



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

OFICINA DE POSGRADOS

Tema:

**“SPEECH SHADOWING” COMO TÉCNICA PARA MEJORAR LA
PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS, NIVEL ELEMENTAL UTA**

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Magíster en
Innovación en Educación**

Línea de Investigación:

DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR

Autora:

Ámbar Maribel Hidalgo Ganán

Directora:

Mg. Mayra Alejandra Moreno Genovés

Ambato – Ecuador

Agosto 2023

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Tema:

“SPEECH SHADOWING” COMO TÉCNICA PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS, NIVEL ELEMENTAL UTA

Línea de investigación:

DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR

Autora:

Ámbar Maribel Hidalgo Ganán

Mayra Alejandra Moreno Genovés, Lic. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Elsie Ileana Vásquez Soria, Lic. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Juan Mauricio Arroba Muñoz, Lic. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Juan Carlos Acosta Teneda, P. PhD.

COORDINADOR DE LA OFICINA DE POSGRADO

f. 

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. 



**Ambato – Ecuador
Agosto 2023**

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **ÁMBAR MARIBEL HIDALGO GANÁN**, con cédula de ciudadanía 1803498748, autora del trabajo de graduación titulado: "SPEECH SHADOWING COMO TÉCNICA PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS, NIVEL ELEMENTAL UTA", previa a la obtención del título profesional de **MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la oficina de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, agosto 2023



Ámbar Maribel Hidalgo Ganán
C.C. 1803498748

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a toda mi familia, que han estado siempre conmigo, brindándome su apoyo incondicional, para continuar adelante con mis estudios, principalmente a mi madre por ser la inspiración, el ejemplo de superación y de lucha constante para cada día ser mejor. De igual manera a todas las personas que han estado conmigo en los buenos y malos momentos, siempre brindándome su aliento a seguir para lograr conseguir mis anhelos deseados, de ser una profesional que aporte a la sociedad.

AGRADECIMIENTO

Quiero hacer llegar un profundo agradecimiento a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, por ser la institución formadora de multitudes, al personal docente, quienes me brindaron todos los conocimientos necesarios para culminar con los estudios de manera adecuada. De igual manera a toda mi familia, amigos que son el pilar fundamental para canalizar mis sueños. De manera especial a Jeimy Nuela, quien me ha brindado todo su apoyo incondicional en todo este proceso investigativo. Agradezco a Dios por darme la vida y por ser la persona que alumbra mi camino del bien.

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es aplicar una técnica innovadora para mejorar la pronunciación del idioma inglés, nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato. Los antecedentes permitieron conocer que la técnica del Shadowing, vienen a ser un conjunto de actividades que el sujeto repite el habla tan pronto como se escucha. La investigación fue desarrollada bajo el enfoque cuantitativo, el diseño es no experimental, el tipo de estudio es de campo ya que permite estudiar el fenómeno en su ambiente natural. Para el abordaje se seleccionó el nivel transversal o transeccional con el fin de recolectar los datos en un solo momento. La muestra es no probabilística de tipo intencional y estuvo constituida por 60 estudiantes, 14 docentes y 1 coordinadora. La técnica empleada para recoger la información fue la encuesta y el instrumento empleado consistió en un cuestionario. Los resultados obtenidos se analizaron a través del SPSS. En cuanto a la validez y confiabilidad de los datos, se obtuvieron de dos maneras la primera es la validez interna con un alfa de 0,90 considerado un rango alto. Mientras que la segunda, consiste en la validación a expertos. Los resultados demuestran el uso de métodos tradicionales para el aprendizaje del idioma. Necesidad de aplicación de técnicas y estrategias que permitan afianzar en los estudiantes una correcta pronunciación y dificultad el establecimiento de una comunicación de manera fluida, no solo en el aula, sino fuera de ella.

Palabras claves: técnica, pronunciación, speech shadowing, inglés.

ABSTRACT

The objective of this research is to apply an innovative technique to improve the pronunciation of the English language, elementary level A2 of the language center at Universidad Técnica de Ambato. The background information allowed us to know that the Shadowing technique is a set of activities that a person repeats the speech as soon as it is heard. The research was developed under the quantitative approach, the design is non-experimental, It is a field study because it allows studying the phenomenon in its natural environment. For the approach, the transversal or trans-sectional level was selected in order to collect data at a single moment. The sample is non-probabilistic and intentional and consisted of 60 students, 14 teachers, and 1 coordinator. The technique used to collect the information was the survey and the instrument used was a questionnaire. The results obtained were analyzed using SPSS. Regarding the validity and reliability of the data, they were obtained in two ways: the first is internal validity with an alpha of 0.90, considered a high range. The second consists of expert validation. The results demonstrate the use of traditional methods for language learning. There is a need to apply techniques and strategies that allow the students to strengthen a correct pronunciation and difficulty in establishing a fluent communication, not only in the classroom but also outside of it.

Keywords: technique, pronunciation, speech shadowing, english.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRACTICA.....	8
1.1. Referentes investigativos	8
1.2. Métodos para la enseñanza del inglés	11
1.3. La enseñanza del inglés con el apoyo de la tecnología	15
1.4. Escuchar por medio “shadowing”	18
CAPITULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	23
2.1. Diagnóstico.....	23
2.2. Tipo y enfoque de investigación	23
2.3. Tipo de recolección de información.....	24
2.4. Propuesta	28
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.1. Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes.....	53
3.2. Resultados de la encuesta dirigida a los docentes.....	58
3.3. Resultado de la encuesta realizada a la coordinadora.....	63
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Categorías de técnicas de enseñanza	14
Gráfico 2. Tipos de estrategias para la enseñanza	14
Gráfico 3. Speech Shadowing	16
Gráfico 4. Elementos que inciden en la aplicación del Speech Shadowing.....	17
Gráfico 5. Elementos que inciden en la enseñanza de la pronunciación de inglés	21
Gráfico 6. Ciclo de aprendizaje situado para trabajar la pronunciación.....	37
Gráfico 7. El desarrollo de las fases considera tres momentos.....	38
Gráfico 8. Aplicación de la Técnica Speech Shadowing.....	40
Gráfico 9. Comunicación en inglés mediante videos, canciones y diálogos.....	53
Gráfico 10 Aplicación de actividades en clase para la mejora de la pronunciación	54
Gráfico 11. Verificación de la pronunciación correcta del vocabulario	55
Gráfico 12. Comunicación fluida con sus compañeros.....	56
Gráfico 13. Pronunciación comprensible	57
Gráfico 14. Aplicación de técnicas para mejorar la pronunciación	58
Gráfico 15. Retroalimentación de la pronunciación correcta del vocabulario	59
Gráfico 16. Utilización de recursos tecnológicos que motiven a los	60
Gráfico 17. Pronunciación de los estudiantes	61
Gráfico 18. Práctica de la entonación, vocalización y la diferencia de los.....	62
Gráfico 19. Pretest y Posttest.....	66
Gráfico 20. Resultados encuesta aplicada a docentes.....	68
Gráfico 21. Autorización trabajo de investigación.....	85
Gráfico 22. Cuestionario Google Forms Estudiantes	86
Gráfico 23. Cuestionario Google Forms Docentes	86
Gráfico 24. Cuestionario Google Forms Coordinadora	88

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Resultados encuesta aplicada a estudiante	67
Ilustración 2 actividades a través de Zoom	89
Ilustración 3 Actividades realizadas a través de Zoom.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población para la encuesta	24
Tabla 2. Estadística de fiabilidad.....	26
Tabla 3. Alfa de Cronbach encuesta aplicada a estudiantes.....	26
Tabla 4. Actividades Fase Diagnóstica.....	39
Tabla 5. Fase relacionada con la planificación de actividades	39
Tabla 6. Actividades para la planificación de las fases.....	40
Tabla 7. Guía para trabajar con palabras	41
Tabla 8. Guía para trabajar con oraciones	42
Tabla 9. Guía para trabajar con una conversación.....	43
Tabla 10. Lesson A. I am from France.	44
Tabla 11. Actividades para el desarrollo de la pronunciación.....	45
Tabla 12. Rúbrica para evaluar la pronunciación.	45
Tabla 13. Lesson B. She is a lovely person.....	46
Tabla 14. Information about the verb "to be"	47
Tabla 15. Rúbrica para evaluar la segunda actividad.....	49
Tabla 16. Lesson C. Talk about people you know.	49
Tabla 17. Rúbrica para evaluar la tercera actividad	50
Tabla 18. Pretest aplicado a los estudiantes de nivel medio UTA.....	51
Tabla 19. Posttest aplicado a los estudiantes de nivel medio UTA	52
Tabla 20. Comunicación en inglés	53
Tabla 21. Aplicación de actividades	54
Tabla 22. Verificación de la pronunciación correcta del vocabulario	55
Tabla 23. Comunicación fluida con sus compañeros	56
Tabla 24. Pronunciación comprensible.....	57
Tabla 25. Aplicación de técnicas para mejorar la pronunciación.....	58

Tabla 26. Retroalimentación de la pronunciación.....	59
Tabla 27. Utilización de recursos tecnológicos.....	60
Tabla 28. Pronunciación de los estudiantes.....	61
Tabla 29. Práctica de la entonación	62
Tabla 30. Encuesta realizada a coordinadora	63

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma inglés es de gran importancia a nivel mundial ya sea por negocios, trabajo, turismo o educación y es por esto por lo que el inglés se ha convertido en la lengua más empleada y por lo tanto también la más enseñada dentro de las instituciones educativas; además la Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura (2019) establece que el inglés es uno de los seis idiomas oficiales del mundo. Actualmente es hablado por 1.268 millones de personas, especialmente en las redes, donde un 60,5% de la población lee contenidos publicados en inglés. Es decir, el dominio de dicho idioma se ha convertido en una necesidad dentro de algunos ámbitos como el laboral (Cronquist & Fiszbein, 2017).

En cuanto a la región latinoamericana, los estudios recientemente realizados han dejado en evidencia un bajo rendimiento y poco dominio en este idioma (Education First, 2020). Sin embargo, se observa interés por aprenderlo y se efectúan constantemente esfuerzos que implican investigaciones que permitan garantizar a las personas el manejo de esta segunda lengua de forma eficiente.

Por su parte, Ecuador, ocupa el puesto 93 de 100 países hablantes del idioma, lo que refiere un dominio bajo del inglés (Education First, 2020). Estas cifras permiten señalar que el sistema no ha logrado generar las competencias que requieren los estudiantes. Estas a su vez, se basan en cuatro habilidades, que de acuerdo con Cubas (2020) son la escucha, oralidad, escritura y lectura del idioma.

Probablemente todas estas situaciones tienen origen en la forma en la que se enseña el idioma, especialmente en las estrategias que se emplean durante la práctica docente. Al respecto, Feo (2010) manifiesta que estas constituyen una gama de actividades, técnicas activas, métodos y estrategias que permiten organizar la enseñanza, y de esta manera dan paso directamente a la evaluación.

Ahora bien, uno de los principales problemas manifiestos en la enseñanza del idioma tiene que ver con los errores de pronunciación, en especial, con las palabras

que se escriben de una forma, pero se pronuncian diferente, lo que genera confusión en los estudiantes (Chiluza et al., (2017). Es por ello que, la pronunciación es considerada un factor relevante en la comunicación oral, debido a que desempeña un rol fundamental dentro de la intercomunicación de los seres humanos.

Es decir, la competencia oral en la enseñanza del inglés es esencial para comunicarse efectivamente con otras personas, por lo que se plantea que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua existirá la reflexión constante en las expresiones orales del estudiante. Puesto que, en las actividades relacionadas con la comunicación y el idioma inglés, la expresión oral, la interacción oral y la pronunciación desempeñan un papel esencial en la comprensión auditiva. Así mismo, abarca la expresión y la comprensión escrita. No obstante, cuando se hace referencia al estudio del idioma inglés la pronunciación no siempre es desarrollada con la atención que esta requiere, afecta al que escucha y el que habla (Cevallos, 2020).

Con relación a lo expresado se ha constatado mediante el planteamiento realizado por Flege (1989), quien afirma que al no hacer nada por corregir la pronunciación y el acento de alguna palabra en inglés, el estudiante ignora los errores cometidos, asume que esa pronunciación es la correcta y la usa en otra ocasión, la misma que más adelante será difícil de corregir. Además, es importante añadir que muchos estudiantes de lengua extranjera retienen el acento de la lengua estudiada mucho después de haber logrado un nivel alto de dicha lengua.

De acuerdo con el planteamiento anterior, Quijada y Madrid (1999) determinaron que la pronunciación es fundamental en la enseñanza del idioma inglés debido a que es una de las habilidades lingüísticas menos atendidas y enseñadas de forma explícita. Es por ello, que exponen la necesidad de conocer las falencias que presentan los estudiantes en cuanto a la fonética, así como preparar actividades que permitan mejorar estas debilidades.

En atención a ello, manifestará que, por lo general en el aula, las veces que se trabaja en la pronunciación no se lo hace de forma apropiada, puesto que en muchas ocasiones la corrección se realiza mediante un llamado de atención en medio de una conversación, dicha interrupción provocará frustración en el estudiante porque se le resta fluidez y naturalidad a la misma. Aquí nace la ardua labor del docente, la cual es buscar la forma idónea de corregir al alumno con una técnica que realmente funcione.

Por otra parte, surge el tema de las técnicas de enseñanza y aprendizaje, las mismas que son acciones de las que el docente se valdrá para contribuir a la implementación y mejoramiento de las competencias de los estudiantes Díaz y Hernández (2002) , además la incompetencia por parte de algunos docentes al trabajar con las destrezas de la pronunciación evidencia la falta de técnicas o herramientas didácticas, lo que provoca que esta sea minimizada, en ciertos casos al punto de no ser tomada en cuenta dentro de la enseñanza del idioma inglés. Por esta razón se va a investigar acerca de la técnica “Speech Shadowing” con el fin de emplearla para mejorar la pronunciación del idioma inglés.

En el mismo orden de ideas, se considera el planteamiento de Plácido (2014) acerca del uso del “Speech Shadowing”, quien afirma que dicha técnica está basada en la importancia de oír y hablar en inglés para el aprendizaje del mismo, la cual está bastante alejada de la idea de aprender basado en el contenido de los libros. Por el contrario, se trata de escuchar y repetir, en donde el estudio de la gramática queda en segundo plano. Es otras palabras, el conocimiento se adquiere inconscientemente y de forma dinámica, brinda la posibilidad de comunicarse de forma efectiva dentro de un contexto real y cotidiano.

En torno al empleo de técnicas para la enseñanza del inglés, Cali (2019) manifiesta que por lo general no se aplican, dado que los profesores utilizan materiales que ya viene prediseñados los mismos que no se facilita a los estudiantes que adquieran los sonidos de una segunda lengua correctamente, principal causa para que los educandos que no alcancen el desarrollo del lenguaje extranjero de forma eficiente.

Planteamiento del problema

¿Cómo incide la utilización de “Speech Shadowing” como técnica para mejorar la pronunciación del idioma inglés, nivel elemental UTA?

En ese sentido, es necesario que se considere que la concentración y dedicación con la que se aplica cualquier técnica es fundamental al momento de adquirir un nuevo idioma. En esta técnica, los estudiantes estarán concentrados y tratar de imitar en voz alta la pronunciación. También indica que, en esta práctica, la velocidad de seguir el sombreado de la pronunciación es de 2 segundos más lenta que la transmisión, mientras se asegura que la velocidad y el contenido sean correctos.

Dentro del aprendizaje del inglés la mayor parte de alumnos solo están expuestos al idioma mientras se encuentran con el profesor en el aula de clases. Fuera del aula de clase, se tiene que buscar la correcta pronunciación a través de cualquier medio para conocer la pronunciación de determinada palabra. Foote y McDonough (2017) establecen que esta técnica se utilizará no solo en el aula de clase, sino también en la casa.

Cabe mencionar que a pesar de que esta técnica lleva varios años de probada eficacia en el aprendizaje del inglés, poco o nada se emplea con los estudiantes en la enseñanza del idioma inglés. Su aporte en el desarrollo del lenguaje oral juega un papel importante en la expresión oral, que incluye un conjunto de técnicas que definen las pautas generales y se seguirán para una comunicación oral efectiva.

Idea a defender

La puesta en práctica de la Técnica “Speech shadowing” ayuda en el fortalecimiento de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del nivel A2 del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato.

Objetivo a alcanzar

Aplicar de manera eficiente la técnica innovadora para mejorar la pronunciación del idioma inglés, nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato.

Objetivos específicos

1. Analizar la técnica “Speech shadowing” en el aprendizaje del idioma inglés mediante búsqueda de contenido científico.
2. Determinar los niveles de pronunciación de los estudiantes del nivel A2 elemental mediante la observación (antes y después de aplicar la técnica “Speech shadowing”)
3. Diseñar la guía didáctica de la técnica “Speech shadowing” para mejorar la pronunciación, entonación y expresiones lingüísticas del idioma inglés, nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato.

Metodología

La investigación busca aplicar una técnica innovadora para mejorar la pronunciación del idioma inglés, nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato. Para ello, este trabajo investigativo se basa en un enfoque cuantitativo, basado en una comunidad educativa formada por los estudiantes del centro de idiomas, quienes a su vez contribuyen al mejoramiento de la sociedad

La población para el estudio esta direccionado para 75 personas que presentan ciertas características comunes, como docentes y estudiantes, los mismos proporcionarán los datos e información valiosa para el estudio dentro del campo del Idioma extranjero el inglés.

El estudio contempla además la modalidad de campo misma que permite un análisis de los fenómenos que proceden del tema. La técnica aplicada es la encuesta dirigida a los 60 estudiantes, 14 docentes y 1 coordinadora, y el tiempo

de estudio será de un semestre. Los resultados obtenidos se analizarán a través de frecuencias medidas de tendencia central, dispersión y correlación.

Justificación

Este estudio tiene en cuenta ciertos aspectos importantes relacionados con los estudiantes y el desarrollo de la pronunciación del inglés. Esto será útil para que las instituciones educativas ayuden a los estudiantes a resolver los problemas de pronunciación. La utilidad de esta investigación es prestar atención a esta habilidad y brindar la ayuda suficiente para mejorarla. Además, explica la forma en que los profesores aplicarán esta técnica dentro del aula.

El propósito de este estudio es perfeccionar la pronunciación del inglés mediante el uso del Shadowing como técnica didáctica para que los estudiantes tengan confianza al expresarse en público. Además de mejorar su rendimiento académico, el problema de pronunciación se presenta en muchas instituciones educativas, lo que lleva a los estudiantes a perder el interés en el aprendizaje del idioma inglés porque temen ser ridiculizados o criticados al cometer errores de pronunciación. Entonces, a través de este estudio se busca motivar no solo a los docentes sino también a los estudiantes a interesarse en esta técnica.

Se tiene en cuenta toda la información escrita en este estudio, los docentes encontrarán una solución para promover la producción oral en inglés. Por otro lado, los estudiantes mejorarán sus habilidades comunicativas, mejorar su rendimiento académico y sentirse motivados por el proceso de aprendizaje. También beneficia directamente a los estudiantes involucrados en el proyecto, lo que mejora el nivel de aprendizaje de esta lengua extranjera.

De igual manera, los beneficiarios directos son los docentes y los estudiantes quienes aprenden de forma efectiva al no ser una técnica tradicional. La implementación de la misma ayuda a la institución a elevar el nivel académico de

los estudiantes al brindar suficiente información y recursos para que los alumnos sean capaces de alcanzar la pronunciación correcta de las palabras.

El impacto que causará el trabajo de investigación será notorio, por el cambio visualizado en los estudiantes, sobre todo el aspecto relacionado con la pronunciación del idioma inglés. Por esta razón, es necesario aplicar las técnicas adecuadas para el desarrollo y el fortalecimiento de la pronunciación de forma eficiente. Además, la utilidad teórica fundamentará de mejor forma el conocimiento del área mencionada.

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRACTICA

1.1. Referentes investigativos

Los trabajos previos sobre el tema planteado abordan los aspectos esenciales que son analizados según la importancia que aportan a la investigación y de acuerdo con la relevancia de la información contenida que se detalla a continuación. De esta manera, se inicia con la investigación realizada por Carson y Hasegawa (2017) titulada “*Speech Shadowing Support System in Language Learning*” donde expone que la comunicación verbal es la parte esencial de una lengua, pero no hay muchos sistemas o soluciones en el mercado que sirvan para el autoaprendizaje del idioma hablado. Además, indican que, el aprendizaje tradicional en el aula está influenciado por los antecedentes culturales del entorno de aprendizaje, por lo que los estudiantes de diferentes orígenes terminarán en charlas de diferentes dialectos o acentos y provocará problemas de comunicación.

Según Hamada (2019) en la indagación titulada “*Shadowing: What is It? How to Use It. Where Will It Go?*” han pasado veinticinco años desde que se introdujo una técnica de enseñanza, llamada seguimiento, en los contextos japoneses del inglés como lengua extranjera. Recientemente, esta técnica ha sido reconocida de forma gradual en todo el mundo. Dado que se han publicado muchos estudios sobre el Shadowing, es importante resumir los resultados de los estudios y proponer cómo se utilizará esta técnica. Este artículo presenta el Shadowing, primero, refiriéndose a las explicaciones teóricas proporcionadas hasta ahora, especialmente en términos de atención, proceso cognitivo y proceso de escucha. Luego, resume los estudios anteriores sobre los efectos del sombreado en la escucha y el habla. A continuación, analiza los desafíos en la investigación y también presenta variaciones de sombreado para un uso posterior del Shadowing. Como herramienta de enseñanza en el aula, este artículo sugiere que los estudiantes de nivel principiante comenzarán con la observación para escuchar y continuar con la observación para hablar.

De igual manera, Gualoto (2020) en el estudio “Shadowing en la producción oral del idioma inglés” propone como objetivo analizar cómo la técnica del Shadowing, en la aplicación de las actividades audiovisuales, contribuye al desarrollo de la producción oral en inglés. El marco teórico se desarrolló a partir de fuentes primarias y secundarias, lo que permitió desarrollar un soporte conceptual para este estudio. La metodología tuvo una forma socioeducativa porque los estudiantes intervinieron en la investigación. También tuvo un enfoque cualitativo, cuantitativo y se consideró un nivel descriptivo.

De igual forma, este estudio fue de tipo documental, que empleó datos utilizados por otros investigadores. Además, es un estudio de campo porque se desarrolló en la población relacionada con el problema. En los instrumentos se utilizó un cuestionario y una guía de entrevistas para profesores. Por tanto, se concluyó que la técnica del Shadowing contribuye al desarrollo de la producción oral del inglés (Gualoto J. , 2020).

Este tipo de investigaciones permite ampliar el conocimiento acerca de esta técnica y lo favorable que resulta su uso para la enseñanza de la lengua extranjera. Al realizar este estudio, la investigadora realiza un aporte teórico y metodológico que permite comprender algunos aspectos del Shadowing, se favorece al crecimiento individual de los estudiantes de la universidad. Es importante conocer los procesos de la técnica y llevarla a la funcionalidad durante las horas clases y fuera de la misma.

Por su parte, Río et al., (2020) realizaron un estudio denominado “*The impact of shadowing technique on tertiary students’ english pronunciation*”, en el que se plasma el impacto que genera la técnica del sombreado, que es considerado como significativo para ayudar a mejorar la pronunciación del inglés en los estudiantes. Esta investigación centró esfuerzos en enseñar a los estudiantes a emplearla, luego de haber detectado las insuficiencias en realizar diferencias de sonidos que serán reproducidos de forma débil o fuerte.

Este estudio ayudó a los estudiantes de idioma inglés a mejorar su pronunciación al utilizar la técnica *Shadowing*, es necesario destacar que, consiste en imitar el habla nativa del idioma inglés en un intento de hacer que el sonido sea muy similar. Considera que además las complejidades culturales y psicológicas de los estudiantes, este reto es tratar de superar las debilidades en los educandos (Río et al., (2020).

También, se tomó como referente el planteamiento realizado por Brown (2012) titulado *“Raising student awareness of pronunciation and exploring out-of-class approaches to pronunciation practice”* donde se enfatiza que es necesario reflexionar acerca de las dificultades que se presentan en la pronunciación de los estudiantes.

Entre las acciones que se recomiendan, se encuentran la motivación y procesos metacognitivos de los estudiantes. De igual manera se señala que es necesario desarrollar clases donde no solo se consideren actividades prediseñadas, sino también aquellas que permitan ejecutar cambios y llevan a los estudiantes a pensar y a emitir una respuesta que ellos consideren adecuada.

Otras recomendaciones que buscan refinar los cuestionarios empleados son aquellas que se basan en realizar grabaciones y escucharlas hasta dos veces, en ejercicios prácticos, los estudiantes al reproducir por segunda vez mejoran notablemente (Brown, 2012). Queda en evidencia que la pronunciación, es un elemento importante en la enseñanza del inglés. Para ello es indispensable que los maestros conozcan de las bondades que se producen cuando se aplica una técnica metodológica.

De igual forma, se revisaron antecedentes relacionados con la pronunciación y es así como se presenta el estudio realizado por Pourhosein (2016) que fue denominado *“English Pronunciation Instruction: A Literature Review”*, donde enfatiza que la pronunciación en el idioma inglés resulta difícil y que por algunas razones los docentes se quedan sin estrategias y esto conllevan a prácticas contradictorias en la pronunciación.

Además, este autor manifiesta que no existe un método sistemático que permita la adecuada enseñanza de la pronunciación, adicionalmente pareciera que los docentes sienten incomodidad a la hora de enseñarla (Pourhosein, 2016). También, se menciona que, para enseñar un tópico, es necesario que los docentes estén capacitados en el tema. Esto evitará que se improvise las clases y los estudiantes estén pendientes de los temas a tratar.

Finalmente se enfatiza que la enseñanza de la pronunciación resulta ser un componente esencial de la competencia comunicativa oral. Entonces, los docentes de inglés manejarán correctamente los procesos de las estrategias empleadas. Es por ello que se recomienda que durante la instrucción se fomente la producción en los estudiantes, el empleo de la oralidad y estrategias que faciliten la comprensión (Pourhosein, 2016).

Así mismo, Lewis y Wu (2018), en el estudio que lleva por título *“Pronunciation—Research Into Practice and Practice Into Research”* afirmaron, en relación con la pronunciación, que actualmente se están en la suma de esfuerzos investigativos para comprender y mejorar el campo relacionado con la comunicación y pronunciación del idioma inglés. De esta forma, la práctica ocupa un lugar importante y logra abarcar a los estudiantes, docentes, la pronunciación y sus componentes, las teorías emergentes y la práctica de la pedagogía. Señalará que es notoria la complejidad del tema, además involucra los contextos y materiales que se facilitan a los estudiantes (Levis & Wu, 2018).

1.2. Métodos para la enseñanza del inglés

En cuanto a los diferentes métodos que se han empleado en la enseñanza del idioma inglés, se ha permitido que el docente amplíe la visión de cómo está enseñando y verifica si se ajusta con los enfoques actuales. En torno a ello, Sampedro (2019) manifiesta que los enfoques de la enseñanza del idioma parten del comunicativo, cuya finalidad es fortalecer la competencia comunicativa oral. El primer método que se conoció fue el de gramática y traducción donde se hacía énfasis en el aprendizaje de las reglas gramaticales y la traducción de un idioma a otro.

Wilhelm Vietor (1866 citado en Haßler, 2019) hace mención de la reforma que desplazó el método anterior e hizo énfasis en el habla, donde la fonética y la comunicación eran sustancial a la hora de la enseñanza. Otro método es el directo, donde se enseña la lengua extranjera directamente sin emplear la lengua materna. En esta forma de enseñar la lengua extranjera, lo principal era preguntar y responder, misma que se ha empleado hasta la actualidad (Richards & Rogers, 2003).

Posterior a ello, surge el método audio lingüístico basado en estímulo – respuesta. Este método es algo rígido y vuelve a emplear el método directo que se basa en instrucciones y reforzamientos constantes (Cabrera, 2014). Se cree que este facilita el aprendizaje rápido de la lengua extranjera, de allí que se emplee actualmente. La intención es que el estudiante logre reproducir lo que ha aprendido para que se grabe en su corteza cerebral y sea un aprendizaje a largo tiempo (Janowska, 2018).

El método humanista

Finalmente, aparece el método humanista, el cual busca que el estudiante adquiera no solo conocimiento científico, sino también instrucción moral, social y al mismo tiempo los motive a aprender sobre el mundo que los rodea, mientras se trabaja con habilidades motrices como ocurre en la metodología de *Total Physical Response*, y a su vez los estudiantes trabajen juntos en los aspectos del lenguaje de su interés con la guía y colaboración del profesor como establece el método de *Community Language Learning* (Cassanny, 1999).

De acuerdo con lo antes expresado, se observa que la enseñanza de la lengua extranjera ha pasado por diferentes cambios que han marcado la forma en cómo se enseña en el aula de clases. Así mismo, el docente tendrá conciencia de la existencia de este hito y conocimiento de estas etapas para comprender que tan efectivo o actualizado será el método que emplea en beneficio de la educación de los estudiantes para que captan los aprendizajes.

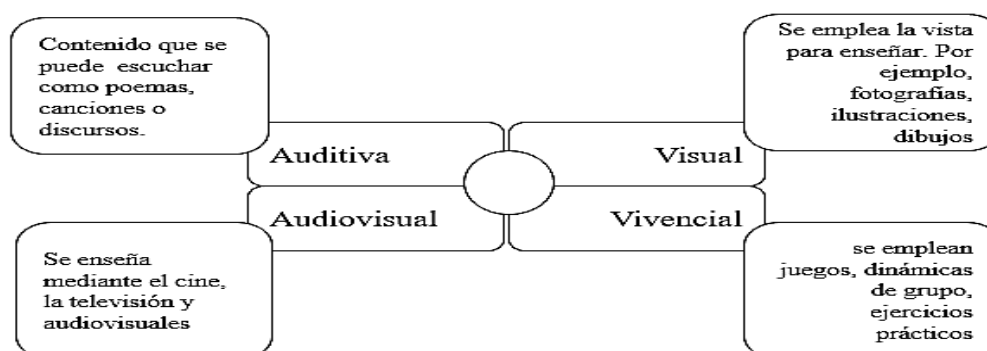
Técnica “Speech Shadowing”

Antes de avanzar en el tema del Speech Shadowing, es necesario abordar el significado de las técnicas de enseñanza y, hablar de esta técnica, implica también revisar el proceso de enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés, en el cual se proveerá al estudiante de información que le permita un adecuado desenvolvimiento dentro del aula. Así lo confirma Cordero (2018) al acotar que en los actuales momentos entre los desafíos que afronta la educación universitaria facilitará a los estudiantes habilidades que les permitan resolver problemas, desarrollar el pensamiento crítico y fomentar el trabajo colaborativo.

Para ello, el docente considerará métodos, enfoques, paradigmas, técnicas, estrategias y actividades que faciliten el aprendizaje. Además de ello, tomará en cuenta la tecnología y virtualización de las clases (Anijovich & Mora, 2009). A partir de lo antes expresado, es necesario que el docente, considere la ciudadanía digital de los estudiantes en la actualidad, lo que significa que está llamado a entrar en procesos de capacitación constante que le permitan dar respuesta a las demandas actuales en la educación y la enseñanza del inglés.

Respecto a las estrategias, manifestará que constituyen un conjunto de herramientas secuenciales y metodológicas que se evidencian en las diferentes actividades que el docente propone al estudiante con el propósito de facilitarle el aprendizaje. Estas consideran cuatro grupos o categorías que sirven para facilitar los aprendizajes, representadas a continuación (Universidad Americana de Europa, 2021).

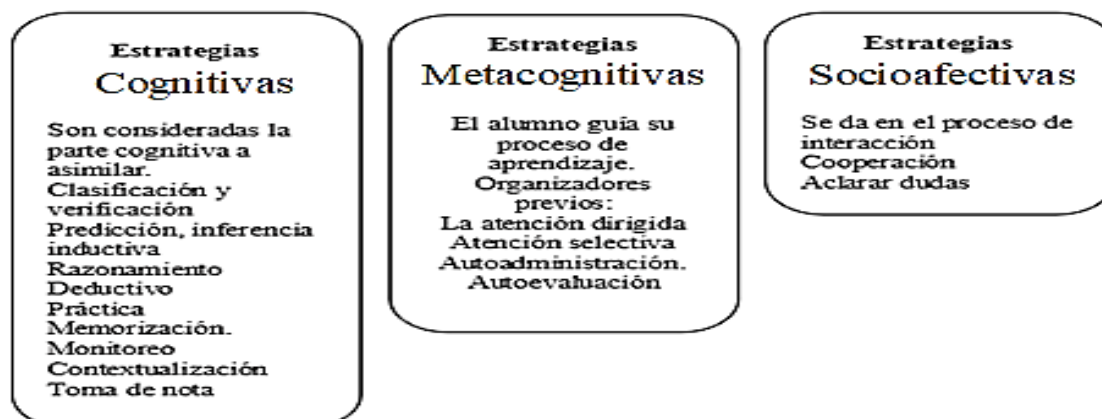
Gráfico 1. Categorías de técnicas de enseñanza



Fuente: (Universidad Americana de Europa, 2021)

Ahora bien, no se mencionarán técnicas para la enseñanza o aprendizaje, si no se mencionan las estrategias. En ese sentido, Díaz (1999) ha señalado, luego de diversos estudios relacionados con el uso de estas estrategias, que considerarán los conocimientos previos que tienen los estudiantes, en los ámbitos cognitivo y emocional. Lo que se busca con este planteamiento es que el docente repensará la clase y los elementos que contiene antes de ejecutarla, es decir, en la planificación.

Gráfico 2. Tipos de estrategias para la enseñanza



Fuente: tomado a partir de O'Malley et al., (1985)

Definitivamente las estrategias son pasos organizados, controlados y secuenciados que emite el docente para garantizar que los estudiantes lograrán el aprendizaje. Las características que estas presentan de acuerdo con Lima (2009 citado en Visbal et al., (2017) son promover efectividad en la enseñanza, una mejor organización de contenidos, fomentar el trabajo cooperativo, permitir la

socialización y la participación, evitar la actividad memorística, y facilitar la construcción de los aprendizajes.

Una vez que se conoce la vinculación entre enseñanza-aprendizaje, se abordará lo relacionado con las técnicas. En este caso, se plantea emplear el Speech Shadowing, como una técnica que permita mejorar la pronunciación del idioma inglés. Cabe destacar que se ha recomendado el empleo de diferentes técnicas para la enseñanza, entre las que figuran el aula invertida, lluvia de ideas, diseño del pensamiento, trabajo en laboratorio, debates y foros (Universidad Americana de Europa, 2021).

1.3. La enseñanza del inglés con el apoyo de la tecnología

En lo relacionado con la enseñanza de inglés, se ha estimado que el empleo de las Tecnología de la Información y Comunicación promueve el aprendizaje de este idioma y permite a los estudiantes un mejor desenvolvimiento y propician espacios que facilitan la práctica a los alumnos. Sin embargo, se requiere conocimiento y manejo de parte de los profesores para garantizar mayor efectividad (Cocoma & Orjuela, 2017).

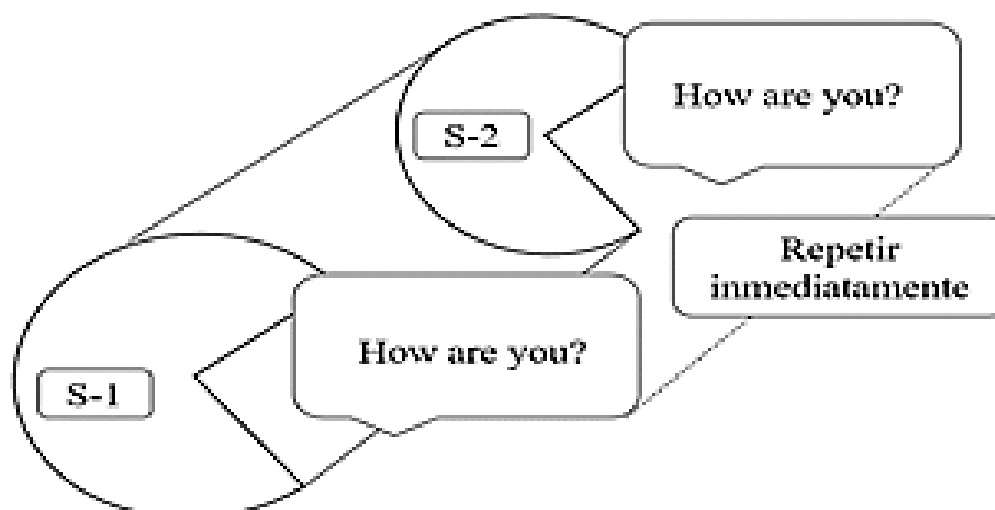
Por otra parte, Cortez y Tunal (2018) plantean el empleo del modelo de desarrollo cognitivo como una técnica favorable en la enseñanza del inglés. Aquí, el docente pasa a ser más que un depositador de conocimientos y asume los roles de facilitador, moderador y orientador. En relación con esta propuesta, se ha enfatizado que este modelo permite a los profesores innovación en los contenidos que planifican, así como también considerar las necesidades de los estudiantes en base al modelo Piagetiano y Vygostkiano.

Otra alternativa de técnicas a emplear en la enseñanza del inglés, de acuerdo con Carrión (2019) y Cordero (2018), son el juego o la gamificación y la metodología cooperativa. Estas representan el dinamismo y un potencial significativo en la enseñanza de los estudiantes, no sólo en la de inglés, sino también en diferentes cátedras.

De acuerdo con lo antes expresado, se señalará que las técnicas, son un conjunto de acciones que permiten facilitar el aprendizaje en atención a la mejora de la pronunciación. Se manifestarán que el uso del Speech Shadowing se ha reconocido como impactante en la enseñanza del idioma inglés. En ese sentido, se manifiesta que existe una variedad de definiciones al respecto, además que, es una técnica que permite desarrollar la producción oral de un idioma que se aprende. Este proceso ayuda a mejorar no solo la pronunciación, sino también la entonación (Wang, 2017).

Wang (2017) plantea que el Speech Shadowing fue diseñada por Alexander Arguelles con el objetivo de mejorar las habilidades orales del idioma inglés. Esta técnica se trata de que los estudiantes repitan lo que escuchan con la misma fluidez del hablante. Además, propone que, durante su implementación es necesario que los estudiantes estén concentrados e imiten la pronunciación en voz alta. Así mismo, indica que en esta práctica la velocidad con la que se sigue el modelo del hablante es de dos segundos más lenta que la original, puesto que el estudiante trata de asegurarse que la velocidad y el contenido sean apropiados.

Gráfico 3. Speech Shadowing



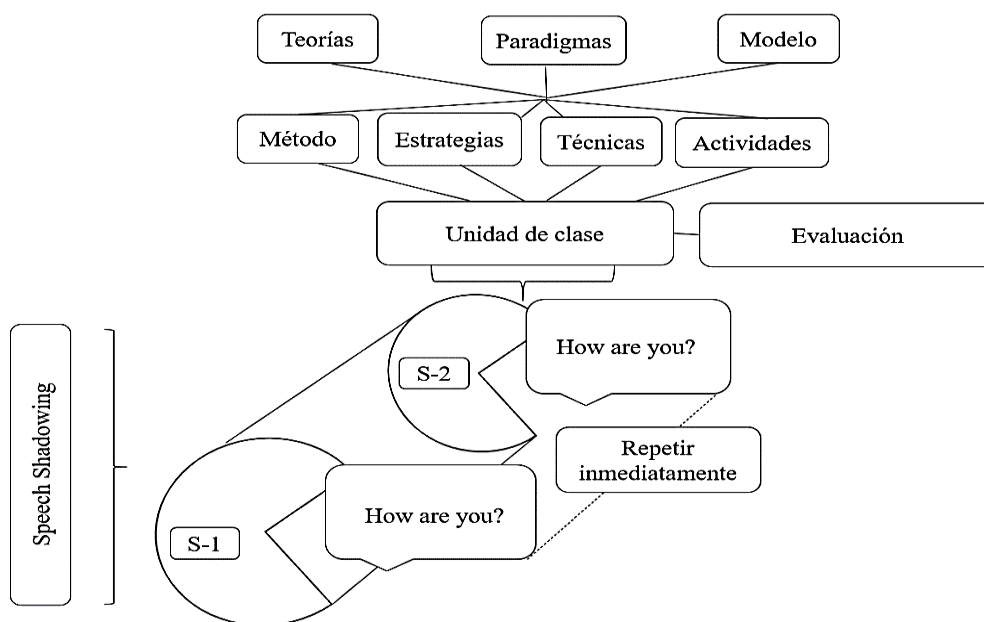
Fuente: tomado a partir de Wang (2017)

El esquema presentado permite visualizar la técnica del Shadowing, donde se producirán frases justo después de escuchar un fragmento de inglés sin mirar el texto (Carson & Hasegawa, 2017). Por lo tanto, el oyente sigue al orador como una

sombra o un eco. Esto define la técnica como un acto o tarea de escucha en la que el estudiante realiza un seguimiento del discurso y lo repite de la manera más exacta posible, sin mirar el texto. De igual manera, Hamada (2019) define el Shadowing como una tarea de seguimiento auditivo al estilo de un loro, realizada con auriculares.

Ahora bien, es importante dejar claro dos aspectos. El primero con los elementos que inciden en la aplicación del Speech Shadowing que han sido identificados en la aplicación de la técnica según la literatura que se ha revisado y que el docente tendrá en cuenta, en el antes, durante y después de la clase.

Gráfico 4. Elementos que inciden en la aplicación del Speech Shadowing



Fuente: tomado a partir de Wang (2017)

Generalmente al aplicar esta técnica han existido tendencias a confundir lo que ejecutará. Por lo que es necesario indicar que Shadowing no se trata de repetición, ni es leer y repetir, o de memorizar para luego repetir sino más bien es repetir simultáneamente. Hay quienes realizan estos ejercicios emplea grabaciones de voz. El esquema es el mismo presentado en el gráfico 4, lo único que cambiaría es que uno de los sujetos es sustituido por una grabadora (Carson & Hasegawa, 2017).

1.4. Escuchar por medio “shadowing”

Shadowing consiste en escuchar y repetir exactamente lo que una persona dice en un audio o vídeo, ya sea mira o sin mirar la transcripción. Es decir, escuchar e imitar la pronunciación, velocidad, fluidez y entonación del hablante, se tiene en cuenta que la transcripción está al alcance de los estudiantes en caso de que se les dificulte entender ciertas palabras o incluso frases. Además, estas palabras o frases serán repetidas cuantas veces sean necesarias hasta que los estudiantes logren dominarlas.

Por otro lado, los estudiantes pausarán el video o audio en cada palabra, frase, oración si es demasiado rápido (Carson y Hasegawa, 2017). Finalmente, es recomendable que los estudiantes utilicen libros en inglés los cuales cuenten con videos o audios de hablantes nativos de inglés, también se ha identificado la existencia de variedades de Shadowing, tales como la lectura de la conferencia, la cual se trata de que los estudiantes escuchen y observen a un hablante y luego repite de manera silenciosa y mental lo que dicho hablante narra. Otra de estas variedades es leer y repetir. Esta modalidad toma lugar cuando un estudiante lee y otro repite lo que el primer estudiante se lee con el objetivo de imitarlo de la forma más similar posible. La siguiente variedad es conocida como seguir una conversación y ocurre cuando un estudiante escucha una conversación y sigue la pronunciación de los hablantes en voz alta. Finalmente, el seguimiento interactivo es otra variedad que se basa en seguir una conversación, pero agrega comentarios o preguntas con el fin de crear una conversación más real (Gualoto, 2019, como se citó en Adachi, 1997)

Gualoto (2020) indica que esta técnica también permite que los estudiantes sean capaces de usar el idioma en un contexto real. Por esta razón se afirma que la aplicación de dicha técnica tiene una serie de ventajas, así como crear un ambiente cómodo que incentiva a los estudiantes a que participen, promueve la creatividad e interacción en el aula y mejora la destreza oral. Igualmente, es importante que el profesor domine la práctica de esta técnica debido a que es el facilitador de la misma, la cual permite que se lleve a cabo de manera exitosa y efectiva.

Finalmente, lo que se pretende alcanzar es el desarrollo de la producción oral de manera competente y significativa. Esta se basa en la práctica de la pronunciación de un idioma y la interacción con otros hablantes. Una vez analizado el Haptic-Shadowing es posible mencionar que esta es una técnica apropiada para que los docentes emplearán en la clase con el fin de mejorar la producción oral del idioma inglés mediante la enseñanza inductiva, deja de lado las prácticas tradicionales.

Por otra parte, es relevante mencionar que esta técnica será combinada con otras para la enseñanza del inglés. Por ejemplo, la dramatización será usada frecuentemente por los docentes dentro del aula para poner en práctica la destreza verbal de los estudiantes.

Chiriboga (2019) menciona que la dramatización se trata de una representación de una situación real. En esta actividad, los estudiantes personifican diferentes roles se siguen directrices presentadas por el docente. De esta manera se percata que tanto esta técnica como la del Shadowing son efectivas y beneficiosas para el desarrollo de la producción oral en el proceso de enseñanza del idioma inglés.

En atención a los métodos, que ayudan a que sea efectiva y que los resultados favorezcan a mejorar la destreza productiva del idioma inglés, se menciona que los docentes tendrán muy claro cuál es la función por la que cada uno actúa de una forma específicas y se tomará en cuenta cuando se aplique en el aula de clase en tal sentido. Hamada (2019) desarrolló el *Haptic-Shadowing* (H-SH) que se refiere al movimiento sistemático acompañado del habla, que normalmente termina en un toque de algún tipo, como una mano toca la otra.

Pronunciación del idioma inglés

La lengua, ha sido considerada un importante producto del intercambio social y del colectivo. Así lo manifiesta Saussure (1995, citado en (García, 2017) al platear que estos intercambios indican acercamientos de sistemas gramaticales, comunitarios y sociales. Esta es la razón por la que los educadores enfatizarán en su buen uso

y considerar los elementos de la lingüística y el léxico para que esta ocurra de una manera óptima.

Al observar que los problemas de pronunciación del idioma inglés ocurren a nivel mundial, los docentes se han visto en la necesidad de aplicar diversas estrategias que permitan mejorarla, mismas que son variadas y algunas resultan innovadoras. Todo esto ha llevado a un cambio reflexivo de la enseñanza y se ha concluido en la mayoría de los casos que, si el estudiante escuchará bien, conseguirá una correcta pronunciación (Moreno, 2021).

De esta manera, queda en evidencia que la pronunciación es un pilar fundamental en un idioma, y que, con la correcta pronunciación, se llegará a transmitir el mensaje deseado. En ese sentido, Richards y Renandya (2002 citado en (Cando, 2017) expresan que la pronunciación es parte fundamental para el desarrollo de los estudiantes. En relación con la competencia oral, se estima que esta estará centrada en tres aspectos que incluyen el vocabulario, la pronunciación y la gramática.

De acuerdo con lo expuesto previamente, la pronunciación es otro factor fundamental al producir un idioma extranjero de forma oral. Esto permite comprender el mensaje y no dar lugar a confusiones o dudas por parte de los oyentes. Asimismo, la pronunciación está relacionada a la manera en la que se proyecta la voz y la gesticulación empleada puesto a que, cuando se pronuncia el idioma inglés, es necesario poner énfasis. La razón inicial es porque este idioma contiene muchas palabras que cuentan con una pronunciación bastante similar, pero con diferencias en su significado y escritura.

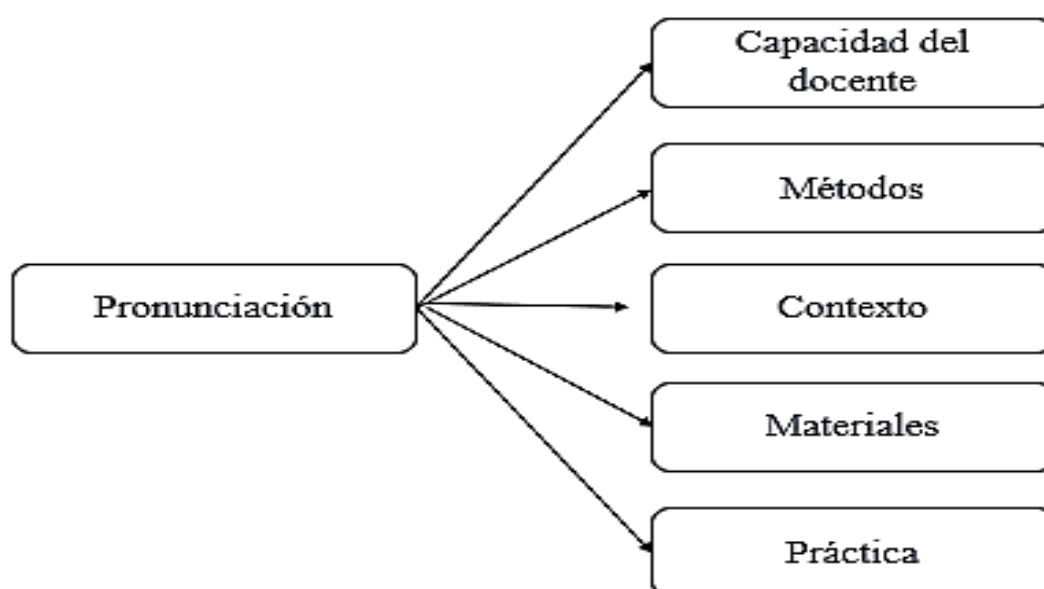
Principales problemas de la pronunciación en el idioma inglés

Las dificultades que se presentan en la enseñanza del idioma inglés, en cuanto a la pronunciación, guardan relación con diferentes aspectos son estos de índole metodológico. Ahora bien, señalará que, además, de considerar el método que se

emplea para enseñarla, esta posee unos elementos importantes que serán verificados.

Al respecto, Purwanto (2019) manifiesta que algunos de los materiales que se emplean para la enseñanza del inglés resultan no ser apropiados. Por otra parte, los docentes muestran dependencia con los textos, muestra de esa forma escepticismo y falta de motivación mientras enseñan. De acuerdo con lo antes expresado, se manifestará que para la enseñanza de la pronunciación el docente deberá considerar diversos aspectos que se muestran en el siguiente esquema.

Gráfico 5. Elementos que inciden en la enseñanza de la pronunciación de inglés



Fuente: tomado a partir de Purwanto (2019)

Dificultades en la pronunciación del idioma inglés

Otras dificultades relacionadas con la pronunciación son la interferencia fonológica de la lengua madre. La cual toma lugar generalmente mientras los estudiantes se encuentran en el proceso de aprender una lengua extranjera, tienen completamente establecida la estructura de organización que han aprendido durante toda su vida y es la que emplearán a futuro, hasta aprender la nueva estructura. En ese sentido, Chiluisa et al., (2017) manifiestan que este tipo de situaciones será considerado por los profesores al momento de enseñar la pronunciación. Esta es conocida como

una limitación que será abordada con una correcta enseñanza. No obstante, se conoce que los profesores logran identificar esta falencia, pero no la corrigen.

CAPITULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diagnóstico

En este párrafo se establece la manera en que se desarrollará el proceso metodológico para la recolección de los datos. Palella y Martins (2006) afirman que el diseño metodológico es el responsable de organizar los procesos que van a ser llevados a cabo dentro de un estudio con el objetivo de efectuarlo de manera exitosa, determina también las pruebas a realizar y la manera en que se recolectarán y examinarán los datos. Cabe destacar que este estudio está enmarcado en un diseño no experimental, puesto que no se manipulará de manera intencional las variables. Dicho diseño se escogió para comprender el fenómeno de la pronunciación del idioma inglés en estudiantes del nivel A2 de la Universidad Técnica de Ambato, así como los fundamentos teóricos relacionados con la técnica innovadora del “Speech Shadowing”.

2.2. Tipo y enfoque de investigación

En cuanto a este estudio, se ha escogido el tipo de investigación de campo. Esta se define como aquella donde los datos se recolectan directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin control o manipulación de variables. En ella el fenómeno se estudia en su ambiente natural. Para el abordaje del fenómeno de estudio se seleccionó el nivel transversal o transeccional con el fin de recolectar los datos en un solo momento y en un tiempo determinado para así describir las variables, como lo señalan Hernández y Mendoza (2018).

En relación con el enfoque, se utilizó el cuantitativo. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), este enfoque se encarga de probar hipótesis a través de la recolección de datos, utiliza como apoyo la comprobación numérica, así como el análisis estadístico. Esto tiene como finalidad probar teorías e instaurar pautas de comportamiento. Este enfoque se escoge con el fin de analizar el fenómeno existente, para luego definir las acciones que permitirán la mejora de la pronunciación del idioma inglés en el nivel A2 elemental a través de una técnica innovadora.

Población y muestra

En cuanto a las unidades de medición, se tiene la selección de coordinadora, docentes y estudiantes de inglés nivel A2 elemental del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato ubicada en la provincia de Tungurahua. En ella se examina una muestra no probabilística de tipo intencional, de acuerdo con aquellos estudiantes de un nivel específico y que han otorgado su consentimiento para formar parte de este estudio.

Tabla 1. Población para la encuesta

POBLACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	60	81%
DOCENTES	14	18%
COORDINADORA	1	1%
TOTAL	75	100%

Fuente: elaboración propia

Instrumento

Para la investigación se utiliza el pretest y el post test, los mismos que permiten obtener datos reales sobre la pronunciación del inglés. Por otra parte, también se hace uso de un video y audio, del cual se determinará el avance o retroceso con la aplicación de la guía metodológica, además de aplicar una encuesta tanto a los estudiantes, como a los docentes del nivel A2 elemental de inglés.

2.3. Tipo de recolección de información

En este epígrafe, se presentará la información relacionada con la recolección de los datos y la posterior presentación de estos. Para ello se consideró la técnica para recoger la mayor cantidad, demostrar la validez y confiabilidad del instrumento, el procesamiento y análisis. Cabe destacar que de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), es necesario que se plantee un plan de acciones detalladas que permitan conocer la fuente de datos.

Se parte de lo antes expresado, se señala que la investigación de tipo transversal o transeccional coadyuva a que la información sea recogida en un momento determinado (Hernández & Mendoza, Metodología de la Investigación, 2018). Para ello, es importante seleccionar un método de recolección de datos adecuado para tal fin. Es así como en este párrafo se reseña toda la información relacionada con los métodos de recolección de datos, las técnicas e instrumentos utilizados, validez y confiabilidad, el análisis de la información, y por último, la caracterización de la institución.

Técnica empleada para la recolección de la información

La técnica que se ha empleado para recoger la información es la encuesta. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), esta técnica consiste en una cantidad de preguntas que están destinadas a dar respuestas a la hipótesis y a los objetivos planteados. Cabe destacar que es una de las más utilizadas en los estudios cuantitativos y están encaminadas a obtener los datos de diversidad de personas donde sus opiniones interesan al investigador. En este estudio se decide ponerla en práctica debido a que se ajusta según el enfoque seleccionado. De igual forma, cabe señalar que el instrumento a emplear es un cuestionario que posee 15 preguntas cerradas, de respuesta múltiples y que se aplica a 60 estudiantes, 14 docentes y a una coordinadora

Procesamiento y análisis de la información

A continuación, se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos en la investigación planteada. Al respecto Hernández y Mendoza (2018) resaltan que el análisis de resultados tiene que ver con las técnicas que se ocupan al interpretar, relacionar y conseguir el significado a la información expresada en códigos. En este estudio se aplicará el programa estadístico *Statistical Package for Social Sciences (SPSS)* para el análisis de los resultados mediante el Alfa de Cronbach. Seguidamente se presentan en orden las preguntas de la encuesta realizada a los

estudiantes, docentes y coordinadora, los resultados, el gráfico y la tabla proporcionada por el paquete estadístico.

Validez y confiabilidad

Tabla 2. Estadística de fiabilidad

Fuente: Elaboración propia

Estadísticos de fiabilidad		
La	Alfa de Cronbach	N de elementos
2	0,845	5

muestra un resultado de alta confiabilidad de acuerdo con la escala de validación presentada por Palella y Martins (2006) que ubican el 0,845 en un rango alto.

En cuanto a la validez y confiabilidad de los datos, se obtuvo de dos maneras. La primer es la validez interna que, según mencionan Hernández y Mendoza (2018), se determinará de acuerdo con los resultados de análisis de fiabilidad del instrumento. Para ello, en primer lugar, se realiza un análisis estadístico y, en segundo lugar, se emite un instrumento de validación a expertos quienes emitirán su juicio en relación a la viabilidad de la encuesta para determinar si es apta para aplicarla o bien necesita de alguna modificación. Cabe destacar que se trata de una validación interna y una validación externa.

Para este caso, los resultados arrojados al ejecutar el estadístico de fiabilidad por el SPSS fueron los siguientes:

Tabla 3. Alfa de Cronbach encuesta aplicada a estudiantes

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,907	5

Fuente: Elaboración propia

La tabla 3 muestra un resultado de alta confiabilidad de acuerdo con la escala de validación presentada por Palella y Martins, (2006) que ubican el 0,90 en un rango alto.

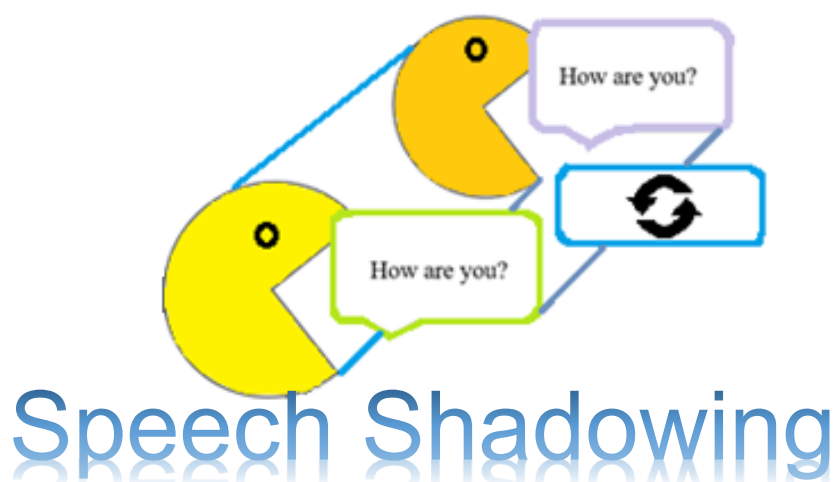
En relación con la validez externa, esta se ejecutó mediante la validación del instrumento por parte de experto. Seguidamente se realizó el procesamiento y análisis de toda información, lo utiliza para el programa de análisis de datos SPSS que permite hacer las interpretaciones acerca de la significación que atiende a la diversidad de información que suministrarán (Hernández & Mendoza, Metodología de la Investigación, 2018). En este apartado se verifica la idea a defender, se acepta o se impugna, así como las variables y el alcance o no de los objetivos planteados.

2.4. Propuesta

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

OFICINA DE POSGRADOS

Guía didáctica para mejorar la pronunciación, entonación y expresiones lingüísticas del idioma inglés, nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato, aplica la técnica “Speech Shadowing”.



Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Desarrollo e Innovación Curricular

AUTORA:

Ámbar Maribel Hidalgo Ganán

DIRECTORA:

Msc. Mayra Moreno

AMBATO – ECUADOR

DICIEMBRE 2022

Introducción

La propuesta generada en la investigación busca cambiar la forma de enseñar el idioma inglés. Para ello se elaborará una guía metodológica, que busca superar una dificultad común en los estudiantes dentro del área extrajera, la pronunciación por medio de una técnica denominada “Speech Shadowing”. La misma será aplicada durante las horas clases para mejorar un aspecto detectado durante el periodo clase.

Es necesario potenciar la práctica docente, pone en juego ciertas herramientas que aporten en la consolidación de conocimiento tratado de manera adecuada. Es importante generar actividades donde el maestro vaya a superar la calidad educativa, con el soporte mediante la técnica “Speech Shadowing”. Esta fortalecerá la pronunciación del idioma inglés de manera eficiente, lo que se verá reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes de nivel medio de la UTA.

La técnica “Speech Shadowing” es una herramienta que posibilita superar una debilidad observada durante las actividades educativas dentro de las horas clases del idioma inglés. Esta es visible en los escolares que presentan un problema al momento de pronunciar y hacerlo de manera incorrecta. Así, el docente requiere contar con una estrategia, la misma que ayudara a fijar el aprendizaje de forma significativa, hasta la consolidación del aprendizaje tratado.

La problemática que todos los docentes de inglés experimentan con los estudiantes es la inadecuada pronunciación del vocabulario. Por ende, al generar diálogos, lo hacen de manera inadecuada, emite otros significados de las palabras dichas o pronunciadas. Esta acción no ayuda al receptor porque tiene que adivinar o tratar de entender el mensaje entregado por el hablante, es un aspecto que requiere un tratamiento especial para cambiar una realidad que solo será fortalecida a través de una técnica “Speech Shadowing”.

La calidad educativa está reflejada en la forma de enseñar del docente y es importante apoyarse con una técnica denominada “Speech Shadowing”. La misma

ayuda a superar la pronunciación del idioma inglés, donde se visualiza un problema al que se requiere dar una solución. Sobre todo, al trabajar la parte de la pronunciación que es donde más problemas se encuentran en los estudiantes de nivel medio de la UTA. Es indispensable apoyarse con una guía metodológica, la misma ayudara a solucionar el problema detectado durante las horas clases.

DATOS INFORMATIVOS

Caracterización de la institución

- **Institución:** Centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato
- **Provincia:** Tungurahua.
- **Cantón:** Ambato
- **Parroquia:** Huachi Chico
- **Dirección:** Av. de Los Chasquis y Rio Payamino
- **Teléfono:** 370-0090
- **Sostenimiento:** Fiscal **Régimen:** Sierra
- **Nivel:** Nivel A2 elemental
- **Jornada de Trabajo:** Matutina
- **Diseñadora:** Ámbar Maribel Hidalgo Ganán
- **Tutora de Tesis:** Mg. Mayra Moreno
- **Año Lectivo:** 2022
- **Título de la propuesta:** Guía didáctica para mejorar la pronunciación, entonación y expresiones lingüísticas del idioma inglés, nivel A2 elemental del Centro de Idiomas de la universidad Técnica de Ambato, aplica la técnica “Speech Shadowing”.
- **Tipo de propuesta:** Desarrollo
- **Institución Responsable:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador y Universidad Técnica de Ambato.
- **Cobertura Poblacional:** La población con quien se ejecutará la prueba de esta propuesta está conformada por 60 estudiantes, al igual que a 15 docentes que imparten clases en el nivel.

- **Cobertura Territorial:** La propuesta será desarrollada en la Universidad Técnica de Ambato (UTA), localizada en la parroquia Huachi Chico, Cantón Ambato, Provincia Tungurahua, República del Ecuador, en el período 2022.
- **Fecha de inicio:** Se prevé que la fecha de inicio sea: 05-07-2022
- **Fecha de finalización:** 25-11-2022
- **Fuente de financiamiento:** El desarrollo de la estrategia comunicativa será financiada con fondos propios del maestrante.
- **Presupuesto:** 1100 dólares
- **Participantes:** Estudiantes del nivel A2 elemental del centro de idiomas de la UTA y docentes que imparte formación en el nivel.

Antecedentes de la Propuesta

Para llegar al planteamiento de la propuesta, en primer lugar, se partió de una observación de tipo empírica que posteriormente fue planteada desde un estudio de carácter científico denominada “Speech Shadowing” como técnica para mejorar la pronunciación del idioma inglés, nivel elemental de la UTA. Esto permitió que se precisaran variables y objetivos de investigación, que fueron desarrollados bajo un enfoque cuantitativo. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), se seguirá pasos rigurosos para concretar la investigación.

Una vez determinada la situación problema, se procedió con la revisión de diversas fuentes teóricas a través de repositorios, artículos o trabajos de grado que permitieron ahondar en el fenómeno. Sin embargo, para validar que estudios similares hayan dado resultados, se ubicaron antecedentes que son una muestra que la técnica de Speech Shadowing ha sido empleada con éxito en la enseñanza y mejora de la pronunciación del idioma inglés.

Desde el contexto japonés, Hamada (2019) determina que la técnica Speech Shadowing se ha reconocido poco a poco en todo el mundo dado que cada día las producciones científicas acerca del tema son recientes, y esta permite establecer cómo se utilizará el sombreado. No obstante, mantendrá una discusión y búsqueda constante que representará desafíos a los investigadores. Esta autora, manifiesta

además que existen variaciones de sombreado y que serán conocidas para emplearlas en el aula. Se recomienda, además, que se inicie con un proceso de observación antes de ejecutar el proceso de intervención.

De igual forma, Gessinger *et al.* (2021) Desde la aplicación del Speech Shadowing, determina que, en Alemania, los nativos llegarían a adaptarse fonéticamente a partir del uso de esta técnica, donde demostraron alcanzar diferentes dominios fonéticos. Entre estos dominios se hallan la variación alofónica, epéntesis de *schwa*, realización de acentos tonales basado en palabras. Los investigadores también manifestaron que no hubo tendencia alguna en casos de acomodación en ambos sexos, los participantes sombrearon tanto en voz femenina y masculina. Por otra parte, determinaron que al emplear altavoces sintéticos estos inducen con mayor frecuencia al proceso de aprendizaje, lo que les permitió concluir que la acomodación fonética sí ocurre en la interacción humano-computadora en el habla sintética.

Otro estudio consultado fue el de Fereshteh y Sajad (2019) realizado en Irán y donde exploraron el efecto del *Speech Shadowing*. Los resultados le permitieron concluir que hubo un desempeño exitoso de los participantes mejoraron la fluidez oral. De modo que es recomendado su empleo para mejorar las habilidades orales de los alumnos en el aula.

En el contexto latinoamericano se conoce que Peralta y Facuy (2021) efectuaron un estudio donde se comprueba que la técnica del sombreado o Speech Shadowing permite a los estudiantes mayor habilidad para expresarse, responder e incluso transmitir a otros lo que desea comunicar. Además, se observó que es posible coadyuvar la adquisición de vocabulario, permitir asimilación de la gramática, admitir realizar prácticas de manera individual entre otros.

Justificación de la propuesta

Se parte de la necesidad de fortalecer la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del nivel A2 elemental del centro de idiomas de la Universidad Técnica

de Ambato, se procede a justificar la elaboración de esta propuesta. Para ello, se considera la necesidad de que se apliquen técnicas que permitan a los estudiantes consolidar las habilidades comunicativas requeridas para el nivel.

Esta propuesta se justifica desde lo práctico que permite al docente replantear la forma en que se enseña el idioma y aplica una técnica para mejorar la pronunciación del inglés. Esto ayuda a captar el interés de los alumnos y permite que mejoren el rendimiento.

La utilidad de la propuesta para mejorar la pronunciación de los estudiantes de educación de nivel medio UTA, permite elevar la calidad educativa en el idioma inglés. Esta acción desarrolla ciertas habilidades como escuchar y pronunciar de manera correcta, tanto el vocabulario, como los diálogos que se darán durante las horas clases.

Por otra parte, el interés es contar con una guía metodológica que aporte notablemente el trabajo de los maestros del área inglés, el mismo que permitirá mejorar el aprendizaje de manera eficiente.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Elaborar una guía didáctica de la técnica “Speech Shadowing” para ser aplicada en el nivel A2 elemental del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos específicos

- ❖ Analizar el contenido de la técnica “Speech Shadowing” que se empleará en la guía del nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato.
- ❖ Planificar y diseñar la guía didáctica de la técnica “Speech Shadowing” para ser aplicada en el nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato.

- ❖ Evaluar el impacto de la la guía didáctica de la técnica “Speech Shadowing” para ser aplicada en el nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato.

Temporización de la propuesta

El tiempo de duración de la propuesta es de una semana, donde se aplicarán tres sesiones de una duración de 135 minutos, a razón de 45 minutos cada una.

Beneficiarios de la propuesta

Esta propuesta está formulada para el beneficio de 15 docentes que imparten clases en el nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato. Esto abarcará también a 60 estudiantes del idioma inglés, del mismo contexto.

Responsables del desarrollo de la propuesta

En primer lugar, se ha solicitado el consentimiento a los coordinadores para la ejecución del proyecto, lo que implica que estos son los primeros en ser responsables de que se aplique. Posteriormente están los docentes y, finalmente, la investigadora.

Funcionamiento o metodología de la propuesta

Al proponer la ejecución de una mejora, es necesario que se seleccione una metodología de base que permite señalar la ruta que seguirá el docente para la ejecución de las actividades. De esta manera, se ha considerado seguir la corriente constructivista socio cultural propuesta por Vygotsky, quien estimó que las personas aprenden en los entornos donde se desenvuelven y con la ayuda de quienes lo rodean. En ese sentido, Bolaños (2020) aporta que, desde la perspectiva del sistema educativo, es relevante que se considere la incorporación de las

experiencias previas que tiene los estudiantes, su cognición y el contexto donde se están desarrollan.

Es así que, al compartir en el entorno educativo, el estudiante está ante una gran oportunidad para aprender de otros compañeros y de sus docentes y, posteriormente, decidir si asumen esas formas de aprendizaje o no. Visto desde la aplicación de la técnica “Speech Shadowing” para mejorar la pronunciación del idioma inglés, los estudiantes observarán a sus docentes y sus compañeros durante las sesiones de trabajo. Esto les permite fijar el conocimiento e intercambiar experiencias de vida para mejorar la interrelación social.

Motivación

La metodología empleada para la propuesta está encaminada a motivar al personal docente para cambiar la forma de trabajar dentro del aula de clase del idioma inglés. Esta acción permitirá superar las dificultades encontradas durante la enseñanza-aprendizaje del inglés con los estudiantes de nivel medio de la UTA, quienes presentan un aspecto negativo sobre todo en la pronunciación del vocabulario y al momento de generar diálogos.

Para ello, los maestros estarán predispuestos a emplear técnicas y estrategias que aporten en la consolidación de los aprendizajes tratados de manera significativa, es necesario desarrollar una guía metodológica con el aporte de la técnica “Speech Shadowing”.

Desarrollo de la guía

¿Qué es una guía metodológica?

Una guía metodológica es un documento de pocas hojas, con un tema determinado que busca ayudar a solucionar un problema, en este caso la necesidad educativa dentro del área de inglés. Este medio permitirá fortalecer el trabajo del maestro durante las actividades educacionales en el aula de clase. Además, provee

orientación en el trabajo del docente para cubrir con mayor facilidad los contenidos de estudio.

La guía didáctica denominada "Metodología para mejorar la pronunciación, entonación y expresiones lingüísticas del idioma inglés, nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato, aplican la técnica "Speech Shadowing", busca elevar el nivel oral de los estudiantes en el idioma extranjero, sobre todo la pronunciación.

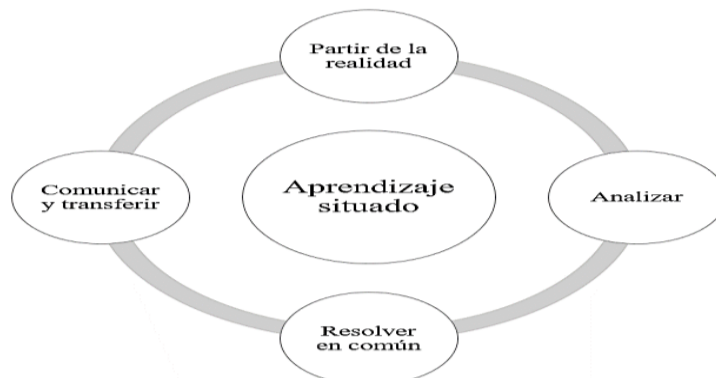
La guía está basada en el aprendizaje situado, en este caso donde se localizó la problemática, en las aulas de nivel medio del idioma inglés UTA. Para ellos, ha sido necesario buscar una técnica que aporte en la metodología de trabajo del maestro del área del idioma extranjero. En este sentido, es importante desarrollar cuatro aspectos que incluyen el diagnóstico, planificación, aplicación y evaluación para lograr mejorar las dificultades la pronunciación.

Es imprescindible que el docente del área de inglés ponga en funcionalidad los cuatro aspectos para superar las dificultades observadas durante las horas clases del idioma extranjero, y así evitar aspectos inadecuados de la pronunciación.

Explicación del proceso

Antes de detallar el proceso, es necesario mencionar que, como método propiamente dicho, se ha estimado asumir los pasos de la metodología para el aprendizaje situado, proveniente del constructivismo

Gráfico 6. Ciclo de aprendizaje situado para trabajar la pronunciación



Fuente: Aprendizaje situado *tomado* de Pérez (2017)

La figura 6 muestra los pasos del método de aprendizaje situado. Conviene señalar que de acuerdo con Pérez (2017), esta proviene del constructivismo y considera algunos aspectos como el evolutivo, donde la experiencia adquirida por el sujeto pasa a ser relevante, el contexto o medio donde se desarrolla la persona, su interacción y la percepción de la realidad vivida. Es decir, que el estudiante está en la capacidad de desarrollar y construir su propio conocimiento, con la guía del docente, durante las actividades educativas, donde se busca mejorar la pronunciación del inglés. Es trascendental gestar una estrategia mediante una guía para que los maestros apliquen y, sobre todo, trabajen la pronunciación de los educandos.

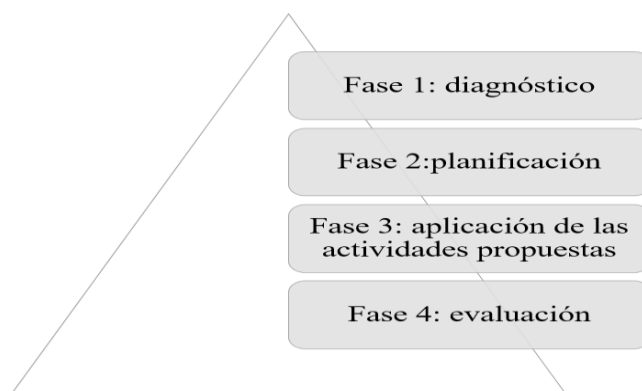
Es por ello que se considera esencial en esta propuesta facilitar al docente con técnicas que le faciliten la enseñanza de la pronunciación del inglés. Por su puesto, esto acompañará de una metodología que no es más que la forma en que se emitirán los pasos.

En este entramado de acciones, partir de la realidad permite que se conocerán la realidad del estudiante en cuanto a la pronunciación del idioma inglés. Luego, se generará un proceso de análisis y metacognición donde el estudiante sea capaz de reflexionar acerca de su realidad y resolver un problema. Es decir, poner en práctica lo que se aprende con la estrategia empleada mediante la técnica "Speech

Shadowing”. Resulta relevante, señalar que es por medio de esta técnica donde el estudiante llega a comunicar y transferir, sus experiencias con otro

Explicación de las fases.

Gráfico 7. El desarrollo de las fases considera tres momentos



Fuente: Elaboración propia

Las fases del diagnóstico de la propuesta son donde el docente ejecuta una serie de actividades prácticas, en este caso, para conocer el nivel de cada estudiante. Luego, el docente ejecuta la planificación que permite seleccionar las diferentes actividades que permiten mejorar la pronunciación y aplicar la técnica “Speech Shadowing”.

FASE 1. Diagnóstico

Luego de realizar la observación detenida dentro del aula de clase, se determina que los estudiantes de nivel A2 elemental presentan un problema en la pronunciación al momento de expresarse en el idioma inglés. Entonces es un aspecto negativo que requiere una solución.

Tabla 4. Actividades Fase Diagnóstica para la aplicación de la guía didáctica

DIAGNÓSTICO	ACTIVIDADES
Estudiantes que no pronunciaran correctamente las palabras, frases, oraciones en el idioma inglés.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar un audio individual, para determinar el porcentaje del problema presentado mediante un pretest y posttest ❖ Elaborar un audio de 1 minuto con un tema seleccionado. ❖ Reconocer cual es el verdadero problema dentro de la pronunciación del idioma inglés.

Fuente: Elaboración propia

FASE 2. Planificación

Todas las actividades que se requiere realizar serán planificadas acordes a la necesidad de los estudiantes de nivel A2 elemental. Esto contribuirá directamente en la efectividad de la estrategia metodológica para mejorar la pronunciación del inglés. Además, esto evitará que los docentes tengan que improvisar, desatar la atención dispersa en los estudiantes, lo que no favorece para la consolidación del aprendizaje.

Tabla 5. Fase relacionada con la planificación de actividades

PLANIFICACION	ACTIVIDADES
De acuerdo con los resultados obtenidos en el audio escuchado, para el estudio realizado se proponen las siguientes actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificar ciertas actividades para desarrollar la pronunciación del idioma inglés correctamente. ❖ Lesson Topic: lesson A. I am from France. ❖ Lesson Topic: lesson B. She is a lovely person. ❖ Lesson Topic: lesson C. Talk about people you know. ❖ Corregir los errores detectados durante la pronunciación.

Fuente: Elaboración propia

En concordancia con la aplicación del método de clase situada y la técnica “Speech Shadowing”, antes de ejecutar las actividades, preparará el siguiente escenario donde justamente se cumplirán las cuatro fases del aprendizaje. El momento del ejercicio requiere que el docente siga la secuencia recomendada en la ilustración 8 de aplicación de la técnica.

Gráfico 8. Aplicación de la Técnica Speech Shadowing



Fuente: Tomado de Gualoto (2019)

Fase.3. Aplicación de las actividades planificadas

Es evidente que se requiere aplicar las actividades planificadas mediante la puesta en marcha de la estrategia durante las horas clases del inglés. Esta acción permitirá generar participación activa y dinámica de los estudiantes del nivel A2 elemental, aportan de forma positiva y significativa el mejoramiento en el aprendizaje de esta área. De ser así, existirá un cambio académico en los escolares al momento de pronunciar el vocabulario en inglés, de manera adecuada.

Tabla 6. Actividades para la planificación de las fases



ACTIVIDADES	PLANIFICACION	RECURSOS	TECNICA EVALUATIVA
Todas las actividades serán planificadas con anterioridad, nada será de improvisado, peor aun cuando el área de estudio requiere de los maestros para trabajar y corregir los errores detectados durante el proceso enseñanza – aprendizaje.	Se trabajará con el apoyo del sílabo y programa analítico del nivel A2 elemental de inglés y de acuerdo con la estrategia “Speech Shadowing”, para fortalecer la pronunciación de los estudiantes de nivel medio UTA.	Videos Películas Escenas Textos Radio Celular Imágenes Audios Canciones Otros	Lección oral Narrativa oral Oratoria Diálogos Elaboración de audios Elaboración videos Rúbrica para evaluación oral

Fuente: Elaboración propia

Lección 1.

ACTIVIDAD 1.

Tabla 7. Guía para trabajar con palabras con el uso de la técnica Speech Shadowing



N.	Procedimiento	Materiales
1.	El profesor les provee un audio o el enlace en donde una persona pronuncia diferentes palabras en inglés. 	
2.	Los estudiantes ingresan al enlace entregado por el profesor y presionan play para escuchar el audio.	<ul style="list-style-type: none"> • Enlace: https://drive.google.com/file/d/1DgkMcL6HrCL90pUmiVwAksGQf9UVOYJK/view?usp=share_link
3.	 <ol style="list-style-type: none"> a) Escuchar y leer la transcripción de las palabras mientras se reproduce el audio. b) Revisar el significado o traducción de las palabras desconocidas con la ayuda de un diccionario o del profesor. c) Una vez entendidas las palabras, escuchar el audio tantas veces como sea necesario, hasta que se entenderán plenamente. d) Grabar el audio, tratan de vocalizar correctamente e intentan igualar la velocidad y pronunciación de lo que se escuche. e) Escuchar la grabación; analizar la pronunciación de las palabras y en caso de haber errores corregir hasta que la pronunciación de las palabras sean las correctas. f) El profesor evalúa rápidamente la pronunciación de las diferentes palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Audífonos, auriculares. • Transcripción • Diccionario • Celular • Tablet • Computadora
	Script	
	Brazil Spain Germany Japan Russia France	

Fuente: Elaboración propia

Lección 2. Verbo “to be”

ACTIVIDAD 2.



Tabla 8. Guía para trabajar con oraciones con el uso de la técnica Speech Shadowing

N.	Procedimiento	Materiales
1.	El profesor les provee un audio o el enlace en donde se encuentra un diálogo corto.	
2.	Los estudiantes ingresan al enlace  ado por el profesor y presionan play para escuchar e	<ul style="list-style-type: none"> Enlace:
3.	 <ol style="list-style-type: none"> Escuchar el audio 2 o 3 veces. Tratan de comprender la información. Leer la transcripción mientras se reproduce el audio. Revisar las palabras difíciles de pronunciar. Escuchar el audio usan audífonos si es necesario y repetir en voz alta el diálogo al mismo tiempo que se escucha tratan de ser lo más exacto posible. Presentar la actividad delante de la clase intentan utilizar la pronunciación exacta. Dar una retroalimentación a cada estudiante con la finalidad de corregir errores en caso de haber. Evaluar el ejercicio de acuerdo con una rúbrica. 	<ul style="list-style-type: none"> https://drive.google.com/file/d/1Fuv2VqEAER0xqw_UJYAYSjBW7w7FzTM7/view?usp=share_link Audífonos, auriculares. Transcripción Diccionario Celular Tablet Computadora
4	<p>SCRIPT</p> <ol style="list-style-type: none"> <p>A. Is she Italian?</p> <p>B. No, she isn't. She is from Spain.</p> <p>A. Is he from Poland?</p> <p>B. Yes, he is.</p> <p>A. Are they married?</p> <p>B. Yes, they are.</p> <p>A. Are they Spanish?</p> <p>B. No, they aren't. They are from Mexico.</p> 	

Fuente: Elaboración propia

Actividad 3. Conversación

Tabla 9. Guía para trabajar con una conversación con el uso de la técnica Speech Shadowing

N.	Procedimiento	Materiales
1.	Formar parejas o grupos de estudiantes de acuerdo con el número de personas que haya en el audio a escuchar.	
2.	Ingresar al enlace entregado por el profesor y presionar play para escuchar el audio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enlace:
3.	 <ol style="list-style-type: none"> Escuchar el audio 2 o 3 veces el audio e intentar comprender la información. Leer la transcripción mientras se escucha el audio. Revisar el significado de las palabras desconocidas con la ayuda del profesor o un diccionario. Decidir quién representará cada personaje de la conversación. En parejas, repetir lo que se escucha al mismo tiempo y con la mayor precisión posible del audio. Practicar el ejercicio unas 3 ó 4 veces y en caso de necesitar revisar la transcripción. Usar audífonos de ser necesario para presentar la actividad al frente de los demás estudiantes. El docente evaluará la presentación según una rúbrica. Dar una retroalimentación a los estudiantes y hacer notar posibles errores al pronunciar. 	<ul style="list-style-type: none"> • https://drive.google.com/file/d/1ip7hSDHcRKJcHOGe5CbIs5OtvUChqkDM/view?usp=share_link • Audífonos, auriculares. • Transcripción • Diccionario • Celular • Tablet • Computadora
4	SCRIPT	
	<p>LENA So where are you from? From Paris? THOMAS No, I'm not from Paris. I'm from a town called Rouen. L Hmm... Where's that? T Oh, it's a town near Paris. It isn't very big. L Oh, right. T So are you here with friends? L Yes, we're a big group. We're all from St Petersburg. T But they aren't here. L No, they're all in the hotel. They say they're tired! T Oh, right. Well, look, it's only 8:00, the match isn't on yet. So, how about a coffee? L Hmm, yeah, CK. Good idea!</p>	

Fuente: Elaboración propia

Planificación de actividades a realizarse, recursos de evaluación

Es necesario trabajar con palabras, diálogos cortos y finalmente conversaciones donde se observará un cambio en los estudiantes progresivamente, apoyados con la guía metodológica “Speech Shadowing”. La misma permitirá corregir los errores detectados en la pronunciación del idioma inglés.

Lección 1


Tabla 10. Lesson A. I am from France.

Level : A2	Date: Thursday, January 20 th , 2022
Teacher: Ambar Hidalgo	
Unit 1: People	
Topic (Lesson A): I am from France.	
Lesson Objectives	
➤ Using vocabulary about countries	
Synchronous Tasks	
LESSON PROCEDURE	
ENGAGE:	• General room on Zoom
• Students look at some pictures and try to guess where the people are.	
STUDY	• General room on Zoom
Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Look at some pictures and answer the question. Question: What sport do all people like? • Students match some countries with pictures. • Play the recording for students to listen and check. • Students say the names of the countries using the speech shadowing technique. 	
Materials/Resources (Materiales/Recursos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Teacher and students' books • Zoom • Active teaching book • Audio 	
Assessment (Evaluación)	
• Asses the pronunciation of the words using a rubric.	
Homework (Deberes)	
• Record a video about some countries and nationalities.	

Fuente: Elaboración propia


Tabla 11. Actividades para el desarrollo de la pronunciación

Actividades para el desarrollo de la Pronunciación estrategia “Speech Shadowing”,

a  Look at pictures a–f and answer the questions.

1 What sport do all the people like?
2 Match countries 1–6 with pictures a–f.

1	<input type="checkbox"/>	Brazil	4	<input type="checkbox"/>	Japan
2	<input type="checkbox"/>	Spain	5	<input type="checkbox"/>	Russia
3	<input type="checkbox"/>	Germany	6	<input type="checkbox"/>	France



Fuente: Empower/ A2 elementary Teacher’s book

Tabla 12. Rúbrica para evaluar la pronunciación de la primera actividad.

RÚBRICA PARA LA PRONUNCIACIÓN										
A2 NIVEL ELEMENTAL										
INDICADORES	¿Cuánto se le entiende a la persona que habla?			¿Qué tanto control de la entonación muestra el hablante?			¿Cuánto control de la acentuación de palabras y frases muestra el hablante?			CALIFICACION
	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	
Valoración	2	1	0	2	1	0	2	1	0	/ 6

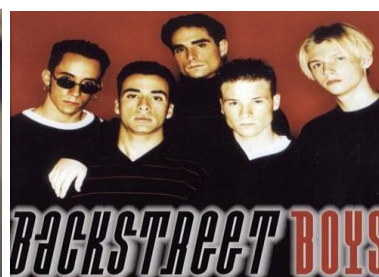
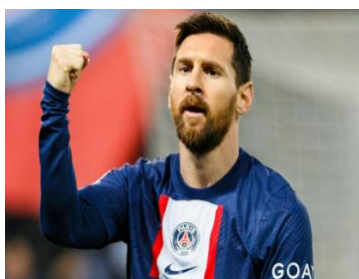
Fuente: Elaboración propia

Lección 2

Tabla 13. Lesson B. She is a lovely person

Level: A2	Date: Monday, January 24 th , 2022
Teacher: Ambar Hidalgo	
Unit 1: People	
Topic (Lesson B): he is a lovely person	
Lesson Objectives	
➤ Use the correct grammar structure of the verb to be / questions and answers	
Synchronous Tasks	
LESSON PROCEDURE	
ENGAGE:	General room on Zoom
<ul style="list-style-type: none"> Look at some pictures and elicit possible sentences using the verb to be 	
STUDY	General room on Zoom
Listening <ul style="list-style-type: none"> Students read the questions in 4a with the class. Individually, students complete the short answers. They then check in pairs. Play the recording for students to listen and check. Check answers by copying the table onto the board and asking individual students to come up and complete the gaps. Students practice the grammar structure of the verb to be, questions, and answers, using the speech shadowing technique 	
Materials/Resources (Materiales/Recursos)	
<ul style="list-style-type: none"> Teacher and students' books Zoom Active teaching book Audio 	
Assessment (Evaluación)	
<ul style="list-style-type: none"> Asses the pronunciation of the words using a rubric. 	
Homework (Deberes)	
<ul style="list-style-type: none"> Write similar questions and their answers, and record a video of the exercise. 	

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Empower/ A2 Elementary Teacher's book

Student's answers


- **(Picture 1)** Leo Messi is a football player.
- **(Picture 1)** He is from Argentina.
- **(Picture 2)** Shakira is a singer.

- **(Picture 2)** She is Colombian.
- **(Picture 3)** They are singers.
- **(Picture 3)** They are from different countries.

Tabla 14. Information about the verb "to be"

Teacher's questions	Student's question
Is Leo Messi married?	Yes, he is.
Is Leo Messi an actor?	No, he isn't.
Is Shakira an actress?	No, she isn't.
Is Shakira from Ecuador?	No, she isn't.
Are they famous?	Yes, they are.
Are they teenagers?	No, They aren't.


Fuente: Empower/ A2Elementary Teacher's book

- a**  **1.24** Complete the answers with the verbs in the box.
Listen and check.

aren't isn't is are

- 1 Is she Italian? No, she _____ . She's from Spain.
- 2 Is he from Poland? Yes, he _____ .
- 3 Are they married? Yes, they _____ .
- 4 Are they Spanish? No, they _____ . They're from Mexico.

Fuente: Empower/ A2 Elementary Teacher's book

- a**  **1.24** Complete the answers with the verbs in the box.
Listen and check.

aren't isn't is are

- 1 Is she Italian? No, she isn't . She's from Spain.
- 2 Is he from Poland? Yes, he is .
- 3 Are they married? Yes, they are .
- 4 Are they Spanish? No, they aren't . They're from Mexico.

Complete the table with the correct forms of the verb *be*.

Questions (?)	Short answers	
<u>Are</u> you Australian?	Yes, I <u>am</u> .	No, I'm not.
_____ you Spanish?	Yes, we are.	No, we aren't.
_____ he/she Turkish?	Yes, he/she _____.	No, he/she _____.
_____ they Russian?	Yes, they _____.	No, they _____.

Answers

Questions (?)	Short answers	
Are you Australian?	Yes, I am.	No, I'm not.
Are you Spanish?	Yes, we are.	No, we aren't.
Is he/she Turkish?	Yes, he/she <u>is</u> .	No, he/she <u>isn't</u> .
Are they Russian?	Yes, they <u>are</u> .	No, they <u>aren't</u> .

Fuente: Empower/ A2 Elementary Teacher's book

Tabla 15. Rúbrica para evaluar la segunda actividad

RÚBRICA PARA LA PRONUNCIACIÓN										
A2 NIVEL ELEMENTAL										
INDICADORES	¿Cuánto se le entiende a la persona que habla?			¿Qué tanto control de la entonación muestra el hablante?			¿Cuánto control de la acentuación de palabras y frases muestra el hablante?			CALIFICACION
	Much o	Po co	Nad a	Much o	Po co	Nad a	Much o	Po co	Nad a	
Valoración	2	1	0	2	1	0	2	1	0	/ 6

Fuente: Elaboración propia

Lección 3

Tabla 16. Lesson C. Talk about people you know.

Level: A2	Date: Tuesday, January 25 th , 2022
Teacher: Ambar Hidalgo	
Unit 1: People	
Lesson Topic: lesson C. Talk about people you know.	
Lesson Objectives	
➤ Understand a conversation about people's countries and nationalities	
Synchronous Tasks	
LESSON PROCEDURE	
ENGAGE:	General room on Zoom
<ul style="list-style-type: none"> Ask students: What is the World Cup? and elicit possible answers 	
STUDY Listening <ul style="list-style-type: none"> The teacher plays the audio about a conversation between two people. Students listen to the audio and tick three things people talk about. The teacher and students check the answers. Students read a conversation and complete it with some missing words. The teacher and the students check the answers. Students practice the conversation using the technique of shadowing. 	
Materials/Resources (Materiales/Recursos)	
<ul style="list-style-type: none"> Teacher and students' books Zoom Active teaching book Audio 	
Assessment (Evaluación)	
<ul style="list-style-type: none"> Asses the pronunciation of the words using a rubric. 	
Homework (Deberes)	
<ul style="list-style-type: none"> Record a similar conversation using the student's information 	

Fuente: Elaboración propia

d  **1.13** Listen again. Complete the conversation.

THOMAS Hi there! My name's Thomas. What's your ¹_____?

LENA I'm Lena.

THOMAS Hi, Lena! Where are you ²_____? Russia?

LENA Yeah, you're right! I'm Russian. I'm from St Petersburg.

THOMAS Oh yes! It's a really beautiful city.

LENA Yes, I think so too. So, ³_____ are you from, Thomas?

THOMAS Me? I'm from ⁴_____. I'm French.

LENA Oh, the French team's really good!

THOMAS Of course, we're ⁵_____!

Fuente: Empower/ A2 Elementary Teacher's book

Tabla 17. Rúbrica para evaluar la tercera actividad

RÚBRICA PARA LA PRONUNCIACIÓN										
A2 NIVEL ELEMENTAL										
INDICADORES	¿Cuánto se le entiende a la persona que habla?			¿Qué tanto control de la entonación muestra el hablante?			¿Cuánto control de la acentuación de palabras y frases muestra el hablante?			CALIFICACION
	Much o	Poc o	Nad a	Much o	Poc o	Nad a	Much o	Poc o	Nad a	
Valoración	2	1	0	2	1	0	2	1	0	/ 6

Fuente: Elaboración propia

Evaluación preliminar (antes de aplicar la guía didáctica)

Se evaluó los indicadores de logro antes de la aplicación de la Estrategia “SPEECH SHADOWING” para fortalecer la pronunciación del idioma inglés, de los estudiantes de nivel medio UTA. Esta técnica ayudará a conocer el nivel de dificultad que presenta los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje en las actividades educativas.

Tabla 18. Pretest aplicado a los estudiantes de nivel medio UTA

INDICADOR	VALORACION		FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Cuánto se le entiende a la persona que habla?	MUCHO	10,0	20	12%
	POCO	5,0	35	21%
	NADA	0,0	5	3%
TOTAL			60	100%
¿Qué tanto control de la entonación muestra el hablante?	MUCHO	10,0	16	9,6%
	POCO	5,0	34	20,4%
	NADA	0,0	10	6%
TOTAL			60	100%
¿Cuánto control de la acentuación de palabras y frases muestra el hablante?	MUCHO	10,0	17	10,2%
	POCO	5,0	23	13,8%
	NADA	0,0	20	13,2%
TOTAL			60	100%

Fuente: Elaboración propia

Segunda evaluación

Se evaluó los indicadores de logro Después de la aplicación por la puesta en marcha de la guía metodología basada en SPEECH SHADOWING, que busca el mejoramiento del aspecto negativo visualizado en los alumnos la pronunciación del idioma inglés. El posttest permitirá observar el avance que se logró luego de la puesta en marcha de la estrategia planteada.

Tabla 19. Posttest aplicado a los estudiantes de nivel medio UTA

INDICADOR	VALORACION		FRECUENCIA	PORCENTAJE
¿Cuánto se le entiende a la persona que habla?	MUCHO	10,0	48	28,8%
	POCO	5,0	9	5,4%
	NADA	0,0	3	1,8%
TOTAL			60	100%
¿Qué tanto control de la entonación muestra el hablante?	MUCHO	10,0	51	30,6%
	POCO	5,0	7	4,2%%
	NADA	0,0	2	1,2%
TOTAL			60	100%
¿Cuánto control de la acentuación de palabras y frases muestra el hablante?	MUCHO	10,0	38	22,8%
	POCO	5,0	17	10,2%
	NADA	0,0	5	3%
TOTAL			60	100%

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes

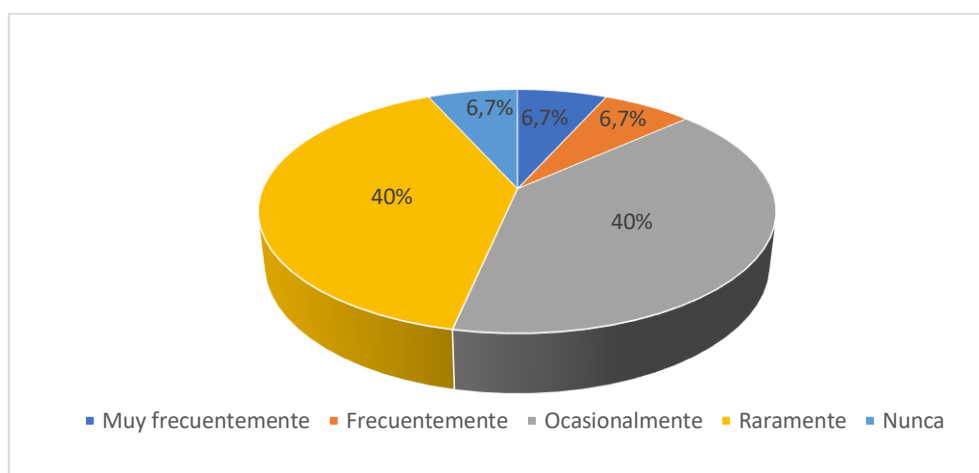
Pregunta 1 ¿Practicas la comunicación en inglés mediante videos, canciones y diálogos?

Tabla 20. Comunicación en inglés mediante videos, canciones y diálogos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	4	6,7%
Frecuentemente	4	6,7%
Ocasionalmente	24	40,0%
Raramente	24	40,0%
Nunca	4	6,7%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 9. Comunicación en inglés mediante videos, canciones y diálogos



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

En cuanto a la práctica de la comunicación en inglés mediante videos, canciones y diálogos, los resultados obtenidos permiten señalar que el 40% corresponde a 24 estudiantes que ocasionalmente practican el idioma inglés mediante estos tres elementos, el otro 40% pertenece a 24 alumnos quienes raramente practican de esta manera. Además, el 6,7% correspondiente a 4 educandos quienes mencionan que muy frecuentemente usan videos, canciones y diálogos para practicar este idioma, así mismo el otro 6,7% que corresponde a 4 estudiantes quienes

respondieron que frecuentemente realizan este tipo de práctica. Por último, el 6,7% restante pertenece a los últimos 4 alumnos quienes nunca practican el inglés mediante dichos tres elementos previamente mencionados.

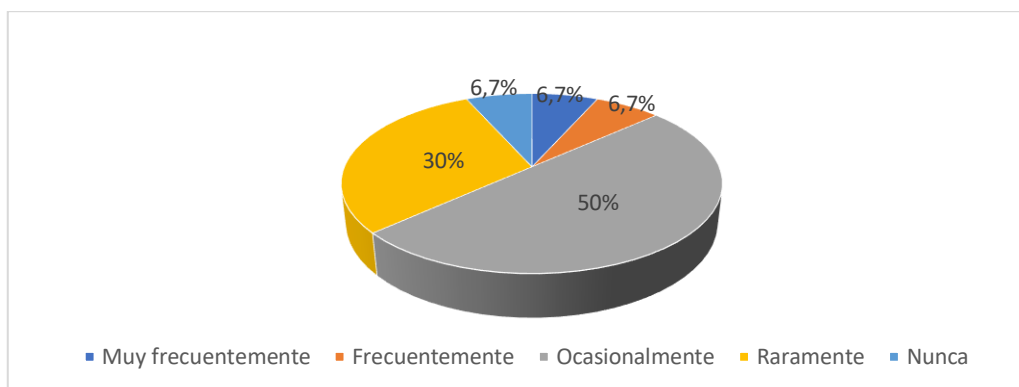
Pregunta 2 ¿El docente aplica actividades en clase para mejorar la pronunciación?

Tabla 21. Aplicación de actividades en clase para la mejora de la pronunciación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	4	6,7%
Frecuentemente	4	6,7%
Ocasionalmente	30	50,0%
Raramente	18	30,0%
Nunca	4	6,7%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 10 Aplicación de actividades en clase para la mejora de la pronunciación



Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

Con respecto a la aplicación de actividades en clase que ayuden a mejorar la pronunciación, los resultados obtenidos muestran que el 50% correspondiente a 30 de los alumnos encuestados respondieron que su docente aplica dichas actividades ocasionalmente, el 30% pertenece a 18 alumnos quienes mencionaron que raramente se aplican en sus clases actividades para mejorar su pronunciación. Por otra parte, el 6,7% corresponde a 4 educandos quienes revelaron que muy frecuentemente sus clases cuentan con este tipo de actividades, el otro 6,7% que comprende a otros 4 estudiantes quienes respondieron que el maestro aplica

frecuentemente actividades para mejorar la pronunciación. Finalmente, el 6,7% perteneciente a 4 alumnos, los cuales respondieron nunca haber recibido actividades útiles para la pronunciación por parte de su profesor.

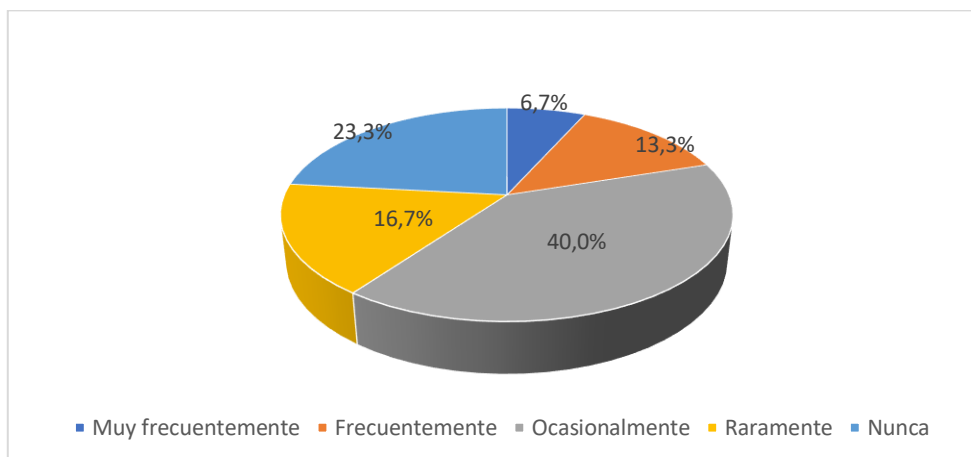
Pregunta 3 ¿El docente verifica la pronunciación correcta del vocabulario enseñado en clase?

Tabla 22. Verificación de la pronunciación correcta del vocabulario

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	4	6,7%
Frecuentemente	8	13,3%
Ocasionalmente	24	40,0%
Raramente	10	16,7%
Nunca	14	23,3%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 11. Verificación de la pronunciación correcta del vocabulario



Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

Con respecto a la información obtenida, el 40% corresponde a 24 alumnos quienes ocasionalmente verifican con su docente la pronunciación del vocabulario enseñado en clase, el 23,3% pertenece a 14 estudiantes que nunca recibieron la verificación de la pronunciación del vocabulario por parte de su profesor. Adicionalmente el 16,7% corresponde a 10 educandos quienes respondieron que raramente el profesor los hace verificar la pronunciación del vocabulario presentado

en clases, el 13,3% que pertenece a 8 alumnos quienes mencionaron que frecuentemente verifican lo antes mencionado con su docente. Finalmente, el 6,7% corresponde a los últimos 4 estudiantes, los mismos que muy frecuentemente tuvieron la oportunidad de verificar con su profesor la pronunciación del vocabulario entregado por el mismo.

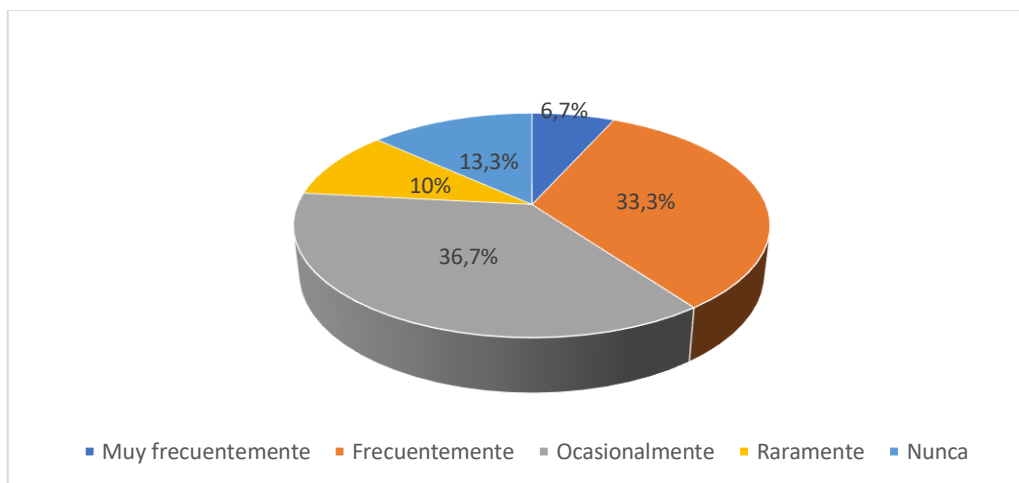
Pregunta 4 ¿El vocabulario que posee le permite establecer una comunicación fluida con sus compañeros?

Tabla 23. Comunicación fluida con sus compañeros

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	4	6,7%
Frecuentemente	20	33,3%
Ocasionalmente	22	36,7%
Raramente	6	10,0%
Nunca	8	13,3%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 12. Comunicación fluida con sus compañeros



Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

Según los datos recolectados el 36,7% que representa a 22 de los estudiantes encuestados señala que ocasionalmente el vocabulario que poseen no les permite establecer una comunicación fluida con sus compañeros, el 33,3% corresponde a 20 alumnos que señalaron que frecuentemente su vocabulario les permite

comunicarse con fluidez dentro del aula. Por otra parte, el 13,3% pertenece a 8 educandos quienes nunca establecen una comunicación comprensible con otros estudiantes por su vocabulario, el 10,0% corresponde a 6 estudiantes que raramente son capaces de comunicarse con fluidez usan su vocabulario y el 6,7% restante corresponde a 4 alumnos quienes mencionaron que muy frecuentemente el vocabulario con el que cuentan les permite establecer conversaciones fluidas con sus compañeros de clase.

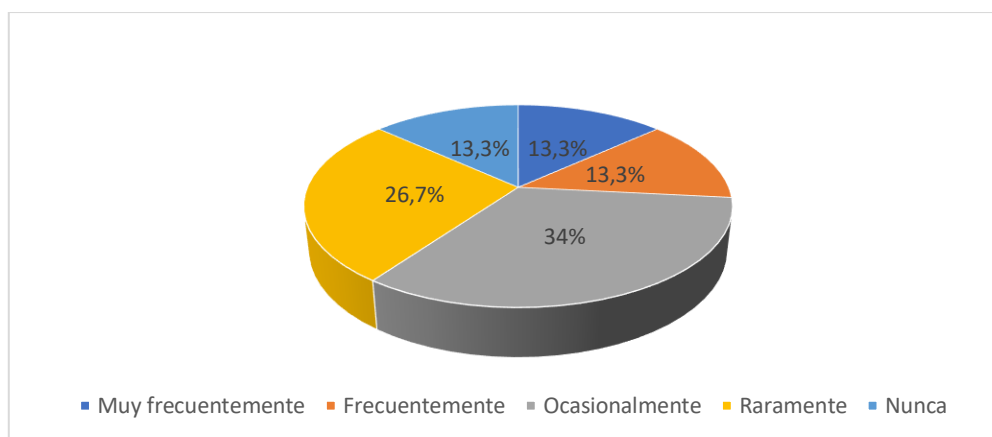
Pregunta 5 ¿Considera que su pronunciación es comprensible?

Tabla 24. Pronunciación comprensible

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	8	13,3%
Frecuentemente	8	13,3%
Ocasionalmente	20	33,3%
Raramente	16	26,7%
Nunca	8	13,3%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 13. Pronunciación comprensible



Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

Un 33,3% que representa a 20 estudiantes señalaron que ocasionalmente su pronunciación del idioma inglés es comprensible, mientras que el 26,7% corresponde a 16 educandos que raramente pronuncian este idioma de manera

comprensible. En adición a esto, el 13,3% comprende a 8 estudiantes quienes manifestaron que frecuentemente su pronunciación en inglés es inteligible y así mismo el otro 13,3% representa a otros 8 alumnos de los cuales su pronunciación tiende a ser comprensible muy frecuentemente. Por último, el 13,3% restante corresponde a los últimos 8 educandos quienes respondieron que su pronunciación del idioma inglés nunca es comprensible.

3.2. Resultados de la encuesta dirigida a los docentes

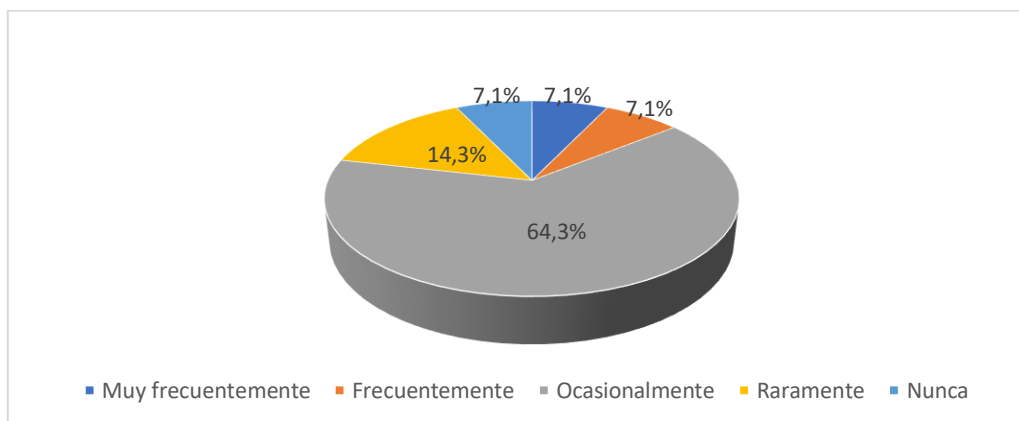
Pregunta 1 ¿Aplica técnicas para mejorar la pronunciación de los estudiantes?

Tabla 25. Aplicación de técnicas para mejorar la pronunciación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	7,1%
Frecuentemente	1	7,1%
Ocasionalmente	9	64,3%
Raramente	2	14,3%
Nunca	1	7,1%
Total	14	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 14. Aplicación de técnicas para mejorar la pronunciación



Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

De acuerdo con los datos recogidos mediante la encuesta, el 64,3% corresponde a 9 docentes quienes mencionaron que ocasionalmente aplican técnicas útiles para mejorar la pronunciación de sus estudiantes, el 14,3% representa a 2 profesores

que raramente aplican dicha técnica en clases. Por otra parte, el 7,1% pertenece a 1 maestro quien muy frecuentemente implementa técnicas con el fin de mejorar la pronunciación, así mismo el otro 7,1% corresponde a 1 profesor quien frecuentemente trabaja en mejorar la pronunciación de sus alumnos mediante ciertas técnicas y el otro 7,1% restante representa al último docente encuestado que nunca opta por aplicar este tipo de técnicas.

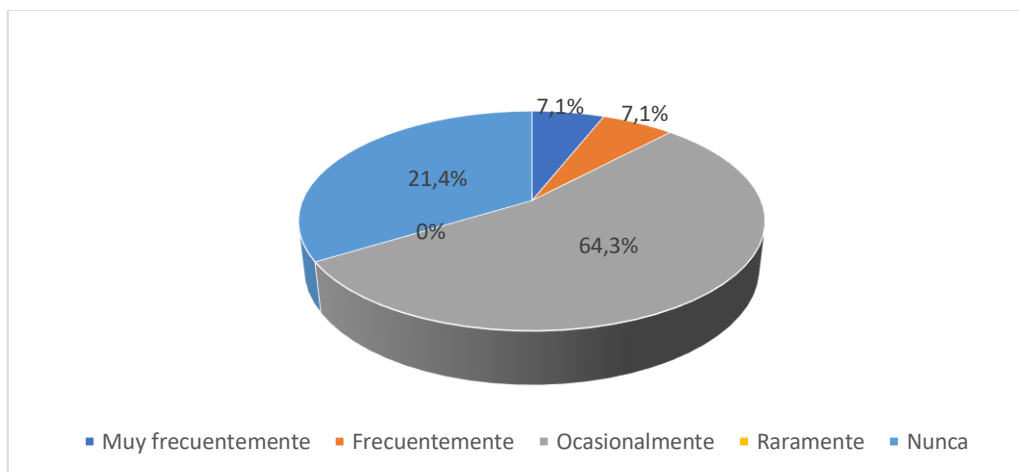
Pregunta 2 ¿Retroalimenta la pronunciación correcta del vocabulario y frases después de detectar errores?

Tabla 26. Retroalimentación de la pronunciación correcta del vocabulario

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	7,1
Frecuentemente	1	7,1
Ocasionalmente	9	64,3
Raramente	0	0,0
Nunca	3	21,4
Total	14	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 15. Retroalimentación de la pronunciación correcta del vocabulario



Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

En cuanto a la retroalimentación dentro del aula, el 64,3% pertenece a 9 profesores quienes ocasionalmente retroalimentan la pronunciación correcta del vocabulario y frases después de detectar errores, el 21,4% corresponden a 3 docentes que nunca proveen retroalimentación después de percibir errores de pronunciación por parte

de sus alumnos. Adicionalmente, el 7,1% corresponde a 1 maestro quien señaló que muy frecuentemente retroalimenta a sus estudiantes sobre los errores de pronunciación cometidos, por otra parte, nadie mencionó hacer dicha retroalimentación raramente y el otro 7,1% representa a 1 profesor que frecuentemente retroalimenta la pronunciación correcta tanto del vocabulario como de las frases.

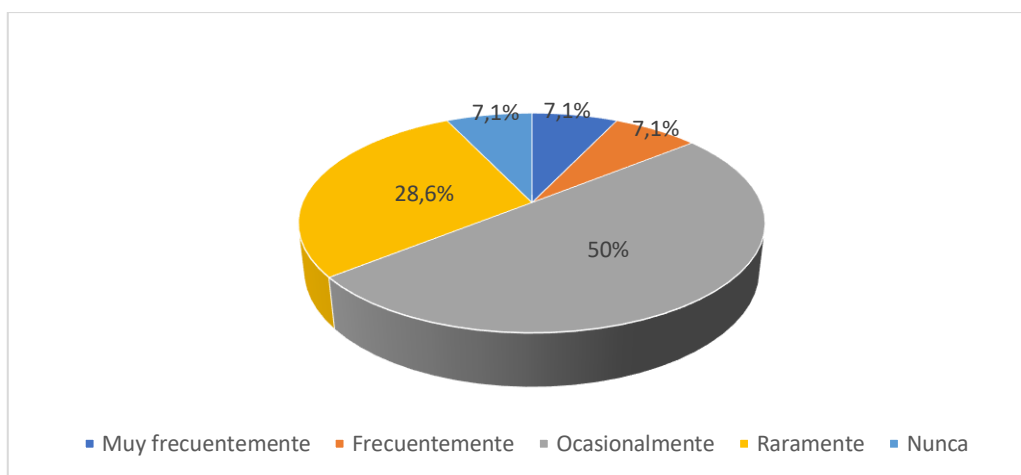
Pregunta 3 ¿Utiliza recursos tecnológicos que motiven a los estudiantes a mejorar su pronunciación?

Tabla 27. Utilización de recursos tecnológicos que motiven a los estudiantes a mejorar su pronunciación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	7,1
Frecuentemente	1	7,1
Ocasionalmente	7	50,0
Raramente	4	28,6
Nunca	1	7,1
Total	14	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 16. Utilización de recursos tecnológicos que motiven a los estudiantes a mejorar su pronunciación



Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

Según los datos obtenidos, el 50,0% representa a 7 docentes quienes respondieron que ocasionalmente utilizan recursos tecnológicos para mejorar la pronunciación de sus alumnos, el 28,6% corresponde a 4 profesores que raramente recurren a la tecnología para motivar a los estudiantes y mejorar su pronunciación. Además, el 7,1% comprende a 1 maestro que muy frecuentemente hace uso de la tecnología con el fin de mejorar la pronunciación de los educandos, así mismo el otro 7,1% corresponde a 1 docente quien mencionó que frecuentemente mejora la pronunciación dentro de sus clases mediante el uso de recursos tecnológicos y el 7,1% restante representa a 1 profesor que nunca usa dicho tipo de recursos.

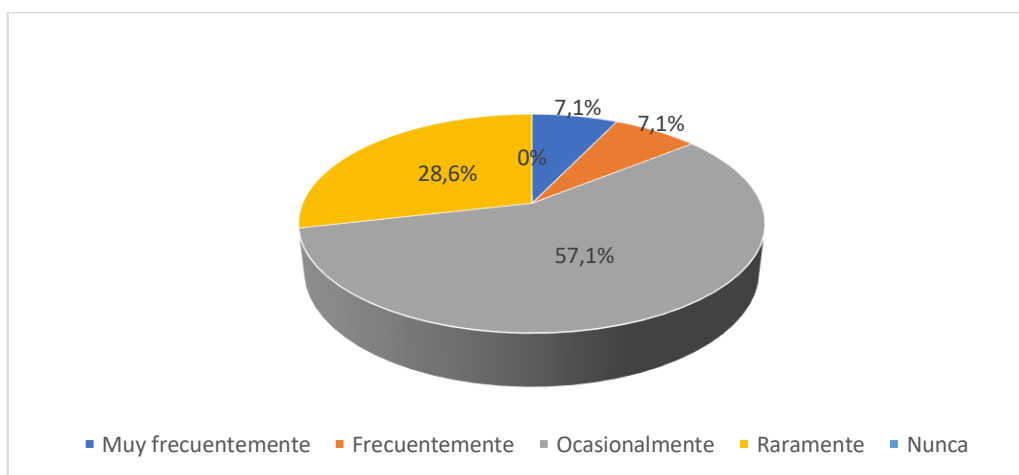
Pregunta 4 ¿La pronunciación de sus estudiantes es comprensible?

Tabla 28. Pronunciación de los estudiantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	7,1
Frecuentemente	1	7,1
Ocasionalmente	8	57,1
Raramente	4	28,6
Nunca	0	0,0
Total	14	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 17. Pronunciación de los estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

En cuanto a la comprensión de la pronunciación, el 57,1% que corresponde a 8 profesores señalaron que ocasionalmente la pronunciación de sus estudiantes es comprensible, el 28,6% representa a 4 docentes que respondieron que raramente sus alumnos muestran una pronunciación comprensible. Por otra parte, el 7,1% que corresponde a 1 maestro, menciona que muy frecuentemente la pronunciación de sus estudiantes tiende a ser comprensible, el otro 7,1% comprende a 1 docente quien señaló que frecuentemente sus alumnos pronuncian de manera comprensible y ningún maestro mencionó que sus estudiantes nunca muestran una pronunciación comprensible.

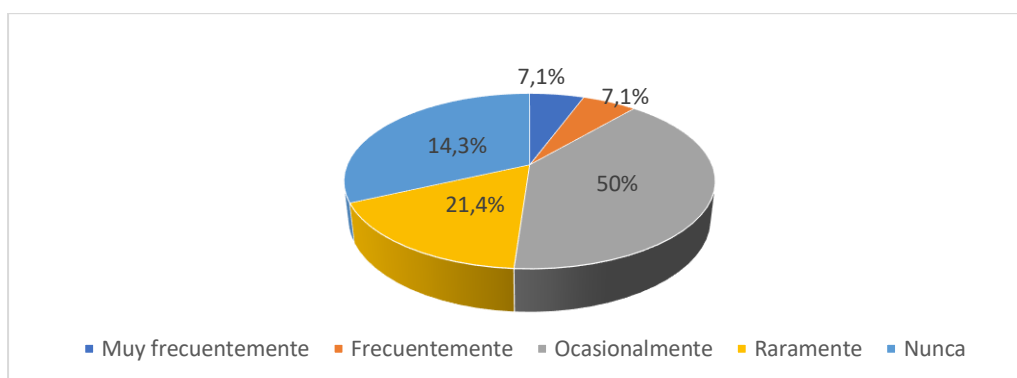
Pregunta 5 ¿Practica de la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral?

Tabla 29. Práctica de la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	1	7,1
Frecuentemente	1	7,1
Ocasionalmente	7	50,0
Raramente	3	21,4
Nunca	2	14,3
Total	14	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 18. Práctica de la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral



Fuente: Elaboración propia

Análisis de los resultados

De acuerdo con la información recolectada a través de la encuesta, el 50,0% corresponde a 7 docentes que ocasionalmente practican la entonación, vocalización y los sonidos en la producción oral, el 21,4% que representa a 3 profesores quienes mencionaron que raramente practican dichos factores dentro de la producción del habla. Adicionalmente, el 14,3% que corresponde a 2 maestros respondieron que nunca practican la vocalización, entonación o la diferencia de los diferentes sonidos, el 7,1% comprende a 1 profesor que muy frecuentemente practica todos los aspectos mencionados anteriormente y el otro 7,1% que representa a 1 docente mencionó que frecuentemente practican la producción oral.

3.3. Resultado de la encuesta realizada a la coordinadora

Es importante destacar que estos resultados se realizaron solo a la coordinadora y fueron objeto de representación en la tabla general.

Tabla 30. Encuesta realizada a coordinadora

Preguntas	Muy Frecuente mente	Frecuente mente	Ocasional mente	Raramente	Nunca
1 ¿Los docentes aplican técnicas para mejorar la pronunciación de los estudiantes?			x		
2 ¿Los docentes retroalimentan la pronunciación correcta del vocabulario y frases después de detectar errores?		x			
3 ¿Los docentes utilizan recursos tecnológicos que motiven a los estudiantes a mejorar la pronunciación?		x			
4 ¿La pronunciación de los docentes es comprensible para los estudiantes?	x				
5 ¿Los docentes practican la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral?		x			

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con las respuestas manifestadas por la coordinadora, resulta que los docentes, de manera ocasional, utilizan técnicas para mejorar la pronunciación de los estudiantes, hecho que coincide con lo planteado por los estudiantes y docentes en sus respectivas encuestas. También se indica que de manera frecuente los docentes realizan retroalimentación de la pronunciación correcta del vocabulario y

frases después de detectar errores, situación que no coincide con los planteamientos de estudiantes y docentes, quienes afirman que se realiza de manera ocasional y en otros casos, rara vez.

Según la opinión de la encuestada, los docentes frecuentemente utilizan recursos tecnológicos que motivan a los estudiantes a mejorar la pronunciación. Dicho resultado es diferente con lo arrojado en la encuesta a los docentes en la pregunta 3, donde el 50,0% destaca que ocasionalmente hacen uso de los recursos tecnológicos para la mejora de la pronunciación de sus estudiantes.

De igual manera, se manifestó que frecuentemente la pronunciación de los estudiantes es comprensible. Sin embargo, se presentan resultados donde los estudiantes y docentes coinciden que es muy débil la utilización de técnicas en clase para una correcta pronunciación. Esto hace necesaria la aplicación de técnicas innovadoras que ayuden con la mejora de dicho aspecto indispensable para una conversación fluida y además comprensible.

También se considera que frecuentemente los docentes practican la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral. Sin embargo, en la encuesta realizada a los docentes, los resultados muestran que el 50,0% solo practica ocasionalmente la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral, situación que se diferencia con la percepción desde la coordinación.

Es relevante mencionar que, una vez expuesto el marco teórico, se procedió a establecer el alcance de la investigación, plantear la hipótesis, verificar el tipo y diseño idóneo, presentar la muestra, aplicar la encuesta y los resultados que permitieron demostrar la necesidad de ejecutar la propuesta.

Interpretación de datos del Pretest y el Post test

Luego de haber tabulado las interrogantes pregunta por pregunta, es indispensable generar un detallado proceso de reflexión lógica de los datos a través de los aspectos inherentes en cada pregunta para establecer con claridad los resultados del estudio. Esto permite conocer cuáles son los aspectos que no ayudan al estudiante a mejorar la pronunciación y cómo optimizar esta debilidad, misma que requiere ser tratada se fortalece la práctica docente del profesional de inglés.

Los datos encontrados y analizados de manera detallada aportarán en la búsqueda de una posible solución al problema planteado, determinan además si la estrategia propuesta ayuda a mejorar la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del nivel elemental de la UTA. La misma contribuirá de manera positiva para elevar la calidad del aprendizaje de los escolares con relación al área.

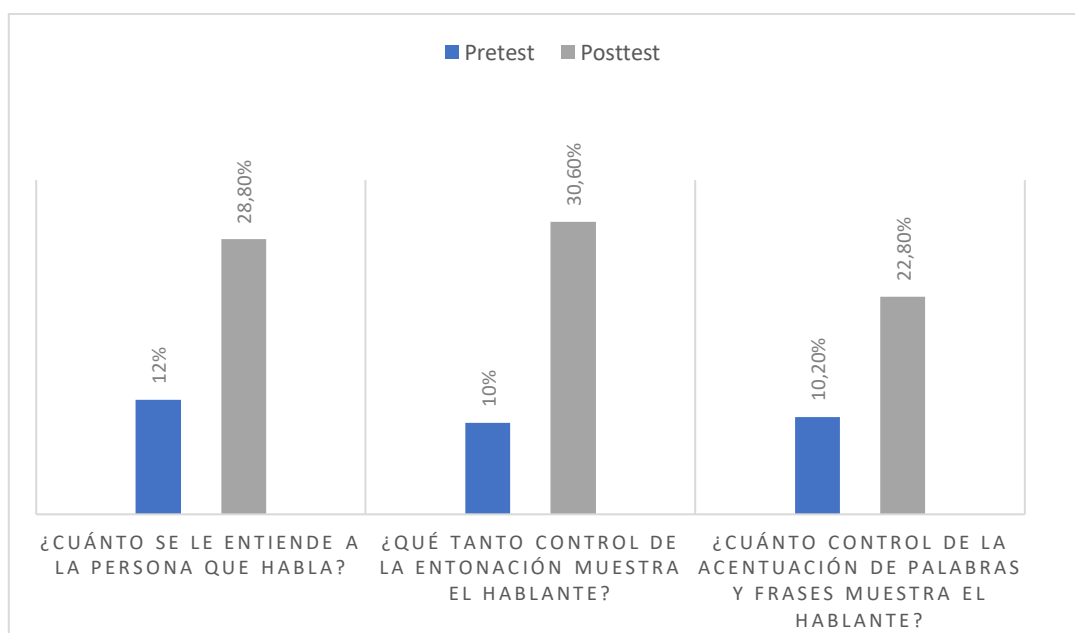
Luego de aplicar el pretest y el posttest es importante relacionar los porcentajes para determinar el nivel de logro de los estudiantes en la pronunciación. Una vez aplicada la guía metodológica denominada, SPEECH SHADOWING, la misma servirá para tomar decisiones en relación a la estrategia utilizada para mejorar la pronunciación del idioma inglés.

Establecer datos del Pretest y el Posttest

INDICADOR DE LOGRO	VALORACIÓN		PORCENTAJE PRETEST	PORCENTAJE POSTTEST
¿Cuánto se le entiende a la persona que habla?	MUCHO	10,0	12%	28,8%
	POCO	5,0	21%	5,4%
	NADA	0,0	3%	1,8%
TOTAL			100%	100%
¿Qué tanto control de la entonación muestra el hablante?	MUCHO	10,0	9,6%	30,6%
	POCO	5,0	20,4%	4,2%
	NADA	0,0	6%	1,2%
TOTAL			100%	100%
¿Cuánto control de la acentuación de palabras y frases muestra el hablante?	MUCHO	10,0	10,2%	22,8%
	POCO	5,0	13,8	10,2%
	NADA	0,0	13,2	3%
TOTAL			100%	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 19. Pretest y Posttest

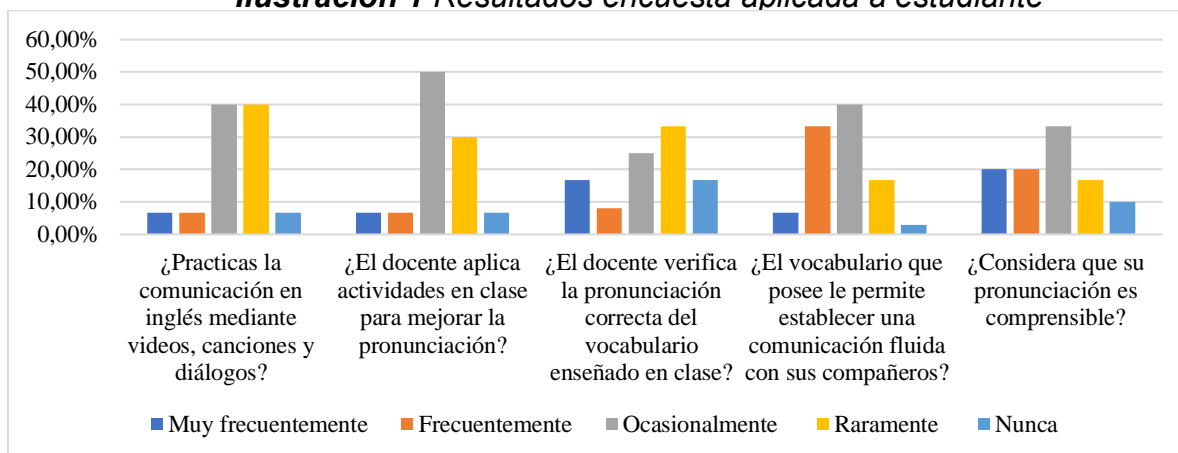


Fuente: Elaboración propia

La interpretación de los datos del pretest y posttest sobre la comprensión hacia el hablante, el control de la entonación y acentuación tanto de palabras como de frases se harán comparan los resultados obtenidos antes y después de su aplicación. En este caso, los resultados del posttest son significativamente mejores que los del pretest, por lo que se concluirá que la aplicación tuvo un impacto sumamente positivo en dichos aspectos previamente mencionados.

Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes

Ilustración 1 Resultados encuesta aplicada a estudiante

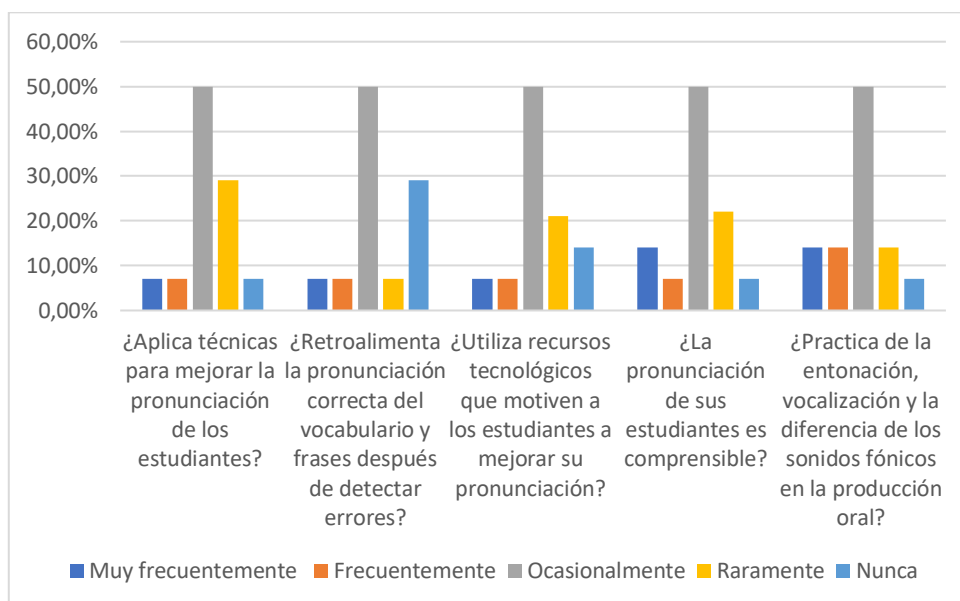


Fuente: Elaboración propia

Los resultados permitieron conocer que raramente se practica la comunicación en inglés mediante videos, canciones y diálogos. Por lo tanto, es necesario poner en práctica más actividades en clase que mejorarán la pronunciación del idioma inglés. De igual modo, se muestra que raramente se lleva a cabo la verificación de la pronunciación correcta del vocabulario en clase, lo cual influye de manera directa y negativa en el vocabulario que poseen los estudiantes, sin permitirles establecer una comunicación fluida con sus compañeros y así mismo provoca que su pronunciación no sea comprensible, traen como consecuencia que se dificulte el establecimiento de una comunicación de manera correcta, no solo entre sus compañeros de clase, sino fuera de ella. De igual forma se recogió la información relacionada con la encuesta aplicada a los docentes, que se presenta a continuación.

Resultados de la encuesta aplicada a docentes

Gráfico 20. Resultados encuesta aplicada a docentes



Fuente: Elaboración propia

Los docentes manifestaron que solo en ocasiones aplican técnicas para la mejora de la pronunciación, por lo que se señalará que los docentes aplicarán dichas técnicas con más frecuencias para así ayudar a los estudiantes. Además, los profesores no realizan la retroalimentación de la pronunciación correcta del vocabulario y frases con mucha frecuencia. Es más, no se utilizan con frecuencia los recursos tecnológicos necesarios para motivar a los alumnos a mejorar su pronunciación. Adicionalmente, los maestros señalaron que la pronunciación de los estudiantes no tiende a ser comprensible con tanta frecuencia. También se conoce que ocasionalmente se practica la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos dentro de la producción oral. Por lo que se manifiesta que queda como evidencia que hay una gran debilidad en el proceso de enseñanza del idioma.

CONCLUSIONES

- La técnica Speech Shadowing ha demostrado ser efectiva dentro de la enseñanza del idioma inglés. Al escuchar un modelo de habla y tratar de imitarlo de inmediato, los estudiantes mejorarán su pronunciación, fluidez y comprensión auditiva. Adicionalmente, los alumnos son capaces de desarrollar una mayor comprensión sobre cómo se utiliza el inglés en diferentes contextos. En general, es una herramienta útil en un enfoque más amplio de la enseñanza del idioma inglés.
- Luego de realizar un estudio riguroso y aplicar el pretest y el posttest se concluirá sobre la efectividad de la técnica speech shadowing en mejorar la pronunciación del idioma inglés en estudiantes del nivel A2 elemental UTA, la repetición constante de la técnica mejoró notablemente la memoria auditiva y la confianza en la pronunciación incluso en los estudiantes que presentaban debilidades lingüísticas.
- Es necesario que durante las horas clases de inglés, los maestros pongan en funcionalidad la guía didáctica, para desarrollar la pronunciación del idioma inglés como un mecanismo de apoyo para eliminar las dificultades que presentan los estudiantes de nivel medio de la UTA. Además, es indispensable seguir las fases de la estrategia a través de recursos sean estos tecnológicos como otros materiales con el fin de obtener buenos resultados, que serán reflejados en el aprovechamiento de los escolares.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los maestros durante el ejercicio profesional en las aulas de clase pongan de manifiesto la guía didáctica denominada “Speech shadowing”. Esta servirá para trabajar la pronunciación, sirven como una guía metodológica para elevar el rendimiento académico de los educandos en el área de inglés.
- Es necesario que los docentes del área de inglés se capaciten sobre los beneficios que presta la guía didáctica denominada “Speech shadowing”. Esto permitirá seguir los procesos para superar la dificultad que presentan los estudiantes del nivel medio de la UTA, ayudan a que los educandos dialoguen con mayor claridad y apegado a la correcta pronunciación del idioma inglés.
- Es indispensable que los docentes, durante las actividades educativas del área de inglés, trabajen utilizan la guía didáctica “Speech shadowing.” Esta permitirá elevar el nivel académico de los estudiantes, sobre todo en la pronunciación donde mayores dificultades se observa y requieren ser trabajadas para potenciar y solucionar esta problemática.

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula* (2° ed.). Buenos Aires: AIQUE. Obtenido de http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf
- Bolaños, O. (2020). El cosntructivismo: modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Educare*, 24(3), 488-502. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1413/1359>
- Brown, B. (2012). Raising student awareness of pronunciation and exploring out-ofclass approaches to pronunciation practice. *Research Notes. Group, Cambridge ESOL*(48). Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Anne-Burns-2/publication/282664237_Teacher_research_in_a_national_program_Impact_and_implications/links/56174cd608ae839f3c7d83bf/Teacher-research-in-a-national-program-Impact-and-implications.pdf#page=20
- Cabrera, M. (2014). *Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de lenguas extranjeras*. [Tesis Maestría, Universidad de Jaén], Jaén. Obtenido de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/890/7/TFG_CabreraMariscal,Marta.pdf
- Cali, D. (2019). *Retrospectiva teórica de las metodologías aplicadas en la enseñanza aprendizajes de la pronunciación de inglés en Ecuador*. Repositorio PUCE. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18224/1.%20Tesis%20%28art%c3%adculo%20profesional%20de%20alto%20nivel%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cando, F. (2017). Influence of Oral Homework on Oral Competence in a beginning English class at Technical University of Cotopaxi. *UTCiencia "Ciencia y Tecnología al servicio del pueblo"*, 2(3), 162-169. Obtenido de <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/view/36/37>

Carrión, E. (2019). El uso del juego y la metodología cooperativa en la educación superior: Una alternativa para la enseñanza creativa. *Universidad Internacional de la RIOJA*, 23(4), 70-97. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6035/Artseduca.2019.23>

Carson, L., & Hasegawa, S. (2017). *Speech Shadowing Support System in Language Learning*. Obtenido de The Ninth International Conference on Mobile, Hybrid, and On-line Learning: https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjnV-5zWAhVQUt8KHfGBCloQFjAJegQIBRAD&url=https%3A%2F%2Fwww.thinkmind.org%2Farticles%2Felml_2017_3_30_50052.pdf&usg=AOvVaw3TrFK8Z3oK_fJIVbqNL2zb

Carson, L., & Hasegawa, S. (2017). *Speech Shadowing Support System in Language Learning*. *JAIST*, 3(30), 2-53. Obtenido de The Ninth International Conference on Mobile, Hybrid, and On-line Learning: https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjnV-5zWAhVQUt8KHfGBCloQFjAJegQIBRAD&url=https%3A%2F%2Fwww.thinkmind.org%2Farticles%2Felml_2017_3_30_50052.pdf&usg=AOvVaw3TrFK8Z3oK_fJIVbqNL2zb

Cassanny, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Revista del departamento de lingüística de la Universidad de Antioquia Medellín*.(11), 36-37. Obtenido de

https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/Cassny_Enfoques_comunicativos.pdf?sequence=1

Chiluisa, M., Castro, S., Casierra, C., & Romero, A. (2017). Lengua materna. Interferencia fonológica en discursos en inglés. *Didáctica y Educación*, VIII(2), 223-234. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6632903>

Chiriboga, B. (2019). *La Música como Herramienta Pedagógica para el Aprendizaje del Idioma Inglés en los Estudiantes del Primer Año de la Carrera de Inglés Curso de Profesionalización*. Repositorio Institucional UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19984>

Cocoma, L., & Orjuela, M. (2017). *Las TICS como recurso pedagógico para la enseñanza del inglés*. Repositorio Institucional de la Universidad del Tolima. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1978/1/APROBADO%20LEIDY%20ALEJANDRA%20COCOMA%20%20%20%281%29.pdf>

Cordero, M. (2018). El uso de técnicas de gamificación para estimular las competencias lingüísticas de estudiantes en un curso de ILE. *Revista de Lenguas ModeRna*(28), 269-291. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/34777/34329>

Cortez, N., & Tunal, G. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo. *Educación y Humanismo*, 20(35), 74-95. Obtenido de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3018/3855>

Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. Institucional, UNESCO. Obtenido de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>

Cubas, S. (2020). *Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Docencia de la Educación*. [Tesis de Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola], Lima. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9705/1/2020_Cubas-Cruz.pdf

Díaz, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (1 ed.). Caracas: UNA. Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53051798/EstratDocParaUnAprendSignif-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1631264107&Signature=WNIHfALGRSRxx6wONt6jaBBhDrPGoxkVQC5XTnYgQKC-HIUM0iKL9s5nuWh9u5rxeG0nv39-Y3x~v33iNG5ruG1zT9tGZPI~4IApffUBmjcfNQFI3qGZpkYtWfogtLRB>

Education First. (2020). *El ranking mundial más grande, según su dominio del inglés*, Lucerna, Suiza: EF. Obtenido de <https://www.ef.com.ec/epi/>

Feo, R. (2010). Orientaciones Básicas para el Diseño de Estrategias Didácticas. *Tendencias Pedagógicas*(16), 220-237. Obtenido de <http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/175/3/Orientaciones%20b%20asicas%20para%20el%20dise%20b1o%20de%20estrategias%20did%20cticas.pdf>

Fereshteh, Y., & Sajad, S. (2019). Effects of Shadowing and Tracking on Intermediate EFL Learners' Oral. *International Journal of Instruction*, 12(1), 869-884. Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1201305.pdf>

Flege, J. (1989). An Instrumental Study of Vowel Reduction and Stress Placement in Spanish-Accented English. *Cambridge University Press*, 11(1), 25-62. Obtenido de <https://www.cambridge.org/core/journals/studies-in-second-language-acquisition/article/abs/an-instrumental-study-of-vowel-reduction-and-stress-placement-in-spanishaccented-english/EEEE9B0B559EFA114C100452428B0228>

Foote, J., & McDonough, K. (2017). Using shadowing with mobile technology to improve L2 pronunciation. *Researchgate*, 3(1), 34-56. Obtenido de Jhon Benjamis. <https://doi.org/10.1075/jslp.3.1.02foo>:
[https://www.researchgate.net/publication/316002411_Using_shadowing_wit
h_mobile_technology_to_improve_L2_pronunciation](https://www.researchgate.net/publication/316002411_Using_shadowing_with_mobile_technology_to_improve_L2_pronunciation)

García, B. (2017). Aportes de Saussure al desarrollo de la Lingüística como ciencia. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 14(28), 34-44. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6855111>

Gessinger, I., Eran, R., Ingmar, S., & Bernd, M. (2021). Phonetic accommodation to natural and synthetic voices: Behavior of groups and individuals in speech shadowing. *Speech Communication*(127), 43-63. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.specom.2020.12.004>

Gualoto, J. (2019). *Shadowing en la producción oral del idioma inglés*. Repositorio UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19732>

Gualoto, J. (2020). *Shadowing en la producción oral del idioma inglés*. Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19732>

Hamada, Y. (2019). Shadowing: What is It? How to Use It. Where Will It Go? *RELC Journal*, 50(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0033688218771380>

Hamada, Y. (2019). Shadowing: What is It? How to Use It. Where Will It Go? *RELC*, 50(3), 386-393. Obtenido de [https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2018&q=speech+shadowing+te
chnique&hl=es&as_sdt=0,5#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Ayq
9ozEBoLDcJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D
0%26hl%3Des](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2018&q=speech+shadowing+technique&hl=es&as_sdt=0,5#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Ayq9ozEBoLDcJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des)

Hernández, R., & Mendoza. (2018). *Metodología de la Investigación* (6° ed.). McGRAW-HILL. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación* (6° ed.). McGRAW-HILL. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Janowska, K. (2018). Evolución de la metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras. *Forum Filologiczne Ateneum*, 1(6), 145-157. <https://doi.org/DOI>
[https://doi.org/10.36575/2353-2912/1\(6\)2018.145](https://doi.org/10.36575/2353-2912/1(6)2018.145)

Levis, J., & Wu, A. (2018). Pronunciation—Research Into Practice and Practice Into Research. *Iowa State University Digital Repository*, 30(1), 1-14. Obtenido de https://lib.dr.iastate.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1241&context=engl_pubs

Moreno, M. (2021). *Estrategias de enseñanza y el desarrollo de la habilidad oral del inglés a través de la tutoría en línea en modalidad sincrónica*. Repositorio Institucional de la PUCP. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19951/MORENO_VARAS_MELISSA_FIORELLA1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

O'Malley, M., Uhl, A., Stewner, G., & Rocco, R. (1985). Learning Strategy Applications with Students of English as a Second Language. *TESOL QUARTERLY*, 19(3), 557-584. Obtenido de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.2307/3586278>

Palella, S., & Martins, F. (2006). *Metodología de la Investigación*. Caracas, Venezuela: FEDEUPEL.

- Peralta, M., & Facuy, M. (2021). *Digital portfolio whit instrucciones to apply the shadowing technique in the english lenguaje, level 1 y 2*. Repositorio UG. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/58827>
- Pérez, G. (2017). El aprendizaje situado ante una teoría constructivista de la posmodernidad. *Glosa Revista de Divulgación*, 5(8), 1-14. Obtenido de <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5a55564e652dea613b15c150/1515542096177/Articulo+aprendizaje+situado.pdf>
- Plácido, S. (2014). *Shadowing, Técnica para mejorar tu pronunciación en inglés*. Recuperado el octubre de 30 de 2021, de Una pronunciación correcta: <https://cambridgemb.com/blog/mejora-tu-pronunciacion-en-ingles-con-la-tecnica-shadowing/>
- Pourhosein, P. (2016). English Pronunciation Instruction: A Literature Review. *International Journal of Research in English Education*, 1(1), 1-6. Obtenido de https://irisweb.ir/files/site1/rds_journals/2006/article-2006-292740.pdf
- Purwanto, A. (2019). Teaching pronuntiation using varities of pronuntiation teaching materials and practices. *Journal of English Language Teaching*, 3(2), 8-92. Obtenido de <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/SCOPE/article/view/4129/2680>
- Quijada, J., & Madrid, D. (1999). Técnicas experimentadas en el aula para la evaluación de la pronunciación de la lengua inglesa. *ELT: Through the Looking Glass.*, (págs. 171-187). Granada. Obtenido de *ELT: Through the Looking Glass*. Granada: GRETA, pp. 171-187: <http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Fonetica-Quijada.pdf>
- Richards, T., & Rogers, T. (2003). *Enfoque y métodos de enseñanza de Idiomas* (2° ed.). Madrid: Cambridge University Press.

- Río, S., Prihantoro, & Sarwo, E. (2020). The impact of shadowing technique on tertiary students' English pronunciation. *Journal Of Linguistics and Language Teaching*, 6(1), 114-125. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.29300/ling.v6i1.3298>
- Sampedro, M. (2019). La enseñanza de la comunicación oral en lenguas extranjeras a lo largo de la historia. *Researchgate.net*, 1-14. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Marta-Garcia-Sampedro/publication/349104965_LA_ENSEÑANZA_DE_LA_COMUNICACION_ORAL_EN_LINGUAS_EXTRANJERAS_A_LO_LARGO_DE_LA_HISTORIA/links/60202f92a6fdcc37a80e516c/LA-ENSEÑANZA-DE-LA-COMUNICACION-ORAL-EN-LINGUAS-EXTRANJER
- UNESCO. (10 de junio de 2019). *Biblioteca DAG HAMMARKJÖLD*, París, Francia: UNESCO. Obtenido de <https://ask.un.org/es/faq/13553>
- Universidad Americana de Europa. (15 de junio de 2021). *Las siete mejores técnicas de enseñanza*. Obtenido de <https://unade.edu.mx/tecnicas-de-ensenanza/>
- Visbal, D., Mendoza, A., & Díaz, S. (2017). Estrategias de aprendizaje en la educación superior. *Sophia*, 13(2), 71-81. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6068390>
- Wang, X. (2017). The Study of Shadowing Exercise on Improving Oral English Ability for Non-English Major College Students. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 120, 20-25. Obtenido de <https://www.atlantis-press.com/article/25889150.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de variables

Título	“SPEECH SHADOWING” COMO TÉCNICA PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS, NIVEL ELEMENTAL UTA				
Objetivo General	Aplicar una técnica innovadora para mejorar la pronunciación del idioma inglés, nivel A2 elemental del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato.				
Idea Por Defender	La Técnica “Speech shadowing” ayuda en el fortalecimiento de la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del nivel A2 del centro de idiomas de la universidad Técnica de Ambato.				
Objetivos específicos	Variables	Concepto Operacional	Dimensión	Reactivos	Instrumento
•Analizar la técnica “Speech shadowing” en el aprendizaje del idioma inglés	Speech Shadowing	Técnica que permite desarrollar la producción oral de un idioma que se aprende, que mejora no solo la pronunciación, sino también la entonación (Wang, 2017).	Técnicas	1- ¿El docente verifica la pronunciación correcta del vocabulario enseñado en la clase?	Encuesta realizada a los estudiantes (escala tipo Likert) Muy frecuentemente, frecuentemente, ocasionalmente, raramente, nunca
			2- ¿El docente aplica actividades en clase para mejorar la pronunciación?		
			3- ¿Practica la comunicación en inglés mediante videos, canciones y diálogos?		
			Metacognición	4- ¿El vocabulario, que posee le permite establecer una comunicación fluida con sus compañeros?	
			5- ¿Considera que su pronunciación es comprensible?		

<p>•Evaluar los niveles de pronunciación de los estudiantes del nivel A2 elemental mediante la observación (antes y después de aplicar la técnica “Speech shadowing”)</p>	Pronunciación	<p>Richards y Renandya (2002 citado en (Cando, 2017) expresan que la pronunciación es parte fundamental para el desarrollo de los estudiantes. En relación la competencia oral, se estima que esta estará centrada en vocabulario, y gramática.</p>	Pronunciación	1- ¿Aplica técnicas para mejorar la pronunciación de los estudiantes?	Encuesta realizada a los docentes (escala tipo Likert) Muy frecuentemente, ocasionalmente, raramente, nunca
				2- ¿Retroalimenta la pronunciación correcta del vocabulario y frases después de detectar errores?	
				3- ¿Utiliza recursos tecnológicos que motiven a los estudiantes a mejorar la pronunciación?	
				4- ¿La pronunciación de sus estudiantes es comprensible?	
				5- ¿Practica la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral?	
				1- ¿Los docentes aplican técnicas para mejorar la pronunciación de los estudiantes?	Encuesta realizada a la coordinadora, (escala tipo Likert) Muy frecuentemente, frecuentemente, ocasionalmente, raramente
				2- ¿Los docentes retroalimentan la pronunciación correcta del vocabulario y frases después de detectar errores?	
				3- ¿Los docentes utilizan recursos tecnológicos que motiven a los estudiantes a mejorar la pronunciación?	

				4- ¿La pronunciación de los docentes es comprensible para los estudiantes?	
				5- ¿Los docentes practican la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral?	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2. Cuestionario dirigido a Coordinadora

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR-SEDE AMBATO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

La siguiente encuesta está dirigida a la Coordinadora del nivel A2 elemental del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivo del instrumento: Recabar información para conocer sobre las actividades que se realiza para promover el fortalecimiento de la pronunciación en el idioma inglés.

Instrucciones

Es importante que lea cuidadosamente y analice sobre la intensidad (frecuencia) con la que se usa cada una de ellas, luego, escriba la letra "X", en la casilla que usted considere adecuada.

Preguntas	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
1- ¿Los docentes aplican técnicas para mejorar la pronunciación de los estudiantes?					
2- ¿Los docentes retroalimentan la pronunciación correcta del vocabulario y frases después de detectar errores?					
3- ¿Los docentes utilizan recursos tecnológicos que motiven a los estudiantes a mejorar la pronunciación?					
4- ¿La pronunciación de los docentes es comprensible para los estudiantes?					
5- ¿Los docentes practican la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral?					

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3. Cuestionario dirigido a docentes

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR-SEDE AMBATO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

La siguiente encuesta está dirigida a los docentes del nivel A2 elemental del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivo del instrumento: Recabar información para conocer sobre las actividades que se realiza para promover el fortalecimiento de la pronunciación en el idioma inglés.

Instrucciones

Es importante que lea cuidadosamente y analice sobre la intensidad (frecuencia) con la que se usa cada una de ellas, luego, escriba la letra "X", en la casilla que usted considere adecuada.

Preguntas	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
1- ¿Aplica técnicas para mejorar la pronunciación de los estudiantes?					
2- ¿Retroalimenta la pronunciación correcta del vocabulario y frases después de detectar errores?					
3- ¿Utiliza recursos tecnológicos que motiven a los estudiantes a mejorar la pronunciación?					
4- ¿La pronunciación de sus estudiantes es comprensible?					
5- ¿Practica la entonación, vocalización y la diferencia de los sonidos fónicos en la producción oral?					

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4. Cuestionario dirigido a estudiantes

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR-SEDE AMBATO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

La siguiente encuesta está dirigida a los estudiantes del nivel A2 elemental del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivo del instrumento: Recabar información para conocer sobre las actividades que se realiza para promover el fortalecimiento de la pronunciación en el idioma inglés.

Instrucciones

Es importante que lea cuidadosamente y analice sobre la intensidad (frecuencia) con la que se usa cada una de ellas, luego, escriba la letra "X", en la casilla que usted considere adecuada.

Preguntas	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
1-¿El docente verifica la pronunciación correcta del vocabulario enseñado en la clase?					
2- ¿El docente aplica actividades en clase para mejorar la pronunciación?					
3-¿Practica la comunicación en inglés mediante videos, canciones y diálogos?					
4-¿El vocabulario, que posee le permite establecer una comunicación fluida con sus compañeros?					
5-¿Considera que su pronunciación es comprensible?					

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5. Documentación

Gráfico 21. Autorización trabajo de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE IDIOMAS

Avenida Los Chasquis, entre Río Guayllabamba y Río Payamino, Campus Huachi - Casilla 18-01-334
AMBATO - ECUADOR

Memorándum Nro. UTA-CI-D-TE-MR-0013-2022

PARA: Lic. Ambar Hidalgo
Maestrante

ASUNTO: Realizar trabajo de investigación

FECHA: 14 de enero de 2022

.....

En atención a su solicitud s/n de fecha 13 de enero de 2022, autorizo se realice en el Centro de Idiomas el trabajo de investigación para el proceso de titulación del programa de maestría en Innovación en Educación de la PUCESA, con el tema "SPEECH SHADOWING", para que sea aplicada con sus estudiantes del nivel A2 Elemental, paralelos I2 y C1, programa regular, período académico Octubre 2021 – Marzo 2022

Atentamente,

 Firmado electrónicamente por
JUDITH
ALEXANDRA
SILVA CHAVEZ

Dra. Judith Silva Chávez, Mg.
Directora CI-UTA

Anexo 6. Imágenes

Gráfico 22. Cuestionario Google Forms Estudiantes

Sección 1 de 2

El siguiente cuestionario está dirigido a los estudiantes del nivel A2 elemental del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivo del instrumento: Recabar información para conocer sobre las actividades que se realiza para promover el fortalecimiento de la pronunciación en el idioma inglés.

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 2

Instrucciones:

Es importante que lea cuidadosamente y analice sobre la intensidad (frecuencia) con la que se usa cada una

Fuente: Elaboración propia

Enlace: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfXEv_6IRPFUSCuFfZ5e8cScjzKPAm-02AUvZu0f92TxVNaAQ/viewform?usp=sharing

Gráfico 23. Cuestionario Google Forms Docentes

PUCE | Sede Ambato

Sección 1 de 2

El siguiente cuestionario está dirigido a los docentes del nivel A2 elemental del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivo del instrumento: Recabar información para conocer sobre las actividades que se realiza para promover el fortalecimiento de la pronunciación en el idioma inglés.

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 2

Instrucciones:

Es importante que lea cuidadosamente y analice sobre la intensidad (frecuencia) con la que se usa cada una

Fuente: Elaboración propia

Enlace: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKNibN3wDUiYZoVtgl9tKZ_gFCu8iJHI7TqGNdEPaclr8Taw/viewform?usp=sharing

Gráfico 24. Cuestionario Google Forms Coordinadora



PUCE | Sede Ambato

Sección 1 de 2

El siguiente cuestionario está dirigido a la Coordinadora del nivel A2 elemental del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivo del instrumento: Recabar información para conocer sobre las actividades que se realiza para promover el fortalecimiento de la pronunciación en el idioma inglés.

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 2

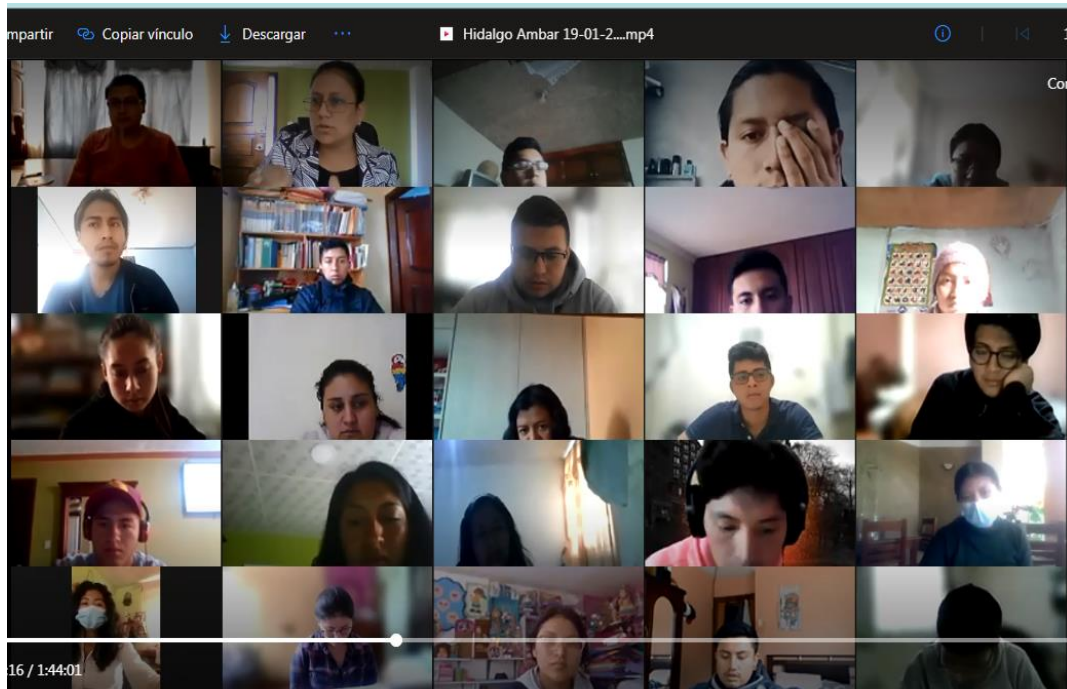
Instrucciones:

Es importante que lea cuidadosamente y analice sobre la intensidad (frecuencia) con la que se usa cada una

Fuente: Elaboración propia

Enlace: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsiow4VskUKqX4_OxYn9IkiR69a_cL5UwzEy6crG8QMYw82g/viewform?usp=sharing

Ilustración 2 actividades a través de Zoom



Fuente: Elaboración propia

Enlace: Hidalgo Ambar 19-01-2022.mp4

Ilustración 3 Actividades realizadas a través de Zoom

1A I'm from France

Learn to talk about where you're from

- be: positive and negative
- Countries and nationalities

1 LISTENING AND READING

1a Look at pictures a-f and answer the questions.

- What sport do all the people like?
- Match countries 1-6 with pictures a-f.

1 <input type="checkbox"/> Brazil	4 <input type="checkbox"/> Japan
2 <input type="checkbox"/> Spain	5 <input type="checkbox"/> Russia
3 <input type="checkbox"/> Germany	6 <input type="checkbox"/> France

1b Listen and check. Practise saying the countries.

1c Thomas and Lena are at the World Cup. Listen and tick (✓) the three things they talk about.

1 <input type="checkbox"/> football	4 <input type="checkbox"/> a city
2 <input type="checkbox"/> countries	5 <input type="checkbox"/> TV
3 <input type="checkbox"/> food	

1d Listen again. Complete the conversation.

THOMAS Hi there! My name's Thomas. What's your ¹ _____?

LENA I'm Lena.

THOMAS Hi, Lena! Where are you ² _____? Russia?

LENA Yeah, you're right! I'm Russian. I'm from St Petersburg.

THOMAS Oh yes! It's a really beautiful city.

LENA Yes, I think so too. So, ³ _____ are you from, Thomas?

THOMAS Me! I'm from ⁴ _____, I'm French.

LENA Oh, the French team's really good!

THOMAS Of course, we're ⁵ _____!

1e Are sentences 1-4 true or false?

- Thomas and Lena are friends.
- Lena is from Russia.
- Thomas lives in St Petersburg.
- Lena says the football team from France is very bad.

1f Underline the two nationalities in the conversation in 1d.

Fuente: Elaboración propia

Enlace: Hidalgo Ámbar 19-01-2022.mp4