PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

"HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023."

VOLUMEN II

PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA DELGADO

DIRECTORA: MSC. ARQ. MÓNICA GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO - ECUADOR

2023

Presentación

El trabajo de titulación: *Habitando el vacío: Regeneración, Activación y Densificación a partir de vivienda colectiva replicable en altura. Barrio Larrea, 2023.* Se entrega en un DVD que Contiene:

Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

Volumen II: Planos, memoria gráfica del proyecto arquitectónico, ilustraciones, fotografías de las maquetas, recorrido virtual y presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A toda mi familia, en especial a mis padres que me apoyaron en todos estos años.
A mi ahora esposo que se convirtió en parte fundamental de este logro.

Agradecimientos

A todos quienes me ayudaron y acompañaron en cada amanecida.
A mis profesores por sus enseñanzas

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA M01
DESPOBLAMIENTO DEL CHQ M02
PROYECTO DE DENSIFICACIÓN M03
ANÁLISIS DEL BARRIO LARREA: SITUACIÓN ACTUAL M04
Movilidad Colectiva Espacio Público Equipamientos Zonificación Actual
ANÁLISIS DEL BARRIO LARREA: SITUACIÓN ACTUAL M05
Ocupación Del Suelo Densidad Poblacional Alturas
ANÁLISIS DEL BARRIO LARREA: SITUACIÓN ACTUAL Y SEGÚN NORMATIVA M06
Uso De Suelo En Pb Uso De Suelo En Pa Alturas Según Normativa Zonificación Según Normativa
IMPLEMENTACIÓN DISPOSITIVO ESPACIAL M07
PLAN MASA M08
DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO M09
Área de Intervención
DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO M10
Criterios Funcionales Vocación del Sitio
DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO M11
Lógicas de Implantación
DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO M12
Estrategias de Diseño 1
DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO M13
Estrategias de Diseño 2
DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO M14
Zonificaciones
DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO M15
Estructura y Materialidad

CIUDAD DE QUITO

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

AMÉRICA LATINA

ECUADOR

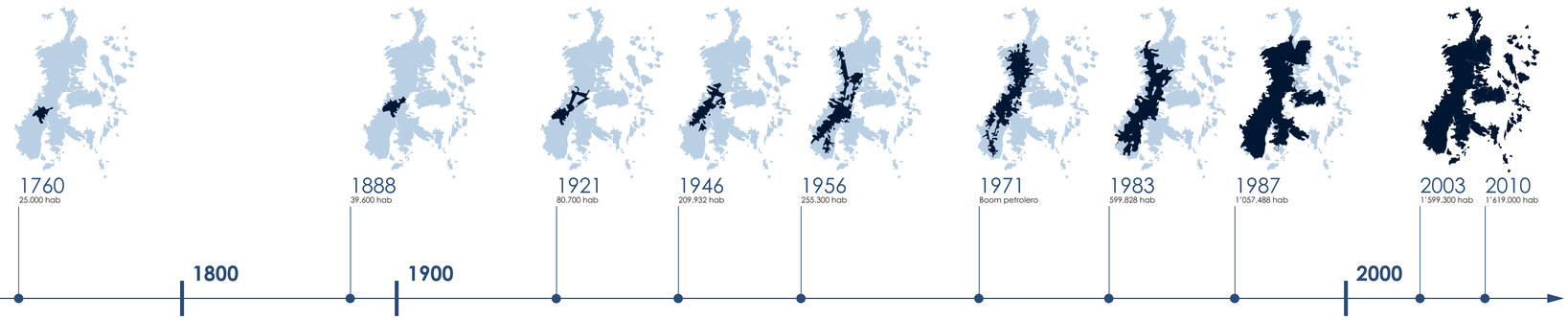
PICHINCHA

QUITO

PROCESO DE EXPANSIÓN

DEL DMQ (DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO)

A lo largo de los años Quito en su historia ha tenido **tres modelos de Ciudad**, donde se puede evidenciar su crecimiento y posteriores problemas de ordenamiento territorial con los que ahora nos enfrentamos



CRECIMIENTO DE QUITO

PROCESO EN 3 FASES

MODELO CONCÉNTRICO

Se caracteriza por la **aglomeración de servicios** y funciones **administrativas**, **económicas** y **religiosas** a los centros históricos.

MODELO LONGITUDINAL

El **sector industrial y mobiliario crecieron**, **aumentaron** las **migraciones del campo a la ciudad**. Generando así problemas de movilidad, tráfico y uso del tiempo de manera no productiva.

MODELO DISPERSO

Las personas buscan ambientes sanos y se alejan del tráfico vehicular y la contaminación, así que optan por **tomar suelo agrícola afectando así los corredores ecológicos**.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **M01**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

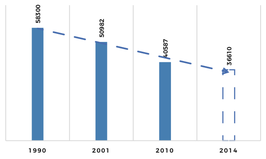
PROBLEMA

DESPOBLAMIENTO DEL CHQ

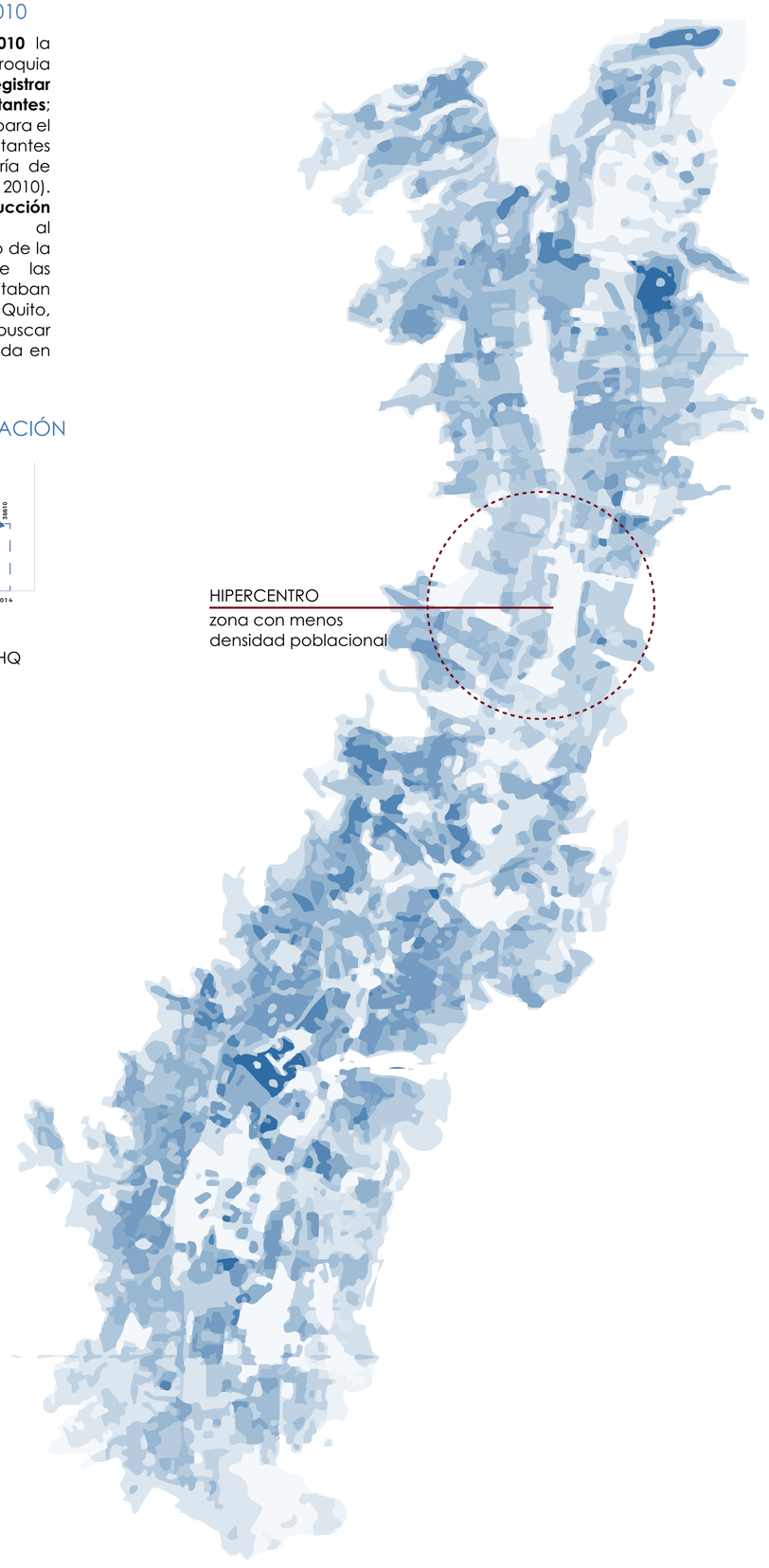
DENSIDAD URBANA 2010

Entre los años **1990 a 2010** la población de la parroquia Centro Histórico **pasó de registrar 58 300 a 48 587 habitantes**; teniendo una proyección para el año **2014 de 36 610** habitantes en la parroquia. (Secretaría de Territorio del MDMQ, 2010). Teniendo así el **18% de reducción poblacional**. Debido al crecimiento no controlado de la ciudad, gran parte de las personas que antes habitaban en el Centro Histórico de Quito, ha preferido **salir a** buscar mejores condiciones de vida en **las periferias**.

REDUCCIÓN DE POBLACIÓN



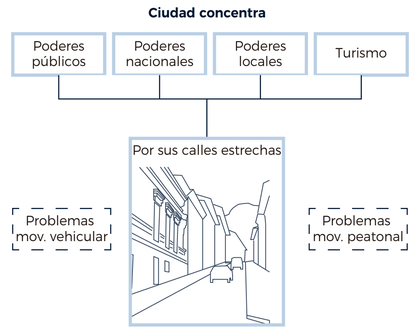
18% de reducción
población del CHQ



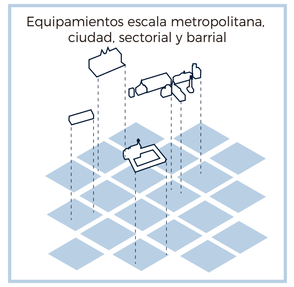
CAUSAS DE DESPOBLAMIENTO

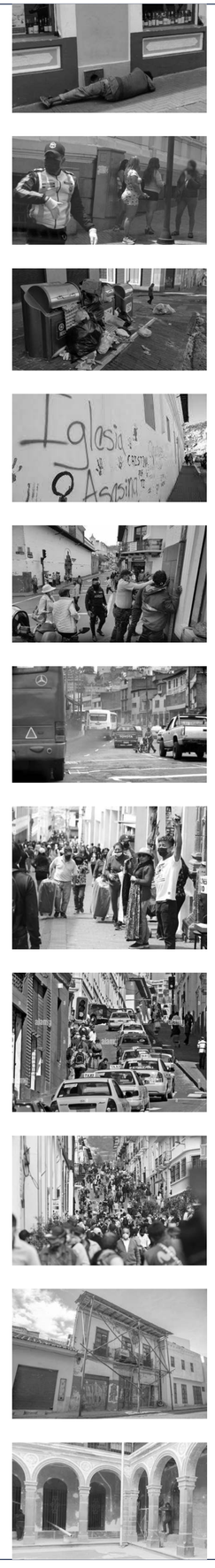
PROBLEMAS SOCIALES

LOCALIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO



CENTRALIDAD MAYOR DE LA CIUDAD





UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
DESPOBLAMIENTO DEL CHQ

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

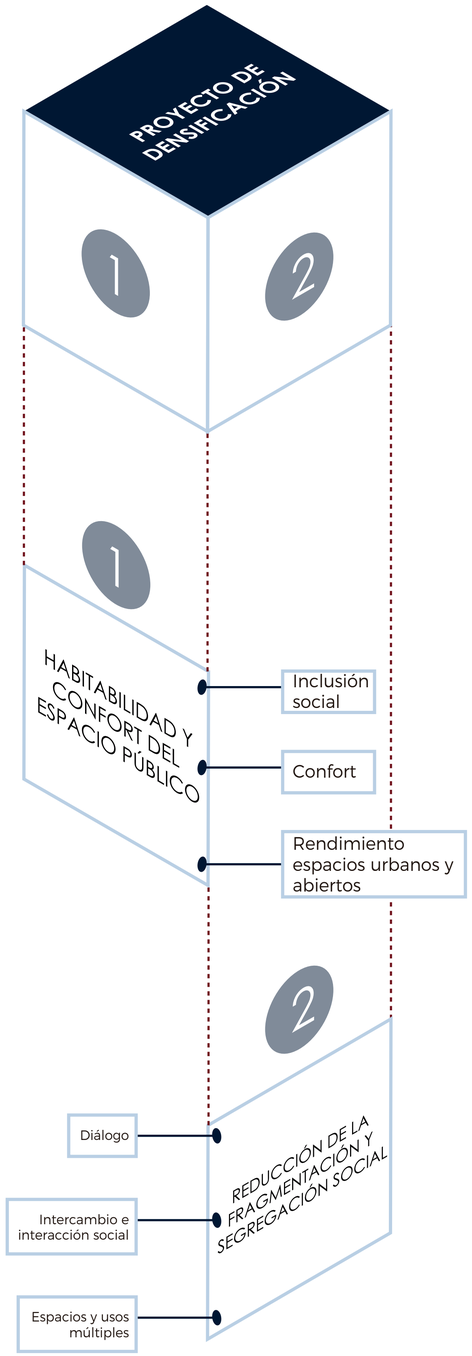
FECHA: AGO- 2023

LAMINA:
M02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

SOLUCIÓN

ELEMENTOS CENTRALES PARA UN PROYECTO DE DENSIFICACIÓN



HIPÓTESIS DE ANTONIO DI CAMPLI

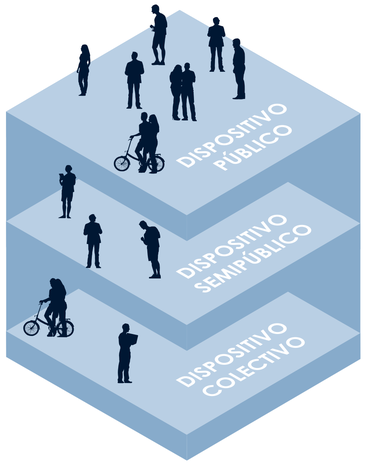
DISPOSITIVO ESPACIAL

GENERA

Interacción social

Pertenencia

Centralidad



OFRECE

Trabajo

Comercio

Ocio

Tendrá que generar **interacción social** entre las personas que transiten el sector, no solo los habitantes sino también de los usuarios flotantes; será de **uso público, semipúblico y colectivo**. El mismo creará condiciones de **pertenencia**, **confort**, **centralidad**, espacios para el **trabajo**, **comercio** y **ocio**; será un eje conector con otras partes de la ciudad y grupos sociales que actualmente se encuentran separados.

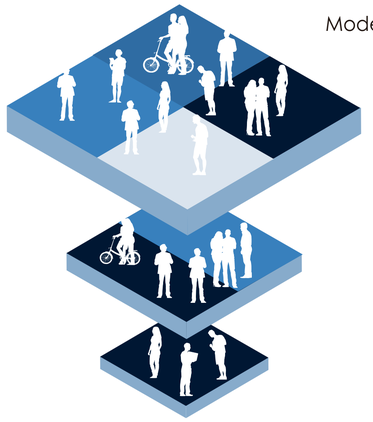
FORMAS DE HABITAR

CRECIMIENTO RESIDENCIAL MASIVO

Modelos de habitar

Controlable

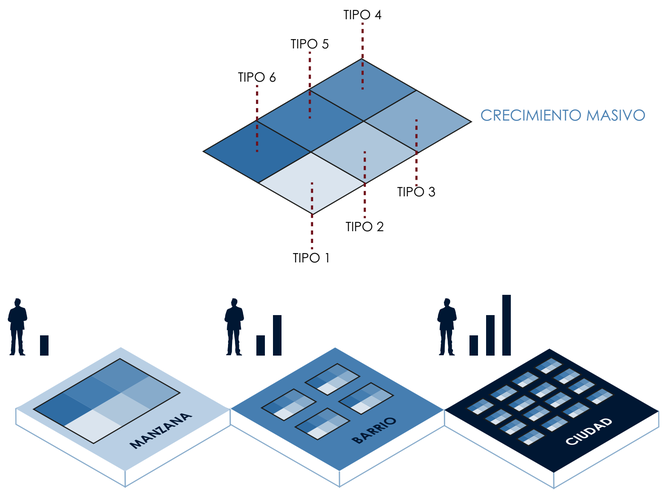
Replicable



En cuanto las personas sientan pertenencia con el sector, objetivo que se cumplirá con el desarrollo de la primera hipótesis, posteriormente el **crecimiento residencial masivo** será el impulsó para densificar la ciudad. "El habitante que se urbaniza … busca **modelos de habitar controlables** ... **en el tiempo** ".

DESARROLLO DE HIPÓTESIS

"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea" desarrolla un dispositivo en el cual pretende "disipar la idea de espacio público y privado volviéndolo un lugar versátil que oferta actividades colectivas dentro y fuera del edificio, asegurando la relación con su entorno inmediato …".



Se tomará en cuenta que la vivienda debe ser de crecimiento masivo, donde su densidad poblacional aumente, no solo en la manzana, sino en todo el sector. Para lo cual, al ser replicable, su objetivo podrá aplicarse en todo el barrio y posteriormente ser tomado como modelo de densificación en toda la ciudad de Quito.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

PROYECTO DE DENSIFICACIÓN

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

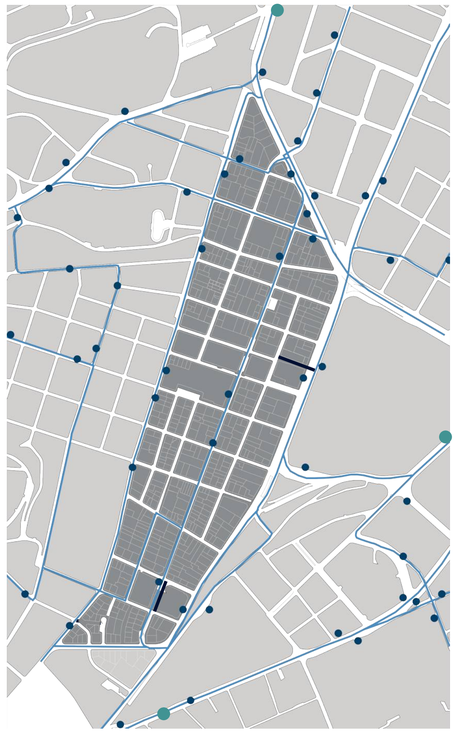
FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **M03**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ANÁLISIS DEL BARRIO LARREA
SITUACIÓN ACTUAL

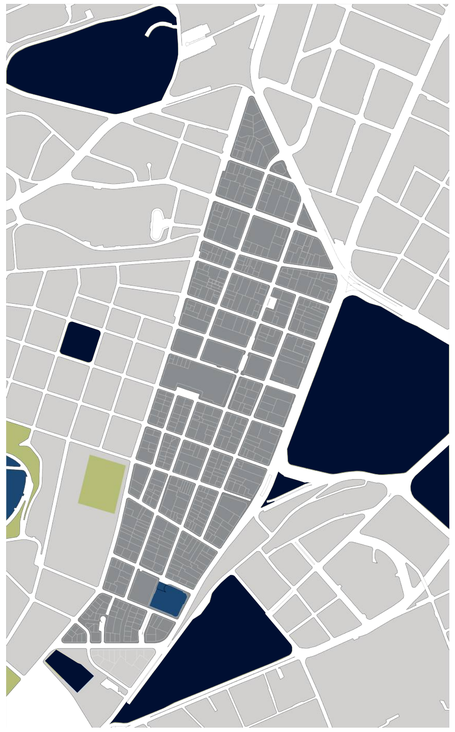
MOVILIDAD COLECTIVA



MOVILIDAD COLECTIVA
- líneas de buses
- calles peatonales
- paradas de buses
- paradas de metro

Existen varias líneas de buses, metrobus y trolebus con sus respectivas paradas distribuidas a lo largo del barrio. La **Av. 10 de Agosto** y **Av. América** son **líneas conectoras principales** de la ciudad, desde el centro hasta el norte de Quito. La mayoría de las **líneas de buses** pasan por la **Av. América, Av. 10 de Agosto y la Calle Manuel Larrea**.
Cuenta con la cercanía de tres **paradas del metro** de Quito, parada **La Alameda**, **El Ejido** y **Universidad Central.**

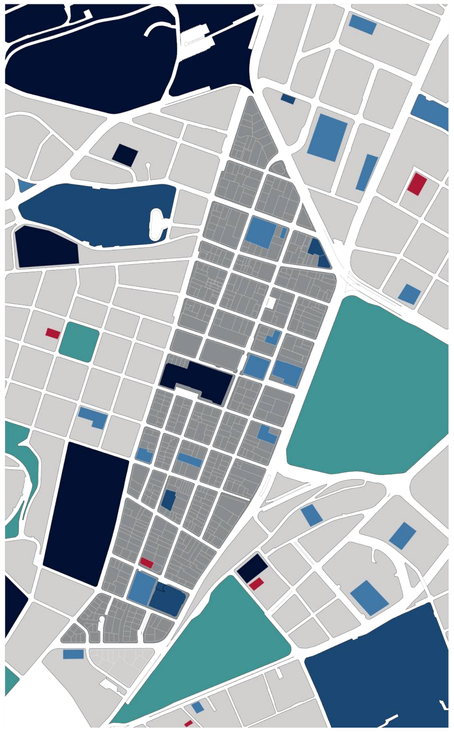
ESPACIO PÚBLICO



ÁREAS VERDES Y ESPACIOS PÚBLICOS
- área verde
- espacio público
- mixto (espacio público en área verde)

Existen extensas áreas de **espacio público**, las cuales son **mixtas** *(en su área verde existe espacio público)*, entre las cuales se encuentran el **Parque El Ejido**, **Parque La Alameda**, **Parque Juan Montalvo**, **Parque del Arbolito**, **Parque Benito Juárez**, **Parque La Tolita**.
Existen **áreas verdes** en el estadio del **Colegio Nacional Mejía** y **Parque del CAC** (*Centro de Arte Contemporáneo de Quito)*.
En cuanto a **espacios públicos**, el **CAC** posee espacios netamente públicos al igual que la **Plaza República.**

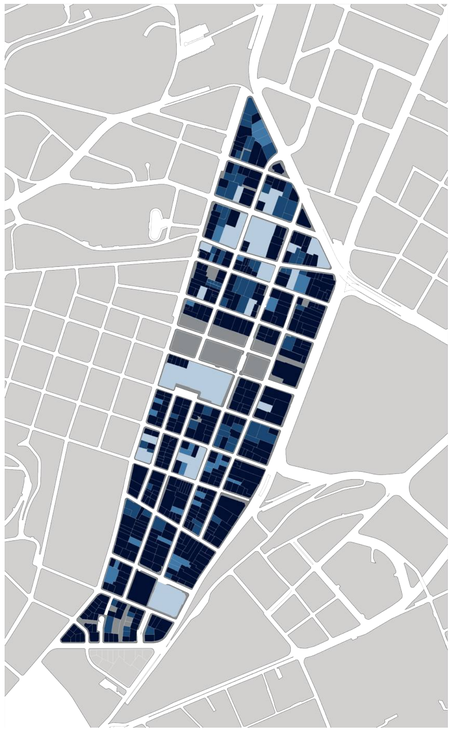
EQUIPAMIENTOS



EQUIPAMIENTOS
- educación
- salud
- servicios
- religión
- deportivo - recreativo

Varios equipamientos de escala ciudad se encuentran dentro y alrededor del lugar, entre los más importantes se encuentra el **IESS** *(Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social)*, **CAC**, **Colegio Simón Bolívar, Instituto Nacional Mejía, Universidad Central del Ecuador, Hospital Carlos Andrade Marín**.
Como servicios complementarios de menor escala, se tienen equipamientos de **salud, religión, educación, administrativos, deportivos, recreativos** y demás.

ZONIFICACIÓN ACTUAL



ZONIFICACIÓN
- línea de fábrica
- pareada
- continua
- aislada
- área de promoción

Actualmente el barrio, tiene una zonificación variada, la cual cuenta con el **78%** de edificaciones en l**ínea de fábrica**, el **11%** son **pareadas**, **6%** con zonificación **continua** y el **5%** con zonificación **aislada**. En conclusión, más de la mitad del barrio cuenta con zonificación línea de fábrica.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
ANÁLISIS DEL BARRIO LARREA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

LAMINA: **M04**

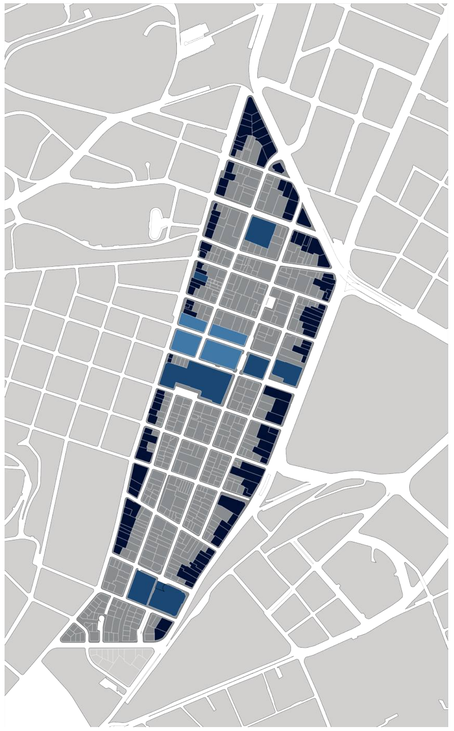
ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

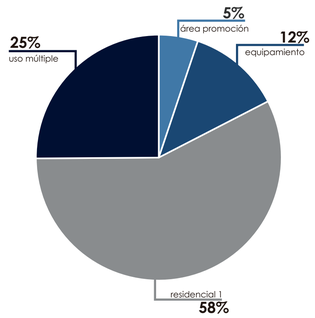
ANÁLISIS DEL BARRIO LARREA
SITUACIÓN ACTUAL

OCUPACIÓN DEL SUELO



OCUPACIÓN DEL SUELO

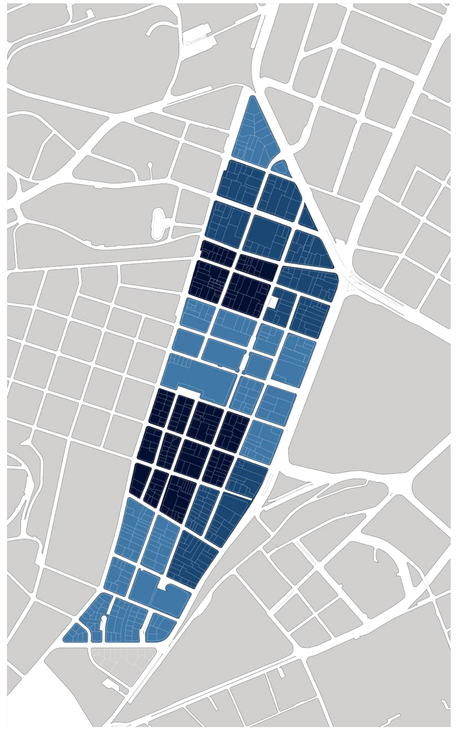
- uso múltiple
- equipamiento
- área de promoción
- residencial 1



Según el diagnóstico realizado en el Barrio Larrea la **ocupación de suelo** predominante es la **residencial** con **58%**, siguiendo con **uso múltiple** de **28%**, **equipamiento** de **12%** y por último **área de promoción** con el **5%.**

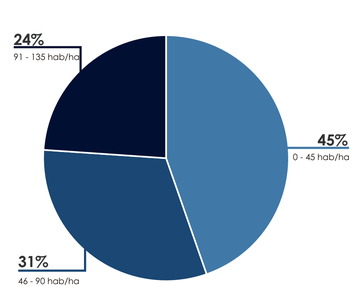
En conclusión, a pesar de que el barrio cuenta en su mayoría con una ocupación de suelo residencial, es lo que menos se evidencia en el sector.

DENSIDAD POBLACIONAL



DENSIDAD POBLACIONAL

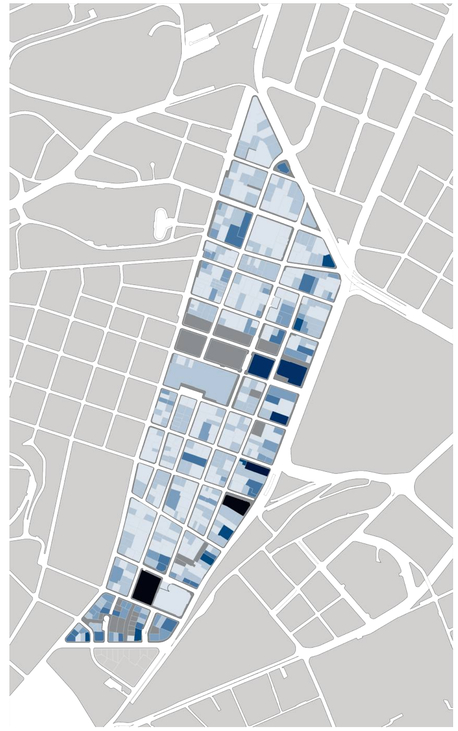
- 0 - 45 hab/ha
- 46 - 90 hab/ha
- 91 - 135 hab/ha



En el caso de **densidad poblacional** en el barrio, se observa que las **manzanas** con **0 - 45 hab/ha** son las predominantes con el **45%**, de **46 - 90 hab/ha** cuenta con el **31%** y por último, manzanas de **91 - 135 hab/ha** cuentan con el **24%.**

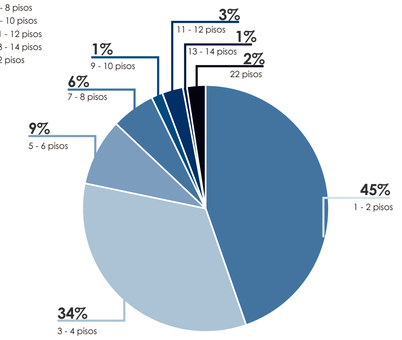
A pesar de que las manzanas cuentan hasta con 135 hab/ha, no se considera óptimo para una ciudad ya que lo ideal sería tener 200 hab/ha.

ALTURAS



ALTURAS

- 0 pisos
- 1 - 2 pisos
- 3 - 4 pisos
- 5 - 6 pisos
- 7 - 8 pisos
- 9 - 10 pisos
- 11 - 12 pisos
- 13 - 14 pisos
- 22 pisos



En cuanto a las **alturas** predominantes en el barrio Larrea contamos con el **45%** de **uno a dos pisos** y el **34%** en edificaciones de **tres a cuatro pisos**; de **cinco a seis pisos** obtenemos el **9%**, de **siete a ocho pisos** el **6%**, en pisos de **nueve a diez** y de **trece a catorce pisos** es de **1%**, de **once a doce pisos** es el **3%** y por último de **veintidós pisos** con el **2%.**

El barrio está conformado en su mayoría por edificios de hasta cuatro pisos, las edificaciones más altas se encuentran ubicadas en la Av. 10 de Agosto y en la Av. América.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
ANÁLISIS DEL BARRIO LARREA

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

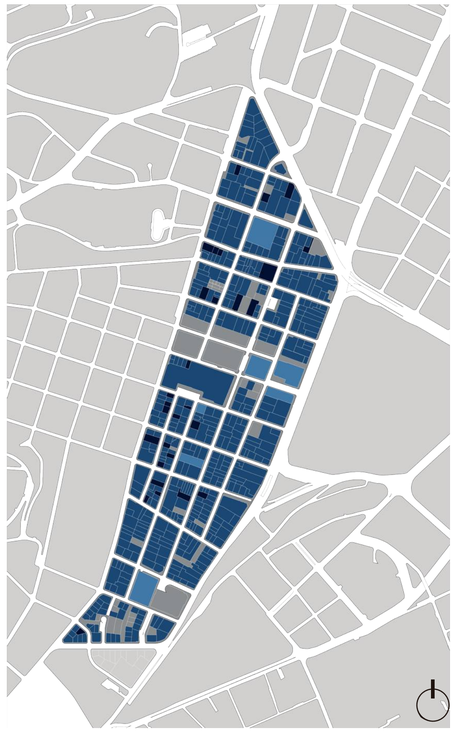
LAMINA:
M05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ANÁLISIS DEL BARRIO LARREA

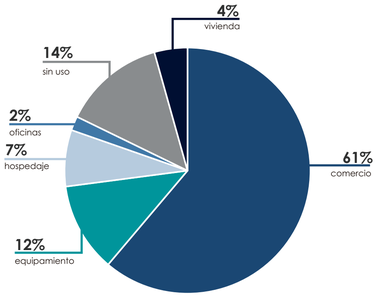
SITUACIÓN ACTUAL

USO DE SUELO EN PB



USO DE SUELO PB

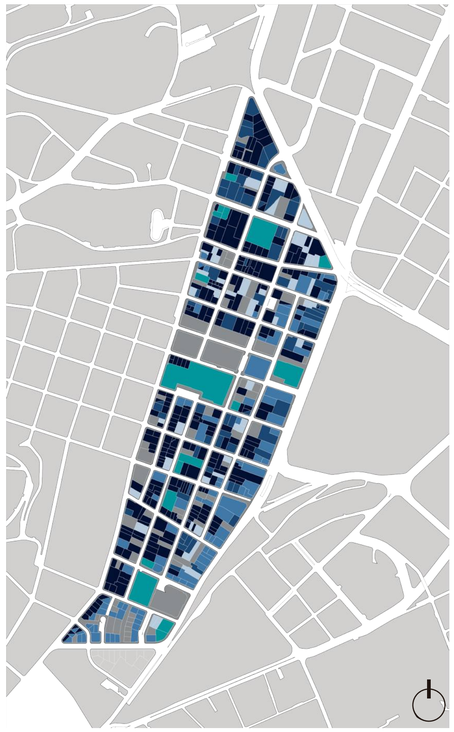
- oficinas
- comercio
- vivienda
- hospedaje
- equipamiento
- sin uso



En planta baja de las edificaciones podemos encontrar un uso predominante del **61%** con **comercio**, seguido con el **14%** que **no tienen uso**, **12%** con **equipamiento**, **7%** con **hospedaje**, **4%** con **vivienda** y tan solo el **2%** con **oficinas**.

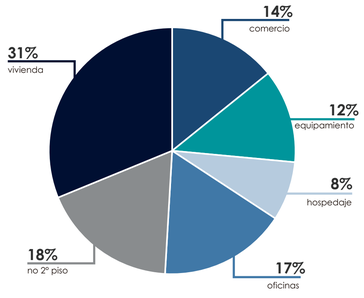
El barrio en su mayoría en planta baja cuenta con comercio; incluyendo imprentas, restaurantes, panaderías, papelerías, entre otros; seguido de espacios sin uso que son parqueaderos y botaderos.

USO DE SUELO EN PA



USO DE SUELO EN PA

- oficinas
- comercio
- vivienda
- hospedaje
- equipamiento
- no 2° piso

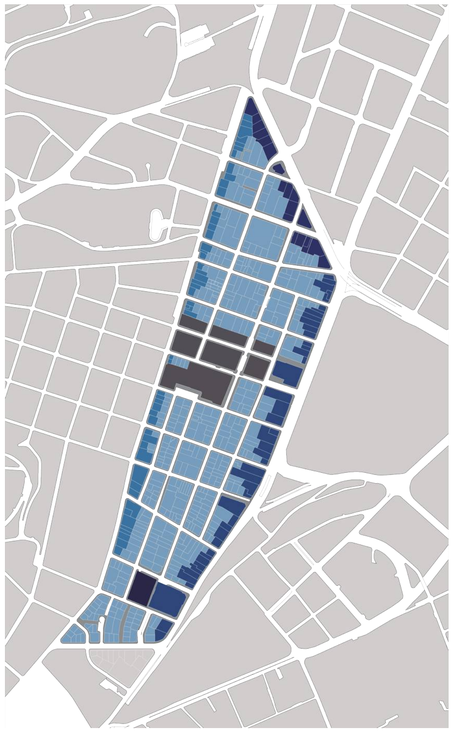


En plantas superiores el uso predominante son **viviendas** con el **31%**, tomando en cuenta que el barrio en su mayoría solo tiene hasta dos pisos el **18%** de las viviendas **no tiene segunda planta**, seguido con el **17%** con **oficinas**, **14%** con **comercios**, **12%** con **equipamientos** y el **8%** con **hospedaje**.

A pesar que haya departamentos y espacios para habitar en plantas superiores, la densidad poblacional del barrio es baja.

SEGÚN NORMATIVA

ALTURAS SEGÚN NORMATIVA



ALTURAS

- hasta 6 pisos
- hasta 8 pisos
- hasta 10 pisos
- hasta 12 pisos
- hastas 20 pisos
- x pisos

Según el mapeo realizado en base a datos del ArcGis, se observa que los lotes de la Av. América pueden tener una altura de hasta ocho pisos, en la Av. Pérez Guerrero hasta doce pisos, en la Av. 10 de Agosto hasta diez pisos, el lote del Gobierno Provincial de Pichincha permite hasta veinte pisos. Por último, en los lotes del Colegio Simón Bolívar y los lotes pertenecientes al IESS, no tienen un número establecido de pisos.
Comparando el mapeo de alturas según normativa y el mapeo analizado del estado actual se puede ver que las alturas del centro del barrio pueden ser aprovechadas hasta seis pisos ya que en su mayoría solo cuentan de dos a cuatro pisos.

ZONIFICACIÓN SEGÚN NORMATIVA

ZONIFICACIÓN

- línea de fábrica
- continua
- aislada
- área de promoción

Se puede observar en el mapeo que la mayor parte del barrio tiene una zonificación de línea de fábrica, los lotes que se encuentran frente a la Av. Pérez Guerrero tienen zonificación continua. En el centro del barrio se encuentran lotes con área de promoción, tanto el Colegio Simón Bolívar como los lotes pertenecientes al IESS. Únicamente el lote del Gobierno Provincial de Pichincha es zonificación aislada.
A comparación del mapeo según normativa y del estado actual podemos ver que hay un gran porcentaje que cumple con la normativa de línea de fábrica, contando con el 78%.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
ANÁLISIS DEL BARRIO LARREA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **M06**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

IMPLEMENTACIÓN DEL DISPOSITIVO ESPACIAL EN EL BARRIO

ANTECEDENTES

En el año **2012** en cinco lotes se desarrollaba un **proyecto de vivienda del BIESS**, sin embargo, la obra tuvo que ser **paralizada** y hasta la actualidad no se ha retomado el proyecto. El **cerramiento** de todos estos lotes **abandonados** se encuentran en estado de **deterioro** y por dentro sus espacios son **subutilizados** por lo que se les considera como **lotes de oportunidad.**

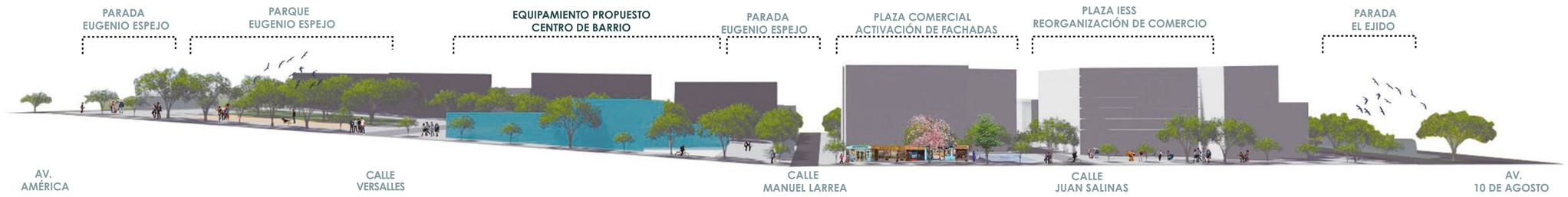
ABANDONO

SUBUTILIZACIÓN

DETERIORO

ÁREA DE INTERVENCIÓN (PRIMERA HIPÓTESIS)

El dispositivo está implantado en las calles Bogotá y Larrea, funciona como "conexión directa con las paradas de transporte público masivo".

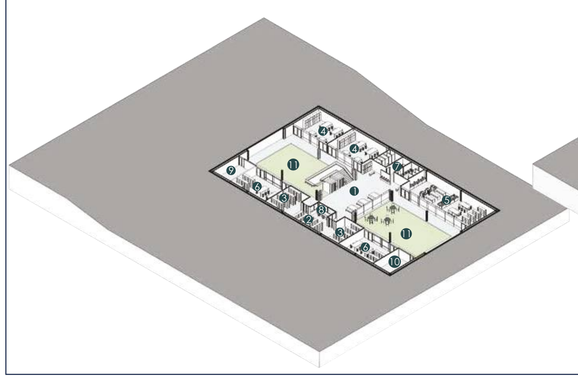


PROGRAMA ARQUITECTÓNICO (PRIMERA HIPÓTESIS)

El programa consta de cuatro áreas con diferentes actividades, **1°** es de **producción y manufactura** a partir del reciclaje de papel, **2°** es de **comercio** donde se exhiben productos para la venta, 3° es de **educación** donde brindan capacitaciones de diseño gráfico y **4°** el comunitario donde se realizan **talleres para la comunidad.**

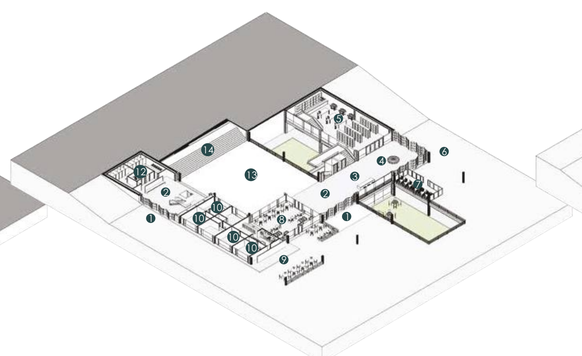
PRODUCCIÓN

1. Recepción de papel
2. Almecenaje de papel
3. Almacenaje productos
4. Talleres de manufactura
5. Procesado de papel
6. Empaquetado
7. Baños
8. Administración
9. Cuarto de bombas
10. Cuarto generador
11. Area verde



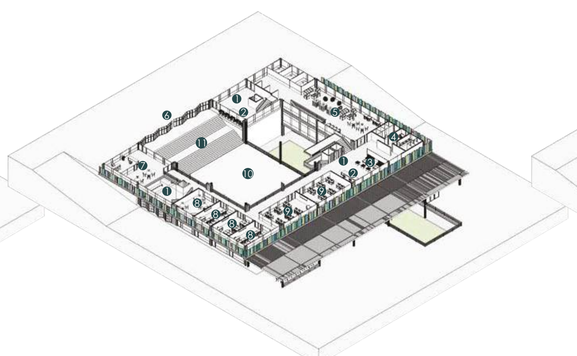
COMERCIAL

1. IIngreso este
2. Hall de ingreso
3. Punto de información
4. Estancia
5. Papelería
6. Ingreso norte-este
7. Parqueadero de bicicletas
8. Cafetería
9. Escenario esterior
10. Local comercial
11. Ingreso sur
12. Baños
13. PLaza central
14. Graderíos



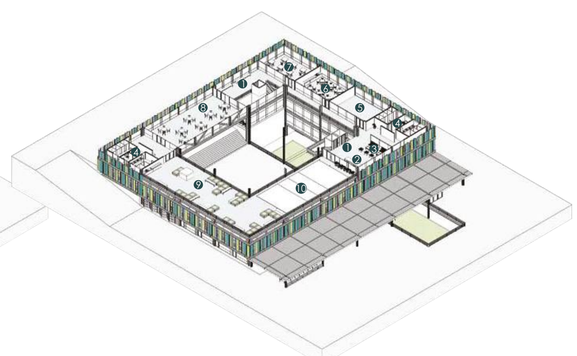
EDUCACIÓN

1. Hall de ingreso
2. Punto de información
3. Sala de espera
4. Baños
5. Co-working
6. Ingreso oeste
7. Administración
8. Aulas tipo
9. Sala de computación
10. Plaza central
11. Graderío



COMUNITARIO

1. Hall de ingreso
2. Punto de información
3. Sala de espera
4. Baños
5. Sala de bailoterapia
6. Taller de manualidades
7. Taller de arte
8. Sala de eventos
9. Huerto urbano
10. Cancha recreativa



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

IMPLEMENTACIÓN DISPOSITIVO ESPACIAL

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **M07**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

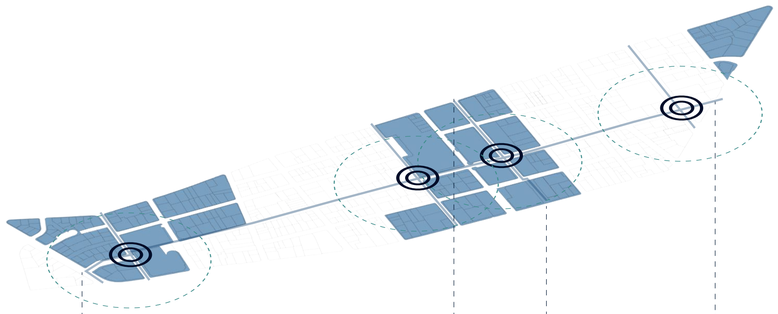
PLAN MASA

se seleccionaron las manzanas donde existe poca densidad poblacional, es decir, de 0 a 45 Hab/ha; en este caso las manzanas coinciden con los ejes de la Estrategia Regenerar. Para cada intersección de los ejes se crea un área de influencia para conocer los lotes que se estarían activando con vivienda replicable en altura. La intersección entre la Calle Manuel Larrea con la Calle Caracas es el cruce con mas influencia en los lotes de oportunidad.

En el mapa ya se refleja el dispositivo espacial. Por su baja densidad poblacional, en el barrio se han generado espacios vacíos, que están siendo utilizados como parqueaderos; espacios subutilizados, con edificaciones abandonadas y sin valor arquitectónico. Todos estos lotes son considerados de oportunidad para su posible intervención y regenerar a partir de estos espacios el Barrio Larrea.

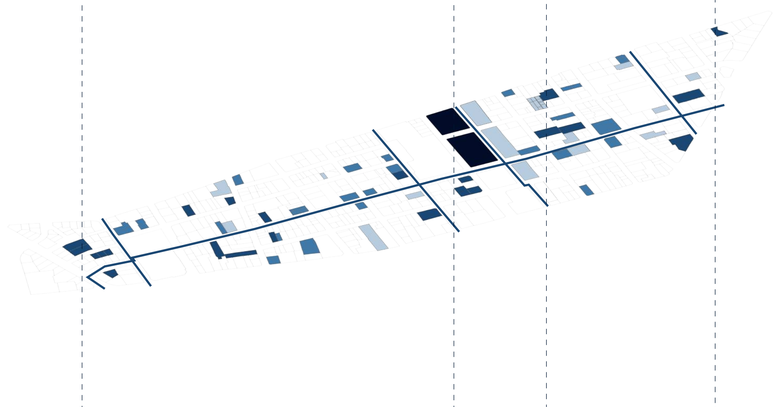
Mediante la conexión de varios equipamientos situados dentro y fuera del barrio, se crean ejes para activar las calles, veredas y edificaciones aledañas. De manera longitudinal y transversal se llegan a conectar equipamientos y áreas verdes.

DENSIFICAR



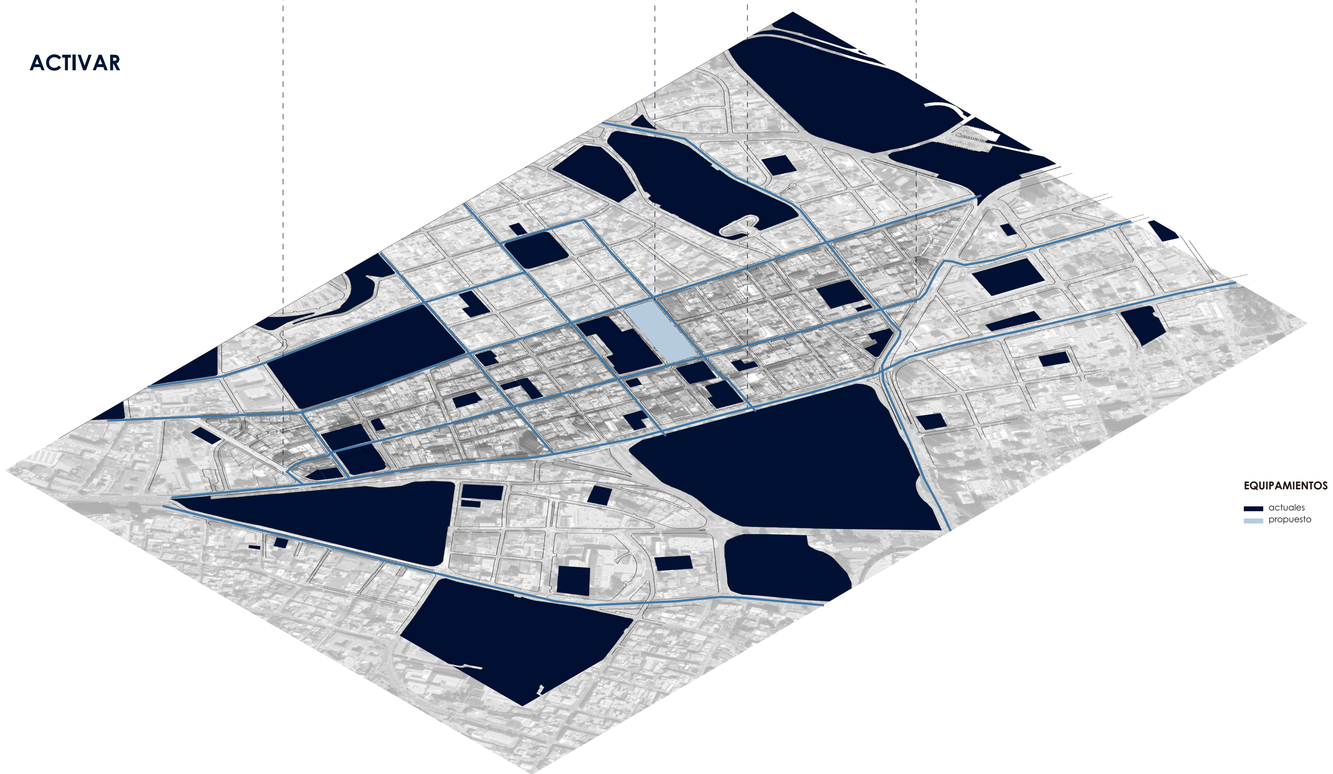
DENSIDAD POBLACIONAL
- 0 - 45 hab/ha

REGENERAR



SITUACIÓN ACTUAL
- equipamiento regenerativo
- vacío
- casas patrimoniales
- subutilizado

ACTIVAR



EQUIPAMIENTOS
- actuales
- propuesto

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

PLAN MASA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

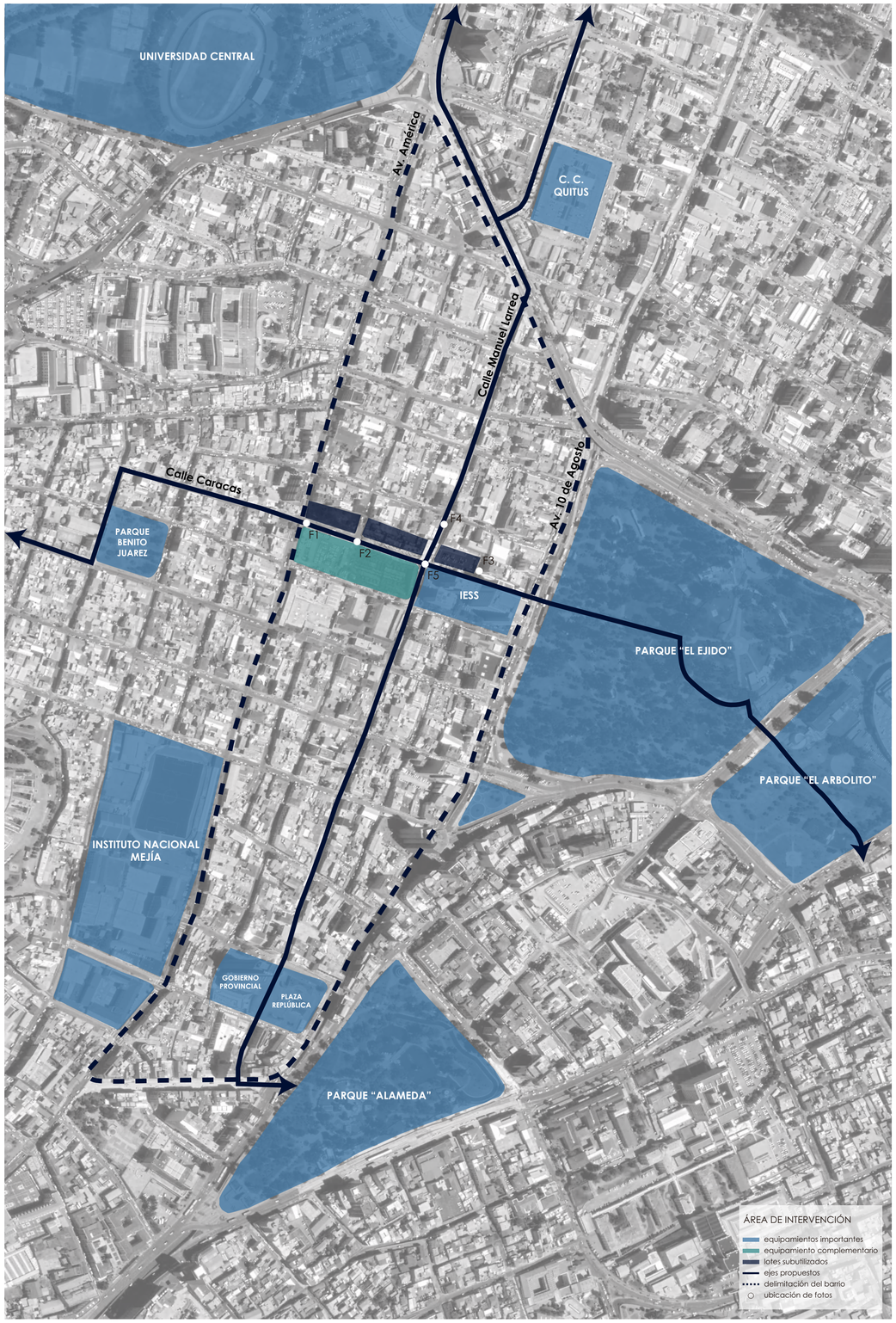
LAMINA: **M08**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ÁREA DE INTERVENCIÓN

El lote de intervención se encuentra en la intersección de las Calles Manuel Larrea y Calle Caracas, frente al dispositivo espacial planteado como hipótesis uno. El área se encuentra en estado de abandono con cuatro subsuelos construidos y planta baja en desarrollo. Con la implementación del equipamiento se abrió la calle Caracas y las paradas del Metrobús fueron resituadas en el mismo eje para tener una conexión en la movilidad pública y peatonal.



CALLE CARACAS

Calle Caracas y Av. América F1

Calle Caracas y Versalles F2

Pasaje Caracas y Juan Salinas F3

CALLE MANUEL LARREA

Calle Manuel Larrea y Santiago F4

Calle Manuel Larrea y Bogotá F5

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
DESARROLLO DEL PROY. ARQUITECTÓNICO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

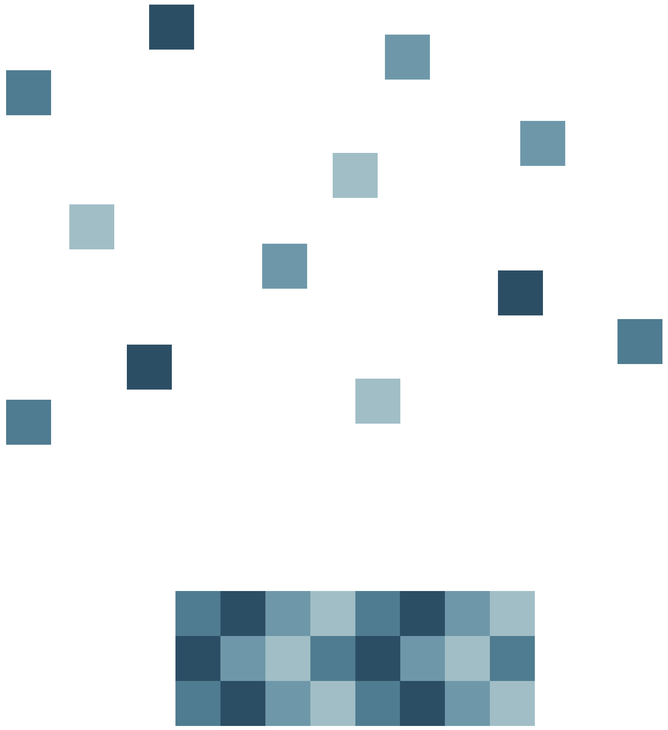
LAMINA: **M09**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

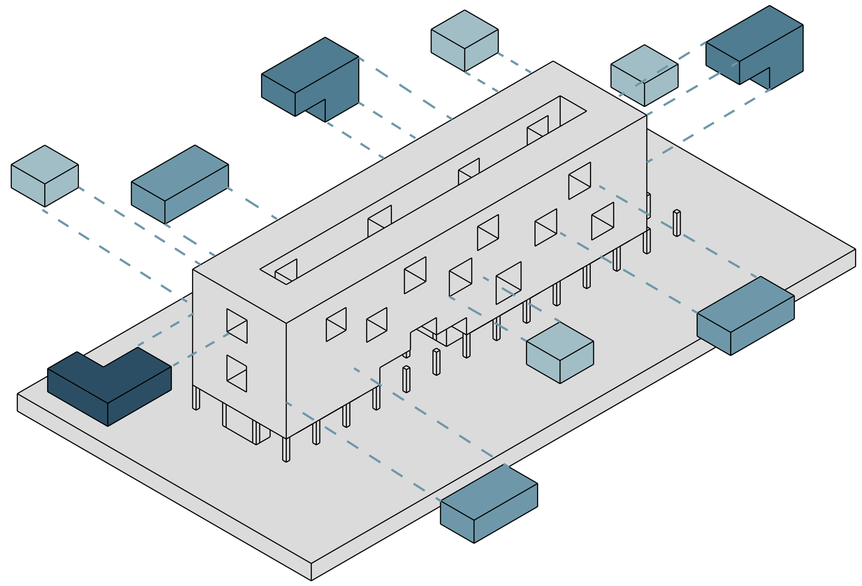
VOCACIÓN DEL SITIO

A partir de la hipótesis desarrollada el sitio llega a ser un espacio que concentra diferentes tipos de habitar en altura, aprovechando la estructura ya edificada, oferta diferentes usos en planta baja y es apoyado por un equipamiento situado frente al proyecto para las personas que recorran el barrio y los mismos habitantes.



CRITERIOS FUNCIONALES

Se busca concentrar diferentes tipos de habitar dentro del lote, para generar integración social entre los residentes del lugar y las personas que estén visitando el Barrio. Estos tipos de habitar deben ser replicables para una mejor organización del espacio en altura, ya que cada tipología no actúa por si sola, más bien conformará un solo bloque. En planta baja los usos son complementarios a las actividades realizadas dentro del sector, tomando en cuenta que estos espacios no son privados, mas bien son de uso público y comunitario.



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

DESARROLLO DEL PROY. ARQUITECTÓNICO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **M10**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

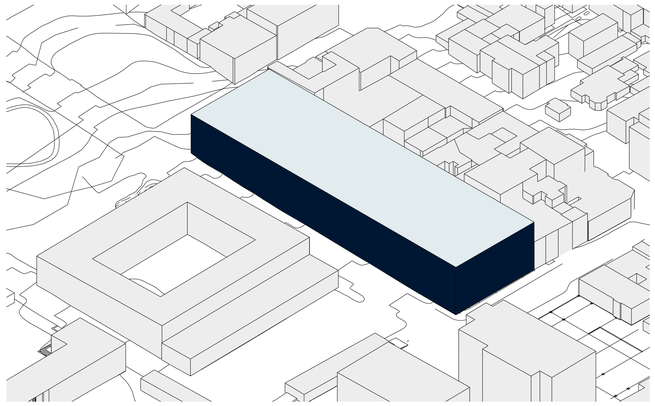
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

LÓGICAS DE IMPLANTACIÓN

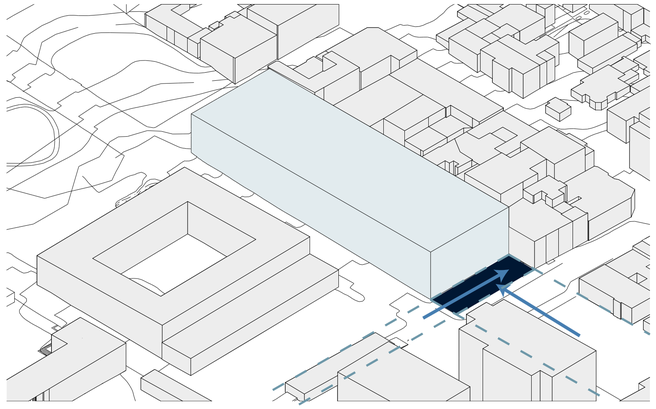
LÍNEA DE FÁBRICA

Continuando con el lenguaje de zonificación del barrio se propone realizar el proyecto a línea de fábrica teniendo un aprovechamiento total en la ocupación de áreas.



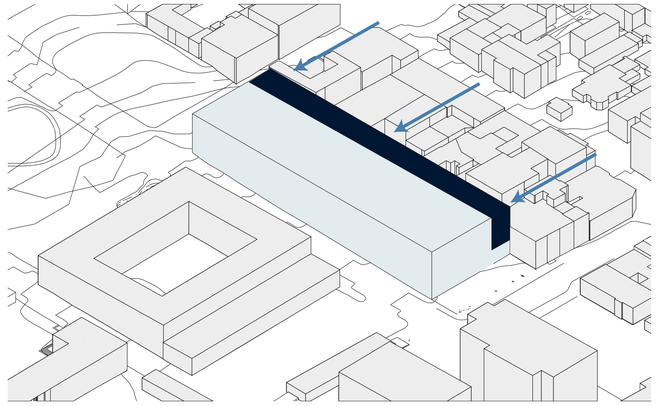
ESPACIO CONTENEDOR

Debido a la densidad del bloque se da paso para una plaza de bienvenida en la calle Manuel Larrea como apaciguador de toda actividad que se realiza en esta calle.



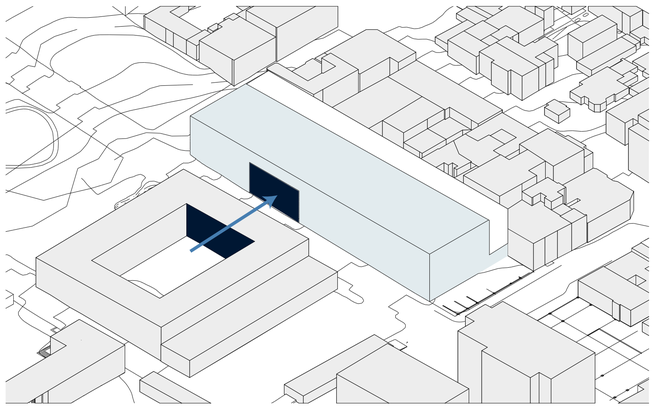
RETIRO POSTERIOR

Para recibir iluminación natural por todas las caras del bloque, se realiza un retiro en la parte posterior del proyecto, dejando así solo la planta baja colindando con los edificios vecinos.



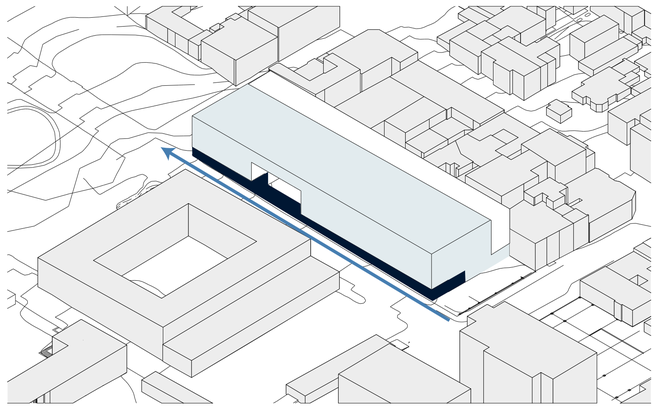
CONEXIÓN ENTRE PROYECTOS

En la calle Caracas, frente principal de proyecto, se realiza una conexión entre el equipamiento y el proyecto de vivienda para que los dos interactúen entre sí, compartiendo accesos y direccionando el uno al otro.

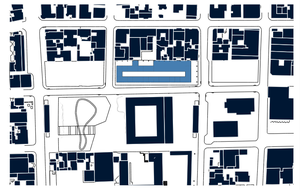


SOPORTALES EN PLANTA BAJA

Puesto que el frente de la calle Caracas posee una extensión de más de 60 metros, se concibe realizar una apertura en el bloque para tener actividad y estancia en planta baja.



UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

LÓGICAS DE IMPLANTACIÓN

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

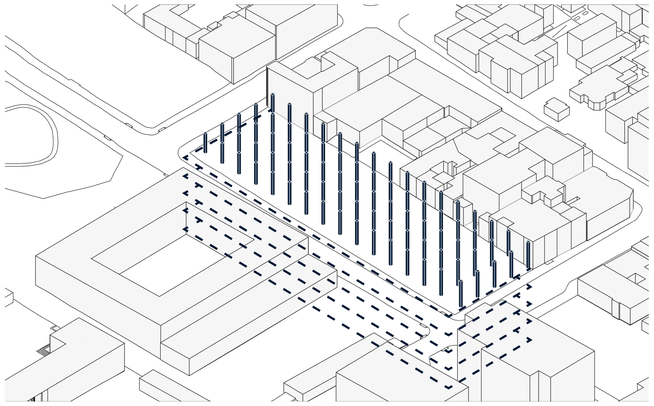
LAMINA: **M11**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

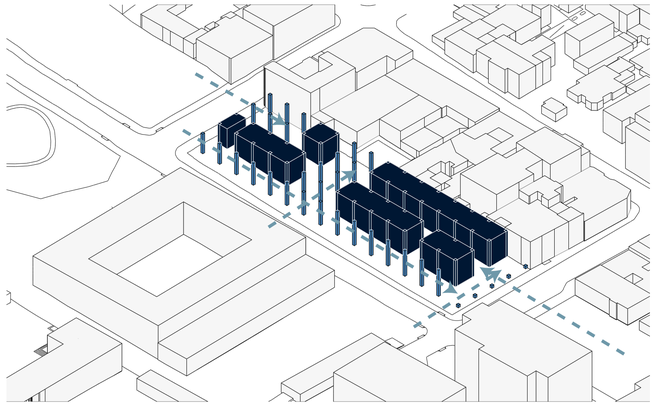
ESTRATEGIAS DE DISEÑO

ESTRUCTURA PREEXISTENTE



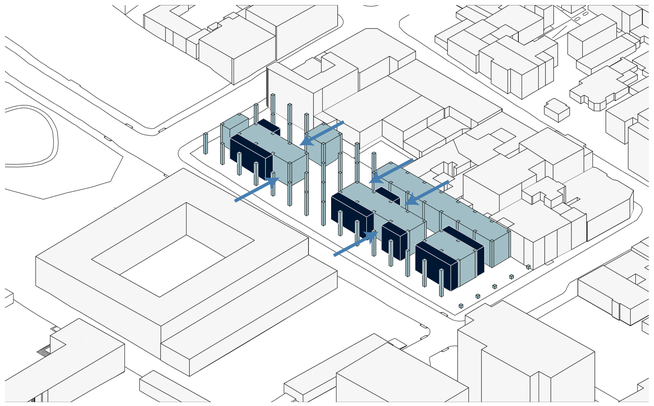
Se mantiene la estructura de cuatro subsuelos ya construidos y proyección de las columnas hasta la planta baja en hormigón armado

PLANTA BAJA LIBRE



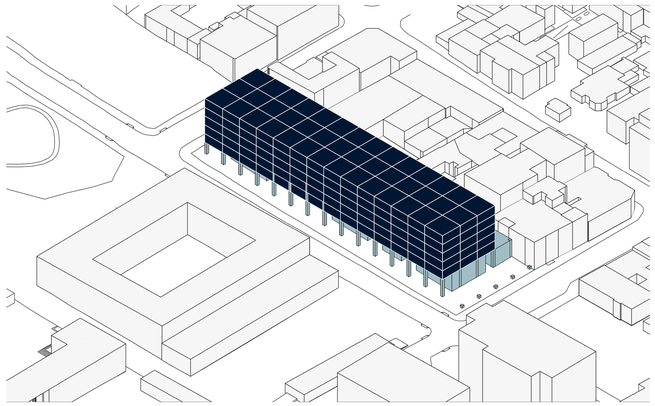
Las columnas que están construidas hasta el primer piso serán aprovechadas para conformación de planta baja libre y estarán visibles para memoria de lo antes planificado en el sitio. Se permite la libre circulación dentro de la misma para realizar cualquier actividad localizada en este sector.

ACCESOS Y ESTANCIA



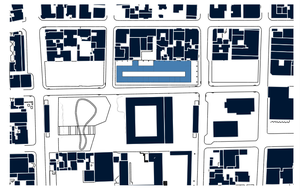
Para generar espacios de estancia y admiración en planta baja los bloques propuestos acogen mediante arquitectura nuevos espacios entre bloques; de igual manera para jerarquizar los halls de ingreso a pisos superiores, la misma arquitectura abre espacios de espera frente a estos.

DENSIFICAR EN ALTURA



Continuando con la estructura preexistente del lote, se planifica su crecimiento en altura para la implementación de vivienda replicable, mediante la utilización de un módulo estructural de seis por seis metros; se utiliza diferentes materiales constructivos para tener un proyecto más ligero como el acero estructural.

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

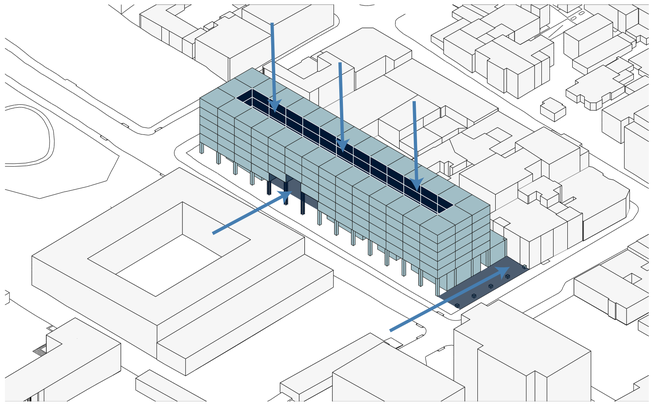
LAMINA: **M12**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

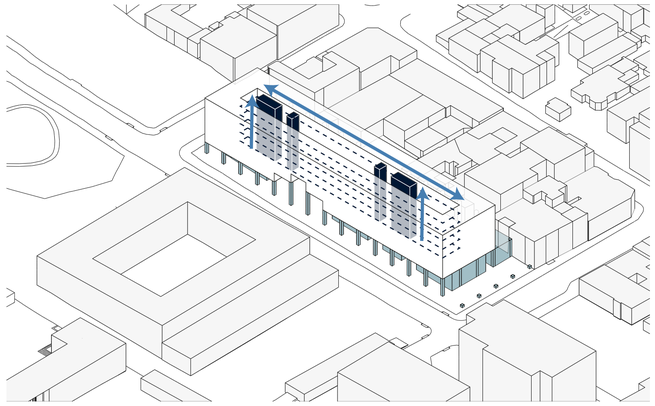
ESTRATEGIAS DE DISEÑO

VACÍOS PÚBLICOS



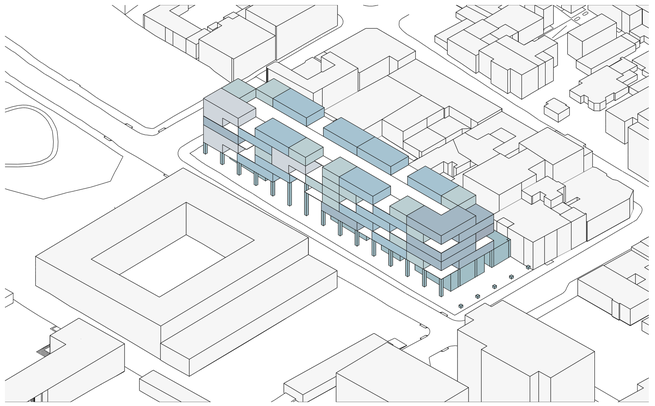
Para crear vacíos públicos se consideran algunos puntos estratégicos, por ejemplo: frente a la calle Manuel Larrea, se encuentra una plaza de bienvenida y frente a la calle Caracas se abren soportales en planta baja. Dichos vacíos se contemplan utilizando el módulo estructural. Para el ingreso de iluminación al interior del bloque se realiza una abertura en la parte superior del bloque.

CIRCULACIONES



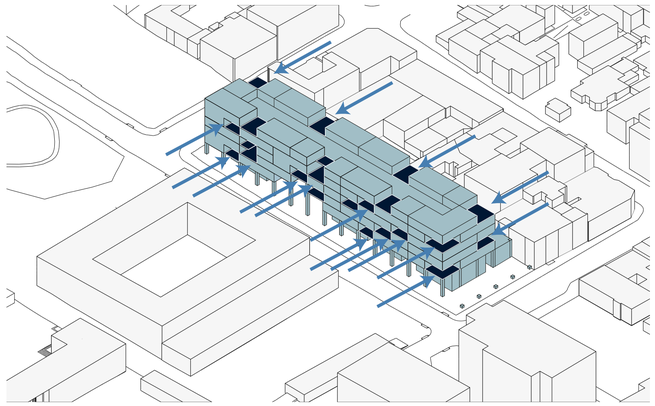
El vacío al interior del bloque es aprovechado mediante la colocación de los núcleos de circulación vertical y pasarelas para circulación horizontal. El núcleo de gradas y ascensores, parte desde el subsuelo hasta la terraza accesible.

TIPOLOGÍAS



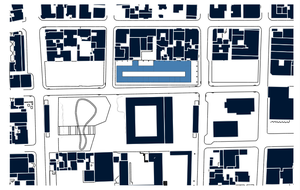
Se desarrollan cuatro tipologías, las cuales están conformadas por diferentes cantidades de módulos; las mismas son replicables en todos los pisos.

VACÍOS INTERIORES



La conformación de estos vacíos se da por la aparición de terrazas verdes por parte de cada vivienda, ya que cada tipología es modular, esta varía de piso en piso, creando un juego aleatorio de vacíos en la fachada del bloque.

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **M13**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ZONIFICACIONES

QUINTA PLANTA VIVIENDA N+ 19.43m

CUARTA PLANTA VIVIENDA N+ 16.28m

TERCERA PLANTA VIVIENDA N+ 13.13m

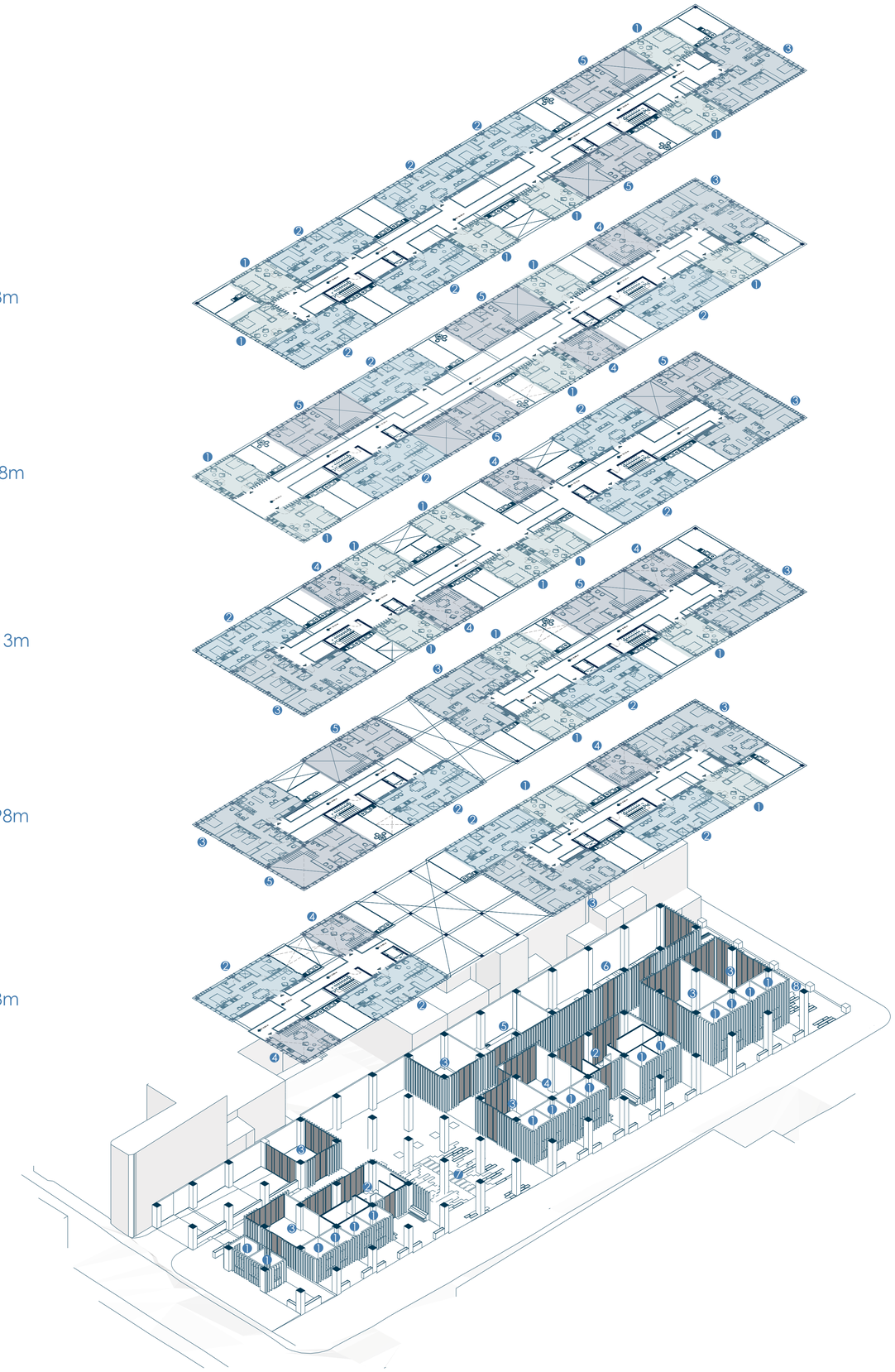
SEGUNDA PLANTA VIVIENDA N+ 9.98m

PRIMERA PLANTA VIVIENDA N+ 6.83m

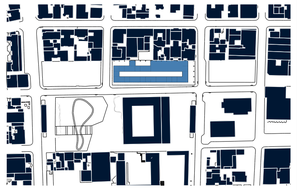
1. TIPOLOGÍA “A”
2. TIPOLOGÍA “B”
3. TIPOLOGÍA “C”
4. TIPOLOGÍA “D” PB
5. TIPOLOGÍA “D” PA

PLANTA BAJA N+/- 0.00 - +3.33 m

1. KIOSCOS
2. HALL DE INGRESO
3. LOCAL COMERCIAL
4. CAFETERÍA
5. IMPRENTA / CYBER
6. COOWORKING
7. PLAZA ESTANCIA/ADMIRACIÓN
8. PLAZA DE BIENVENIDA



UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

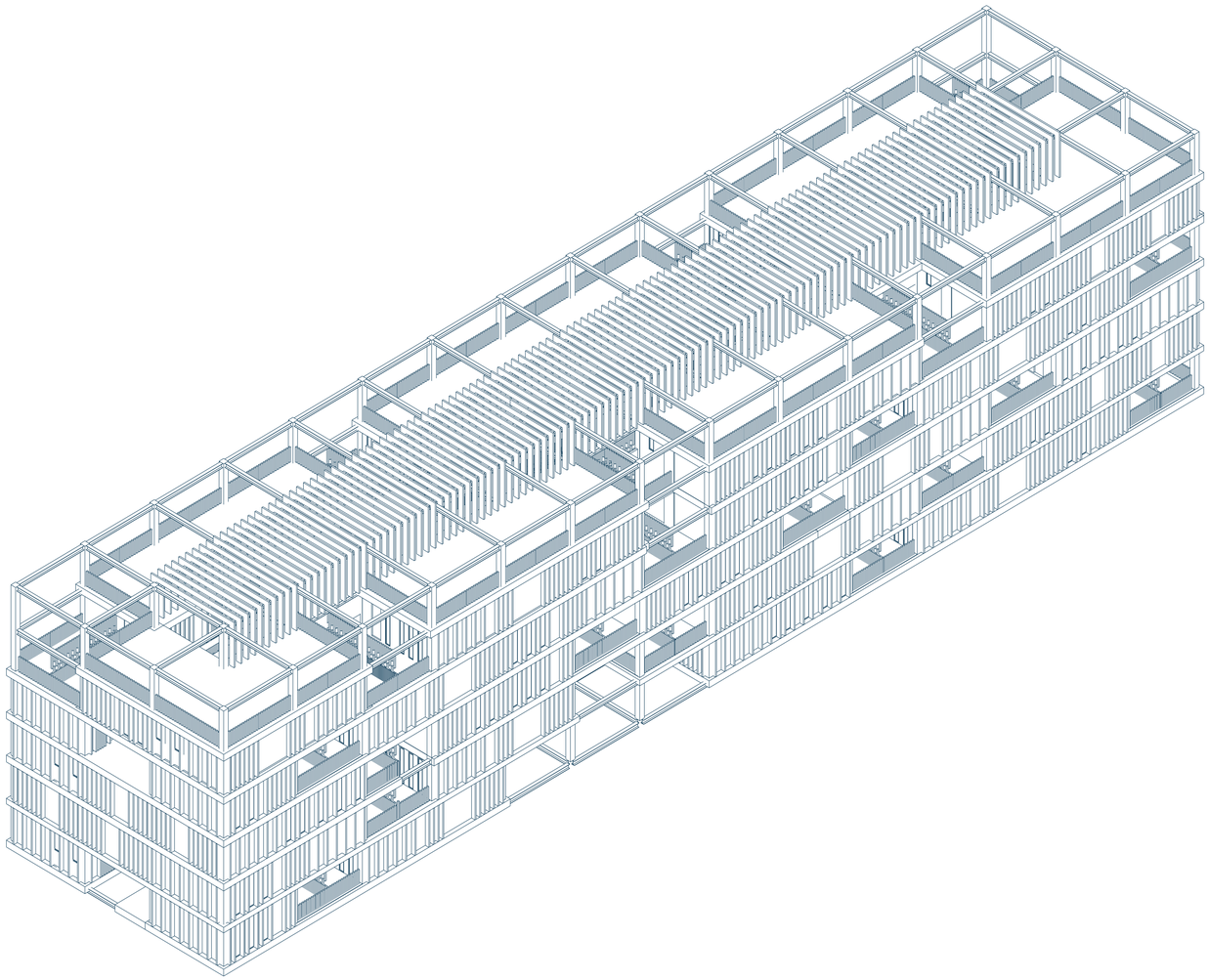
ZONIFICACIONES

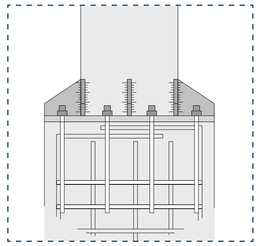
DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **M14**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

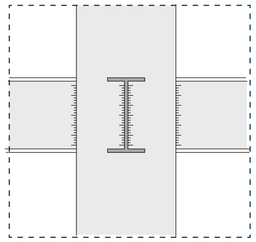
ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD





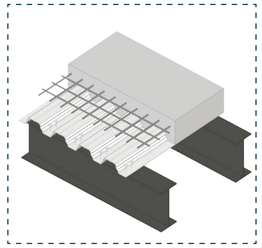
ESTRUCTURA METÁLICA

Se utiliza estructura metálica para contrastar lo preexistente con hormigón armado y lo nuevo con metál.



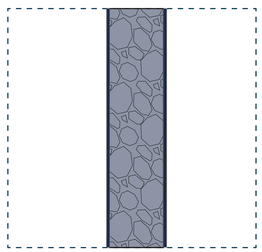
MATERIALES VISTOS

Se dan acabados de materiales vistos, sin ningún tipo de recubrimiento.



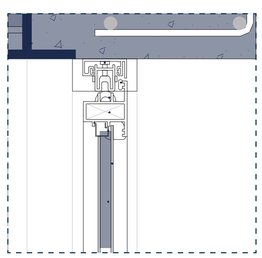
SISTEMA DE LOSA

Será mediante vigas y viguetas donde se apoyará la placa colaborante metaldeck.



PAREDES

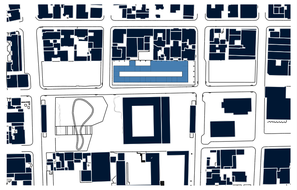
Para conformación de espacios y fachadas se utiliza paneles de hormigón alivianado con EPS, los mismos se anclan al piso mediante una varilla en L.



VENTANERÍA

Se utiliza doble acristalamiento en todas las ventanas para mejorar la eficiencia energética y el confort en el interior de los espacios. Ofreciendo aislamiento térmico y acústico.

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **M15**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN A01
IMPLANTACIÓN A02
ILUSTRACIÓN I A03
PLANTA DE CUBIERTAS A04
ILUSTRACIÓN II A05
PLANTA DE SUBSUELOS N - 3.33m N - 6.66m A06
PLANTA DE SUBSUELOS N - 9.99m N - 13.32m A07
PLANTA BAJA A08
ILUSTRACIÓN III A09
PLANTAS DE VIVIENDA N +6.83 m N + 9.98 m A10
PLANTAS DE VIVIENDA N +13.13 m N + 16.28 m A11
PLANTAS DE VIVIENDA N + 19.43 m A12
ILUSTRACIÓN IV A13
CORTE A - A" A14
ILUSTRACIÓN V A15
CORTE B - B" A16
CORTE FACHADA "A" A17
ILUSTRACIÓN VI A18
CORTE FACHADA "B" A19
ILUSTRACIÓN VII A20
FACHADAS Frontal Posterior A21
ILUSTRACIÓN VIII A22
FACHADAS LATERALES Derecha Izquierda A23
ILUSTRACIÓN IX A24
TIPOLOGÍA "A" A25
ILUSTRACIÓN X A26
TIPOLOGÍA "B" A27
ILUSTRACIÓN XI A28
TIPOLOGÍA "C" A29
ILUSTRACIÓN XII A30
TIPOLOGÍA "D" A31
ILUSTRACIÓN XIII A32
ILUSTRACIÓN XIV A33

UBICACIÓN:

LEYENDA:

- Barrio Larrea
- Proyecto Arquitectónic

EQUIPAMIENTOS:

① Universidad Central del Ecuador
② Centro Comercial Artesanal Quitus
③ Hospital Carlos Andrade Marín
④ Nodo Activo: Centro de Barrio Larrea
⑤ Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social
⑥ Colegio Simón Bolivar
⑦ Casa de la Cultura Ecuatoriana
⑧ Centro de Arte Contemporáneo de Quito
⑨ Instituto Nacional Mejía
⑩ Liga Barrial San Juan
⑪ Gobierno de la Provincia de Pichincha
⑫ Hospital de las FF.AA.
⑬ Colegio Julio María Matovelle
⑭ Basílica del Voto Nacional
⑮ Hospital Gineco Obstétrico Isidro Ayora
⑯ Hospital de Especialidades Eugenio Espejo

ÁREAS VERDES

Ⓐ Parque Gral. Julio Andrade
Ⓑ Parque Miraflores Polichasqui
Ⓒ Parque San Juan
Ⓓ Parque Benito Juárez
Ⓔ Parque Manuel Larrea
Ⓕ Parque El Ejido
Ⓖ PArque Juan Montalvo
Ⓗ Parque del Arbolito
Ⓘ Parque del CAC
Ⓙ Parque Julio Matovelle
Ⓚ Plaza República
Ⓛ Parque La Alameda
Ⓜ Parque Gabriel García Moreno
Ⓝ Parque La Tolita

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

UBICACIÓN

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: A1
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: 1:3000	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

Calle Asunción

Calle Versalles

Calle Caracas

Calle Manuel Larrea

Calle Juan Salinas

Calle Santiago

Calle Bogotá

Av. 10 de Agosto

Calle Río de Janeiro

Calle Juan Larrea

Ⓐ

①

②

③

Ⓑ

UBICACIÓN:

LEYENDA:

- Barrio Larrea
- Proyecto Arquitectónico
- EQUIPAMIENTOS:
  - ① Nodo Activo: Centro de Barrio Larrea
  - ② Colegio Simón Bolivar
  - ③ Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social
- ÁREAS VERDES
  - Ⓐ Parque Manuel Larrea
  - Ⓑ Parque El Ejido

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO		LAMINA: **A2**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA		
ESCALA: 1:500	FECHA: AGO - 2023	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN I

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **A3**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

LE VERSALLES

CALLE CARACAS

CALLE MANUEL LARREA

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

CUBIERTA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

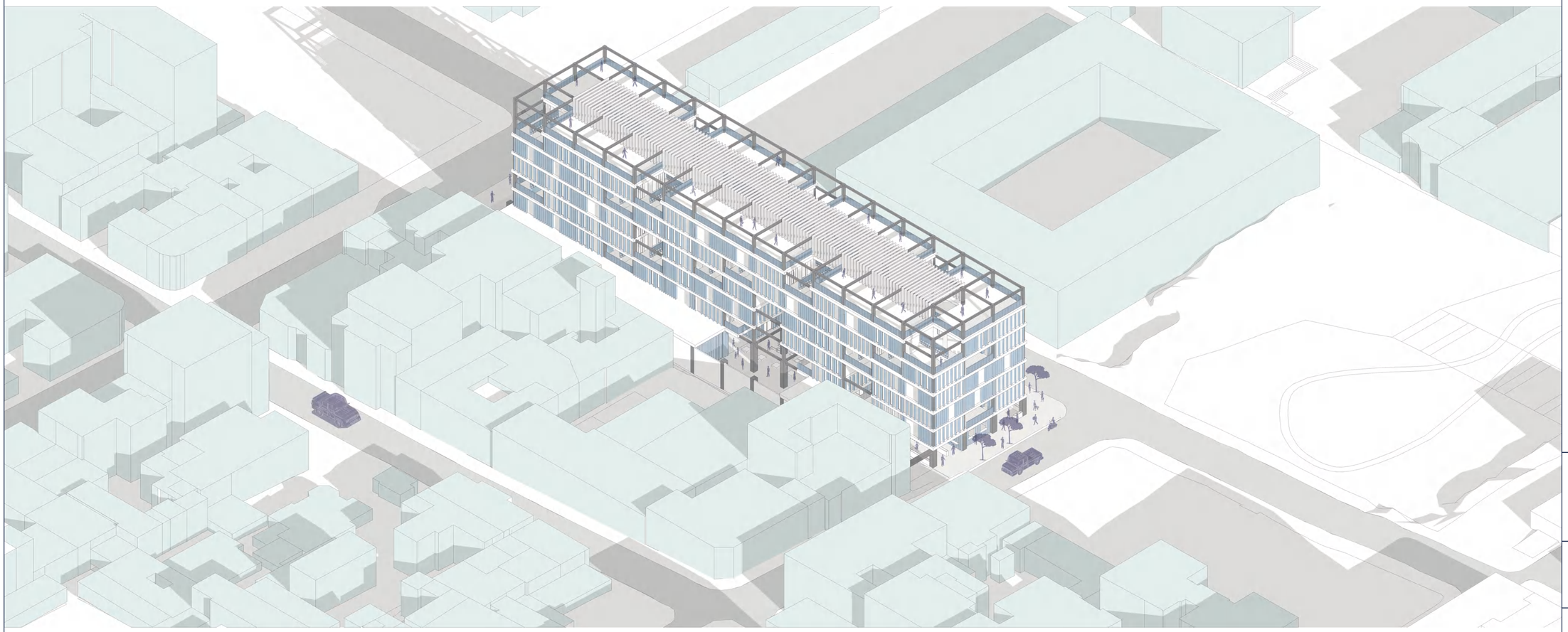
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:175

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **A4**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

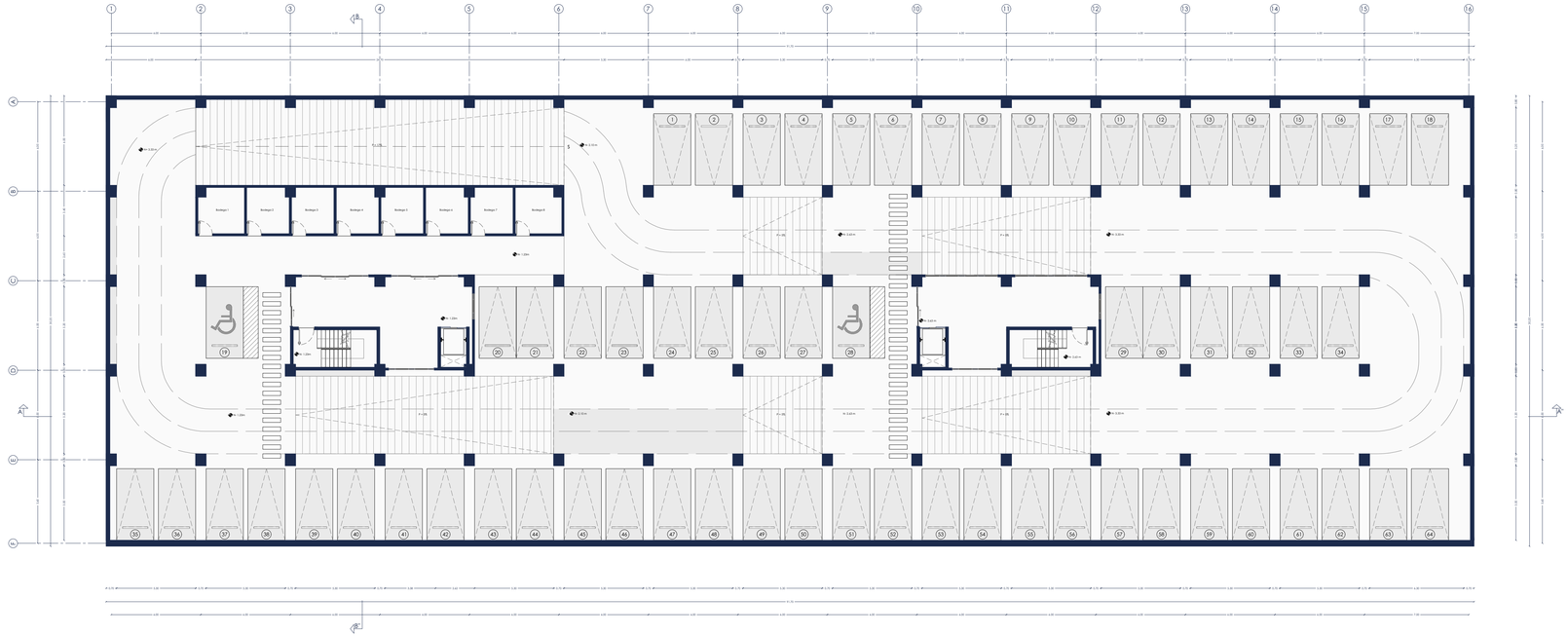
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

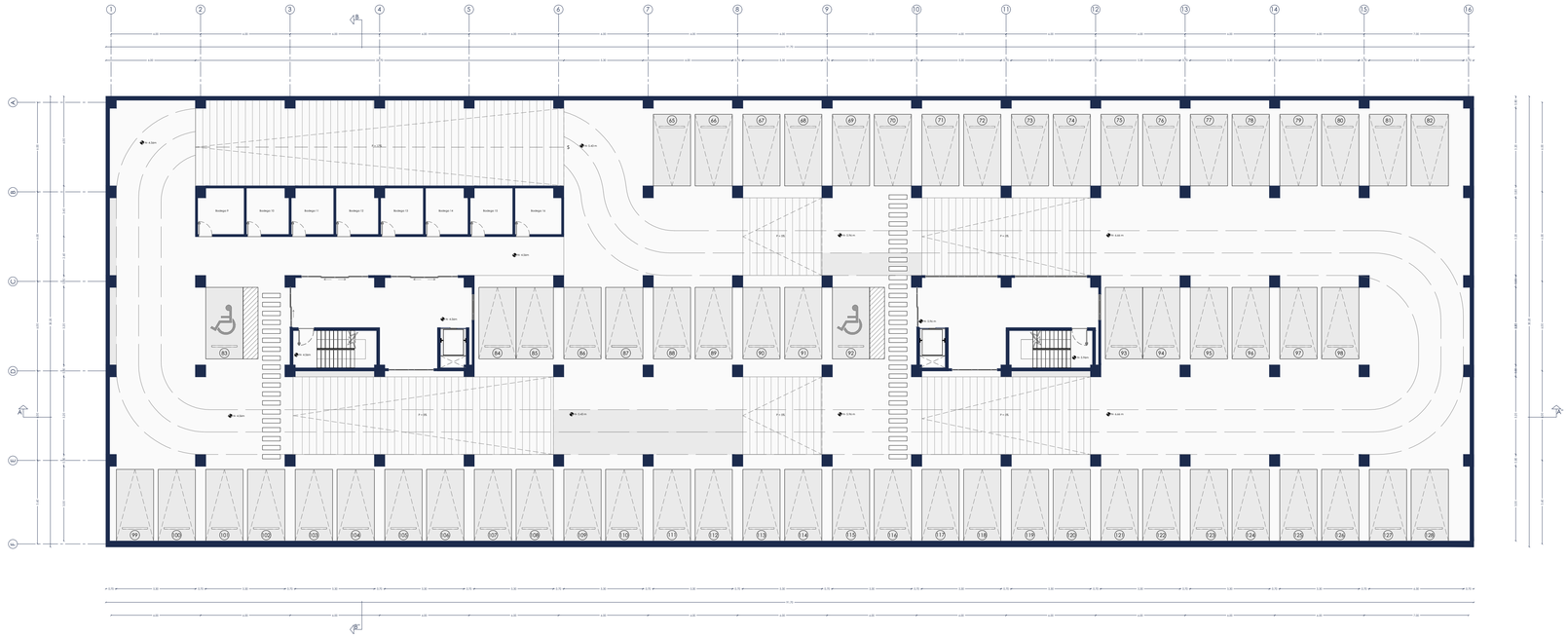
ILUSTRACIÓN II

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **A5**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

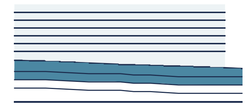


SUBSUELO N-3.33 m



SUBSUELO N-6.66 m

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA, BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

SUBSUELO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

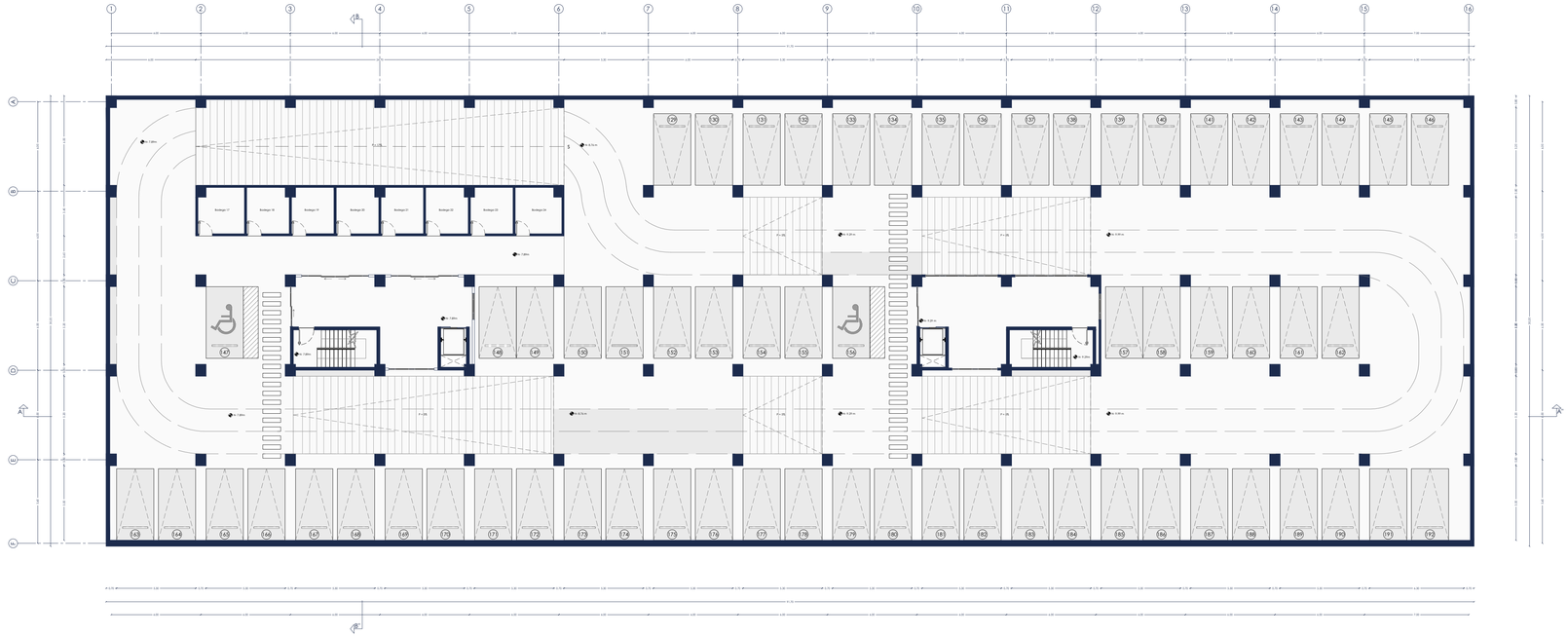
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:175

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A6**

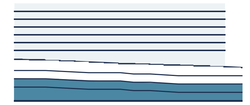
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



SUBSUELO N-9.99 m

SUBSUELO N-13.32 m

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

SUBSUELO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:175

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A7**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CALLE VERSALLES

CALLE MANUEL LARREA

CALLE CARACAS

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

PLANTA BAJA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:175

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A8**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN III

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

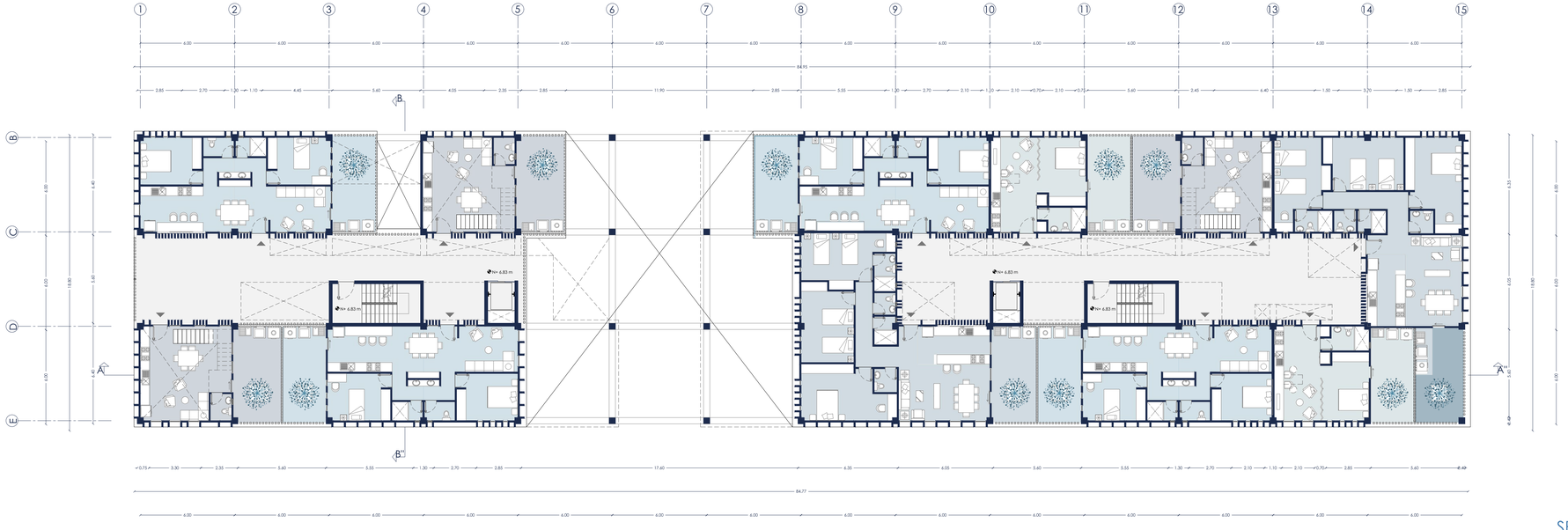
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

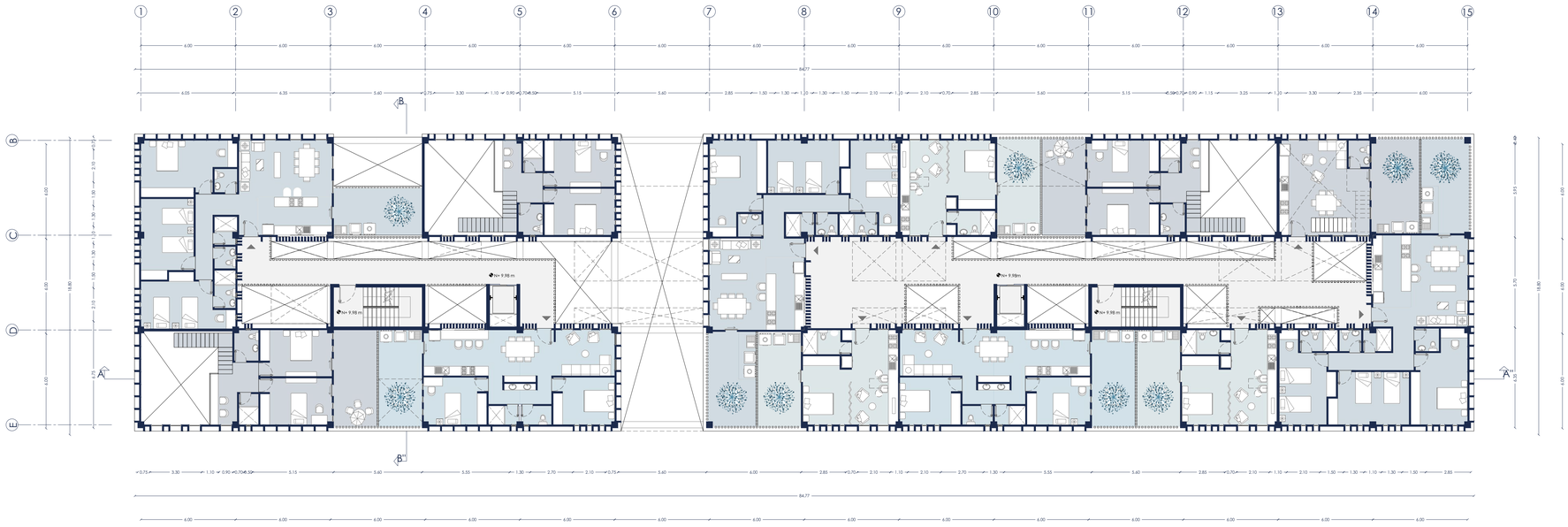
FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **A9**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



SEGUNDA PLANTA N+6.83 m



TERCERA PLANTA N+9.98 m

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

PLANTAS VIVIENDA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

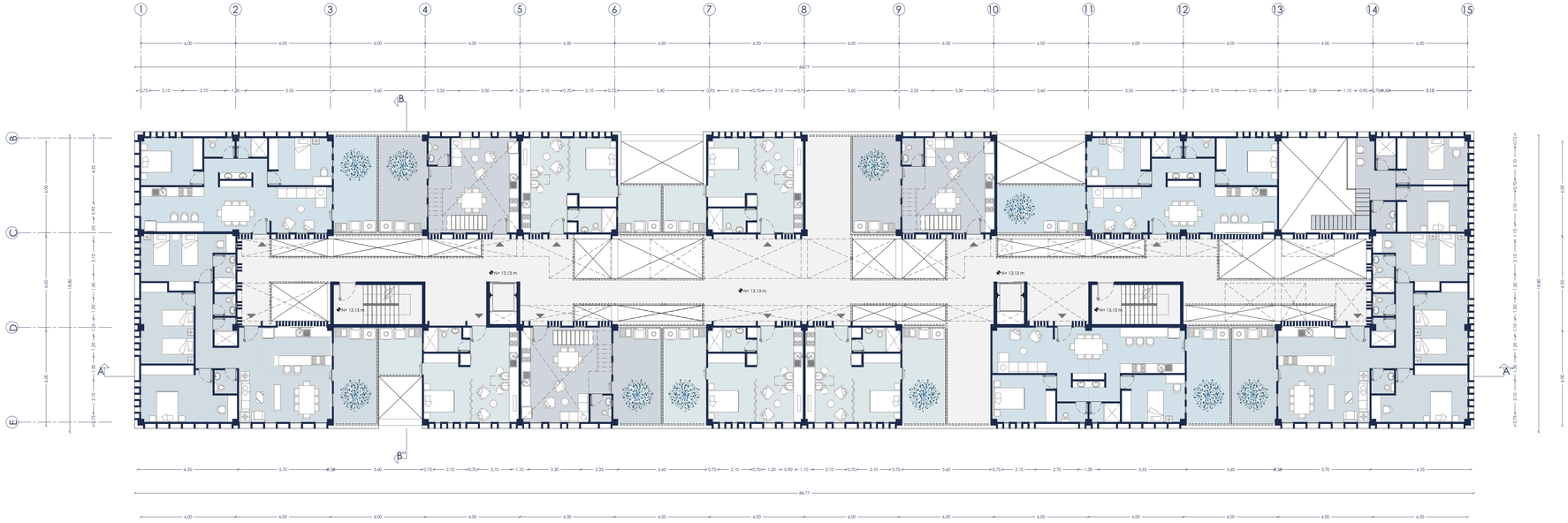
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

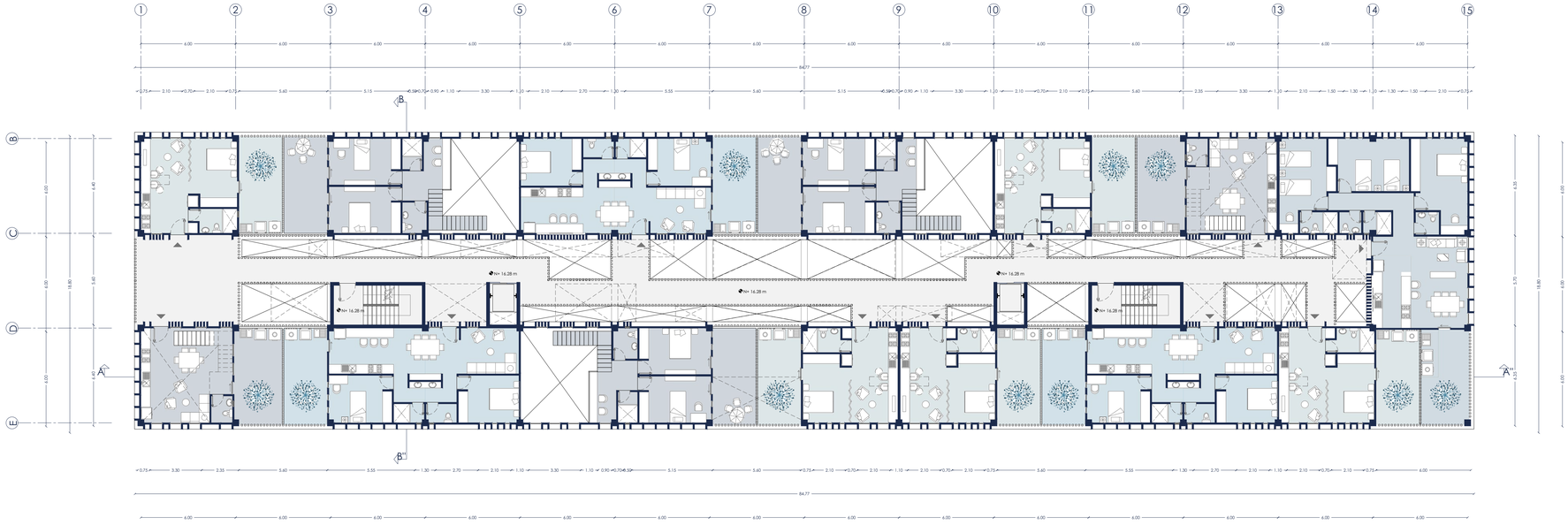
FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A10**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

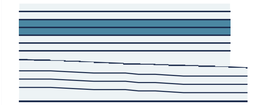


CUARTA PLANTA N+13.13 m



QUINTA PLANTA N+16.28 m

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

PLANTAS VIVIENDA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

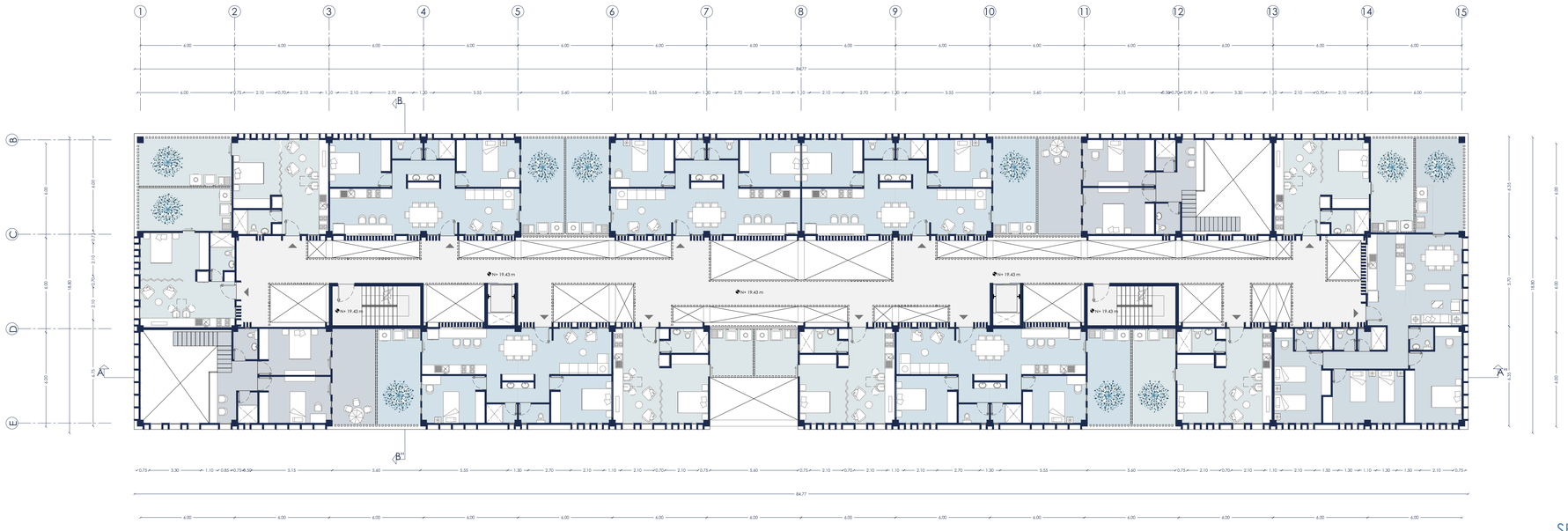
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

FECHA: AGO - 2023

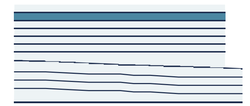
LAMINA: **A11**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



SEXTA PLANTA N+19.43 m

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

PLANTAS VIVIENDA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

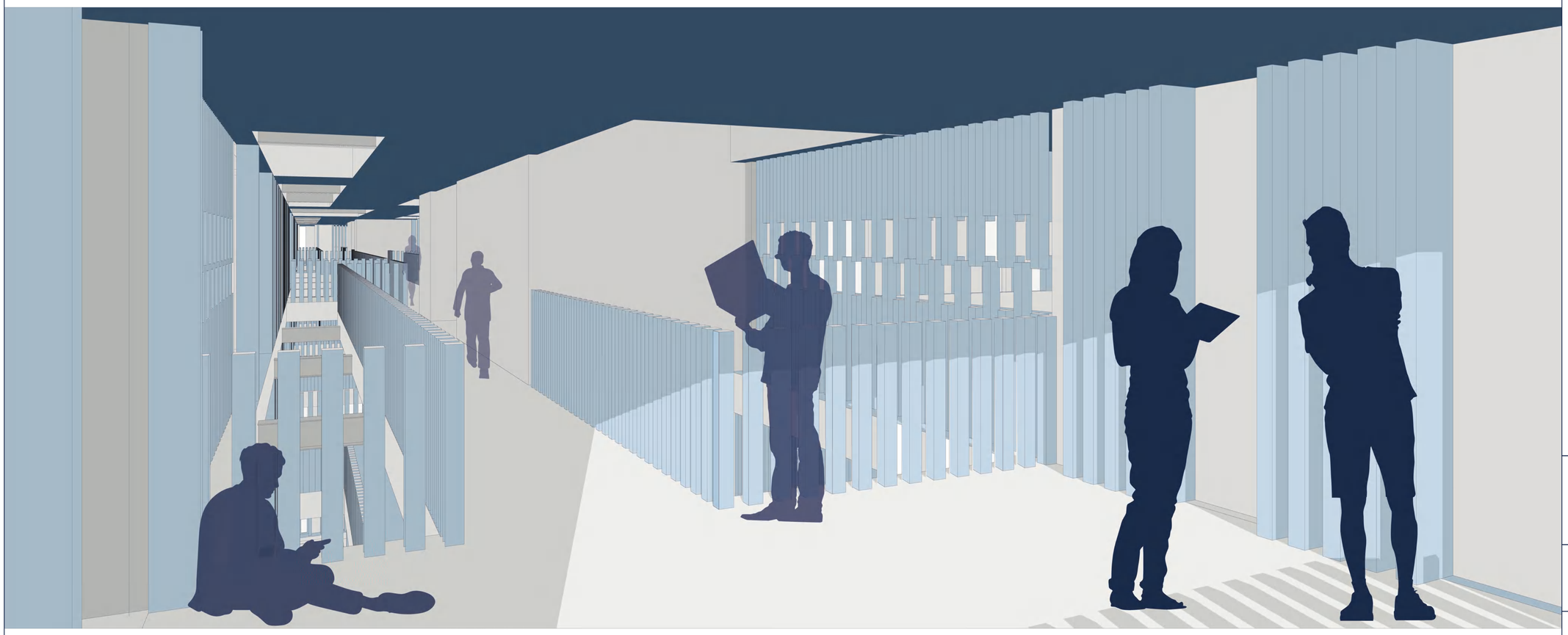
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A12**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN IV

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

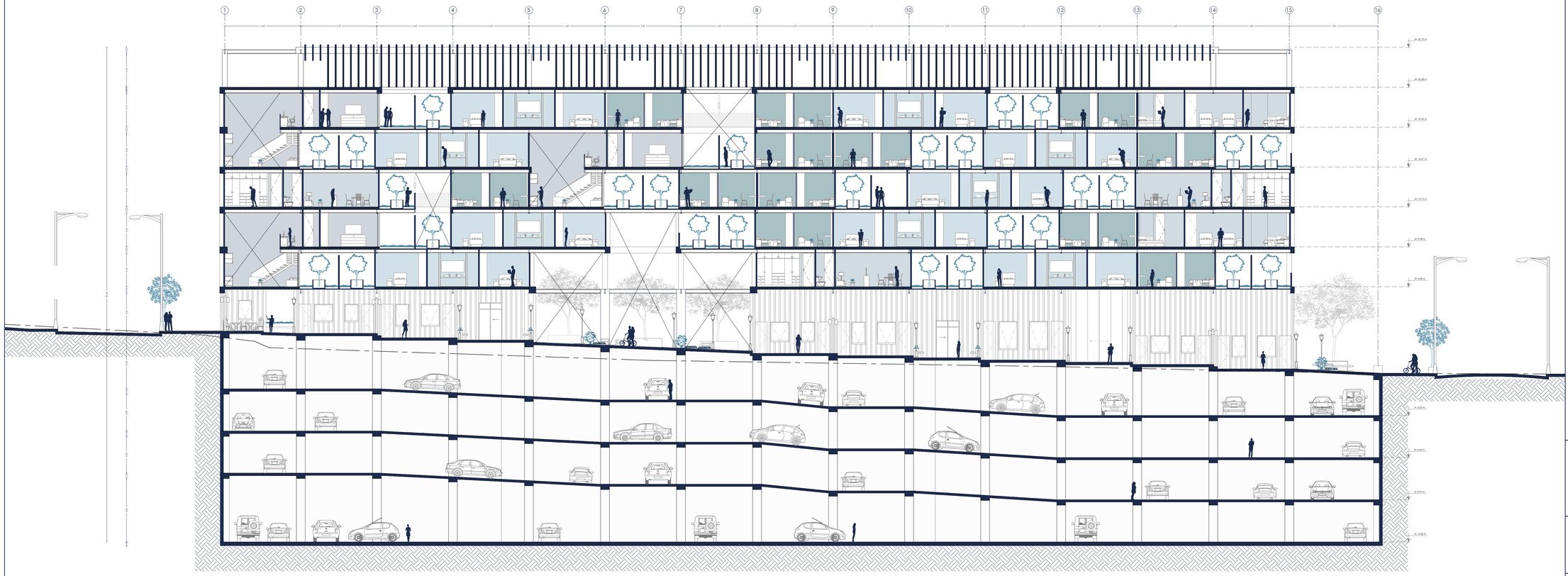
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **A13**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

CORTE LONGITUDINAL A - A"

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **A14**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

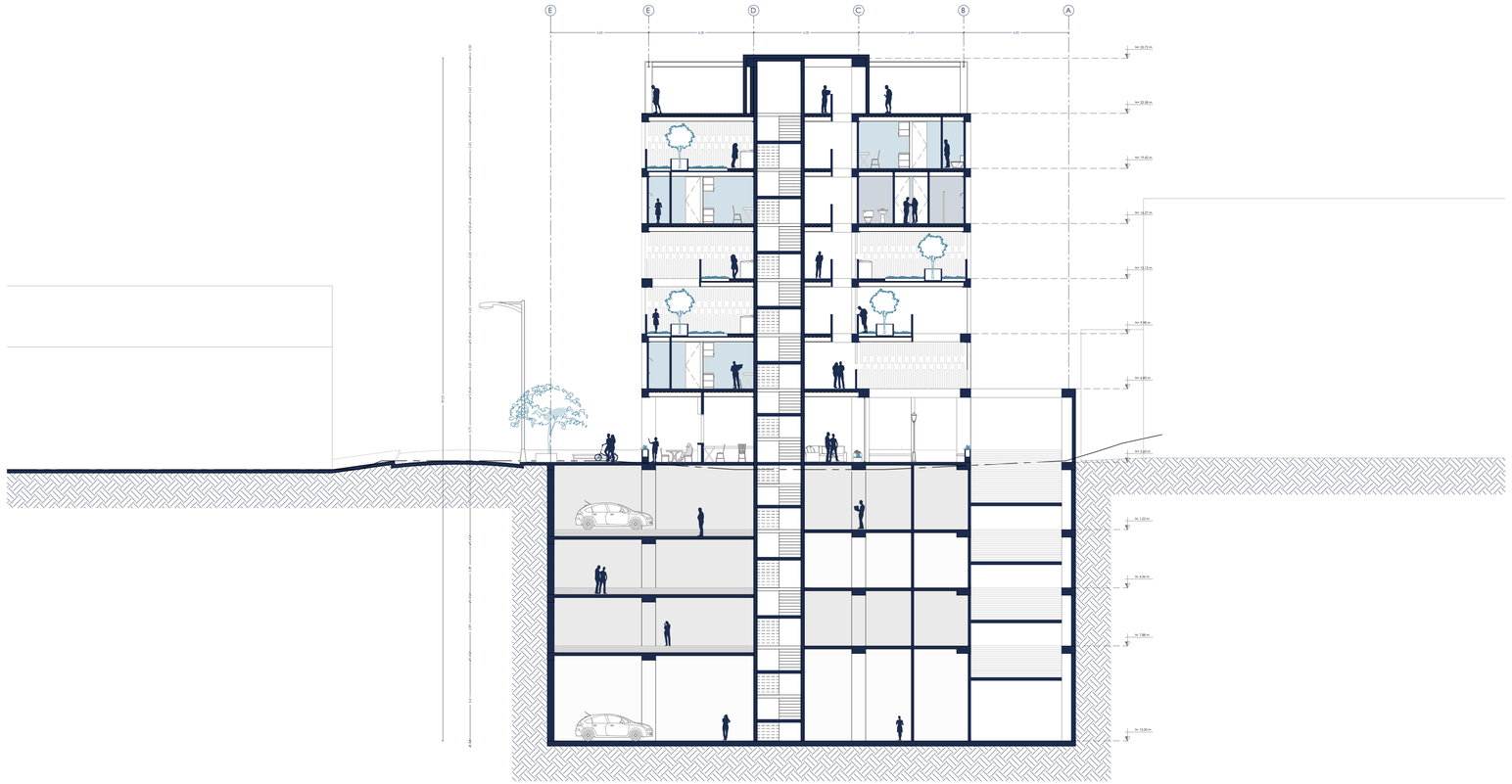
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN IX

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **A24**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

CORTE TRANSVERSAL B - B"

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

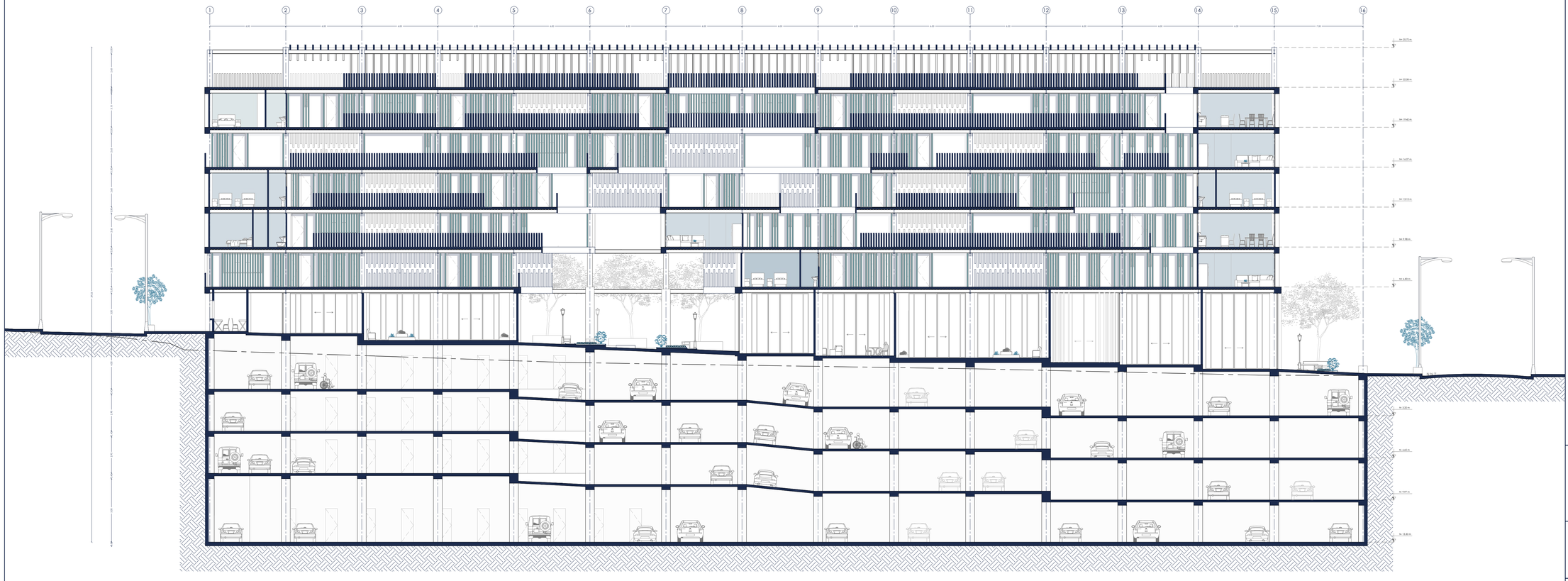
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A16**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

CORTE FACHADA 1

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: A17
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: 1:150	FECHA: AGO - 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN VI

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

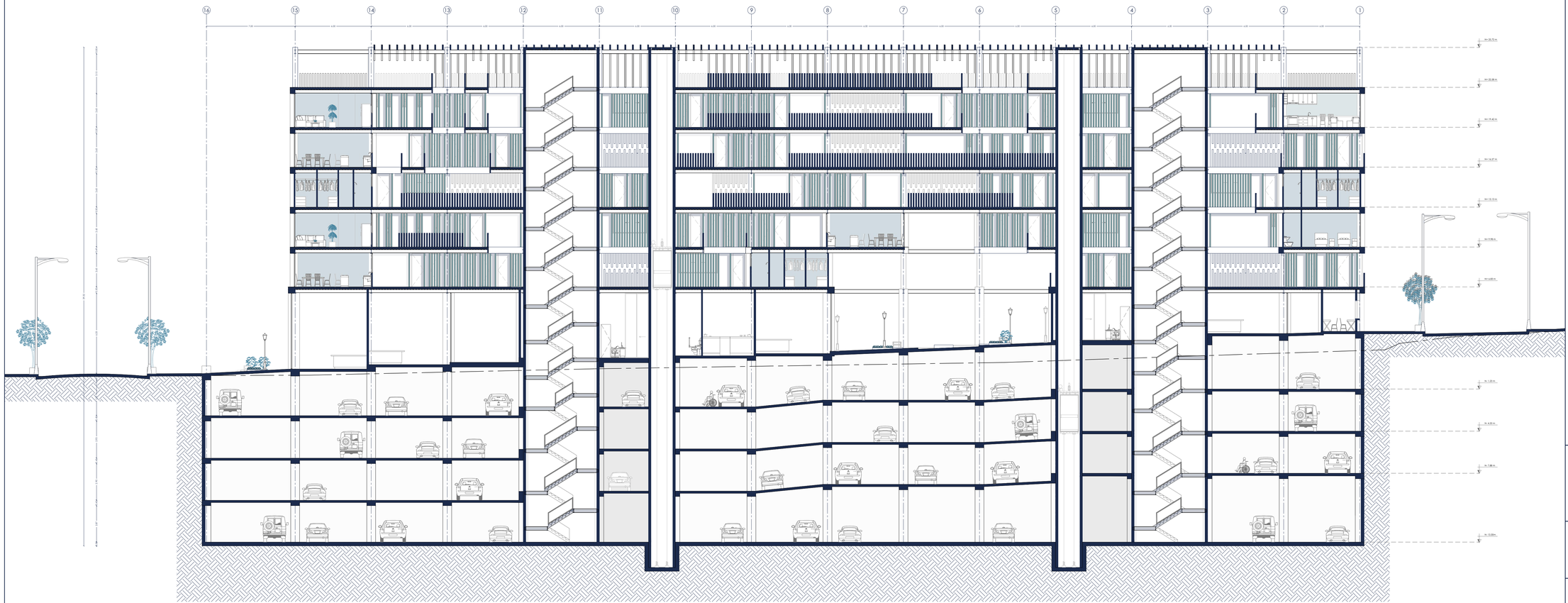
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **A18**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

CORTE FACHADA 2

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A19**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN VII

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

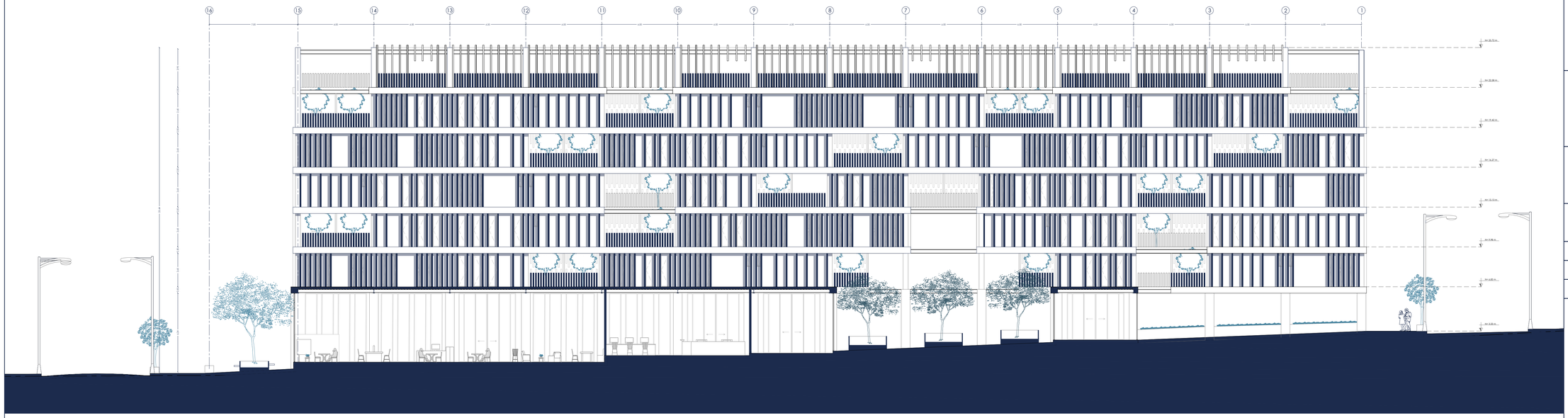
ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **A20**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

FACHADAS

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

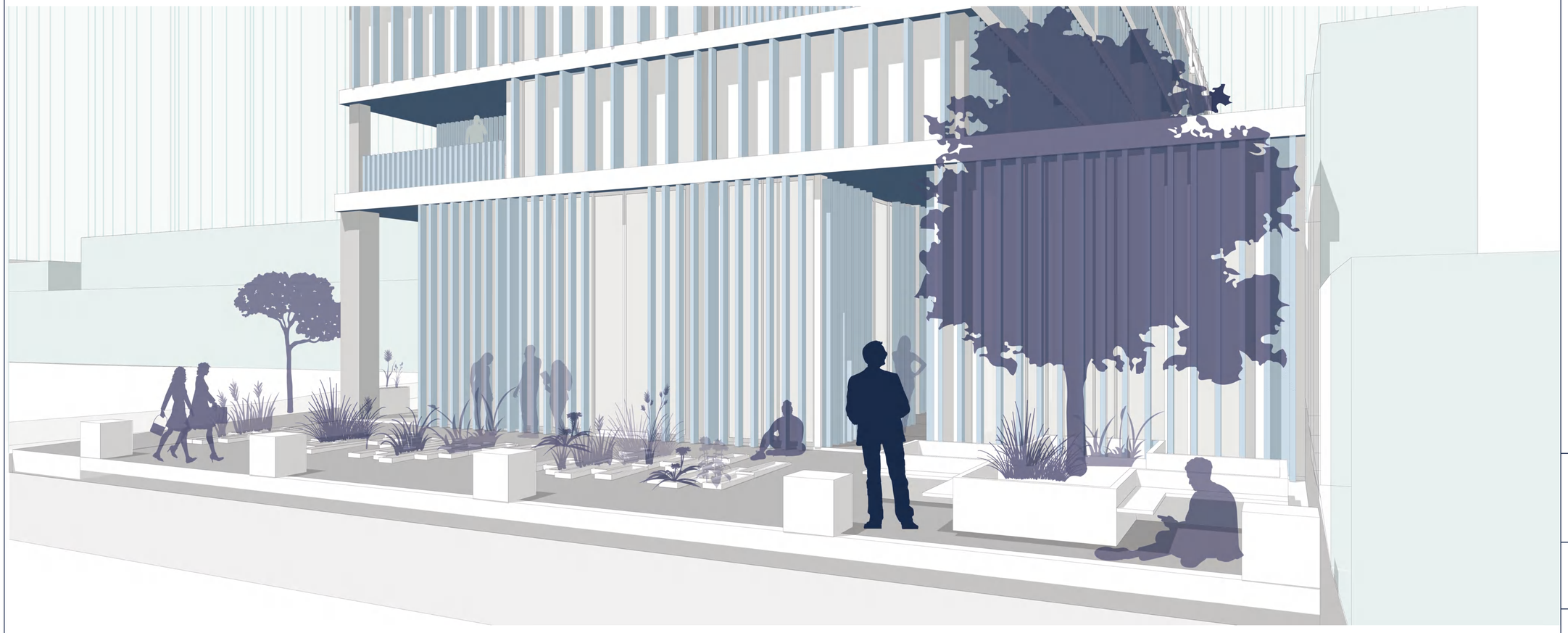
NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A21**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

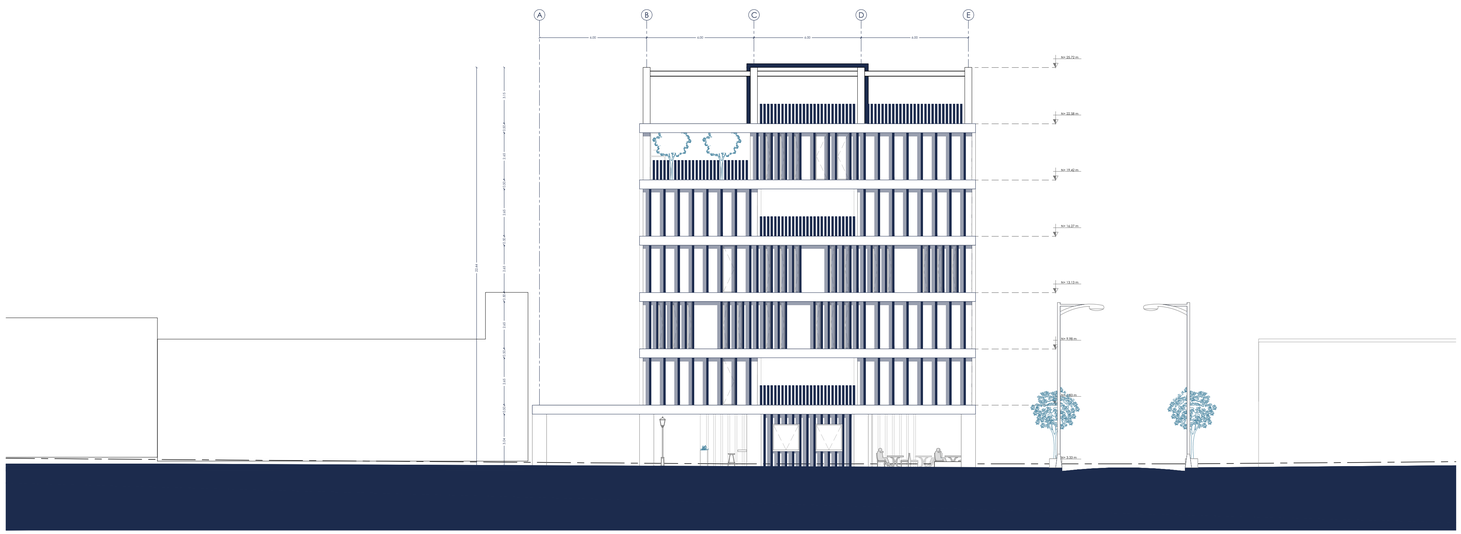
CONTIENE:

ILUSTRACIÓN VIII

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **A22**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

FACHADAS

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A23**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

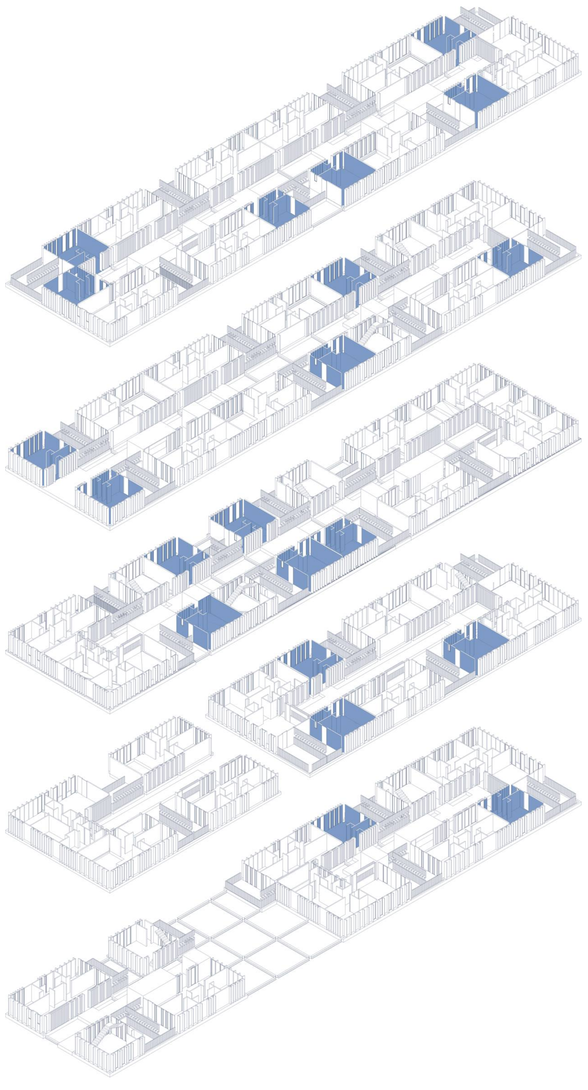
CONTIENE:

ILUSTRACIÓN IX

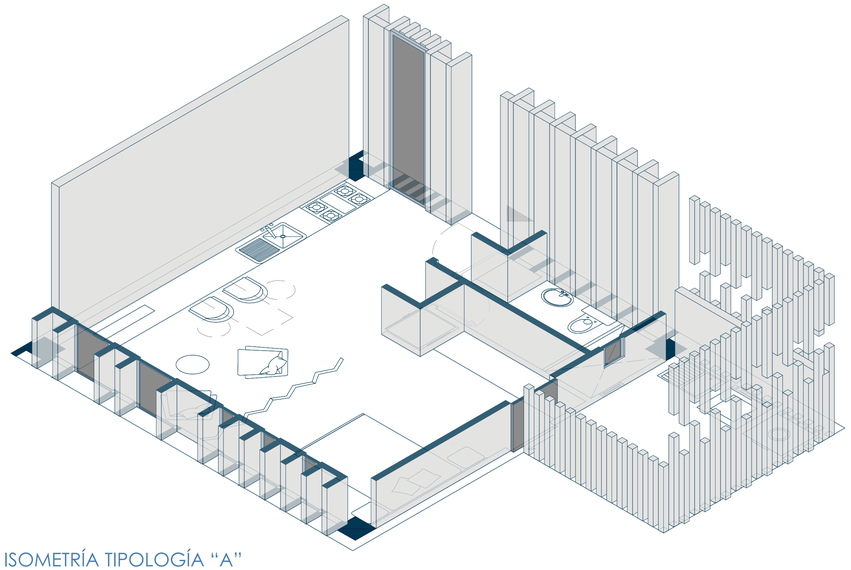
DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **A24**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

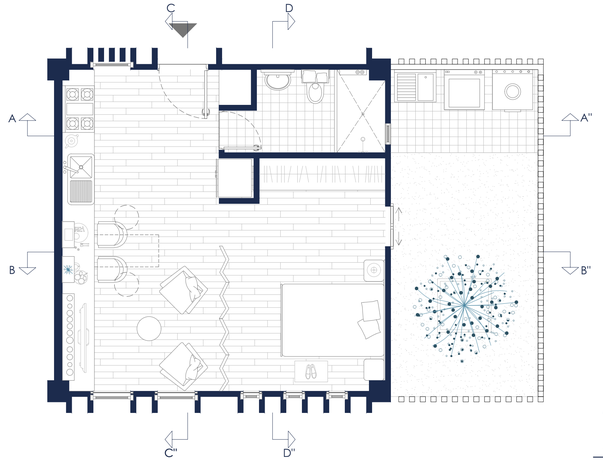
TIPOLOGÍA “A”



DESPIECE TIPOLOGÍA “A”
ESC: S/N

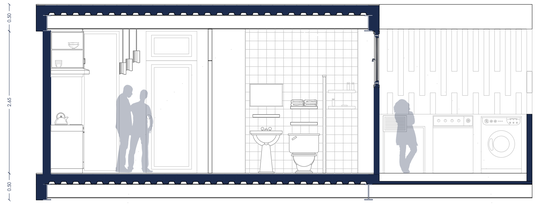


ISOMETRÍA TIPOLOGÍA “A”
ESC: S/N



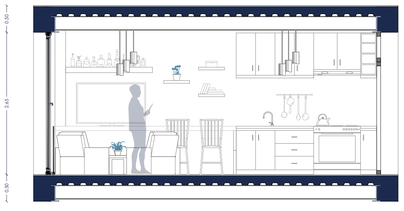
PLANTA TIPOLOGÍA “A”
ESC: 1_50

Terraza	**16.78 m²**
Área Útil	**36.53 m²**
Cocina/Comedor	12.85 m²
Sala	6.61 m²
Baño	4.21 m²
Dormitorio	12.86 m²

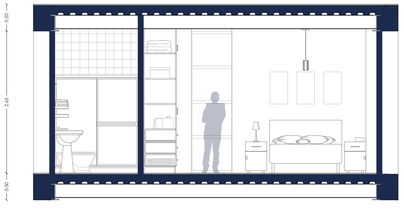


CORTE A - A"
ESC: 1_50

CORTE B - B"
ESC: 1_50



CORTE C - C"
ESC: 1_50



CORTE D - D"
ESC: 1_50

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
TIPOLOGÍA “A”

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

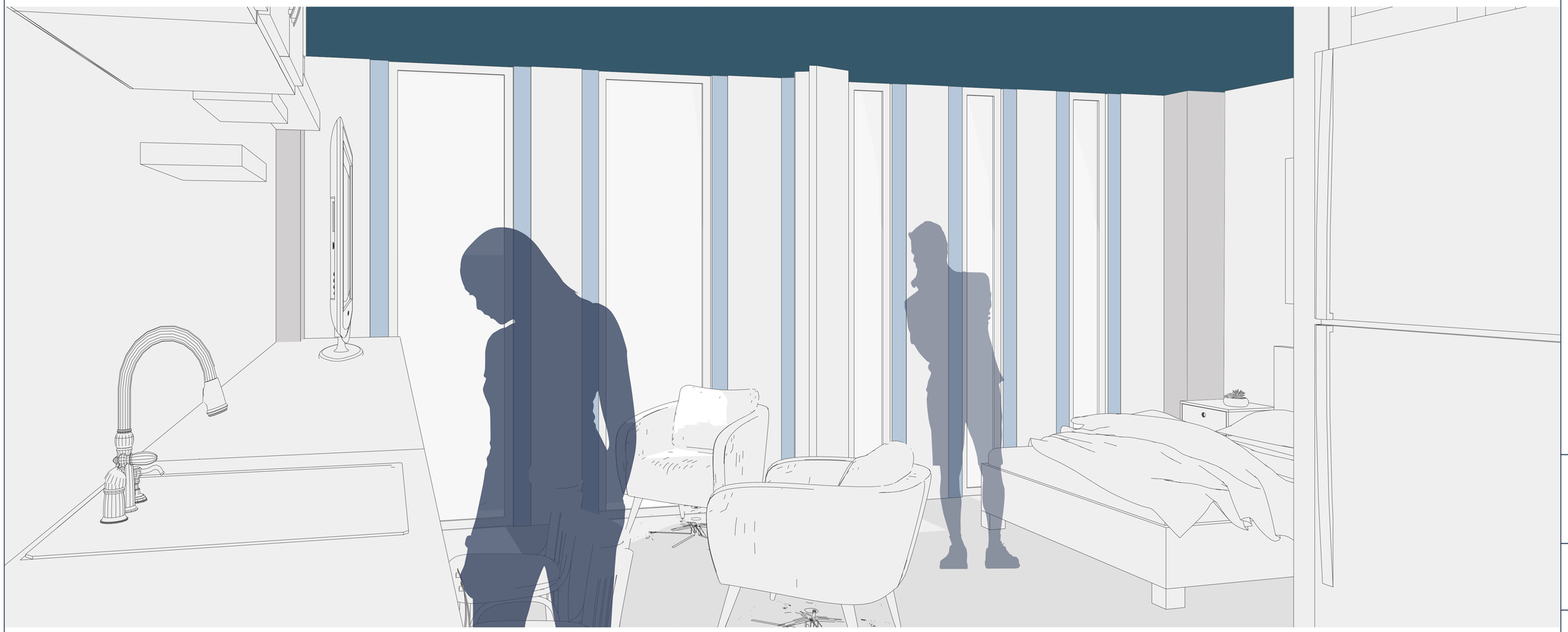
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

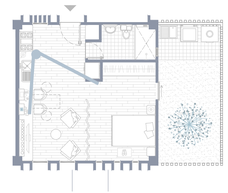
FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **A25**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

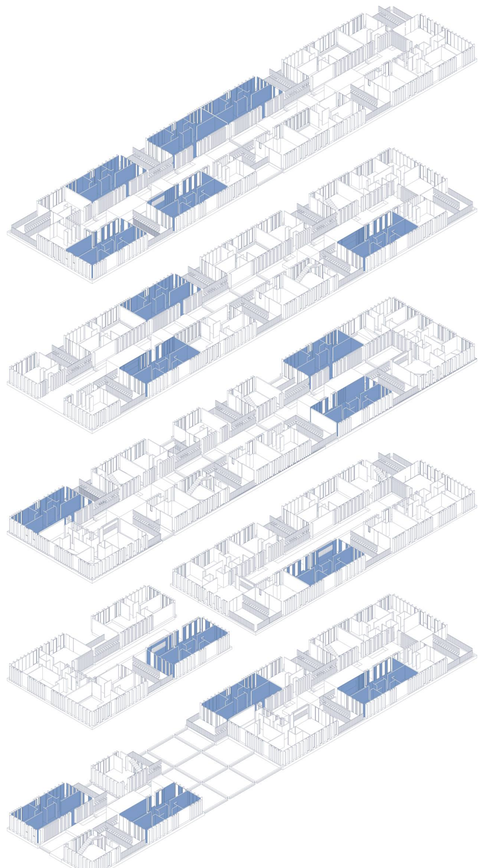
CONTIENE:

ILUSTRACIÓN X

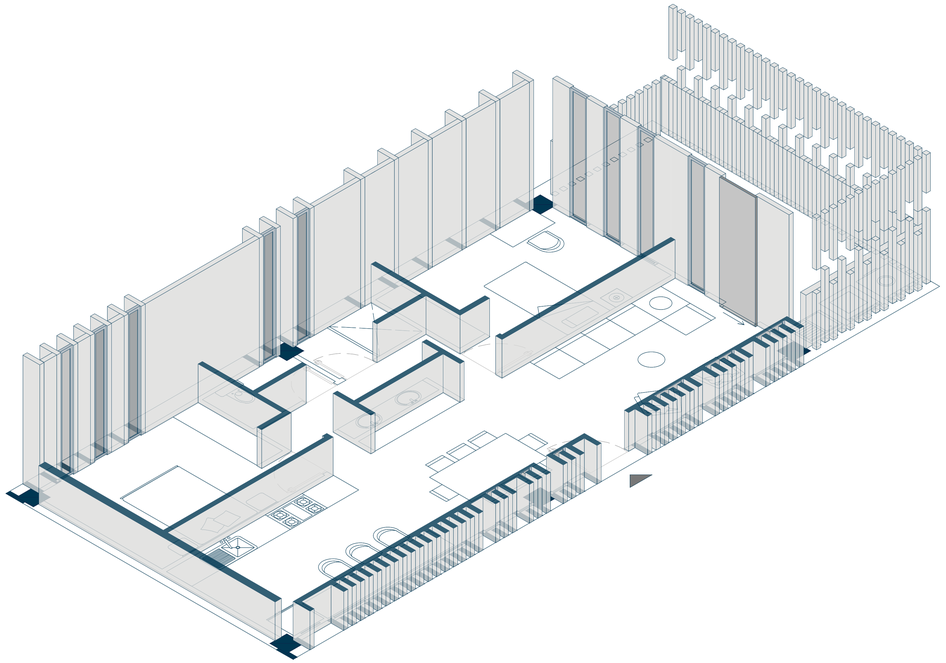
DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **A26**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

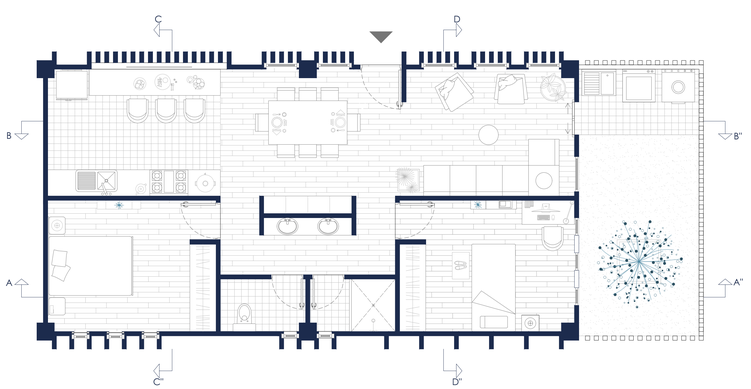
TIPOLOGÍA “B”



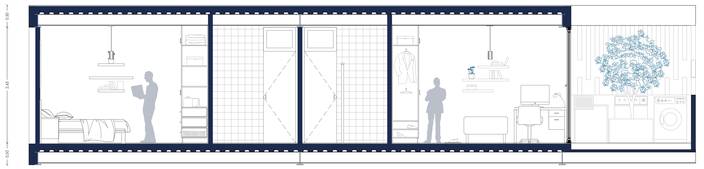
DESPIECE TIPOLOGÍA “B”
ESC: S/N



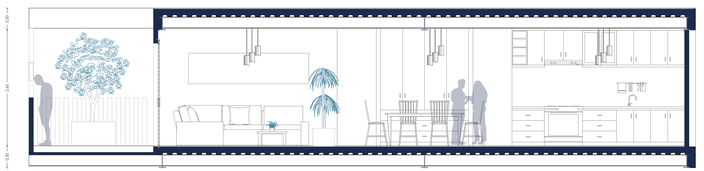
ISOMETRÍA TIPOLOGÍA “B”
ESC: S/N



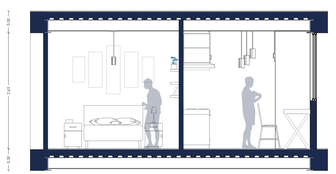
PLANTA TIPOLOGÍA “B”
ESC: 1_50



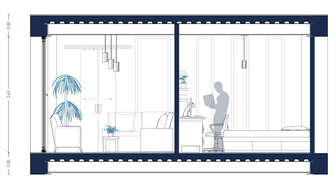
CORTE A - A”
ESC: 1_50



CORTE B - B”
ESC: 1_50



CORTE C - C”
ESC: 1_50



CORTE D - D”
ESC: 1_50

Terraza	**16.78 m²**
Área Útil	**70.20 m²**
Cocina	11.42 m²
Comedor	13.13 m²
Sala	11.79 m²
Ducha	2.38 m²
Baño	2.38 m²
Área lavamanos	2.62 m²
Dormitorio 1	11.54 m²
Dormitorio 2	11.54 m²
Pasillo	3.40 m²

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
TIPOLOGÍA “B”

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

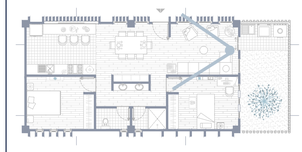
ESCALA: 1:150

FECHA: AGO - 2023

LÁMINA: **A27**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN XI

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

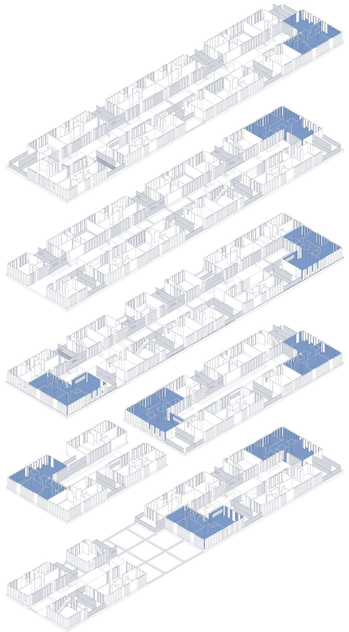
ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

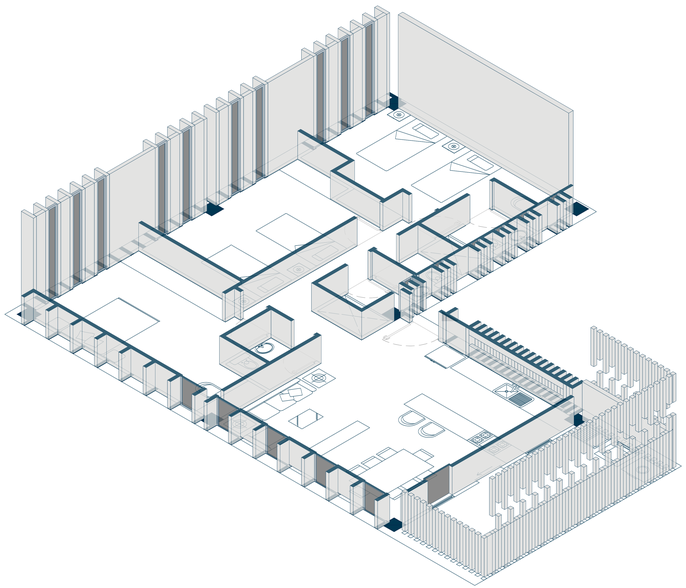
LAMINA: **A28**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

TIPOLOGÍA "C"

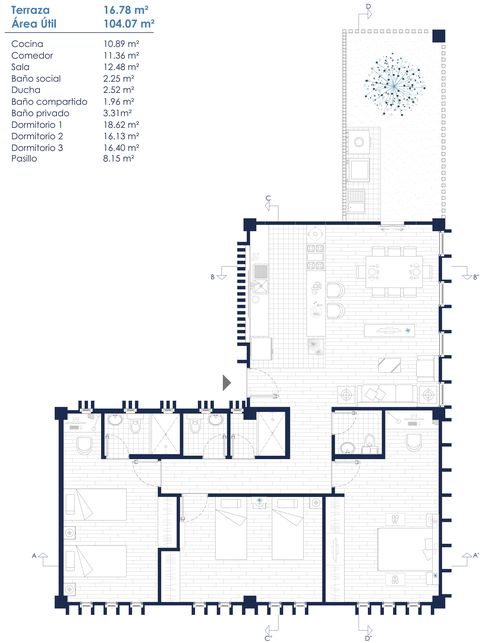


DESPIECE TIPOLOGÍA "C"
ESC: S/N



ISOMETRÍA TIPOLOGÍA "C"
ESC: S/N

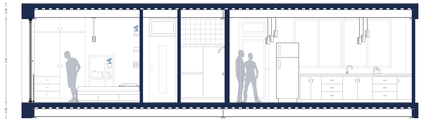
Terraza	**16.78 m²**
Área Útil	**104.07 m²**
Cocina	10.89 m²
Comedor	11.36 m²
Sala	12.48 m²
Baño social	2.25 m²
Ducha	2.52 m²
Baño compartido	1.96 m²
Baño privado	3.31m²
Dormitorio 1	18.62 m²
Dormitorio 2	16.13 m²
Dormitorio 3	16.40 m²
Pasillo	8.15 m²



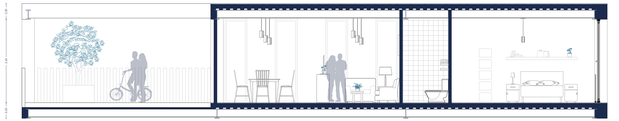
PLANTA TIPOLOGÍA "C"
ESC: 1_50

CORTE A - A"
ESC: 1_50

CORTE B - B"
ESC: 1_50



CORTE C - C"
ESC: 1_50



CORTE D - D"
ESC: 1_50

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

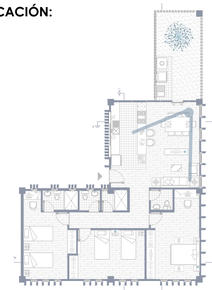
CONTIENE:

TIPOLOGÍA "C"

DIRECTORA DE TESIS:	MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LÁMINA:
NOMBRE:	PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	**A29**
ESCALA: 1:150	FECHA: AGO - 2023	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN XII

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

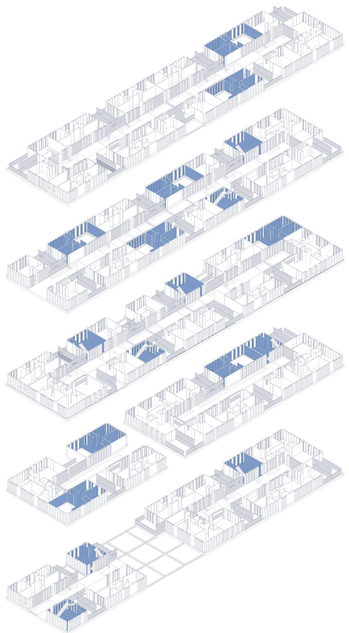
ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

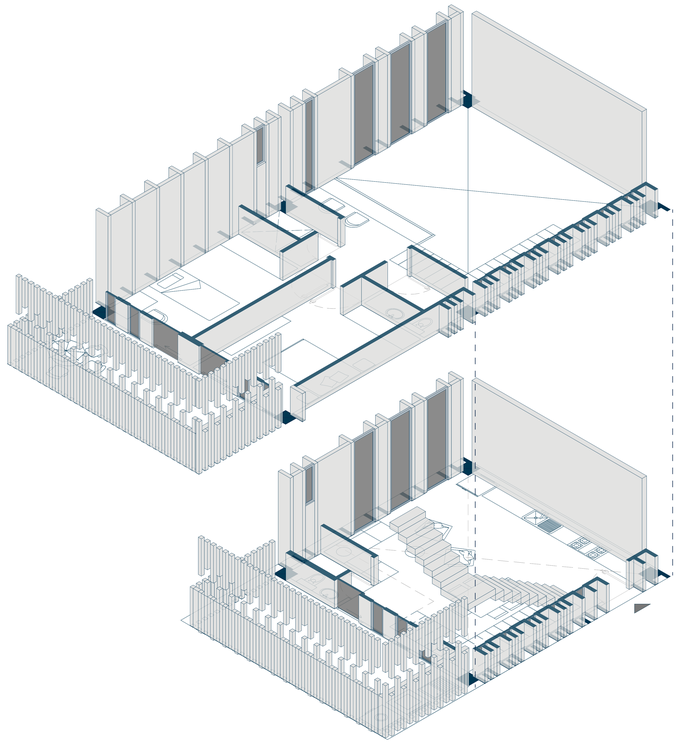
LAMINA: **A30**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

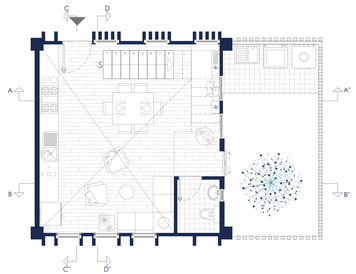
TIPOLOGÍA "D"



DESPIECE TIPOLOGÍA "D"
ESC: S/N

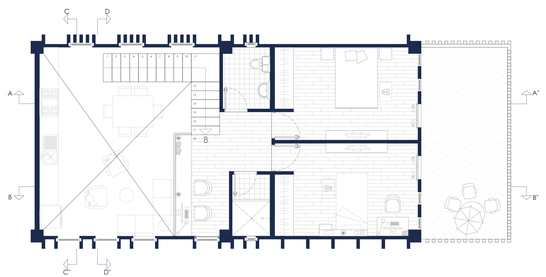


ISOMETRÍA TIPOLOGÍA "D"
ESC: S/N

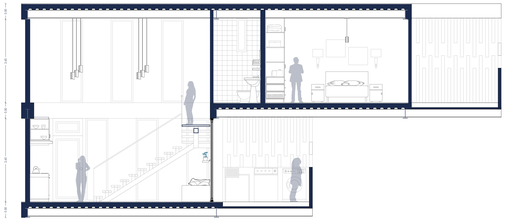


PLANTA BAJA TIPOLOGÍA "D"
ESC: 1_50

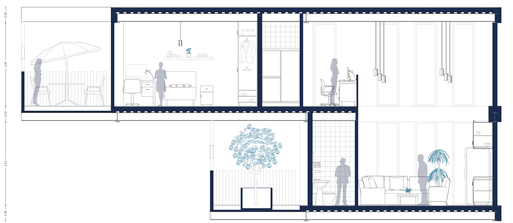
Terraza PB	**16.78 m²**
Terraza PA	**16.78 m²**
Área Útil	**71.29 m²**
Cocina	10.09 m²
Comedor	6.79 m²
Sala	8.45 m²
Área de lectura	3.06 m²
Baño social	2.37 m²
Ducha	2.52 m²
Baño compartido	3.05 m²
Área de estudio	5.41 m²
Dormitorio 1	13.39 m²
Dormitorio 2	13.39 m²
Pasillo	2.77 m²



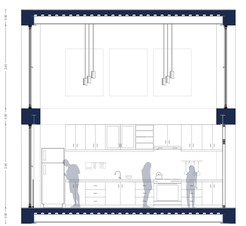
PLANTA ALTA TIPOLOGÍA "D"
ESC: 1_50



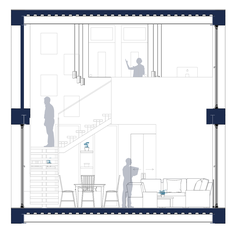
CORTE A - A"
ESC: 1_50



CORTE B - B"
ESC: 1_50



CORTE C - C"
ESC: 1_50



CORTE D - D"
ESC: 1_50

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

TIPOLOGÍA "D"

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

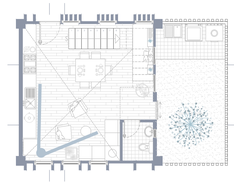
FECHA: AGO - 2023

LÁMINA:

A31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN XIII

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **A32**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN XIV

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

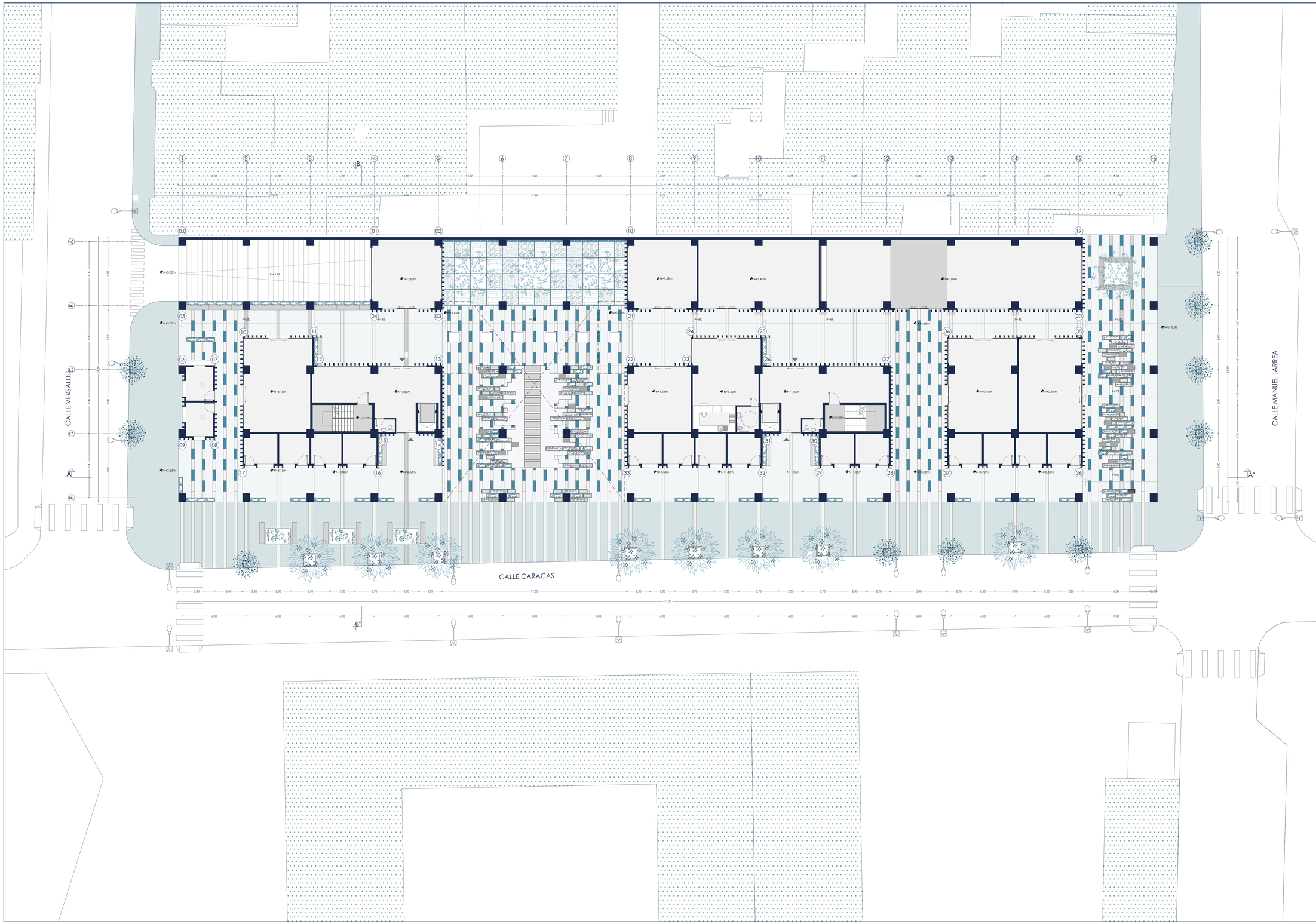
FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **A33**

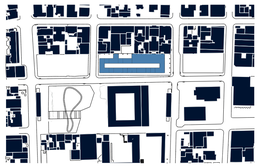
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

REPLANTEO C01
CUADRO DE ACABADOS C02
Puertas Paredes Celosías Pisos
CUADRO DE ACABADOS C03
Cielo Raso Paneles
CUADRO DE ACABADOS C04
Ventanas Pasamanos
PLANTA CONSTRUCTIVA C05
CORTE CONSTRUCTIVO C06
FACHADA CONSTRUCTIVA C07
CORTE POR MURO C08
DETALLE DE BAÑO C09
DETALLE DE COCINA 1 C10
DETALLE DE COCINA 2 C11
DETALLE DE PUERTA C12
DETALLE DE VENTANA C13
DETALLE DE ESCALERA C14
DETALLE DE CELOSÍAS C15

CONSTRUCTIVO



UBICACIÓN:



LEYENDA:

#	X	Y	Z
0.0	0.00	0.00	+3.33
01	+18.00	0.00	+2.63
02	+24.70	0.00	+2.63
03	+24.70	-6.80	+2.63
04	+18.00	-6.80	+2.63
05	0.00	-6.80	+3.33
06	0.00	-12.00	+3.33
07	+3.40	-12.00	+3.33
08	+3.40	-18.80	+3.33
09	0.00	-18.80	+3.33
10	+6.00	-9.40	+3.15
11	12.70	-9.40	+3.15
12	+12.70	-12.00	+2.63
13	+27.70	-12.00	+2.63
14	+27.70	-18.8	+2.63
15	+18.70	-18.40	+2.63
16	+18.70	-21.40	+2.80
17	+6.00	-21.40	+3.15
18	+42.00	0.00	+1.58
19	+84.70	0.00	+0.35
20	+84.70	-6.80	+0.35
21	+42.00	-6.80	+1.58
22	+42.00	-12.00	+1.58
23	+48.00	-12.00	+1.58
24	+48.00	-9.40	+1.40
25	+57.70	-9.40	+1.40
26	+54.70	-12.00	+1.23
27	+66.70	-12.00	+1.23
28	+66.70	-21.40	+1.05
29	+60.00	-21.40	+1.23
30	+60.00	-18.40	+1.23
31	+54.70	-18.40	+1.23
32	+54.70	-21.40	+1.23
33	+42.00	-21.40	+1.58
34	+72.00	-9.40	+0.70
35	+84.70	-9.40	+0.35
36	+84.70	-21.40	+0.35
37	+72.00	-21.40	+0.70

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

REPLANTEO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:150

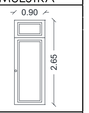
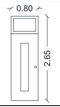
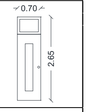
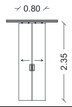
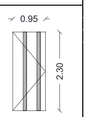
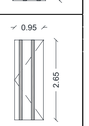
FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **C01**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE ACABADOS

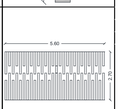
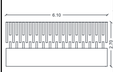
CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	MEDIDAS	MATERIALES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P	1	BATIENTE	0,90 x 2,65 m	Madera de pino macizo color natural	Puerta de madera maciza de pino, espesor de 40 mm, con tarjeta superior (0,55 x 0,90 m). Marco de puerta de madera, e= 40 mm. Sistema de bisagras en 3 puntos. Cerradura tipo manilla con llave exterior.	Entrada de viviendas	
P	2	BATIENTE	0,80 x 2,65 m	Madera de pino macizo color natural	Puerta de madera maciza de pino, espesor de 40 mm, con tarjeta superior (0,55 x 0,90 m). Marco de puerta de madera, e= 40 mm. Sistema de bisagras en 3 puntos. Cerradura tipo manilla con llave exterior.	Dormitorios	
P	3	BATIENTE	0,70 x 2,65 m	Madera de pino macizo color natural	Puerta de madera maciza de pino, espesor de 40 mm, con tarjeta superior (0,55 x 0,90 m). Marco de puerta de madera, e= 40 mm. Sistema de bisagras en 3 puntos. Cerradura tipo manilla con llave exterior.	Baños	
P	4	CORREDIZA COLGANTE	0,40 x 2,35 m 2 Hojas	Madera de pino macizo color natural + acero galvanizado color negro	Puerta de dos hojas de madera maciza de pino, espesor de 40 mm. Sistema de rodamiento superior y guía inferior de piso de acero galvanizado color negro. Jaladera embutida de acero color negro.	Terraza	
P	5	BATIENTE	1,00 x 2,10 m	Metálica contra incendio	Puerta tipo sanduche: 5mm de lámina de acero con capa base anticorrosiva y esmalte alquídico color negro + aislante de lana de roca + 5mm de lámina de acero. Cerradura embutida en caja de acero de 1mm de espesor y recubierta de placas de fibroyeso.	Núcleo de circulación	
P	6	BATIENTE	0,95 x 2,30 m	Perfilería de acero + vidrio templado	Puerta batiente formada por tubos rectangulares (0,10 x 0,10 m) de acero, e=10 mm cada 300 mm con capa de primer y esmalte alquídico color negro. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado e=10 mm + sellador del silicona.	Kioscos	
P	7	BATIENTE	0,95 x 2,65 m	Perfilería de acero + vidrio templado	Puerta batiente formada por tubos rectangulares (0,10 x 0,10 m) de acero, e=10 mm cada 300 mm con capa de primer y esmalte alquídico color negro. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado e=10 mm + sellador del silicona.	Kioscos	
P	8	CORREDIZA	0,95 x 2,95 m 2 hojas	Perfilería de acero + vidrio templado	Puerta corrediza de dos hojas, 1 hoja fija, la otra movil, de vidrio templado claro, e=10 mm; con rodamiento superior y guía inferior de acero galvanizado negro. Con 2 tarjetas superiores de 0,50 x 0,85 m.	Hall de ingreso	

CUADRO DE PAREDES

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Pa	1	Panel Prefabricado + placas laterales fibrocemento	2,44 x 0,61 m	Natural	PANELego Sandwich (PS) e= 0,15 m. Compuesto por 2 placas laterales de fibrocemento, e=4 mm + núcleo de hormigón aliviando con perlas de poliestireno expandido EPS.	Exterior / Interior	
Pa	2	Panel prefabricado + porcelanato	2,44 x 0,61 m	Beige	PANELego Core (PC) e=0,15 m. Malla fibra de vidrio + hormigón alivianado con perlas de poliestireno expandido EPS + malla de fibra de vidrio. Masillado con revestimiento de porcelanato dorne marmoleado, marca Graiman, colocado sobre una capa de bondex, acabado de juntas de 2 mm con emporado Beige.	Interior, Cocina	
Pa	3	Panel prefabricado + porcelanato	2,44 x 0,61 m	Beige	PANELego Core (PC) e=0,15 m. Malla fibra de vidrio + hormigón alivianado con perlas de poliestireno expandido EPS + malla de fibra de vidrio. Masillado con revestimiento de porcelanato con acabado liso y mate marca Graiman, colocado sobre una capa de bondex, acabado de juntas de 2 mm con emporado Beige.	Interior, baños	
Pa	4	Muro de hormigón armado visto		Natural	Hormigón visto f´c= 210kg/cm2, e= 0,20 m. Armado con varilla de 14 mm. Encofrado con paneles metálicos para acabado liso.	Núcleo de circulación	
Pa	5	Muro de contención hormigón visto		Natural	Hormigón visto f´c= 210kg/cm2, e= 0,25 m. Armado con varilla de 14 mm. Encofrado con paneles metálicos para acabado liso.	Subsuelos	

CUADRO DE CELOSÍAS

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
C	1	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 0,10 x 0,50 m	Natural	Celosía conformada por Panel 1 (0,40 x 0,10 m) + Panel 2 (0,30 x 0,10 m) + Panel 1 (0,40 x 0,10 m) cada 10 mm. Ventana batiente V3, colocada por detrás del panel 2, sujeto entre los extremos del Panel 1.	Fachada interna	
C	2	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 0,10 x 0,90 m	Natural	Celosía conformada por Panel 1 (0,40 x 0,10 m) + 3 Paneles 2 (0,30 x 0,10 m) + Panel 1 (0,40 x 0,10 m) cada 10 mm. Ventana batiente V2, colocada por detrás de los paneles 2, sujeto entre los extremos del Panel 1.	Fachada interna	
C	3	Panel Prefabricado + Ventana corrediza	0,40 x 0,10 x 3,30 m	Natural	Celosía conformada por Panel 1 (0,40 x 0,10 m) + 15 Paneles 2 (0,30 x 0,10 m) + Panel 1 (0,40 x 0,10 m) cada 10 mm. Ventana corrediza V7, colocada detrás de los paneles 2, sujeto entre los extremos del Panel 1.	Fachada interna	
C	4	Panel Prefabricado + Ventana corrediza	0,40 x 0,10 x 2,90 m	Natural	Celosía conformada por Panel 1 (0,40 x 0,10 m) + 13 Paneles 2 (0,30 x 0,10 m) + Panel 1 (0,40 x 0,10 m) cada 10 mm. Ventana corrediza V8, colocada detrás de los paneles 2, sujeto entre los extremos del Panel 1.	Fachada interna	
C	5	Panel Prefabricado	0,20 x 5,60 x 2,70 m	Natural	Celosía conformada por juego de Panel 1 (superior de 0,10 x 0,84 m; vacío 0,10 x 0,45 m; inferior de 0,10 x 1,40 m) + Panel 2 (superior de 0,10 x 1,14 m; vacío 0,10 x 0,45 m; inferior de 0,10 x 1,10 m) consecutivamente cada 10mm. Antepecho interno adosado a paneles para paso de conexiones (5,60 x 1,10 m).	Fachada interna	
C	6	Panel Prefabricado	0,10 x 6,10 x 2,70 m	Natural	Celosía conformada por juego de Panel 1 (superior de 0,10 x 0,84 m; vacío 0,10 x 0,45 m; inferior de 0,10 x 0,30 m) + Panel 2 (superior de 0,10 x 1,14 m; vacío 0,10 x 0,45 m) consecutivamente cada 10 mm. Antepecho inferior como separador de espacios (6,10 x 1,10 m).	Fachada interna	

CUADRO DE PISOS

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Pi	1	Hormigón Alisado		Natural	Sobre el contrapiso o losa nivelados, se extiende una capa de mortero e=10 mm, se comprime y se alisa.	Circulación Horizontal y Vertical	
Pi	2	Laminado tipo madera	0,19 x 1,21 m	Coffee House	Sobre el contrapiso nivelado, colocar forro plástico + espuma niveladora (5 mm) + piso laminado Kassel, e= 15mm	Sala, Comedor, Dormitorios, Pasillos	
Pi	3	Porcelanato	0,60 x 1,20 m	Beige	Porcelanato dorne marmoleado marca Graiman, e= 10 mm, sobre una capa de bondex, previamente extendido con una llana dentada de manera uniforme. Sellar juntas de 2 mm con emporado beige.	Cocina, Área de lavado	
Pi	4	Porcelanato	0,18 x 0,47 m	Beige	Porcelanato con acabado liso y mate marca Graiman, e= 7,8 mm, sobre una capa bondex, previamente extendido con una llana dentada de manera uniforme. Sellar juntas de 2mm con emporado beige.	Baños	
Pi	5	Losa Maciza/Tierra - Vegetación		Natural	Losa maciza de f'c= 210 kg/cm2 con malla electrosoldada. Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja	Terraza verde	

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

CUADRO DE ACABADOS

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

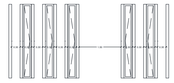
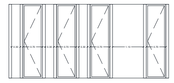
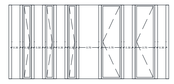
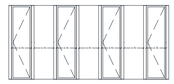
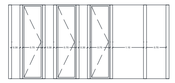
FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **C02**

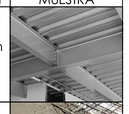
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PANELES

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Pn	1	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformada por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + pared prefabicada 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + Ventana batiente 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 2 (1,50 x 2,65 m) + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1+ ventana batiente 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1.	Fachada externa	
Pn	2	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformado por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + pared prefabicada 3 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabicada 3 + panel 1 + pared prefabicada 3 + panel 1 + pared prefabicada 3 + panel 1 + pared prefabicada 3 + panel 1 + pared prefabicada 3 + panel 1 .	Fachada externa	
Pn	3	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformada por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + pared prefabicada 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + Ventana batiente 2 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabricada 1 + Panel 1 +ventana batiente 2 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + ventana batiente 2 + panel 1 + pared prefabricada 4 (1,10 x 2,65 m) + panel 1 + ventana batiente 2 + panel 1.	Fachada externa	
Pn	4	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformada por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + pared prefabicada 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + Ventana batiente 3 (0,30 x 1,05 m) + panel 1 + pared prefabricada 3 (0,70 x 2,65 m) + Panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1.	Fachada externa	
Pn	5	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformada por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + pared prefabicada 3 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabicada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + Panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 + pared prefabricada 4 (1,10 x 2,65 m) + panel 1 + ventana batiente 3 (0,30 x 1,05 m) + panel 1.	Fachada externa	
Pn	6	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformada por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + ventana batiente 3 (0,30 x 1,05 m) + panel 1 + pared prefabicada 5 (2,70 x 2,65 m) + panel 1 + ventana batiente 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabricada 1 (0,30 x 2,65 m) + Panel 1 + ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1.	Fachada externa	
Pn	7	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformada por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + pared prefabicada 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + Ventana batiente 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1 + panel prefabricado 3 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + ventana batiente 2 (0,70 x 2,65m) + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + ventana batiente 2 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1.	Fachada externa	
Pn	8	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformada por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + ventana batiente 2 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabicada 3 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + ventana batiente 2 + panel 1 + pared prefabricada 3 + Panel 1 + ventana batiente 2 + panel 1 + pared prefabricada 3 + Panel 1 + ventana batiente 2 + panel 1.	Fachada externa	
Pn	9	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformada por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + pared prefabricada 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + ventana batiente 2 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabicada + panel 1 + ventana batiente 2 + panel 1 + pared prefabricada 1 + Panel 1 + ventana batiente 2 + panel 1 + pared prefabricada 4 (1,10 x 2,65 m) + Panel 1 + pared prefabricada 3 (0,70 x 2,65 m) + panel 1.	Fachada externa	
Pn	10	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformada por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + pared prefabicada 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + Ventana batiente 1 (0,30 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 3 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + Ventana batiente 1 + panel 1 + pared prefabricada 1 + panel 1 + ventana batiente 1 + pared prefabricada 1 + panel 1.	Fachada externa	
Pn	11	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural	Conformado por panel 1 (0,40 x 0,10 m) + pared prefabicada 3 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + ventana batiente 2 (0,70 x 2,65 m) + panel 1 + pared prefabicada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 + pared prefabricada 3 + panel 1 .	Fachada externa	

CUADRO DE CIELO RASO

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	ACABADO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Cr	1	Vigas de acero + losa placa colaborante	-	Visto	Sistema steel deck conformado por losa de hormigón armado E= 130 + placa colaborante E= 0.76 mm sujeto con perno stud a vigas metálicas IPN 300 y viguetas IPN 240.	Vivienda en altura	
Cr	2	Losa maciza de hormigón armado	-	Visto	Hormigón armado visto de f'c= 240 kg/cm2, con aacabado liso	Subsuelos Preexistente	

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

CUADRO DE ACABADOS

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

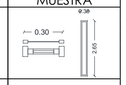
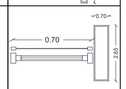
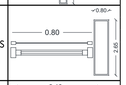
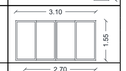
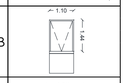
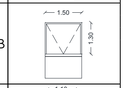
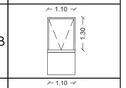
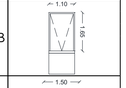
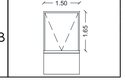
FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **C03**

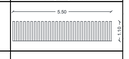
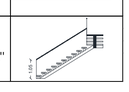
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE VENTANA

CODIGO		TIPO	MEDIDAS	MATERIALES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	1	BATIENTE	0,30 x 2,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio	Ventana batiente de de vidrio templado e=6 mm doble hoja, con cámara de aire; perfilería de aluminio de e= 50 mm, embebido en los paneles. Sistema de apertura por rodamiento. Pasamanos interior de vidrio claro templado e= 10 mm de 0,30 x 1,00 m; sujeto a panel 1.	Fachada exterior, zonas privadas	
V	2	BATIENTE	0,70 x 2,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio	Ventana batiente de de vidrio templado e=6 mm doble hoja, con cámara de aire; perfilería de aluminio de e= 50 mm, embebido en los paneles. Sistema de apertura por rodamiento. Pasamanos interior de vidrio claro templado e= 10 mm de 0,70 x 1,00 m; sujeto a panel 1.	Fachada exterior, zonas uso común	
V	3	BATIENTE	0,30 x 1,05 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio	Ventana batiente de de vidrio templado e=6 mm doble hoja, con cámara de aire; perfilería de aluminio de e= 50 mm, embebido en los paneles. Sistema de apertura por rodamiento.	Fachada exterior, baños	
V	4	BATIENTE	0,40 x 1,05 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio	Ventana batiente de de vidrio templado e=6 mm doble hoja, con cámara de aire; perfilería de aluminio de e= 50 mm. Sistema de apertura por rodamiento.	Fachada interior, baños	
V	5	BATIENTE	0,40 x 2,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio	Ventana batiente de de vidrio templado e=6 mm doble hoja, con cámara de aire; perfilería de aluminio de e= 50 mm. Sistema de apertura por rodamiento.	Fachada interior, zonas privadas	
V	6	BATIENTE	0,80 x 2,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio	Ventana batiente de de vidrio templado e=6 mm doble hoja, con cámara de aire; perfilería de aluminio de e= 50 mm, embebido en los paneles. Sistema de apertura por rodamiento. Pasamanos interior de vidrio claro templado e= 10 mm de 0,30 x 1,00 m; sujeto a panel 1.	Fachada interior, zonas uso común	
V	7	CORREDIZA	3,10 x 1,55 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio	Ventana modular de 4 paneles verticales de 0,80 m cada uno, dos paneles móviles en el centro con un sistema de riel y guía. Paneles laterales fijos.	Fachada interior, cocina	
V	8	CORREDIZA	2,70 x 1,55 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio	Ventana modular de 4 paneles verticales,dos paneles móviles en el centro de 0,80 m, con un sistema de riel y guía. Paneles laterales fijos, uno de 0,80 m y el otro de 0,40 m	Fachada interior, cocina	
V	9	PROYECTABLE	1,44 x 1,10 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero	Ventana proyectable de vidrio templado e=10 mm, con perfilería de acero, e=50 mm, con capa de primer y esmalte alquídico color negro + agarradera inferior color negro. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente.	Kioscos en PB	
V	10	PROYECTABLE	1,50 x 1,30 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero	Ventana proyectable de vidrio templado e=10 mm, con perfilería de acero, e=50 mm, con capa de primer y esmalte alquídico color negro + agarradera inferior color negro. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente.	Kioscos en PB	
V	11	PROYECTABLE	1,10 x 1,30 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero	Ventana proyectable de vidrio templado e=10 mm, con perfilería de acero, e=50 mm, con capa de primer y esmalte alquídico color negro + agarradera inferior color negro. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente.	Kioscos en PB	
V	12	PROYECTABLE	1,10 x 1,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero	Ventana proyectable de vidrio templado e=10 mm, con perfilería de acero, e=50 mm, con capa de primer y esmalte alquídico color negro + agarradera inferior color negro. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente.	Kioscos en PB	
V	13	PROYECTABLE	1,50 x 1,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero	Ventana proyectable de vidrio templado e=10 mm, con perfilería de acero, e=50 mm, con capa de primer y esmalte alquídico color negro + agarradera inferior color negro. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente.	Kioscos en PB	

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Ps	1	Panel Prefabricado	1,10 x 5,30 m	Natural	Pasamanos conformado por panel prefabricado (1,10 x 0,10 m) e= 0,10 m; colocado cada 0,10 m	Terrazas	
Ps	2	Panel Prefabricado	Alto= 1,10m Largo= variable	Natural	Pasamanos conformado por panel prefabricado (1,10 x 0,10 m) e= 0,10 m; colocado cada 0,10 m de acuerdo al largo de la pasarela	Pasarelas	
Ps	3	Vidrio templado	Alto= 1,10m Largo= variable	Natural	Barandal de vidrio templado de fijación lateral con conector de acero, e=10mm	Gradas tipología "D"	

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

CUADRO DE ACABADOS

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

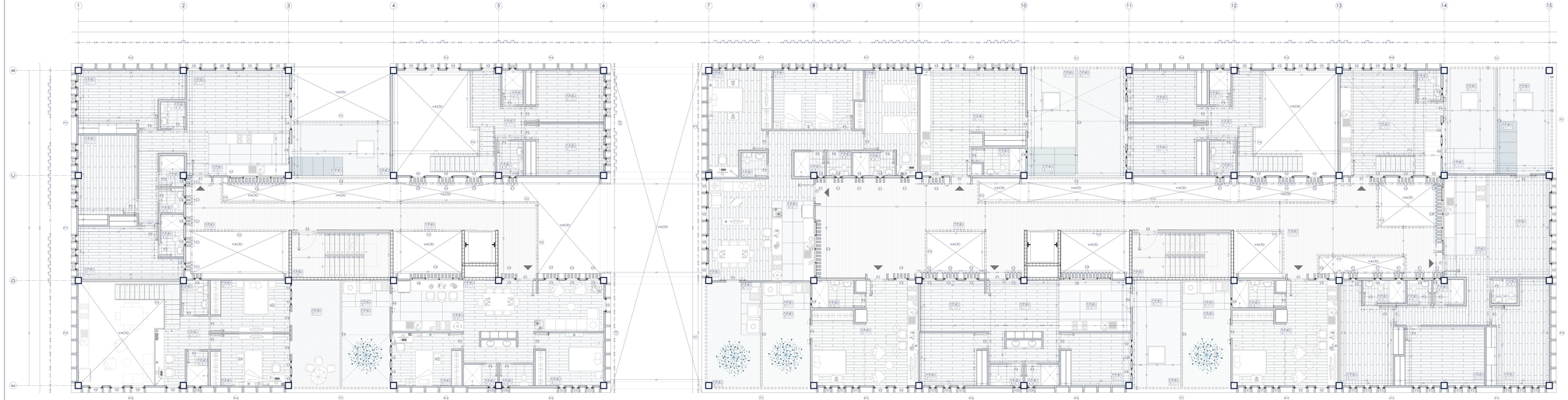
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **C04**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGIA

Pi	Pc	Cr	P#	V#	C#	Pn	Pi
# Pisos # Acabados	# Paredes # Acabados	Cr Cielo Raso # Acabados	# Puertas # Acabados	V Ventanas # Acabados	C Celosía # Acabados	Pn Paneles # Acabados	Pi Pasamanos # Acabados

VENTANAS

CODIGO		TIPO	MEDIDAS	MATERIALES
V	1	BATIENTE	0.30 x 2.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	2	BATIENTE	0.70 x 2.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	3	BATIENTE	0.30 x 1.05 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	4	BATIENTE	0.40 x 1.05 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	5	BATIENTE	0.40 x 2.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	6	BATIENTE	0.80 x 2.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	7	CORREDIZA	3.10 x 1.55 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	8	CORREDIZA	2.70 x 1.55 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	9	PROYECTABLE	1.44 x 1.10 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	10	PROYECTABLE	1.30 x 1.30 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	11	PROYECTABLE	1.10 x 1.30 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	12	PROYECTABLE	1.10 x 1.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	13	PROYECTABLE	1.30 x 1.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero

CELOSÍAS

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
C	1	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 0.10 x 0.30 m	Natural
C	2	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 0.10 x 0.90 m	Natural
C	3	Panel Prefabricado + Ventana corrediza	0.40 x 0.10 x 3.30 m	Natural
C	4	Panel Prefabricado + Ventana corrediza	0.40 x 0.10 x 2.90 m	Natural
C	5	Panel Prefabricado	5.20 x 0.60 x 2.70 m	Natural
C	6	Panel Prefabricado	7.10 x 4.10 x 2.70 m	Natural

PUERTAS

CODIGO		TIPO	MEDIDAS	MATERIALES
P	1	BATIENTE	0.90 x 2.65 m	Madera de pino macizo color nogal
P	2	BATIENTE	0.80 x 2.65 m	Madera de pino macizo color nogal
P	3	BATIENTE	0.70 x 2.65 m	Madera de pino macizo color natural
P	4	CORREDIZA COLGANTE	0.40 x 2.35 m 2 Hojas	Madera de pino macizo color natural + acero galvanizado color negro
P	5	BATIENTE	1.00 x 2.10 m	Metálica cortina enrollable
P	6	BATIENTE	0.95 x 2.30 m	Perfilería de acero + vidrio templado
P	7	BATIENTE	0.95 x 2.65 m	Perfilería de acero + vidrio templado
P	8	CORREDIZA	0.95 x 2.95 m 2 Hojas	Perfilería de acero + vidrio templado

PANELES

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pn	1	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	2	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	3	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	4	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	5	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	6	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	7	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	8	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	9	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	10	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	11	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural

PAREDES

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pa	1	Panel Prefabricado + Ventana batiente + Recubrimiento	2.44 x 0.61 m	Natural
Pa	2	Panel prefabricado + porcelanato	2.44 x 0.61 m	Beige
Pa	3	Panel prefabricado + porcelanato	2.44 x 0.61 m	Beige
Pa	4	Muro de hormigón armado		Natural
Pa	5	Muro de hormigón + recubrimiento + hormigón visto		Natural

PASAMANOS

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pi	1	Vidrio templado	1.10 x 3.30 m	Natural
Pi	2	Panel Prefabricado	Alto= 1.10m Largo= variable	Natural
Pi	3	Vidrio templado	Alto= 1.10m Largo= variable	Natural

CIELO RASO

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	ACABADO
Cr	1	Viga de acero + Losa colaborante	-	Visto
Cr	2	Losa macizada de hormigón armado	-	Visto

PISOS

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pi	1	Hormigón Alisado		Natural
Pi	2	Laminado 1800 madera	0.19 x 1.21 m.	Coffee House
Pi	3	Porcelanato	0.60 x 1.20 m	Beige
Pi	4	Porcelanato	0.18 x 0.47 m	Beige
Pi	5	Tierra - Vegetación		Natural

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DINSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MSC. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA QUALOTUÑA

FECHA: 1:50 | FECHA: NOV- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

HOJA: **C05**

CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA

Pi # — Pi Pisos, # Número
Pa # — Pa Pared, # Número
Cr # — Cr Cielo Raso, # Número
P# — P Puertas, # Número
V# — V Ventanas, # Número
C# — C Celosías, # Número
Pn# — Pn Paneles, # Número
Ps# — Ps Pasamanos, # Número

VENTANAS

CODIGO		TIPO	MEDIDAS	MATERIALES
V	1	BATIENTE	0,30 x 2,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	2	BATIENTE	0,70 x 2,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	3	BATIENTE	0,30 x 1,05 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	4	BATIENTE	0,40 x 1,05 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	5	BATIENTE	0,40 x 2,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	6	BATIENTE	0,80 x 2,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	7	CORREDIZA	3,10 x 1,55 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	8	CORREDIZA	2,70 x 1,55 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	9	PROYECTABLE	1,44 x 1,10 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	10	PROYECTABLE	1,50 x 1,30 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	11	PROYECTABLE	1,10 x 1,30 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	12	PROYECTABLE	1,10 x 1,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	13	PROYECTABLE	1,50 x 1,65 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero

CELOSÍAS

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
C	1	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 0,10 x 0,50 m	Natural
C	2	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 0,10 x 0,90 m	Natural
C	3	Panel Prefabricado + Ventana corrediza	0,40 x 0,10 x 3,30 m	Natural
C	4	Panel Prefabricado + Ventana corrediza	0,40 x 0,10 x 2,90 m	Natural
C	5	Panel Prefabricado	0,20 x 5,60 x 2,70 m	Natural
C	6	Panel Prefabricado	0,10 x 6,10 x 2,70 m	Natural

PUERTAS

CODIGO		TIPO	MEDIDAS	MATERIALES
P	1	BATIENTE	0,90 x 2,65 m	Madera de pino macizo color natural
P	2	BATIENTE	0,80 x 2,65 m	Madera de pino macizo color natural
P	3	BATIENTE	0,70 x 2,65 m	Madera de pino macizo color natural
P	4	CORREDIZA COLGANTE	0,40 x 2,35 m 2 Hojas	Madera de pino macizo color natural + acero galvanizado color negro
P	5	BATIENTE	1,00 x 2,10 m	Metálica contra incendio
P	6	BATIENTE	0,95 x 2,30 m	Perfilería de acero + vidrio templado
P	7	BATIENTE	0,95 x 2,65 m	Perfilería de acero + vidrio templado
P	8	CORREDIZA	0,95 x 2,95 m 2 hojas	Perfilería de acero + vidrio templado

PANELES

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pn	1	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	2	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	3	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	4	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	5	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	6	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	7	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	8	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	9	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	10	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural
Pn	11	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0,40 x 5,70 m	Natural

PAREDES

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pa	1	Panel Prefabricado + placas laterales fibrocemento	2,44 x 0,61 m	Natural
Pa	2	Panel prefabricado + porcelanato	2,44 x 0,61 m	Beige
Pa	3	Panel prefabricado + porcelanato	2,44 x 0,61 m	Beige
Pa	4	Muro de hormigón armado visto		Natural
Pa	5	Muro de contención hormigón visto		Natural

PASAMANOS

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Ps	1	Panel Prefabricado	1,10 x 5,30 m	Natural
Ps	2	Panel Prefabricado	Alto= 1,10m Largo= variable	Natural
Ps	3	Vidrio templado	Alto= 1,10m Largo= variable	Natural

CIELO RASO

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	ACABADO
Cr	1	Vigas de acero + losa placa colaborante	-	Visto
Cr	2	Losa maciza de hormigón armado	-	Visto

PISOS

CODIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pi	1	Hormigón Alisado		Natural
Pi	2	Laminado tipo madera	0,19 x 1,21 m	Coffee House
Pi	3	Porcelanato	0,60 x 1,20 m	Beige
Pi	4	Porcelanato	0,18 x 0,47 m	Beige
Pi	5	Tierra - Vegetación		Natural

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

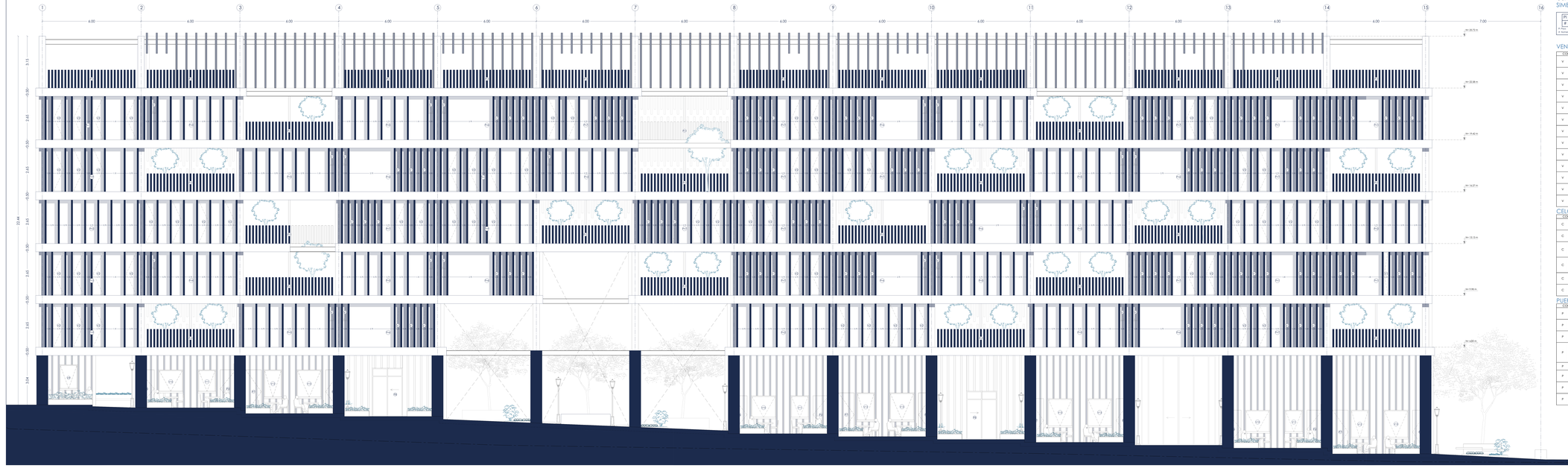
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1:50

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **C06**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA

P. Pared	P. Pared + Ventana	Cr. Cielo Raso + Tumbado	P. Puertas + Ventanas	V. Ventanas + Ventanas	C. Celosía + Ventanas	Pr. Puertas + Ventanas	Ps. Pasamanos + Ventanas
P	P+	Cr	P	V	C	Pr	Ps

VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	MEDIDAS	MATERIALES
V	1	BATIENTE	0.30 x 2.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	2	BATIENTE	0.70 x 2.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	3	BATIENTE	0.30 x 1.20 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	4	BATIENTE	0.40 x 1.20 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	5	BATIENTE	0.40 x 2.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	6	BATIENTE	0.80 x 2.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de aluminio
V	7	CORREDIZA	3.10 x 1.50 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	8	CORREDIZA	2.70 x 1.50 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	9	PROYECTABLE	1.44 x 1.10 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	10	PROYECTABLE	1.50 x 1.30 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	11	PROYECTABLE	1.10 x 1.30 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	12	PROYECTABLE	1.10 x 1.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero
V	13	PROYECTABLE	1.50 x 1.65 m	Vidrio templado claro + Perfil de acero

CELOSÍAS

CÓDIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
C	1	Panel Prefabricado + Ventana batiente	6.40 x 0.10 x 5.00 m	Natural
C	2	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 0.10 x 3.90 m	Natural
C	3	Panel Prefabricado + Ventana corredizo	0.40 x 0.10 x 3.30 m	Natural
C	4	Panel Prefabricado + Ventana corredizo	6.40 x 0.10 x 2.90 m	Natural
C	5	Panel Prefabricado	0.20 x 3.60 x 2.70 m	Natural
C	6	Panel Prefabricado	0.10 x 6.10 x 2.70 m	Natural

PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MEDIDAS	MATERIALES
P	1	BATIENTE	0.90 x 2.65 m	Madera de pino madera color natural
P	2	BATIENTE	0.80 x 2.65 m	Madera de pino madera color natural
P	3	BATIENTE	0.70 x 2.65 m	Madera de pino madera color natural
P	4	CORREDIZA COLGANTE	0.40 x 2.50 m 3 Hojas	Madera de pino madera color natural + acero galvanizado color natural
P	5	BATIENTE	1.00 x 2.10 m	Herrería contra incendio
P	6	BATIENTE	0.95 x 2.30 m	Perfileria de acero + vidrio templado
P	7	BATIENTE	0.95 x 2.65 m	Perfileria de acero + vidrio templado
P	8	CORREDIZA	0.95 x 2.95 m 3 Hojas	Perfileria de acero + vidrio templado

PANELES

CÓDIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pn	1	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	2	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	3	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	4	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	5	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	6	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	7	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	8	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	9	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	10	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural
Pn	11	Panel Prefabricado + Ventana batiente	0.40 x 3.70 m	Natural

PAREDES

CÓDIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pa	1	Panel prefabricado + placas tolerdec + recubrimiento	2.44 x 0.61 m	Natural
Pa	2	Panel prefabricado + porcelanato	2.44 x 0.61 m	Beige
Pa	3	Panel prefabricado + porcelanato	2.44 x 0.61 m	Beige
Pa	4	Muro de hormigón armado vista	-	Natural
Pa	5	Muro de contención hormigón vista	-	Natural

PASAMANOS

CÓDIGO	MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Ps 1	Panel Prefabricado	1.10 x 5.30 m	Natural
Ps 2	Panel Prefabricado	Alton 1.10m Largo variable	Natural
Ps 3	Vidrio templado	Alton 1.10m Largo variable	Natural

CIELO RASO

CÓDIGO		MATERIALES	MEDIDAS	ACABADO
Cr	1	Viguetas de acero + loza prefabricada + recubrimiento	-	Yeso
Cr	2	Losa maciza de hormigón armado	-	Yeso

PISOS

CÓDIGO		MATERIALES	MEDIDAS	COLOR
Pi	1	Hormigón Alisado	-	Natural
Pi	2	Laminado Tipo madera	0.19 x 1.21 m	Coffee House
Pi	3	Porcelanato	0.60 x 1.20 m	Beige
Pi	4	Porcelanato	0.18 x 0.47 m	Beige
Pi	5	Tierra - Vegetación	-	Natural

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2022

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA RECLUSA EN ALTURA. BARRIO LARGA, 2022

CONTENIDO:

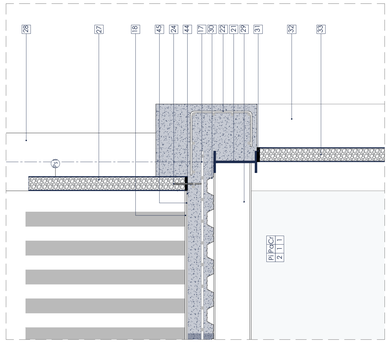
FACHADA CONSTRUCTIVA

DIRECTORA DE TESIS:	MG. ARQ. GABRIELA NARANJO
VOLUMEN:	PIVOTA LA CIUDAD ITALIANA
ESCALA:	1:50
FECHA:	AGO. 2022

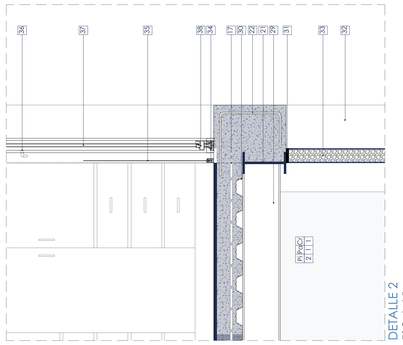
CÓDIGO:

C07

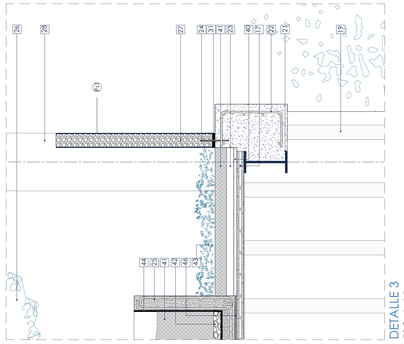
SELLO Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



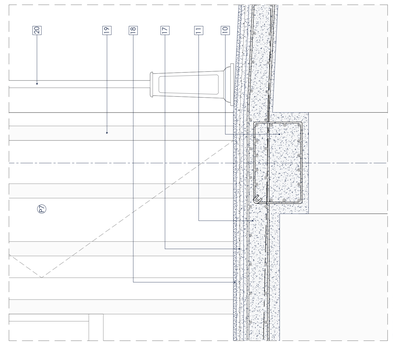
DETALLE 1
ESC: 1_15



DETALLE 2
ESC: 1_15



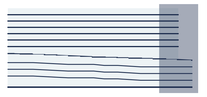
DETALLE 3
ESC: 1_15



DETALLE 4
ESC: 1_15

CORTE POR MURO
ESC: 1_35

UBICACIÓN:



LEYENDA:

1. Suelo natural
2. Tierra mejorada
3. Sub-base piedra bola
4. Hormigón de limpieza de 10mm; f´c=180 kg/cm2
5. Tubo PVC Ø6" perforado
6. Hormigón armado de losa de cimentación; f´c=240 kg/cm2
7. Filtro de arena
8. Hormigón armado para columna estructural; f´c=240 kg/cm2
9. Filtro de arena
10. Hormigón armado para viga estructural; f´c=240 kg/cm2
11. Hormigón armado para losa maciza; f´c=200 kg/cm2
12. Terminación de columna de hormigón armado
13. Jardinera de hormigón armado h= 10cm
14. Banca exterior de madera de cedro
15. Mobiliario y jardinera de hormigón armado; f´c=210 kg/cm2
16. Vegetación natural: árbol Arupo
17. Malla electrosoldada: 1 Ø 5 mm @ 15 mm
18. Piso terminado Hormigón visto
19. Panel de prefabricados panelego para exteriores
20. Luminaria de acero inoxidable, luz cálida
21. Viga IPN 300
22. Refuerzo de voladizo Ø 12mm
23. Suelo filtrante e=6mm
24. Varilla en L Ø10 mm
25. Jardinera de hormigón armado; f´c=210 kg/cm2
26. Vegetación natural: árbol Cucarda
27. Pasamanos prefabricado PANELego Sandwich
28. Columna tubo cuadrado de acero
29. Vigueta IPN 240
30. Placa colaborante Metaldeck
31. Mortero adhesivo BONDEX
32. Proyección de Panel prefabricado PANELego Sandwich
33. Pared prefabricada PANELego Sandwich
34. Perfil de pasamanos fijo de aluminio de e=50 mm
35. Vidrio templado e=10 mm
36. Manilla para cierre manual de ventana
37. Vidrio templado de doble acristalamiento e=6 mm
38. Perfil de aluminio de ventana batiente
39. Adhesivo epoxico Sikadur
40. Capa impermeabilizante
41. Tierra vegetal
42. Capa de grava
43. Vegetación baja (césped)
44. Lona plástica
45. Hormigón pobre de pendiente
46. Adhesivo Epoxi Sikadur

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA, BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

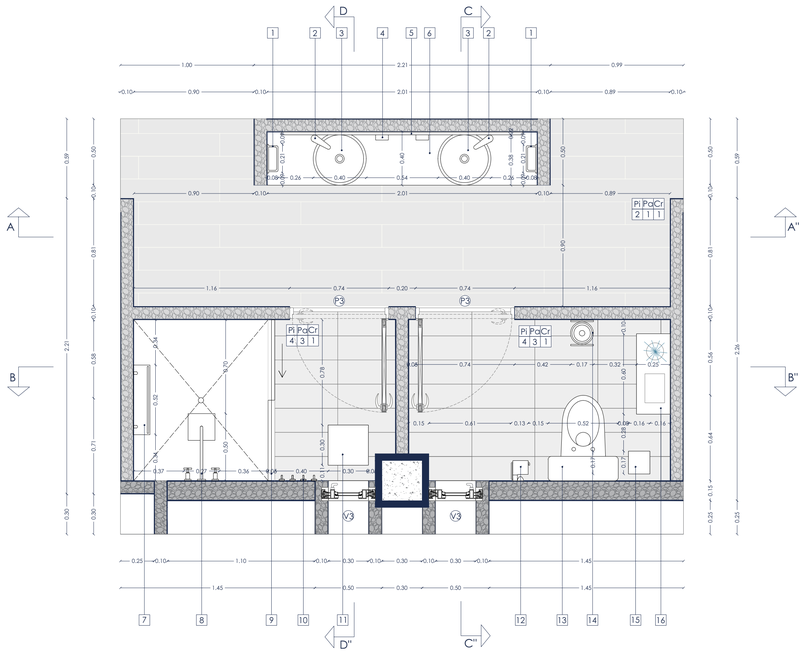
CORTE POR MURO Y DETALLES

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **C08**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: INDICADA	FECHA: AGO - 2023

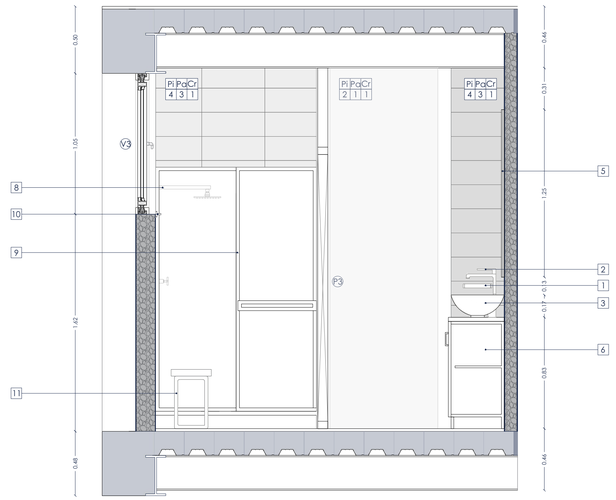
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

REPLANTEO C01
CUADRO DE ACABADOS C02
Puertas Paredes Celosías Pisos
CUADRO DE ACABADOS C03
Cielo Raso Paneles
CUADRO DE ACABADOS C04
Ventanas Pasamanos
PLANTA CONSTRUCTIVA C05
CORTE CONSTRUCTIVO C06
FACHADA CONSTRUCTIVA C07
CORTE POR MURO C08
DETALLE DE BAÑO C09
DETALLE DE COCINA 1 C10
DETALLE DE COCINA 2 C11
DETALLE DE PUERTA C12
DETALLE DE VENTANA C13
DETALLE DE ESCALERA C14
DETALLE DE CELOSÍAS C15

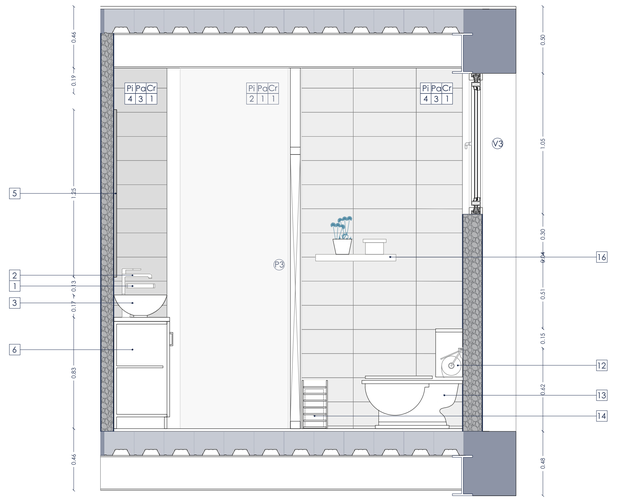
DETALLES



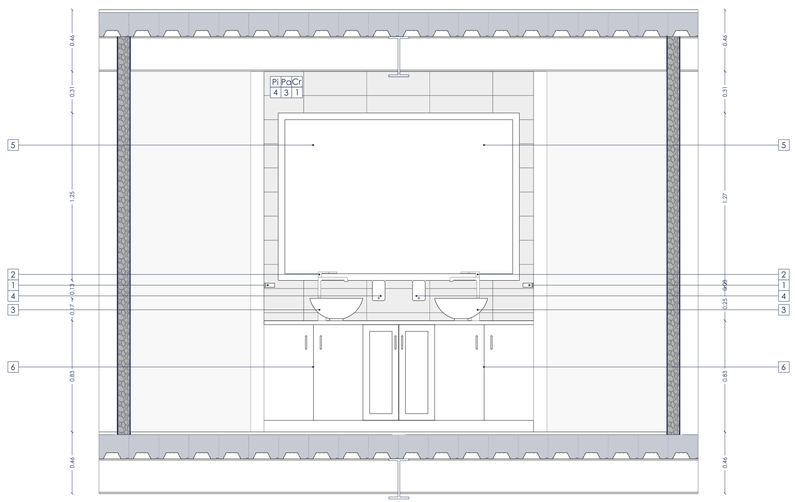
PLANTA DETALLE BAÑO
ESC: 1_20



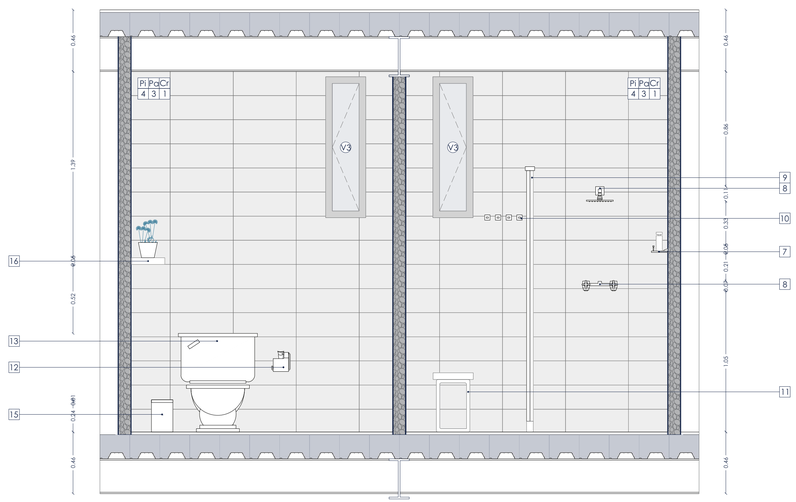
CORTE D-D"
ESC: 1_20



CORTE C-C"
ESC: 1_20

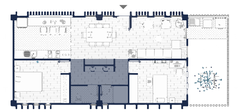


CORTE A-A"
ESC: 1_20



CORTE B-B"
ESC: 1_20

UBICACIÓN:



LEYENDA:

1. Aro toallero BRIGGS, Color cromo. Sujeción mediante tacos y tornillos. 8,8 x 20,4 x 3cm.
2. Grifería BELA monomando BRIGGS. Acabado cromado.
3. Lavamanos Oasis Slim EDESA. Fabricada en cerámica blanca, sobrepuesto en el mueble.
4. Dispensador de jabón BRIGGS 0,5 L. Metálico con acabado cromado. Sujeción mediante tacos y tornillos. 9,5 x 5,9 x 15cm
5. Espejo sobre Tablero Aglomerado melamínico de 15 mm de espesor, protegido con borde de PVC de 2 mm. 1,8 x 1,2 m
6. Mueble de baño bajo. Tablero melamínico de 15 mm.
7. Repisa de vidrio, acabado cromado. Sujeción mediante tacos y tornillos. 12.5 x 52 x 4cm.
8. Juego de ducha DOMINIC tv. Acabado cromado.
9. Mamparas de vidrio templado 6mm doble apertura HOVE. Sistema de rodamiento superior e inferior. Estructura de marco en aluminio antioxidación. Manija y toallero de acero inoxidable.
10. Gancho cromado simple. Sujeción mediante tornillos.
11. Banco acolchado de cuerina blanca. Estructura metálica de acabado cromado.
12. Porta Rollos de Acero Okyanus, sujeción mediante tornillo.
13. Inodoro fv Ischia Plus. Fabricado en porcelana y esmaltado en áreas visibles.
14. Contenedor de metal para papel higiénico. Acabado cromado. 36 x 15 cm.
15. Basurero Cuadrado de Acero EKO. 3 Litros. 24 x 16 x 17 cm.
16. Repisa de madera blanca. Soporte con abrazaderas invisibles, sujetas con tornillos. 60 x 4 x 25 cm.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

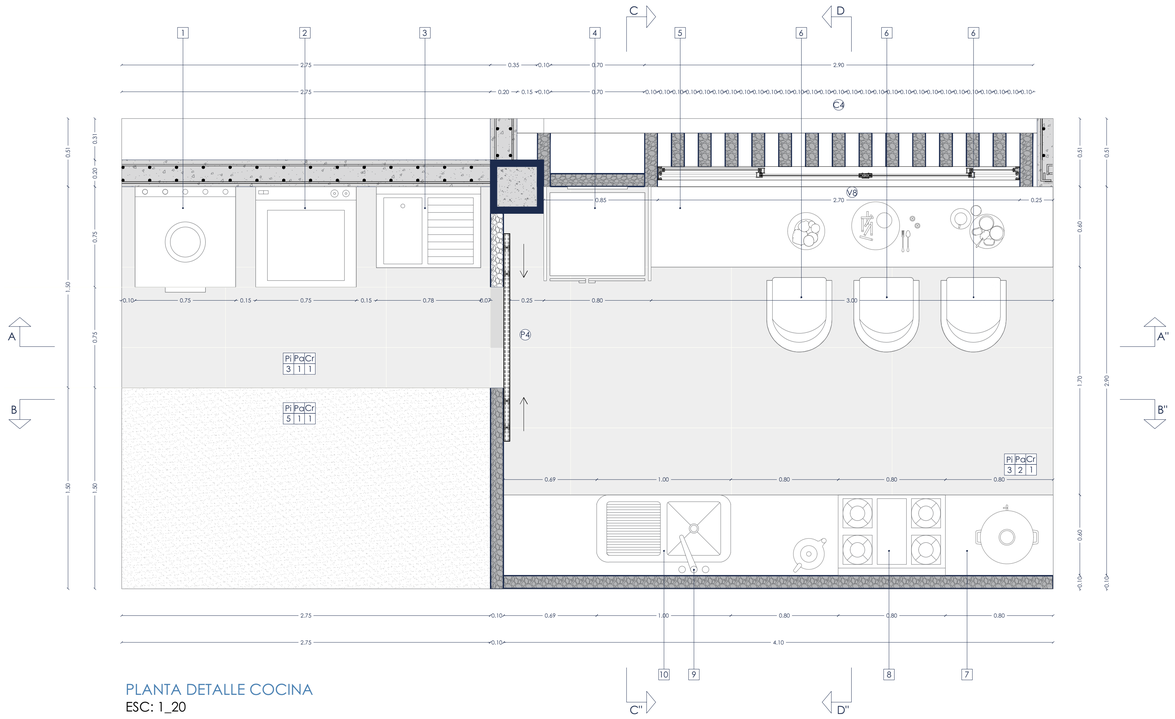
NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA:
INDICADA

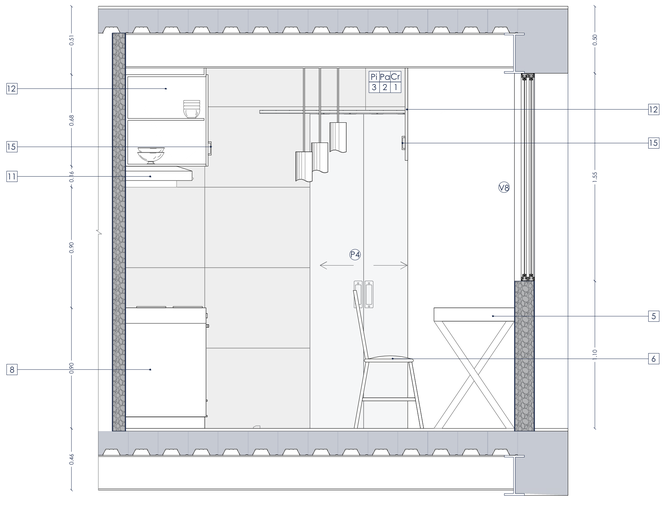
FECHA:
AGO - 2023

LAMINA:
C09

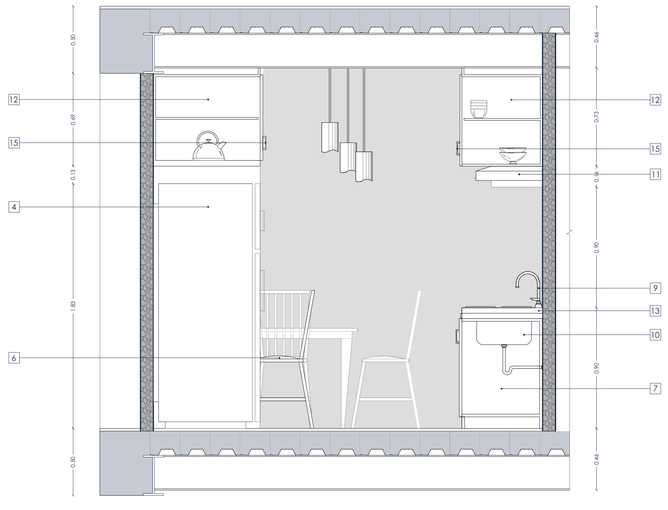
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA DETALLE COCINA
ESC: 1_20

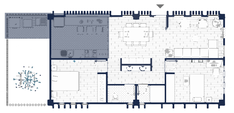


CORTE D-D"
ESC: 1_20



CORTE C-C"
ESC: 1_20

UBICACIÓN:



LEYENDA:

1. Secadora a gas Whirlpool 74 cm
2. Lavadora de carga superior Electrolux 75 cm
3. Lavandería prefabricada de hormigón armado
4. Refrigeradora 355L Electrolux 70 x 65 cm
5. Mesón de granito con estructura inferior de madera
6. Silla estructura maderada con tapiz beige acolchonado
7. Mueble de cocina bajo, tablero melamínico de 16mm
8. Cocina INDURAMA a gas 5 quemadores
9. Juego de Grifo 8" FV para Cocina Fiori Lever
10. Fregadero Empotrado de acero inoxidable
11. Campana empotrable Electrolux 80 cm
12. Mueble de cocina alto, tablero melamínico de 16mm
13. Mesón de granito
14. Microondas Whirlpool 20L Silver acabado espejo
15. Tiradera tubular liviana de acero inoxidable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

DETALLE DE COCINA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

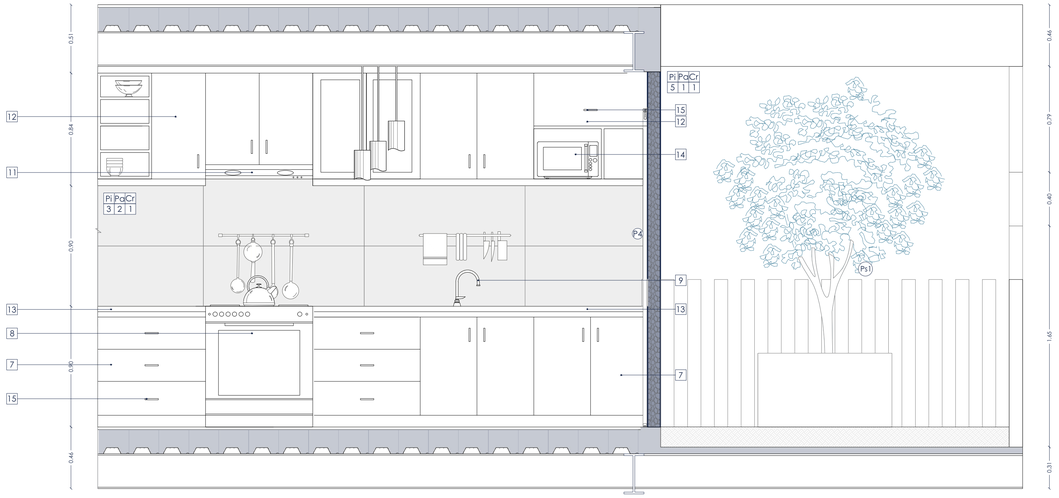
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: INDICADA

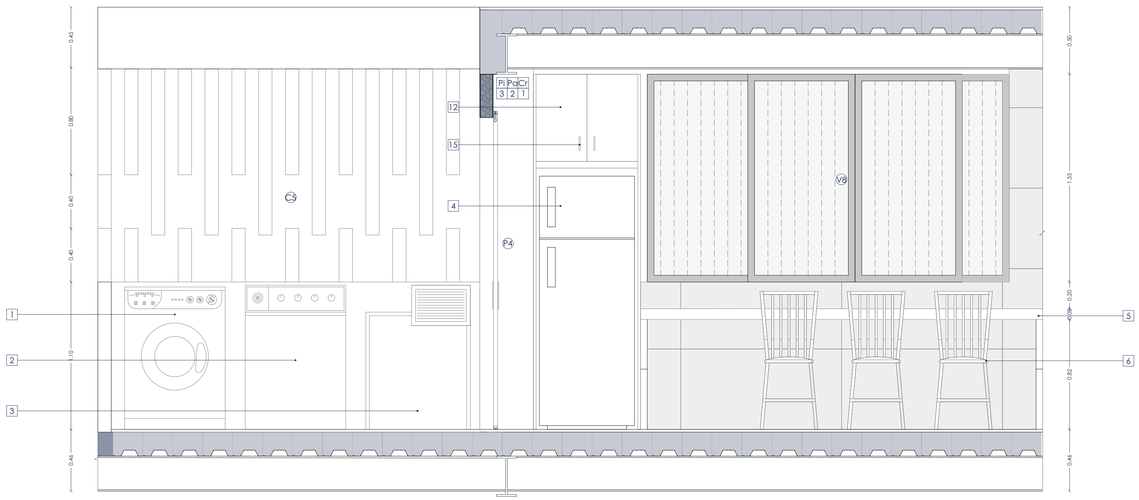
FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **C10**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

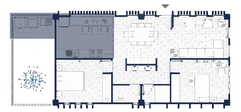


CORTE B-B''
ESC: 1_20



CORTE A-A''
ESC: 1_20

UBICACIÓN:



LEYENDA:

1. Secadora a gas Whirlpool 74 cm
2. Lavadora de carga superior Electrolux 75 cm
3. Lavandería prefabricada de hormigón armado
4. Refrigeradora 355L Electrolux 70 x 65 cm
5. Mesón de granito con estructura inferior de madera
6. Silla estructura maderada con tapiz beige acolchonado
7. Mueble de cocina bajo, tablero melamínico de 16mm
8. Cocina INDURAMA a gas 5 quemadores
9. Juego de Grifo 8" FV para Cocina Fiori Lever
10. Fregadero Empotrado de acero inoxidable
11. Campana empotrable Electrolux 80 cm
12. Mueble de cocina alto, tablero melamínico de 16mm
13. Mesón de granito
14. Microondas Whirlpool 20L Silver acabado espejo
15. Tiradera tubular liviana de acero inoxidable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
DETALLE DE COCINA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

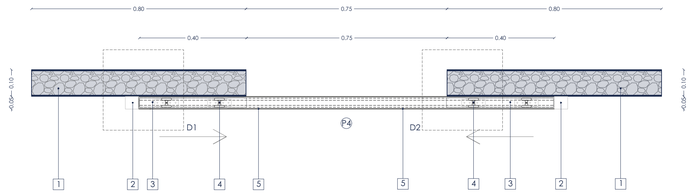
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: INDICADA

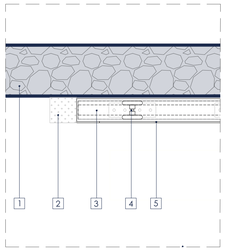
FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **C11**

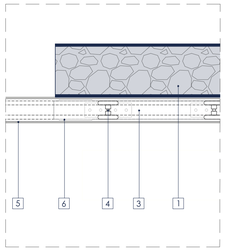
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



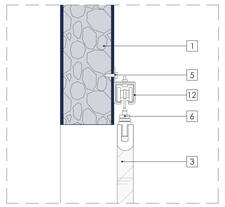
PLANTA DETALLE PUERTA P4
ESC: 1_10



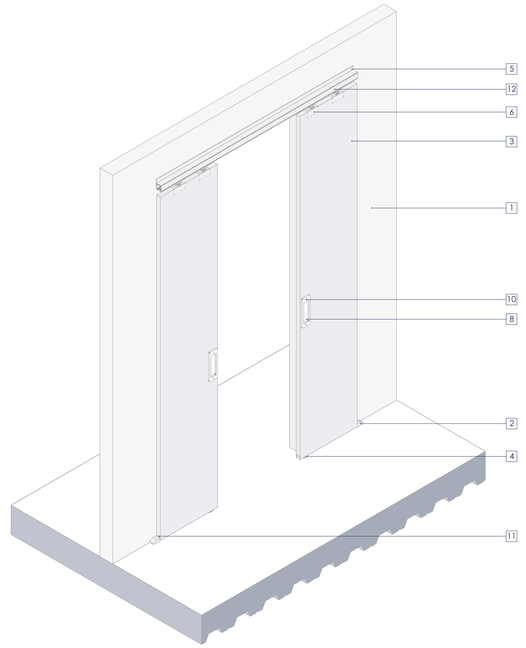
DETALLE 1
ESC: 1_5



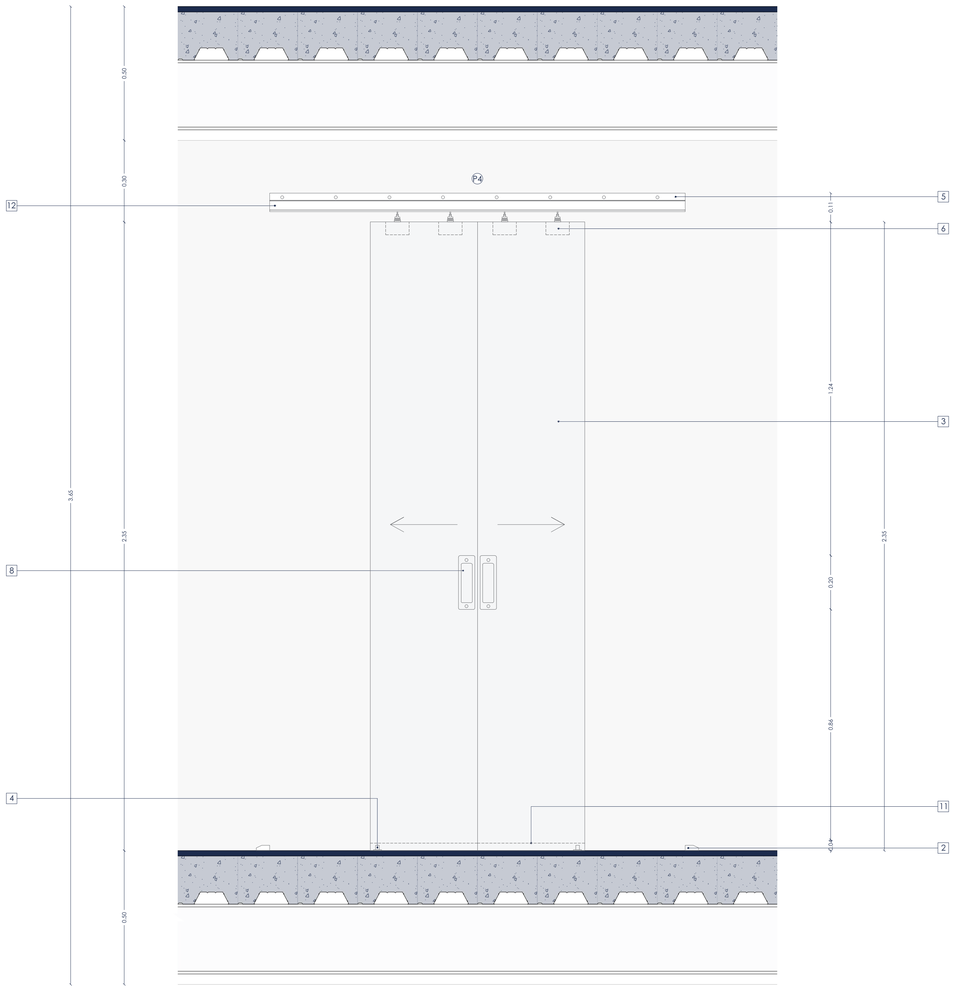
DETALLE 2
ESC: 1_5



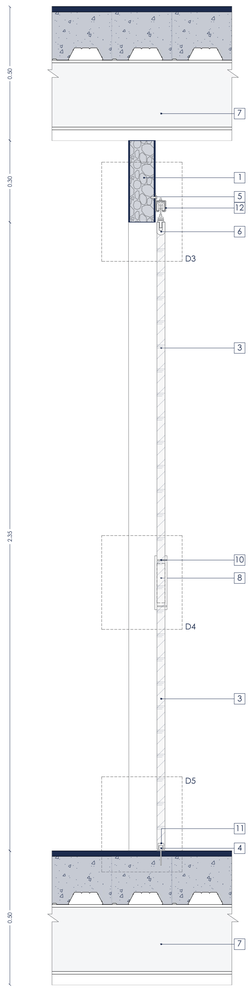
DETALLE 3
ESC: 1_5



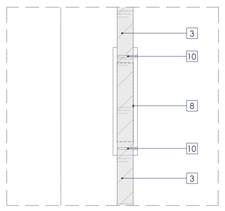
ISOMETRÍA PUERTA ABIERTA
ESC: S/D



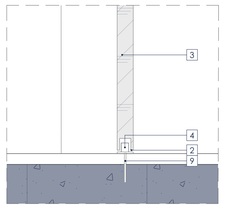
FACHADA DETALLE PUERTA P4
ESC: 1_10



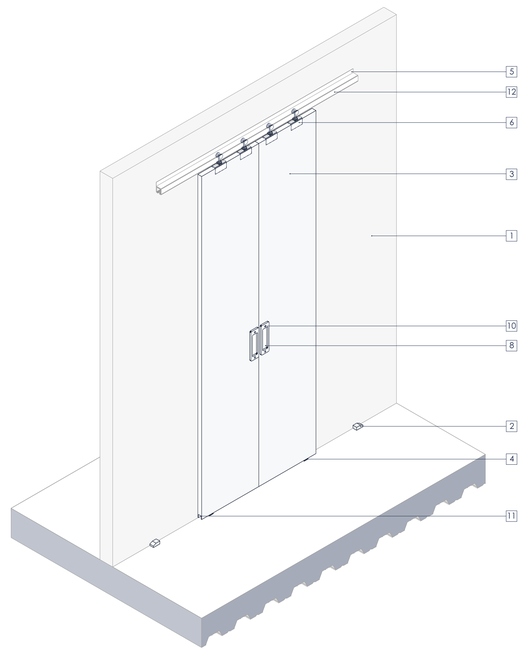
CORTE DETALLE PUERTA P4
ESC: 1_15



DETALLE 4
ESC: 1_5



DETALLE 5
ESC: 1_5



ISOMETRÍA PUERTA CERRADA
ESC: S/D

UBICACIÓN:

LEYENDA:

1. Pared prefabricado de PANELego Sandwich
2. Tope de puerta inferior en piso
3. Hoja de puerta de madera maciza de pino, e=40mm
4. Guía inferior con rodillo
5. Tapa metálica de riel superior
6. Rodillo superior integrado en la hoja de la puerta
7. Vigueta IPN 240
8. Agarradera embebida de acero inoxidable
9. Perno cabeza de coco
10. Tornillo cabeza plana de estrella
11. Carril guía inferior empotrado
12. Riel superior de la puerta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
DETALLE DE PUERTA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

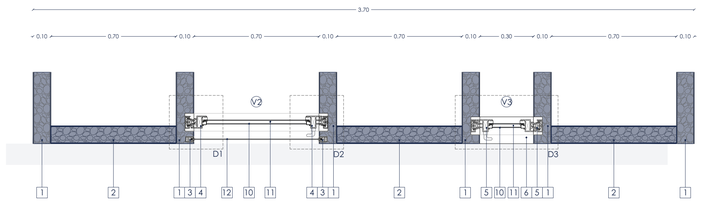
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: INDICADA

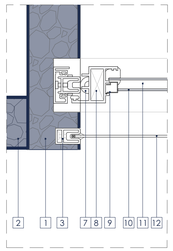
FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **C12**

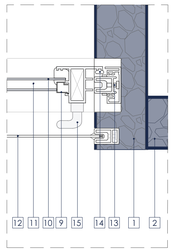
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



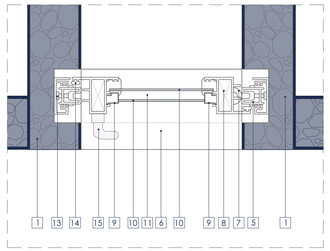
PLANTA DETALLE VENTANA
ESC: 1_15



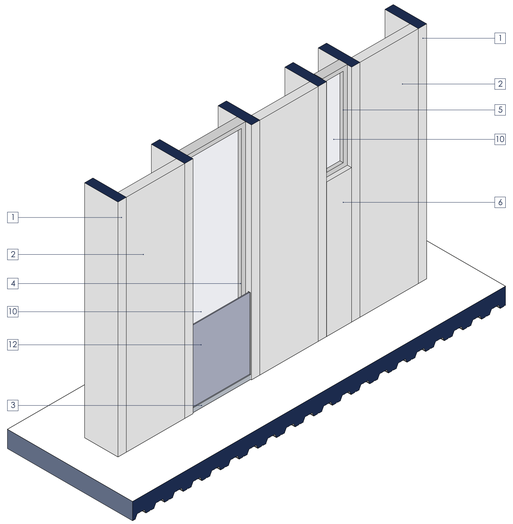
DETALLE 1
ESC: 1_5



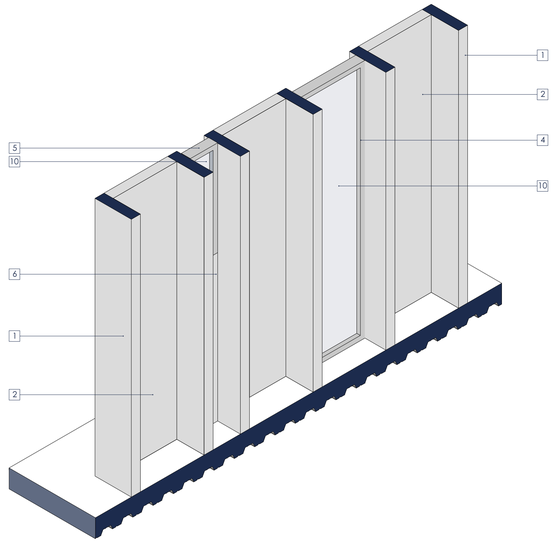
DETALLE 2
ESC: 1_5



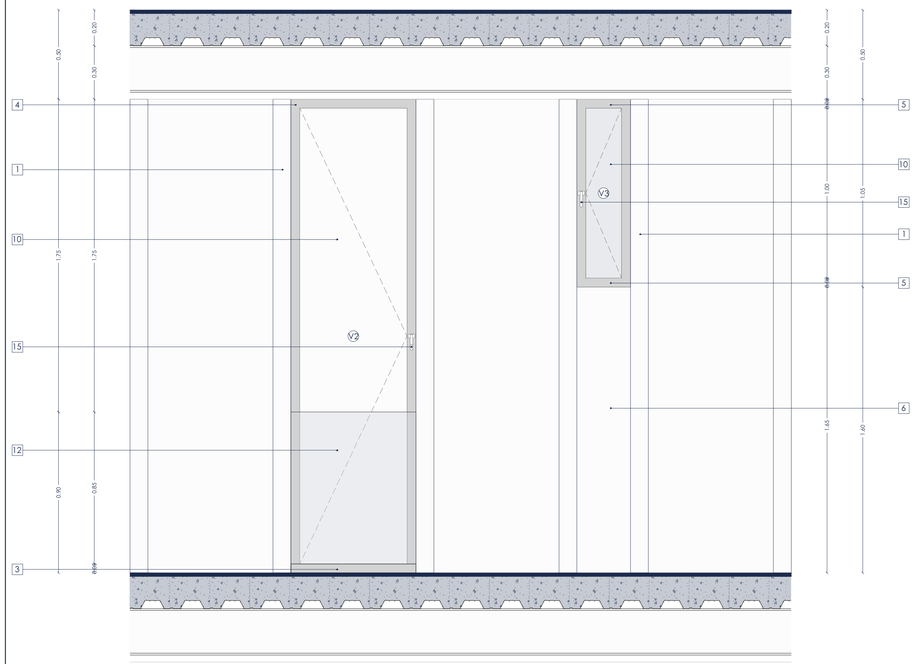
DETALLE 3
ESC: 1_5



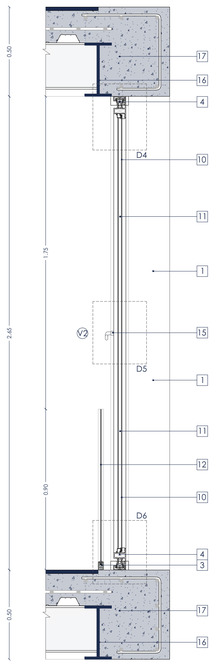
ISOMETRÍA VENTANA INTERIOR
ESC: S/D



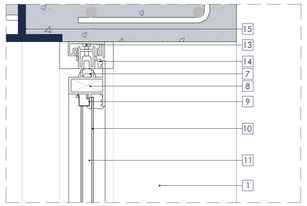
ISOMETRÍA VENTANA EXTERIOR
ESC: S/D



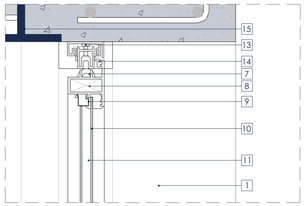
FACHADA DETALLE VENTANA
ESC: 1_15



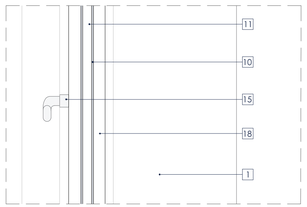
CORTE DETALLE VENTANA V2
ESC: 1_15



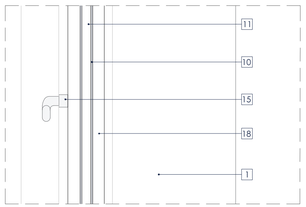
DETALLE 4
ESC: 1_5



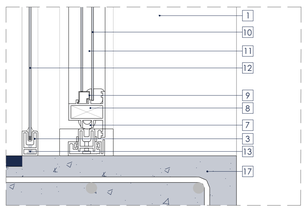
DETALLE 7
ESC: 1_5



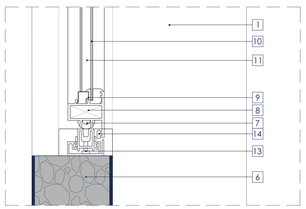
DETALLE 5
ESC: 1_5



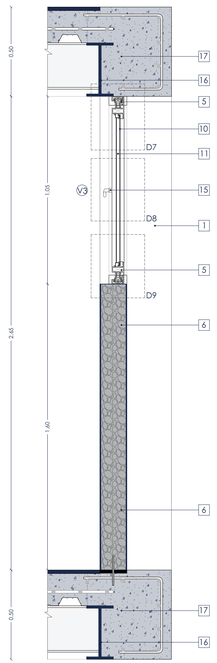
DETALLE 8
ESC: 1_5



DETALLE 6
ESC: 1_5



DETALLE 9
ESC: 1_5



CORTE DETALLE VENTANA V3
ESC: 1_15

UBICACIÓN:

LEYENDA:

1. Panel prefabricado de PANELego Sandwich
2. Pared prefabricada de PANELego Sandwich
3. Perfil de pasamanos fijo de aluminio de e=50 mm
4. Perfil de aluminio de ventana batiente V2 de e=50 mm
5. Perfil de aluminio de ventana batiente V3 de e=50 mm
6. Antepecho prefabricado de PANELego Sandwich
7. Rueda de rodadura para ventana de caucho
8. Bastidor de aluminio
9. Perfil de sujeción
10. Vidrio templado de doble acristalamiento e=6 mm
11. Cámara de aire
12. Vidrio templado del pasamanos e=10 mm
13. Tornillo cabeza plana de acero
14. Goma de sellado
15. Cerradura tipo manilla
16. Viga IPN 300
17. Refuerzo de voladizo Ø 12mm
18. Escuadra de hoja abatible

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
DETALLE DE VENTANA

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

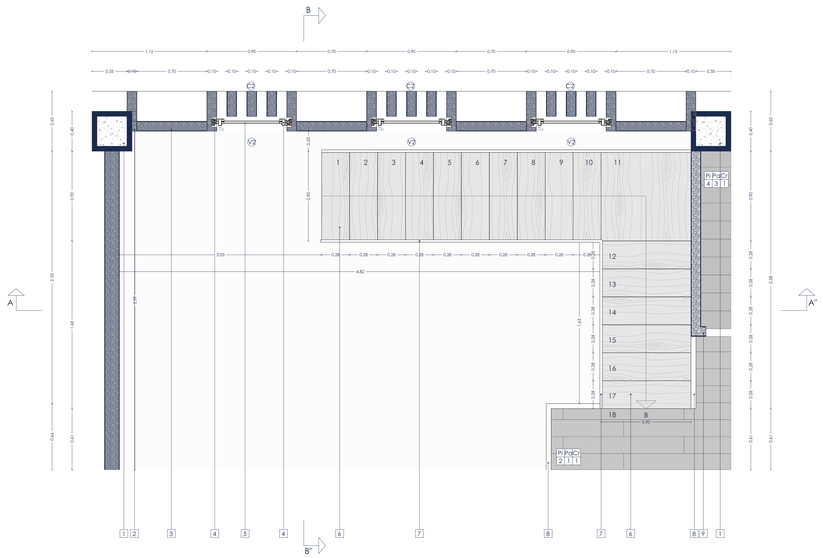
NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: INDICADA

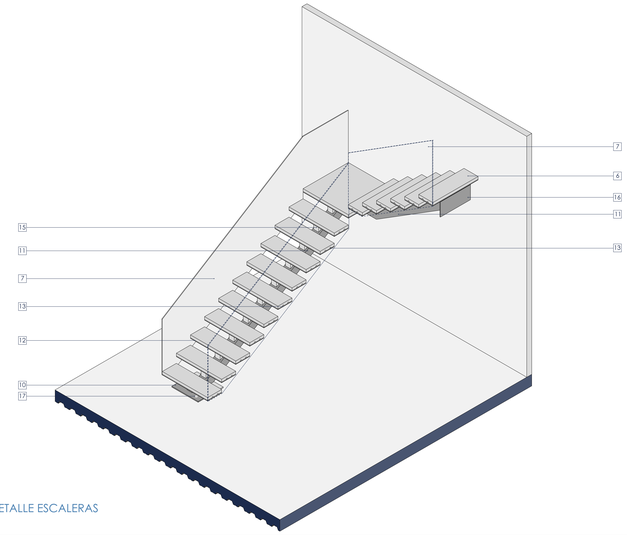
FECHA: AGO - 2023

LAMINA:
C13

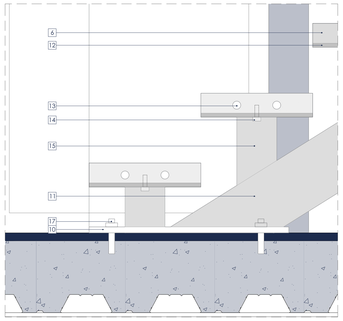
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



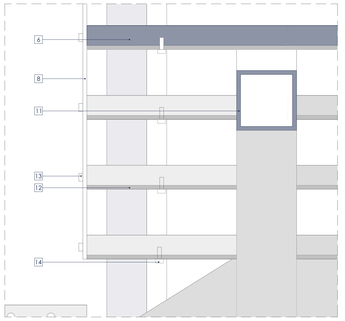
PLANTA DETALLE ESCALERAS
ESC: 1_20



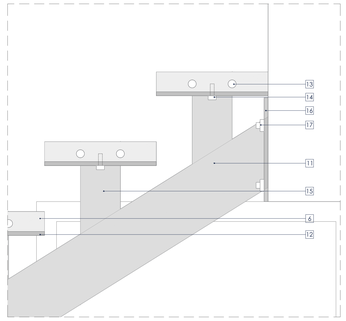
ISOMETRÍA DETALLE ESCALERAS
ESC: S/D



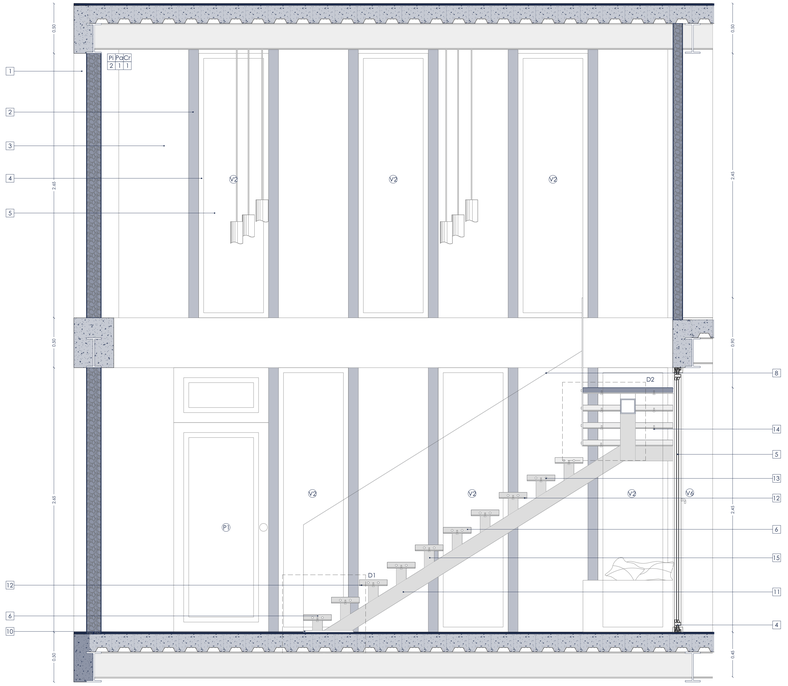
DETALLE 1
ESC: 1_5



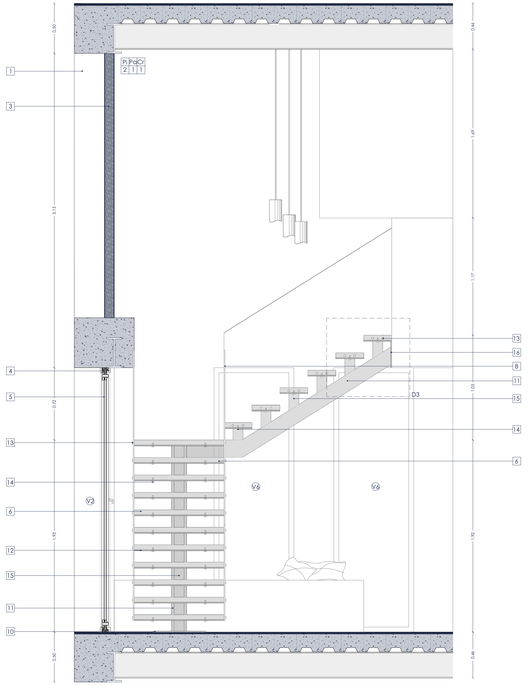
DETALLE 2
ESC: 1_5



DETALLE 3
ESC: 1_5



CORTE A-A"
ESC: 1_20



CORTE B-B"
ESC: 1_20

UBICACIÓN:

LEYENDA:

1. Columna tubo tuvo cuadrado de acero
2. Panel prefabricado de PANELego Sandwich
3. Pared prefabricada de PANELego Sandwich
4. Perfil de aluminio de ventana batiente V2 de e=50 mm
5. Vidrio templado de doble acristalamiento e=6 mm
6. Peldaño de madera de cedro, e= 5 mm
7. Barandal de vidrio templado de fijación lateral, e=10 mm
8. Antepecho de PANELwdo Sandwich
9. Pared PANELego Core
10. Placa base de acero, sujeta al hormigón en piso
11. Viga central metálica
12. Placa de acero de soporte de peldaño
13. Conector lateral de acero, sujeción de peldaño y baranda
14. Tornillo de fijación peldaño
15. Planchuela de acero, soldada a viga
16. Placa superior de encabezamiento
17. Perno de anclaje de placa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

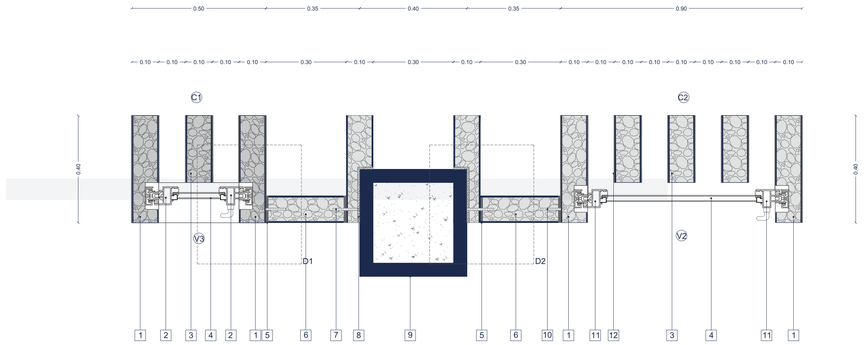
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

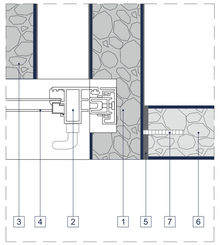
DETALLE DE ESCALERAS

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO		LAMINA: C14
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA		
ESCALA: INDICADA	FECHA: AGO - 2023	

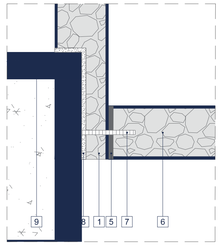
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



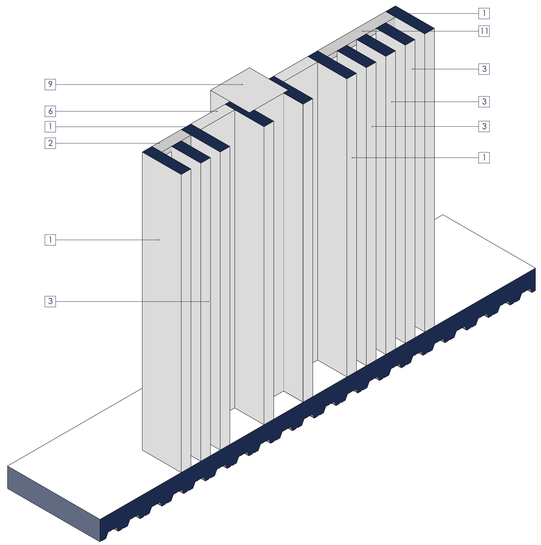
PLANTA DETALLE CELOSÍAS
ESC: 1_15



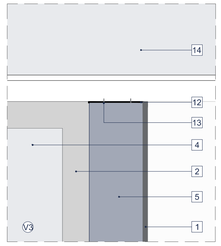
DETALLE 1
ESC: 1_5



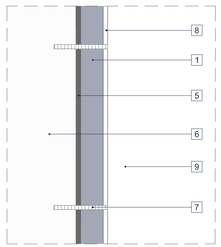
DETALLE 2
ESC: 1_5



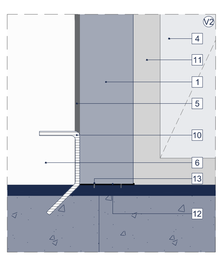
ISOMETRÍA CELOSÍA EXTERIOR
ESC: S/D



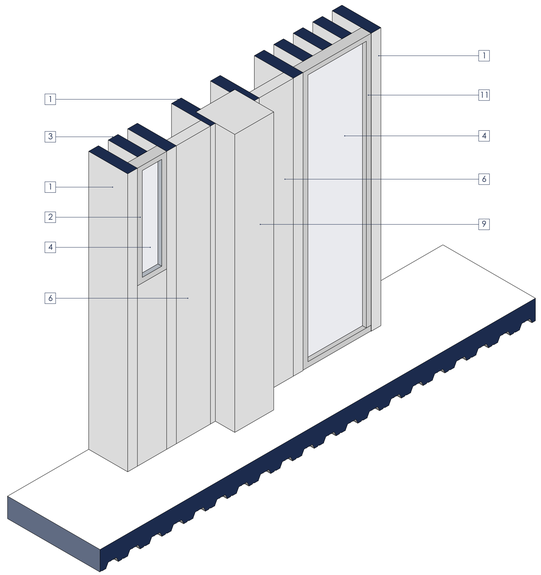
DETALLE 3
ESC: 1_5



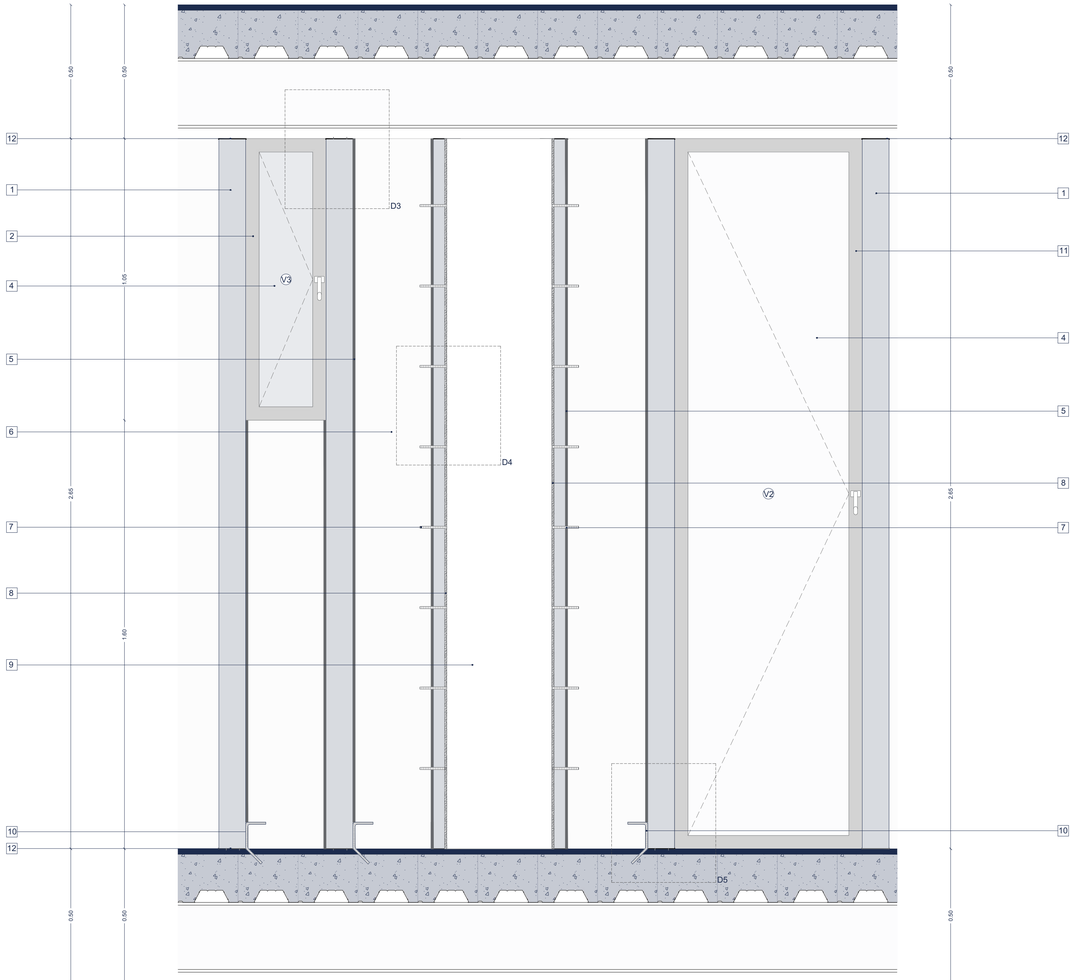
DETALLE 4
ESC: 1_5



DETALLE 5
ESC: 1_5



ISOMETRÍA CELOSÍA INTERIOR
ESC: S/D



FACHADA DETALLE CELOSÍAS
ESC: 1_15

UBICACIÓN:

LEYENDA:

1. Panel prefabricado de PANELego Sandwich 0.40 x 0.10
2. Perfil de aluminio de ventana V3, e=50mm
3. Panel prefabricado de PANELego Sandwich 0.25 x 0.10
4. Vidrio templado de doble acristalamiento, e=6mm
5. Mortero adhesivo
6. Pared prefabricada de PANELego Sandwich
7. Chicote soldado a columna, largo de 10 cm, Ø 8 mm
8. Junta rellena con espuma de poliuretano
9. Columna tubo cuadrado de acero
10. Varilla de anclaje "L", Ø 8 mm, clavada a la pared
11. Perfil de aluminio de ventana V2, e=50mm
12. Canal U de anclaje sujeto mediante clavos disparados
13. Clavos de acero
14. Vigueta IPN 240

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
DETALLE DE CELOSÍA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: INDICADA

FECHA: AGO - 2023

LAMINA: **C15**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESTRUCTURAS

CIMENTACIÓN E01
COLUMNAS Y MUROS E02
SISTEMA DE PISO E03
VIGAS DE ACERO E04
ESCALERA E05
CUBIERTA Y UNIONES ESTRUCTURALES E06

PAISAJISMO

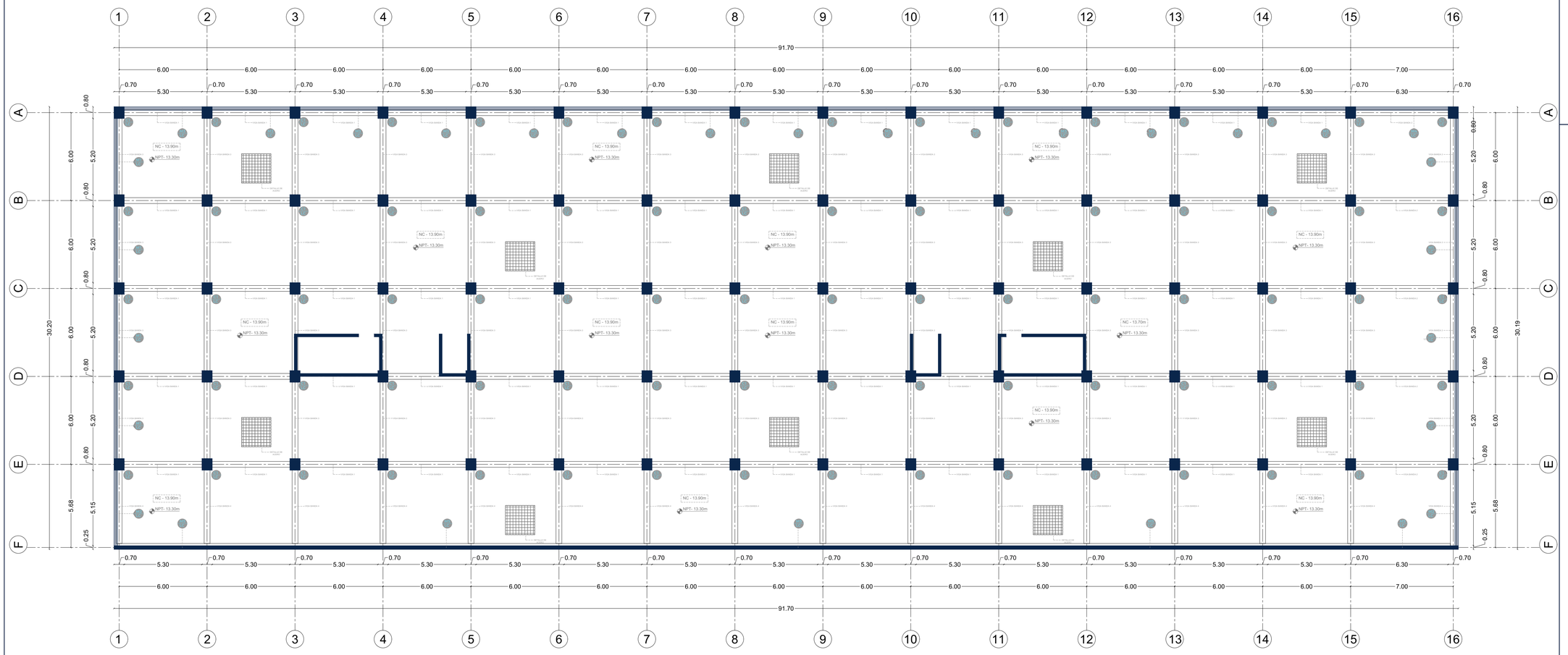
MATRIZ RES-QUE-COMO P01
ESPACIOS GENERALES P02
VEGETACIÓN P03
MOBILIARIO P04
TIPOS DE PISO P05
CORTES CON MATERIALIDAD P06

SOSTENIBILIDAD

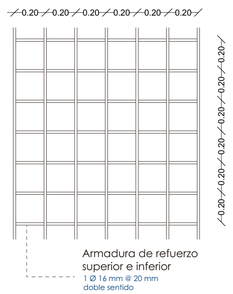
DATOS GENERALES S01
ANÁLISIS SOLAR S02
ANÁLISIS VENTILACIÓN Y LUZ SOLAR EN CORTE S03
MATERIALIDAD S04

ASESORIAS

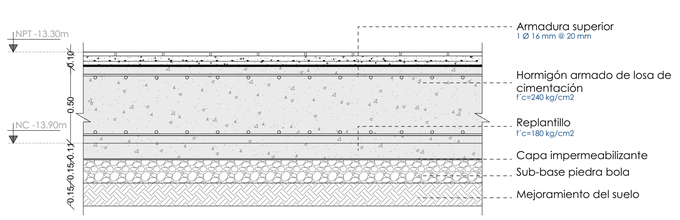
CIMENTACIÓN



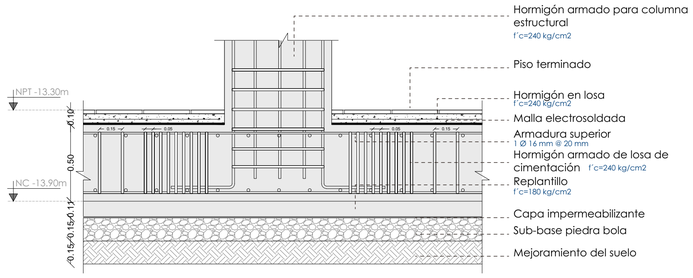
LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC: 1_150



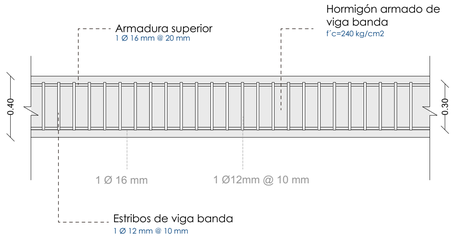
ARMADURA DE REFUERZO
ESC: 1_20



CORTE LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC: 1_20



CORTE TRANVERSAL / CONTRAPISO
ESC: 1_20



DETALLE CORTE VIGA BANDA
ESC: 1_20

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.- Hormigón f´c= 240 kg/cm2
2.- Suelo Tipo D
3.- Carga Admisible del Suelo= 15 ton/m2
4.- Carga Viva = 0.4 ton/m2
5.- Carga Muerta = 0.6 ton/m2
6.- Profundidad de cimentación= -13.30m

MALLA ELECTROSOLDADA

NTE INEN 2209

Malla electrosoldada para refuerzo hormigón, elaboradas con alambres de acero conformados en frío.

Recubrimiento negro.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

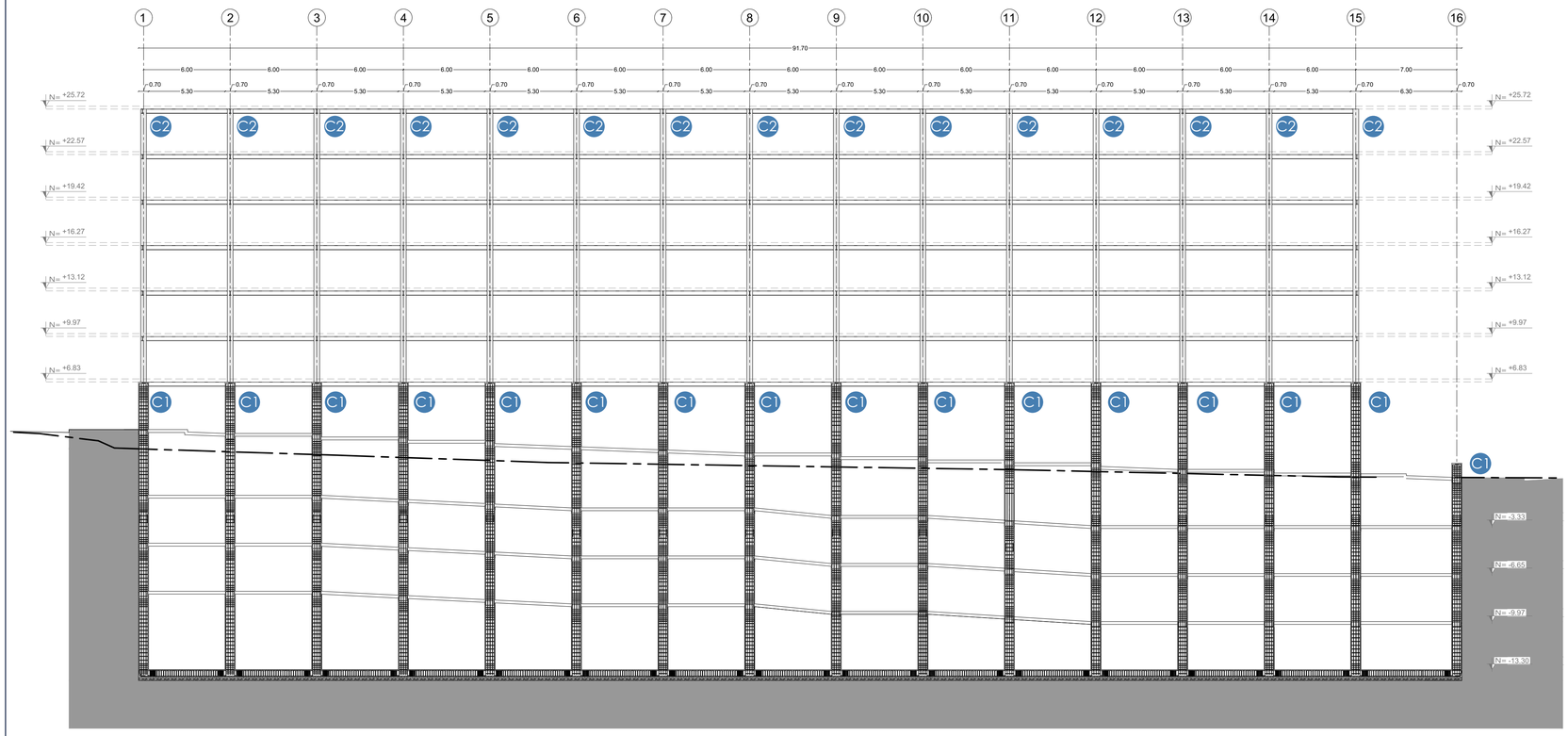
ESCALA: INDICADA

FECHA: AGO- 2023

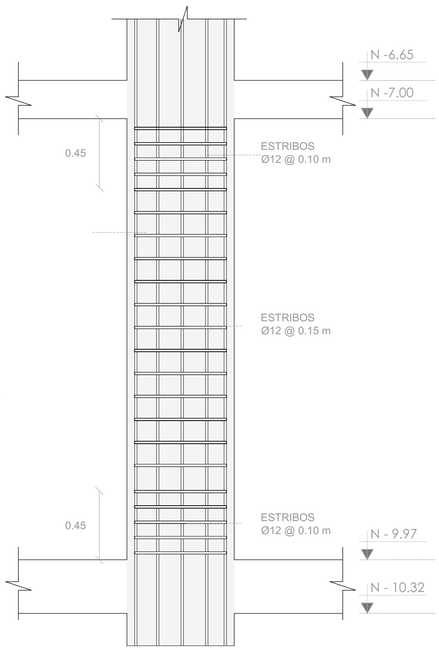
LAMINA: **E01**

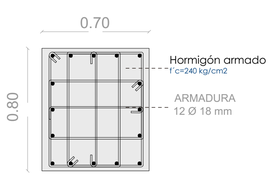
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

COLUMNAS Y MUROS



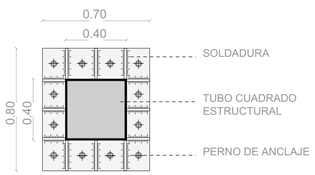
CORTE DE COLUMNAS
ESC: 1_200



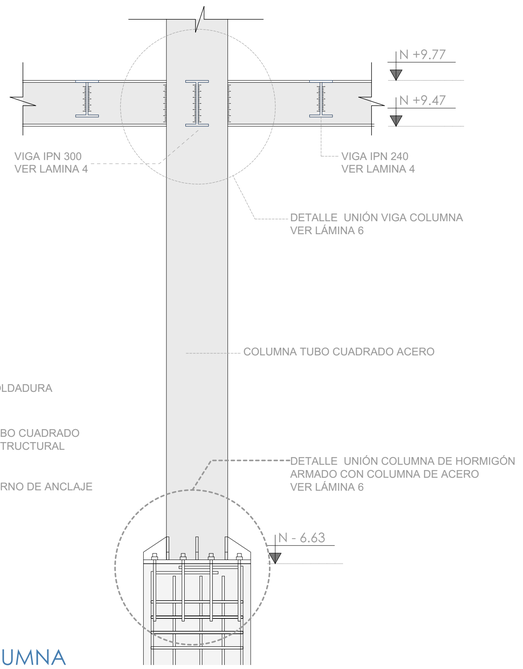


PLANTA C1
ESC: 1_20
DESDE EL NIVEL - 13.30m al + 6.63 m

CORTE DE C1
ESC: 1_20
DESDE EL NIVEL - 13.30m al + 6.63 m

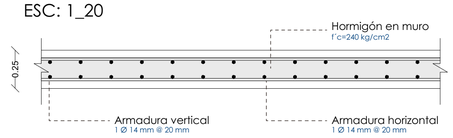


PLANTA UNIÓN COLUMNA HORMIGÓN Y DE ACERO
ESC: 1_20
DESDE EL NIVEL + 6.63 m al +25.52 m

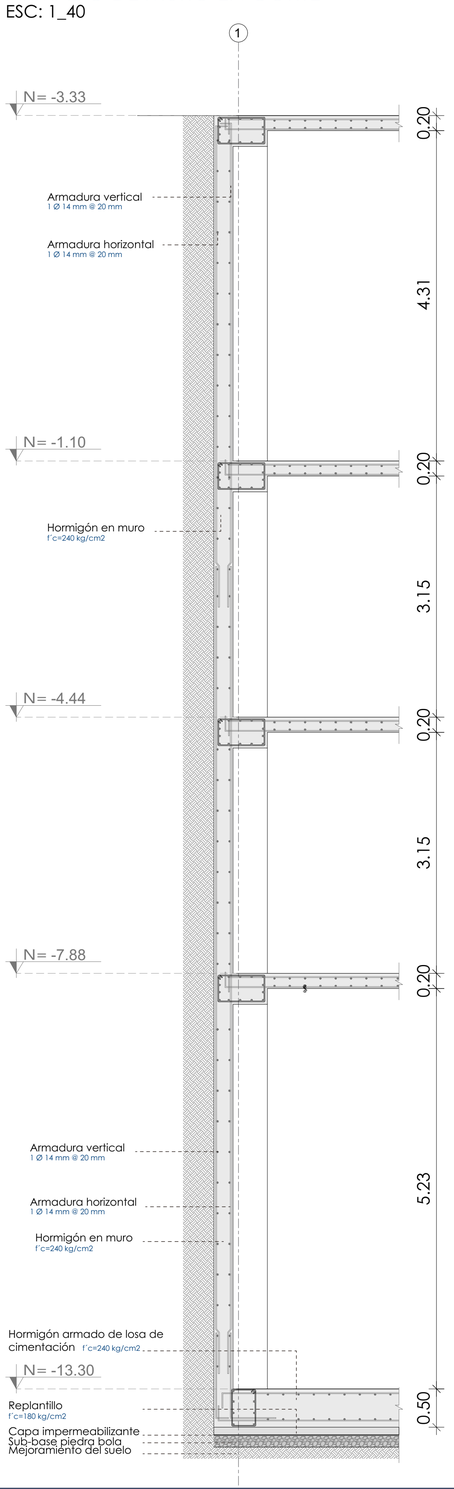


CORTE DE C2
ESC: 1_20
DESDE EL NIVEL + 6.63 m al +25.52 m

ARMADO DE MURO EN PLANTA
ESC: 1_20



ARMADO DE MURO EN CORTE
ESC: 1_40



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

C1 PREEXISTENTE

No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B
80	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13, A14, A15, A16, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, B16, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C15, C16, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, BD9, BD10, D11, D12, D13, D14, D15, D16, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16	0.70	0.80

C2

No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B
60	B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, C14, C16, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, BD9, BD10, D11, D12, D13, D14, D15, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15	0.40	0.40

TUBO CUADRADO ESTRUCTURAL

Largo normal: 6m
Recubrimiento: Negro y galvanizado
Norma de calidad: ASTM A 500 gr. A, B o C
Norma de fabricación: NTE INEN 2415

B	e	A	P	I	W	I
mm	mm	cm²	kg/m	cm⁴	cm³	cm
40	1,40	2,11	1,66	5,18	2,59	1,57
	1,50	2,25	1,77	5,49	2,75	1,56
	1,80	2,67	2,09	6,39	3,19	1,55
	2,00	2,90	2,31	6,95	3,47	1,54
	2,50	3,59	2,82	8,23	4,12	1,51
	3,00	4,21	3,30	9,36	4,68	1,49
	4,00	5,35	4,20	11,18	5,59	1,45

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
COLUMNAS Y MUROS

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

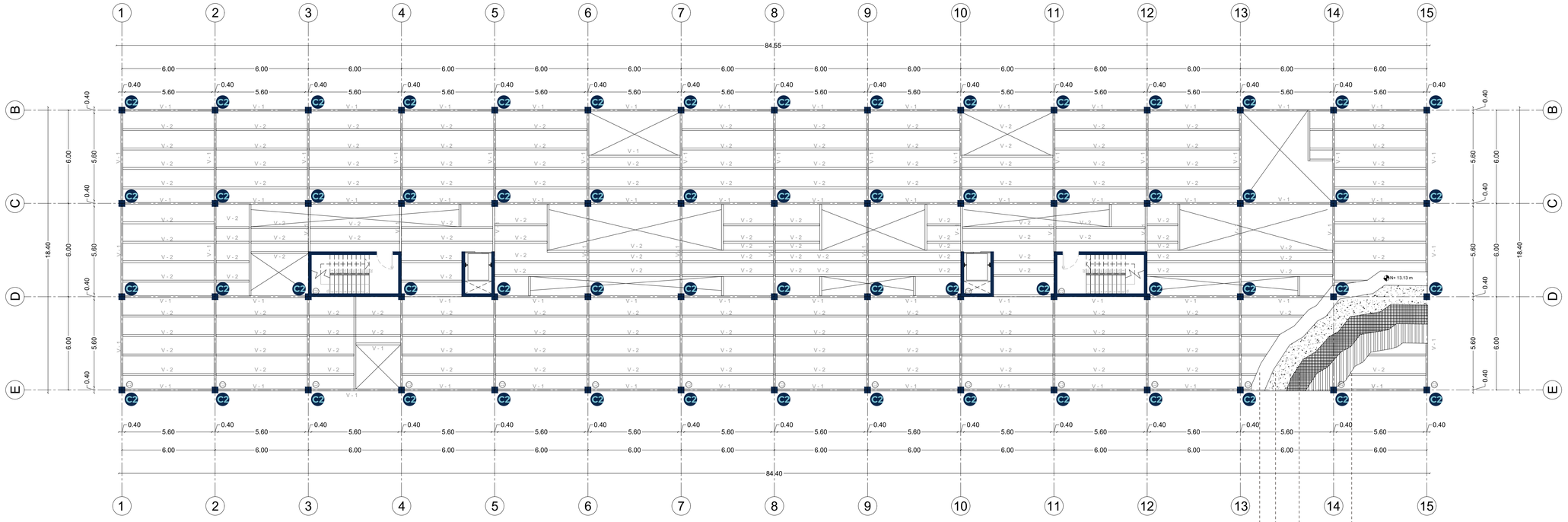
ESCALA: INDICADA

FECHA: AGO- 2023

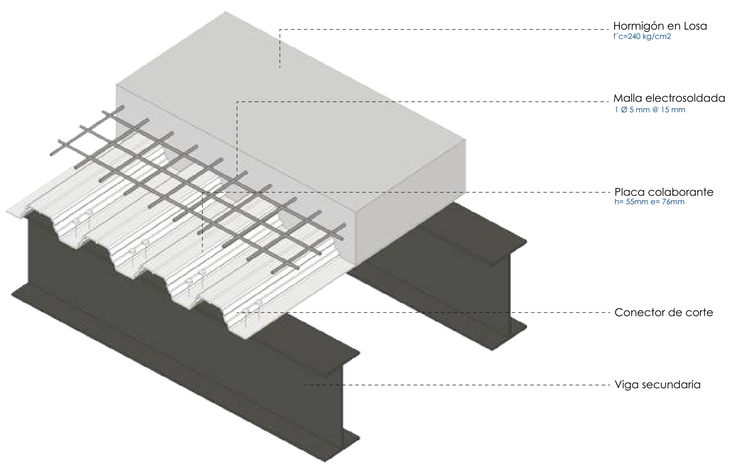
LAMINA: **E02**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

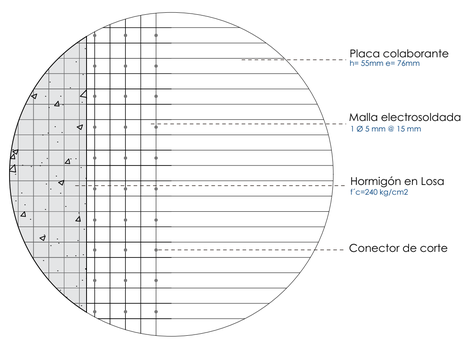
SISTEMA DE PISO



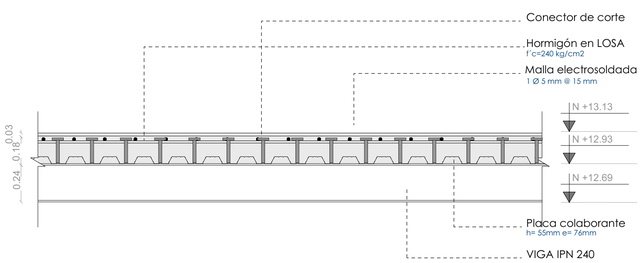
ENTREPISO N + 13.13
ESC: 1_150



ARMADO DE ENTREPISO ISOMETRÍA
ESC: S/N



ARMADO DE ENTREPISO PLANTA
ESC: 1_20



ARMADO DE ENTREPISO CORTE
ESC: 1_20

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOVALOSA 55 - NOVACERO

Normas técnicas: NTE INEN 2397
ASTM A653
ANSI/ASCE 3-91

Longitud: 6 metros
Recubrimiento: Galvanizado G90
Altura de onda: 55 mm
Ancho útil: 975 mm

MALLA ELECTROSOLDADA

NTE INEN 2209

Malla electrosoldada para refuerzo hormigón, elaboradas con alambres de acero conformados en frío.

Recubrimiento negro.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
SISTEMA DE PISO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

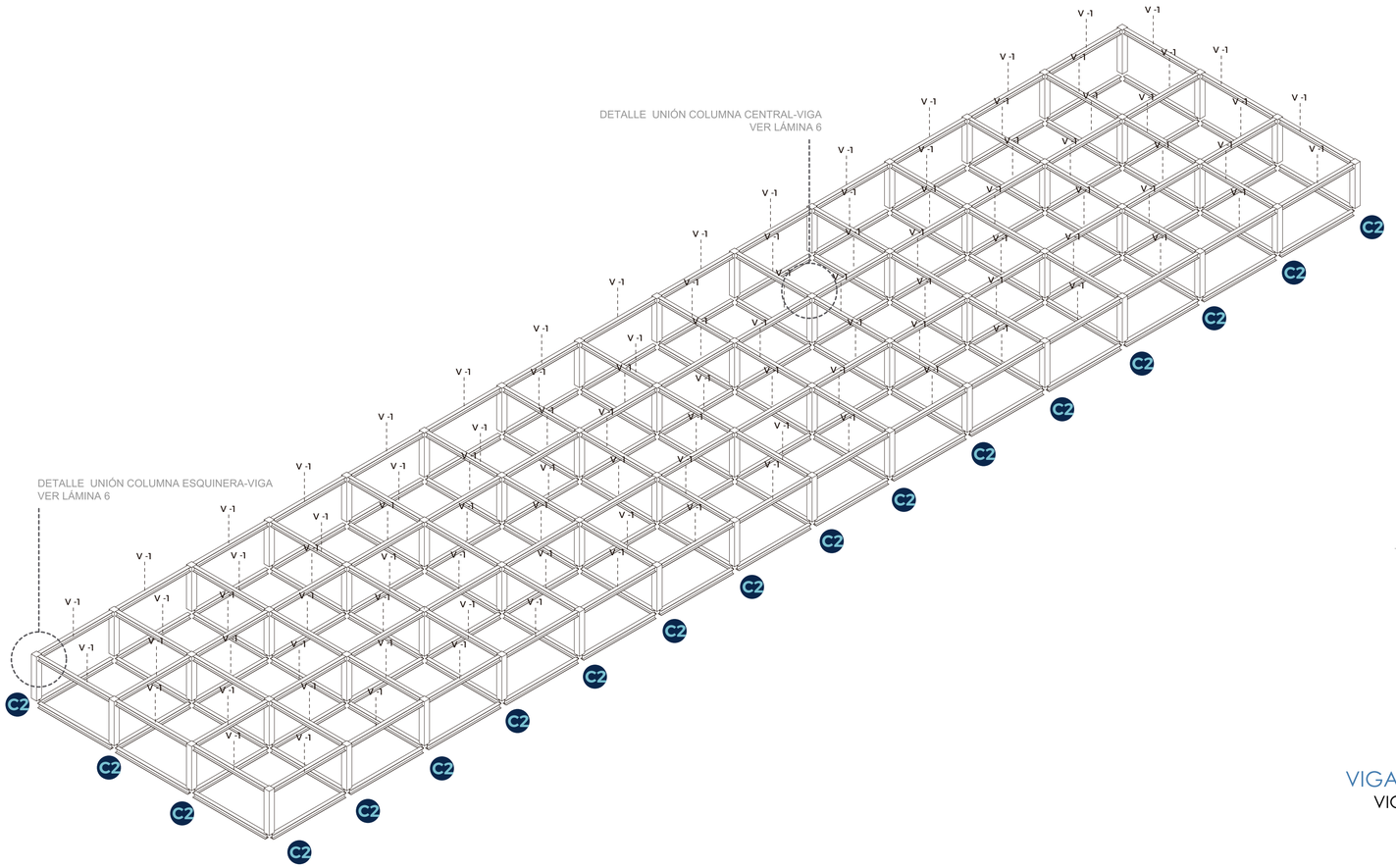
ESCALA: INDICADA

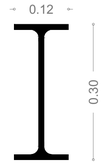
FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **E03**

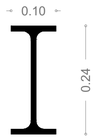
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

VIGAS DE ACERO



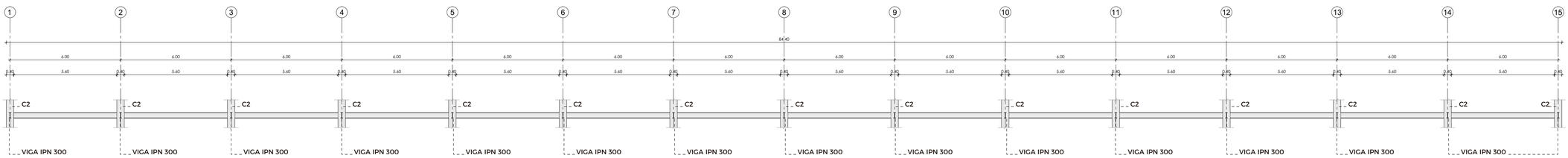


VIGA PRINCIPAL 1
VIGA IPN 300
V - 1

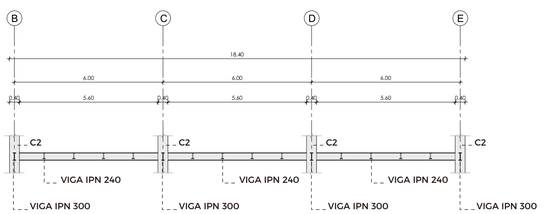


VIGA SECUNDARIA 1
VIGA IPN 240
V - 2

ISOMETRÍA ARMADO DE COLUMNA Y VIGAS
ESC: S/N



CORTE LONGITUDINAL DE VIGAS
ESC: 1_120

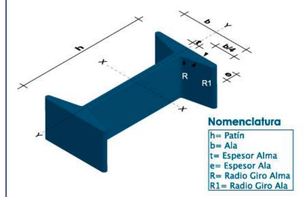


CORTE TRANSVERSAL DE VIGAS
ESC: 1_120

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

VIGAS IPN



DENOMINACIÓN	DIMENSIONES					
	h mm	b mm	t mm	e mm	R mm	R1 mm
IPN 80	80	42	3.90	5.90	30.90	2.30
IPN 100	100	50	4.50	6.80	4.50	2.70
IPN 120	120	64	4.40	6.30	4.50	3.00
IPN 140	140	66	5.70	8.60	5.70	3.40
IPN 160	160	74	6.30	9.50	6.30	3.80
IPN 200	200	90	7.50	11.30	7.50	4.50
IPN 240	240	106	8.70	13.10	8.70	5.20
IPN 300	300	125	10.80	16.20	10.80	6.50
IPN 400	400	155	14.40	21.60	14.40	8.60
IPN 450	450	170	16.20	24.30	16.20	9.70

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
VIGAS DE ACERO

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

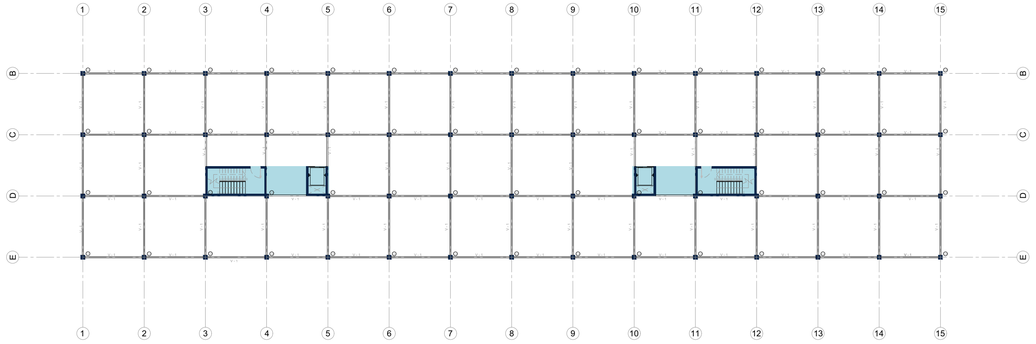
ESCALA: INDICADA

FECHA: AGO- 2023

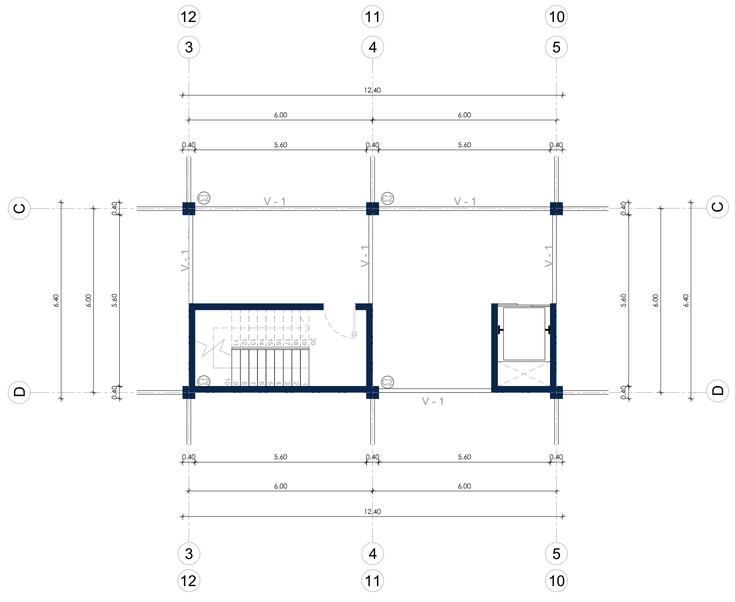
LAMINA:
E04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

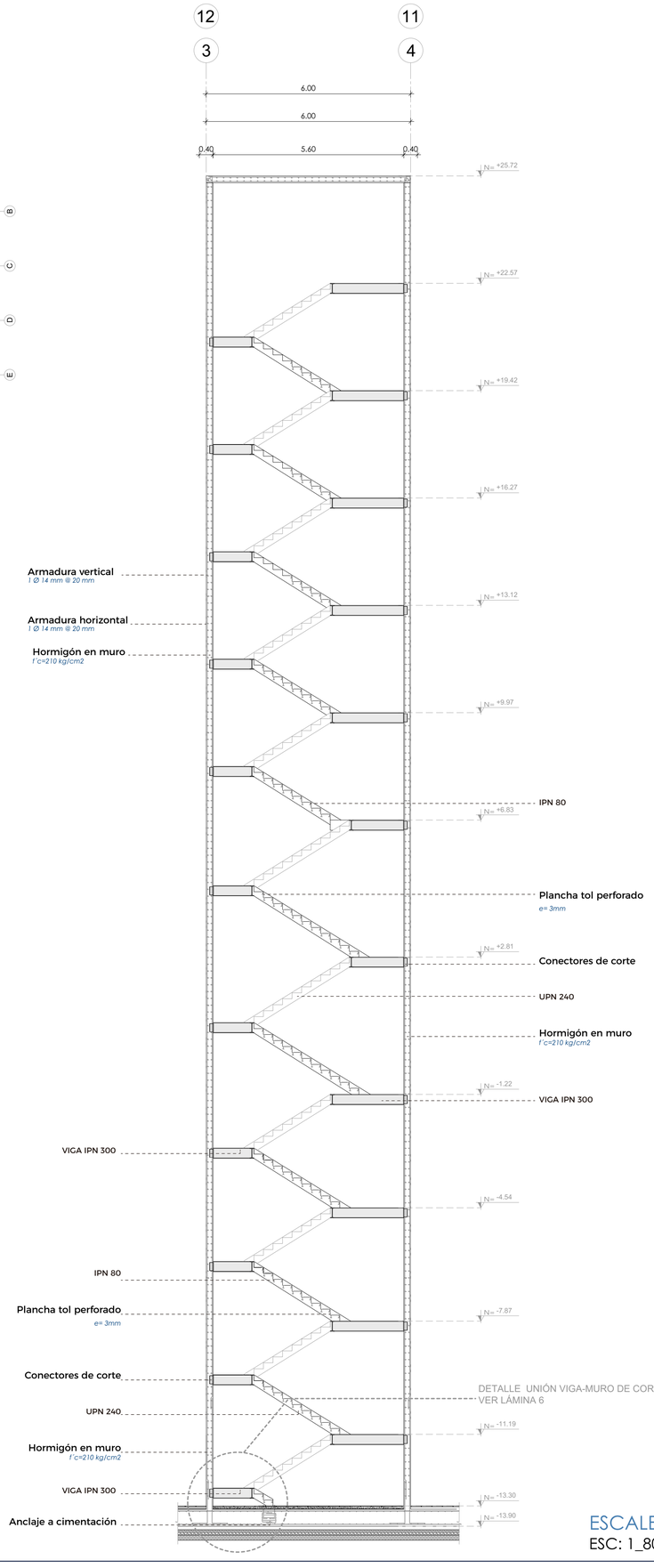
ESCALERAS



POSICIONAMIENTO DE ESCALERA
ESC: 1_300



ESCALERA EN PLANTA
ESC: 1_100

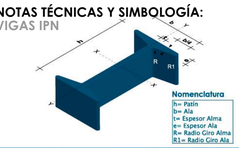


ESCALERA EN CORTE
ESC: 1_80

UBICACIÓN:

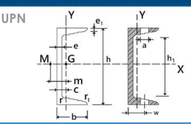
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

VIGAS IPN



DENOMINACIÓN	DIMENSIONES h mm	b mm	t mm	e mm	R mm	R1 mm
IPN 80	80	42	3.90	5.90	30.90	2.30
IPN 100	100	50	4.50	6.80	4.50	2.70
IPN 120	120	64	4.40	6.30	4.50	3.00
IPN 140	140	66	5.70	8.60	5.70	3.40
IPN 160	160	74	6.30	9.50	6.30	3.80
IPN 200	200	90	7.50	11.30	7.50	4.50
IPN 240	240	106	8.70	13.10	8.70	5.20
IPN 300	300	125	10.80	16.20	10.80	6.50
IPN 400	400	155	14.40	21.60	14.40	8.60
IPN 450	450	170	16.20	24.30	16.20	9.70

VIGAS UPN



Perfil	Dimensiones h mm	b mm	e mm	e_1=r mm	r_1 mm	h_1 mm	u mm
UPN 80	80	45	6,0	8,0	4,0	46	312
UPN 100	100	50	6,0	8,5	4,5	64	372
UPN 120	120	55	7,0	9,0	4,5	82	434
UPN 140	140	60	7,0	10,0	5,0	98	489
UPN 160	160	65	7,5	10,5	5,5	115	546
UPN 180	180	70	8,0	11,0	5,5	133	611
UPN 200	200	75	8,5	11,5	6,0	151	661
UPN 220	220	80	9,0	12,5	6,5	167	718
UPN 240	240	85	9,5	13,0	6,5	184	775

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ESCALERAS

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

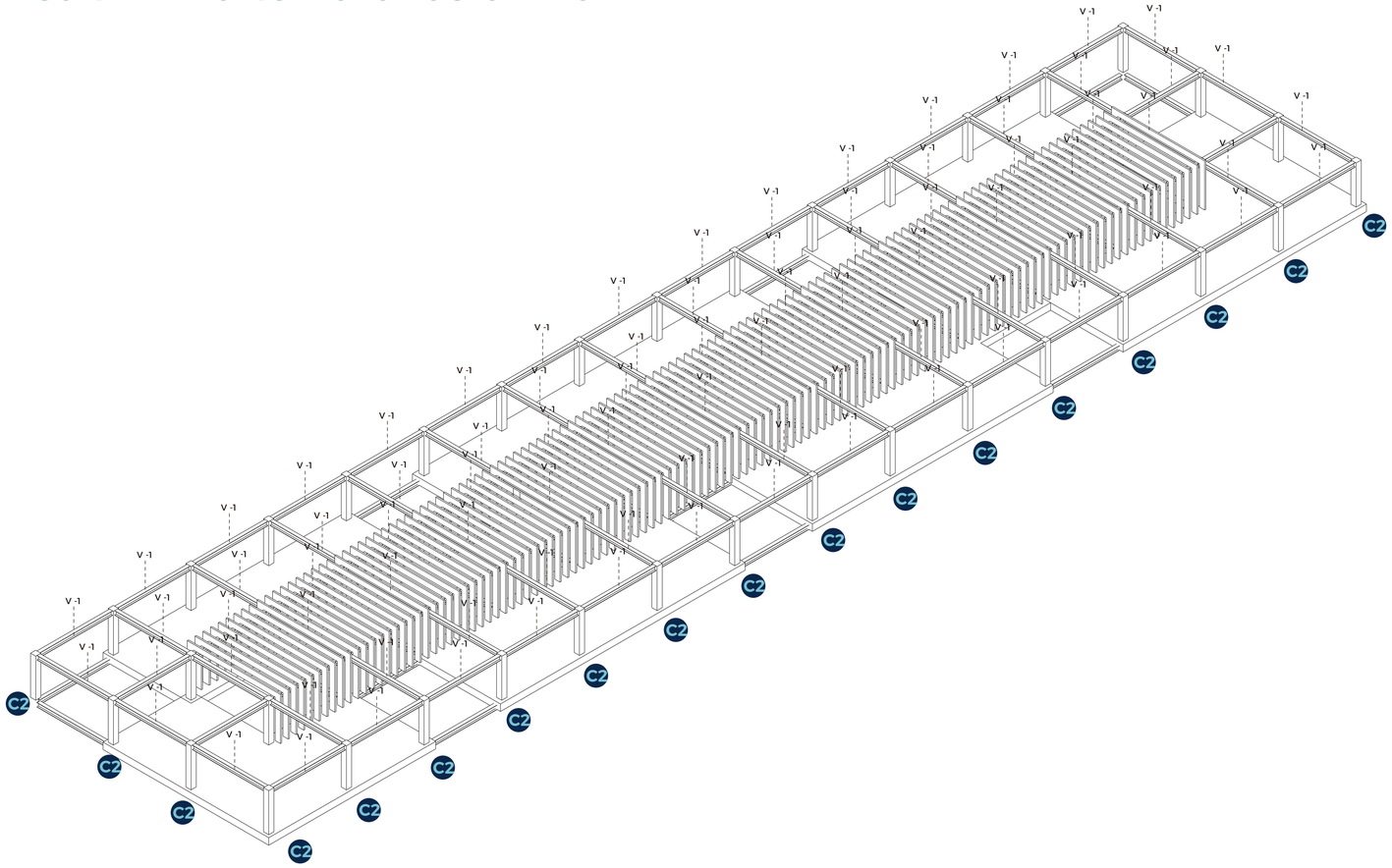
ESCALA: INDICADA

FECHA: AGO- 2023

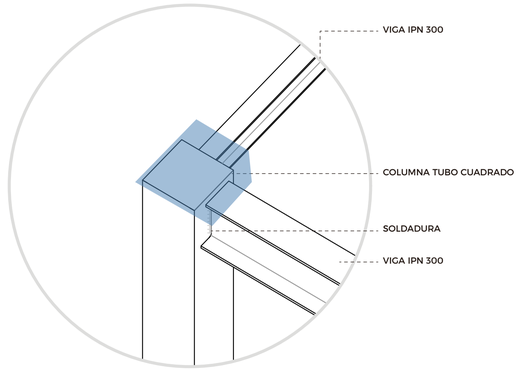
LAMINA: **E05**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

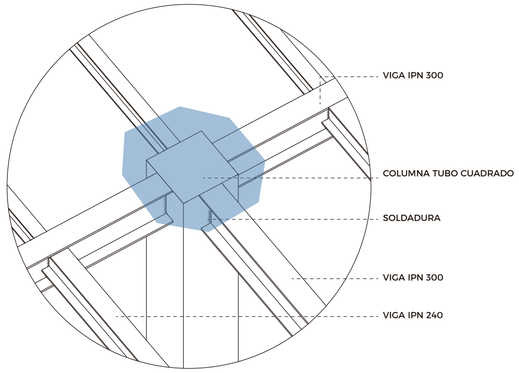
CUBIERTA Y UNIONES ESTRUCTURALES



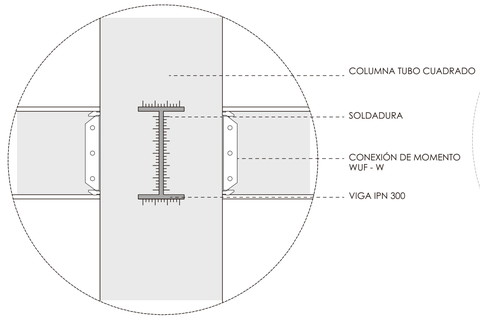
ISOMETRÍA CUBIERTA
ESC: SN

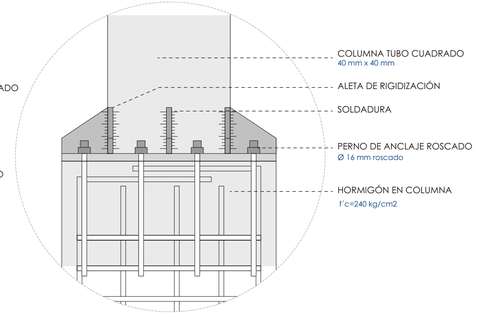


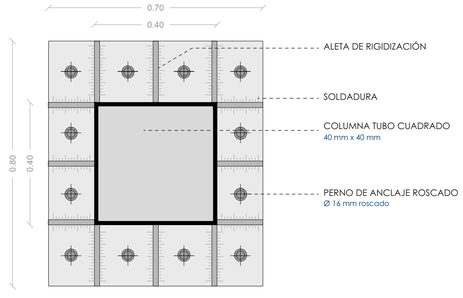
UNIÓN COLUMNA ESQUNERA - VIGAS
ESC: SN



UNIÓN COLUMNA CENTRAL - VIGAS
ESC: SN

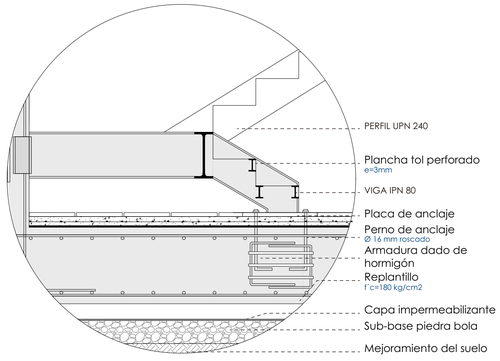




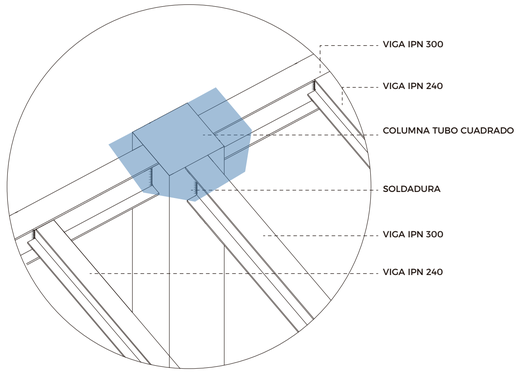


UNIÓN COLUMNA - VIGAS EN ALZADO
ESC: 1_10

UNIÓN COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO Y COLUMNA DE ACERO
ESC: 1_10



UNIÓN VIGA - CIMIENTOS - MURO DE CORTE
ESC: 1_10

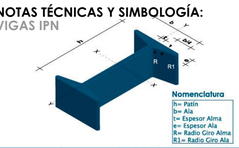


UNIÓN COLUMNA EXCÉNTRICA - VIGAS
ESC: S/N

UBICACIÓN:

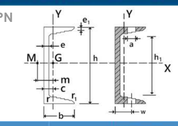
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

VIGAS IPN



DENOMINACIÓN	DIMENSIONES h mm	b mm	t mm	e mm	R mm	R1 mm
IPN 80	80	42	3.90	5.90	30.90	2.30
IPN 100	100	50	4.50	6.80	4.50	2.70
IPN 120	120	64	4.40	6.30	4.50	3.00
IPN 140	140	66	5.70	8.60	5.70	3.40
IPN 160	160	74	6.30	9.50	6.30	3.80
IPN 200	200	90	7.50	11.30	7.50	4.50
IPN 240	240	106	8.70	13.10	8.70	5.20
IPN 300	300	125	10.80	16.20	10.80	6.50
IPN 400	400	155	14.40	21.60	14.40	8.60
IPN 450	450	170	16.20	24.30	16.20	9.70

VIGAS UPN



Perfil	Dimensiones h mm	b mm	e mm	e_1=r mm	r_1 mm	h_1 mm	u mm
UPN 80	80	45	6,0	8,0	4,0	46	312
UPN 100	100	50	6,0	8,5	4,5	64	372
UPN 120	120	55	7,0	9,0	4,5	82	434
UPN 140	140	60	7,0	10,0	5,0	98	489
UPN 160	160	65	7,5	10,5	5,5	115	546
UPN 180	180	70	8,0	11,0	5,5	133	611
UPN 200	200	75	8,5	11,5	6,0	151	661
UPN 220	220	80	9,0	12,5	6,5	167	718
UPN 240	240	85	9,5	13,0	6,5	184	775

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

CUBIERTA Y UNIONES ESTRUCTURALES

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

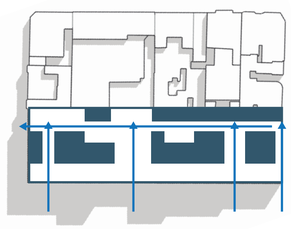
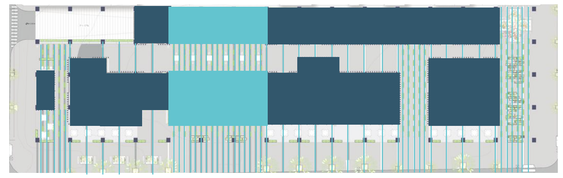
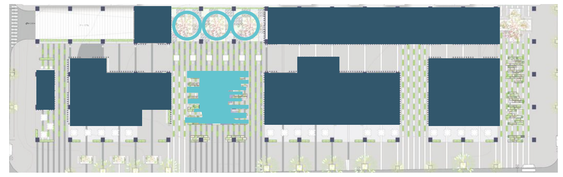
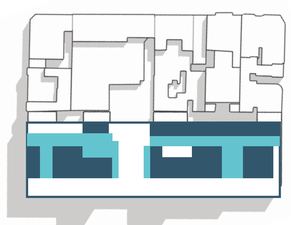
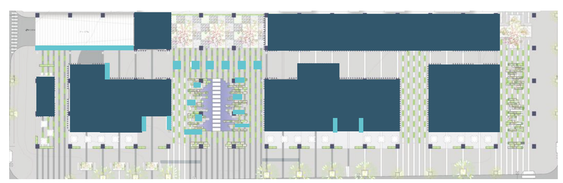
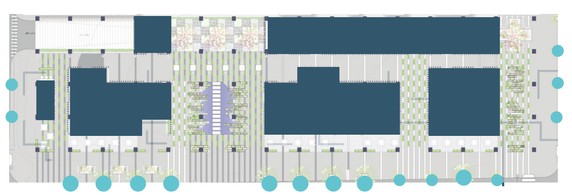
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
AGO- 2023

LAMINA:
E06

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MATRIZ DE PAISAJE

	CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIAS
LONGITUDINALIDAD	El proyecto está conformado por un bloque longitudinal el cual la planta baja es de libre circulación con comercio.	 COHESIÓN SOCIAL Se quiere invitar a las personas dentro del proyecto para que circulen por el y generen cohesión social por toda la planta baja	 Se genera un diseño de piso el cual invite a ingresar a la gente al proyecto, provocando espacios abiertos y públicos.
ESPACIO INTERMEDIO	Con la distribución del programa y los espacios se crean 2 espacios intermedios.	COHESIÓN SOCIAL Y SEGURIDAD CIUDADANA Cada espacio tendrá un programa el cual ayude a las personas a quedarse dentro del proyecto y generar cohesión social.	 El primer espacio estará conformado por vegetación alta y un muro verde para generar sombras e interaccipon social, el segundo espacio es un lugar de estancia que es de transición al primer espacio.
ESTANCIA	Al tener planta baja libre se generán varios ingresos y aberturas al proyecto	 CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO Y SEGURIDAD CIUDADANA Los pasillos servirán no solo de transición sino también de estancia para generar seguridad ciudadana y al estar dentro del proyecto las personas tendrán confort acústico y térmico.	 Conjunto el proyecto que genera estancia, se cre mobiliario fuera del mismo para que las personas ingresen dentro del mismo.
JERARQUÍA	Los pasillos internos sirven como transición y estancia, los cuales deberan estar jerarquizados desde fuera del proyecto.	COHESIÓN SOCIAL Y CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO Se deberá manejar barreras desde fuera del proyecto para generar y jerarquizar los ingresos a pasillos y halls.	 Mediante la vegetación se jerarquizará los pasillos y se creará un boluevar llamativo y de estancia para admiración del proyecto desde el exterior.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
MATRIZ RES-QUE-COMO

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

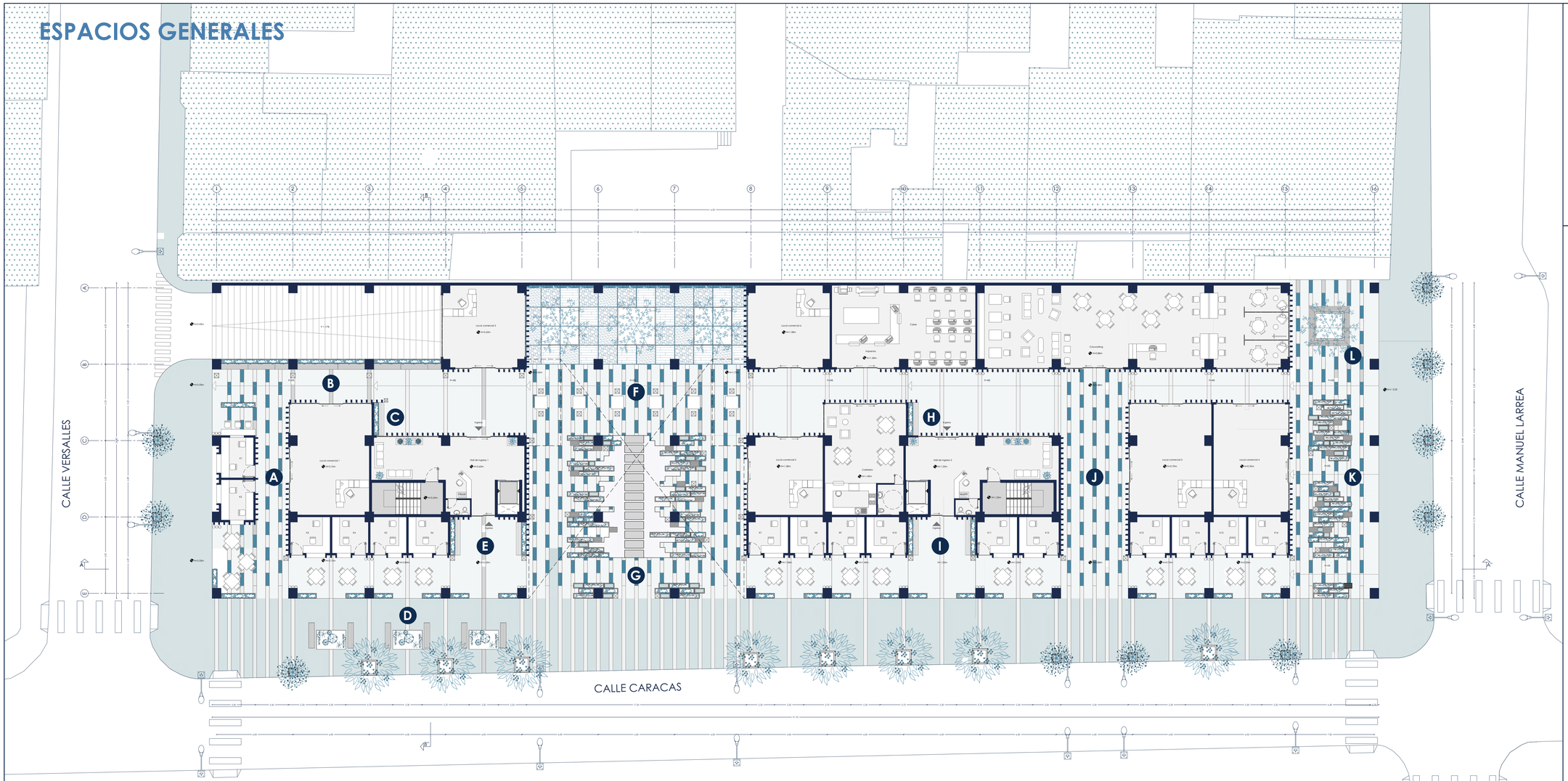
ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA:
P01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESPACIOS GENERALES



PLANTA BAJA GENERAL
ESC: 1_175

ESPACIOS GENERALES

- **A** Espacio de transición 1
- **B** Estancia y espera de parqueadero
- **C** Zona de espera de hall ingreso 1 posterior
- **D** Estancia de boulevard
- **E** Zona de espera de hall ingreso 1 frontal
- **F** Espacio de interacción con vegetación
- **G** Zona de admiración, espejo de agua
- **H** Zona de espera de hall ingreso 2 posterior
- **I** Zona de espera de hall ingreso 2 frontal
- **J** Espacio de transición 2
- **K** Zona de estancia y descanso lateral
- **L** Espacio de sombra y estancia lateral

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

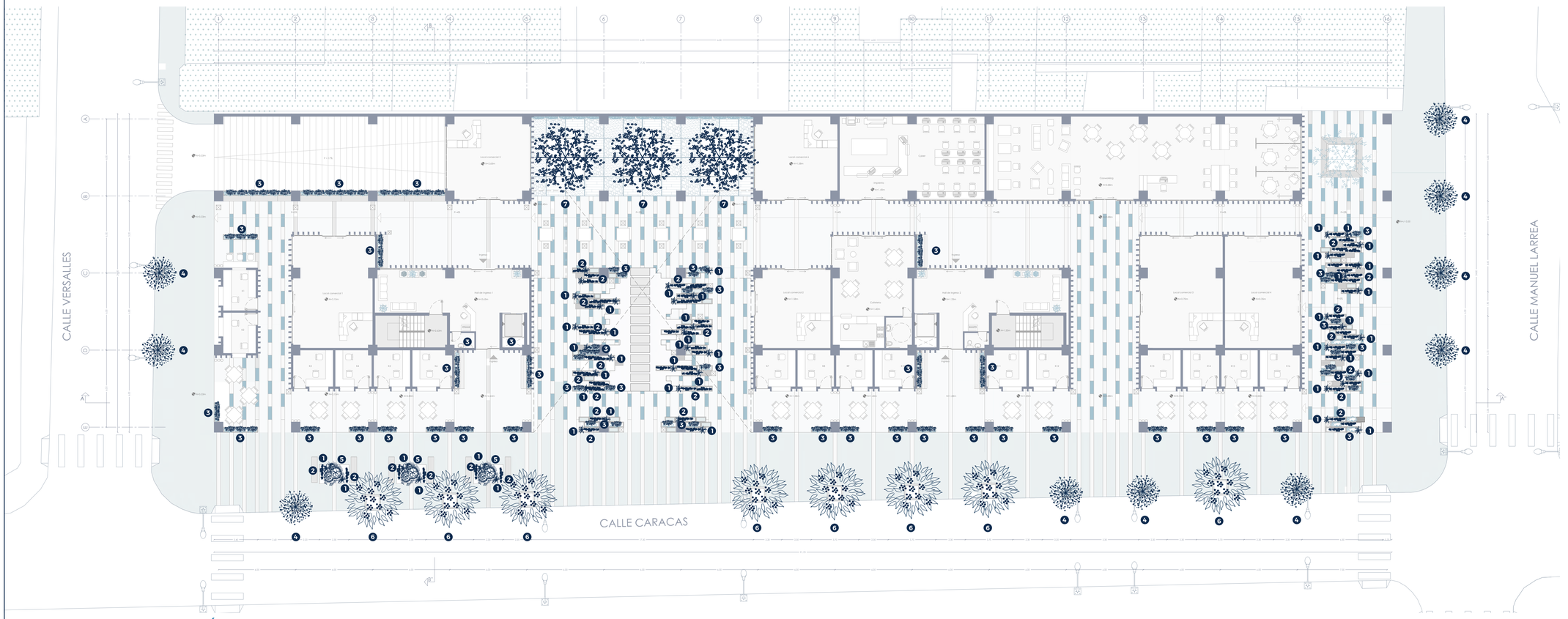
ESCALA: 1_175

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **P02**

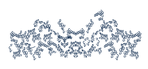
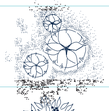
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

VEGETACIÓN



PLANTA DE VEGETACIÓN
ESC: 1_175

CUADRO DE VEGETACIÓN

	SIMB	NÚMERO DE ESPECIES	NOMBRE	NOMBRE CIENTÍFICO	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	ORIGEN	ALTURA	DIAMETRO	PROPIEDAD APROVECHADA
PLANTAS	1	46	CALAGUALA	*Polypodium calaguala*			América Latina	1.00 metro	1.00 metro	Cerca del espejo del agua para que sea apreciada por su altura baja.
PLANTAS	2	62	HELIÓTROPO	*Heliotropium arborens*			Perú	0.15 metros	—	Su color y altura que generan en la planta baja una variedad de sensaciones cerca del agua.
PLANTAS	3	63	JOSEFINA	*Miltonia*			América del sur y América central	0.10 metros	0.30 metros	El color de sus flores blancas y amarillas generan visuales en el piso y en jardineras
ARBUSTOS	4	10	LLIN LLIN	*Senna multiglandulosa*			América	2 - 3 metros	1 - 2 metros	Su altura y color ayudan a jerarquizar la entrada a espacios de transición.
ARBUSTOS	5	7	ROMERILLO	*Hypericum laricifolium*			Nativa	1.50 - 2 metros	1 metro	Conjunto a otras especies, generan un ambiente de descanso y sombra.
ÁRBOLES	6	7	TILO	*Sambucus peruviana*			América del sur y América central	4 - 6 metros	0.80 - 1 metro	Se situan en el boulevard como lugar de transición y que generan sombra.
ÁRBOLES	7	4	ARUPO	*Chionanthus pubescens*			Nativa	7 - 9 metros	4 - 6 metros	Por su color genera atractivo al lugar de descanso y de atracción central del proyecto.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
VEGETACIÓN

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

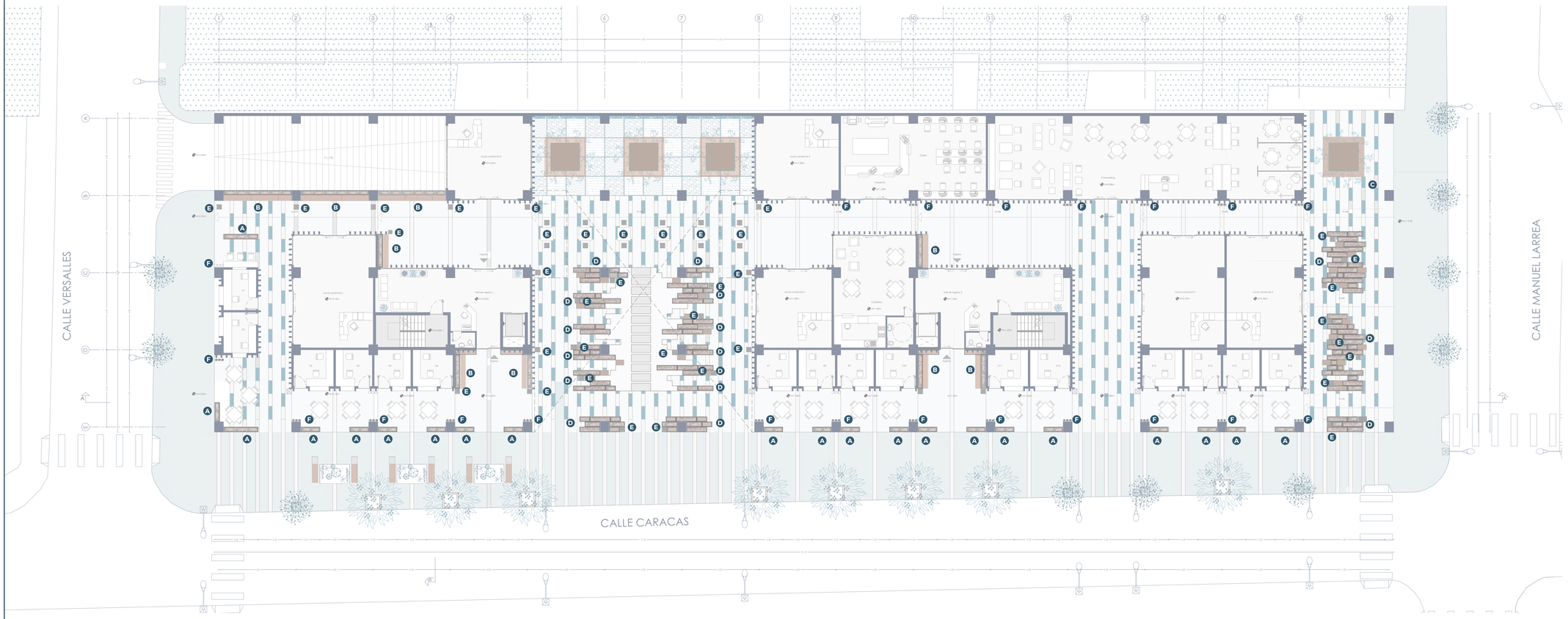
ESCALA: 1_175

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **P03**

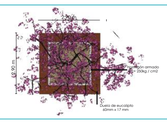
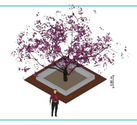
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MOBILIARIO



PLANTA DE MOBILIARIO
ESC: 1_175

CUADRO DE TIPO DE PISOS

SIMB	NÚMERO DE ESPECIES	NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE/PERSPECTIVA	ESPECIFICACIONES	USO
A	21	JARDINERA			Hormigón armado f´c=240 kg/cm²	Usado para cerrar espacios públicos, como mesas de comercio y comida
B	7	ASIENTO CON JARDINERA LARGA			Duela de eucalipto de 60mm x 17 mm, hormigón armado f´c=240 kg/cm²	Espacios entre columnas, para generar descansos en lugares largos.
C	1	JARDINERA CUADRADA CON ASIENTO			Duela de eucalipto de 60mm x 17 mm, hormigón armado f´c=240 kg/cm²	Se los usa al ingresolateral del proyecto, como espacio de sombra y descanso.
D	16	DECK DE MADERA DE DUELA DE EUCALIPTO			Duela de eucalipto de 60mm x 17 mm, hormigón armado f´c=240 kg/cm²	En espacios de admiración y estancia, con diferente vegetación se juega con la visual del lugar
E	43	LUMINARIA TIPO 1			Luz cálida, de acero inoxidable	En espacios de estancia y admiración, con luz cálida para generar diferentes sombras y sensaciones.
F	20	LUMINARIA TIPO 2			Luz fría, de acero inoxidable	En espacios de transición para no generar tráfico solo recorrido.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
MOBILIARIO

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

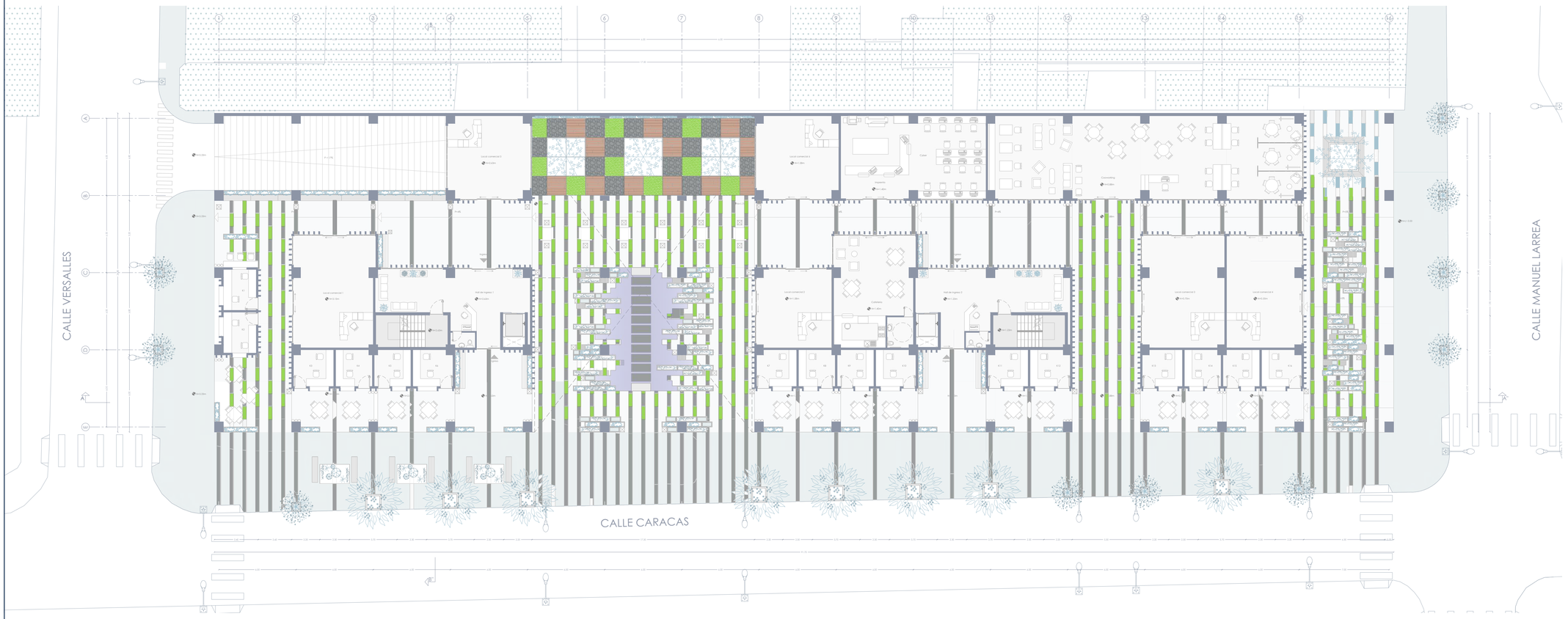
ESCALA: 1_175

FECHA: AGO- 2023

LAMINA:
P04

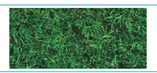
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

TIPO DE PISO



PLANTA DE TIPO DE PISO
ESC: 1_175

CUADRO DE TIPO DE PISOS

	NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	ESPECIFICACIONES	USO Y PROPIEDAD APROVECHADA
A	HORMIGÓN ARMADO LISO CON TINTE BLANCO		Ancho de 20 cm. f´c= 250 kg/cm^2	Para lugares de exhibición, y dar altura a esculturas, combinado con cesped enayudan a atraer a la gente dentro del proyecto.
B	CÉSPED NATURAL		Su grosor será de entre 10 a 20 cm.	En espacios de descanso, estancia y combinado con el hormigon crean un diseño de piso atractivo a las personas
C	GRAVA DECORATIVA COLOR ROJO		Granulometría de 9 - 12 mm con un espesor de 3.60 cm	En jardinerías ubicadas en pb, combinada con plantas cerca del espejo del agua generan nuevas sensaciones
D	DECK DE MADERA DE DUELA DE EUCALIPTO		Peso de tablón= 2.9 kg/m. 60 mm de ancho, 17 mm de espesor	En espacios de admiración y estancia, tanto en pb como en terrazas, creando un lugar acogedor
E	ESPEJO DE AGUA		Profundidad de la estructura que le contiene 20 cm	Para generar sensaciones diferentes en los lugares de estancia

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
TIPOS DE PISO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

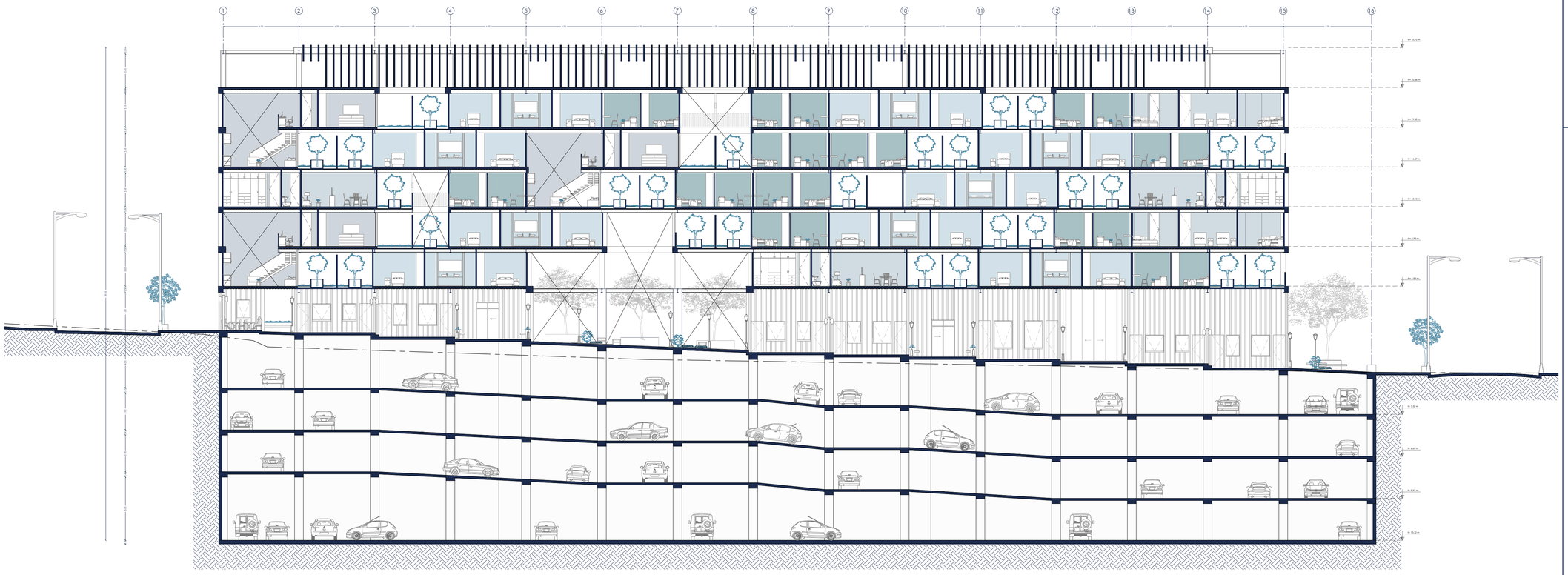
ESCALA: 1_175

FECHA: AGO- 2023

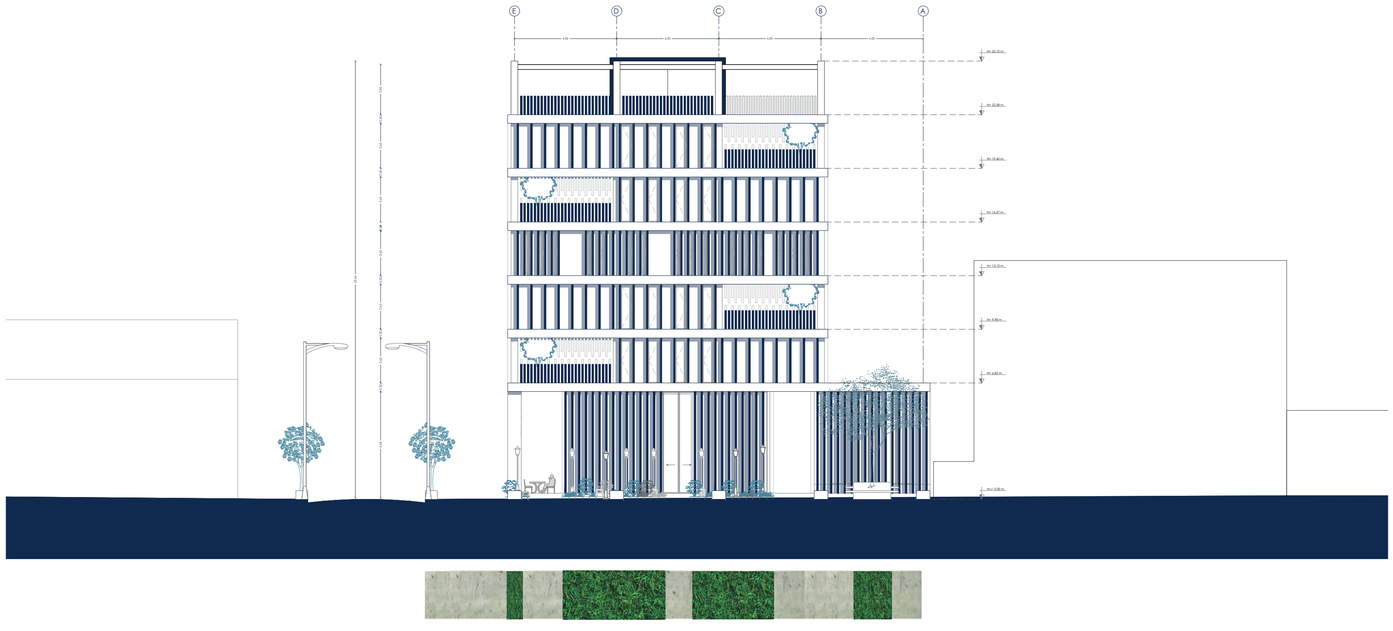
LAMINA: **P05**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTES



CORTE GENERAL
ESC: 1_175



FACHADA LATERAL DERECHA
ESC: 1_175

UBICACIÓN:

LEYENDA:

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA
HORMIGÓN ARMADO LISO CON TINTE BLANCO	
CÉSPED NATURAL	
GRAVA DECORATIVA COLOR ROJO	
DECK DE MADERA DE DUELA DE EUCALIPTO	
ESPEJO DE AGUA	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
CORTES CON MATERIALIDAD

DIRECTORA DE TESIS:
MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: 1_175

FECHA: AGO- 2023

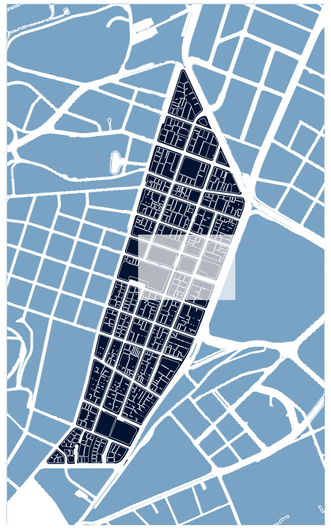
LAMINA:
P06

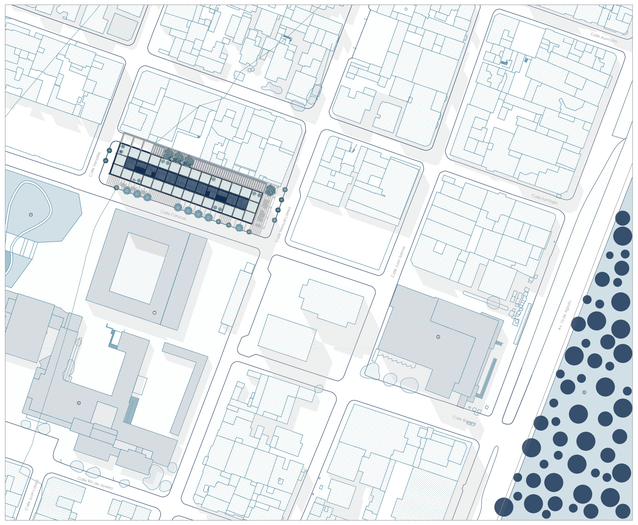
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DATOS GENERALES

BARRIO LARREA

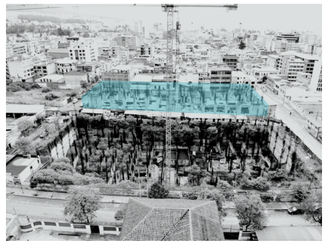
UBICACIÓN



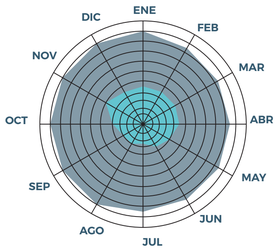


SITUACIÓN ACTUAL

El terreno, actualmente **abandonado**, cuenta con 4 subsuelos y columnas de hormigón armado que se proyectan hasta el primer piso. En columnas cuenta con 901.82 m3 y en las losas cuentan con 2169.44 m3; lo cual da un total de **3071.26 m3 de hormigón armado.**
Se lo transforma a CO2, tomando en cuenta que 1 m3 de hormigón requiere 568.69 MJ, lo que genera en el ambiente 42.83 g de CO2/m3. De tal manera, **al conservar esta estructura se evitó la producción de 131 542.07 g de CO2/m3.**



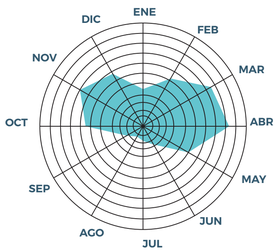
TEMPERATURA



MIN
MAX

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
MIN (°C)	9	9	9	9	8	7	5	6	6	8	10	9
MAX (°C)	18	17	17	17	17	17	17	18	18	18	18	18

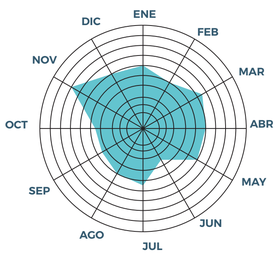
PRECIPITACIÓN



	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
PRECIPIT (mm)	95	124	169	185	120	56	36	27	49	126	160	134
DÍAS LLUVIOSOS	23,3	23,1	28,6	28,4	26,5	20,4	15,5	12,9	16,0	24,3	26,4	25,9

PRECIPITACIÓN

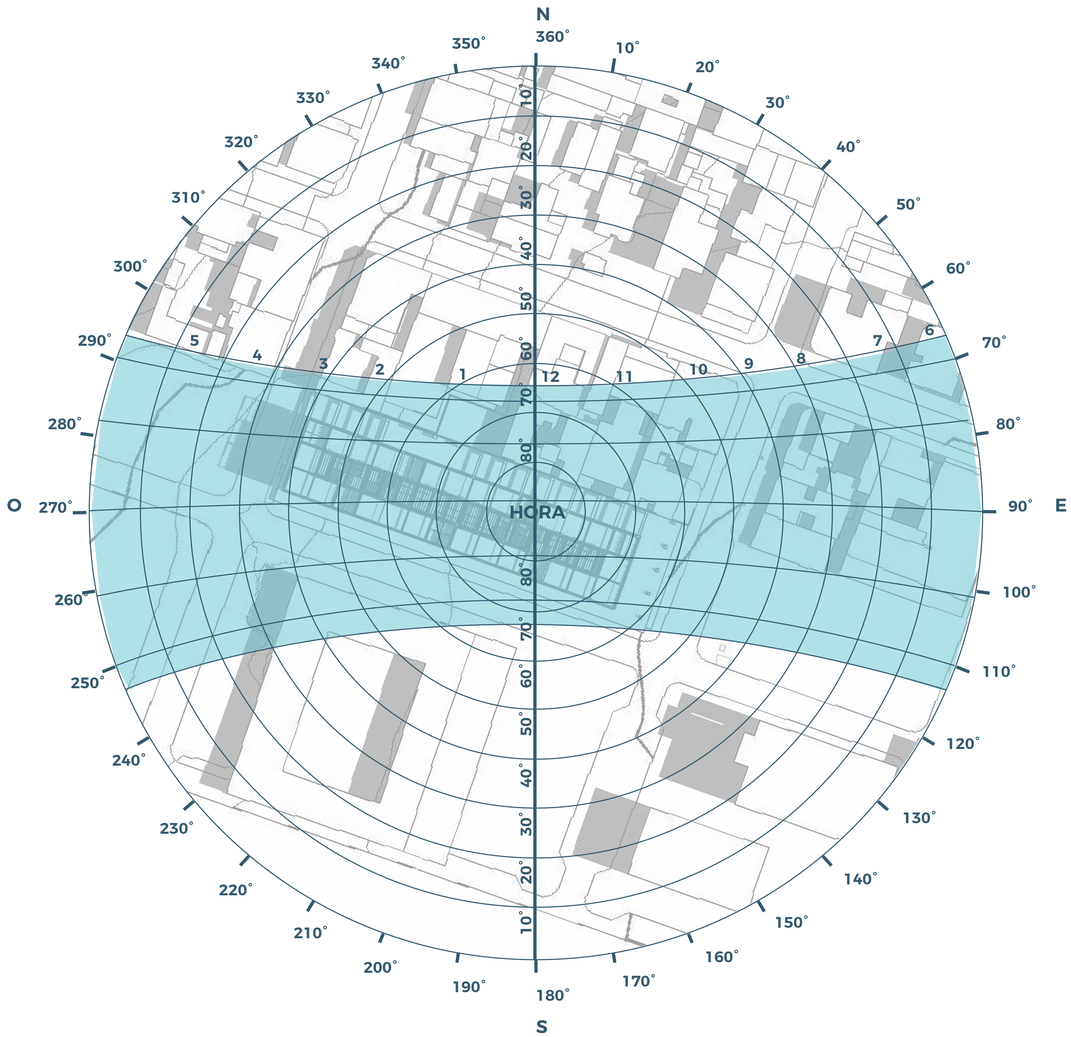
VELOCIDAD DEL VIENTO



	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
MEDIA (km/h)	12	10	13	12	12	7	11	10	9	9	16	12

VELOCIDAD DEL VIENTO

DIAGRAMA SOLAR DE IMPLANTACIÓN GENERAL



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
DATOS GENERALES

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

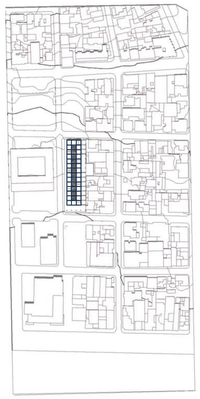
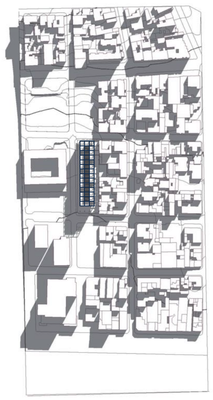
FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **S01**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ANÁLISIS SOLAR

PROYECTO A INTERVENIR

	EQUINOCCIO DE PRIMAVERA 21 MARZO	SOLSTICIO DE VERANO 21 JUNIO	SOLSTICIO DE INVIERNO 21 DICIEMBRE
10:00 am			
12:00 pm			
16:00 pm			

CONCLUSIONES

EQUINOCCIO DE PRIMAVERA 21 MARZO

Las fachadas con mas incidencia solar en el equinoccio de primavera son en la mañana: la lateral derecha y la frontal,en la media tarde: la frontal y por último en la tarde es la fachada lateral izquierda.

SOLSTICIO DE VERANO

Las fachadas con mas incidencia solar en el solsticio de verano son en la mañana: la lateral derecha y la posterior ,en la media tarde igual y por último en la tarde es la fachada lateral izquierda y posterior.

SOLSTICIO DE INVIERNO

Las fachadas con mas incidencia solar en el solsticio de invierno son en la mañana: la lateral derecha y la frontal,en la media tarde: la frontal y por último en la tarde es la fachada lateral izquierda.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ANÁLISIS SOLAR

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

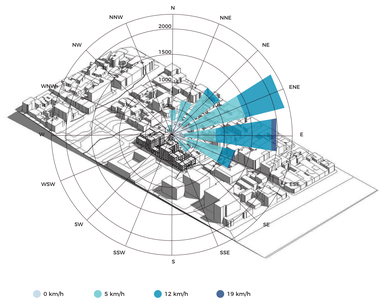
LAMINA: **S02**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ANÁLISIS VENTILACIÓN Y LUZ SOLAR

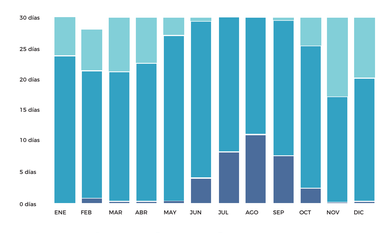
PROYECTO A INTERVENIR

ROSA DE VIENTOS

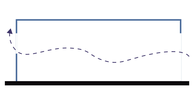


En la implantación del proyecto, los vientos dominantes provienen desde el Norte y el Este.

VELOCIDAD DE VIENTOS

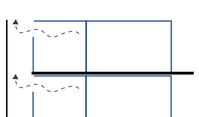


VENTILACIÓN CRUZADA



Se da en ciertos espacios del departamento como en la sala, comedor, cocina, dormitorios

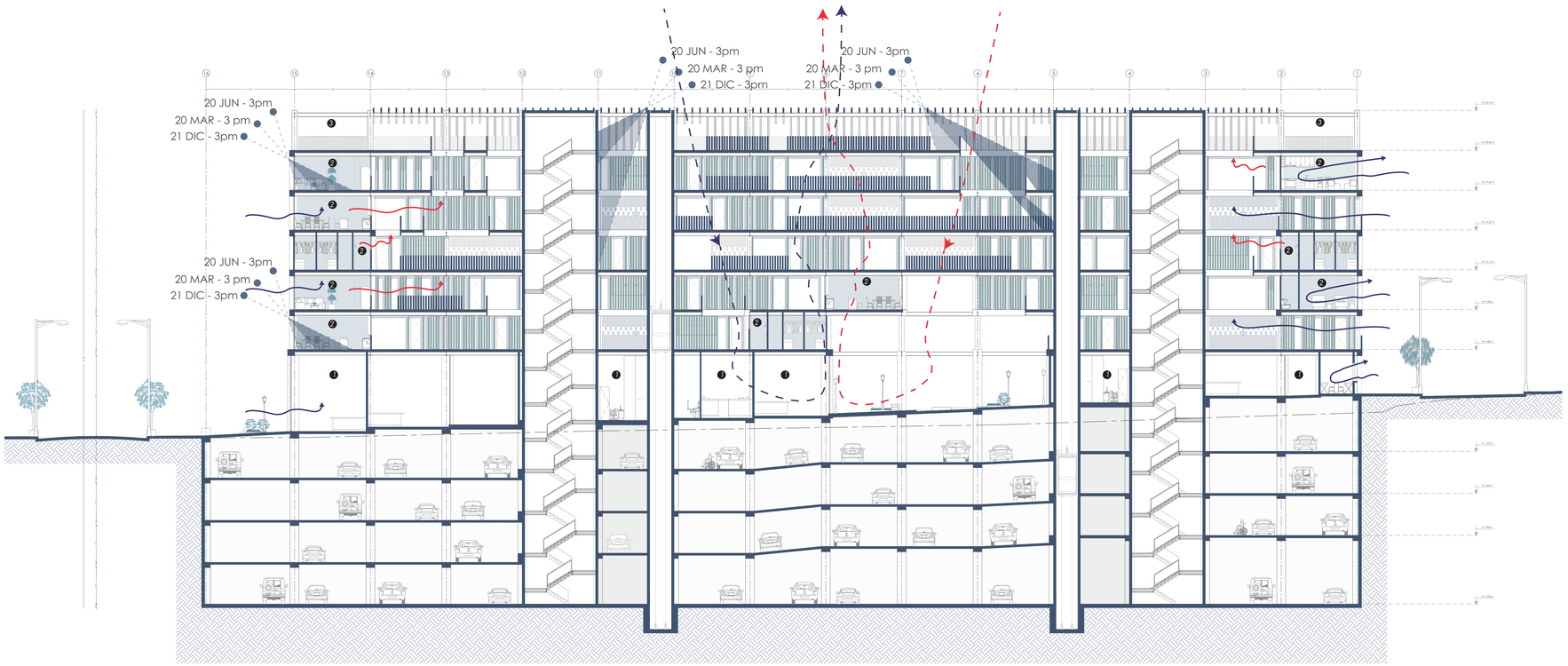
EFECTO CHIMENEA



En ciertos departamentos la ventilación de cocina y baño se dan en efecto chimenea puesto dan a los pasillos y patios y estos son abiertos

CORTE FACHADA

ES: 1_150



❶ COMERCIO / EQUIPAMIENTO: Ventilación Cruzada
❷ VIVIENDA: Ventilación Cruzada
❸ TERRAZA ACCESIBLE : Ventilación Cruzada

Como se puede observar en el corte, el viento predominante vendrá desde el Nor-este por lo que podrá ingresar ventilación natural al proyecto por sus fachadas; de igual manera los patios internos ayudan a ventilar y renovar el aire dentro de la vivienda.

La fachada forntal se ventilará de manera natural, ayudando así al crecimiento de vegetación en los balcones, en los pasillos se contará de igual manera con ventilación cruzada y de efecto chimenea hasta la parte superior, puesto que es abierto.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:
ANÁLISIS VENTILACIÓN Y LUZ SOLAR

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

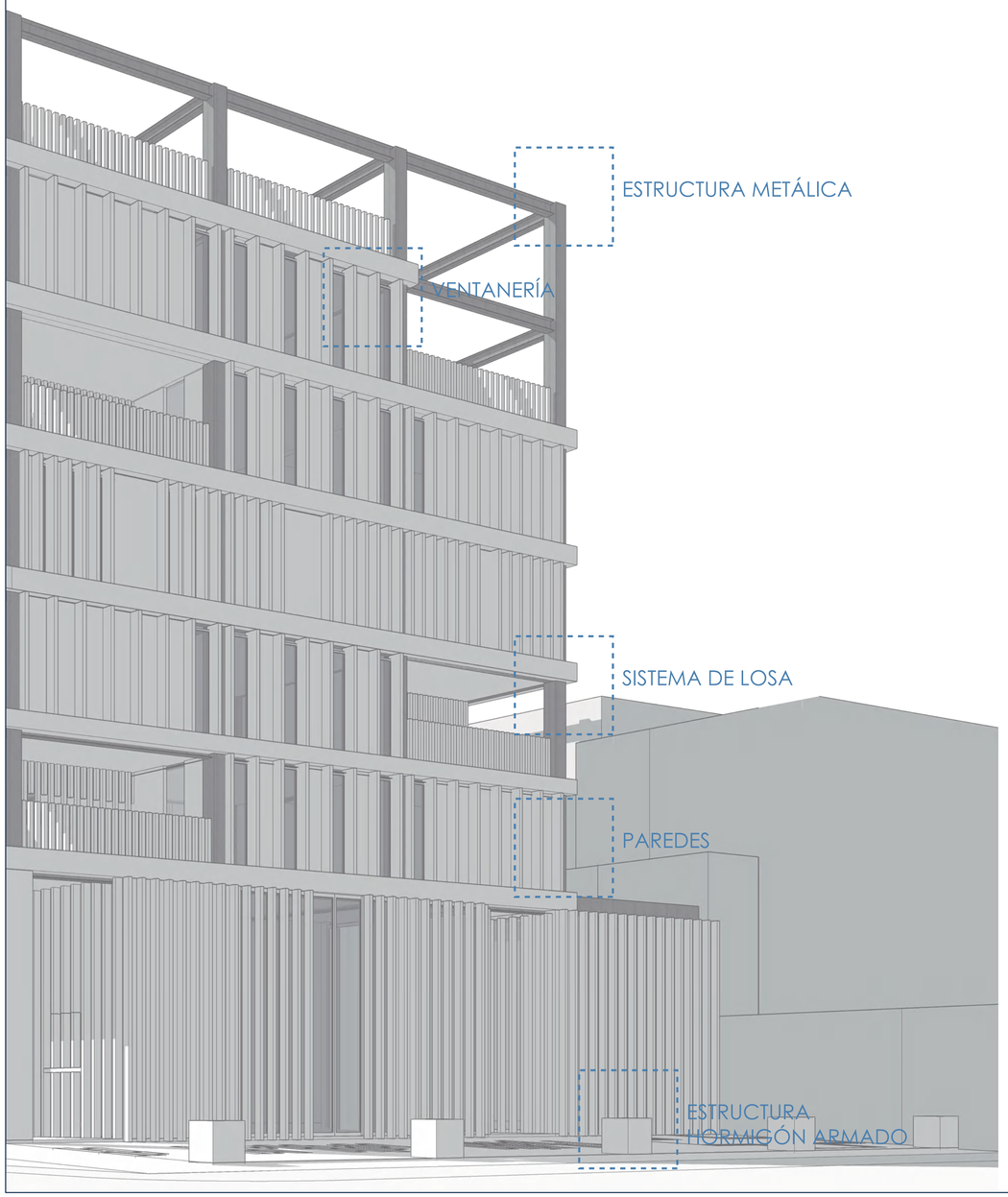
FECHA: AGO- 2023

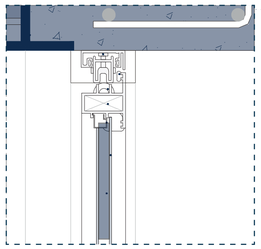
LAMINA: **S03**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MATERIALIDAD

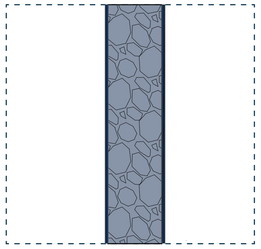
PROYECTO A INTERVENIR





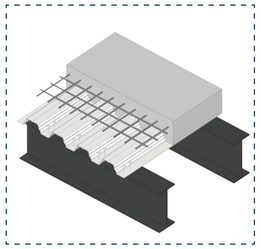
VENTANERÍA

Se utiliza doble acristalamiento en todas las ventanas para mejorar la eficiencia energética y el confort en el interior de los espacios. Ofreciendo aislamiento térmico y acústico.



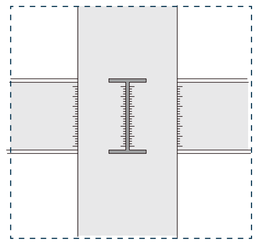
PAREDES

Para conformación de espacios y fachadas se utiliza paneles de hormigón alivianado con EPS, los mismos se anclan al piso mediante una varilla en L.



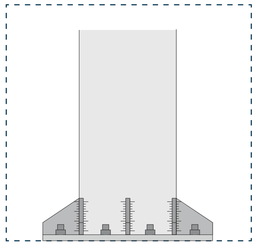
SISTEMA DE LOSA

Será mediante vigas y viguetas donde se apoyará la placa colaborante metaldeck.



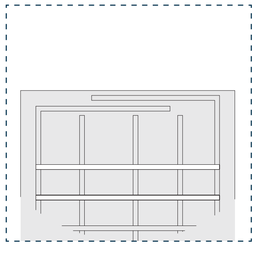
MATERIALES VISTOS

Se dan acabados de materiales vistos, sin ningún tipo de recubrimiento.



ESTRUCTURA METÁLICA

Se utiliza estructura metálica para contrastar lo preexistente con hormigón armado y lo nuevo con metál.



ESTRUCTURA HORMIGÓN ARMADO

Se mantiene la estructura existente la cual cuenta con cuatro subsuelos de losa maciza y columnas de hormigón armado hasta planta baja.

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

MATERIALIDAD

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

LAMINA: **S04**

ESCALA: S/D

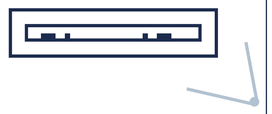
FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ILUSTRACIÓN I I1
ILUSTRACIÓN II I2
ILUSTRACIÓN III I3
ILUSTRACIÓN IV I4
ILUSTRACIÓN V I5
ILUSTRACIÓN VI I6
ILUSTRACIÓN VII I7
ILUSTRACIÓN VIII I8
ILUSTRACIÓN IX I9
ILUSTRACIÓN X I10
ILUSTRACIÓN XI I11
ILUSTRACIÓN XII I12
ILUSTRACIÓN XIII I13
ILUSTRACIÓN XIV I14

ILUSTRACIONES

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN I

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

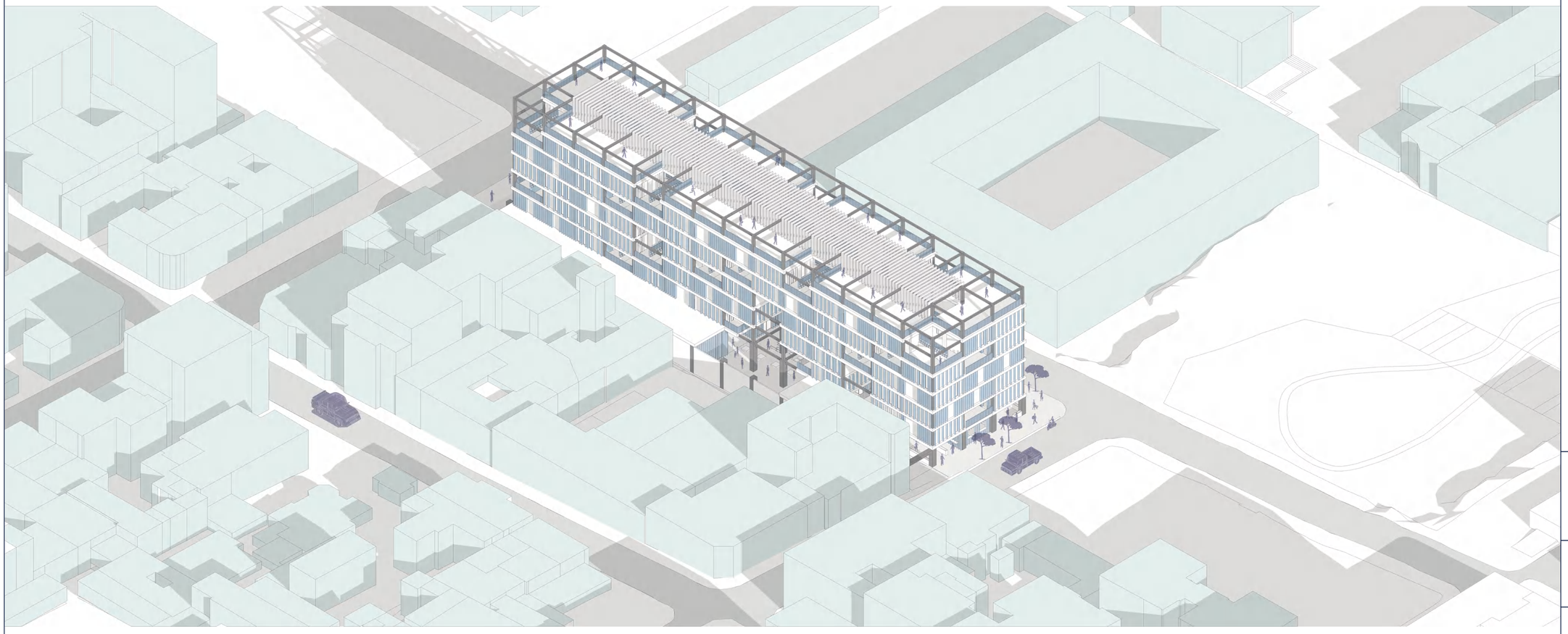
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: I1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN II

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **I2**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN III

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

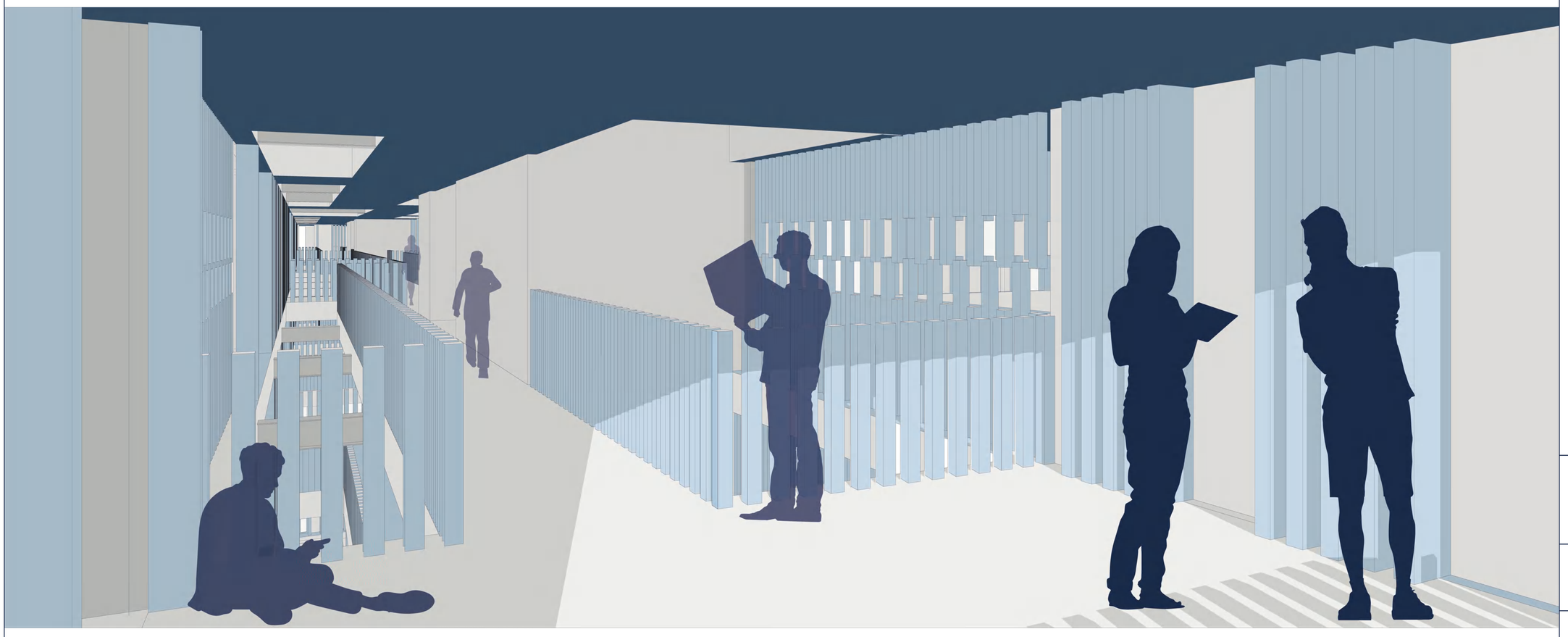
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **I3**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN IV

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: 14
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN V

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: 15
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN VI

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: 16
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN VII

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

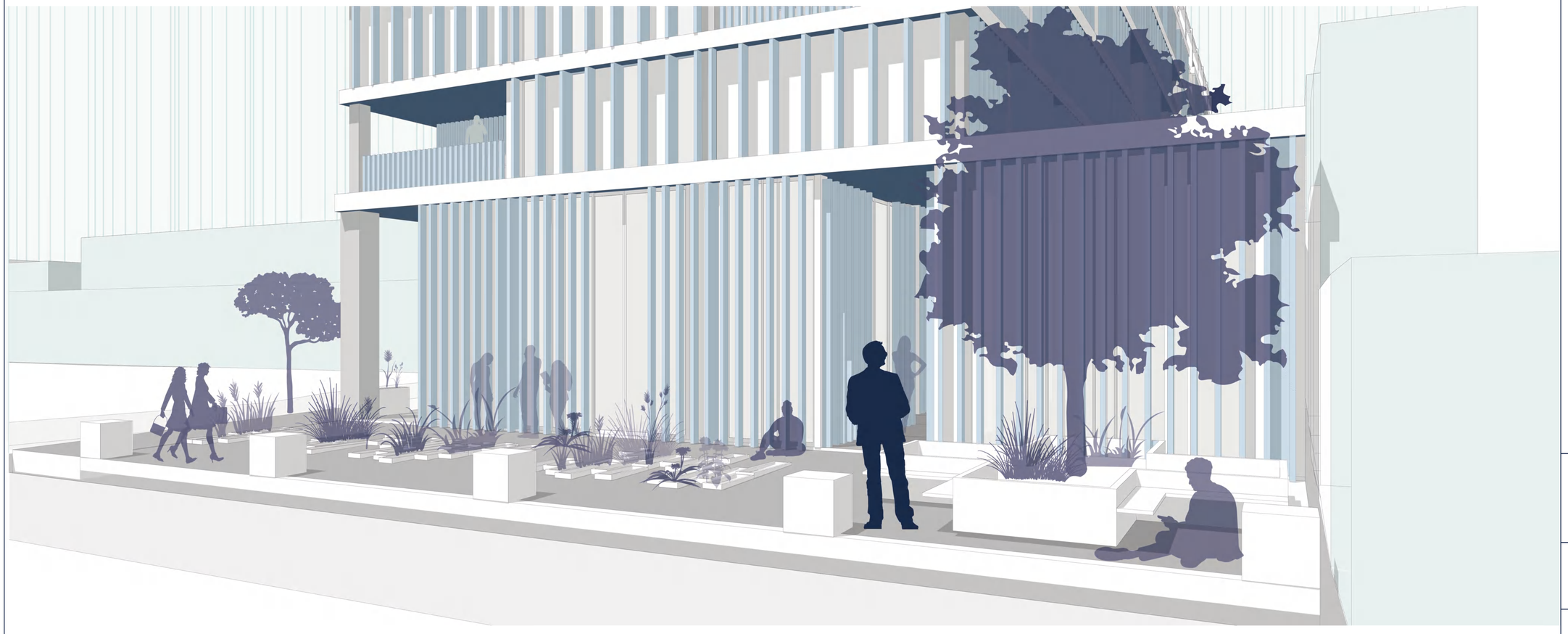
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **17**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN VIII

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: **I8**
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

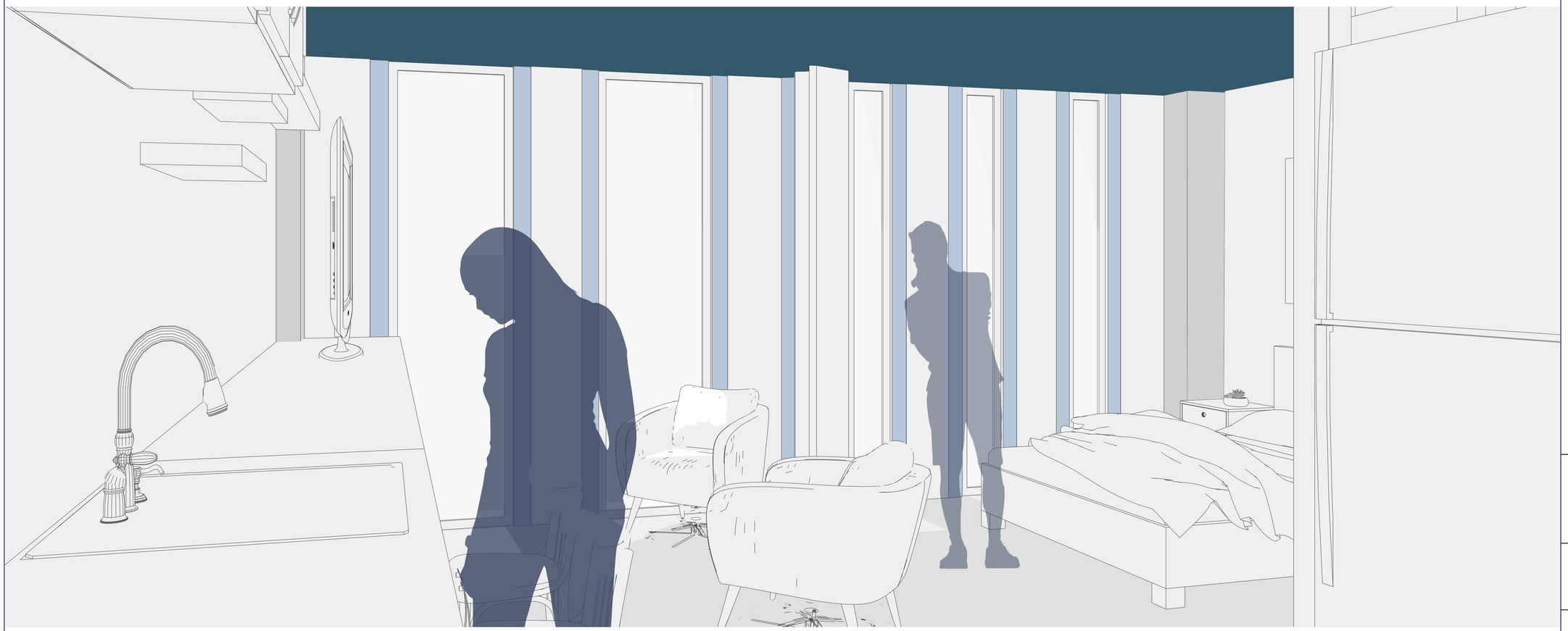
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

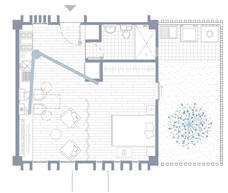
ILUSTRACIÓN IX

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: 19
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

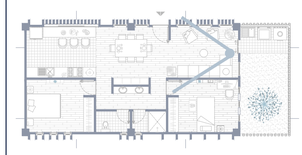
CONTIENE:

ILUSTRACIÓN X

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: I10
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

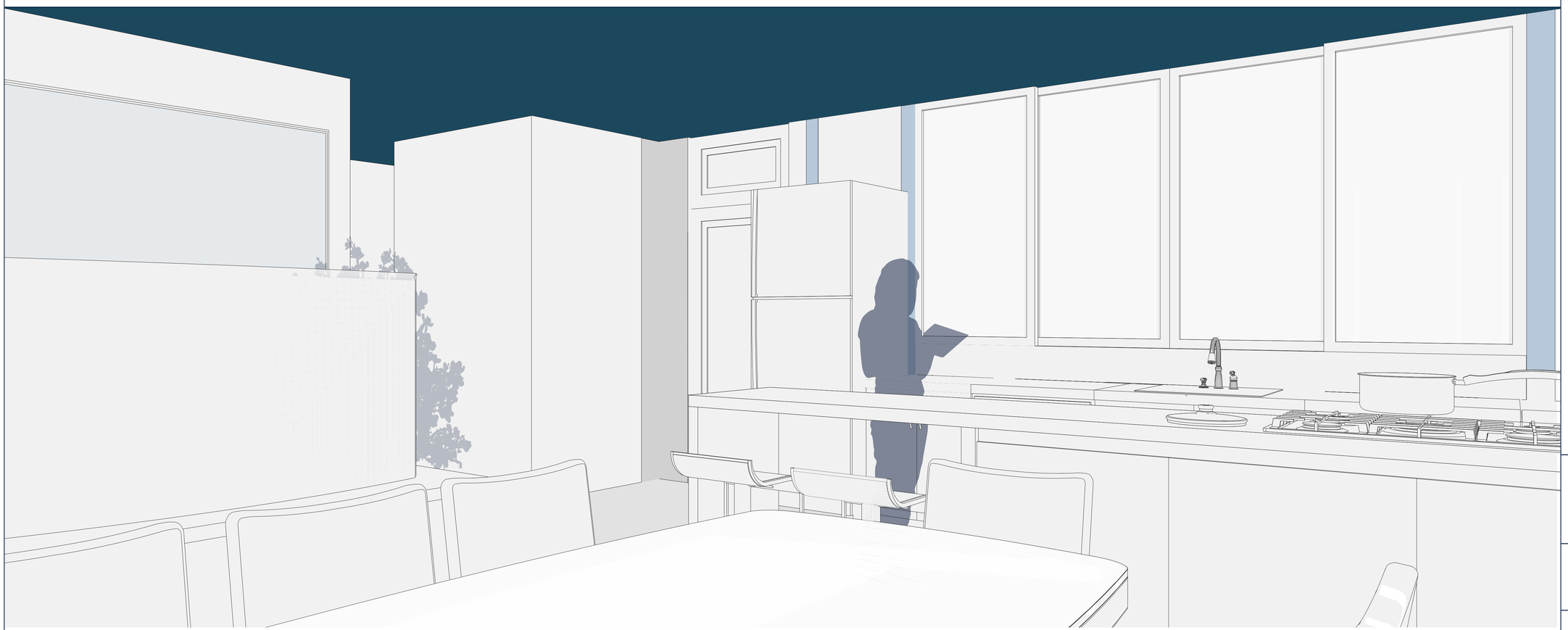
HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

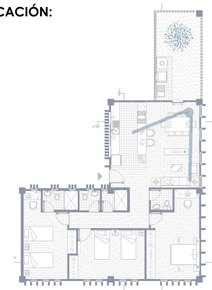
ILUSTRACIÓN XI

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: I11
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

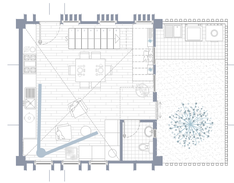
CONTIENE:

ILUSTRACIÓN XII

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO	LAMINA: I12
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA	
ESCALA: S/D	FECHA: AGO- 2023

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN XIII

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **I13**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

ILUSTRACIÓN XIV

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

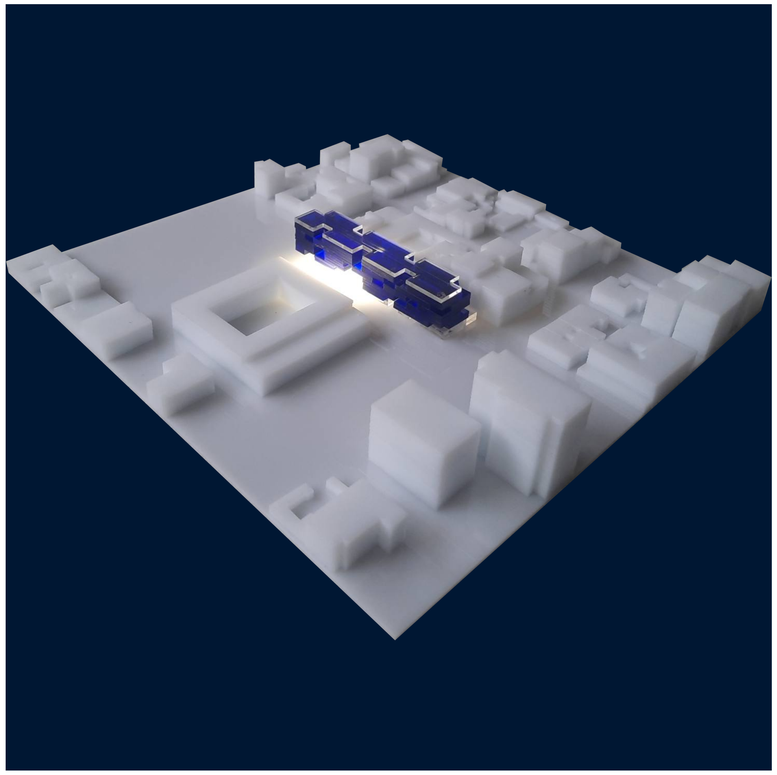
LAMINA: **I14**

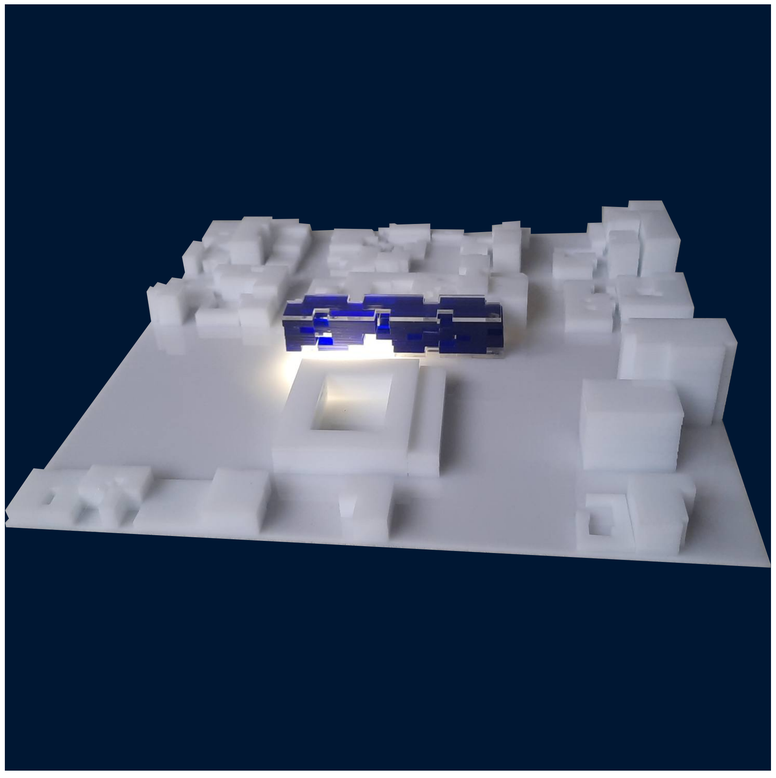
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

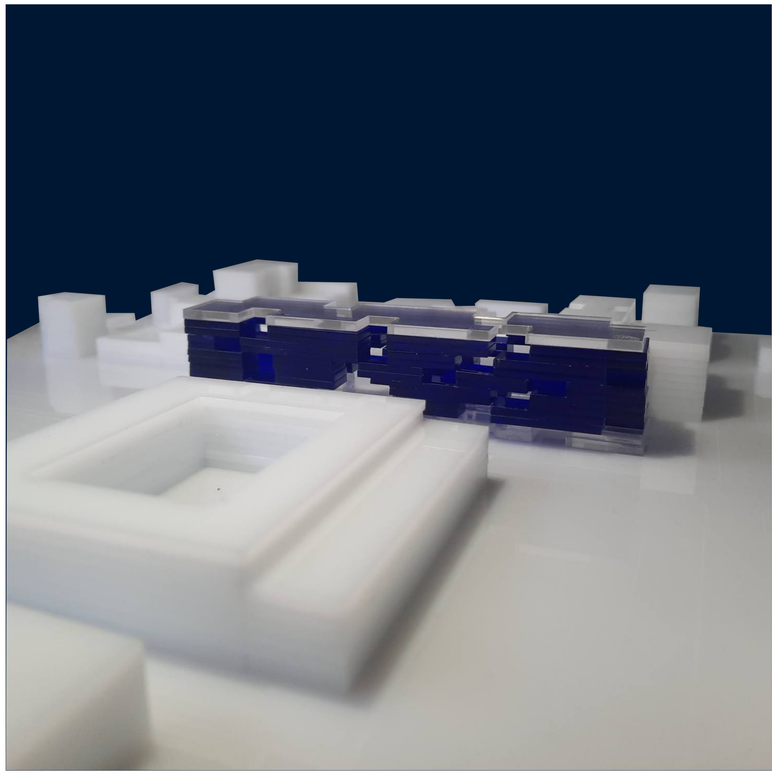
MAQUETA URBANA **M01**

MAQUETA PROYECTO ARQUITECTÓNICO **M02**

MAQUETAS







UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

MAQUETA URBANA BARRIO LARREA

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

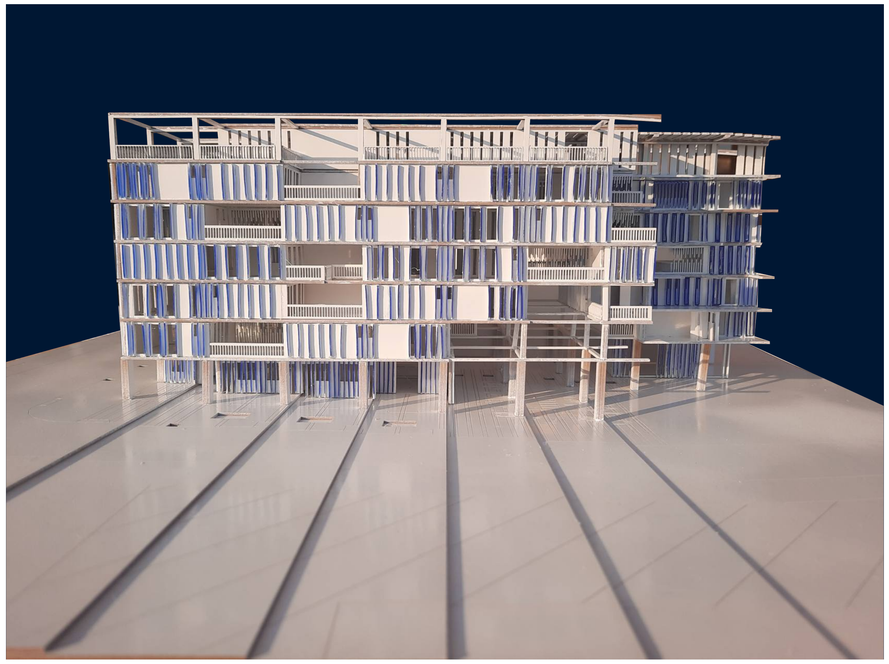
NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

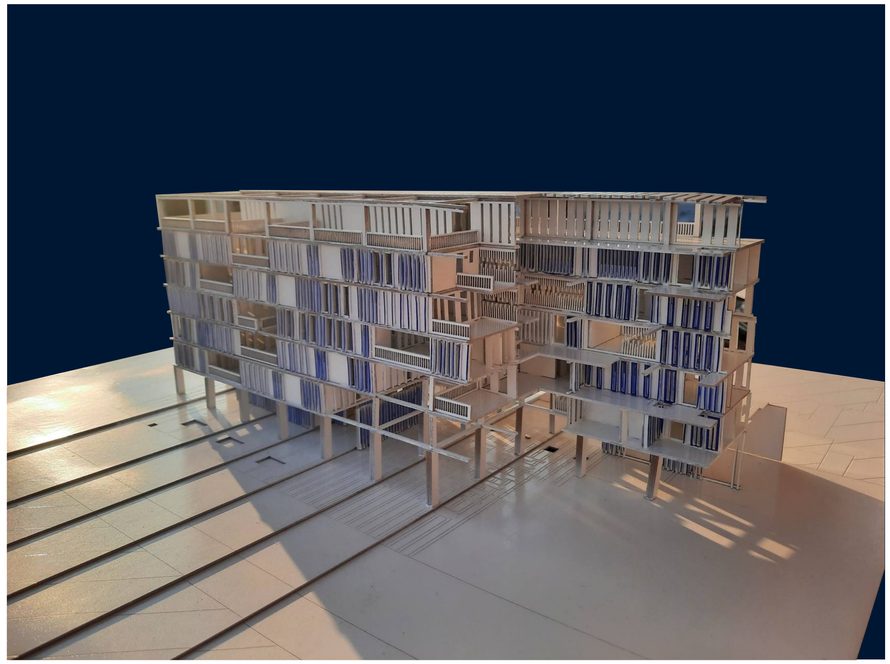
ESCALA: S/D

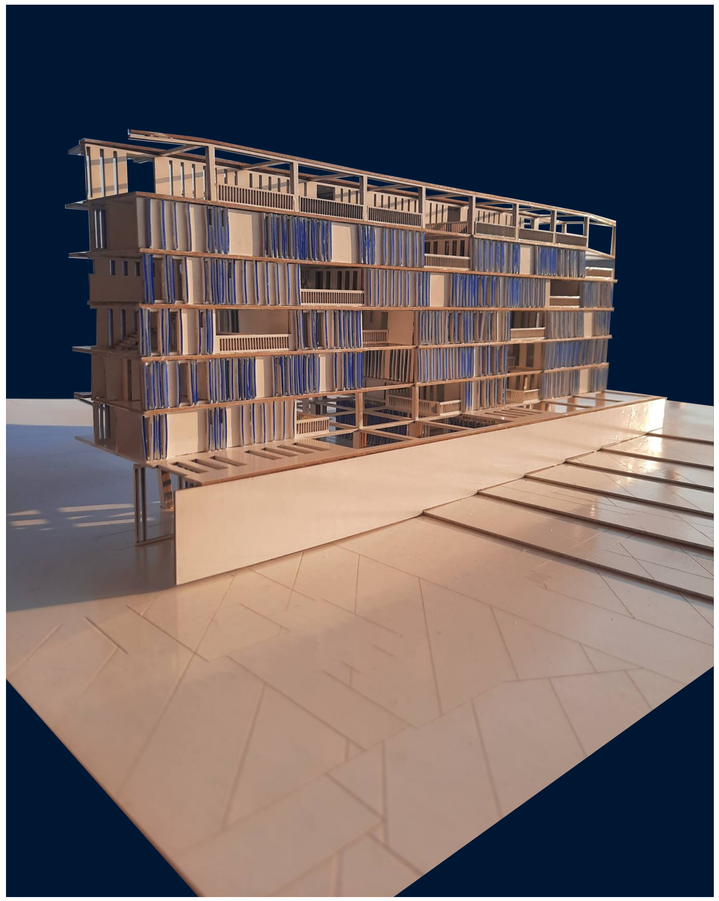
FECHA: AGO- 2023

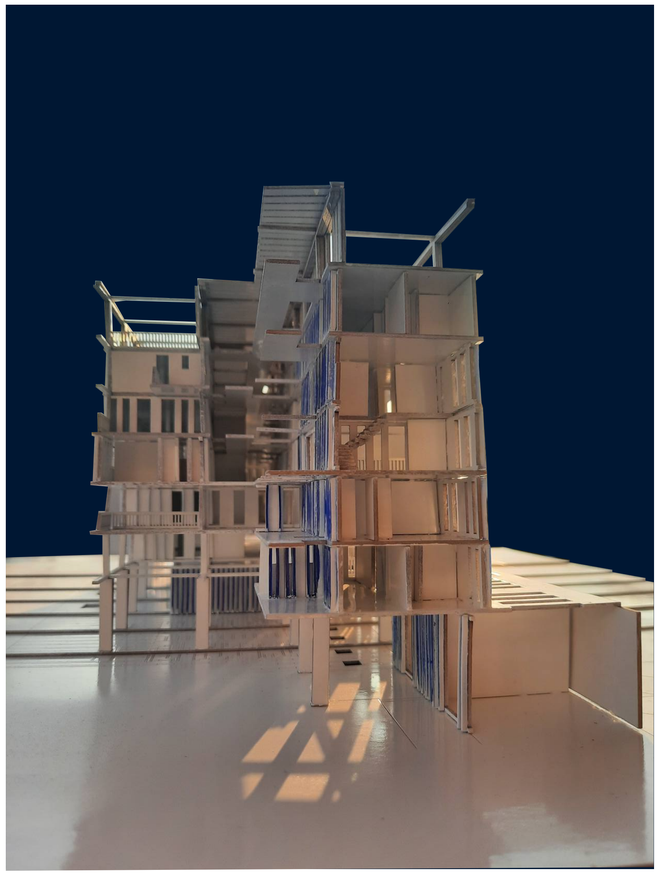
LAMINA: **M01**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:









UBICACIÓN:

LEYENDA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2023

TEMA DEL PROYECTO:

HABITANDO EL VACÍO: REGENERACIÓN, ACTIVACIÓN Y DENSIFICACIÓN A PARTIR DE VIVIENDA REPLICABLE EN ALTURA. BARRIO LARREA, 2023

CONTIENE:

MAQUETA PROYECTO ARQUITECTÓNICO

DIRECTORA DE TESIS: MTR. ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: PAOLA LUCÍA GUALOTUÑA

ESCALA: S/D

FECHA: AGO- 2023

LAMINA: **M02**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: