Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, diseño y artes

Trabajo de titulación previo a la obtención del titulo de Arquitecto

Volúmen II

Centro integral de investigación agrícola de Sigchos

Director: Arq. César Pérez

Alumno: Pablo Miguel Barragán Valdivieso

Agradecimiento
Agradezco a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la PUCE por haberme dado la mejor enseñanza académica, a mi director de tesis por el apoyo día a día y a todos los profesores que me impartieron sus conocimientos.

Dedicatoria:
A la fuerza de trabajadora de todos los que han influido en este TFC.

Índice

Memorias M

M1 Memoria Urbana
M2 Memoria Arquitectónica
M3 Renders
M4 Renders
M5 Fotos de la maqueta

Arquitectónico A

A1 Implantación general esc 1:500
A2 Implantación general esc 1:250
A3 Cortes Generales
A4 PB bloque 1+plaza 1+PA bloque 2
A5 PB bloque 2+plaza 2+PA bloque 3
A6 PB bloque 3+plaza 3
A7 Fachadas bloque 1
A8 Fachadas bloque 2
A9 Fachadas bloque 3
A10 Cortes bloque 1
A11 Cortes bloque 2
A12 Cortes bloque 3
A13 Cortes bloque 3

Constructivo C

C1 Replanteo general esc 1:500
C2 Planta constructiva N+5.00
C3 Fachadas constructivas bloque 2
C4 Corte constructivo+Corte por muro
C5 Detalle de corte por muro
C6 Detalle de tabiqueria de madera
C7 Cuadro de acabados

Detalles D

D1 Detalle de baño
D2 Detalle de cocina
D3 Detalle de puertas
D4 Detalle de ventana
D5 Detalle de escaleras

Estructuras E

E1 Planta de cimentación bloque 2
E2 3D estructural

Paisajismo P

P1 Matriz de paisaje
P2 Implantación general de paisaje
P3 Detalles de paisajismo

Sustentabilidad S

S1 Memoria
S2 Desarollo de piso radiante bloque 1

Memoria Urbana- Parroquia Sigchos

Centro integral de investigaciones agricolas de Sigchos



Sigchos se encuentra ubicado a 2800 metros sobre el nivel del mar en la parte alta de la hoya del rio Toachi con una superficie de 161.160 hectáreas.
Esta parroquia tiene la característica de ser prácticamente plana ya que se asienta sobre una meseta. El hecho de estar en plena cordillera de los Andes hace que Sigchos se encuentre en una zona altamente sísmica. A esto le pode-mos sumar que su ubicación es una de las zonas con más riesgos de erupciones volcánicas. Al estar en medio de la llamada avenida de los volcanes ecuatoriana, la amenaza de ceniza es alta y eso tiene consecuencias principalmente en la agricultura del sector.



Fuente: Google Earth,2014



Fuente: Pablo Barragan,2014



Fuente: Pablo Barragan,2014

Plan de Regeneración Urbana-Natural de Sigchos

La necesidad de crear un plan de regeneracion urbana y natural nace apartir de las necesidades expresadas por los habitantes de Sigchos y tambien de un analisis del lugar, viendo las necesidades que demanda la parroquia.
Los conceptos para disenar el plan urbano son sacados apartir de un analisis global del lugar que abarca el estudio de la biologia, hidrologia,geologia, asentamientos, economia, cultura, psicologia y espiritualidad del lugar.
Los datos y conclusiones de estos temas los cruzamos como entre si formando triadas.
Las triadas son el cruce de informacion de tres o mas temas, que sirven para sacar conclusiones a partir de los cruces.
De esta manera tenemos las siguientes triadas:







Fuente: Grupo Sigchos Taller Profesional FADA,2013

- Vínculo respetuoso con la tierra
- Riqueza en el paisaje por su singular geografia
- Tenacidad y Emprendimiento de sus habitantes
- Fuertes relaciones comunitarias (vida en comunidad)

- Fuerte articulaciòn de los habitantes con el paisaje
- Actitudes responsables y ordenas de los habitantes
- Influencia autocnona debido al asilamiento
- Implantanciòn sostenible con el lugar

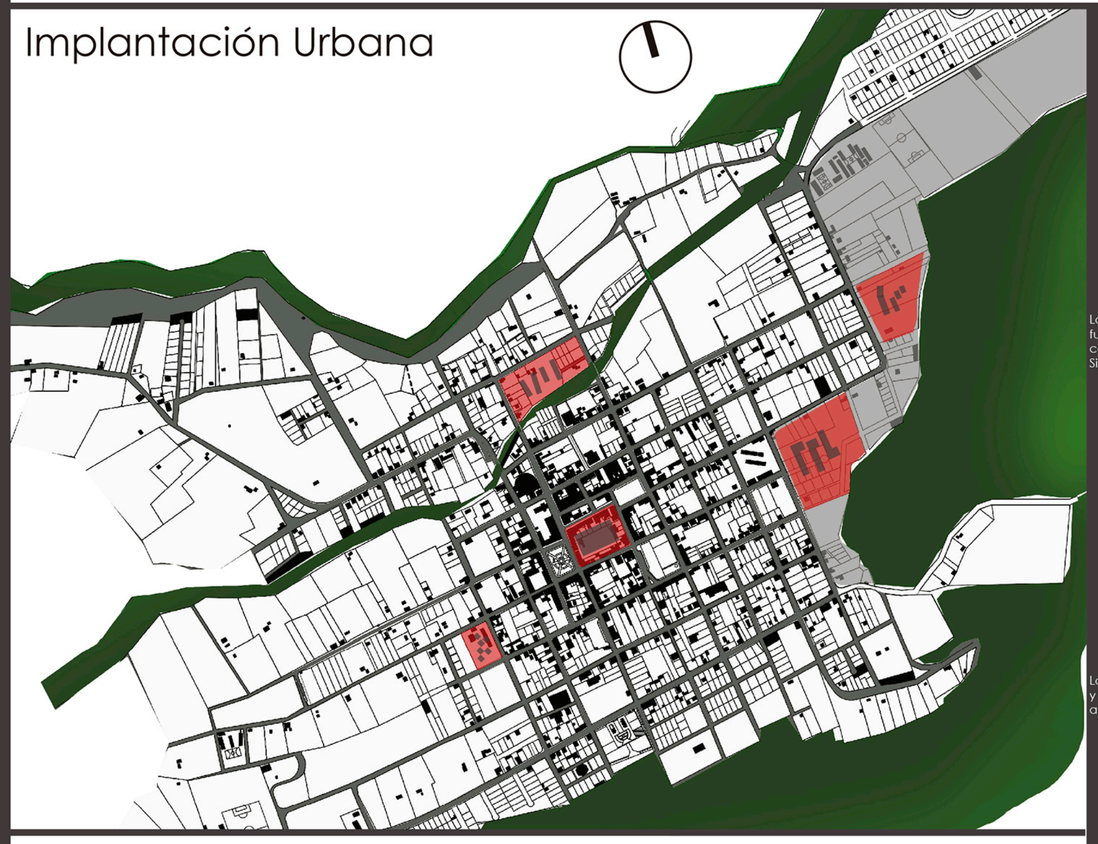
F O D A

- Accesibilidad al lugar
- Conexion vaga entre comunidades
- Falta de equipamientos que permiten el desarollo

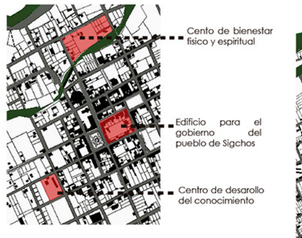
- Aislamiento
- Desastres naturales (sismos, volcanes, deslaves)



Implantación Urbana











Los proyectos estan ubicados de tal manera que cada uno cumpla la función y atienda las necesidades que los usuarios demandan. Se conectan entre sí de una manera directa por medio de las calles de Sigchos



Los ejes naturales que se recuperaran son las quebradas, los pastizales y los bosques del lugar. Se forma así una trama natural que borde y atravieza la parroquia.



El eje de la quebrada fondo Qusipe corresponde a la recuperación de la misma y además de inlcuir proyectos que complementan los ya existentes. De esta manera se activa ese eje de la parroquia el cual sera el mas importante en temas educativos y ambientales

Concepto general

El concepto general del lugar se fomar obteniendo la escencia del lugar. La escencia se saca a partir de la definición del valor, el prosceso y el proposito del lugar.
La escencia del lugar nos da la vocación.
El concepto general de Sigchos se define como:

Entorno regulador de las conductas humadas

Este concepto nos ayudara a generar los partidos arquitectonicos y los disenos urbanos y arquitectonicos.

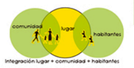
Regeneracion Natural

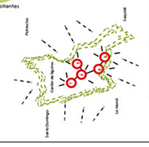
Actividad humana (Agricultura y deforestación) genera impacto en el ecosistema en tema de deterioro del suelo y por consecuencia alteración del ciclo del agua.
Al ser Sigchos (parroquia) el centro administrativo del cantón debe tener una vocación de referencia o ejemplo para el reston de pueblos cercanos.
En este sentido debe incorporar a su desarrollo estrategias regenerativas del medio ambiente que pueden ser emuladas por otos asentamientos.
Dentro de estas estrategias está la recuperación de laderas y quebradas con el fin de recperar la calidad del suelo y restaurar los ciclos del agua.
Como componentes del sistempueblo de Sigchos se crean equipamientos que contribuyan a fortificar diferentes aspectos que interfieren en la relación humano - naturaleza creando una estrategia integral de desarrollo regenerativo.
De este modo se proponen equipamientos de Educación, Investigación, Administración, vivienda, entre otros. Cada equipamiento sera entendido como una pieza del sistema " parroquia Sigchos" que a su vez es una pieza del sistema "Cantón Sigchos".

Regeneracion Urbana

Objetivos:

Participativo	Inclusivo	Regenerativo
Siguiendo la coherencia del resultado de cada una de las triadas, los proyectos dan realce al valor del suelo, la importancia de mejorar la educación, sin alejarse del legado y sus tradiciones. El objetivo es convertirse en un modelo de cambio para los cantones aledanos	Los proyectos están distribuidos de manera estratégica para activar los diferentes puntos focales de Sigchos, es decir en los barrios claves y de mayor población. El objetivo de esta distribución es fortalecer cada uno d elos ejes planteados y obtener como resultado un Engranage que da vitalidad al Cantón.	La regeneracion natural en Sigchos se refiere a la recuperacion de quebradas, bosques, pastizales y laderas. Se recupera la quebrada fondo Qusipe y las otras dos quebradas que atraviezan el pueblo. Para evitar la tala de bosques y el excesivo cultivo en pastizales tambien se recupera estos espacios regenerandoles y reforestandolos. La regeneracion urbana en Sigchos se refiere a la regeneracion del pueblo cultural e historicamente. Los equipamientos propuestos son proyectos que aportan al crecimiento de Sigchos como una parroquia autonoma de las influencias de las otras ciudades de la Sierra. La disposicion de cada proyecto responde a las aereas donde estos van a generar una mayor influencia.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTR INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: MEMORIA URBANA

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: Sigchos, Cotopaxi, Ecuador

M

LÁMINA: 1/2

FECHA: SEP/2014

ESCALA: INDICADA

Memoria arquitectónica- Parroquia Sigchos

Centro integral de investigaciones agrícolas de Sigchos

Equipamiento cultural educativo que fomenta el conocimiento y la investigación hacia el medio ambiente y a los procesos agrícolas, tambien funciona como un espacio que expone a la ciudad. La población local tecnificará sus conocimientos mientras que investigadores externos aportarán con proscesos e ideas nuevas para el desarollo sustentable del canton.

Necesidad del proyecto

La frontera agrícola de Sigchos está creciendo cada vez más debido a la alta de educación y conciencia de los habitantes, esto se puede ver gracias a planos y fotografías que muestran el proceso de expansión agrícola. Las laderas de las montañas están siendo ocupadas para el sembrío, lo que genera un desgaste del suelo en las mismas. Los pobladores no tienen la educación necesaria para poder ser concsientes del daño que el medio ambiente está sufriendo gracias a estos procesos agrícolas rudimentarios.

Objetivos

INCLUSIVO Y PARTICIPATIVO CON LA ECONOMÍA DEL LUGAR

- IMPULSAR → Conocimientos-Técnicas y proscesos
- FOMENTAR → Educación-observación-experimentación
- GENERAR → Identidades propias-Producción local tecnificada-Cultura de equilibrio con la naturaleza
- EXPONER → la ciudad al exterior-procesos e ideas innovadoras-el ejemplo de respeto a la naturaleza

→ Activa y potencia los puntos económicos
→ Permeabiliad entre usuarios locales y externos
→ Limita y controla el uso de recursos no renovables

Usuarios



Programa: Granos andinos, Suelos y agua

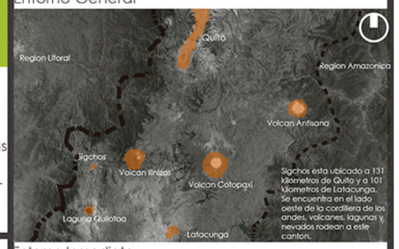
Problematica: En Sigchos predomina la producción agrícola tradicional y empirica. Los bajos rendimientos en produccion se deben a que los habitantes destinan las activiades agrícolas en su mayoria al autoconsumo.
Debido a la falta de asistencia técnica, capacitacitaciones y educacion, los habitantes de Sigchos siguen tratando a la agricultura como una actividad rudimentaria. Esto produce que los suelos se erosionen, las aguas de riego se desperdicien y los bosques se sigan talando.
El problema del monocultivo del fréjol y el maíz en Sigchos tambien se debe a los factores antes mecionados sumado a la parcelación de tierras de tres hectareas como su maxima extension.
Debido a la baja y limitada producción de los productos agrícolas en Sigchos, la economía del lugar es debilitada ya que se vuelve dependiente de terceros compradores y productores.
La falta de coordinación entre agricultores tambien aparece como uno de los problemas que afectan a la agricultura como actividad económica del lugar. No existe una organización que coordine,controle y potencie la produccion agricola en el lugar.
Sigchos es un lugar ideal por su clima y topografía para la producción de los diferentes granos andinos y asi poder descongestionar el monocultivo de fréjol y maíz. La quinua, chocho, maiz morado y melloco son productos que tienen gran potencial pero no son aprovechados debido a la falta de conocimiento.



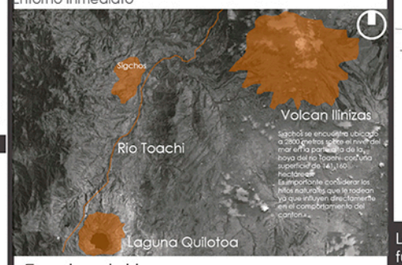
Condicionantes

El entorno natural

Entorno General



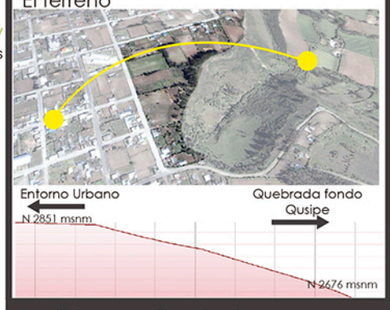
Entorno Inmediato



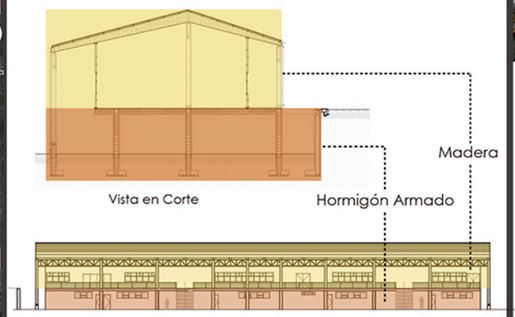
Escalas del lugar



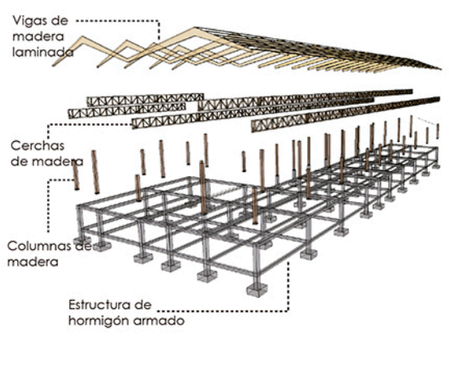
El terreno



Estructura



La dualidad en los materiales estructurales va de la mano con la funcion y la forma. El hormigon indicara conceptualmente actividades mas rigidas y llenas mientras que la madera actividades mas permeables



Forma



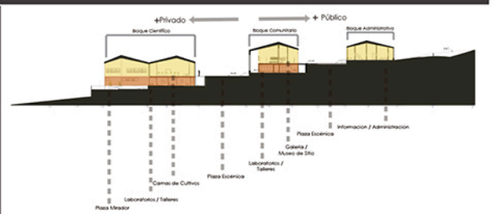


Las formas arquitectónicas que predominan en Sigchos son los choques entre lineas rectas y líneas inclinadas (paredes y cubiertas)
La inclinación de la cubierta es una característica de construcción del pueblo



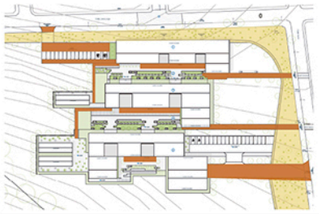
El choque del plano inclinado con el plano recto forma la espacialidad de las construcciones del lugar.
El plano recto tiene la cualidad de ser una forma alargada en donde las circulaciones longitudinales se forman y predominan.
El plano inclinado le da altura a la construcción

Función





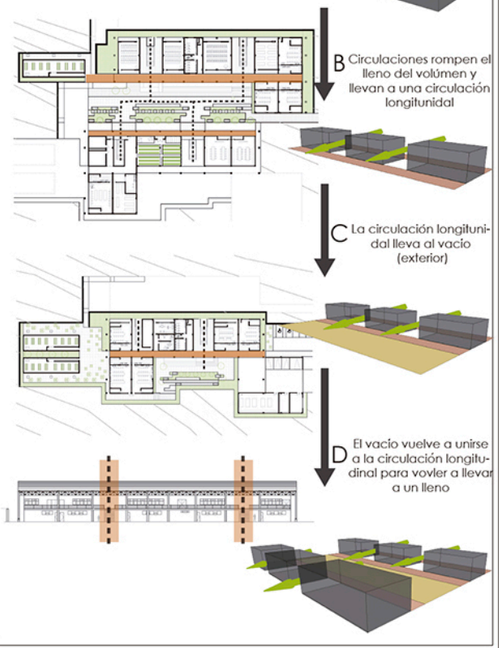
De lo público a lo privado según el usuario y las necesidades
+ Público para el poblado
− Privado para el eje
− Privado para el poblado
+ Público para el eje



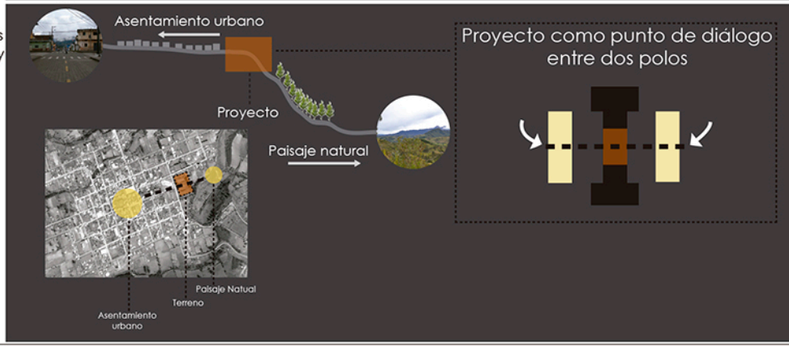
Accesibilidad y Circulación a los espacios y plazas
Ensanche del eje
Caminería de borde
Accesos exteriores
Circulaciones entre bloques



El lleno, la circulacion y el vacío
Conformar espacialmente los bloques mediante el juego de circulaciones y la transición del lleno al vacío



Partido Arquitectónico



El proyecto funcionará como un espacio de diálogo entre el entorno urbano que es el poblado y la quebrada fondo Qusipe. El proyecto funcionará como el espacio mediador entre estos dos puntos. Funcional, estructural y formalmente, el proyecto es el diálogo entre lo natural y lo construido. Funcionalmente podemos ver como los bloques son mas públicos y privados dependiendo del usuario, asi los dos tipos de usuarios (externos y locales) tienen al proyecto como su punto de diálogo. Estructualmente, podemos ver como la dualidad de materiales se junta en los espacios. Se representa el hormigón conceptualmente como la parte dura y la madera como la parte mas blanda y natural. Formalmente el proyecto es un diálogo entre la arquitectura del lugar que sus formas son dictadas por lo existente y un nuevo diseno arquitectonico que intenta seguir estos codigos pero a la vez potencializarlos para lograr el diálogo entre lo existente y lo que se quiere implementar.
Asi es como el partido arquitectónico rige al proyecto en todos sus aspectos e intenta conceptualmente adaptarse y cumplir con las espectativas que el lugar, la naturaleza y el usuario lo demanda.

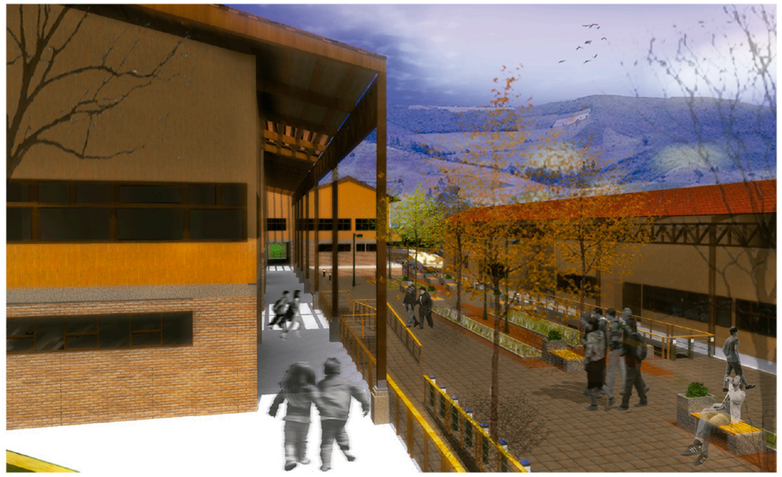
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRICOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Sigchos, Cotopaxi, Ecuador	M
CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTONICA	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ				LÁMINA: 2/2 FECHA: JULIO/2014 ESCALA: INDICADA













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTR INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS CONTIENE: RENDERS NOMBRE: PABLO BARRAGÁN DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Sigchos, Cotopaxi, Ecuador	M	LÁMINA: 3/4 FECHA: SEP/2014 ESCALA: INDICADA



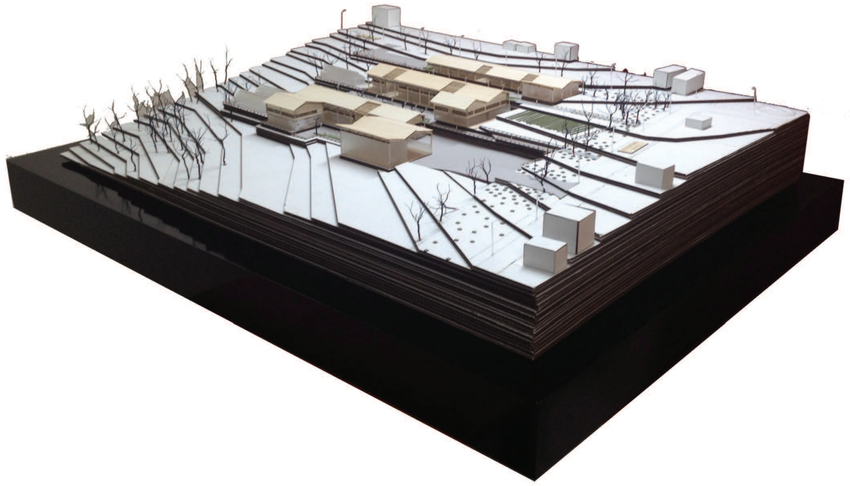


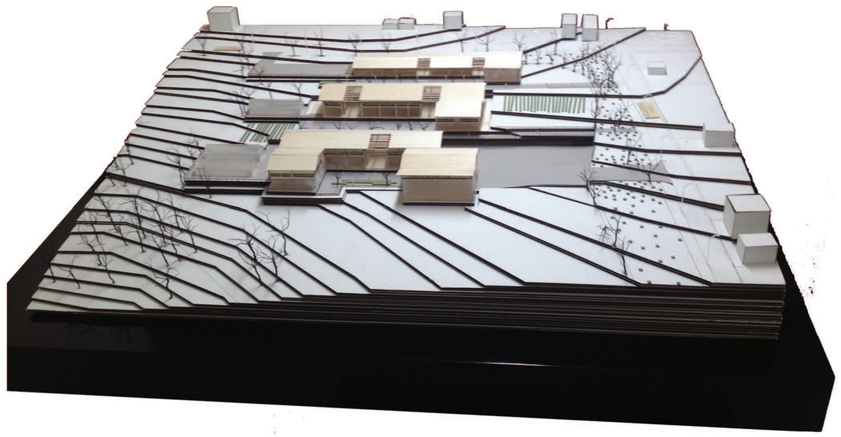




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

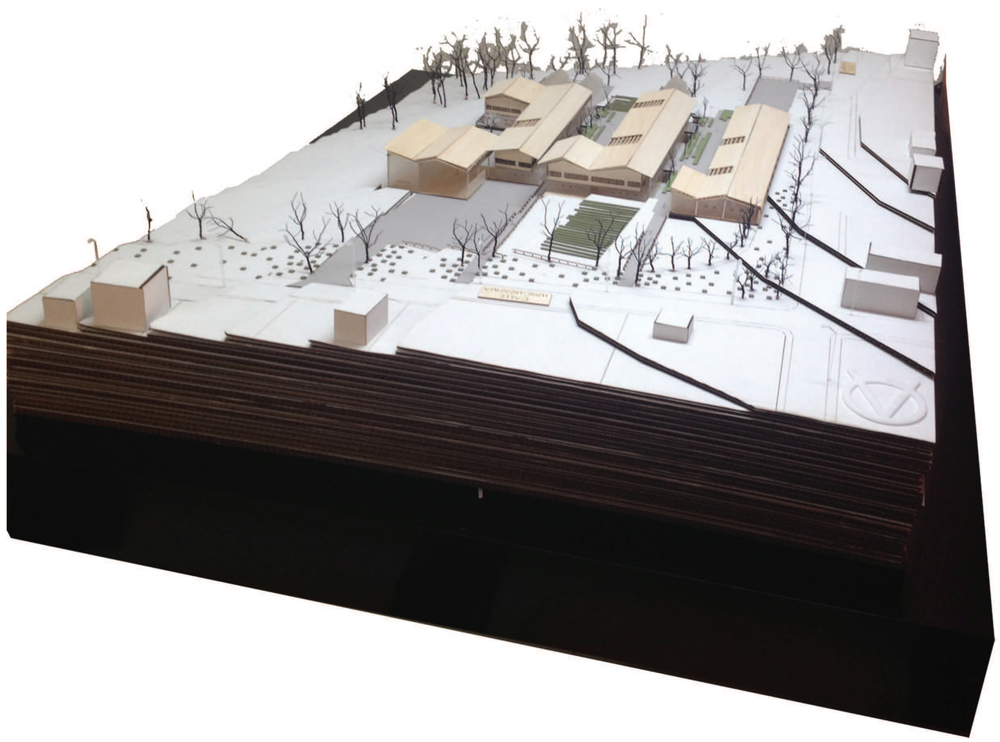
TEMA: CENTR INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** Sigchos, Cotopaxi, Ecuador	M	**LÁMINA:** 4/4
CONTIENE: RENDERS	**NOMBRE:** PABLO BARRAGÁN **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ					**FECHA:** SEP/2014 **ESCALA:** INDICADA





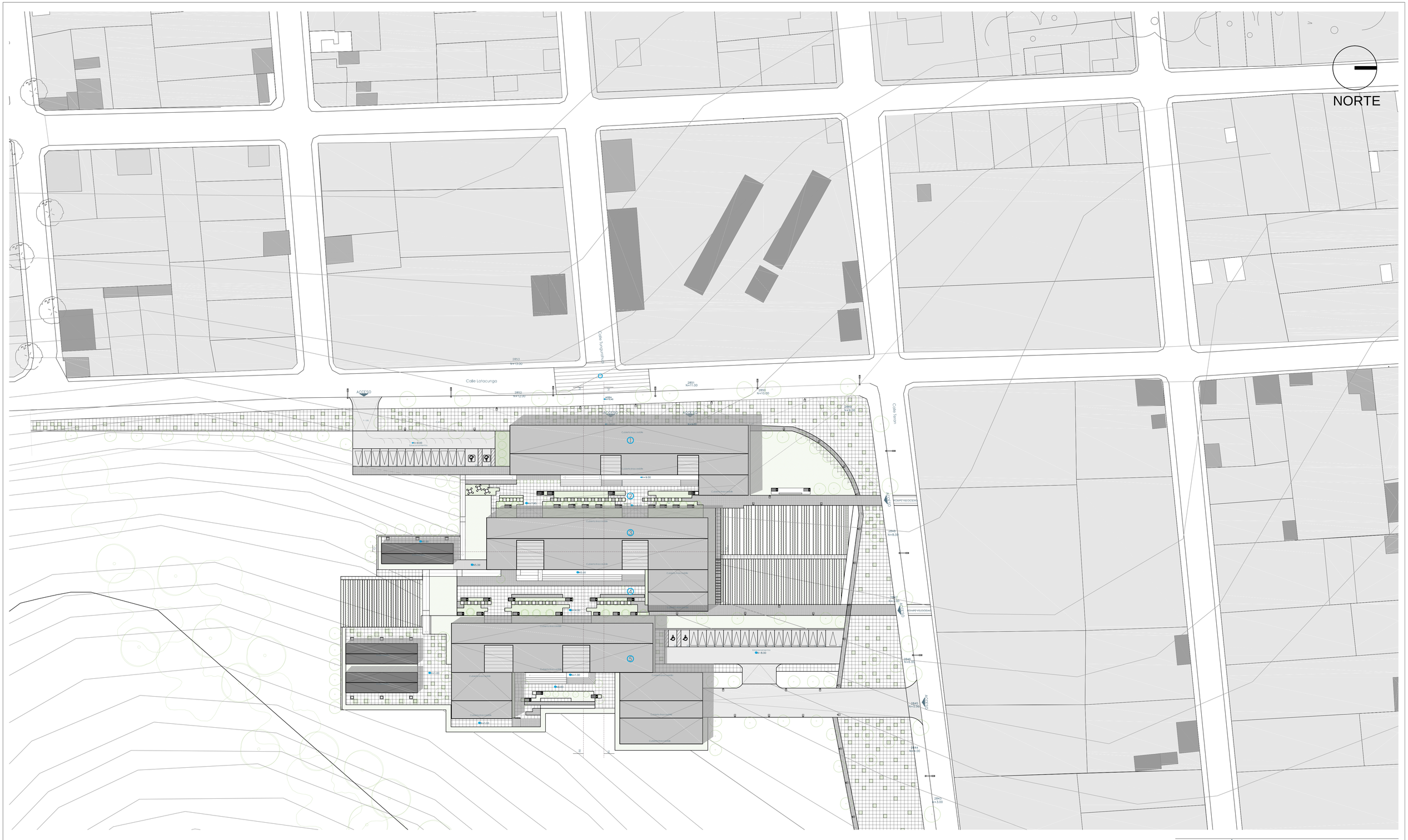






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTR INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Sigchos, Cotopaxi, Ecuador	M	LÁMINA: 5/5
CONTIENE: FOTOS MAQUETA	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ					FECHA: SEP/2014 ESCALA: INDICADA



IMPLANTACIÓN GENERAL
Esc 1:500

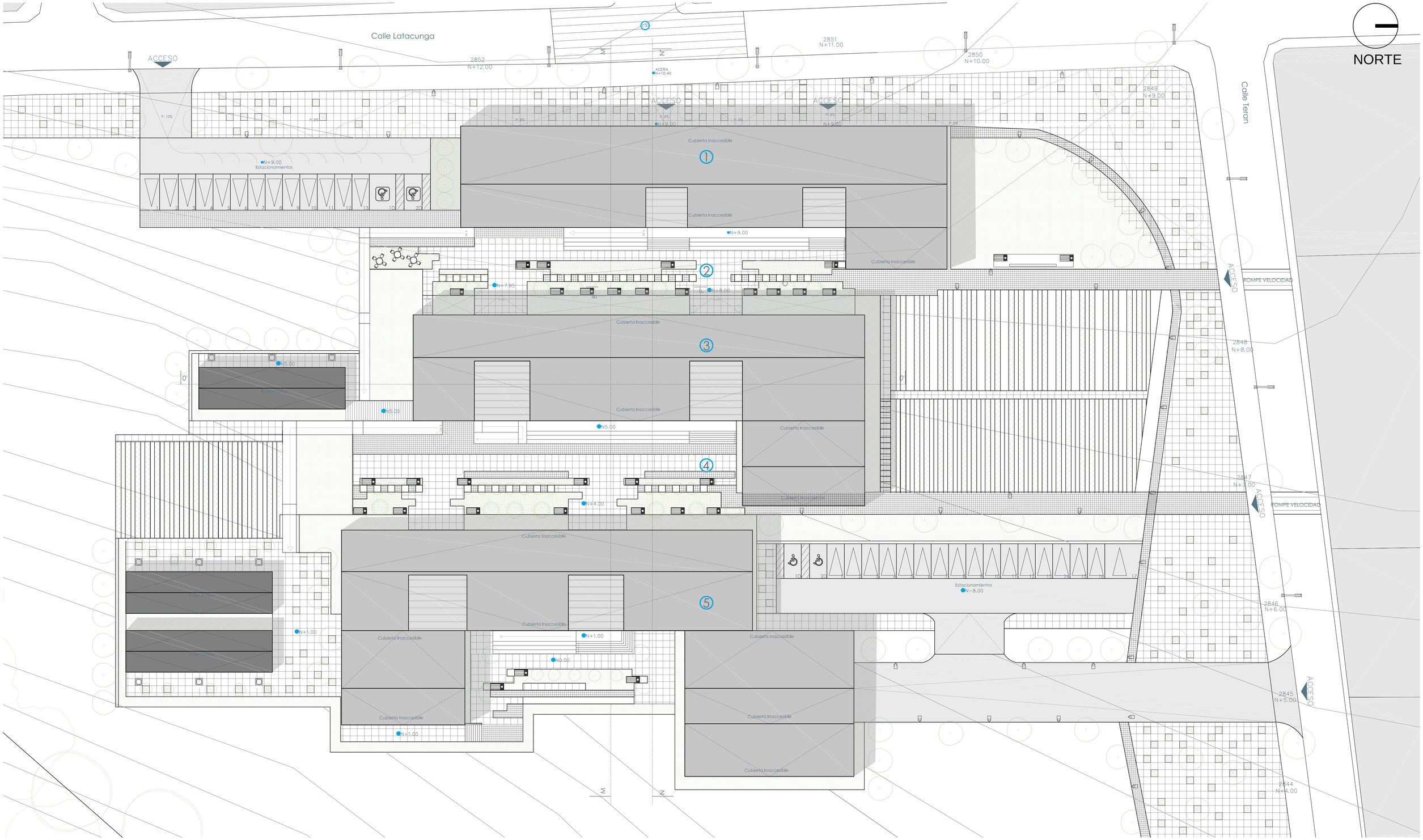
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA:	CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:
CONTIENE:	IMPLANTACIÓN GENERAL	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ	ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN: SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR

A

LÁMINA: 1/13
FECHA: Sep/2014
ESCALA: INDICADA

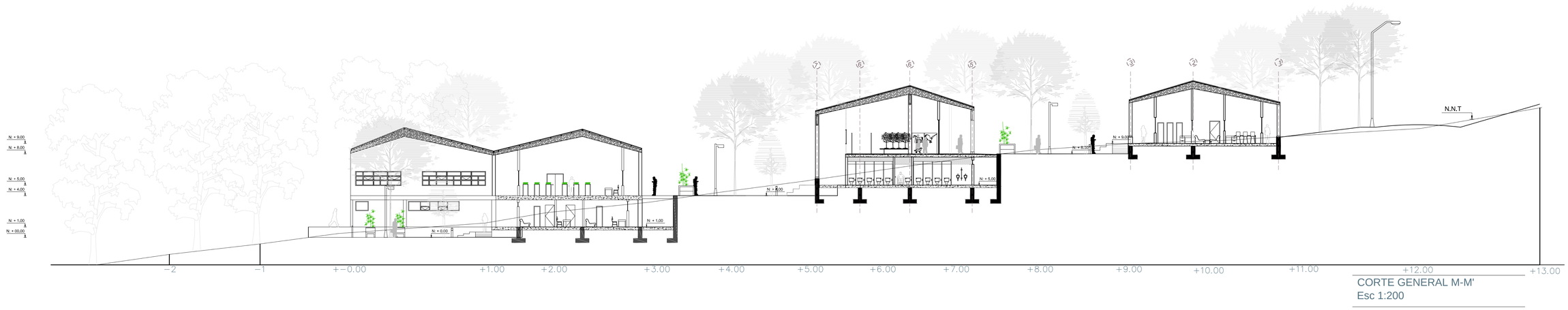


IMPLANTACIÓN GENERAL
Esc 1:250

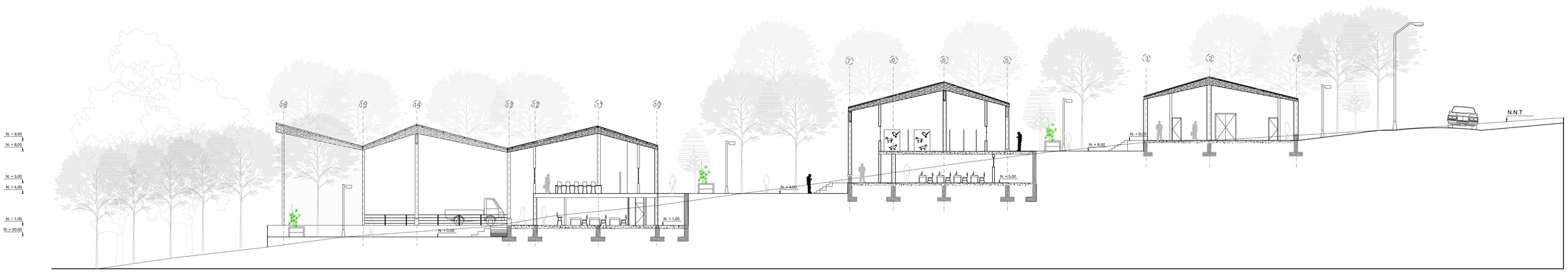
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

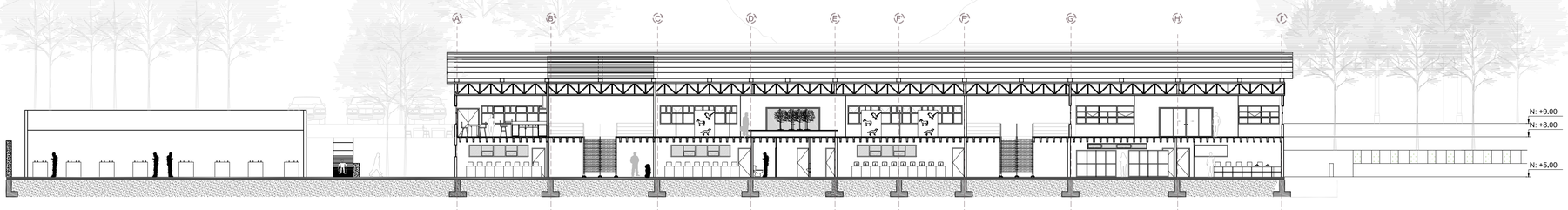
TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 2/13
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN					FECHA: Sep/2014
	DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ		ARQ. CÉSAR PÉREZ	SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR		ESCALA: INDICADA



CORTE GENERAL M-M'
Esc 1:200



CORTE GENERAL N-N'
Esc 1:200



CORTE GENERAL O-O'
Esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: CORTES GENERALES M−M': N−N': O−O'

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN: SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR

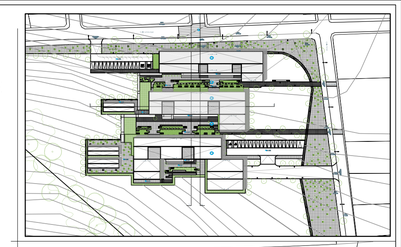
A

LÁMINA: 3/13

FECHA: Sep/2014

ESCALA: INDICADA

NORTE



ESQUEMA GENERAL DE UBICACION

2853
N+13.00

2852
N+2.00

2851
N+11.00

2850
N10.00

2849
N+9.00

N+12.00

N+10.15

N+10.00

P: 10%

P: 8%

Estacionamientos

INGRESO PRINCIPAL
N+9.00

INGRESO AUDITORIO
N+9.00

AUDITORIO
N+7.20

N+8.10

CAFETERIA

SALA DE EXPOSICION PERMANENTE

CENTRO DE DOCUMENTACION

N+8.00

PLANTA BAJA BLOQUE 1 N+9.00 + PLAZA 1 N+8.00 + PLANTA ALTA BLOQUE 2 N+8.00

Esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA:	CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS
CONTIENE:	*PLANTAS ARQUITECTONICAS. *PLANTA BAJA BLOQUE 1 N+9.00 + PLAZA 1 N+8.00 +PLANTA ALTA BLOQUE 2 N+8.00
NOMBRE:	PABLO BARRAGÁN
DIRECTOR:	ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN:

Calle Latacunga y Teran (esquina)

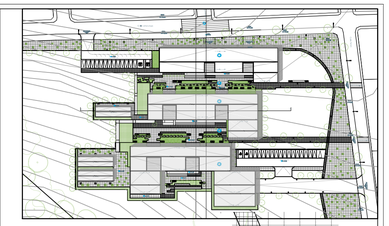
SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR

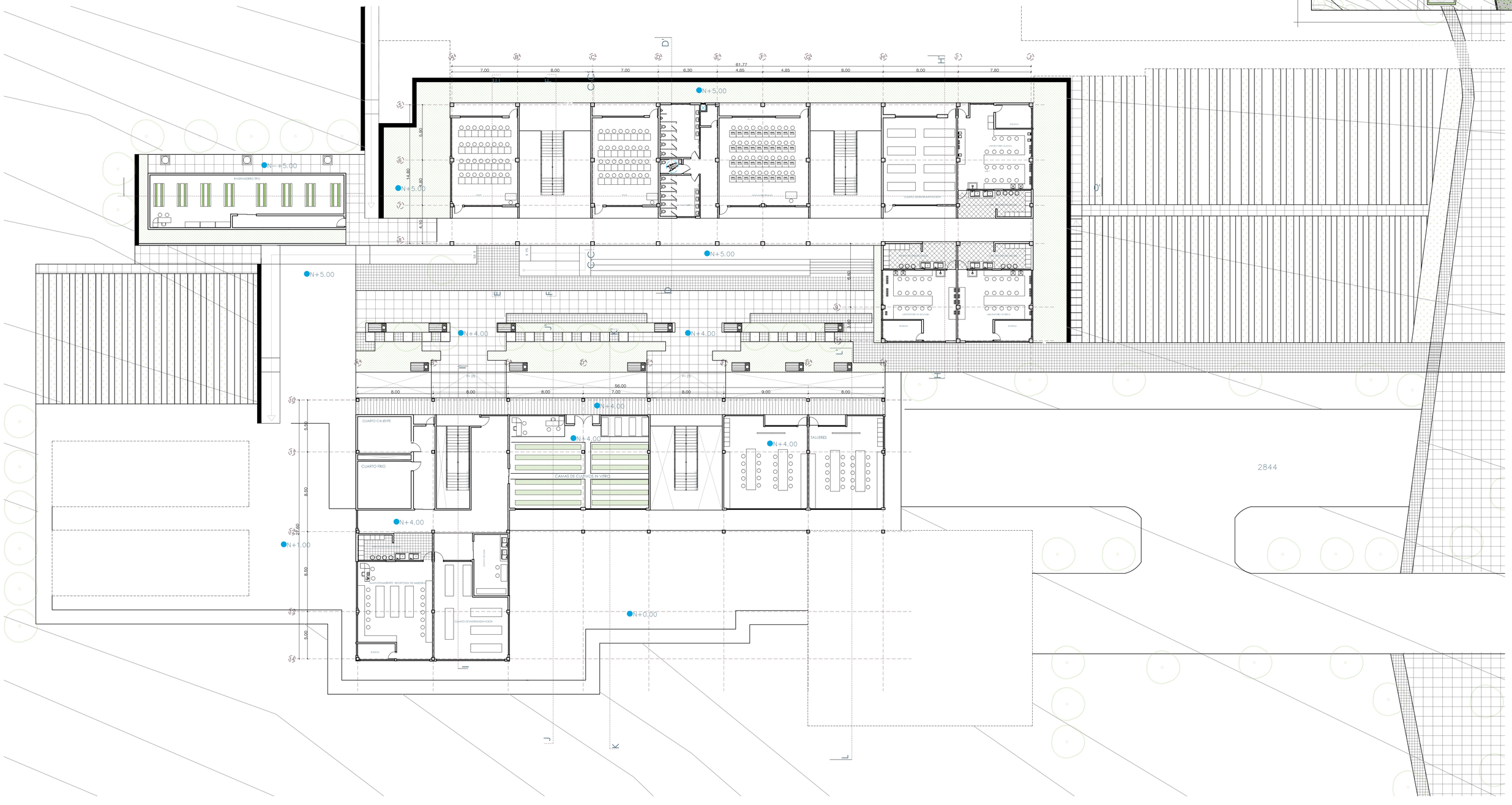
A

LÁMINA: 4/13

FECHA: Sep/2014

ESCALA: INDICADA





PLANTA BAJA BLOQUE 2 N+5.00 + PLAZA 2 N+4.00 + PLANTA ALTA BLOQUE 3 N+4.00

Esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: *PLANTAS ARQUITECTONICAS.
*PLANTA BAJA BLOQUE 2 N+5.00 + PLAZA 2 N+4.00
+PLANTA ALTA BLOQUE 3 N4.00

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

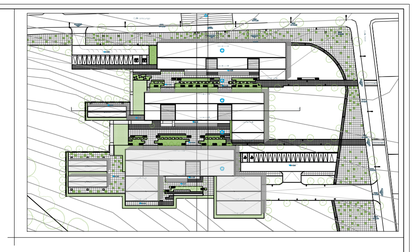
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

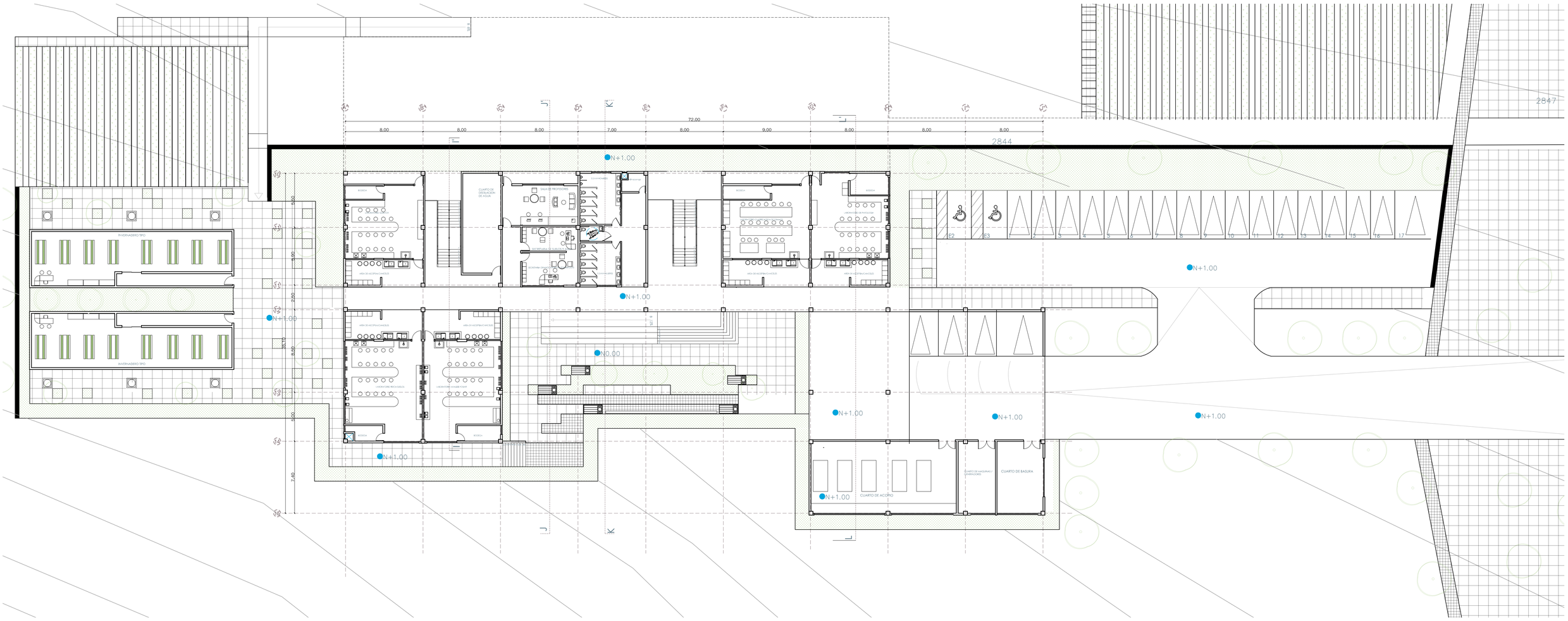
ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN:
Calle Latacunga y Teran (esquina)
SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR

A

LÁMINA: 5/13
FECHA: Sep/2014
ESCALA: INDICADA





PLANTA BAJA BLOQUE 3 N+1.00 + PLAZA 3 N+0.00

Esc 1:200

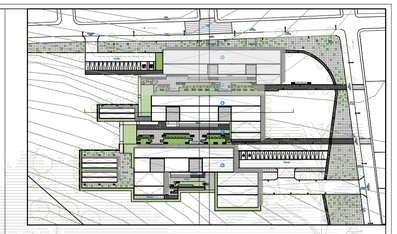
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA:	CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE:	*PLANTAS ARQUITECTONICAS. *PLANTA BAJA BLOQUE 3 N+1.00 PLAZA 3 N 0.00	**NOMBRE:** PABLO BARRAGÁN **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN: Calle Latacunga y Teran (esquina) SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR

A

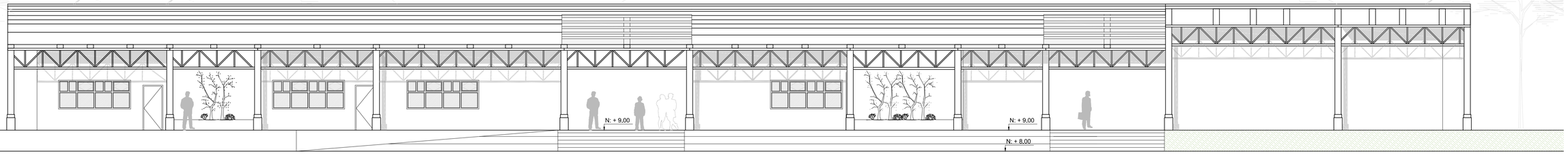
LÁMINA: 6/13
FECHA: Sep/2014
ESCALA: INDICADA





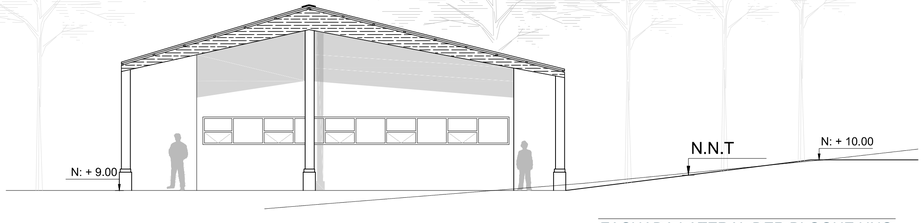
FACHADA FONTAL BLOQUE UNO

Esc 1:100



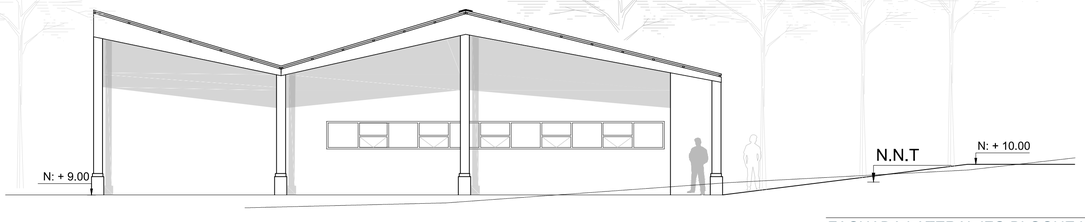
FACHADA POSTERIOR BLOQUE UNO

Esc 1:100



FACHADA LATERAL DER BLOQUE UNO

Esc 1:100

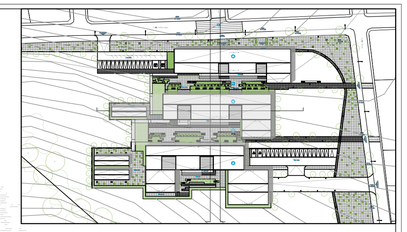


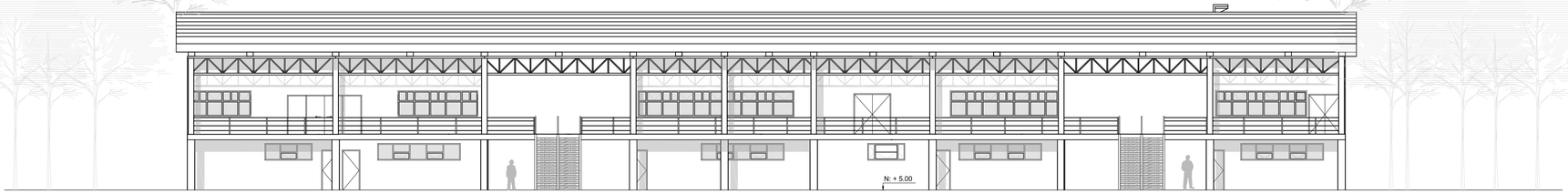
FACHADA LATERAL IZQ BLOQUE UNO

Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A
CONTIENE: *FACHADAS ARQUITECTONICAS POSTERIOR BLOQUE 1.	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN			Calle Latacunga y Teran (esquina)	LÁMINA: 7/13
	DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ		ARQ. CÉSAR PÉREZ	SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR	FECHA: Sep/2014
					ESCALA: INDICADA









FACHADA LATERAL IZQUIERDA BLOQUE 2

Esc 1:150



FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE 2

Esc 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: *FACHADAS ARQUITECTONICAS BLOQUE 2.

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN:

Calle Latacunga y Teran (esquina)

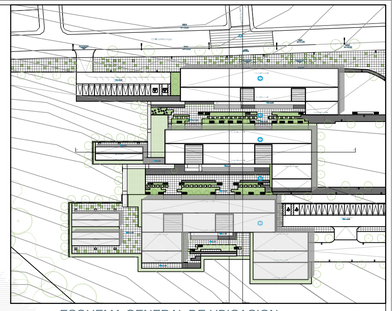
SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR

A

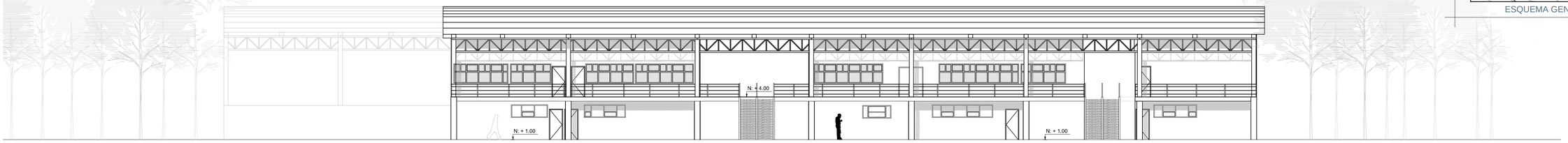
LÁMINA: 8/13

FECHA: Sep/2014

ESCALA: INDICADA

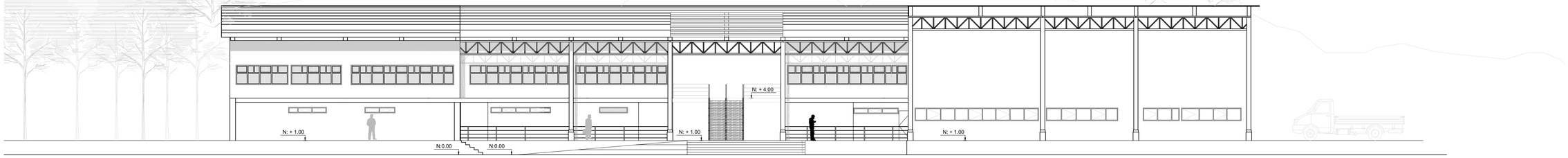


ESQUEMA GENERAL DE UBICACION



FACHADA FRONTAL BLOQUE DOS

Esc 1:150



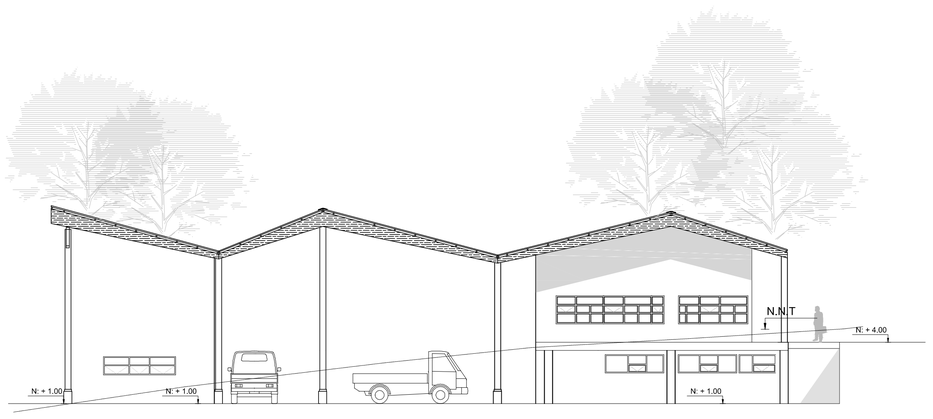
FACHADA POSTERIOR BLOQUE 3

Esc 1:150



FACHADA LATERAL IZQUIERDA BLOQUE 3

Esc 1:150



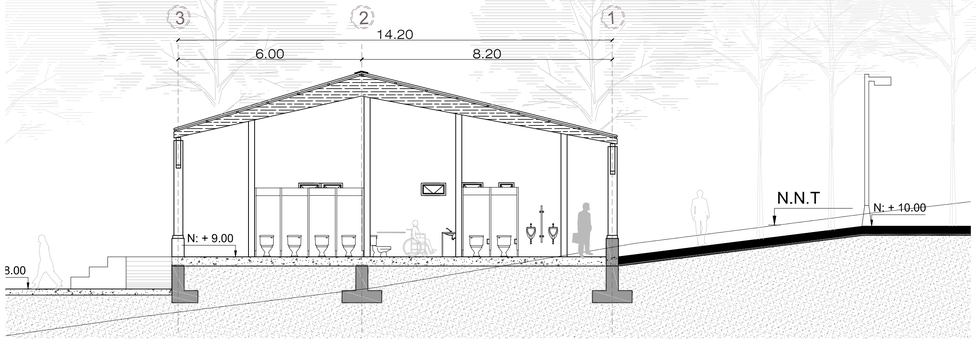
FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE 3

Esc 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

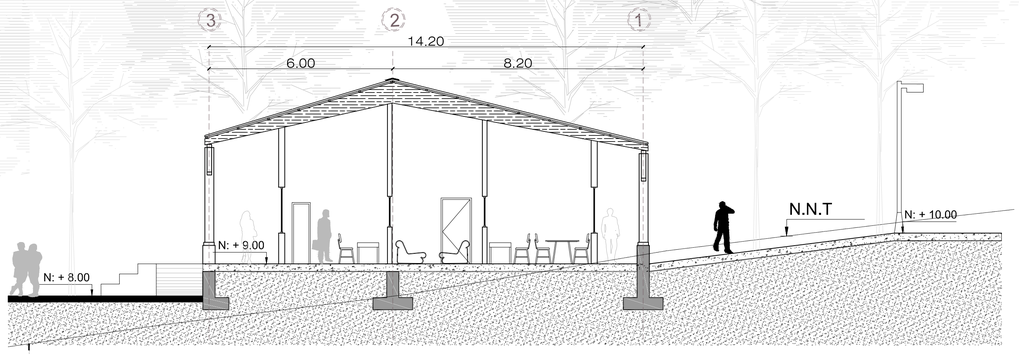
TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**LÁMINA:** 9/13
CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTONICAS BLOQUE 3	**NOMBRE:** PABLO BARRAGÁN			Calle Latacunga y Teran (esquina)	**FECHA:** Sep/2014
	DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ		ARQ. CÉSAR PÉREZ	SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR	**ESCALA:** INDICADA

A



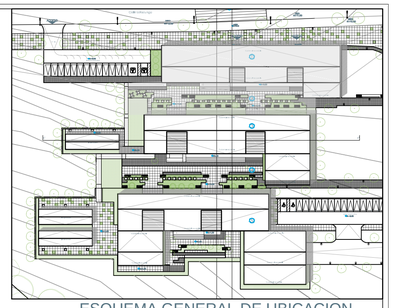
CORTE B-B' BLOQUE 1

Esc 1:100

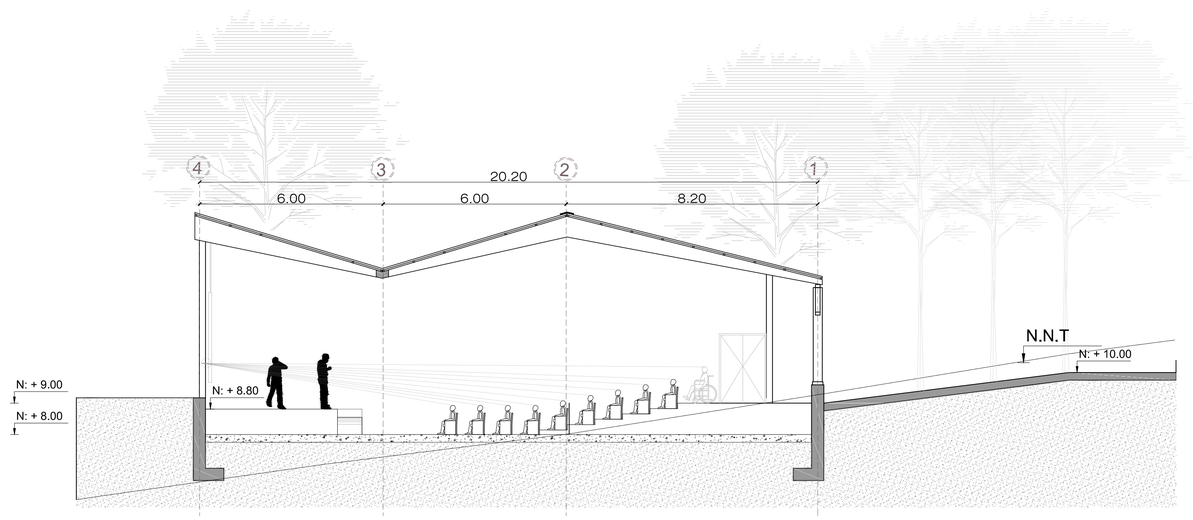


CORTE A-A' BLOQUE 1

Esc 1:100



ESQUEMA GENERAL DE UBICACION



CORTE C-C' BLOQUE 1

Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: CORTES ARQUITECTONICOS BLOUE 1

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN:

Calle Latacunga y Teran (esquina)

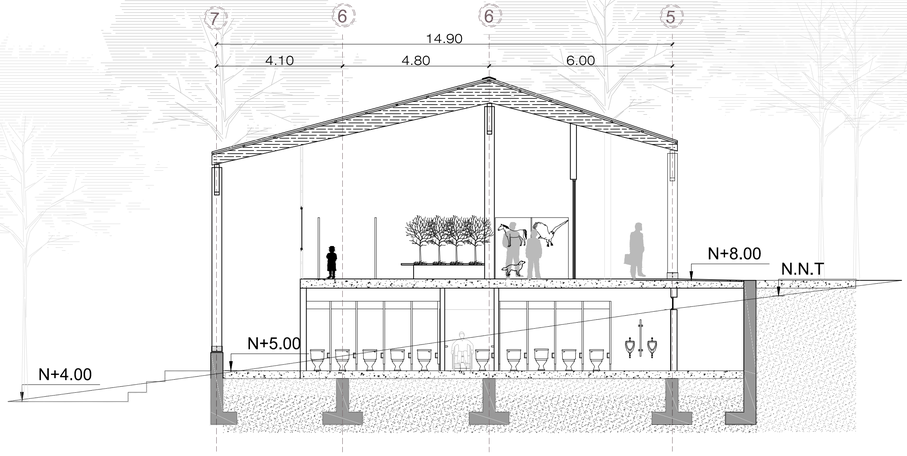
SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR

A

LÁMINA: 10/13

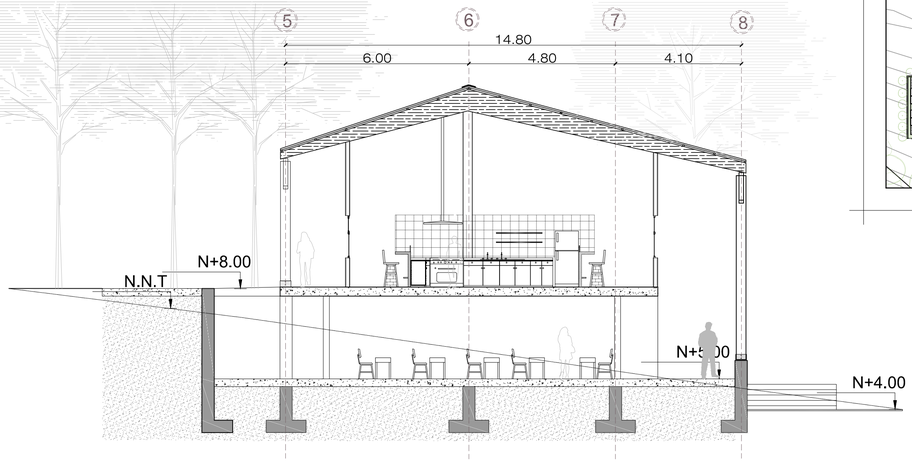
FECHA: Sep/2014

ESCALA: INDICADA



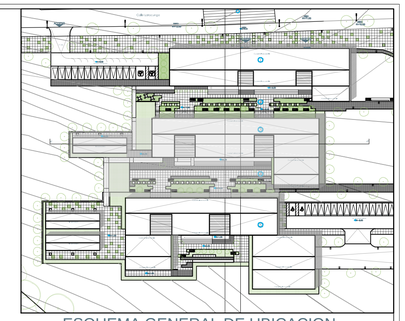
CORTE D-D' BLOQUE 2

Esc 1:100

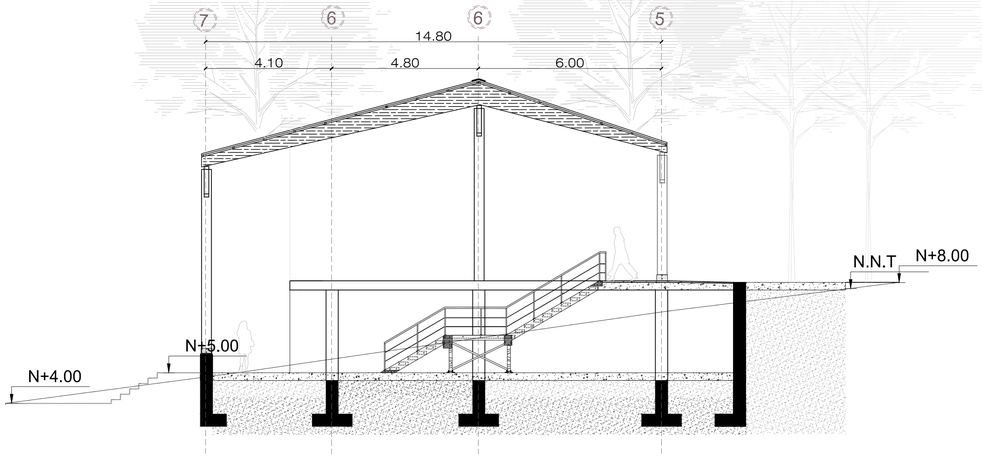


CORTE E-E' BLOQUE 2

Esc 1:100

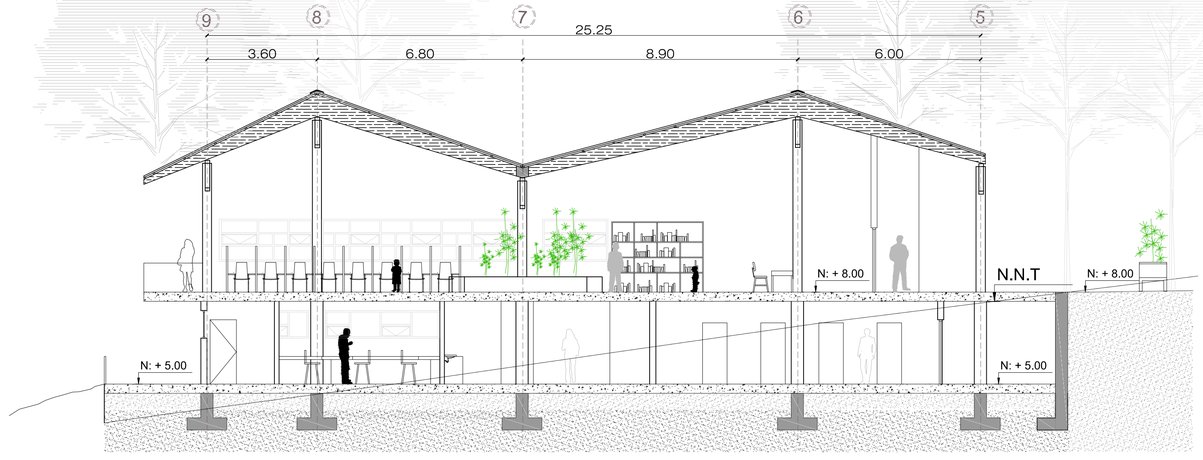


ESQUEMA GENERAL DE UBICACION



CORTE F-F' BLOQUE 2

Esc 1:100



CORTE H-H' BLOQUE 2

Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: CORTES ARQUITECTONICOS BLOQUE 2

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN: Calle Latacunga y Teran (esquina)

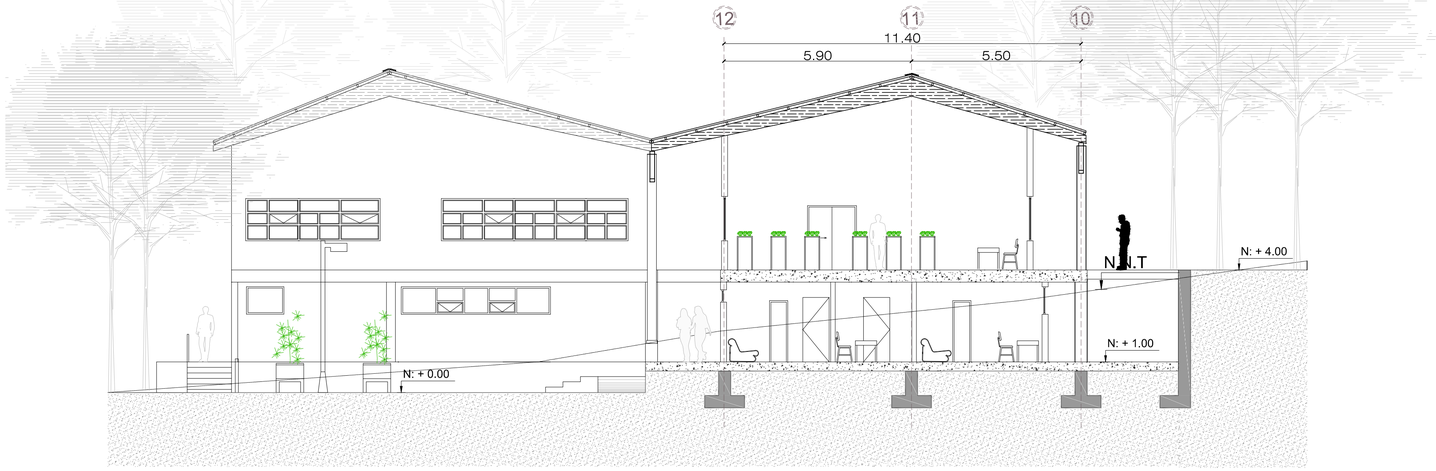
SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR

A

LÁMINA: 11/13

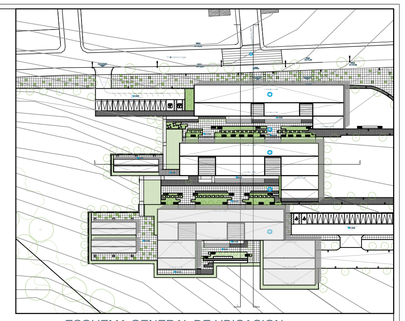
FECHA: Sep/2014

ESCALA: INDICADA

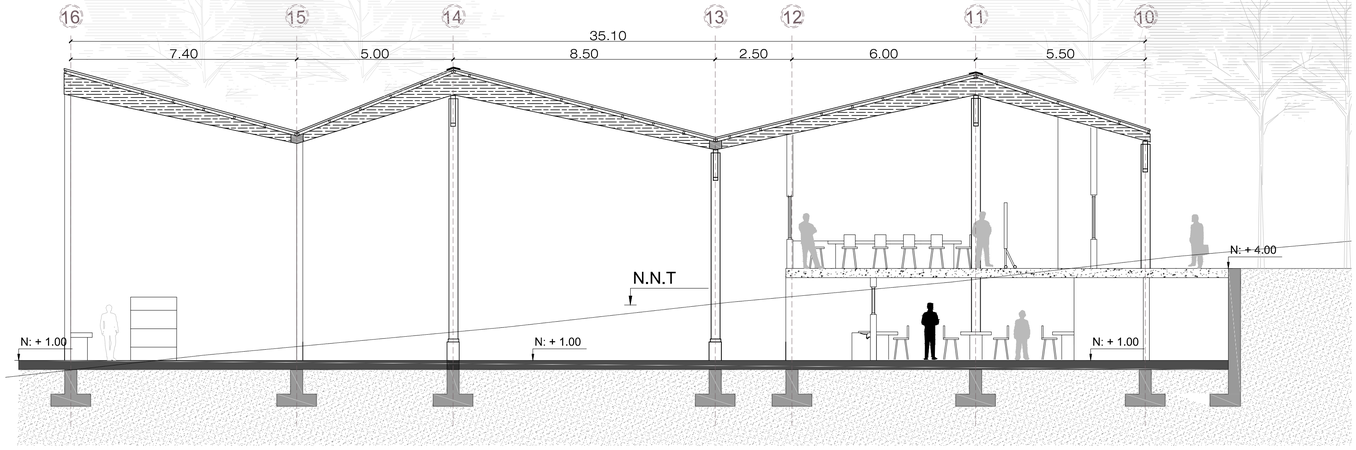


CORTE J-J' BLOQUE 3

Esc 1:100



ESQUEMA GENERAL DE UBICACION



CORTE K-K' BLOQUE 3

Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: CORTES ARQUITECTONICOS BLOQUE 3

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN: Calle Latacunga y Teran (esquina)

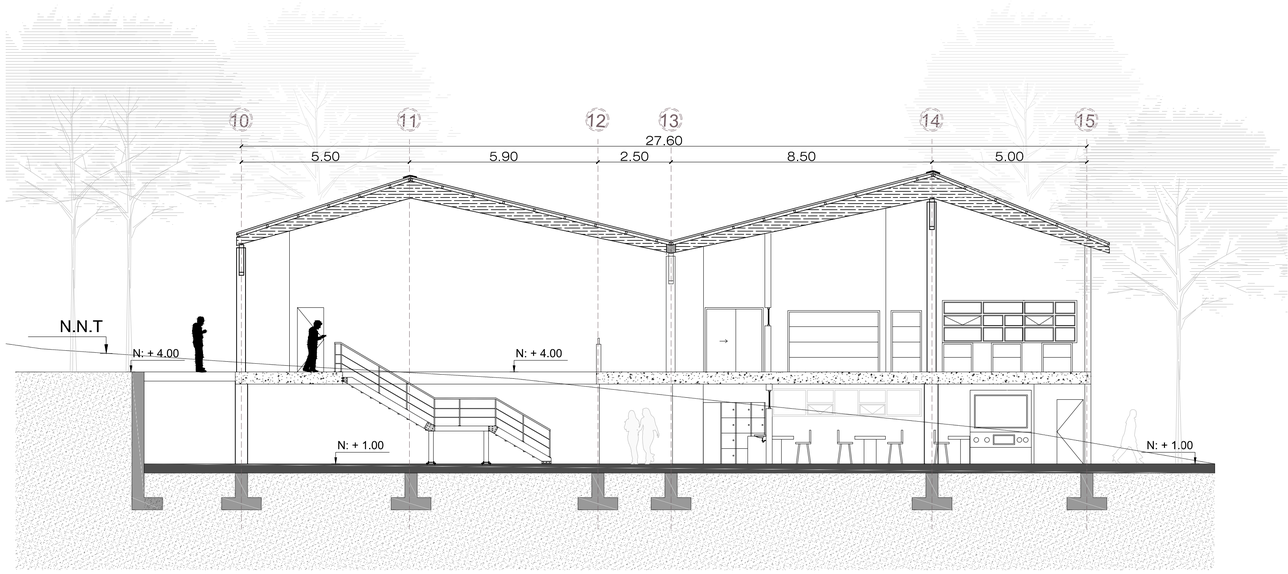
SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR

A

LÁMINA: 12/13

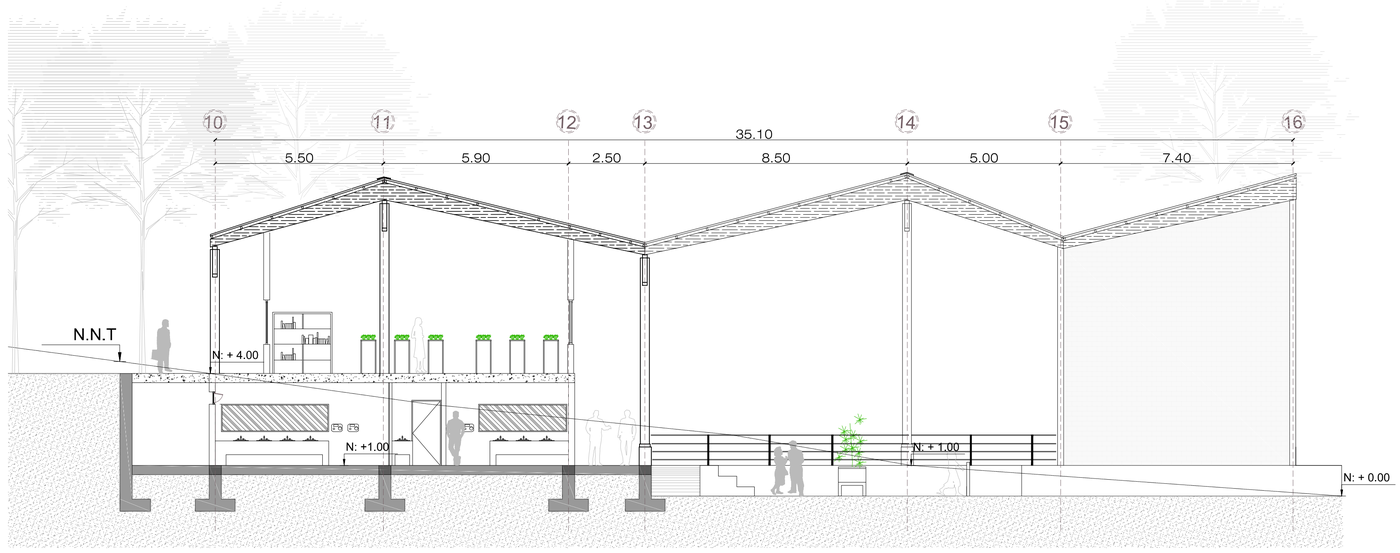
FECHA: Sep/2014

ESCALA: INDICADA



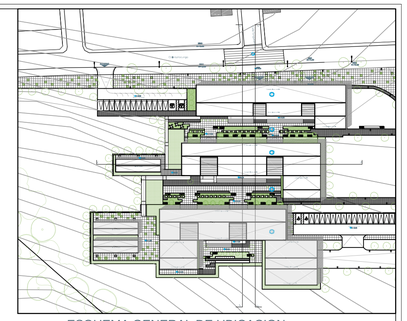
CORTE I-I' BLOQUE 3

Esc 1:100



CORTE L-L' BLOQUE 3

Esc 1:100

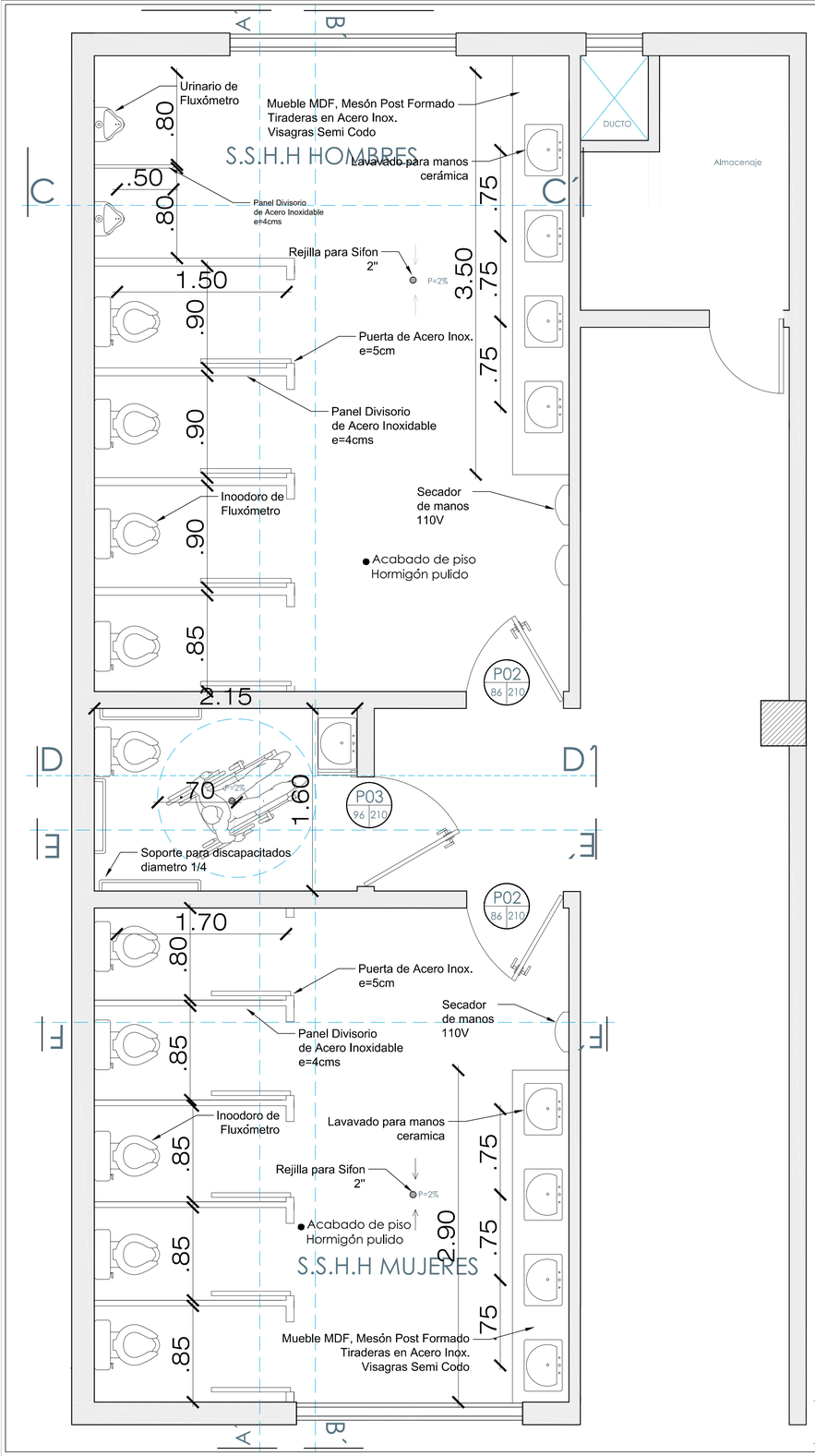


ESQUEMA GENERAL DE UBICACION

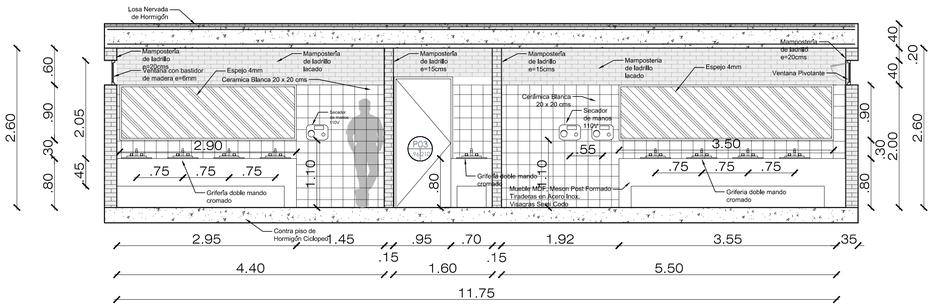
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	LÁMINA: 13/13
CONTIENE: CORTES ARQUITECTONICOS BLOQUE 3	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN			Calle Latacunga y Teran (esquina)	FECHA: Sep/2014
	DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ		ARQ. CÉSAR PÉREZ	SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR	ESCALA: INDICADA

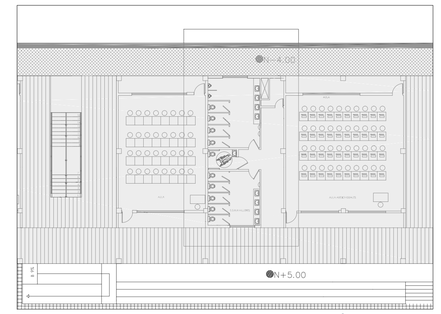
A



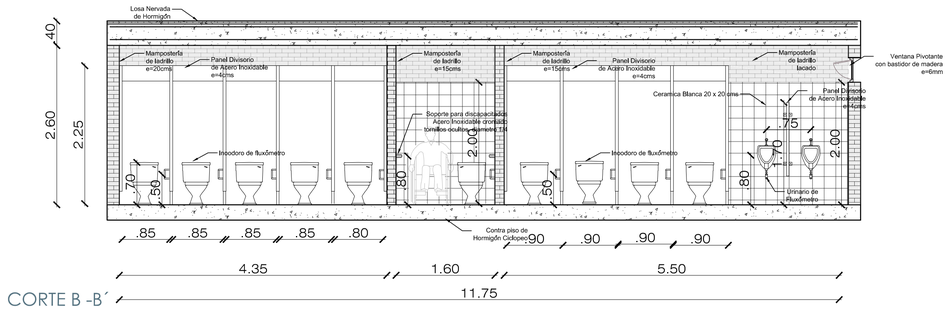
PLANTA BAJA DE BAÑO BLOQUE 2 N+8.00
Esc 1:25



CORTE A-A' PLANTA DE BAÑO N+8.00
Esc 1:50

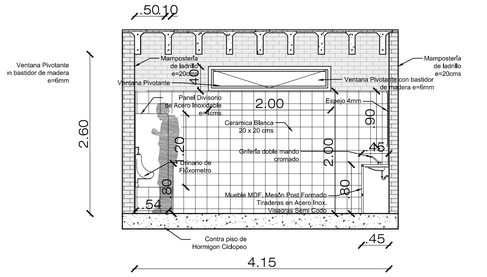


ESQUEMA GENERAL DE UBICACIÓN

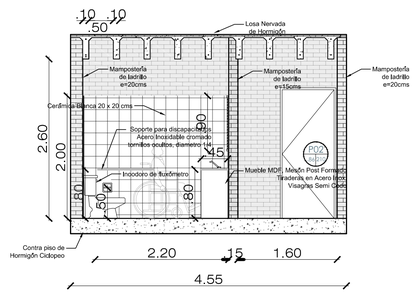


CORTE B -B´

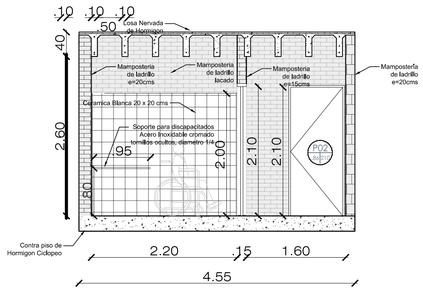
CORTE B-B' PLANTA DE BAÑO N+8.00
Esc 1:50



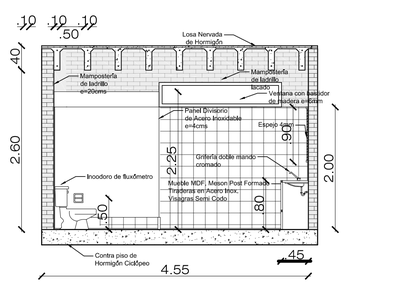
CORTE C-C' PLANTA DE BAÑO N+8.00
Esc 1:50



CORTE D-D' PLANTA DE BAÑO N+8.00
Esc 1:50



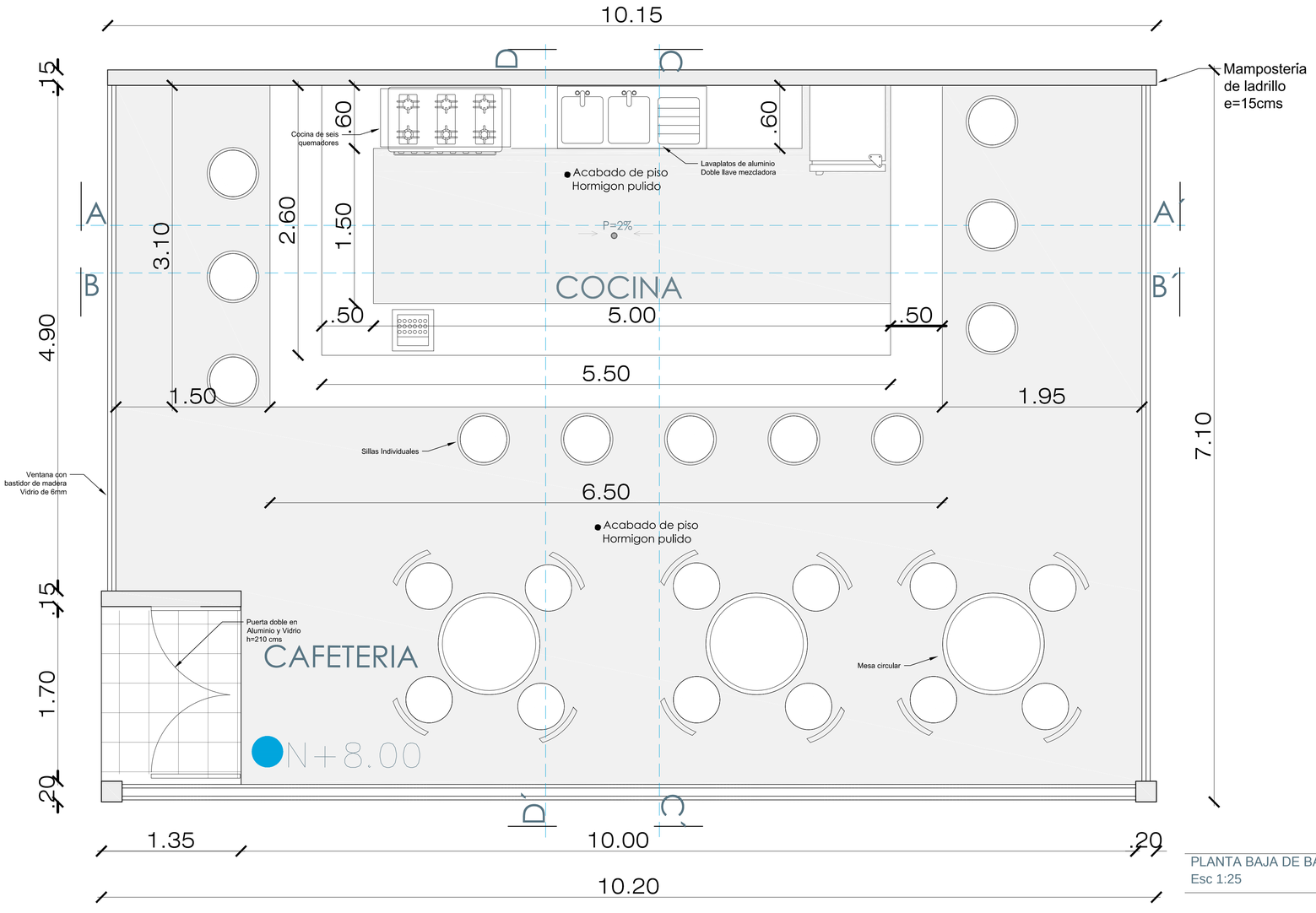
CORTE E-E' PLANTA DE BAÑO N+8.00
Esc 1:50



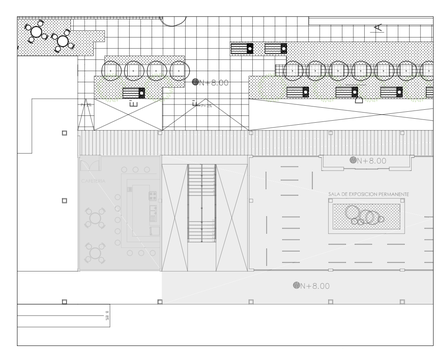
CORTE F-F' PLANTA DE BAÑO N+8.00
Esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

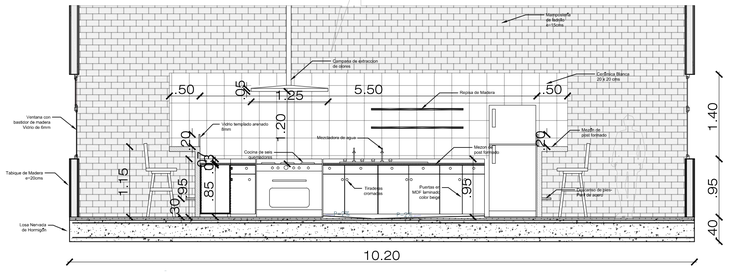
TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: * PLANTA BAJA DE BAÑO BLOQUE 2 N+8.00 * CORTE A-A' * CORTE B-B' * CORTE C-C' * CORTE D-D' * CORTE E-E' * CORTE F-F'	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN				LÁMINA: 1/5
	DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ		ARQ. CÉSAR PÉREZ	Calle Latacunga y Terán (esquina)	FECHA: Sep/2014
					ESCALA: INDICADA



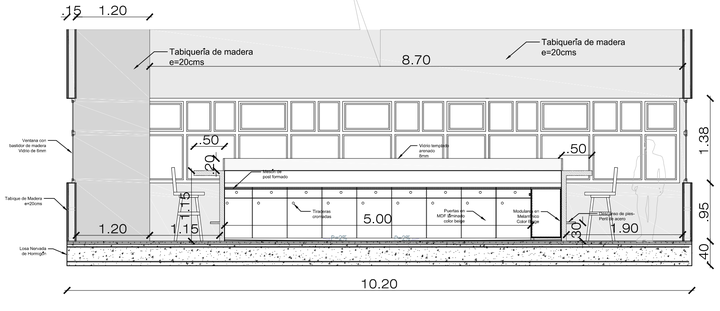
PLANTA BAJA DE BAÑO BLOQUE 2 N+8.00
Esc 1:25



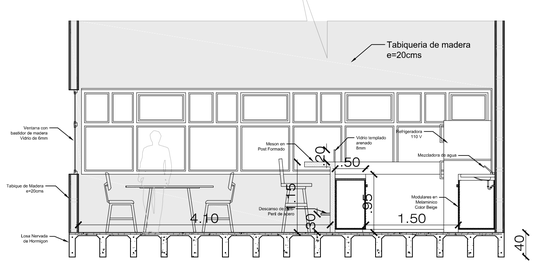
ESQUEMA GENERAL DE UBICACIÓN



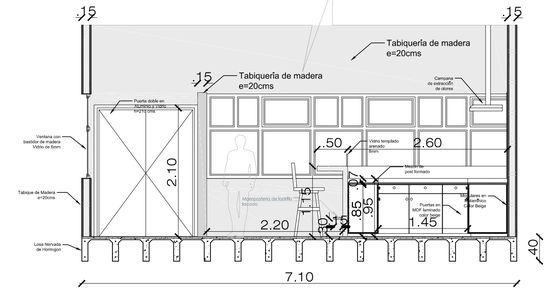
CORTE A-A' PLANTA DE COCINA N+8.00
Esc 1:50



CORTE B-B' PLANTA DE COCINA N+8.00
Esc 1:50



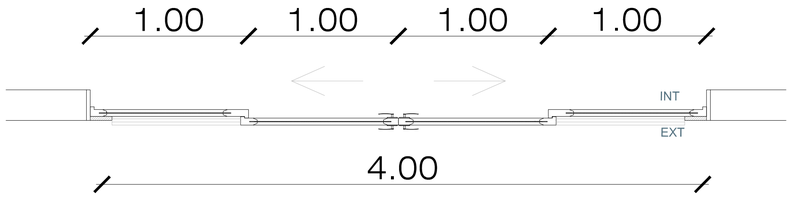
CORTE C-C' PLANTA DE COCINA N+8.00
Esc 1:50



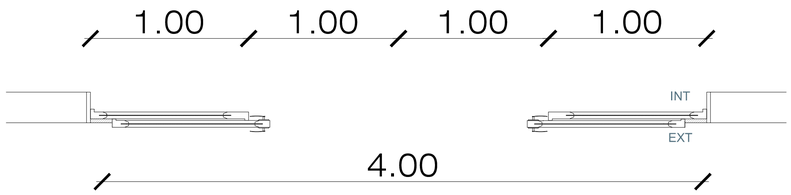
CORTE D-D' PLANTA DE COCINA N+8.00
Esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

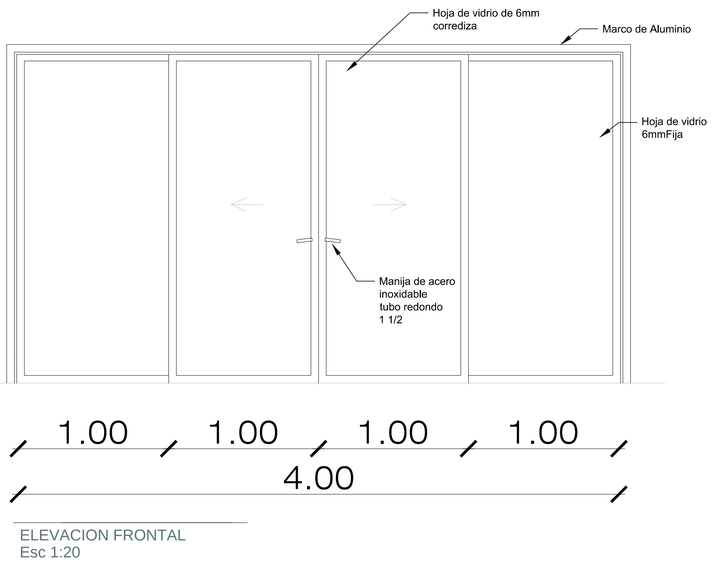
TEMA:	CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE:	* PLANTA BAJA DE COCINA BLOQUE 2 N+8.00 * CORTE A–A' * CORTE B–B' * CORTE C–C' * CORTE D–D' * CORTE E–E' * CORTE F–F'	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ		ARQ. CÉSAR PÉREZ	Calle Latacunga y Terán (esquina)	LÁMINA: 2/5 FECHA: Sep/2014 ESCALA: INDICADA



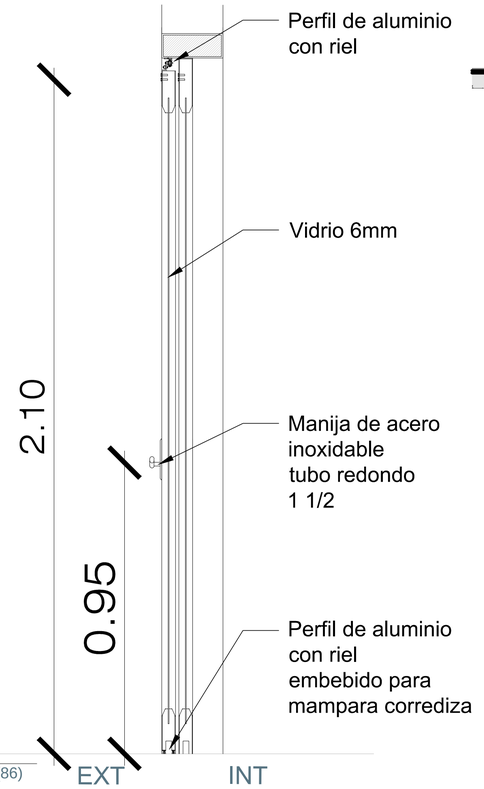
PLANTA PUERTA
Esc 1:20



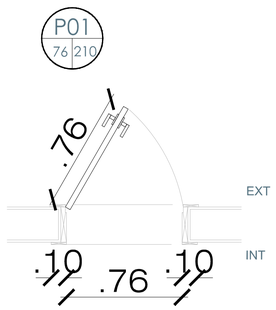
PLANTA PUERTA
Esc 1:20



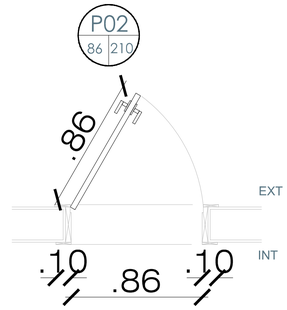
ELEVACION FRONTAL
Esc 1:20



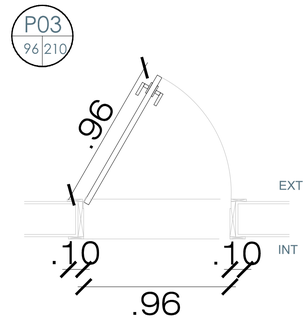
DETALLE DE PUERTA P4(86)
Esc 1:10



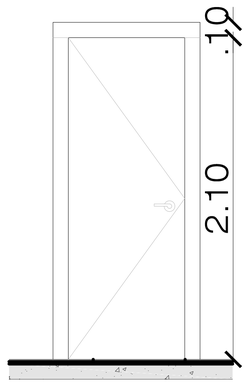
PLANTA PUERTA
Esc 1:20



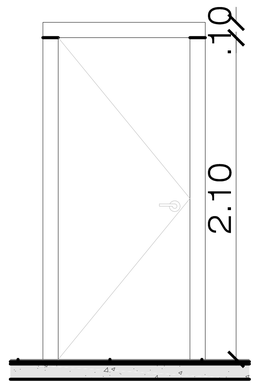
PLANTA PUERTA
Esc 1:20



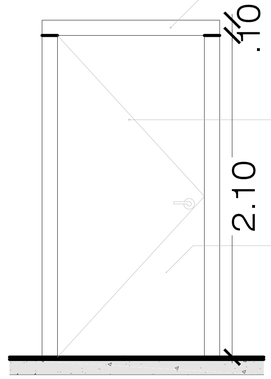
PLANTA PUERTA
Esc 1:20



ELEVACIÓN FRONTAL P1(76)
Esc 1:20



ELEVACIÓN FRONTAL P2(86)
Esc 1:20



DETALLE DE PUERTA P3(96)
Esc 1:20

Tapa Marco:
Duela de Madera
(10 cm's x 1,5)
Lacado

Superficie Terminada Puerta:
Enchape de Madera lacado

Ruteado cuadrado de 5mm,s
Continuo en el tapamarco

Cuadro de Puertas

	P1	P2	P3	P4	P5	P6
	96*210	86*210	76*210	86*215	165*215	200*215
B1	9	17	10	X	3	2
B2	8	15	13	X	1	3
B3	X	10	13	2	2	1
TP	17	42	36	2	6	6
TOTAL PUERTAS						109

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: *DETALLES DE PUERTAS GENERALES. *CUADRO DE PUERTAS.

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN:

Calle Latacunga y Terán (esquina)

D

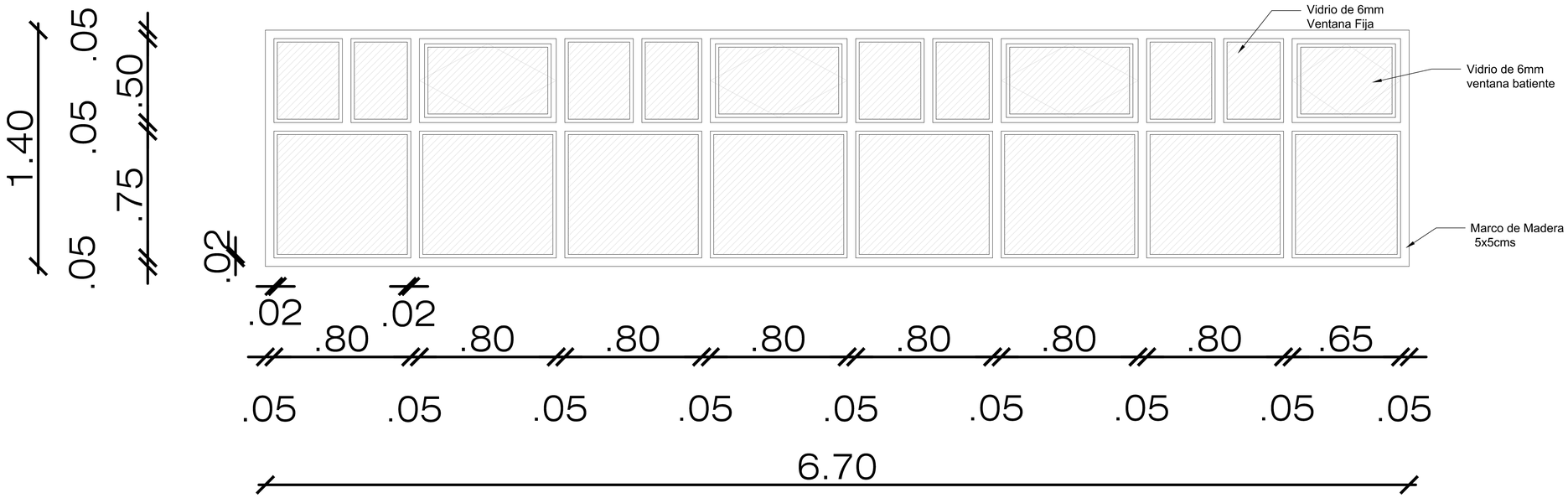
LÁMINA: 3/5

FECHA: Sep/2014

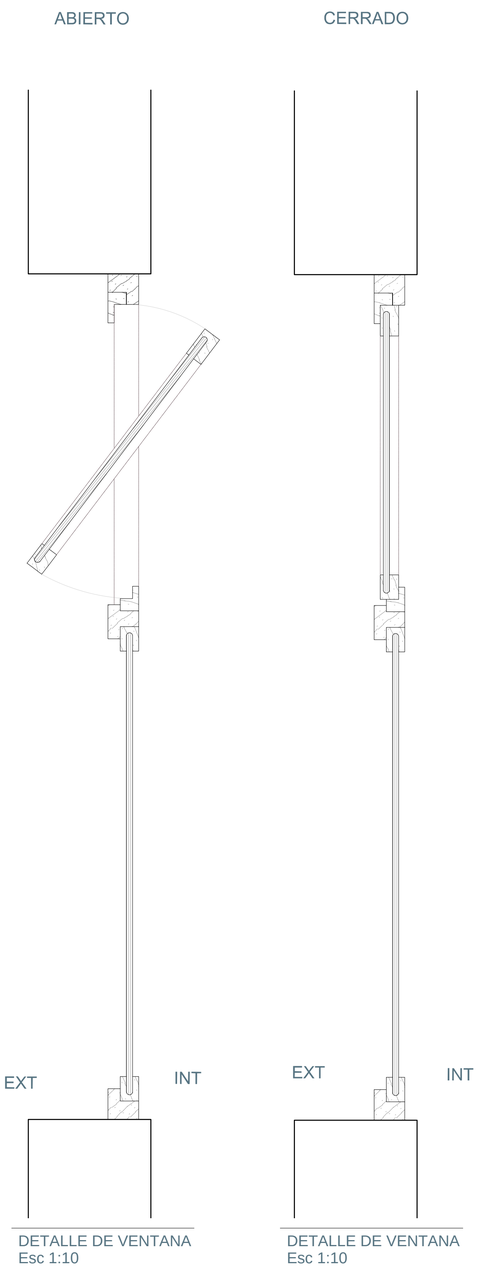
ESCALA: INDICADA



PLANTA DE VENTANA
Esc 1:15



ELEVACIÓN FRONTAL
Esc 1:20

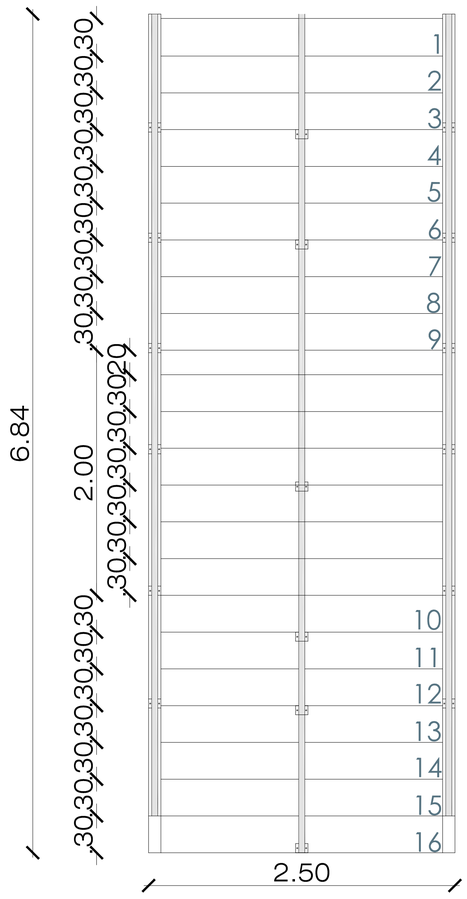


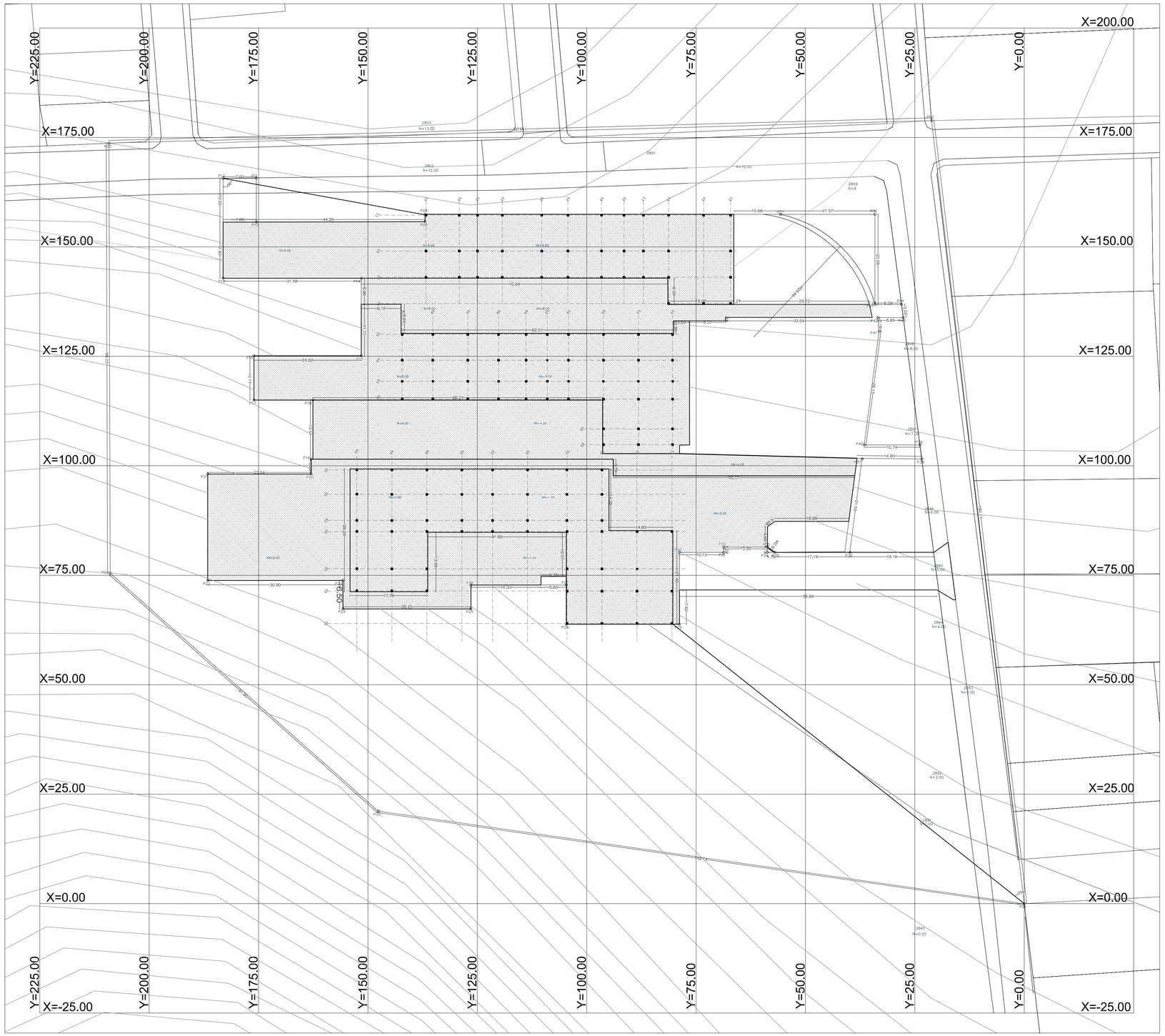
DETALLE DE VENTANA
Esc 1:10

DETALLE DE VENTANA
Esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 4/5
CONTIENE: DETALLES DE VENTANA GENERAL	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN					FECHA: Sep/2014
	DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ		ARQ. CÉSAR PÉREZ	Calle Latacunga y Terán (esquina)		ESCALA: INDICADA


6.84
2.00
30,30,30,



IMPLANTACIÓN GENERAL
Esc 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: REPLANTEO GENERAL.

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN:
SIGCHOS,
COTOPAXI,
ECUADOR
Calle Latacunga y Terán (esquina)

C

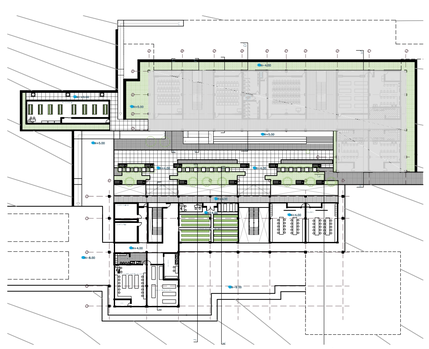
LÁMINA: 1/7

FECHA: Sep/2014

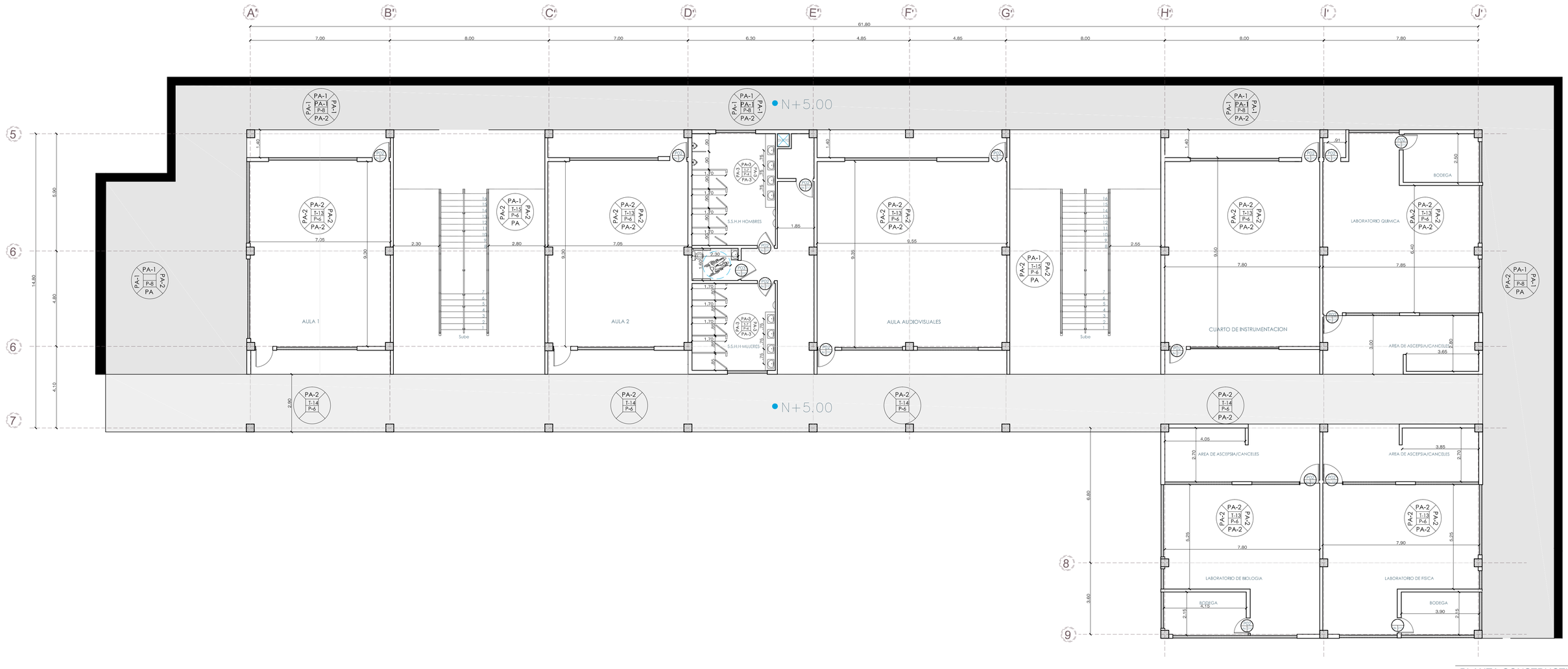
ESCALA: INDICADA

Cuadro de materiales

Abreviatura	PA Paredes y Recubrimientos	Abreviatura	P Pisos y Recubrimientos	Abreviatura	T Tubados y Recubrimientos
1	•Muro de hormigón armado •R=210 kg/cm3	6	•piso de hormigón visto •Pulido y endurecido	13	•Losa Nervada Unidireccional •Hormigón visto
2	•Mamposteria de ladrillo •Lacado transparente	7	•Deck de madera	14	•Teja asfáltica •e= 5mm
3	•Mamposteria de ladrillo •Lacado transparente •Azulejo Blanco 20x20 cms	8	•Cesped Natural •Tipo Kikuyo	15	•Cubierta de vidrio templado •e=8mm
4	•Tabiques compuestos de madera •e=20cm	9	•Hormigón Pulido		
5	•Tabiques compuestos de madera •e=15cm	10	•Adoquín color cafe •20x20 cms		
6	•Antepecho de ladrillo •Lacado transparente	11	•Adoquín tipo piedra •80x80 cms		
		12	•Baldosa Blanca •20x20 cms		



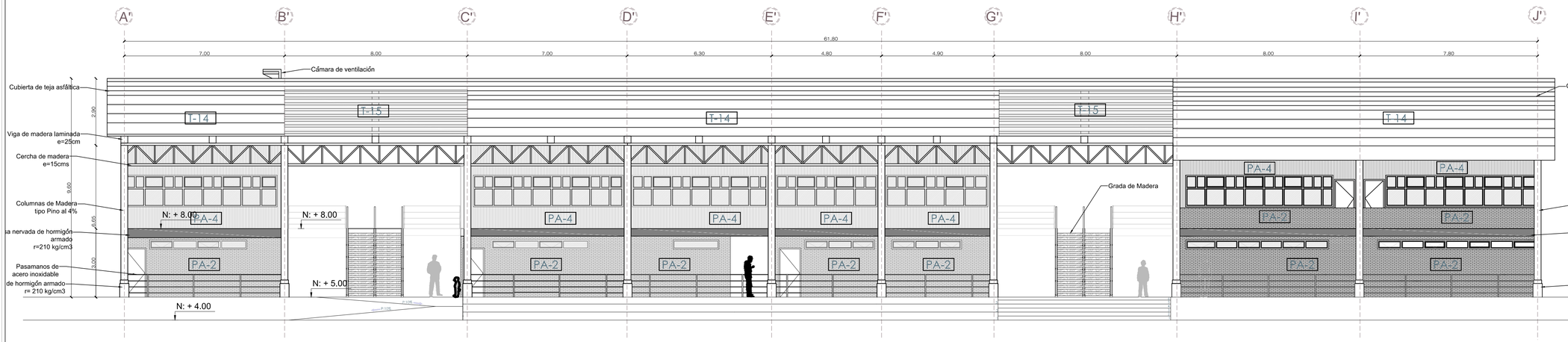
ESQUEMA GENERAL DE UBICACIÓN

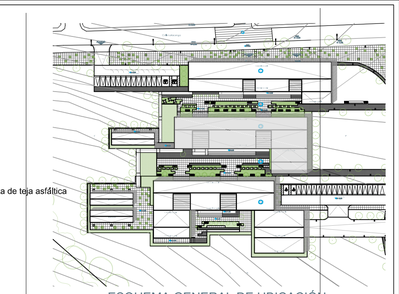


PLANTA CONSTRUCTIVA
Esc 1:75

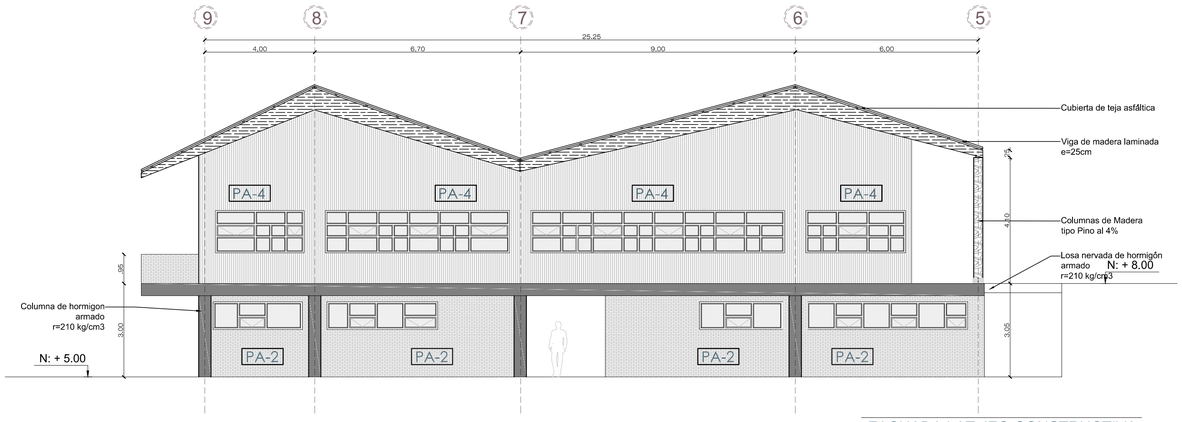
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA:	CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS
CONTIENE:	PLANTA CONSTRUCTIVA N+4.00.
NOMBRE:	PABLO BARRAGÁN
DIRECTOR:	ARQ. CÉSAR PÉREZ
NOTAS TECNICAS:	
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	ARQ. CÉSAR PÉREZ
UBICACIÓN:	Calle Latacunga y Terán (esquina)
C	
LÁMINA:	2/7
FECHA:	Sep/2014
ESCALA:	INDICADA

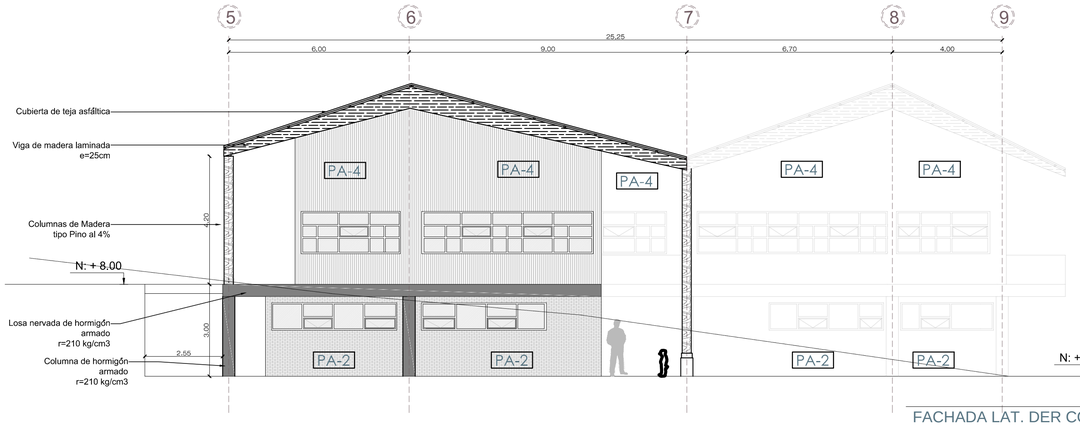




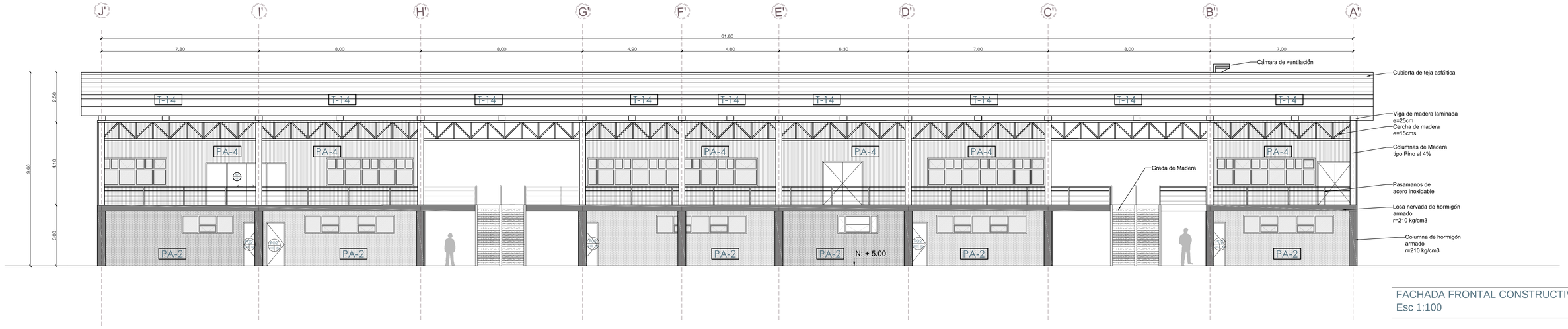
FACHADA POSTERIOR CONSTRUCTIVA
Esc 1:100



FACHADA LAT. IZQ CONSTRUCTIVA
Esc 1:100



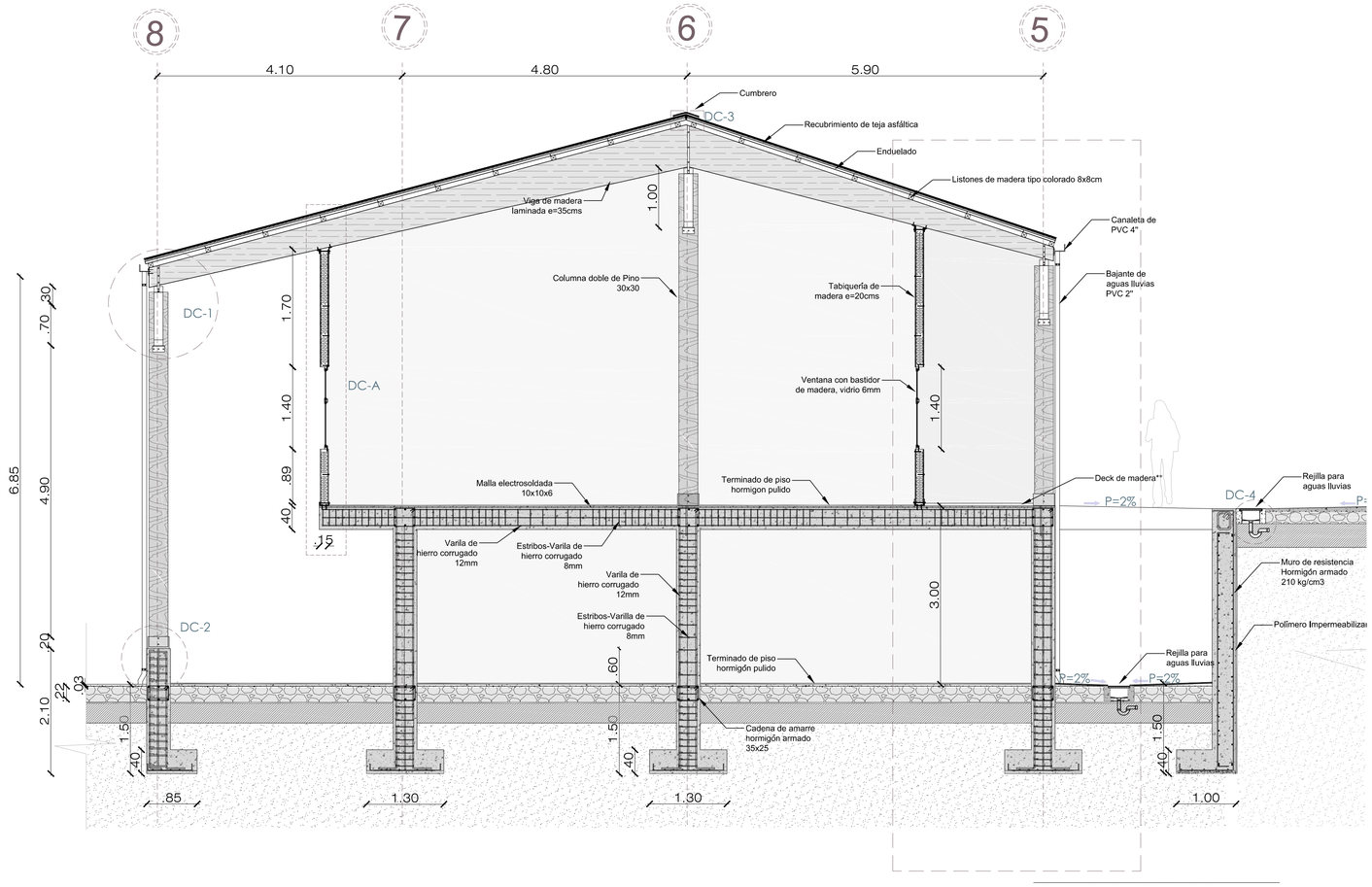
FACHADA LAT. DER CONSTRUCTIVA
Esc 1:100



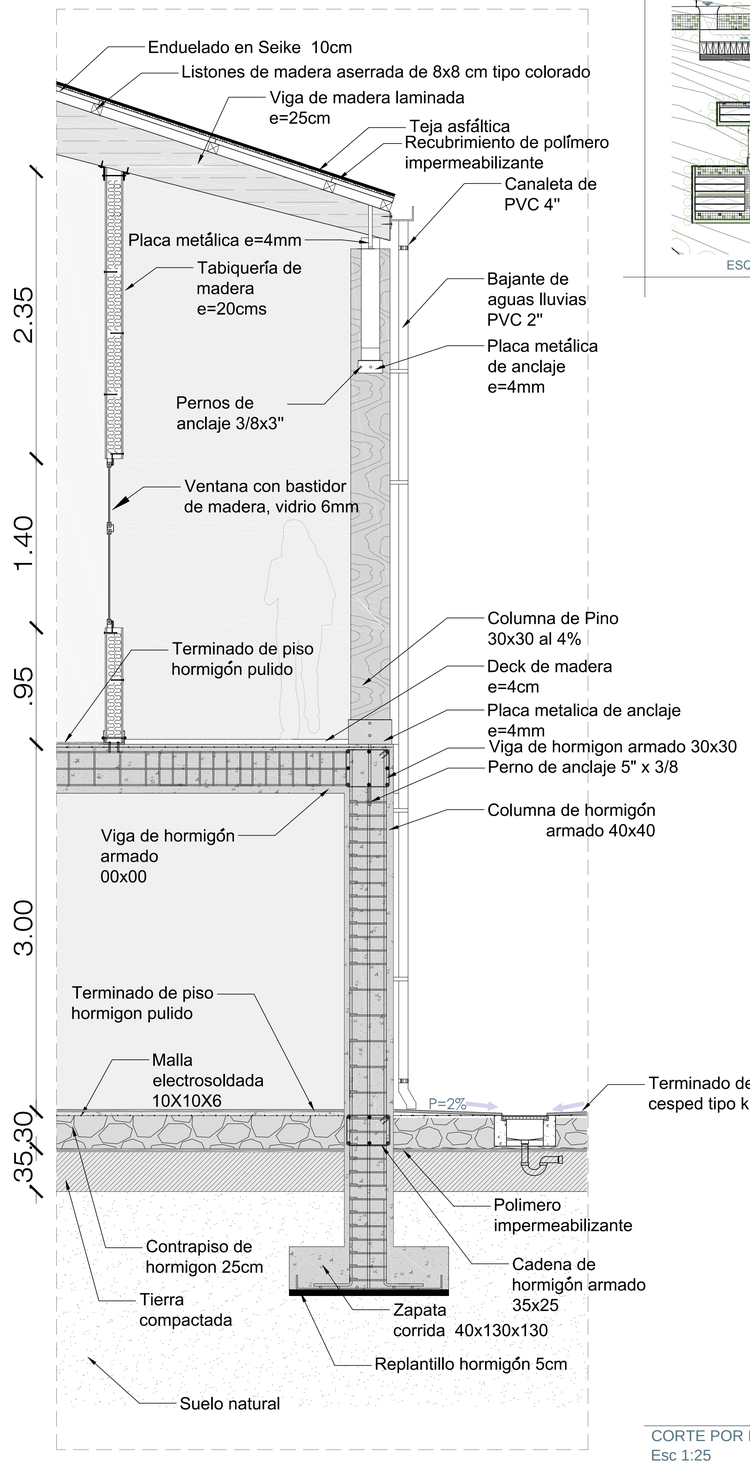
FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

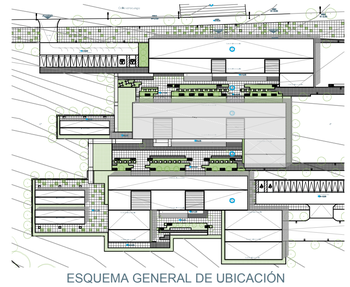
TEMA:	CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS
CONTIENE:	FACHADAS CONSTRUCTIVAS BLOQUE 2
NOMBRE:	PABLO BARRAGÁN
DIRECTOR:	ARQ. CÉSAR PÉREZ
NOTAS TECNICAS:	
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	ARQ. CÉSAR PÉREZ
UBICACIÓN:	Calle Latacunga y Terán (esquina)
	C
LÁMINA:	3/7
FECHA:	Sep/2014
ESCALA:	INDICADA



CORTE CONSTRUCTIVO
Esc 1:75



CORTE POR MURO
Esc 1:25



ESQUEMA GENERAL DE UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

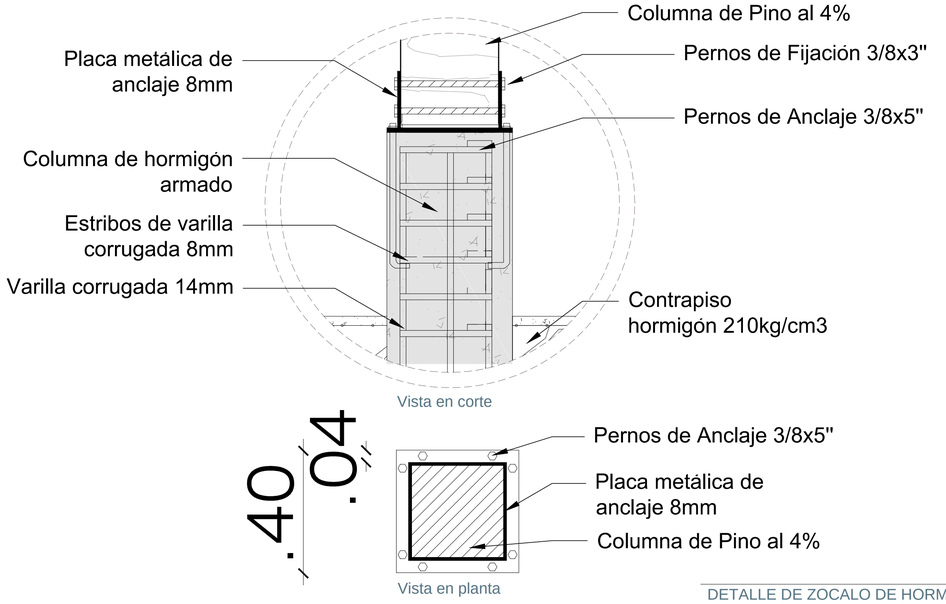
TEMA:	CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:
CONTIENE:	CORTE CONSTRUCTIVO. CORTE POR MURO.	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ	ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN: Calle Latacunga y Terán (esquina)

C

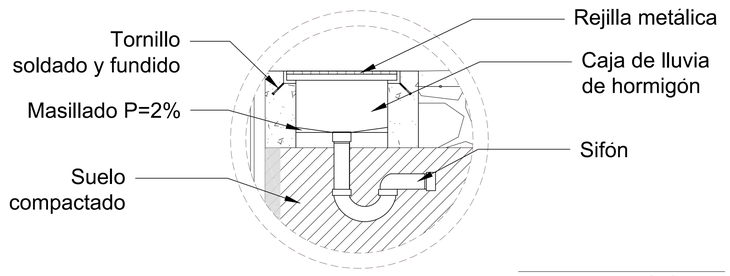
LÁMINA: 4/7
FECHA: Sep/2014
ESCALA: INDICADA

DC-1



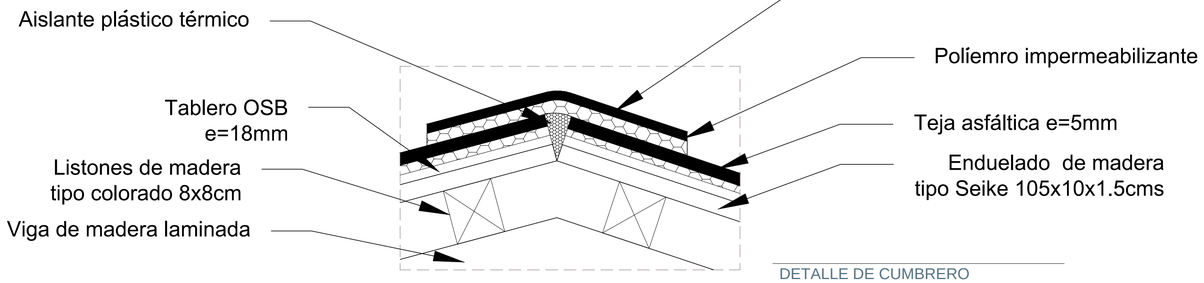
DETALLE DE ZOCALO DE HORMIGON
Esc 1:10

DC-3



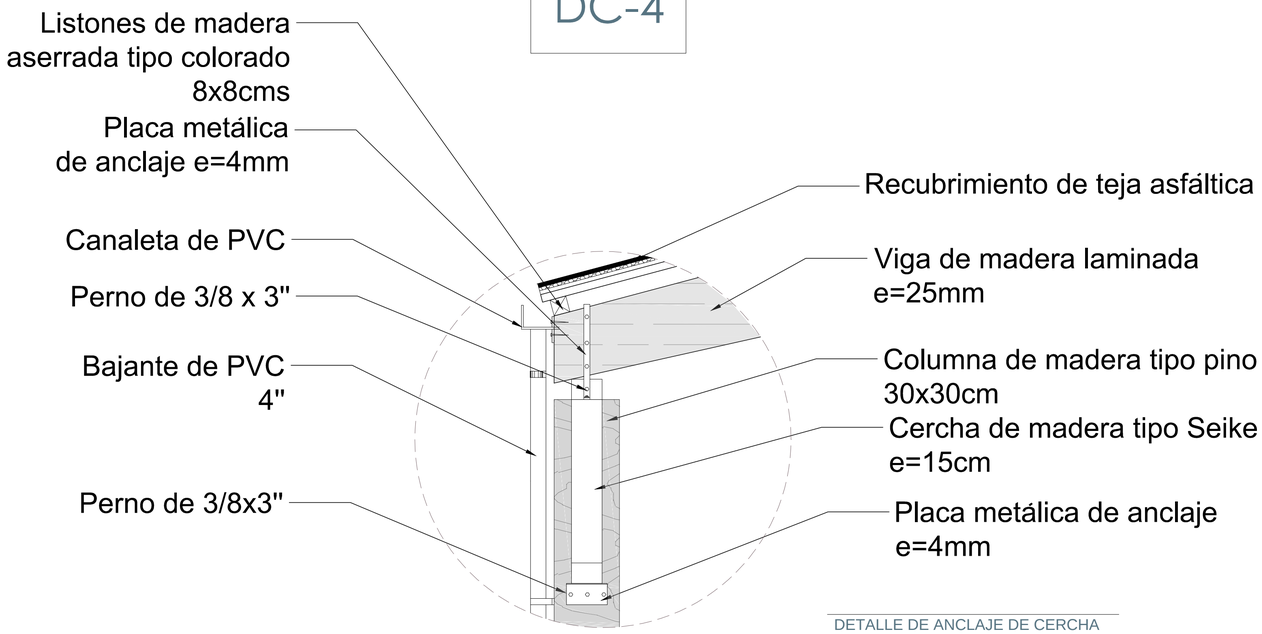
DETALLE DE DESAGUE
Esc 1:10

DC-2



DETALLE DE CUMBRERO
Esc 1:5

DC-4



DETALLE DE ANCLAJE DE CERCHA
Esc 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: DETALLE DE CORTE POR MURO.

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: ARQ. CÉSAR PÉREZ

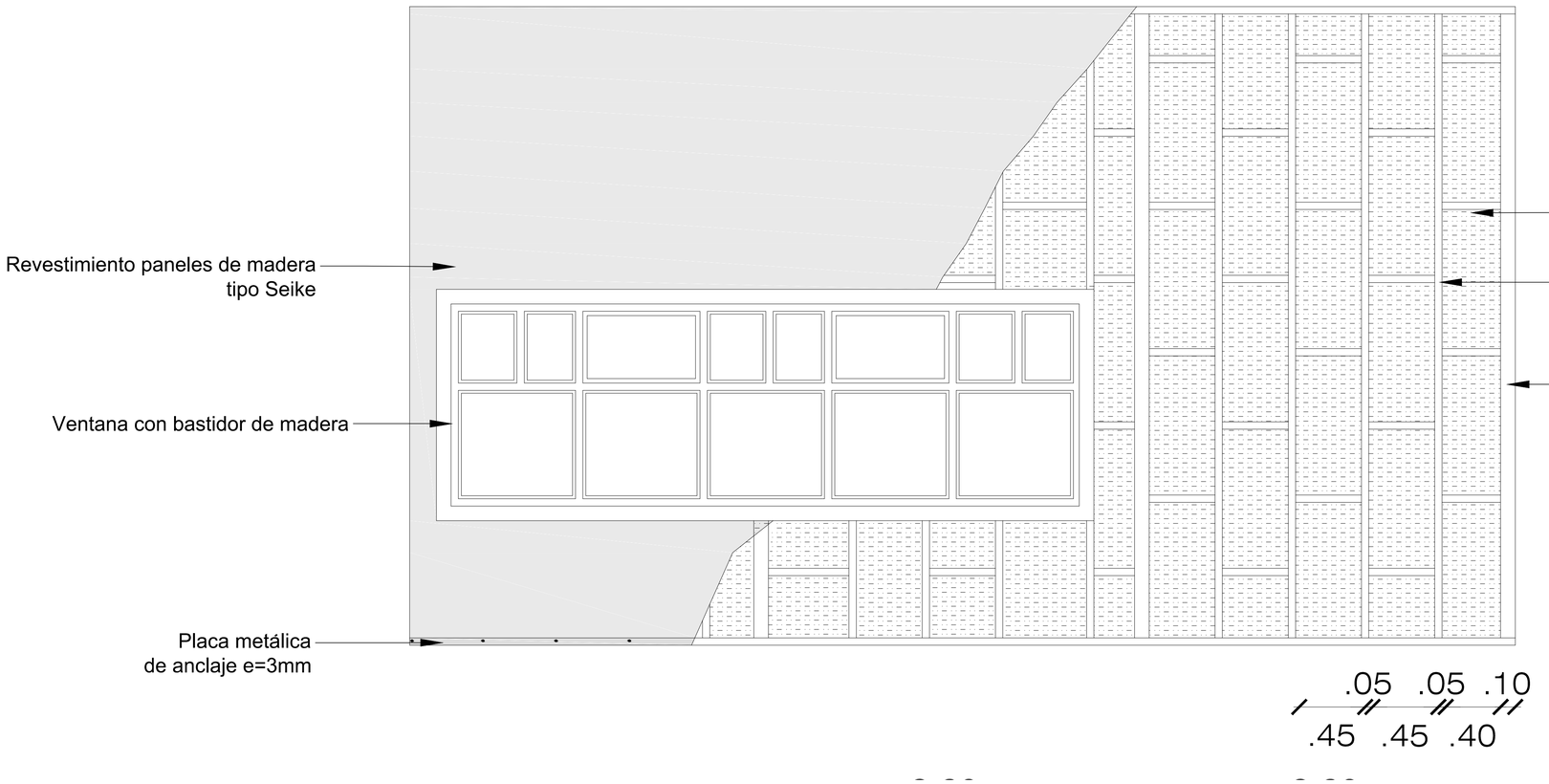
UBICACIÓN: Calle Latacunga y Terán (esquina)

C

LÁMINA: 5/7

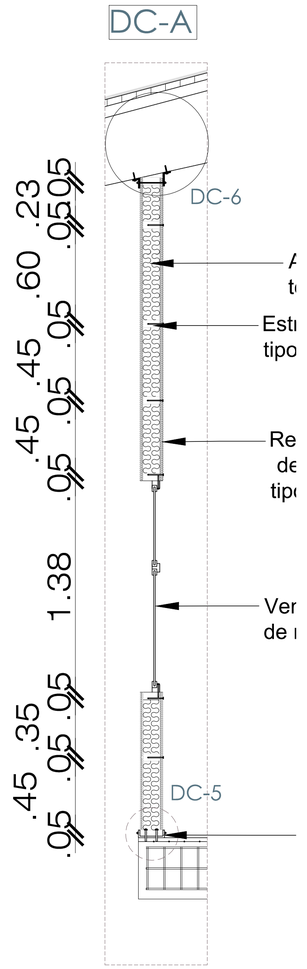
FECHA: Sep/2014

ESCALA: INDICADA

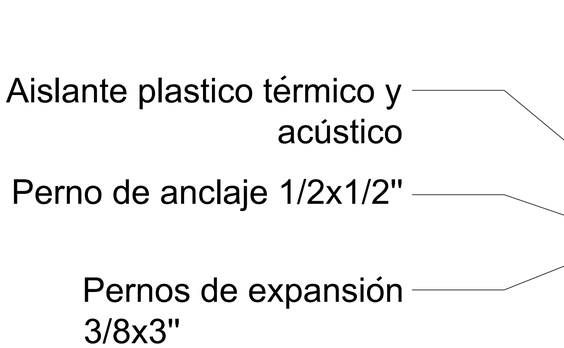




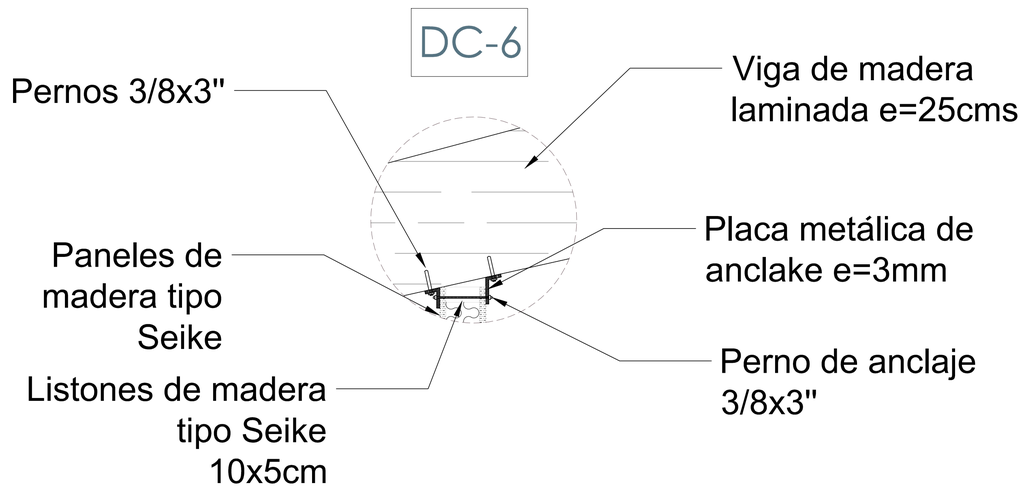
CORTE POR PARED
Esc 1:20



CORTE POR PARED
Esc 1:20



DETALLE DE CORTE POR PARED
Esc 1:10



DETALLE DE CORTE POR PARED
Esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 6/7
CONTIENE: CORTE POR TABIQUE DE MADERA DETALLE POR TABIQUE DE MADERA	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ		ARQ. CÉSAR PÉREZ	Calle Latacunga y Terán (esquina)		FECHA: Sep/2014 ESCALA: INDICADA

		Pisos							Paredes					Techos			
Bordes y aceras		Hormigon pulido	Deck de madera	Cesped Natural	Hormigon Paleteado	Adoquin Café 20x20	Adoquin piedra 80x80	Baldosa Blanca 20x20	Hormigon alisado	Ladrillo visto lacado	Azulejo Blanco 20x20	Tabiques de madera 20cm	Tabiques de madera 15cm	Losa de hormigon	Cubierta de Madera	Cubierta Vidrio templado	
Acera					X												
Ensanche				X			X										
Parqueaderos					X												
Caminerias						X											
Bloque Administrativo																	
Secretaria		X										X			X		
Recepcion		X										X	X		X		
Colecturia		X										X			X		
Direccion		X										X			X		
Administracion		X										X			X		
Coor. Granos Andino		X										X			X		
Representacion estatal		X										X	X		X		
Coor. Suelos y Agua		X										X			X		
Sala de reuniones		X										X			X		
Centro medico		X										X			X		
Auditorio		X										X			X		
S.S.H.H		X								X	X				X		
Ingresos		X														X	
Circulaciones exteriores		x										X			X		
Bloque Comunitario																	
Planta Alta																	
Cafeteria		X										X			X		
Sala de Exposiciones		X										X			X		
Biblioteca		X										X			X		
S.S.H.H		X								X	X				X		
Circulaciones exteriores		X													X		
Planta Baja																	
Cuarto de instrumentacion		X								X				X			
Lab. Quimica		X								X				X			
Lab. Fisica		X								X				X			
Lab. Biologia		X								X				X			
Aulas generales		X								X				X			
Aula informatica		X								X				X			
S.S.H.H		X								X	X			X			
Circulaciones exteriores		X												X			
Zona Acepcia								X		X				X			
Cirulaciones Verticales		X														X	
Muro Contension									X					X			
Bloque Cientifico																	
Planta Alta																	
Cuarto Frio		X										X			X		
Cuarto Caliente		X										X			X		
Almacenamiento muestras		X										X	X		X		
Cuarto Instrumentacion		X										X	X		X		
Cultivos In vitro		X										X	X		X		
Circulaciones exteriores		X													X		
Talleres		X										X	X		X		
Planta Baja																	
Lab. Quimica Suelos		X								X					X		
Lab. Fisica Suelos		X								X					X		
Lab. Analisis Foliar		X								X					X		
Cuarto de destilacion		X								X					X		
Sala Profesores		X								X					X		
Secre. Suelos y Agua		X								X					X		
Secre. Granos Andinos		X								X					X		
Lab. Clasificacion granos		X								X					X		
Lab. Patologia		X								X					X		
S.S.H.H		X								X	X				X		
Zona Acepcia										X					X		
Ciculaciones exteriores		X						X		X					X		
Circulaciones Verticales		X														X	
Muro Contension									X						X		
Cuarto de Basura		X								X					X		
Cuarto de Maquinas		X								X					X		
Cuarto Acopio		X								X					X		
Parqueaderos					X					X					X		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

ARQ. CÉSAR PÉREZ

UBICACIÓN:

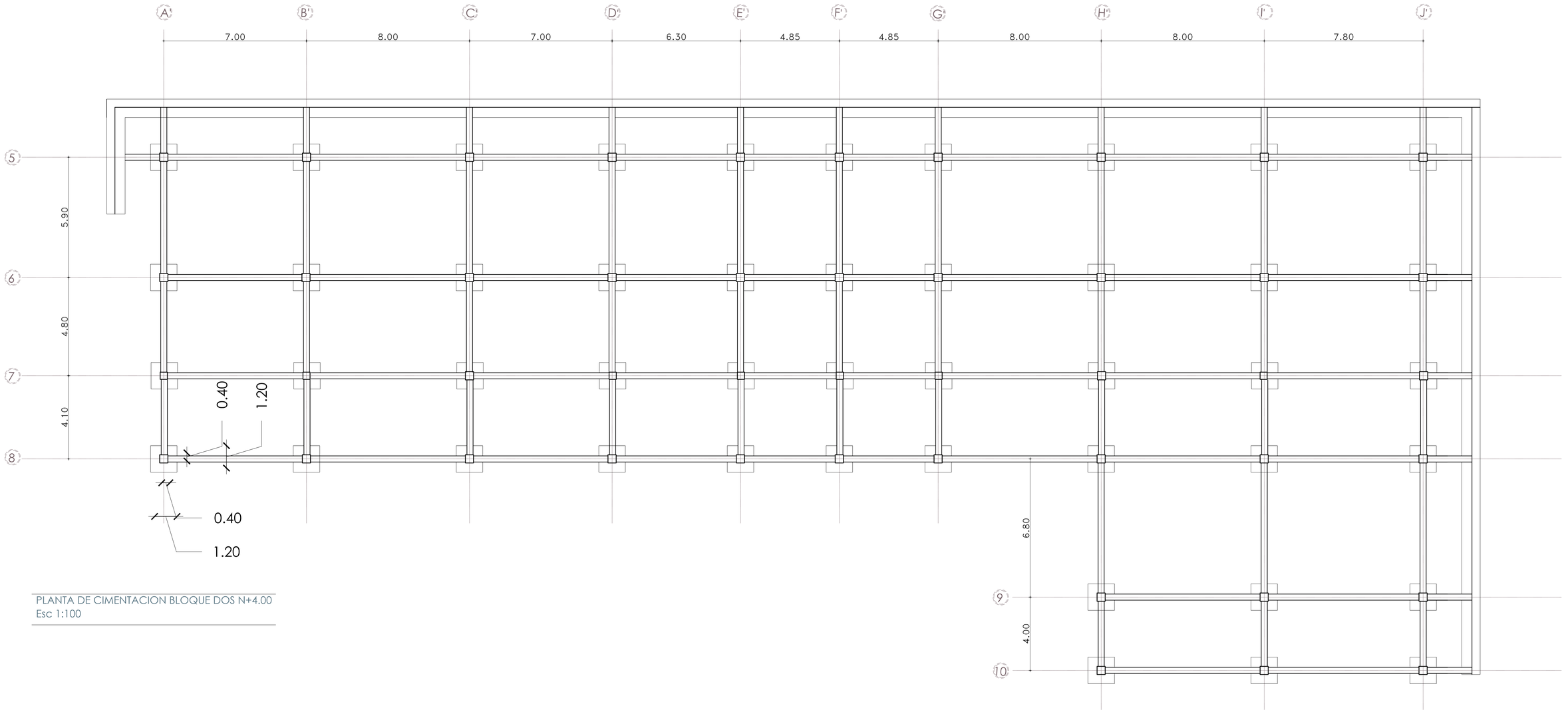
Calle Latacunga y Terán (esquina)

C

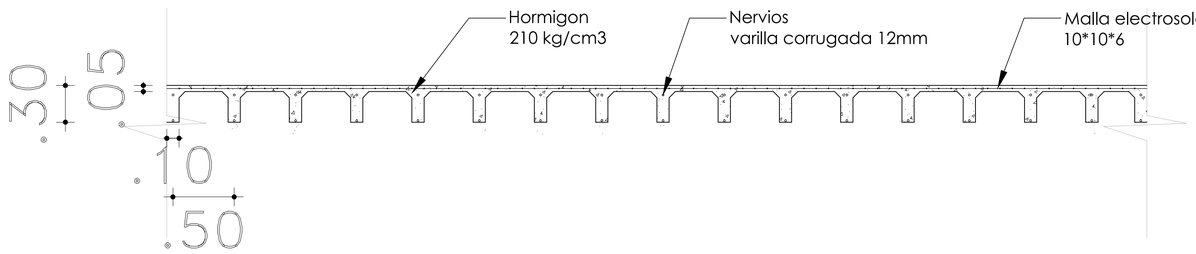
LÁMINA: 7/7

FECHA: Sep/2014

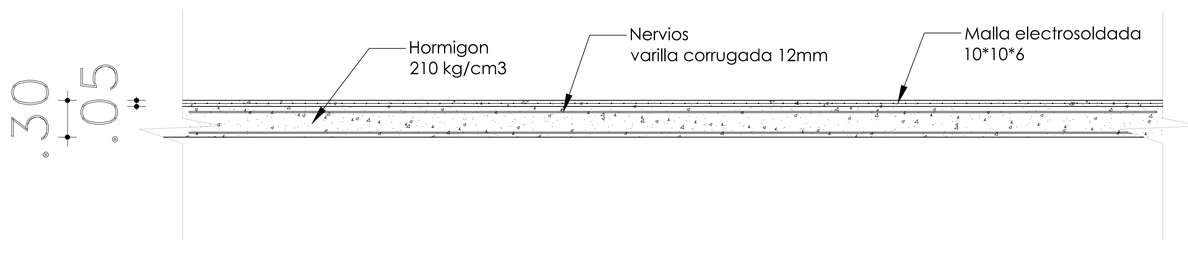
ESCALA: INDICADA



PLANTA DE CIMENTACION BLOQUE DOS N+4.00
Esc 1:100



DETALLE DE LOSA-VISTA FRONTAL
Esc 1:25



DETALLE DE LOSA-VISTA LATERAL
Esc 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA:	CENTRO DE INVESTIGACION AGRICOLA DE SIGCHOS		
CONTIENE:	Planta de cimentacion Seccion de losa	**NOMBRE:**	PABLO BARRAGÁN
		DIRECTOR:	ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

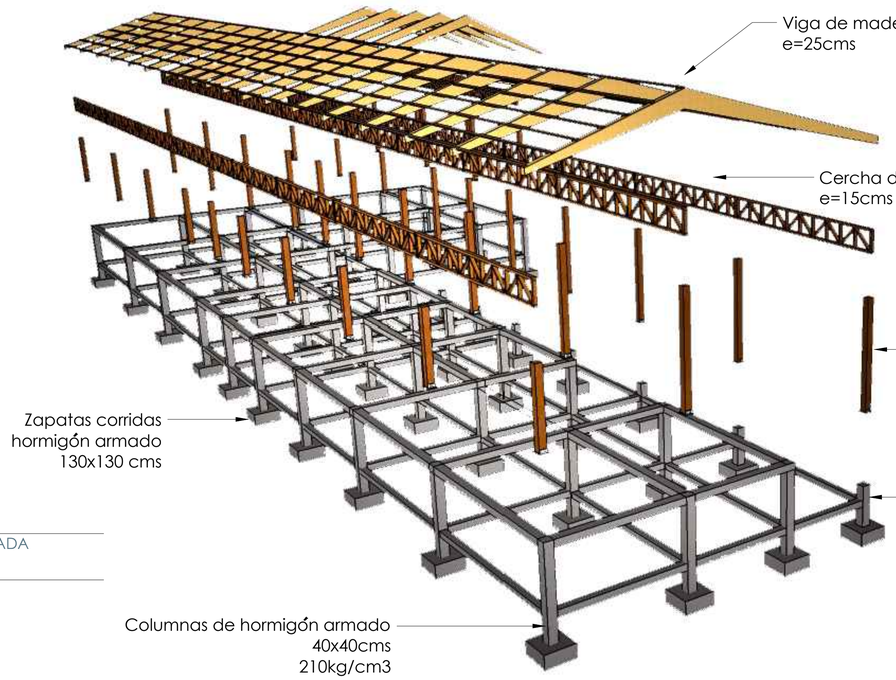
Ing. Ivan Vallejo

UBICACIÓN:

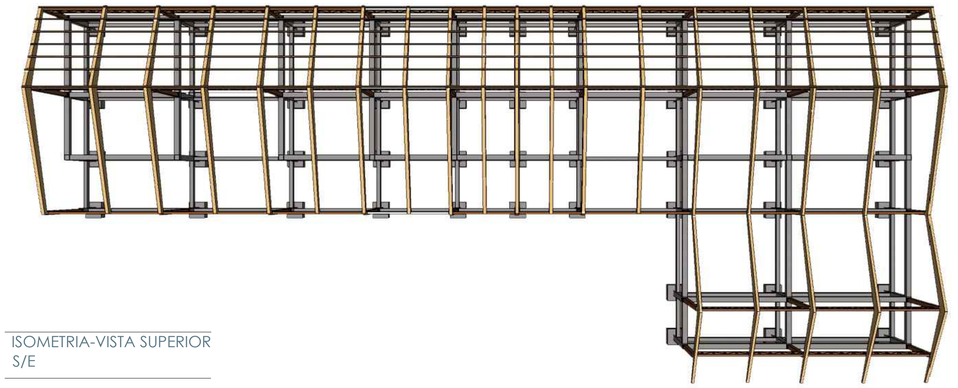
SIGCHOS,
COTOPAXI,
ECUADOR
Calle Latacunga y Terán (esquina)

E

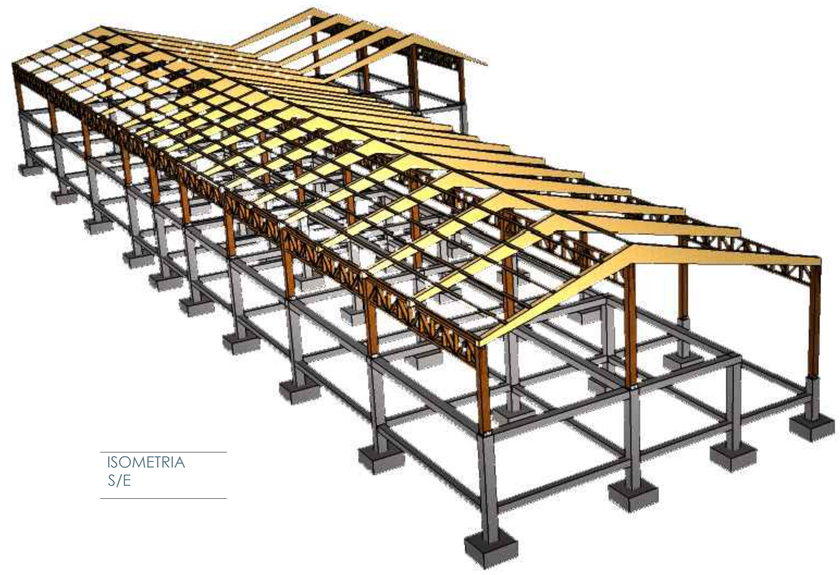
LAMINA: 1/2
FECHA: AGO/2014
ESCALA: INDICADA



ISOMETRIA EXPLOTADA
S/E



ISOMETRIA-VISTA SUPERIOR
S/E



ISOMETRIA
S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACION AGRICOLA DE SIGCHOS

CONTIENE: 3D Estructural

NOMBRE: PABLO BARRAGÁN

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

Ing. Ivan Vallejo

UBICACIÓN:
SIGCHOS,
COTOPAXI,
ECUADOR
Calle Latacunga y Terán (esquina)

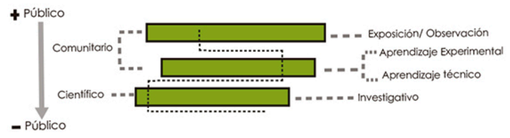
E

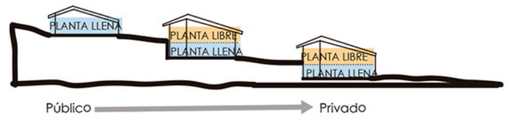
LAMINA: 2/2
FECHA: AGO/2014
ESCALA: INDICADA

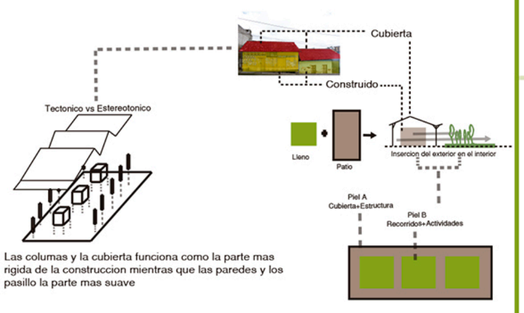
MATRÍZ DE PAISAJE

Centro de Investigación Agricola



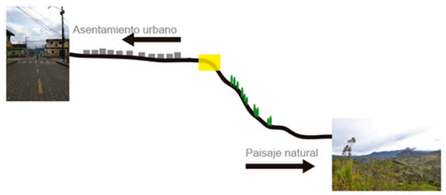




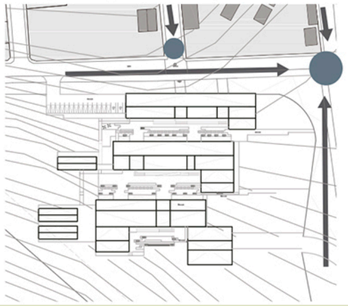


Circunstancia

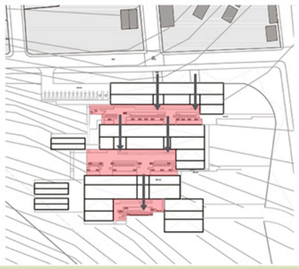
El proyecto se encuentra ubicado entre el borde de la quebrada y el limite del entorno urbano consolidado



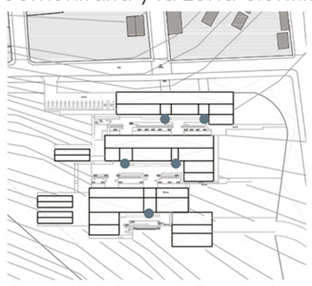
Ubicado en una esquina donde chocan dos calles principales del pueblo,



Es un proyecto en el que las circulaciones transversales conectan a los bloques, es importante darle una funcionadicional a estas

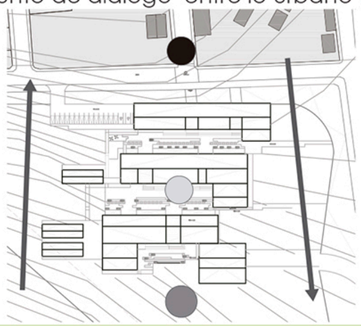


Las circulaciones del proyecto tienen un papel protagonico en el mismo. Conectan la zona, la zona comunitaria y la zona cientffica

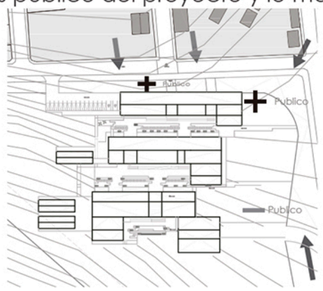


Intención

Generar un punto de dialogo entre lo urbano y la quebrada



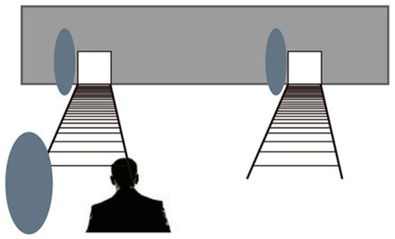
Dividir y marcar los ingresos
entre lo mas público del proyecto y lo mas privado.



Hacer que las circulaciones
y pausas que conectan a los bloques seas escénicas



Utilizar una especie vegetal que por su cromática y altura marque donde empiezan y donde terminan las circulaciones para que el usuario pueda reconocer estas facilmente.

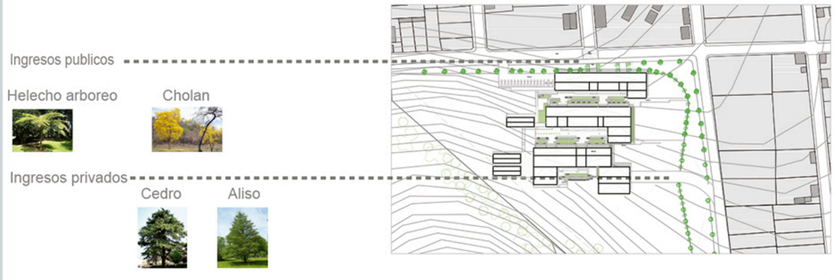


Estrategia

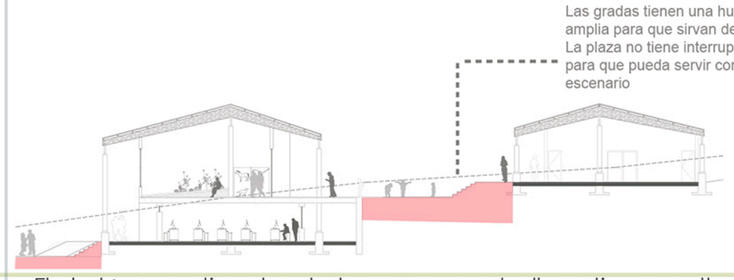
Mediante una arbolización lineal generar vínculos visuales entre los dos puntos (natural y urbano)



Por medio de la altura de la vegetación y los colores, especificar y jerarquizar el tipo de ingreso

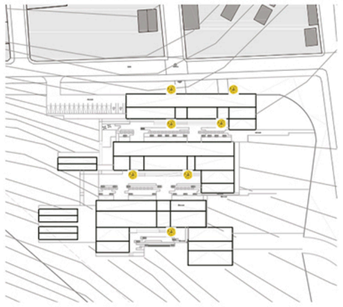


Generar pequenos granderios y espacios para poder sentarse alfrente de cada plaza para que en ella se realice actividades escénicas

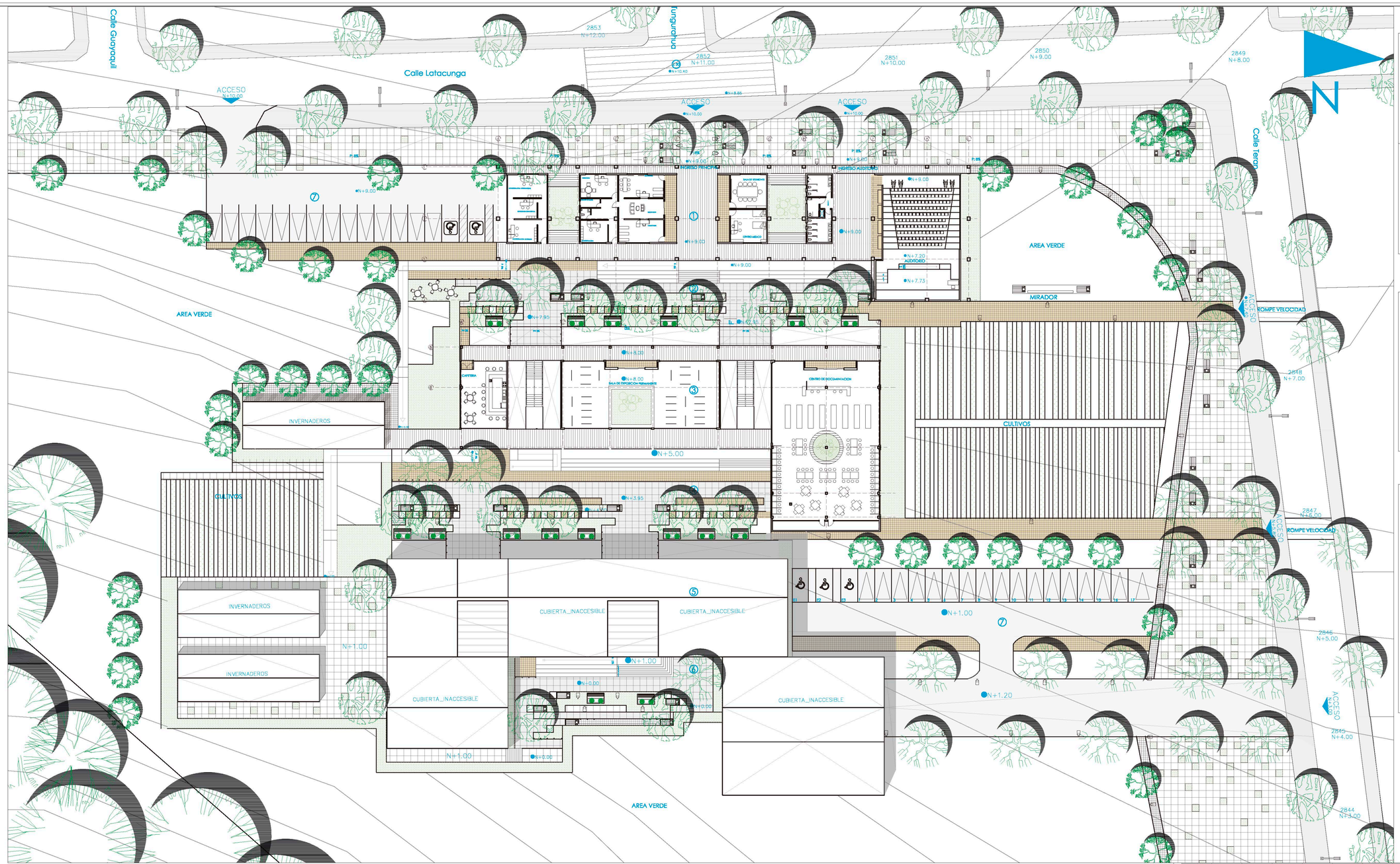


El cholán es un tipo de arbol que por su color llamativo y su altura es ideal para indicar donde se encuentran las circulaciones entre bloques.

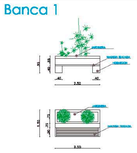
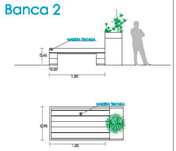




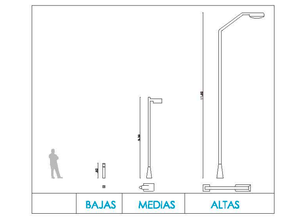
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTR INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE NOMBRE: PABLO BARRAGÁN DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Carolina Delgado	UBICACIÓN: Sigchos, Cotopaxi, Ecuador	P	LÁMINA: 1/3 FECHA: SEP/2014 ESCALA: INDICADA



MOBILIARIO

	UBICACION
Banca 1 	Plaza escenica 1 Plaza escenica 2 Plaza Mirador
Banca 2 	Plaza escenica 1 Plaza escenica 2 Plaza Mirador

LUMINARIAS



PISOS

	TIPO	ESPECIFICACIONES	UBICACION
	Hormigon paleteado	Paleteado, resistencia 210 kg/cm3	Aceras perimetrales Parqueaderos
	Adoquin	Tipo piedra, 80x80cms	Plaza escenica 1, plaza escenica 2, Mirador, acera perimetral interior
	Adoquin	Color cafe, 20x20cms	Plaza escenica 1, plaza escenica 2, Mirador
	Cesped	Tipo Kikuyo	Aceras perimetrales Plaza escenica 1, plaza escenica 2, Mirador
	Deck de Madera	Madera tipo Pino	Plaza escenica 1, plaza escenica 2, Mirador

Implantacion-Planta Baja General

Esc 1:300

Espacios

1. Bloque Administrativo
2. Plaza escenica
3. Bloque Comunitario
4. Plaza escenica
5. Bloque Cientifico
6. Plaza Mirador
7. Parqueaderos

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	NATIVO	INTRODUCIDO	CLIMA	HUMEDAD	USOS	OBSERVACIONES
	Sinsín	Podocarpus oleifolius	20	15		abundante	verde oscuro	amarillo	Nativo		templados		ser sombra	
	Cedro	Cedrela montana	25	20		media	verde	amarillo	NATIVO		templado		moderada, sombra	
	Aliso	Alnus acuminata	5 – 15	4		abundante	verde oscuro	Las orkideas fanerotas tienen flores con los estambres y los estigmas en la misma flor, verde amarillento	Andes de Sudamerica		templados			Arbol pequeño con copa irregularmente cónica y ramificación muy irregular. Madera muy
	Cholan	Tecoma stans	3 – 10	5 – 10		medio	verde oscuro brillante, plomizo	Flores de color amarillo, en forma de embudo	Subarbusto tropical y Centroamérica		region interandina			Arbol pequeño delgado y de tronco
	Helecho arboreo		3 – 7	5 – 10		medio	verde		NATIVO		region interandina			
	JATA	Loricaria thuyoides	1,5	1,5		denso		En de tres tallos y el del medio mide el doble que los otros, en la base de los tallos tiene un anillo, y tiene una vaina			páramo			muy confundido las ramas con las hojas, ya que parece

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACION AGRICOLA DE SIGCHOS

CONTIENE: IMPLANTACION GENERAL

NOMBRE: PABLO BARRAGAN

DIRECTOR: ARQ. CESAR PEREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ARQ. CAROLINA DELGADO

UBICACIÓN: QUITO

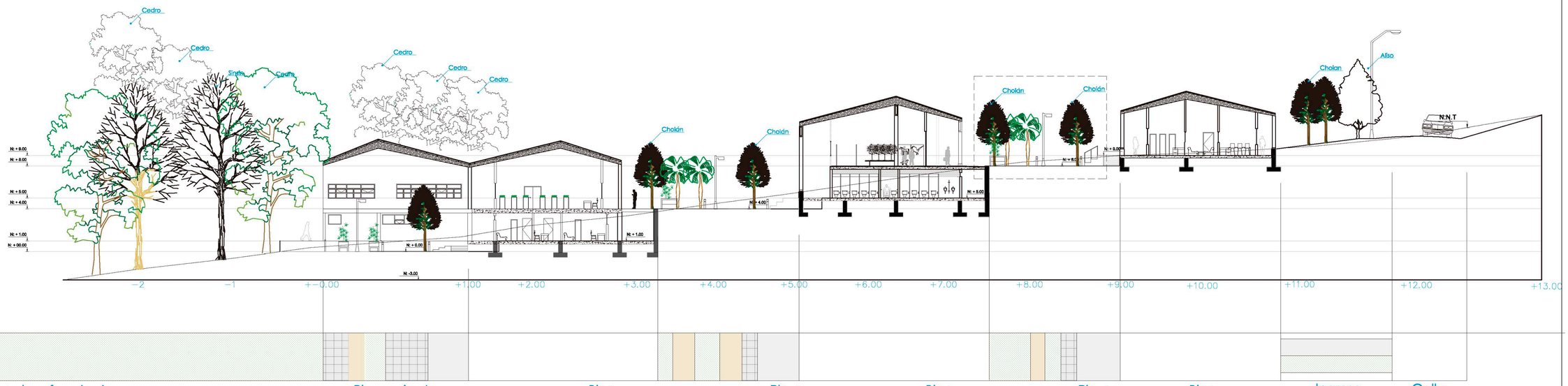
P

LAMINA: 1/3

FECHA: 2014

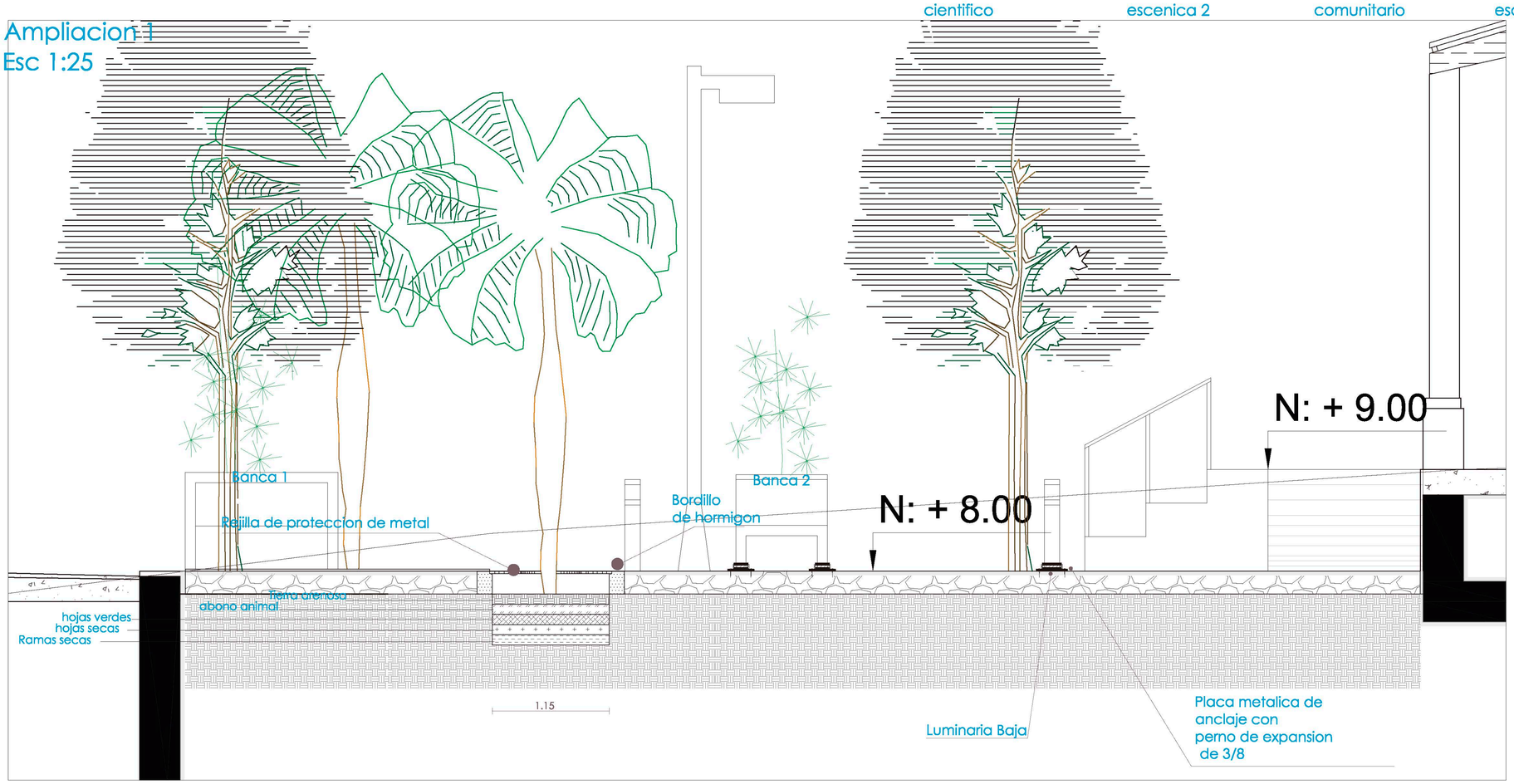
ESCALA: INDICADA

Corte General A-A1'
Esc 1:200



Zona de reforestacion | Plaza mirador | Bloque cientifico | Plaza escenica 2 | Bloque comunitario | Plaza escenica 1 | Bloque Administrativo | Ingreso | Calle

Ampliacion 1
Esc 1:25





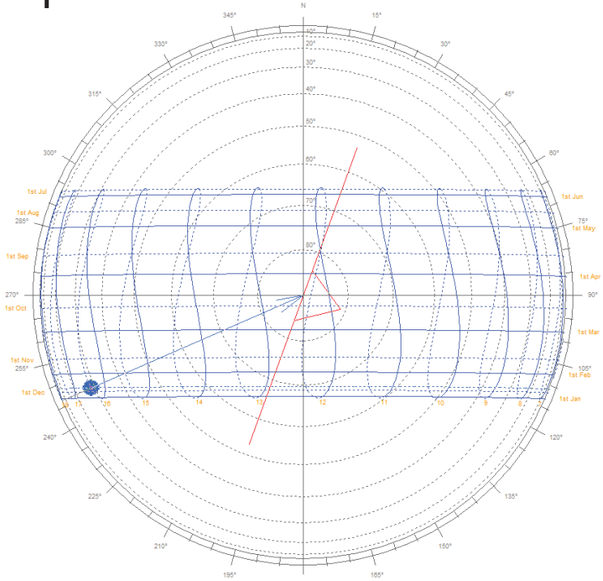
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO	TEMA: CENTRO DE INVESTIGACION AGRICOLA DE SIGCHOS CONTIENE: Corte general Detalle de plaza 3d paisajisticas	NOMBRE: PABLO BARRAGAN DIRECTOR: ARQ. CESAR PEREZ	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION: ARQ. CAROLINA DELGADO	UBICACIÓN: QUITO	P	LAMINA: 3/3 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

Centro de Investigación Agricola

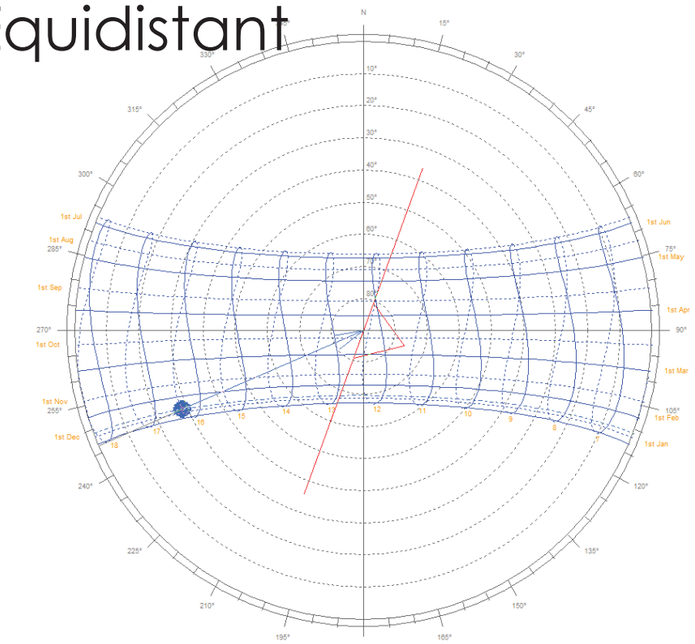
Sigchos, Ecuador

Diagrama Solar

Spherical



Equidistant



Modelo en 3d



Tabla de datos

Tabulated Daily Solar Data

Latitude: -0.7°
Longitude: -78.7°
Timezone: -75.0° [-5.0hrs]
Orientation: 110.0°

Date: 26th November
Julian Date: 330
Sunrise: 06:01
Sunset: 18:03

Local Correction: -2.1 mins
Equation of Time: 12.8 mins
Declination: -20.8°

Local	(Solar)	Aziumuth	Altitude	HSA	VSA	Shading
06:30	(06:27)	110.9°	6.8°	0.9°	6.8°	--
07:00	(06:57)	111.3°	13.8°	1.3°	13.8°	--
07:30	(07:27)	112.1°	20.7°	2.1°	20.7°	--
08:00	(07:57)	113.3°	27.7°	3.3°	27.7°	--
08:30	(08:27)	115.0°	34.5°	5.0°	34.6°	--
09:00	(08:57)	117.5°	41.2°	7.5°	41.5°	--
09:30	(09:27)	121.1°	47.8°	11.1°	48.3°	--
10:00	(09:57)	126.1°	54.0°	16.1°	55.1°	--
10:30	(10:27)	133.4°	59.8°	23.4°	61.9°	--
11:00	(10:57)	144.1°	64.8°	34.1°	68.7°	--
11:30	(11:27)	159.3°	68.4°	49.3°	75.5°	--
12:00	(11:57)	178.6°	69.8°	68.6°	82.4°	--
12:30	(12:27)	-161.7°	68.7°	88.3°	89.3°	--
13:00	(12:57)	-145.9°	65.4°	104.1°	96.4°	--
13:30	(13:27)	-134.6°	60.6°	115.4°	103.6°	--
14:00	(13:57)	-126.9°	54.9°	123.1°	111.0°	--
14:30	(14:27)	-121.7°	48.7°	128.3°	118.6°	--
15:00	(14:57)	-118.0°	42.1°	132.0°	126.5°	--
15:30	(15:27)	-115.3°	35.4°	134.7°	134.6°	--
16:00	(15:57)	-113.5°	28.6°	136.5°	143.1°	--
16:30	(16:27)	-112.2°	21.7°	137.8°	151.8°	--
17:00	(16:57)	-111.4°	14.7°	138.6°	160.7°	--
17:30	(17:27)	-110.9°	7.7°	139.1°	169.8°	--
18:00	(17:57)	-110.8°	0.7°	139.2°	179.0°	--

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACION AGRICOLA DE SIGCHOS

CONTIENE: DIAGRAMA SOLAR

NOMBRE: PABLO BARRAGAN

DIRECTOR: ARQ. CESAR PEREZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ARQ. SILVIA JIMENEZ

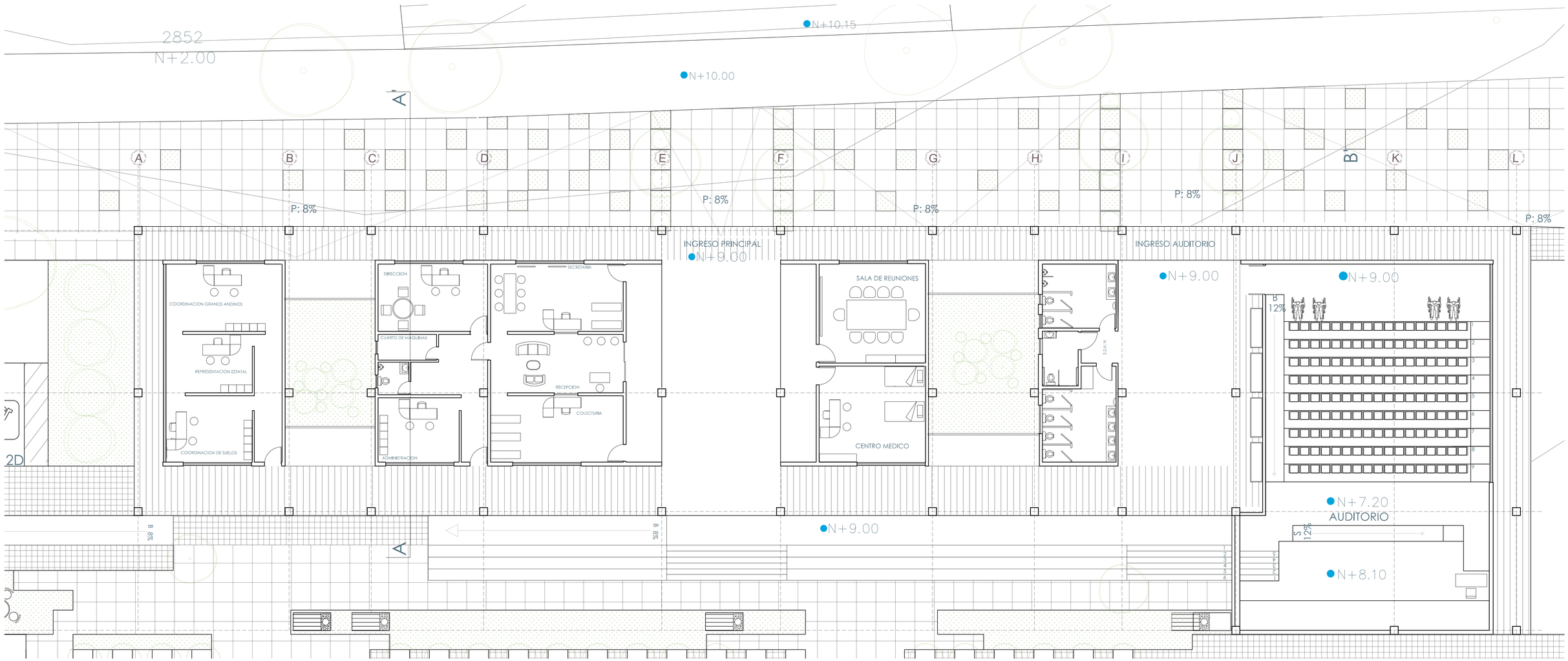
UBICACIÓN: Sigchos, Cotopaxi, Ecuador

P

LAMINA: 1/2

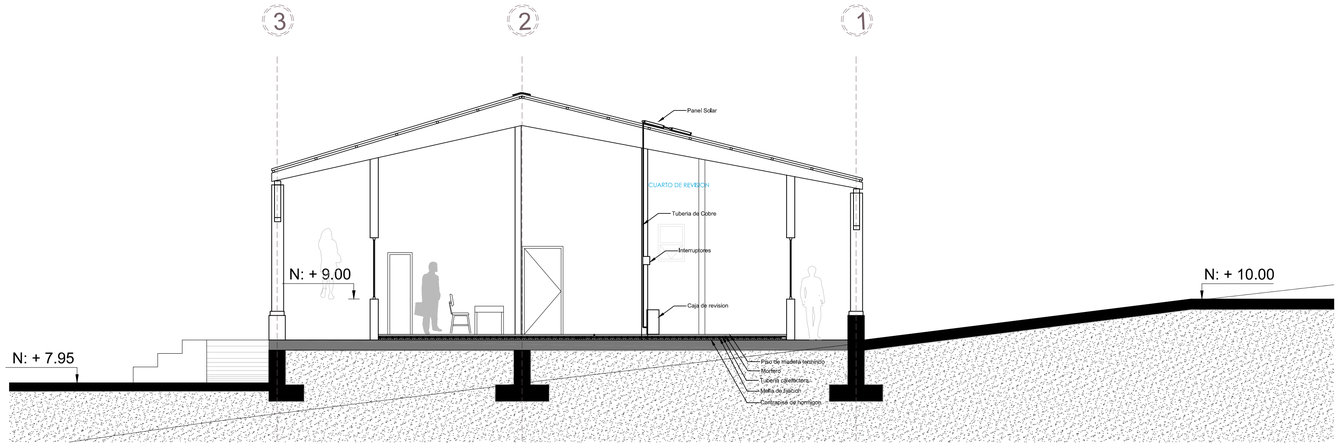
FECHA: SEP/2014

ESCALA: INDICADA



Planta Baja N+9.00

Esc 1:100



Corte A-A'

Esc 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIONES AGRÍCOLAS DE SIGCHOS		NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	LÁMINA: 2/2
CONTIENE: Planta baja N+9.00	NOMBRE: PABLO BARRAGÁN			Calle Latacunga y Teran (esquina)	FECHA: Sep/2014
	DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ		ARQ. SILVIA JIMENEZ	SIGCHOS, COTOPAXI, ECUADOR	ESCALA: INDICADA