PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE S

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

MODELO DE VIVIENDA COLECTIVA SOBRE LA CARRERA 68 MILENTA -BOGOTÁ

Volumen II

ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO YAGCHIREMA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

QUITO - ECUADOR
2022

Presentación

El Trabajo de Titulación: Modelo De Vivienda Colectiva Sobre La Carrera 68
Milenta -Bogotá se entrega en un DVD
que contiene:
Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
Volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta virtual, el recorrido virtual, la
presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento

A mi padre Víctor, a mi madre Esmeralda y a mis hermanas Verónica y Sandra que me han dado un apoyo incondicional y son lo más importantes en mi vida.
A mis amigos por acompañarme en este camino.
Al Arq. Manuel Uribe y Arq. Carlos Baraja por su guía y paciencia.

Hábitat y Calidad de Vida en Territorios, Espacios y Ciudades Vulnerables

RESTRUCTURACIÓN DEL TEJIDO URBANOS, SOCIAL Y ECONÓMICO A PARTIR DE UN MODELO DE VIVIENDA EN EL BARRIO MILENTA - BOGOTÁ

MODELO DE VIVIENDA COLECTIVA SOBRE LA CARRERA 68 MILENTA -BOGOTA

TRABAJO DE TITULACIÓN / FADA / ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO YAGCHIREMA / TPA II / 2021

ÍNDICE

01 APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
ESCALAS

01 División Distrital 09
02 Escala Departamental 10
03 Escala Metropolitana 11

02 LA CIUDAD VULNERABLE
METODOLOGÍA

01 Antecedentes 14
02 Sistema de Movilidad 16
03 Transformación Multisectorial 17
04 Antecedentes Históricos 18
05 Polígono de Datos 19
06 Áreas Verdes y Espacio Público 20
07 Fenómenos de Transparencia y Permeabilidad 21
08 Uso del Vacío Externo e Interno 22
09 Los Vacíos Urbanos 24
10 Análisis de Llenos 25

03 LA VIDA EN EL TERRITORIO
BARRIO DE MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

01 Diagnóstico 28
02 Marco Conceptual 29
03 Sistemas Ambiental y de Movilidad 30
04 Plan General - Milenta Galán y Camelia 31
05 Vacío Estructurante - Bordes y Equipamientos 32
06 Normativa de Fachadas y Uso de Suelo 33
07 Normativa de Movilidad 34
08 Recuperación del Río Fucha 34
09 Plan Masa - Milenta Galán y Camelia 35

04 EL VACÍO ESTRUCTURANTE
BORDE DE LA CR. 68

01 Aproximación al Proyecto 38
02 Análisis de Referente 40
03 Cruce de Información 46
04 Problemáticas 47
05 Criterios de Implantación 48
06 Definición de la Volumetría 53
07 Intención del Proyecto 54
08 Programa Arquitectónico 55

05 PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

01 Implantación Urbana General 57
02 Implantación Arquitectónica General 58
03 Plantas de Subsuelo 59
04 Planta Baja + Espacio Público 61
05 Plantas Arquitectónicas 65
06 Plantas Arquitectónicas Tipo 70
07 Tipologías 78
08 Cortes 88
09 Fachadas 93
10 Isometrías 95

06 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

01 Replanteo Implantación 99
02 Replanteo Planta Baja 102
03 Replanteo Cimentación Bloque 3 105
04 Cuadro de Acabados 106
05 Planta Baja Constructiva 108
06 Planta Tipo Constructiva 109
07 Corte Constructivo I-I' 110
08 Corte Constructivo D-D 110
09 Fachada Constructiva 111
10 Corte Muro 1 112
11 Corte Muro 2 113

07 DETALLES CONSTRUCTIVOS

01 Tipología 2 Detalles y Acabados 115
02 Cocina Detalles y Acabados 116
03 Baño Detalles y Acabados 117
04 Detalle de Gradas 118
05 Detalle de Puertas 119
06 Detalle de Ventanas 120
07 Detalle Especial 121

08 ASESORÍAS Y RENDERS

01 Asesoría Paisajismo 122
02 Asesoría Sostenibilidad 136
03 Asesoría Estructuras 147
04 Renders 158
05 Fotografías 166

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO

ESCALAS

01 División Distrital
02 Escala Nacional
03 Escala Departamental
04 Escala Metropolitana



DIVISIÓN DISTRITAL - COLOMBIA

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO

SUPERFICIE
114 274 800 Ha.

DENSIDAD
0.42 hab/Ha.



POBLACIÓN
48'258.494 habitantes

HOMBRES
48.80% - 23'550 146 hombres

MUJERES
51.20% - 24'708 348 mujeres

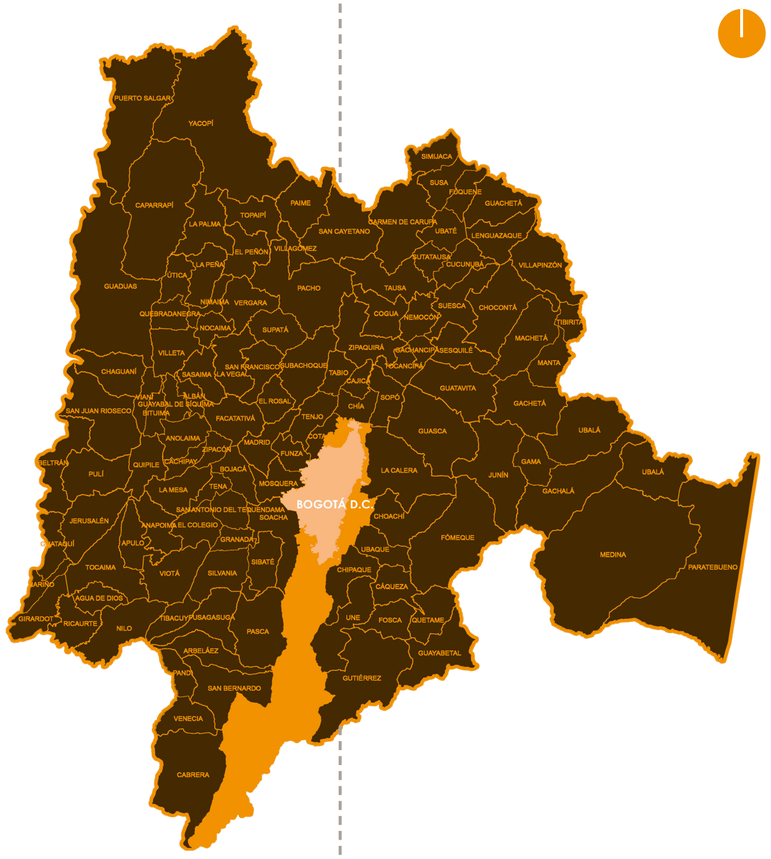
ESCALA NACIONAL - COLOMBIA

Situado en la región noroccidental de América del Sur, que se constituye en un estado unitario, social y democrático de derecho, cuya forma de gobierno es presidencialista.

Es una república organizada políticamente en 32 departamentos.

SUPERFICIE
2 601 200 Ha.

DENSIDAD
4.33 hab/Ha.



POBLACIÓN
11 267 806 hab.

HOMBRES
48.83% - 5'502 466 hombres

MUJERES
51.17% - 5'765 340 mujeres

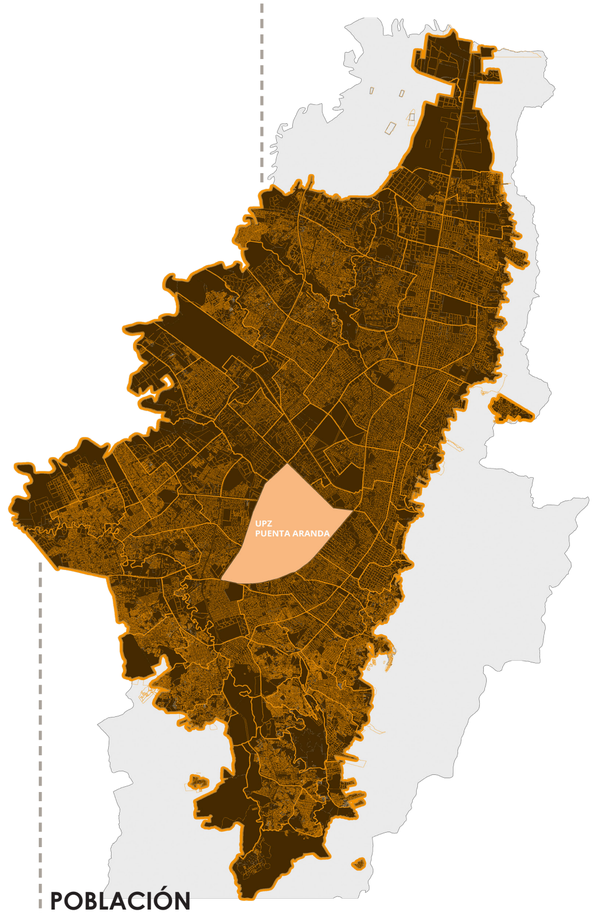
ESCALA DEPARTAMENTAL - CUNDINAMARCA

El Departamento de Cundinamarca, es uno de los treinta y dos departamentos que, junto con Bogotá, Distrito Capital, componen el territorio de la República de Colombia.

Se localiza en el Centro del país, haciendo parte de la región Andina. Cuenta con una superficie 2 601 200 Ha, lo que representa el 2.12 % del territorio nacional. Su capital es la ciudad de Bogotá, D.C., aunque no hace parte del régimen administrativo de Cundinamarca, es su capital.

SUPERFICIE
30 700 Ha.

DENSIDAD
233.92 hab/Ha.



POBLACIÓN
7'181 469 habitantes

HOMBRES
47.81% - 3' 433 604 hombres

MUJERES
52.19% - 3' 747 944 mujeres

ESCALA METROPOLITANA - BOGOTÁ D.C.

El Distrito Capital se subdivide en 20 localidades y en estas se agrupan más de 1.200 barrios que hay en el casco urbano de Bogotá. Salvo la localidad de Sumapaz que es área rural, las demás localidades se consideran parte del territorio urbano.

Las localidades se subdividen a su vez en Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ), y estas agrupan varios barrios y en la parte rural, veredas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 9
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

DIVISIÓN DISTRITAL - COLOMBIA

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO

LA PRADERA

LA TRINIDAD

SAN RAFAEL INDUSTRIAL

SAN GABRIEL

COLÓN

SAN RAFAEL

SAN FRANCISCO

BARCELONA

GALÁN

LA CAMELIA

MILENTA

SUPERFICIE
328 Ha.

DENSIDAD
201.5 hab/Ha.

POBLACIÓN
66 094 habitantes

HOMBRES
50% - 33 047 hombres

MUJERES
50% - 33 047 mujeres

ESCALA URBANA - U. PLANEAMIENTO ZONAL

El territorio social de la UPZ de San Rafael tiene una extensión de 328 Ha. equivalente al 19% del suelo urbano de la localidad de Puente Aranda y una área protegida de 10.29 hectáreas.
Limitada, al norte con la Avenida de las Américas; al oriente con la Avenida de los Comuneros (diagonal 6); al sur con la Avenida del Ferrocarril del Sur y al occidente con la Avenida Carrera 68

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 10
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

DIVISIÓN DISTRITAL - COLOMBIA

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO

SUPERFICIE
44.8 Ha.

DENSIDAD
150.98 hab/Ha.

POBLACIÓN
6 643 hab.

HOMBRES
48.46% - 3 219 hombres

MUJERES
51.54% - 3 424 mujeres

ESCALA SECTORAIL - BARRIO MILENTA

La zona de estudio se encuentra basada principalmente en el barrio Milenta, pero por objetos de análisis del sector se decidió extender al área de estudio hacia el lado este del Río Fucha, entonces el nuevo polígono de estudio conforma los barrios de Camelia y Galán.

Está delimitado por la Av. Carrera 68 al oeste, la Transversal 58 al sur, en el costado este se encuentra el Parque Milenta atravesado por el río Fucha y al norte con la calle 8 Sur.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

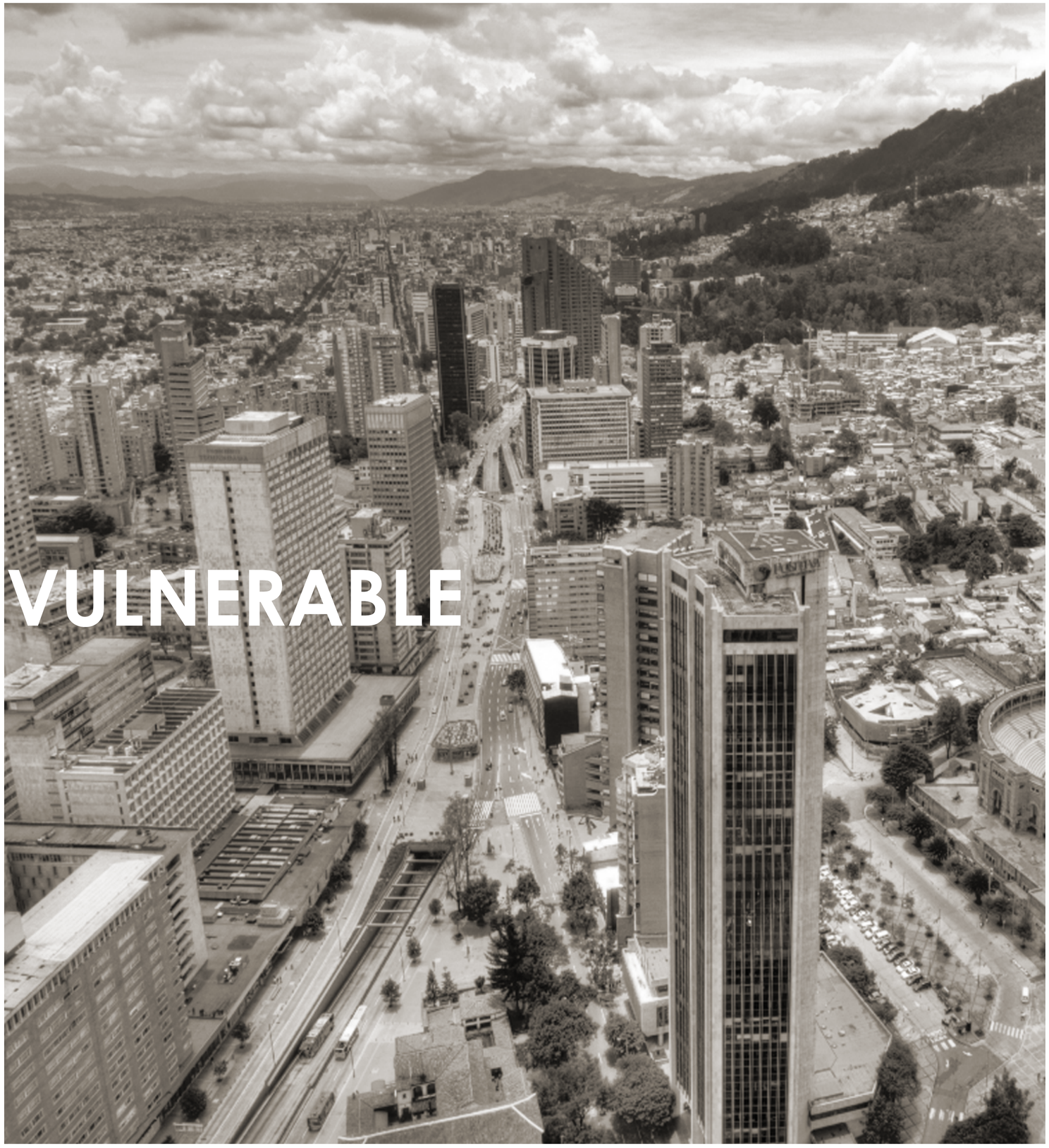
M

LÁMINA: 11
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

LA CIUDAD VULNERABLE

METODOLOGÍA

01 **Antecedentes**
02 **Sistema de Movilidad**
03 **Transformación Multisectorial**
04 **Antecedentes Históricos**
05 **Polígono de Datos**
06 **Áreas Verdes y Espacio Público**
07 **Fenómenos de Transparencia y Permeabilidad**
08 **Uso del Vacío Externo e Interno**
09 **Los Vacíos Urbanos**
10 **Análisis de Llenos**





CIUDADES CONTEMPORANEAS

BOGOTÁ ACTUAL

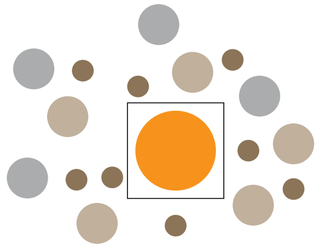
BOGOTÁ, LA MÁS COMPETITIVA



Bogotá es la capital y la ciudad más grande de Colombia. Es punto de convergencia de personas de todo el país, así que es diversa y multicultural, y en ella se combinan lo antiguo y lo moderno.

Bogotá es verde gracias a sus parques y a los cerros orientales que dominan los santuarios de Monserrate y Guadalupe. Pocas urbes tienen un paisaje como el que los bogotanos disfrutan a diario, cuando su mirada se pierde en esa especie de mar verde que forma la Cordillera de los Andes, en las montañas que se elevan sobre el oriente.

MODELO DE CIUDAD ACTUAL

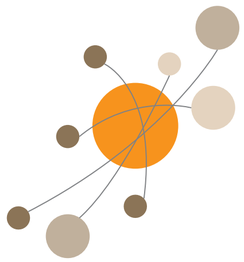


CIUDAD DIFUSA

La ciudad difusa u horizontal, típica de los países de tradición anglosajona (ante las doctrinas higienistas y del urbanismo de las ciudades jardín imperante a finales del siglo XIX), la cual trasciende sus orígenes y se esparce por el territorio, configurándose como un conjunto de áreas separadas especializadas para la vivienda, el comercio o la industria. Esta separación genera segregación y no permite la interacción de la misma manera que la ciudad compacta. Suelen tener un centro que aglomera el sector comercial y cultural y una periferia que se extiende a lo largo de un gran área con suburbios residenciales y reductos de uso industrial.

Fuente: https://ecomovilidad.net/global/la-ciudad-difusa/

SISTEMA DISPERSO



CONSECUENCIAS DE UNA CIUDAD DIFUSA

El modelo de una ciudad difusa consume gran cantidad de energía para desenvolver sus funciones urbanas, como la movilidad, la edificación y los servicios. La zonificación se desarrolla mediante grandes manchas urbanas o zonas asignadas a una sola función (planificación funcionalista), buscando la compatibilidad. La conexión de estos solo puede realizarse mediante vehículos motorizados a través de una densa y complicada red de vías y carreteras segregadas, de las que se favorece el transporte privado con desplazamientos pendulares cotidianos excluyentes en parte al transporte público limitándolo en su cobertura casi siempre una marcada segregación social.

EVOLUCIÓN DEL PERÍMETRO URBANO OFICIAL DE BOGOTÁ DURANTE EL SIGO XX



1917
(Ac 17)

la población urbana se duplica



1940
(Ac 15)



1975
(Ac 15)

la ciudad continúa urbanizándose y agotando las áreas urbanas disponibles para su desarrollo.

la población aumenta en más de 2 millones de habitantes



2012



1951
(Doc 185)

se caracteriza por la producción de vivienda legal para todos los estratos

BOGOTÁ
MANCHA URBANA

El desarrollo de los asentamientos informales cada vez sobrepasa la delimitación establecida por la normativa.

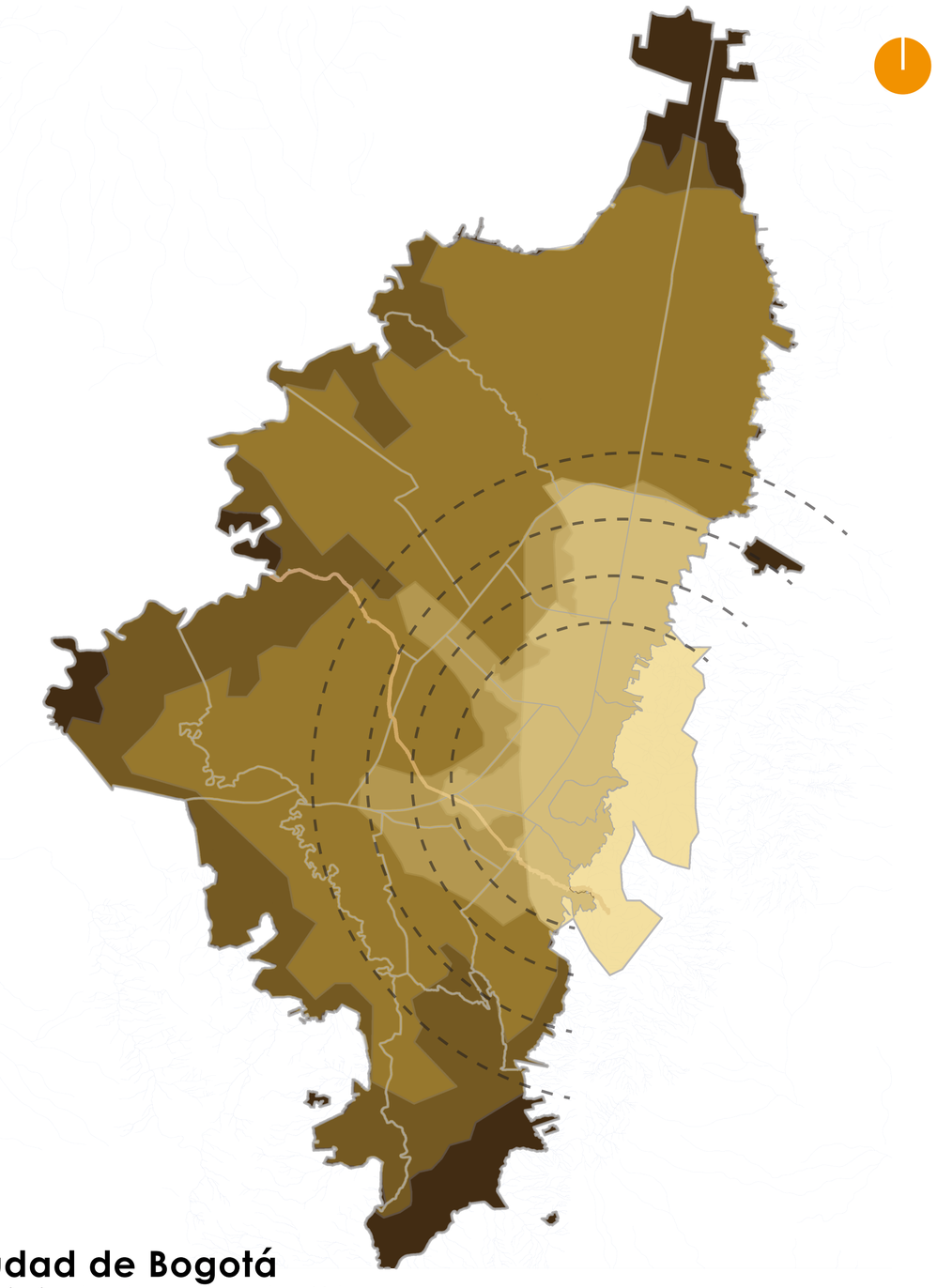
En los años 1890 a 1910 Bogotá entra en una etapa transitoria. Pasa de planificar una ciudad existente a ser urbanizada, en este periodo se lleva un control del incremento de la población. En la década de los treinta se fija un límite urbano, incrementando el área urbanizada, debido a la duplicación de habitantes.

Desde 1940, Bogotá instaura un Distrito Especial y anexa a 6 municipios vecinos. En 1950 y 1960 el crecimiento demográfico y la expansión urbana se acelera, la población aumenta a 2 millones y las hectáreas urbanas en más de 25. 000 m2.

En la década de los setenta, se inició un proceso de urbanización caracterizado por la producción de vivienda para todos los estratos y la consolidación de barrios de origen informal. Sin embargo, algunas localidades atravesaron este proceso de urbanización de manera informal. Para ello, se formularon dos planes de ordenamiento, que consisten en: zonificar la ciudad basada en los principios de Le Corbusier, Wiener y Sert, y el Plan General de Desarrollo Integrado, abarcando temas de desarrollo de vivienda popular, haciendo énfasis en las localidades ubicadas fuera del perímetro para así, poder incorporarlos a la ciudad.

Desde la década de los ochenta hasta el año dos mil, la ciudad continúa urbanizándose y empieza a llegar al límite de las áreas disponibles para el crecimiento, por lo que se implementa un estatuto para el ordenamiento físico del distrito, que controla y sanciona a los asentamientos ilegales.

ANTECEDENTES
CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA



Ciudad de Bogotá
Crecimiento de la Mancha Urbana

El crecimiento urbano de la ciudad de Bogotá inicia por la parte este, conforme pasan los años la mancha urbana creció de en sentido oeste, tanto al sur y al norte. Conforme crecio la ciudad se realizarón planes urbanos, los cuales tratan de ordenar los trazados viales y de uso de suelo.

Recuperado: https://www.redalyc.org/journal/357/35758023007/html/

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 14
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

ANTECEDENTES

PLANEACIÓN DE CENTRALIDADES EN BOGOTÁ

Planeación de centralidades en Bogotá

Se plantea a la zona de intervención como una Centralidad considerando criterios de: Concentración de equipamientos, servicios y actividades productivas; accesibilidad por medio de vías de transporte público; distribución y tasas de crecimiento poblacional. Con la presencia de equipamientos y espacio público para su articulación y consolidación, respondiendo a demandas de equipamientos e infraestructura. La nueva centralidad (Milenta) se fortalece por la influencia del nodo de servicios sociales, comerciales y culturales.

CENTRALIDAD DE INTEGRACIÓN NACIÓNAL | CENTRALIDAD DE INTEGRACIÓN REGIONAL | CENTRALIDAD DE INTEGRACIÓN URBANA

ZONA CENTRAL



Existentes:
1. Usaquén Santa Bárbara (E)
2. Calle 72 - Calle 100 (E)
3. Centro Histórico - Internacional (E)
4. Salitre - Zona industrial (E)
5. Fontibón - Aeropuerto Eldorado - Engativá

Nueva:
6. Eje de integración de los Llanos - Nuevo Usme

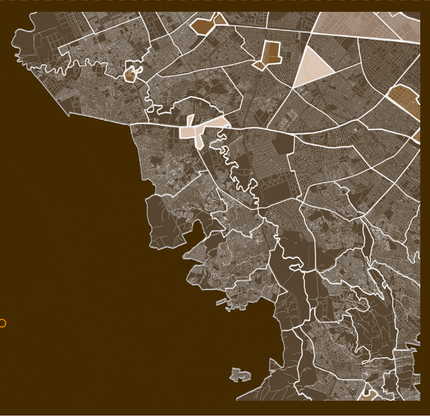
ZONA NORTE



Existentes:
7. Delicias - Ensueño
8. Toberín - La Paz

Nueva:
9. Quirigua - Bolivia

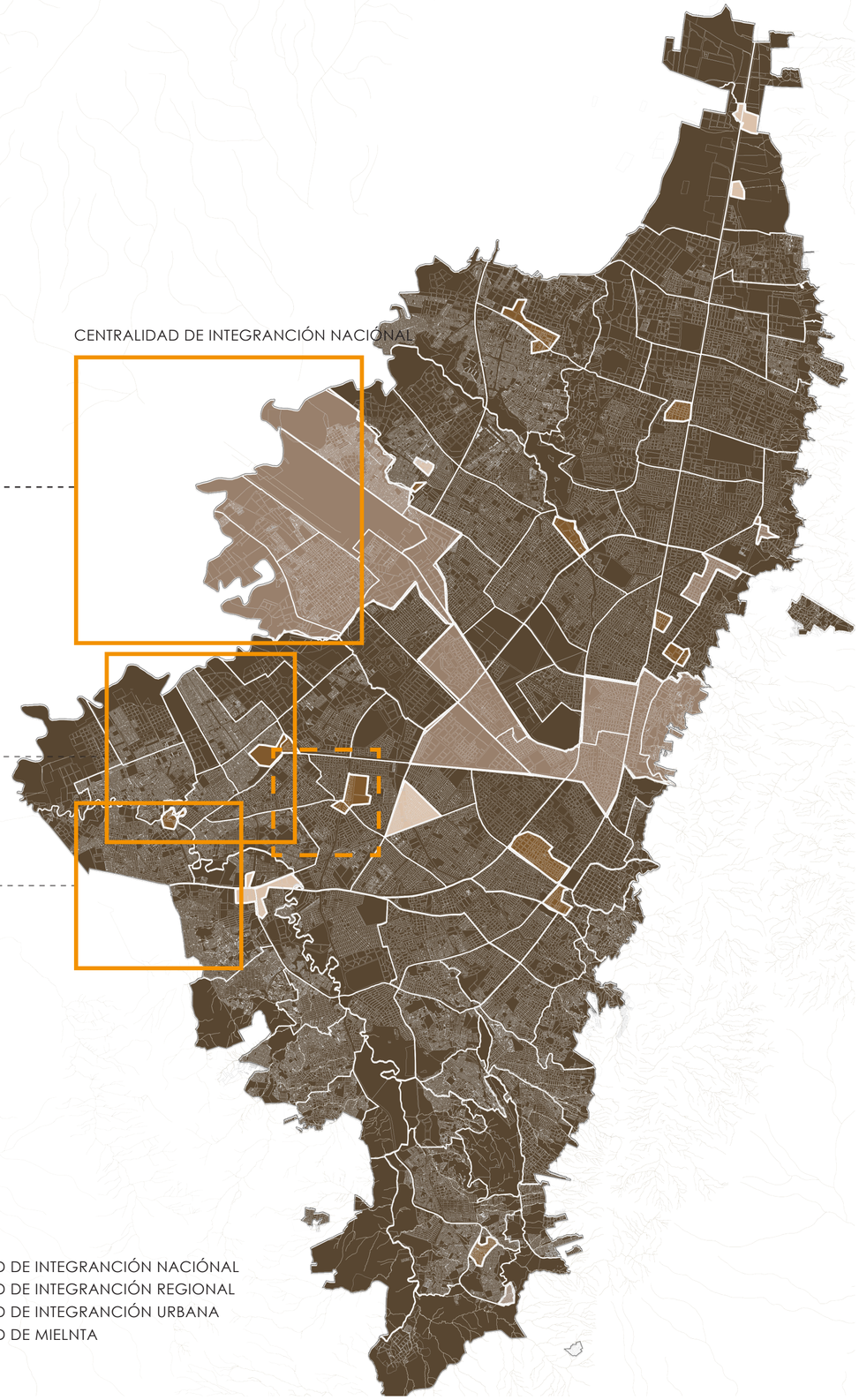
ZONA SUR



Existentes:
10. Suba
11. Ferias
12. Restrepo - Santander
13. Chapinero
14. Corabastos
15. Álamos
16. Prado Veraniego
17. 7 de Agosto
18. 20 de Julio
19. Bosa

Nueva:
20. Danubio - Río Tunjuelito

CENTRALIDAD DE INTEGRANCIÓN NACIÓNAL



CALLE 18 SUR

- CENTRALIDAD DE INTEGRANCIÓN NACIÓNAL
- CENTRALIDAD DE INTEGRANCIÓN REGIONAL
- CENTRALIDAD DE INTEGRANCIÓN URBANA
- CENTRALIDAD DE MIELNTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

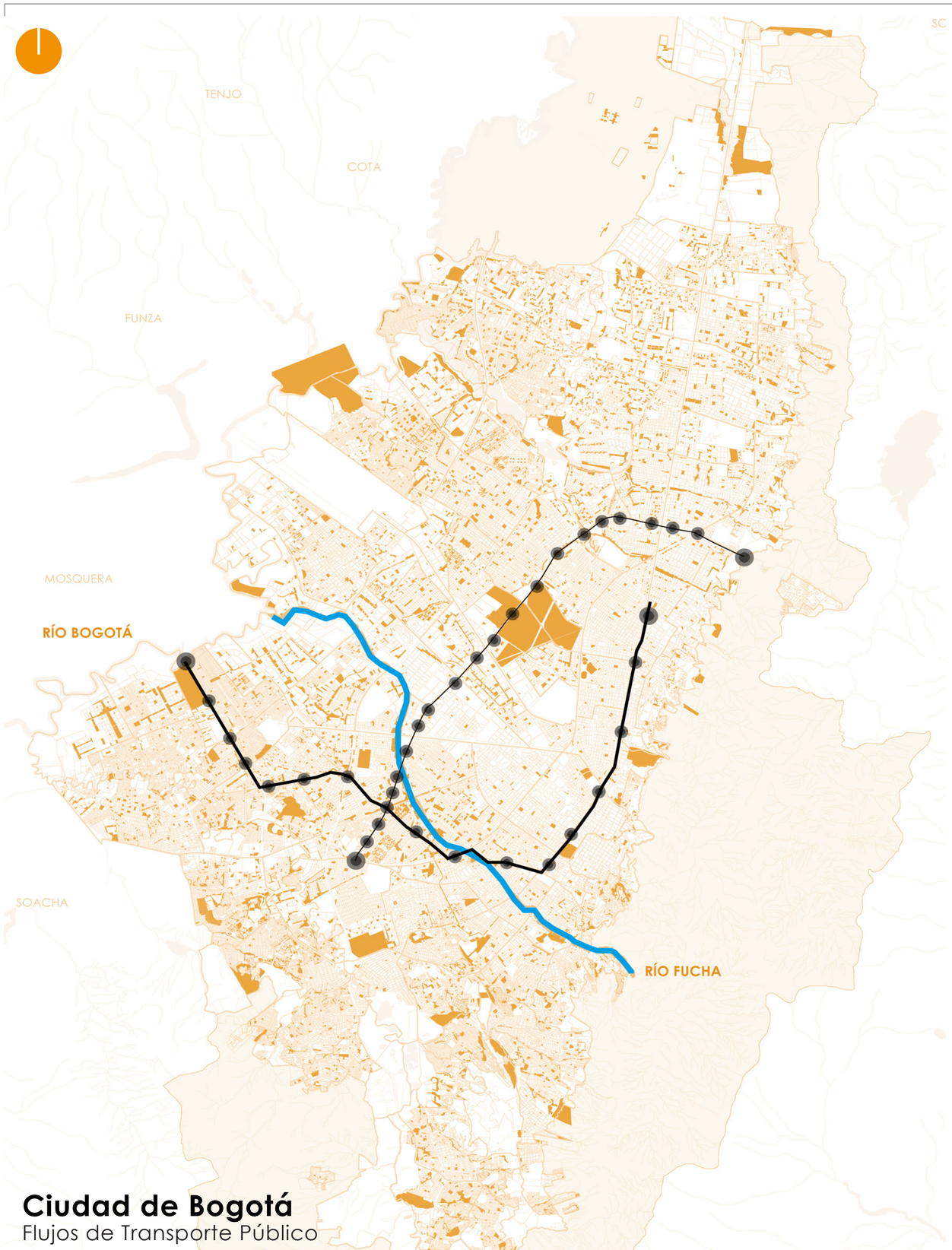
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 15
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

SISTEMA PÚBLICO DE MOVILIDAD

RECORRIDO DE PARADAS DEL METRO Y TRANSMILENIO EN LA CIUDAD DEL BOGOTÁ



RUTA TRANSMILENIO

RUTA METRO

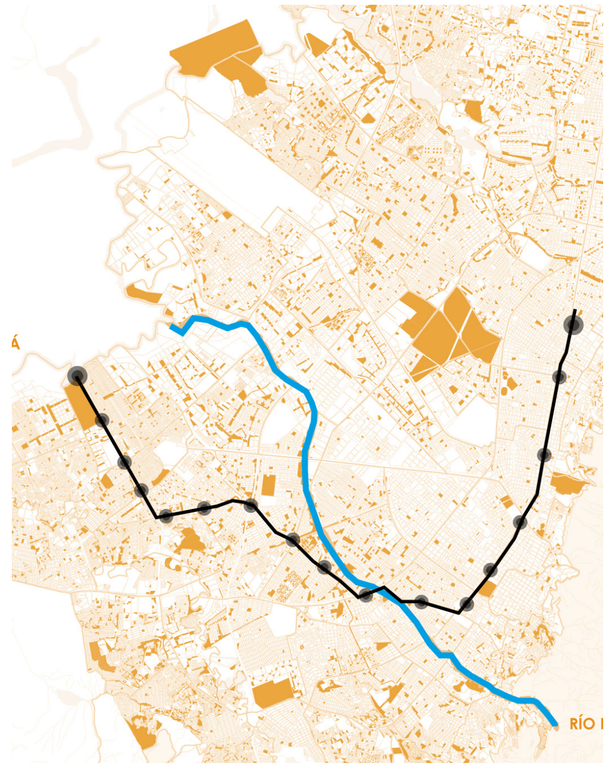
RÍO FUCHA

ÁREA VERDE

Actualmente, en la ciudad se realizan 12,7 millones de viajes diarios, de los cuales el 50,1% son en transporte público (TransMilenio, alimentadores, buses y taxis) y el 25,1% a pie y en bicicleta.

Dentro de la ciudad se plantea diferentes flujos de movilidad que se suman al SITP, el sistema de TransMilenio se plantea una con una ruta que conecta de sentido Sur - Norte de la ciudad. El Metro Elevado, sin embargo, es sistema de transporte público que intenta conectar al Oeste con el Este de la ciudad.





RUTA TRANSMILENIO

16.33 Km de recorrido
20 Estaciones
6 Intersecciones elevadas
5 Deprimidos
9 Puestos peatonales

Recuperado: https://www.elespectador.com/noticias/bogota/arrancaron-las-obras-en-la-av-68-para-la-troncal-de-transmilenio/

RUTA METRO

23.90 Km de recorrido
16 Estaciones
10 Estaciones se relación con el TransMilenio
72 mil Pasajeros Hora/Sentido (más de un millonde pasajeros al días)
27 minutos con una velocidad media de 43 km/h

Recuperado: https://www.metrodebogota.gov.co/?q=que-es-metro

Ciudad de Bogotá

Flujos de Transporte Público

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y.			

M

LÁMINA: 16
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

TRANFORMACIÓN MULTISECTORIAL

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN INTEGRAL Y MULTISECTORIAL PARA EL RÍO FUCHA Y SU ÁREA DE ENTORNO URBANO

Consolidar el Río Fucha, al año 2038, como escenario de vida urbana, DESTINO CULTURAL, RECREATIVO Y ECONÓMICO del centro sur de la capital. Atractivo, dinámico y productivo, un ámbito activo en la VIDA COTIDIANA de sus pobladores ribereños, convirtiéndolo en un referente espacial y simbólico de alcance REGIONAL.

http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/presentaciondoe_peiimrfucha_web_161117.pdf

ALCANCE

- Ambiental, socioeconómica y Urbanística (funcional y de servicios)
- Sociocultural, participación y coordinación institucional
- Aplicación hasta el año 2038

ESTRUCTURAS PRINCIAPLES

Estructura Ecológica Principal

* Corredor Ecológico Ronda del Río Fucha
* Franjas Ecológicas (Calles Alamedas y Paseos Urbanos)
* Parques Ecológico Distrital Humedal de Techo
* Parques Metropolitanos
* Parques Zonales

01

Estructura Ecológica Principal

* Sistema de centralidades (Con énfasis en actividades económicas)

03

* Sistema de movilidad y espacio público
* Sistema de equipamientos
* Sistema habitacional y de usos mixtos

02

Estructura Ecológica Principal

ÁMBITOS



ÁMBITO DE RÍO

Rehabilitación, consolidación y activación del borde del río, con densificación baja y media.



ÁMBITOS DE CORREDORES ECOLÓGICOS

Conectividad – permeabilidad en quebradas, afluentes, alamedas y paseos urbanos. Rehabilitación, protección, integración, intervención.



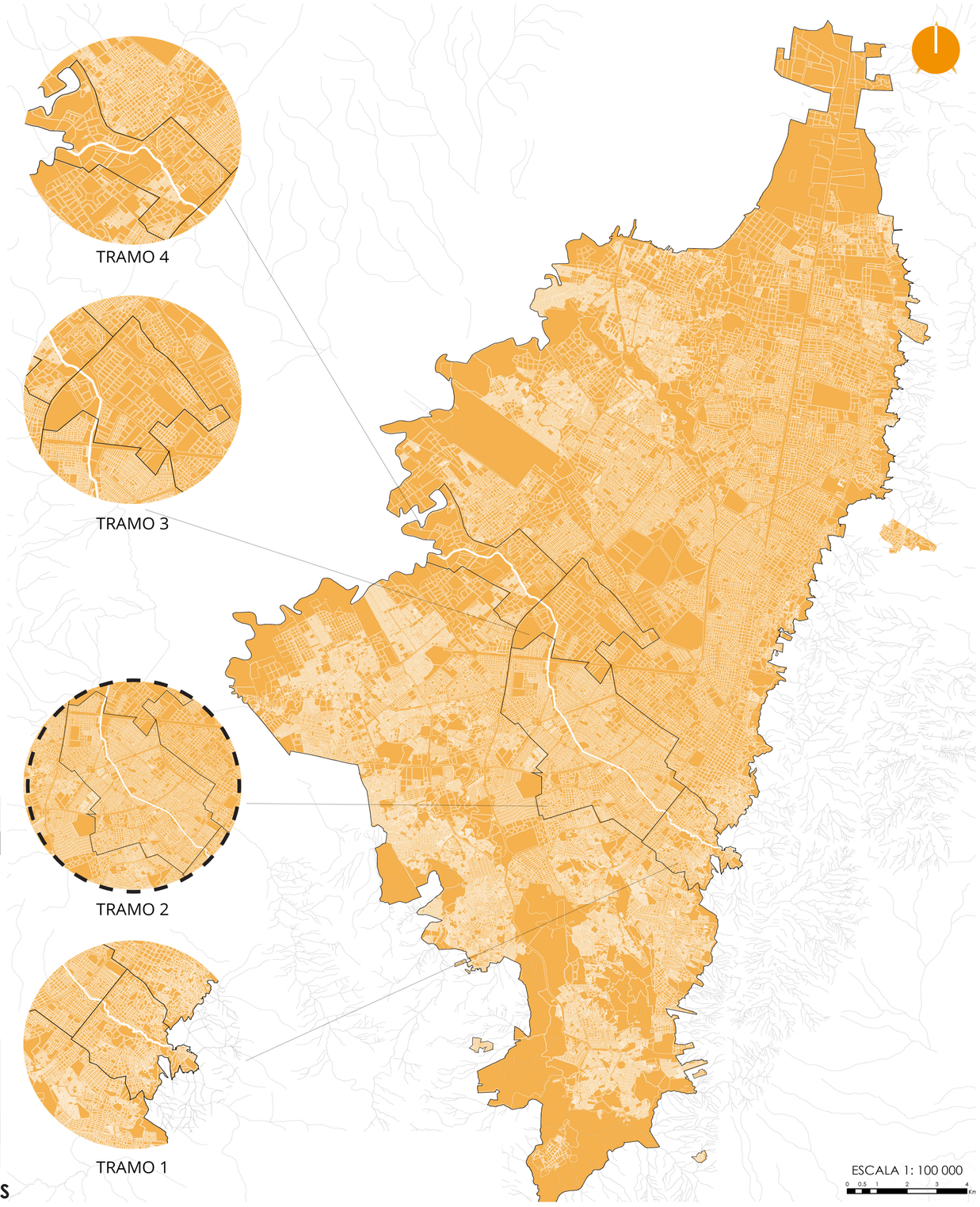
ÁMBITOS DE NODOS URBANO-REGIONALES Y NODOS DOTS:

Intensificación de usos, densificación balanceada y revitalización urbana, accesibilidad y localización estratégica.



ÁMBITOS DE CENTRALIDADES LOCALES O BARRIALES

Eco-barrios, centros barriales recuperados , ecoparques industriales, actividad logística.



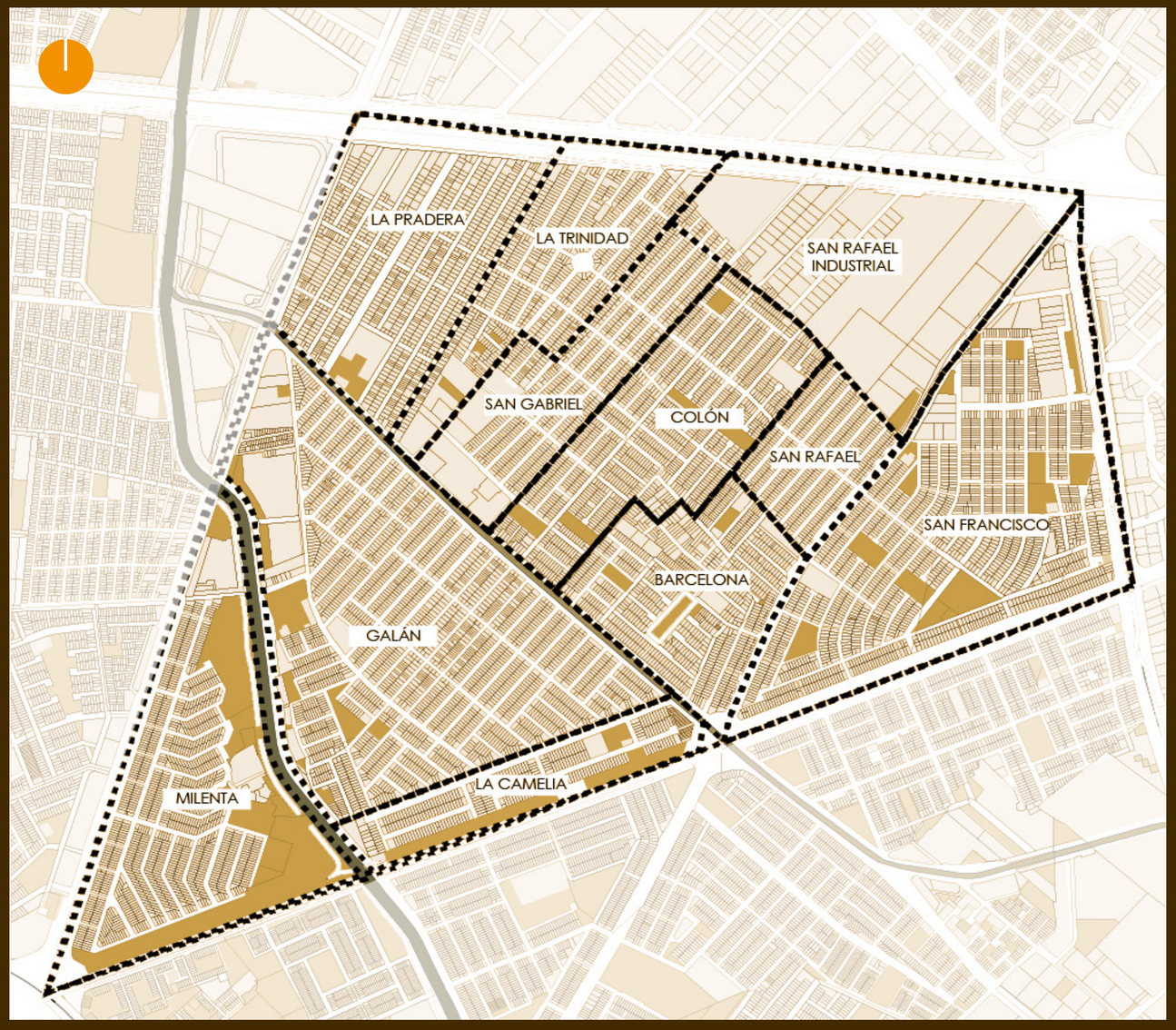
Polígonos de Intervención

22 KM - 7 Localidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
	CONTENIDO: / BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			M

LÁMINA: 17
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

PUENTE ARANDA
CONFORMACIÓN DE LA UPZ



ACTUALIDAD

Actualmente, la localidad de Puente Aranda tiene una gran zona industrial y comercio, que contrasta con áreas verdes, principalmente localizadas en sectores de vivienda, al rededor del Río Fucha. Las zonas verdes predominan principalmente en la zona sur - occidental de la localidad. En contraste, el comercio predomina en todo el sector norte el cual se distribuye por las diferentes calles y avenidas hasta el lado sur de la UPZ. De tal manera, se puede señalar que la localidad de Puente Aranda se encuentra dividida en dos sectores, en razón de las dinámicas económicas generadas por la Av. de las Américas. En sentido, el Canal Comuneros representa un límite entre ambos sectores, al norte predomina la industria y el comercio; y al sur de la UPZ predomina la vivienda y el sector ecológico.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS
FUNDACIÓN DE PUENTE ARANDA

Puente aranda era un paso del río Chinúa, (San Fco) en el camino hacia Fontibón. El puente data desde principios de Siglo XX. En 1923 se puede observar el desarrollo del barrio Fontibón, lugar donde se realizaba el Ferrocarril de la Sabana y el Ferrocarril del sur, importantes dinamizadores urbanos.



1910 - 1923



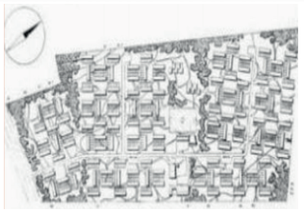
En los años 40, el ferrocarril de occidente generó el Bicentenario y el C/marca. En los 40s se demolió el puente para construir la Av. Las Américas. La localidad se fortaleció en 1944 con el primer reglamento de zonificación y se consolidó a partir de los estudios de Le Corbusier, del plan piloto Bogotá adoptado en 1951.

1930 - 1940

En los años 50 surgieron barrios, obreros como La primavera, La Concepción, Los Comuneros y Galán, impulsando el proceso de ocupación de los ejidos.

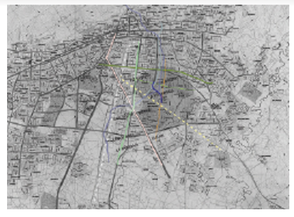


1950 - 1960



Con el barrio Muzú, surgió una nueva forma de urbanizar la ciudad, dando origen a barrios como La Alquería, San Rafael, Ciudad Montes, etc. En 1960, se consolidan nuevos barrios en el sur de la calle 13, anterior camino a Holanda. La ciudad se expande aceleradamente, pero aún no integra por completo a Puente Aranda. En 1970

1960 - 1970



1970 - 1980
1974 FUNDACIÓN DE PUENTE ARANDA

Se construyen 129 casa, en un predio de al rededor de 16.000 m2, con especificaciones basadas en modelos de calidad e incorporación de técnicas para permitir una vida mejor a los propietarios. El perímetro urbano sobrepasa la localidad de Puente Aranda en 1981 y empiezan aparecer conjuntos habitacionales privados.



Puente Aranda se convirtió entonces en el Centro de la Actividad Industrial de la capital, con el asentamiento de diferentes actividades como la fabricación de plásticos, textiles, químicos, metalmecánica, gaseosas, concentrados e industrias alimenticias. Desde el 2019 inicia la construcción de la ruta de Metro aéreo y para el 2022 se ampliará la Carrera 68.

2000 - 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y.			

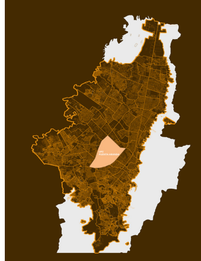
M

LÁMINA: 18
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

POLÍGONO DE DATOS

BARRIO MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

UBICACIÓN



POBLACIÓN

51.54%	3.219 hombres
48.46%	3.424 mujeres

6.643 habitantes fijos

POBLACIÓN FLOTANTE

En el sector existe un total de 196 comercios, esto multiplicado por 4 (indicador promedio por comercio del POT UPZ San Rafael) con un total de 784 personas. Adicionalmente existen oficinas con un promedio de 56 personas y centros educativos que se estima un promedio de 34 personas.

https://datosabiertos.bogota.gov.com

POBLACIÓN FLOTANTE

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

83.20%	COMERCIO
11.80%	EDUCACIÓN
5.00%	OFICINAS

Se estima una población flotante de 994 habitantes en los años 2020-2021

https://datosabiertos.bogota.gov.com

USO DE SUELO

CONSTRUIDO

71.33%	VIVIENDA
7.92%	COMERCIOS
5.55%	DOTACIONAL

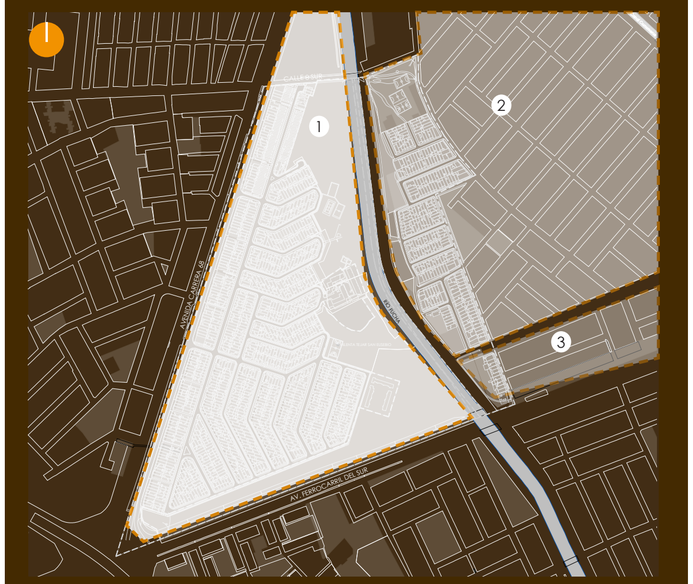
POR SER UNA COOPERATIVA DE VIVIENDA EN EL SECTOR PREDOMINA ESTE USO DE SUELO

https://sinupot.sdp.gov.co/visor/

BARRIOS

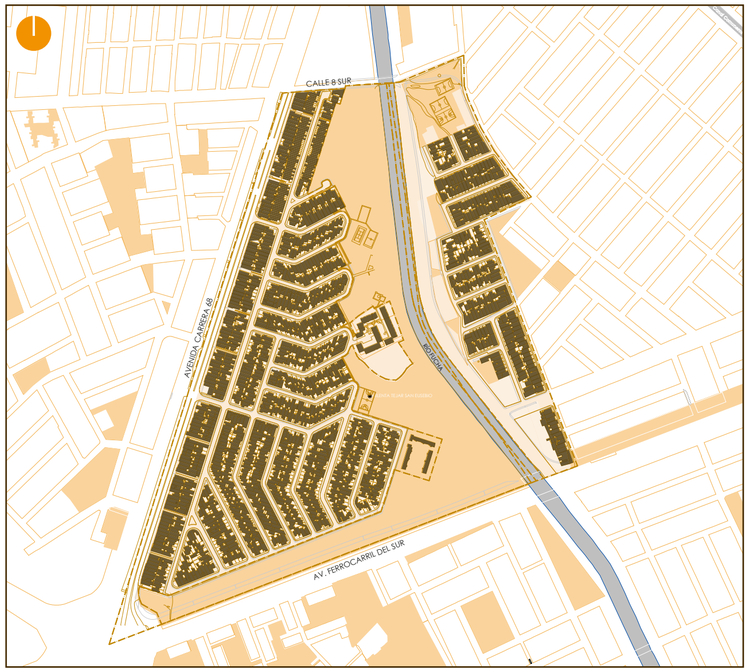
POLÍGONO DE ESTUDIO

1. MILENTA - 2. GALÁN - 3. CAMELIA



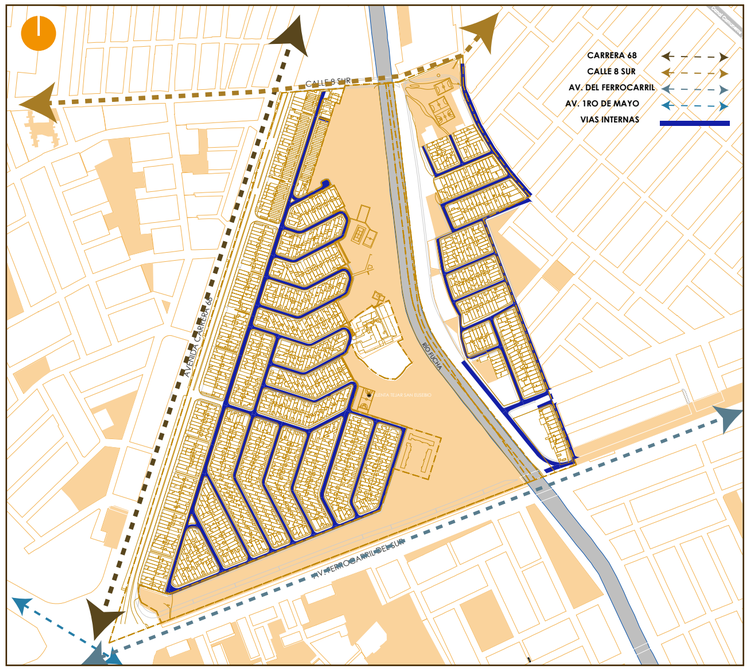
LLENOS Y VACIOS

De un total de 44.8 Ha. del polígono de estudio, en 71.90% pertenece a los vacíos urbanos, mientras que 28.1% pertenece a los llenos urbanos (áreas construidas)



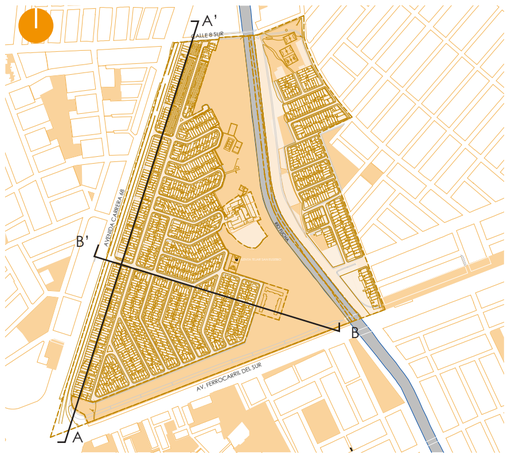
MOVILIDAD

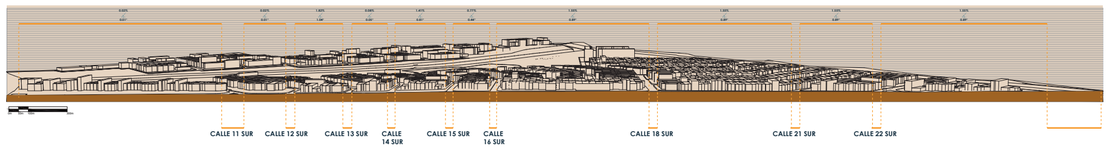
En el barrio se encientran diferentes ejes viales, principalmente 3 que son de escala Metropolitana: Carrera 68, Av. del Ferrocaril y Av. Primero de Mayo (Vía Aero Metro. Las vias secundarias son ingresos a los Barrios del Polígono de estudio



TOPOGRAFÍA

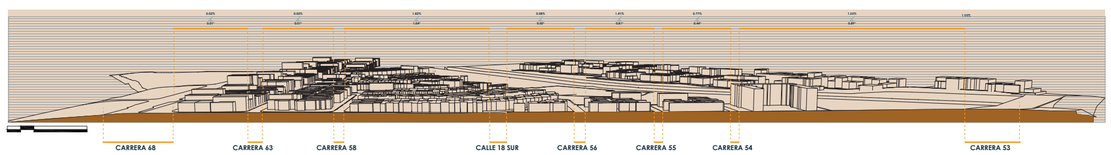
La superficie del polígono tiene una pendiente negativa que va en sentido Oeste - Este, el porcentaje de pendiente es del 2.00 % en 600 metros, la altura es de 3m. Se presenta una irregularidad topográfica en el terreno que es la cuenca del río Fucha, el fondo del río es de 7 m. El corte realizado está realizado en disección paralela a la Transversal 53. La topografía en dirección Norte - Este tiene un pendiente negativa, el porcentaje de inclinación es de 0.96 %, se vaga 8.45 m en 878 m de largo.
Las manzanas en general no tienen una inclinación tan pronunciada. El corte realizado está en una dirección paralela al la Carretera 68.





CORTE A-A'

CARRERA 63



CORTE B-B'

CALLE 18 SUR

ÁREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO

VACÍO ESTRUCTURANTE

ÁREAS VERDES

PARQUE MILENTA

Se denomina como áreas verdes útiles a aquellas que guardan actividades o usos en su interior, com parques y jardines



ÁREAS VERDES

RELACIÓN ÁREA VERDE - No HABITANTES DEL SECTOR

La OMS establece que por cada habitante habitante debe existir 9m2 de área verde como superficie mínima y entre 10 y 15m2 para una superficie óptima de área verde.

17.98 m2/Ha

7.587
HABITANTES

119 428.2 m2

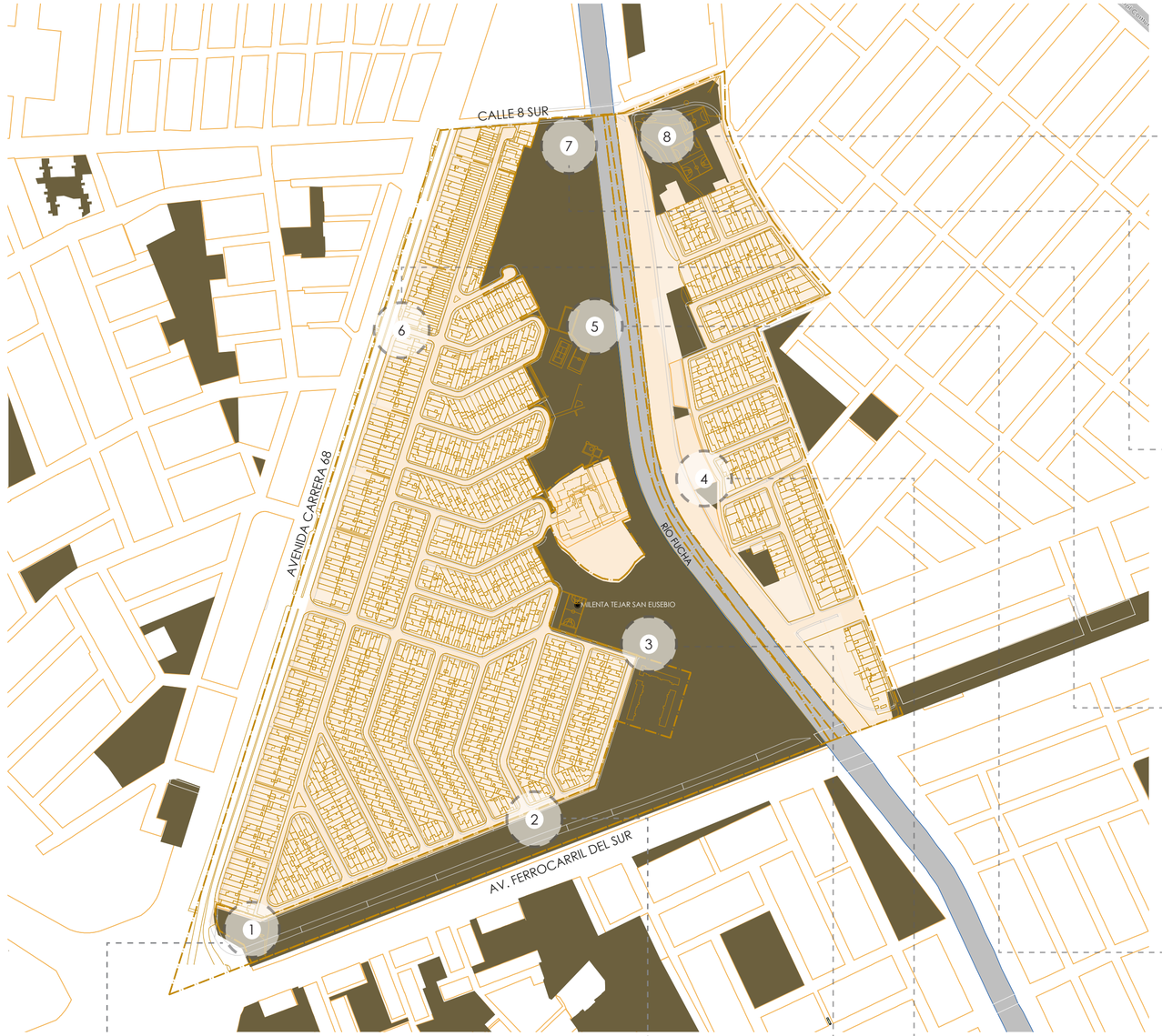
15.74 m2/Ha

7.587
HABITANTES
POBLACIÓN FLOTANTE

VEGENTACIÓN (Árboles Existentes)

PARQUES 251 **ACERAS 101** **VEGETACIÓN 352**

Es un parque de escala zonal ubicado a orillas del río Fucha. Entro en funcionamiento durante el segundo semestre del año 2000, es el más extenso (8Ha.) de la localidad de Puente Aranda. Se realizan actividades de recreación activa y pasiva, además de eventos sociales del barrio Milenta



El Río Fucha es una vertiente que atraviesa la ciudad de Bogotá. Su cuenca cuenta con un área de 12 991 Ha. urbanas. Solo en su dos primeros kilómetros el cauce no está



Espacio 8
CALLE 8 SUR



Espacio 7
PARQUE GALÁN -DIAGONAL 2 SUR



Espacio 6
CARRERA 68 - PASAJES PEATONALES



Espacio 5
PARQUE MILENTA CANCHAS



Espacio 1
CARRERA 68 Y AV. FERROCARRIL



Espacio 2
AV. FERROCARRIL



Espacio 3
PARQUE MILENTA



Espacio 4
DIAGONAL 2 SUR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 20
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

FENÓMENOS DE TRANSPARENCIA Y PERMEABILIDAD

BARRIO MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

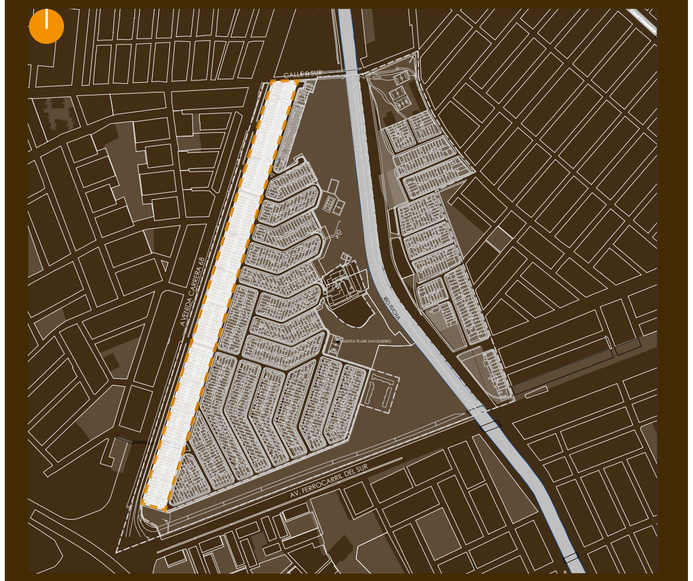
GRADOS DE TRANSPARENCIA
CARRERA 68

1
PERMEABILIDAD FUNCIONAL

Los pasajes peatonales de la Avenida Carrera 68 son los únicos espacios con esta característica ya que permiten el paso de los flujos peatonales facilitando la conexión entre el área estrictamente residencial con la Carrera 68.

2
PERMEABILIDAD ESPACIAL

Se tiene un espacio con conexión directa a la planta baja. Es de paso peatonal y en su mayoría se accede a un local comercial y se encuentran abiertas. En las viviendas se encuentran cerradas y con menores aperturas.



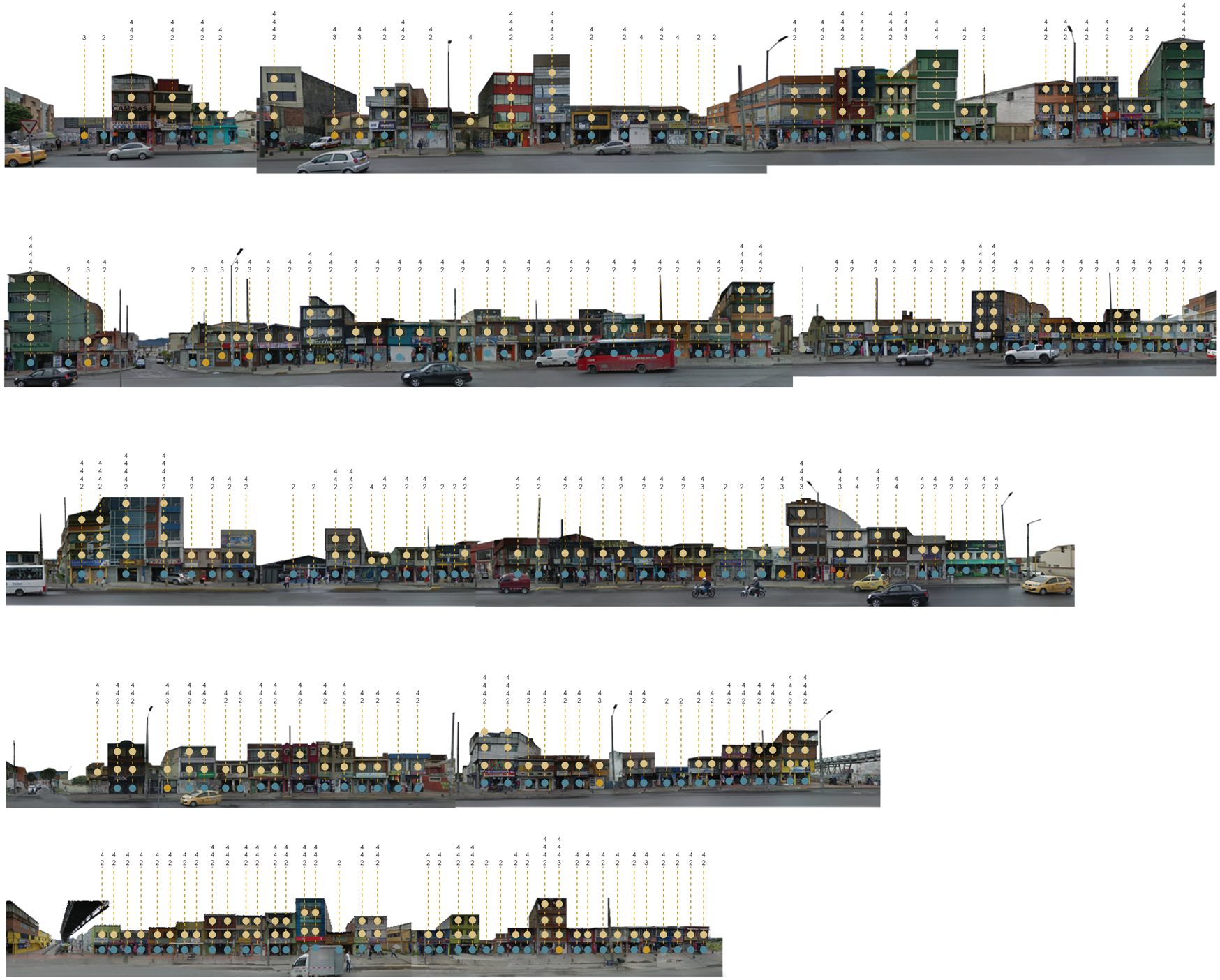
3
TRANSPARENCIA PB

Aperturas visuales que permiten ver el interior del espacio (desde la calle). En cambio, se puede ver la calle e interacciones del espacio público (desde el interior del espacio en PB). Sin embargo, en su mayoría se encuentran cerradas. En los locales comerciales aún se puede tener esa relación visual.

4
TRANSPARENCIA PLANTA ALTA

No se encuentran espacio que se relacionen con la planta baja en la Av. Carrera 68 debido a la gran cantidad de problemáticas que presenta esta vía (contaminación visual, auditiva, ambiental). Sin embargo, a medida que las construcciones se van alejando de esta vía, la relación entre las plantas altas y el espacio público aumenta.

2	51.54%
3	44.46%
4	4.00%



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 21
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

USO DEL VACÍO EXTERNO E INTERNO

BARRIO MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

USO DEL VACÍO
CARRERA 68

USO INTERNO DEL VACÍO

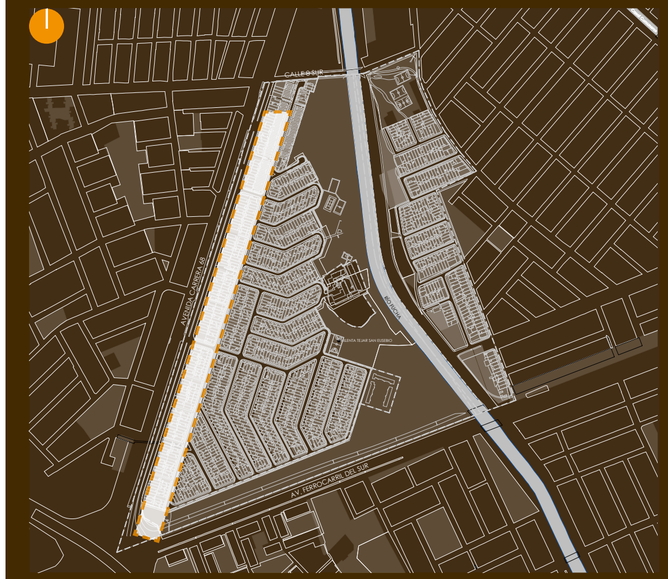
El uso interno de planta baja de la carrera 68 del sector, propone actividades de:

- Venta de productos y vestimenta de seguridad industrial, uniformes.
- Servicio de mensajería y estampados.
- Ingresos a viviendas.

El uso del vacío interno de la carrera 68, se encuentra influenciado por planteles educativos, centros de salud e industrias del entorno, es por ello que el comercio y servicios responden a las necesidades.

USO EXTERNO DEL VACÍO

El uso externo del vacío en la carrera 68 es de prioridad vehicular al ser una vía primaria multicarriles, es por ello que la circulación peatonal se ve afectada al ser estrecha y con obstáculos como montículos para evitar el parqueo en aceras y postes.



USO OBLIGATORIO

Movilización peatonal para dirigirse al trabajo.

USO OPCIONAL

Mirar vidrieras

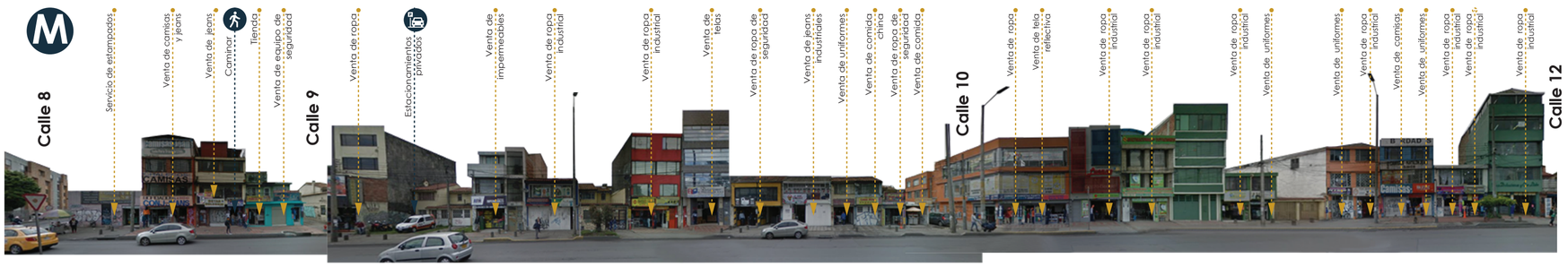
Pasear

Compra de productos y vestimenta de seguridad industrial y uniformes.

USO OBLIGATORIO

Hablar entre trabajadores

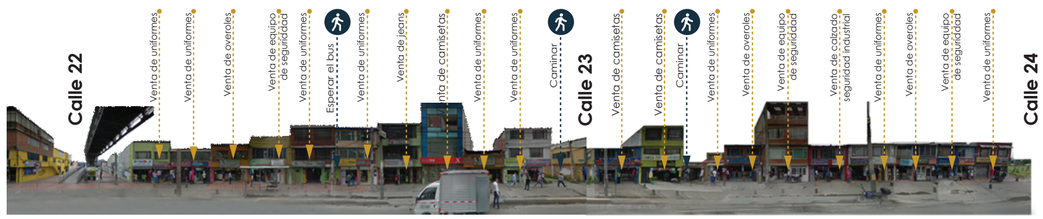
Escuchar lo que sucede











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

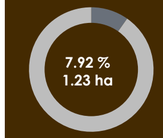
M

LÁMINA: 22
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

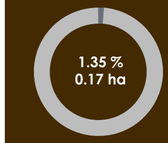
LOS VACÍOS URBANOS

BARRIO MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

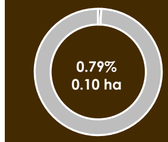
USO DEL VACIO INTERNO
EN PLANTA BAJA



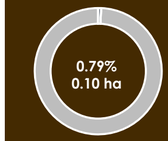
Comercio
En el área de estudio se encuentran negocios minoristas y mayoristas de productos de protección industrial y uniformes.
De los 1.388 lotes, 110 son de indole comercial.



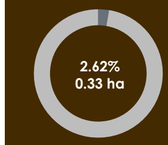
Oficinas
En el área de estudio se ubican empresas privada.
De los 1.388 lotes, 14 son casas utilizadas como oficinas



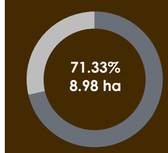
Educación
La presencia estudiantil en la zona de estudio se distribuyen en
- Jardín de infantes
- Educación primaria
- Educación secundaria
De los 1.388 lotes, 9 se destinan a educación



Culto
En la área de estudio se celebran actos religiosos de ideología
- Católica
- Adventista
De los 1.388 lotes, 3 son destinados al culto.

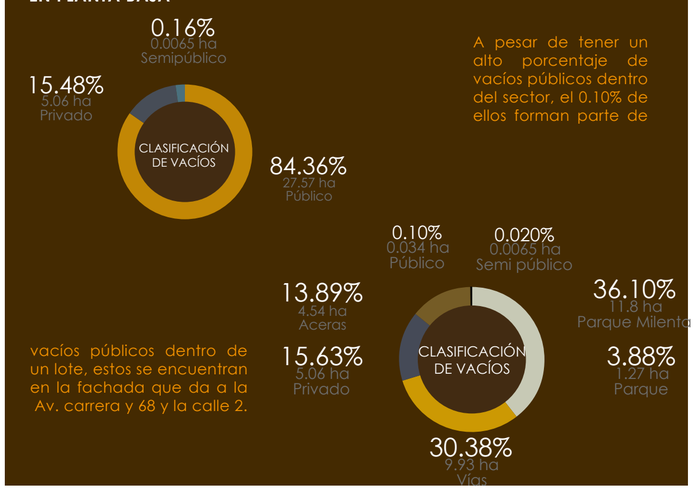


Parqueadero
Corresponde a zona de parqueo público de pago al interior de la manzana.
De los 1.388 lotes, 1 es destinado a parqueo



Vivienda
El área de estudio se caracteriza por tener vivienda unifamiliar y multifamiliar de baja intensidad.
De los 1.388 lotes, 1.165 son destinados a vivienda.

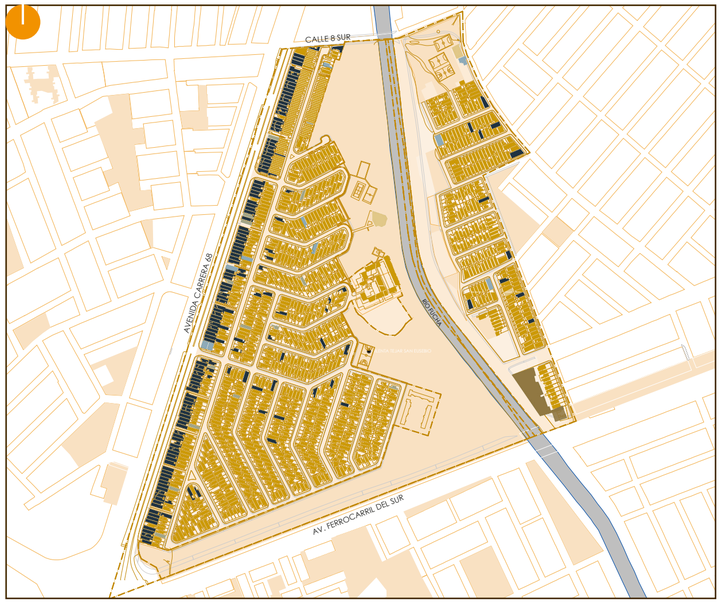
CLASIFICACIÓN DE VACÍOS POR DOMINIO
EN PLANTA BAJA



A pesar de tener un alto porcentaje de vacíos públicos dentro del sector, el 0.10% de ellos forman parte de vacíos públicos dentro de un lote, estos se encuentran en la fachada que da a la Av. carrera y 68 y la calle 2.

USO DEL VACIO INTERNO EN PLANTA BAJA

Porcentaje de usos del vacío interno en relación al área total de vacío interno más área de construcciones en planta baja. Superficie vacío interno: 5.06 ha
Superficie construcciones en PB: 12.59 ha. Total: 17.65 ha



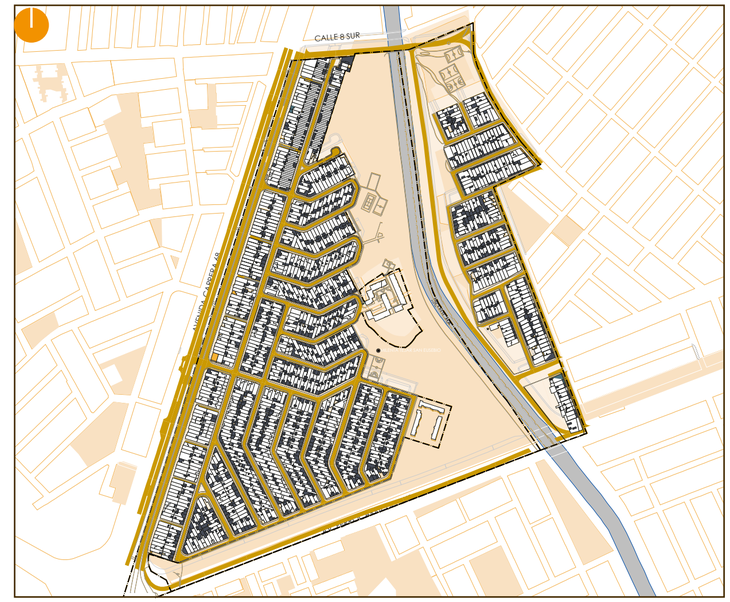
VACÍOS POR SU CUALIDAD DE SUPERFICIE

La cualidad de la superficie que predomina en el sector en superficie: dura debido a las vías y aceras al tener un material duro, la superficie blanda, debido a la presencia de áreas verdes, y finalmente existe un área reducida sobre la superficie semidura, la cual se encuentra en las canchas del parque.



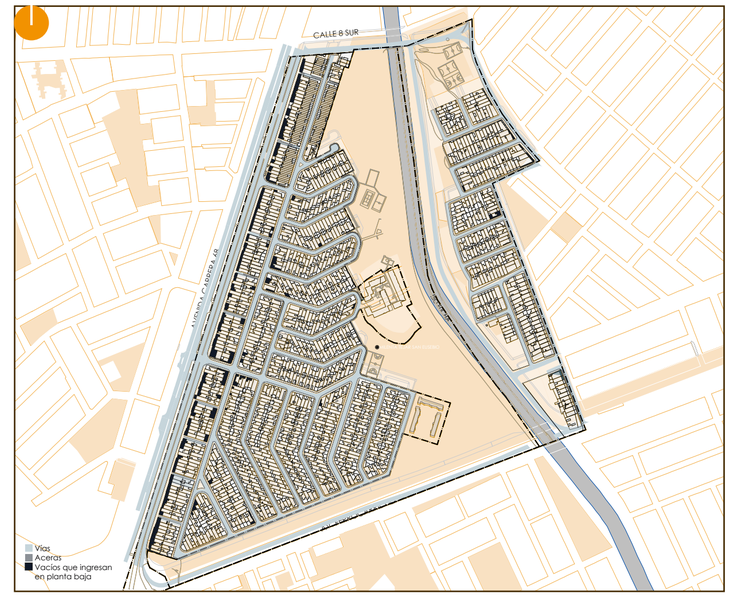
CLASIFICACIÓN DE VACÍOS POR DOMINIO

El área total de los vacíos en el área de estudio es de 30.68 ha de las cuales un 84.36 % (27.57 ha) representa vías, aceras, áreas verdes y vacíos en el lote de carácter público. Por otro lado, el 15.48 % (5.06 ha) son vacíos privados, los cuales son patios y estacionamientos frontales de la vivienda. Finalmente, el 0.16% (0.0065 ha) son semipúblicas.



VACÍOS QUE SE INTRODUCEN AL INTERIOR

Los vacíos que ingresan a la arquitectura son escazos. Se encuentra en la Av. carrera 68 debido a la característica comercial que tiene lo que genera plantas bajas abiertas.
En las manzanas que se encuentran dentro del polígono, no existe esta permeabilidd ya que es una zona residencial y en su mayoría los vacíos son privados, usados como estacionamientos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 23
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

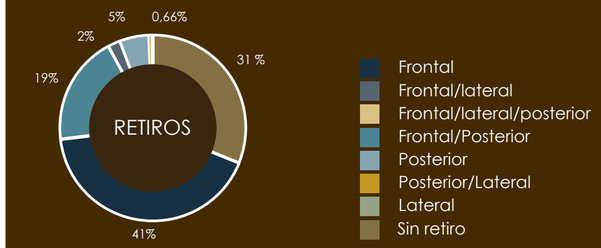
ANÁLISIS DE LLENOS

BARRIO MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

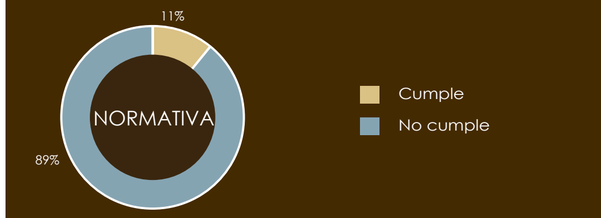
ANÁLISIS DE LLENOS

RETIROS

El área analizada muestra que el 41% de los lotes existentes poseen solo retiro frontal, mientras que el 31% no tiene retiros a ningún lado. El 19% de los lotes totales posee retiro frontal y posterior, ademas el 5% tiene solo retiro posterior. Solamente el 2% de los lotes tienen retiro frontal y lateral mientras que el 0,66% de los lotes posee retiros a todos los lados. En conclusión, una gran cantidad de lotes no cumple con los retiros que impone la normativa en su totalidad debido a que se han construido extensiones de las estructuras que llegan a ocupar los limites de la linea de fábrica.



USO DE LA NORMATIVA



ANÁLISIS DE LLENOS

USO DE SUELO

Residencial

Zonas de uso residencial que son delimitadas con comercio y servicios para poder consolidar urbanisticamente el sector y asi garantizar las condiciones de habitabilidad aislando al sector de ruido, contaminación y tráfico



Residencial A



Residencial B



Residencial C

Uso Mlixto

Zona destinadas al uso residencial que incluye actividades económicas dentro de la vivienda. Por lo general el comercio se concentra en planta baja debido a su relacion directa con la vía pública . Este tratamiento trata de consolidar al sector con una densificación moderada y se encuentra en el límite de la zonas estrictamente residenciales.



Uso Mixto

Dotacional

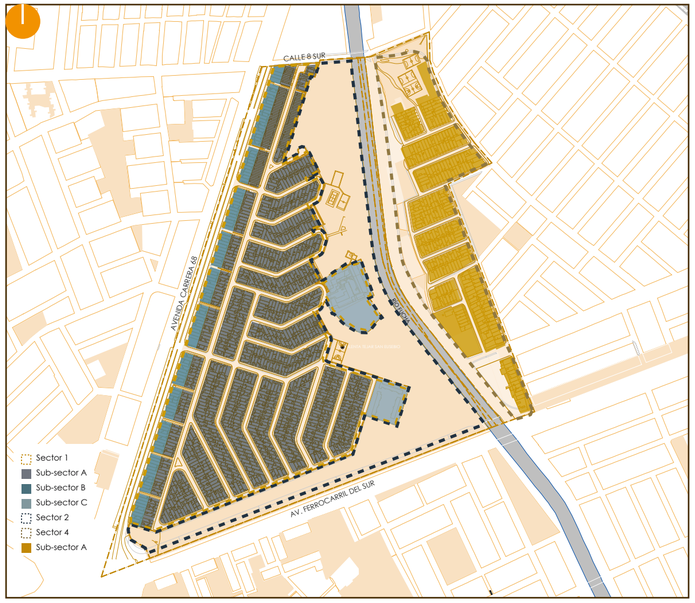
Destinado a la implantación y desarrollo de actividades para los servicios sociales de educación, cultura, salud, bienestar social, recreativo, deportivo y culto; y públicos de seguridad, administración pública, servicios funerarios , transporte, infraestructura y equipamientos especiales.



Dotacional

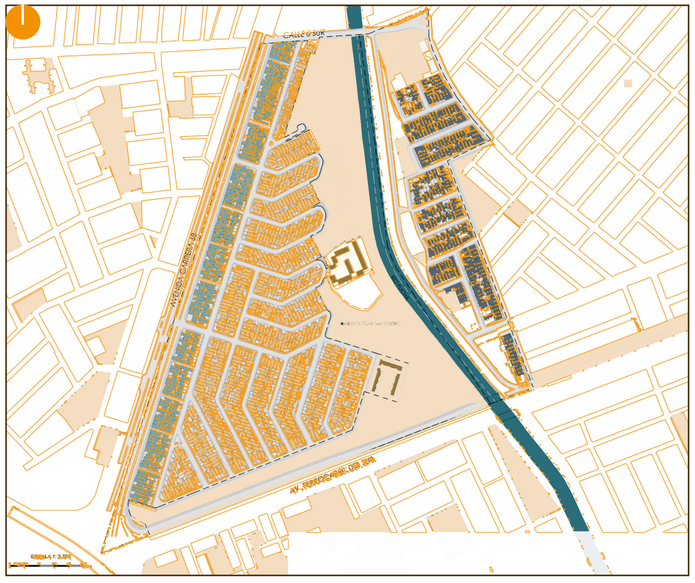
NORMATIVA DEL SECTOR

Las unidades de planeamiento zonal (UPZ) constituyen uno de los instrumentos de planeamiento adoptados por el plan de ordenamiento territorial para el distrito capital decreto 190 de 2004.



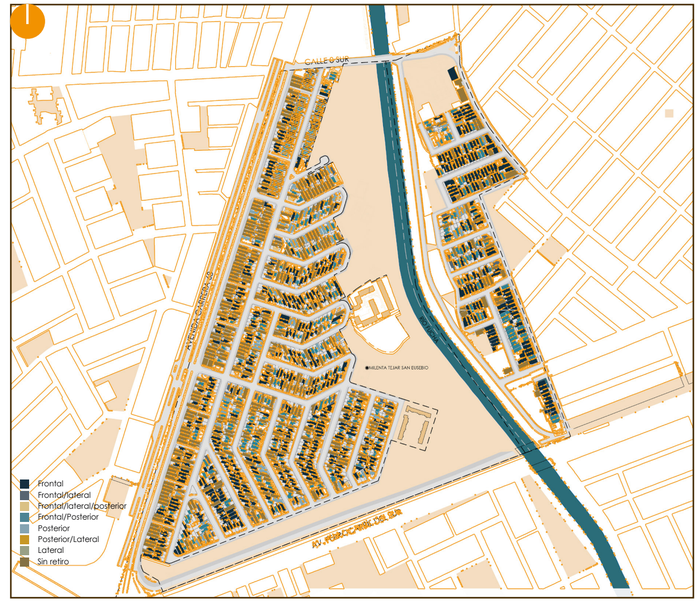
USO DE SUELO

En el sector se rige un uso de suelo que se divide en categoría 1, 2 y 4; las cuales se subdivide en sectores: A/B/B, N.A, A. Existen dos áreas de actividades las cuales son: residencial y dotacional; también existen zonas: RESIDENCIAL, ZONAS DELIMITADAS DE COMERCIOS Y SERVICIOS, PARQUE ZONAL MILENTA Y RESIDENCIA CON ACTIVIDADES ECONÓMICAS.



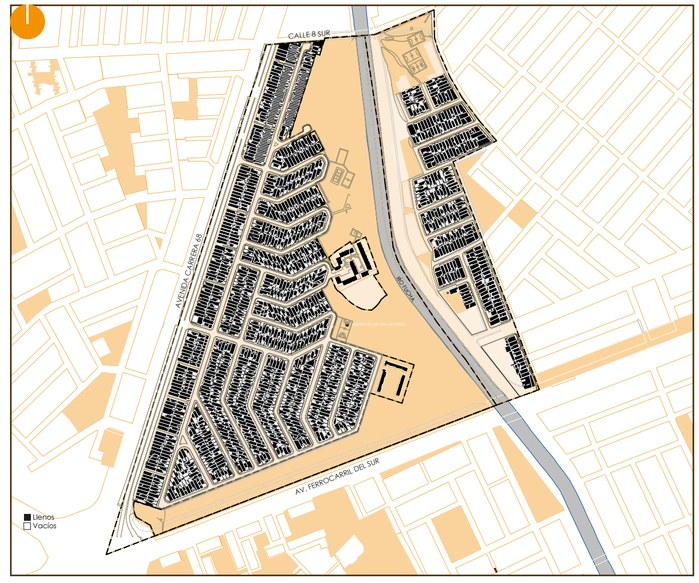
USO DE LLENOS

Se realizó un análisis de los predios del polígono de estudio para determinar los tipos de retiros que actualmente poseen y si cumple de acuerdo a la normativa actual que rige en el sector.



ANÁLISIS DE LLENOS

Dentro del polígono existen 34 manzanas, el 82.46% (1 154) de los predios tiene forma regular y el 17.54% (234) tienen formas irregulares. De un total de 1 388 predios, el 92.57% (1 275) tienen un área de 100 m2 - 200 m2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y.			

M

LÁMINA: 24
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

ANÁLISIS DE LLENOS

BARRIO MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

ANÁLISIS DE LLENOS
ESTADO DE LA ARQUITECTURA

Acabandos en fachadas

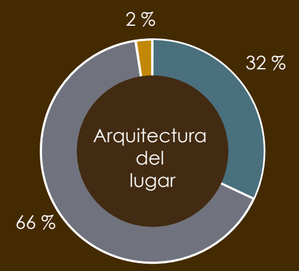
Se evaluó el estado de los acabados y recubrimientos en fachada como primer parámetro para determinar el estado general de la arquitectura.

Condiciones de uso

Se evaluó si la estructura se encuentra habitada o abandonada como segundo parámetro para definir el estado de la arquitectura.

Condiciones de vía pública

Se evaluó si la estructura cuenta con aceras y accesos desde la vía pública en buen estado como tercer parámetro.



ANÁLISIS DE LLENOS
PROYECTOS DINAMIZADORES

Equipamientos

Estos sitios son de alto flujo de personas, aquí se realizan actividades generalmente comerciales, de servicios, colectivas o religiosas. Los equipamientos que hay en la zona de estudio son en su totalidad de escala barrial.

Vivienda Multifamiliar

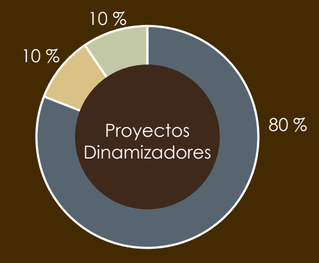
Estos sitios cuentan con un flujo medio de personas, aquí circulan generalmente solo los individuos que habitan en el lugar.

Edificaciones ícono

En estos sitios existe un flujo bajo de personas; sin embargo, son de gran importancia para la zona.

Parques, plazas y áreas verdes

El parque Milenta y Galán forman parte de la extensa red de áreas verdes y espacio público de la ciudad de Bogotá.



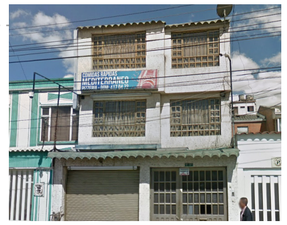
PROYECTOS DINAMIZADORES

1 Conjunto Residencial Milenta IV
2 Conjunto Residencial Las Palmas
3 Supermercado Juanito
4 Farmacia
5 Servientrega
6 Supermercado El Guacal
7 Tienda de barrio
8 Carnicería
9 Liceo Nuevo Chile
10 Salón Comunal Milenta
11 Mercamaxi
12 Jardín Infantil
13 Iglesia San Ireneo
14 Jardín Infantil Camelia
15 Centro de Desarrollo
16 Comunitario
17 Centro Crecer Puerto Aranda
18 Iglesia Beato José Allamano
19 Parque Público Galán
Parque Milenta

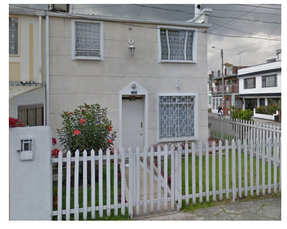


ESTADO DE LA ARQUITECTURA













PROYECTO DINAMIZADORES









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 25
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA



LA VIDA EN **EL TERRITORIO**

BARRIO DE MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

01 Diagnóstico
02 Marco Conceptual
03 Sistemas Ambiental y de Movilidad
04 Plan General - Milenta Galán y Camelia
05 Vacío Estructurante - Bordes y Equipamientos
06 Normativa de Fachadas y Uso de Suelo
07 Normativa de Movilidad
08 Recuperación del Río Fucha
09 Plan Masa - Milenta Galán y Camelia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

CONTENIDO:

BLOQUE:

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

M

LÁMINA: 26

FECHA: 03/05/2029

ESC A2: INDICADA

LA CIUDAD CAMBIANTE
VISIÓN GLOBAL



MILENTA - GALÁN Y CAMELIA



El Territorio Social San Rafael tiene una extensión de 327,45 hectáreas equivalentes al 19% del suelo urbano de la localidad de Puente Aranda y un área protegida de 10.29 hectáreas. Limita al norte, con la Avenida de las Américas; al oriente con la Avenida de los Comuneros (diagonal 6ª); al sur con la Avenida del Ferrocarril del Sur y al occidente con la Avenida Congreso Eucarístico (carrera 68).
La intervención se realiza entre tres barrios de Milenta, Galán y Camelia, integrando a los barrios cercanos al río Fucha, este polígono de estudio se delimita por las vías (Cr.68 al oeste, calle 1 Sur al este; calle 8 Sur al norte y la Transversal 53 al sur).

MODELO DE CIUDAD COMPACTA



LA CIUDAD COMPACTA

El modelo de la ciudad compacta, al contrario de la ciudad difusa, "tiende a aumentar su complejidad, con un menor consumo energético y de espacio" (Rueda, 2015; pag 10), por la característica de proximidad y regularidad formal que empieza a tener las piezas urbanas, es lo que permite su mejor ordenamiento.
El urbanismo basado en consideraciones ambientales y sociales ha tenido gran acogida debido a su importancia para la sostenibilidad urbana. Por otro lado, la vivienda no deja de ser una necesidad insatisfecha en muchas ciudades del mundo, lo que afianza un escenario de urbes compactas, consolidadas y con necesidad de expandirse mediante vivienda de alta densidad

Fuente: Vivienda y ciudad compacta. Conceptos y debates sobre ecourbanismo en España

CALIDAD DE VIDA URBANA



LOS ECOBARRIOS

El Ecobarrio supone una propuesta de desarrollo urbano, que aborda de forma global el problema de la insostenibilidad urbana, teniendo en cuenta los múltiples factores que influyen en el modo de vida de los ciudadanos. El Ecobarrio propone recuperar la tradición de un barrio, pensando siempre en la ciudad existente, completándola, dotándola de escala humana, y manteniendo la relación con la naturaleza.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 27
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

CONCLUSIONES
ANÁLISIS

CONCLUSIONES
ÁREA DE VACÍOS

Dentro del área de estudio el 71.90% representa los vacíos en el sector y el 28.10% representa los llenos. Los vacíos por manzana son el 44.63% y el 55.36% son llenos. Los vacíos dentro del polígono de estudio son: Parque Milenta 36.10%, Áreas verdes 4.83% y el Río Fucha 6.05%, vías 21.96%, aceras 13.89%

10.13% aceras · 21.94% vías · 36.10% parques · 28.10% llenos

CONCLUSIONES
FRAGMENTACIÓN URBANA - NATURAL

El área de estudio da prioridad a la movilidad vehicular, el 13.89% para uso peatonal, mientras que el 21.94% de los vacíos extremos es de uso vehicular y peatonalmente, lo que impide la conexión con los barrios que se encuentran al otro lado del río

13.89% movilidad peatonal · 21.94% movilidad vehicular

CONCLUSIONES
VACÍOS PÚBLICOS, SEMIPÚBLICOS Y PRIVADOS

En cuanto a la clasificación de vacíos por su dominio dentro de las 44.88 Ha. del polígono de estudio, el área total de vacíos en el área de estudio es de 30.68 Ha. de las cuales un 84.36% (27.57 Ha.) representa vías, aceras, áreas verdes y vacíos en el lote de carácter público. Por otro lado, el 15.48% (5.06Ha.) son vacíos privados, los cuales son patios y estacionamientos frontales de la vivienda. Finalmente, el 0.16% (0.0065 Ha.) son semipúblicas.

84.36% público · 15.48% privado · 0.16% semipúblico

CONCLUSIONES
SEGURIDAD Y CONFORT

En la Crr. 68 se desarrollan actividades en su mayoría de comercio de productos industriales, servicios de mensajería, bordados, confecciones, entre otros; por la noche, fuera de horario laboral, se percibe calles vacías, generando inseguridad. De igual manera en el centro del barrio, en las viviendas, al tener manzanas grandes y falta de iluminación, es el caso también del parque Milenta.

CONCLUSIONES
ACTIVIDAD COMERCIAL

La actividad comercial en el barrio tiene presencia en el eje de la Avenida 68, predomina el comercio de carácter industrial. A medida que se ingresa al barrio, el comercio disminuye; sin embargo, mantiene su cualidad de comercio que caracteriza el sector.
La normativa genera una fragmentación en cuanto al uso de suelo.

71.33% residencia · 7.92% comercio · 5.55% equipamientos y oficinas

CONCLUSIONES
ÁREA VERDE

La OMS sugiere que se debe tener mínimo 9m2/hab de área verde pública y la DADEP establece que se debe tener 15m2/hab mínimo de espacio público. El polígono cuenta con 15.74m2/hab por la cual el espacio público está dentro del rango. Sin embargo, está concentrado en un solo sector, pero está atravesado por el río Fucha que influye negativamente al espacio público ya que recibe descargas de aguas servidas, volviéndolo poco transitable.

27.40% A. VERDES ACCESIBLES · 72.60% LLENOS Y VACÍOS

PROBLEMAS

1 ESPACIO PÚBLICO MOVILIDAD HUMANA

El 10.13% del sector pertenece a las aceras, las cuales no están diseñadas para generar permanencia. Se encuentran afectadas por los estacionamientos ilegales de vehículos, sobre todo aquellos de abastecimientos, por lo cual se han implementado bolardos para descanso.



2 ESPACIO PÚBLICO DESAPROVECHADO

El sector cuenta con recursos naturales que son desaprovechados y generan fragmentación entre lo urbano y natural. Además, se genera interrupción de flujos peatonales para atravesar a los barrios que se encuentran al otro lado



3 MOVILIDAD PEATONAL FRAGMENTADA

El parque fragmenta la movilidad peatonal, generando recorridos largos para poder atravesar a los barrios del otro lado del Rio Fucha.



4 PRIORIDAD AL VEHICULO

La prioridad del vehículo disminuye la calidad de vida urbana del peatón, generando nodos de tránsito.



5 ESPACIO PÚBLICO INSEGURIDAD

Ausencia de actividad comercial en el centro del barrio, genera calles vacías en horarios fuera de trabajo. Además, se percibe inseguridad debido a la falta de iluminación y permeabilidad en planta baja y pasajes sin uso.



6 DERROCAMIENTO EN EL BORDE DE LA CR. 68

Con el derrocamiento de las viviendas sobre la carrera 68 de 1.94 Ha. aproximadamente un 12% de la población se quedará sin vivienda y comercios.



OPORTUNIDADES

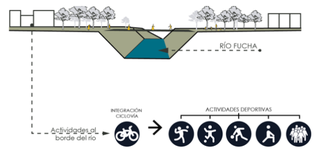
1 ACCESIBILIDAD

Con el futuro paso del transporte público Metropolitano (Transmilenio) por la Carrera 68 y el Puente 1ero de Mayo, el barrio Milenta puede convertirse en un articulador para accesibilidad peatonal por medio de un sistema integrado de transporte.



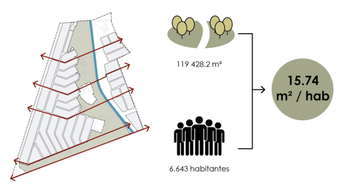
2 ACTIVIDADES DE BORDE

Potenciar los recursos naturales, como el río Fucha, proporcionando actividades al borde e incrementar flujos que conecten con los barrios del otro lado del río.



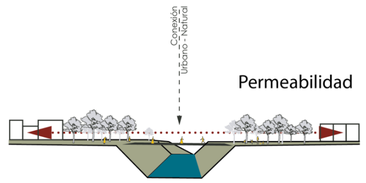
3 ÁREAS VERDES

El parque Milenta puede ser un conector con los barrios Camelia y Galán conectando los flujos peatonales desde la Carrera 68.



4 PERMEABILIDAD

Potenciar la estructura de flujos vehiculares y peatonales existentes para que estos converjan en el Parque Milenta y a su vez este sea potenciado como un espacio de conviviencia, integración, descanso y ocio.



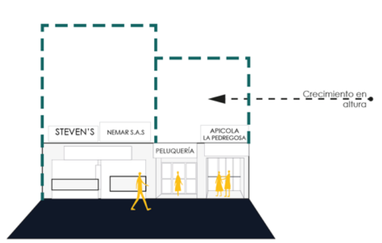
5 ESPACIO PÚBLICO

Aprovechar la morfología del barrio que permite al espacio público rodear la residencia que se encuentra contenida, para establecer actividades llamativas para los barrios aledaños y que se vaya generando un mayor sentido de pertenencia e integración.



6 POBLACIÓN FLOTANTE + DESIFICACIÓN

Con el derrocamiento de la Av. 68 va a incrementar la población flotante del sector. Densificar el nuevo tramo de la carrera 63 sin dañar la morfología que caracteriza el sector.



MARCO CONCEPTUAL Y ESTRATEGIAS

BARRIO MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

ESTRATEGIA 1

1 REESTRUCTURACIÓN DE LO EXISTENTE

De acuerdo con las problemáticas identificadas se considera la estrategia de una reestructuración del polígono de estudio como modelo replicable para una escala urbana. Se considera a la movilidad como eje principal para su optimización, considerando el cambio significativo que tendrá el sector en el campo de la movilidad para los siguientes años, por tal motivo se plantea un plan de vialidad que logre una conexión directa entre la zona urbana consolidada, el parque central de Milenta y los barrios cercanos aledaños. Dentro de esta restructuración también se plantea la condicionante de tener una ciudad a la altura de los ojos, es decir espacios públicos pensados desde la escala humana.

ESTRATEGIA 2

2 HABITAR EL RÍO

El río Fucha actualmente se plantea como una problemática dentro del barrio Milenta, por este motivo se propone una revitalización de los bordes del río que logre crear espacios agradables para el encuentro vecinal. Esta revitalización se contempla la incorporación de actividades a tractoras y equipamiento que colinden con el borde del río. El manejo del río se lo realiza para integrarlo con el entorno urbano.

ESTRATEGIA 3

3 INTEGRACIÓN ENTRE BARRIOS

El polígono de estudio se lo delimita entre tres barrios Milenta, Galán y Camelia; se realiza el análisis de estos tres territorios con el objetivo de plantear una interconectividad, es decir se estudia la manera de articular al barrio Milenta con su contexto inmediato y de esta manera pase a ser parte de un conjunto urbano y que pueda aportar con el resto de sectores, con el fin de potenciar la cohesión social no sólo con los propios residentes del barrio sino abriéndose con la ciudad.

ESTRATEGIA 4

4 RED VERDE URBANA

La red verde urbana surge para crear una sistematización de los espacios públicos, debido a que el parque Milenta posee esta característica de ser un área verde recreativa que se encuentra colindando con el trazado del río Fucha, se plantea este tejido de espacios públicos para lograr una integración a lo largo de este eje pluvial.

ESTRATEGIA 5

5 RECUPERACIÓN RÍO FUCHA

Se pretender recuperar la vitalidad el río Fucha mediante el tratamiento de aguas y manejo de los elementos paisajísticos que actualmente se ha perdido por su confinamiento. El río Fucha simboliza una gran carga no solo ambiental sino también cultural puesto que es de gran significado para la ciudad de Bogotá. Esta estrategia está ligada directamente con la activación de los bordes de este río puesto que es necesario una descontaminación progresiva para que la población se apropie de este espacio.

ESTRATEGIA 6

6 MANEJO DE BORDES

Finalmente se establece un tratamiento en los bordes más significativos de la pieza urbana, se identifica los bordes construidos que tengan una relación directa con espacios públicos importantes o vías significativas que logran generar una permeabilidad hacia el barrio. El tratamiento de bordes se convierte en una sistematización morfológica por lo cual se otorga de acuerdo a su caracterización una denominación.

SISTEMA INTEGRADO

DE MOVILIDAD POR MEDIO DE UN TEJIDO URBANO - NATURAL

PARA UNA:

RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD CONSOLIDADA

CON LOS CONCEPTOS DE:

REESTRUCTURACIÓN

TIEMPO: CORTO PLAZO | MEDIO PLAZO | LARGO PLAZO

1 REHABILITACIÓN DE ACERAS
Caminar quiere decir mucho más que circular. Es el punto de partida de todo.

2 IRRADIAR LO VERDE Y EL E. PÚBLICO
Parque Milenta como foco principal de los recursos naturales que complementan a la zona de estudio.

3 DENSIFICACIÓN CONTROLADA
Aprovechar la zona que está bien servida por el transporte y densificar la vivienda para un aumento de la población.

4 POTENCIAR EL TEJIDO URBANO
Uso de los ejes existentes para consolidar las relaciones interbarriales.

5 NUEVAS FORMAS DE CIRCULAR
Potenciar la movilidad alternativa existente y mejorar la accesibilidad universal.

6 MANEJO DE BORDES Y ACTIVIDADES
Replanteo de actividades en la Av. 68 después del derrocamiento de los comercios.
- Alimentar la vida a pie, generando actividades atractoras, de descanso, estancia y paso.

7 DISTRIBUCIÓN: COMERCIO
Integrar el comercio dentro de los recorridos potenciados en la "vida entre edificios" para el servicio de los residentes y las personas de paso.

8 DINAMIZAR LO NATURAL
Generar actividades atractivas para los residentes y personas de paso para activar las áreas verdes y que se tornen más seguras.

PERMEABILIDAD

TIEMPO: CORTO PLAZO | MEDIO PLAZO | LARGO PLAZO

1 NODO DE FLUJO PEATONAL
Con el nuevo sistema integrado de transporte, se generarán mayores flujos peatonales.

2 INTEGRACIÓN URBANO - NATURAL
Romper la barrera que exisiste entre la naturaleza y lo construído.

3 VISUALES DEL PERFIL URBANO
Aprovechamiento de las visuales generadas por el perfil urbano existente.

4 ESPACIO DE TRANSICIÓN
Paso de la ciudad rápida a la ciudad lenta, desde la Av. 68 hacia los adentros del polígono de estudio.

5 AUMENTO DE FLUJOS ALTERNATIVOS
Potencializar los flujos alternativos, para una mejor conexión con el sistema de movilidad vehicular pública y privada.

6 RÍO FUCHA COMO CONECTOR
Revertir el efecto fracturador que el Río Fucha ha tenido en el espacio, por medio de su recuperación como recurso natural y de estancia.

7 VIDA ENTRE EDIFICIOS
Actividades que acompañen y establezcan relaciones de las personas con el espacio público y la arquitectura.

8 CONTINUIDAD DEL VERDE
Conectar las áreas verdes existentes por medio de un sistema articulador de los recursos naturales, que conecten los dos extremos del Río Fucha.

QUE PERMITAN:

1 La integración urbano - natural
2 Articulación entre barrios

Planeamiento urbano y Urbatipos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	M
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				

LÁMINA: 29
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

SISTEMAS AMBIENTAL Y DE MOVILIDAD

PROPUESTA URBANA

RED VERDE URBANA

PROPUESTA

La red verde urbana surge para crear una sistematización de los espacios públicos, debido a que el parque Milenta posee esta característica, de ser un área verde recreativa que se encuentra colindando con el trazado del río Fucha, se plantea este tejido de espacios públicos para lograr una integración a lo largo de este eje pluvial.

RED DE PARQUES PÚBLICOS

1. Parque Campos Recreo Deportivos
2. Parque la igualdad
3. Estadio Metropolitano de Techo
4. Parque la Igualdad
5. Parque Milenta II Etapa
6. Parque Milenta Tejar
7. Parque público Galán
8. Parque Villa cludia
9. Parque los fundadores
10. Parque La Llanura
11. Parque Floralia I
12. Parque Tejar
13. Parque Ferrocarril
14. Parque Torremolinos
15. Parque público Polo
16. Parque la Ponderosa
17. Parque San Eusebio
18. Parque Público la guagua IV sector
19. Parque zonal ciudad Montes
20. Parque de la guaca
21. Parque la guaca

NUEVA CENTRALIDAD

MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

Se plantea a la zona de intervención como una Centralidad considerando criterios de:

-Estructura Socioeconómica: Sistema de centralidades con énfasis en actividades económicas.
-Estructura Urbana, Funcional y de Servicios: Planteamiento de sistema de movilidad, Sistema de espacios públicos, Sistema de equipamientos y habitacional con uso de suelo mixto (densificación alta y media en el territorio).
-Estructura Ecológica Principal: intervención del Corredor Ecológico Ronda del Río Fucha, franjas ecológicas, parques ecológicos, parques metropolitanos y zonales.

El fortalecimiento de las centralidades como nodo de servicios sociales, comerciales y culturales, equipamiento, infraestructura y accesibilidad dirigida a fortalecer encadenamientos productivos.

EJE AMBIENTAL

- Áreas verdes existentes
- Boulevard
- Tejido verde urbano
- Río Fucha
- Contaminación

MOVILIDAD

- Nodo estratégico
- Paradas del metro
- Vía peatonal
- Ejes de movilidad
- Paradas: Transmilenio
- Paradas: SIPT
- Paradas: Metro



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 30
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

PLAN GENERAL - MILENTA

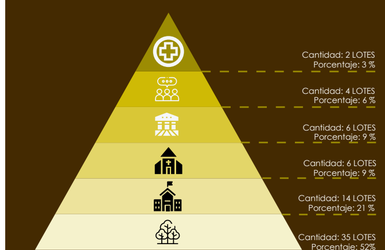
PROPUESTA URBANA

PROYECTOS DINAMIZADORES

1. Parque las Américas club privado
2. Parque floresta sur
3. Parque floresta sur
4. Madre de la divina providencia
5. Clínica odontológica - Santa Marianita
6. Alcaldía local SUMAPAZ
7. Liceo castilla de oro
8. Madre de la Divina Providencia
9. Parque Villa cludia
10. Centro de desarrollo Infantil
11. Parque Villa cludia
12. Salón comunal
13. Liceo Bilingue Michelin
14. Guardería YUYU
15. Parque de los fundadores
16. Parque de los abuelos
17. Parque
18. Fundación Médica Mira tu Salud
19. Parque la llanuera
20. Parque Villa Adriana
21. Parque el Tejar
22. Colegio Luis Vargas
23. Parque el Ferrocarril
24. Parque Torre Molinos
25. Canchas el Tejar
26. Casa Comunal Torre Molinos
27. Parque la Ponderosa
28. Colegio Luis Carlos
29. Centro orquestal Puente Aranda
30. Liceo y pre escolar Nuestra Sr. de la Luz
31. Taller de confección la Ponderosa
32. Tecni Parqueo Gómez Mendoza
33. Salón de los Reinos de Testigos de Jehová
34. Casa Comunal Barrio Milenta
35. Instituto Galileo
36. Iglesia Cristiana
37. Parque Camelia
38. Colegio José Manuel Restrepo
39. Colegio Nuestra Sr. del Rosario
40. Parroquia los 12 apóstoles
41. Parque Dalias

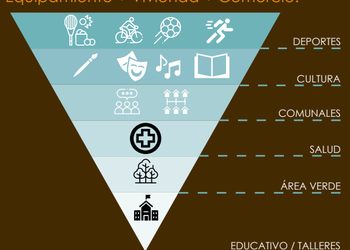
Área Verde y
Espacio Público
ESTADO ACTUAL

Exsiten diversos equipamientos, los cuales se encuentran en los barrios circunadantes a Milenta, por lo que es necesario equipar al sector considerando lo esxistente de su alrededor.



Espacios Público - Privado +
Vivienda y Comercio
PROPUESTA

Incorporar equipaieentos a escala de ciudad y barrial, adicional se realiza conbinaciones entre las tematicas de los equipamientos y finalmente se adicionan 25 espacios para la incroporación de Equipamiento + Vivienda + Comercio.



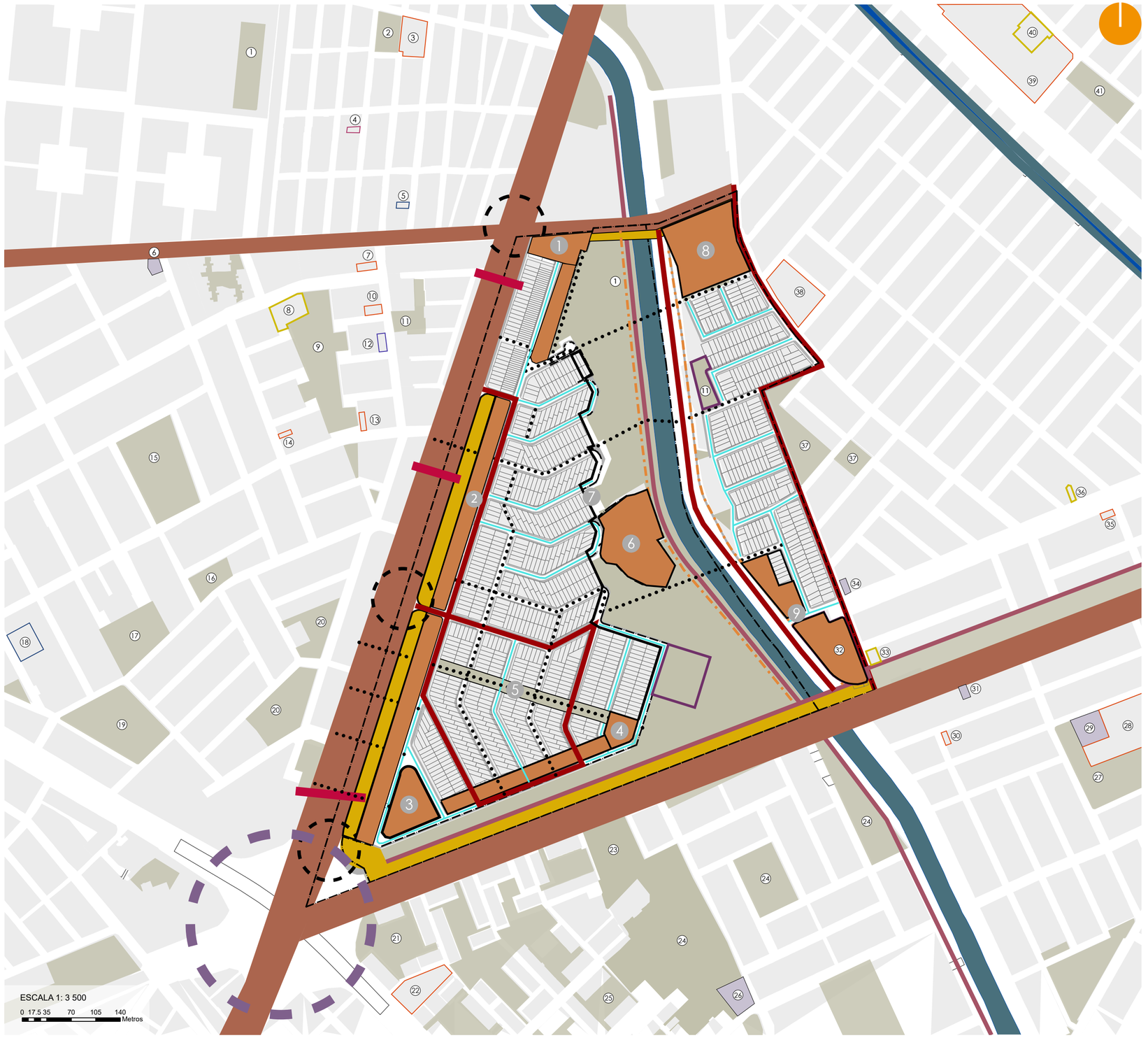
PROYECTOS DINAMIZADORES

PROPUESTA

Estrategias

- Nodo estratégico
- Paradas del metro
- Vía peatonal
- Vía Mixta
- Vía vehicular (10 km)
- Puentes peatonales
- Derrocamiento Av. 68
- Proyectos
- Actividades
- Boulevard

1. Centro Integral Del Conocimiento Y Desarrollo Social, Personal Y Profesional
2. Vivienda Colectiva En El Borde De La Cr 68
3. Centro Cultural Y Residencia Para Artistas
4. Vivienda - cultural Transversal 53
5. Paseo gastronómico Milenta Tejar
6. Viviendas Sociales + Centro Comunitario
7. Borde Cultural - Deportivo
8. Parque Co-living Para El Adulto Mayor
9. Vivienda Integrada En El Borde



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

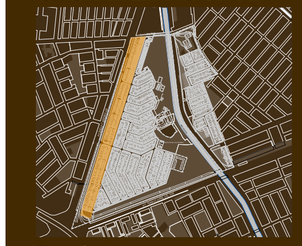
M

LÁMINA: 31
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

VACÍO ESTRUCTURANTE - BORDES Y EQUIPAMIENTOS

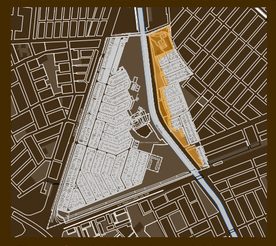
PROPUESTA URBANA

BORDE
COMERCIAL



El vacío del paseo del conocimiento atraviesa de manera transversal al barrio Milenta para generar conexión con los barrios Galán y Camelia. Posee un carácter comercial para activar la zona.

BORDE
BIEN ESTAR HUMANO



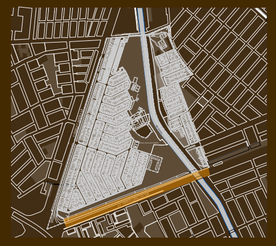
El vacío del borde del bienestar humano, se encuentra el borde este del río Fucha, en los barios Galán y Camelia, el cual propone actividades de integración.

BORDE
AMBIENTAL

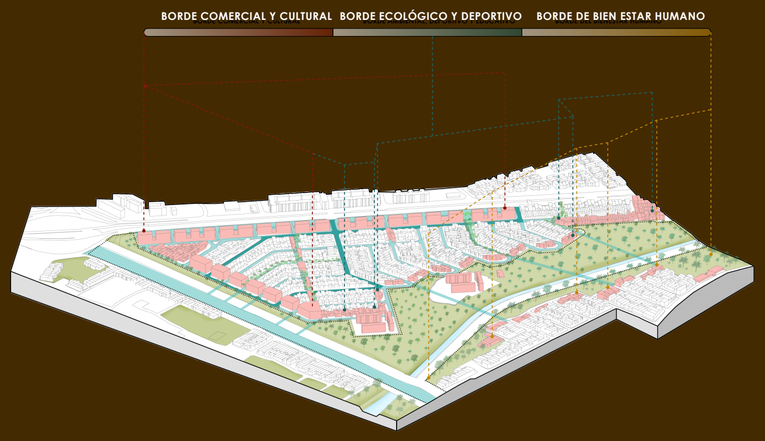


El vacío del borde ambiental, deportivo y recreativo tiene lugar en el parque Milenta y el borde del barrio, en el cual a través del vacío estructurante se genera permeabilidad con los barrios aledaños.

BORDE
CULTURAL



El vacío del borde cultural está ubicado en calle 53 Transversal, en medio del parque Milenta y el barrio la Ponderosa, ubicado al sur. Es un vacío que articula el barrio y el parque.

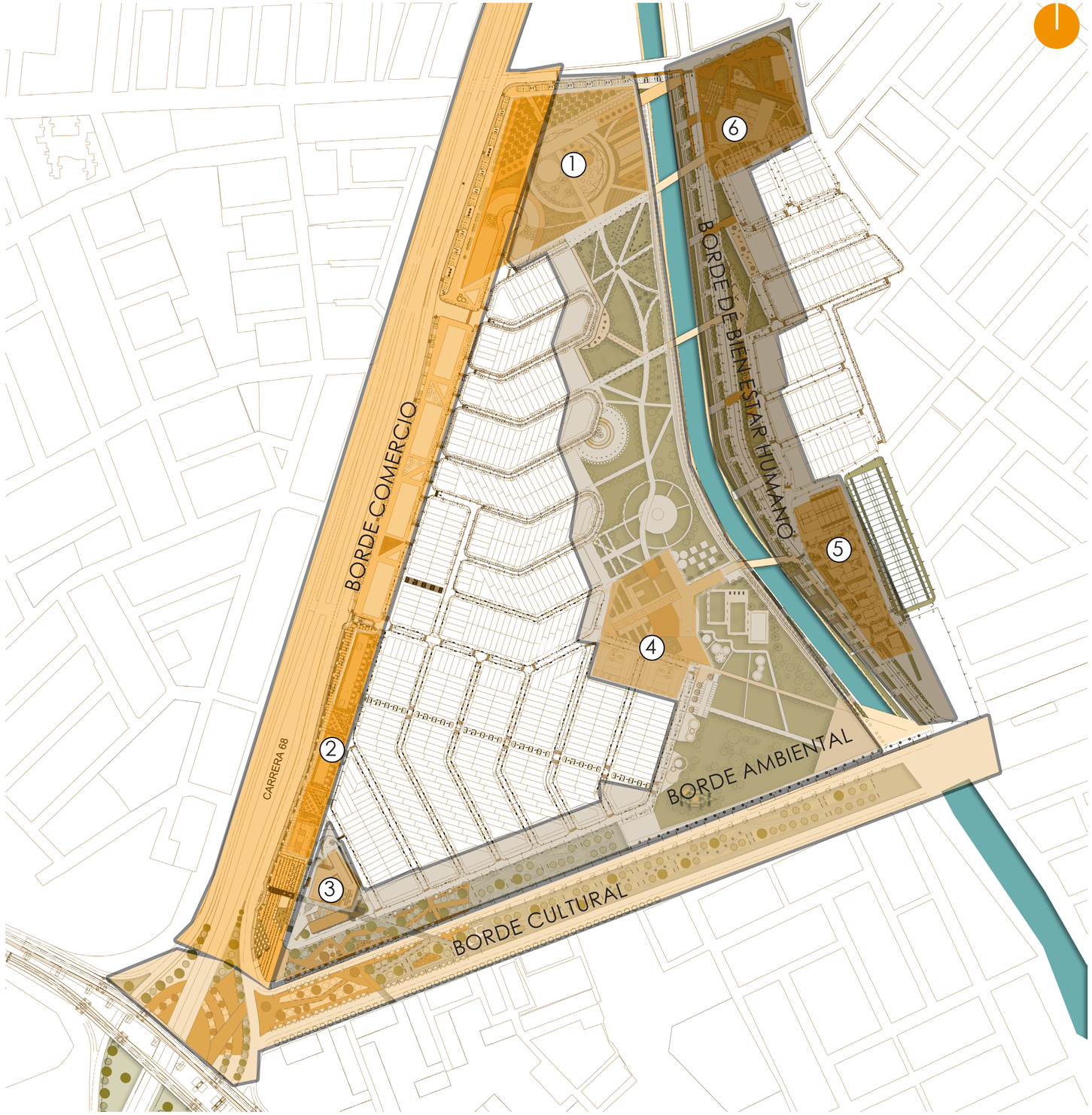


PROYECTOS DINAMIZADORES

BORDES DINÁMICOS DE CONECTIVIDAD BARRIAL

La propuesta urbana considera una densificación controlada en los bordes con una altura de 13 pisos y en el interior del barrio de 5 a 6 pisos, creando diferentes bordes en los cuales se desarrollan proyectos dinamizadores que logren generar un cambio positivo al barrio y generar una conectividad con los sectores aledaños. Adicionalmente se planifica la incorporación de flujos de movilidad que atraviesen el barrio Milenta y el parque, toda esta transformación se lleva a cabo en paralelo a la recuperación y adecuación del Río Fucha y su paisaje aledaño.

1. Centro Integral Del Conocimiento Y Desarrollo Social, Personal Y Profesional
2. Vivienda Colectiva En El Borde De La Cr 68
3. Centro Cultural Y Residencia Para Artista
4. Viviendas Sociales + Centro Comunitario
5. Vivienda Integrada En El Borde
6. Parque Co-living Para El Adulto Mayor



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

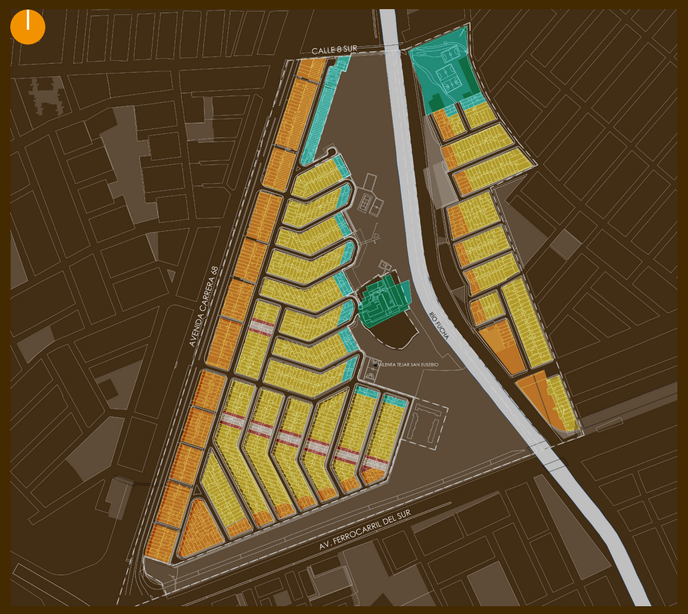
LÁMINA: 32
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

NORMATIVA DE FACHADA Y USO DE SUELO

PROPUESTA URBANA

USO DE SUELO

PROPUESTA DE NORMATIVA



Se replantea el uso de suelos actual y de Sectores Normativos, con el objetivo de lograr una densificación controlada, junto con el incremento de espacio público, equipamientos y áreas verdes.
La implementación de tres tipos de densidad (alta, media y baja) junto con el uso de suelo mixto, comercial y dotacional para equipamientos, se lo realizo para cumplir con el objetivo de transformar al sector en una nueva centralidad y nodo de movilidad.

NORMATIVA

MODELOS DE OCUAPCION DE SUELO - PROPUESTA

SECTOR 1-DENSIDAD ALTA

Sector 1	Densidad Alta	Altura		Retiros			IMO	IMC
		Pisos	m	Frontal P.B - P.A1.	Frontal P.A2		%	%
Residencial, servicios, comercio y dotacional	c - residencial	13	< 45.0	0.00m	1.00 m		0.85	3.50
	Comercio	En planta baja		Lateral Contra vecinos	Lateral Entre Edificios	Sub suelo		
				4.00m	4.00 m	Se permite		

SECTOR 2-DENSIDAD MEDIA

Sector 2	Densidad Media	Altura		Retiros			IMO	IMC
		Pisos	m	Frontal P.B - P.A1.	Frontal P.A2		%	%
Residencial, servicios, comercio y dotacional	c - residencial	6	< 18.0	0.00m	1.00 m		0.83	1.70
	Comercio opcional	En planta baja		Lateral Contra vecinos	Lateral Entre Edificios	Sub suelo		
				4.00m	6.00 m	Se permite		

SECTOR 3-DENSIDAD BAJA

Sector 3	Densidad Alta	Altura		Retiros			IMO	IMC
		Pisos	m	Frontal P.B - P.A1.	Frontal P.A2		%	%
Residencial	A - residencial	4	< 12	0.00m	5.00 m		0.50	2.50
	No permite uso comercial			Lateral Contra vecinos	Lateral Entre Edificios	Sub suelo		
				4.00m	4.00 m	Se permite		

SECTOR 3S-DENSIDAD BAJA ESPECIAL

Sector 3S	Densidad Alta	Altura		Retiros			IMO	IMC
		Pisos	m	Frontal P.B - P.A1.	Frontal P.A2		%	%
Residencial Especial	A - residencial	4	< 12	0.00m	5.00 m		0.50	2.50
	Comercio opcional	En planta baja		Lateral Contra vecinos	Lateral Entre Edificios	Sub suelo		
				4.00m	4.00 m	Se permite		

DERROCAMIENTO

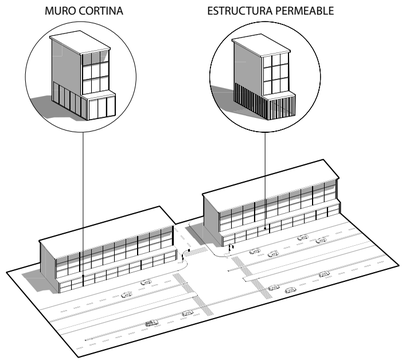
PERMEABILIDAD EN FACHADAS

Tratamiento en fachadas de uso comercial con espacio público en el frente, contempla la norma de fachadas.

a) Uso de materiales y diseños que permitan transparencia desde el exterior.

b) Se autoriza el uso de ventanales de piso a techo, con vidrio templado y laminado más estructura metálica sujetadora.

c) Se autoriza la implementación de diseños de estructuras permeables que fortalezcan las relaciones visuales interior exterior



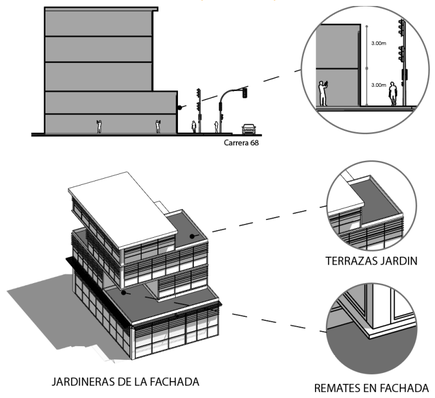
DISEÑO EN FACHADAS

Parámeteros técnicos para el diseño homogéneo y permeable en fachadas para edificaciones de 3 a 5 pisos.

a) La altura de entre pisos debe tener 3.00m como mínimo, se autoriza el diseño de dobles alturas.

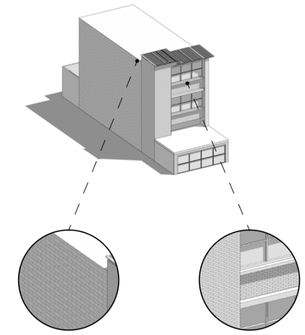
b) Es obligatorio la incorporación de terrazas con área verde en caso de ser accesible o inaccesible.

c) Se autoriza la colocación de remates en los entre pisos con voladizos de 0.30m para la protección de lluvia.



MANTENIMIENTO PARA FACHADAS

Protocolos para el mantenimiento de las fachadas, así como sus acabados, se establecen para garantizar una correcta estética hacia el espacio público.
a) Es obligatorio mantener en correcto mantenimiento la fachada de cada predio, en caso contrario se impondra una sanción económica.
b) Se debe dar un tratamiento en las fachadas, se autoriza el acabado con materiales vistos en fachadas principales y laterales, es necesario la colocación de un tratamiento de impermeabilización y acabado transparente.
c) Se autoriza la colocación de recubrimientos como fachaletas, piedra, madera, paneles de cerámica, celosías, etc.

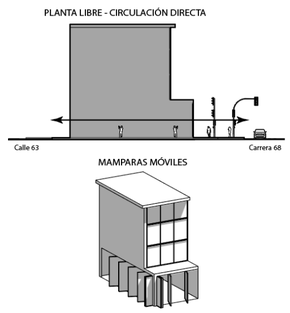


TRANSICIONES ENTRE ZONAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

Uso en planta baja para que sean más atrayentes y fácilmente accesibles y fomentar así a las personas y las actividades se trasladen desde el entorno público al privado, contempla la norma de fachadas.

a) Uso de planta libre que estén diseñados de manera que resulte fácil entrar en ellos física y psicológicamente.

b) Se autoriza la implementación de diseños para fachadas corridas, que permitan la libre circulación como mamparas móviles.

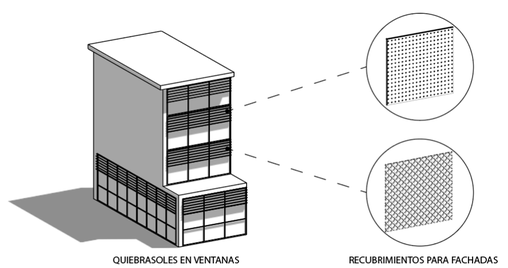


ACCESORIOS DE PROTECCIÓN EN FACHADAS

Tratamiento en fachadas para la colocación de elementos que protejan de la irradiación solar en fachadas trasparentes.

a) Se autoriza el uso de recubrimientos o pieles permeables en fachadas corridas para la protección solar.

b) Se autoriza la utilización de quiebrasoles en fachadas, estan permitidas estructuras montables o elementos del propio diseño de la edificación.

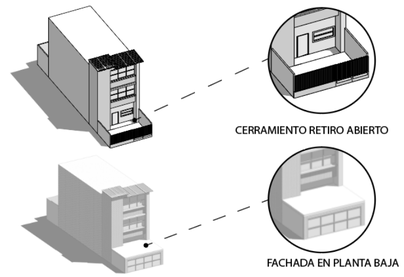


CERRAMIENTOS EN FACHADAS

Los cerramientos delanteros se realiza una parametrización para lograr tener una visión de las actividades que se realizan en el espacio público.

a) Es obligatorio para las construcciones con retiro frontal abierto el cambio del cerramiento con las especificaciones normadas a continuación.

b) Es obligatorio el uso de una altura en el cerramiento de1.80 m incluido un antepecho, de 0.50m con verjas metálicas de 1.30 m de altura.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

CONTENIDO:

BLOQUE:

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

M

LÁMINA: 33

FECHA: 03/05/2021

ESC A2: INDICADA

NORMATIVA DE MOVILIDAD

BARRIO MILENTA-GALÁN Y cAMELIA

TIPO DE VÍA	# CARRILES	ANCHO CARRIL m.	VELOCIDAD Km/h	CICLOVÍA m.	FRANJA PEATONAL m.	FRANJA MOBILIARIO m.	MOBILIARIO									VEGETACIÓN	
							ALCORQUE	BASUREROS	MESAS	BANCAS	MÓDULOS DE ATENCIÓN	ELEMENTOS INFOTMATIVOS	RACK BICICLETAS	BOLARDOS	LUMINARIAS	ALTA	BAJA
MIXTA 1 SENTIDO	1	3.00	30.0	-	3.90	1.20		●		●		●			●		●
MIXTA 2 SENTIDOS	2	3.65	30.0	-	2.50	1.20		●		●		●			●		●
VEHICULAR	2	3.65	40.0	-	3.15	1.20		●		●		●			●		●
PEATONAL	2 (Corredor de ingreso de emergencia)	3.00	20.0	2.40	ANCHO DE VÍA	2.10		●	●	●		●		●	●	○	●
BOULEVARD	1 (Corredor de ingreso de emergencia)	3.00	20.0	3.00	> 7.0	± 8.0	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●



RECUPERACIÓN DEL RÍO FUCHA Y MOVILIDAD

PROPUESTA URBANA

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

SENTIR EL RÍO

Disfrutar de espacios naturales y públicos, respetando el agua como el recurso principal del sector.
-Zonas de Meditación.

VIVIR EL RÍO

Incentivar a la gente para que habiten el río en sus cuencas.
-Áreas Infantiles
-áreas para mascotas

CAMINAR EL RÍO

Por medio de diferentes modos de transporte que conectan con el sector y una red peatonal importante.
-Balcones Urbanos

PRODUCTIVIDAD DEL RÍO

Se impulsa a las empresas públicas y privadas para que protejan los recursos naturales del río y su descontaminación
-Plantas de Tratamiento.

APROPIAR EL RÍO

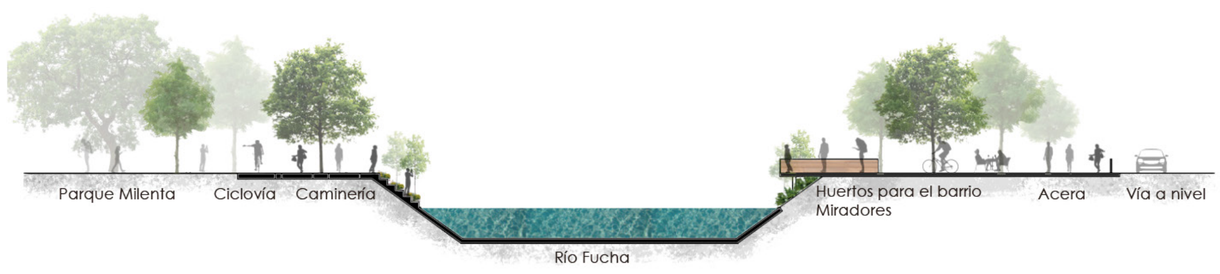
Crear hábitos ciudadanos para proteger y adueñarse del río.
-Área Deportiva
-Área de Alimentos

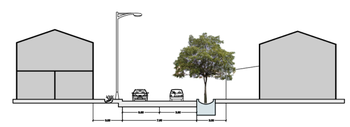
GOBERNANZA EN EL RÍO

Cooperando entre las instituciones y ciudadanos para crear nuevos proyectos arquitectónicos y de equipamientos.

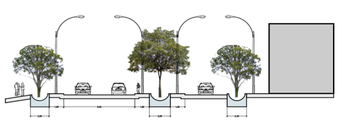
En la zona centro no se presenta una relación directamente proporcional entre el valor más alto de velocidad máxima y la mayor desviación estándar, ya que la velocidad máxima se registró en la estación Ministerio de Medio Ambiente con un valor de 9,2 m/s, esto debido posiblemente a su cercanía con los cerros orientales y por consiguiente al efecto valle montaña lo que puede influenciar el aumento de la magnitud de la velocidad en la zona; y la mayor desviación estándar registrada se encontró en la estación Puente Aranda, con un valor máximo de velocidad de 8,5 m/s.

CORTE URBANO





Calle 15 sur



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 34
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

PLAN MASA

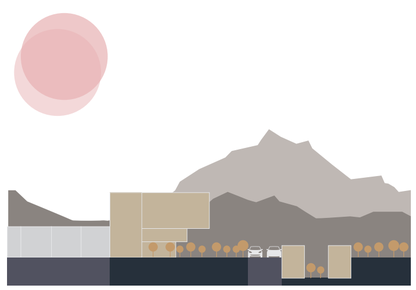
MILENTA - CENTRALIDAD INTEGRADORA DE MOVILIDAD INTERMODAL



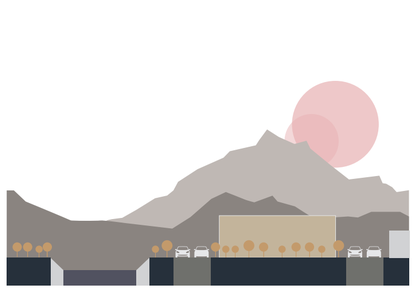
1 VIVIENDA COLECTIVA EN EL BORDE DE LA CR 68



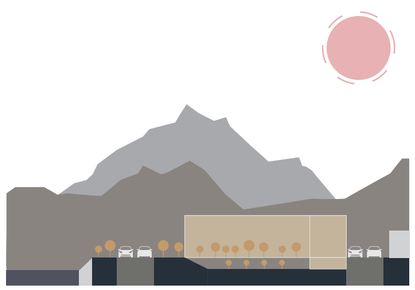
2 CENTRO CULTURAL Y RESIDENCIA PARA ARTISTAS



3 VIVIENDAS SOCIALES + CENTRO CO-MUNITARIO



4 VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE



5 PARQUE CO-LIVING PARA EL ADULTO MAYOR



6 CENTRO INTEGRAL DEL CONOCIMIEN-TO Y DESARROLLO SOCIAL, PERSONAL Y PROFESIONAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 35
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

EL VACÍO ESTRUCTURANTE

Borde de la Cr. 68

01 Aproximación al Proyecto
02 Análisis de Referente
03 Cruce de Información
04 Problemáticas
05 Criterios de Implantación
06 Definición de la Volumetría
07 Intención del Proyecto
08 Programa Arquitectónico



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

CONTENIDO:

BLOQUE:

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

M

LÁMINA: 36

FECHA: 03/05/2029

ESC A2: INDICADA



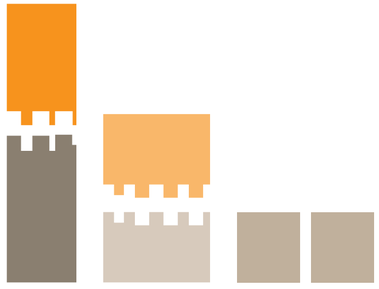
VIVIENDA COLECTIVA
VISIÓN GLOBAL

BORDE COMERCIAL Y CULTURAL - CARRERA 68

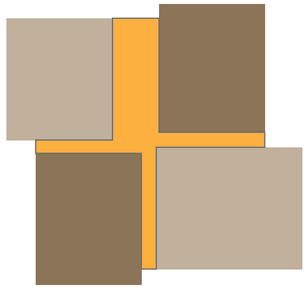


El siguiente proyecto se desarrolla en 5 mega lotes ubicados frente a la Carrera 68, el primer mega lotes inicia en la Carrera 53 y el último finaliza en la calle 18 sur. Estos lotes surgen al unificar todas las viviendas y comercios que actualmente se encuentra en el sector, en un borde comercial consolidado.
El lote se encuentra dentro del sector 3, sub - sector c; se autoriza el uso residencial, servicios y dotacional. La altura máxima es de 13 pisos y 46.8 m. Está normativa fortalece el desarrollo de proyectos urbanísticos, con el crecimiento en altura y la integración de vivienda con servicios y usos dotacionales.

HACER CIUDAD



VACÍO ESTRUCTURANTE

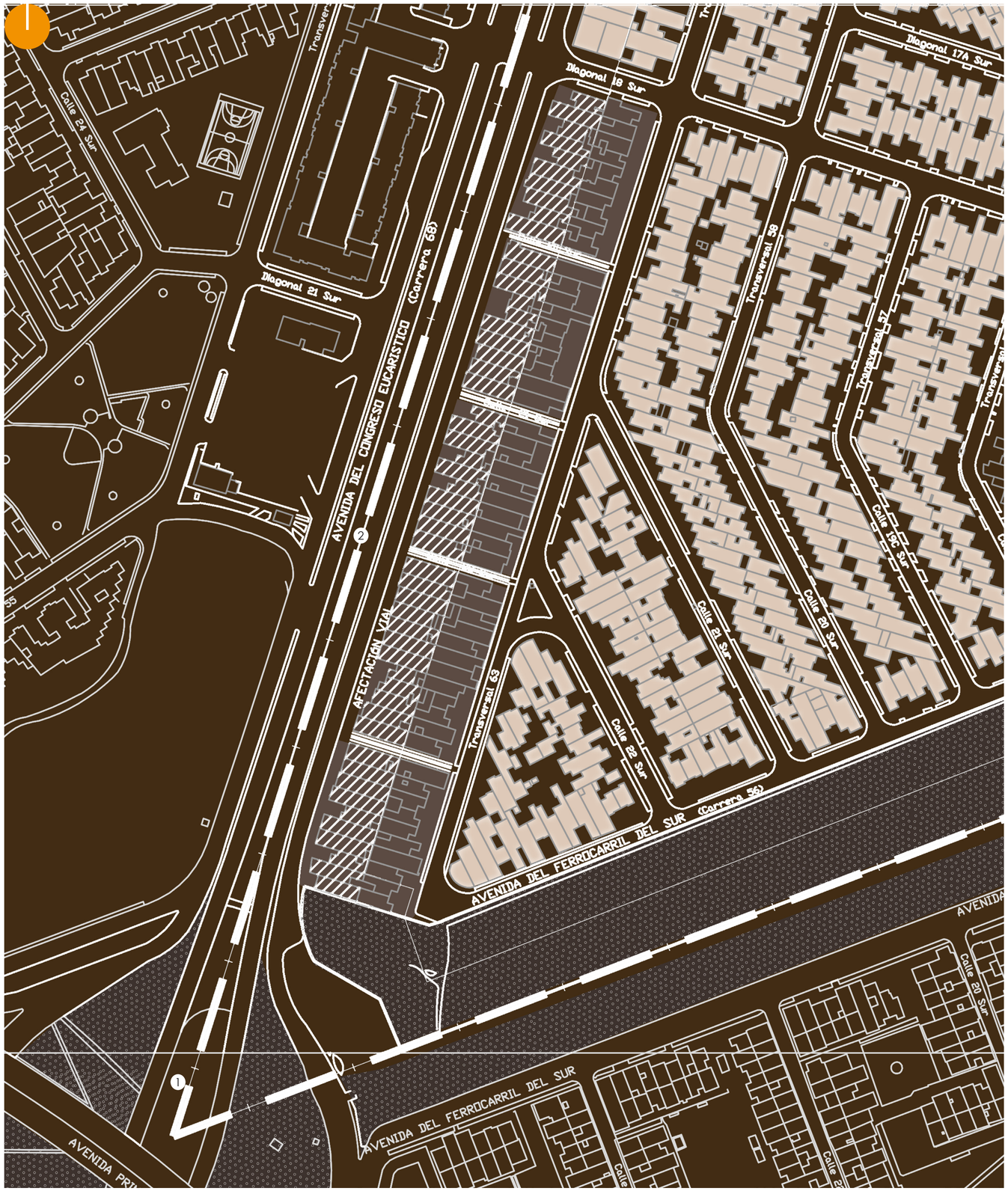


EL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIVIENDA COLECTIVA

Cuando se habla de urbanismo y los factores que generan una sustentabilidad, se identifica que existe una relación directa con la habitabilidad, es decir, "la vivienda colectiva hace ciudad" (Herreros, 2020).

VACÍO ESTRUCTURANTE

Un espacio público consolidado debería hacer plenos sus atributos de ser el ámbito de lo general (incluye a todos), lo común (es de todos), lo colectivo (se comparte entre todos) y lo supraindividual (se ubica éticamente sobre todos), por lo que promete inclusión, cohesión, derechos civiles, etc. (Arroyo, 2011).



APROXIMACIÓN AL PROYECTO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y TERRENO DE INTERVENCIÓN

ESPACIO PÚBLICO + EQUIPAMIENTO
COMUNITARIO - EMPRENDIMIENTO

Dentro del Barrio Milenta se denota una polaridad en los espacios públicos, la mayor parte se concentra en el parque Milenta, cerca de la cuenca del río Fucha, pero sobre la Carrera 68 hay una escasez de espacio público y en conjunto se presenta el problema del derrocamiento de viviendas en la primera franja construida para el ensanchamiento de la Carrera 68 lo que provocará la pérdida de su identidad comercial y artesanal. Este Trabajo de Titulación se enfoca en la restructuración y conservación de las actividades que actualmente se desarrollan sobre la Crr. 68

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BLOQUES HORIZONTAL: 1 Y 2

- LOCALES COMERCIALES
- RECEPCIÓN
- DEPARTAMENTOS 60 m2
- DEPARTAMENTOS 80 m2
- DEPARTAMENTOS 100 m2

BLOQUES COMUNITARIOS: A Y B

- ÁREA DE EXPOCISIÓN
- RECEPCIÓN
- ÁREA DE CAPACIÓN
- ÁREA DE TRABAJO (CONFECCIÓN)
- ÁREA DE TRABAJO (ESTAMPADOS)

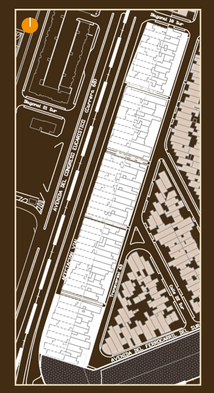
BLOQUE VERTICAL 3

- LOCALES COMERCIALES
- RECEPCIÓN
- VIVIENDA UNIPERSONAL CO HOUSING
- CO WORKING - SALA DE CAPACITACIÓN
- DEPARTAMENTOS 70 m2
- ÁREA DE TRABAJO
- LAVANDERIAS COMUNITARIAS
- SALAS DE PROPIETARIOS

LEYENDA

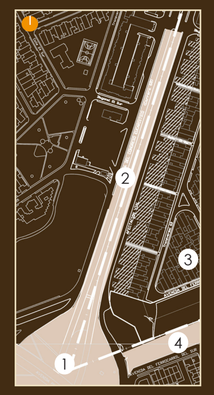
- ÁREA DE INTERVENCIÓN
- ÁREA VERDE PARQUE MILENTA
- AFECTACIÓN VIAL
- PASAJES PEATONALES
- 1 PARADA DEL AREO METRO
- 2 PARADA DEL TRANSMILENIO

CONDICIONANTES
FÍSICAS Y NATURALES



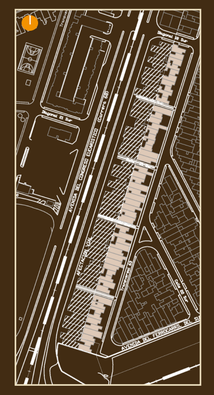
TERRENO DE INTERVENCIÓN

ÁREA DE INTERVENCIÓN : 4,723.55 m2
CINCO MANZANAS DE INTERVENCIÓN FRENTE A LA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR



EQUIPAMIENTOS E HITOS IMPORTANTES

1 PARADA DEL AREO METRO
2 PARADA DEL TRANSMILENIO
3 CENTRO CULTURAL PASEO DE LAS ARTES
4 PASEO CULTURAL TRANSVERSAL 53



USO DE SUELOS

AFECTACIÓN (DERROCAMIENTO DE 51 VIVIENDAS

SECTOR 1 - DENSIDAD ALTA
RESIDENCIAL DOTACIONAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

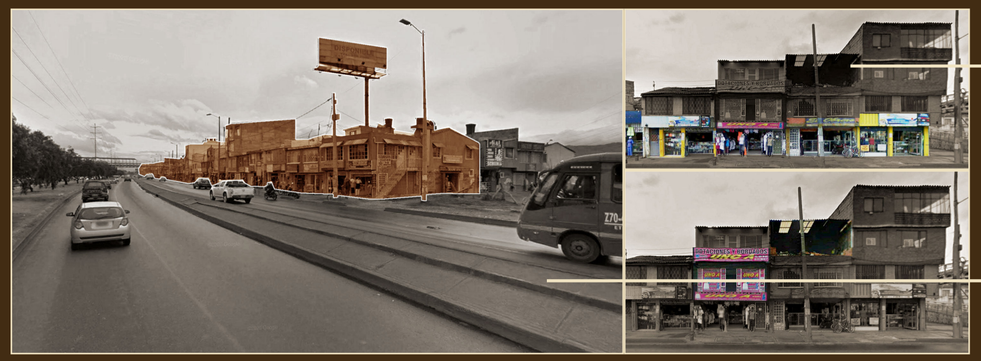
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 38
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

RESTABLECER LA IDENTIDAD COMERCIAL Y RESIDENCIAL DEL MILENTA

DERROCAMIENTO DE LA PRIMERA FRANJA CONSTRUIDA SOBRE LA CARRERA 68



Sobre la Carrera 68 vía principal del barrio Milenta, se efectuará el derrocamiento de la primera franja construida para el ensanchamiento de la misma avenida. La importancia de estas construcciones radica en la identidad que por años ha dado al sector ante la ciudad de Bogotá; ya que Milenta se caracteriza por ser un barrio comercial de ropa industrial y de confección artesanal, además de ser en su interior una zona residencial. Por lo cual se plantea de reincorporación de estas actividades para preservar la caracterización del sector.

SECTOR 1-DENSIDAD ALTA

SECTOR 2-DENSIDAD MEDIA

SECTOR 3-DENSIDAD BAJA

SECTOR 3S-DENSIDAD BAJA ESPECIAL

DELIMITACIÓN DEL LOTE DE INTERVENCIÓN

PASAJES PEATONALES

VIVIENDAS AFECTADAS DE LA PRIMERA FRANJA CONSTRUIDA SOBRE LA CR.68

AFECTACIÓN VIAL

En las 5 manzanas de intervención son 51 predios afectados que se derrocarán por el ensanchamiento vial de la Carrera 68, se propone la restitución de estas viviendas y comercios dentro de un mismo proyecto arquitectónico.

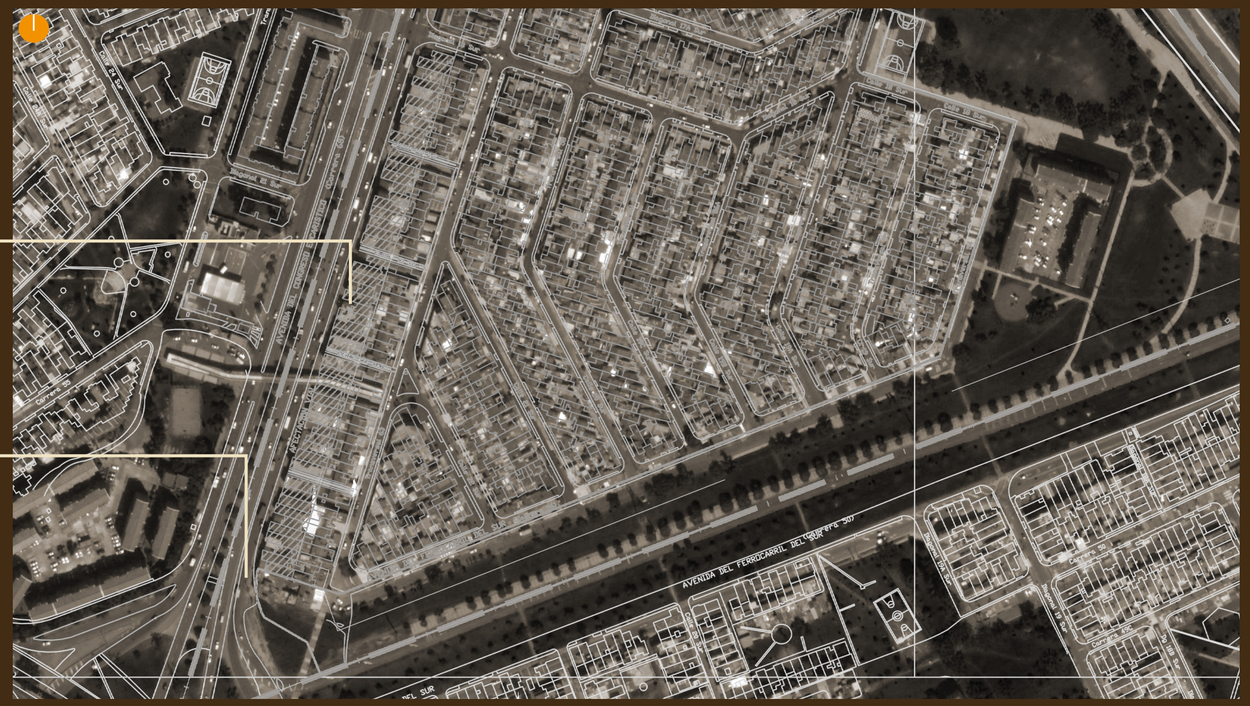
El barrio cuenta con una gran actividad socio - económica que se verá fuertemente vulnerada al retirar dichas construcciones, por lo cual se pretende potenciar la caracterización del barrio y así establecer a Milenta como una nueva centralidad de la ciudad de Bogotá.

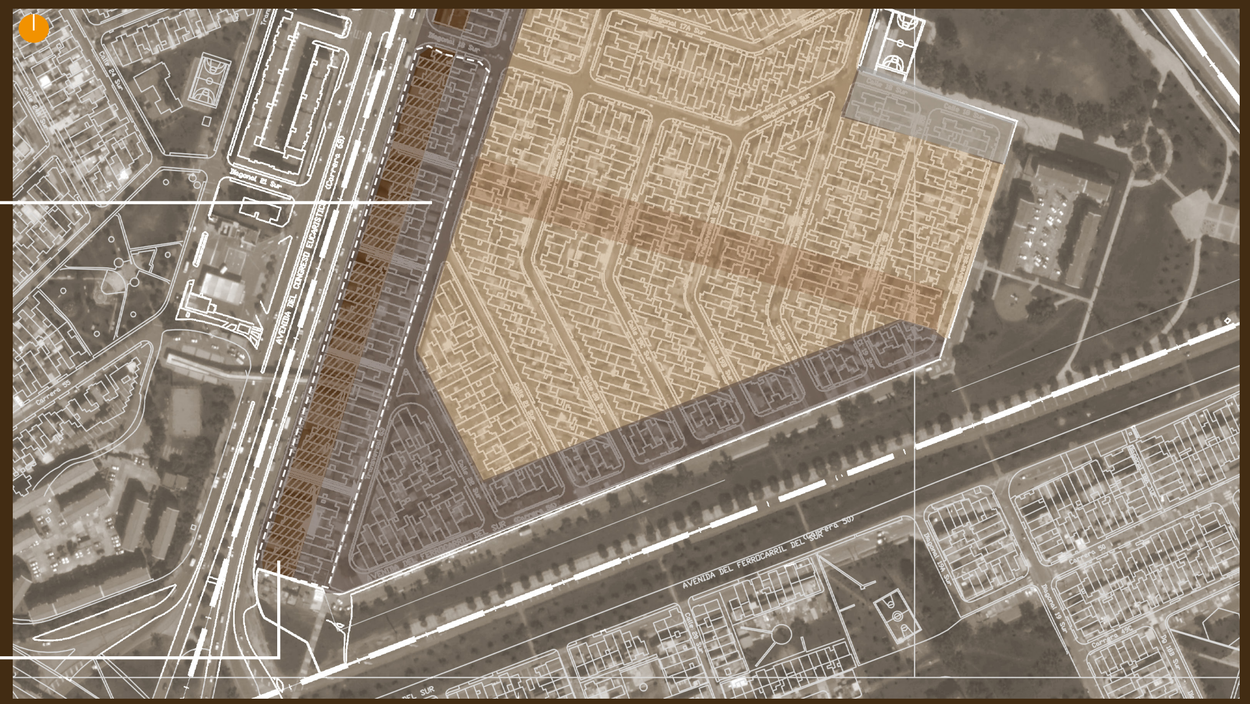
VIVIENDAS AFECTADAS DE LA SEGUNDA FRANJA CONSTRUIDA SOBRE LA CR.68

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Para el proyecto Urbano - Arquitectónico, se propone la restructuración de los lotes restantes, posterior a la afectación vial. Son 51 lotes que se los reincorporará en un nuevo proyecto arquitectónico.

Se pretende lograr una reconfiguración del lugar manteniendo su esencia morfológica y funcional, ya que es la caracterización del barrio.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 39
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

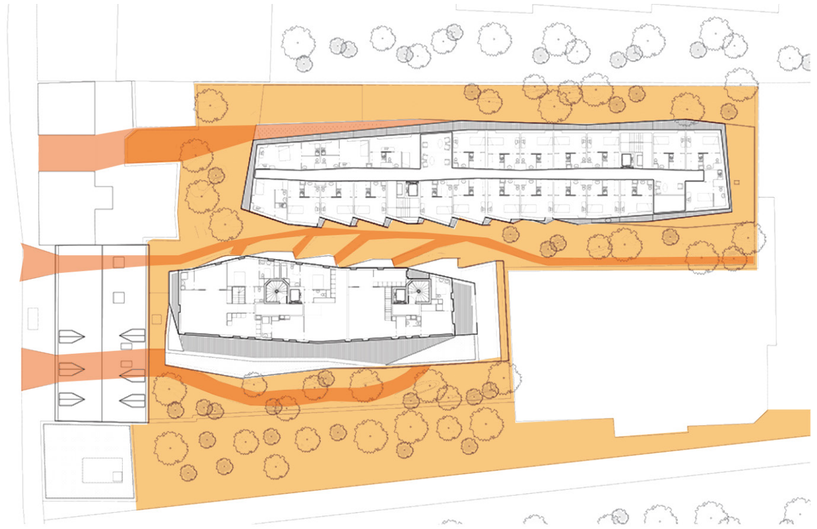
VACÍO ESTRUCTURANTE

ANÁLISIS DE REFERENTES

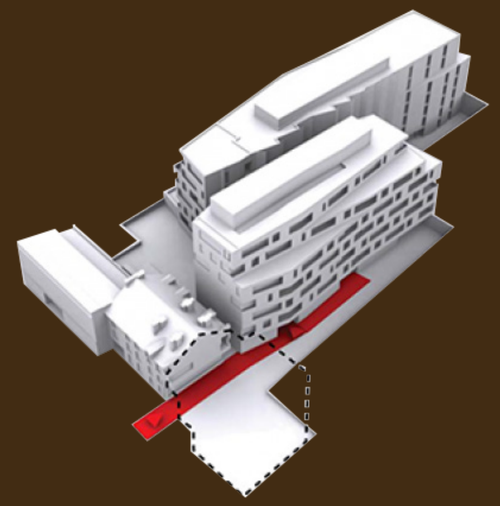
Residencia De Estudiantes y Viviendas Para Familias
23/05/2014. Por Babled Nouvet Reynaud Architectes
Superficies.- 175 viviendas para estudiantes: 3464 m²
Rue de Vaugirard – 75015 París.

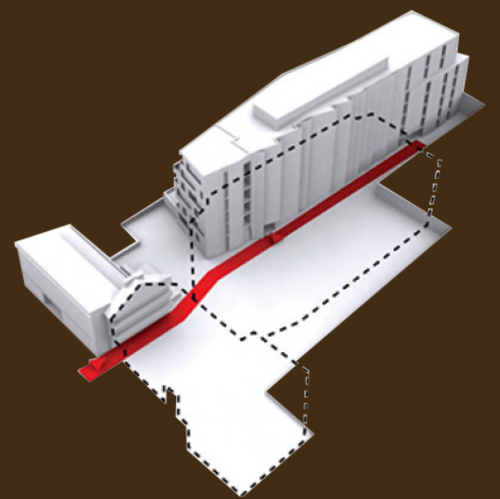






Plan du R+6





El equipo francés formado por los arquitectos y urbanistas Thibaud Babled, Armand Nouvet y Marc Reynaud ha completado el complejo Paris XV en la Rue de Vaugirard de la capital francesa. El programa incluye una residencia de estudiantes, vivienda social y vivienda familiar en propiedad.

RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR

El proyecto tiene como objetivo la vinculación del espacio público que rodea al elemento arquitectónico mediante flujos de circulación. El acceso desde la acera se la realiza por medio de pasajes que conducen hacia el interior de la parcela y se abre en un gran espacio con diferentes caminerías que conectan los dos bloques de vivienda.

El vacío estructurante contiene a los dos bloques de viviendas, dando como resultado dos elementos alargados, también existe un tercer bloque de vivienda social el cual es el único que recibe doble conexión, una hacia la (calle de Vaugirad) y otra con el espacio público interno.

Debido a la composición del proyecto, presenta una singularidad en cuanto su relación con el interior y exterior; se debe catalogar en tres tipos de espacios: el espacio público que es sobre la calle Vaugirad, el espacio semi público que se lo puede denominar como el vacío estructurante interno y finalmente el espacio privado, en donde se realizan las actividades.

El vacío estructurante en elevación se encuentra dividido por los bloques de viviendas, logrando contener a un vació central, el cual genera en planta baja una conexión peatonal y en altura una relación directa debido a la ubicación de los vanos en hacia el vacío, de esta manera se logra introducir al vacío al interior del elemento y estructurar su fachada.

El uso en planta baja es menor, es decir, presenta retiros logrando así el ingreso del vacío estructurante, generando una relación del interior con el exterior, y adicionalmente se utiliza mamparas de vidrio, fortaleció aún más con las relaciones visuales que se logra al usar dicho material

Finalmente, el sistema de circulaciones logran ser un elemento vinculante debido a su diseño que se caracteriza por ser fluido y creando recorridos que rematan en los vestíbulos de los bloques de vivienda

PARTIDO ARQUITECTÓNICO
ANÁLISIS DE REFERENTES

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El proyecto se encuentra dentro de un contexto urbano condensado, por lo cual ya existen diversas construcciones a su alrededor.

La forma del terreno en donde se implanta presenta una característica en cuanto a su accesibilidad, ya que existe un solo ingreso desde la calle principal, sin embargo, presenta una gran profundidad hacia el fondo de la cuadra.

Debido a la dificultad del acceso, el proyecto se plantea como objetivo la conexión de los edificios que se encuentra situado en todo el largo del terreno con aquellos que se encuentran situados en alrededor.
La manera de actuar del proyecto es mediante la incorporación de flujos de circulación peatonales colocados desde la calle por ser el punto más público, haciendo un recorrido interno hasta las partes más privadas en planta baja.

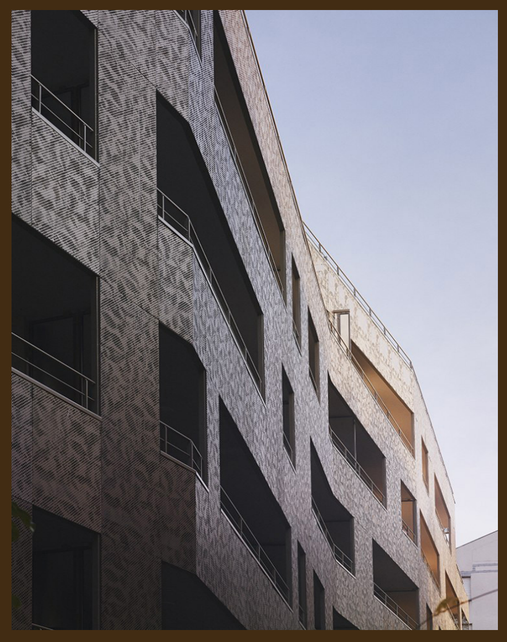
A pesar de encontrarse en un lugar privilegiado por estar en el centro del París, el proyecto está lejos del ruido de la ciudad, por lo cual se refuerza esta atmosfera creada con la incorporación de elementos de sombra en la fachada que se conjugan con la vegetación del alrededor.



CALLE, ACCESOS, PROFUNDIDAD:
la génesis de una disposición espacial coherente.



SILUETAS CONSTRUIDAS
perspectivas profundas.



UN ENVOLVENTE UNIFICADOR
que responde al entorno.



INTENCIONES DEL PROYECTO

Como base del proyecto para la disposición espacial se propone una vinculación entre la alta densidad impuesta por la profundidad del lote con los vacíos sobrantes que dejan las edificaciones ya existentes conservados frente a la calle. Se incorpora un sistema de accesos, los cuales crean un recorrido desde los exteriores de la parcela como punto de inicio hasta el interior de los bloques, para esto el peatón se guía por una serie de aberturas graduales que los bloques van generando.

Otro criterio importante es la incorporación de ángulos aleatorios en las fachadas, de esta manera las vistas de las habitaciones están orientadas hacia el punto de mayor luminosidad y al mismo tiempo haciendo un juego de reflexión en fachada.

Finalmente, se pensó en: "un envolvente que responda al entorno". Debido a este criterio se refuerzan dos elementos principales;primerolaunificación de la fachada mediante un revestimiento homogéneo que adicionalmente brinde sobra y también la incorporación de balcones habitables que se encuentren dentro de una secuencia para la composición en fachada

FUNCIÓN PROGRAMÁTICA

ANÁLISIS DE REFERENTES

PLANTA ALTA



COMPOSICIÓN DEL PROGRAMA

El programa arquitectónico se divide: Vivienda para Estudiante, Viviendas Sociales, Viviendas Familiares en alquiler.

La composición de y la distribución de las habitaciones se encuentran ubicadas de forma perimetral a las circulaciones internas, esta distribución se realiza porque se intenta dar la mayor cantidad de luz solar a las habitaciones. La secuencia específica (175 habitaciones para estudiantes dispuestos en serie, aberturas menos predecibles para las casas de familia)

Se colocan las circulaciones verticales en el centro del bloque porque de esta manera se contribuye a la distribución de las habitaciones.

En planta baja se Colocan en el inicio de las circulaciones externas del espacio público los vestíbulos y parqueaderos de bicicletas, adicionalmente se plantea 20 accesos entre privados y públicos, debido a que existes viviendas desde planta baja, estas son las más públicas.

TIPOLOGÍAS

Se plantearon tres tipologías que se distribuyen los tres diferentes bloques.

En el primer bloque presenta una función de vivienda de alquiler debido a la ubicación del bloque, ya que al estar sobre una avenida principal se fortalece la dinámica de la manera de la manera de habitar.

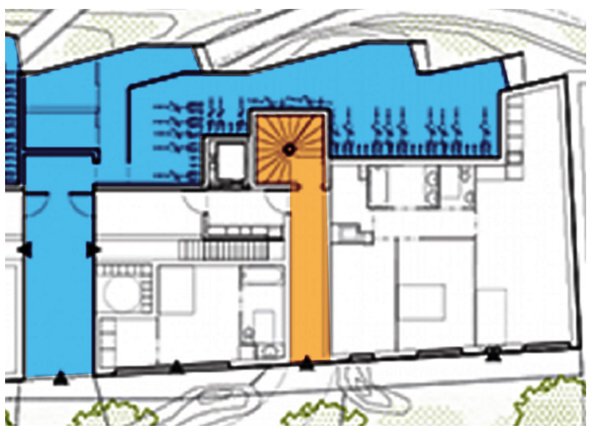
El segundo bloque de vivienda presenta una vivienda Familiar, nuevamente se incorpora este programa por la ubicación del bloque que se encuentra en una zona más privada y refuerza a la forma de habitar, las viviendas tienen visuales directas al espacio público para tener la mayor cantidad de luz natural posible.

La última tipología es la vivienda para estudiantes la cual consta de una habitación con un baño, una pequeña cocina y un balcón, se encuentran ubicadas en el tercer bloque debido a que es el área más privada, de esta manera se da una mayor privacidad, adicionalmente el bloque es de mayor tamaño y contiene más habitaciones, ya que esta es la principal función del proyecto.

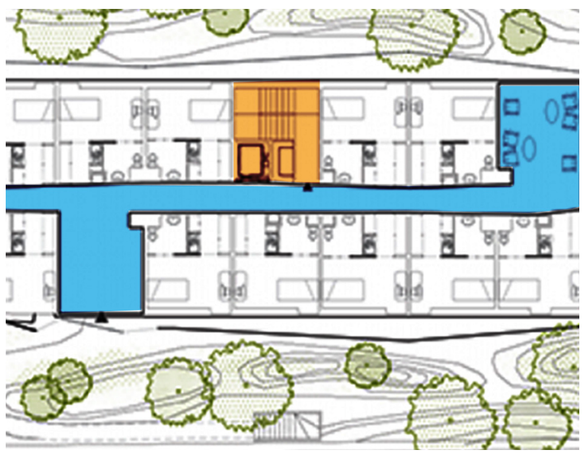
VIVIENDAS DE ALQUILER



VIVIENDAS FAMILIARES



HABITACIONES



INTENCIONES Y CONCEPTUALIZACIÓN

ANÁLISIS DE REFERENTES

LA ESCENCIA DEL PROYECTO

El proyecto parte por el análisis de su entorno, para ellos se identifica una muralla por las edificaciones existentes y un espacio condensado.

Posteriormente, se identifican las relaciones que se tienen dentro del terreno, una perspectiva de adentro hacia afuera.

Como tercer punto se implementa recorridos puntos de inicio y de llegada, los cuales se conectan mediante un sistema de flujos peatonales.

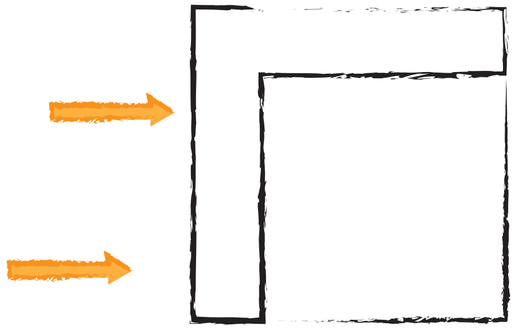
Los tres volúmenes son el resultado de los flujos peatonales, es por ello que en el espacio más alargado de la parcela los volumenes tienen esta forma y el tercer bloque esquinero tiene una forma más esbelta.

Para reforzar la direccionalidad de los flujos de circulación se moldea a los volúmenes ya implantados con ángulos aleatorios que conduzcan visualmente al usuario.

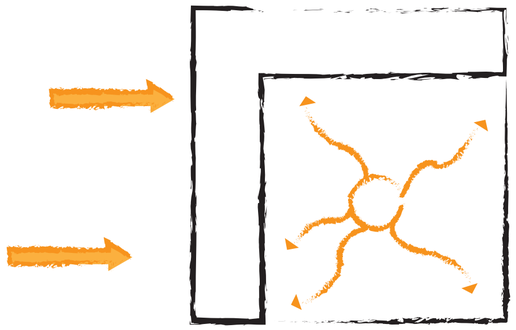
Finalmente, para lograr una armonización con el entorno se coloca un recubrimiento metálico como elemento de sombra que a su vez está derivado de las formas de las hojas de los árboles que se encuentran alrededor del proyecto.

INFOGRAFÍA

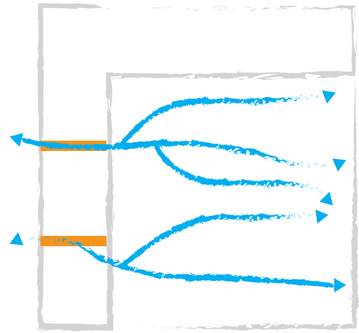
1 IDENTIDAD CON EL ENTORNOR



2 RELACIONES INTERNAS



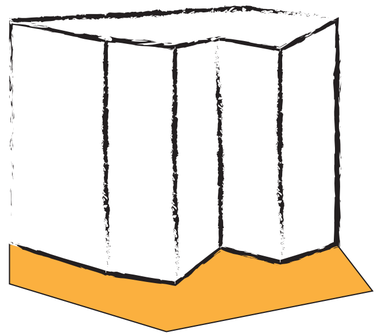
3 RECORRIDOS Y FLUJOS PEATONALES



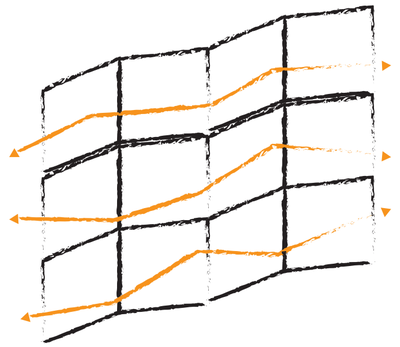
4 VOLUMENES ARQUITECTÓNICOS

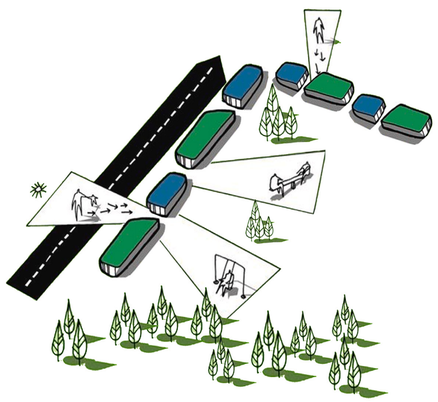


5 DIRECCIONALIDAD DESDE LA ARQUITECTURA

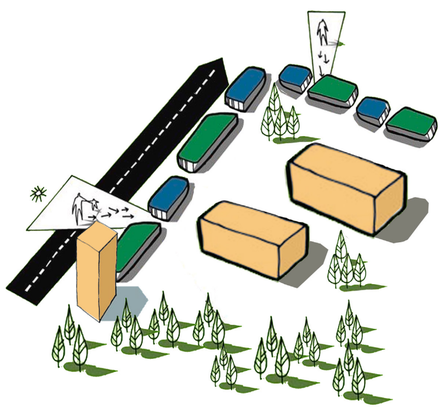


6 FACHADA HOMOGENEA





CONEXIÓN EXTERNO - INTERNO



FILTRO DE ACTIVIDADES



CAPTACIÓN DEL USUARIO

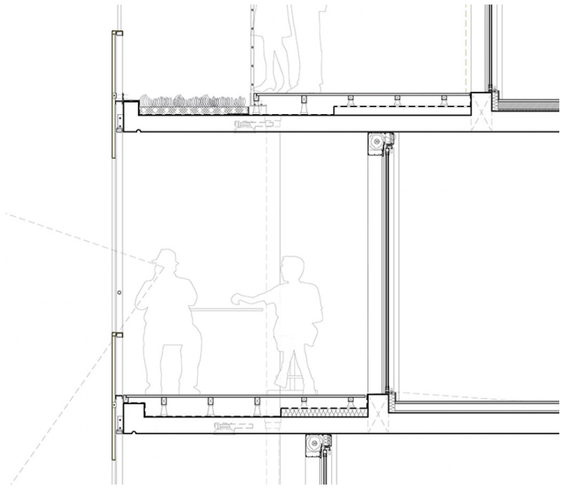
ESTRATEGIAS DEL PROYECTO
ANÁLISIS DE REFERENTES

CIRCULACIONES FLUIDAS
Calle, accesos, profundidad:



La implementación de una circulación fluida es una estrategia para realizar una conexión hasta los espacios más privados del proyecto. Colocar los accesos a hacia las calles principales permite crear filtros, los cuales controlan las circulaciones, generando seguridad dentro del proyecto y a las viviendas más privadas.

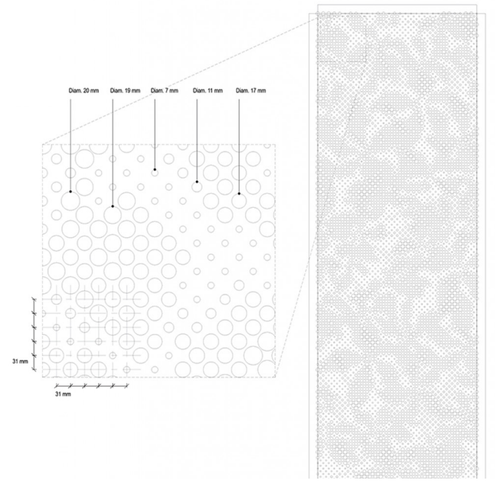
DIRECCIÓN DE BALCONES Y VENTANAS
Siluetas construidas,



Se colocan balcones y ventadas en la fachada y además se les da una dirección hacia el mayor punto de luminosidad, generando espacios agradables en los departamentos.

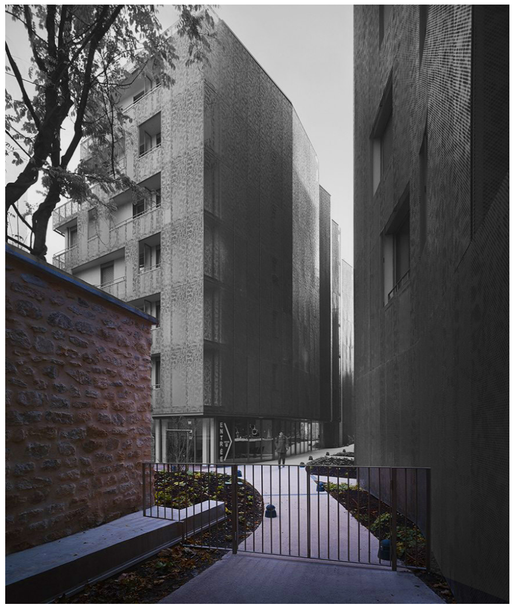
El volumen crece en altura de una manera escalonada debido a que se incorpora terrazas las cuales gradualmente decrecen hasta la última cubierta, generando así mayor iluminación entre bloques

PANELES DE SOMBRA
Una envolvente unificador

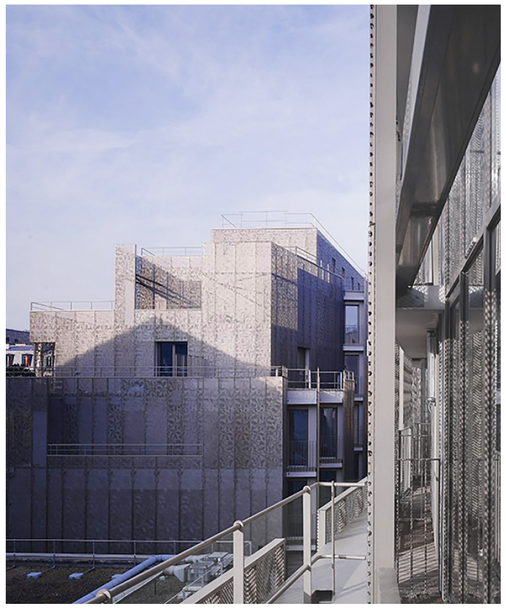


El diseño de paneles metálicos que se generaron a partir de una composición follaje de la vegetación cercana, es el recubrimiento que se utiliza para generar una fachada unificada.
Se colocan estos elementos de sombra en toda la fachada siguiendo la forma irregular y aleatoria del proyecto.

PUNTOS DE ACCESO
Calle, accesos, profundidad:



TERRAZAS ESCALONADAS
Siluetas construidas,



FACHADA DINÁMICA
Una envolvente unificador



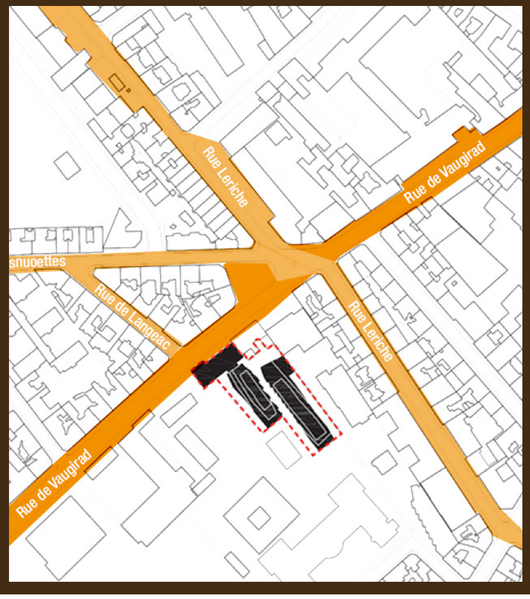
Este proyecto se divide en tres ejes principales, los cuales son; la circulación, la forma y el envolvente.

En cuanto al primer eje se emplea dos estrategias, la primera consiste en crear circulaciones que no solo conecten con el proyecto, sino que también tengan un carácter fluido y aleatorio que llegue hasta los puntos más privados del proyecto, adicionalmente se identifica los puntos de acceso más estratégicos para generar vínculos entre el interior y el exterior.

Con el segundo eje, los balcones, ventanas y terrazas son los elementos que rodean a los volúmenes generando direccionalidad y una forma escalona que permite mayor iluminación solar.

Finalmente, en cuanto al envolvente se aplica un recubrimiento laminado en metal que siguen la irregularidad de la fachada establecida por los vanos, la estrategia establecida es la colocación de elementos de sombra que se relacionan con el entono inmediato.

UBICACIÓN
Contexto Urbano



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 44
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

CONTECTUALIZACIÓN
ANÁLISIS DE REFERENTES

SOBREPOSICIÓN EN EL CONTEXTO

Se realizó una sobre posición de los elementos más relevantes del referente sobre el contexto de barrio Milenta.

En una vista de planta general colocando tres elementos en barra bajo los principios de los flujos de circulación se puede lograr la conectividad entre las dos avenidas, adicionalmente se logra conjugar la vegetación con el elemento arquitectónico, estos son principios que se aplica en el referente arquitectónico.

Del mismo modo, en una recreación sobre la carrera 68 se logra dimensionar al objeto dentro del contexto urbano y se logra apreciar el tratamiento en fachada característico del elemento arquitectónico enfrentarse al entorno del barrio Milenta.

Finalmente, se logra contrastar al elemento arquitectónico visto desde otra fachada, se visualiza un posible comportamiento del volumen en el interior del barrio.

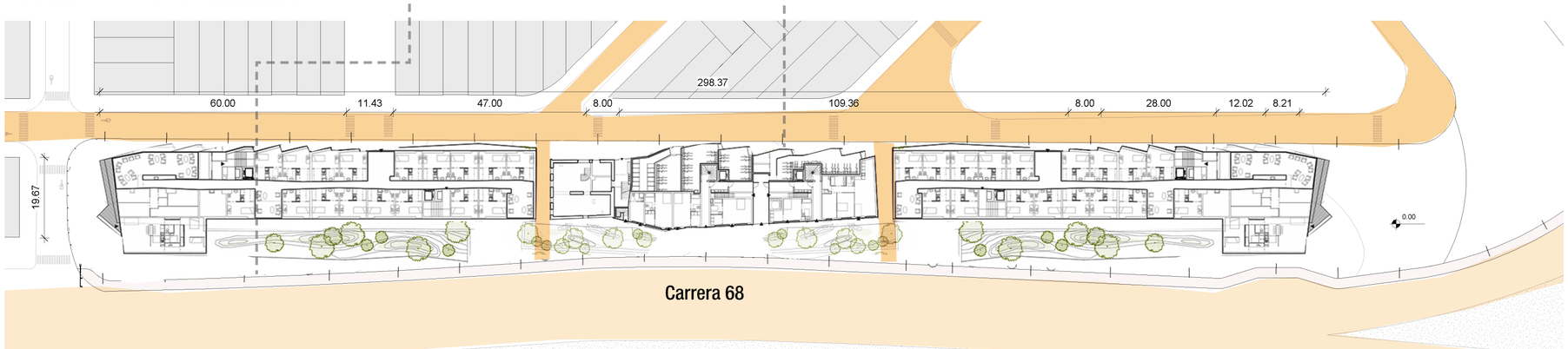
FACHADA MONUMENTAL
CARRERA 68



FACHADA DINÁMICA
CARRERA 63



PLANTA BAJA
SOBREPOSICIÓN EN MILENTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

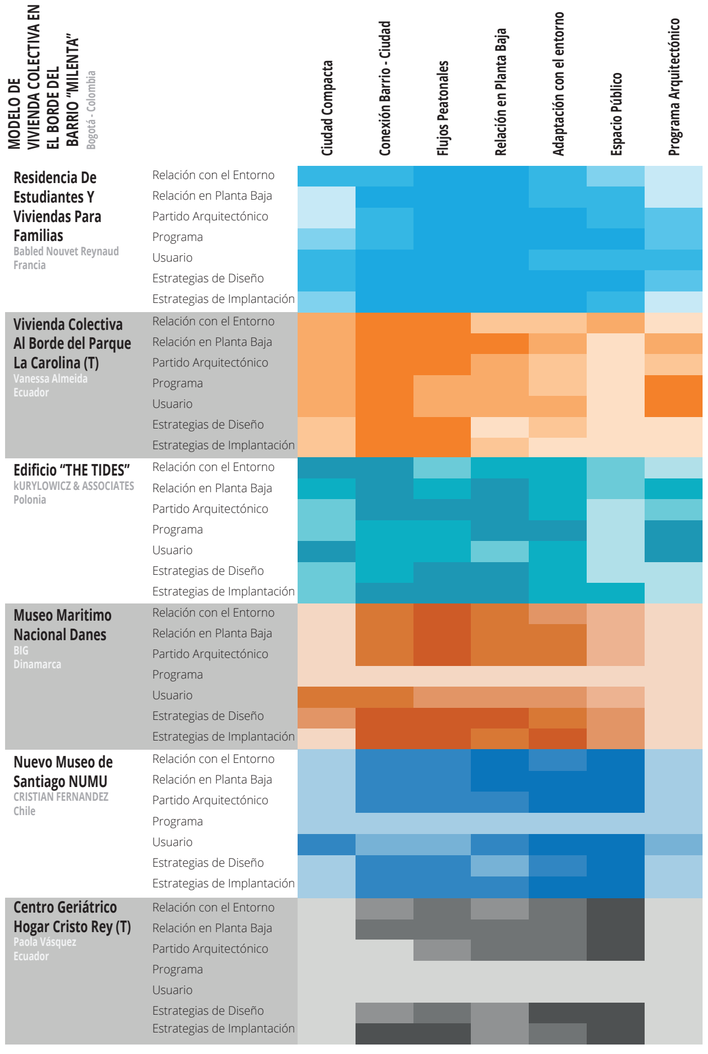
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 45
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

Relación de Referentes

con el el desarrollo del proyecto Urbano - Arquitectónico



% de Aporte
0% **49%** 100%

-Conexión desde el exterior con el interior del proyecto por medio de flujos peatonales.
-Direccionalidad de los volúmenes con los flujos peatonales.
-Tratamiento en fachada como unificadora de acuerdo al contexto.
-Unificar los volúmenes con la materialidad en fachada.
-Distribución funcional de los módulos de vivienda hacia los flujos peatonales.
-Colocación de ventanas y balcones en fachadas para generar una conexión.

% de Aporte
0% **29%** 100%

-Las rutas verdes peatonales se ubica sobre ejes de conexión preexistentes para poder generar una conexión.
-Conexión visual con el entorno.
-La integración en planta baja con la ciudad y el Barrio.
-Programa arquitectónico Comercios, Vivienda, Áreas Comunales.

% de Aporte
0% **34%** 100%

-Se genera conexiones, perpendiculares que van cociendo al proyecto llevando el vacío estructurante a través del espacio arquitectónico.
-El acceso desde la calle principal de alto flujo generando aperturas en el volumen de la edificación.
-El núcleo central de circulación articula la edificación.

% de Aporte
0% **18%** 100%

- Los ejes conectores tejen a los dos frentes sin perder el carácter del vacío principal.
-Se generan recorridos dónde se realizan distintas actividades.

% de Aporte
0% **24%** 100%

-El Nuevo Museo de Santiago se concibe como un articulador entre la ciudad y el parque.
-Centra su importancia en el recorrido y en la continuidad espacial entre el espacio público y el edificio.

% de Aporte
0% **16%** 100%

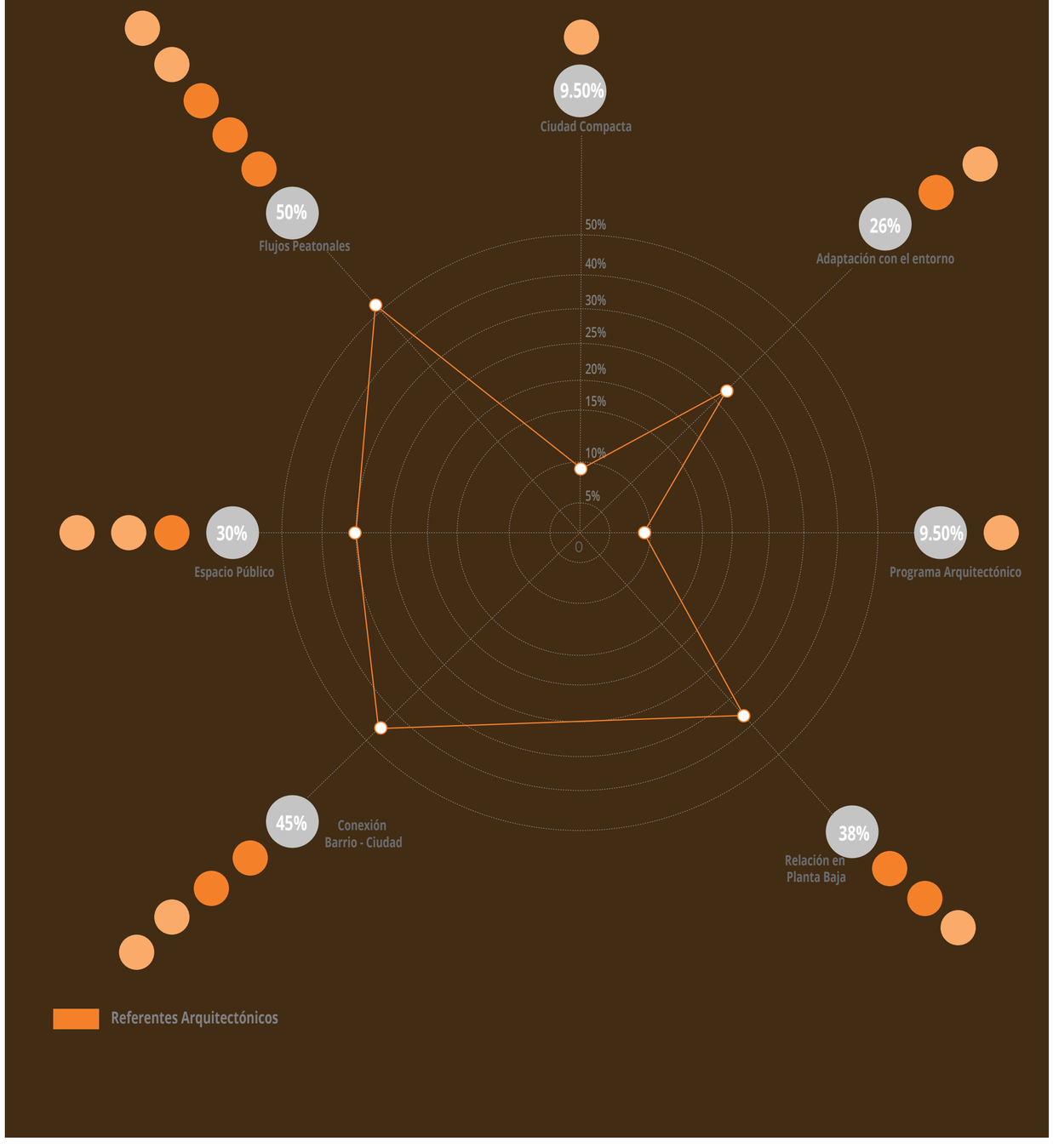
- Relación con Edificaciones Existentes.
-Ejes de Transición.
-Se implementan conexiones que atraviesan la manzana para incrementar el uso de las plazas.

El aporte de los referentes analizados por todo el grupo aportaron de manera significativa los conceptos de interconexión y activación del espacio público entre dos realidades como es el Barrio y la Ciudad. Se identifica las estrategias de mayor importancia para la incorporación del proyecto urbano - arquitectónico.

CRUCE DE INFORMACIÓN
ANÁLISIS DE REFERENTES

Indice de Aporte

Estrategias de Referentes Arquitectónicos



PROBLEMÁTICAS

ESPACIO PÚBLICO Y VIVIENDA COLECTIVA EN EL INGRESO DEL BARRIO MILENTA SOBRE LA CARRERA 68

1 FALTA DE ESPACIO PÚBLICO

El siguiente Trabajo de Titulación tiene como objetivo actuar en ciudades vulnerables, mediante densificación controlada una calidad de vida para la población, partiendo de una potenciación y un correcto aprovechamiento del espacio público.



2 DERROCAMINETO SOBRE LA CARRERA 68

Como segunda problemática específicamente del sector es el derrocamiento de la primera franja construida sobre la carrera 68 por el ensanchamiento vial de la misma. Este frente es una identidad de barrio Milenta tanto por sus actividades como por la morfología del lugar.



3 PERDIDA DE IDENTIDAD DEL BARRIO

La tercera problemática trata de las actividades económicas, sociales y la forma de vivir en el barrio Milenta, ya que actualmente en este frente hay diversos comercios dedicados a la venta de ropa industrial; confección, estampados de prendas de vestir elaboradas por los mismo residentes del barrio.



4 DESVINCULACIÓN ENTRE LA CIUDAD Y EL BARRIO

La cuarta problemática es la desvinculación entre la ciudad y el interior del barrio Milenta, con la inminente construcción de las paradas del Metro y Transmilenio se ve la necesidad de captar a la población flotante hacia el interior del barrio hasta el parque Milenta. Los barrios aledaños igualmente no tienen una conexión directa con los nodos de movilidad transmodal.



INTENCIONES ESPACIALES

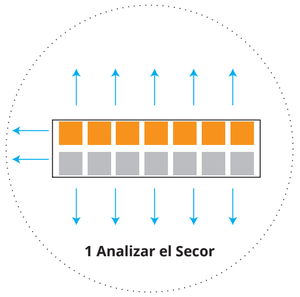
RECUPERAR - ADAPTAR Y CONECTAR CON EL BARRIO MILENTA



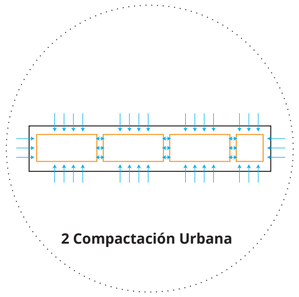




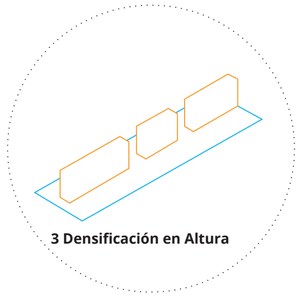
URBANA INTENCIÓN ESPACIAL



El sector cuenta con varias características como el enfrentamiento de dos maneras de habitar entre Barrio y Ciudad, la dotación de servicios e infraestructura y una cambio a escala urbana que afectara a la morfología del barrio en los próximos 5 años.

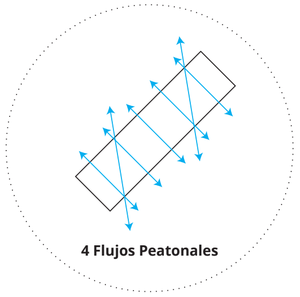


La unión de los diferentes lotes se lo realiza bajo el concepto de una ciudad compacta, con la finalidad detener un modelo morfológico y de vivienda más condenado que aumente el valor de densidad del suelo.

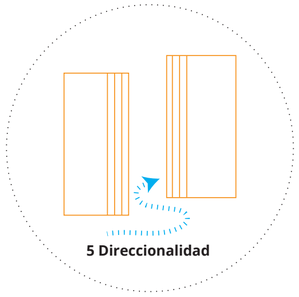


La manera más eficiente de potenciar el sector para tener una ciudad más compacta es mediante EL CRECIMIENTO EN ALTURA, aumentar la capacidad de habitabilidad en este sector que brinda varias oportunidades de una buena habitabilidad.

ARQUITECTÓNICA INTENCIÓN ESPACIAL



Implementando flujos peatonales que atraviesen el proyecto arquitectónico en planta baja y se direccionen con los ejes viales internos del barrio, se intenta conectar a Milenta con la ciudad de Bogotá.



Los volúmenes se moldean con los flujos peatonales y el espacio público, provocando asi que el vacío se convierta en el elemento estructurante de la arquitectura.



Adaptando el proyecto con la esencia de su entorno inmediato, se intenta dar una caracterización y fomentar el sentido de colectividad y de vecindad entre los usuarios del proyecto y el barrio, el objetivo es plantear un modelo de vivienda colectiva

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

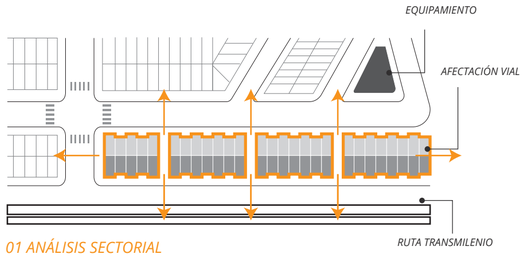
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

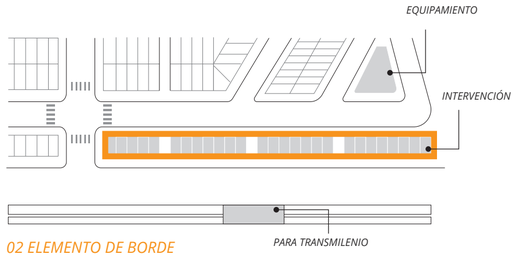
LÁMINA: 47
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

CONECTAR AL BARRIO CON LA CIUDAD

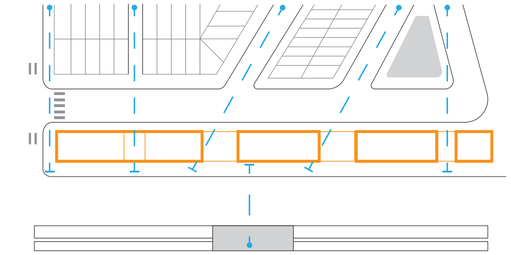
CON LA GENTE Y PARA LA GENTE



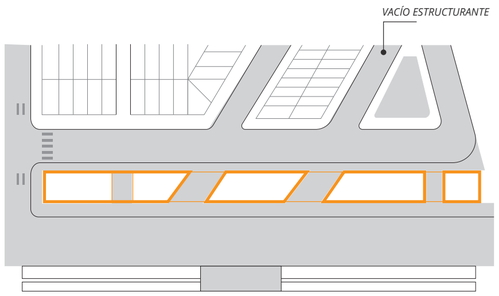
01 ANÁLISIS SECTORIAL



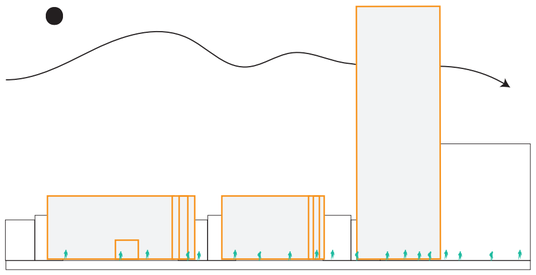
02 ELEMENTO DE BORDE



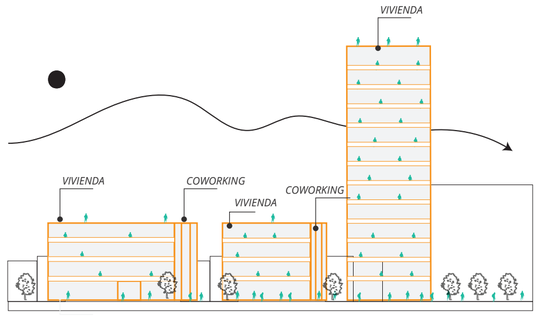
03 FLUJOS CONECTORES



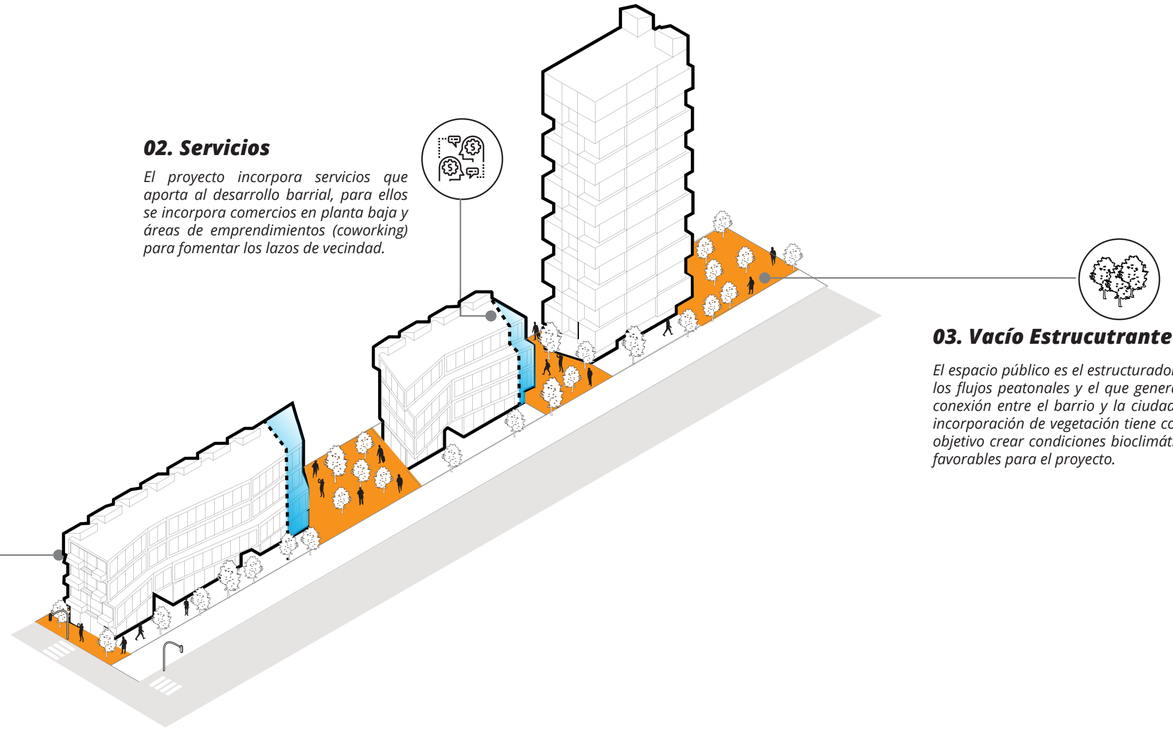
04 INGRESO DEL VACÍO



05 CRECIMIENTO DE LOS VOLÚMENES



06 VECINDAD Y COLECTIVIDAD



01. Residencia

Conjunto de vivienda residencial accesible para familias con ingresos regulares que tenga la capacidad de endeudamientos. Vivienda de interés social para grupos sociales con bajos ingresos económicos que tengan la capacidad de ser subsidiados por el estado.

02. Servicios

El proyecto incorpora servicios que aporta al desarrollo barrial, para ellos se incorpora comercios en planta baja y áreas de emprendimientos (coworking) para fomentar los lazos de vecindad.

03. Vacío Estrucutrante

El espacio público es el estructurador de los flujos peatonales y el que genera la conexión entre el barrio y la ciudad, la incorporación de vegetación tiene como objetivo crear condiciones bioclimáticas favorables para el proyecto.

CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

MORFOLOGÍA DEL VACÍO

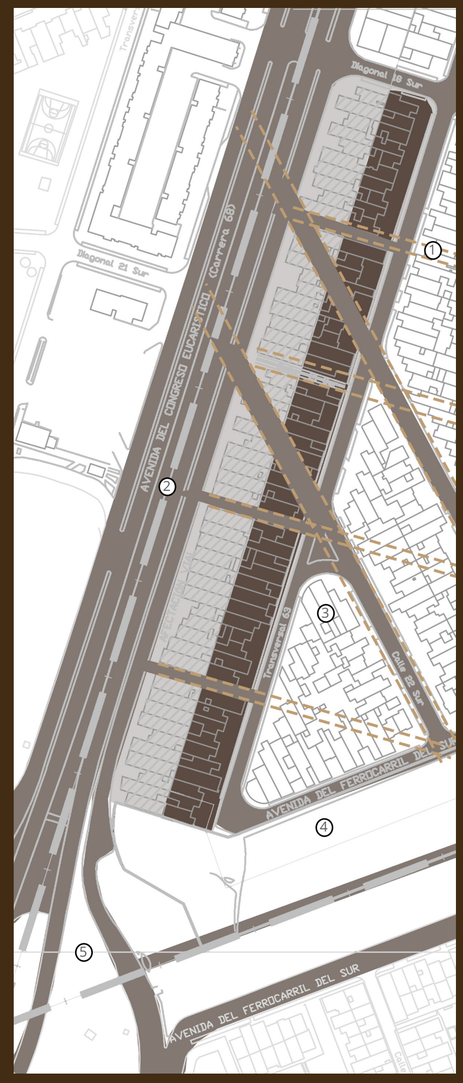
IMPORTANCIA DEL VACÍO

El proyecto bajo la "metodología del vacío" intenta establecer al espacio público como el elemento estructurante y gestor del principal objetivo, el cual es conectar al barrio con la ciudad.

El vacío intenta generar conexiones mediante flujos peatonales paralelos a la forma del proyecto, con la intención de crear ingresos hacia el barrio, atravesando la arquitectura y generando una relación en planta baja desde el interior hacia el exterior.

VACÍO ESTRUCTURANTE

1 PASEO GASTRONÓMICO
2 PARADA TRANSMILENIO
3 CENTRO CULTURAL
4 BORDE CULTURAL
5 PARADA DEL METRO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

LÁMINA: 48
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

LA CIUDAD COMPACTA
CONCEPTUALIZACIÓN

CRECIMIENTO VERTICAL

Contextualizándonos en el barrio Milenta, se empieza con el análisis de los componentes actuales, se identifica el deterioro de los espacios públicos, un inminente cambio en la morfología sobre la Carrera 68 (ensanchamiento vial), sin embargo, la incorporación del trazado vial del Transmilenio y el metro hace al lugar un nexo intermodal. El aprovechamiento en cuanto a la transformación que tendrá el sector hace que se plante la creación de una centraliza, la cual actué como conector entre el barrio y la ciudad.

ESTRATEGIAS

- Potenciación - Aprovechamiento de la Transformación Urbana del Sector

- Creación de Centralidades - Suelos Urbanos Compactos

- Redensificación - Vivienda de Alta Densidad





EL VACÍO ESTRUCTURANTE

CONCEPTUALIZACIÓN

CONEXIÓN
CIUDAD - BARRIO

Se plantea al espacio público como el vacío estructurador de conexiones, desde la escala urbana actúa mediante flujos peatonales que se alinean a los ejes viales ya existentes para generar esta conexión entre barrio y ciudad.
Dentro de la escala arquitectónica, el vacío realiza conexiones paralelas al proyecto que lo perforan y direccionan hacia los flujos peatonales, logrando que el vacío ingrese en planta baja y vincule lo interno con lo externo.

ESTRATEGIAS

- Ejes viales - generar un tejido urbano mediante el trazado vial

- Los flujos peatonales direccionan con los ejes viales ya existentes y liberación en PB hacia la T.53.

- El vacío ingresa al proyecto con perforaciones paralelas al proyecto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	LÁMINA: 50
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y.				FECHA: 03/05/2029
					M	ESC A2: INDICADA

RESILENCIA LOCAL
CONCEPTUALIZACIÓN

ADAPTABILIDAD

Para lograr una correcta adaptación del proyecto con el contexto se considera estrategias formales y funcionales, con la finalidad de rescatar y acoplar la esencial del barrio Milenta y del lugar de intervención en el proyecto.
La resiliencia es un concepto de sustentabilidad que se lo establece en el proyecto como la reincorporación de usos que actualmente existen como el comercio y la vivienda residencial, que se verán afectados por la transformación urbana que tendrá el sector.

ESTRATEGIAS

- Direccionalidad de los Volúmenes- Moldear a la arquitectura hacia los flujos peatonales

- Degradación de Alturas - Permitir las relaciones visuales del entorno.

- Resiliencia - Reincorporar la caracterización residencial y comercial del Barrio

- Fachada Escalonada - Retroceder con la fachada hacia la Cr. 68

- Estructura & Materialidad - Generar armonía con los sistemas constructivos del sector

- Fachadas Ligeras & Permeables - Generar relaciones visuales internas y externas

- Remates Moduláres, recreación de la geometría de las viviendas tipo del barrio Milenta.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	M
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				LÁMINA: 51
						FECHA: 03/05/2021
						ESC A2: INDICADA

COLECTIVIDAD Y VECINDAD

CONCEPTUALIZACIÓN



RESTRUCTURACIÓ SOCIAL

El sentido de colectividad, es decir, se crea mediante un buen desarrollo de vecindad e integración social. Se implementan estrategias con el objetivo de crear puntos de encuentro y de cohesión social para fortalecer los lazos de vecindad que ambiciona el proyecto. Se establece de igual manera a las áreas comunales como el espacio vinculante entre lo privado y lo público, es por ello que se establece un programa que aporte a la localidad y a sus habitantes.

ESTRATEGIAS

- Balcones en Fachada - Se intenta crear vecindad mediante la colocación de balcones

- Plazas de Bienvenida - Espacio público para el encuentro social

- Vegetación - Colocar la vegetación para crear ambientes de confort para el espacio público y para el proyecto

- Circulaciones Verticales cerca de los flujos peatonales y plazas públicas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

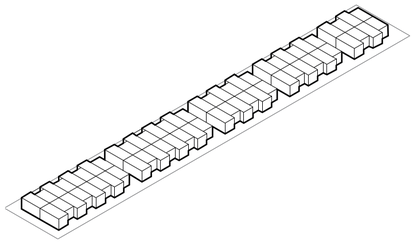
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

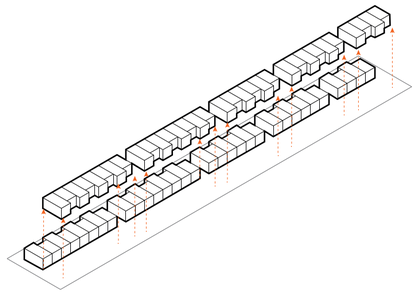
LÁMINA: 52
FECHA: 03/05/2029
ESC A2: INDICADA

DEFINICIÓN DE LA VOLUMETRÍA

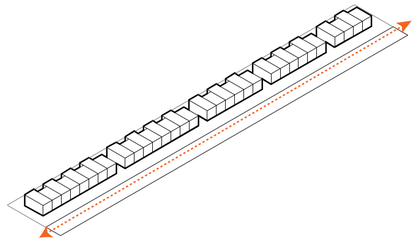
CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS



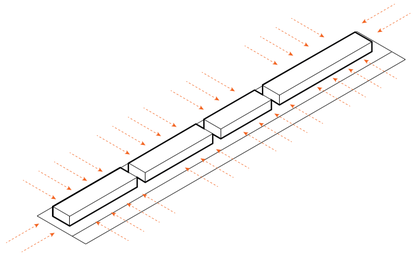
1 Morfología Urbana Actual



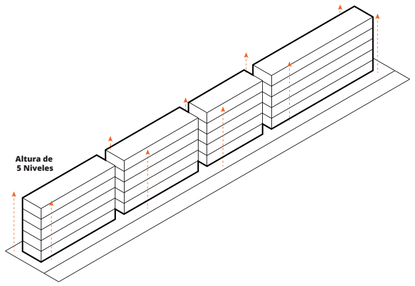
2 Afectación Vial



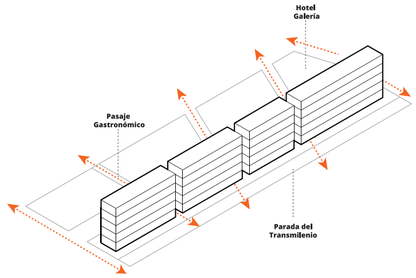
3 Ruta del TRANSMILENIO



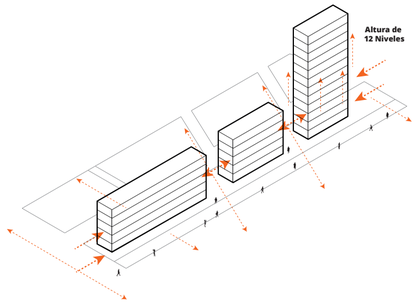
4 Compactación Urbana



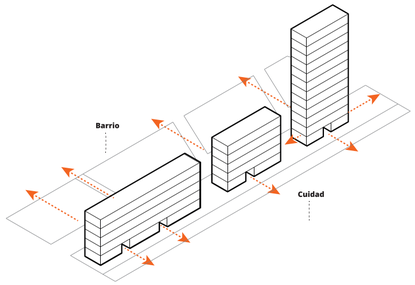
5 Redensificación en Altura



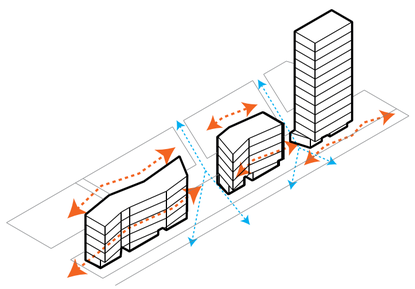
6 Ejes Viales Existentes



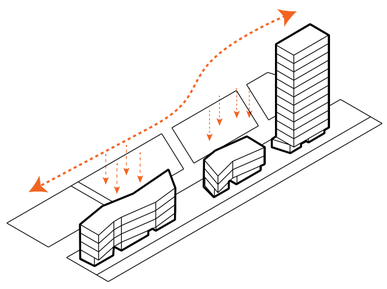
7 Flujos Peatonales Direccionados



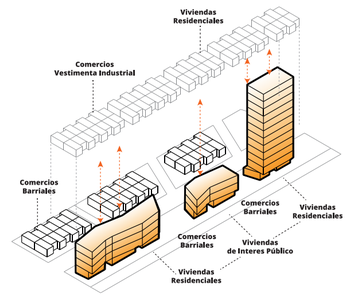
8 Perforación del Vacío



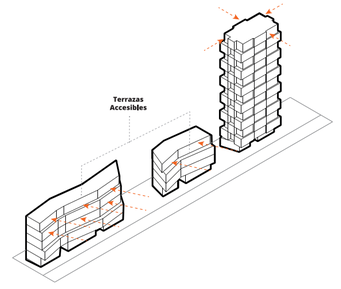
9 Direccionalidad de los Volúmenes



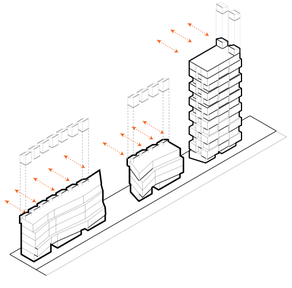
10 Degradación de Alturas



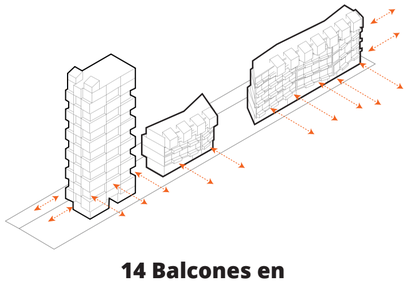
11 Resiliencia de identidad del Barrio



12 Fachada Escalonada



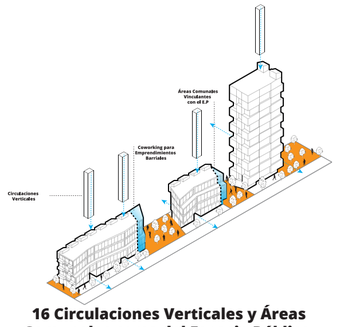
13 Remate Modular



14 Balcones en la Fachada Posterior



15 Plazas de Integración



16 Circulaciones Verticales y Áreas Comunales cerca del Espacio Público

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

M

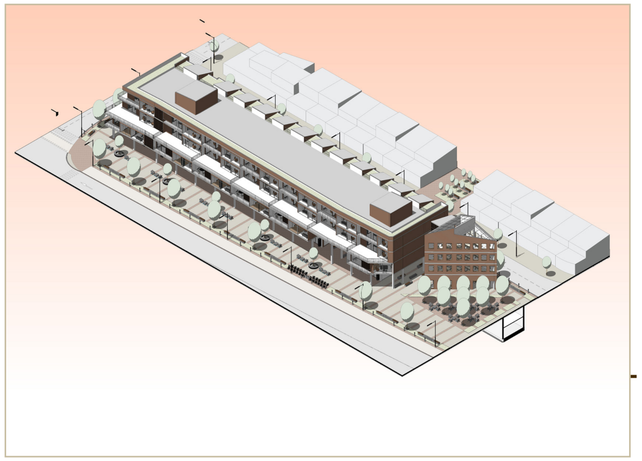
LÁMINA: 53
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

MODELO DE VIVIENDA COLECTIVA

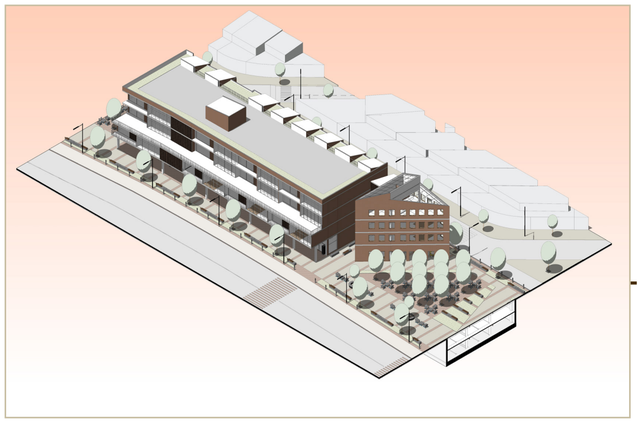
INTENCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto está enfocado en establecer una conexión entre el barrio Milenta y la ciudad de Bogotá, mediante un modelo de vivienda colectiva, el cual esté basado en los parámetros y conceptos que implica una ciudad compacta, con la creación de centralidades de alta densidad, dotación de infraestructura pública, de servicios y de movilidad, al mismo tiempo que se revaloriza al espacio público dentro del territorio.

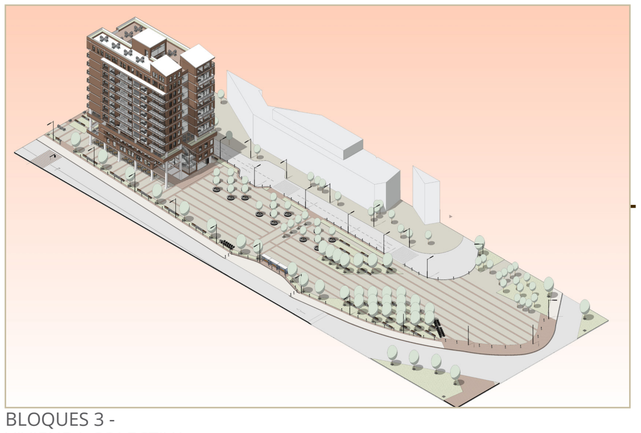
DIVISIÓN DE VOLÚMENES



BLOQUES 1
VIVIENDA MULTIFAMILIAR



BLOQUES 2
VIVIENDA MULTIFAMILIAR



BLOQUES 3 -
VIVIENDA COLECTIVA



IMPLANTACIÓN GENERAL



FACHADA - CARRERA 68

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

CUADRO DE ÁREAS

No. Bloque	Uso	Nivel	Área m2	No. Unidades	Total de m2	Tipo de Espacio Público	Semipúblico	Privado
Bloque 1	Locales Comerciales	+0.20	831,58	21	831,58			
	Circulación Peatonal	+0.20	597,86	1	597,86			
	Recepción 1	+0.20	56,64	1	56,64			
	Recepción 2	+0.20	37,47	1	37,47			
	Residencias Familiares	+4.00	1694,59	14	1694,59			
	Residencias Familiares	+7.00	1712,35	14	1712,35			
	Residencias Familiares	+10.00	40,00	14	560,00			
	Terraza Comunal	+13.00	1426,32	1	1426,32			
	Área de Construcción				6916,81			
Bloque A	Recepción	+0.20	56,63	1	56,63			
	Talleres de confección textil	+4.00	62,00	1	62,00			
	Talleres de confección textil	+7.00	62,00	1	62,00			
	Talleres de confección textil	+10.00	62,00	1	62,00			
	Gradas	VARIABLE	17,03	3	51,09			
	Área de Construcción				293,72			
Bloque 2	Locales Comerciales	+0.20	614,41	15	614,41			
	Circulación Peatonal	+0.20	364,59	1	364,59			
	Recepción 1	+0.20	56,64	1	56,64			
	Residencias Familiares	+4.00	1142,16	14	1142,16			
	Residencias Familiares	+7.00	1142,16	14	1142,16			
	Residencias Familiares	+10.00	960,83	14	13451,62			
	Terraza Comunal	+13.00	960,83	1	960,83			
	Área de Construcción				17732,41			
Bloque B	Recepción	+0.20	56,63	1	56,63			
	Talleres de confección textil	+4.00	62,00	1	62,00			
	Talleres de confección textil	+7.00	62,00	1	62,00			
	Talleres de confección textil	+10.00	62,00	1	62,00			
	Gradas	VARIABLE	17,03	3	51,09			
	Área de Construcción				293,72			
	Locales Comerciales	+0.20	232,33	7	232,33			
	Circulación Peatonal	+0.20	213,68	1	213,68			
	Recepción 1	+0.20	129,28	1	129,28			
	Coworking	+4.00	549,05	1	549,05			
	Cohousing	+7.06	411,88	1	411,88			
	Talleres de confección textil	+10.12	634,44	1	634,44			
	Residencias Familiares	+13.36	626,32	6	626,32			
	Residencias Familiares	+16.42	626,32	5	626,32			
	Residencias Familiares	+19.48	626,32	6	626,32			
	Residencias Familiares	+22.54	626,32	5	626,32			
	Residencias Familiares	+25.60	626,32	6	626,32			
	Residencias Familiares	+28.66	626,32	5	626,32			
	Residencias Familiares	+31.72	626,32	6	626,32			
	Áreas Comunales	+34.78	615,66	1	615,66			
	Terraza Comunal	+37.84	258,08	1	258,08			
	Área de Construcción				7428,64			
Área de Construcción Total					32665,30			

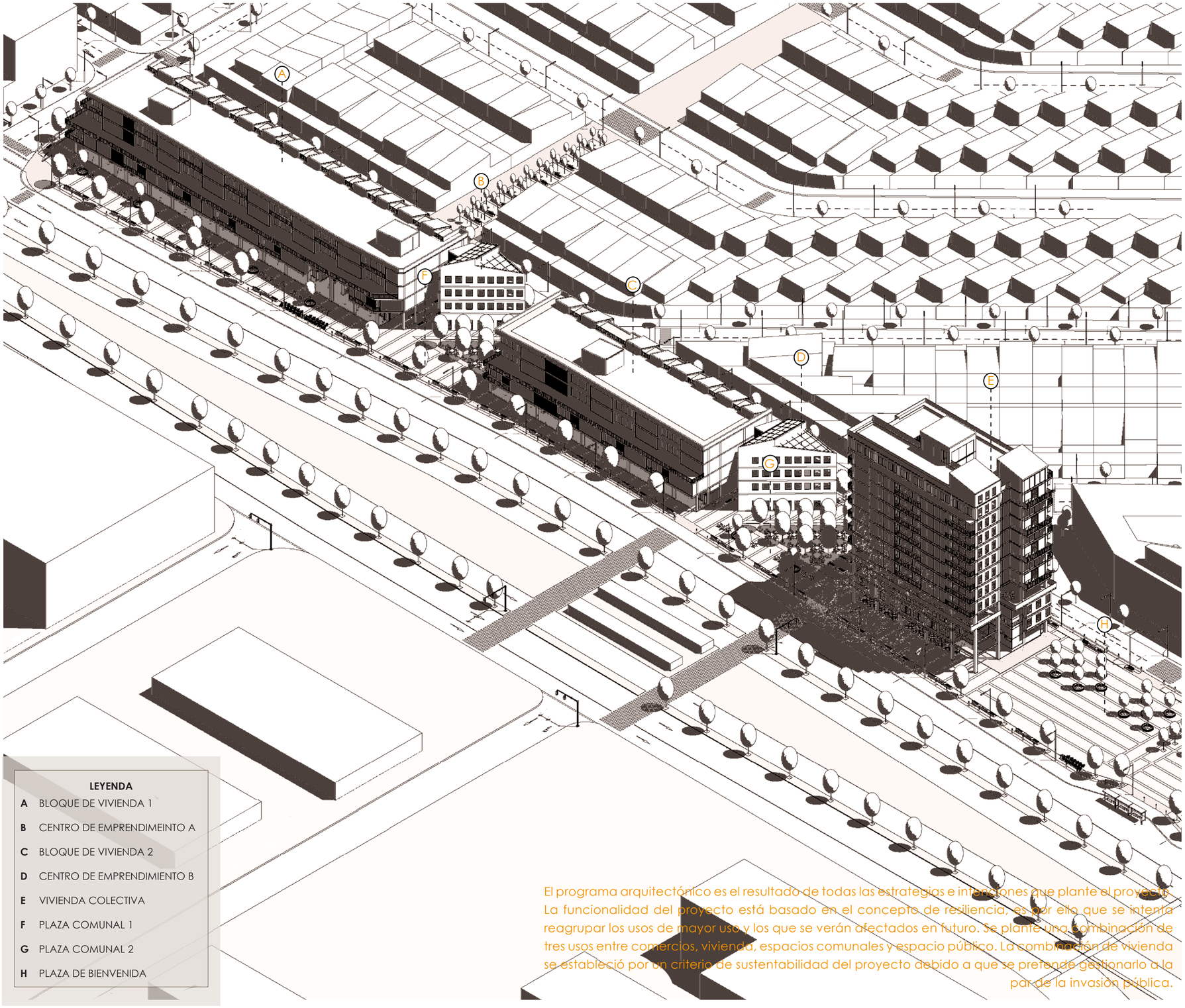
El proyecto arquitectónico se resuelve en 32 665.30 m2 de construcción, dentro de la programación no se contabiliza el espacio público.
La propuesta responde de manera eficiente en cuanto a la demanda de viviendas. Se proponen 123 viviendas en todo el modelo de vivienda colectiva, en comparación a las 102 viviendas afectadas actualmente aumento un 20% más.

- Locales comerciales de carácter barrial en planta baja

- Combinación de vivienda residencial y vivienda de interés social

- Áreas Comunales destinadas al emprendimiento y desarrollo barrial

- Espacio público con puntos de encuentro como plazas centrales y puntos de información del barrio



LEYENDA

- **A** BLOQUE DE VIVIENDA 1
- **B** CENTRO DE EMPRENDIMEINTO A
- **C** BLOQUE DE VIVIENDA 2
- **D** CENTRO DE EMPRENDIMIENTO B
- **E** VIVIENDA COLECTIVA
- **F** PLAZA COMUNAL 1
- **G** PLAZA COMUNAL 2
- **H** PLAZA DE BIENVENIDA

El programa arquitectónico es el resultado de todas las estrategias e intenciones que plante el proyecto. La funcionalidad del proyecto está basado en el concepto de resiliencia, es por ello que se intenta reagrupar los usos de mayor uso y los que se verán afectados en futuro. Se plante una combinación de tres usos entre comercios, vivienda, espacios comunales y espacio público. La combinación de vivienda se estableció por un criterio de sustentabilidad del proyecto debido a que se pretende gestionarlo a la par de la invasión pública.

PLANIMETRÍA

ARQUITECTÓNICA

01 Implantación Urbana General
02 Implantación Arquitectónica General
03 Plantas de Subsuelo
04 Planta Baja + Espacio Público
05 Plantas Arquitectónicas
06 Plantas Arquitectónicas Tipo
07 Tipologías
08 Cortes
09 Fachadas
10 Isometrías

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

CONTENIDO:

BLOQUE:

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

A

LÁMINA: 56

FECHA: 03/05/2022

ESC A2: INDICADA

LEYENDA

CONSTRUIDO

- **A** MODELO DE VIVIENDA COELCTIVA
- **B** CENTRO CULTURAL PASEO DE LAS ARTES
- **C** VIVIENDAS SOCIALES + CENTRO COMUNITARIO EN MILENTA
- **D** VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE
- **E** PARQUE CO-LIVING BIENESTAR
- **F** CENTRO INTEGRAL DEL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO
- **G** PARQUE MILENTA
- **H** PASEO CULTURAL
- **I** PARADA DE TRASNMILENIO
- **J** PASEO COMERCIAL
- **K** PARADA DEL TRANSMILENIO

100 m

BARRIO MILENTA - CAMELIA Y GALÁN

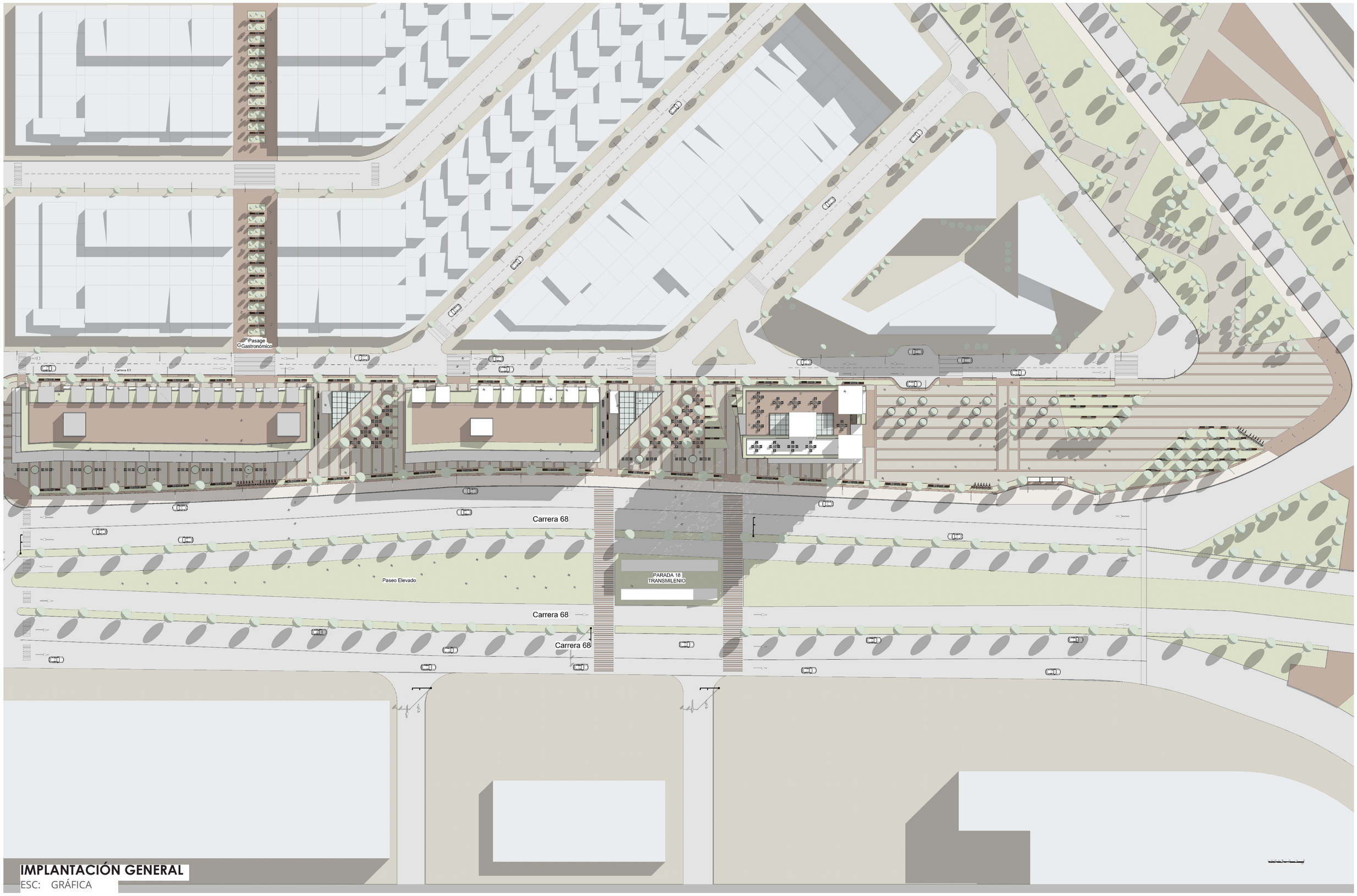
ESC: GRÁFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 57
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



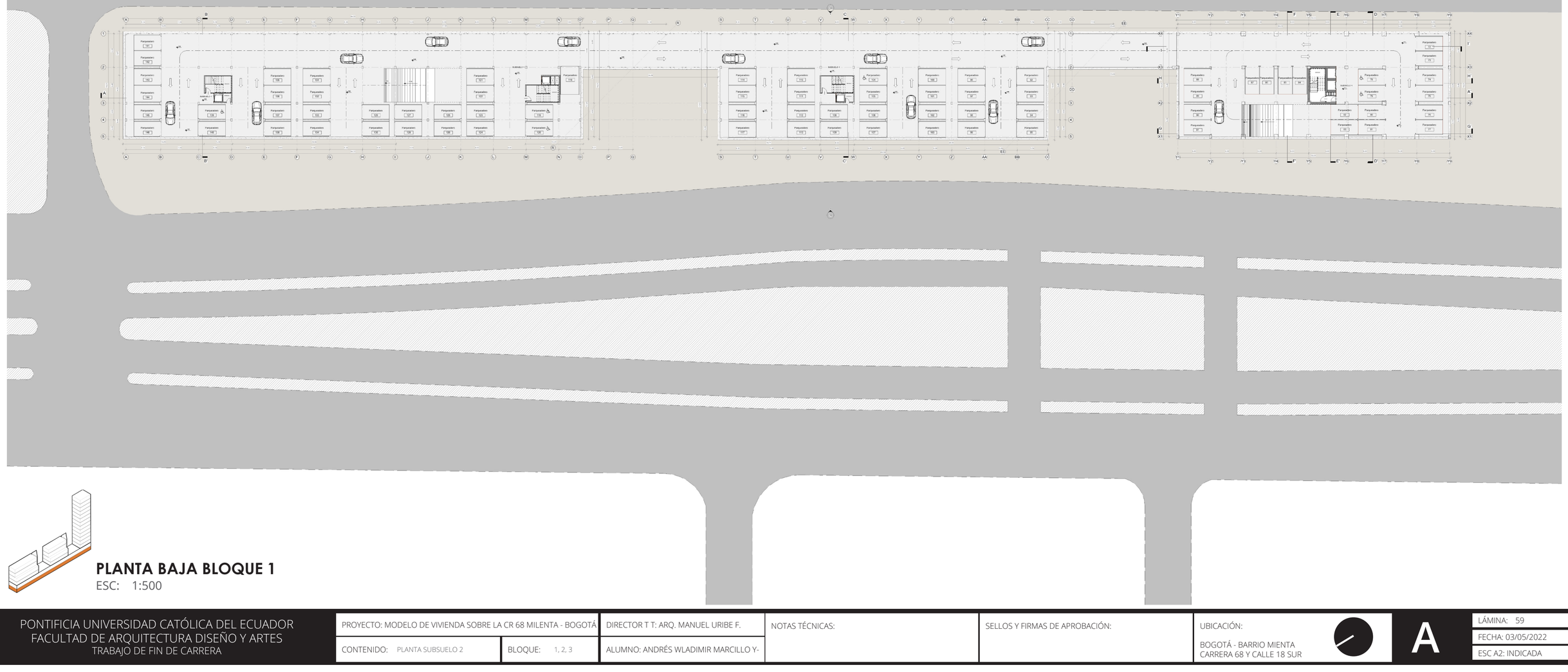
IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC: GRÁFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			A

LÁMINA: 58
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA BAJA BLOQUE 1

ESC: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA SUBSUELO 2	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 59
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



SUBSUELO - 1

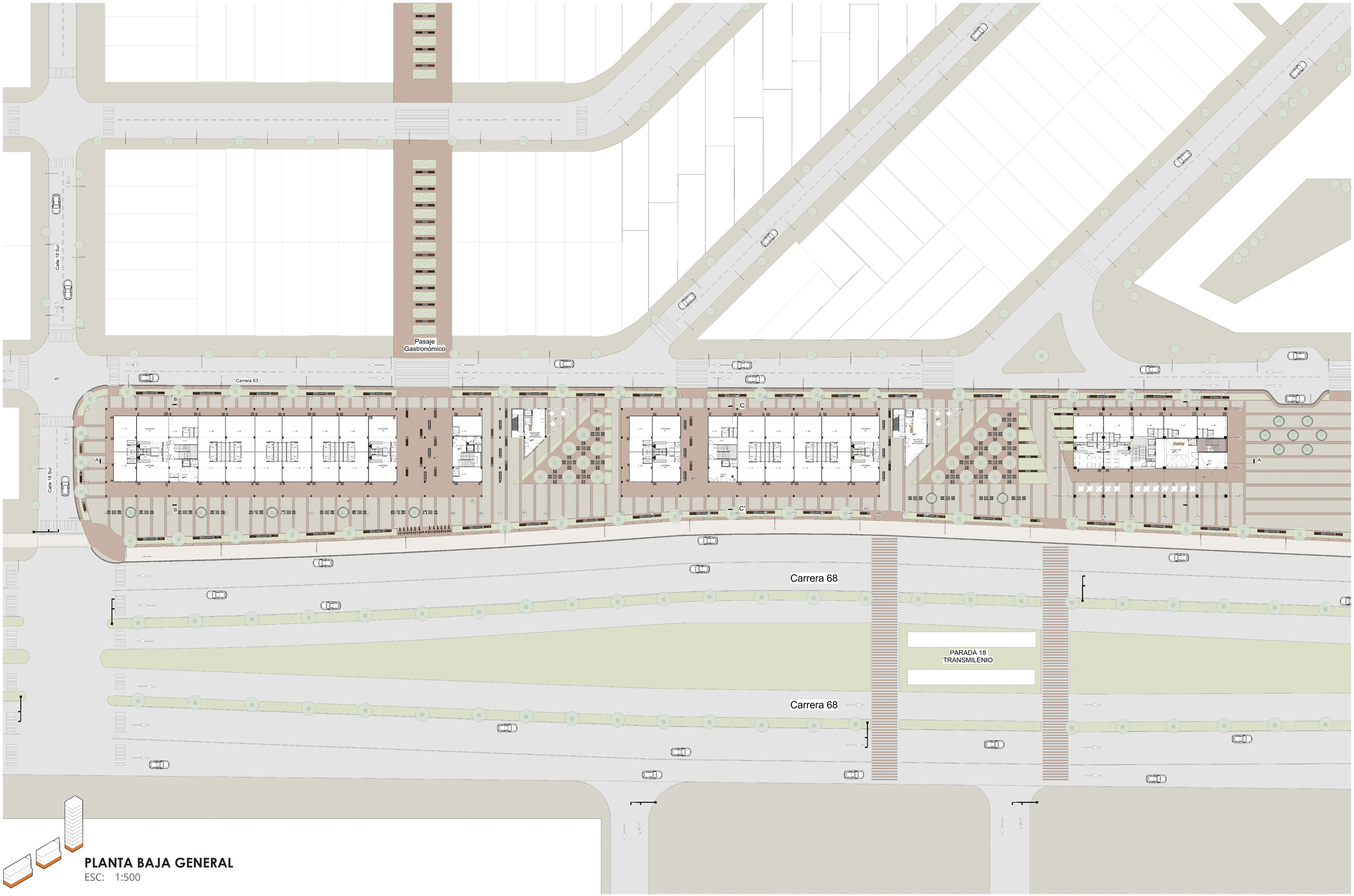
ESC: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA SUBSUELO 1	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 60
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA BAJA GENERAL

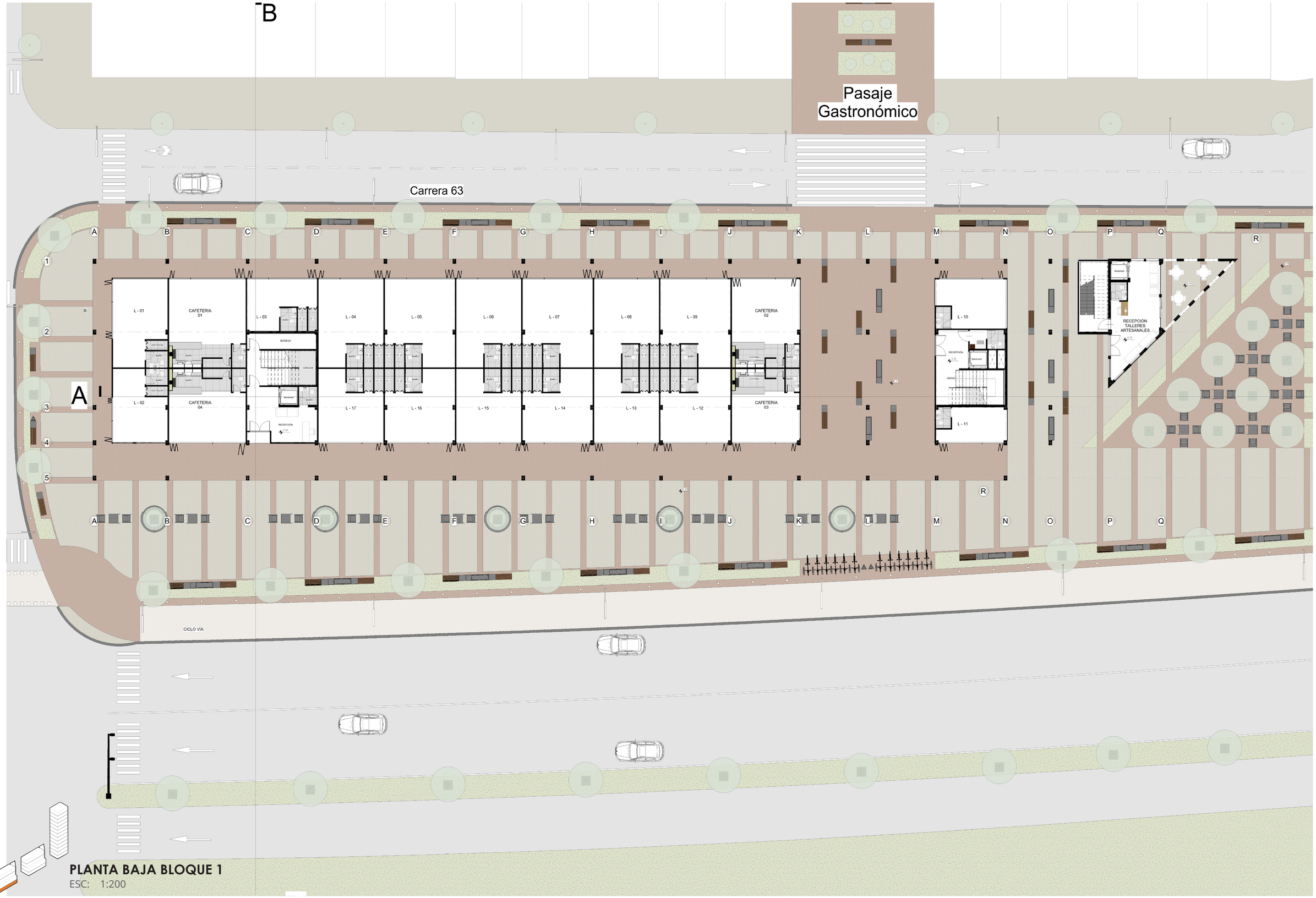
ESC: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA BAJA	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 61
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA BAJA BLOQUE 1

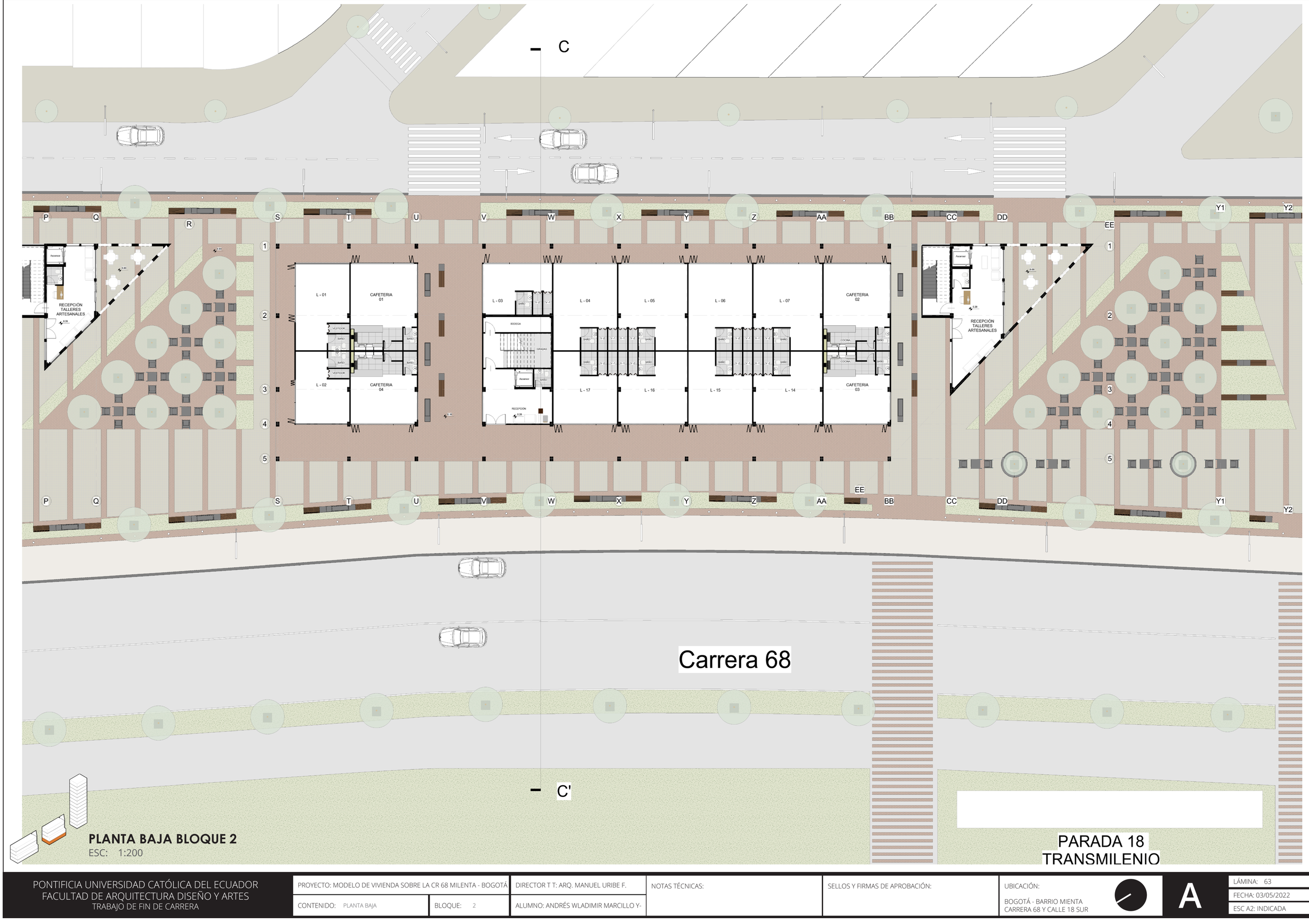
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA BAJA	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 62
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA BAJA BLOQUE 2

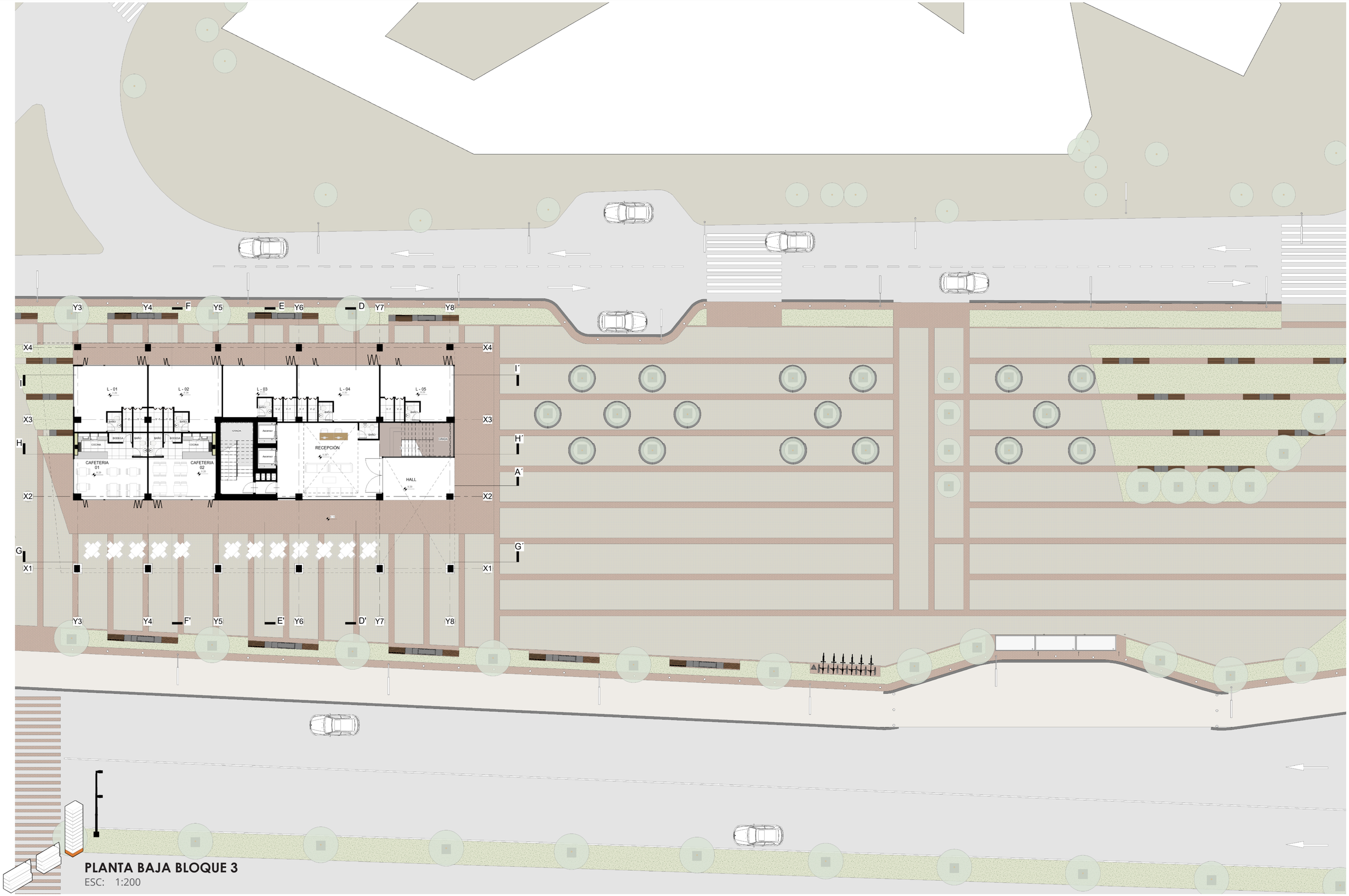
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA BAJA	BLOQUE: 2	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 63
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA BAJA BLOQUE 3

ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

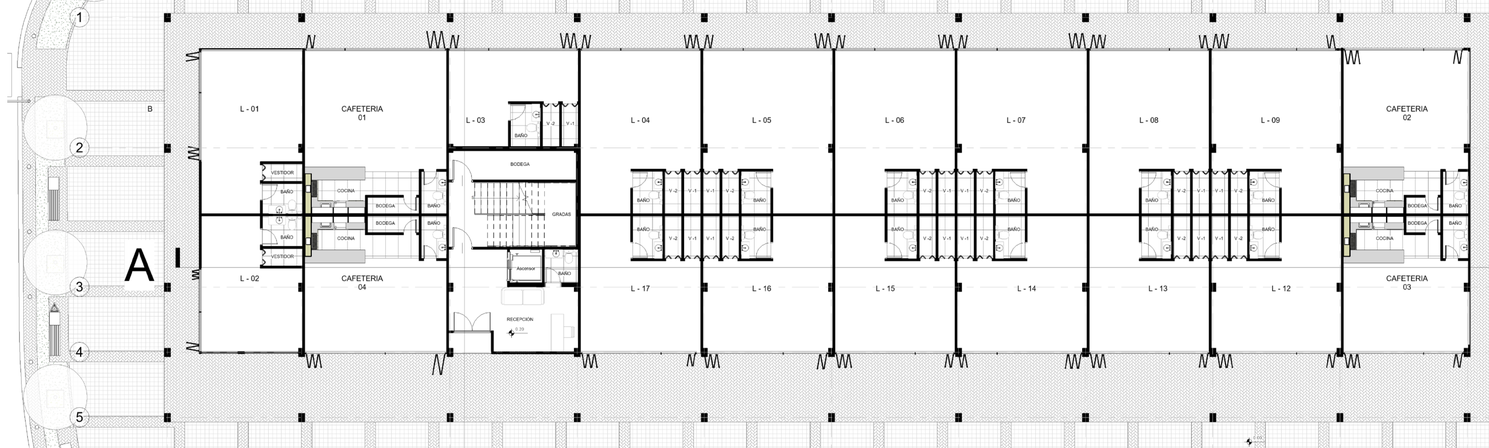
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	A
CONTENIDO: PLANTA BAJA	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				LÁMINA: 64
						FECHA: 03/05/2022
						ESC A2: INDICADA

B

Pasaje
Gastronómico

Carrera 63

CICLO VIA



PLANTA BAJA BLOQUE 1

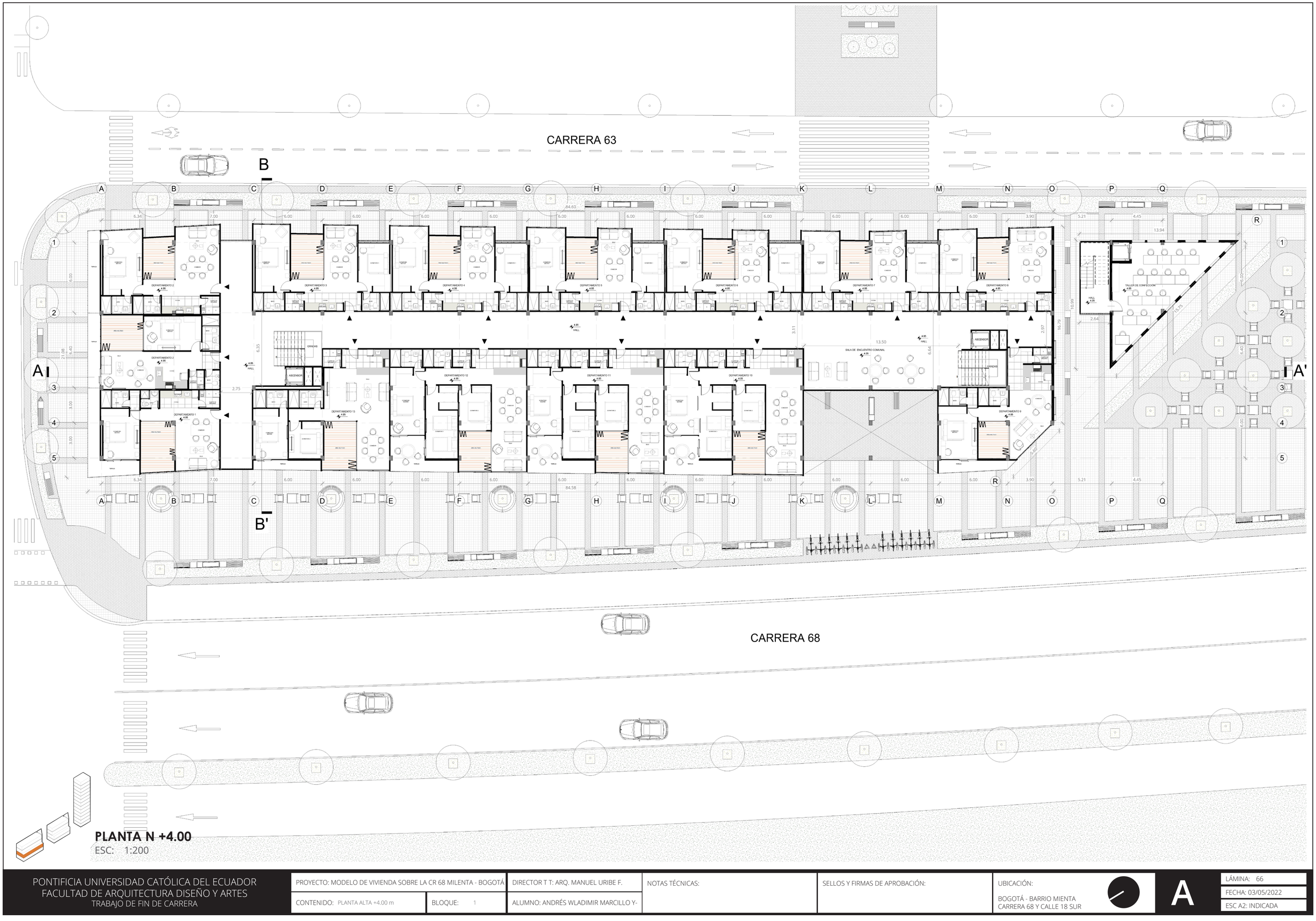
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA BAJA TECNICA	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 65
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA N +4.00
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA ALTA +4.00 m	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 66
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

CARRERA 63

CARRERA 68



PLANTA ALTA N+7.00

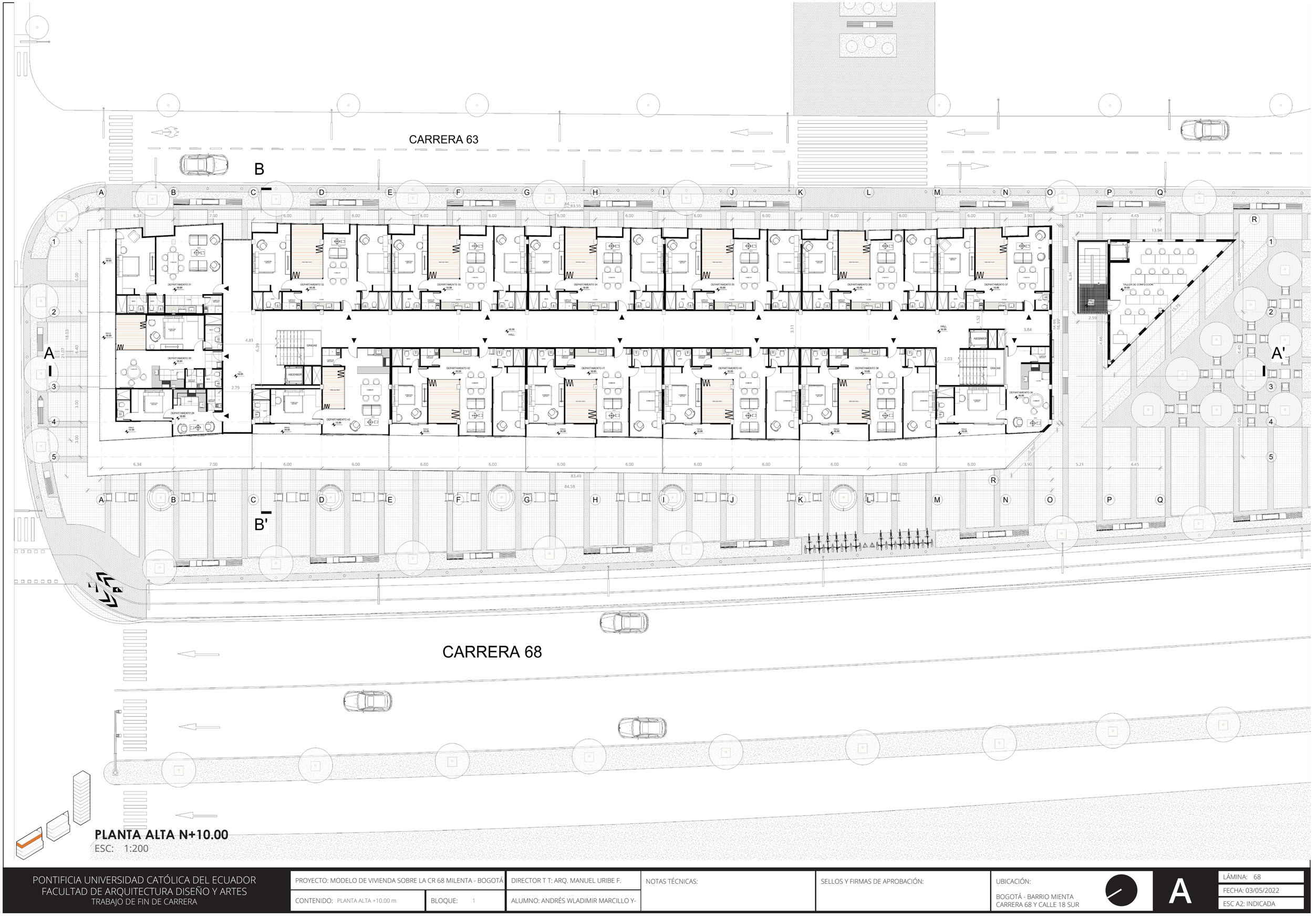
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA ALTA N+7.00	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 67
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



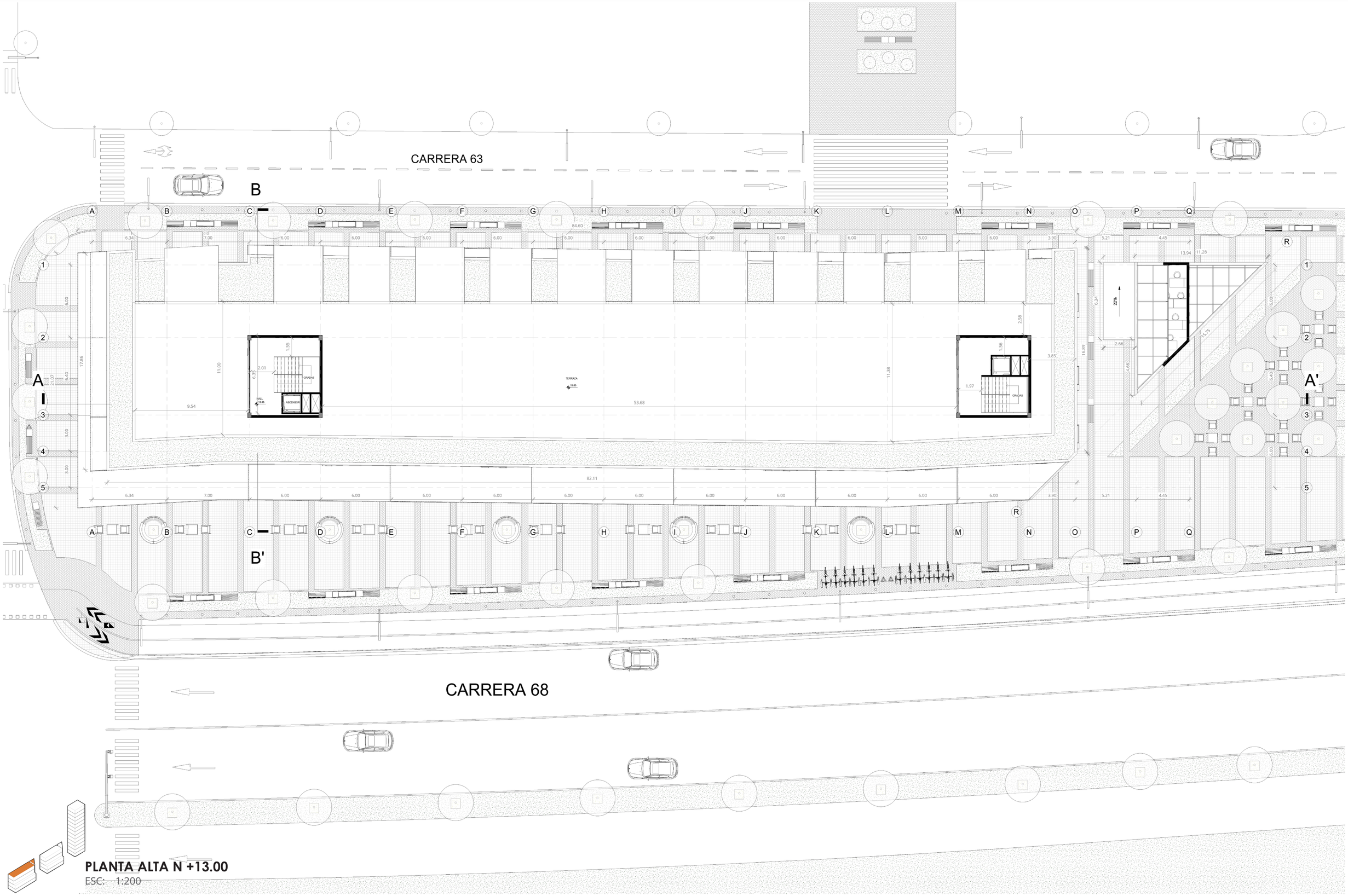
PLANTA ALTA N+10.00
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA ALTA +10.00 m	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y.			

A

LÁMINA: 68
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA ALTA N +13.00

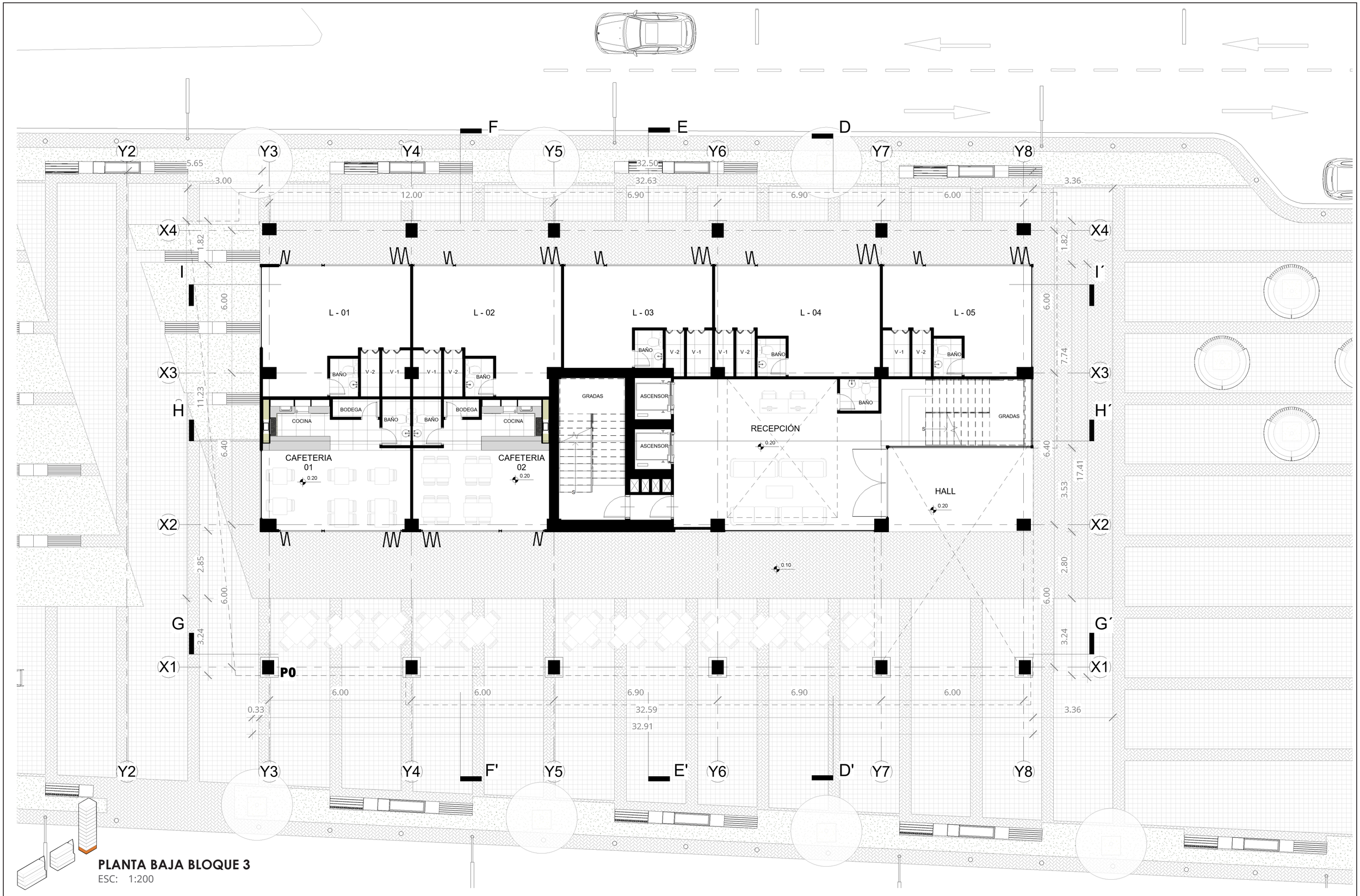
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA ALTA N+13.00	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 69
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA BAJA BLOQUE 3

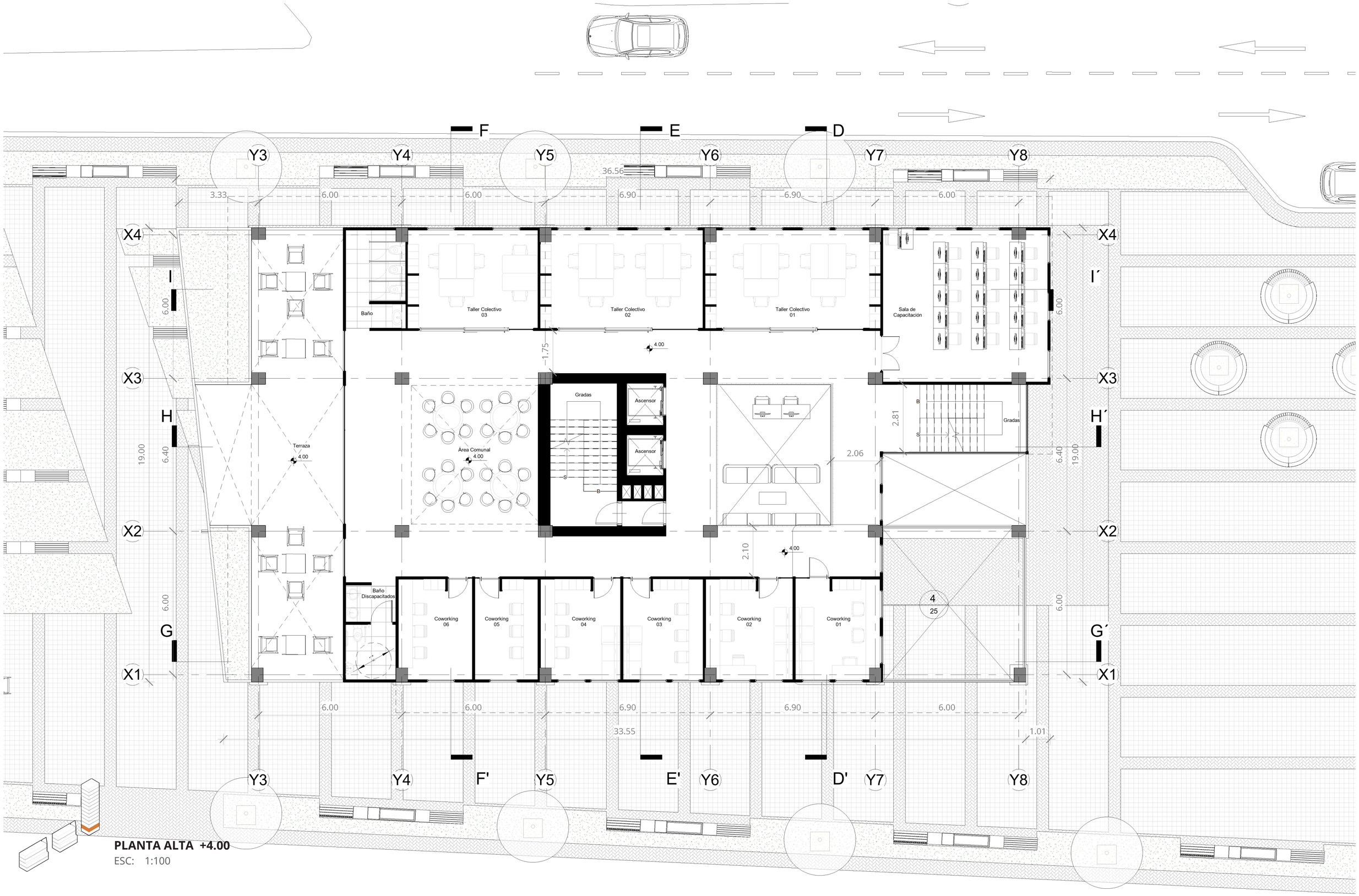
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA BAJA TECNICA	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

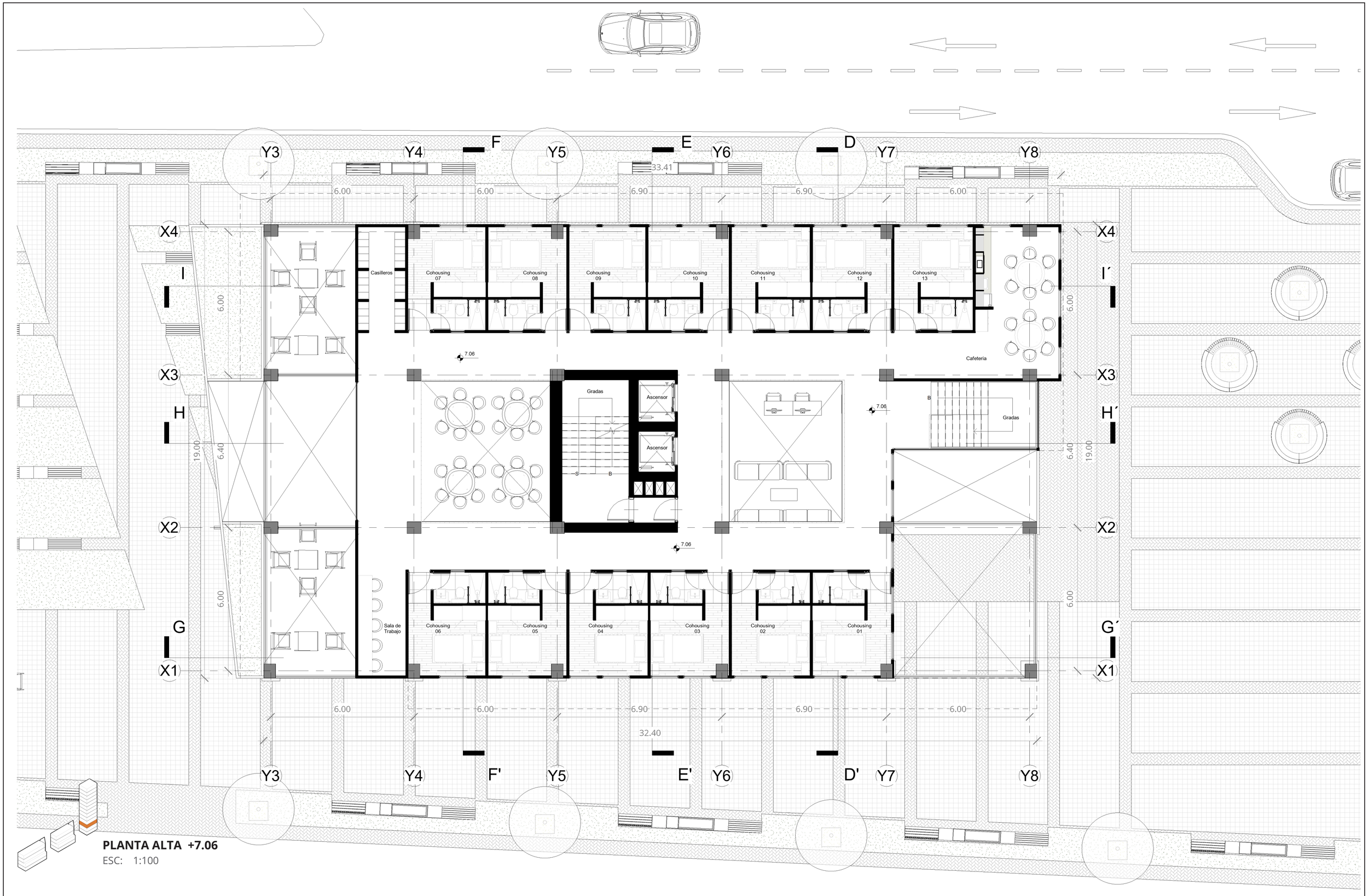
LÁMINA: 70
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA ALTA +4.00

ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
	CONTENIDO: PLANTA ALTA 4.00 / BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			A
					LÁMINA: 71 FECHA: 03/05/2022 ESC A2: INDICADA



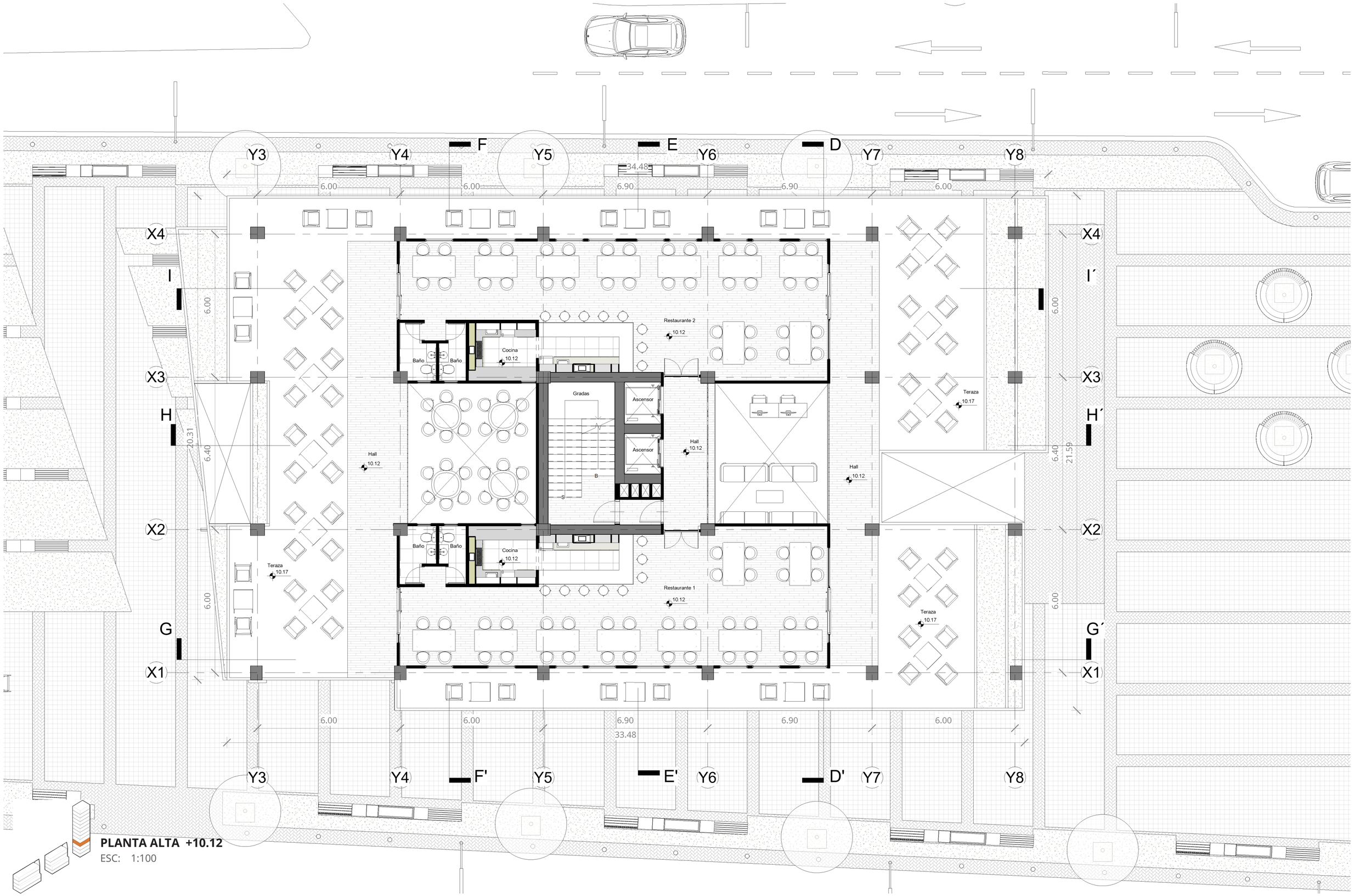
PLANTA ALTA +7.06

ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA ALTA 7.06	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			A

LÁMINA: 72
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA ALTA +10.12

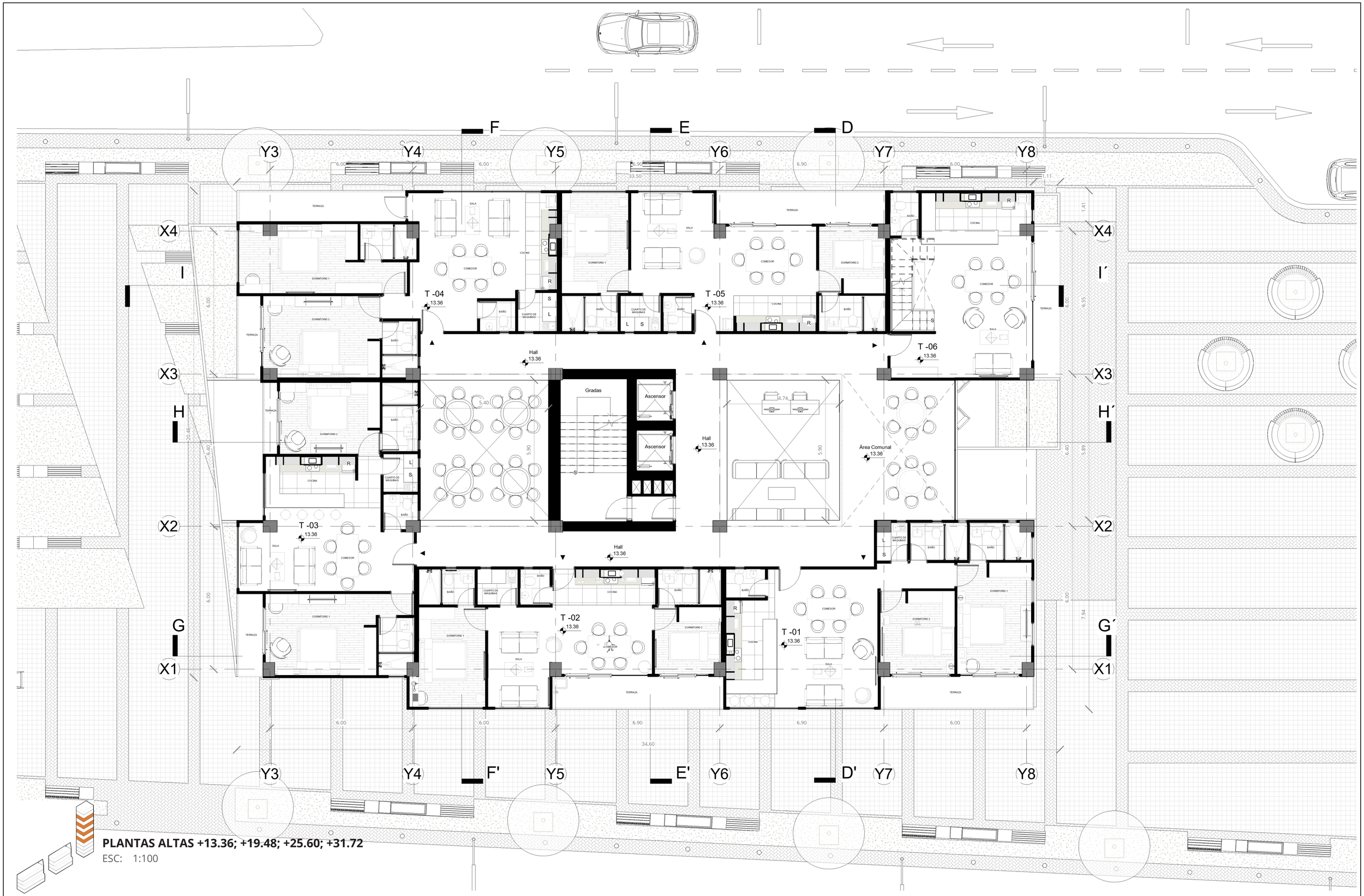
ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA ALTA 10.12	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y.			

A

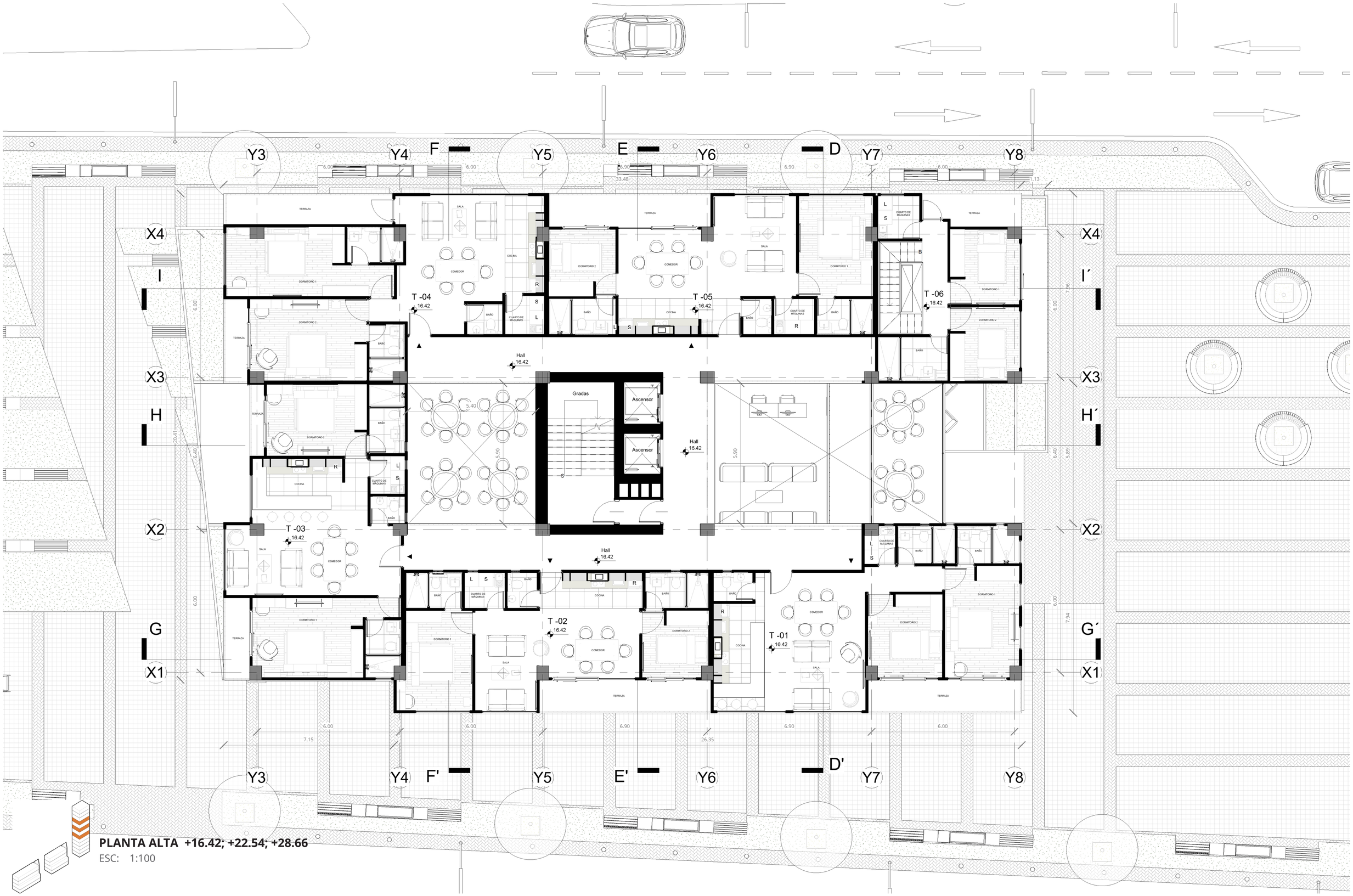
LÁMINA: 73
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTAS ALTAS +13.36; +19.48; +25.60; +31.72

ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
	CONTENIDO: PLANTA ALTA 13.36; 19.48; 25.60; 31.72 / BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			A
					LÁMINA: 74 FECHA: 03/05/2022 ESC A2: INDICADA

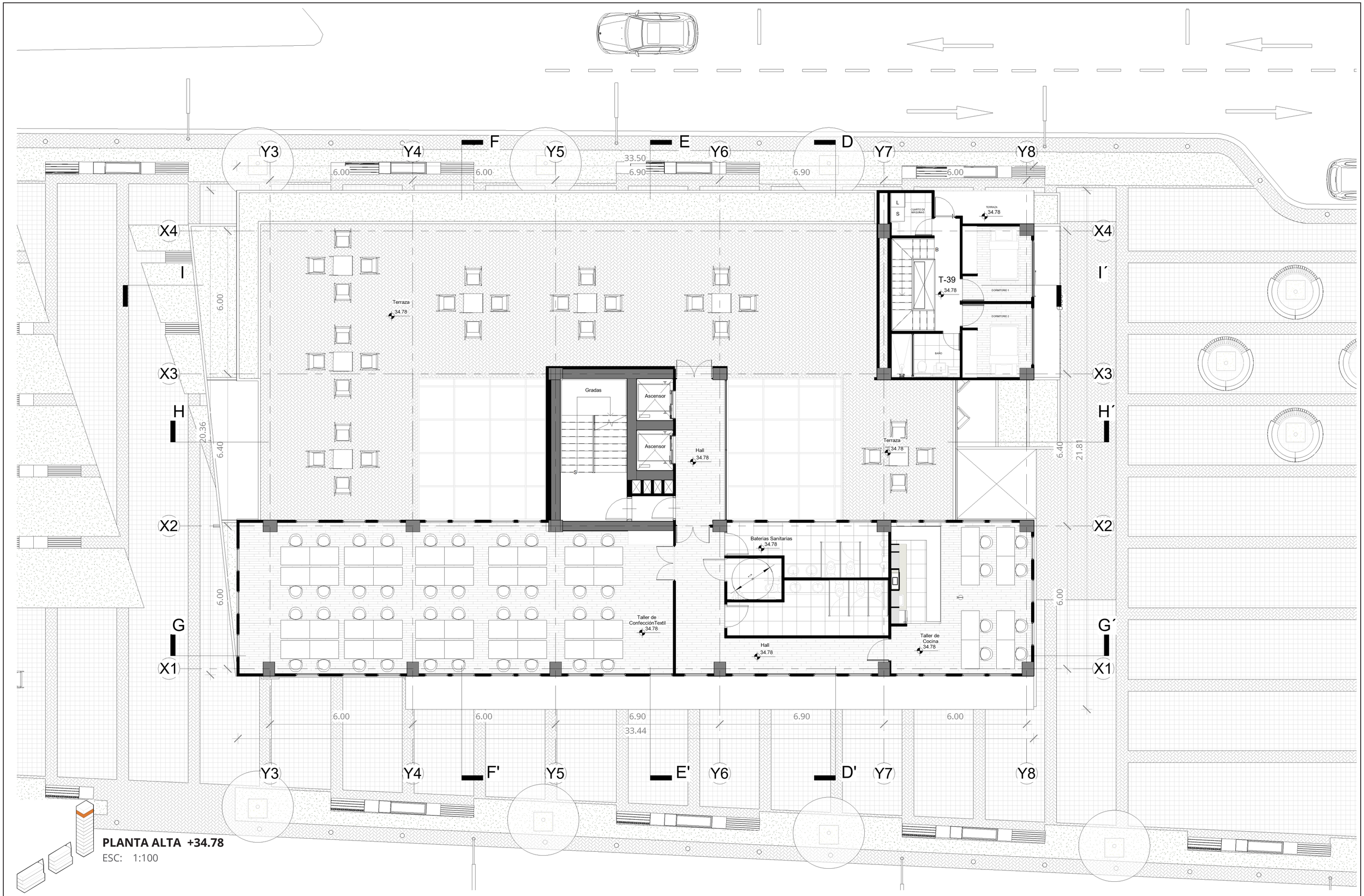


PLANTA ALTA +16.42; +22.54; +28.66

ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	A
CONTENIDO: PLANTA ALTA 16.42; 22.54; 28.66	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			LÁMINA: 75
					FECHA: 03/05/2022
					ESC A2: INDICADA



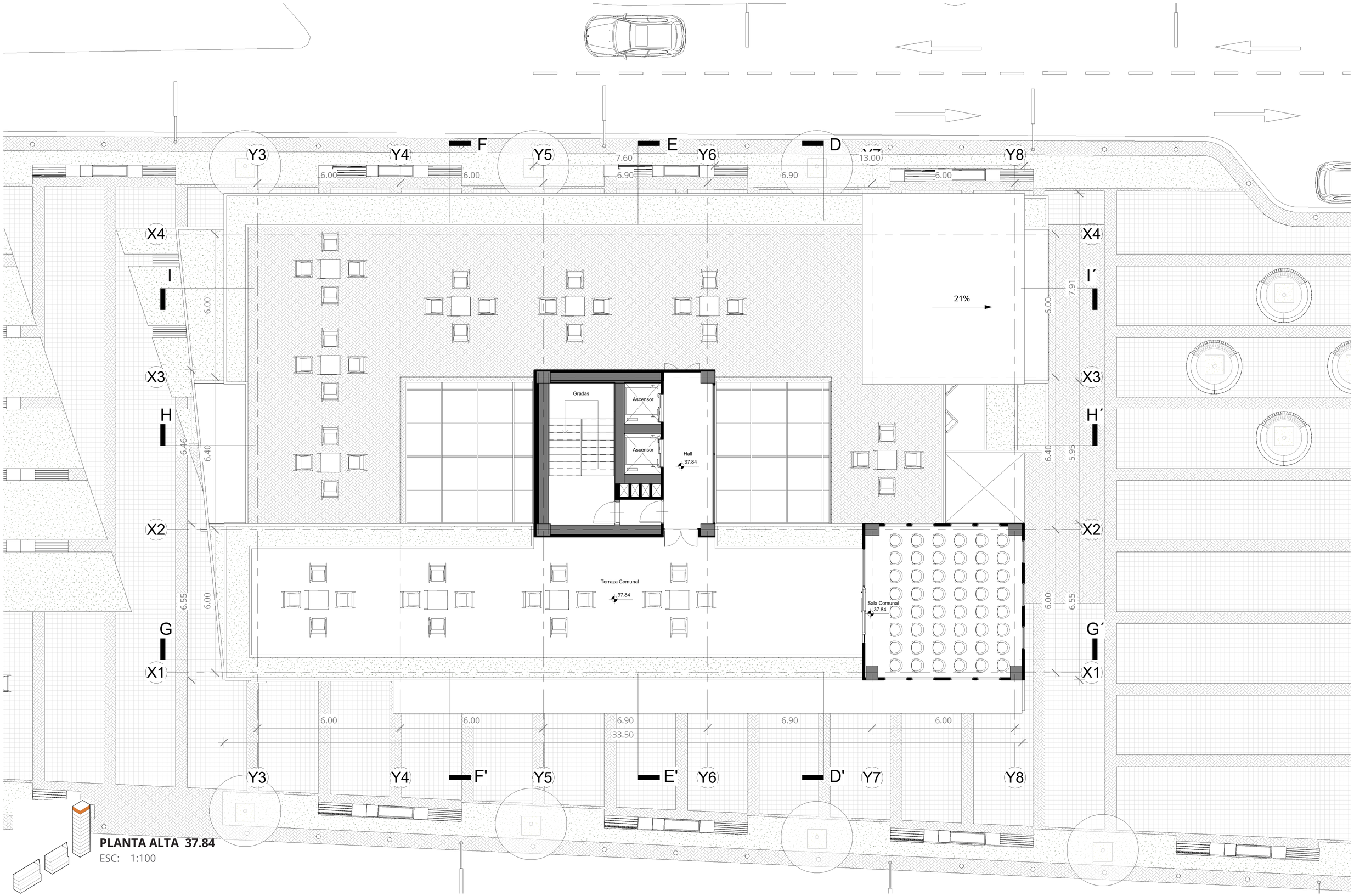
PLANTA ALTA +34.78

ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA ALTA 34.78	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			A

LÁMINA: 76
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA ALTA 37.84

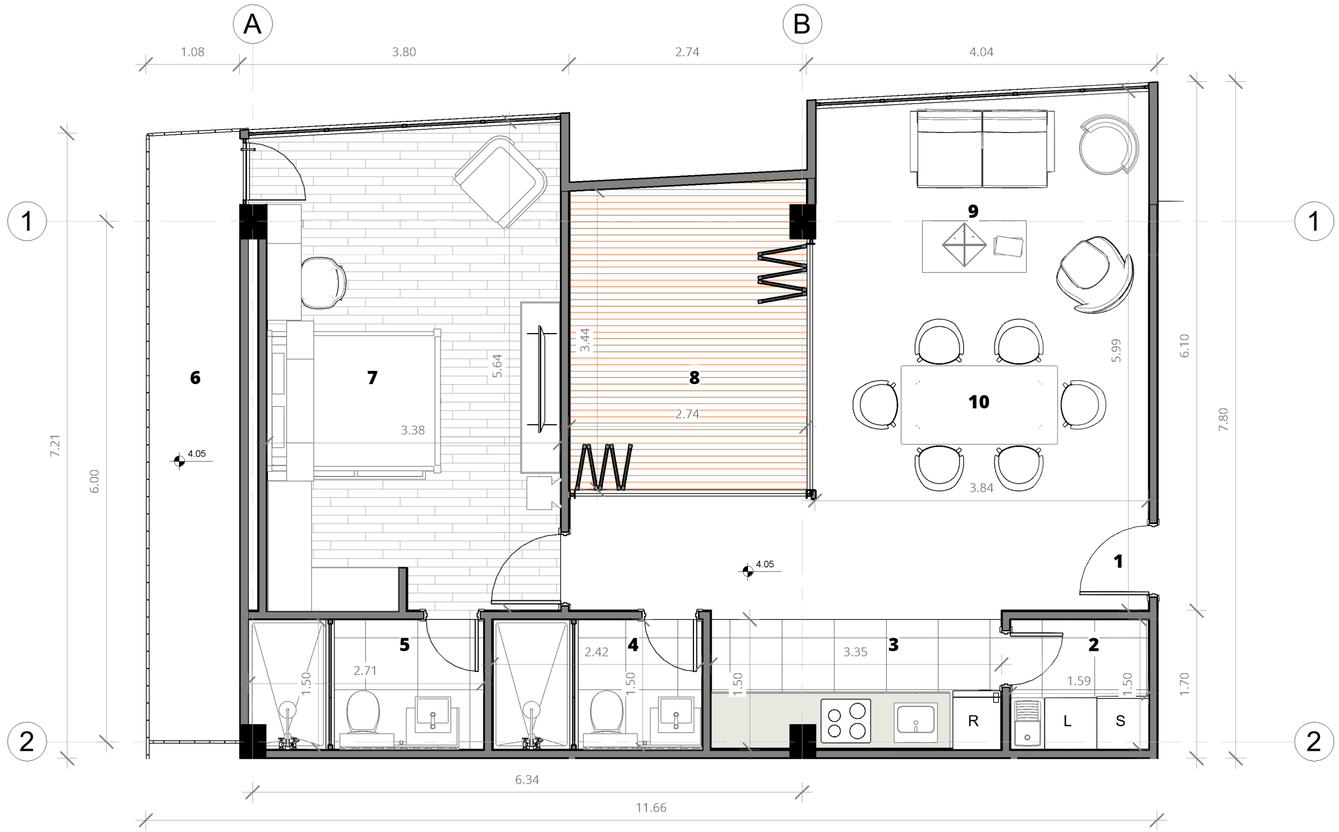
ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA ALTA 37.84	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 77
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

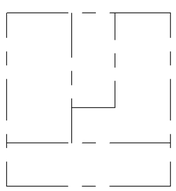




S

1 Hall de Ingreso
2 Cuarto de Máquinas
3 Cocina
4 Baño
5 Baño
6 Terraza
7 Dormitorio
8 Espacio Multifunción
9 Sala
10 Comedor

APARTAMENTO **60 M2**





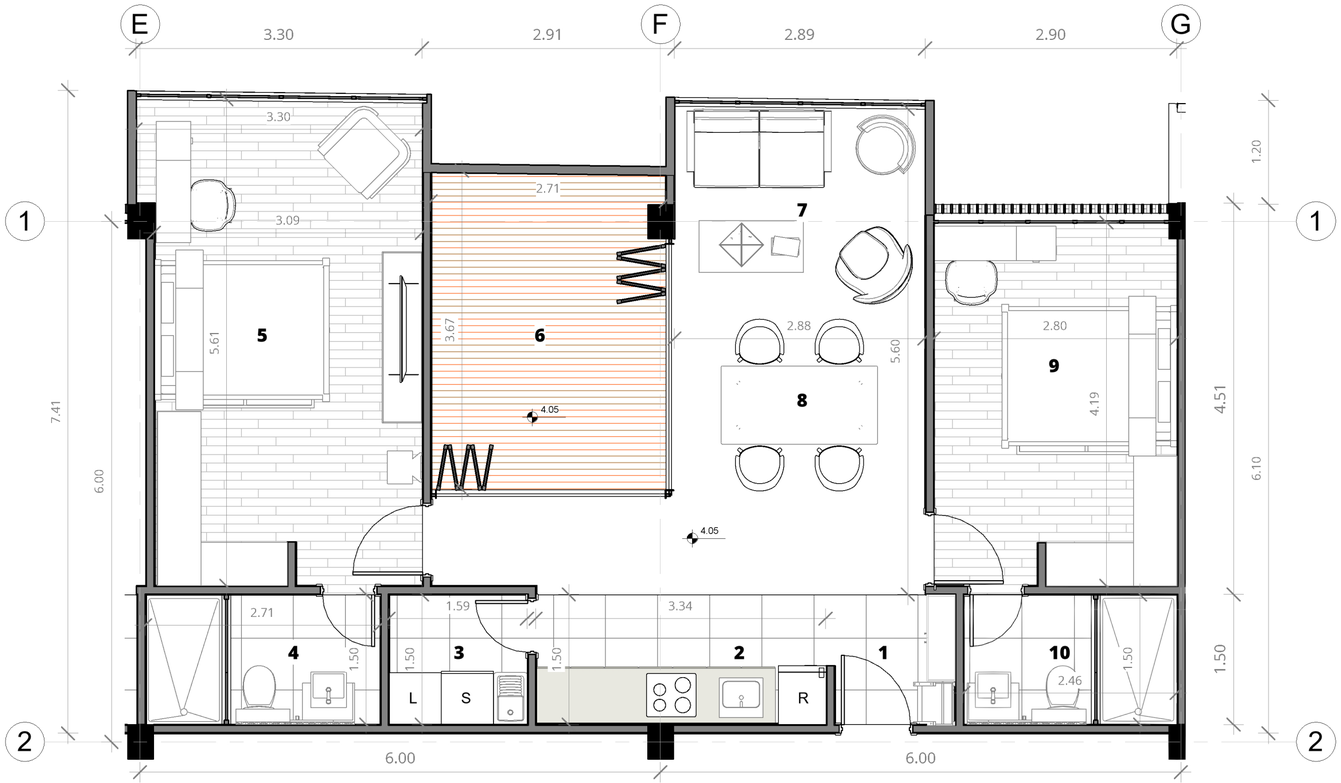
TIPOLOGÍA S
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 78
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA





M

1 Hall de Ingreso
2 Cocina
3 Cuarto de Máquinas
4 Baño Master
5 Domitorio Master
6 Espacio Adaptable
7 Sala
8 Comedor
9 Dormitorio
10 Baño

APARTAMENTO **80 M2**



TIPOLOGÍA M

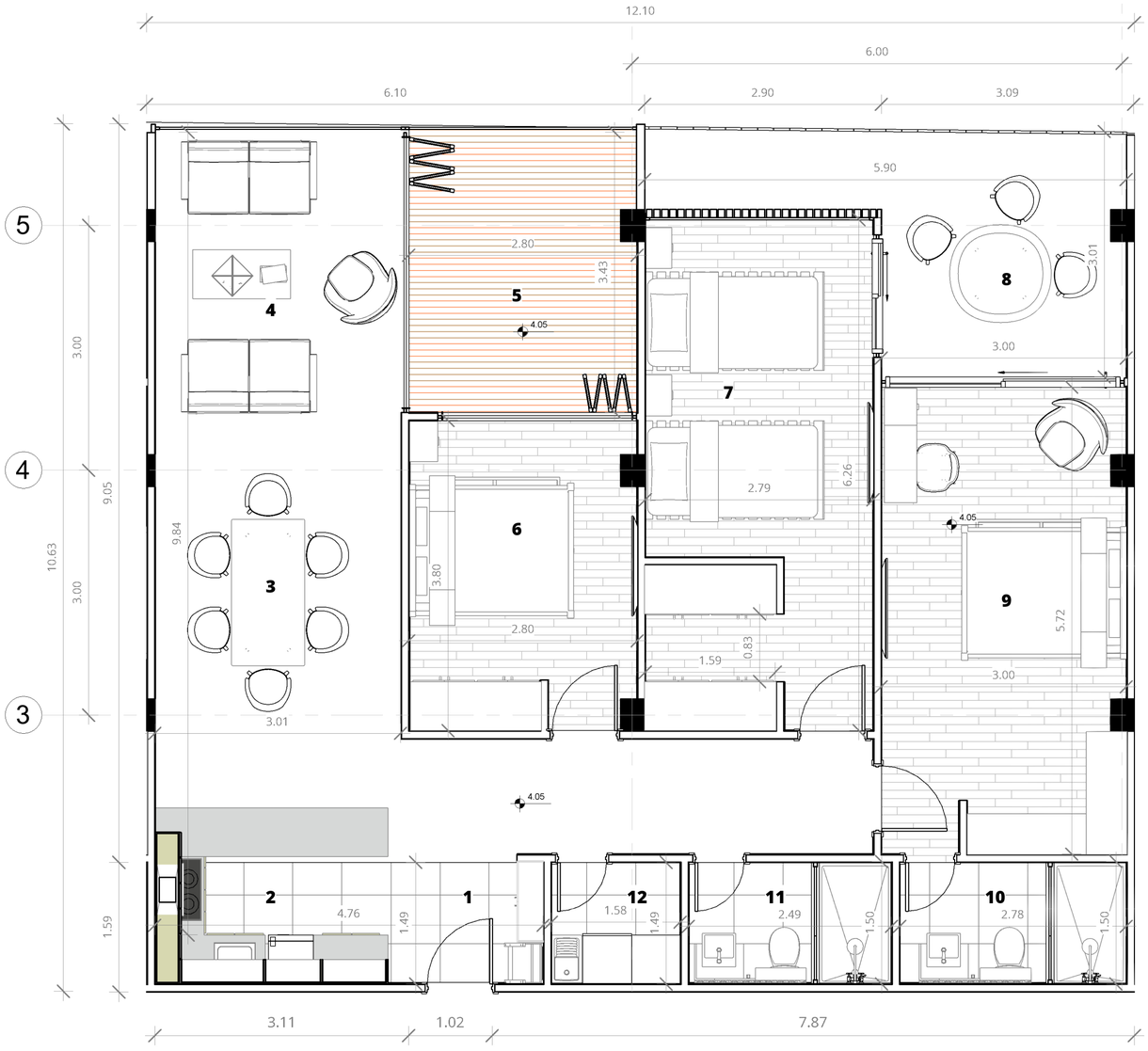
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ
CONTENIDO: TIPOLOGÍA M
BLOQUE: 1
DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.
ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

A

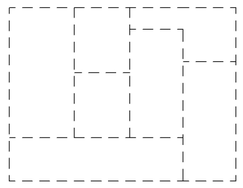
LÁMINA: 79
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

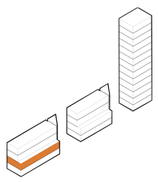




1 Hall de Ingreso
2 Cocina
3 Comedor
4 Sala
5 Espacio Adaptable
6 Dormitorio 1
7 Dormitorio 2
8 Terraza
9 Domitorio Master
10 Baño Master
11 Baño Master
12 Cuarto de Máquinas

APARTAMENTO **100 M2**





L

TIPOLOGÍA L
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

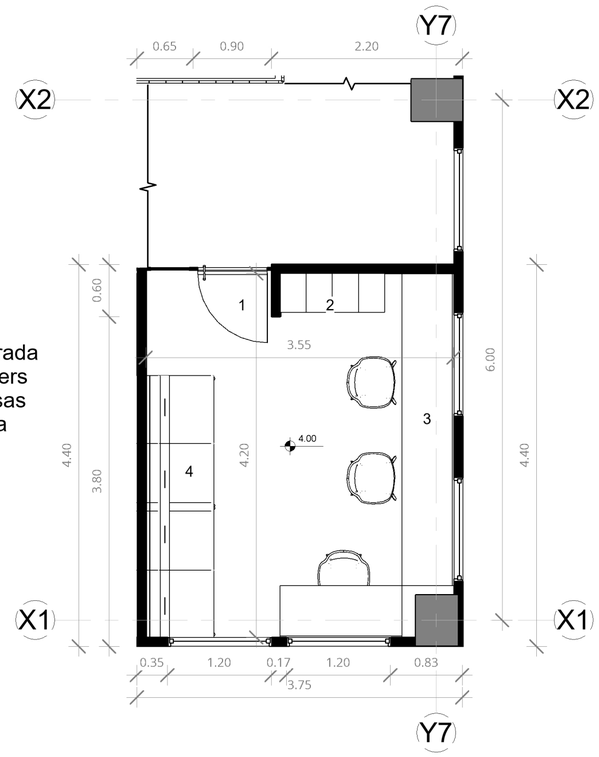
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: TIPOLOGÍA L	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

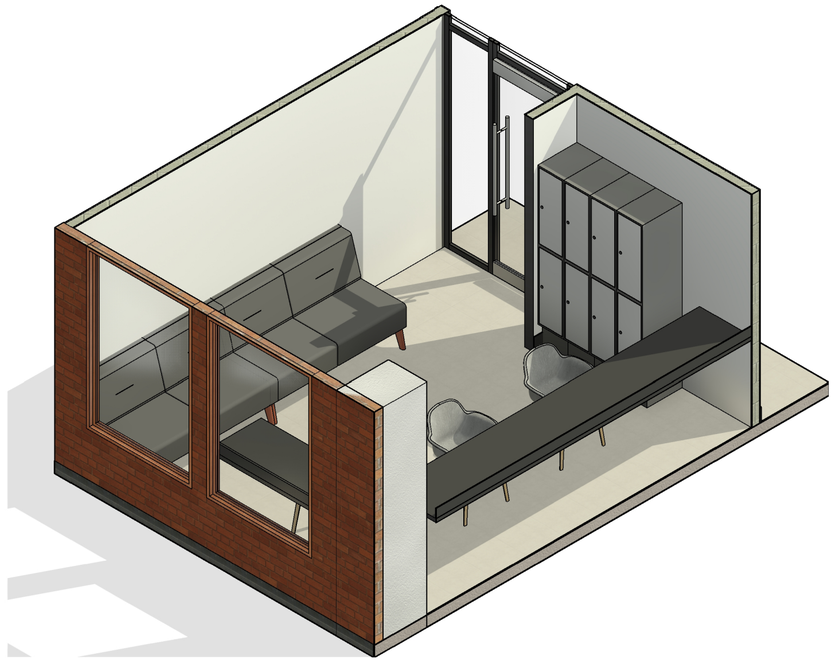
LÁMINA: 80
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

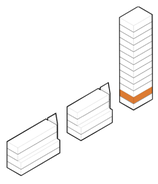
CW

1 Entrada
2 Lokers
3 Mesas
4 Sofa



COWORKING
ESC: 1:50

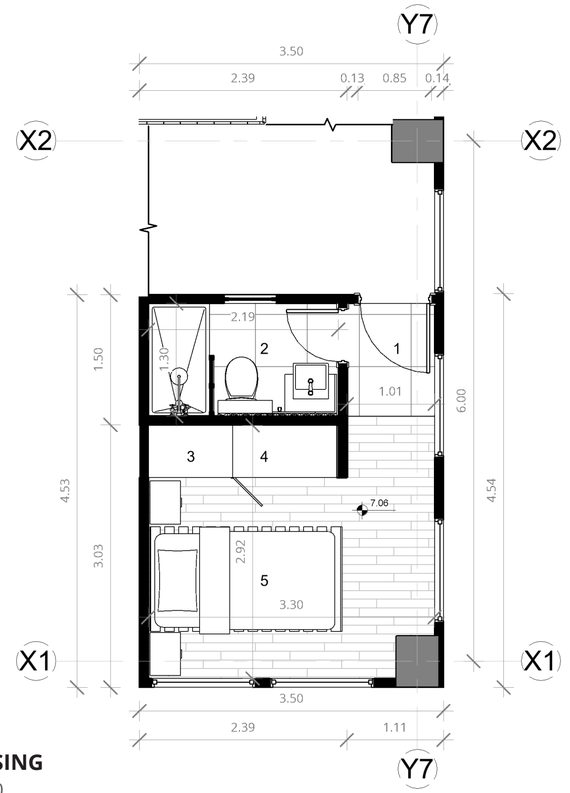




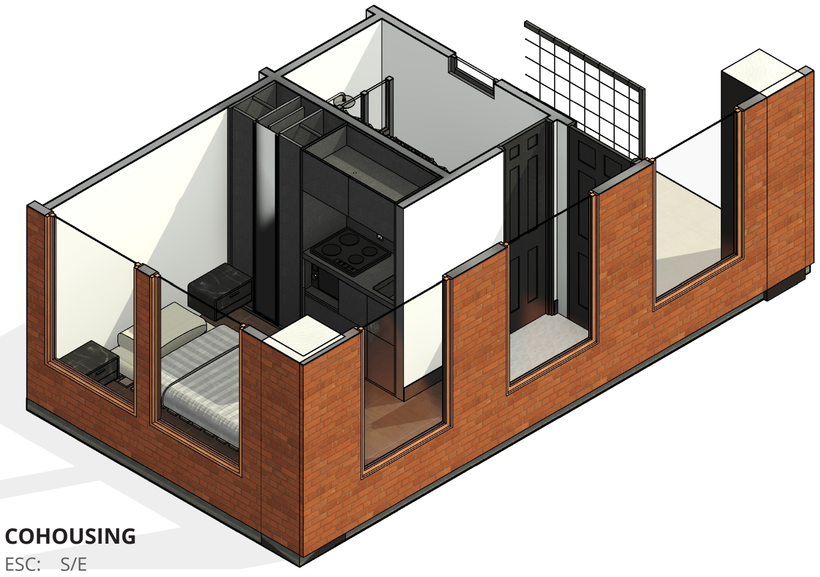
COWORKING
ESC: S/E

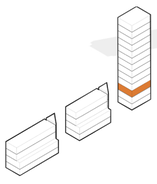
CH

1 Entrada
2 Baño
3 Armario
4 Cocina
5 Cama



COHOUSING
ESC: 1:50





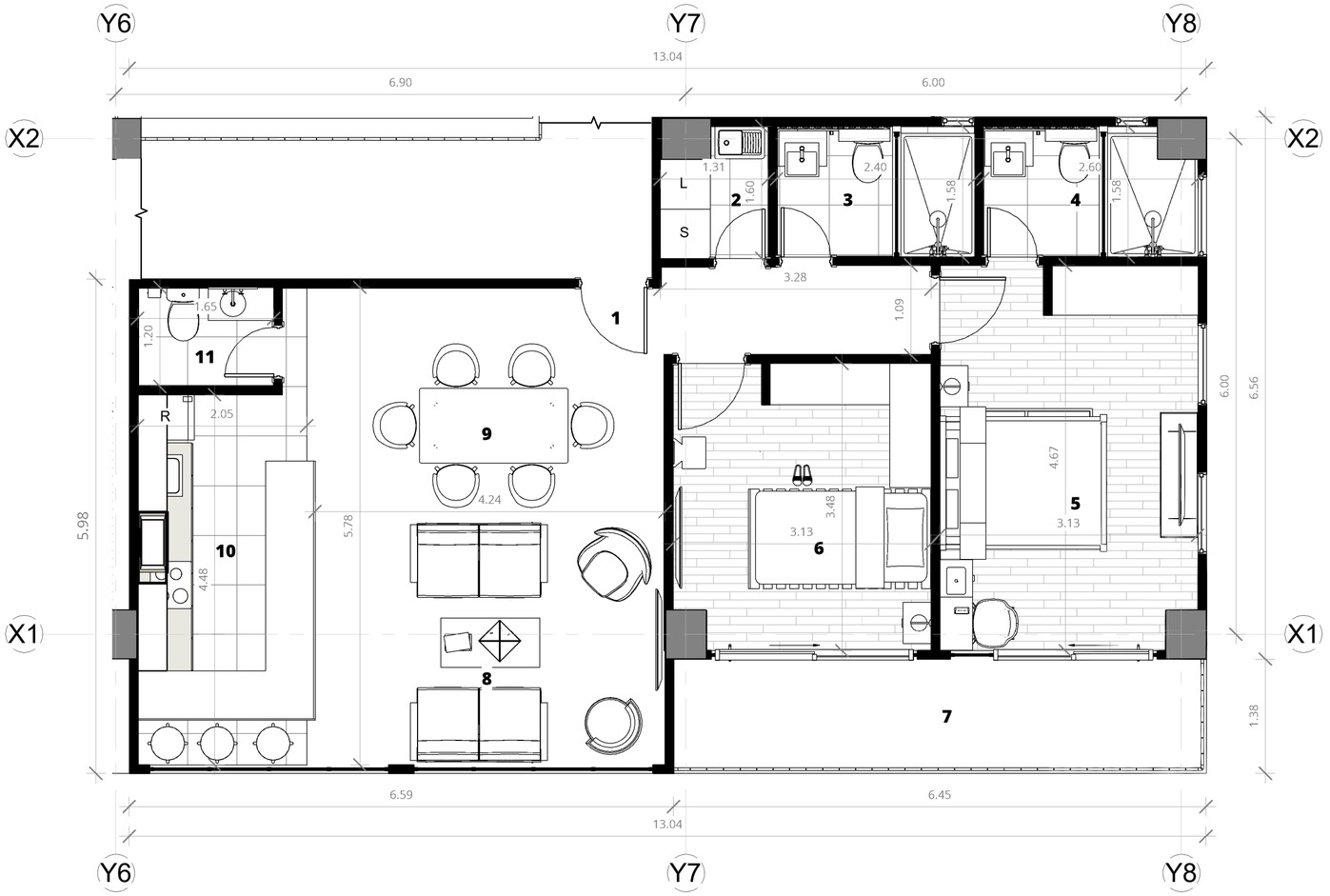
COHOUSING
ESC: S/E

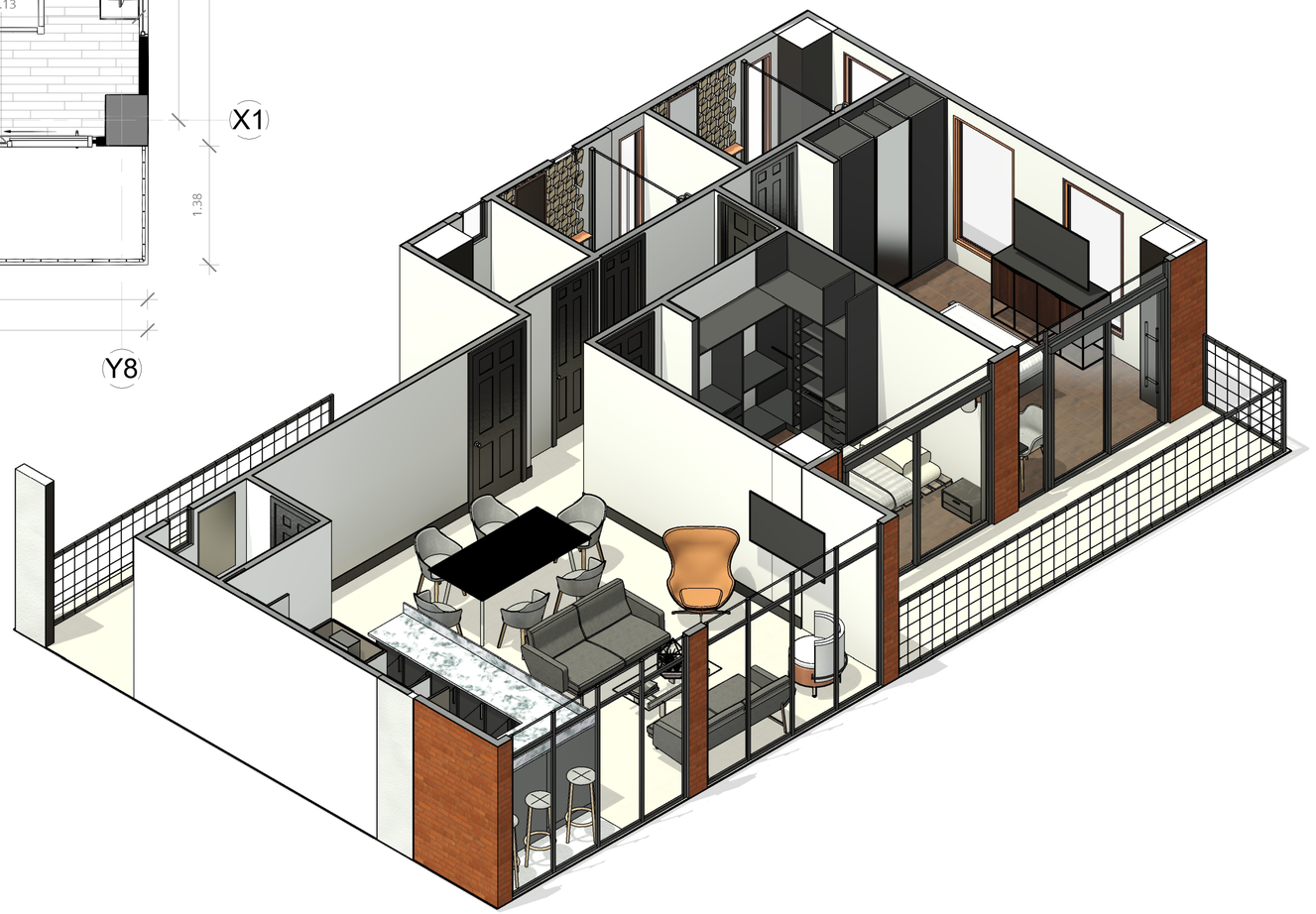
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ
CONTENIDO: COWORKING - COHOUSING
BLOQUE: 3
DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.
ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

A

LÁMINA: 81
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

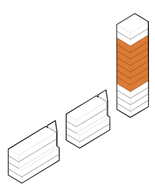




1

1 Hall de Ingreso
2 Cuarto de Máquinas
3 Baño
4 Baño Master
5 Dormitorio Master
6 Dormitorio
7 Balcon
8 Sala
9 Comedor
10 Cocina

APARTAMENTO **70 M2**



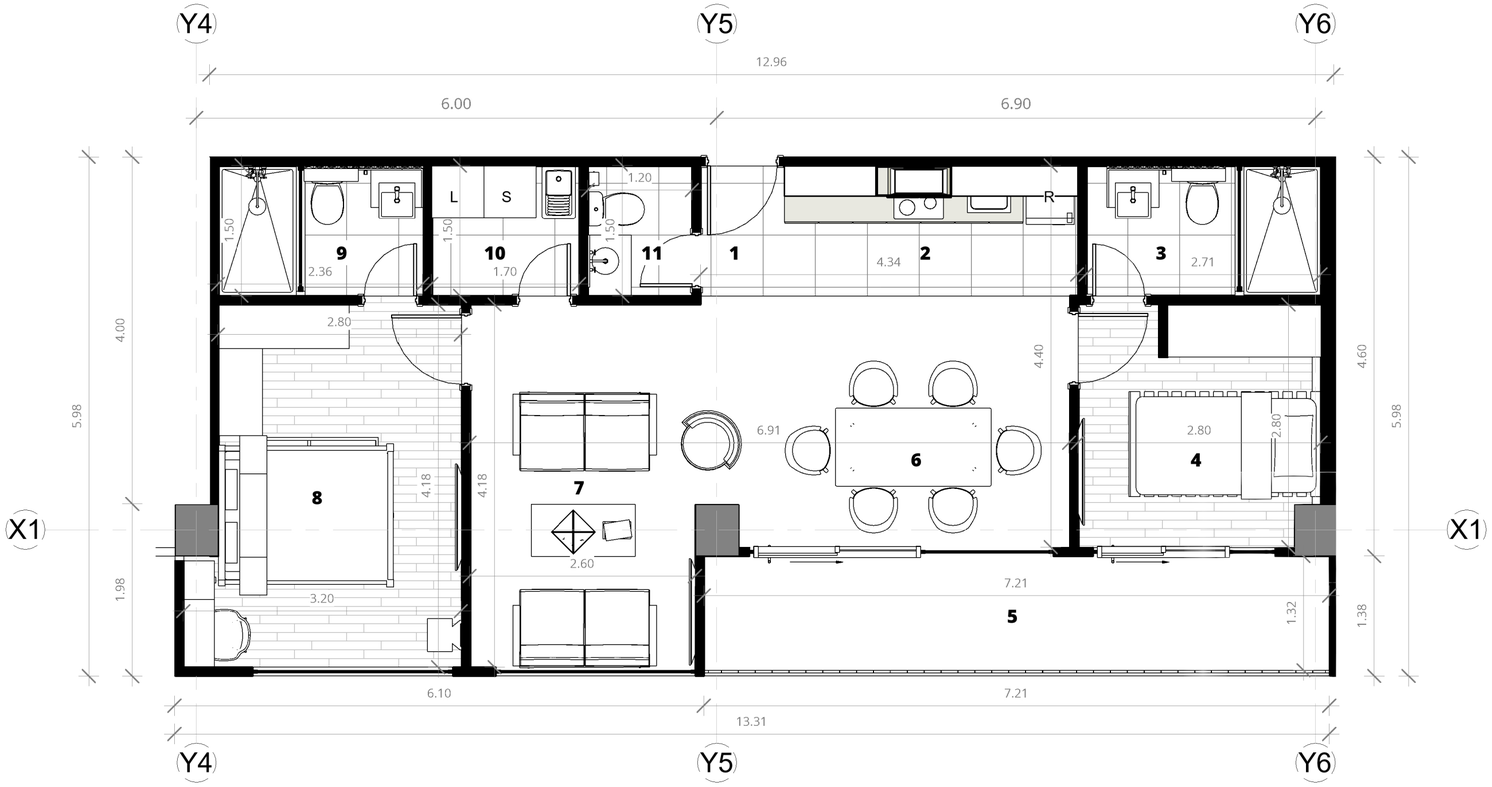
TIPOLOGÍA 1
ESC: 1:50

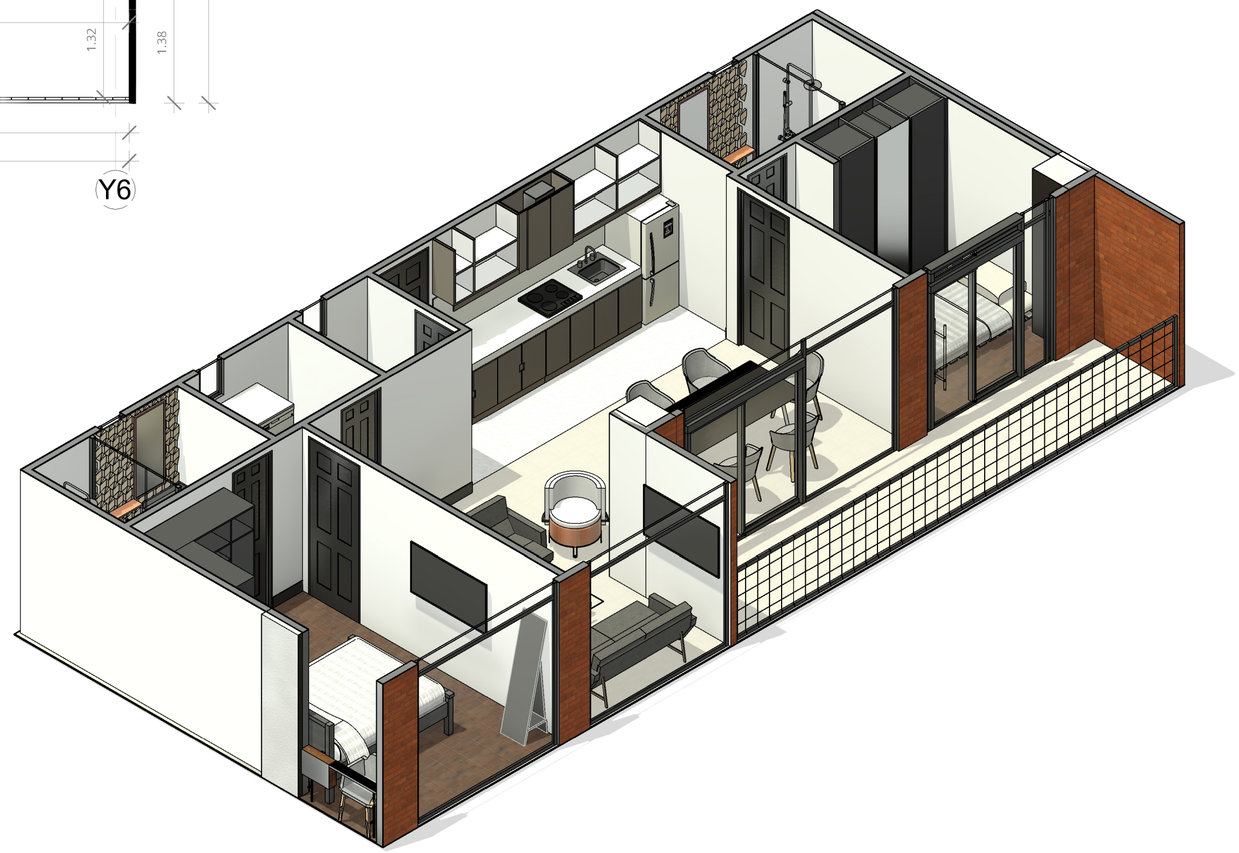
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: TIPOLOGPIA 1	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 82
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

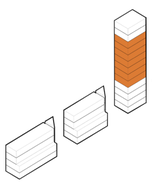




2

1 Hall de Ingreso
2 Cocina
3 Baño
4 Dormitorio
5 Terraza
6 Comedor
7 Sala
8 Dormitorio Master
9 Baño Master
10 Cuarto de Máquinas
11 Baño

APARTAMENTO **60 M2**

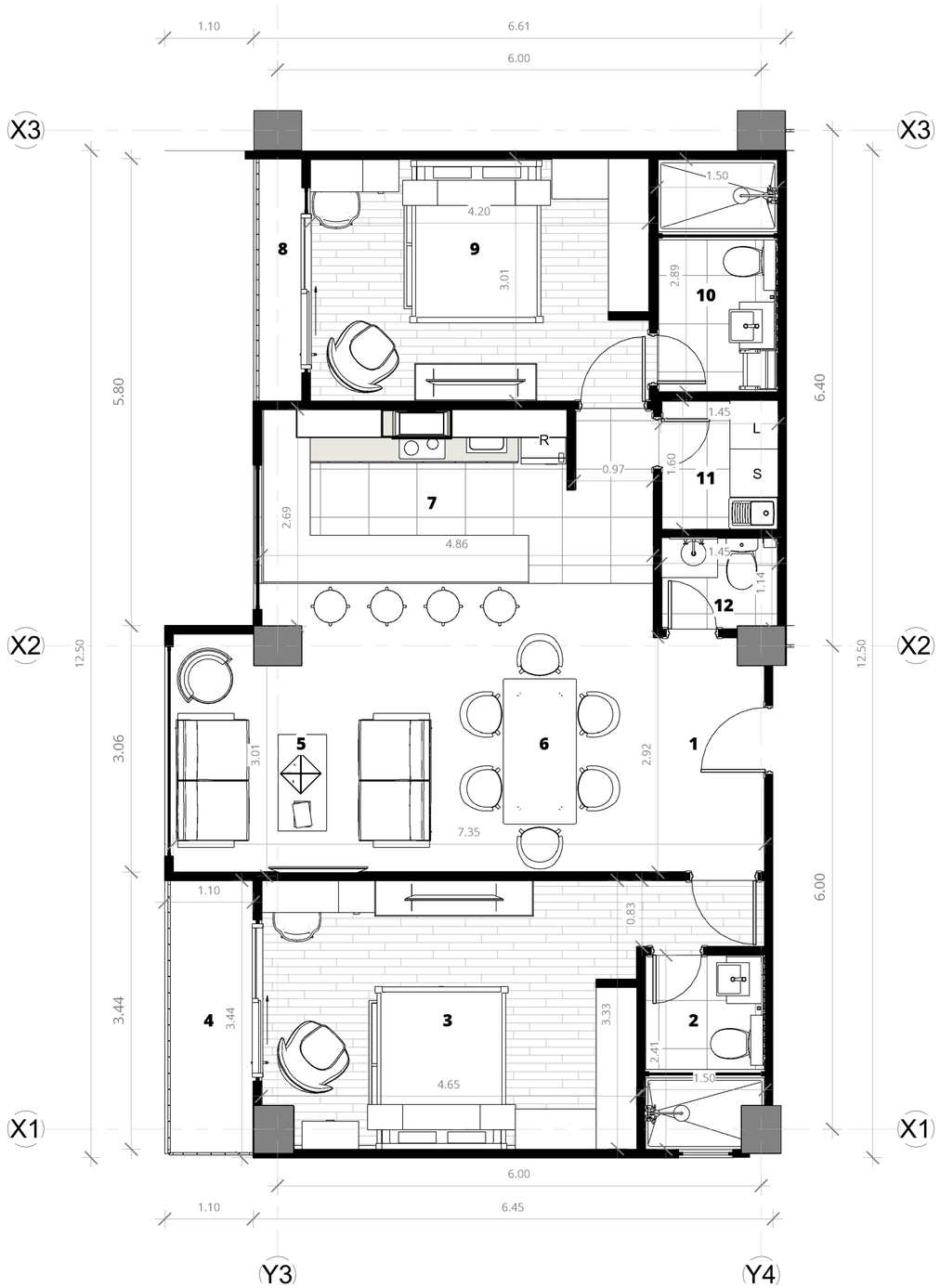


TIPOLOGÍA 2
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	A
CONTENIDO: TIPOLOGÍA 2	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				LÁMINA: 83
						FECHA: 03/05/2022
						ESC A2: INDICADA

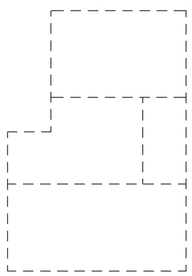


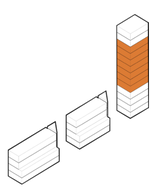


3

1 Hall de Ingreso
2 Baño
3 Dormitorio 1
4 Balcón
5 Sala
6 Comedor
7 Cocina
8 Balcón
9 Dormitorio 2
10 Baño
11 Cuarto de Máquinas
12 Baño

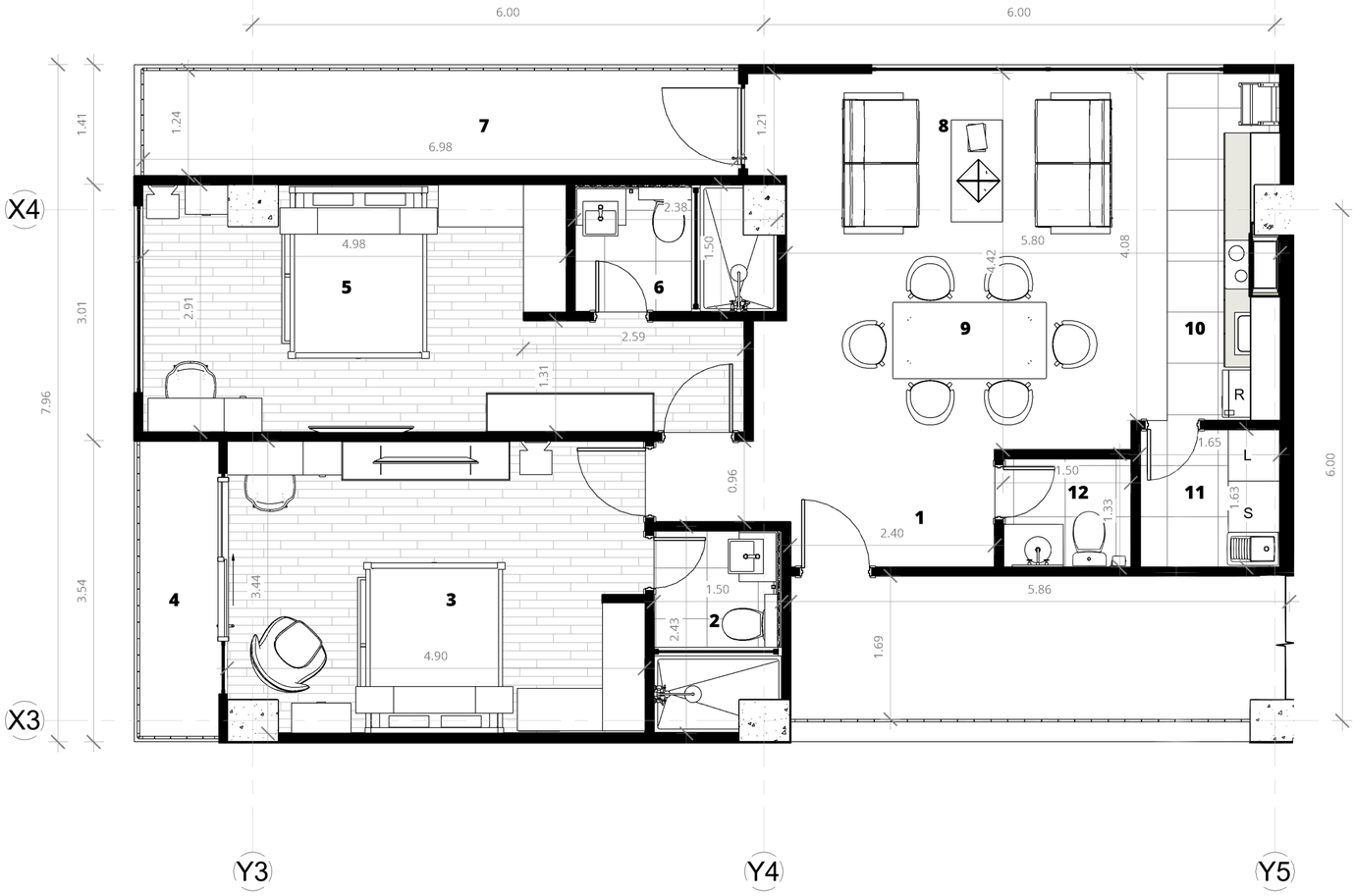
APARTAMENTO **70 M2**

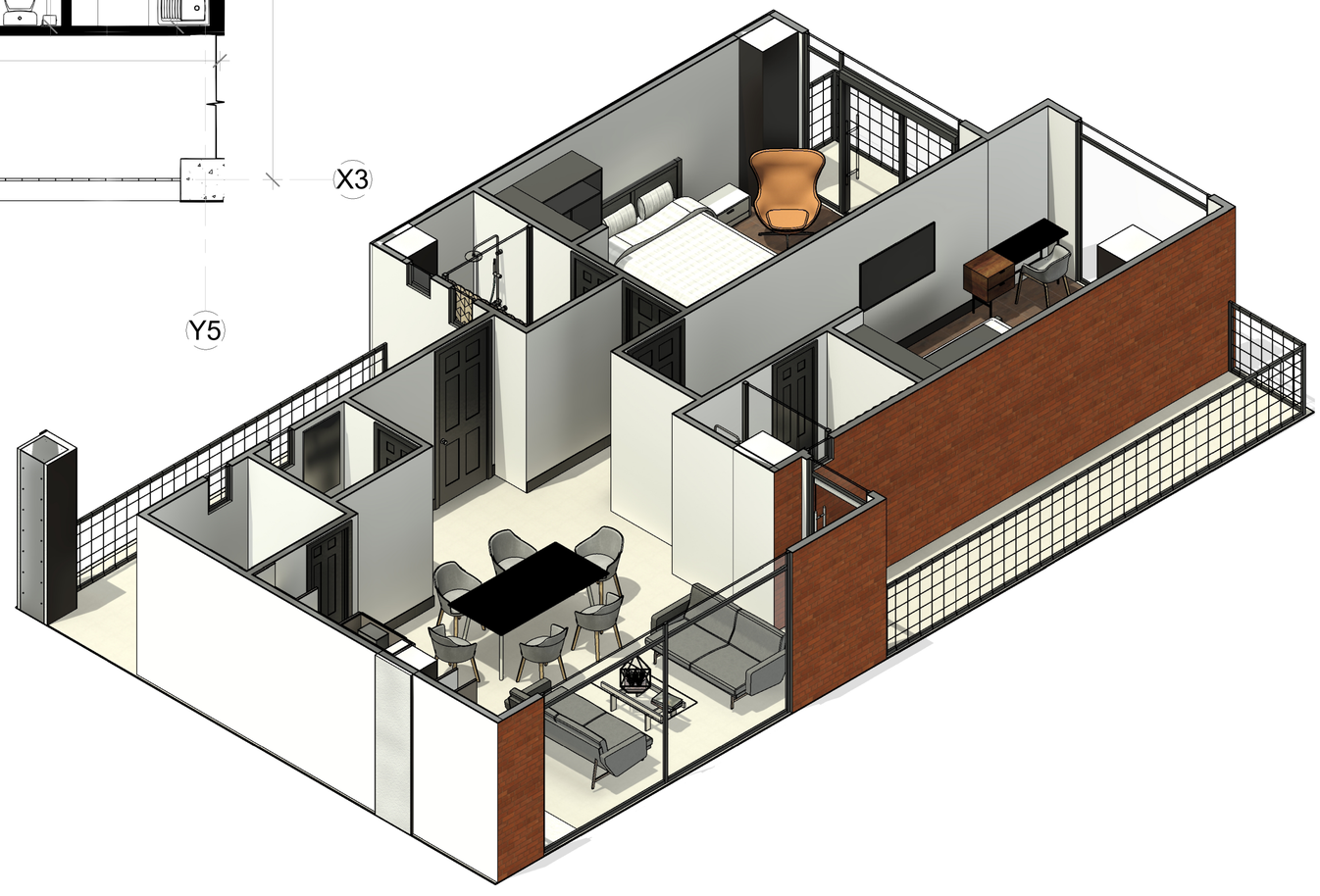




TIPOLOGÍA 3
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ CONTENIDO: TIPOLOGPIA 3 BLOQUE: 3	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F. ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	A	LÁMINA: 84 FECHA: 03/05/2022 ESC A2: INDICADA

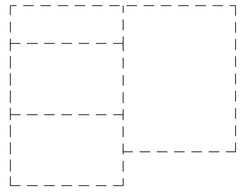


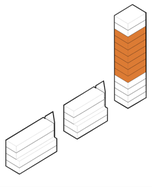


4

1 Hall de Ingreso
2 Baño
3 Dormitorio 1
4 Balcon
5 Dormitorio 2
6 Baño
7 Balcón
8 Sala
9 Comedor
10 Cocina
11 Cuarto de Máquinas
12 Baño

APARTAMENTO **70 M2**





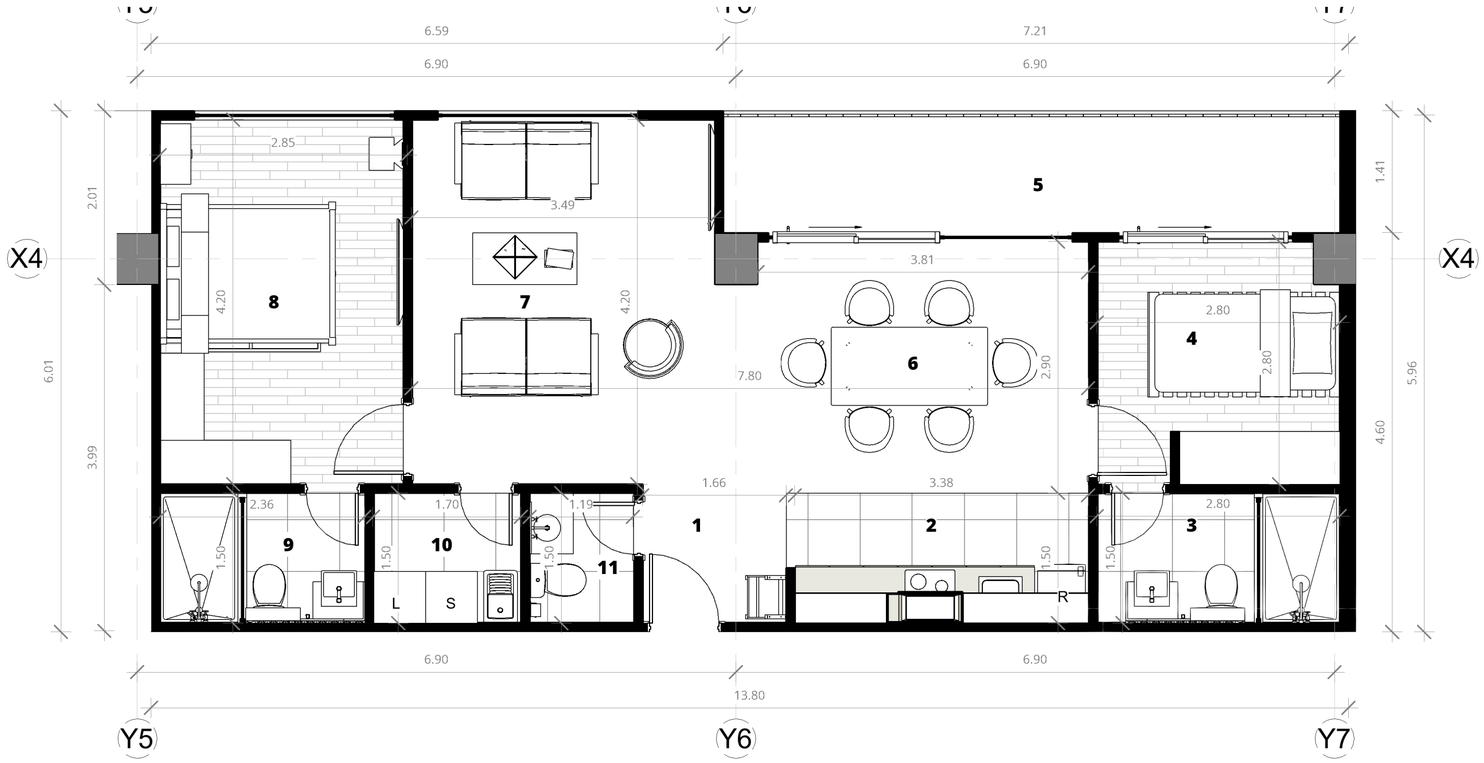
TIPOLOGÍA 4
ESC: 1:50

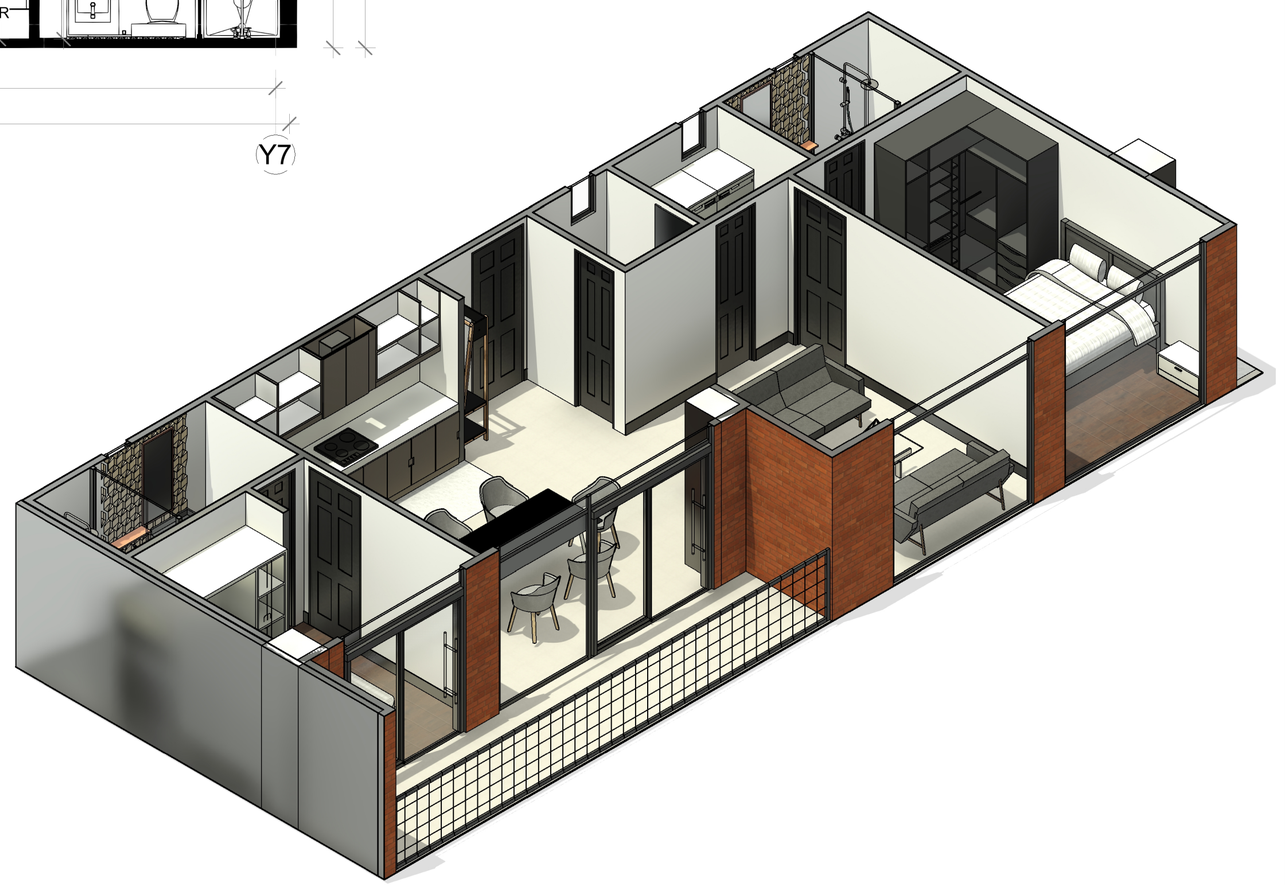
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ
CONTENIDO: TIPOLOGÍA 4
BLOQUE: 3
DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.
ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

A

LÁMINA: 85
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

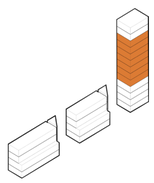




5

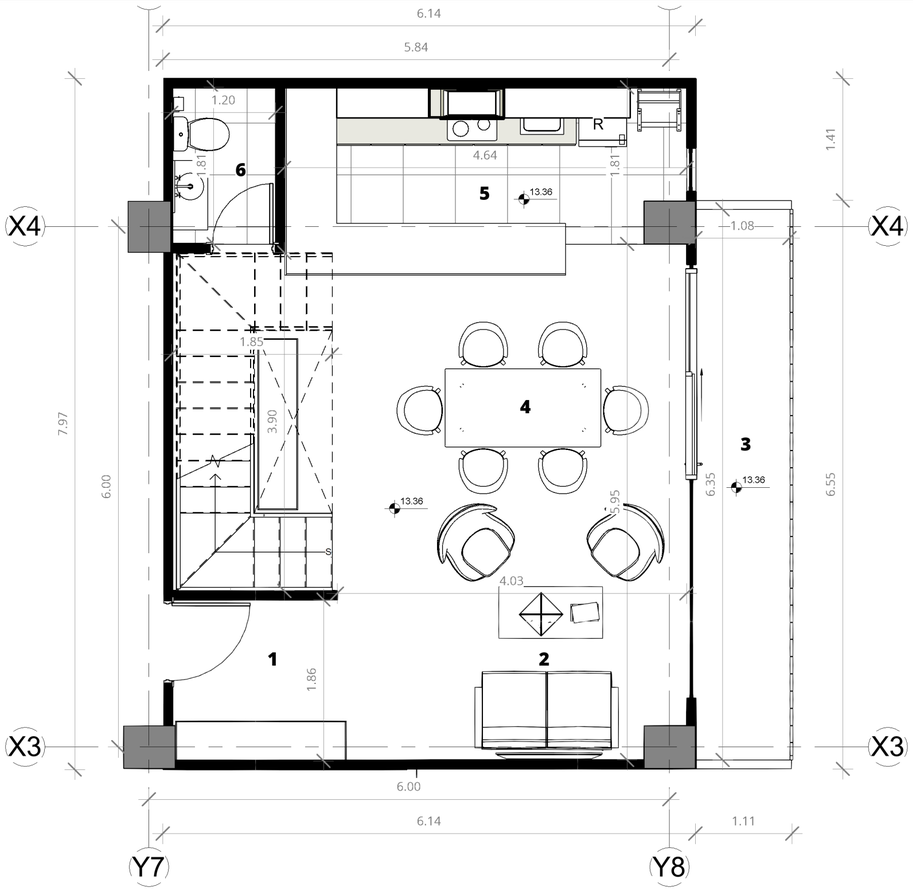
1 Hall de Ingreso
2 Cocina
3 Baño
4 Dormitorio
5 Terraza
6 Comedor
7 Sala
8 Dormitorio Master
9 Baño Master
10 Cuarto de Máquinas
11 Baño

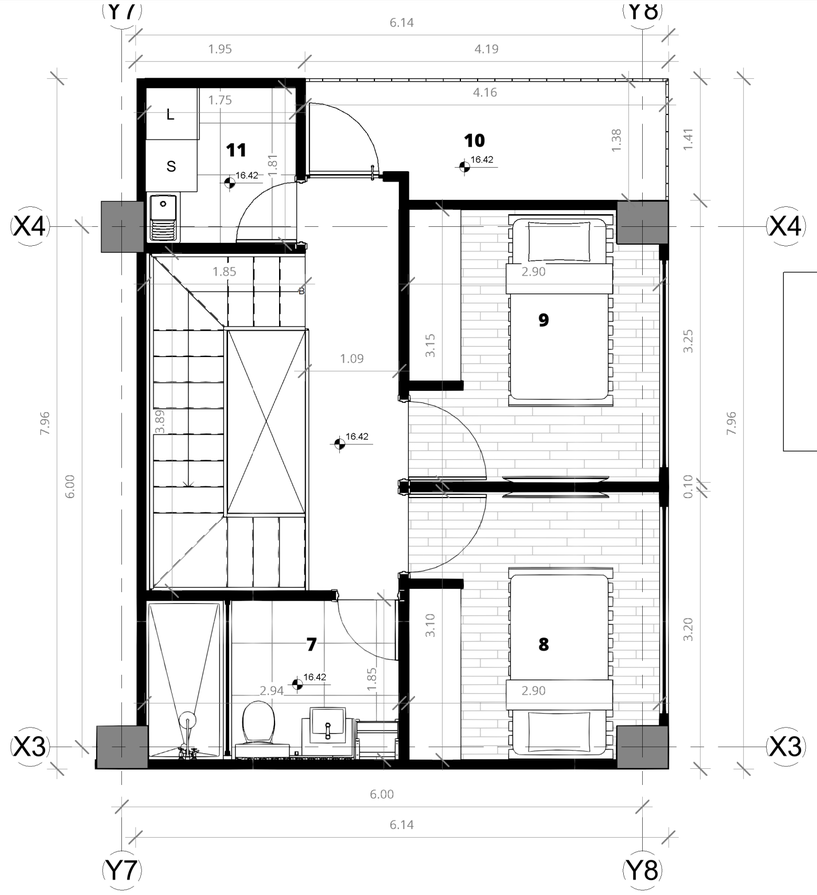
APARTAMENTO **60 M2**



TIPOLOGÍA 5
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ CONTENIDO: TIPOLOGPIA 5 BLOQUE: 3	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F. ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	A	LÁMINA: 86 FECHA: 03/05/2022 ESC A2: INDICADA

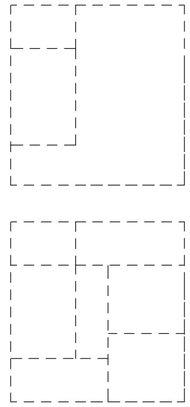


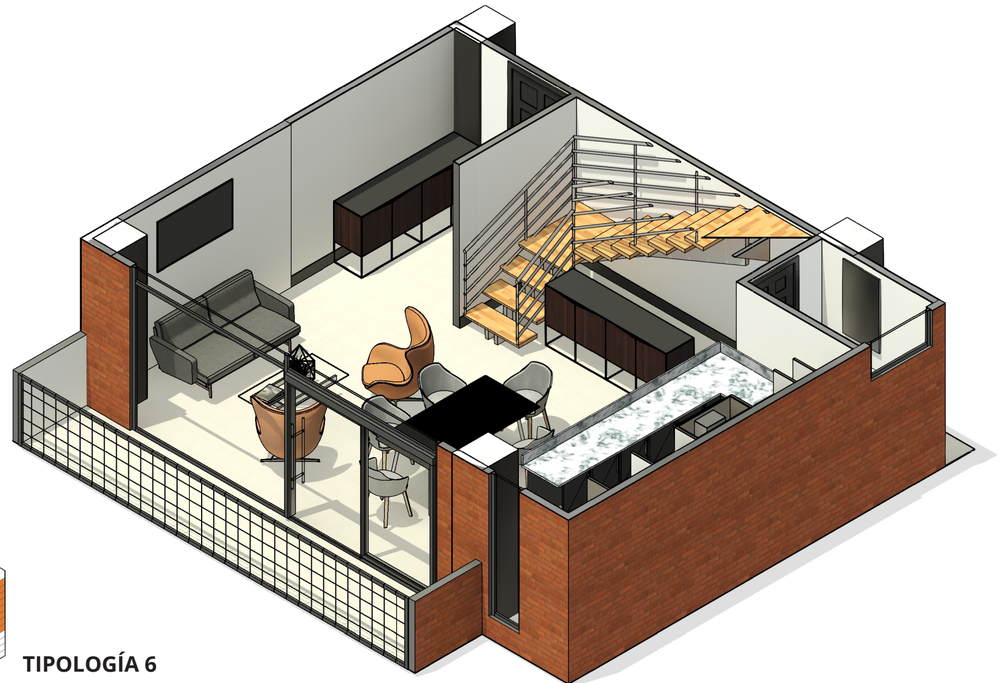


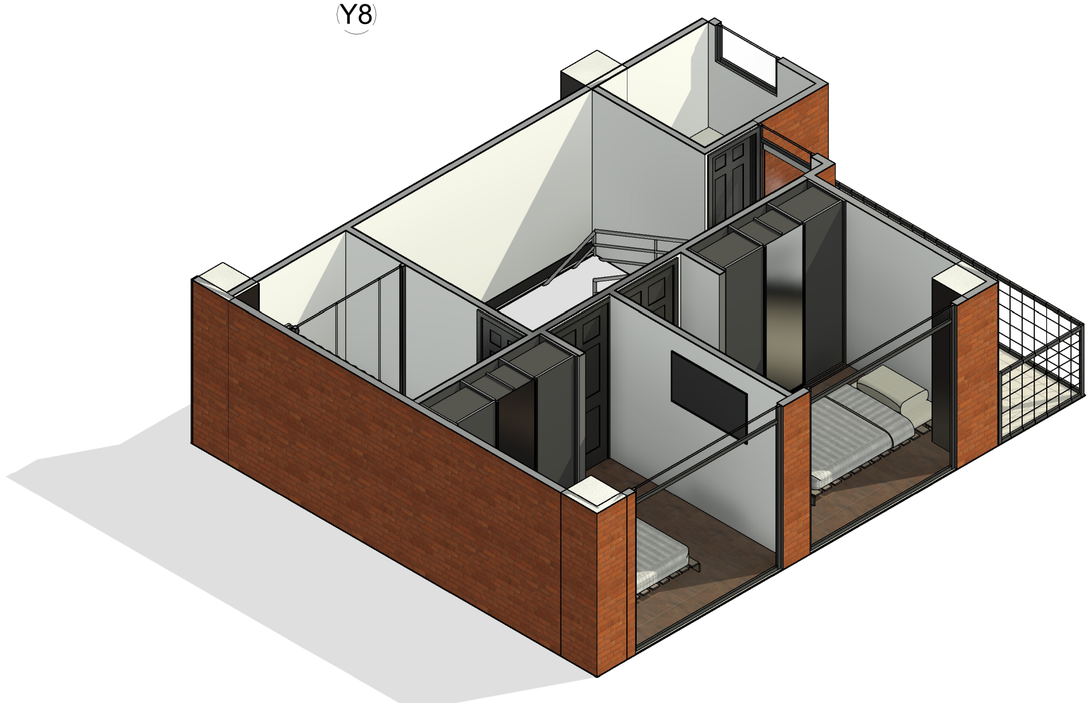
6

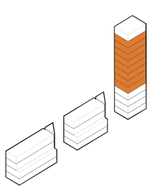
1 Hall de Ingreso
2 Sala
3 Balcón
4 Comedor
5 Cocina
6 Baño
7 Baño
8 Dormitorio 1
9 Dormitorio 2
10 Balcon
11 Cuarto de Máquinas

APARTAMENTO **70 M2**









TIPOLOGÍA 6
ESC: 1:50

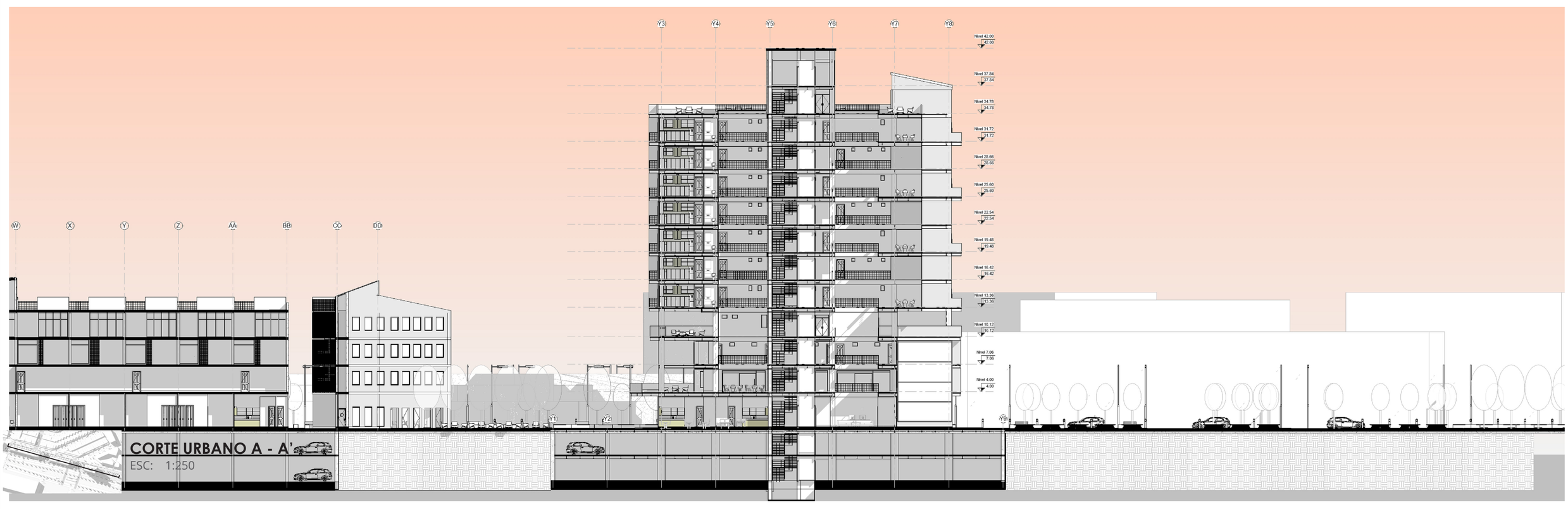
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: TIPOLOGÍA 4	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 87
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA





CORTE URBANO A - A'

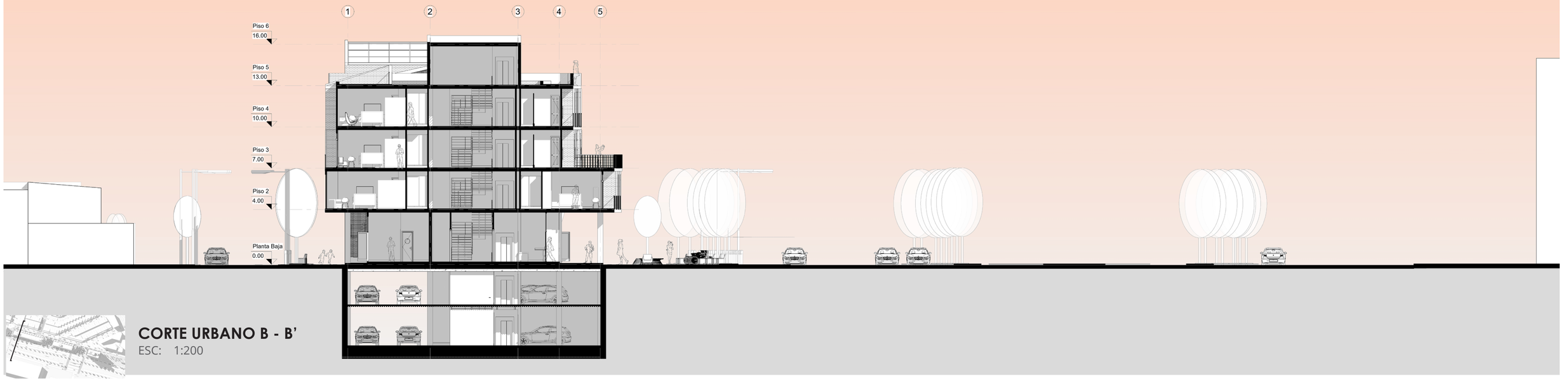
ESC: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: CORTE URBANO A - A'	BLOQUE: 1-2-3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

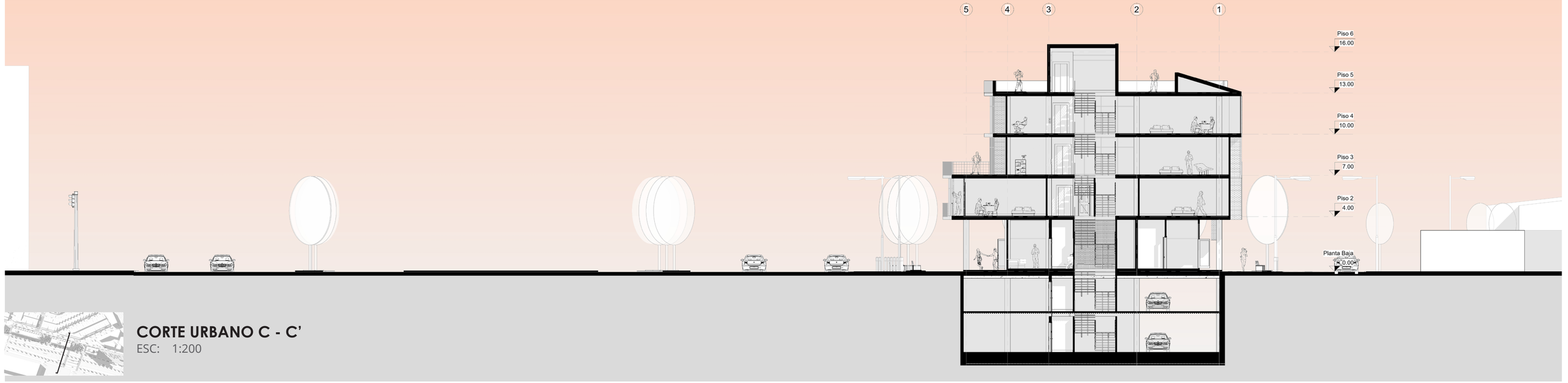
A

LÁMINA: 88
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



CORTE URBANO B - B'

ESC: 1:200



CORTE URBANO C - C'

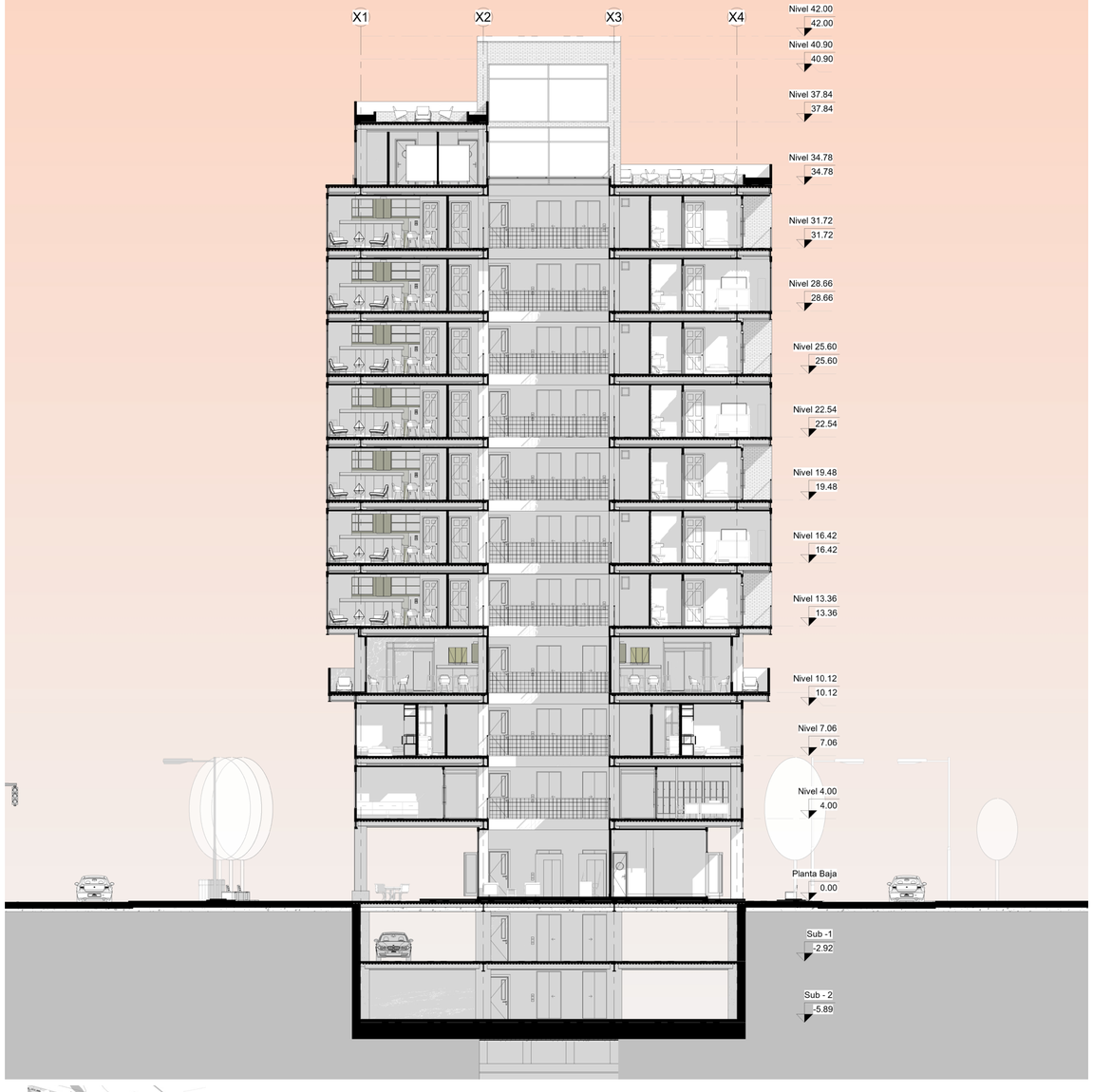
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: CORTES URBANOS: A, - B	BLOQUE: 1, 2	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

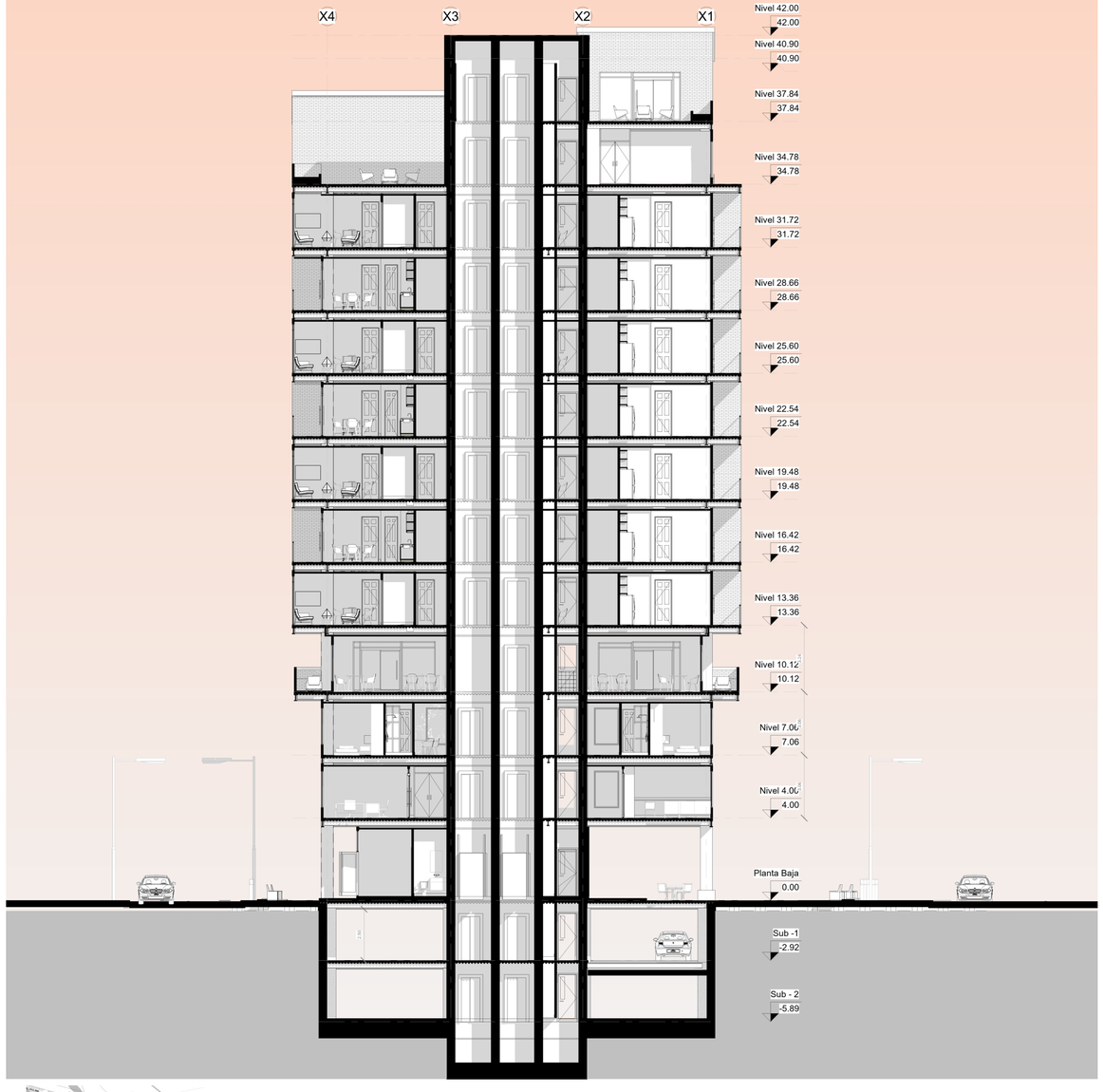
LÁMINA: 89
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

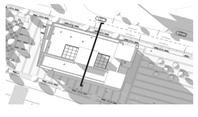




CORTE D - D’

ESC: 1:200





CORTE E - E’

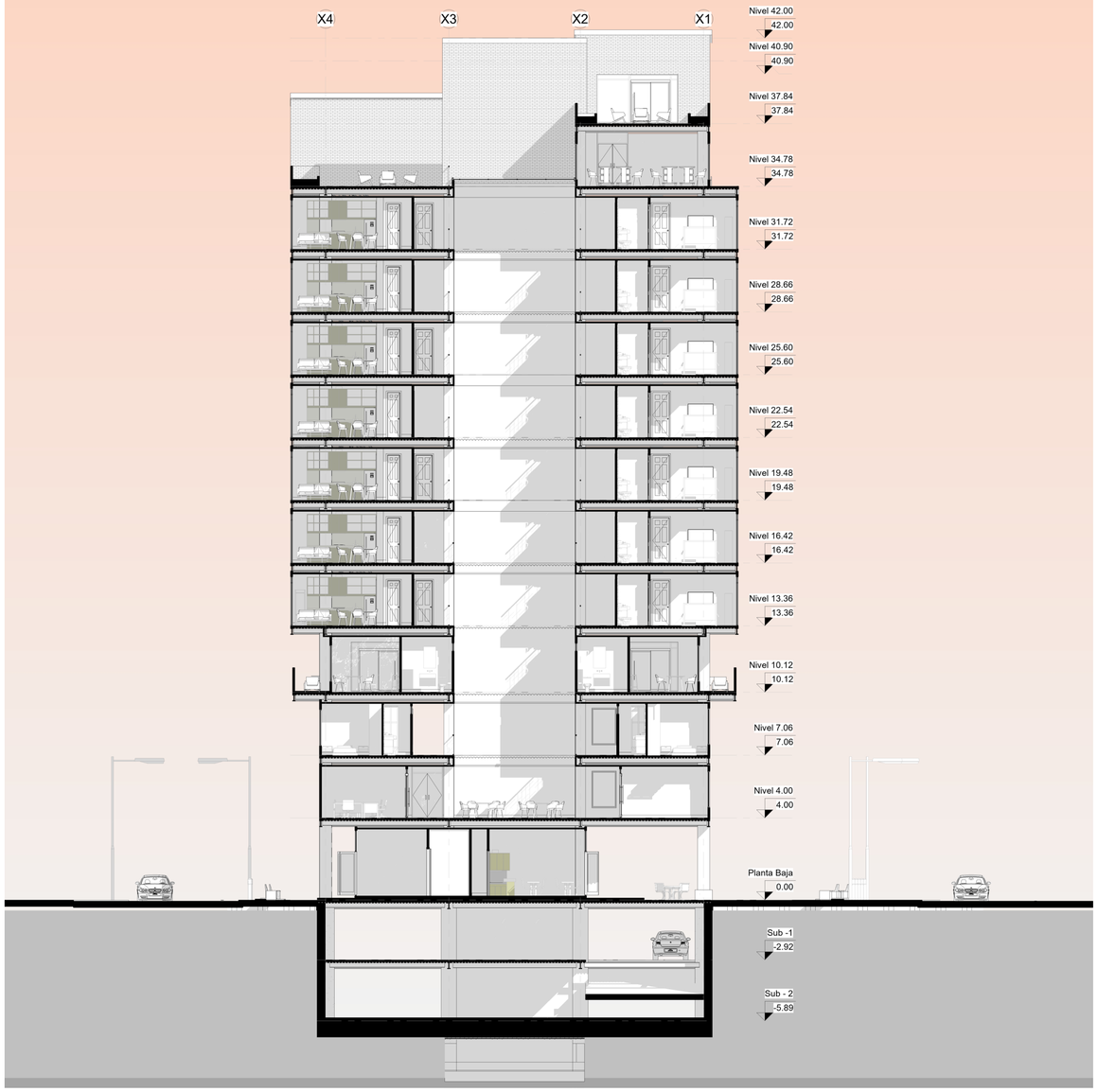
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: CORTES: D, E,	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 90
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



CORTE F - F'

ESC: 1:200



CORTE G - G'

ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

CONTENIDO: CORTES: F, G

BLOQUE: 3

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

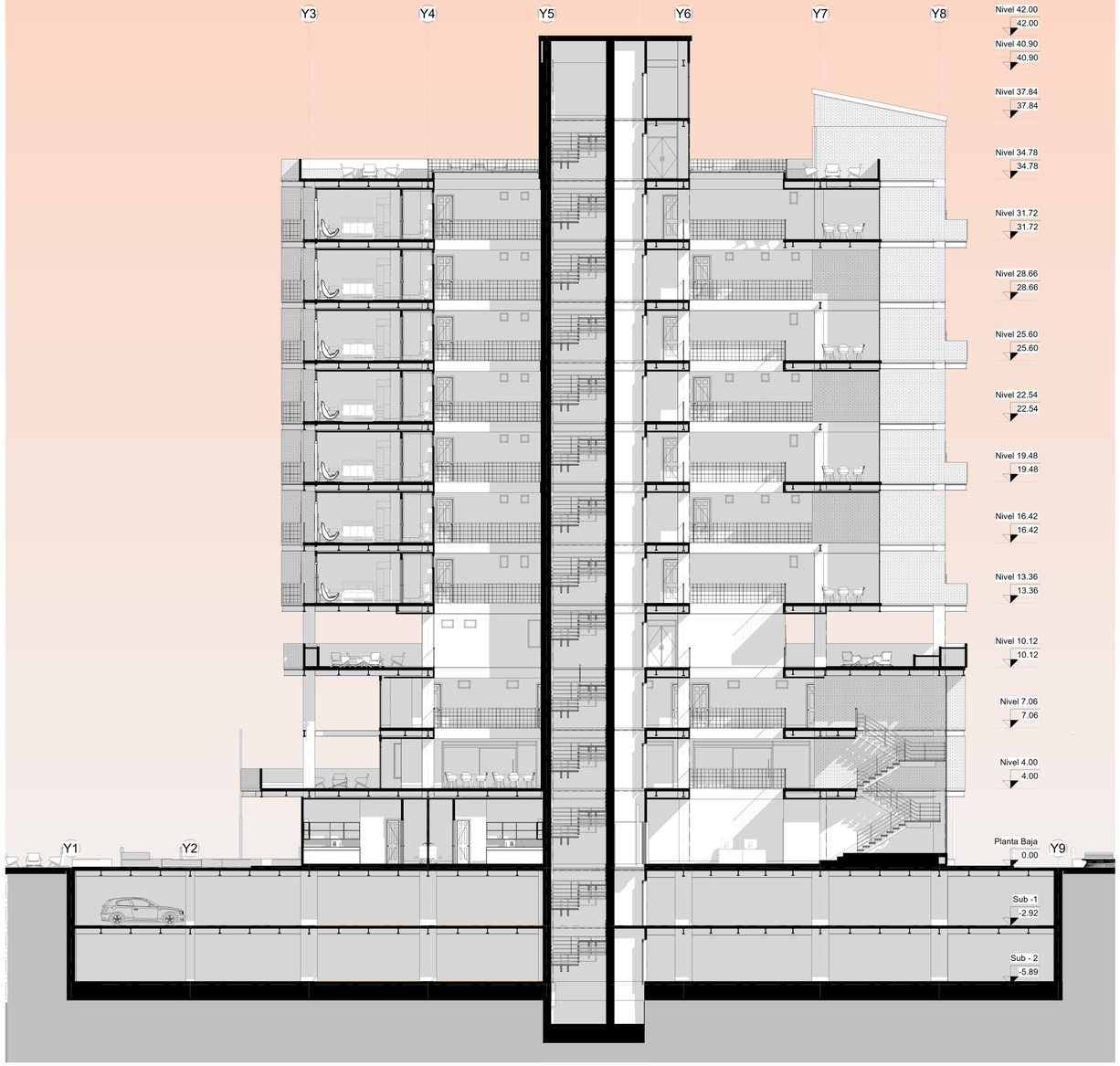
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

A

LÁMINA: 91

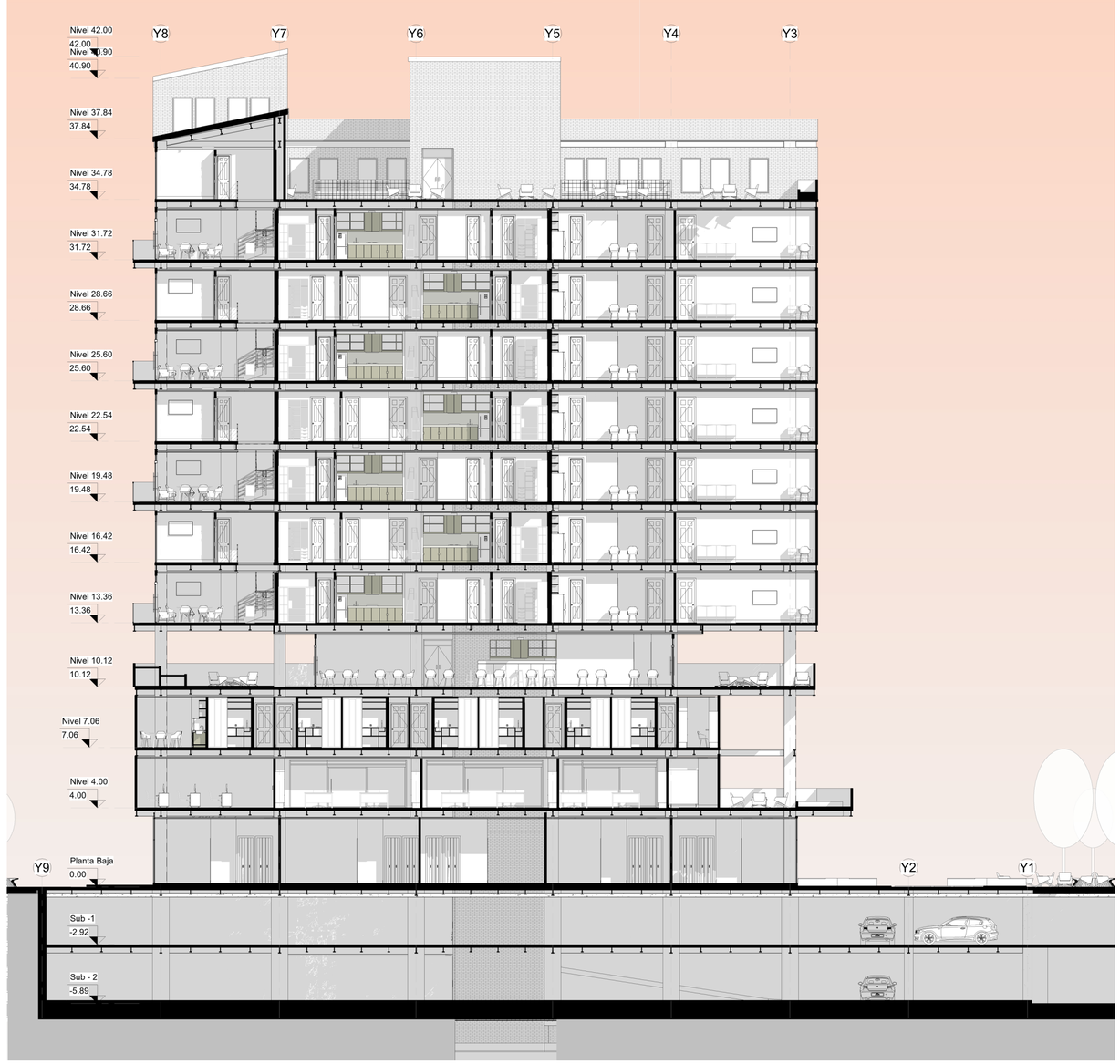
FECHA: 03/05/2022

ESC A2: INDICADA



CORTE H - H'

ESC: 1:200





CORTE I - I'

ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: CORTES: H, I	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 92
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



FACHADA OESTE
ESC: 1:500



FACHADA ESTE
ESC: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: FACHADAS ESTE - OESTE	BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 93
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



FACHADA NORTE
ESC: 1:200



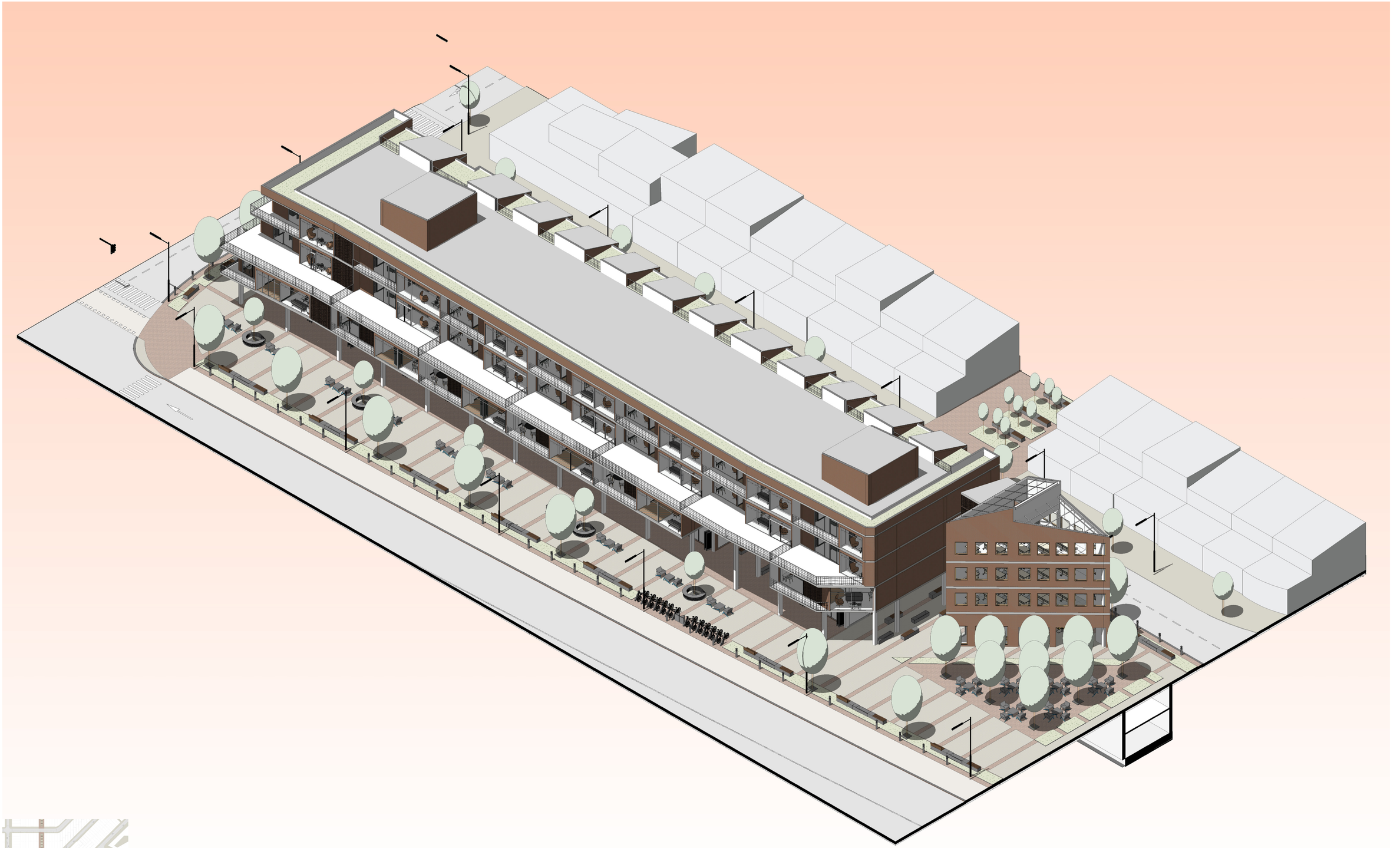
FACHADA NORTE
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: FACHADAS NORTE Y SUR	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 94
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA





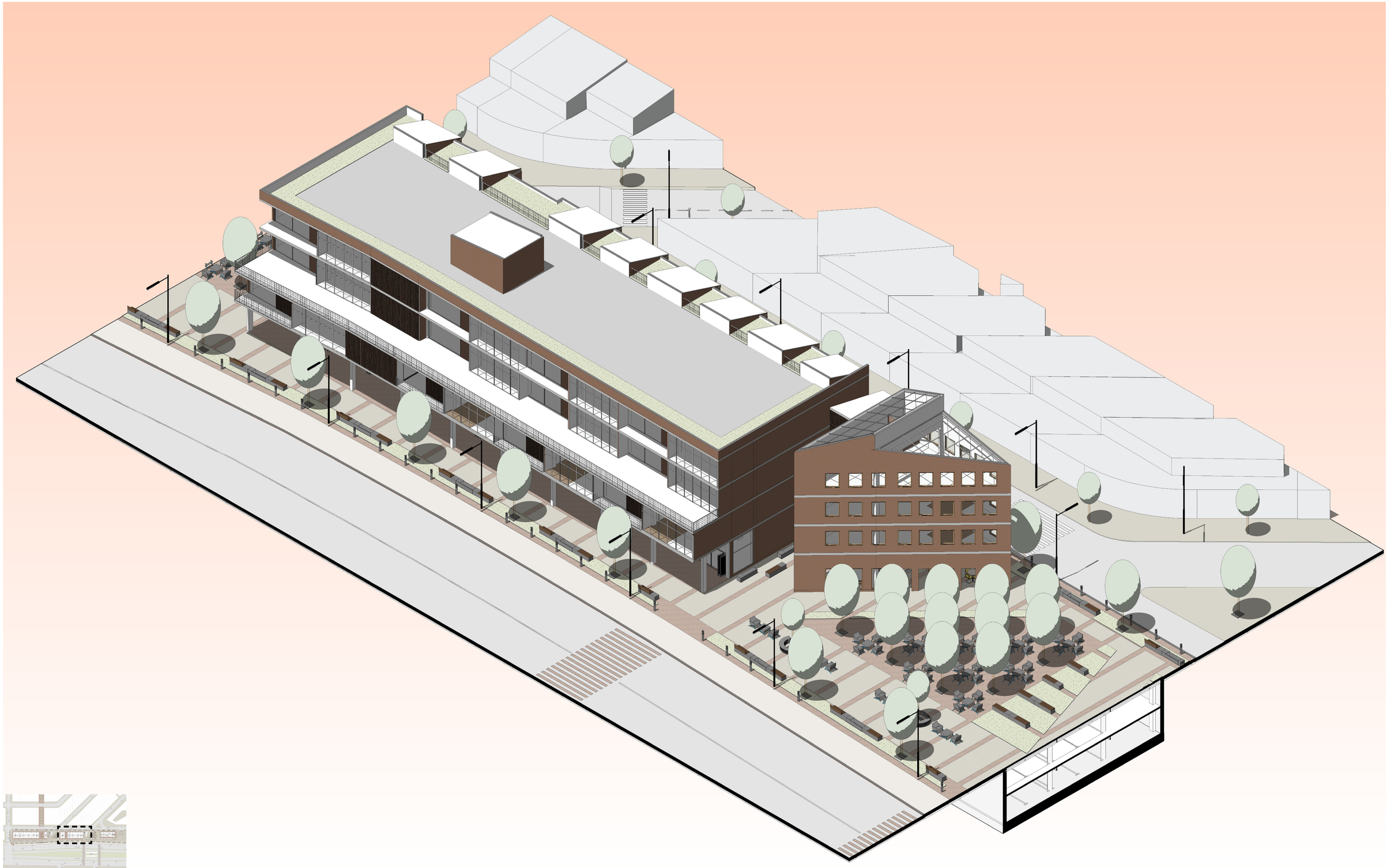
ISOMETRIA BLOQUE 1

ESC: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	A
CONTENIDO: ISOMETRÍA	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				

LÁMINA: 95
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



ISOMETRIA BLOQUE 2

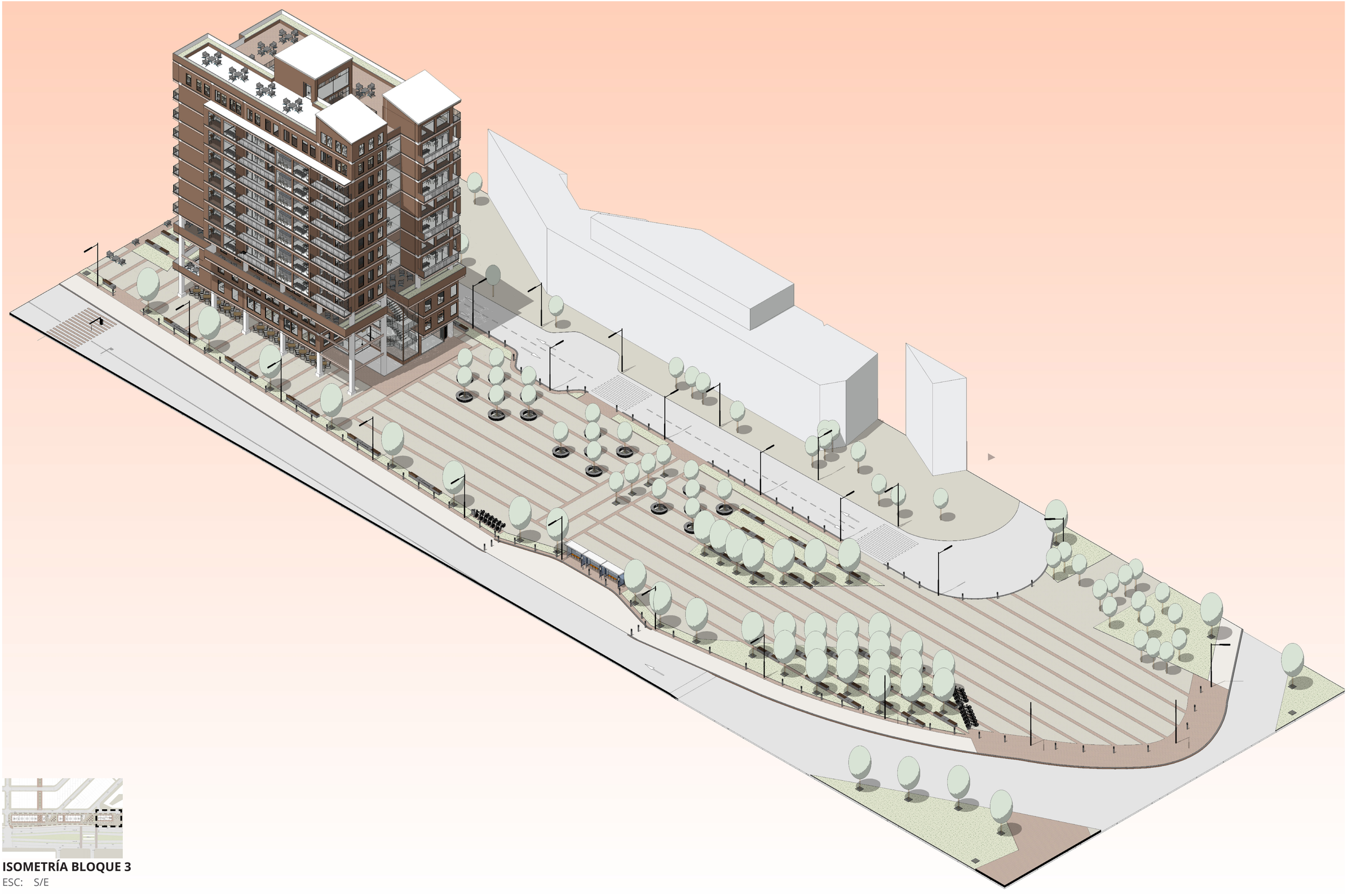
ESC: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: ISOMETRRÍA	BLOQUE: 2	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 96
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



ISOMETRÍA BLOQUE 3

ESC: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: ISOMETRÍA	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

A

LÁMINA: 97
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

01 Replanteo Implantación
02 Replanteo Planta Baja
03 Replanteo Cimentación Bloque 3
04 Cuadro de Acabados
05 Planta Baja Constructiva
06 Planta Tipo Constructiva
07 Corte Constructivo I-I'
08 Corte Constructivo D-D
09 Fachada Constructiva
10 Corte Muro 1
11 Corte Muro 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

CONTENIDO:

BLOQUE:

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

C

LÁMINA: 98

FECHA: 03/05/2022

ESC A2: INDICADA

Pasaje
Gastronómico

Carrera 63

Carrera 68

REPLANTEO - IMPLANTACIÓN BLOQUE 1

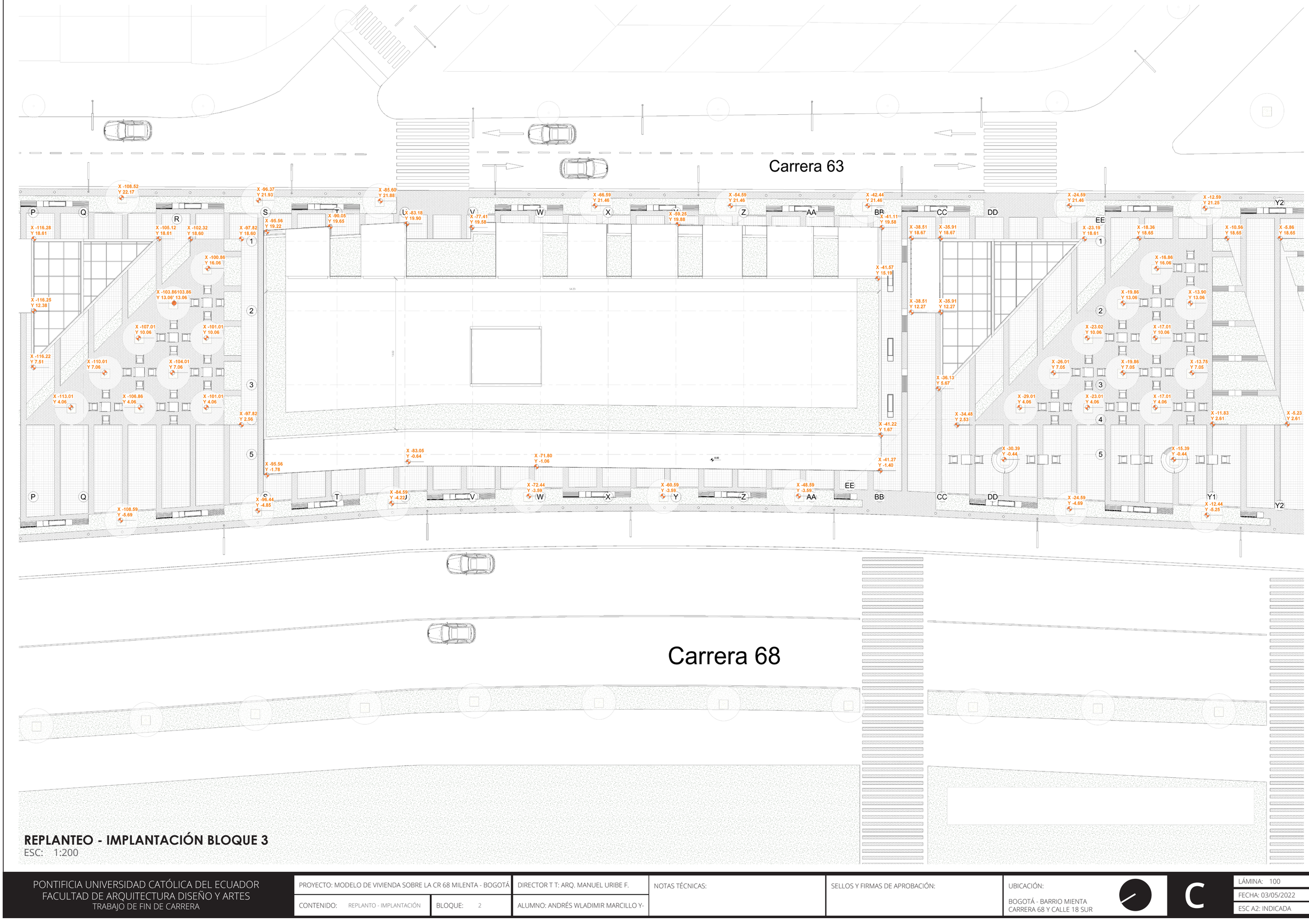
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: REPLANTEO - IMPLANTACIÓN	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

C

LÁMINA: 99
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



REPLANTEO - IMPLANTACIÓN BLOQUE 3
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ CONTENIDO: REPLANTO - IMPLANTACIÓN / BLOQUE: 2	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F. ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	C	LÁMINA: 100 FECHA: 03/05/2022 ESC A2: INDICADA

Carrera 63

Carrera 68

REPLANTEO - IMPLANTACIÓN BLOQUE 3

ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

CONTENIDO: REPLANTEO - IMPLANTACIÓN

BLOQUE: 3

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

C

LÁMINA: 101

FECHA: 03/05/2022

ESC A2: INDICADA

Pasaje
Gastronómico

Carrera 63

CICLO VÍA

REPLANTEO - PLANTA BAJA BLOQUE 1

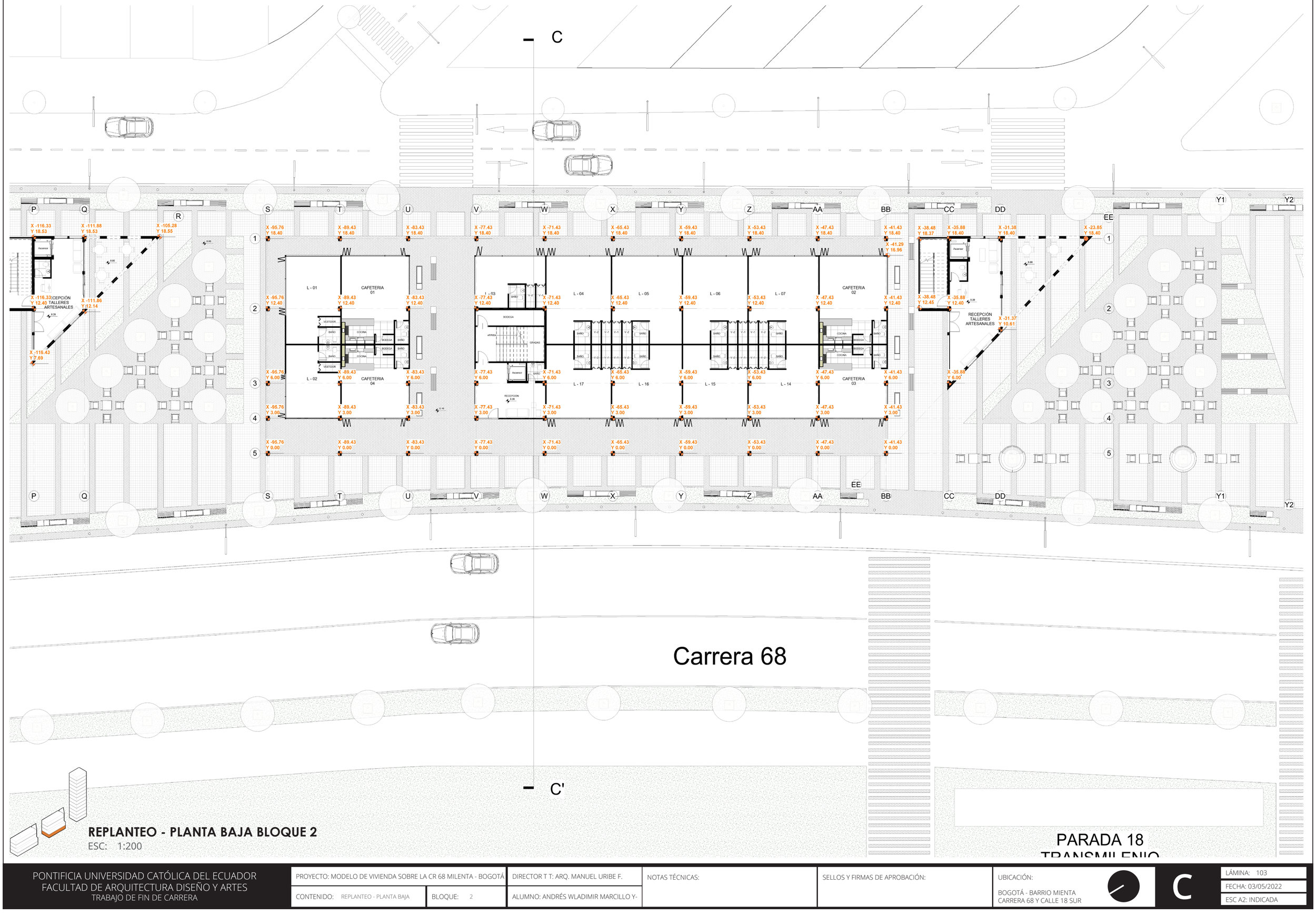
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: REPLANTO - PLANTA BAJA	BLOQUE: 1	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

C

LÁMINA: 102
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



REPLANTEO - PLANTA BAJA BLOQUE 2

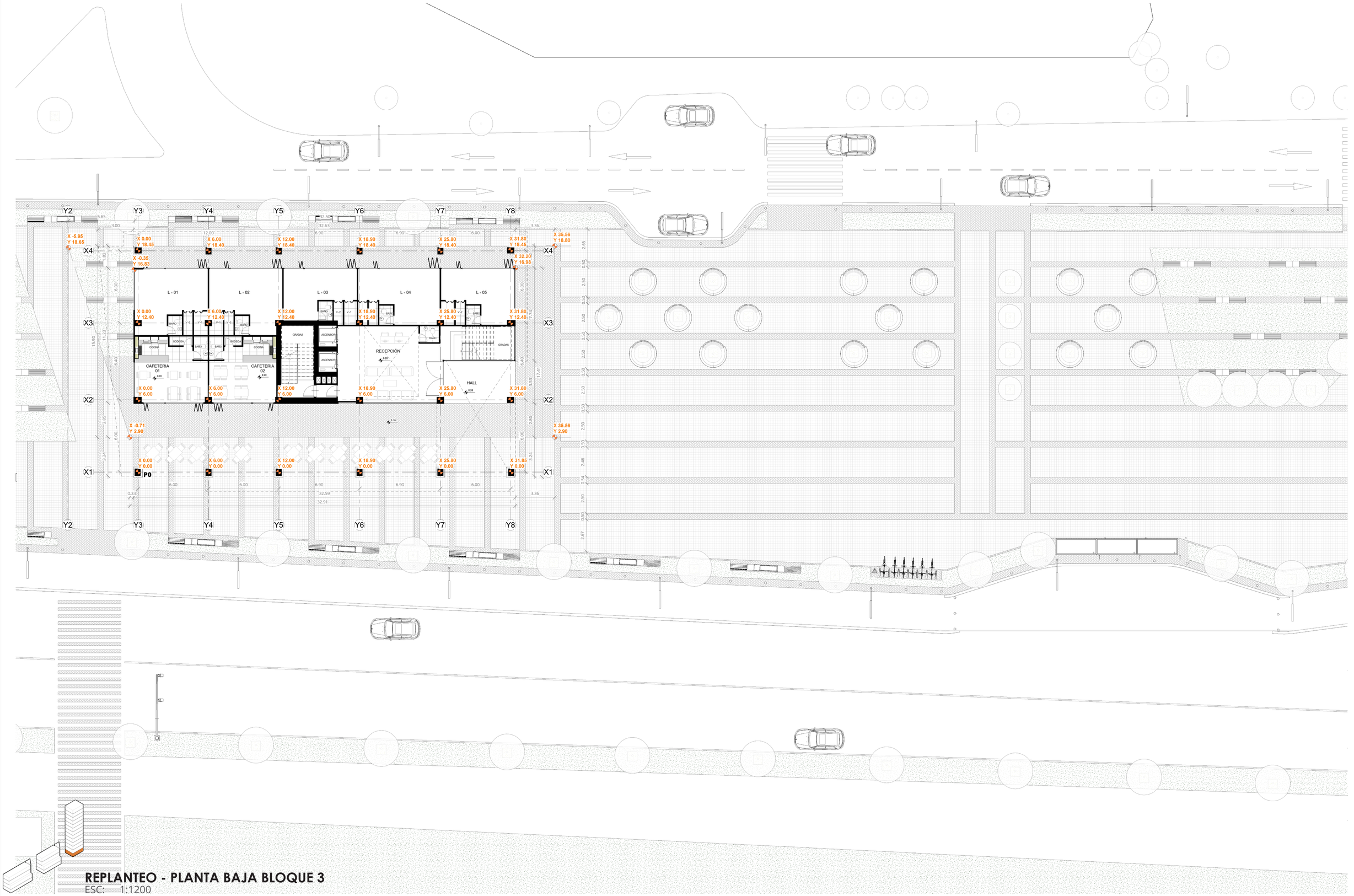
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: REPLANTEO - PLANTA BAJA	BLOQUE: 2	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

C

LÁMINA: 103
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



REPLANTEO - PLANTA BAJA BLOQUE 3

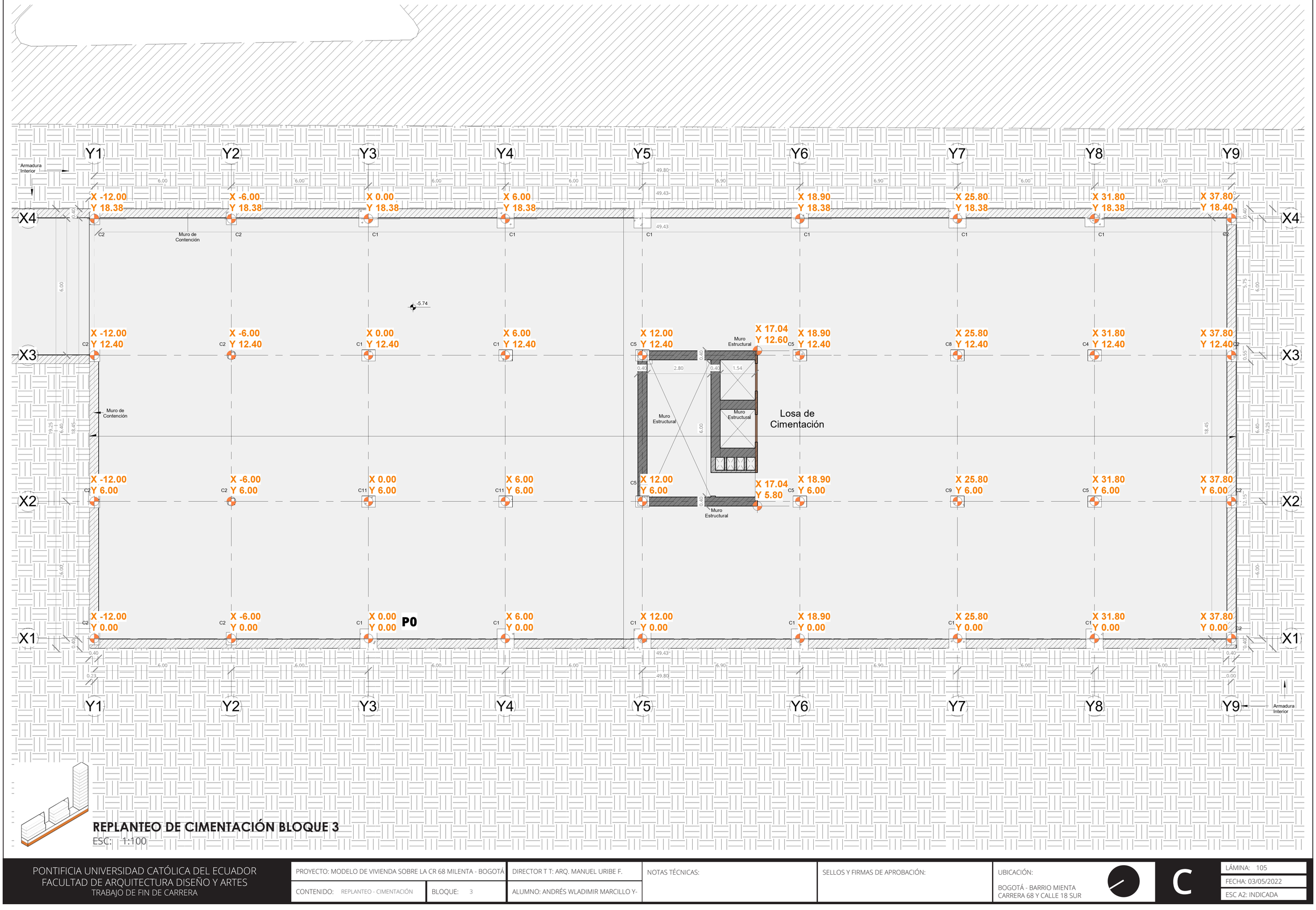
ESC: 1:1200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: REPLANTO - PLANTA BAJA	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

C

LÁMINA: 104
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



REPLANTEO DE CIMENTACIÓN BLOQUE 3

ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

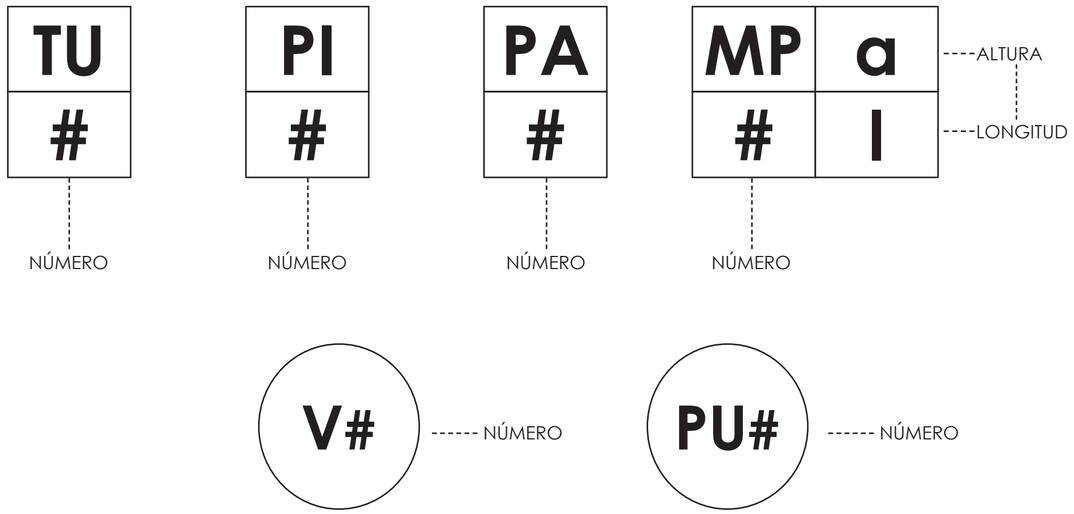
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: REPLANTEO - CIMENTACIÓN	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

C

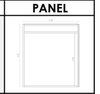
LÁMINA: 105
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

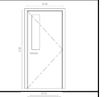
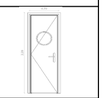
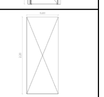
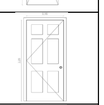
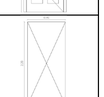
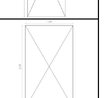
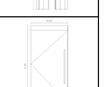
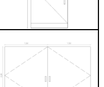
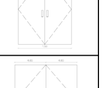
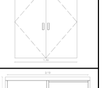
NOMENCLATURA



CUADRO DE MAMPARAS

CODIGO		#	TIPO	DIMESIONES m	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	PANEL
MP	01	405	MAMPARA	MONTANTE VERTICAL (ESPACIADO MÍNIMO 2,00 M) MONTANTE HORIZONTAL (DISTANCIA FIJA 2,10)	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO NEGRO	MAMPARAS DE VIDRIO TEMPLADO DE ESPESOR DE 4MM CON CARPINTERÍA DE ALUMINIO COLOR NEGRO. VENTANERÍA FIJA	VARIOS	
MP	02	63	MAMPARA	MONTANTE VERTICAL (ESPACIADO MÍNIMO 2,00 M) MONTANTE HORIZONTAL (DISTANCIA FIJA 2,40)	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO NEGRO	MAMPARAS DE VIDRIO TEMPLADO DE ESPESOR DE 4MM CON CARPINTERÍA DE ALUMINIO COLOR NEGRO. VENTANERÍA FIJA	VARIOS	
MP	03	71	MAMPARA	MONTANTE HORIZONTAL (DISTANCIA FIJA 2,20)	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO NEGRO	MAMPARAS DE VIDRIO TEMPLADO DE ESPESOR DE 4MM CON CARPINTERÍA DE ALUMINIO COLOR NEGRO. VENTANERÍA FIJA	VARIOS	
MP	04	118	MAMPARA PLEGABLE	MONTANTE HORIZONTAL (DISTANCIA FIJA 2,20)	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO NEGRO	MAMPARAS DE VIDRIO TEMPLADO DE ESPESOR DE 4MM CON CARPINTERÍA DE ALUMINIO COLOR NEGRO. PANELES PLEGABLES	VARIOS	
MP	05	66	MAMPARA	MONTANTE VERTICAL (ESPACIADO MÍNIMO 0,60 M) MONTANTE HORIZONTAL (DISTANCIA FIJA 2,00)	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO NEGRO	MAMPARAS DE VIDRIO TEMPLADO DE ESPESOR DE 4MM CON CARPINTERÍA DE ALUMINIO COLOR NEGRO. VENTANERÍA FIJA	VARIOS	
MP	06	6	MAMPARA	MONTANTE VERTICAL (ESPACIADO MÍNIMO 0,90 M) MONTANTE HORIZONTAL (DISTANCIA FIJA 1,80)	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO NEGRO	MAMPARAS DE VIDRIO TEMPLADO DE ESPESOR DE 4MM CON CARPINTERÍA DE ALUMINIO COLOR NEGRO. VENTANERÍA FIJA	VARIOS	

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		#	TIPO	DIMESIONES m	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PU	01	49	BATIENTE	0,90 x 2,20 m	ACERO GALVANIZADO Y VIDRIO	PUERTA SIMPLE METÁLICA DE EMERGENCIA. ACABADO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA CON PANEL DE VIDRIO. CERRADURA DE DEBLE BALANCÍN DE ACERO INOXIDABLE	CIRCUALCIÓN DE EMERGENCIA	
PU	02	322	BATIENTE	0,70 x 2,20 m	MADERA	PUERTA BATIENTE DE HOJA SIMPLE PANELADA MDF E=38MM DE COLOR ROBLE NEGRO. TRES BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE SUJETOS AL MARCO DE MADERA. CERRADURA DE DOBLE BALANCÍN DE ACERO INOXIDABLE	BAÑOS	
PU	03	36	BATIENTE	0,70 x 2,20 m	MADERA Y VIDRIO	PUERTA BATIENTE DE HOJA SIMPLE PANELADA MDF E=38MM DE COLOR ROBLE NEGRO. VENTANILLA REDONDA DE VIDRIO DE 2 mm. TRES BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE SUJETOS AL MARCO DE MADERA. CERRADURA DE DOBLE BALANCÍN DE ACERO INOXIDABLE	BAÑOS LOCALES	
PU	04	1	VANO	0,8 x 2,20	-	ABERTURA EN PARED DE 0,80 x 2,20 m CON REFUERZOS DE ACERO DE 10 mm EN EL DINTEL	BAÑO	
PU	05	257	BATIENTE	0,90 x 2,20 m	MADERA Y VIDRIO	PUERTA BATIENTE DE HOJA SIMPLE PANELADA MDF E=38MM DE COLOR ROBLE NEGRO. VENTANILLA REDONDA DE VIDRIO DE 2 mm. TRES BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE SUJETOS AL MARCO DE MADERA. CERRADURA DE DOBLE BALANCÍN DE ACERO INOXIDABLE	BAÑOS LOCALES	
PU	06	2	VANO	0,90 x 2,20	-	ABERTURA EN PARED DE 0,80 x 2,20 m CON REFUERZOS DE ACERO DE 10 mm EN EL DINTEL	COCINA	
PU	07	17	VANO	1,20 x 2,30	-	ABERTURA EN PARED DE 0,80 x 2,20 m CON REFUERZOS DE ACERO DE 10 mm EN EL DINTEL	TALLERES ARTESANALES	
PU	08	58	PLEGABLE	0,70 x 2,30 m	MADERA	PUERTA PLEGABLE DE DOBLE HOJA SIMPLE PANELADA MDF E=38MM DE COLOR ROBLE NEGRO. DOBLES A 45 GRADOS. TRES BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE SUJETOS AL MARCO DE MADERA EN ABOS LADOS. CERRADURAS CENTRALES DE ACERO INOXIDABLE	VESTIDORES LOCALES	
PU	09	20	BATIENTE	0,90 x 2,20 m	VIDRIO LAMINADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO BRONCE OSCURO	PUERTA SIMPLE BATIENTE DE VIDRIO TEMPLADO INCOLORO. LÁMINA DE VIDRIO E=10MM. BASTIDOR SISTEMA SIDERAL 2.4. CERRADURA DE DOBLE BALANCÍN DE ACERO INOXIDABLE	BALCONES	
PU	10	1	DOBLE HOJA	3,00 x 2,20 m	VIDRIO LAMINADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO BRONCE OSCURO	PUERTA BATIENTE DE DOBLE HOJA. VIDRIO TEMPLADO INCOLORO E=10MM. BASTIDOR SISTEMA SIDERAL 2.4. AGARRADERA RECTANGULAR 4X100X1. CERRADURA DE PISO. HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE. PANEL SUPERIOR FIJO. 2,50 X 0,48 CM.	RECEPCIONES	
PU	11	8	DOBLE HOJA	1,50 x 2,20 m	VIDRIO LAMINADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO BRONCE OSCURO	PUERTA BATIENTE DE DOBLE HOJA. VIDRIO TEMPLADO INCOLORO E=10MM. BASTIDOR SISTEMA SIDERAL 2.4. AGARRADERA RECTANGULAR 4X100X1. CERRADURA DE PISO. HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE. PANEL SUPERIOR FIJO. 2,50 X 0,48 CM.	INGRESOS COMUNALES	
PU	12	4	DOBLE HOJA	1,70 2,20 m	VIDRIO LAMINADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO BRONCE OSCURO	PUERTA BATIENTE DE DOBLE HOJA. VIDRIO TEMPLADO INCOLORO E=10MM. BASTIDOR SISTEMA SIDERAL 2.4. AGARRADERA RECTANGULAR 4X100X1. CERRADURA DE PISO. HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE. PANEL SUPERIOR FIJO. 2,50 X 0,48 CM.	RECEPCIONES	
PU	13	119	CORREDISA	2,10 x 2,20 m	VIDRIO LAMINADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO BRONCE OSCURO	PUERTA CORREDISA DE DOBLE HOJA. VIDRIO TEMPLADO INCOLORO E=10MM. BASTIDOR SISTEMA SIDERAL 2.4. AGARRADERA RECTANGULAR 4X100X1. CERRADURA DE PISO. HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE. PANEL SUPERIOR FIJO. 2,50 X 0,48 CM.	BALCONES Y TERRAZAS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

CONTENIDO: CUADROS DE ACABADOS

BLOQUE: 3

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

C

LÁMINA: 106
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

CUADRO DE PISOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO (L/A/E)	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	01	CERÁMICA OTRANTO TERRA	60X60 cm	CREMA	CERÁMICA MODULAR PARA INSTLACIÓN SOBRE PISO TERMINADO, ACABADO MATE.	INTERIORES	
PI	02	CERÁMICA MACERATA WENGUE	89X22 cm	CAFÉ	CERÁMICA MODULAR TIPO TABLÓN PARA INSTLACIÓN SOBRE PISO TERMINADO, ACABADO MATE.	DORMITORIOS	
PI	03	CERÁMICA MACERATA ALMENDRA	89X22 cm	CREMA	CERÁMICA MODULAR TIPO TABLÓN PARA INSTLACIÓN SOBRE PISO TERMINADO, ACABADO MATE.	ÁREA MULTIUSO	
PI	04	CERÁMICA MONASTIER HUMO	60X60 cm	BLANCO	CERÁMICA MODULAR PARA INSTLACIÓN SOBRE PISO TERMINADO, ACABADO MATE.	ÁREAS HUMEDAS	
PI	05	CERÁMICA SPADA BLANCO	60X60 cm	BLANCO	CERÁMICA MODULAR PARA INSTLACIÓN SOBRE PISO TERMINADO, ACABADO MATE.	EXTERIORES & TERRAZAS	
PI	06	ADOQUÍN TRÁFICO LIVIANO	20X10X6 cm	TERRAACOTA	PISOS A BASE DE ADOQUIN TRÁFICO LIVIANO CLARO EN ARCILLA CON CARACTERÍSTICAS DE IMPERMEABILIDAD	EXTERIORES & TERRAZAS	
PI	07	LOSETA CUADRADA TRÁFICO LIVIANO	20X10X6 cm	GRIS	LOSETAS LISAS DE TRAFICO LIVIANO PARA ESPACIOS PÚBLICOS	EXTERIORES & TERRAZAS	
PI	08	CESPED	-	VERDE	CESPED NATURAL SOBRE UNA CAPA IMPERMEBILIZANTE DE ASFALTO DE 5MM	EXTERIORES & TERRAZAS	
PI	09	CERÁMICA MARMOLEADO	50X30 cm	CAFE	CERÁMICA MODULAR PARA INSTLACIÓN SOBRE PISO TERMINADO, ACABADO MATE.	TERRAZAS	

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		#	TIPO	DIMESIONES m	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	1	14	FIJA + VENTANA PROYECTABLE	0,40 X 1,80	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO E=10 MM. BASTIDOR DE PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO TIPO ESTÁNDAR SISTEMA CEDAL. PANEL PROYECTABLE DE 0,40 X 1,80 M. ANCLADO A MAMPOSTERÍA DE TABIQUERIA CON TORNILLOS NIQUELADOS DE 2". ALTURA DE ANTEPECHO= 30CM.	BAÑOS - TIPOLOGÍAS	
V	2	74	FIJA	1,00 X 1,80	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO E=10 MM. BASTIDOR DE PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO TIPO ESTÁNDAR SISTEMA CEDAL. PANEL FIJO DE 1,00 X 1,80 M. ANCLADO A MAMPOSTERÍA DE TABIQUERIA CON TORNILLOS NIQUELADOS DE 2". ALTURA DE ANTEPECHO= 30CM.	FACHADA PRINCIPAL TIPOLOGÍAS	
V	3	81	VENTANA PROYECTABLE	1,20 X 1,50	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO E=10 MM. BASTIDOR DE PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO TIPO ESTÁNDAR SISTEMA CEDAL. PANEL PROYECTABLE DE 1,20 X 1,50 M. ANCLADO A MAMPOSTERÍA DE TABIQUERIA CON TORNILLOS NIQUELADOS DE 2". ALTURA DE ANTEPECHO= 80CM.	FACHADA PRINCIPAL TALLERES ARTESANALES	
V	4	80	VENTANA PROYECTABLE	1,20 X 1,80	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO E=10 MM. BASTIDOR DE PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO TIPO ESTÁNDAR SISTEMA CEDAL. PANEL PROYECTABLE DE 1,20 X 1,80 M. ANCLADO A MAMPOSTERÍA DE TABIQUERIA CON TORNILLOS NIQUELADOS DE 2". ALTURA DE ANTEPECHO= 50CM.	COHOUSING - COWORKING - RESTAURANTES	
V	5	10	FIJA	1,20 X 2,20	VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO E=10 MM. BASTIDOR DE PERFILERÍA DE ALUMINIO AMADERADO TIPO ESTÁNDAR SISTEMA CEDAL. PANEL FIJO DE 1,20 X 2,20 M. ANCLADO A MAMPOSTERÍA DE TABIQUERIA CON TORNILLOS NIQUELADOS DE 2". ALTURA DE ANTEPECHO= 30CM.	FACHADA PRINCIPAL TIPOLOGÍAS	

CUADRO DE PAREDES

CODIGO		MATERIAL	FORMATO (L/A/E)	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PA	01	LADRILLO PRENSADO LIVIANO	24.5 x 9 x 6 CM	TERRACOTA	LADRILLO PRENSADO PARA PARED DE 10 CM, ACABADO EN EL INTERIOR CON 1 CM ENLUCIDO, 1 MM ESTUCADO Y PINTURA BLANCA	MUROS DE FACHADAS
PA	02	LADRILLO SUPER FORMATO	49 x 9 x 6 CM	TERRACOTA	LADRILLO PRENSADO PARA PARED DE 11 CM, ACABADO EN EL INTERIOR CON 1 CM ENLUCIDO, 1 MM ESTUCADO Y PINTURA BLANCA	ANTEPECHO
PA	03	LADRILLO PRENSADO LIVIANO	24.5 x 20 x 6 CM	TERRACOTA	LADRILLO PRENSADO PARA PARED DE 20 CM, MURO DE LADRILLO TRABADO A 3CM CON ARMADURA INTERNA	CELOSIAS DE FACHADAS
PA	04	BLOQUE N° 4 PERFORACIÓN VERTICAL	33 x 9 x 23 CM	BLANCO	TABIQUERIA PARA PARED DE 13 CM CON ENLUCIDA DE 1 CM, ESTUCADO 1 CM Y PINTURA BLANCA A LOS DOS LADOS	DIVISIONES INTERNAS
PA	05	BLOQUE N° 4 PERFORACIÓN VERTICAL	33 x 9 x 23 CM	BLANCO	TABIQUERIA PARA PARED DE 13 CM CON ENLUCIDA DE 1 CM, ESTUCADO 1 CM Y PINTURA BLANCA EN UN LADO Y ACABADO DE CERÁMICA EN MOSAICO	BAÑOS
PA	06	BLOQUE N° 4 PERFORACIÓN VERTICAL	33 x 9 x 23 CM	BLANCO / NEGRO	TABIQUERIA PARA PARED DE 13 CM CON ENLUCIDA DE 1 CM, ESTUCADO 1 CM Y PINTURA BLANCAEN UN LADO Y PINTURA NEGRA AL OTRO LADO	DIVISIONES INTERNAS

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO (L/A)	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
TU	01	GYPSUM ST ESTÁNDAR	1,22 x 2,44 M	BLANCO	CIELO RASO DE PLACAS DE YESO LAMINADO. PLACAS DE 1,22 X 2,44M. ANCLADO A LA VIGAS SECUNDARIAS. APOYADO SOBRE EL PATÍN DE LAS VIGAS PRINCIPALES ESTUCADO BLANCO.	ESPACIOS INTERNOS
TU	02	GYPSUM RH RESISTENTE A LA HUMEDAD	1,22 x 2,44 M	BLANCO	CIELO RASO DE PLACAS DE YESO LAMINADO RESISTENTE A LA HUMEDAD. PLACAS DE 1,22 X 2,44M. ANCLADO A LA VIGAS SECUNDARIAS. APOYADO SOBRE EL PATÍN DE LAS VIGAS PRINCIPALES ESTUCADO BLANCO.	BAÑOS
TU	03	CUBIERTA DE ALUMINIO Y CRISTAL	REJILLA 1 (ESPACIADO FIJO 1,50 M) REJILLA 2 (ESPACIADO FIJO 1,40 M)	-	CUBIERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE ESPESOR DE 4MM CON CARPINTERÍA DE ALUMINIO COLOR NEGRO. VENTANERÍA FIJA	POZOS DE LUZ

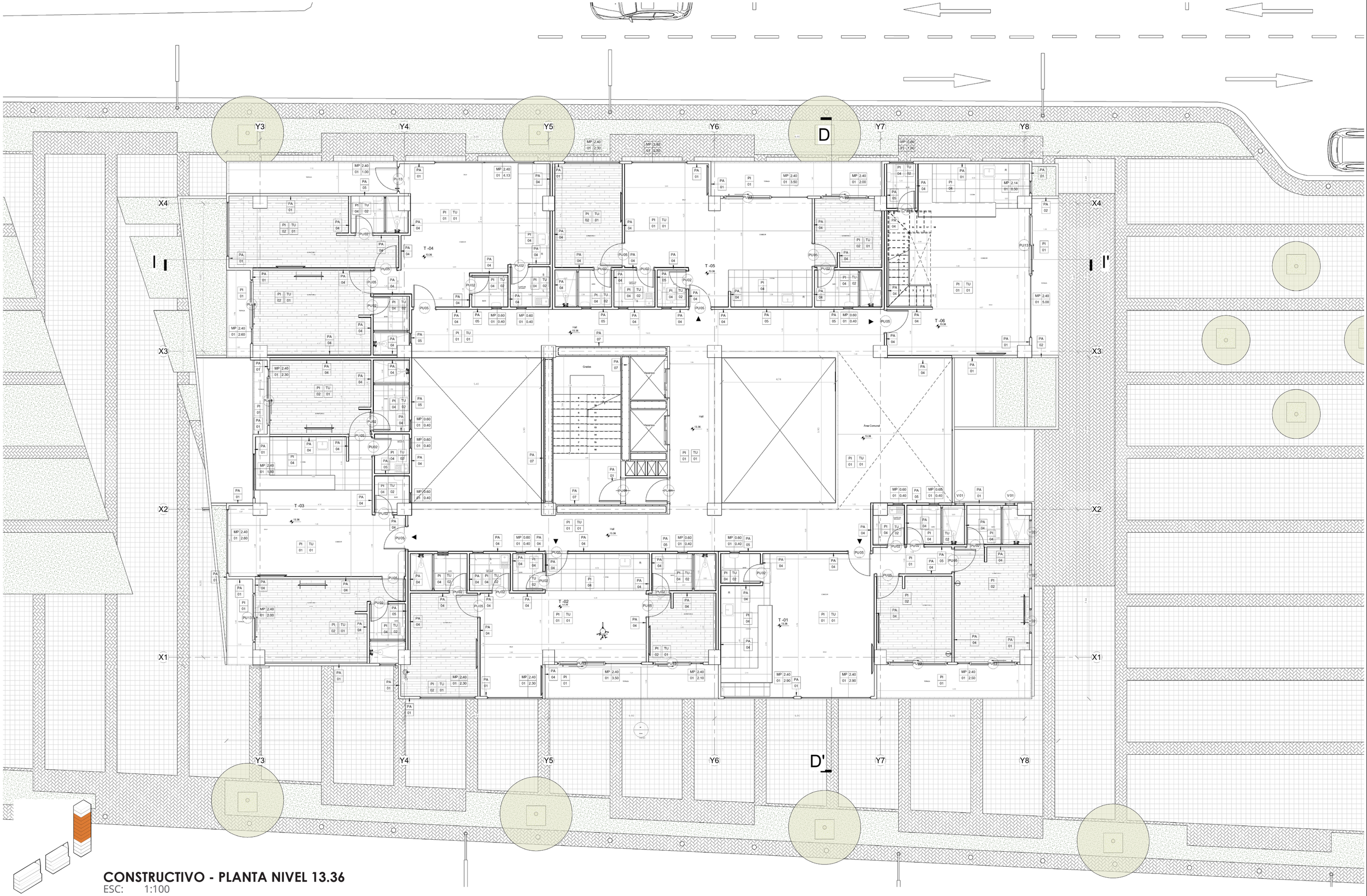


CONSTRUCTIVO - PLANTA BAJA BLOQUE 3

ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	C
CONTENIDO: REPLANTO - PLANTA BAJA	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			LÁMINA: 108
					FECHA: 03/05/2022
					ESC A2: INDICADA

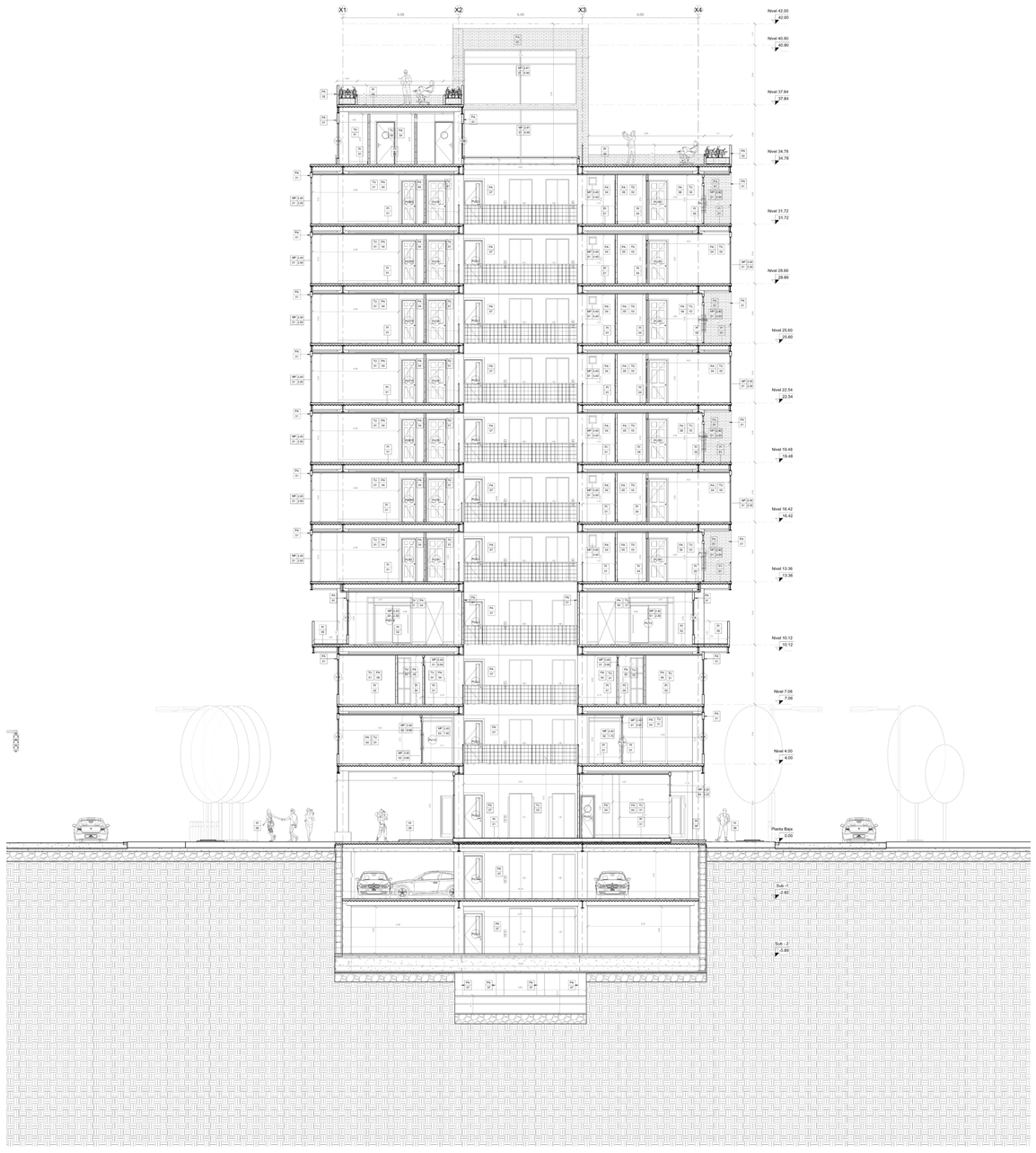


CONSTRUCTIVO - PLANTA NIVEL 13.36

ESC: 1:100

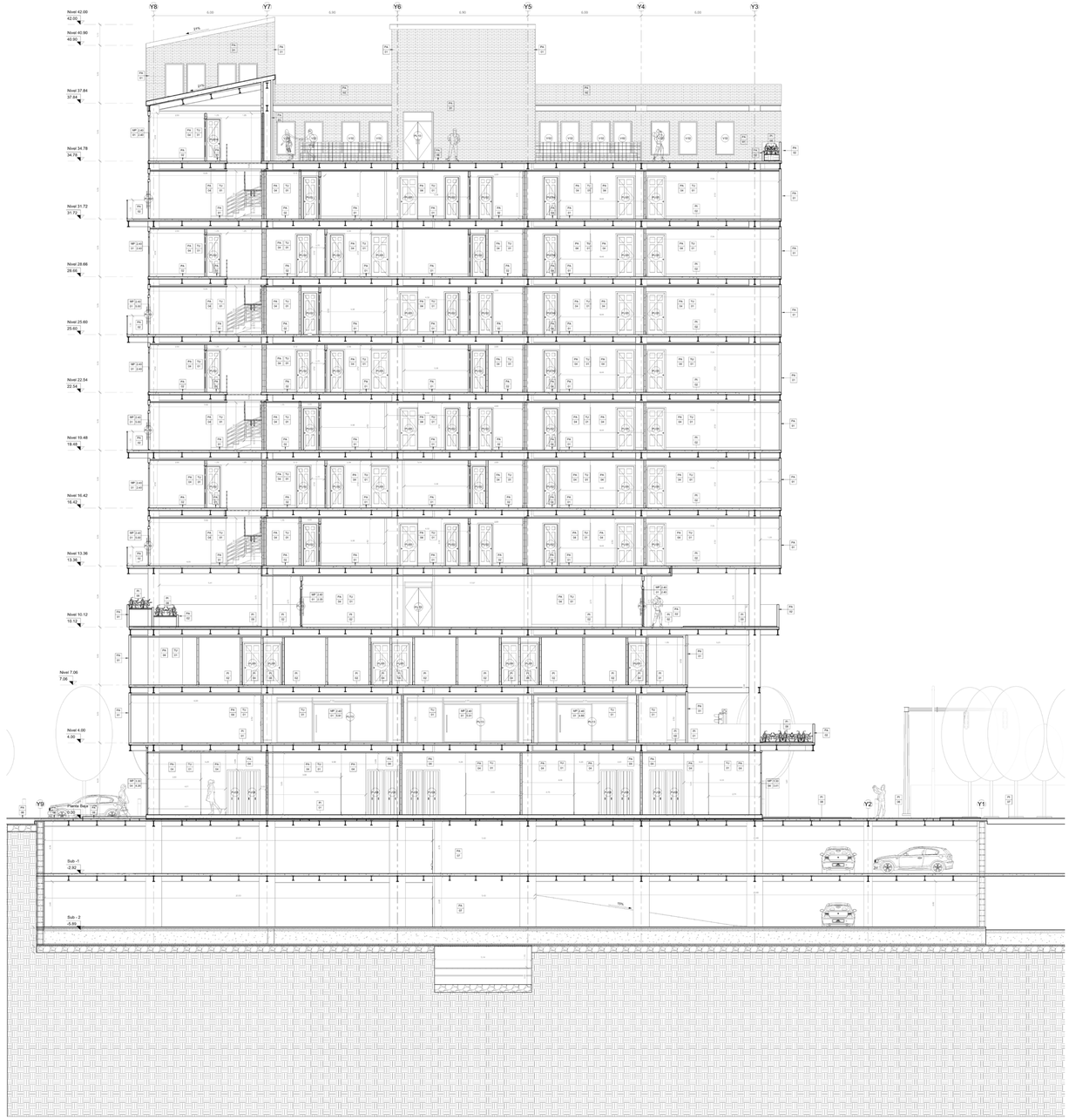
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	C
CONTENIDO: CONTRUCTIVO - NIVEL 13.36 / BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				LÁMINA: 109 / FECHA: 03/05/2022 / ESC A2: INDICADA



CONSTRUCTIVO - CORTE D- D’

ESC: 1:200





CONSTRUCTIVO - CORTE I - I’

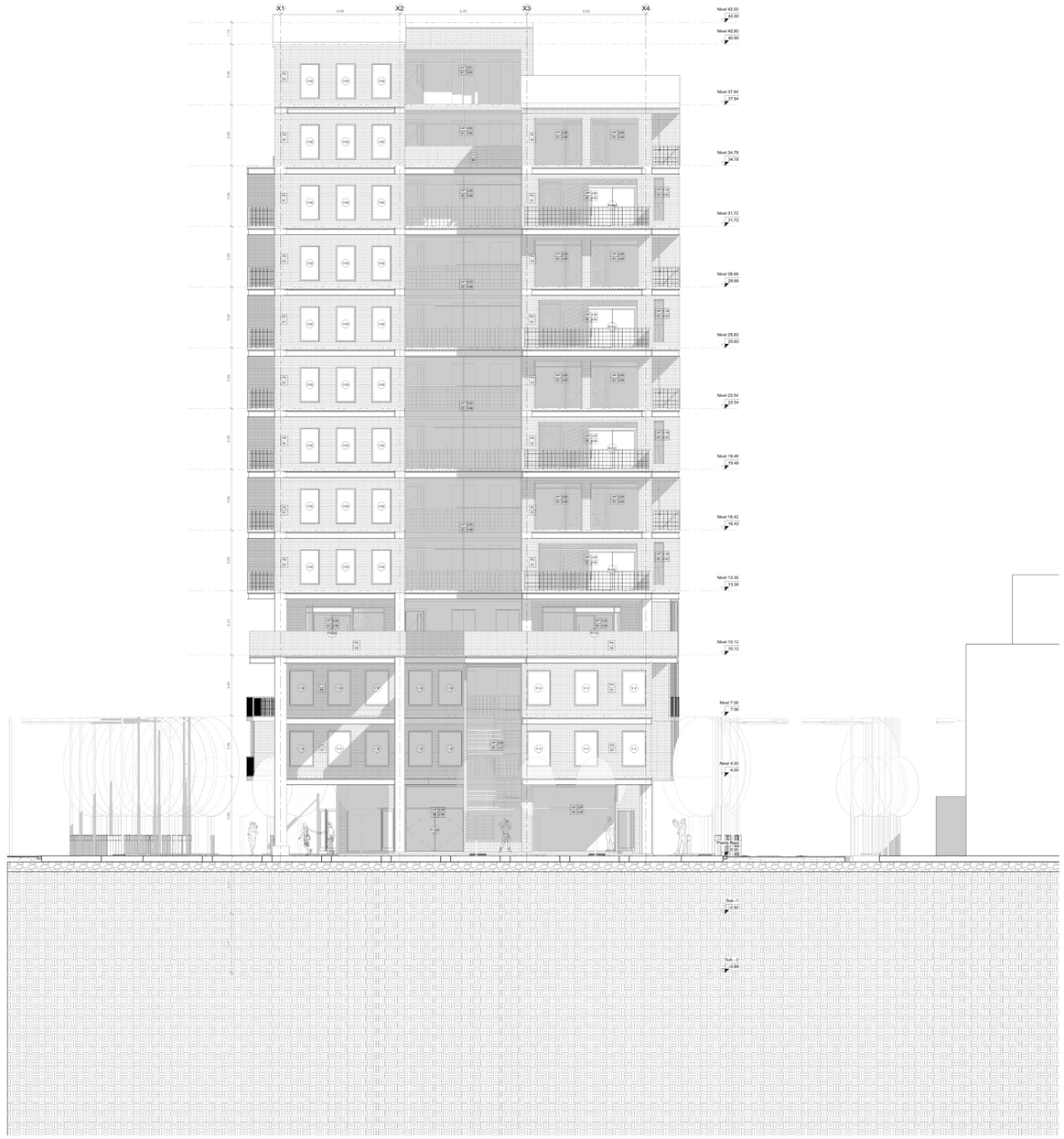
ESC: 1:200

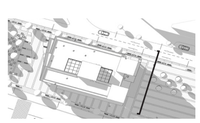
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: CONSTRUCTIVO CORTE D-D’ CONDTRUCTIVO CORTE I-I’	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

C

LÁMINA: 110
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA





CONSTRUCTIVO - FACHADA SUR

ESC: 1:200





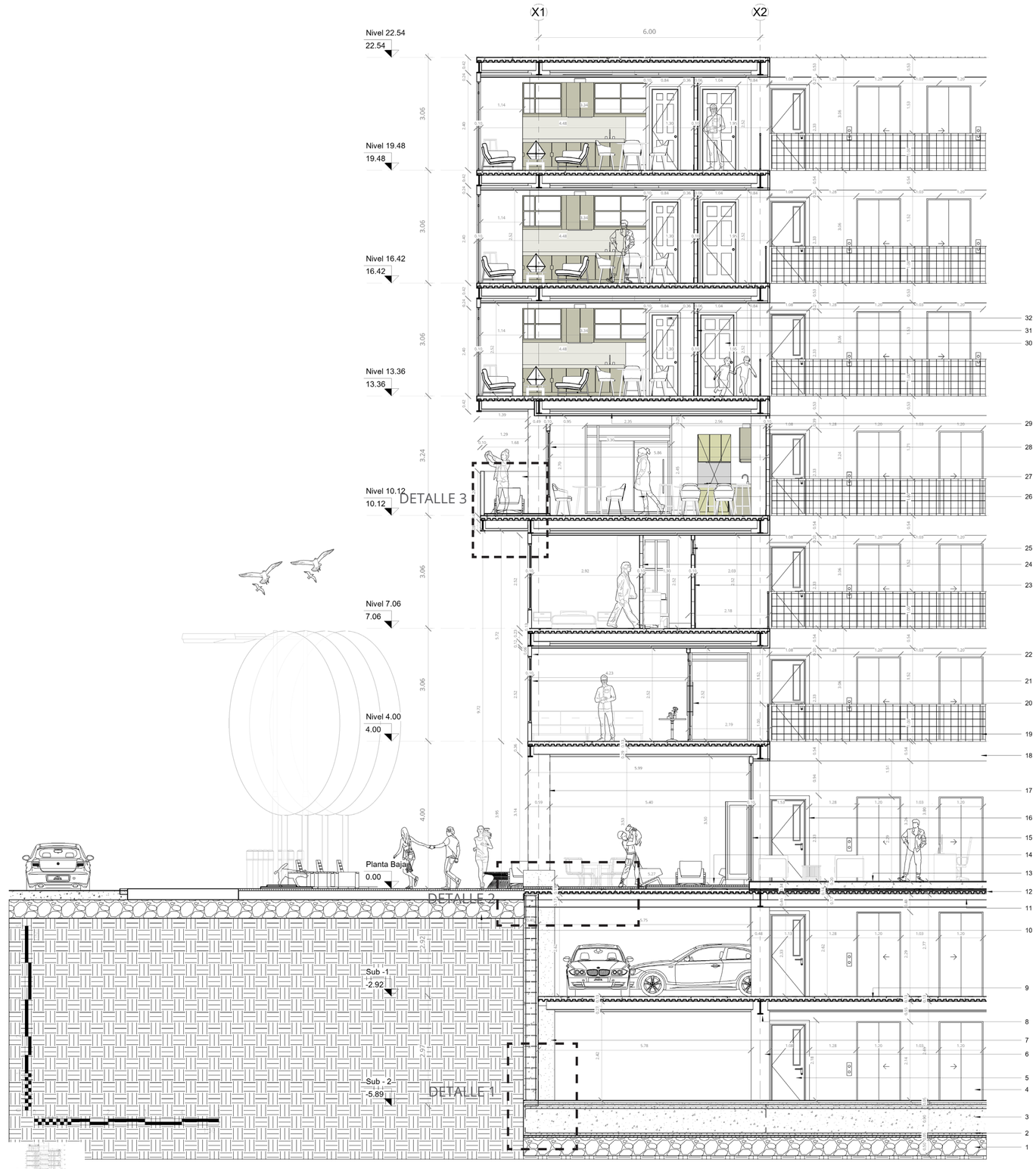
CONSTRUCTIVO - FACHADA OESTE

ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: CONSTRUCTIVO FACHADA SUR CONDTRUCTIVO FACHADA OESTE	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			C

LÁMINA: 111
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

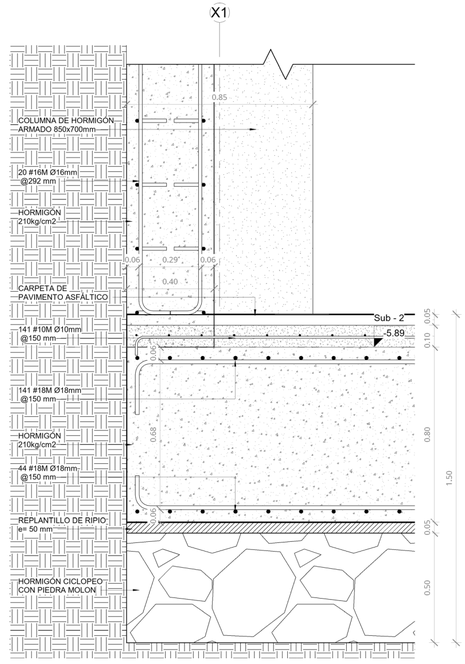


CONSTRUCTIVO - CORTE POR MURO 1

ESC: 1:50

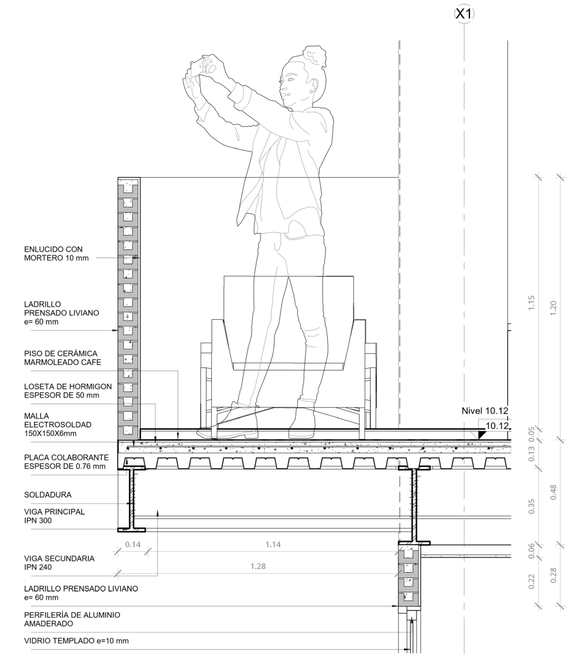
NOMENCLATURA

1 CAPA DE 50 mm DE HORMIGÓN CICLOPEO
2 REPLANTILLO DE RIPIO e= 50 mm
3 LOSA DE CIMENTACIÓN e=900 mm
4 PUERTA DE ELEVADOR 2300 X 900 mm
5 PUERTA DE ACERO GALVANIZADO Y VIDRIO 2200X900 mm
6 COLUMNA MATÁLICA DE 500X600 mm RELLENA DE HORMIGÓN f'c 280 kg/cm2
7 COLUMNA DE 850X 700 mm DE HORMIGÓN ARMADO f'c 280 kg/cm2
8 VIGA PRINCIPAL IPN 300
9 LOSETA DE HORMIGÓN
10 LOSETA DE HORMIGÓN e= 200 mm
11 PISO TERMINADO CON CERÁMICA OTRANTO TERRA 600X600 mm
12 ADOQUÍN TRÁFICO LIVIANO 200X100X60 mm
13 MAMPARA PLEGABLE VIDRIO TEMPLADO + PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO NEGRO
14 MAMPARA DE VIDRIO 3200 X 6400 mm
15 PLACA DE GYPSUM e= 57mm
16PASAMANOS METÁLICO
17 PUERTA CORREDISA 2100 X 2200 mm
18 VENTANA PROYECTABLE DE 1200 X 1800 mm
19 PARED DE LADRILLO PRENSADO LIVIANO e= 60 mm
20 BLOQUE N° 4 PERFORACIÓN VERTICAL CON ACABADO DE ENLUCIDO, ESTUCO Y PINTURA e= 100mm
21 PARED DE BLOQUE N° 4 PERFORACIÓN VERTICAL CON ACABDO DE PINTURA Y CERÁMICA e=100mm
22 MAMPARA ALTA DE 600 X 400 MM PARA BAÑO
23 PUERTA CORREDISA DE VIDRIO TEMPLADO1900 X 2200 mm
24 ANTEPECHA DE LADRILLO Y 10 mm DE ENLUCIDO Y PINTURA
25 CIELO FALSO e= 57 mm
26 PUERTA BATIENTE DE 900X 2200 mm COLOR ROBLE NEGRO
27 PUERTA BATIENTE DE 700X 2200 mm COLOR ROBLE NEGRO



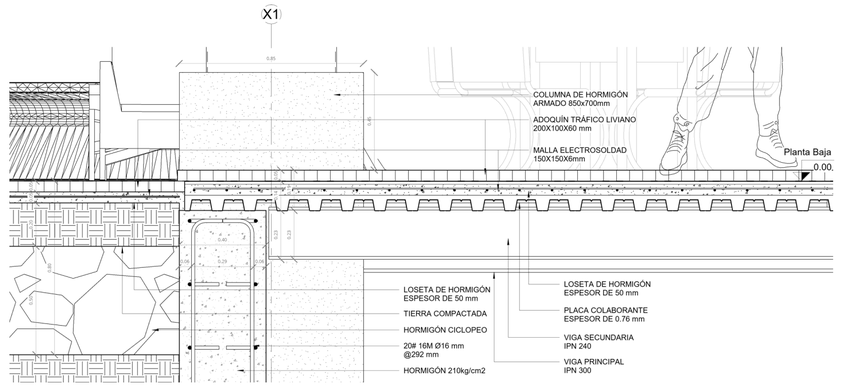
DETALLE 1 - CORTE POR MURO 1

ESC: 1:20



DETALLE 3 - CORTE POR MURO 1

ESC: 1:20



DETALLE 2 - CORTE POR MURO 1

ESC: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: CORTE POR MURO 1	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

C

LÁMINA: 112
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

CONTENIDO: CORTE POR MURO 2

BLOQUE: 3

DIRECTOR T.T: ARQ. MANUEL URIBE F.

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

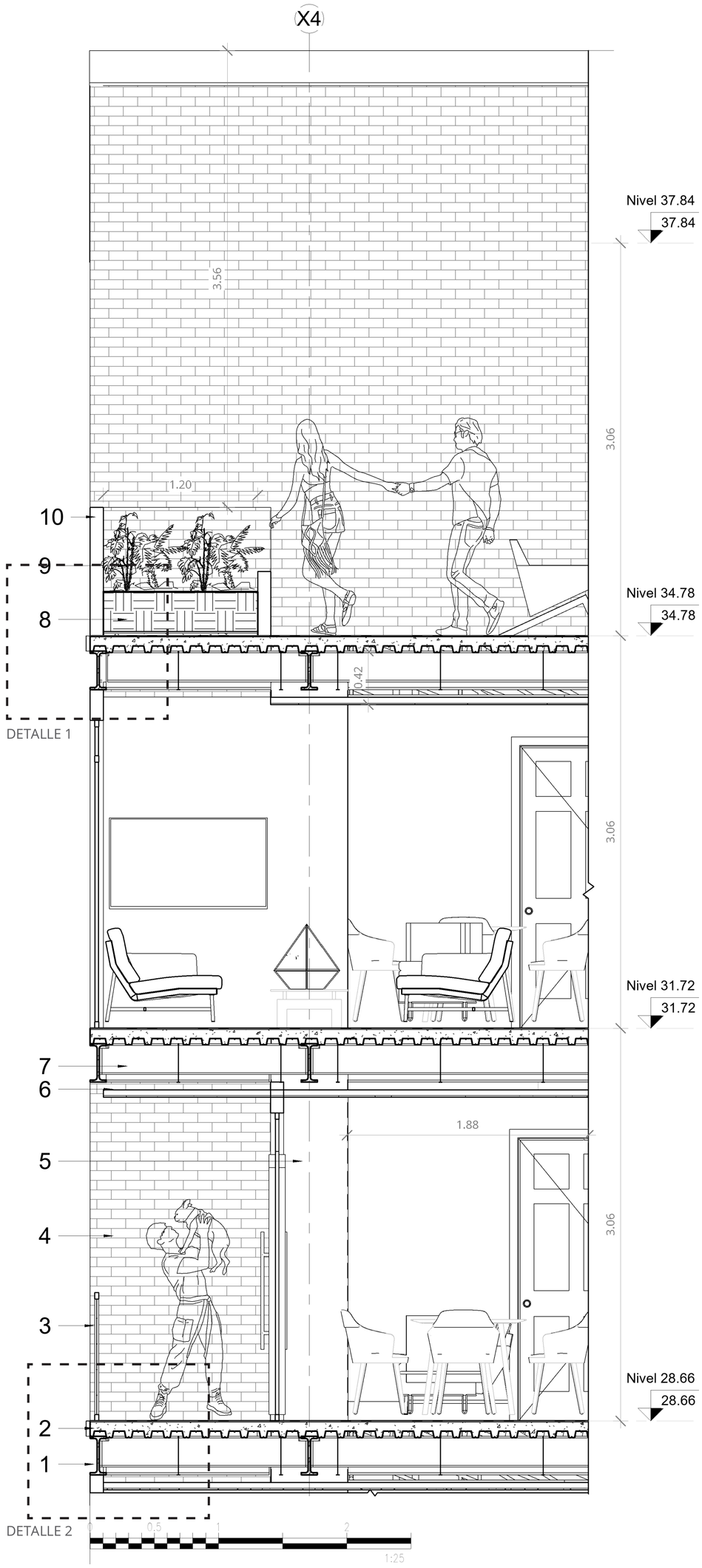
UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

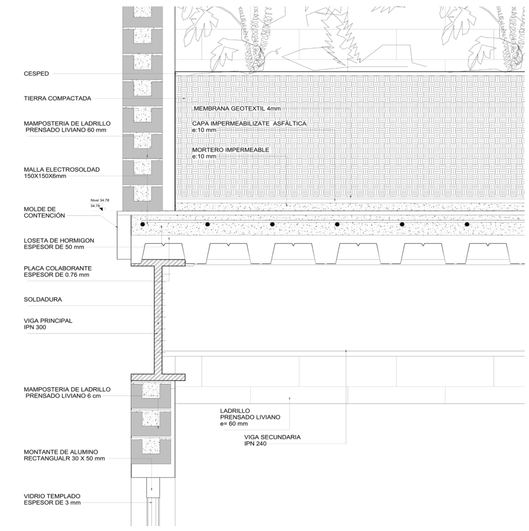
C

LÁMINA: 113

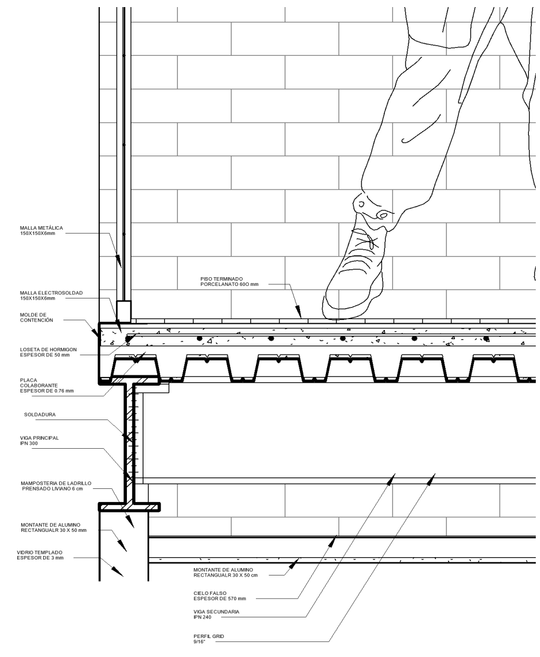
FECHA: 03/05/2022

ESC A2: INDICADA

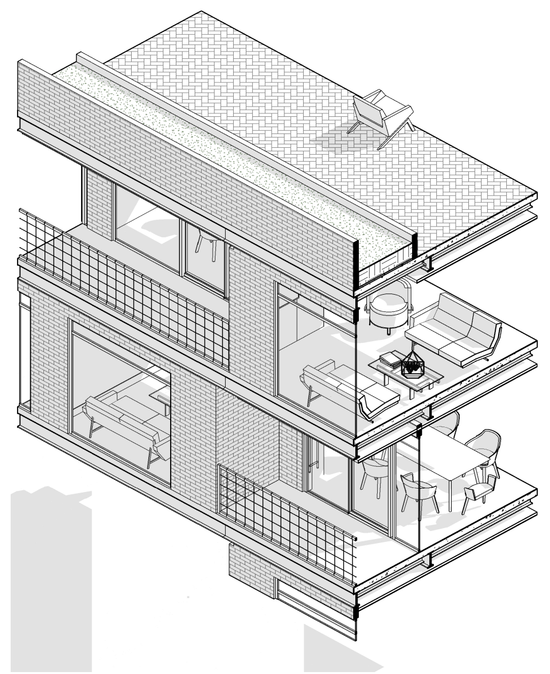




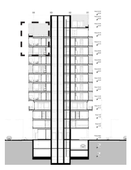
DETALLE 1 - CORTE POR MURO 2
ESC: 1:10



DETALLE 2 - CORTE POR MURO 2
ESC: 1:10



CORTE POR MURO ISMÉTRICO
ESC: S/E



CONSTRUCTIVO CORTE POR MURO 2
ESC: 1:25

NOMENCLATURA

1 VIGA PRINCIPAL IPN 300
2 LOSETA DE HORMIGÓN
3 PASAMANOS METÁLICO
4 MAMPARA DE VIDRIO 2560 X 1300 mm
5 COLUMNA MATÁLICA DE 500X600 mm RELLENA DE HORMIGÓN f'c 280 kg/cm2
6 CIELO FALSO e= 57 mm
7 VIGA SECUNDARIA IPN 240
8 JARDINERA
9 VEGETACIÓN
10 MAMPOSTERIA DE LADRILLO

DETALLES CONSTRUCTIVOS

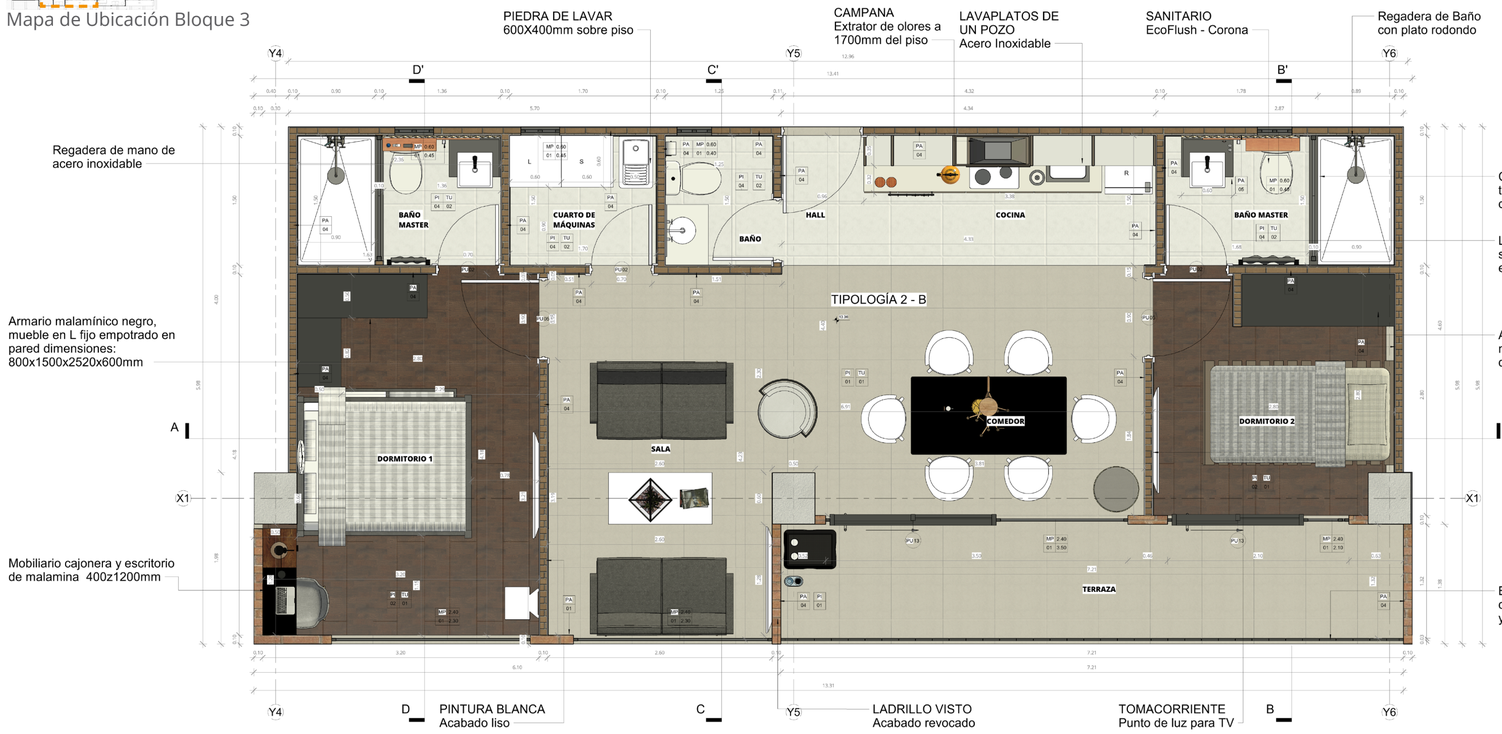
01 Tipología 2 Detalles y Acabados
02 Cocina Detalles y Acabados
03 Baño Detalles y Acabados
04 Detalle de Gradas
05 Detalle de Puertas
06 Detalle de Ventanas
07 Detalle Cohousing

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ
CONTENIDO:
BLOQUE:
DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.
ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
D
LÁMINA: 114
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

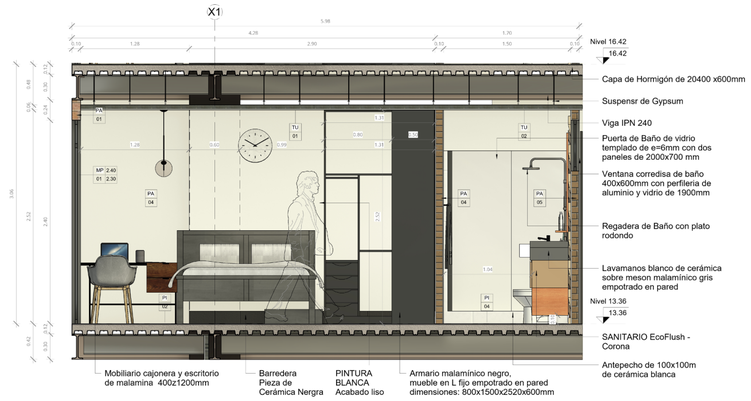


Mapa de Ubicación Bloque 3



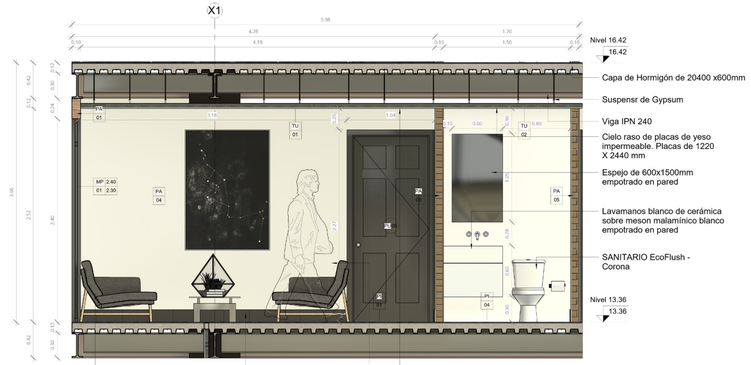
TIPOLOGÍA 2 PLANTA TIPO CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:50



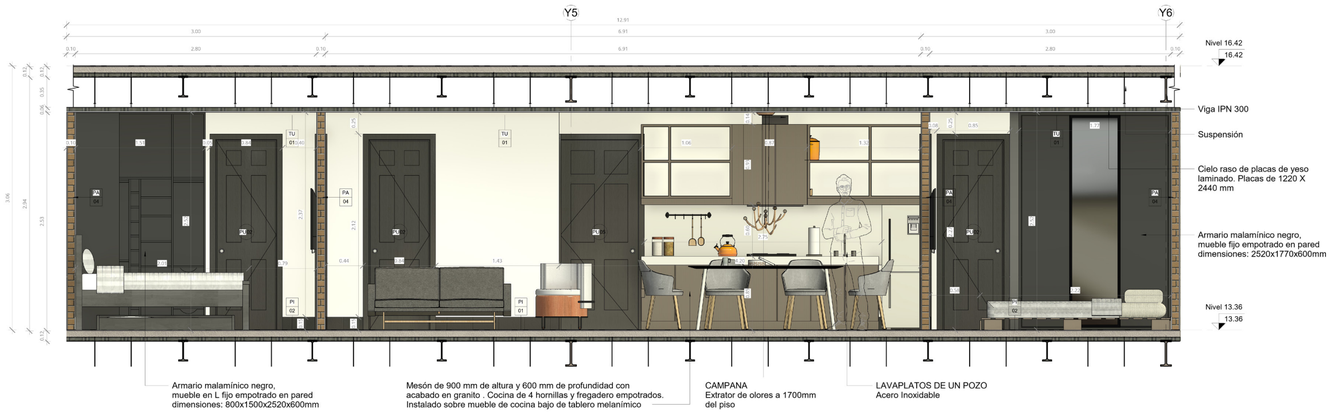
TIPOLOGÍA 2 CORTE D -D' CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:50



TIPOLOGÍA 2 CORTE C -C' CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:50

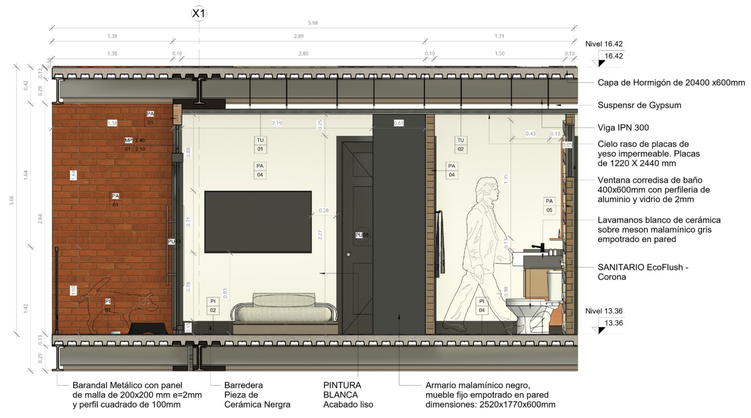


TIPOLOGÍA 2 CORTE A -A' CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:50

https://api2.enscape3d.com/v3/view/fd08e90f-57b9-4739-b7fc-2ec9483a6199

TIPOLOGÍA 2 VISTA PANORÁMICA



TIPOLOGÍA 2 CORTE B -B' CONSTRUCTIVO - ACABADOS

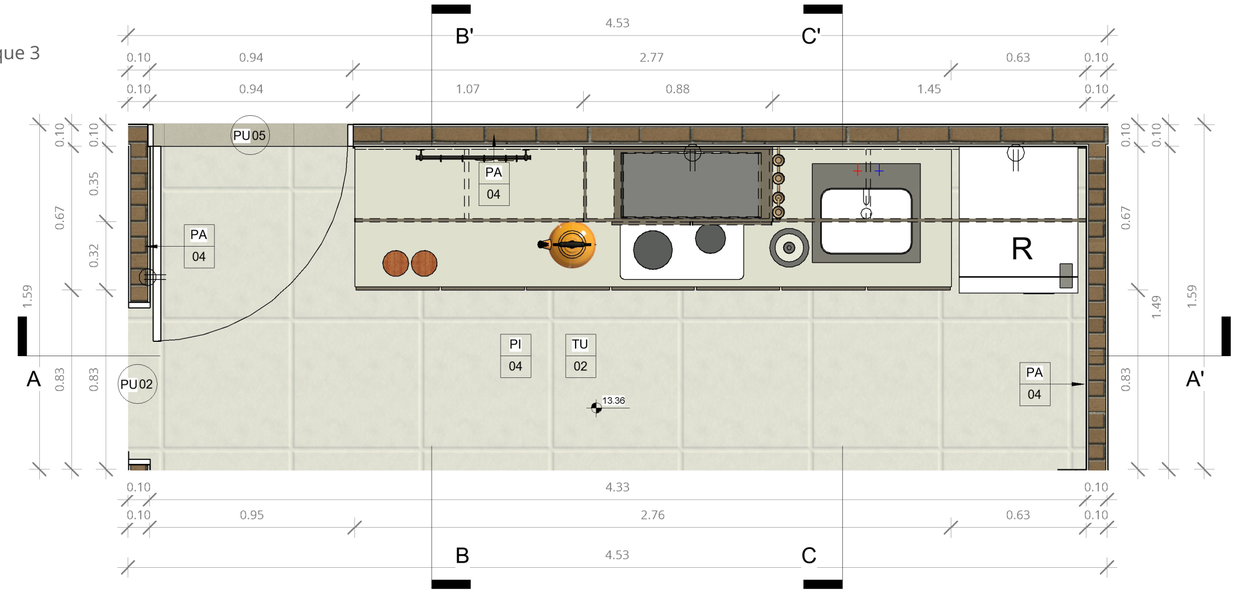
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	D
CONTENIDO: TIPOLOGÍA 2 DETALLES Y ACABADOS	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			LÁMINA: 115
					FECHA: 03/05/2022
					ESC A2: INDICADA

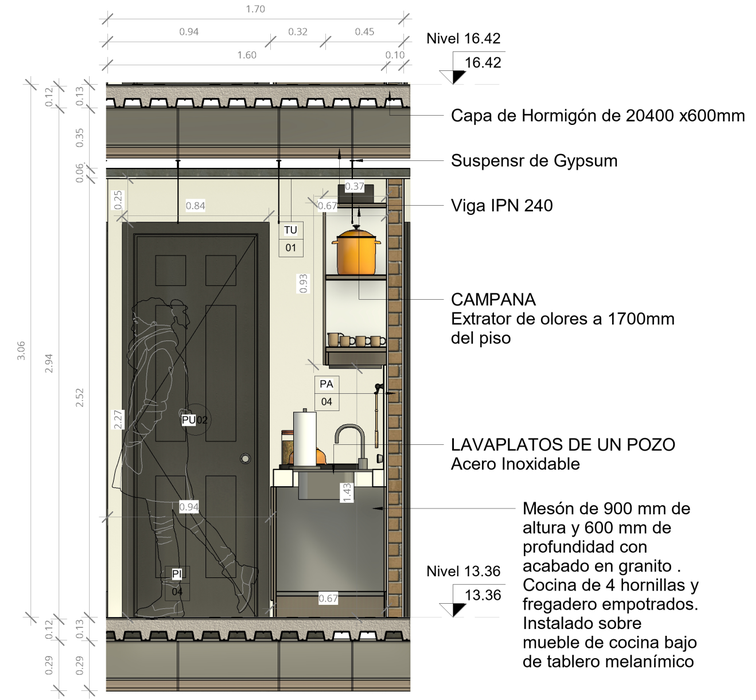


Mapa de Ubicación Bloque 3



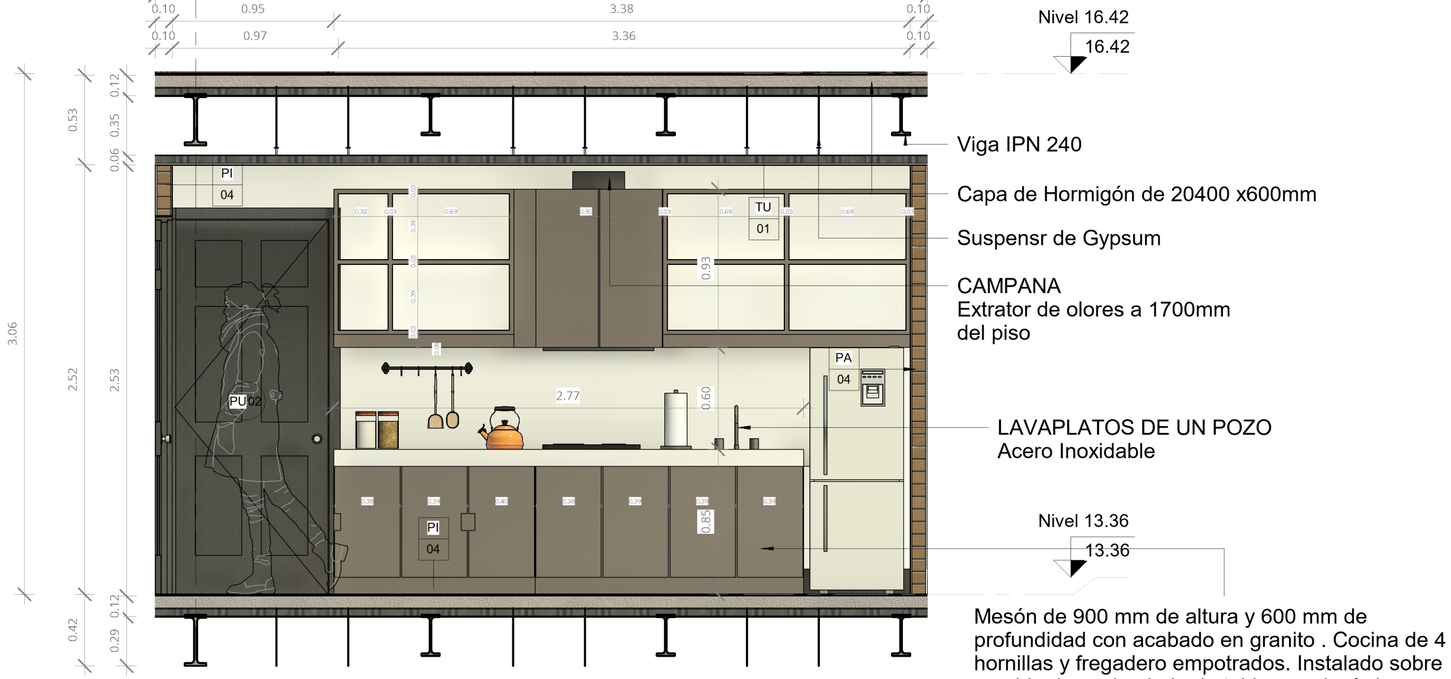
TIPOLOGÍA 2 COCINA
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:20



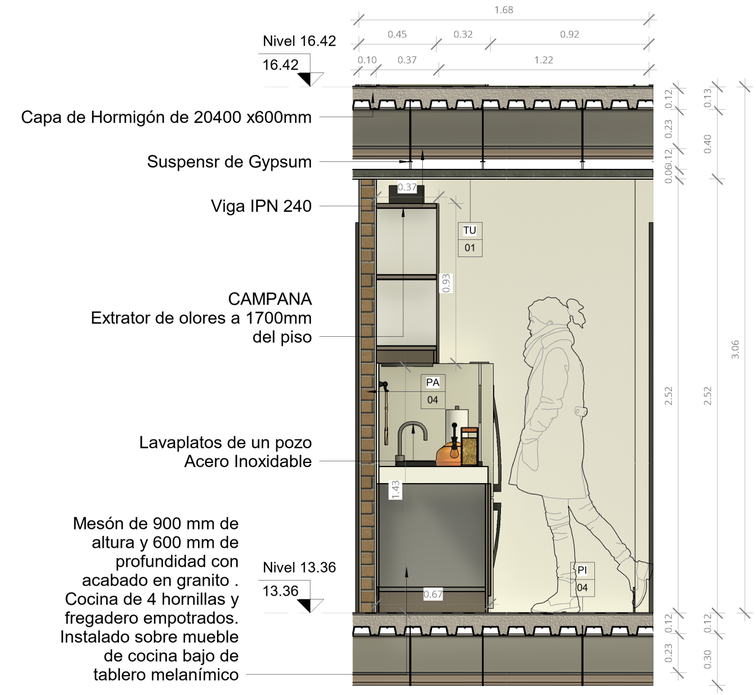
COCINA CORTE C -C'
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25



COCINA CORTE A -A'
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25



COCINA CORTE B -B'
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

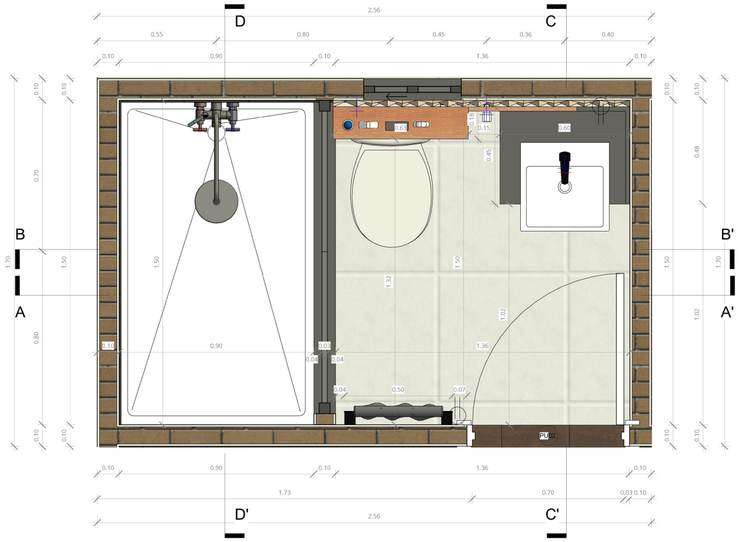
ESC: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	D
CONTENIDO: COCINA DETALLES Y ACABADOS / BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				LÁMINA: 116 / FECHA: 03/05/2022 / ESC A2: INDICADA

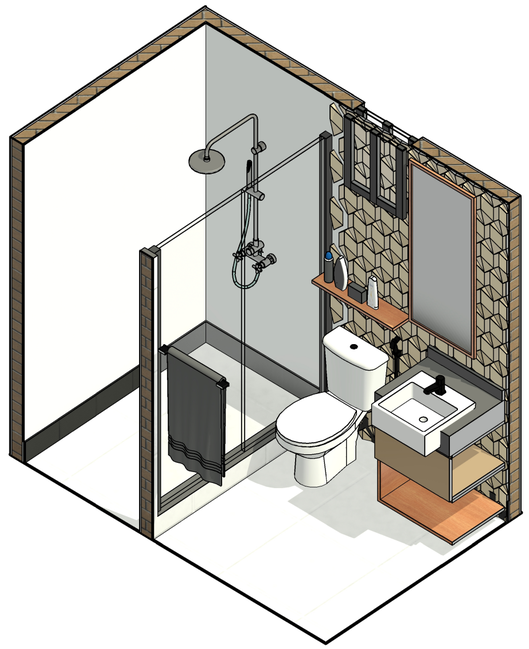


Mapa de Ubicación Bloque 3



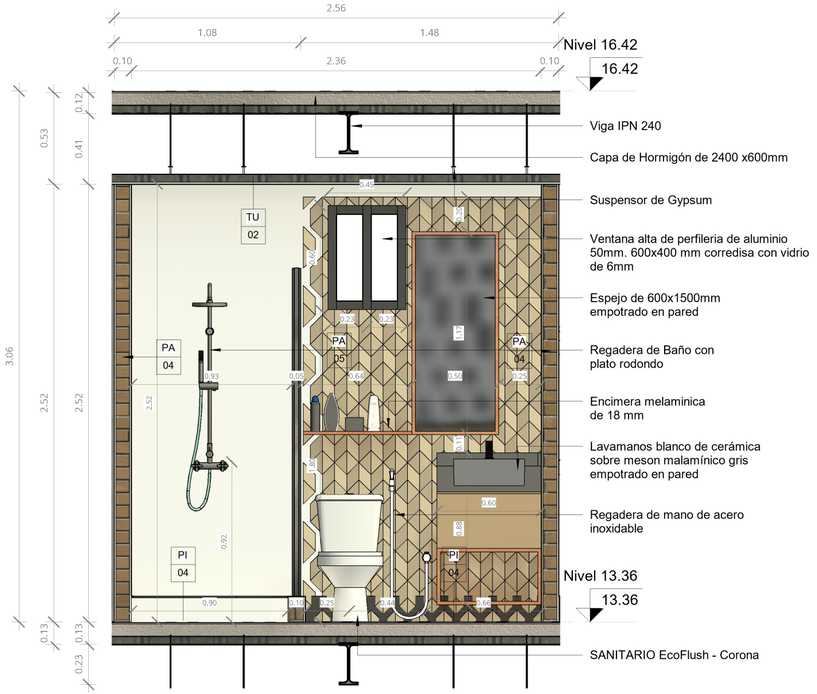
TIPOLOGÍA 2 BAÑO
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:20



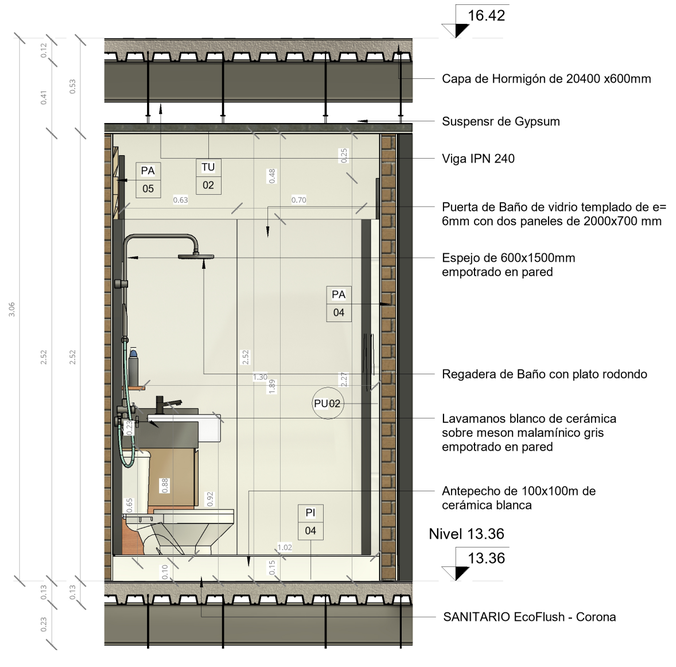
BAÑO ISOMETRÍA
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: S/E



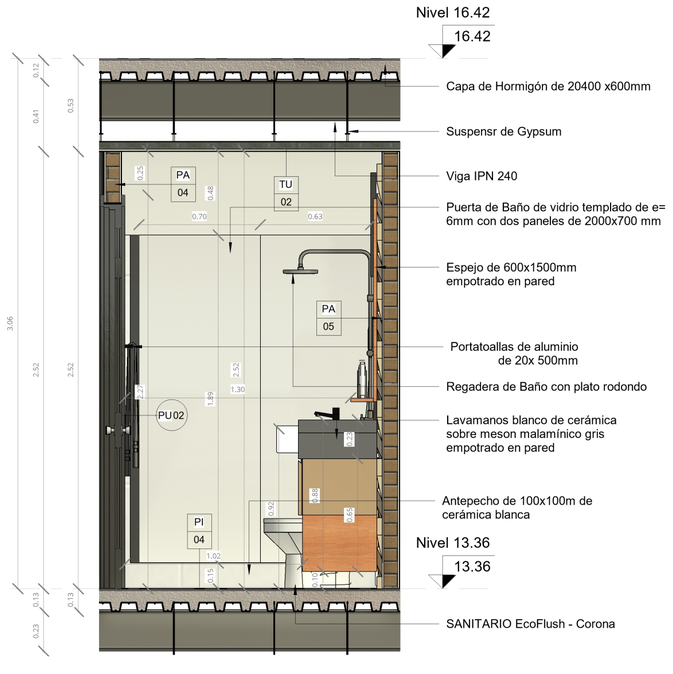
BAÑO CORTE A -A'
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25



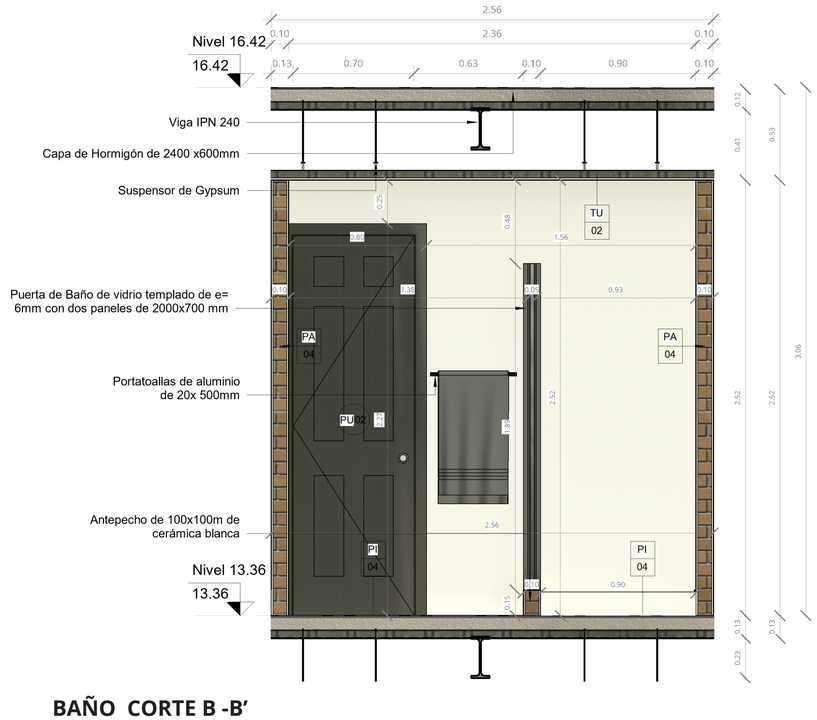
BAÑO CORTE D -D'
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25



BAÑO CORTE C -C'
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25



BAÑO CORTE B -B'
CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

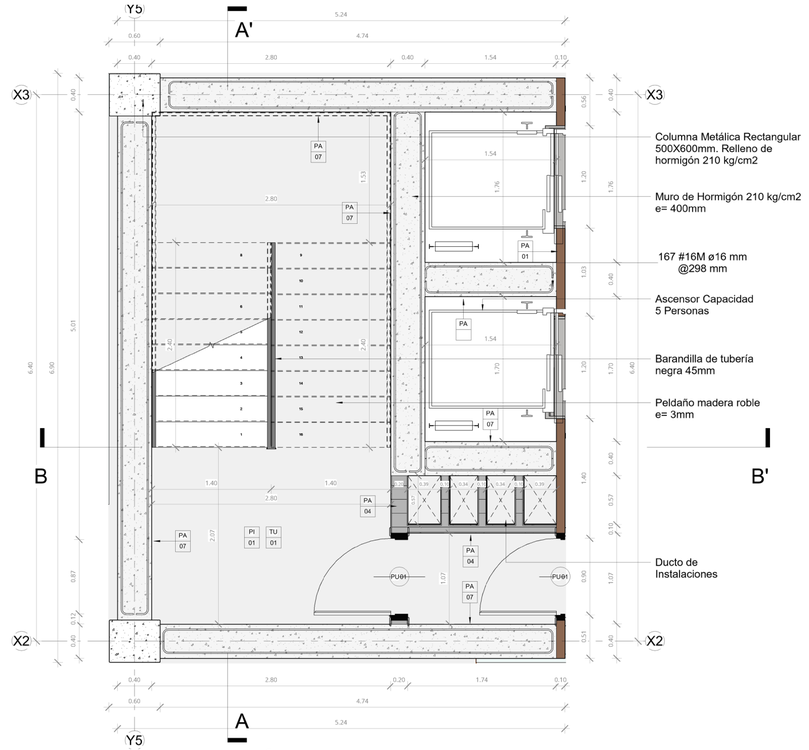
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: BAÑOS DETALLES Y ACABADOS	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

D

LÁMINA: 117
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

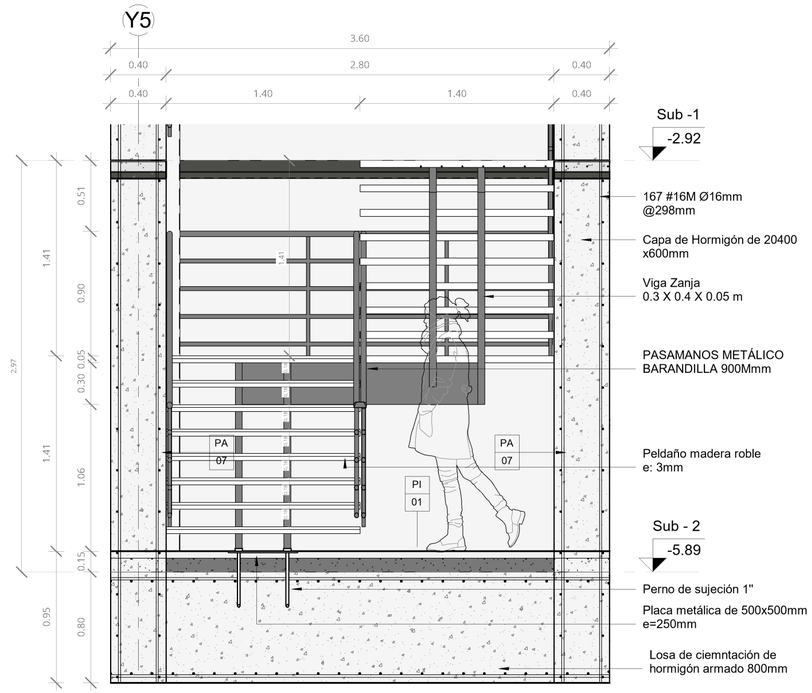


Mapa de Ubicación Bloque 3



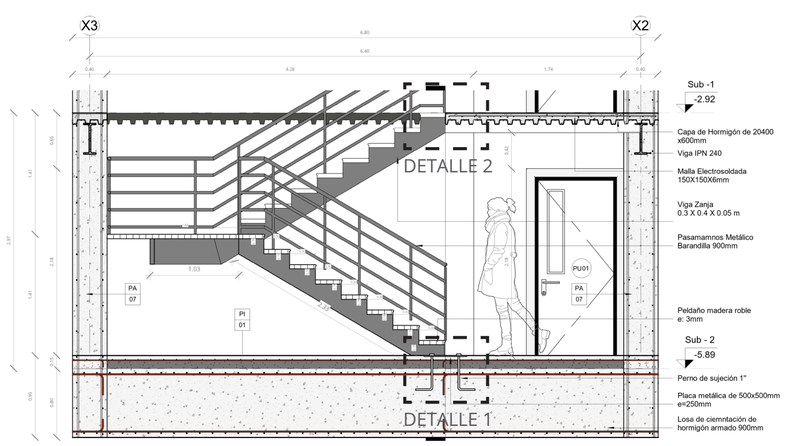
NUCLEO DE CIRCULACIÓN VERTICAL CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:50



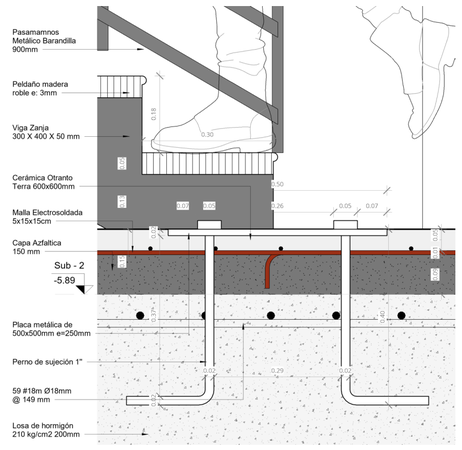
GRADAS - CORTE B - B' CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25



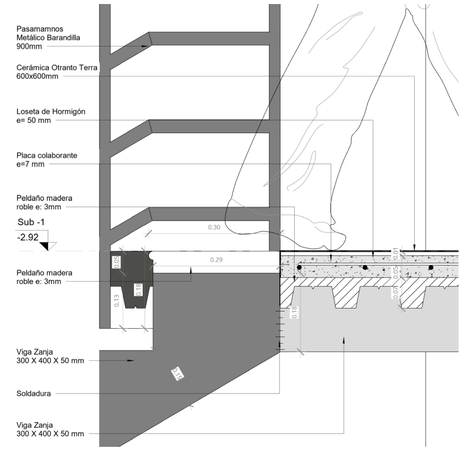
GRADAS - CORTE A - A' CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:50



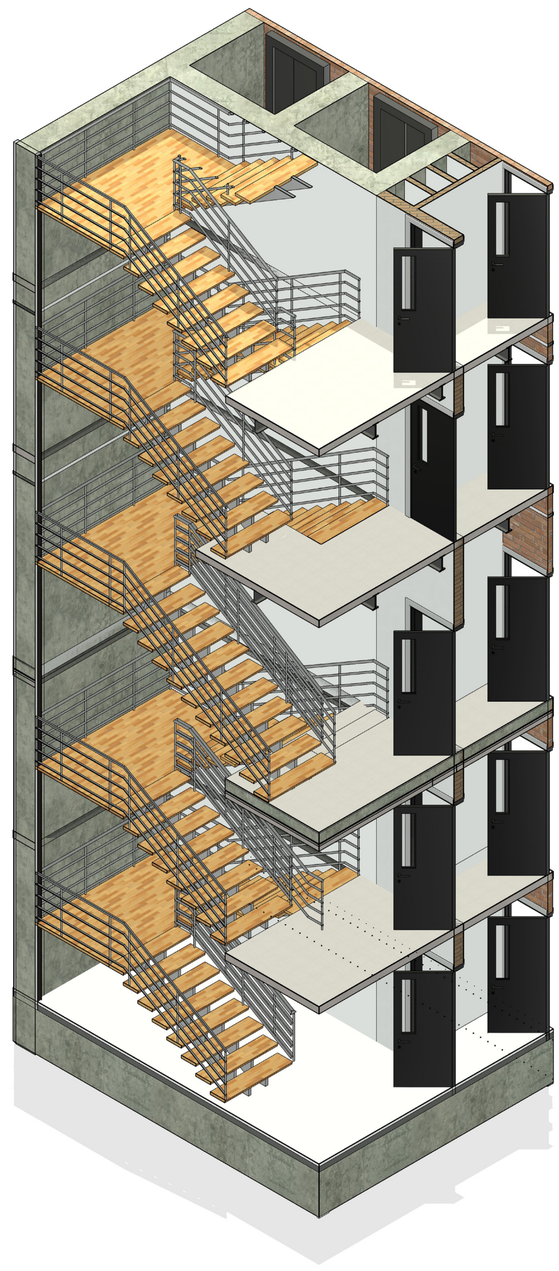
GRADAS - DETALLE 1 CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:10



GRADAS - DETALLE 2 CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:10



NUCLEO DE CIRCULACIÓN VERTICAL ISOMETRÍA CONSTRUCTIVO - ACABADOS

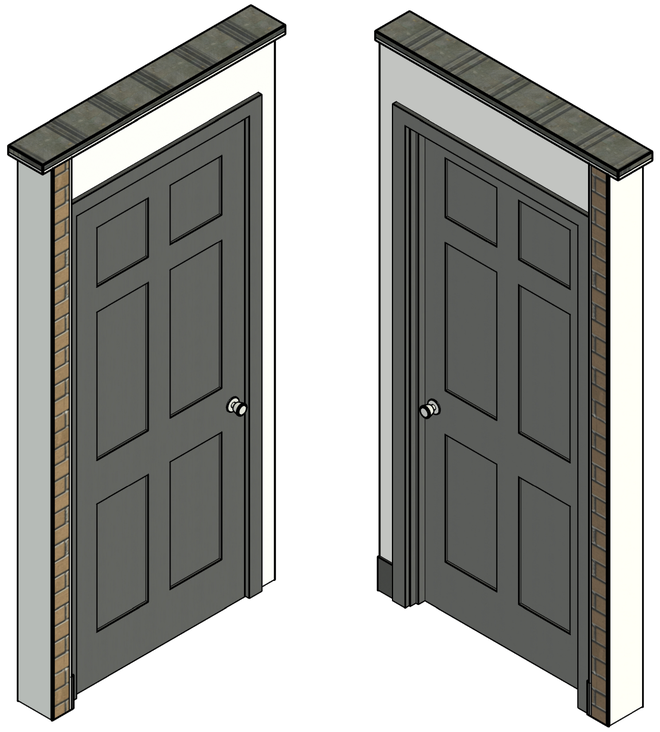
ESC: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

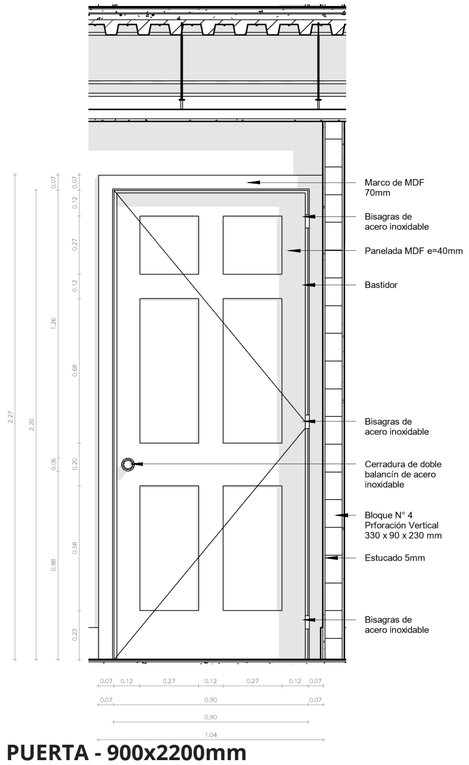
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: GRADAS DETALLES Y ACABADOS	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

D

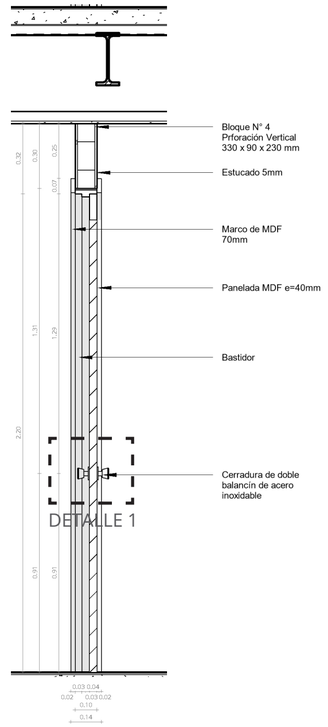
LÁMINA: 118
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



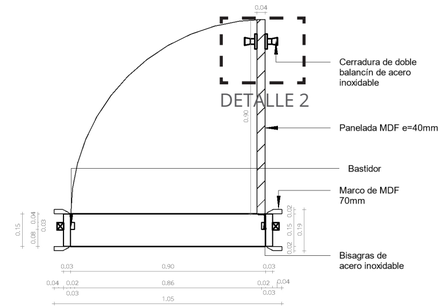
PUERTA - 900x2200mm
ISOMETRÍA
ESC: S/E



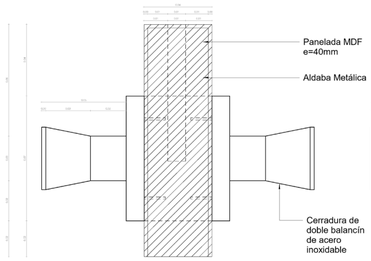
PUERTA - 900x2200mm
ISOMETRÍA
ESC: 1:20



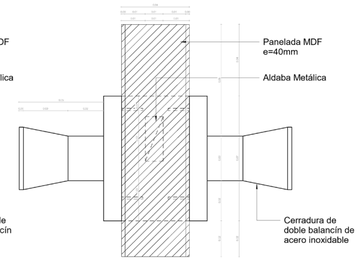
PUERTA - 900x2200mm
ISOMETRÍA
ESC: 1:20



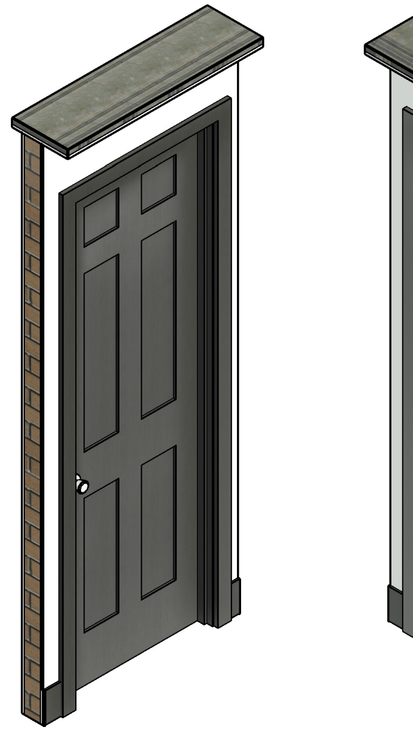
PUERTA - 900x2200mm
PLANTA
ESC: 1:20



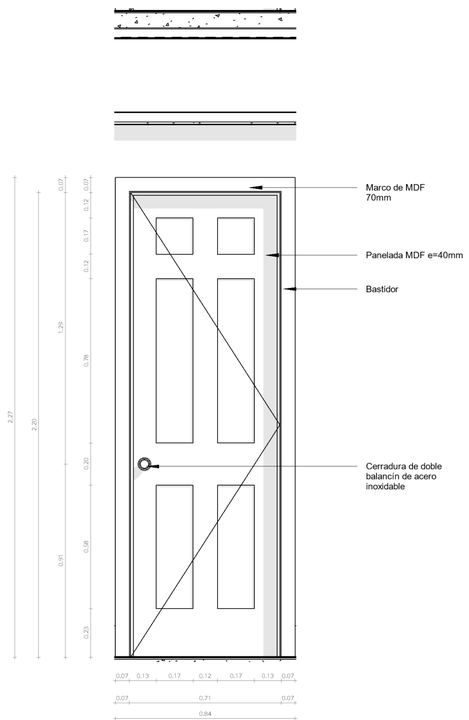
PUERTA - 900x2200mm
DETALLE 1
ESC: 1:5



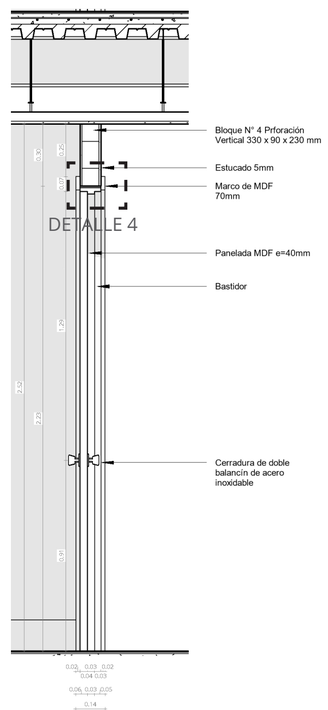
PUERTA - 900x2200mm
DETALLE 2
ESC: 1:5



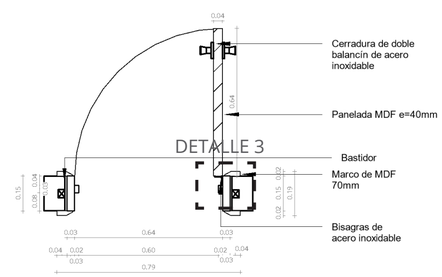
PUERTA - 700x2200mm
ISOMETRÍA
ESC: S/E



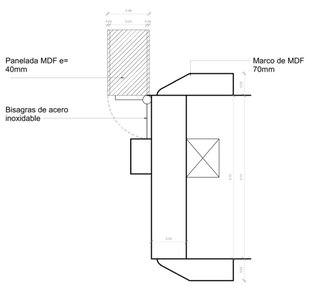
PUERTA - 700x2200mm
ISOMETRÍA
ESC: S/E



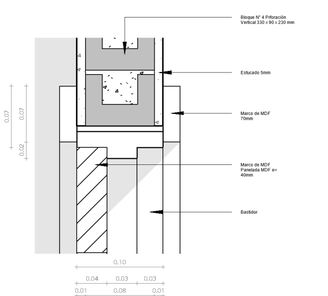
PUERTA - 700x2200mm
ISOMETRÍA
ESC: 1:20



PUERTA - 700x2200mm
PLANTA
ESC: 1:20



PUERTA - 700x2200mm
DETALLE 3
ESC: 1:5



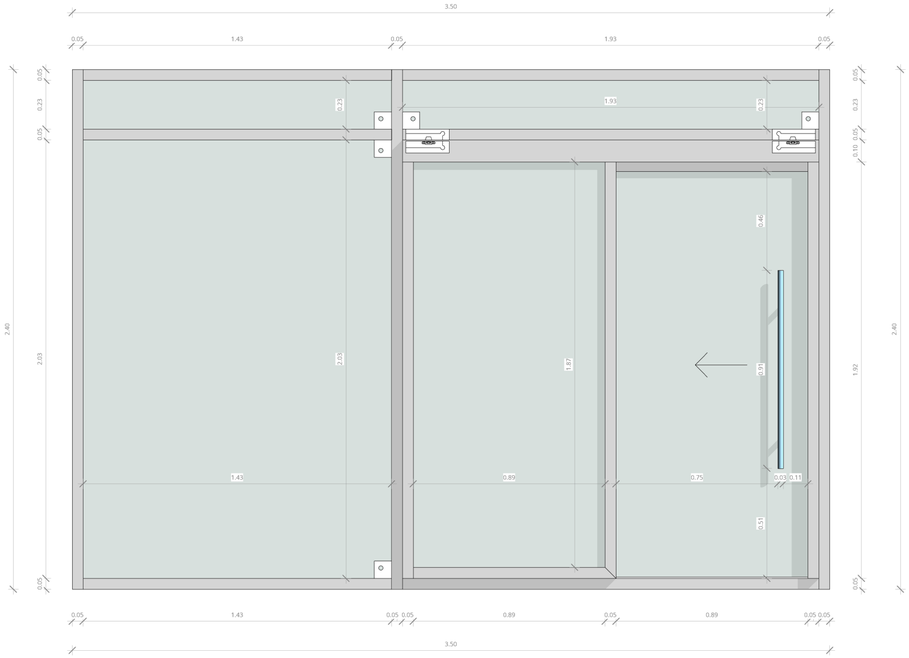
PUERTA - 700x2200mm
DETALLE 4
ESC: 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PUERTAS DETALLES	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

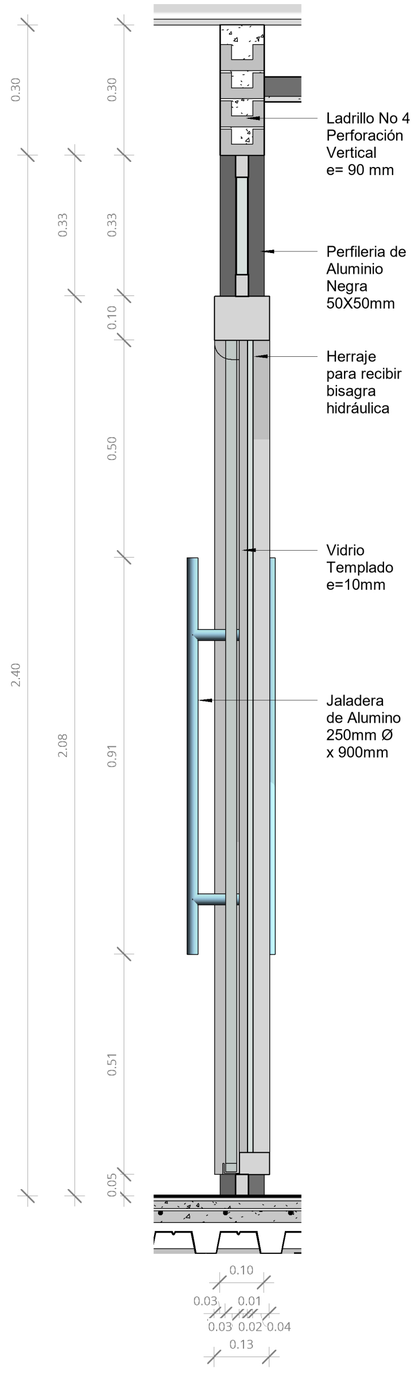
D

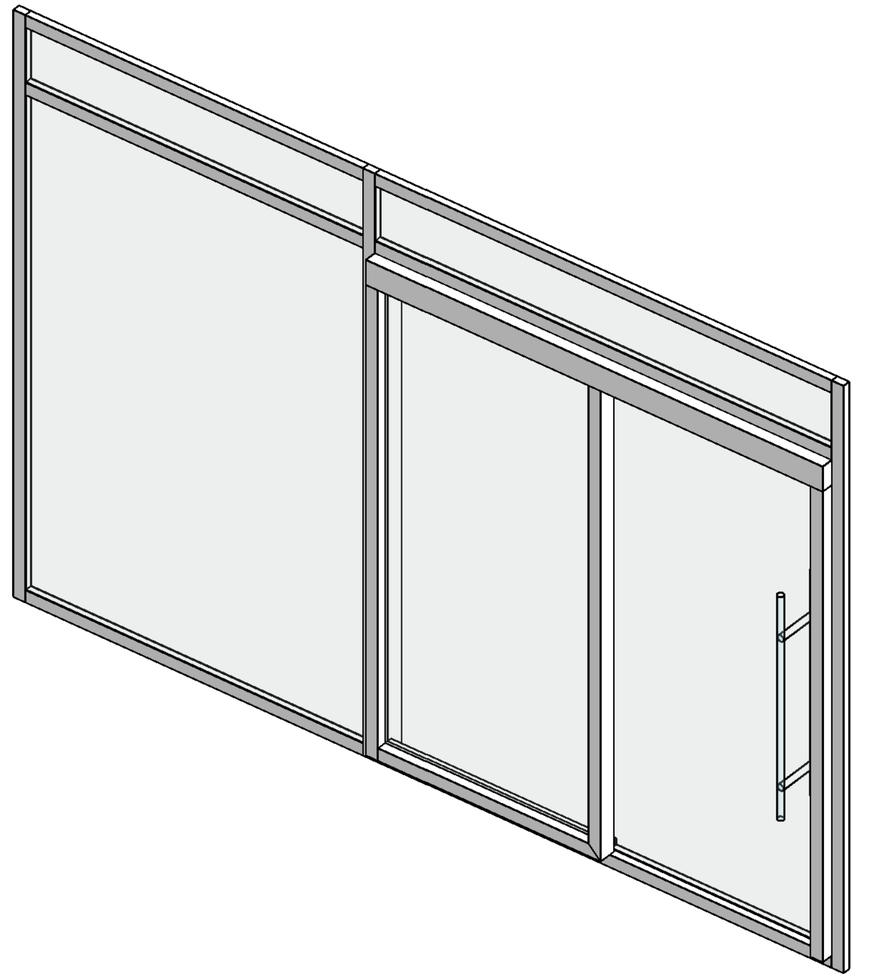
LÁMINA: 119
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



MAMPARA CON PUERTA CORREDIZA ALZADO

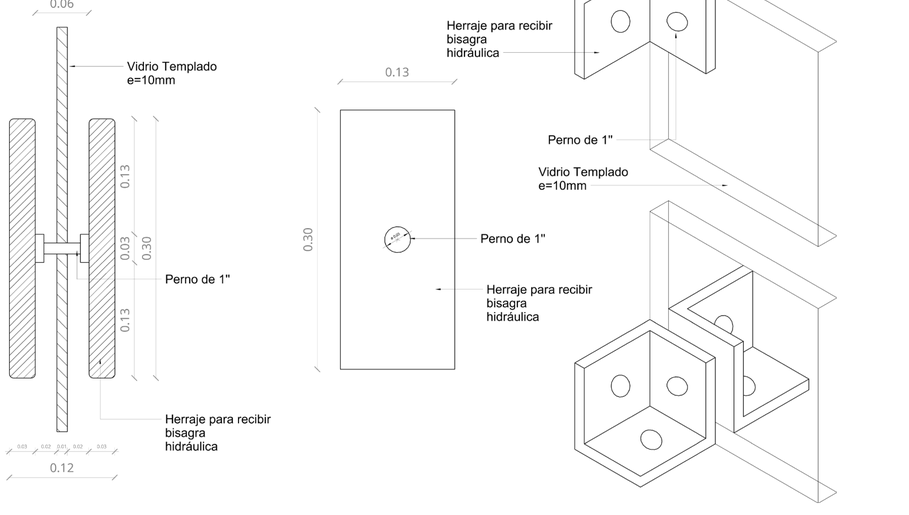
ESC: 1:20





MAMPARA CON PUERTA CORREDIZA ISOMETRÍA

ESC: S/E

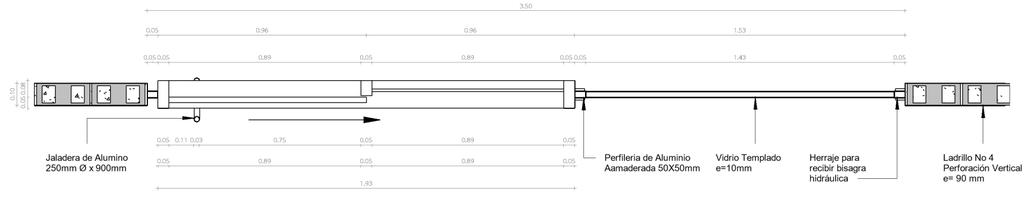


MAMPARA CON PUERTA CORREDIZA PLANTA

ESC: S/E

MAMPARA CON PUERTA CORREDIZA PLANTA

ESC: S/E



MAMPARA CON PUERTA CORREDIZA PLANTA

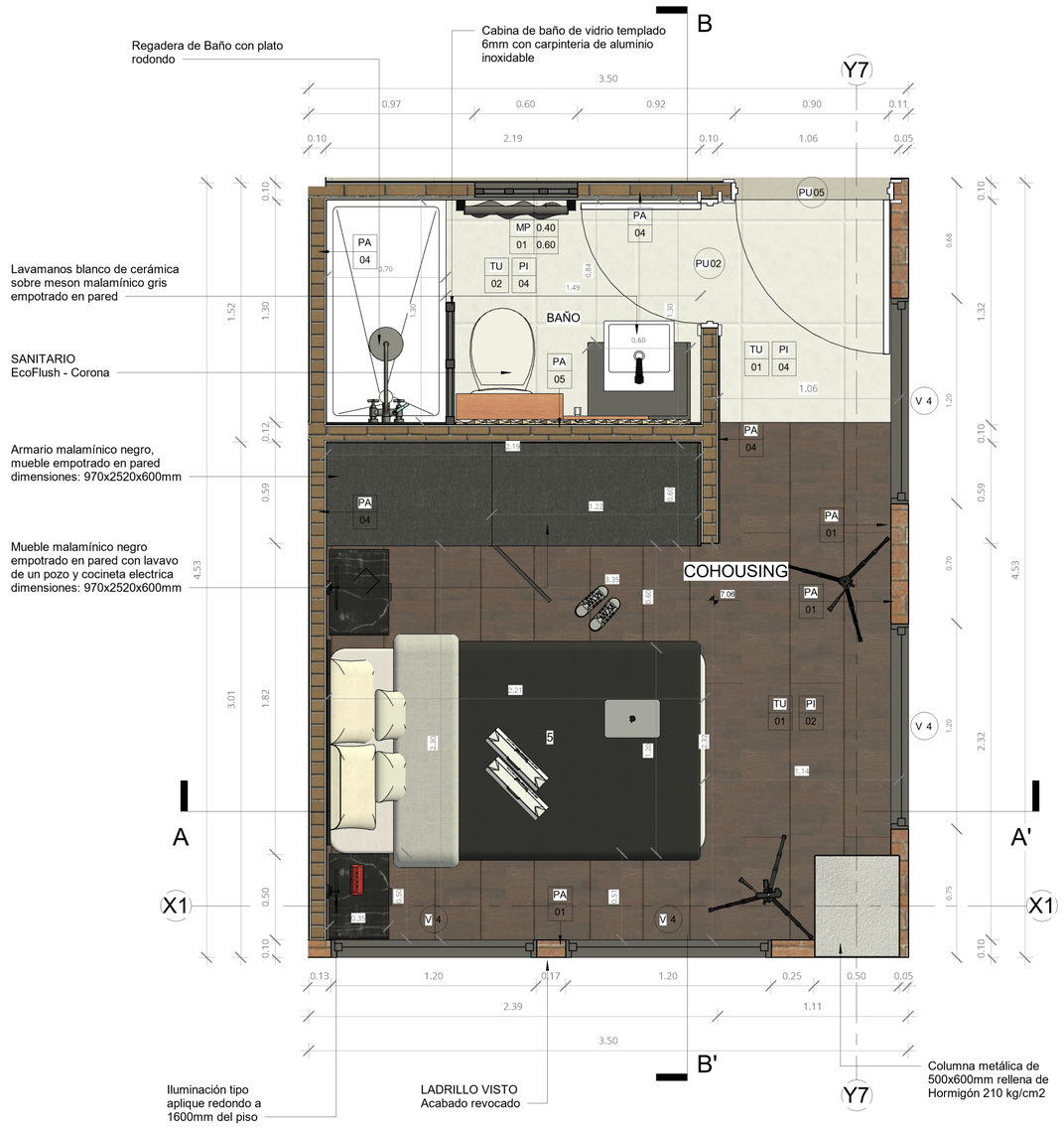
ESC: S/E

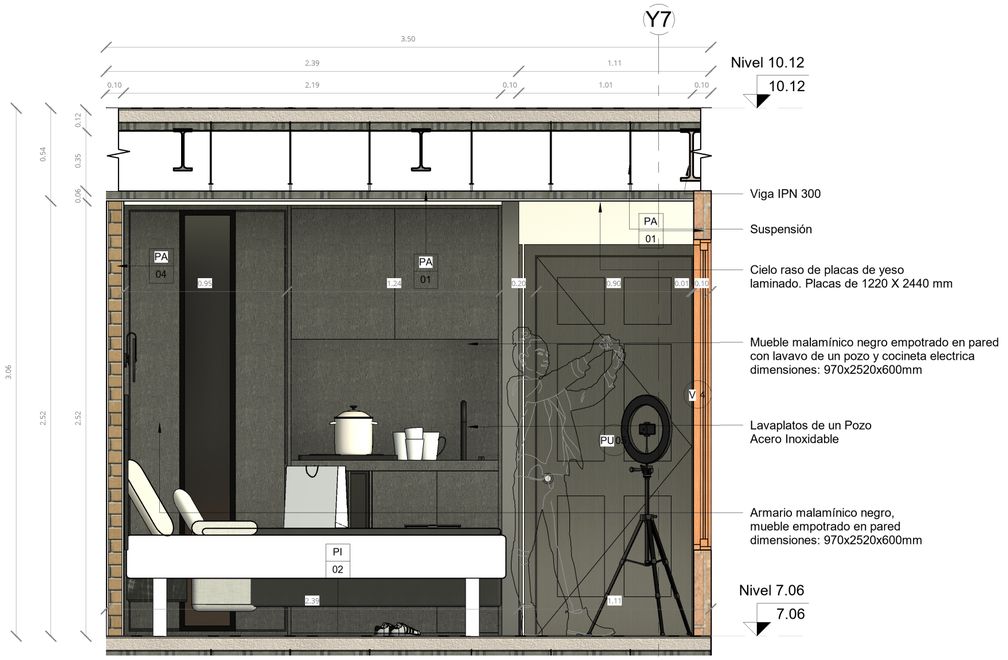
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: MAMPARAS DETALLES Y ACABADOS	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

D

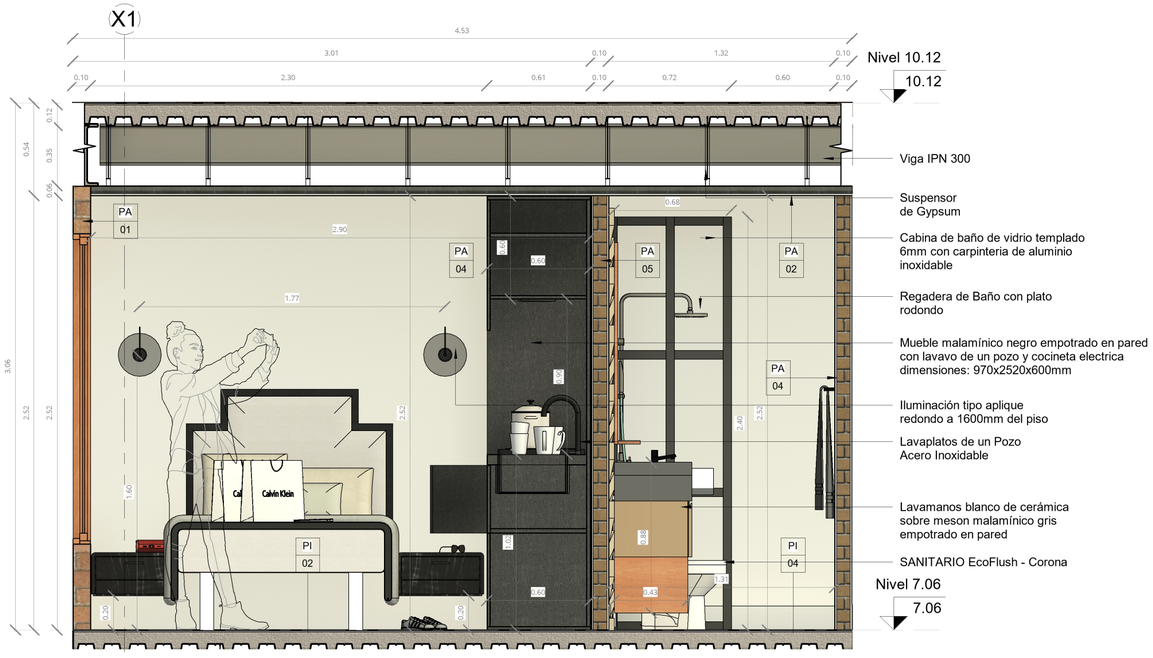
LÁMINA: 120
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA





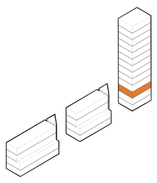
COHOUSING CORTE A-A' CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25



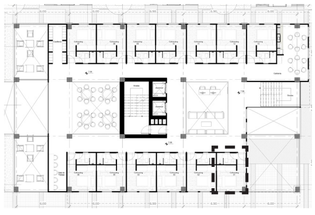
COHOUSING CORTE B-B' CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25



COHOUSING CONSTRUCTIVO - ACABADOS

ESC: 1:25



https://api2.enscape3d.com/v3/view/a3f0319e-33c9-43a9-98dd-169f6ae9c705

COHOUSING VISTA PANORÁMICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: COHOUSING DETALLES Y ACABADOS	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

D

LÁMINA: 121
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

ASESORÍA **PAISAJISMO**

01 **Estrategias de Implantación**
02 **Antecedentes e Intenciones**
03 **Matriz**
04 **Cuadros de Vegetación**
05 **Cuadros de pisos en espacio público**
06 **Cuadros de mobiliario**
07 **Cortes Urbanos**
08 **Implantación Ambientada**
09 **Planta Baja técnica**
10 **Imaginarios del espacio público**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

P

LÁMINA: 122
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

BARRIO MILENTA

BOGOTÁ - COLOMBIA

El Barrio Milenta se caracteriza por tener una gran parque junto al río Fucha y al borde de la Transversal 53, es por ello que este esta gran área verde da una caracterización al sector.

ÁREA VERDE CONCENTRADA

Existe una área verde consolidada al extremo del barrio, con el crecimiento de las edificaciones ha quedado confinada y adicionalmente se encuentra fragmentado por el río Fucha, con el crecimiento de la zona consolidad a través de los años se ha perdido espacios de áreas verdes internas al barrio.
Se identifica que existen áreas verdes de menor escala al rededor del barrio, pero se encuentran desvinculadas y rodeadas de construcciones, por lo que no generan un verdadero punto de disfrute y encuentro social.

ESTRATEGIAS

ESCALA 1

Desarrollar una red urbana integradora con las áreas verdes y espacios públicos cercanos a la cuenca del río Fucha que atraviesa toda la ciudad de Bogotá. Se espera recuperar y rehabilitar estas áreas verdes como espacios naturales urbanos protegidos que incentiven la cohesión social en los sectores que gocen de áreas verdes hacia el río y sus alrededores.

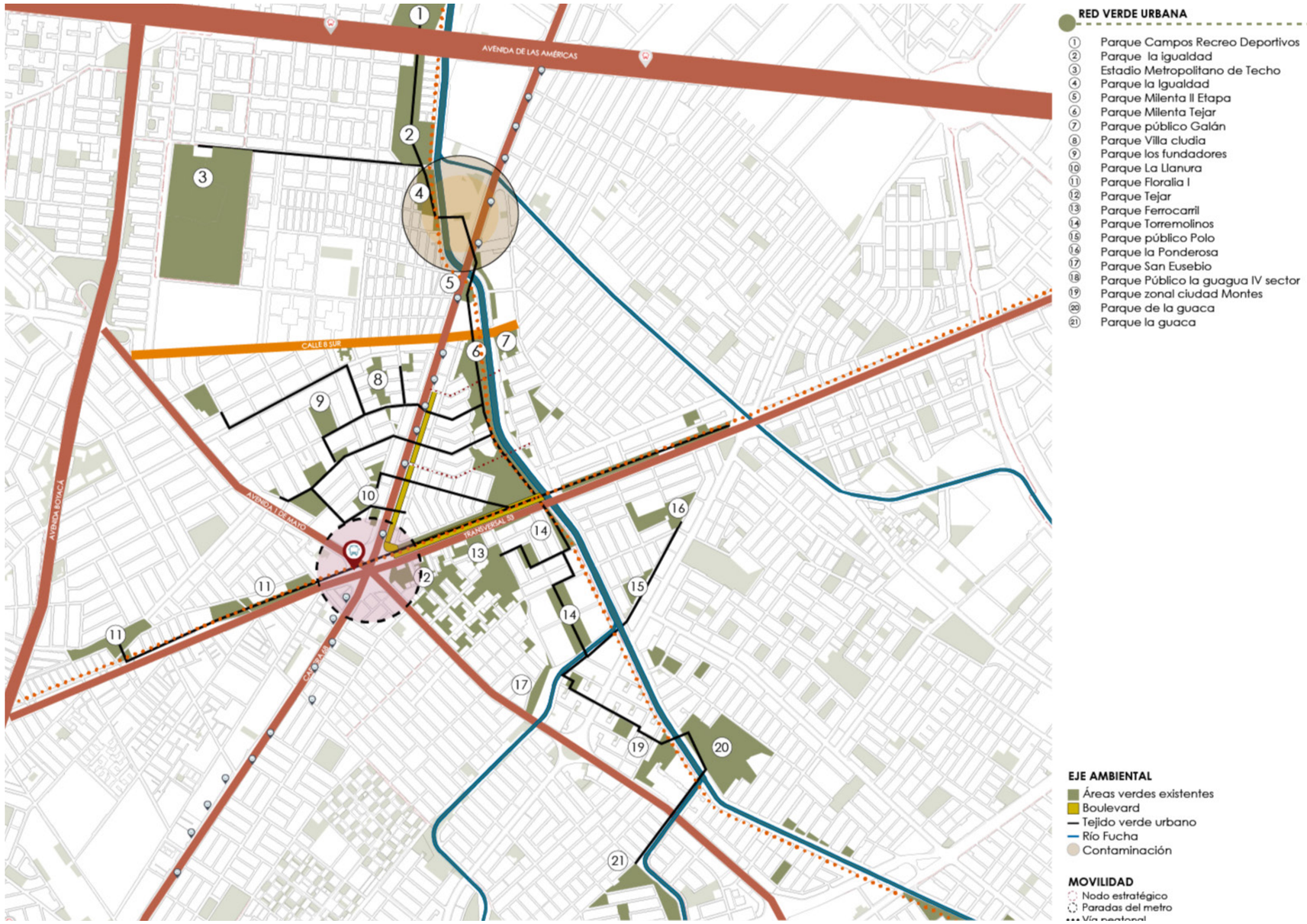
ESCALA 2

Extender y recuperar las aceras y espacios públicos internos de los barrios Milenta, Galán y Camelia con arborización y mobiliario urbano para lograr que la vegetación se introduzca en zonas consolidadas y tejer con parques y plazas más lejanas.

ESCALA 3

Incorporar proyectos dinamizadores en los bordes al polígono de estudio que brinden espacios públicos y áreas verdes en planta baja.

RED URBANA INTEGRADORA DE ESPACIOS VERDES Y SISTEMAS DE MOVILIDAD




Galán
Camelia
Milenta
Carrera 68
Carrera 53
1ro de Mayo
Puente-Avenida Calle 26 Sur
Calle 3 Sur
Calle 8 Sur
Calle 9a Sur
Calle 12 Sur
Calle 13 Sur
Calle 14 Sur
Calle 15 Sur
Calle 21 Sur
Calle 24 Sur
Calle 25 Sur
Calle 26 Sur
Calle 28 Sur
Calle 29 Sur
Calle 31 Sur
Calle 35 Sur
Calle 2a
Calle 2b
Calle 3a
Calle 2a Bis
Calle 2 Bis
Calle 4a
Calle 1 Bis
Calle 17 Sur
Calle 17 Bis Sur
Calle 18 Sur
Calle 19 Sur
Diagonal 42
Diagonal 2 Sur
Transversal 54
Transversal 53a
Transversal 52c
Transversal 52b
Transversal 56 Bis
Carrera 74d
Carrera 74c
Carrera 74b
Carrera 74
Carrera 70b
Carrera 70
Carrera 69b
Carrera 69c
Carrera 69a
Carrera 69 Bis
Carrera 69
Carrera 68 Bis
Carrera 68h
Carrera 68g
Carrera 68e
Carrera 68d
Carrera 68c
Carrera 68 Bis
Carrera 68
Carrera 66e
Carrera 56a
Carrera 55
Carrera 54
Carrera 53d Bis
Carrera 53d
Carrera 52 Bis
Carrera 53
Carrera 53a
Carrera 53b
Carrera 53c
Carrera 53d
Carrera 53e
Carrera 53f
Carrera 53g
Carrera 53h
Carrera 53i
Carrera 53j
Carrera 53k
Carrera 53l
Carrera 53m
Carrera 53n
Carrera 53o
Carrera 53p
Carrera 53q
Carrera 53r
Carrera 53s
Carrera 53t
Carrera 53u
Carrera 53v
Carrera 53w
Carrera 53x
Carrera 53y
Carrera 53z
Carrera 53aa
Carrera 53ab
Carrera 53ac
Carrera 53ad
Carrera 53ae
Carrera 53af
Carrera 53ag
Carrera 53ah
Carrera 53ai
Carrera 53aj
Carrera 53ak
Carrera 53al
Carrera 53am
Carrera 53an
Carrera 53ao
Carrera 53ap
Carrera 53aq
Carrera 53ar
Carrera 53as
Carrera 53at
Carrera 53au
Carrera 53av
Carrera 53aw
Carrera 53ax
Carrera 53ay
Carrera 53az
Carrera 53ba
Carrera 53bb
Carrera 53bc
Carrera 53bd
Carrera 53be
Carrera 53bf
Carrera 53bg
Carrera 53bh
Carrera 53bi
Carrera 53bj
Carrera 53bk
Carrera 53bl
Carrera 53bm
Carrera 53bn
Carrera 53bo
Carrera 53bp
Carrera 53bq
Carrera 53br
Carrera 53bs
Carrera 53bt
Carrera 53bu
Carrera 53bv
Carrera 53bw
Carrera 53bx
Carrera 53by
Carrera 53bz
Carrera 53ca
Carrera 53cb
Carrera 53cc
Carrera 53cd
Carrera 53ce
Carrera 53cf
Carrera 53cg
Carrera 53ch
Carrera 53ci
Carrera 53cj
Carrera 53ck
Carrera 53cl
Carrera 53cm
Carrera 53cn
Carrera 53co
Carrera 53cp
Carrera 53cq
Carrera 53cr
Carrera 53cs
Carrera 53ct
Carrera 53cu
Carrera 53cv
Carrera 53cw
Carrera 53cx
Carrera 53cy
Carrera 53cz
Carrera 53da
Carrera 53db
Carrera 53dc
Carrera 53dd
Carrera 53de
Carrera 53df
Carrera 53dg
Carrera 53dh
Carrera 53di
Carrera 53dj
Carrera 53dk
Carrera 53dl
Carrera 53dm
Carrera 53dn
Carrera 53do
Carrera 53dp
Carrera 53dq
Carrera 53dr
Carrera 53ds
Carrera 53dt
Carrera 53du
Carrera 53dv
Carrera 53dw
Carrera 53dx
Carrera 53dy
Carrera 53dz
Carrera 53ea
Carrera 53eb
Carrera 53ec
Carrera 53ed
Carrera 53ee
Carrera 53ef
Carrera 53eg
Carrera 53eh
Carrera 53ei
Carrera 53ej
Carrera 53ek
Carrera 53el
Carrera 53em
Carrera 53en
Carrera 53eo
Carrera 53ep
Carrera 53eq
Carrera 53er
Carrera 53es
Carrera 53et
Carrera 53eu
Carrera 53ev
Carrera 53ew
Carrera 53ex
Carrera 53ey
Carrera 53ez
Carrera 53fa
Carrera 53fb
Carrera 53fc
Carrera 53fd
Carrera 53fe
Carrera 53ff
Carrera 53fg
Carrera 53fh
Carrera 53fi
Carrera 53fj
Carrera 53fk
Carrera 53fl
Carrera 53fm
Carrera 53fn
Carrera 53fo
Carrera 53fp
Carrera 53fq
Carrera 53fr
Carrera 53fs
Carrera 53ft
Carrera 53fu
Carrera 53fv
Carrera 53fw
Carrera 53fx
Carrera 53fy
Carrera 53fz
Carrera 53ga
Carrera 53gb
Carrera 53gc
Carrera 53gd
Carrera 53ge
Carrera 53gf
Carrera 53gg
Carrera 53gh
Carrera 53gi
Carrera 53gj
Carrera 53gk
Carrera 53gl
Carrera 53gm
Carrera 53gn
Carrera 53go
Carrera 53gp
Carrera 53gq
Carrera 53gr
Carrera 53gs
Carrera 53gt
Carrera 53gu
Carrera 53gv
Carrera 53gw
Carrera 53gx
Carrera 53gy
Carrera 53gz
Carrera 53ha
Carrera 53hb
Carrera 53hc
Carrera 53hd
Carrera 53he
Carrera 53hf
Carrera 53hg
Carrera 53hh
Carrera 53hi
Carrera 53hj
Carrera 53hk
Carrera 53hl
Carrera 53hm
Carrera 53hn
Carrera 53ho
Carrera 53hp
Carrera 53hq
Carrera 53hr
Carrera 53hs
Carrera 53ht
Carrera 53hu
Carrera 53hv
Carrera 53hw
Carrera 53hx
Carrera 53hy
Carrera 53hz
Carrera 53ia
Carrera 53ib
Carrera 53ic
Carrera 53id
Carrera 53ie
Carrera 53if
Carrera 53ig
Carrera 53ih
Carrera 53ii
Carrera 53ij
Carrera 53ik
Carrera 53il
Carrera 53im
Carrera 53in
Carrera 53io
Carrera 53ip
Carrera 53iq
Carrera 53ir
Carrera 53is
Carrera 53it
Carrera 53iu
Carrera 53iv
Carrera 53iw
Carrera 53ix
Carrera 53iy
Carrera 53iz
Carrera 53ja
Carrera 53jb
Carrera 53jc
Carrera 53jd
Carrera 53je
Carrera 53jf
Carrera 53jg
Carrera 53jh
Carrera 53ji
Carrera 53jj
Carrera 53jk
Carrera 53jl
Carrera 53jm
Carrera 53jn
Carrera 53jo
Carrera 53jp
Carrera 53jq
Carrera 53jr
Carrera 53js
Carrera 53jt
Carrera 53ju
Carrera 53jv
Carrera 53jw
Carrera 53jx
Carrera 53jy
Carrera 53jz
Carrera 53ka
Carrera 53kb
Carrera 53kc
Carrera 53kd
Carrera 53ke
Carrera 53kf
Carrera 53kg
Carrera 53kh
Carrera 53ki
Carrera 53kj
Carrera 53kk
Carrera 53kl
Carrera 53km
Carrera 53kn
Carrera 53ko
Carrera 53kp
Carrera 53kq
Carrera 53kr
Carrera 53ks
Carrera 53kt
Carrera 53ku
Carrera 53kv
Carrera 53kw
Carrera 53kx
Carrera 53ky
Carrera 53kz
Carrera 53la
Carrera 53lb
Carrera 53lc
Carrera 53ld
Carrera 53le
Carrera 53lf
Carrera 53lg
Carrera 53lh
Carrera 53li
Carrera 53lj
Carrera 53lk
Carrera 53ll
Carrera 53lm
Carrera 53ln
Carrera 53lo
Carrera 53lp
Carrera 53lq
Carrera 53lr
Carrera 53ls
Carrera 53lt
Carrera 53lu
Carrera 53lv
Carrera 53lw
Carrera 53lx
Carrera 53ly
Carrera 53lz
Carrera 53ma
Carrera 53mb
Carrera 53mc
Carrera 53md
Carrera 53me
Carrera 53mf
Carrera 53mg
Carrera 53mh
Carrera 53mi
Carrera 53mj
Carrera 53mk
Carrera 53ml
Carrera 53mm
Carrera 53mn
Carrera 53mo
Carrera 53mp
Carrera 53mq
Carrera 53mr
Carrera 53ms
Carrera 53mt
Carrera 53mu
Carrera 53mv
Carrera 53mw
Carrera 53mx
Carrera 53my
Carrera 53mz
Carrera 53na
Carrera 53nb
Carrera 53nc
Carrera 53nd
Carrera 53ne
Carrera 53nf
Carrera 53ng
Carrera 53nh
Carrera 53ni
Carrera 53nj
Carrera 53nk
Carrera 53nl
Carrera 53nm
Carrera 53nn
Carrera 53no
Carrera 53np
Carrera 53nq
Carrera 53nr
Carrera 53ns
Carrera 53nt
Carrera 53nu
Carrera 53nv
Carrera 53nw
Carrera 53nx
Carrera 53ny
Carrera 53nz
Carrera 53oa
Carrera 53ob
Carrera 53oc
Carrera 53od
Carrera 53oe
Carrera 53of
Carrera 53og
Carrera 53oh
Carrera 53oi
Carrera 53oj
Carrera 53ok
Carrera 53ol
Carrera 53om
Carrera 53on
Carrera 53oo
Carrera 53op
Carrera 53oq
Carrera 53or
Carrera 53os
Carrera 53ot
Carrera 53ou
Carrera 53ov
Carrera 53ow
Carrera 53ox
Carrera 53oy
Carrera 53oz
Carrera 53pa
Carrera 53pb
Carrera 53pc
Carrera 53pd
Carrera 53pe
Carrera 53pf
Carrera 53pg
Carrera 53ph
Carrera 53pi
Carrera 53pj
Carrera 53pk
Carrera 53pl
Carrera 53pm
Carrera 53pn
Carrera 53po
Carrera 53pp
Carrera 53pq
Carrera 53pr
Carrera 53ps
Carrera 53pt
Carrera 53pu
Carrera 53pv
Carrera 53pw
Carrera 53px
Carrera 53py
Carrera 53pz
Carrera 53qa
Carrera 53qb
Carrera 53qc
Carrera 53qd
Carrera 53qe
Carrera 53qf
Carrera 53qg
Carrera 53qh
Carrera 53qi
Carrera 53qj
Carrera 53qk
Carrera 53ql
Carrera 53qm
Carrera 53qn
Carrera 53qo
Carrera 53qp
Carrera 53qq
Carrera 53qr
Carrera 53qs
Carrera 53qt
Carrera 53qu
Carrera 53qv
Carrera 53qw
Carrera 53qx
Carrera 53qy
Carrera 53qz
Carrera 53ra
Carrera 53rb
Carrera 53rc
Carrera 53rd
Carrera 53re
Carrera 53rf
Carrera 53rg
Carrera 53rh
Carrera 53ri
Carrera 53rj
Carrera 53rk
Carrera 53rl
Carrera 53rm
Carrera 53rn
Carrera 53ro
Carrera 53rp
Carrera 53rq
Carrera 53rr
Carrera 53rs
Carrera 53rt
Carrera 53ru
Carrera 53rv
Carrera 53rw
Carrera 53rx
Carrera 53ry
Carrera 53rz
Carrera 53sa
Carrera 53sb
Carrera 53sc
Carrera 53sd
Carrera 53se
Carrera 53sf
Carrera 53sg
Carrera 53sh
Carrera 53si
Carrera 53sj
Carrera 53sk
Carrera 53sl
Carrera 53sm
Carrera 53sn
Carrera 53so
Carrera 53sp
Carrera 53sq
Carrera 53sr
Carrera 53ss
Carrera 53st
Carrera 53su
Carrera 53sv
Carrera 53sw
Carrera 53sx
Carrera 53sy
Carrera 53sz
Carrera 53ta
Carrera 53tb
Carrera 53tc
Carrera 53td
Carrera 53te
Carrera 53tf
Carrera 53tg
Carrera 53th
Carrera 53ti
Carrera 53tj
Carrera 53tk
Carrera 53tl
Carrera 53tm
Carrera 53tn
Carrera 53to
Carrera 53tp
Carrera 53tq
Carrera 53tr
Carrera 53ts
Carrera 53tt
Carrera 53tu
Carrera 53tv
Carrera 53tw
Carrera 53tx
Carrera 53ty
Carrera 53tz
Carrera 53ua
Carrera 53ub
Carrera 53uc
Carrera 53ud
Carrera 53ue
Carrera 53uf
Carrera 53ug
Carrera 53uh
Carrera 53ui
Carrera 53uj
Carrera 53uk
Carrera 53ul
Carrera 53um
Carrera 53un
Carrera 53uo
Carrera 53up
Carrera 53uq
Carrera 53ur
Carrera 53us
Carrera 53ut
Carrera 53uu
Carrera 53uv
Carrera 53uw
Carrera 53ux
Carrera 53uy
Carrera 53uz
Carrera 53va
Carrera 53vb
Carrera 53vc
Carrera 53vd
Carrera 53ve
Carrera 53vf
Carrera 53vg
Carrera 53vh
Carrera 53vi
Carrera 53vj
Carrera 53vk
Carrera 53vl
Carrera 53vm
Carrera 53vn
Carrera 53vo
Carrera 53vp
Carrera 53vq
Carrera 53vr
Carrera 53vs
Carrera 53vt
Carrera 53vu
Carrera 53vv
Carrera 53vw
Carrera 53vx
Carrera 53vy
Carrera 53vz
Carrera 53wa
Carrera 53wb
Carrera 53wc
Carrera 53wd
Carrera 53we
Carrera 53wf
Carrera 53wg
Carrera 53wh
Carrera 53wi
Carrera 53wj
Carrera 53wk
Carrera 53wl
Carrera 53wm
Carrera 53wn
Carrera 53wo
Carrera 53wp
Carrera 53wq
Carrera 53wr
Carrera 53ws
Carrera 53wt
Carrera 53wu
Carrera 53wv
Carrera 53ww
Carrera 53wx
Carrera 53wy
Carrera 53wz
Carrera 53xa
Carrera 53xb
Carrera 53xc
Carrera 53xd
Carrera 53xe
Carrera 53xf
Carrera 53xg
Carrera 53xh
Carrera 53xi
Carrera 53xj
Carrera 53xk
Carrera 53xl
Carrera 53xm
Carrera 53xn
Carrera 53xo
Carrera 53xp
Carrera 53xq
Carrera 53xr
Carrera 53xs
Carrera 53xt
Carrera 53xu
Carrera 53xv
Carrera 53xw
Carrera 53xx
Carrera 53xy
Carrera 53xz
Carrera 53ya
Carrera 53yb
Carrera 53yc
Carrera 53yd
Carrera 53ye
Carrera 53yf
Carrera 53yg
Carrera 53yh
Carrera 53yi
Carrera 53yj
Carrera 53yk
Carrera 53yl
Carrera 53ym
Carrera 53yn
Carrera 53yo
Carrera 53yp
Carrera 53yq
Carrera 53yr
Carrera 53ys
Carrera 53yt
Carrera 53yu
Carrera 53yv
Carrera 53yw
Carrera 53yx
Carrera 53yy
Carrera 53yz
Carrera 53za
Carrera 53zb
Carrera 53zc
Carrera 53zd
Carrera 53ze
Carrera 53zf
Carrera 53zg
Carrera 53zh
Carrera 53zi
Carrera 53zj
Carrera 53zk
Carrera 53zl
Carrera 53zm
Carrera 53zn
Carrera 53zo
Carrera 53zp
Carrera 53zq
Carrera 53zr
Carrera 53zs
Carrera 53zt
Carrera 53zu
Carrera 53zv
Carrera 53zw
Carrera 53zx
Carrera 53zy
Carrera 53zz
Carrera 54a
Carrera 54b
Carrera 54c
Carrera 54d
Carrera 54e
Carrera 54f
Carrera 54g
Carrera 54h
Carrera 54i
Carrera 54j
Carrera 54k
Carrera 54l
Carrera 54m
Carrera 54n
Carrera 54o
Carrera 54p
Carrera 54q
Carrera 54r
Carrera 54s
Carrera 54t
Carrera 54u
Carrera 54v
Carrera 54w
Carrera 54x
Carrera 54y
Carrera 54z
Carrera 55a
Carrera 55b
Carrera 55c
Carrera 55d
Carrera 55e
Carrera 55f
Carrera 55g
Carrera 55h
Carrera 55i
Carrera 55j
Carrera 55k
Carrera 55l
Carrera 55m
Carrera 55n
Carrera 55o
Carrera 55p
Carrera 55q
Carrera 55r
Carrera 55s
Carrera 55t
Carrera 55u
Carrera 55v
Carrera 55w
Carrera 55x
Carrera 55y
Carrera 55z
Carrera 56a
Carrera 56b
Carrera 56c
Carrera 56d
Carrera 56e
Carrera 56f
Carrera 56g
Carrera 56h
Carrera 56i
Carrera 56j
Carrera 56k
Carrera 56l
Carrera 56m
Carrera 56n
Carrera 56o
Carrera 56p
Carrera 56q
Carrera 56r
Carrera 56s
Carrera 56t
Carrera 56u
Carrera 56v
Carrera 56w
Carrera 56x
Carrera 56y
Carrera 56z
Carrera 57a
Carrera 57b
Carrera 57c
Carrera 57d
Carrera 57e
Carrera 57f
Carrera 57g
Carrera 57h
Carrera 57i
Carrera 57j
Carrera 57k
Carrera 57l
Carrera 57m
Carrera 57n
Carrera 57o
Carrera 57p
Carrera 57q
Carrera 57r
Carrera 57s
Carrera 57t
Carrera 57u
Carrera 57v
Carrera 57w
Carrera 57x
Carrera 57y
Carrera 57z
Carrera 58a
Carrera 58b
Carrera 58c
Carrera 58d
Carrera 58e
Carrera 58f
Carrera 58g
Carrera 58h
Carrera 58i
Carrera 58j
Carrera 58k
Carrera 58l
Carrera 58m
Carrera 58n
Carrera 58o
Carrera 58p
Carrera 58q
Carrera 58r
Carrera 58s
Carrera 58t
Carrera 58u
Carrera 58v
Carrera 58w
Carrera 58x
Carrera 58y
Carrera 58z
Carrera 59a
Carrera 59b
Carrera 59c
Carrera 59d
Carrera 59e
Carrera 59f
Carrera 59g
Carrera 59h
Carrera 59i
Carrera 59j
Carrera 59k
Carrera 59l
Carrera 59m
Carrera 59n
Carrera 59o
Carrera 59p
Carrera 59q
Carrera 59r
Carrera 59s
Carrera 59t
Carrera 59u
Carrera 59v
Carrera 59w
Carrera 59x
Carrera 59y
Carrera 59z
Carrera 60a
Carrera 60b
Carrera 60c
Carrera 60d
Carrera 60e
Carrera 60f
Carrera 60g
Carrera 60h
Carrera 60i
Carrera 60j
Carrera 60k
Carrera 60l
Carrera 60m
Carrera 60n
Carrera 60o
Carrera 60p
Carrera 60q
Carrera 60r
Carrera 60s
Carrera 60t
Carrera 60u
Carrera 60v
Carrera 60w
Carrera 60x
Carrera 60y
Carrera 60z
Carrera 61a
Carrera 61b
Carrera 61c
Carrera 61d
Carrera 61e
Carrera 61f
Carrera 61g
Carrera 61h
Carrera 61i
Carrera 61j
Carrera 61k
Carrera 61l
Carrera 61m
Carrera 61n
Carrera 61o
Carrera 61p
Carrera 61q
Carrera 61r
Carrera 61s
Carrera 61t
Carrera 61u
Carrera 61v
Carrera 61w
Carrera 61x
Carrera 61y
Carrera 61z
Carrera 62a
Carrera 62b
Carrera 62c
Carrera 62d
Carrera 62e
Carrera 62f
Carrera 62g
Carrera 62h
Carrera 62i
Carrera 62j
Carrera 62k
Carrera 62l
Carrera 62m
Carrera 62n
Carrera 62o
Carrera 62p
Carrera 62q
Carrera 62r
Carrera 62s
Carrera 62t
Carrera 62u
Carrera 62v
Carrera 62w
Carrera 62x
Carrera 62y
Carrera 62z
Carrera 63a
Carrera 63b
Carrera 63c
Carrera 63d
Carrera 63e
Carrera 63f
Carrera 63g
Carrera 63h
Carrera 63i
Carrera 63j
Carrera 63k
Carrera 63l
Carrera 63m
Carrera 63n
Carrera 63o
Carrera 63p
Carrera 63q
Carrera 63r
Carrera 63s
Carrera 63t
Carrera 63u
Carrera 63v
Carrera 63w
Carrera 63x
Carrera 63y
Carrera 63z
Carrera 64a
Carrera 64b
Carrera 64c
Carrera 64d
Carrera 64e
Carrera 64f
Carrera 64g
Carrera 64h
Carrera 64i
Carrera 64j
Carrera 64k
Carrera 64l
Carrera 64m
Carrera 64n
Carrera 64o
Carrera 64p
Carrera 64q
Carrera 64r
Carrera 64s
Carrera 64t
Carrera 64u
Carrera 64v
Carrera 64w
Carrera 64x
Carrera 64y
Carrera 64z
Carrera 65a
Carrera 65b
Carrera 65c
Carrera 65d
Carrera 65e
Carrera 65f
Carrera 65g
Carrera 65h
Carrera 65i
Carrera 65j
Carrera 65k
Carrera 65l
Carrera 65m
Carrera 65n
Carrera 65o
Carrera 65p
Carrera 65q
Carrera 65r
Carrera 65s
Carrera 65t
Carrera 65u
Carrera 65v
Carrera 65w
Carrera 65x
Carrera 65y
Carrera 65z
Carrera 66a
Carrera 66b
Carrera 66c
Carrera 66d
Carrera 66e
Carrera 66f
Carrera 66g
Carrera 66h
Carrera 66i
Carrera 66j
Carrera 66k
Carrera 66l
Carrera 66m
Carrera 66n
Carrera 66o
Carrera 66p
Carrera 66q
Carrera 66r
Carrera 66s
Carrera 66t
Carrera 66u
Carrera 66v
Carrera 66w
Carrera 66x
Carrera 66y
Carrera 66z
Carrera 67a
Carrera 67b
Carrera 67c
Carrera 67d
Carrera 67e
Carrera 67f
Carrera 67g
Carrera 67h
Carrera 67i
Carrera 67j
Carrera 67k
Carrera 67l
Carrera 67m
Carrera 67n
Carrera 67o
Carrera 67p
Carrera 67q
Carrera 67r
Carrera 67s
Carrera 67t
Carrera 67u
Carrera 67v
Carrera 67w
Carrera 67x
Carrera 67y
Carrera 67z
Carrera 68a
Carrera 68b
Carrera 68c
Carrera 68d
Carrera 68e
Carrera 68f
Carrera 68g
Carrera 68h
Carrera 68i
Carrera 68j
Carrera 68k
Carrera 68l
Carrera 68m
Carrera 68n
Carrera 68o
Carrera 68p
Carrera 68q
Carrera 68r
Carrera 68s
Carrera 68t
Carrera 68u
Carrera 68v
Carrera 68w
Carrera 68x
Carrera 68y
Carrera 68z
Carrera 69a
Carrera 69b
Carrera 69c
Carrera 69d
Carrera 69e
Carrera 69f
Carrera 69g
Carrera 69h
Carrera 69i
Carrera 69j
Carrera 69k
Carrera 69l
Carrera 69m
Carrera 69n
Carrera 69o
Carrera 69p
Carrera 69q
Carrera 69r
Carrera 69s
Carrera 69t
Carrera 69u
Carrera 69v
Carrera 69w
Carrera 69x
Carrera 69y
Carrera 69z
Carrera 70a
Carrera 70b
Carrera 70c
Carrera 70d
Carrera 70e
Carrera 70f
Carrera 70g
Carrera 70h
Carrera 70i
Carrera 70j
Carrera 70k
Carrera 70l
Carrera 70m
Carrera 70n
Carrera 70o
Carrera 70p
Carrera 70q
Carrera 70r
Carrera 70s
Carrera 70t
Carrera 70u
Carrera 70v
Carrera 70w
Carrera 70x
Carrera 70y
Carrera 70z
Carrera 71a
Carrera 71b
Carrera 71c
Carrera 71d
Carrera 71e
Carrera 71f
Carrera 71g
Carrera 71h
Carrera 71i
Carrera 71j
Carrera 71k
Carrera 71l
Carrera 71m
Carrera 71n
Carrera 71o
Carrera 71p
Carrera 71q
Carrera 71r
Carrera 71s
Carrera 71t
Carrera 71u
Carrera 71v
Carrera 71w
Carrera 71x
Carrera 71y
Carrera 71z
Carrera 72a
Carrera 72b
Carrera 72c
Carrera 72d
Carrera 72e
Carrera 72f
Carrera 72g
Carrera 72h
Carrera 72i
Carrera 72j
Carrera 72k
Carrera 72l
Carrera 72m
Carrera 72n
Carrera 72o
Carrera 72p
Carrera 72q
Carrera 72r
Carrera 72s
Carrera 72t
Carrera 72u
Carrera 72v
Carrera 72w
Carrera 72x
Carrera 72y
Carrera 72z
Carrera 73a
Carrera 73b
Carrera 73c
Carrera 73d
Carrera 73e
Carrera 73f
Carrera 73g
Carrera 73h
Carrera 73i
Carrera 73j
Carrera 73k
Carrera 73l
Carrera 73m
Carrera 73n
Carrera 73o
Carrera 73p
Carrera 73q
Carrera 73r
Carrera 73s
Carrera 73t
Carrera 73u
Carrera 73v
Carrera 73w
Carrera 73x
Carrera 73y
Carrera 73z
Carrera 74a
Carrera 74b
Carrera 74c
Carrera 74d
Carrera 74e
Carrera 74f
Carrera 74g
Carrera 74h
Carrera 74i
Carrera 74j
Carrera 74k
Carrera 74l
Carrera 74m
Carrera 74n
Carrera 74o
Carrera 74p
Carrera 74q
Carrera 74r
Carrera 74s
Carrera 74t
Carrera 74u
Carrera 74v
Carrera 74w
Carrera 74x
Carrera 74y
Carrera 74z
Carrera 75a
Carrera 75b
Carrera 75c
Carrera 75d
Carrera 75e
Carrera 75f
Carrera 75g
Carrera 75h
Carrera 75i
Carrera 75j
Carrera 75k
Carrera 75l
Carrera 75m
Carrera 75n
Carrera 75o
Carrera 75p
Carrera 75q
Carrera 75r
Carrera 75s
Carrera 75t
Carrera 75u
Carrera 75v
Carrera 75w
Carrera 75x
Carrera 75y
Carrera 75z
Carrera 76a
Carrera 76b
Carrera 76c
Carrera 76d
Carrera 76e
Carrera 76f
Carrera 76g
Carrera 76h
Carrera 76i
Carrera 76j
Carrera 76k
Carrera 76l
Carrera 76m
Carrera 76n
Carrera 76o
Carrera 76p
Carrera 76q
Carrera 76r
Carrera 76s
Carrera 76t
Carrera 76u
Carrera 76v
Carrera 76w
Carrera 76x
Carrera 76y
Carrera 76z
Carrera 77a
Carrera 77b
Carrera 77c
Carrera 77d
Carrera 77e
Carrera 77f
Carrera 77g
Carrera 77h
Carrera 77i
Carrera 77j
Carrera 77k
Carrera 77l
Carrera 77m
Carrera 77n
Carrera 77o
Carrera 77p
Carrera 77q
Carrera 77r
Carrera 77s
Carrera 77t
Carrera 77u
Carrera 77v
Carrera 77w
Carrera 77x
Carrera 77y
Carrera 77z
Carrera 78a
Carrera 78b
Carrera 78c
Carrera 78d
Carrera 78e
Carrera 78f
Carrera 78g
Carrera 78h
Carrera 78i
Carrera 78j
Carrera 78k
Carrera 78l
Carrera 78m
Carrera 78n
Carrera 78o
Carrera 78p
Carrera 78q
Carrera 78r
Carrera 78s
Carrera 78t
Carrera 78u
Carrera 78v
Carrera 78w
Carrera 78x
Carrera 78y
Carrera 78z
Carrera 79a
Carrera 79b
Carrera 79c
Carrera 79d
Carrera 79e
Carrera 79f
Carrera 79g
Carrera 79h
Carrera 79i
Carrera 79j
Carrera 79k
Carrera 79l
Carrera 79m
Carrera 79n
Carrera 79o
Carrera 79p
Carrera 79q
Carrera 79r
Carrera 79s
Carrera 79t
Carrera 79u
Carrera 79v
Carrera 79w
Carrera 79x
Carrera 79y
Carrera 79z
Carrera 80a
Carrera 80b
Carrera 80c
Carrera 80d
Carrera 80e
Carrera 80f
Carrera 80g
Carrera 80h
Carrera 80i
Carrera 80j
Carrera 80k
Carrera 80l
Carrera 80m
Carrera 80n
Carrera 80o
Carrera 80p
Carrera 80q
Carrera 80r
Carrera 80s
Carrera 80t
Carrera 80u
Carrera 80v
Carrera 80w
Carrera 80x
Carrera 80y
Carrera 80z
Carrera 81a
Carrera 81b
Carrera 81c
Carrera 81d
Carrera 81e
Carrera 81f
Carrera 81g
Carrera 81h
Carrera 81i
Carrera 81j
Carrera 81k
Carrera 81l
Carrera 81m
Carrera 81n
Carrera 81o
Carrera 81p
Carrera 81q
Carrera 81r
Carrera 81s
Carrera 81t
Carrera 81u
Carrera 81v
Carrera 81w
Carrera 81x
Carrera 81y
Carrera 81z
Carrera 82a
Carrera 82b
Carrera 82c
Carrera 82d
Carrera 82e
Carrera 82f
Carrera 82g
Carrera 82h
Carrera 82i
Carrera 82j
Carrera 82k
Carrera 82l
Carrera 82m
Carrera 82n
Carrera 82o
Carrera 82p
Carrera 82q
Carrera 82r
Carrera 82s
Carrera 82t
Carrera 82u
Carrera 82v
Carrera 82w
Carrera 82x
Carrera 82y
Carrera 82z
Carrera 83a
Carrera 83b
Carrera 83c
Carrera 83d
Carrera 83e
Carrera 83f
Carrera 83g
Carrera 83h
Carrera 83i
Carrera 83j
Carrera 83k
Carrera 83l
Carrera 83m
Carrera 83n
Carrera 83o
Carrera 83p
Carrera 83q
Carrera 83r
Carrera 83s
Carrera 83t
Carrera 83u
Carrera 83v
Carrera 83w
Carrera 83x
Carrera 83y
Carrera 83z
Carrera 84a
Carrera 84b
Carrera 84c
Carrera 84d
Carrera 84e
Carrera 84f
Carrera 84g
Carrera 84h
Carrera 84i
Carrera 84j
Carrera 84k
Carrera 84l
Carrera 84m
Carrera 84n
Carrera 84o
Carrera 84p
Carrera 84q
Carrera 84r
Carrera 84s
Carrera 84t
Carrera 84u
Carrera 84v
Carrera 84w
Carrera 84x
Carrera 84y
Carrera 84z
Carrera 85a
Carrera 85b
Carrera 85c
Carrera 85d
Carrera 85e
Carrera 85f
Carrera 85g
Carrera 85h
Carrera 85i
Carrera 85j
Carrera 85k
Carrera 85l
Carrera 85m
Carrera 85n
Carrera 85o
Carrera 85p
Carrera 85q
Carrera 85r
Carrera 85s
Carrera 85t
Carrera 85u
Carrera 85v
Carrera 85w
Carrera 85x
Carrera 85y
Carrera 85z
Carrera 86a
Carrera 86b
Carrera 86c
Carrera 86d
Carrera 86e
Carrera 86f
Carrera 86g
Carrera 86h
Carrera 86i
Carrera 86j
Carrera 86k
Carrera 86l
Carrera 86m
Carrera 86n
Carrera 86o
Carrera 86p
Carrera 86q
Carrera 86r
Carrera 86s
Carrera 86t
Carrera 86u
Carrera 86v
Carrera 86w
Carrera 86x
Carrera 86y
Carrera 86z
Carrera 87a
Carrera 87b
Carrera 87c
Carrera 87d
Carrera 87e
Carrera 87f
Carrera 87g
Carrera 87h
Carrera 87i
Carrera 87j
Carrera 87k
Carrera 87l
Carrera 87m
Carrera 87n
Carrera 87o
Carrera 87p
Carrera 87q
Carrera 87r
Carrera 87s
Carrera 87t
Carrera 87u
Carrera 87v
Carrera 87w
Carrera 87x
Carrera 87y
Carrera 87z
Carrera 88a
Carrera 88b
Carrera 88c
Carrera 88d
Carrera 88e
Carrera 88f
Carrera 88g
Carrera 88h
Carrera 88i
Carrera 88j
Carrera 88k
Carrera 88l
Carrera 88m
Carrera 88n
Carrera 88o
Carrera 88p
Carrera 88q
Carrera 88r
Carrera 88s
Carrera 88t
Carrera 88u
Carrera 88v
Carrera 88w
Carrera 88x
Carrera 88y
Carrera 88z
Carrera 89a
Carrera 89b
Carrera 89c
Carrera 89d
Carrera 89e
Carrera 89f
Carrera 89g
Carrera 89h
Carrera 89i
Carrera 89j
Carrera 89k
Carrera 89l
Carrera 89m
Carrera 89n
Carrera 89o
Carrera 89p
Carrera 89q
Carrera 89r
Carrera 89s
Carrera 89t
Carrera 89u
Carrera 89v
Carrera 89w
Carrera 89x
Carrera 89y
Carrera 89z
Carrera 90a
Carrera 90b
Carrera 90c
Carrera 90d
Carrera 90e
Carrera 90f
Carrera 90g
Carrera 90h
Carrera 90i
Carrera 90j
Carrera 90k
Carrera 90l
Carrera 90m
Carrera 90n
Carrera 90o
Carrera 90p
Carrera 90q
Carrera 90r
Carrera 90s
Carrera 90t
Carrera 90u
Carrera 90v
Carrera 90w
Carrera 90x
Carrera 90y
Carrera 90z
Carrera 91a
Carrera 91b
Carrera 91c
Carrera 91d
Carrera 91e
Carrera 91f
Carrera 91g
Carrera 91h
Carrera 91i
Carrera 91j
Carrera 91k
Carrera 91l
Carrera 91m
Carrera 91n
Carrera 91o
Carrera 91p
Carrera 91q
Carrera 91r
Carrera 91s
Carrera 91t
Carrera 91u
Carrera 91v
Carrera 91w
Carrera 91x
Carrera 91y
Carrera 91z
Carrera 92a
Carrera 92b
Carrera 92c
Carrera 92d
Carrera 92e
Carrera 92f
Carrera 92g
Carrera 92h
Carrera 92i
Carrera 92j
Carrera 92k
Carrera 92l
Carrera 92m
Carrera 92n
Carrera 92o
Carrera 92p
Carrera 92q
Carrera 92r
Carrera 92s
Carrera 92t
Carrera 92u
Carrera 92v
Carrera 92w
Carrera 92x
Carrera 92y
Carrera 92z
Carrera 93a
Carrera 93b
Carrera 93c
Carrera 93d
Carrera 93e
Carrera 93f
Carrera 93g
Carrera 93h
Carrera 93i
Carrera 93j
Carrera 93k
Carrera 93l
Carrera 93m
Carrera 93n
Carrera 93o
Carrera 93p
Carrera 93q
Carrera 93r
Carrera 93s
Carrera 93t
Carrera 93u
Carrera 93v
Carrera 93w
Carrera 93x
Carrera 93y
Carrera 93z
Carrera 94a
Carrera 94b
Carrera 94c
Carrera 94d
Carrera 94e
Carrera 94f
Carrera 94g
Carrera 94h
Carrera 94i
Carrera 94j
Carrera 94k
Carrera 94l
Carrera 94m
Carrera 94n
Carrera 94o
Carrera 94p
Carrera 94q
Carrera 94r
Carrera 94s
Carrera 94t
Carrera 94u
Carrera 94v
Carrera 94w
Carrera 94x
Carrera 94y
Carrera 94z
Carrera 95a
Carrera 95b
Carrera 95c
Carrera 95d
Carrera 95e
Carrera 95f
Carrera 95g
Carrera 95h
Carrera 95i
Carrera 95j
Carrera 95k
Carrera 95l
Carrera 95m
Carrera 95n
Carrera 95o
Carrera 95p
Carrera 95q
Carrera 95r
Carrera 95s
Carrera 95t
Carrera 95u
Carrera 95v
Carrera 95w
Carrera 95x
Carrera 95y
Carrera 95z
Carrera 96a
Carrera 96b
Carrera 96c
Carrera 96d
Carrera 96e
Carrera 96f
Carrera 96g
Carrera 96h
Carrera 96i
Carrera 96j
Carrera 96k
Carrera 96l
Carrera 96m
Carrera 96n
Carrera 96o
Carrera 96p
Carrera 96q
Carrera 96r
Carrera 96s
Carrera 96t
Carrera 96u
Carrera 96v
Carrera 96w
Carrera 96x
Carrera 96y
Carrera 96z
Carrera 97a
Carrera 97b
Carrera 97c
Carrera 97d
Carrera 97e
Carrera 97f
Carrera 97g
Carrera 97h
Carrera 97i
Carrera 97j
Carrera 97k
Carrera 97l
Carrera 97m
Carrera 97n
Carrera 97o
Carrera 97p
Carrera 97q
Carrera 97r
Carrera 97s
Carrera 97t
Carrera 97u
Carrera 97v
Carrera 97w

CIRCUNSTANCIA

PARQUE MILENTA



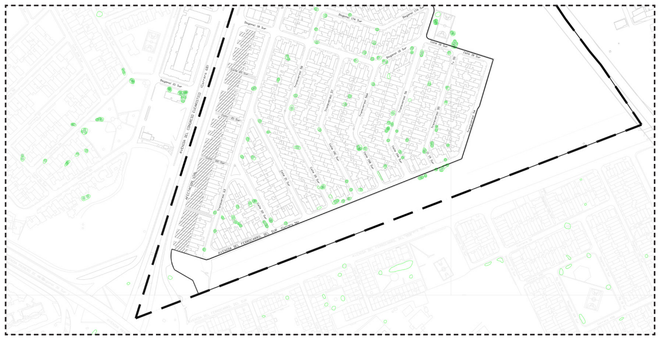
El parque Milenta bordea al barrio del mismo nombre, pero existe una desconexión en todo el frente de la Carrera 68 por ser una zona consolidada en su totalidad por edificaciones, provocando una falta de áreas verdes en esta zona.

PASAJES PEATONALES



Sobre la carrera 68 existen pasajes peatonales que conectan al interior de barrio, pero estos espacios públicos no generan una verdadera vinculación y llegan a ser espacios descuidados y de inseguridad.

ARBOLIZACIÓN



En el borde de la Cr. 68 no existe la presencia de vegetación de ningún tipo y existe un deterioro del espacio público por los vehículos particulares, la poca arborización existe en calles internas del barrio.

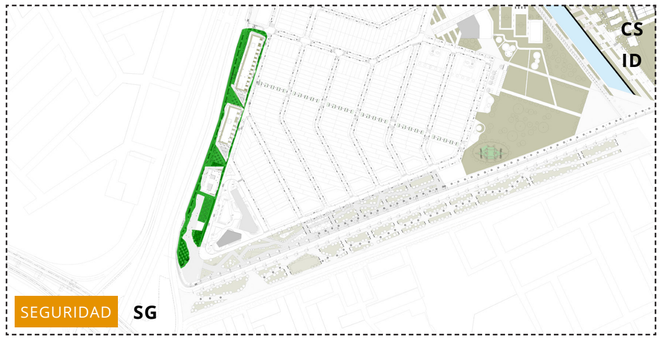
INTENCIÓN



Prolongar el borde del parque Milenta sobre la Carrera 68 con áreas verdes y espacio público para lograr una conexión perimetral del parque con el barrio.



Transformar los pasajes peatonales en espacio públicos que conecten al barrio con la ciudad y sea un punto de encuentro social, aportando así con la prolongación del Parque Milenta sobre el borde de la Cr. 68.



Hacer uso de la vegetación como elemento natural y paisajístico que de un cambio en la atmosfera de los espacios públicos y lograr una mayor afluencia peatonal.

ESTRATEGIA



Ampliar el espacio público sobre la carrera 68 liberando la parte sur de las construcciones y condensando la vivienda en torre de vivienda colectiva, para generar una plaza de bienvenida en la intersección de la Cr. 68 y Transversal 53.



Mediante pequeñas plazas de encuentro entre los bloques de vivienda y el cruce de los ejes peatonales del barrio para lograr espacios de recibimiento y de encuentro barrial.



Colocar vegetación alta hacia la carrera 68 como un filtro vegetal, la vegetación baja se coloca en plazas de recibimiento y en aceras internas del barrio Milenta.

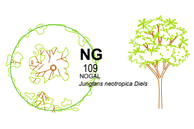
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: MATRIZ RES QUE COMO	BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

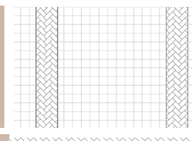
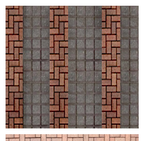
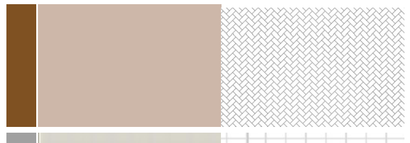
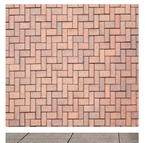
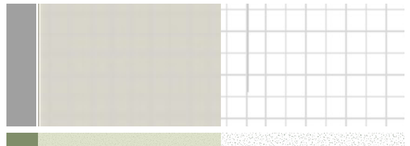
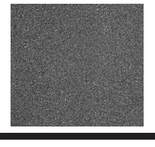
P

LÁMINA: 125
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

VEGETACIÓN ALTA

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	LONGEVIDAD (años)	FORMA DE LA COPA	No. DE ÁRBOLES	DENSIDAD DEL FOLLAJE	USO		ESPACIO
  	Fresno	Fraxinus	15 - 20	5 - 7	40		14	+-	Dar sombra y a la vez permitir el paso de la luz pues su follaje no es muy denso, así mismo por su altura permite una visibilidad en planta baja.	1	Este espacio es lineal que conecta a lo largo de todo el borde de la carrera 68
  	Nogal	Juglans Regia	20	3 - 5	80		5	+-	Dar sombra y a la vez permitir el paso de la luz pues su follaje no es muy denso, así mismo por su altura permite una visibilidad en planta baja.	2	Este espacio es área abierta de bienvenida a los flujos de personas que vendrán por parte de la parada del metro de Bogotá
  	Chicalá Amarillo	Tecoma Stans	7	1 - 2	30 - 40		35	Abundante	Dar sombra y generar una densidad vegetal debido a su copa, por las flores amarillas da una coloración al sector, así mismo se enmarca los puntos de encuentro.	3	Este espacio se encuentra entre los bloques construidos y la intesección de los ejes peatonales que generan puntos de encuentro y cohesión social.
  	Chicalá Rosado	Tecoma Stans	7	1 - 2	30 - 40		34	Abundante	Dar sombra y generar una densidad vegetal debido a su copa, por las flores rosadas da una coloración al sector, así mismo se enmarca los puntos de encuentro.	4	Este espacio se encuentra entre los bloques construidos y la intesección de los ejes peatonales que generan puntos de encuentro y cohesión social y cercano a espacios de exposición artísticas.
  	Carbonero	Calliandra Pittieri	7	2 - 3	30		31	+-	Dar una continuidad a las caminerías hacia internas del barrio Milenta, a la vez dar sombra.	5	Las aceras internas del barrio requieren un espacio de retiro que brinde sombra y continuidad de los ejes verdes.

CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	TIPO DE PISO	NOMENCLATURA	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	USO		ESPACIO
 	Loseta y Adoquin Texturizado	P1	Dimensiones (cm): 10x6x20 Peso: 2.5 kg Textura: Lisa Textura: Liso - Pulido Dimensiones 40x40x6 cm Peso 21.5 kg		Direcionalidad de flujos	1	Aceras del proyecto, bulevar y plaza central.
	Tableta de Adoquin	P2	Dimensiones (cm): 10x6x20 Peso: 2.5 kg Textura: Lisa		Generar una conexión entre proyectos dinamizadores.	2	Plazas intermedias de bloques y Circualciones de planta baja.
	Loseta de Concreto	P3	Textura: Liso - Pulido Dimensiones 40x40x6 cm Peso 21.5 kg		Circulación pública perimetral.	3	Aceras Públicas.
	Cesped	P4			Generar un contraste con los pisos duros.	4	Jardineras
	Capa Asfáltica	P5	Pavimento de 10 cm de espesor		Lograr una diferiencia entre los flujos vehiculares y de bicicletas.	5	Ciclovía

MOBILIARIO URBANO

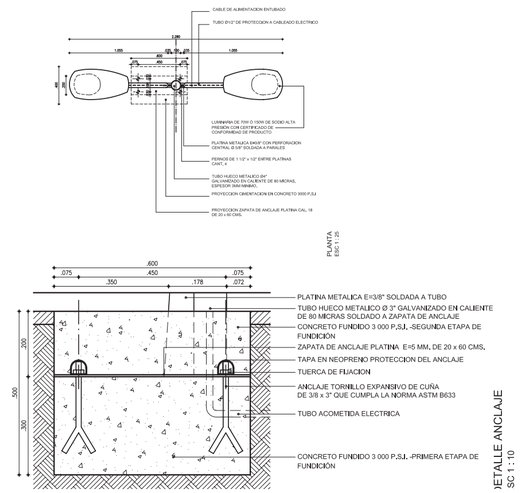
LUMINARIAS

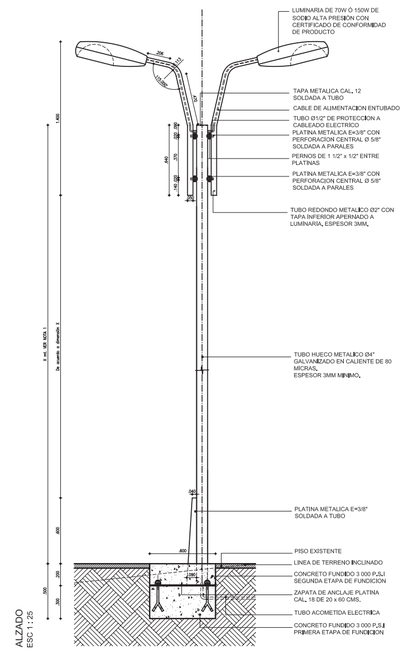
M 130

Cartilla de **Mobiliario urbano**

Secretaría Distrital de Planeación
Taller del Espacio Público

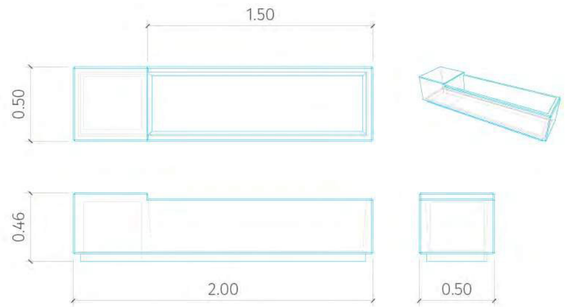
Poste de Alumbrado Público
-Luminaria Doble





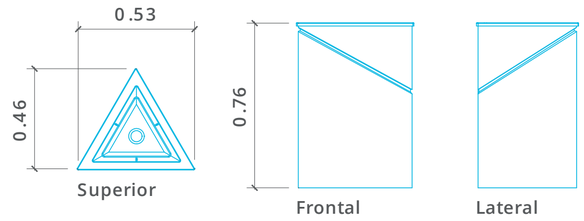
BANCA MALMÖ





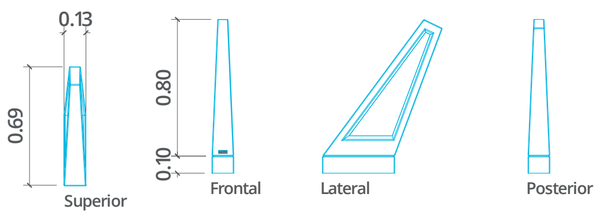
PAPELERA DOBBELT





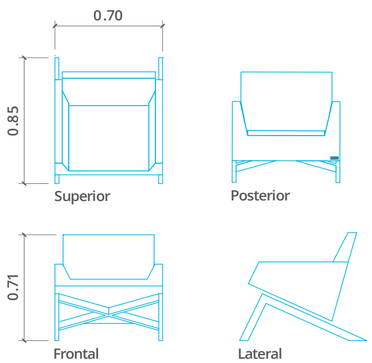
ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS





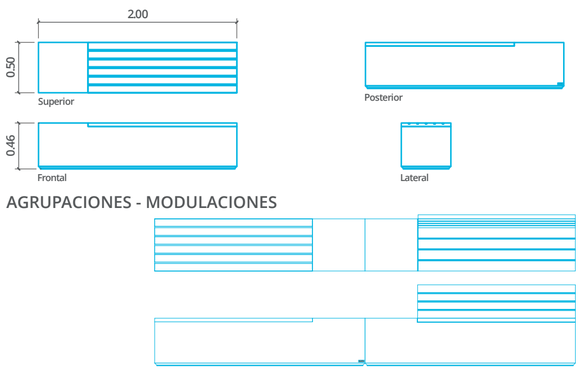
POLTRONA VINKËL





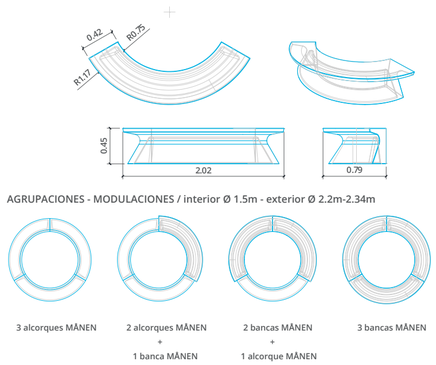
BANCA MALMÖ





BANCA Y ALCORQUE



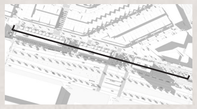


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: CARTILLA DE MOBILIARIO	BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

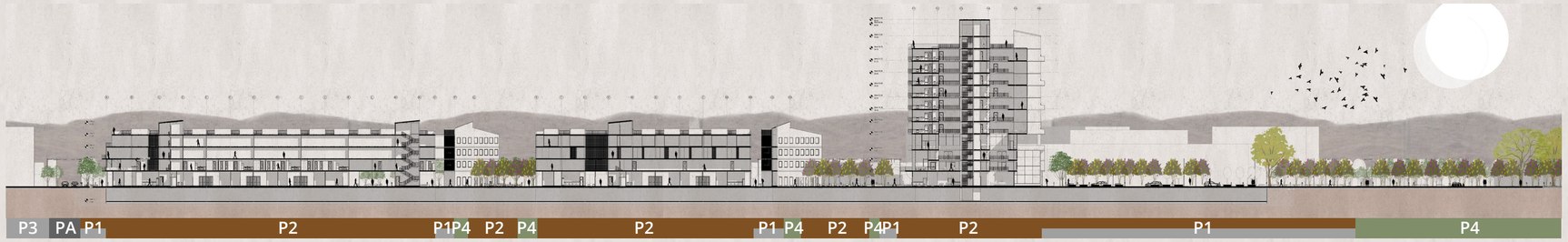
P

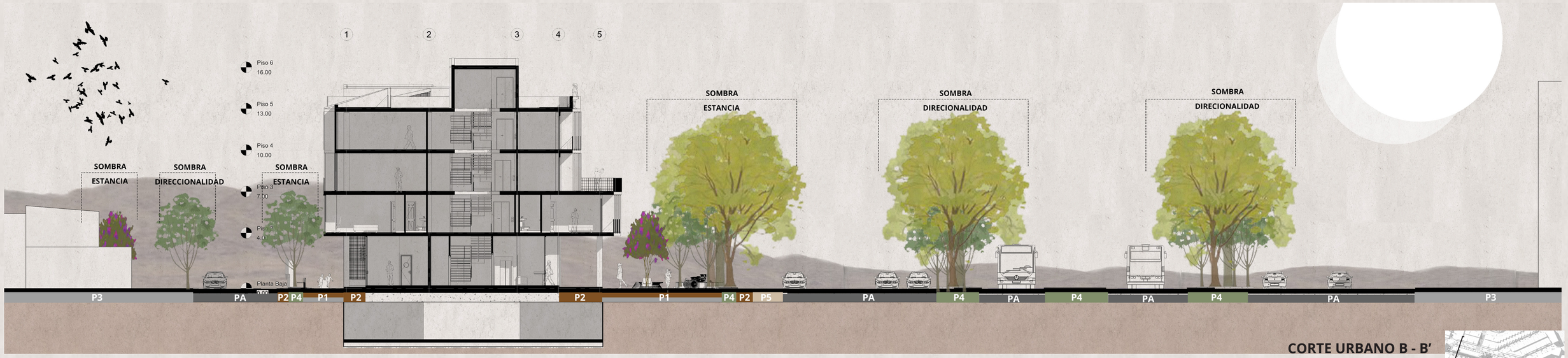
LÁMINA: 127
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



CORTE URBANO A - A’

ESC: 1:1000

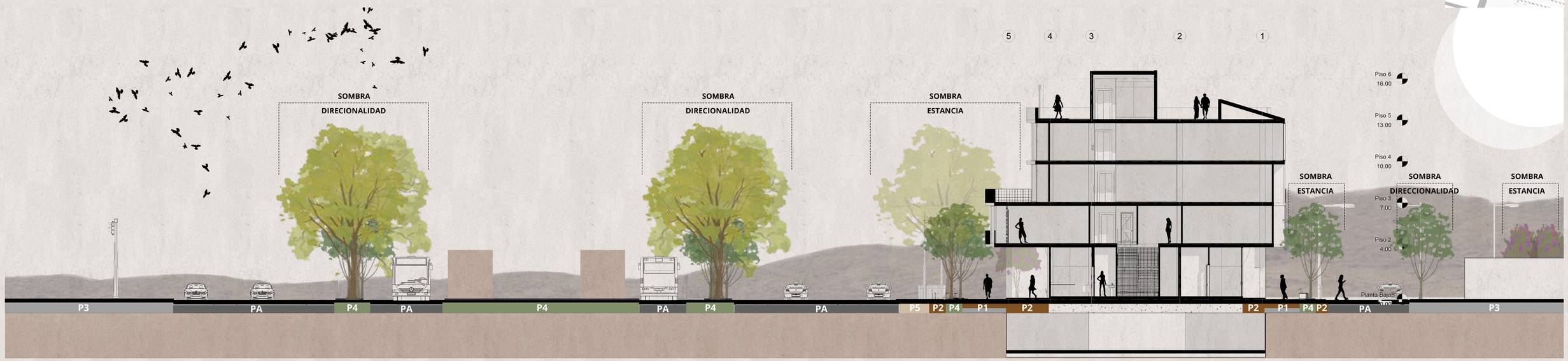




CORTE URBANO B - B’

ESC: 1:200





CORTE URBANO C - C’

ESC: 1:200

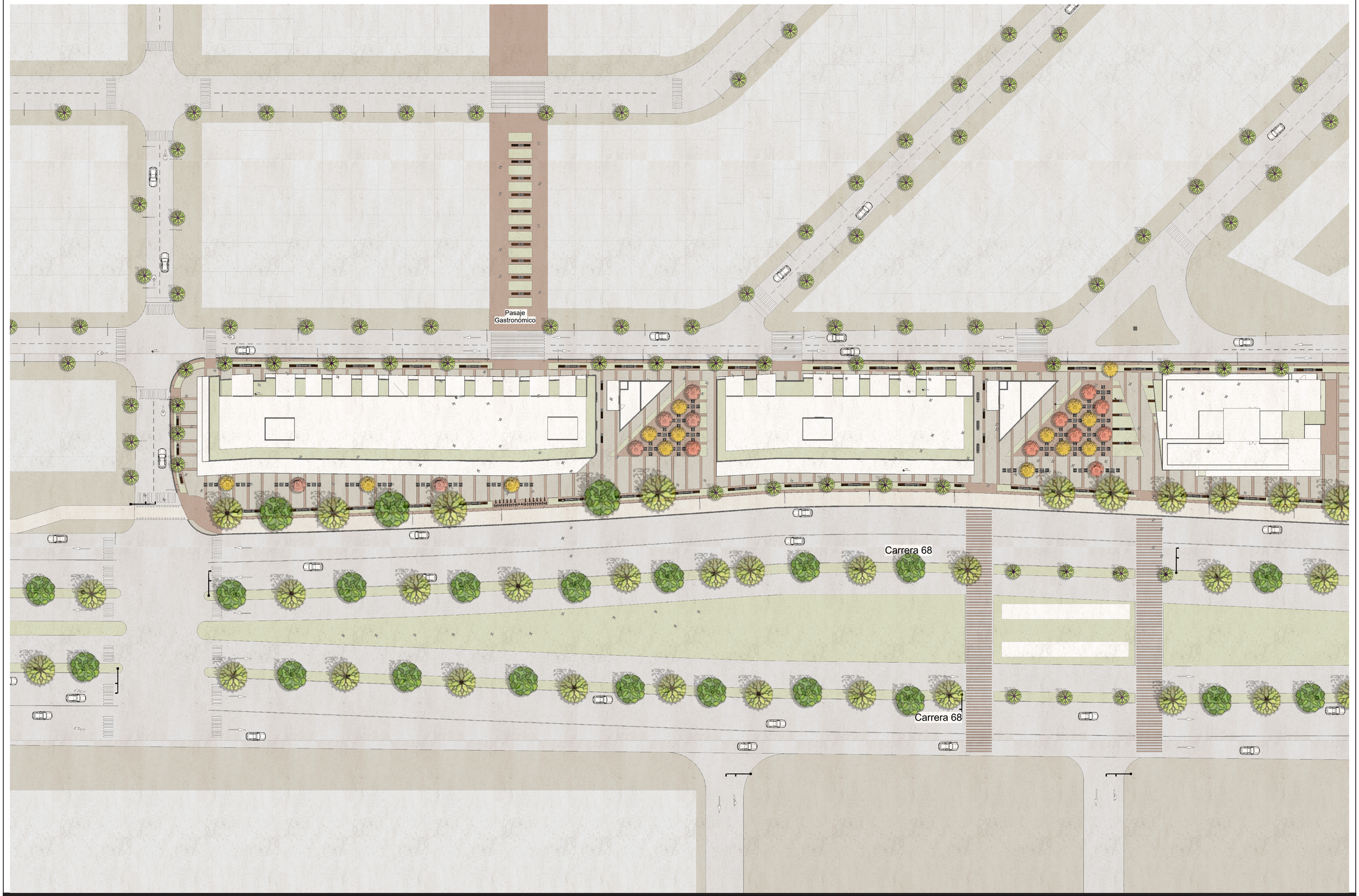


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: CORTES URBANOS	BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

P

LÁMINA: 128
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

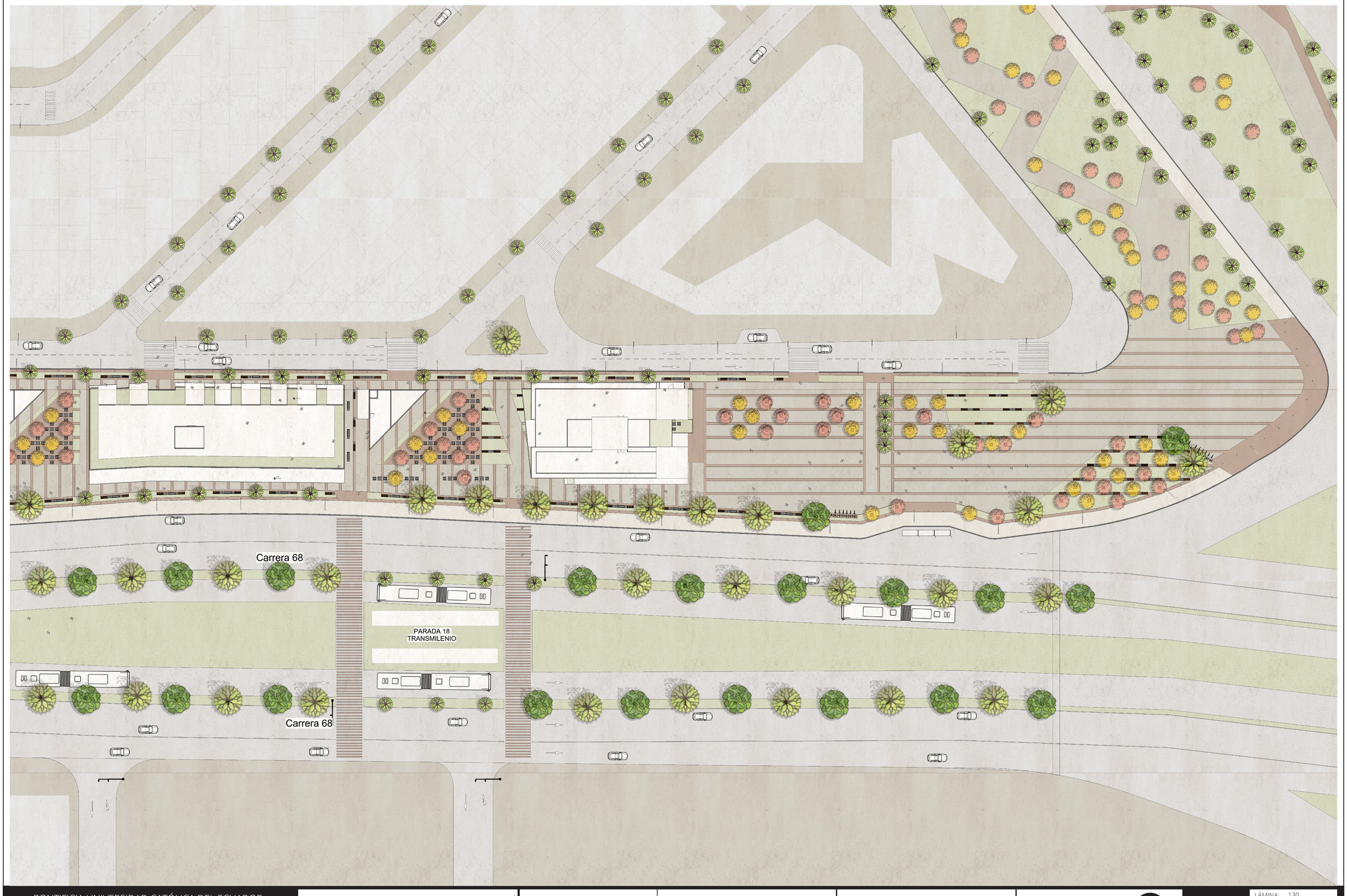


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: IMPLANTACIÓN AMBIENTADA	BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

P

LÁMINA: 129
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

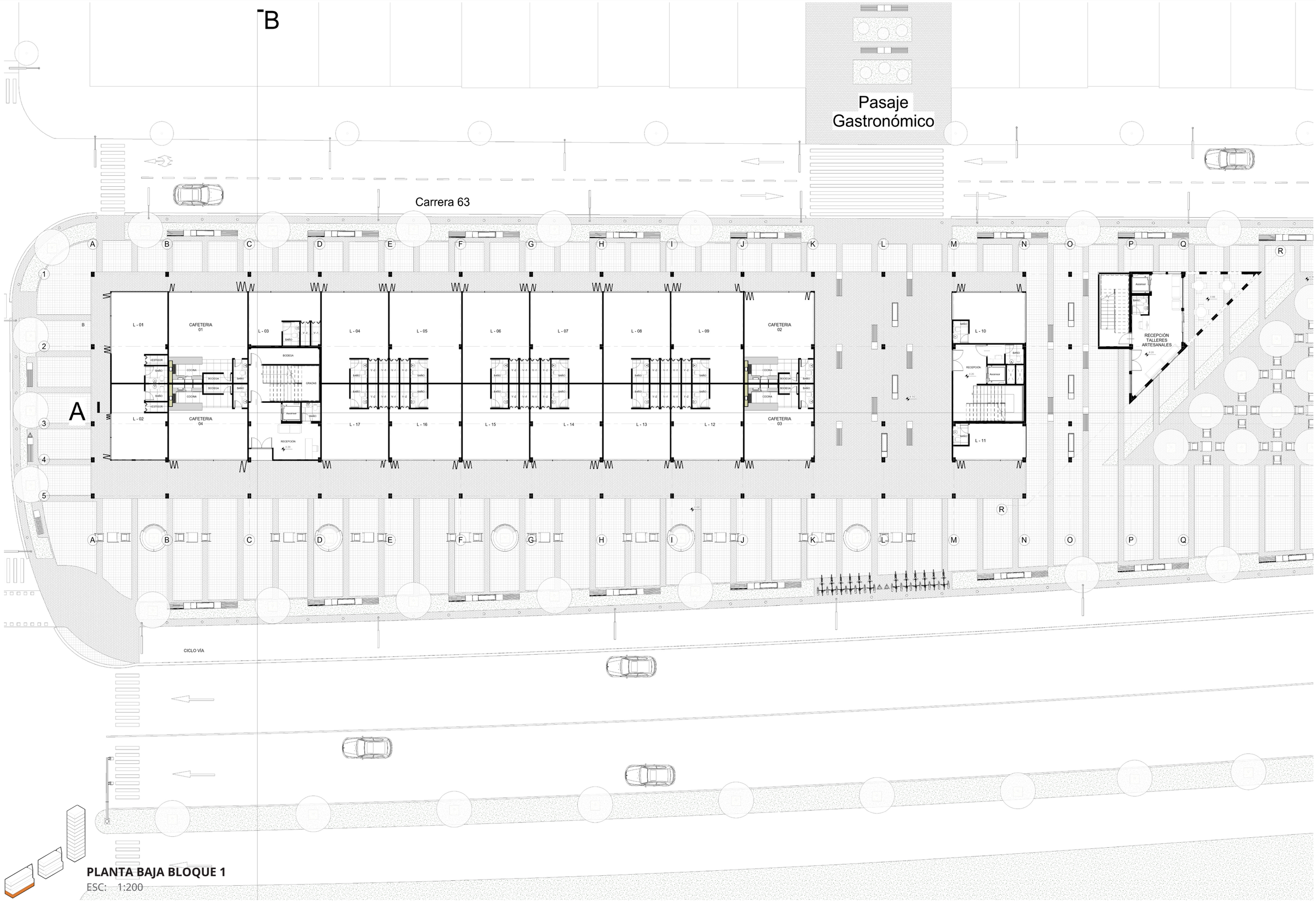


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: ANTECEDENTES	BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

P

LÁMINA: 130
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA BAJA BLOQUE 1

ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA BAJA - ESPACIO PÚBLICO	BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

P

LÁMINA: 131
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

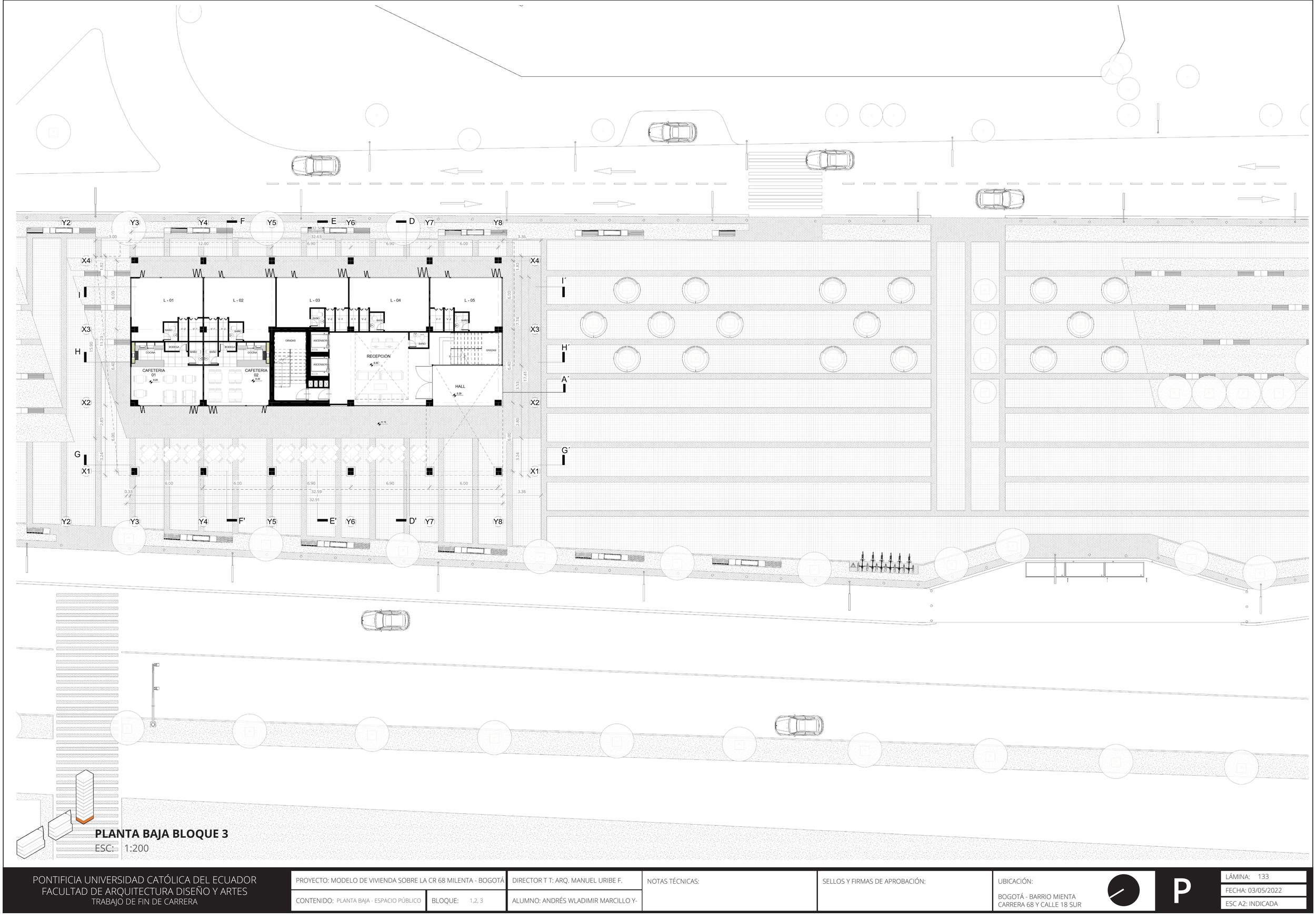
PLANTA BAJA BLOQUE 2

ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	P
CONTENIDO: PLANTA BAJA - ESPACIO PÚBLICO / BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				

LÁMINA: 132
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PLANTA BAJA BLOQUE 3

ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA BAJA - ESPACIO PÚBLICO	BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

P

LÁMINA: 133
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

Plaza de Convivencia Barrial
Espació Publico de encuentro

Esta plaza de encuentro y conciencia vecinal se encuentra en medio de dos bloques de vivienda y al bloque de emprendimiento comunitarios, por tal motivo se coloca mobiliario urbano que permita la estancia prolongada de los usuarios bajo la sombra que genera la vegetación.



Carrera 68 (Milenta - Bogotá)

Segunda Plaza Intermedia
Espació Publico de Encuentro

Esta plaza central adquiere una gran relevancia por ser el punto de encuentro de dos ejes viales y se conecta directamente con el proyecto Hotel - Galería, por lo cual la interconexión barrial y de proyectos dinamizadores se realiza mediante este espacio público, se plantea un diseño basado en la direccionalidad de los flujos peatonales.



Carrera 68 (Milenta - Bogotá)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: PLANTA BAJA - ESPACIO PÚBLICO	BLOQUE: 1,2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

P

LÁMINA: 135
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

ASESORÍA **SOSTENIBILIDAD**

01 Análisis bioclimático de sitio
02 Asoleamiento
03 Control de iluminación natural
04 Ventilación natural
05 Manejo de aguas
06 Aplicación en el proyecto

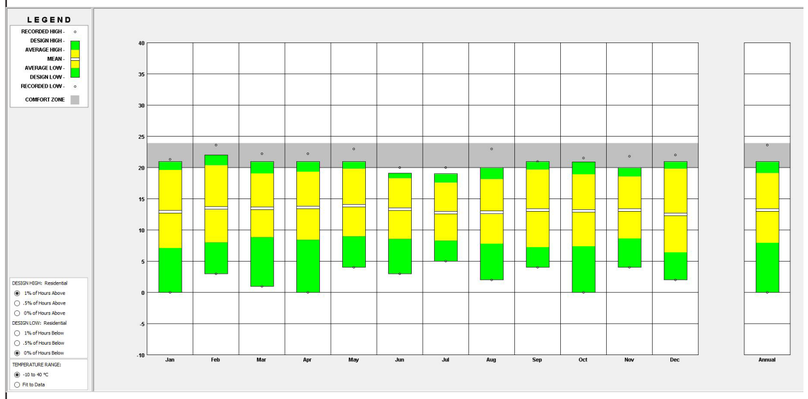
CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DE BOGOTÁ

WEATHER DATA SUMMARY

LOCATION: BOGOTA, -, COL
Latitude/Longitude: 4.7° North, 74.13° West, **Time Zone from Greenwich** -5
Data Source: IWEC Data 802220 WMO Station Number, **Elevation** 2548 m

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Dry Bulb Temperature (Avg Monthly)	12	13	13	13	13	13	12	12	13	13	13	12	degrees C
Dew Point Temperature (Avg Monthly)	9	9	10	10	10	9	9	8	8	8	10	9	degrees C
Relative Humidity (Avg Monthly)	79	79	83	81	81	79	79	76	77	77	86	81	percent
Wind Direction (Monthly Mode)	90	120	270	90	60	60	90	90	0	90	270	0	degrees
Wind Speed (Avg Monthly)	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	m/s

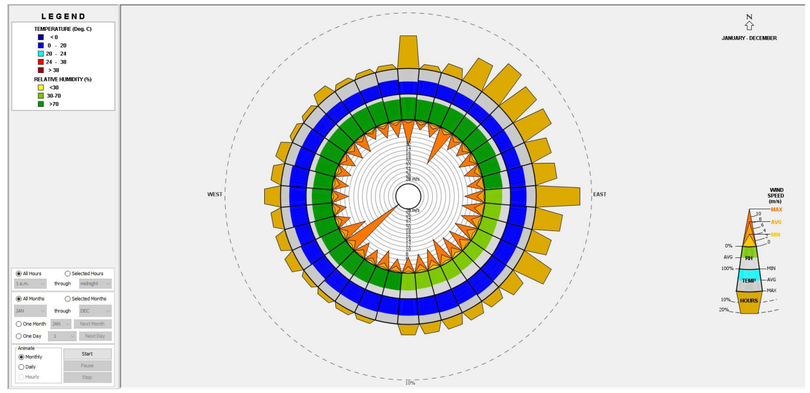
TEMPERATURA



Fuente: Climate Consultant

La temperatura promedio anual es de 13 °C, los meses más frios son Enero, Julio, Agosto y Diciembre con una temperatura de 12 °C, los meses restantes mantienen una temperatura de 13 °C.

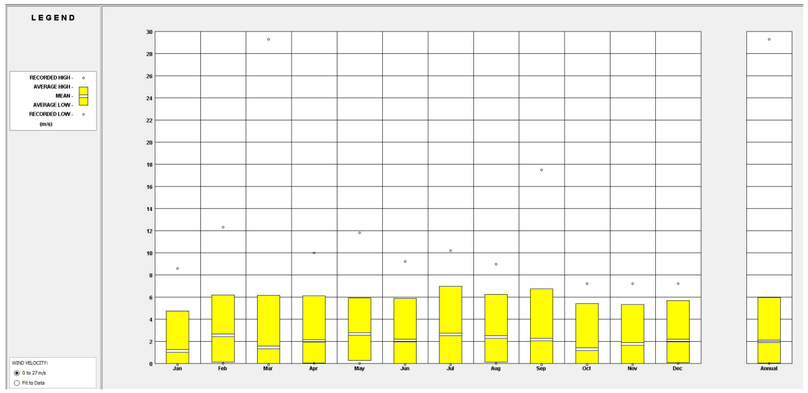
DIRECCIÓN DE VIENTOS



Fuente: Climate Consultant

La dirección predominante del viento es al Nordeste

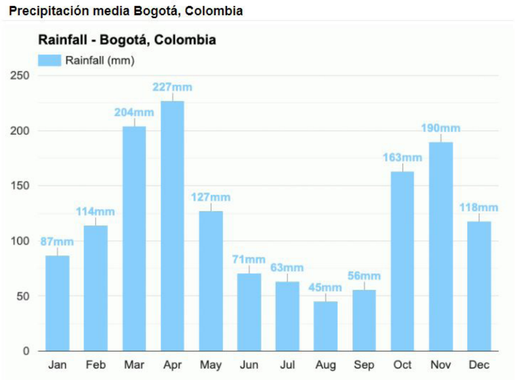
VELOCIDAD DE VIENTOS



Fuente: Climate Consultant

La velocidad de máxima del viento es de 2m/s, la velocidad mínima del viento es de 1 m/s y la velocidad promedio del viento es 1.4m/s. Se tiene al mes de marzo con el récord más grande en la velocidad del viento.

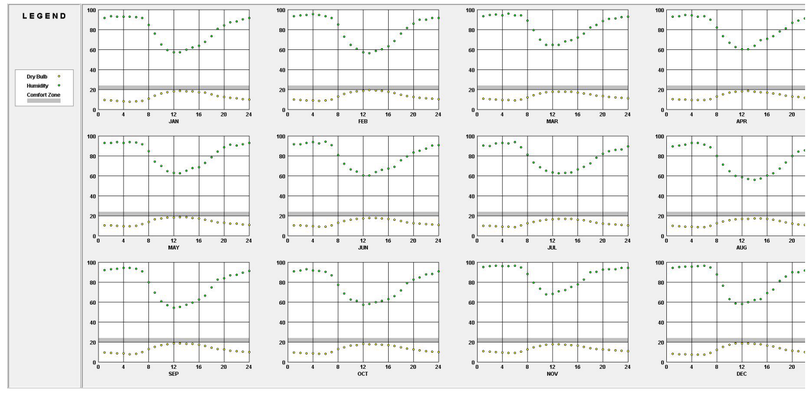
PRECIPITACIÓN



Fuente: https://www.weather-atlas.com/

El mes más húmedo (con la precipitación más alta) es Abril (227mm). El mes más seco (con la precipitación más baja) es Agosto (45mm).

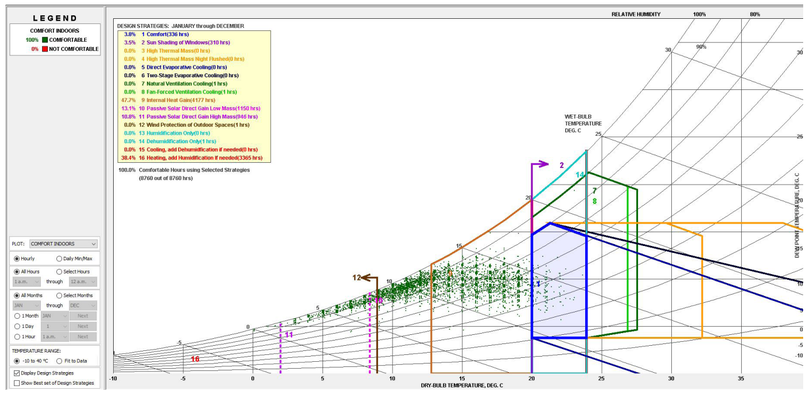
DIRECCIÓN DE VIENTOS



Fuente: Climate Consultant

El porcentaje de humedad relativa más mayor se registra en Noviembre con el 86%, el porcentaje menor se registra en el mes de Agosto con 76% y el promedio de humedad relativa anual es de 79%

DIAGRAMA PSICOMÉTRICO



Fuente: Climate Consultant

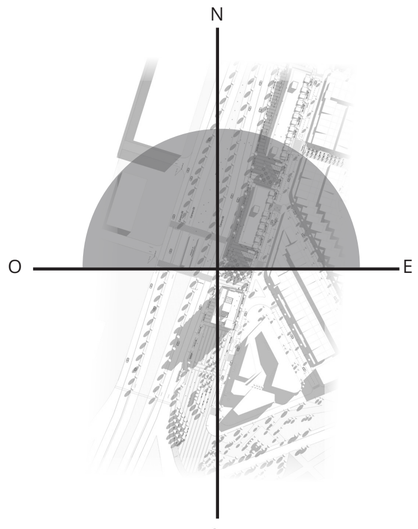
La estrategia bioclimática más recomendable para este lugar es lograr una ganancia de calor en el interior de los espacios habitados.

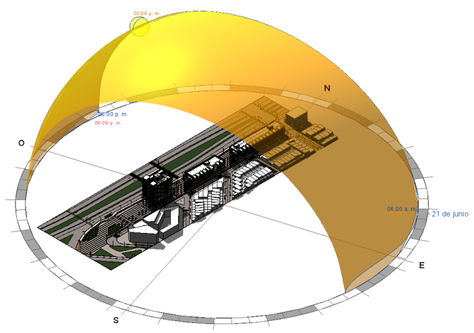
ANÁLISIS SOLAR

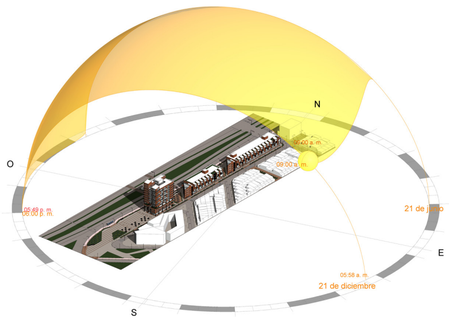
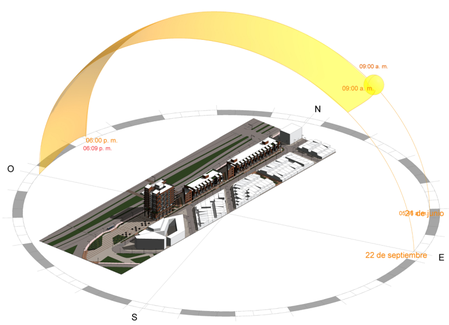
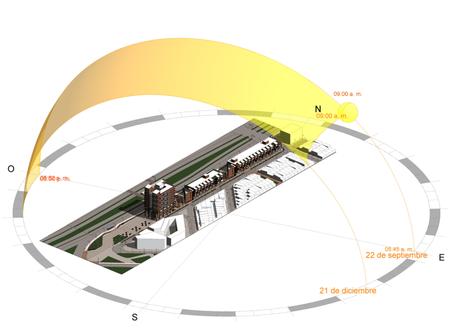
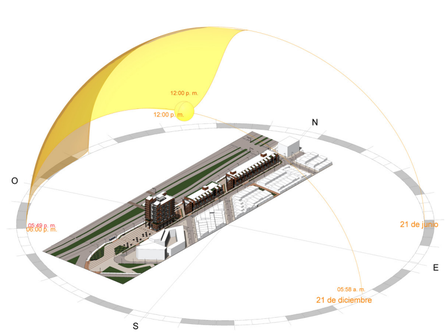
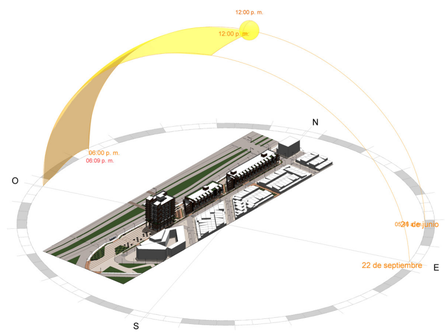
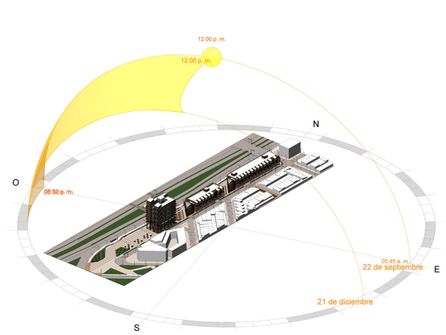
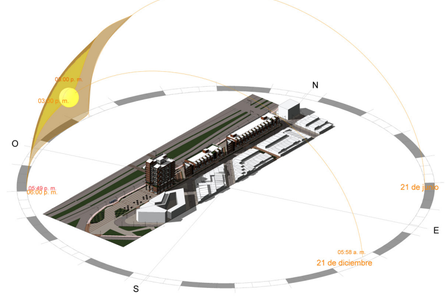
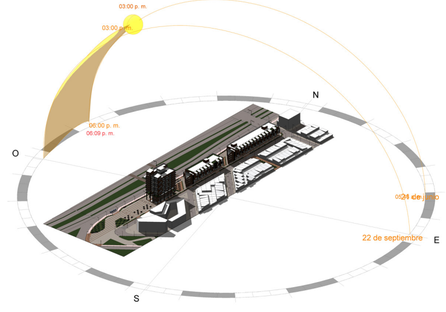
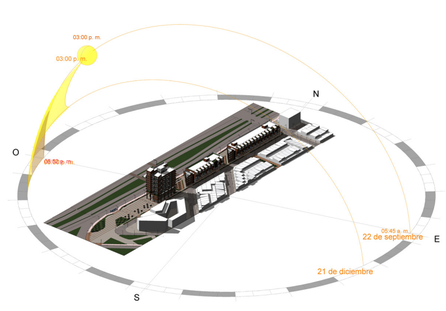
INTRODUCCIÓN

El proyecto está ubicado en el barrio Milenta, en la UPZ de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá, ubicada sobre los 2.630 msnm. Se propone un modelo de vivienda colectiva con un carácter resiliente basado en el modelo de habitar del mismo barrio, con espacios para vivir, producir y comercializar.

Recorrido Solar





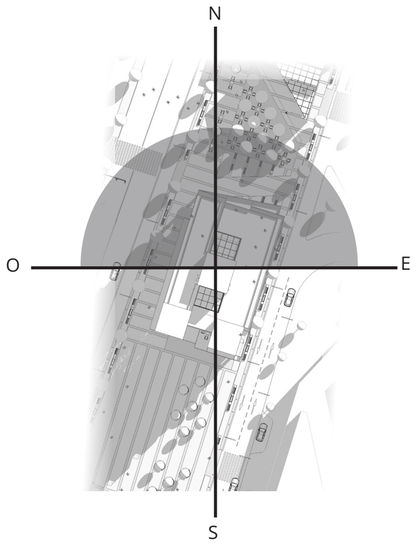
	SOLSTICIO DE INVIERNO 21 DE DICIEMBRE	SOLSTICIO DE VERANO 21 DE JUNIO	EQUINOCCIO 22 DE SEPTIEMBRE
9:00 AM			
12:00 PM			
15:00 PM			

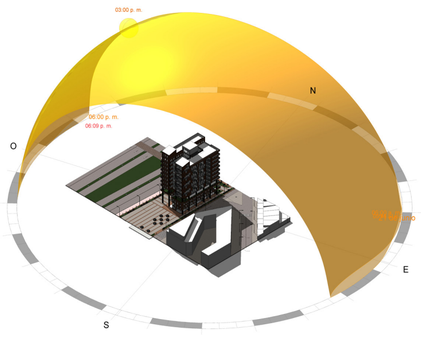
ANÁLISIS SOLAR

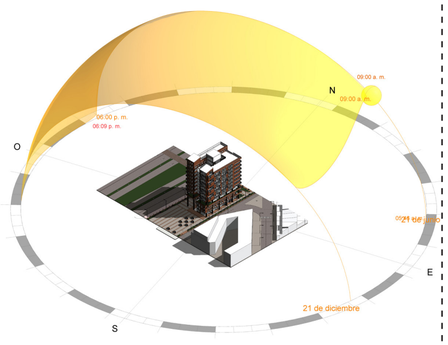
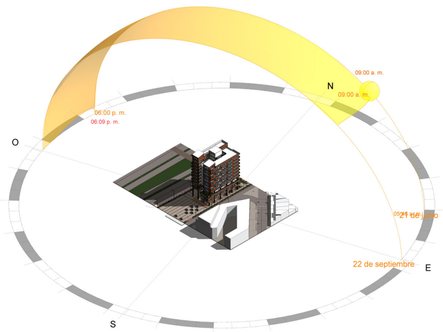
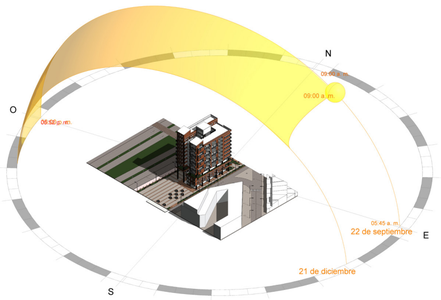
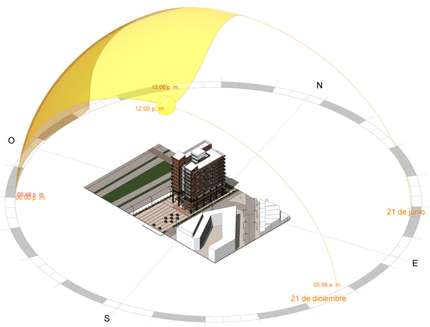
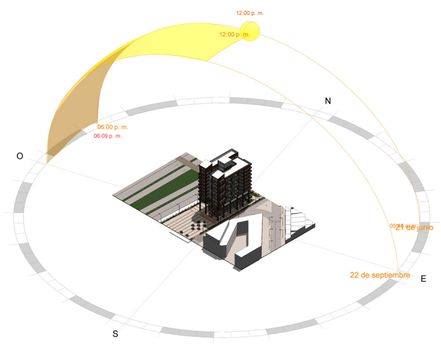
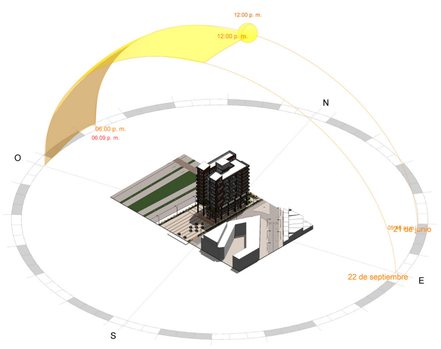
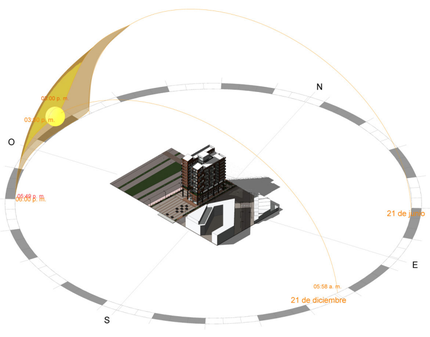
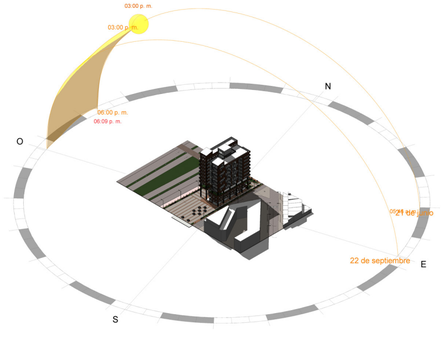
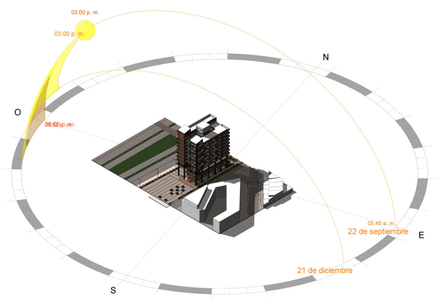
BLOQUE 3 VIVIENDA COLECTIVA

La mayor cantidad de luz es en las fachadas Este y Oeste, aprovechando las condiciones longitudinales de los volúmenes de menor altura, para el volumen de mayor altura se utiliza la estrategia de colocar la mayoría de los ambientes sociales en el perímetro de las cuatro fachadas.

Estas características responden a una búsqueda de mayor porcentaje de iluminación natural.





	SOLSTICIO DE INVIERNO 21 DE DICIEMBRE	SOLSTICIO DE VERANO 21 DE JUNIO	EQUINOCCIO 22 DE SEPTIEMBRE
9:00 AM			
12:00 PM			
15:00 PM			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: S O L E A M I E N T O	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

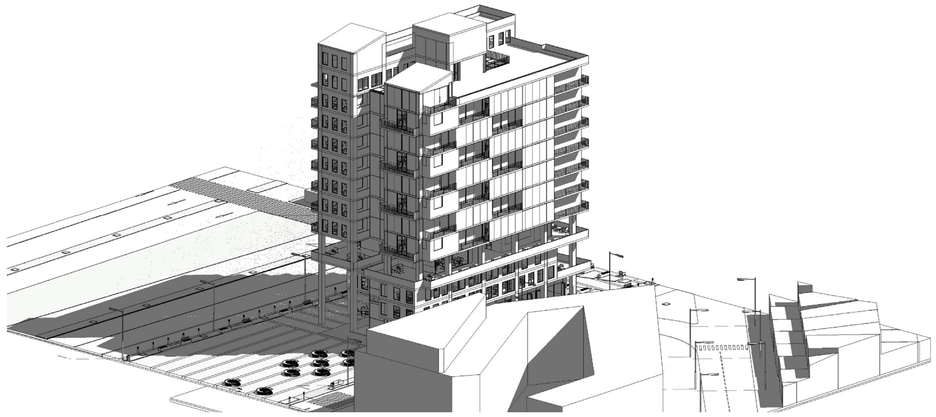
S

LÁMINA: 139
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

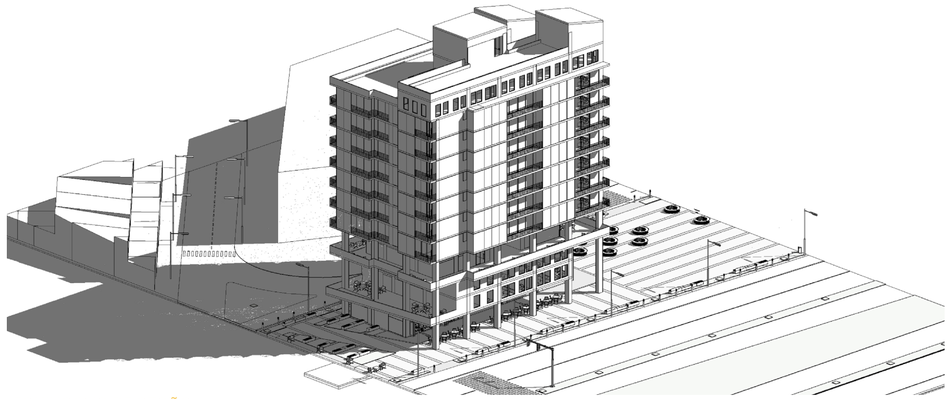
INCIDENCIA SOLAR

BLOQUE 3 VIVIENDA COLECTIVA

SOLSTICIO DE VERANO
21 DE JUNIO
09:00 AM

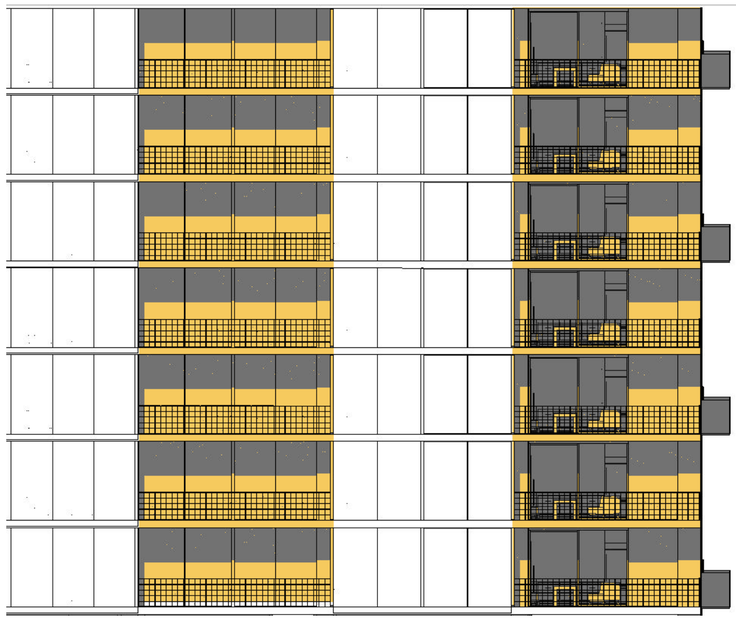


SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DE DICIEMBRE
12:00 PM



EQUINOCCIO DE OTOÑO
22 DE SEPTIEMBRE
03:00 PM





ESTRATEGIAS DE SOMBRA

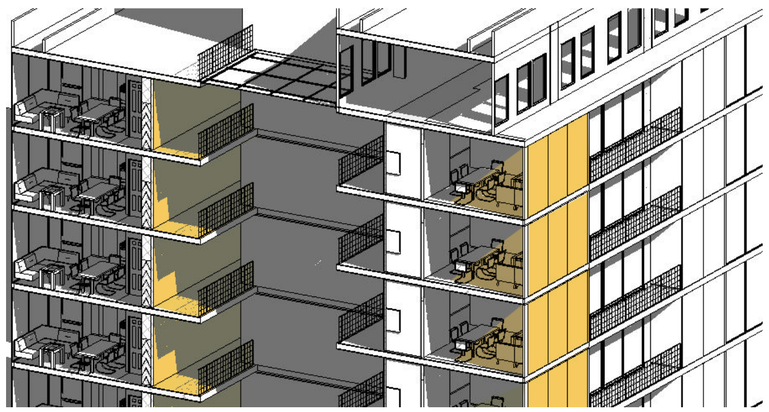
1

Uso de retranqueos en fachadas corridas, se realiza esta estrategia en espacios de segun, el uso o privacidad, para reducir la iradación solar.

2

Uso de vanos de menor dimensión en espacios de trabajo de uso continuo, como estrategia para reducir la incidencia de luz directa.

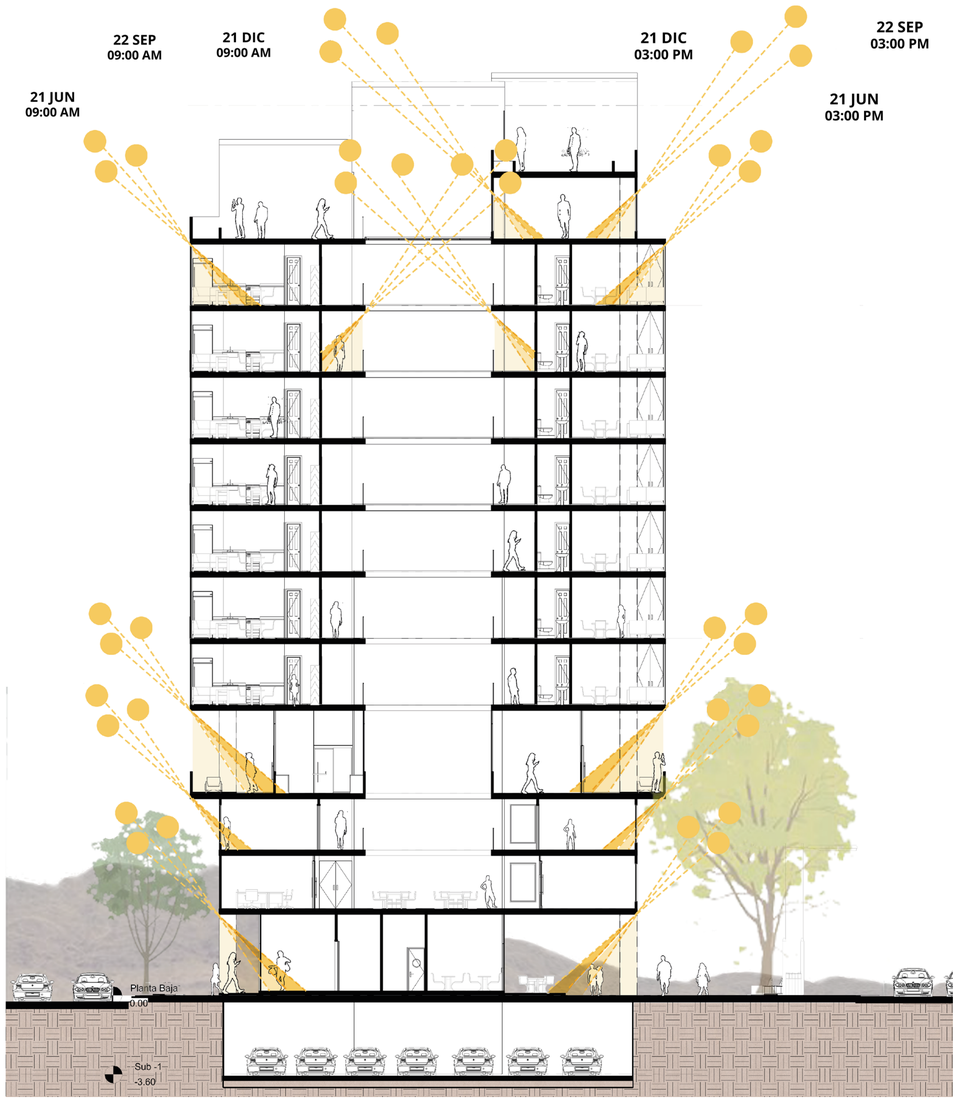


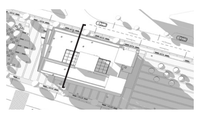


3

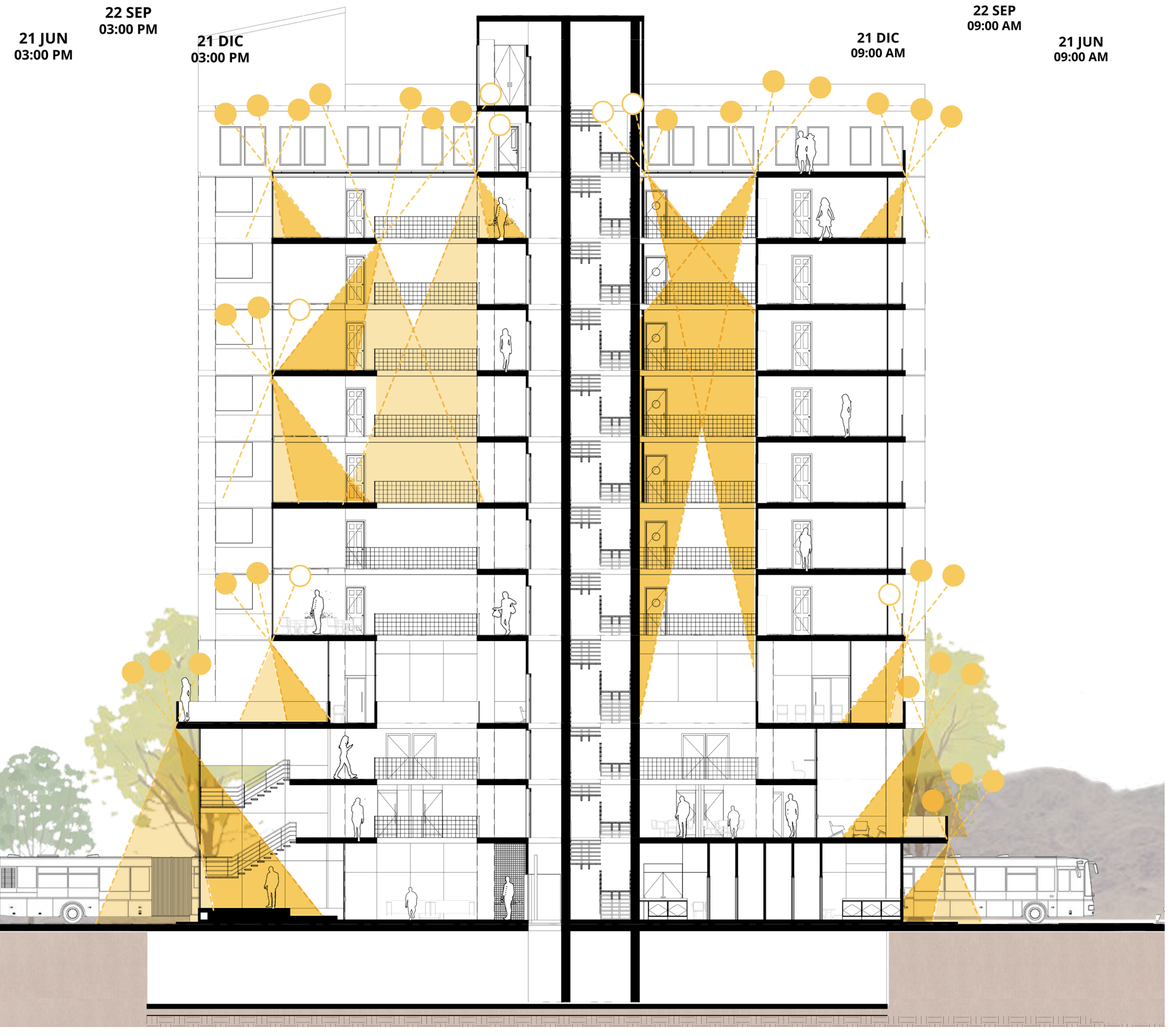
Para las fachadas con vanos de piso a techo se hace uso de vidrios de doble panel para lograr un confort térmico sin tener una radiación solar alta.

ESTRATEGIAS ILUMINACIÓN NATURAL





CORTE TRANSVERSAL
ESC: 1:200





CORTE LONGITUDINAL
ESC: 1:200

LUZ SOLAR DIRECTA

BLOQUE 3 DE VIVIENDA COLECTIVA - TALLERES Y ZONAS DE REUNIÓN, ÁREA COMUNALES, PATIOS Y VIVIENDAS RESIDENCIALES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

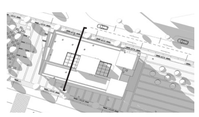
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: ESTRATEGIAS DE LUZ SOLAR	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

S

LÁMINA: 141
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

ESTRATEGIAS ILUMINACIÓN NATURAL





CORTE TRANSVERSAL
ESC: 1:200





CORTE LONGITUDINAL
ESC: 1:200

LUZ SOLAR INDIRECTA

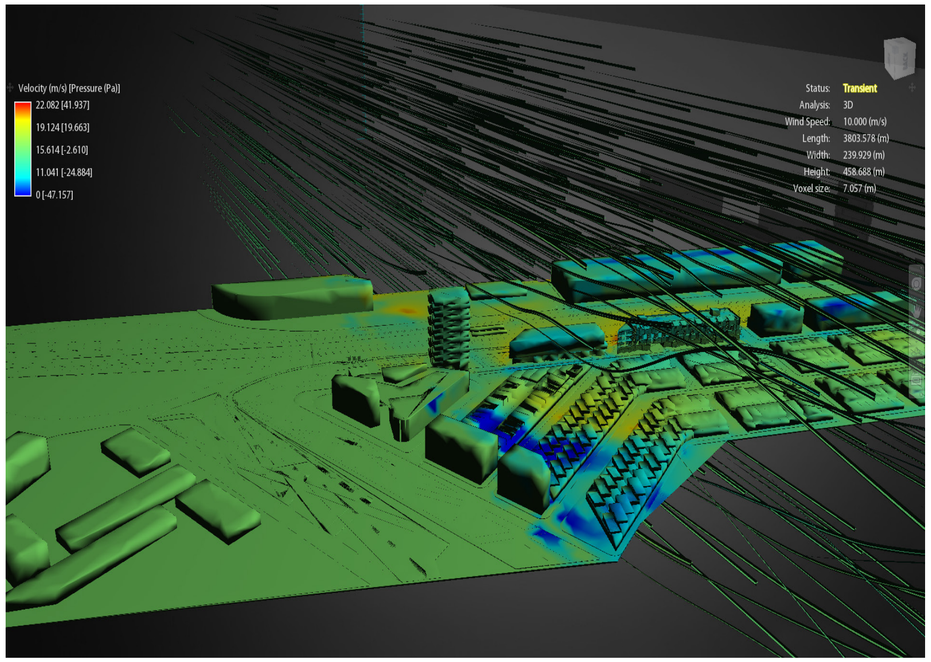
BLOQUE 3 DE VIVIENDA COLECTIVA - TALLERES Y ZONAS DE REUNIÓN, ÁREA COMUNALES, PATIOS Y VIVIENDAS RESIDENCIALES

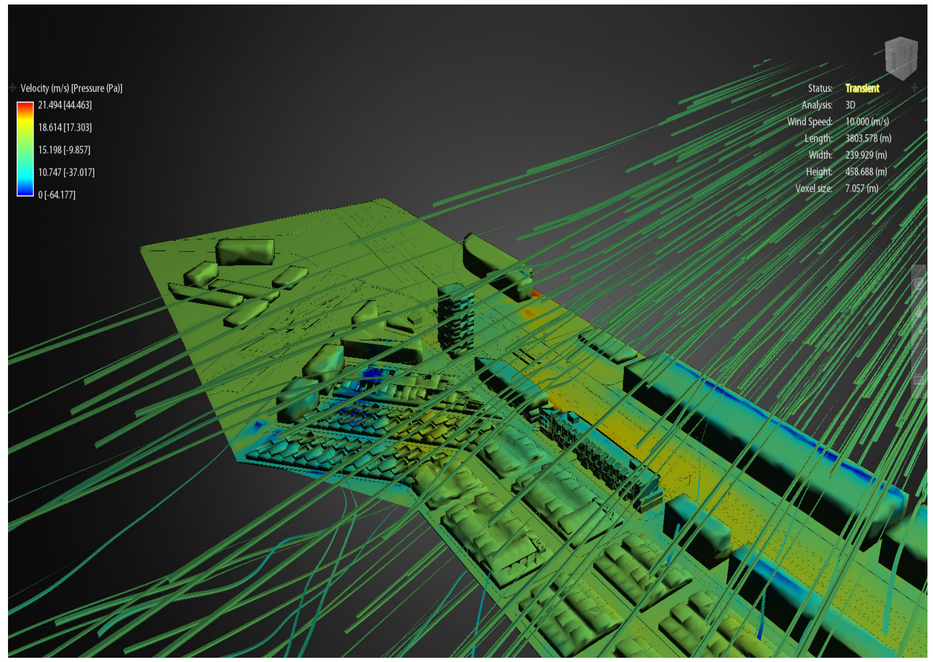
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

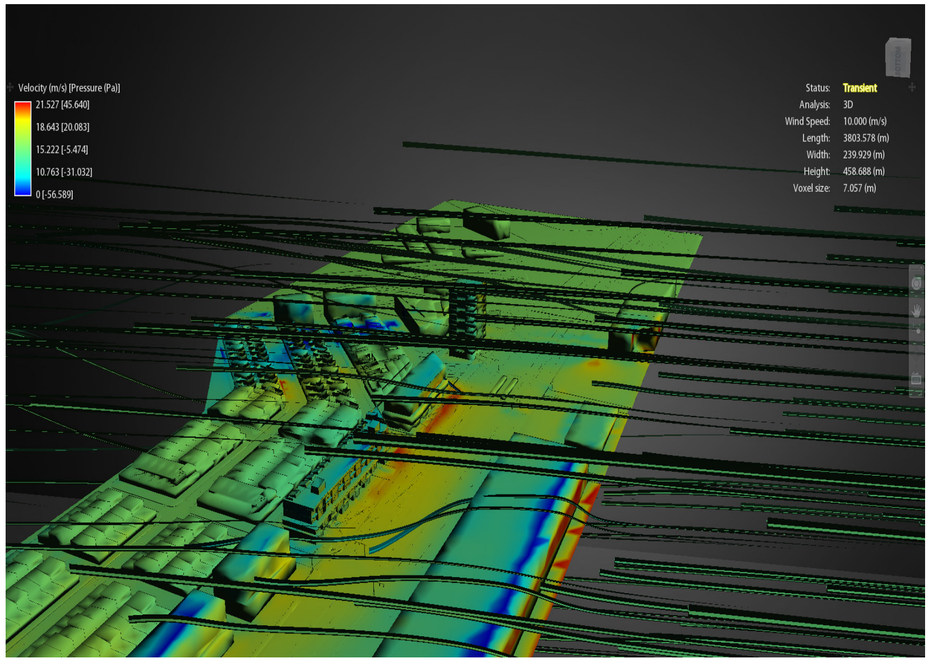
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	LÁMINA: 142
CONTENIDO: ESTRATEGIAS DE LUZ SOLAR / BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			S	FECHA: 03/05/2021
					ESC A2: INDICADA

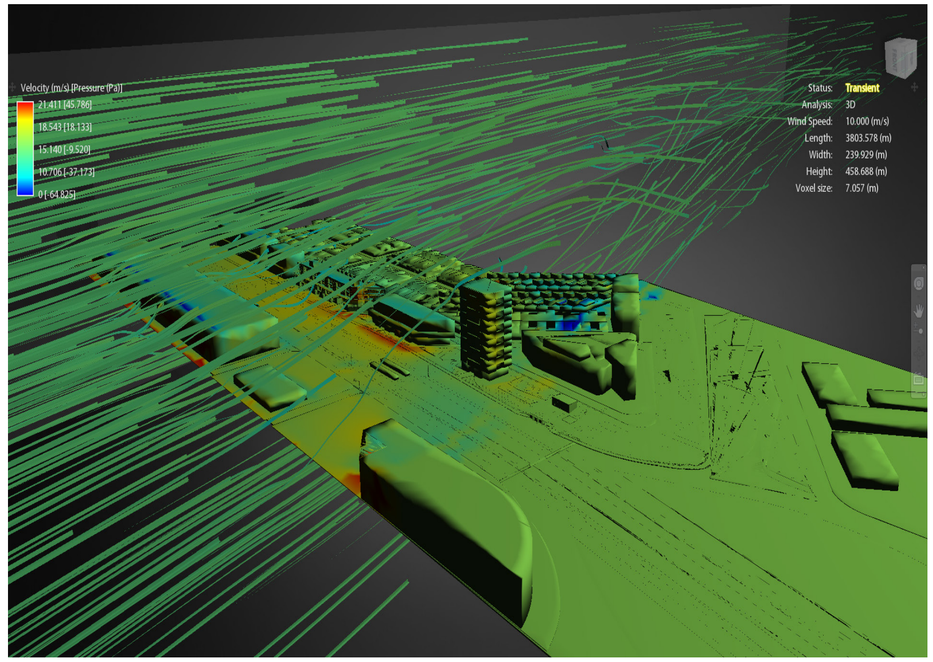
VENTILACIÓN

Los vientos predominantes desde el suroeste, con una velocidad 2 m/s. El proyecto se encuentra rodeado de edificaciones de baja altura, convirtiendo al volumen vertical el más alto del sector y los volúmenes de barra en una barrera para los flujos de viento. Estas diferencias de alturas forman pequeñas ondas de viento en los vacíos como las plazas intermedias y produciendo un impacto mayo en las plantas superioras del edificio. Para dar una solución de los vientos en planta alta se realiza una combinación de llenos y vacíos en fachadas para amortiguar el impacto de los vientos en planos sólidos de mampostería.









Fuente: Autodesk Flow Desing

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: ANÁLISIS DE VIENTOS	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

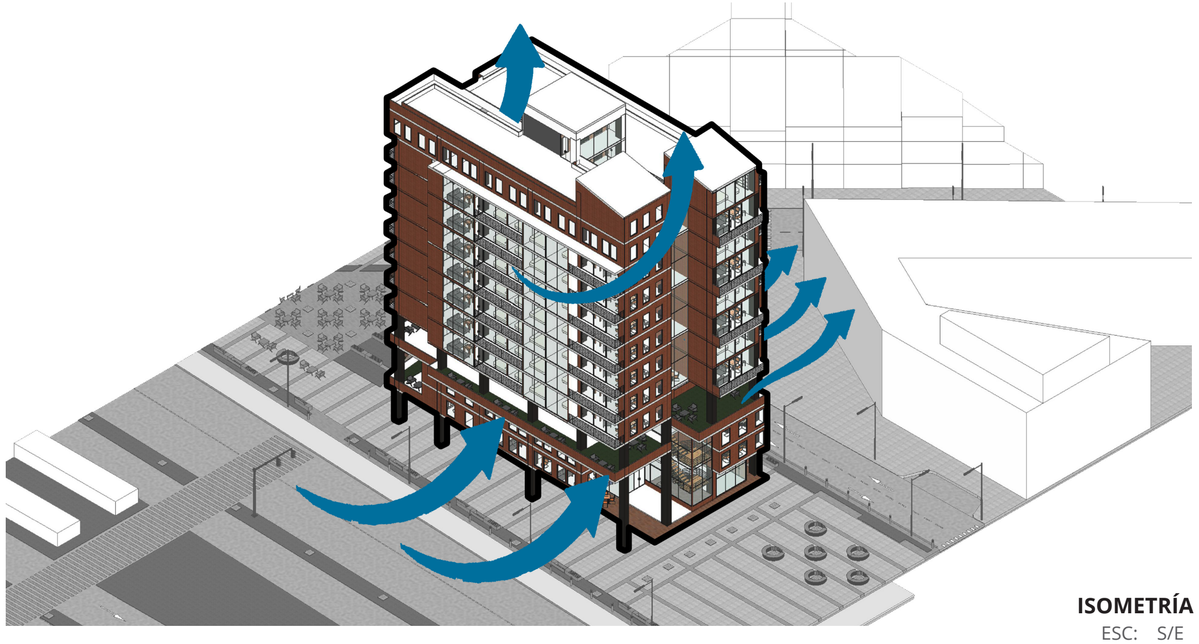
S

LÁMINA: 143
FECHA: 03/05/2021
ESC A2: INDICADA

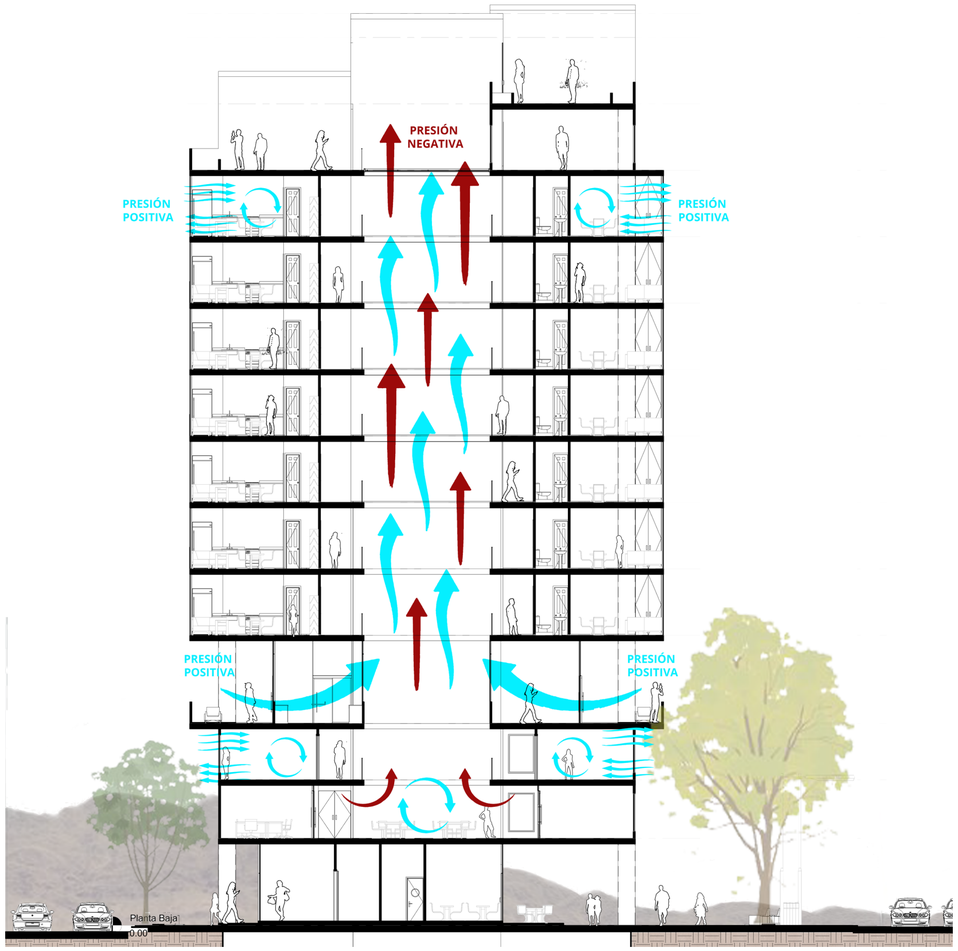
ANÁLISIS DE VENTILACIÓN

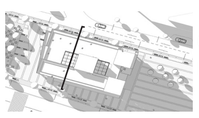
VENTILACIÓN CRUZADA POR TERRAZAS INTERMEDIAS, VACÍOS Y CUBIERTAS

BLOQUE 3 DE VIVIENDA COLECTIVA - TALLERES Y ZONAS DE REUNIÓN, ÁREA COMUNALES, PATIOS Y VIVIENDAS RESIDENCIALES

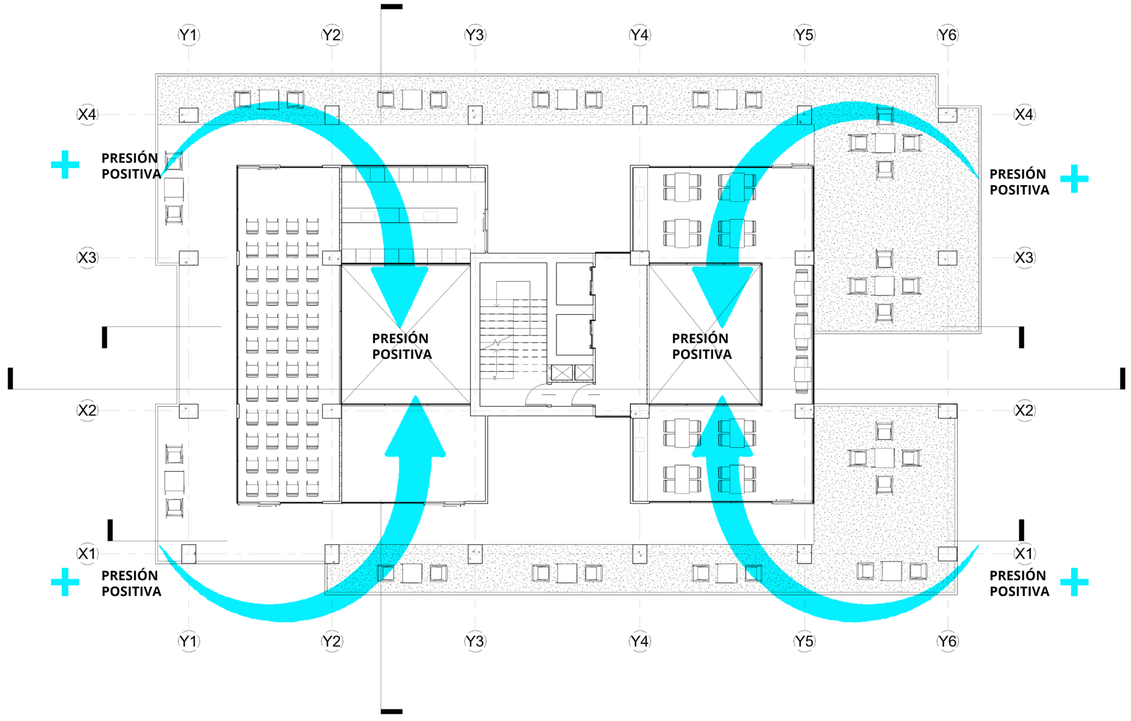


ISOMETRÍA
ESC: S/E

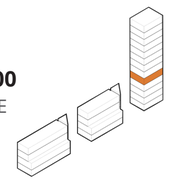




CORTE TRANSVERSAL
ESC: 1:200



PLANTA N+ 9.00
ESC: S/E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	S
CONTENIDO: ANÁLISIS DE VIENTOS / BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				LÁMINA: 144 / FECHA: 03/05/2021 / ESC A2: INDICADA

MANEJO DE AGUAS

OBJETIVOS

El manejo de aguas tiene como objetivo reducir el consumo de agua potable, sobre todo de los espacios comerciales. A través de las siguientes estrategias:
1.- Aparatos especializados en la reducción de consumo de agua.
2.- Aprovechamiento y recolección de aguas por medio de cubiertas y terrazas.
3.- Reciclar aguas grises y negras para su utilización en el riego de la vegetación del proyecto.

APARATOS ESPECIALIZADOS



SANITARIO EcoFlush - Corona

Consumo
3.2 l - 4.8 l

Fuente: https://corona.co/ecoflush



Lavamanos Avanti con Pedestal Blanco - Corona

Fuente: https://corona.co/productos/lavamanos/lavamanos-avanti/p/422901001



Orinal Gotta entrada posterior - Corona

Consumo
0.5 lt

Fuente: https://corona.co/productos/sanitarios/orinales/orinal-gotta-entrada-posterior/p/043101001



Regadera con Brazo Misuri - Corona

Fuente: https://corona.co/productos/griferias/regadera-con-brazo-misuri/p/MI4025551

SUMINISTRO Y DISTRIBUCIÓN DE AGUA

Tablas de Consumo Segun el Uso
NTC - 150 Comité de Intalaciones Hidraulicas

Dotación por habitantes según el nivel de complejidad del sistema

NIVEL DE COMPLEJIDAD DEL SISTEMA	Dotación neta (L/hab * día) climas templados y frío	Dotación neta (L/hab * día) climas calidos
BAJO	90	100
MEDIO	115	125
MEDIO ALTO	125	135
ALTO	140	150

Consumo mínimo en comercios

TIPO DE INSTALACIÓN	CONSUMO DE AGUA
Oficina (Cualquier Tipo)	20 L /m2/día
Locales Comerciales	6L /m2/día
Mercados	100L / local/día
Lavandería de autoservicio	40L / kílo de ropa seca
Clubes deportivos y servicios privados	150L / asistente / día
Cines y teatros	6L / asistente / día

MANEJO DE AGUAS: ANÁLIS DE DATOS

Consumo Total Mensual
858,466.50 lts

DEMANDA DE CONSUMO DE AGUA DEL PROYECTO

DEMANDA DE CONSUMO DE AGUA HABITANTE SEGÚN NIVEL COMPLEJIDAD				
	TOTAL LITROS DIARIOS DE PERSONAS	NÚMERO DE PERSONAS	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
BLOQUE COMERCIAL	42	16	672.00	20160.00
BLOQUE COMUNITARIO	20	110	2200.00	66000.00
BLOQUE DE VIVIENDAS	125	156	19500.00	585000.00
			TOTAL	671160.00

DEMANDA DE AGUAS DE RIEGO				
	TOTAL LITROS DE CONSUMO	CANTIDAD M2	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
ÁREAS VERDES	5	1248.71	6243.55	187306.50
			TOTAL	187306.50

CAPACIDAD DE RECOLECCIÓN DE AGUAS EN CUBIERTAS Y TERAZAS

Capacidad de Recolección
650,926.8 lts / año

BLOQUE 3

Recolección de agua en cubierta del Bloque 3				
Mes	Área m2	Precipitación Mensual	Coeficiencia Escorrentía	Total Mensual litros
Enero	147.4	87	0.80	10259.04
Febrero	147.4	114	0.80	13442.88
Marzo	147.4	204	0.8	24055.68
Abril	147.4	227	0.80	26767.84
Mayo	147.4	127	0.80	14975.84
Junio	147.4	71	0.80	8372.32
Julio	147.4	63	0.8	7428.96
Agosto	147.4	45	0.80	5306.40
Septiembre	147.4	56	0.80	6603.52
Octubre	147.4	163	0.80	19220.96
Noviembre	147.4	190	0.8	22404.8
Diciembre	147.4	118	0.80	13914.56
			Total	172752.80

Recolección de agua en terrazas del Bloque 3				
Mes	Área m2	Precipitación Mensual	Coeficiencia Escorrentía	Total Mensual litros
Enero	408	87	0.80	28396.80
Febrero	408	114	0.80	37209.60
Marzo	408	204	0.8	66585.6
Abril	408	227	0.80	74092.80
Mayo	408	127	0.80	41452.80
Junio	408	71	0.80	23174.40
Julio	408	63	0.8	20563.2
Agosto	408	45	0.80	14688.00
Septiembre	408	56	0.80	18278.40
Octubre	408	163	0.80	53203.20
Noviembre	408	190	0.8	62016
Diciembre	408	118	0.80	38515.20
			Total	478176.00

CONSUMO VS RECOLECCIÓN

Demanda vs Recolección
7.31% de Eficiendia y Ahorro

BLOQUE 3

Mes	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECIÓN DE AGUA LLUVIA	DEMANDA DE CONSUMO DE AGUA	RESTANTE DE AGUA DE RIEGO	CONSUMO DE AGUA TOTAL
	mm	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes
Enero	87	38655.84	671160.00	115893.00	787053.00
Febrero	114	50652.48	671160.00	115893.00	787053.00
Marzo	204	90641.28	671160.00	115893.00	787053.00
Abril	227	100860.64	671160.00	115893.00	787053.00
Mayo	127	56428.64	671160.00	115893.00	787053.00
Junio	71	31546.72	671160.00	115893.00	787053.00
Julio	63	27992.16	671160.00	115893.00	787053.00
Agosto	45	19994.4	671160.00	115893.00	787053.00
Septiembre	56	24881.92	671160.00	115893.00	787053.00
Octubre	163	72424.16	671160.00	115893.00	787053.00
Noviembre	190	84420.80	671160.00	115893.00	787053.00
Diciembre	118	52429.76	671160.00	115893.00	787053.00

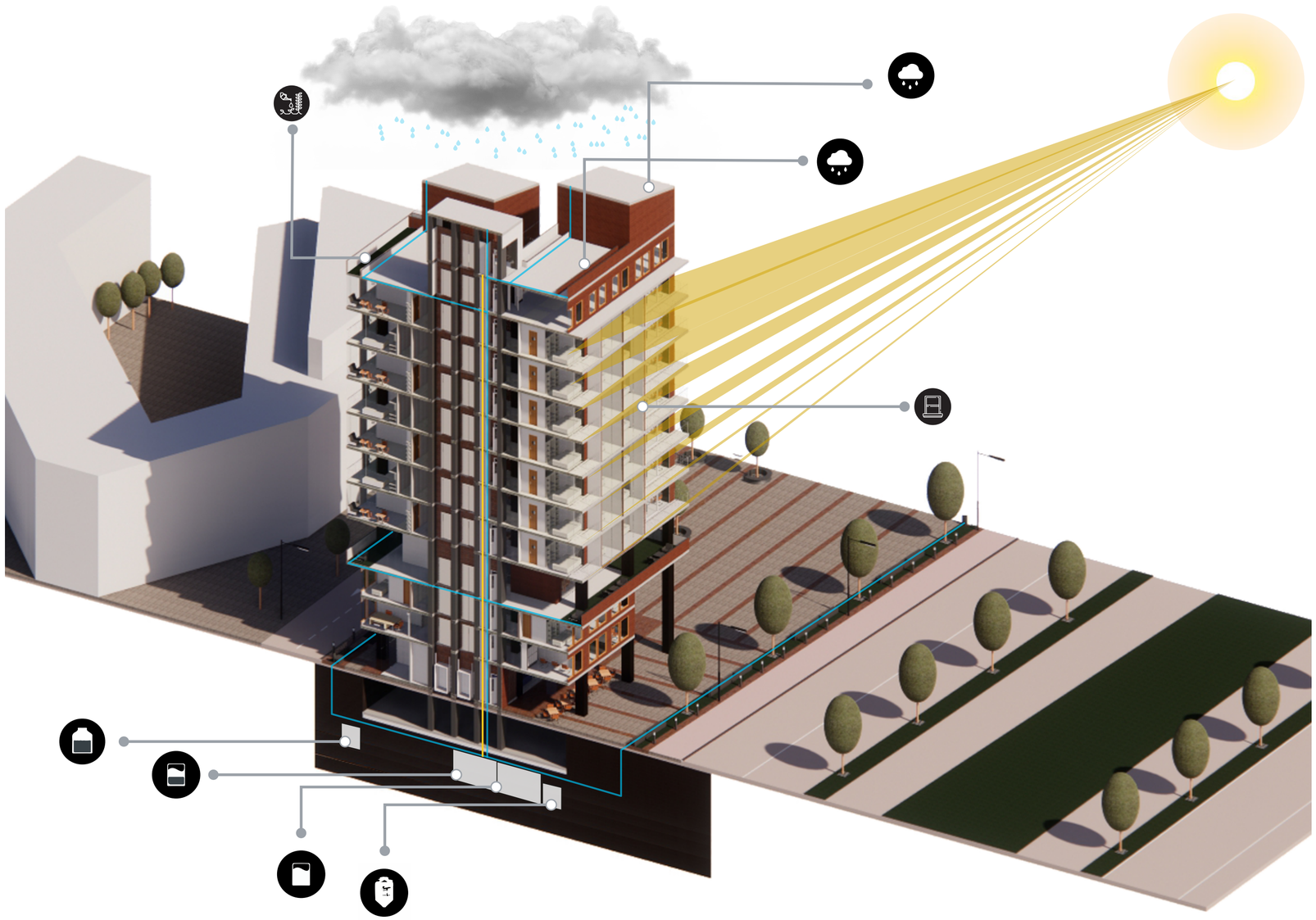
APLICACIÓN EN EL PROYECTO

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

13 ACCIÓN POR EL CLIMA

- Fuentes de Abastecimiento
  - Agua Potable
- Almacenamiento de Agua Potable
  - Purificación por Ozono
- Uso -Consumo
  - Fregadero
  - Lavavo
  - Ducha
- Decantador
  - Trampa de Grasa
- Fuentes de Abastecimiento
  - Agua Lluvia
- Almacenamiento de Agua No Potable
  - Cisterna
- Uso - Consumo
  - Inodoro
  - Urinario
- Tratamiento
  - Biodigestor de Aguas Negras
- Uso - Consumo
  - Riego de Áreas Verdes



Cisterna Agua Potable

Capacidad 40 m3
Subsuelo Parqueaderos

Trampa de Grasa

Subsuelo Parqueaderos

Almacenamiento de Agua Lluvia
12 m3
Subsuelo Parqueaderos

Biodigestor

Áreas Púbicas

Huertos

Terrazas

Recolección de Agua LLuvia
Terrazas - Cubiertas

Ventanas de Doble Panel
Viviendas

ASESORÍA **ESTRUCTURAS**

01 **Predimensionamiento**
02 **Cimentación**
03 **Columnas y Plintos**
04 **Sistema de Entrepisos**
05 **Vigas y Conexiones**
06 **Sistema de Gradas**
07 **Sistema de Cubiertas**
08 **Sistema de Escaleras**
09 **Sistema de Cubiertas**
10 **Sistema Estructural**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ
CONTENIDO:
BLOQUE:
DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.
ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

E

LÁMINA: 147
FECHA: 29/03/2022
ESC A2: INDICADA

ANÁLISIS ESTRUCTURAL

PREDIMENSIONAMIENTO

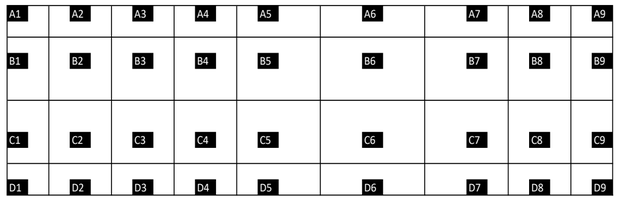
CARGAS

CARGAS -S1			CARGAS -PB			CARGAS -PA1			CARGAS -PA2			CARGAS -PA3			CARGAS -PA4			CARGAS -PA5		
	VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES
Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2
Carga viva (CV)	480.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	360.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	240.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	200.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	480.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	200.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	200.00	Kg/m2
Carga última (W)=	1,548.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,356.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,164.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,100.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,548.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,100.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,100.00	Kg/m2
CARGAS -PA6			CARGAS -PA7			CARGAS -PA8			CARGAS -PA9			CARGAS -PA10			CARGAS -PA11			CARGAS -PA12		
	VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES		VALOR	UNIDADES
Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2	Carga muerta (CM)	650.00	Kg/m2
Carga viva (CV)	200.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	200.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	200.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	200.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	200.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	360.00	Kg/m2	Carga viva (CV)	480.00	Kg/m2
Carga última (W)=	1,100.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,100.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,100.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,100.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,100.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,356.00	Kg/m2	Carga última (W)=	1,548.00	Kg/m2

Carga última Total(Wu)=	17,320.00	Kg/m2	17.32	T/m2

Carga Útima W=1.4CM +1.6CV

UBICACIÓN



VIGAS

VIGAS PRINCIPALES			
LUZ	LT	Cb	h
	m		cm
L1	6.90	20.00	0.35
L2	6.00	20.00	0.30

VIGAS SECUNDARIAS			
LUZ	LT	Cb	h
	m		cm
L1	6.40	25.00	0.26
L2	6.00	25.00	0.24

C O L U M N A S

	X		Y		PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNAS						
COLUMNA	Izq	Der	Arriba	Abajo	a	WU	Pu	k	Ag	B/2	B
	m	m	m	m	m2	T/m2	T/m2		cm2	cm	cm
A1	0.00	3.00	0.00	3.00	9.00	2.90	26.14	2.20	57.50	7.58	15.17
A2	3.00	3.00	0.00	3.00	18.00	2.90	52.27	1.80	94.09	9.70	19.40
A3	3.00	3.00	0.00	3.00	18.00	17.32	311.76	1.80	561.17	23.69	47.38
A4	3.00	3.00	0.00	3.00	18.00	17.32	311.76	1.80	561.17	23.69	47.38
A5	3.00	3.45	0.00	3.00	19.35	17.32	335.14	1.80	603.26	24.56	49.12
A6	3.45	3.45	0.00	3.00	20.70	17.32	358.52	1.80	645.34	25.40	50.81
A7	3.45	3.00	0.00	3.00	19.35	17.32	335.14	1.80	603.26	24.56	49.12
A8	3.00	3.00	0.00	3.00	18.00	17.32	311.76	1.80	561.17	23.69	47.38
A9	3.00	0.00	0.00	3.00	9.00	2.90	26.14	2.20	57.50	7.58	15.17
B1	0.00	3.00	3.00	3.20	18.60	2.90	54.01	1.80	97.23	9.86	19.72
B2	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	2.90	108.03	1.10	118.83	10.90	21.80
B3	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	17.32	644.30	1.10	708.73	26.62	53.24
B4	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	17.32	644.30	1.10	708.73	26.62	53.24
B5	3.00	3.45	3.00	3.20	39.99	17.32	692.63	1.10	761.89	27.60	55.20
B6	6.90	6.90	6.00	6.40	42.78	17.32	740.95	1.10	815.04	28.55	57.10
B7	3.45	3.00	3.00	3.20	39.99	17.32	692.63	1.10	761.89	27.60	55.20
B8	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	17.32	644.30	1.10	708.73	26.62	53.24
B9	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	2.90	108.03	1.80	194.45	13.94	27.89
C1	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	2.90	54.01	1.80	97.23	9.86	19.72
C2	3.00	3.00	3.20	3.00	37.20	2.90	108.03	1.10	118.83	10.90	21.80
C3	3.00	3.00	3.20	3.00	37.20	17.32	644.30	1.10	708.73	26.62	53.24
C4	3.00	3.00	3.20	3.00	37.20	17.32	644.30	1.10	708.73	26.62	53.24
C5	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	17.32	322.15	1.10	354.37	18.82	37.65
C6	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	17.32	322.15	1.10	354.37	18.82	37.65
C7	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	17.32	322.15	1.10	354.37	18.82	37.65
C8	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	17.32	322.15	1.10	354.37	18.82	37.65
C9	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	2.90	54.01	1.80	97.23	9.86	19.72
D1	0.00	3.00	3.00	3.20	18.60	2.90	54.01	2.20	118.83	10.90	21.80
D2	3.00	0.00	3.20	3.00	18.60	2.90	54.01	1.80	97.23	9.86	19.72
D3	3.00	0.00	3.00	0.00	9.00	17.32	155.88	1.80	280.58	16.75	33.50
D4	3.00	0.00	3.00	3.20	18.60	17.32	322.15	1.80	579.87	24.08	48.16
D5	3.00	0.00	3.20	3.00	18.60	17.32	322.15	1.80	579.87	24.08	48.16
D6	3.00	0.00	3.00	0.00	9.00	17.32	155.88	1.80	280.58	16.75	33.50
D7	3.00	0.00	3.00	3.20	18.60	17.32	322.15	1.80	579.87	24.08	48.16
D8	3.00	0.00	3.20	3.00	18.60	17.32	322.15	1.80	579.87	24.08	48.16
D9	3.00	0.00	3.00	0.00	9.00	2.90	26.14	2.20	57.50	7.58	15.17

ZAPATAS

	X		Y		PREDIMENSIONAMIENTO DE ZAPATAS						
COLUMNA	Izq	Der	Arriba	Abajo	a	CU	Pu	Pu	AF	Az	Bz
	m	m	m	m	m2	kg/m2	kg/m2	t/m2	m2	cm2	cm
A1	0.00	3.00	0.00	3.00	9.00	2,904.00	26,136.00	26.14	0.87	8,712.00	93.34
A2	3.00	3.00	0.00	3.00	18.00	2,904.00	52,272.00	52.27	1.74	17,424.00	132.00
A3	3.00	3.00	0.00	3.00	18.00	17,320.00	311,760.00	311.76	10.39	103,920.00	322.37
A4	3.00	3.00	0.00	3.00	18.00	17,320.00	311,760.00	311.76	10.39	103,920.00	322.37
A5	3.00	3.45	0.00	3.00	19.35	17,320.00	335,142.00	335.14	11.17	111,714.00	334.24
A6	3.45	3.45	0.00	3.00	20.70	17,320.00	358,524.00	358.52	11.95	119,508.00	345.70
A7	3.45	3.00	0.00	3.00	19.35	17,320.00	335,142.00	335.14	11.17	111,714.00	334.24
A8	3.00	3.00	0.00	3.00	18.00	17,320.00	311,760.00	311.76	10.39	103,920.00	322.37
A9	3.00	0.00	0.00	3.00	9.00	2,904.00	26,136.00	26.14	0.87	8,712.00	93.34
B1	0.00	3.00	3.00	3.20	18.60	2,904.00	54,014.40	54.01	1.80	18,004.80	134.18
B2	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	2,904.00	108,028.80	108.03	3.60	36,009.60	189.76
B3	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	17,320.00	644,304.00	644.30	21.48	214,768.00	463.43
B4	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	17,320.00	644,304.00	644.30	21.48	214,768.00	463.43
B5	3.00	3.45	3.00	3.20	39.99	17,320.00	692,626.80	692.63	23.09	230,875.60	480.50
B6	6.90	6.90	6.00	6.40	42.78	17,320.00	740,949.60	740.95	24.70	246,983.20	496.97
B7	3.45	3.00	3.00	3.20	39.99	17,320.00	692,626.80	692.63	23.09	230,875.60	480.50
B8	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	17,320.00	644,304.00	644.30	21.48	214,768.00	463.43
B9	3.00	3.00	3.00	3.20	37.20	2,904.00	108,028.80	108.03	3.60	36,009.60	189.76
C1	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	2,904.00	54,014.40	54.01	1.80	18,004.80	134.18
C2	3.00	3.00	3.20	3.00	37.20	2,904.00	108,028.80	108.03	3.60	36,009.60	189.76
C3	3.00	3.00	3.20	3.00	37.20	17,320.00	644,304.00	644.30	21.48	214,768.00	463.43
C4	3.00	3.00	3.20	3.00	37.20	17,320.00	644,304.00	644.30	21.48	214,768.00	463.43
C5	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	17,320.00	322,152.00	322.15	10.74	107,384.00	327.69
C6	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	17,320.00	322,152.00	322.15	10.74	107,384.00	327.69
C7	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	17,320.00	322,152.00	322.15	10.74	107,384.00	327.69
C8	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	17,320.00	322,152.00	322.15	10.74	107,384.00	327.69
C9	0.00	3.00	3.20	3.00	18.60	2,904.00	54,014.40	54.01	1.80	18,004.80	134.18
D1	0.00	3.00	3.00	3.20	18.60	2,904.00	54,014.40	54.01	1.80	18,004.80	134.18
D2	3.00	0.00	3.20	3.00	18.60	2,904.00	54,014.40	54.01	1.80	18,004.80	134.18
D3	3.00	0.00	3.00	0.00	9.00	17,320.00	155,880.00	155.88	5.20	51,960.00	227.95
D4	3.00	0.00	3.00	3.20	18.60	17,320.00	322,152.00	322.15	10.74	107,384.00	327.69
D5	3.00	0.00	3.20	3.00	18.60	17,320.00	322,152.00	322.15	10.74	107,384.00	327.69
D6	3.00	0.00	3.00	0.00	9.00	17,320.00	155,880.00	155.88	5.20	51,960.00	227.95
D7	3.00	0.00	3.00	3.20	18.60	17,320.00	322,152.00	322.15	10.74	107,384.00	327.69
D8	3.00	0.00	3.20	3.00	18.60	17,320.00	322,152.00	322.15	10.74	107,384.00	327.69
D9	3.00	0.00	3.00	0.00	9.00	2,904.00	26,136.00	26.14	0.87	8,712.00	93.34

Az= Pu/qa		
Qa	3.00	Kg/cm2
Capacidad de carga admisible del suelo		

Total AF	364.19
Área PB	962.34

Área PB 50%	481.17
Área PB 70%	673.638

Plintos	NO
Vigas de Cimentación	Ok
Losa de Cimentación	NO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

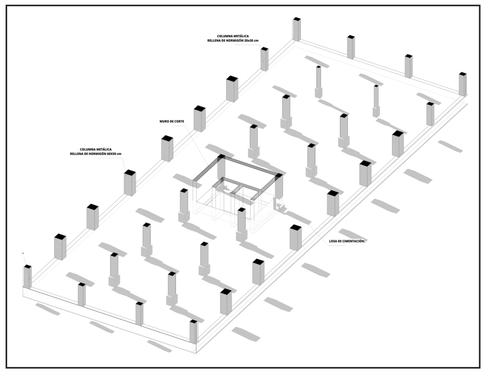
UBICACIÓN DEL PROYECTO	BOGOTÁ - BARRIO MILENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CARGA MUERTA	650 kg / m2
CARGA VIVA RESIDENCIA	200 kg / m2
CARGA VIVA COMERCIOS	360 kg / m2
CARGA VIVA CUBIERTA ACCESIBLE	480 kg / m2
RESISTENCIA DEL SUELO	SUELO ARCILLOSO 3 kg / m2
No DE PISOS	12 Pisos 2 Subsuelos
OBSERVACIONES	NSR-10 TÍTULO A - REQUISITOS GENERALES DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SISMO RESISTENTE

CIMENTACIÓN

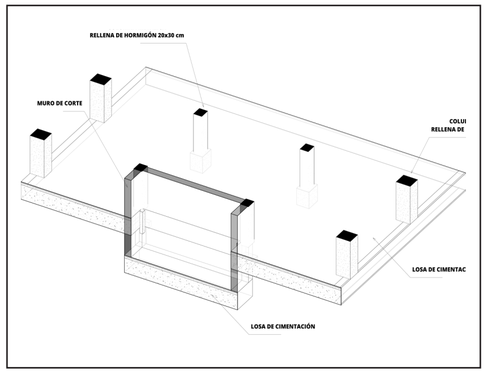
BLOQUE 3

CIMENTACIÓN						
DESCRIPCIÓN	NIVEL	f'c	ÁREA	ESPESOR	VOL	UNIDAD
		Kg/m2	m2			
LOSA DE CIMENTACIÓN	N -5.89	280	938.87	0.80	751.10	m3
MARCA	No	Ø	LONGITUD			
			m			
Mc 101	918	18	12.00			
Mc 102	82	18	7.51			
Mc 103	1,392	18	9.62			
Mc 104	128	18	6.22			

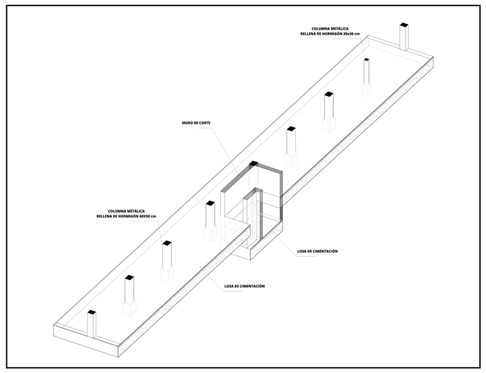
Nota: Se realiza una losa de ciementación para lograr una mayor eficienca de la estructura debido a la baja desistencia del suelo



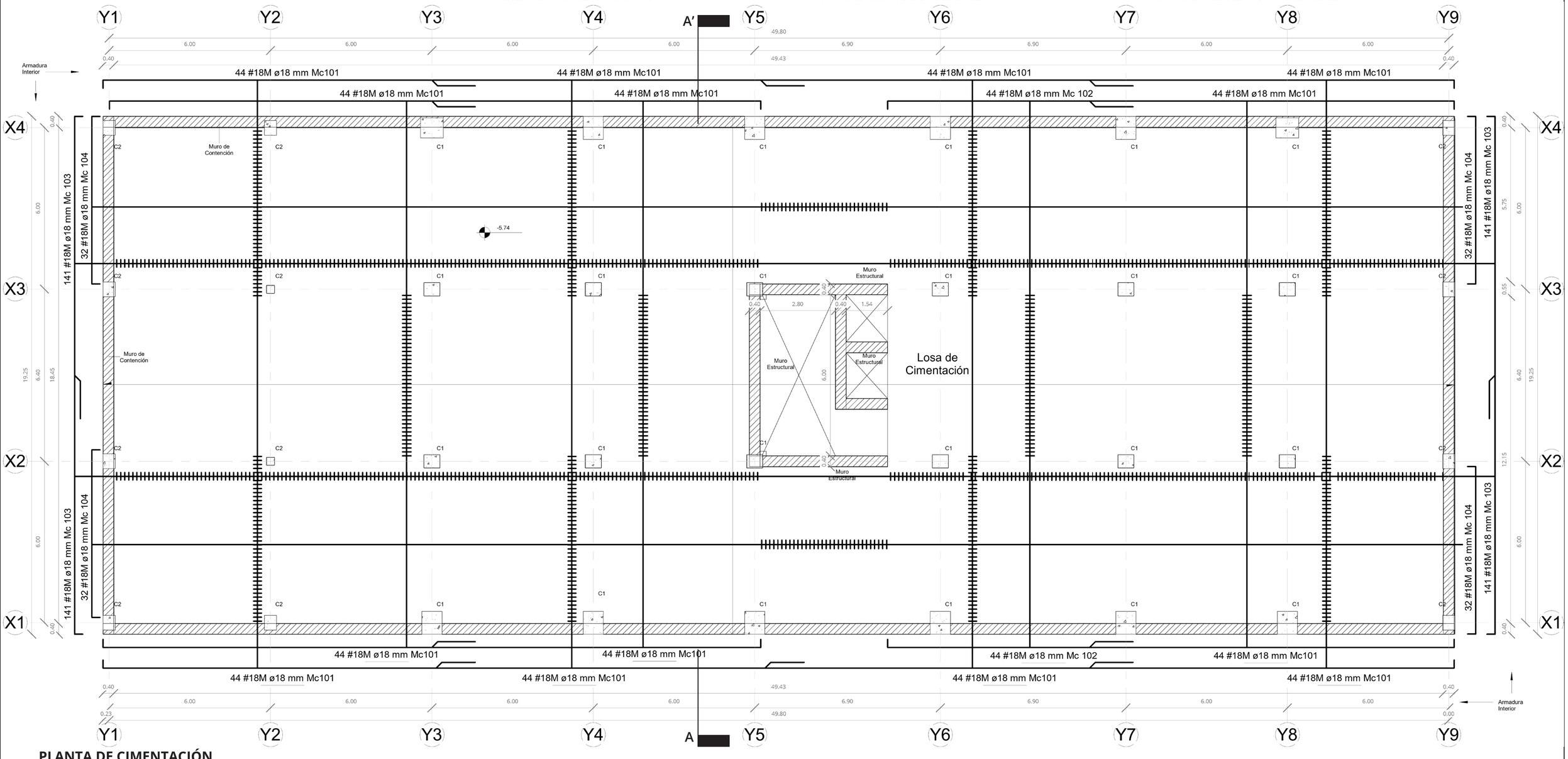
ISOMETRÍA CIMENTACIÓN



ISOMETÍA TRANSVERSAL



ISOMETRÍA LONGITUDINAL

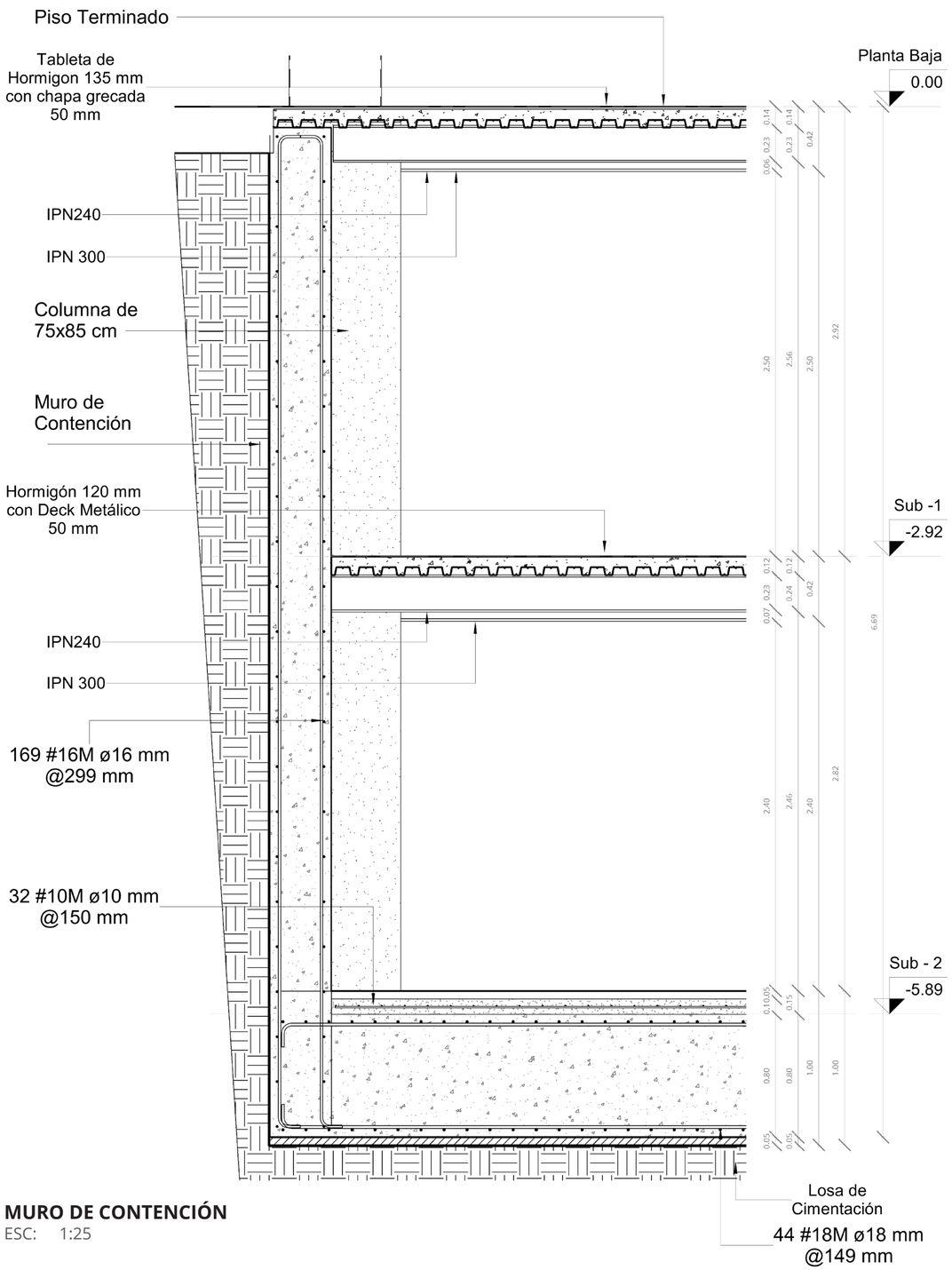


PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	E
	CONTENIDO: CIEMNTAICÓN / BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				LÁMINA: 149 FECHA: 29/03/2022 ESC A2: INDICADA

CIMENTACIÓN

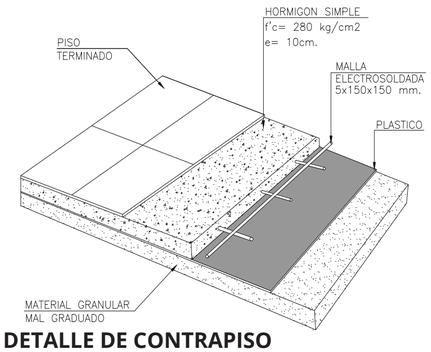
BLOQUE 3



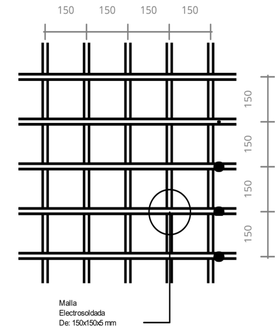
MURO DE CONTENCIÓN
ESC: 1:25



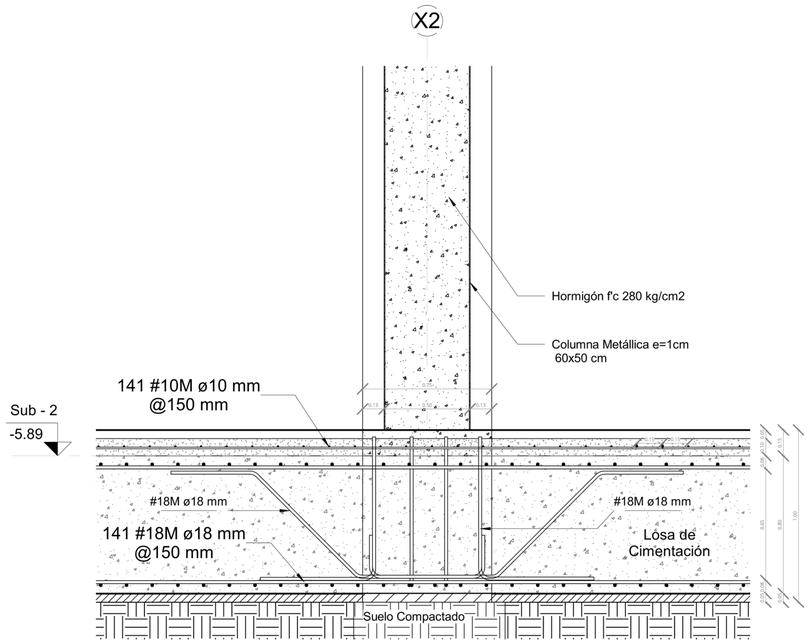
SIMBOLOGÍA
LOSA DE CIMENTACIÓN



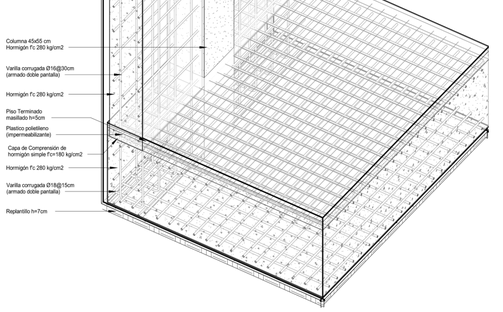
DETALLE DE CONTRAPISO
ESC: S/E



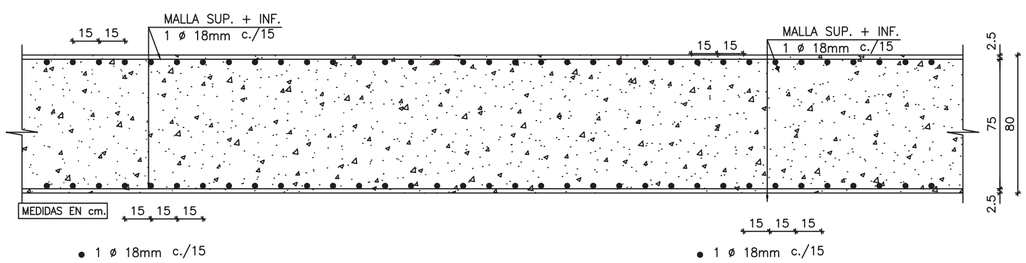
MALLA ELECTROSOLDADA
ESC: S/E



DETALLE COLUMNA - LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:25



DETALLE MURO DE CONTENCIÓN
ESC: S/E

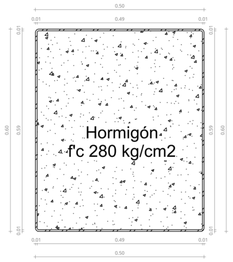


DETALLE DE LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:25

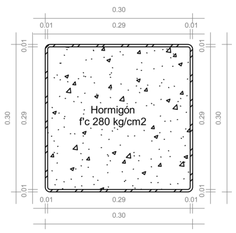
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ CONTENIDO: CIMENTACIÓN / BLOQUE: 3	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F. ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	E	LÁMINA: 1 5 0 FECHA: 03/05/2022 ESC A2: INDICADA

COLUMNAS Y PLINTOS

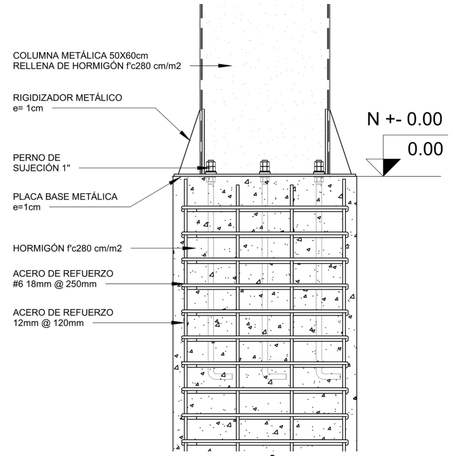
BLOQUE 3



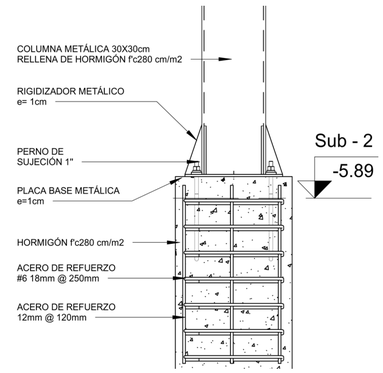
COLUMNA METÁLICA 50X60 cm
C1,C3,C4,C5,C6,C7,C8,C9,C10,C11,C12



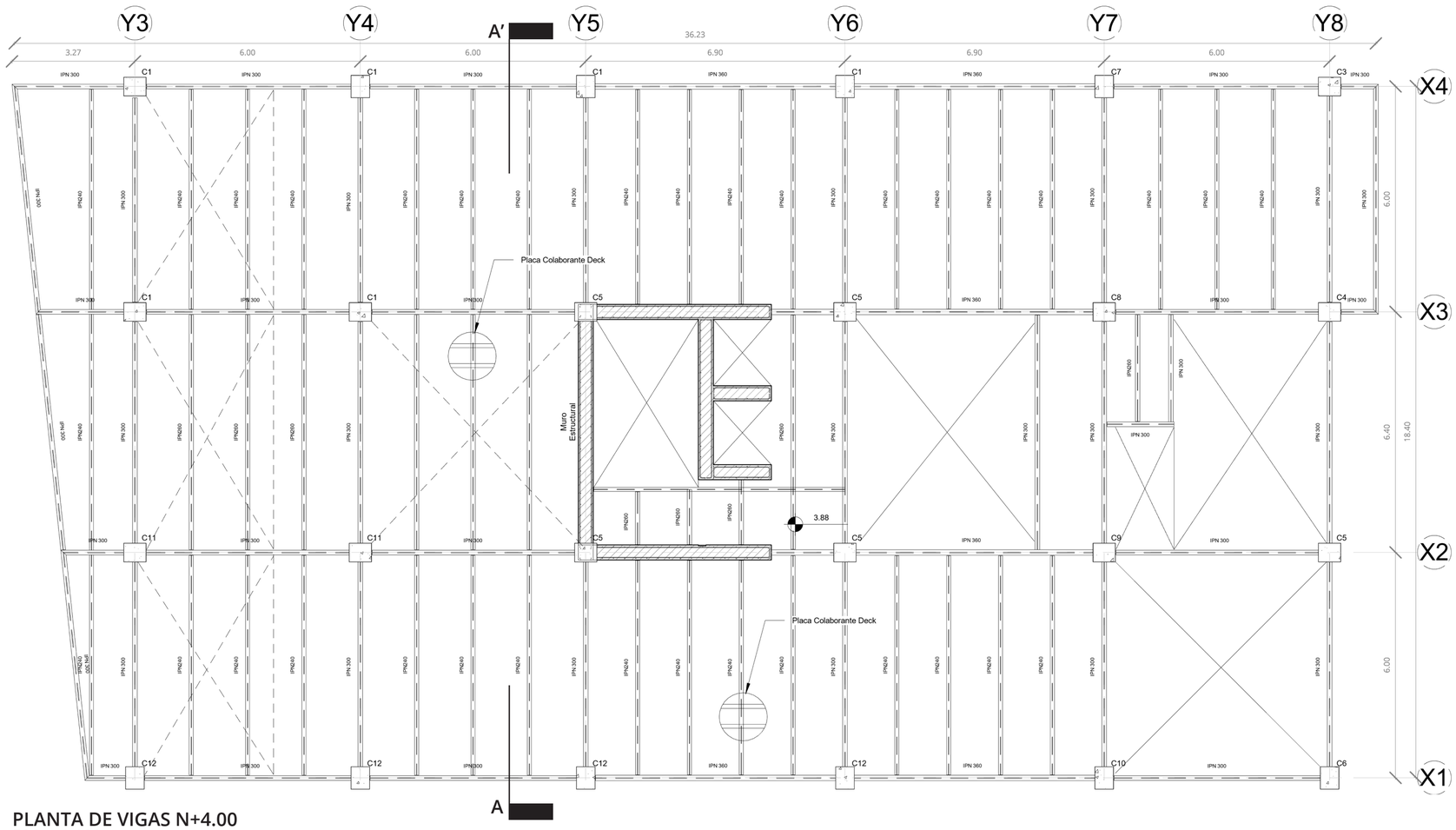
COLUMNA METÁLICA 30X30 cm
C2



DETALLE COLUMNA METÁLICA 50X60 cm
ESC_____1:20

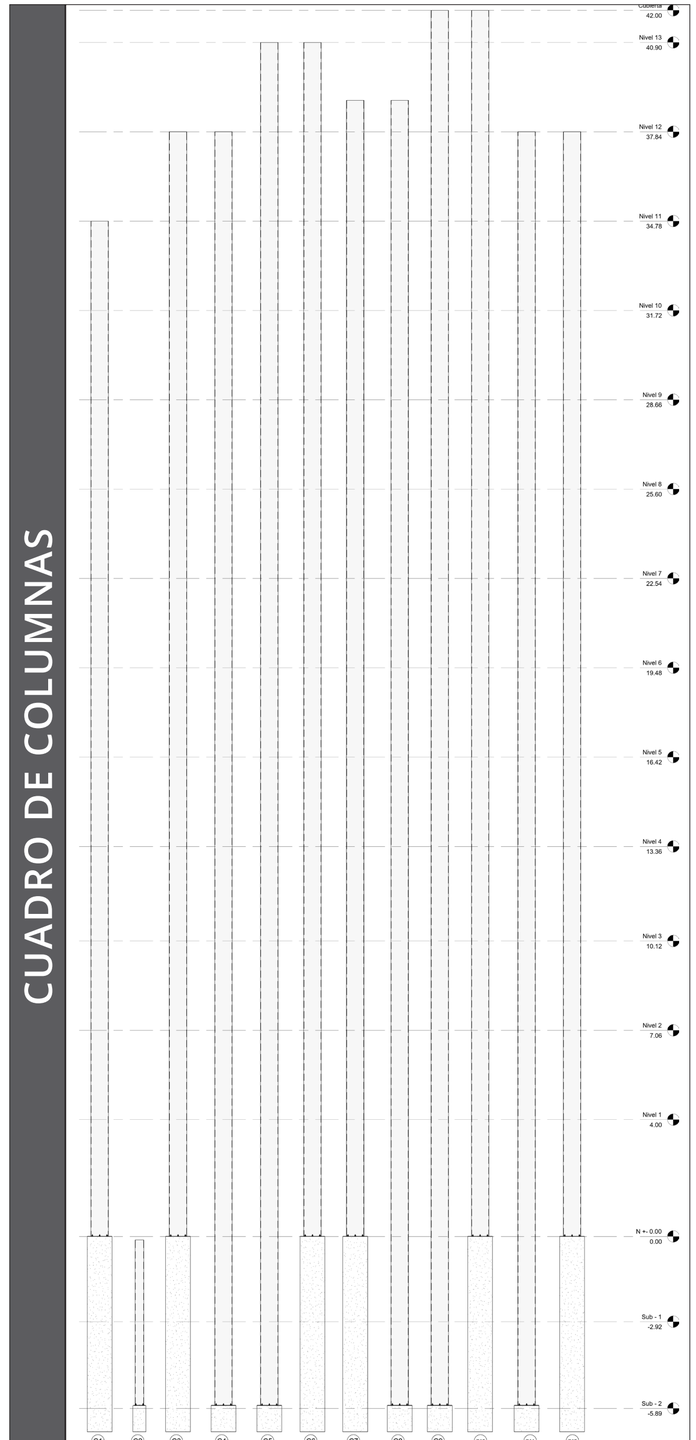


DETALLE COLUMNA METÁLICA 30X30 cm
ESC_____1:20



PLANTA DE VIGAS N+4.00
ESC: 1:100

CUADRO DE COLUMNAS



	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	
Cantidad	6	2	1	1	5	1	1	1	1	1	2	4	**Cantidad**
Ubicación	Y3,X4-Y3,X3-Y4,X4-Y4,X3-Y5,X4-Y6,X4	Y2,X3-Y2,X2	Y8,X4	Y8,X3	Y5,X3-Y5,X2-Y6,X3-Y6,X2-Y8,X2	Y8,X1	Y7,X4	Y7,X3	Y7,X2	Y7,X1	Y3,X2-Y4,X2	Y3,X1-Y4,X1-Y5,X1-Y6,X1	**Ubicación**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

CONTENIDO: COLUMNAS Y PLINTOS

BLOQUE: 3

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

E

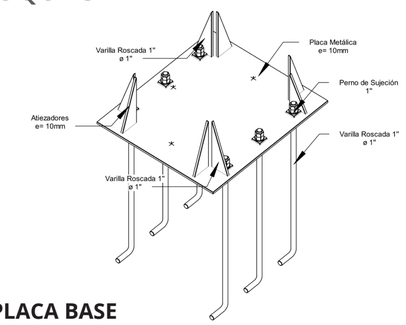
LÁMINA: 151

FECHA: 29/03/2022

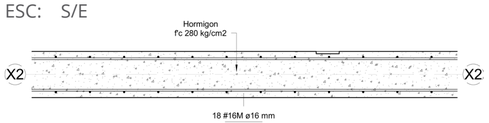
ESC A2: INDICADA

COLUMNAS Y SISTEMA DE ENTREPISO

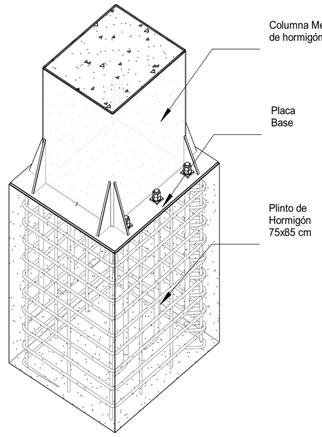
BLOQUE 3



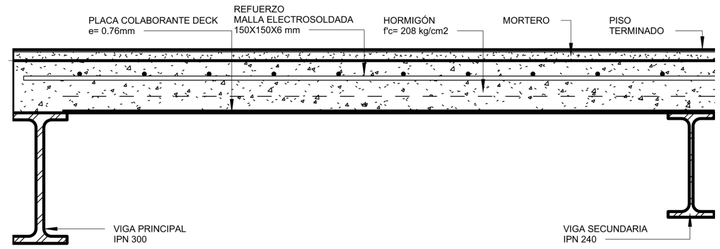
PLACA BASE
ESC: S/E



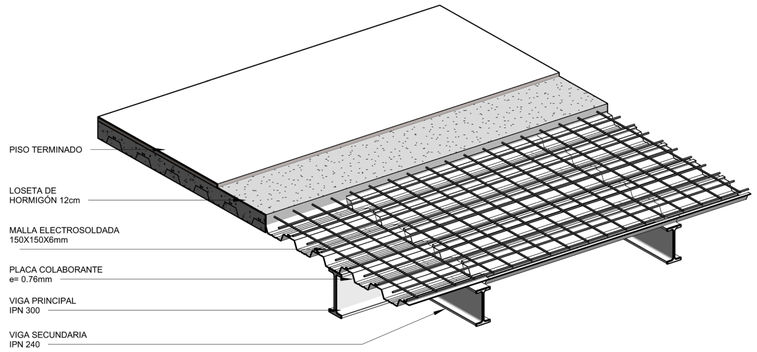
MURO DE CORTE
BLOQUE DE ASCENSOR Y GRADAS



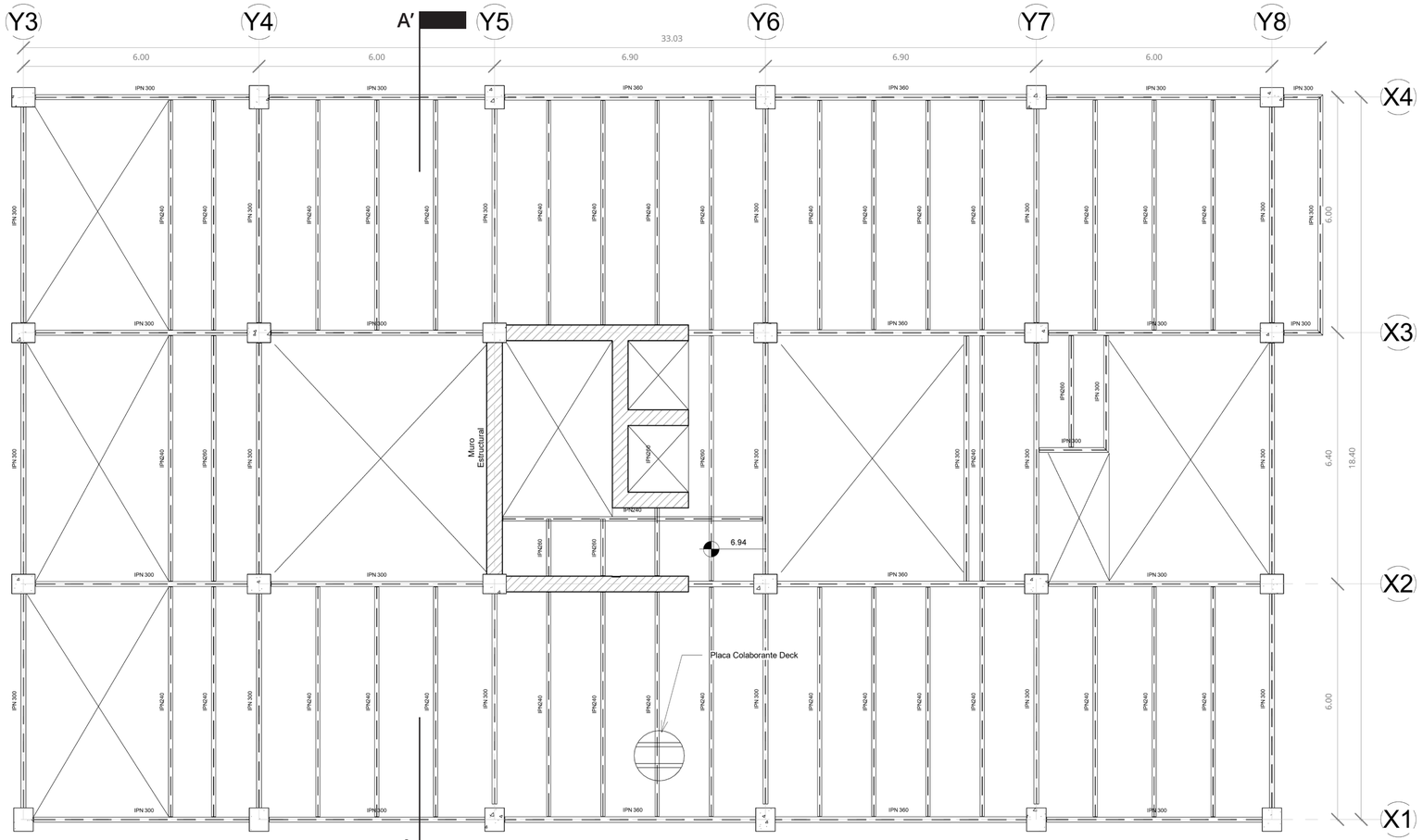
MALLA ELECTROSOLDADA
ESC: S/E



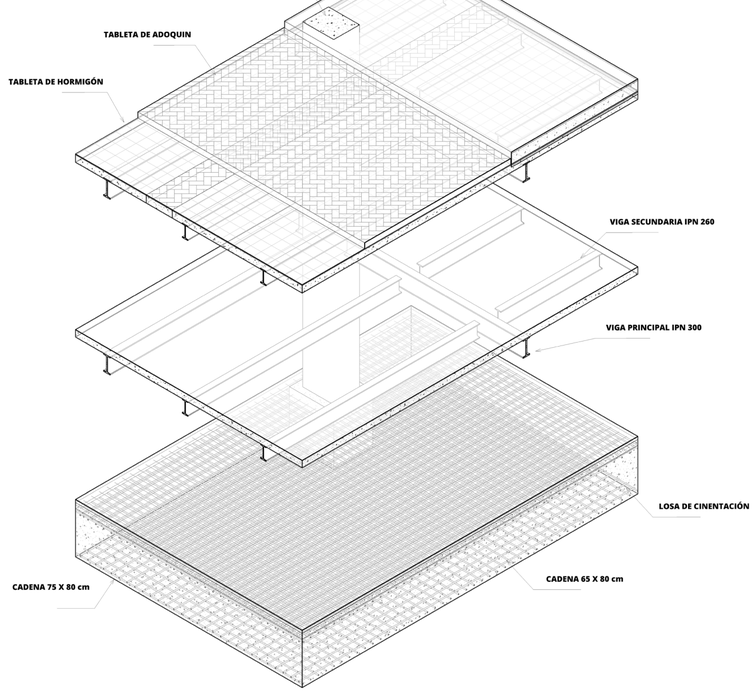
CORTE LONGITUDINAL - LOSA DE ENTREPISO
ESC: 1:10



DETALLE LOSA DE ENTREPISO
ESC: S/E



PLANTA DE VIGAS N+7.06
ESC: 1:100



DETALLE LOSAS DE ENTREPISOS
ESC: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

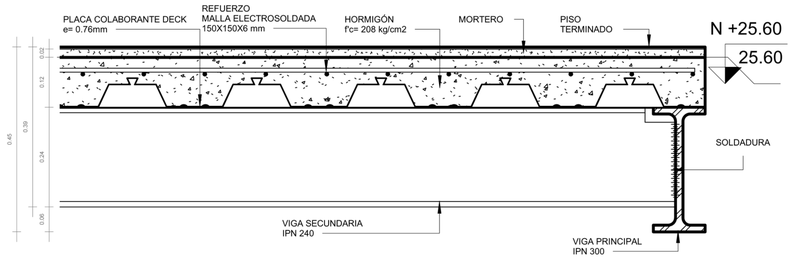
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ
CONTENIDO: COLUMNAS Y ENTREPISO
BLOQUE: 3
DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.
ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN:
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

E

LÁMINA: 1 5 2
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

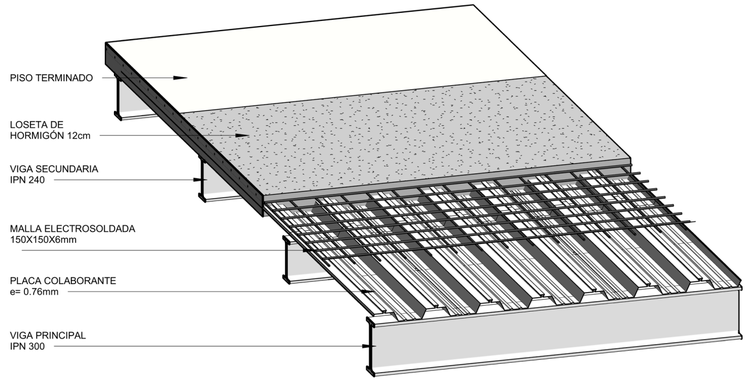
SISTEMA DE ENTREPISO

BLOQUE 3



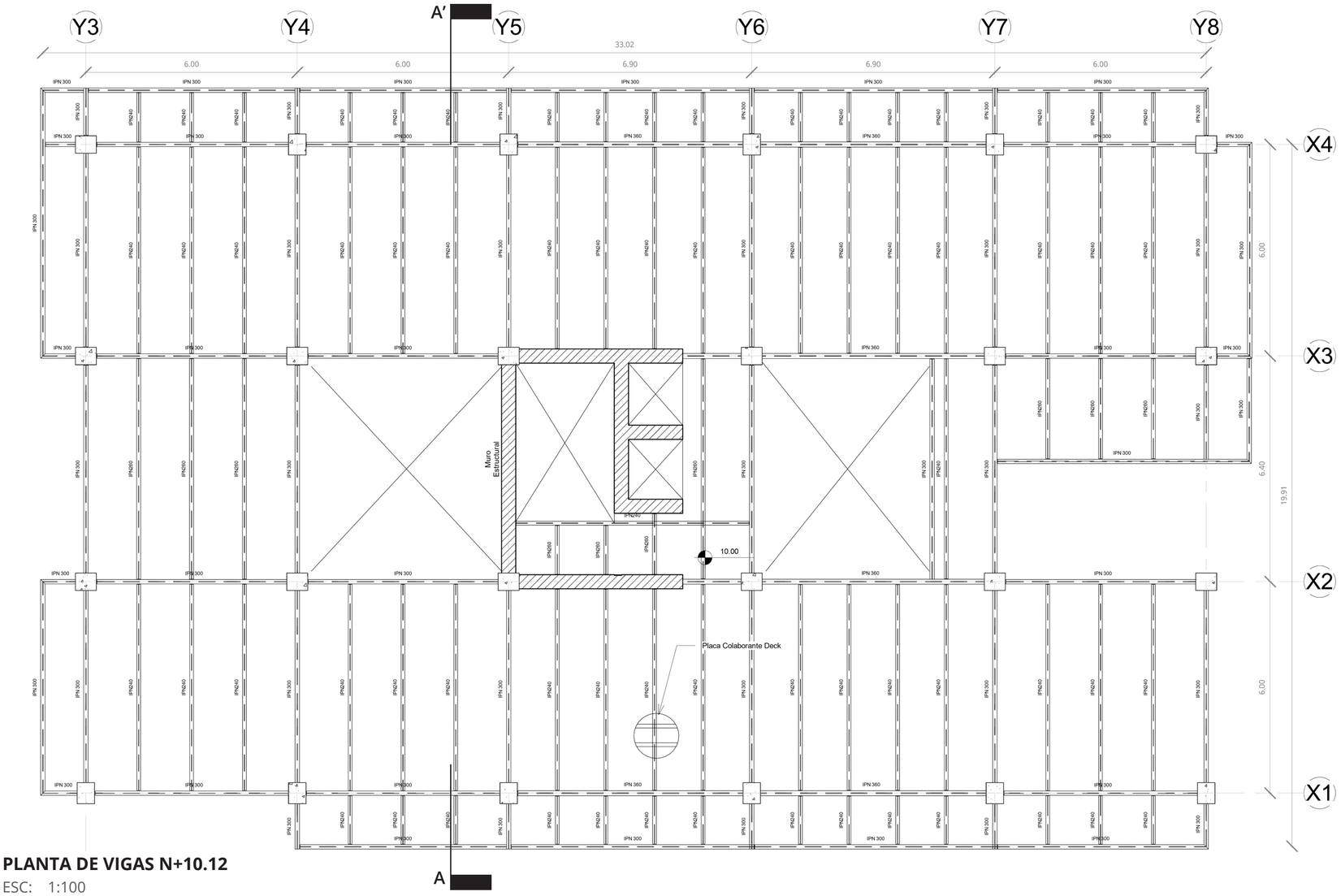
CORTE LONGITUDINAL - LOSA DE ENTREPISO

ESC: 1:10



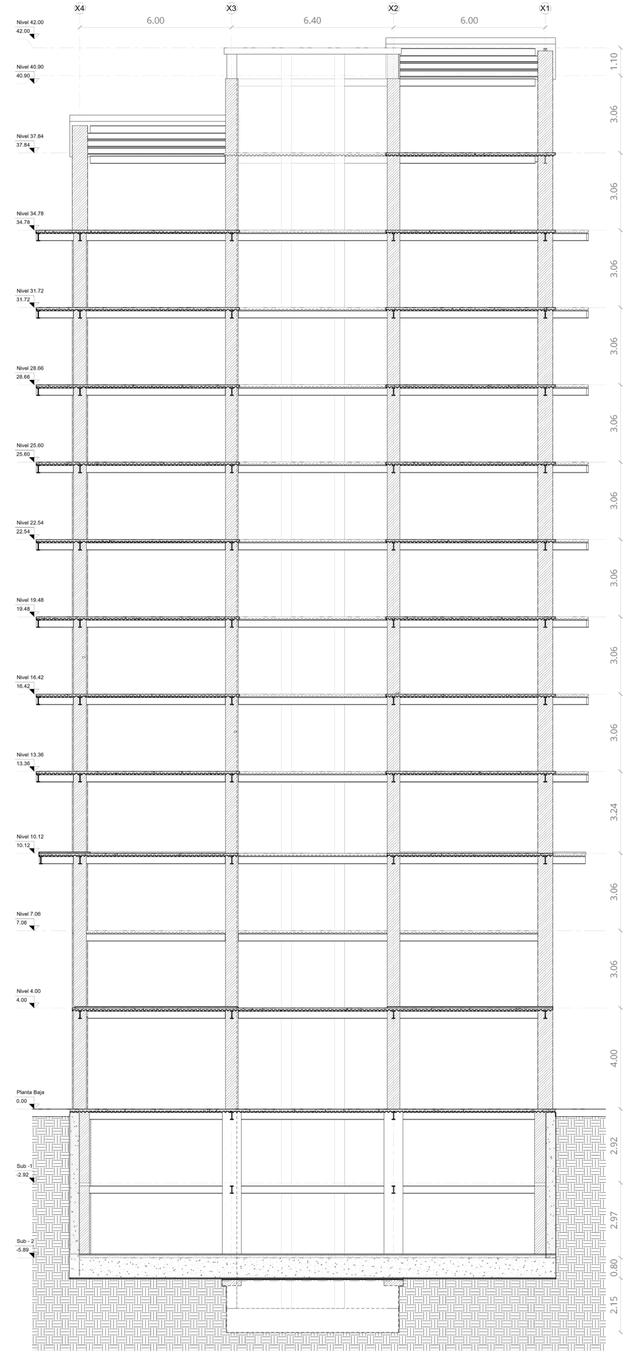
DETALLE LOSA DE ENTREPISO

ESC: S/E



PLANTA DE VIGAS N+10.12

ESC: 1:100



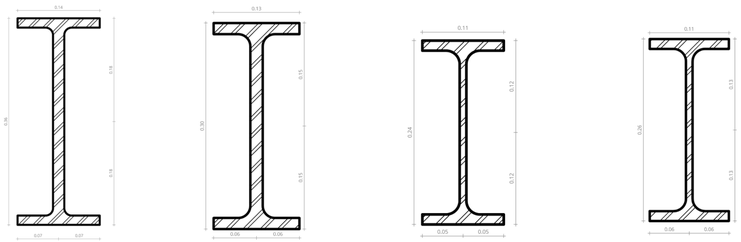
CORTE TRANSVERSAL A - A'

ESC: 1:200

VIGAS Y CONEXIONES

BLOQUE 3

TIPOS DE VIGAS



VIGAS PRIMARIA
IPN 360

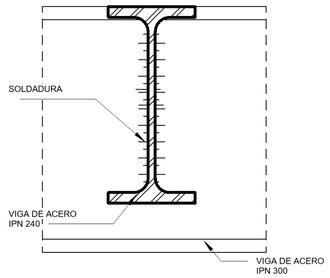
VIGAS PRIMARIA
IPN 300

VIGAS SECUNDARIA
IPN 260

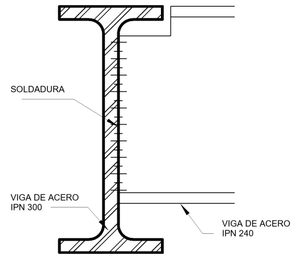
VIGAS SECUNDARIA
IPN 240

DETALLE CONEXIÓN DE VIGAS

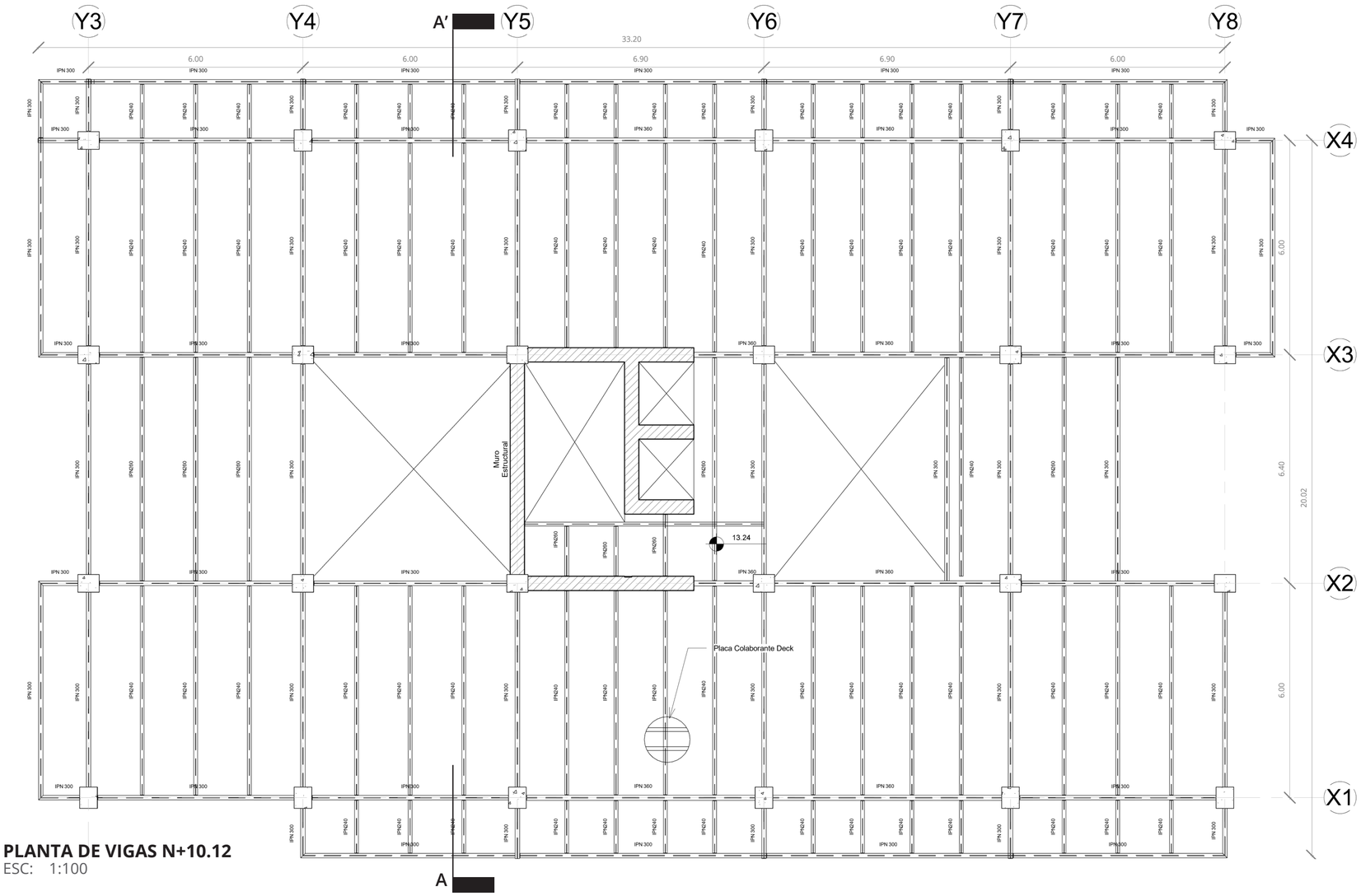
SIN ESCALA



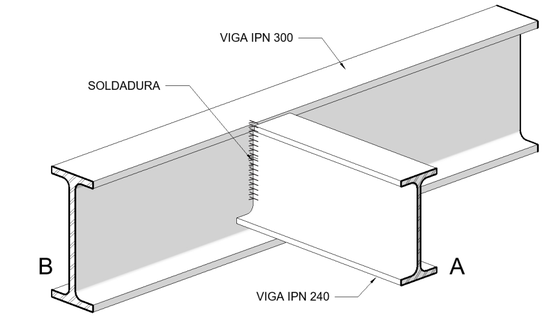
VISTA DE UNIÓN A



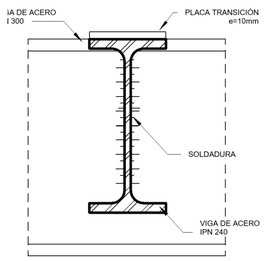
VISTA DE UNIÓN B



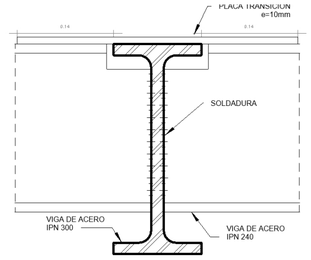
PLANTA DE VIGAS N+10.12
ESC: 1:100



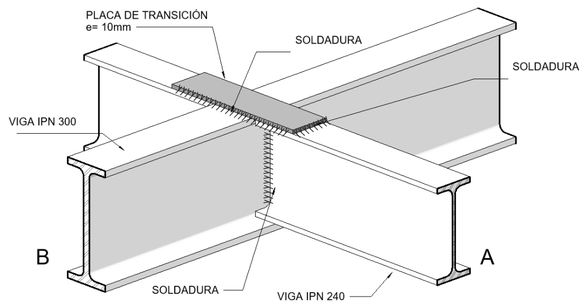
CONEXIÓN VIGAS DIFERENTES ALTURAS



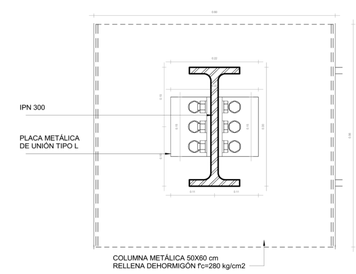
VISTA DE UNIÓN A

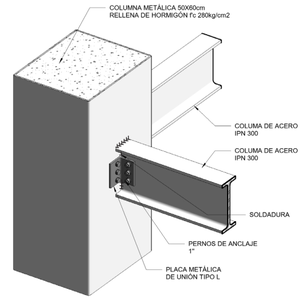


VISTA DE UNIÓN B



CONEXIÓN DE CONTINUIDAD DE VIGAS





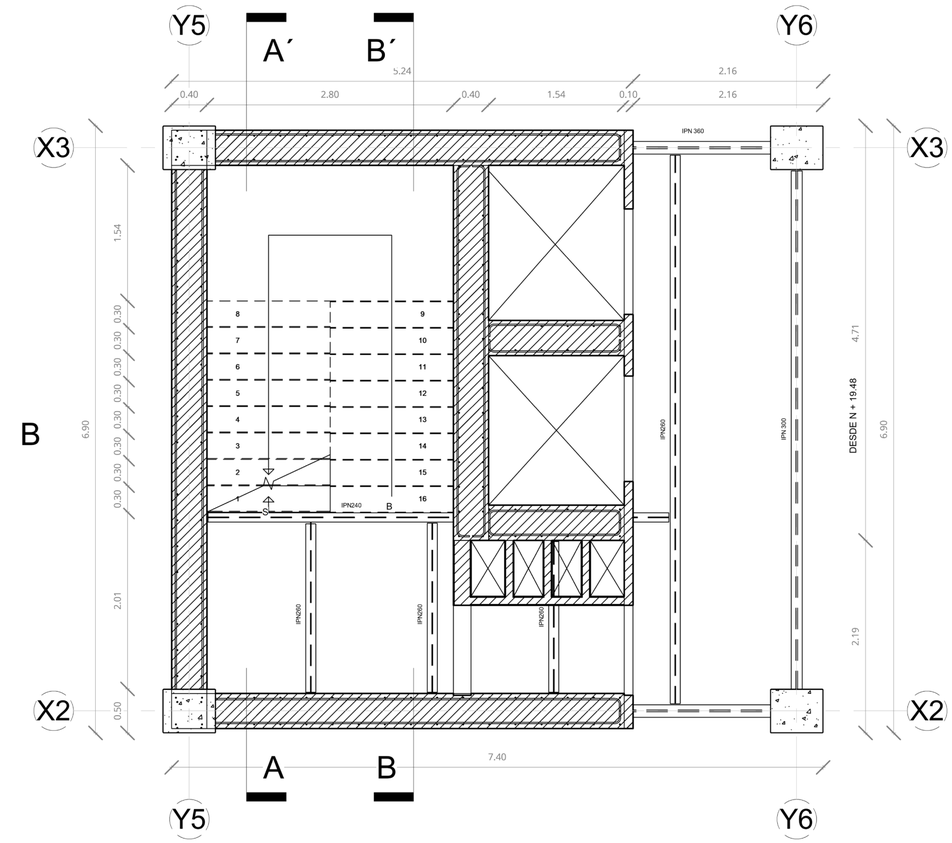
VISTA DE UNIÓN A

CONEXIÓN DE VIGA - COLUMNA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	E
	CONTENIDO: VIGAS Y CONEXIONES / BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				LÁMINA: 1 5 4 FECHA: 03/05/2022 ESC A2: INDICADA

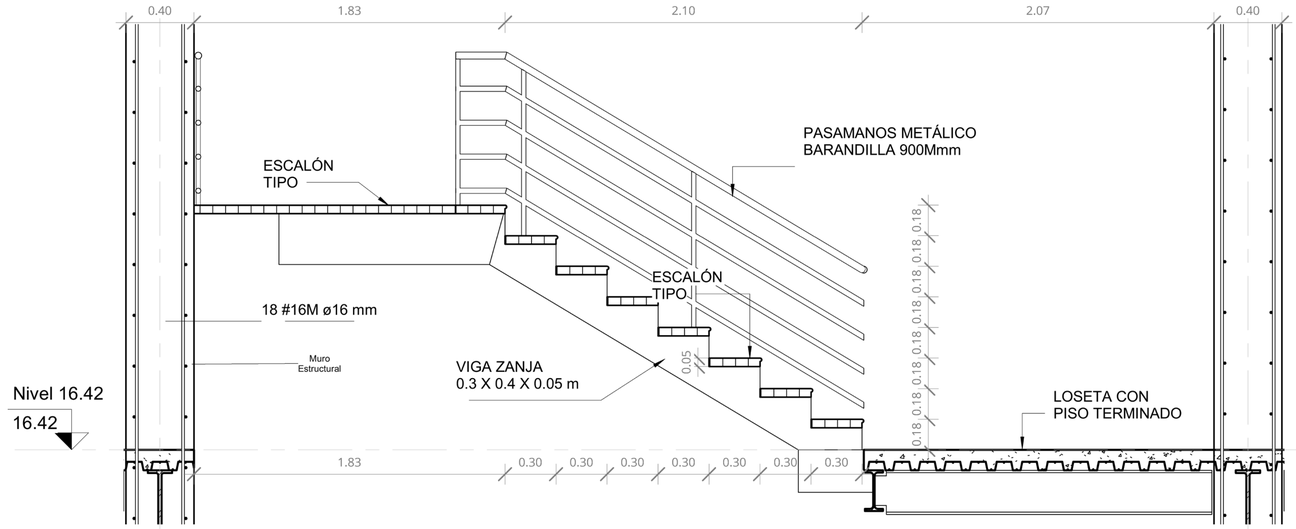
SISTEMA DE ESCALERAS

BLOQUE 3



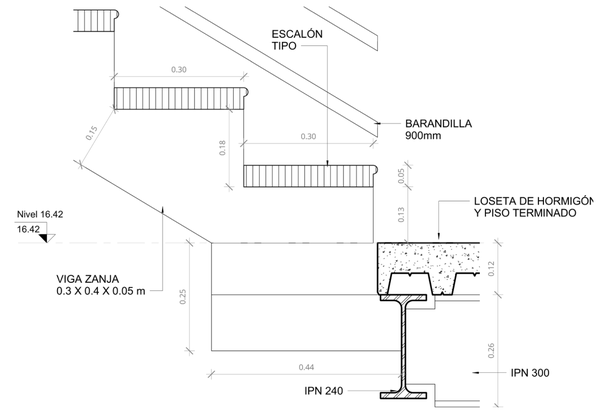
PLANTA DE GRADAS

ESC: 1:50



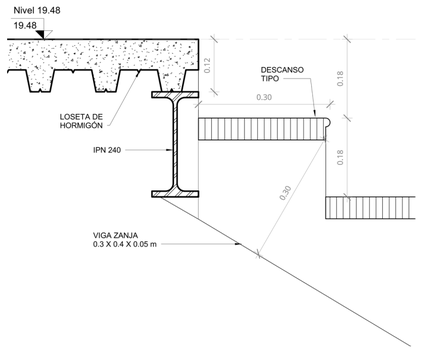
CORTE A-A´

ESC: 1:25



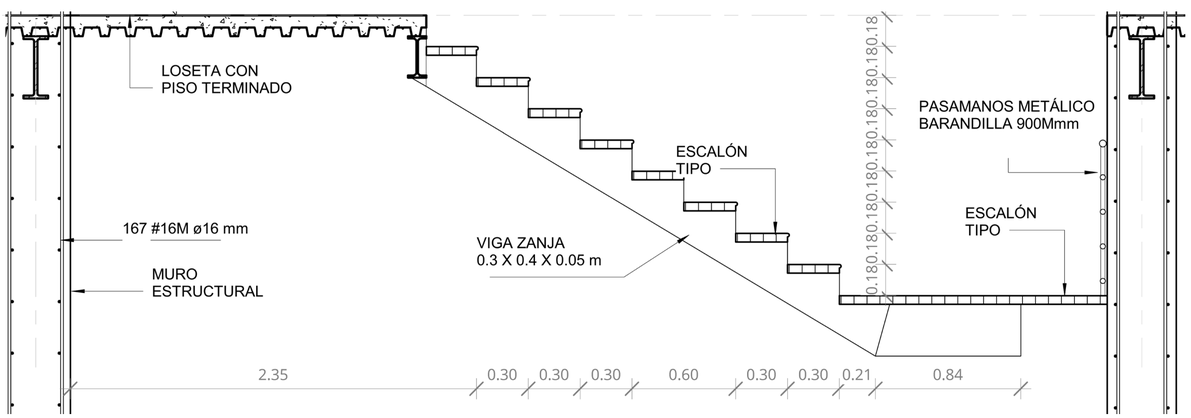
DETALLE 1

ESC: 1:10



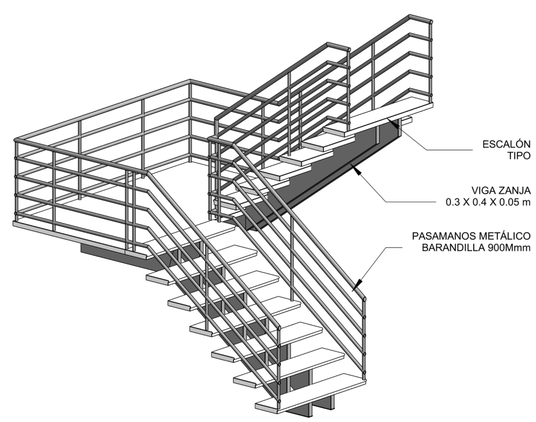
DETALLE 2

ESC: 1:10



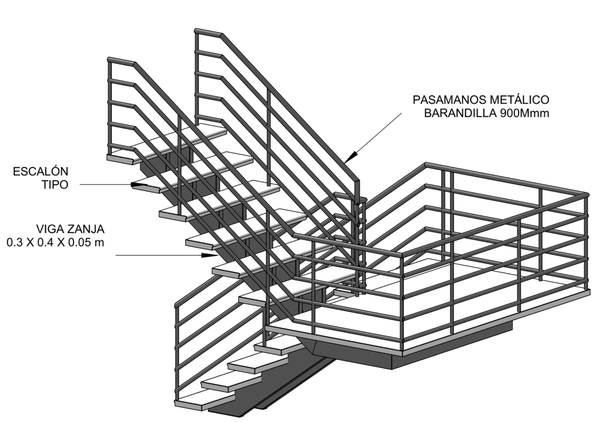
CORTE B-B´

ESC: 1:25



ISOMETRÍA 1

ESC: S/E



ISOMETRÍA 2

ESC: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

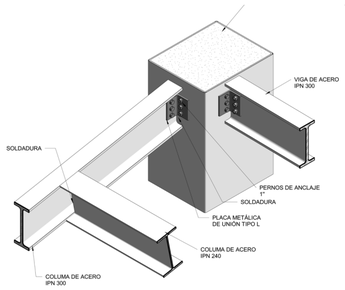
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: SISTEMA DE ESCALERAS	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

E

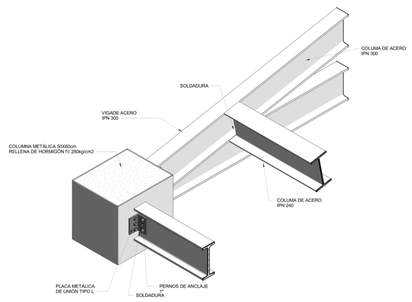
LÁMINA: 155
FECHA: 29/03/2022
ESC A2: INDICADA

SISTEMA DE CUBIERTAS

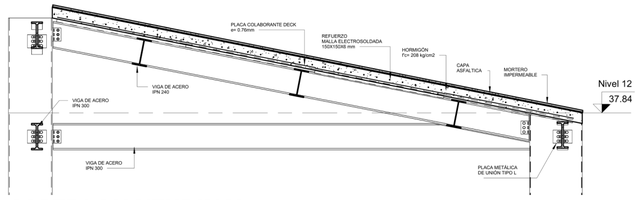
BLOQUE 3



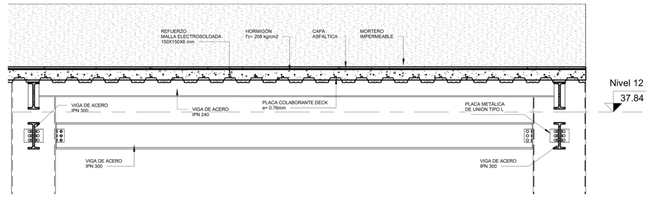
DETALLE 1
ESC: S/E



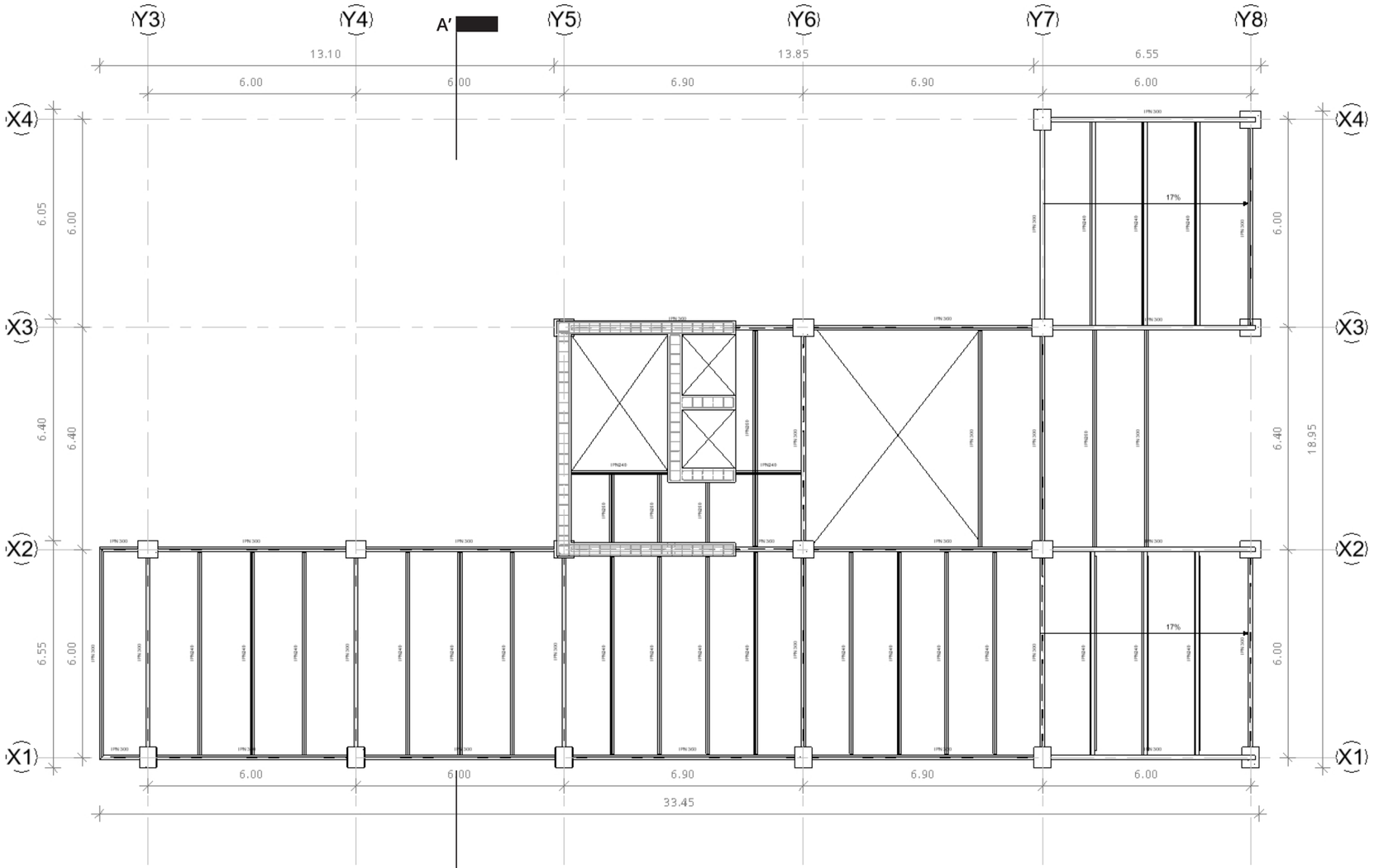
DETALLE2
ESC: S/E



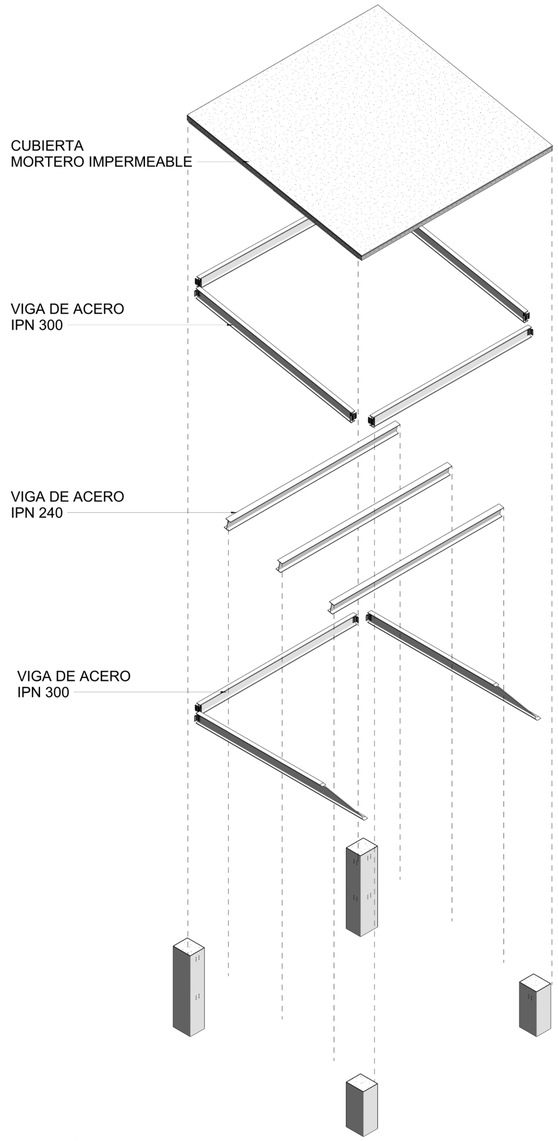
CORTE LONGITUDINAL
ESC: 1:50



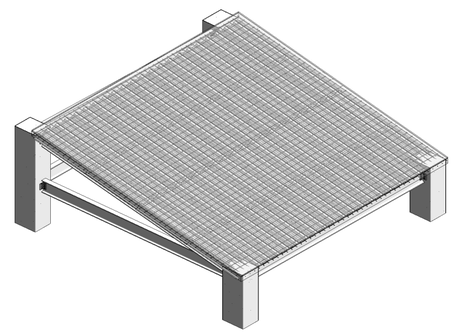
CORTE TRANSVERSAL
ESC: 1:50



PLANTA DE VIGAS N+10.12
ESC: 1:100



ISOMETRÍA EXPLOTADA
ESC: S/E



ISOMETRÍA DE CUBIERTA
ESC: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

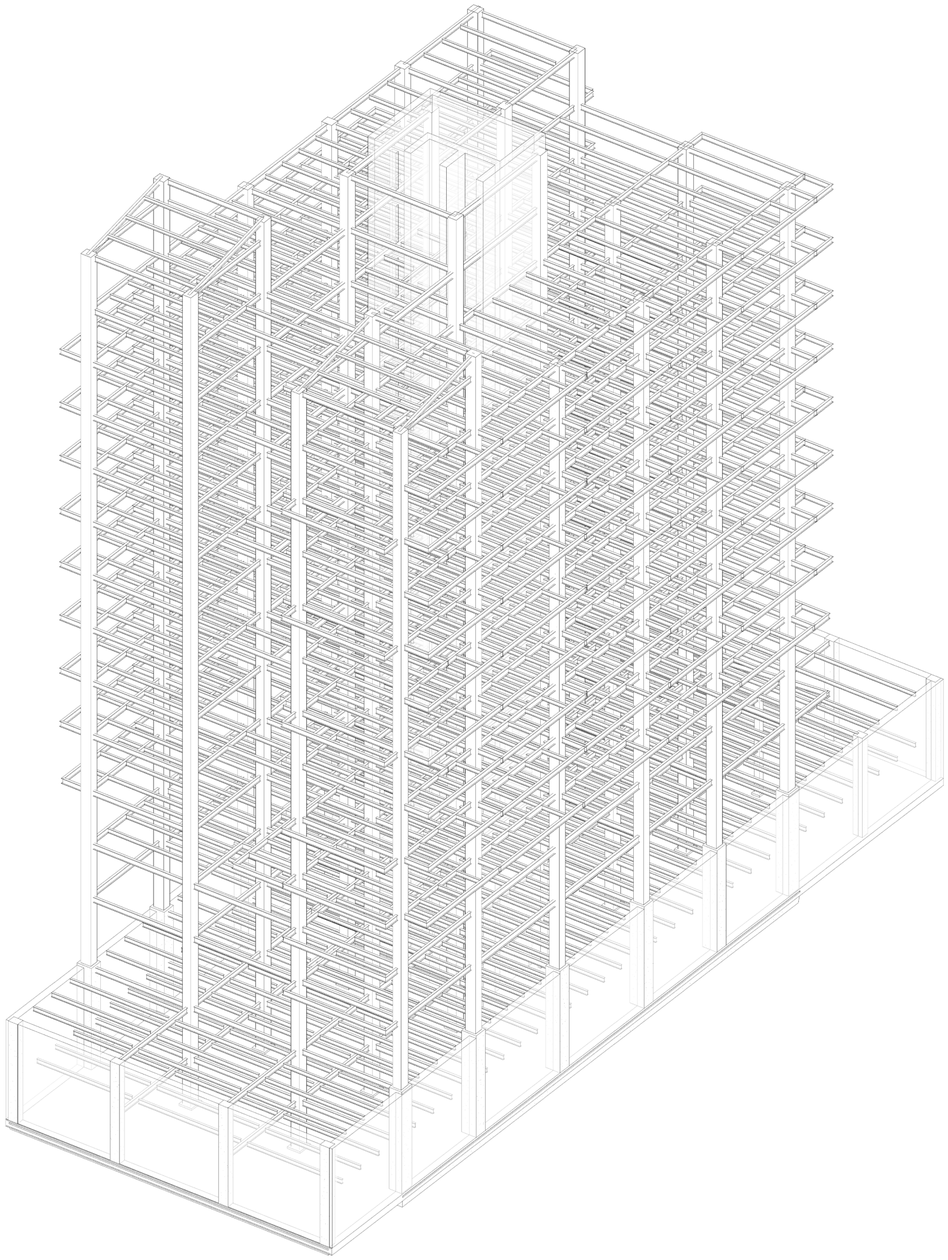
PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: SISTEMA DE CUBIERTAS	BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

E

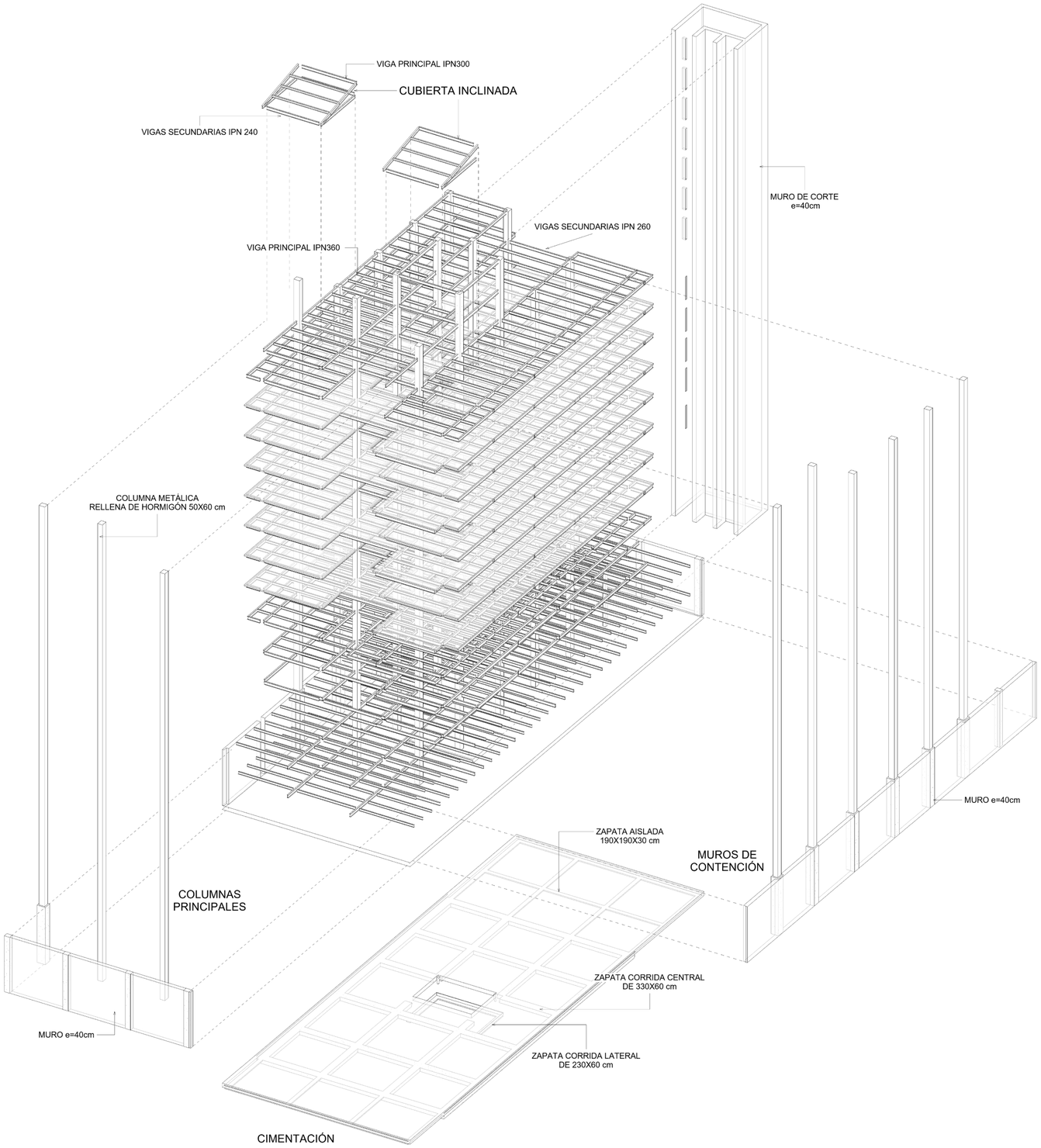
LÁMINA: 1 5 6
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

SISTEMA ESTRUCTURAL

BLOQUE 3



ISOMETRÍA DE LA ESTRUCTURA
ESC: S/E



DESPIECE ESTRUCTURAL
ESC: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ	DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	E
	CONTENIDO: SISTEMA ESTRUCTURAL / BLOQUE: 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				LÁMINA: 157 FECHA: 29/03/2022 ESC A2: INDICADA

IMAGI**NARIOS**

VIVIENDA COLECTIVA EN EL BORDE DE LA CR.68



RECORRIDO VIRTUAL

https://www.youtube.com/watch?-v=KanWzuTNjVg

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

LÁMINA: 158
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



Plaza de Convivencia Barrial

Espació Publico de encuentro

Esta plaza de encuentro y conciencia vecinal se encuentra en medio de dos bloques de vivienda y al bloque de emprendimiento comunitarios, por tal motivo se coloca mobiliario urbano que permita la estancia prolongada de los usuarios bajo la sombra que genera la vegetación.

Carrera 68 (Milenta - Bogotá)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: IMAGINARIO 1	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

LÁMINA: 159
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



Carrera 68 y Calle 18 Sur (Milenta - Bogotá)

Barrera Vegetal en la Cr. 68

Bulevar Comercial

Se hace uso del espacio público y de la vegetación para generar un filtro natural en cuento a la contaminación de la Carrera 68, adicionalmente se plantea el uso de vegetación frondosa como elemento de sombra para el peatón y también para la fachada expuesta del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: IMAGINARIO 2	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

LÁMINA: 160
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



Ingreso de laPlaza de Convivencia Barrial

Espació Publico de encuentro

La primera plaza de encuentro, generada por cruce dos los ejes viales de la Carrera 63 y la calle 21 Sur, se plantea como un punto de encuentro y de cohesión social. La incorporación de vegetación alta tiene como objetivo generar conexiones climatológicas agradables para la permanencia peatonal.

Carrera 63 y Calle 21 Sur (Milenta - Bogotá)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: IMAGINARIO 3	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

I

LÁMINA: 161
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



Segunda Plaza Intermedia
Espació Publico de Encuentro

Esta plaza central adquiere una gran relevancia por ser el punto de encuentro de dos ejes viales y se conecta directamente con el proyecto Hotel - Galería, por lo cual la interconexión barrial y de proyectos dinamizadores se realiza mediante este espacio público, se plantea un diseño basado en la direccionalidad de los flujos peatonales.

Carrera 68 (Milenta - Bogotá)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: IMAGINARIO 4	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

LÁMINA: 162
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

Fachada sobre la Carrera 68
Conexión con el Paseo Gastronómico

El proyecto responde de acuerdo a las dos realidades en las que se implanta, por este motivo es que se tiene un tratamiento de fachada especifico a la Crr.68, debido a que se ha tomado la característica de habitabilidad que representa vivir frente a una avenida principal. La arquitectura genera se aleja de esta vía generando aterrazados y balcones. Adicionalmente, el proyecto genera una conexión directa con el paseo gastronómico, eje plantea para conectar al borde de la carrera 68 con el parque Milenta.

Carrera 68 (Milenta - Bogotá)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: IMAGINARIO 5	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

LÁMINA: 163
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



Fachada sobre la Carrera 63
Resiliencia Arquitectónica

La respuesta del proyecto sobre la Crr.63 lo hace mediante la restitución morfológica de las edificaciones tradicionales y que se verán afectadas. La restitución arquitectónica plantea una fachada con un diseño homogéneo en los cuales sobresalen pequeños volados, cuadrados y retranqueos ortogonales, de esta manera se pretende recuperar la caracterización barrial y adaptarse a su entorno inmediato.

Carrera 63 (Milenta - Bogotá)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: IMAGINARIO 6	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

LÁMINA: 164
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



Plaza Central
Bienvenida a Milenta

Frente al proyecto del Hotel Galería se incorpora un espacio público de bienvenida que realiza una conexión barrial y con el borde vegetal del parque Milente, el objetivo de esta plaza es dar una identidad al barrio y generar un punto de encuentro de gran escala, ya que se encuentra cerca a las paradas de los diferentes sistemas de transporte público.

Carrera 68 y Transversal 53 (Milenta - Bogotá)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: IMAGINARIO 7	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

LÁMINA: 165
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA

MAQUETA

VIVIENDA COLECTIVA EN EL BORDE DE LA CR.68



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	F
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				

LÁMINA: 166
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR
CONTENIDO: FOTOGRAFÍA 1	BLOQUE: 1, 2, 3	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-			

F

LÁMINA: 167
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

CONTENIDO: FOTOGRAFÍA 2

BLOQUE: 1, 2, 3

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

F

LÁMINA: 168

FECHA: 03/05/2022

ESC A2: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

CONTENIDO: FOTOGRAFÍA 3

BLOQUE: 1, 2, 3

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

F

LÁMINA: 169

FECHA: 03/05/2022

ESC A2: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ

CONTENIDO: FOTOGRAFÍA 4

BLOQUE: 1, 2, 3

DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.

ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

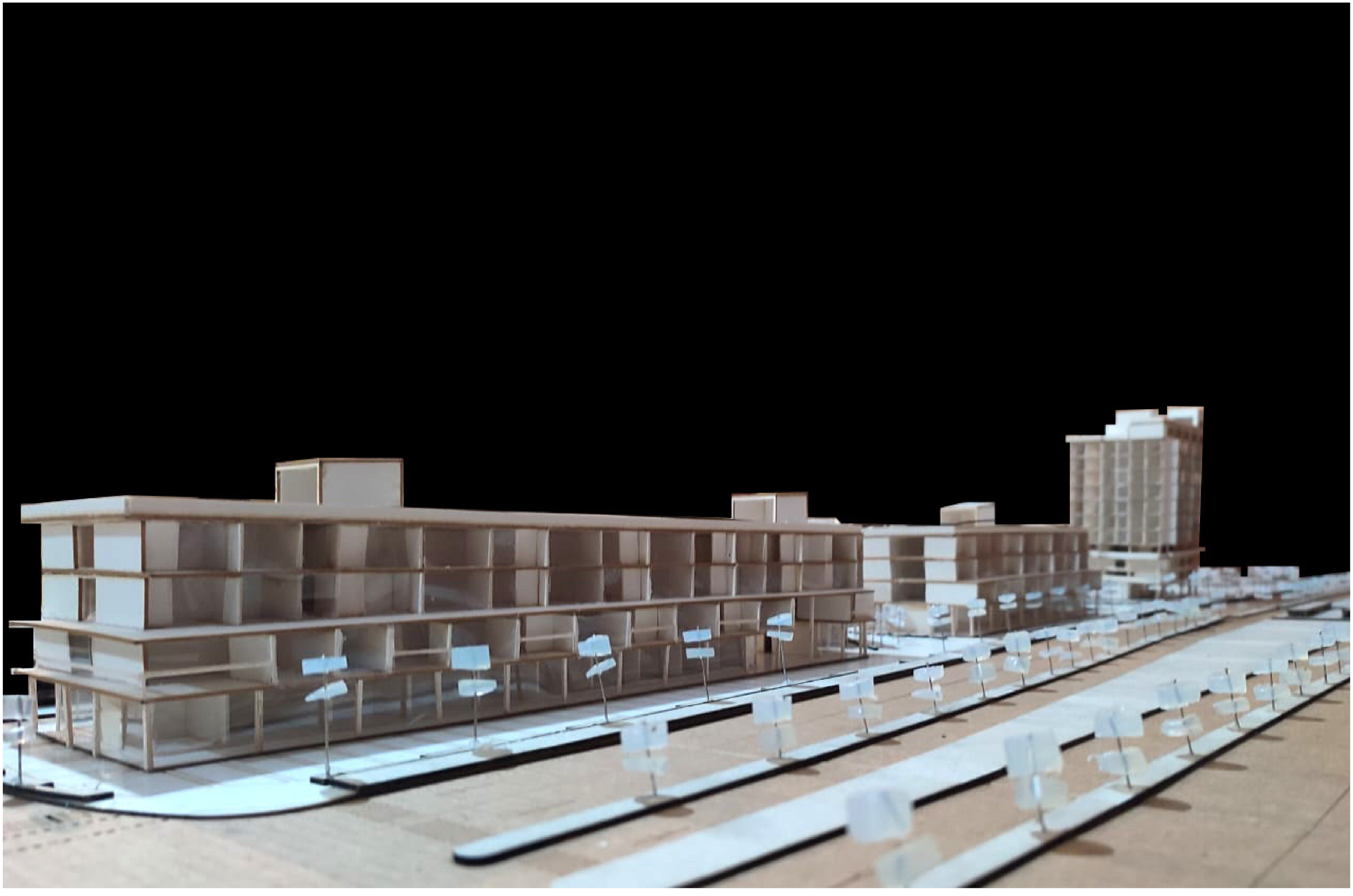
BOGOTÁ - BARRIO MIENTA
CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR

F

LÁMINA: 170

FECHA: 03/05/2022

ESC A2: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	F
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				

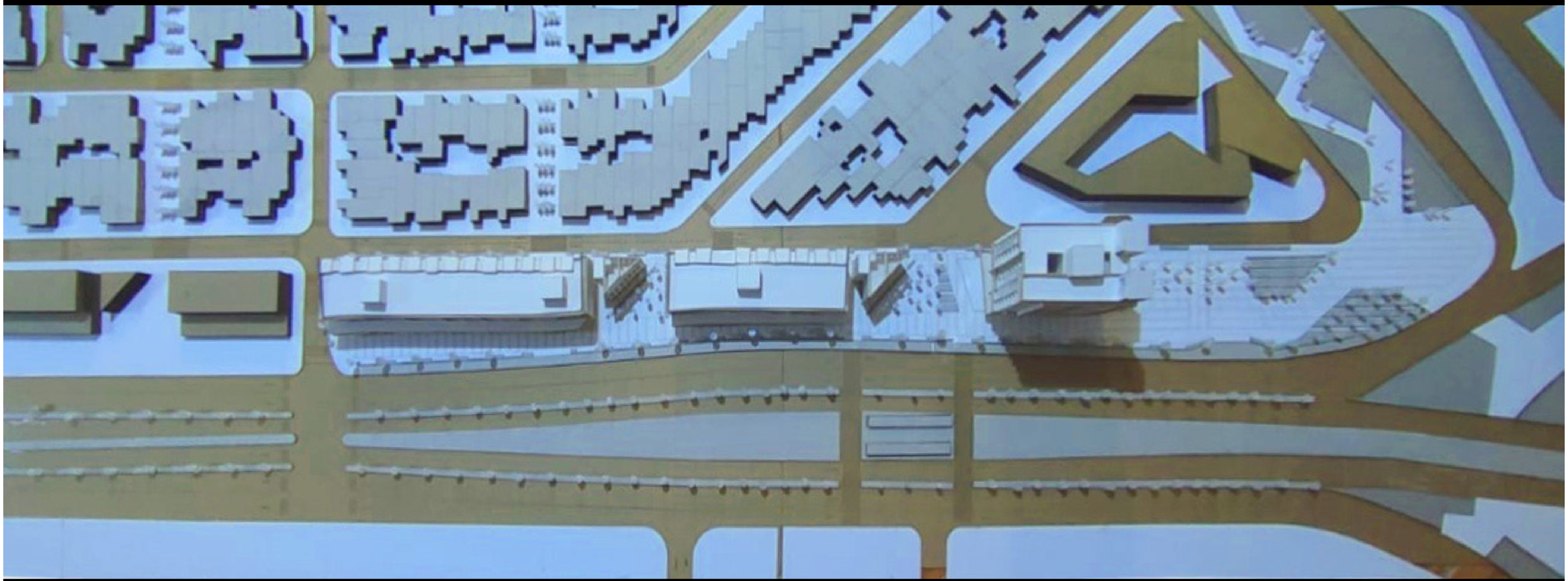
LÁMINA: 171
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	F
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				

LÁMINA: 172
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: MODELO DE VIVIENDA SOBRE LA CR 68 MILENTA - BOGOTÁ		DIRECTOR T T: ARQ. MANUEL URIBE F.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: BOGOTÁ - BARRIO MIENTA CARRERA 68 Y CALLE 18 SUR	F
CONTENIDO:	BLOQUE:	ALUMNO: ANDRÉS WLADIMIR MARCILLO Y-				

LÁMINA: 173
FECHA: 03/05/2022
ESC A2: INDICADA