



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS**

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

INFORME FINAL: ESTUDIO DE CASO

“Conciencia fonológica de un estudiante de 5to año de básica con dislexia evolutiva.”

Tesis de grado previo a la obtención del título de **Máster en Educación, mención Psicodidáctica.**

AUTORA: Martha Elena Ruiz Vélez

ASESORA: Mary Angulo

Esmeraldas-Ecuador, Junio 2016

Estudio de caso aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos, previo a la obtención del título de MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN PSICODIDÁCTICA.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Título:

“Conciencia fonológica de un estudiante de 5to año de básica con dislexia evolutiva.”

Autora: Martha Elena Ruiz Vélez

f.-.....

Asesor/a: Mgt. Mery Angulo

Lector #1: Mgt. Veronica Angulo

f.-

Lector #2: Mgt. Maria Bernabé

f.-

Directora del Programa

f.-

Ing. Maritza Demera Mejía

f.-

Secretaria general PUCESE

Esmeraldas, Ecuador, Junio 2016

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **Martha Elena Ruiz Vélez**, portadora de la cédula de identidad No0802052936, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de “**Master en Educación, mención Psicodidáctica**” son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola, exclusiva responsabilidad legal y académica.

Martha Elena Ruiz Vélez

CI : 0802052936

CERTIFICACIÓN

Mgt Mery Angulo, certifica que:

El estudio de caso realizado por Martha Elena Ruiz Vélez bajo el título “Conciencia fonológica de un estudiante de 5to año de básica con dislexia evolutiva.” reúne los requisitos de calidad, originalidad y presentación exigibles a una investigación científica y que han sido incorporadas al documento final, las sugerencias realizadas, en consecuencia, está en condiciones de ser sometida a la valoración del Tribunal encargada de juzgarla.

Y para que conste a los efectos oportunos, firma la presente en Esmeraldas, 04 de Junio del 2016

Fdo. Mgt Mery Angulo
Asesora

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este trabajo a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional; a mis padres por ser los guía en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre; a mi esposo e hijos, por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme las fuerzas necesarias y salud, además de toda su bondad y su infinito amor, A mis padres, por ser un pilar fundamental en todo lo que soy, y en toda mi educación. A mi esposo y mis hijos por ser la inspiración de cada uno de los sueños y objetivos alcanzados.

RESUMEN

El presente estudio de caso se presentó como una necesidad educativa especial transitoria no asociada a la discapacidad. NN es un alumno de 5to año de Educación Básica con Dislexia Evolutiva de la Escuela Generaciones del Futuro. A lo largo de este estudio se ha analizado que factores han influido en el desarrollo del lenguaje lector y escrito de NN, así como también se hace mención de las personas involucradas directa e indirectamente con el caso.

A partir del diagnóstico se diseñó una propuesta de intervención sustentada en el desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica como piedra angular en la dislexia evolutiva de NN.

La intervención comprende actividades de entrenamiento de decodificación fonológica, reconocimiento de rimas y manipulación de segmentos sonoros.

Palabras Clave: Necesidad educativa especial, dislexia evolutiva, lenguaje lector y escrito.

ABSTRACT

This case study was presented as a temporary special educational need not associated with disability. NN is a student of 5th year of basic education with developmental dyslexia School of the Future Generations. Throughout this study analyzed factors that have influenced the development of the reader and written language of NN and mention of directly and indirectly involved with the case it is also made.

From the diagnosis an intervention proposal supported by the development of phonological awareness skills as a cornerstone in developmental dyslexia NN was designed.

The intervention includes activities of training phonological decoding, rhyming recognition and manipulation of sound segments.

Key words: special educational needs, developmental dyslexia, reader and written language.

Keywords: Special educational needs, dyslexia, language reader and written.

INDICE GENERAL

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN	1
---------------	---

CÁPITULO II

OBJETIVOS	4
------------------	----------

II.I Objetivo General	4
-----------------------	---

II.II Objetivos Específicos	4
-----------------------------	---

CAPÍTULO III

INFORME DEL CASO	5
-------------------------	----------

III.I. DEFINICIÓN DEL CASO	5
-----------------------------------	----------

- Presentación de caso 5
- Ámbitos de estudio 6
- Actores implicados 7
- Identificación del problema 7

III.II. METODOLOGÍA	7
----------------------------	----------

- Fuentes de información 8
- Técnicas para la recolección de información 9
- Entrevista a la profesora 9
- Entrevista a los padres de familia: 9
- Entrevista a la DECE: 10
- Observación 10
- Tests aplicados 10

III.III. DIAGNÓSTICO	11
• Resultados de las entrevistas	12
• Resultados de la evaluación de conciencia fonológica	12
• Resultados de evaluación de dificultades de aprendizaje	15
CAPITULO IV	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	16
IV.I Objetivos General	16
IV.I Desarrollo de la Propuesta	17
Intervención en la escuela	17
La Vocal	18
La Sílaba	19
Rima	19
El Fonema (Consonántico)	19
El Léxico	19
Intervención de la DECE	20
Intervención de la Familia	20
Intervención paso a paso	20
2. Conteo de silabas	21
3. Igualación de Sonidos	21
4. Conteo de Fonemas	22
Omitir o Silenciar La Silaba Inicial	22
REFERENCIAS	23
Anexos	26
- Anexo 1: Informe Psicopedagógico Unidad de Apoyo a la Inclusión (UDAI)	27
- Anexo 2: Informe Psicopedagógico Departamento Consejería Estudiantil (DECE)	28
- Anexo 3: Ficha Psicológica PRESSEY TEST	29

- Anexo 4: Protocolo de Detección de necesidades Educativas Especiales	30
- Anexo 5: Test de competición de frases “Yo siento” “Yo pienso”	31
- Anexo 6: Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica	33
- Anexo 7: Evidencias	36
- Anexo 8: Evidencias	37

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1: Resultados de Evaluación de la Conciencia Fonológica Lectura	13
Tabla # 2: Resultados de Evaluación de la Conciencia Fonológica Escritura	14

CAPÍTULO I

I. JUSTIFICACIÓN

Actualmente persiste un gran interés en las dificultades de aprendizaje las mismas que han demostrado que hacia la última mitad del siglo XX, existe una estrecha relación entre el desarrollo del lenguaje, el aprendizaje escolar y los trastornos del mismo. Dichos trastornos se han presentado como una explicación de muchos de los aspectos de la vida humana en los problemas de lectura.

En la segunda mitad del mismo siglo las clasificaciones de dislexia describen, entre otros, algunos tipos relacionados con la capacidad para audibilizar el lenguaje y discriminar rasgos fonémicos y sonoros (Johnson y Myklebust, 1967; Boder, 1973; Pirozzolo, 1979), con obstáculos de la articulación del habla, desde la pedagogía, la psicolingüística, se debatió de manera relevante la influencia del desarrollo del lenguaje (Goodman, 1982, Goodman & Goodman, 1979), ubicando como medida prioritaria el aspecto Fonológico (Lieberman, 1988) y las habilidades metalingüísticas dominantes a la hora de aprender a leer y escribir, observando una relación bidireccional entre la Conciencia Fonológica y la adquisición de la lectura.

Existen diversos aspectos estructurales del lenguaje hablado (los aspectos sintácticos, semánticos, léxicos, pragmáticos, etc.). Uno de los aspectos estructurales del lenguaje oral son los aspectos fonológicos.

Bravo, (1991) sostiene la existencia evolutiva de la Conciencia Fonológica. afirmando que el niño(a) inicia un nivel de conciencia silábica, después un nivel de conciencia intrasilábica y finalmente un nivel de conciencia fonémica, según el grado de complejidad.

Sin embargo (Bravo,2004), menciona que el primer peldaño de la Conciencia Fonológica se manifiesta en las rimas de forma sencilla utilizando la asociación de los estribillos (p.294).

De acuerdo con Bogdanowicz (2003), la existencia de trastornos en el aprendizaje de la lecto-escritura fue descrita en varios estudios neurológicos desde hace más de 100 años. El neurólogo británico (McDonald Critchley, 1964) fue el primero en utilizar el término *dislexia* como tal. En la actualidad (Temple et al., 2003), definen a la dislexia como “Un trastorno de la lectura en personas quienes tienen la inteligencia, la motivación y la educación necesaria para leer con éxito”, (p.284).

La dislexia se clasifica desde diferentes perspectivas: dependiendo del concepto, según el tipo de síntomas y según el momento de diagnóstico en:

- Dislexia adquirida: Sobreviene tras una lesión cerebral concreta. (Fernández, Llopis, y Pablo, 1995).
- Dislexia evolutiva: Se presenta en pacientes que de forma inherente presentan dificultades en el desarrollo de las destrezas del lenguaje lector, sin una razón aparente que lo explique, (Campbell & Butterworth, 1985; Temple & Marshall, 1983).
- Retraso lector: Vellutino (1979), es un trastorno lector motivado por causas específicas como la baja inteligencia, la mala escolarización, etc. (p.310)

Este estudio se centra en la dislexia evolutiva la cual se caracteriza por ser un desorden que se manifiesta en las dificultades para aprender a leer, a pesar de una instrucción convencional, inteligencia esperable, oportunidades socioculturales adecuadas y sin mediar daño cerebral.

Para resolver la paradoja, existe consenso en considerar que el núcleo de las dificultades de los disléxicos radica en la consolidación del procesamiento de la información fonológica (Vellutino, citado por Valdivieso ,1994).

La perspectiva psicolingüística entiende a la dislexia como una alteración de la decodificación fonológica con déficits en ciertos aspectos del procesamiento lingüístico: desarrollo del lenguaje oral, habilidades finas de percepción del habla, habilidad de

vocabulario de denominación rápida, memoria verbal a corto plazo, detector de la estructura sintáctica y semántica de frases y oraciones y conciencia fonológica.

Se ha demostrado que el desarrollo de la conciencia fonológica tiene una alta correlación con el aprendizaje de la lectura (Lieberman y Cols., 1974; Blachman, 1989, Adams, 1990;) Además, el aprendizaje y el refuerzo que la escritura hace de las reglas de relación sonido-grafema, las separaciones silábicas posibles en el texto escrito, la correcta escritura de sílabas es decir la Conciencia Fonológica influye en la lectoescritura ejerciendo un dominio de desarrollo de mejores habilidades lingüísticas y metalingüísticas.

Según Lipka, Lesaux y Siegel (2006) existe una presunción dentro del campo de los trastornos en el aprendizaje de la lectura de que los antecedentes de éstos se encuentran presentes y tienen su enfoque desde las etapas iniciales del aprendizaje de esta destreza. Estudios realizados refieren frecuentemente a la dislexia evolutiva a trastornos de la *Conciencia Fonológica*, los cuales no le brindan a los niños y niñas en edad temprana las herramientas lingüísticas para abordar el lenguaje escrito , cuyos problemas parecen manifestarse en el nivel del cuarto grado y quinto grado.

“Los niños y niñas con dificultades en el desarrollo lingüístico deben considerarse como un grupo de riesgo para el aprendizaje de la lectoescritura” (Ygual-Fernández, y Cervera-Mérida, 2001, p. 53).

El estudio de caso del niño NN, nos abre nuevas puertas para iniciar procesos de intervención e inclusión en Esmeraldas debido a que los casos de esta índole se presentan con frecuencia dentro de los salones de clases, por lo que el profesorado debe conocer las características y problemáticas de estos estudiantes y estar lo suficientemente preparado como para realizar una intervención educativa adecuada, y en colaboración con otros profesionales.

En concreto, examinamos el papel que juegan los procesos fonológicos explícitos e implícitos en cada uno de los grandes componentes de la lectura, reconocimiento de palabras escritas y comprensión, las formas en que se han evaluado, con un énfasis especial en las investigaciones que matizan su relación en función de la transparencia del código a aprender y mejorar la lectoescritura del estudiante NN.

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

II.I. OBJETIVO GENERAL

Comprender totalmente el caso que nos ocupa presentando una propuesta de intervención como pilar fundamental del tratamiento de la dislexia evolutiva.

II.II. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar y comprender la situación social, educativa y familiar de NN.
- Diseñar estrategias y actividades para el tratamiento de la dislexia evolutiva por medio del desarrollo de la conciencia fonológica.

CAPÍTULO III

INFORME DEL CASO

Se seleccionó el estudio de NN de la Escuela Generaciones del Futuro quien presenta dislexia evolutiva debido a un trastorno específico del lenguaje. Este caso pretendió reflejar que la Conciencia Fonológica es esencial en el desarrollo de la lecto-escritura la cual nos ayudará con NN para mejorar sus destrezas y habilidades lectoras y escritura.

III.I. DEFINICIÓN DEL CASO

- **Presentación de caso**

NN ocupa el segundo lugar entre sus hermanos, tiene una hermana de 12 años de edad, ambos fueron procreados en una relación inestable, el padre los abandonó en la etapa de gestación de NN.

Actualmente se encuentran en una familia nuclear en la que la figura paterna está representada por la pareja actual de su madre que adquirió la responsabilidad de la misma desde que NN cumplió su primer año de vida.

La madre se enteró de su embarazo a los cinco meses de gestación, la etapa de gravidez se desarrolló en un ambiente tranquilo con su pareja, periódicamente hizo los controles médicos.

Respecto a los antecedentes médicos presentó un principio de parto prematuro por lo que estuvo internada por 15 días, el parto después fue normal no hubo complicaciones con parto de sufrimiento fetal, a los 15 días de nacido presentó convulsiones febriles, su alimentación fue con leche materna hasta el año.

En relación al desarrollo psicomotor; adquirió la marcha dentro de los parámetros de normalidad, gateó y caminó a los ocho meses de edad. En la

actualidad, no presenta dificultad en la motricidad gruesa. En cuanto a la motricidad fina, refieren que es poco habilidoso, presentando cierta dificultad, y observando una fuerte presión en el trazo.

En relación a la adquisición del lenguaje, habló a los dos años pidiendo las cosas señalando.

Su comportamiento en casa, es tranquilo obedece órdenes, es independiente; en la comunidad se integra con sus compañeros, es sociable, activo y se adapta con facilidad al medio.

Respecto a la escolaridad, inició desde el Maternal, en Educación Inicial 1 se percibieron trastornos del habla y lenguaje, el niño omite o pronuncia los fonemas de forma inadecuada (distorsiones, sustituciones) para su edad mental aunque tenga un nivel normal para el resto de las funciones del lenguaje produciéndose un trastorno del desarrollo fonológico.

- **Ámbitos de estudio**

El estudio de caso de NN se desarrolló en el ámbito escolar, personal y familiar.

En el ámbito escolar, la profesora nos proporcionó los datos referidos al nivel de competencias curriculares que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje y el estilo de aprendizaje del alumno.

El ámbito personal establece a NN como agente activo, reflejando sus propias conductas y habilidades que no ha adquirido y que condicionan su proceso en la adquisición de la lecto-escritura. Se ha centrado la atención en el grado de autoestima y el autoconcepto, el nivel de motivación y los intereses, sus expectativas, las aptitudes escolares.

En el ámbito familiar, los implicados son los padres y hermana quienes facilitaron información acerca de la triangulación escolar y social de NN.

- **Actores implicados**

Los actores implicados en este estudio son los siguientes:

- El estudiante.
- Los padres de familia.
- La orientadora estudiantil encargada del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).
- La maestra de la escuela Generaciones del Futuro quien nos informa acerca del desarrollo académico curricular de NN.

- **Identificación del problema**

Actualmente NN de la Escuela Generaciones del Futuro, cursa 5to año de educación básica, tiene diez años de edad, su rendimiento escolar no es satisfactorio, su situación emocional es variable debido a que le cuesta leer y comprender órdenes escritas; no ha desarrollado habilidades de conciencia fonológica por lo que no toma dictado como los demás estudiantes de su salón de clases. NN no ha desarrollado sus destrezas y habilidades metalingüísticas lo que le imposibilita reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen las palabras, provocándole una dislexia evolutiva como un síndrome de desconexión que se caracteriza en el déficit para procesar estímulos sonoros de corta duración (Geschwind, 1965).

NN también presenta un rendimiento en la lectoescritura bastante por debajo de su edad cronológica, mental y escolarización; este retraso suele ser específico en el área del lenguaje, tal como indican Johnson y Myklebust (1967); Boder, (1973); y Pirozzolo, (1979).

III.II. METODOLOGÍA

La metodología aplicada en la investigación del estudio del caso del niño NN de la Escuela Generaciones del Futuro, es de tipo cualitativo, tiene como objeto tener una visión clara de las causas del problema y diseñar una propuesta de intervención educativa que ayude al niño NN a mejorar su autoestima y motivación al logro.

El estudio de casos es un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas, (Stake, 1998).

Para el desarrollo de este estudio de caso se aplicaron instrumentos como la entrevista, observación, test de complementación de frases “Yo siento, yo pienso”, evaluación de conciencia fonológica y cuestionario de dificultades de aprendizaje.

Delimitado el campo de la investigación se procede a recolectar la información secundaria a través de los distintos artículos que hablan de la dislexia: Periódicos, libros, revistas digitales e internet. . Toda esta información brindó la oportunidad de adquirir conocimientos referentes al tema, constituyendo un elemento clave para la investigación realizada.

El diseño de la estructura del estudio del caso del niño NN fue desde los aspectos generales a los más específicos, de tal forma que los resultados generasen herramientas académicas que ayudaran a solucionar o minimizar el problema de dislexia del niño.

- **Fuentes de información**

La información para nuestro estudio se ha conseguido a través de NN, de la Escuela Generaciones del Futuro y de las personas más próximas a él. Estas personas han sido su familia, el personal docente el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), y la Unidad de Apoyo a la Inclusión (UDAI).

- Familia: la interacción directa y permanente con su hijo nos permitió obtener información valiosa y detallada sobre el tipo de relación familiar y el grado de cohesión entre los miembros, las expectativas forjadas de las conductas y capacidades del niño y que inciden en la formación del autoconcepto y la autoestima determinando el rendimiento académico.
- Personal docente: La profesora al estar en contacto diario con el alumno proporcionó información sobre el nivel de desarrollo, las áreas en las que presenta dificultades, el comportamiento o actitud en clase, la interacción con el

resto de compañeros (ambiente del aula), el historial académico y las dificultades que se le presentan.

- Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), y la Unidad de Apoyo a la Inclusión (UDAI): Aportaron datos específicos de resultados de test y evaluaciones que definieron el diagnóstico de NN.

- **Técnicas para la recolección de información.**

Las técnicas o instrumentos de recolección de datos que se utilizaron son:

- **Entrevista con la profesora:** Esta técnica directa y objetiva nos proporcionó datos relevantes. Este proceso de comunicación (conversación con propósito), pretendió que la profesora entrevistada voluntariamente revelé información importante debido a que ella es la persona con la que el alumno tiene un contacto más próximo y personalizado. Además de proporcionar información durante la entrevista también se mostraron aspectos que difícilmente podrían apreciarse con otros tipos de instrumentos como por ejemplo: la actitud de la profesora tutora, su lenguaje, etc.

Se eligió la entrevista semiestructurada con preguntas y respuestas abiertas y flexibles, ya que se podrán modificar en el curso de la misma dependiendo de las respuestas de la profesora tutora. La información se interpretó de forma cualitativa.

La entrevista se basó primordialmente, en cuestiones relacionadas con el comportamiento del alumno, su rendimiento académico, sus intereses, su relación social, historial escolar, hábitos de estudio y trabajo personal.

- **Entrevista a los padres de familia:** Se utilizó una entrevista de tipo semiestructurada que se centró principalmente en cuestiones referidas al comportamiento del niño en su ambiente familiar, su desarrollo desde su nacimiento hasta la actualidad, datos personales. La información recogida con esta entrevista ayudó a obtener información del niño referente a la satisfacción

de los padres en cuanto al rendimientos de su hijo, responsabilidad en su educación, descripción que hacen los padres de su hijo, y variables del entorno.

- **Entrevista a la tutora y DECE:** El Departamento de Consejería Estudiantil es responsable de proporcionar datos referentes a la atención integral a NN. Proporcionó información acerca del apoyo pedagógico y acompañamiento psicológico, psicoeducativo, emocional y social, verificando de esta forma que está área cumple con el propósito de su funcionamiento que es informar acerca del apoyo pedagógico y acompañamiento psicológico, psicoeducativo, emocional y social, en concordancia con el marco legal vigente.

- **Observación**

Se utilizó un registro objetivo, sistemático y específico que nos permitió estudiar el comportamiento espontáneo, el estilo de aprendizaje, la interacción del sujeto con todas las personas que participan en el aula (profesora y alumnos) y el estilo de enseñanza del docente. Se realizó también la evaluación del estilo de enseñanza de la profesora tutora.

Mediante el análisis del ámbito escolar se pudo observar cómo se imparte el trabajo en clase por parte de la profesora. Se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Estilo de enseñanza de la docente.
- Si la docente favorece en los alumnos los hábitos de autonomía.
- Forma de dar las consignas ¿los alumnos las entienden o no?
- Capacidad de la docente en organizar bien el sistema de corrección de los trabajos de los alumnos.

- **Tests**

Esta prueba estandarizada es una técnica que sirvió de estímulo para que el sujeto responda de acuerdo con el comportamiento que se le exige. Estas pruebas permitieron acceder a información referida a la capacidad del alumno, el nivel lecto-escritor y el rendimiento, de una manera objetiva y formal.

Se aplicaron los siguientes tests:

- **Test de Complementación de Frases “Yo SIENTO, Yo PIENSO”.** El objetivo de este test es obtener un índice de ajuste del niño al medio escolar por medio de estímulos. (Autor Fox y Col, 2015)
- **Evaluaciones de Conciencia Fonológicas** validado por la Psicóloga Msc. Alba Lucia Meneses B, basados en la evaluación propuesta por los ingleses Adamas, M., Forman, B., Lundbeg, I. & Beeper, T.(1998) Phononemic a Awarness in Young Children a classroom currículo, Baltimore, Ma. Paul H Brokes.
- **Cuestionario de Dificultades de Aprendizaje,** de Juan Francisco Romero Pérez y Rocío Lavigne Cerván, (2005). Se utilizó para valorar los conocimientos del niño NN en determinadas áreas de aprendizaje que guardan relación directa con los aprendizajes escolares y detectar las dificultades que el alumno presentó en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritas. Se aplicaron los siguientes cuestionarios:
 - Problemas Escolares con 22 ítems.
 - Bajo Rendimiento con 25 ítems.
 - Dificultades específicas en el aprendizaje de la lecto-escritura con 23 ítems.

Los tres cuestionarios aplicados nos permitieron relacionar variables del entorno escolar- familiar, áreas curriculares de escaso dominio, motivación y autoconcepto. Logrando una perspectiva más clara de las necesidades educativas que presenta NN, unificando criterios de diagnóstico.

III.III. DIAGNÓSTICO

Los resultados obtenidos tras la aplicación de las técnicas planteadas en este estudio se observan reflejados a continuación:

Resultados de las entrevistas:

En las entrevistas realizadas a los familiares de NN, se destacó un retraso significativo del lenguaje desde muy temprana edad, este retraso le ha dificultado tener una comunicación fluida con sus familiares. La ejecución de las tareas de refuerzo en el hogar han desencadenado estados emocionales de frustración y desmotivación lo cual ha afectado su autoestima y desinterés hacia los aprendizajes.

La profesora actual de NN de la escuela Generaciones del Futuro, luego de la evaluación del primer parcial, solicita ayuda al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la Escuela, porque se está observando que cada vez le cuesta más seguir el ritmo de la clase.

Expresa que es un niño reservado, pero que muchas veces es capaz de expresar sus sentimientos. Comparte con sus compañeros y compañeras del salón. A pesar de saber de su dificultad muestra seguridad, sin embargo en ocasiones es muy susceptible y se desmotiva con facilidad. Sus Necesidades Educativas se enfocan en el escaso dominio de las habilidades lectoras y escritas. Le cuesta decodificar los segmentos sonoros y plasmar los grafemas, no toma dictado y le cuesta leer órdenes.

Las adaptaciones curriculares que utiliza la maestra se centran en el método global de lecto-escritura, procurando incluir en todos los aprendizajes a NN. Los entrenamientos los realiza en las horas de apoyo pedagógico.

Resultados de la evaluación de conciencia fonológica:**Las habilidades que se evaluaron con este test son:**

Lectura: descodificación de palabras difíciles, poco familiares y desconocidas.
Determinó

Escritura: descodificación de palabras difíciles, poco familiares y desconocidas.

En todas las actividades en que estas tareas estén implicadas.

PERFIL DE RENDIMIENTO EN LECTURA					
PRUEBAS	DIFICULTAD				
	SI	DUDAS	NO		
			Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto
Nombre o sonido de las letras			X		
Igual-diferente en palabras y pseudopalabras			X		
Decisión léxica			X		
Lectura de palabras			X		
Lectura de pseudopalabras			X		
Lectura de palabras y pseudopalabras			X		
Estructuras gramaticales			X		
Signos de puntuación				X	
Comprensión de oraciones			X		
Comprensión de textos			X		
Total batería			X		

Tabla # 1 Evaluación de Conciencia Fonológica (Lectura)

Tal como se puede observar en la tabla referente a la lectura, NN presenta carencias del conocimiento fonológico y conciencia fonológica, habilidades de segmentación de sonido del habla y del lenguaje escrito.

- Escaso dominio de conversión de los grafemas en fonemas.
- La conexión o ensamblaje de unos fonemas y grafemas con otros de la lectura de sílaba y palabras.
- Reducido vocabulario y conocimientos semánticos.

PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA					
PRUEBAS	DIFICULTAD				
	SI	DUDAS	NO		
			Nivel Bajo	Nivel Medio	Nivel Alto
Nombre o sonido de las letras			x		
Igual-diferente en palabras y pseudopalabras			x		
Decisión léxica			x		
Lectura de palabras			x		
Lectura de pseudopalabras			x		
Lectura de palabras y pseudopalabras			x		
Estructuras gramaticales			x		
Signos de puntuación				x	
Comprensión de oraciones			x		
Comprensión de textos			x		
Total batería			x		

Tabla # 2 Evaluación de Conciencia Fonológica (Escritura)

Respecto a la escritura, se observa como NN presenta carencias del Conocimiento fonológico y morfosintácticos: conciencia fonológica, habilidades de segmentación de sonido del habla y del lenguaje escrito.

- Escaso conocimiento de reglas de conversión fonemas-grafema.
- La conexión o ensamblaje de unos grafemas con otros de la escritura de silaba y palabras.
- Reducido vocabulario y conocimientos semánticos.

En las pruebas específicas de lenguaje se aprecian serias dificultades en el sistema fonológico y articulación del lenguaje. La habilidad lecto-escritora es débil, y la identificación palabra- imagen a partir de una consigna determinada muestra cierto retraso respecto a los individuos de su edad cronológica lo cual le ha provocado una dislexia evolutiva.

- **Resultados del Cuestionario de Dificultades de Aprendizaje:**

El cuestionario de dificultades de aprendizaje nos permitió relacionar el entorno escolar y familiar, los cuales representan el marco referencial imprescindible para la educación de NN que se muestra muy cómodo y atendido en los mencionados entornos, su asistencia a clases es normal, comparte con sus familiares sus vivencias escolares, tiene buenas relaciones con sus pares.

La aplicación de este cuestionario nos confirmó un déficit en el lenguaje lector y escrito ocasionado por la falta de procesamiento de códigos sonoros, escritos y visuales.

- **Exámenes de especialidad.**

Evaluación psicopedagógica realizado por la UDAI (Unidad de Apoyo a la Inclusión) y la DECE (Departamento de Consejería Estudiantil). En la prueba psicológica Pressy Test, NN se mostró activo y motivado, se distrajo con facilidad aunque permaneció tranquilo y necesitó ayuda en la realización de los reactivos psicológicos. La apreciación Diagnóstica determinó dificultad en el área de articulación del lenguaje, esto hace que refleje inseguridad en el proceso educativo.

NN Presenta un CI normal medio respecto a su edad, pero con un nivel lecto-escritor muy por debajo de su edad y nivel intelectual. Su estilo de aprendizaje demanda más tiempo y su memoria visual es de corto plazo.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Respecto a las recomendaciones metodológicas para la enseñanza de la lectura, la UNESCO señala que “la enseñanza de los fonemas debe constituir una continuación natural de la práctica en la discriminación auditiva y de la discriminación de formas (Condemarín, Chadwick, Milicic, 1976-86). Se estableció que el programa de enseñanza fónica debe ser en un comienzo auditivo oral y ubicarse dentro de un objeto general de estimulación de la conciencia lingüística fonológica y del desarrollo del lenguaje.

Para el aprendizaje de la asociación fonema, grafema y articulema a través del mediador gestual debe establecerse una correspondencia uno a uno, las nuevas asociaciones deben ser sucesivamente agregadas a las ya aprendidas. El grado de práctica aumenta el grado de retención de los primeros aprendizajes de las asociaciones fonema, grafema, articulema, es decir, la iniciación al proceso de decodificación y codificación son complejos y lentos, (Goodman Kenneth-Goodman Yetta, 1977).

Con el propósito de mejorar las habilidades lectoras y escritas de los estudiantes con este tipo de necesidad educativa se consideró la siguiente propuesta: **Desarrollo de la Conciencia Fonológica del estudiantado con dificultades en el lenguaje lector y escrito.**

IV.I. OBJETIVOS GENERAL

- Entrenar en NN las habilidades de la Conciencia Fonológica desarrollando la memoria secuencial y habilidades para producir de forma fluida secuencias de fonemas y plasmar los grafemas.

IV.II. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Basados en intervenciones del Psicopedagogo Sergio Palao del Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra- Pamplona, los dos modelos de intervención más

aceptados son: 1. Desde el acceso exterior de los estímulos visuales y auditivos. 2. El sistema de procesamiento y decodificación fonémica.

Este programa se ha desarrollado con el objeto de remediar las dificultades de discriminación auditiva de los rasgos fonémicos y la decodificación de segmentos, es decir, aquéllas que se desarrollan cuando se trata de diferenciar cualidades sonoras básicas (altura, intensidad, timbre, duración), en la fijación de mecanismos de asociación entre los sonidos y la fuente que los genera y en otorgar un significado a cada estímulo decodificándolo de forma visual para concretar la habilidad visual, auditiva y manual concluyendo con la destreza fonema-grafema y viceversa. El programa incluye:

- El entrenamiento senso-perceptivo con énfasis en desarrollar un modelo auditivo.
- Entrenamiento en producción y adquisición del sonido.
- Entrenamiento en producción y estabilización del sonido (aislado, en sílabas, palabras, sintagmas, cláusulas, conversación).
- Trasferencia y generalización.
- Mantenimiento de lo aprendido a largo plazo.

Intervención en la escuela.

La intervención se basa en desarrollar la conciencia fonológica para mejorar el lenguaje lector y escrito de NN. Para lograr mejores resultados la intervención directa se realizará en horas de apoyo pedagógico con la profesora tutora.

Primera Etapa.

Los primeros tres días se realizarán **ejercicios de articulación:**

- Sacar y meter la lengua de la boca a distintos ritmos.
- Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales.
- Acartuchar la lengua doblando los laterales de la misma.
- Movimientos giratorios de la lengua en el interior de la boca.
- Vibrar la lengua entre los labios.
- "Barrer» el paladar con el ápice de la lengua.
- Doblar la lengua en sentido horizontal, formando un canal con la misma entre los labios.
- Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios.

- Realizar el trote del caballo.
- Hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas.
- Morder la lengua primero doblada hacia arriba y después doblada hacia abajo.
- Afinar la lengua haciendo presión con los labios.
- Poner la lengua ancha tocando ambas comisuras.
- Intentar tocar la nariz con la lengua.

Una vez que se han ejercitado la articulación iniciaremos con el **conteo silábico** con materiales de atracción visual (lápices de colores, gomets, palillos etc).

- Realizar cruces, poner gomets, según nº sílabas que contenga la palabra.
- Unir/asociar imágenes con estructuras silábicas igual
- Clasificar imágenes según estructura silábica
- Identificar cuantas sílabas tiene la palabra palmeada
- Unir imágenes de palabras que contiene la estructura silábica dada.
- Señalar imágenes que no se corresponden con la estructura silábica dada
- Evocar palabras con una estructura silábica dada o un determinado número de sílabas.

Alcanzado el dominio de estas actividades se procede a realizar la escritura de palabras con su debida separación silábica.

Seguido del conteo silábico, procedemos a la **identificación de sonidos de vocal inicial, final y silabas**. Para el reconocimiento auditivo que requiere la conciencia fonológica es importante que la tutora maneje el uso correcto de los sonidos del alfabeto que NN debe diferenciar y no confundir el nombre de las letras con el sonido.

Vocal

- Analizar la vocal en la palabra:
- Identificar si una palabra empieza o acaba por una vocal que le decimos
- Identificar la vocal por la que empiezan las palabras de los dibujos.
- Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal inicial
- Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal final
- Evocar palabras que empiecen por una vocal
- Evocar palabras que terminen por una vocal

Sílaba

- Identificar si una palabra empieza por una sílaba determinada
- Clasificar dibujos en función de la sílaba inicial
- Evocar palabras que empiece por una sílaba dada.
- Evocar palabras que terminen por una sílaba dada
- Evocar palabras contengan por una sílaba dada
- Asociar palabras que tienen la misma sílaba inicial.
- Asociar palabras que tienen la misma sílaba final.

Las rimas son el peldaño de la conciencia fonológica y ayuda a reforzar los sonidos finales con los estribillos.

Rima.

- Ante dibujos, silenciar la sílaba inicial, media o final.
- Encadenar palabras: señalar/elegir dibujos que empiecen con la sílaba que acaba la anterior.
- Encadenar palabras: nombrar una palabra y el niño dice otra que empieza por la sílaba que termina la palabra nombrada.

El Fonema (consonántico)

- Identificar si una palabra empieza por el fonema dado.
- Identificar el fonema por el que acaba una palabra
- Identificar si una palabra contiene el fonema dado.
- Identificar el fonema por el que termina la palabra.
- Identificar el fonema consonántico que contiene la palabra.
- Comparar palabras que empiecen por igual fonema
- Comparar palabras que terminen por igual fonema
- Segmentar la palabra en fonema.

El grado de complejidad aumenta, el **entrenamiento léxico** se centra en una comprensión y producción textual, en este punto reflejará si las etapas que antecedieron están consolidadas.

El Léxico.

- Dividir una oración simple formada por 2 palabras
- Contar palabras.
- Omisión de palabra inicial.
- Ejercicio de contar (tres palabras)

- Comparación de número de segmentos.
- Dictado de palabras en la tira gráfica.
- Introducción de palabras funcional es: la, el, los, etc.
- Dividir oración es de 3 palabras contenido y artículo (palabras funcionales)
- Segmentar la palabra inicial.
- Inversión de palabras.
- Segmentación de la primera palabra.
- Palabra cambiada.
- Palabra añadida.
- Palabra suprimida
- Dividir oraciones con varias palabras contenido y varias palabras.

El tiempo que dure cada etapa depende del ritmo y estilo de NN. Sin embargo a medida que se desarrolle la intervención, su estilo de aprendizaje se acelerará de manera que su motivación y auto-creencias de logro mejoraran su autoestima.

Intervención de la DECE (Departamento de Consejería Estudiantil).

La intervención de la DECE se centrará en realizar un seguimiento exhaustivo tanto de la tutora como de NN, será la informante directa entre padres de familia, tutora, y autoridades del Establecimiento Educativo, presentará el avance de cada una de las etapas y en cuál de ellas ha presentado mayor o menor grado de dificultad. Será la aliada de NN como agente de apoyo motivador en cada una de las sesiones de la intervención.

Intervención familiar

La DECE deberá guiar a los padres oportunamente y de forma adecuada para que los familiares manejen el mismo método de ayuda en las tareas.

IV.III. INTERVENCIÓN PASO A PASO

A continuación describiremos como deben ejecutarse las actividades:

1. Detección de rimas

Vamos a realizar un juego, es el juego de los dibujos y sonidos, vamos a empezar, por algo que se llama rima. ¿Sabes qué es una rima?

Una rima es cuando dos palabras suenan de forma similar al final, te voy a decir varias parejas de palabras que riman entre sí: Fresa-Pesa; boca-foca; Rata –gata; Pato-Plato-Tapa- Capa; acentuando bien la última sílaba de cada palabra; tener en cuenta que todos suenan de forma similar al final.

Preguntar a NN ¿qué dibujos ve en la hoja? Detección de rimas y señale las dos columnas de dibujos, espere qué el niño.

Motivarlo "muy bien fresa y pesa riman " y trace una línea entre ellos, en caso contrario repita lo qué es una rima).

2. Conteo de sílabas

Ahora, jugaremos a las sílabas y gomets, contaremos las sílabas en las palabras de cada dibujo, pegaremos tantos gomets como sílabas tenga cada palabra, aprenderemos juntos a contar sílabas.

Preguntamos al niño ¿Qué es esto? (espere a que el niño responda). Si, esto es elefante. Pedimos al niño que levante un dedo por cada sílaba e-le-fan-te, (o dando una palmada por cada sílaba) ¡muy Bien!, no olvide motivarlo.

¿Cuántas sílabas tiene? espere a que el niño responda). Si, cuatro sílabas, entonces pegaremos cuatro gomets al lado ya que tiene cuatro sílabas, luego pronuncie la palabra) e-le-fan-te (señale cada adhesivo en la medida que pronuncia cada sílaba.

3. Igualación de sonidos

Ahora vamos a jugar con palabras que comienzan con el mismo sonido, es decir, cuando ellas suenan de forma similar al iniciar la palabra; oye éstos ejemplos (asegúrese que el sonido sea sostenido) Sssssopa-Ssssapo; Llllloma- Lllllima; Mmmasa-Mmmimo; Ppppata- Ppppalo , le pedimos que observe los dibujo.

Éste es el dibujo de un televisor. ¿Cuál es el primer sonido de la palabra teléfono? (esperamos que el niño responda, si el niño contesta correctamente, se le dice, ¡muy bien!, de lo contrario se le dice, que el primer sonido de la palabra es Ttt, luego, se dirige la atención del niño a la columna derecha); Vamos a mirar los siguientes dibujos (señale el dibujo de capa y teléfono y pregúntele el nombre de cada uno) yo necesito

que me ayudes a encontrar el dibujo que comience con el primer sonido de teléfono: Si lo encuentras me lo dices (si el niño contesta acertadamente, se le dice muy bien!), ¡Ah!. Entonces entendiste, muy bien, televisor comienza con el mismo sonido de teléfono (se repite las palabras teléfono y televisor haciendo énfasis en el primer fonema "T"), ahora necesito que me ayudes a dibujar una línea que una el teléfono con televisor, para demostrar que estas palabras comienzan con el mismo sonido, (se hace el mismo procedimiento con otras figuras en cuanto termine continúe con la prueba de conteo de fonema).

4. Conteo de fonemas

Ahora, vamos a jugar con unos amiguitos que se llaman fonemas para que me entiendas te voy a dar unos ejemplos (diga muy lentamente las palabras y demuestre el número de fonemas que contiene cada palabra, señalándolas con los dedos y haciendo el sonido correspondiente al fonema) s/a/p/o; d/e/d/o/; p/e/z; m/a/i/z). Para que me entiendas mejor te voy a mostrar éstos dibujos; ¡mira, aquí hay un ratón! (diga la palabra muy lentamente y señale con los dedos el sonido correspondiente al fonema).

R/A/T/O/N ¿cuántos sonidos escuchaste? (espere que el niño responda; si el niño contesta correctamente se le dice muy bien, de lo contrario retome nuevamente el ejemplo. Recuerde que es el número de fonemas, no el número de letras en lo que estamos interesados aquí; como ya nos dimos cuenta r/a/t/o/n tiene cinco sonidos, ahora para representar cada sonido vamos a escribir tres palitos (////) en la línea al frente del dibujo de ratón señala cada palito a la vez que pronuncias el fonema que representa r/./a/./t/./o/./n/; pasamos al siguiente dibujo.

Omitir o silenciar la sílaba inicial

Ante dibujos, silenciar la sílaba inicial, media o final “si a..... le quitamos nos queda....., dibújalo”.

REFERENCIAS

- Alegría, J.; Pignot, E. y Morais, J. (1982). Phonetic analysis of speech and memory codes in beginning readers. *Memory and Cognition*, 10, 451-456.
- Bravo V, Bermeosolo, L y Pinto, (2004) “Procesamiento Auditivo-Fonémico y Comprensión Lectora Silenciosa en un grupo de Disléxicos “*Revista Latinoamericana de Psicología*. Vol . 24 – 1992.
- Boder, E. (1973), Developmental Dyslexia: A Diagnosis approach based on three atypical reading - spelling patterns. *Developmental medical and child neurology*, 15, 5: 663.
- Campbell R, Butterworth B. (1985). Phonological dyslexia and dysgraphia in a highly literate subject: a developmental case with associated deficits of phonemic processing and awareness. *Q J Experimental Psychology*. 3, 435-75.
- Critchley, M. (1964).*Developmental dyslexia*. London, UK: William Heinemann Medical Books Limited.
- Cervera-Mérida, J.F. e Ygual-Fernández, A.(2001): Estrategias para la evaluación de la percepción de rasgos fonológicos. EDETANIA. *Estudios y propuestas de educación*. N°22, pp.57-62.
- Condemarín, M. (2001), Los fónicos en la enseñanza de la lectura. *Simposio de problemas de aprendizaje de la Lectura*. Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile.
- F. Fernández, A.M. Llopis, C. Pablo. La Dislexia. Origen, Diagnóstico y Recuperación. CEPE. 1995. Décima edición.
- Geschwind, N. (1965) *Disconexion syndromes in animals and man I*. *Brain*, 88 (2), 237-294.

- Geschwind, N., & Behan, P. (1982). Left-handedness: *Association with immune disease, migraine, and developmental learning disorder*. *Proceedings of the National Academy of Science U.S.A.*, 79, 5097-5100.
- Goswami, U. y Bryant, P. (1990). Phonological skills and learning to read. Reino Unido: LEA.
- Goodman Kenneth-Goodman Yetta. "Learnhg abt Psycholinguistic processes by analyzing oral reading". pág. 317-333. *Hawrd Educational Review*. Vol. 47 3.1977.
- Lieberman, I. (1988) ¿Deben las llamadas preferencias de modalidad determinar la naturaleza de la instrucción de los niños con dificultades para la lectura? en F. Duffy & N. Geschwind *Dislexia aspectos psicológicos y neurológicos*. Calabria: Labor.
- Rivas, R. y Fernández, P. (2001). *Dislexia, disgrafía y disortografía* . Madrid: Pirámide.
- Johnson, D.J., Myklebust, H.R. (1967), *Learning Disabilities: Educational Principles and Practices*. New York, Grune & Stratton.
- Pirozzolo, F.J. (1979), *The Neuropsychology of developmental Reading Disorders*. New York, Praeger.
- Thompson, M. E. (1992). *Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Madrid: Alianza Editorial.
- UNESCO Santiago, Chile, octubre 1991. (Condemarán, Chadwick, Milicic, 1976-86).
- Vellutino, F.R. (1979). *Dyslexia: Theory and research*. Cambridge (MA): The M.I.T. Press.
- Wagner, R. K.; Torgesen, J. K. & Rashotte, C.A. (1994). Development of reading-related phonological processing abilities: New evidence of bidirectional


causality from a latent variable longitudinal study. *Developmental Psychology*, 30 (1), 73-87.

Wimmer, H., Landerl, K., Linortner, R. y Hummer, P. (1991). The relationship of phonemic awareness to reading acquisition: More consequence than precondition but still important, *Cognition*, 40, 219-249.

Ygual A, Cervera JF. *La intervención logopédica en los trastornos de la adquisición del lenguaje*. *Rev Neurol* 1999; 28 (Supl 2): S109-18.53.

ANEXOS

ANEXO 2



CARACTERIZACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Apellidos y nombres: MIGUEL TORRES PERLAZA
Dirección: MIRAFLORES
Nombre del docente tutor: FERNANDA GUERRERO
Grado: 5TO año EGB paralelo: 'A'

INTRODUCCION.

Los motivos de este trabajo son comprender la diversidad, como un rasgo característico de los grupos escolares que se manifiestan, entre otras situaciones, en los ritmos de aprendizaje, y en la forma de comportamiento de los mismos, distinguir entre las necesidades educativas que tienen todos los niños de educación primaria y las necesidades educativas especiales que pueden manifestar alguno de los niños, identificar algunos factores sociales, escolares y familiares que propician en algunos niños y niñas necesidades educativas. Conocer las causas consecuencias y posibles adaptaciones educativas para tratar el problema.

El problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática.

MOTIVO DE REFERENCIA.

El alumno presenta bajo rendimiento escolar en la lectura, escritura y matemáticas.

COMPETENCIA CURRICULAR

Estado de los conocimientos.

- ✓ Lenguaje hablado: atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar
- ✓ Lenguaje escrito: dificultades para leer, escribir, y en la ortografía
- ✓ Aritmética: dificultad para ejecutar funciones matemáticas o en comprender conceptos básicos
- ✓ Razonamiento: dificultad para organizar e integrar los pensamientos

OBJETIVOS CURRICULARES QUE DEBÍA DOMINAR Y NO DOMINA.

- ✓ Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- ✓ Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- ✓ Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa
- ✓ Conocer el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana

ESTILO DE APRENDIZAJE

CÓMO APRENDE (MÉTODOS, PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS, RECURSOS)

Se realizaron adaptaciones curriculares para trabajar con el alumno, con el fin de mejorar el nivel académico en las materias en las que presenta dificultades, se trabajó mucho con su autoestima y su confianza.

ACTITUD ANTE EL ÉXITO Y EL FRACASO

La forma en que se afronta frente al éxito o al fracaso se debe en gran medida a la relación profesor-alumno y padre-hijo y en si a la motivación que se le da a un niño en casa, el alumno se siente impotente al no poder cumplir una orden o tarea designada, en cuanto al éxito demuestra total satisfacción cuando alcanza su objetivo.

CÓMO SOLICITA, UTILIZA, TRANSIERE Y OFRECE LA AYUDA

El alumno no solicita ayuda cuando no puede realizar una tarea, esto se debe a la inseguridad que siente y al esperar burla por parte de sus compañeros.

RASGOS PSICOLÓGICOS

RASGOS DE LA ATENCIÓN, PERCEPCIÓN, MEMORIA, PENSAMIENTO, COMPRENSIÓN Y LENGUAJE.

El alumno presenta impulsiva distractibilidad o baja atención dificultad para concentrarse. Se pone nervioso y presenta sudoración en gran cantidad.

MEMORIA.

Miguel presenta gran interés frente a la información dada por los maestros pero le resulta difícil debido a que su nivel de lectura y memoria es lento, además tiene dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones y Problemas para recordar lo que alguien le acaba de decir.

NIVEL DE SOCIALIZACIÓN.

Miguel es un niño alegre aunque a veces inseguro, tiene un buen nivel de socialización con sus compañeros, trata de dar su máximo esfuerzo frente a todas las dificultades que se le presentan

CONTEXTO ESCOLAR

ASPECTOS QUE INFLUYEN POSITIVA O NEGATIVAMENTE EN EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL ESCOLAR

Miguel es un niño que tiene mucha capacidad y ganas sin embargo la inseguridad que siente crea en la poca participación, además son evidentes los miedos, los sentimientos de vergüenza, los sentimientos de ira a la hora de realizar cualquier tarea o actividad, apareciendo la frustración, y con ella la falta de interés por realizar actividades educativas normales para cualquier otro joven.

SALUD ESCOLAR (DESCRIBIR CONDICIONES DEL MEDIO ESCOLAR DONDE SE DESENVUELVE).

El centro educativo cuenta con un espacio físico apropiado y recreativo, se realizan actividades variadas y entretenidas, existe una comunicación respetuosa entre los alumnos y maestros, capacidad de escucharse unos a otros, tenemos la capacidad de valorarnos de igual modo.

RELACIÓN HOGAR-ESCUELA (ASISTENCIA A LAS ESCUELAS DE PADRES, APOYO EN LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS)

Miguel vive con su madre y su padrastro, la mamá asiste a todos los llamados que realiza la institución, y se nota en ella la preocupación y el interés por el niño sin embargo, su rendimiento académico es bajo.

CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR

SELECCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El docente utiliza metodología activa en el desarrollo de su trabajo curricular, rescata los saberes previos de los alumnos al iniciar con sus clases, presenta material didáctico variado para facilitar el aprendizaje de sus alumnos fomentando así un clima propicio para el aprendizaje de sus alumnos a veces forma grupos heterogéneos, considerando los diferentes intereses de los niños, lo que favorece el apoyo de los alumnos que tienen mejores niveles de competencia y lógica maduración de aquellos que necesiten ayuda, lo cual incrementa la autoestima y Enriquece los intercambios de experiencias, también la docente hace que trabajen de manera individual para que desarrollen su autodisciplina y creatividad, para satisfacer sus propios intereses, pero siempre se está complementando colectivamente. En la evaluación el docente hace uso de los instrumentos necesarios que le permitan medir al alumno y las fallas que él ha tenido. Así tomará medidas correctivas con respecto a su enseñanza, y los alumnos tomarán conciencia en lo que fallan y tratarán de mejorar. Los instrumentos que se le aplica a la alumna que tiene dificultades es pruebas orales y fichas de observación y cuando se trata de hacer lectura con fichas de lectura

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (aplicación)

EN EL AULA:

Sabiendo que cada niño tiene un diferente estilo de aprendizaje la maestra ha realizado adaptaciones curriculares para trabajar con Miguel todo esto para lograr un conocimiento más concreto.

EN EL GRUPO

Se realizaron trabajos grupales tanto en lenguaje, matemáticas, sin embargo el alumno presenta poco interés a la ayuda que se le ofrece.

SEGUIMIENTO

Miguel es un alumno que presenta bastantes dificultades para prestar atención y concentrarse en el tema que se está tratando, la maestra ha trabajado con variadas estrategias de enseñanza-aprendizaje las mismas que funcionaron al principio pero debido al carácter del alumno se dificultó la aplicación de las mismas

Miguel trata de dar su máximo esfuerzo, pero se frustra fácilmente y empieza a sudar en gran cantidad.

CONCLUSIONES.

Para concluir este informe puedo decir que las interferencias o bloqueos en el proceso de aprendizaje ocasionadas por los factores intrínsecos al desarrollo del educando y extrínsecos relacionados con aspectos sociales, culturales e instrumentales del entorno en donde estos se desenvuelven, en el caso particular de Miguel la debilidad que presenta es la poca colaboración e interés que presenta el alumno frente a las clases dadas y tareas enviadas.

RECOMENDACIONES.

- ✓ Hacer sentar al alumno cerca de los maestros para que se le pueda prestar una mejor ayuda.
- ✓ Se le debe ayudar a pronunciar en forma correcta las palabras
- ✓ No utilizar el método global para el aprendizaje de la lectura
- ✓ No se debe forzar al joven para que alcance un nivel de lectura igual a de los demás alumnos.
- ✓ Prestarle mayor atención y animarle a preguntar cuando presente alguna duda.

-Lic. María Isabel Parraga
DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL DECE






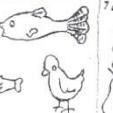














ANEXO 3

Ministerio de Educación DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN OSOCS HUASIS-ARACAMES UNIDAD DE APOYO A LA INCLUSIÓN-UDAI

FICHA PSICOLOGICA PRESSEY TEST








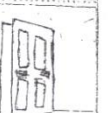

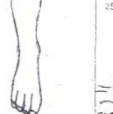


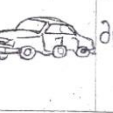


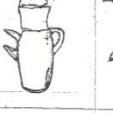



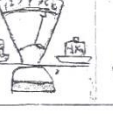
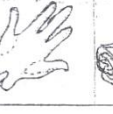

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
 EDAD: AÑOS MESES:
 FECHA DE NACIMIENTO: DIA: MES: AÑO:
 INSTITUCION EDUCATIVA: _____ NIVEL:
 FECHA DE EVALUACION: _____

PRUEBA 1

1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 
9 	10 	11 	12 
13 	14 	15 	16 
17 	18 	19 	20 

Ministerio de Educación DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN OSOCS HUASIS-ARACAMES UNIDAD DE APOYO A LA INCLUSIÓN-UDAI







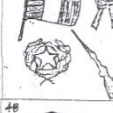













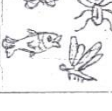

PRUEBA 2

			
	22 	23 	24 
	25 2 3 5 6 4	27 	28 
	29 	31 aeroplano	32 
33 	34 	35 	38 
37 	38 	39 	40 

EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO DEL UDAI



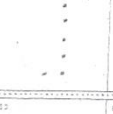
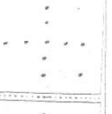
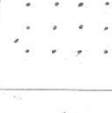
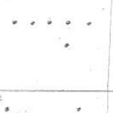
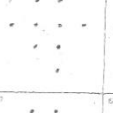
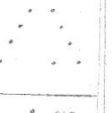
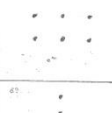
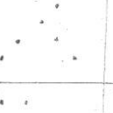
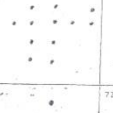
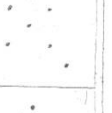
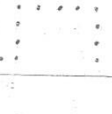
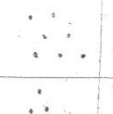
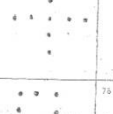
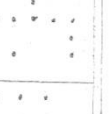
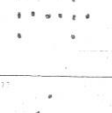
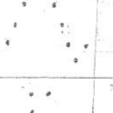
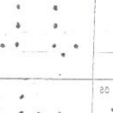
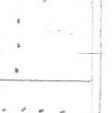


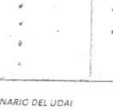
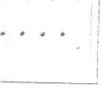
Ministerio de Educación DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN OSOCS HUASIS-ARACAMES UNIDAD DE APOYO A LA INCLUSIÓN-UDAI

PRUEBA 3

37 	38 	39 	40 
41 	42 	43 	44 
45 	46 	47 	48 
49 	50 5 3 5 6	51 	52 
53 	54 	55 	56 
57 	58 	59 	60 

Ministerio de Educación DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN OSOCS HUASIS-ARACAMES UNIDAD DE APOYO A LA INCLUSIÓN-UDAI

PRUEBA 4

EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO DEL UDAI

ANEXO 5

TEST DE COMPLETACION DE FRASES "YO SIENTO YO PIENSO"

AUTOR: FOX Y COL

Objetivo del Test:

Obtener un índice de ajuste del niño al medio escolar.

Descripción del instrumento:

Este test presenta al sujeto Frases truncas, o sólo iniciadas las que él debe completar dándoles un sentido completo. La frase del instrumento constituye el "estímulo"

Administración:

Puede ser administrado en forma individual o Grupal. Supone como requisito básico la capacidad del sujeto de leer y escribir; por lo tanto, es dependiente de la capacidad de verbalización que la persona posea.

Se puede aplicar a cualquier curso o niño que puede leer y escribir. Su desarrollo exige un lapso no inferior a 45 minutos. Es necesario comenzar con una breve introducción, que cree un clima de confianza y autenticidad, explicando a los niños que no se trata de una prueba y que no lleva nota.

Los ítems 21 y 27 se refieren a la mamá, los ítems 16 y 37 al papá; en caso de que algunos de ellos no exista, se debe dejar el espacio en blanco. Conviene decirles a los niños que la respuesta "no se" no será aceptada. Se pueden aclarar dudas de los alumnos; pero aconsejamos reducir al mínimo toda explicación, de modo de no influir sus respuestas.

Como cuantificar e interpretar el test:

Una manera fácil de apreciar cuantitativamente el test y de interpretarlo es calificar cada respuesta en una escala de 1 a 5. Este puntaje representa el valor asignado a la respuesta en términos de su positividad, adecuación o ajuste. Cada variable es un continuo entre lo que se considera una actitud psicológica saludable y una no saludable.

Las actitudes saludables son positivas: ellas expresan sentimientos de afecto por las personas, el colegio y sus actividades, intereses, entusiasmo y deseos de participación.

Las actitudes no saludables pueden definirse como aquellos que sugieren hostilidad, desconfianza, conflicto, abandono, retiro, inadecuación, sentimientos de no ser aceptado o querido por los otros. Las respuestas más saludables se califican con cinco (5) y las menos saludables con uno (1).

1	2	3	4	5
menos positiva		neutral		más positiva

El punto 3 indica una respuesta neutral. Esta puede ser de varios tipos:
Puramente descriptiva: "las tareas del colegio son dibujar, hacer tareas y leer"

Evasiva o claramente neutral: "estudiar es a veces entretenido, a veces fome o bien yo aprendo mejor cuando yo aprendo"

Una vez calificados todos los ítems contestados por el niño, se suman los puntajes y se divide por el número de ítems, según los casos, obteniendo un promedio por alumno. El resultado es un número entre 1 y 5.

Es posible distinguir diversas áreas de análisis:

INDICE GENERAL: Representa la visión de conjunto de los 46 ítems.

INDICES PARTICULARES:

Índice referido a la familia: Se obtiene de la suma de los puntaje sde los ítems que se indican a continuación, dividida por el total de ellos 1 - 9 - 11 - 16 - 21 - 24 - 27 - 32 - 36 - 37 - 41 - 45

Índice referido al Yo: Se obtiene de la suma de los puntajes de todos los ítems que se indican a continuación, dividida por el total de ellos: 2 - 4 - 6 - 8 - 13 - 15 - 18 - 20 - 22 - 23 - 29 - 31 - 34 - 38 - 39 - 42 - 43.

Índice referido al colegio: Se obtiene de la suma de los puntajes de todos los ítems que se indican a continuación, dividida por el total de ellos: 3 - 5 - 7 - 12 - 14 - 17 - 19 - 25 - 26 - 30 - 33 - 35 - 40 - 44 - 46.

Grupo de pares: Los ítems que se refieren a grupos de pares son 10 - 26

Índice de ajustes al medio escolar: Fox y Col. Recomiendan usar en forma preferente los ítems 3 - 5 - 12 - 17 - 46 para obtener un diagnóstico significativo respecto del ajuste del niño al medio escolar.

Índice del Yo real: Ítems 6 - 10 - 31

Índice del Yo ideal: Ítems 2 - 13 - 18 - 23 - 29 - 34 - 39 - 43

PROTOCOLO TEST YO PIENSO, YO SIENTO.

Fecha:	
Número del Alumno:	
Clase:	

Completación de frases:

En las frases que siguen a continuación hay algunas frases comenzadas pero no acabadas. Completa cada frase diciendo lo que realmente sientes.

Ejemplos:
Supón que la frase diga:

a - Hoy día yo quiero

b - Comparado con los años anteriores, este año

Para completar estas frases podrías haber escrito "no llovió mucho", o " fue igual que los años anteriores" o " fue más interesante para mí", u otras cosas que le permitan decir lo que sientes respecto de este año.

Ahora comienza con la primera frase del listado diciendo lo que realmente sientes. Contesta todas. Asegúrate que resulte una frase completa. **No hay respuestas verdaderas o falsas.** Cada persona escribirá una frase diferente.

1 - Mi familia comparada con otra es	Feliz
2 - Yo soy mejor cuando	estudio
3 - Las tareas en el colegio	faciles
4 - Un día yo	real
5 - Estudiar es	divertido

6 - Muchas veces yo pienso que soy	humano
7 - Yo aprendo mejor cuando	escucho
8 - Si alguien se rie de mi, yo	le digo a la profesora
9 - Las madres deberían aprender que	deben escuchar a sus hijos
10 - Cuando miro a los demás niños y niñas y enseguida me miro a mi mismo siento	
11 - Algo hermoso de mi familia es	somos unidos
12 - Cuando crezca, yo quiero ser	doctor
13 - Cuando crezca, yo no quiero ser	
14 - Alguna de las mejores cosas de mi curso	la profesora
15 - Me meto en problemas cuando	peleo
16 - Yo quisiera que mi papá	jugara conmigo
17 - Aprender con libros es	divertido

18.- Si yo pudiera ser diferente, yo	sería gato
19.- Si alguna vez los profesores	cambiar
20.- Cuando estoy solo	me siento triste
21.- Cuando habla acerca del colegio mi mamá	que cambia mucho
22.- Para no pelear, yo debo	cometirme en problemas
23.- Yo estoy más contento cuando	juego
24.- Los papás deberían saber que	los niños son inteligentes
25.- Para aprender bien en un grupo, tú tienes que	esforzarse
26.- No puedo aprender cuando	no escucha
27.- Yo quisiera que mi mamá	me escuchara
28.- Tener amigos es difícil si	no los quieres.
29.- Lo que más me gustaría hacer	

30.- Si me fuera mal en el colegio	no pasaría de año
31.- Cuando me miro en el espejo, yo	me veo bien.
32.- Familia me trata como	un niño.
33.- Cuando estoy trabajando solo en clase	necesito ayuda
34.- Cuando crezca	
35.- Algunas de las cosas peores de este curso son	grupos profesores
36.- Mi mamá es buena cuando	sonríe
37.- Cuando hablo del colegio, mi padre	escucha
38.- Me esfuerzo cuando	estudio
39.- Lo que yo más quiero del mundo	mi familia
40.- En clase trabajar con otros es	fatal
41.- Mi papá es bueno cuando	juega conmigo

42.- En la casa yo	hago mis tareas.
43.- Yo muchas veces quiero	un cumpleaños
44.- Mi profesor cree que yo soy	estudioso
45.- Si yo fuera papá o mamá	les ayudaría a estudiar
46.- Este colegio	es divertido.

ANEXO 6

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA¹

Alba Lucía Meneses B. Psicóloga Msc, Lima Paola Rubio, Lima María Vargas

Ejercicios de Aplicación

Nombre: Ricard Torres Perla 19

Edad: 10 años

Curso: 5^{to} año de Básica

Colegio: Unidad Educativa "Personitas del Futuro"

Fecha: 05-04-2016

Hora de iniciación: 10:30

Hora de terminación: 11:30



2004



¹ Desarrollada con base en la evaluación propuesta por Alba Lucía Meneses B., Psicóloga Msc, Gloria Torres, Ana Lucía Abuzna, Adriana Gámbos y Elizabeth Pérez, basado en la evaluación propuesta en inglés por Adams, M., Forman, B., Lundberg, L. & Beiper, T. (1998) Phonemic Awareness in Young Children a classroom curriculum, Baltimore, Md. Paul H. Brookes Publishing co.

Subprueba 1

EJEMPLO: DETECCIÓN DE RIMAS

1






Subprueba 1

PRUEBA: DETECCIÓN DE RIMAS


2


1







2







3







4





5









Subprueba 2

EJEMPLO: CONTEO DE SILABAS



3













PRUEBA: CONTEO DE SILABAS Subprueba 2



4

6  

7  



8  



9   _____

10  

Subprueba 3



EJEMPLO: IGUALACIÓN DE SONIDOS INICIALES 5



 



 



Subprueba 3



PRUEBA: IGUALACIÓN DE SONIDOS INICIALES 6

11  

12  


13  


14  

15  

Subprueba 4


EJEMPLO: CONTEO DE FONEMAS 7


 vela
vela = 4


 pié
pie = 3


Subprueba 4
8


PRUEBA: CONTEO DE FONEMAS

16  vaco = 4

17  fresa = 5



18  gafas = 5



19  araña = 5

20  abeja = 5

Subprueba 5
9



EJEMPLO: COMPARACIÓN DE LA LONGITUD DE LAS PALABRAS



 



 



Subprueba 5
10



PRUEBA: COMPARACIÓN DE LA LONGITUD DE LAS PALABRAS

21  

22  

23  

24  

25  

Subprueba 6
11

EJEMPLO: REPRESENTACIÓN DE LOS FONEMAS CON LETRAS

 _____

Subprueba 6
12

PRUEBA: REPRESENTACIÓN DE LOS FONEMAS CON LETRAS

26  _____

27  _____

28  _____

29  _____

30  _____

ANEXO 7



ANEXO 8

