



## **DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS**

### **Tema:**

LAS ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN EDUCATIVA Y SU IMPACTO EN EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y  
LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL  
UNIFICADO DEL COLEGIO JORGE ÁLVAREZ

**Tesis de grado previo a la obtención de título de Magíster en Ciencias de la  
Educación**

### **Línea de Investigación:**

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

### **Autora:**

Lic. Ana Susana Ocaña Montenegro

### **Director:**

Mg. Martha Del Rosario Sánchez Torres.

Ambato–Ecuador

Diciembre 2014

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**SEDE AMBATO**

**HOJA DE APROBACIÓN**

**TEMA:**

“LAS ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN EDUCATIVA Y SU IMPACTO EN EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y  
LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL  
UNIFICADO DEL COLEGIO “JORGE ÁLVAREZ”

**Línea de Investigación:**

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

**Autora:**

Lic. ANA SUSANA OCAÑA MONTENEGRO

Lic. Martha del Rosario Sánchez Torres, Mg. f.....

**CALIFICADORA**

Dra. Rocío del Carmen Rubio Paredes, Mg. f.....

**CALIFICADORA**

Dr. Raúl Marcelo Benavides Lara, Mg. f.....

**CALIFICADOR**

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD f.....

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr. f.....

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

Ambato-Ecuador

Diciembre 2014

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Ana Susana Ocaña Montenegro portadora de la cédula de ciudadanía No. 180126054-6 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mí sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

.....

Ana Susana Ocaña Montenegro, Lic.

CI. 180126054-6

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios porque con su infinita bondad me da la vida y la fortaleza, para estudiar y alcanzar la superación.

A la Pontificia Universidad Católica Sede Ambato y sus maestros que han apoyado en mi formación profesional impartiendo sus conocimientos y valores en el trayecto de mi preparación universitaria.

A la Lic. Mg. Martha Sánchez Torres por su contribución en el desarrollo del presente trabajo.

## **DEDICATORIA**

Mi tesis la dedico a Dios, a la Madre del Cielo, que han guiado mi camino para llegar a la culminación de una meta importante en mi vida profesional.

A mi padre Ángel César (+) porque me enseñó el sentido de la responsabilidad y la perseverancia. A mi madre Matilde por haber fortalecido en mí los valores morales y espirituales, contribuyendo en mi formación. A mis hermanos que forman parte de mi vida.

A mis hijos: Fanny Jhulyta (+) que descansa en paz, en el seno del Señor, a Mónica Alexandra que llena mi vida de amor y ternura, a Julio César mi amigo y compañero; a mi esposo Julio Vicente por su apoyo incondicional durante la etapa de estudio.

Además dedico a mis estudiantes fuente de inspiración, a quienes va dirigida la aplicación del presente trabajo.

## RESUMEN

La utilización de las estrategias de mediación educativa, apoyan al proceso de enseñanza- aprendizaje del Área de Lengua y Literatura, posibilitan un inter-aprendizaje dinámico, participativo, reflexivo, creativo para contribuir a la formación de estudiantes analíticos, razonadores, imaginativos, creativos y críticos; en la metodología, se trabajó con el enfoque cualitativo y cuantitativo, la modalidad empleada fue bibliográfica y de campo, el nivel que se aplicó fue descriptivo, el diseño experimental empleado para la recolección de datos utilizando la encuesta como instrumento, y el cuestionario aplicado a docentes del Área de Lengua y Literatura y estudiantes del Bachillerato General Unificado. Se evaluó las estrategias utilizadas por el docente en el proceso enseñanza aprendizaje, tomando como variable independiente las estrategias de mediación educativa; y como variable dependiente el pensamiento crítico, alcanzando un aprendizaje activo, dinámico, colaborativo que promueve el desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal, afectivo; donde el proceso de mediación fue una continua interacción entre la teoría y la práctica, comprometiendo a la comunidad educativa en la transformación de la educación con calidad, calidez, eficiencia, eficacia y productividad.

Palabras claves: estrategias de mediación, dinámico, reflexivo, crítico

## ABSTRACT

The use of educational mediation strategies supports the process of teaching – learning in the area of language and literature, enabling a dynamic, participative, reflexive and creative way of learning in order to train students to be analytical, rationalist, imaginative, creative and critical thinkers. The methodology used in this project was the qualitative and quantitative approach, and both bibliographic and field research modes were employed. The level applied was descriptive and the experimental design was employed with the survey as a tool to collect data and a questionnaire applied to the Language and Literature teachers and students from the high school. The strategies implemented by the teacher in the process of teaching-learning were assessed, taking the strategies in educational mediation as the independent variable and critical thinking as the dependent variable, reaching active, dynamic and collaborative learning that helps promote cognitive, procedural, attitudinal, and affective development, where the mediation process was a permanent interaction between the theory and the practice, committing the educational community to be part of the transformation of the education with quality, warmth, efficiency, effectiveness and productivity.

Key words: mediation strategies, dynamic, reflexive, critical

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Hoja de Aprobación .....	ii
Declaración de Autenticidad y Responsabilidad.....	iii
Agradecimiento .....	iv
Dedicatoria .....	v
Resumen.....	vi
Abstract .....	vii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de Gráficos .....	xv
Introducción .....	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	4
1.2. Antecedentes de la Investigación .....	4
1.3. Antecedentes del Problema .....	7
1.4. Formulación del Problema .....	9
1.5. Preguntas .....	9
1.5.1. ¿Cómo Aparece el Problema que se Pretende Solucionar? .....	9
1.5.2. ¿Por qué se origina? .....	10
1.5.3. ¿Quién o qué lo origina? .....	10

1.5.4. ¿Cuándo se origina? .....	11
1.5.5. ¿Dónde se origina?.....	11
1.5.6. ¿Qué elementos o circunstancias lo originan? .....	11
1.6. Delimitación del Tema.....	11
1.7. Justificación.....	12
1.8. Objetivos .....	13
1.8.1. Objetivo General .....	13
1.8.2. Objetivos Específicos.....	13
1.9. Formulación de Hipótesis .....	14
1.10. Variables e Indicadores .....	14
1.11. Indicadores .....	14

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

2.1. Definición de Términos.....	15
2.2. Fundamentaciones.....	17
2.2.1. Fundamentación Filosófica .....	17
2.2.1.1. Fundamentación Epistemológica .....	18
2.2.1.2. Fundamentación Ontológica .....	18
2.2.1.3. Fundamentación Axiológica .....	19
2.2.1.4. Fundamentación Pedagógica.....	19
2.3. Fundamentos Teóricos .....	20
2.3.1. Pedagogía .....	20
2.3.2. Didáctica .....	21
2.3.3. Estrategias de Mediación Educativa .....	23

2.3.3.1. Estrategia Magistral .....	24
2.3.3.2. Estrategia Individual .....	25
2.3.3.3. Estrategia Grupal.....	25
2.3.3.4. Estrategias Cognitivas.....	28
2.3.3.5. Perfil del Mediador .....	30
2.3.4. Modelos Pedagógicos.....	32
2.3.4.1. Teorías del Aprendizaje .....	33
2.3.5. Pensamiento Crítico .....	35
2.3.5.1. Estándares Intelectuales .....	36
2.3.5.2. Elementos del Pensamiento Crítico .....	36
2.3.5.2. Características del Desarrollo del Pensamiento Crítico .....	38
2.3.5.3 Niveles del Pensamiento Crítico .....	40
2.3.5.3.1. Nivel Literal .....	40
2.3.5.3.2. Nivel Inferencial.....	40
2.3.5.3.3. Nivel Crítico.....	41

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque de la Investigación .....	42
3.1.1. Enfoque Cualitativo .....	42
3.1.2. Enfoque Cuantitativo .....	42
3.2. Modalidad de la Investigación .....	43
3.2.1. Bibliográfica – Documental .....	43
3.2.2. De Campo .....	43
3.3. Niveles o tipos de Investigación .....	43

3.3.1. Nivel Exploratorio.....	44
3.3.2. Nivel Descriptivo .....	44
3.4. Métodos de Investigación .....	44
3.4.1. Método Descriptivo.....	44
3.5. Población y Muestra.....	45
3.5.1. Muestra.....	45
3.5.2. Tipo de Muestreo .....	45
3.5.3. Cálculo de la Muestra.....	46
3.6. Técnicas e Instrumentos .....	47
3.6.1. Técnica: la Encuesta.....	47
3.6.2. Cuestionario .....	48
3.6.3. Diseño del Cuadro de Evaluación del Pensamiento Crítico .....	48
3.7. Validez Y Confiabilidad .....	48
3.8. Plan para la Recolección de la Información.....	49
3.9. Plan para el Procesamiento y Análisis para la recolección de la Información....	50
3.9.1. Procesamiento para la recolección de la Información.....	50
3.9.2. Análisis para la recolección de la Información .....	50
3.10. Análisis e interpretación de los Resultados de la Investigación .....	51
3.11. Encuesta aplicada a los Docentes del Área de Lengua y Literatura del Colegio Jorge Álvarez (Ver Anexo G).....	52

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

4. Datos Informativos.....	70
4.1. Presentación .....	71

4.2. Antecedentes.....	72
4.3. Justificación.....	73
4.4. Objetivos .....	74
4.4.1. Objetivo General .....	74
4.4.2. Objetivos Específicos.....	74
4.5. Análisis de Factibilidad.....	75
4.5.1. Política .....	75
4.5.2. Social – Educativo.....	75
4.5.3. Tecnológica.....	75
4.5.4. Fundamentación Legal .....	76
4.5.5. ¿Cómo Fomentar el Pensamiento Crítico?.....	76
4.5.5.1. Aspectos Significativos del Pensamiento Crítico .....	78
4.5.5.2. Proceso que se Requiere para Fomentar el Pensamiento Crítico.....	78
4.5.5.3. Evaluación del Pensamiento Crítico .....	79
4.5.5.4 Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Bachillerato.....	80
4.6. Estrategias de Mediación Educativa y Técnicas que Fomentan El Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Lengua Y Literatura .....	82
4.7. Cuadro para la Evaluación del Pensamiento Crítico.....	112

## **CAPÍTULO V**

### **APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

5.1. Plan de Acción .....	114
5.2. Encuesta .....	116
5.2.1. Encuesta aplicada a los Docentes del Área de Lengua y Literatura del Bachillerato General Unificado Después de la Socialización (Ver Anexo M).....	116

5.2.2. Encuesta aplicada a los Estudiantes del Bachillerato General Unificado	
Después de la Socialización. (Ver Anexo N).....	125
5.3. Discusión, Análisis y Validación de Resultados de las Estrategias Aplicadas .	134
5.4. Validación de la Propuesta.....	134
5.4.1. Evaluación de cada una de las Características del Pensamiento Crítico en la Comunicación oral Y ESCRITA Antes de la Aplicación de las Estrategias de Mediación Educativa.....	136
5.4.2. Evaluación de cada una de las Características del Pensamiento crítico en la Comunicación oral y escrita luego de la Aplicación de las Estrategias de Mediación Educativa.....	138
5.4.3. Comparación de Resultados.....	140
5.4.4. Análisis e Interpretación de datos de la Comunicación Oral. ....	140
5.4.5. Análisis e Interpretación de datos de la Comunicación Escrita.....	141
5.5. Demostración de Las Hipótesis.....	142
5.5.1. Aplicación Metodológica.....	142
5.5.2. Cálculos Estadísticos.....	145

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1. Conclusiones y Recomendaciones.....	148
6.1.1. Conclusiones.....	148
6.1.2. Recomendaciones.....	150
Bibliografía.....	153
Anexos.....	159

Operacionalización de Variables.....	159
Anexo 1. Variable Independiente: Estrategias de Mediación Educativa.....	159
Anexo 2. Variable Dependiente: Pensamiento Crítico .....	160
Anexo 3. Calculo de la Muestra.....	161
Anexo A. Infraestructura del Colegio Jorge Álvarez.....	162
Anexo B. Rector del Colegio Jorge Álvarez.....	163
Anexo C. Docentes del Colegio Jorge Álvarez.....	164
Anexo D. Docentes del Colegio Jorge Álvarez en Capacitación.....	165
Anexo E. Estudiantes del Colegio Jorge Álvarez en el Proceso Educativo.....	166
Anexo F. Oficio Solicitando Autorización Para Aplicar Encuestas .....	167
Anexo G. Encuesta Aplicada a los Docentes del Área de Lengua y Literatura del Colegio “Jorge Álvarez” .....	168
Anexo H. Encuesta aplicada a los Estudiantes del Bachillerato General Unificado del Colegio “Jorge Álvarez” .....	170
Anexo I. Autorización para la Socialización de Estrategias de Mediación Educativa En el Colegio “Jorge Álvarez” .....	172
Anexo J. Docentes que Asisten a LA Socialización de Estrategias de Mediación Educativa.....	173
Anexo K. Oficio enviado por las Autoridades de la Institución. ....	174
Anexo L. Instrumentos Aplicados Para La Validación de la Propuesta .....	175
Anexo M. Encuesta Dirigida a los Docentes Del Área de Lengua y Literatura Luego De La Socialización de la Propuesta.....	183
Anexo N. Encuesta dirigida a los Estudiantes del Bachillerato General Unificado Luego de la Socialización de La Propuesta.....	185

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>CUADROS</b>	<b>Pág.</b>
Cuadro No. 3. 1 Población .....	45
Cuadro No. 3. 2 Plan para la recolección de la información.....	49
Cuadro No. 5. 1 Modelo operativo .....	114
Cuadro No. 6. 1 Monitoreo y Evaluación .....	152

<b>TABLAS</b>	<b>Pág.</b>
Tabla No. 2. 1 Estrategias según los procesos cognitivos.....	28
Tabla No. 3. 1 Estrategia magistral en el proceso de aprendizaje.....	52
Tabla No. 3. 2 Organiza y controla el cumplimiento de roles .....	53
Tabla No. 3. 3 Considera las diferencias individuales de los estudiantes.....	54
Tabla No. 3. 4 Utiliza la agudeza perceptiva en el aula.....	55
Tabla No. 3. 5 Disposición favorable ante ideas contrarias .....	56
Tabla No. 3. 6 Análisis y fundamentación de ideas antes de emitir criterios .....	57
Tabla No. 3. 7 Participación activa en el aprendizaje .....	58
Tabla No. 3. 8 Valoración objetiva al juicio crítico del estudiante.....	59
Tabla No. 3. 9 Estrategias de mediación para desarrollar el pensamiento crítico .....	60
Tabla No. 3. 10 Exposición de contenidos.....	61
Tabla No. 3. 11 Cumplimiento de roles asignados en el trabajo en equipo.....	62
Tabla No. 3. 12 Diferencias individuales.....	63
Tabla No. 3. 13 El docente es observador, crítico y propositivo .....	64
Tabla No. 3. 14 Demuestra el docente enojo ante ideas equivocadas.....	65

Tabla No. 3. 15 Analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios .....	66
Tabla No. 3. 16 Participación activa para la construcción de aprendizajes .....	67
Tabla No. 3. 17 Valoración real y justa .....	68
Tabla No. 3. 18 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo...	69
Tabla No. 4. 1 Beneficiarios de la Propuesta .....	70
Tabla No. 5. 1 Estrategia magistral en el proceso de aprendizaje.....	116
Tabla No. 5. 2 Organiza y controla el docente el cumplimiento de los roles .....	117
Tabla No. 5. 3 Considera el docente las diferencias individuales de los estudiantes.....	118
Tabla No. 5. 4 La agudeza perceptiva en el aula .....	119
Tabla No. 5. 5 Disposición favorable ante ideas contrarias.....	120
Tabla No. 5. 6 Analiza, fundamenta sus ideas antes de emitir criterios .....	121
Tabla No. 5. 7 Participación activa .....	122
Tabla No. 5. 8 Valoración objetiva al juicio crítico del estudiante.....	123
Tabla No. 5. 9 Estrategias de mediación para desarrollar el pensamiento crítico ...	124
Tabla No. 5. 10 Las clases se basan en la exposición de contenidos.....	125
Tabla No. 5. 11 El docente controla el cumplimiento de los roles asignados .....	126
Tabla No. 5. 12 Diferencias individuales y construcción del conocimiento.....	127
Tabla No. 5. 13 El docente es crítico y propositivo.....	128
Tabla No. 5. 14 Demuestra enojo ante ideas contrarias.....	129
Tabla No. 5. 15 Analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios .....	130
Tabla No. 5. 16 Participación activa .....	131
Tabla No. 5. 17 Valoración real a las opiniones razonadas de los estudiantes.....	132
Tabla No. 5. 18 Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo .....	133
Tabla No. 5. 19 Distribución Chi Cuadrado $X^2_c$ .....	143

Tabla No. 5. 20 Frecuencias Observadas .....	145
Tabla No. 5. 21 Frecuencias Esperadas .....	145
Tabla No. 5. 22 Cálculo de $X^2_c$ .....	146

## **GRÁFICOS**

### **Pág.**

Gráfico No. 2. 1 Estándares intelectuales .....	36
Gráfico No. 2. 2 Elementos del Pensamiento .....	37
Gráfico No. 2. 3 Características del Pensamiento Crítico.....	38
Gráfico No. 2. 4 Niveles del Pensamiento .....	41
Gráfico No. 3. 1 Estrategia magistral en el proceso de aprendizaje .....	52
Gráfico No. 3. 2 Organiza y controla el cumplimiento de roles .....	53
Gráfico No. 3. 3 Considera las diferencias individuales de los estudiantes.....	54
Gráfico No. 3. 4 Utiliza la agudeza perceptiva en el aula.....	55
Gráfico No. 3. 5 Disposición favorable ante ideas contrarias.....	56
Gráfico No. 3. 6 Análisis y fundamentación de ideas antes de emitir criterios .....	57
Gráfico No. 3. 7 Participación activa en el aprendizaje.....	58
Gráfico No. 3. 8 Valoración objetiva al juicio crítico del estudiante.....	59
Gráfico No. 3. 9 Estrategias de mediación para desarrollar el pensamiento crítico ..	60
Gráfico No. 3. 10 Exposición de contenidos.....	61
Gráfico No. 3. 11 Cumplimiento de roles asignados en el trabajo en equipo.....	62
Gráfico No. 3. 12 Diferencias individuales.....	63
Gráfico No. 3. 13 El docente es observador, crítico y propositivo .....	64
Gráfico No. 3. 14 Demuestra el docente enojo ante ideas equivocadas .....	65
Gráfico No. 3. 15 Analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios .....	66
Gráfico No. 3. 16 Participación activa para la construcción de aprendizajes .....	67

Gráfico No. 3. 17 Valoración real y justa .....	68
Gráfico No. 3. 18 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo	69
Gráfico No. 5. 1 Zona de aceptación de la Hipótesis.....	147

## **IMÁGENES**

**Pág.**

Imagen No. 4. 1 Docente en la fase de Anticipación. ....	82
Imagen No. 4. 2 Estudiantes desarrollan su iniciativa. ....	83
Imagen No. 4. 3 Docente guía el diálogo y la participación. ....	84
Imagen No. 4. 4 Se activan conocimientos previos. ....	85
Imagen No. 4. 5 Estudiantes realizan acuerdo comunitario. ....	86
Imagen No. 4. 6 Los educandos construyen el aprendizaje. ....	87
Imagen No. 4. 7 Adolescentes socializan aspectos relevantes. ....	88
Imagen No. 4. 8 Atentos para empezar la construcción del reconocimiento. ....	89
Imagen No. 4. 9 Se observa la participación de los estudiantes. ....	90
Imagen No. 4. 10 Adolescentes expresan ideas razonadas. ....	91
Imagen No. 4. 11 Comparten con los compañeros lo aprendido. ....	92
Imagen No. 4. 12 Estudiantes defienden su punto de vista.....	93
Imagen No. 4. 13 Los adolescentes participan en una estrategia grupal.....	94
Imagen No. 4. 14 Estudiantes dialogan para extraer conclusiones. ....	95
Imagen No. 4. 15 Jóvenes argumentan sus opiniones.....	96

## INTRODUCCIÓN

Frente a los retos del futuro, la educación enfrenta el desafío con productividad e innovación, crea una cultura del aprendizaje permanente, no solo para incrementar conocimientos, sino para hacer una reflexión sobre las prácticas pedagógicas, orientando al educando hacia el aprendizaje significativo, al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje.

La formación de jóvenes pensantes, críticos, creativos, implica cambios sustanciales en las estructuras educativas, familiares y sociales, en tal virtud, la misión del docente es desarrollar en el educando las capacidades intelectuales, con el objeto de fomentar un ambiente de interacción con la sociedad, donde los educandos serán los hombres y mujeres constructores de la sociedad que anhelamos.

En las labores cotidianas, los estudiantes demuestran a través de su actitud acrítica y receptiva una participación limitada, un aprendizaje con predominio memorista, conocimientos superficiales y de corta duración, como consecuencia de la utilización de una metodología tradicional; en estas circunstancias, están desmotivados, demuestran apatía y desinterés por adquirir nuevos conocimientos.

El escaso uso de estrategias de mediación educativa, no permiten desarrollar el razonamiento, análisis y síntesis, lo que impide identificar las limitaciones, dificultades y potenciar las capacidades, como base para la auto superación de los educandos.

El material de referencia comprende la bibliografía utilizada para la elaboración del trabajo; se propone una guía metodológica, con estrategias de mediación educativa de carácter funcional para desarrollar la atención, comprensión, y concentración, donde la utilización de recursos adecuados enseñan a los adolescentes a pensar, sentir y actuar de manera diferente, de esta forma se mejora la calidad de la educación.

Para la realización del presente trabajo se parte de un diagnóstico de la realidad educativa de los estudiantes y maestros del Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.

Capítulo I: Hace referencia al problema de investigación, antecedentes de la investigación, antecedentes del problema, formulación del problema, justificación, objetivos generales y específicos, formulación de la hipótesis, variables e indicadores.

Capítulo II: Inicia con la definición de términos, fundamentaciones que sustentan el trabajo. Se presentan los fundamentos teóricos, con esquemas visuales para facilitar la comprensión.

Capítulo III: Abarca la metodología, los enfoques de investigación, la modalidad, los niveles, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de información, la encuesta de entrada con el análisis e interpretación de datos.

Capítulo IV: Hace referencia a la propuesta denominada: Diseño de una Guía de Estrategias de Mediación Educativa para el desarrollo del Pensamiento Crítico de los

estudiantes de Bachillerato en el Área de Lengua y Literatura. Se desarrolló tres planes de clase, uno por cada año de Bachillerato, en ellos se utilizó las estrategias y técnicas de la guía, se incluye un cuadro para la evaluación del pensamiento crítico.

Capítulo V: Corresponde a la Aplicación y validación de la propuesta, consta la evaluación del pensamiento crítico en la comunicación oral y escrita con porcentajes que evidencian una mejora significativa en el desarrollo de la capacidad crítica; además se observa la demostración de la hipótesis utilizando el cálculo del chi cuadrado.

Capítulo VI: Se presenta las conclusiones y recomendaciones. Se incluye el cuadro resumen de la información.

Finalmente consta la bibliografía utilizada para la elaboración de la investigación, los anexos están constituidos por el material que sirve para explicar y ampliar la información, parámetros y condiciones relacionados con el trabajo.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Tema

“Las estrategias de mediación educativa y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez”

### 1.2. Antecedentes de la Investigación

En Colegio Jorge Álvarez, no se han encontrado trabajos relacionados con el tema de investigación, sin embargo en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se han encontrado temas similares detallados a continuación:

**Tema:** La mediación pedagógica y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Parvularia modalidad semipresencial de la Universidad Técnica de Ambato periodo 2007 – 2008

**Autora:** Lic. Wilma Noemí Torres Suárez

**Tutora:** Dra. MSc. Judith Núñez Ramírez

## **Objetivos**

- Diagnosticar como la mediación pedagógica incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Parvularia modalidad semi presencial de la Universidad Técnica de Ambato periodo 2007-2008.
- Determinar los procesos de mediación pedagógica que desarrollan los docentes que trabajan en la carrera de Parvularia modalidad semipresencial de la Universidad Técnica de Ambato en el periodo 2007-2008.
- Demostrar los efectos intra áulicos generados en la enseñanza en los estudiantes de la carrera de Parvularia modalidad semipresencial de la Universidad Técnica de Ambato al aplicar la mediación pedagógica.

## **Conclusiones**

- Finalizado el proceso de recopilación análisis e interpretación de resultados, se redactaron las conclusiones y recomendaciones, donde se propone modelos educativos integradores que permitirán eliminar la educación tradicional que todavía se aplica en el proceso de interaprendizaje.
- Se puso en consideración esquemas cognitivos que desarrollarán aprendizajes significativos en el diario vivir del estudiante, no olvidando el desarrollo y la práctica de los valores humanos.

**Tema:** “El pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significativo en el área de lenguaje y comunicación de los niños del 2º y 3er ciclo de la escuela “Antonio Clavijo” del caserío Huambalito, parroquia Bolívar, cantón Pelileo, en el período diciembre 2009 - febrero del 2010”

**Autora:** Teresa de Jesús Gómez Villagrán

**Tutor:** Ing. MSc. Javier Vinicio Salazar Mera

### **Objetivos**

- Determinar cómo influye el pensamiento crítico en los aprendizajes significativos en el área de Lenguaje y Comunicación.
- Diagnosticar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños del 2º y 3er ciclo
- Analizar alternativas que mejoren el pensamiento crítico para lograr aprendizajes significativos.

### **Conclusiones**

- Una vez realizado el estudio y mediante la prueba del CHI cuadrado se ha llegado a la conclusión de que el pensamiento crítico si influye en los aprendizajes significativos en el área de lenguaje y Comunicación en los niños del segundo y tercer ciclo de la Escuela “Antonio Clavijo”.

- Además se ha determinado que los niños poseen poco desarrollo del pensamiento crítico debido a los maestros no han contribuido en el desarrollo del pensamiento crítico por el poco interés en la aplicación de estrategias motivadoras, se desvían de lo importante a lo irrelevante.
- Los estudiantes no pueden formular preguntas con facilidad, no plantean inquietudes, ni responden con claridad y exactitud porque tienen temor a equivocarse por la falta de confianza o a lo mejor porque el maestro no crea el hábito de interrogar.

### **1.3. Antecedentes del Problema**

En el Ecuador la educación toma como base la Actualización y Fortalecimiento Curricular; sin embargo, la escasa capacitación de los docentes en la aplicación de la pedagogía crítica, ha limitado la aplicación de estrategias de mediación educativa, lo que dificulta el desarrollo del pensamiento crítico y restringe la capacidad de razonamiento, concentración, análisis y síntesis, impidiendo la participación activa del estudiante en el proceso educativo.

En la Provincia de Tungurahua, los docentes del Área de lengua y Literatura, en lo que corresponde al Bachillerato, han recibido capacitación esporádica lo que genera la escasa utilización de estrategias de mediación educativa que posibiliten el desarrollo de una conciencia crítica que permita al estudiante reconocer las conexiones entre sus problemas, experiencias individuales y los contextos sociales, educativos, familiares.

En la pedagogía aplicada por varios docentes sobresale el autoritarismo, siendo el docente el dueño del aprendizaje, sin dar oportunidad a los educandos en la expresión de ideas, pensamientos, comentarios, sugerencias; esta situación ha creado una barrera en el diálogo entre los miembros de la comunidad educativa.

En el Colegio “Jorge Álvarez” que se encuentra ubicado en la parroquia urbana Ciudad Nueva del Cantón Píllaro, Provincia del Tungurahua, una institución mixta, de tipo fiscal. Cuenta con una amplia infraestructura, se encuentran matriculados en el Bachillerato General Unificado 426 estudiantes; la labor educativa desempeñan 41 docentes, en esta institución se evidencia que los docentes del Área de Lengua y Literatura generalmente desarrollan clases expositivas. (Ver Anexo A).

Los estudiantes de Bachillerato son pasivos, receptivos, memoristas, no han desarrollado el pensamiento crítico para utilizarlo en la vida cotidiana; lo que perjudica en la resolución de problemas que se presentan en el diario vivir, esto conlleva a un bajo rendimiento académico que obstaculiza el desarrollo integral como estudiante, como persona y como ciudadano.

La insuficiente motivación al educando en la investigación, impide el desarrollo de la capacidad para descubrir el conocimiento, esto hace que se conviertan en entes receptivos y memoristas, hace falta crear una cultura investigativa permanente para potenciar el desarrollo intelectual y comportamental.

Desde esta perspectiva se concibe la necesidad de indagar, analizar y presentar esta investigación, ubicando como protagonista principal del aprendizaje al estudiante,

dentro de las diferentes estructuras metodológicas con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas, sustentándose en varias concepciones teóricas y metodológicas; de esta manera, se contribuye al desarrollo de la capacidad crítica, dinamizando la metodología de estudio para llegar a un aprendizaje significativo

#### **1.4. Formulación del problema**

¿De qué manera la escasa aplicación de estrategias de mediación educativa impacta en el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez?

#### **1.5. Preguntas**

##### **1.5.1. ¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?**

- Es escasa la utilización de estrategias de mediación educativa para el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura con los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez
- Difusión inadecuada de la información sobre la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
- Insuficiente aplicación de estrategias motivacionales que apoyen al estudiante en el desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza- aprendizaje de Lengua y

Literatura.

### **1.5.2. ¿Por qué se origina?**

- ¿Los docentes tienen limitada capacitación en el uso de estrategias de mediación educativa para desarrollar el pensamiento crítico?
- ¿La institución no posee un tiempo dedicado al desarrollo de estrategias de mediación innovadoras e interactivas?
- ¿Los maestros no fortalecen la cultura investigativa, dificultando la identificación y selección de estrategias de mediación educativa para desarrollar el pensamiento crítico?
- ¿Existe un manual o guía con estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura con estudiantes de Bachillerato General Unificado?

### **1.5.3. ¿Quién o qué lo origina?**

- ¿Existe despreocupación de autoridades y docentes para aplicar nuevas estrategias de mediación educativa en la enseñanza de Lengua y Literatura con estudiantes de Bachillerato General Unificado?
- ¿Es carente compromiso y desinterés de los docentes en utilizar estrategias de

mediación educativa en el trabajo de aula?

#### **1.5.4. ¿Cuándo se origina?**

Cuando no se utiliza estrategias de mediación educativa que ayuden al desarrollo, y fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez, para que puedan desenvolverse en las clases de Lengua y Literatura.

#### **1.5.5. ¿Dónde se origina?**

En el Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.

#### **1.5.6. ¿Qué elementos o circunstancias lo originan?**

- Escaso uso de estrategias de mediación educativa para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Desconocimiento sobre la importancia del pensamiento crítico en los estudiantes.

### **1.6. Delimitación del tema**

**Campo:** Educativo

**Área:** Lengua y Literatura

**Metodología:** Aplicación de Estrategias de mediación educativa

**Espacio:** Colegio Jorge Álvarez

**Unidad de análisis:** Docentes del Área de Lenguaje y Literatura

Estudiantes del Bachillerato General Unificado

### **1.7. Justificación**

La investigación es de interés porque orienta al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de estrategias de mediación educativa, donde el estudiante es actor principal de su aprendizaje; para lo cual, se ha tomado como base la Actualización y Fortalecimiento Curricular.

El trabajo es de importancia teórica - práctica, en sus líneas se resalta la importancia de la labor pedagógica para fortalecer los diferentes niveles de desarrollo del educando en lo cognitivo, procedimental, actitudinal para alcanzar la autonomía, independencia, seguridad y valoración personal, en un ambiente de respeto.

El presente trabajo es novedoso, de utilidad porque promueve el progreso en las capacidades mentales, psicológicas,; involucra la creatividad e imaginación para facilitar el análisis crítico de los procesos método principal, para la autorreflexión crítica, a partir de la concepción dialéctica de la realidad y del pensamiento.

El trabajo es de impacto, porque las estrategias de mediación educativa son parte esencial para el inter- aprendizaje activo dinámico e innovador; de esta manera se cultiva el pensamiento crítico que da como resultado ideas y pensamientos coherentes y adecuados.

La investigación es factible porque la investigadora posee el conocimiento, habilidades, destrezas, bibliografía y factor económico para su efectivización; además existe el apoyo incondicional de autoridades, docentes, y estudiantes para su ejecución.

## **1.8. Objetivos**

### **1.8.1. Objetivo General**

Implementar una guía metodológica con estrategias de mediación educativa que apoyen el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.

### **1.8.2. Objetivos Específicos**

- Indagar sobre la aplicación de Estrategias de Mediación Educativa para el desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura.
- Elaborar una guía metodológica con Estrategias de Mediación Educativa para desarrollar el del Pensamiento Crítico, en los estudiantes del Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.
- Evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico mediante la utilización de instrumentos adecuados, para fortalecer la capacidad crítica en los estudiantes del Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.

## **1.9. Formulación de hipótesis**

Las estrategias de mediación educativa impactan positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.

## **1.10. Variables e Indicadores**

**Variable Independiente:** Estrategias de mediación educativa

**Variable Dependiente:** Pensamiento crítico

## **1.11. Indicadores**

**Variable Independiente: Estrategias de mediación educativa:**

- Métodos
- Técnicas
- Recursos didácticos

**Variable Dependiente: Pensamiento Crítico**

- Comunicación asertiva
- Participación activa
- Análisis crítico

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS

#### 2.1. Definición de términos

- **Aprendizaje:** proceso mediante el cual una persona se adiestra para dar solución a un problema o situación.
- **Argumentación:** razonamiento que permite defender una opinión mediante pruebas.
- **Autónomo:** persona que hace las cosas por cuenta propia.
- **Coercitivo:** aquello que se frena o se suprime con sanciones.
- **Coherente:** es una propiedad del texto, de manera que las oraciones se relacionan entre sí.
- **Comunicación asertiva:** damos a entender clara y concretamente nuestro punto de vista y lo que queremos lograr, siempre prima el respeto.

- **Contexto:** conjunto de circunstancias que se producen alrededor de un hecho.
- **Crítico:** que hace críticas sobre una cosa, especialmente para que mejore.
- **Dinamiza:** intensificar y fortalecer una actividad para que tenga mayor importancia.
- **Divergente:** diversidad de opiniones en diferentes temas.
- **Enseñanza:** actividad realizada mediante la interacción de cuatro elementos: profesor, estudiante, conocimientos y entorno.
- **Estrategia:** abarca los aspectos más generales de un proceso.
- **Interactivo:** acción que se ejerce de manera recíproca entre dos o más sujetos.
- **Multiestratégico:** Persona que utiliza una gama de posibilidades metodológicas para promover un aprendizaje eficaz.
- **Perceptivo:** persona que tiene la virtud de notar y darse cuenta de las cosas.
- **Procedimiento:** Representación gráfica de la actividad.
- **Propositivo:** persona que tiene actitudes analíticas sobre una determinada situación para generar soluciones.

- **Razonamiento:** facultad que tiene el ser humano para resolver problemas de manera consiente.
- **Reflexivo:** persona juiciosa que considera las cosas antes de obrar.
- **Técnica:** recurso que utiliza el docente para ejecutar los propósitos planificados desde la estrategia.
- **Trascendental:** da importancia a algo por sus posibles consecuencias.

## 2.2. Fundamentaciones

La presente investigación se fundamenta en el aspecto Filosófico, que aborda las dimensiones: Epistemológico, Ontológica y Axiológica; se considera también la Fundamentación Pedagógica.

### 2.2.1. Fundamentación Filosófica

“El interés por la aplicación de estrategias de mediación educativa está creciendo para desarrollar el pensamiento crítico construido por el dominio de conocimientos relativamente autónomos” MOORE Christopher (1995: 45)

EL ser humano desde que nace recibe información, aumenta sus conocimientos, expresa sus ideas en forma espontánea. Actualmente el interés de la sociedad es formar seres autónomos y críticos mediante la aplicación de estrategias de mediación

educativa que apoyan al educando a aprender a aprender.

#### **2.2.1.1. Fundamentación Epistemológica**

“Las estrategias de mediación educativa apoyan al conocimiento humano y su relación con la conciencia, para que el estudiante aprenda conceptos, los reciba, utilice y transforme hasta resolver cuestiones difíciles con pensamiento crítico” DE ZUBIRIA, (1995: 3).

En el desarrollo de la práctica educativa, el docente se encuentra con situaciones complejas, cuando somete a prueba la comprensión de conceptos, descubre en los estudiantes la existencia de nociones equivocadas; resulta esencial seleccionar estrategias para el desarrollo de procesos mentales, transfiriendo conocimientos.

#### **2.2.1.2. Fundamentación Ontológica**

“La enseñanza, intenta transmitir la ciencia, la visión científica del mundo, utiliza estrategias de mediación educativa que contribuyen a la formación de las personas activando su participación en la vida mediante un pensamiento crítico que fomenta la mentalidad hacia un futuro mejor” J.M.ESTEVE, S.FRANCO y J.VERA, (1995: 67).

La misión educativa es buscar la transformación de la comunidad a través de la formación de un ser humano crítico, independiente, para alcanzar el saber, en la relación entre el conocimiento adquirido y la construcción del nuevo conocimiento, a través de estrategias de mediación educativa que contribuyen a la formación integral.

### **2.2.1.3. Fundamentación Axiológica**

“Los valores educativos son fortalecidos a través de estrategias de mediación educativa que permiten al ser humano exteriorizar en la expresión, atención, comprensión para alcanzar el pensamiento crítico para una convivencia pacífica en los diferentes contextos del educando”. MAYO PARRA, Israel (2000: 89).

El ser humano se relaciona en el contexto de acuerdo a principios comunes colectivos, respetando normas, guiados por reglas comunes que la sociedad y el entorno lo exigen; se conoce que los valores se originan en el núcleo familiar que durante el período escolar se cultivan a través de estrategias de mediación educativa.

### **2.2.1.4. Fundamentación Pedagógica**

“Por la educación el hombre llega a ser hombre, siendo el docente la guía que apoya a realizarse como individuo social dentro del medio que convive mediante la aplicación de estrategias metodológicas que conllevan al progreso del pensamiento crítico” PEZO, Elsa. (2012: 38).

El aprender es una actividad permanente de la vida; cada momento se aprende algo, para guiar este proceso el docente llega al estudiante con el conocimiento, mediante la utilización de estrategias de mediación según el tema, el objetivo y sobretodo el grupo de estudiantes, respetando siempre las diferencias individuales para conseguir aprendizajes a largo plazo.

## **2.3. Fundamentos Teóricos**

El trabajo se enfoca en la aplicación de Estrategias de Mediación Educativa, fundamentándose en la Pedagogía, Didáctica, Modelos Pedagógicos, sobresaliendo el Constructivismo, Teorías del aprendizaje significativo y pensamiento crítico, se tiene como finalidad el desarrollo de la criticidad, para fomentar la autonomía del educando en el aprendizaje, resolver problema de la vida cotidiana y tomar decisiones oportunas que mejoren el desarrollo y progreso de su personalidad.

### **2.3.1. Pedagogía**

La Pedagogía se relaciona con el arte de enseñar, ayuda a conocer y aceptar al educando como es, porque sólo cuando se conocen sus fortalezas, debilidades, aptitudes y carencias, se perfecciona la capacidad de análisis, reflexión y razonamiento; para reconocer sus logros y avances.

Para entender la educación de las emociones, del amor, de la comprensión es significativo resaltar a Paulo Freire quien considera que el educador parte del nivel individual, cultural, político, económico, social, concibiéndose que el amor es la transformación definitiva y la única forma de enseñar a amar es amando.

PEZO, Elsa. (2012: 42) Se refiere a Paulo Freire como una figura destacada del pensamiento pedagógico, no sólo latinoamericano sino mundial, es brasileño, nacido en Jabotao, en 1921, y fallecido en Sao Paulo en 1997 a la edad de 76 años, es la expresión y modelo de educador de nuestra América comprometido con los pobres.

La Pedagogía proporciona los fundamentos teóricos, tiene por objeto la solución de los problemas educativos, encamina al educador a conseguir objetivos que ubican al educando como protagonista de su aprendizaje, donde el profesor propiciar una actitud afectiva. PEZO, Elsa. (2012: 44).

La pedagogía busca el impacto en el proceso educativo, orienta el sentido de la responsabilidad inherente al educador, establece mecanismos de colaboración entre padres y profesores, ayuda a cumplir con los objetivos propuestos y proporciona al educando los medios para su desarrollo a través del diálogo permanente.

La metodología surge de la práctica, de la experiencia educativa construida por los hombres, sujetos cognoscentes, capaces de transformar su realidad y servir de ejes en el proceso educativo como acto de conocimiento, que conduce la capacidad creativa del hombre, donde la Pedagogía, se somete al cambio y a la evolución dinámica.

### **2.3.2. Didáctica**

La Didáctica es una parte de la Pedagogía, tiene como objeto de estudio el proceso enseñanza aprendizaje, contribuye en el quehacer educativo con métodos, técnicas, estrategias, actividades que fomentan desarrollo de destrezas, habilidades y valores imprescindibles para alcanzar la comunicación efectiva, esto exige la adquisición de nuevos conocimientos para la formación general del educando.

ARÉVALO HERRARTE, Ricardo Isaac. (2010: 82). “Didáctica es el campo del conocimiento educativo, se ocupa de los procesos de enseñanza /aprendizaje en

contextos institucionales para alcanzar la formación del individuo”

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas ha permitido a la Didáctica que los nuevos modelos sean flexibles y abiertos, esto ayuda al maestro a proponer y organizar la clase según su iniciativa y creatividad.

La Didáctica tiene dos finalidades: Finalidad teórica, trata de aumentar los conocimientos para describir, explicar o interpretar mejor los procesos educativos, y la finalidad práctica, regula y dirige el proceso enseñanza – aprendizaje, buscando innovaciones para un mejoramiento permanente.

MONEREO, Carles (1993). Expone los elementos del acto didáctico: la motivación, información, orientación, la reflexión, motivación e intereses del escolar; organiza en el aula el espacio, los materiales didácticos la información en el tiempo preciso.

Es significativo considerar en el acto didáctico las actividades de aprendizaje colaborativo, éstas fortalecen una evaluación final de los aprendizajes mediante la aplicación de métodos, estrategias y técnicas adecuadas.

Según Alfonso Paredes, los métodos sirven como activadores – y modelos ejemplares– para que los maestros presenten innovaciones o realicen las adaptaciones necesarias.

VÁSQUEZ, Francisco (2006: 34) “Las normas para la enseñanza solo son suficientes en la medida en que se adapten al educando; lo que significa que el método didáctico tendrá que ir de acuerdo con la forma natural en que el alumno aprende”

Lo importante es que los docentes se orienten a desarrollar procesos y crear estructuras específicas de acuerdo a las etapas evolutivas del alumno, se debe considerar sus capacidades y experiencias, con el objeto de acoplar el proceso de enseñanza a sus características bio psíquicas.

VÁSQUEZ, Francisco (2006: 34). La utilización de los métodos y técnicas a emplear debe responder a la decisión personal de cada docente, según la naturaleza y características del tema a tratar.

El docente debe ser multiestratégico, es decir debe utilizar una serie de posibilidades metodológicas que originen un aprendizaje eficiente, teniendo en consideración los estilos de aprendizaje de los educandos.

Los métodos centrados en el educando favorecen un desarrollo autónomo y creativo del estudiante a través del aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado de proyectos.

### **2.3.3. Estrategias de mediación educativa**

Las estrategias de mediación educativa constituyen la esencia del presente trabajo, son recursos que utiliza la Didáctica en la enseñanza, permiten coordinar y aplicar las habilidades, vinculándose con el aprender a aprender; teniendo como objetivo principal el organizar e integrar el nuevo conocimiento.

HIDALGO, Benigno. (2006: 81). “La Mediación educativa es una experiencia de

aprendizaje, conectándolos con sus valores y sentimientos, generando y evaluando opciones que les den la ocasión de adquirir nuevas herramientas para enfrentar conflictos”

El proceso de mediación es una continua interacción entre lo que el estudiante ya conoce y lo que va a aprender, es importante la actitud que el docente tenga con sus alumnos.

A través de la mediación los estudiantes adquieren habilidades del pensamiento, que son indispensables para la asimilación de conocimientos, el resultado se reflejará en la actitud y desempeño de su grupo.

HIDALGO, Benigno. (2006: 82). “En la mediación educativa el docente realiza el reconocimiento social por los aciertos logrado”, esto hace que los educandos trabajen con perseverancia y logren cumplir sus metas.

Existen a nivel general tres tipos de estrategias de mediación educativa: Magistral, Individual y Grupal.

### **2.3.3.1. Estrategia magistral**

La estrategia magistral se centra en el docente, su labor es transmitir los conocimientos a los estudiantes, se caracteriza por seguir un proceso de comunicación unidireccional entre el papel activo del profesor y los estudiantes que son receptores pasivos de la información, que se limitan a escuchar, tomar notas.

### **2.3.3.2. Estrategia individual**

En la estrategia individual el estudiante tiene un importante rol activo en el organizar, justificar y expresar sus propias ideas al resto de los integrantes del equipo colaborativo, así como interpretar las necesidades del otro, esta estrategia permite que los estudiantes asuman roles desde múltiples perspectivas que les exige diferentes posiciones, los resultados se evalúan a partir de la reflexión individual.

### **2.3.3.3. Estrategia grupal**

Son acciones coordinadas por el profesor, con la finalidad de afianzar la cooperación, solidaridad, sociabilidad, tan decidoras para aprender a vivir-convivir.

Las técnicas grupales fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que ayudan a construir conocimientos, las aportaciones de cada miembro del equipo son válidas, emplean su creatividad, fortalecen la interacción por el contacto que tienen con sus compañeros, pues el estudiante se siente parte del grupo y es aceptado.

Los maestros deben ser expertos mediadores para que los aprendizajes crezcan en calidad y cantidad, se dará a conocer la importancia del tema y se indicará la finalidad que se busca con esta actividad, para que el estudiante se involucre activa y emocionalmente en la tarea educativa.

HIDALGO, Benigno. (2006: 83). “La experiencia de un aprendizaje mediado se da por la interacción de un mediador humano que es el Maestro”, intermediario entre los

conocimientos que el estudiante posee y los que se pretende que adquiera, es guía de la construcción de conocimientos del estudiante.

En la mediación educativa están los valores básicos, que el docente proporciona al estudiante de manera que el tiempo de estudio se convierta en momentos felices, cimentada en las mejores experiencias formativas; se sabe que la afectividad con que interactúa el mediador, determina la eficacia del proceso cognitivo del aprendizaje.

Según; TÉBAR, Lorenzo (2009: 8) “La estimulación de la autoestima es la base de la construcción de este edificio vivo, maravillosos e irrepetible el adolescente debe tener una autoimagen positiva y desenvolverse en un ambiente de entusiasmo”.

TÉBAR, Lorenzo (2009: 8). “Siempre que hay alegría hay creación; mientras más rica la creación, más profunda la alegría”

El estudiante necesita que confíen en él, y él confiar en sí mismo, saber de lo que es capaz de realizar, será el mediador, quien anima a los estudiantes a proponerse metas a corto y a largo plazo, que deben esforzarse por conseguirlos, esto ayuda a ser perseverantes, a planificar y evaluar su trabajo; para conseguir tal propósito se debe evitar imponer una disciplina coercitiva y represiva.

En la tarea mediadora, el estudiante toma conciencia, aprende a enfrentarse críticamente con la realidad, a observar el mundo que le rodea de manera cuestionadora, a plantearse preguntas y buscar respuestas coherentes, ya que las respuestas que no se contestan hoy, pueden transformarse en los conflictos del

mañana.

En el proceso educativo mediado intervienen: el mediador, el educando, y el objeto; el mediador debe ponerse en el nivel de los educandos, allí se da la empatía, esto ayuda a potenciar las respuestas divergentes, motivándolos a tener un pensamiento independiente, lógico y crítico.

Según TÉBAR, Lorenzo (2009: 16) “El mediador aplica diferentes modelos de enseñanza en función de las diferencias y estilos cognitivos de cada uno”. Para mantener una disciplina de trabajo, es lógico observar que, en la experiencia de aprendizaje, cada estudiante debe ser considerado con sus características particulares, de acuerdo a ello el mediador diseña procedimientos metodológicos en base a las diferencias y estilos de aprendizaje.

Las características individuales de los estudiantes son el resultado de su historia personal y pueden ser modificadas en función de sus experiencias educativas futuras.

Lo que el alumno puede aprender depende de la ayuda pedagógica y de motivación que el docente le facilite.

### 2.3.3.4. Estrategias cognitivas

Tabla No. 2. 1 Estrategias según los procesos cognitivos

Nombre	Descripción	Técnicas
Para generar conocimientos previos.	Sirve en doble propósito, primero para conocer lo que saben los estudiantes y para utilizar tales conocimientos como base para nuevos aprendizajes.	Lluvia de ideas, organizador gráfico: ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?
Para orientar la atención de los estudiantes.	Permite focalizar y mantener la atención durante el proceso educativo.	Uso de pistas o claves, lectura dirigida, preguntas intercaladas, lo positivo, lo negativo y lo interesante.
Para organizar la información que se va a aprender.	Permite dar un mayor contexto organizativo a la información nueva, al presentar en forma gráfica o escrita, mejorara su significatividad lógica.	Redes de representación lingüística, resúmenes, cuadros sinópticos, composición breve, espina de pescado.
Para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información.	Crear o potenciar enlaces adecuados mediante la integración de lo previo con lo nuevo, este proceso se denomina “Constructo de conexiones	Analogías, cuadros comparativos y expositivos, proceso de escritura creativa, mapas categoriales.

	internas” según MAYER (1984: 32).	
De razonamiento y argumentación.	<p>Las estrategias argumentativas que propone GARCÍA, (2002) favorece la reflexión, razonamiento y análisis crítico de los estudiantes. Se utiliza el razonamiento inductivo, deductivo y la argumentación.</p> <p>Razonamiento inductivo: analizar casos particulares, comparar, relacionar, formular generalizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Razonamiento deductivo: predecir fenómenos o resultados.</li> <li>•Argumentación: Identificar datos, diferenciar hechos, formular conclusiones, justificar respuestas, analizar críticamente, dar argumentos fundamentados, reflexionar acerca de la evidencia, evaluar la viabilidad de conclusiones.</li> </ul>	El debate, la mesa redonda, el foro, el panel, la discusión guiada, juicio a un personaje de la obra, estudio de casos o de la historia, redacción de ensayos argumentativos.

**Fuente:** GARCÍA, Raúl. (2002).

### 2.3.3.5. Perfil del mediador

Se considera que la mediación es un fenómeno vital en el período escolar, influyendo para toda la vida, resaltándose que el conocimiento es infinito, debiendo el ser humano aprender hasta el último día de su vida. En los diferentes ámbitos; habrá un mediador que le ayude, que le enseñe a contemplar el mundo con otros ojos, que pueda aumentar su capacidad de admiración ante el saber y la vida misma, entonces será el docente mediador quien proporcione herramientas para el desarrollo de habilidades cognitivas, para aprender a aprender y así obtener un desarrollo óptimo de sus potencialidades.

Según TÉBAR, Lorenzo (2009: 31) el maestro mediador es “sociable en sus relaciones interpersonales, despierta confianza, crea empatía, es comprensivo, responsable; manifiesta coherencia entre sus palabras y acciones, entre lo que exige y capaz de dar. Sabe organizar y planificar sus quehaceres”.

El mediador es un profesional que asume la responsabilidad completa de su labor educativa, debe ser creativo para buscar los procedimientos que despierten interés en su clase, considerando que la utilización de los recursos didácticos exige una actualización permanente, se debe diseñar situaciones novedosas, pero sobre todo, promover la creatividad y la curiosidad en los estudiantes.

El docente mediador es guía, debe tener la convicción que su acción se orienta a la formación integral de los educandos, determina la cantidad de información que pueda adaptarse a la capacidad, ritmo y posibilidad del educando, relaciona los

estímulos nuevos con experiencias pasadas y futuras, proporciona recursos para comprender con facilidad, por último la evaluación resulta interesante, los estudiantes responden de una manera reflexiva.

Si el educando es capaz de poner su valor agregado, el maestro ha de buscar los mecanismos para potenciar esa individualidad y hacer un reconocimiento social.

En la práctica de la docencia se conoce que, una de las causas del fracaso escolar ocurre por la escasa utilización de estrategias de mediación educativa en los momentos más importantes el crecimiento de la persona, esto hace referencia a los primeros años de escolaridad, donde se debe poner cimientos sólidos para ir formando al ser humano; sin embargo hace falta el compromiso de los docentes, quienes a pesar de asistir a cursos de capacitación no ponen en práctica los conocimientos; se observa que los estudiantes permanecen inactivos, no participan durante el proceso educativo por diversas razones: miedo al ridículo o vergüenza.

Aquí juega un papel muy importante la habilidad del docente para elevar la autoestima de los estudiantes, mediante una motivación permanente, de esta manera se despierta en ellos la curiosidad y el deseo de aprender; como consecuencia, el estudiante va a sentir gusto por estudiar y se convierte en un sujeto proactivo, dispuesto a construir su propio conocimiento, con la orientación del docente, quien al enfocarse en la tarea educativa, define objetivos claros, para cumplir sus propósitos selecciona estrategias, técnicas y actividades adecuadas, cuyos resultados serán satisfactorios tanto para el estudiante como para el docente.

#### **2.3.4. Modelos pedagógicos**

Para ejecutar la práctica docente, es fundamental enfocarse en un modelo pedagógico, el mismo que se considera como un patrón a través del cual se estructuran, se sintetizan las partes y los elementos de un programa de estudios, varía de acuerdo al período histórico, dependiendo en la evolución del contexto social. Responde a los requerimientos del mundo actual, el docente está empeñado en seleccionar procedimientos adecuados para mejorar el aprendizaje.

El presente estudio se enfoca en el Constructivismo, porque el educando construye su conocimiento, partiendo de su experiencia, mientras el educador cumple el rol de guía, facilitador y orientador. Este modelo ha realizado un importante aporte, valora al educando como sujeto que aprende; y se opone al modelo Conductista que según CARRIAZO, Mercedes (2009: 27) “concebía al ser humano como una caja vacía a la que hay que llenar de conocimientos.”

El Constructivismo sustenta que el aprendizaje es básicamente activo, asume que nada viene de nada, el conocimiento previo da origen a un nuevo conocimiento. Se consideran autores de este modelo pedagógico a Piaget (1952), Ausubel (1963), Bruner (1960), & Vygotsky (1978), aun cuando ninguno de ellos se denominó constructivista, sus ideas y propuestas claramente ilustran esta corriente. Tienen como propósito, formar a los estudiantes para la vida, desarrollando destrezas (saber hacer), en cuanto a la metodología se utilizan técnicas activas de aprendizaje, se evalúan los procedimientos de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

En este proceso de aprendizaje, el profesor cede su protagonismo al estudiante, quien asume el papel fundamental en el proceso educativo, es el responsable de su aprendizaje, mediante su participación dinámica y la colaboración de sus compañeros, con la guía del maestro.

#### **2.3.4.1. Teorías del aprendizaje**

Se ha considerado hacer referencia al presente tema, porque funcionan como guía en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Son enfoques que describen los procesos mediante los cuales los seres humanos aprenden, además nos ayudan a tener bases firmes para tomar decisiones y se pueda producir resultados satisfactorios en el aula.

Existen varias teorías, sin embargo, se ha considerado la Teoría del Aprendizaje Significativo, porque promueve una educación con calidad, calidez y afectividad, al desarrollar el nivel cognitivo, procedimental, actitudinal.

El aprendizaje significativo ocurre cuando el individuo relaciona la nueva información de manera sustancial con los conocimientos que ya posee en su estructura cognoscitiva. En este tipo de aprendizaje la nueva información es razonada y entretenida.

AUSUBEL, David (1976: 56) clasifica el aprendizaje en: “significativo y repetitivo o memorístico, éste último se da cuando lo que se aprende se almacena sin orden, y

manifiesta que, tanto el uno como el otro se pueden adquirir por recepción o por descubrimiento”.

Al decir de VÁSQUEZ, Francisco (2006: 229) “Desde el punto de vista del aprendizaje significativo, relaciona el significado, ritmo y retención del aprendizaje”

Para obtener un aprendizaje significativo se requiere que el alumno tenga disposición, que lo que va a aprender tenga sentido y esté de acuerdo con su nivel intelectual, que el maestro propicie todas las condiciones posibles para que logre aprendizajes significativos.

En este proceso juega un papel importante: los Niveles de Desarrollo Operativo, que son los conocimientos y valores de cada persona en relación con su edad y madurez. El crecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo que se adquieren en el proceso de relación entre las personas que conforman la comunidad educativa.

Según CARRIAZO, Mercedes (2009: 30) “El aprendizaje significativo aumenta la motivación. Es decir, existe una relación recíproca: todo estudiante que adquiere este tipo de aprendizajes aumenta su necesidad y gusto por aprender”

Para lograr aprendizajes significativos y funcionales se planifica desde el inicio de los conocimientos previos de los estudiantes, presentes en los niveles de desarrollo operativo, que mediante técnicas se activa las zonas de desarrollo próximo.

### 2.3.5. Pensamiento Crítico

Para conseguir un aprendizaje significativo es necesario desarrollar el pensamiento crítico, impulsor del avance de la cultura y del progreso, motiva el fundamentar del porqué de las cosas a través del análisis sobre determinado contenido o problema, en la mejora de las capacidades de pensar, razonar, analizar, evaluar mediante el conocer, valorar, saber, expresar las propias ideas en distintos contextos.

RICHARD, Paul (2003: 63) manifiesta que el pensamiento crítico es: “El proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la acción”.

Según PRIESTLEY, Mauren (2005: 92) “El pensamiento crítico es la forma como procesamos información, permite que el estudiante aprenda, comprenda, practique y aplique información” Cada persona posee habilidades y destrezas especiales que le hacen diferente, innumerables personas son capaces de expresar su criticidad frente a un problema, analizan, reflexionan dan una conclusión, otros requieren más tiempo.

Según JEAN PIAGET (1965: 42): “El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores”.

### 2.3.5.1. Estándares intelectuales

La práctica de las estrategias de mediación educativa permiten obtener con mayor facilidad los estándares intelectuales, éstos se utilizan cuando se quiere verificar la calidad de razonamiento sobre un problema, asunto o situación. Pensar críticamente implica dominar los estándares de: claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad, amplitud y lógica. (Ver Gráfico N° 1).

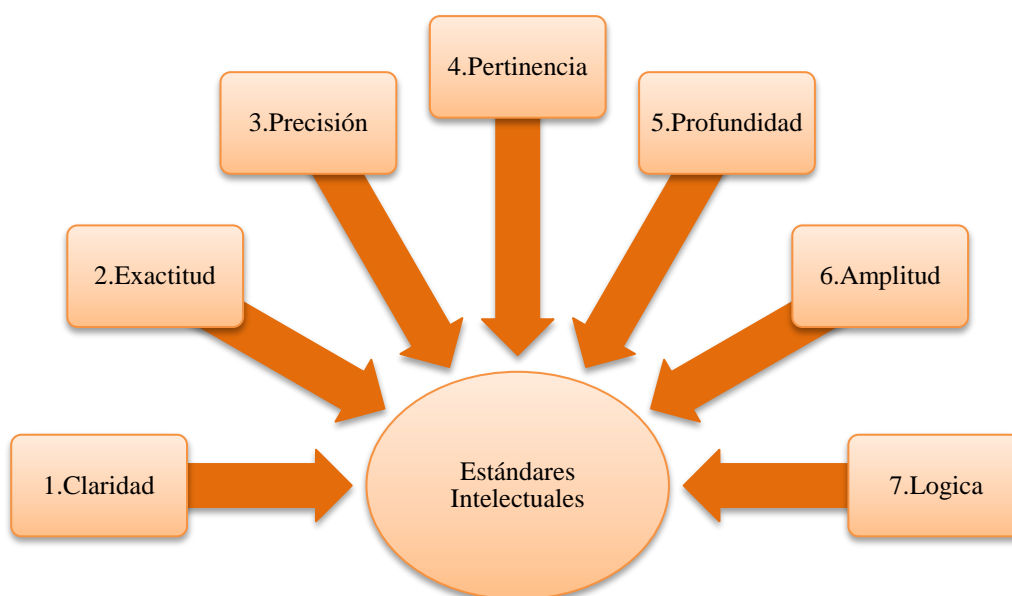


Gráfico No. 2. 1 Estándares intelectuales  
Fuente: La Investigación  
Estructuración y elaboración propia (2014).

### 2.3.5.2. Elementos del Pensamiento Crítico

De acuerdo a RICHARD, Paúl & ELDER, Linda. (2003: 27) investigadores de Critical Thinking Organization. "El pensamiento crítico está basado en ocho elementos: Propósito del pensamiento, pregunta en cuestión, supuestos, puntos de vista, información, conceptos, interpretación, implicaciones y consecuencias".

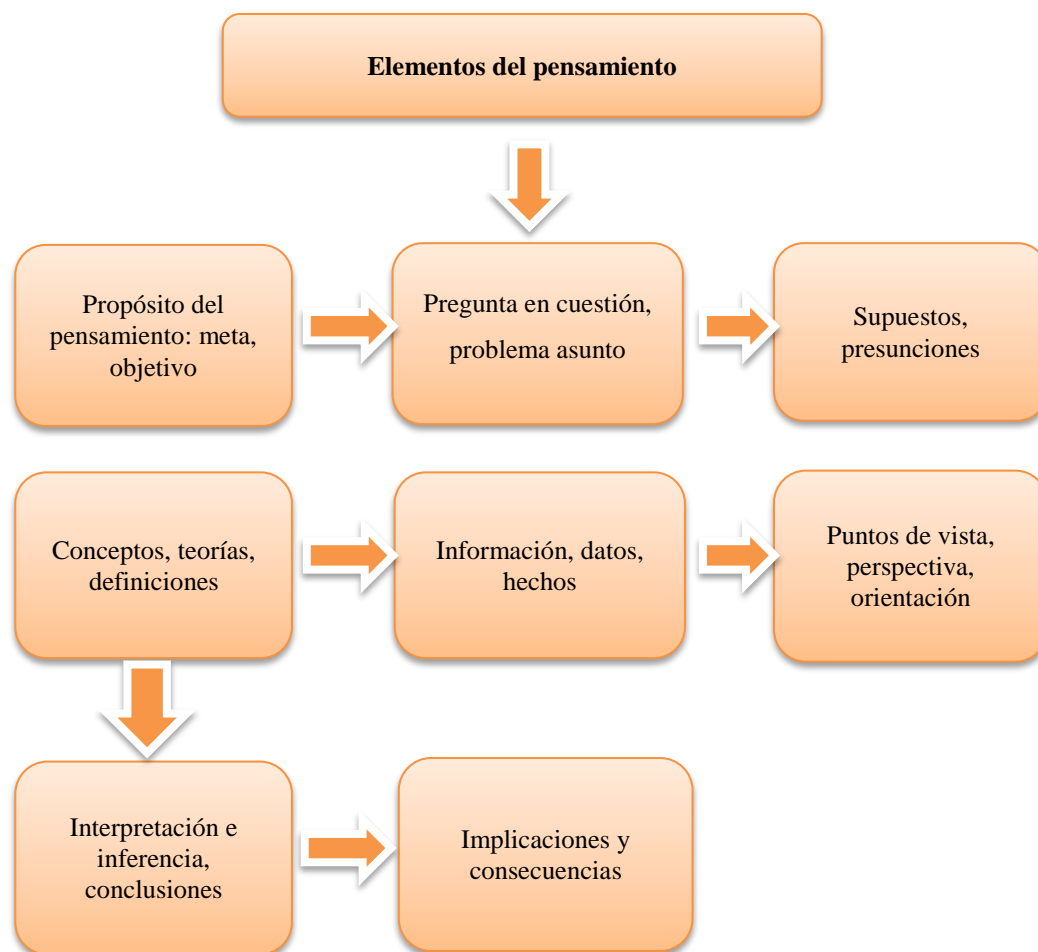


Gráfico No. 2. 2 Elementos del Pensamiento  
 Fuente: La Investigación  
 Estructuración y elaboración propia (2014).

En el gráfico N° 22 constan los elementos del pensamiento, resaltando que el razonamiento tiene un propósito, en su intento de solucionar un problema, planteándose preguntas, que se fundamenta en supuestos y determina si son o no justificables, se consideran desde diferentes puntos de vista o perspectivas, pudiéndose identificar fortalezas y debilidades, basados en la información de datos o hechos; el razonamiento se expresa mediante conceptos o ideas claras.

### 2.3.5.2. Características del desarrollo del pensamiento crítico

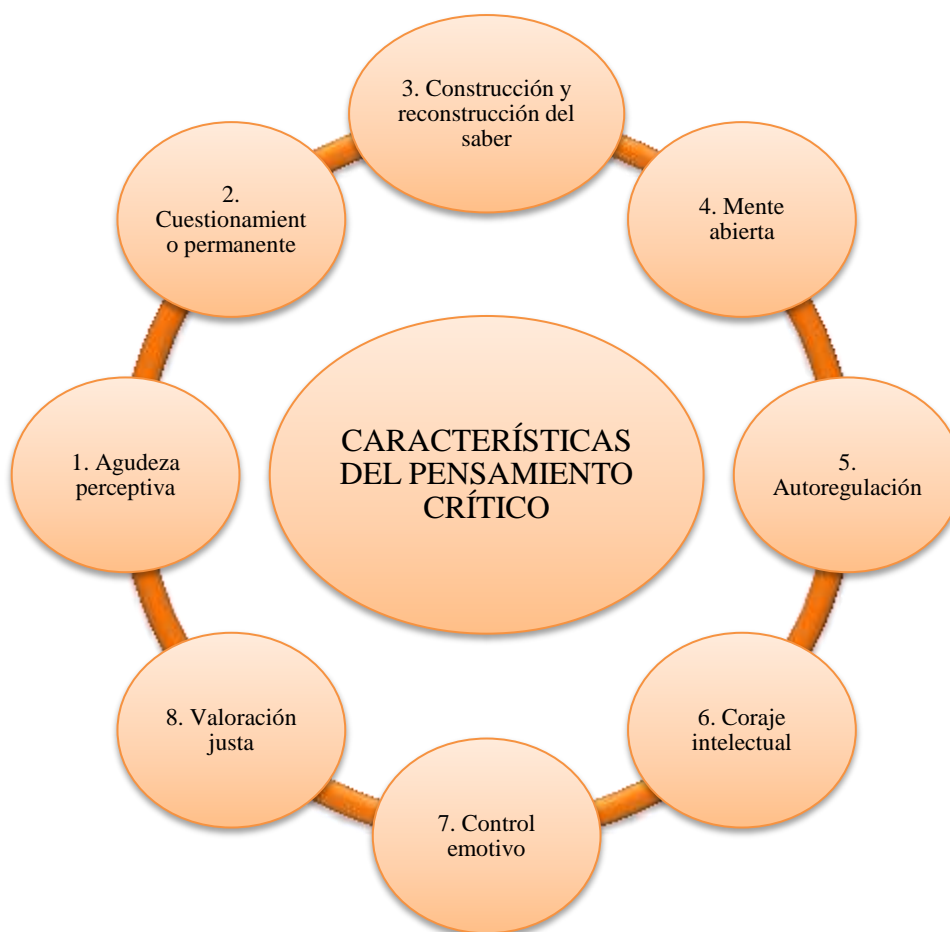


Gráfico No. 2. 3 Características del Pensamiento Crítico  
Fuente: La Investigación  
Estructuración y elaboración propia (2014).

En el gráfico N° 3 se precisan las características del Pensamiento Crítico, las mismas que son analizadas a continuación.

- La agudeza perceptiva, es la capacidad humana que mediante la observación permite hacer un análisis íntegro del objeto para entender el mensaje.
- Cuestionamiento permanente, curiosidad que conlleva a averiguar el fundamento de los hechos o sucesos.

- Construcción y reconstrucción del saber, estar atentos a nuevos descubrimientos, para luego de interiorizarlos, estructurar nuevos conocimientos fusionando la teoría con la práctica.
- Mente abierta, es el respeto y tolerancia a las ideas o propuestas de los demás, aunque sean contrarias a las nuestras.
- Autorregulación, autoanálisis de pensamientos, demostrando flexibilidad en nuestras capacidades con la búsqueda permanente de la realización personal.
- Coraje intelectual, enfrentar los problemas y dar solución a los mismos con objetividad, certeza y seguridad, sin tener ningún prejuicio.
- Control emotivo, consiste en saber reaccionar con ecuanimidad altura y solvencia en situaciones críticas, evitando polémicas innecesarias.

Según ROEDERS, Carl (2004: 25) “Hay que ser críticos ante propuestas pero nunca ante los que los plantean. De igual manera los estudiantes no deben equiparar una diferencia de opinión con un rechazo personal”.

Resulta importante concientizar a los estudiantes que en las actividades de la vida cotidiana, se presentarán diversidad de criterios y puntos de vista que no coinciden con su forma de pensar; debiendo mantener el respeto hacia las opiniones de los demás, evitando enfrentamientos personales.

A medida que se desarrolla el pensamiento crítico, también se desarrollan las destrezas intelectuales, al respecto GUILLÉN, Monserrat (2009: 27) dice “Un pensador crítico debe desarrollar: humildad, entereza, empatía, autonomía, integridad, perseverancia, confianza e imparcialidad intelectual”.

### **2.3.5.3 Niveles del Pensamiento Crítico**

En el desarrollo del pensamiento crítico se considera primordial analizar los tres niveles: literal, inferencial y crítico valorativo.

#### **2.3.5.3.1. Nivel Literal**

GUILLÉN, Monserrat (2009: 27). Es la etapa inicial del pensamiento crítico, donde los estudiantes junto con el docente realizan actividades que estimulen el desarrollo de los sentidos: la vista, el oído, el tacto, se puede utilizar los órganos del gusto y del olfato para presentar la información que fomenta la percepción, y observación.

#### **2.3.5.3.2. Nivel Inferencial**

Según GUILLÉN, Monserrat (2009: 27). “El nivel inferencial consiste en adelantar los resultados de las observaciones, hechos o premisas”. Para inferir correctamente hay que saber distinguir lo real de lo irreal, lo relevante de lo irrelevante, lo principal de lo secundario. Se puede examinar los objetos de estudio, describir características, agrupar ideas, utilizar diversas actividades que permitan encontrar soluciones.

### 2.3.5.3.3. Nivel Crítico

Al decir de GUILLÉN, Monserrat (2009: 27) se desarrolla la capacidad de pensar críticamente cuando “los estudiantes pueden debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar, utilizando las habilidades adquiridas en los niveles anteriores”. Con relación al campo educativo, la crítica es una actitud cuestionadora, y reflexiva que señala y establece un juicio o evaluación personal sobre las situaciones prioritarias del tema, motivo de estudio.

Los parámetros específicos para evaluar, juzgar y criticar, como también dar una opinión personal, ocupan el lugar más alto de la jerarquía de habilidades del pensamiento, permitiéndole al educando que piense medite reflexione, razone y esté en la capacidad de introducirse al campo de la investigación.

En el gráfico N° 4 se puede visualizar los niveles del Pensamiento Crítico, de acuerdo a la explicación anterior y a la importancia de cada uno.

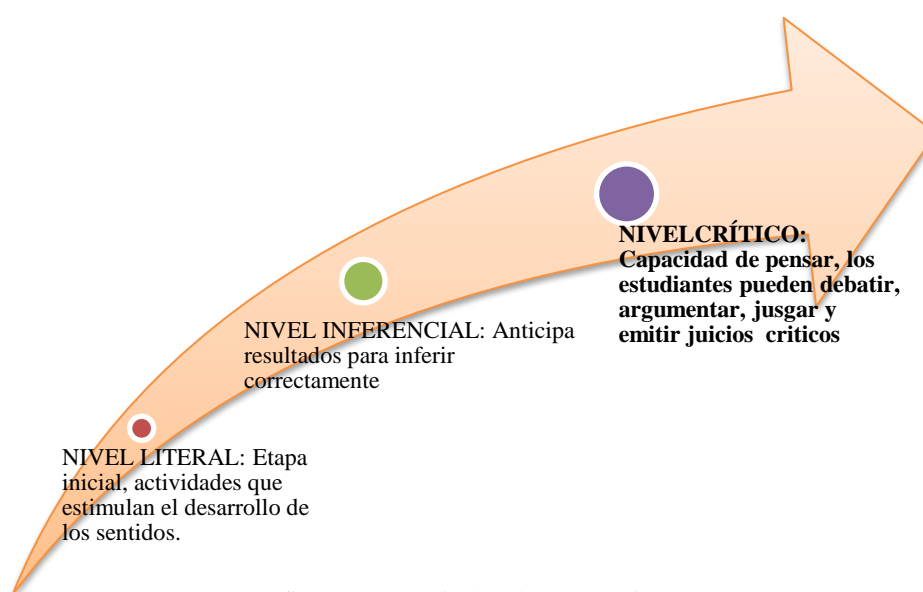


Gráfico No. 2. 4 Niveles del Pensamiento  
Fuente: La Investigación  
Estructuración y elaboración propia (2014).

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

Puesto que la investigación se ubicó dentro del paradigma crítico propositivo, se opta por el enfoque cualitativo y cuantitativo.

##### **3.1.1. Enfoque Cualitativo**

Cualitativo porque los datos obtenidos serán sometidos a un análisis crítico como apoyo al marco teórico.

##### **3.1.2. Enfoque Cuantitativo**

Con el enfoque cuantitativo se obtiene datos numéricos que serán tabulados, graficados estadísticamente e interpretados y analizados mediante la cualificación de resultados, para comprobar la hipótesis planteada en el presente trabajo.

## **3.2. Modalidad de la investigación**

Se realizó una investigación bibliográfica – documental y de campo.

### **3.2.1. Bibliográfica – documental**

Permitió utilizar libros, revistas, books educativos, internet, para desarrollar el marco teórico, extrayendo información selecta que apoya en el desarrollo del problema de investigación.

### **3.2.2. De campo**

La investigación se realizó en el espacio donde se produce el fenómeno, en el Colegio Jorge Álvarez del cantón Píllaro para tomar contacto directo con la realidad, conocer las falencias en la metodología utilizada por los docentes para desarrollar el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes, se delimitará la población y muestra que se delimitará para obtener datos relevantes que apoyan en el desarrollo de la investigación,

## **3.3. Niveles o tipos de investigación**

En los niveles o tipos de investigación, se utilizó el nivel exploratorio, y sobresale el nivel descriptivo

### **3.3.1. Nivel Exploratorio**

La investigación admite el desarrollo de una metodología flexible, utilizando variables independiente y dependiente para realizar el estudio de la problemática con mayor precisión.

### **3.3.2. Nivel Descriptivo**

Es descriptiva porque describe el problema en sus causas y efectos para alcanzar una solución que permita la aplicación de estrategias de mediación educativa, para el mejoramiento del aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

## **3.4. Métodos de investigación**

En la investigación sobresale el método descriptivo por que describe los fenómenos, hechos o casos ubicándose en el presente.

### **3.4.1. Método descriptivo**

“Utiliza la recolección y tabulación de datos llegando al análisis y a la interpretación; establece pautas para las conclusiones y recomendaciones; presenta una alternativa de solución al problema investigado” LEIVA Zea, Francisco. (2003: 17)

### 3.5. Población y muestra

Para el presente estudio se tomó como unidades de observación a 426 estudiantes generando una muestra de 249 estudiantes objeto de estudio, que sumados los once docentes se obtiene 260 personas para la investigación en el Bachillerato General Unificado en el Área de Lengua y Literatura.

Cuadro No. 3. 1 Población

Institución	Unidades de Análisis	Muestra	Porcentaje
Colegio “Jorge Álvarez” del Cantón Píllaro	Estudiantes	249	96%
	Docentes	11	4%
	<b>TOTAL</b>	<b>260</b>	<b>100%</b>

Fuente de Investigación: Registro de asistencia  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### 3.5.1. Muestra

La muestra corresponde a 249 estudiantes y 11 docentes, dando un total de 260 personas, aplicándose como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario.

#### 3.5.2. Tipo de muestreo

Se aplica el muestreo probabilístico, porque todos los miembros objeto de estudio tienen la misma probabilidad de formar parte de la muestra; sobresale la muestra

aleatoria o muestra simple, porque en el procedimiento se toma la lista completa del universo, se asigna un número a cada persona, sin consideraciones de ninguna clase.

### 3.5.3. Cálculo de la Muestra

Para calcular la muestra se aplica la siguiente formula:

$$n = \frac{N\sigma^2Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2Z^2}$$

Dónde

- n:** la letra n minúscula hace referencia al tamaño de la muestra
- N:** La letra N mayúscula se refiere al tamaño de la población, equivalente a 426 personas.
- $\sigma$ :** Símbolo que representa la desviación estándar de la población que, al carecer de valor, se utiliza como un valor constante de 0,5.
- Z:** Valor obtenido como nivel de confianza. Al no tener su valor, se toma el 95% de confianza equivalente a 1,96, valor usual.
- e:** Límite aceptable de error de la muestra que cuando no se tiene su valor, se emplea un valor que varía entre el 1% (0,01) y 9% (0,09), valor aplicado de acuerdo al criterio del investigador. Se empleará el 4% (0.04)

$n = 249$  Estudiantes para aplicar las encuestas (**Ver anexo 1, 2, 3**)

### **3.6. Técnicas e instrumentos**

“Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga” LEIVA ZEA, Francisco. (1984:23).

La técnica empleada es la encuesta, y el instrumento aplicado es el cuestionario.

#### **3.6.1. Técnica: la encuesta**

La Encuesta es una técnica de recogida de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso, aplicado a docentes y estudiantes del Bachillerato Unificado del Colegio Jorge Álvarez.

El encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de ninguna persona que colabora en la investigación.

La aplicación de la encuesta en la presente investigación, ha sido autorizada por el Sr. Rector de la institución. (Ver anexo B - F)

Las repuestas se recogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

### **3.6.2. Cuestionario**

Los cuestionarios son documentos específicos que permiten al analista recoger la información y opiniones, admite la recolección de datos sobre actitudes, creencias, comportamientos y características de las personas que trabajan en la institución a la cual estamos encuestando.

El instrumento de recolección consta de nueve preguntas: tres interrogantes de la variable independiente denominada: Estrategias de mediación educativa, seis interrogantes de la variable dependiente: Pensamiento Crítico. Preguntas cerradas, planteadas para cumplir el objetivo propuesto.

### **3.6.3. Diseño del cuadro de evaluación del pensamiento crítico**

Se diseñó un instrumento para evaluar el Pensamiento Crítico en la Asignatura de Lengua y Literatura, al considerar la comunicación, el desarrollo de destrezas de: escuchar, hablar, leer y escribir, para los indicadores se tomó las características del pensamiento crítico analizadas por el Dr. Richard Paúl y Linda Elder, los ítems fueron elaborados en base al análisis de los indicadores y trabajo en el aula.

## **3.7. Validez y confiabilidad**

- La validez y confiabilidad de los instrumentos que se aplicaron se lo realizó con la técnica juicio de expertos.

- Los instrumentos serán analizados por expertos tanto en investigación como en el área de aprendizaje.

### 3.8. Plan para la recolección de la información

Cuadro No. 3. 2 Plan para la recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para investigar las estrategias de mediación educativa que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Bachillerato Unificado del Colegio Jorge Álvarez en la asignatura de Lengua y Literatura
2. ¿De qué personas u objetos?	249 Estudiantes 11 Docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias de mediación educativa Pensamiento crítico
4. ¿Quién?	La investigadora Ana Susana Ocaña Montenegro
5. ¿Cuándo?	Fecha: febrero del 2014
6. ¿Dónde?	Colegio Jorge Álvarez del Cantón Píllaro
7. ¿Cuántas veces?	Dos: Pilotaje. Encuesta general.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnica: La encuesta
9. ¿Con qué?	Instrumento: Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En una situación favorable, en las aulas del Colegio Jorge Álvarez del Cantón Píllaro

**Fuente:** Estructuración y elaboración propia

### **3.9. Plan para el procesamiento y análisis para la recolección de la información**

“El procesamiento y análisis de la información tiene como fin generar datos agrupados y ordenados facilitando al investigador el análisis de la información según los objetivos, hipótesis y preguntas de la investigación construidas” TAYLOR, J. S. Y BOGDAN, R. (1998:42)

#### **3.9.1. Procesamiento para la recolección de la información**

Obtenidos los datos se procede a desarrollar el siguiente procedimiento

- Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados
- Selección de la técnica a emplear en el proceso de recolección de la información.
- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.

#### **3.9.2. Análisis para la recolección de la información**

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

### **3.10. Análisis e interpretación de los resultados de la investigación**

Se presenta el resultado de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes del Colegio “Jorge Álvarez”, realizadas antes de la aplicación de la propuesta para determinar el estado situacional de la población de estudio.

### 3.11. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Lengua y Literatura del Colegio Jorge Álvarez (Ver Anexo G)

**PREGUNTA 1.** ¿Utiliza usted la estrategia magistral durante el proceso de aprendizaje?

Tabla No. 3. 1 Estrategia magistral en el proceso de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	64%
A veces	4	36%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)



Gráfico No. 3. 1 Estrategia magistral en el proceso de aprendizaje  
Fuente: Tabla N° 2

#### **Análisis e interpretación:**

De los 11 docentes encuestados el 64% siempre utilizan la estrategia magistral durante el proceso enseñanza aprendizaje; mientras el 36% a veces.

Se deduce que la mayoría de docentes utilizan la estrategia magistral sobresaliendo la verbalización, lo que limita el desarrollo intelectual, otro porcentaje emplea a veces estrategias que fortalecen el aprendizaje.

**PREGUNTA 2.** ¿Organiza y controla el cumplimiento de roles asignados a los estudiantes en el trabajo de grupo?

Tabla No. 3. 2 Organiza y controla el cumplimiento de roles

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	18%
A veces	6	55%
Nunca	3	27%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)



Gráfico No. 3. 2 Organiza y controla el cumplimiento de roles  
Fuente: Tabla N° 3

### **Análisis e interpretación**

Los docentes del Área de Lengua y Literatura en un 55% organizan y controlan el cumplimiento de los roles de los estudiantes a veces, el 27% nunca y un 18% siempre controlan el cumplimiento de los roles de los estudiantes.

La mayor parte de docentes a veces organizan y controlan el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes, otro grupo no controlan nunca, esto ocasiona que pocos actúen con responsabilidad, mientras otros permanecen inactivos.

**PREGUNTA 3.** ¿Se consideran las diferencias individuales de los estudiantes para mejorar la construcción del aprendizaje?

Tabla No. 3. 3 Considera las diferencias individuales de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	36%
A veces	5	46%
Nunca	2	18%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)



Gráfico No. 3. 3 Considera las diferencias individuales de los estudiantes  
Fuente: Tabla N° 4

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados se puede determinar que un 36% consideran siempre las diferencias individuales en la construcción del conocimiento, un 46% a veces y un 18% no observan las diferencias individuales nunca.

Se infiere que casi la mitad de docentes consideran las diferencias individuales a veces, un pequeño grupo no lo hace nunca, el docente debe pensar que, es fundamental conocer al estudiante, ya que cada uno tiene su propio estilo de aprendizaje y de acuerdo a ello se utilizan las estrategias adecuadas.

**PREGUNTA 4.** ¿Utiliza la agudeza perceptiva en el aula durante el proceso de aprendizaje?

Tabla No. 3. 4 Utiliza la agudeza perceptiva en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	45%
A veces	6	55%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

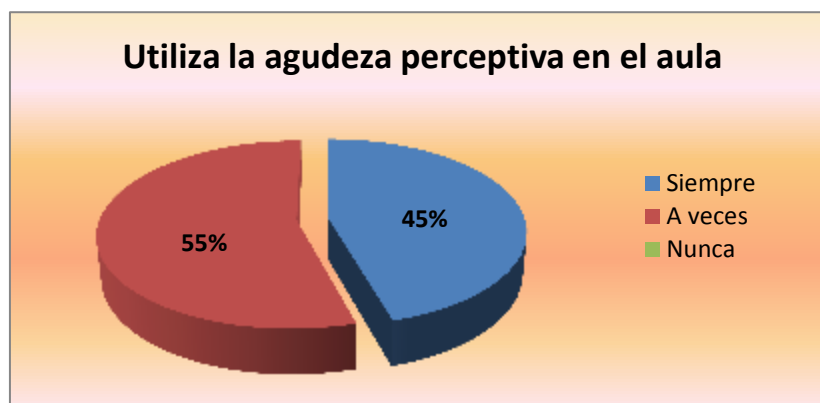


Gráfico No. 3. 4 Utiliza la agudeza perceptiva en el aula  
Fuente: Tabla N° 5

#### **Análisis e interpretación.**

El gráfico muestra que un 55% de docentes utilizan la agudeza perceptiva en el aula solo a veces, mientras que un 45% utilizan siempre.

Al analizar las respuestas se observa que más de la mitad de docentes utilizan la agudeza perceptiva a veces, falta atención por parte del docente, quien debe observar todo lo que ocurre en el entorno, para guiar el aprendizaje; otro porcentaje si lo hacen siempre esto resulta positivo para interpretar los mensajes de los educandos.

**PREGUNTA 5.** ¿Demuestra en el aula disposición favorable ante ideas contrarias a las tuyas y reconoce el valor de éstas?

Tabla No. 3. 5 Disposición favorable ante ideas contrarias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	36%
A veces	6	55%
Nunca	1	9%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

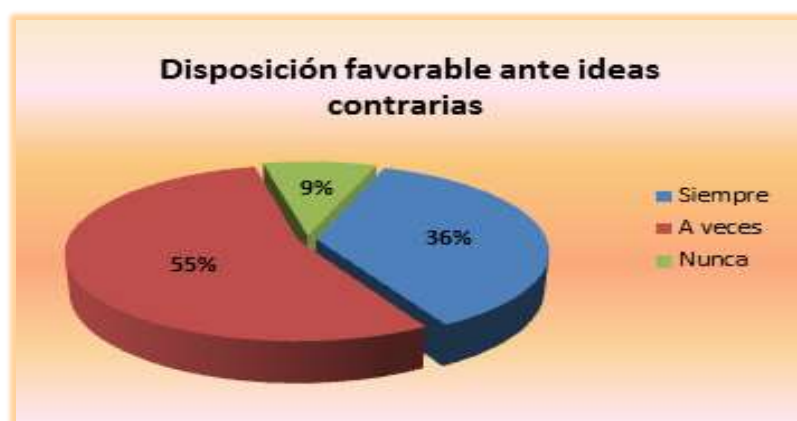


Gráfico No. 3. 5 Disposición favorable ante ideas contrarias

Fuente: Tabla N° 6

### **Análisis e interpretación.**

Un 55% de docentes demuestran a veces una disposición favorable ante ideas contrarias a las tuyas, el 36% lo hacen siempre y un 9% nunca tienen una actitud favorable.

Más de la mitad de docentes a veces demuestran una disposición favorable ante ideas contrarias, otro pequeño grupo contestan nunca, se entiende que no controlan sus emociones y no valoran el pensamiento de los estudiantes; otro grupo siempre valora las ideas contrarias a las tuyas, esto sirve de motivación para que expresen sus opiniones con libertad e independencia.

**PREGUNTA 6.** ¿El educando analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios?

Tabla No. 3. 6 Análisis y fundamentación de ideas antes de emitir criterios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	36%
A veces	7	64%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

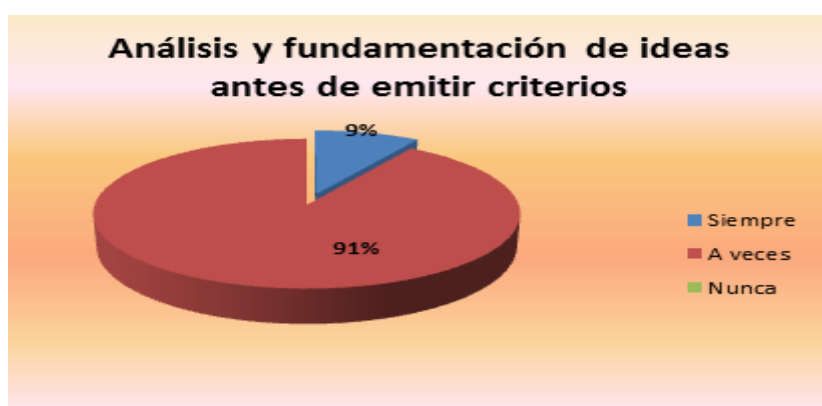


Gráfico No. 3. 6 Análisis y fundamentación de ideas antes de emitir criterios  
Fuente: Tabla N° 7

### **Análisis e interpretación.**

De los docentes encuestados el 64% contestan que a veces los estudiantes analizan y reflexionan antes de emitir criterios un 36% lo hace siempre.

La mayor parte de estudiantes a veces analizan, razonan y reflexionan antes de emitir opiniones, hace falta orientar para que organicen sus ideas y puedan fundamentar adecuadamente, el docente debe motivar para que fundamenten sus ideas con libertad, de esta manera se desarrolla el pensamiento crítico.

**PREGUNTA 7.** ¿Permite la participación activa de los estudiantes en la construcción de aprendizajes significativos?

Tabla No. 3. 7 Participación activa en el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	9%
A veces	10	91%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)



Gráfico No. 3. 7 Participación activa en el aprendizaje  
Fuente: Tabla N° 8

### **Análisis e interpretación.**

El 91% de los docentes encuestados contestan que a veces permiten la participación activa de los estudiantes, el 9% manifiestan que siempre.

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que, a veces permiten la participación activa de los estudiantes, se entiende que no se utiliza estrategias de mediación educativa y continúa el docente figurando como actor principal, sin permitir que el estudiante exprese sus ideas en forma razonada.

**PREGUNTA 8.** ¿Da una valoración objetiva al juicio crítico del estudiante evitando prejuicios?

Tabla No. 3. 8 Valoracion objetiva al juicio crítico del estudiante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	45%
A veces	6	55%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)



Gráfico No. 3. 8 Valoracion objetiva al juicio crítico del estudiante  
Fuente: Tabla N° 9

### **Análisis e interpretación.**

El gráfico muestra que un 55% de docentes a veces dan una valoración objetiva al juicio crítico del estudiante, mientras el 45% manifiestan que siempre.

De los resultados de la encuesta se conoce que más de la mitad de docentes no actúan en forma justa y equitativa, solo a veces dan una valoración real a las opiniones que expresan los educandos, situación que incide en la pérdida de interés por el estudio.

**PREGUNTA 9.** ¿El docente utiliza estrategias de mediación educativa para desarrollar el pensamiento crítico buscando la mejora continua?

Tabla No. 3. 9 Estrategias de mediación para desarrollar el pensamiento crítico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	9%
A veces	10	91%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)



Gráfico No. 3. 9 Estrategias de mediación para desarrollar el pensamiento crítico  
Fuente: Tabla N° 10

### **Análisis e interpretación**

De los 11 docentes encuestados, el 82% a veces utilizan estrategias de mediación educativa para desarrollar el pensamiento crítico, el 18% lo hacen siempre.

La mayor parte de docentes a veces se preocupan por buscar estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, siendo un aspecto fundamental que se debe considerar para que los estudiantes puedan desarrollar sus potencialidades y generar pensamientos autónomos, reflexivos.

**Encuesta aplicada a los estudiantes del Bachillerato General Unificado (Ver Anexo H)**

**PREGUNTA 1.** ¿Las clases de Lengua y Literatura impartidas por el docente se basan en la exposición de contenidos?

Tabla No. 3. 10 Exposición de contenidos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	96	39%
A veces	153	61%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>249</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Bachillerato General Unificado  
Estructuración y elaboración propia (2014)

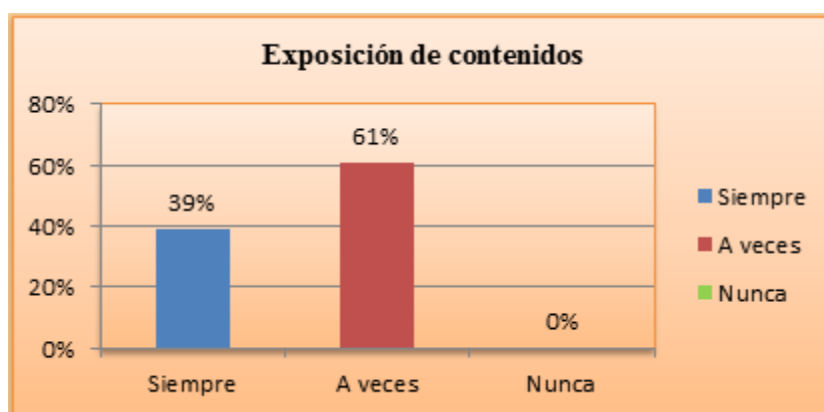


Gráfico No. 3. 10 Exposición de contenidos  
Fuente: Tabla N° 11

**Análisis e interpretación.**

Un 61% de estudiantes responden que a veces las clases son expositivas por parte del docente; mientras que un 39% responden que las clases son expositivas siempre.

De acuerdo a los resultados se puede determinar que la mayor parte de clases son expositivas a veces por parte del docente, de esta manera se limita la participación activa y dinámica del estudiantado, otro grupo responde que siempre son expositivas, donde los estudiantes no tienen espacio para expresarse y satisfacer sus inquietudes y curiosidades.

**PREGUNTA 2.** ¿Controla el docente el cumplimiento de roles asignados a los estudiantes en los trabajos de grupo?

Tabla No. 3. 11 Cumplimiento de roles asignados en el trabajo en equipo

<b>.Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	22	9%
A veces	207	83%
Nunca	20	8%
<b>Total</b>	<b>249</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Bachillerato General Unificado  
Estructuración y elaboración propia (2014)

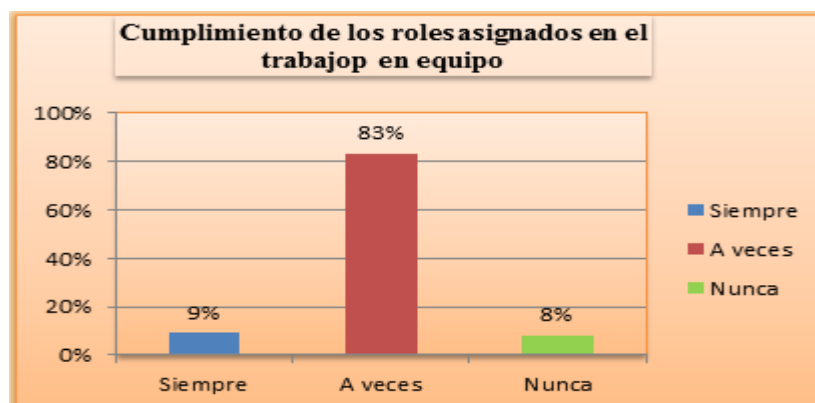


Gráfico No. 3. 11 Cumplimiento de roles asignados en el trabajo en equipo  
Fuente: Tabla N° 12

### **Análisis e interpretación.**

De los estudiantes encuestados el 83% responden que a veces el docente controla el cumplimiento de los roles asignados, el 9% siempre y el 8% manifiestan que nunca.

Un gran porcentaje de docentes controlan los roles asignados a los estudiantes a veces, se entiende que si no hay control, pocos realizan el trabajo, mientras otros evaden responsabilidades, otro grupo controla siempre, como resultado se obtiene resultados satisfactorios y un mínimo porcentaje no controlan nunca, demostrando desidia por la tarea educativa.

**PREGUNTA 3.** ¿Considera el docente las diferencias individuales de los estudiantes para la construcción del conocimiento?

Tabla No. 3. 12 Diferencias individuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	86	35%
A veces	120	48%
Nunca	43	17%
<b>Total</b>	<b>249</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Bachillerato General Unificado  
Estructuración y elaboración propia (2014)

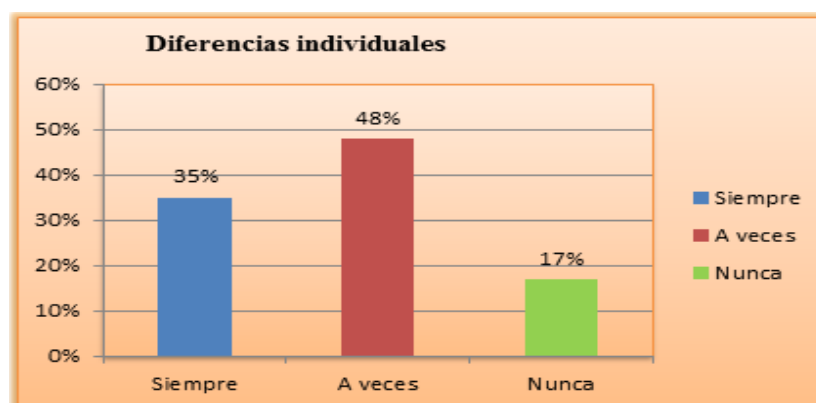


Gráfico No. 3. 12 Diferencias individuales

Fuente: Tabla N° 13

### **Análisis e interpretación.**

Los resultados demuestran que apenas un 35% de docentes consideran siempre las diferencias individuales de los estudiantes, un 48% a veces y un 17% nunca ponen atención.

Se observa que casi la mitad de docentes consideran las diferencias individuales de los estudiantes a veces, otro grupo no ponen atención nunca, a pesar de ser un aspecto importante que ayuda al docente a conocer a los educandos y seleccionar las técnicas adecuadas para desarrollar el pensamiento crítico.

**PREGUNTA 4.** ¿Cree usted que el docente es observador crítico y propositivo durante el proceso de aprendizaje?

Tabla No. 3. 13 El docente es observador, crítico y propositivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	19%
A veces	115	46%
Nunca	86	35%
<b>Total</b>	<b>249</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Bachillerato General Unificado  
Estructuración y elaboración propia (2014)

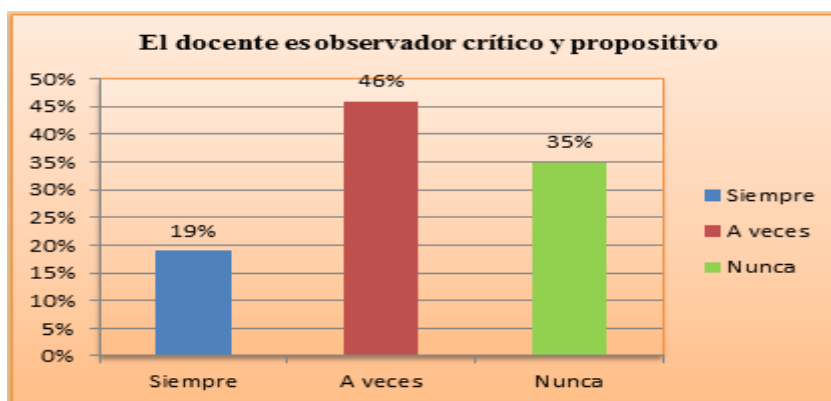


Gráfico No. 3. 13 El docente es observador, crítico y propositivo  
Fuente: Tabla N° 14

### e interpretación.

Según los resultados, el 46% de docentes a veces son observadores y propositivos, el 19% siempre y el 35% de docentes nunca

Se puede determinar que un porcentaje mínimo de docentes son propositivos, se demuestra el deseo de cultivar las capacidades intelectuales de los estudiantes, siendo innovadores en el aula; otro grupo no se preocupan nunca de este aspecto, dando a entender que tienen resistencia al cambio.

**PREGUNTA 5.** ¿Demuestra el docente enojo ante la expresión de ideas equivocadas o contrarias a las suyas?

Tabla No. 3. 14 Demuestra el docente enojo ante ideas equivocadas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	14%
A veces	94	38%
Nunca	119	48%
<b>Total</b>	<b>249</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Bachillerato General Unificado Estructura y elaboración propia (2014)

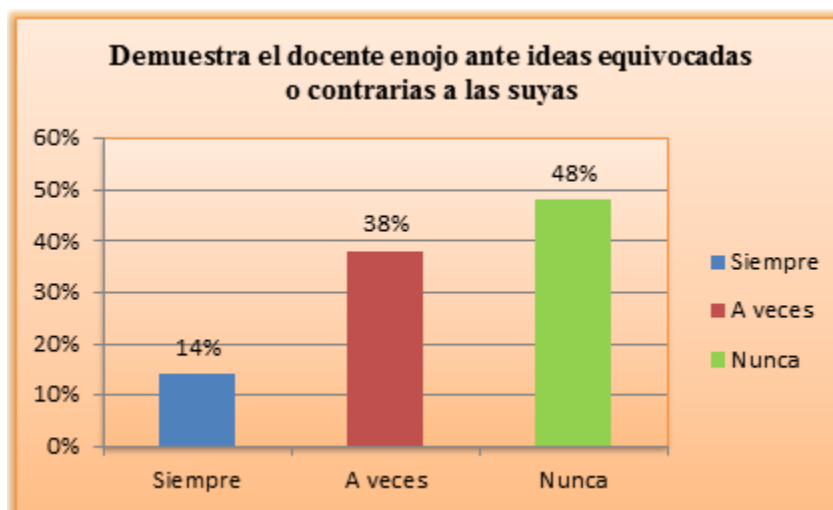


Gráfico No. 3. 14 Demuestra el docente enojo ante ideas equivocadas  
Fuente: Tabla N° 15

### **Análisis e interpretación.**

Según los resultados de la encuesta, un 48% de docentes nunca demuestran enojo ante ideas equivocadas u opuestas a las suyas, un 38% demuestran veces y un 14% demuestran disgusto siempre.

Se infiere que más la mitad de docentes demuestran enojo ante ideas contrarias a las suyas a veces y siempre, no existe un control de emociones, hace falta ser tolerante y comprensivo; otro gran porcentaje demuestran respeto a las ideas ajenas, no se enojan, esto resulta beneficioso.

**PREGUNTA 6.** ¿Usted analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios?

Tabla No. 3. 15 Analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	80	32%
A veces	169	68%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del Bachillerato General Unificado  
Estructuración y elaboración propia (2014)

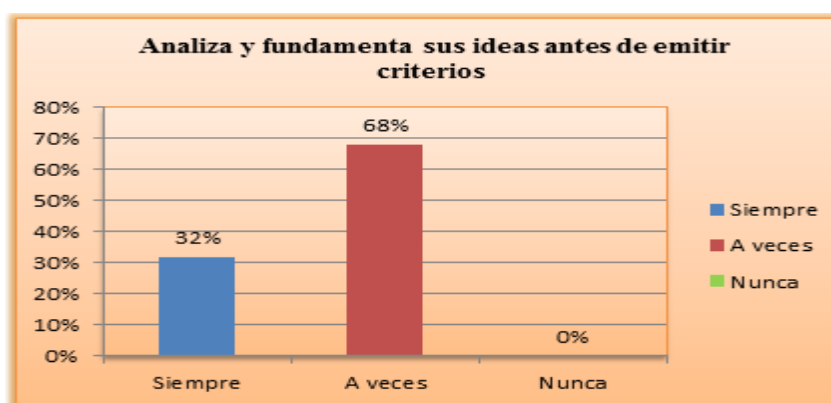


Gráfico No. 3. 15 Analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios  
Fuente: Tabla N° 16

**Análisis e interpretación.**

Según los resultados el 68% de estudiantes analizan y fundamentan sus ideas antes de emitir criterios a veces y el 32% siempre.

Como se puede apreciar un porcentaje alto de estudiantes analizan sus ideas antes de expresarse solo a veces, lo que se deduce que se debe trabajar desarrollando las capacidades intelectuales, para mejorar los aprendizajes.

**PREGUNTA 7.** ¿Permite el docente la participación activa de los estudiantes para la construcción de aprendizajes?

Tabla No. 3. 16 Participación activa para la construcción de aprendizajes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	102	41%
A veces	121	49%
Nunca	26	10%
<b>Total</b>	<b>249</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Bachillerato General Unificado  
Estructuración y elaboración propia (2014)

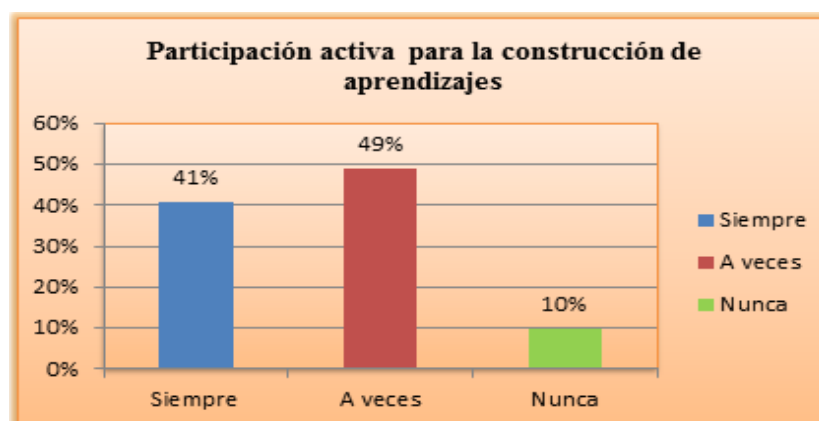


Gráfico No. 3. 16 Participación activa para la construcción de aprendizajes  
Fuente: Tabla N° 17

### **Análisis e interpretación.**

El gráfico muestra que un 41% de docentes siempre permiten la participación activa de los estudiantes, un 49% a veces y un mínimo porcentaje que equivale al 10% no hacen nunca.

Casi la mitad de docentes trabajan en el aula en forma dinámica a veces, un mínimo porcentaje se han quedado con la metodología tradicional, vale la pena que el docente cambie de mentalidad y siga los lineamientos del Constructivismo.

**PREGUNTA 8.** ¿Asigna el docente una valoración real y justa a las opiniones razonadas de los estudiantes?

Tabla No. 3. 17 Valoración real y justa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	83	33%
A veces	118	48%
Nunca	48	19%
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes del Bachillerato General Unificado  
Estructuración y elaboración propia (2014)

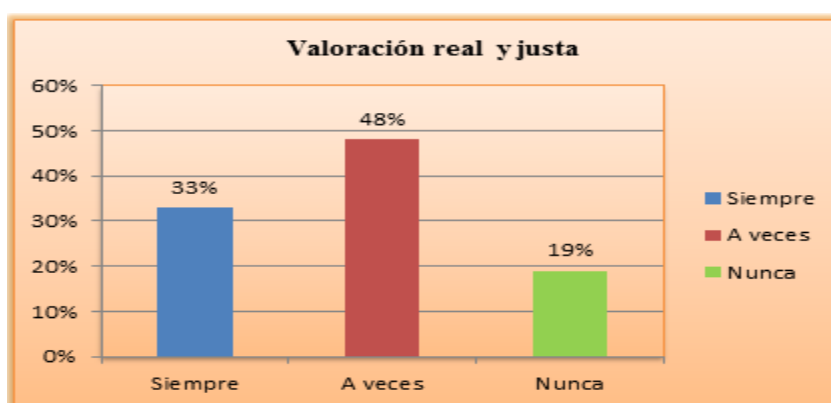


Gráfico No. 3. 17 Valoración real y justa  
Fuente: Tabla N° 18

### **Análisis e interpretación.**

Según las encuestas, el 48% de docentes asignan una valoración justa al desempeño de los estudiantes a veces, el 33% lo hace siempre y apenas el 19% nunca.

Casi la mitad de encuestados, dan una valoración real a veces y un mínimo porcentaje no lo hacen nunca, se evidencia que los docentes no valoran el trabajo y el esfuerzo de los estudiantes, factor que desmotiva a los jóvenes e impide que mejoren su rendimiento.

**PREGUNTA 9.** ¿Considera usted que el docente mediante estrategias posibilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo?

Tabla No. 3. 18 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	90	28%
A veces	110	46%
Nunca	49	26%
<b>Total</b>	<b>249</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes del Bachillerato General Unificado  
Estructuración y elaboración propia (2014)

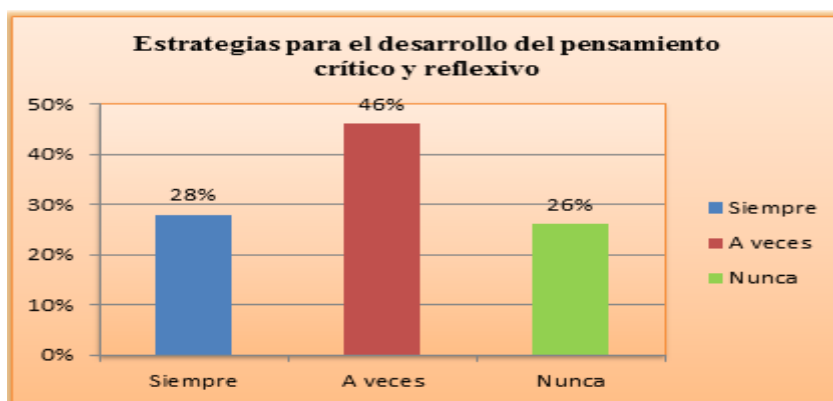


Gráfico No. 3. 18 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo  
Fuente: Tabla N° 19

### **Análisis e interpretación.**

Como se observa, apenas un 28% de docentes siempre se preocupan por desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, un 46% se interesan a veces y un 26% nunca ayudan a los estudiantes a desarrollar sus capacidades intelectuales.

Se deduce que, lamentablemente, más de la mitad de docentes demuestran poco interés por desarrollar el pensamiento crítico, es hora de reivindicar el rol activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, cuya acción debe ser guiada, animada y orientada por el docente.

## CAPÍTULO IV

### **PROPUESTA: Diseño de una Guía de Estrategias de Mediación Educativa para el desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes de Bachillerato en el Área de Lengua y Literatura.**

#### **4. Datos Informativos**

**Institución ejecutora:** Colegio Jorge Álvarez

**Beneficiarios**

Tabla No. 4. 1 Beneficiarios de la Propuesta

<b>Beneficiarios Directos</b>	<b>Beneficiarios Indirectos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiantes de Bachillerato General Unificado.</li><li>• Docentes del Área de Lengua y Literatura</li></ul>	Padres de Familia de los estudiantes de Bachillerato General Unificado

Fuente: La Investigación Estructuración y elaboración propia (2013)

**Ubicación:**

- País: Ecuador.
- Región: Sierra.

- Provincia: Tungurahua.
- Ciudad: Píllaro
- Parroquia: Ciudad Nueva.
- Dirección: Avenida Rumiñahui
- Servicio: Educativo.
- Tipo: Mixto.
- Orientación: Laica.

**Equipo técnico responsable:**

- Autoridades Institucionales

**Rector:** Lic. MSc. Carlos Pérez Miranda

**Investigadora:** Lic. Ana Susana Ocaña Montenegro

#### **4.1. Presentación**

La Actualización y el Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, propuesta por el Ministerio de Educación del Ecuador, se basa en diversas concepciones teóricas y metodológicas, orientadas al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes ecuatorianos.

El modelo funcional se sustenta en un sistema de desarrollo de destrezas y conocimientos, a través de técnicas interactivas, puntualizadas por el nuevo referente curricular 2010, que posibilitan la construcción del perfil de salida de los estudiantes

de Bachillerato General Unificado.

La puesta en marcha de la propuesta ministerial supone una capacitación que contemple no solo el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, sino también el apoyo a los docentes en la interpretación de los nuevos lineamientos curriculares para ayudarlos a reflexionar sobre sus propias prácticas pedagógicas, para conseguir el cambio y transformación social por una educación de calidad y calidez.

## **4.2. Antecedentes.**

En la actualidad los países de América Latina han centrado su política en mejorar la educación, porque han comprendido, que invertir en esta área es construir un pilar fundamental para el progreso del país. La UNESCO en una convención celebrada en Ginebra (2006), indica la necesidad de una reforma de educación iniciando por el docente en su nivel de preparación, para trabajar con los estudiantes; por tanto, es urgente el compromiso de los educadores para enfrentar retos del tercer milenio

En el Ecuador existe la preocupación por mejorar el sistema educativo, que a través del Ministerio impulsa eventos de capacitación, con el objeto de garantizar una enseñanza de calidad.

En el Colegio Jorge Álvarez de la parroquia Ciudad nueva del Cantón Píllaro, los docentes del Área de Lengua y Literatura no poseen un adecuado método de enseñanza, hay una escasa aplicación de estrategias de mediación educativa que permitan alcanzar aprendizajes significativos, por lo que, disminuye el rendimiento

académico de los educandos.

La problemática señalada nos encamina a elaborar una guía metodológica con estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Bachillerato, con el objeto de contribuir al mejoramiento del desempeño docente; de esta manera, se eleva la calidad educativa y se fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico, reflexivo para un aprendizaje participativo y dinámico donde el adolescente desarrolle nuevas estructuras mentales.

### **4.3. Justificación.**

La presente propuesta surge de la necesidad de integrar estrategias de mediación educativa, que optimicen el proceso de aprendizaje en el Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez, es importante indagar sobre el aspecto más vulnerable del proceso educativo que es la metodología, como prioridad los educandos, están inmersos en una sociedad en constantes y acelerados cambios; por tanto, es necesario la aplicación de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar el pensamiento crítico, y formar estudiantes creativos, participativos y reflexivos.

Presentamos estrategias y técnicas participativas para generar un aprendizaje significativo, al ejecutarlas permiten colectivizar el conocimiento individual y potenciar el aprendizaje; se produce una experiencia de reflexión educativa y luego se construye el conocimiento donde todos son partícipes de su elaboración, esto significa que los estudiantes desarrollan la capacidad de análisis y se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje para alcanzar el éxito deseado.

## **4.4. Objetivos**

### **4.4.1. Objetivo general**

Generar un cambio en los modelos mentales de los miembros de la comunidad educativa que permita la potenciación de aprendizajes mediante el desarrollo del pensamiento de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.

### **4.4.2. Objetivos específicos**

- Orientar el rol del docente y la necesidad de desarrollar nuevas habilidades y destrezas para el trabajo en el aula.
- Seleccionar las estrategias de mediación educativa y técnicas para mejorar el desempeño docente generando un aprendizaje significativo en el Área de Lengua y Literatura del Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.
- Aplicar las estrategias y técnicas seleccionadas para fortalecer el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura.
- Evaluar los logros alcanzados con la utilización de estrategias de mediación educativa para mejorar el aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura del Bachillerato del Colegio Jorge Álvarez.

## **4.5. Análisis de factibilidad**

### **4.5.1. Política**

La Colegio Fiscal Mixto Jorge Álvarez de la parroquia Ciudad Nueva del Cantón Píllaro como institución educativa responde al sistema político, forma parte de su organización y la superestructura de la sociedad; en la política educacional de un país es una derivación y concreción del poder, plasmada en un sistema de concepciones, fundamentos teóricos e ideológicos.

### **4.5.2. Social – educativo**

La aplicación de estrategias de mediación educativa para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, permite cumplir con un proceso educativo sistemático, y alcanzar un aprendizaje eficaz, a través del desarrollo de habilidades y destrezas mediante procedimientos, técnicas y estrategias para fortalecer en el estudiante el dominio personal, dando soluciones a los problemas presentados en su entorno.

### **4.5.3. Tecnológica**

La importancia de la tecnología encuentra su reflejo en las políticas educativas, donde los lineamientos generales curriculares consideran que el apoyo tecnológico contribuye al progreso de la ciencia, influyendo en la capacidad investigadora del ser humano, por lo que se considera un factor determinante para el desarrollo nacional.

#### **4.5.4. Fundamentación legal**

La elaboración de la Guía de Estrategias de mediación educativa para el desarrollo del pensamiento crítico se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador, en el Título Séptimo. Régimen del buen vivir. Sección primera relacionada con Educación.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

#### **4.5.5. ¿Cómo fomentar el pensamiento crítico?**

TÉBAR, Lorenzo (2009: 108). Si bien es cierto que el pensamiento se desarrolla en todas las personas gracias a determinados factores biológicos, históricos y culturales, mejorar la calidad del pensamiento, depende de cada uno de nosotros, para lograrlo, se requiere de esfuerzo y práctica constante.

Poner en práctica las siguientes estrategias recomendadas por Paul y Elder, de la Fundación para el Pensamiento Crítico, en la solución de problemas complejos o en situaciones de la vida diaria, ayudará a ejercitar la mente.

El ejercicio mental conduce a mejorar la calidad del pensamiento, considerándose que cuando los pensamientos están desordenados, sin fundamentos y ambiguos, se

dificulta la toma de decisiones, la solución de problemas inclusive en los diálogos.

Para fomentar el pensamiento crítico es esencial considerar los siguientes aspectos:

**Enfocarse en lo relevante.** Tratar puntos importantes de un determinado asunto, evitar ideas incomprensibles, realizar preguntas que apoyen a las ideas del tema principal y sobre todo que faciliten realizar una síntesis.

**Preguntar.** El objetivo es ejercitar la mente mediante preguntas que fomentan la autonomía intelectual, permite a los estudiantes plantear preguntas; se fomenta la curiosidad, descubren nuevas alternativas y generan ideas innovadoras.

**Moldear el carácter.** Ejercitar la mente para desarrollar las destrezas intelectuales necesarias en un pensador crítico: humildad, entereza, empatía autonomía, integridad, perseverancia, confianza e imparcialidad en la forma de pensar.

**Redefinir nuestra forma de pensar.** La finalidad de esta estrategia es desarrollar la meta cognición, es decir observar los pensamientos y sentimientos propios, interpretar la realidad desde una perspectiva innovadora que ofrezca nuevos significados.

**Ser razonable.** Invita a observar pensamientos propios y de los demás. Es importante estar abiertos a escuchar distintos puntos de vista, incluso con los que no estamos de acuerdo. Si la razón prueba que estamos equivocados, debemos aceptarlo, el poseer una mente abierta nos da la posibilidad de cambiar nuestros pensamientos

ante buenas razones.

#### **4.5.5.1. Aspectos significativos del pensamiento crítico**

TÉBAR, Lorenzo (2009: 108). En cuanto a la metodología para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, manifiesta “... la educación renovada recurre a estrategias, técnicas y procedimientos que ayuden a la reflexión, el razonamiento, el pensamiento, la crítica y la creatividad.”

El docente es un mediador de procesos interactivos que permiten conocer y comprender al estudiante, ofrece estrategias y técnicas para aprender de manera autónoma, fomenta el pensamiento crítico en el aula, orienta y apoya las labores de los estudiantes, a través del reconocimiento de sus logros.

El estudiante desarrolla sus capacidades cuando: compara, deduce, argumenta, descubre. Al decir de Lauro de Oliveira: “La clase no es un auditorio para los alumnos ni una tribuna para el profesor. Es un taller en el que se piensa, debate, manipula, investiga, construye”.

#### **4.5.5.2. Proceso que se requiere para fomentar el pensamiento crítico**

- a) Análisis del problema: educar para la vida.
- b) Definición del problema: se plantean conflictos y retos cognitivos.
- c) Cuestionamientos: toda información debe ser revisada y cuestionada.
- d) Revisión y generación de conceptos: se validan las fuentes, se procesa la

información y surgen nuevas propuestas.

- e) La experimentación y las vivencias son fundamentales para la comprensión.
- f) Conclusiones: el aprendizaje conduce a propósitos y resultados evidenciables.
- g) Implicaciones y consecuencias: se indaga en la causalidad de los hechos y su trascendencia.
- h) Objeciones desde varios puntos de vista: se construye el conocimiento a partir del diálogo y el debate de ideas.

A partir de este proceso se desarrolla el pensamiento, se busca formar estudiantes: autónomos, con autocontrol, con meta cognición, que tengan estándares de excelencia, hábiles para solucionar problemas, cuestionen con claridad y sean de mente abierta.

#### **4.5.5.3. Evaluación del pensamiento Crítico**

La necesidad de evaluar las habilidades del pensamiento ocurre cuando se orienta a conocer el rendimiento de los estudiantes en la práctica de determinadas habilidades intelectuales.

Se requiere medir la capacidad de razonamiento para señalar lo más significativo del pensamiento crítico de la persona que se enfrenta a una prueba, ésta debe ser explícita en su proceso mental para que, a partir de sus manifestaciones pueda inferirse el modo como está razonando.

El interés del docente al evaluar los aprendizajes radica en el grado en que los estudiantes han construido el conocimiento, gracias a la colaboración del docente y al uso de sus propios recursos cognitivos, interpretaciones de los contenidos investigados, en relación al beneficio para posteriores aprendizajes.

TÉBAR, Lorenzo (2009: 108) manifiesta “El propósito es concientizar a los protagonistas de este proceso en una tarea de confianza en sus propias potencialidades, satisfacción de avanzar cada día en el compromiso de adquirir nuevas metas”, donde los actores se sienten líderes de su propia transformación y siempre existe una oportunidad de mejorar.

Se debe generar en los educandos la idea de que, ellos son la luz de la sabiduría y la esperanza, en una sociedad anhelante de nuevos logros.

El éxito de la educación está en evaluar procesos y progresos de los educandos, usando técnicas e instrumentos que permitan a los docentes contar con una variedad de alternativas, con el propósito de formar personas críticas capaces de generar sus propias conclusiones.

#### **4.5.5.4 Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el Bachillerato**

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico ponen énfasis en la comprensión de la lectura, análisis, interpretación, el desarrollo de la escritura, la expresión oral y la escucha activa.

Se trata de que el estudiante participe activamente en el proceso de aprendizaje, compartiendo sus vivencias y su interpretación del mundo. Se busca desarrollar la habilidad de leer el texto y el contexto desde varias perspectivas y a distintos niveles de comprensión.

TÉBAR, Lorenzo (2009: 110) exterioriza. “ Los estudiantes del Bachillerato se encuentran en una etapa de cuestionamiento y crítica del mundo, debido a su edad tienen aspiraciones y necesidades particulares”, bajo esta concepción, la propuesta ofrece más que una guía un conjunto de sugerencias para que los docentes desarrollen un aprendizaje significativo; de esta manera, los estudiantes podrán disfrutar de las clases, van a desarrollar su imaginación y aún los más apáticos encontrarán sentido a lo que leen y a las actividades que realicen.

Las estrategias de mediación educativa deben ser planificadas de forma reflexiva, según el tema y los objetivos que se propone el educador, aquí juega un papel importante la habilidad y vocación del docente por lograr que el momento de aprendizaje, sea de verdadera satisfacción para el educando.

## 4.6. Estrategias de mediación educativa y técnicas que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura

### 1. Estrategia para generar conocimientos previos

**Técnica:** Anticipación a partir de términos

**Tiempo de duración:** 10 minutos

#### Utilidad

- Estimula el escuchar y leer de manera activa
- Ayuda a identificar el vocabulario básico para la comprensión del texto

#### Actividades

- Escribir palabras claves del tema que va a desarrollar
- Explicar el género y tipo de lectura que van a realizar.
- Crear en parejas una breve historia en base a los términos.

#### Fase en la que se utiliza

- Anticipación

#### Evaluación

- Presentar las producciones realizadas
- Emitir opiniones



Imagen No. 4. 1 Docente en la fase de Anticipación.  
Fuente: Archivo personal.

## 2. Estrategia preinstruccional

### Técnica

- Lluvia de ideas

**Tiempo de duración:** 10 minutos

### Utilidad

- Permite desarrollar la libre imaginación

### Actividades

- Expresar el objetivo que se persigue
- Realizar una pregunta clara
- Expresar ideas en relación a la pregunta
- Anotar en la pizarra
- Seleccionar las ideas que resuman todo.
- Elaborar conclusiones

### Fase en la que se utiliza

- Anticipación

### Evaluación



Imagen No. 4. 2 Estudiantes desarrollan su iniciativa.  
Fuente: Archivo personal

Realizar un diagnóstico de la comprensión de las palabras y del texto.

### 3. Estrategia para orientar la atención de los estudiantes

#### Técnica

- Pregunta abierta: ¿Qué pasaría si....?

**Tiempo de duración:** 10 minutos

#### Utilidad

- Involucra a los estudiantes a participar activamente.

#### Actividades

- Antes de presentar el nuevo contenido, presentar la pregunta ¿Qué pasaría si....? Completar con algún aspecto del tema a tratar.
- Enlistar las ideas de los estudiantes
- Guiar el diálogo para alcanzar el objetivo.

#### Fase en la que se utiliza

- Anticipación

#### Evaluación

- Observar la participación, comprensión y creatividad



Imagen No. 4. 3 Docente guía el diálogo y la participación.  
Fuente: Archivo personal

#### **4. Estrategia para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información**

##### **Técnica**

- ¿Qué sabemos, ¿Qué deseamos saber? ¿Qué aprendemos?

**Tiempo de duración:** 10 minutos

##### **Utilidad**

- Expresa conocimientos previos sobre el tema.
- Al finalizar la lección los estudiantes comparten lo que aprendieron.

##### **Actividades**

- Realizar las siguientes preguntas:
  - ¿Qué sabemos? (Conocimientos previos)
  - ¿Qué deseamos saber? (Otros intereses)
  - ¿Qué aprendimos? (Nuevos conocimientos)

##### **Fase en la que se utiliza**

- Anticipación

##### **Evaluación**

- Evaluar la participación de acuerdo al objetivo de la fase.



Imagen No. 4. 4 Se activan conocimientos previos.  
Fuente: Archivo personal

## 5. Estrategia para captar la atención de los estudiantes

### Técnica

- Acuerdo comunitario.

**Tiempo de duración:** 15 minutos

### Utilidad

- Genera consenso y actitud responsable.

### Actividades

- Formar grupos
- Pensar en una experiencia satisfactoria de trabajo en grupo.
- Analizar lo positivo
- Redactar reglas para el trabajo en grupo
- Revisar y elegir las más importantes

### Fase en la que se utiliza

- Anticipación

### Evaluación

- Exhibir las normas para el trabajo comunitario.



Imagen No. 4. 5 Estudiantes realizan acuerdo comunitario.  
Fuente: Archivo personal

## 6. Estrategia constructiva

### Técnica

- Lectura y resumen en parejas

**Tiempo de duración:** 20 minutos

### Utilidad

- Es una forma activa de leer un texto en forma conjunta para comprender y estimular las formas variadas del pensamiento.

### Actividades

- Formar parejas y elegir un texto de párrafos cortos
- El estudiante A lee el primer párrafo y resume el estudiante B
- El estudiante B plantea preguntas y las escribe en la pizarra
- Se cambian los roles
- Socializa con todo el grupo, el resumen de cada párrafo y las preguntas que sugirieron cada uno.

### Fase en la que se utiliza

- Construcción del Conocimiento

### Evaluación

Evaluar la comprensión de las ideas centrales del texto y la capacidad de dialogar al plantear inquietudes sobre lo leído.



Imagen No. 4. 6 Los educandos construyen el aprendizaje.  
Fuente: Archivo personal

## **7. Estrategia para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información**

### **Técnica**

- Organizador gráfico

**Tiempo de duración:** 20 minutos

### **Utilidad**

- Ayuda a contestar las preguntas: ¿Qué veo?..... ¿Qué no veo?..... ¿Qué infiero?

### **Actividades**

- Preparar el organizador gráfico con las tres preguntas: ¿Qué veo?.....¿Qué no veo?.....¿Qué infiero?
- Escribir las inquietudes
- Destacar la importancia de lo que dice explícitamente y lo que está implícito en el relato.
- Comparar la inferencias en forma individual y grupal

### **Fase en la que se utiliza**

- Construcción del Conocimiento

### **Evaluación**

- Valorar la habilidad de diferenciar los hechos de las opiniones.



Imagen No. 4. 7 Adolescentes socializan aspectos relevantes.  
Fuente: Archivo personal

## 8. Estrategia de aprendizaje. (Perspectiva del estudiante)

### Técnica

- Proceso de escritura creativa

**Tiempo de duración:** 20 minutos

### Utilidad

- El estudiante trabaja por etapas y mejora su escrito hasta llegar al producto final

### Actividades

- Elegir un tema interesante
- Formar grupos de trabajo
- Redactar un ensayo argumentativo
- Rotar el trabajo de los compañeros
- Los estudiantes hacen preguntas como:  
¿Qué quieres decir con esto? ¿Puedes poner un ejemplo sobre esto?
- Iniciar la corrección del primer borrador con la guía del docente
- Luego pasan a una ronda de revisión para el trabajo final.

### Fase en la que se utiliza

- Construcción del conocimiento

### Evaluación

- Revisar el portafolio.



Imagen No. 4. 8 Atentos para empezar la construcción del reconocimiento.  
Fuente: Archivo personal

## 9. Estrategia Cognitiva

### Técnica

- Aprendizaje basado en problemas

**Tiempo de duración:** 20 minutos

### Utilidad

- Es útil para promover la participación de los estudiantes para resolver problemas que por lo general son tomados de la realidad.

### Actividades

- Formar grupos pequeños
- Plantear un problema
- Analizar en cada grupo con la participación de todos
- Formular interrogantes
- Buscar respuestas adecuadas mediante el razonamiento
- Sintetizar y construir el conocimiento para resolver el problema
- Socializar para conocer el criterio de los grupos
- Reflexionar con el grupo sobre la forma de trabajo

### Fase en la que se utiliza

- Construcción del conocimiento

### Evaluación

- Observar el desenvolvimiento de los estudiantes en forma individual y grupal
- Valorar la capacidad de análisis y síntesis.



Imagen No. 4. 9 Se observa la participación de los estudiantes.  
Fuente: Archivo personal.

## 12. Estrategia Grupal

### Técnica

- Controversia académica

**Tiempo de duración:** 20 minutos

### Utilidad

- Fortalece la habilidad de tomar decisiones y sustentarlas con el apoyo del grupo.

### Actividades

- Organizar grupos de 4 estudiantes
- Entregar la pregunta para responder si o no
- El grupo discute el significado e implicaciones
- Se enumera: el 1 y 2 están a favor del sí. El 3 y 4 a favor del no
- Cada uno dialoga para argumentar y compartir con otras parejas similares su postura.
- Se reúnen las parejas iniciales y debaten dando 2 o 3 razones
- Las dos parejas originales debaten por cinco minutos y luego el docente les indica que pueden defender su posición

### Fase en la que se utiliza

- Construcción del conocimiento

### Evaluación

- Considerar la argumentación y capacidad de diálogo en diferentes situaciones.



Imagen No. 4. 10 Adolescentes expresan ideas razonadas.  
Fuente: Archivo personal

## 10. Estrategia Individual

### Técnica

- Composición breve

**Tiempo de duración:** 10 minutos

### Utilidad

- Expresa de manera rápida la idea central

### Actividades

- Escribir de manera rápida su reflexión refiriéndose a la idea central
- Socializar con los compañeros
- Extraer conclusiones.

### Fase en la que se utiliza

- Consolidación.

### Evaluación

- Valorar la abstracción de ideas básicas y la creatividad en su expresión



Imagen No. 4. 11 Comparten con los compañeros lo aprendido.  
Fuente: Archivo personal

## 11. Estrategia de argumento o razonamiento

### Técnica

- Red de discusión

**Tiempo de duración:** 10 minutos

### Utilidad

- Induce a tomar posiciones y sustentarlas, de acuerdo o en desacuerdo

### Actividades

- Proponer una pregunta que pueda ser respondida sí o no con sus respectivos argumentos.
- Elaborar un cuadro con acuerdos y desacuerdos
- Revisar las respuestas e ir argumentado
- Plenaria: Compartir posiciones y razonar en parejas y luego en grupos

### Fase en la que se utiliza

- Consolidación

### Evaluación

- Capacidad de dialogar para defender su punto de vista



Imagen No. 4. 12 Estudiantes defienden su punto de vista.  
Fuente: Archivo personal

### 13. Estrategia Grupal

#### Técnica

- El reloj

**Tiempo de duración:** 15 minutos

#### Utilidad

- Incrementa la integración y comparte vivencias

#### Actividades

- De pie los estudiantes, entregar números pares para formar dúos, encontrada la pareja conversar sobre el tema.
- Regresa a sus asientos, compartir lo conversado, la pareja explica lo que dijo su compañero y el maestro anota las palabras claves en el pizarrón para construir una definición colectiva.

#### Fase en la que se utiliza

- Consolidación

#### Evaluación

- Valorar la aptitud abierta y expresiva de los integrantes del grupo



Imagen No. 4. 13 Los adolescentes participan en una estrategia grupal.  
Fuente: Archivo personal

## 14. Estrategia Grupal

### Técnica

- Mesa redonda

**Tiempo de duración:** 15 minutos

### Utilidad

- Compartir conocimientos e interpretaciones

### Actividades

- Entregar la pregunta a cada integrante
- Cada integrante escribe parte de la respuesta y sigue pasando la hoja para que el resto siga desarrollando
- Un estudiante lee la respuesta del grupo.

### Fase en la que se utiliza

- Consolidación

### Evaluación

- Observar que la respuesta se adecuadas y reflexivas



Imagen No. 4. 14 Estudiantes dialogan para extraer conclusiones.  
Fuente: Archivo personal

## 15. Estrategia Grupal

### Técnica

- Línea de valores

**Tiempo de duración:** 15 minutos

### Utilidad

- Aprendizaje cooperativo, motiva el debate e intercambio de opiniones que pueden ser controversiales y generan diversas posturas

### Actividades

- Plantear un pregunta que incite a la reflexión a toda la clase
- Dejar un corto tiempo para que piense en las preguntas
- Los estudiantes se ubica en lados opuestos del aula divididos en una línea imaginaria y defienden las posiciones contrarias.
- Debatar respetando turnos y tolerando ideas contrarias.
- Los estudiantes que van cambiando de opinión en el transcurso de la discusión pueden moverse al lado contrario.
- Cerrar las intervenciones con las conclusiones de los dos grupos

### Fase en la que se utiliza

- Consolidación

### Evaluación

- Capacidad de argumentar opiniones, respeto y tolerancia a los criterios de los compañeros.



Imagen No. 4. 15 Jóvenes argumentan sus opiniones.  
Fuente: Archivo personal

## PLAN DE CLASE N. 1

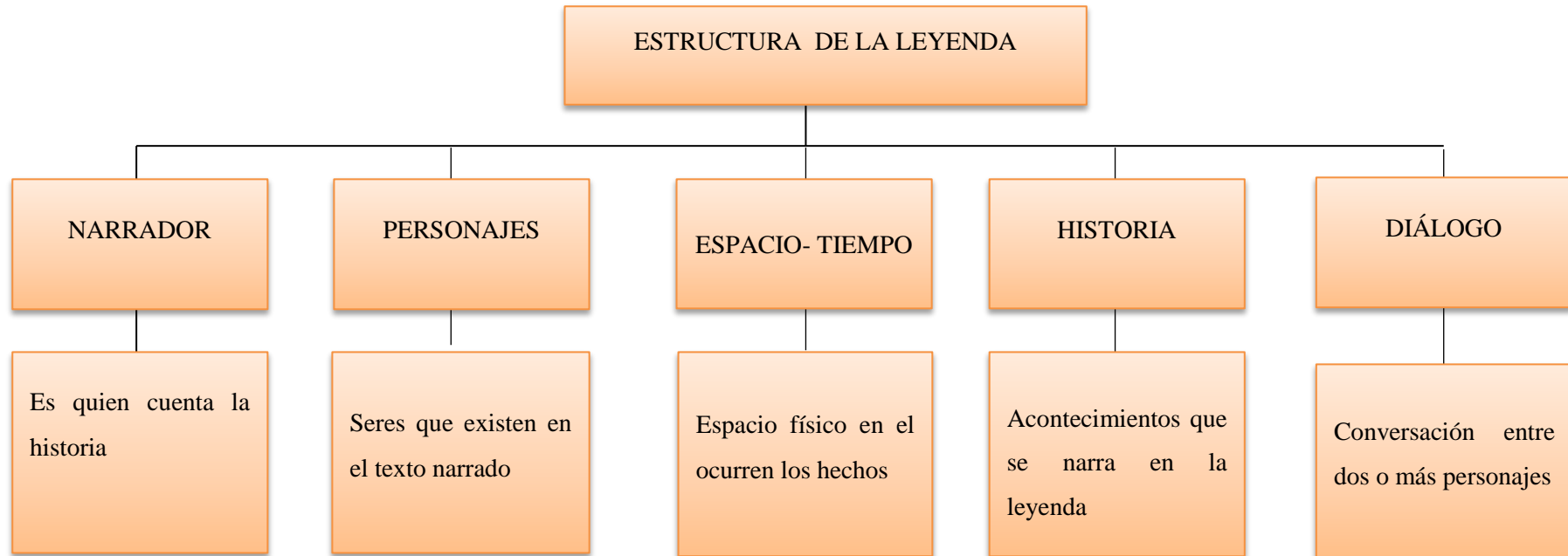
### 1.- DATOS INFORMATIVOS

ASIGANTURA: Lengua y Literatura    AÑO: Primero    NIVEL: Bachillerato    AÑO LECTIVO: 2014-2015  
 DOCENTE: Lic. Susana Ocaña    QUIMESTRE: Primero    PARCIAL: Primero    BLOQUE CURRICULAR: N° 1  
 TITULO DEL BLOQUE: Relatos de orígenes    TIEMPO DE DURACIÓN: 90 minutos    FECHA: 08 de septiembre del 2014  
 EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social  
 TEMA: Relato tradicional: La Leyenda

2.-OBJETIVO: Analizar críticamente la leyenda mediante la práctica de la lectura para desarrollar las capacidades intelectuales.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS
				RESULTADO DE APRENDIZAJE	TÉCNICAS	
Participar activamente en la dinámica propuesta	<b>ANTICIPACIÓN</b>	Dinámica: Si me quitan la palabra. Estrategia: Para generar conocimientos previos (E. 1). Técnica: Preguntas exploratorias.	Frase seleccionada	Participa activamente en la fase inicial.	Observación	Cuestionario
Expresar opiniones fundamentadas acerca del texto leído	<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	Estrategia para promover el enlace con la nueva información.(E. 7) Técnica: Mapa conceptual Estrategia Construccional (E. 6). Técnica: Lectura en parejas	Mapa conceptual Leyenda: El Padre Almeida	Expresa opiniones razonadas		
Contestar un cuestionario	<b>CONSOLIDACIÓN</b>	Estrategia individual (E. 11). Técnica: Mensaje escrito o dibujado para el personaje con el que se identifica	Otras leyendas del entorno Resaltadores Marcadores	Contesta un cuestionario mediante la comprensión y el razonamiento.		

### 3. CONOCIMIENTO



#### Características de la leyenda:

- Son narraciones transmitidas en forma oral, despiertan mucho interés-
- Surgen en el pasado, reflejan la identidad, la cultura de los pueblos.
- Son historias que narran creencias, hazañas, cuestiones mágico-religiosas.

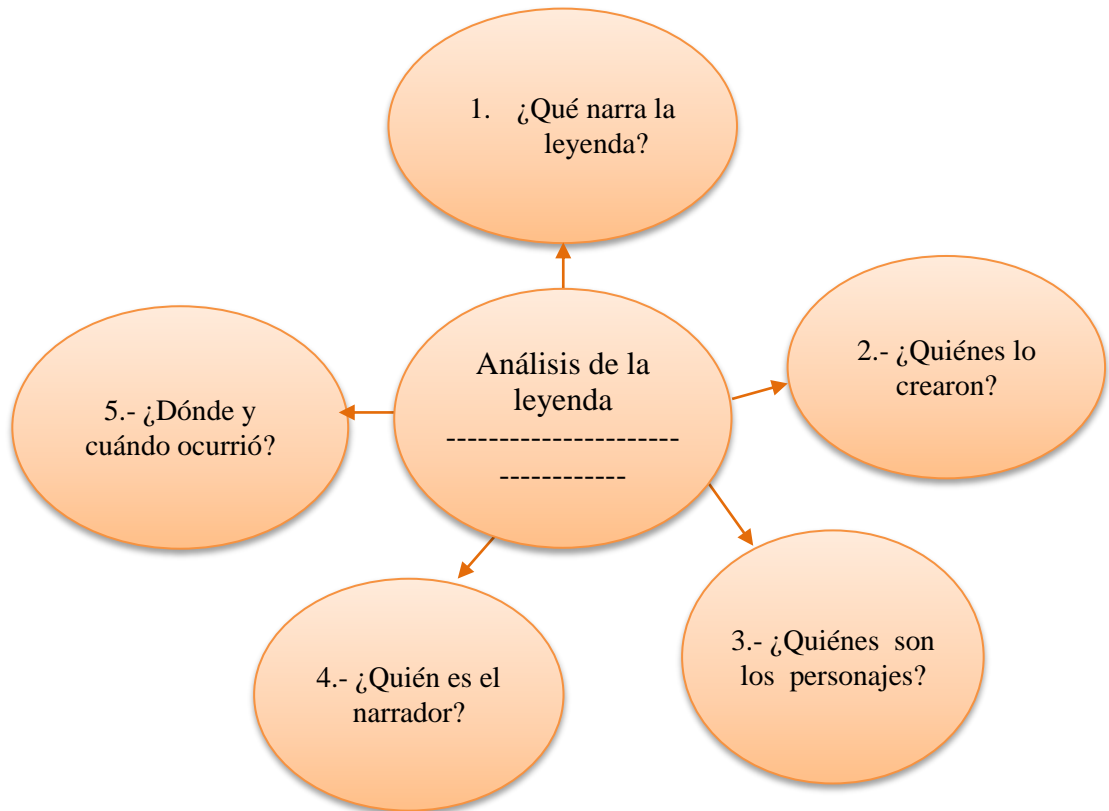
#### **LEYENDA EL PADRE ALMEIDA**

Hace mucho tiempo en la ciudad de Quito, en el convento de San Diego, había un joven sacerdote llamado padre Almeida, tenía un vicio, tomar aguardiente y dedicarse a la vida de diversión y esparcimiento, sin importarle la función que tenía como religioso.

Cada noche este joven sacerdote salía silenciosamente por una pequeña ventana que daba a la calle, pero como estaba muy alta, no podía salir fácilmente; por lo que se subía apoyándose a un Crucifijo, este Cristo cansado de tanto abuso del padre Almeida, cada noche le preguntaba “Hasta cuando Padre Almeida”, el respondía: “Hasta la vuelta Señor”.

Una noche después de tanto aguardiente y ánimo festivo regresaba al convento con los primeros rayos del sol, cuando de pronto vio un cortejo fúnebre por las calles quiteñas rumbo a su morada, y al mirar el ataúd se dio cuenta de que era él quien estaba en el féretro, por lo que se sorprendió tanto y se asustó pensó que él había muerto y no sabía ni cómo ni cuándo, tal fue el susto que le pasó la borrachera, nunca más volvió a tomar ni a escaparse para salir de diversión.

**4.- RECURSOS**



Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante

## 5.- EVALUACIÓN



COLEGIO “JORGE ALVAREZ”

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA      NIVEL: B.G.U

PRIMER QUIMESTRE

PROFESORA: LIC. SUSANA OCAÑA M. CURSO: PRIMERO

AÑO LECTIVO: 2013 – 2014

PARALELO: “.....”

NOMBRE: .....      N° DE LISTA: .....

---

### **INSTRUCCIONES:**

*Lea detenidamente c/u de las preguntas antes de contestar.*

*No se aceptan tachones ni enmendaduras.*

*Cada pregunta tiene el valor de (2p)*

***“Con esfuerzo y perseverancia podrás alcanzar tus metas.”***

### CUESTIONARIO

- 1.- Al leer el título de la leyenda, ¿ se imaginó de lo que se trataría? ¿Por qué?
- 2.- ¿Dónde radica lo fantástico de la leyenda?
- 3.- Escriba dos ideas explícitas de la leyenda?
- 4.- Utilizando su imaginación cambie el final del relato.
- 5.- Si pudiera comunicarse con el Padre Almeida, ¿Qué consejo le daría en relación a su comportamiento?

## **6.- BIBLIOGRAFÍA**

Didáctica del Pensamiento Crítico. Programa de formación continua del Magisterio Fiscal.

Guía Didáctica de Lengua y Literatura 1º Año BGU. Ministerio de Educación.

Texto de Lengua y Literatura 1º Año BGU. Ministerio de Educación.

## **7.- OBSERVACIONES**

-----

DOCENTE

-----

DIRECTOR DEL ÁREA

-----

VICERRECTOR

## PLAN DE CLASE N. 2

### 1.- DATOS INFORMATIVOS

ASIGANTURA: Lengua y Literatura      AÑO: Segundo      NIVEL: Bachillerato      AÑO LECTIVO: 2013-2014  
 DOCENTE: Lic. Susana Ocaña      QUIMESTRE: Segundo      PARCIAL: 2°      BLOQUE CURRICULAR: N° 2  
 TITULO DEL BLOQUE: Libertad y esclavitud      TIEMPO DE DURACIÓN: 90 minutos      FECHA: 05 de mayo del 2014  
 EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social  
 TEMA: Canto libertario indígena "Atahualpa Huañui"

2.- OBJETIVO: Analizar el poema a través del intercambio de argumentos y juicios de valor para expresar correctamente las ideas y sentimientos en un ensayo argumentativo.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN		
				RESULTADO DE APRENDIZAJE	TÈCNICAS	INSTRUMENTOS
Participar activamente en la dinámica propuesta	<b>ANTICIPACIÓN</b>	Estrategia para generar conocimientos previos Técnica Anticipación a partir de términos. (E. 1). Extraer conclusiones	FICHAS	Motivación inicial	Observación	
Identificar y analizar la idea principal y realizar un análisis literario. Emitir juicios de valor.	<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	Estrategia de razonamiento o argumentación. (E. 12). Técnica: Red de discusión. Elaborar un cuadro de acuerdos y desacuerdos. Argumentar las respuestas.	R. Tecnológicos Diapositivas	Identifica y analiza la idea principal y realiza un análisis literario. Emite juicios de valor		Rúbrica para evaluar ensayos
Redactar un ensayo argumentativo	<b>CONSOLIDACIÓN</b>	Estrategia de aprendizaje. (E. 8). Técnica de escritura creativa	Cuadro comparativo	Elabora un ensayo argumentativo		

### 3.- CONOCIMIENTO



Retrato de Atahualpa del  
Brooklyn Museum.

#### ATAHUALPA HUAÑUI (ÉLIGIÓ A LA MUERTE DE ATAHUALPA)

En un corpulento guabo  
un viejo cárao está  
con el lloro de los muertos  
llorando en la soledad;  
y la tierna tortolilla,  
en otro árbol más allá,  
lamentando tristemente  
le acompaña en su pesar.

Como nieblas vi los blancos:  
en muchedumbre llegar,  
y oro y más oro queriendo,  
se aumentaban más y más.

Al venerado Padre Inca,  
con una astucia falaz  
cogieronle, y ya rendido  
le dieron muerte fatal.

¡Corazón de león cruel,  
manos de lobo voraz,  
como a indefenso cordero  
le acabásteis sin piedad!  
Reventaba el trueno entonces,  
granizo caía azas,  
y el sol entrando en ocaso,  
reinaba la oscuridad.

Al mirar los sacerdotes  
tan espantosa maldad,  
con los hombres que aun vivían  
se enterraron de pesar.

¿Y por qué no he de sentir?  
¿Y por qué no he de llorar?  
si solamente extranjeros  
en mi tierra habitan ya?  
¡Ay! venid, hermanos míos,  
juntemos nuestro pesar,  
y en este llano de sangre  
lloremos nuestra orfandad,  
y vos Inca, Padre mío,  
que el alto mundo habitáis  
estas lágrimas de duelo  
no olvidéis allá jamás.

¡Ay, no muero recordando  
tan funesta adversidad!  
¡Y vivo, cuando desgarra  
mi corazón el pesar!

Traducido por Luis Corleto  
atribuido a Jacinto Colahuaza

#### 4.- RECURSOS

ORO

PESAR

AMBICIÓN

ESPAÑOLES

CONQUISTA

ATAHUALPA

INDÍGENAS

PRISIÓN

INCA

LÁGRIMAS

MUERTE

INDIGNACIÓN

¿Qué idea tiene al leer estas palabras?

¿A qué tema hacen referencia?

¿Conocen algo de ese tema.

ACUERDOS	DESACUERDOS

## 5.- EVALUACIÓN

### RÚBRICA PARA EVALUAR EL ENSAYO ARGUMENTATIVO

VALORACIÓN	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS	PUNTAJE
CONTENIDO	Expresa Ideas claras, organizadas y de fácil comprensión	Las ideas no están suficientemente organizadas	El contenido está mal planteado,. No se centra en el tema.	
REDACCIÓN	El léxico es fluido no se encuentra faltas de ortografía, utiliza correctamente los signos de puntuación	El léxico es fluido pero hay faltas de ortografía y tiene algunos errores en el uso de los signos de puntuación	El léxico que utiliza es reducido, comete faltas de ortografía y hay falencia en la utilización de los signos de puntuación	
ESTRUCTURA	El ensayo cumple con los aspectos diseñados: introducción, desarrollo y conclusión	El trabajo cumple únicamente con dos aspectos de la estructura	El ensayo no cumple con el diseño planteado	
PRESENTACIÓN	El trabajo es presentado en forma aseada y siguiendo las normas establecidas	En el trabajo se observa un tachón y una enmendadura	La forma de presentación del trabajo no es adecuada, hay muchos tachones	
CONCLUSIÓN	Elabora un parafraseo de la idea principal. Convince al lector	No se entiende con claridad la posición del estudiante	Repite una parte de la introducción	
			TOTAL	

- Tarea extra clase:
- Elaborar un collage en el que refleje el contenido del poema analizado.

## 7.- BIBLIOGRAFÍA

Texto de Lengua y Literatura 2 ° Año Bachillerato General Unificado. Ministerio de Educación

Guía Didáctica de Lengua y Literatura 2° Año BGU. Ministerio de Educación

Estrategias Didácticas y Técnicas de aprendizaje: VÁZQUEZ VALERIO, Francisco. (2006). México. Distrito Federal. Editorial Mexicana.

## 8.- OBSERVACIONES

-----

DOCENTE

-----

DIRECTOR DEL ÁREA

-----

VICERRECTOR

### PLAN DE CLASE N. 3

#### 1.- DATOS INFORMATIVOS

ASIGANTURA: Lengua y Literatura

AÑO: Tercero

NIVEL: Bachillerato

AÑO LECTIVO: 2013-2014

DOCENTE: Lic. Susana Ocaña

QUIMESTRE Segundo

PARCIAL: 3°

BLOQUE CURRICULAR: N° 5

TITULO DEL BLOQUE: Textos de la vida cotidiana

TIEMPO DE DURACIÓN: 90 minutos

FECHA: 30 de mayo del 2014

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

TEMA: Testimonios de vida

2.- OBJETIVO: Conocer y analizar testimonios de vida de grandes personajes a través de las TICS, para promover un diálogo crítico-inclusivo

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS
				RESULTADO DE APRENDIZAJE	TÉCNICAS	
Interpretar la frase motivadora en forma razonada	<b>ANTICIPACIÓN</b>	Estrategias para generar conocimientos previos. Técnica : SDA ( E. 4) Interpretación de la frase motivadora	Frase motivadora	Emite juicio crítico sobre la frase presentada	Observación	
Investigar en el internet testimonios de vida de grandes personajes	<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	Estrategia coinstruccional. Técnica: Lectura en parejas. (E. 6) Investigar lo más relevante en la vida de personajes a través de las TICS Estrategia para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información. Técnica: ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero(E.7)	Tecnológicos Diapositivas	Investiga testimonios de vida de los personajes solicitados.		Rúbrica para evaluar la expresión oral.
Expresar en forma oral reflexiones y testimonios de vida	<b>CONSOLIDACIÓN</b>	Estrategia de razonamiento y argumentación. Técnica: Línea de valores. (E. 15)	Cuadro comparativo	Expresa en forma oral un testimonio de vida,		

### 3.- CONOCIMIENTOS

#### Walt Disney



Disney nació en Chicago. Se conoce que a los 9 años vendía periódico, en la escuela era un mal estudiante, se quedaba dormido en clase, tenía problemas para concentrarse.

En su adolescencia, aprendió las técnicas, de la animación cinematográfica. Inquieto y perseverante por el trabajo, Disney pidió una cámara prestada y montó un modestísimo estudio, produjo su primera película de dibujos animados. El filme tuvo aceptación; años después se convierte en empresario, llegando a desarrollar su creatividad al diseñar el parque de Walt Disney. Durante su exitosa carrera ha sido premiado con 26 Premios Oscar.

Datos relevantes en la vida de: Albert Einstein Isaac Newton, León Tolstoi, Charles Darwin y Winston Churchill.

#### 4.- RECURSOS

##### FRASE MOTIVADORA

“Un día decidí no esperar las oportunidades, sino ir a buscarlas, yo mismo. Ver cada problema como una oportunidad para encarar una solución y cada desierto como una oportunidad para encontrar un oasis”  
Walt Disney

#### 6.-EVALUACIÓN

¿Que veo?	¿Que no veo?	¿Qué infiero?

Evaluación de la actividad.

Rúbrica para evaluar la expresión oral

VALORACIÓN CRITERIOS	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS	PUNTAJE
Conoce el tema	Expresa con claridad y fluidez de las ideas	Ocasionalmente es claro con sus ideas	No demuestra claridad en sus ideas	
Seguridad	Demuestra seguridad al exponer las ideas.	Hay pocos momentos que demuestra seguridad	No expone con seguridad el testimonio de vida	
Vocabulario	Utiliza un léxico amplio, no repite las palabras	Utiliza un léxico limitado	Emplea un vocabulario muy reducido, hay redundancia	
Tono de voz	Habla en voz alto, capta el interés de los receptores	El tono de voz no es tan alto, no se escucha bien	Habla en voz muy baja, no se escucha	
Pronunciación y modulación	Tiene una pronunciación clara y es capaz de hacer la modulación adecuada.	Pronuncia bien, pero no hace la modulación requerida.	No pronuncia correctamente y no hace la modulación adecuada.	

Tarea extra clase:

- Elaborar una rueda de atributos con las características de tres personajes que le llamó la atención.
- Indique las causas por las cuales seleccionó a los tres personajes.

### **7.- BIBLIOGRAFÍA:**

- Tecnología de la información y comunicación.
- Lengua y Literatura: Aprender a hacer- emprender con criterio de desempeño.
- Tercero de Bachillerato. Dr. Raúl Armendáriz.
- Didáctica del Pensamiento Crítico. Programa de formación continua del
- Magisterio Fiscal.

### **8.- OBSERVACIONES**

-----

DOCENTE

-----

DIRECTOR DEL ÁREA

-----

VICERRECTOR

#### 4.7. Cuadro para la evaluación del Pensamiento Crítico

Se ha diseñado el presente instrumento, el mismo que se utilizó para la evaluación del pensamiento crítico de los estudiantes antes y después de la socialización de las Estrategias de Mediación Educativa.

COMUNICACIÓN ORAL DESTREZAS ESCUCHAR Y HABLAR	ÍTEMES BÁSICOS	VALORACIÓN				
		Supera los aprendizajes requeridos	Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes requeridos
		5	4	3	2	1
1. Agudeza perceptiva	Identifica y comprende información relevante					
2. cuestionamiento permanente	Formula preguntas con claridad y exactitud					
3. Construcción y reconstrucción del saber	Expone ideas razonadas hasta llegar a conclusiones lógicas					
4. Mente abierta	Examina el tema desde diversas perspectivas para resolver problemas simples					
5. Auto regulación	Analiza su comportamiento y sus consecuencias					
6. Coraje intelectual	Expresa sus ideas en forma clara demostrando seguridad al hablar					
7. Control emotivo	Controla sus emociones en momentos de tensión					
8. Valoración justa	Reflexiona sobre su propios aprendizajes					
<b>TOTAL</b>						

TEMA: Tradiciones orales. La leyenda

COMUNICACIÓN ESCRITA DESTREZAS Leer y Escribir	ÍTEMES BÁSICOS	VALORACIÓN				
		Supera los aprendizajes requeridos	Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes requeridos
		5	4	3	2	1
1. Agudeza perceptiva	Comprende atentamente y redacta en base al contenido del texto					
2. cuestionamiento permanente	Plantea preguntas coherentes precisas y pertinentes					
3. Construcción y reconstrucción del saber	Jerarquiza información relevante					
4. Mente abierta	Considera puntos de vista con los cuales no está de acuerdo					
5. Auto regulación	Corrige en los escritos errores de ortografía que puedan afectar la claridad					
6. Coraje intelectual	Elabora juicios críticos con precisión					
7. Control emotivo	Se mantiene tranquilo frente a ideas contrarias					
8. Valoración justa	Reconoce sus debilidades y fortalezas en la expresión escrita					
<b>TOTAL</b>						

## CAPÍTULO V

### APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 5.1. Plan de acción

Cuadro No. 5. 1 Modelo operativo

NO. DE FASE	OBJETIVOS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Primera fase Planificación	Construir temas y fechas para la realización de los talleres. Mejorar el conocimiento Estrategias de Mediación para desarrollar el Pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura. Realizar el taller programado	La sensibilización a los docentes para participar en el taller	Oficio dirigido al Señor Rector del Colegio “Jorge Álvarez” para efectuar el taller de socialización <b>(Ver Anexo I)</b> Preparación de material.  Elaboración de día positivas.	Humanos Económicos	Vicerrector de la institución. Investigadora	Viernes 14 de marzo del 2014
		La elaboración de talleres	Convocatoria a los docentes.	Humanos	Rector	Jueves 20

Segunda fase Socialización	Socializar los contenidos programados	de estrategias de mediación educativa mejorando los aprendizajes de Lengua y Literatura en el Bachillerato del Colegio “Jorge Álvarez”.	Entrega fotocopias de la propuesta. Socializar las Estrategias de mediación educativa. Previsión del equipo tecnológico, para efectuar la socialización	Económicos Técnicos Pedagógicos Didácticos	Investigadora Docentes de la Institución	de marzo del 2014
Tercera fase Ejecución	Capacitar sobre estrategias de mediación educativa para mejorar los aprendizajes de Lengua y Literatura del Bachillerato del Colegio “Jorge Álvarez.	La capacitación a los docentes, ha alcanzado un 100%, de participación considerando que los talleres de estrategias de mediación facilitan la adquisición del saber, promoviendo el desarrollo de habilidades intelectuales para desarrollar el pensamiento crítico.	Reflexión inicial. Establecimiento de compromisos para el desarrollo del taller. Reuniones de trabajo. <b>(Ver Anexos C,D)</b> Otorgar responsabilidades compartidas. Estrategias Cognitivas Técnicas y Actividades Metodología en Lengua y Literatura Rol del maestro en Lengua y Literatura El docente como mediador educativo	Humanos Didácticos Económicos	Rector.  Investigadora  Docentes de la Institución	Jueves 20 de marzo del 2014.
Cuarta Fase Evaluación	Valorar el desarrollo del trabajo en los talleres de estrategias de mediación educativa encaminados hacia el mejoramiento de los aprendizajes, potenciando en el educando los niveles cognitivo, procedimental y actitudinal.	La evaluación del taller de estrategias de mediación educativa equivale a un 100%, considerando los criterios de coherencia, efectividad, veracidad.	Incrementar actividades que posibiliten el mejoramiento del aprendizaje. Aplicación de estrategias de mediación Utilización de técnicas activas que faciliten el desarrollo del pensamiento crítico. <b>(Ver Anexo E)</b> Elaboración de informes. Toma de decisiones	Humanos Pedagógicos Económicos	Rector Investigadora Docentes de la institución.	Viernes 21 de marzo del 2014

## 5.2. Encuesta

### 5.2.1. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Lengua y Literatura del Bachillerato General Unificado después de la socialización (Ver Anexo M)

**PREGUNTA 1.** ¿Utiliza Ud. La estrategia magistral durante el proceso de aprendizaje?

Tabla No. 5. 1 Estrategia magistral en el proceso de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	11	100%
Nunca	0	0
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructura y elaboración propia (2013)

#### **Análisis e interpretación.**

El 100% de docentes consideran que a veces utilizan la estrategia magistral en el proceso de aprendizaje.

La totalidad responden que la estrategia expositiva la utilizan a veces, pues fortalece el proceso de aprendizaje, siempre que se lo haga con claridad, haya una motivación adecuada para despertar la curiosidad en el estudiante, y la participación activa; sin embargo, no se debe abusar la utilización de la misma, porque los educandos se vuelven pasivos y receptores.

**PREGUNTA 2.** ¿La organización y control del docente facilita el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes en los trabajos de grupo?

Tabla No. 5. 2 Organiza y controla el docente el cumplimiento de los roles

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y organización propia (2014)

### **Análisis e interpretación**

Como se puede apreciar, el 100% de docentes organizan y controlan el cumplimiento de los roles.

Todos los encuestados indican que el control del docente facilita el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes, es importante este aspecto porque cada uno se hace responsable de su función y cumple con eficiencia.

**PREGUNTA 3.** ¿Las diferencias individuales del estudiante son consideradas para mejorar la construcción del aprendizaje?

Tabla No. 5. 3 Considera el docente las diferencias individuales de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

Se puede determinar que el 100% de los docentes encuestados consideran las diferencias individuales.

Los docentes consideran las diferencias individuales de los estudiantes, es importante conocer los aspectos internos del estudiante y los factores del medio en que se desenvuelve, para precisar sus intereses y necesidades, esto determina en buena parte su desarrollo intelectual.

**PREGUNTA 4.** ¿Utiliza la agudeza perceptiva en el aula durante el proceso de aprendizaje?

Tabla No. 5. 4 La agudeza perceptiva en el aula

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

Según las encuestas realizadas, se considera que el 100% de los docentes utilizan la agudeza perceptiva en el aula.

Al utilizar la agudeza perceptiva el docente maneja su capacidad para observar, analizar y comprender los mensajes, de esta manera hay un diálogo directo y expresivo con los educandos, esto ayuda a cimentar los conocimientos.

**PREGUNTA 5.** ¿Demuestra en el aula disposición favorable ante ideas contrarias a las tuyas y reconoce el valor de éstas?

Tabla No. 5. 5 Disposición favorable ante ideas contrarias

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que tienen disposición favorable en el ambiente educativo.

Se evidencia que la totalidad de los docentes tienen interés por mantener una disposición favorable en el aula, esto contribuye a que los estudiantes trabajen en un clima de armonía, factor fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico.

**PREGUNTA 6.** ¿El educando analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios?

Tabla No. 5. 6 Analiza, fundamenta sus ideas antes de emitir criterios

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

### **Análisis e interpretación.**

El 100% de docentes indican que los estudiantes analizan y fundamentan sus ideas antes de emitir criterios.

Se considera que los estudiantes han desarrollado los estándares intelectuales para desarrollar el pensamiento crítico, esto se evidencia en las diferentes actividades que se realizan en el aula.

**PREGUNTA 7.** ¿Permite la participación activa de los estudiantes en la construcción de aprendizajes significativos?

Tabla No. 5. 7 Participación activa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

Según los resultados de las encuestas, el 100% de docentes consideran que la participación activa promueve la construcción de aprendizajes significativos.

Todos los docentes promueven la participación activa de los educandos, para ello se considera que las estrategias de mediación educativa ayudan a obtener el nuevo conocimiento con la participación del estudiante, que es el constructor de su propio aprendizaje.

**PREGUNTA 8.** ¿Da una valoración objetiva al juicio crítico del estudiante evitando prejuicios?

Tabla No. 5. 8 Valoración objetiva al juicio crítico del estudiante

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	11	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

Se observa que un 100% de los docentes dan una valoración objetiva al desempeño del estudiante, evitando prejuicios.

Los docentes encuestados dan una valoración objetiva al juicio crítico de los estudiantes, esto incide positivamente en el mejoramiento académico, ya que se sienten motivados por el reconocimiento del maestro y generan pensamientos autónomos.

**PREGUNTA 9.** ¿El docente utiliza de estrategias de mediación para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo?

Tabla No. 5. 9 Estrategias de mediación para desarrollar el pensamiento crítico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

Según las encuestas el 100% de los docentes consideran que las estrategias de mediación refuerzan el conocimiento, buscando siempre la mejora continua.

Considerando que la totalidad de los docentes utilizan estrategias de mediación, resulta prioritario fundamentar la labor educativa en la selección de tales herramientas, técnicas y actividades, de acuerdo a los objetivos que se plantea, encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico para la solución de problemas.

**5.2.2. Encuesta aplicada a los estudiantes del Bachillerato General Unificado después de la socialización. (Ver Anexo N)**

**PREGUNTA 1.** ¿Las clases de Lengua y Literatura impartidas por el docente se basan en la exposición de contenidos?

Tabla No. 5. 10 Las clases se basan en la exposición de contenidos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	249	100%
Nunca	0	0
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

**Análisis e interpretación.**

De acuerdo a los resultados de las encuestas, el 100% de estudiantes responden que a veces las clases de Lengua y Literatura se basan en la exposición de contenidos.

Todos los encuestados indican que, a veces las clases se basa la exposición de contenidos, toda vez que es importante conocer la parte teórica para luego realizar la práctica en los talleres, con el uso adecuado de recursos didácticos.

**PREGUNTA 2.** ¿El docente controla el cumplimiento de roles asignados a los estudiante en los trabajos de grupo?

Tabla No. 5. 11 El docente controla el cumplimiento de los roles asignados

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	249	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

### **Análisis e interpretación.**

El 100% de los estudiantes encuestados responden que el docente guía el cumplimiento de los roles asignados.

Los docentes en su totalidad orientan el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes, además hace un acompañamiento individual o de grupo para que realicen las actividades planificadas, y se obtenga una participación de todos los estudiantes.

**PREGUNTA 3.** ¿Considera el docente las diferencias individuales de los estudiantes para la construcción del conocimiento?

Tabla No. 5. 12 Diferencias individuales y construcción del conocimiento

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	249	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

### **Análisis e interpretación.**

Según el resultado de las encuesta el 100% de docentes fomentan la construcción del conocimiento observando las diferencias individuales.

Todos los encuestados están de acuerdo que el docente considera las diferencias individuales de los estudiantes para la comprensión y construcción del conocimiento, partiendo de sus intereses y necesidades; de esta manera se logra obtener aprendizajes duraderos, los mismos que serán utilizados en la vida cotidiana.

**PREGUNTA 4.** ¿Cree usted que el docente es crítico y propositivo, durante el proceso de aprendizaje?

Tabla No. 5. 13 El docente es crítico y propositivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	249	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

Según los resultados obtenidos el 100% de los encuestados manifiestan que el docente es crítico y propositivo, durante el proceso de aprendizaje?

Se deduce que durante el proceso de aprendizaje, los docentes son críticos y propositivos, en las clase hay iniciativa y creatividad, así están educando con el ejemplo; con esta actitud fomentan la criticidad y la innovación en los estudiantes.

**PREGUNTA 5.** ¿Demuestra el docente enojo ante ideas equivocadas o contrarias a las suya?

Tabla No. 5. 14 Demuestra enojo ante ideas contrarias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	249	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

Según los resultados de las encuestas se deduce que el 100% de docentes son tolerantes y pacientes ante ideas equivocadas y contrarias.

Es importante que el docente manifieste tolerancia y paciencia ante respuestas equivocadas y diferentes a las suyas, así demuestra su control emocional y promueve la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico utilizando la expresión oral en forma espontánea.

**PREGUNTA 6.** ¿Analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios?

Tabla No. 5. 15 Analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	249	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

**Análisis e interpretación.**

Como se observa en la tabla el 100% de estudiantes encuestados indican que analizan y fundamentan sus ideas antes de emitir criterios.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiantes analizan y fundamentan sus ideas, antes de emitir opiniones, esta acción es positiva, porque demuestran que han desarrollado las destrezas intelectuales a través de la reflexión crítica.

**PREGUNTA 7.** ¿Permite el docente la participación activa de los estudiantes para la construcción de aprendizajes?

Tabla No. 5. 16 Participación activa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	249	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

El 100% de los encuestados responden, que el docente permite la participación activa de los estudiantes para la construcción de aprendizajes.

Resulta satisfactorio observar que el docente ha mejorado su modelo mental, hace que su clase sea dinámica, participativa, considera al estudiante autor de su propio aprendizaje para la construcción de nuevos conocimientos.

**PREGUNTA 8.** ¿Asigna el docente una valoración real a las opiniones razonadas de los estudiantes?

Tabla No. 5. 17 Valoración real a las opiniones razonadas de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	249	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

Un 100% de estudiantes manifiestan que el docente siempre da una valoración justa a las opiniones razonadas de los estudiantes.

Los estudiantes encuestados dan a conocer que el docente siempre asigna el valor justo al trabajo sea individual o de grupo; de esta manera tienden a mejorar el rendimiento académico, se sienten motivados y reconocidos socialmente, entonces tratan de dar lo mejor y se evidencia que van renovando su accionar cada día.

**PREGUNTA 9.** ¿Considera usted que el docente mediante estrategias de mediación posibilita al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo?

Tabla No. 5. 18 Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	249	100%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	249	100%

Fuente: Encuesta a docentes  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### **Análisis e interpretación.**

El 100% de los encuestados responden que el docente mediante estrategias de mediación ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

Los docentes del Área de Lengua y Literatura ayudan al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, para ello utilizan las estrategias de mediación educativa, técnicas y actividades apropiadas, encaminadas a despertar en los jóvenes la curiosidad, la inquietud y el deseo de aprender, con el propósito de convertirse en líderes transformadores

### **5.3. Discusión, análisis y validación de resultados de las estrategias aplicadas**

Con el análisis de la encuesta aplicada a 11 docentes del Área de lengua y Literatura y a 249 estudiantes del Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez, se evidencia que se ha fortalecido el razonamiento, análisis, el pensamiento crítico – reflexivo, se alcanzó la valoración en la autoestima y mejoramiento en el rendimiento académico de los educandos. Este trabajo servirá para futuras investigaciones sobre el tema, además de mejorar la convivencia armónica con los estudiantes, se prioriza el respeto hacia la dignidad del ser humano, aceptándolos con sus capacidades y habilidades diferentes.

### **5.4. Validación de la propuesta**

Para la validación de la propuesta se desarrolló el siguiente proceso:

1. Evaluación de cada una de las características de la Comunicación Oral y de la Comunicación Escrita, antes de la aplicación de las estrategias de mediación educativa, al cual lo conoceremos como el tiempo ( $T_0$ )
2. Evaluación de cada una de las características de la Comunicación Oral y de la Comunicación Escrita, luego de la aplicación de las estrategias de mediación educativa, al cual lo conoceremos como el tiempo ( $T_1$ )

Para la evaluación de cada una de los aspectos, se aplicaron instrumentos didácticos específicos. **(Ver Anexo L)**

La evaluación de los instrumentos se realizó utilizando la rúbrica proporcionada por el Ministerio de Educación, de acuerdo a la Reforma Educativa Vigente:

<b>Calificaciones</b>	
<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>Escala Cualitativa</b>
1	No alcanza los aprendizajes requeridos
2	Está próximo a alcanzar los aprendizajes
3	Alcanza los aprendizajes requeridos
4	Domina los aprendizajes requeridos
5	Supera los aprendizajes requeridos

**5.4.1. Evaluación de cada una de las características del pensamiento crítico en la comunicación oral y escrita antes de la aplicación de las estrategias de mediación educativa.**

Una vez aplicadas los instrumentos para evaluar cada una de los aspectos de la comunicación oral y comunicación escrita, se obtuvieron los siguientes resultados:

<b>Comunicación Oral - Destrezas : Escuchar y Hablar</b>			
<b>Características</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>% t<sub>0</sub></b>	<b>Estado t<sub>0</sub></b>
Agudeza Perceptiva	Supera los aprendizajes requeridos	13.8%	55.2%
	Domina los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	27.6%	44.8%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	17.2%	
Cuestionamiento Permanente	Supera los aprendizajes requeridos	10.3%	55.2%
	Domina los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	24.1%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	34.5%	44.8%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	10.3%	
Construcción del Saber	Supera los aprendizajes requeridos	6.9%	48.3%
	Domina los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	37.9%	51.7%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	
Mente Abierta	Supera los aprendizajes requeridos	10.3%	62.1%
	Domina los aprendizajes requeridos	13.8%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	37.9%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	34.5%	37.9%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	3.4%	
Autorregulación	Supera los aprendizajes requeridos	6.9%	48.3%
	Domina los aprendizajes requeridos	13.8%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	37.9%	51.7%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	
Coraje Intelectual	Supera los aprendizajes requeridos	6.9%	55.2%
	Domina los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	27.6%	41.4%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	
Control Emotivo	Supera los aprendizajes requeridos	0.0%	55.2%
	Domina los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	34.5%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	31.0%	41.4%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	10.3%	

<b>Comunicación Oral - Destrezas : Escuchar y Hablar</b>			
<b>Características</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>%<sub>10</sub></b>	<b>Estado<sub>10</sub></b>
Valoración Justa	Supera los aprendizajes requeridos	3.4%	58.6%
	Domina los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	34.5%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	27.6%	41.4%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	

<b>Comunicación Escrita - Destrezas : Leer y Escribir</b>			
<b>Características</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>%<sub>10</sub></b>	<b>Estado<sub>10</sub></b>
Agudeza Perceptiva	Supera los aprendizajes requeridos	10.3%	58.6%
	Domina los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	27.6%	41.4%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	
Cuestionamiento Permanente	Supera los aprendizajes requeridos	6.9%	44.8%
	Domina los aprendizajes requeridos	17.2%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	37.9%	55.2%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	17.2%	
Construcción del Saber	Supera los aprendizajes requeridos	0.0%	34.5%
	Domina los aprendizajes requeridos	6.9%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	48.3%	69.0%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	20.7%	
Mente Abierta	Supera los aprendizajes requeridos	3.4%	34.5%
	Domina los aprendizajes requeridos	6.9%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	24.1%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	55.2%	69.0%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	
Autorregulación	Supera los aprendizajes requeridos	0.0%	31.0%
	Domina los aprendizajes requeridos	6.9%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	24.1%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	55.2%	69.0%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	
Coraje Intelectual	Supera los aprendizajes requeridos	0.0%	48.3%
	Domina los aprendizajes requeridos	10.3%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	37.9%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	37.9%	55.2%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	17.2%	
Control Emotivo	Supera los aprendizajes requeridos	0.0%	37.9%
	Domina los aprendizajes requeridos	6.9%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	31.0%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	48.3%	65.5%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	17.2%	
Valoración Justa	Supera los aprendizajes requeridos	0.0%	37.9%
	Domina los aprendizajes requeridos	10.3%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	51.7%	65.5%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	

## DESPUÉS DE LA SOCIALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN EDUCATIVA

### 5.4.2. Evaluación de cada una de las características del pensamiento crítico en la comunicación oral y escrita luego de la aplicación de las estrategias de mediación educativa.

Una vez implementadas las estrategias de mediación educativa, se procedió a evaluar cada una de las características del pensamiento crítico en la comunicación oral y escrita, obteniéndose los siguientes resultados:

<b>Comunicación Oral - Destrezas : Escuchar y Hablar</b>			
<b>Características</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>% <sub>t1</sub></b>	<b>Estado <sub>t1</sub></b>
Agudeza Perceptiva	Supera los aprendizajes requeridos	20.7%	86.2%
	Domina los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	37.9%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	13.8%	13.8%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	0.0%	
Cuestionamiento Permanente	Supera los aprendizajes requeridos	17.2%	93.1%
	Domina los aprendizajes requeridos	37.9%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	37.9%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6.9%	6.9%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	0.0%	
Construcción del Saber	Supera los aprendizajes requeridos	17.2%	93.1%
	Domina los aprendizajes requeridos	48.3%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6.9%	6.9%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	0.0%	
Mente Abierta	Supera los aprendizajes requeridos	20.7%	89.7%
	Domina los aprendizajes requeridos	41.4%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6.9%	10.3%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	3.4%	
Autorregulación	Supera los aprendizajes requeridos	13.8%	93.1%
	Domina los aprendizajes requeridos	48.3%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	31.0%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6.9%	6.9%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	0.0%	
Coraje Intelectual	Supera los aprendizajes requeridos	17.2%	93.1%
	Domina los aprendizajes requeridos	44.8%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	31.0%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3.4%	6.8%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	3.4%	
Control Emotivo	Supera los aprendizajes requeridos	31.0%	100.0%
	Domina los aprendizajes requeridos	62.1%	

	Alcanza los aprendizajes requeridos	6.9%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	0.0%	0.0%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	0.0%	
Valoración Justa	Supera los aprendizajes requeridos	20.7%	93.1%
	Domina los aprendizajes requeridos	62.1%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	10.3%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6.9%	6.9%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	0.0%	

<b>Comunicación Escrita - Destrezas : Leer y Escribir</b>			
<b>Características</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>% <sub>ti</sub></b>	<b>Estado <sub>ti</sub></b>
Agudeza Perceptiva	Supera los aprendizajes requeridos	20.7%	96.6%
	Domina los aprendizajes requeridos	48.3%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3.4%	3.4%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	0.0%	
Cuestionamiento Permanente	Supera los aprendizajes requeridos	20.7%	89.7%
	Domina los aprendizajes requeridos	44.8%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	24.1%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3.4%	10.3%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	6.9%	
Construcción del Saber	Supera los aprendizajes requeridos	13.8%	96.6%
	Domina los aprendizajes requeridos	55.2%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3.4%	3.4%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	0.0%	
Mente Abierta	Supera los aprendizajes requeridos	27.6%	93.1%
	Domina los aprendizajes requeridos	44.8%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	6.9%	6.9%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	0.0%	
Autorregulación	Supera los aprendizajes requeridos	13.8%	96.6%
	Domina los aprendizajes requeridos	55.2%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	27.6%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3.4%	6.9%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	3.4%	
Coraje Intelectual	Supera los aprendizajes requeridos	17.2%	79.3%
	Domina los aprendizajes requeridos	48.3%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	13.8%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	13.8%	20.7%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	6.9%	
Control Emotivo	Supera los aprendizajes requeridos	34.5%	89.7%
	Domina los aprendizajes requeridos	44.8%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	10.3%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3.4%	10.3%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	6.9%	
<b>Comunicación Escrita - Destrezas : Leer y Escribir</b>			
<b>Característica</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>% <sub>ti</sub></b>	<b>Estado <sub>ti</sub></b>
Valoración Justa	Supera los aprendizajes requeridos	20.7%	89.7%
	Domina los aprendizajes requeridos	48.3%	
	Alcanza los aprendizajes requeridos	20.7%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes	3.4%	6.9%
	No alcanza los aprendizajes requeridos	3.4%	

### 5.4.3. Comparación de resultados

Para verificar la mejora en cada las características del pensamiento crítico en la comunicación oral, se procedió a cuantificar la variación en cada una de las mismas entre los momento  $t_0$  y  $t_1$ .

Comunicación Oral - Destrezas : Escuchar y Hablar				
Dimensión	Aprobación	Estado $t_0$	Estado $t_1$	Variación
<b>Agudeza Perceptiva</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	55.2%	86.2%	31.0%
	<input type="checkbox"/>	44.8%	13.8%	
<b>Cuestionamiento Permanente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	55.2%	93.1%	37.9%
	<input type="checkbox"/>	44.8%	6.9%	
<b>Construcción del Saber</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	48.3%	93.1%	<b>44.8%</b>
	<input type="checkbox"/>	51.7%	6.9%	
<b>Mente Abierta</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	62.1%	89.7%	<b><u>27.6%</u></b>
	<input type="checkbox"/>	37.9%	10.3%	
<b>Autorregulación</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	48.3%	93.1%	<b>44.8%</b>
	<input type="checkbox"/>	51.7%	6.9%	
<b>Coraje Intelectual</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	55.2%	93.1%	37.9%
	<input type="checkbox"/>	41.4%	6.9%	
<b>Control Emotivo</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	55.2%	100.0%	<b>44.8%</b>
	<input type="checkbox"/>	41.4%	0.0%	
<b>Valoración Justa</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	58.6%	93.1%	34.5%
	<input type="checkbox"/>	41.4%	6.9%	

### 5.4.4. Análisis e Interpretación de Datos de la comunicación oral.

Luego de la aplicación de las Estrategias de Mediación Educativa se puede determinar que existe una mejora importante en cada una de las características del desarrollo del Pensamiento Crítico en lo que se refiere a la comunicación oral, en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez. La mayor variación se la puede encontrar en las

características: “Construcción del Saber”, “Autorregulación” y “Control Emotivo”, con un 44.8% entre el antes ( $t_0$ ) y el después ( $t_1$ ) de la aplicación de las estrategias planteadas. Además se puede determinar que en el aspecto “Mente Abierta” se produce la menor variación con un 27.6% luego de la aplicación de las estrategias de mediación educativa.

Comunicación Escrita - Destrezas : Leer y Escribir				
Características	Aprobación	Estado t0	Estado t1	Variación
<b>Agudeza Perceptiva</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	58.6%	96.6%	37.9%
	<input type="checkbox"/>	41.4%	3.4%	
<b>Cuestionamiento Permanente</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	44.8%	89.7%	44.8%
	<input type="checkbox"/>	55.2%	10.3%	
<b>Construcción del Saber</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	34.5%	96.6%	62.1%
	<input type="checkbox"/>	69.0%	3.4%	
<b>Mente Abierta</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	34.5%	93.1%	58.6%
	<input type="checkbox"/>	69.0%	6.9%	
<b>Autorregulación</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	31.0%	96.6%	<b>65.5%</b>
	<input type="checkbox"/>	69.0%	6.9%	
<b>Coraje Intelectual</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	48.3%	79.3%	<b><u>31.0%</u></b>
	<input type="checkbox"/>	55.2%	20.7%	
<b>Control Emotivo</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	37.9%	89.7%	51.7%
	<input type="checkbox"/>	65.5%	10.3%	
<b>Valoración Justa</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	37.9%	89.7%	51.7%
	<input type="checkbox"/>	65.5%	6.9%	

#### 5.4.5. Análisis e Interpretación de Datos de la comunicación escrita

Después de la aplicación de las Estrategias de Mediación Educativa se puede evidenciar que existe una mejora importante en cada una de las características de del desarrollo del Pensamiento Crítico en lo que se refiere a la comunicación escrita en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato General Unificado

del Colegio Jorge Álvarez. La mayor variación se la puede encontrar en la característica "Autorregulación", con un 65.5% entre el antes ( $t_0$ ) y el después ( $t_1$ ) de la aplicación de las estrategias planteadas. Además se puede determinar que en la característica "Coraje Intelectual" se produce la menor variación con un 31.0% luego de la aplicación de las estrategias de mediación educativa.

## 5.5. Demostración de las hipótesis

### 5.5.1. Aplicación metodológica

Con la aplicación de estrategias de mediación educativa se mejoró el desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez"

- **Variable Independiente (A):** Estrategias de mediación educativa
- **Variable Dependiente (B):** Desarrollo del pensamiento crítico

#### A. Método Lógico (A → B)

**Hipótesis nula:**  $H_0$ : "Las estrategias de mediación educativa no impactan en el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez"

**Hipótesis alternativa:**  $H_1$ : "Las estrategias de mediación educativa si impactan en el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura de los

estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez”

### B. Modelo Matemático

- $H_0: O = E$  y
- $H_a: O \neq E$

### C. Nivel de Significación

- $\alpha = 0.05$
- 95% de Confiabilidad

### D. Fórmula de los grados de libertad

- $Gl = (f-1) (c-1) = (2 - 1) (3 - 1) = (1) (2) = 2$

### E. Distribución Chi Cuadrado $X^2$

Tabla No. 5. 19 Distribución Chi Cuadrado  $X^2_c$

Grados de libertad	Probabilidad											
	0.95	0.90	0.80	0.70	0.50	0.30	0.20	0.10	0.05	0.01	0.001	
1	0.004	0.02	0.06	0.15	0.46	1.07	1.64	2.71	3.84	6.64	10.83	
2	0.10	0.21	0.45	0.71	1.39	2.41	3.22	4.60	<b>5.99</b>	9.21	13.82	
3	0.35	0.58	1.01	1.42	2.37	3.66	4.64	6.25	7.82	11.34	16.27	
4	0.71	1.06	1.65	2.20	3.36	4.88	5.99	7.78	9.49	13.28	18.47	
5	1.14	1.61	2.34	3.00	4.35	6.06	7.29	9.24	11.07	15.09	20.52	
6	1.63	2.20	3.07	3.83	5.35	7.23	8.56	10.64	12.59	16.81	22.46	
7	2.17	2.83	3.82	4.67	6.35	8.38	9.80	12.02	14.07	18.48	24.32	
	No significativo								Significativo			

Fuente: Blog de simulacionunilibre.blogspot.com

Tenemos, el valor tabulado de  $X^2$  con 2 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 5,99 (valor encontrado en la tabla de: Puntos porcentuales de la distribución  $X^2$ ).

#### F. Fórmula de la Chi- Cuadrado

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Dónde:

- $X^2$  = Cantidad elevada al cuadrado.
- $\sum$  = Sumatoria.
- $fo$  = Frecuencia observada.
- $fe$  = Frecuencia esperada.

El  $X^2$  se fundamenta en la tabla de contingencia, se selecciona los resultados de la pregunta N° 9, para la encuesta de entrada y los resultados de la pregunta N° 3, para la encuesta de salida.

### 5.5.2. Cálculos estadísticos

#### A. Frecuencias

Tabla No. 5. 20 Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			
	Siempre	A Veces	Nunca	Subtotal
P.9: ¿Considera usted que el docente mediante estrategias posibilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo?	90	110	49	249
P.3: ¿Las diferencias individuales del estudiante son consideradas para mejorar la construcción del aprendizaje?	11	0	0	11
<b>SUBTOTALES</b>	101	110	49	260

Fuente: La Investigación  
Estructuración y elaboración propia (2014)

Tabla No. 5. 21 Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			
	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
P.9: ¿Considera usted que el docente mediante estrategias posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo?	96,73	105,35	46,93	249
P.3: ¿Las diferencias individuales del estudiante son consideradas para mejorar la construcción del aprendizaje?	4,27	4,65	2,07	11
<b>SUBTOTALES</b>	101	110	49	260

Fuente: La Investigación  
Estructuración y elaboración propia (2014)

## B. Cálculo de $X^2_c$

Tabla No. 5. 22 Cálculo de  $X^2_c$

FO	FE	FO - FE	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
90	96,73	-6,73	45,25	0,47
11	4,27	6,73	45,25	10,59
110	105,35	4,65	21,66	0,21
0	4,65	-4,65	21,66	4,65
49	46,93	2,07	4,30	0,09
0	2,07	-2,07	4,30	2,07
260	260,00	0,00		18,08

Fuente: La Investigación  
Estructuración y elaboración propia (2014)

## C. Zona de rechazo de la hipótesis nula

Comparamos los valores. En este punto tenemos los siguientes datos:

- Valor calculado: 18,08
- Valor de la tabla: 5,99

Es decir:

- Chi cuadrado real: 18,08
- Chi-cuadrado teórico: 5,99

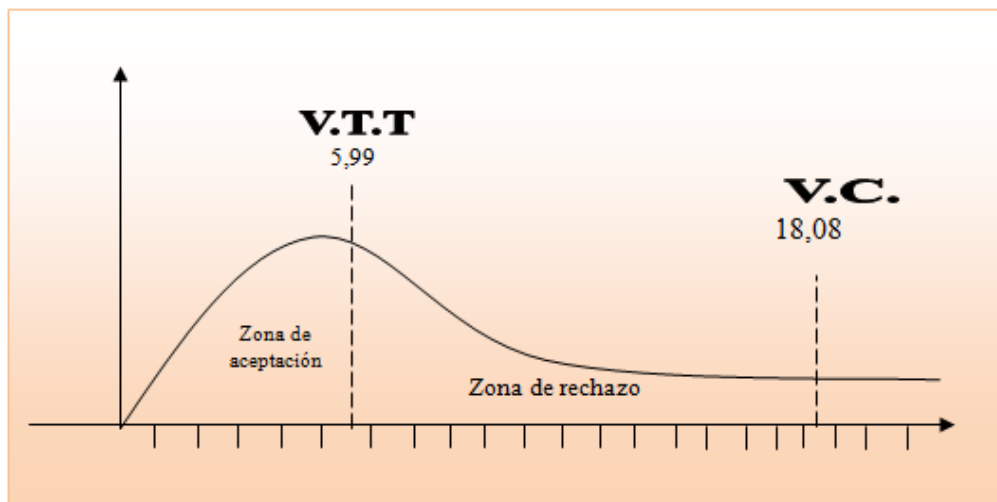


Gráfico No. 5. 1 Zona de aceptación de la Hipótesis  
Fuente: La Investigación  
Estructuración y elaboración propia (2014)

#### D. Regla de decisión

R ( $H_0$ ) si  $X^2_c > X^2_t \rightarrow$  es decir  $X^2_c 5,99 > X^2_t 18,08$

#### E. Decisión Estadística

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la  $X^2_c$  es de 18,08 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula ( $H_0$ ) por ser superior a  $X^2_t$  que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ). El Chi cuadrado real (18,08) es mayor que el Chi cuadrado teórico, (5,99) por lo tanto, aceptamos la hipótesis alternativa: “Las estrategias de mediación educativa si impactan en el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1. Conclusiones y recomendaciones**

##### **6.1.1. Conclusiones**

Se ha cumplido con la consecución de los objetivos planteados, a través de los mismos se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

Algunos maestros desconocen los artículos relacionados al mejoramiento profesional tipificados en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), específicamente en el Artículo 10 literal a, donde indica que los docentes deben acceder a los procesos de desarrollo y capacitación profesional continua, de manera que, los conocimientos que adquiere el docente, deben ser ejecutados en el aula, de lo contrario quedan únicamente en teoría y no ayudan a obtener aprendizajes interiorizados.

El modelo pedagógico tradicional no fortalece el desarrollo del proceso del aprendizaje, lo que limita el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, la agudeza perceptiva, el cuestionamiento permanente, el control emotivo, porque se

ha venido utilizando una transferencia verbal de saberes, donde el profesor es el sabio, es el juez que moldea las conductas de los estudiantes.

El docente utiliza en forma esporádica estrategias de mediación educativa, el ambiente se torna aburrido y se limita la construcción de aprendizajes significativos, el desarrollo de la capacidad de lectura, expresión oral, escrita, disminuye la atención y la comprensión; estas premisas nos inducen a fomentar un clima favorable donde debe primar las relaciones de respeto, afecto, y colaboración entre sus miembros, caso contrario el estudiante siente temor, es vulnerable e impotente y el proceso educativo se vuelve angustioso.

La escasa capacitación del docente, la inasistencia a los cursos que promueve el Ministerio de Educación y el descuido en la auto-preparación, que se puede realizar en horas de la labor educativa fuera del aula, influyen en la insuficiente utilización de estrategias, técnicas y recursos para mediar el aprendizaje, los cuales deben ser seleccionados de acuerdo al enfoque epistemológico, así como al perfil del estudiante que se desea formar.

La aplicación de Estrategias de Mediación Educativa, apoyan positivamente el desarrollo del pensamiento, fortalece el sentido crítico, reflexivo, creativo y expresivo de los estudiantes, se eleva la autoestima y se evidencia el mejoramiento del rendimiento académico.

En las clases de Lengua y Literatura hay un trabajo interactivo donde los estudiantes se expresan con absoluta libertad, se ha disminuido las equivocaciones y

se expresa las ideas de manera coherente, con claridad y presión; tomando decisiones adecuadas, en busca de soluciones específicas a problemas planteados.

### **6.1.2. Recomendaciones**

Una vez concluido el presente trabajo, se ha considerado pertinente sugerir las siguientes recomendaciones:

Sensibilizar y recomendar a los docentes de Bachillerato del Colegio "Jorge Álvarez", que se analice el contenido de la (LOEI), el mismo que establece un nuevo modelo de gestión educativa, para dar atención y servicio eficiente; debiendo el docente conocer sus deberes y derechos, en busca de mejorar el quehacer educativo.

Considerar los aportes de la nueva Pedagogía Crítica, que recurre a todas aquellas estrategias, técnicas y procedimientos que favorecen la reflexión, el razonamiento, el pensamiento, la crítica y la creatividad; en este sentido, la Guía con Estrategias de Mediación Educativa y técnicas interactivas de aprendizaje, apoyan positivamente para superar las formas pasivas que han predominado anteriormente, se debe considerar que los estudiantes aprenden mediante el ejercicio de las capacidades del pensamiento cuando comparan, deducen, argumentan, descubren.

Estimular a que el docente utilice regularmente estrategias de mediación educativa descritas en la guía para impulsar los procesos cognitivos, hasta lograr el desarrollo de las capacidades intelectuales, esto se adquiere con una motivación adecuada para que los estudiantes sientan gusto y se deleiten con la lectura.

Socializar a los docentes el contenido de las políticas 6 y 7 del Plan Decenal de Educación (2006-2015), que se aprobó mediante consulta popular, mismo que contempla la capacitación permanente de los educadores, “Su objetivo principal radica en mejorar la oferta educativa a través de docentes capacitados,” es necesario conocer el Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa, cuyo objetivo es proporcionar asistencia técnica y evaluar el trabajo del docente para mejorar los estándares de calidad, esto incide en el desarrollo del país y en el mejoramiento de la calidad de vida de los ecuatorianos; de esta manera, los docentes se encuentran en disposición de enfrentar los cambios que el Ministerio de Educación viene realizando.

Se recomienda continuar con la utilización de la Guía de Estrategias de Mediación Educativa, la misma que retroalimentará su praxis educativa al involucrar en el proceso no solo al estudiante, sino a toda la comunidad educativa.

Continuar haciendo un proceso educativo dinámico en las clases de Lengua y Literatura, donde los estudiantes se expresen con absoluta libertad, para formar individuos pensantes, críticos y creativos; es substancial prepararlos adecuadamente en las aulas escolares, comenzando en la etapa inicial con una educación renovada, preocupada por el desarrollo de las capacidades intelectuales de las nuevas generaciones, considerando que los jóvenes son el presente de un futuro innovador.

## Cuadro resumen de información

Cuadro No. 6. 1 Monitoreo y Evaluación

JERARQUÍA DE OBJETIVOS	INDICADOR VERIFICABLE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLE
<p><b>Fin:</b> Implementar una guía metodológica con estrategias de mediación educativa que apoyen el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Bachillerato general Unificado del Colegio Jorge Álvarez.</p>	<p>Con la elaboración de la guía metodológica con estrategias de mediación educativa se ha mejorado el desarrollo del pensamiento crítico</p>	<p>Guía terminada y presentada al centro educativo</p>	<p>La autora</p>
<p><b>Propósito:</b> Utilizar la guía como una herramienta didáctica de enseñanza y aprendizaje para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico. Aplicar las estrategias de mediación educativa para fortalecer el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura. Evaluar los logros alcanzados con la utilización de estrategias de mediación para mejorar el aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura del Colegio Jorge Álvarez.</p>	<p>Las estrategias de mediación para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico ha contribuido en el positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico del educando, su capacidad en la toma de decisiones para la resolución de problemas que se presentan en el diario vivir.</p>	<p>Estrategias de mediación educativa para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>La autora</p>
<p>Generar un cambio en los modelos mentales de los miembros de la comunidad educativa que permitan la potenciación de aprendizajes mediante el desarrollo del pensamiento de los estudiantes del Bachillerato General Unificado del Colegio Jorge Álvarez.</p>	<p>Las estrategias de mediación promueven el desarrollo de la imaginación; herramienta utilizada para estimular la capacidad cerebral; mediante la consolidación del pensamiento, la memoria y la atención, motivación y movimiento.</p>	<p>Guía de aplicación.</p>	<p>La autora</p>
<p>Capacitar a los docentes en la práctica y aplicación de estrategias de mediación educativa..</p>	<p>Los docentes han sido capacitados; en su mayoría utilizan estrategias para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>Lista de asistencia de los docentes capacitados. (Ver Anexo J- K)</p>	<p>La autora</p>

Estructuración y Elaboración propia

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Bolívar. (1995). La evaluación de valores y actitudes. Madrid. España. Primera edición. Editorial: Anaya.

Arévalo Herrarte, Ricardo Isaac. (2010). Didáctica General. Editorial Codeu. Quito-Ecuador

Arévalo Herrarte, Ricardo Isaac. (2010). Didáctica General. Quito. Ecuador. Editorial: Ruiz.

Ausubel, David, (1976). Psicología Educativa. México. Distrito Federal. Editorial: Trillas. México.

Beau, Jones, (1997). Estrategias para enseñar a Aprender. Chicago. New York. Editorial: Aique.

Cabezas, Fausto. (2013). Metodología de la Investigación. Serie: Educación y Desarrollo. Quito. Ecuador. Editorial: Ruiz.

Carreras Ll. y otros. (1997) ¿Cómo educar en valores? Madrid. España. Primera edición, Editorial: Colección Educación.

Carretero, M. (1985): (Compiladores Carretero, Palacios y Marchesi): El Desarrollo Cognitivo en la adolescencia y la juventud. En: Psicología Evolutiva, Volumen 3. Madrid. España. Editorial: Alianza

Carriazo, Mercedes (2009) ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? Quito, Ecuador. Editorial Santillana.

Coll, César (1990). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. En Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona. España. Editorial Paidós.

Creamer Guillén, Monserrat. (2009) Didáctica del Pensamiento Crítico.. Quito. Ecuador. Editorial: Centro Gráfico Ministerio de Educación.

Cueva, Miriam. (1993). Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Quito. Ecuador. Editorial: Artegraf.

De Oliveira, Lauro: Didáctica del Pensamiento Crítico. Programa de formación continua del Magisterio Fiscal. Quito. Ecuador. Editorial: Ruiz.

De Zubiría, Miguel y Alejandro. (1995). Pensamiento y aprendizaje. Quito. Ecuador. Editorial: Susaeta.

Díaz Y Hernández. (1999). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, México. México. Distrito Federal. Editorial: Trillas.

Donos, Cristina. (2011). Introducción al Bachillerato General Unificado. MINEDUC. Quito-Ecuador.

García, Raúl. (2002). Estrategias de la buena enseñanza. México. Distrito Federal. Editorial: Alfaomega.

Guillén, Monserrat (2009) dice. Curso de didáctica del pensamiento crítico, Centro gráfico Ministerio de Educación-DINSE, Quito-Ecuador.

Guillén, Monserrat (2009). Curso de didáctica del pensamiento crítico. Quito. Ecuador. Centro gráfico Ministerio de Educación-DINSE,

Hidalgo, Benigno (2006). Proyectos Pedagógicos. Segunda Edición. Lima. Perú. Editorial: San Marcos.

J.M. Esteve, S. Franco & J.Vera, (1995). Los profesores ante el cambio social. Repercusiones sobre la salud de los profesores. Barcelona. España. Editorial Anthropos

Leiva Zea, Francisco. (1984). Nociones de investigación científica. Primera Edición. Quito. Ecuador. Editorial: Tipoffset Ortiz.

Leiva Zea,, Francisco. (2003). Nociones de investigación científica. Tercera Edición. Quito. Ecuador. Editorial: Tipoffset Ortiz.

Mayo Parra, Israel (2000). La Relación personalidad-sujeto: Una perspectiva psicológica de la problemática de la formación de valores. México. República Federal.

Mendoza, Paola. (2008). *Psicología del Aprendizaje* Primera edición. Quito. Ecuador. Editorial: Ruiz.

Menendez Pidal, Ramón (1985). *Diccionario General Ilustrado de la Lengua Española*, Barcelona. España. Editorial: Paidós.

Merino, Diego, (2012) *Competencias emocionales y Valores de Noveno*, Ecuador. Segunda edición. Quito. Ecuador. Editorial: Dinamerino.

Ministerio de Educación. *Guía Didáctica de Lengua y Literatura 1° Año Bachillerato General Unificado*. Quito. Ecuador.

Ministerio de Educación. *Texto de Lengua y Literatura 2° Año Bachillerato General Unificado*. Quito. Ecuador.

Monereo, C. (1994). *Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. España. Editorial: Graó.

Monereo, Carles (1993). ORTIZ PEZO, E.). (2008). *Didáctica General*. Quito. Ecuador. Editorial Ruiz.

Moore, Christopher. (1995): *El proceso de la Mediación*. Buenos Aires. Argentina. Editorial: Granica

Ortega, Mínguez R, (2001) *Los valores en la educación*. Barcelona. España. Segunda Edición. Editorial: Ariel.

Ortiz Pezo, E. (2008). Didáctica General. Quito. Ecuador. Editorial Ruiz.

Piaget, (1952); Ausubel (1963); Bruner (1960); Vygotsky (1978); & Pezo, Elsa. (2012). Pedagogía Educativa. Quito. Ecuador. Editorial Ruiz.

Piaget, Jean (1965). Psicología y Epistemología. Buenos Aires, Argentina. Editorial: Paidós.

Priestley, Mauren (2005). Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico. México. Distrito Federal. Editorial: Alfaomega.

Richard, Paúl & Elder, Linda , (2003) investigadores de Pensando Críticamente en la Organización. Guía para el Pensamiento Crítico. Conceptos y Herramientas. España. Madrid. Editorial: Santos.

Richard, Paul (2003). Guía para el Pensamiento Crítico. Conceptos y Herramientas. España. Madrid. Editorial: Santos.

Roeders, Carl (2004). Aprendizaje activo. Nueva York. Chicago.

Subiría y Samper. La Reforma Curricular en marcha. Desarrolle su mente. Lima. Perú. Editorial: Lexus.

Taylor, J. S. y Bogdan, R. (1998) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 4ta Edición. Barcelona. España. Editorial Paidós.

Tébar, Lorenzo (2009). La mediación pedagógica. Ediciones educativas Quito, Ecuador. Editorial: Santillana.

Torres Suarez, Wilma Noemí. (2008). La mediación pedagógica y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Parvularia modalidad semipresencial de la Universidad Técnica de Ambato periodo 2007 – 2008

Torres, Rosa (1992) Aula Adentro. Quito. Ecuador. Editorial: Ruiz.

Vázquez valerio, Francisco. (2006). México. Distrito Federal. Editorial Mexicana.

## ANEXOS

### Operacionalización de Variables

#### Anexo 1. Variable Independiente: Estrategias de mediación educativa

Variable Independiente	Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
Estrategias de mediación educativa	Conjunto de habilidades apoyadas en estrategias: magistral, individual y grupal que el docente utiliza en forma crítica y flexible para la construcción de aprendizajes significativos.	Magistral	Procedimientos de enseñanza unilateral	¿Utiliza usted la estrategia magistral durante el proceso de aprendizaje?	Encuesta	Cuestionario estructurado
		Grupal	Interacción grupal	¿Organiza y controla el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes en el trabajo en equipo?		
		Individual	Evidencia de aprendizajes interiorizados	¿Las diferencias individuales del estudiante son consideradas para mejorar la construcción del aprendizaje?		

Fuente: Investigación propia (2014)

## Anexo 2. Variable Dependiente: Pensamiento Crítico

Variable Dependiente	Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
Pensamiento Crítico.	Es la capacidad humana que permite la construcción y reconstrucción del pensamiento mediante un cuestionamiento permanente que conlleva al control emotivo	Construcción y reconstrucción del saber	Agudeza perceptiva	¿Utiliza el docente la agudeza perceptiva en el aula durante el proceso del aprendizaje?	Encuesta	Cuestionario estructurado
			Mente abierta	¿Demuestra el docente una disposición favorable en el aula ante ideas contrarias y reconoce el valor de éstas?		
			Desarrollo intelectual	¿El educando analiza, y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios?		
		Cuestionamiento permanente	Participación activa	¿Permite la participación activa en la construcción de aprendizajes significativos?		
			Desempeño	¿El docente da una valoración objetiva al desempeño del estudiante evitando prejuicios?		
		Control emotivo	Pensamiento reflexivo	¿Considera Ud. que el docente mediante estrategias posibilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo?		

Fuente: Investigación  
Estructuración y elaboración propia (2014)

**Anexo 3. Calculo de la muestra**

$$n = \frac{N\sigma^2Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2Z^2}$$

Reemplazando:

$$n = \frac{426 \times 0.5^2 \times 1.96^2}{(426 - 1) \times 0.04^2 + 0.5^2 \times 1.96^2}$$

$$n = \frac{426 \times 0.25 \times 3.84}{425 \times 0.0016 + 0.25 \times 3.84}$$

$$n = \frac{408.96}{0.68 + 0.96}$$

$$n = \frac{408.96}{1.64}$$

$$n = \frac{408.96}{1.64}$$

$$n = 249.37$$

## Anexo A. Infraestructura del Colegio Jorge Álvarez



El desarrollo del presente trabajo se enfoca en la motivación al educando mediante la aplicación de estrategias que posibilitan el proceso de estructuración del conocimiento, el pensamiento, la imaginación, las inteligencias múltiples, fomentando las formas de expresión y comunicación en sus diferentes contextos.

## Anexo B. Rector del Colegio Jorge Álvarez



Considerando que el sistema educativo ecuatoriano trabaja en beneficio de la comunidad, las autoridades del colegio Jorge Álvarez, apoyan la realización y ejecución de trabajos investigativos que contribuyan al progreso de la ciencia, al avance de la calidad educativa y al prestigio de la institución, permitiendo el profesionalismo de la planta docente.

### Anexo C. Docentes del Colegio Jorge Álvarez



El personal docente y autoridades del Colegio Jorge Álvarez, en talleres de socialización para fomentar en los educandos el pensamiento crítico, creativo, imaginativo mediante estrategias de mediación que conllevan al aprendizaje cooperativo sobresaliendo el desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal en un ambiente seguro y confiable.

### Anexo D. Docentes del Colegio Jorge Álvarez en capacitación



Mediante la capacitación en estrategias de mediación educativa y técnicas para mejorar el desempeño docente se alcanzará el desarrollo del lenguaje, el aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades y destrezas involucrando diversas áreas del conocimiento, donde el aprendizaje, contribuye en el cambio comportamental.

### Anexo E. Estudiantes del Colegio Jorge Álvarez en el proceso educativo.



La aplicación de estrategias de mediación educativa y técnicas para mejorar el desempeño docente han promovido la participación activa del educando en el proceso de aprendizaje.

**Anexo F. Oficio solicitando autorización para aplicar encuestas**

Ambato, 7 de enero de 2014

Lic. MSc.

Carlos Pérez Miranda

RECTOR DEL COLEGIO "JORGE ÁLVAREZ"

Presente.

De mi consideración:

Por medio del presente, expreso un cordial saludo, al mismo tiempo le deseo éxitos en sus funciones.

Tomando en consideración que, la capacitación del maestro debe ser permanente y con el objeto de mejorar el aprendizaje en los estudiantes, estoy realizando mi tesis intitulada "LAS ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN EDUCATIVA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO JORGE ÁLVAREZ"; por lo que solicito a Ud. la autorización correspondiente para aplicar las encuestas a los estudiantes del Bachillerato y a los docentes del Área de Lengua y Literatura.

Atentamente,

  
Lic. Ana Susana Ocaña M.

DOCENTE

RECIBIDO: 07-01-2014  
ANEXO


**Anexo G. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Lengua y Literatura del  
Colegio “Jorge Álvarez”**



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**SEDE AMBATO**

**ENCUESTA N° 1**

**OBJETIVO:** Determinar si el uso de estrategias de mediación educativa ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Bachillerato General Unificado.

**Indicaciones Generales:**

- Estimado (a) Docente sírvase responder de forma honesta y real las siguientes interrogantes, de su colaboración dependerá el éxito de la investigación.
- Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.
- La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

**CUESTIONARIO**

1. ¿Utiliza usted la estrategia magistral durante el proceso de aprendizaje?  
 Siempre           ( )  
 A veces           ( )  
 Nunca             ( )
  
2. ¿Organiza y controla el docente el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes en el trabajo de grupo?  
 Siempre           ( )  
 A veces           ( )  
 Nunca             ( )
  
3. ¿Se consideran las diferencias individuales de los estudiantes para mejorar la construcción del aprendizaje?  
 Siempre           ( )  
 A veces           ( )  
 Nunca             ( )

4. ¿Utiliza la agudeza perceptiva en el aula durante el proceso de aprendizaje?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
5. ¿Demuestra en el aula disposición favorable ante ideas contrarias a las tuyas y reconoce el valor de éstas?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
6. ¿El educando analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
7. ¿Permite la participación activa de los estudiantes en la construcción de aprendizajes significativos?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
8. ¿Da una valoración objetiva al juicio crítico del estudiante evitando prejuicios?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
9. ¿Utiliza estrategias de mediación educativa para desarrollar el pensamiento crítico buscando la mejora continua?  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )

“Lucho por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer.” (Paulo Freire)

## Anexo H. Encuesta aplicada a los estudiantes del Bachillerato General

### Unificado del Colegio “Jorge Álvarez”



## PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

### SEDE AMBATO

#### ENCUESTA No. 1

**OBJETIVO:** Determinar si el uso de estrategias de mediación educativa ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Bachillerato General Unificado.

#### Indicaciones Generales:

- Sr. / Srta. Estudiante sírvase responder de forma honesta las siguientes interrogantes, de su colaboración dependerá el éxito de la investigación.
- Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.
- La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

#### CUESTIONARIO

1. ¿Las clases de Lengua y Literatura impartidas por el docente se basan en la exposición de contenidos?  
 Siempre ( )  
 A veces ( )  
 Nunca ( )
  
2. ¿Controla el docente el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes en los trabajos de grupo?  
 Siempre ( )  
 A veces ( )  
 Nunca ( )
  
3. ¿Considera el docente las diferencias individuales de los estudiantes para la construcción del conocimiento?  
 Siempre ( )  
 A veces ( )  
 Nunca ( )

4. ¿Considera usted que el docente es observador y propositivo durante el proceso de aprendizaje?
- Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
5. ¿Demuestra el docente enojo ante la expresión de ideas equivocadas o contrarias a las suyas?
- Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
6. ¿Analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios?
- Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
7. ¿Cree Ud. que el docente fomenta la participación activa de los estudiantes para la construcción de aprendizajes?
- Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
8. ¿Asigna el docente una valoración real y justa a las opiniones razonadas de los estudiantes?
- Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
9. ¿Considera Ud. que el docente posibilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo mediante estrategias?
- Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )

“Lucho por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer.” (Paulo Freire)

**Anexo I. Autorización para la socialización de Estrategias de Mediación  
Educativa en el Colegio “Jorge Álvarez”**

Pillaro, 13 de marzo de 2014

Lic. Mg.

Carlos Pérez

RECTOR DEL COLEGIO “JORGE ÁLVAREZ”

Presente.

De mi consideración:

Por medio del presente reciba un cordial saludo, al mismo tiempo le deseo éxitos en su delicada función.

Me dirijo a Ud. muy respetuosamente para solicitarle se digne autorizar la socialización del taller sobre: Estrategias de Mediación Educativa y su impacto en el desarrollo del Pensamiento Crítico a los docentes del Área de Lengua y Literatura del colegio de su acertada dirección. Sírvase indicar la fecha para la ejecución de la actividad mencionada.

La realización de este taller irá en beneficio de la comunidad educativa, en especial de los docentes, quienes son artífices del mejoramiento de la calidad de la educación, siendo su finalidad trascendental formar personas reflexivas, pensantes y críticas.

Por la gentil atención que se digne dar al presente, expreso mi agradecimiento.

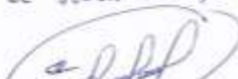
Atentamente.



Lic. Susana Ocaña Montenegro

RECIBIDO: 13-03-2014

AUTORIZADO PARA EL JUEVES-30 y VIERNES 20  
DE MARZO





## Anexo J. Docentes que asisten a la socialización de Estrategias de Mediación Educativa



### COLEGIO NACIONAL "JORGE ALVAREZ"

PILARO-ECUADOR

Docentes que asisten a la socialización sobre: Estrategias de Mediación Educativa y su impacto en el desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes de Bachillerato General Unificado.

Atentamente,  
  
**Lic. Mg. Carlos Pérez**  
 DIRECTOR (E)



Nº	NOMBRE/A	DNI	FIRMA
1	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180184479	
2	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180127900	<i>[Handwritten signature]</i>
3	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126771	
4	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126040	<i>[Handwritten signature]</i>
5	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126782	
6	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126783	<i>[Handwritten signature]</i>
7	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126784	
8	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126785	<i>[Handwritten signature]</i>
9	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126786	
10	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126787	<i>[Handwritten signature]</i>
11	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126788	
12	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126789	<i>[Handwritten signature]</i>
13	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126790	
14	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126791	<i>[Handwritten signature]</i>
15	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126792	
16	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126793	<i>[Handwritten signature]</i>
17	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126794	
18	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126795	<i>[Handwritten signature]</i>
19	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126796	
20	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126797	<i>[Handwritten signature]</i>
21	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126798	
22	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126799	<i>[Handwritten signature]</i>
23	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126800	
24	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126801	<i>[Handwritten signature]</i>
25	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126802	

26	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126803	<i>[Handwritten signature]</i>
27	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126804	<i>[Handwritten signature]</i>
28	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126805	<i>[Handwritten signature]</i>
29	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126806	<i>[Handwritten signature]</i>
30	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126807	<i>[Handwritten signature]</i>
31	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126808	<i>[Handwritten signature]</i>
32	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126809	<i>[Handwritten signature]</i>
33	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126810	<i>[Handwritten signature]</i>
34	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126811	<i>[Handwritten signature]</i>
35	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126812	<i>[Handwritten signature]</i>
36	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126813	<i>[Handwritten signature]</i>
37	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126814	<i>[Handwritten signature]</i>
38	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126815	<i>[Handwritten signature]</i>
39	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126816	<i>[Handwritten signature]</i>
40	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126817	<i>[Handwritten signature]</i>
41	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126818	<i>[Handwritten signature]</i>
42	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126819	<i>[Handwritten signature]</i>
43	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126820	<i>[Handwritten signature]</i>
44	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126821	<i>[Handwritten signature]</i>
45	PEREZ ROSANEA CAROL ANABEL	180126822	<i>[Handwritten signature]</i>

**Anexo K. Oficio enviado por las Autoridades de la institución.**

Pillaro, 25 de marzo del 2014

Lic.  
Susana Ocaña Montenegro  
Presente.

De nuestras consideraciones:

Las Autoridades de plantel expresan un cordial saludo, al mismo tiempo desean agradecer y felicitar a Usted, por haber compartido con los docentes de la institución el Taller sobre: **Estrategias de Mediación Educativa**, el mismo que contó con la participación decidida de todo el profesorado, quienes se encuentran interesados en mejorar el proceso educativo, aplicando técnicas interactivas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Por su acertada participación, solicitamos forme parte del equipo de Gestión Pedagógica, para dar seguimiento a la propuesta presentada y de esta manera obtener resultados satisfactorios en la parte académica.


Esperamos que continúe con ese ánimo de colaboración para todo lo que significa adelanto en el aprendizaje de los señores estudiantes.

Con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente

  
Lic. Mg. Carlos Pérez M  
RECTOR



  
Lic. Mg. Susana Herrera  
INSPECTORA GENERAL



## Anexo L. Instrumentos aplicados para la validación de la propuesta

### a) Instrumentos para evaluar la Comunicación Oral

Evaluación de la Comunicación Oral		Destreza: Escuchar y Hablar	
Año: Primer Año de Bachillerato			
Tema: Debate sobre el contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"			
<b>Característica:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>	
Agudeza perceptiva	.....	.....	
<b>Objetivo:</b> Analizar los paratextos para inferir la intención del autor.			
<b>Instrucciones:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprese la respuesta que crea correcta y/o realice su argumentación en las preguntas que se lo requiera</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>			
1. ¿Tiene interés por conocer la obra? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No ¿Por qué? 2. ¿Qué idea se proyecta en su mente al observar los paratextos de la portada? 3. ¿Quién es el autor de la obra citada? 4. ¿Qué tipo de lenguaje utiliza el narrador? <input type="checkbox"/> Culto <input type="checkbox"/> Regional <input type="checkbox"/> coloquial. 5. ¿El contenido de la obra tiene relación con el título? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No ¿Por qué?			
Elaborado por Lic. Ana		Ocaña Montenegro	
		Aprobado por: Ing. J. Molina	

Evaluación de la Comunicación Oral		Destreza: Escuchar y Hablar	
Año: Primer Año de Bachillerato			
Tema: Debate sobre el contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"			
<b>Característica:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>	
Cuestionamiento Permanente	.....	.....	
<b>Objetivo:</b> Utilizar preguntas claras para inferir las ideas implícitas del texto.			
<b>Instrucciones:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprese la respuesta que crea correcta y/o realice su argumentación en las preguntas que se lo requiera</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>			
1. Cuando Ud. pregunta, lo hace por: <input type="checkbox"/> Curiosidad <input type="checkbox"/> Por molestar <input type="checkbox"/> Por aprender 2. ¿Quién es el protagonista de la obra? 3. El protagonista pertenece a: <input type="checkbox"/> La nobleza <input type="checkbox"/> La clase baja <input type="checkbox"/> El clero 4. ¿Qué características tiene el narrador de la obra? 5. ¿Lázaro es considerado como pícaro? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No ¿Por qué?			
Elaborado por: Lic. Ana Susana		Ocaña Montenegro	
		Aprobado por: Ing. J. Molina	

<b>Evaluación de la Comunicación</b>		<b>Destreza:</b> Escuchar y Hablar	
<b>Oral</b>			
<b>Año:</b> Primer Año		<b>Tema:</b> Debate sobre el contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"	
Bachillerato			
<b>Característica:</b> Construcción del saber	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....	
<b>Objetivo:</b> Identificar la información relevante del texto y construir ideas nuevas.			
<b>Instrucciones:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabore su respuesta de acuerdo a su criterio. Cada respuesta vale 1 punto.</li> </ul>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es la idea central de la obra?</li> <li>¿Qué puede decir sobre el ciego que fue el primer amo de Lázaro?</li> <li>¿En la obra se relata una autobiografía? Exprese los motivos.</li> <li>¿Qué le parece la actitud de la madre de Lázaro?</li> <li>Exprese su juicio crítico acerca de los dos primeros amos de Lázaro: el ciego y el clérigo.</li> </ol>			
<b>Elaborado por:</b>	Lic. Ana Susana	Ocaña Montenegro	<b>Aprobado por:</b> Ing. J. Molina

<b>Evaluación de la Comunicación</b>		<b>Destreza:</b> Escuchar y Hablar	
<b>Oral</b>			
<b>Año:</b> Primer Año		<b>Tema:</b> Debate sobre el contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"	
de Bachillerato			
<b>Característica:</b> <b>Mente Abierta</b>	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....	
<b>Objetivo:</b> Sustentar oralmente sus opiniones a partir del análisis textual.			
<b>Instrucciones:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Responda oralmente las preguntas del profesor.</li> <li>Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Es importante analizar un problema desde diferentes puntos de vista?</li> <li>¿Tienen algún valor las opiniones de los demás?</li> <li>¿Qué opina sobre el comportamiento de Lázaro?</li> <li>¿El buldero, fue una persona honesta? Si o no y porqué.</li> <li>¿Qué habrá sentido Lázaro al recibir como regalo su primer par de zapatos?</li> </ol>			
<b>Elaborado por:</b>	Lic. Ana Susana	Ocaña Montenegro	<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina

Evaluación de la		Destreza: Escuchar y Hablar
<b>Comunicación Oral</b>		
Año: Primer Año de Bachillerato    Tema: Debate sobre el contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"		
<b>Característica:</b> Auto regulación	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....
<b>Objetivo:</b> Expresar oralmente juicios críticos acerca escenas importantes de la obra leída.		
<b>Instrucciones:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responda oralmente las preguntas del profesor.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Piensa usted, que la actitud de la madre de Lázaro fu correcta?</li> <li>2. ¿Qué consecuencias tuvo la madre al desprenderse de Lázaro?</li> <li>3. ¿Qué habrá sentido Lázaro al ser arrancado de su hogar?</li> <li>4. ¿Por qué se considera a esta obra como una novela picaresca?</li> <li>5. ¿Por qué motivo Lázaro pasó por diferentes amos?</li> </ol>		
<b>Elaborado por:</b> Lic. Ana Susana Ocaña Montenegro		<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina

Evaluación de la		Destreza: Escuchar y Hablar
<b>Comunicación Oral</b>		
Año: Primer Año de Bachillerato    Tema: Debate sobre el contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"		
<b>Característica:</b> Coraje Intelectual	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....
<b>Objetivo:</b> Utilizar estrategias de razonamiento y argumentación para sustentar oralmente sus opiniones.		
<b>Instrucciones:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responda oralmente las siguientes preguntas.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué hacía Lázaro para saciar el hambre?</li> <li>2. ¿Por qué la obra se llama Lazarillo de Tormes?</li> <li>3. Si pudiera conversar con la madre de Lázaro ¿Qué le diría?</li> <li>4. ¿Qué opina sobre el comportamiento del clérigo que pertenecía a la iglesia?</li> <li>5. ¿A quién dirige la obra el narrador?</li> </ol>		
<b>Elaborado por:</b> Lic. Ana Susana Ocaña Montenegro		<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina

Evaluación de la Comunicación Oral		Destreza: Escuchar y Hablar
<b>Año:</b> Primer Año de Bachillerato <b>Tema:</b> Debate sobre el contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"		
<b>Característica:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>
Control Emotivo	.....	.....
<b>Objetivo:</b> Participar con tolerancia en el debate y respetar las ideas opuestas.		
<b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar su respuesta de acuerdo a su criterio. Cada respuesta vale 1 punto.</li> </ul>		
1. ¿Cómo reacciona frente a ideas contrarias a las suyas? 2. ¿Por qué es importante respetar el criterio de los demás? 3. ¿Qué reacción tuvo Lázaro al ser golpeado por su amo? 4. ¿Con quién la traiciona la esposa de Lázaro? 5. ¿Qué sentiría el protagonista de la obra al enterarse que su esposa le traiciona?		
<b>Elaborado por:</b> Lic. Ana Ocaña Montenegro Susana		<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina

Evaluación de la Comunicación Oral		Destreza: Escuchar y Hablar
<b>Año:</b> Primer Año de Bachillerato <b>Tema:</b> Debate sobre el contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"		
<b>Característica:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Fecha:</b>
Valoración Justa	.....	.....
<b>Objetivo:</b> Emitir opiniones orales fundamentadas en el contenido de la obra.		
<b>Instrucciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder oralmente las siguientes preguntas.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>		
1. ¿Le gusta participar activamente en la clase? 2. ¿Cuándo lo hace cómo se siente? 3. ¿Reconoce sus debilidades y aciertos en la comunicación oral? 4. ¿Con qué personaje de la obra se identifica Usted? ¿Por qué? 5. ¿Expresar su juicio crítico sobre el contenido de la obra?		
<b>Elaborado por:</b> Lic. Ana Susana Ocaña Montenegro		<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina

## b) Instrumentos para evaluar la Comunicación Escrita

Evaluación de la Comunicación Escrita		Destreza: Leer y Escribir	
Año: Primer Año de Bachillerato		Tema: Contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"	
<b>Característica:</b> Agudeza perceptiva	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....	
<b>Objetivo:</b> Escribir las respuestas en forma clara y precisa, según las propiedades del texto.			
<b>Instrucciones:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responda las preguntas de acuerdo al contenido de la obra.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>¿Conoce algo sobre la biografía del autor?</b> .....</li> <li>2. <b>Escriba la interpretación que usted hace a los para textos de la portada.</b> .....</li> <li>3. <b>¿Quién es el narrador de la obra?</b> .....</li> <li>4. <b>Complete la frase: el relato está escrito en ..... persona.</b></li> <li>5. <b>¿A qué clases sociales representaban: el ciego, el clérigo y el escudero?</b> .....</li> </ol>			
<b>Elaborado por:</b>	Lic. Ana Susana	Ocaña Montenegro	<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina

Evaluación de la Comunicación Escrita		Destreza: Leer y Escribir	
Año: Primer Año de Bachillerato		Tema: Contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"	
<b>Característica:</b> Cuestionamiento permanente	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....	
<b>Objetivo:</b> Plantear preguntas coherentes y pertinentes, para predecir la intencionalidad del autor.			
<b>Instrucciones:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responda las preguntas de acuerdo a la lectura del libro.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Complete la frase: las preguntas que hace al docente deben ser claras y.....</b></li> <li>2. <b>¿Cree usted que la persona que pregunta aprende? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No ¿Por qué?.....</b></li> <li>3. <b>¿Qué opinión tiene de un compañero que pregunta constantemente?</b> .....</li> <li>4. <b>¿Cuál será la intencionalidad del autor?</b> .....</li> <li>5. <b>Subraye lo correcto. ¿Qué utilizó Lázaro para poder sobrevivir? :</b> temor astucia honestidad respeto ingenio solidaridad</li> </ol>			
<b>Elaborado por:</b>	Lic. Ana Susana	Ocaña Montenegro	<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina

Evaluación de la Comunicación Escrita		Destreza: Leer y Escribir
Año: Primer Año de Bachillerato		Tema: Contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"
<b>Característica:</b> Construcción del saber	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....
<b>Objetivo:</b> Redactar argumentos adecuados con las propiedades textuales para lograr una valoración crítica del texto.		
<b>Instrucciones:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responda las preguntas de acuerdo al contenido de la obra.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>		
<b>1. Transcriba una frase importante de la obra y argumente su elección</b> ..... .....		
<b>2. ¿Qué escena de la obra le llamó la atención? ¿Por qué?</b> .....		
<b>3. ¿Si tuviera que elegir los amos con quién se quedaría? Escriba las razones.</b> .....		
<b>4. ¿La obra está escrita en prosa o en verso?.....</b>		
<b>5. Interprete uno de los refranes que escribe Lázaro en el relato.</b> .....		
<b>Elaborado por:</b> Lic. Ana Susana Ocaña Montenegro		<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina

Evaluación de la Comunicación Escrita		Destreza: Leer y Escribir
Año: Primer Año de Bachillerato		Tema: Contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"
<b>Característica:</b> Mente Abierta	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....
<b>Objetivo:</b> Analizar el contenido de la obra desde diversas perspectivas, para relacionar con la realidad.		
<b>Instrucciones:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responda las preguntas de acuerdo al contenido de la obra.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>		
<b>1. ¿Es importante conocer el criterio de otras personas? ¿Para qué?</b> ..... <b>¿Es positivo lo que hizo Lázaro cuando le regalaron un asno y 4 cántaros?</b> .....		
<b>2. ¿Los sucesos narrados por el autor son fantásticos o reales?</b> .....		
<b>3. ¿Relacione el contenido del relato con algún hecho de la realidad?</b> .....		
<b>4. ¿Qué piensa usted sobre la actitud del buldero?.</b> .....		
<b>5. ¿Es positivo o negativo el comportamiento de la esposa de Lázaro? ¿Por qué?</b> .....		
<b>Elaborado por:</b> Lic. Ana Susana Ocaña Montenegro		<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina

Evaluación de la Comunicación Escrita		Destreza: Leer y Escribir
Año: Primer Año de Bachillerato de Tema: Contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"		
<b>Característica:</b> Auto regulación	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....
<b>Objetivo:</b> Escribir reflexiones críticas acerca de escenas importantes de la obra leída.		
<b>Instrucciones:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responda las preguntas de acuerdo al contenido de la obra.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>		
<p>1. <b>¿Piensa usted que Lázaro cuenta aventuras vividas o imaginadas?.....</b></p> <p>2. <b>¿Qué escena la parece más triste y por qué?</b> ..... <b>¿Por qué motivo se desarrolló en Lázaro la astucia y la imaginación?</b> .....</p> <p>3. <b>¿Este relato pertenece a la novela picaresca? ¿Por qué?</b> .....</p> <p>4. <b>Subraye lo correcto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lázaro empezó a ganar dinero cuando</li> <li>• Llevaba agua a la ciudad en el asno, acompañó al escudero, acompañó al clérigo</li> </ul>		
<b>Elaborado por:</b> Lic. Ana Susana Ocaña Montenegro <b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina		

Evaluación de la Comunicación Escrita		Destreza: Leer y Escribir
Año: Primer Año de Bachillerato de Tema: Contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"		
<b>Característica:</b> Control Emotivo	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....
<b>Objetivo:</b> Demostrar serenidad y tranquilidad frente a ideas u opiniones contrarias.		
<b>Instrucciones:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responda las preguntas de acuerdo al contenido de la obra.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>		
<p>1. <b>Subraye lo correcto. ¿Cómo reacciona frente a ideas opuestas a las suyas?</b> Se enoja                      demuestra serenidad                      reacciona violentamente                      valora las ideas opuestas</p> <p>2. <b>¿Se le considera Lázaro un pícaro? Exprese las razones.</b> ..... .....</p> <p>3. <b>Complete la frase: Lázaro consigue el oficio de pregonero de.....</b></p> <p>4. <b>¿Le resultó interesante el contenido de la novela en estudio?</b> ..... .....</p> <p>5. <b>¿Cómo finaliza la obra?</b> ..... .....</p>		
<b>Elaborado por:</b> Lic. Ana Susana Ocaña Montenegro <b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina		

Evaluación de la	Destreza: Leer y Escribir
------------------	---------------------------

<b>Comunicación Escrita</b>		
<b>Año:</b> Primer Año de Bachillerato		
<b>Tema:</b> Contenido de la obra: "Lazarillo de Tormes"		
<b>Característica:</b> Valoración Justa	<b>Nombre:</b> .....	<b>Fecha:</b> .....
<b>Objetivo:</b> Elaborar juicios críticos con argumentaciones fundamentadas, a partir de las propiedades textuales.		
<b>Instrucciones:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responda las preguntas de acuerdo al contenido de la obra.</li> <li>• Cada respuesta vale 1 punto</li> </ul>		
<b>1. Realice un mapa conceptual con los personajes que participaron en la obra.</b>		
<b>2. ¿Redacte su juicio crítico sobre la obra leída?</b>		
.....		
.....		
<b>3. ¿Actúa con honestidad cuando tiene que autoevaluarse?</b>		
.....		
<b>4. ¿Relate la escena de la obra que más recuerda?</b>		
.....		
<b>Corrige los errores de ortografía y redacción antes de presentar su trabajo escrito.</b>		
.....		
<b>Elaborado por:</b> Lic. Ana Susana		
Ocaña Montenegro		
<b>Aprobado por:</b> Ing. Jorge Molina		

**Anexo M. Encuesta dirigida a los docentes del Área de Lengua y Literatura  
luego de la socialización de la propuesta**



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**SEDE AMBATO**

**ENCUESTA N° 2**

**OBJETIVO:** Determinar si el uso de estrategias de mediación educativa ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Bachillerato General Unificado.

**Indicaciones Generales:**

- Estimado (a) Docente sírvase responder de forma honesta y real las siguientes interrogantes, de su colaboración dependerá conocer si ha mejorado el aprendizaje.
- Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.
- La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

**CUESTIONARIO**

**PREGUNTA 1.** ¿La estrategia expositiva fortalece el proceso de aprendizaje?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 2.** ¿La organización y control del docente facilita el cumplimiento de los roles asignados a los estudiantes en el trabajo en equipo?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 3.** ¿Las diferencias individuales de los estudiantes son consideradas para mejorar la construcción del aprendizaje?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 4.** ¿La agudeza perceptiva del docente mejora el proceso de aprendizaje?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 5.** ¿El docente mantiene una disposición favorable en el ambiente educativo?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 6.** ¿El educando analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 7.** ¿La participación activa de los estudiantes promueve la construcción de aprendizajes significativos?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 8.** ¿Da una valoración objetiva al juicio crítico del estudiante evitando prejuicios?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 9.** ¿La utilización de estrategias de mediación posibilita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

“Lucho por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer.” (Paulo Freire)

## Anexo N. Encuesta dirigida a los estudiantes del Bachillerato General Unificado

### luego de la socialización de la propuesta



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**SEDE AMBATO**

### ENCUESTA N° 2

**OBJETIVO:** Determinar si el uso de estrategias de mediación educativa ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Bachillerato General Unificado.

#### Indicaciones Generales:

- Sr. / Srta. estudiante sírvase responder de forma honesta las siguientes interrogantes, de su colaboración dependerá el éxito de la investigación.
- Lea cuidadosamente las preguntas y conteste con una (x) la respuesta que crea pertinente.
- La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

**PREGUNTA 1.** ¿La exposición guiada fortalece la comprensión en el área de Lengua y Literatura?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 2.** ¿Orienta el Docente el cumplimiento de roles asignados a los estudiante en los trabajos de grupo?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 3.** ¿Piensa usted que el Docente considera las diferencias individuales para la construcción del conocimiento?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 4.** ¿El Docente es observador, crítico y propositivo, durante el proceso de aprendizaje?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 5.** ¿El Docente es tolerante y paciente ante la expresión de ideas equivocadas y contrarias a las suyas?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 6.-** ¿El Docente analiza y fundamenta sus ideas antes de emitir criterios?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 7.-** ¿Cree usted que el Docente promueve la participación activa de los estudiantes para la construcción de aprendizajes?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 8.-** ¿Asigna el Docente calificaciones reales y justas a las opiniones razonadas de los estudiantes?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**PREGUNTA 9.-** ¿Considera que el Docente ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo mediante estrategias adecuadas?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

“Lucho por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer.” (Paulo Freire)