



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título: Coloreando Mis Emociones a los niños y niñas del subnivel inicial
II de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Hispano América

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Previo al grado académico de licenciado en Educación Inicial

Línea de investigación: Desarrollo de la primera infancia

AUTOR: Denisse Castillo

ASESOR:

MGT. Manuel Gonzales Berruga

Febrero 2022

ÍNDICE

Contenido

1.- INTRODUCCIÓN	4
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	5
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN	6
4.- JUSTIFICACIÓN	6
5.- OBJETIVOS	7
5.1. Objetivo General.....	7
5.2. Objetivos específicos.....	7
6.- MARCO TEÓRICO.....	8
1. EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA ETAPA INICIAL II	8
¿Qué es el desarrollo emocional?.....	8
Importancia.....	8
Actividades para ayudar al desarrollo en primera infancia.....	9
Los beneficios de jugar.....	9
Qué puede hacer.....	9
Qué observar.....	9
2. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU DESARROLLO EN LA ESCUELA INFANTIL.	10
2.2 Actividades para promover el desarrollo emocional en la primera infancia.....	11
El juego.....	11
Los cuentos.....	11
2.3. La educación emocional y su implementación en el aula.....	11
2.4. La teoría y la práctica del desarrollo moral en la escuela	11
2.5. Laurence Kohlberg y el desarrollo moral.....	12
Sentido De Justicia.....	13
3. LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS	13
8.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	15
8.1 Presentación de la propuesta	15
Contextualización de la propuesta.....	15
Intervención en el aula.....	16
Objetivo.....	16

Competencias	16
Contenidos	16
Metodología	17
Actividades	17
Actividad # 1.....	18
Actividad # 2.....	20
Actividad # 3.....	24
Actividad # 4.....	27
Actividad # 5.....	29
Actividad # 6.....	31
Actividad # 7.....	34
Actividad # 8.....	36
RECURSOS	39
EVOLUCIÓN.....	39
ANEXOS.....	40
REFERENCIAS	41

1.- INTRODUCCIÓN

Varios estudios han demostrado que la tolerancia es un estado negativo del ser humano pudiéndose presentar en diferentes etapas de la vida como consecuencia de un bloqueo emocional por no alcanzar una meta que al momento de ser planteada producía satisfacción (Ventura, Caycho, Vargas, & Flores, 2018), por otra parte, Begoña et al. (2018), indica que ésta desregulación en los menores se asocia con el comportamiento agresivo, mismo que puede ser tratado con el manejo de tres habilidades que son la conciencia, aceptación emocional y competencia.

Por otra parte, se ha establecido que aquellos niños incapaces de manejar la frustración, son también afectados en el desempeño académico por la falta de concentración, dificultad para realizar sus tareas y organizar su tiempo repercutiendo así en calificaciones bajas, por lo general la frustración es el producto de la asignación que requieren de la aplicación de persistencia, misma que no es bien acogida por el menor pues se desmotiva con gran facilidad (Laura, y otros, 2017).

De este modo, el presente estudio se realiza con el objetivo de establecer la propuesta denominada “Coloreando mis emociones” que tiene como fin mejorar el desarrollo emocional a través de un proyecto de intervención, por medio de estrategias el cual permita facilita a los infantes en las etapas de 4 a 5 años ha aprendan a gestionar su mundo de emociones.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el centro de Educación “Hispano América” que se encuentra ubicado en la Av. Sucre entre 10 de agosto y Rocafuerte del cantón Esmeraldas con sostenimiento fiscal.

La unidad educativa cuenta con 6 aulas muy bien acondicionadas, con servicios básicos y con un espacio integrador (patio), en cuanto al equipo académico está formado por 6 docentes, las cuales atienden a grupos de 25 a 30 estudiantes de 3 a 5 años de edad con diferentes contextos socioeconómicos.

Abordando un poco nuestro estudio, una de las problemáticas que existen en los centros educativos, es que los niños y niñas tienden a expresarse de una manera negativa ante la no consecución de un objetivo, y los conlleva a una baja tolerancia a la frustración.

Ante esta situación se toma en cuenta que ellos aún no saben manejar sus emociones y buscan satisfacer sus necesidades de forma inmediata, y por esa razón nos hemos enfocado en algunas causas que están detrás del problema tales como: son impulsivos, impacientes, exigentes, pocos flexibles, les cuesta adaptarse a situaciones nuevas y por último les cuesta manejar sus emociones.

Mediante estas causas se pretende responder a cada una de ellas, en donde un alto porcentaje elevado de niños que presentan este tipo de dificultades tienden a generar algunas consecuencias las cuales son:

- Huyen de situaciones que no soportan
- Dolores físicos o en fatiga y cansancio
- Resignación o apatía
- Agresión física o psicológica

Ahora bien, analizando un poco a que se debe este tipo de situación y centrándose en como poder responder ante estos niños y niñas, se puede manifestar la interrogante que guiara este proyecto, lo cual se intenta abordar es ¿Cómo ayudar a reeducar mediante experiencias emocionales a los niños y niñas de educación inicial?

3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Mediante esta práctica, es posible educar a los infantes y así poder encaminarlos a un mundo donde ellos puedan ser personas sinceras, tolerantes, solidarias, que no sean vengativos y por último capaces de controlar cualquier situación.

4.- JUSTIFICACIÓN

Los infantes de estas edades suelen tener actitudes un poco egocéntricas lo cual esto los conlleva a poseer un perfil demandante, cuando no obtiene lo que quieren manifestar su frustración con enojos, llantos, pataleta e incluso suelen hasta lastimarse golpeando algún objeto o la otra persona. Este tipo de acciones se suele observar en los centros educativos, convirtiéndose en un elemento presente a diario en las aulas, generando situaciones de preocupación en las docentes. Goleman (1996) propuso una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición. En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

Uno de los retos que debe plantearse una escuela, es trabajar la educación emocional en los estudiantes, sobre todo en educación inicial. Ya que esta educación tiene como fin desarrollar las emociones positivas y a su vez canalizar las negativas. En esta etapa crucial de los infantes, la frustración es parte de su día a día y como adultos no lo podemos evitar, pero si enseñarles a reeducar esa situación adecuadamente ofertando modelos que le permitan al niño o niña resolver circunstancias que ayuden aclimatarse y solucionar sus propias emociones.

Greeberg (2000: 41) sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

Como se ha explicado anteriormente en el centro educativo los niños y niñas no pueden controlar sus emociones ante el no cumplimiento de deseos, exigencias o situaciones que no pueden afrontar y eso los lleva a mantener una baja tolerancia a la frustración. Dentro de la regulación de las emociones negativas la tolerancia a la frustración es una estrategia que los niños deben aprender, según Bisquerra (2011): “Aumentar el nivel de tolerancia a la frustración es una competencia emocional básica, dado que las frustraciones son inevitables” (pág.55).

La propuesta educativa pretende innovar las prácticas restaurativas. La mejor manera de abordar este tema en las aulas son las siguientes: crear un espacio con los recursos necesarios, trabajar las emociones básicas con los infantes y por último implicar a los padres y docentes el cual les ayude a expresarse de forma que no bloquee la interacción con el niño o niña.

En cuanto los beneficiarios de este proyecto serán los alumnos, docentes y sobre todo padres de familia, ya que las expectativas que tienen acerca de sus hijos son poco realistas y eso los conlleva también a frustrarse.

5.- OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Mejorar el desarrollo emocional a través de un proyecto de intervención, por medio de estrategias el cual permita facilitar a los infantes en las etapas de 4 a 5 años a aprender a gestionar de manera adecuada sus emociones.

5.2. Objetivos específicos

- Revisar la literatura con relación al trabajo de las emociones en el centro escolar.
- Observar el fundamento científico y la metodología que emplea el personal docente para trabajar las emociones del infante en el área inicial.
- Desarrollar un proyecto de intervención que permita manejar sus emociones en los infantes de 4 a 5 años

6.- MARCO TEÓRICO

Se trata de una intervención, el cual permita tratar temas relaciona con el desarrollo emocional, desarrollo psicofisiológico, desarrollo moral y de las posibles fuentes asociadas. Así mismo consiste también en buscar estrategias que ayuden al docente a trabajar las emociones en las aulas y así abordar directa o indirectamente el mismo problema formulado.

1. EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA ETAPA INICIAL II

Antes de abordar el tema sobre el desarrollo emocional y la importancia del mismo, cabe destacar que la Unesco, organización de las Naciones Unidas define a la primera infancia como “un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos” (UNESCO, 2019).

¿Qué es el desarrollo emocional?

El desarrollo emocional es un proceso muy complejo el mismo que está ligado a otras evoluciones como la física cognitiva, social; por medio del cual “el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, seguridad; la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las mociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes” (Haussler, 2000, pág. 55).

Importancia

El desarrollo emocional, social y físico de un niño pequeño tiene un impacto directo en su desarrollo general y en el adulto en el que se convertirán. Por esto es muy importante comprender la necesidad de invertir en los niños pequeños, ya que así se maximiza su bienestar en el futuro Los estudios neurológicos demuestran que los primeros años desempeñan un papel clave en el desarrollo del cerebro del niño. Los bebés comienzan muy pronto a aprender cosas acerca del mundo que les rodea, incluyendo durante los periodos prenatal, perinatal

(inmediatamente antes y después del nacimiento) y posnatal. Las primeras experiencias de un niño, los vínculos que forman con sus padres y sus primeras experiencias educativas, afectan profundamente su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social en el futuro. (Junjui, 2014)

Actividades para ayudar al desarrollo en primera infancia

Los beneficios de jugar.

Cuando los niños y niñas juegan, usan todos sus sentidos; el oído, la vista, el gusto, el tacto, el olfato y la movilidad– para recabar información sobre el mundo que les circunda. Más tarde recogerán información por medio del lenguaje. Esta información la organizan y la reorganizan para componer las primeras imágenes de sí mismos, de los demás y de su mundo (Unicef, 2021) A continuación se enlistan algunos juegos

Qué puede hacer

- Sacar las piezas del rompecabezas es la primera destreza que el bebé dominará con bastante facilidad. Golpear las piezas unas contra otras o contra el suelo es también muy divertido porque hace mucho ruido, algo que a los bebés les encanta.
- Permita que el bebé investigue cómo identificar y examinar la pieza del rompecabezas y el contorno del hueco al que corresponde.
- Observe cómo el bebé encuentra el hueco al que corresponde la imagen de la pieza del rompecabezas.
- Anime a los niños y niñas hablándoles y haciendo alusión a los colores y las formas del rompecabezas.

Qué observar

- Los bebés están aprendiendo a emplear sus ojos para alcanzar y agarrar objetos, de modo que las piezas de un rompecabezas con distintas formas, texturas y tamaños son especialmente buenas para potenciar esta habilidad.

2. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU DESARROLLO EN LA ESCUELA INFANTIL.

En su trabajo investigativo sobre el estudio de la inteligencia manifiesta que se remonta a principios del siglo XIX, donde cita a diferentes autores como Broca y Wernicke quienes siempre van de la mano, uno te habla de la producción y otro de la comprensión (1824-1880) querían medir el cráneo de las personas, Galton (1822-1911) investigaba a los genios bajo la influencia de Darwin aplicando la campana de Gauss, y Wundt (1832-1920) estudiaba los procesos mentales (Gutierrez, 2018).

Pero es a partir de Binet en 1905, cuando empieza a tener importancia la inteligencia en el ámbito de la educación, este es el pionero en decir que la inteligencia se puede medir e introduce los primeros test para poder clasificar a las personas por grupos de escuela ordinaria o los que necesitaban educación especial. Pero no fue hasta 1920, cuando Stern, introduce el término de CI (Coeficiente Intelectual) (Bisquerra 2003) citados en (Gutierrez, 2018)

Para continuar con el presente estudio es necesario brevemente definir a la inteligencia emocional, de acuerdo a lo investigado. Goleman (1995), se refiere a la Inteligencia Emocional como un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones o sus estados mentales. De allí la importancia del dominio de esta virtud inmersa en el desarrollo de las capacidades del ser humano lo que permite reconocer quien es el individuo y su comportamiento ante sus sentimientos en consideración y relación con los demás. En el campo de la educación de la primera infancia es primordial, moldear en el niño conductas y modales, relacionadas a las buenas normas de comportamiento y desempeño.

Gutiérrez, 2018. cita a Mehrabian (1996) quien establece que la Inteligencia Emocional tiene 5 habilidades básicas, estas son; percibir las emociones personales y la de otras personas. Tener dominio sobre las emociones propias y responder con emociones y conductas apropiadas ante diversas circunstancias. Otra de las habilidades, es participar en relaciones donde las emociones se relacionan con la consideración y el respeto y, por último trabajar donde sea, en la medida de lo posible.

2.2 Actividades para promover el desarrollo emocional en la primera infancia

Estas actividades y recursos están basados en dos pilares básicos en la infancia:

El juego, que es el mecanismo diseñado por la propia naturaleza para empujar al niño a aprender, así como un gran medio para practicar habilidades y capacidades (y así poder aprenderlas de una forma eficiente).

Los cuentos, con cuyas historias ofrecen a los niños un marco de entrenamiento emocional sin igual, pues el lector puede vivir experiencias emocionales muy diversas, pero desde una distancia de seguridad que le permite sentir, pero sin riesgos. Cuentos que emocionan: los libros permiten la introspección, la autoconciencia y el autoconocimiento. Además, siempre es más fácil hablar de lo que les pasa a los demás, que hablar de sí mismo (Fernández & Montero, 2015)

2.3. La educación emocional y su implementación en el aula.

La labor y responsabilidad de los maestros no es solo enseñar conocimientos a los alumnos y alumnas, sino contribuir al perfeccionamiento de cada uno de estos niños y, para lograr este objetivo, la I.E. puede ser una buena herramienta. De este modo, fomentando su desarrollo, es posible contribuir a la construcción de un mundo más inteligente y más feliz.

A pesar de que la I.E. se está convirtiendo en un tema muy popular, desde el punto de vista de la educación aún no se le concede todo el reconocimiento que merece. Porque no sólo es preciso justificar la trascendencia de la educación emocional para niños y niñas. Conviene tener en cuenta que padres, maestros, monitores, educadores... también requieren pasar del convencimiento a la adquisición de destrezas para facilitar y potenciar el desarrollo de las emociones (Fernández & Montero, 2015).

2.4. La teoría y la práctica del desarrollo moral en la escuela

Cuando se habla del desarrollo moral en los niños, se refiere a las formas de llegar a comprender reglas, valores y pautas de conductas de su mundo social, los cuales implican temas de objetividad y el deseo al bien a los individuos.

Según Marchersi (1986,351), las reglas morales y las convenciones sociales pueden variarse de un lugar a otro. Los niños deben aprender, por lo tanto, qué diferencias importantes puede haber entre las reglas de su familia y las reglas de su clase. Adquirir este conocimiento sobre las reglas sociales constituye una parte muy importante del desarrollo del niño. La investigación contemporánea sobre el desarrollo moral se divide en dos grandes categorías: la conducta moral- interés en explicar la conducta del niño- y el razonamiento moral-investigar cómo piensan los niños respecto a lo que hacen ellos y los demás.

Actualmente el psicólogo estadounidense Lawrence Kohlberg modificó la teoría de Piaget del desarrollo moral, explicando que los niños y niñas desarrollan su razonamiento moral, por consiguiente, no es de esperar que el razonamiento moral de principios (estadios 5-6), que exige como base un pensamiento formal, pueda desarrollarse en este contexto cultural. según desde las etapas del desarrollo cognitivo, el cual señala tres niveles de desarrollo moral: preconventional, convencional y posconvencional.

Para comprender los efectos del medio social en el desarrollo moral, debemos considerar hasta qué punto el medio brinda al niño oportunidades de adopción de roles. Las variaciones de estas oportunidades están en función de la relación del niño con su familia, el grupo de individuos en su misma situación, su escuela, su estatus social en la estructura económica y política, etc. (Haussler, 2000).

2.5. Laurence Kohlberg y el desarrollo moral

La obra de Kohlberg (1958), más que una teoría del desarrollo moral, es una descripción del juicio moral, desde un enfoque socio-cognitivo. Como conceptos fundamentales de la teoría de Kohlberg resaltamos los siguientes: subtítulo

Juicio moral un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros propios valores y ordenarlos en una jerarquía lógica y la capacidad de asumir roles y con las funciones cognitivas.

La raíz del juicio moral es el "Role-Taking" o habilidad de ver las cosas en la perspectiva del otro, siendo considerado por el autor -junto con el desarrollo cognitivo (1982).

Sentido De Justicia

A Kohlberg le interesa la comprensión del sentido de justicia y centra la moralidad en este concepto, considerando que cambia y se desarrolla con el tiempo a medida que se interrelaciona con el entorno. Estudia este sentido de justicia, mediante cuentos interpretados por los niños, en cuyo análisis no le interesa la respuesta, sino el razonamiento del niño subyacente a esa respuesta. De estas investigaciones deduce que la moralidad no la enseña nadie, sino que el niño construye sus propios valores morales, y que el ejercicio de la conducta moral no se limita a raros momentos de la vida, sino que es integrante al proceso del pensamiento y que empleamos para extraer sentido de los conflictos morales que surgen de la vida diaria. (Hausler, 2000)

3. LAS PRÁCTICAS RESTAURATIVAS

Las prácticas restaurativas establecen una gama de instrumentos que hacen concebible prevenir, reconocer, supervisar y resolver las circunstancias de lucha en varios círculos (familiar, instructivo, social, laboral, legal y del área local) para desarrollar aún más la concurrencia y reforzar los lazos entusiastas entre individuos influenciados para estas circunstancias. Podríamos decir que las habilidades sociales y pasionales están en el centro de los ciclos restaurativos (Pomar, 2015).

Dependen de un punto de vista de concurrencia local, en el que la conexión entre individuos comprende los pilares. Conexiones en las que la colaboración, la información sobre los demás, el respeto y la preocupación por su prosperidad son componentes básicos, así como la atención a lo que significa nuestra conducta para la prosperidad o la incomodidad apasionada de las personas con las que convivimos (Pomar, 2015).

A partir de esta metodología, las prácticas restaurativas son material para cualquier encuentro de individuos que necesitan trabajar en sus conexiones relacionales, abordar sus disputas de manera dialógica y participativa, establecer un gran ambiente y apoyar las cualidades y técnicas de una concurrencia basada en la popularidad. Posteriormente, cuentan con una persona preventiva al incidir en el desarrollo del área local y una persona resolutiva a pesar de los enfrentamientos (Schmitz, 2018).

La fusión de prácticas restaurativas en la preparación subyacente de los instructores favorece el avance de sus capacidades sociales y entusiastas, en vista de la experiencia de un punto de vista de aprendizaje local. Este compromiso se ve reflejado en las valoraciones de los suplentes que creen que la puesta en marcha es positiva y una y otra vez implica contiendas identificadas con la información individual sobre los compañeros, inversión y obligación con su propio desarrollo y el de los demás en el encuentro. la formación de una organización para el intercambio de encuentros, la potenciación de las medidas de reflexión y su mejora crítica cuando se conviertan en ciclos compartidos. Esta carga de disputas está firmemente identificada con el desarrollo y la mejora escolar (Pomar, 2015).

Asimismo, el uso de prácticas correctivas trabaja con una preparación más completa de los futuros instructores al hacer de la información un eje fundamental del ciclo de preparación. Esto los hace más aptos para acercarse a la escolarización socio-plena de sentimientos de los individuos que serán sus suplentes e incorporarla a una visión de aprendizaje del ámbito local. Al haber encontrado la reflexión conjunta, el trabajo compartido y la ayuda común, desde las ventajas de la consideración, la resistencia, el pluralismo y el interés genuino, favorece que estén mejor preparados para mirar con más avidez y fuerza las diversas dificultades que tendrán que confrontar (Schmitz, 2018).

Para llevar a cabo una práctica restaurativa, se debe tomar en cuenta la importancia de tener clara la visión, los valores y objetivos para así poder guiar de una manera correcta a la comunidad y al individuo. Si estos tres elementos no están claros será imposible responder las problemáticas que surgen en los centros educativos, cabe resaltar que primero se debe llegar a un consenso con los actores que están inmerso en los procesos escolares y la comunidad. (González Berruga, 2022.)

8.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Datos informativos

Título de la propuesta: Coloreando Mis Emociones

Línea de investigación: Desarrollo de la primera infancia

Tema de estudio: Educación emocional

Materias integradas: Problemas de desarrollo, expresión plástica, diseño y organización de escenarios educativo

Problema generador: Baja tolerancia a la frustración

Institución Educativa: Hispano América

8.1 Presentación de la propuesta

Coloreando mis emociones es un proyecto que se ha planteado ajustándose a los resultados de la investigación previa, donde se pondera la baja tolerancia a la frustración, problemática que ha servido como eje para el planteamiento de diversas actividades, que conllevan al aporte significativo del desarrollo emocional del niños y niña objeto de estudio.

Contextualización de la propuesta

La siguiente propuesta pretende abordar la temática de la baja tolerancia a la frustración en los infantes, la cual se va a realizar en el centro educativo “Hispano América” con el fin de trabajar con los niños, padres de familia y docentes el tema emocional en la primera infancia. La implementación de prácticas restaurativas busca hacer frente a las situaciones de conflicto y se obtiene como resultado el cambio de paradigma, criterio, o sistema.

La propuesta se fundamenta también en el currículo de Educación Inicial, dentro del cual se estipula el eje de desarrollo y aprendizaje referente al desarrollo personal y social que, a su vez, se relaciona con la vinculación emocional y social para fortalecer la convivencia, identidad y autonomía de los infantes.

El objetivo de aplicar el ámbito emocional y social en la educación de los infantes, es desarrollar

destrezas que permitan a los niños interactuar socialmente (compañeros de clase, familiares, amigos, vecindad) con mayor seguridad y confianza, el cumplimiento de la meta parte del conocimiento de sí mismo, de sus familiares y de la comunidad en general, para así favorecer los niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

Intervención en el aula

El aula como principal ambiente de aprendizaje para trabajar las emociones, la tarea en el aula ayudara a que: el sujeto pueda manifestar sus emociones con mayor facilidad, a organizar adecuadamente los grupos para la utilización de dicho espacio y por último un manejo fácil en los instrumentos que se van a utilizar.

La mayoría de las actividades para trabajar las emociones serán en el aula, tomando en cuenta que es su área y eso permite que se expresen con mayor confianza, por otro lado, ayuda al docente a observa ciertas actitudes mediante el juego. Recordemos que el infante representar situaciones de la vida real, proyecta sus conflictos ante acontecimientos desagradables y así mismo resuelve problemas emocionales.

En cuanto a las actividades se plantea laborar en un periodo de un mes, con actividades de 8 sesiones consecutivas. El tiempo establecido de las sesiones son de 40 minutos, de igual manera acorde a las actividades se dividirá los grupos.

Objetivo

Desarrollar destrezas que permitan a los niños y niñas interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza.

Competencias

El siguiente plan de intervención se implementará con la docente del aula quien a través del conocimiento socio-afectivo, habilidades cognitivas, psicológicas y sensoriales permitirán llevar acabo el objetivo planteado.

Contenidos

El proyecto se desarrolla bajo contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Contenido Conceptuales

- Emociones básicas
- Lenguaje emocional
- Cognición propia y de los demás
- Competencia emocional y socioemocional

Contenido Procedimentales

- Identificación sus emociones propias y las de los demás
- Expresión de emociones al representar situaciones de la vida real
- Emplear recursos que ayuden a conflictos ante acontecimientos desagradables
- Comparar las emociones propias y las de los demás.

Contenidos actitudinales

- Interés y respeto por compañeros y demás personas
- Sensibilidad y empatía ante actitudes de los compañeros
- Cooperación en tareas grupales
- Reflexión crítica en los infantes

Metodología


La metodología a implementarse en este proyecto es la activa, cooperativa y la basada en proyecto, capaz de que en cada actividad se logre las metas deseadas.

Actividades

Actividad # 1

Título de la Unidad didáctica/de trabajo		Sesión
El monstruo de colores		1
Objetivos	Contenidos	
Identificar y expresar los tipos de emociones que existen	El monstruo de colores	
Criterios de evaluación		
<p>Criterios durante la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Los niños identifican los personajes del cuento? ▪ ¿Expresan empatía y respeto a las emociones detectadas en el cuento? ▪ ¿Son capaces de seguir la secuencia del cuento? <p>Criterios Post- actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Responde preguntas concernientes a los que sucedió en el cuento? ▪ ¿Tiene la capacidad para describe detalladamente lo sucedió en la historia? 		
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se va a dividir grupos de 5, cada equipo representara el color de una emoción, para ello se les va a colocar a cada estudiante una bolsa plástica tipo mandil. ▪ Se empezará a contar la historia “el monstruo de colores” donde la docente escenificará el cuento con la ayuda de un títere del personaje principal. ▪ Frente a los alumnos van a estar dibujado unos botes de colores las cuales represan las emociones del monstruo: (amarillo-alegría, verde- calma, 	<p><u>Competencia personal</u></p> <p>Auto-conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento emocional <p>Auto-manejo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adaptabilidad ▪ Concienciación 	

<p>azul-tristeza, rojo- enfado, negro-miedo y rojo- amor).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A medida que se va relatando la historia la docente va ir pidiendo ayuda. ▪ Dependiendo al color que se nombre un miembro del grupo se tiene que levantar, expresar con gestos o mímicas la emoción que representa luego agarrar el papel brillante y pegarlo dentro del bote que corresponda. ▪ El proceso se lo ira adaptando con el fin de que todos los grupos puedan participar 	<p><u>Competencia social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatía <p>Manejo de las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación <p>Trabajo en equipo y colaboración</p>
---	---

<p>Modelo de la actividad</p>	
--------------------------------------	---

<p>Metodología</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antes de empezar la actividad la docente dará algunas directrices que permita llevar a cabo una buena convivencia en el salón. ▪ Se elaborará materiales que favorezcan la comprensión del cuento (imágenes, marionetas, imitación de sonidos, bailes etc.) ▪ El escenario tiene que estar previamente organizado ▪ se tomará en cuenta la participación de todo el grupo en momentos concretos de la narración 		

Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización
<p>Se dividirá en grupos de 5</p>	<p>Cuento Títere Botes Papel brillante papelote Cinta Marcador Bolsas de plásticos</p>	<p>40 minutos</p>

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación		
<p>La docente como participante directa evaluara mediante la observación, si el niño identifica o expresa las emociones mediante la narración del cuento.</p> <p>Luego a través de preguntas expuestas se evaluará los criterios manifestados, tomando en cuenta que el “SÍ” es un factor favorable de que el niño o la niña si cumple y el” NO” como un factor negativo del no cumple</p>	Criterios durante la actividad	SI	NO
	¿Los niños identifican los personajes del cuento?		
	¿Expresan empatía y respeto a las emociones detectadas en el cuento?		
	¿Son capaces de seguir la secuencia del cuento?		
	Criterios Post- actividad	SI	NO
	¿Responde preguntas concernientes a los que sucedió en el cuento?		
	¿Tiene la capacidad para describe detalladamente lo sucedido en la historia?		

Actividad # 2

Título de la Unidad didáctica/de trabajo	Sesión
El Emociómetro.	2
Objetivos	Contenidos
Desarrollar la conciencia emocional y Potenciar la cooperación entre los miembros del grupo	El Emociómetro
Criterios de evaluación	


Criterios durante la actividad

- ¿Puede distinguir lo que siente y porque lo hace?
- ¿Tiene la capacidad de tomar conciencia de sus propias emociones y las emociones de sus compañeros?
- ¿coopera y empatiza con sus compañeros al momento de realizar las actividades grupales?

Criterios Post- actividad

- ¿Responde preguntas coherentes, a lo socializo en clases?
- ¿Participa en los debates y escucha con atención a sus compañeros?


Descripción de la actividad	Competencias trabajadas
<ul style="list-style-type: none">▪ Se socializará con los menores en cuanto al tema a tratar▪ La docente presentará imágenes del monstruo de colores▪ los alumnos deben imitar los gestos presentados, como: la ira, alegría, pena, miedo, etc.▪ Se dividirá los grupos por colores▪ La docente debe entregarle a cada grupo la imagen impresa	<p><u>Competencia personal</u></p> <p>Auto-conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conocimiento emocional▪ Autoconfianza <p>Auto-manejo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Deseos de logros▪ Confiabilidad

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se debe guiar al grupo, para que todos puedan participar y colorear según la emoción que les toca. ▪ Colocaremos escrito el nombre de la emoción en la cartulina, podemos hacerlo los adultos o bien los niños dependiendo de las edades. ▪ Engancharemos las cartulinas una detrás de otra creando un “mural” con cada emoción. ▪ Buscaremos pinzas distintas (un identificador de cada niño/adulto). ▪ La idea es colocarlo en un lugar de fácil acceso para que puedan cambiar la pinza cuando quieran. ▪ Periódicamente pediremos a los niños que expliquen el porqué de su estado, tomando de esta manera consciencia de que determinados hechos nos generan determinadas emociones. 	<p><u>Competencia social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatía ▪ Orientación ▪ conciencia <p>Manejo de las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Manejo de conflictos ▪ Construir relaciones ▪ Trabajo en equipo y colaboración
<p>Modelo de la actividad</p>	
<p>Metodología</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente llevara a cabo las debidas directrices y así mantener un ambiente armónico en el aula ▪ Se pretende mantener un lenguaje emocional y así llegar al mensaje que se pretende dar. ▪ En cuanto a los recursos se utilizar materiales concretos que facilite la comprensión y el manejo del niño como: imitaciones, imágenes, colores, etc. ▪ se tomará en cuenta la participación de cada grupo ▪ se realizarán preguntas reflexivas. 	

Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización		
Dividir en grupos	Hojas empresas Colores Cartón prensado Papel cometa Goma Pinzas cartulina	40 minutos		
Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación		
<p>La docente como participante directa evaluara, que el niño reconozca, vocalice, y mantenga una expresión física y no verbal emocional.</p> <p>Así mismo se tendrá en cuenta si el menor se incluye en las actividades cooperativas que realiza la maestra.</p> <p>Atraves de preguntas expuesta se evaluará los criterios manifestado, tomando en cuenta que el “SÍ” es un factor favorable de que el niño o la niña si cumple y el” NO” como un factor negativo del no cumple</p>		Criterios durante la actividad	SI	NO
		¿Puede distinguir lo que siente y porque lo hace?		
		¿Tiene la capacidad de tomar conciencia de sus propias emociones y las emociones de sus compañeros?		
		¿coopera y empatiza con sus compañeros al momento de realizar las actividades grupales?		
		Criterios Post- actividad	SI	NO
		¿Responde preguntas coherentes, a lo socializo en clases?		
		¿Participa en los debates y escucha con atención a sus compañeros?		

Actividad # 3

Título de la Unidad didáctica/de trabajo		Sesión
Rueda de opiniones de la disciplina		3
Objetivos	Contenidos	
Presentar situaciones cotidianas al infante para reconocer y solucionar sus sentimientos en cada una de ellas	Rueda de opiniones de la disciplina	
Criterios de evaluación		
<p>Criterios durante la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Expresa actitudes conflictivas con los compañeros? ▪ ¿observa a sus pares, y sabe afrontar problemas y dificultades cotidianos? ▪ ¿Tiene la capacidad para gestionar comportamiento derivados a las emociones? <p>Criterios Post- actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Responde preguntas coherentes a lo socializo en clases? ▪ ¿Manifiesta sin pena a situaciones emocionales que fueron situada en la escuela o en el hogar? 		
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se colocarán los pupitres en círculo, con el fin de dialogar con los infantes ▪ Mostraremos diferentes imágenes de situaciones que se viven a diario por Ej.: niños tristes, peleando, etc. ▪ Realizar un conversatorio referente a lo observado en las imágenes. 	<p><u>Competencia personal</u></p> <p>Auto-conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento emocional ▪ Autoevaluación <p>Auto-manejo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deseos de logros ▪ Concienciación 	


<ul style="list-style-type: none"> ▪ luego cada infante va relatar un suceso corto que lo haya puesto triste, enojado o frustrado. ▪ Después de socializa el tema, en la pared se va pegar un cartel, previamente estructurado. ▪ Con la ayuda de los menores se va a elaborar una lista de opiniones que pueden realizar cuando se manifiesten este tipo de emociones ▪ Esa lista va ir escrita dentro del círculo. ▪ Para finalizar la actividad en una hoja A4 se dibujará una acción relacionado a la lista que se elaboró. ▪ El cartel se quedará puesto con la intención de ayudar al menor a solucionar alguna actitud inapropiada que mantuvo ▪ unos minutos antes de finalizar la jornada de clases, se elegirá un voluntario que quiera expresar alguna experiencia no favorable a lo que se diálogo, dado el caso se le recordará la lista elaborada y entre todos se lo animar a mejor 	<p><u>Competencia social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatía ▪ Orientación ▪ conciencia <p>Manejo de las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Manejo de conflictos ▪ Construir relaciones <p>Trabajo en equipo y colaboración</p>
<p>Modelo de la actividad</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ En esta actividad la docente tomará ejemplos de situaciones negativas que se vive a diario en el aula y en casa ▪ Se mantendrá un vocabulario emocional que facilite a su aprendizaje significativo ▪ la técnica que se llevara a cabo es la disciplina positiva la cual le permitirá al niño buscar solución al problema ▪ Así mismo se e utilizar materiales concretos que facilite la comprensión y el manejo del niño como: imitaciones, imágenes, etc. ▪ se tomará en cuenta la participación de cada grupo ▪ se realizarán preguntan reflexivas 				
Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización		
Todo el grupo	Imágenes impresas Lápiz Papelote Colores Cinta Goma	40 minutos		
Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación		
Que el niño reconozca sus emociones para así evitar frustración por no saber gestionarlas Atraves de las preguntas expuesta se evaluará los criterios manifestado, tomando en cuenta que el “ SÍ ” es un factor favorable de que el niño o la niña si cumple y el” NO ” como un factor negativo del no cumple		Criterios durante la actividad	SI	NO
		¿Expresa actitudes conflictivas con los compañeros?		
		¿Observa a sus pares, y sabe afrontar problemas y dificultades cotidianos?		
		¿Tiene la capacidad para gestionar comportamiento derivados a las emociones?		
		Criterios Post- actividad	SI	NO

	¿Responde preguntas coherentes a lo socializo en clases?		
	¿Manifiesta sin pena a situaciones emocionales que fueron situada en la escuela o en el hogar?		

Actividad # 4

Título de la Unidad didáctica/de trabajo		Sesión
La telaraña		4
Objetivos	Contenidos	
Fomentar la inteligencia emocional y la empatía con los demás	La telaraña	
Criterios de evaluación		
Criterios durante la actividad <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Expresa una actitud empática con sus compañeros? ▪ ¿Toma conciencia de sus propias emociones y la de los demás? ▪ ¿Tiene la capacidad para gestionar comportamiento derivados a las emociones? Criterios Post- actividad <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Responde preguntas asociadas en clase? ▪ ¿Participa activamente en la actividad realiza? 		
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La actividad consiste en sentar al menor en el piso formando una ronda 		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ la maestra tiene que empezar el juego para que así los niños sigan la secuencia de la dinámica. ▪ La docente va a nombrar cosas positivas de un alumno y le va pasar el ovillo de lana mientras ella sostiene la punta. ▪ Luego la pequeña o pequeño repetirá el mismo proceso sin soltar la lana. ▪ En caso de que falten compañeros, se puede repetir la misma acción con algún compañero ya participo ▪ Cuando todos hayan terminado se verá formando una telaraña. ▪ Una vez formada a telaraña, se la ira deshaciendo en el mismo orden que se formo ▪ Al finalizar la dinámica se van a juntar los compañeritos que eligieron en su dinámica, como puede ser de dos o más. ▪ Mantendrán un dialogo en relación a la actividad ¿cómo te sentiste? ¿qué fue lo que más te gusto de lo que dije de ti? En fin. 	<p><u>Competencia personal</u></p> <p>Auto-conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento emocional ▪ Autoconfianza <p>Auto-manejo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deseos de logros ▪ Concienciación ▪ Iniciativa <p><u>Competencia social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatía ▪ Orientación ▪ conciencia <p>Manejo de las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Manejo de conflictos ▪ Construir relaciones <p>Trabajo en equipo y colaboración</p>	
<p>Modelo de la actividad</p>		
<p style="text-align: center;">Metodología</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En esta actividad la docente trabajara la escucha y la cohesión grupal ▪ la solución de problemas o posibles conflictos que se presentan en el aula ▪ Se debe mantener un ambiente tranquilo ▪ La docente debe tomar en cuenta la participación de cada estúdiante 		
<p>Agrupamiento</p>	<p>Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)</p>	<p>Temporalización</p>

Todo el grupo	Espacio amplio Ovillo de lana	40 minutos		
Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación		
Que los miembros del grupo se conozcan un poco más y se integren mayor facilidad. A través de las preguntas expuestas se evaluará los criterios manifestados, tomando en cuenta que el “ SÍ ” es un factor favorable de que el niño o la niña si cumple y el” NO ” como un factor negativo del no cumple		Criterios durante la actividad	SI	NO
		¿Expresa una actitud empática con sus compañeros?		
		¿Toma conciencia de sus propias emociones y la de los demás?		
		¿Tiene la capacidad para gestionar comportamiento derivados a las emociones?		
		Criterios Post- actividad	SI	NO
		¿Responde preguntas asociadas en clase?		
		¿Participa activamente en la actividad realiza?		

Actividad # 5


Título de la Unidad didáctica/de trabajo		Sesión
Pedir ayuda		5
Objetivos	Contenidos	
Incentivar al infante a expresar sus problemas para pedir ayuda y generar soluciones	Pedir ayuda	
Criterios de evaluación		

Criterios durante la actividad

- ¿comunica su problema y pide ayuda?
- ¿busca solución por si solo o comparte sugerencia a sus individuos?
- ¿Coordina su movimiento junto a sus compañeros?

Criterios Post- actividad

- ¿Demuestra actitud participativa durante la actividad?
- ¿Participa y responde pregunta referente a la actividad

Descripción de la actividad	Competencias trabajadas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el juego: La gran Tortuga, este juego puede ser realizado en una sala con el espacio suficiente para ubicar una colchoneta la misma que será denominada como el “caparazón”. ▪ Según el tamaño de la colchoneta, se dividirá a los infantes en dos grupos de diez. ▪ Ellos se colocan en posición en cuatro y se las cubrirá por el “caparazón”. ▪ las reglas son: no agarrarla, y así tienen que intentar moverla en a dirección o hacerla recorrer hasta un punto determinado. ▪ si los niños no logran organizarse y cada uno va a lo suyo, la tortuga acabará en el suelo. ▪ Pronto se darán cuenta de que es necesario cooperar y pedir ayuda a los demás para moverla con cierta soltura. 	<p><u>Competencia personal</u></p> <p>Auto-conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza <p>Auto-manejo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deseos de logros ▪ Concienciación ▪ Iniciativa <p><u>Competencia social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatía ▪ Orientación ▪ conciencia <p>Manejo de las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Manejo de conflictos ▪ Construir relaciones <p>Trabajo en equipo y colaboración</p>
<p>Modelo de la actividad</p>	
<p style="text-align: center;">Metodología</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ En la actividad la docente trabaja la técnica del autocontrol ▪ Se debe utilizar un ambiente armónico, previamente adecuado con imágenes, música, dinámica etc. ▪ El espacio debe ser amplio para un mejor desplazamiento del grupo de niños ▪ La participación de todos los estudiantes debe ser primordial 				
Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización		
Dos grupos de 10	Colchonetas ligeras Espacio amplio para su realización	60 minutos		
Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación		
<p>Podrá considerar a su entorno como de apoyo y colaborativo</p> <p>Así mismo se tendrá en cuenta si el menor se incluye en las actividades cooperativas que realiza la maestra.</p> <p>Atraves de preguntas expuesta se evaluará los criterios manifestado, tomando en cuenta que el “SÍ” es un factor favorable de que el niño o la niña si cumple y el” NO” como un factor negativo del no cumple</p>		Criterios durante la actividad	SI	NO
		¿Comunica su problema y pide ayuda?		
		¿Busca solución por si solo o comparte sugerencia a sus individuos?		
		¿Coordina su movimiento junto a sus compañeros?		
		Criterios Post- actividad	SI	NO
		¿Demuestra actitud participativa durante la actividad?		
		¿Participa y responde pregunta referente a la actividad		

Actividad # 6

Título de la Unidad didáctica/de trabajo	Sesión
Es normal perder	6
Objetivos	Contenidos

Evitar la frustración cuando se pierda la partida	Es normal perder
Criterios de evaluación	
<p>Criterios durante la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Memoria y reconoce las emociones que se está trabajando? ▪ ¿Se frustra con facilidad cuando pierde el juego? ▪ ¿Motiva al compañero cuando lo ve enfadado? <p>Criterios Post- actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Responde preguntas coherentes referente a la actividad? ▪ ¿Mantiene una actitud positiva respecto a la actividad generada? 	
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La actividad recomendable es el juego Parchís ▪ Este es un juego para cuatro participantes ▪ está compuesto por cuatro fichas (niño) y dos dados. ▪ Las fichas de los jugadores se identifican por colores, al igual que los cuadros de salida y la primera casilla al salir, que se llama Madrina. ▪ Se procede a recorrer el tablero, caminando la cantidad de pasos que indiquen los dados, el ganador es aquel que primero logre entrar todas sus fichas a la meta. 	<p><u>Competencia personal</u></p> <p>Auto-conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conciencia emocional ▪ Autoconfianza <p>Auto-manejo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deseos de logros ▪ Concienciación ▪ Iniciativa ▪ Autocontrol <p><u>Competencia social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatía ▪ Orientación ▪ conciencia <p>Manejo de las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Manejo de conflictos ▪ Construir relaciones <p>Trabajo en equipo y colaboración</p>

Modelo de Parchís



Metodología


- La docente con esta actividad no pretende que el niño gane o pierda, se enfoca en el aprendizaje y la cooperación de los niños
- Mantiene un lenguaje emocional y una actitud motivadora
- El espacio debe ser amplio y novedoso
- la participación debe ser de todo el grupo

Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización			
Grupos de 4	Juego adaptado Parchís Dados	60 minutos			
Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación			
<p>El niño podrá quitar sentido de importancia a la pérdida y podrá volverlo a intentar motivado Así mismo se tendrá en cuenta si el menor se incluye en las actividades cooperativas que realiza la maestra.</p> <p>Atraves de preguntas expuesta se evaluará los criterios manifestado, tomando en cuenta que el “SÍ” es un factor favorable de que el niño o la niña si cumple y el” NO” como un factor negativo del no cumple</p>		Criterios durante la actividad			
		SI	NO		
		¿Memoria y reconoce las emociones que se está trabajando?			
		¿Se frustra con facilidad cuando pierde el juego?			
		¿Motiva al compañero cuando lo ve enfadado?			
Criterios Post- actividad		SI	NO		
¿Responde preguntas coherentes referente a la actividad?					

	¿Mantiene una actitud positiva respecto a la actividad generada?		
--	--	--	--

Actividad # 7

Título de la Unidad didáctica/de trabajo		Sesión
Paso a paso		2
Objetivos	Contenidos	
Desarrollar actividades consecutivas y metas a largo plazo	Paso a paso	
Criterios de evaluación		
Criterios durante la actividad <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Mantiene la disciplina en la actividad realizada? ▪ ¿Demuestra solidaridad y tolerancia con sus individuos? ▪ ¿Trabaja cooperativamente con sus compañeros? Criterios Post- actividad <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Responde preguntas relaciona a la actividad ▪ ¿Demuestra una actitud participativa durante toda la sesión? 		
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas	

<p>Banco de botellas plásticas</p> <p>La actividad se ejerce en un periodo a largo plazo, en donde, cada infante tendrá a su disposición un lugar para guardar botellas plásticas vacías, cada vez que logre llenar el lugar obtendrá un premio (aporte adicional).</p>	<p><u>Competencia personal</u></p> <p>Auto-conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza <p>Auto-manejo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deseos de logros ▪ Concienciación ▪ Iniciativa <p><u>Competencia social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatía ▪ Orientación ▪ conciencia <p>Manejo de las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación ▪ Manejo de conflictos ▪ Construir relaciones <p>Trabajo en equipo y colaboración</p>
<p>Banco de botellas plásticas</p>	
<p>Metodología</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ En esta actividad la docente va a enseñar de manera divertida a mantener una disciplina y a trabajar cooperativamente ▪ La técnica que se llevara a cabo es la disciplina positiva ▪ Así mismo se e utilizar materiales concretos que facilite la comprensión del niño ▪ se tomará en cuenta la participación del grupo ▪ se realizarán preguntan reflexivas 				
Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización		
Todo el grupo	Bote para botellas plásticas Espacio libre	40 minutos		
Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación		
<p>El infante podrá lograr disciplina en cada actividad que realice Así mismo se tendrá en cuenta si el menor se incluye en las actividades cooperativas que realiza la maestra.</p> <p>Atraves de preguntas expuesta se evaluará los criterios manifestado, tomando en cuenta que el “SÍ” es un factor favorable de que el niño o la niña si cumple y el” NO” como un factor negativo del no cumple</p>		Criterios durante la actividad	SI	NO
		¿Mantiene la disciplina en la actividad realizada?		
		¿Demuestra solidaridad y tolerancia con sus individuos?		
		¿Trabaja cooperativamente con sus compañeros?		
		Criterios Post- actividad	SI	NO
		¿Responde preguntas relaciona a la actividad		
		¿Demuestra una actitud participativa durante toda la sesión?		

Actividad # 8

Título de la Unidad didáctica/de trabajo	Sesión
---	---------------

Puedo aprender solo		8
Objetivos	Contenidos	
Trabajar con los padres de familia para evitar la sobreprotección y el exceso de permisividad	Puedo aprender solo	
Criterios de evaluación		
Criterios durante la actividad		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Demuestran interés por los temas planteados en la charla? ▪ ¿Identifican las emociones básicas de sus hijos? ▪ ¿Trabaja cooperativamente con los padres de familia? 		
Criterios Post- actividad		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Responde preguntas relaciona a la actividad ▪ ¿Demuestra una actitud participativa durante toda la sesión? 		
Descripción de la actividad	Competencias trabajadas	
<p>Se recomendará a los padres a realización de las siguientes prácticas en casa (intrafamiliar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el niño pida ayuda, no realice las actividades por el cuándo esté en sus posibilidades hacerlo, en cambio presente sugerencias. • No anticipe siempre sus errores, cuando sucedan, analicen juntos el caso y a forma correcta de cómo solucionarlos y no volver a ocasionarlos. • Cuando el niño intente solucionar alguna situación, no lo impida, aunque hacerlo requiera de mucho tiempo. • Asignar responsabilidades al menor, considerando sus habilidades y capacidades, procure generar el hábito para que no haya necesidad de recordárselo siempre. • Es necesario brindarles ayuda en situaciones realmente peligrosas procurando no llegar al extremo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconocimiento ▪ Control del comportamiento impulsivo ▪ Motivación ▪ relaciones sociales 	
Metodología		
La actividad está enfocada en los padres de los infantes a quienes se impartirán charlas para motivar a la reflexión sobre la sobreprotección sus efectos sobre las emociones de los niños y el origen de la frustración.		
Agrupamiento	Recursos (espaciales, humanos, materiales, etc.)	Temporalización
Todo el grupo		40 minutos

Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación		
<p>El infante afrontará el fracaso y podrá generar soluciones propias para solucionar problema Así mismo se tendrá en cuenta si los padres de familia se incluye en las actividades realiza la maestra.</p> <p>Atraves de preguntas expuesta se evaluará los criterios manifestado, tomando en cuenta que el “SÍ” es un factor favorable de que el niño o la niña si cumple y el” NO” como un factor negativo del no cumple</p>	Criterios durante la actividad	SI	NO
	¿Demuestran interés por los temas planteados en la charla?		
	¿Identifican las emociones básicas de sus hijos?		
	¿Trabaja cooperativamente con los padres de familia?		
	Criterios Post- actividad	SI	NO
	¿Responde preguntas relaciona a la actividad		
	¿Demuestra una actitud participativa durante toda la sesión?		

RECURSOS

Los principales recursos espaciales, materiales y humanos, utilizados en la propuesta se detallan a continuación:

- Aula de clases
- Espacio amplio
- imágenes impresas
- Cuento
- Bolsas plásticas
- colchonetas
- Cartón
- Cartulinas
- Tijeras
- Pegamento
- Marcadores
- Bote
- Botellas plásticas
- Goma
- Marcadores
- Papelotes

EVOLUCIÓN

El docente evaluará a través de la observación, teniendo en cuenta los puntos de nivel emocional de cada actividad.

ANEXOS

**RESIGNACIÓN
O APATÍA**

**AGRESIÓN FÍSICA
O PSICOLÓGICA**

**HUYEN DE
SITUACIONES QUE
NO SOPORTAN**

**DOLORES FÍSICOS
O EN FATIGA
Y CANSANCIO.**

**BAJA TOLERANCIA
A LA FRUSTRACIÓN**

**BUSCAN
SATISFACER SUS
NECESIDADES EN
FORMA INMEDIATA**

**IMPULSIVOS E
IMPACIENTES**

**NIÑOS
EXIGENTES Y
DEMANDANTES**

**SON POCO
FLEXIBLES Y LES
CUESTA
ADAPTARSE A
LAS SITUACIONES
NUEVAS**

**LES
CUESTA MANEJAR
LAS
EMOCIONES.**

CONSECUENC

PROBLEM

**C
a
u
s
a**

REFERENCIAS

- Andrés, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela: *programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores*. Universidad de Madrid.
- Armus, M, Duhalde, C, Oliver, M, Woscoboinik, N, & UNICEF. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Unicef. Impreso en la ciudad de Argentina: Editorial: Elena Duro, Especialista en Educación de UNICEF Ricardo Gorodisch, Presidente de Fundación Kaleidos 2012
- Begoña, M., Franco , P., & Alba, M. (2018). *Intolerancia a la Frustración y Regulación Emocional en adolescentes*. *ConCiencia EPG*, 3(2). Obtenido de <https://uai.edu.ar/media/112839/premio-a-la-producci%C3%B3n-cient%C3%ADfica-para-alumnos-y-graduados-recientes-de-la-universidad-ganadores-2019-begona-ibanez-la-investigaci%C3%B3n-en-ciencias-del-comportamiento-en-argentina.pdf>
- Bisquerra, (2012). *De la inteligencia emocional a la educación emocional. Cómo educar las emociones*, 24-35. Espulgues de Llobregat de la ciudad de Barcelona: Edición: Faros Sant Joan de Déu.
- Da Silva, R, & Calvo, S., (2014). *La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia*. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 9-30. Ciudad de México
- Fernández, A. M., & Montero, I. (2015). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/773/77344439002/html/index.html>. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.1412120415>
- Goleman, D. (2007). *La Inteligencia Emocional*. De la ciudad de México: Editor: SA de CV, 2007.
- González Berruga, M. A. (2022). *Prácticas restaurativas, aprendizaje cooperativo, inclusión y comunidades de aprendizaje*. Blog Guarida del Sherpa, recuperado el 10/02/2022

- Gutierrez, L. (19 de Junio de 2018). <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34273/TFG-O-1447.pdf;jsession>. Recuperado el 28 de Febrero de 2021
- Haussler, E. (2000). *Desarrollo Emocional*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Junjui. (2014). <http://www.encyclopedia-infantes.com/importancia-del-desarrollo-de-la-primera-infancia>.
- Laura, M., Stelzer, F., Vernucci, S., Canet, L., Galli, J., & Navarro, J. (2017). *Regulación emocional y habilidades académicas: relación en niños de 9 a 11 años de edad*. *Suma Psicológica*, 24(2), 79-86. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1342/134253117001.pdf>
- Pomar, M. (2015). *Las prácticas restaurativas en la formación inicial de maestros*. Rioja, 99. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasPracticasRestaurativasEnLaFormacionInicialDeMae-4616553%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LasPracticasRestaurativasEnLaFormacionInicialDeMae-4616553%20(1).pdf)
- Quintero, L., & Montenegro, M. (2015). *Desarrollo emocional y afectivo en la primera infancia "Un Mundo Por Descubrir y Formar En Los Infantes"*. PROGRAMA DE PSICOLOGÍA CCAV NEIVA (HUILA) 2015 ZONA SUR.
- Schmitz, J. (2018). *Prácticas Restaurativas*. Instituto Latinoamericano de Prácticas Restaurativas, de nacionalidad Belga, 21. Obtenido de https://prodialogo.org.pe/sites/default/files/articulo/files/practicas_restaurativas.pdf
- UNESCO. (2019). <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia#:~:text=La%20primera%20infancia%20se%20define,de%20sus%20entornos%20y%20contextos>. Recuperado el 28 de Febrero de 2021
- Unicef. (2021). <https://www.unicef.org/supply/media/636/file/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20-%20Conjunto%20para%20el%20desarrollo%20del%20ni%C3%B1o%20en%20la%20primera%20infancia.pdf>.

Ventura, J., Caycho, T., Vargas, D., & Flores, G. (2018). *Adaptación y validación de la Escala de Tolerancia a la Frustración (ETF) en niños peruanos*. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 5(2), 23-29. Obtenido de <https://www.revistapcna.com/sites/default/files/03.pdf>