



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del
título de Magíster en Innovación en Educación

**Aprendizaje en niños con trastorno del Espectro Autista: Propuesta de
talleres formativos docente para el diseño de recursos visuales desde el
Enfoque Diseño Universal de Aprendizaje.**

Autor: María Belén Mata

Director: José Bermúdez

Quito, 13 de abril de 2025.

Dedicado a la memoria de mi preciado, amoroso y recordado padre, pastor y amigo Jorge Edmundo Mata Velastegui, quien con su testimonio y ejemplo de vida sigue guiando cada paso que doy. (1963-2020).

Agradecimientos

A Dios por permitirme continuar estudiando y creciendo profesionalmente enfrentando cada obstáculo, desafío llegando hasta el final de esta nueva y desafiante etapa.

A mi mamá por acompañarme durante todo este proceso, por su entrega incondicional y apoyo durante este año; motivándome a culminar y seguir adelante frente a cada desafío.

A mi abuelita por animarme y alentarme a seguir adelante con sus palabras de apoyo y afirmación para terminar mis estudios.

A mis profesores que siempre estuvieron dispuestos a enseñarme a través del amor, el ejemplo y la entrega.

A mi director de tesis por la predisposición, la entrega, la guía, la paciencia y el soporte durante este proceso para entregar lo mejor de mí en este proyecto.

A mi Facultad de Ciencias de la Educación, por formar de mí la profesional que soy y acompañarme durante estos cinco años.

A mi amado tercero de básica por enseñarme a ser más humana, entregada, a seguir estudiando para darles lo mejor de mí como profe, a mis niños Joaquín y Samuel por enseñarme con el corazón, a través de sus sonrisas, de su amor; todo esto es por ustedes.

A mi hijo Matías que ha impulsado mi vida y me ha motivado a seguir adelante.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, María Belén Mata Bedón, autor del trabajo de graduación titulado **“Aprendizaje en niños con trastorno del Espectro Autista: Propuesta de talleres formativos docente para el diseño de recursos visuales desde el Enfoque Diseño Universal de Aprendizaje”**., previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 13 de abril de 2025



María Belén Mata Bedón.
C.I. 1725836256

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: **“Aprendizaje en niños con trastorno del Espectro Autista: Propuesta de talleres formativos docente para el diseño de recursos visuales desde el Enfoque Diseño Universal de Aprendizaje.”**, presentado por el maestrante MARÍA BELÉN MATA, titular de la Cédula de Identidad N° 1725836256 para optar al Grado de Magíster en Innovación Educativa, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los 13 días de abril de 2025.



JOSÉ ÁNGEL BERMÚDEZ GARCÍA C.I. 1757943335

jbermudez647@puce.edu.ec

NRO TELEFONO: +34699462619

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: ... % índice de similitud con otras fuentes.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, MARÍA BELÉN MATA BEDÓN, titular de la Cédula de Identidad N° 1725836256 , declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado de Máster en Innovación en la Educación. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los trece días del mes abril de 2025.

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'María Belén Mata Bedón', is written over a horizontal line.

María Belén Mata Bedón.
C.I. 1725836256

Dirección Física del Campus
Apartado postal 17-01-2184
Telf.: (+593) 0 000 0000 ext.
000
Ciudad – País
www.puce.edu.ec



ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1. Formulación del problema.....	14
1.2. Objetivos de la Investigación.....	19
Objetivo General	19
Objetivos Específicos	19
1.3. Justificación de la Investigación	20
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	24
2.1. Antecedentes de la Investigación	24
2.2. Bases Teóricas.....	32
2.2.1. Teorías sobre el autismo	32
2.2.2. Diseño Universal del aprendizaje DUA	34
2.2.3. Teorías y uso de recursos visuales	35
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	39
3.1. Tipo de Investigación	39
3.2. Diseño de Investigación.....	39
3.3.1. Población	40
3.4 . Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
3.4.1. Técnicas.....	41
3.4.2. Instrumentos	42
3.5 . Técnica de Análisis de Datos.....	42
3.6. Operacionalización de Variables	44
3.7 Presentación y análisis de datos.....	48
3.7.1 Variable 1	73
3.7.2 Variable 2	74
3.7.3 Variable 3	74
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	76
4.1 Denominación de la propuesta.....	76
4.2 Definición de la propuesta	76
4.3 Justificación de la propuesta	76
4.4 Objetivo General	77
4.5 Objetivos Específicos.	78
4.6 Temporización de la Propuesta.....	78

4.7 Beneficiarios de la propuesta	78
4.8 Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta.....	78
4.9 Periodo de la Ejecución de la Propuesta	78
4.10 Talleres formativos.	79
4.11 Recursos Visuales.....	79
4.12 Caracterización de los talleres formativos docentes.	79
4.12.1 Título del tema.....	79
4.12.2 Breve introducción.	79
4.12.3 Descripción del contenido	79
4.12.4 Objetivos de la capacitación docente.....	80
4.12.5 Actividades a realizar	80
4.12.6 Estrategia para el trabajo con TEA.....	80
4.12.7 Evaluación.....	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN	91
REFERENCIAS	94
ANEXOS	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de variables</i>	44
Tabla 2. <i>Procesos Académicos Docentes</i>	48
Tabla 3. <i>Procesos Académicos Docentes</i>	50
Tabla 4. <i>Procesos Académicos Docentes</i>	51
Tabla 5. <i>Planificación Curricular</i>	52
Tabla 6. <i>Planificaciones curriculares</i>	54
Tabla 7. <i>Capacitación Continua</i>	55
Tabla 8. <i>Talleres Formativos Docentes</i>	56
Tabla 9. <i>Uso de pictogramas</i>	57
Tabla 10. <i>Apoyos visuales en la enseñanza</i>	59
Tabla 11. <i>Actividades Didácticas</i>	60
Tabla 12. <i>Métodos de enseñanza</i>	61
Tabla 13. <i>Estrategias Educativas</i>	62
Tabla 14. <i>Acompañamiento Pedagógico</i>	64
Tabla 15. <i>Diseño de talleres formativos</i>	65
Tabla 16. <i>Diseño de talleres formativos</i>	66
Tabla 17. <i>Práctica Docente</i>	67
Tabla 18. <i>Actividades de Aprendizaje</i>	68
Tabla 19. <i>Recursos Didácticos Adaptados</i>	69
Tabla 20. <i>Contenidos Talleres Formativos</i>	71
Tabla 21. <i>Evaluación</i>	72
Tabla 22. <i>Planificación de talleres formativos</i>	81
Tabla 23. <i>Planificación de talleres formativos</i>	82
Tabla 24. <i>Planificación de talleres formativos</i>	84
Tabla 25. <i>Planificación de talleres formativos</i>	85
Tabla 26. <i>Planificación de talleres formativos</i>	87
Tabla 27. <i>Planificación de talleres formativos</i>	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1. <i>Procesos académicos docentes</i>	49
Ilustración 2. <i>Procesos Académicos Docentes</i>	50
Ilustración3. <i>Procesos Académicos Docentes</i>	51
Ilustración 4. <i>Planificación Curricular</i>	53
Ilustración 5. <i>Planificaciones curriculares</i>	54
Ilustración 6. <i>Capacitación Continua</i>	55
Ilustración 7. <i>Talleres Formativos Docentes</i>	56
Ilustración 8. <i>Uso de pictogramas</i>	58
Ilustración 9. <i>Apoyos visuales en la enseñanza</i>	59
Ilustración 10. <i>Actividades Didácticas</i>	60
Ilustración 11. <i>Métodos de enseñanza</i>	61
Ilustración 12. <i>Estrategias Educativas</i>	63
Ilustración 13. <i>Acompañamiento Pedagógico</i>	64
Ilustración 14. <i>Diseño de talleres formativos</i>	65
Ilustración 15. <i>Diseño de talleres formativos</i>	66
Ilustración 16. <i>Práctica Docente</i>	67
Ilustración 17. <i>Actividades de Aprendizaje</i>	69
Ilustración 18. <i>Recursos Didácticos Adaptados</i>	70
Ilustración 19. <i>Contenidos Talleres Formativos</i>	71
Ilustración 20. <i>Evaluación</i>	72

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN
DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

TITULO DEL TRABAJO

Autor: María Belén Mata

Director -Tutor: José Bermúdez

Fecha: 13 de abril de 2025

RESUMEN

La falta de formación docente en el uso de recursos y tácticas dentro del proceso de enseñanza para niños con TEA (Trastorno del Espectro Autista) dentro del aula de clases de la escuela Jatarina School ha perjudicado de forma directa el proceso académico de los niños; por ello se plantea una una investigación de tipo proyectiva con el fin de diseñar talleres formativos para docentes, enfocados en la implementación de recursos visuales bajo el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). La metodología utilizada fue un estudio de campo con un diseño transeccional. La población estuvo conformada por cinco docentes de educación básica. Se empleó una encuesta con 27 ítems para recolectar información, la cual se analizó mediante estadística descriptiva. Los resultados evidenciaron una carencia de formación especializada y un desconocimiento en el uso de recursos visuales, lo que dificulta la enseñanza de niños con TEA. Se constató que la aplicación del DUA y el uso de pictogramas, agendas visuales y apoyos gráficos mejoran la comprensión y comunicación de los estudiantes. Por ello, la capacitación docente es clave para la inclusión educativa de niños con TEA. La implementación de talleres formativos proporciona herramientas esenciales para mejorar su enseñanza y fortalecer la inclusión dentro del aula.

Palabras clave: DUA, autismo, pictogramas, recursos visuales, formación docente, capacitación, aprendizaje.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN
DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

TITULO DEL TRABAJO EN INGLÉS

Autor: María Belén Mata

Director -Tutor: José Bermúdez

Fecha: 13 de abril de 2025

ABSTRACT

The lack of teacher training in the use of resources and strategies within the teaching process for children with Autism Spectrum Disorder (ASD) in the classrooms of Jatarina School has directly affected the students' academic progress. Therefore, a projective research study was conducted to design training workshops for teachers, focusing on the implementation of visual resources under the Universal Design for Learning (UDL) approach. The methodology used was a field study with a cross-sectional design. The study population consisted of five elementary school teachers. A 27-item survey was used to collect data, which was analyzed through descriptive statistics. The results revealed a lack of specialized training and limited knowledge in the use of visual resources, making it difficult to teach children with ASD. It was found that the application of UDL and the use of pictograms, visual schedules, and graphic supports improve students' comprehension and communication. Therefore, teacher training is essential for the educational inclusion of children with ASD. Implementing training workshops provides essential tools to enhance teaching methods and strengthen inclusion within the classroom.

Keywords: UDL, autism, pictograms, visual resources, teacher training, professional development, learning.

INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de autismo, se hace referencia a un trastorno del desarrollo neurológico que condiciona una neuro variabilidad. Esto provoca una disminución en las interacciones sociales y afecta el desarrollo de la comunicación, tanto verbal como no verbal. Además, se manifiesta en una inflexibilidad del comportamiento, mostrando conductas repetitivas e intereses restringidos. El autismo se caracteriza por déficits permanentes en la comunicación, las relaciones interpersonales y las interacciones sociales, así como en los comportamientos comunicativos no verbales utilizados para dichas interacciones y las habilidades para desarrollar, mantener y comprender las relaciones (Celis Alcalá & Ochoa Madrigal, 2023).

La educación es un derecho que los Estados deben promover, respetar y asegurar para todas las personas a lo largo de sus vidas. Garantizar este derecho implica que todos tengan acceso a una educación de calidad con igualdad de oportunidades y condiciones. Estos principios son fundamentales en la educación inclusiva, que se esfuerza por eliminar cualquier forma de discriminación y exclusión (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011).

Dentro del autismo, el apoyo y los recursos visuales son esenciales para los niños con TEA. Actualmente, en las unidades educativas, al menos 2 de cada 10 niños presentan alguna neurodivergencia. Por esta razón, es fundamental que todo el equipo docente reciba la capacitación y formación profesional necesaria para brindar el apoyo y la guía adecuada a los niños con autismo.

El respaldo ofrecido por los recursos visuales es de suma relevancia, dado que promueve la autonomía, una cualidad vital para los niños con TEA. Esto les capacita para realizar tareas por sí mismos, sin requerir la ayuda de sus padres, cuidadores u otros familiares. Por consiguiente, la utilización de estos recursos genera un impacto considerable con resultados positivos al facilitarles la comprensión de mensajes y la expresión de temas de manera más eficiente.

El rol del docente desempeña un papel crucial en el aula, ya que es el principal facilitador del proceso de aprendizaje para todos los niños, independientemente de sus características neurológicas. Por ello, es fundamental contar con las herramientas y estrategias adecuadas para brindar el apoyo necesario a los niños con necesidades específicas, como aquellos con autismo. La inclusión en las aulas es esencial para garantizar que todos los niños

tengan las mismas oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, la capacitación de los docentes es de suma importancia para proporcionar una educación de calidad.

Por la relevancia del tema, hemos estructurado esta propuesta de investigación en cinco capítulos. El primero se enfoca en los aspectos generales, incluyendo la formulación del problema y los objetivos, los cuales buscan generar la capacitación docente en el acompañamiento de niños con autismo y la elaboración adecuada de recursos visuales.

El segundo capítulo aborda el marco teórico, donde se discute el autismo, el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y la importancia de los recursos visuales, así como las variables seleccionadas, como el autismo y la formación docente.

El marco metodológico se presenta en el tercer capítulo, donde se describe el diseño de la investigación, el tipo de estudio, la población seleccionada, las variables, tabla de operacionalización, así como los instrumentos y técnicas de investigación utilizados.

En el cuarto capítulo, se procede al análisis y discusión de los resultados obtenidos. Estos resultados se presentan a través de texto, tablas o gráficos, mostrando la información recopilada de la población a la que se aplicó el instrumento de investigación. De esta manera, se busca evidenciar la efectividad de la estrategia de enseñanza explorada en el estudio.

Como último capítulo, se presenta la propuesta de investigación de manera detallada y exhaustiva. En este capítulo se abordan los aspectos fundamentales de la propuesta, incluyendo los objetivos específicos, la metodología detallada, los recursos necesarios y el cronograma de actividades. Además, se ofrece una discusión sobre la viabilidad y relevancia de la propuesta dentro del contexto educativo. Este capítulo proporciona una visión integral de la investigación propuesta, destacando su importancia y contribución al campo de estudio.

Al final del documento, se incorporan una serie de conclusiones, junto con las limitaciones identificadas y las recomendaciones derivadas de la investigación. También se incluyen las referencias bibliográficas, las infografías, los anexos y los índices de cuadros y gráficos. Se espera que este documento contribuya relacionado con los talleres formativos y diseño de recursos visuales con estudiantes con autismo. Además, se espera que sirva como recurso de consulta para aquellos interesados en profundizar en el tema.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del problema

El aislamiento social y una calidad de vida deficiente son consecuencias significativas del Trastorno del Espectro Autista (TEA). Desde una perspectiva clínica, es crucial identificar los patrones del TEA para obtener una comprensión más profunda de su psicodinámica y psicopatología. La propia estructura del autismo implica perspectivas transdimensionales, ya que sus consecuencias sociales y psicobiológicas se consideran independientes de su etiología. Los síntomas de tipo internalizante, como la disminución del estado de ánimo, la ansiedad, los miedos, las somatizaciones, las fobias y la inseguridad, son prominentes en el espectro autista y pueden agravar los síntomas centrales del trastorno, complicando la situación con problemas como el desempleo, el abandono y la falta de autonomía (López & Larrea, 2019).

Es cierto que los niños con autismo enfrentan diversas variables, lo que convierte en un desafío considerable comprender que cada uno de ellos es único. Existen diferencias significativas entre ellos: algunos pueden permitir el contacto físico, mientras que otros no; algunos pueden tener un lenguaje verbal más avanzado que otros. Todos los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) son completamente distintos, lo que destaca la necesidad imperante de que cada docente esté preparado con los recursos necesarios para abordar los desafíos diarios que surgen con esta diversidad. Por eso, resulta crucial que los docentes se mantengan en formación continua, con el fin de comprender y afrontar eficazmente este tema.

La educación debe ser accesible para todos y considerarse un derecho prioritario (Unesco, 2023). Es esencial reconocer que vivimos en una sociedad con marcadas disparidades, donde la lucha por el bien común enfrenta desafíos como la desnutrición, la pobreza y la falta de educación. Abordar estos problemas es una prioridad imperativa. Sin embargo, más allá de estas cuestiones, muchos niños también experimentan trastornos cognitivos, a menudo malinterpretados como “comportamiento malcriado o falta de educación”.

Uno de estos trastornos es el Trastorno del Espectro Autista (TEA), que impacta directamente en el desarrollo neurológico del niño, afectando su capacidad de comunicación y su comportamiento en situaciones cotidianas dentro del entorno escolar. Este trastorno se ha vuelto frecuente en numerosos centros educativos, como lo confirma el Centro de Control de

Enfermedades (CDC), que estima que aproximadamente 1 de cada 54 niños menores de ocho años puede mostrar signos de este trastorno (Velarde & Cardenas,2021).

Para comprender la situación de riesgo que enfrentan muchos niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), es esencial examinar el contexto del sistema educativo en el que se desenvuelven. En muchos centros educativos, los docentes carecen de la información, herramientas y metodologías adecuadas para trabajar con niños que tienen TEA. Además, la falta de una capacitación adecuada en el centro educativo impide que los maestros obtengan una comprensión clara de cómo abordar este trastorno en sus alumnos. Con la creciente prevalencia de este trastorno, es imperativo que los docentes se capaciten obligatoriamente. Su formación desempeña un papel crucial en la creación de entornos educativos equitativos. Los maestros deben adquirir un conocimiento profundo sobre el TEA, incluyendo aspectos como comorbilidades, métodos de enseñanza, signos y síntomas, tratamientos y seguimiento oportuno (Fuster & González,2023).

Sanchez (2019), en su estudio menciona que, entre los docentes que tuvieron alumnos con autismo, solo el 50% ha recibido formación específica sobre el tema; sin embargo, los talleres que realizaron fueron limitados. Además, se identificó que un poco más de la mitad de los maestros de la Unidad Educativa mostraron interés en participar en talleres sobre el TEA (Sánchez-Blanchart et al., 2019).

Se identificó que la actividad física desempeña un papel fundamental en el desarrollo psicosocial de las personas con TEA; sin embargo, no se lograrán resultados significativos sin la formación adecuada del docente en estrategias y recursos necesarios. Aunque existen numerosas ventajas para crear un modelo de inclusión, sin la capacitación pertinente, este objetivo se convierte en un desafío casi insuperable (Sánchez-Blanchart et al., 2019).

En la actualidad, es evidente la falta de capacitación entre los miembros de una institución educativa, quienes permanecen en su zona de confort. Ser docente de estudiantes neurodivergentes representa un desafío que demanda formación continua para encontrar estrategias y herramientas adecuadas, ya que cada niño con TEA es un mundo completamente diferente.

El autismo, según Arroníz (2018), afecta directamente dos funciones cruciales en los niños: un marcado déficit en la intercomunicación social y la manifestación de múltiples conductas repetitivas. Es importante destacar que la responsabilidad no recae únicamente en el maestro y el estudiante, sino que la familia desempeña un papel fundamental que complementa la labor educativa. Una sólida relación familiar resulta indispensable para el rendimiento académico y el comportamiento conductual positivo de los niños. Los niños con autismo requieren este respaldo, el cual, cuando se combina con la presencia de maestros responsables y capacitados, puede contribuir significativamente a mejorar la calidad de vida de aquellos que enfrentan el Trastorno del Espectro Autista (Mobrince, 2023).

Por esta razón, la gestión efectiva se convierte en un aspecto primordial. Así como una empresa opera gracias a un sólido desarrollo corporativo basado en una administración eficaz y control detallado de funciones, una institución educativa debería ajustar ciertos parámetros de su entorno para proporcionar un ambiente adecuado a niños y niñas con trastorno del espectro autista (TEA). La gestión solo será exitosa si logra el compromiso de todos los participantes de la institución. Profundizar en valores y principios, junto con funciones objetivas y bien diseñadas, contribuirá a trabajar con eficiencia y eficacia. Es crucial destacar que el cambio necesario proviene principalmente del director o directora, quien debe comprometerse con la transformación progresiva de la institución.

Los resultados positivos dependen en gran medida de un liderazgo sólido. Por lo tanto, la disposición y participación activa del director son elementos fundamentales para observar cambios significativos en los centros educativos inclusivos (Mobrince, 2023).

Hasta ahora se ha conocido a padres y profesores que se enfrentan a niños "locos", "compulsivos", "erráticos" e "imparables". Debido a que muchos padres de familia y profesores desconocen las dificultades que atraviesan los niños con autismo. Laura Arroyo (2019), en su artículo "Epistemología y Autismo" refiere desde una perspectiva psicológica y educativa menciona que la base de un instituto educativo inclusivo se basa en el conocimiento y empatía de maestros, líderes y padres de niños autistas. Lo correcto es que muchas de las escuelas puedan dar un énfasis en el estudio e investigación de casos basados en el comportamiento de niños y niñas que presenten características específicas del trastorno del espectro Autista para que puedan disfrutar de una educación de calidad.

Esto implica un cambio fundamental en la forma en que se percibe y se aborda el autismo en el ámbito educativo. Al comprender mejor las necesidades y desafíos específicos de los niños con autismo, los maestros pueden adaptar sus prácticas pedagógicas y crear entornos inclusivos que fomenten el éxito académico y el bienestar emocional de todos los estudiantes. Además, es crucial promover la sensibilización y la capacitación continua para que todos los miembros de la comunidad educativa estén equipados para apoyar de manera efectiva a los niños con autismo. Al hacerlo, se puede construir un sistema educativo más equitativo y accesible para todos, independientemente de sus diferencias (Arroyo, 2019).

El trastorno del espectro Autista (TEA), tiene algunas características que son importante destacar como la dificultad de establecer vínculos afectivos, inconveniente en el desarrollo de habilidades sociales, problema en el establecimiento y aceptación de rutinas, patrones de comunicación atípicos, intereses restringidos, comportamientos repetitivos, sensibilidad sensorial, dificultades de aprendizaje, rigidez en rutinas y cambios y dificultades en la regulación emocional. Estas son las características típicas de un niño o niña con trastorno del espectro autista (Aixa Alejandra Jadue Araya, 2024).

Cabe mencionar que existen ciertos grados que indican la gravedad del espectro. Según el DSM-V (2013), en el grado uno, se observan dificultades en el desarrollo social específicamente en la comunicación e interacción con terceros. En el grado dos son marcadas las deficiencias en la capacidad de comunicación verbal y no verbal e inflexibilidad de comportamiento, ósea existe una poca capacidad o nula de comenzar una conversación y por último el grado tres que se caracteriza por deficiencias en la capacidad de comunicación verbal y no verbal y extrema inflexibilidad de comportamiento. Conocer las características y gravedad del Trastorno del Espectro Autista es importante ya que ayudará a reinventar actividades, rutinas, herramientas y técnicas para su respectiva educación (American Psychiatric Association, 2014).

Dentro de Jatarina School, se evidencia la problemática de la falta de conocimiento en el manejo de niños con autismo. En cada aula de clase, se encuentra al menos 1 o 2 niños afectados por este trastorno. Sin embargo, las maestras en esta escuela están dispuestas a impulsar un cambio significativo. Es esencial recordar que los niños con trastorno del espectro autista (TEA) son altamente visuales, por lo que resulta de suma importancia contar con los recursos visuales necesarios en el aula. De este modo, se asegura que los niños con autismo

tengan igualdad de oportunidades que sus compañeros neurotípicos. En el contexto de Jatarina, es crucial que todas las maestras reciban el apoyo y la orientación necesarios para abordar los desafíos que implica tener un niño neurodivergente en el aula de clase. El objetivo es lograr una inclusión real y no simplemente un acompañamiento, permitiendo así que cada niño, independientemente de sus diferencias, participe plenamente en el entorno educativo.

De esta premisa surgen las siguientes interrogantes:

Pregunta general de investigación

1. ¿Cómo estaría diseñada una propuesta de talleres formativos sobre el aprendizaje en niños de trastorno espectro autista para el diseño de recursos visuales desde el enfoque universal de aprendizaje, dirigido al personal docente de educación básica de la UE “Jatarina School”, durante el ciclo lectivo 2024-2025?

Subpregunta de investigación

2. ¿Cuál es la situación actual referida a los requerimientos formativos en cuanto al aprendizaje en niños con el trastorno espectro autista y el diseño de recursos de los docentes de educación básica de la UE " Jatarina School", en el ciclo lectivo 2024-2025
3. ¿Cuáles son las características de las estrategias didácticas empleadas en los procesos de aprendizaje de niños con trastorno espectro autista por los docentes de educación básica de la UE “Jatarina School”, en el ciclo lectivo 2024-2025?
4. ¿Cómo estaría configurada una propuesta de talleres formativos sobre el aprendizaje en niños de trastorno espectro autista para el diseño de recursos visuales desde el enfoque universal de aprendizaje, dirigido al personal docente de educación básica de la UE “Jatarina School”, durante el ciclo lectivo 2024-2025?

1.2. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Diseñar una propuesta de talleres formativos sobre el aprendizaje en niños de trastorno espectro autista para el diseño de recursos visuales desde el enfoque universal de aprendizaje, dirigido al personal docente de educación básica de la UE “Jatarina School”, durante el ciclo lectivo 2024-2025.

Objetivos Específicos

1. Explorar la situación actual referida a los requerimientos formativos en cuanto al aprendizaje en niños con el Trastorno Espectro Autista y el diseño de recursos de los docentes de educación básica de la UE " Jatarina School", en el ciclo lectivo 2024-2025.
2. Describir las características de las estrategias didácticas empleadas en los procesos de aprendizaje de niños con trastorno espectro autista por los docentes de educación básica de la UE “Jatarina School”, en el ciclo lectivo 2024-2025.
3. Configurar una propuesta de talleres formativos sobre el aprendizaje en niños de trastorno espectro autista para el diseño de recursos visuales desde el enfoque universal de aprendizaje, dirigido al personal docente de educación básica de la UE “Jatarina School”, durante el ciclo lectivo 2024-2025.

1.3. Justificación de la Investigación

Dentro de los notables progresos alcanzados en el ámbito educativo, se destaca la relevancia de identificar las características comportamentales y conductuales de numerosos niños y niñas que podrían manifestar algún trastorno del Espectro Autista. La atención y análisis de estas particularidades resultan fundamentales para desarrollar un sistema de inclusión que contribuya de manera significativa al desarrollo de estos niños (López & Larrea, 2019).

El TEA se caracteriza por una serie de alteraciones cerebrales heterogéneas que influyen principalmente en el neurodesarrollo de la persona. Este trastorno emerge en los primeros años de la infancia y persiste a lo largo de toda la vida. Su impacto en el ámbito educativo es considerable, ya que las funciones cognitivas fundamentales tienden a experimentar retrasos si no se implementa un seguimiento adecuado. Cabe destacar que este trastorno no discrimina entre géneros, aunque se observa con mayor frecuencia en hombres que en mujeres (López & Larrea, 2019).

Las personas con autismo exhiben características distintivas, como el déficit en la comunicación y en las interacciones sociales, así como patrones sensoriales y motores específicos. En la actualidad, se ha incrementado la atención dedicada a esta condición médica, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los niños afectados. Por lo tanto, resulta fundamental adquirir las herramientas necesarias para contribuir de manera significativa a este valioso proceso (Mora Gutiérrez et al., 2023).

Recientemente, se está explorando diversas estrategias de intervención para las personas afectadas por este trastorno, centrándose principalmente en los entornos educativos, la familia y la comunidad. Sin embargo, en ocasiones estas medidas resultan insuficientes, y se hace necesario contar con herramientas específicas y objetivas que mejoren la calidad de vida de estos niños. En Ecuador, la población con trastorno del Espectro Autista enfrenta desafíos significativos que lo convierten en un problema de salud pública. A pesar de que la política ecuatoriana promueve la inclusión educativa para menores con capacidades especiales, la falta de un seguimiento adecuado y la falta de organización administrativa en las instituciones a menudo impiden que muchos estudiantes con espectro autista continúen con sus estudios o se vean obligados a abandonarlos (Díaz & Andrade, 2019).

Por ello, la propuesta que se presenta se basa en un enfoque estructurado y objetivo de los Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el cual aborda tanto aspectos teóricos como prácticos en el contexto de la educación inclusiva. Este enfoque se enfocará en proporcionar una orientación sólida para el uso adecuado de espacios, herramientas y diseños específicamente adaptados para niños con necesidades educativas especiales, incluyendo aquellos con trastornos del espectro autista (Ministerio de educación, 2020).

Considerando todo lo mencionado anteriormente, resulta crucial abordar el tema de la equidad dentro del aula de clases, garantizando que los niños neurodiversos tengan igualdad de oportunidades para un aprendizaje significativo. En este sentido, es esencial comprender que la inclusión va más allá, como señala Cristina López. Abrir la escuela a la comunidad y adoptar el modelo de competencias en la educación busca la funcionalidad de los aprendizajes para lograr la inclusión social de todos los estudiantes. No obstante, la inclusión no se limita a una investigación, una adaptación curricular o una filosofía; es un juicio de valor, un derecho y una forma de mejorar la calidad de vida. En este contexto, la educación desempeña un papel fundamental al proporcionar igualdad de oportunidades para todos los estudiantes (López, 2021).

Tomando en cuenta de que la inclusión educativa aboga por una educación efectiva para todos, fundamentada en la idea de que los centros educativos deben atender las necesidades de todos los estudiantes, independientemente de sus características personales, psicológicas o sociales. Este enfoque implica una perspectiva distinta de la educación, que se basa en la diversidad en lugar de la homogeneidad. Se destaca en el desarrollo de una educación que aprecie y respete las diferencias, enriqueciendo así los procesos de enseñanza y aprendizaje (Vera, 2021).

Vélez menciona que la inclusión educativa ofrece oportunidades de aprendizaje para los alumnos, aceptando las diferencias y reconociendo la diversidad presente en una institución educativa. Sin embargo, es el equipo docente quien lleva a cabo este importante proceso, por lo que se requiere capacitación y preparación profesional para obtener las herramientas educativas necesarias. Esto les permitirá trabajar eficazmente en el aula con niños neurotípicos y neurodivergentes, y así estar preparados para el cambio hacia una educación inclusiva, un modelo que muchos países ya implementan (Vélez-Miranda et al., 2020).

Esta propuesta está orientada hacia la creación de talleres que aborden recursos y materiales visuales destinados a niños con autismo, específicamente diseñados para los docentes de "Jatarina Learning Center". El término "Jatarina", con su significado de "renacer", refleja el enfoque de esta propuesta en la educación inclusiva para niños neurodiversos, respaldada por la presencia de profesionales sombra. El objetivo principal de este proyecto es asegurar que los niños con autismo gocen de las mismas oportunidades educativas que sus pares.

En una entrevista con la directora de Jatarina, se exploró la relevancia del aprendizaje significativo para niños con autismo. La creación de Jatarina tuvo su origen en la experiencia laboral de la directora, quien conoció a un niño llamado "José Ismael". En el entorno donde trabajaba, no existía inclusión, y lamentablemente, durante unas vacaciones con su familia en la costa, José Ismael falleció a causa del terremoto en Ecuador. Esta trágica experiencia motivó el surgimiento de la escuela. La directora enfatiza que cada niño en Jatarina merece una educación de alta calidad y aprendizajes significativos. Expresa que los pequeños neurodiversos merecen vivir vidas plenas y felices.

La motivación detrás de esta investigación radica en explorar todas las herramientas y recursos disponibles para proporcionar el acompañamiento necesario, garantizando que los niños con autismo cuenten con igualdad de oportunidades. Convertirse en maestras inclusivas representa un desafío diario que requiere comprender y conocer a fondo las diversas estrategias que se pueden ofrecer a cada uno de los niños.

Es fundamental recordar que, en el entorno del aula, se cuenta con la presencia del especialista que brinda apoyo dentro del aula ordinaria, colaborando estrechamente con el maestro. Asimismo, existe otro enfoque que implica una atención periódica u ocasional en el aula de apoyo. Este tipo de escolarización resulta altamente beneficioso, ya que evita la separación del niño de su grupo de compañeros, fomentando las relaciones y la integración. No obstante, demanda una coordinación estrecha entre los profesores, así como ajustes en horarios y organización (Vera, 2021).

Por lo tanto, es de suma importancia que tanto la maestra tutora como la maestra de apoyo al niño con Necesidades Educativas Especiales (NEE) estén debidamente actualizadas sobre las estrategias más efectivas para el manejo de niños con autismo. No solo es crucial que creen un ambiente inclusivo en el aula, sino que también promuevan la sensibilidad y la aceptación. Todos los niños, incluidos aquellos con autismo, tienen el mismo derecho fundamental a recibir una educación de calidad, brindada con amor y atención.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la Investigación

Laura Díaz (2019), en su tesis de posgrado titulada “Estrategias parentales intuitivas para afrontar la conducta desafiante en niños con diagnóstico de trastorno del espectro autista” con su objetivo general “Describir las estrategias parentales intuitivas para afrontar la conducta desafiante de niños entre 3 y 6 años de edad con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista” menciona que el inicio conceptual del Trastorno del Espectro Autista se remonta al inicio del siglo XX, cuando el psiquiatra suizo Eugene Bleuler introdujo el término "autismo" en el ámbito de la psiquiatría. Bleuler utilizó este término para describir una alteración de la esquizofrenia que resultaba en la limitación de la capacidad de los individuos para interactuar con otros y con el entorno externo (Laura María Díaz Jiménez, 2019).

También Díaz menciona que, en la actualidad, el Trastorno del Espectro Autista se caracteriza como un conjunto de perturbaciones en el neurodesarrollo que afectan diversas capacidades y funciones psicológicas. Principalmente, estas alteraciones se manifiestan en áreas clave como la interacción social, la comunicación, la teoría de la mente, la imaginación y las funciones ejecutivas. Este enfoque contemporáneo busca comprender la diversidad de manifestaciones dentro del espectro autista, reconociendo la complejidad y la variabilidad en la presentación de sus características. Esta definición refleja una comprensión más completa y holística del trastorno, permitiendo una apreciación más precisa de las dimensiones que impactan en el desarrollo y el funcionamiento de las personas dentro del espectro autista (Laura María Díaz Jiménez, 2019).

Tras años de investigación, hoy en día se define el autismo como un conjunto de alteraciones en el neurodesarrollo que afectan diversas capacidades y funciones psicológicas. Estas alteraciones se manifiestan principalmente en las interacciones sociales, la comunicación, la imaginación y las funciones ejecutivas (Laura María Díaz Jiménez, 2019).

José David Chacón Zabala por otro lado menciona en su tesis de maestría titulada “Situación de niños autistas y sus familias en el contexto de la pandemia del covid-19” con su objetivo general “ menciona la definición proporcionada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), el trastorno del espectro autista (TEA) se ubica en una categoría de condiciones

que se caracterizan principalmente por perturbar aspectos fundamentales de la vida, tales como la comunicación, el lenguaje, y el comportamiento social. Además, se identifica por la presencia de actividades e intereses repetitivos, también conocidos como estereotipados. En el manual CIE-10, el autismo se clasifica dentro de los trastornos generalizados del desarrollo, manifestándose en individuos antes de los tres años de edad (Chacón Zabala, 2022).

Las alteraciones impactan significativamente en la interacción socioemocional y, por ende, en la comunicación. En cuanto al comportamiento, se observan actividades repetitivas, estereotipadas y restrictivas, las cuales se manifiestan a través de la ejecución de rutinas diarias rígidas y una resistencia marcada a los cambios. Este enfoque comprensivo destaca la complejidad y la variedad de las manifestaciones del TEA, ofreciendo una visión más detallada de cómo estas alteraciones afectan a diversos aspectos de la vida de quienes lo experimentan (Chacón Zabala, 2022).

Chacón también menciona que, en la actualidad, la inclusión se ha convertido en uno de los objetivos primordiales que se busca implementar en todos los aspectos de la vida cotidiana. Particularmente, se aspira a integrar a las personas autistas en el sistema educativo convencional. Este enfoque tiene como objetivo fomentar el entendimiento de esta condición, contribuyendo así a superar gradualmente los mitos asociados con el autismo. Al propiciar la inclusión en el ámbito educativo, se busca generar conciencia y asegurar que cada vez más profesionales de la educación estén debidamente informados sobre el autismo y estén comprometidos a trabajar en pro del bienestar y los derechos de este grupo de personas. Este esfuerzo no solo propicia un ambiente educativo más diverso e inclusivo, sino que también desempeña un papel fundamental en la construcción de una sociedad más informada, comprensiva y solidaria hacia las experiencias únicas de aquellos que viven con autismo (Chacón Zabala, 2022).

Por otro lado, Sandra Sánchez, en su tesis de maestría titulada “Prácticas pedagógicas para favorecer procesos inclusivos de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista en el aula,” cuyo objetivo general es “diseñar prácticas pedagógicas que favorezcan procesos inclusivos en el aula para un estudiante con Trastorno del Espectro Autista,” señala que la educación inclusiva es igualmente relevante para todos los estudiantes. El propósito es asegurar una educación de calidad que se adapte a las capacidades y necesidades individuales de cada alumno, permitiendo a las escuelas entender y valorar la diversidad estudiantil.

Esto facilita la implementación de métodos, procesos y estrategias pedagógicas adecuadas que promuevan un aprendizaje efectivo y de calidad (Sandra et al., 2020).

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una de las condiciones más comunes en las aulas, lo que demanda el apoyo y la orientación de los docentes para asegurar un proceso de inclusión adecuado. Por lo tanto, la responsabilidad y la capacitación de los maestros son fundamentales para ofrecer a cada estudiante un entorno educativo óptimo que garantice un desarrollo académico genuino (Sandra et al., 2020).

Es fundamental comprender las dificultades que experimentan las personas con autismo. El tipo y nivel de apoyo necesario para estos estudiantes dependen del grado de afectación del trastorno. Un acompañamiento adecuado y temprano puede mejorar significativamente su rendimiento escolar y facilitar la inclusión. La participación de un equipo interdisciplinario y la aplicación de diversas estrategias demandan una comunicación continua y comprometida entre todos los miembros de la comunidad educativa (Sandra et al., 2020).

La inclusión de niños con autismo demanda un apoyo y compromiso significativos. Es crucial que la tolerancia y la comprensión sean pilares fundamentales dentro de una Unidad Educativa. Al comprender y erradicar las percepciones erróneas sobre cada estudiante, se puede crear un entorno ideal que se ajuste a sus necesidades. La implementación de clases inclusivas promueve un avance equitativo para todos los estudiantes, sin excepciones (Sandra et al., 2020).

Por ello, es esencial comprender la conceptualización del autismo y la importancia de la inclusión en el aula. También es crucial conocer las herramientas y estrategias necesarias para trabajar con niños neurodivergentes, como los niños con autismo. En este contexto, el uso de recursos visuales desempeña un papel fundamental.

Es de gran importancia destacar que el uso de pictogramas resulta fundamental, especialmente en el caso de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Por eso razón Orlando Cáceres en su tesis doctoral titulada “El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo” con su objetivo general “Analizar la utilización del pictograma en los procesos de enseñanza aprendizaje como medio para el desarrollo del lenguaje y la modificación de conductas en niños con autismo” menciona que para aquellos que tienen dificultades para comprender las reglas sociales, las intenciones o el lenguaje verbal,

el apoyo visual a través de estructuras como los pictogramas puede ser significativamente beneficioso. Este enfoque proporciona una base visual sólida y confiable, facilitando la comprensión y la comunicación. No es casualidad que el uso de pictogramas esté ampliamente difundido entre las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) (Maciej Serda et al., 2017).

Existen múltiples definiciones del autismo, y a continuación, se detallarán las más relevantes. En términos generales, puede describirse como un trastorno del desarrollo que genera dificultades, especialmente en las áreas de comunicación y social, y que perdura a lo largo de toda la vida. Una evidencia significativa de este trastorno es su manifestación durante los primeros 30 meses de vida, con consecuencias que varían en los niveles de alteración del lenguaje, la comunicación, las habilidades sociales y la imaginación (Maciej Serda et al., 2017).

Estas características definen la complejidad y la persistencia del autismo, destacando su impacto en diversos aspectos del desarrollo desde una etapa temprana de la vida (Maciej Serda et al., 2017).

El uso de pictogramas implica el empleo de gráficos, signos o símbolos simples y esquematizados para transmitir un mensaje de manera rápida y directa. Los diseñadores de pictogramas tienen en cuenta dos aspectos esenciales: el significado y la representación, los cuales deben estar en sincronía para evitar malentendidos y garantizar una comunicación clara y efectiva. Si estos elementos no están alineados, la interpretación del pictograma puede distorsionarse, lo que lleva a una comunicación poco precisa y confusa (Maciej Serda et al., 2017).

Dado que los niños con autismo pueden tener dificultades para comprender las reglas sociales, las intenciones de su entorno y el lenguaje verbal, puede ser beneficioso recurrir a estructuras visuales para apoyar su aprendizaje. Los pictogramas son una herramienta confiable y constante en este sentido. Por esta razón, el uso de recursos visuales es ampliamente adoptado en personas con TEA. Sin embargo, es importante tener en cuenta que cada individuo con autismo puede tener una interpretación única al observar pictogramas. A pesar de esto, las personas con autismo suelen emplear las áreas del cerebro dedicadas al procesamiento visual para abordar diversas tareas, incluso aquellas que no son predominantemente visuales (Maciej Serda et al., 2017).

El uso de pictogramas debe integrarse en la vida diaria de los niños con autismo, tanto en el aula como en todas las áreas de un Centro Educativo y en el hogar. Esto ayuda a organizar de manera efectiva su entorno visual, proporcionando seguridad en sus actividades diarias. Para que el alumno pueda moverse de manera autónoma por las diferentes áreas del Centro o de su hogar, es fundamental que comprenda los distintos espacios. Por lo tanto, es recomendable señalar los espacios del centro, como aulas, baños, comedor y otras áreas, utilizando pictogramas, dibujos u otras claves visuales que faciliten la orientación. En cada área, se deben identificar los utensilios o materiales utilizados en las actividades correspondientes, para otorgar consistencia y significado a las acciones realizadas en cada lugar (Maciej Serda et al., 2017).

Los pictogramas ofrecen numerosas ventajas como métodos alternativos de comunicación. Su naturaleza visual y estructurada proporciona una herramienta consistente y fiable para facilitar la comprensión, expresión y navegación en el mundo que les rodea a las personas con TEA. Al proporcionar un medio más accesible y comprensible, los pictogramas contribuyen significativamente a mejorar la calidad de vida y la comunicación de aquellos que enfrentan desafíos en la interpretación de las señales sociales y el lenguaje verbal (Maciej Serda et al., 2017).

Por otro lado, resulta relevante destacar que el diseño universal para el aprendizaje (DUA) desempeña una función crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por esa razón Isabel Gaviria en su tesis doctoral titulada “Implementación del diseño universal de aprendizaje: Estrategia educativa inclusiva en la enseñanza de la lectoescritura del grado primero primaria de la institución educativa CASD” con su objetivo general “Determinar una propuesta de enseñanza en lectoescritura que permita un desarrollo en las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado primero de primaria, a través de los diseños universales de aprendizaje.” menciona que el Decreto 1421 de 2017, el diseño universal de aprendizaje se presenta como una propuesta educativa orientada a facilitar el proceso de aprendizaje del currículo sin requerir adaptaciones específicas. No obstante, se contempla la posibilidad de incorporar ayudas técnicas cuando la discapacidad del individuo así lo requiera. Ejemplos de estas ayudas técnicas podrían incluir intérpretes para estudiantes con discapacidad sensorial auditiva o máquinas de escribir con plantillas braille para aquellos con discapacidad sensorial visual, entre otras herramientas especializadas. Este enfoque busca asegurar que la

educación sea accesible y equitativa para todos los estudiantes, considerando sus necesidades particulares y proporcionando los recursos adecuados para maximizar su participación y éxito en el proceso educativo (Gaviria, 2021).

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se basa en tres principios fundamentales que sustentan su enfoque educativo y facilitan la construcción del diseño para las prácticas de aula. A continuación, se describen estos tres principios clave: representación, acción y expresión y compromiso. Estos tres principios del DUA, juntos, buscan proporcionar flexibilidad y accesibilidad en la enseñanza, permitiendo adaptar las prácticas de aula para satisfacer las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Al hacerlo, se fomenta un entorno educativo más inclusivo y eficaz (Gaviria, 2021).

Las estrategias pedagógicas, como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tienen como objetivo proporcionar acceso a la educación a todos los estudiantes, eliminando las barreras que pueden impedir su participación en clase. Esto se logra sin necesidad de realizar actividades diferenciadas o evaluaciones diseñadas específicamente para algunos estudiantes. El DUA permite que los estudiantes se sientan parte de un grupo, les permite adaptar el conocimiento a sus propias capacidades, adquirir habilidades y competencias relevantes para su grado, y desarrollar confianza y seguridad en sí mismos. Es importante que el currículo y los sistemas de evaluación se adapten para ser más inclusivos, y es responsabilidad del docente implementar un sistema en el aula que proporcione satisfacciones tanto profesionales como personales a largo plazo (Gaviria, 2021).

Según lo mencionado anteriormente, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) establece una pedagogía cuya meta es reflejar las consideraciones del autor sobre la educación. Se busca construir un presente que allane el camino hacia un futuro en el cual la educación promueva la conservación de la dignidad humana, el respeto mutuo, la colaboración y la responsabilidad ecológica. Además, se aspira a formar individuos integrales y autónomos, capaces de asumir la responsabilidad de sus vidas y actuar con autorrespeto en la sociedad.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) propone la elaboración de un currículo que se adapte a las necesidades educativas, los ritmos y los tiempos de aprendizaje de los estudiantes que actualmente están en el aula y de aquellos que podrían unirse en el futuro. La planificación de la enseñanza en el marco del DUA se caracteriza por su flexibilidad y la

variedad en la presentación de la información. Estas características aseguran que todos los estudiantes tengan acceso al aprendizaje. Dado que en las aulas hay estudiantes con características y contextos únicos, y que estos forman parte de un grupo donde comparten, juegan, aprenden y sueñan, resulta invaluable implementar estrategias pedagógicas como el DUA, que permiten a cada estudiante crear su propio proceso de aprendizaje según sus habilidades y establecer sus propias metas (Gaviria, 2021).

Es importante abordar la capacitación que reciben los maestros para enfrentar y orientar a los niños que tienen trastorno del espectro autista (TEA).

En su investigación, Cynthia Cueva, en su tesis de maestría titulada "Formación, Actitud de Profesores y Niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA) en Dos Colegios de SJL Lima 2022", con su objetivo general de "Determinar si existe una correlación positiva entre la formación y la actitud de los profesores en el manejo de niños con trastornos del espectro autista (TEA) en dos colegios de Lima en 2022", señala la importancia de que tanto la familia, los maestros y la comunidad estén preparados para brindar orientación y apoyo a los niños con TEA. Destaca la necesidad de organizar el entorno social de influencia para intervenir de manera adecuada y establecer relaciones armoniosas con el fin de contribuir a la transformación de la personalidad de los niños con TEA (Cueva, 2022).

Cueva destaca que los estudiantes con TEA enfrentan mayores dificultades socioemocionales, lo que presenta desafíos para los docentes en el aula. Según su investigación, un considerable porcentaje de maestros (43,2%) admitieron no sentirse preparados para abordar los aspectos socioemocionales de los niños con autismo en entornos inclusivos. Por otro lado, un 28,4% de los docentes indicaron sentirse capacitados para manejar la inclusión, mientras que otro 28,4% se consideró experto en el tema (Cueva, 2022).

Según los hallazgos de Cueva, los maestros que trabajan en Unidades Educativas con condiciones no inclusivas enfrentan dificultades para promover enfoques teóricos y para desarrollar estrategias y recursos prácticos para la socialización de alumnos con autismo, incluso en escuelas que se consideran inclusivas. Factores como la formación académica, la experiencia en educación inclusiva y las áreas de especialización determinan la preparación teórica y las habilidades prácticas de los docentes para facilitar el desarrollo individual y social de los estudiantes con TEA en un entorno escolar inclusivo. Se evidencia que muchos

profesores no han desarrollado las competencias necesarias, y en algunos casos, la actitud hacia la educación inclusiva se ve afectada por la discriminación (Cueva, 2022).

Para avanzar hacia la educación inclusiva, es fundamental que los maestros estén capacitados para desarrollar de manera adecuada estrategias y recursos de enseñanza dirigidos a las necesidades individuales de cada niño con autismo. En este sentido, se encontró que un 25,7% de los encuestados no tenían una estrategia metodológica para apoyar su labor con estudiantes que presentan esta condición neurológica, mientras que un 35,1% manifestó poseer ciertas habilidades para trabajar con niños con TEA. Es crucial señalar que los maestros tienen la responsabilidad de responder de manera efectiva a las necesidades de cada estudiante, lo cual requiere una preparación integral que no solo incluya adquirir conocimientos, sino también saber cómo actuar en situaciones específicas. En este contexto, el 33,8% de los docentes mencionaron que carecen de los recursos y el apoyo necesarios para realizar adaptaciones curriculares y de contenido de acuerdo con las características individuales de los alumnos con autismo.

Por otro lado Gabriela Maldonado en su tesis de maestría titulada “La capacitación docente para desarrollar procesos de estimulación temprana en niños con autismo de 1 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Super Babies Gym” de la ciudad de Azogues” con su objetivo general “Proponer una capacitación dirigido a las docentes del centro de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Súper Babies Gym” de la ciudad de Azogues para que desarrollen procesos de estimulación temprana en niños con autismo de 1 a 5 años de edad”.

Maldonado enfatiza la relevancia de la capacitación docente, destacando que cada niño con autismo puede ser orientado a partir de sus fortalezas en lugar de sus limitaciones. Aunque en la actualidad existen terapias y acompañamientos psicológicos, es crucial que todos los maestros en las unidades educativas estén formados en diversos métodos y estrategias eficaces. Esto no solo asegura una educación de calidad, sino que también promueve el desarrollo de la plasticidad neuronal en cada uno de sus estudiantes (Alexandra & Regalado, 2020).

La comprensión que los maestros poseen sobre las características individuales de los estudiantes durante su desarrollo les facilita reconocer y aceptar determinadas conductas. Asimismo, es esencial que los docentes estén bien informados acerca del TEA, ya que esto les

permitirá entender y gestionar mejor las conductas inapropiadas en el aula, ajustando su frecuencia e intensidad según sea necesario (Alexandra & Regalado, 2020).

Un diagnóstico de TEA permite a los docentes implementar estrategias para integrar a los niños con autismo en la comunidad escolar y, más significativamente, fomentar su independencia de padres y maestros. Enfrentando los desafíos educativos, el trabajo del docente, que requiere una formación integral para identificar y responder a las necesidades de los estudiantes, comienza con la identificación de grupos basada en evaluaciones y diagnósticos iniciales. Cada etapa y detalle de este proceso es crucial, ya que las evaluaciones de competencias permiten detectar cambios a corto y largo plazo, lo que facilita la atención a la diversidad y el ajuste continuo de las prácticas en el aula (Alexandra & Regalado, 2020).

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Teorías sobre el autismo

El autismo, un trastorno del neurodesarrollo, ha sido objeto de profunda investigación en diversos campos académicos, como señala (Cáceres, 2018). En relación con la Perspectiva Psicológica del Desarrollo, se destaca la relevancia de dos teorías fundamentales. Por un lado, la Teoría del Apego de Bowlby (1969) resalta la importancia crucial de las interacciones tempranas entre el niño y sus cuidadores, sugiriendo que la calidad de estas relaciones puede ejercer una influencia significativa en el desarrollo del autismo.

Por otro lado, la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget (1950) examina las características distintivas que las personas con autismo pueden presentar en su comprensión del mundo y en la adquisición de habilidades cognitivas. Explora cómo sus patrones de desarrollo cognitivo pueden diferir de los observados en individuos neurotípicos, proporcionando así perspectivas valiosas para comprender las complejidades asociadas con este trastorno del espectro autista. Este enfoque teórico permite adentrarse en las dinámicas específicas que moldean la experiencia cognitiva de las personas con autismo, contribuyendo así al amplio panorama de conocimiento sobre este trastorno (Chacón, 2022).

Díaz también se refiere a la teoría de la mente, la capacidad cognitiva del ser humano que permite atribuir estados mentales a uno mismo y a los demás, facilitando así la inferencia de creencias, deseos y sentimientos. Esta habilidad también permite predecir los comportamientos propios y ajenos. Sin embargo, en el caso de un diagnóstico de Espectro Autista, esta capacidad se encuentra alterada (Laura María Díaz Jiménez, 2019).

La Teoría de la Mente permite a los seres humanos interpretar las conductas de los demás, comprendiendo sus deseos, intenciones, creencias y emociones. Según el autor (2006), esta teoría se describe como un proceso o conjunto de procesos en constante desarrollo, con diversas posibilidades para interpretar de manera más compleja el mundo social y mental (Laura María Díaz Jiménez, 2019).

Por consiguiente, el desarrollo social, la comunicación y la imaginación se ven perjudicados. En consecuencia, se puede afirmar que los niños con Espectro Autista tienen dificultades en el desarrollo de los precursores de las capacidades mentalistas (Laura María Díaz Jiménez, 2019).

Durante los períodos de intersubjetividad, los niños con autismo exhiben un enfoque distinto en su relación con sus cuidadores, caracterizado por una carencia en el establecimiento y mantenimiento de gestos sociales y emocionales con los demás. Como resultado, en las interacciones sociales circulares con los adultos, el neonato con autismo adopta un papel pasivo (Laura María Díaz Jiménez, 2019).

El autismo, un trastorno del neurodesarrollo, ha sido objeto de investigación desde varias perspectivas. La Teoría del Apego de Bowlby (1969) destaca la importancia de las interacciones tempranas entre el niño y sus cuidadores, sugiriendo que la calidad de estas relaciones puede influir en el desarrollo del autismo. Por otro lado, la Teoría de la Mente (Baron-Cohen, Leslie y Frith, 1985) sugiere que las personas con autismo pueden tener dificultades para comprender las intenciones y estados mentales de los demás. Estas teorías contribuyen a la comprensión de las complejidades asociadas con el autismo desde una perspectiva psicológica del desarrollo y social-cognitiva, proporcionando bases conceptuales importantes para abordar este trastorno (Chacón, 2022).

2.2.2. Diseño Universal del aprendizaje DUA

Por otro lado, Isabel Gaviria menciona que El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se fundamenta en varias teorías educativas y cognitivas. Proviene de la teoría del procesamiento de la información, que considera la diversidad en cómo los estudiantes asimilan la información. También se inspira en el constructivismo, reconocimiento de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo. La teoría del aprendizaje autodirigido, que aboga por la autonomía y autorregulación, influye en el DUA. Además, la teoría del diseño instruccional contribuye a la creación de entornos de aprendizaje efectivos. La investigación en neurociencias del aprendizaje, que examina la diversidad neurocognitiva, también impacta en el DUA. Estas teorías combinadas informan un enfoque pedagógico que se adapta a diversos estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes (Gaviria,2021).

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se basa en la Teoría del Procesamiento de la Información, que proviene de la psicología cognitiva, y reconoce la diversidad en cómo los estudiantes procesan la información. Este enfoque promueve la flexibilidad en la presentación de la información y en las formas en que los estudiantes pueden demostrar su comprensión. Además, se apoya en la Teoría del Constructivismo, que destaca que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, y aboga por ofrecer múltiples formas de representación y participación para acomodar estilos de aprendizaje diversos. En conjunto, estas teorías respaldan la creación de entornos educativos inclusivos y adaptables, donde se reconoce y aborda la diversidad en el proceso de aprendizaje (Gaviria,2021).

Tenelema menciona que El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se sustenta en la investigación proveniente de una variedad de disciplinas, que abarcan desde la neurociencia hasta la psicología cognitiva y la educación. Su principal propósito es potenciar el proceso de aprendizaje de todos los estudiantes, centrándose especialmente en aquellos con necesidades especiales (Tenelema, 2023).

Este enfoque se apoya en conceptos como la Zona de Desarrollo Próximo, el andamiaje, la tutoría y el modelado, así como en las teorías fundamentales de destacados autores como Piaget, Vygotsky, Bruner, Ross, Wood y Bloom. Por ejemplo,

la teoría de Vygotsky resalta la relevancia de los andamiajes graduales, los cuales son esenciales para la fase inicial del aprendizaje y pueden ser retirados progresivamente a medida que el individuo desarrolla competencia (Tenelema, 2023).

Tenelema hace referencia a los tres principios fundamentales del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): el primero se centra en ofrecer diversas modalidades de representación (qué se aprende), el segundo en brindar múltiples opciones de acción y expresión (cómo se aprende), y por último, el tercero se enfoca en proporcionar diversas vías de compromiso (por qué se aprende) (Tenelema, 2023).

2.2.3. Teorías y uso de recursos visuales

El uso de pictogramas en el ámbito del autismo se apoya en diversas teorías que enfatizan la importancia de la comunicación y la estructuración visuales para los niños con este trastorno. La Teoría del Procesamiento Visual destaca que las personas con autismo suelen procesar la información visual de manera más efectiva que la información verbal. Este enfoque respalda el uso de pictogramas como herramienta efectiva para la comunicación, ya que proporciona una representación visual clara de conceptos y facilita la comprensión (Cáceres, 2018).

Cáceres resalta la relevancia del uso de la agenda en niños con autismo, señalando que, debido a sus dificultades de comunicación y diversos problemas de organización, la agenda se convierte en una herramienta fundamental. Dado que los niños autistas tienden a ser pensadores visuales innatos, la agenda les proporciona una solución para abordar estas carencias, las cuales pueden generar conflictos e inseguridades. En este sentido, las agendas se vuelven indispensables para estos estudiantes, ya que les permiten estructurar el mundo que los rodea, proporcionándoles información detallada sobre qué hacer, cuándo, dónde y con quién. Además de dirigir las actividades que deben realizar, las agendas también contribuyen a reducir la ansiedad al anticipar los eventos futuros. Por otro lado, ofrecen a los alumnos la oportunidad de desplazarse de manera independiente por los espacios del aula y del centro educativo (Maciej Serda et al., 2017).

Las agendas visuales son esenciales para las personas con TEA, ya que les

permiten anticipar y prever eventos, e incluso mejorar significativamente los problemas de comportamiento. La estructuración y anticipación de los acontecimientos en su vida pueden aliviar los desafíos mentales que enfrentan. La metodología y la organización representan un símbolo de orden para ellos. Sin embargo, la vida de las personas autistas no se limita al entorno escolar, y las actividades planificadas para un grupo pueden no proporcionar suficiente información sobre lo que sucederá con un individuo en particular. Además, los planes pueden cambiar sin previo aviso, lo cual puede generar confusión para los autistas. Para ayudarles a comprender qué va a suceder y qué se espera de ellos, una solución efectiva es utilizar agendas personales con pictogramas o dibujos que representen las actividades planificadas (Maciej Serda et al., 2017).

Indudablemente, los sistemas alternativos y el trabajo estructurado son fundamentales para los niños con autismo. Uno de los déficits más significativos que enfrentan estas personas es la dificultad para anticipar eventos futuros, lo que puede resultar en comportamientos desconcertantes, sensación de desconexión y ansiedad, nerviosismo e incluso problemas de conducta (Maciej Serda et al., 2017).

La Teoría del Apoyo Visual, también conocida como Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa (AAC), respalda el uso de pictogramas como un medio visual para apoyar y complementar la comunicación verbal o como un método alternativo para aquellos con dificultades en el habla. Esta teoría se basa en la premisa de que las representaciones visuales pueden mejorar la comunicación y la comprensión, permitiendo a los niños con autismo expresar sus necesidades y comprender mejor su entorno (Cáceres,2018).

Estas teorías respaldan la efectividad de los pictogramas al aprovechar las fortalezas visuales de los niños con autismo, proporcionando un medio visualmente claro y estructurado para la comunicación, lo que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades de comunicación y comprensión en este grupo poblacional (Cáceres,2018).

El autismo, un trastorno del neurodesarrollo, ha sido objeto de profundas investigaciones que han revelado perspectivas clave sobre su origen y desarrollo (Cáceres, 2018). La relevancia de las teorías psicológicas del desarrollo, como la Teoría

del Apego de Bowlby y la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, proporciona valiosas perspectivas sobre la influencia de las interacciones tempranas y los patrones cognitivos en el desarrollo del autismo (Chacón, 2022). Además, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), basado en teorías educativas y cognitivas diversas, ofrece un enfoque pedagógico inclusivo y adaptable para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes (Gaviria, 2021).

En otro sentido, el uso de pictogramas en el contexto del autismo se sustenta en teorías como el Procesamiento Visual y el Apoyo Visual, que destacan la eficacia de las representaciones visuales para la comunicación y comprensión en niños con este trastorno (Cáceres, 2018). Estas teorías resaltan la importancia de aprovechar las fortalezas visuales de los niños con autismo, proporcionando medios estructurados y visuales para la comunicación, lo que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas y de comprensión en este grupo (Cáceres, 2018).

Por otro lado, Sumba menciona que el método TEACCH (Tratamiento y Educación de Niños Autistas y con Problemas de Comunicación Relacionados) es un programa diseñado para abordar las diferencias neurológicas que pueden manifestarse en individuos con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y sus familias. Este enfoque se centra en aspectos tanto espaciales como temporales de la enseñanza, así como en la organización de los entornos de trabajo. Se busca adaptar las actividades, los ambientes, los sonidos y los materiales según las habilidades individuales de los niños con TEA y sus necesidades específicas (Velez & Andrea, 2023).

Esta metodología se enfoca en la creación de nuevas actividades de apoyo que están diseñadas para ser accesibles para todas las personas, independientemente de su edad y nivel de funcionalidad. Los resultados favorables del método en la vida cotidiana respaldan su eficacia. La educación de los niños con autismo se ve fortalecida gracias a la autonomía que este enfoque promueve. Con un esfuerzo conjunto de docentes y familiares, es posible alcanzar todos los objetivos establecidos en esta metodología educativa (Velez & Andrea, 2023).

El programa TEACCH busca proporcionar apoyo a niños y niñas con TEA para que puedan lograr un alto nivel de independencia en su desarrollo y adaptarse a diferentes entornos en los que interactúan. Su objetivo principal es ayudar a los estudiantes a entender los diversos espacios que los rodean y a desenvolverse en ellos de manera que puedan participar en las actividades cotidianas de forma similar a sus compañeros neurotípicos (Velez & Andrea, 2023) .

Debido a la complejidad de comprender el concepto de TEA y su impacto en el desarrollo de los estudiantes, el método TEACCH se presenta como una opción adecuada para trabajar con este grupo de alumnos. Esto se debe a que ofrece servicios y beneficios estructurados de manera integral, gracias a una metodología organizada y una amplia variedad de recursos que facilitan su aplicación (Velez & Andrea, 2023).

El método TEACCH puede implementarse tanto en entornos educativos como en el hogar, y es aplicable desde la infancia hasta la edad adulta. Esta versatilidad lo convierte en una herramienta valiosa para maestros y padres que buscan apoyar el desarrollo de niños con TEA (Velez & Andrea, 2023).

Finalmente Vele nos menciona acerca de la estimulación visual en estos espacios, se da prioridad al uso del color, los contrastes, las luces y otras formas de estimulación visual para captar la atención de las personas. Se emplea la intensidad de la luz y la variedad cromática con el propósito de facilitar el proceso de aprendizaje (Vele Felipe, 2019).

Las personas con autismo, especialmente los niños, suelen tener diferentes respuestas ante estos estímulos visuales, que van desde la fascinación hasta la incomodidad. La fascinación por las luces intensas es una reacción común. A veces, los niños pueden estar tan absortos en estas luces que parecen no prestar atención a su entorno inmediato, incluso cuando caminan, corren o usan triciclos, demostrando una sorprendente habilidad para navegar tanto en la oscuridad como en la luz (Vele Felipe, 2019).

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Investigación

Resulta relevante mencionar que, ante la necesidad de capacitar, guiar en el uso y entendimiento de los recursos visuales y talleres formativos para niños con TEA (Trastorno Espectro Autista) a las docentes de la sección de educación básica de la Unidad Educativa “Jatarina School”, La autora presentó este estudio investigativo como una propuesta como posible solución a través del diseño de talleres formativos para docentes, centrados en el uso de recursos visuales siguiendo el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), con el objetivo de proporcionar las herramientas educativas necesarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños con autismo.

Una vez presentada el diseño de los talleres formativos, las maestras dispondrán herramientas apropiadas, capacitaciones y estrategias para utilizar de manera adecuada y eficiente al momento de enseñar a pequeños con TEA. Según Jacqueline Hurtado (2012), el estudio de investigación a desarrollar se clasifica como proyectivo y se basa en un enfoque cuantitativo, ya que emplea métodos y técnicas estadísticas para analizar los datos obtenidos en la investigación.

Hurtado menciona que una investigación de estilo proyectiva lleva consigo el hecho de "investigar, encontrar y clarificar se vuelve esencial para proponer alternativas de cambio, en lugar de simplemente realizar la propuesta de investigación", ya que la relevancia de una propuesta es brindar soluciones a un problema identificado que busca entregar soluciones a una situación presentada después de realizar un proceso de investigación (Jacqueline Hurtado, 2010).

3.2. Diseño de Investigación

Esta investigación adopta un diseño de estudio de campo. Según Gloria Mousalli, al llevar a cabo una investigación de campo, los datos se recogen directamente de las unidades de análisis, lo que hace esencial la creación y utilización de instrumentos de medición (Mousalli-Kayat, 2015).

Los estudios de investigación de campo muestran el análisis y los resultados de la aplicación de las variables, con el fin de describir de manera precisa cómo o por qué se produjo una situación específica (Mousalli-Kayat, 2015).

Por esta razón, este trabajo de investigación busca recolectar información de una población de estudio limitada; en este caso específico, se trata de las docentes de la sección de

básica de la Unidad Educativa “Jatarina School”. El objetivo es obtener información que contribuya al proceso de desarrollo de la investigación.

El diseño de la investigación de campo requiere datos concretos de cada uno de los participantes, ya que no solo participan, sino que también son protagonistas de las preguntas. Es importante considerar que cada una de sus respuestas aporta de manera significativa a la aplicación de los hallazgos.

Esta propuesta utiliza un diseño de campo transeccional, que recoge datos en un único punto temporal. Su propósito es describir o caracterizar el fenómeno estudiado mediante las variables en un momento específico. Este método es más rentable que el diseño longitudinal, ya que no se ve afectado por la deserción o el fallecimiento de los participantes, ni los resultados se ven influenciados por la maduración o los cambios debidos a la edad (Mousalli-Kayat, 2015).

Por otro lado, en cuanto a la amplitud de foco, el diseño de investigación según Jacqueline se considera multieventual cuando el investigador se enfoca en estudiar más de dos o tres variables (Jacqueline Hurtado, 2010).

Este proyecto investigativo presenta tres variables: la situación actual relacionada con la falta de conocimiento sobre el manejo de recursos para niños con autismo, el uso de recursos visuales y pictogramas, y la implementación de talleres formativos para docentes con el fin de fortalecer sus conocimientos y habilidades en el manejo adecuado del aprendizaje de los niños con autismo.

Cada una de ellas permite conocer las características del objetivo del estudio que, en este caso, es el conocimiento, manejo de las estrategias y recursos visuales para la aplicación en la enseñanza con niños con TEA.

3.3 Unidades de Estudio

3.3.1. Población

Hurtado como un conjunto de elementos o individuos que comparten una serie de características comunes y de los cuales se desea obtener información. En términos de investigación, la población representa el total de unidades de estudio sobre las que se pretende realizar el análisis (Jacqueline Hurtado, 2010).

La población también puede referirse al conjunto total de unidades de investigación seleccionadas en función de la naturaleza del problema a estudiar, con el

objetivo de generalizar los datos recolectados. Esta población puede ser finita, si el número de unidades es limitado y conocido, o infinita, si el número de unidades es tan grande que no puede ser contado o definido con precisión (Jacqueline Hurtado, 2010). En esta investigación son las maestras de la sección de básica de la Unidad Educativa Jatarina School para el periodo lectivo 2024-2025, siendo un total de 5 maestras todas ellas mujeres.

3.4 . Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos se realiza a medida que el investigador avanza en el cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos de la investigación, siguiendo los diferentes estadios del estudio. En este proceso, puede ser necesario aplicar instrumentos y recopilar datos específicos para cada objetivo particular (Jacqueline Hurtado, 2010).

3.4.1. Técnicas

La recolección de datos implica utilizar técnicas e instrumentos que faciliten el acceso a la información requerida para la investigación. Las técnicas incluyen métodos y actividades que permiten al investigador obtener la información esencial para responder a la pregunta de investigación. Estas técnicas pueden clasificarse según el método empleado para acceder a la información y también en función del campo de conocimiento en el que se utilizan (Jacqueline Hurtado, 2010).

Las técnicas para recolectar información se clasifican según el método utilizado. Estas incluyen: observación (ver y experimentar), encuestas y entrevistas (preguntar), revisión documental (leer), y sesiones en profundidad (que combinan los métodos anteriores y se enfocan en guiar la participación). Según el área o disciplina en la que se aplican, estas técnicas pueden ser sociométricas, edumétricas, econométricas, psicométricas, entre otras (Jacqueline Hurtado, 2010).

Las entrevistas y encuestas son métodos que implican la interacción directa con personas. Se utilizan cuando la información que el investigador necesita está disponible a través de otras personas o cuando el tema de estudio está relacionado con sus experiencias. En estos casos, dado que el investigador no puede observar directamente el evento de estudio, debe recurrir a las personas para que le proporcionen detalles sobre sus experiencias. Estas técnicas se centran en hacer preguntas para obtener la información necesaria. (Jacqueline Hurtado, 2010).

En esta investigación, la encuesta se realiza a las docentes de la sección de básica de la Unidad Educativa Jatarina School para el periodo lectivo 2024 – 2025.

3.4.2. Instrumentos

Las técnicas de recolección de datos son métodos e instrumentos empleados para recolectar y medir información de manera estructurada y con un propósito concreto. Estas técnicas se aplican comúnmente en campos como la investigación científica y empresarial, así como en estadística y marketing (Caro, 2015).

Gloria menciona que la encuesta se relacionan con la técnica de recolección de datos que implica hacer preguntas directamente a los sujetos del estudio (Mousalli-Kayat, 2015).

En este estudio, se utilizará una encuesta escrita en formato papel. Esta propuesta se centra en la capacitación para el uso de pictogramas con niños autistas, y las preguntas de la encuesta están diseñadas de acuerdo con cada indicador de la tabla de operacionalización de variables.

3.5 . Técnica de Análisis de Datos

De acuerdo con Hurtado (2012), después de obtener los datos, es fundamental analizarlos para entender su significado en relación con los objetivos iniciales de la investigación. Además, el autor señala que, en la sección de metodología, el investigador debe detallar el tipo de análisis que se llevará a cabo. En este estudio, se empleará el análisis estadístico. Jacqueline explica que esta herramienta permite al investigador clasificar, organizar, analizar e interpretar los resultados, lo que les otorga un significado que puede responder a la pregunta inicial del estudio, siempre enmarcado en la fundamentación teórica (Jacqueline Hurtado, 2010).

La realización del análisis estadístico nos facilita examinar y mostrar visualmente los datos recolectados de las encuestas aplicadas a los estudiantes. Este tipo de análisis, conocido como descriptivo, se enfoca en el estudio y evaluación de los datos obtenidos en una muestra; la organización de los datos se lleva a cabo a través de su ordenamiento en tablas, un proceso conocido como tabulación, seguido de su representación gráfica (Jacqueline Hurtado, 2010).

Por otro lado, la aplicación de la estadística permite analizar e interpretar los resultados de forma eficaz, ayudándonos a obtener una visión más clara del problema de investigación lo

cual nos permitirá entregar una solución que consiste en el diseño de talleres formativos para el uso adecuado de apoyos visuales y pictogramas con el fin de que el desarrollo enseñanza-aprendizaje para los niños con autismo sea completamente integral.

3.6. Operacionalización de Variables

Diseño de talleres formativos sobre el aprendizaje en niños de trastorno espectro autista para el diseño de recursos visuales desde el enfoque Universal de Aprendizaje

Tabla 1. Operacionalización de variables

Objetivos Específicos	Variables	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Ítems
Explorar la situación actual referida a los requerimientos formativos en cuanto al aprendizaje en niños con el Trastorno Espectro Autista y el diseño de recursos de los docentes de educación básica de la UE " Jatarina School", en el ciclo lectivo 2024-2025.	Situación actual referida a los requerimientos formativos en cuanto al aprendizaje en niños con el Trastorno Espectro Autista y el diseño de recursos	Material audiovisual y requerimientos formativos para docentes de la escuela.	Dimensión cognitiva	Conocimientos de los conceptos.	E N C U E S T A	1
				Dominio del tema.		2
						3
						4
			Dimensión Intrapersonal	Motivación Personal.	D E	5
						6
Dimensión Interpersonal	Cooperación	C U E	7			
			8			
			9			

			Formación Docente	Nivel educativo de desempeño. Interés de formación continua. Espacios de tiempo para la formación.	S T I O N A R I O D E P R E G U N T	
Describir las características de las estrategias didácticas empleadas en los procesos de aprendizaje de niños con trastorno espectro autista por los docentes de educación básica de la UE “Jatarina School”, en el ciclo lectivo 2024-2025.	Estrategias didácticas recomendadas para la enseñanza con niños con Tea, con los docentes de Educación Básica.	Los procesos (métodos, técnicas, actividades) mediante los cuales las maestras coordinan conscientemente sus acciones para desarrollar y alcanzar objetivos planificados e imprevistos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Planificación curricular.	Conocimientos previos sobre didácticas		10
			Metodología	Didácticas de enseñanza. Acciones de aprendizaje		11 12
			Contexto escolar	Predisposición. Participación.		13

			Dimensión pedagógica	Acompañamiento pedagógico.	A S T I P O C E R R A D O	14
						15
						16
						17
Configurar una propuesta de talleres formativos sobre el aprendizaje en niños de trastorno espectro autista para el diseño de recursos visuales desde el enfoque universal de aprendizaje, dirigido al personal docente de educación básica de la UE “Jatarina School”, durante el ciclo lectivo 2024-2025.	Estrategias y recursos visuales para aplicarlos en niños con TEA	Es el conjunto de estrategias referido al proceso de aprendizaje.	Planificación	Justificación Objetivos		18
			Ejecución	Estrategias Contenidos Actividades de aprendizaje Recursos didácticos Técnicas de Evaluación		19
						20
						21
						22
						23

			Evaluación	Instrumento de evaluación de la propuesta		24
--	--	--	-------------------	--	--	----

Nota. *Elaboración propia.*

3.7 Presentación y análisis de datos.

En esta investigación, la población está compuesta por cinco docentes del área de Educación Básica de la Unidad Educativa “Jatarina School”. La información fue recolectada utilizando una "encuesta" que incluye 27 ítems, distribuidos en 11 dimensiones y 3 variables de estudio descritas a continuación:

Explorar la situación actual referida a los requerimientos formativos en cuanto al aprendizaje en niños con el Trastorno Espectro Autista y el diseño de recursos de los docentes de educación básica.

Las estrategias didácticas empleadas en los procesos de aprendizaje de niños con trastorno espectro autista por los docentes de educación básica.

Talleres formativos sobre el aprendizaje en niños de trastorno espectro autista para el diseño de recursos visuales desde el enfoque universal de aprendizaje, dirigido al personal docente de educación básica.

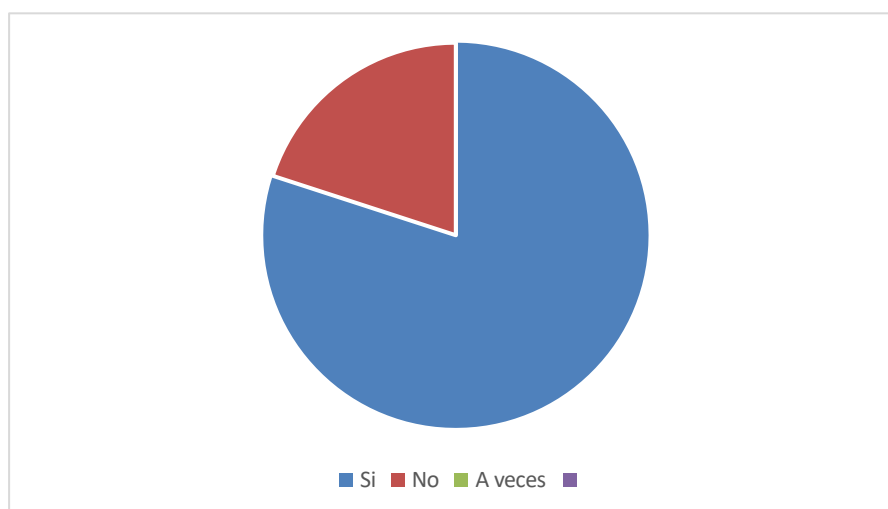
Después de administrar el cuestionario como herramienta de recolección de datos, se llevó a cabo un análisis descriptivo y crítico de cada ítem, por lo cual los resultados de este estudio de datos se desarrollaron por medio del análisis conclusivo de cada una de las variables de estudio con el enfoque del diseño de una propuesta de talleres formativos sobre el aprendizaje en niños de trastorno espectro autista para el diseño de recursos visuales desde el enfoque universal de aprendizaje, dirigido al personal docente de educación básica de la UE “Jatarina School”, durante el ciclo lectivo 2024-2025.

1.1 ¿En sus procesos académicos usted comprende que el autismo es un trastorno del neurodesarrollo que afecta la comunicación y la interacción social, y se caracteriza por patrones de comportamiento repetitivos y restringidos?"

Tabla 2. *Procesos Académicos Docentes.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	4	80,00%
	No	0	0%
	A veces	1	20,00%
	Total	5	100%

Ilustración 1. *Procesos académicos docentes*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

De acuerdo con los resultados de la encuesta, se concluye que el 80% de los participantes está familiarizado con el autismo como un trastorno del neurodesarrollo que impacta la comunicación y la interacción social, y que se caracteriza por patrones de comportamiento repetitivos y restringidos. Por otro lado, el 20% de los encuestados indica que, en ocasiones, tiene una comprensión clara del concepto de autismo, especialmente en el contexto de aulas inclusivas y con niños con neurodivergencia, en particular aquellos con Trastorno del Espectro Autista (TEA). El autismo se clasifica dentro de un conjunto de trastornos que se distinguen por dificultades en la interacción social, en los modos de comunicación, y por la presencia de un repertorio limitado, repetitivo y estereotipado de intereses y actividades. Estas alteraciones cualitativas son un rasgo constante en el comportamiento del individuo en todas las situaciones (Morillo Casas, 2017).

No obstante, a menudo la mayoría de la comunidad educativa no posee un conocimiento sólido sobre el autismo. De hecho, el 20% de las maestras encuestadas admitió no tener una comprensión clara del concepto, lo que sin duda resulta en una enseñanza sin fundamentos adecuados., por ello el alumnado con TEA suele estar menos integrado en los sistemas educativos, en gran parte, por las actitudes negativas del profesorado. Esto se debe a que algunos docentes muestran desinterés, considerando que la atención e inclusión de estos estudiantes es un desafío complejo. Además, existe una falta de acuerdo sobre cómo debería implementarse la inclusión en el entorno educativo (Fuster-Rico et al., 2023).

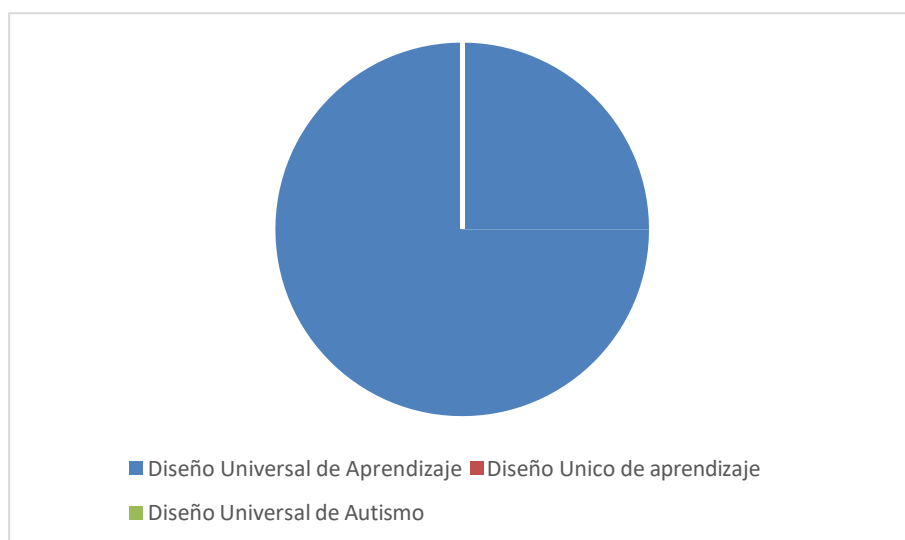
1.2 ¿En tu quehacer académico, como comprendes e interpretas el significado del DUA?:

Tabla 3. *Procesos Académicos Docentes.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Diseño Universal de Aprendizaje	5	100%
	Diseño Único de Aprendizaje	0	0%
	Diseño Universal de Autismo	0	0%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 2. *Procesos Académicos Docentes.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Según los resultados de la encuesta, el 100% de la población afirma conocer el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje). Este enfoque es crucial en la educación regular, ya que ofrece una variedad de estrategias para aplicar en el aula, garantizando que todos los estudiantes sean incluidos y que se aborde la diversidad presente en el entorno educativo (Xavier, 2022). En ocasiones, el concepto de DUA puede interpretarse incorrectamente como meras estrategias educativas, cuando en realidad se trata de un enfoque integral para garantizar a todos los estudiantes el acceso a una educación de calidad y equitativa; El DUA tiene como finalidad garantizar que el aprendizaje sea accesible para todos, en particular para aquellos que no han obtenido buenos resultados debido a la rigidez de los sistemas educativos. Cuando se implementa correctamente, el DUA puede ayudar a que los estudiantes con neurodivergencias

se sientan capaces de lograr sus metas mediante su propio esfuerzo. Además, cuando los docentes aplican los principios del DUA, consideran las diversas dificultades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, utilizando estrategias pedagógicas que faciliten el acceso a los contenidos del currículo (Unicef, 2014).

La oportunidad de conocer acerca del DUA “Diseño Universal de Aprendizaje” proporciona una guía crucial para asegurar que el desarrollo y las oportunidades educativas de cada niño con neurodivergencia sean óptimos. Por esta razón, la encuesta indica que el 100% de las maestras están al tanto del DUA y lo reconocen como una herramienta valiosa para el aprendizaje.

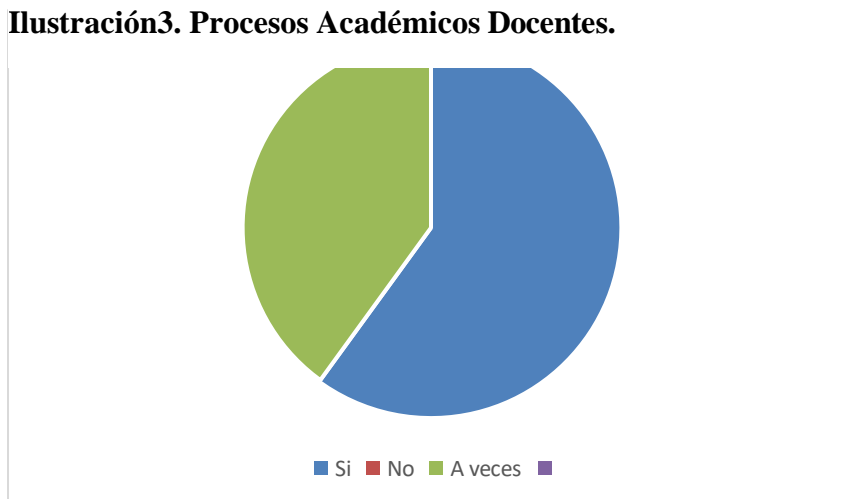
1.3 ¿En tu quehacer diario docente te sientes motivo por aprender más sobre el TEA y la neurodiversidad?"

Tabla 4. *Procesos Académicos Docentes.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	3	60%
	No	0	0%
	A veces	2	40%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración3. *Procesos Académicos Docentes.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Los resultados de la encuesta permiten llegar a la siguiente conclusión: el 60% de los participantes indican que se sienten motivados para aprender más sobre el TEA y la

neurodiversidad, mientras que el 40% expresa que su motivación varía, ya que a veces se sienten impulsados y otras veces no para aplicar la inclusión en sus aulas. La inclusión es fundamental para asegurar un aprendizaje completo para todos, y es crucial para incentivar tanto a estudiantes como a docentes. Cuando un estudiante participa en un entorno inclusivo, su motivación para aprender se incrementa, lo que facilita un progreso constante y duradero (KARLA ELKE ÁLVAREZ MIRANDA, 2023).

La inclusión educativa significa que todos los estudiantes tienen el derecho de acceder a un determinado nivel del sistema educativo. Esto implica que cada individuo debe tener igualdad de derechos y responsabilidades. Cuando los docentes están motivados para seguir aprendiendo, fomentan un entorno más equitativo. Su entusiasmo también influye en los estudiantes, alentándolos a sentirse igualmente motivados. Además, esta motivación ayuda a los docentes a desarrollar nuevas habilidades y a crear ambientes positivos en la institución educativa; Por esta razón, es fundamental que los espacios de formación docente sean tanto didácticos como agradables para fomentar la motivación de los educadores. La encuesta muestra que el 40% de los docentes se siente motivado solo en ocasiones, lo que podría afectar negativamente la calidad de la enseñanza para los niños con neurodivergencia. (Sánchez, 2022).

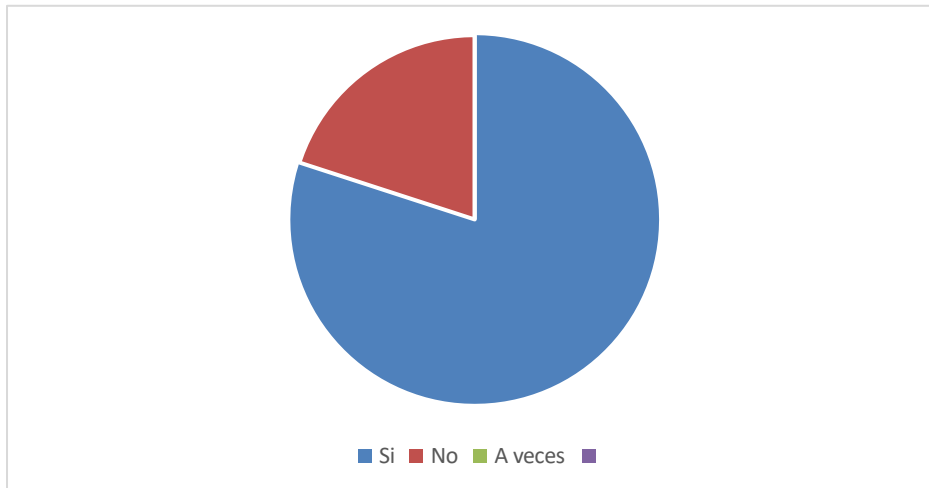
1.4 ¿Usted planifica sus clases siendo conscientes que es necesario el acompañamiento del DECE y terapeutas externos dentro del proceso de aprendizaje de niños con Autismo?

Tabla 5. *Planificación Curricular.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	3	60%
	No	0	0%
	A veces	2	40%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 4. Planificación Curricular.



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

El análisis de los datos reveló que el 80% de las maestras planean sus clases teniendo en cuenta el apoyo del DECE y de terapeutas externos para el proceso de aprendizaje de niños con autismo. En contraste, el 20% de los encuestados indicaron que no incluyen al DECE ni a los terapeutas en su planificación, las intervenciones psicológicas en niños con TEA muestran efectos favorables en el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, además de mejorar las conductas adaptativas y reducir los síntomas de igual forma los padres juegan un papel fundamental en el proceso terapéutico, ya que pueden adaptar su enfoque para satisfacer las necesidades específicas de sus hijos. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es crucial que docentes, padres, DECE y terapeutas externos colaboren estrechamente, ofreciendo apoyo en diversas áreas del conocimiento para garantizar el éxito del aprendizaje en el aula. (Guevara & Freire, 2024).

A menudo, alumnos llegan a las escuelas regulares sin la presencia de acompañantes terapéuticos o maestros integradores. Asimismo, no todas las instituciones cuentan con un equipo de profesionales capacitados y con el conocimiento adecuado para abordar sus necesidades (Daiana Ailen Salerno, 2021).

El apoyo a los estudiantes con necesidades educativas especiales se coordina con el DECE de cada institución. Este equipo de profesionales especializados brinda orientación a los docentes en su labor pedagógica, ya que la responsabilidad no recae exclusivamente en los maestros y los padres; En la encuesta realizada, el 40% de los participantes aún no posee el conocimiento o las herramientas necesarias para colaborar eficazmente con el DECE. Esto puede dificultar la propuesta de adaptaciones o un acompañamiento integral adecuado en el aula para los niños con TEA (Trastorno del Espectro Autista).(Torres et al., 2021).

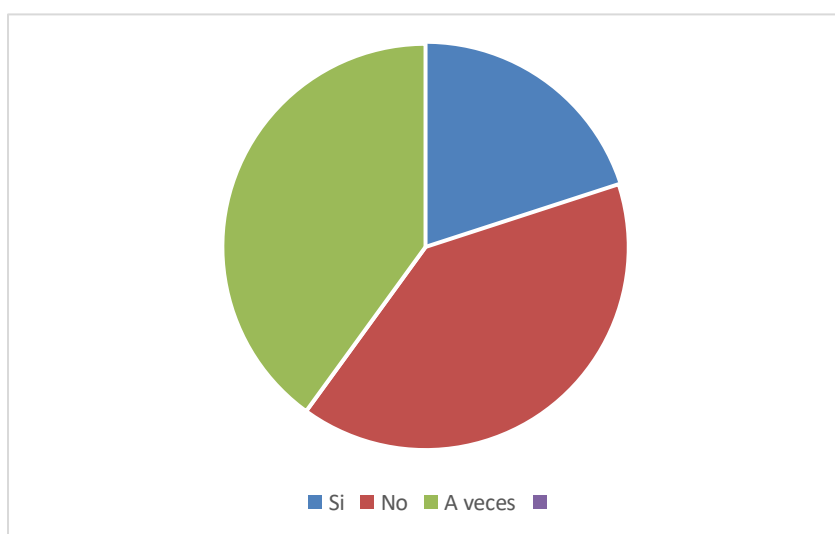
1.5 “¿Dentro de la rutina diaria ejecutas tus clases para que los niños con TEA puedan alcanzar niveles educativos de desempeño similares a los de sus compañeros sin TEA con el apoyo adecuado?”

Tabla 6. *Planificaciones curriculares.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	1	20%
	No	2	40%
	A veces	2	40%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 5. *Planificaciones curriculares.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Tras analizar los resultados, concluimos que solo el 20% de los docentes emplea estrategias en su rutina diaria para que los niños con TEA logren niveles educativos similares a los de sus compañeros neurotípicos. Dado que este porcentaje es relativamente bajo, es fundamental que los docentes estén motivados y sean sensibles a las necesidades de estos estudiantes, lo que les permitirá aplicar estrategias efectivas y así promover la inclusión de niños con autismo en el aula regular (Daiana Ailen Salerno, 2021).

Por otro lado, el 40% de las maestras indica que no utilizan herramientas ni adaptaciones curriculares en sus aulas, lo que resulta en consecuencias negativas. Esto priva a los estudiantes de la oportunidad de aprender de manera integral y equitativa dentro del aula. Los niños con TEA tienden a focalizarse en una sola actividad, lo que puede llevar a que se frustren al recibir una nueva asignación. Es recomendable emplear imágenes, dado que poseen una excelente memoria visual, facilitando así que recuerden las secuencias de tareas cuando se

les muestran a través de pictogramas (Kevin Mauricio Quito Vásquez, 2022).

Además, el otro 40% de los encuestados indica que solo ocasionalmente utilizan recursos, herramientas y estrategias metodológicas en su práctica diaria para aulas inclusivas. Es esencial contar con el respaldo de la dirección y ofrecer capacitaciones a los docentes para asegurar que cada uno tenga acceso a los recursos necesarios, lo que hará que el proceso de enseñanza sea más efectivo y significativo tanto para los docentes como para los niños con neurodivergencia.

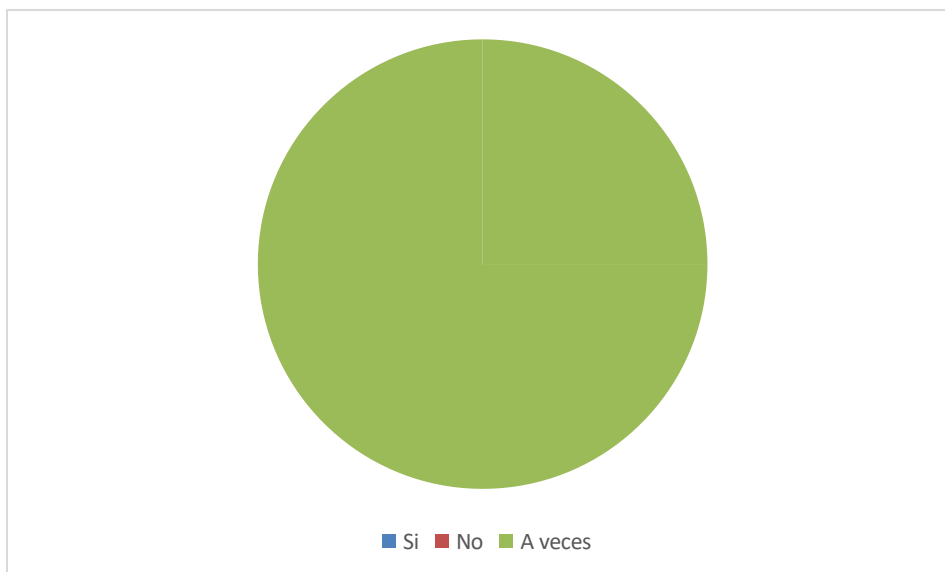
1.6 "¿Estas continuamente en un proceso de formación sobre estrategias y metodologías para enseñar a niños con TEA?"

Tabla 7. *Capacitación Continua.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	0	0%
	No	0	0%
	A veces	5	100%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 6. *Capacitación Continua.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Tras realizar la encuesta, se concluyó que el 100% del equipo docente señaló que, en su Unidad Educativa, la formación en estrategias y metodologías para enseñar a niños con TEA se lleva a cabo de manera ocasional. La capacitación docente se define como un conjunto de métodos, procedimientos y actividades que una institución ofrece a los educadores para actualizar y enriquecer sus conocimientos, habilidades y capacidades (Plan de Capacitación y

Desarrollo Profesional). El objetivo principal de esta formación es mejorar la calidad educativa al atender las necesidades de los estudiantes, mediante el desarrollo de nuevas competencias que permitan una intervención efectiva en los procesos de enseñanza. Las capacitaciones deben garantizar la continuidad y estructura del proceso, incorporando diversas actividades, enfoques y recursos que ofrezcan un apoyo constante. La planificación de estas capacitaciones varía según la institución, ya sea pública o privada. (Alexandra & Regalado, 2020).

Es fundamental que cada institución implemente programas integrales de capacitación docente en los espacios educativos, ya que esto permitirá que las maestras adquieran un aprendizaje más significativo y encuentren motivación al impartir sus clases. La capacitación les ayudará a ampliar su perspectiva sobre la inclusión, posibilitando que ofrezcan a los niños con TEA oportunidades plenas y equitativas.

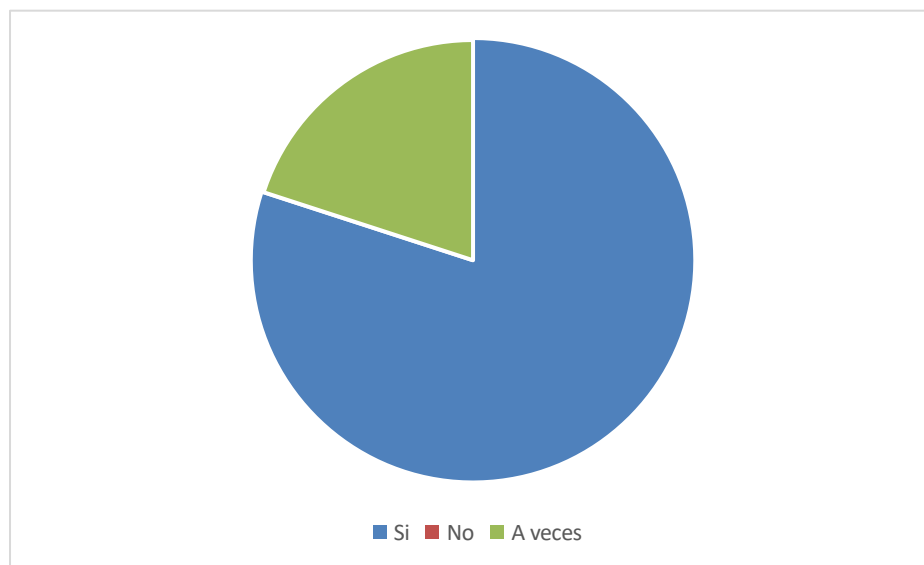
1.7 "¿Tienes espacios de tiempo disponibles para participar en programas de formación continua sobre la enseñanza de niños con TEA?"

Tabla 8. *Talleres Formativos Docentes.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	4	80%
	No	0	0%
	A veces	1	20%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 7. *Talleres Formativos Docentes.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Según los resultados obtenidos en la encuesta, se puede concluir que el 80% de las

docentes mencionaron que disponen de tiempo para participar en programas de formación continua sobre la enseñanza de niños con autismo. En la actualidad, las capacitaciones para docentes se ofrecen en distintas formas, ya sea de manera presencial o en línea, dependiendo de las necesidades y el tema a tratar. Sin embargo, todas tienen como propósito común fomentar la formación continua y el desarrollo de habilidades, Es importante considerar que la capacitación docente tiene como objetivo mejorar los procesos de aprendizaje de cada maestra, para que puedan transmitir conocimientos a todos los niños, ya sea que presenten alguna necesidad específica o no (Alexandra & Regalado, 2020).

Por otro lado, el 20% mencionó que solo a veces disponen de tiempo, debido a actividades extracurriculares fuera de su horario laboral. Hoy en día las capacitaciones docentes se presentan en diversas modalidades, ya sea de manera presencial o virtual, según las necesidades y el tema a abordar. A pesar de las variaciones en formato, todas comparten el mismo propósito: fomentar la formación continua y el desarrollo de habilidades; Esto brinda facilidades para continuar aprendiendo, considerando los factores externos que pueden limitar la participación en la formación docente. La formación, vista desde cualquier ángulo, representa una de las inversiones más valiosas para una empresa, siendo además una de las fuentes fundamentales de bienestar tanto para los empleados como para la organización. (Alexandra & Regalado, 2020).

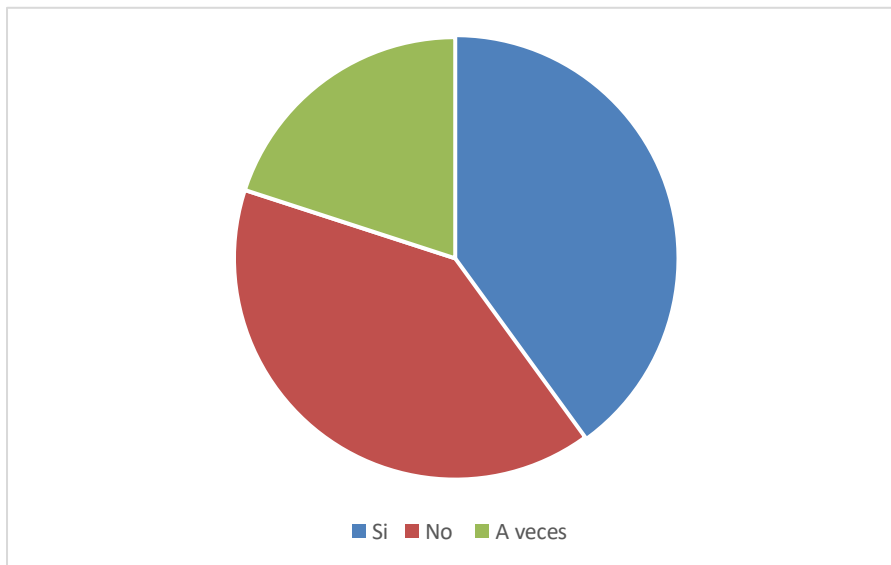
2.1 ¿Utilizas dentro tu práctica docente el uso de pictogramas en tu enseñanza?

Tabla 9. *Uso de pictogramas.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	2	40%
	No	2	40%
	A veces	1	20%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 8. Uso de pictogramas



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Un pictograma se describe como un símbolo visual básico que puede comunicar mensajes directos y sencillos. Normalmente, sus significados son universales y comprensibles por la mayoría, además de considerar los contextos culturales y sociales. Los resultados obtenidos por la encuesta nos muestran que el 40% de las docentes utilizan pictogramas al momento de la enseñanza para una persona que no entiende las normas sociales, las intenciones o el lenguaje verbal, apoyarse en una estructura visual puede resultar mucho más sencillo, ya que ofrece algo constante y confiable. Por ello, es crucial que las maestras utilicen estos recursos en sus aulas para facilitar una mejor comprensión (Maciej Serda et al., 2017).

Además, el 20% de los encuestados indicó que en sus aulas utilizan apoyos visuales solo de manera ocasional. Esta falta de uso constante puede llevar a resultados negativos en el proceso de aprendizaje. Los niños con autismo suelen tener dificultades con las interacciones sociales, por lo que el apoyo visual resulta ser una herramienta muy útil y significativa para ayudarles a comunicarse y entender su entorno. El 40% de los encuestados señaló que no emplean pictogramas en sus aulas, lo que puede tener consecuencias negativas significativas en el proceso de aprendizaje de los niños con autismo. La falta de pictogramas puede ocasionar dificultades en la comunicación, problemas de comprensión, menor participación y desigualdad en las oportunidades educativas dentro del entorno escolar.

Por ello, es fundamental que los pictogramas se incorporen en todos los aspectos de la vida del niño con autismo, tanto en el aula como en todas las zonas del centro educativo y en el hogar. Esta integración contribuye a organizar su entorno visual, brindando seguridad en las

actividades y eventos. Para que el estudiante pueda desplazarse de forma independiente en el centro educativo o en casa, es crucial ayudarlo a entender los distintos espacios a través del uso de pictogramas (Maciej Serda et al., 2017).

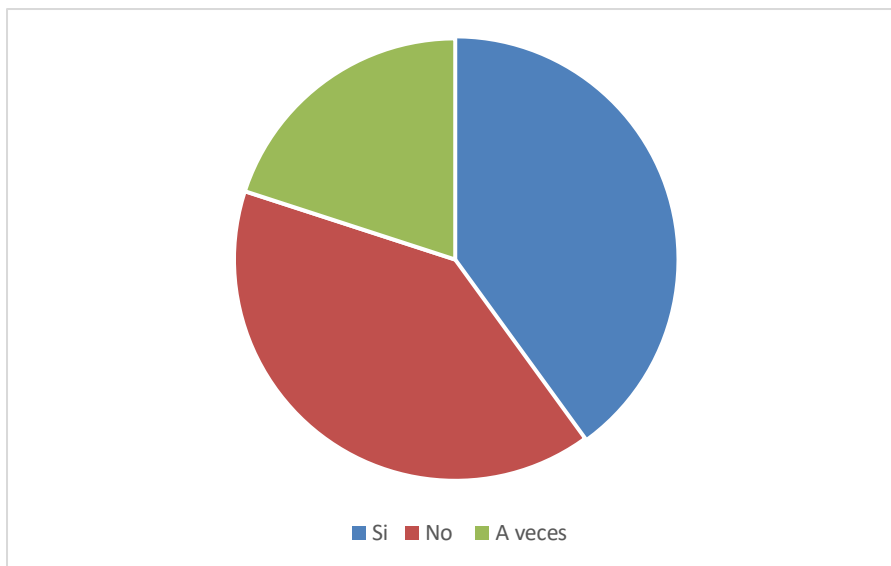
2.2 ¿Dentro de clases utilizas apoyos visuales en tus actividades educativas con niños con TEA?

Tabla 10. Apoyos visuales en la enseñanza.

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	2	40%
	No	2	40%
	A veces	1	20%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 9. Apoyos visuales en la enseñanza.



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Los resultados de la encuesta revelan que el 40% de los encuestados utiliza apoyos visuales en sus aulas y entornos escolares al trabajar con niños neurodivergentes. Estos apoyos no solo benefician a los estudiantes con TEA, sino que también pueden ser valiosos en diversas actividades en el aula, ya que mejoran la comunicación, fomentan la independencia, aumentan la participación y reducen la ansiedad para todos los alumnos los recursos visuales deben estar integrados en todas las áreas del entorno escolar de este modo, se contribuirá de manera mucho

más efectiva al aprendizaje de los niños con autismo (Tricio, 2024).

El 40% de las maestras indicaron que no emplean apoyos visuales en sus clases ni en el entorno educativo. Esta falta de recursos puede generar consecuencias negativas en el proceso de enseñanza para los niños con autismo, quienes enfrentan mayores dificultades en las interacciones sociales y perciben el mundo de manera diferente. Por esta razón, es crucial que los apoyos visuales se integren en la vida escolar del niño. El 20% de la población indicó que solo emplea recursos visuales ocasionalmente. Utilizar estas herramientas de forma intermitente puede generar confusión durante el proceso de aprendizaje y la adquisición de conocimientos en el aula, al implementar recursos visuales, estos pueden ser creados por el equipo docente. Esta metodología participativa permite desarrollar los apoyos visuales de acuerdo con las necesidades individuales de cada alumno y luego adaptarlos a diversos contextos. Los recursos pueden incluir objetos reales y sus representaciones (Tricio, 2024).

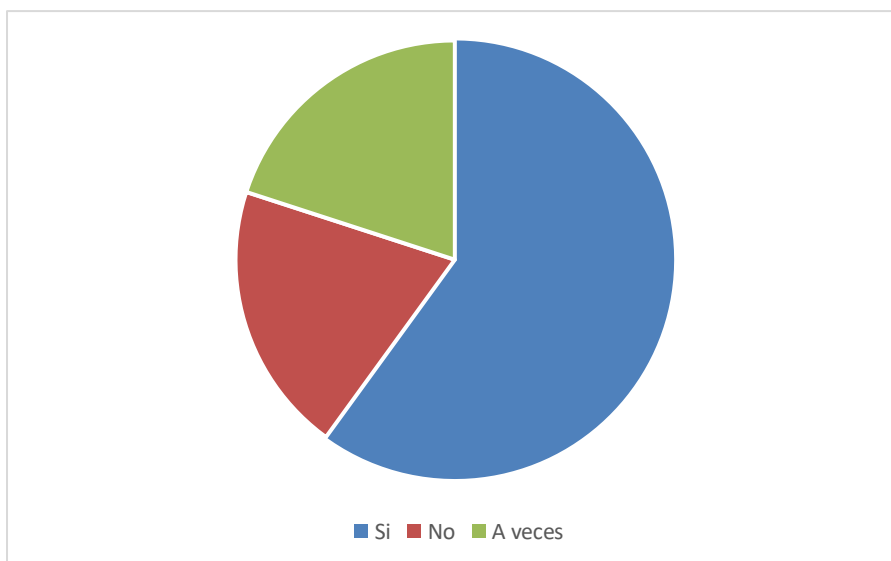
2.3 ¿Implementas actividades estructuradas para fomentar el aprendizaje en niños con TEA?

Tabla 11. *Actividades Didácticas.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	3	60%
	No	1	20%
	A veces	1	20%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 10. *Actividades Didácticas.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

El docente debe contar con una variedad de herramientas educativas para facilitar el aprendizaje. Al emplear estos recursos diversos, se mejora no solo la calidad de vida de los estudiantes, sino que también permite a los docentes conocer y valorar mejor a sus alumnos. Según el 60% de los encuestados, utilizan estrategias en sus clases que permiten adaptar actividades para niños neurodivergentes, promoviendo su aprendizaje y desarrollo. En contraste, el 20% indicó que solo ocasionalmente implementa actividades que fomentan un aprendizaje significativo para niños con TEA. Esto resalta la importancia del compromiso de los docentes con la inclusión y la equidad; el 20% de los encuestados que no planifican actividades específicas para niños con autismo limita sus oportunidades para recibir una educación de calidad. Es fundamental promover e integrar a los niños con TEA tanto dentro como fuera del aula, motivando a los docentes a obtener una mejor formación para utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje más efectivas y acercarse de manera más adecuada a estos estudiantes. Conocer sus necesidades y colaborar estrechamente con el triángulo educativo (familia, docentes y especialistas) es esencial para entender su aprendizaje y comportamiento. Establecer rutinas diarias y crear un entorno estructurado, empleando estrategias adaptadas y estímulos visuales, aumentará las posibilidades de éxito y fomentará una enseñanza más motivadora y efectiva para los niños con autismo (Kevin Mauricio Quito Vásquez, 2022).

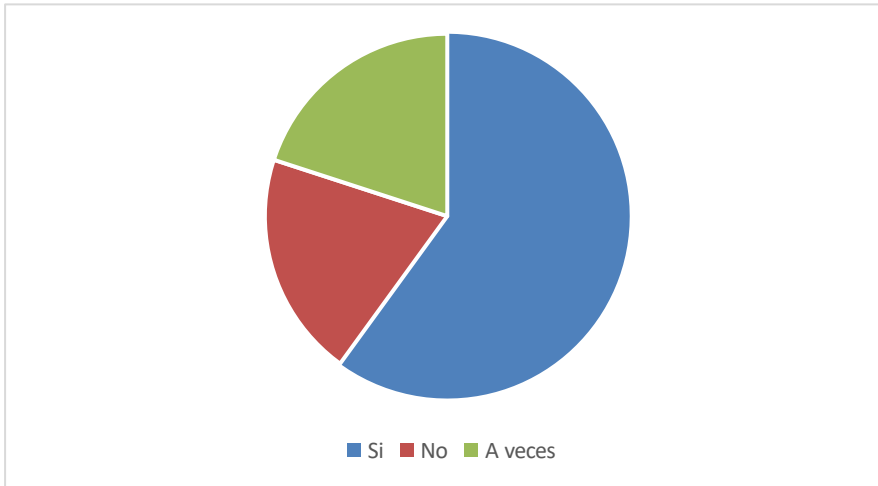
2.4 ¿Dentro del salón de clases tus métodos de enseñanza apoyan a mejor a niños con TEA?

Tabla 12. *Métodos de enseñanza.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	3	60%
	No	1	20%
	A veces	1	20%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 11. Métodos de enseñanza.



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

A partir de los resultados obtenidos en la encuesta, se puede concluir que el 60% de los docentes menciona que sus métodos de enseñanza apoyan el trabajo con niños con autismo. Las estrategias educativas comprenden una variedad de técnicas diseñadas para involucrar a los estudiantes en actividades que fomenten el aprendizaje y el desarrollo de habilidades investigativas. Estas estrategias promueven la reflexión, el pensamiento crítico y la evaluación, incentivando a los alumnos a respaldar sus opiniones mediante la investigación y el trabajo autónomo a lo largo del proceso educativo. Además, el 20% de los encuestados señaló que, ocasionalmente, utilizan estas estrategias en su enseñanza para beneficiar a los niños con autismo. Sin embargo, es evidente que la inclusión de niños con TEA presenta desafíos adicionales para los educadores, quienes deben implementar métodos prácticos que se adapten a las necesidades específicas de aprendizaje de estos estudiantes con neurodivergencia.

Por otro lado, otro 20% de los encuestados mencionó que no utiliza métodos de enseñanza adaptados para niños con neurodivergencia, lo que puede tener consecuencias negativas. Es fundamental reconocer que una asistencia escolar adecuada es esencial para mejorar la calidad de vida de las personas con autismo. (María Fernanda Tapia Castillo, 2022).

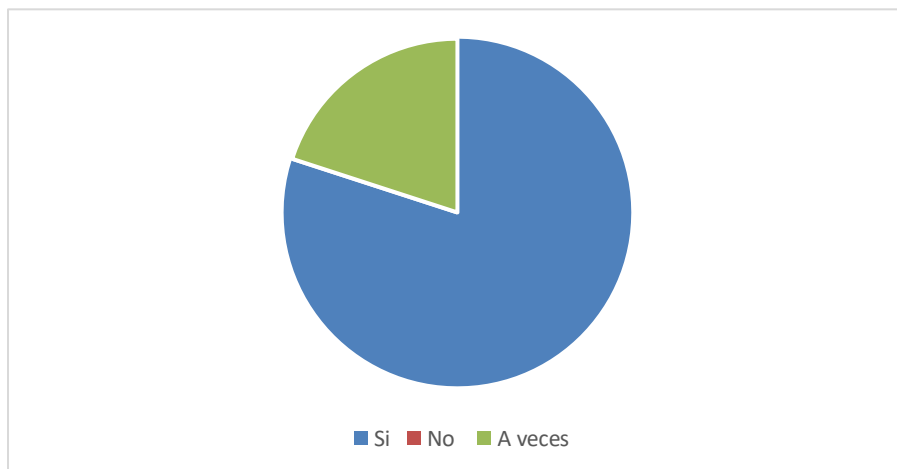
2.5 Dentro de la jornada laboral participas activamente en capacitaciones sobre estrategias educativas para niños con TEA?

Tabla 13. *Estrategias Educativas.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	4	80%
	No	0	0%
	A veces	1	20%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 12. Estrategias Educativas.



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Tras la encuesta realizada, se obtuvieron las siguientes conclusiones: El 80% de los encuestados afirma que participa activamente en talleres y formaciones sobre el trabajo con niños con autismo durante su jornada laboral. La capacitación docente es clave para lograr avances significativos en este ámbito; para ello, es crucial crear un entorno en el que los maestros se sientan motivados a investigar y capacitarse sobre el TEA. Solo así podrán estar preparados para trabajar de manera eficaz con niños autistas, adoptando una perspectiva inclusiva tanto dentro como fuera del aula. Al integrar a todo el grupo y fomentar la empatía y el afecto, los docentes pueden conectarse mejor con el mundo de un niño con autismo.

Esto se puede lograr mediante capacitaciones y motivación en las áreas pedagógica y afectiva, así como a través de talleres, charlas y recomendaciones dirigidas al triángulo educativo. Por otro lado, el 20% de los encuestados mencionó que solo participa ocasionalmente en las capacitaciones docentes. Esta falta de constancia puede tener repercusiones negativas en la enseñanza, ya que la insuficiente capacitación y el desinterés hacia los niños con TEA resaltan la urgente necesidad de encontrar soluciones para la realidad que enfrentamos en nuestro entorno.

Es esencial motivar a los docentes a prepararse adecuadamente para que se sientan competentes y seguros ante cualquier desafío en el campo educativo. (Vazquez-Vazquez et al., 2020).

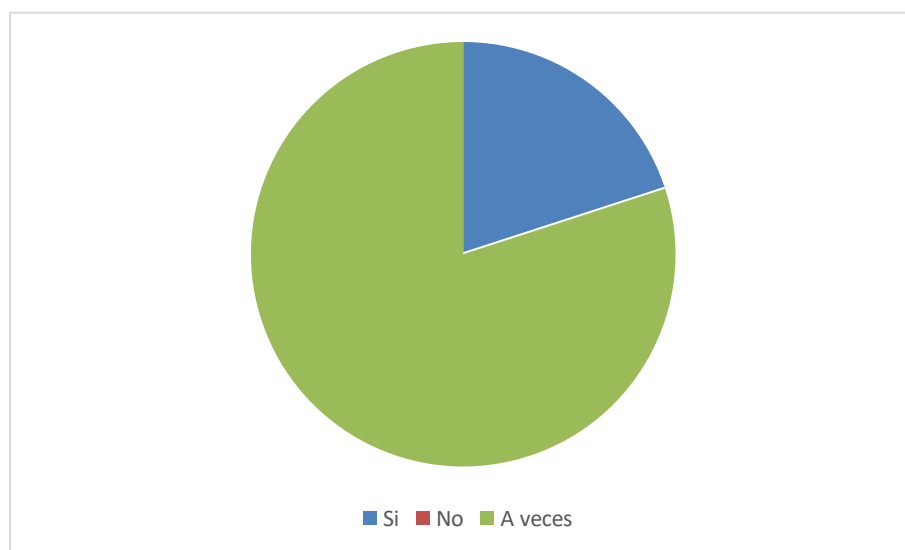
2.6. ¿En Jatarina existe acompañamiento pedagógico cuando se habla de inclusión como es el autismo?

Tabla 14. *Acompañamiento Pedagógico.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	1	20%
	No	0	0%
	A veces	5	80%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 13. *Acompañamiento Pedagógico*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Después de analizar los resultados de la encuesta, se puede concluir que el 20% de los docentes encuestados recibe apoyo pedagógico en sus clases para trabajar con niños con autismo. Este respaldo es esencial para garantizar que la inclusión de estos niños sea efectiva y fluida en el aula, al proporcionar a los docentes las herramientas y recursos necesarios. Por otro lado, el 80% de los docentes señala que solo en ocasiones cuenta con este apoyo pedagógico, lo que subraya la importancia de motivar y sensibilizar a los educadores sobre el tema del autismo. Esto les permitirá implementar estrategias didácticas más efectivas, mejorar su relación con los niños con autismo, entender sus necesidades, identificar sus estilos de aprendizaje y establecer rutinas diarias que favorezcan su desarrollo, por ello es importante sensibilizar el entorno de los niños diagnosticados con TEA para promover una educación inclusiva. Esto implica la eliminación de barreras y la flexibilización de estas, facilitando así una adaptación efectiva del entorno educativo (Luz Guzmán, 2023).

3.1 Usted considera necesario el diseño de un conjunto de talleres formativos para niños

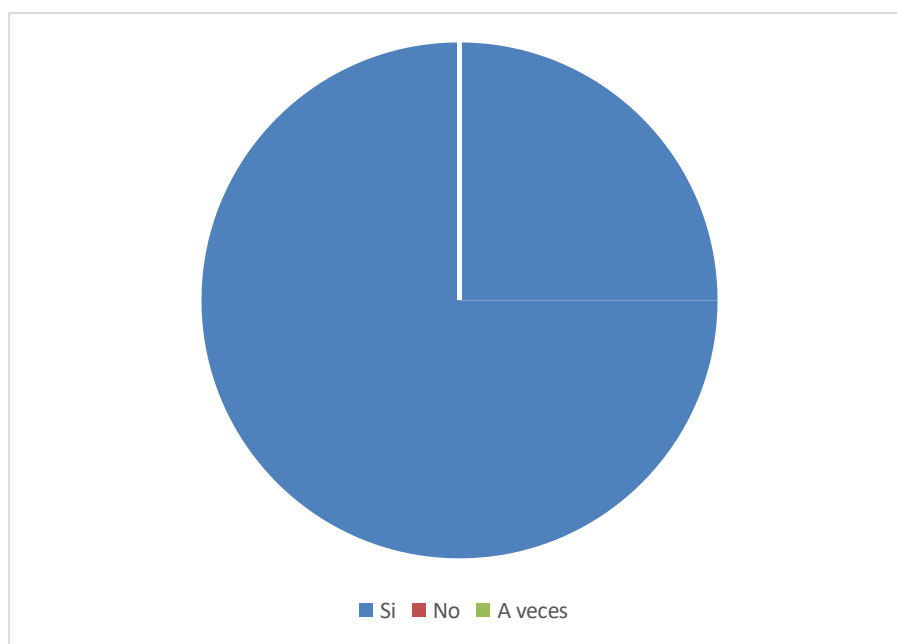
con autismo?

Tabla 15. *Diseño de talleres formativos.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	5	100%
	No	0	0%
	A veces	0	0%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 14. *Diseño de talleres formativos.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Después de realizar la encuesta, el 100% de los docentes coincidió en la necesidad de implementar un programa de talleres formativos específicamente diseñados para trabajar con niños con autismo. Esta formación resulta crucial en el entorno educativo, ya que sin una capacitación adecuada o una estructura que incluya talleres con planes de actividades didácticas, los docentes podrían enfrentar dificultades para motivarse y manejar los desafíos que conlleva trabajar con niños neurodivergentes. Por tanto, es fundamental contar con una formación especializada que prepare a los docentes para enfrentar estos retos y mejorar su capacidad para trabajar con estos estudiantes. Una herramienta útil en este contexto es el enfoque TEACCH, que utiliza materiales visualmente atractivos para captar la atención del niño y estimular sus sentidos. Además, este enfoque promueve la autonomía del niño en la realización de tareas. El TEACCH es un ejemplo de las estrategias y herramientas disponibles para ayudar a los docentes a proporcionar un aprendizaje significativo para los niños con

autismo (Carolina Obando, 2016).

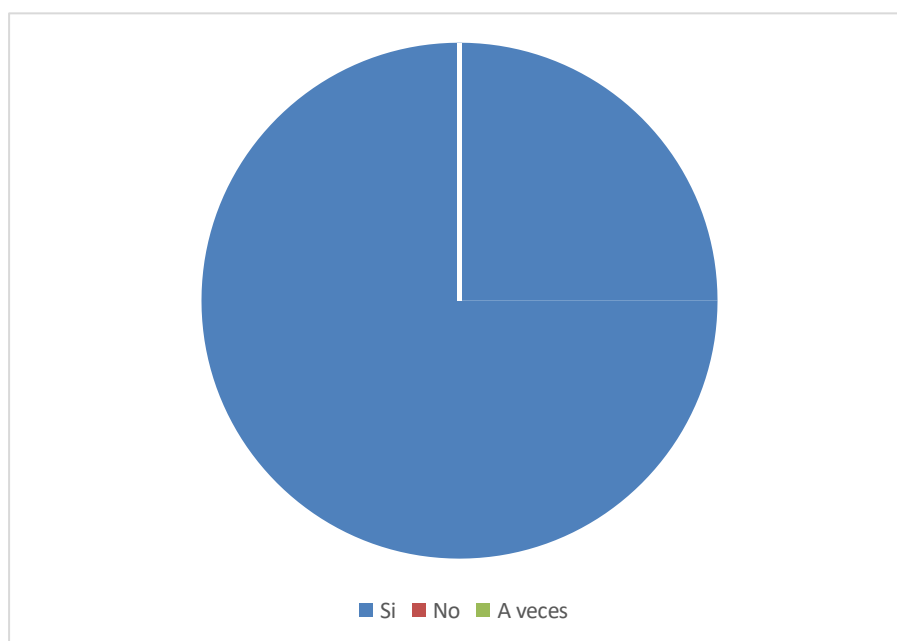
3.2 Usted cree que se debe diseñar estrategias más adecuadas dentro del salón de clases?

Tabla 16. *Diseño de talleres formativos.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	5	100%
	No	0	0%
	A veces	0	0%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 15. *Diseño de talleres formativos.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Después de llevar a cabo la encuesta, se concluyó que el 100% de las maestras encuestadas destacó la necesidad de diseñar estrategias más adecuadas para trabajar con niños con algún tipo de neurodivergencia en el aula. Es crucial subrayar la importancia de proporcionar las herramientas adecuadas, ya que estas no solo benefician a los niños con autismo, sino que también garantizan que tengan las mismas oportunidades y equidad en su proceso de aprendizaje. Para que estas estrategias educativas sean efectivas, deben ser oportunas y alineadas con las necesidades de los docentes y los procesos educativos, estableciendo objetivos y enfoques basados en las necesidades de los estudiantes, respondiendo a los intereses y problemas tanto del estudiante como de la comunidad en la que se desenvuelven. Además, es fundamental que incluyan temáticas basadas en el currículo nacional

establecido por el Ministerio de Educación, generen proyecciones de desarrollo docente que promuevan un desempeño eficiente y un rol competente, se mantengan a la par con los avances científicos y tecnológicos en el ámbito educativo, y contribuyan a la constante actualización de enfoques educativos, metodologías y didácticas (Alexandra & Regalado, 2020) .

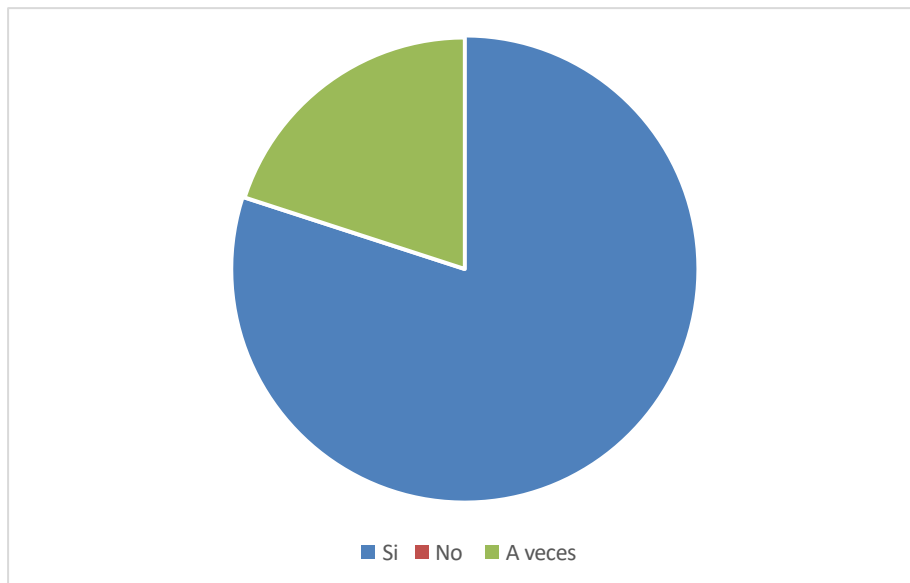
3.3 ¿Cree usted que este taller contribuirá a mejorar la práctica docente en relación con el aprendizaje de los niños con autismo?

Tabla 17. *Práctica Docente.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	4	80%
	No	0	0%
	A veces	1	20%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 16. *Práctica Docente.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Los resultados de la encuesta revelan que el 80% de las maestras encuestadas considera que este taller contribuirá significativamente a mejorar la práctica docente en el aprendizaje de los niños con autismo. Sin embargo, un 20% opina que estos talleres podrían ser útiles solo en ciertas ocasiones dentro de la institución educativa. Un taller es una experiencia dinámica de trabajo, en la cual la participación activa de cada integrante, compartiendo sus experiencias,

argumentos y compromiso, es fundamental para el éxito. No se deben fomentar actitudes pasivas o de mera recepción de "aprendizaje silencioso" en este entorno. Un taller representa una oportunidad única para un aprendizaje efectivo y significativo.

Dentro de los beneficios que se pueden obtener, es importante destacar que un taller es una vivencia de colaboración grupal, donde la comunicación, el intercambio de ideas, la exposición de argumentos y la búsqueda de consensos son esenciales. Expresar y escuchar, ofrecer y recibir, así como sostener puntos de vista, son elementos clave en este proceso. Las posturas rígidas o intransigentes no contribuyen al logro de los objetivos del taller, este permite el desarrollo de conocimientos, aprovechando la habilidad y posibilidad que poseen las personas para analizar en conjunto sus vivencias personales. Se busca que las docentes estén motivadas para desarrollar estas dinámicas, lo que les permitirá ofrecer una educación de calidad y significativa a cada niño con algún tipo de neurodivergencia (Delgado et al., 2020).

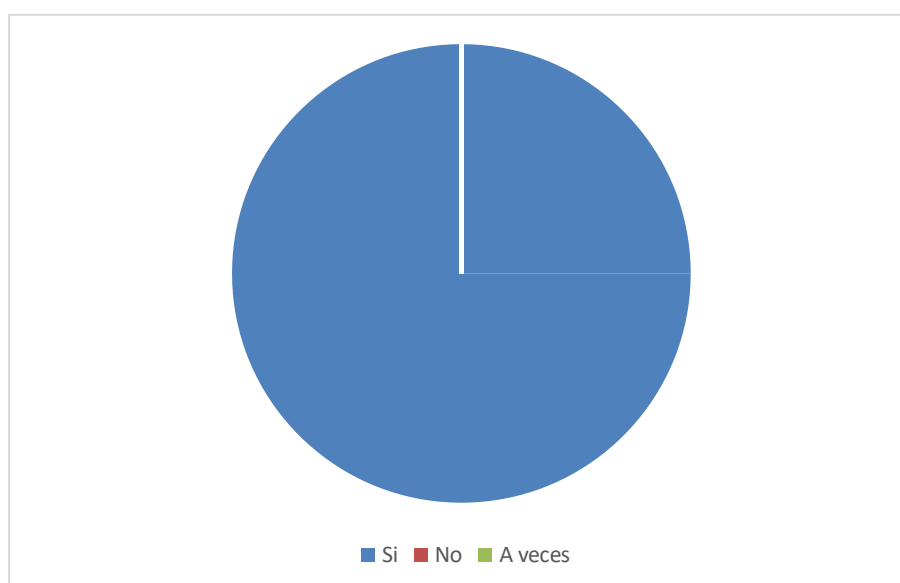
3.4 ¿Considera que las actividades de aprendizaje deberían ser interactivas al trabajar con niños con autismo?

Tabla 18. *Actividades de Aprendizaje.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	5	100%
	No	0	0%
	A veces	0	0%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 17. Actividades de Aprendizaje.



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Los resultados de la encuesta indican que el 100% de las maestras creen que las actividades de aprendizaje deben ser interactivas cuando se trabaja con niños con autismo. Esta perspectiva es fundamental para el desarrollo de los niños con neurodivergencia. Las actividades didácticas interactivas representan una estrategia educativa que emplea métodos participativos y herramientas tecnológicas para involucrar a los estudiantes de manera activa en su proceso de aprendizaje. En lugar de limitarse a la simple transmisión de información, estas actividades están diseñadas para promover una comprensión profunda de los conceptos académicos a través de la experimentación y la resolución de problemas concretos. Un beneficio clave de las actividades interactivas es la participación activa que permiten. A través de juegos, simulaciones y ejercicios prácticos, los alumnos tienen la oportunidad de experimentar conceptos académicos de manera tangible, lo que facilita una mejor comprensión e internalización de la información (Góngora Morgado & Góngora Reyes, 2023).

3.5 ¿Cree usted que es necesario que los recursos didácticos estén específicamente adaptados para los niños con autismo?

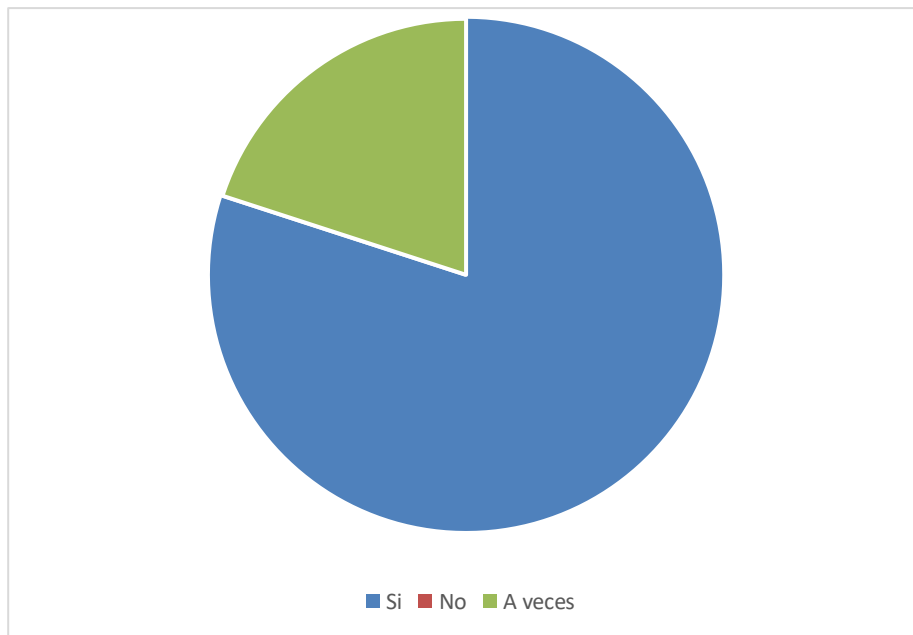
Tabla 19. Recursos Didácticos Adaptados.

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	4	80%
	No	0	0%
	A veces	1	20%

Total	5	100%
--------------	---	------

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 18. Recursos Didácticos Adaptados.



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

El 80% de los encuestados mencionaron que si es necesario que los recursos didácticos estén específicamente adaptados para los niños con autismo; por otro lado, el 20% menciona que se podría utilizar recursos didácticos de vez en cuando dentro de las aulas de clase al momento de trabajar con niños con autismo, los recursos didácticos son herramientas o materiales de apoyo que utiliza el docente para transmitir contenidos de aprendizajes nuevos o de refuerzo. Estos recursos facilitan la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo a través de la participación activa y la interacción con los materiales, Los materiales didácticos que se pueden utilizar son tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, juegos, letras móviles, bits, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, crayones, colores y lápices. Además, el docente debe implementar estrategias pedagógicas para niños y niñas que presentan dificultades, utilizando métodos adecuados (Humanante, 2011).

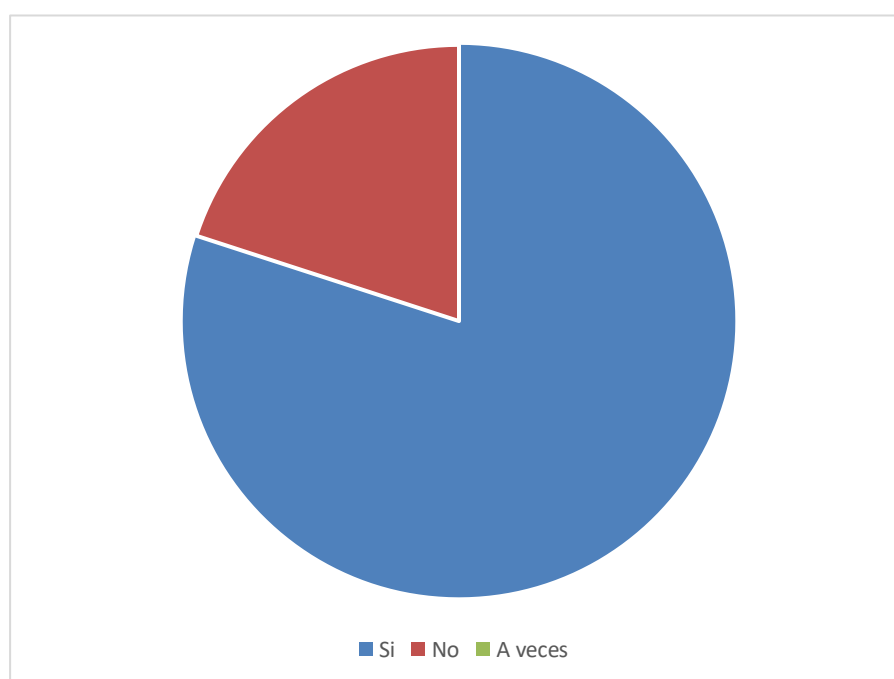
3.6 ¿Considera que los contenidos de los talleres formativos deben estar alineados con el uso de recursos visuales?

Tabla 20. *Contenidos Talleres Formativos.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	4	80%
	No	1	20%
	A veces	0	0%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 19. *Contenidos Talleres Formativos.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Tras la realización de la encuesta, se obtuvieron las siguientes conclusiones: el 80% de los encuestados considera que los contenidos de los talleres formativos deben estar alineados con el uso de recursos visuales. Por otro lado, el 20% opina que los talleres no deberían limitarse exclusivamente a recursos visuales. Es importante destacar que la construcción del conocimiento se centra en compartir significados y comprensiones, mientras que la enseñanza se define como un proceso que incluye actividades sistemáticas y planificadas. Durante este proceso, tanto el profesor como los alumnos colaboran para construir y expandir gradualmente su comprensión de los contenidos del currículo escolar. En cuanto al uso de pictogramas, estos ofrecen beneficios significativos, como el aumento del interés y la creatividad del niño hacia

el aprendizaje, al mismo tiempo que promueven la concentración, una función esencial para progresar en los contenidos. En lo que respecta al lenguaje verbal, los pictogramas facilitan el desarrollo del lenguaje en los niños al permitirles crear relatos basados en su propia fantasía e imaginación. Este enfoque no solo potencia sus habilidades cognitivas y su capacidad de concentración, sino que también mejora su autoestima, elementos cruciales para una formación integral que abarca tanto el conocimiento como el desarrollo cognitivo (Jessica Thalía Guachi Viteri, 2022).

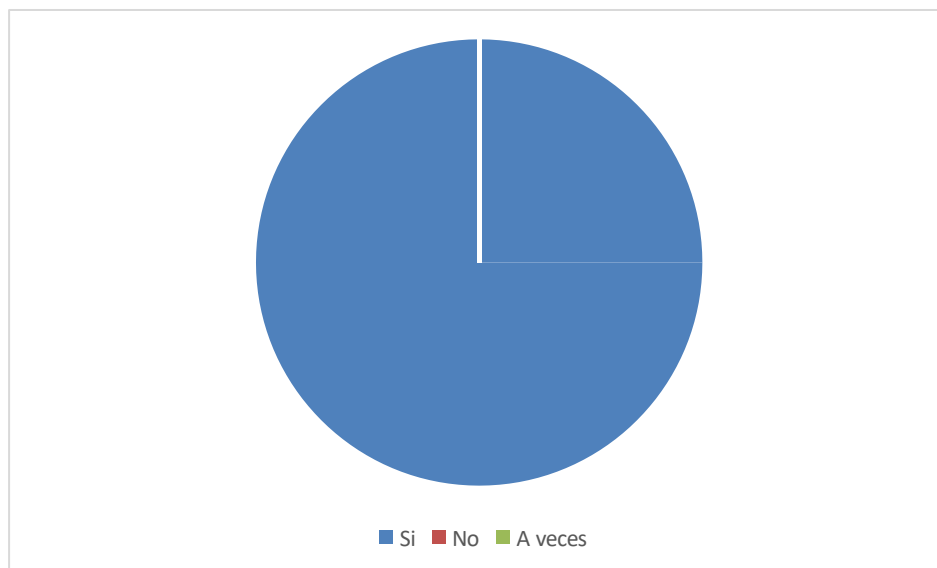
3.7 ¿Considera que es necesario en la propuesta metodológica exista una variedad de instrumentos de evaluación para medir el aprendizaje de los contenidos y actividades planteadas durante los talleres de formación docente?

Tabla 21. *Evaluación.*

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	5	100%
	No	0	0%
	A veces	0	0%
	Total	5	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Ilustración 20. *Evaluación.*



Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Los resultados después de aplicada la encuesta arroja lo siguiente: el 100% de las maestras

mencionan la importancia de la evaluación docente con el fin de conocer acerca de los conocimientos adquiridos durante los talleres, la evaluación, al requerir un juicio, debe basarse en observaciones específicas fundamentadas en criterios o estándares lo más imparciales posible. En este sentido, la evaluación puede entenderse como un análisis metódico que, mediante técnicas científicas, examina la efectividad y los resultados reales, ya sean anticipados o inesperados, de las políticas educativas y del sistema de enseñanza; por lo tanto, el concepto de evaluación educativa facilita la determinación de la eficacia y la eficiencia de una institución, considerando su función como núcleo del trabajo cooperativo y su rol como proveedor de servicios a la sociedad, por ello es importante establecer espacios de interacción entre los actores educativos que faciliten la construcción de una auténtica democracia y participación. Estos espacios deben basarse en el diálogo y la negociación cultural, promoviendo el conocimiento y el aprendizaje mutuo desde una actitud de aceptación hacia la diversidad (Caicedo, 2012).

3.7.1 Variable 1

Del estudio realizado referido a la situación actual referida a los requerimientos formativos en cuanto al aprendizaje en niños con el Trastorno Espectro Autista y el Diseño de Recursos, se llegó a las siguientes conclusiones las docentes de la Unidad Educativa Jatarina School evidenciaron la falta de capacitación docente para trabajar con niños con autismo; es importante tomar en cuenta que un educador es una figura constante en el desarrollo del proceso educativo dentro de las escuelas, desempeñando uno de los papeles más importantes o destacados. La función del educador es esencial para que los estudiantes adquieran conocimientos y superen los desafíos que puedan encontrar. Tanto los docentes como los alumnos deben adaptarse a los cambios continuos y progresar junto con ellos. Estos cambios requieren disposición, dedicación, perseverancia y determinación (Fernández, 2022).

La formación en los centros educativos es, por lo tanto, un proceso de gran relevancia, ya que sin duda facilitará el crecimiento y mejora de las competencias pedagógicas. Esta capacitación proporciona una base teórica, práctica y un compromiso ético-social que respalda la entrega de una educación de calidad (Fernández, 2022).

Considerando los resultados obtenidos, se podría tener una visión clara para la creación de talleres formativos y el desarrollo de recursos visuales destinados a trabajar con niños con autismo, dirigidos a los docentes de educación básica. Se tendrían en cuenta los aspectos que

aún faltan para fortalecer la interacción entre docentes y estudiantes neurodivergentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que representaría un apoyo significativo para facilitar el aprendizaje dentro del entorno escolar.

3.7.2 Variable 2

A partir del estudio realizado sobre las estrategias didácticas recomendadas para la enseñanza de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en Educación Básica, se han identificado las áreas de oportunidad que presentan las maestras al aplicar dichas estrategias. Estas debilidades reflejan una desconexión en la implementación efectiva de las estrategias didácticas, lo que dificulta que los niños con TEA adquieran conocimientos significativos y se beneficien plenamente del proceso educativo.

También es fundamental planificar adecuadamente y crear ambientes de aprendizaje preparados por los adultos, donde se diseñen y utilicen materiales que se enfoquen en el desarrollo sensorial. Estos materiales deben facilitar el descubrimiento de las cualidades de los objetos y promover la autocorrección, poniendo especial atención en que sean visualmente atractivos y estimulantes para el niño (Sarmiento Urquizo & Idrovo Olavarría, 2023).

De lo anterior, se destaca la relevancia de emplear estrategias adecuadas que fomenten el dinamismo en el aula, con el objetivo de beneficiar al niño y asegurar que su aprendizaje sea integral y holístico.

En función de los resultados obtenidos, se propone el desarrollo de talleres de formación docente y la creación de recursos visuales específicamente diseñados para niños con autismo. El objetivo es implementar estrategias didácticas apropiadas para trabajar con niños con TEA y reconsiderar las herramientas empleadas en el aula para mejorar su eficacia y adecuación a las necesidades de estos estudiantes.

3.7.3 Variable 3

El estudio realizado sobre las estrategias y recursos visuales aplicables a niños con TEA ha revelado que las docentes de educación básica carecen de suficientes estrategias metodológicas para utilizar en el aula. Es importante destacar que el uso de recursos visuales

es fundamental en el entorno educativo, especialmente al trabajar con niños que presentan neurodivergencia, incluyendo aquellos con autismo.

Tomando en cuenta que la capacidad metacognitiva del estudiante es fundamental para su desarrollo académico, ya que le permite reflexionar sobre su propio desempeño y utilizar efectivamente diversas técnicas de aprendizaje. Cuando el estudiante enfrenta nuevos desafíos en el aprendizaje o el estudio, debe ser capaz de seleccionar las estrategias más adecuadas para su situación. Las metas de aprendizaje que se centran en la comprensión profunda y el significado de los conceptos suelen requerir el uso de estrategias específicas y bien definidas. Por otro lado, las metas orientadas a un aprendizaje más asociativo pueden no necesitar de tales estrategias. Además, es crucial que el entorno educativo permita al estudiante asumir el control y la regulación de su propio proceso de aprendizaje, promoviendo así una mayor autonomía y eficacia en su desarrollo académico (María José Javaloyes Sáez, 2021).

De acuerdo con los resultados obtenidos, se sugiere la creación de un taller de capacitación para docentes y el desarrollo de recursos visuales destinados a trabajar con niños con autismo. Este taller debería incorporar una variedad de estrategias didácticas interactivas que favorezcan la interacción dinámica entre el docente y el alumno. Es crucial considerar que los niños con neurodivergencia tienen el mismo derecho y oportunidad de acceder a un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Denominación de la propuesta

Diseño de talleres formativos sobre el Aprendizaje en niños de Trastorno Espectro Autista para el Diseño de Recursos Visuales desde el Enfoque Universal de Aprendizaje.

4.2 Definición de la propuesta

El diseño de talleres formativos docentes son espacios de aprendizaje creados con la finalidad de desarrollar habilidades, conocimientos o competencias en un tema específico, los talleres usualmente se caracterizan por ser de estilo práctico y participativo, donde los actores no solamente reciben información teórica, sino que también aprenden a través de juegos y dinámicas.

Los talleres formativos otorgan la oportunidad de mejora dentro del contexto educativo, permitiendo que los docentes del centro puedan actualizar conocimientos y mejorar su praxis docente.

4.3 Justificación de la propuesta

La importancia de conocer sobre las herramientas y recursos visuales en el trabajo con niños con autismo es de relevancia dentro de su desarrollo en el salón de clases; por ello las capacitaciones docentes dentro del ámbito educativo son clave en el ejercicio profesional, la capacitación, vista como una herramienta para el desarrollo personal y profesional, se convierte en un recurso formativo clave dentro del ámbito laboral. Esta práctica aporta beneficios a las organizaciones, ya que permite contar con empleados capacitados para enfrentar y resolver situaciones de manera asertiva en sus áreas de trabajo, logrando así asumir roles de mayor responsabilidad y facilitando una toma de decisiones más eficaz (silva contreras Vianey, 2019).

De acuerdo a lo hablado con anterioridad, es relevante mencionar, que no solo basta tener espacios de capacitación docente sobre temas que abarcan la neurodivergencia como lo es el autismo dentro de la Unidad Educativa, se debe realizar ajustes dentro del aula de clases donde las maestras puedan aplicar cada uno de los recursos y herramientas dadas dentro de los talleres de formación docente; por ellos es importante contar con los recursos necesarios como el acceso al internet para la creación de los recursos visuales, material concreto para la creación de las agendas visuales y sobre todo la disposición de las maestras de afrontar nuevos desafíos

como es el trabajo con niños neurodivergentes; por ello González menciona que algunos docentes siguen considerando que la responsabilidad de educar a estudiantes con NEE corresponde únicamente al maestro de apoyo o a especialistas.

Esta percepción se deriva de su apego a un rol tradicional en el que actúan como "transmisores de conocimiento" hacia un estudiante pasivo, quien debe absorber la información que se le proporciona. Esto sugiere que no están preparados para trabajar con alumnos con NEE, pues están habituados a trabajar solo con niños "normotípicos", lo cual sugiere que estos docentes podrían estar alejándose del proceso inclusivo (Yineida González-Rojas, 2019).

De acuerdo con lo mencionado con anterioridad, es relevante considerar, que no solo basta con tener una percepción y la actitud correcta al momento de trabajar con niños con algún tipo de neurodivergencia si no tener todas las herramientas y recursos para el trabajo con niños con autismo por ello resulta primordial la capacitación docente para cada una de las maestras y el trabajo en el aula sea completamente exitoso por eso Nayibe menciona que es esencial que los sistemas educativos establezcan condiciones que aseguren un acceso equitativo para todos los niños en las aulas, lo cual incluye el desarrollo de competencias en el personal docente y la disposición de herramientas y recursos que les permitan atender las diversas necesidades de los estudiantes.

La educación moderna ha superado múltiples paradigmas, adoptando la diversidad y la inclusión como valores centrales, dejando atrás una época de segregación en la que los niños con discapacidades o dificultades de aprendizaje eran excluidos o no se les permitía ingresar en los centros educativos (Nayibe Khoury Peláez, 2021).

Una vez mencionado todo lo anterior, cabe recalcar que en el análisis de datos que revisamos en el capítulo IV, se identificó que la capacitación docente se vuelve un pilar importante en el proceso de enseñanza de las docentes dentro de las aulas de clases siendo este proceso significativo para que los niños con autismo tengan un aprendizaje completamente significativo.

4.4 Objetivo General

Mejorar los procesos de capacitación continua y docente en la implementación del trabajo con niños con autismo dentro del salón de clases mediante la implementación de talleres formativos y la creación de recursos visuales.

4.5 Objetivos Específicos.

1. Contribuir con estrategias y recursos visuales con el apoyo de talleres formativos docentes como herramienta para el trabajo con párvulos con autismo, para que los niños con neurodivergencia tendrán un proceso de aprendizaje significativo.
2. Implementar el uso de talleres formativos docentes, como recurso constante que facilite la dinámica de clases de las docentes con los niños con autismo y contribuya a un aprendizaje activo y significativo.
3. Aplicar el uso de recursos visuales para el apoyo con el trabajo con niños con TEA, que propicie un aprendizaje significativo en el trabajo con algún tipo de neurodivergencia.

4.6 Temporización de la Propuesta.

Las actividades de la propuesta se desarrollarán en el periodo de vacaciones de los niños de la escuela como objetivo el desarrollo de habilidades, recursos y estrategias en el trabajo con niños con autismo.

4.7 Beneficiarios de la propuesta.

Los beneficiarios de esta propuesta son las docentes de educación básica de la Unidad Educativa “Jatarina School”.

4.8 Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta.

Los responsables directos de propiciar un entorno seguro lleno de oportunidades y de un aprendizaje significativo son las docentes del área de Básica.

4.9 Periodo de la Ejecución de la Propuesta.

La propuesta será aplicada en el periodo lectivo 2024-2025, en la Unidad Educativa “Jatarina School”.

4.10 Talleres formativos.

La propuesta titulada Talleres Formativos Docentes, orientada al trabajo con uso de recursos visuales, dirigida a los estudiantes con neurodivergencia en este caso particular autismo de la Unidad Educativa “Jatarina School” en el año lectivo 2024-2025, tiene como finalidad mejorar la dinámica dentro del salón de clases y la implementación de recursos visuales dentro del aula.

4.11 Recursos Visuales.

Los recursos visuales son herramientas importantes, que permiten de mejor manera la comprensión de los niños con autismo al momento de aprender o adquirir conocimientos, permitiéndoles una comprensión completa de todo lo que les rodea.

4.12 Caracterización de los talleres formativos docentes.

De acuerdo con el análisis de datos y a los resultados obtenidos, las maestras mostraron las dificultades y la predisposición que tienen para el trabajo con niños con autismo, por ello es posible crear talleres formativos docentes para el uso de estrategias y recursos con los niños con autismo dentro de las aulas de clases.

4.12.1 Título del tema.

El título o tema, se relaciona con el quehacer diario dentro de las aulas de clases, de acuerdo con la filosofía y metodología de la escuela que en este caso es un centro inclusivo. Se lo realizará de forma clara y sencilla para que el docente pueda aplicar cada una de las estrategias y recursos dentro de sus aulas de clases.

4.12.2 Breve introducción.

La introducción del tema es importante, se debe explicar de forma clara y concisa cada uno de los contenidos abordar para realizar una construcción, establecer lazos de continuidad entre lo visto a largo plazo.

4.12.3 Descripción del contenido

La explicación del contenido concreto que se abordará debe incluir tanto los conocimientos específicos como de teorías, principios, hechos y procesos relevantes. Además, debe abarcar las habilidades y capacidades que se espera que las docentes desarrollen, tales como el pensamiento lógico, la comprensión y la comunicación efectiva de ideas y valores. Este enfoque permitirá a las maestras expresar y aplicar estos conocimientos dentro de sus horas de enseñanza.

4.12.4 Objetivos de la capacitación docente

Los objetivos van alineados completamente a las necesidades de las docentes en la aplicación de herramientas y recursos para el trabajo con niños con TEA.

4.12.5 Actividades a realizar.

Las actividades para ejecutarse responden a los objetivos, a un factor claro y conciso relacionado con la necesidad de herramientas y conocimiento con lo cual, el docente tendrá los recursos necesarios para el trabajo con niños con autismo.

4.12.6 Estrategia para el trabajo con TEA.

Se debe otorgar a las docentes, estrategias para la aplicación dentro de los salones de clases, el cual no debe limitarse si no al contrario buscar el bienestar y que el aprendizaje de los niños con neurodivergencia sea significativo.

4.12.7 Evaluación.

Es relevante que se evalúe tanto el procedimiento como el resultado, el proceso avanzado para alcanzar el resultado, con ello potenciar en las docentes el enriquecer sus conocimientos, el aprender haciendo y aplicando en sus estudiantes. Operativamente, la evaluación del tema se realizará a través del control de actividades, por parte de los capacitadores.

Tabla 22. *Planificación de talleres formativos.*

**Talleres formativos docente para el diseño de Recursos Visuales desde el
Enfoque Diseño Universal de Aprendizaje.**

<i>Descripción del curso</i>	<p>La finalidad de la creación de estos talleres formativos docentes, buscan ampliar conocimientos teóricos- prácticos basados en las neurodivergencias, realidades y capacidades de cada niño dentro de la escuela, planificando y realizando de forma metódico en un grupo de acciones, deberes, procesos claros, concisos e intencionales, dirigidos a un grupo de maestras de educación básica con el fin de innovar, renovar y transformar sus ideas al respecto del uso de recursos visuales y el trabajo con niños con TEA, al brindar las herramientas necesarias para comprender las necesidades específicas de los niños tomando en cuenta el contexto de cada pequeño/a.</p>
<i>Objetivo General</i>	<p>Construir de forma clara, planificada y eficiente, habilidades necesarias y competentes, haciendo uso y creación de recursos visuales, para llevar a cabo los desafíos, interrogantes acerca del autismo en docentes de Educación Básica.</p>
	<i>Objetivos Específicos</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Capacitar a las docentes sobre el autismo y el uso de recursos visuales para la aplicación en niños con TEA mediante talleres formativos docentes y la creación de recursos visuales en plataformas como canva.</i> 2. <i>Incentivar en las docentes de educación básica motivación, creatividad e innovación en el uso de herramientas y uso de recursos visuales en el trabajo con niños con este tipo de neurodivergencia.</i> 3. <i>Fortalecer sus conocimientos y brindarles las estrategias necesarias para el trabajo con niños con autismo en base al DUA en su ejercicio diario docente y de esta forma que se pueda ver el compromiso con los niños con esta neurodivergencia</i>
<i>Pregunta Guía del Proyecto Final</i>	<p>¿Cómo estaría diseñada una propuesta de talleres formativos sobre el aprendizaje en niños de trastorno espectro autista para el diseño de recursos visuales desde el enfoque universal de aprendizaje, dirigido al personal docente de educación básica de la UE “Jatarina School”, durante el ciclo lectivo 2024-2025?</p>

N° de Sesiones: 5

N° Horas Totales: 40

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Descripción por Sesiones

Planificación de la Sesión 1

Tabla 23. Planificación de talleres formativos.

N° Sesión: 1

N° Horas: 8

Sub pregunta guía:	¿Cómo podemos entender y aclarar de manera concisa los conceptos básicos cuando se habla de autismo, DUA, creación de recursos visuales a través de talleres formativos docentes que contribuyan al aprendizaje significativo y al uso de estas estrategias dentro de las aulas de clases?
Destrezas	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los contenidos básicos (TEA, recursos visuales, DUA).• Define de forma clara y concisa cada uno de los conceptos.• Diferencia cada uno de los conceptos básicos.• Clarifica cada uno de los conceptos básicos y su función.
Habilidades	Desarrollar el pensamiento crítico, Resolución de problemas, Comunicación, Trabajo colaborativo

Contenidos: Conceptos de autismo, DUA, recursos visuales.

Actividades del docente	Actividades del Estudiante	Recursos	Evaluación
--------------------------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------

<p>Elección del tema abordarse con la sub pregunta de guía. Identificar conocimientos básicos previos de las maestras a través de una nube de palabras. Las docentes en el desarrollo de la dinámica se realizarán en grupos.</p> <p>Definición de los conceptos de Autismo, DUA y Recursos visuales.</p> <p>Presentar la forma de evaluación de los talleres formativos.</p>	<p>Grupos de trabajo. Indagación, investigación, análisis sobre los conceptos básicos de autismo, DUA, recursos visuales. Mesa redonda con el fin de compartir y recopilar la información obtenida de los conceptos abordados. Presentación de los grupos de forma dinámica. Reflexiones sobre el primer taller.</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Juego para conocerse mejor.</p> <p>La pelota preguntona</p> <p>Presentación</p> <p>Conceptos Básicos</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGUH_sGILs/lr4NB6WhDVKEyFzntz43Bg/edit?utm_content=DAGUH_sGILs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>Video: ¿Que es el Autismo? (6:18 min).</p> <p>https://youtu.be/FXDt0VRfGeY?si=nAXXZv0R10sECuBT</p> <p>Video: DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje – Educación inclusiva y modelo pedagógico (6:26 min).</p> <p>https://youtu.be/u8tK8UkoAmM?si=F8I6H3pInGd8vBs3</p> <p>Pictogramas (1:35 min).</p> <p>https://youtu.be/eNaKrfwljcg?si=ejcDSmBYpXqraTxm</p>	<p>Clase Invertida.</p> <p>Presentación oral de los grupos de trabajo asignados al inicio del taller.</p> <p>Presentación con material concreto como cartulinas, marcadores, pinturas. Exposición sobre los contenidos abordados e investigados.</p>
---	--	--	--

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Planificación de la Sesión 2

Tabla 24. Planificación de talleres formativos.

N° Sesión: 2		N° Horas: 8	
Sub pregunta guía:	¿Como podemos identificar o elaborar estrategias de Comunicación Visual para Niños con TEA dentro de las aulas de clase o el ejercicio docente; empleándolas de forma correcta y en base a las necesidades de cada uno de los niños con esta neurodivergencia?		
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora estrategias adecuadas para niños con Autismo • Identifica la importancia de la comunicación visual • Relaciona las estrategias con la importancia del uso de recursos visuales • Realiza de forma adecuada el uso de recursos visuales dentro del taller. 		
Habilidades	Desarrollar el pensamiento crítico, Resolución de problemas, Comunicación, Trabajo colaborativo.		

Contenidos: Estrategias de Comunicación Visual para Niños con TEA

Actividades del docente	Actividades del Estudiante	Recursos	Evaluación
Presentación del tema y de la sub pregunta guía del taller. Identificar los conocimientos anteriores con referencia a estrategias	Dentro del taller formativo en las maestras tendrán que planificar los deberes asignados. Trabajo en centros de interés y trabajo en equipo. Material concreto para crear	Presentación del taller: Estrategias de Comunicación Visual para Niños con TEA. https://www.canva.com/design/DAGUIOGq1ko/eL1t5B-VPVA_cvflwIOOzg/edit?utm_content=DAGUIOGq1ko&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton Video: 3 formas de enseñar Atención Conjunta a un niño/a autista – AUTISMO https://youtu.be/SZ_gKPGGJX8?si=GMzDqKbIszE7vF6q	Elaboración y presentación del trabajo que realizaron con material concreto y el uso de imágenes para simular situaciones con niños con autismo, mostrando las fortalezas y dificultades que presentaron al momento de realizar esta actividad.

<p>de comunicación visual para niños con Autismo. Definir los beneficios y herramientas digitales que se pueden emplear al trabajo con niños con TEA. Presentación de exposición con material concreto. Evaluación.</p>	<p>pictogramas y transmisión de un mensaje con el perfil de un niño con neurodivergencia (TEA). Búsqueda de estrategias para la transmisión de un mensaje. Reflexionar con la maestra sobre las dificultades y estrategias que emplearon para la comunicación únicamente con el uso de pictogramas.</p>	<p>(0:55 min)</p> <p>Video: Suceden Cosas Asombrosas (Entendiendo el Autismo)</p> <p>https://youtu.be/wex4aLnDZVw?si=vGCttqudkswHqi39</p> <p>(5:30 min)</p> <p>Sitio Web</p> <p>Recursos visuales.</p> <p>https://arasaac.org/pictograms/search/productos%20I%C3%A1lcteos</p>	
---	---	---	--

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Planificación de la Sesión 3

Tabla 25. *Planificación de talleres formativos.*

N° Sesión: 3

N° Horas: 8

<p>Sub pregunta guía:</p>	<p>¿Cómo podemos crear, identificar, analizar horarios y rutinas visuales para la estructura del día al día de niños con autismo, observando planes de mejora y orden en la estructura del trabajo con niños con este tipo de neurodivergencia?</p>
----------------------------------	---

Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Define los conceptos de horarios y rutinas visuales • Identifica la importancia del uso de estos dentro del ejercicio docente • Diseña horarios visuales para la rutina del día a día. • Relaciona la relevancia del uso de estas herramientas dentro de las aulas de clase.
Habilidades	Desarrollar el pensamiento crítico, Resolución de problemas, Comunicación, Trabajo colaborativo.

Contenidos: Creación de Horarios y Rutinas Visuales.

Actividades del docente	Actividades del Estudiante	Recursos	Evaluación
<p>Presentación del tema y de la sub pregunta guía del taller. Identificar los conocimientos anteriores con referencia a la creación de Horarios y Rutinas Visuales. Definir la importancia de establecer estas rutinas en la vida diaria de los niños con autismo.</p> <p>Presentación de la creación de horarios y rutinas.</p> <p>Evaluación.</p>	<p>Durante el desarrollo del taller docente las maestras tendrán que elaborar una rutina y horario con el perfil de un niño con rasgos de autismo; la tarea consiste en crear una rutina sea dentro de la escuela, en casa o cualquier espacio donde el niño se desenvuelva con material concreto y el uso de plataformas como ARASAAC, que van a permitir la creación de estas rutinas como, por ejemplo: “ir al baño”, “ir a la escuela”.</p>	<p>COREOKIDS - el baile del cuerpo - DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=gHVGtSsb_TiWkM_s (3:20 min).</p> <p>Cómo crear una rutina visual para un niño/a autista - AUTISMO https://youtu.be/3aeXD T95-pQ?si=CLJYgoALLeCr mkV6 (5:44 min).</p>	<p>Creación y presentación de la creación de la rutina visual con material concreto y el uso de la plataforma ARASAA C con el perfil de un niño con autismo, evidencian do la claridad del contenido y la</p>

			exposición.
--	--	--	-------------

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Planificación de la Sesión 4

Tabla 26. Planificación de talleres formativos.

N° Sesión: 4

N° Horas: 8

Sub pregunta guía:	¿Cómo podemos diseñar una historia social con el uso de pictogramas que brinde la oportunidad a los niños con autismo de lograr un aprendizaje significativo a través de la aplicación de historias sociales?
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar historias Sociales para el trabajo con niños con autismo. • Aplicar el uso de pictogramas dentro de las historias sociales. • Identificar las necesidades y requerimientos de cada niño con autismo. • Generar ideas para la creación de historias sociales con niños con esta neurodivergencia. • Adquirir las destrezas suficientes para el conocimiento y creación de cada uno de estos recursos.
Habilidades	Desarrollar el pensamiento crítico, Resolución de problemas, Comunicación, Trabajo colaborativo.

Contenidos: Creación de Historias Sociales.

Actividades del docente	Actividades del Estudiante	Recursos	Evaluación
Presentación del tema y de la sub pregunta guía del taller. En base a los conocimientos anteriores vistos dentro de la	Dentro del desarrollo del taller, las docentes tendrán que elaborar una historia social con todo lo indicado previamente en el taller; tendrán que elaborar una	Actividad de inicio. Nube de palabras. https://www.mentimeter.com/es-ES/features/word-cloud Uso de la aplicación ARASAAC. https://arasaac.org/pictograms/search Presentación y ejemplos historias sociales.	Exposición de su historia social aplicada al caso del niño con autismo entregado.

<p>capacitación y al trabajo con niños con autismo (TEA). Elaborar una historia social con el perfil de un niño con autismo, con apoyo de la plataforma ARASAAC y el uso de material concreto para realizar una historia. Definir los beneficios que se pueden emplear al trabajo con niños con TEA. Presentación de exposición. Evaluación.</p>	<p>historia con el perfil de un niño con autismo en base a las necesidades que observan dentro del aula, tendrán que utilizar material concreto como: cartulinas, marcadores, lápices, etc.; apoyándose de la plataforma de ASARAAC para la creación de una historia social.</p>	<p>https://www.canva.com/design/DAGUHqASIZY/PkqgG2EysuVbJGqHqGzYWG/edit?utm_content=DAGUHqASIZY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>HISTORIA SOCIAL TEA https://youtu.be/wT2EhWFgBAo?si=Hpnykpe-gZQEO9xW (1:38 min).</p> <p>Tutorial Historias Sociales Autismo https://youtu.be/DvRiSDqIISk?si=dAF4i_FgLHYjWAOk (8:59 min).</p> <p>Historias sociales: Una gran herramienta para padres de niños con TEA. https://teleton.org/una-gran-herramienta-para-padres-de-ninos-con-tea/</p>	
--	--	--	--

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

Planificación de la Sesión 5

Tabla 27. Planificación de talleres formativos.

N° Sesión: 5

N° Horas: 8

Sub-preguntas guía:	¿Cómo podemos adaptar recursos visuales a diferentes entornos donde el niño con autismo se desenvuelve; utilizando las herramientas y recursos necesarias para el trabajo con niños con TEA; tomando en cuenta cada una de sus realidades y aplicando los recursos visuales y creando formas adecuadas para una inclusión de calidad en la vida del niño con esta neurodivergencia?
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia del uso de pictogramas e historias sociales dentro del desarrollo de los niños con autismo • Identificar el contexto de cada pequeño con autismo para adaptar según las necesidades del niño. • Desarrollar un plan para crear las adaptaciones para niños con neurodivergencia. • Comprender la importancia de la creación de recursos, historias visuales para el trabajo de niños con autismo. • Diseñar un plan con las adaptaciones de recursos visuales a los diferentes entornos. • Demostrar habilidades para planificar y ejecutar las adaptaciones permitentes.
Habilidades	Desarrollar el pensamiento crítico, Resolución de problemas, Comunicación, Trabajo colaborativo.

Contenidos: Adaptación de Recursos Visuales a Diferentes Entornos.

Actividades del docente	Actividades del Estudiante	Recursos	Evaluación
Presentación del tema y de la sub pregunta guía del taller. Identificar los conocimientos anteriores con	Durante el desarrollo de la capacitación, las docentes en grupos de edad de niños, tendrán que crear una clase con los recursos	Material concreto como: fomix, impresiones, lápices,	Exposición de su material y recursos visuales aplicada al caso del niño con autismo entregado.

<p>referencia a lo abordado en el taller.</p> <p>Presentación de canva sobre como adaptar dentro del aula los recursos visuales.</p> <p>Enseñanza de la creación de recursos visuales.</p>	<p>necesarios para el trabajo con niños con TEA.</p>		
--	--	--	--

Elaboración propia. Fuente: Encuesta

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN

El presente estudio ha permitido evidenciar la importancia de la capacitación docente en el manejo del Trastorno del Espectro Autista (TEA) dentro del ámbito educativo. A lo largo de la investigación, se ha comprobado que, si bien existe una creciente preocupación por la inclusión educativa, aún persisten importantes desafíos que limitan la implementación efectiva de estrategias adecuadas para la enseñanza de niños con TEA. Específicamente, se identificó que la falta de formación especializada y el desconocimiento sobre el uso de recursos visuales representan obstáculos significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos estudiantes.

Uno de los hallazgos más relevantes fue la ausencia de un enfoque estandarizado en la planificación y aplicación de estrategias didácticas para niños con TEA dentro de la Unidad Educativa Jatarina School. A pesar de la disposición de los docentes a trabajar con estos niños, la falta de capacitación y orientación adecuada limita su capacidad para identificar necesidades individuales y adaptar los recursos pedagógicos a las características de cada estudiante. Esto evidencia una carencia en la formación inicial de los docentes, así como la necesidad de un programa de actualización continua que les proporcione herramientas eficaces para el manejo del TEA en el aula.

En este sentido, la implementación del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se presenta como una solución innovadora y viable, ya que permite flexibilizar el proceso de enseñanza y adaptarlo a las necesidades individuales de los niños con TEA. A través de esta investigación, se constató que el DUA no solo facilita la creación de ambientes de aprendizaje más inclusivos, sino que también favorece la autonomía y el desarrollo integral de los estudiantes. La utilización de recursos visuales, como pictogramas, agendas visuales y apoyos gráficos, demostró ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión y la comunicación en los niños con TEA, lo que a su vez contribuye a fortalecer su proceso de aprendizaje y su integración dentro del aula.

La investigación permitió confirmar que la formación docente es un pilar fundamental para garantizar la inclusión educativa de los niños con TEA. La falta de conocimientos sobre estrategias didácticas específicas puede generar un ambiente de aprendizaje poco propicio para estos estudiantes, aumentando las barreras de comunicación y participación. La capacitación continua de los docentes no solo les permitirá desarrollar habilidades para el manejo de niños con TEA, sino que también fomentará una cultura de inclusión dentro de la institución educativa.

La intervención efectiva en el aprendizaje de niños con TEA no puede depender únicamente de los maestros, sino que debe existir una coordinación constante entre los distintos actores involucrados en la educación del niño. La participación activa de los padres en el proceso educativo, así como el apoyo de psicólogos, terapeutas y otros profesionales especializados, resulta esencial para garantizar un desarrollo integral y una mejor calidad de vida para los niños con TEA.

En este contexto, los talleres formativos diseñados en la presente investigación constituyen una herramienta fundamental para dotar a los docentes de los conocimientos y estrategias necesarias para trabajar con niños con TEA.

La implementación de estos talleres permitirá a los maestros adquirir competencias en el uso de recursos visuales, fortalecer su comprensión sobre las características del autismo y desarrollar metodologías innovadoras para mejorar el aprendizaje de estos niños. Además, contribuirá a sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la inclusión y la necesidad de adaptar el entorno escolar a las necesidades de todos los estudiantes.

Por otro lado, la investigación también reveló que la falta de políticas educativas claras en relación con la atención de niños con TEA dificulta la implementación de prácticas inclusivas en muchas instituciones educativas. Si bien se han desarrollado normativas y programas dirigidos a la educación inclusiva, aún persisten vacíos en la ejecución de estas políticas dentro de las aulas.

La falta de recursos, la escasez de personal capacitado y la ausencia de una infraestructura adecuada son factores que limitan el acceso a una educación de calidad para los niños con TEA. Finalmente, se concluye que la inclusión de los niños con TEA en el sistema educativo regular es un reto que requiere un compromiso conjunto por parte de las autoridades educativas, los docentes, las familias y la sociedad en general. Es fundamental continuar promoviendo la formación docente, el desarrollo de recursos didácticos accesibles y la implementación de estrategias de enseñanza innovadoras que permitan garantizar el derecho a la educación de todos los niños, sin distinción.

La educación inclusiva no solo beneficia a los estudiantes con TEA, sino que también enriquece el aprendizaje de toda la comunidad educativa, fomentando valores como la empatía, la diversidad y la igualdad de oportunidades.

Recomendaciones

Con base en los hallazgos obtenidos en la investigación, se presentan las siguientes

recomendaciones para fortalecer la educación inclusiva y mejorar la atención a los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) dentro de la Unidad Educativa Jatarina School y en otras instituciones educativas con contextos similares.

- Implementar un programa continuo de formación y actualización docente en estrategias de enseñanza para niños con TEA, con un enfoque especial en el uso de recursos visuales y la aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).
- Fomentar la participación de los docentes en talleres, seminarios y cursos sobre educación inclusiva, donde se aborden aspectos como el manejo del comportamiento, la comunicación alternativa y estrategias de enseñanza diferenciadas.
- Incorporar módulos sobre neurodiversidad y autismo en la formación inicial de los futuros docentes, garantizando que los profesionales de la educación cuenten con conocimientos básicos sobre la enseñanza de estudiantes con TEA desde el inicio de su carrera.
- Promover la realización de investigaciones y proyectos de innovación pedagógica dentro de las instituciones educativas para desarrollar nuevas metodologías y recursos para la enseñanza de niños con TEA.
- Aplicar el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en la planificación curricular, asegurando que las estrategias pedagógicas sean flexibles y adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante.
- Incorporar el uso de recursos visuales en todas las asignaturas y niveles educativos, tales como pictogramas, agendas visuales, tableros de comunicación y sistemas de apoyo gráfico, con el fin de facilitar la comprensión y estructuración de la información para los niños con TEA.
- Diseñar y aplicar estrategias de enseñanza multisensoriales, permitiendo a los estudiantes con TEA interactuar con el contenido académico a través de estímulos visuales, auditivos y táctiles.
- Promover el aprendizaje basado en proyectos y actividades prácticas para fomentar la participación activa de los niños con TEA en el aula y fortalecer sus habilidades de comunicación e interacción social.

REFERENCIAS

- Aixa Alejandra Jadue Araya. (2024). *ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR PROFESORES EN ESCUELAS ESPECIALES PARA NIÑOS CON TEA Y SUS CONDUCTAS DISRUPTIVAS*. 11.
- Alexandra, G., & Regalado, M. (2020). *Universidad nacional de educación*.
- American Psychiatric Association. (2014). *Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-5*. 492.
- Arroyo, L. (2019). *EPISTEMOPOLÍTICA Y AUTISMO*. 63, 59–63.
- Caicedo, M. (2012). *Tesis de Grado Previo a la Obtención del Título de Magíster en Educación y Desarrollo Social Evaluación de la calidad educativa de la sección nocturna del Instituto Tecnológico*.
- Caro, L. (2015). *Técnicas e Instrumentos para la recolección de Datos*.
- Carolina Obando. (2016). *Diseño para el autismo Creando un mundo nuevo e inclusivo*. 29.
- Celis Alcalá, G., & Ochoa Madrigal, M. G. (2023). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de La Facultad de Medicina*, 65(1), 7–20.
<https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02>
- Chacón Zabala, J. D. (2022). Situación de niños autistas y sus familias en el contexto de la pandemia del covid-19. *Trastornos Del Desarrollo Infantil*, 1–107.
- Cueva, C. (2022). *Formación, actitud de profesores y niños con trastornos del espectro autista (TEA) en dos colegios de SJL Lima 2022*.
- Daiana Ailen Salerno. (2021). “*ESTRATEGIAS DOCENTES DE INCLUSIÓN DE NIÑOS CON TEA*.” 48.
- Delgado, B., Fonseca, M., & Aguilar, N. (2020). *El taller como estrategia metodológica*. 192.
- Fernández, M. L. (2022). *CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA*.
- Fuster-Rico, A., Pérez-Marco, M., Gonzálvez, C., & Vicent, M. (2023). Teacher’s knowledge about Autism Spectrum Disorder. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 13(1), 1–28. <https://doi.org/10.17583/remie.10867>
- Gaviria, I. (2021). *Implementación del diseño universal de aprendizaje : Estrategia educativa inclusiva en la enseñanza de la lectoescritura del grado primero primaria de la institución educativa CASD*. 122.
- Góngora Morgado, L., & Góngora Reyes, Y. (2023). Actividades didácticas interactivas, una motivación para el aprendizaje en la asignatura matemática. *Journal TechInnovation*, 2(1), 13–18. <https://doi.org/10.47230/journal.techinnovation.v2.n1.2023.13-18>






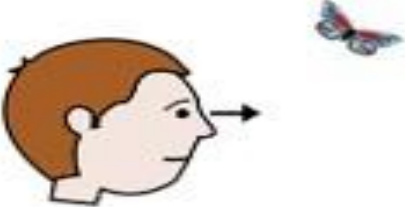



- Guevara, B., & Freire, V. (2024). Efectividad de las intervenciones. *Revista Cubana de Reumatología*, 26(e1235), 1–20.
- Humanante, C. (2011). *Recursos Didácticos Para El Proceso De Enseñanza - Aprendizaje En El Área De matemáticas, Del Quinto Año De Educación General Básica Del Centro Educativo Comunitario San Antonio, De La Comunidad Santa Isabel*. 80.
- Jacqueline Hurtado. (2010). *Metodología de la Investigación*.
- Jessica Thalía Guachi Viteri. (2022). *EL USO DE PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ISABEL LA CATÓLICA*. 86.
- KARLA ELKE ÁLVAREZ MIRANDA. (2023). *LA MOTIVACIÓN EN EL SALÓN DE CLASE PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. 114.
- Kevin Mauricio Quito Vásquez. (2022). *LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL AUTISMO: ANÁLISIS DE UN CASO DE ESTUDIO*. 84.
- Laura María Díaz Jiménez. (2019). *ESTRATEGIAS PARENTALES INTUITIVAS PARA AFRONTAR LA CONDUCTA DESAFIANTE EN NIÑOS CON DIAGNÓSTICO DE TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA*. 147.
- Luz Guzmán, M. M. y M. S. (2023). *Acompañamiento en el aula de los niños, niñas y adolescentes con diagnóstico del Trastorno del Espectro Autista*. 31.
- Maciej Serda, Becker, F. G., Cleary, M., Team, R. M., Holtermann, H., The, D., Agenda, N., Science, P., Sk, S. K., Hinnebusch, R., Hinnebusch A, R., Rabinovich, I., Olmert, Y., Uld, D. Q. G. L. Q., Ri, W. K. H. U., Lq, V., Frxqw, W. K. H., Zklfk, E., Edvhg, L. V, ... فاطمی, ح. (2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo. *Uniwersytet Śląski*, 7(1), 343–354.
- María Fernanda Tapia Castillo. (2022). *“Estrategias psicopedagógicas y el proceso de aprendizaje en estudiantes con trastorno de espectro autista leve de fundación orión.”*
- María José Javaloyes Sáez. (2021). *APRENDIZAJE EN EL AULA. ESTUDIO DESCRIPTIVO EN PROFESORADO DE NIVELES NO UNIVERSITARIOS*. 281.
- Mora Gutiérrez, S. P., Abarca Elizondo, E. M., & Chinchilla Barrios, S. (2023). El trastorno del espectro autista en la actualidad, abordado para el médico general. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 3027–3044.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.814>
- Morillo Casas, E. (2017). *Trastorno del espectro autista: análisis de un caso y propuesta de intervención*. 3–59.

- Mousalli-Kayat, G. (2015). Métodos y Diseños de Investigación Cuantitativa. *Mérida, June*, 1–39. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.2633.9446>
- Nayibe Khoury Peláez. (2021). *Importancia de la Capacitación Docente en el Manejo de Necesidades Educativas Especiales*. 50.
- Sánchez, E. A. (2022). *La Inclusión Educativa y la Diversidad Étnica y Cultural en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Vicente León”, del cantón Latacunga*. 111.
- Sánchez-Blanchart, J., Sánchez-Oliva, A., Carlos Pastor-Vicedo, J., & Martínez-Martínez, J. (2019). La formación docente ante el trastorno del espectro autista Teacher training in the face of the autism spectrum. *SportTK*, 8(2 (suplemento 1)), 59–66.
- Sandra, A., Sánchez, J., Mgst, D., & Cordero, C. (2020). *Departamento de Posgrados Maestría en Educación Básica Inclusiva III Versión Prácticas pedagógicas para favorecer procesos inclusivos de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista en el aula*.
- Sarmiento Urquiza, E. L., & Idrovo Olavarría, J. O. (2023). Importancia del uso de estrategias didácticas en estudiantes con necesidades educativas especiales en educación inicial. *Cienciamatria*, 9(1), 473–483. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1075>
- silva contreras Vianey, A. (2019). *La importancia de la capacitación del personal en una empresa de pinturas*. 93.
- Tenelema, J. I. (2023). *Entorno Personal de Aprendizaje basado en el modelo pedagógico DUA para matemáticas*. 119.
- Torres, M., Pinos, C., & Crespo, E. (2021). Educación inclusiva dentro del Espectro Autista. *Revista Hallazgos21*, 6(2), 138–147.
- Tricio, C. (2024). *La importancia de los apoyos visuales en las aulas de educación infantil para niños y niñas con Trastorno del espectro autista (tea)*.
- Unicef. (2014). El acceso al entorno de aprendizaje II diseño universal para el aprendizaje. *Serie de Cuadernillos Sobre Educación Inclusiva UNICEF*, 11, 32.
- Vazquez-Vazquez, T. C., Garcia-Herrera, D. G., Ochoa-Encalada, S. C., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 589. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.799>
- Vele Felipe. (2019). *Diseño y construcción de un sistema de estimulación visual y auditiva para implementar una sala multisensorial para niños autistas en el centro cima de la ciudad de Cuenca*. 146.

- Velez, S., & Andrea, J. (2023). *El método TEACCH para trabajar las necesidades educativas en los niños con trastorno del espectro autista (TEA) del nivel inicial II en el Centro de Educación Infantil Garabatos, período lectivo 2022-2023.*
- Vélez-Miranda, M. J., San Andrés Laz, E. M., & Pazmiño-Campuzano, M. F. (2020). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 5. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.554>
- Vicepresidencia de la República del Ecuador. (2011). *Módulo I Educación Inclusiva y Especial.*
- Xavier, C. (2022). El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia educativa en el área de lengua y literatura para estudiantes de sexto año de educación general básica. *Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador*, 2.
- Yineida González-Rojas. (2019). *Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales.* 200.

ANEXOS

El día de la familia

<p>El sábado hay un baile en el colegio</p> 	<p>Abran muchas personas y música</p> 	<p>(Nombre del pequeño), los amigos y la profe Mabe bailarán.</p> 	<p>La profe Mabe ayudará al (nombre del pequeño).</p> 
<p>En el baile debo escuchar a la profe Mabe</p> 	<p>Si veo una mariposa</p> 	<p>Debo respirar</p> 	<p>Y quedarme junto con la profe Mabe</p> 
<p>No puedo taparme los oídos</p> 			

Programa de la familia. Elaborado por María Belén Mata. 2024. Imágenes adaptadas de ARASAAC: Recursos educativos abiertos para personas con discapacidad. Disponible en: <https://arasaac.org/>.

LA PUERTA DEL SALÓN



CUANDO ESTAMOS EN COLEGIO

A VECES HACE CALOR



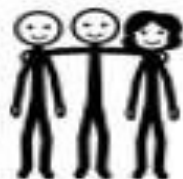
EN EL AULA



DEJAMOS LA PUERTA ABIERTA



ASI TODOS ESTAMOS FELICES



Y PODEMOS APREDER COSAS NUEVAS Y DIVERTIDAS.

La puerta del salón. Elaborado por María Belén Mata, 2024. Imágenes adaptadas de ARASAAC: Recursos educativos abiertos para personas con discapacidad. Disponible en: <https://arasaac.org/>.

Sacarse el sweater en el colegio

Cuando estamos en el colegio



en parque



o la cancha



A veces hace calor



si tenemos un sweater



la profe Mabe

nos indicará que debemos quitarnos



así estaremos más cómodos para jugar.