

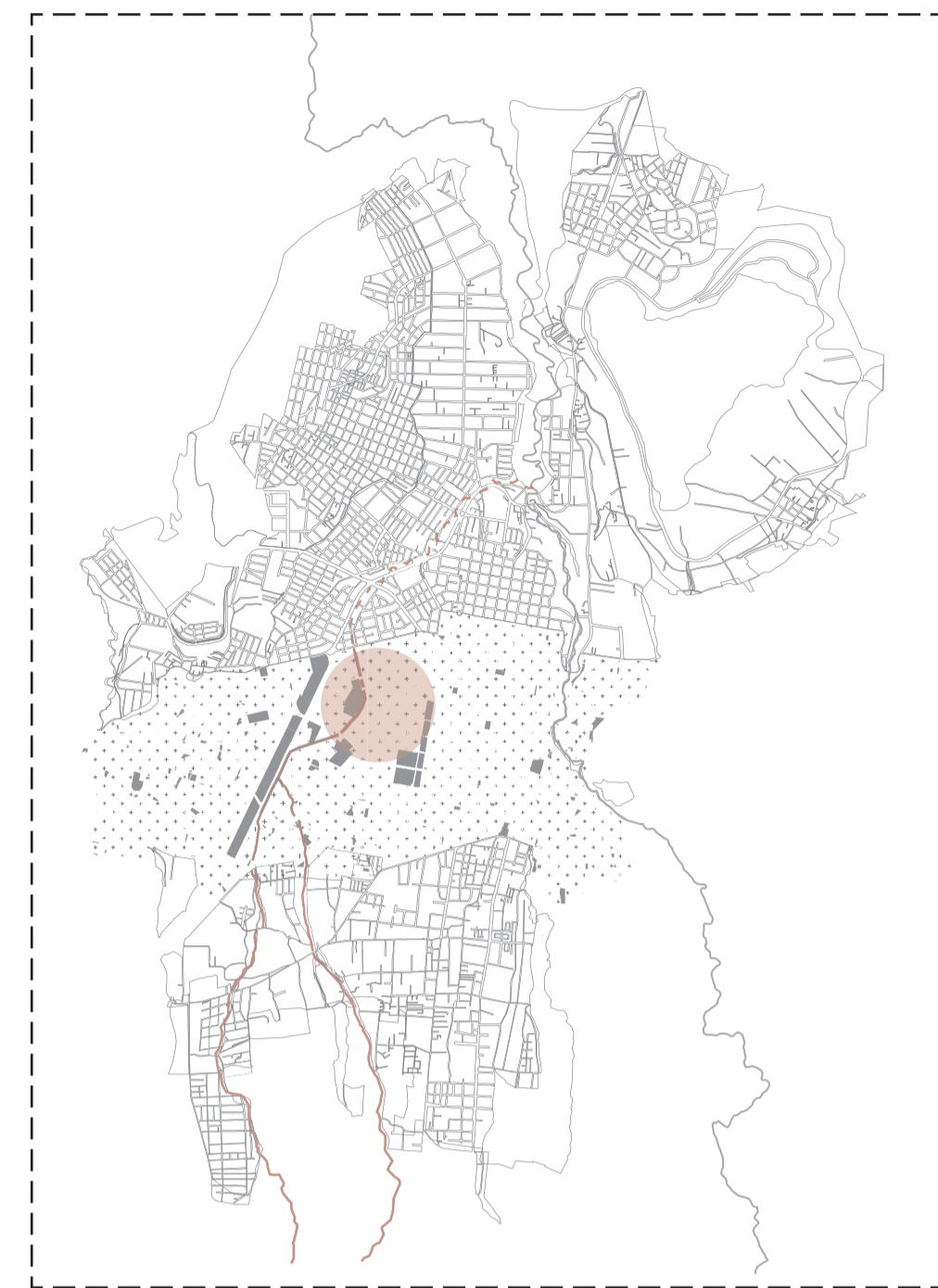


PAISAJE

- P01. Memoria urbana: Estrategias de proyecto
- P02. Memoria urbana: Percepciones
- P03. Memoria urbana: Estrategias de proyecto
- P04. Cuadro de vegetación
- P05. Detalles de mobiliario urbano
- P06. Detalles de mobiliario urbano
- P07. Implantación de paisaje
- P08. Corte de paisaje
- P09. Corte de paisaje

MEMORIA URBANA

CIUDAD



CIRCUSTANCIAS

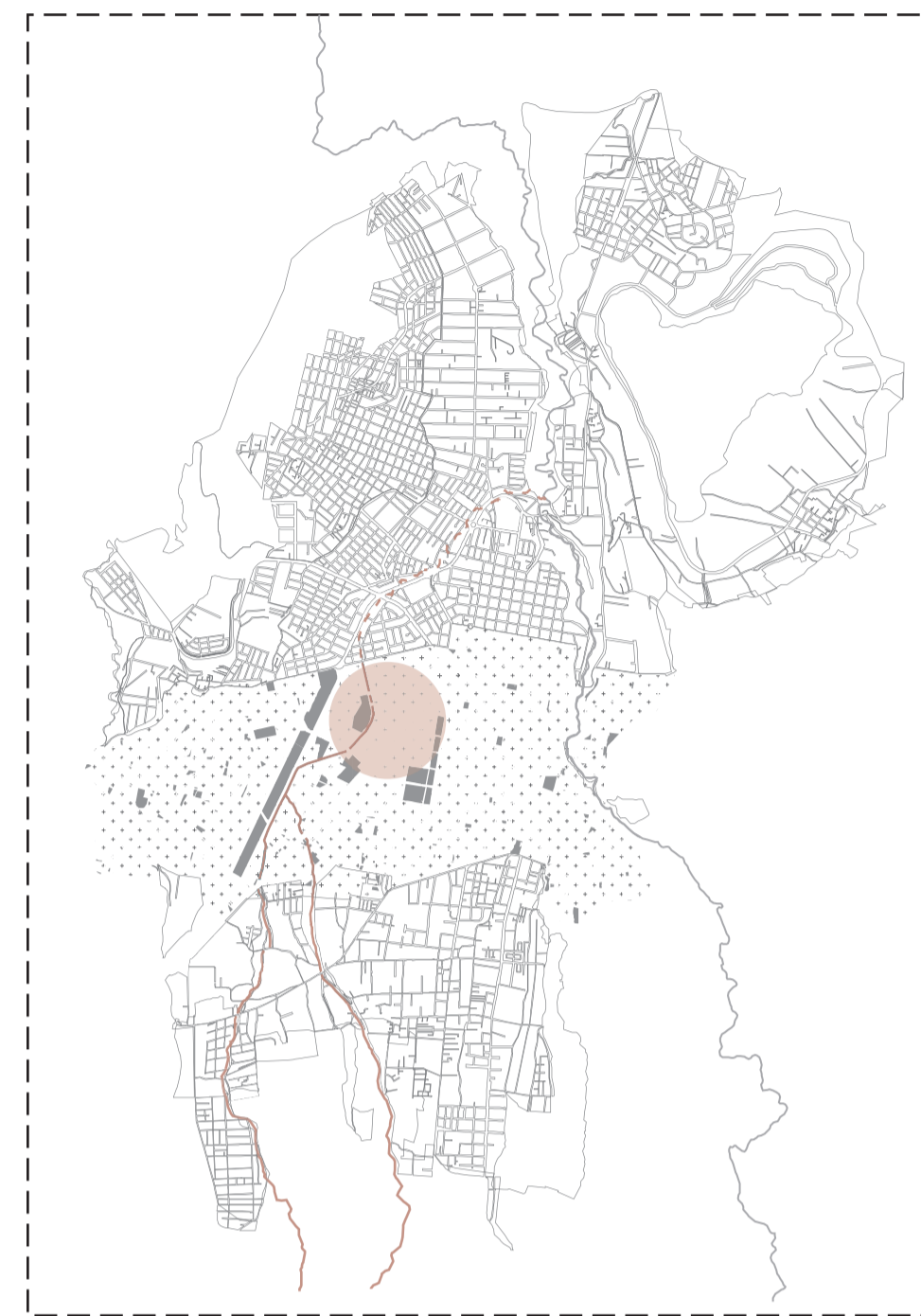
Espacios públicos abiertos se encuentran subutilizados y en desuso. Existe un déficit de permeabilidad en sus bordes.

Mal manejo de aguas residuales en el río.

Área verde sin relación con sus bordes.

- Disminución del uso cotidiano.
- Limita la ciudad
- No aporta a sus bordes, ignora al barrio y ciudad.

- Áreas verdes analizadas
- Punto de implantación

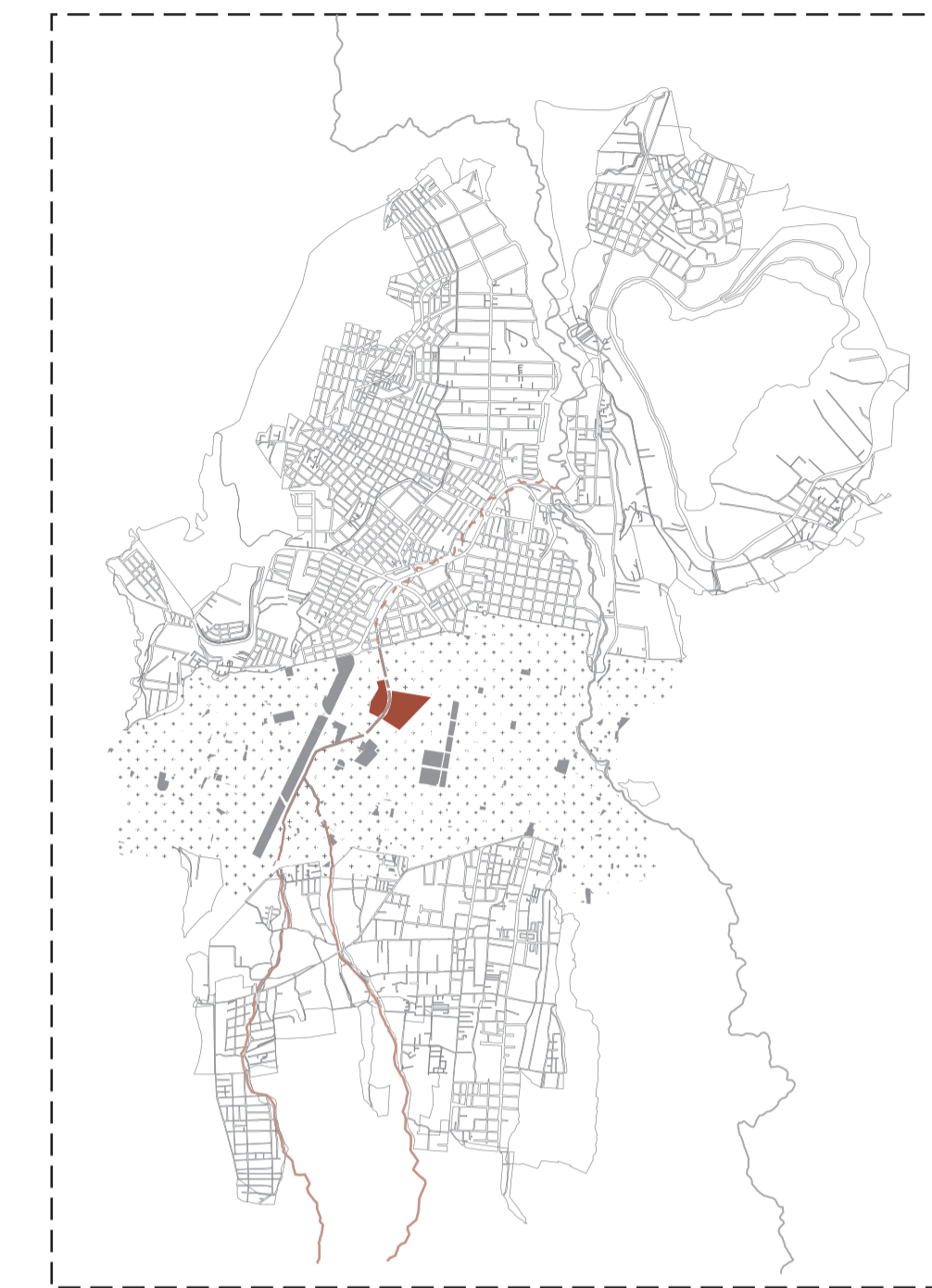


INTENCIONES

Volver permeable, accesible y funcional parque conectándolo con otros espacios públicos abiertos de la ciudad.

Recuperación del río a nivel ecológico y simbólico.

- Áreas verdes analizadas
- Zonas de intervención

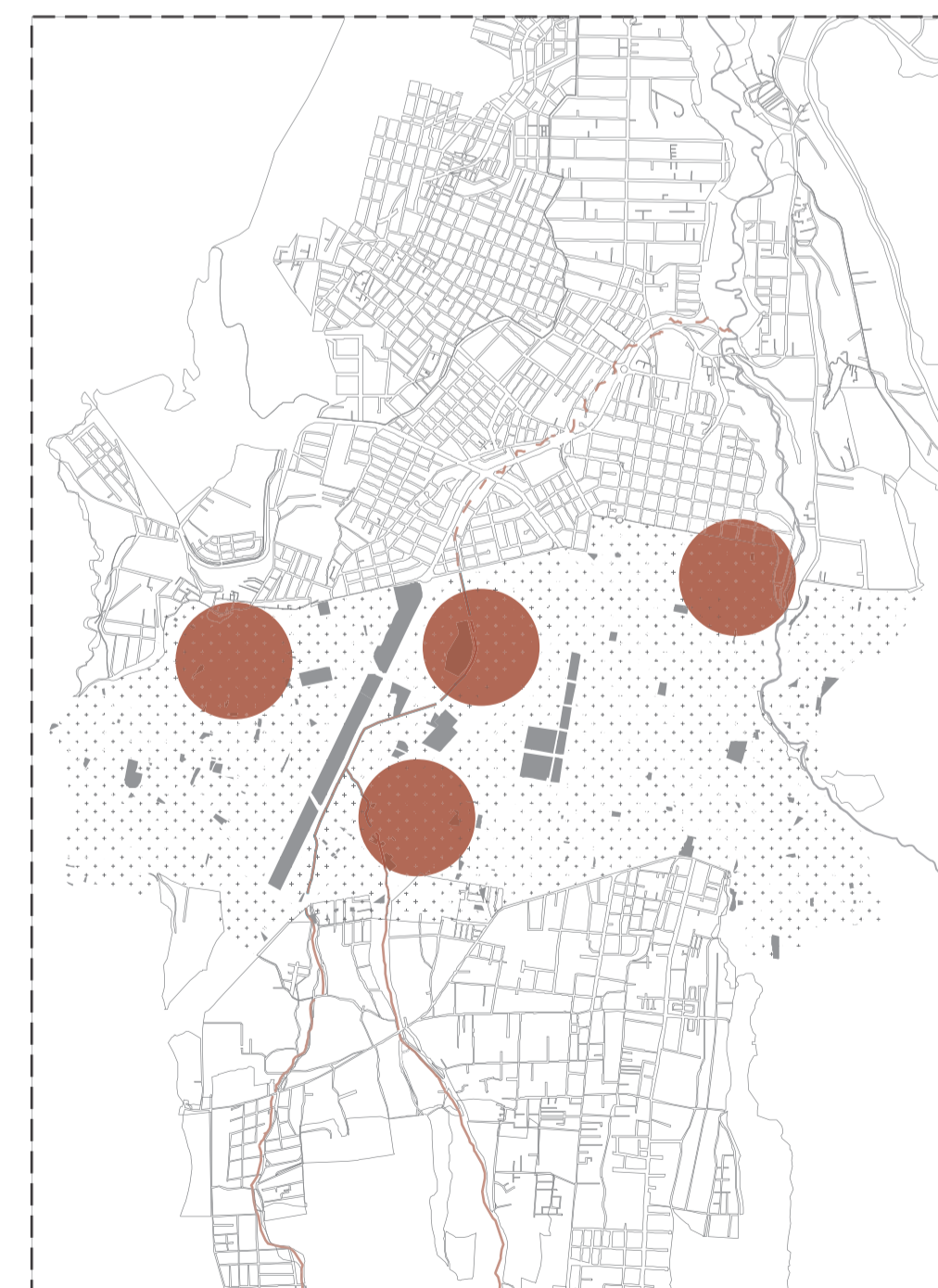


ESTRATEGIAS

El parque se abre hacia el río y se conecta con sus lotes aledaños en desuso, activándolos a partir de actividades con el río y la naturaleza.

- Parque intervenido
- Áreas verdes analizadas
- Río recuperado

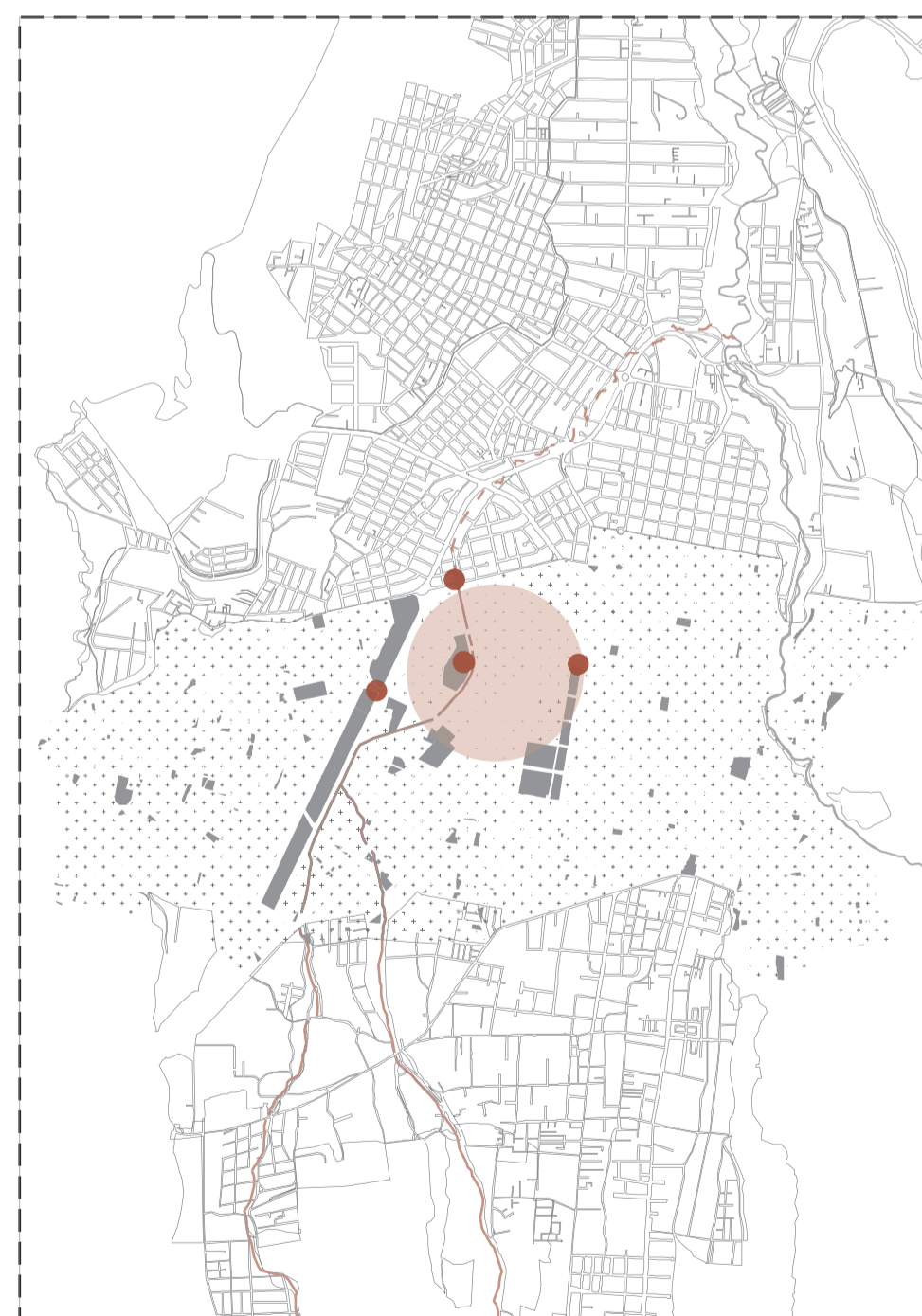
BARRIAL



CIRCUSTANCIAS

Alto índice de inseguridad dado la gran cantidad de lotes en desuso y la poca actividad barrial.

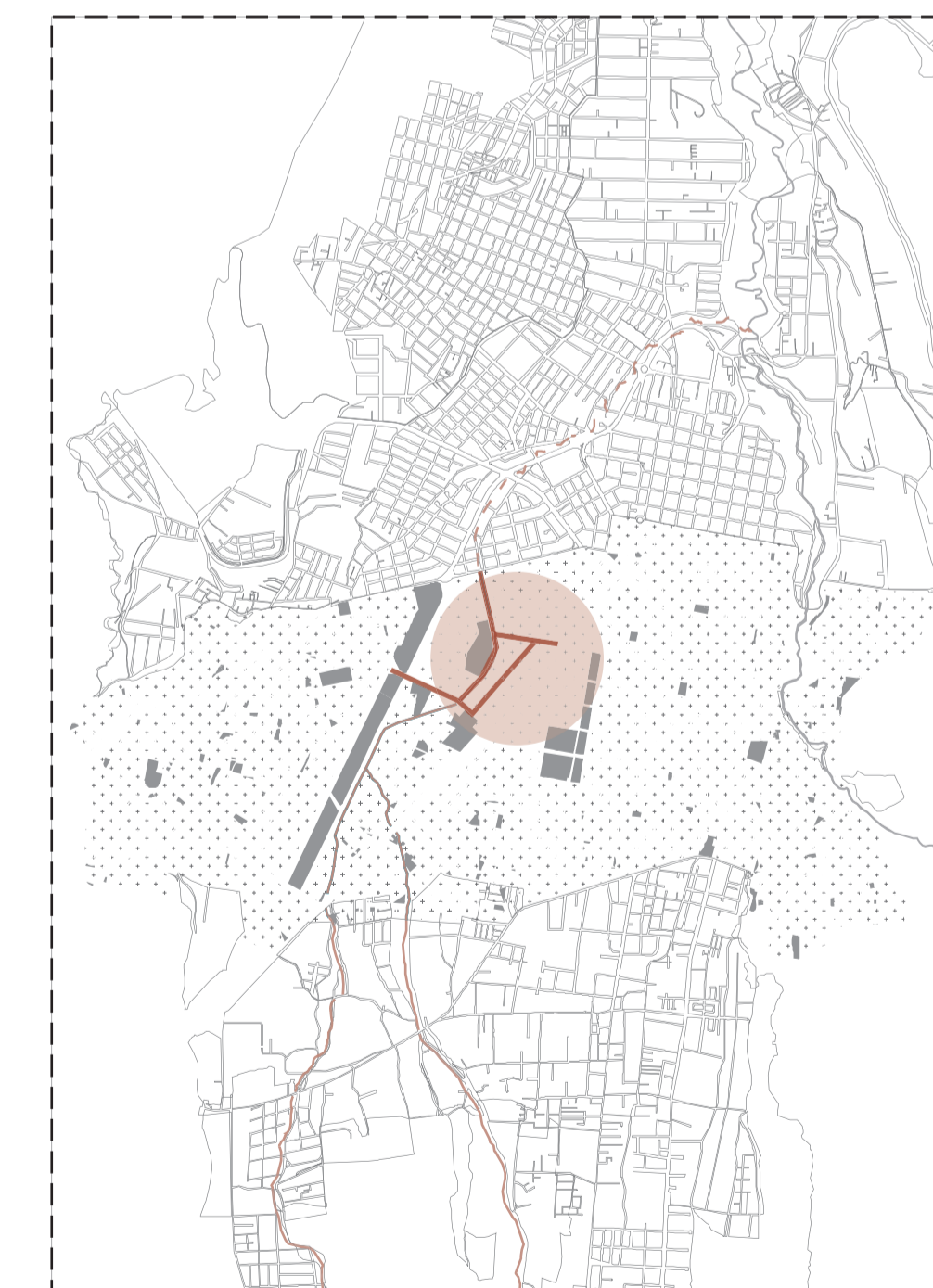
- Áreas verdes analizadas
- Punto de implantación



INTENCIONES

Generar conexiones por todos los bordes del parque y el río, que activen y recuperen el río y su entorno.

- Áreas verdes analizadas
- Zonas de intervención
- Puntos de espacios públicos importantes



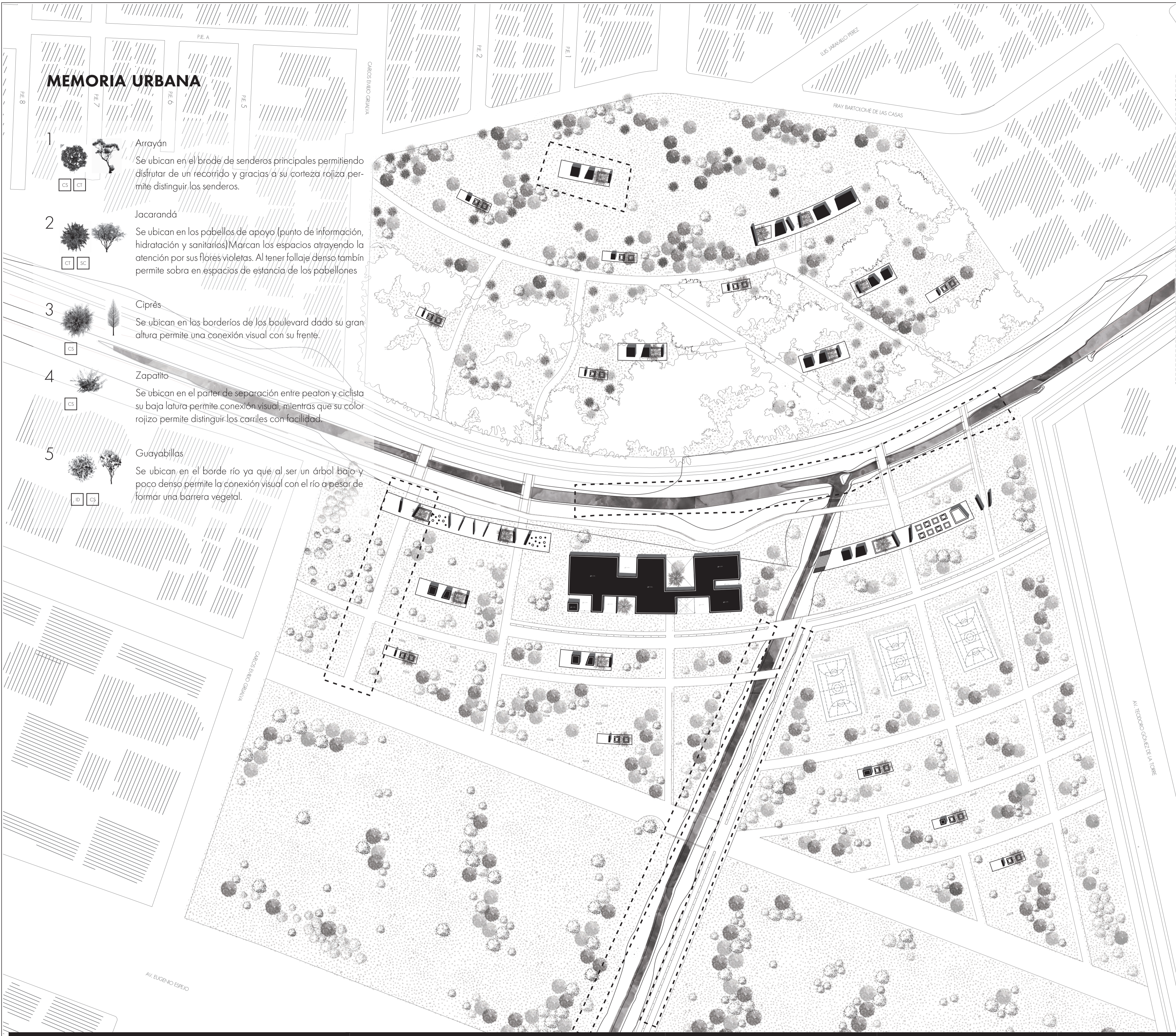
ESTRATEGIAS

Acondicionar un circuito de boulevard urbano que empiece a conectar puntos importantes del barrio con el parque/río.

Atrae y conecta.

- Círculo de conexión
- Áreas verdes analizadas
- Río recuperado





MEMORIA URBANA

- 1 **Arrayán**
Se ubican en el borde de senderos principales permitiendo disfrutar de un recorrido y gracias a su corteza rojiza permite distinguir los senderos.
- 2 **Jacarandá**
Se ubican en los pabellones de apoyo (punto de información, hidratación y sanitarios) Marcan los espacios atrayendo la atención por sus flores violetas. Al tener follaje denso también permite sobra en espacios de estancia de los pabellones
- 3 **Ciprés**
Se ubican en los bordes de los boulevard dado su gran altura permite una conexión visual con su frente.
- 4 **Zapaíto**
Se ubican en el parterre de separación entre peatonal y ciclista su baja altura permite conexión visual, mientras que su color rojizo permite distinguir los carriles con facilidad.
- 5 **Guayabillas**
Se ubican en el borde río ya que al ser un árbol bajo y poco denso permite la conexión visual con el río a pesar de formar una barrera vegetal.

LEYENDA DE VEGETACIÓN

NOMBRE	SIMBOLOGÍA EN PLANTA	USO
Jacarandá		Marcan los espacios de estancia en los pabellones, atrayendo la atención por sus flores
Árboles existentes		Se mantienen en el diseño porque generan islas de implantación
Guayabilla		Árbol para borde de quebrada
Arrayán		Borde de senderos principales para sombra

LEYENDA DE TEXTURAS DE PISO

FOTOGRAFÍA	NOMBRE	SIMBOLOGÍA	TEXTURA EN PLANTA	USO
	Mulch de coco / cascarilla de coco	T2		Caminería principal dentro del parque
	Grava	T3		Caminería secundaria dentro del parque PLAZAS
	Deck de madera quemada	T5		Puentes sobre el río
	Pavimento de hormigón asfalto	T6		Ciclovia

- SC Seguridad Ciudadana
- ID Identidad
- CT Confort Térmico
- CS Cohesión Social

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

	SIMBOLOGÍA EN PLANTA	FORMA DE COPA	NOMBRE COMÚN	ALTURA	DIÁMETRO DE COPA	DENSIDAD DE FOLLAJE	COLOR DE FOLLAJE	COLOR DE FLOR/FRUTO	NATIVO	INTRODUCIDO	FOTOGRAFÍA	USO
ESPECIES EXISTENTES			Calistemo rojo	2-10 m	5-14 m	media	verde oscuro brillante, plumizo	flores rojas de espigas	región interandina	no		Se encuentra en el borde e interior del Parque Pilanqui, se los conserva en el diseño
			Cholán	3-10 m	5-10 m	media	verde oscuro brillante, plumizo	flores en forma de embudo, color amarillo	región interandina	Sudamérica tropical y subtropical		Se encuentra en el borde e interior del Parque Pilanqui, se los conserva en el diseño
			Tilo	3-8 m	3-5 m	medio	verde claro	blanco/crema	región interandina	Europa meridional, Asia central norte de África		Se encuentra en el borde del Parque Pilanqui, se los conserva en el diseño
ÁRBOLES PROPUESTAS			Aliso	20-30 m	10-12 m	medio	verde oscuro	Flores rojizas y marrones	región interandina	no		Pretenden ocultar o disimular la arquitectura elevada de los volúmenes de tapial.
			Arrayán	6-16 m	6-10 m	denso	verde oscuro brillante	corteza rojiza flor blanca amarillenta	región interandina	no		Se ubican en el borde de senderos principales. Permiten disfrutar de un recorrido poco común bajo la corteza y sombra del árbol.
			Jacaranda	12-20 m	10-12 m	media	verde claro	flores azul violeta en lóbulos	Región andina y costera	Sudamérica andina, tropical y subtropical		Marcan los espacios de estancia en los pabellones, atrayendo la atención por sus flores
			Capulí	8-12 m	4 m	media	verde claro plumizo	fruta rojiza/negra flor blanca	Andes del Ecuador	México, Brasil, Bolivia, Centro América		Pretenden ocultar o disimular la arquitectura elevada de los muros. Ofrecen alimento a especies de fauna nativas.
			Ciprés	12-20 m	0.60 m	denso	verde oscuro mate	ramillos con forma de escama	región interandina	Mediterráneo		Dada su gran altura se ubican en el borde del río en la zona urbana (boulevard), lo que permite visualizar el frente del borderío.
			Cola de León	2 m	-	abundante	verdes oscuras	Flores color naranja intenso tubulares	Andes del Ecuador	Nativa de África		Pretende ayudar a la fitodepuración del río y limitar el borderío.
PLANTAS DE BORDERIO			Zapatito	1-3 m	-	media	amarillenta	Flores globosas amarillo blanquecinas	Andes del Ecuador	no		Pretende ayudar a la fitodepuración del río y limitar el borderío.
			Guayabilla	3-5 m	1 m	baja	verde claro	flores blancas	Región Costa y Andina	no		Limitar y diferenciar el borderío del resto del parque. Alerta al usuario que se acerca al río.

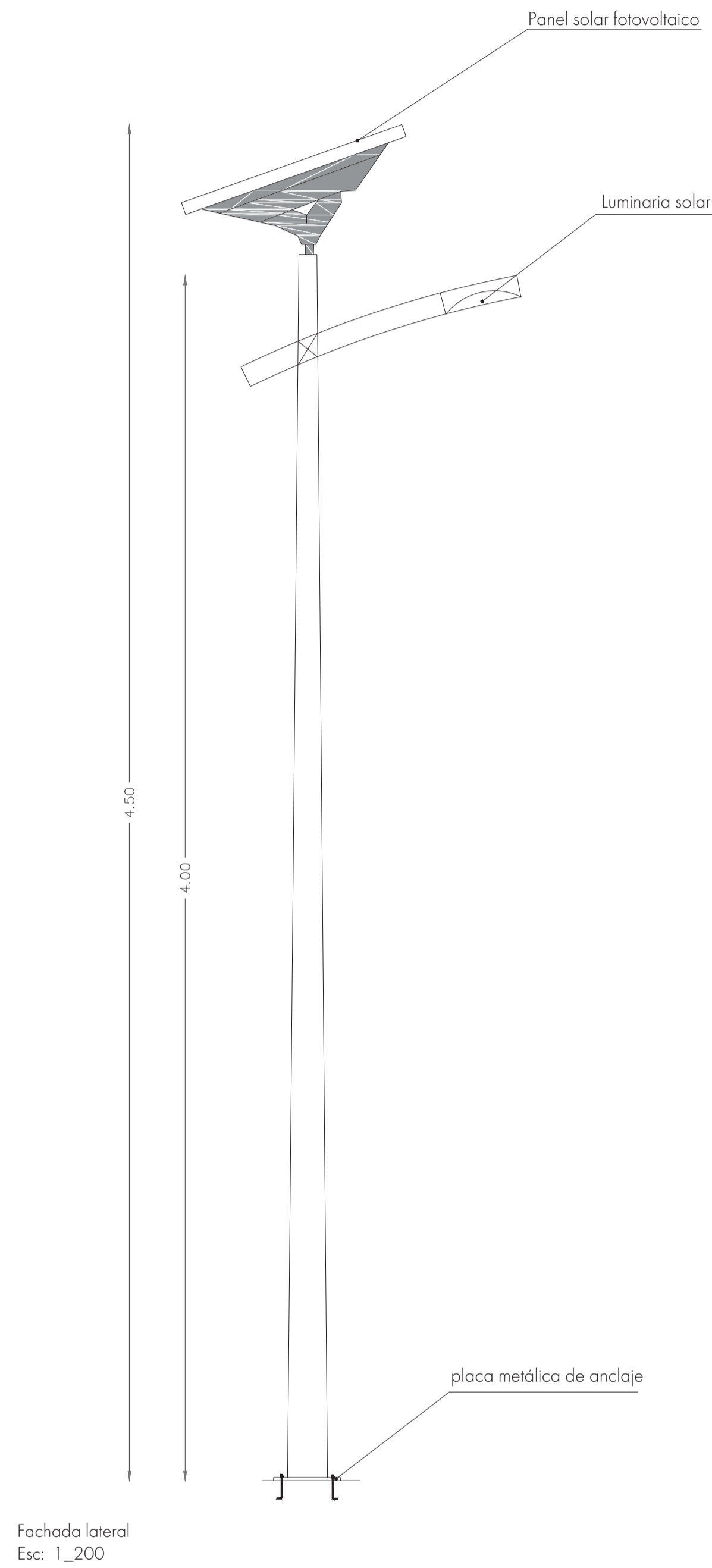
CUADRO DE TEXTURAS DE PISO

FOTOGRAFÍA	NOMBRE	SIMBOLOGÍA	TEXTURA EN PLANTA	DESCRIPCIÓN	USO
	Vegetación baja propia del lugar	T1		-	Taludes y miradores permiten paso y estancia de las personas en el parque.
	Mulch de coco/cascarilla de coco	T2		-	Caminería principal dentro del parque
	Grava	T3		color	Caminería secundaria dentro del parque
	Ecocaucho	T4		Caucho SBR e= 20 mm	Canchas deportivas
	Deck de madera quemada	T5		2.5 - 10.16 e= 2.5 cm	Puentes sobre el río
	Pavimento de hormigón asfalto	T6		e=10	Cidovía



MOBILIARIO URBANO

Luminaria Solar

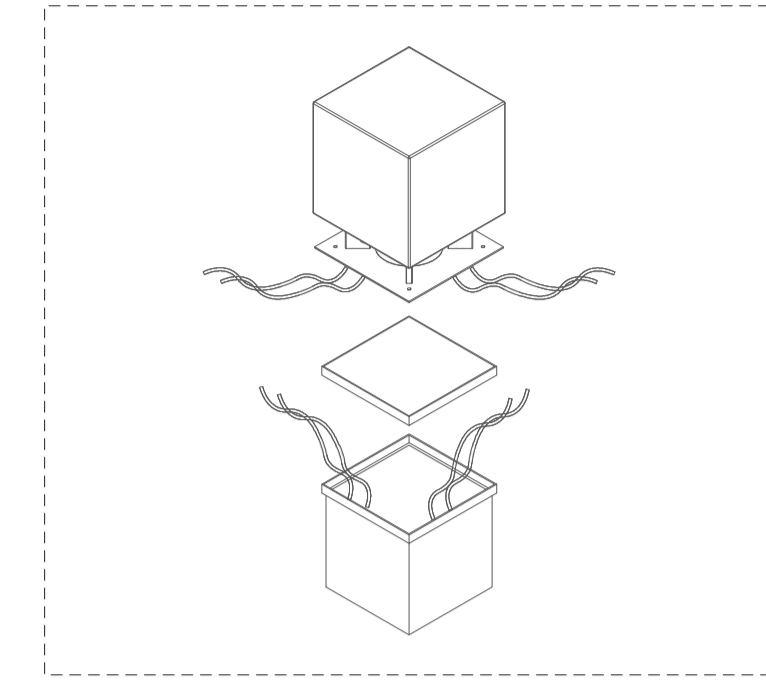
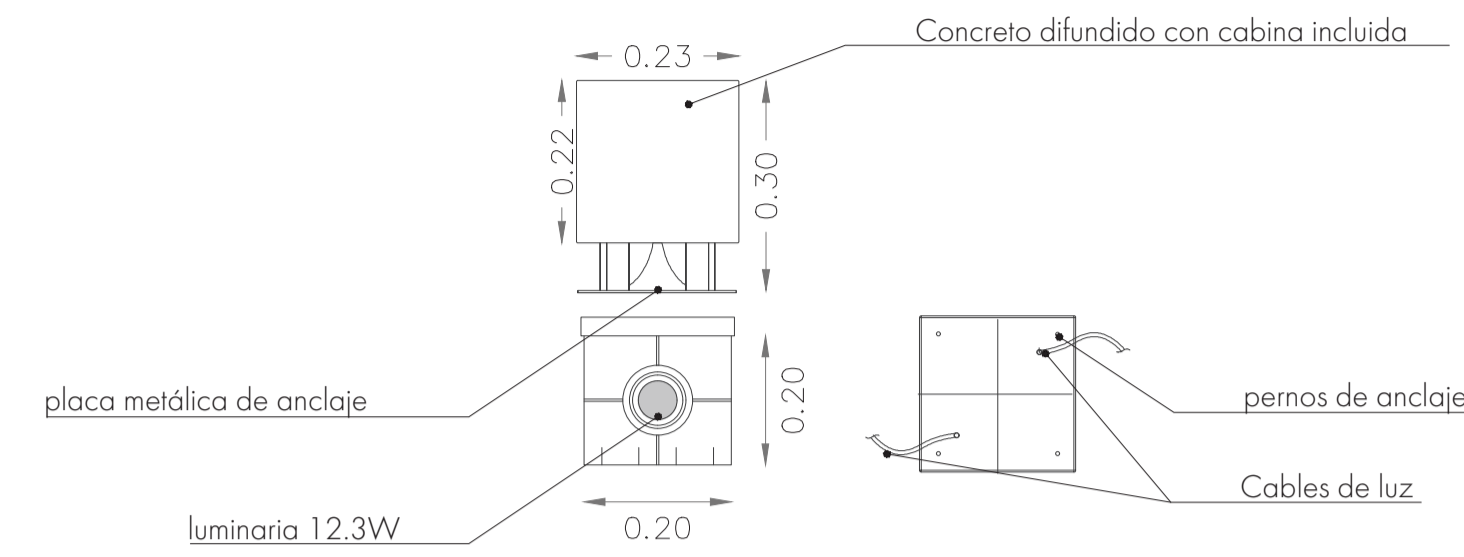


Características: Lámpara de bajo consumo energético solar con proyectores con protección antivandálica.

Bolardos / bañadores de piso

Bolardo de piso

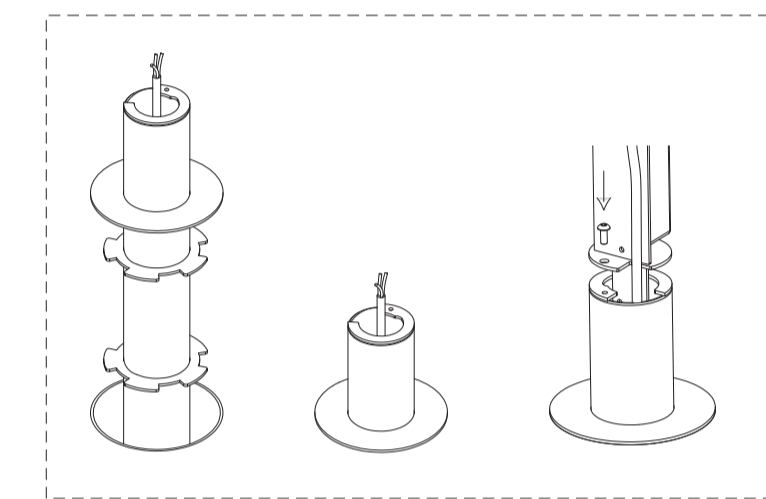
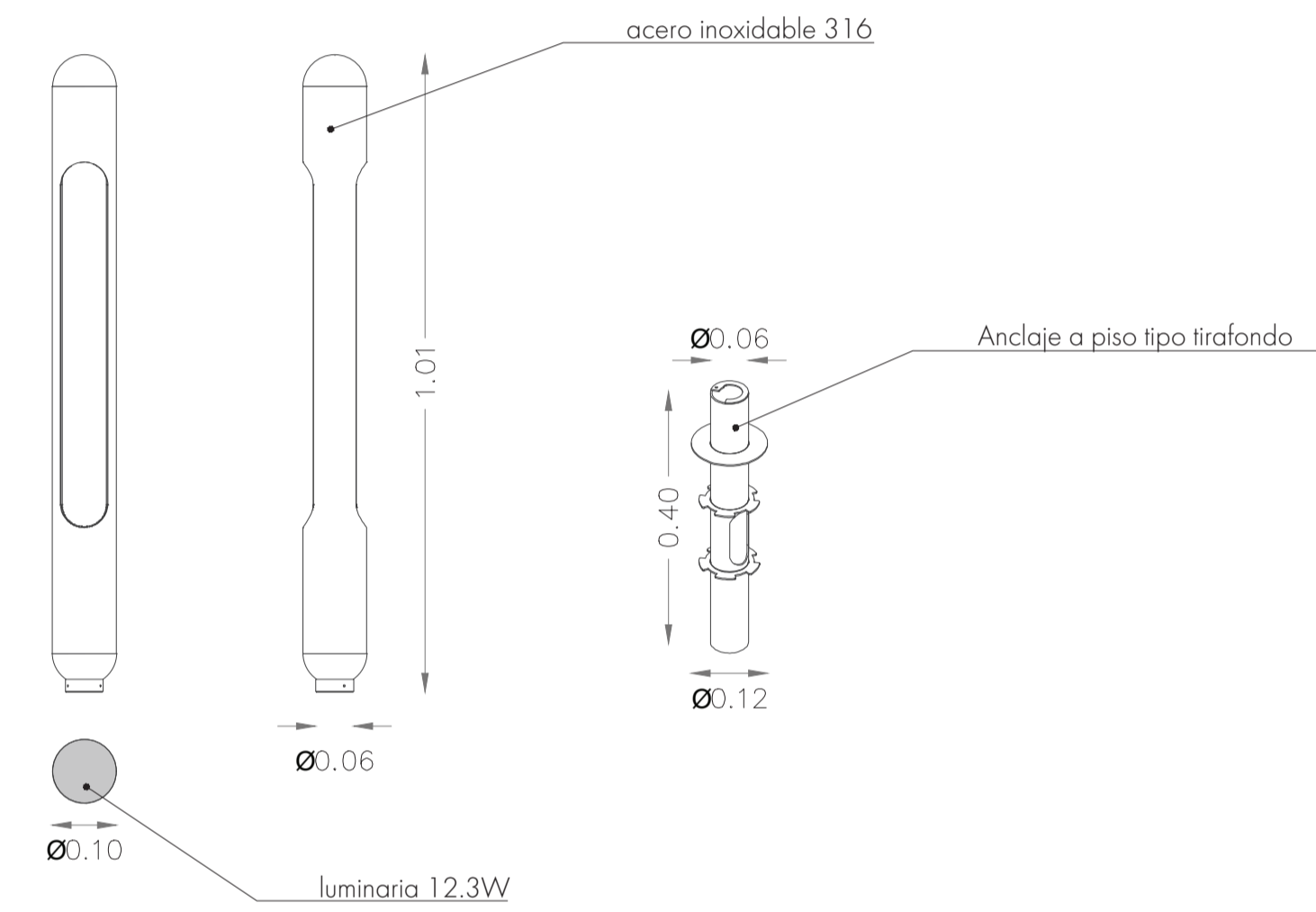
Características: Lámpara de exterior cemento para difundir luz LED en piso



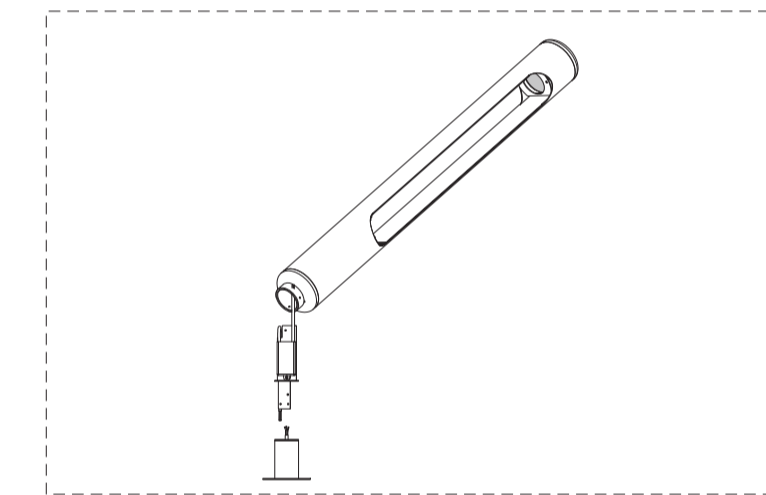
Despiece
Esc: 1_250

Bolardo de piso alto

Características: Bolardo LED de exterior de acero inoxidable



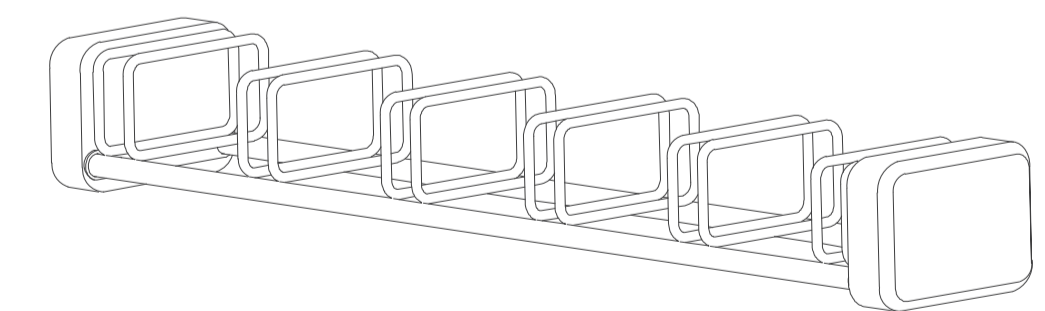
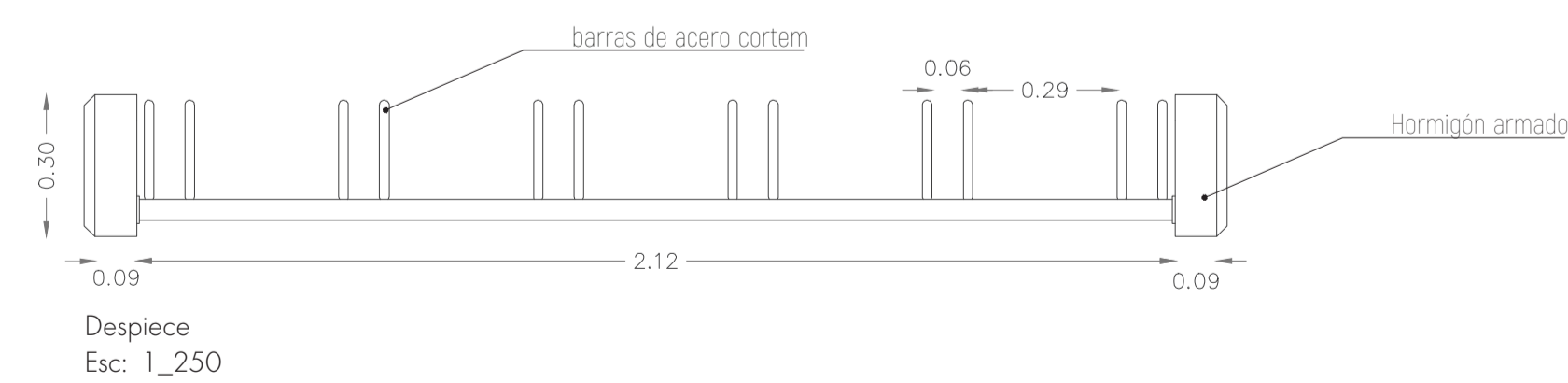
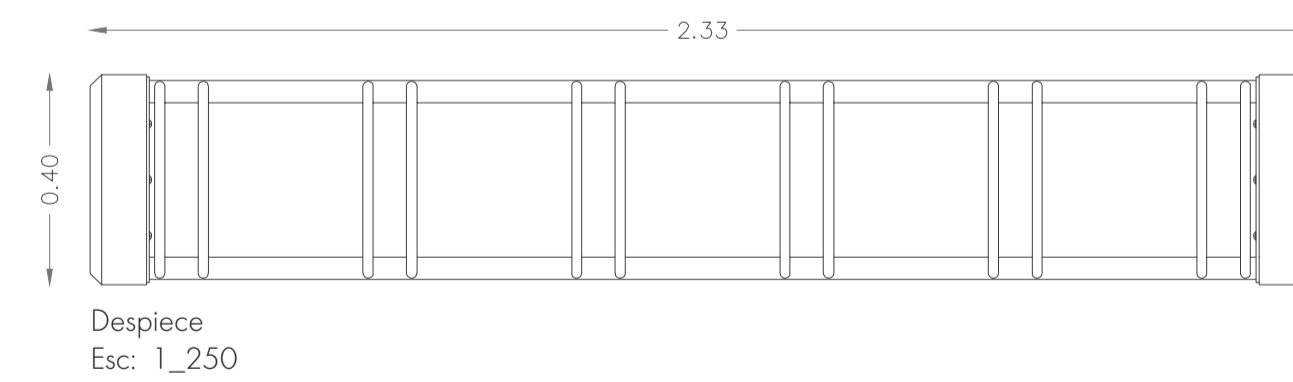
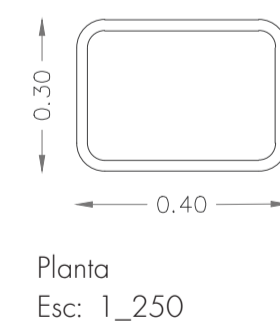
Despiece de tirafondo
Esc: 1_250



Despiece
Esc: 1_250

Estacionamiento de bicicletas

Características: parqueadero de bicicletas de hormigón y acero cortem.



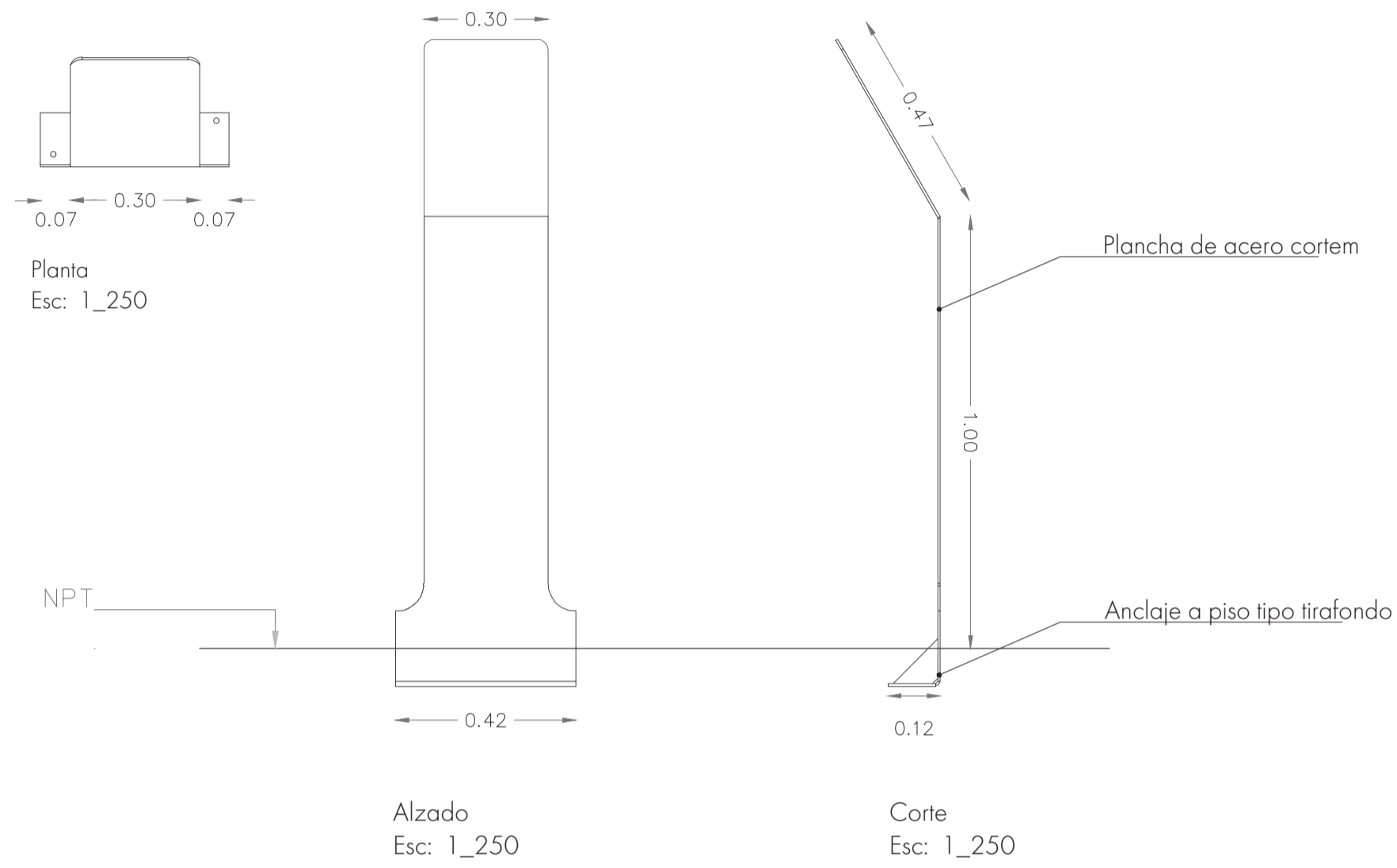
Isometría
Esc: 1_250



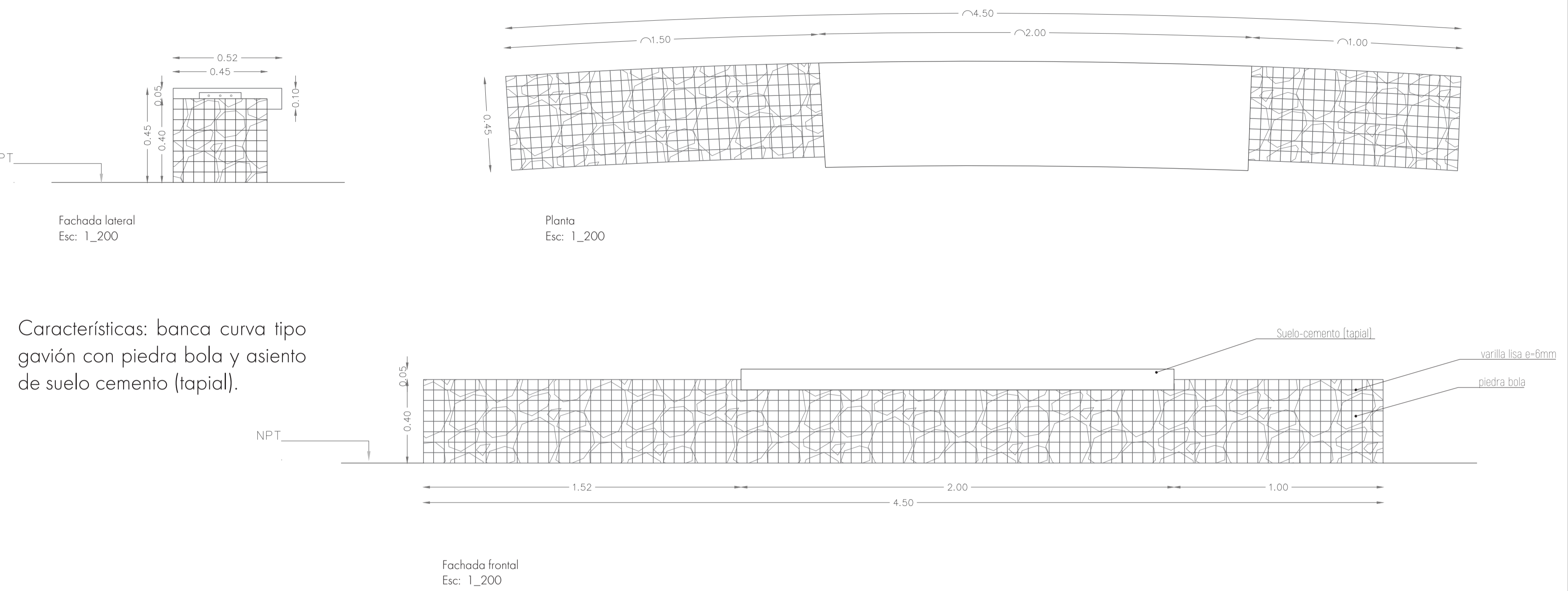
MOBILIARIO URBANO

Panel informativo

Características: panel informativo de acero cortem.



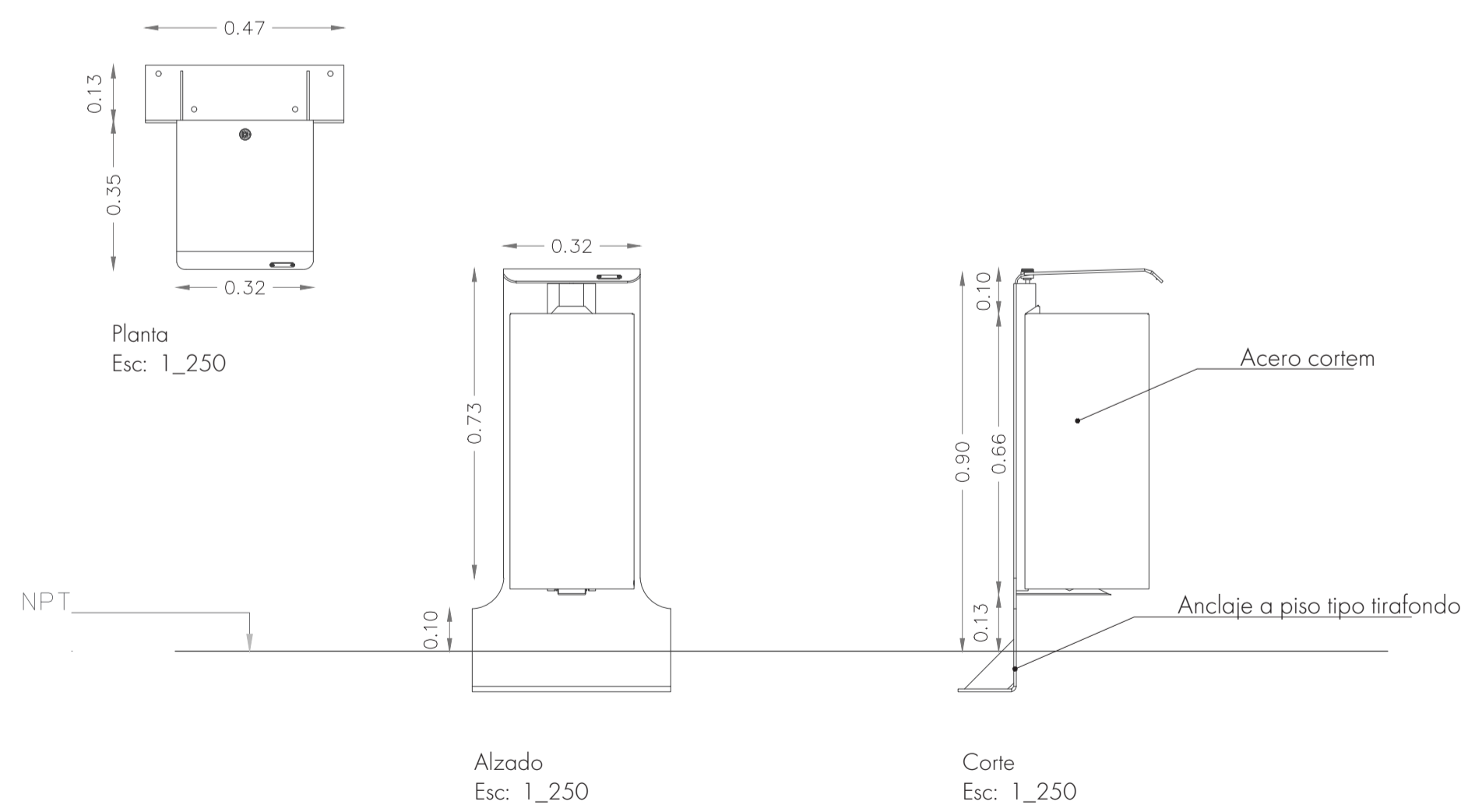
Bancas tipo



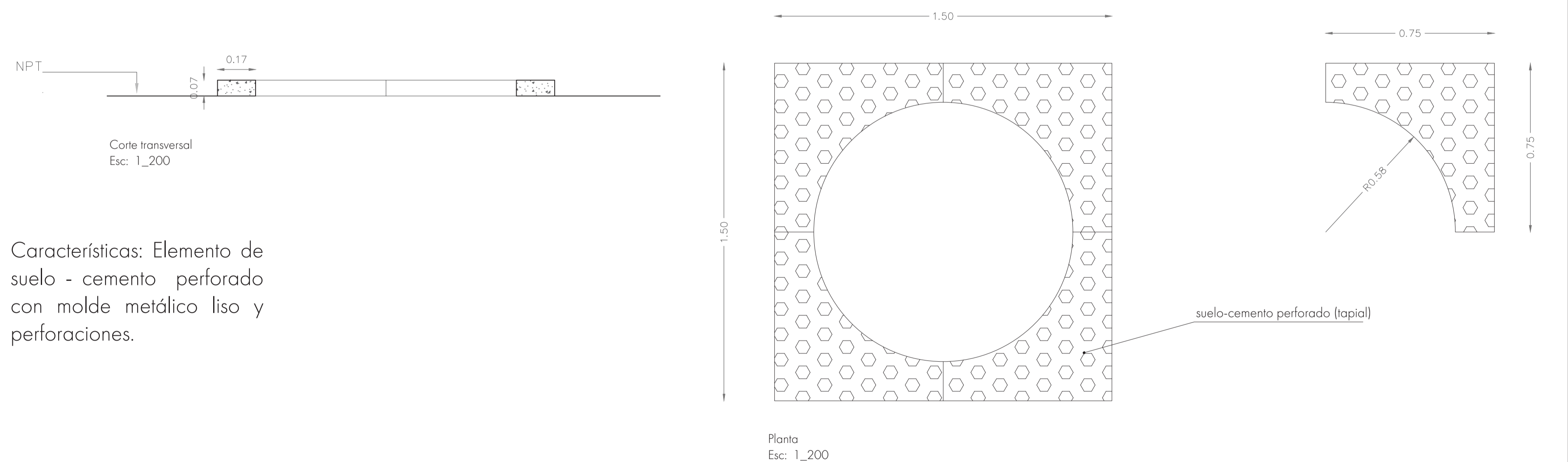
Características: banca curva tipo gavión con piedra bola y asiento de suelo cemento (tapial).

Basurero

Características: basurero de acero cortem.

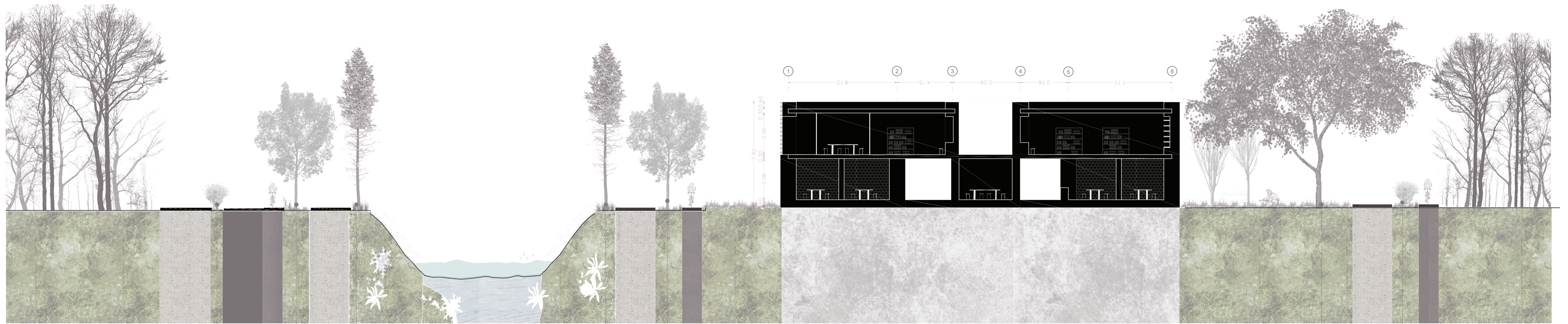
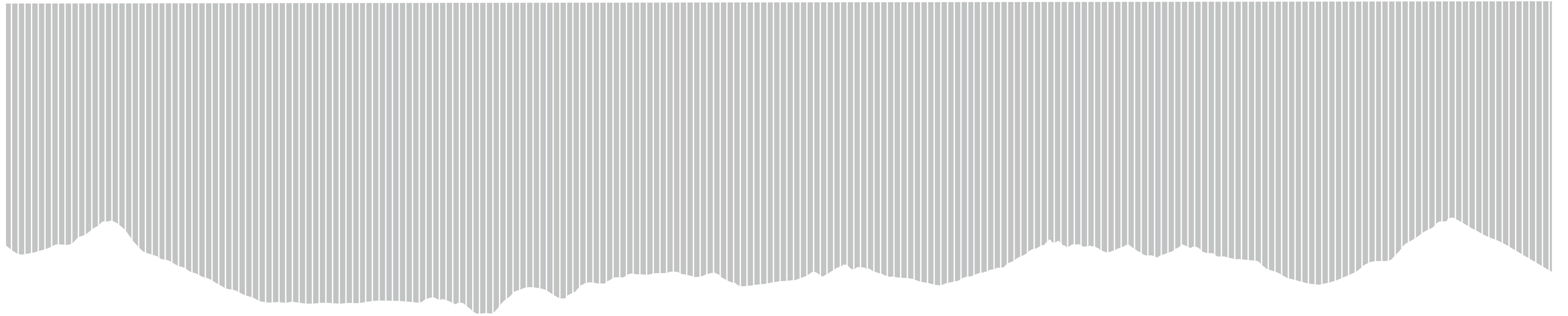


Alcorques



Características: Elemento de suelo - cemento perforado con molde metálico liso y perforaciones.





Corte
Esc: 1_250

Zapatico

Capuli

Ciprés

Ciprés

Capuli

Aliso

Zapatico



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

CONTIENE:
CORTES

PO5

DIRECTOR DE TESIS : ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
ABIGAIL PADILLA BENAVIDES

NOTAS TÉCNICAS :

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN :

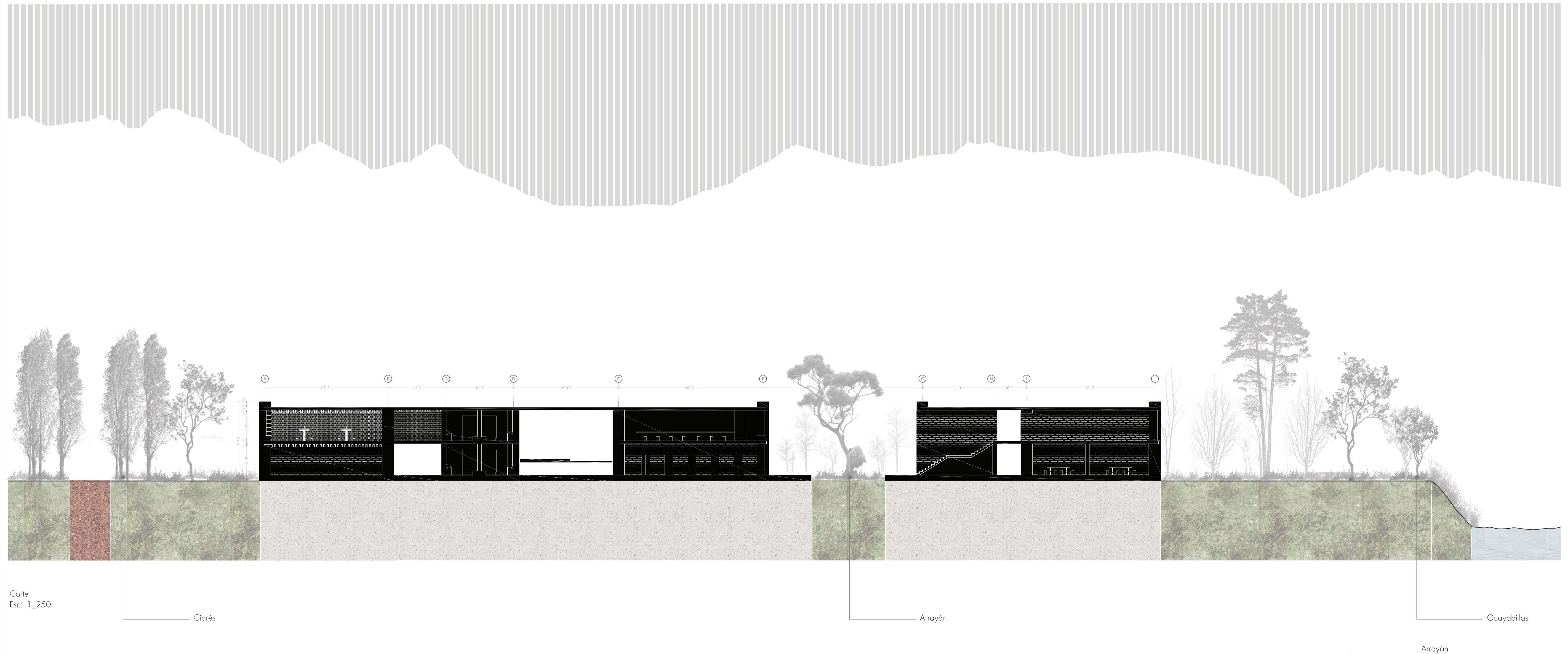
UBICACIÓN :
Parque Pilanqui, Parroquia San Francisco,
Ibarra.
Av. Teodoro Gómez y Av. Heleora Ayala

NORTE:



FECHA : OCTUBRE 2023

ESCALA : INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

CONTIENE:
CORTES

P06

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
ABIGAIL PADILLA BENAVIDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Parque Pilonqui, Parroquia San Francisco,
Ibarra.
Av. Teodoro Gómez y Av. Heleora Ayala

NORTE:



FECHA: OCTUBRE 2023

ESCALA: INDICADA