DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

‘‘DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”

Tesis de grado previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación

Línea de investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y / o Currículo

Autor:

LIC. GERTRUDIS MARGARITA GARCÍA PÉREZ

Directora:

Mg. ROCÍO DEL CARMEN RUBIO PAREDES

AMBATO – ECUADOR

Abril 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

‘‘DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”

Línea de investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y / o Currículo

Autora:

Lic. GERTRUDIS MARGARITA GARCÍA PÉREZ

Rocío del Carmen Rubio Paredes, Mg.
CALIFICADORA f._____

Ana del Rocío Martínez Yacelga, Mg.
CALIFICADORA f._____

Helder Marcell Barrera Erreyes, Mg.
CALIFICADOR f._____

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD.
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS f. _____

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.
SECRETARIO GENERAL PUCESA f._____

Ambato-Ecuador

Abril 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Gertrudis Margarita García Pérez portadora de la cédula de ciudadanía N° 180171321-3 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Gertrudis Margarita García Pérez
CI N°. 180171321-3

AGRADECIMIENTO

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, a la Mg. Rocío Rubio Directora de mi tesis, por guiarme y acogerme en esta etapa de mis estudios, la culminación de la Maestría representa personalmente una meta profesional y me servirá para entregar a la sociedad lo que recibí durante los años de estudio.

Gertrudis Margarita García Pérez

DEDICATORIA

En primer lugar a Dios que está presente en todo momento y en todo lugar, sin su compañía no fuera posible la culminación de esta tesis, gracias por darme perseverancia y paciencia, creo infinitamente en su poder omnipotente.

A mi esposo por su comprensión y a mis queridos padres, hermanas por su ejemplo de lucha.

Gertrudis Margarita García Pérez

RESUMEN

El proyecto de desarrollo sobre, tiene como finalidad proponer a los docentes de la Unidad Educativa Hispano América, novedosas alternativas que mejoren el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes, se evidencia en el escaso desarrollo de la comprensión lectora, afectando significativamente el desempeño académico del educando. El marco teórico, se sustentó con temas de investigaciones de varios autores que hablan de las estrategias metodológicas y de la lectura comprensiva relacionando los criterios estudiados con el problema planteado. En la metodología se aplicó la investigación descriptiva y comparativa con un enfoque crítico- propositivo de la investigación y de la situación real del contexto educativo a nivel general. Además la metodología aplicada se ha basado en la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes, para evidenciar las causas que provocan la deficiencia en la comprensión lectora. Posteriormente se realizó una entrevista al director de la institución, el cual permitió determinar el nivel y las estrategias que aplican los docentes para fomentar la lectura comprensiva. La propuesta contiene estrategias que mejorarán el desenvolvimiento del docente en el aula y sobre todo el impulso de la lectura comprensiva en el estudiante.

Palabras claves: estrategias metodológicas, aprendizaje, lectura comprensiva, proceso de enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT

This development is intended to provide innovative alternatives to the teacher of Hispano America high school to develop adequate reading skills for the students. Inadequate reading strategies used during the teaching-learning process by educators are evidenced in the poor development of reading comprehension skills which affect the academic development of students. Thus, the theoretical framework is based upon several investigations from authors who mainly refer to methodological strategies and reading comprehension relating to the established approaches concerning to the problem that was found. The methodology has followed a descriptive and comparative research with a critical-propositional perspective of the investigation and also from the reality of the educational system in general. Moreover, the applied methodology has been conducted with the use of surveys directed to teachers and pupils to find out the causes that create reading comprehension weakness. Thereafter, a personal interview with the school principal was held in order to determine the levels and the strategies applied by teachers to encourage reading comprehension. The proposal contains strategies to sharpen teacher´s performance in the classrooms and above all to improve reading comprehension skills.

Key word: methodological strategies, learning, reading comprehension, teaching-learning processes.

ÍNDICE GENERAL

Preliminares

Agradecimiento..... iv
Dedicatoria……v
Resumen……vi
Abstract……v
ii
Índice general viii
INTRODUCCIÓN.....1
CAPÍTULO I.....3
MARCO TEÓRICO 3
1.1 Fundamentaciones 3
1.1.1 Filosófica 3
1.1.2 Ontológica 4
1.2.3 Axiológica 5
1.1.4 Epistemológica 6
1.1.5 Psicopedagógica 6
1.2 Fundamentación técnico- pedagógica didáctica.....7
1.3 Fundamentación Legal.....8
1.4.1 Aprendizaje.....9
1.4.2 Modelos de aprendizaje 9
1.4.2.1 Conductismo y cognitivismo.....12
1.4.2.2 Constructivismo 13
1.4.2.3 Corrientes cognitivistas. 14
1.4.3. Modelo constructivista de aprendizaje 16
1.4.4 Aprendizaje significativo 17
1.4.6 Estrategias.....20
1.4.7. Estrategias de enseñanza aprendizaje 21
1.4.8 El aprendizaje de la lectura.....24
1.4.9 Proceso psicológico de la lectura.....26
1.4.10 Proceso metodológico de la lectura 26
1.4.11 Niveles de la lectura.....28
1.4.12 Estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva 29

1.4.13 La importancia de desarrollar la comprensión lectora. 32
1.5 Definición de Términos 34
1.6 Estado de Arte 35
CAPÍTULO II 41
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN 41
2.1 Antecedentes 41
2.2 Significado del problema 42
2.3 Definición del problema 42
2.3.1 Planteamiento del tema 43
2.4 Planteamiento del problema 43
2.5 Delimitación del tema 44
2.6 Objetivos 45
2.6.1 Objetivo General 45
2.6.2 Objetivos Específicos 45
2.7 Metodología 45
2.7.1 Las modalidades 45
2.7.2 Enfoque. 46
2.7.3 Niveles de la investigación 46
2.7.4 Metodología No experimental o exPost-facto 46
2.7.5 Población y muestra 47
2.7.6 Técnicas e Instrumentos 47
2.7.7 Plan de recolección de información 48
2.7.8 Procesamiento de la información 48
CAPÍTULO III 49
3.1 Encuestas aplicadas a los estudiantes de sexto año. 49
3.2 Encuestas aplicadas a los docentes de sexto año. 60
CAPÍTULO IV 73
DISCUSIÓN Y VALIDACIÓN DE RESULTADOS 73
4.1 Análisis de los resultados 73
4.2 Entrevista aplicada al Director de la Institución 74
CAPÍTULO V 76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 76
5.1 Conclusiones 76

5.2 Recomendaciones 77
BIBLIOGRAFÍA..... 79
Anexo 1. En cuesta dirigida a estudiantes 92
Anexo 2. Encuesta dirigida a docentes 95
Anexo 3. Entrevista dirigida al director..... 98
Anexo 4 Árbol de Problemas 100
Anexo 5 Encuestas aplicadas a los estudiantes de sexto año. 101
Anexo 6 Encuestas aplicadas a los docentes de sexto año 102
Anexo 7 Propuesta 103

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Tablas

Tabla N. 3.1 Dificultad al entender la lectura 49
Tabla N. 3.2 Entendimiento de la lectura 50
Tabla N. 3.3 Acceso a lecturas variadas 51
Tabla N. 3.4 Respeta los signos de puntuación 52
Tabla N. 3.5 Comprensión del contenido de la lectura 53
Tabla N. 3.6 Identificar ideas de la lectura 54
Tabla N. 3.7 Comprensión de las ideas principales de la lectura 55
Tabla N. 3.8 Estrategia de lectura que permite comprender textos leídos 56
Tabla N. 3.9 Actividades realizadas por el profesor 57
Tabla N. 3.10 Soluciones para la lectura comprensiva 58
Tabla N. 3.11 Mejorar la compresión lectora 59
Tabla N. 3.12 Planificación de las clases diarias 60
Tabla N. 3.13 Planificación con objetivos y contenidos procedimentales 61
Tabla N. 3.14 Comparte la Planificación 62
Tabla N. 3.15 Consenso de las decisiones pedagógicas 63
Tabla N. 3.16 Propicia la participación y el aprendizaje 64
Tabla N. 3.17 Acciones para propiciar la participación 65
Tabla N. 3.18 Planteamiento de objetivos 66
Tabla N. 3.19 Trabajo en equipo 67
Tabla N. 3.20 Razón de la cooperación en el aula 68
Tabla N. 3.21 Actividades específicas para la lectura comprensiva 69
Tabla N. 3.22 Evaluaciones sobre la lectura comprensiva 70
Tabla N. 3.23 Actividades propuestas sobre la lectura comprensiva 71
Tabla N. 3.24 Uso de estrategias en el Proceso de enseñanza aprendizaje 72

Gráficos

Gráfico N. 3.1 Dificultad al entender la lectura 49
Gráfico N. 3.2 Entendimiento de la lectura 50
Gráfico N. 3.3 Acceso a lecturas variadas 51
Gráfico N. 3.4 Respeta los signos de puntuación 52

Gráfico N. 3.5 Comprensión del contenido de la lectura 53
Gráfico N. 3.6 Identificar ideas de la lectura..... 54
Gráfico N. 3.7 Comprensión de las ideas principales de la lectura..... 55
Gráfico N. 3.8 Estrategia de lectura que permite comprender textos leídos 56
Gráfico N. 3.9 Actividades realizadas por el profesor..... 57
Gráfico N. 3.10 Soluciones para la lectura comprensiva..... 58
Gráfico N. 3.11 Mejorar la compresión lectora 59
Gráfico N. 3.12 Planificación de las clases diarias 60
Gráfico N. 3.13 Planificación con objetivos y contenidos procedimentales 61
Gráfico N. 3.14 Comparte la planificación con otro docente..... 62
Gráfico N. 3.15 Decisiones pedagógicas 63
Gráfico N. 3.16 Propicia la participación y el aprendizaje..... 64
Gráfico N. 3.17 Acciones para propiciar la participación 65
Gráfico N. 3.18 Planteamiento de objetivos 66
Gráfico N. 3.19 Trabajo en equipo 67
Gráfico N. 3.20 Razón de la cooperación en el aula 68
Gráfico N. 3.21 Actividades específicas para la lectura comprensiva 69
Gráfico N. 3.22 Evaluaciones sobre lectura comprensiva 70
Gráfico N. 3.23 Actividades propuestas sobre la lectura comprensiva 71
Gráfico N. 3.24 Uso de estrategias en el Proceso de enseñanza aprendizaje . 72

INTRODUCCIÓN

En la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato se utilizan escasamente estrategias que fomenten el aprendizaje de la lectura comprensiva, dificultando el cumplimiento de uno de los objetivos planteados por el Ministerio de Educación del Ecuador para el sexto año de Educación General Básica, esto ha provocado que exista un desfase en el aprendizaje de los estudiantes dificultando el desempeño académico de los estudiantes.

Los docentes buscan el desarrollo de destrezas pero no estimulan la lectura comprensiva, siguen utilizando una metodología tradicional en el proceso de inter-aprendizaje que aplican en el aula de clases y en muchos de los casos solo buscan cumplir con lo planificado sin tomar en cuenta si el estudiante tuvo un aprendizaje significativo. El proceso de enseñanza aprendizaje necesita ser orientado para desplegar estrategias que fomenten la lectura comprensiva.

El Diseño de una Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje de la Lectura Comprensiva quiere fortalecer el proceso de inter-aprendizaje, mejorando el desempeño académico de los educandos en todas las asignaturas recibidas en el pensum de estudio.

El presente trabajo consta de seis capítulos.

En el Capítulo I**,** contiene el Marco Teórico que parte de la fundamentación filosófica, ontológica, axiológica, epistemológica, psicopedagógica, técnico-pedagógica didáctica y la legal. También se encuentra argumentaciones científicas necesarias para la conceptualización del tema. De igual manera se encuentra la definición de términos y el estado de arte.

En el Capítulo II se desarrolla la Metodología de la investigación, partiendo de los antecedentes, la significación del problema, su definición, el planteamiento del tema, los objetivos, la metodología que se va a utilizar en

la que constan las unidades muestrales, las técnicas e instrumentos y el plan de recolección que se utilizó.

En el Capítulo III, se encuentra la discusión, análisis y validación de resultados que parte de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes; y el análisis de la entrevista realizada al director de la institución de la Unidad Educativa Hispano América.

En el Capítulo IV, se describen las conclusiones y recomendaciones.

El trabajo concluye con la correspondiente Bibliografía y los Anexos.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Fundamentaciones

1.1.1 Filosófica

Las teorías constructivistas y estructuralistas del desarrollo mental, comprender es asimilar activamente contenidos de aprendizaje; cuando se lee comprensivamente, la nueva información que ofrece el texto, se asimila a las estructuras cognitivas del que lee; algo así como un organismo vivo asimila un alimento transformándolo y convirtiéndolo en parte intrínseca del mismo organismo. Comprender el sentido de un texto escrito es atribuirle significados; es decir el lector que comprende, clara y hondamente, realiza aprendizajes significativos Heise (2008)

Con estos aprendizajes, según Ausubel (1968) el buen lector consigue dos efectos importantes: primero, el de la “diferenciación progresiva” de los conceptos e ideas de manera que el lector precisa, afina clarifica y enriquece los contenidos de su memoria comprensiva de larga duración; y segundo, el de la “reconciliación integrador”, es decir que, en la estructura cognoscitiva del buen lector se van conformando e integrando nuevas y más ricas interrelaciones entre conceptos; así se producen varios efectos formativos, entre los cuales hay tres importantes Heise (2008)

La necesidad de desarrollar en los seres humanos la comprensión ha encaminado a buscar diferentes alternativas que permitan formar un ser humano capaz de crear su propio conocimiento, interiorizando destrezas que fortalezcan su rol en la sociedad actual.

1.1.2 Ontológica

Según Walker (2010) la ontología es el fundamento para el aprendizaje organizacional, puesto que:

> La ontología estudia el sujeto en cuanto a sus propiedades y causas. Esta denominación tiene que ver con lo que ordinariamente se llaman cosas, realidades o seres. Etimológicamente significa "lo que es", algo dotado de la propiedad de ser. El hecho de que la ontología estudie al ente en cuanto ente, diferencia a esta disciplina de las ciencias porque éstas últimas estudian las representaciones y características del ente (p. 17)

Se suele distinguir entre el objeto material, que es el conjunto de las cosas estudiadas por un saber científico, y el objetivo formal, o aspecto que cada ciencia considera en el ámbito de su objeto material: por ejemplo, la biología tiene como objeto material a los vivientes, mientras que su objeto formal es la vida. El objeto material de la ontología es toda la realidad, pues todas las cosas son entes, aunque de modo diverso, pero su objeto formal es el ente en cuanto tal, considerado en su carácter de ente peculiar.

Por otro lado, el que la ontología estudia las propiedades y causas del sujeto, le permite ahondar en su propio objeto de estudio. A la ontología le corresponde descubrir si hay aspectos que se desprenden del ser de las cosas o no. Así, por ejemplo, la "verdad" procede del ser de las cosas, pero la "materia" no es una condición exigida necesariamente por el ser.

Según Lévinas (2001) este enfoque parte del análisis del ser con la relación de sus acciones, además manifiesta que:

> La inteligencia del sujeto, consiste, entonces, en ir más allá del ente –hacia lo abierto- y percibirlo en el horizonte del ser: "Nuestra relación con otro consiste ciertamente en querer comprenderle, pero esta relación desborda la comprensión. No solamente porque el conocimiento del otro exige, además de curiosidad, simpatía o amor, maneras de ser distintas de la contemplación impasible, sino porque, en nuestra relación con otro, él no nos afecta a partir de un concepto.

1.2.3 Axiológica

La educación siempre debe estar enmarcada en el desarrollo de valores, basado en la aplicación de los principios morales y éticos por ser un predominante del ser humano.

Coll (2009) manifiesta que:

> El valor, como significación de un hecho, es al mismo tiempo objetivo y subjetivo. ¿Quién atribuye significado? El ser humano. Por tanto, el valor como significado atribuido tiene una naturaleza subjetiva, toda vez que existe individualmente en los seres humanos capaces de valorar; pero al mismo tiempo tiene una naturaleza objetiva, en tanto constituye parte de la realidad social e histórica en la que se desarrolla el ser humano (p. 18).

En la medida que el docente conozca que es un valor y cómo regula la conducta del estudiante, estará en condiciones de propiciar su formación y desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de los instrumentos eficaces en el proceso de contribución a formar y solidificar valores, lo constituyen las habilidades, llegando a ser elementos determinantes en cualquier metodología de carácter axiológico que se utilice. Conceptos como: personalidad, sujeto, objeto, actividad y método, llevan implícito en su conjunto el ¿cómo lograrlo?, la vía, el mecanismo que se debe utilizar. Las habilidades dentro de la docencia desempeñan un rol primordial, como categorías situacionales pueden adaptarse a los procesos lógicos de pensamiento que sean capaces de realizar los sujetos.

Los modos de actuación, representados a través de un conjunto de acciones en el seno de la actividad cognoscitiva, se manifiesta en un conjunto de operaciones lógicas del pensamiento, que responden a una mecánica que puede ser lograda con independencia de los objetos, por tanto, de los procedimientos que se apliquen. Significa que hay un contenido lógico que tiene que ser llevado al proceso de enseñanza - aprendizaje, donde esté implícita la lógica de actuación del profesional, en unión de un conjunto de valores morales, éticos, profesionales y estéticos que le son inherentes al

profesional y constituye en conjunto, una invariante de habilidad, concepto vital en nuestra concepción de formación de habilidades Coll (2009).

1.1.4 Epistemológica

Según La Guía: Educación, (2000) la epistemología busca estudiar críticamente la educación en todos sus aspectos, con el fin de perfeccionarla, sirve para analizar el hecho de modo crítico y reflexivo para hacer un diagnóstico de sus avances y escollos, en vistas a profundizar los primeros y superar los segundos, buscando constantemente lo cierto o verdadero. Se estudia todos los factores intra y extraescolares que influyen en el proceso, no con el objetivo de un análisis estéril sino para aportar soluciones. Se evalúan desde la epistemología las diferentes ciencias de la educación, en cuanto a su autonomía y su aporte, y el fundamento científico de los métodos utilizados en la educación formal.

La epistemología busca la organización del currículum escolar, de la conexión entre las disciplinas, de cómo se transmite el saber, de la relación entre el sujeto cognoscente y el objeto a conocer, de la formación del docente, del contexto escolar, del sentido social del hecho educativo, de La calidad educativa, etcétera. Está en constante evolución, al ser su objeto de estudio un fenómeno social, y por lo tanto, cambiante y susceptible de ser afectado por múltiples factores individuales y comunitarios La Guía: Educación (2000).

1.1.5 Psicopedagógica

En el artículo publicado por la asociación de Intervención Psicoeducativa (2007) la lectura comprensiva requiere que el lector procese individualmente los contenidos de las cláusulas y de las frases, pero, además, que integre la información de estas en unidades más globales de significado. Un texto es un conjunto de frases coherentes, es decir que comparten un tema. (Kintsch & Van Dijk s. f.) manifiestan que “Las relaciones de coherencia que vinculan

los diversos contenidos del texto pueden ser muy diversas. La coherencia referencial es la más elemental: las frases de un texto deben compartir argumentos o ideas comunes, deben tratar de lo mismo".

Montessori (s. f.) indica que observó que el niño posee dentro de sí el patrón para su propio desarrollo (bio-psico-social). El niño se desarrolla plenamente, cuando se permite que este patrón interno dirija su propio crecimiento. Construye así su personalidad y su propio conocimiento del mundo, a partir de ese potencial interior.

Montessori (s. f.) decía que "El niño es el padre del hombre", ya que es el niño quien se crea a sí mismo revelando la persona en la que puede transformarse. Esa transformación es su principal tarea, una tarea intensa e incesante que lleva a cabo naturalmente y con una inmensa alegría. María Montessori sostuvo que la alegría del niño debe ser tomada como un indicador de los aciertos del sistema educativo.

A través de la observación sistemática y la investigación científica en distintos entornos culturales, Montessori (s. f.) desarrolló un método pedagógico integral que asiste al niño en esta tarea fundamental. Es un programa amplio e integrado que cubre todas las áreas temáticas (matemáticas, lengua, ciencias, historia, literatura, arte, música) desde los 0 hasta los 18 años.

Las neurociencias y la psicología cognitiva confirman hoy los principios generales que sustentan el método Montessori. Un estudio reciente pone de manifiesto las habilidades sociales y académicas superiores de los niños Montessori (2005).

1.2 Fundamentación técnico- pedagógica didáctica

La calidad en el trabajo docente diario, depende sin lugar a duda de las estrategias metodológicas, sabiendo que con su ayuda, en el aula se

aterrizan los aportes de mayor significación favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que la elección, elaboración y aplicación de esas estrategias por parte del docente, requieren de planeación, regulación y control para el logro de los propósitos educativos.

Por tal motivo es fundamental que los docentes se conviertan en creadores de sus propia metodología, incorporando los medios y los recursos con los que cuenta en su entidad educativa, identificados con su rol para que de manera creativa puedan hacer uso de las consideraciones técnico pedagógicas, que además de su elaboración les permita autoevaluar el proceso de enseñanza aprendizaje que emplea, asegurándose con ello la aceptación de los destinatarios del mismo al momento de su aplicación Ayala (2014)

1.3 Fundamentación Legal

En el documento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador (2012) se establece en el artículo 4 y 7, la normativa legar que establece los derechos y obligaciones que se deben cumplir en el campo educativo, además se especifica cuáles son los derechos y obligaciones de los estudiantes, que direccionan el quehacer educativo en las instituciones educativas. La misma que se detalla a continuación:

TÍTULO II. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES
CAPÍTULO PRIMERO. DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN
Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

CAPÍTULO TERCERO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES
DE LOS ESTUDIANTES
Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:
b) Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la

> no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

1.4 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.4.1 Aprendizaje

El aprendizaje debe ser considerado como una herramienta para mejorar la perspectiva del estudiante frente a la vida, con ello tiene una mentalidad más abierta y más participativa con los problemas en el mundo, ello cimentará su creatividad y su éxito cuando sea adulto.

Según Alsina (2009) el aprendizaje es:

> El juego es una forma de aprendizaje creativo, los juegos son recursos utilizados habitualmente desde la educación infantil hasta la formación de adultos, porque, entre otras cosas, favorecen la desinhibición, permiten romper esquemas previos y relativizan el éxito y el fracaso. En este sentido, el juego es una forma de aprendizaje creativo (p. 79).

1.4.2 Modelos de aprendizaje

La observación de la enseñanza y de la divulgación científica permite distinguir tres tradiciones principales según Giordan (1995) las mismas que son:

.

Zapata (1995) manifiesta que la primera, que es la más generalizada y la más antigua, se basa en la idea de una transmisión frontal de los conocimientos. Cada etapa presenta un contenido particular, distribuido en un programa de enseñanza o en un cuadro de objetivos. La suma de éstos constituye el saber que hay que adquirir. En este tipo de enseñanza o de divulgación, la relación es lineal entre el docente, depositario de un saber, que realiza una exposición, cada vez con mayor tendencia a la ilustración, y el alumno que recibe este saber. En el museo prevalece también la exposición libresca o la presentación en un medio de comunicación. En cada ocasión, alguien que se tiene por "sabio" vierte un contenido de conocimientos definidos a priori sobre un simple receptor. En la escuela,

esta transmisión de informaciones viene reforzada por el correspondiente esfuerzo de memorización.

La segunda tradición, desarrollada a partir de los años cincuenta, se basa en un entrenamiento promovido al rango de principio de aprendizaje. Las propuestas escogidas, del tipo estímulo-respuesta, descansan sobre las ideas de "condicionamiento" y de "refuerzo". El docente, o más a menudo el inspirador del programa, analizan los comportamientos cuyos encadenamientos expresan las competencias que hay que adquirir. Después, elabora preguntas que pueden provocar su manifestación y empareja las respuestas del alumno con los estímulos de refuerzo, aprobadores o reprobadores. En el plano práctico, esta tradición se presenta como la pedagogía del ejercicio. En los museos, la tendencia que llamaríamos "apriete el botón" ha sido muy favorecida. Esta enseñanza programada ha cobrado un nuevo auge con el desarrollo de la informática.

Finalmente, la tercera tradición, más reciente corresponde a lo que se ha dado en llamar "la pedagogía del descubrimiento" o también "la pedagogía de la construcción". Esta sigue las necesidades espontáneas y los intereses de los alumnos. Proclama su libre expresión, su creatividad y su "saber ser". Da primacía al descubrimiento autónomo y a la importancia de los tanteos en un proceso de construcción iniciado por el alumno. En el plano teórico, la construcción del saber se opera dejando un amplio margen a la acción de los alumnos, lo que en el plano práctico podría ser discutible.

La pedagogía de la transmisión se basa en el empirismo, con una larga tradición que se remonta hasta Locke (1693). La segunda pedagogía fue fundada por el conductismo (Holland & Skinner, 1961; Skinner, 1968). La tercera se ha desarrollado en el marco de la psicología constructivista. De hecho, deberíamos hablar más bien de constructivismos, pues esta corriente ofrece numerosas variantes. Algunas ponen el acento en las asociaciones (Gagné, 1965, 1976; Bruner, 1966), otras en los "puentes cognitivos" (Ausubel et al., 1968), otras en "la asimilación y la acomodación" (Piaget e

Inhelder, 1966; Piaget, 1967), y otras aún en las coacciones (Doise, 1975, 1985; Perret Clermont, 1979, 1980) o en las interacciones (Giordan 1978).

Para Ausubel (1968), por ejemplo, todo es cuestión de establecer relaciones; éstas vienen facilitadas por la existencia de "puentes cognitivos" que hacen que la información cobre significado por su relación con la estructura global preexistente. Según él, los nuevos conocimientos sólo se pueden aprender si se reúnen tres condiciones: en primer lugar, la disponibilidad de conceptos más
generales que se van diferenciando progresivamente en el curso del aprendizaje; en segundo lugar, la puesta en marcha de una "consolidación" para facilitar el dominio de las lecciones en curso, pues no se puede proponer informaciones nuevas mientras no se dominan las informaciones precedentes.

Si no se cumple esta condición, el aprendizaje de todos los conocimientos puede verse comprometido. Finalmente, la tercera condición, "la conciliación integradora", consiste en distinguir las semejanzas y las diferencias entre los antiguos conocimientos y los nuevos, en delimitarlos y resolver eventualmente las contradicciones; a partir de ahí, debe conducir obligatoriamente a reformularlos.

Piaget, (1976) supone igualmente que el sujeto trata la información nueva en función de las adquisiciones constituidas anteriormente: la asimila. Así pues, muchas veces se necesita una acomodación. De todo ello resulta una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias. Según él, se trata de conectar la información nueva a lo ya conocido e insertarla en unas nociones, tomando en consideración los esquemas con que dispone el sujeto.

Frente a estas tradiciones, se ha constituido una nueva línea de investigación conocida con el nombre de "didáctica de las ciencias", cuyas realizaciones renuevan las ideas sobre el "aprender". Propone ambientes

didácticos que faciliten a la vez el comprender, el aprender y la movilización del saber. Todo ello ha dado lugar a nuevas tendencias para mejorar la enseñanza y la divulgación científica.

Esta nueva línea de investigación partió, sin embargo, de una observación muy pragmática. Se trataba de comprender por qué la enseñanza habitual, ya fuera la tradicional o la llamada "nueva pedagogía", obtenía resultados tan pobres. El rendimiento didáctico, la cantidad de saber adquirido y movilizable en relación con el tiempo utilizado, aparecía muy débil, por no decir nulo a veces. Además, algunos "errores" de razonamiento o ideas "erróneas" reaparecían con una regularidad desconcertante entre los alumnos, incluso después de una, dos, tres y a veces más situaciones de enseñanza con el mismo contenido Zapata (1995).

1.4.2.1 Conductismo y cognitivismo.

En estas como en otras muchas definiciones y consideraciones acerca de lo que es el aprendizaje hay una idea común: El aprendizaje es una actividad exclusiva y singularmente humana, vinculada al pensamiento humano, a las facultades de conocer, representar, relacionar, transmitir y ejecutar. Para ampliar se pueden utilizar la serie de definiciones y de consideraciones según Beltrán (2002) donde además están bastante bien descritos los enfoque de las teorías pasadas y las vigentes sobre aprendizaje.

Mayer (1992) ha señalado tres metáforas para describir las dos grandes corrientes que fundamentan el aprendizaje. Las metáforas son: el aprendizaje como adquisición de respuestas, el aprendizaje como adquisición de conocimiento y el aprendizaje como construcción de significado. Las limitaciones de las primeras metáforas han ido dando lugar a nuevas explicaciones en un movimiento de superación e integración de las anteriores en las posteriores (Citado por Beltrán 2002).

1.4.2.2 Constructivismo

El constructivismo se enmarca en la edificación del conocimiento, dejando de lado transmisión de contenidos, direccionando el saber a la práctica y a la solución de problemas del contexto.

Según Zapata (1995) la tercera metáfora, la del aprendizaje como construcción de significado define más plenamente la corriente cognitivista del aprendizaje. En los años setenta y ochenta, hay otro cambio dentro de la perspectiva cognitivista. El marco de la investigación se traslada desde el laboratorio a situaciones realistas de aprendizaje escolar. En la realidad social que cambia aparece un estudiante con rasgos más activo e inventivos, o al menos más acorde con el estereotipo vigente. Un estudiante que busca construir significado de los contenidos que le llegan. Su papel se corresponde más al de un individuo autónomo y autorregulado, que tiende a conocer sus propios procesos cognitivos, o al menos con voluntad de ello, y de tener el control del aprendizaje.

En este marco interpretativo el aprendizaje aparece eminentemente activo e implica un flujo asimilativo de dentro hacia afuera. El estudiante no se limita a copiar el conocimiento, sino que lo construye (constructivismo) a partir de elementos personales, experiencia e ideas previas e implícitas, para atribuir significado (esos es ahora comprender) y representarse el nuevo conocimiento con sentido adquirido (el contenido del aprendizaje). Como consecuencia cambia el papel del profesor, que pasa de suministrar conocimientos, a participar (a ayudar según los casos) en el proceso de construir el conocimiento junto con el estudiante o como una ayuda, se trata pues de un conocimiento construido y, según los modelos teóricos, compartidos o ayudados.

1.4.2.3 Corrientes cognitivistas.

Ya hemos visto la diferencia entre conductismo y cognitivismo como los dos grandes marcos teóricos, y dentro de éste los principales rasgos del cognitivismo. Pero dentro de la metáfora del aprendizaje como construcción de significado Zapata (1995) cita a distintos enfoques teóricos: El primero de ellos coincidiendo en el tiempo con las corrientes conductistas es la Psicología de la Gestalt. Fue fundada por Wertheimer a fines del siglo XIX, pero los trabajos más importantes sobre aprendizaje se deben a Köhler, (1913 y 1917).

Para Piaget, Ausubel, Bruner, Gagné y Anderson (s.f.) hacen énfasis en distintos aspectos, el cambio de conductas en el aprendizaje no es más que el reflejo de un cambio interno, que tiene su origen y centro en el propio aprendiz.

En este sentido Piaget (1976) lo concibe en función de un desarrollo de los procesos mentales, que tiene como rasgos más importantes ser espontáneo y continúo. Y que se produce en función de dos variables interrelacionadas: Maduración y experiencia. Lo cual conlleva a la adquisición de nuevas estructuras de proceso de las ideas.

Bruner (s. f.) introduce el planteamiento del aprendizaje como un proceso de descubrimiento. Los conocimientos se le presentan al individuo como un reto, una situación de desafío que lo índice, le provoca, el desarrollo de estrategias para la resolución de problemas y la transferencias de estas resoluciones a nuevas situaciones problemáticas de rasgos semejantes pero en contextos distintos. Otro autor, con otra variante en la construcción del conocimiento como apropiación es Ausubel (s. f.) para él el aprendizaje debe ser significativo.

Ello comporta que el nuevo contenido de aprendizaje se ensamble en su estructura cognitivas previa: Alcance significatividad. El aprendiz incorpora

así lo aprendido al conocimiento que ya posee y lo transforma en un nuevo conocimiento. Incrementado así su capacidad de aplicarlo a nuevas situaciones Zapata (1995).

1.4.2.4 Socio constructivismo

El aprendizaje como proceso de construcción caracterizar el aprendizaje en entornos virtuales como un proceso de construcción supone, esencialmente, afirmar que lo que el alumno aprende en un entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz.

(Zapata 1995 cita a Onrubia 2005) manifiesta que destaca su interés por que está referido a entornos virtuales de aprendizaje Aprender y enseñar en entornos virtuales: una perspectiva constructivista y socio-cultural.

El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de (re)construcción personal de ese contenido que se realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz: capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas, representaciones mutuas y expectativas. La actividad mental constructiva que el alumno, al poner en juego este conjunto de elementos, desarrolla en torno al contenido se configura, desde esta perspectiva, como clave fundamental para el aprendizaje, y la calidad de tal actividad mental constructiva, por lo mismo, se configura como clave fundamental para la calidad del aprendizaje: ni toda actividad que el alumno realiza cuando aprende conlleva actividad mental constructiva, ni toda actividad mental constructiva es igualmente deseable ni óptima para un aprendizaje de calidad.

El “postulado constructivista” y la importancia atribuida a la actividad mental constructiva del alumno en su proceso de aprendizaje tienen múltiples e importantes implicaciones para una comprensión más afinada de cómo se aprende en entornos virtuales y de qué se puede hacer desde la enseñanza para promover ese aprendizaje Zapata (1995).

1.4.3. Modelo constructivista de aprendizaje

El Constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. El verbo “construir” proviene del latín con struere, que significa arreglar o dar estructura. El principio básico de esta teoría, proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores (Zapata 1995 cita a Piaget, 1955). El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva, observando lo que se les explica.

El Constructivismo difiere con otros puntos de vistas, en donde el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. (Zapata 1995 cita a Piaget, 1955) en el Constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo, una suposición básica es que las personas aprenden cuando pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

(Zapata 1995 cita a Piaget, 1955) las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio, el individuo siente la necesidad de “construir” su propio conocimiento. El conocimiento es construido a través de la experiencia. La experiencia

conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento.

(Zapata 1995 cita a Vygotsky, 1978) el Constructivismo social, tiene como premisa, que cada función en el desarrollo cultural de las persona aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (ínter-psicológico) y luego dentro de sí mismo (intra-psicológico). Esto aplica tanto en la atención voluntaria, como en la memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos.

1.4.4 Aprendizaje significativo

Por aprendizaje significativo se entiende el que tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. La estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias que modifican y reestructuran inter aprendizaje. El aprendizaje significativo se opone de este modo al aprendizaje mecanicista (Williams & Burden 1997)

Algunas ideas básicas de dicha concepción del aprendizaje según (Williams y Burden 1997) manifiestan que:

- Es necesario que el conocimiento preexistente sea relevante y esté adecuadamente claro y disponible en la estructura cognitiva del individuo, de modo que pueda funcionar como un punto de «anclaje» para el conocimiento nuevo.

- Se requiere un procesamiento mental intenso: aparte de relacionar información nueva con conocimientos previos, también se requiere juzgar y decidir la mayor pertinencia de estos, matizarlos, reordenarlos,

reformularlos, ampliarlos o diferenciarlos en función de las nuevas informaciones.

- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. En cambio, si no se incorpora a la estructura mental porque únicamente está en memoria a corto plazo, no se produce realmente aprendizaje. Así, por ejemplo, se es capaz de operar con contenidos y conceptos temporalmente, pero estos se olvidan, no pasan a la memoria a largo plazo y, por lo tanto, no hay aprendizaje, pues no ha habido el necesario reajuste y reconstrucción de los conocimientos previos con los nuevos.

- Aprendizaje significativo no se opone diametralmente a aprendizaje mecanicista sino que ambos tipos de aprendizaje son concebidos por Ausubel (1983) como un continuo; es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las formas de un tiempo verbal se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecanicista) y el aprendizaje del uso comunicativo de dicho tiempo verbal, en comparación y contraste con otros tiempos, podría ubicarse en el otro extremo.

- Se concreta en un modelo de enseñanza con una participación activa del aprendiente y en el que la atención se centra en el proceso de adquisición del aprendizaje.

- Se pretende potenciar que el aprendiente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía (enlace a «autonomía en el aprendizaje») de modo que relacione lo que tiene y conoce respecto a lo que se quiere aprender.

- El aprendizaje significativo puede tener lugar tanto si los nuevos contenidos se presentan mediante la exposición por parte del profesor

> como si presentan por descubrimiento. Ausubel (1983) considera que el aprendizaje significativo tiene lugar, sobre todo, mediante la exposición de temas. Así, por ejemplo, los exponentes lingüísticos de una función comunicativa puede ser aprendidos significativamente sin necesidad de ser descubiertos por el aprendiente, estos puede ser oídos, comprendidos y usados significativamente, siempre que existan en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados (Williams & Burden 1997).

En didáctica de lenguas, dicha concepción del aprendizaje ha tenido una amplia repercusión en los enfoques comunicativos de enseñanza de lenguas, donde se propugna un aprendizaje distinto del mecanicista. Esta concepción del aprendizaje conlleva la necesaria reformulación del rol de profesor y aprendiente (Gimeno & Pérez 1992).

El aprendiente tiene una función activa, puesto que ha de construir sus conocimientos, reajustándolos a su sistema cognitivo. El profesor tiene la función de proporcionar información nueva comprensible y significativa, compatible con los conocimientos que el aprendiente ya posee. Además, por otro lado, en la adquisición de segundas lenguas, la lengua materna, en tanto que conocimiento previo que se tiene sobre el funcionamiento de una lengua, influye en la manera como el aprendiente puede percibir la lengua meta (Gimeno & Pérez 1992).

De este modo, dicha concepción del aprendizaje permite entender que una persona plurilingüe percibirá el aprendizaje de una lengua meta de modo distinto, puesto que sus conocimientos previos son otros.

1.4.5 Proceso de enseñanza aprendizaje

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. El aprendizaje surgido de la

conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. Zabala (2001) manifiesta que “la reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “(p. 191).

Contreras (1990) dice que se entiende al procesos enseñanza- aprendizaje como: “Simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza-aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje (p. 23).

1.4.6 Estrategias

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone Vargas (2011)

(Vargas 2011 cita a Gómez 1987) la naturaleza interactiva del proceso de la lectura y la capacidad limitada de la memoria hacen que el lector haga uso de todos los recursos a la mano, es decir, que programe su procesamiento. Esta programación incluye la utilización de estrategias particulares; de tal modo, un problema de lectura puede ser el resultado del uso de una estrategia inadecuada en una tarea particular de lectura. El objetivo final de

la identificación de las causas de los problemas de ejecución en lectura es el de poder sugerir métodos remediales que mejoren dicha ejecución.

Como se puede observar las estrategias metodológicas, coadyuvan a remediar los problemas de lectoescritura, porque sirven de guía para utilizar la mejor opción en el proceso de enseñanza aprendizaje y ayudan a que los estudiantes se motiven, logrando el razonamiento y la comprensión de la lectura.

El uso de estrategias metodológicas adecuadas, permite que el estudiante se apropie del conocimiento, plasme sus ideas en forma crítica y analítica logrando un aprendizaje significativo en base al desarrollo de la lectura comprensiva.

Según (Cerillo & Yubero 2007)

> La relación entre las estrategias y la meta-cognición lectora, se incrementa significativamente la capacidad del lector para aprender y desarrollar su habilidad lectora independientemente, por sí mismo: por ello, las estrategias cognitivas son esenciales la construcción del conocimiento, según se ha explicado desde la psicología del aprendizaje (p. 224)

Es decir, las estrategias utilizadas para desarrollar la lectura comprensiva son útiles para los estudiantes, puesto que su aplicación permite la reflexión y análisis, lo cual da el valor añadido para el estudiante, haciéndolo crítico, reflexivo, participativo y correlacional.

1.4.7. Estrategias de enseñanza aprendizaje

Según Campos (2000) las estrategias metodológicas se clasifican en:

1. **Estrategias socializadoras:** Objetivos, contenidos, estilo de profesor, ejemplo: Panel de expertos
2. **Estrategias individualizadoras:** Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía y autoevaluación) Incrementa la creatividad, la solución de problemáticas y la

responsabilidad personal. El profesor es el guía, animador y orientador. El alumno es libre y responsable

3. **Estrategias personalizadoras:** Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo o grupos según sus perspectivas
4. **Estrategias creativas:** Actividades creativas en el grupo, fluidez verbo conceptual, puede ser a través de formación de palabras, completar un dibujo o formar anti proverbios.
5. **Estrategias de tratamiento de la información**: Dependerán de la cantidad de información y se elegirá la más interesante o relevante que el alumno debe dominar para realizar una estrategia.
6. **Estrategias por descubrimiento:** La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria, el método por descubrimiento es el principal medio para constituir la transmisión de contenidos de las materias de estudio.

Según Mazarío (2008) las estrategias para enseñar y aprender son:

1. **Estrategias para desarrollar la habilidad y capacidad investigadora de los estudiantes.**

   Las habilidades y capacidades para descubrir e investigar el mundo que nos rodea y el contenido matemático presente en objetos y procesos de nuestra cotidianidad se enriquece cuando los estudiantes contestan personalmente, aunque sea en un proceso de aprendizaje mediado, las preguntas que el contexto nos sugiere, sobre todo cuando se les enseña a observar, cuestionar y reflexionar (Mazarío 2008 cita a Forbes 1993).

2. **Las Estrategias de razonamiento y argumentación.** Se entiende por argumentación el razonamiento que se emplea para demostrar una proposición, o bien para convencer a otro de aquello que se afirma o se niega, la articulación de intervenciones dentro de un discurso, por lo tanto, implica que existen diferentes puntos de vista sobre un tema. De ahí que argumentar sea la presentación de una postura con la conciencia

de que existe una opinión, implícita o explícita diferente a la propia Mazarío (2008).

Como bien se coincide en señalar, la argumentación de las ideas y la formulación de explicaciones alternativas son estrategias esenciales para la formación y desarrollo científico de nuestros estudiantes. Como otros argumentos a favor de potenciar estas estrategias se señala que constituyen las bases del razonamiento conceptual, ya que las intervenciones argumentativas ponen a prueba los conocimientos previos y los relacionan modificando variables y situaciones para articular razones que convenzan Mazarío (2008).

En el aula, la confrontación de ideas es posible si el profesor no descarta ninguna explicación dando también su opinión, sino que las mantiene como diferentes opciones posibles. Desde este punto de vista, se favorece que los estudiantes reflexionen sobre las ideas y las analicen al confrontarlas. Con la aplicación de esta estrategia al escenario escolar las dudas y criterios de los estudiantes como parte esencial del proceso de construcción del conocimiento, y no se imponen desprovistos de argumentos los criterios del profesor o de los libros de texto. A modo de ejemplos presentamos las estrategias argumentativas que propone García (2002).

- Analizar casos particulares.
- Analizar y controlar variables.
- Comparar y establecer relaciones.
- Identificar regularidades.
- Anticipar resultados.
- Formular generalizaciones.
- Elaborar conjeturas.
- Formular hipótesis García (2002: p. 220)

Razonamiento deductivo.

- Comprobar hipótesis en casos particulares.
- Predecir fenómenos o resultados partir de modelos.

Argumentación. - Identificar datos.

- Diferenciar hechos y explicaciones teóricas.
- Comparar modelos teóricos y situación física real.
- Identificar razones.
- Elaborar razones.
- Elaborar explicaciones.
- Formular conclusiones.
- Evaluar una hipótesis o enunciado.
- Justificar respuestas.
- Analizar críticamente.
- Realizar crítica.
- Elaborar, modificar y justificar hipótesis.
- Dar argumentos y contra argumentos.
- Evaluar consistencia y cohesión de la argumentación.
- Usar lenguaje de la Ciencia.
- Resolver un conflicto mediante negociación social.
- Evaluar alternativas.
- Reflexionar acerca de la evidencia.
- Evaluar la viabilidad de conclusiones científicas.
- Buscar coherencia y globalidad.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante que se atiendan estos y otros elementos estratégicos, reforzando su aplicación eficaz siempre que sea posible. En este sentido, se señala cómo las estrategias cambian en función de los objetivos, los contenidos y el contexto de realización y la importancia de estimular a los estudiantes en aplicar e integrar los recursos estratégicos de que disponen.

1.4.8 El aprendizaje de la lectura

Según Garrido (2001) la lectura es un placer, primero es necesidad, entretenimiento, es ganas de pasarla bien; lo único que se necesita para

conseguir esto es que los textos logren atraerlos igual que lo hace la televisión, un partido de futbol o el nadar en una piscina. El motivo del desinterés por la lectura es que el libro no tiene un lugar importante en la vida del estudiante, esto es causado por la poca estimulación de la lectura en los hogares y el inadecuado uso de los libros que se da en las instituciones educativas.

Promover o fomentar la lectura, es dar pasos firmes a leer más o empezar a leer, si queremos promover es pertinente que no condicione la lectura transformándola en obligatoria y tediosa. Si se aplica como una actividad libre, direccionándola a compartir algo con los demás, la enfocaremos a que nos dé un inmenso placer. Actualmente la escuela ha adoptado la tarea fundamental de generar la afición por la lectura entre los dicentes, porque desafortunadamente, la lectura se asocia con actividades que no atraen y sin sentido Santillana (2009).

Según (Aguas & Arcentales 1999) la lectura es una de las destrezas más importantes, es el eje de todo el aprendizaje ya que es una herramienta que desarrolla el pensamiento y direcciona la información hacia el conocimiento. “La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, que implica la aplicación de una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados con el fin de lograr la interiorización del contenido” (p. 7)

Uno de los principales aspectos que se debe tomar al enseñar lectoescritura, es el desarrollo de la destreza de leer, ya que al lograr el desarrollo de esta, facilita la labor del docente en todas las asignaturas puesto que perite el desarrollo de una conciencia fonológica y la representación de su pensamiento, permitiendo al estudiante que se exprese y comparta sus ideas y experiencias propias, relacionado con lo leído.

1.4.9 Proceso psicológico de la lectura

Según (Aguas & Arcentales 1999) la lectura como proceso psicológico tiene etapas que están relacionadas entre sí, estas etapas dan sentido integral a la: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.

- **La Percepción** es la etapa inicial en la que se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciarlas.
- **La Comprensión,** permite que se traduzcan los símbolos escritos o gráficos y se trasformen en ideas.
- **La interpretación,** permite establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.
- **En la reacción,** se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.
- **La integración,** es la última etapa de la lectura, en la que el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su experiencia.

1.4.10 Proceso metodológico de la lectura

Para Solé (2009) la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados. La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas.

En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Este proceso se divide en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

1. **Prelectura.** que es el momento previo o anterior al de la lectura, este momento en el puente entre las vivencias que tienen los estudiantes y el texto; despierto el interés por lo que se va a leer, permite analizar los conocimientos que tienen sobre la lectura, su principal objetivo es motivar al educando. Los principales aportes de este momento son:

    - Activar los conocimientos previos,
    - Formular preguntas,
    - Plantear hipótesis,
    - Establecer el propósito de la lectura y
    - Seleccionar el texto de la lectura.

2. **Lectura,** es el acto de leer, no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir sonidos, es comprender interpretar y descubrir el contenido del texto leído. Es analizar su contenido e incorporarlo al fondo que plantea el actor, es dialogar con el mismo para aceptar o rechazar sus ideas en base a las propias experiencias, emociones y sentimientos del lector. La lectura se convierte en una vivencia personal y única, le permite al estudiante iniciar su propio descubrimiento del mundo que lo rodea. La función del docente es esencial, ya que se debe provocar el interés de los estudiantes utilizando textos que propicien el gusto por la lectura, evitando que sea una actividad tediosa.

3. **Poslectura,** es el momento posterior a la lectura, consiste en realizar una serie de actividades que se deben realizar con los estudiantes para asegurar la comprensión lectora. Los aspectos más importantes que se quieren desarrollar con la lectura son:

    - Verificación de suposiciones,
    - Formulación de preguntas,
    - Contestación de preguntas, manifestación de opiniones sobre lo leído,

- Utilización del contenido en aplicaciones prácticas,
- Argumentación de ideas en grupo y
- Elaboración de resúmenes.

1.4.11 Niveles de la lectura

Aunque el proceso de la lectura es un proceso dinámico, es al mismo tiempo lento y secuenciado; se va desarrollando por pasos interrelacionados y complementarios, llamados niveles de lectura. Para la comprensión de ese proceso y para facilitar la acción pedagógica. En cada uno de los niveles se prioriza la edad y la realidad de los educandos Solé (2009)

Los niveles de la lectura que forman parte del desarrollo de la compresión lectora según (Morles, Condemarín& Solé 2010) son:

- **Lectura Comprensiva.**

Está dirigida a los neo lectores que se caracterizan por buscar algún interés, creatividad o curiosidad. El interés hace que el estudiante sea inquieto, curioso
del mundo que le rodea; por ser propio de la edad la travesura, el movimiento y
la constante pregunta. La observación, la experimentación, la imitación junto con la capacidad de maravillarse, de alegrarse con los eventos y sobre todo sentirse protagonistas, hace inicios de la lectura deban juntarse con el descubrimiento del mundo.

Es educando en esta edad tiene implicaciones para la comprensión de la lectura; pero esta comprensión comienza antes de que pueda leer, el maestro debe aprovechar esa lectura basada en la realidad tridimensional, introduciéndolo al mundo bidimensional del texto.

- **Lectura Crítica**

La lectura crítica se entiende como aquel proceso de construcción de significados o ideas relevantes en un texto verbal o no verbal, la toma de posición trente a ciertas aseveraciones inferidas o consignadas en este o frente al texto en su conjunto, y la operacionalización de unas y otras ideas en contextos flexibles. Conviene que la lectura crítica constituya al menos una reseña crítica, que, como hemos dicho, representa un tipo de relatoría.

Según Arboleda (2013):

> En ese caso, es de suma importancia poseer no sólo cierta competencia para identificar ideas o aspectos capitales en el objeto de acercamiento, para expresarlas a través de oraciones -la proposición constituye uno de los constructos lingüísticos más apropiados para canalizar ideas o percepciones, aunque también es cierto que oraciones no proposicionales como las Interrogativas expresan y son Igualmente portadoras/generadoras de ideas-, y para argumentar, explicar y justificar cada idea o constructo, sino que es prominente además desarrollar dos nuevas competencia (p. 80)

La lectura crítica, aporta al desenvolvimiento del estudiante, porque le enseña a construir criterios y analiza su contenido, aquello se observa cuando el estudiante adquiere la destreza y se vuelve competente en esta actividad.

Se caracteriza porque desarrolla el pensamiento lógico, el educando busca una explicación a cada cosa y trata de descubrir los aspectos que los relaciona entre sí, gradualmente interioriza sus ideas y son capaces de realizar clasificaciones, logrando cumplir con el periodo de las operaciones concretas y puede entender y comprender textos.

1.4.12 Estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva

Robinson (2008) manifiesta que esta estrategia se relaciona con la importancia de ejercitar el vocabulario que aparecerá en el texto, a fin de facilitarle al niño la oportunidad de emplear este vocabulario en un contexto significativo, a través de variados ejercicios orales que le enseñarán a

ampliar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas. Y por último, conducir al niño a la práctica de la habilidad de predicción, motivándolo para que él anticipe los hechos que sucederán en la lectura, a través de las palabras del vocabulario que se ejercitaron con anterioridad. Esta actividad a su vez, despierta en el niño su interés por conocer la información que le proporcionará el texto. De esta manera el niño elimina las alternativas improbables, reduciendo así, el rango de error de sus predicciones.

(Gastes & Blanchard 1981) afirmaron que cuando el profesor desarrolla el vocabulario de un texto antes de su lectura, reduce la exigencia de decodificación, permitiendo al alumno poner mayor énfasis en la comprensión. Smith (1968) sostiene que es conveniente desarrollar la predicción antes de la lectura, ya que la comprensión es esencialmente predicción. Predecir implica anticiparse a los hechos del cuento con la ayuda del vocabulario seleccionado por el profesor y ejercitado por el niño en forma previa a la lectura.

Las estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva según Robinson (2008) son:

1. **Estrategia basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o una historia.**

La estrategia Marshall, consiste en entregarle al niño la estructura lógica de las historias o cuentos. Se desglosa en tres partes fundamentales:

- El inicio o escena del cuento donde se introducen los personajes y lugar donde acontece la acción.
- El tema o argumento del cuento, que corresponde a los hechos o acontecimientos que se suceden y donde se plantean los problemas a resolverse y los objetivos a cumplirse.
- El final o desenlace donde se resuelve el problema que se plantea o se cumplen los objetivos propuestos.

El niño debe encontrar en cada cuento estos tres elementos que no siempre se presentan en un mismo orden secuencial. La tarea del niño consiste en identificarlos para luego ser capaz de reproducirlos en forma coherente. En esta estructura, podemos encontrar también diversos elementos como: las reacciones de los personajes, estado de ánimo, vestimentas; los recursos que emplean para resolver situaciones y otros detalles.

Esta estrategia permite al niño, por un lado, comprender mejor y por otro, organizar su mente para que sea capaz de reproducir en forma oral y luego por escrito (redacción) un relato en forma lógica y secuenciada.

(Robinson 2008 cita a Strickland 1968) manifestando que:

> Toda información que se entrega en forma ordenada podrá ser recuperada de la memoria con mayor facilidad pudiendo relacionarse con los contenidos nuevos. La autora agrega la conveniencia de estructurar la mente del niño en categorías verbales para facilitar el aprendizaje y lectura comprensiva (p. 60)

El niño con esta técnica, no sólo podrá reproducir un cuento sino que será capaz de redactar un cuento inventado o composición de un tema dado, con una estructura lógica, tarea que no siempre se enseña, en los cursos primarios con una sistemática regular y secuenciada, llegando algunos alumnos a segundo ciclo básico sin saber expresarse por escrito en forma correcta.

2. Estrategia basada en la habilidad de inferencia

Esta estrategia se vincula con la habilidad para deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia ya que en todo relato se distinguen dos tipos de información, la explícita, que se refiere a los hechos literales, y la implícita o información omitida, que puede ser deducida por el lector.

(Robinson 2008 cita a Strickland, Dorothy & otros 1982) que coinciden en que la inferencia es una de las sub-destrezas más importantes para la

comprensión lectora, y que esta habilidad se va desarrollando de acuerdo con las etapas del desarrollo del pensamiento del niño y su ejercitación.

La calidad y cantidad de inferencias tiene relación directa con el nivel de pensamiento del niño y la memorización que hace de la información dada por el autor. Es decir, mientras más retiene el niño los hechos literales, mayor cantidad de inferencias podrá realizar, pues está aportando su experiencia previa a un marco referencial dado; el niño estará en condiciones de reconstruir el cuento en forma más coherente y completa. Es así como, un texto será de mayor o menor complejidad según la cantidad y calidad de inferencias que exija al lector.

1.4.13 La importancia de desarrollar la comprensión lectora en sexto año de Educación General Básica.

La Lengua y Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

- La comprensión de la lectura en niños de 10 años representa un instrumento fundamental para el desarrollo de la lectura comprensiva ya que el estudiante a esta edad es capaz de ir construyendo el conocimiento sobre bases sólidas como son los conocimientos previos adquiridos. (En la Actualización y fortalecimiento Curricular 2010 se cita a Cassany s.f.) “Aprender la comprensión lectora significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. Utilizamos la comprensión lectora para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. La lengua y comunicación, es su esencia y su fin último para la aplicación de destrezas con

> criterio de desempeño y está en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir únicamente sonidos.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la comprensión lectora quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente. De este modo, aprender a comprender textos, posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), los maestros trabajan con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos Actualización y fortalecimiento Curricular (2010).

1.5 Definición de Términos

Aprendizaje. Acciones que permiten la incorporación de nuevos conocimientos

Argumentación. Ideas o razonamiento que explica el significado de algo.

Capacidad. Es la condición que tiene una persona para retener una idea o conocimiento.

Comprensión. Es la facultad de entender las ideas y conocimientos transmitidos en un texto.

Control. Comprobación de actividades para cumplir actividades planteadas.

Descubrimiento. Es la habilidad encontrar algo y direccionar su aplicación al fin planteado.

Destreza. Habilidad, disposición o capacidad que se adquiere para hacer algo.

Dirección. Es la acción de dirigir una actividad con el fin de lograr un mecanismo.

Enseñanza. Es la transmisión de conocimientos, en base a estrategias y recursos que direccionan su proceso.

Estrategia. Es el arte de dirigir y encaminar procesos de enseñanza aprendizaje

Lectura. Es la acción que permite interpretar grafemas que transmiten ideas o conocimientos

Metodología. Es un conjunto de estrategias que direccionan el quehacer para conseguir cumplir una acción

Organización. Es la disposición de actividades para encaminar a realizar algo y conseguir cumplir con un fin

Planificación. Es la acción de organizar, dialogar y bosquejas acciones para cumplir un propósito.

Razonamiento. Es un conjunto de ideas que se utilizan para describir algo.

Significativo. Asimilación de conocimientos importantes que se han interiorizado.

Socializadoras. Dar a conocer aspectos importantes sobre un tema o su aplicación

Supervisión. Es observar las actividades para comprobar su eficiencia.

1.6 Estado de Arte

En la Unidad Educativa Hispano América no se ha realizado ningún trabajo de investigación que tenga relación con las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva.

Se han encontrado trabajos de investigación que tienen relación con este tema en diferentes universidades del país, las mismas que se detallan a continuación:

La lectura comprensiva y su influencia en el aprendizaje significativo de lengua y literatura en los alumnos de octavo noveno y décimo año de Educación Básica del colegio “Alfredo Albornoz Sánchez”, de Bolívar provincia del Carchi, realizado en Ibarra, 2010; realizado por Moreno Loza Sonia Amparito y Monroy Oñate Rosa Virginia, concluye que la mayoría de los docentes no desarrollan destrezas con criterio de desempeño, probablemente por desconocimiento de los procesos, en los niveles de

complejidad que contienen las destrezas; los estudiantes no están en capacidad de realizar una lectura comprensiva y poder determinar su mensaje debido a que los docentes no ponen en juego todos los conocimientos y habilidades. Para dotar a los alumnos de herramientas teóricas, prácticas e interpretar palabras, oraciones que pueden encontrar en párrafos y lograr comprender los textos en su totalidad; los docentes no aplican estrategias metodológicas en el trabajo de aula, poniendo énfasis en la participación activa de los estudiantes, que potencialicen sus habilidades intelectuales. Los maestros sienten la necesidad de conocer estrategias específicas que ayuden a comprender, analizar y producir textos (Moreno & Monroy 2010).

La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente y su incidencia en la lectura comprensiva en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Institución Educativa “Fe Y Alegría” en el año lectivo 2009-2010; en Ambato, tesis presentada por Asas Chango Wilmer Rodrigo concluye: que la aplicación de estrategias metodológicas es fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje; también manifiesta que de la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que el docente utilice depende que los estudiantes sean más críticos y reflexivos; de igual manera dice que el docente debe cumplir con los objetivos planteados que es fundamenta en brindar una educación de calidad; al igual que argumenta que la lectura es importante dentro de la enseñanza ya que se convierte en un eje transversal básico para la ejecución de las diferentes áreas fundamentales y por último dice que el proceso de lectura debe cumplir secuencialmente para alcanzar la meta trazada, esto se logrará si insertamos a que los padres de familia, sean también participes de la educación de sus hijos Asas (2010).

En el documento “Programme for International Student Assessment. Sample tasks from the PISA (2000) ha realizado una investigación comparativa entre diferentes países, los mismos que muestran las capacidades de lectura de los estudiantes de 15 años en los países miembros de la Organización

para la Cooperación de Desarrollo Económico (2000), ellos manifiestan que la lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades, tal es el caso de España, donde se ha revelado que el 51% de la población no es tiene gusto por la lectura; otro país altamente desarrollado donde está vigente esta misma problemática es los Estados Unidos de Norteamérica, donde estudios recientes ponen de manifiesto que más de una tercera parte de la población norteamericana tiene problemas de lectura, a tal grado que se estima que 60 millones de norteamericanos son analfabetos funcionales.

De acuerdo a un informe confidencial presentado conjuntamente entre the U.S. Department of Education and the U.S. Department of Labor, se advierte que en el año 2000, los norteamericanos en edad de trabajar no podrán competir en el mercado por carecer de las habilidades básicas de la lectura y de la escritura. Otro dato revelador de esta problemática de la sociedad norteamericana señala que las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos, lo mismo sucede con el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura, se ha visto reducido en más de un 6 % cada año durante un día normal en todos los niveles educativos Organización para la Cooperación de Desarrollo Económico (2000)

En el caso de los países menos desarrollados que pertenecen a la Organización para la Cooperación de Desarrollo Económico, la problemática de la lectura es aún más grave, tal como lo revelan las conclusiones del Estudio PISA 2000, realizado recientemente por este organismo internacional y que nos muestra que 13 países miembros entre los que destacan México, Luxemburgo, Latvia, Rusia, Portugal, Grecia, Polonia, Hungría, Liechtenstein, Italia y la República Checa, presentaron índices de lectura significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la

Organización para la Cooperación de Desarrollo Económico, en habilidades de lectura.

La UNESCO (2000) por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso.

En esta visión, se reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales” A fin de contar con una mayor información confiable sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertir esta tendencia a mediano y largo plazo, la UNESCO (2000) ha realizado por su parte diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros.

Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha puesto de manifiesto el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67%. Corea con un 65% de su población tiene hábitos de lectura.” En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura**.**

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones

se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes Unesco (2000).

A nivel del Ecuador la lectura comprensiva ha tenido un realce significativo, esto ha sido provocado por las exigencias que plantea la educación actual a los estudiantes que terminan la enseñanza media y requieren el ingreso a la universidad. La falta de lectura comprensiva es evidente en los estudiantes del país, ya que un setenta por ciento de ellos leen los textos de manera mecánica sin entender lo leído.

La lectura, en la educación actual, busca el aprendizaje de destrezas y habilidades fundamentales que optimicen el desempeño de los estudiantes, mejorando su nivel y otorgando experiencias que les permitan estar al nivel de las exigencias actuales.

En cada nivel de educación es necesario utilizar actividades que estimulen la lectura de textos diversos, acordes a la edad de cada estudiante. En muchos de los casos estas actividades no han sido suficientes para cumplir con este objetivo, el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva en la Unidad Educativa Hispano América, necesita orientar al enriquecer la capacidad lúdica y creativa de los estudiantes mejorando el proceso de enseñanza de la lengua, provocando un aprendizaje crítico, interpretativo y valorativo. Los estudiantes de la institución no llegan a trascender en el ámbito educativo debido a que la cultura de la lectura es mínima, el escaso impulso de hábitos de lectura a nivel familiar, educativo, social y cultural, minimizan el adelanto de la lectura comprensiva.

El estudiante disfruta un promedio de 7 horas diarias de tiempo libre; el 57% dedica 1.9 horas diarias promedio para ver televisión, el 6% dedican 1 hora diaria a la lectura y el 75% dedican menos de 1 hora semanal a la lectura Funglode (2010).

Esta realidad obliga a que los docentes fortalezcan los procesos y estrategias que permitan fomentar la lectura, tanto del libro proporcionado por el Ministerio de Educación, así como los libros virtuales, no sólo en el colegio sino en toda la sociedad.

En la provincia de Tungurahua los niños experimentan un déficit en la comprensión lectora y en la producción de textos, los problemas relacionados específicamente a estos aspectos, frecuentemente representan un tipo de dificultad particular en la que el estudiante lee fluidamente y de manera precisa, pero no logran comprender el contenido y mucho menos identifican las ideas principales del texto **(**Justice, Mashburn & Petscher 2013).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes

El diseño de una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva en sexto año de Educación Básica, busca solucionar los problemas ocasionados por la falta de comprensión lectora, el desconocimiento o la falta de aplicación de instrumentos que optimicen su desenvolvimiento en el aula clases, ha limitado los recursos que desplieguen las habilidades y destrezas de los estudiantes, afectando significativamente el rendimiento académico y comportamental de los mismos.

La implementación de esta guía es necesaria ya que el nivel de desempeño de los docentes es deficiente, conjuntamente con el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de la institución, pues no consiguen comprender la intencionalidad de los textos leídos. Las autoridades y los docentes ven la necesidad de mejorar el nivel de educación del plantel fomentando la comprensión lectora, con la finalidad de mejorar el desempeño de los estudiantes en todas las asignaturas para convertirlos en seres humanos críticos y analíticos.

El enfoque de la educación actual en la institución es tradicional, reducidos docentes han incorporado la metodología activa a sus procesos de aula. Muy pocos docentes relacionan las experiencias del educando con el desarrollo de destrezas y habilidades, dejando de lado la construcción del conocimiento en base a su análisis y comprensión.
En muchas ocasiones los docentes no direccionan su enseñanza buscando la problemática del aprendizaje, no utilizan estrategias metodológicas que provoquen pensar o razonar las actividades propuestas.

2.2 Significado del problema

La escasa aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva.

2.3 Definición del problema

La escasa aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva en el sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Hispano América, dificulta el desarrollo del educando, los procesos de interaprendizaje son repetitivos y no estimulan la comprensión lectora; provocando en el estudiante un desinterés por leer.

Preguntas Básicas

¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América?

Los docentes de la Unidad Educativa Hispano América utilizan una metodológica tradicional, la misma que está basada en una lectura mecánica del texto y la elaboración de las actividades pateadas en el libro de forma rutinaria, sin provocar un análisis minucioso sobre lo leído; la aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva es mínima, son muy pocos los docentes que utilizan técnicas activas para desarrollar la lectura, los procesos utilizados son repetitivos, los mismos que provocan la monotonía por la lectura y las actividades propuestas.

¿Cuál es el nivel de lectura comprensiva que muestran los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América?

Los estudiantes de la Unidad Educativa” Hispano América” muestran un bajo nivel de comprensión lectora, las actividades que se plantean en el aula de clases se realizan en forma tradicional ya que no provocan la interiorización de lo leído; cuando el razonamiento es profundo, el estudiante busca la guía y ayuda del docente para realizar las actividades señaladas. Son muy pocos los estudiantes que logran captar el proceso de lectura comprensiva de forma autónoma.

¿El diseño de una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva, mejorará el nivel lector de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América?

En la Unidad Educativa Hispano América no existe una adecuada aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión de la lectura comprensiva; el aprendizaje de la lengua y literatura, al igual que las otras asignaturas está enfocado en la transmisión de conocimientos y no en el desarrollo de destrezas e indicadores de logro. Es necesario que el docente conozca otras estrategias de enseñanza que efectivicen el proceso de aula que aplican.

2.3.1 Planteamiento del tema

‘‘Diseño de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de La Lectura Comprensiva en Sexto año de Educación Básica”

2.4 Planteamiento del problema

El inadecuado uso de las estrategias de aprendizaje producido por las falencias significativas en el desarrollo de la las destrezas lingüísticas, al momento de buscar la participación en concursos de lectura, el interés de los estudiantes es mínimo. Esto se origina por la despreocupación de los

docentes por aplicar la lectura comprensiva, afectando significativamente la adquisición de habilidades y experiencias que fortalezcan el desempeño académico de los estudiantes.

El desinterés de la lectura de textos por iniciativa propia de los estudiantes, ha sido provocado por la falta de una cultura que propicie la lectura de textos desde edades tempranas, en la mayoría de los hogares de los estudiantes no se fomenta la lectura comprensiva.

En la institución no existen programas de lectura que propicien esta cultura, el avance del lenguaje está dirigido al cumplimiento del currículo establecido sin tomar en cuenta que es necesario implementar estrategias metodológicas de aprendizaje de lectura comprensiva que mejoren el desempeño académico de los estudiantes de la institución.

2.5 Delimitación del tema

Delimitación espacial

Provincia: Tungurahua
Cuidad: Cantón Ambato
Institución: Unidad Educativa “Hispano América” Educación Básica Inferior

Delimitación temporal

La investigación se realizará durante el año lectivo 2014-2015

Delimitación de Contenidos

Campo: Educativo
Área: Pedagógico
Aspecto: Estrategias metodológicas y Lectura comprensiva.

2.6 Objetivos

2.6.1 Objetivo General

Diseñar estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva en sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América.

2.6.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la realidad en la aplicación de estrategias metodológicas en Sexto año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Hispano América” Educación Básica.
- Analizar el proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva en Sexto año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Hispano América” Educación Básica.
- Elaborar la guía resumen de estrategias metodológicas, a fin de lograr que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva sea óptimo.

2.7 Metodología

2.7.1 Las modalidades

Las modalidades de investigación utilizadas son: bibliográfica y de campo.

1. **La investigación bibliográfica** se la realizó a través de la consulta de libros, revistas, tesis y páginas de internet que se utilizaron para la redacción del marco teórico y la fundamentación conceptual de la propuesta.
2. **La investigación de campo** se utilizó a través de la aplicación de encuestas, entrevistas y de estrategias de evaluación cuali-cuantitativa, para la recolección de la información y el diseño de la propuesta.

2.7.2 Enfoque.

El enfoque de la investigación es cuali-cuantitativo.

1. **Cualitativo** ya que, se describe en el marco teórico las características de las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva.

2. **Cuantitativo** porque se maneja información estadística, como porcentajes que se representan en tablas, gráficos de tabulación de los resultados de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes. Además se obtiene resultados de la entrevista aplicada al Director de la Unidad Educativa Hispano América.

2.7.3 Niveles de la investigación

1. **La investigación exploratoria** usada para resolver el problema detectado en la aplicación de las encuestas sobre las estrategias metodológicas utilizadas y el aprendizaje de la lectura comprensiva en la Unidad Educativa Hispano América.

2. **Descriptivo** Seleccionan conceptos sobre las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva en el sexto año, en la que se determina las características, de una Guía resumen que mejore la comprensión lectora.

2.7.4 Metodología No experimental o exPost-facto

La Investigación no experimental implica observar y medir las cosas como son, es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto, para después analizarlos; se utiliza para proporcionar soluciones a los problemas no se construye ninguna situación sino que se observa situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. Se pueden agregar a lo

que sabemos por el sentido común, porque podemos poner a prueba nuestras creencias para ver qué tan cierto son Motejo (2011).

2.7.5 Población y muestra

La población referencial está determinada por 84 estudiantes de sexto año de Educación básica y 2 docentes que ocupan el rol de tutores, quienes fueron evaluados a través de la técnica de la encuesta.

2.7.6 Técnicas e Instrumentos

Técnicas. Es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia. La diferencia entre método y técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y este se aplica a varias ciencias mientras que técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método. Ferrer (2010) Las técnicas utilizadas en esta investigación son:

a. **Encuesta.** A través de esta técnica se obtuvo información de los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Hispano América” Educación Básica Inferior, para analizar la repercusión de las estrategias didácticas y el aprendizaje de la lectura comprensiva, en el cual se utilizó como herramienta, dos cuestionario estructurado; uno de 12 preguntas dirigidas a los maestros y otro de 11 preguntas para los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Hispano América.

b. **Entrevista.** Se aplicó la entrevista al Director de la Unidad Educativa “Hispano América” de Educación General Básica, sobre la planificación curricular y su cumplimiento, en el área de conocimiento motivo de estudio, en el que se utilizó como instrumento la guía de entrevista consta de 8 preguntas básicas dirigidas a la autoridad del plantel.

2.7.7 Plan de recolección de información

Con la finalidad de obtener información que aporte a la investigación, se aplicó el siguiente plan:

- Levantamiento de datos
- Ingreso de datos
- Depuración de información
- Tabulación, elaboración de cuadros-gráficos
- Análisis de los resultados
- Interpretación de resultados
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

2.7.8 Procesamiento de la información

Para procesar los datos obtenidos de las encuestas, para lo cual se utilizó el programa Microsoft-Excel, por la facilidad que otorga para realizar los cálculos de cada tabla y la elaboración de los gráficos requeridos para la interpretación y análisis correspondiente.

El mecanismo que se utilizó para extraer la información correspondiente a las características del problema, parte de la aplicación de encuesta dirigida a los estudiantes y docentes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América y de aplicación de la entrevista al Director de la Institución. Después se realizó la discusión y validación de resultados que permitieron conocer la realidad existente en la institución.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

Encuestas aplicadas a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América.

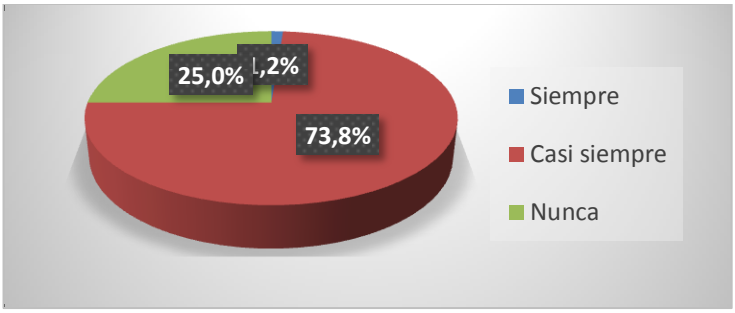
1. ¿Es difícil entender lo que lee?

Tabla N. 3.1 Dificultad al entender la lectura

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	1,2
Casi siempre	62	73,8
Nunca	21	25,0
Total	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.1 Dificultad al entender la lectura



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Como se observa en el gráfico la mayoría de los estudiantes encuestados es decir un 78,3% manifestaron que casi siempre se les hace difícil entender la lectura a diferencia de un 25,0% de estudiantes insistieron que nunca se les dificulta, mientras que el 1,2% opinaron que siempre encuentran dificultad al entender lo que leen.

Los estudiantes muestran gran dificultad al tratar de entender los textos leídos, por la escasa cultura lectora, que desarrolle la comprensión desde los primeros años de escolaridad.

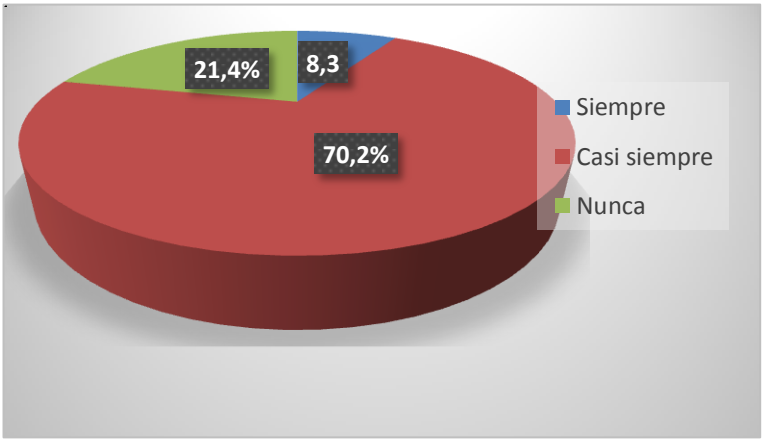
2. **¿Cuándo lee un texto, es fácil realizar las actividades planteadas después de la lectura?**

Tabla N. 3.2 Entendimiento de la lectura

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	8,3
Casi siempre	59	70,2
Nunca	18	21,4
Total	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.2 Entendimiento de la lectura



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

El 8,3% de los estudiantes encuestados manifestaron que siempre tienen agilidad al realizar las actividades planteadas en las horas que reciben las clases, mientras que el 70,2% de los estudiantes establecieron que casi siempre tienen agilidad en el proceso de lectura, y el resto de estudiantes dijeron lo contrario, que nunca agilitan las actividades planteadas en la lectura.

La deficiencia en la agilidad visual evidenciada en algunos estudiantes afecta el proceso de las actividades planteadas en al aula, afectando su rendimiento. Es necesaria potenciar la agilidad visual, utilizando estrategias que ayuden a mejorar el proceso de aprendizaje.

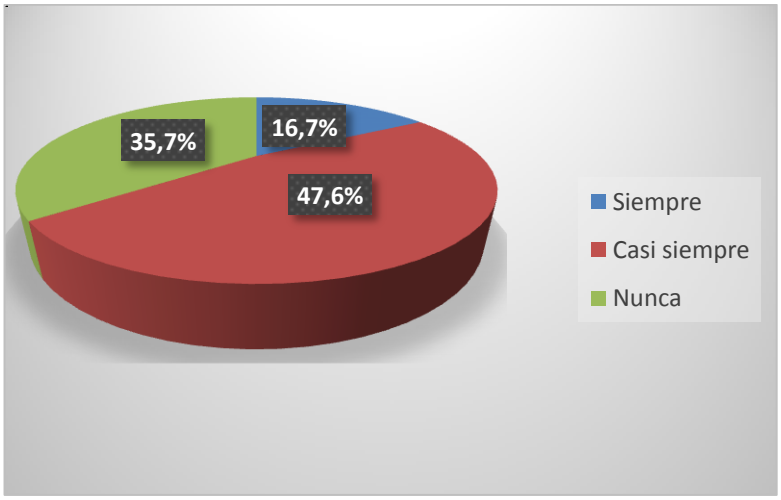
3. ¿Tiene acceso a lecturas variadas?

Tabla N. 3.3 Acceso a lecturas variadas

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	16,7
Casi siempre	40	47,6
Nunca	30	35,7
Total	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.3 Acceso a lecturas variadas



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Con respecto a la encuesta aplicada a los estudiantes, la gran mayoría de ellos es decir un 47,6 % manifestaron que casi siempre realizan lectura variada en las horas de clases, a diferencia de un 35,7% que manifestaron que nunca realizan esta labor, es decir no realizan lectura de distintos temas, y el resto de los estudiantes siempre realizan esta acción.

Es necesario que los estudiantes utilicen textos atractivos y adecuados para su edad, de esta manera se fomente el hábito de la lectura a temprana edad.

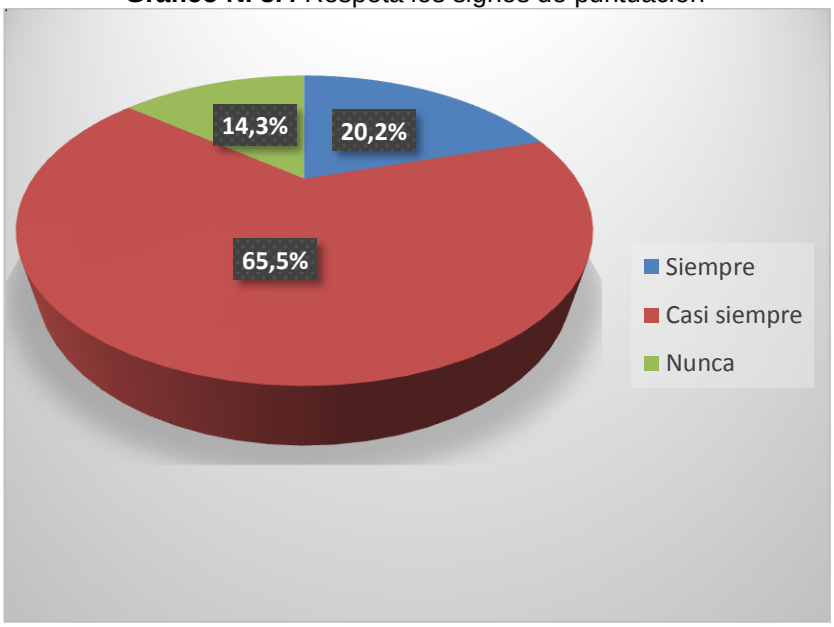
4. ¿Respeta los signos de puntuación, al leer textos?

Tabla N. 3.4 Respeta los signos de puntuación

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	20,2
Casi siempre	55	65,5
Nunca	12	14,3
Total	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.4 Respeta los signos de puntuación



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

De acuerdo a la encuesta aplicada a los estudiantes, un 20,2% establecieron que al momento de la lectura siempre respetan los signos de puntuación, a diferencia del 65,5% es decir una cantidad considerable de estudiantes establecieron que casi siempre respetan los signos de puntuación y el resto de estudiantes restantes no realizan esta acción.

Los estudiantes necesitan definir la importancia de la utilidad de los signos de puntuación ya que permiten el entendimiento del texto leído.

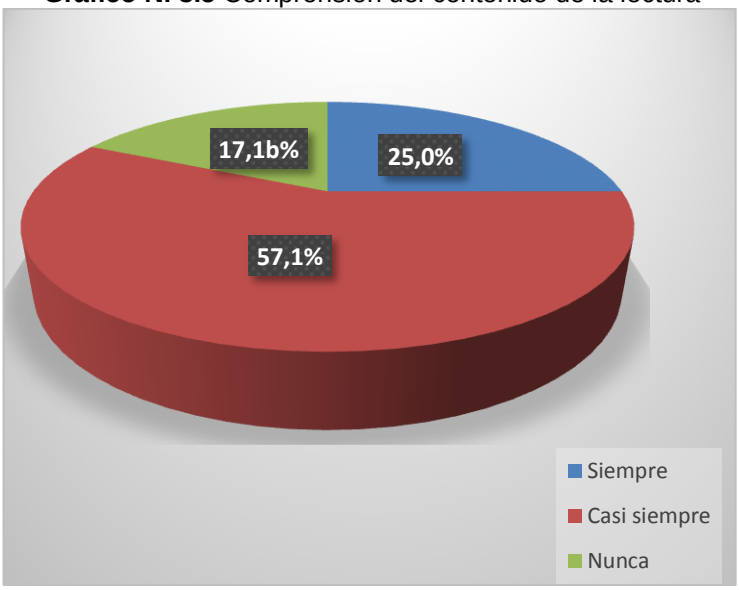
5. ¿Le es fácil comprender el contenido de la lectura?

Tabla N. 3.5 Comprensión del contenido de la lectura

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	25,0
Casi siempre	48	57,1
Nunca	15	17,9
Total	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.5 Comprensión del contenido de la lectura



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Con respecto a la lectura y su comprensión, el 25,0% de los estudiantes encuestados manifestaron que siempre comprenden el contenido de la lectura que realizan en clases, mientras que el 57,1% de los estudiantes es decir la mayoría casi siempre comprende la lectura, y el resto de estudiantes estipularon que nunca comprenden la lectura ni su contenido.

Los docentes no aplican estrategias metodológicas que optimicen el análisis de lo leído, solo se aplica una lectura superficial sin permitir la comprensión profunda del texto.

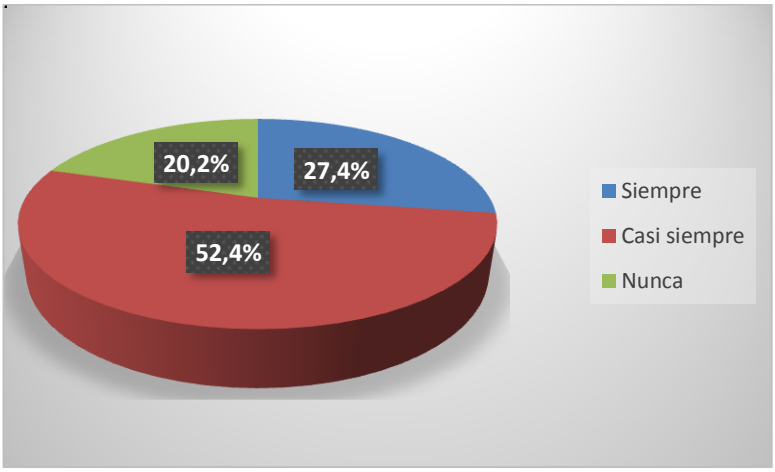
6. ¿Identifica las ideas principales de la lectura?

Tabla N. 3.6 Identificar ideas de la lectura

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	27,4
Casi siempre	44	52,4
Nunca	17	20,2
Total	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.6 Identificar ideas de la lectura



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

El 27,4% de los estudiantes manifestaron que siempre entiende o identifican la idea principal del texto, mientras que el 52,4% opinaron que casi siempre entienden la idea principal, a diferencia del resto de estudiantes es decir un 20,2% que no logran la comprensión de la idea principal de la lectura.

Es preciso tomar en cuenta que la gran parte de los estudiantes necesitan que se aplique actividades antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión del texto.

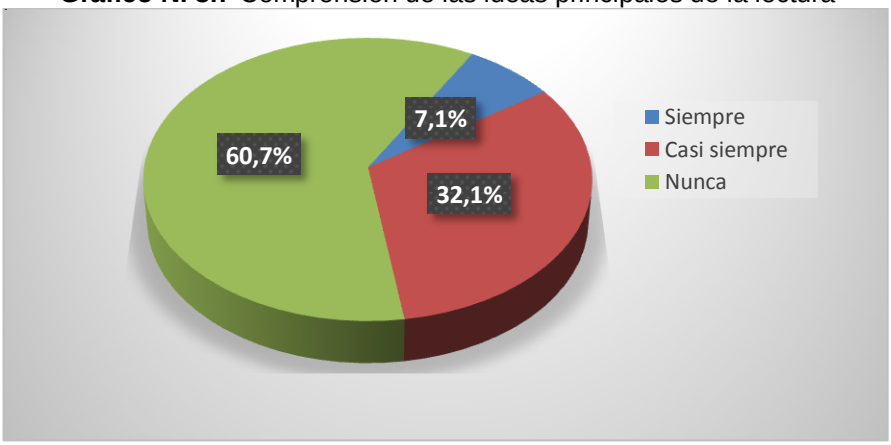
7. ¿Considera que el profesor debe ayudar a comprender las ideas principales de la lectura?

Tabla N. 3.7 Comprensión de las ideas principales de la lectura

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	7,1
Casi siempre	27	32,1
Nunca	51	60,7
Total	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.7 Comprensión de las ideas principales de la lectura



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

De acuerdo a la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución gran parte de ellos manifestaron que nunca debe ayudar a entender las ideas principales de la lectura en un 60,7%, mientras que el 7,1% establecieron que siempre es necesario la ayuda del profesor para entender la lectura y el 32,1% opinaron que solo en ocasiones se necesita la ayuda del docente.

La función del docente es guiar al educando para que despliegue su propio aprendizaje; no debe ayudar a entender las ideas principales del texto ya que el estudiante no hace ningún esfuerzo por aprender.

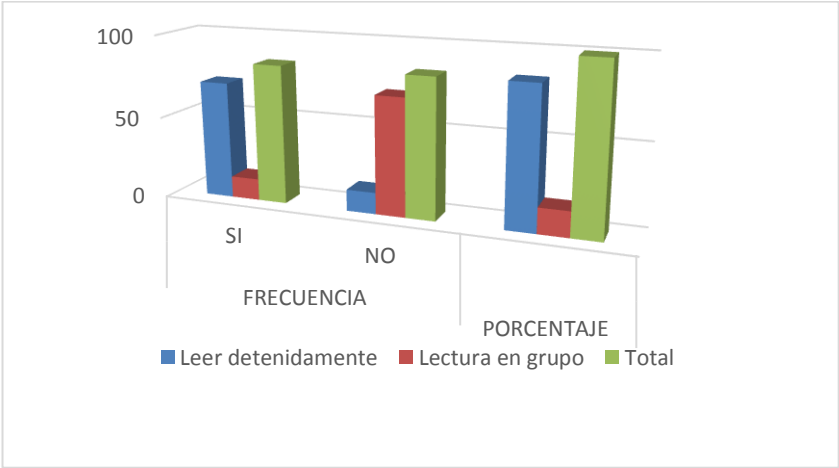
7. ¿Qué estrategia de lectura permite que comprenda los textos leídos?

Tabla N. 3.8 Estrategia de lectura que permite comprender textos leídos

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	SI	NO	
Leer	71	13	84,5
Lectura en	13	71	15,5
Total	84	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.8 Estrategia de lectura que permite comprender textos leídos



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Con respecto a las preguntas aplicadas a los estudiantes de la institución, gran parte de ellos manifestaron que los métodos que los docentes utilizan para el aprendizaje en el aula son leer detenidamente el 84,5% manifestó dicha opción, mientras que el 15,5% del resto de los estudiantes establecieron que los docentes les hacen leer en grupo.

Las estrategias utilizadas por los docentes no direccionan a los estudiantes a comprender lo leído, los docentes deben cambiar su metodología tradicional y mecánica e incorporar al proceso de enseñanza aprendizaje propuestas comunicativas que busquen que los estudiantes logren captar el mensaje del texto.

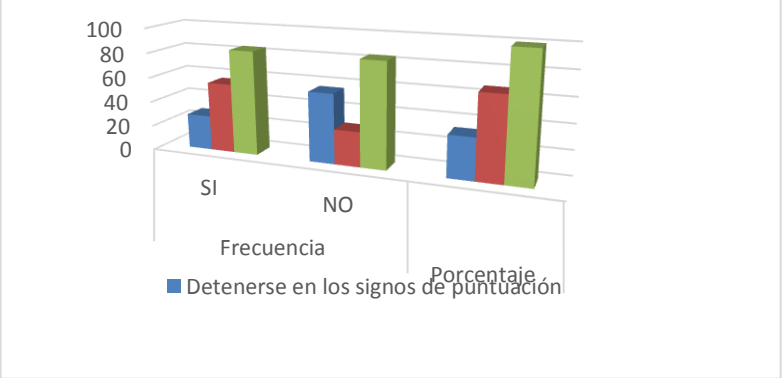
9. **¿Cuáles son las actividades que el profesor realiza en el aula, para ayudar a la lectura?**

Tabla N. 3.9 Actividades realizadas por el profesor

Descripción	Frecuencia		Porcentaje
	SI	NO	
Detenerse en los signos	28	56	33,3
Leer más de una vez	56	28	66,7
Total	84	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.9 Actividades realizadas por el profesor



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Con referencia a las actividades que realizan los docentes para ayudar a los estudiantes, gran parte de ellos es decir un 66,7% manifestaron que la actividad que los docentes aplican es detenerse en los signos de puntuación al momento que los estudiantes están leyendo en clases; el resto de estudiantes opinaron que leen más de una vez.

Los docentes siempre aplican suficientes actividades para fomentar la lectura, es decir son actividades repetitivas que no motivan el aprendizaje de la lectura comprensiva**.**

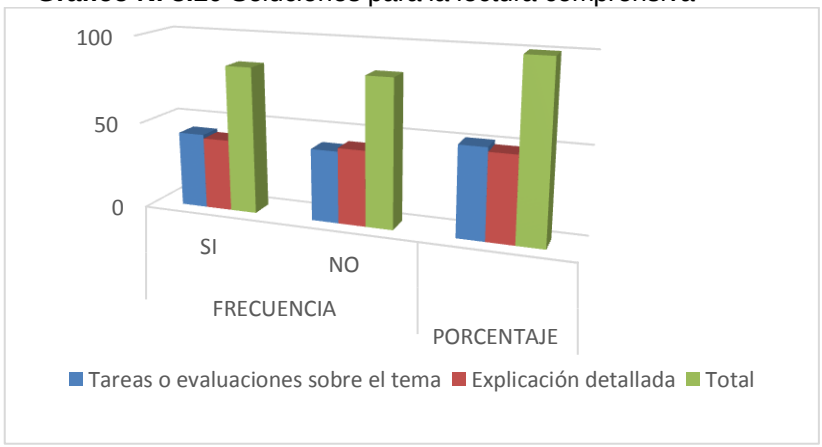
10. ¿Cuáles son las soluciones para que la lectura comprensiva sea su favorita en el aula de clases?

Tabla N. 3.10 Soluciones para la lectura comprensiva

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	SI	NO	
Tareas o evaluaciones sobre el	43	41	51,2
Explicación detallada	41	43	48,8
Total	84	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.10 Soluciones para la lectura comprensiva



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Referente a la encuesta que se les aplicó a los estudiantes de la institución, gran parte de ellos manifestaron que estarían de acuerdo que el docente aplique técnicas de aprendizaje nuevas como tareas o evaluaciones sobre el tema, y el 48,8% de estudiantes opinaron que se necesita que se aplique explicación detallada acerca del tema.

Los estudiantes requieren la aplicación de estrategias metodológicas activas e instrumentos que permitan desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para el mejoramiento del aprendizaje en el aula de clases.

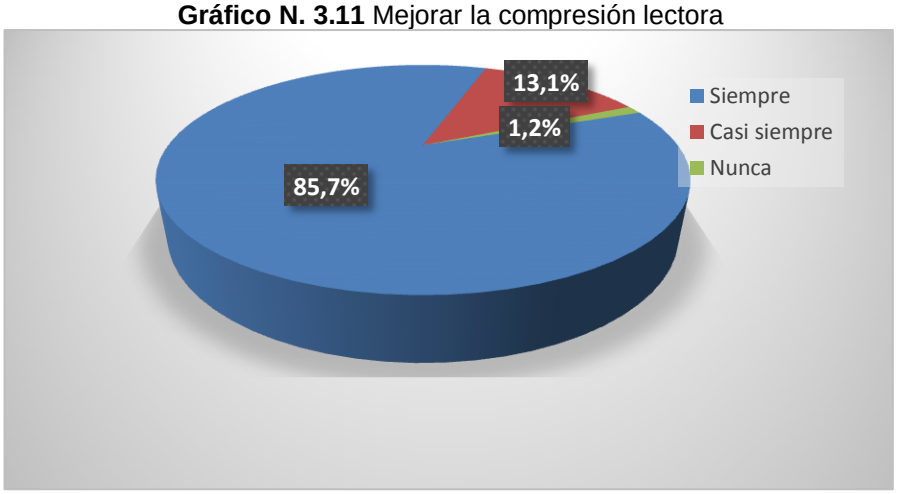
11. ¿Cree que utilizando las soluciones anteriores expuestas se mejorará la compresión lectora?

Tabla N. 3.11 Mejorar la compresión lectora

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	72	85,7
Casi siempre	11	13,1
Nunca	1	1,2
Total	84	100,0

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.11 Mejorar la compresión lectora



Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Aplicando la encuesta a los estudiantes, el 85,7% opinaron que las soluciones anteriormente expuestas podrían mejorar la comprensión de la lectura y entender su contenido, a diferencia de un 13,1% manifestó que estas soluciones podrían ser casi siempre aceptadas y el resto de estudiantes no estuvo de acuerdo.

Los estudiantes están seguros que, al aplicar técnicas novedosas el aprendizaje, los estudiantes mejorarán la comprensión lectora.

3.2 Encuestas aplicadas a los docentes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América.

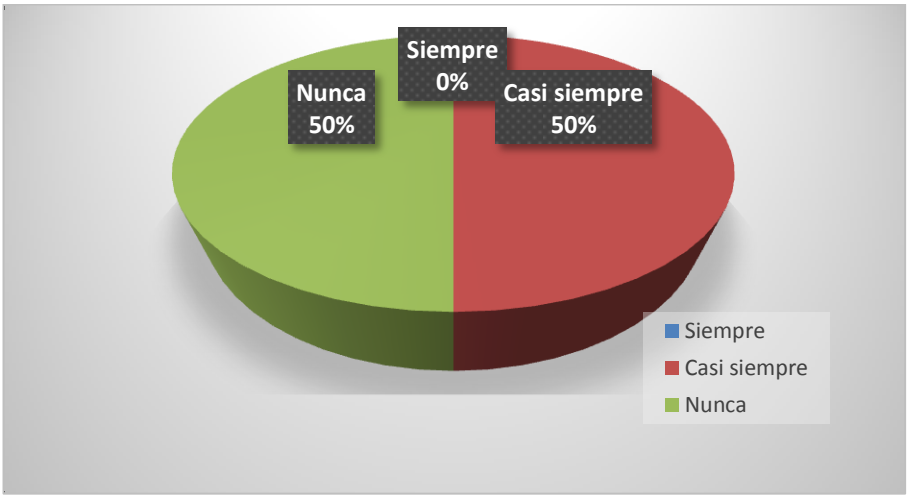
1. ¿Considera que se realiza la planificación de las clases diarias de manera adecuada?

Tabla N. 3.12 Planificación de las clases diarias

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	1	50
Nunca	1	50
Total	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.12 Planificación de las clases diarias



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Aplicando la encuesta a los docentes de la institución se registra que la mitad de los docentes no utilizan la planificación, lo cual es determinante para el cumplimiento de la gestión académica.

Es necesario que todos los docentes realicen una planificación diaria de sus clases, ya que esto ayuda a mejorar los procesos desarrollados en el aula.

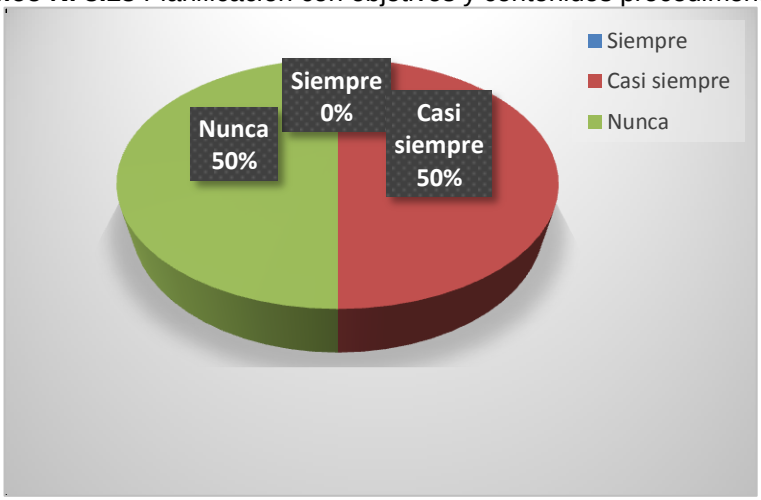
2. ¿Cree que la planificación que realiza para la hora clase, contiene los objetivos y contenidos procedimentales necesarios?

Tabla N. 3.13 Planificación con objetivos y contenidos procedimentales

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	1	50
Nunca	1	50
Total	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.13 Planificación con objetivos y contenidos procedimentales



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

De acuerdo a las respuestas obtenidas por los docentes, el 50% de los docentes indican que si se planifica la hora clase con objetivos y contenidos procedimentales, mientras que el otro 50% indica que no.

Los docentes que realizan la planificación con los objetivos y contenidos procedimentales no los aplican en el proceso de aula o se cumplen parcialmente, dejando de lado el provecho del estudiante y su progreso.

3. ¿Comparte su planificación con otro docente de la misma área?

Tabla N. 3.14 Comparte la Planificación

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
Casi siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.14 Comparte la planificación con otro docente



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Con la aplicación de la encuesta se obtuvo que la mitad de los docentes siempre compartan la planificación, sin embargo al tener la información no la utilizan.

Un 50 % de los docentes comparten su planificación entre ellos, lo que dificulta la aplicación de los procesos planteados en la misma ya que cada docente tiene su particularidad en el momento de emplear los procesos de enseñanza.

4. **¿Se efectúa un consenso de las decisiones pedagógicas con respecto a la lectura comprensiva y con el director o grupo de docentes?**

Tabla N. 3.15 Consenso de las decisiones pedagógicas

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	2	100
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.15 Decisiones pedagógicas



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes, indican que casi siempre se realiza un consenso de las decisiones pedagógicas con respecto a la lectura comprensiva entre los docentes y el director.

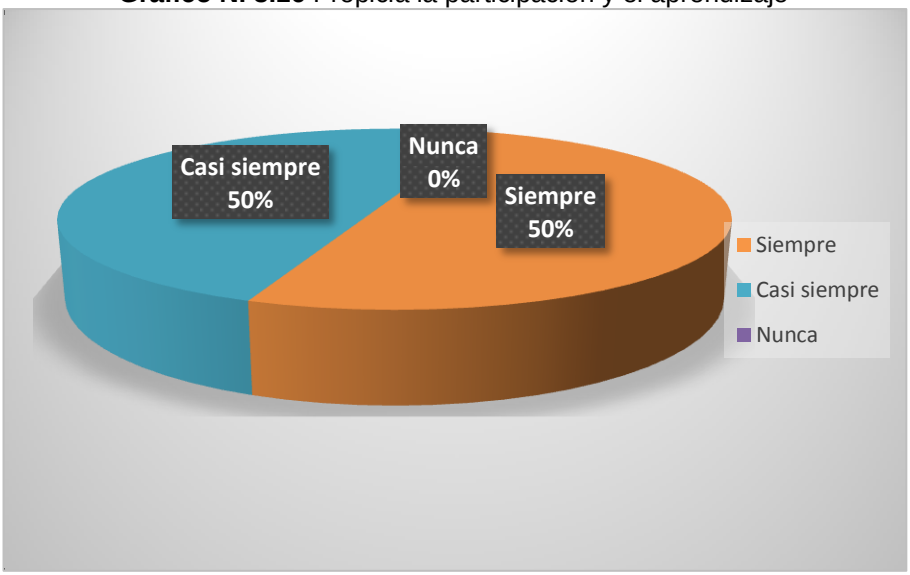
5. ¿Propicia la participación y el aprendizaje de todos los alumnos, incluyendo aquellos que tienen problemas de lectura?

Tabla N. 3.16 Propicia la participación y el aprendizaje

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
Casi siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.16 Propicia la participación y el aprendizaje



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

El 50% de docentes indican que si se propicia la participación y el aprendizaje de manera diferenciada.

Todos los docentes deben propiciar la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen problemas de lectura, apoyando al niño en la reflexión y comprensión del texto.

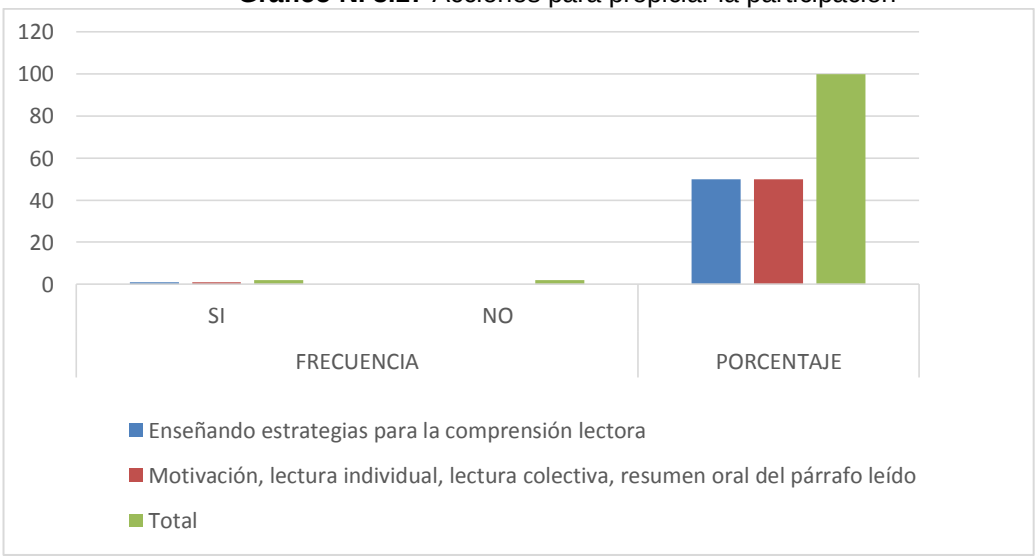
6. ¿Cuáles son las acciones que Ud. realiza para propiciar la participación de los alumnos, incluyendo los que tienen problema en lectura?

Tabla N. 3.17 Acciones para propiciar la participación

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	SI	NO	
Enseñando estrategias para la	1	0	50
Motivación, lectura individual,	1	0	50
Total	2	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.17 Acciones para propiciar la participación



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

El 50% de los docentes indican que las acciones que realizan para propiciar la participación de los alumnos, es la enseñanza con estrategias para la comprensión, pero no consiguen en los estudiantes la motivación sobre la lectura.

El docente plantea tareas para que los estudiantes participen en el proceso de lectura con la aplicación de diversas estrategias, las mismas tienen un impacto positivo y negativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

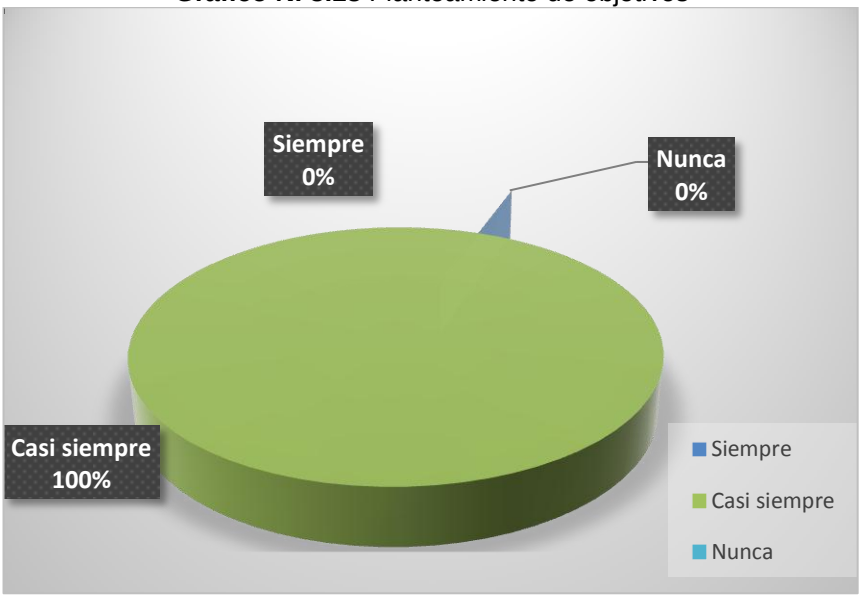
7. ¿Se plantea objetivos básicos en el proceso de lectura comprensiva, al inicio de sus actividades?

Tabla N. 3.18 Planteamiento de objetivos

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	2	100
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.18 Planteamiento de objetivos



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Los docentes indican que si plantean objetivos básicos en el proceso de lectura comprensiva, al inicio de sus actividades en el aula.

En la realidad los docentes no siempre plantean objetivos al inicio de sus clases, es necesario interiorizar la importancia del cumplimiento de las metas en cada objetivo, con la finalidad de fomentar el interés del estudiante.

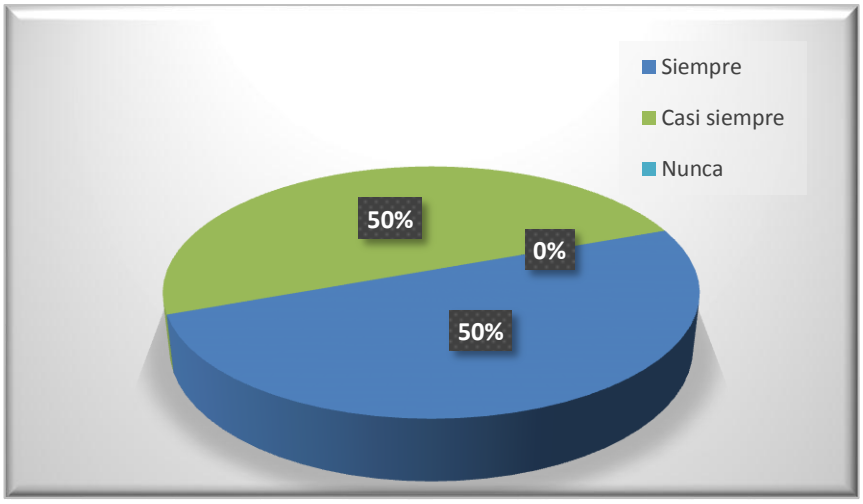
8. **¿Considera que el trabajo en equipo, es un estímulo para el estudiante que tiene problemas con la lectura comprensiva?**

Tabla N. 3.19 Trabajo en equipo

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
Casi siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Encueta aplicada a los docentes
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.19 Trabajo en equipo



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Los 50% de los docentes encuestados, manifiestan que el trabajo en equipo estimula de manera positiva para aquel estudiante que tiene problemas en la lectura comprensiva; mientras que el otro 50% indican que no se consigue cooperación en el aula.

Los docentes no estimulan a sus estudiantes, el trabajo en el aula, debe persuadir al estudiante a solucionar los problemas con la lectura comprensiva, para lograr esto, es necesario que los docentes actualicen sus conocimientos sobre procesos de enseñanza de la lectura comprensiva.

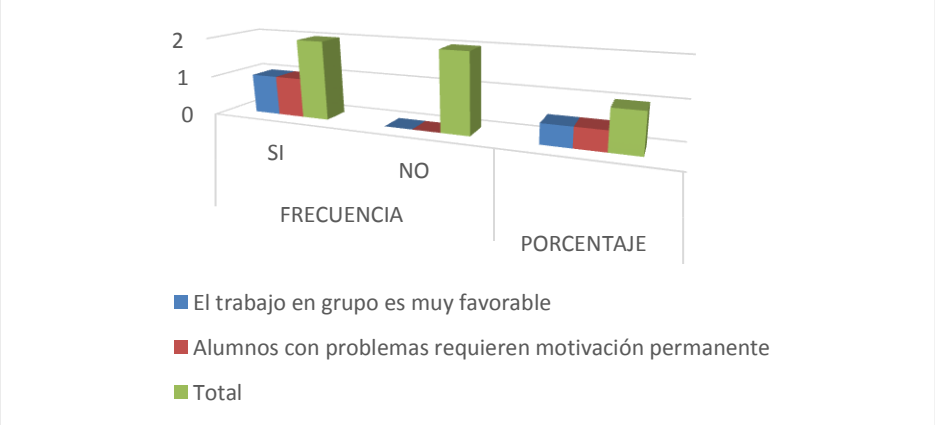
8.1 ¿Cuál es la razón de la cooperación en el aula por parte de los estudiantes?

Tabla N. 3.20 Razón de la cooperación en el aula

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	SI	NO	
El trabajo en grupo es muy favorable	1	0	50 %
Alumnos con problemas requieren motivación permanente	1	0	50 %
Total	2	2	100 %

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.20 Razón de la cooperación en el aula



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

El 50% de los docentes encuestados, manifiestan que el trabajo en equipo estimula a los niños a la lectura comprensiva, y el otro 50% indican que los alumnos con problemas requieren motivación permanente.

Los estudiantes buscan las soluciones dentro del equipo formado por el docente, esperando que el otro compañero haga el trabajo, desinteresándose por las actividades planteadas, esperando que los buenos alumnos realicen las actividades para ellos simplemente copiar.

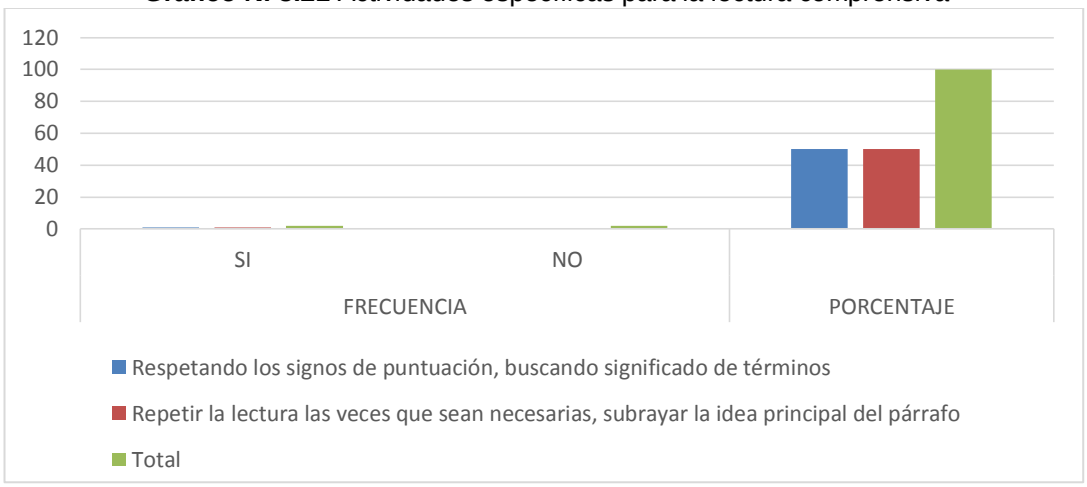
9. ¿Cuáles son las actividades básicas y específicas que el docente utiliza en el aula para los estudiantes que presentan problemas con la lectura comprensiva?

Tabla N. 3.21 Actividades específicas para la lectura comprensiva

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	SI	NO	
Respetando los signos de puntuación, buscando significado de términos	1	0	50
Repetir la lectura las veces que sean necesarias, subrayar la idea principal del párrafo	1	0	50
Total	2	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docente
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.21 Actividades específicas para la lectura comprensiva



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

Cada docente indica que aplican una de las dos actividades básicas planteadas en la pregunta.

En relación a los niños que tienen problemas en la lectura comprensiva, se indica que se procede a enseñar el respeto a los signos de puntuación, por medio de pausas, también se aplica la repetición de la lectura es otro aspecto utilizado por el docente.

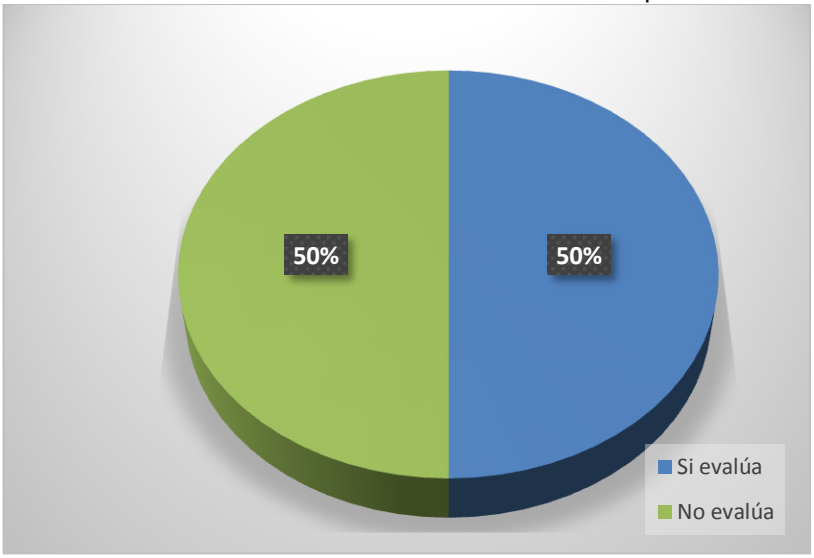
10. ¿Realiza evaluaciones por parte del docente, para que el alumnado pueda mostrar sus habilidades en la lectura comprensiva?

Tabla N. 3.22 Evaluaciones sobre la lectura comprensiva

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si evalúa	1	50
No evalúa	1	50
Total	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docente
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.22 Evaluaciones sobre lectura comprensiva



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

De las encuestas aplicadas a los docentes, se observa que solo un docente aplica evaluaciones a los estudiantes, para determinar si entienden la lectura.

Es necesario que los docentes realicen evaluaciones periódicas, para que el alumnado pueda mostrar sus habilidades en la lectura comprensiva.

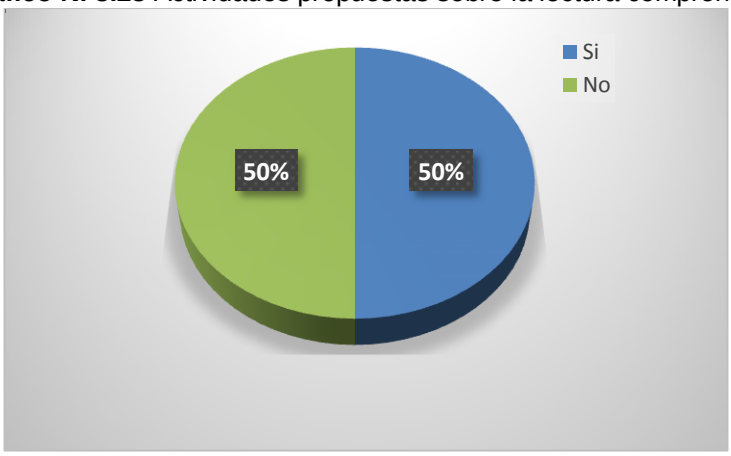
11. ¿Utiliza pautas de observación en las actividades propuestas de lectura comprensiva?

Tabla N. 3.23 Actividades propuestas sobre la lectura comprensiva

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	50
No	1	50
Total	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docente
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.23 Actividades propuestas sobre la lectura comprensiva



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

El 50% de los docentes encuestados indican que utiliza pautas de observación en las actividades propuestas de lectura comprensiva, mientras que el otro 50% indica que no utilizan pautas de observación en las actividades propuestas de lectura comprensiva.

Los docentes no utilizan la observación como medida para identificar los problemas, es importante conocer las habilidades de los niños en la lectura, por se debe manejar la mecánica lectora, la misma que tiene señales para que el profesor observe si hay adelanto en el proceso lector, además se recomienda la utilización de registros en el proceso de enseñanza aprendizaje.

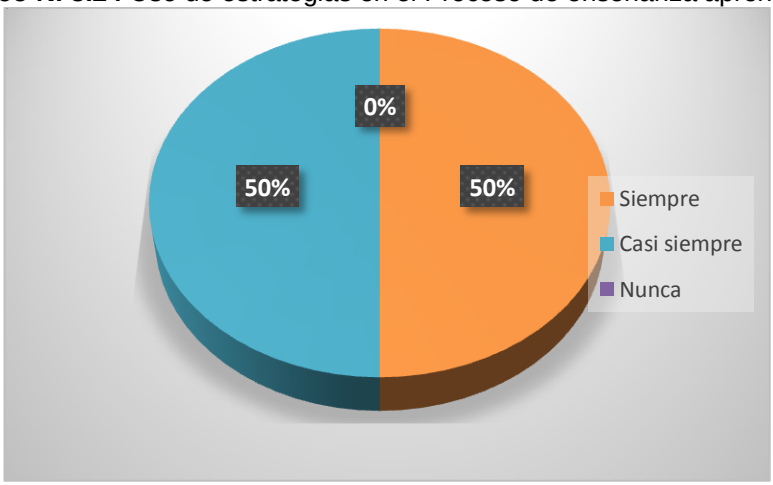
12. ¿Considera que el uso de estrategias como textos instructivos sobre lectura comprensiva mejorará la comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla N. 3.24 Uso de estrategias en el Proceso de enseñanza aprendizaje

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50
Casi siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuestas aplicadas a docente
Elaborado por: Margarita García

Gráfico N. 3.24 Uso de estrategias en el Proceso de enseñanza aprendizaje



Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Análisis e interpretación:

El 50% de docentes indica que consideran que el uso de estrategias como textos instructivos sobre lectura comprensiva mejorará la comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el otro 50% indican que no lo usan.

Los docentes indican que el uso de estrategias activas ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las estrategias como el uso de recursos didácticos o textos contribuyen a esta perfección.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y VALIDACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

De las encuestas aplicadas a los estudiantes de sexto año de educación básica, la información relevante encontrada se refiere a que casi siempre la lectura es difícil manejar, el porcentaje es alto, ya que el 62% indica que este tipo de actividades es complicada, sin embargo el 57% de los estudiantes manifiesta que casi siempre comprenden la lectura que realizan, esto es comprensible debido a que los niños indican que la lectura es variada, el 47,6% tiene este criterio.

Otro dato interesante en el estudio, es el 60,7% de estudiantes que manifiesta que nunca captan las ideas principales, lo cual es determinante para hacer la propuesta de la investigación, ya que si bien es cierto que más de la mitad de los niños indica que comprende la lectura que realiza, la parte comprensiva la misma, la que lleva a la comprensión total del tema no está entendida, de esta forma se pierde la reflexión y análisis de las palabras clave que sirven para que el niño sea crítico en la lectura.

Las actividades que el docente realiza en el aula para que los estudiantes comprendan la lectura, es que se detengan cuando se encuentran signos de puntuación, el porcentaje de estudiantes es alto, pues el 66,7% indicó esta situación, el restante porcentaje, manifestó que se repite la lectura de manera mecánica; estas actividades no son suficientes para que el aprendizaje sea efectivo.

Con respecto a los métodos que los estudiantes prefieren para mejorar el aprendizaje de la lectura, el 51,2% manifestó que se podría realizar tareas

considerando el tema visto en la clase, este aspecto brinda referencias para la realización de la propuesta.

En relación a las encuestas aplicadas a los docentes, existen datos relevantes respecto a la planificación de la lectura comprensiva, pues solo un docente de los dos profesores encuestados utiliza esta herramienta. En la entrevista realizada al Director de la institución se permite que sea el docente el que utilice el criterio que se ajuste a sus necesidades, es decir, no hay obligatoriedad para el manejo de una planificación, evaluación o seguimiento sobre la lectura comprensiva.

Las tareas que mayormente se utilizan para la comprensión lectora, se refiere a la repetición de la lectura, el resumen del párrafo leído también es el que más se utiliza en los docentes encuestados y se motiva al estudiante para la lectura realizando trabajos y cooperación de equipos.

Finalmente, los docentes están de acuerdo que las estrategias permiten un mejoramiento en la lectura comprensiva, por lo que la propuesta tendrá un impacto positivo en la institución, por su ámbito de acción con los niños de sexto año de educación básica.

4.2 Entrevista aplicada al Director de la Unidad Educativa “Hispano América” Educación Básica Inferior

Se aplicó la guía de entrevista, cuyo objetivo fue conocer las acciones que se llevan a cabo en la institución para disminuir el problema, de los estudiantes que no tienen una comprensión en la lectura.

En relación al número de estudiantes que existen en la institución con este tipo de problema, se manifestó que no se tiene una estadística al momento. Una de las acciones que la autoridad realiza para la solución del problema es que se capacita a los docentes sobre estrategias que tienen que utilizar en el aula.

Respecto a la supervisión de la planificación micro-curricular, se indicó que se maneja las dadas por el Ministerio de Educación y se trabaja con la autonomía de cada docente. En relación a la difusión de las acciones que se debe realizar sobre la lectura comprensiva, se manifiesta que son pocas las veces que se ha procedido con este tipo de actividades.

Como autoridad se tiene espacios de reflexión con el profesorado solamente una vez por quimestre al año, con reuniones de forma general sin especificar sobre problemas de lectura comprensiva en los niños de la institución.

Se expone que actualmente no se da direccionamientos a la institución sobre cómo manejar el aspecto de la lectura comprensiva con los niños, por esta razón no existen resultados de reuniones con autoridades superiores sobre el tema.

Sobre las estrategias que se deben aplicar por parte de los docentes y de la institución, frente a este problema, se indica que el docente debe estar preparado con respecto al manejo de estrategias tanto de forma metodológica como pedagógica.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De acuerdo con el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de las encuestas y entrevista a estudiantes, docentes y autoridades de la institución y del cumplimiento de los objetivos propuestos en la presente investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- En la institución no se ha diseñado una guía de estrategias metodológicas que los docentes puedan utilizan para fomentar una lectura comprensiva evidencia una escasa atención, ya que en su mayoría solo se aplica la lectura en grupo; dejando de lado los variadísimos e interminables métodos que permiten comprender la lectura.
- Se puede concluir que los docentes de la institución desconocen los métodos y técnicas de aprendizaje que desarrollan la lectura comprensiva, la aplicación de las lecturas escolares son las obligatorias, o hay que aceptarlas y realizarlas por obligación no por gusto.
- Al determinar el proceso de aprendizaje de comprensión lectora se evidencia que existe gran dificultad al desarrollar el aprendizaje de la lectura comprensiva, esto ha sido provocado por la escasa accesibilidad a libros adecuados para su edad, los mismos que deben ser atractivos para su gusto y de esta manera fomentar la lectura a temprana edad.
- En la Unidad Educativa Hispano América no existe el direccionamiento del proceso de lectura utilizado por los docentes en el aula de clases, es necesita fortalecer el proceso de aula y dejar de

aplicar actividades tediosas y aburridas que no desarrollar la lectura comprensiva.

- El 57,1% de los estudiantes encuestados manifestaron que casi siempre comprenden el contenido de la lectura que realizan en clases y un 22% manifiestan que nunca comprenden la lectura ni su contenido, provocado por la escasa aplicación de estrategias metodológicas adecuadas que fomenten la comprensión lectora y estimulen al estudiante.
- El 52,4% opinaron que casi siempre entienden la idea principal, a diferencia del resto de estudiantes es decir un 20,2% que no logran la comprensión de la idea principal de la lectura, sin tomar en cuenta el desarrollo del estudiante y su aprendizaje.
- Los estudiantes de la institución manifiestan en un 60,7% que los docentes no deben ayudar frecuentemente a entender las ideas principales de la lectura, y el 32,1% opinaron que solo en ocasiones se necesita la ayuda del docente, lo que evidencia que no todos logran la comprensión adecuada de lo leído y necesitan de la ayuda del docente para lograrlo.

5.2 Recomendaciones

Del análisis de las conclusiones obtenidas de la aplicación de las encuestas y entrevista a estudiantes, docentes y autoridades de la institución y del cumplimiento de los objetivos propuestos en la presente investigación, plantean las siguientes recomendaciones:

- Los docentes necesitan una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva en el que se planteen la utilización de recursos que estimulen el aprendizaje de los estudiantes y mejoren su desempeño en el aula de clase, formando seres humanos críticos, propositivos y creativos.
- Los docentes necesitan actualizar sus conocimientos sobre estrategias metodológicas que optimicen el proceso de enseñanza

aprendizaje y desarrollen la lectura comprensiva en sus estudiantes, para fomentar la compresión de los saberes impartidos en todas las asignaturas.

- Es necesario mejorar el aprendizaje de la lectura comprensiva en los estudiantes de la institución, desplegando el gusto por la lectura con la utilización de textos atractivos que atraigan el interés de los educandos y de fomenten la lectura a temprana edad.
- El proceso de enseñanza aprendizaje utilizado por el docente de la institución debe tomar en cuenta el desarrollo de la agilidad visual para direccionar el progreso de la lectura, aplicando actividades motivadoras que edifiquen el nivel de la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.
- El proceso de enseñanza aprendizaje aplicado por los docentes de la institución no es el adecuado, se debe implementar estrategias metodológicas que optimicen el análisis de lo leído y no sea una lectura superficial que no permite la comprensión profunda del texto.
- Los estudiantes necesitan que se aplique actividades antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión del texto, además es necesario que el docente ayude al estudiante en las actividades planteadas de forma que no exista dependencia y facilismo en el aula, direccionando a ser un estudiante crítico y analítico.
- La función del docente es guiar al educando para que despliegue su propio aprendizaje; dirigiendo las actividades planteadas a lograr la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

Adams y Bertram, (1980). Background knowledge and reading comprehension. *Reading Educational Report No.13.* Urbana, IL: University of Illinois, Center for the Study of Reading. Estados Unidos

Aebli, H. (2001). *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo.* Madrid: Narcea.

Aguas & Arcentales (1999). *La motivación por la lectura en el Ecuador. Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro de Morín.* Editorial: Paidos Iberica. Barcelona

Aguera, I. (2009). *Técnicas de estudio*, *Cuentos y Teatrillos en verde Medioambiente Ecología y otros valores.* España: Narcea S.A. Recuperado de http://www.casadellibro.com/libro-cuentos-y-teatrillos-en-verde/9788427715981/1264702

AlsinaW. C. (2009). "An invitation to proofs without words" European Journal of Pure. A reciprocal Pythagorean theorem," *A weighted sum of triangular numbers*" Recuperado de https://sites.google.com/ a/ lclark.edu/nelsen/

Alvermann, D. E. (1990). *Organizadores gráficos: herramientas para comprender y recordar las ideas principales.* Baumann. Investigadora de la Dirección de Desarrollo Académico de la Unison. Juárez, Chihuahua.

Arboleda (2013). Catedra ambiental universitaria mejor", *Investigación Ambiental* Recuperado de www.usergioarboleda.edu.com /.../documento final_inv_catedra_ ambiental.

Aredondo, S. C. (2002). *Compromisos de la Evaluación educativa.* Madrid: Prentice Hall.

Asas Chango, W. R. (2010). *La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas.* Informe final de investigación sobre la metodológica por parte del docente y su incidencia. Recuperado de https://www.google.com/search?q=La+inadecuada+aplicación+de+estrategias+metodológicas+por+parte+del+docente.

Ausubel (1968). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente.* Instituto learning, as proposed by Ausubel and elaborated by Novak, are more useful for aprendizaje significativo. Recuperado de www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.

Ausubel (1983) Aprendizaje *significativo*. Instituto learning, as proposed by Ausubel and elaborated by Novak, are more useful for, llamada modelos mentales, propuesta por Philip.

Ayala López, M. A. (2014). *Consideraciones técnico-pedagógicas para elaborar y evaluar materiales didácticos.* Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Recuperado de http://atlante.eumed.net/elaborar-materiales-didácticos.

Bonals, J. (2005). El Trabajo en pequeños grupos en el aula. España. Lectura y Vida, *Revista Latinoamericana de Lectura, (5) 22-24.*

Bloc cuentos infantiles, (2013) Cuentos Infantiles. *Revista el arte de enseñar 3*,(4). Recuperado de http://www.cuentos-infantiles.org/la-leyenda-del-unicornio/

Bruner (s. f.) *The most complete information about Columbia, SC's basketball player.* Recuperado de https://future150.com/hs/.../jordan-bruner-sf

Campbell, D.T. y Stanley, J.C. (1973): *Diseños Experimentales y Casi-experimentales de Investigación.* Buenos Aires: Editorial Amorrortu. Gómez,Pérez-Mitré.

Campos Campos, Y. (2008). *Estrategias de enseñanza aprendizaje.* Tomado del curso–libro: Estrategias didácticas apoyadas en tecnología. Recuperado de: http://www.slldeshare.net/anocole/estrategias. metodologicas.

Cano, E. (2010). *Habilidades estrategias, técnicas y hábitos de estudio.* Barcelona: GRAO.

Castellanos (2002): *Aprender y ensañar en la escuela. Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Catalá, M. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora.* España: GRAO.

Cerillo & Yubero (2007). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Escritores en la luna de papel. Diputación Provincial de Cuenca.

Coll, C. (2009*). Psicología de la educación y prácticas educativas Mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación.* Una mirada constructivista. Madrid.

Coll Aguilera, M. (2009). Enfoque holístico de una terapia natural efectiva*. La bailo terapia- 134,* (2) Revista Digital - Buenos Aires. Recuperado de http://www.efdeportes.com/.

Contreras (1990) *El proceso de enseñanza- aprendizaje*. Un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje .Málaga

Hernandez, M. (2012). *Cuentos clásicos infantiles.* Cuentos para niños. Recuperado de http://www.elhuevode chocolate.com

Díaz, J. (1982). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje.* San José de Costa Rica: IICA Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.

Diaz, J. (1999). *Enseñar a aprender* INDE Publicaciones. Maestría en Ciencias de la Educación.España

Dieguez, V. (1989). *Guía Metodológica para el Fomento de la Lectura*. Colección Estrella de Los Andes. Chile.

Doménech, F. (1999). *El Proceso enseñanza aprendizaje Universitario. Aspectos teóricos y prácticos. Colección Universitaria 2.* Valencia: Universitat Jaume.

Educarchile, (2003). *El portal de la educación de Chile.* Otorgado por el Diario Financiero.Chile.

Equipo TEKES. (1994). *Guía para aprender a estudiar.* Colombia: Cuaderno práctico. Concejalía de Educación Ayuntamiento de Cartagena.

Forbes (1993). *Forbes Calls Buffett the Richest American.* Wealth: The articles.latimes.com/1993.../fi-42234_1_microsoft-s. Associated Press to rise from eighth place and unseat Microsoft's Bill Gates as the nation's wealthiest person, Forbes reported Sunday.

Funglode (2010). *La Fundación Global Democracia y Desarrollo* Foundation for Democracy an Development (GFDD). Estados Unidos. Recuperado de www. listindiario.com/la-republica/2011/8/19/200363/print

García, J. (2002). *Programa de Acción Tutorial para la Educación* Secundaria Obligatoria. Madrid: Praxis.

Garrido (2001). *Formação Continuada De Professores – Cereja.* Recuperado de www.cereja.org.br/.../ klingere_ribeiro_formacao_co.Traducir esta página serviço" Nessa ótica, a observação da atuação dos professores é par- te intrínseca ao trabalho do coordenador. É isso que lhe permite.

Morales M. (2007) Intervención Psicoeducativa. *Epistemología de la educación.* Catálogo general de publicaciones oficiales: Propuesta de clasificación de las intervenciones psicoeducativas. Recuperado de http://wwwite.educacion.es/.../185/.../evaluaciondelaeficacia IPTEA.

García, S. (2002). Razonamiento y argumentación en Ciencias. *Revista de investigación y experimentación didáctica. Volumen 20. No. 2.* Universidad Autónoma de Barcelona. Universidad de Valencia, España.

García, C. N. (2013). *Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva.* Un enfoque psicolingüístico.

Gargallo, B. (2000). *Estrategias de aprendizaje un programa de intervención para ESO y EPA*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte .Madrid

Gimeno & Pérez (1992). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Comprender y Transformar la Enseñanza, Madrid. Recuperado de: www. scholar.google.com/citations?user=ePv4XIAAAAAJ&hl=es

Giorda, A. (1995). *Los Nuevos Modelos De Aprendizaje Los Nuevos Modelos De Aprendizaje: ¿Más Allá Del Constructivismo?* Recuperado de http/. cms.unige.ch/ldes/.../los-nuevos-modelos-de-aprendizaje. Pdf.

(Giordan, 1978) *Interés didáctico de los errores de los alumnos.* Recuperado de:www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile /50800/927

Gómez, F. &. (1987). *Aprendizaje escolar. El niño y la escuela: reflexiones sobre lo obvio.* Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

González, V. (2001). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. México: Pax México.

Gutiérrez, A. &. Montes, R. (2003) La *importancia de la lectura y su problemática.* Conocimientos generales como específico, así como la capacidad de razonamiento abstracto de la *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado http:// dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7466

Justicia, F. y Cano, F. (2015) Los procesos y las estrategias de aprendizaje. Concepto y medida de las estrategias y los estilos de aprendizaje *Revista española de pedagogía REP.* Universidad de Granada

Justice L, Mashburn A, and Petscher Y. (1973). *"Very Early Language Skills of Fifth-grade Poor Comprehenders."* Journal of Research in Reading Justice, (Mashburn & Petscher 2013).

La Guía: Educación, (2000). *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva.* Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE), Bristol UK 2000. El Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva. Recuperado de: https://www.uam.es/...,/Guia%20para%20la%20 evaluacion%20y%20mej.

Lévinas (2001) *La filosofía sin mundo. El rostro del otro.* Catedrático de Universidad, Universidad de Granada - go.ugr.es 51, 2001. Concepto y medida de las estrategias y los estilos de aprendizaje. Recuperado de www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-43602012000100008&script

Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, (2012) *Proyecto del Ley Orgánica de Educación Intercultural.* La devolución a la que le confiere la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ministerio de educacion.gob.ec/wp-ontent/uploads/downloads/2012/08/LOEI.

Leyva, E. (2005). *Informática Sistemas y Aplicaciones Informáticas. Programación Didáctica.* Madrid: MADS, L.

La Calle J.E. (2013) *Investigación Exploratoria - Tipos de investigación* Universidad de Jaen. España. Recuperado de www.tiposdeinvestigacion.com /investigación-exploratoria/

Locke (1693) *Thoughts Concerning Education.* . After his return to England, Locke expanded this material into the book which first appeared in 1693. Within a few years, the book was translated into. French Recuperado de www.playpen.meraka.csir.co.za/.../John%20Locke.

Kerlinger, F.N. (1982). *Family life styles and parental attitudes* Mexico and the United States. Thesis, M.A. Educational Psychology. The University of Texas at Austin. Fundamentos de la Investigación del Comportamiento. México: Nueva Editorial Interamericana. Rosenberg, M. (1968): The Logic of Survey Analysis. Nueva York.

Köhler (1913 y 1917). *Köhler left Frankfurt for the island of Tenerife in the Canary Islands W*here he ... he wrote a book on problem solving titled The Mentality of Apes (1917). Recuperado de wkprc.eva.mpg.de/english/.../wolfgang_koehler.htm

Mayer (1992) *Diseño educativo para un aprendizaje constructivista.* Recuperado de: www.recursosparaeducacion.weebly.com/.../diseo_ educativo_ para_un_aprendi.

Mazarío (2008) *Técnica de Selección en Grupo MST.* España Recuperado de https://es.linkedin.com/pub/paloma-garcía-mazarío/58/bbb/997 Madrid Area, Spain -

Matteucci, N. (2008). *Lectura Comprensiva y Producción Escrita*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Meneses G Benítez (2007*) El proceso de enseñanza- aprendizaje. El acto de tener como punto de partida el proceso de enseñanza–aprendizaje en el que entran en juego diferentes elementos.* Recupera de www.tdx.cat/bitstream/10803/8929/32/Elprocesodeensenanza. pdf

Ministerio de Educación y Cultura. (1999). *La Interacción en el Inicio de la Lecto-Escritura.* Madrid.

Ministerio de Educación. (2013). *Estándares de Aprendizaje.* Recuperado de http://.educacion.gob.ec/estándares-de-aprendizaje.

Ministerio de Educación (2010). *Actualización y fortalecimiento* Curricular. *Currículo educación general básica. Ministerio de Educación del Ecuador. Derecho de autor: No 033290. Quito – Ecuador.*

Montesori (s. f.) La educación Montessori. *La mano es el instrumento de la mente (*2005). Fundación Argentina María Montesori. (Montessori. The Science behind de Genius, Angeline Stoll Lillard, Oxford University Press).

Moreno Loza S. A., (2010) Tesis de Grado sobre la Lectura Comprensiva y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura. Recuperado de http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/404 /3/FECYT%20947%20TESIS.

Morles, Condemarín& Solé (2010) *Propuesta de formación docente "el módulo como estrategia.* Factores comunes y experiencias diferenciadoras frente a cómo se los valores morales, políticos, religiosos y de comportamiento social en general y la trasformación. Recuperado de: www. .edu:8080/.../TELEC_MonroyMartinezYohana

Naghi, M. (2012). *Metodología de la Investigación.* Estrategias de Aprendizaje. Recuperado de http://portales.puj.edu.co/didactica

OECD, (Año 7, 2,568). *Programme for International student Assessment.* Reading, mathematical and scientific literacy. París: OECD, 2000. 159 p. "Revista Cultural" En Reforma. México: Reforma.

Organización para la Cooperación de Desarrollo Económico (2000) *Elaboración de informes y análisis sobre las tendencias económicas*. Métodos de prospectiva que permiten la coordinación de las políticas Recuperado de: www.eumed.net/cursecon/16/16-3.htm

Pérez C. (2003). *Fundamentos de Televisión Analógica y Digital*. España: Universidad de Cantabria.

Piaget (1976) *International Bureau of Education* – Unesco Recuperado de www.ibe.unesco.org/publications/.../piagete.PDF

Piaget (1955). Piaget was born in Neuchâtel in the French-speaking part of Switzerland. *The Construction of Reality in the Child by Jean Missouri State University.* Recuperado de https://www.missouristate.edu/.../ Module.

Picado, F. (2006). *Didáctica General una Perspectiva Integradora.* San José Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. “Programme for International Student Assessment. Sample tasks from the PISA (2000)

Ramos, C. (2007). *El pensamiento de los aprendientes en torno a cómo se aprende una lengua.* Dimensiones individuales y culturales. España: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia.

Reinoso, E. (2013). *Educar en pobreza.* Fundación Educacional Arauco.

Ribas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Barcelona: GRAO.

Relatos históricos. (2015). *Relatos históricos para niños.* Recuperado de http://incascivilizacion. blogspot.com/2012/05/relato-historico_895. html.

Rioseco, R. (1995). *Yo Pienso y Aprendo.* Chile: Andrés Bello. pensamos y aprendemos. Los mejores versos para niños. Selección. Editorial Zig-Zag S.A.

Rioseco, R.; Ziliani, M.: *Navidad para siempre*. Editorial Andrés Bello, 1995. Romero, María:

Rivas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la Lectura.* España. GRAO.

Robinson (2008) *Directed by Dennis Tupicoff. One of Australia's leading landscape artists.* Has twice won the Archibald Prize for his self-portraits. Shot in Paris. Recuperado de: www.imdb.com/title/tt1604607/

Roser, T. (1995). *Estrategias y Recursos didácticos en la Escuela Rural.* Barcelona. GRAO.

Santillana (2009) *Lengua 6 recursos de evaluación*. Presentación Con el fin de apoyar la labor de los profesores.

Sadurni, M. (2008*). El desarrollo de los niños, paso a paso. Los cambios más comunes que experimentan los niños a lo largo.* Editorial UOC. Barcelona.

Sáenz, O. (1994). *Didáctica general. Un enfoque curricular. Estrategias en la práctica docente*. Un enfoque curricular. México. Editorial Marfil Mc GRAW- HILL.

Sastrías, M. (2003). *Cómo Motivar a los Niños a Leer. El acto de leer involucra la creatividad y la imaginación.* Lecto-Juegos y algo más. Madrid: Editorial CCS.

Silvana, S. (2006). *Claves para pensar la formación del lector.* Silvana Badaloni - Google Scholar Citations. Associate Professor of Computer Engineering, Padova University - unipd.it. recuperado de www. scholar.google.com/citations?user...hl=en

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura.* España: Universidad de Barcelona.Tipos de estrategias de aprendizaje.

Strickland (1968) *Evaluación psicológica en la salud: contextos actuales.* Evaluación psicológica en la salud: contextos actuales. Makilim Nunes Baptista; Cláudio Garcia Capitão. Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=41702805.

Strickland, Dorothy S. & otros (1982) *Practical handbook of seawater analysis - Pêches et. A Practical Handbook of Seawater Analysis in Bulletin.* The senior author, Dr J. D. H. Strickland passed away in California on November. Recuperado de www.dfo-mpo.gc.ca/Library/1507.pdf

Santillana (2013) *Texto de Lengua y Literatura 6to año Enciclopedia Didáctica 6.* Material del Alumno. Ecuador: Grupo Santillana

Silva Z., Francisco. (2002). *Texto Rincón Andino, La provincia de Tungurahua, texto del estudiante.* Ambato, Ecuador: Minerva.

UNESCO. (2000) *World Education report: The right to education*. Towars education forall throughout life. París: UNESCO Publishing.

UNICEF, (2013). Alumnos que terminan la escuela primaria (porcentaje, 2006. *Una Escuela por la defensa de los niños*. Plan Estratégico de Mediano Plazo Ecuador.

Vargas M., (2011) *El proceso lector.* Guía de Comprensión lectora para docentes. Recuperado dehttp//www.biblioteca.worldpossible.org/.../ docs./Guia_comprension_lectora.pd.

Walker (2010) *Faculty of Arts and Social Sciences.* London: Routledge. 200 p. ISBN: 0415744121 ... A., Walker, S., Cooper, T. 25/05/2010 In: Sustainability. Recuperado de http www.lancaster.ac.uk/arts-and-social./stuart-walker

Williams & Burden (1997) *Motivation and Second Language Acquisition*. Language Arts & Disciplines to methods such as introspection and case studies language teachers persist in ascribing a dominant role. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?isbn... - Traducir esta página

Zoltán Dörnyei, Richard Schmidt (2001) *Motivation and Second Language* Acquisition: Zoltán onlinelibrary.wiley.com Vol 35 Issue 4.

Zabala, A. (2001). *Como trabajar los contenidos procedimentales en el aula.* Este modelo de Educación a Distancia que surgió en Nueva Zelanda en 1995, parece ser que intenta. Barcelona. GRAO.

Zapata (1995) *Modelos Institucionales de Educación A.* Enciclopedia Libre. Recuperado de www. revistas.um.es › Inicio › Nº 1. Diciembre 2001 de M Zapata Ros - 2001.

ANEXOS

Anexo 1. En cuesta dirigida a estudiantes

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

" DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA"

DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA" EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR

Objetivo: Determinar cuáles son los aspectos relevantes del proceso enseñanza-aprendizaje, que tienen impacto en los estudiantes respecto a lectura comprensiva como parte del trabajo diario en las aulas de Unidad Educativa "Hispano América"

1. **¿Es difícil entender lo que lee?**

Siempre ( )
Casi siempre ( )
Nunca ( )

2. **¿Cuándo lee un texto, es fácil realizar las actividades planteadas después de la lectura?**

Siempre ( )
Casi siempre ( )
Nunca ( )

3. **¿Tiene acceso a diferentes tipos de lectura?**

Siempre ( )
Casi siempre ( )
Nunca ( )

4. ¿Respeta de los signos de puntuación?

Siempre ( )
Casi siempre ( )
Nunca ( )

5. ¿Es fácil comprender el sentido de la lectura?

Siempre ( )
Casi siempre ( )
Nunca ( )

6. ¿Identifica las ideas principales de la lectura?

Siempre ( )
Casi siempre ( )
Nunca ( )

7. ¿Considera que el profesor debe ayudar a comprender las ideas principales de la lectura?

Siempre ( )
Casi siempre ( )
Nunca ( )

8. ¿Qué estrategia de lectura permite que comprenda los textos leídos?

_____

9. ¿Cuáles son las actividades que el profesor realiza en el aula, para ayudar a la lectura?

_____

10. ¿Cuáles son las soluciones para que la lectura comprensiva sea su favorita en el aula de clases?

11. ¿Cree que utilizando las soluciones anteriores expuestas se mejorará la compresión de los textos de lectura?

Siempre ( )

Casi siempre ( )

Nunca ( )

Muchas gracias

Anexo 2. Encuesta dirigida a docentes

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

" DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA"

DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA" EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR

Objetivo: Identificar cuál es la realidad del proceso enseñanza aprendizaje en relación a la lectura comprensiva en la Unidad Educativa "Hispano América"

1. ¿Considera que se realiza la planificación de las clases diarias de manera adecuada?

   Siempre ( )
   Casi siempre ( )
   Nunca ( )

2. ¿Cree que la planificación que realiza para la hora/clase, contiene los objetivos y contenidos procedimentales necesarios?

   Siempre ( )
   Casi siempre ( )
   Nunca ( )

3. ¿Comparte su planificación con otro docente de la misma área?

   Siempre ( )
   Casi siempre ( )
   Nunca ( )

4. ¿Se efectúa un consenso de las decisiones pedagógicas, con respecto a la lectura comprensiva, con el director o grupo de docentes?

   Siempre ( )
   Casi siempre ( )
   Nunca ( )

5. ¿Propicia la participación y el aprendizaje de todos los alumnos, incluyendo aquellos que tienen problemas de lectura?

Siempre ( )

Casi siempre ( )

Nunca ( )

6. ¿Cuáles son las acciones que Ud. realiza para propiciar la participación de los alumnos, incluyendo los que tienen problema en lectura?

---

7. ¿Se plantea objetivos básicos en el proceso de lectura comprensiva, al inicio de sus actividades?

Siempre ( )

Casi siempre ( )

Nunca ( )

8. ¿Considera que el trabajo en equipo es un estímulo para el estudiante que tiene problemas con la lectura comprensiva?

Siempre ( )

Casi siempre ( )

Nunca ( )

8.1 ¿Cuál es la razón de la cooperación en el aula por parte de los estudiantes?

---

9. ¿Cuáles son las actividades básicas o específicas que Ud. realiza en el aula para los estudiantes que presentan problemas con la lectura comprensiva?

_____

10. ¿Realiza evaluaciones para que el alumnado pueda mostrar sus habilidades en la lectura comprensiva?

Si ( )

No ( )

11. ¿Utiliza pautas de observación en las actividades propuestas de lectura comprensiva?

    Si ( )

    No ( )

12. ¿Considera que el uso de estrategias como textos instructivos sobre lectura comprensiva mejorará la comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Siempre ( )

Casi siempre ( )

Nunca ( )

Muchas Gracias

Anexo 3. Entrevista dirigida al director

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

" DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA"

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA" EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR

Objetivo: Focalizar las acciones que se llevan a cabo en la Unidad Educativa para disminuir el problema de los estudiantes sobre la lectura comprensiva

1. ¿Se conoce con exactitud cuántos estudiantes de sexto año de educación básica tienen dificultades para la lectura comprensiva?

_____

2. ¿Cuáles son las acciones realizadas para solucionar este problema en la Unidad Educativa?

_____

3. ¿Se supervisa la planificación micro-curricular de los docentes, en el ámbito de la lectura comprensiva?

_____

4. ¿Se difunde las acciones que se deben realizar sobre la lectura comprensiva, entre los docentes de la Unidad Educativa?

_____

5. ¿Existen espacios de Coordinación y reflexión del profesorado frente al problema de las dificultades de la lectura comprensiva?

_____

6. ¿Se reciben pautas o direccionamiento por parte de las autoridades superiores, respecto al manejo de la lectura comprensiva en la Unidad Educativa?

_____

7. ¿Existen resultados positivos de las reuniones con autoridades superiores, respecto a las dificultades de la lectura comprensiva?

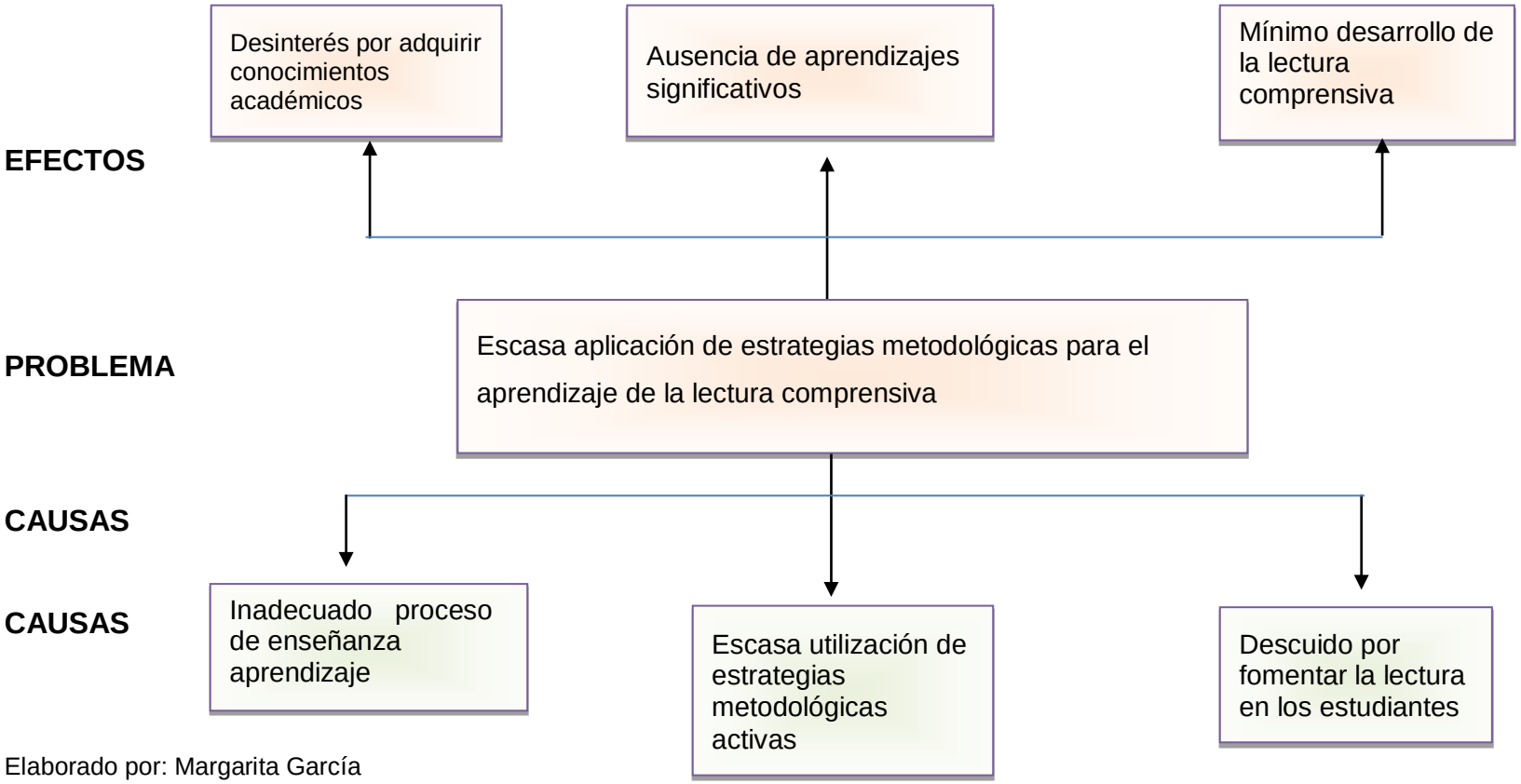
_____

8. ¿Cuáles deberían ser las estrategias que se apliquen en la lectura comprensiva para los estudiantes de la Unidad Educativa?

_____

Muchas Gracias

Anexo 4 Árbol de Problemas



Elaborado por: Margarita García

Anexo 5 Encuestas aplicadas a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América.

Tabla N. 5.1 Resumen de resultados

PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Es difícil entender lo que lees?	1.2	73.8	25.0
2. ¿Cuándo lees un texto, es fácil realizar las actividades planteadas después de la lectura?	8.3	70.2	21.4
3. ¿Tienes acceso a diferentes tipos de lectura?	16.7	47.6	36.7
4. ¿Respeta de los signos de puntuación, al leer textos?	20.2	65.5	14.3
5. ¿Es fácil comprender el sentido de la lectura?	25.0	57.1	17.9
6. ¿Identifica las ideas principales de la lectura?	27.4	52.4	20.2
7. ¿Considera que el profesor debe ayudar a comprender las ideas principales de la lectura?	7.1	32.1	30.7
10. ¿Cuáles son las soluciones para que la lectura comprensiva sea su favorita en el aula de clases?	51.2	48.8	
11. ¿Cree que utilizando las soluciones anteriores expuestas se mejorará la compresión de los textos de lectura?	85.7	13.1	1.2
8. ¿Qué estrategia de lectura permite que comprendas los textos leídos?	Leer detenidamente	Lectura en grupo	
	84.5	15.5	
9. ¿Cuáles son las actividades que el profesor realiza en el aula, para ayudar a la lectura?	Detenerse en los signos de puntuación	Leer más de una vez	
	33.3	66.7	

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes
Elaborado por: Margarita García

Anexo 6 Encuestas aplicadas a los docentes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América.

Tabla N. 6.1 Resumen de resultados de encuestas aplicadas a docentes

PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
1. ¿Considera que se realiza la planificación de las clases diarias de manera adecuada?	0	50	50
2. ¿Cree que la planificación que realiza para la hora/clase, contiene los objetivos y contenidos procedimentales necesarios?	0	50	50
3. ¿Comparte su planificación con otro docente de la misma área?	50	50	0
4. ¿Se efectúa un consenso de las decisiones pedagógicas con respecto a la lectura comprensiva y con el director o grupo de docentes?	0	100	0
5. ¿Propicia la participación y el aprendizaje de todos los alumnos, incluyendo aquellos que tienen problemas de lectura?	50	50	0
7. ¿Se plantea objetivos básicos en el proceso de lectura comprensiva, al inicio de sus actividades?	0	100	0
8. ¿Considera que el trabajo en equipo, es un estímulo para el estudiante que tiene problemas con la lectura comprensiva?	50	50	0
13. ¿Considera que el uso de estrategias como textos instructivos sobre lectura comprensiva mejorará la comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	50	50	0
6¿Cuáles son las acciones que usted realiza para propiciar la participación de los alumnos, incluyendo los que tienen problema en lectura?	Enseñando estrategias para la comprensión lectora	Motivación, lectura individual, lectura colectiva, resumen oral del párrafo leído	
	50	50	
8.1 ¿Cuál es la razón de la cooperación en el aula por parte de los estudiantes?	El trabajo en grupo es muy favorable	Alumnos con problemas requieren motivación permanente	
	50	50	
9. ¿Cuáles son las actividades básicas y/o específicas que el docente utiliza en el aula para los estudiantes que presentan problemas con la lectura comprensiva?	Respetando los signos de puntuación, buscando significado de términos	Repetir la lectura las veces que sean necesarias, subrayar la idea principal del párrafo	
	50	50	
10. ¿Realiza evaluaciones por parte del docente, para que el alumnado pueda mostrar sus habilidades en la lectura comprensiva?	SI	NO	
	50	50	
11. ¿Utiliza pautas de observación en las actividades propuestas de lectura comprensiva?	50	50	

Fuente: Encuestas aplicadas a docentes
Elaborado por: Margarita García

Anexo 7 Propuesta

1. Título

Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva.

1.1. Datos informativos

Nombre de la Institución:

Unidad Educativa Hispano América

Ubicación geográfica:

Provincia: `	Tungurahua
Cantón:	Ambato
Parroquia:	Huachi Loreto
Tipo:	Común
Clase:	Fiscal
Tiempo de duración:	Año lectivo 2014 – 2015
Régimen.	Sierra
Jornada:	Matutina
Sexo:	Mixto
Dirección:	Av. Bolivariana y Camino el Rey
Responsable:	Lic. Gertrudis Margarita García Pérez

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio.	Septiembre del 2014
Final:	Julio del 2015
Investigadora:	Lic. Gertrudis Margarita García Pérez

1.2 Beneficiarios

Beneficiarios Directos

Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América

Beneficiarios Indirectos

Autoridades y padres de familia de la Unidad Educativa Hispano América

2. Antecedentes de la Propuesta

A partir de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes y la entrevista realizada a las autoridades de la Unidad Educativa Hispano América se puede evidenciar que las estrategias metodológicas que los docentes utilizan para fomentar una lectura comprensiva son escasas, ya que en su mayoría solo se aplica la lectura en grupo; dejando de lado los la aplicación de métodos que permiten que los estudiantes logren comprender la lectura.

Los docentes de la institución desconocen métodos y técnicas de aprendizaje que desplieguen la lectura comprensiva, la metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje no es activa, las lecturas escolares se han convertido en actividades obligatorias, provocando desinterés por la lectura.

Existe gran dificultad en el aprendizaje de la lectura comprensiva, esto ha sido provocado por la escasa accesibilidad a libros adecuados para su edad, este inconveniente, más la escasa aplicación de estrategias metodológicas provocan desinterés por la lectura, desmotivando a los estudiantes a un verdadero aprendizaje significativo.

El proceso de lectura en los estudiantes necesita ser fortalecida en las horas clase, con estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectura comprensiva, con la finalidad de incentivar la agilidad visual, entender la lectura, dejando de lado actividades monótonas que no tienden a la lectura comprensiva.

3. Justificación

En la Unidad Educativa Hispano América se evidencia la necesidad de implementar una Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva, la escasa aplicación de esta destreza provoca un bajo nivel en al aprovechamiento de los estudiantes, y es necesario mejorar la comprensión lectora para lograr aprendizajes significativos en todas las ares del conocimiento.

La comprensión lectora es uno de los requerimientos más importantes de la educación actual; esta permite al estudiante entender claramente lo observado en el aula de clases, partiendo de las experiencias acumuladas a la trasformación de frases y relatos creativos propios. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este paso atañe lo nuevo con lo antiguo. Anderson y Pearson, (1984)

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos.

La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela).Anderson y Pearson (1984).

4 Objetivos

4.1 Objetivo general

Elaborar una Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América.

4.2 Objetivos específicos

- Socializar la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América.
- Aplicar la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América.
- Evaluar la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Hispano América.

5. Contenido de la propuesta

La guía resumen de estrategias de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora tiene el siguiente contenido:

- Portada
- Índice
- Introducción
- Elementos que favorecen el gusto por la lectura
- Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura
- La concepción de una actitud positiva frente a la lectura
- Recomendaciones para fomentar la lectura en familia
- Actitud positiva del niño frente a la lectura
- Sugerencias para estimular la lectura comprensiva
- Los sí y los no de la lectura
- Los sí de la lectura
- Los no de la lectura
- Estrategias metodológicas a través del proceso lector
- Evaluación de estrategia
- Ficha técnica para la aplicación de la propuesta
- Aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la comprensión lectora
- Intencionalidad o fin educativo
- Unidades temáticas
- Estrategias
- Aspectos básicos para la planificación de la lectura
- Esquema para la aplicación de estrategias metodológicas
- Metodología de aplicación de la propuesta
- Evaluación integral de la propuesta. Informe de la aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la comprensión lectora

6 Desarrollo de la Guía Resumen

GUÍA RESUMEN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA, DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"



Fuente: http://files.lecturas-dinamicas-y-formativas

Dra. Gertrudis Margarita García Pérez

Abril 2015

ÍNDICE

Anexo 7 Propuesta 103
1. Título 103
1.1. Datos informativos 103
Nombre de la Institución: 103
1.2 Beneficiarios 104
2. Antecedentes de la Propuesta 104
3. Justificación 105
4 Objetivos 106
4.1 Objetivo general 106
4.2 Objetivos específicos 106
5. Contenido de la propuesta 107
6 Desarrollo de la Guía Resumen 108
6.1 Introducción 111
6.2 Elementos que favorecen el gusto por la lectura 112
6.3 La concepción de una actitud positiva frente a la lectura 113
6.4 Recomendaciones para fomentar la lectura en familia 114
6.5 Actitud positiva del niño frente a la Lectura 115
6.6 Sugerencias para estimular la lectura comprensiva 117
6.7 Los sí y los no de la lectura 118
Los SÍ de la lectura 118
Los NO de la lectura 119
6.8 Evaluación de estrategia 120
6.9 Ficha técnica para la aplicación de la propuesta 121
6.10 Intencionalidad o fin educativo 122
6.11 Unidades Temáticas 123
ESTRATEGIA N. 1. CUENTOS FANTÁSTICOS 124
Ficha de Observación N. 1. Cuentos Fantásticos 126
Ficha de evaluación N. 1 Cuentos Fantásticos 126
ESTRATEGIA N. 2. LA MAGIA DE INTERPRETAR EL PASADO 128
Ficha de evaluación N. 2. La magia de interpretar el pasado. 130

ESTRATEGIA N. 3. EL COFRE FANTÁSTICO PARA LA VIDA 131
Ficha de evaluación N. 3. El cofre fantástico para la vida 133
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: EL COFRE FANTÁSTICO PARA LA VIDA 134
ESTRATEGIA N. 4. ANÉCDOTAS QUE NUTREN MI EXISTENCIA 135
Ficha de evaluación N. 4. Anécdotas que nutren mi existencia 138
ESTRATEGIA N. 5. IDENTIFICA EL PERSONAJE 139
Ficha de evaluación N. 5. Identifica el personaje 141

ESTRATEGIA N. 6. POESÍA POPULAR 143
Ficha de evaluación N. 6 Poesía popular 146
ESTRATEGIA N. 7. Describiendo misterios 147
Ficha de evaluación N. 7 Describiendo misterios 150
ESTRATEGIA N. 8 CRÓNICAS INTERACTIVAS 152
Ficha de evaluación N. 8 Crónicas Interactivas 154
ESTRATEGIA N. 9. IDENTIFICO TEXTOS CIENTÍFICOS 155
Ficha de evaluación N. 9. Identifico textos científicos 158
ESTRATEGIA N. 10 VISTE AL PERSONAJE 160
Ficha de evaluación N. 10 Viste al personaje 162
7. Esquema para la aplicación de estrategias metodológicas 183
8. Metodología de aplicación de la propuesta 184
9. Evaluación de Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva 186
10. EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA 189

6.1 Introducción

Las Estrategias Metodológicas son requisitos imprescindibles para conseguir el aprendizaje de lectura comprensiva, ya que fomenta en los estudiantes la visión de reconocer, analizar y reflexionar lo leído con los conocimientos del estudiante, permite la comprensión, el entendimiento de lo observado para que luego, reflexionen y dentro de su experiencia incorporen en su conocimiento.

Es importante desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes; para conseguir este objetivo se recomienda utilizar textos que atraigan la atención de los lectores, aplicando estrategias de aprendizaje para que desplieguen, de forma inconsciente hábitos de lectura y aprendan a decodificar e identificar el origen de un texto.

El docente debe tener claro que la lectura comprensiva se inicia desde los primeros niveles de educación, por lo que debemos fomentar el placer de leer beneficiando al niño y conduciéndolo a la fantasía, mejorando así la utilización del código alfabético e integrando nuevas palabras en su léxico.

A través de la lectura comprensiva los niños, alimentan el vocabulario, dicción, ortografía y se prepara en todos los ámbitos del desenvolvimiento diario, no solamente en el área de Lengua y Literatura sino en todas las asignaturas. Estimulando el lenguaje oral, la narración, el contacto temprano con textos impresos, visualización de elementos que despierten en su cerebro lo bello, lo fantástico, construyendo hábitos de lectura ya sea en el ambiente escolar o en el hogar, de tal manera que no sea para ellos un castigo el enviarles a leer.

6.2 Elementos que favorecen el gusto por la lectura

Recientemente, un periódico de circulación nacional informó sobre un estudio realizado por Cerlalc-Unesco (2011), respecto del hábito de la lectura en 6 países latinoamericanos. Algunas de las cifras entregadas por esta medición confirman algo conocido y que otros estudios ya habían señalado: se leen pocos libros (sólo 51% de los encuestados dice hacerlo y en promedio lee 5,4 libros al año). Las principales razones esgrimidas para leer son en cierta medida “impuestas”: académicas y laborales. Esto significa que la lectura es vista, fundamentalmente, como actividad funcional ya que solo un 7% de los encuestados dice que lee por gusto.

Desde la vereda de lo académico y de la investigación del fomento de la lectura, la peruana Silvana Salazar Ayllón señala: “El deseo o el querer leer, marca la diferencia entre los lectores habituados y los no lectores. El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación de logro y al entretenimiento”. Salazar, Silvana y Claves (2006).

Esta última es un espacio privilegiado para continuar lo comenzado en la familia o para iniciar una historia lectora con aquellos niños que en el hogar, por diversos motivos, no han podido iniciar este camino.

6.3 La concepción de una actitud positiva frente a la lectura

Según Reinoso (2013) para generar una actitud positiva frente a la lectura depende de:

Que un niño aprenda a leer no solo depende del interés que él tenga, sino de la motivación y de la generación del gusto por la lectura, que el docente despierte en el estudiante.

"En cada uno de los pasos del aprendizaje el niño debe ser legitimado a través de la visibilización de los comportamientos positivos y de la legitimación de los logros alcanzados". Prestarle atención a un niño o niña cuando lo hace bien es una poderosa herramienta para fijar lo aprendido.

Sin duda, una de las cosas más complejas que debe enfrentar el docente día a día, independiente del nivel escolar, es la de motivar a sus alumnos en el gusto de leer.

Es por ello, que el factor motivacional y afectivo es fundamental en este proceso. Se considera que hay elementos que favorecen el aprendizaje y la actitud positiva frente a la lectura. Es por ello que te presentamos algunas sugerencias para estimular la tempranamente actitudes positivas del tus alumnos frente a la lectura.

6.4 Recomendaciones para fomentar la lectura en Familia

Según la revista electrónica Educarchile, (2003) respetar los tiempos de descanso del niño y estimularlo a seguir el texto con los ojos, son algunas de las sugerencias formuladas por expertos en la nueva publicación del CRA.

La lectura es un proceso largo. En cada uno de los pasos del aprendizaje, el niño debe ser legitimado, a través de la visibilización de sus comportamientos positivos y de la legitimación de los logros alcanzados. La capacidad lectora es en gran medida una herencia familiar que pasa de padres a hijos en la cotidianidad del hogar.

Cuando el padre o la madre leen cuentos en voz alta, le añaden una calidez adicional, al tiempo que, con la entonación adecuada, le devuelven la riqueza sonora al texto. Los niños aprenden así las inflexiones del idioma y se ejercitan en el manejo de sus propias emociones. La lectura es parte del modelo de conducta que el niño copia de los adultos más cercanos. Con el tiempo, cualquier persona cercana con la cual pueda establecer una relación afectiva, es susceptible de convertirse en un positivo modelo de lectura.

6.5 Actitud positiva del niño frente a la Lectura

La lectura es un proceso largo. En cada uno de los pasos del aprendizaje, el niño debe ser legitimado a través de la visibilización de los comportamientos positivos y de la legitimación de los logros alcanzados. Se contribuye así a formar una imagen personal positiva de sí mismo. Esto significa, por ejemplo, que si un niño logra leer una palabra, de inmediato se debe legitimar el logro con una frase positiva, en lo posible acompañada de una metáfora: “Qué buen lector eres, seguro que en poco tiempo más estarás leyendo como los (las) periodistas de los noticiarios”.

Prestar atención a lo positivo. Prestarle atención a un niño o niña cuando lo hace bien es una poderosa herramienta para fijar lo aprendido. Por ejemplo, comentar la cantidad de libros que ha leído o la cantidad de conocimientos que tiene sobre un tema, es un aliciente para seguir leyendo; a medida que el niño o niña progresa, encuentra más agrado en el trabajo.

Evitar etiquetar al niño y criticarlo. Se debe evitar etiquetar a los niños con clasificaciones como “eres mal alumno” o “eres mal lector”, porque puede generarse lo que se denomina “profecía auto cumplida”. Es muy difícil librarse de las etiquetas. No obstante, la familia puede revertir este proceso cambiando el discurso y destacando aspectos positivos que, antes ocultos, afloran con el cambio de actitud –como el buen humor, la creatividad y la energía Reinoso (2013).

El exceso de crítica aumenta un problema en vez de disminuirlo: si el niño no logra realizar una tarea, a pesar de haberse esforzado, es preferible cambiar el ejercicio por una tarea más fácil, que criticarlo.

Reconocer los logros y progresos del niño. Que un niño aprenda no sólo depende del interés que él tenga, sino de la visibilización que hacen sus padres de sus progresos, por lentos que sean. Esta visibilización debe hacerse en forma inmediata tras el logro de una actividad, con el fin de fijar el aprendizaje. Los aprendizajes se logran en forma muy lenta al comienzo, por ello es necesario que la familia no se impaciente y legitime cada progreso.

Afianzar la autoestima. Es importante generar situaciones en que el niño sienta que logra realizar lo que se le pide. El sentimiento permanente de fracaso puede afectar seriamente la autoestima. Mientras más dificultades tienen un niño, más importante es destacar sus progresos.

Es por ello, que el factor motivacional y afectivo es fundamental en este proceso. Se considera que hay elementos que favorecen el aprendizaje y la actitud positiva frente a la lectura. Es por ello que te presentamos algunas sugerencias para estimular la tempranamente actitudes positivas del tus alumnos frente a la lectura. Reinoso, (2013)

6.6 Sugerencias para estimular la lectura comprensiva

- Incentivar al niño o niña a que narre un cuento utilizando sus propias palabras y escucharlo con atención sin corregirlo ni interrumpirlo.
- Proponer un título y pedirle que adivine de qué se trata la historia. Por ejemplo, “Rosita y las zanahorias mágicas”.
- Estimularlo a seguir con los ojos la lectura. Para esto, seleccionar textos con letras grandes e imágenes, para que el niño pueda seguir la lectura con facilidad.
- Pedirle que termine la historia de otra manera. Por ejemplo, leerle el siguiente micro cuento de una línea de terror: “Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”. Luego, incentivarlo a jugar a encontrarle un principio y un final.
- Leerle las lecturas todas las veces que el niño lo solicite, de tal manera que domine el vocabulario, aprenda la secuencia de la historia y se vaya encariñando con los héroes y heroínas de los cuentos.
- Ayudarlo a describir qué sienten los personajes de los cuentos, para que entre al mundo emocional de ellos, percibiendo los matices de las emociones.
- Cuando el niño tiene más edad, pedirle que muestre sus libros favoritos y que lea aquellas partes que más le gustaron. Es importante que el padre demuestre interés por lo que el niño o niña le está mostrando.
- En la etapa adolescente, los padres pueden hacer lecturas familiares de los diarios e ir comentando las noticias que les llamen la atenciónEducarchile (2003).

6.7 Los sí y los no de la lectura

Los SÍ de la lectura

- Proporciona al niño materiales de lectura atractivos y que lo motiven.
- Cuando el niño ha aprendido algo, deja que lo disfrute todo el tiempo que quiera o que necesite para practicarlo.
- Dale tiempo y espacio para practicar el juego libre, a fin de que desarrolle su creatividad y capacidad para tomar iniciativas.
- Respeta las necesidades de descanso del niño.
- Valoriza lo más explícitamente posible cada logro del niño y así aumentará su sentimiento de “ser capaz de...”
- Frente a las dificultades, simplifica todo lo que sea posible la tarea o solicite apoyo a alguien especializado.
- Mantén un cierto nivel de desafío sin sobre exigir.
- Utiliza metáforas positivas que contribuyan a mejorar la imagen personal Educarchile (2003).

Los NO de la lectura

- No obligues al niño a escuchar lecturas sobre temas que no le interesan.
- No lo presiones a que logre etapas de aprendizaje para las cuáles no está maduro.
- No ocupes todo el tiempo del niño en actividades didácticas para no producirle sobresaturación y rechazo.
- No insistas en actividades relacionadas con la lectura cuando esté cansado.
- No te centres en los errores que pueda cometer, enséñele en otra ocasión.
- No etiquetes al niño de disléxico o disgráfico si tiene dificultades.
- No te rías de los errores de los niños: son extraordinariamente sensibles a sentirse ridiculizados.
- No utilices calificaciones ni metáforas negativas si el niño se equivoca, pues tienen una alta probabilidad de afectar negativamente la imagen personal Educarchile (2003).

6.8 Evaluación de estrategia

Según el Art. 193 del Reglamento General de Educación Intercultural (2012) para superar cada nivel, el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del SNE.

El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones:

Escala Cualitativa	**Escala Cuantitativa**
Supera los aprendizajes requeridos	10
Domina los aprendizajes requeridos	9
Alcanza los aprendizajes requeridos	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos	<_ 4

Fuente: Reglamento de la LOEI

Nota: Las evaluaciones planteadas en cada estrategia, deberán basarse en esta escala.

6.9 Ficha técnica para la aplicación de la propuesta

La ficha técnica permite evidenciar la aplicación de la guía resumen de estrategias para el aprendizaje de la lectura comprensiva, en la que constan los datos referentes al curso en el que se aplicó la propuesta.

Tabla N. 6.1 Ficha Técnica de aplicación

UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA		
Aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la comprensión lectora		**Año lectivo 2014-2015**
		Fecha:
Área de Lengua y Literatura	Parcial	Número De Horas
Tutor	Año	Paralelo
Objetivo:		
Actividades planificadas	**Resultados obtenidos**	
Adición de temas	**Evidencias**	
Evaluador		

Elaborado por: Margarita García

6.10 Intencionalidad o fin educativo

La intencionalidad de la aplicación de estrategias metodológicas que propicien comprensión lectora es:

- Provocar la interacción de los estudiantes, para que identifiquen, critiquen cuentos y reconozcan las características de este género
- Observar, escuchar e interpretar relatos históricos
- Despertar la curiosidad en los estudiantes por leer.
- Estimular la atención, observación y memoria visual para fomentar la comprensión lectora.
- Utilizar la atención y la comprensión para identificar las características del texto.
- Incentivar creatividad en los estudiantes para lograr que expresen sus ideas, recreando lo comprendido en textos.
- Generar una acción de dinamización cultural a partir de los textos de lectura.
- Fomentar la imaginación y el trabajo en equipo para provocar el hábito del lector en los estudiantes.
- Aprender a leer buscando pistas que faciliten la argumentación del texto leído.
- Desarrollar actividades lúdicas y creativas al leer un texto para fomentar el sentido crítico y la comprensión.

6.11 Unidades Temáticas

- ESTRATEGIA N. 1. CUENTOS FANTÁSTICOS
- ESTRATEGIA N. 2. LA MAGIA DE INTERPRETAR EL PASADO
- ESTRATEGIA N. 3. EL COFRE FANTÁSTICO PARA LA VIDA
- ESTRATEGIA N. 4. ANÉCDOTAS QUE NUTREN MI EXISTENCIA
- ESTRATEGIA N. 5. IDENTIFICA EL PERSONAJE
- ESTRATEGIA N. 6. POESÍA POPULAR
- ESTRATEGIA N. 7. DESCRIBIENDO MISTERIOS
- ESTRATEGIA N. 8 CRÓNICAS INTERACTIVAS
- ESTRATEGIA N. 9. IDENTIFICA TEXTOS CIENTÍFICOS
- ESTRATEGIA N. 10 VISTE AL PERSONAJE

ESTRATEGIA N. 1. CUENTOS FANTÁSTICOS

Objetivo:

Provocar la interacción de los estudiantes en el rincón de lectura del aula, para que identifiquen, critiquen cuentos y conozcan las características de este género.

Materiales:

- Copias de portadas
- Rincón de lectura
- Cuentos novedosos
- Ficha de observación



Fuente: Rincón de lectura de Cuentos Fantásticos
Elaborado por Margarita García
Fecha: 08-12-2014

Metodología:

- Entregar copias de la portada y ficha de observación. (cuentos)
- Intercambiar portadas según el gusto e interés de cada estudiante.
- Solicitar a los estudiantes que busquen la portada del cuento que más le agrade
- Identificar las características del cuento escogido y llenar la ficha.
- Socializar las características más importantes del cuento en base a la ficha de observación.
- Realizar un fichero de cuentos con los textos seleccionados y la portada.
- Analizar con los estudiantes los cuentos que no atrajeron su interés.
- Incitar a los estudiantes a recomendar el cuento seleccionado a otros compañeros.

EJEMPLO N. 1 Cuentos Fantásticos



Competencia lectora

El árbol de los mil frutos

Había una vez un hombre llamado Daniel que era bondadoso y trabajador.

Cierta mañana, cuando iba al trabajo, encontró en el camino un gorrión que tenía su alita rota.

El buen hombre lo llevó a su casa para curarle. Cuando ya estuvo sano, dijo al pajarito:

–Ahora ya puedes volar, eres libre.

El gorrioncito, en agradecimiento, cantó dulcemente y luego partió.

Daniel al despertar por la mañana, vio en la ventana al gorrioncito junto con otras aves que trinaban con primor.

Emocionado aquel hombre comprendió que debía alimentarlos. Desde entonces, toda su vida y fortuna dedicó al cuidado de las aves que diariamente acudían a su casa.

Los vecinos cariñosamente le llamaban "El hombre de las mil aves". Pero llegó el día triste y fatal en que falleció Daniel y su cuerpo fue enterrado al pie de un tronco seco.

Todas las mañanas y tardes los pajaritos acudían a su tumba a trinar; pero su canto era triste, tan triste que derramaban lágrimas.

Un día, el alma de Daniel y las lágrimas de las avecitas dieron vida a las raíces muertas de aquel árbol; entonces brotaron ramas, hojas, flores y muchos frutos.

Hoy es un árbol que abre generosamente sus brazos para acoger a miles de aves que entonan la canción de la gratitud.

232

Fuente: Texto de Lenguaje por Competencias Prolipa, (2008: pág. 232)

Elaborado por: Margarita García

Evaluación:

Ficha de Observación N. 1. Cuentos Fantásticos

ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS
AUTOR	
ILUSTRADOR	
TÍTULO	
PERSONAJES	
LUGAR	
RESUMEN	¿Qué ocurrió?
	¿Cómo ocurrió?
	¿Cuándo ocurrió?
COMENTARIO	

Elaborado por: Margarita García

Ficha de evaluación N. 1 Cuentos Fantásticos

DESTREZA: Escuchar y leer cuentos populares en función de identificar sus características propias.		
INDICADORES	SI	NO
Comparte actividades		
Compara distintos tipos de cuentos		
Analiza las características del cuento seleccionado		
Completa la ficha de observación con responsabilidad		
Muestra gusto por la lectura de cuentos		
Reconoce las características del autor		
Identifica personajes y escenarios		
Interioriza la lectura		
Comparte ideas con sus compañeros		
Defiende su criterio		
PUNTAJE		

Elaborado por: Margarita García

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA CUENTOS FANTÁSTICOS



Fuente Archivo personal
Elaborado por Margarita García
Fecha: 07-01-2015



Fuente Archivo personal
Elaborado por Margarita García
Fecha: 07-01-2015

ESTRATEGIA N. 2. LA MAGIA DE INTERPRETAR EL PASADO

Objetivo:

Observar, escuchar e interpretar relatos históricos para conocer la historia de nuestros pueblos y valorar nuestra cultura.

Materiales:

- Relatos históricos de nuestra Patria
- Textos y materiales de apoyo
- Ficha de observación
- Hojas de trabajo
- Fichero

Metodología:

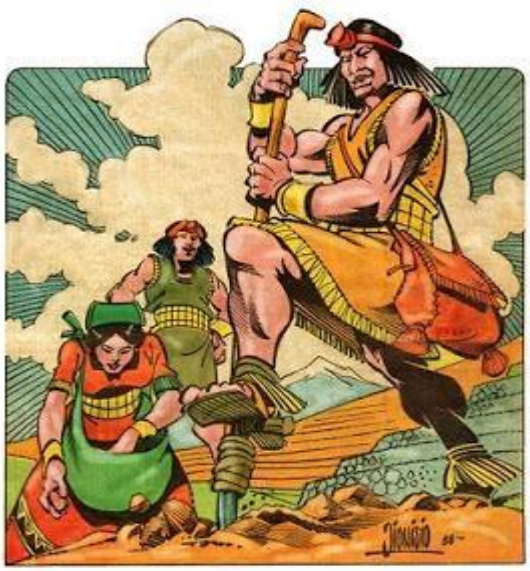
- Solicitar al estudiante que seleccione un relato histórico de su preferencia para que lo lea.
- Promover el trabajo individual y de equipo para interpretar relatos históricos
- Compartir la información obtenida a partir de otras fuentes
- Incentivar la reflexión acerca de la historia de nuestros aborígenes
- Socializar lo leído utilizando diferentes animaciones y entonaciones.
- Dramatización de relatos con identidad ecuatoriana
- Aplicar la ficha de observación de la estrategia N. 1
- Socializar la ficha de observación a sus compañeros con un cartel.
- Presentar un resumen escrito del texto seleccionado.
- Unificar los trabajos realizados y exponer en la cartelera del aula.
- Construir un texto graficado en fichas e incorporarlo al rincón de lectura.

EJEMPLO N. 2. La magia de interpretar el pasado.

COMIENZO DE LOS INCAS

Desde aproximadamente 120 d. C0 a 1530 d.C. se podía comparar a los Inca con la antigua sociedad romana. Los éxitos de los Inca (sus carreteras, su gobierno y su sistema de cuentas) les ayudaron a dominar una zona enorme de América del Sur. Construyeron caminos entre el Ecuador hasta la frontera sur en el rio Maule.

Al igual que muchas otras culturas, la historia de los Incas se basaba en una historia de la creación. El comienzo de los Inca empezó con el dios de creación, Tici Viracocha, quien salió del lago Titicaca. La gente que habitaba los alrededores había ofendido al gran dios, así que él destruyó a los habitantes y los convirtió en piedra. Después de esto, Viracocha creó el sol, la luna y nuevas formas de vida humana para distribuir a diferentes sitios a lo largo de la costa occidental de América del Sur.



Algunas de estas nuevas formas de vida se dirigieron a Cuzco, más tarde conocida como la ciudad grandiosa de los Incas. Desde el río Titicaca, Manco Capac se dirigió hacia Cuzco por cuevas subterráneas. Finalmente, llegó con sus hermanos y todas sus esposas/hermanas a la cueva Pacariqtamba en el Valle de Cuzco. Después de derrotar a sus tres hermanos, los que se convirtieron en piedra después de la muerte, y después de llevarse a las esposas de los hermanos, Manco Capac se convirtió en el primer gobernador de los Incas. De él, descendieron los posteriores gobernadores

Fuente:http://incascivilizacion.blogspot.com/2012/05/relato-historico_895.html

Elaborado por: Margarita García

Evaluación:

Ficha de evaluación N. 2. La magia de interpretar el pasado.

DESTREZA: Comprender e interpretar diversos relatos históricos escritos, citas bibliográficas en función de seleccionar y jerarquizar información en situaciones de estudio.		
INDICADORES	SI	NO
Selecciona el texto según su interés		
Realiza actividades siguiendo procesos		
Se expresa con claridad		
Sus ideas tienen coherencia		
Muestra entusiasmo al socializar lo leído		
Lee y comprende relatos históricos		
Motiva a sus compañeros a la realización de actividades		
Muestra dominio y comprensión del texto		
Valora la ejecución de la actividad planteada		
Presenta las actividades con órden.		
PUNTAJE		

Elaborado por: Margarita García



Fuente: Rincón de lectura para la aplicación de la estrategia: La magia de interpretar el pasado.

Elaborado por Margarita García
Fecha: 14-01-2015

ESTRATEGIA N. 3. EL COFRE FANTÁSTICO PARA LA VIDA

Objetivo:

Despertar la curiosidad en los estudiantes por conocer las fábulas existentes en el cofre fantástico. Que aprendan que las lecturas no solo son para distracción o conocimientos científicos sino que también sirven para aplicarlas en la vida cotidiana

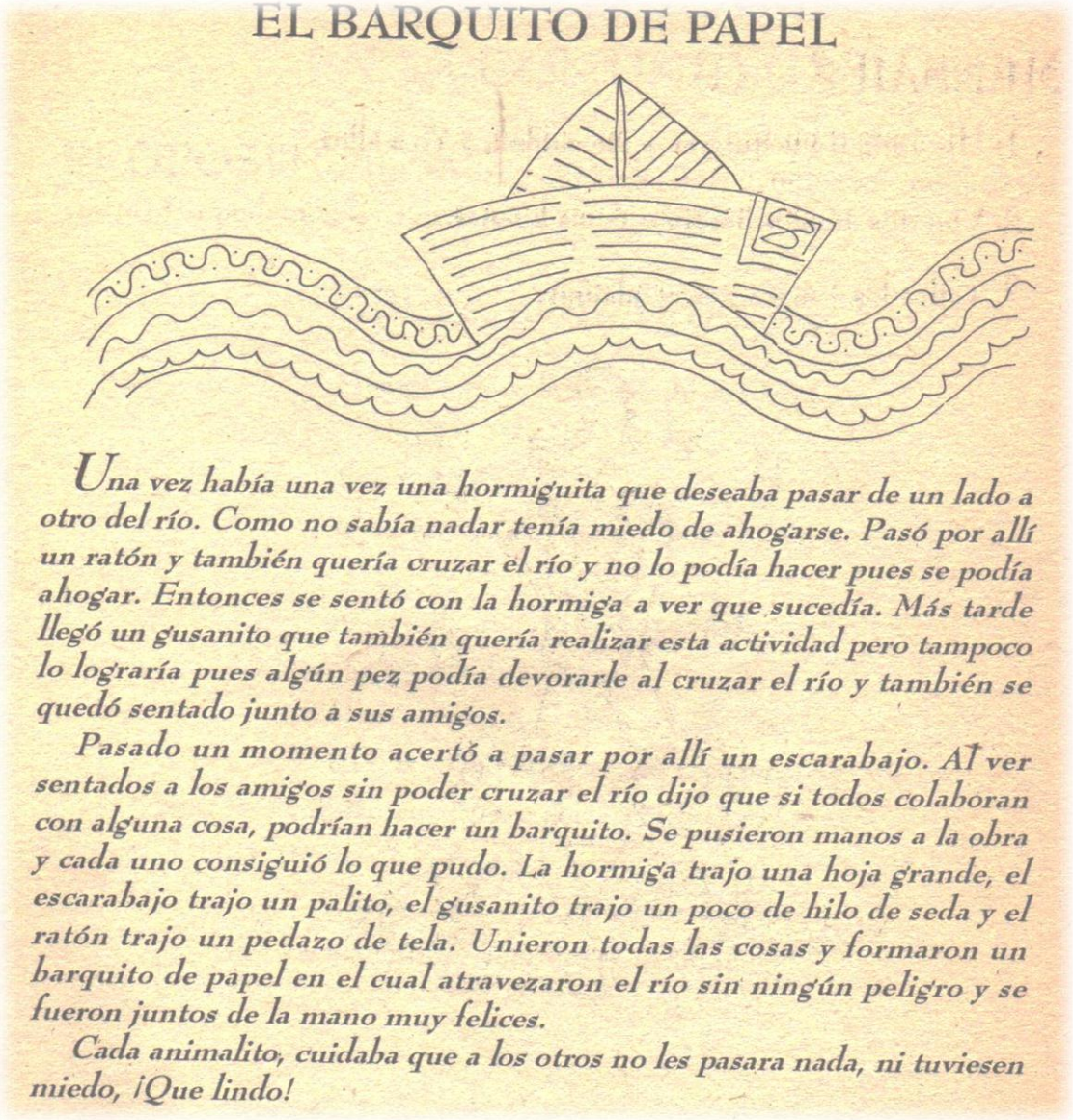
Materiales:

- Cofre fantástico
- Fábulas interesantes
- Cartón
- Ficha de observación

Metodología:

- Colocar un cofre con fábulas que sean de interés para la edad de los estudiantes.
- Motivar la curiosidad por conocer el contenido del cofre, explicando que cada fábula que está en el cofre pertenece a alguien muy especial que forma parte del aula.
- El maestro explica lo que son las fábulas y cuál es el objetivo de las mismas: Que debemos aprender sobre la vida y la manera de comportarnos.
- Solicitar a un estudiante que lea la fábula que escogió pero que la misma puede tener una situación que se asemeje a la realidad de los compañeros.
- Cuando el estudiante termina de leer, el maestro pregunta si entendió el contenido del texto e indica que repitan la historia con sus propias palabras.
- Posteriormente el maestro formula una serie de preguntas referentes al tema.
  ¿Quiénes querían cruzar el río?
  ¿Quién propuso hacer un barquito?
  ¿Qué trajo cada uno?
  ¿Por qué pidieron ayuda?
  ¿Ayudarse será forma de querer? ¿Por qué?
- A continuación se divide a los alumnos en grupos para que discutan sobre las preguntas planteadas anteriormente.

Ejemplo N. 3 El cofre fantástico para la vida



EL BARQUITO DE PAPEL

Una vez había una vez una hormiguita que deseaba pasar de un lado a otro del río. Como no sabía nadar tenía miedo de ahogarse. Pasó por allí un ratón y también quería cruzar el río y no lo podía hacer pues se podía ahogar. Entonces se sentó con la hormiga a ver que sucedía. Más tarde llegó un gusanito que también quería realizar esta actividad pero tampoco lo lograría pues algún pez podía devorarle al cruzar el río y también se quedó sentado junto a sus amigos.

Pasado un momento acertó a pasar por allí un escarabajo. Al ver sentados a los amigos sin poder cruzar el río dijo que si todos colaboran con alguna cosa, podrían hacer un barquito. Se pusieron manos a la obra y cada uno consiguió lo que pudo. La hormiga trajo una hoja grande, el escarabajo trajo un palito, el gusanito trajo un poco de hilo de seda y el ratón trajo un pedazo de tela. Unieron todas las cosas y formaron un barquito de papel en el cual atravezaron el río sin ningún peligro y se fueron juntos de la mano muy felices.

Cada animalito, cuidaba que a los otros no les pasara nada, ni tuviesen miedo, ¡Que lindo!

Fuente: UNICEF. Una Escuela por la defensa de los niños pág. 23

Evaluación:

Ficha de evaluación N. 3. El cofre fantástico para la vida

DESTREZA: Escuchar y leer fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.		
INDICADORES	SI	NO
Identifica los personajes principales del texto		
Reconoce la idea principal		
Reconoce los elementos de una fábula		
Argumenta sus propias ideas sobre la intencionalidad del texto.		
Diferencia la suposición de hechos supuestos y confirmados.		
Comprende el significado de palabras nuevas		
Aplica en la vida real mensajes emitidos por diferentes fábulas.		
Dibuja de manera creativa mensajes adquiridos en las lecturas		
Realiza resúmenes con ideas claras		
Presenta su trabajo con entusiasmo		
PUNTAJE		

Elaborado por: Margarita García



Fuente: sites.google.com
Elaborado por: Margarita García

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: EL COFRE FANTÁSTICO PARA LA VIDA

o



Fuente: Archivo personal
Fecha: 15-01-2015



Fuente: Archivo personal
Fecha: 15-01-2015



Fuente: Archivo personal
Fecha: 15-01-2015

ESTRATEGIA N. 4. ANÉCDOTAS QUE NUTREN MI EXISTENCIA

Objetivo:

Comprender la realidad y que reconozcan que conocer diversas anécdotas nos ayuda a consignar hechos de la vida de una persona, aportan a su mejoramiento y pueden contribuir a la ciencia.

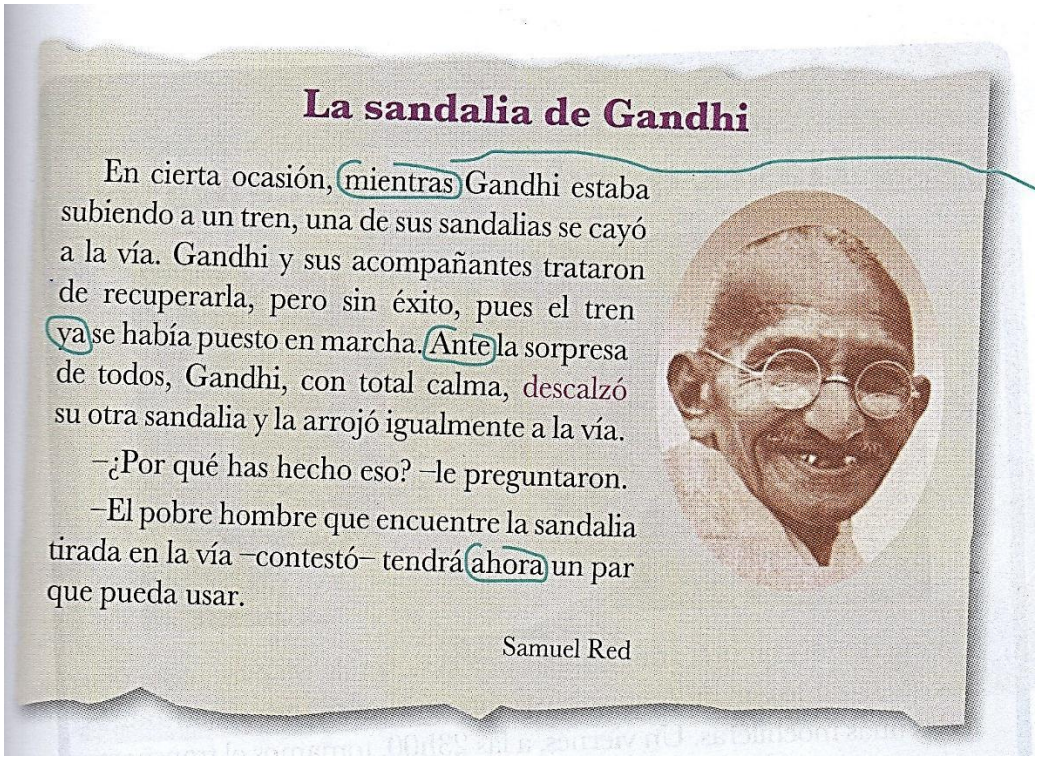
Materiales:

- Textos ilustrativos que contengan anécdotas
- Carteles con ilustraciones
- Ficha de observación

Metodología:

- Recopilar varias anécdotas reales
- Los estudiantes deben haber leído anécdotas anteriormente.
- Recordar las características de una anécdota
- Provocar la exploración de ideas sobre los aspectos más importantes que recuerde de su vida diaria.
- Transcribir anécdotas de amigos o familiares
- Mesclar las anécdotas que leyeron o escribieron con otras y solicitar al estudiante que elijan una.
- Solicitar a los estudiantes que analicen en silencio la anécdota y posteriormente la expongan.
- Dibujar varias anécdotas y exponer en la cartelera del aula.
- Aplicar la ficha de observación durante el proceso.

Ejemplo N. 4. Anécdotas que nutren mi existencia



La sandalia de Gandhi

En cierta ocasión, mientras Gandhi estaba subiendo a un tren, una de sus sandalias se cayó a la vía. Gandhi y sus acompañantes trataron de recuperarla, pero sin éxito, pues el tren ya se había puesto en marcha. Ante la sorpresa de todos, Gandhi, con total calma, descalzó su otra sandalia y la arrojó igualmente a la vía.

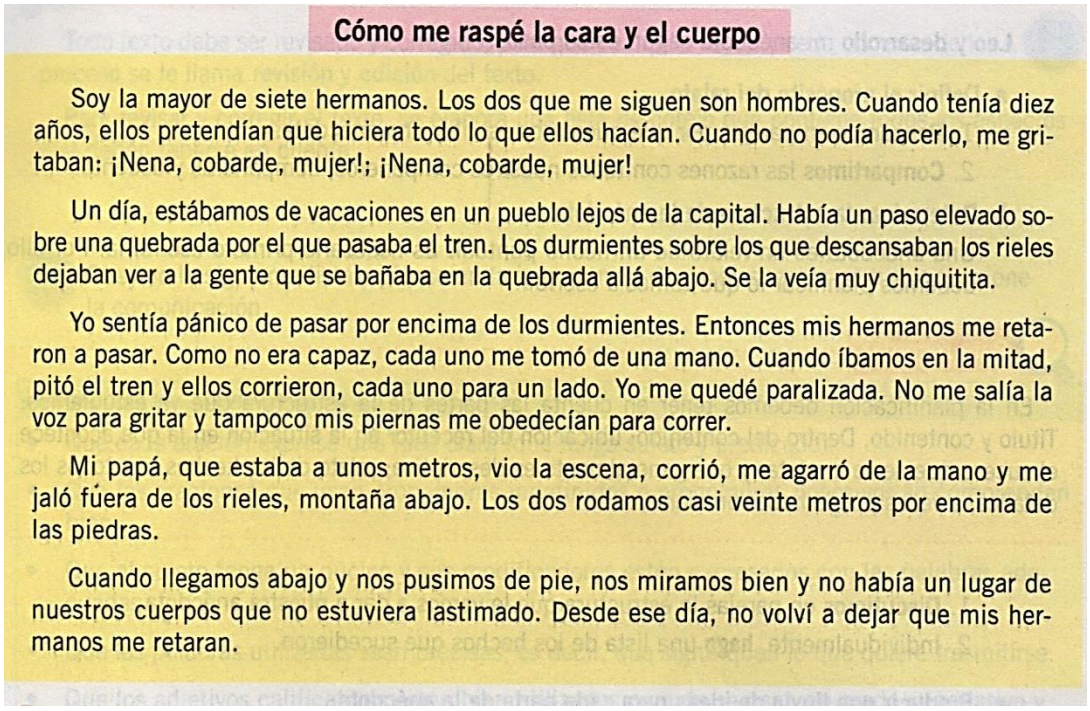
–¿Por qué has hecho eso? –le preguntaron.

–El pobre hombre que encuentre la sandalia tirada en la vía –contestó– tendrá ahora un par que pueda usar.

Samuel Red

Fuente: Texto Palabra Viva 6 Grupo Norma (2012 pág. 171)

Elaborado por: Margarita García



Cómo me raspé la cara y el cuerpo

Soy la mayor de siete hermanos. Los dos que me siguen son hombres. Cuando tenía diez años, ellos pretendían que hiciera todo lo que ellos hacían. Cuando no podía hacerlo, me gritaban: ¡Nena, cobarde, mujer!; ¡Nena, cobarde, mujer!

Un día, estábamos de vacaciones en un pueblo lejos de la capital. Había un paso elevado sobre una quebrada por el que pasaba el tren. Los durmientes sobre los que descansaban los rieles dejaban ver a la gente que se bañaba en la quebrada allá abajo. Se la veía muy chiquitita.

Yo sentía pánico de pasar por encima de los durmientes. Entonces mis hermanos me retaron a pasar. Como no era capaz, cada uno me tomó de una mano. Cuando íbamos en la mitad, pitó el tren y ellos corrieron, cada uno para un lado. Yo me quedé paralizada. No me salía la voz para gritar y tampoco mis piernas me obedecían para correr.

Mi papá, que estaba a unos metros, vio la escena, corrió, me agarró de la mano y me jaló fúera de los rieles, montaña abajo. Los dos rodamos casi veinte metros por encima de las piedras.

Cuando llegamos abajo y nos pusimos de pie, nos miramos bien y no había un lugar de nuestros cuerpos que no estuviera lastimado. Desde ese día, no volví a dejar que mis hermanos me retaran.

Fuente: Texto de Lengua y Literatura 6 Ministerio de Educación (2010 pág. 113)

Elaborado por: Margarita García

MURAL DE LA APLICACIÓN DE LA LECTURA COMPRENSIVA



Fuente: Archivo personal
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 22-01-2015



Fuente: Resultados de Aplicación de la estrategia Anécdotas que nutren mi existencia
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 22-01-2015

Evaluación

Ficha de evaluación N. 4. Anécdotas que nutren mi existencia

DESTREZA: Comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales de diferentes personalidades en función de valorar diversas experiencias de la vida.		
INDICADORES	SI	NO
Escucha e interpreta varias anécdotas		
Averigua a sus amigos y familiares anécdotas reales		
Reconoce la estructura y los elementos de una anécdota		
Presenta frente a sus compañeros anécdotas vividas		
Lee anécdotas de personajes importantes		
Cumple con los procesos de lectura comprensiva		
Apoyándose en preguntas guía reflexiona sobre la lectura		
Dibuja anécdotas de la vida real		
Transcribe anécdotas		
Aprende el significado de palabras nuevas		
Expone su trabajo con entusiasmo		
PUNTAJE		

Elaborado por: Margarita García



Fuente: zonaclicmexico.es.ti
Elaborado por: Margarita García

ESTRATEGIA N. 5. IDENTIFICA EL PERSONAJE

Objetivo:

Conocer, analizar y producir biografías y autobiografías con los procesos y características de la lengua, para conocer sus realidades y su importancia en la comunicación.

Materiales:

- Textos que contengan costumbres de diferentes pueblos
- Baúl de recursos
- Cartelera del aula

Metodología:

- El docente debe leer el texto en voz alta mientras los estudiantes siguen la lectura de biografías a través de las imágenes.
- Permitir que los estudiantes comenten lo que más les ha gustado la biografía.
- Se debe designar a cada estudiante un personaje importante.
- En el baúl de recursos poner materiales que se relacionen con los personajes.
- Cada estudiante debe representar un personaje, utilizando materiales que el docente ha acumulado en el baúl de recursos.
- Encontrar en el baúl de recursos un objeto que tenga las características del personaje seleccionado por el compañero.
- Cada estudiante entregará al compañero el objeto que ha cogido que éste interprete al personaje.
- Una vez repartidos todos los objetos a los personajes se comenta si están bien y se rectifica lo que esté equivocado hasta que cada personaje tenga los objetos correctos.
- El estudiante compartirá con todos los compañeros las características del personaje del texto seleccionado.

EJEMPLO N. 5 Identifico el personaje



Escribo la biografía de un deportista

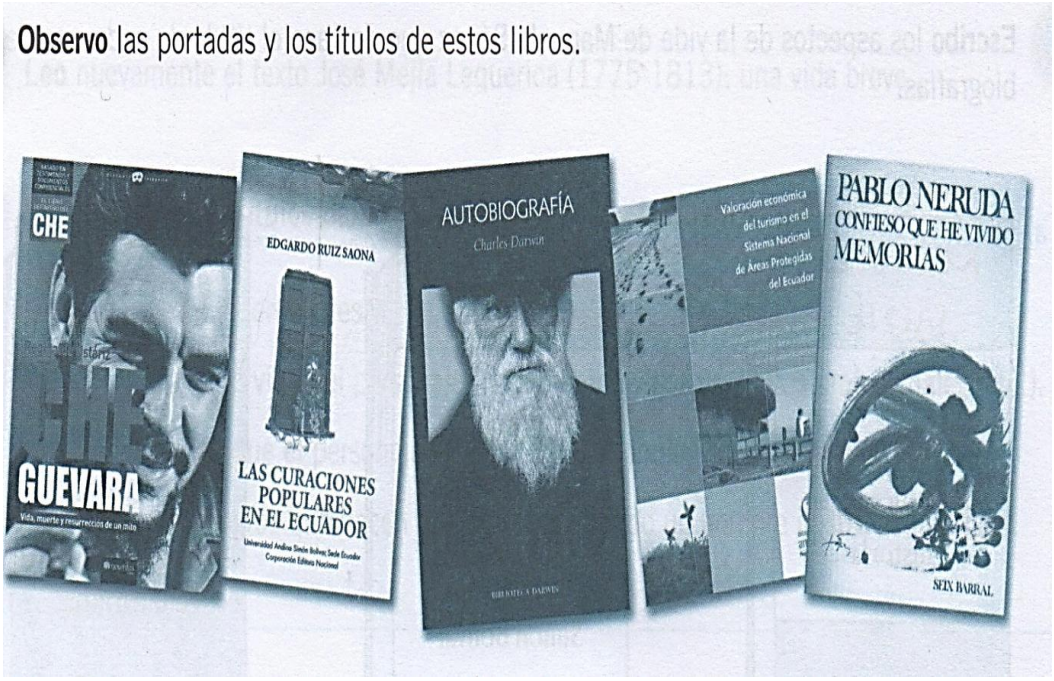
Ulises de la Cruz nació el 8 de febrero de 1974 en Piquiucho, un pequeño pueblo perteneciente al Valle del Chota, una de las regiones más pobres de Ecuador.

Es un personaje importante en el fútbol ecuatoriano. Este defensa inició su carrera en el Deportivo Quito; luego pasó al Barcelona de Guayaquil, en donde ganó, junto a su equipo, el primer campeonato nacional.Posteriormente fue parte de otros importantes equipos nacionales como Liga Deportiva Universitaria, e inclusive, jugó en destacados equipos europeos.

Su logro más importante sin embargo, es haber contribuido para el desarrollo y bienestar de su pueblo natal, a través de obras de infraestructura en las áreas de salud, deportes y servicios básicos.

Tomada de: http://www.sdc.admin.ch

Fuente: Texto Palabra Viva 6 Grupo Norma (2012 pág. 44)
Elaborado por: Margarita García



Fuente: Texto Lengua y Literatura 7mo Año Ministerio de Educación (2011: pág. 7)

Elaborado por: Margarita García

Evaluación

Ficha de evaluación N. 5. Identifica el personaje

DESTREZA: Comprender las biografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.			
INDICADORES	**SIEMPRE**	**A VECES**	**NUNCA**
Observa ilustraciones de las regiones de nuestro país			
Investiga la vida personajes de su comunidad			
Realiza un banco de preguntas			
Expone la biografía de un personaje importante.			
Lee correctamente biografías de personajes famosos			
Reconoce los elementos de la biografía			
Conoce la diferencia entre biografía y autobiografía			
Analiza objetos del baúl de recursos en base a las características de los personajes de textos leídos			
Se identifica con las características de un personaje en especial.			
Argumenta sobre lo expuesto			
PUNTAJE			

Elaborado por: Margarita García



Fuente: ximequintosbloaspot.com
Elaborado por: Margarita García

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA IDENTIFICA EL PERSONAJE



Fuente: Archivo personal
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 26-01-2015



Fuente: Archivo personal
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 26-01-2015

ESTRATEGIA N. 6. POESÍA POPULAR

Objetivo:

Desarrollar creatividad en los estudiantes para que disfruten, valoren las poesías populares para lograr que expresen sus ideas artísticas.

Materiales:

- Listado de poemas
- Ficha de análisis del poema
- Ilustraciones
- Ficha de evaluación de actividades

Metodología:

- Exponer un listado de poemas, según el gusto del estudiante.
- Seleccionar un poema
- Leer y analizar de forma crítica el poema seleccionado.
- Comprender la intencionalidad del poema.
- Determinar los valores recreativos, artísticos y formativos del poema
- Provocar la adquisición de vivencias personales nuevas, mediante la relación de experiencias anteriores con las actuales.
- Participar en el recital de poemas
- Presentar ilustraciones creativas que evidencien las características del poema.
- Estimular la recreación de poemas partiendo de imágenes o gráficos propios.
- Evaluar los poemas según la dimensión estética y las actitudes observadas.

EJEMPLO N. 6 Poesía Popular

Un verso para cada necesidad

Escucha con atención el mensaje de los siguientes poemas: populares. Reconoce su intencionalidad.

Para curar heridas

Sana, sana
colita de rana:
si no sana hoy,
sanará mañana.



Para pedir la lluvia



Agua, San Marcos,
rey de los charcos,
para mi triguito,
que ya está bonito;
para mi cebada
que ya está pasada;
para mi melón
que ya tiene flor.

Para pedir paso

Paso, paso
que mañana me caso,
con un payaso vestido
de raso.



Al ocupar una silla de otro

El que se va de Quito
pierde su banquito.
El que se fue a
Barranquilla pierde su silla
y se sienta en una puntilla.



Por si se pierde un libro

Si este libro se perdiese,
como suele suceder,
se le ruega a quien lo
encuentre,
que lo sepa devolver.



Versos populares latinoamericanos

Fuente: Texto de Lenguaje y comunicación sexto año, Santillana, (2013, pág. 130)

Coplas populares

Escucha la lectura de las siguientes coplas y aprecia su musicalidad:

De la Costa estoy viniendo
con naranjas y limones,
a buscar guambras bonitas
y a robar los corazones.

Copla ecuatoriana

Qué triste que está la tarde
parece que va a llover;
así se ponen mis ojos
cuando no te puedo ver.

Copla ecuatoriana

Si porque me encuentro flaco,
ya no me conoce usted,
yo soy aquel mismo gato,
nomás que me revolqué.

Copla latinoamericana

Cuando salí de mi tierra,
de nadie me despedí,
solo de una pobre vieja
que estaba moliendo ají.

Copla ecuatoriana



Cuando vengo yo a tu casa,
lo hago por el potrero,
si tu madre no me quiere,
creerá que soy ternero.

Copla ecuatoriana

Un diablo se cayó al fuego
y otro diablo lo sacó,
y otro diablo le pregunta
¿cómo diablos se cayó?

Copla latinoamericana

Fuente: Texto de Lengua y Literatura6to año, Santillana, (2013, pág. 131)

Evaluación:

Ficha de evaluación N. 6 Poesía popular

DESTREZA: Identificar las particularidades propias de los poemas populares en función del disfrute y reconocimiento de la cultura del país y de Latinoamérica.			
INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Escucha y comprende pequeños poemas			
Escoge e ilustra coplas que le hayan gustado			
Explica a qué región pertenecen las coplas ecuatorianas			
Interpreta el significado de los versos			
Aprecia la musicalidad de las coplas			
Crea una retahíla para ceder turnos			
Ordena los versos y algunas retahílas			
Convierte una copla en canción			
Imagina y escribe arrullos dramatiza poemas populares			
inventa amorfinos y coplas y los comparte			
PUNTAJE			

Elaborado por: Margarita García





Fuente: Aplicación de la estrategia Poesía Popular
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 28-01-2015

ESTRATEGIA N. 7. Describiendo misterios

Objetivo:

Generar una acción de dinamización cultural al escuchar y observar lecturas misteriosas para promover el trabajo individual y de equipo.

Materiales:

- Textos misteriosos
- Ficha de observación
- Material del medio

Metodología:

- Seleccionar textos misteriosos
- Leer y analizar las características del texto misterioso.
- Identificar los hechos y fenómenos observados.
- Establecer relación entre los acontecimientos ocurridos.
- Descomponer en partes los acontecimientos ocurridos en el texto misterioso.
- Plantear diferentes sucesos que cambien la estructura del texto.
- Crear nuevos textos misteriosos, utilizando diferentes puntos de vista.
- Elaborar trípticos de textos de misterios leídos
- Preparación de la socialización del trabajo realizado, utilizando recursos misteriosos que describan el texto leído.
- Crear un espacio de textos misterioso para la utilización en juegos planteados con los compañeros del aula.

EJEMPLO N. 7. Descubriendo Misterios

El Farol Fantasma



Contaba cierto caballero de aquellas épocas pasadas, que cuando él fue niño existía en esta ciudad un señor muy calavera y libertino, para quien, las diversiones constituían su pasatiempo favorito. Daba antojo mirar a don Alvaro Matute, pues así se llamaba nuestro héroe.

Cierta ocasión recogíase a su casa a altas horas de la noche, cuando a una distancia de 30 metros y a la altura de 10, se le presentó a don Alvaro, un farol que desprendía una luz muy viva, que caminaba despacio, una veces bajando, y otras subiendo, formando ondulaciones y caprichosas figuras, cambiando a menudo el color de sus luces, tratando de infundir pavor y miedo a nuestro singular personaje. Mas, don Alvaro, impaciente y colérico comenzó a caminar bajo el misterioso farol, llegando así a la puerta del cementerio que se abrió de par en par y penetró en ella, vio entonces que en su alrededor comenzaron a danzar las cruces, los epitafios, los mausoleos, los esqueletos, confundidos con millares de murciélagos y lechuzas en confusa y terrible algarabía. Fue entonces cuando se apoderó de su cuerpo un frío glacial, los pelos se lo pusieron de punta, cayendo sin conocimiento y echando espuma por la boca.

Esta es una leyenda, que como todas ellas tienen algo de verdad y más de invención y fantasía.

Fuente: Texto Rincón Andino, (2002, pág. 180)

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DESCRIBIENDO MISTERIOS



Fuente: Archivo personal
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 28-01-2015



Fuente: Archivo personal
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 28-01-2015

Evaluación:

Ficha de evaluación N. 7 Describiendo misterios

DESTREZA: Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.			
INDICADORES	**SIEMPRE**	**A VECES**	**NUNCA**
Investiga textos misteriosos			
Conoce características de textos secretos			
Observa hechos y fenómenos sobrenaturales			
Comprende la lógica del texto misterioso.			
Reestructura textos, creando sucesos según su punto de vista.			
Muestra secuencia lógica y comprensión en la creación de textos misteriosos.			
Plantea diferentes sucesos que cambie la estructura del texto			
Crea textos misteriosos, utilizando diferentes puntos de vista.			
Elabora trípticos de textos de misterios leídos.			
Expone trabajos frente a sus compañeros			
PUNTAJE			

Elaborado por: Margarita García



Fuente: educamasbloq.wordpress.com
Elaborado por: Margarita García

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DESCRIBIENDO MISTERIOS



Fuente: Archivo personal
Elaborado por: Margarita García

Fecha: 29-01-2015



Fuente: Archivo personal
Elaborado por: Margarita García

Fecha: 29-01-2015

ESTRATEGIA N. 8 CRÓNICAS INTERACTIVAS

Objetivo:

Fomentar la imaginación y el trabajo en equipo para provocar el hábito del lector en los estudiantes.

Materiales:

- Crónicas de la localidad
- Escenario
- Gráficos

Metodología:

- Establecer grupos de trabajo con un propósito específico.
- Solicitar a los estudiantes que den un nombre característico a su grupo como un enigma de identificación relacionando al tema.
- Cada grupo deberá unir fuerzas, sincronizar sus pensamientos y justificar por qué el nombre del grupo.
- Investigar crónicas ocurridas en la institución o localidad.
- Plantear un juego en el que se evidencie la crónica leída en forma interactiva.
- Para motivar a la ejecución interactiva de esta actividad es necesario incentivar a los estudiantes a conseguir un logro extra en su desempeño académico.
- Es importante que el lugar en donde se narraran las crónicas interactivas tengan un escenario que favorezca el desarrollo del juego.
- Las crónicas interactivas deberán ser compartida con los compañeros del aula y de la institución.
- Se recomienda como tarea extra graficar en forma grupal los aspectos más importantes de su crónica para que formen parte del rincón de lectura del curso.
- Compartir el trabajo con los grupos formados en el aula.

Ejemplo N. 8. Crónicas Interactivas

CRÓNICAS DE UN POLICÍA LOCAL

Teresa Briz Amate, Francisco Briz Amate

Braulio, el policía autonómica más viejo de Ceuta, escuchó el pasado siete de marzo este extraño diálogo entre un coche que estaba mal aparcado y una de las grúas del ayuntamiento:

- ¡Buenos días, coche rojo! estás mal aparcado.
- Sí, es verdad, lo siento mucho, pero yo no tengo la culpa, mi dueño humano me ha dejado aquí porque se me ha acabado la gasolina sin plomo.
- Lo comprendo, pero las ordenanzas municipales dicen que tengo que llevarte al depósito de coches del ayuntamiento.
- No seas mala, grúa guapa, mi dueño está a punto de regresar con un bidón de gasolina, además tengo el motor un poco cansado, creo que estoy averiado.
- Pero aquí no puedes quedarte, ¡está prohibido aparcar!
- ¡Mira grúa!, por allí llega mi dueño con vitaminas para mi motor.
- ¡Está bien! puedes marcharte, pero otro día procura no aparcar en un sitio prohibido.
- ¡Muchas gracias, grúa guapa!
- ¡Hasta la vista, coche rojo!

Fuente: http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos/cuentos14.html





Fuente: Aplicación de la estrategia Crónicas Interactivas con actividades grupales
Elaborado por Margarita García
Fecha: 02-02-2015

Evaluación

Ficha de evaluación N. 8 Crónicas Interactivas

DESTREZA: Usar las propiedades textuales y los elementos de la lengua y reflexionar sobre ellos para leer y escribir crónicas interactivas		
INDICADORES	SI	NO
Conoce lo que es una crónica		
Identifica el tipos de crónicas		
Analiza la estructura de la crónica		
Selecciona en el baúl de recursos una crónica que le guste		
Adquiere una actitud crítica frente al texto seleccionado		
Comprende la intencionalidad de la crónica		
Determina los datos fundamentales del texto		
Relata lo que ocurrió en un lugar durante un período de tiempo.		
Ejecuta la actividad con sincronización y justificación lógica de sucesos.		
Propone actividades para producir crónicas interactivas		
PUNTAJE		

Elaborado por: Margarita García



Fuente:zonaclicmexico.es.ti
Elaborado por: Margarita García

ESTRATEGIA N. 9. IDENTIFICO TEXTOS CIENTÍFICOS

Objetivo:
Aprender a leer buscando pistas que faciliten la comprensión de textos científicos.

Materiales:

- Artículos científicos
- Cartel de títulos de textos
- Pistas de textos leídos

Metodología:

- Entregar los textos de lecturas científicas al azar.
- Presentar un cartel con los títulos de varios textos.
- Solicitar a los estudiantes que lean el texto y lo analicen para que puedan establecer cinco pistas sobre el mismo.
- Explicar los términos del juego.
- Solicitar a los estudiantes que se ubique de forma que puedan verse el rostro al hablar.
- Cada estudiante llevará el texto entregado por el docente con las pistas que planteó.
- Ningún estudiante conoce el texto que han leído sus compañeros y juegan a descubrirlo a través de las pistas.
- Es necesario sortear el orden de participación para empezar el juego.
- El participante leerá la primera pista y seguirá con las demás pistas hasta que algún compañero identifique a que texto pertenece.
- Si algún compañero identifica el texto, alzará la mano, pero el lector terminará de leer las pistas con el fin de asegurar al compañero la identificación del texto.
- Se solicita al compañero que acertó que en orden explicativo narre el texto.
- Si no acierta nadie después de leer todas las pistas, el propio lector explicará de que texto se trata.
- Se continúa el juego según el orden de participación sorteado anteriormente.

EJEMPLO N. 9 Identifico textos científicos

Inventos científicos

El telescopio



La palabra telescopio significa "visión a distancia". Este instrumento enfoca la luz en una imagen, para que pueda verse a través de una lente de aumento.

Los astrónomos se sirven de los telescopios más grandes del mundo, para observar las estrellas. Antiguamente, los capitanes de barco, utilizaban telescopios de mano, para ver otras embarcaciones.

Existen dos tipos de telescopios. El de mano es un telescopio refractor o anteojo. Los grandes telescopios de astronomía, son telescopios reflectores.

El tipo más antiguo de telescopio, el refractor, tiene lentes que desvían la luz y la enfocan hacia el ojo del observador.

Fue fabricado por un óptico holandés. Años más tarde, Galileo Galilei, científico y astrónomo italiano, fue el primero en utilizar uno, que él mismo fabricó, para estudiar la luna y los planetas. Unos sesenta años después, el científico inglés Isaac Newton inventó el telescopio reflector con espejos en lugar de lentes, lo que mejoraba la visión de los cuerpos muy tenues, como las estrellas y los planetas lejanos.

El telescopio refractor tiene dos lentes en cada extremo de

Fuente: Lengua y Literatura 6to año Palabra Viva (2012: pág. 8)





un tubo largo. La mayor (el objetivo) está situada en el extremo contrario al ojo.

La luz entra por el objetivo y es enfocada enfrente de la segunda lente, llamada ocular. La imagen que forma el objetivo es ampliada por la lente ocular, para que el observador vea el objeto. La imagen resultante es más grande y más luminosa, pero está al revés. Eso no importa si vemos una estrella, porque en el espacio no hay arriba ni abajo.

Muchos telescopios reflectores parecen muy distintos de los refractores porque no constan de un solo tubo y están hechos de grandes espejos de materiales ligeros.

El telescopio espacial Hubble, es un gigantesco telescopio reflector, que orbita alrededor de la Tierra, para obtener las mejores vistas posibles de las galaxias más lejanas.

Experimentos científicos, luz y color. (Adaptación)

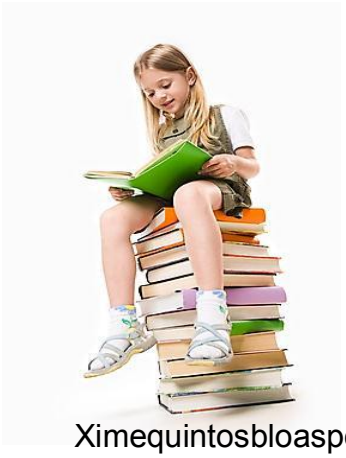
Fuente: Lengua y Literatura 6to año Palabra Viva (2012: pág. 9)

Evaluación:

Ficha de evaluación N. 9. Identifico textos científicos

DESTREZA: Utilizar de manera adecuada las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas.		
INDICADORES	SI	NO
Describe característica y propiedades de textos científicos		
Examina textos científicos y reconoce sus elementos		
Aplica el conocimiento en otras en otras situaciones comunicativas		
Comparte información a partir de otras fuentes		
Imagina y argumenta las partes más importantes del texto		
Determina pistas para la identificación del texto leído.		
Organiza la lectura para que el compañero identifique el texto en forma lógica.		
Argumenta de forma comprensiva las pistas presentadas.		
Expone frente al grupo una descripción científica		
Obtiene conclusiones y las escribe.		
PUNTAJE		

Elaborado por: Margarita García



Ximequintosbloaspot.com

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA IDENTIFICO TEXTOS CIENTÍFICOS



Fuente: Guía y orientación de la aplicación de la estrategia identifico Textos Científicos.
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 03-02-2015



Fuente: Guía y orientación de la aplicación de la estrategia identifico Textos Científicos.
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 03-02-2015

ESTRATEGIA N. 10 VISTE AL PERSONAJE

Objetivo:

Desarrollar actividades lúdicas y creativas al leer un texto para fomentar el sentido crítico y la comprensión de textos literarios.

Materiales:

- Textos seleccionados
- Ficha de lectura
- Cartulinas
- Gráficos
- Papelotes

Metodología:

- Solicitar al estudiante que lea el texto seleccionado
- Completar la ficha de lectura
- Al terminar la lectura hacer preguntas si comprendieron el texto o no.
- Si no hubieran comprendido la lectura, se pide a uno de los alumnos que lea el texto en voz alta y que el resto de niños sigan la lectura.
- Se vuelve a interrogar para descubrir la comprensión, aplicando un banco de preguntas.
- Se forma grupos de trabajo y cada grupo debe elegir un personaje más importante para ellos.
- Contestar las preguntas realizadas por el docente ¿Quién es el personaje?
  ¿De qué habla? ¿Qué hace esa persona? Etc.
- Graficar en cartulinas la silueta de cada personaje de la lectura y escribir el nombre de ellos.
- Plantear el juego, cada grupo deberá representar lo que hace el personaje sin revelar el nombre del personaje.
- El resto de estudiantes deberán adivinar a quién está representando.
- Posteriormente el grupo muestra la silueta con el nombre del personaje.

EJEMPLO N. 10. Viste al personaje



Fuente: Texto de Lenguaje y Comunicación 6 Santillana (2000, pág. 94)
Elaborado por: Margarita García

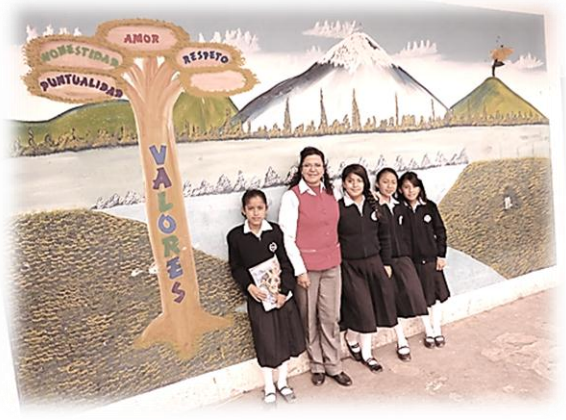
Evaluación:

Ficha de evaluación N. 10 Viste al personaje

DESTREZA: Comprender descripciones literarias mediante el análisis delos elementos textuales que le dan esta categoría.		
INDICADORES	**SI**	**NO**
Escucha con atención textos leídos		
Narra el texto creativamente		
Aplica técnicas de lectura propuestas por el maestro		
Comprende el texto leído		
Utiliza correctamente en la lectura los signos de puntuación		
Identifica las características de los personajes del texto leído		
Realiza actividades grupales con creatividad y entusiasmo		
Ilustra creativamente imágenes de personajes		
Narra el texto creativamente		
Expone la silueta de varios personajes		
PUNTAJE		

Elaborado por: Margarita García





Fuente: Actividades realizadas por los estudiantes de sexto después de aplicar de la estrategia Viste al Personaje.
Elaborado por: Margarita García
Fecha: 05-02-2015

UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 1
DATOS INFORMATIVOS.

AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015
TÍTULO: Cuentos Fantásticos **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas
OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:
Comprender, analizar y producir cuentos populares con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir ÁREA: Lengua y Literatura

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Cuentos populares -Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias.	-Identificación de las características propias de los cuentos fantásticos. -Elección de las características en los cuentos fantásticos. -Presentación de cuentos fantásticos para identificar sus características propias. -Conversación de las características del cuento.	- Cuentos - Copias de portadas - Texto - Rincón de lectura - Ficha de observación	-Escucha diálogos y extrae información del contexto en que aparece (quiénes, qué, para qué, cuándo). *Identifica características de cuentos fantásticos	Aplicar la ficha de observación con las características principales de un cuento fantástico.
-Narrar cuentos populares desde el uso adecuado del lenguaje y el respeto del género.	-Ensayo del uso adecuado del lenguaje en cuentos fantásticos. -Diálogo de los cuentos fantásticos. -Enunciación de los cuentos fantásticos. -Demostración del uso adecuado del lenguaje en cuentos fantásticos. -Hablar sobre cuentos populares de las	- Cuentos - Copias de portadas - Texto - Rincón de lectura - Ficha de observación	-Expresa oralmente un cuento popular utilizando el uso adecuado del lenguaje. * Narra con entusiasmo cuentos fantásticos	Comentar cuentos fantásticos en la sala de clases.

-Comprender los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferentes culturas.	distintas regiones y nacionalidades del Ecuador. -Dibujo de los personajes del cuento fantástico. -Resolución de los desenlaces comunes en cuentos populares. -Ejemplificación de los cuentos populares de su región	- Cuentos - Copias de portadas - Texto - Rincón de lectura - Ficha de observación	-Identifica en un cuento popular los elementos básicos que lo conforman. * Conoce sobre los cuentos fantásticos de su región.	En un esquema gráfico identificar cuentos fantásticos de las distintas regiones del Ecuador.
-Escribir cuentos populares sobre la base de la tradición y con la estructura de este tipo de texto.	-Expresión de los cuentos populares en base a su tradición. -Transcripción de cuentos populares. -Coherencia en la estructura del texto de los cuentos populares. -Legibilidad en la estructura del cuento.	- Cuentos - Copias de portadas - Texto - Rincón de lectura - Ficha de observación	-Escribe un cuento fantástico en el que se identifique su estructura. *Con alegría escribe cuentos fantásticos	Escribir cuentos fantásticos utilizando su estructura
-Contar cuentos en distintos formatos utilizando lenguaje lúdico.	-Observación de distintos cuentos -Uso del lenguaje lúdico en cuentos. -Representación del lenguaje lúdico en cuentos. -Exposición de cuentos populares valorando las diferentes idiosincrasias.	- Cuentos - Copias de portadas - Texto - Rincón de lectura - Ficha de observación	-Narra un cuento utilizando el lenguaje lúdico. * Muestra gusto por contar cuentos fantásticos.	Narrar cuentos fantásticos tomando en cuenta varias escenas.

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.
-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB

Fuente: Planificación Didáctica
Elaborado por: Margarita García

UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 2
DATOS INFORMATIVOS.

AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015
TÍTULO: La magia de interpretar el pasado **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas
OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:
Observar, escuchar e interpretar relatos históricos para conocer la historia de nuestros pueblos y valorar nuestra cultura
EJES TRANSVERSALES PREDOMINANTES: El Buen Vivir

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Relato histórico				
-Escuchar y observar relatos históricos y citas bibliográficas en función de jerarquizar información y analizar el estilo lingüístico de los textos desde una perspectiva crítica.	-Escuchar y comprender relatos históricos de su localidad. -Relacionar hechos de relatos históricos con otras costumbres indígenas. -Realización de actividades lúdicas para la representación de personajes	-Relatos históricos de nuestra Patria	-Selecciona y jerarquiza información de relatos históricos orales. *Escucha con atención diversos relatos históricos	Responder preguntas de la comprensión de relatos históricos
-Narrar relatos históricos en presentaciones orales desde la planeación del texto y el uso del vocabulario acorde con el tipo de texto y las ideas que se transmiten.	-Narración e interpretación de relatos históricos -Dramatizar un relato histórico	-Textos y materiales de apoyo -Ficha de observación -Hojas de	-Refiere oralmente relatos históricos con secuencia lógica y temporal utilizando vocabulario	Narrar una historia.

		trabajo -Fichero	específico. *Narra relatos históricos	
-Comprender e interpretar diversos relatos históricos escritos y citas bibliográficas en función de seleccionar y jerarquizar información en situaciones de estudio.	-Propiciar un diálogo acerca de la importancia de leer textos relacionados con la historia. -Lectura de relatos históricos. -Organización de ideas mediante palabras y oraciones	-Textos y materiales de apoyo -Ficha de observación -Hojas de trabajo	-Selecciona y jerarquiza información de relatos históricos. *Lee y comprende relatos históricos	Subrayar datos que pertenecen a la información de una lectura.
-Escribir relatos históricos y citas bibliográficas adecuados con sus propiedades textuales específicas, referidos a todo tipo de temas desde la clasificación y organización de ideas.	-Creación de relatos históricos variados. -Análisis de variados relatos. -Registro de citas bibliográficas.	-Cuadernos de trabajo	-Escribe un relato histórico.	Escribir un relato histórico.

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.
-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB

Fuente: Planificación Didáctica
Elaborado por: Margarita García

UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 3

DATOS INFORMATIVOS.
AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015
TÍTULO: El cofre fantástico para la vida. **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas
OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:
Despertar la curiosidad en los estudiantes por conocer las fábulas existentes en el cofre fantástico. Que aprendan que las lecturas no solo son para distracción o conocimientos científicos sino que también sirven para aplicarlas en la vida cotidiana.
EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir ÁREA: Lengua y Literatura

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Fábulas -Escuchar narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.	-Narraciones de fábulas textuales. -Selección de fabulas. -Reconocimiento información de una fábula -Poner en el cofre fantástico varias fábulas -Identificación de situaciones en una fábula.	-Fábulas -Cofre fantástico -Cartón -Actividades del texto -Grabadora	-Escucha narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características. *Reconoce una fábula y los elementos básicos que la conforman.	Mediante trabajos grupales exponer fábulas
-Comprender las fábulas desde la valoración, análisis y comprensión de su intención	-Utilización de persona o animales con cualidades humanas. -Utilización de temas cercanos a su	-Fábulas -Cofre fantástico	-Comprende y reconocer en una fábula los	Narrar una fábula.

didáctica. -Escribir fábulas adecuadas a su contexto respetando las características propias del género.	realidad. -Análisis de varias moralejas. -Conversación sobre el contenido de las fábulas Revisión de la fábula redactada. -Escritura de varias moralejas -Publicación de la fábula mediante una exposición. -Explicación de los elementos de una fábula. Coordinar las partes de una fábula. -Proponer conclusiones	-Cartón -Actividades del texto -Fábulas -Cofre fantástico -Cartón -Actividades del texto	elementos básicos que la conforman. *Indica de manera oral cualidades y defectos humanos - Escribe una fábula en la que se reconoce la estructura de este tipo de contexto. *Aplica a la vida real varias moralejas	Escribir el final de la fábula “El barquito de papel”

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.
-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB
Fuente: Planificación Didáctica
Elaborado por: Margarita García

UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 4

DATOS INFORMATIVOS.
AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015
TÍTULO: Anécdotas que nutren mi existencia **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas
OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:
Comprender la realidad y que reconozcan que conocer diversas anécdotas nos ayuda a consignar hechos de la vida de una persona, aportan a su mejoramiento y pueden contribuir con la ciencia.
EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir ÁREA: Lengua y Literatura

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
-Escuchar distintas anécdotas desde la anticipación del tema y la comprensión global de los efectos del texto en función de valorarlas y relacionarlas con sus propias experiencias.	-Reconocimiento de varias anécdotas. -Escuchar anécdotas e imaginas personajes. -Trabajo en equipo para la exposición de anécdotas.	-Textos ilustrativos que contengan anécdotas -Carteles con ilustraciones	-Reconoce las ideas principales de anécdotas. *Escucha e interpreta anécdotas	Responde preguntas sobre la interpretación de anécdotas
-Narrar y recolectar anécdotas reales de diversa naturaleza adecuadas con sus particularidades lingüísticas en función de elaborar anecdotarios comunes al entorno.	-Recopilar varias anécdotas reales. -Organización del trabajo para la recolección de anécdotas. Exposición de varias anécdotas.	-Ficha de observación	- Narra anécdotas recopiladas. * Expone con gusto varias anécdotas.	Contar anécdotas.
-Comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales de diferentes perso-	-Interpretación de anécdotas. -Lectura de anécdotas -Utilización de textos adicionales sobre	-Texto -Cuaderno de trabajo	-Comprende anécdotas y diarios personales leídos.	Investigar el siguiente correo electrónico

nalidades en función de valorar diversas experiencias de vida. -Escribir anécdotas y diarios personales con diferentes objetivos, respetando las propiedades textuales.	anécdotas. -Organización de ideas sobre anécdotas. -Escritura de anécdotas -Exhibición de trabajos en la cartelera del aula	 -Cuadernos -Cartulinas -Marcadores	* Cumple con los procesos de leer -Identifica las características que poseen las anécdotas y los diarios personales. *Escribe con entusiasmo varias anécdotas.	http://www.eiabueloeduca.com. Escribir anécdotas

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.
-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB

Fuente: Planificación Didáctica
Elaborado por: Margarita García

UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 5

DATOS INFORMATIVOS.
AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015
TÍTULO: Identifica el personaje **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas
OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:
Conocer, analizar y producir biografías y autobiografías con los procesos y características de varios personajes, para conocer sus realidades y su importancia en la comunicación.
EJES TRANSVERSALES PREDOMINANTES: El Buen Vivir:

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
-Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.	-Investigar biografías de personajes importantes. -Selección de informaciones -Conocer la estructura de biografías. - Escuchar biografías importantes	-Textos que contengan biografías -Baúl de recursos -Cartelera del aula	-Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía oral. Emite sentimientos y pensamientos al escuchar biografías	Responder cuestionarios sobre biografías escuchadas.
-Exponer biografías y autobio-grafías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.	-Lectura de la biografía de Ernesto Albán -Definición de biografía y autobiografía. -Explicación de la estructura de una	-Cuadernos -Textos varios	-Planifica una autobiografía oral, jerarquizando las ideas principales.	Exponer oralmente autobiografía.

	biografía. -Clasificar las biografías existentes en el baúl de recursos Análisis de las diferentes biografías.		-Expone biografías de diferentes personajes	
-Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.	-Leer la biografía de Chales Darwin -Aplicar reglas para la lectura -Cumplir con el proceso de leer -Utilización correcta de los signos de puntuación.	Textos que contengan biografías Texto de lectura	-Lee con ritmo y entonación varias biografías.	Responder un cuestionario Elaborar esquemas gráficos
-Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.	-Organización en grupo de un banco de preguntas relativas al tema -Generación de ideas para escribir su biografía -Organización de ideas -Redacción de un biografía -Publicación de una biografía	-Texto -Cuaderno de trabajo	Escribe su autobiografía .	Sigue el proceso para escribir su autobiografía.

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.
-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB

Fuente: Planificación Didáctica
Elaborado por: Margarita García

UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 6

DATOS INFORMATIVOS.
AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015
TÍTULO: Poesías populares **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas
OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:
Desarrollar creatividad en los estudiantes para que disfruten, valoren las poesías populares para lograr que expresen sus ideas artísticas.
EJES TRANSVERSALES PREDOMINANTES: El Buen Vivir:

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			INDICADORES ESENCIALES	**ACTIVIDAD EVALUATIVA**
-Identificar las particularidades propias de los poemas populares en función del disfrute y reconocimiento de la cultura del país y de Latinoamérica.	-Escuchar poemas populares -Creación de pequeñas coplas	-Listado de poemas -Ficha de análisis del poema -Ilustraciones -Ficha de evaluación de actividades.	-Identifica en poemas populares sus particularidades propias.	Interpretar poemas populares
-Recitar poemas populares en función de disfrutar de los efectos lingüísticos que	-Preparación para el recital de diferentes poemas populares.	Textos		Recitar un poema.

provocan. -Escuchar poemas populares producidos en distintos ámbitos y regiones, para reconocer el uso particular de la lengua con una actitud de respeto por la producción autóctona. -Identificar los elementos comunes de distintos poemas populares desde el análisis literario.	-Planificación de la declamación de poemas. -Reflexión sobre los poemas populares -Acoplar la voz y mímica para la recitación. - Análisis de vario textos con poemas populares - Interpretación de los poemas -Interpretación de mensajes -Lectura de poemas -Expresión de ideas -Valoración de los mensajes de los poemas. -Redactar poemas -Publicación y exposición de poemas	Poemas -Textos con poemas -Cuadernos -Carteles -Textos con poemas -Cuadernos -Carteles	<u>Escucha y comprende pequeños poemas</u> *Recita poemas populares -<u>Reconoce los rasgos que distinguen a un poema popular.</u> *Identifica elementos comunes de distintos poemas	Responder preguntas sobre el poema escuchado. Escribir poemas populares

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.
-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB

UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 7

DATOS INFORMATIVOS.
AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015
TÍTULO: Describiendo Misterios **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas
OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:
Generar una acción de dinamización cultural al escuchar y observar lecturas misteriosas para promover el trabajo individual y de equipo.
EJES TRANSVERSALES PREDOMINANTES: El Buen Vivir.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
-Recrear textos misteriosos para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.	-Identificación de características de textos misteriosos -Elección de elementos -Adelantamiento de tramas y desenlaces -Interpretación de mensajes	-Cd de audio -Grabadora	-Interpreta textos misteriosos	Escucha y comprende textos misteriosos
-Escuchar textos misteriosos en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.	-Selección de elementos para imaginar diálogos entre personajes importantes del texto. -Completar textos misteriosos usando la imaginación. - Elaboración de una lista de preguntas	-Textos misteriosos Cuadernos de trabajo	Lee y comprende textos misteriosos. Reconoce sus elementos	Reconocer en los textos misteriosos la parte real y la parte imaginaria.

	sobre temas escogidos. Reconocimiento de características.			
-Comprender las distintos textos misteriosos en función de discriminar entre lo real y lo imaginario .	-Análisis de varios textos - expresión de ideas -Ilustración de escenas -Representación de lo comprendido	-Textos misteriosos	-Representa las ideas principales de los textos misteriosos que lee y compara con otras de la vida real.	Dibujar textos misteriosos aplicando diferentes figuras literarias.
-Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.	-Investigación de textos misteriosos. -Análisis de la estructura -Redacción de textos -Ilustración de varias escenas -Revisión de la estructura -Publicación y exposición de producciones	-Cuadernos -Lápices de colores Cartulinas	-Escribe textos misteriosos a partir de experiencias de su comunidad	Escribir una leyenda tomando en cuenta su estructura.

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.
-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB
Fuente: Planificación Didáctica
Elaborado por: Margarita García

UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 8

DATOS INFORMATIVOS.

AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015

TÍTULO: Crónicas interactivas **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas

OBJETIVO EDUCATIVO ESPECÍFICO

Comprender y analizar crónicas interactivas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua
EJES TRANSVERSALES PREDOMINANTES: El Buen Vivir:

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Escuchar y observar crónicas periodísticas de personalidades importantes.	-Selección de crónicas y entrevistas orales y escritos. -Escucha de crónicas en audio y video. -Análisis del mensaje, temas que plantean las crónicas.	Videos Copias Crónicas Periódico Cuaderno de trabajo Libro del alumno.	-Interpreta en una crónica oral los elementos del Código no verbal. *Reconoce el propósito comunicativo de una crónica periodística. *Identifica quien, qué, a quien, para qué, a qué se refiere la crónica.	- Organizadores gráficos con la información seleccionada. .
Elaborar crónicas periodísticas y entrevistas orales de personalidades importantes de su entorno, adecuadas con las propiedades textuales específicas.	-Elección de entrevistas y crónicas televisivas, radiales, gráficas: a personajes cercanos al contexto de los estudiantes Realización de una entrevista a un personaje de la Institución, sobre los	Videos Papelotes Libro del alumno Diccionario	-Prepara sus intervenciones con soportes escritos. *Presenta ideas organizadas de	Participación en sus intervenciones de manera adecuada.

	proyectos que va a realizar en la institución para lograr la concientización de los alumnos para reciclar la basura. -Elaboración de informes de las entrevistas y al final exponer sus trabajos realizados a los compañeros del aula.	Internet.	acuerdo a la estructura del texto. Resume la información de los cuentos en una ficha de lectura.	Conclusiones de los mensajes escuchados. Cuestionarios sobre los aspectos más importantes del texto.
Producir crónicas periodísticas de personalidades cercanas.	Elaboración de un álbum con las crónicas redactadas en forma individual a personajes importantes de la institución Publicación de los textos escritos.	Cuadernos de trabajo Texto Cuaderno de trabajo Marcadores Internet	-Planifica la escritura de un guion de entrevistas con su estructura básica. *Produce y revisa el contenido del guion escrito.	Elaborar un álbum de crónicas interactivas
Usar las propiedades textuales y los elementos de la lengua y reflexionar sobre ellos para escribir crónicas periodísticas.	-Planteamiento de la situación comunicativa de la importancia de desarrollar adecuadamente una entrevista. -Determinación de la importancia del uso de la función persuasiva del lenguaje. -Uso de los conectores conclusivos la descripción de causas y efectos en la redacción de los textos.	Libro de trabajo: Copias de textos mitológicos. Internet Cartulinas Tijeras Reglas	- Planifica la escritura de la crónica con coherencia textual. *Elabora informes estructurados en párrafos	Estructurar párrafos de crónicas escritas.

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.

-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB

Fuente: Planificación Didáctica

Elaborado por: Margarita Garcí

UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 9

DATOS INFORMATIVOS.
AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015
TÍTULO: Identifico textos científicos **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas
OBJETIVOS EDUCATIVO ESPECÍFICO:
Que los estudiantes valoren la utilidad de la lengua para comprender la realidad, al reconocer que el texto informativo aporta conocimientos sobre el mundo y la ciencia.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
-Escuchar y observar descripciones científicas orales, en función de jerarquizar información relevante, comprender el significado global de los mensajes y analizar el uso del lenguaje.	-Investigar informaciones científicas relevantes -Seleccionar textos importantes -Conocer significados -Definir diferentes tipos de textos - Interpretar mensajes	-Texto -Cuaderno de trabajo - Documentales	-Identifica información, establece relaciones y comprende el mensaje global en descripciones científicas. *Jerarquiza información de documentales científicos relevantes	Responder cuestionarios
-Planificar y elaborar exposiciones orales con	Escuchar y comprender descripciones científicas a partir de la retención de	Texto	-Reconoce la	-Presentar descripciones,

descripciones científicas, teniendo en cuenta el uso de las notas de enciclopedia y apuntes en función de recabar y transmitir información de manera adecuada.	palabras claves e ideas principales	-Cuaderno de trabajo -Cuestionarios - Documentales	estructura de una descripción científica. *Expone con entusiasmo textos científicos	a través de programas científicos de la televisión
-Comprender las descripciones científicas, notas de enciclopedia y apuntes desde la identificación de información que permita establecer relaciones y comprender el mensaje global.	-Interpretación de textos científicos -Lectura de descripciones, notas y apuntes -Aplicación de textos adicionales sobre descripciones científicas variadas.	-Textos científicos	Aplica técnicas de lectura propuestas. *Lee con gusto diferentes tipos de textos científicos.	Completar esquemas gráficos
-Diseñar y escribir descripciones científicas, notas de enciclopedia y apuntes adecuados con sus propiedades textuales, funcionalidad y estructura.	-Planificar una descripción científica -Generar ideas por descripción -Organizar ideas y párrafos -Redactar una descripción científica -Leer y releer lo escrito -Publicar la descripción	Texto Cuadernos de trabajo	-Escribe descripciones científicas teniendo en cuenta el párrafo introductorio.	Escribir un párrafo por descripción

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.
-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB

Elaborado por: Margarita García

UNIDAD EDUCATIVA "HISPANO AMÉRICA"
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Nº 10

DATOS INFORMATIVOS.
AÑO DE E.G.B: 6º **AÑO LECTIVO:** 2014 - 2015
TÍTULO: Viste al personaje **TIEMPO DE DURACIÓN:** 6 semanas
Objetivo:

Desarrollar actividades lúdicas y creativas al leer un texto para fomentar el sentido crítico y la comprensión de textos literarios.

EJES TRANSVERSALES PREDOMINANTES: El Buen Vivir:

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			INDICADORES ESENCIALES	**ACTIVIDAD EVALUATIVA**
-Reconocer los textos literarios con características específicas a partir del análisis de sus elementos. -Comprender el contenido de descripciones literarias desde la relación entre textos y paratextos. -Analizar la relación entre el	-Reconocimiento de características de textos -Selección de temas y autores. -Anticipación de intenciones. -Interpretación del mensaje. -Retención de mensaje. -Análisis de paratextos. -Expresión de ideas. -Ilustración de escenas. -Representación de lo comprendido. -Valoración y ejemplificación del mensaje.	-Textos -Cuaderno de trabajo -Ficha de lectura -Cartulinas -Papelotes -Texto -Cuaderno de trabajo	Reconoce textos literarios a partir del análisis de sus elementos. *Identifica características de personajes importantes -Comprende el contenido de descripciones literarias. *Grafica siluetas de personajes.	Elegir un personaje famoso y escribir los datos de su vida. Graficar en cartulinas a personajes importantes y describir características importantes

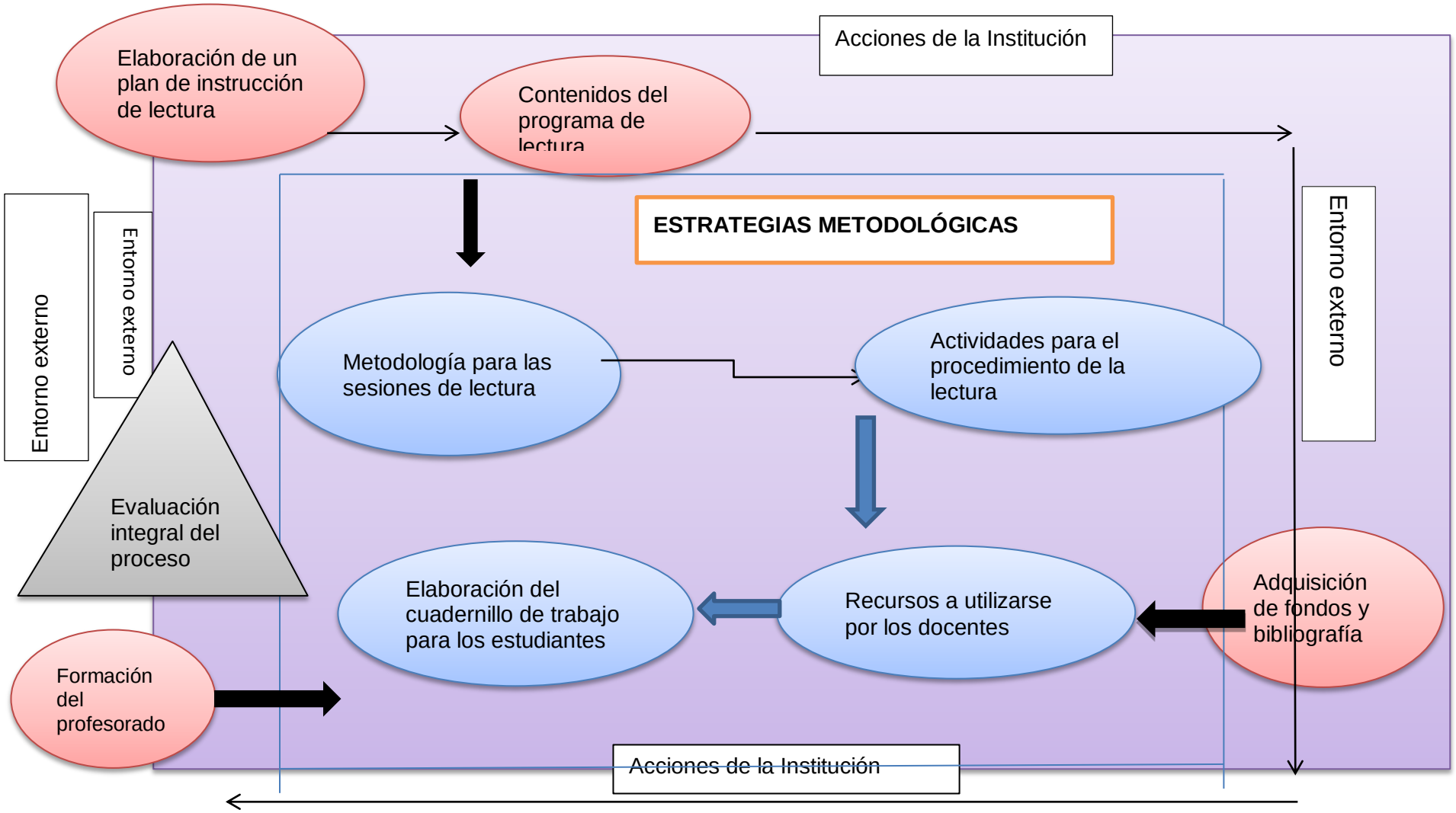
contexto de producción y las descripciones en diferentes momentos y culturas. -Escribir textos en función de sus características textuales e icónicas propias.	-Determinación de momentos y culturas. -Identificación de relaciones entre el contexto y las descripciones. -Descomposición de roles y actores. -Fundamentación de criterios del análisis. -Planificación de la estructuración de textos. -Redacción de las características textuales e icónicas propias. -Ilustración de escenas. -Revisión de estructuración. -Publicación y exposición de producciones.	-Texto -Cuaderno de trabajo -Texto -Cuaderno de trabajo	-<u>Analiza contextos de diferentes descripciones</u> *Adivinan personajes representados -Produce un textos	Contestar preguntas sobre el juego Viste al personaje. Escribir textos según los gráficos.

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura - 6º Año EGB.
-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular-6º Año EGB

Fuente: Planificación Didáctica
Elaborado por: Margarita García

7. Esquema para la aplicación de estrategias metodológicas

Gráfico N. 7.1 Esquema de la aplicabilidad de las estrategias metodológicas.



8. Metodología de aplicación de la propuesta

La Metodología aplicada en la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva, parte de la socialización de la propuesta planteada a los docentes y autoridades de la Unidad Educativa Hispano América con la aplicación de charlas que permitan la apropiación de la importancia de desarrollar la comprensión lectora; para obtener como resultado el Interés y la motivación por desarrollar esta habilidad en los estudiantes.

Al conseguir el interés de los docentes y autoridades se procede a la Capacitación sobre la utilización y aplicación de la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva, partiendo de talleres de capacitación que dirijan el quehacer docente en el aula de clases, interiorizando las actividades planteadas y sobre todo estimulando el cumplimiento del objetivo planteada en cada estrategia.

La propuesta plantea la aplicación de la guía, para este paso es necesario que el docente interiorice las estrategias para que las plasme en su planificación de clase con el fin de aplicar las actividades sugeridas en el taller.

Después de haber aplicado la guía, es importante realizar la evaluación de la aplicación de la propuesta con el fin de apreciar el nivel de comprensión lectora que han conseguido los estudiantes durante y después de la aplicación de las estrategias planteadas.

La correcta aplicación de la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva permite determinar el impacto de la implementación de la propuesta planteada, para la evaluación de la propuesta se utilizaran como instrumento de evaluación fichas de observación que permitan evidenciar los logros obtenidos en el proceso.

La persona encarga de la aplicación, ejecución y evaluación de la propuesta es la Lcda. Margarita García, como investigadora y como responsable de la institución, el directo pedagógico de la Unidad Educativa Hispano América

9. Evaluación de Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva

Tabla N. 9.1 Modelo Operativo

FASE	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN DE RESULTADOS
Socialización	Socializar la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva	Charlas de apropiación sobre la importancia de la aplicación de la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva.	Motivaciones Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva Equipo de computo Proyector	8 horas	Margarita García	Interés y motivación por parte de las autoridades y docentes de la institución.
Capacitación	Capacitar a los docentes sobre la Guía Resumen de	Convocatoria a docentes y autoridades Taller de capacitar dirigido a	Guía de estrategias, computador,	8 horas	Autoridades, docentes e investigadora	Interiorización de procesos basados en la

	Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva y su aplicación	los docentes, Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva.	proyector de multimedia			aplicación de Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva
Ejecución	Aplicar la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva	Planificar las estrategias de la guía resumen. Aplicar las actividades sugeridas en la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva. Evaluar el nivel de	Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva Planificación de clase Ficha de	10 horas	Autoridades, docentes e investigadora	Correcta aplicación de la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva

		aprendizaje de los estudiantes en la aplicación de cada estrategia	evaluación			
Evaluación	Determinar el impacto de la implementación de la Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva.	Verificar la efectividad Guía Resumen de Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de la Lectura Comprensiva.	Material entregado por el docente. Matrices de evaluación.	5 horas	Directora, docentes e investigadora	Informe final de evaluación

Elaborado por: Margarita García

10. EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

La propuesta será evaluada en base a los resultados obtenidos de las fichas de observación que se plantearon al final de cada estrategia. El docente tutor realizó el informe final de ejecución, este análisis permitió conocer la eficacia y eficiencia de la aplicación de las actividades planteadas en la guía resumen de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora. A continuación se presenta el formato del informe que fue entregado a los dos maestros tutores de Sexto Año de la Unidad Educativa Hispano América.

Tabla N. 10.1 Informe de aplicación de la propuesta

UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA		
Informe de la aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la comprensión lectora	**Año lectivo 2014-2015**	
	Fecha:	
Área de Lengua y Literatura	Parcial:	Número de Horas:
Tutor	Año	Paralelo:
Objetivo:		
Estrategia:	**Resultados obtenidos**	
	CUALITATIVO	**CUANTITATIVO**
Cuentos fantásticos		
La magia de interpretar el pasado		
El cofre fantástico para la vida		
Anécdotas que nutren mi existencia		
Identifica el personaje		
Poesía popular		
Describiendo misterios		
Crónicas interactivas		
Identifica textos científicos		
Viste al personaje		
Conclusiones:	**Recomendaciones:**	

Elaborado por: Margarita García