



## **Escuela de Ciencias de la Educación**

### **Carrera de Educación Básica**

TITULO DE INVESTIGACIÓN:

**HABILIDADES INFERENCIALES EN TEXTOS EXPOSITIVOS COMO  
ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

Previo a la obtención del grado académico de:  
**Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**Didácticas disciplinares**

AUTOR

**MARÍA DEL CARMEN CANDELA ÚRGILES**

ASESORA

**Mgs. Rosario Quiñonez**

ESMERALDAS, ENERO 2022



## Índice

|  |    |
|--|----|
| Introducción .....   | 3  |
| 1. Descripción del problema.....                                     | 4  |
| 2. Hipótesis de acción.....  | 6  |
| 3. Justificación.....  | 6  |
| 4. Objetivos.....  | 7  |
| a. Objetivo General.....   | 7  |
| b. Objetivos Específicos .....                                       | 7  |
| 5. Marco Teórico .....   | 8  |
| 5.1 Enfoque socio cultural.....                                      | 8  |
| 5.2 El constructivismo .....   | 8  |
| 5.3 Lectura .....  | 9  |
| 5.4 Didáctica de la lectura.....                                     | 10 |
| 5.5 Estrategias Inferenciales como alternativas didácticas .....     | 12 |
| 5.6 Marco Normativo de las Estrategias inferenciales en la LOEI..... | 14 |
| 6. Propuesta de Intervención .....                                   | 15 |
| 6.1 Descripción de la propuesta .....                                | 15 |
| 7.3 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....                                  | 29 |
| Bibliografía .....   | 30 |
| 7. Anexos.....   | 37 |
| Anexo 1.....   | 37 |
| Anexo 3.....   | 40 |
| Anexo 4.....   | 41 |
| Anexo 5.....   | 43 |



## **Introducción**

La presente investigación “Habilidades Inferenciales En Textos Expositivos Como Estrategia De Comprensión Lectora”, propone alternativas a un problema muy común que presenta la Escuela de Educación General Básica “María Esperanza”. El problema radica en la deficiencia en la habilidad para comprender e interpretar un texto, situación que limita la participación del alumnado en la continuidad del bachillerato y por ende la culminación de una carrera de tercer nivel.

Además, 8 de cada 10 estudiantes al culminar la Educación General Básica incurrir en embarazos prematuros, truncándose de esta manera las posibilidades de continuar con sus estudios. Por tanto, es importante elaborar un programa, que integre actividades que promuevan el desarrollo de habilidades para alcanzar la comprensión lectora acorde al perfil de salida de los estudiantes de la educación básica media.

El programa educativo que se desarrollará, se fundamenta en los principios de la lectura crítica, se aplicarán técnicas como: lectura pausada, análisis de párrafos, inferencia de texto, análisis de contexto, que opiniones sugiere el texto, intención del escritor, mensaje del texto, opinión del texto, entre otras. Las actividades planteadas fomentaran la mejora de la comprensión del texto y entenderlo en función del contexto local y global.

El estudiante de séptimo año de EGB estará en condiciones de interpretar diferentes tipos de textos, y manifestar su opinión frente a la postura del autor o escritor. Al finalizar el programa educativo, alcanzarán las competencias necesarias al realizar la lectura comprensiva, además, lograrán un buen nivel de lectura acorde al perfil de salida sugerido por el sistema educativo vigente.

También este programa pretende motivar a los profesores, para que realicen con los estudiantes lecturas habituales de textos como: el diario, revistas de farándulas, novelas y obras locales o nacionales, entre otras. El docente evaluará el cumplimiento de los compromisos con el estudiante, mediante lluvia de ideas, plenarias, foros, y demás, considerando todos los esfuerzos del estudiante.



## 1. Descripción del problema

Una parte fundamental para el desarrollo de los niños en etapa estudiantil es la comprensión lectora, una habilidad que se basa en la relación de un texto con el conocimiento adquirido previamente, siendo un sentimiento, una imagen, un recuerdo, etc., en pocas palabras un concepto abstracto de la realidad. Sin esta habilidad se ven afectadas algunas destrezas, tanto a nivel social como a nivel educativo, especialmente la comunicación con otras personas. (Ugarriza ,2006).

La lectura es la base fundamental del lenguaje y del aprendizaje, ésta incide en todas las áreas del conocimiento que una persona puede adquirir, el mejorar esta habilidad debe ser una actividad obligatoria en los estudiantes. Es probable que sin el dominio del proceso lector el estudiante tendrá dificultad para abordar su aprendizaje de manera autónoma, lo cual influye directamente en su rendimiento escolar (Vázquez Borges, Gazca, & Méndez Novelo, 2019).

La Escuela General Básica “María Esperanza” está ubicada en el recinto Boca de Tigua, de la Parroquia Chamanga del cantón Muisne; ubicada en la zona rural, vía Pedernales, cuenta con dos accesos alternativos: Entrada del Mango y por el río del mismo nombre.

La institución es de sostenimiento fiscal, está liderada por dos docentes, que la convierte en un establecimiento pluridocente con una población de 52 estudiantes, con el 25% de estudiantes que cursan séptimo año. Las docentes han distribuido la población estudiantil en dos grupos: el primero acoge a los subniveles de preparatoria y básica elemental; el segundo grupo al subnivel básica media.

Los estudiantes proceden de familia con estructura tradicional, donde el padre cumple las funciones de jefe de la casa, la madre figura como la encargada del cuidado y crianza de los hijos; están conformadas por un promedio de 4 a 6 miembros por familia, la etnia que prevalece en la mestiza. La principal actividad económica es la agricultura, seguida de la crianza de aves de corral, y ganado vacuno; la mayoría de los miembros de la familia trabajan bajo la figura de jornalero, ganando un salario por debajo del salario mínimo vital.



Debido a la crisis generada desde el terremoto en abril del 2016, seguido de la pandemia en el 2020, las familias deben trabajar hombres y mujeres; dejando a sus hijos solos en casa y mucho menos asistir a la institución; motivo por el cual muchos estudiantes no cumplen con el proceso de aprendizaje satisfactoriamente, puesto que, no reciben acompañamiento de la familia en el cuidado y control de asistencias y tareas educativas.

Los boletines de calificaciones de los estudiantes de séptimo EGB es uno de los instrumentos analizados, los cuales reflejan un promedio general, sobre la nota mínima (7/10) en todas las asignaturas. También, se evidencia mediante la observación la poca participación en las horas clases al momento de interpretar o realizar un aporte sobre el tema que se aborda. Aunque leen el texto varias veces no interpretan el mensaje.

El análisis de las situaciones antes mencionadas permite sostener que los estudiantes de este subnivel presentan un déficit en la habilidad de comprensión lectora, situación que se convierte en un problema institucional, porque impide que el proceso de enseñanza aprendizaje se efectúe con éxito.

Con lo expuesto anteriormente y considerando que, uno de los objetivos generales del área de Lengua y Literatura sostiene que “ los estudiantes de subnivel medio serán capaces de escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada, para aprender a comunicarse y desarrollar el pensamiento” (Ministerio de Educación, 2016, págs. 688-691).

Es necesario implementar una propuesta que permitirá fortalecer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, que consiste en ejecutar estrategias inferenciales en textos expositivos, para desarrollar en los niños y niñas la habilidad de relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona, tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas

La interrogante que guiará este proyecto es:

*¿Cómo lograr que los estudiantes mejoren sus habilidades de comprensión lectora de diversos tipos de textos?*



## 2. Hipótesis de acción

La presente propuesta se formula bajo el siguiente supuesto:

"A través de un programa de estrategias inferenciales en textos expositivos es probable que los estudiantes del subnivel medio fortalezcan sus habilidades lectoras".

## 3. Justificación

La comprensión lectora es una destreza fundamental para la formación del estudiante y la interacción con otras personas, para ello, los textos expositivos tienen vital importancia ya que cada texto tiene su marco de enseñanza y es importante que los estudiantes sepan diferenciar estos contextos a partir de una lectura. (Álvarez Muñoz, 2004, págs. 9-21)

Según los resultados del examen “Ser Bachiller” proporcionados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa. INEVAL (2019 – 2020) los estudiantes que, al culminar el séptimo en esta institución, pasan a continuar sus estudios en la parroquia Chamanga, no alcanzaron la puntuación satisfactoria que les da el aval para continuar los estudios Universitarios, quedando rezagados de este derecho.

Si no se abordan esta problemática, los estudiantes de la Unidad Educativa “María Esperanza”, no alcanzarían las competencias ni las habilidades para continuar sus estudios inmediatos en otros centros educativos; y por ende se verían truncados sus anhelos de continuar sus estudios; puesto, que presentarían dificultades para entender o interpretar textos.

La competencia lectora debe ser asumida en las aulas de clases, generando prácticas lectoras que favorezcan el hábito lector, la comprensión de los distintos niveles lectores y con ello la expresión oral y escrita. Esto basado en unos de los artículos del Código de la Niñez y Adolescencia (2027) “los niños, niñas y adolescentes tienen la libertad de manifestar su sentir sobre algún hecho o tema de su interés y que la comunidad educativa está en la obligación a escuchar y atender las opiniones que los estudiantes infieran (art.249).

Por tanto, es importante elaborar un programa, que integre actividades que promuevan el desarrollo de habilidades, para alcanzar la comprensión lectora acorde al



perfil de salida de los estudiantes de la educación básica media. El programa educativo que se desarrollará en se fundamenta en los principios de la lectura crítica, se aplicarán técnicas como: lectura pausada, análisis de párrafos, inferencia de texto, análisis de contexto, que opiniones sugiere el texto, intención del escritor, mensaje del texto, opinión del texto, entre otras.

Las actividades planteadas fomentaran la mejora de la comprensión del texto y entenderlo en función del contexto local y global. El estudiante de séptimo año de EGB estará en condiciones de interpretar diferentes tipos de textos, y separar su opinión frente a la postura del autor o escritor, se desarrollará un conjunto de actividades que, al practicarse repetida y progresivamente, iniciando con ejercicios de menor complejidad, avanzando a ejercicios de mayor complejidad, así los lectores demostrarán o alcanzarán la comprensión lectora acorde a su año lectivo.

Se logrará que el mayor porcentaje de estudiantes que aprueban la educación básica media, adquieran un amplio léxico de palabras y conocimientos, que se activan mediante la recuperación de sus saberes cotidianos; a la vez que actualizan conocimientos al continuar sus estudios.

La finalidad de trabajar este programa educativo en el aula, es contribuir a que los estudiantes alcancen las competencias necesarias para una lectura comprensiva, y logren un nivel de lectura acorde al perfil de salida sugerido por el sistema educativo vigente. Puesto que el docente motivará con lecturas habituales de textos como: el diario, revistas de farándulas, novelas y obras locales o nacionales, entre otras.

## **4. Objetivos**

### **a. Objetivo General**

- Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo de la Escuela de Educación General Básica “María Esperanza”, mediante, el desarrollo de un programa educativo de habilidades inferenciales en textos expositivos.

### **b. Objetivos Específicos**

- Determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos de 7mo



año de EGB.

- Definir las estrategias que favorecen la comprensión lectora en estudiantes de 7mo año de EGB.
- Establecer un programa de acciones orientadas a favorecer la comprensión lectora de los estudiantes de 7mo año de EGB.

## **5. Marco Teórico**

### **5.1 Enfoque socio cultural**

El enfoque sociocultural o histórico-cultural es el desarrollo cognitivo en diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, por lo que se lo define como el resultado de un proceso en conjunto. Por todo esto, es importante destacar que el origen del enfoque socio cultural está estrechamente ligado al ámbito de la educación teniendo como instrumento intermediario al lenguaje, por lo que se infiere que es de mucha utilidad para el proceso educativo (Carrera & Mazzarella, 2001, págs. 41-44)

### **5.2 El constructivismo**

Según Romero (2009) el aprendizaje activo y la relación con el aprendizaje significativo juegan un papel vital en el estudiante, debido a que realza la importancia de cuestionarse modelos mentales previos, mejorando el rendimiento, reforzando la comprensión, además desarrolla habilidades socio afectivas, cognitivas y meta cognitiva, preparándolos para enfrentar desafíos que pongan a prueba su capacidad de acción, reflexión e indagación.

El docente pasa de ser un canal de transmisión de conocimientos a un ente innovador; con mente creativa impulsa el aprendizaje a través de estrategias cognitivas. Este proceso hace que el estudiante alcance un aprendizaje significativo; prácticamente el docente incentiva a los estudiantes a complementar el conocimiento adquirido en clases a través de medios complementarios, con el fin de incrementar poco a poco el nivel de autonomía en el proceso de enseñanza - aprendizaje. (Tigse Parreño, 2019)



En una era digital la información es accesible prácticamente para cualquier persona, lo propicio sería estimular al estudiante a utilizar las fuentes de información de manera que sirvan de apoyo para la búsqueda de conocimiento complementario al aprendizaje de la escuela. Para (Sáez, 2019) el aprendizaje significativo se logra cuando el docente tiende a convertirse en una fuente de información, pero especialmente en una guía de obtención de conocimientos, pasando a ser un sujeto activo en el aprendizaje.

Para Sánchez (2010) Esto se puede lograr con estrategias que se adapten a los recursos disponibles para didáctica en el aula, el acceso a las fuentes de información de los estudiantes y dominio relativo de herramientas de aprendizaje que tenga cada estudiante. Esta última siendo una base fundamental que debe de ser reforzada antes de llegar al incentivo de parte del profesor hacia los estudiantes para participar en actividades que los desafíen a construir su conocimiento siendo parte activa en el mismo.

### **5.3 Lectura**

La lectura es un proceso que involucra las tareas de la lingüística, cognoscitiva y expansiva, que se da en la interacción social y pedagógica, misma que se potencia con la práctica y desarrollo del currículo; la lectura se manifiesta mediante la participación espontánea y activo en el cual el lector se comunica con el escritor de un relato textual. Conceder el atributo social al proceso de lectura evidencia la comprensión de las oraciones y su código a través del mensaje que el escritor quiere transmitir (Delgado Uriarte, 2013).

La lectura integra comprensión de signos y símbolos de una lengua aceptada socialmente por la comunidad, de tal manera que explica el contexto mediante adaptaciones y modificaciones que el individuo es capaz de combinar según sus habilidades y necesidades, dando significado y sentido a la información obtenida. Es decir que la lectura responde a un proceso cultural, donde existen reglas establecidas por organismos internacionales, que norman su desarrollo social, convirtiéndose en un instrumento de comunicación e información. (Álvarez 2003)



Durante el proceso de la lectura de un texto, el lector se encuentra con tres momentos simultáneos: leer literalmente el texto, mediante la decodificación y comprensión literal del mismo; leer entre líneas a través de la comprensión, significado e inferencia de lo que se lee; y, entender mediante inferencias lo que manifiesta el texto; es decir, entender la finalidad del escritor, constituir relaciones y caracterizaciones según las conceptualizaciones, premisas y supuestos que expresan los escritores, para definir conclusiones, ( Liddle, 2019).

#### **5.4 Didáctica de la lectura**

Las estrategias fundamentales para lograr el éxito en el proceso lector está en el ejercicio mental que el estudiante ejecuta antes, durante y después de la lectura, esta práctica tiene como finalidad la producción y organización de la información. Con éstas acciones se busca respuestas oportunas de los estudiantes que asisten a las aulas y que les permita responder a sus necesidades y resolución de problemas cotidianos. (Crespo, García, Carvajal,2003)

Sin embargo, para Castedo ( 2014). La lectura integra saberes y nuevos pensamientos a la experiencia de cada estudiante; la metodología que utiliza el docente motiva el desarrollo de habilidades y destrezas para alcanzar o superar desaciertos que incurren los estudiantes. Un modelo sugerido para la planificación de una clase es designar responsabilidades y definir funciones a cada estudiante conforme se desarrolle el proceso de lectura.

La didáctica de la comprensión lectora abarca un amplio espacio del cómo hacer, que la acredita como corriente de mediación entre el contexto explicado, el lenguaje oral y escrito; donde se involucran distintas formas de comprensión y enseñanza. La manera de involucrar la comprensión lectora en las unidades educativas se evidencia en la forma como se relacionan los estudiantes con sus docentes: en la práctica del saber, sentir y pensar, en el proceso de comunicación e interacción social. (Ugarriza (2006).



Las estrategias aplicadas serán utilizadas conforme a las características de la población estudiantil y el contexto donde se desarrollan, por tanto, las estrategias seleccionadas serán aquellas que despierten en los estudiantes el interés. Es decir que, el docente buscará la forma de elevar o propiciar un ambiente agradable que motive a los educando; aplicando estrategias de animación con el propósito de cumplir con los aprendizajes requeridos según el nivel sugerido (Trimiño Quiala & Zayas Quesada, 2016).

Para este apartado, los escritores proponen la planificación de aula, misma que esta sugerida entre los instrumentos de planificación que el Ministerio de Educación ha facilitado a los docentes según el currículo nacional. Las estrategias son todas las orientaciones y acciones prácticas con las que un profesor guía el aprendizaje de los alumnos, por lo que, se pudiera afirmar que la buena selección y ejecución las estrategias didáctica dan paso al aprendizaje” (Carrasco, 2004).

Según Maco Inga & Contreras Solis, (2005) existen dos formas de clasificar las estrategias didácticas:

- **Método de enseñanza.** Es el proceso que desarrolla el docente al momento de la práctica educativa y promover el aprendizaje de manera que el estudiante alcance sus aprendizajes requeridos, durante la práctica los ejercicios físicos y mentales propician que el estudiante realice comparaciones y caracterizaciones del fenómeno estudiado y los conocimientos adquiridos y el
- **Modo de aprendizaje.** Que es el proceso mental que el docente propone para que el estudiante alcance su aprendizaje. Este proceso integra una sucesión de instrucciones, conocimientos y pasos, donde el estudiante aplica y de esta forma procesa, analiza y reflexiona con la información adquirida, convirtiéndose en aprendizaje significativo.

Para Navarro, Samón y Marynoris, (2017) el método de aprendizaje es el que apunta a cambiar la conducta, también considera que es la condición de adaptación de los seres vivos. Es importante conocer que el método de aprendizaje tiene un propósito y el de enseñanza planea otros, mientras el uno transfiere información, el otro enjuicia e integra esa información.



Es indispensable que el estudiante asuma la lectura como el disfrute esencial para alcanzar la comprensión lectora. Es fundamental que el docente conozca las características de la comprensión lectora; entre las cuales se señalan como principales las siguientes: El enlace con las prácticas y habilidades del estudiante lector, la definición del mensaje, la funcionalidad, vinculación de la escritura. (Marcos y Contreras,2017)

### **5.5 Estrategias Inferenciales como alternativas didácticas**

En la presente investigación es necesario abordar el ejercicio de la inferencia como una estrategia de lectura comprensiva, considerándola como una habilidad esencial y como una contraseña auténtica de la lectura. Puesto que, la inferencia es considerada como un proceso que permite obtener información implícita de un determinado texto.

Varios expertos investigadores que cuentan con gran trayectoria en medición de las habilidades lectoras como Inga, Rojas y Varas (2015), ponen énfasis en varias estrategias inferenciales que aportan significativamente a la comprensión lectora, entre ellas: la morfología de la palabra (raíces y afijos), elaboración de textos breves (informativos y expositivos), textos icónicos y discontinuos (viñetas e infografías), recursos paralingüístico , deducciones, y extrapolaciones, la flexión con el uso de los signos de puntuación ( punto, coma y punto y coma), el uso práctico de la coherencia y cohesión (conectores y mecanismos de cohesión) creación de resumen y textos breves.

- **Morfología de la palabra**

Según Valera (2018) La lengua se sustenta en procedimientos morfológicos para construir palabras; las palabras se forman principalmente a través de dos procesos: mediante la derivación (afijos) y la composición. Los Afijos favorecen la construcción de nuevas palabras; se los denomina derivativos y flexivos, además, estos también pueden ser de forma popular y culta, considerando la diferencia entre raíz y afijos.



- **Flexión**

Es el fenómeno sintáctico que no cambia la categoría gramatical y sintáctica de las palabras, es decir, es el modo por el cual se crean otras palabras a partir de la raíz o base, adjuntándole afijos flexivos. Sin embargo, la **derivación** en la construcción de nuevas palabras gramaticales que se forman agregándole un afijo derivativo a una palabra base, raíz o lexema (Juini, 1994)

- **Texto breve**

Es la redacción que ocupa un número reducido de palabras frases u oraciones, pero redactadas de formas coherente que permite que el lector entienda la idea de forma clara, de otro lado según Suárez, (2010) el texto corto se convierte substancialmente autónomo y amplía las posibilidades de aceptación al que muestre destreza lectora.

- **Texto icónico y discontinuo**

Es un método de representación lingüística y visual, considerados los recursos más considerados en el proceso de enseñanza, debido a sus colores, e imágenes; el docente que presenta una imagen a los estudiantes, pretende motivar al educando para sea el autor de su conocimiento. En cambio, el texto discontinuo es el escrito que no tiene una continuidad seguida, puesto que la información esta fraccionada, en este grupo estarían: las tablas, infografías, líneas, listas. (Botero, 2018)

- **Coherencia**

Es la conexión entre la información nueva y antigua, que al contrastarse estas dan sentido y progresión cohesiva a la información del texto. Es importante aclarar que la presencia de varios elementos cohesivos no hace a un texto incoherente o coherente, puesto que no es la estrategia suficiente para que un texto sea coherente; el receptor puede imaginarse una situación determinada y esta será aceptada (Hernández y Ferreira ,2016)

Según Evangelista (2014) los elementos que permiten que un texto sea cohesivo en su composición y que orientan al lector, son los conectores. De acuerdo a la relación y al contexto lingüísticos los conectores se clasifican en: de adición, aclaración, condición, causa, ejemplificación, comienzo, consecuencia, secuencia. Etc.



## 5.6 Marco Normativo de las Estrategias inferenciales en la LOEI

En el Ecuador se establece a través de la Carta Magna, que la educación del país, se brinda de manera libre y gratuita, como un derecho, necesario y obligatorio, garantizado por el estado (Asamblea Nacional 2008,2011). Artículo 26: "La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo".

Artículo 27: "La educación centrada en el ser humano, garantizando su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medioambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulando el sentido crítico, el arte la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar"

La LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) señala la importancia de los derechos que hacen énfasis o refieren a la comprensión lectora. Artículo 1, "garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación". (Asamblea Nacional, 2011,p.1)



## **6. Propuesta de Intervención**

### **6.1 Descripción de la propuesta**

La propuesta Habilidades inferenciales en textos expositivos, consiste en proporcionar una variedad de estrategias inferenciales. Tiene como finalidad superar la deficiencia de comprensión lectora, para dar solución al problema que existe en la Escuela de Educación General Básica “María Esperanza”. Problema que impide el mayor desarrollo académico de los estudiantes. También se pretende ayudar al alcance de los objetivos que se desglosan en los contenidos del área de Lengua y Literatura del subnivel medio, en el Currículo Nacional vigente para contribuir con el perfil de salida de un Bachiller, en definitiva, pretende que el educando sea capaz de comprender y escribir texto no literario e interactuar en diversos espacios culturales utilizando destrezas cognitivas. (Ministerio de Educación y Cultura, 2016, p.857)

A continuación, se detallan los objetivos específicos del programa con los respectivos objetivos de las sesiones de las etapas; que es la que será ejecutada. (véase tabla I)



**Tabla I. Cuadro de objetivos**

| N.º | OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.  | OBJETIVOS DE LAS SESIONES  | SESIONES          |
|-----|---|--|-------------------|
| 1   | Potenciar la construcción social del conocimiento.                            | <p>Conocer el hábito lector del estudiante.</p> <p>Presentar los objetivos de la propuesta de intervención.</p> <p>Motivar a los estudiantes a la lectura diaria</p>   | <b>1</b>          |
| 2   | Fortalecer el vocabulario y léxico de los estudiantes.                        | <p>Identificar la morfología de palabras (raíces y afijos), en textos expositivos</p> <p>Elaborar textos breves (informativos y expositivos)</p> <p>Identificar los sinónimos en varios textos expositivos.</p> <p>Promover la creatividad en los estudiantes</p> <p>Identificar la morfología de palabras (raíces y afijos), en textos expositivos.</p> | <b>2 , 3, 6,7</b> |
| 3   | Motivar e interesar a los estudiantes en el tema sobre la comprensión lectora | <p>Reconocer la importancia de seguir instrucciones.</p> <p>Promover la creatividad en los estudiantes.</p>  | <b>4. 7</b>       |
| 4   | Promover la comprensión inferencial en textos expositivos.                    | <p>Usar los signos de puntuación en textos expositivos.</p> <p>Mejorar el léxico y vocabulario de los estudiantes.</p>   | <b>5,</b>         |
| 5   | Aplicar los mecanismos de coherencia en textos expositivos.                   | <p>Descifrar mensajes en textos expositivos identificando signos de puntuación</p> <p>Fortalecer la capacidad inferencial de los estudiantes.</p> <p>Elaborar resumen de textos breves (informativos y expositivos)</p> <p>Desarrollar la capacidad inferencial de los estudiantes.</p>  | <b>8,9,10</b>     |



La metodología consiste en enseñar y practicar de forma sistemática las estrategias de comprensión lectora. En la presente propuesta se trabajará estrategias que fortalecerán el segundo nivel de comprensión lectora. Esta determinación se realiza debido a la complejidad que presenta el nivel inferencial, puesto que en los textos esta de forma implícita. Además, se ha considerado la edad de los estudiantes a los que está enfocada la propuesta.

La propuesta está planificada para ser ejecutada en tres etapas denominadas: Inicio, Desarrollo y Fin. La etapa “Inicio” consta de una sesión, la cual tiene como objetivo socializar el plan de trabajo, motivar e inducir un hábito lector en los estudiantes. La segunda etapa nombrada “desarrollo” consta de 8 sesiones, en las que se ejecutaran una variedad de estrategias para fortalecer el proceso de lectura literal y la tercera etapa o fin consta de una sesión que les permitirá a los estudiantes evaluar y retroalimentar los conocimientos adquiridos en el proceso de desarrollo de la propuesta.

Las sesiones seguirán una misma estructura:

**Previas**, las sesiones empezaran con un breve dialogo de las actividades cotidianas luego se ejecuta una dinámica participativa para motivar y activar conocimientos previos, considerando que los conocimientos previos y las experiencias deben ser confrontados para que el estudiante relacione sus niveles de desarrollo y realice el respectivo ajuste, generando en él la duda y la inquietud por buscar nueva información. (Bravo Valdivieso, 2004).

**Desarrollo**; ejecución de actividades didácticas de ejercicios en clase, motivados por el docente, se privilegia la inferencia, la creatividad, mediante la lectura, el dibujo, y demás. en este espacio se evaluará la sesión, con preguntas orales, exposiciones, autoevaluaciones, cuestionarios, exponen sus trabajos.

**Cierre**, al concluir la sesión se procederá con la aplicación del conocimiento (habilidades inferenciales) esta se realizará con preguntas escritas y orales, creaciones de textos cortos, lecturas, y autoevaluaciones que les permitirá la transferencia del conocimiento.

A continuación, se presenta una matriz donde se resumen las etapas, sesiones, temas y tiempo de ejecución de la propuesta. (véase tabla II)



*Tabla II. Cuadro etapas, sesiones, temas y temporalización*

| Etapas     | Sesiones   | Contenidos/ temas  | Temporalización |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |   |  |
|------------|------------|--|-----------------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|---|--|
|            |            |  | Semana 1        |   |   |   | Semana 2 |   |   |   | Semana 3 |   |   |   | Semana 4 |   |   |   |   |  |
|            |            |  | 1               | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 |   |  |
| Inicio     | Sesión 1   | Socialización de la propuesta sobre la comprensión lectora, con estudiantes<br>Objetivos de la propuesta                             | X               |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |   |  |
| Desarrollo | Sesión 2   | Morfología de la palabra (raíces y afijos)   |                 | X |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |   |  |
|            | Sesión 3   | El vocabulario – sinónimos – antónimos   |                 |   | X | X |          |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |   |  |
|            | Sesión 4   | Instrucciones – recetas  |                 |   |   |   | X        |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |   |  |
|            | Sesión 5   | Escribir finales alternativos<br>Textos icónicos y discontinuos  |                 |   |   |   |          | X | X |   |          |   |   |   |          |   |   |   |   |  |
|            | Sesión 6   | Deducciones, y extrapolaciones   |                 |   |   |   |          |   |   | X |          |   |   |   |          |   |   |   |   |  |
|            | Sesión 7   | Elementos paralingüísticos   |                 |   |   |   |          |   |   |   | X        | X |   |   |          |   |   |   |   |  |
|            | Sesión 8   | Conectores   |                 |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   | X |          |   |   |   |   |  |
|            | Sesión 9   | Signos de puntuación ( punto, coma y punto y coma)   |                 |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   | X        | X |   |   |   |  |
| Final      | Evaluación | Lectura de un libro y presentar un resumen, señalando el mensaje del autor, finalidad de la obra, relación con la cotidianidad, etc. |                 |   |   |   |          |   |   |   |          |   |   |   |          |   | X | X | X |  |



## 6.2 Planificación de la propuesta.

|  |   |   |                         |
|--|---|---|-------------------------|
| <b>Sesión: 1</b>                           | <b>Tiempo</b>   | <b>40 minutos</b>   |                         |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | Potenciar la construcción social del conocimiento.<br>Determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos de |   |                         |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | Conocer el hábito lector del estudiante.<br>Presentar los objetivos de la propuesta de intervención.                          |   |                         |
| <b>Contenido</b>                           | Socialización de la propuesta sobre la comprensión lectora<br>Objetivos de la propuesta                                       |   |                         |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Dinámica de presentación (el docente prepara una dinámica)</li> <li>• Presentación del tema a trabajar.</li> </ul>  | <b>Tiempo</b><br>10 min |
|  | <b>Desarrollo:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente expone una data show sobre los contenidos a desarrollar durante el tiempo que tome desarrollar la propuesta sobre la Comprensión Lectora.</li> <li>• Docente explica la dinámica y metodología que se aplicará durante el desarrollo de la propuesta.</li> <li>• Docente comenta sobre la importancia de la comprensión lectora para resolver problemas de la vida cotidiana en los estudiantes de 7mo año de EGB. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente establece acuerdos y compromisos con los que se van a presentar durante el desarrollo de la propuesta. (Puntualidad, respeto, pedir la palabra, las opiniones son importantes, hacer silencio, estar atentos, cumplir con las tareas, etc.)</li> </ul> </li> </ul> | 25 min                  |
|  | <b>Cierre:</b>  | El Docente aclara y responde a las inquietudes que manifiestan los estudiantes, y les recuerda las fechas, los acuerdos y compromisos adquiridos durante el desarrollo de la propuesta.   | 5 min                   |
| <b>Recursos:</b>                           | Pizarra; proyector; Marcadores tiza líquida, Papelotes, Cinta masking   |   |                         |
| <b>Evaluación:</b>                         | Los estudiantes redactan en media página la importancia de comprender lo que se lee.  |   |                         |



|  |   |  |                         |
|--|---|--|-------------------------|
| <b>Sesión: 2</b>                           | <b>Tiempo</b>   | <b>40 minutos</b>  |                         |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | Definir las estrategias que benefician la comprensión lectora en estudiantes de 7mo año .<br>Potenciar la construcción social del conocimiento. |  |                         |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | Identificar la morfología de palabras (raíces y afijos), en textos expositivos<br>Elaborar textos breves (informativos y expositivos)           |  |                         |
| <b>Contenido</b>                           | Morfología de la palabra (raíces y afijos)  |  |                         |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Ejecutan la dinámica de animación y presentación (mi nombre es y me gusta)</li> <li>• Presentación del tema a trabajar.</li> </ul>   | <b>Tiempo</b><br>10 min |
|  | <b>Desarrollo:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan la etiqueta de un producto enlatado (Etiqueta de atún)</li> <li>• Responden preguntas (Técnica lluvia de ideas) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el precio del producto?</li> <li>• ¿Cuál es la fecha de vencimiento?</li> <li>• ¿Qué ingredientes contiene el producto?</li> <li>• ¿Cómo se llama la empresa que procesa el producto?</li> <li>• ¿Cuál es la dirección y el País donde se elabora el producto?</li> <li>• ¿Cuál es el peso del producto?</li> <li>• Encojen dos palabras de las respuestas que dieron y escriben la familia léxica, identificando la raíz</li> </ul> </li> </ul> | 25 min                  |
|  | <b>Cierre:</b>  | El Docente aclara y refuerza la información que presenta la etiqueta del producto enlatado, y explica para qué sirve la información que se publica.  | 5 min                   |
| <b>Recursos:</b>                           | Pizarra; imagen de etiqueta de producto enlatado; Marcadores tiza líquida, Papelotes, Cinta masking.  |  |                         |
| <b>Evaluación:</b>                         | Los estudiantes redactan en media página la importancia de la información proporcionada por la etiqueta del producto.                           |  |                         |



|  |  |   |                         |
|--|--|---|-------------------------|
| <b>Sesión: 3</b>                           | <b>Tiempo</b>  | <b>40 minutos</b>   |                         |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | . Potenciar la construcción social del conocimiento.<br>Fortalecer el vocabulario y léxico de los estudiantes.           |   |                         |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | Identificar sinónimos y antónimos en varis textos expositivos  |   |                         |
| <b>Contenido</b>                           | El vocabulario – sinónimos – antónimos   |   |                         |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Ejecutan la dinámica (pescando palabras)</li> <li>• Dialogan sobre la dinámica del tema a trabajar.</li> <li>• Observan y relacionan con el tema.</li> </ul>  | <b>Tiempo</b><br>10 min |
|  | <b>Desarrollo:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan un cartel con un listado de 10 oraciones, en cada oración existe una palabra subrayada; al inicio de cada oración se deja un espacio para colocar una letra.</li> <li>• Observan y analizan un 2do cartel con un listado de 10 palabras sinónimas con cada palabra subrayada de la oración del primer cartel, lo coloca junto al horizontal del primero.</li> <li>• Colocan el listado en orden aleatorio y con literales o numerales del uno al diez.</li> <li>• Observan y leen las oraciones de los carteles</li> <li>• Colocan las letras o números, según como corresponda la respuesta correcta.</li> <li>• En grupos de 5 escriben el antónimo a cada palabra subrayada en el primer cartel.</li> <li>• Escriben nuevas oraciones utilizando antónimos.</li> <li>• El docente promueve la participación de todos los estudiantes.</li> </ul> | 25 min                  |
|  | <b>Cierre:</b>   | El Docente aclara y refuerza la importancia de las palabras sinónimos en situaciones de la vida cotidiana, y explica para qué sirve la aplicación de los sinónimos.   | 5 min                   |
| <b>Recursos:</b>                           | Pizarra; cartel con lista de oraciones y lista de palabras sinónimos; Marcadores tiza liquida, Papeletes, Cinta masking. |   |                         |
| <b>Evaluación:</b>                         | Los estudiantes en grupos de 4, elaboran un listado con 10 palabras y buscan dos sinónimos de cada una.                  |   |                         |



|  |   |  |                         |
|--|---|--|-------------------------|
| <b>Sesión: 4</b>                           | <b>Tiempo</b>   | <b>40 minutos</b>  |                         |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | Motivar e interesar a los estudiantes en el tema sobre la comprensión lectora<br>Potenciar la construcción social del conocimiento.                   |  |                         |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | Reconocer la importancia de seguir instrucciones.   |  |                         |
| <b>Contenido</b>                           | Instrucciones – recetas.  |  |                         |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Realizan dinámica de animación (Simón dice)</li> <li>• Comentan la dinámica.</li> <li>• Presentación del tema a trabajar.</li> </ul>   | <b>Tiempo</b><br>10 min |
|  | <b>Desarrollo:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen una receta de cocina; una receta médica, un boletín matricula sobre un curso, y listado de menú de un restaurant.</li> <li>• Observan, y elaboran un cuadro con las semejanzas que han encontrado.</li> <li>• Analizan si es posible alterar o cambiar el orden de los productos o pasos presentados en cada listado o instrucción presentada.</li> <li>• ¿Responden que sucedería si se cambia el orden?</li> <li>• Comentan con lluvia de idea lo importante de respetar y cumplir con el orden establecido en cada lista presentada.</li> </ul> | 25 min                  |
|  | <b>Cierre:</b>  | El Docente aclara y refuerza la importancia de cumplir con los pasos sugeridos con: las recetas, instrucciones, boletín de matrículas, menú de un restaurant, ya que no se cumpliría efectivamente con el objetivo propuesto por cada listado. Es decir, en el caso de la receta médica, si no se cumple con las medidas, horarios y tipo de medicamento; posiblemente el enfermo no se recupere; o quizás empeore al no cumplir con lo señalado por el médico. De esta manera el docente aclara con cada uno de listados presentados.   | 5 min                   |
| <b>Recursos:</b>                           | Pizarra; Modelos de receta médica y de cocina, menú de un restaurant, boletín de matrículas, etc.; Marcadores tiza liquida, Papelotes, Cinta masking. |  |                         |
| <b>Evaluación:</b>                         | Los estudiantes comentan de tres eventos en los que se deben cumplir con un orden, horario, establecido según situaciones cotidianas en sus hogares.  |  |                         |



|  |   |   |                     |
|--|---|---|---------------------|
| <b>Sesión: 5</b>                           | <b>Tiempo</b>   | <b>40 minutos</b>   |                     |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | <p>Promover la comprensión inferencial en textos expositivos</p> <p>Potenciar la construcción social del conocimiento</p> |   |                     |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | <p>Promover la creatividad en los estudiantes.</p> <p>Mejorar el léxico y vocabulario de los estudiantes.</p>             |   |                     |
| <b>Contenido</b>                           | Textos icónicos y discontinuos  |   |                     |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Ejecutan la dinámica</li> <li>• Presentación del tema a trabajar.</li> </ul>  | <b>Tiempo</b><br>10 |
|  | <b>Desarrollo :</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen el cuento “Juan y las judías mágicas”</li> <li>• Reflexionan sobre el cuento leído</li> <li>• Expresan sus ideas, gustos y/o inquietudes</li> <li>• Identifican los personajes principales del cuento (Juan, el ogro, su madre, etc.)</li> <li>• Describen en grupos de 4 a los personajes por medio de adjetivos o acciones (tarjetas facilitadas por el profesor/a con pictogramas).</li> <li>• Elaboran o crean su propio personaje del cuento por medio de un dibujo con los materiales que deseen (lápices, témperas, ceras, etc.).</li> <li>• Exponen el trabajo mencionando las características de dicho personaje, ¿Cómo se llama?, ¿Cómo es?, ¿Qué le gusta o le disgusta?, ¿Dónde vive?, ¿Tiene poderes mágicos? dejando libertad de creación a los estudiantes para que den libertad a su imaginación y creatividad.</li> <li>• En grupos de 5 elaboran un final alternativo al cuento leído, representándolo con un dibujo.</li> <li>• Eligen por votación aquellos finales que más les gusten. Cada niño/a deberá argumentar por qué le gusta dicho final o personaje. Además, todos serán expuestos por la clase para poder recordarlos cada vez que queramos.</li> </ul> | 25                  |
|  | <b>Cierre:</b>  | El docente aclara y refuerza la importancia de la imaginación y creatividad que cada estudiante expresó con su trabajo. Mediante aplausos se elige los trabajos que generaron mayor interés y creatividad por sus integrantes. Además, todos los trabajos son expuestos por la clase para poder recordarlos.  | 5m m                |
| <b>Recursos:</b>                           | hoja papel boom, marcadores de colores, tarjetas con pictogramas; Marcadores Papelotes                                    |   |                     |



**Evaluación:** Los estudiantes crean un cuento, y lo redactan en 10 líneas.

|  |  |  |                         |
|--|--|--|-------------------------|
| <b>Sesión: 6</b>                           | <b>Tiempo</b>  | <b>40 minutos</b>  |                         |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | Potenciar la construcción social del conocimiento.<br>Fortalecer el vocabulario y léxico de los estudiantes. |  |                         |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | Promover la inferencia en los estudiantes.<br>Promover la creatividad en los estudiantes                     |  |                         |
| <b>Contenido</b>                           | Deducciones, y extrapolaciones   |  |                         |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Dinámica de animación (relacionada con el tema del día)</li> <li>• Dialogan sobre el contenido de la dinámica</li> <li>• Presentación del tema a trabajar.</li> </ul>  | <b>Tiempo</b><br>10 min |
|  | <b>Desarrollo:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan y leen varios párrafos, sin título.</li> <li>• Le entrega a cada estudiante una hoja con 4 párrafos, sin títulos.</li> <li>• El docente le pide a cada estudiante que lea despacio y atentamente, cada párrafo.</li> <li>• El docente solicita a los estudiantes que coloquen un título a cada párrafo que tiene en su hoja.</li> <li>• El docente pide de manera ordenada a cada estudiante que lean en voz alta el título y el párrafo.</li> <li>• Los demás estudiantes están atentos y escuchan la lectura de su compañero.</li> <li>• El docente motiva la participación de todos sus estudiantes, y reflexionan sobre la actividad, haciendo énfasis en que un párrafo puede tener títulos diferentes (los párrafos se repiten, en algunos estudiantes y el título puede variar).</li> <li>• Seguido presenta una lista con varios títulos y pide que comparen cual puede ajustarse mejor al contenido del párrafo.</li> <li>• Motiva la participación de todos</li> </ul> | 25 min                  |
|  | <b>Cierre:</b>   | El docente aclara y refuerza la importancia la inferencia cuando los estudiantes colocan un título a cada párrafo. Además, todos los trabajos son válidos, considerando que los títulos colocados por los estudiantes tienen relación con el párrafo leído.  | 5 min                   |



|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Recursos:</b>   | Pizarra; hoja papel boom con los párrafos, esferos gráficos, Marcadores tiza liquida, Papelotes, Cinta masking. |
| <b>Evaluación:</b> | Los estudiantes se intercambian sus trabajos con sus compañeros y estos hacen sugerencias positivas.            |

|  |   |   |                         |
|--|---|---|-------------------------|
| <b>Sesión: 7</b>                           | <b>Tiempo</b>   | <b>40 minutos</b>   |                         |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | Potenciar la construcción social del conocimiento.<br>Fortalecer el vocabulario y léxico de los estudiantes.                    |   |                         |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | Identificar la morfología de palabras (raíces y afijos), en textos expositivos.   |   |                         |
| <b>Contenido</b>                           | Elementos paralingüísticos  |   |                         |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Dinámica de animación (el docente prepara una dinámica)</li> <li>• Presentación del tema a trabajar.</li> </ul>   | <b>Tiempo</b><br>10 min |
|  | <b>Desarrollo:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega una hoja con diez imágenes demostrando distintas emociones.</li> <li>• Los estudiantes observan atentamente y formulan oraciones.</li> <li>• Se les pide que lean las oraciones indicando los sentimientos que expresan cada imagen.</li> <li>• El docente motiva la participación de los estudiantes y les pregunta, sobre el grado de dificultad que genera la actividad.</li> <li>• Seguido se pide a los estudiantes que comenten sobre la importancia de conocer e interpretar los elementos paralingüísticos para entender a las personas.</li> </ul> | 25 min                  |
|  | <b>Cierre:</b>  | El docente aclara y refuerza la importancia de interpretar y utilizar los elementos paralingüísticos para comunicarse .   | 5 min                   |
| <b>Recursos:</b>                           | Pizarra; hoja papel boom con las oraciones, esferos gráficos, Marcadores tiza liquida, Papelotes, Cinta masking.                |   |                         |
| <b>Evaluación:</b>                         | Los estudiantes realizan un listado de 10 elementos paralingüísticos que utilizan para comunicarse con sus familiares y amigos. |   |                         |



|  |   |  |                         |
|--|---|--|-------------------------|
| <b>Sesión: 8</b>                           | <b>Tiempo</b>   | <b>40 minutos</b>  |                         |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | Potenciar la construcción social del conocimiento.<br>Aplicar los mecanismos de coherencia en textos expositivos.                         |  |                         |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | Estimular la creatividad e imaginación en los estudiantes.<br>Descifrar mensajes en textos expositivos identificando signos de puntuación |  |                         |
| <b>Contenido</b>                           | Conectores  |  |                         |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Dinámica de animación (el docente prepara una dinámica)</li> <li>• Presentación del tema a trabajar.</li> </ul>  | <b>Tiempo</b><br>10 min |
|  | <b>Desarrollo:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega un relato (cuento, noticia, historia, etc.) a cada estudiante.</li> <li>• Le pide que lea atentamente y en silencio.</li> <li>• El docente entrega una hoja boom en blanco a cada estudiante.</li> <li>• Se les pide que elaboren un dibujo y redacten oraciones sobre la historia leída.</li> <li>• Reciben explicación sobre los conectores.</li> <li>• Usan conectores y unen las oraciones formando párrafos coherentes.</li> <li>• Los estudiantes exponen sus trabajos a los compañeros.</li> <li>• El docente motiva la reflexión y participación de todos los estudiantes.</li> <li>• Los estudiantes, colocan sus trabajos en la pared, formando un mural.</li> <li>• Todos los estudiantes observan atentamente y hacen comentarios positivos a sus compañeros.</li> </ul> | 25 min                  |
|  | <b>Cierre:</b>  | El docente aclara y refuerza la importancia de cada trabajo, evidenciando la creatividad que cada estudiante imprimió en su trabajo. Además, resalta la lectura de cada imagen relacionándola con el texto de cada estudiante.   | 5 min                   |
| <b>Recursos:</b>                           | Pizarra; hoja papel boom en blanco y con relatos o cuentos, esferos gráficos, Marcadores tiza líquida, Papelotes, Cinta masking.          |  |                         |
| <b>Evaluación:</b>                         | Los estudiantes leen un texto y lo expresan a través de un dibujo.  |  |                         |



|  |  |   |                         |
|--|--|---|-------------------------|
| <b>Sesión: 9</b>                           | <b>Tiempo</b>  | <b>40 minutos</b>   |                         |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | Potenciar la construcción social del conocimiento.<br>Aplicar los mecanismos de coherencia en textos expositivos.  |   |                         |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | Descifrar mensajes en textos expositivos identificando signos de puntuación  |   |                         |
| <b>Contenido</b>                           | Signos de puntuación ( punto, coma y punto y coma),  |   |                         |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Dinámica de animación (el docente prepara una dinámica)</li> <li>• Presentación del tema a trabajar.</li> </ul>   | <b>Tiempo</b><br>10 min |
|  | <b>Desarrollo:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente forma grupos de 5 estudiantes.</li> <li>• Les entrega dos hojas de papel boom a cada estudiante.</li> <li>• Le pide que en la primera hoja cada estudiante forme una oración de máximo dos líneas, con la consigna de crear un cuento.</li> <li>• Escuchan explicación sobre los signos de puntuación.</li> <li>• En grupo de 5 unen las oraciones de cada miembro del grupo, tratando de formar un cuento, utilizando la puntuación adecuada.</li> <li>• El grupo tratará de dar coherencia y sentido a las oraciones para formar el cuento.</li> <li>• Terminado el cuento todos los grupos exponen su trabajo.</li> <li>• Los demás estudiantes atienden las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>• El docente motiva la participación de todos los miembros del grupo.</li> </ul> | 25 min                  |
|  | <b>Cierre:</b>   | El docente aclara y refuerza la importancia de crear historias a partir de oraciones formadas por cada miembro del grupo. Felicita a todos los estudiantes por el trabajo realizado y los motiva para que en casa elaboren cuentos o historias a sus familiares.  | 5 min                   |
| <b>Recursos:</b>                           | Pizarra; hojas papel boom, esferos gráficos, Marcadores tiza líquida, Papelotes, Cinta masking.                    |   |                         |
| <b>Evaluación:</b>                         | Los estudiantes crean sus propios cuentos a partir de oraciones o frases sugeridas por los miembros de la familia. |   |                         |



|  |  |   |                         |
|--|--|---|-------------------------|
| <b>Sesión: 10</b>                          | <b>Tiempo</b>  | <b>40 minutos</b>   |                         |
| <b>Objetivo específico de la propuesta</b> | Aplicar los mecanismos de coherencia en textos expositivos. (conectores)<br>Potenciar la construcción social del conocimiento. |   |                         |
| <b>Objetivo de la sesión</b>               | Fortalecer la capacidad inferencial de los estudiantes.  |   |                         |
| <b>Contenido</b>                           | Obra esmeraldeña   |   |                         |
| <b>Actividades</b>                         | <b>Previas :</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los estudiantes.</li> <li>• Dinámica de animación (el docente prepara una dinámica)</li> <li>• Presentación del tema a trabajar.</li> </ul>   | <b>Tiempo</b><br>10 min |
|  | <b>Desarrollo:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pide a los estudiantes que seleccionen una obra literaria de la literatura esmeraldeña.</li> <li>• Los estudiantes deberán leer la obra y en grupos</li> <li>• Hacer resumen identificar personajes, mensaje del autor, mensaje del lector, aporte del libro a la sociedad.</li> <li>• Los estudiantes exponen sus trabajos.</li> <li>• El docente motiva la participación de todos.</li> </ul> | 25 min                  |
|  | <b>Cierre:</b>   | El docente aclara y refuerza la importancia de leer, y como contribuye a la superación personal el trabajo realizado por cada estudiante.   | 5 min                   |
| <b>Recursos:</b>                           | Pizarra; hoja papel boom, libro u obra literaria, esferos gráficos, Marcadores tiza liquida, Papelotes, Cinta masking.         |   |                         |
| <b>Evaluación:</b>                         | Exponen el trabajo. Se autoevalúan reflexionando y respondiendo lo que aprendió y como le ayudó para realizar el trabajo.      |   |                         |



### **7.3 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

La evaluación de la propuesta, será antes durante y después. Con la finalidad de ejecutar y hacer un seguimiento a la presente propuesta, se aplicará una evaluación diagnóstica antes de aplicarla. El instrumento de evaluación que se utilizará es la lista de cotejo. Puesto que, permite definir los criterios que se espera alcanzar, conocer el hábito lector y medir el nivel de inferencial en los estudiantes. (véase anexo 2).

Durante el proceso de aplicación la evaluación será al finalizar cada sesión, esto permitirá hacer refuerzos y mejoras.



## Bibliografía

- Álvarez, Z. (2003) Exploración de las relaciones entre lectura, formación ciudadana y Cultura política. Una aplicación a las propuestas de formación ciudadana de la escuela de animación juvenil, *IEP-UDEA, Instituto de Estudios Políticos-Universidad de Antioquia* , Medellín ,p.35.
- [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/iepudea/20121205025245/didier\\_alvarez.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/iepudea/20121205025245/didier_alvarez.pdf)
- Ainscow , M. (6 de Septiembre de 2017). *EDUforics*. Obtenido de <https://www.eduforics.com/es/pasos-la-inclusion-las-escuelas/>
- Álvarez Muñoz, E. (2004). La Guerra de las Ciencias y la Tercera Cultura. *Epistemología de Ciencias Sociales*, 9-21.
- Asamblea Nacional 2008. (2011). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Nacional.
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Nacional.
- <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/LOEI1.pdf>
- Botero, J. (2018) La imagen/discurso en los textos discontinuos como herramienta didáctica para la enseñanza de la Historia. Universidad tecnológica de Pereira facultad de ciencias de la educación.
- Bravo Valdivieso, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo" para el aprendizaje de la lectura inicial. *Latinoamericana de Psicología*, 21-32.
- Cabeza Leiva, A. (2011). Individualización del proceso de enseñanza aprendizaje. *Dialnet-IndividualizacionDelProcesoDeEnsenanzaaprendizaje*, 8-13.



Castedo, M. (2014). *Didáctica de la lectura y la escritura*. Memoria Académica  
Universidad (FaHCE) Nacional de La Plata, , biblioteca de la FaHCE

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.8300/pp.8300.pdf>

Crespo A, Nina; García E, Georgina; Carvajal V, Claudia CONCEPCIONES  
DIDÁCTICAS DE LA LECTURA: SU INFLUENCIA EN EL SABER DE LOS  
ESCOLARES Onomázein, núm. 8, 2003, pp. 161-174 Pontificia

Universidad Católica de Chile Santiago, Chile

<https://www.redalyc.org/pdf/1345/134517976013.pdf>

Calvo Charro, María. (28 de Agosto de 2012). *Gloria.tv*. Obtenido de  
<https://gloria.tv/post/aEtGhfYrtaAF2dJ3v2bPzqAGd>

Calvo, G. (16 de Junio de 2013). *Scielo.Uruguay*. Obtenido de  
[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682013000100002)

[74682013000100002](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682013000100002)

Carrasco, J. (2004). Una didáctica para hoy. *Dialnet*, 83.

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 41-44.

Cihuelo, A. M. (15 de Julio de 2013). *UNIR - Universidad Internacional de la Rioja*.

Obtenido de

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2024/2013\\_07\\_17\\_TFG\\_ES](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2024/2013_07_17_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[TUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2024/2013_07_17_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Coleman Tucker, G. (10 de 03 de 2021). *understood*. Obtenido de  
[https://www.understood.org/articles/es-mx/differentiated-instruction-what-you-](https://www.understood.org/articles/es-mx/differentiated-instruction-what-you-need-to-know)

[need-to-know](https://www.understood.org/articles/es-mx/differentiated-instruction-what-you-need-to-know)

Cubides Ávila, C., Rojas Higuera, M., & Cárdenas Sole, R. (Agosto ). *Lectura Crítica*.  
Definiciones, experiencias y posibilidades. *ABER, CIENCIA Y Libertad*, 2017.



De La Orden Rodriguez, M. (2017). *Análisis de la educación diferenciada en un contexto de políticas educativas igualitarias*. Cadiz: Universidad de Cadiz.

Delgado Uriarte, C. (14 de Marzo de 2013). *REDEM*. Obtenido de <https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>

European association single-sex education. (24 de 10 de 2020). *EASSE*. Obtenido de <http://www.easse.org/es/reasons/>

Evangelista, D. (2014). La cohesión y mecanismos de la cohesión en la composición de texto. *Lengua y Sociedad* . v. 14, n. 1, p. 227-244 Recuperado de: <http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/ls/article/view/464>

García Inza, J. (30 de Enero de 2011). *Religión en Libertad*. Obtenido de <https://www.religionenlibertad.com/blog/13603/educacion-diferenciada-si-o-no.html>

García Martínez, V., & Fabila Echauri, A. M. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. *Redalyc.org*, 1-22.

Gómez Contreras, J. L., Monroy Bermúdez, L. d., & Bonilla Torres, C. A. (2018). Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en una educación contable crítica. *Entramado*, 164-189.

Gordillo, E. (2016). Educación diferenciada y coeducación. *Revista Española de Pedagogía*, 75 (267), 255-271. doi: 10.22550/REP75-2-2017-05, 255-271.

Hans , C. A. (13 de Marzo de 2018). *Guia Infantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/969/las-habichuelas-magicas.html>



Hernández, S. y Ferreira, A. (2016). Procesamiento semántico automático, enfocado en la coherencia textual, para apoyar la producción escrita de noticias. *Estudios Filológicos*, (58), 97-122. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173449342005>

Inga Arias, M., Rojas Silva, P., & Varas Aroné, F. (2015). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INFERENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. *Investigación Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, 131-141.

Jimeno, J. (2007). Educación Diferenciada. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653), 1-5.

Joini, K. (1994) Estrategias inferenciales en la comprensión lectora, Universidad King Saud University, Collage of Languajes and Translación (Arabia Saudí)  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/72272/Estrategias.pdf?sequence=3>

LA INTEGRACIÓN A LA INCLUSIÓN: EVOLUCIÓN Y CAMBIO EN LA MENTALIDAD DEL ALUNNADO. (2017). *"Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-27.

(2012). *Ley Orgánica de Discapacidades*. Quito: Ecuador.

Liddle Liddle, A. (1 de Octubre de 2019). *DOKU.PUB*. Obtenido de <https://doku.pub/download/la-lectura-y-la-escritura-como-practicas-academicas-universitarias-mqej1n3wep15>

Maco Inga, E., & Contreras Solis, E. (2005). Leer y escribir"... más allá de la escuela. *Dialnet*, 67-70.



- Ministerio de Educación. (2011). *Estrategias Pedagógicas para Atender las NEE en la Educación Regular*. Quito: Ecuador.
- Ministerio de Educación. (12 de Septiembre de 2012). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/marco-legal/>
- Ministerio de Educación. (2013). *Guía de Trabajo Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva*. Quito: Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). *Adaptaciones Curriculares para la Educación con Personas Jóvenes y Adultas*. Quito: Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito: Nacional.
- Ministerio de Educación. (2019). *Lineamientos para el accionar de los Docentes Pedagogos de Apoyo a la Inclusión*. Quito: Nacional.
- Ministerio de Educación. (2019). *MODELO NACIONAL DE GESTIÓN Y ATENCIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. Quito: Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *MARCO LEGAL EDUCATIVO*. Quito: Nacional.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2013). *Guía de Trabajo: Adaptaciones Curriculares Para la Educación Especial Inclusiva*. Quito: Nacional.
- Navarro L., Samón M., Marynoris, (2017) Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje EduSol, vol. 17, núm. 60, 2017 Centro Universitario de Guantánamo, Cuba.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>
- Páez Martínez, R. M. (2014). Coeducación y educación diferenciada. *Educación y Ciudad*, 127-138.



- Parra Dussan, C. (2010). Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos. *isees*, 73-84.
- Parra Dussan, C. (2011). EDUCACIÓN INCLUSIVA: UN MODELO DE DIVERSIDAD HUMANA. *Educación y Desarrollo Social*, 139-150.
- Quintero, V., Efrén, C., & Vásquez, C. (2021). Diferenciación y personalización de la enseñanza. *Innovación Tecnológica*, 1-5.
- Revista EDU. (6 de Agosto de 2018). *Revista edu.co*. Obtenido de <https://revistaedu.co/secciones/educando-a-papas/mi-hijoa-es-homosexual-adios-a-los-mitos/533/>
- Romero, F. (2009) APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO. Federación de enseñanza de CC. OO. De Andalucía <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Sáez, V. (2019). Educación de la Mirada: Expresiones, reflexiones y desafíos pedagógicos de la formación en Medios, Comunicación y Tecnologías en Argentina. *Educación de la Universidad de Málaga*, 206-208.
- Sánchez Chévez, L. (12 de Julio de 2013). La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. *Don Bosco*, 7-16. Obtenido de <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2094/1/La%20comprension%20lectora%20hacia%20una%20aproximacion%20sociocultural.pdf>
- Sánchez, G. (2010) GEMA LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL COMPONENTE LÚDICO. *Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (11), 1-68  
ISSN: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92152537016>



Sanchis Ruiz, L. (2009). *Modelo de intervención psicopedagógica*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I.

Suárez, J. (2010) El concepto de texto en Paul Ricoeur y su relación con la lírica breve contemporánea, *Co-herencia* vol.7 no.12 Medellín

Tigse Parreño, C. (1 de Abril de 2019). *Revista Andina de Educación*. Obtenido de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659>

Trimiño Quiala, B., & Zayas Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Dialnet*, 54-62.

Ugarriza, N. (2006). La comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo. *Persona*, (9),3175. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=147112814002>

Ugarriza, N. (2006). La comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo. *Persona*, (9), 31-75. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=147112814002>

Vázquez Borges, E., Gazca, S., & Méndez Novelo, R. (2019). INFLUENCIA DE LA LECTURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DEL CAMPUS DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN. *Investigación*, 1-16.

VARELA, O. (2018) MORFOLOGÍA LÉXICA: LA FORMACIÓN DE PALABRAS  
<https://morforetem.wordpress.com/2018/06/25/morfologia-lexica-la-formacion-de-palabras-version-corregida-ya>



Villón Tomalá, A. M., & Valver, K. A. (2019). La educación especial en la realidad ecuatoriana del siglo XXI. *Dialnet*, 637-646.

## 7. Anexos

### Anexo 1

| Indicadores  | Si | No |
|--|----|----|
| Lees en casa libros o periódico.?                          |    |    |
| Le gusta leer en familia .?                                |    |    |
| Crees que es importante leer?                              |    |    |
| Cuando lees la orden de la tareas la entiendes fácilmente? |    |    |
| Puedes resolver los problemas de matemática fácilmente?    |    |    |
| Crees que el lee conoce más                                |    |    |
| Te gustaría leer un libro?                                 |    |    |



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

**SEDE  
ESMERALDAS**



Anexo 2

|   |   |
|---|---|
| <p><b>A.</b> Lorena se <u>acurrucó</u> entre las sábanas para seguir durmiendo.</p> <p><b>B.</b> Era un día <u>estupendo</u>, de esos en los que no hay colegio.</p> <p><b>C.</b> Sonó el teléfono. La niña se <u>desperezó</u> en la cama, mientras su madre lo atendía.</p> <p><b>D.</b> Su mamá tenía que ir, de forma <u>urgente</u>, a un sitio donde los niños no pueden entrar.</p> <p><b>E.</b> ¿Sabrás vestirme y desayunar sola? –le preguntó su mamá, algo <u>preocupada</u>.</p> <p><b>F.</b> En un <u>ratito</u> vendrá Inés a cuidarte.</p> <p><b>G.</b> Claro que sí –contestó Lorena contenta de poder <u>demostrar</u> que se había hecho mayor.</p> <p><b>H.</b> Inés era una chica muy <u>simpática</u> que la llevaba al colegio por la mañana.</p> <p><b>I.</b> Lorena sólo tuvo que calentar el desayuno que le había <u>dejado</u> su madre.</p> <p><b>J.</b> <u>Oculto</u> en la servilleta encontró un bombón.</p> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Estiró</li><li>2. Intranquila</li><li>3. Manifestar</li><li>4. Encogió</li><li>5. Encantadora</li><li>6. Maravilloso</li><li>7. Escondido</li><li>8. Momentito</li><li>9. Apresurada</li><li>10. Preparado</li></ol> |
|---|---|



### Anexo 3



*Recetas de... ¡Cocínalo!*

#### **Ingredientes para preparar la receta de rigatoni con salsa boloñesa (4 personas):**

- 400 gr de rigatoni. Una ración puede ir entre 80 y 120 gr por persona, según gustos y si es plato único o no en tu menú.
- 300 gr de carne picada (100 de magro de cerdo y 200 de babilla de ternera). La mejor carne picada es la que tú eliges en la carnicería y te la pican en el momento, olvídate de las que ya están envasadas.
- 1 zanahoria.
- 1 cebolla.
- 100 ml de vino blanco.
- 200 gr de salsa de tomate o tomate frito.
- 50 ml de leche.
- Orégano.
- Queso parmesano al gusto, rallado o en bloque para rallar en casa.
- Unas hojas de albahaca para decorar.
- Aceite de oliva, sal y pimienta negra recién molida.



#### Anexo 4

##### **Cuento tradicional con valores: Las habichuelas mágicas (Hans , 2018).**

Periquín vivía con su madre, que era viuda, en una cabaña del bosque. Como con el tiempo fue empeorando la situación familiar, la madre determinó mandar a Periquín a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían.

El niño se puso en camino, llevando atado con una cuerda al animal, y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas.

-Son maravillosas -explicó aquel hombre-. Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca.

Así lo hizo Periquín, y volvió muy contento a su casa. Pero la viuda, disgustada al ver la necesidad del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojó a la calle.

Después se puso a llorar. Cuando se levantó Periquín al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista.

Se puso Periquín a trepar por la planta, y sube que sube, llegó a un país desconocido. Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro cada vez que él se lo mandaba.

Esperó el niño a que el gigante se durmiera, y tomando la gallina, escapó con ella. Llegó a las ramas de las habichuelas, y descolgándose, tocó el suelo y entró en la cabaña.

La madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo, hasta que la gallina se murió y Periquín tuvo que trepar por la planta otra vez, dirigiéndose al castillo del gigante.

Se escondió tras una cortina y pudo observar cómo el dueño del castillo iba contando monedas de oro que sacaba de un bolsón de cuero.

En cuanto se durmió el gigante, salió Periquín y, recogiendo el talego de oro, echó a correr hacia la planta gigantesca y bajó a su casa. Así la viuda y su hijo tuvieron dinero para ir viviendo mucho tiempo.

Sin embargo, llegó un día en que el bolsón de cuero del dinero quedó completamente vacío. Se cogió Periquín por tercera vez a las ramas de la planta, y fue escalándolas hasta llegar a la cima.



Entonces vio al ogro guardar en un cajón una cajita que, cada vez que se levantaba la tapa, dejaba caer una moneda de oro.

Cuando el gigante salió de la estancia, cogió el niño la cajita prodigiosa y se la guardó. ¡Desde su escondite vio Periquín que el gigante se tumbaba en un sofá, y un arpa, oh maravilla!, tocaba sola, sin que mano alguna pulsara sus cuerdas, una delicada música.



### Anexo 5

Cambia la palabra en **rojo** por un sinónimo:

1. La princesa se peina su largo **cabello**.
2. Seguimos el **sendero** para no perdernos.
3. No puedes saltarte las **reglas** del juego, sino pierdes.
4. El alpinista llegó a la **cumbre** de la montaña.
5. Los **alumnos** esperan en clase mientras la profesora llega.
6. Sólo quedó un **trozo** de tarta.
7. Le dimos un **obsequio** a la profesora al finalizar el curso.
8. El equipo celebró la **victoria** por todo lo alto.
9. El **cura** del pueblo ofició la misa
10. El **profesor** enseña las matemáticas.

1. La princesa se peina su largo \_\_\_\_\_.
2. Seguimos el \_\_\_\_\_ para no perdernos.
3. No puedes saltarte las \_\_\_\_\_ del juego, sino pierdes.
4. El alpinista llegó a la \_\_\_\_\_ de la montaña.
5. Los \_\_\_\_\_ esperan en clase mientras la profesora llega.
6. Sólo quedó un \_\_\_\_\_ de tarta.
7. Le dimos un \_\_\_\_\_ a la profesora al finalizar el curso.
8. El equipo celebró la \_\_\_\_\_ por todo lo alto.
9. El \_\_\_\_\_ del pueblo ofició la misa
10. El \_\_\_\_\_ enseña las matemáticas.