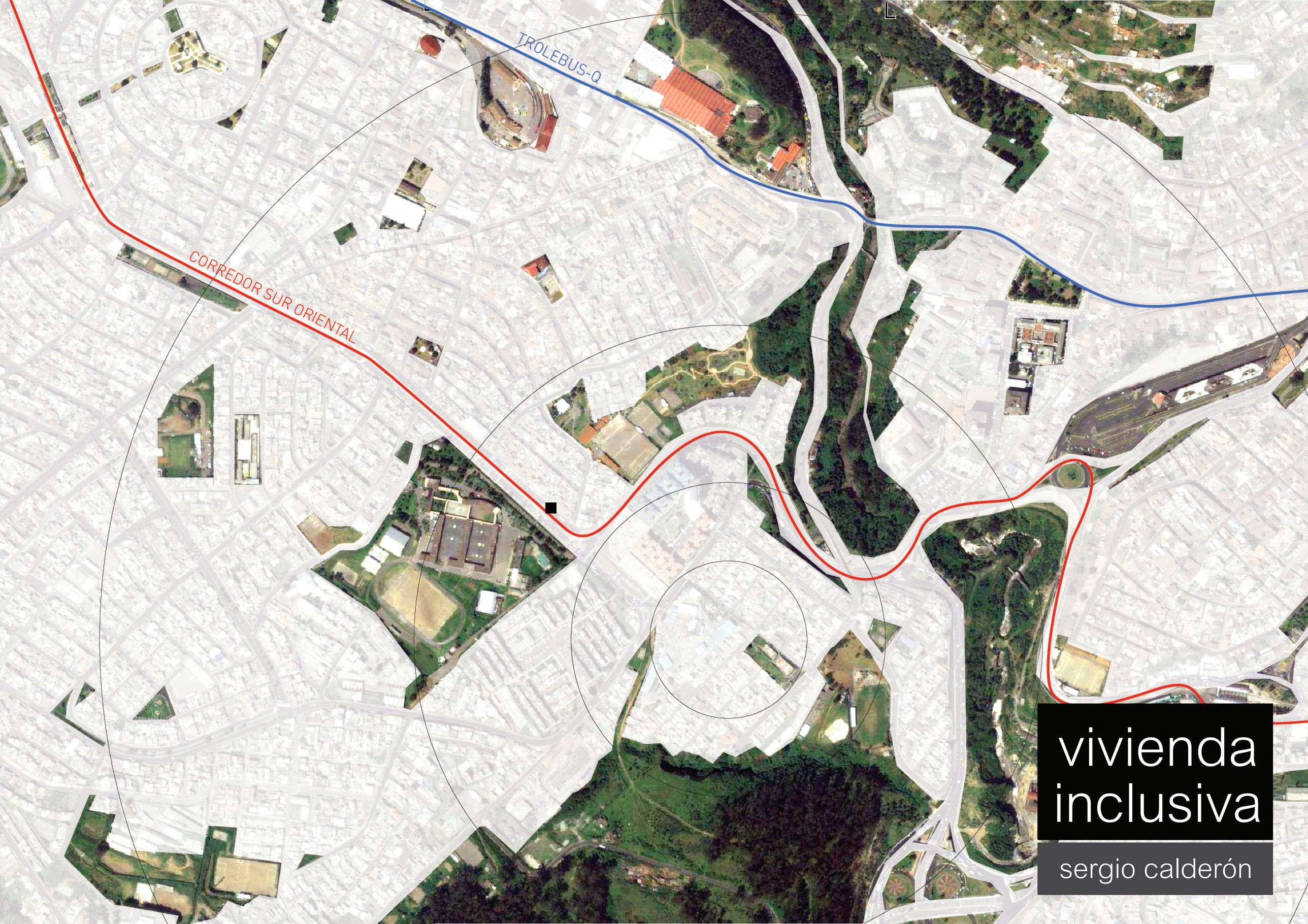


vivienda inclusiva

sergio calderón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISENO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE FIN DE CARRERA

VIVIENDA INCLUSIVA

Volumen II

SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

ARQ. HERNAN ORBEA TRAVEZ

QUITO- ECUADOR

2015

Gracias a papá y mamá,
a Esteban y Paúl,
que me cuidan

Para mi familia y amigos,
Que esperan mi graduación más que yo.

INDICE

- MEMORIA [02]
- ARQUITECTÓNICOS [22]
- CONSTRUCTIVOS [16]
- DETALLES [12]
- ESTRUCTURALES [07]
- PAISAJE [11]
- DISEÑO SUSTENTABLE [03]

conexión transversal corredores ecológicos





conexión longitudinal espacios públicos

El proyecto parte de un análisis de la Red Verde Urbana (RVU) sobre el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), por un lado los corredores ecológicos fuera del limite urbano se comunican de Este a Oeste, mientras que las áreas verdes recreativas dentro de la ciudad van en sentido Norte-Sur.





El objetivo es conectar la ciudad a través de espacio público y corredores verdes. El segmento correspondiente al centro de la ciudad muestra tres áreas en donde esta conexión se ve interrumpida, este proyecto se desarrolla en el área correspondiente al barrio del Luluncoto.



El lote seleccionado para el proyecto cumple con los requisitos de la RVU, además dos politicas del Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial sugieren el desarrollo de vivienda para grupos sociales desatenddos en este lote.



0,0 hab/ha

7,5 hab/ha

Las personas con discapacidad son un grupo social desatendido que equivale a un 4,43% de la población en el área urbana, este grupo se encuentra repartido irregularmente a lo largo de la ciudad con una mayor densidad en el centro-sur de la ciudad.



La ley Orgánica de Dsicapacidades plantea seis aspectos que la ciudad debe ofertar para generar un contexto óptimo de vida de una persona con dicapcidad. Este proyecto de vivienda inclusiva logra vin - cular estos seis aspectos a través del espacio público.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
MEMORIA (urbana)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

M

MOVILIDAD

1 estación sur oriental
2 nodo de movilidad

SERVICIOS

1 colegio montúfar
2 escuela luluncoto
3 60 y piquito



RECREATIVO

1 parque lineal méxico
2 canchas méxico
3 propuesta proyecto
4 propuesta parque
5 parque luluncoto
6 canchas luluncoto
7 canchas luluncoto
8 parque machángara
9 parque qmandá



El área óptima de espacio verde es de 9 metros cuadrados por habitante segun la OMS. Del área total del terreno debe tomarse en cuenta solo aquella libre de construcción, es decir el 40% (debido a que el IRM indica un COS-PB 60%). El número óptimo de habitantes para esta área resultante sería de 685. Conocemos por medio del INEC que la densidad promedio en este sector de la ciudad es de 3,4 habitantes por vivienda, siendo este el caso el proyecto debiera contar con 201 módulos de vivienda. Sin embargo la construcción el proyecto no solo contempla la vivienda sino otras áreas como parqueaderos, locales comerciales y ciertos equipamientos, equivalentes al 50% del total de la obra, en cuyo caso en número de módulos de vivienda se reduce a 101. Finalmente el proyecto brindaria un promedio de 43 metros cuadrados por habitante entre áreas verdes y espacio público.



9 metros cuadrados

6.170 metros cuadrados

685 personas

3,4 habitantes por vivienda

50% comunal
50% vivienda

101 módulos de vivienda

43 metros cuadrados



PONTIFICIA UNIVERSIDAD C ATÓLICA DEL ECUADOR
FACU LTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y A R TES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

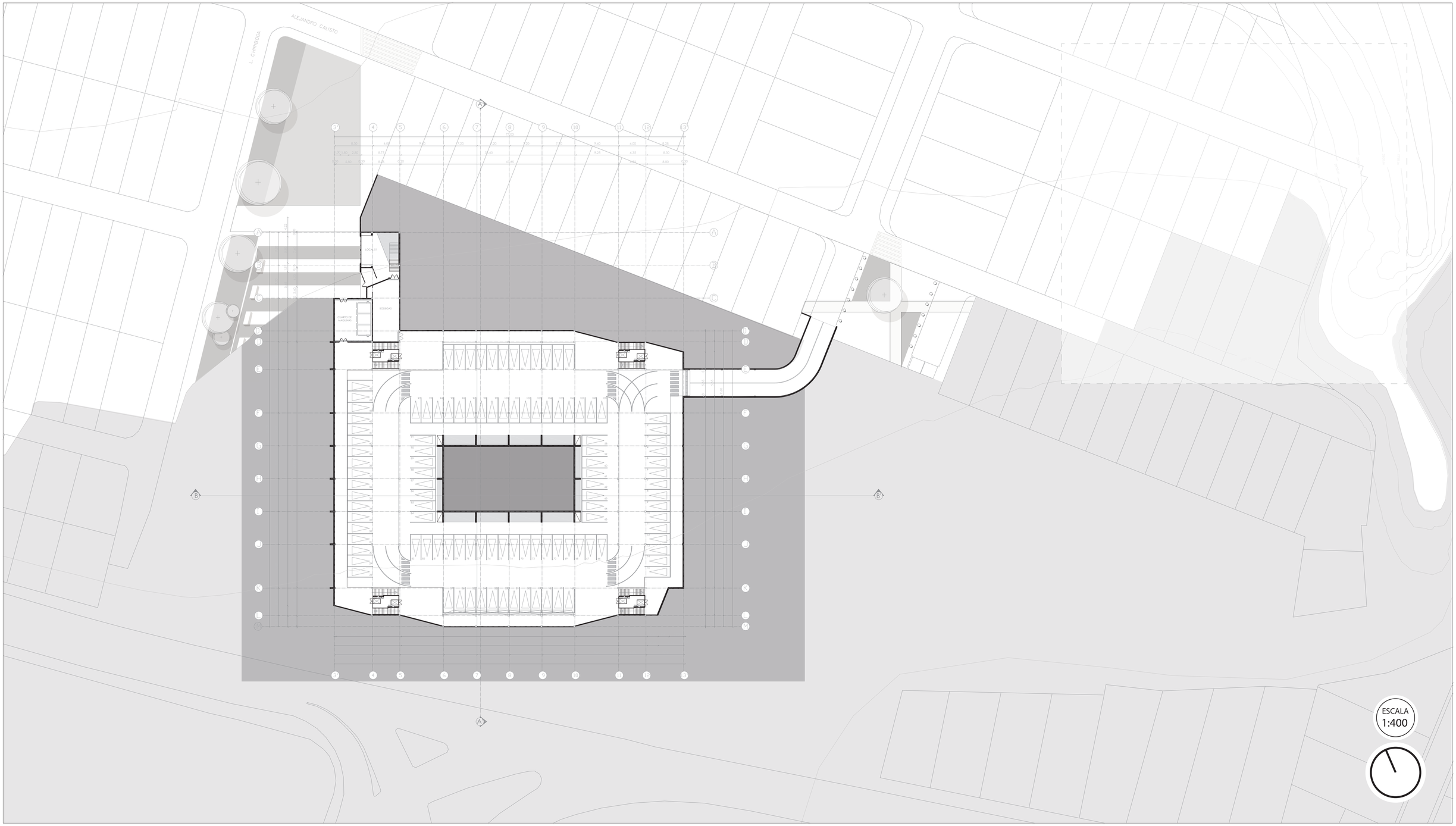
TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
MEMORIA (arquitectónica)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

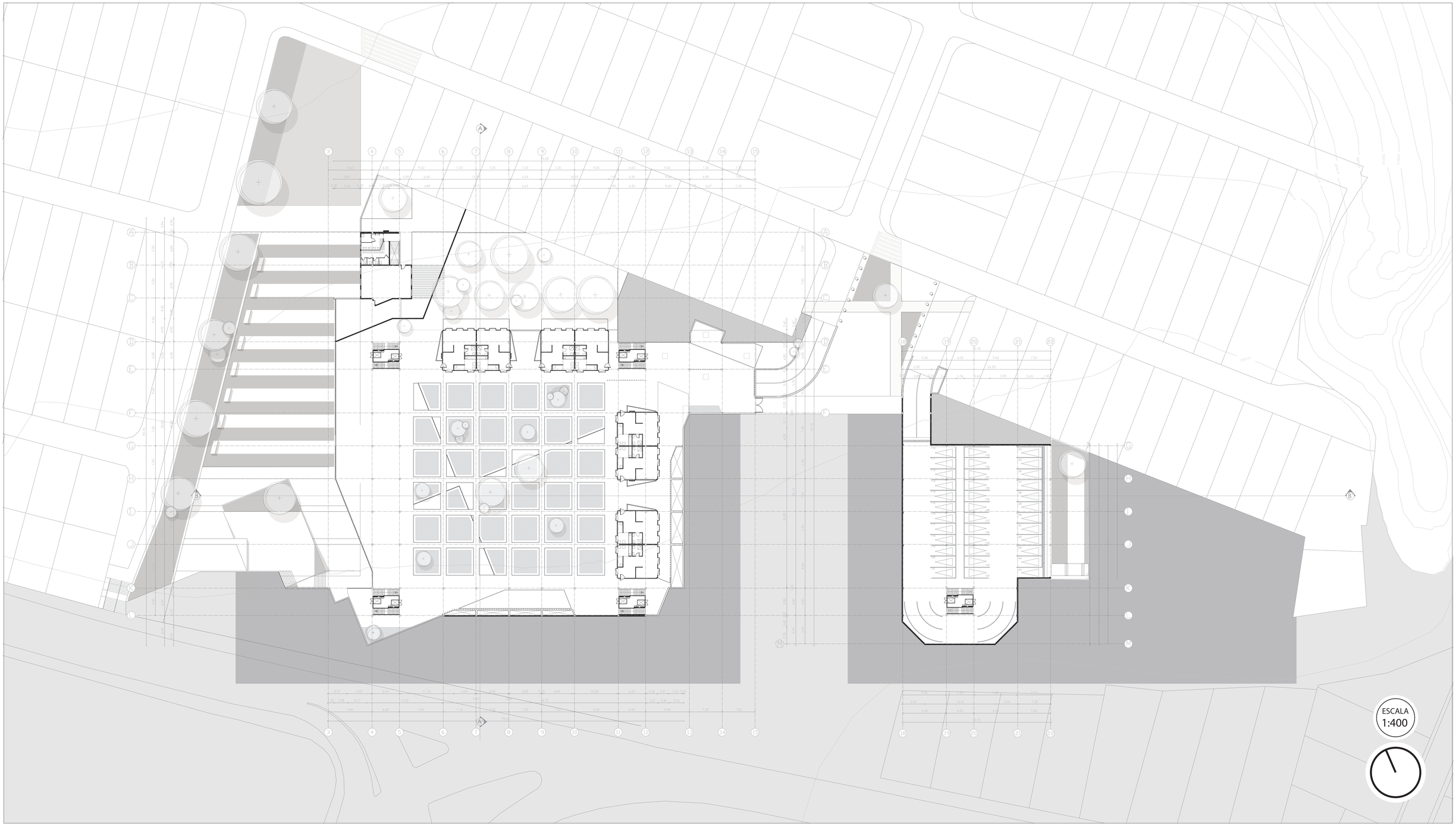
CONTENIDO
SUBSUELO 1 (N-3.50)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

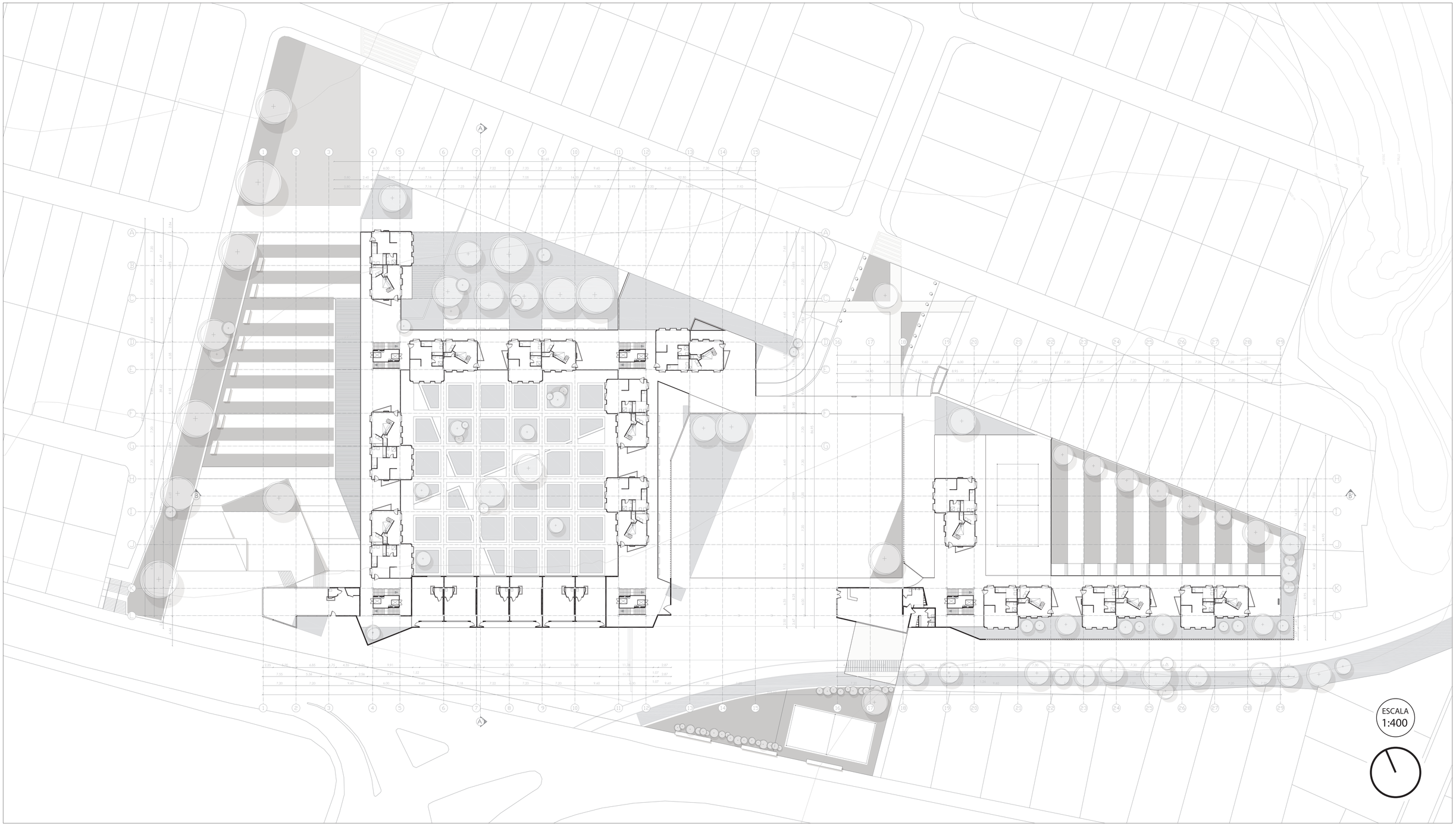
CONTENIDO
PLANTA BAJA (N+ 0.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

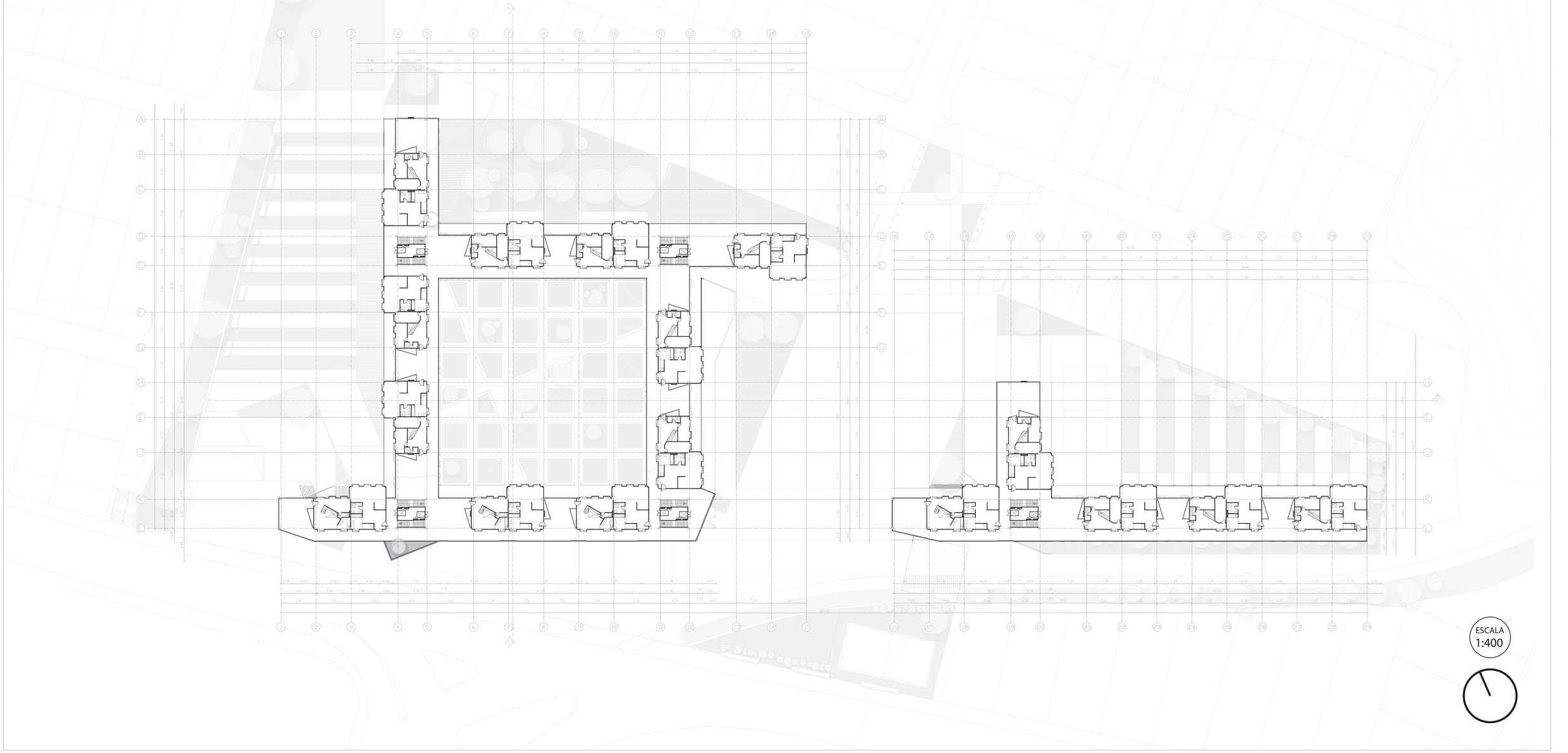
CONTENIDO
PLANTA 1 (N+ 3.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

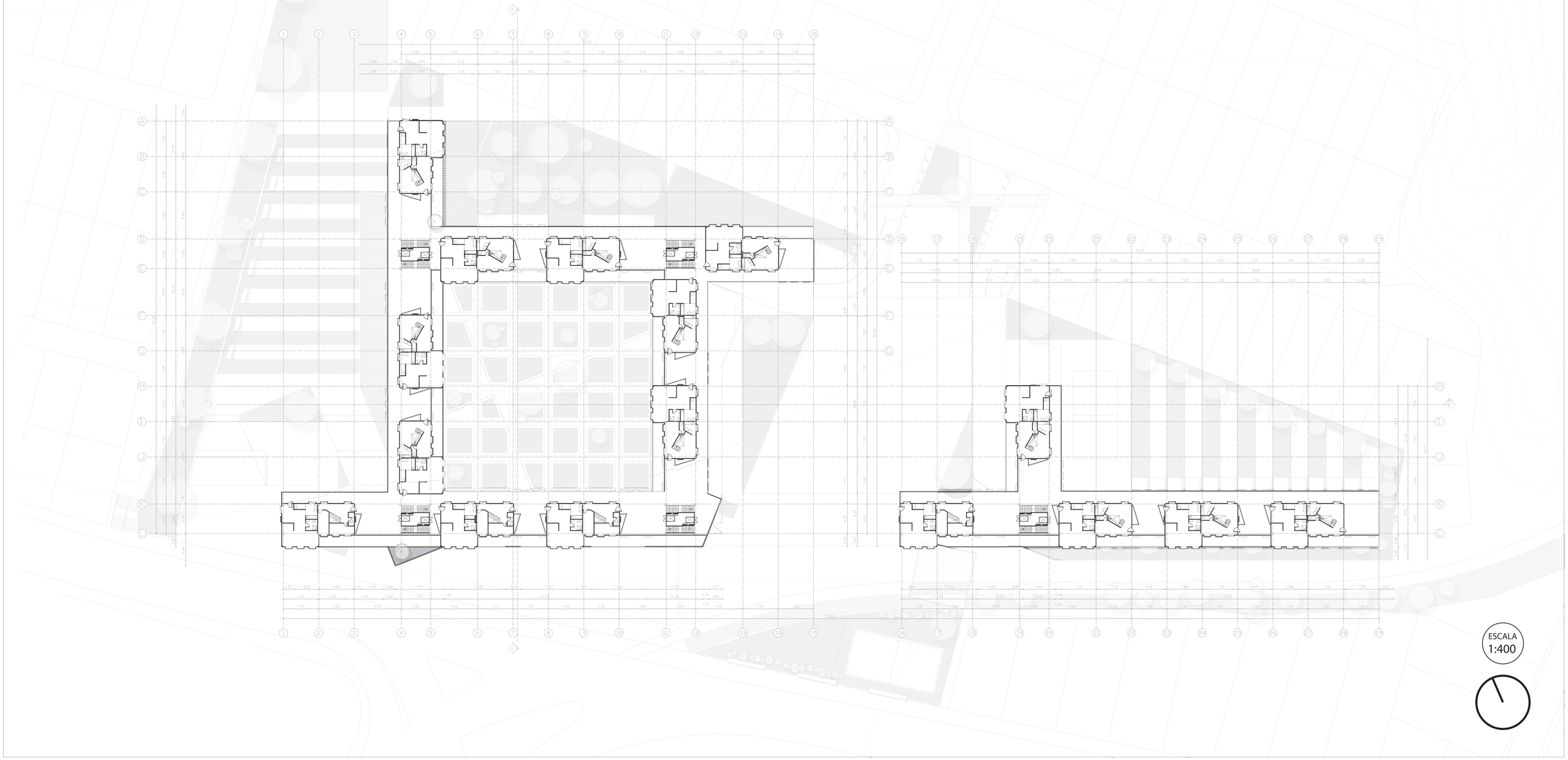
CONTENIDO
PLANTA 2 (N+6.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

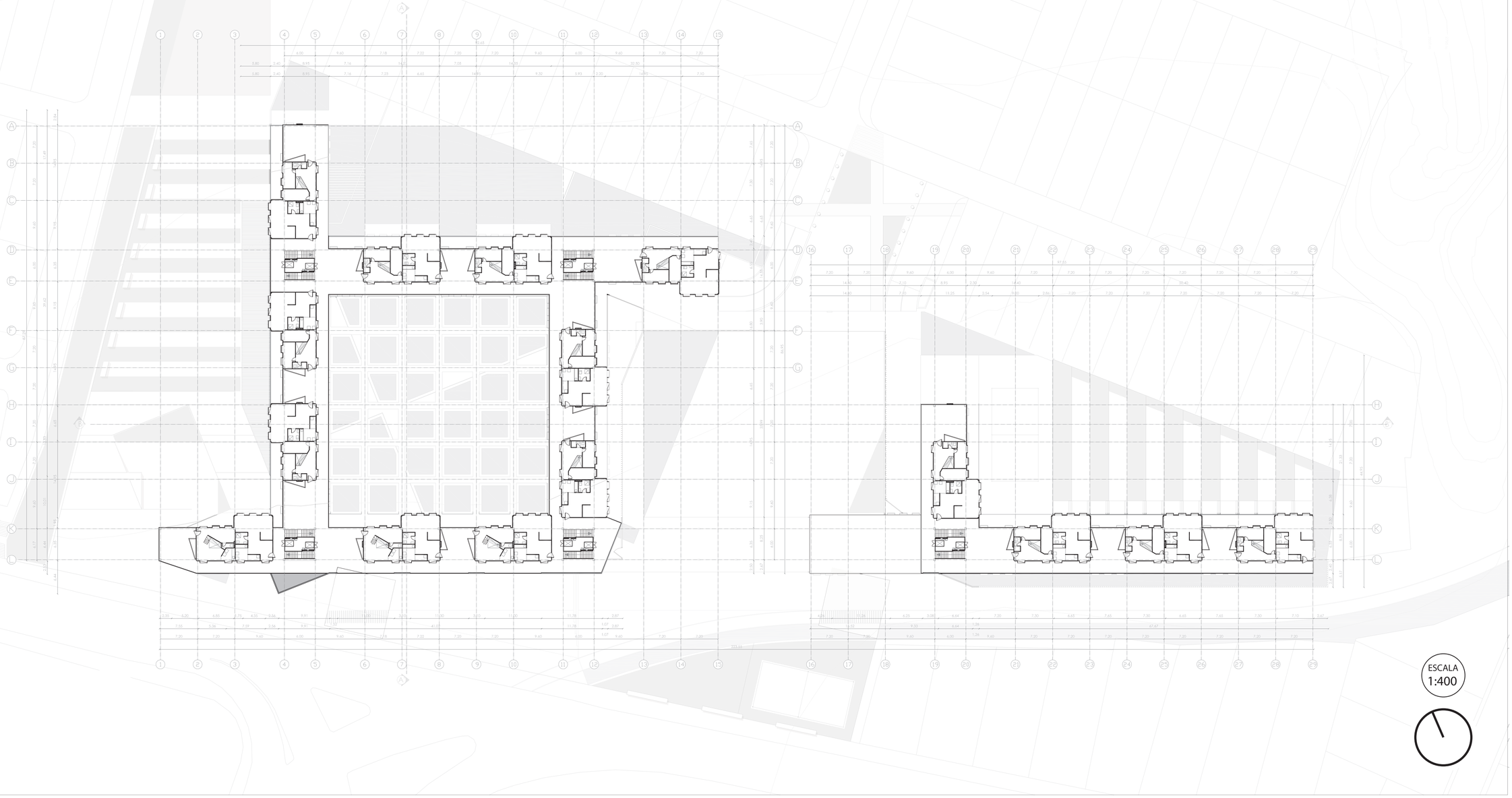
CONTENIDO
PLANTA 3 (N+9.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

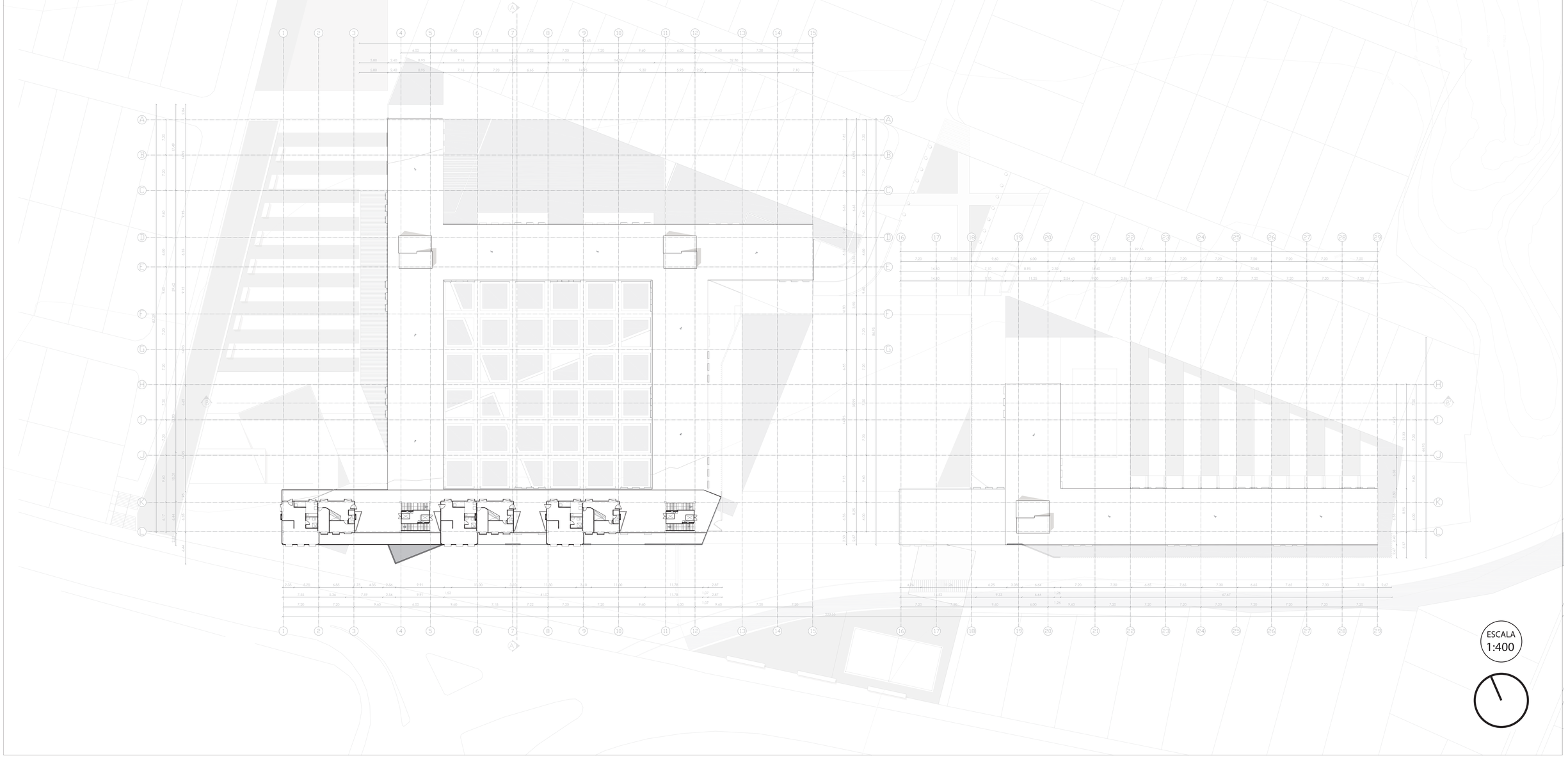
CONTENIDO
PLANTA 3 (N+9.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

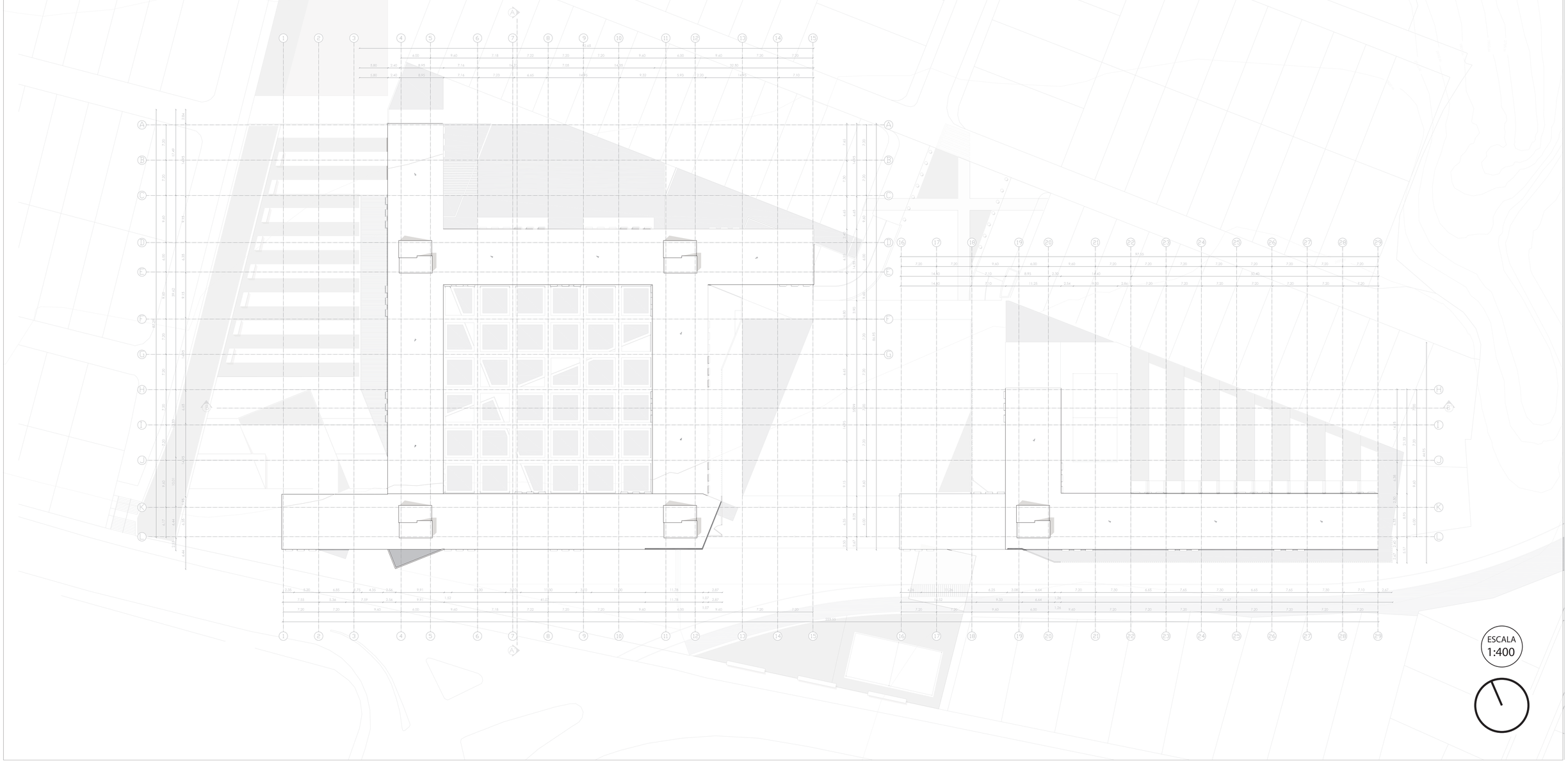
CONTENIDO
PLANTA 3 (N+9.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

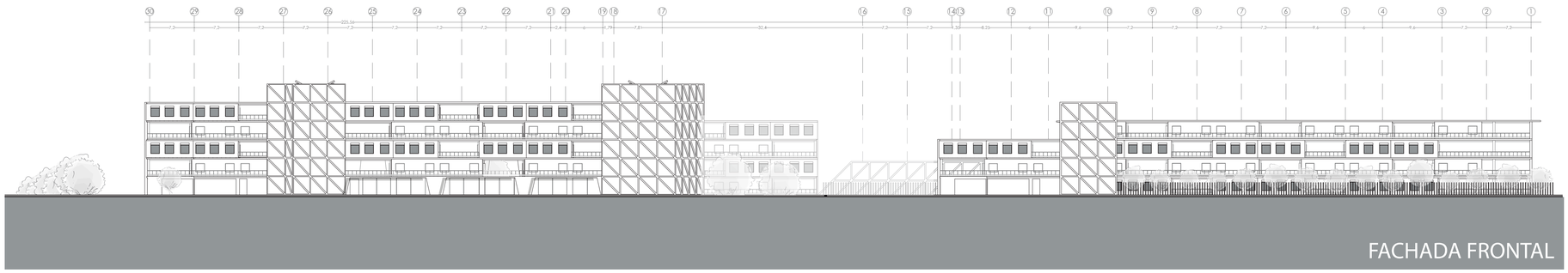
CONTENIDO
PLANTA 3 (N+9.00)

FIRMA:

NOTAS:

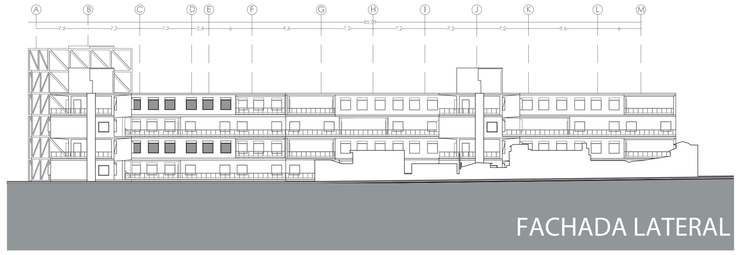
UBICACIÓN:

A

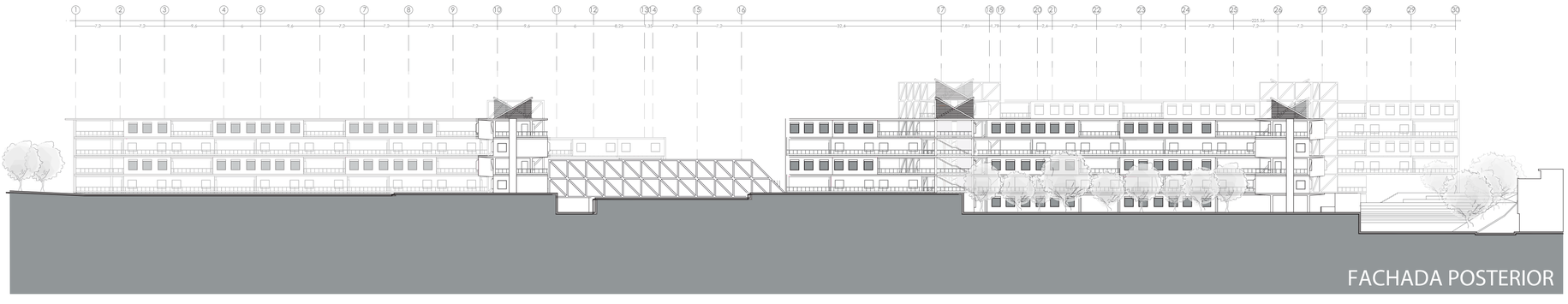


FACHADA FRONTAL





FACHADA LATERAL



FACHADA POSTERIOR

ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
FACHADAS

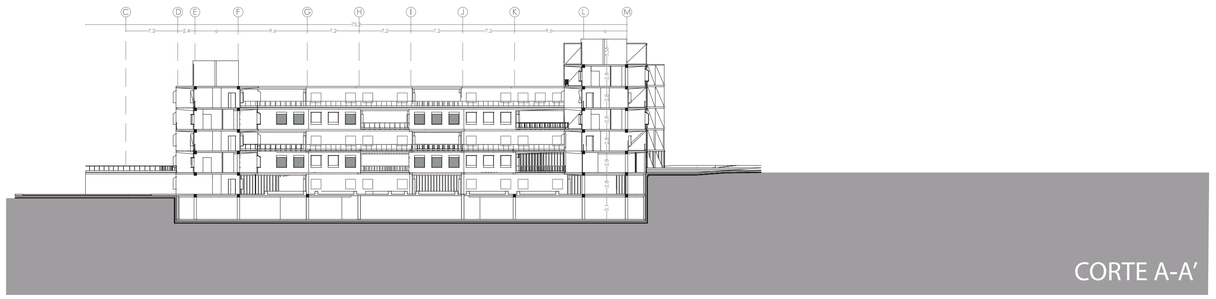
FIRMA:

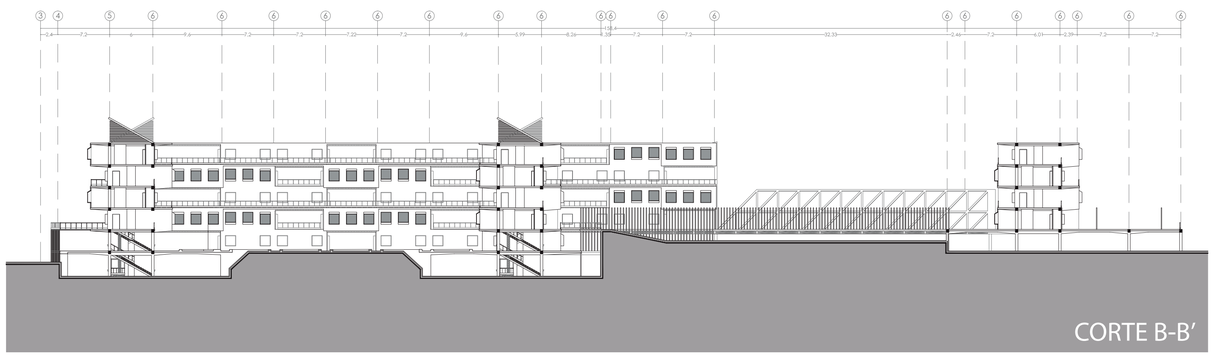
NOTAS:

UBICACIÓN:

A







ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

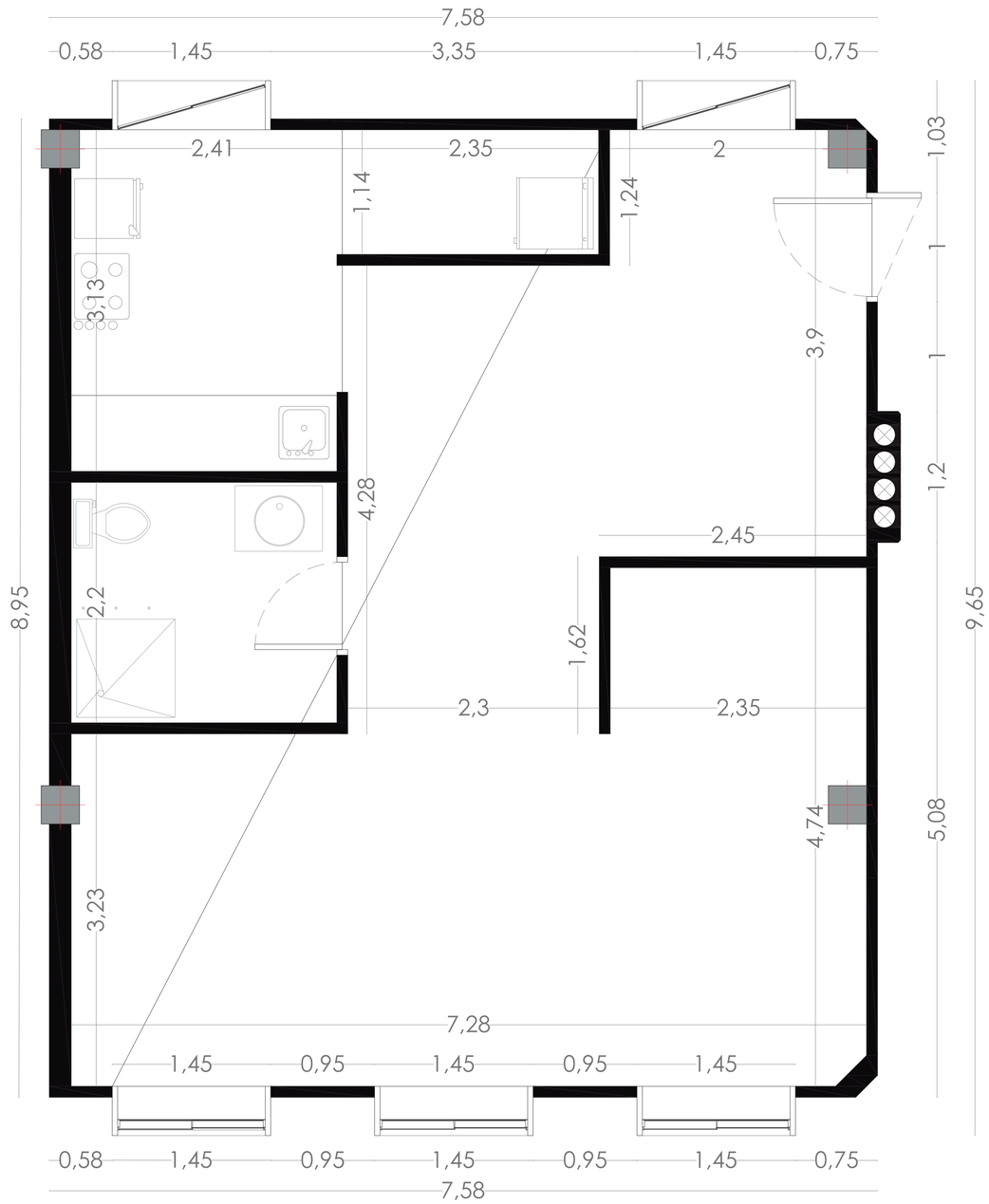
CONTENIDO
CORTES

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

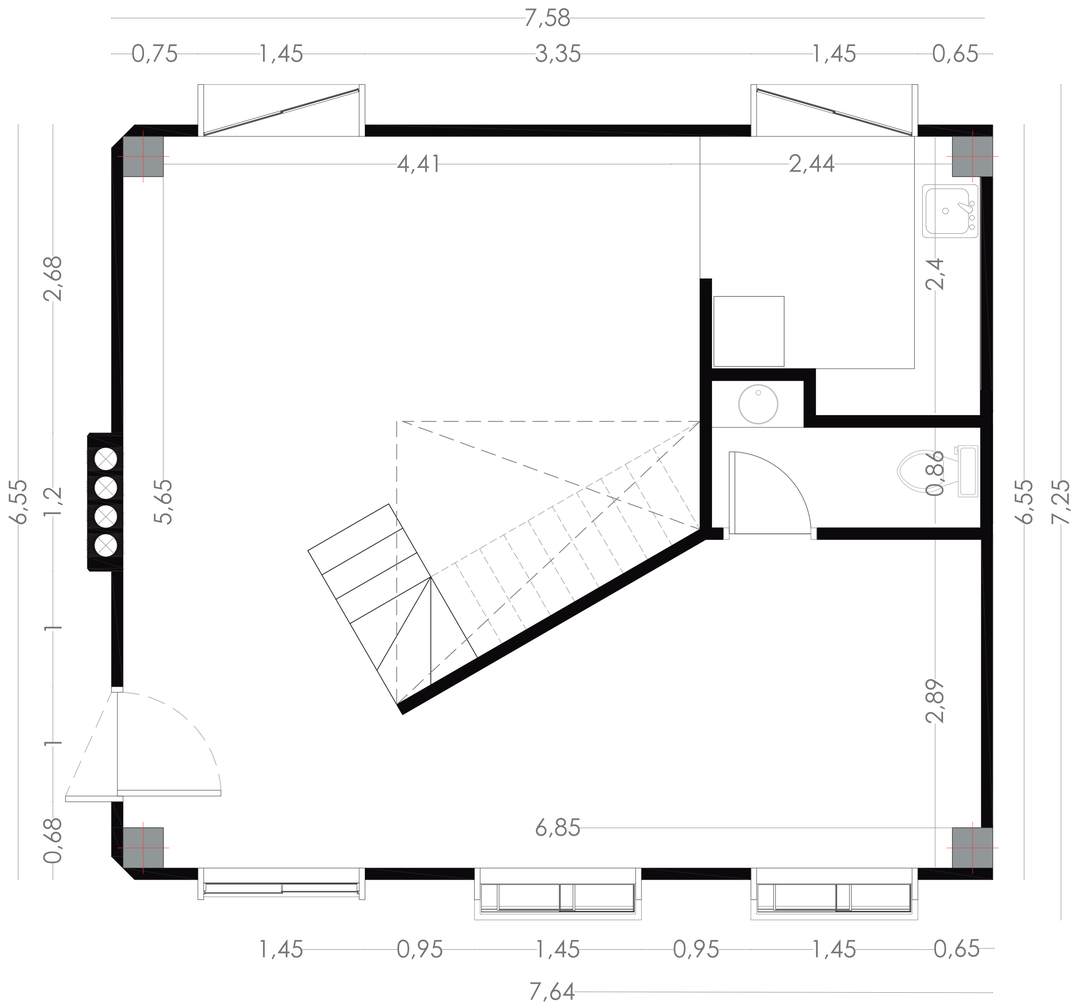
CONTENIDO
TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA

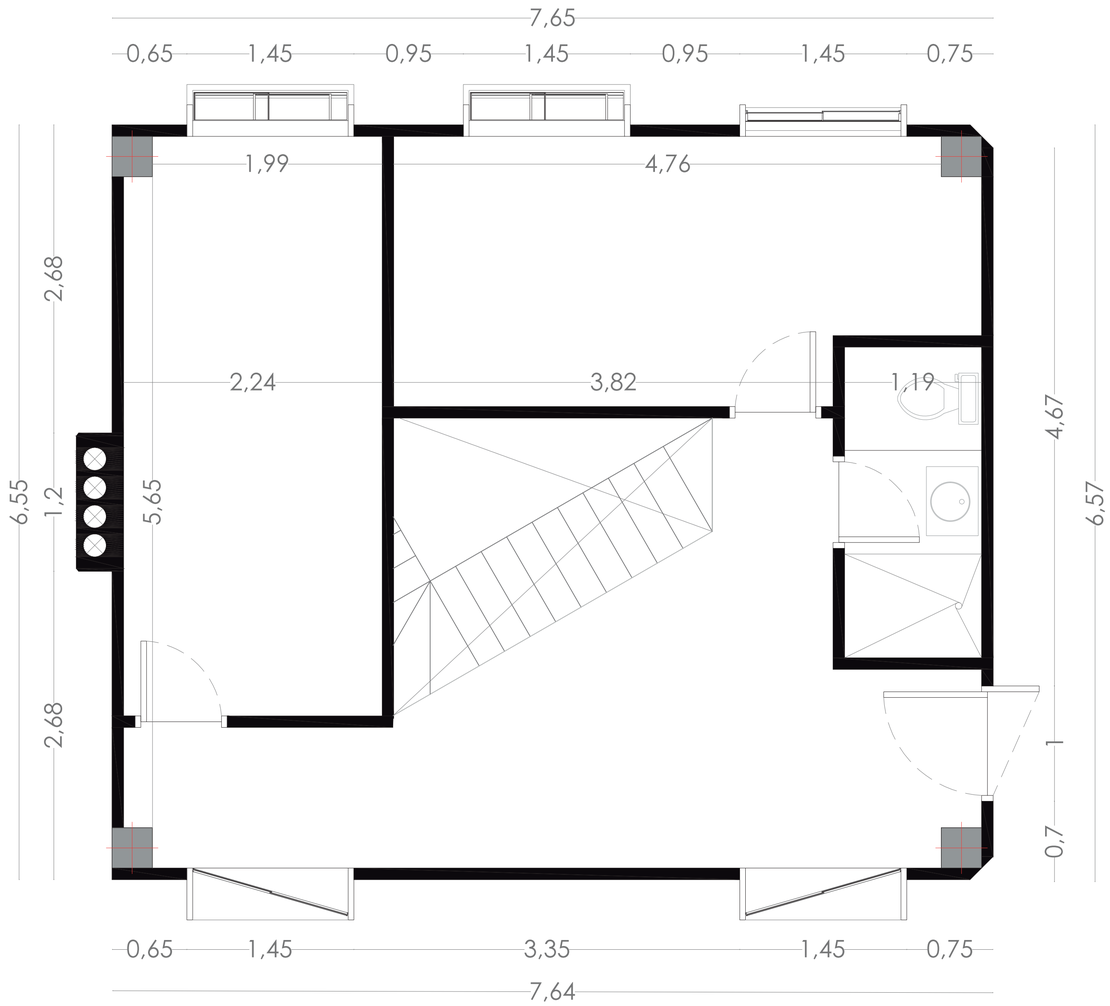
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

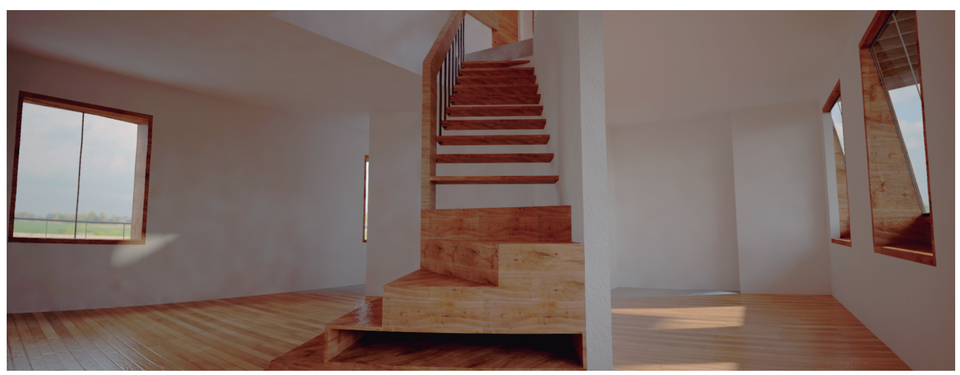
A











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

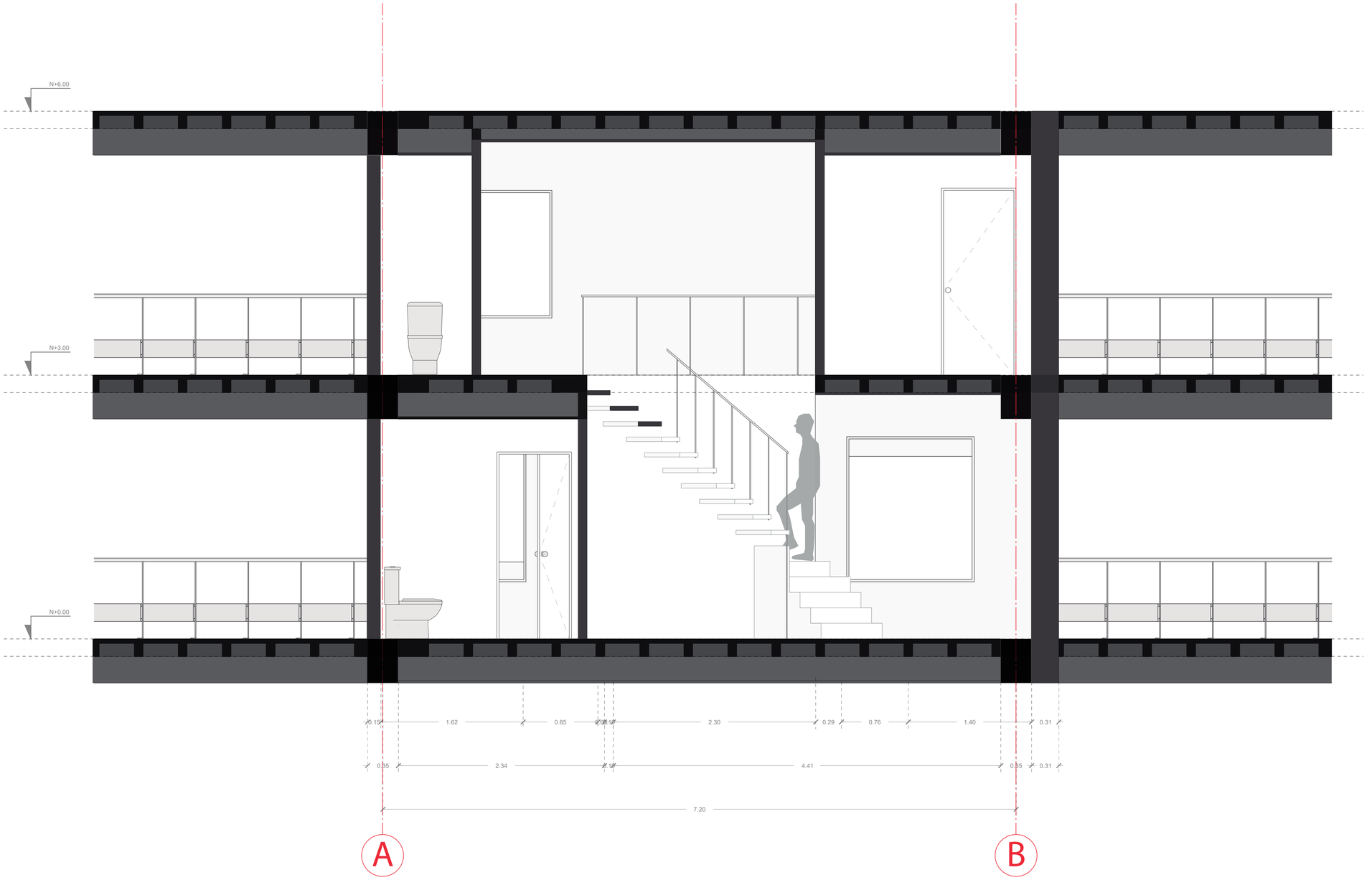
CONTENIDO
TIPOLOGÍAS VIVIENDA

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
CORTE VIVIENDA DUPLEX

FIRMA:

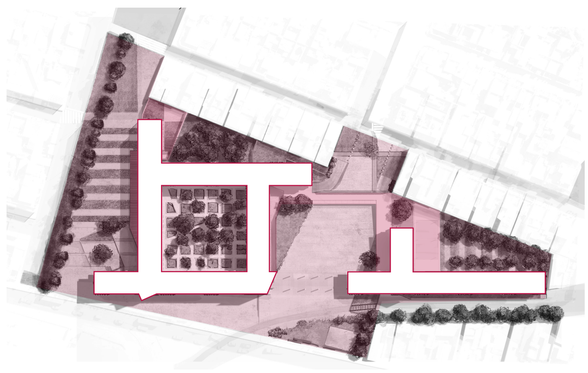
NOTAS:

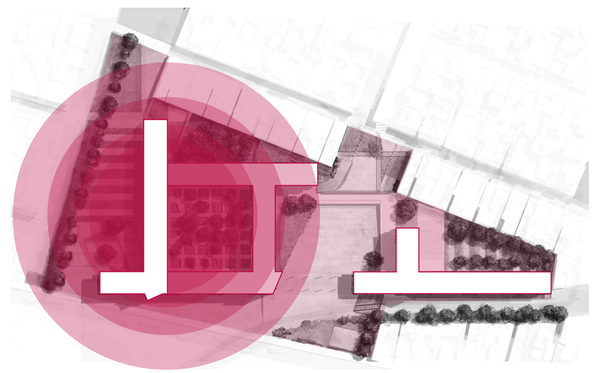
UBICACIÓN:

A









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

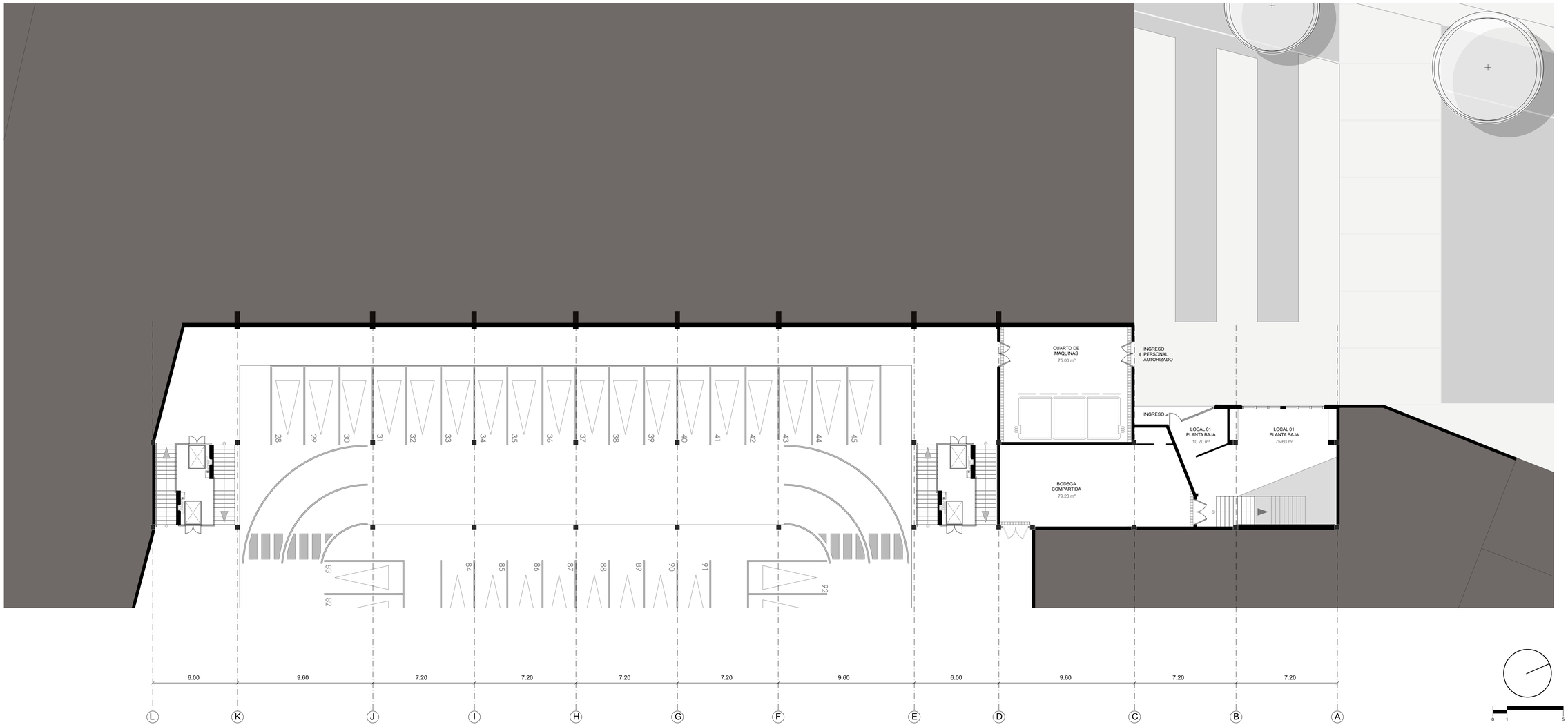
CONTENIDO
BLOQUE A

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

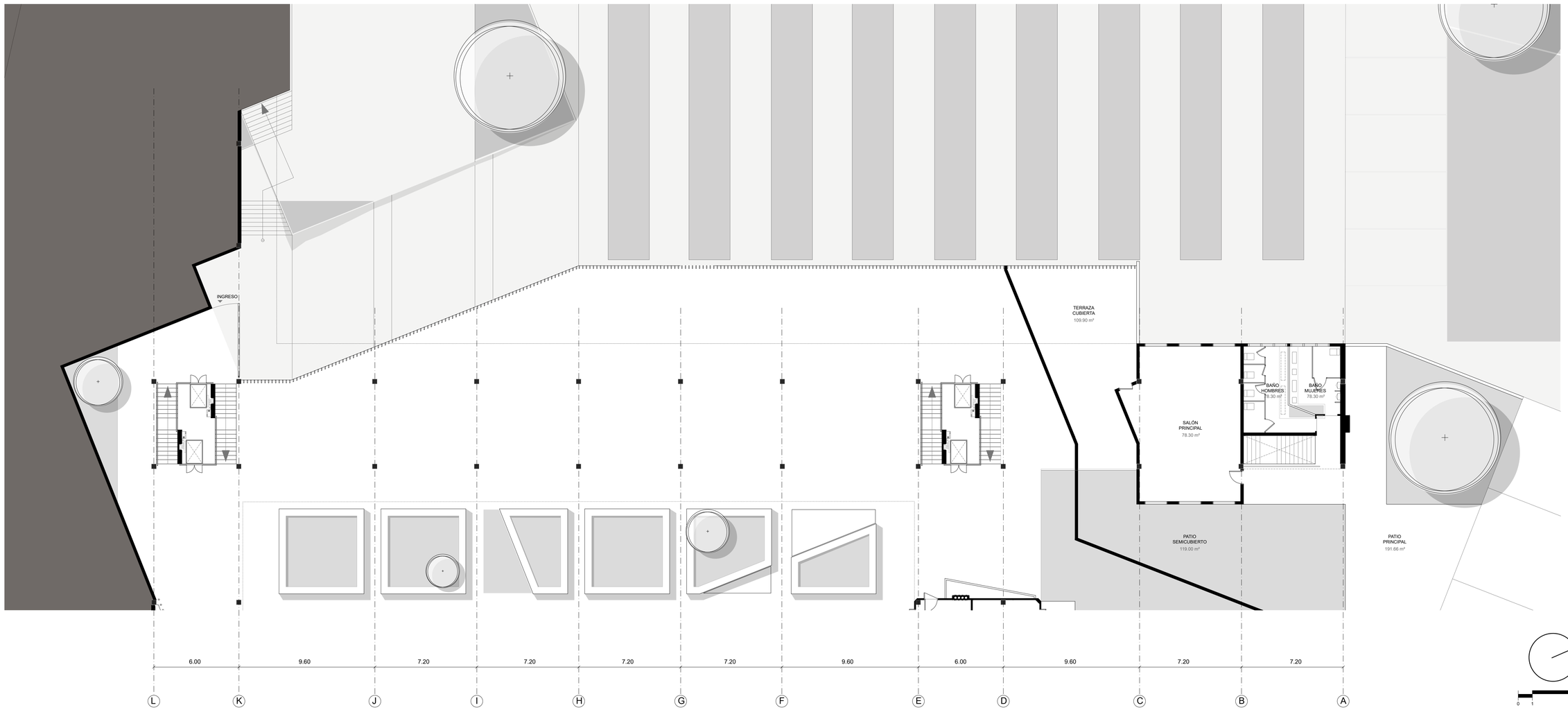
CONTENIDO
BLOQUE A: SUBSUELO (N-3.50)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

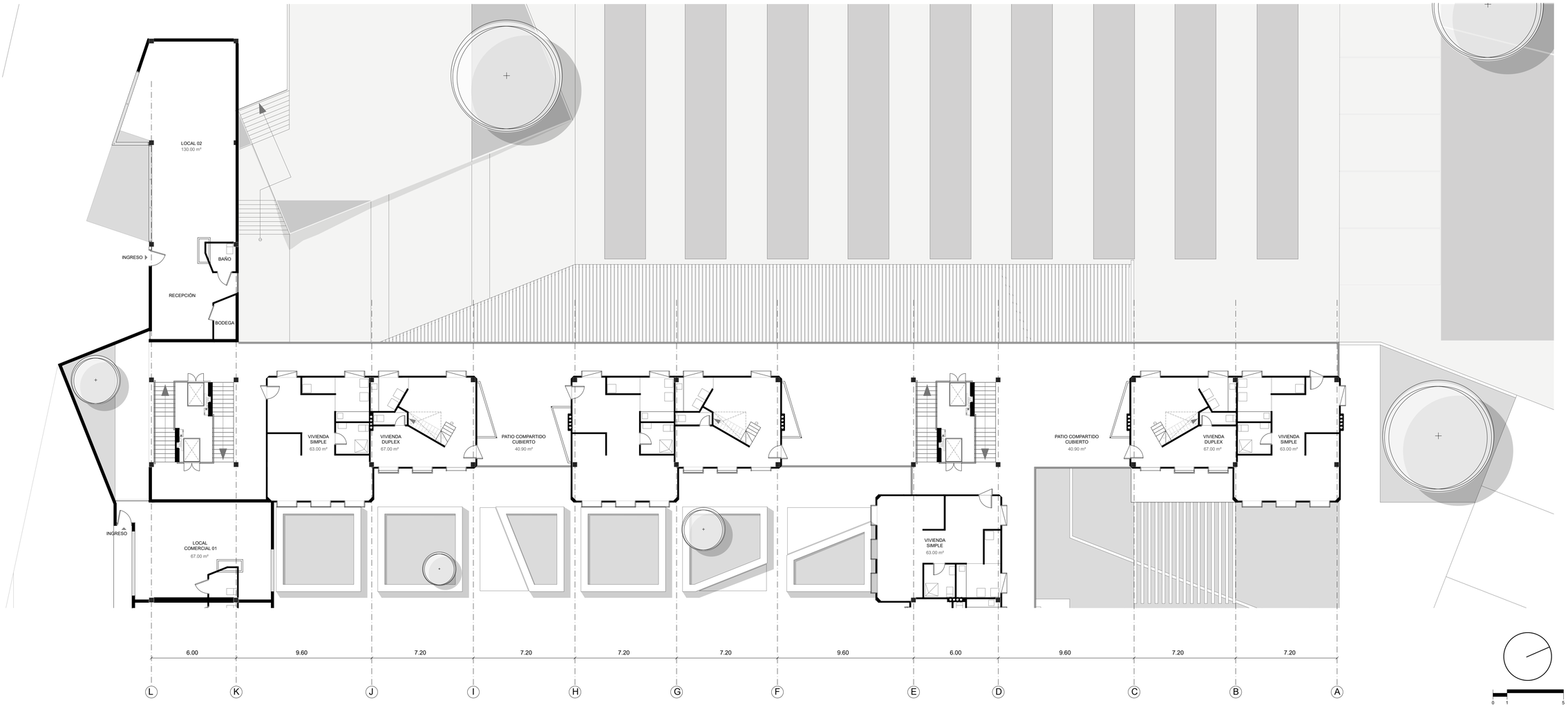
CONTENIDO
BLOQUE A: PLANTA BAJA (N 0.050)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

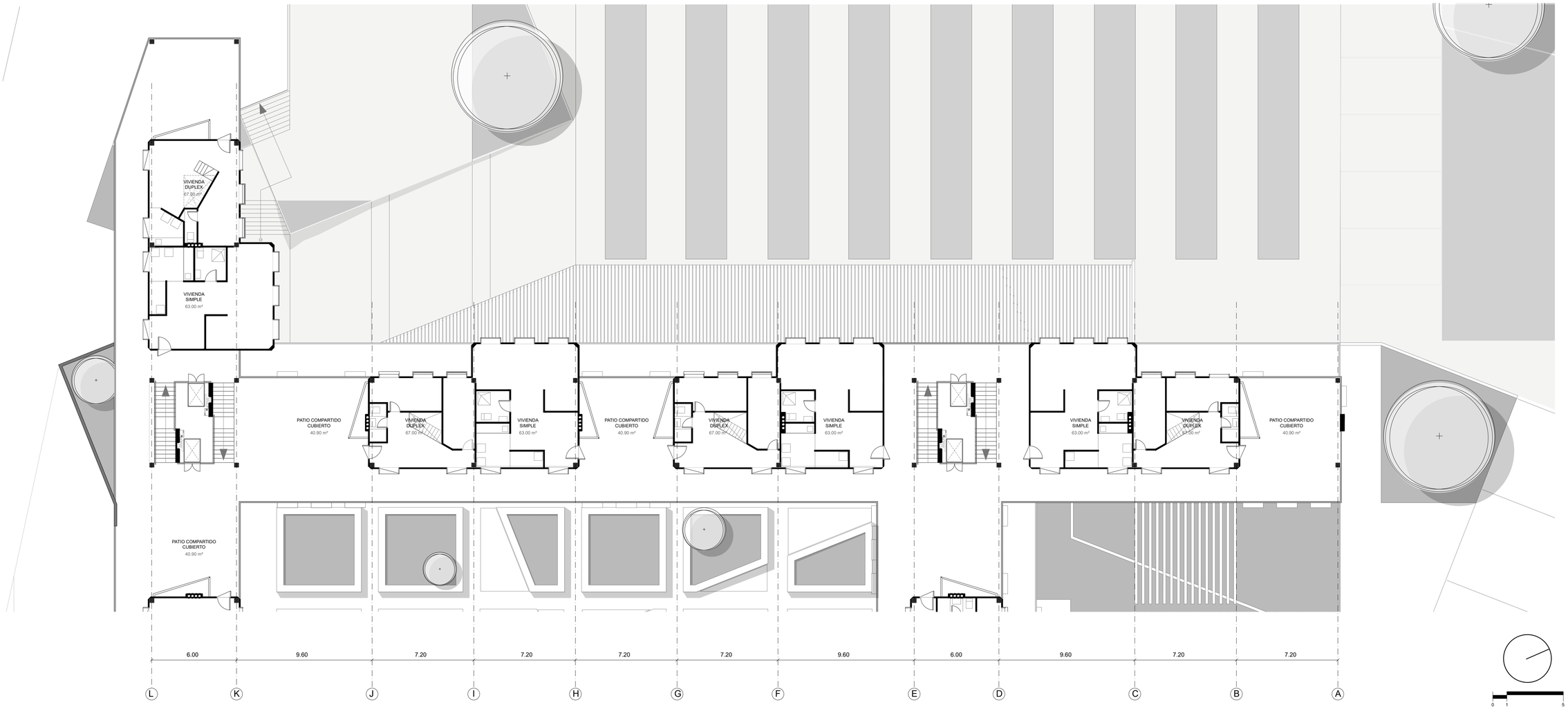
CONTENIDO
BLOQUE A: PRIMERA PLANTA (N +3.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

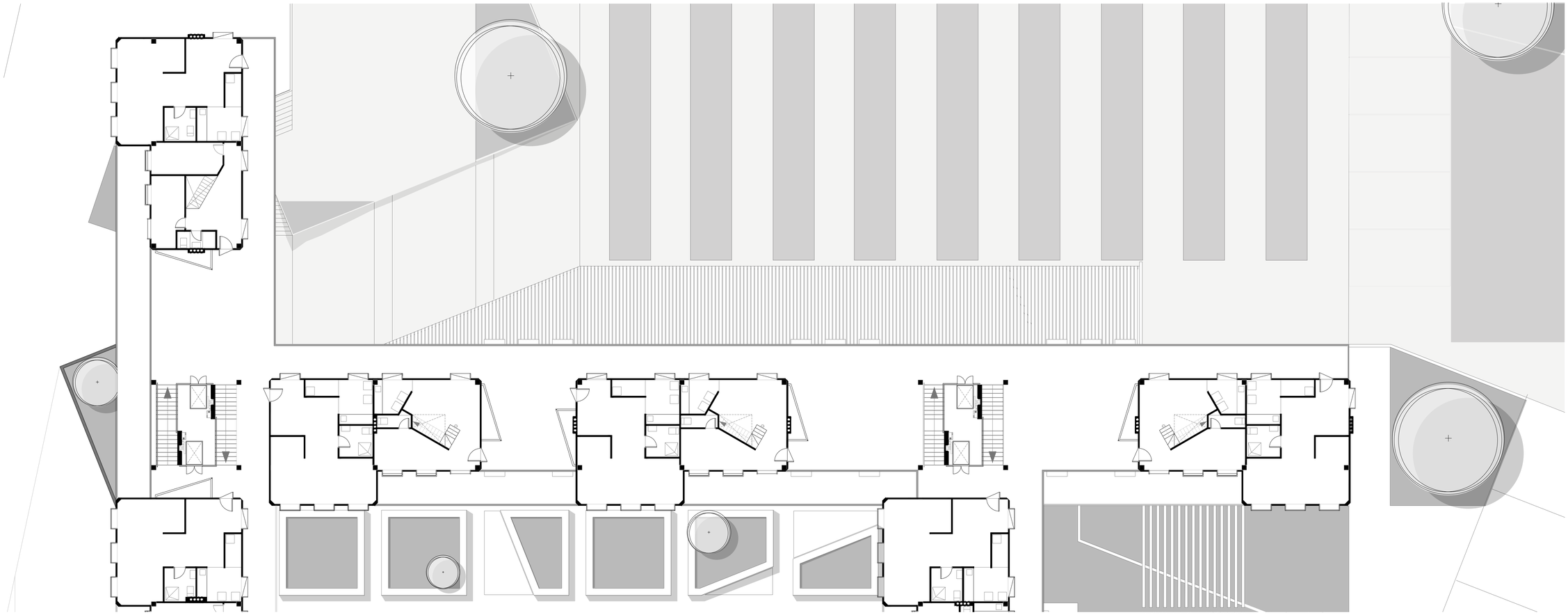
CONTENIDO
BLOQUE A: SEGUNDA PLANTA (N +6.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
BLOQUE A: TERCERA PLANTA (N +9.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

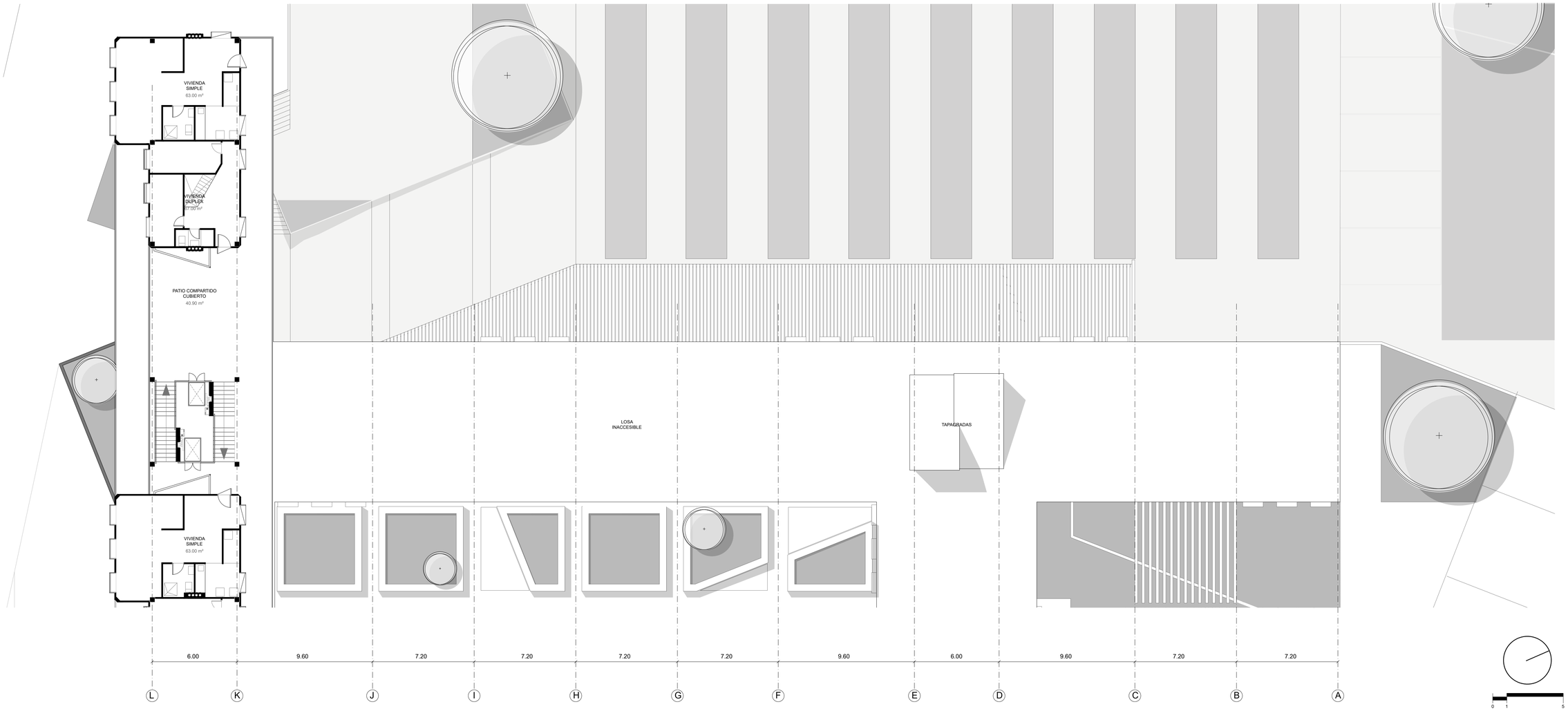
CONTENIDO
BLOQUE A: CUARTA PLANTA (N +12.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
BLOQUE A: QUINTA PLANTA (N +15.00)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
BLOQUE A: PLANTA DE CUBIERTAS

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

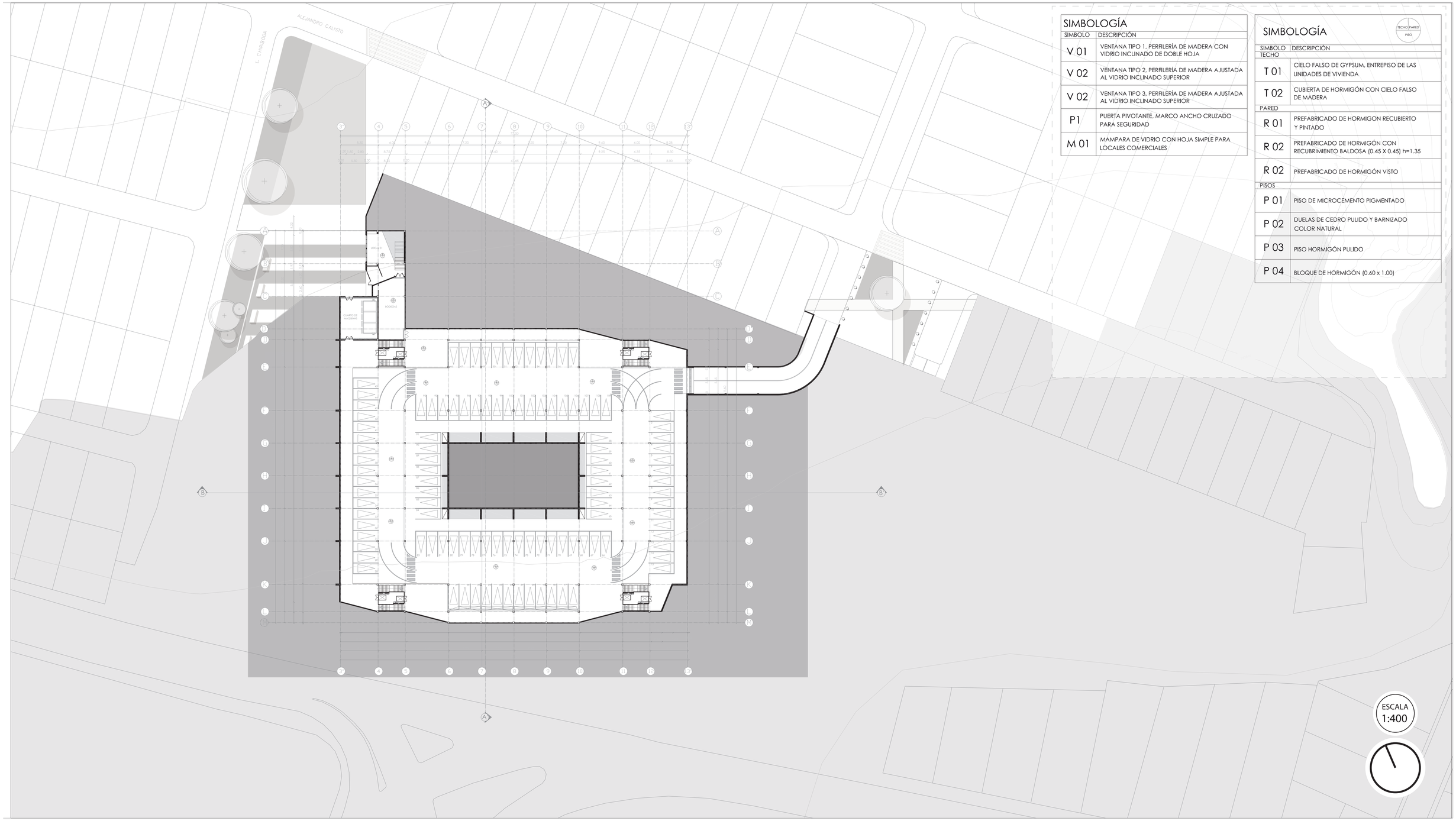
CONTENIDO
ILUSTRACIONES

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

A



SIMBOLOGÍA	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA (TECHO / PARED / PISO)	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)

ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
SUBSUELO 1

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

C

SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO / PARED / PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)

ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
PLANTA BAJA

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO / PARED / PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)

ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
PLANTA 1

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO PARED PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)

ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
PLANTA 2

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

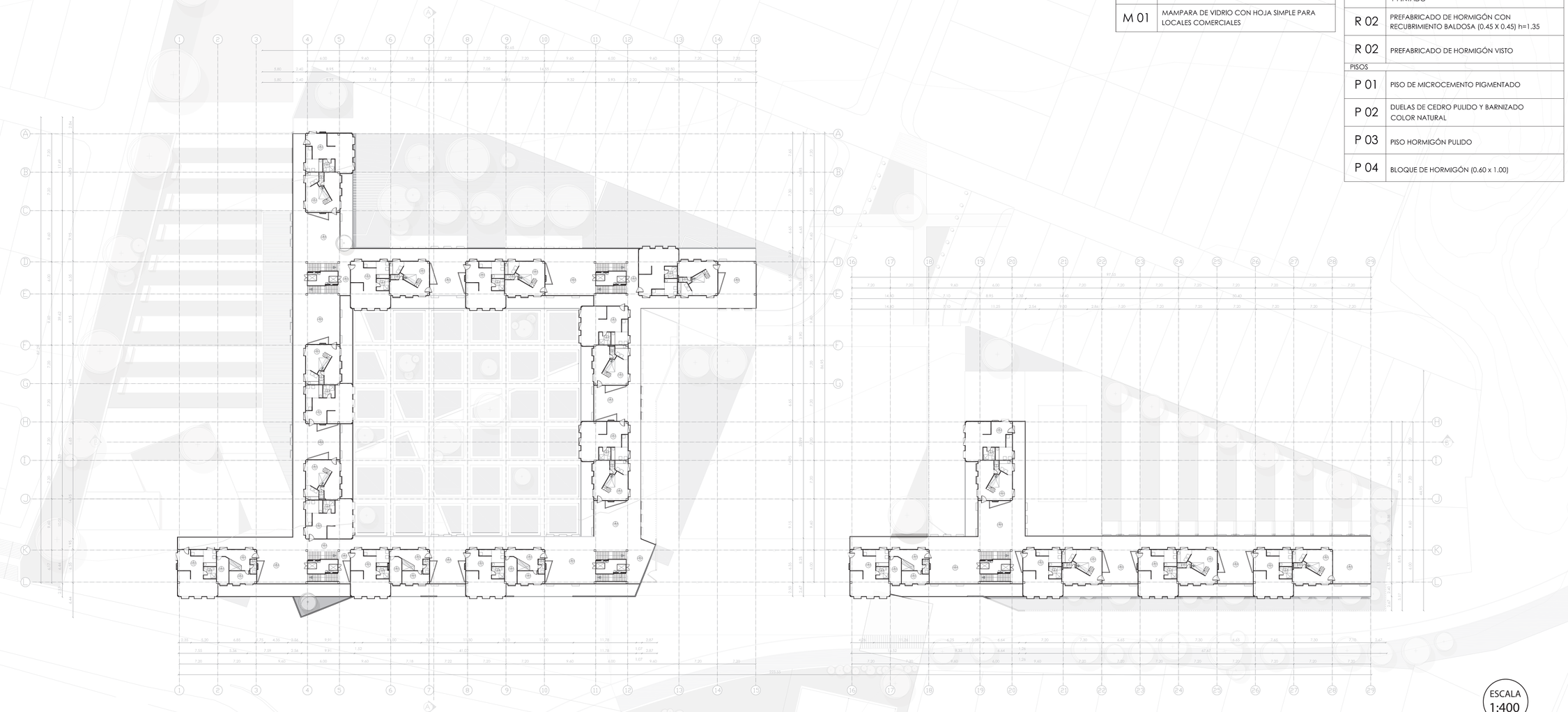
SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO | PARED | PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)



ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
PLANTA 3

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO | PARED | PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)

ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
PLANTA 4

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO | PARED | PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)

ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
PLANTA 5

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO | PARED | PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)

ESCALA
1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
PLANTA DE CUBIERTAS

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

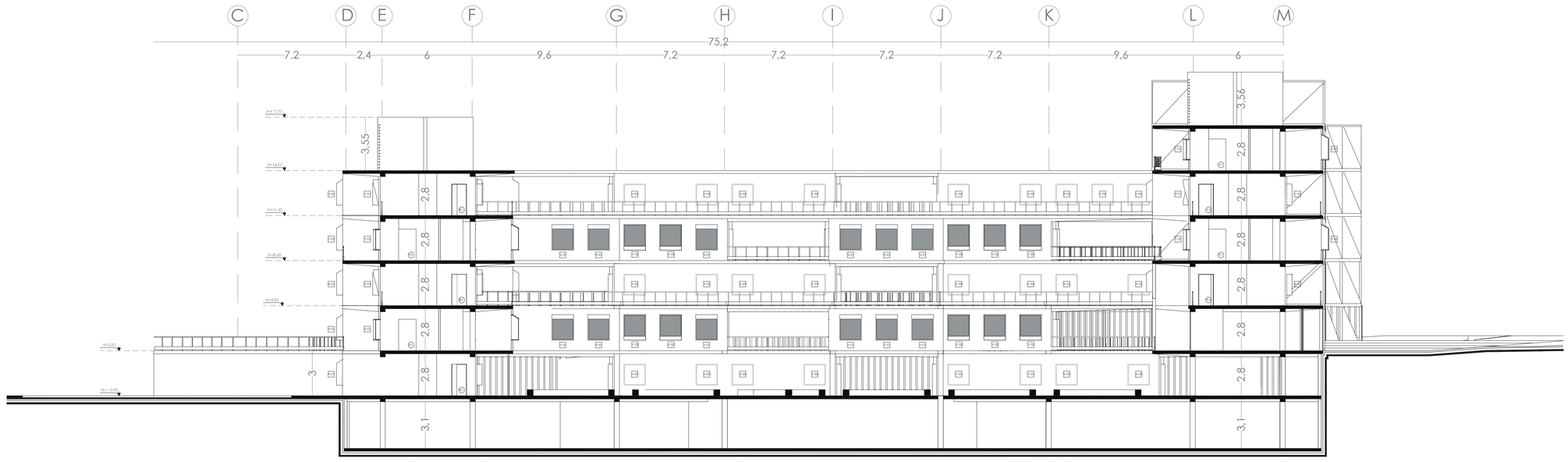
SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO PARED PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)



ESCALA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
CORTE A-A'

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

C

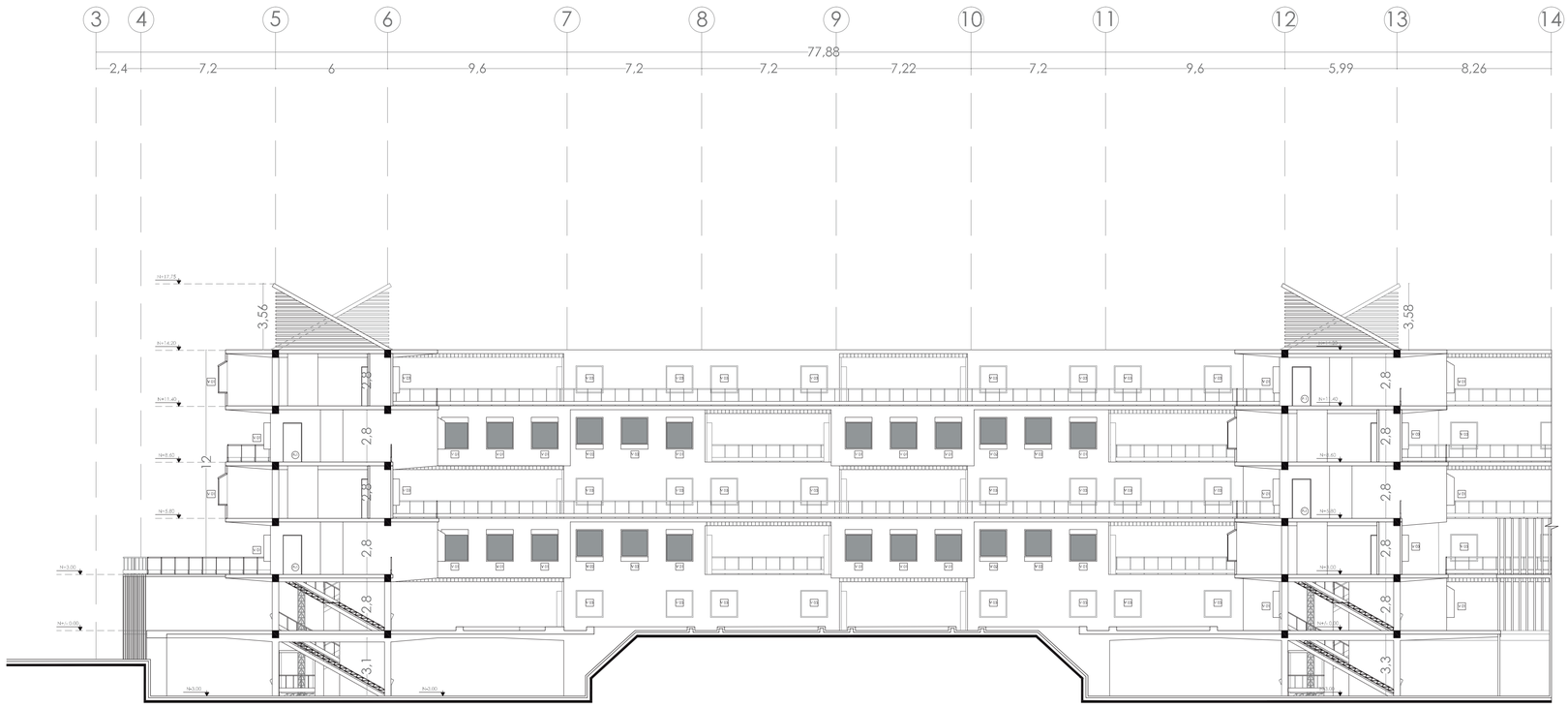
SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO | PARED | PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)



ESCALA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
CORTE B-B' (1)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

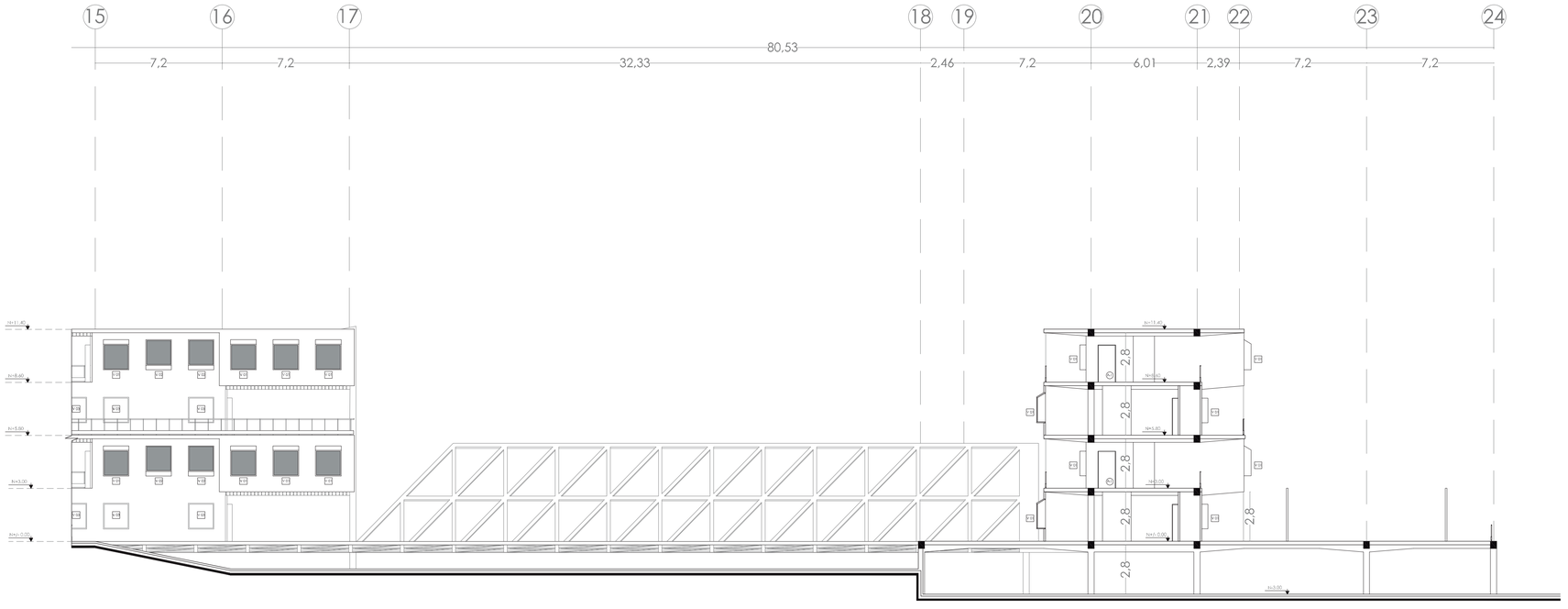
SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO | PARED | PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)



ESCALA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
CORTE B-B' (2)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO / PARED / PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)



ESCALA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
FACHADA FRONTAL (1)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

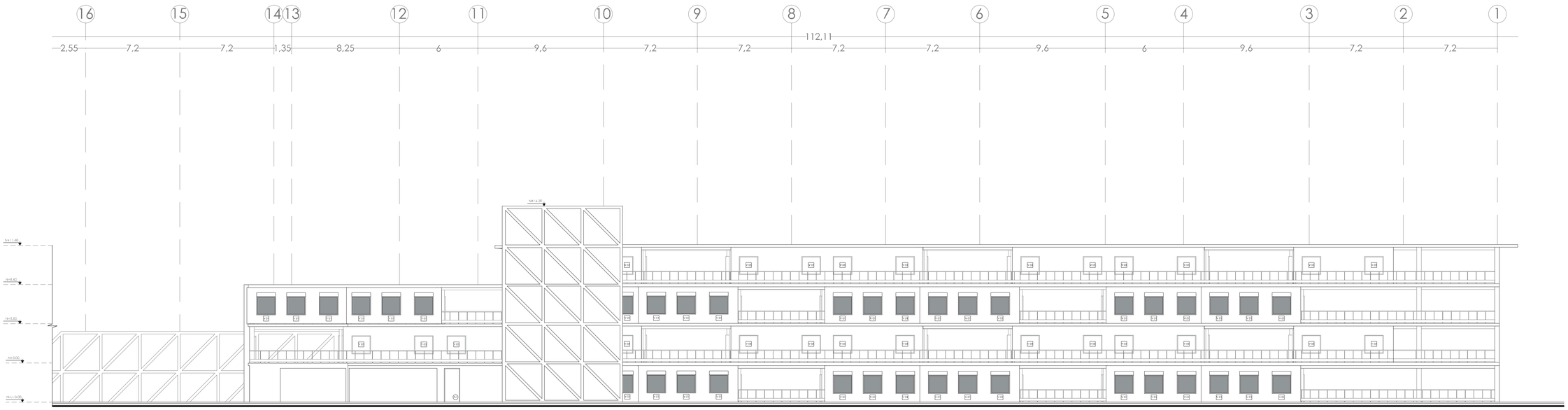
SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO | PARED | PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)



ESCALA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
FACHADA FRONTAL (2)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

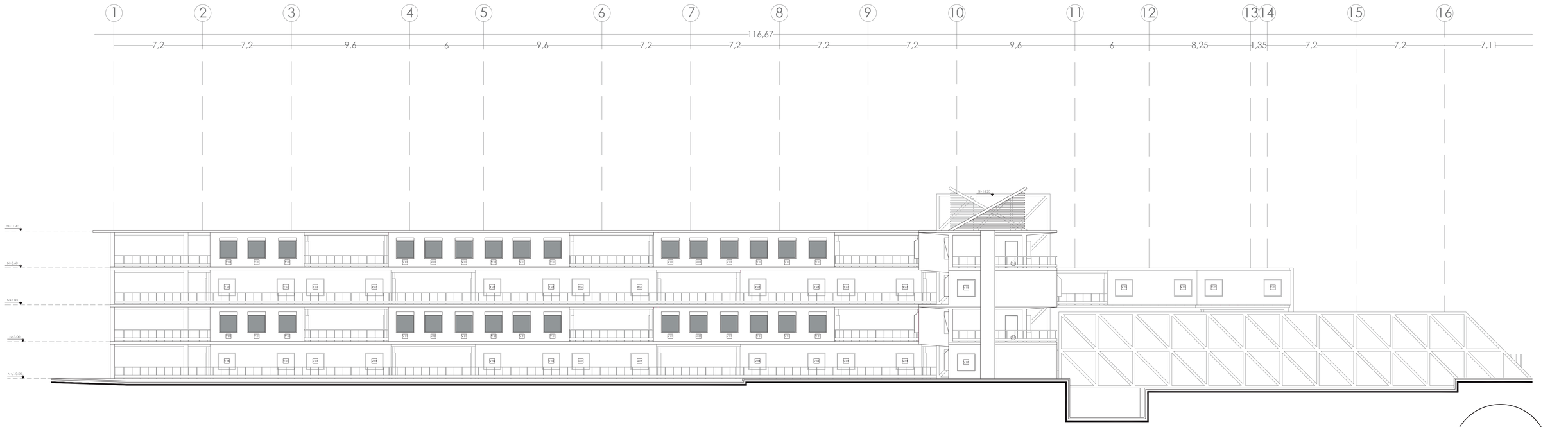
SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO | PARED | PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)



ESCALA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
FACHADA POSTERIOR (1)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO / PARED / PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)



ESCALA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
FACHADA POSTERIOR (2)

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

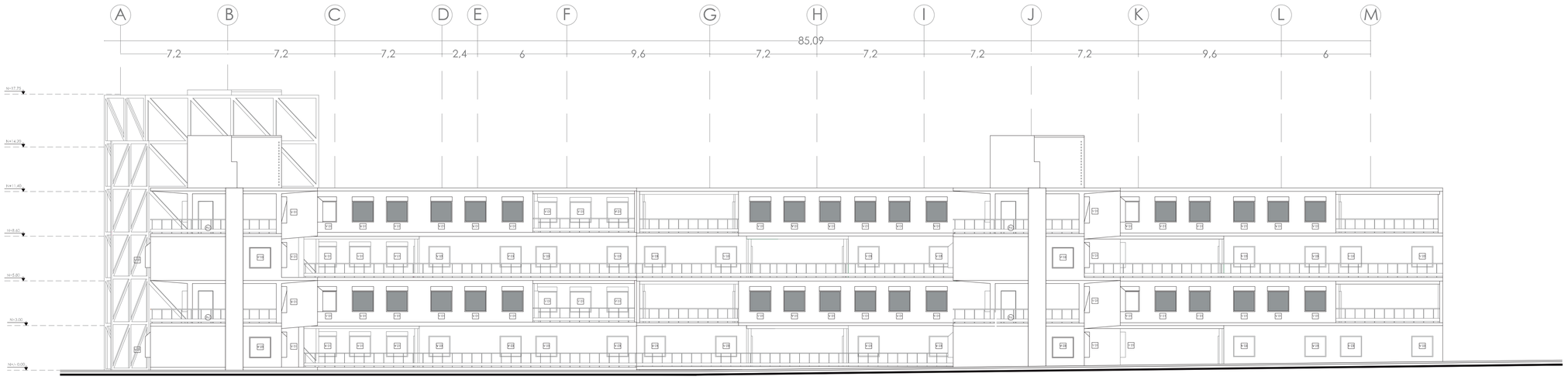
SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
V 01	VENTANA TIPO 1, PERFILERÍA DE MADERA CON VIDRIO INCLINADO DE DOBLE HOJA
V 02	VENTANA TIPO 2, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
V 02	VENTANA TIPO 3, PERFILERÍA DE MADERA AJUSTADA AL VIDRIO INCLINADO SUPERIOR
P1	PUERTA PIVOTANTE, MARCO ANCHO CRUZADO PARA SEGURIDAD
M 01	MAMPARA DE VIDRIO CON HOJA SIMPLE PARA LOCALES COMERCIALES

SIMBOLOGÍA

TECHO | PARED | PISO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
TECHO	
T 01	CIELO FALSO DE GYPSUM, ENTREPISO DE LAS UNIDADES DE VIVIENDA
T 02	CUBIERTA DE HORMIGÓN CON CIELO FALSO DE MADERA
PARED	
R 01	PREFABRICADO DE HORMIGON RECUBIERTO Y PINTADO
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON RECUBRIMIENTO BALDOSA (0.45 X 0.45) h=1.35
R 02	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
PISOS	
P 01	PISO DE MICROCEMENTO PIGMENTADO
P 02	DUELAS DE CEDRO PULIDO Y BARNIZADO COLOR NATURAL
P 03	PISO HORMIGÓN PULIDO
P 04	BLOQUE DE HORMIGÓN (0.60 x 1.00)



ESCALA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
FACHADA LATERAL

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

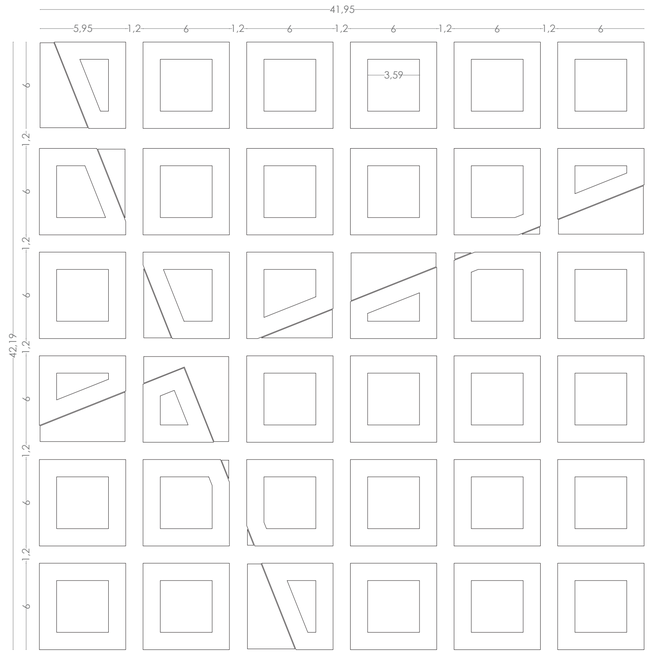
CONTENIDO
MAPA DE DETALLES

FIRMA:

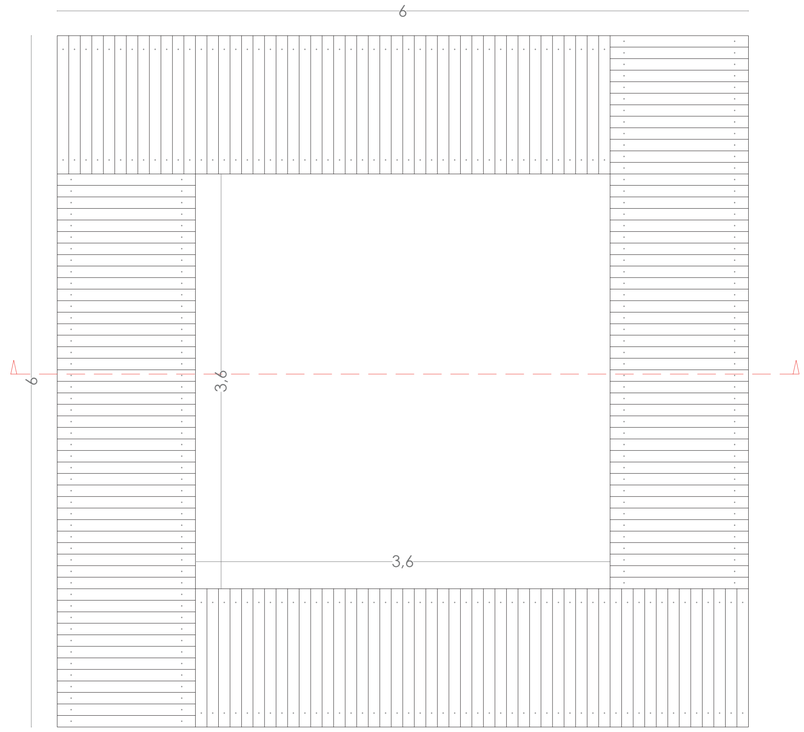
NOTAS:

UBICACIÓN:

D



DISEÑO PATIO CENTRAL
ESC. 1:200



PLANTA MOBILIARIO TIPO A
ESC. 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

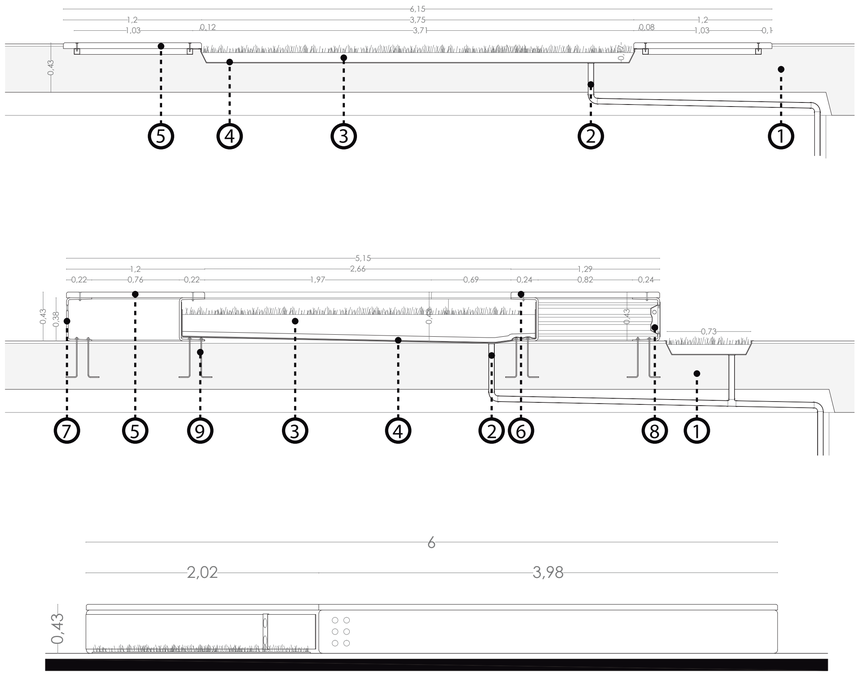
CONTENIDO
DETALLE 1: JARDINERAS

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

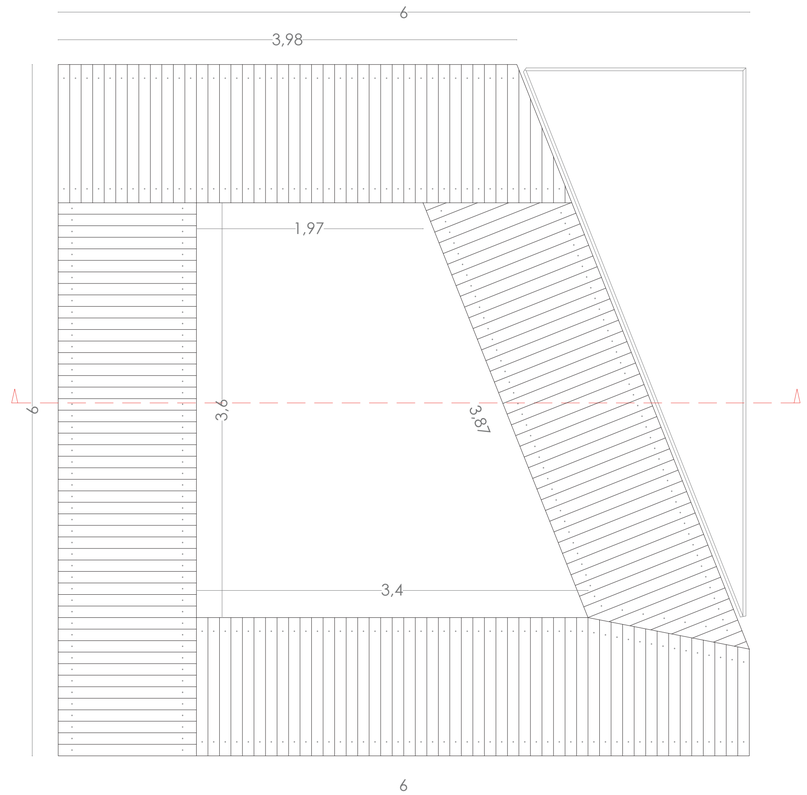
D



CORTE MOBILIARIO TIPO A
CORTE MOBILIARIO TIPO B
FACHADA MOBILIARIO TIPO B
ESC. 1:25

SIMBOLOGÍA

1. Losa de hormigón armado f´c= 210 kg/cm² e=0.45 m
2. Tubería PVC 4¨ (bajante)
3. Tierra natural e= 20 cm
4. Geomembrana plplástica impermeable e= 4mm
5. Duelas de madera de pino (10 cm e= 1.5 cm)
6. Tornillos autoperforantes para madera 2,5"
7. Viga metálica tipo C (40cm x 15cm e=5mm)
8. Instalaciones eléctricas para luces alógenas
9. Varilla roscada (1/4")



PLANTA MOBILIARIO TIPO B
ESC. 1:25





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

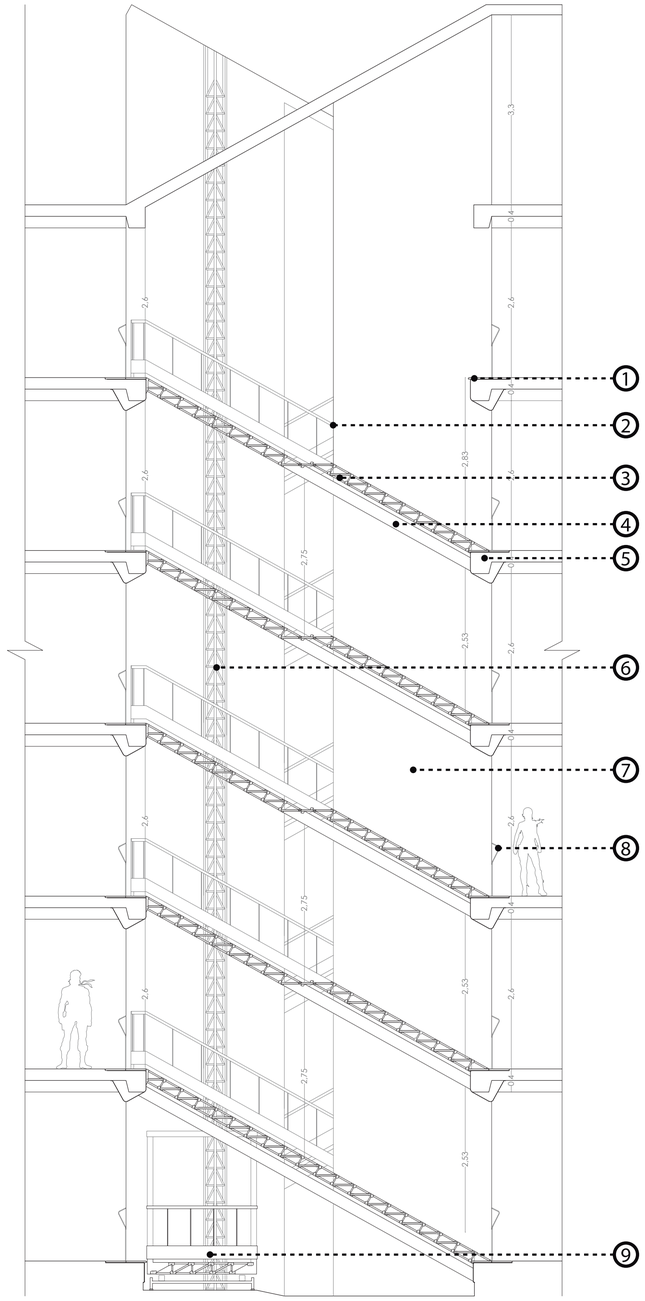
CONTENIDO
DETALLE 1: JARDINERAS

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

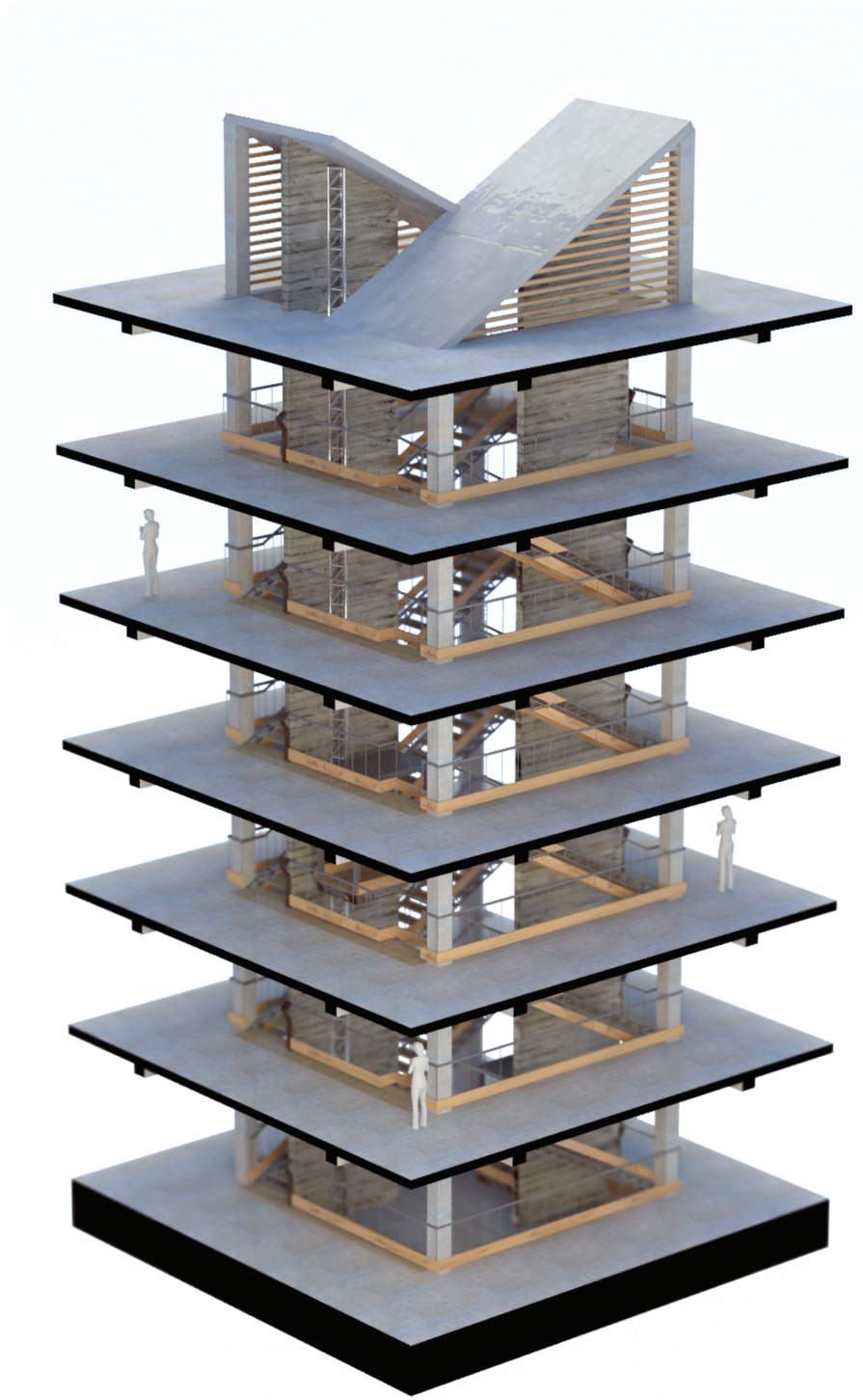
D



CORTE ESCALERAS
ESC. 1:50

SIMBOLOGÍA

1. Losa de hormigón armado f´c= 210 kg/cm^2 e=0.45 m
2. Tubería PVC 4¨ (bajante)
3. Tierra natural e= 20 cm
4. Geomembrana plplástica impermeable e= 4mm
5. Duelas de madera de pino (10 cm e= 1.5 cm)
6. Tornillos autoperforantes para madera 2,5“
7. Viga metálica tipo C (40cm x 15cm e=5mm)
8. Instalaciones eléctricas para luces alógenas
9. Varilla roscada (1/4”)



MODELO ESCALERAS
SIN ESCALA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
DETALLE 2: ESCALERAS

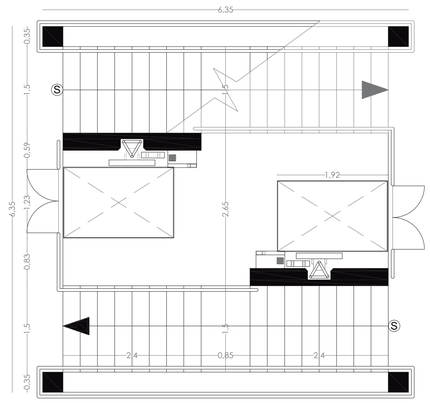
FIRMA:

NOTAS:

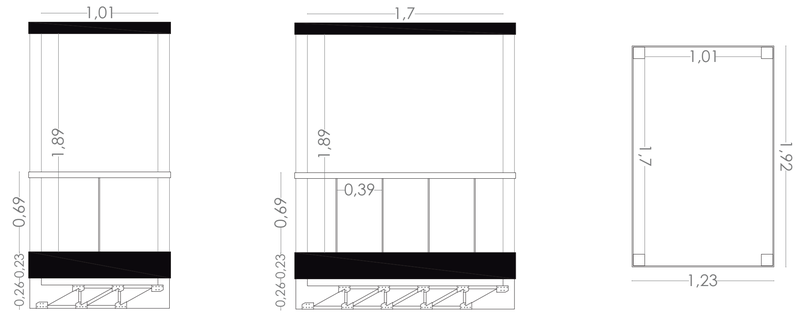
UBICACIÓN:

D





PLANTA ESCALERAS
ESC. 1:50



DETALLE ASCENSOR
ESC. 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

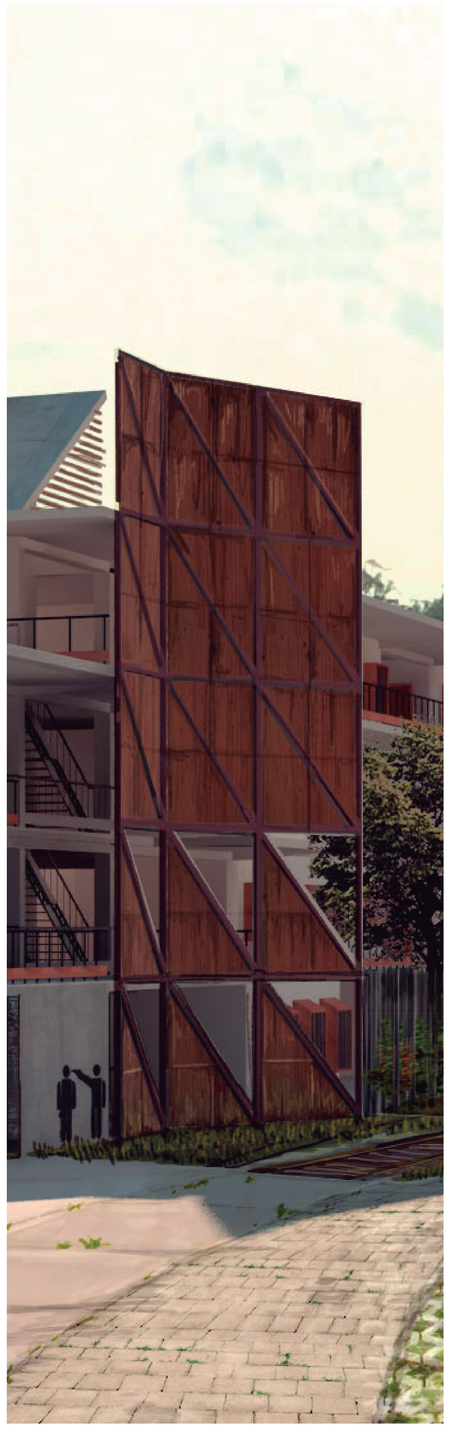
CONTENIDO
DETALLE 2: ESCALERAS

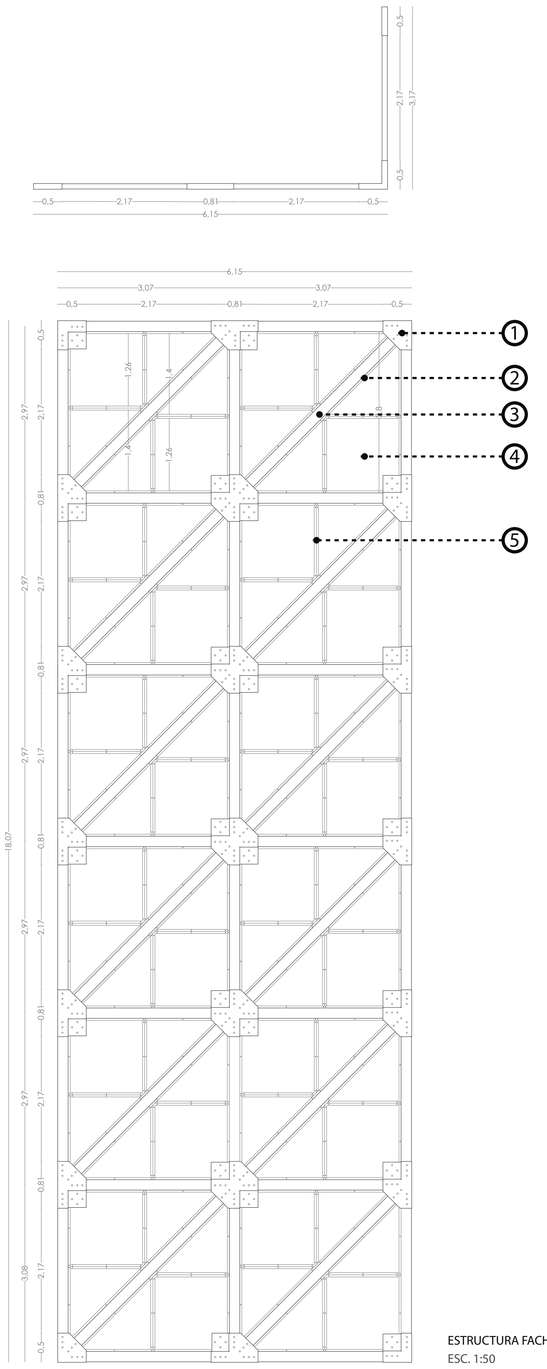
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

D

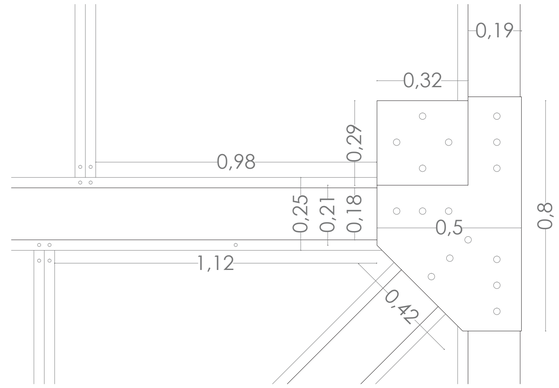




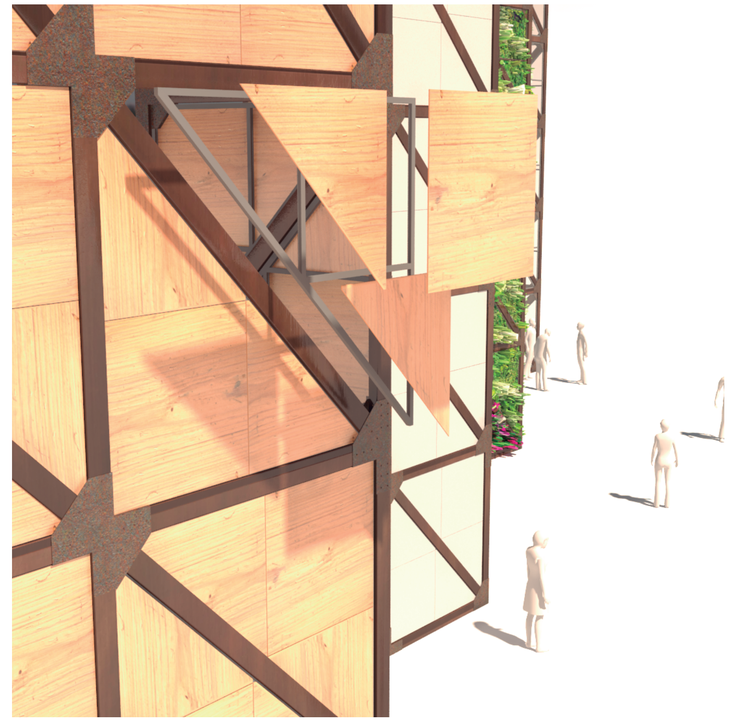
ESTRUCTURA FACHADA
ESC. 1:50

SIMBOLOGÍA

1. Platina metalica doblada (60cm x 60cm e=4mm)
2. Tubo metalico cuadrado (4" x 1" e=4mm)
3. Perno autoperforante
4. Plancha de OSB e=9.6mm
5. Perfil metalico tipo L (2" x 1" e= 2mm)



DETALLE DE JUNTAS
ESC. 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

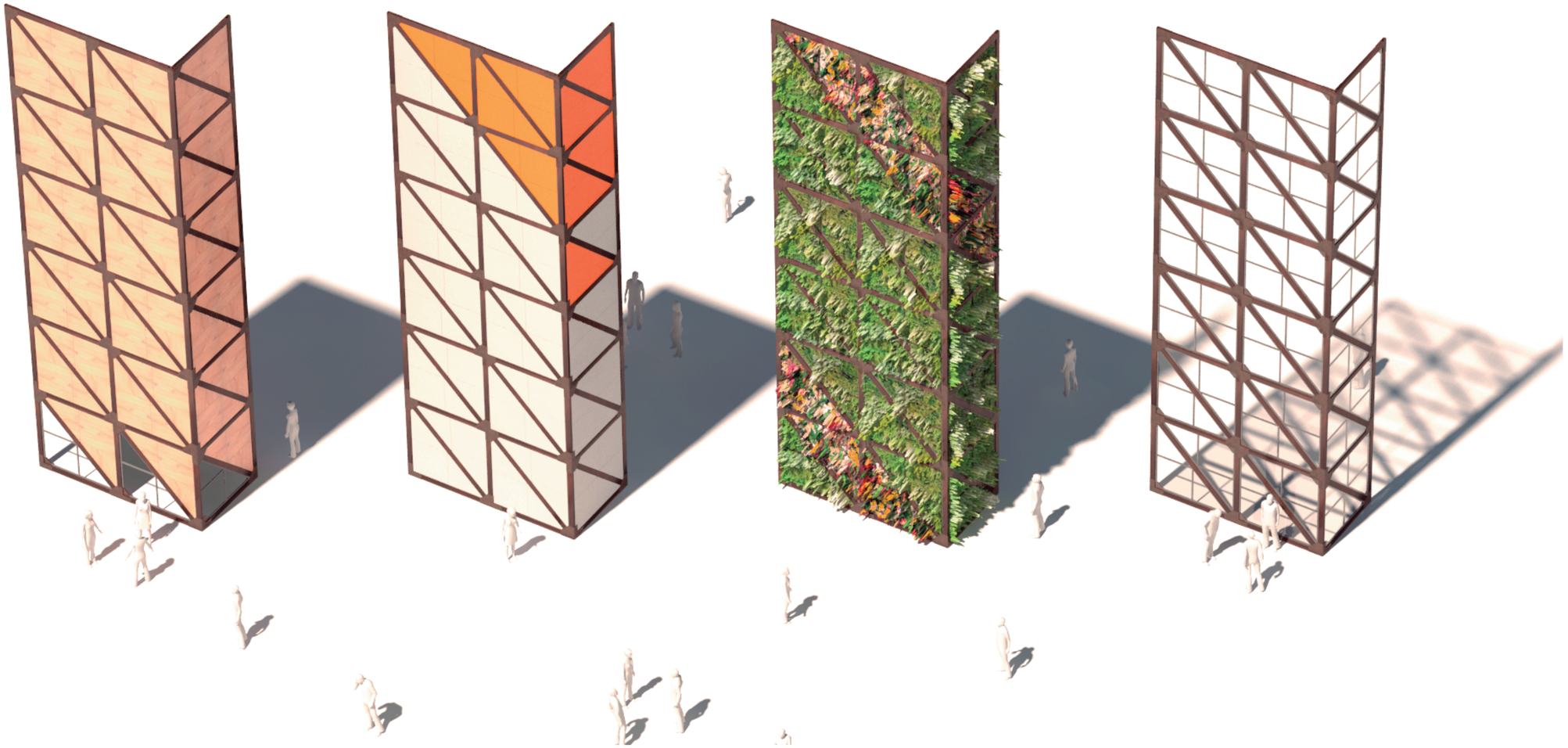
CONTENIDO
DETALLE 3: FACHADA

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

D



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
DETALLE 3: FACHADA

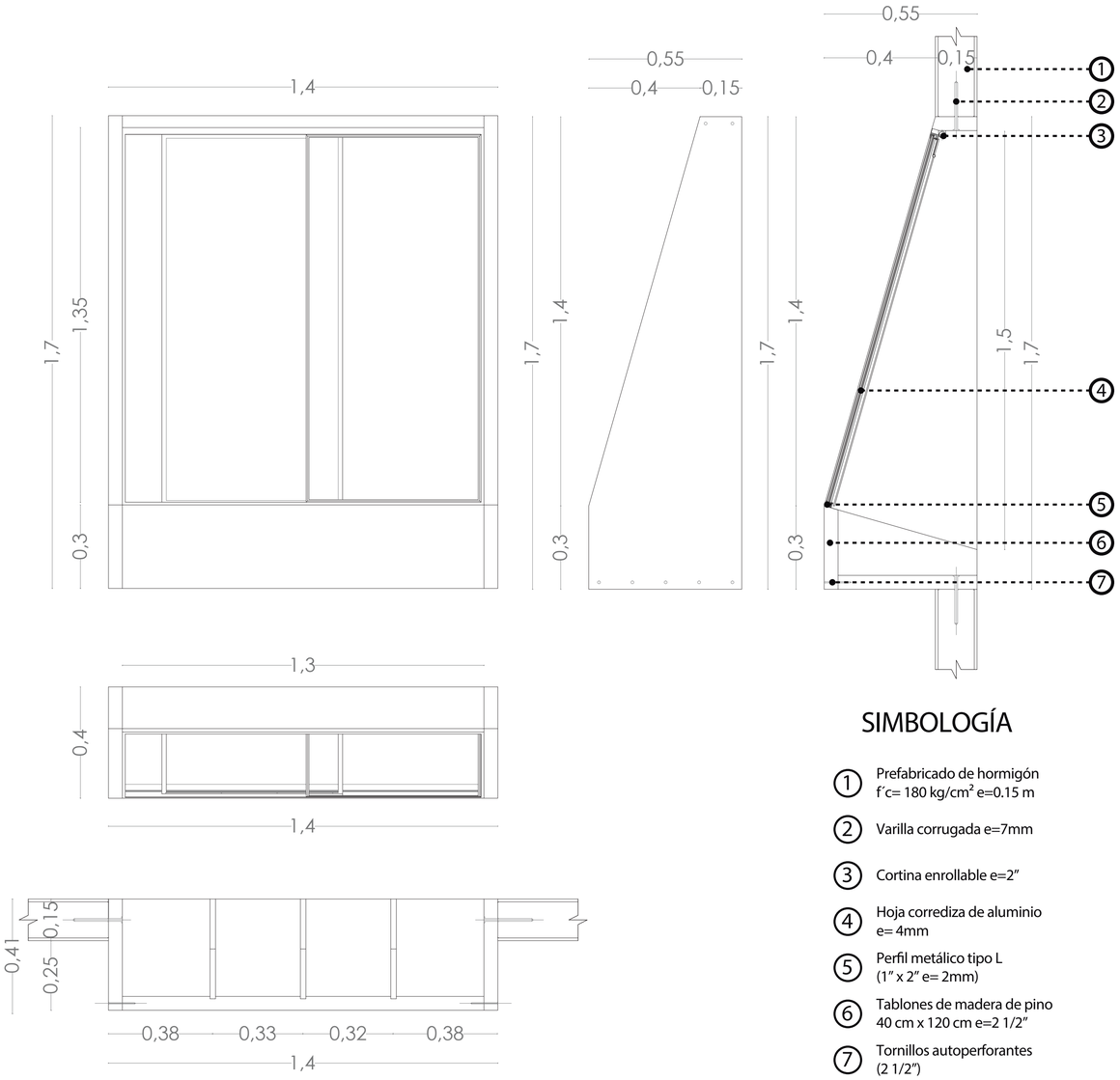
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

D





SIMBOLOGÍA

1. Prefabricado de hormigón f´c= 180 kg/cm² e=0.15 m
2. Varilla corrugada e=7mm
3. Cortina enrollable e=2″
4. Hoja corrediza de aluminio e= 4mm
5. Perfil metálico tipo L (1″ x 2″ e= 2mm)
6. Tablones de madera de pino 40 cm x 120 cm e=2 1/2″
7. Tornillos autoperforantes (2 1/2″)

VENTANA TIPO A
ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

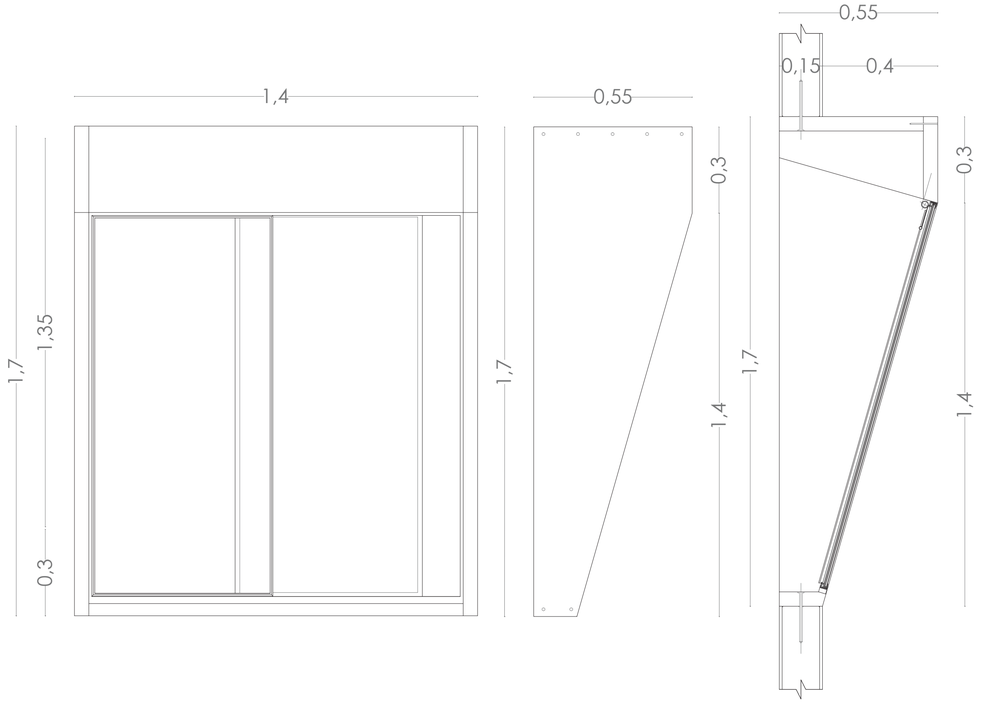
CONTENIDO
DETALLE 4: VENTANA

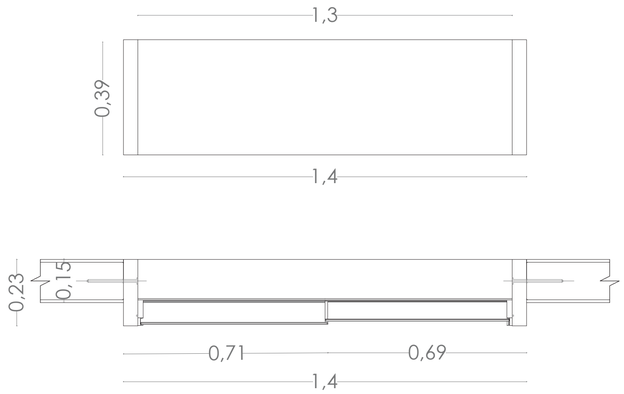
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

D

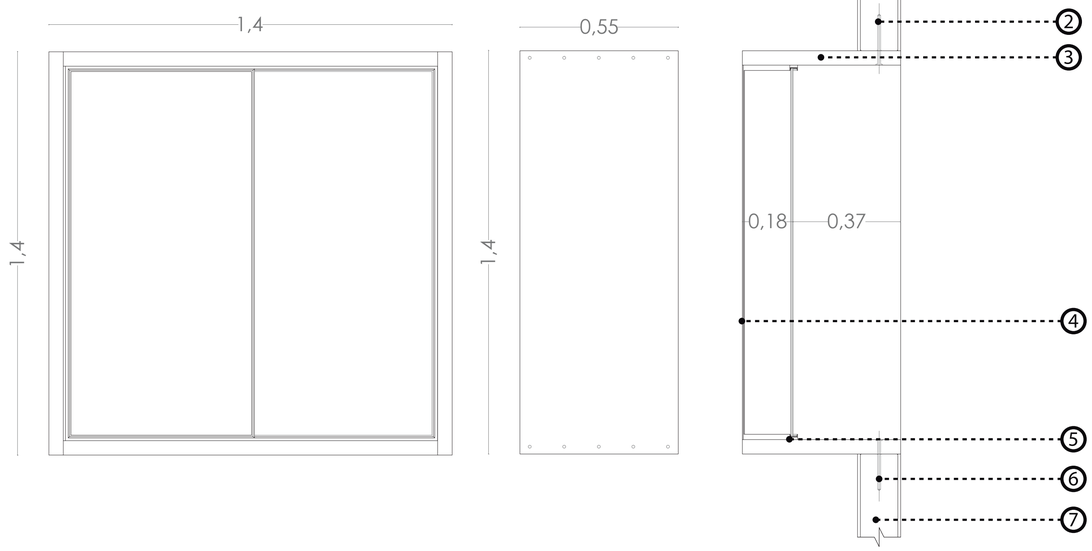


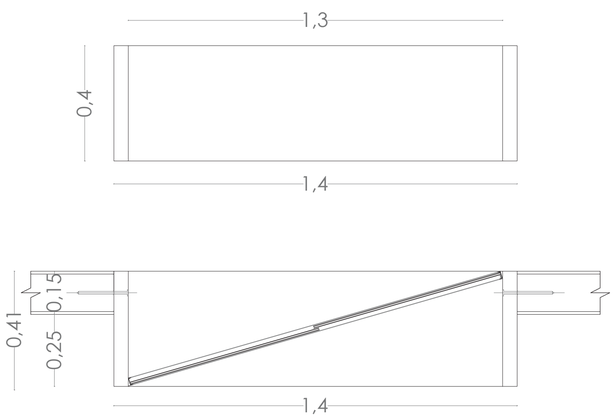


VENTANA TIPO B
ESC. 1:10

SIMBOLOGÍA

1. Prefabricado de hormigón f´c= 180 kg/cm² e=0.15 m
2. Varilla corrugada e=7mm
3. Cortina enrollable e=2"
4. Hoja corrediza de aluminio e= 4mm
5. Perfil metálico tipo L (1" x 2" e= 2mm)
6. Tablones de madera de pino 40 cm x 120 cm e=2 1/2"
7. Tornillos autoperforantes (2 1/2")





VENTANA TIPO C
ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
DETALLE 4: VENTANA

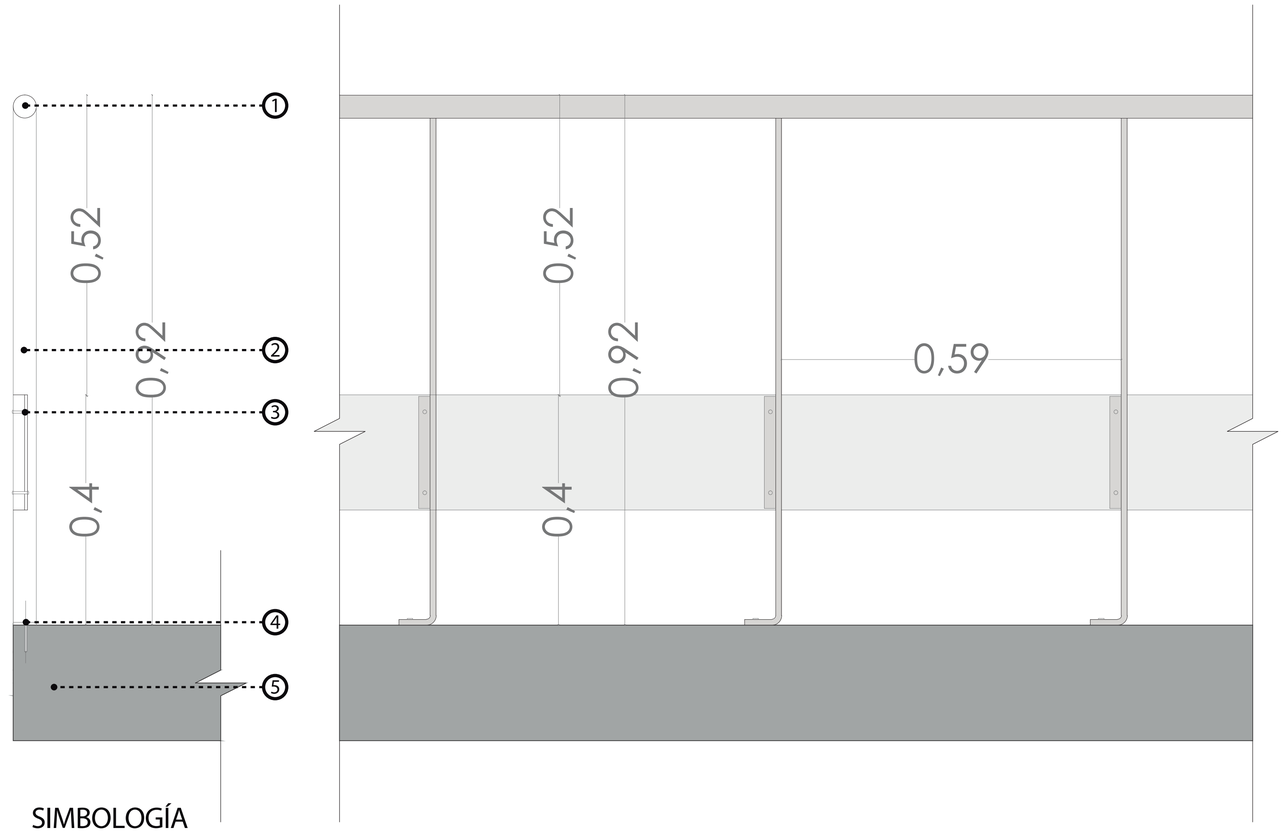
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

D





SIMBOLOGÍA

1. Tubo metálico cilíndrico 2" e=2mm
2. Perfil metálico 2" e=7mm
3. Tornillo autoperforante e=1/2"
4. Varilla corrugada e=7mm
5. Losa de hormigón armado f´c= 180 kg/cm² e=20 cm

PASAMANOS
ESC. 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
DETALLE 5: PASAMANOS

FIRMA:

NOTAS:

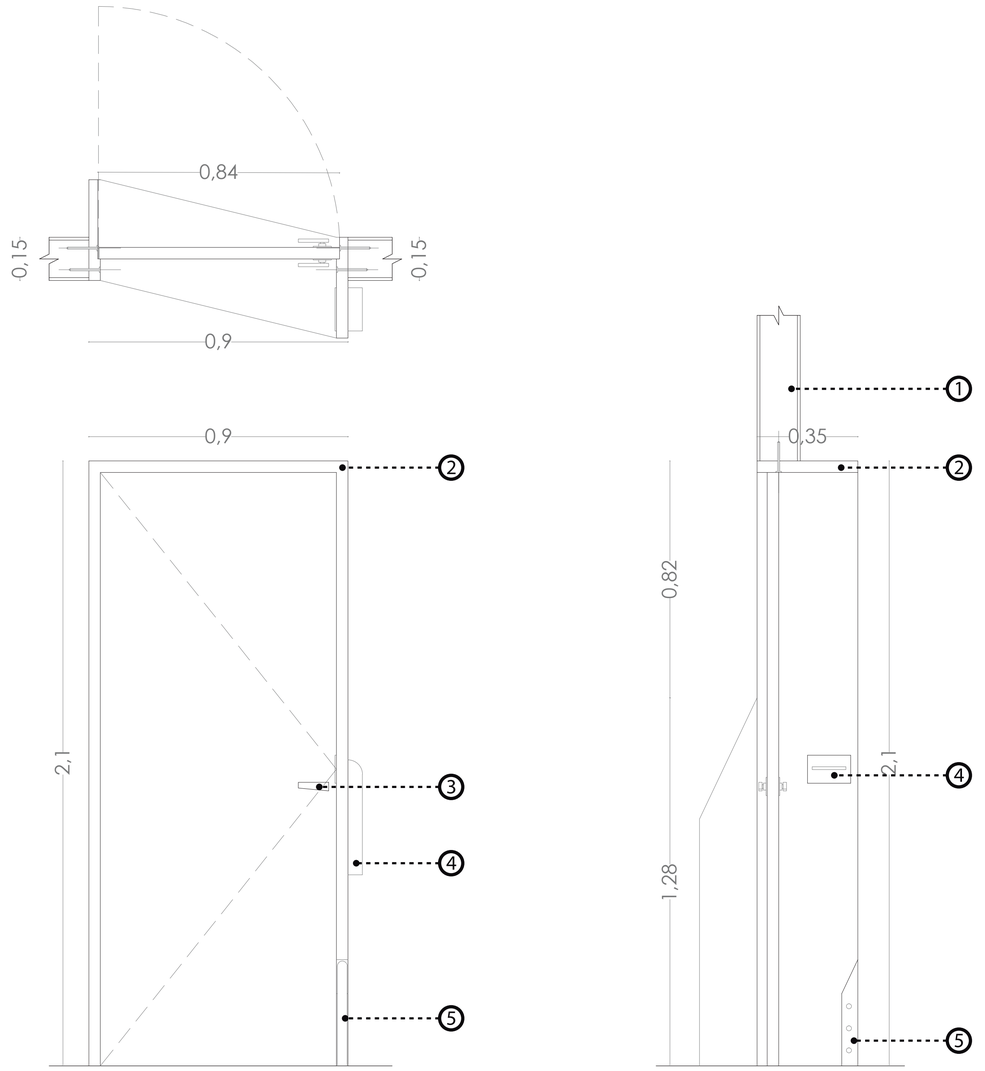
UBICACIÓN:

D



SIMBOLOGÍA

1. Prefabricado de hormigón f´c= 180 kg/cm² e=15 cm
2. Marco en madera de seike e=2cm
3. Agarradera metálica
4. Caja de buzón e instalación del timbre
5. Placa metálica perforada (20 cm e= 4mm)



PUERTA PRINCIPAL
ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
DETALLE 6: PUERTA

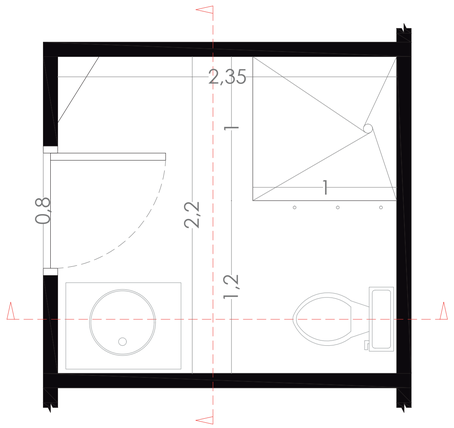
FIRMA:

NOTAS:

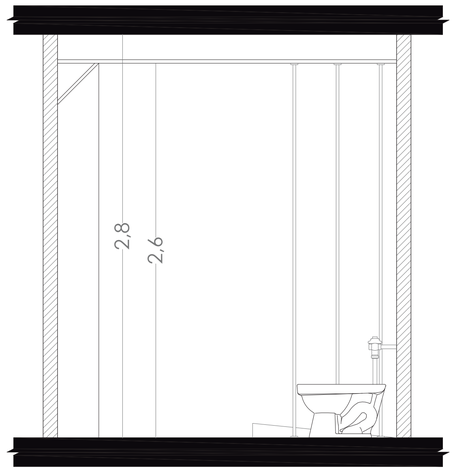
UBICACIÓN:

D

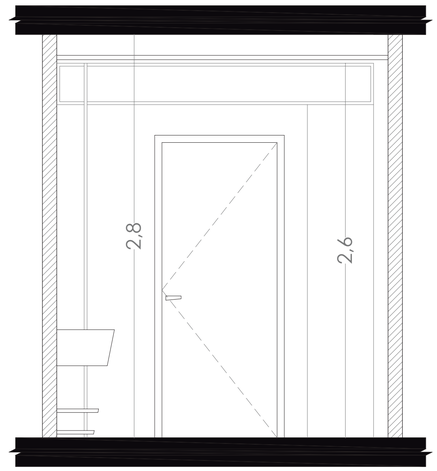




VENTANA TIPO A
ESC. 1:10



VENTANA TIPO A
ESC. 1:10



VENTANA TIPO A
ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

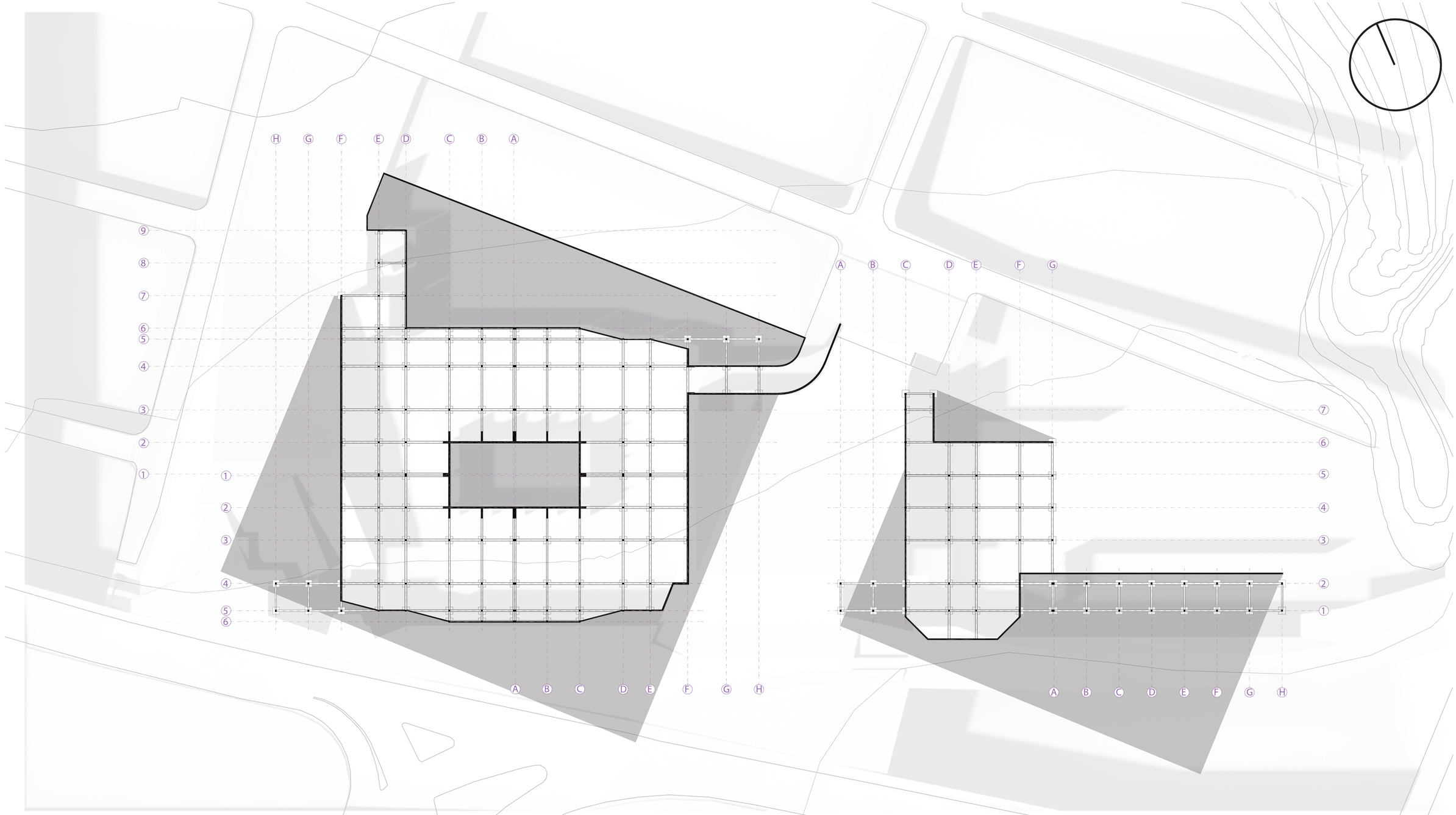
CONTENIDO
DETALLE 7: BAÑO

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

D



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

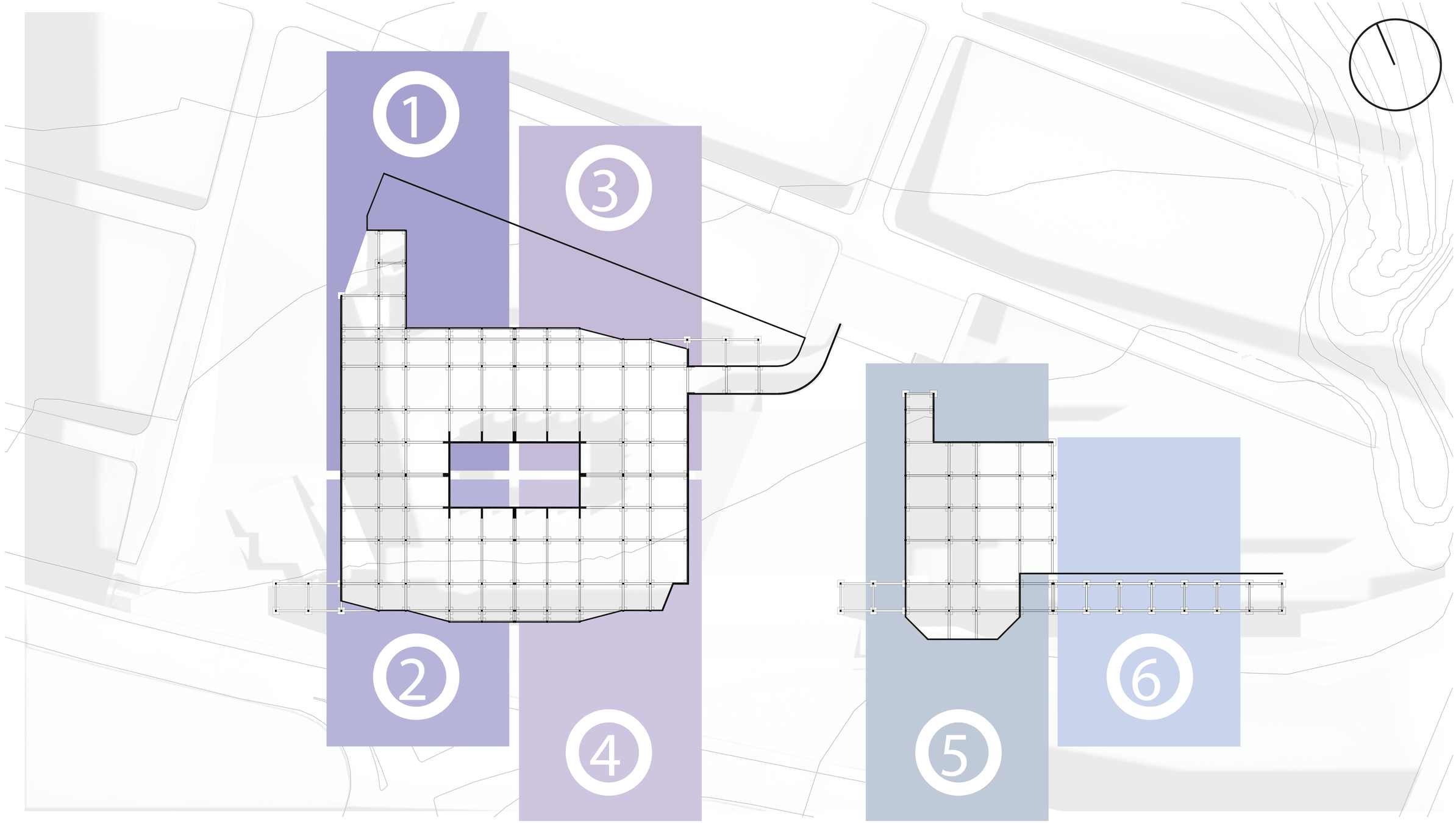
CONTENIDO
3D ESTRUCTURA

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

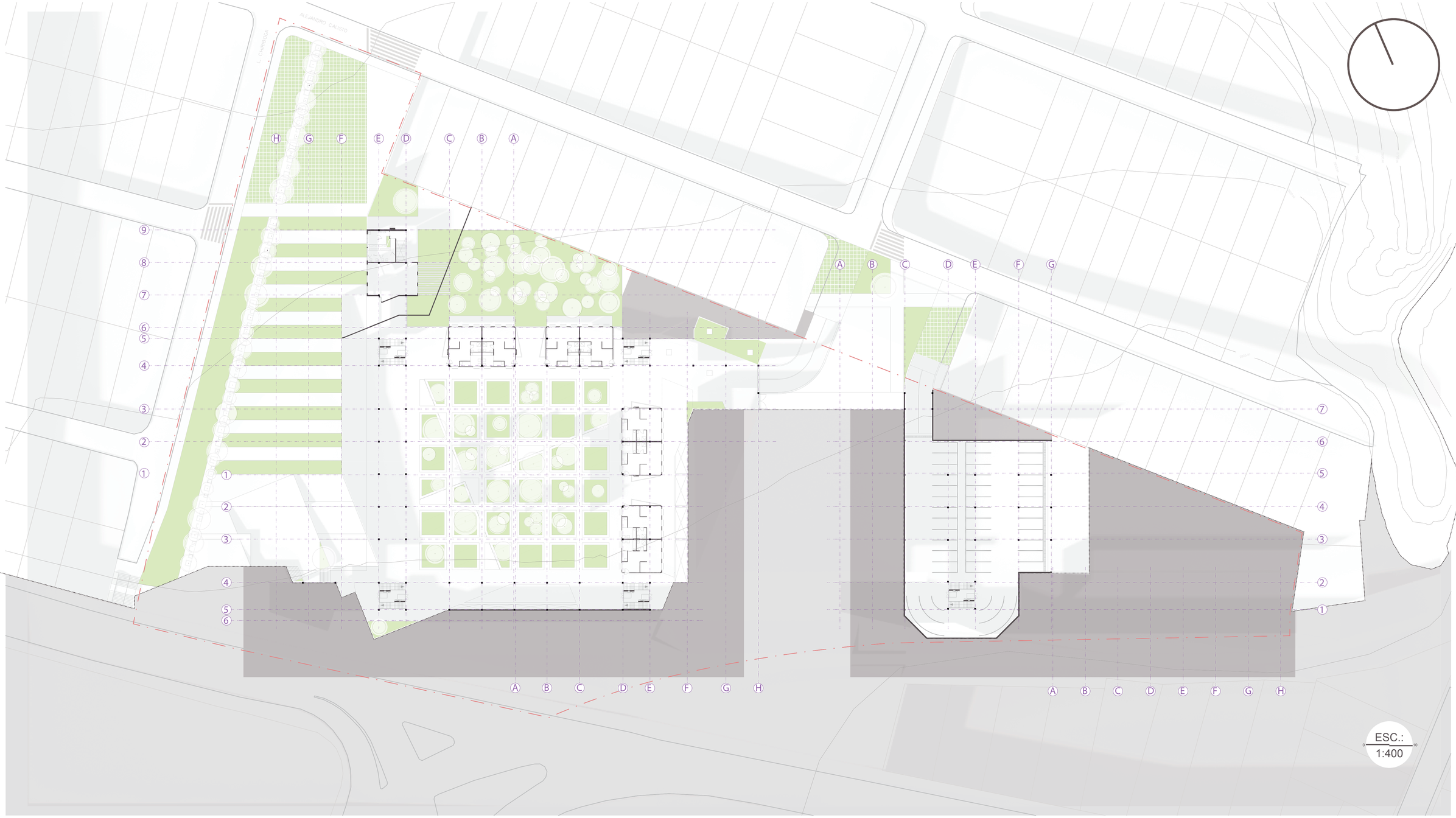
CONTENIDO
SUBSUELO 1

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

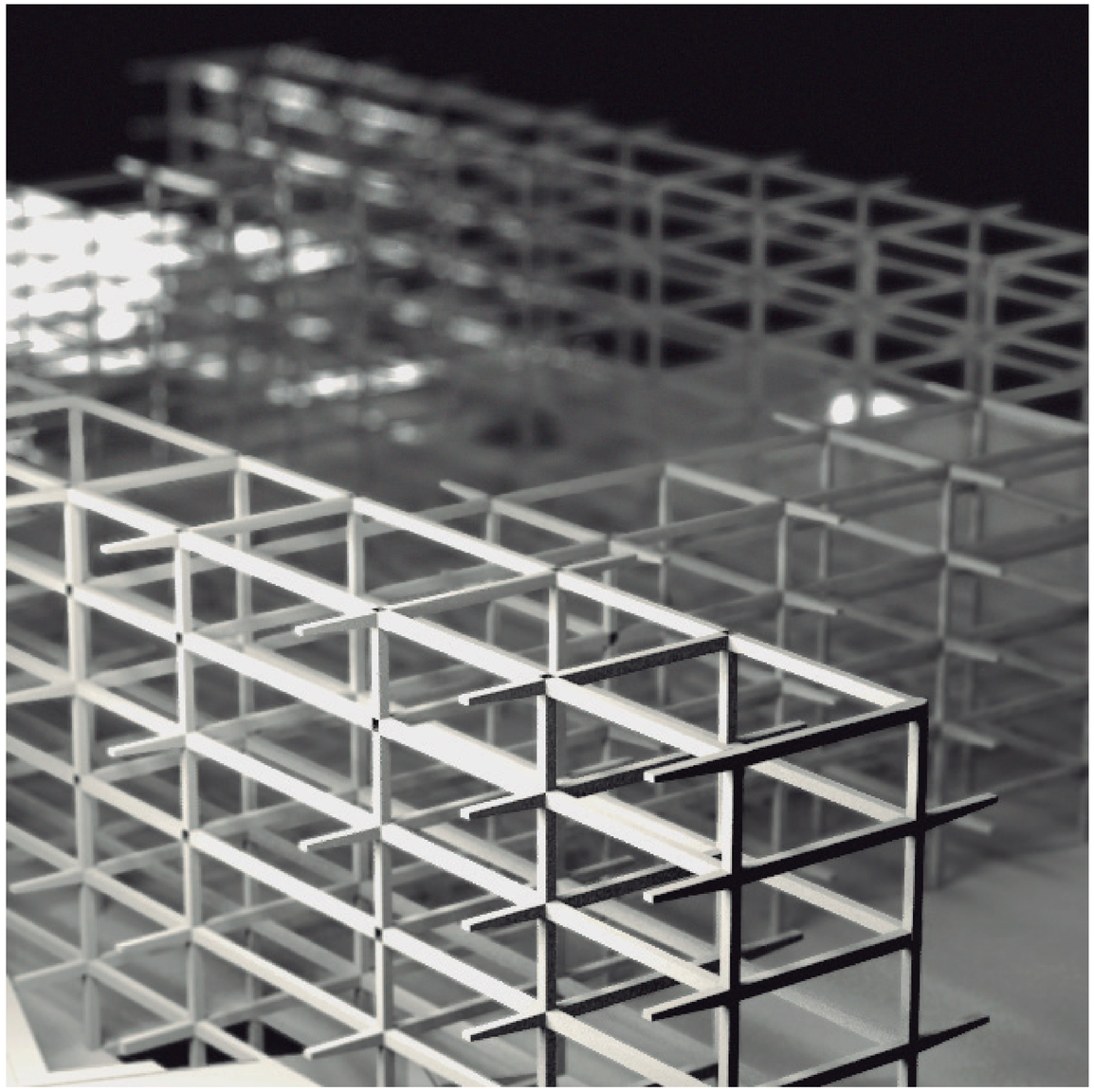
CONTENIDO
ESTRUCTURA PB

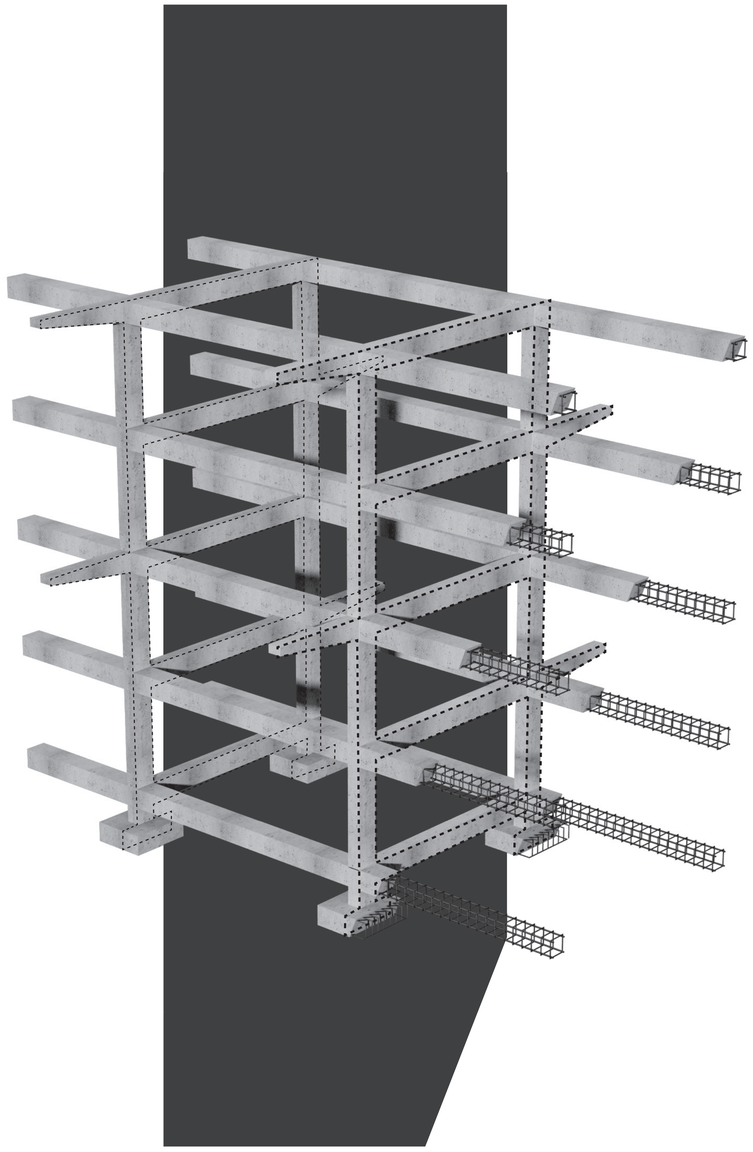
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

E





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

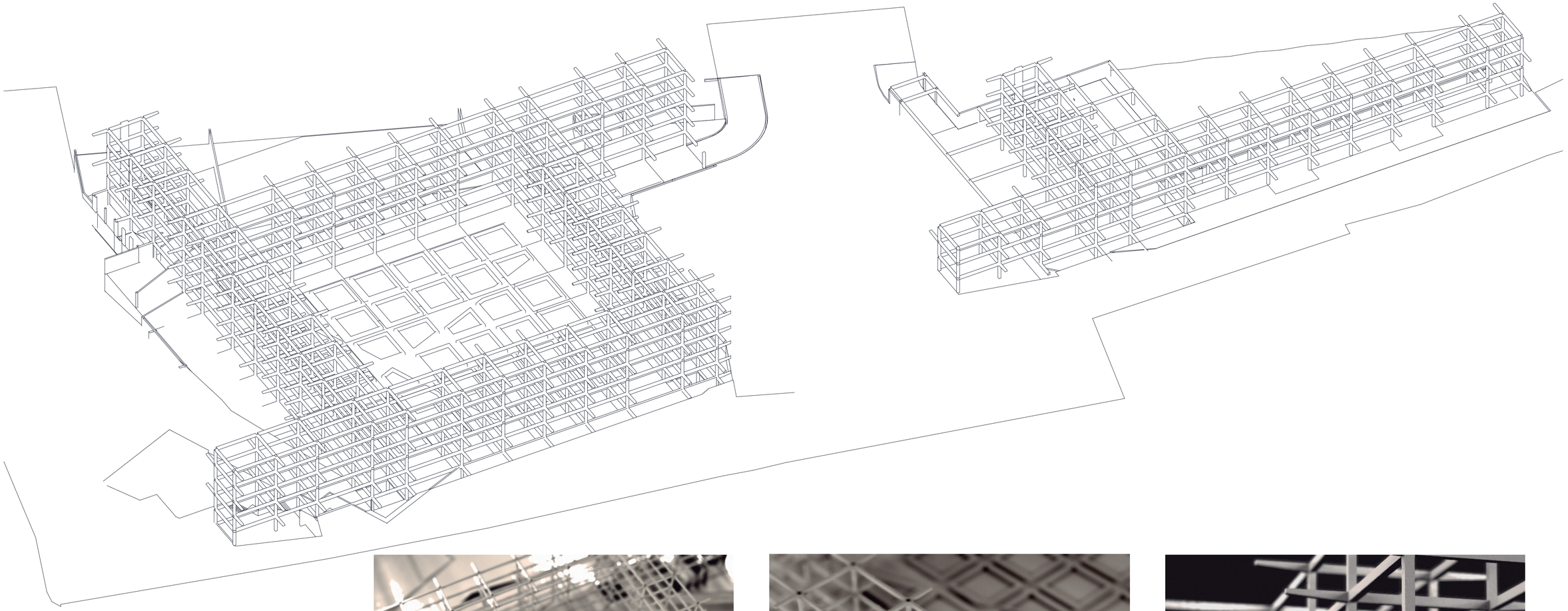
CONTENIDO
3D ESTRUCTURA

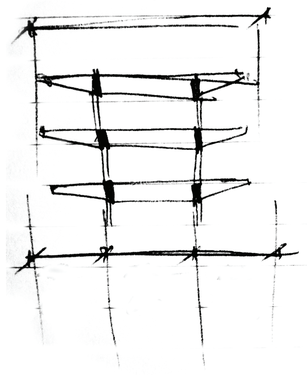
FIRMA:

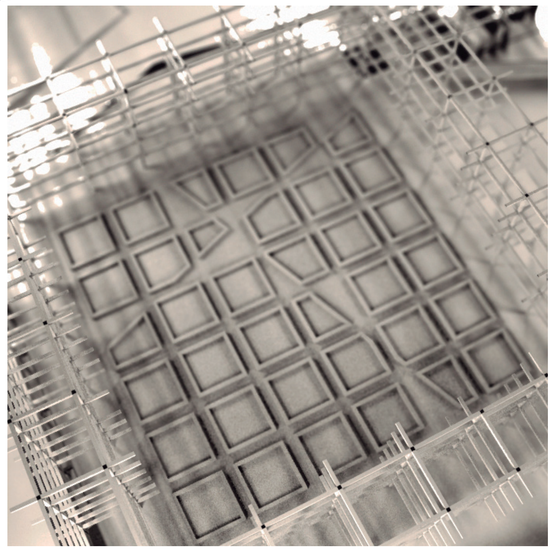
NOTAS:

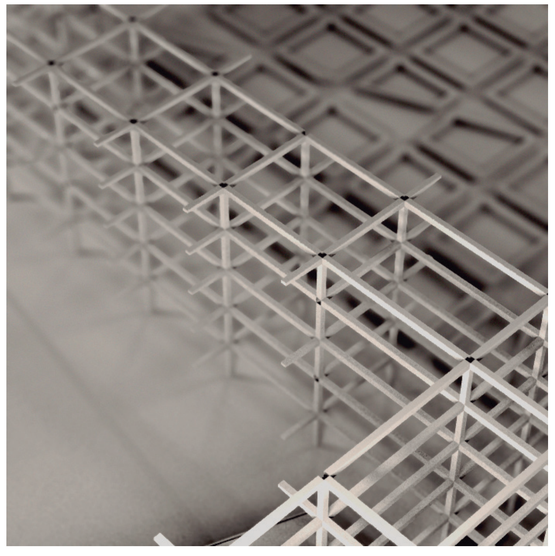
UBICACIÓN:

E











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

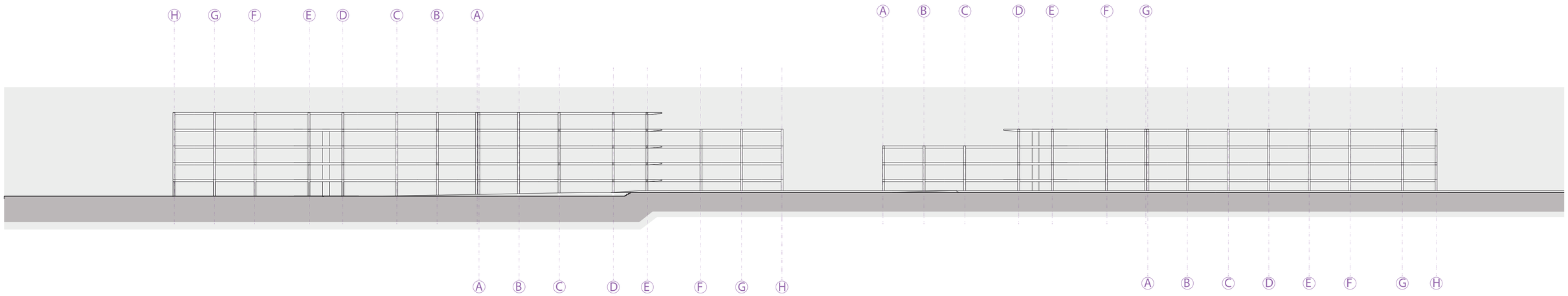
CONTENIDO
3D ESTRUCTURA

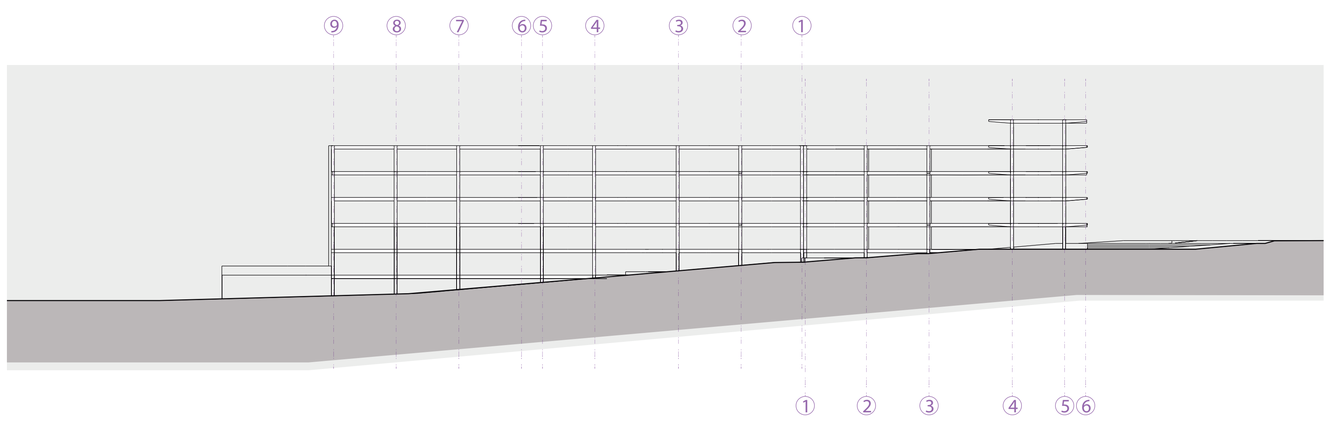
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

E





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
ALZADOS ESTRUCTURA

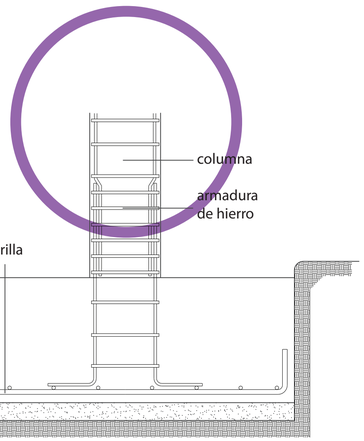
FIRMA:

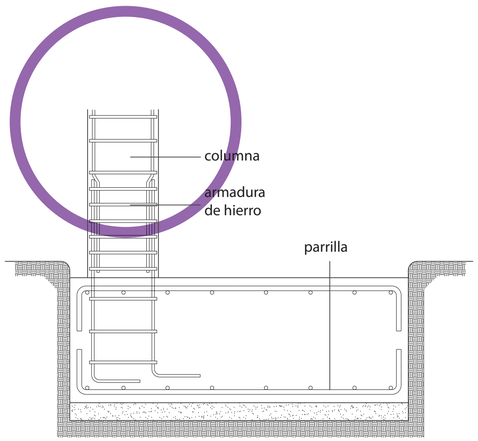
NOTAS:

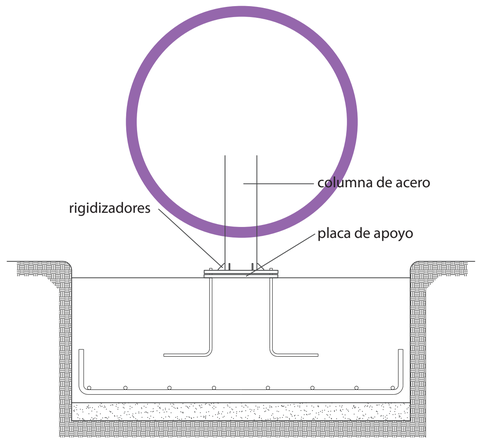
UBICACIÓN:

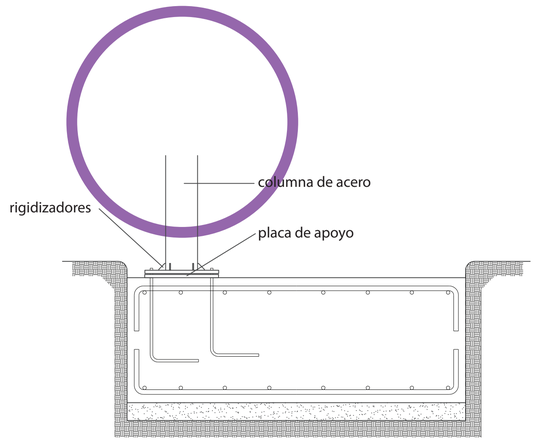
E











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

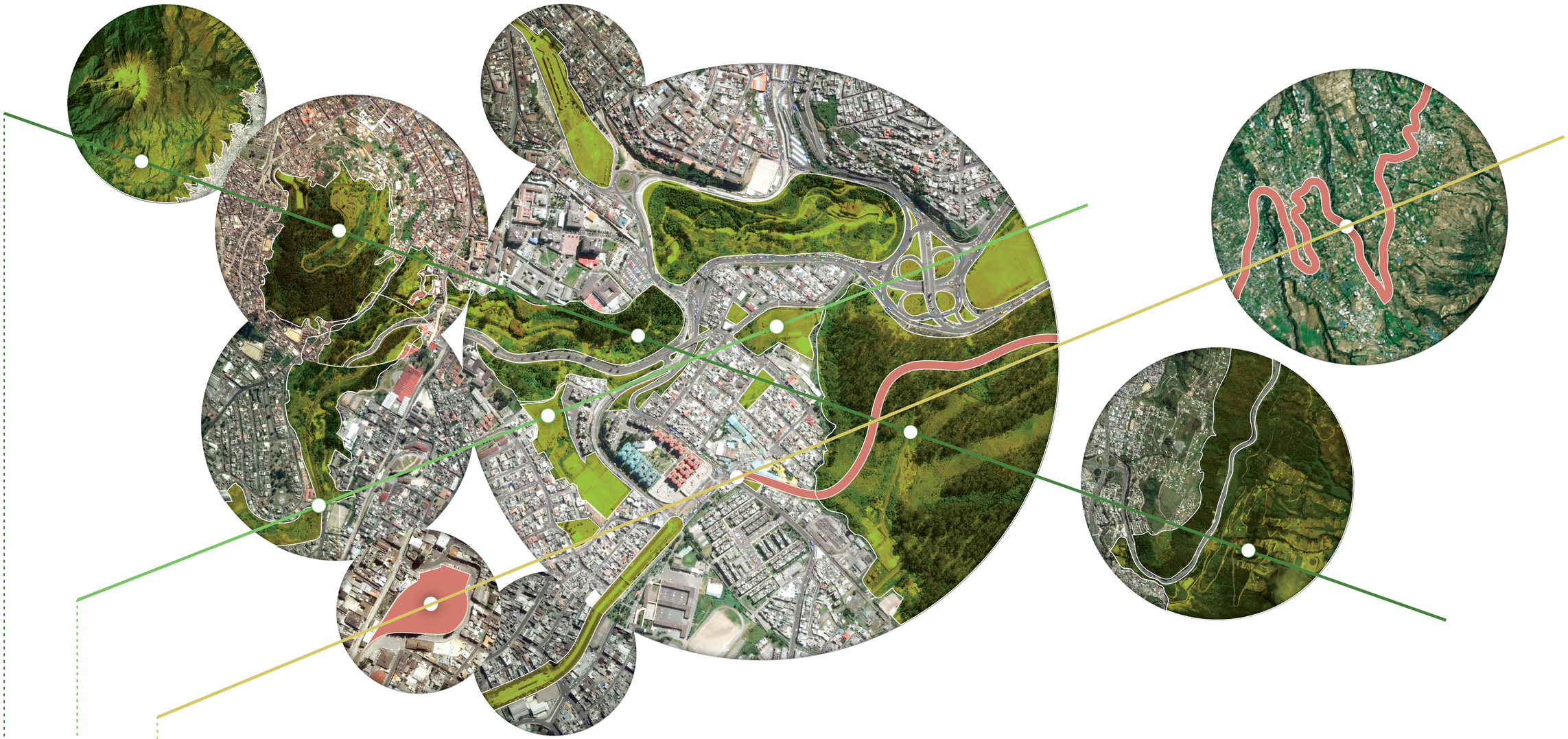
CONTENIDO
DETALLE CIMENTACIÓN

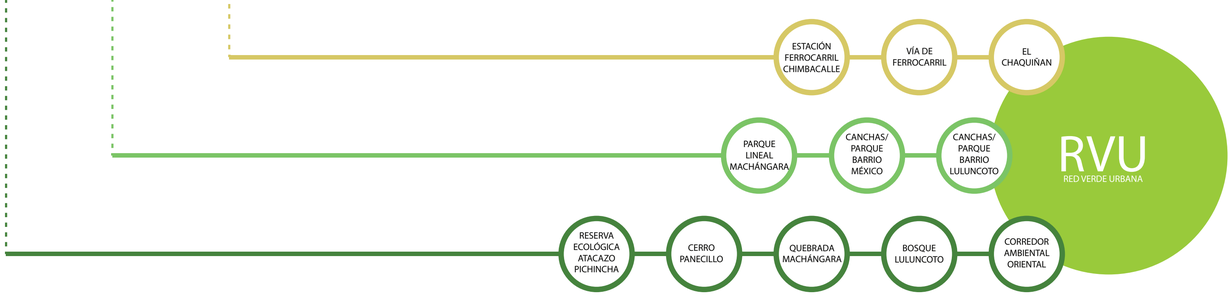
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

E





La RVU trabaja sobre las áreas verdes, pero las categoriza según su potencial en tres grupos, Red con potencial Ecológico (RPE), Red Recreativa (RR) y Red de Patrimonio de Paisaje Natural (RPPN), a su vez estas pueden ser entendidas como Áreas o Corredores.

RPE

La RPE hace referencia a las áreas verdes que se caracterizan por permitir o facilitar el desarrollo de especies naturales tanto de flora como de fauna endémica. Estas áreas verdes en gran escala permitirán la articulación de grandes franjas ambientales en sentido Este-Oeste.

RR

Dentro de la RR constan todas aquellas áreas verdes que se adecuan para el esparcimiento de los ciudadanos, los parques, canchas y parques lineales, donde existe una intervención por parte del ser humano.

RPPN

Por último la RPPN es un poco mas intangible con respecto al territorio, aquí lo importante es el paisaje, la cordillera, las montañas y volcanes que enmarcan la ciudad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

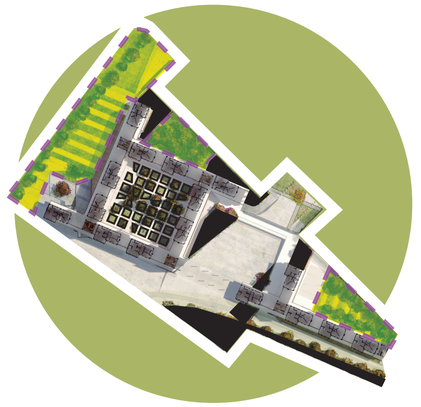
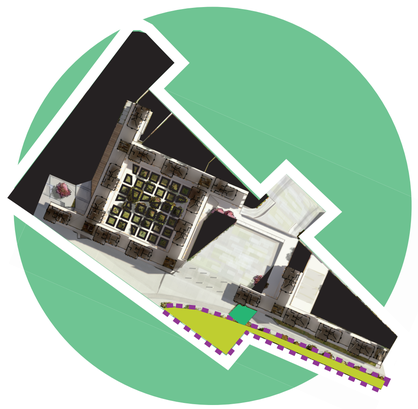
CONTENIDO
MEMORIA 1

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

P

	CIRCUNSTANCIA	INTENCIÓN	ESTRATEGIA
FILTRO	Las viviendas se encuentran expuestos hacia el espacio público, por lo que hace falta generar mayor privacidad Generar un filtro vegetal entre el espacio público y el proyecto, debe permitir el cruce peatonal pero generar un filtro visual Se resuelven con lñineas de arboles a lo largo del eje peatonal, y como dos masas boscosas hacia los lotes colindantes traseros.		
DESCANSO	El proyecto resulta del cruce de circulaciones, es necesario resaltar los nodos con espacio de estancia para crear una transicion mas fluida. Se aprovechan estas estancias para colocar vegetacion mas densa, arboles que produzcan mayor sombra, provocar que el usuario quede en reposo Se colocan árboles que produzcan sombra, ademas de mobiliario para sentarse, hay vegetacion baja que filtra el movimiento.		
RECREACIÓN	Un tramo de la via del tren cruza el proyecto, esta tiene un valor patrimonial. El inicio del recorrido del tren, asi como el pirmer tramo de la via deben tener un acompañamiento paisajistico en el inicio de la vñia se coloca mobiliario para reslatar el valor patrimonial, mientras que a lo largo de la vñia se acompaña con arboles altos y bajos, para generar ritmos		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
MEMORIA 2

FIRMA:

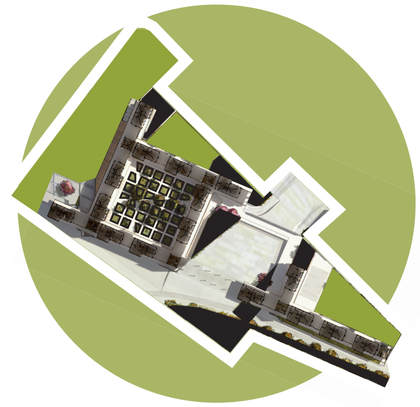
NOTAS:

UBICACIÓN:



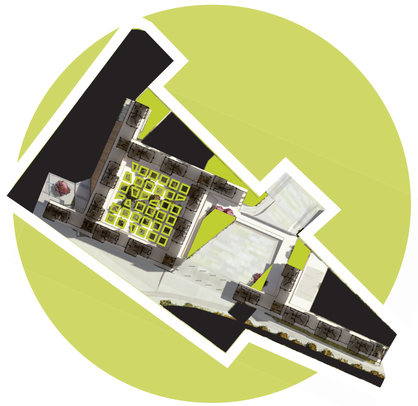
FILTRO

Generar una primera barrera de árboles con alta densidad que reduce el contacto con los lotes aledaños, hacia un costado como continuidad de un eje verde, y hacia atrás a forma de patio trasero.
Las especies de árboles y plantas bajas tienen la funcion de crear micro-ambientes, espacios de mayor estancia, que a forma de filtro reduzcan la velocidad de de las personas al caminar.



DESCANSO

Áreas verdes de menor tamaño que sirven de vínculo entre dos zonas, ya sean público-semipúblico o semipúblico-privado.
Estas áreas dependiendo de donde se sitúan pueden adquirir diferentes cualidades, así en el patio central son espacios de estancia y recreación, mientras que hacia la extensión de la calle Guel se vuelven áreas de transito.



RECREACIÓN

Áreas verdes de recreación, con un caracter más público, comprende un área con una cancha y el perfil de la cicloruta.
Con vegetación mas densa estás dos áreas son una extensión del bosque del Luluncoto, son aprte de la red de paisaje intangible por la ruta del tren y parte de la red ecológica por el bosque del Luluncoto.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
MEMORIA 3

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

P



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
IMPLANTACIÓN

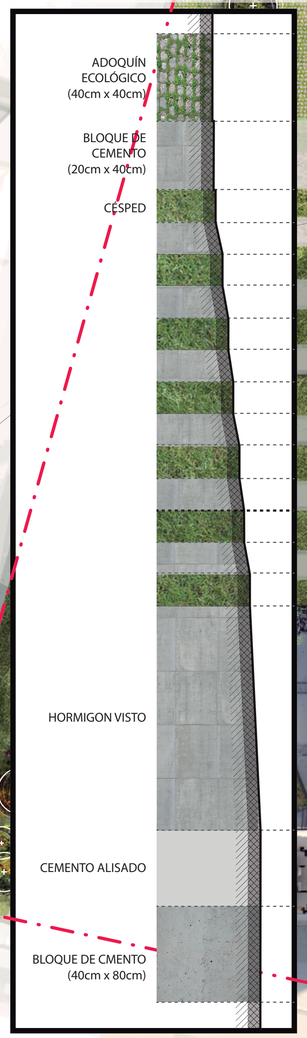
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

P

TRATAMIENTO PISO EXTERIORES



ESPECIES VEGETALES

	altura diametro	follaje color
MAGNOLIA	15-13 metros 10 metros	abundante tonos verdes y amarillos
ACACIA	3-5 metros 15 metros	abundante verde claro
ROMERILLA	2-3 metros 3 metros	abundante rojo vino
FITOSFEN	3-5 metros 4 metros	abundante verde, rosado
TILO VERDE	3-8 metros 3-5 metros	+/- tonos verdes y amarillos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
PISOS Y VEGETACIÓN

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

P





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
CORTE GENERAL A

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

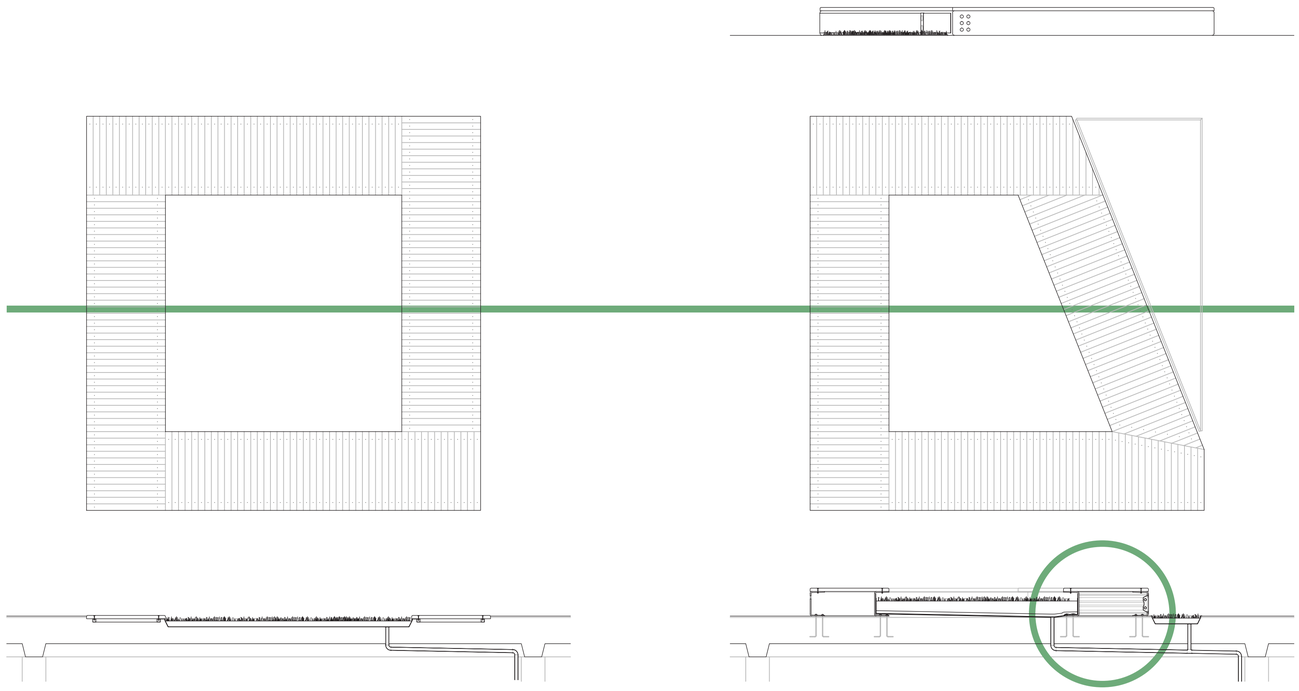
TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

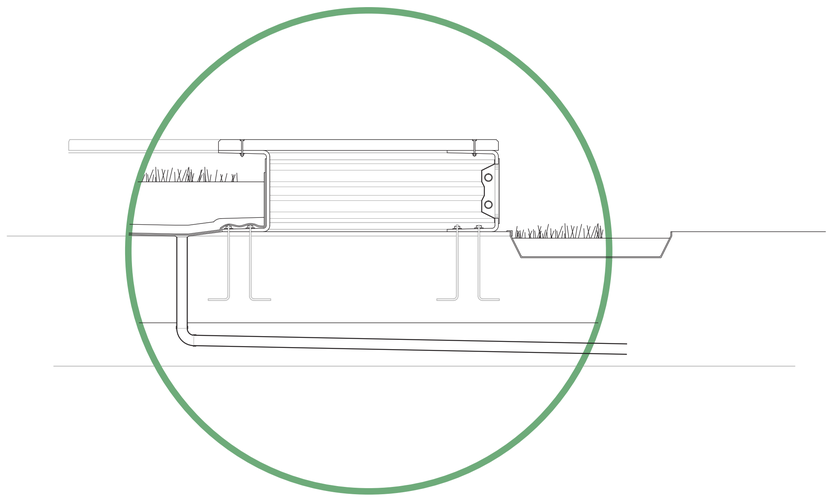
CONTENIDO
CORTE GENERAL B

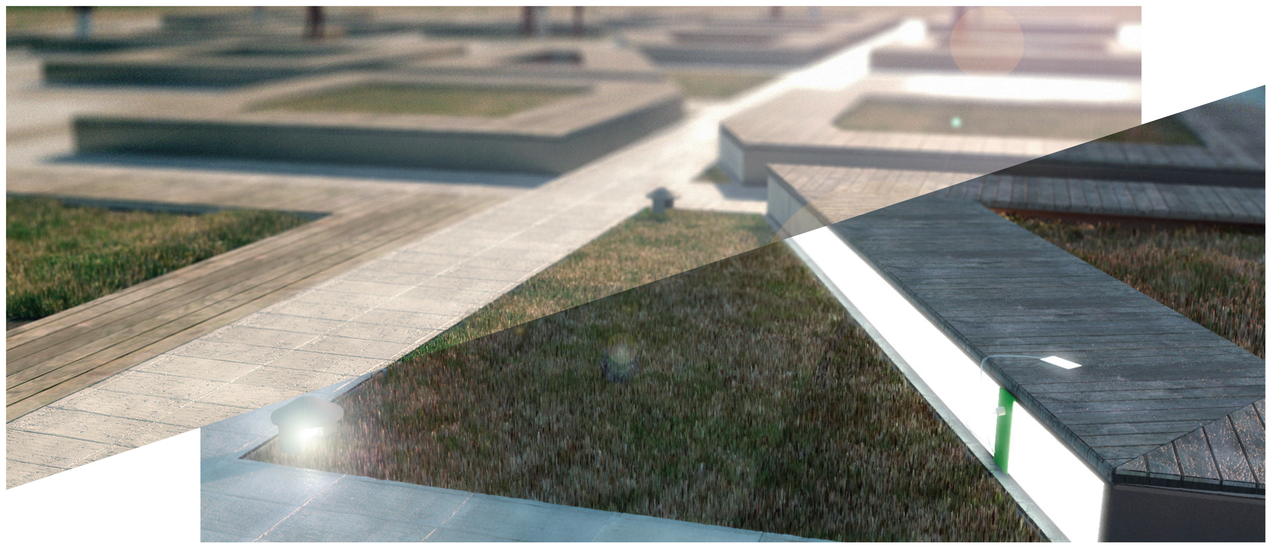
FIRMA:

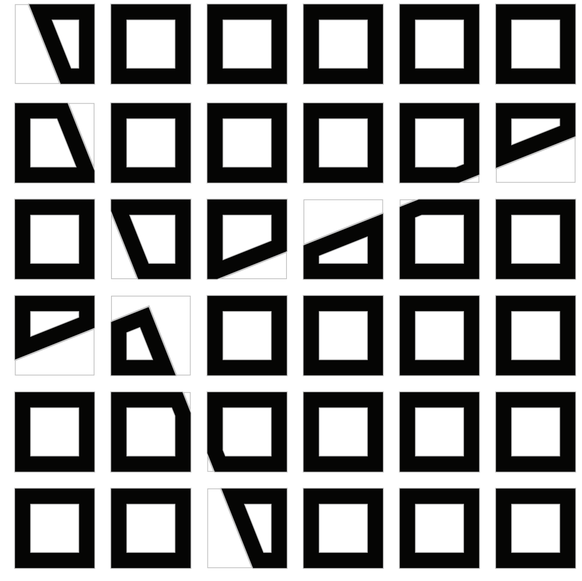
NOTAS:

UBICACIÓN:









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

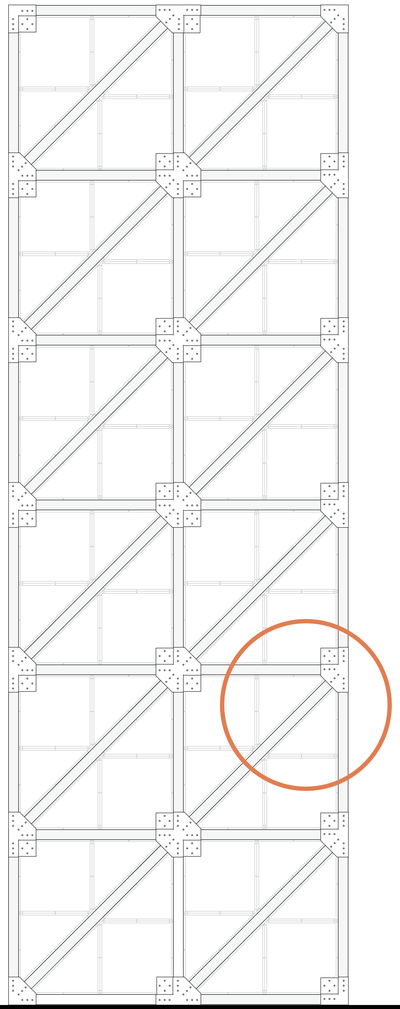
CONTENIDO
DETALLE MOBILIARIO

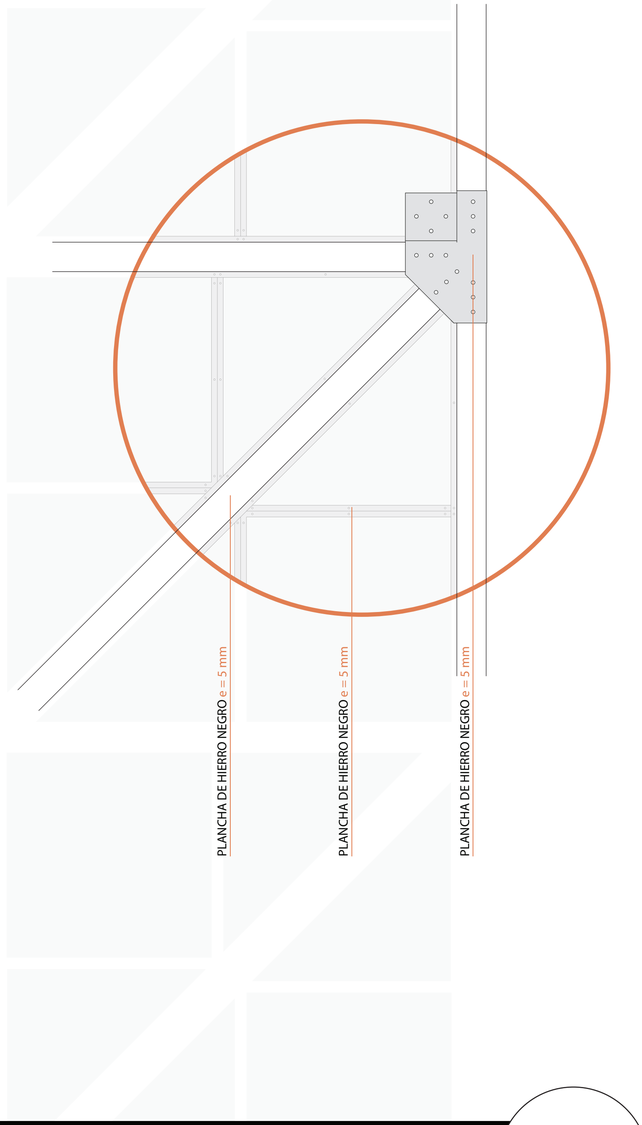
FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:







ESCALA
1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

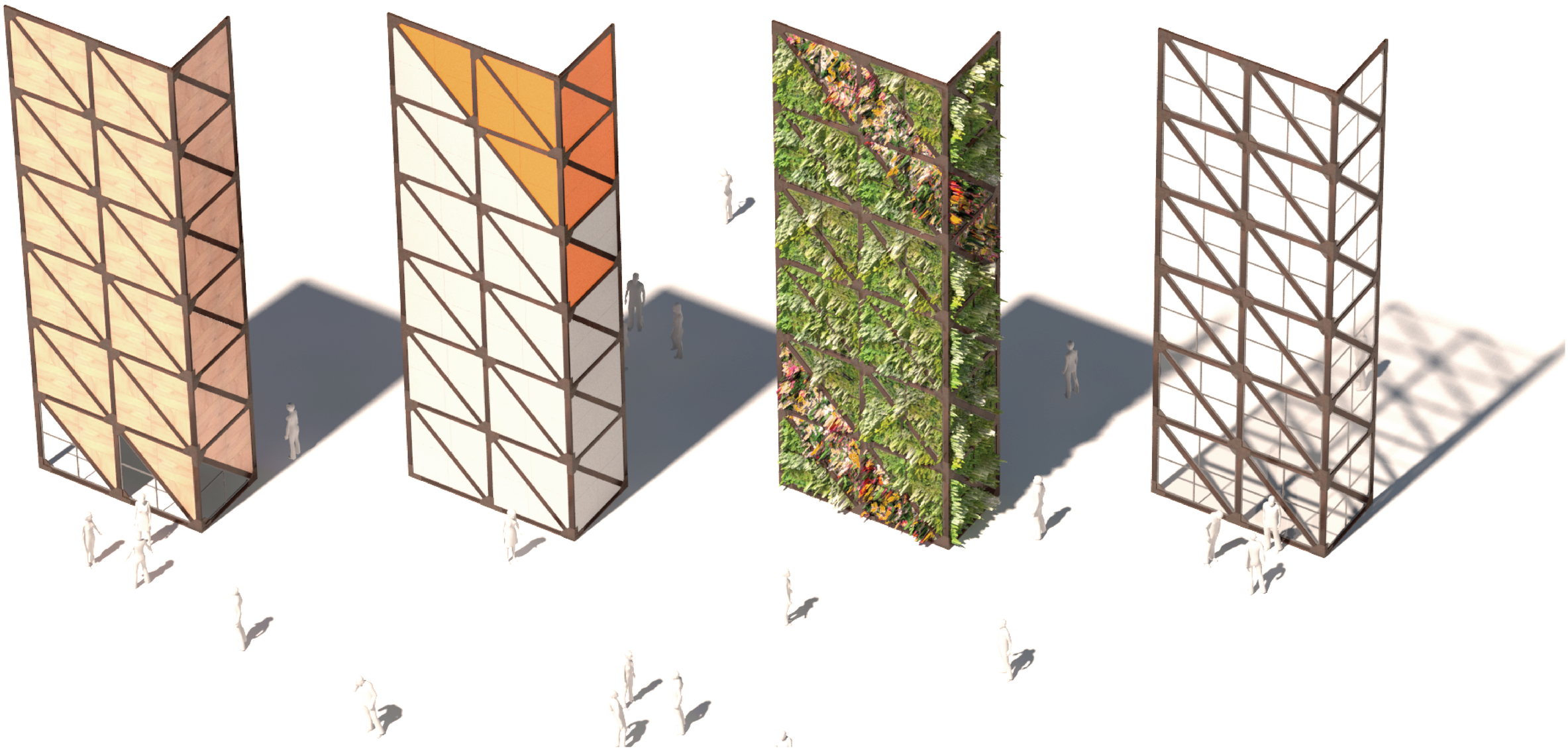
TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
DETALLE FACHADA

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
DISEÑO FACHADAS

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTORA
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
RENDERS

FIRMA:

NOTAS:

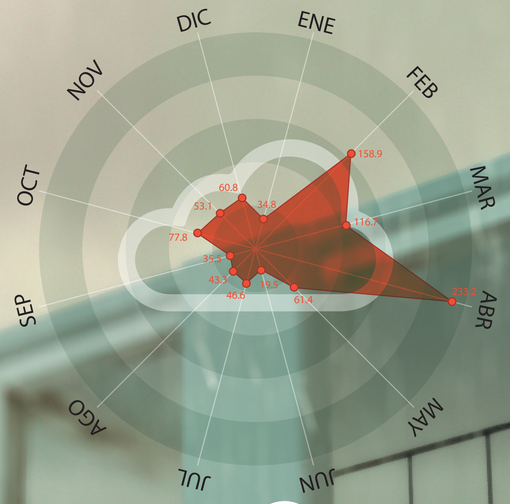
UBICACIÓN:





ESTACIÓN METEOROLÓGICA
LA TOLA

ESTE: 793124
NORTE: 9974615
ALTURA: 2479



litros recogidos		agua filtrada	agua potable
129.890,3	ENE		
59'309.107,2	FEB		
435.580,4	MAR		
87'041.433,6	ABR		
229.174,2	MAY		
72.783,3	JUN		
173.933,5	JUL		
161.616,3	AGO		
132.503,0	SEP		
290.386,9	OCT		
198.194,6	NOV		
226.934,7	DIC		

- CONSUMO MENSUAL DE AGUA
- CONSUMO MENSUAL DE AGUA RECOLECTADA
- RECOLECCIÓN MENSUAL DE AGUA LLUVIA
- COEFICIENTE DE ESCORRENTÍA

266 litros

consumo diario de agua en Quito por cada habitante, EMAPS

91.238 litros

el proyecto esta destiando a un promedio de 343 personas, es decir el consumo diario de agua será de 91.138 litros

91,2 m³

en términos de volumen, equivale a 91.2 metros cúbicos

25%

75%

24 m³

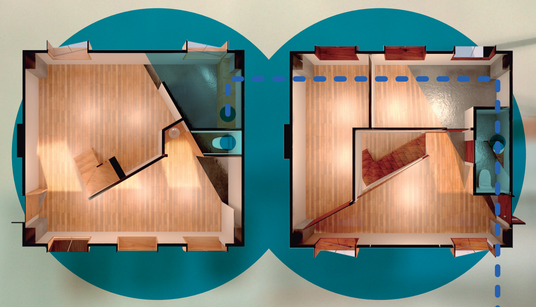
el 25% del consumo diario de agua puede obtenerse de la recolección y filtración de agua lluvia

4 m³

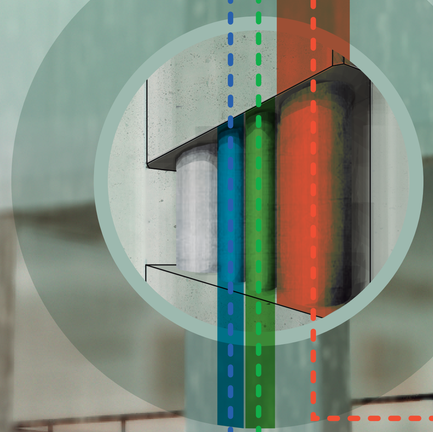
a lo largo del proyecto se colcoan seis cisternas que recolectan el agua



MÓDULO VIVIENDA **SIMPLE**
NÚMERO: 66
BAÑO: 1
COCINA: 1

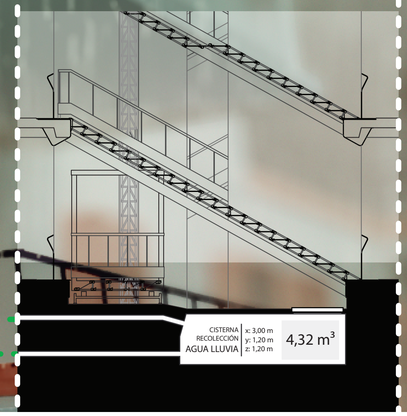


MÓDULO VIVIENDA **DUPLEX**
NÚMERO: 35
BAÑO: 2
COCINA: 1



CONSUMO DIARIO DE AGUA POR PERSONA

AGUA POTABLE		AGUA RECICLADA	
Cisterna	55 litros	lavado de vajila	8 litros
Alimentación	30 litros	Limpieza de ropa	21 litros
Aseo personal	35 litros	Piezas sanitarias	9 litros
Aseo de alimentos	30 litros	Riego de plantas	12 litros
180 litros		50 litros	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

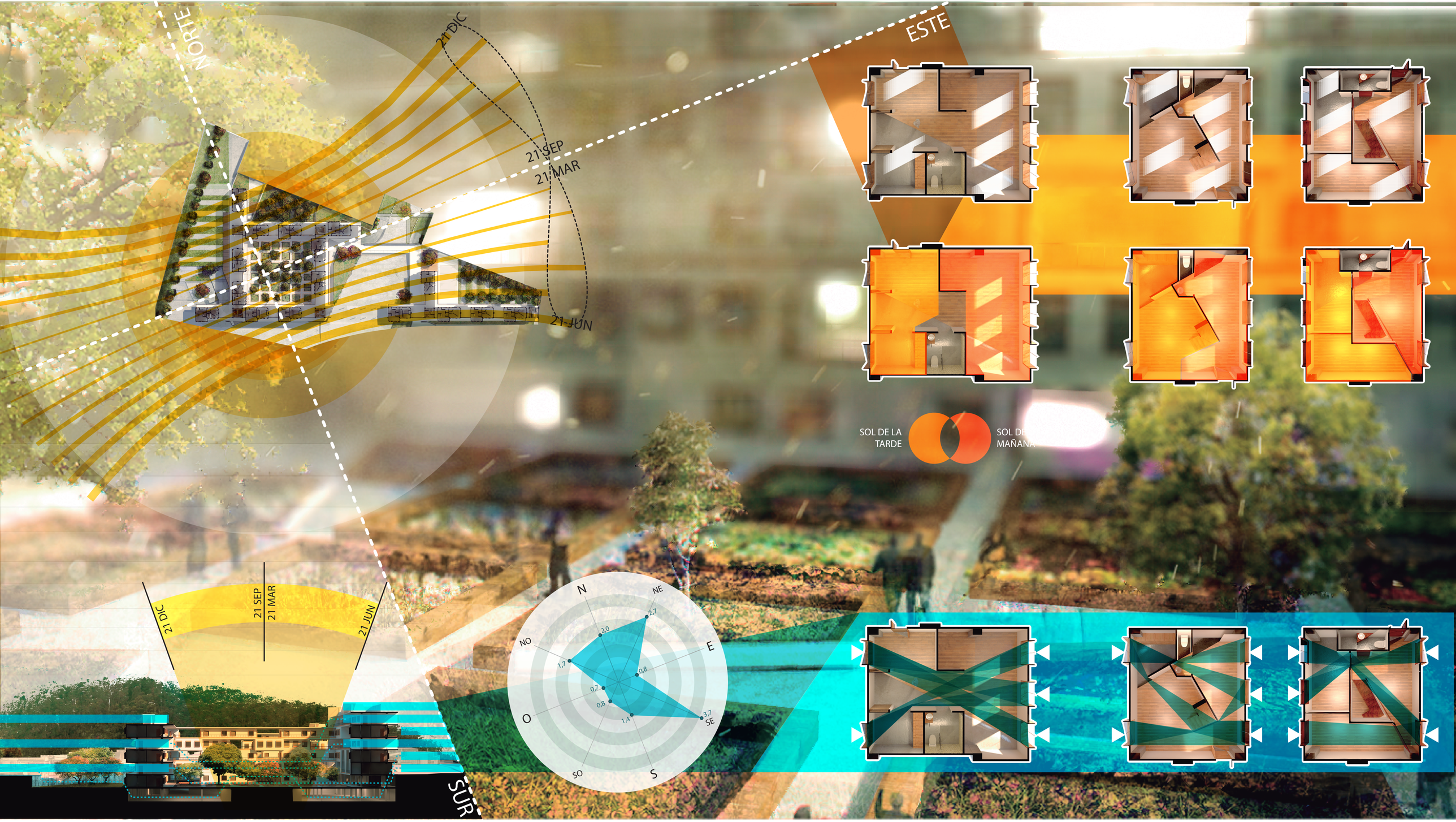
CONTENIDO
TRATAMIENTO AGUA

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

S



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

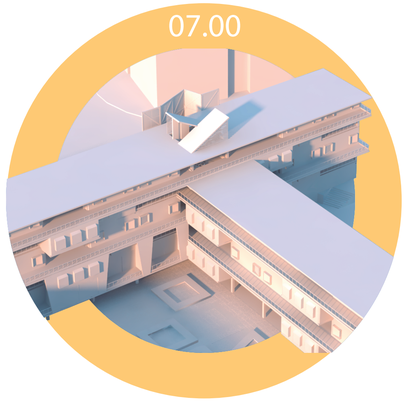
CONTENIDO
ASOLEAMIENTO Y VIENTO

FIRMA:

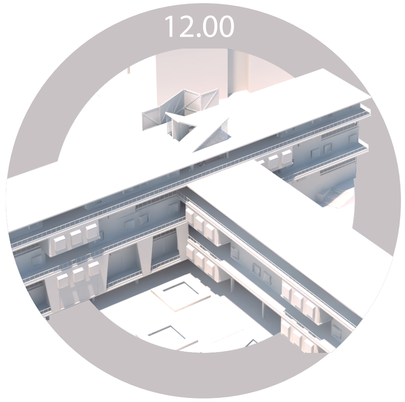
NOTAS:

UBICACIÓN:

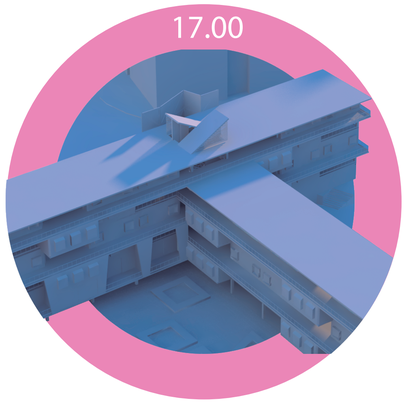
S



Durante la mañana y hasta el medio día el sol choca en dos fachadas. La implantación del proyecto esta inclinada unos treinta grados con respecto a los ejes cardinales. esto aprovecha la luz directa del sol para iluminar todos los departamentos.



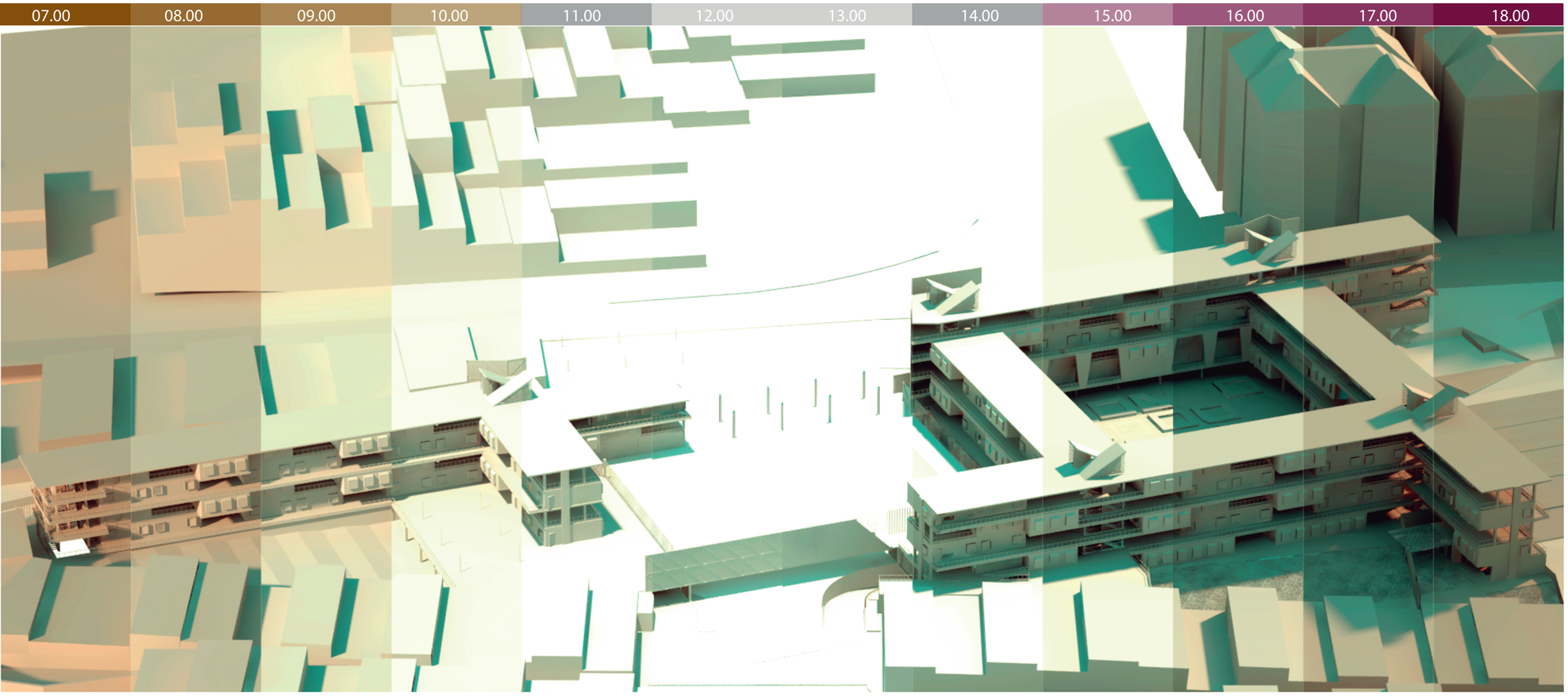
La iluminación al medio dia es practicamente perpedicular. El proyecto caracterizado por una geometría irregular provoca que la iluminación sea mayor en los las habitaciones, debiado a que estos bloques se encuentran en volado.



Tanto en la mañana como en el atardecer la luz ingresa lateralemnte, esto provoca que los espacios mas beneficiados sean los vestíbulos de ingreso a cada vivienda, estos esacios compartidos son los que reciben un mayor confort térmico a lo largo del día.



las ventanas presentan una extrusión sobre la fachada, en unos casoa paralela en otros inclinada, esto permite aumentar la privacidad y filtarr el ingreso directo de luz solar. Internamente sirve de mobiliario para estructurar el espacio.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

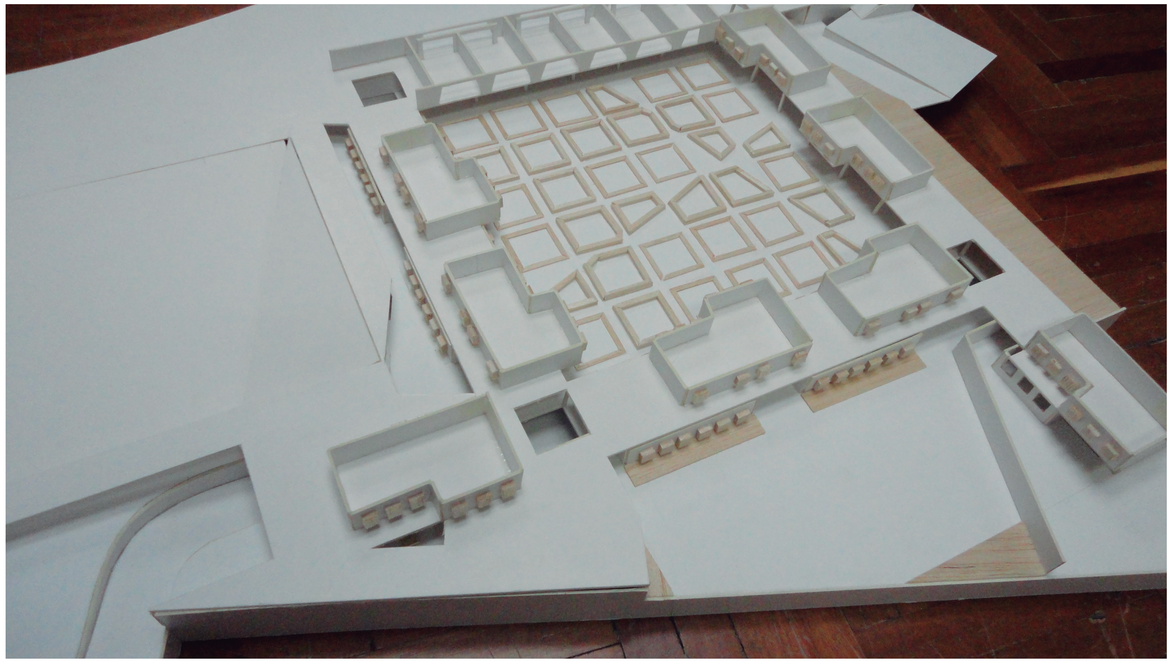
CONTENIDO
ASOLEAMIENTO

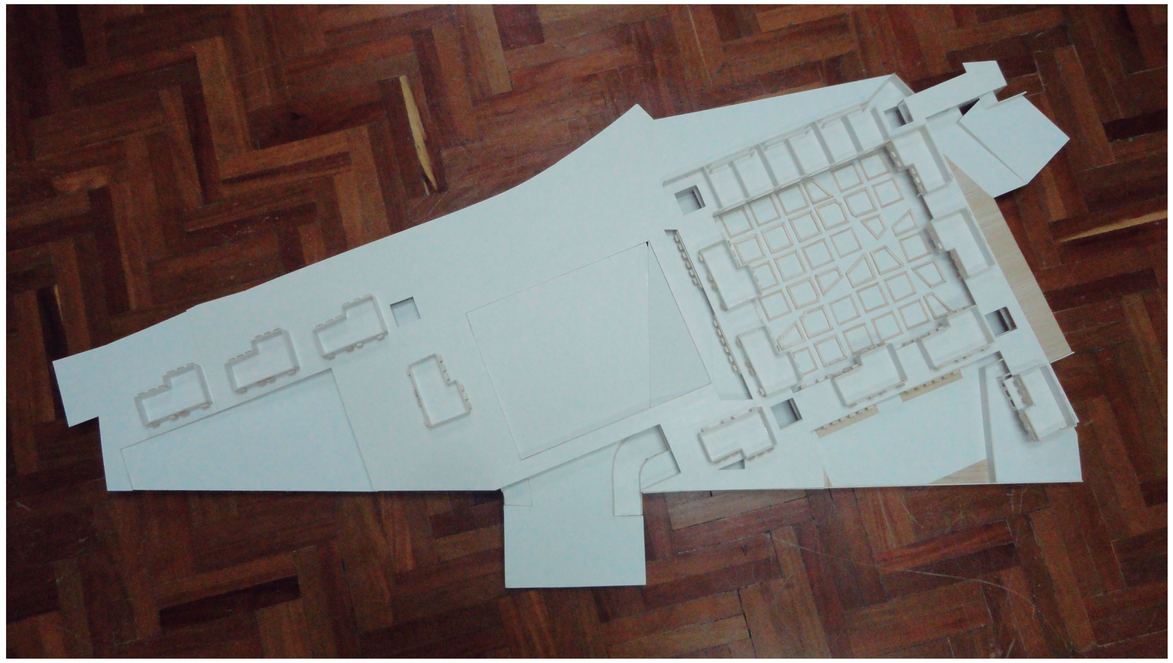
FIRMA:

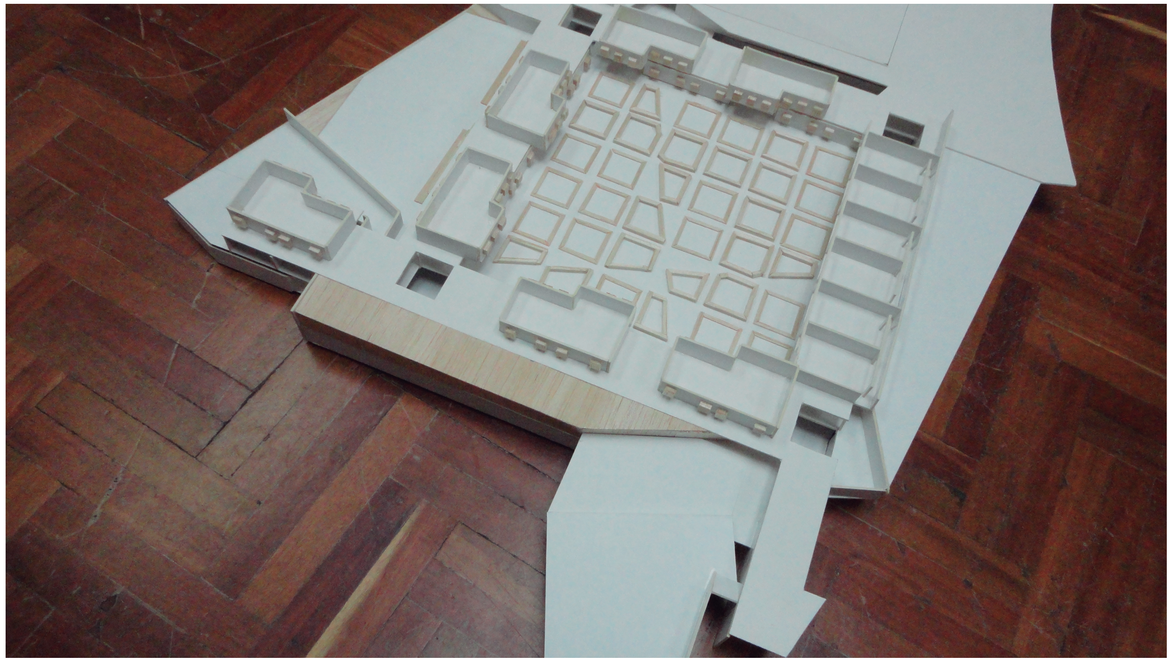
NOTAS:

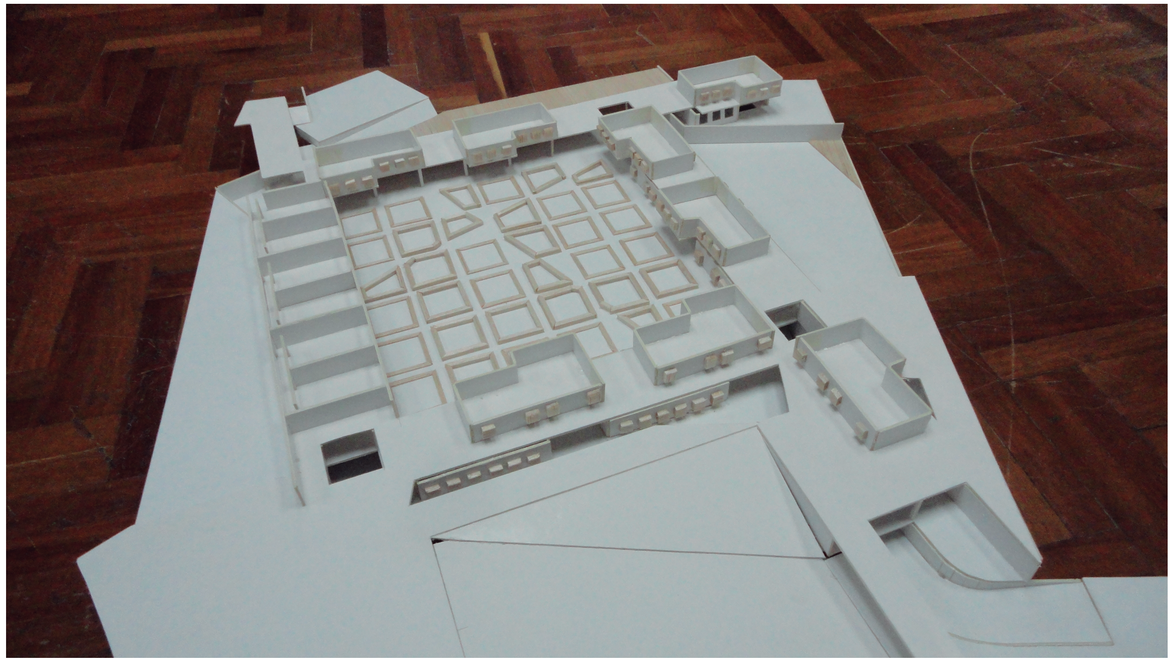
UBICACIÓN:

S









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR
ARQ. HERNAN ORBEA

ESTUDIANTE
SERGIO DANIEL CALDERÓN TAIPE

TEMA
VIVIENDA INCLUSIVA

CONTENIDO
FOTOS MAQUETA

FIRMA:

NOTAS:

UBICACIÓN:

M