PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

VOLUMEN II

NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

DIRECTOR: MTR. ARQ. JAVIER EDUARDO BENAVIDES

QUITO - ECUADOR

2023

ASESORÍAS

INTEGRACIÓN CURRICULAR	MTR. ARQ. JAVIER BENAVIDES
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	MTR. ARQ. JAVIER BENAVIDES
TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS	ARQ. CÉSAR FERRO
ESTRUCTURAS	ING. MSC. JULIÁN ARROYO
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	MTR. ARQ. ANDRÉS ROMÁN
ESPACIO PÚBLICO Y CIUDAD	ARQ. CHRISTINE DE FRANCA VAN SLUYS
SOSTENIBILIDAD	ARQ. JOSÉ LUIS YELA

El trabajo de Integración Curricular:" HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO"
Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico. Formato PDF.
Volumen II: Memorias gráficas y planimetrías del proyecto, fotografías de la maqueta. Formato PDF.

PRESENTACIÓN

DEDICATORIA

A mis hermanos.

A mis padres por su amor, paciencia y confianza y a mi Sol y familia por su incondicionalidad.

Gracias a mi tutor, Javier Benavídes por su entrega y amor por la docencia.

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

MEMORIA

M01 REALIDAD FRUSTRANTE
M02 FANTASÍA ARQUITECTÓNICA
M03 RACIONALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA
M04 ANÁLISIS LUGAR
M05 EL SITIO: LA “Y”
M06 PARTIDO ARQUITECTÓNICO
M07 PROPUESTA PROGRAMÁTICA
M08 SUPERACIÓN TIPOLÓGICA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PA01 IMPLANTACIÓN GENERAL
PA02 PLANTA BAJA GENERAL
PA03 PLANTA DE VIVIENDA BLOQUE 1 Y 2
PA04 VIVIENDA TIPO BLOQUE 1 Y 2
PA05 PLANTAS BLOQUE DE VIVIENDA FAMILIAR
PA06 PLANTAS BLOQUE DE VIVIENDA 3 Y ÁREA COMERCIAL 1
PA07 PLANTAS ÁREA COMERCIAL 2 Y ÁREA DE USO MÚLTIPLE
PA08 PLANTA SALA HIPÓSTILA 1 Y 2
PA09 PLANTA SUBSUELO - PARQUEADERO
PA10 CORTES ARQUITECTÓNICOS
PA11 CORTE A-A
PA12 CORTE PERSPÉCTICO A-A
PA13 CORTE B-B
PA14 CORTE C-C
PA15 CORTE PERSPÉCTICO D-D
PA16 FACHADA ARQUITECTÓNICA BLOQUE VIVIENDA 1 Y 2
PA17 FACHADA ARQUITECTÓNICA BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR

PLANOS CONSTRUCTIVOS

PC01 REPLANTEO PLANTA BAJA GENERAL
PC02 CUADRO DE ACABADOS
PC04 PLANTA CONSTRUCTIVA
PC07 CORTE CONSTRUCTIVO
PC08 FACHADA CONSTRUCTIVA
PC09 CORTE POR MURO
PC10 DETALLE

PLANOS ESTRUCTURALES

AE01 PLANO DE CIMENTACIÓN
AE02 PLANO DE ENTREPISO
AE03 COLUMNAS

ESPACIO PÚBLICO

AEP01 MATRÍZ DE PAISAJE
AEP02 PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO

SOSTENIBILIDAD

AES01 INFORMACIÓN GENERAL - ESTRATÉGIAS DE DISEÑO

ILUSTRACIONES

I01 INGRESO ÁREA DE VIVIENDA
I02 ÁREA DE VIVIENDA - BLOQUES 1 Y 2 - VIVIENDA FAMILIAR
I03 SALA HIPÓSTILA 1
I04 VISTA INGRESO

IMÁGENES MAQUETA

IM01
IM02
IM03
IM04
IM05
IM06

ENFOQUE

Arquitectura, polis y civilización: Yuxtaposición entre lo monumental y lo doméstico.

M01 REALIDAD FRUSTRANTE

M02 FANTASÍA ARQUITECTÓNICA

M03 RACIONALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

M04 ANÁLISIS LUGAR

M05 EL SITIO - LA “Y”

M06 PARTIDO ARQUITECTÓNICO

M07 PROPUESTA PROGRAMÁTICA

M08 SUPERACIÓN TIPOLÓGICA

MEMORIA

EL INTERSTICIO

"El residuo se presenta como una consecuencia del proyecto infraestructural. Una distancia interescalar entre la infraestructura y el lugar. (...) Generado por un dislocamiento físico de la estructura urbana en el territorio."
-Fernando Espósito, 2020.

EL VACÍO

"el vacío es un alivio respecto a la densidad, el vaciado de un contexto compacto, un espacio "inexplicado" lejos de ser un afloramiento de un contexto histórico o espacial. Esto debido a su falta de conexión con el trazado urbano y la circulación exterior."
-Colin Rowe, 1981.

INTERSTICIOS - QUITO CENTRO



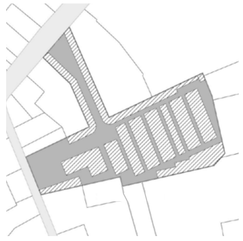
LA CRISIS - REALIDAD FRUSTRANTE


El Tejar

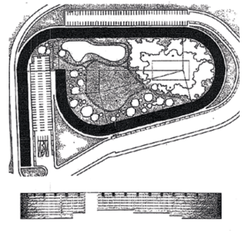

Solanda


Plaza del Teatro


Plaza de toros Belmonte

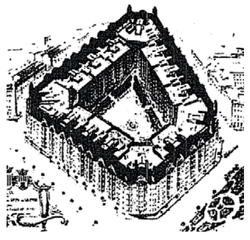

Mercado Arenas

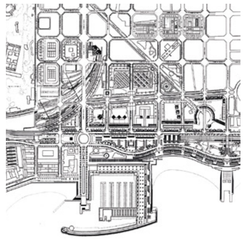
LA COINCIDENCIA

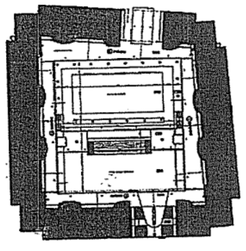

Viviendas junto a la M-20
España



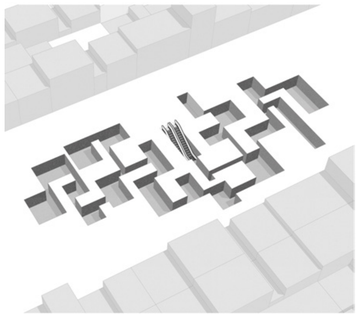
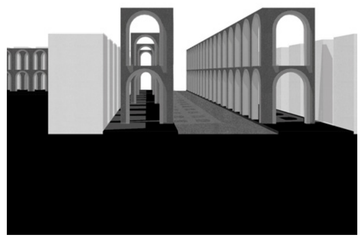
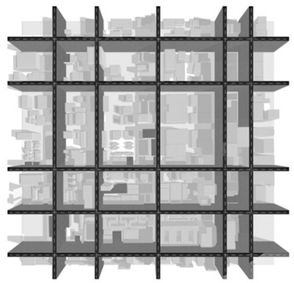
Plaza Mayor
Madrid - España

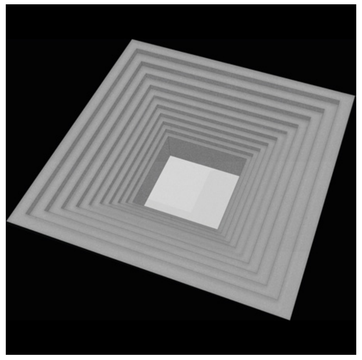
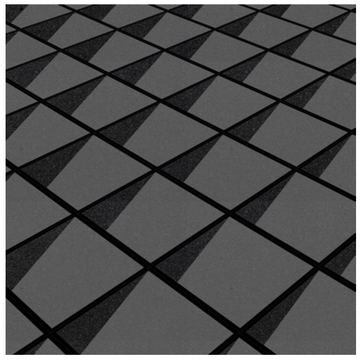
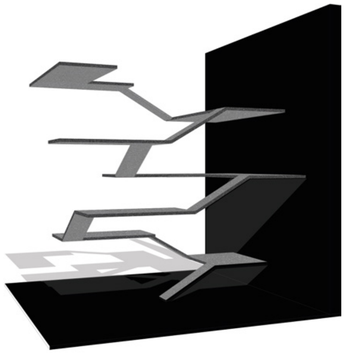

Finca Roja
Valencia - España

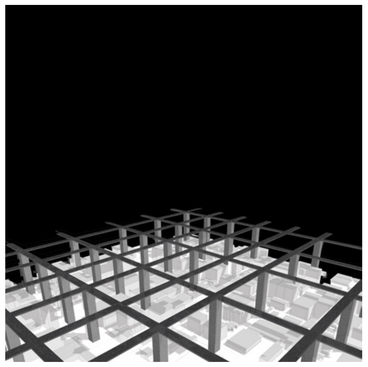

Villa Olímpica
Barcelona - España


Manzana de Madrid Sur
Madrid - España

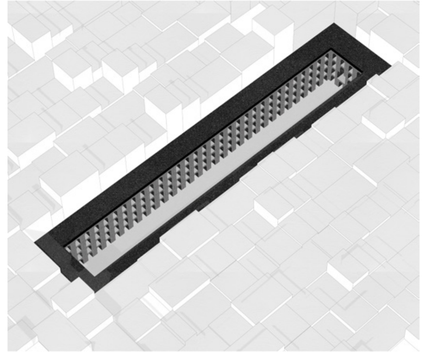
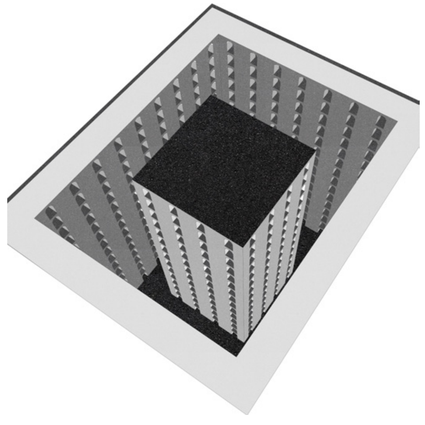
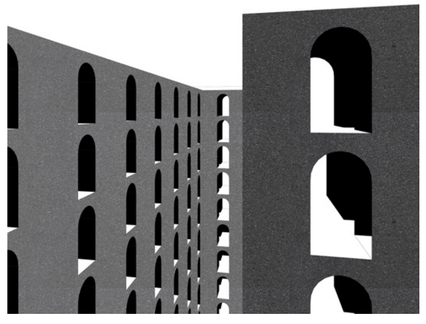
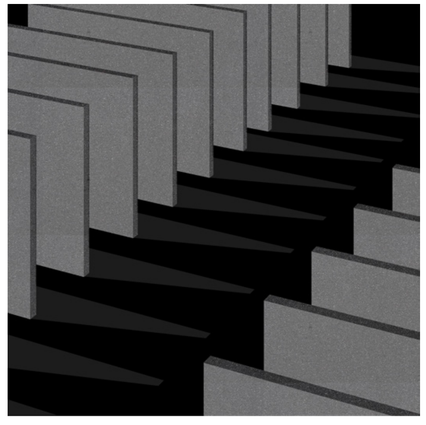
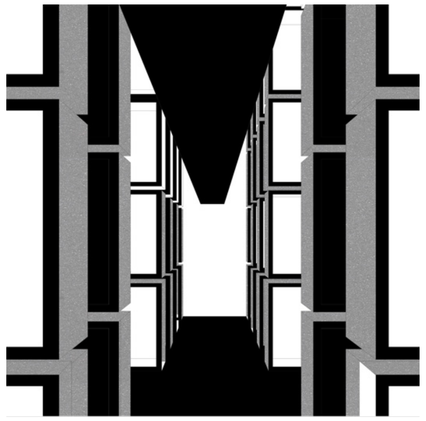
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	M01
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** MEMORIA	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023		

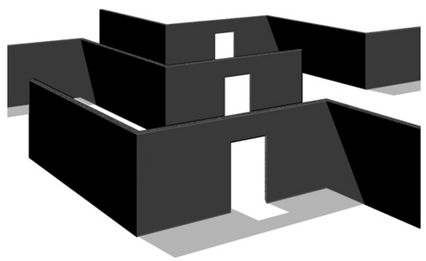
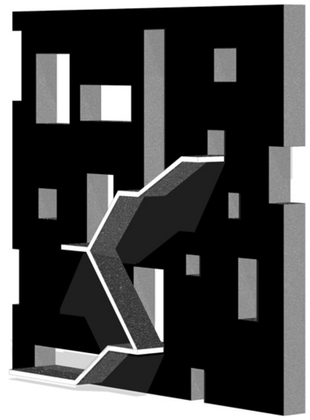





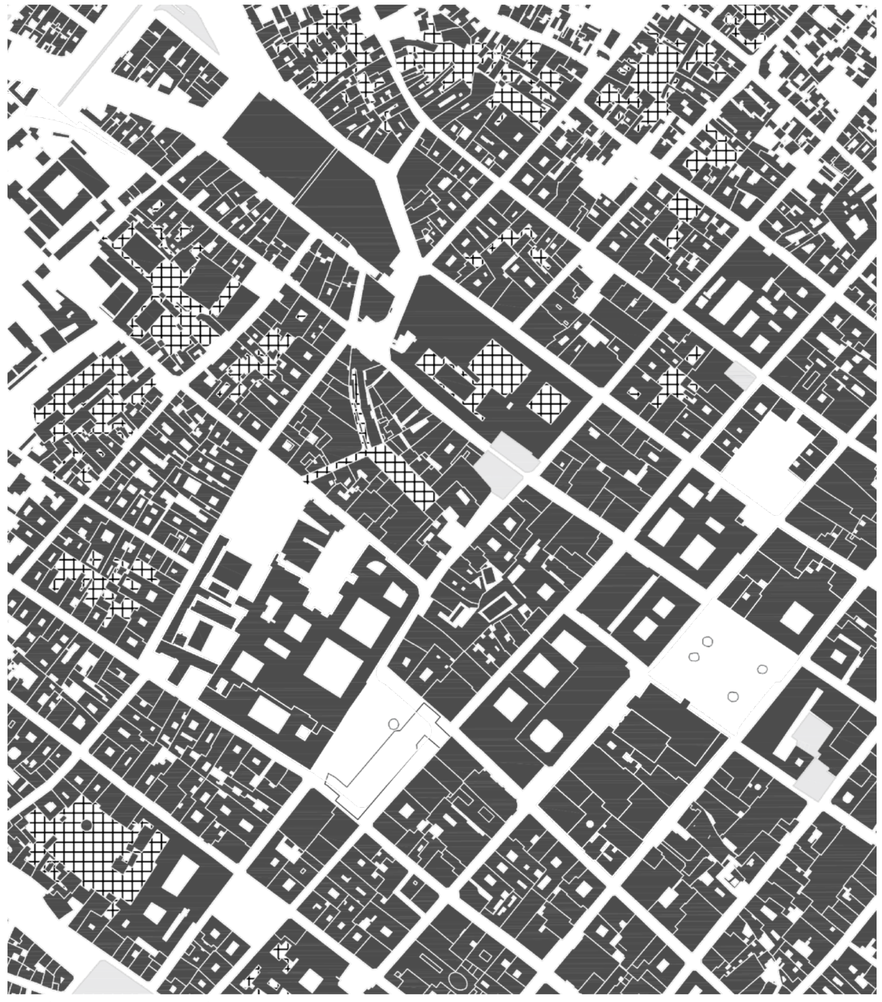


Para Lakov Chernikhov, las fantasías arquitectónicas no pretenden ser planes para edficios reales, son declaraciones de una nueva visión de las formas arquitectónicas. (Gardinetti, 2019)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO		M03
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** MEMORIA	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023			

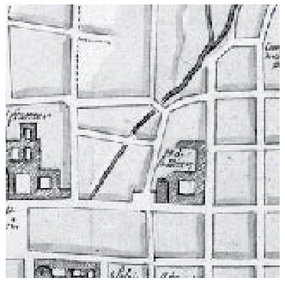


ANÁLISIS MORFOLÓGICO
MORFOLOGÍA INTERSTICIOS EN ZONA DE ALTA FLUENCIA PEATONAL



ANÁLISIS TIPOLÓGICO
RELACIÓN CON EN EL ENTORNO

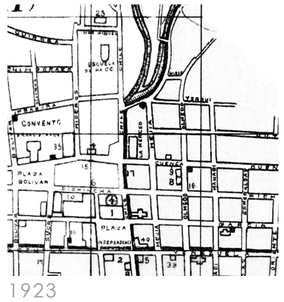
ANÁLISIS HISTÓRICO
CRECIMIENTO URBANO - QUEBRADA



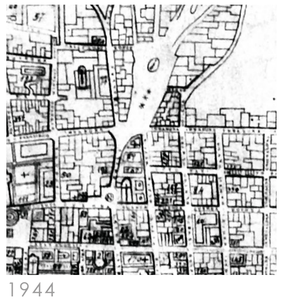
...



1914



1923



1944



1970



1983

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA:	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	M04
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023		

EL TEJAR

La zona de El Tejar, llamado así por ser el primer punto de fabricación de tejas y adobes para la construcción de casas y casonas de Quito en 1534, que ya no existe en la actualidad (Enríquez, 1938). Se caracteriza por ser uno de los principales puntos de comercio en la centralidad de Quito debido a sus equipamientos y conexiones con la zona norte y sur de la ciudad, por lo que se lo conoce como el barrio “El Ipiales”.
Como antecedente, en la zona podemos encontrar la quebrada de El Tejar que desemboca en el Río Machángara, que en el pasado abastecía de agua a residentes de la zona y de desarrollaban actividades de lavado de ropa e incluso bañarse, misma que fue rellenada en 1574.

ESPACIO A INTERVENIR

LA “Y”




El intersticio


Su condición


Visuales


Circulación

ENTORNO INMEDIATO

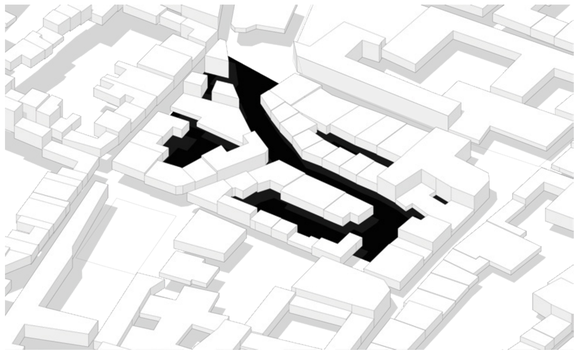

Iglesia de Nuestra Señora de la Merced


Iglesia y Convento San Francisco de Quito

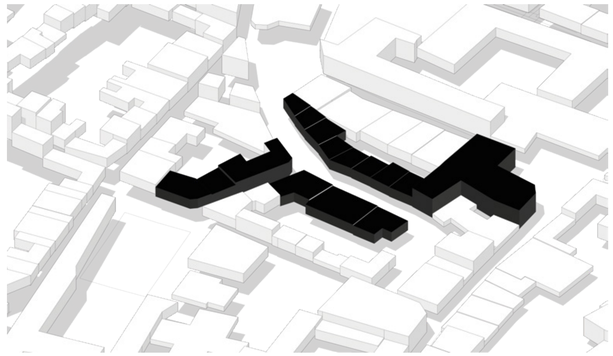

Centros Comerciales del Ahorro


Preexistencias

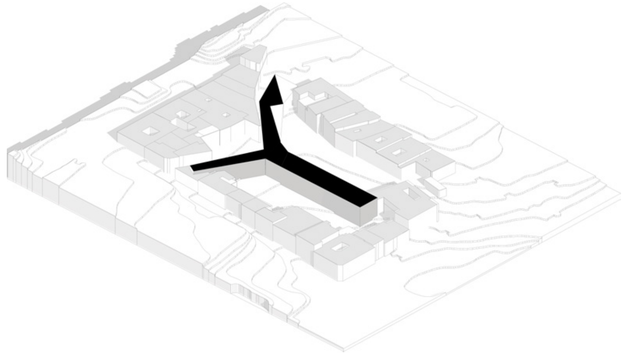
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA:	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO		M05
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023			



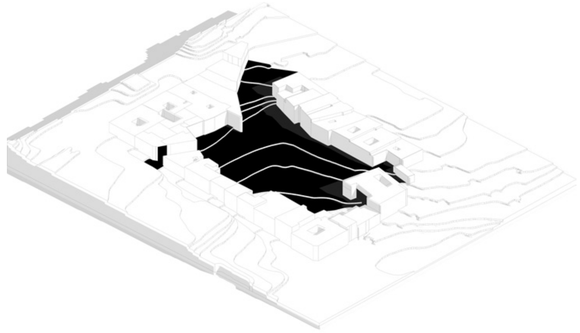
Lugar a intervenir.



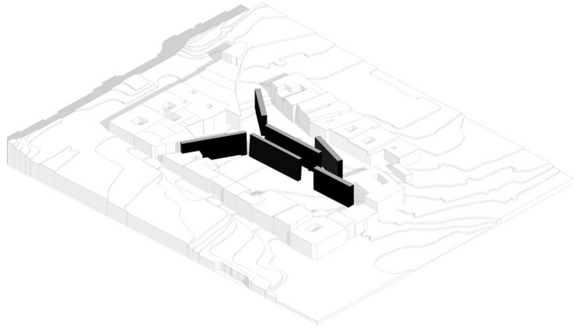
Identificar edificaciones a derrocar.



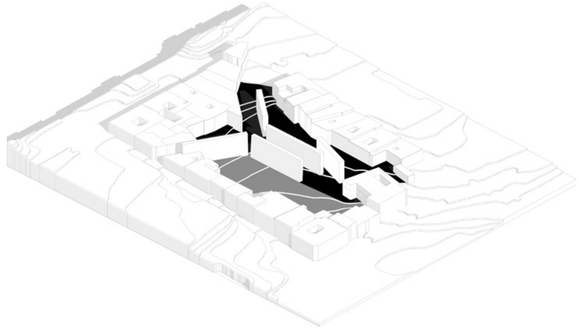
Elementos que respeten la morfología del entorno y permitan la circulación.



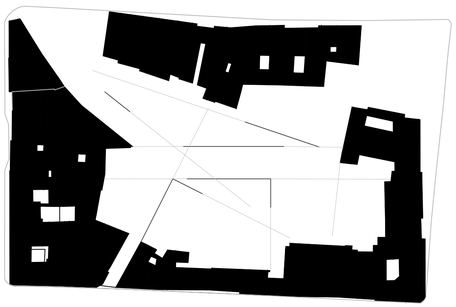
Redefinir el intersticio.



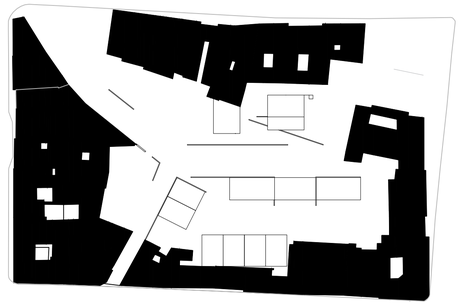
Delimitar área de intervención.



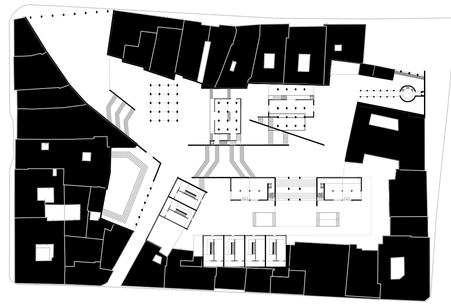
Zonificación para programa arq.



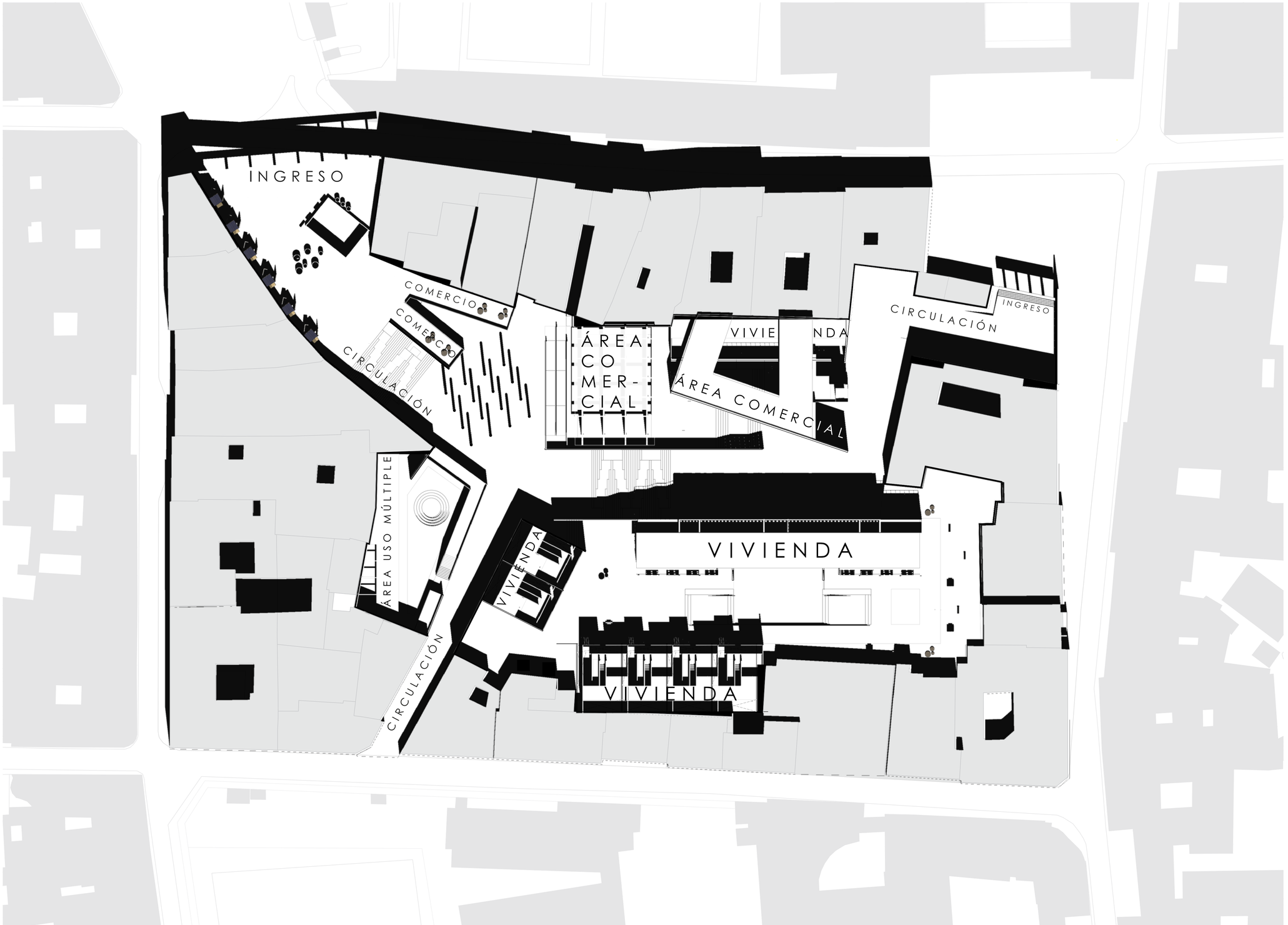
Identificar ejes para intervención a partir de las preexistencias.



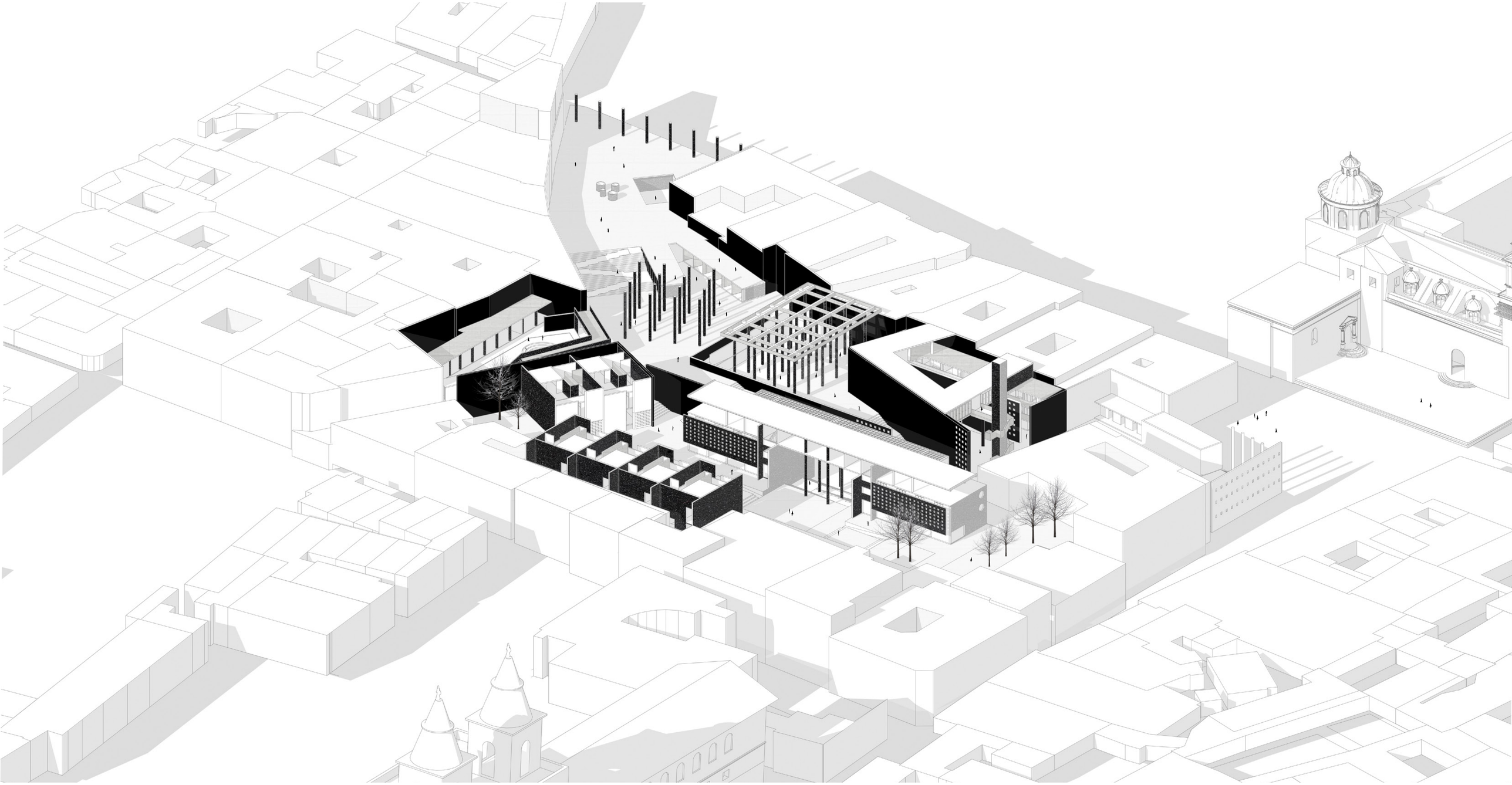
Definir bloques.



Planta arquitectónica.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA:	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	M07
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA:

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

CONTENIDO:
MEMORIA

AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

FECHA:
JUNIO - 2023

M08

PA 01 IMPLANTACIÓN GENERAL

PA 02 PLANTA BAJA GENERAL

PA 03 PLANTAS DE VIVIENDA BLOQUE 1 Y 2

PA 04 VIVIENDA TIPO BLOQUE 1 Y 2

PA 05 PLANTAS BLOQUE DE VIVIENDA FAMILAR

PA 06 PLANTAS BLOQUE DE VIVIENDA 3 (VIVIENDA TEMPORAL) Y ÁREA COMERCIAL 1

PA 07 PLANTA ÁREA COMERCIAL 2 Y ÁREA DE USO MÚLTIPLE

PA 08 PLANTA SALA HIPÓSTILA 1 Y 2

PA 09 PLANTA SUBSUELO - PARQUEADERO

PA 10 CORTES ARQUITECTÓNICOS

PA 11 CORTE A-A

PA 12 CORTE PERSPÉCTICO A-A

PA 13 CORTE B-B

PA 14 CORTE C-C

PA 15 CORTE PERSPÉCTICO D-D

PA 16 FACHADA ARQUITECTÓNICA BLOQUE VIVIENDA 1 Y 2

PA 17 FACHADA ARQUITECTÓNICA BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

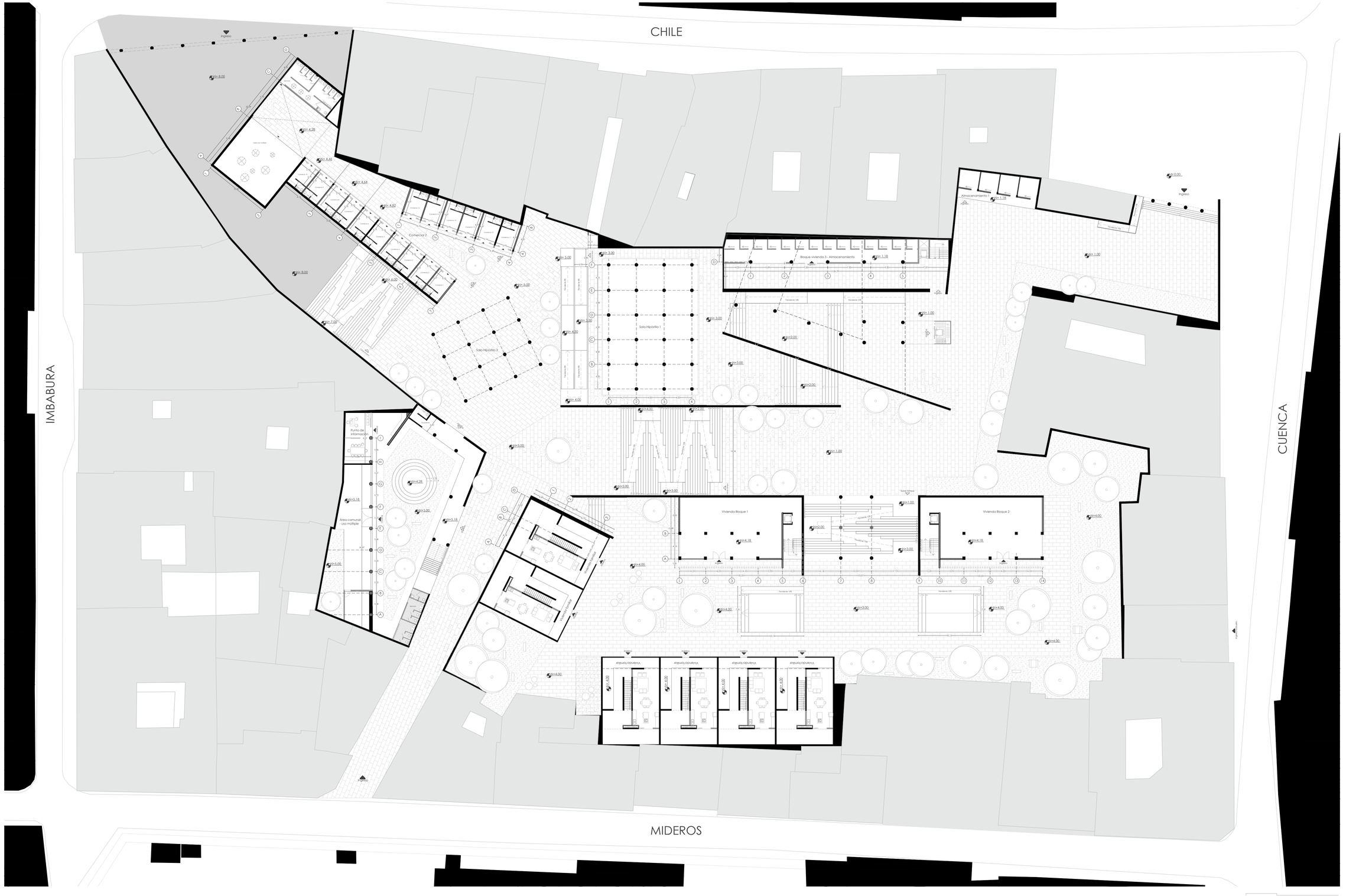
AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:
1:350

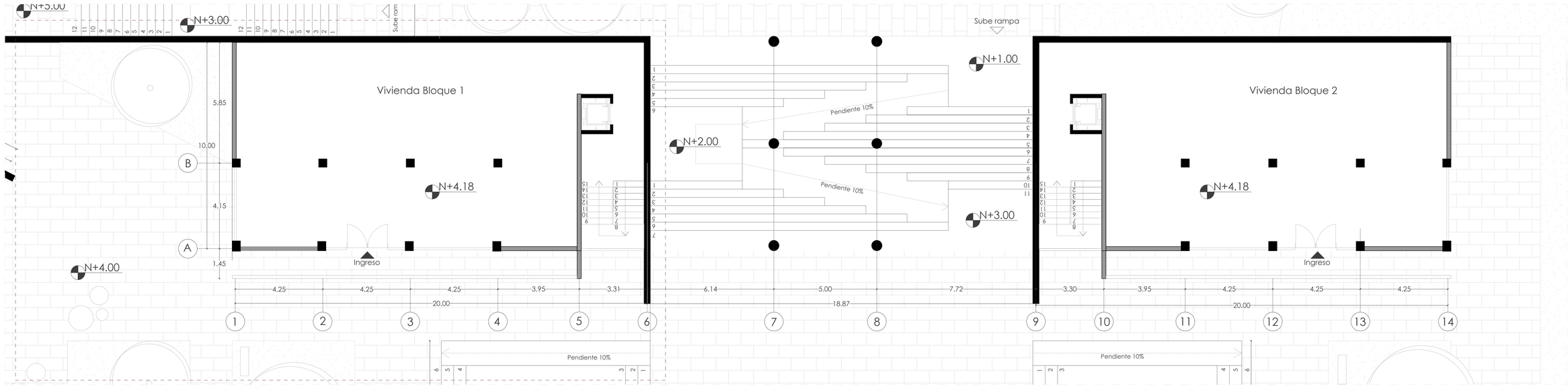
FECHA:
JUNIO - 2023

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

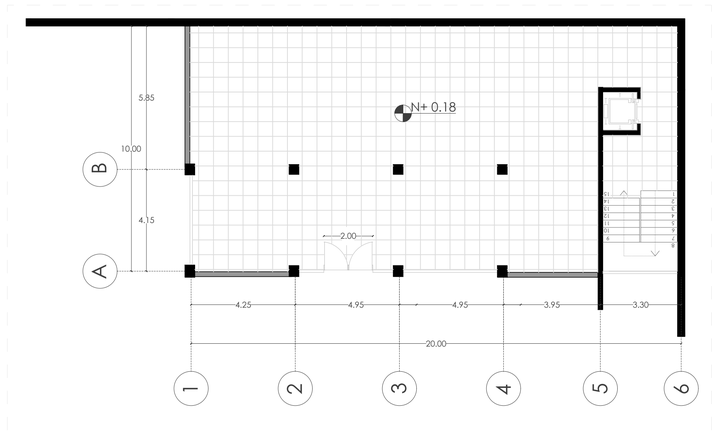
PA01



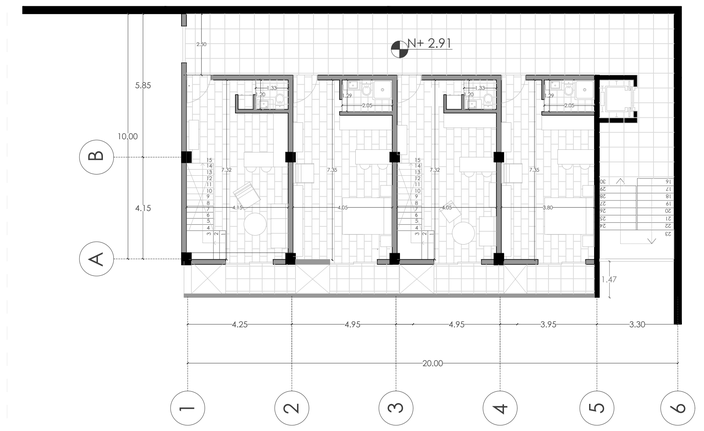
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:** 1:300	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA02
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023		



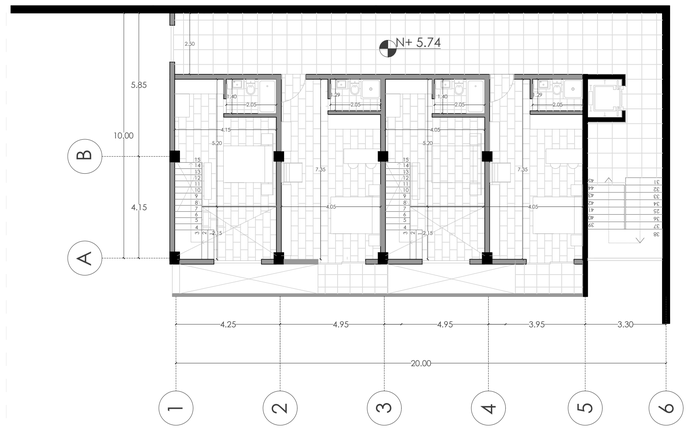
BLOQUE VIVIENDA 1- 2 ESC 1:100



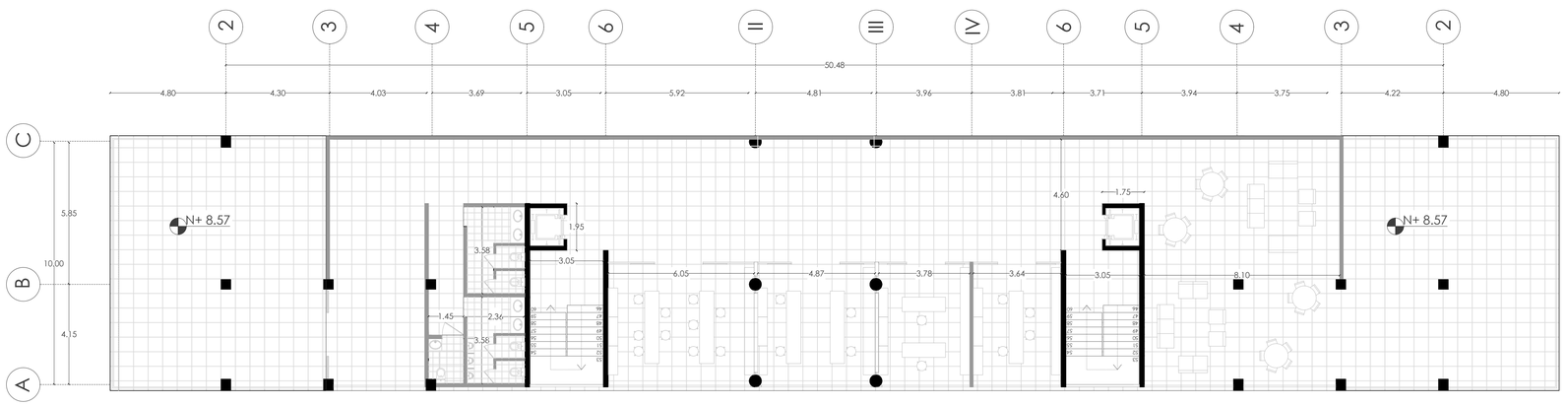
PLANTA BAJA ESC 1:125 ESQUEMA 1



PRIMERA PLANTA - VIVIENDA ESQUEMA 2

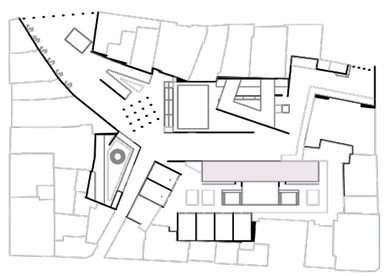


SEGUNDA PLANTA - VIVIENDA ESQUEMA 3



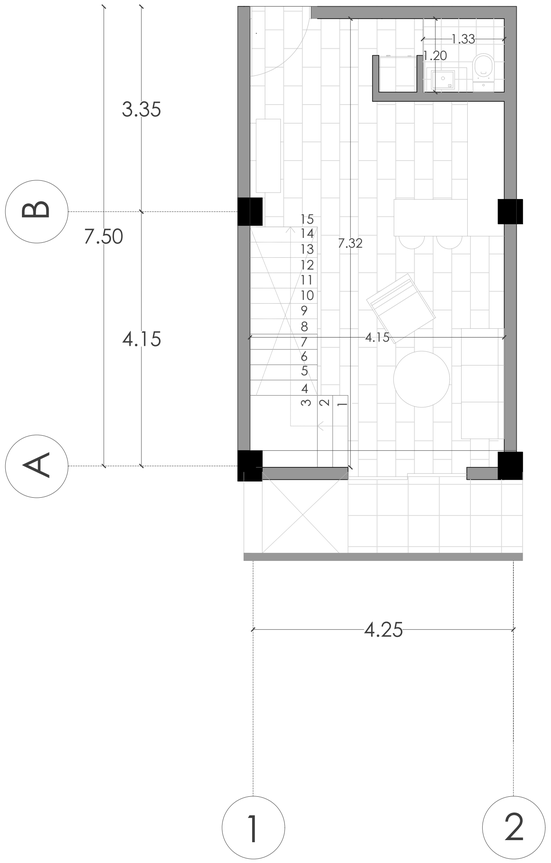
TERCERA PLANTA - CO-WORKING ESC 1:125 ESQUEMA 4

NOTA: El bloque 2 de vivienda es un espejo del bloque 1, por lo que solamente se encuentran las planimetrías del bloque de vivienda 1.

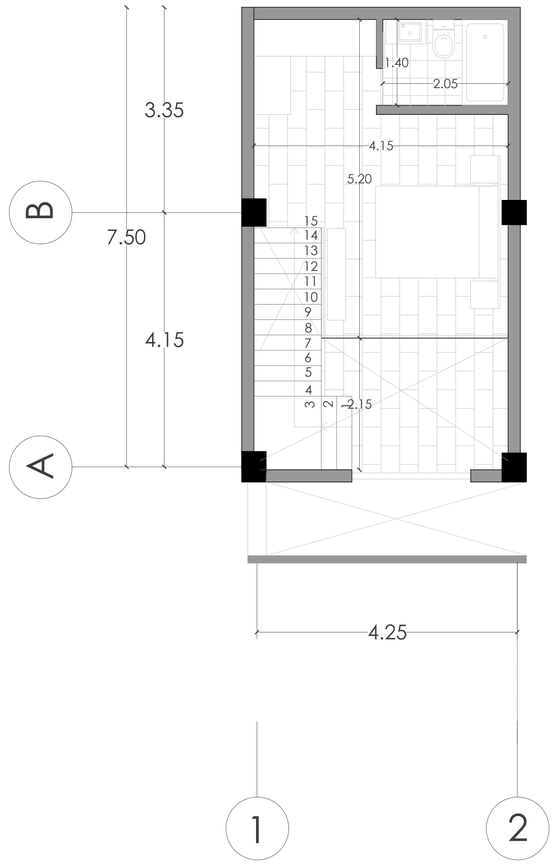


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA: VARIAS	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023	

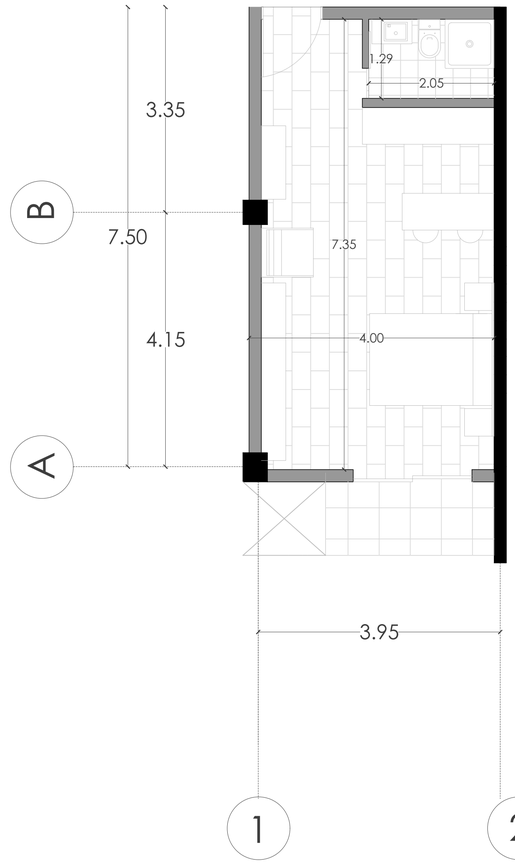
PA03



PLANTA 1 ESC 1:50 ESQUEMA 1



PLANTA 2 ESC 1:50 ESQUEMA 2



ESC 1:50 ESQUEMA 3

VIVIENDA TIPO 1
VIVIENDA TIPO LOFT

PROGRAMA

ÁREA SOCIAL
ÁREA COCINA
BAÑO VISITAS
DORMITORIO
BAÑO COMPLETO
BALCÓN

ÁREA TOTAL: 57,76 m2



VIVIENDA TIPO 2
VIVIENDA DE UN AMBIENTE

PROGRAMA

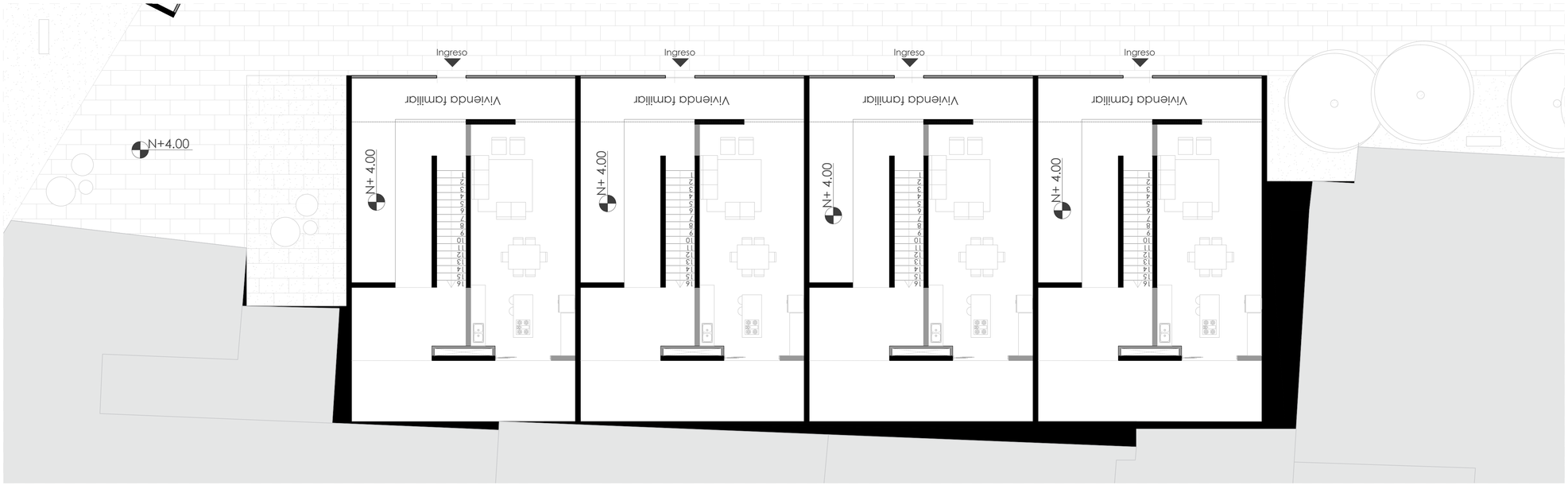
ÁREA COCINA
BAÑO COMPLETO
ÁREA ABIERTA
BALCÓN

ÁREA TOTAL: 35 m2



ÁREAS DE DORMITORIO · ÁREA SOCIAL Y COCINA · BAÑOS COMPLETOS · BALCÓN · ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL · DOBLE FACHADA · COMPONENTES PREFABRICADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA: 1:50	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA04
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023		



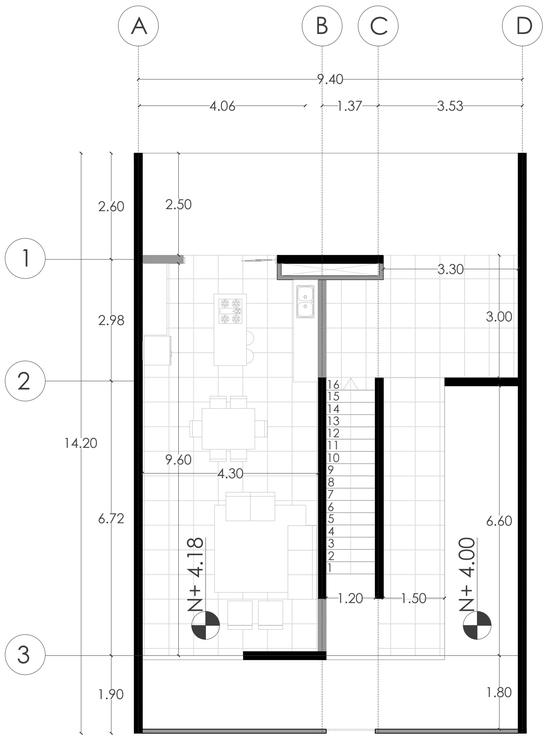
BLOQUES DE VIVIENDA FAMILIAR ESC 1:100

VIVIENDA FAMILIAR

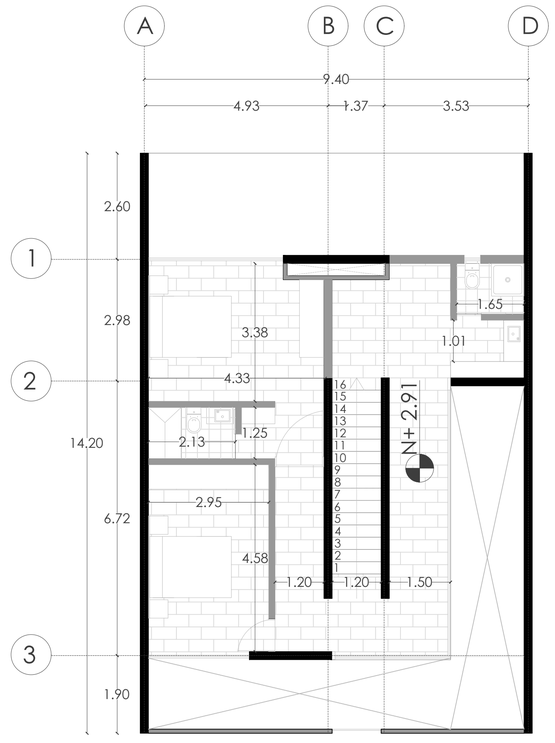
PROGRAMA

ÁREA SOCIAL
ÁREA COCINA
BAÑO VISITAS COMPLETO
ÁREA VERDE
ÁREA PARA LIBRE USO
DORMITORIO MÁSTER + BAÑO
DORMITORIO 2
TERRAZA
DORMITORIO 3 + BAÑO

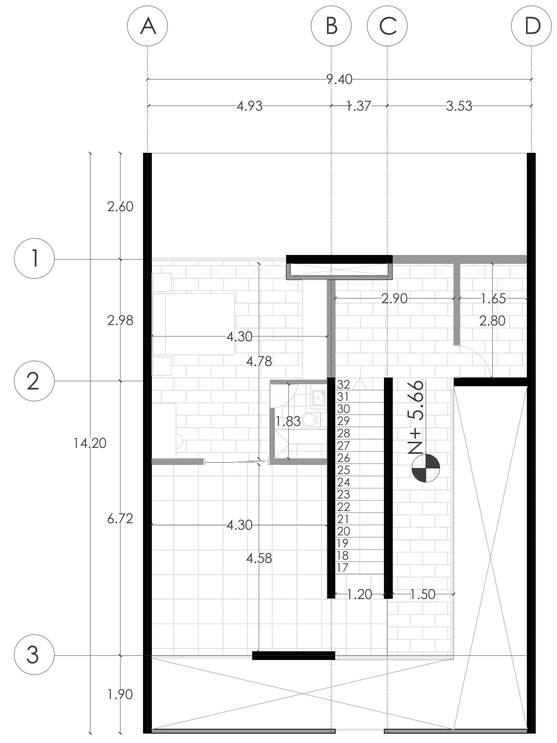
ÁREA TOTAL: 298,36 m2



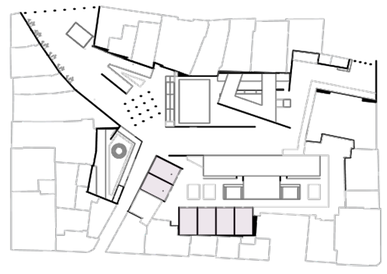
PLANTA BAJA ESC 1:75
ESQUEMA 1



PRIMERA PLANTA ESC 1:75
ESQUEMA 2

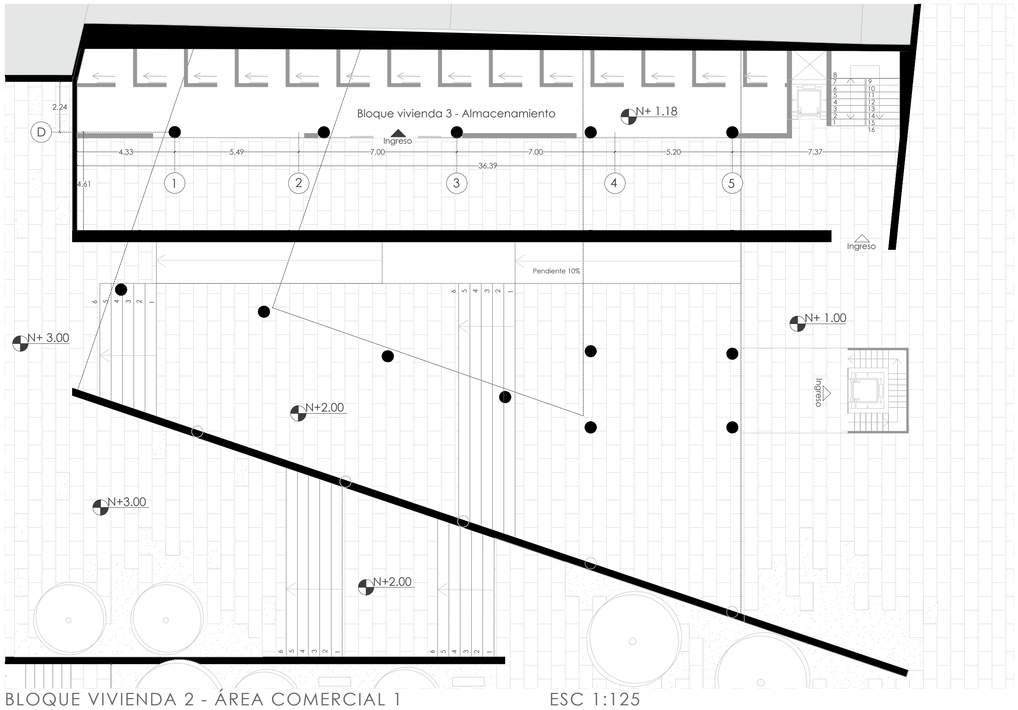


SEGUNDA PLANTA ESC 1:75
ESQUEMA 3

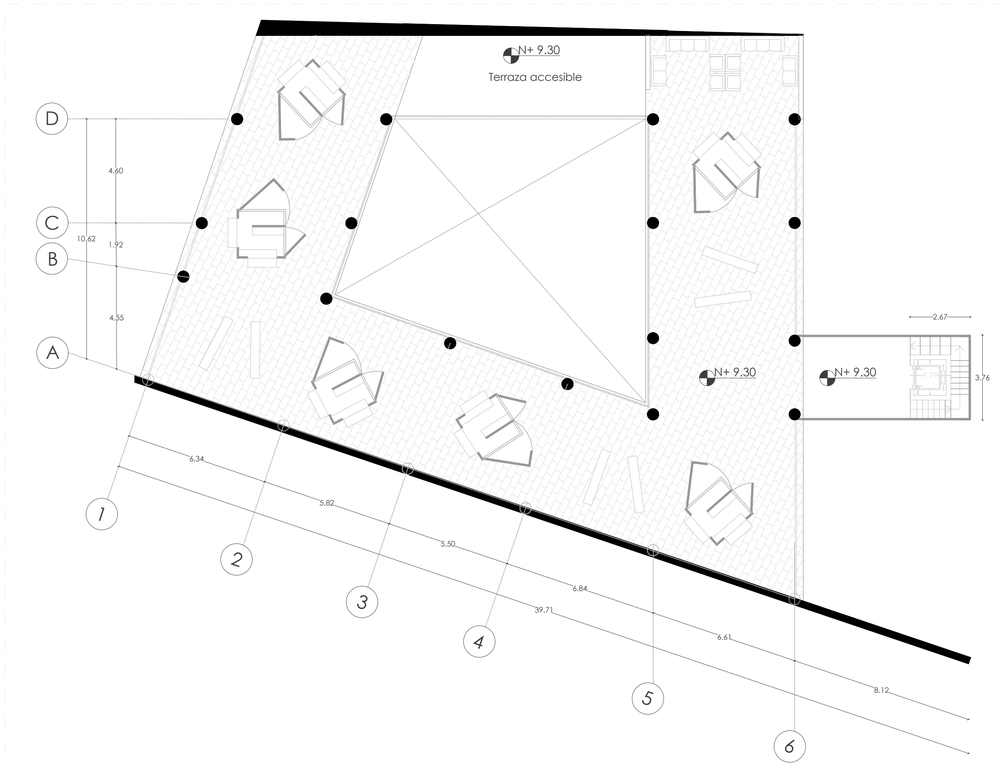


NOTA: Se voltearon las plantas arquitectónicas para mejor legibilidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:** VARIAS	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA05
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023		

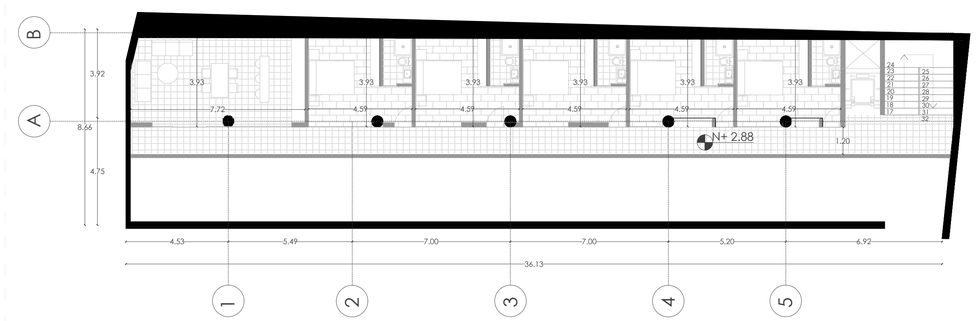


BLOQUE VIVIENDA 2 - ÁREA COMERCIAL 1 ESC 1:125

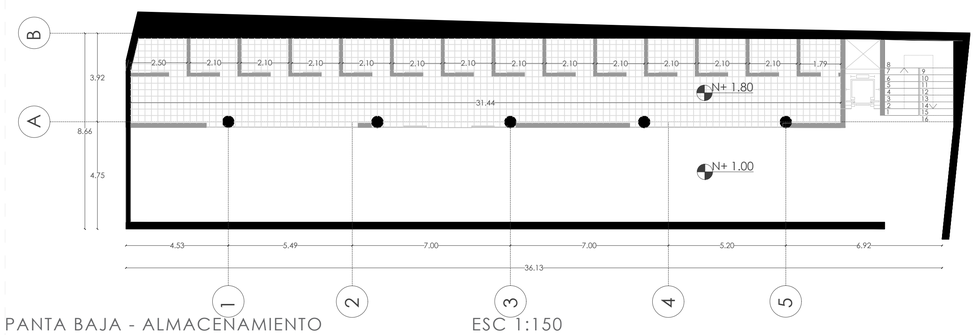


PLANTA ÁREA COMERCIAL 1 ESC 1:125 ESQUEMA 3

NOTA: El área comercial 1, se yuxtapone a bloque de vivienda 3.



PLANTA ALTA - VIVIENDA TIPO ESC 1:150
ESQUEMA 1



PANTA BAJA - ALMACENAMIENTO ESC 1:150

PLANTAS VIVIENDA BLOQUE 3 ESC 1:150 ESQUEMA 2

ÁREA COMERCIAL 1

PROGRAMA

UNICADES DE COMÉRCIO TIPO CÁPSULA
ÁREA DE OCIO
TERRAZA ACCESIBLE
TORRE ASCENSOR

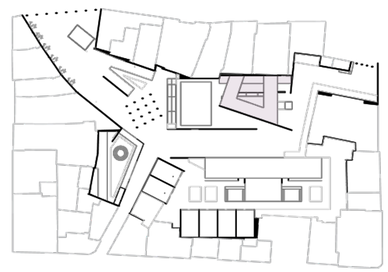
ÁREA TOTAL: 420,91 m2

BLOQUE VIVIENDA 3

PROGRAMA

VIVIENDA DE UN AMBIENTE
BAÑO PRIVADO COMPLETO
ÁREA SOCIAL COMPARTIDA
ALMACENAMIENTO

ÁREA TOTAL: 525,4 m2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA: VARIAS

UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

FECHA: JUNIO - 2023

PA06



ÁREA COMERCIAL 2 - ÁREA USO MÚLTIPLE
ESC 1:250



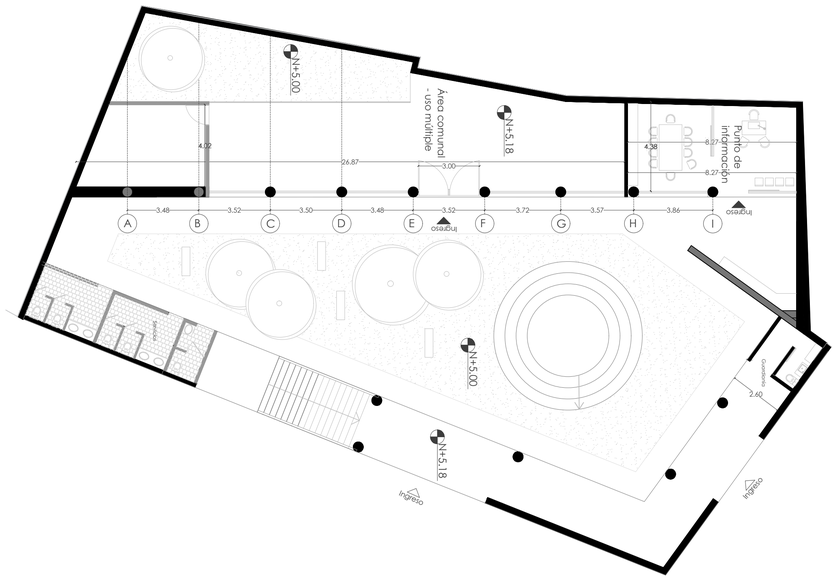
ÁREA COMERCIAL 2 ESC 1:200 ESQUEMA 1

ÁREA COMERCIAL 2

PROGRAMA

UNIDADES COMERCIALES
BAÑO EN COMERCIOS
ALMACENAMIENTO
ÁREA DE SERVICIOS
SALÓN DE ÚSO MÚLTIPLE

ÁREA TOTAL: 600 m2



ÁREA USO MÚLTIPLE ESC 1:150 ESQUEMA 2

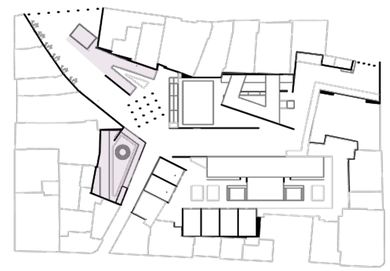
ÁREA USO MÚLTIPLE

PROGRAMA

PUNTO DE INFORMACIÓN
SALÓN DE USO MÚLTIPLE
ÁREA DE SERVICIOS
ÁREAS VERDES
ÁGORA PARA REUNIÓN
ALMACENAMIENTO
GUARDIANÍA

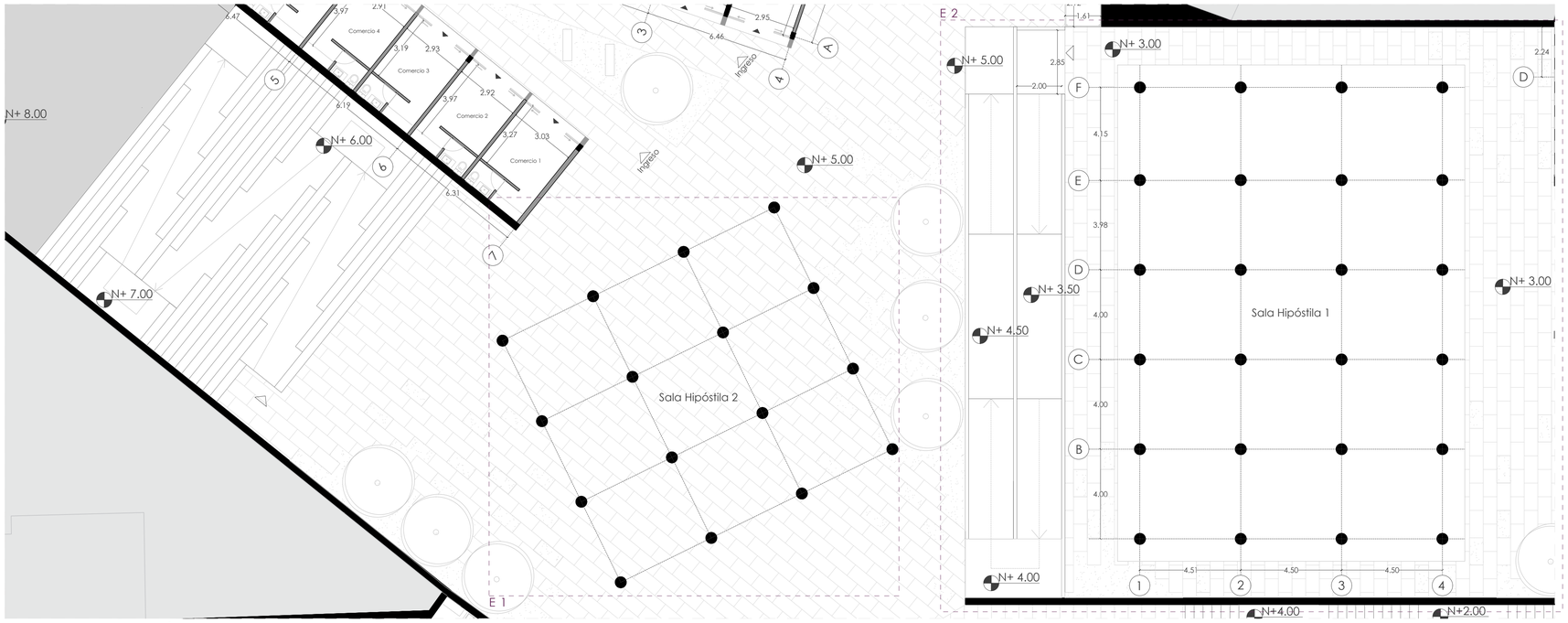
ÁREA TOTAL: 701,04 m2

NOTA: Se voltearon las plantas arquitectónicas para mejor legibilidad.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA: VARIAS	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023	

PA07



PLANTA SALAS HIPÓSTILAS 1 Y 2 ESC 1:125

SALA HIPÓSTILA 1

PROGRAMA

ÁREA ABIERTA DESTINADA A COMERCIO

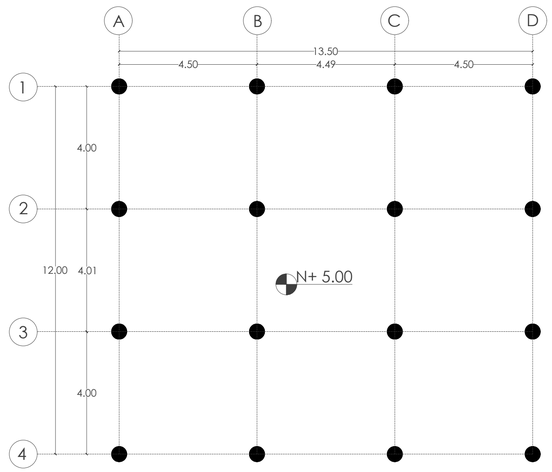
ÁREA TOTAL: 343,05 m2

SALA HIPÓSTILA 2

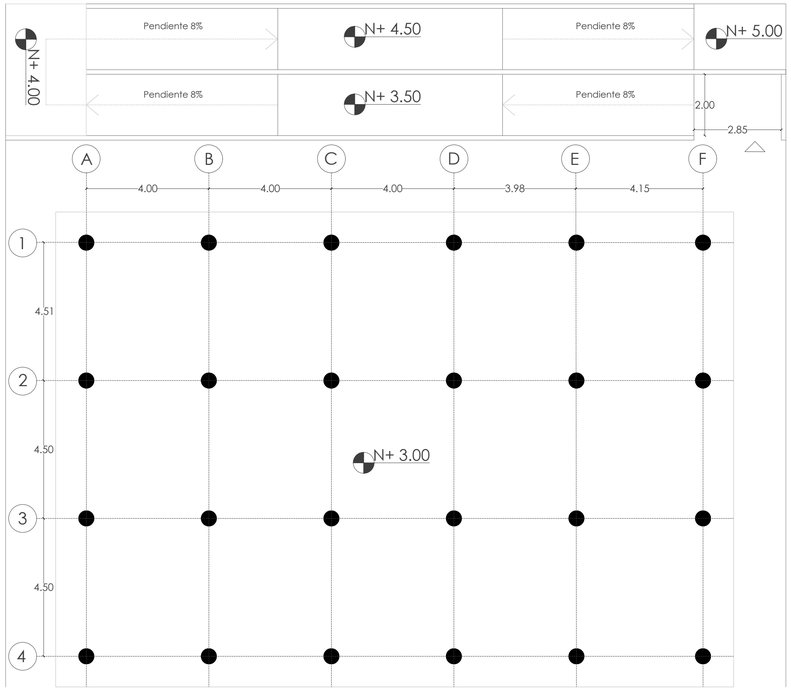
PROGRAMA

ÁREA ABIERTA DESTINADA A ESPACIO PÚBLICO

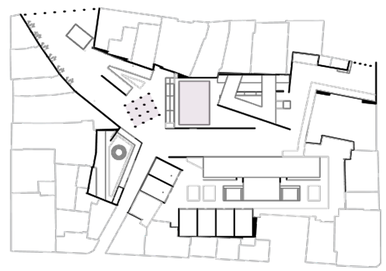
ÁREA TOTAL: 162 m2



SALA HIPÓSTILA 2 ESC 1:100 ESQUEMA 1



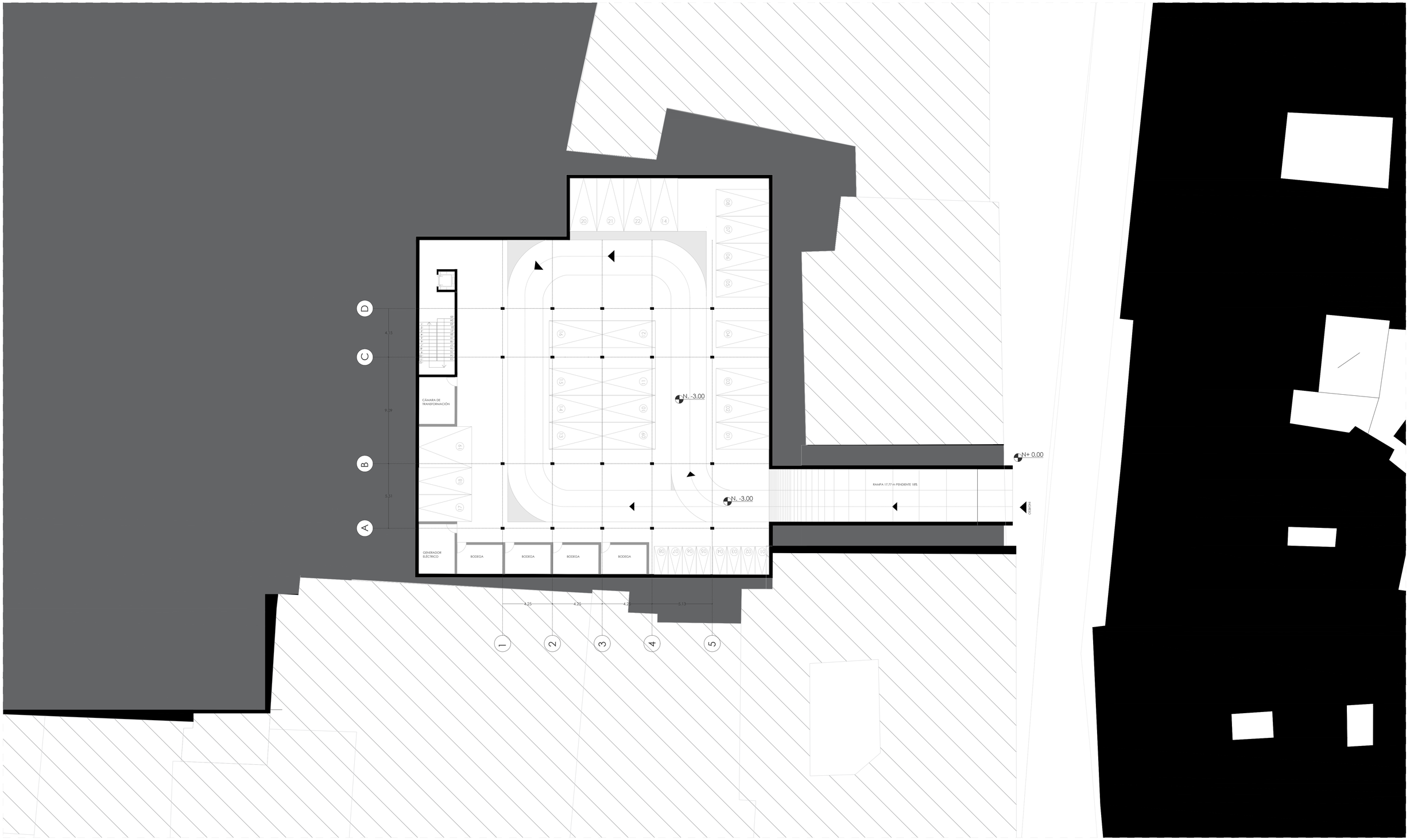
SALA HIPÓSTILA 1 ESC 1:100 ESQUEMA 2



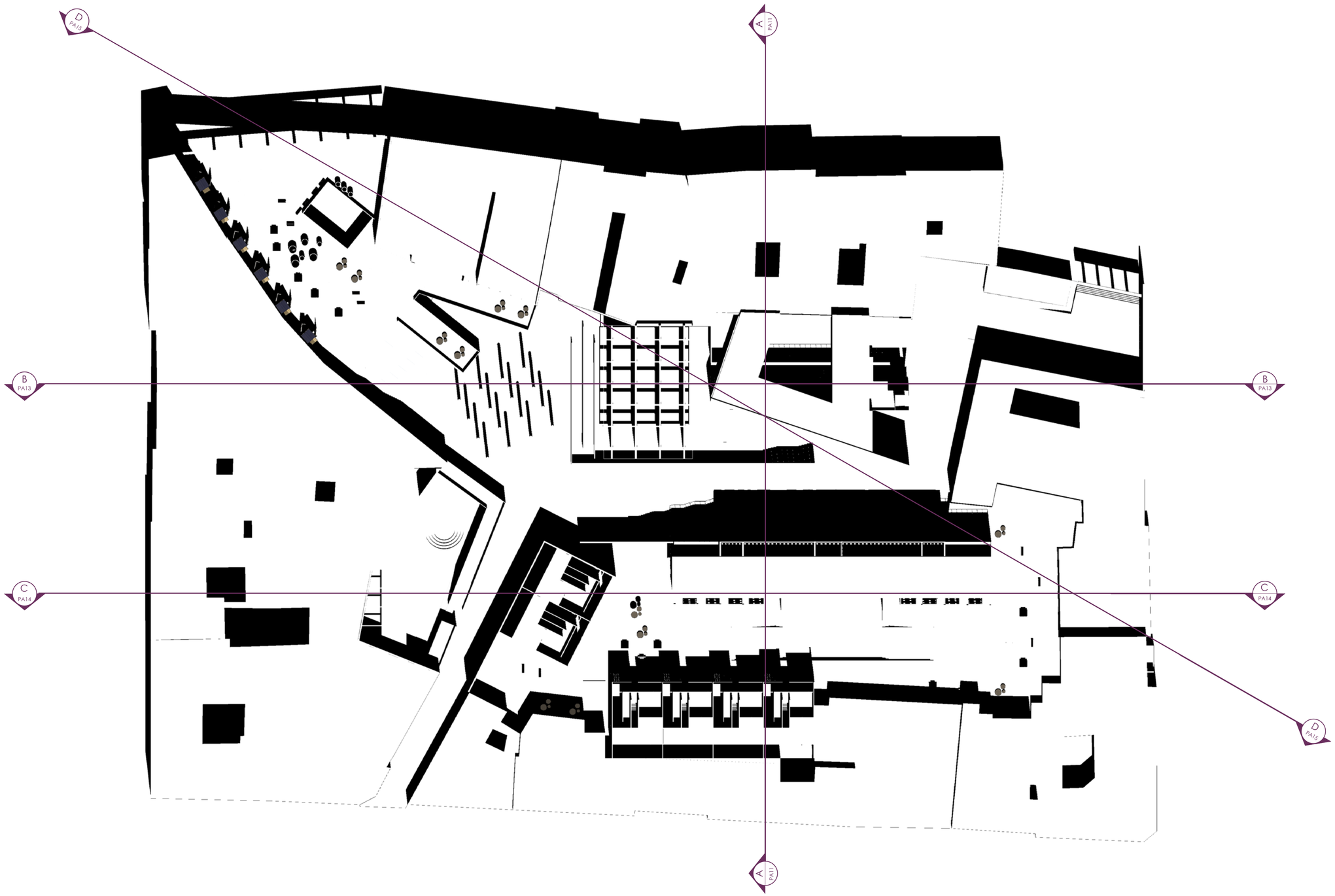
NOTA: Se voltearon las plantas arquitectónicas para mejor legibilidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA: VARIAS	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023	

PA08



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:** 1:150	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA09
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:** VARIAS	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA10
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023		



CORTE A-A
ESQUEMA 1

ESC 1:125

0 5 15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
CORTES ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

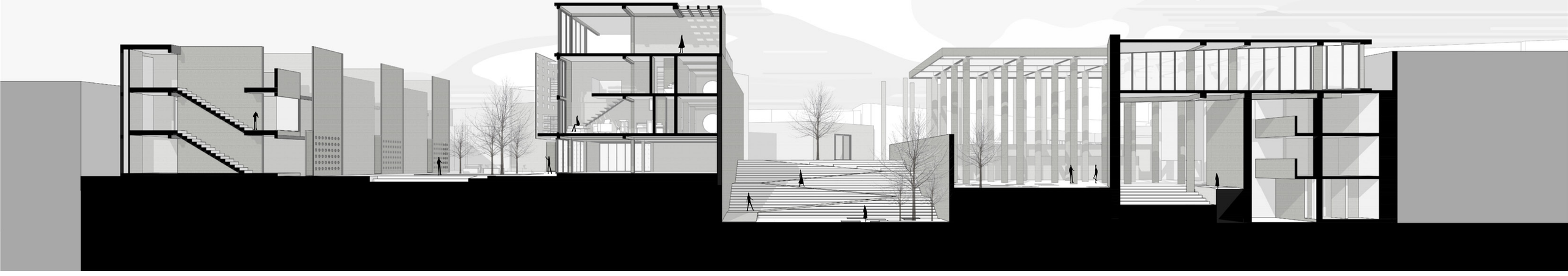
AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:
1:125

FECHA:
JUNIO - 2023

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

PA11



CORTE A-A
ESQUEMA 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
CORTES ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:
VARIAS

FECHA:
JUNIO - 2023

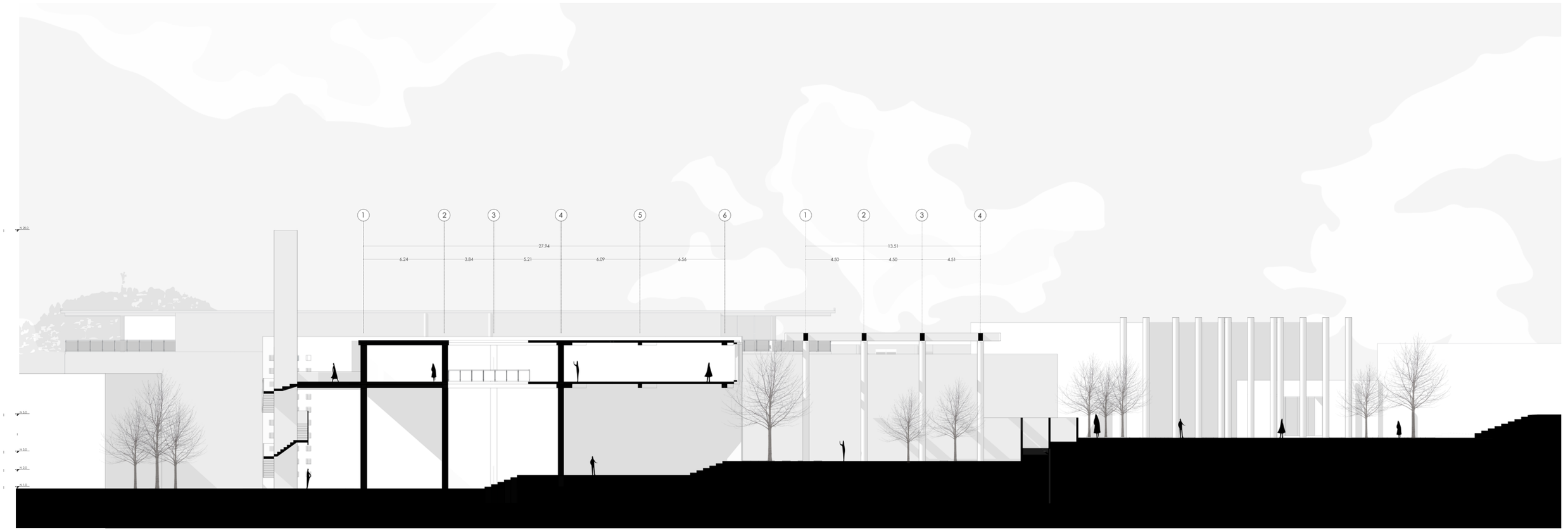
UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO



CORTE B-B ESC 1:150

ESQUEMA 1

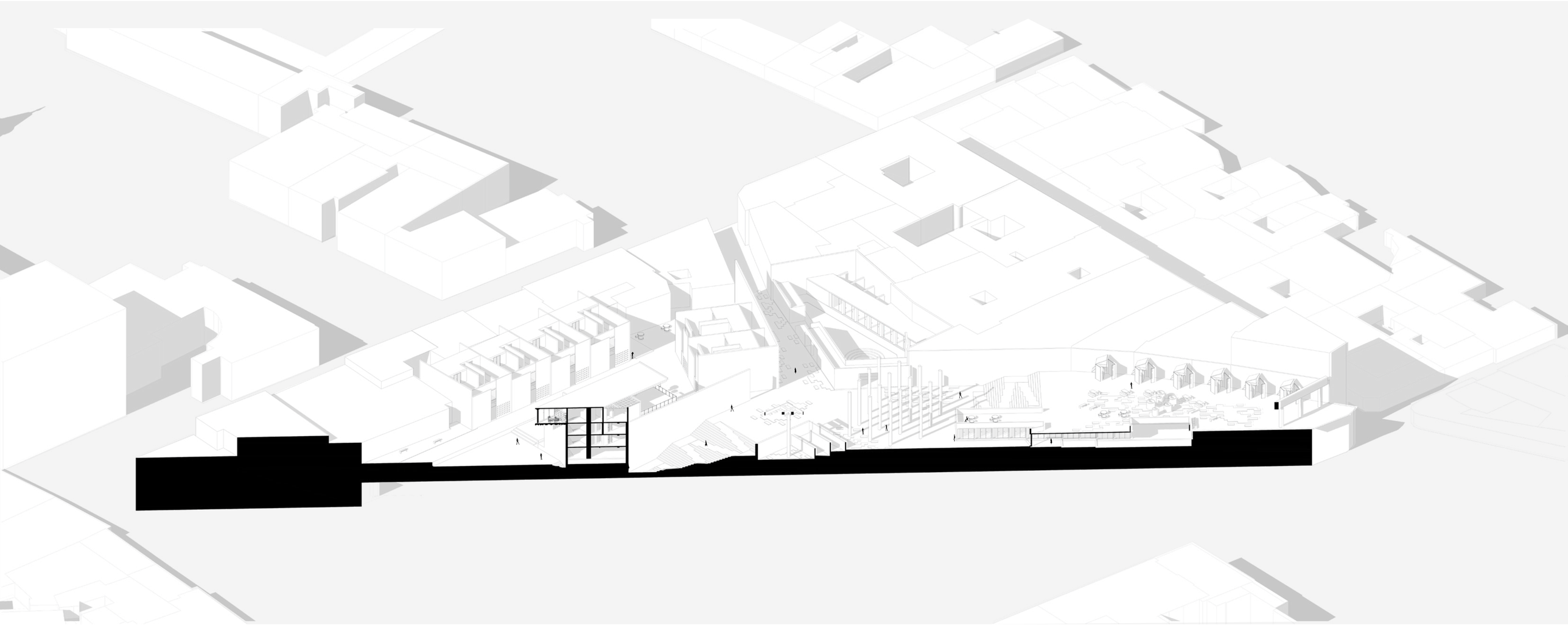
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA: 1:150	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA13
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: CORTES ARQUITECTÓNICOS	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023		



CORTE C-C
ESQUEMA 1

ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:** 1:150	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA14
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** CORTES ARQUITECTÓNICOS	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023		

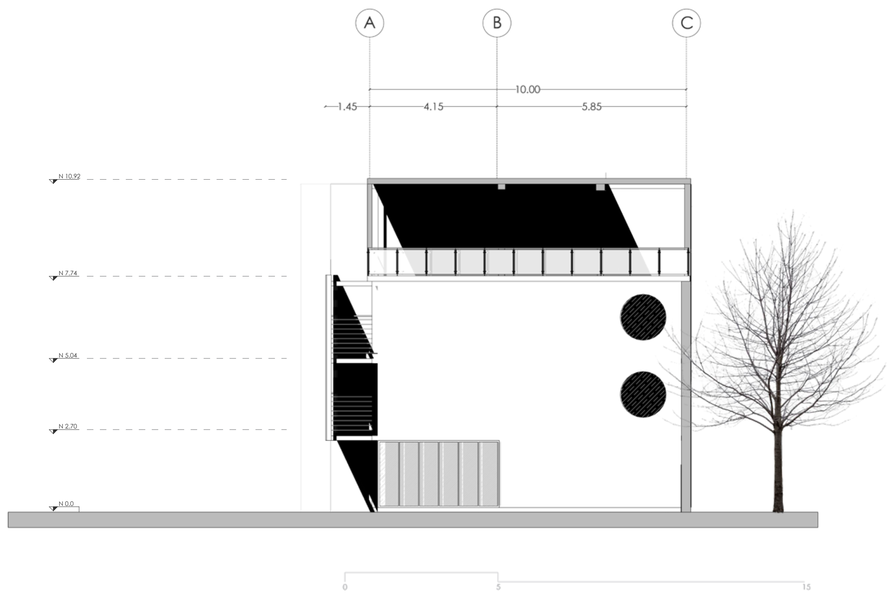


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA: VARIAS	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA15
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: CORTES ARQUITECTÓNICOS	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023		



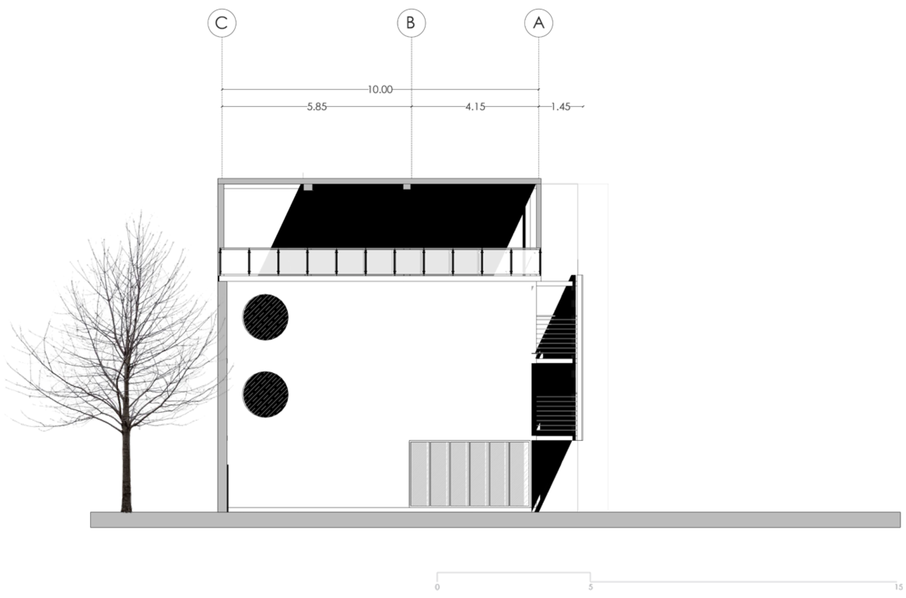
FACHADA FRONTAL BLOQUE VIVIENFA 1 Y 2 ESC 1:100

ESQUEMA 1



FACHADA LATERAL IZQUIERDA BLOQUE VIVIENDA 2 ESC 1:100

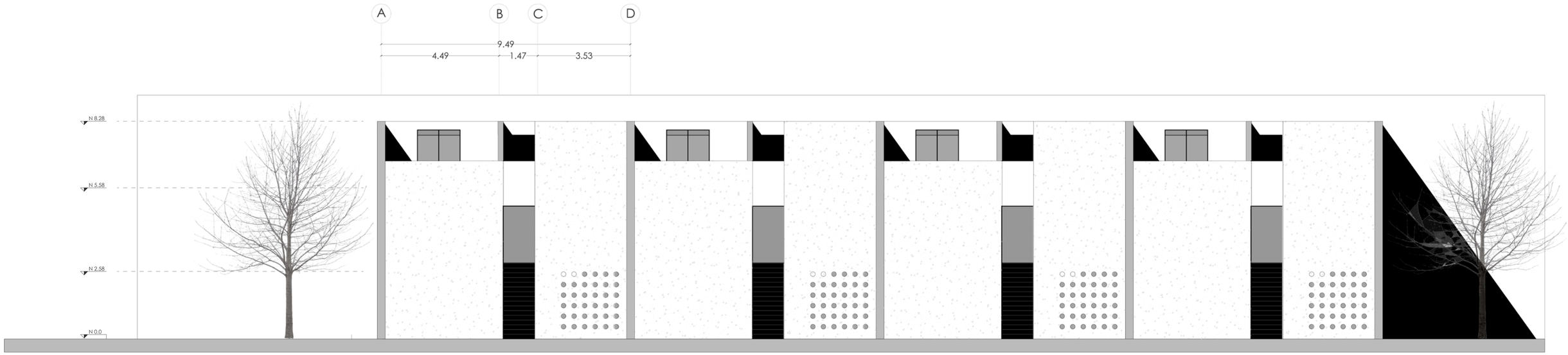
ESQUEMA 2



FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE VIVIENDA 1 ESC 1:100

ESQUEMA 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:** 1:100	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA16
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023		



FACHADA FRONTAL VIVIENDA FAMILIAR ESC 1:75
ESQUEMA 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA: 1:75	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PA17
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023		

PC 01 REPLANTEO PLANTA BAJA GENERAL

PC 02 CUADRO DE ACABADOS

PC 04 PLANTA CONSTRUCTIVA

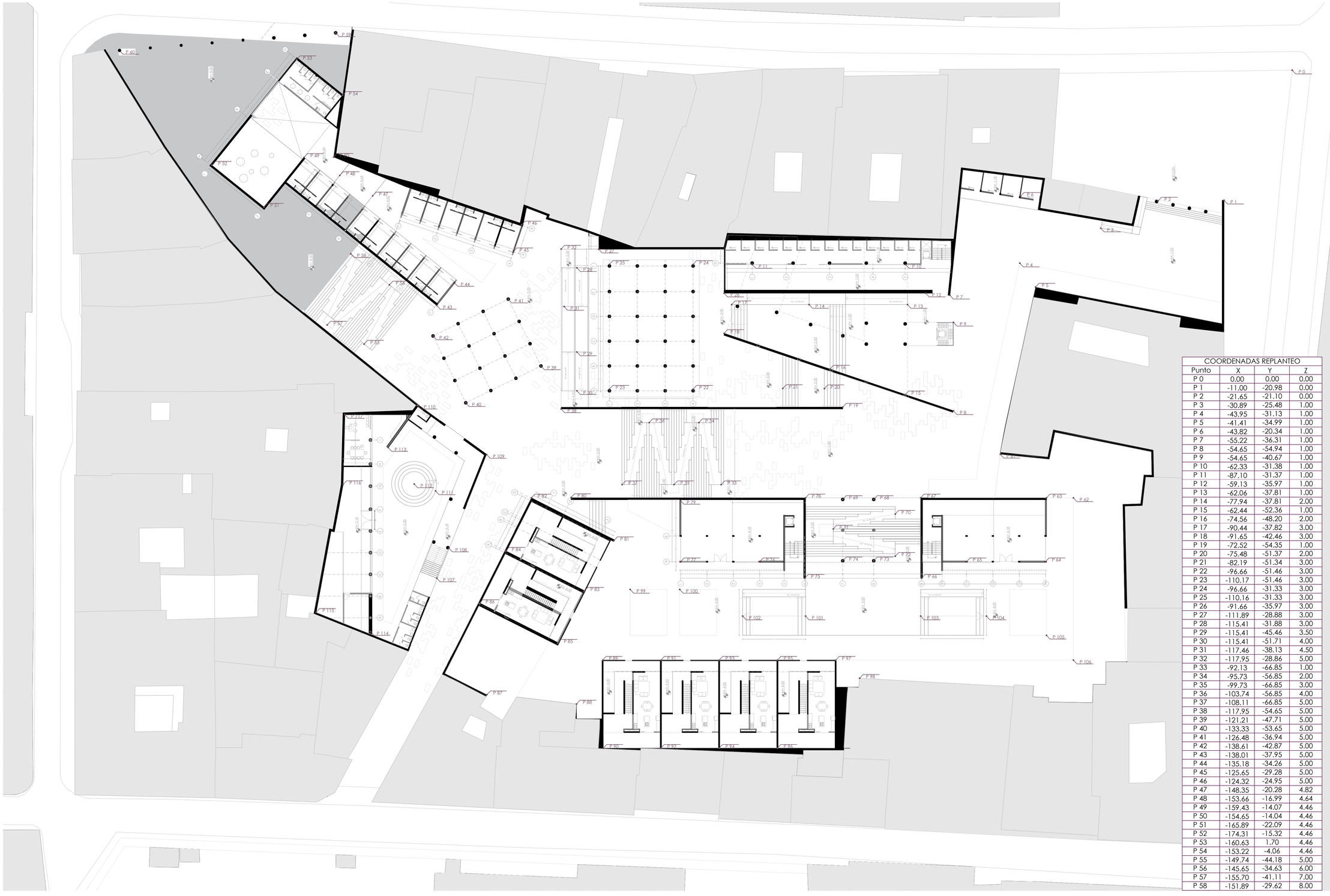
PC 07 CORTE CONSTRUCTIVO

PC 08 FACHADA CONSTRUCTIVA

PC 09 CORTE POR MURO

PC 10 DETALLE

PLANOS CONSTRUCTIVOS



COORDENADAS REPLANTEO			
Punto	X	Y	Z
P 0	0.00	0.00	0.00
P 1	-11.00	-20.98	0.00
P 2	-21.65	-21.10	0.00
P 3	-30.89	-25.48	1.00
P 4	-43.95	-31.13	1.00
P 5	-41.41	-34.99	1.00
P 6	-43.82	-20.34	1.00
P 7	-55.22	-36.31	1.00
P 8	-54.65	-54.94	1.00
P 9	-54.65	-40.67	1.00
P 10	-62.33	-31.38	1.00
P 11	-87.10	-31.37	1.00
P 12	-59.13	-35.97	1.00
P 13	-62.06	-37.81	1.00
P 14	-77.94	-37.81	2.00
P 15	-62.44	-52.36	1.00
P 16	-74.56	-48.20	2.00
P 17	-90.44	-37.82	3.00
P 18	-91.65	-42.46	3.00
P 19	-72.52	-54.35	1.00
P 20	-75.48	-51.37	2.00
P 21	-82.19	-51.34	3.00
P 22	-96.66	-51.46	3.00
P 23	-110.17	-51.46	3.00
P 24	-96.66	-31.33	3.00
P 25	-110.16	-31.33	3.00
P 26	-91.66	-35.97	3.00
P 27	-111.89	-28.88	3.00
P 28	-115.41	-31.88	3.00
P 29	-115.41	-45.46	3.50
P 30	-115.41	-51.71	4.00
P 31	-117.46	-38.13	4.50
P 32	-117.95	-28.86	5.00
P 33	-92.13	-66.85	1.00
P 34	-95.73	-56.85	2.00
P 35	-99.73	-66.85	3.00
P 36	-103.74	-56.85	4.00
P 37	-108.11	-66.85	5.00
P 38	-117.95	-54.65	5.00
P 39	-121.21	-47.71	5.00
P 40	-133.33	-53.65	5.00
P 41	-126.48	-36.94	5.00
P 42	-138.61	-42.87	5.00
P 43	-138.01	-37.95	5.00
P 44	-135.18	-34.26	5.00
P 45	-125.65	-29.28	5.00
P 46	-124.32	-24.95	5.00
P 47	-148.35	-20.28	4.82
P 48	-153.66	-16.99	4.64
P 49	-159.43	-14.07	4.46
P 50	-154.65	-14.04	4.46
P 51	-165.89	-22.09	4.46
P 52	-174.31	-15.32	4.46
P 53	-160.63	1.70	4.46
P 54	-153.22	-4.06	4.46
P 55	-149.74	-44.18	5.00
P 56	-145.65	-34.63	6.00
P 57	-155.70	-41.11	7.00
P 58	-151.89	-29.62	8.00

COORDENADAS REPLANTEO			
Punto	X	Y	Z
P 59	-154.32	6.02	8.00
P 60	-189.21	3.19	8.00
P 61	-47.09	-61.97	1.00
P 62	-35.30	-68.99	4.00
P 63	-39.64	-68.99	4.00
P 64	-39.79	-79.29	4.00
P 65	-52.54	-79.29	4.00
P 66	-59.79	-81.95	4.00
P 67	-59.94	-68.99	1.00
P 68	-67.52	-69.24	1.00
P 69	-72.52	-69.24	1.00
P 70	-64.04	-71.61	1.00
P 71	-74.05	-74.00	2.00
P 72	-64.05	-78.40	3.00
P 73	-67.52	-79.14	3.00
P 74	-72.52	-79.14	3.00
P 75	-78.66	-81.95	4.00
P 76	-85.92	-79.29	4.00
P 77	-98.67	-79.29	4.00
P 78	-78.52	-68.99	1.00
P 79	-98.70	-69.41	4.00
P 80	-116.35	-68.93	5.00
P 81	-109.43	-75.89	4.00
P 82	-122.75	-68.99	5.00
P 83	-114.24	-84.04	4.00
P 84	-126.94	-77.58	4.00
P 85	-118.52	-92.42	4.00
P 86	-131.15	-86.02	4.00
P 87	-129.92	-100.74	4.00
P 88	-115.47	-102.24	4.00
P 89	-111.26	-95.17	4.00
P 90	-111.16	-109.37	4.00
P 91	-101.86	-95.17	4.00
P 92	-101.86	-109.37	4.00
P 93	-92.46	-95.17	4.00
P 94	-92.46	-109.37	4.00
P 95	-83.06	-95.17	4.00
P 96	-83.06	-109.37	4.00
P 97	-73.66	-95.17	4.00
P 98	-69.79	-98.09	4.00
P 99	-106.82	-83.75	4.00
P 100	-98.82	-83.75	4.00
P 101	-78.52	-88.06	3.00
P 102	-88.66	-88.06	4.00
P 103	-59.94	-88.06	3.00
P 104	-49.34	-88.06	4.00
P 105	-39.64	-91.16	4.00
P 106	-35.30	-95.16	4.00
P 107	-138.02	-81.93	5.00
P 108	-136.04	-77.10	5.00
P 109	-129.97	-62.00	5.00
P 110	-141.12	-54.05	5.00
P 111	-138.21	-67.87	5.00
P 112	-141.66	-66.75	4.28
P 113	-145.84	-60.89	5.00
P 114	-148.71	-90.56	5.00
P 115	-157.48	-87.45	5.00
P 116	-153.13	-66.84	5.00
P 117	-152.85	-55.56	5.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA:
1:300

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

CONTENIDO:
REPLANTEO PLANTA BAJA GENERAL

AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

FECHA:
JUNIO - 2023

PC 01

SIMBOLOGÍA								
PISOS	PASAMANOS	PUERTAS	MAMPARAS	VENTANAS	TUMBADOS	FACHADAS	PAREDES	MOBILIARIO
PI	PM	P	MV	V	TU	A	PA	MB

CUADRO DE PISOS							
COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACÓN	MUESTRA
PI	1	Hormigón	e= 5cm	Hormigón pulido de alta resistencia con silicato de sodio y litio, utilizando una pulidora satélite. Se pule con un abrasivo diámetro de gr. 50, posteriormente se utiliza uno de gr. 100, y luego uno de gr. 400. Se limpia bien el suelo antes de aplicar el endurecedero de litio, expandiendolo con una mopa de microfibra.	Gris Oscuro	Parqueaderos	
PI	2	Cemento antideslizante	.	Concreto f'c=210 texturizado con peine de 20cm. Juntas de contracción por corte de cierra cada 6m.	Natural	Rampas peatonales	
PI	3	Microcemento estampado	e= 2cm ancho= 0.15m	Microcemente INDOOR. Texturizado insitu con paneles de espesor de 3cm y juntas cada 1.5m.	Natural	Áreas de recorrido , Gradas	
PI	4	Microcemento estampado	e= 2cm ancho= 0.15m	Microcemente INDOOR. Texturizado insitu con paneles de espesor de 3cm y juntas cada 1.5m.	Natural	Áreas recorrido	
PI	5	Césped	e= 40cm	Se cubre el hormigón con lámina asfáltica + lámina ante raíz + placas de polietileno de drenage y retención + malla geotextil + tierra arcillosa + césped tipo pajilla.	Natural	Áreas verdes exterior - Hipóstila 1	
PI	6	Adoquín de Hormigón	e= 3cm 120x60cm	Elemento macizo de dimensiones uniformes, elaborado mediante una máquina totalmente automatizada que vibra y comprime los productos, los cuales son sometidos a un especial proceso de curado, lo que garantiza la gran resistencia y durabilidad.	Natural	Circulación exterior	
PI	7	Porcelanato Cementado	e= 9.1 mm 60x60cm	Porcelanato Marmolado ANUBIS Liso. Uso residenciales para areas privadas	Beige	Planta Baja - pasillos Bloques vivienda 1-2 -3- Comercial	
PI	8	Porcelanato Cementado	e= 9.1 mm 30x60cm	Porcelanato Marmolado ANUBIS Liso. Uso residenciales para areas privadas	Gris Claro	Interior viviendas - Comercial 1	
PI	9	Porcelanato	e= 9.1 mm 50x50cm	Microcemente INDOOR implermeable para zonas húmedas. Texturizado insitu con paneles de tipo fitzgerald.	Blanco	Baterías Sanitarias viviendas	
PI	10	Porcelanato	e= 9.1 mm 30x30cm	Microcemente INDOOR implermeable para zonas húmedas. Texturizado insitu con paneles de tipo fitzgerald.	Blanco	Baterías Sanitarias públicas	
PI	11	Porcelanato Maderado	e=10.3 mm 22x90	Porcelanato maderado Guayacan. Uso residencial para áreas privadas.	Girs	Vivienda - loft habitaciones	
PI	12	Cerámica para exterior	e= 9.1 mm 50x50cm	Cerámica exterior implermeable para zonas exteriores. Uso residencial para áreas privadas.	GRIS	Vivivendas	

CUADRO DE MAMPARAS							
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACÓN	MUESTRA
Compuesta de 8, 7 y 18 paneles fijos							
M1	V1	Vidrio claro con perfilería de aluminio	3x0.90m	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Comercial 1 - co working	
Compuesta de 2 mamparas fijas							
M2	VI	Vidrio claro con perfilería de aluminio	3x1.5m	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Área de uso múltiple	
Compuesto de 3 paneles fijos							
M3	VI	Vidrio claro con perfilería de aluminio	2.4x 0.65	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloques vivienda 1-2	
Compuesto de 6 paneles fijos							
M4	VI	Vidrio claro con perfilería de aluminio	2,4x0.7	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Planta baja bloques vivienda 1-2	
Compuesto de 3 paneles fijos							
M5	10	Vidrio claro con perfilería de aluminio	2.5X0.87	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Área social vivienda 3	

CUADRO DE PUERTAS							
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACÓN	MUESTRA
P	1	Vaiven	Dos hojas 1x2,5 e=10mm	Puerta de vaiven de dos hojas de vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seguridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfilería de aluminio gris.	Ingreso bloques de vivienda 1-2-3	
P	2	Batiente	1x2.30 e=36mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel. Bisagras de acero inoxidable. Cerradura de manija 6873.	Madera melamínica	Ingreso Viviendas bloque 1-2-3	
P	3	Corrediza con enganche superior	2.30x0.6 e=36mm	Puerta corrediza con enganche superior, fabricada en madera melamínica color catania, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	Ingreso Baterías Sanitarias vivienda Bloque 1-2-3	
P	4	Batiente	2x0.6 e=36mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	Baterías sanitarias comercial 2 - comunal - co working	
P	5	Vaiven	1.5x2.5 e=10mm	Puerta de vaiven de dos hojas de vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seguridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfileríade aluminio gris.	Ingreso área uso múltiple	
P	6	Doble corrediza con enganche superior	1.2x2.5 e=10mm	Puerta doble corrediza de dos hojas de vidrio con marcho de aluminio gris oscuro, de enganche superior.	Vidrio claro templado, perfilería de aluminio gris.	Ingresos comercial 3	
P	7	Batiente	0.6x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	Baterías saniatarias interior comercos 3	
P	8	Corrediza con enganche lateral	3x1.2 e=36mm	Puerta corrediza de engaches laterales. Fabricada con plancha de acero inxodable. Sistema mecánico de poleas para su apertura.	Acero inoxidable	Vivienfa familiar	
P	9	Corrediza con enganche superior	3x1 e=36mm	Puerta corrediza con enganche superior, fabricada en madera melamínica color catania, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	Área bodegas ingreso	
P	10	Corrediza con enganche superior	2.4x0.8 e=36mm	Puerta corrediza con enganche superior, fabricada en madera melamínica color catania, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	Área bodegas bloque vivienda 3	

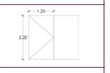
CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACÓN
PM	1	Acero negro	Alto: 94 mm e= 5cm	Pasamanos compuesto por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotrìz, de diámetro 50mm. Espesor 1.5mm. Tres tubos inferiores redondos de acero negro, con fondo y laca automotrìz, diámetro 30mm. Espesor 1.5mm. Dos platinlas laminadas de acero galvanizado laterales.	Negro	Bloques vivienda 1-2
PM	2	Antepecho de hormigón armado. estucado y pintado	Alto: 100 cm Espesor 15cm.	Antepecho de hormigán armado f'c 240kglcm2. Reforzado con varilla de 10mmm - 20cm en vertical y varilla de 8mm - 10cm en horizontal. Mortero para estucado con pintura terracota.	.	Bloque vivienda familiar - 3 - espacio público ingreso 2 - comunal
PM	3	Acero negro - vidrio laminado	Alto: 94cm e=10mm	Pasamanos compuesto por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotriz. Parantes verticales cada 1,2m y horizontales uno al medio. Acabado de pintura electrostática blanca. Contiene vidrio laminado de 10mm de espesor.	Negro	Comercial 1

CUADRO DE FACHADAS

COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACÓN	MUESTRA
A	1	Hormigón armado f'c=240	e=45cm	Muro de hormigón color natural. Elaborado con planchas de encofrado metálico en situ.	Natural	Muros de división. Vivienda familiar. Viviendas bloque 1-2-3	
A	2	Hormigón armado f'c=241	e=45cm	Muro de hormigón color natural. Se le coloca 5cm de macilla elaborado con granulado grueso y se cepilla con rastrillo especial de acero cromado.	Natural	Comercial 2 - Comunal	
A	3	Fachada flotante - paneles de concrero	1200 x 2400mm e=2cm	Paneles de concreto para fachada de 2cm de espezor, modulares de 120x240cm con perdoraciones de 40x40cm. Sostenidos por sistema de bastidores metálicos.	Natural	Bloque vivienda 1-2	

CUADRO DE VENTANAS

COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACÓN	MUESTRA
V	1	Fija superior - ventana proyectable medio - fija interior	2.20X1.25	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque vivienda familiar	
V	2	Fija superior - ventana proyectable medio - fija interior	2.20X2.20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque vivienda familiar	
V	3	Vidrio laminado - perfilería de aluminio	2,5x2,20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque vivienda 3	

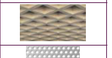
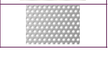
CUADRO DE PAREDES

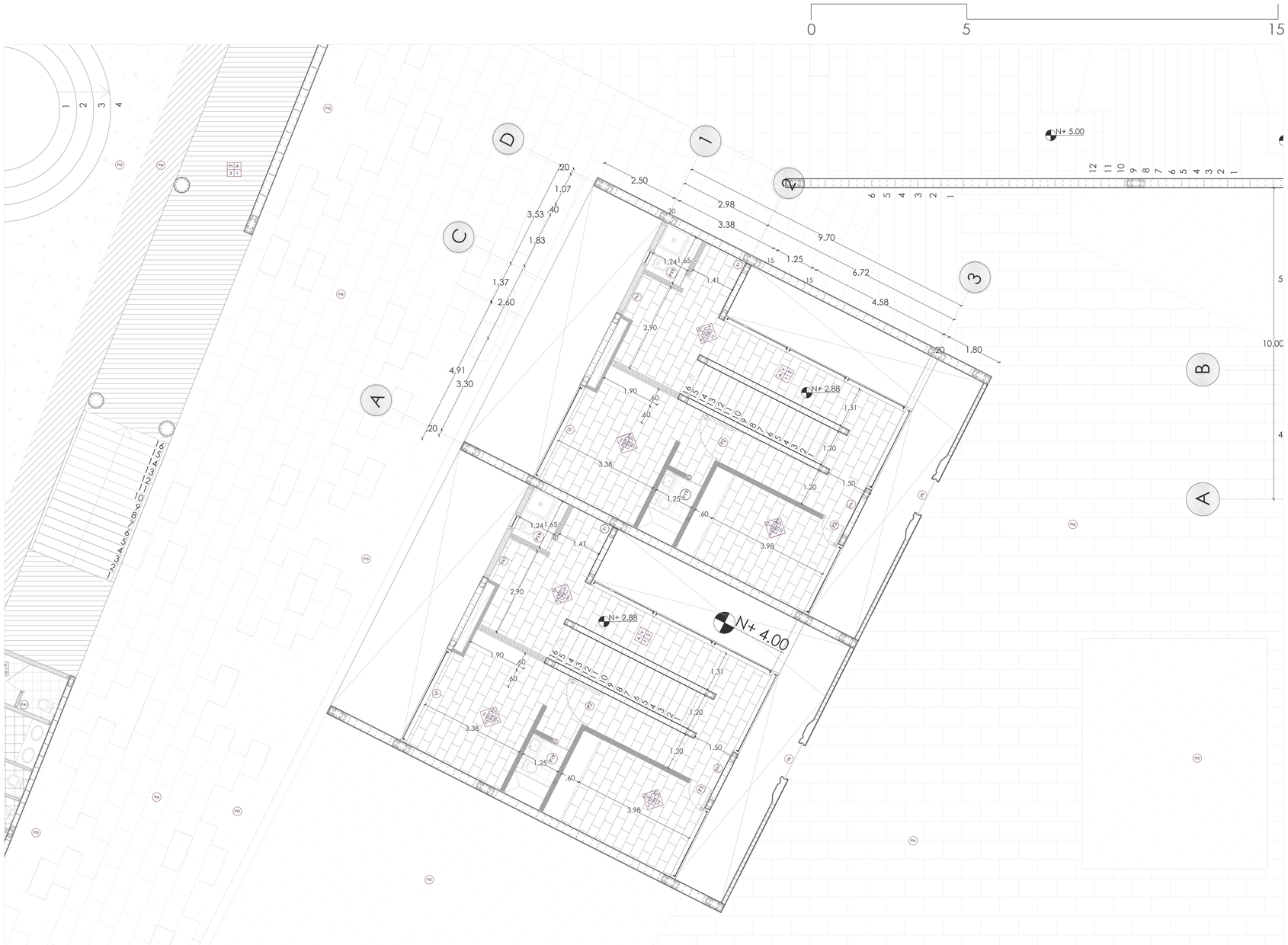
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACÓN	MUESTRA
PA	1	Hormigon armado f'c 240	.	Pared de hormigón visto con encofrado metalico con aditivo aclarante.	Natural	Viviendas bloque 1-2-3 Vivienda familiar	
PA	2	Panel prefabricado panelego interior	2.80x5.20	Paneles modulares alma de poliestireno expandido, producidos industrialmente	Gris	Divisiones intervas viviendas	
PA	3	Hormigón armado f'c=241	e=45cm	Muro de hormigón color natural. Se le coloca 5cm de macilla elaborado con granulado grueso y se cepilla con rastrillo especial de acero cromado.	Natural	Comercial 2 - Comunal	
PA	3	Porcelanato	40x40cm	Sistema de porcelanato con junta de 2mm de distancia.	Blanco Mate	Baterías sanitarias comercial 2, comunal	

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACÓN	MUESTRA
MB	1	Mobiliario de cocina	.	Muebles de cocina fabricada en madera melamínica.	Melamínico	Cocina vivienda bloque 1-2-3	
MB	2	Mobiliario exterior		Asientos e hormigón vistos a los largo del espacio público de vivienda e ingresos.	Natural	Espacio público de vivienda - Ingresos.	

CUADRO DE TUMBADOS

COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACÓN	MUESTRA
TU	1	Gypsum RH Resistente a la humedad.	120 x 40cm	Cielo raso de placas de yeso laminado resistente a la humedad, de 122x244cm.	Blanco	Viviendas - Comercio 1	
TU	2	Policarbonato alveolar translucido	5.90x2.10 m e=8mm	Policarbonato alveolar translúcido de 8mm. Planchas de 5.9x2.1m.	.	Bloque vivienda familiar	
TU	3	Hormigón visto	0.45 x 0,45m	Acasetonado 0.45x0.45m de espesor 10cm.	Natural	Área co working - comercial 2	
TU	4	Plancha metálica perforada de aluminio.	100x200cm e=1cm	Plancha metálica de aluminio, tronquelada con punzones redondos.	Blanco	Comercial 1	



BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR ESC 1:75

PRIMERA PLANTA

CUADRO DE PISOS					
COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PI	7	Porcelanato Cementado	e= 9,1 mm 60x60cm	Porcelanato Marmolado ANUBIS Uso. Uso residenciales para areas privadas	Beige
PI	9	Porcelanato	e= 9,1 mm 50x50cm	Microcemente INDOOR implermeable para zonas húmedas. Texturizado insitu con paneles de tipo fitzgerald.	Blanco
PI	10	Porcelanato	e= 9,1 mm 30x30cm	Microcemente INDOOR implermeable para zonas húmedas. Texturizado insitu con paneles de tipo fitzgerald.	Blanco
PI	11	Porcelanato Maderado	e=10.3 mm 22x90	Porcelanato maderado Guayac n. Uso residencial para áreas privadas.	Gris
PI	12	Cerámica para exterior	e= 9,1 mm 50x50cm	Cerámica exterior implermeable para zonas exteriores. Uso redidencial para áreas privadas.	GRIS

CUADRO DE PASAMANOS					
COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PM	1	Acero negro	Alto: 94 mm e= 5cm	Pasamanos compuesto por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotriz, de diámetro 50mm. Espesor 1.5mm. Tres tubos inferiores redondos de acero negra, con fondo y laca automotriz, diámetro 30mm. Espesor 1.5mm. Dos platinas laminadas de acero galvanizado laterales.	Negro

CUADRO DE PUERTAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
P	3	Corrediza con enganche superior	2.30x0.6 e=36mm	Puerta corrediza con encganche superior, fabricada en madera melamínica color catania, forrada sobre tablero RH; con marco de madera laurel.	Madera melamínica
P	4	Batiente	2x0.6 e=36mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica
P	5	Vaiven	1.5x2.5 e=10mm	Puerta de vaiven de dos hojas de vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seuridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfilería de aluminio gris.
P	8	Corrediza con enganche lateral	3x1.2 e=36mm	Puerta corrediza de enchaches laterales. Fabricada con plancha de acero inxodable. Sistema mecánico de poleas para su apertura.	Acero inoxidable
P	11	Corrediza con enganche superior		Puerta corrediza con enganche superior, fabricada en vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seuridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfilería de aluminio gris.

CUADRO DE MAMPARAS				
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
Compuesta de 2 mamparas fijas					
M2	VI	Vidrio claro con perfilería de aluminio	3x1.5m	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro

CUADRO DE VENTANAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
V	2	Fija superior - ventana proyectable medio - fija interior	2.20X2.20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro

CUADRO DE FACHADAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
A	1	Hormigón armado f'c=240	e=45cm	Muro de hormigón color natural. Elaborado con planchas de encofrado metálico en situ.	Natural
A	3	Fachada flotante - paneles de concrero	1200 x 2400mm e=2cm	Paneles de concreto para fachada de 2cm de espezor, modulares de 120x240cm con perdoraciones de 40x40cm. Sostenidos por sistema de bastidores metálicos.	Natural

CUADRO DE PAREDES					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PA	1	Hormigon armado f'c 240	.	Pared de hormigón visto con encofrado metalico con aditivo aclarante.	Natural
PA	2	Panel prefabricado panelego interior	2.80x5.20	Paneles modulares alma de poliestireno expandido, producidos industrialmente	Gris

CUADRO DE MOBILIARIO					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
MB	1	Mobiliario de cocina	.	Muebles de cocina fabricada en madera melaminica.	Melamínico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

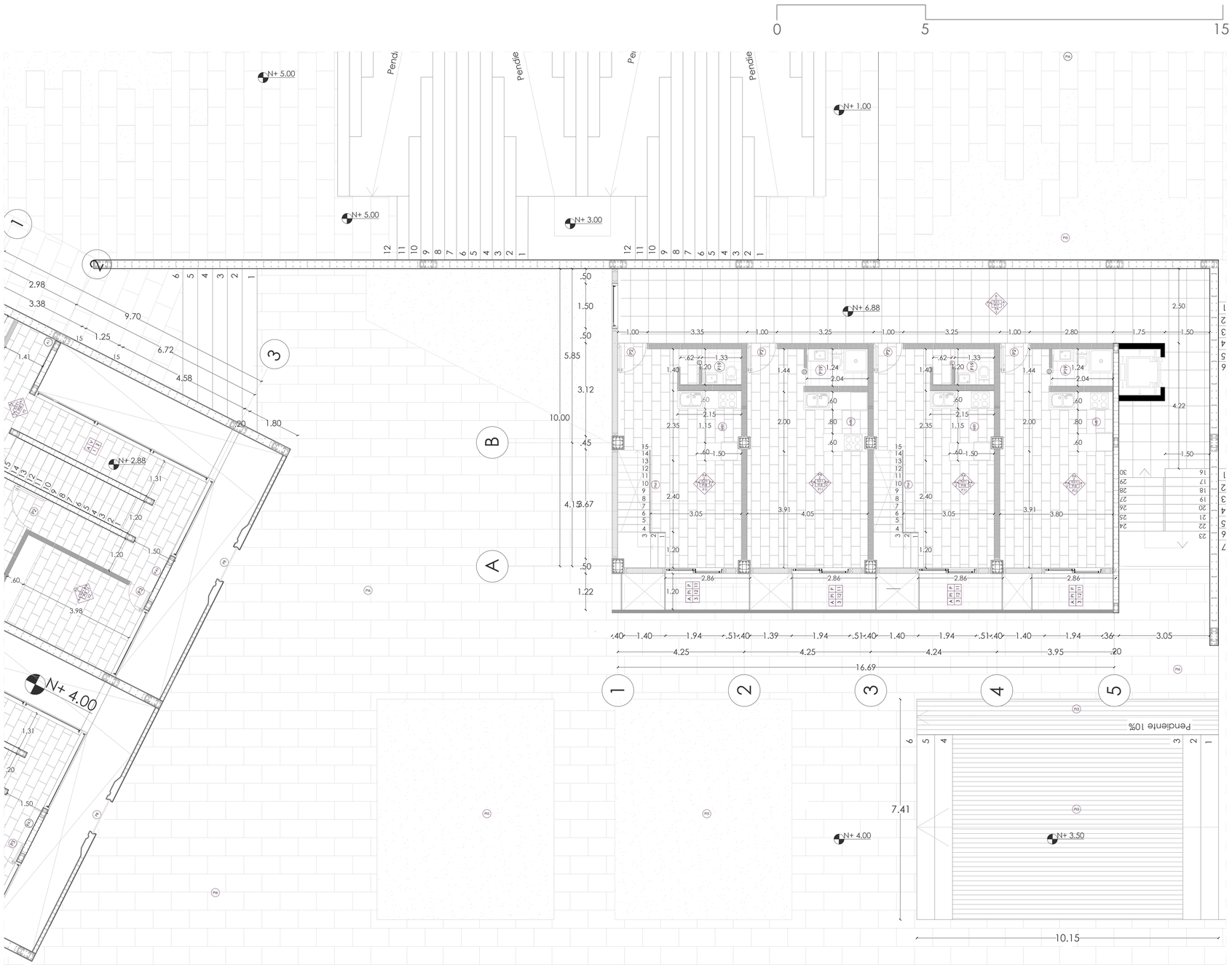
AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:
1:75

FECHA:
JUNIO - 2023

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

PC 04



BLOQUE VIVIENDA 1 ESC 1:75

PRIMERA PLANTA

CUADRO DE PISOS					
COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PI	7	Porcelanato Cementado	e= 9.1 mm 60x60cm	Porcelanato Marmolado ANUBIS Liso. Uso residenciales para areas privadas	Beige
PI	9	Porcelanato	e= 9.1 mm 50x50cm	Microcemente INDOOR implermeable para zonas húmedas. Texturizado insitu con paneles de tipo fitzgerald.	Blanco
PI	10	Porcelanato	e= 9.1 mm 30x30cm	Microcemente INDOOR implermeable para zonas húmedas. Texturizado insitu con paneles de tipo fitzgerald.	Blanco
PI	11	Porcelanato Maderado	e=10,3 mm 22x90	Porcelanato maderado Guayac n. Uso residencial para áreas privadas.	Gris
PI	12	Cerámica para exterior	e= 9.1 mm 50x50cm	Cerámica exterior implermeable para zonas exteriores. Uso redidencial para áreas privadas.	GRIS

CUADRO DE PASAMANOS					
COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
P.M	1	Acero negro	Alto: 94 mm e= 5cm	Pasamanos compuesto por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotriz, de diámetro 50mm. Espesor 1.5mm. Tres tubos inferiores redondos de acero negro, con fondo y laca automotriz, diámetro 30mm. Espesor 1.5mm. Dos platinlas laminadas de acero galvanizado laterales.	Negro

CUADRO DE PUERTAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
P	3	Corrediza con enganche superior	2.30x0.6 e=36mm	Puerta corrediza con encganche superior, fabricada en madera melamínica color catania, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica
P	4	Batiente	2x0.6 e=36mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal Paris, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica
P	5	Vaiven	1.5x2.5 e=10mm	Puerta de vaiven de dos hojas de vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seuridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfileria de aluminio gris.
P	8	Corrediza con enganche lateral	3x1.2 e=36mm	Puerta corrediza de enchaches laterales. Fabricada con plancha de acero inxodable. Sistema mecánico de poleas para su apertura.	Acero inoxidable
P	11	Corrediza con enganche superior		Puerta corrediza con enganche superior, fabricada en vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seuridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfileria de aluminio gris.

CUADRO DE MAMPARAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
Compuesta de 2 mamparas fijas					
M2	VI	Vidrio claro con perfileria de aluminio	3x1.5m	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro

CUADRO DE VENTANAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
V	2	Fija superior - ventana proyectable medio - fija interior	2.20X2.20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro

CUADRO DE FACHADAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
A	1	Hormigón armado f'c=240	e=45cm	Muro de hormigón color natural. Elaborado con planchas de encofrado metálico en situ.	Natural
A	3	Fachada flotante - paneles de concrero	1200 x 2400mm e=2cm	Paneles de concreto para fachada de 2cm de espezor, modulares de 120x240cm con perdoraciones de 40x40cm. Sostenidos por sistema de bastidores metálicos.	Natural

CUADRO DE PAREDES					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PA	1	Hormigon armado f'c 240	.	Pared de hormigón visto con encofrado metalico con aditivo aclarante.	Natural
PA	2	Panel prefabricado panelego interior	2.80x5.20	Paneles modulares alma de poliestireno expandido, producidos industrialmente	Gris

CUADRO DE MOBILIARIO					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
MB	1	Mobiliario de cocina	.	Muebles de cocina fabricada en madera melamínica.	Melamínico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

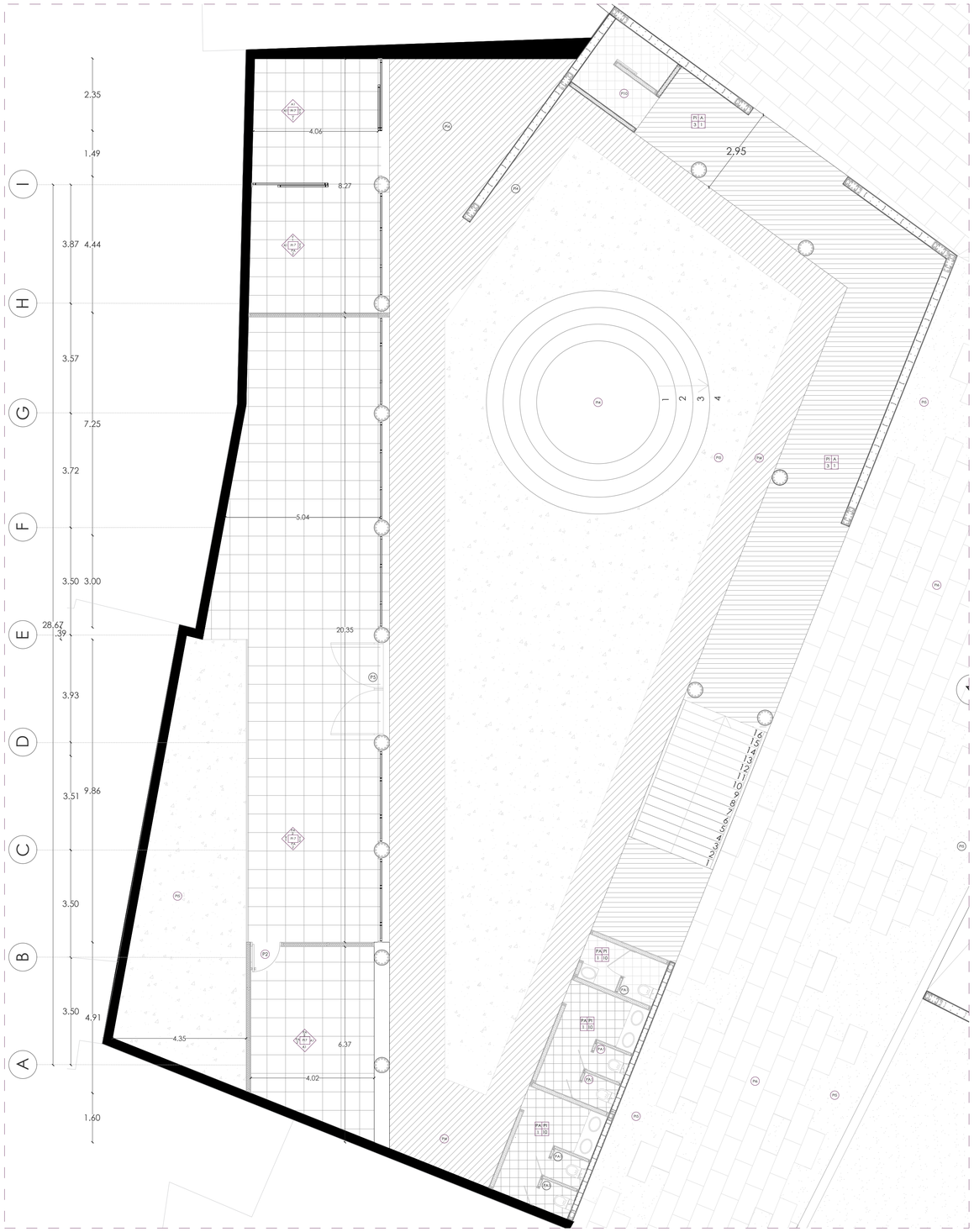
AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:
1:75

FECHA:
JUNIO - 2023

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

PC 05



BLOQUE ÁREA USO MÚLTIPLE ESC 1:75

CUADRO DE PISOS					
COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PI	7	Porcelanato Cementado	e= 9.1 mm 60x60cm	Porcelanato Marmolado ANUBIS Liso. Uso residenciales para areas privadas	Beige
PI	9	Porcelanato	e= 9.1 mm 50x50cm	Microcemente INDOOR implermeable para zonas húmedas. Texturizado insitu con paneles de tipo fitzgerald.	Blanco
PI	10	Porcelanato	e= 9.1 mm 30x30cm	Microcemente INDOOR implermeable para zonas húmedas. Texturizado insitu con paneles de tipo fitzgerald.	Blanco
PI	11	Porcelanato Maderado	e=10.3 mm 22x90	Porcelanato maderado Guayac n. Uso residencial para áreas privadas.	Girs
PI	12	Cerámica para exterior	e= 9.1 mm 50x50cm	Cerámica exterior implermeable para zonas exteriores. Uso redidencial para áreas privadas.	GRIS

CUADRO DE PASAMANOS					
COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PM	1	Acero negro	Alto: 94 mm e= 5cm	Pasamanos compuesto por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotriz, de diámetro 50mm. Espesor 1.5mm. Tres tubos inferiores redondos de acero negro, con fondo y laca automotriz, diámetro 30mm. Espesor 1.5mm. Dos platinlas laminadas de acero galvanizado laterales.	Negro

CUADRO DE PUERTAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
P	3	Corrediza con enganche superior	2.30x0.6 e=36mm	Puerta corrediza con encganche superior, fabricada en madera melamínica color catania, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica
P	4	Batiente	2x0.6 e=36mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica
P	5	Vaiven	1.5x2.5 e=10mm	Puerta de vaiven de dos hojas de vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seuridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfilería de aluminio gris.
P	8	Corrediza con enganche lateral	3x1.2 e=36mm	Puerta corrediza de enchaches laterales. Fabricada con plancha de acero inxodable. Sistema mecánico de poleas para su apertura.	Acero inoxidable
P	11	Corrediza con enganche superior		Puerta corrediza con enganche superior, fabricada en vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seuridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfilería de aluminio gris.

CUADRO DE MAMPARAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
Compuesta de 2 mamparas fijas					
M2	VI	Vidrio claro con perfilería de aluminio	3x1.5m	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro

CUADRO DE VENTANAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
V	2	Fija superior - ventana proyectable medio - fija interior	2.20X2.20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro

CUADRO DE FACHADAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
A	1	Hormigón armado f'c=240	e=45cm	Muro de hormigón color natural. Elaborado con planchas de encofrado metálico en situ.	Natural
A	3	Fachada flotante - paneles de concrero	1200 x 2400mm e=2cm	Paneles de concreto para fachada de 2cm de espezor, modulares de 120x240cm con perdoraciones de 40x40cm. Sosteridos por sistema de bastidores metálicos.	Natural

CUADRO DE PAREDES					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PA	1	Hormigon armado f'c 240	.	Pared de hormigón visto con encofrado metalico con aditivo aclarante.	Natural
PA	2	Panel prefabricado panelego interior	2.80x5.20	Paneles modulares alma de poliestreno expandido, producidos industrialmente	Gris

CUADRO DE MOBILIARIO					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
MB	1	Mobiliario de cocina	.	Muebles de cocina fabricada en madera melamínica.	Melamínico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA:
1:75

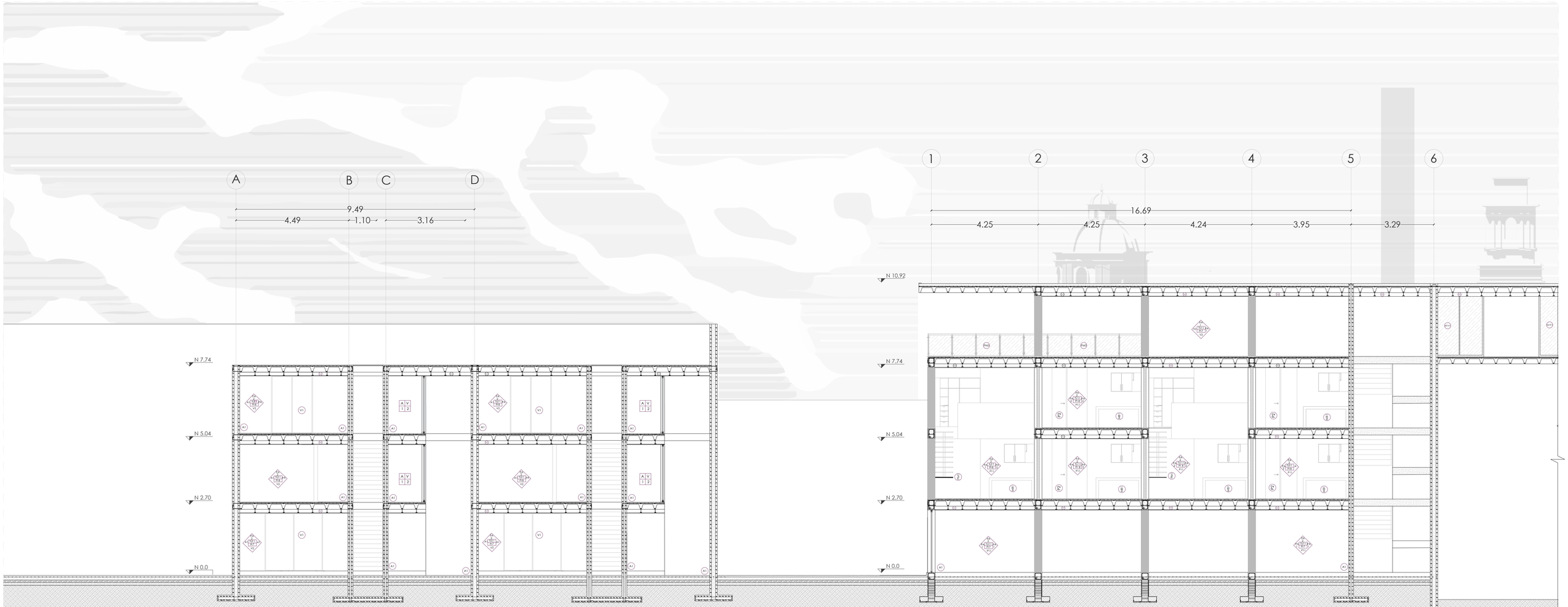
UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

CONTENIDO:
PLANTA CONSTRUCTIVA

AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

FECHA:
JUNIO - 2023

PC 06



BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR ESC 1:75

VIVIENDA BLOQUE 1 ESC 1:75

0 5 15

CUADRO DE PASAMANOS				
COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PM	3	Acero negro - vidrio laminado	Alto: 94cm e=10mm	Pasamanos compuesta por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotriz. Parantes verticales cada 1,2m y horizontales uno al medio. Acabado de pintura electrostática blanca. Contiene vidrio laminado de 10mm de espesor.	Negro

CUADRO DE PUERTAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
P	1	Vaiven	Dos hojas 1x2,5 e=10mm	Puerta de vaiven de dos hojas de vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seuridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfilería de aluminio gris.
P	8	Corrediza con enganche lateral	3x1.2 e=36mm	Puerta corrediza de enganches laterales. Fabricada con plancha de metal negro texturizado. Sistema mecánico de poleas para su apertura vertical.	Acero inoxidable

CUADRO DE MAMPARAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
Compuesta de 8, 7 y 18 paneles fijos					
M1	V1	Vidrio claro con perfilería de aluminio	3x0.90m	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro
Compuesto de 6 paneles fijos					
M4	VI	Vidrio claro con perfilería de aluminio	2,4x0.7	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro

CUADRO DE FACHADAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
A	1	Hormigón armado f'c=240	e=45cm	Muro de hormigón color natural. Elaborado con planchas de encofrado metálico en situ.	Natural
A	3	Fachada flotante - paneles de concrero	1200 x 2400mm e=2cm	Paneles de concreto para fachada de 2cm de espezor, modulares de 120x180cm con perdoraciones de 40x40cm. Sostenidos por sistema de bastidores metálicos. Armado insitu.	Natural
A	4	Muro de hormigón armado perforado		Muro de hormigón armado color natural. Elaborado con planchas de encofrado insitu. Con perforaciones circulares.	Natural

CUADRO DE PAREDES					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PA	1	Hormigon armado f'c 240	.	Pared de hormigón visto con encofrado metalico con aditivo aclarante.	Natural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
CORTE CONSTRUCTIVO

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

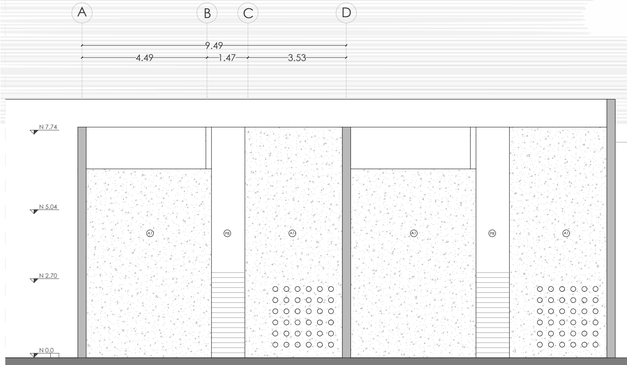
AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:
1:75

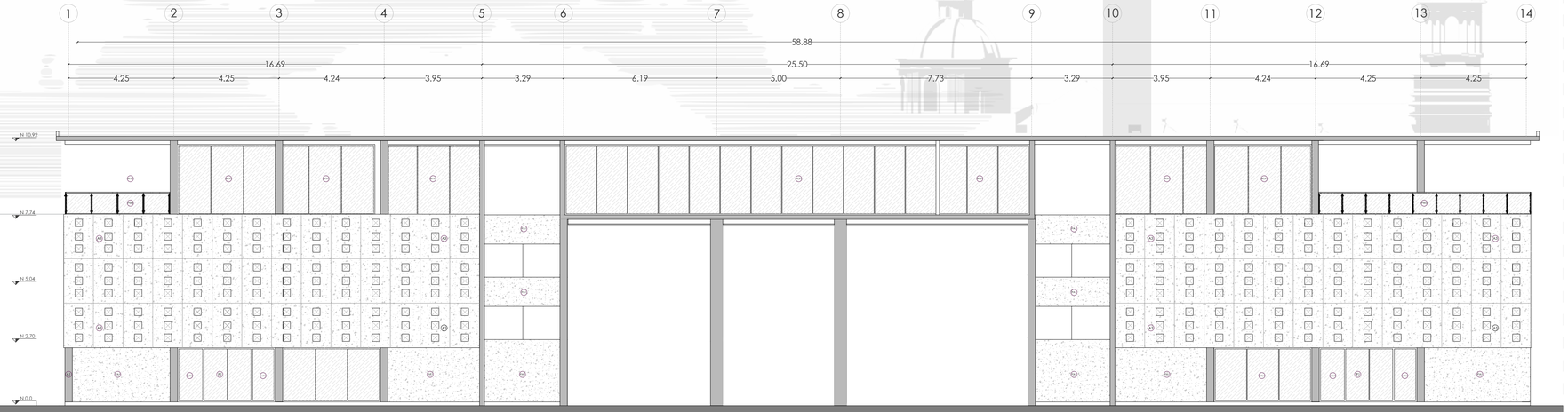
FECHA:
JUNIO - 2023

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

PC 07



BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR ESC 1:110



VIVIENDA BLOQUE 1 Y 2 ESC 1:110

0 3 15

CUADRO DE PASAMANOS					
COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PM	3	Acero negro - vidrio laminado	Alto: 94cm e=10mm	Pasamanos compuesto por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotriz. Parantes verticales cada 1,2m y horizontales uno al medio. Acabado de pintura electrostática blanca. Contiene vidrio laminado de 10mm de espesor.	Negro

CUADRO DE PUERTAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
P	1	Vaiven	Dos hojas 1x2,5 e=10mm	Puerta de vaiven de dos hojas de vidrio templado con marco de aluminio gris oscuro. Dos puntos de bisagras de acero inoxidable gris oscuro. Punto de seuridad inferior en cada hoja. Haladera de acero inoxidable gris.	Vidrio claro templado, perfilería de aluminio gris.
P	8	Corrediza con enganche lateral	3x1.2 e=36mm	Puerta corrediza de enganches laterales. Fabricada con plancha de metal negro texturizado. Sistema mecánico de poleas para su apertura vertical.	Acero inoxidable

CUADRO DE MAMPARAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
Compuesta de 8, 7 y 18 paneles fijos					
M1	V1	Vidrio claro con perfilería de aluminio	3x0.90m	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro
Compuesto de 6 paneles fijos					
M4	VI	Vidrio claro con perfilería de aluminio	2,4x0,7	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro

CUADRO DE FACHADAS					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
A	1	Hormigón armado f'c=240	e=45cm	Muro de hormigón color natural. Elaborado con planchas de encofrado metálico en situ.	Natural
A	3	Fachada flotante - paneles de concrero	1200 x 2400mm e=2cm	Paneles de concreto para fachada de 2cm de espezor, modulares de 120x180cm con perdoraciones de 40x40cm. Sostenidos por sistema de bastidores metálicos. Armado insitu.	Natural
A	4	Muro de hormigón armado perforado		Muro de hormigón armado color natural. Elaborado con planchas de encofrado insitu. Con perforaciones circulares.	Natural

CUADRO DE PAREDES					
COD		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR
PA	1	Hormigon armado f'c 240	.	Pared de hormigón visto con encofrado metalico con aditivo aclarante.	Natural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
FACHADA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

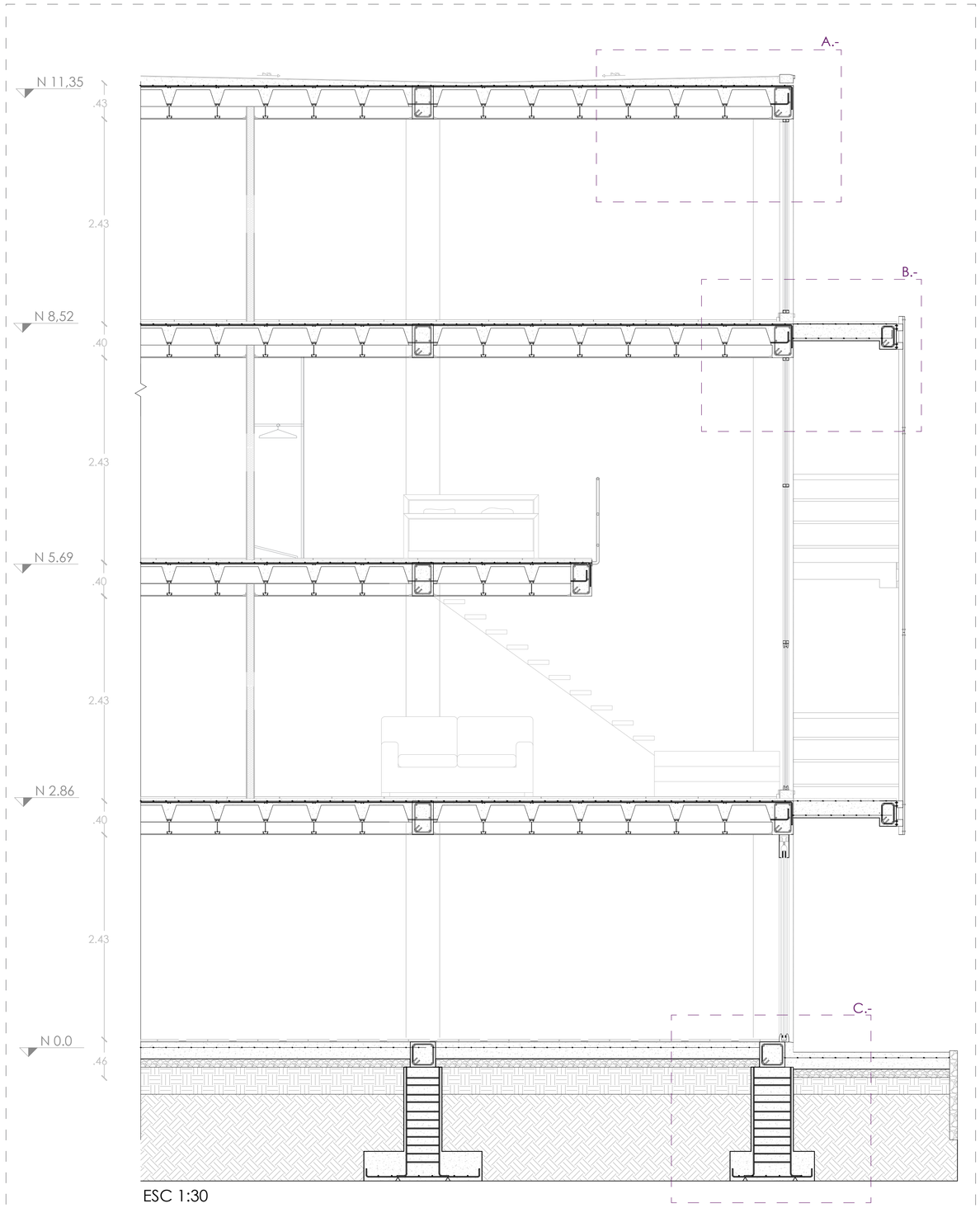
AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:
1:110

FECHA:
JUNIO - 2023

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

PC 08



ESC 1:30

A.- DETALLE CUBIERTA Y CIELO RASO

1 IMPRIMACIÓN ASFÁLTICA

2 IMPERMEABILIZANTE, MEMBRANA ASFÁLTICA CON ALUMINIO e=3mm

3 CUBIERTA DE HORMIGÓN ACASETONADA CON PENDIENTE 2%, RESISTENCIA 210 kg x cm², e=25cm

4 BORDILLO DE HORMIGÓN

5 MALLA ELECTROSOLDADA 150X150Φ5mm

6 VIGA DE HORMIGÓN 400X250mm

7 CASETÓN RECUPERABLE

8 VARILLA LONGITUDINAL 12mm

9 PERFIL DE ACERO INOXIDABLE TIPO L e=0.40mm, COLOCADO EN EXTREMOS

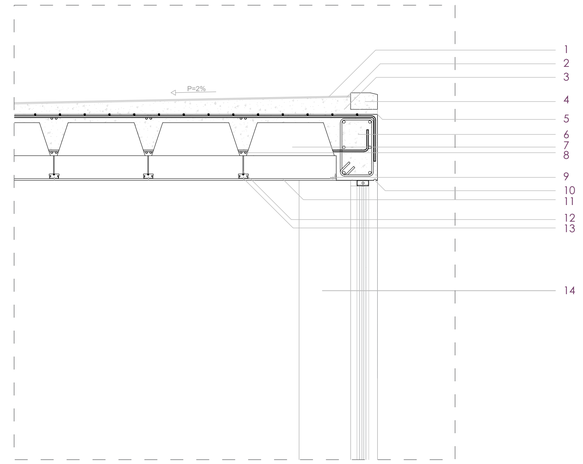
10 GOTERÓN

11 PLANCHA DE GYPSUM e= 12,7 mm

12 VARILLA ROSCADA GALVANIZADA, ANCLADA A LOSA, e=6mm

13 PERFIL DE ACERO INOXIDABLE TIPO STUD e=0.40mm

14 COLUMNA DE HORMIGÓN 450X400mm



B.- DETALLE FACHADA FLOTANTE

1 ARMADO DE VOLADIZO Φ10mm

2 VOLADIZO DE HORMIGÓN, RESISTENCIA 210 kg x cm², e=20cm

3 PERNOS Φ 5/8" CON RODELA Y TUERCA, SUJETAN FACHADA FLOTANTE, ANCLADA A PERFIL DE ACERO

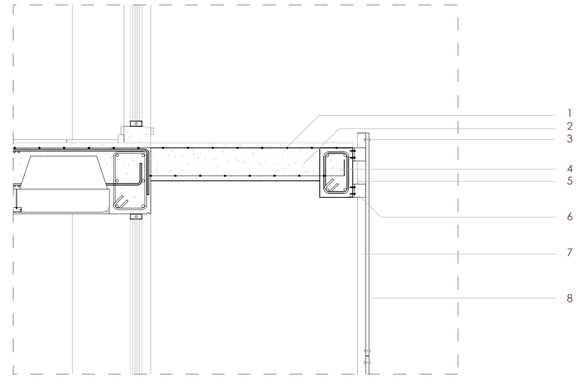
4 VIGA DE HORMIGÓN 200X300mm

5 REMATE DE ARMADO DE LOSA Φ10mm

6 PLACA DE ACERO GALVANIZADO TIPO L SOLDADA A PERFIL DE ACERO TIPO C, e=5mm

7 PERFIL DE ACERO GALVANIZADO TIPO C ACABADO NEGRO, 700X500X6100mm, e=6mm

8 FACHADA FLOTANTE, PANELES DE HORMIGÓN e= 20mm



B.- DETALLE DE CONTRAPISO Y CIMENTACIÓN

1 MASILLADO MORTERO

2 VIDRIO e=8mm

3 ACABADO BALDOSA 50X50

4 PERFIL DE ALUMINIO PARA PUERTA CORREDIZA, SOSTIENE VIDRIO

5 CADENA 300X300-4Φ12mm-estriboØ10mm@200mm

6 MALLA ELECTROSOLDADA 150X150Φ5mm

7 CONTRAPISO DE HORMIGÓN, RESISTENCIA 210 kg x cm², e=20cm

8 MEJORAMIENTO DE SUELO

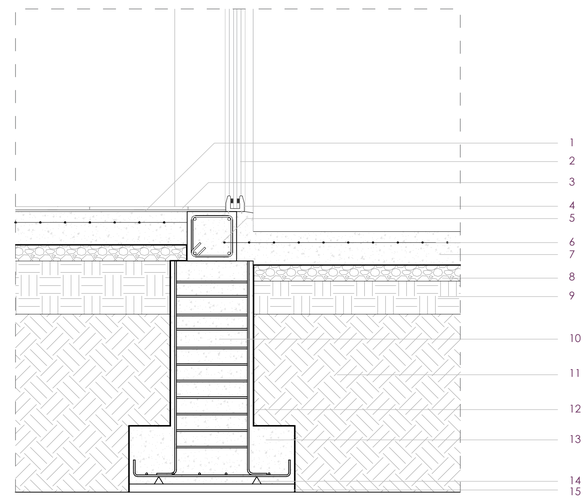
9 TIERRA APISONADA

10 CUELLO DE COLUMNA 550X500-4Φ16mm-estriboØ10mm

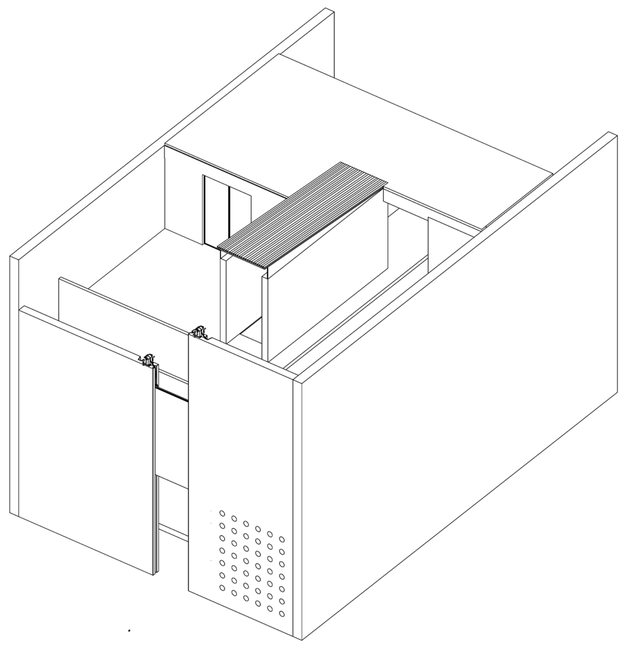
11 TERRENO NATURAL

12 IMPERMEABILIZANTE, LAMINA ASFÁLTICA e=2mm

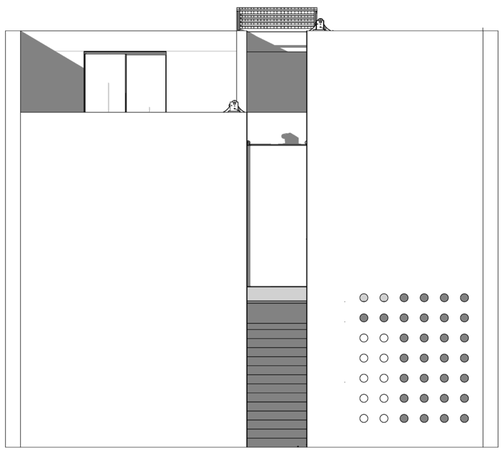
13 ZAPATA 100X100X30cm -Φ12mm- (en dos sentidos)



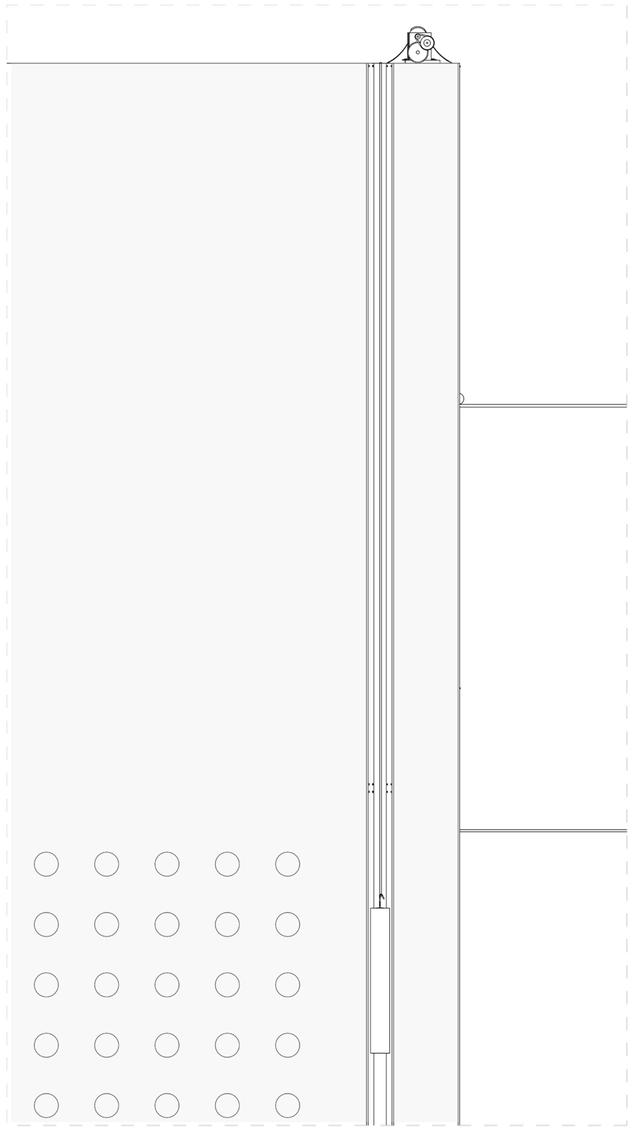
DETALLE DE PUERTA INGRESO A VIVIENDA FAMILIAR



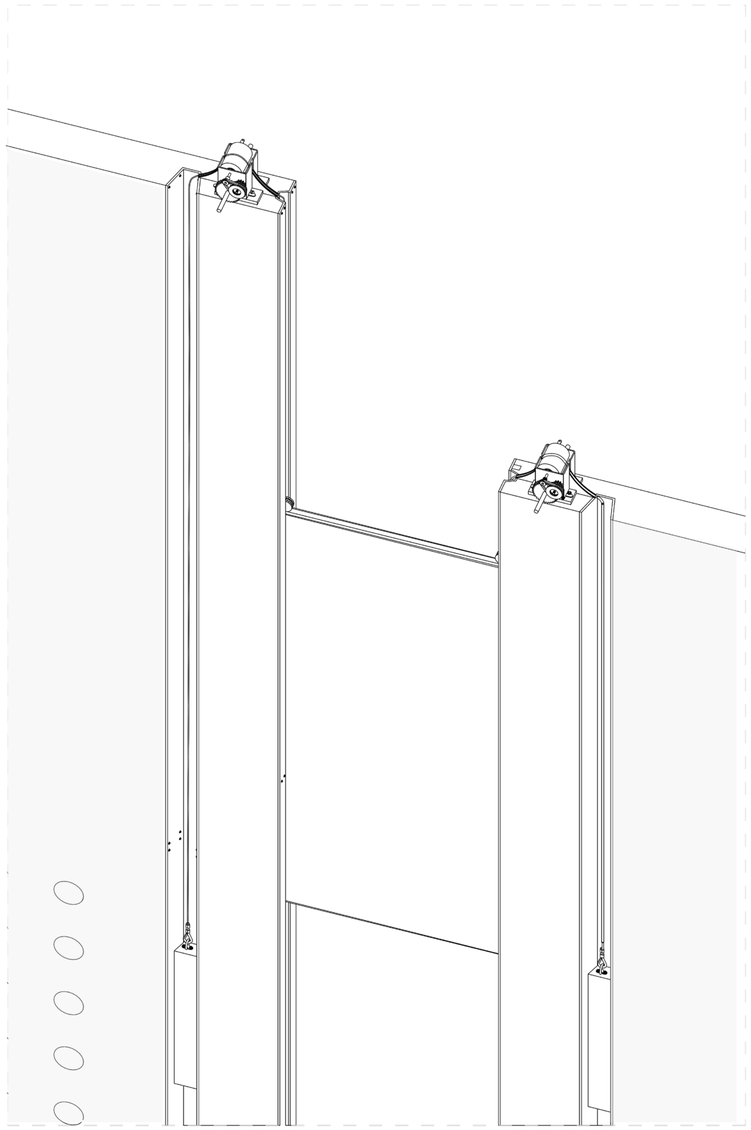
VIVIENDA FAMILIAR



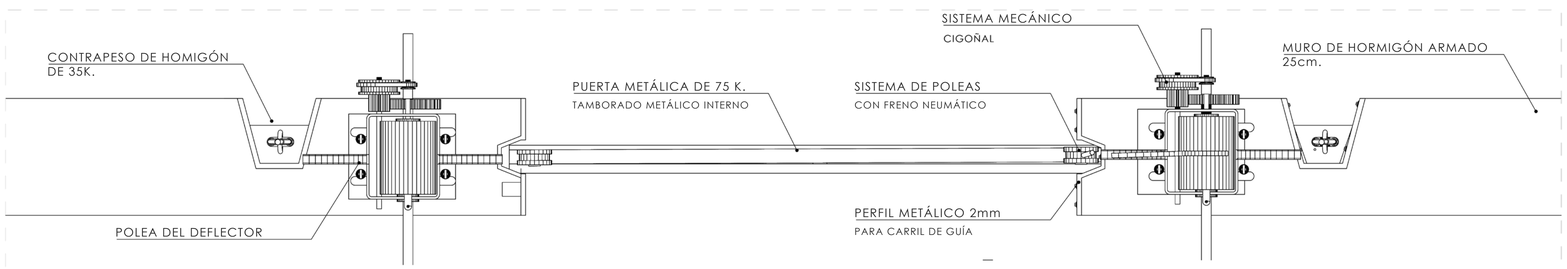
FACHADA FRONTAL



VISTA POSTERIOR SISTEMA DE FACHADA



VISTA POSTERIOR SISTEMA DE FACHADA



VISTA EN PLANTA SISTEMA DE FACHADA

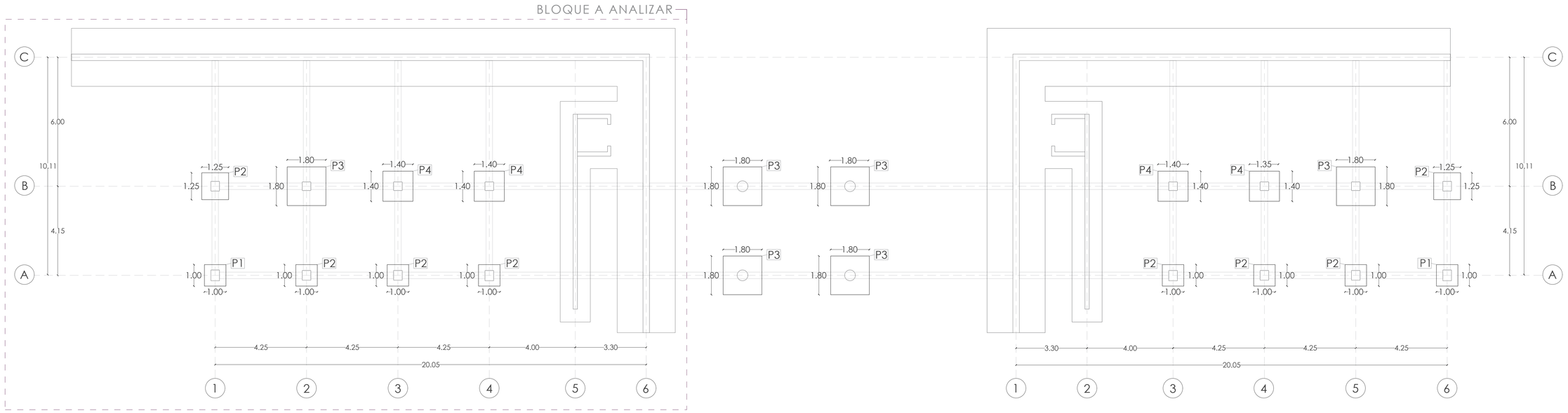
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:** VARIAS	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	PC 10
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** CORTE POR MURO	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023		

AE 01 PLANO DE CIMENTACIÓN

AE 02 PLANO DE ENTREPISO

AE 03 COLUMNAS

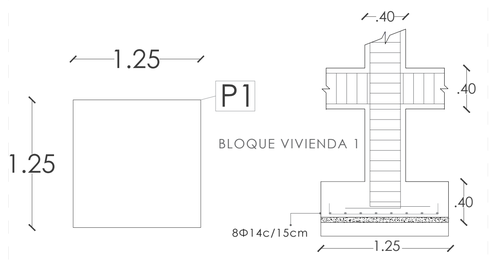
PLANOS ESTRUCTURALES



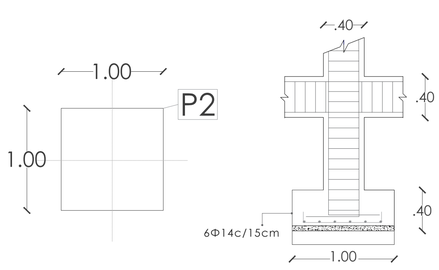
BLOQUE VIVIENDA 1

BLOQUE VIVIENDA 2

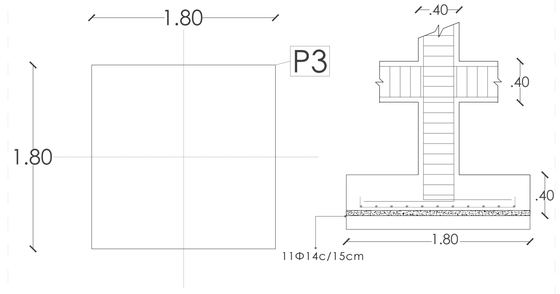
PLANTA DE CIMENTACIÓN ESC 1: 100



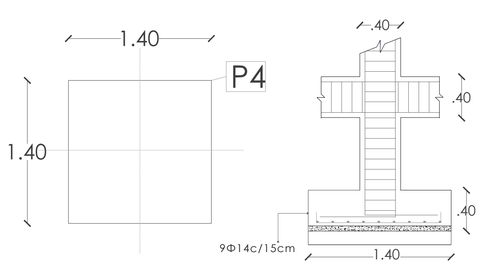
PLINTO TIPO 1 ESC 1:30



PLINTO TIPO 2 ESC 1:30



PLINTO TIPO 3 ESC 1:30



PLINTO TIPO 4 ESC 1:30

CUADRO DE PLINTOS						
TIPO	No.	DIMENSIONES			NIVEL	UBICACIÓN
		A	B	H		
P1	1	1.25	1.25	0.40	-1,5	B1
P2	4	1.00	1.00	0.40	-1,5	A1,A2,A3,A4
P3	1	1.80	1.80	0.40	-1,5	B2
P4	2	1.40	1.40	0.40	-1,5	B3, B4
P5	3	1.2	varía	0.40	-1,5	C , 6

CARGA MUERTA	683,42 Kg/m
CARGA VIVA	200 Kg/m
A. COOPERANTE	21,45

ALTURA ZAPATA	0.40 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA:
VARIAS

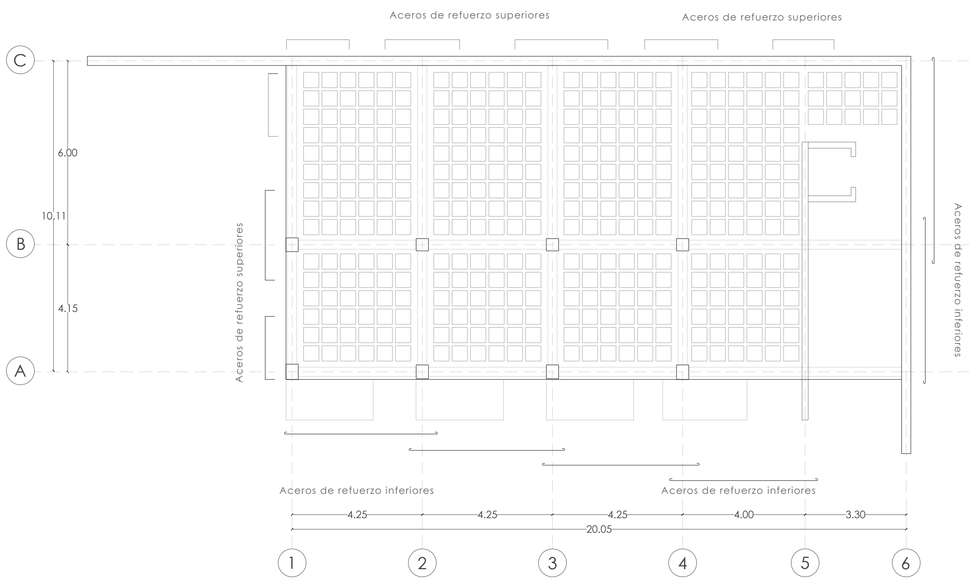
UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

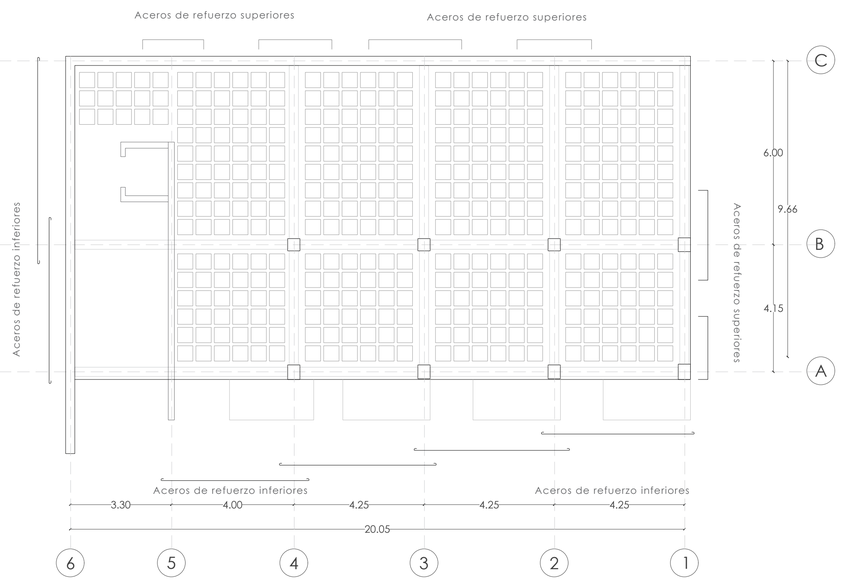
CONTENIDO:
PLANTAS ESTRUCTURALES

AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

FECHA:
JUNIO - 2023

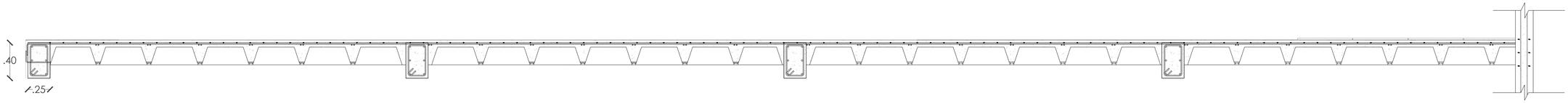
AE 01





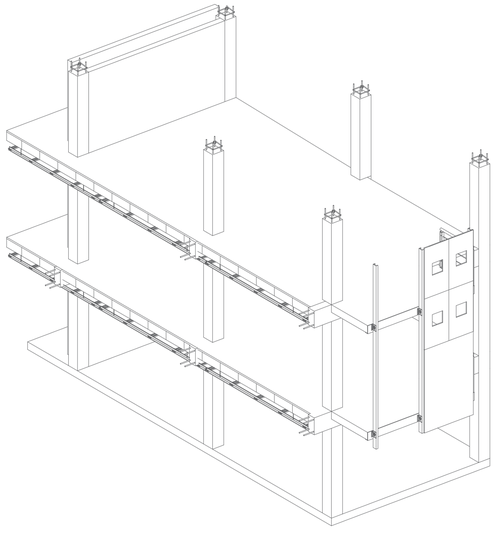
PLANTA DE ENTREPISO ESC 1: 100

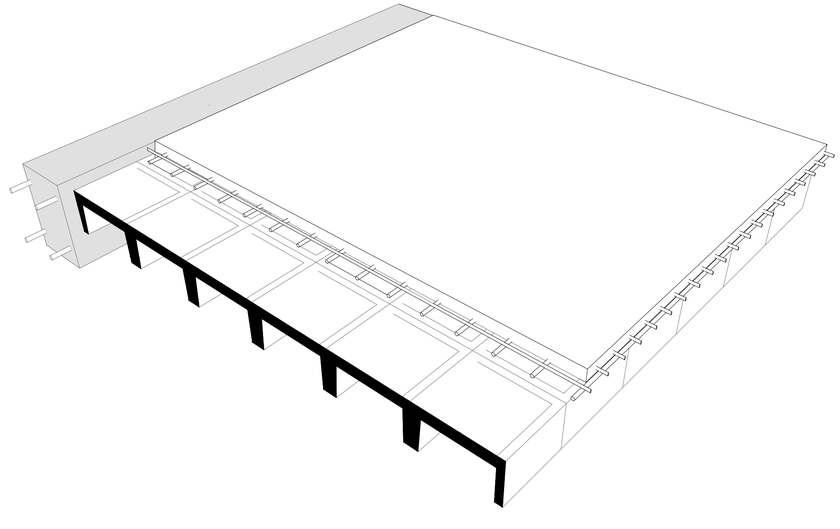
CORTE LONGITUDINAL



CORTES POR ENTREPISO ESC 1: 30

Losa	0,30 m
Viga en x	0.50 x 0.30 m
Viga en y	0.4 x 0.25 m





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA:
VARIAS

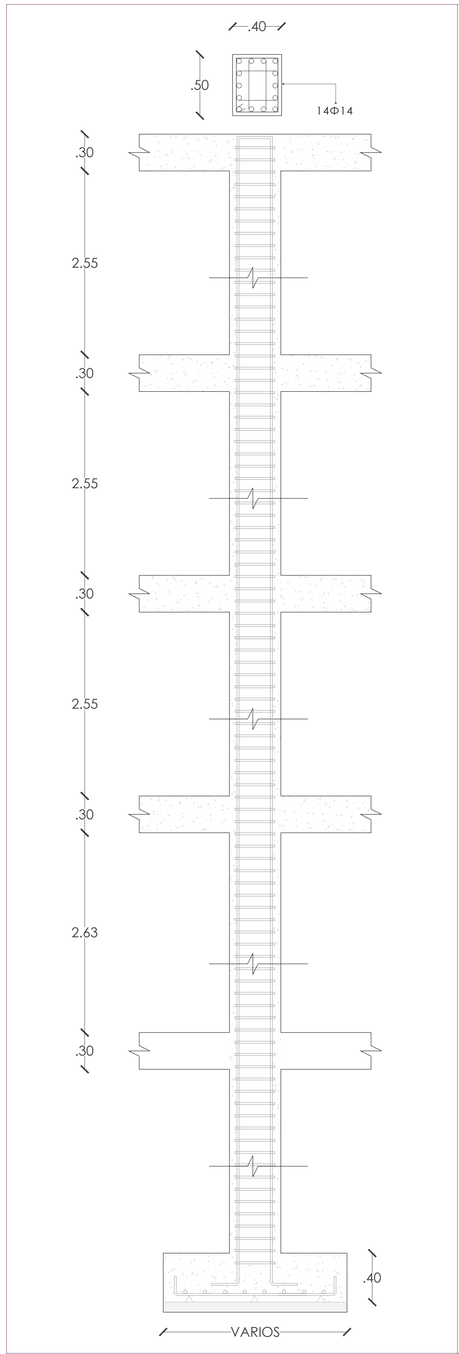
UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

CONTENIDO:
PLANTAS ESTRUCTURALES

AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

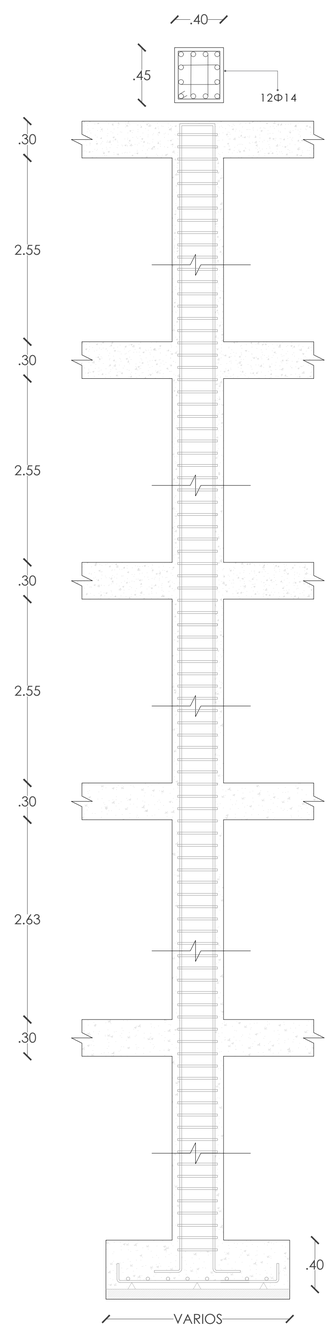
FECHA:
JUNIO - 2023

AE 02



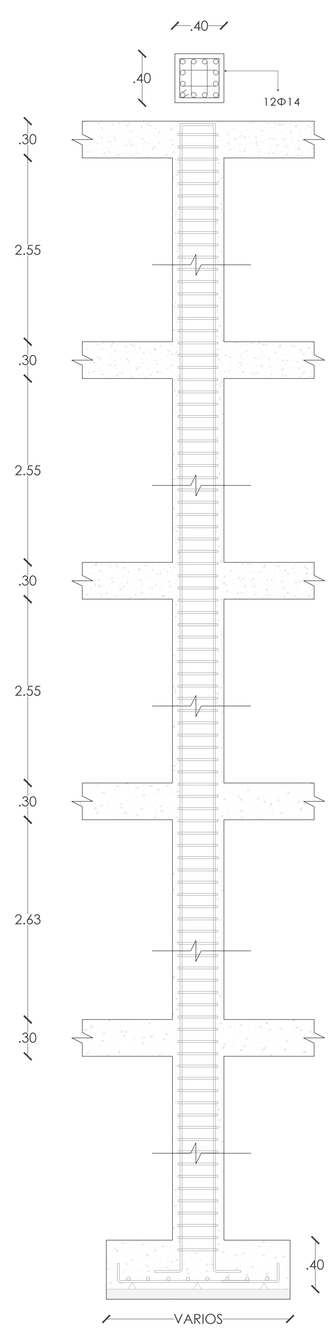
C1 - COLUMNA DE ESQUINA

No.	UBICACIÓN
1	A1



C2 - COLUMNA EXTERIOR

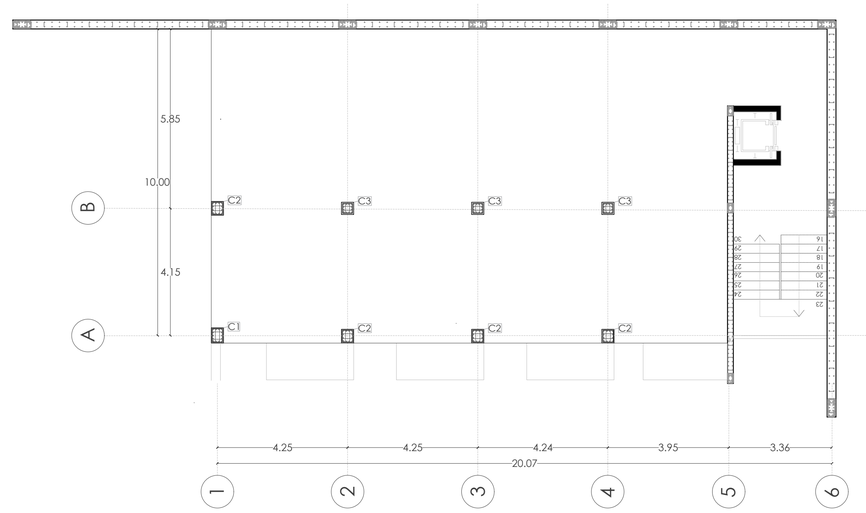
No.	UBICACIÓN
4	A2 - A3 - A4 - B1



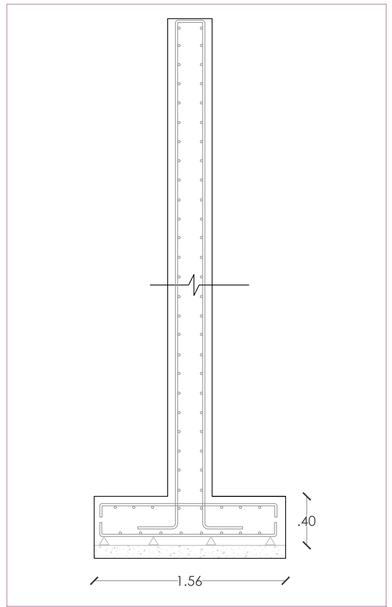
C3 - COLUMNA INTERIOR

No.	UBICACIÓN
3	B2 - B3 - B4

COLUMNAS ESC 1:25



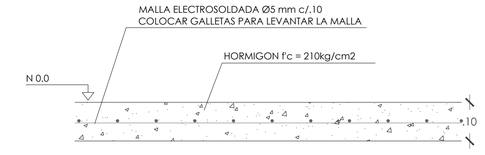
PLANTA COLUMNAS ESC 1:100



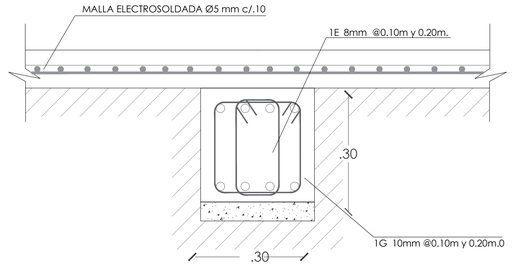
C4 - MURO ESTRUCTURAL

No.	UBICACIÓN
3	C - 5 -6

MURO ESTRUCTURAL ESC 1:25



DETALLE CONTRAPISO



DETALLE CADENA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:** VARIAS	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	AE 03
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** PLANTAS ESTRUCTURALES	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023		

AEP 01 MATRÍZ DE PAISAJE

AEP 02 PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO PÚBLICO

MATRÍZ DE PAISAJE - CUADRO DE VEGETACIÓN Y TEXTURAS

MATRÍZ DE PAISAJE

	CIUDAD	ZONA	ENTORNO	PROYECTO		
CIRCUNSTANCIA	Mal aprovechamiento de espacios intersticiales.	Deterioro de la preexistencia, no se respeta antecedentes.	Deterioro del espacio público, abandono de las preexistencias.	Falta de espacios de permanencia.	Espacio de circulación en mal estado.	Deterioro del patrimonio.
INTENCIÓN	Reivindicar el espacio intersticial, a partir de la relación con la preexistencia y entorno.	Replantear el intersticio como elemento conector por medio del espacio público.	Enfatizar el antecedente de quebrada y plantear estrategias de espacio público que generen estancia.	Replantear área de circulación.	Generar conexiones.	Reconocer la preexistencia como elemento complementario del proyecto.
ESTRATEGIA	Relacionar la arquitectura con espacios verdes y destinados a circulación.	Crear espacios de transición que permitan mayor privacidad.	Dotar el valor del espacio público por medio de elementos que lo complementen.	Mediante arquitectura, resaltar recorridos y áreas de permanencia.	Definir áreas dependieno el uso y diferenciarlas por medio de estrategias de espacio público.	Utilizar elementos complementarios como mobiliario, texturas y vegetación para impulsar las permanencia y diferencias espacios.



PLANTA BAJA GENERAL - ESPACIO PÚBLICO ESC 1:400

TEXTURAS PISO

- CÉSPED
- ADOQUÍN RECTANGULAR 120X60cm
- CÉSPED + ADOQUÍN

CUADRO DE VEGETACIÓN

- CASUARINA
- MAGNOLIA
- FRESNO
- JACARANDA
- MOLLE

CUADRO DE MOBILIARIO

- CIRCULAR
  ÁREAS DE ESTANCIA
- MESA - BANCA
  ÁREAS DE ESTANCIA Y COMMEDOR
- BANCA
  ÁREAS VERDES

MUROS CIEGOS

- ARTE
  LIBRE EXPRESIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA: 1:400	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	AEP01
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA:
JUNIO - 2023

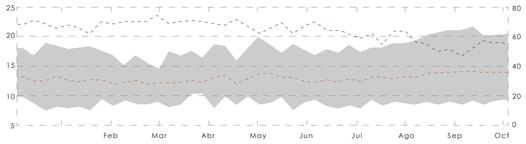
UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

AEP02

AES 01 INFORMACIÓN GENERAL - ESTRATEGIAS DE DISEÑO

SOSTENIBILIDAD

TEMPERATURA - HUMEDAD

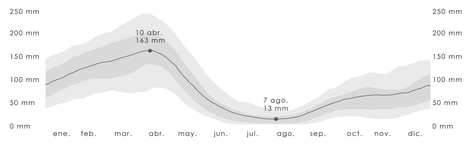


Temperatura °C
Humedad relativa %

Máxima	18°C	Máxima	18°C
Promedio	10°C	Promedio	9°C
Minima	9°C	Minima	19°C

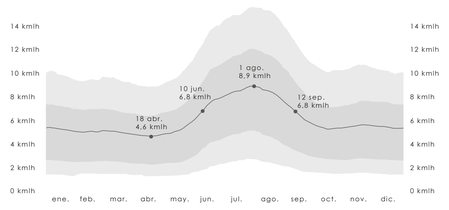
Temperatura promedio de 11.7 °C, agosto es el mes más cálido. Las temperaturas medias más bajas del año se producen en noviembre, cuando está alrededor de 11.1 °C.

LLUVIA



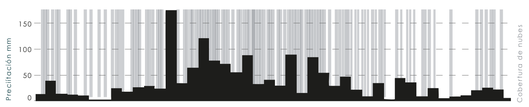
Durante el año , el mes con más lluvia en Quito es abril, con un promedio de 160 mm de lluvia.
El mes con menos lluvia es agosto, con un promedio de 14 mm de lluvia

VIENTO



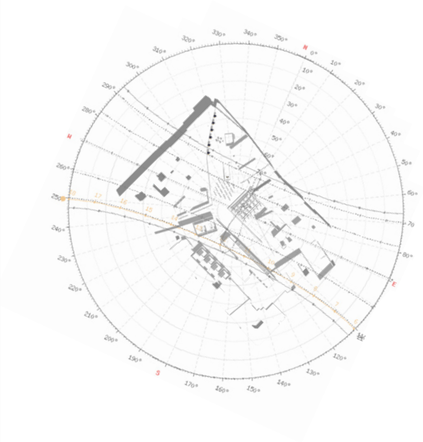
El viento con más frecuencia viene del este durante 9,0 meses, del 22 de enero al 23 de octubre, con un porcentaje máximo del 92 % en 6 de julio. El viento con más frecuencia viene del oeste durante 3,0 meses, del 23 de octubre al 22 de enero, con un porcentaje máximo del 38 % en 1 de enero.

PRECIPITACIÓN



La temporada más mojada dura 5,5 meses, de 10 de diciembre a 27 de mayo, con una probabilidad de más del 44 % de que cierto día será un día mojado. El mes con más días mojados en es abril, con un promedio de 22,1 días con por lo menos 1 milímetro de precipitación.

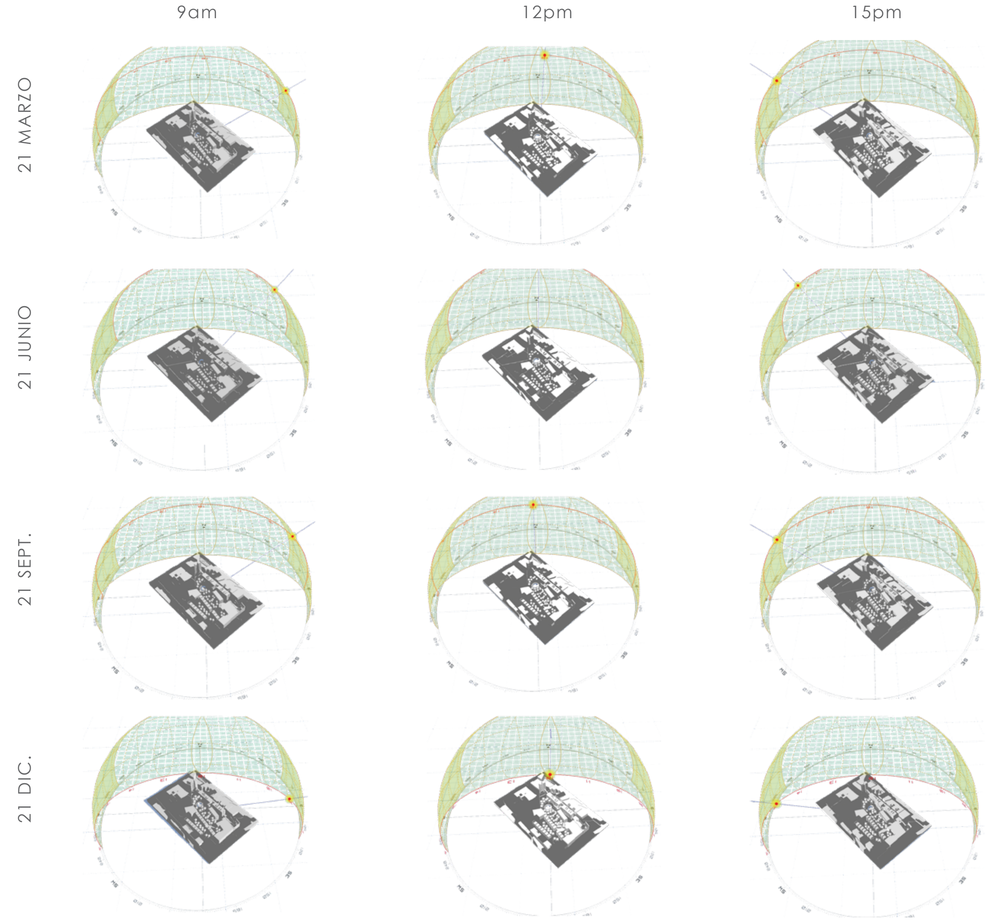
ANÁLISIS SOLAR



Debido a la ubicación y nivel en el que se ubica el proyecto, la iluminación natural es abundante, sin embargo los elementos de altura proporcionan sombra significativamente durante todo el día en diferentes secciones.

El proyecto consta de 8 bloques destinados al comercio y vivienda de más de dos plantas, estos elementos generan callejones de circulación dotados de sombra e ilumiación natural controlada durante el día.

Se optó por el uso de vegetación alta en el corazón de manzana para generar sombra y un ambiente fresco para el usuario, esto controla el accedo de luz solar y altas temperaturas que llegan a ser sofocantes especialmente a medio día.



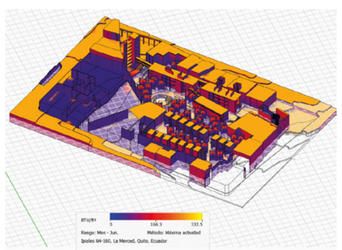
Uso de vegatación para evitar túneles de viento en pasajes, islas de calor y aporta sombra en espacios abiertos.

Uso de estratégia de ventilación cruzada natural por medio de la posición de bloques que general pasajes.

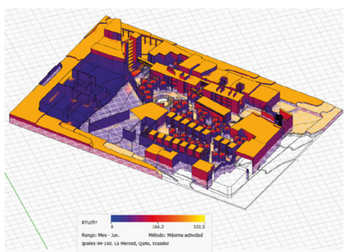
Acceso de iluminación natural en espacios de ciculación exterior entre bloques.

Vegetación como recurso de sombra y prevención directa de rayos UV.

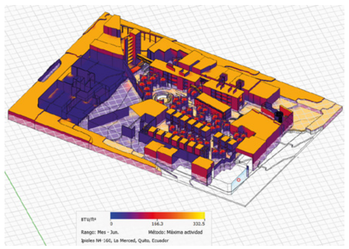
RADIACIÓN



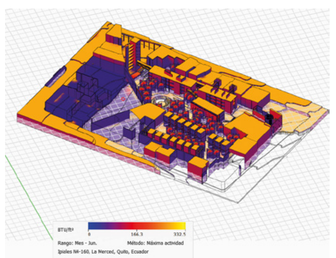
21 MARZO



21 JUNIO



21 SEPTIEMBRE



21 DICIEMBRE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	DIRECTOR: JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA:	UBICACIÓN: EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	AES01
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: INFORMACIÓN GENERAL - ANÁLISIS SOLAR	AUTORA: NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	FECHA: JUNIO - 2023		

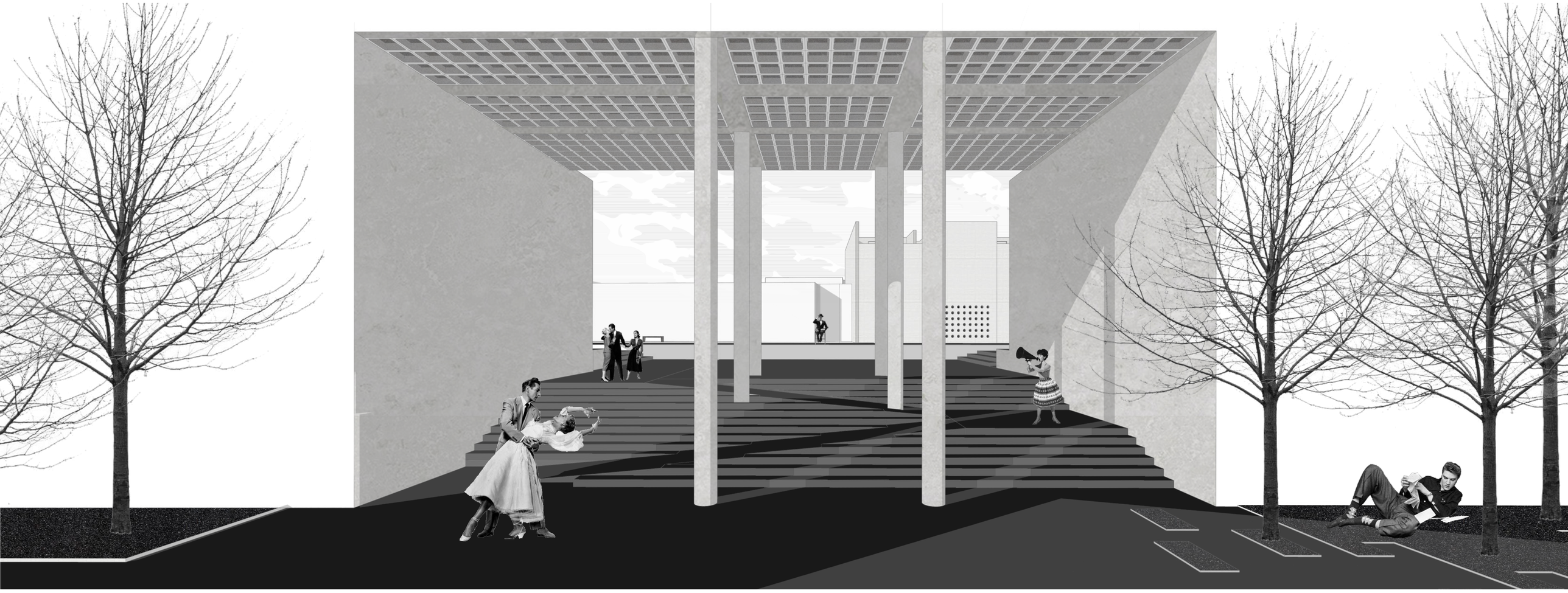
I 01 INGRESO ÁREA DE VIVIENDA

I 02 ÁREA DE VIVIENDA - BLOQUES 1 Y 2 - BLOQUES VIVIENDA FAMILIAR

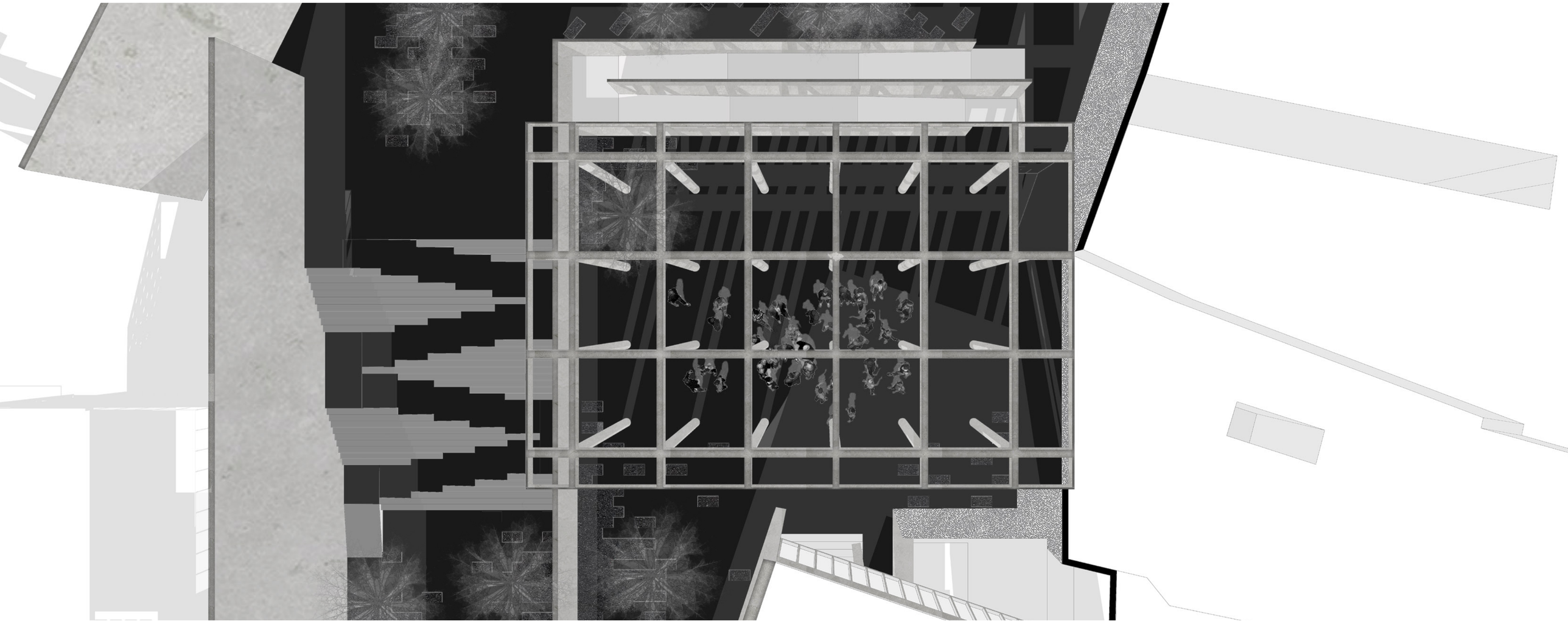
I 03 SALA HIPÓSTILA 1

I 04 VISTA INGRESO

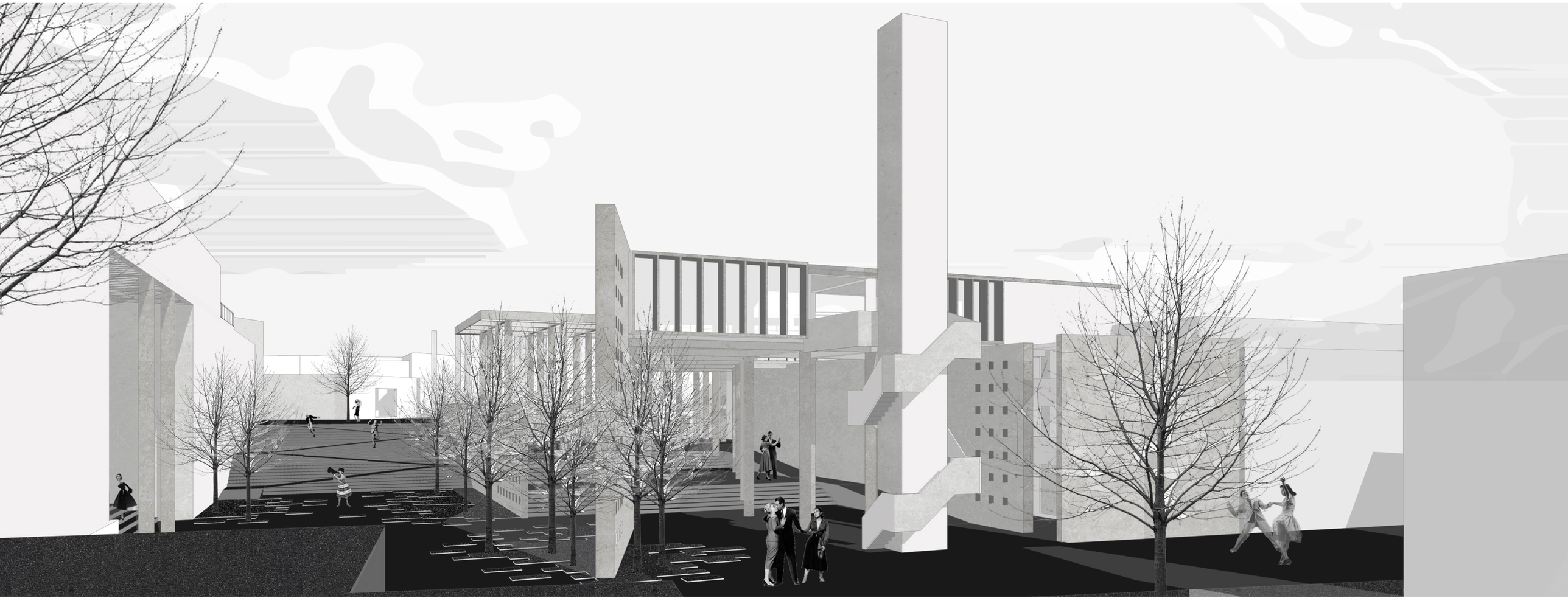
ILUSTRACIONES



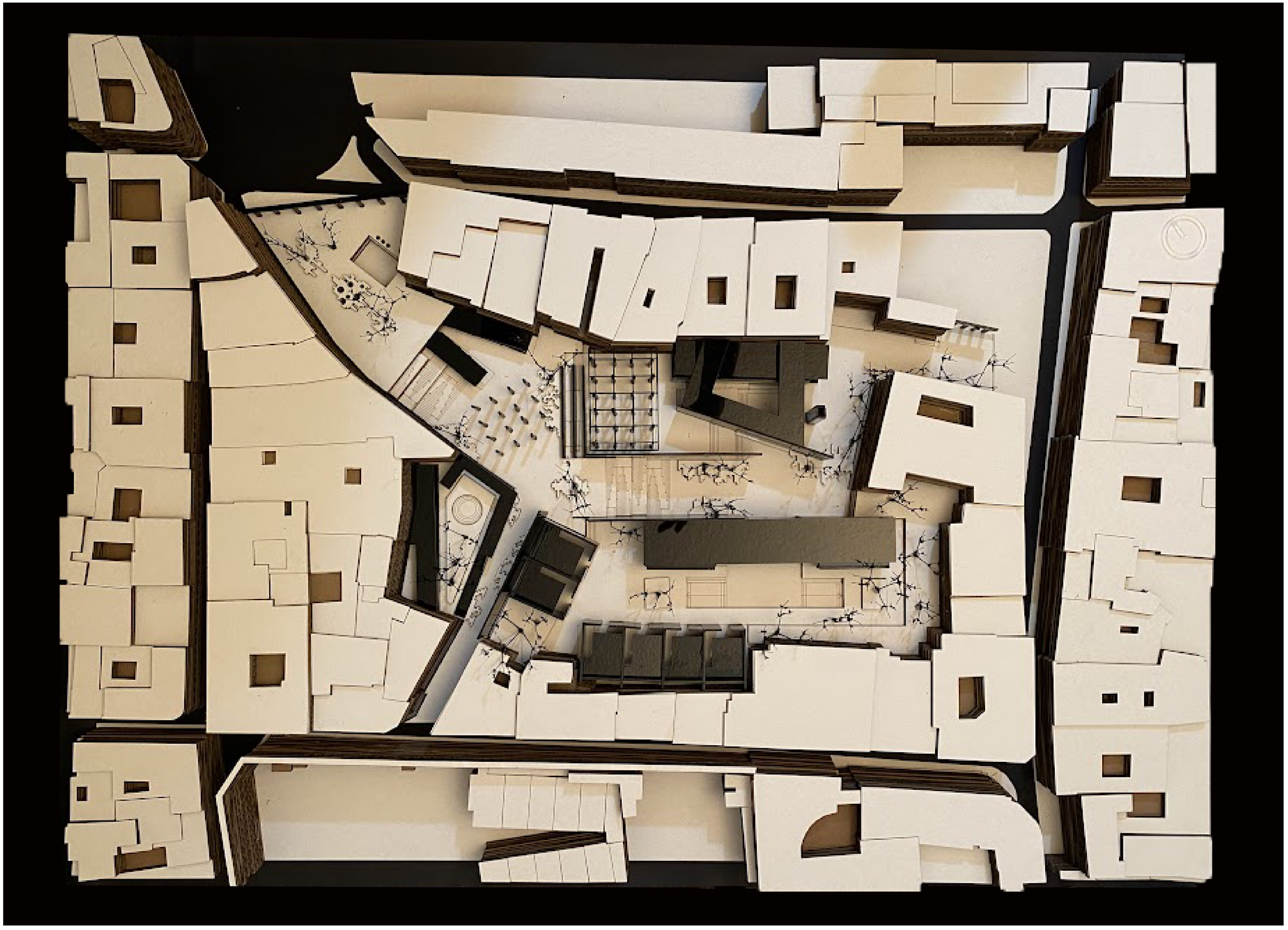




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO		I 03
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** ILUSTRACIONES	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023			



IMÁGENES MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA:

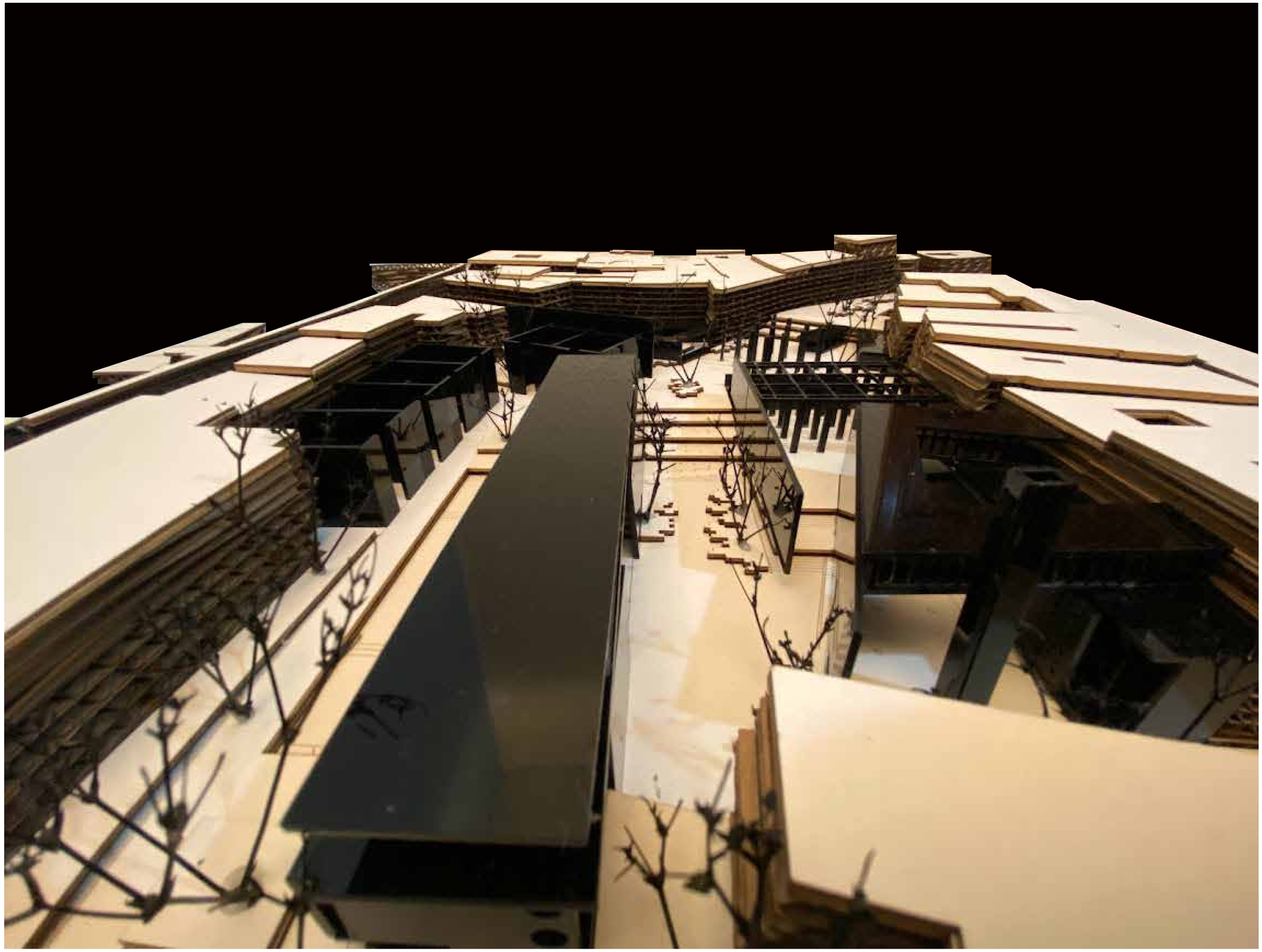
UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

CONTENIDO:
IMÁGENES MAQUETA

AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

FECHA:
JUNIO - 2023

IM01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
IMÁGENES MAQUETA

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

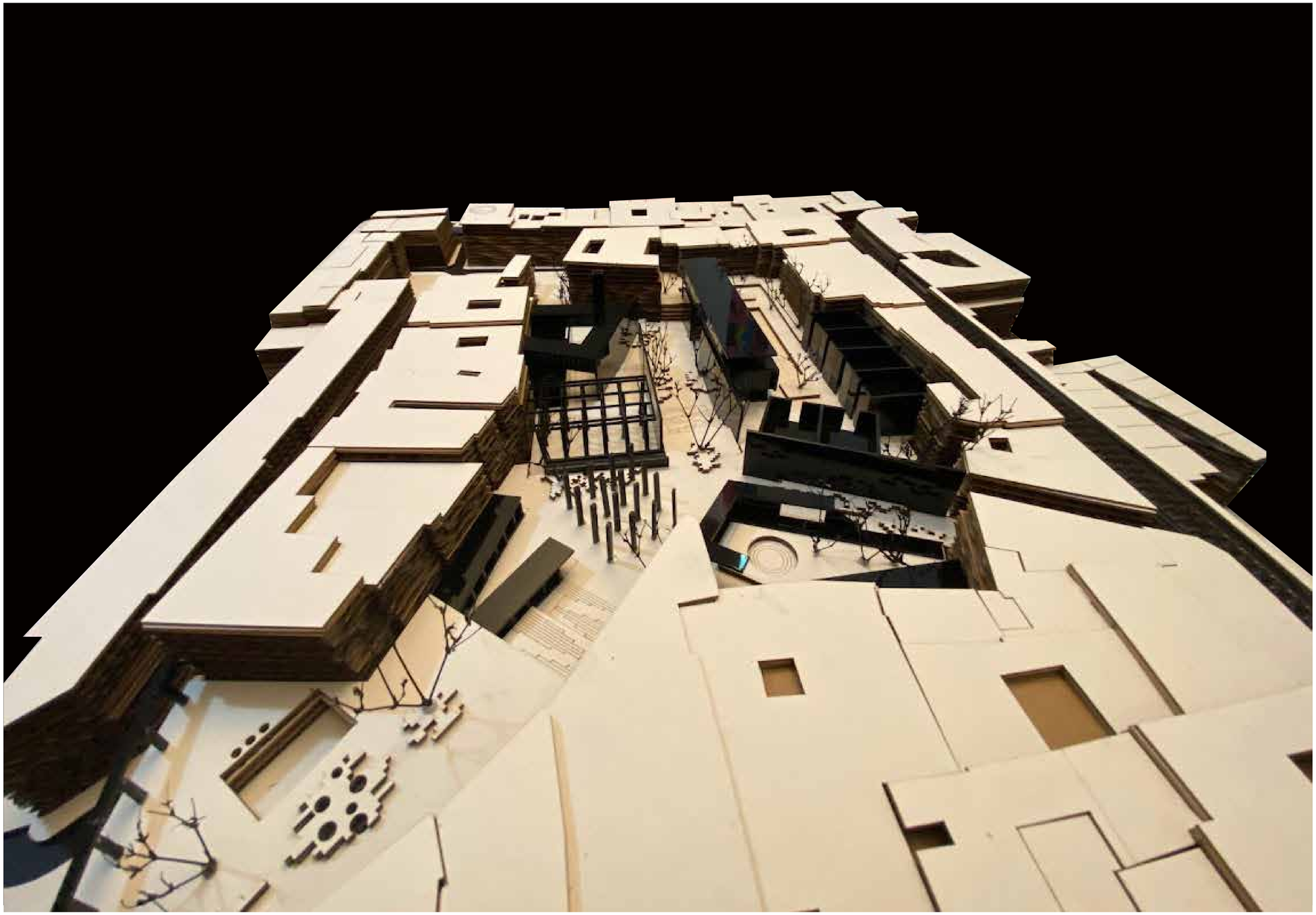
AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA:
JUNIO - 2023

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

IM02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
IMÁGENES MAQUETA

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

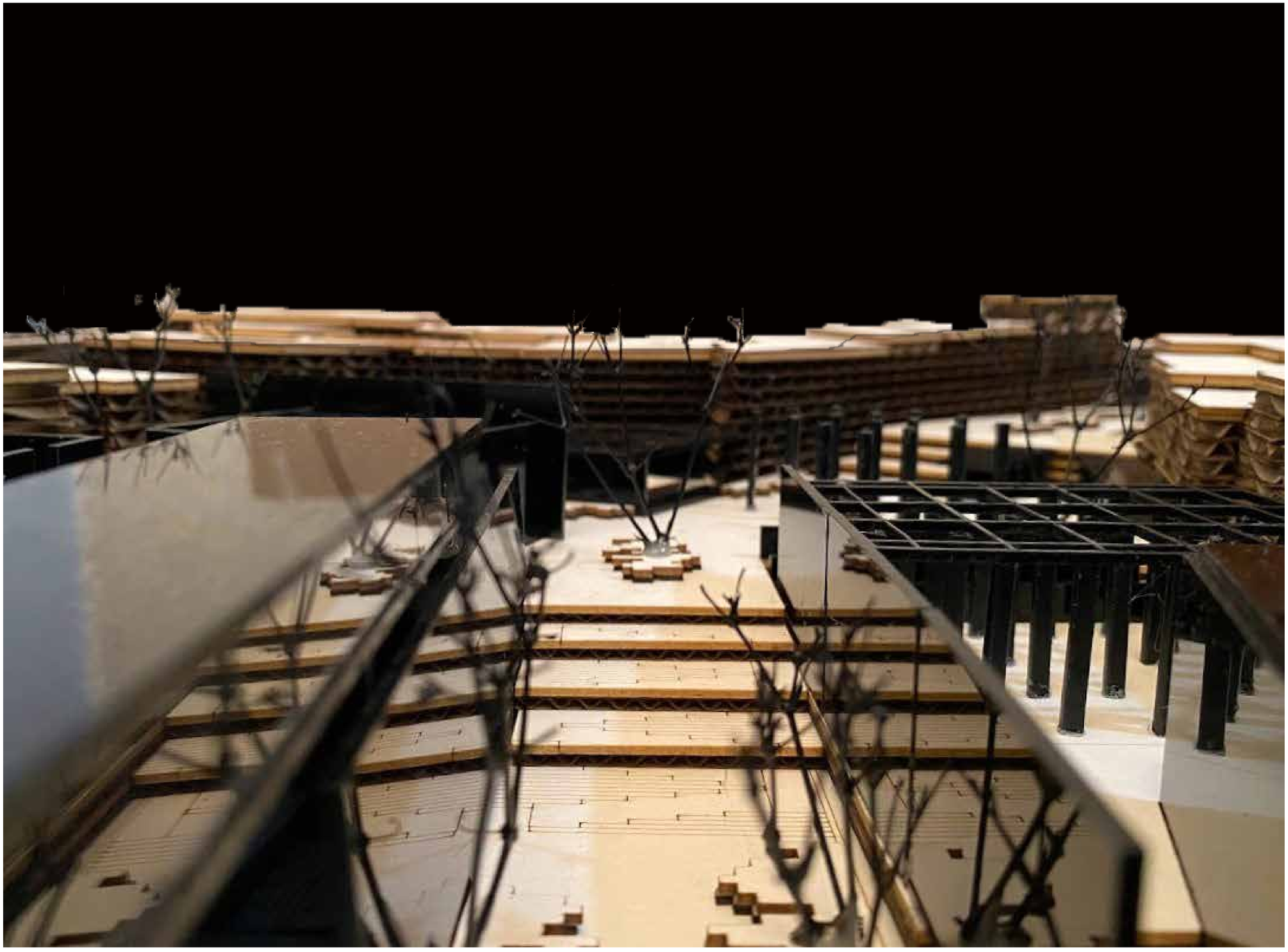
AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

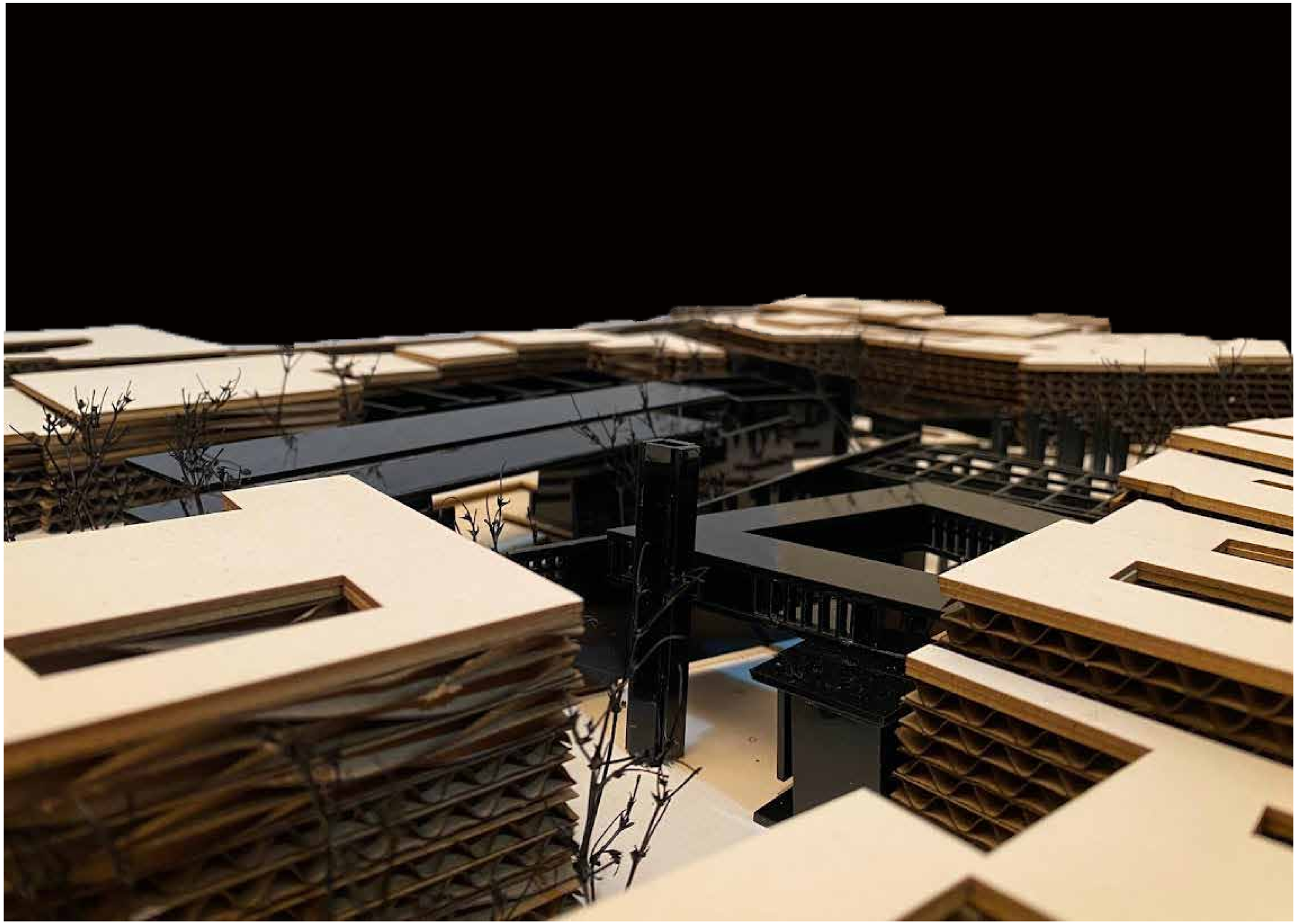
ESCALA:

FECHA:
JUNIO - 2023

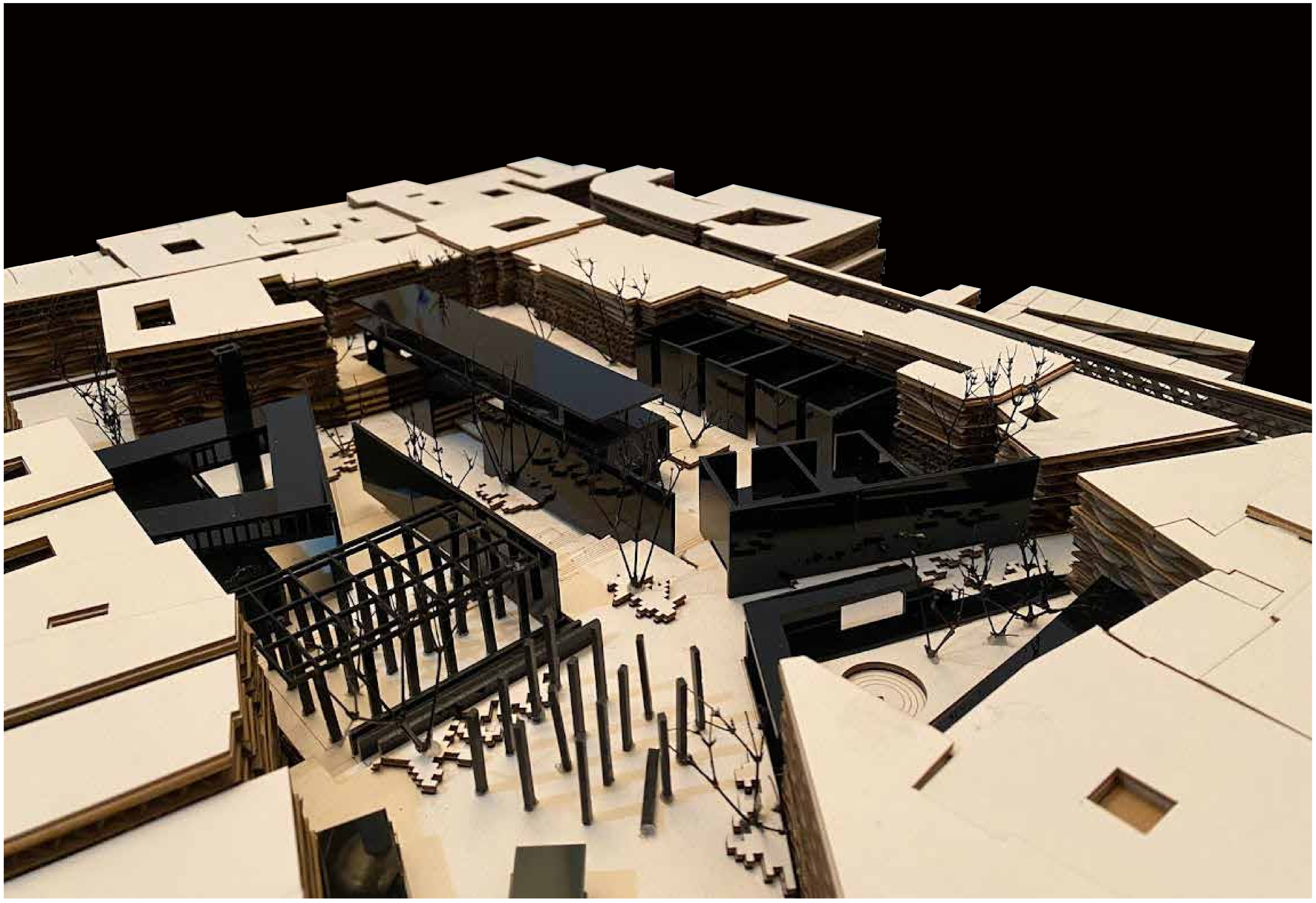
UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

IM03





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	**PROYECTO:** HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO	**DIRECTOR:** JAVIER EDUARDO BENAVIDES	**ESCALA:**	**UBICACIÓN:** EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO		IM05
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** IMÁGENES MAQUETA	**AUTORA:** NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ	**FECHA:** JUNIO - 2023			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
HABITAR EL ESPACIO INTERSTICIAL COMO CONECTOR EDILICIO

CONTENIDO:
IMÁGENES MAQUETA

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTORA:
NATASHA MILENA COBEÑA ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA:
JUNIO - 2023

UBICACIÓN:
EL TEJAR - CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

IM06