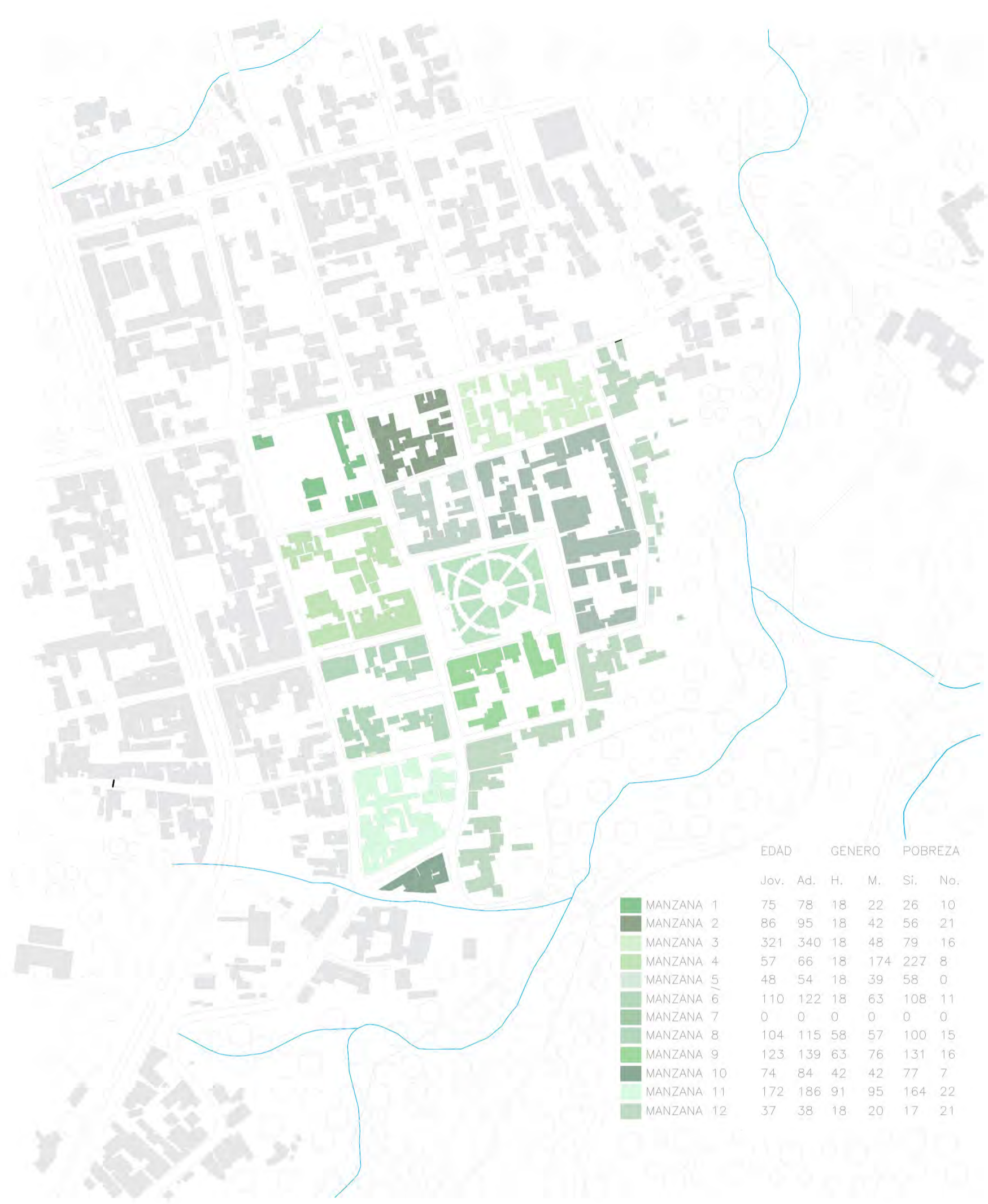


"MUSEO MEMORIA DE LOS PAISAJES Y ENTORNOS VIVOS DE POSMAQUI"

Shuit bh, trayecto de retorno al inicio

SOPHIA HARO



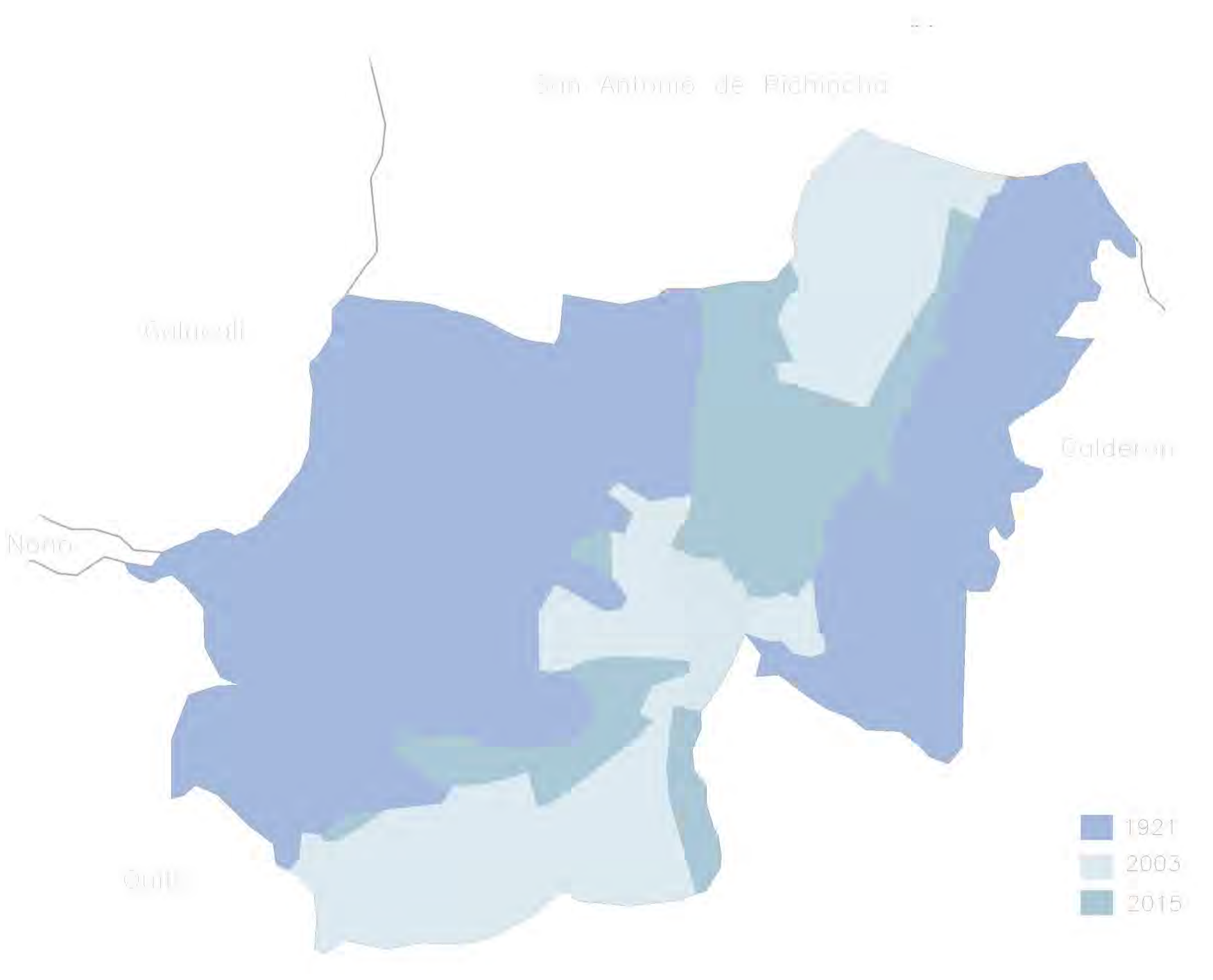
Densidad poblacional



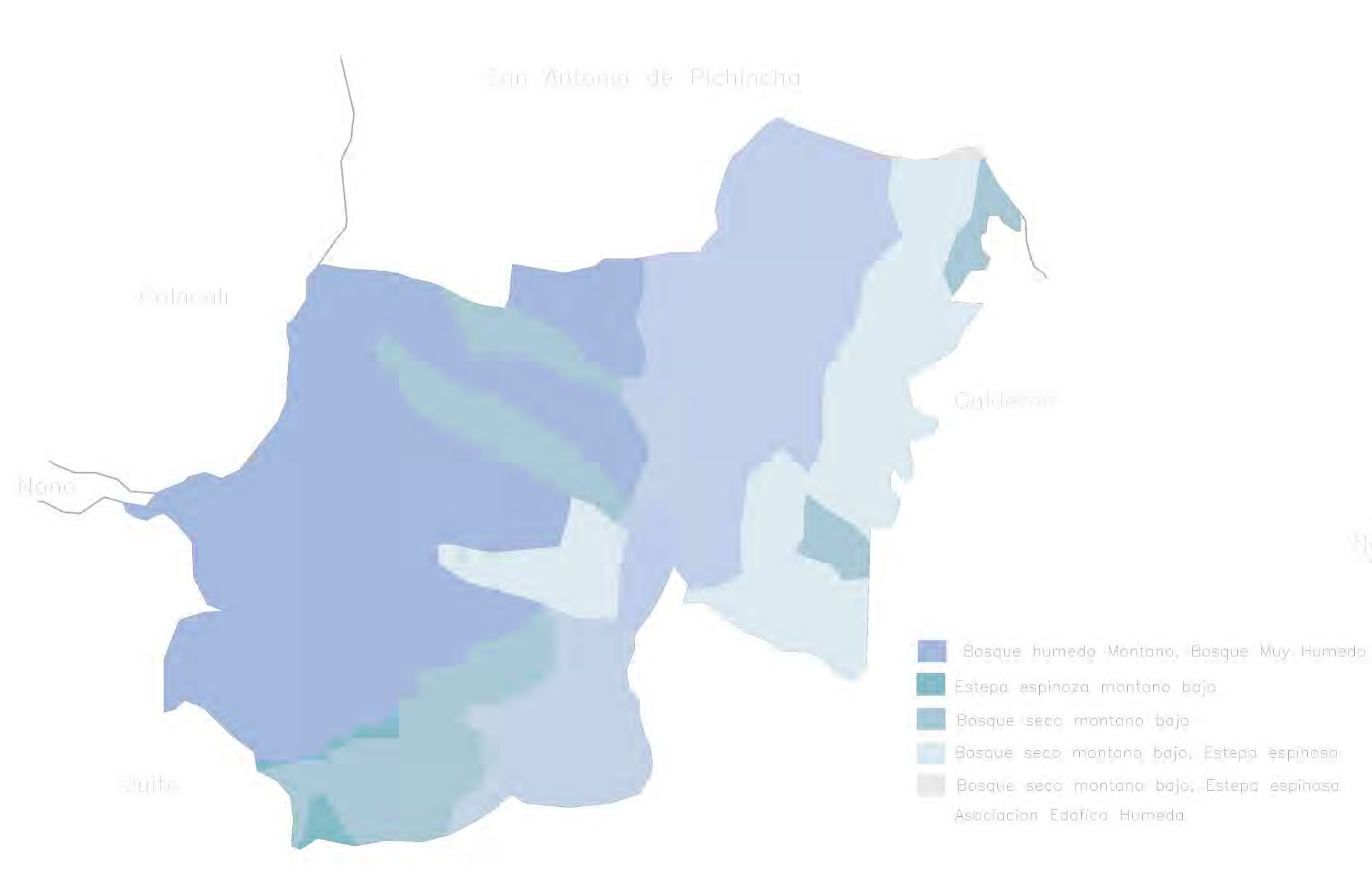
Normativa alturas



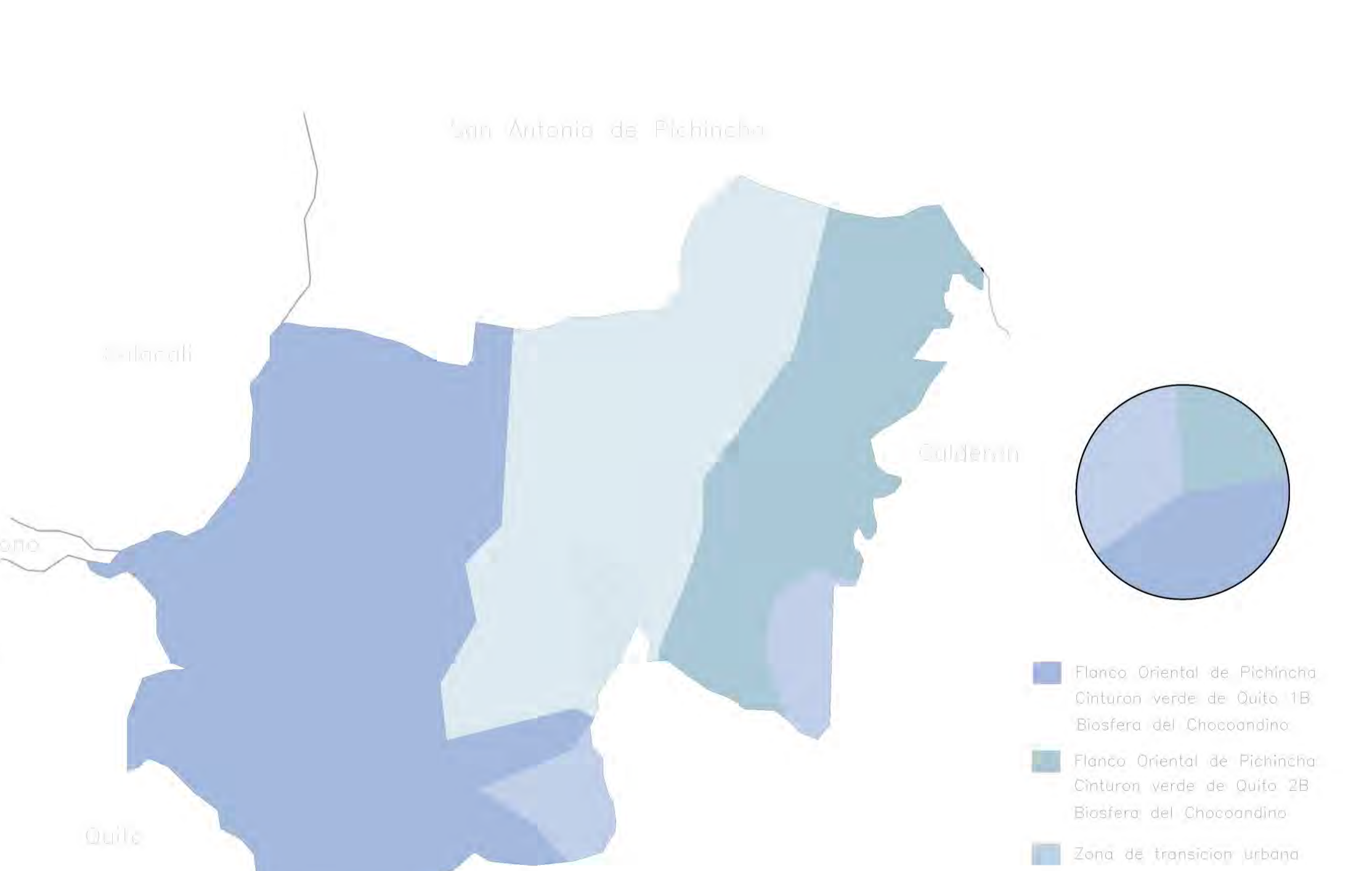
Alturas vigentes



Historia y extension

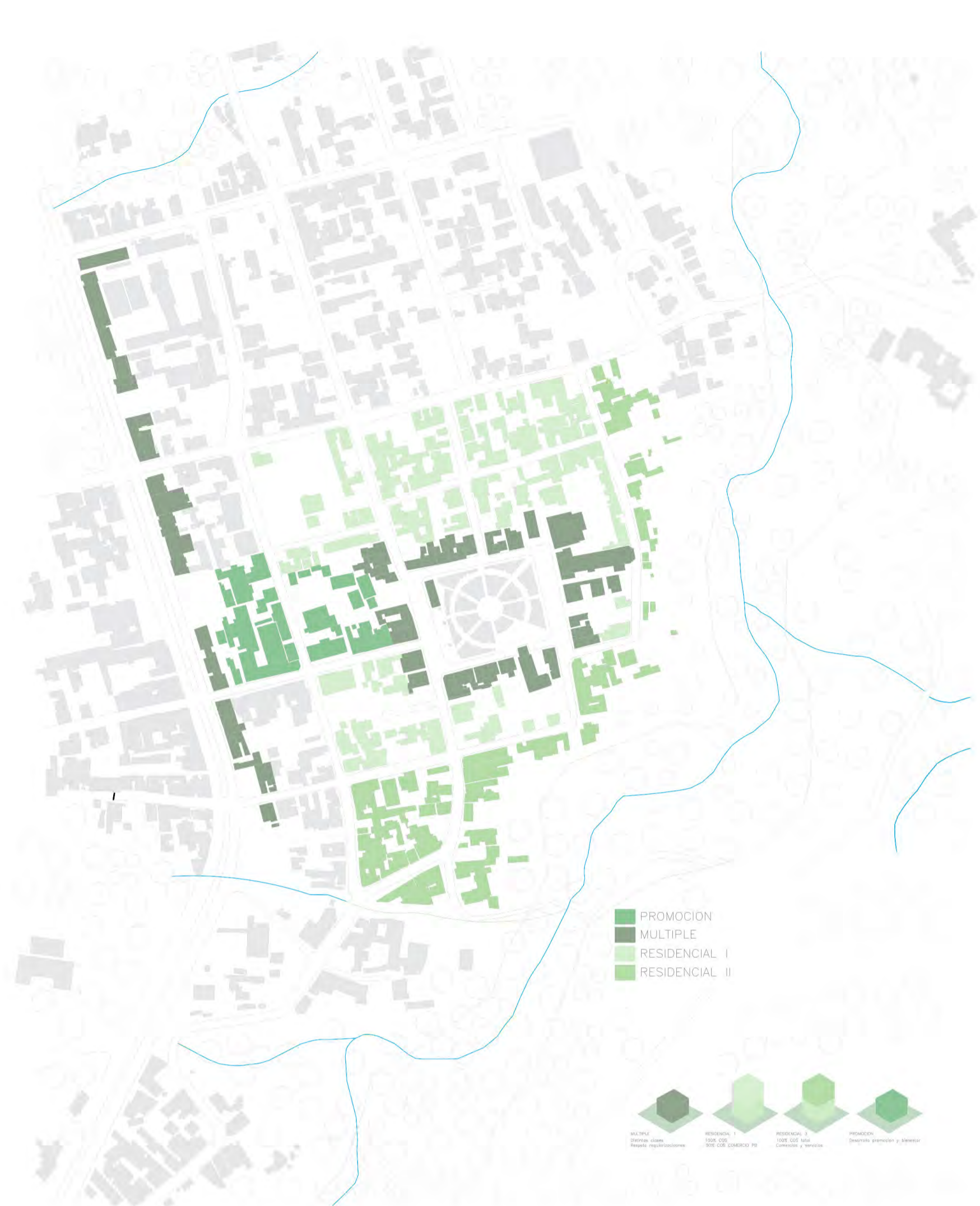


Tipo de ecosistemas



Bosques protectores

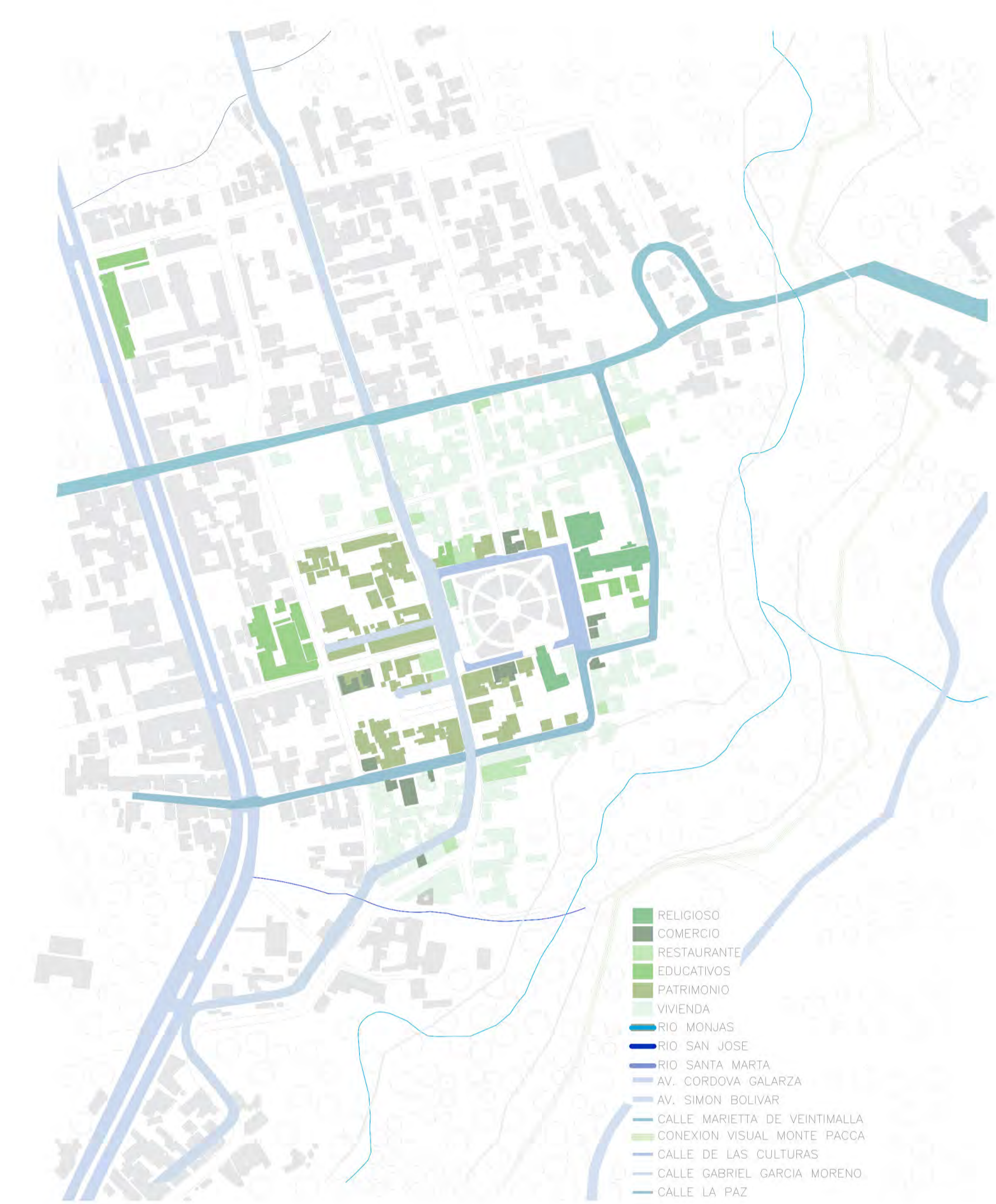
1. ANALISIS ESPACIAL Y TERRITORIAL



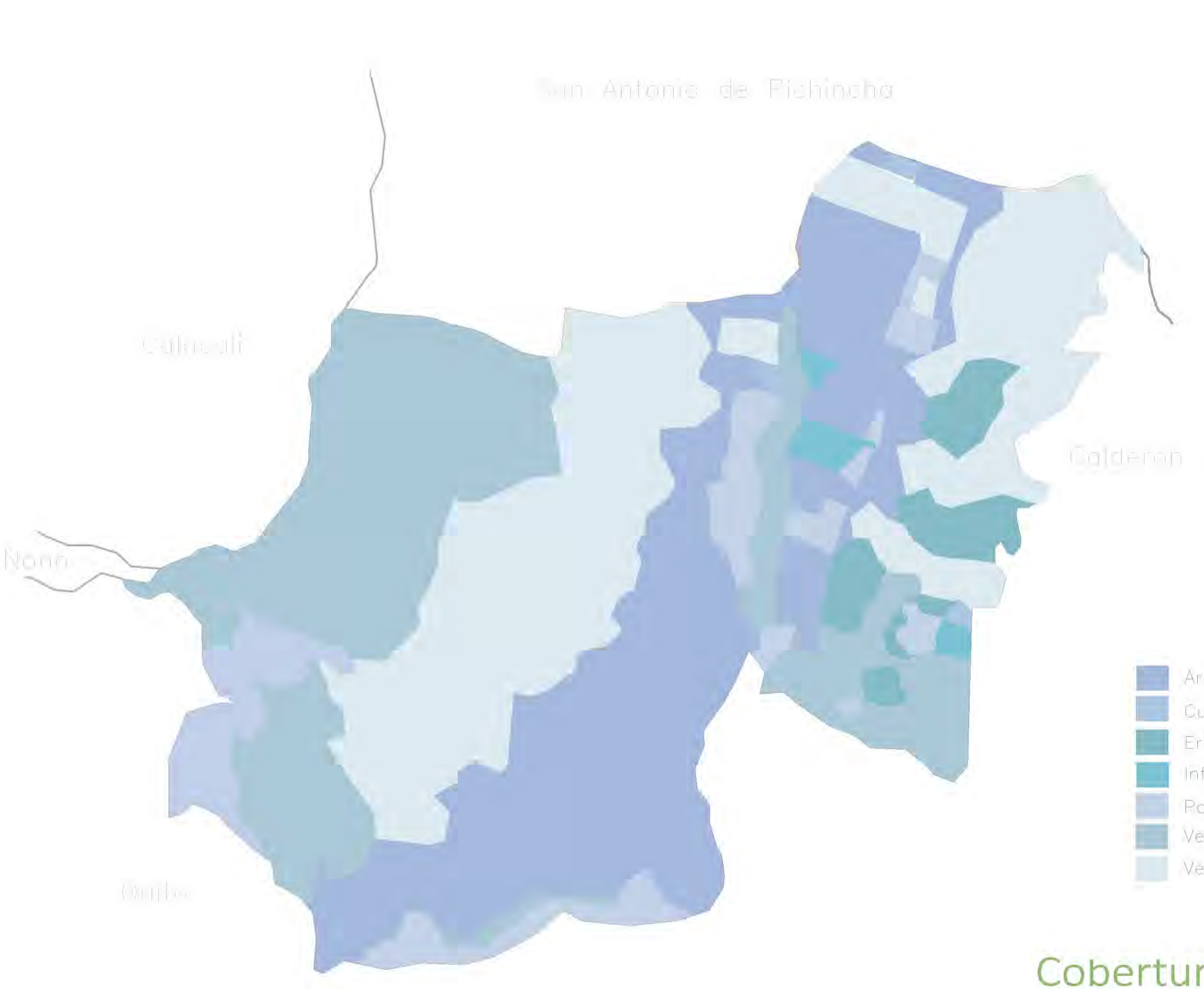
Normativa tipo



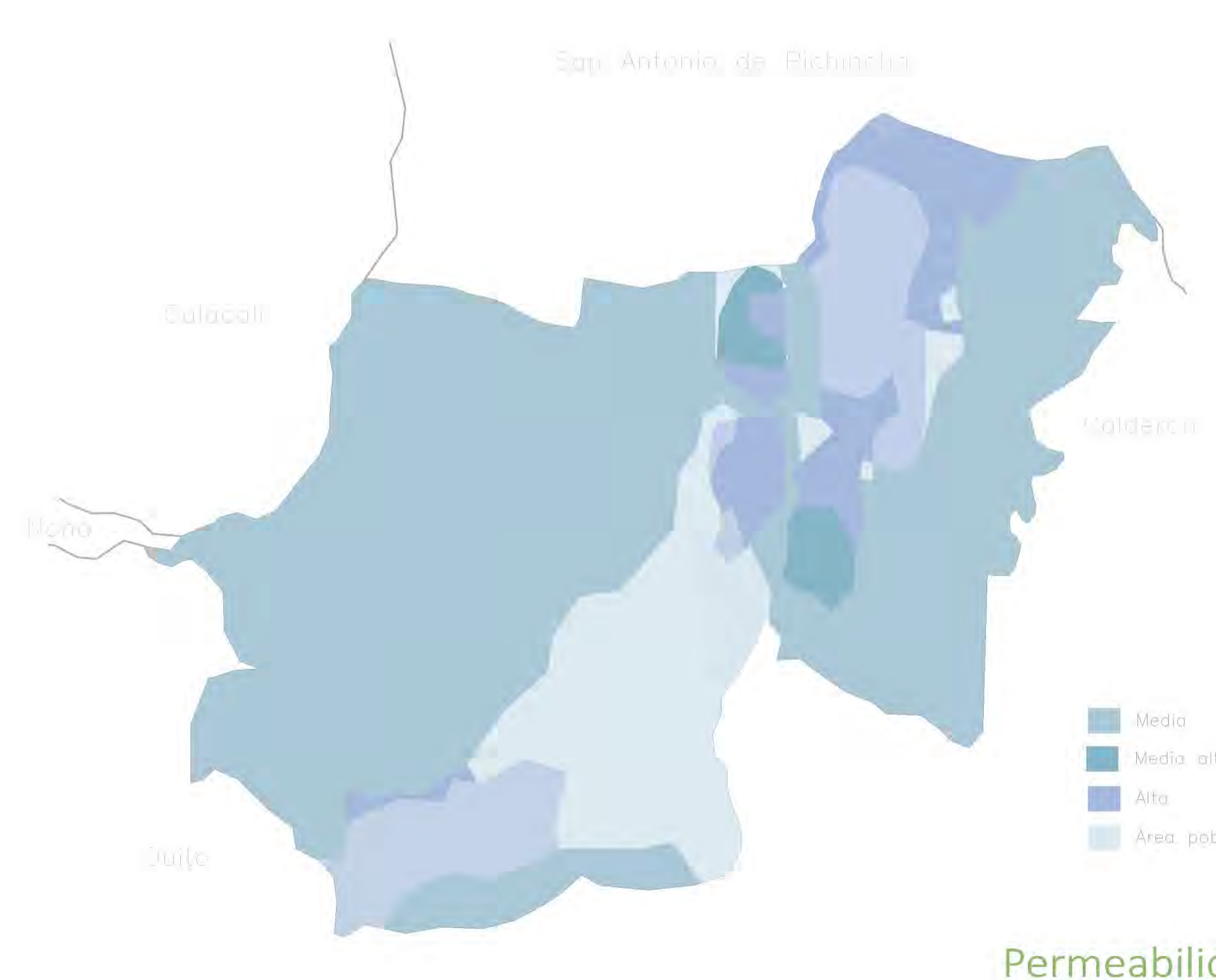
Uso de suelo



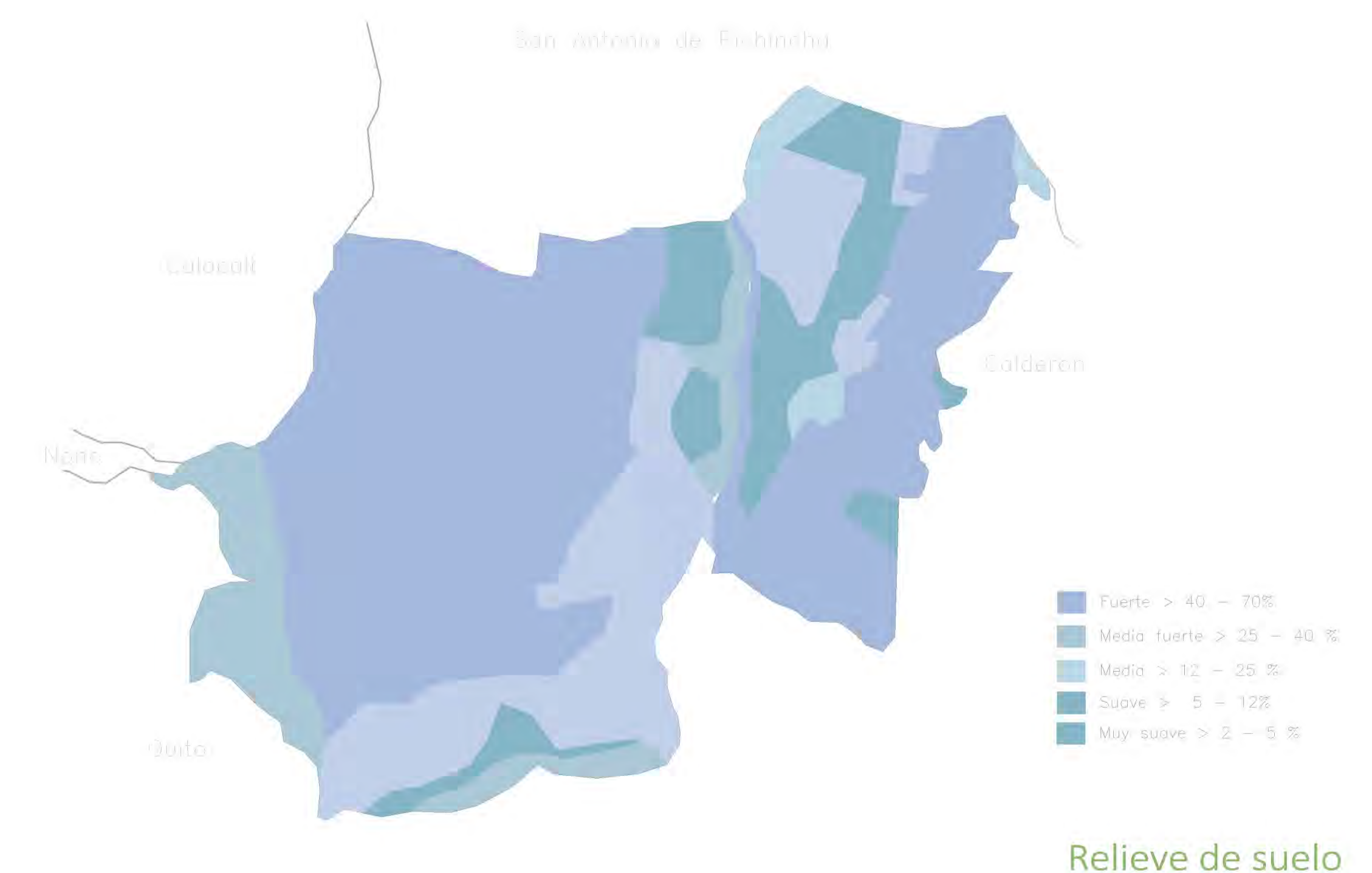
Movilidad



Cobertura de suelo



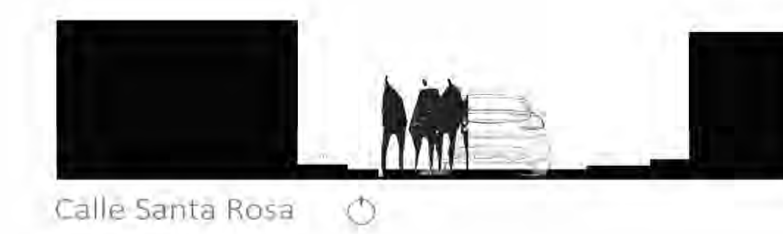
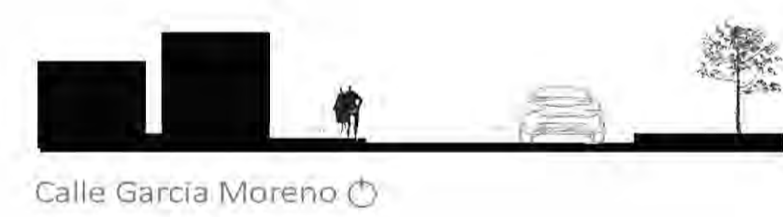
Permeabilidad



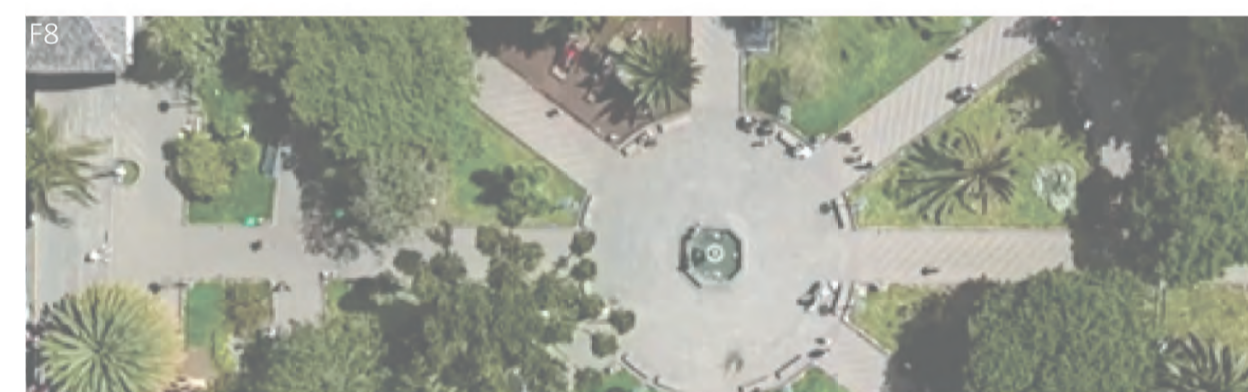
Relieve de suelo



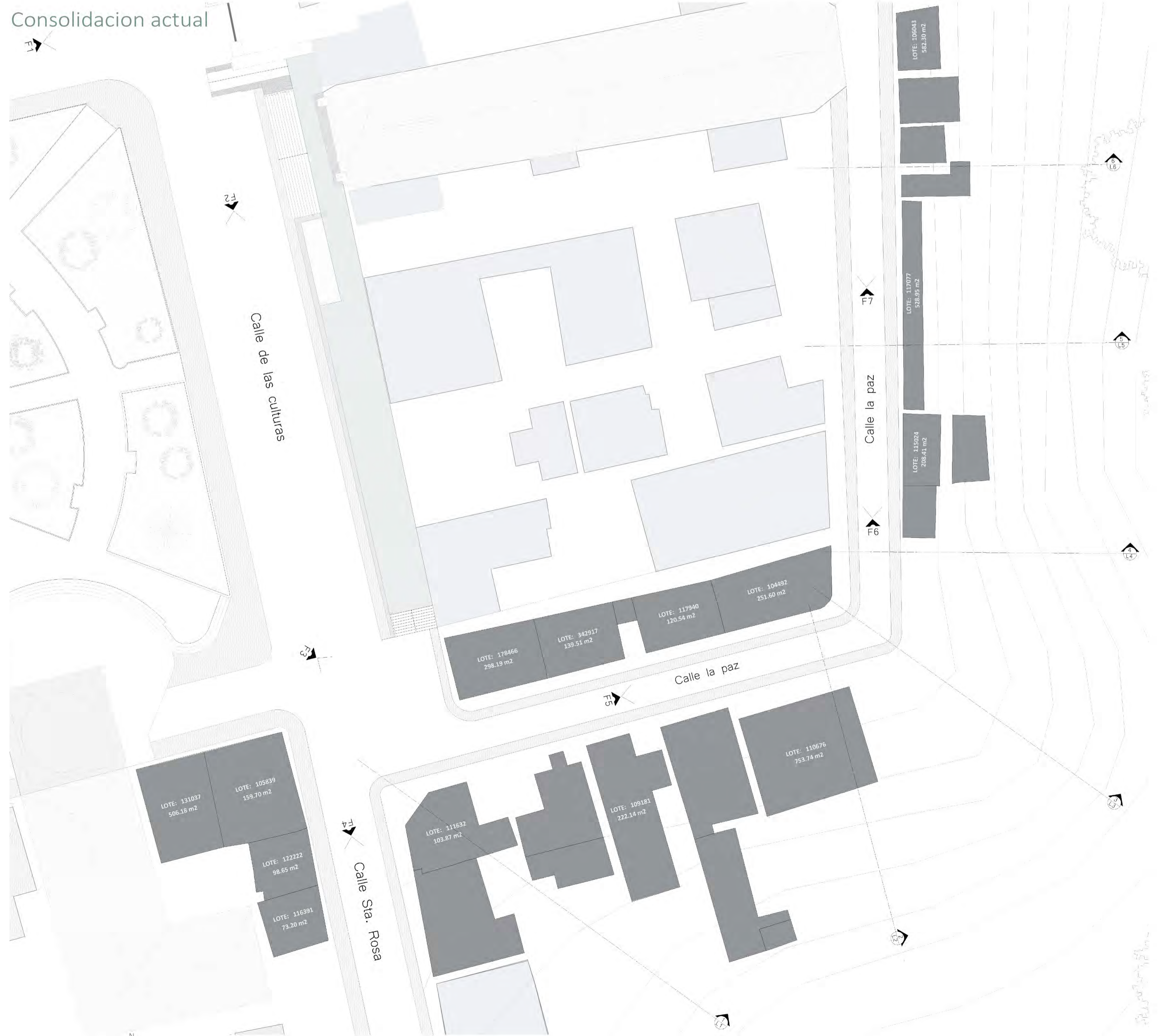
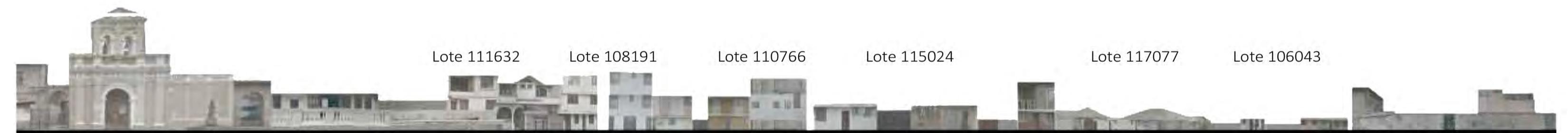
Cortes entendimiento del territorio



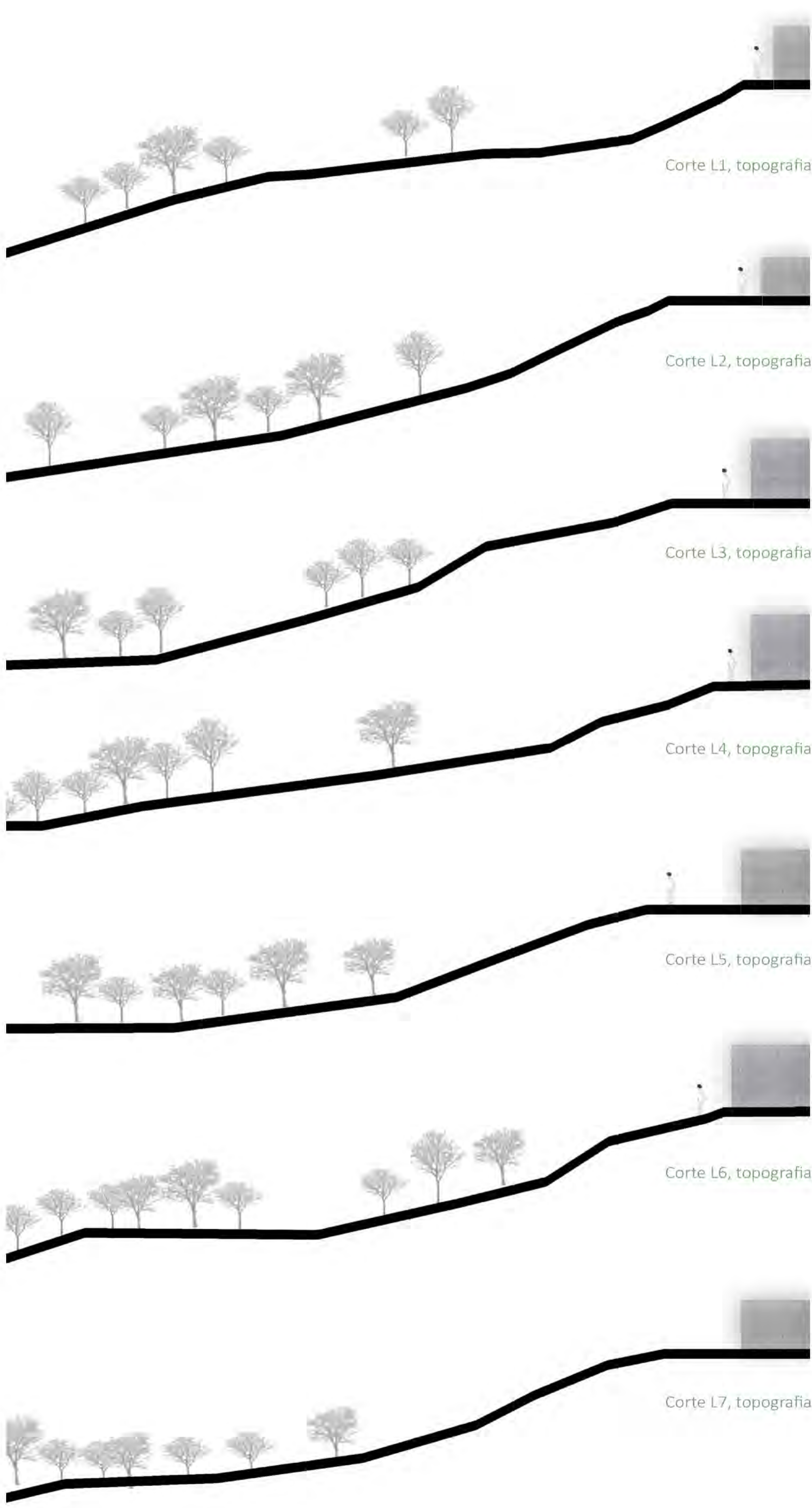
Levantamiento de calles



Capas del paisaje y entorno vivo



2. LEVANTAMIENTO DEL TERRENO



Cortes entendimiento del terreno

Latitud: -0.05      Altitud: 2400 msnm  
 Longitud: -78.4      Zona horaria: GMT-5



Habitar 1, plaza central



EN LA ESPONTANEIDAD



Habitar 2, restaurante



EN LO COTIDIANO



Habitar 3, centro comercial



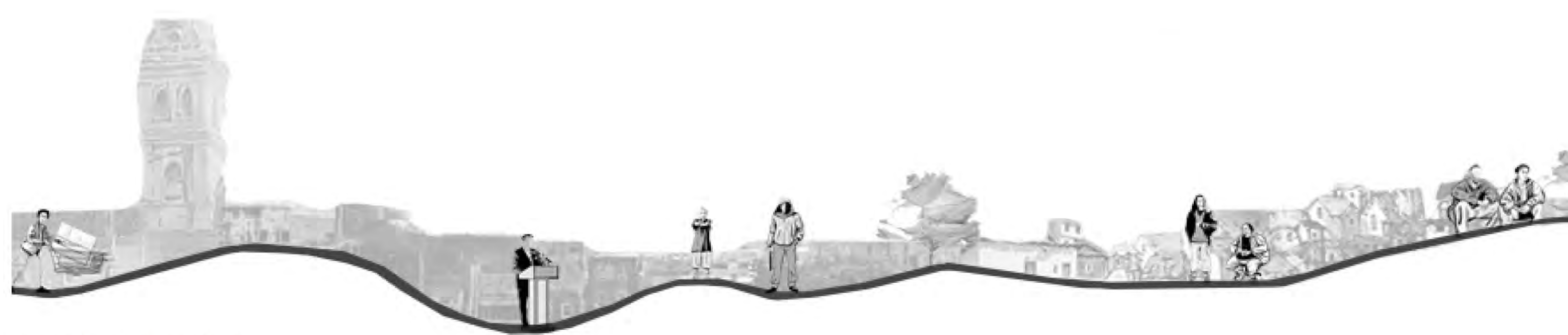
EN LO COTIDIANO



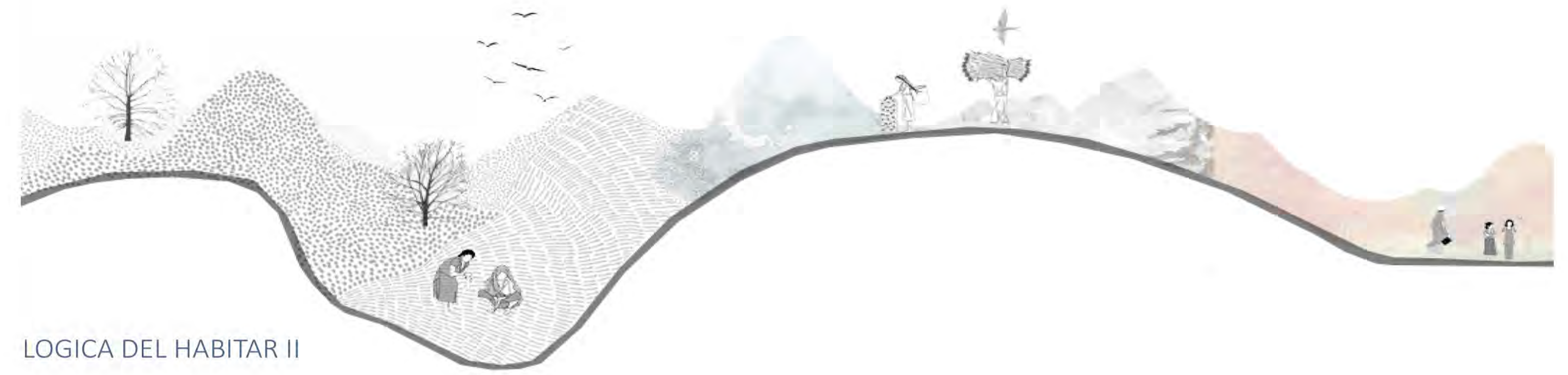
Habitar 4, biosfera choco andino



MANCOMUNIDAD Y OTROS



LOGICA DEL HABITAR I



LOGICA DEL HABITAR II



1 Los Yumbos



2 Opresion y despojo



3 Los libertadores



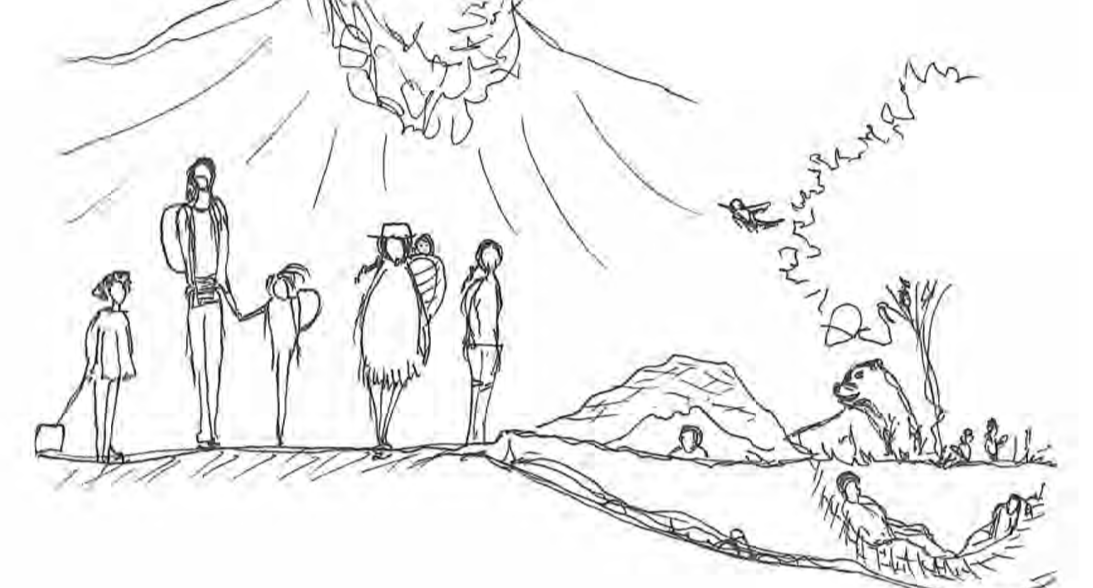
4 Migracion interna y externa



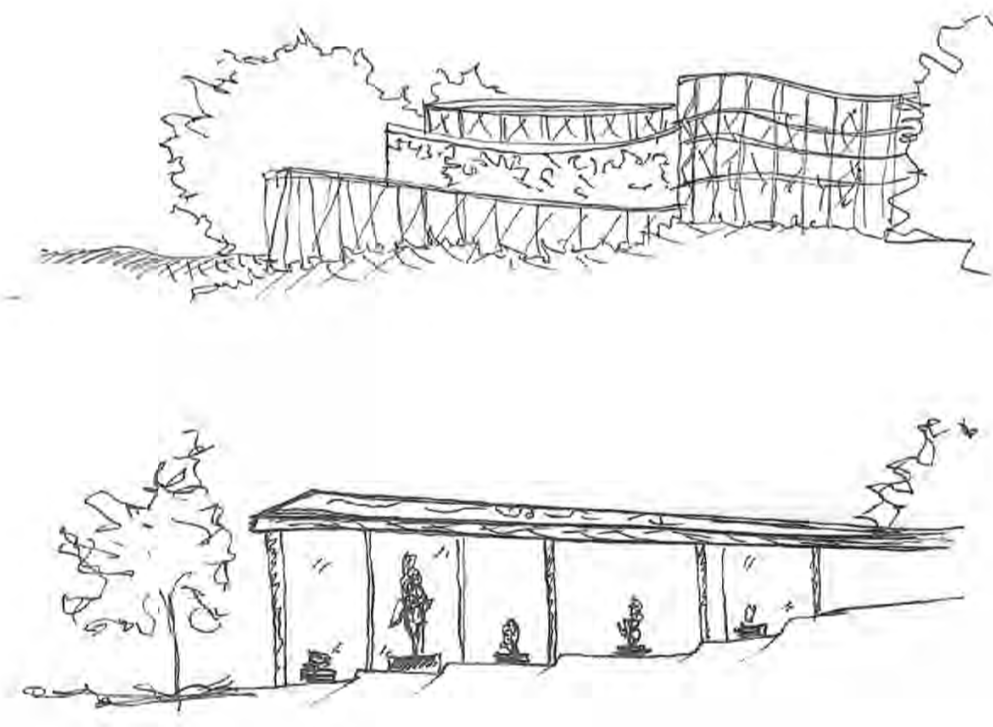
5 Crisis economica venezuela y COVID-19



6 Shuitb



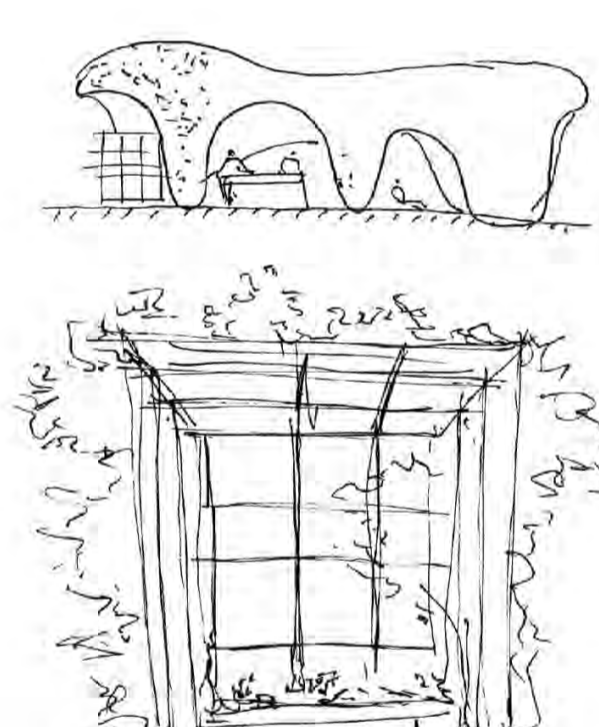
7 Trayecto de retorno y retiro



ARMONIA CON EL AMBIENTE , TECTONICA, K. KUMA



DESCOMPOSICION DE LA MATERIA , J. ISHIGAMI



ESPIRITU DEL LUGAR , N. SCHULZ Y HEIDELBERG



Christian Norberg-Schulz's Interpretation of Heidegger's Philosophy.



HABITAR EXISTENCIAL, J. PALLASMA



## 6 Fachadas e intervencion urbana "Suit bh", Trayecto de retorno al inicio

EJE PAISAJE: Estrategias individuales de paisaje por recinto

EJE SOSTENIBLE: Ciclovía de doble sentido

EQUIPAMIENTOS: Museo memoria y distritos de la cultura y el paisaje

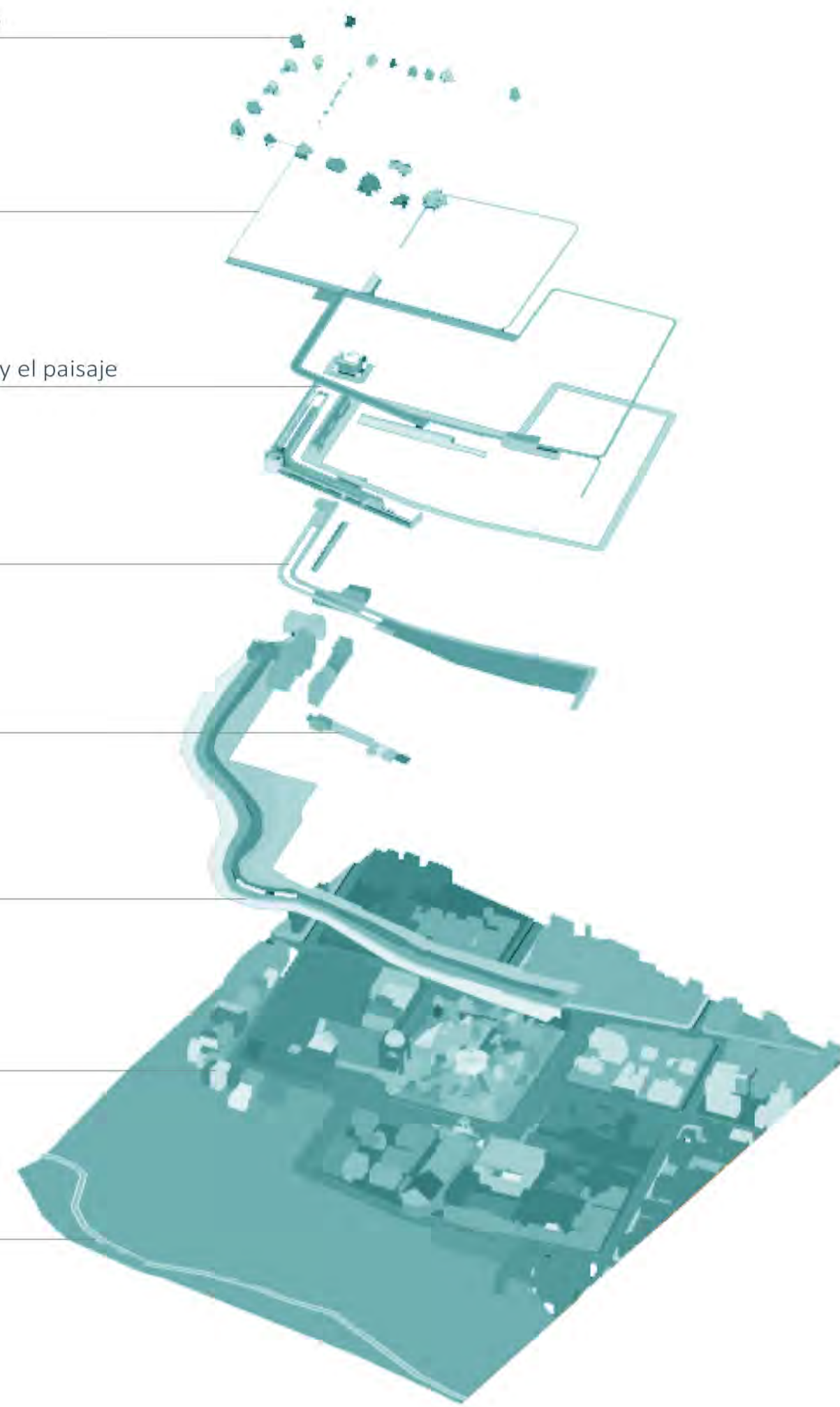
EJE SOSTENIBLE: Extension veredas, y pacificacion

EJE PAISAJE: Boulevard del patrimonio arboreo

EJE SOSTENIBLE: Topografía y sistema de riego andino

REUBICACION DE VIVIENDAS: Viviendas en riesgo al borde

EJE RIO MONJAS: Elemento alineado al recorrido del rio



### Ejes de Intervencion urbana

EJE CULTURAL AMBIENTAL: Museo memoria de los entornos y paisajes vivos

EJE AMBIENTAL ADMINISTRATIVO: Distrito del bienestar y del paisaje

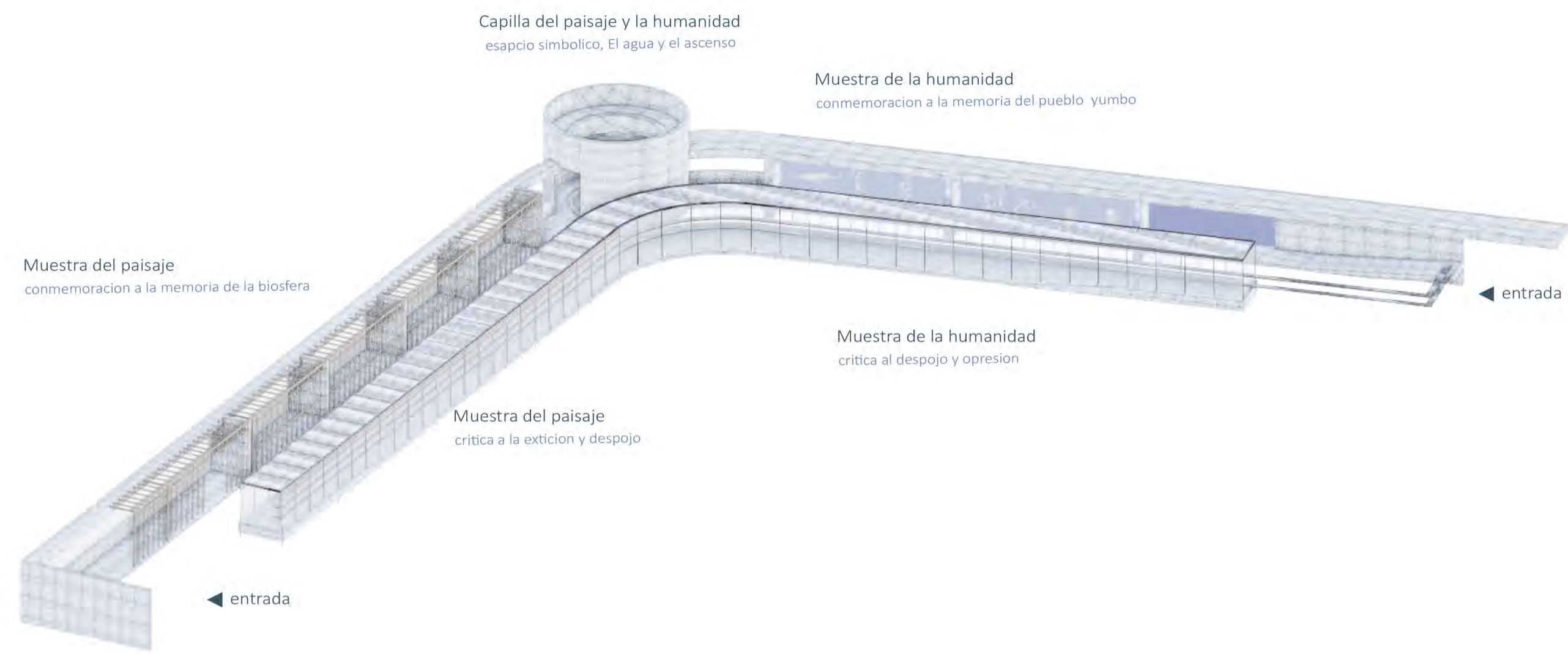
EJE CULTURAL ADMINISTRATIVO: Distrito de la cultura y expresion y mirador del Quishuar



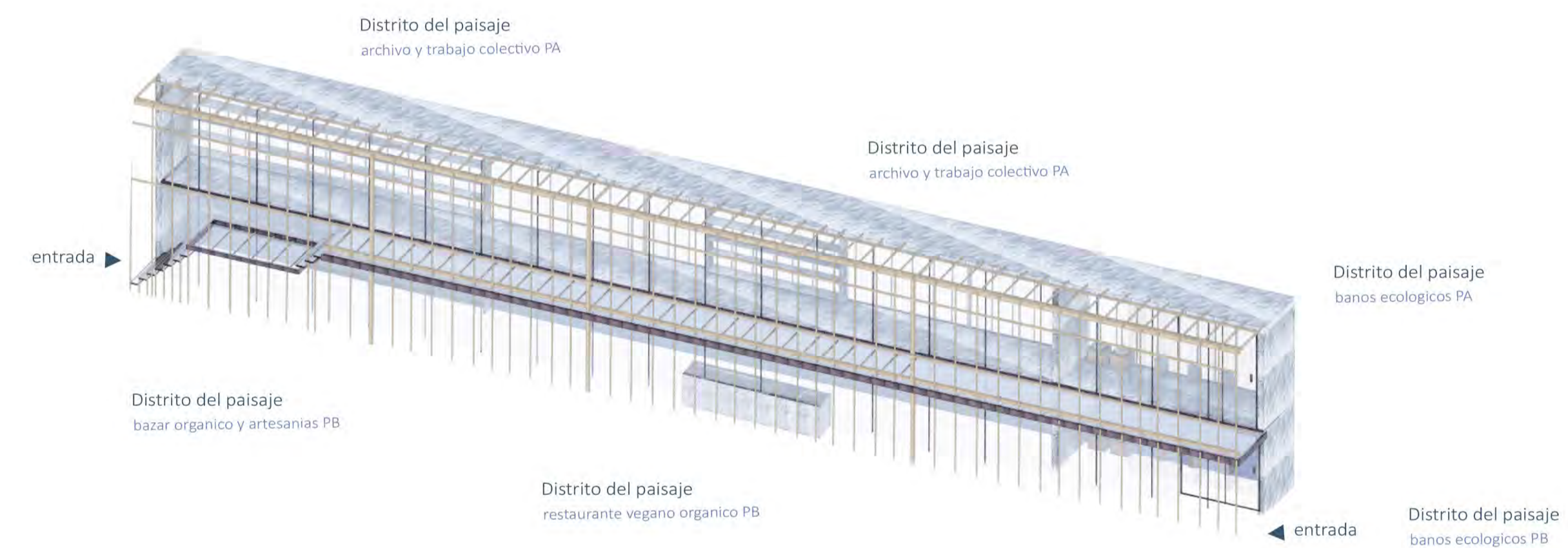
### Definicion del programa arquitectonico

## 5. PROGRAMA URBANO Y ARQUITECTONICO

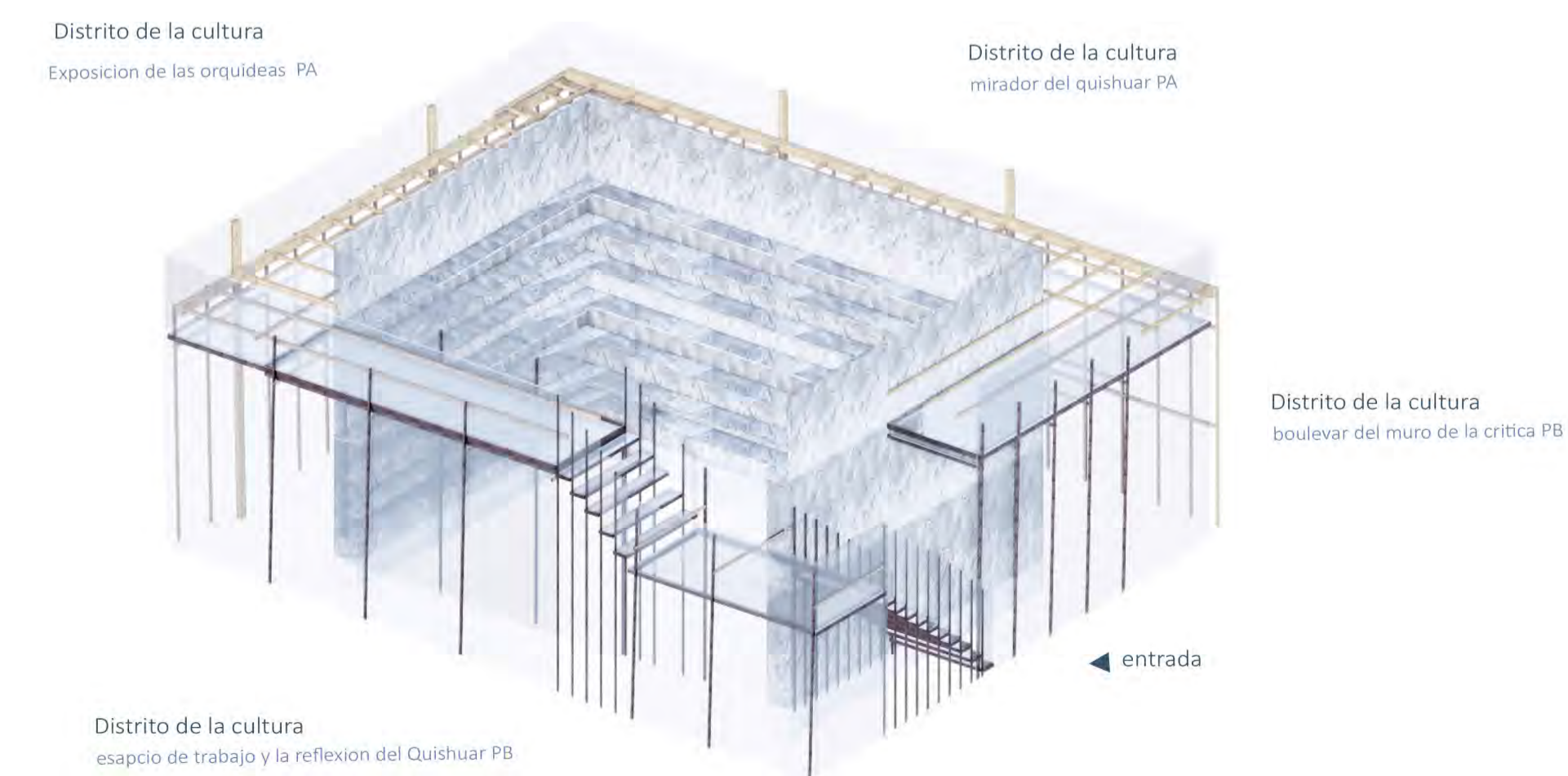
### 1.EJE CULTURAL AMBIENTAL: Museo memoria de los entornos y paisajes vivos



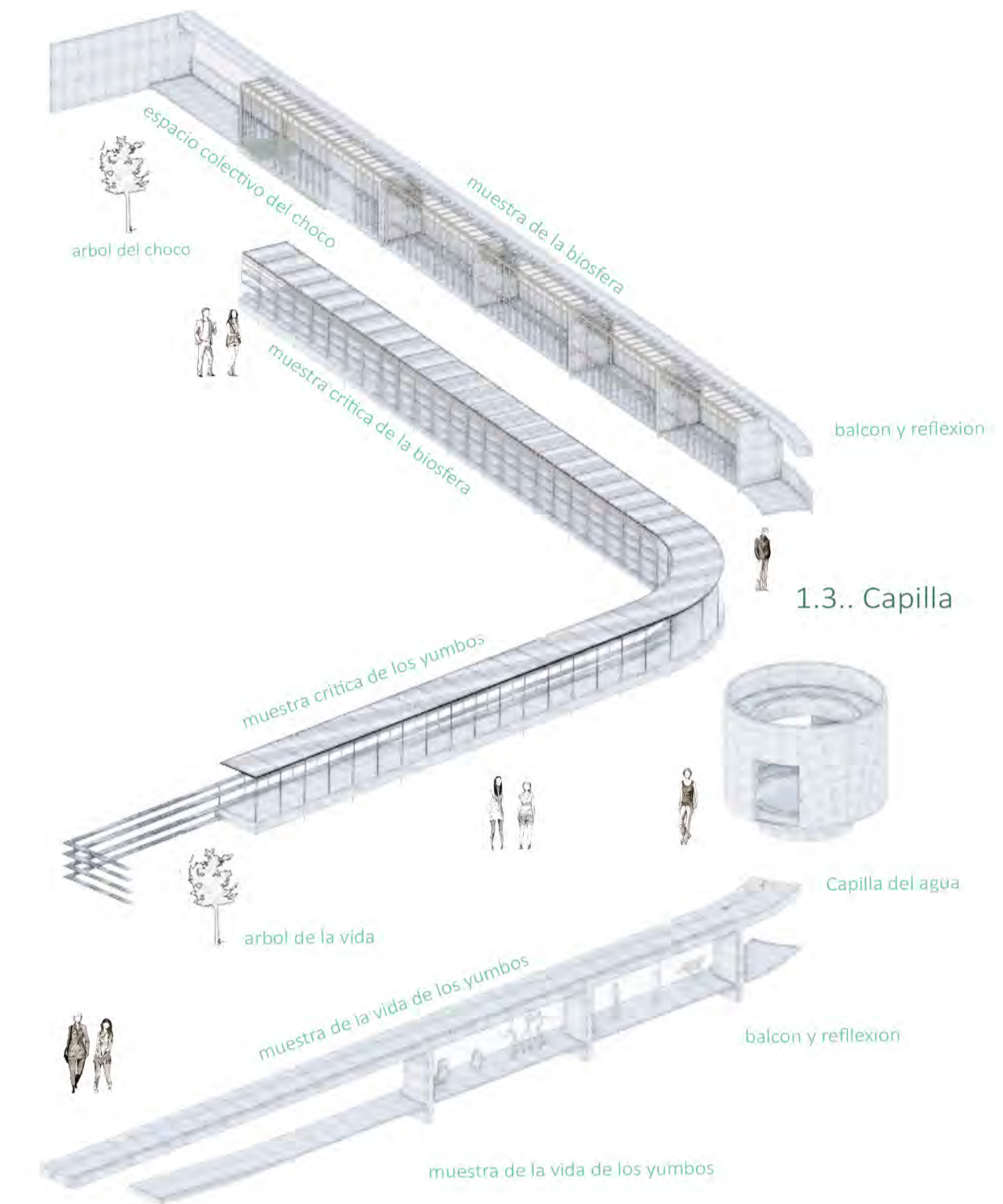
### 2. EJE AMBIENTAL ADMINISTRATIVO: Distrito del bienestar



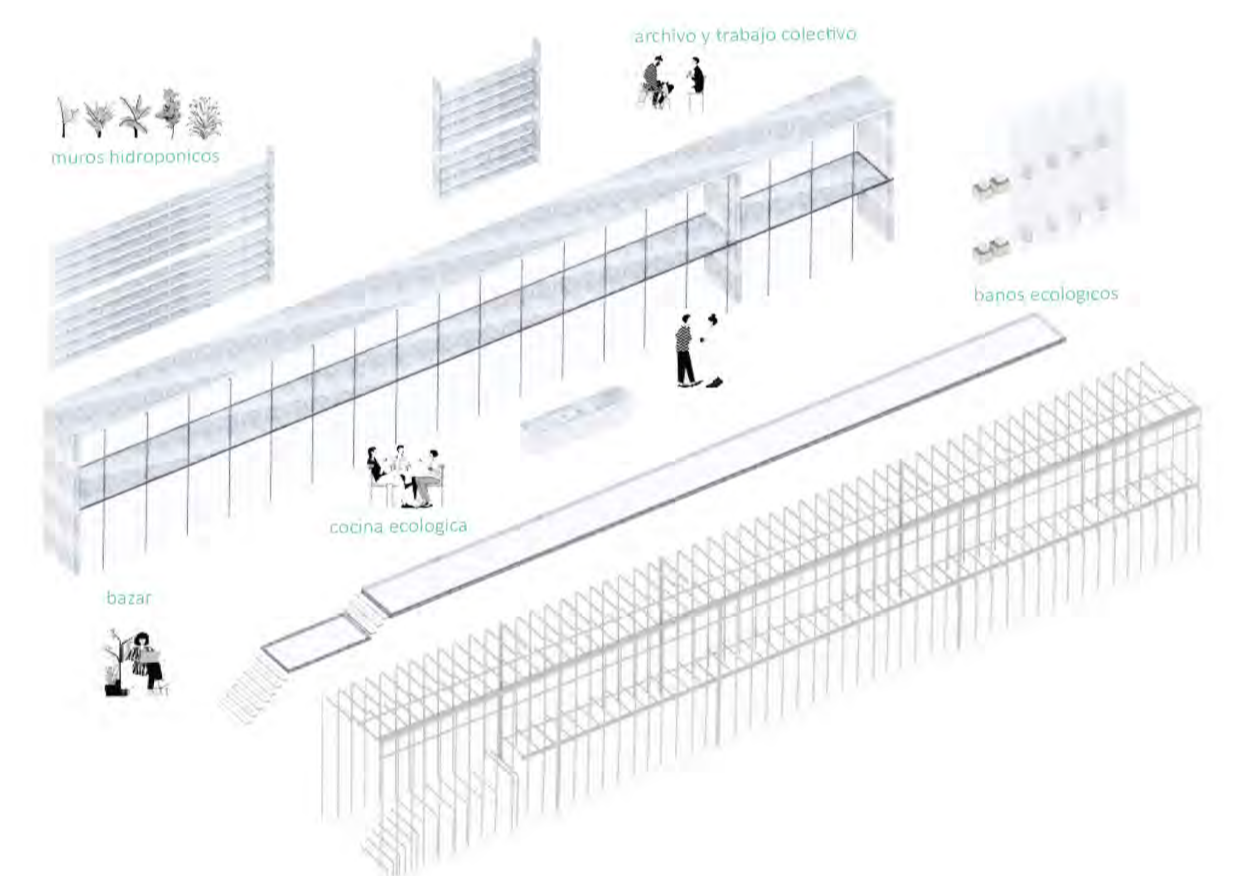
### 3. EJE CULTURAL ADMINISTRATIVO: Distrito de la cultura y expresion y mirador del Quishuar



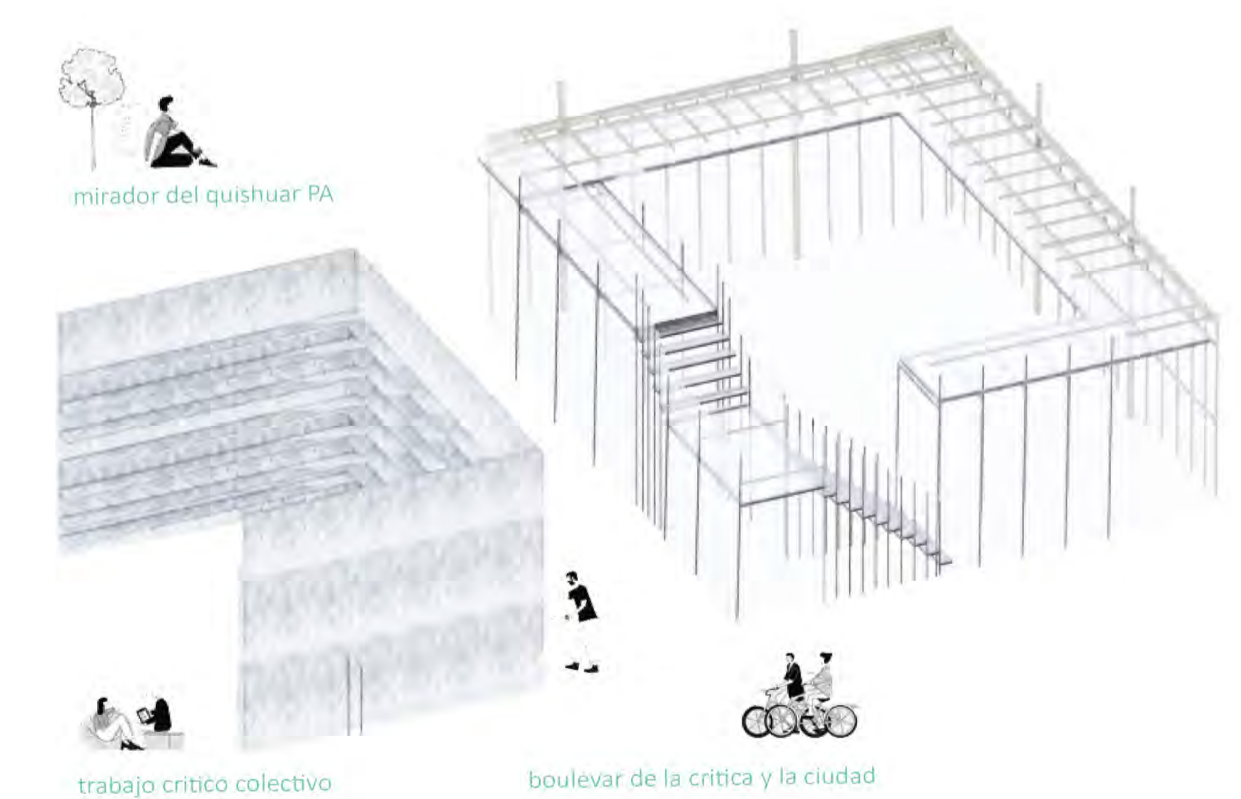
### 1.1. Muestra de la biosfera del chocoandino



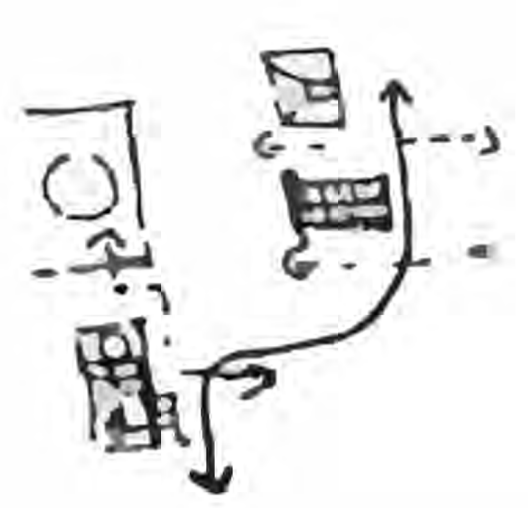
### 1.2. Muestra primeros asentamiento humanos



### 2.1. Distrito del paisaje, boulevard del bienestar



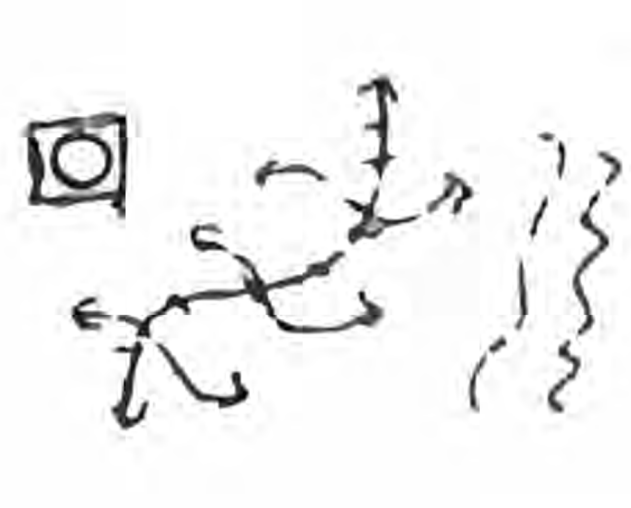
### 2.3. Distrito de la cultura, boulevard del Quishuar



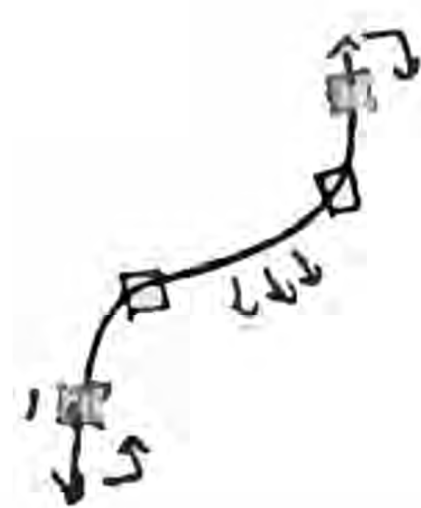
1 fachadas posteriores



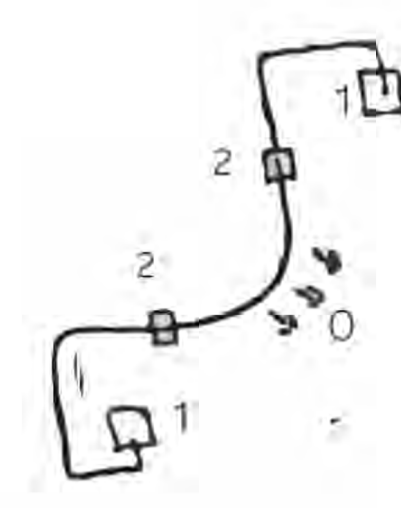
2 alianzas estrategicas



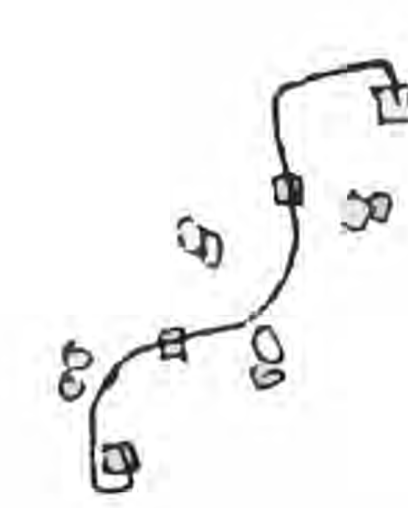
3 cortina



4 interaccion objeto



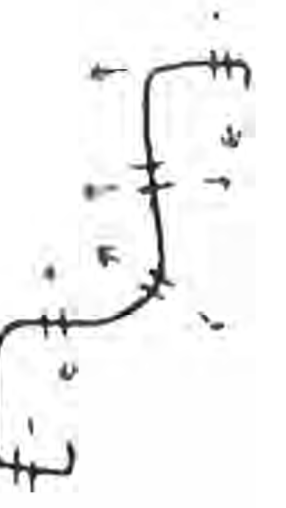
5 funciones



6 interaccion paisaje

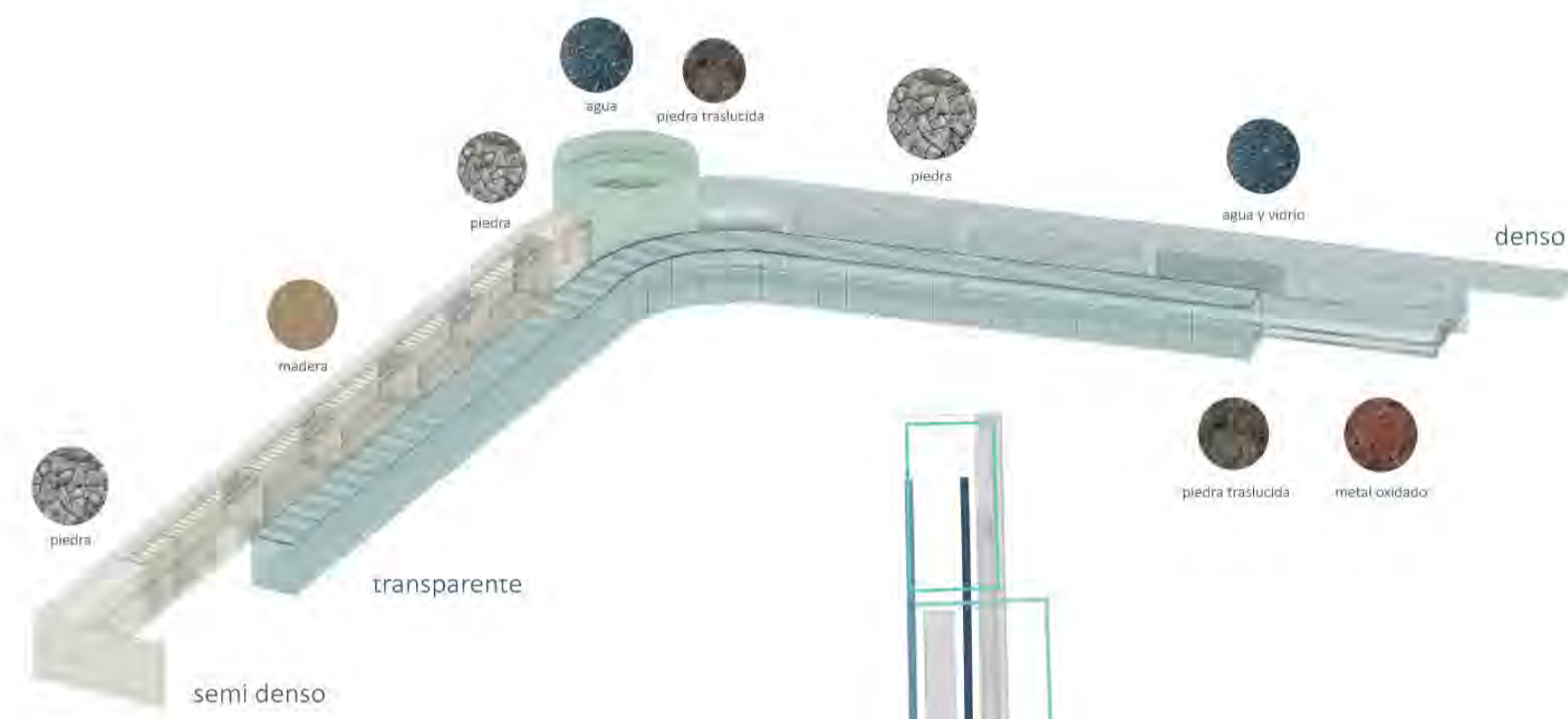


7 materialidad

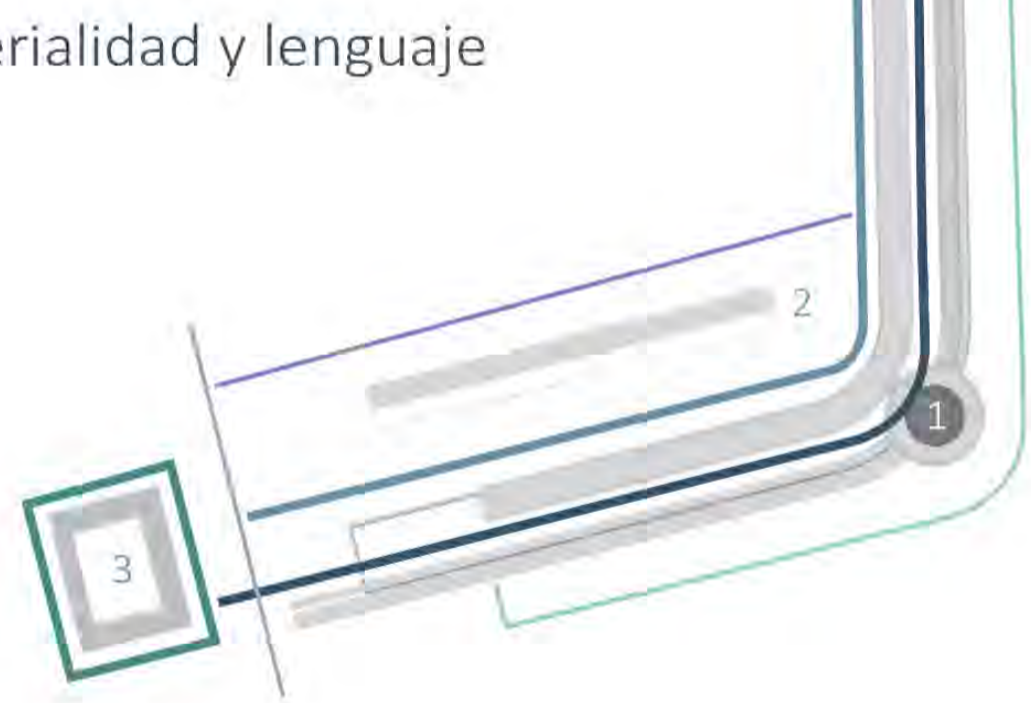


8 ritmo

## DIAGRAMAS DE INTERVENCION



materialidad y lenguaje

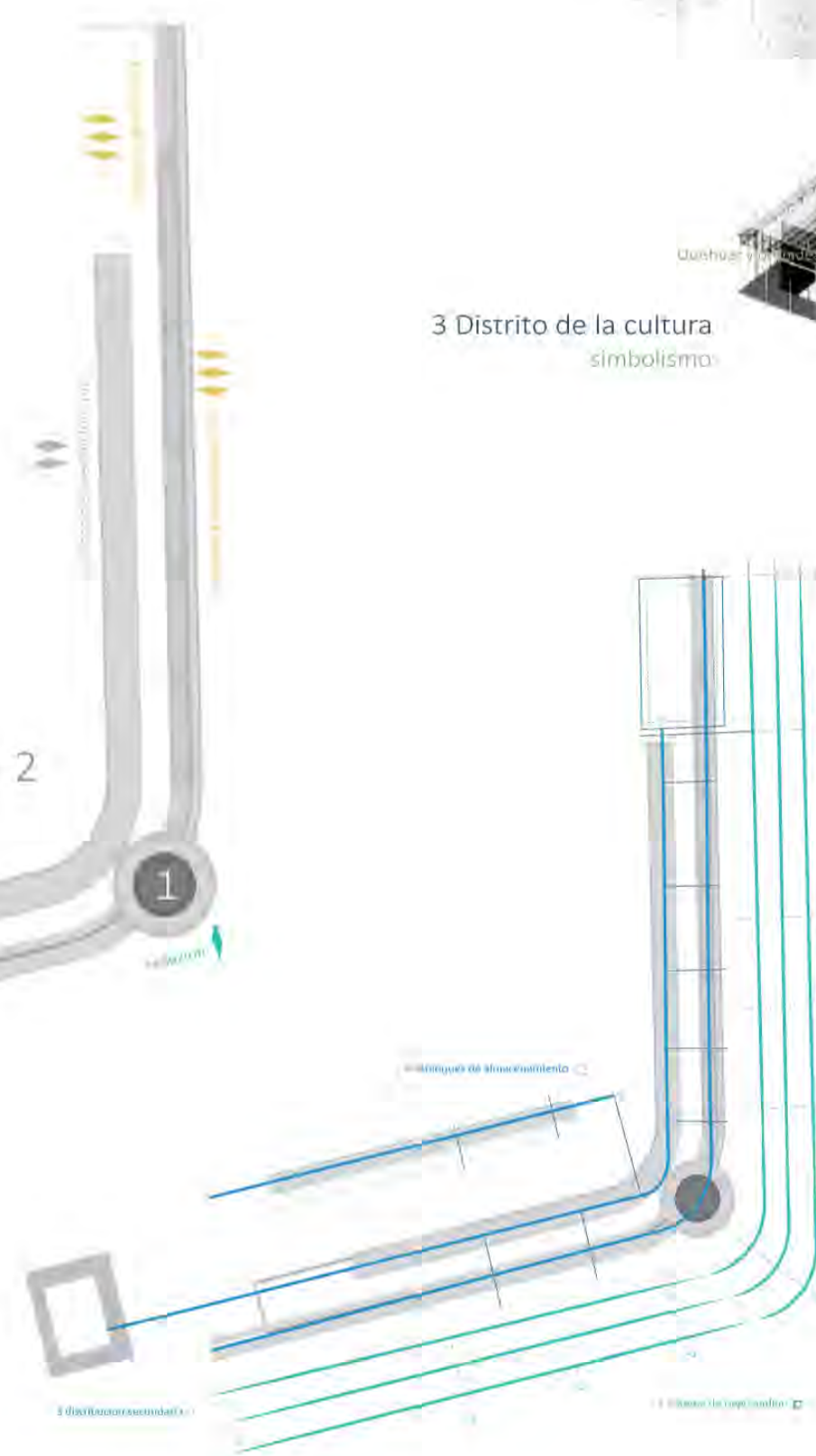


recorridos y distribucion

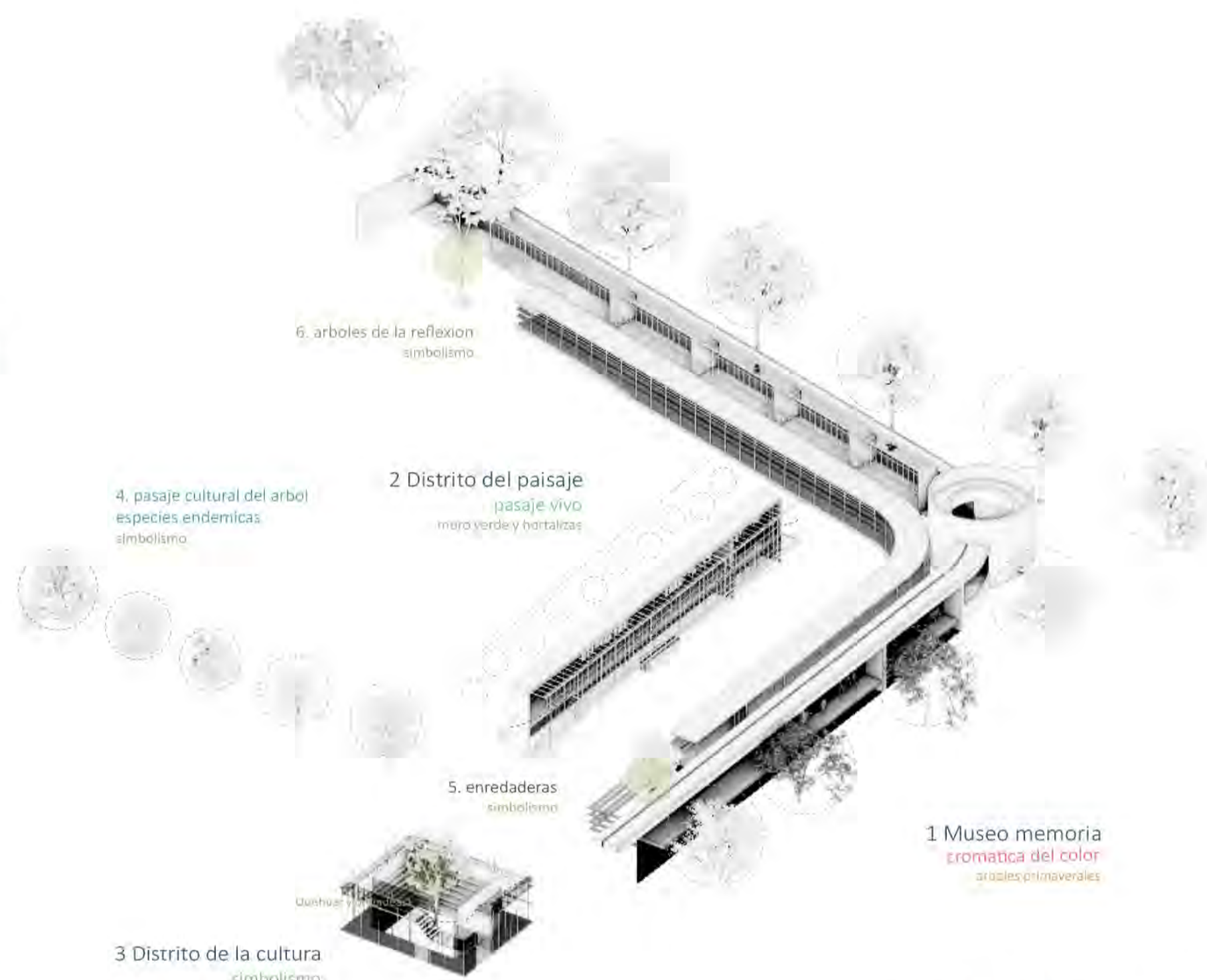
- piedra
- piedra y vegetacion
- pajilla
- piedra bola
- cesped natural

densidad por funcion

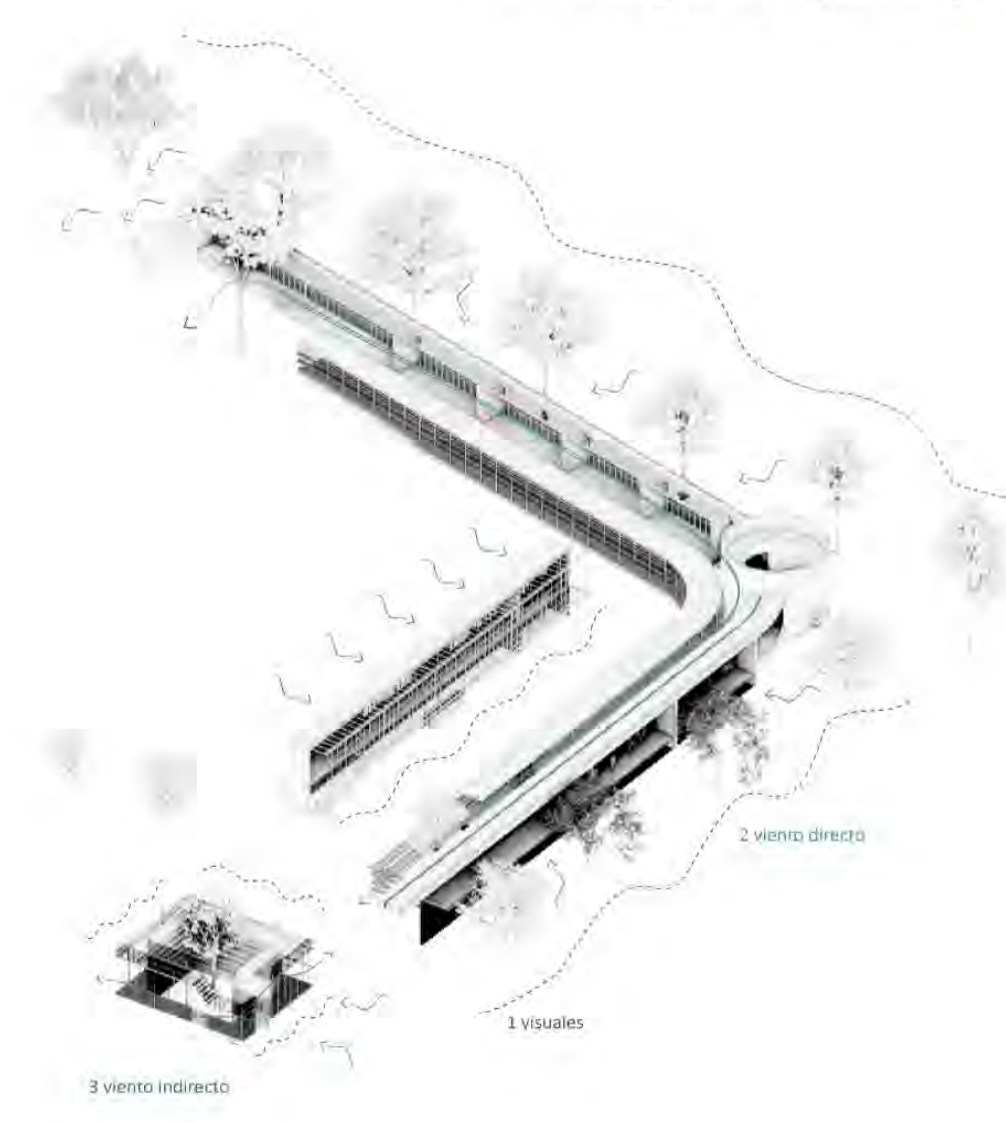
texturas de suelo



sostenibilidad, agua y sol



estrategia de paisaje



paisaje visual y ventilacion natural

