



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Tema:

ESTUDIO DE REVISIÓN SOBRE LA PERVERSIÓN FEMENINA DESDE UN ENFOQUE PSICOANALÍTICO

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en
Psicología**

Línea de Investigación:

VIDA DIGNA Y SALUD INTEGRAL

Autora:

Paula Alejandra Zambrano Riofrio

Director:

María Isabel Ramos Noboa

Ambato – Ecuador

Octubre 2023

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema:

ESTUDIO DE REVISIÓN SOBRE LA PERVERSIÓN FEMENINA DESDE UN ENFOQUE PSICOANALÍTICO

Línea de Investigación:

Vida digna y Salud Integral

Autora:

Paula Alejandra Zambrano Riofrio

María Isabel Ramos Noboa, Ps. Cl. Mg.

CALIFICADOR

f 

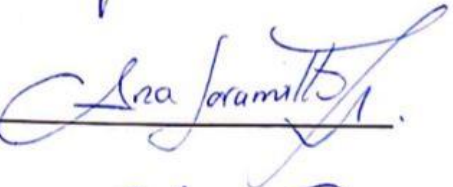
Víctor Manuel Cuadrado Rodríguez, Ps. Cl. Mg.

CALIFICADOR

f 


Ana Elizabeth Jaramillo Zambrano, Ps. Cl. Mg.

CALIFICADOR

f 



Varna Hernández Junco, PhD.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA

f 

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCE-A

f  

Ambato – Ecuador

Octubre2023

DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **PAULA ALEJANDRA ZAMBRANO RIOFRIO**, con cédula de ciudadanía **1851051704** autora del trabajo de graduación intitulado "ESTUDIO DE REVISIÓN SOBRE LA PERVERSIÓN FEMENINA DESDE UN ENFOQUE PSICOANALÍTICO" previo a la obtención del título profesional de **LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**, en la escuela de **PSICOLOGÍA**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENECYT en formato digital una copia de referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de su sitio web de la biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Ambato, octubre 2023



Paula Alejandra Zambrano Riofrio

CC. 1851051704

AGRADECIMIENTO

A mi institución, la PUCESA, que sin ella y sus maestros no habría llegado hasta aquí.

A los profesores de mi querida escuela de psicología que me enseñaron el camino a seguir y me guiaron, siempre con amor.

A los que secaron mis lágrimas y me brindaron palabras de aliento.

A mi madre, María Isabel, por derramar su amor y bendiciones sobre mí.

David, a ti que sostuviste mi mano y me impulsaste a seguir creyendo en mí durante todo el proceso y a pesar de todo, eterno amor.

Molly, por ti, que me enseñaste que el amor más puro e incondicional viene de 4 patitas y un maullido.

A mí misma, por no rendirme.

Pero sobre todo a Dios, por su magnificencia.

Eterno agradecimiento.

DEDICATORIA

A aquellos que me han enseñado que el amor viene de los lugares más inesperados, por los que han creído en mí incondicionalmente, me han entregado sus mejores años de vida y que aún en la distancia celebran mis logros, la victoria no es solo mía.

RESUMEN

La perversión femenina es un fenómeno poco estudiado en el ámbito de la psicología, no obstante, su estudio ha respaldado varias propuestas sobre la definición de este concepto. Por lo mismo, la finalidad de esta investigación fue conceptualizar la perversión femenina desde la perspectiva psicoanalítica, centrándose en identificar rasgos, discursos, comportamientos y vínculos pertinentes. Esta investigación empleó un diseño cualitativo, de alcance descriptivo- exploratorio de revisión bibliográfica sistematizada, a partir de esto se recopiló un total de 8 artículos sobre los que se sustenta esta investigación, se utilizó material bibliográfico de los últimos diez años. La información obtenida fue revisada, analizada y sistematizada con el fin de comprender el impacto de las responsabilidades parentales en la estructuración psíquica de la mujer perversa, así como su relación con el goce femenino. Los hallazgos de investigación permitieron explorar y exponer los aspectos más relevantes del fenómeno, estableciendo a la perversión femenina como una desviación donde el Yo no ha manifestado una integración adecuada, debido a una incorrecta transición sobre el complejo de Edipo y la renegación de la castración, influenciando en la mujer perversa características como: El querer disfrutar del Otro, pero no permitir el goce del Otro.

Palabras Clave: PERVERSIÓN, PSICOANÁLISIS, MUJER, FEMENINO.

ABSTRACT

Female perversion is a phenomenon not studied in the field of psychology. However, its study has supported several proposals on the definition of this concept. Therefore, this research aimed to conceptualize female perversion from a psychoanalytic perspective, focusing on identifying relevant traits, discourses, behaviors, and links. This research used a qualitative design of descriptive-exploratory scope of systematized bibliographic review; from this, eight articles were compiled on which this research is based, and bibliographic material of the last ten years was used. The information obtained was reviewed, analyzed, and systematized to understand the impact of parental responsibilities on the psychic structuring of the perverse woman and its relationship with feminine jouissance. The research findings allowed us to explore and expose the most relevant aspects of the phenomenon, establishing female perversion as a deviation where the Ego has not manifested an adequate integration due to an incorrect transition on the Oedipus complex and the disavowal of castration, influencing in the perverse woman characteristics such as: Wanting to enjoy the Other, but not allowing the enjoyment of the Other.

Keywords: Perversion, psychoanalysis, woman, femininity.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	ii
DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	5
1.1. Antecedentes históricos del psicoanálisis	5
1.2. Aparato psíquico	7
1.3. Psicopatología dinámica	15
1.4. Estructura perversa polimorfa	19
Rasgos perversos.....	20
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	32
2.1. Paradigma y diseño de investigación	32
2.2. Modalidad	32
2.3. Alcance y corte	33
2.4. Técnica e instrumentos.....	34
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE RESULTADOS	39
3.1. Resultados Obtenidos	39
3.2. Discusión de Resultados	42
CONCLUSIONES	46
RECOMENDACIONES.....	47
BIBLIOGRAFÍA.....	48
ANEXOS.....	60

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Selección de Artículos - PRISMA	37
Ilustración 2: Anexo 1	60
Ilustración 3: Anexo 2	61
Ilustración 4: Anexo 3	62
Ilustración 5: Anexo 4	63
Ilustración 6: Anexo 5	64
Ilustración 7: Anexo 6	65
Ilustración 8: Anexo 7	66
Ilustración 9: Anexo 8	67

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Rasgos perversos en la mujer.....	31
Cuadro 2. Perversión Materna.....	39
Cuadro 3. Perversión Teórica - Análisis Bibliográfico	40
Cuadro 4. Análisis de Caso Bibliográfico	42

INTRODUCCIÓN

La perversión desde el inicio de su conceptualización e investigación ha sido considerada un tema de interés, además de poseer suma importancia para la psicología, sin embargo, no se ha profundizado en el argumento de la perversión femenina, a lo largo del tiempo se han publicado múltiples textos y artículos que abordan el tema, sin embargo, son escasos los trabajos que recogen esta información, por tanto, este permitiría tener una visión más clara de este fenómeno. Existen estudios de diversa índole que abordan esta temática, sin embargo, son escasos los artículos publicados de los que se extrae la información en síntesis de forma sistematizada en donde se emplee el método prisma como procedimiento para recoger y estructurar la información. Así el presente trabajo consiste en una sistematización de los escritos previamente realizados, para mantener la fiabilidad, certeza y vigencia. Este estudio de revisión empleó material bibliográfico de los 10 últimos años, bajo las premisas expuestas, este estudio se ampara bajo la línea de investigación: vida digna y salud integral, la cual se encuentra establecida por la Dirección de Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato.

Dentro de las investigaciones y análisis que a lo largo del tiempo se han realizado en torno a este tema, se manifiesta que; “las mujeres naturalmente quieren ser dominadas” Fuller & Kenneth, 1986, p. 8) a partir de esta premisa a la mujer se la ha relacionado con el masoquismo, en tanto, Freud (1915), citado en Ferraro (2021) menciona que el sadismo-masoquismo es un par de opuestos, en base a esto, es posible interpretar por tanto, que el sadismo-perversión es usualmente otorgado al hombre, esto debido a la disposición social y el conjunto de creencias y leyes de la misma.

Por otra parte, Lutereau, (2014) menciona “el masoquismo puede ser considerado como femenino, es esencialmente donde altera la medida fálica. No obstante, esta orientación requiere del planteo de la especificidad del goce correspondiente” (p. 9), en acuerdo de lo citado previamente se determina que este estudio de revisión no estará enfocado en el determinismo sexuado que es provisto a partir de los

rasgos biológicos asignados al nacer, si no del placer que una u otra postura psíquica puede brindar a un individuo.

Ahora, dentro del estudio de Sánchez (2014), el autor resalta la importancia de estudiar las perversiones desde una concepción estructural y no basándose únicamente en los actos y conductas de estas personas. Es por esta razón que el presente estudio se enfoca en profundizar en los motivos de surgimiento de la perversión, cómo se desarrolla en la mujer y de qué forma esta lo plasma en sus propios hijos.

En complemento, Arcuschin (2011), en su trabajo: *La Clínica Psicoanalítica y el Diagnóstico de Perversión*, realizó un estudio analítico de casos clínicos, entre sus resultados más relevantes se expone la singularidad del sujeto y sus manifestaciones transgresoras en relación con la ley y el goce. La autora enfatiza en la necesidad de analizar el discurso del perverso, su posición frente a la ley y la castración, ya que a partir de estos es posible establecer un diagnóstico diferencial preciso entre las diferentes estructuras clínicas, estos puntos serán detallados dentro del marco teórico para permitir una mejor comprensión del fenómeno y los elementos que la componen.

Es por ello que el proyecto presenta una revisión literaria sobre la estructura perversa en el género femenino; sin embargo, está enfocada en el determinismo sexuado que es provisto a partir de los rasgos biológicos asignados al nacer, lo que proporciona información rigurosa de acuerdo con las funciones parentales, su influencia, la adopción de una posición subjetiva en la construcción de la estructura psíquica del sujeto, y a partir de ello explicar la causa de las disposiciones perversas en el género femenino.

A partir de lo descrito anteriormente, se propone revisar cómo la construcción de la estructura psíquica del sujeto se encuentra determinada por la influencia de las funciones parentales, también se pretende reconocer los elementos más relevantes que se encuentran enmarcados dentro de la perversión femenina, tales como: rasgos, discurso, comportamiento, vínculos, entre otros. Por lo mismo, estos

ejemplos deberán de ser explorados y analizados en detalle, a través de una revisión bibliográfica sobre la teoría en respecto, la sistematización de artículos, y la síntesis de estos a partir de un reporte documental.

Objetivos

Objetivo General

- Analizar la perversión femenina desde un enfoque psicoanalítico en un estudio de revisión.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la perversión femenina desde la teoría psicoanalítica.
- Sistematizar los documentos científicos acerca de la perversión femenina desde la teoría psicoanalítica.
- Elaborar un reporte donde se expliquen los aspectos más relevantes de la perversión femenina en un análisis documental.

La metodología de la presente investigación es de diseño cualitativo, alcance descriptivo-explicativo. Para posibilitar la selección de artículos que cumplan con los requerimientos, en la que se empleó el método PRISMA de revisión sistemática de acuerdo con los criterios que esta enmarca, en la cual se establecen palabras clave para optimizar el proceso de investigación, en este caso la muestra son todos los artículos existentes respecto a la perversión femenina y psicoanálisis, la búsqueda arrojó un total de 69 artículos relacionados a la temática, por otra parte, la muestra responde a la decantación de los artículos encontrados, en donde para esta investigación el resultado final ha sido de 8 artículos minuciosamente seleccionados.

El planteamiento y desarrollo de esta investigación es de interés amplio, esto debido a que la perversión y lo femenino son zonas de estudio que a pesar de ya

haber sido estudiadas por varios autores aún mantienen cierta calidad de enigmáticos, un gran ejemplo es Sigmund Freud y su constante atracción hacia desvelar la esencia de las mujeres. Es importante mencionar que actualmente en repositorios no existen muchos estudios respecto a estas dos variables previamente mencionadas, hasta cierto punto se puede inferir a pesar de ser de interés es muy poco analizada. De modo que la finalidad es recabar y sintetizar información análoga a la tónica propuesta, la cual será de utilidad para aquellas personas interesadas en la perversión femenina con un enfoque psicoanalítico que brinde una pauta para el desarrollo de investigaciones posteriores que aportarán a esta materia.

CAPÍTULO I: ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

A continuación, se encuentra formulado el estado del arte y de la práctica relacionado con las perversiones femeninas desde un enfoque psicoanalítico, donde se han detallado componentes esenciales del tema previamente mencionado, desde sus antecedentes, el surgimiento de la palabra Perversion, el abordaje de la teoría psicoanalítica respecto a la construcción y la estructuración psíquica de la mujer, a través de autores como Freud y Lacan, con el objetivo de profundizar en la familia, sus funciones, el complejo de Edipo y la castración para lograr obtener un análisis de mayor profundidad. Además, la influencia de los roles, funciones y características que le adjudica la sociedad a las mismas.

1.1. Antecedentes históricos del psicoanálisis

A lo largo de la historia, incluso previo a la consolidación de la psicología como una ciencia de estudio, existieron pensadores que indagaban en el enigma que corresponde a la mente. Para los seres humanos, frente a esto, es posible ubicar al psicoanálisis, ya que este se originó a finales del siglo XIX, mucho antes de que la psicología se consolidara como una disciplina independiente (Gabbard, 2014). Por lo mismo, esto permite comprender que, el psicoanálisis en conjunto con otros enfoques permitió el robustecimiento de esta futura ciencia.

Ahora, para entender al psicoanálisis y su surgimiento es necesario determinar sus premisas, según menciona Álvarez (2015), “este se ha ido estructurando para proveer de respuestas al hombre, elaborándolas de distintas formas, con la influencia de la parte sociohistórica: religión, filosofía y ciencia” (p.2) esto demuestra que el psicoanálisis consta de una composición profunda e integrativa, con un carácter social, lo que le permite moverse a través de las distintas constituciones que forman al ser humano.

Es bien sabido que Freud fue uno de los precursores de la corriente psicoanalítica, entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, desde Viena, Freud contribuyó significativamente a la consolidación del psicoanálisis como método psicológico

(Gabbard, 2014). Por ello, Sigmund Freud es considerado como padre del psicoanálisis, debido a que sus postulados teóricos supusieron una revolución para la comprensión de la mente humana, por otra parte, uno de los grandes descubrimientos de este pensador es el Inconsciente, uno de los temas de mayor interés dentro del psicoanálisis, sobre lo cual se profundizará a continuación.

La introducción del Inconsciente como idea ha sido una de las pautas fundamentales para el desarrollo del psicoanálisis, para entender de mejor manera la inducción de este término, Álvarez (2015) declara, “Su enfoque se basaba en la idea de que gran parte de nuestra vida mental, incluidos nuestros pensamientos, deseos y emociones, se encuentra en el inconsciente” (p.2). Esta perspectiva es lo que desafió a la concepción tradicional que se tenía sobre la mente humana en esa época, esto permitió recorrer nuevos caminos de exploración sobre los múltiples procesos psicológicos que la mente alberga.

Es evidente que esta consolidación no se produjo de la noche a la mañana y que además el propio Freud no fue el único que intervino en este proceso, tal y como menciona Stevens (2001):

“El psicoanálisis, en su desarrollo histórico, ha sido influenciado por figuras destacadas como Carl Jung y Jacques Lacan. Jung, discípulo de Freud, expandió las fronteras del psicoanálisis al desarrollar su teoría analítica, la cual hizo hincapié en la importancia de los arquetipos y el inconsciente colectivo” (p. 89).

Por ello, es válido afirmar que tanto Jung como discípulo, y Lacan que reinterpretó y amplió las ideas freudianas, han adquirido un papel fundamental dentro de la historia del psicoanálisis, los aportes de cada uno de estos intelectuales permitieron que se amplíe la comprensión del psicoanálisis, añadiéndole riqueza al mismo. Para finalizar y en complemento de lo previamente descrito, Plotkin (2013) menciona:

Textos tales como “Tótem y Tabú” (1913), “Malestar en la cultura” (1930) y “Moisés y la religión monoteísta, “Tres ensayos” (1939) [...] agregan una dimensión social al psicoanálisis como forma de conocimiento en tanto

muestran que, por un lado, no puede estudiarse el destino del individuo por fuera del pasado de la humanidad y, por otro lado, que la psicología individual es, por necesidad, social. (p. 3)

Es decir que, la parte social es un fragmento fundamental de esta corriente teórica al igual que la historia humana, ya que estas en conjunto facilitan el entendimiento del ser humano como ente particular, pero a su vez, del conglomerado comunitario en el que se reside.

1.2. Aparato psíquico

El aparato psíquico es una constitución psicoanalítica enfocada en describir la mente humana y su construcción. Freud postula que dentro de esta constitución existen dos tópicos, en donde la segunda resulta una versión mejorada de la primera, ambas compuestas de tres partes; dentro de la primera tópica se denomina a la constitución psíquica de un sujeto como: Preconsciente, Consciente e Inconsciente y en la segunda como: Ello, Yo y Súper Yo. De acuerdo con lo mencionado, Guevara (2016) define al aparato psíquico a partir de lo propuesto por Freud como:

Freud se refiere a la mente humana, utiliza la palabra “aparato” para subrayar la capacidad que tiene la mente para la transformación de la energía psíquica, y la existencia de partes o instancias que modulan y controlan los recorridos de dicha energía. (p. 2)

A partir de esta definición, se puede resaltar que el funcionamiento de este se da a partir de un movimiento o intercambio mental el cuál describe que junto con las respectivas estructuras se logran consolidar características psicológicas y otras particularidades de la psique humana. Adicionalmente, la explicación sobre la construcción del aparato psíquico demuestra que este se consolida bajo apartados de represión y prohibición en la formativa y evolución de un sujeto. Cabrera (2005) reitera sobre esta tópica a partir de lo siguiente:

El aparato psíquico, sería la represión de un conflicto, en el cual está implicada la sexualidad infantil y la prohibición de parte de ella: conflicto entre una moción sexual regida por lo lcc (inconsciente), y una prohibición erigida por parte del Yo. (p. 3)

Por lo mencionado, se evidencia la significancia de la represión sobre la construcción del aparato psíquico, y su influencia en las características de la estructura psíquica. Autores como Freud, Lacan entre otros, reiteran sobre la represión como parte de las estructuras clínicas del psicoanálisis: neurosis, psicosis o perversión. No obstante, se hablará en mayor detalle sobre estos apartados más adelante.

Una idea esencial es mencionada por Cabrera (2005), “el síntoma es efecto de la tramitación que realiza el aparato psíquico frente a un deseo” (p. 4). A partir de esto, es posible inferir que toda aquella expresión de la estructura psíquica de una persona responde a un deseo o necesidad que exige ser cubierta para la propia satisfacción del individuo. De acuerdo con lo descrito por Valls (1990):

La realidad exterior al aparato psíquico y fuente de sus goces y sufrimientos está compuesta por la naturaleza, sus semejantes y el propio cuerpo. En términos generales y entendiendo que existe una interrelación constante, se puede ubicar esquemáticamente: la problemática de las pulsiones de autoconservación del Yo, en la relación con la naturaleza; la problemática de la libido narcisista, en el propio cuerpo, y la problemática edípica, en la relación con los semejantes. (p. 3)

Es decir, el aparato psíquico no es una unidad sólida, si no, por el contrario, se forma a partir de los elementos que se han mencionado previamente, donde debe residir en equilibrio. Por consiguiente, cuando estos elementos no trabajan en equilibrio se producen conflictos en la estructura psíquica.

En síntesis, Daneri (2015) resume lo explicado a partir de lo siguiente, el primer esquema de la estructura psíquica propuesto por Freud se encontraba compuesto por tres partes, las cuales dividen al aparato psíquico en: consciente, preconsciente e inconsciente, a este conjunto se lo denomina, primera tópica.

Primera Tópica

La primera tópica surge desde el texto de Freud, titulado *La Interpretación de los sueños*, en este libro, Freud examinó los fenómenos oníricos y demostró cómo los sueños muestran los conflictos inconscientes y los deseos reprimidos. (Freud, 1900). A través de este análisis, se sugirió que existe una vida mental inconsciente, la cual acumula diversa información, la cual adquiere un gran impacto en cómo cada individuo vive su vida a diario.

En base a lo descrito previamente, se definirá la primera tópica, en la obra de Gómez (2002) toma como referencia los estudios de Freud, “la primera tópica freudiana diferencia dos sistemas (el sistema preconscious-consciente y el sistema inconsciente) y tres instancias: dentro del sistema preconscious-consciente” (p. 120). Por lo acotado, a continuación, se describirá cada uno de los elementos presentados, aquella toma el primer lugar, es el inconsciente.

Inconsciente

En primer lugar, Azouri (1995) relata que, en esta instancia psíquica, los pensamientos se convierten en elementos inconscientes debido a que son activamente olvidados por el sujeto, quien los reprime y se resiste a recordarlos, aunque se encuentran al alcance del sujeto de igual forma. Por lo descrito, en este espacio se almacenan recuerdos y vivencias, usualmente relacionados a sucesos incómodos o traumáticos para el sujeto, el cual, por supervivencia y bienestar, busca enterrar estos recuerdos, oponiéndose a su coexistencia con otros hechos en el consciente.

Adicionalmente, Gómez (2002) define al Inconsciente como, aquel que no comunica con la conciencia sino a través de lo preconscious. Es decir, este no tiene una participación directa en la mente y antes de poder solidificarse en lo Consciente, viaja por el Preconscious, a partir de aquello, es posible determinar que lo Inconsciente es todo aquello que ya está desconectado de la mente, pero es posible traerlo a la luz.

Preconsciente

Como se mencionó previamente, para traer lo Inconsciente a flote es necesario que transite a través del Preconsciente, por lo mismo, Azouri (1995) explica que este elemento, “está presente de forma implícita en la actividad mental sin ser siempre objeto de la toma de consciencia” (p. 40). Por otra parte, Gómez (2002) define lo Preconsciente como, todo aquello que aun no sin estar presente en la conciencia, se puede acceder con relativa facilidad a la misma. Dadas estas definiciones, es posible inferir que lo Preconsciente es aquello a lo que fácilmente se puede acceder, no se encuentra presente en nuestra mente, pero tampoco se encuentra alejado de ella.

Consciente

En tercer lugar, el consciente es el último elemento del aparato psíquico freudiano, se encuentra en la periferia de este y está fuertemente relacionado a la percepción y por tanto al mundo exterior, a los sucesos internos del cuerpo y a la mente del individuo (Azouri, 1995). Por otra parte, Gómez (2002) entiende al consciente como, aquello sobre lo cual se tiene una seguridad; que está allí, existe y, por tanto, que se percibe en su totalidad. Por lo mencionado, el Consciente constituye todo estímulo que sea posible percibir, recibir, entender y analizar tanto del entorno como de las necesidades, lo cual permite estar alerta y desenvolverse de acuerdo con los requerimientos propios y los del medio.

Segunda Tópica

La segunda tópica se encuentra definida a mayor profundidad, en esta se dividió al aparato psíquico en tres: el Ello, Yo y Super Yo, este grupo toma el nombre de instancias psíquicas (Gómez, 2002). A partir de este modelo, la construcción del aparato psíquico también propuesto por Freud no deja de lado a la primera tópica, si no que, se profundiza en esta y en la complejidad que alberga la mente humana, por esta razón dentro del texto “El Yo y el Ello” (1923), a pesar de la aparición de

nuevos componentes del aparato psíquico, aún se habla de preconscious, consciente e inconsciente.

Ello

En primer lugar, Freud propone al Ello como, la parte más primitiva y desorganizada de la personalidad de cada individuo, su función es reducir la tensión que crean las pulsiones primitivas, las cuales están relacionadas con el hambre, lo sexual, la agresión e impulsos irracionales, actúa conforme el placer y desconoce las demandas de la realidad (Freud, 1923).

Por otra parte, las sensaciones son parte natural del ser humano, entre estas es posible mencionar la insaciabilidad, sensación abrumadora que orilla a las personas a actuar de forma impulsiva sin sopesar las posibles consecuencias, la experimentación de lo descrito previamente pone en evidencia la aparición del Ello en el sujeto. (Nagera, 1969).

Por lo mencionado, se puede decir que, el Ello es una entidad que trabaja únicamente en búsqueda de complacer sus necesidades y deseos sin importar de que tipo sean, pero sobre todo sin regirse por leyes más allá de su propia satisfacción placentera.

Yo

Por otra parte, Freud (1923) refiere que, “El Yo representa lo que pudiéramos llamar la razón o la reflexión, este se esfuerza en ser una entidad moral, el Yo es lo opuesto al Ello, aunque ambos se encuentran albergados por un tinte inconsciente” (p. 15). Según lo expuesto, este trata de responder a las necesidades, deseos y demandas del Ello, de manera realista y dentro de lo posible acorde a las normas establecidas, para así dar paso al individuo como un ser humano funcional capaz de interactuar en sociedad. Para muchos autores, el Yo es aquella estructura mediadora entre el Ello y el Super Yo, aquella que permite alcanzar el equilibrio dentro de la estructura psíquica.

Super Yo

Ahora, para contextualizar el Super Yo, se presenta una serie de definiciones cortas de varios autores para ayudar a aclarar esta instancia psíquica.

“El Super Yo, por otra parte, ejerce la misma función protectora y salvadora que antes cumplía el padre, el Super Yo, puede ser «hipermoral» y hacerse entonces tan cruel como el Ello” (Freud, 1923, p. 26). De acuerdo con Jaramillo (1992), “el Super Yo busca el bien, el resultado de su acción es doloroso debido a la división del sujeto que se produce” (p. 1). Para Lacan (1955), “este es una instancia incómoda” (p. 9). A partir de esto, se puede determinar que el Super Yo es aquella instancia psíquica que se encuentra compuesta por un tinte moralista, pero aquello que lo diferencia del Yo que también se encuentra regido por lo moral, es lo que comúnmente sería denominado la voz mental de lo que se debe hacer y cómo se debe actuar, es aquella que impone la culpa en el humano, para que sea consciente de sus errores, así como Levinton (2000) mencionó, “el Super Yo es el juez interno de la persona” (párr. 11). En síntesis, el Super Yo actúa como una instancia crítica sobre las actividades y comportamientos del hombre, y que su diferencia entre el Yo destaca en su tinte hipermoralista y exigente.

Topología Lacaniana

La obra de Jacques Lacan toma como base teórica fundamental la obra de Freud, esto con la finalidad de restituir la esencia del psicoanálisis fundador, ya que esta se pierde a partir de los postulados descritos por los llamados posfreudianos. (Díaz, 2014) a raíz de esto se entiende que Lacan profundiza en los aportes de Freud, añadiéndole al psicoanálisis también sus propios aportes.

Ahora, la obra de Lacan adquiere el nombre de topología, se debe al empleo de esta, para facilitar la comprensión de lo mencionado, Yépez (2021) expresa que:

Lacan hace uso deliberado y explícito de la topología, rama de las matemáticas, para apoyar su enseñanza con una serie de esquemas, grafos, superficies y nudos. Este esfuerzo brinda una riqueza inconmensurable a su

trabajo, ya que permite un pasaje de la demostración de la geometría matemática a la mostración de la topología del sujeto del inconsciente. (p. 3)

Por lo mencionado, esta rama matemática además de otorgarle el nombre a su trabajo investigativo también permitió a Lacan complementar su trabajo, dándole un valor agregado a sus postulados que facilitan el entendimiento de estos, parte significativa de su trabajo se registra en su conceptualización y desarrollo de la composición de su estructura psíquica, la cual se encuentra compuesta por imaginario, real y simbólico, lo que será detallado a mayor profundidad a continuación.

Imaginario

El Imaginario, fue el primer término abarcado por Lacan, tal y como menciona Díaz (2014), “en un primer momento, Lacan incursiona con el Imaginario. La palabra hace serie con el término imagen” (p. 21), en sus primeros trabajos habla de este como Imago:

“el imago designa una representación inconsciente de la presencia estructurante de las figuras del medio familiar [...] cuyos efectos se constatan tanto a nivel de la llamada personalidad como de la relación con los semejantes” (Díaz, 2014, p. 22)

Esta conceptualización permite entender cómo las experiencias tempranas, las figuras de apego y la capacidad de generar imágenes y percepciones mentales propias, adquieren un papel fundamental en la consolidación de la estructuración psíquica del sujeto y cómo este se desenvuelve en sus relaciones interpersonales. Posteriormente y a raíz de más estudios, Lacan actualiza la terminología, pasa a llamarse imaginario, respecto a este menciona que:

Se basa en la relación entre el sujeto y su propia imagen, la cual se construye a partir de la percepción visual de su cuerpo y la imagen que tiene de sí mismo en la mente. Esta imagen es el primer objeto de amor y odio del sujeto, y se convierte en la base para la construcción de su identidad. (Lacan, 1966, p. 835).

El registro de lo ilusorio, que permite integrar y totalizar experiencias, a partir de esto se entiende como imaginario a aquella entidad que posee el humano dentro de la cual se generan imágenes ficticias y se adoptan otras reales que se integran y permiten al individuo ser consciente de sí mismo y de aquello que le rodea, lo que da paso a la generación de sus propias percepciones (Díaz, 2014).

Simbólico

El Simbólico es la segunda estructura detallada dentro de la topología Lacaniana, para lograr su comprensión, es necesario que sea abordada desde el punto de vista y descripción de su propio autor, así es como Lacan (1954-55) menciona en su Seminario II, titulado, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica;

La dimensión simbólica es la más fundamental del sujeto humano, pues es el lugar donde se constituye la ley y el orden simbólico que rige nuestras vidas en sociedad. El lenguaje, los sistemas de signos y los sistemas culturales son los medios a través de los cuales se construye y se reproduce el orden simbólico. (p. 202)

En esta parte es evidenciable a grandes rasgos la influencia de la sociedad en el individuo y en la adopción de los signos que le permitirán relacionarse con aquellos que le rodean, se aprecia de igual forma el tinte ético-moralista que se empieza a adoptar, ya que se menciona que es aquel que rige las vidas en sociedad, lo cual guía a vivir, dentro de la norma establecida.

Real

Finalmente, el último registro de la teoría lacaniana es regida por lo llamado real este es definido como “aquello que no puede ser simbolizado, que no puede ser puesto en palabras o imágenes, pero que, sin embargo, está presente como una fuerza irrepresentable que actúa en el sujeto y su mundo” (Lacan, 1978, p.95). Entonces este es entendido como todos los embarcamientos mentales que el

individuo mantiene y genera, pero que no adopta una imagen o símbolo mental, pero que igual mantiene peso dentro del sujeto.

En complemento a lo previamente descrito, “lo real es, o la totalidad, o el instante desvanecido... En la experiencia analítica, para el sujeto, es siempre el choque con algo, por ejemplo: el silencio del analista” (Lacan, 1953, p. 34). Es decir que este puede ser un suceso actual o uno que se rememora, presente como una fuerza irrepresentable en el sujeto y su entorno esto a su vez provoca un punto de choque o vacío en el sujeto.

1.3. Psicopatología dinámica

El tema central de la presente revisión es la perversión femenina, por ello, para poder dar paso a la explicación de esta temática, se ha considerado pertinente iniciar este escrito al detallar la definición de perversión como término, a partir de la búsqueda de distintas acepciones relacionadas al campo psiquiátrico/médico, donde tuvo su surgimiento, posteriormente adoptado por la psicología, para posteriormente pasar a ser motivo de interés de estudio para el psicoanálisis que es aquel en el que se enfoca esta investigación.

Existen dos acepciones para la perversión desde la psicología, según menciona Sánchez (2022) esta, puede ser identificado como un sinónimo de depravación sexual y la otra, refiere que es aquello que destaca por ser cruel e inhumano. Freud, por otra parte, enlaza la perversión con una regresión y/o el mantenimiento de una práctica sexual infantil (López, 2013), a partir de ello es posible afirmar que la perversión desde el psicoanálisis, preservación de una práctica sexual infantil.

En base a las definiciones presentadas es posible concordar que las perversiones suelen ser desviaciones de carácter sexual sumada a características personológicas de cada individuo, además de ello, se cree que el perverso sufre de un complejo de superioridad, ya que, dentro de sus configuraciones de personalidad, se observa la tendencia a sentir que las leyes no aplican para ellos por ser superiores a un humano promedio.

La estructura psíquica no surge de forma inesperada, viene integrada a cada individuo desde el nacimiento, si no que esta se forma en torno a distintos componentes, entre ellos se encuentra, la sociedad, el entorno en el que el individuo se ha desarrollado, los valores y creencias que se le han integrado, la fuente de todo esto son los padres, los cuales pueden ser definidos hasta cierto punto como los autores de la vida de cada persona, más adelante se verá a mayor detalle su influencia en el desarrollo de las estructuras psíquicas.

A partir de esta breve introducción, en la que se define la perversión, aparece una nueva interrogante, el por qué surge la perversión en los individuos, específicamente en el género femenino, las características que enmarcan este surgimiento o desarrollo de la perversa, para posteriormente poder abordar las estructuras psíquicas de esta, sus rasgos, discurso, comportamiento, entre otros y también la relevancia que adoptan las figuras parentales dentro del desarrollo de esta, en donde el padre adquiere un papel protagónico, enfocándose principalmente en las tópicos psicoanalíticos de la castración y el complejo de Edipo.

Neurosis

En la neurosis, el objeto que recubre la nada está a nivel de lo imaginario, relacionado con la imagen, vinculado a cierta complementariedad narcisista del sujeto con el objeto. “El sujeto neurótico ha perdido el objeto y tiende a suponer que lo hallará en el campo del Otro” (Rostagnotto y Yesuron, 2016, p. 190). Por tanto, es certero decir que el neurótico se encuentra a expensas del otro, por tanto, generalmente busca la aceptación del lugar que se encuentra.

Una de las características del neurótico es la complacencia y la antes mencionada aceptación, donde, en un número mucho mayor de casos, para detallar, “La neurosis es el resultado de un conflicto entre el Yo y su Ello” (Freud, 1985, p. 173), a partir de esto es posible entender que, el continuo conflicto entre estas estancias psíquicas se debate, donde ambas buscan satisfacción de las necesidades y

deseos, pero una en base a la moralidad y otra que se rige por el ansia que estos producen.

Psicosis

Para empezar, Bürgy (2008) define a la psicosis como, "una alteración profunda de la estructura básica de la conciencia, que afecta la percepción, el pensamiento y el sentido de la realidad del individuo" (Jaspers, 1997, p. 109). A partir de esto, es posible entender que esta se encuentra caracterizada por una desconexión entre el individuo y la realidad, donde el sujeto puede presentar los síntomas antes mencionados, manteniéndolo así, separado de lo que consideramos como realidad, en donde, para Freud (1985) "la psicosis es el desenlace análogo de una similar perturbación en los vínculos entre el Yo y el mundo exterior" (p. 173).

Perversión

Generalmente, la perversión en el psicoanálisis es entendida como una forma desviada de la sexualidad, en la que el individuo encuentra placer en actividades que no se ajustan a las normas y valores sociales. Según Freud (1905), la perversión se caracteriza por la transformación de los impulsos sexuales hacia objetos o actividades que no son propios del fin reproductivo, es decir toda aquella conducta que se aleja de la norma y que por tanto se convierte en desadaptativa.

En este estudio, no se busca percibirla de esta manera, si no en su totalidad, por ello se menciona que "esta no es sólo es aberración respecto a los criterios sociales, ni anomalía contraria a las buenas costumbres" (García, 2020, p.307). Debido a esto se busca partir de una definición menos polarizada, por eso, según Lacan (1953):

Esta incertidumbre fundamental de la relación perversa, que no logra establecerse en ninguna acción satisfactoria. La perversión es una experiencia que permite profundizar lo que puede llamarse, en su sentido pleno, la pasión humana, [...] En efecto, es profundizante en esta hiancia del

deseo humano donde aparecen todos los matices- que se escalonan de la vergüenza al prestigio, de la bufonería al heroísmo- a través de los que el deseo humano está por entero expuesto, en el sentido más profundo del término, al deseo del otro. (p. 100)

A partir de lo descrito previamente, es posible entender la perversión como una dimensión compleja del deseo humano que permite profundizar en aspectos desconocidos y ocultos de la psique, que motiva a desafiar los límites sociales y culturales que rigen la sexualidad, pero, sobre todo, el comportamiento particular de este grupo.

Motivo de Surgimiento de la Perversión

Como ya se mencionó en el apartado anterior, se sabe que para el psicoanálisis, la sexualidad está presente en los seres humanos desde la niñez, el primer bosquejo de la aparición de la vida sexual de un individuo se da desde el nacimiento, esto debido a los cuidados que la madre o el cuidador primario brinda al infante, ya que al cubrir y satisfacer sus necesidades biológicas a partir de la atención que se le da a este, se empieza a asociar la necesidad=llanto= atención, esto otorga una asociación a la satisfacción de la parte erógena del infante (Freud, 1905).

Para profundizar un poco en la satisfacción de ciertas zonas del recién nacido Villalobos menciona lo siguiente:

Esta asociación surge debido a que en los seres humanos de acuerdo con la teoría psicoanalítica existen etapas psicosexuales y que durante las sucesivas etapas de la infancia que diferentes zonas corporales proporcionan gratificaciones especiales al individuo, pues están dotadas de una energía que busca placer, el libido. (1999, párr. 2).

A partir de este fragmento se puede inferir que según la etapa en la que el individuo se encuentre, su fuente de satisfacción y de placer variará, por lo tanto, sus necesidades lo harán también, no obstante, aunque se encuentre en una etapa

distinta, aquello no significa que la parte corporal, fuente de satisfacción previa ya no pueda brindar gozo libidinal.

Ahora, es necesario definir lo erógeno para poder entender el panorama de una mejor manera, es por ello por lo que, para Chemama (1998) lo erógeno se explica cómo, “cualquier parte susceptible de manifestar una excitación de tipo sexual, para el psicoanálisis, la zona erógena puede encontrarse en cualquier lugar del cuerpo” (p. 131). En retrospectiva, Freud destaca este apartado en el texto “Pegan a un niño”, donde las temáticas mayormente significativas corresponden a la perversión y sus orígenes, de forma breve el texto responde de acuerdo con varios casos, sobre la fantasía y como esta surge a una temprana edad entre los cinco o seis años. Se cree que para que esta haya persistido en un individuo, se debe a que se encontraba un fácil acceso a materiales que describían esta fantasía.

Freud (1919) señala que, aunque se esperaría que al cumplirse la fantasía se obtuviera un placer análogo, esto no sucedía, se generaba repulsión por parte del espectador, lo que resulta intolerante para el mismo en ocasiones, el autor creía que estas fantasías a edades tan cortas eran ya, un signo primario de perversión, lo cual posteriormente evolucionaría y daría pie a una constitución anormal del individuo. A partir de lo mencionado, se define que las características perversas son evidenciables desde la etapa infantil y que su permanencia se relaciona directamente a una naturaleza atípica en la psique del humano.

1.4. Estructura perversa polimorfa

De acuerdo con distintos autores, entre ellos, Marcuse (1984) menciona que, “la sexualidad es por naturaleza «polimorfa perversa»” (p. 59). Bajo esta premisa, se demuestra que desde el nacimiento este rasgo se encuentra presente en cada persona, predominante sobre todo durante la etapa de la niñez, esta tiende a desaparecer o reprimirse conforme al desarrollo personal del sujeto, esto a través de la sociedad y sus regímenes, el cual inicia desde los padres del niño en crecimiento.

Por lo mencionado, aquello que da origen a la tendencia perversa, es la regresión que existe en los sujetos debido a la represión excedente de las pulsiones ejercidas durante la niñez por la figura de autoridad, cuando este excedente es eliminado, el instinto se encontrará más allá del bien y el mal (Marcuse y Ponce, 1984). A partir de esto, es evidenciable el surgimiento de la perversión, cuando los límites establecidos se vuelven difusos para el individuo y este empieza regirse por sí mismo, por sus reglas y necesidades.

Por consiguiente, la regresión no es la única forma de mantener la predisposición hacia la perversión polimorfa, esto debido a que, el tiempo en la realidad psíquica no fluye igual que en la realidad física. “Se puede decir que el tiempo en el inconsciente no pasa, sino que permanece en el presente y sólo se resignifica” (p. 47). Es decir, a pesar del crecimiento físico del individuo, la mente y su desarrollo se mantienen en la misma etapa en la que se empieza a evidenciar la presencia de la poliformidad perversa, lo cual es posible confirmar de acuerdo con lo escrito por Hilário y Cunha (2012), “basta que el niño permanezca en su sexualidad para deslizarse sin problemas a la perversión” (p. 8-9) En conclusión, la presencia de la perversión polimorfa en la mente de una persona se mantiene a lo largo del tiempo debido a la forma en que el inconsciente procesa y resignifica las experiencias.

Rasgos perversos

De acuerdo con lo descrito en la obra de López (2013), los rasgos que constituyen una estructura de personalidad de carácter psicopático se detallan a continuación:

El psicópata sólo puede ser juzgado como transgresor por alguien externo, desde su subjetividad no es ni se siente transgresor, hay una ausencia de culpa que confunde barreras y límites entre lo prohibido y lo permitido por los demás. Se guía por sus propios códigos. (p. 77)

Entonces, de manera simplificada, dentro de los rasgos que caracterizan a una persona psicópata es posible evidenciar: la tendencia a la transgresión, la ausencia de culpa, la falta de distinción entre o definido como moralmente bueno o malo de acuerdo a la construcción de la sociedad y sus leyes, además de la impulsividad,

lo que convierte a estos individuos en un peligro, no solo para la sociedad, sino también para ellos mismos, ya que con este conjunto de comportamientos se encuentran al borde de la muerte de forma constante.

Otra característica importante que López (2013) resalta, es que estas personas buscan la "satisfacción" pulsional, es decir, sus necesidades y deseos a través de cualquier medio que le posibilite alcanzarla, convirtiéndolo así en un sujeto más impulsivo a un perverso. (pp. 77-78). En este apartado se busca poner en evidencia los rasgos perversos, pero también han sido mencionados los rasgos que caracterizan al psicópata, para aclarar esta posible confusión, Eiger (2018) declara que:

La diferencia con la psicopatía es la amplia capacidad que tiene el perverso para desplegar y diversificar este tipo de manipulaciones, en tanto que el psicópata es alguien quien descarga rápidamente su problemática interna a través de sus conductas y de sus movimientos. (párr. 18)

Por lo cual, tanto la perversión como la psicopatía se encuentran regidas por las mismas características de su personalidad, ya que estas se establecen de una forma similar en ambos casos, la única diferenciación notable entre estas dos, es lo mencionado anteriormente.

Función Familiar

Dentro de la sociedad la familia cumple un rol importante, es aquella que desde su núcleo y constitución forma a cada individuo que nace dentro de esta, acorde a las demandas y reglas que establece la sociedad, además de que cada individuo que se encuentra dentro de una familia, cumple diversos roles y adquieren distintas jerarquías para que sea posible la convivencia armoniosa, a partir de estos roles es posible evidenciar las distintas formas en que los sujetos se pueden desarrollar de acuerdo a los papeles que se les asigna a cada uno y como contribuyen estos en su constitución; García (1991) conceptualiza a la familia como:

El sistema primario por excelencia, el más poderoso al que pertenece un individuo. La vida en familia proporciona el medio más adecuado para la crianza de los hijos, en condiciones adecuadas satisface las necesidades biológicas y psicológicas de los niños y representa la influencia más temprana y duradera en su proceso de socialización. (p. 128)

Es decir que esta se encarga de instruir al nuevo sujeto en aspectos morales y éticos para que este sea capaz de interactuar y acoplarse de forma adecuada en los entornos que este se deba desenvolver, a raíz de esto, conforme a su crecimiento el individuo será hábil para procurar cubrir sus propias necesidades y deseos.

Torres, Ortega, Garrido y Reyes (2008) como se citó en Henao (2012) la familia es “un sistema de interrelación biopsicosocial que media entre el individuo y la sociedad. (p. 330) según lo planteado la familia cumple un rol intercesor entre el sujeto y la sociedad hasta que este logra desenvolverse por su cuenta al cumplir las exigencias de esta.

Figuras Parentales

Las figuras parentales son aquellas personas que se hacen cargo del sujeto creciente, encargándose de su construcción como un individuo funcional, White (2005) en su obra menciona que; las competencias parentales son el resultado de un ajuste entre las condiciones psicosociales en las que vive la familia, el escenario educativo que los padres o cuidadores han construido para realizar su tarea vital y las características del menor. (p. 115) Aquí cabe resaltar que por figura parental no se refiere únicamente al progenitor biológico del menor, si no a aquella persona que se ha responsabilizado por su crianza, el cual toma el nombre de cuidador primario.

Ahora, como fue resaltado previamente, las competencias parentales que cada individuo logra poseer se deben a las aptitudes con las que fueron criados, que a su vez ahora transmiten a alguien más. Fairbairn, como fue citado en Mendiola

(2005) afirma que “adoptar nuevas formas de relación puede ser considerado por el individuo como una traición a las figuras parentales y también por un terror al vacío, al perder estas formas de relación” (párr. 107). De acuerdo con lo descrito y en base a lo propuesto por diversos autores, es posible afirmar que los métodos de crianza se transmiten de generación en generación, con poca tendencia al cambio debido a la sensación de traición y el terror al vacío, es por esto por lo que una familia con múltiples generaciones de cuidadores negligentes puede mantenerse de esta misma manera hasta que alguno de los integrantes note las falencias y decida adoptar nuevos métodos para la generación siguiente.

Función Paterna

Boyzo, Herrera y Garibay (1999), describen a la figura del padre de la siguiente manera:

En la práctica clínica psicoanalítica la función del padre constituye un epicentro crucial en la estructuración psíquica del sujeto, puesto que esta función es la que permite vehicular al significante fálico que es lo que separa a la madre del hijo, introduciéndose de esta manera la castración, coloca al sujeto en una posición de falta, siendo esta falta fundamental para el surgimiento del deseo en el sujeto. (párr. 3)

Por otro lado, Torres (2014), define al padre no como una entidad de carne y hueso, femenino o masculino, el padre dentro del psicoanálisis es una función ordenadora. (párr. 1). En base a ambas definiciones es posible determinar que la figura del padre no se encuentra representada necesariamente por una figura masculina, pero si es lo más común, este es el que pone un límite entre la madre y el niño, para que este sea capaz de alcanzar su individualidad y que la madre le permita a este desarrollarse de forma adecuada y no integrándolo completamente a su personalidad como fuente de placer a través de la representación fálica de la cual un hijo provee a la mujer.

A través de esta separación impuesta se crea esta sensación de falta, pero esta, en tendencia general provee al infante el alcance de su autonomía, pero cuando

esto no sucede ese vacío queda latente o presente de forma que influye en la psique del individuo.

Etapas Psicosexuales

El desarrollo psicosexual ha sido objeto de interés dentro del psicoanálisis, respecto a esto, Freud propuso una serie de etapas que abarcan el desenlace del ser humano desde la infancia hasta la adultez, esta teoría se centra en la gratificación sexual existente en distintas áreas del cuerpo y los conflictos que surgen en cada una (Freud, 1905). Estas etapas serán explicadas a continuación iniciando por la fase oral.

La etapa oral, al ser la primera fase que atraviesa el niño, ha sido considerada como crucial, así Klein (1932), destaca la importancia de esta, ya que contribuye al desenlace temprano de la relación entre el bebé y su madre, esto será lo que le permita al bebé construir la imagen de sí mismo con respecto a la relación que mantiene con la madre. Ahora, de acuerdo con Freud (1905), esta etapa es un período crítico en el cual el niño obtiene placer y gratificación a través de la estimulación oral, Freud hace énfasis igualmente en la consolidación del vínculo con la madre, en donde esta juega un papel vital en la satisfacción de las necesidades orales del niño y en la configuración de sus primeras experiencias emocionales, a partir de lo cual es posible interpretar que, a raíz de esta etapa se irá consolidando el cómo interactuará a futuro con los demás de su entorno conforme a su desarrollo.

Como segundo punto se encuentra la fase anal, ha sido abordada por diferentes estudiosos, desde múltiples perspectivas, lo que ha permitido su mejor comprensión, así Erikson (1963) menciona que; la etapa anal se asocia con el conflicto entre la autonomía, la vergüenza y el control, es decir que conforme el niño va adquiriendo su independencia sobre el control de esfínteres, este se siente gratificado, sin embargo, se encuentra bajo continua presión debido a las expectativas sociales y aquellas impuestas por los propios padres.

Finalmente, se encuentra la etapa fálica, en esta se presenta el Complejo de Edipo, esta etapa se centra en los genitales y la curiosidad que esto provoca en los niños, tal y como menciona Según McLeod (2023), en la etapa fálica, los niños y las niñas desarrollan un interés particular en los órganos genitales y experimentan curiosidad y deseos sexuales, esta etapa está marcada por la formación del complejo de Edipo en los niños y el complejo de Electra en las niñas, en donde la correcta transición de los respectivos complejos es lo que permitirá al individuo en cuestión transicionar de una forma adecuada a la sociedad, de acuerdo a sus normas, por el contrario, si se produce una renegación de la castración o no se transiciona el Edipo adecuadamente, esto es lo que daría paso a la perversión, sobre lo que se profundizará con mayor detalle más adelante.

Complejo de Edipo

A modo de relación con lo descrito en el apartado previo, acerca de la separación progenitor-hijo, se pretende detallar el papel que toma el complejo de Edipo, definiéndolo, para poder pasar a la castración, en este caso, Crespo (2010) menciona que; “en su teoría original, Freud definió el complejo de Edipo «como el deseo inconsciente de mantener una relación sexual (incestuosa) con el progenitor del sexo opuesto y de eliminar al padre del mismo sexo” (p. 3). Aunque Laplanche & Pontalis, (1967/1996), también proponen que puede manifestarse de forma negativa, donde existen sentimientos afectivos por el padre del sexo contrario y deseos hostiles hacia el padre del mismo sexo.

En resumen, el complejo de Edipo consiste en la fijación y deseo hacia el progenitor del sexo opuesto en su mayoría, ya que este le provee de goce y placer, donde existe una supremacía sobre el deseo de suprimir al procreador del mismo sexo, ya que este tiende a oponerse a las relaciones edípicas, es visto como una amenaza por el niño, ya que es aquel que le quitará su fuente de placer.

Por otra parte, el Edipo femenino se desarrolla de distinta manera, de forma general, la madre suscita las tendencias tiernas y erógenas del recién nacido, la niña debe despegarse de esta condición para sustentar su sexualidad en el padre

y a futuro en hombres que sean modelos de este (Santa, 2011, p. 89). Aquí surge un debate en la niña, ya que su objeto de deseo se traslada y bajo esta premisa, el vínculo madre-hija sufre una ruptura, lo cual no sucede en el varón.

El Edipo en ambos sexos se desarrolla de forma distinta, en el caso del varón se suscita de la siguiente manera, durante esta fase, el niño experimenta deseos incestuosos hacia el progenitor del sexo opuesto (madre) y rivalidad con el progenitor del mismo sexo (padre) (Klein, 1945). Es aquí donde reside el problema principal sobre el Complejo de Edipo, por ello resulta esencial la disolución de este conflicto, ya que esto permitirá al niño resolver las tensiones e internalizar los ideales de los padres, lo que influye en la formación de la personalidad y las relaciones futuras de una persona.

Por otra parte, el Edipo en la mujer Horney (1945) adquiere un tinte distinto, los sentimientos que se suscitan en la niña, tienden a ser de envidia y rivalidad hacia la madre, algo que puede ser dado por la posición sociocultural que se les otorga a las mujeres dentro de la sociedad, en donde esta suele ser representada como inferior respecto de los hombres. A partir de estos sentimientos y el deseo constante por ganar la atención del padre, la niña desarrolla una identificación con su madre (Chodorow, 1978). Se cree que esta identificación con la madre es la clave en la búsqueda de modelos masculinos para la mujer lo que influirá en la formación de su identidad y las dinámicas relacionales de esta a lo largo de su vida.

Castración

Se ha tomado en cuenta la castración como punto importante dentro del presente trabajo, debido a que, esta es la que corta el complejo de Edipo durante la niñez, la castración como término tiene distintas acepciones, dentro de la cuál, Santa Ospina (2011) menciona, “ Una primera acepción de la palabra castración nos deja entenderla, literalmente, como la extirpación o inutilización de los órganos genitales” (p.86), es decir que acorde a las definiciones de la lengua, la castración se define como la mutilación del órgano genital, sin embargo, en la rama psicoanalítica, la palabra castración adquiere una definición distinta.

Respecto al complejo de castración Freud menciona que son “conjunto de las consecuencias subjetivas, principalmente inconscientes, determinadas por la amenaza de castración en el hombre y por la ausencia de pene en la mujer” (Freud, 1908, p. 35). Es decir que desde un inicio esta toma su posicionamiento de acuerdo con sus genitales y los roles de género que se le otorgan, posteriormente, surge el temor debido a la amenaza de pérdida del genital en el varón y crisis por la ausencia de uno en la mujer, contrario al varón, la castración es la que da paso al Edipo en la mujer.

Renegación de la Castración

La renegación de la castración es una terminología adquirida por Sigmund Freud, en donde esta renegación o desmentida se presenta como un mecanismo de defensa, así, Chemama (1998) menciona;

“Este es un Mecanismo psíquico por el cual todo niño se protege de la amenaza de la castración; repudia, desmiente, reniega por lo tanto de la ausencia de pene en la niña, la mujer, la madre, y cree por un tiempo en la existencia del falo materno” (p.380).

Entonces de la renegación de la castración es posible mencionar que es una forma de defenderse que adquiere la mujer durante la niñez, a raíz de la ansiedad que genera la castración en esta, por ello decide creer en la existencia del falo materno en esta fase de negación, que en el caso de la perversa se mantiene.

Sexuación

Ahora, la sexuación es evidenciable en los escritos de Jacques Lacan, en donde de acuerdo con la perversión femenina y las fórmulas de sexuación de Lacan, se ubica a la mujer perversa en el lado masculino de la lógica de la sexuación, dentro de lo cual se afirma que:

En rigor el goce del varón sólo es fálico, limitado y sometido a la amenaza de castración [...] en cambio la mujer (sujeto en posición femenina en esa

misma lógica), no sufre la prohibición de la castración, por lo que el goce femenino no tiene límites, es un goce suplementario (López, 2013, p. 103)

Es decir que, aunque la mujer perversa se encuentre ubicada en el lado masculino en la sexuación de Lacan, esta adquiere rasgos diferentes a los del varón, en donde resalta que la mujer no sufre la castración.

El Goce

El psicoanálisis, propone al Goce como una forma satisfacción que va más allá de la mera gratificación de deseos o necesidades, tal y como señala Freud (1920), "el goce es la manifestación perceptible de un impulso de vida y está indisolublemente ligado a ciertos procesos del cuerpo" (p. 53). En base a esto es posible afirmar que el goce se encuentra alienado a las pulsiones, lo que convierte al Goce en una fuerza de motivación fundamental en la psique humana.

Por otra parte, Lacan, profundiza aún más en este concepto, en donde menciona que; "El Goce es el reverso del deseo, esa dimensión que no puede ser satisfecha y que siempre queda más allá de lo que se desea" (Lacan, 1957-58, p. 45). A partir de ello, se entiende que el Goce es una experiencia de plenitud y a la vez de exceso, lo cual puede acarrear efectos tanto positivos como negativos en la psique del ser humano.

El Goce se relaciona con la noción de un objeto de deseo que no puede alcanzarse completamente, Como afirma Brennan (2004), "el goce es un exceso que trasciende los límites de la necesidad, y su búsqueda puede llevar a la alienación y al sufrimiento" (p. 87). Es decir que el Goce se construye en la falta constitutiva del sujeto, los sentimientos y sensaciones que esto produce son los que lo llevan a buscar llenar este vacío a través de otros medios.

En resumen, el goce es un concepto fundamental en el psicoanálisis que se refiere a una satisfacción que va más allá de la gratificación pura de los deseos. Tanto Freud como Lacan han explorado el papel del goce en la vida psíquica, a partir de

lo cual ha sido posible relacionarlos con las pulsiones, el principio del placer y el objeto.

Posición subjetiva

Según lo mencionado por Aksman (2013), “la posición subjetiva es una modalidad del goce femenino, dentro de la cual la mujer se logra estructurar a partir de su ausencia de falo” (pp. 3-8) donde la mujer toma una posición simbólica subordinada (Lacan, 1955-1956) A partir de las breves definiciones que dos autores distintos brindan sobre la tónica, es posible inferir que, la posición subjetiva dentro de la mujer adquiere un tinte pasivo, todo esto en torno a la castración que surge en la niñez a partir de la cual esta toma total consciencia de su ausencia de falo e integra a su vida la sensación de constante falta o encontrarse incompleta, subordinada por lo general frente a un individuo del sexo opuesto.

De acuerdo con esta posición que adopta la mujer se cree que es posible obtener placer a partir de ella.

La feminidad

De acuerdo con Chaves (2012), “los conceptos de feminidad y masculinidad se encuentran vinculados fuertemente a la cultura, ya que, a partir del sexo biológico de cada individuo, se espera que adopten los roles y funciones establecidos para cada uno” (p. 3) una vez más es posible evidenciar el peso que la cultura y sociedad ponen sobre cada persona, en base a esta redacción, se explicarán las características, que se cree, componen la feminidad.

Según Tubert (2010), “las mujeres poseen un tinte más emocional, además de ser pasivas, dependientes, inseguras, abnegadas y sumisas, se cree que su fisiología limita también sus labores y capacidades intelectuales, en donde prima el control sobre ellas por parte política, legal y religiosa” (p. 2).

A lo largo de la historia y su desarrollo es posible evidenciar que la mujer pocas veces ha tomado un papel protagonista, debido a la esencia femenina que se ha descrito previamente en este apartado, debido a que se dejan llevar por sus emociones, además de mantener la creencia errónea que solo son aptas para tareas hogareñas, de esta forma cortan su libertad completa, ya que los distintos componentes sociales, siempre encuentran una forma de control sobre estas.

Finalmente, la feminidad no es más que un constructo social, que mantiene tintes del pasado a pesar de decirse que se encuentra en constante evolución, es un rasgo comúnmente atribuido a la mujer, pero en la realidad, no sólo se encuentra presente en ellas.

Perversión Materna

La perversión materna es un concepto que ha generado debates a lo largo de la historia, sobre todo en el campo psicoanalítico, Klein (1945), define esta problemática de la siguiente manera, la madre perversa puede utilizar al hijo/a como objeto de gratificación sexual y ejercer un control dominante y abusivo sobre su desarrollo emocional, es decir que la madre, para suplir su falta toma al hijo/a como objeto de **Goce**.

En lo que Lacan concuerda, este menciona que la madre perversa busca llenar su propia falta a través de la manipulación y el control sobre el hijo/a, convirtiéndolo en un objeto de satisfacción para sus deseos (Lacan, 1957-58), esta representación que la madre adquiere sobre el hijo, adquiere un impacto significativo sobre la psique de ambos, pero sobre todo perturba la configuración psíquica del niño/a.

Para resumir, la perversión materna es un fenómeno psicoanalítico que se refiere a un comportamiento transgresor y perturbador por parte de la madre hacia su hijo/a. Tanto Melanie Klein como Jacques Lacan han abordado este tema desde diferentes perspectivas, en donde destacan las distintas implicaciones y consecuencias que una madre perversa puede generar en el desarrollo emocional y la estructura psíquica del niño/a.

Rasgos perversos en lo femenino

Los rasgos perversos desde el psicoanálisis han sido descritos múltiples veces, a pesar de esto, usualmente son abordados para las características que esta estructura clínica adopta en lo masculino (Albornoz, 2015), por ello es posible comprender que se carece de profundización en el aspecto femenino de la investigación psicoanalítica, sin embargo, existen recursos relacionados a la temática, que serán expuestos a continuación.

Cuadro 1. *Rasgos perversos en la mujer*

Maternidades Perversas: la Invisibilidad de un Oscuro Rostro en la Maternidad	Agresión Femenina. La Mujer como Agresora
El discurso perverso adquiere rasgos idiosincráticos.	Estas personalidades se caracterizan por un comportamiento violento, ausencia de autocontrol, impulsividad y déficits cognitivos.
Se evidencia sumisión e imitación como rasgo principal del falso self que crea el perverso.	El comportamiento violento es explicado a través de los elevados niveles de psicoticismo y neuroticismo.
Estudios demuestran rasgos antisociales en personalidades psicopáticas.	Rasgos psicópatas.
En algunos casos se evidencian rasgos narcisistas.	Se encuentra placer al causar dolor a otros.

Nota: Albornoz, A. (2015) Choperena, G. (2016).

A partir de lo mencionado, es posible determinar que la violencia e impulsividad es algo propio de estas estructuras clínicas, esto debido a los rasgos de personalidad detallados en la tabla, tales como, los rasgos antisociales, narcisistas y psicopáticos, sobre todo enfatiza en este último ya que ambos autores concuerdan. Finalmente, se menciona que un perverso es aquel que encuentra placer al dañar a otros, lo cual es corroborado por Marchesini, (2014) la cual menciona que “el perverso sabe que la razón de ser es el goce” (p. 2).

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1. Paradigma y diseño de investigación

La presente investigación se sustenta bajo el paradigma constructivista, el cual es definido por Denman y Haro (2000) este busca:

Entender y reconstruir las construcciones que la gente (incluyendo al investigador) sostiene inicialmente, con el objeto de obtener un consenso, pero aún estar abiertos a las nuevas interpretaciones al ir mejorando la información y la sofisticación. El criterio para el progreso es que a lo largo del tiempo todos formulan construcciones más informadas y sofisticadas y se vuelven más conscientes del contenido y el significado de otras construcciones. (p. 134)

Entonces, este paradigma permite al estudio comprender la conceptualización de la problemática, que permite mantener la apertura a posibles cambios dentro de lo recabado.

Diseño

El diseño bajo el que se acoge el presente proyecto es el no experimental, este es definido como “Aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. [...] Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos” (Agudelo y Aignerren, 2008, p. 39) entonces el investigador no interviene dentro de las situaciones que se buscan explicar, este solo las observa, registra y analiza, es decir, que no se altera nada de lo que se desarrolla en el entorno de interés.

2.2. Modalidad

La actual investigación reza bajo la modalidad cualitativa, en base a esto, según Silverman (2013), “La investigación cualitativa se centra en los datos no numéricos.

En lugar de tratar de cuantificar los fenómenos sociales, busca comprenderlos en profundidad, a menudo a través de la exploración de las perspectivas y experiencias de las personas involucradas" (p.9), es decir que esta busca desvelar y comprender el surgimiento y sucesos del fenómeno de estudio en lugar de querer profundizar en el cuánto se replica esta situación.

En complemento, "las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas [...] el objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar el "porqué" o la naturaleza de los vínculos entre la información no estructurada" (Álvarez et. al, 2014, párr. 6). Por lo descrito se entiende que la investigación cualitativa se caracteriza por la interpretación y descripción del origen y por qué de la temática abordada.

2.3. Alcance y corte

Por un lado, el alcance adoptado por la presente investigación es el descriptivo a la par del exploratorio, por ello se iniciará con la definición del primero "la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas" (Albán, Arguello y Castro, 2020, p. 171) debido esta recopilación que permite este enfoque brinda de flexibilidad además capacidad de trabajo, ya que la finalidad del presente estudio es compendiar información referente a la perversión femenina, lo cual profundiza en rasgos, discurso, comportamiento, vínculos, entre otros, propios de esta patología.

Por otra parte, respecto al alcance exploratorio Ramos (2020) menciona "En el alcance exploratorio, la investigación es aplicada en fenómenos que no se han investigado previamente y se tiene el interés de examinar sus características" (p. 2) debido a las características mencionadas se debe el enfoque de interés respecto de este alcance ya que permite adentrarnos en territorios inexplorados, lo que motiva la búsqueda de nueva información.

Finalmente, este proyecto de titulación al ser un estudio de revisión de carácter sistematizado para recopilar, sintetizar y analizar la información de interés se emplea la metodología PRISMA, por sus siglas en inglés, (*Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses*), para Higgins, et al (2019) la revisión sistemática consiste en, una revisión que utiliza de manera explícita métodos sistemáticos para recopilar y sintetizar los hallazgos de los estudios individuales que abordan una pregunta claramente formulada, en el caso de la presente investigación con el objetivo de obtener resultados fundamentados y respaldados por evidencia científica sólida.

Corte

Con respecto al corte, el presente trabajo de titulación responde al carácter transversal. El cual, para Cvetkovic-Vega, et al (2021) “el elemento clave que define a un estudio transversal es la evaluación de un momento específico y determinado de tiempo, en contraposición a los estudios longitudinales que involucran el seguimiento en el tiempo” (p. 180) es decir que la recogida de datos de las investigaciones que responden a este corte se lleva a cabo en un momento específico una única vez, esto facilita el desarrollo del estudio.

2.4. Técnica e instrumentos

La técnica seleccionada para la revisión documental es la observación, esta consiste en observar y registrar sistemáticamente los fenómenos o comportamientos en un entorno específico. Según Creswell (2014), “la observación es una técnica que permite "capturar el comportamiento natural y no influir en él” (p. 186), de acuerdo con lo mencionado la ventaja que provee esta técnica a la investigación es que permite obtener información detallada sobre los comportamientos, actitudes y prácticas de los sujetos, que es sobre lo que se busca profundizar en este trabajo.

El instrumento por emplear en el estudio, debido a su carácter de revisión bibliográfica, son las fichas nemotécnicas, estas son empleadas en la investigación

para organizar y resumir la información de una fuente específica. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), las fichas nemotécnicas son "tarjetas pequeñas que contienen información clave, elaboradas con la finalidad de ayudar a la memoria, cuyo contenido se puede usar en la elaboración de informes o trabajos de investigación" (p. 195), de acuerdo con lo descrito estas permitirán sintetizar y organizar la información recabada lo que permite exponerla de una forma más simple de lectura y comprensión para los interesados en el tema.

Población, muestra y muestreo

Población

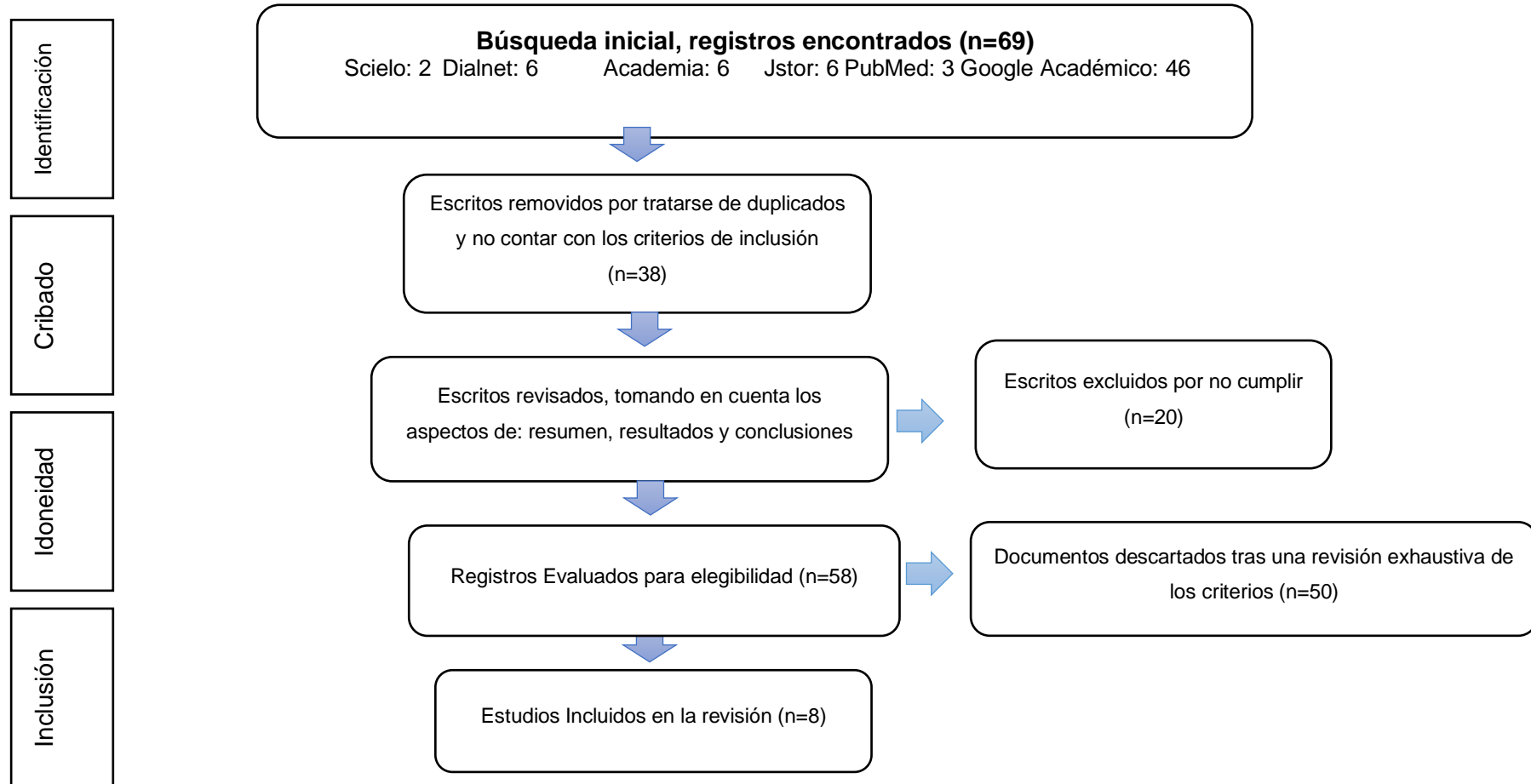
La población objetivo del presente trabajo de titulación se encuentra enmarcada dentro de todos los artículos relacionados con la temática del estudio, es decir, Perversión Femenina desde un enfoque psicoanalítico, por ello se toma en cuenta todos los artículos encontrados en repositorios de investigación en línea, la búsqueda exhaustiva se realizó en Scielo, Dialnet, Academia Edu, Jstor, Pubmed y finalmente Google Scholar, una vez aplicados los criterios de selección que serán publicados a mayor profundidad más adelante, esta búsqueda arrojó un total de 69 artículos calificados, lo cuales serán sometidos bajo el método prisma para su decantación.

Muestra

Para la obtención de la muestra de este estudio se ha empleado el criterio arbitrario, realizado a través de la sistematización PRISMA la cual requiere que se cumplan ciertos criterios para marcar cada artículo como apto, esto detallado en el diagrama de flujo que el método provee para la sistematización, a partir de lo detallado, han sido considerado aptos 8 artículos científicos.

Muestreo

El muestreo empleado es el cumplimiento de los criterios provistos por la metodología PRISMA, además de los criterios de inclusión y exclusión que se han establecido para este estudio, estos se encuentran detallados a continuación.



Referencia: Llerena, L. y Ramos M. (2022). *Revisión sistemática: ventajas e inconvenientes de la atención psicológica a través de medios telemáticos.*

Ilustración 1: Selección de Artículos - PRISMA

Criterios de Inclusión

- Artículos científicos no mayores a diez años.
- Se toma en cuenta artículos en inglés y en español.
- Los artículos deben hablar únicamente de psicoanálisis.
- De forma determinante se deben cumplir ambas variables: perversión femenina y psicoanálisis.
- Las palabras claves, que sean netamente del área de trabajo: perversión, perversión femenina y psicoanálisis.
- Deben ser considerados los artículos originales publicados en revistas académicas.

Criterios de Exclusión

- Artículos cuyo acceso era restringido.
- Documentos de investigación de pregrado.
- Documentos de investigación de posgrado.
- Información irrelevante o que no esté relacionada con las variables de investigación.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el presente capítulo, se detalla la síntesis de los artículos seleccionados, cada uno de estos agrupado a una categoría pertinente, donde en la primera se habla sobre la Perversión Materna, la segunda, responde a la Perversión Teórica, finalmente, la tercera tabla, expone resultados sobre un Análisis de Caso Bibliográfico. Por último, el método empleado es PRISMA (*Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses*). Posterior a la presentación de las tablas se encuentra la Discusión de Resultados, en donde se contrastan los hallazgos de este proyecto con los de otras investigaciones.

3.1. Resultados Obtenidos

Cuadro 2. *Perversión Materna*

N.	Autor/Año	Título	Resultados Relevantes
1	Raudelio Machín y Liudmila Santana 2017	Hijas del desamor. Efectos de la perversión femenina materna en la constitución subjetiva de sus hijas	Se expone que las madres sostienen un deseo perverso, estas no colocan al niño en el lugar de deseante y se mantiene presente el deseo de someter, en donde se emplea a la culpa como recurso de crianza, se menciona que, a diferencia de los padres perversos, las madres carecen de estructura en su forma de proceder.
2	Andrés Albornoz 2015	Maternidades perversas: la invisibilidad de un oscuro rostro en la maternidad	La perversión en la mujer se dirige hacia ellas mismas, sus cuerpos o a sus hijos ya que estos son producto de su creación, la perversión es considerada una posición respecto al falo y la castración, entre las características de la perversa se encuentra la actitud desafiante, malentendidos, envidia, silencio, confusiones e intentos de erotizar el vínculo con su hijo.

Fuente: *Elaboración Propia*

Cuadro 3. Perversión Teórica - Análisis Bibliográfico

N.	Autor/Año	Título	Resultados Relevantes
1	Yuliana Salcedo 2017	Las mujeres ¿perversas?	La mujer se hace amar de un otro que pueda suplirle la falta que deja la castración sobre ella, esto por un deseo del pene, que puede ser suplido por el deseo de un hijo que toma el lugar de su máximo deseo, por otra parte, la naturaleza del goce es propia del carácter perverso, esta estructura clínica remite a todos los tipos de goce excepto al goce del Otro.
2	Pierre Bruno 2005	El arreglo (ensayo sobre perversión)	La perversión se construye en base a la función fálica o la ausencia de esta en el caso de las féminas, siempre en búsqueda de una satisfacción que lo sustituya en el sentido de ausencia, debido a que el falo goza del Otro y no permite que el Otro lo haga, esta no rechaza la castración, la oculta.
3	Rogelio Scott 2010	Entre la sublimación y la perversión: las éticas femeninas de Joan Copjec	Este análisis se enfoca principalmente en la pulsión, la que motiva a la mujer a una búsqueda insaciable por alcanzar el objeto de su placer y completud y cómo esta se mantiene ya que a pesar de sus esfuerzos incesantes este deseo solo se satisface de forma parcial lo que hace que el ciclo se repita eternamente, en este caso la perversa en su necesidad de un falo o falo postizo para obtener algo de contingencia.
4	Patrick Martin-Mattera 2014	Perversión en la mujer o perversión femenina. Una cuestión de sexuación	Una vez más se propone a la perversión femenina como una motivación empujada por una pulsión para la búsqueda del goce, relacionada con el inconsciente, en donde la mujer se identifica con el falo y por ello pretende "el deseo de ser admirada más que de ser amada, ejerciendo una fascinación más

que una atracción, inaccesible e impenetrable", todo esto derivado de la castración

El autor plantea que existen dos formas de "cerrar este agujero" primero, una masculina, restituyendo el falo a quien no lo tiene o segundo, una femenina que resalta la dimensión del Otro, su cuerpo, el homicidio de sí o del Otro ya sea este simbólico o real

Fuente: *Elaboración Propia*

Cuadro 4. Análisis de Caso Bibliográfico

N.	Autor/Año	Título	Resultados Relevantes
1	Rodrigo Fernando del Río 2013	El Padre de la perversa. Antígona materna en la poética de Gabriela Mistral	De acuerdo al análisis que se realiza sobre el personaje de Mistral, la cual adquiere el nombre de Antígona se evidencia principalmente que para la perversa todo es un potencial ataque de parte del exterior hacia su ego, se menciona que la perversa surge a raíz de una falla en la función y el rol que adquiere el Padre de esta, se expone que la perversa es sometida a una primera represión, donde se distingue de su madre, pero rechaza la transición que implica la castración, donde su mecanismo de defensa frente a una posible pérdida de goce es desmentir la falta.
2	Pierre Bruno 2006	El rechazo perverso de lo femenino	En este trabajo se expone el caso de Sandy, en donde, a modo de resumen se menciona que el paradigma de la perversión es el masoquismo que provee de un goce máximo, esto relacionado con la pulsión de muerte, además de esclarecer que el perverso es consciente de que está castrado pero no lo confiesa, el autor define al síntoma como: "yo quiero gozar del Otro pero no quiero ser gozado por el Otro".

Fuente: *Elaboración Propia*

3.2. Discusión de Resultados

En base al análisis de resultados obtenidos de los artículos empleados y la posterior revisión de estos, ha sido posible notar ciertas concordancias entre los textos respecto a la perversión femenina desde un enfoque psicoanalítico, entre lo que a breve modo es posible mencionar, la influencia del padre, la castración, las características que estas toman frente a sus hijos, entre otros.

Para empezar, de acuerdo con el análisis realizado sobre la perversión materna y los títulos referente a esta tónica, se ha encontrado que la madre perversa observa al hijo como un objeto de deseo que les ofrece la sensación de completud y le provee de goce, según lo mencionado por Lacan (1956), “luego solo se requiere un poco de paciencia para que el padre sea sustituido al fin por alguien que desempeñe exactamente el mismo papel, el papel de un padre, dándole efectivamente un hijo” (p. 205). Paralelamente Eckerdt (2020), concuerda con lo anterior al mencionar que; “es por medio del hijo, que se podrá suturar la falta fálica de la madre.” (p. 184). Debido a lo señalado, entre las características de la mujer perversa sobre las que se concuerda se encuentra: la actitud desafiante, malentendidos, envidia, silencio, confusiones e intentos de erotizar el vínculo con su hijo, sobre los malentendidos, silencio y confusiones. Por lo mismo, Albornoz (2015) refiere que:

Dichas características aluden a la tendencia a evadir el punto central en la discusión, a respuestas indirectas o tangenciales, frases incompletas, giros en la utilización de los tiempos verbales, cambios en una misma frase del presente al pasado, confusión entre el significado literal y el metafórico de las palabras (p. 120).

Ahora, respecto a la erotización del vínculo, Pardo (2006) menciona que, “la complicidad libidinal de la madre desarrolla ante todo su aptitud en el terreno inmediato de la seducción” (p. 186). Es decir, la madre perversa recurre a sus encantos y a la condición que esta posee como proveedora de amor para acceder a esta erotización que le provee de placer.

Respecto a los hallazgos en relación a la perversión femenina teórica, se ha obtenido que, la mujer se hace amar de otro, esto con la finalidad de llenar el vacío que la castración deja sobre ella, acerca de esto, Roma (2008) menciona, “Cuando el enamorado se declara, se muestra indiferente, pero una vez rota la relación, ella vuelve a atraerlo para seguir jugando con él” (p. 18). En síntesis, la mujer perversa mantiene el control de las relaciones que mantiene acorde a sus necesidades y deseos, por ello, cuando la otra parte desea alejarse, emplea sus encantos para

obtener lo que desea, generalmente, el sentido de completud previamente mencionado.

Debido a la descripción anterior, el deseo de ser amada establece en la mujer una fuerte relación con los hijos, sobre los cuales tratará de imponerse y a la vez, mostrarse impenetrable, para la crianza de estos, como resultado el recurso de la perversa respecto a la justificación de sus acciones sobre sus hijos se basa en la culpa. Así mismo, Suárez y Romero (2017) en su trabajo respecto a la maternidad perversa, corroboran que, estos niños crecen con pocos derechos y muchos deberes, dentro de sus hogares se les otorgaba múltiples funciones a cumplir (labores del hogar, cuidado de los hermanos), actividades que llevaban a la par de sus responsabilidades escolares, aun cumpliendo con lo que la madre exigía, no obtienen retribución de esta, más allá de manipulaciones e instauración de sentimientos de inferioridad.

Adicionalmente, se ha evidenciado que, la naturaleza de la perversa es únicamente el Goce, sin distinción alguna, excepto cuando trata del Goce del Otro. Por ello, Marchesini (2014) en su explicación respecto al individuo perverso afirma lo siguiente: “Sabe que la razón de su ser es el goce” (p. 2). Paralelamente, detalla lo siguiente: “Opone la voluntad de justificación del neurótico a la voluntad de goce del perverso. Precisamente éste no escucha lo que el Otro le demanda, no hay más que lo que él impone, esa es su pasión, su voluntad de goce” (Marchesini, 2014, p. 4).

Por otra parte, se ha encontrado que la perversa es consciente de su castración, pero no lo acepta, tal como fue descrito previamente, que esta resulta ser un mecanismo psíquico donde la mujer en su niñez se protege de la ausencia de falo, a través del cual reniega y desmiente la castración (Chemama, 1998), debido a esto, la mujer perversa se encuentra en una constante búsqueda de alcanzar un objeto de deseo que pueda suplir esta falta, motivado por una pulsión, en base a esto, Freud, como fue citado en Sánchez (2014) menciona que; El sujeto, en este caso la mujer, se crea un fetiche a fin de destruir toda prueba de una posibilidad de castración y escapar así del temor de esta.

Esto gira en torno a la función fálica, que es aquella sobre la cual el individuo perverso se desarrolla, por lo mismo, las diferencias entre la mujer y hombre perverso, es que esta se encuentra en búsqueda continua de placer, “El ser se manifiesta en el gozo de la carne y la búsqueda del placer revela el espíritu” (Camacho, 2008, p. 6). En base a esta declaración se concluye que, esta búsqueda se encuentra motivada por las pulsiones que no se satisfacen a cabalidad.

Por lo antes mencionado, la mujer perversa se mantiene en un espiral de búsqueda de Goce e insatisfacción, lo que provoca la consolidación de la perversión y se preservación de la misma, en complemento a lo expuesto Nasio (1993) detalla lo siguiente: “Es por esta razón que Lacan caracterizó el deseo histérico, y por lo tanto todo deseo, como profundamente insatisfecho, ya que jamás se realiza plenamente, sólo se realiza con fantasmas y a través de síntomas” (p. 45).

En relación a lo mencionado, otro de los hallazgos realizados es que, la mujer perversa se caracteriza por querer disfrutar del Otro, pero no querer que el Otro disfrute de ella, lo cual ha sido posible evidenciar incluso en su papel como madre, tal como menciona Bruno (2006), “Es la definición del síntoma: yo quiero gozar del Otro, pero no quiero ser gozado por el Otro” (p. 55).

Finalmente, también se ha evidenciado que el Padre juega un rol importante en el desarrollo de la mujer perversa, ya sea que este se encuentre presente pero no asuma su rol o que nunca haya estado presente ni sea partícipe de la vida de la mujer perversa, así lo afirma del Río (2013), “La perversión es consecuencia de una falla en la función paterna” (p. 42).

CONCLUSIONES

- Primero, las teorías de Freud y Lacan sirven como base teórica para la perversión femenina del presente trabajo. Freud reconoció que la perversión no se limitaba a los hombres, pero se concentró principalmente en la perversión masculina. Lacan, por otro lado, enfatizó el papel del lenguaje y la construcción simbólica en la perversión, y reconoció que las influencias sociales y de género dificultan comprender la perversión femenina. En resumen, comprender la perversión femenina requiere tener en cuenta las contribuciones de ambos teóricos. Sin embargo, debido a la compleja interacción entre la sexualidad, el género y las normas sociales, aún se enfrentan desafíos.
- Segundo, la metodología PRISMA se utilizó para sistematizar el conocimiento científico sobre la perversión femenina desde la teoría psicoanalítica. Esta metodología involucró procesos como la identificación de la pregunta de investigación, la búsqueda exhaustiva de estudios pertinentes, la selección según criterios predefinidos, la extracción y síntesis de datos y la presentación clara de los resultados. La implementación de la metodología PRISMA aseguró que el proceso fuera riguroso y confiable, y estableció una base sólida para comprender y evaluar la perversión femenina desde una perspectiva psicoanalítica.
- Finalmente, el informe creado a través de un análisis documental sobre la perversión femenina ha permitido explorar y exponer los aspectos más relevantes de este fenómeno desde la teoría psicoanalítica. Los patrones, características y manifestaciones de la perversión femenina, así como los factores familiares que pueden influir en su desarrollo y expresión, se han identificado mediante la revisión exhaustiva de artículos de estudio relacionados.

RECOMENDACIONES

- Primero, se recomienda profundizar en el estudio de las teorías de Freud y Lacan porque comprender la perversión femenina implica considerar sus contribuciones. También examinar casos clínicos o estudios de investigación que aborden específicamente la perversión femenina. Ya que esto permitirá ampliar el conocimiento en este campo y fomentar una comprensión más precisa y actualizada de la perversión femenina desde la teoría psicoanalítica.
- Segundo, el empleo de la metodología PRISMA no es común en proyectos de este tipo, por ello es recomendable utilizar esta técnica en futuras investigaciones y revisiones sistemáticas relacionadas con la perversión femenina, ya que esta garantiza la calidad y confiabilidad de los resultados al seguir el marco riguroso y transparente de PRISMA, lo que contribuiría a una mejor comprensión y análisis de este fenómeno desde el psicoanálisis.
- Para finalizar, se recomienda ampliar la búsqueda al tomar en cuenta recursos en otros idiomas, con la finalidad de ampliar el conocimiento y la comprensión de la perversión femenina, así como la incorporación de testimonios y casos clínicos que puedan aportar una mayor diversidad de perspectivas y experiencias en relación con la temática, así este informe servirá como base para futuras investigaciones y análisis más exhaustivos sobre este tema.

BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, L., & Aignerren, J. (2008). Diseños de investigación experimental y no-experimental. Universidad de Antioquia.
- Aksman, G. (2013). Posición subjetiva femenina. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Alban, G., Arguello, A., & Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Albornoz, A. (2015). Maternidades perversas: la invisibilidad de un oscuro rostro en la maternidad. *Directorio Asociación Psicoanalítica Chilena*, 33(1), 26.
- Álvarez, A. (2015). *Psicopatología y psicoterapia psicoanalítica*. Editorial Biblioteca Nueva.
- Álvarez, I. (2015). Psicoanálisis: antecedentes y articulaciones sobre su emergencia histórica. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. *Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires*.

- Álvarez, J., Camacho, S., Maldonado, G., Trejo, C., Olguín, A., Pérez, M. (2014). La investigación cualitativa. *Xikua Boletín Científico. Universidad Autónoma de Hidalgo.*
- American Psychological Association [APA]. (2014). Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5).
- Arcuschin, K. (2011). La clínica psicoanalítica y el diagnóstico de perversión: Problemas y discusiones (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).
- Azouri, C. (1995). El psicoanálisis: origen, el nacimiento y el desarrollo de las ideas de Freud. La teoría y la práctica. Las escuelas. Neurosis y psicosis. *Acento Editorial.*
- Boyzo, B., Bautista, F., Herrera, I., & Garibay, L. (1999). La función paterna en la Clínica Psicoanalítica. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 2(1).
- Brennan, T. (2004). La Transmisión del Afecto. Universidad de Cornell.
- Bruno, P. (2005). El arreglo (ensayo sobre la perversión). *Desde el Jardín de Freud*, (5), 30-43.
- Bruno, P. (2006). El rechazo perverso de lo femenino. *Universidad Nacional de Colombia*

- Bürgy, M. (2008). The concept of psychosis: historical and phenomenological aspects. *Schizophrenia Bulletin*, 34(6), 1200-1210.
- Cabrera, P. (2005). *El concepto de trabajo en psicoanálisis*. Grupo de Estudios Psicoanalíticos. VI Jornadas Clínicas de la Universidad de Chile.
- Camacho, D. G. (2008). Inmaculada o la búsqueda de la identidad. *Espéculo*, 37.
- Chaves, R. (2012). Masculinidad y feminidad: ¿de qué estamos hablando? *Revista electrónica Educare*. Vol. 16, Especial, [5-13], ISSN: 1409-42-58, Noviembre, 2012
- Chemama, R. (1998). *Diccionario del psicoanálisis: Diccionario actual de los significantes, conceptos y matemas del psicoanálisis*.
- Chodorow, N. (1978). *The reproduction of mothering: Psychoanalysis and the sociology of gender*. University of California Press.
- Choperena, G. (2016). *Agresión femenina. La mujer como agresora*.
- Crespo, R. (2010). *EL COMPLEJO DE EDIPO ¿Universal en toda cultura?*
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (4th ed.)*. SAGE Publications.

Cvetkovic-Vega, A, Maguiña, J., Soto, A., Lama-Valdivia, J., y Correa, L. (2021). Estudios transversales. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*, 21(1), 179-185. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.25176/rfmh.v21i1.3069>

Daneri, C. (2015). *El esquema del aparato psíquico en Freud*.

Denman, C., y Haro, J. (2000). Introducción: Trayectoria y desvaríos de los métodos cualitativos en la investigación social. *Denman C, Haro JA, comps. Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. México: El Colegio de Sonora, 9-56.*

Díaz, C. (2014). *Imaginario, simbólico, real: aporte de Lacan al psicoanálisis*. Editorial Universidad Nacional de Colombia.

Eckerdt, A. (2020). Desde la madre hasta la mujer: ¿el hijo como deseo? *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba*. ISSN 1853-0354

Eiguer, A. (2018). *Desarrollos recientes en el estudio de las perversiones morales*. Conferencia dictada en Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Erikson, E. H. (1963). *Childhood and Society*. W. W. Norton & Company.

Ferraro, J. M. (2021) *Masoquismo: Entre aperturas, cernimientos e interrogantes*. *Pathos*, 3, 60-67.

Freud, S. (1900). Obras completas v.4: La interpretación de los sueños. Amorrortu Editores.

Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. Edición electrónica de las Obras completas de Sigmund Freud. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1908). *Sobre las teorías sexuales infantiles*. Obras completas, 9, 189. Biblioteca Virtual Universal.

Freud, S. (1918). Lo inconsciente. Obras completas, vol. XIV. Amorrortu Editores.

Freud, S. (1919). Pegan a un niño: aportación al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales. Obras completas. *Madrid: Biblioteca Nueva*, 1985d [1919], 3.

Freud, S. (1920). *Más allá del principio del placer*. Obras completas, vol. XVIII. Amorrortu Editores.

Freud, S. (1923). *El yo y el ello*.

Freud, S. (1985). Obras completas v. 19: El yo y el ello y otras obras: 1914-1916. Amorrortu.

Fuller, M. D., & Kenneth, A. (1986). *Masochistic personality disorder: A diagnosis under consideration*. *Jefferson Journal of Psychiatry*, 4(2), 4.

Gabbard, G. (2014). *Psiquiatría psicodinámica en la práctica clínica* (5ª ed.). Editorial Médica Panamericana.

García, J. (1991). *Psicología de la vida en familia: una visión estructural. Introducción a la Salud Mental.*

García, L. (2020). El perverso en el consultorio: articulación teórico-clínica desde una perspectiva psicoanalítica. Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.

Gómez, C. (2002). *Freud y su obra. Génesis y constitución de la teoría psicoanalítica.* Asociación psicoanalítica de Madrid. Biblioteca Nueva.

Guevara, G. (2016). *¿Qué es el aparato psíquico?* Slideshare.

Henao, A. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *Revista virtual universidad católica del norte.*

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). McGraw Hill.

Higgins, J, Thomas, J, Chandler, J, et al. (2019) *Cochrane Handbook for Systematic Reviews of Interventions.*

Hilário, L. & Cunha, E. L. (2012). Possibilidades éticos-estéticas da perversão: a sexualidade perverso-polimorfa como prática de liberdade em Marcuse. *Psicologia USP*, 23, 303-326.

Horney, K. (1945). El complejo de Edipo en mujeres. *The American Journal of Psychoanalysis*, 5(2), 209-224.

Jaramillo, J. (1992). El sentimiento de culpa, el súper yo y la pulsión de muerte. *Revista colombiana de psicología*, (1), 30-37.

Klein, M. (1932). *The Psychoanalysis of Children*. The Hogarth Press.

Klein, M. (1945). El complejo de Edipo en la teoría psicoanalítica. *International Journal of Psycho-Analysis*, 26(3-4), 11-33.

Lacan, J (1956-1957) Clase IV de la dialéctica de la frustración, Clase IX La función del velo, Clase XI el falo y la madre insaciable y Clase XII del complejo de Edipo, Seminario IV: la relación de objeto, Buenos Aires, Ed. Paidós (2011)

Lacan, J. (1953). El seminario de Jacques Lacan libro 1: Los escritos técnicos de Freud 1953-1954 (1a. Ed.)

Lacan, J. (1953). Lo simbólico, lo imaginario y lo real (versión crítica). In Conferencia pronunciada en el Anfiteatro del Hospital Psiquiátrico de Sainte-Anne, París, el (Vol. 8, pp. 126-144).

Lacan, J. (1954-55). *El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Editorial Paidós, Barcelona.

Lacan, J. (1955-56), *El Seminario de Jacques Lacan. Libro III: Las psicosis, 1955-1956*, Editorial Paidós, Barcelona, 1984.

Lacan, J. (1957-1958). *El Seminario, Libro 5: Las formaciones del inconsciente*. Paidós.

Lacan, J. (1966). *Escritos. Una Selección*. Tavistock Publications.

Lacan, J. (1978). *The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*. W.W. Norton & Company.

Lagache, D. (1968). *El psicoanálisis y la estructura de la personalidad*. *Revista uruguaya de psicoanálisis*, 10(1-2), 99-150.

Laplanche, J. & Pontalis, J. B. (1967/1996). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Levinton, N. (2000). *El Super Yo femenino*.

López, E. (2013). *Psicoanálisis y perversión*. Editorial Plaza y Valdez.

- Lutereau, L. (2014). Consideraciones preliminares para una investigación sobre lo femenino en psicoanálisis. *Revista Borromeo*.
- Machín, R., & Santana, L. (2017). Hijas del desamor. Efectos de la perversión femenina materna en la constitución subjetiva de sus hijas. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 20, 349-367.
- Marchesini, A. (2014). La estructura perversa. *Virtualia: revista digital de la EOL*, 6-6.
- Marcuse, H., & Ponce, J. G. (1984). *Eros y civilización*. Ariel.
- Martin-Mattera, P. (2014). Perversión en la mujer o perversión femenina. Una cuestión de sexuación. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 17, 720-737.
- McLeod, S. (2023). Psychosexual Stages. *Simply Psychology*. Recuperado de: bit.ly/44Byc9P
- Mendiola, M. (2005). Teoría del apego y psicoanálisis [Fonagy, P., 2001]. *Revista Internacional de Psicoanálisis en Internet*.
- Nagera, H. (1969). El concepto del Ello revisitado. *The psychoanalytic study of the Child*. 24, 72-97.

- Nasio, J. (1993). Cinco lecciones sobre la teoría de Jaques Lacan. Barcelona, España: Editorial Gedisa, S.A.
- Pardo, M. (2006). La perversión como estructura. Límite. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 1(13), 169-193.
- Plotkin, M. (2013). Historia y psicoanálisis: encuentros y desencuentros. *Revista Culturas Psi*. Vol. I. ISSN 2313-965X.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica* Vol. 9. ISSN 1390-9592
- Río, R. (2013). El Padre de la perversa. Antígona materna en la poética de Gabriela Mistral. *Catedral Tomada: Revista de Crítica Literaria latinoamericana*, 1(2), 36-50
- Roma, S. (2008). Perversas, feas, malvadas y seductoras (las mujeres en el cine). *Revista Paradigma*.
- Rostagnotto, A. J., & Yesuron, M. R. (2016). Clínica lacaniana de la perversión. *Anuario de Investigaciones*, 23, 187-193.
- Salcedo, Y. (2017). Las mujeres, ¿perversas? *Affectio Societatis*, 14(26), 33-51.
- Sánchez, E. (2022). Qué es la perversión y porque hace daño.

- Sánchez, J. (2014). Psicoanalíticas sobre el estudio de las perversiones. *Ajayu*
Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP,
12(1), 21-32.
- Santa Ospina, A. J. (2011). El complejo de Edipo en Sigmund Freud y en Melanie
Klein. *Universidad de Antioquia*.
- Scott, R. (2010). Entre la sublimación y la perversión: las éticas femeninas de Joan
Copjec. *Affectio Societatis*, 7(13), 4.
- Silverman, D. (2013). *Doing qualitative research* (4th ed.). Sage Publications.
- Stevens, A. (2001). *Jung: A very short introduction* (Vol. 40). Oxford University
Press. Oxford.
- Torres, M. (2014). El "padre" en psicoanálisis. *Revista Sinfín*.
- Tubert, S. (2010). Los ideales culturales de la feminidad y sus efectos sobre el
cuerpo de las mujeres. *Quaderns de psicologia*, 12(2), 161-174.
- Valls, J. L. (1990). Aparato psíquico, patología y realidad. *Revista de Psicoanálisis*,
498-507.
- Villalobos Guevara, A. M. (1999). Desarrollo psicosexual. *Adolescencia y salud*,
1(1), 73-79.

White, A. (2005). Assessment of parenting capacity. Literature review. Centre for Parenting and Research. Ashfield. Australia: Department of Community Services.

Yépez, A. (2021). De la tónica freudiana a la topología lacaniana.

ANEXOS

Ilustración 2:

Anexo 1

Título: Hijas del desamor. Efectos de la perversión femenina materna en la constitución subjetiva de sus hijas
 Autor: Raudelio Machín y Liudmila Santana
 Revista: Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental
 Fecha: Junio 2017

Resumen:

El presente estudio aborda la perversión femenina materna y sus efectos en la constitución subjetiva de las hijas como tema central del artículo. En este se analizan las actitudes y comportamientos perversos de las madres y cómo estos afectan el desarrollo emocional y psicológico de las niñas, a la par que se sopesan los rasgos, conductas y características propias de estas mujeres y madres perversas, estas distorsionan la relación madre-hija y como resultado se han evidenciado consecuencias negativas para la identidad y la salud mental de las hijas. Algunas manifestaciones de esta perversión incluyen el abuso emocional, la negligencia, la sobreprotección excesiva y la competencia desmedida con las hijas, además de tomar la culpa como recurso fundamental de crianza. Estos comportamientos generan confusión, inseguridad y dificultades en la construcción de una imagen saludable de sí misma por parte de la hija. A largo plazo, se plantea que las hijas pueden experimentar problemas de autoestima, dificultades en las relaciones interpersonales, así como trastornos de ansiedad o depresión. Además, existe la posibilidad de que estas hijas repliquen patrones de comportamiento perverso en sus relaciones futuras, no solo con sus propios hijos si no en general.

Bibliografía: Machín, R., & Santana, L. (2017). Hijas del desamor. Efectos de la perversión femenina materna en la constitución subjetiva de sus hijas. Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental, 20, 349-367.

Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 3:

Anexo 2

<p>Título: Maternidades perversas: la invisibilidad de un oscuro rostro en la maternidad Autor: Andrés Albornoz Revista: Revista Chilena de Psicoanálisis Fecha: Noviembre 2015</p>
<p>Resumen: El artículo aborda la temática de las maternidades perversas y como estas mujeres se desenvuelven con sus hijos, se examinan los aspectos presentes en la experiencia de la maternidad para estas mujeres, dentro de cuales a menudo es posible evidenciar ciertas características o patrones dañinos que son minimizados o ignorados. El autor cuestiona la idealización de la maternidad como un rol sagrado y virtuoso, como generalmente se plantea a la maternidad, por ello se recalca en la idea social que la madre jamás dañaría a su hijo. El objetivo principal es visibilizar y problematizar estas maternidades perversas que no se ajustan al modelo tradicional impuesto. Se exploran diversas manifestaciones de los comportamientos de estas mujeres, donde se enfatiza en la necesidad de reconocer su existencia y analizar sus consecuencias sobre ellas y los de su entorno. El artículo busca generar conciencia sobre la complejidad de la maternidad y desafiar las narrativas dominantes que promueven una visión idealizada de este rol. Se argumenta que la negación de las maternidades perversas contribuye a la invisibilidad de los problemas y dificultades reales que enfrentan algunas madres y sus hijos.</p>
<p>Bibliografía: Albornoz, A. (2015). Maternidades perversas: la invisibilidad de un oscuro rostro en la maternidad. Directorio Asociación Psicoanalítica Chilena, 33(1), 26.</p>

Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 4:

Anexo 3

Título: Las mujeres ¿perversas? Autor: Yuliana Salcedo Revista: Revista Affectio Societatis Fecha: Enero-Junio 2017
Resumen: Este artículo aborda la perversión desde Lacan, Freud y sus postulados, también menciona la época antigua en reiteradas veces, en este trabajo investigativo se detalla sobre la representación de la perversión femenina y desafía los estereotipos y prejuicios arraigados en la sociedad con respecto a las mujeres y la femineidad que se espera provenga de ellas, se resalta que la perversión femenina no es algo que haya surgido recientemente si no que es posible ubicarla en otras épocas, de igual forma busca dejar en evidencia la influencia de lo social sobre las mujeres y la presión que esto ejerce sobre ellas, lo que tiene por objetivo ampliar la comprensión de la complejidad humana, sin limitar a las mujeres a un solo espectro de experiencias o sentimientos. De igual forma, a brevedad menciona cuestiones de maternidad y cómo el hijo varón le ofrece un suplir a su falta. Profundiza en las etapas del desarrollo psicosexual del Freud, así como en los matemas de Lacan.
Bibliografía: Salcedo, Y. (2017). Las mujeres, ¿perversas? Affectio Societatis, 14(26), 33-51.

Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 5:

Anexo 4

Título: El arreglo (ensayo sobre perversión) Autor: Pierre Bruno Revista: Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis. Fecha: Enero 2005
Resumen: En el artículo, se explora la presencia y manifestaciones de la perversión en diversas esferas de la vida cotidiana, más allá de los comportamientos sexuales desviados. Se cuestionan las normas establecidas y reflexiona sobre las estructuras de poder que perpetúan este tipo de conductas en los individuos perversos, donde se analizan distintos factores que juegan un rol importante dentro de la preservación de la perversión. El autor describe cómo la perversión se entrelaza con las dinámicas sociales, culturales y psicológicas, así como en las relaciones de poder y en la construcción de los discursos dominantes de las personas perversas hacia aquellos con los que se rodea. El autor busca promover una mirada crítica para desafiar las normas que contribuyen a la perpetuación de la perversión, se recalca en la necesidad de examinar los acuerdos sociales y culturales que sostienen comportamientos perversos.
Bibliografía: Bruno, P. (2005). El arreglo (ensayo sobre la perversión). Desde el Jardín de Freud, (5), 30-43.

Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 6:

Anexo 5

Título: Entre la sublimación y la perversión: las éticas femeninas de Joan Copjec Autor: Rogelio Scott Revista: Revista Affectio Societatis Fecha: Diciembre 2010
Resumen: En el artículo, se analiza la obra de Joan Copjec y se explora la relación entre la sublimación y la perversión en el contexto de la eticidad. Copjec es una escritora psicoanalítica del movimiento lacaniano de Norteamérica, por esta razón en este trabajo se analiza su obra y cómo Copjec plantea la idea de que la sublimación y la perversión no son opuestas, sino que pueden coexistir en las experiencias y subjetividades femeninas, se profundiza en la sexuación de la mujer, las pulsiones que mueven a esta y cómo el Goce es su eterna búsqueda para alcanzar completud, este adquiere un tinte bio-pólitico en donde de forma reiterada se hace énfasis sobre la ética y se analiza la presencia de esta en las obras de Lacan. El autor toma las propias ejemplificaciones de Joan, respecto a Austria y los polacos para facilitar el entendimiento del escrito de esta, donde una vez más, se adjudica que la sociedad y el entorno tienen una alta participación e importancia en las constitución de las mujeres perversas, es decir que estas no surgen de la nada.
Bibliografía: Scott, R. (2010). Entre la sublimación y la perversión: las éticas femeninas de Joan Copjec Affectio Societatis, 7(13), 4.

Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 7:

Anexo 6

Título: Perversión en la mujer o perversión femenina. Una cuestión de sexuación Autor: Patrick Martin-Mattera Revista: Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental Fecha: Julio-Septiembre 2014
Resumen: En este artículo, se aborda el tema de la perversión en la mujer y cómo su construcción psíquica se relaciona con las formas de sexuación. El autor examina las diferentes perspectivas y teorías existentes sobre la perversión femenina y reflexiona sobre su implicación en la construcción de la identidad sexual de estas mujeres, en donde destaca que la perversión no es exclusiva de los hombres, y se argumenta que las mujeres también son capaces de experimentar y manifestar comportamientos asociados a la perversión, pero que estos tienen manifestaciones distintas a los que es posible evidenciar en un hombre perverso. El autor cuestiona los estereotipos y prejuicios asociados a la feminidad y enfatiza la importancia de reconocer la diversidad de experiencias y expresiones sexuales en las mujeres. El artículo busca profundizar en la comprensión de la relación entre la perversión y la sexuación, se explora cómo estas dimensiones se entrelazan en la constitución de la identidad sexual femenina. Se plantea la necesidad de superar visiones simplistas y estigmatizantes de la perversión en las mujeres, lo que promueve una visión más amplia y comprensiva de este fenómeno.
Bibliografía: Martin-Mattera, P. (2014). Perversión en la mujer o perversión femenina. Una cuestión de sexuación. Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental, 17, 720-737.

Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 8:

Anexo 7

<p>Título: El Padre de la perversa. Antígona materna en la poética de Gabriela Mistral Autor: Rodrigo Fernando del Río Revista: Catedral Tomada: Revista de Crítica Literaria latinoamericana. Fecha: 2013</p>
<p>Resumen: El autor de este artículo analiza cómo Mistral emplea la figura del padre como un elemento que desencadena una dimensión perversa en la relación materna de su esposa e hija, hasta tal punto que la hija desea eliminar a su madre, de esta forma se examina conflicto entre la maternidad y la subversión de los roles tradicionales, y cómo esto se refleja en el trabajo de Mistral. Se destaca la figura de Antígona, que es la protagonista, como una representación simbólica de la maternidad perversa en esta obra, se plantea que en este trabajo de Mistral se empleó el mito de Antígona para explorar las tensiones entre el deber materno y la transgresión de las normas sociales establecidas. El artículo profundiza sobre cómo la perversión puede manifestarse en las relaciones parentales, además de explicar a detalle el rol que tiene el Padre en el desarrollo de la mujer, lo que invita a cuestionar los roles tradicionales, se busca una comprensión más profunda de la experiencia materna y la perversión femenina donde se explora las tensiones entre el deber materno y la transgresión.</p>
<p>Bibliografía: Río, R. (2013). El Padre de la perversa. Antígona materna en la poética de Gabriela Mistral. Catedral Tomada: Revista de Crítica Literaria latinoamericana, 1(2), 36-50</p>

Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 9:

Anexo 8

Título: El rechazo perverso de lo femenino Autor: Pierre Bruno Revista: Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis. Fecha: 2006
Resumen: En este trabajo investigativo se aborda la perversión desde la niñez, también se expone el caso clínico de Sandy que el autor estudió, Bruno, hace mención a la teoría freudiana, pero aborda mayormente la descripción de este artículo desde Lacan. El autor hace una comparación entre el perverso y lo animal, en donde hace mención también del aspecto fetichista de la perversa, además de recordar sobre la castración y la renegación o desmentida de esta en la que se encuentra constantemente la perversa. De igual forma, provee a detalle la estructuración de la mujer perversa y todos los componentes de su estructura psíquica lo que a su vez motiva sus formas de actuar, en los que generalmente destaca la transgresión de normas, todo para alcanzar esa satisfacción que esta desea, se rememora que, para la perversa, ella puede gozar del Otro, pero el Otro no puede gozar de ella. (Bruno, 2006)
Bibliografía: Bruno, P. (2006). El rechazo perverso de lo femenino. Universidad Nacional de Colombia

Fuente: *Elaboración Propia*