PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

MACHACHI-CIUDAD ESTRATÉGICA
PLAZA MERCADO -MACHACHI

Volumen I I

MÓNICA GUEVARA E.

DIRECTOR ARQ. MANUEL URIBE

QUITO – ECUADOR
2014

Presentación:
El T.T. “Plaza Mercado - Machachi” se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico
El volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico
Una colección de fotografías de la maqueta y la presentación para la defensa publica,
todo en formato PDF

Agradecimiento

Un agradecimiento muy especial al
Arquitecto Manuel Uribe que me guió
a lo largo del T.T
compartiendo sus conocimientos y experiencias.
Al Arquitecto Rafael Ayala por estar pendiente
en toda mi carrera estudiantil.

Dedicatoria

El presente T.T. lo dedico a mi Familia, sobre todo a mis padres de quienes siempre tuve el apoyo incondicional.
Agradezco a mi esposo por su comprensión y a mi hijito Alejandro, él fue mi motivación.
Te Amo Hijito

INDICE

1.- PARTIDO GENERAL
- PROBLEMÁTICA
- CONTEXTO
- INTENCIONES

2.- PLANOS ARQUITECTÓNICOS
- IMPLANTACIÓN
- SUBSUELO II
- SUBSUELO I
- PLANTA BAJA
- PRIMERA PLANTA ALTA
- PLANTA DE CUBIERTAS
- CORTES
- FACHADAS

3.- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- REPLANTEO
- PLANTA CONSTRUCTIVA
- CORTE CONSTRUCTIVO
- FACHADA CONSTRUCTIVA
- CORTE POR MURO
- CUADRO DE ACABADOS

4.- DETALLES
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE PUERTA
- DETALLE DE VENTANA
- DETALLE DE ESCALERA
- DETALLE SIGNIFICATIVO

5.- ESTRUCTURAS
- LAMINA DE CIMENTACIÓN
- LAMINA DE DETALLES
- LAMINA 3D ESTRUCTURAL

6.- PAISAJISMO
- RED VERDE URBANA
- MEMORIA
- LAMINA DE PISOS
- LAMINA DE ARBOLES
- LAMINA DE DETALLES

7.- RENDERS PROYECTO
- RENDERS INTERIORES
- RENDERS EXTERIORES

8.- ANEXOS
- FOTOS MAQUETA

VULNERABILIDAD

Vulnerables es aquello que esta afuera de los límites o los márgenes regulados nos debemos referir a aquellos espacios en los que sus poblaciones, su estructura social o sus fuentes económicas se encuentran frente a la posibilidad de una crisis y por tanto demandan un proyecto que genera una transformación cosciente de su estructura espacial y socioeconómica.















VÍALIDAD



PANAMERICANA
E35









RELACION CON EL D.MQ.



UBICACIÓN





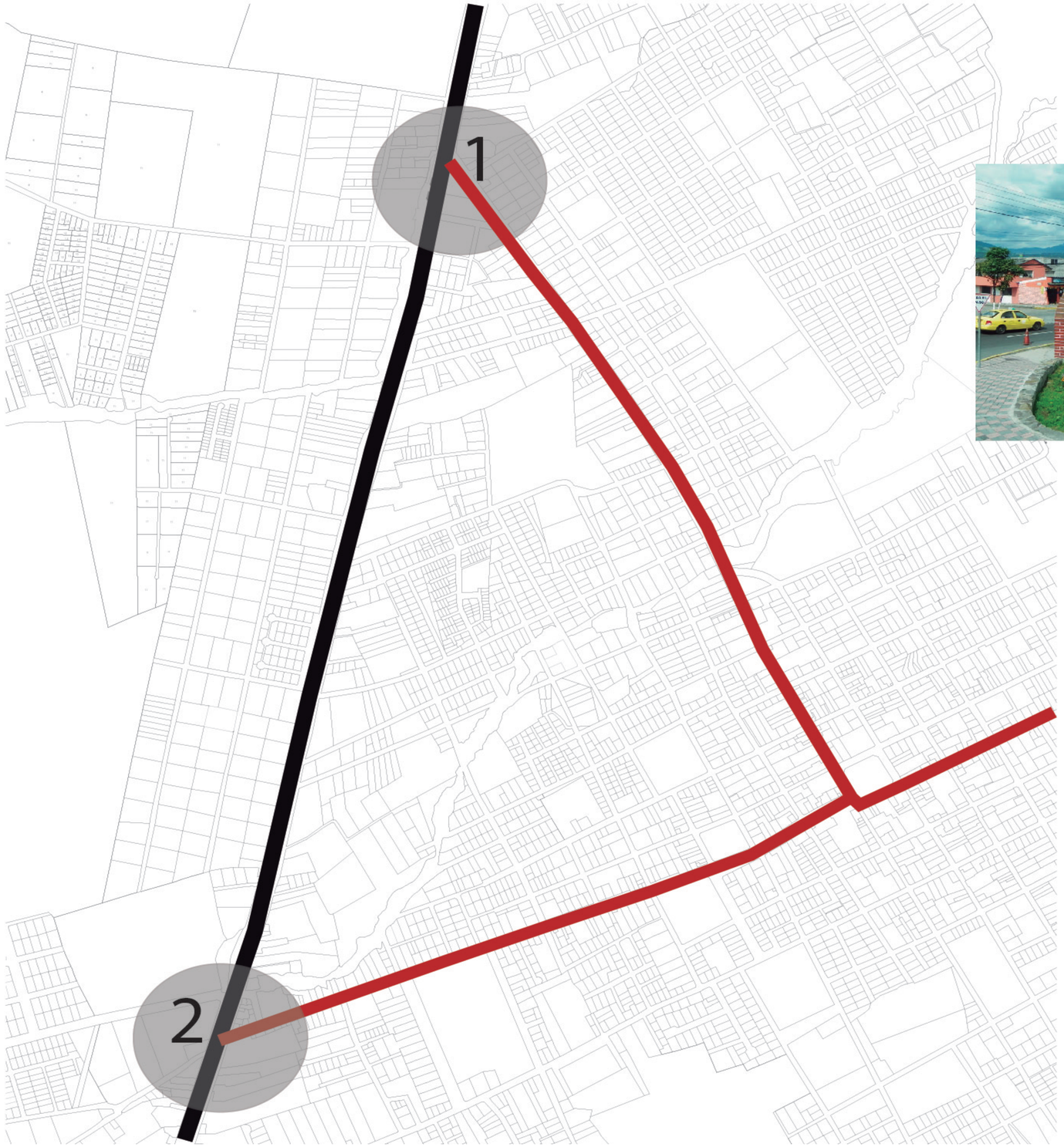






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 1
	CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.			M	FECHA : AGOSTO 2014
						ESCALA : 1:25

VÍAS DE INGRESO



1 AVENIDA PABLO GUARDERAS





2 AVENIDA AMAZONAS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : N	M	LAMINA: 2
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:25

URBANO







AREAS VERDES







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 3
	CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.			M	FECHA : AGOSTO 2014
						ESCALA : 1:25

CRECIMIENTO POBLACIONAL



ZONA CONSOLIDADA







ZONA EN CRECIMIENTO



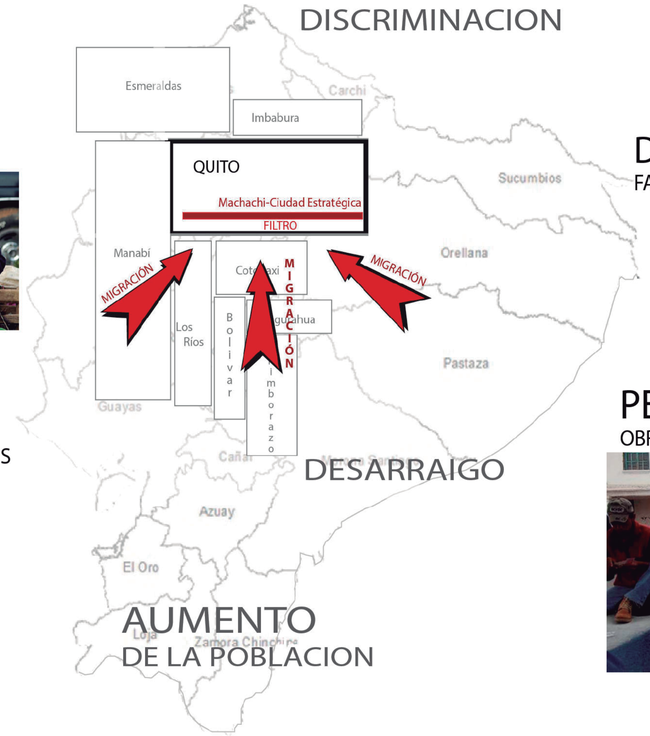
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI CONTIENE: MEMORIA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : N	M	LAMINA: 4 FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : 1:25

MIGRACIÓN

DISCRIMINACION

TRABAJO
INFANTIL





DESINTEGRACIÓN
FAMILIAR



PERDIDA DE MANO DE OBRA



MALAS CONDICIONES
LABORALES



DESARRAIGO

AUMENTO
DE LA POBLACION









ESTADISTICAS

19-25años	45%	Instrucción primaria	33%	Carga familiar	4a7
25-35años	30.5%	Intrucción secundaria	42%	Dependientes	1a3











CRECIMIENTO



CONSECUENCIAS

POSITIVAS



INCREMENTACIÓN



NEGATIVAS



DESINTEGRACIÓN

DISMINUCIÓN



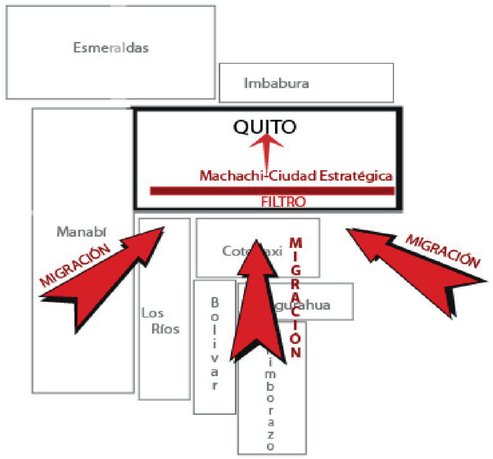


PÉRDIDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	LAMINA: 5
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.			M	FECHA : AGOSTO 2014
							ESCALA : 1:25

ENUNCIADO

CONSOLIDAR A MACHACHI COMO UN **“CIUDAD ESTRATEGICA”** PARA EL D.M.Q. Y LAS CIUDADES ALEDAÑAS, DINAMIZANDO SU ECONOMIA Y MEJORANDO SU EQUIPAMIENTO PARA CONSEGUIR UNA CIUDAD QUE PERMITA EL DESARROLLO Y UNA BUENA CALIDAD DE VIDA.







Cultura



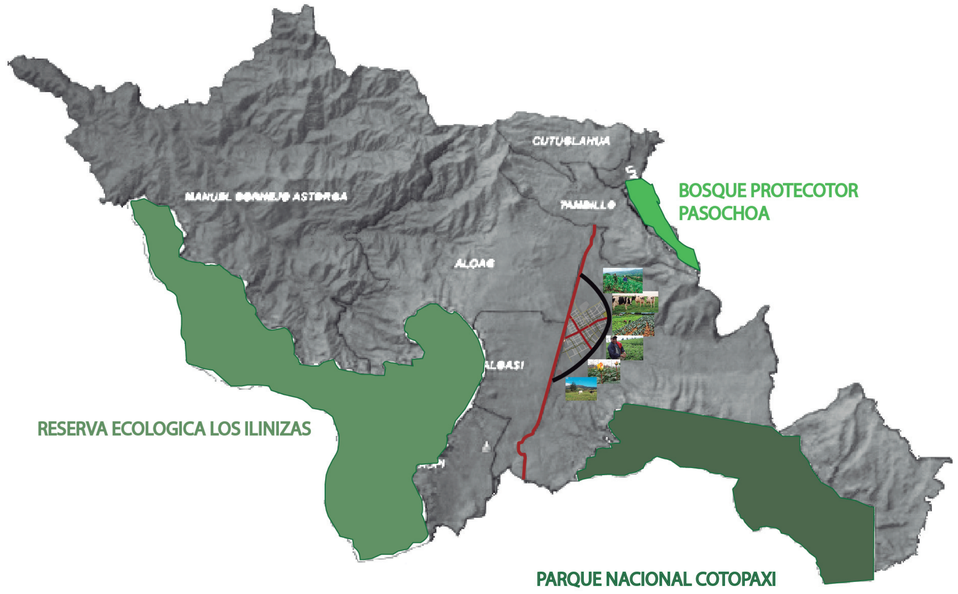


Machachi

CIUDAD ESTRATÉGICA

MACHACHI SE LOCALIZA EN EL LÍMITE SUR DEL D.M.Q. POR LO QUE LE PERMITE CONVERTIRSE EN UN **FILTRO ESTRATÉGICO** RECIBA A LA POBLACIÓN MIGRANTE QUE SALE DEL CAMPO Y SE DIRIJE AL D.M.Q. BUSCANDO MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA, OFRECIENDO MACHACHI A LAS PERSONAS UN LUGAR DONDE PODER DESARROLLARSE Y A SU VEZ TENER UN **DESARROLLO URBANO Y SOCIAL**AL CONTAR CON UNA MAYOR CANTIDAD DE POBALACIÓN ACTIVA QUE DIVERSIFIQUE SU ECONOMÍA Y LE PERMITA CONSOLIDARSE COMO **CIUDAD DE OPORTUNIDAD** EVITANDO EL EXCESO DEL MIGRANTES HACIA EL D.M.Q.

PROPUESTA



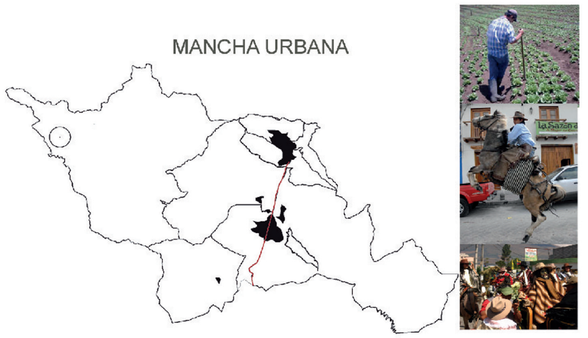
PROPUESTA

ESPACIOS VERDES

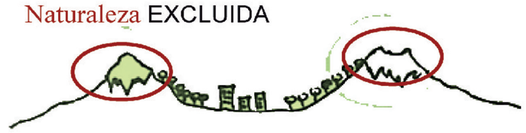




MANCHA URBANA



Naturaleza EXCLUIDA



ACTUAL: Las áreas protegidas están aisladas a una visión monumental del patrimonio natural.

Naturaleza como INFRAESTRUCTURA



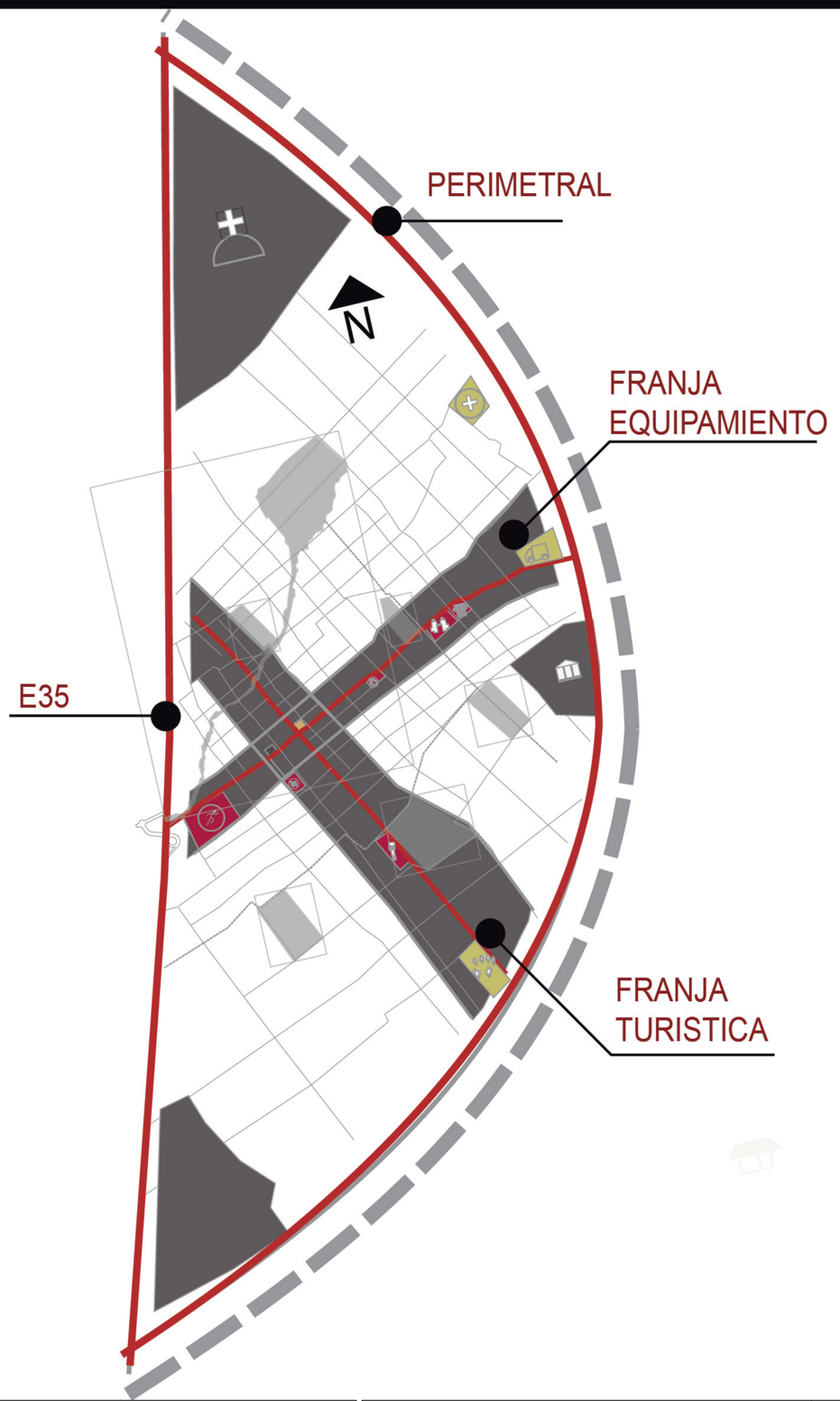
PROPUESTA: Una visión más integral de la protección de la naturaleza. Se procura tener una mayor conexión y conectividad entre los espacios abiertos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE
CONTIENE: MEMORIA
BLOQUE
NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.
NOTAS TÈCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:
UBICACIÒN:
M
LAMINA: 6
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: 1:25

FRANJAS ESTRUCTURANTES



FRANJA PERIMETRAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI

CONTIENE: MEMORIA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TÈCNICAS :

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

UBICACIÒN :

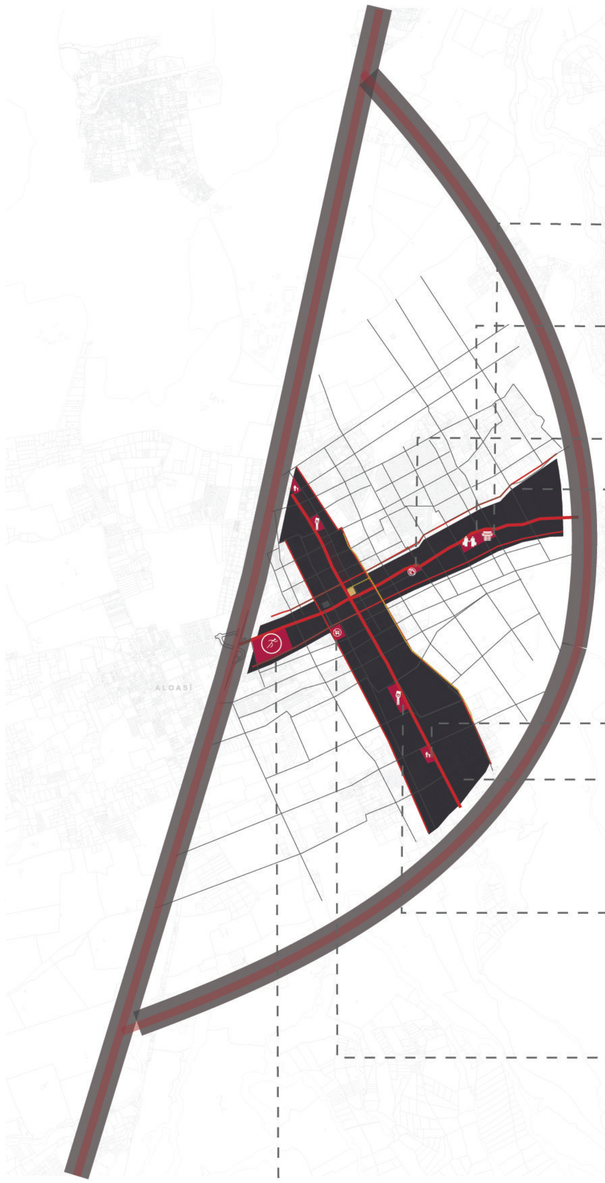
M

LAMINA: 7

FECHA : AGOSTO 2014

ESCALA : 1:25

FRANJAS URBANAS



PABELLÓN CULTURAL
ESPACIO DESTINADO A LA RECREACIÓN Y CULTURA, CON GALERIAS, TEATROS, TALLERES COMERCIO, BIBLIOTECA

CENTRO DE GESTIÓN EMPRESARIAL
FRANJA QUE OFRECE SERVICIOS DE OFICINAS AGENCIAS BANCARIAS, COMERCIO, ESPACIOS PÚBLICOS, AUDITORIOS.

CENTRO DE PARTICIPACIÓN COMUNAL
ES UN EQUIPAMIENTO PÚBLICO, QUE OFRECE CAPACITACIÓN EMPRESARIAL Y SERVICIO DE REGISTRO CIVIL, ESPACIOS VERDES RECREATIVOS LOCALIZADO EN LA ZONA QUE VINCULA EL CENTRO HISTÓRICO CON EL CRECIMIENTO ACTUAL DE LA CIUDAD

FRANJAS ESTRUCTURANTES QUE VINCULAN LA CIUDAD HACIA LA VÍA PERIMETRAL, DESTANCANDO EL CARÁCTER DE LA ZONA CON EQUIPAMIENTO COMERCIAL, EDUCATIVO CULTUAL

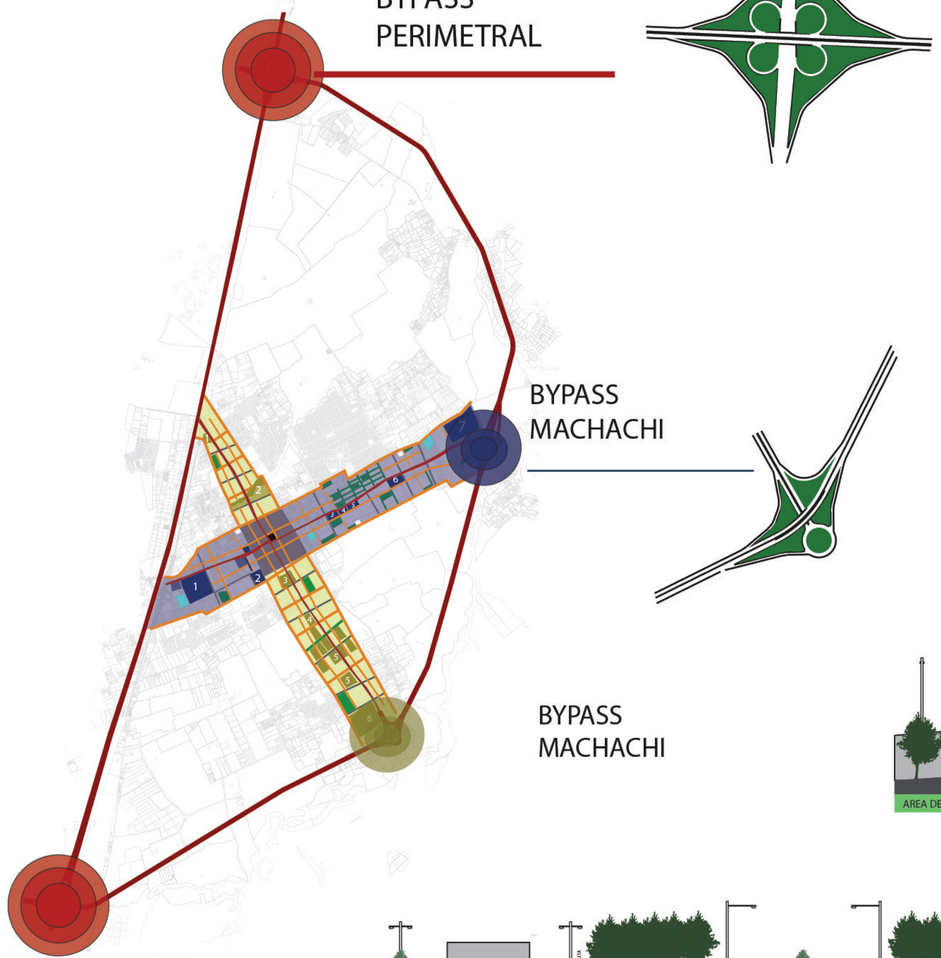
CENTRO DE ABASTECIMIENTO A LA MUJER, EN LOS QUE SE DAN SERVICIOS, COMO CUIDADO INFANTIL ASESORIA LEGAL, TALLERES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

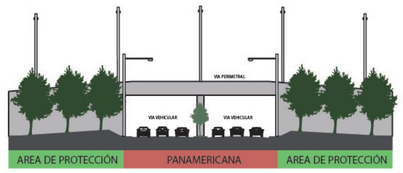
TALLERES DE OFICIOS LOCALIZADOS HACIA EL NORTE Y SUR DEL EJE CAPACITA AL USUARIO EN LOS OFICIOS COMO MECÁNICA, CARPINTERÍA, ELÉCTRICIDAD, ZAPATERÍA, SASTRERÍA

PLAZA MERCADO, LOCALIZADO EN LA ZONA EN LA QUE ACTUALMENTE SE SITUA EL MERCADO MAYORISTA, DEBIDO A LA NECESIDAD DE LA CIUDAD DE UN ESPACIO APROPIADO PARA ESTE TIPO DE ACTIVIDAD COMERCIAL, QUE ACTUALMENTE NO SATISFACE AL USUARIO

COMPLEJO DEPORTIVO Y ESPACIOS RECREATIVOS PÚBLICOS, QUE FORTALEZCAN EL USO ACTUAL DEL SECTOR Y PUEDAN ABASTECER LA CANTIDAD DE VIVIENDA EXISTENTE EN EL MISMO Y EN LA CIUDAD

INGRESOS





CORTE VIA EXPRESS PANAMERICANA - VIA PERIMETRAL



CORTE ESQUEMATICO VIA EXPRESS - PANAMERICANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI

DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: MEMORIA

BLOQUE

NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TÈCNICAS :

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

UBICACIÒN :

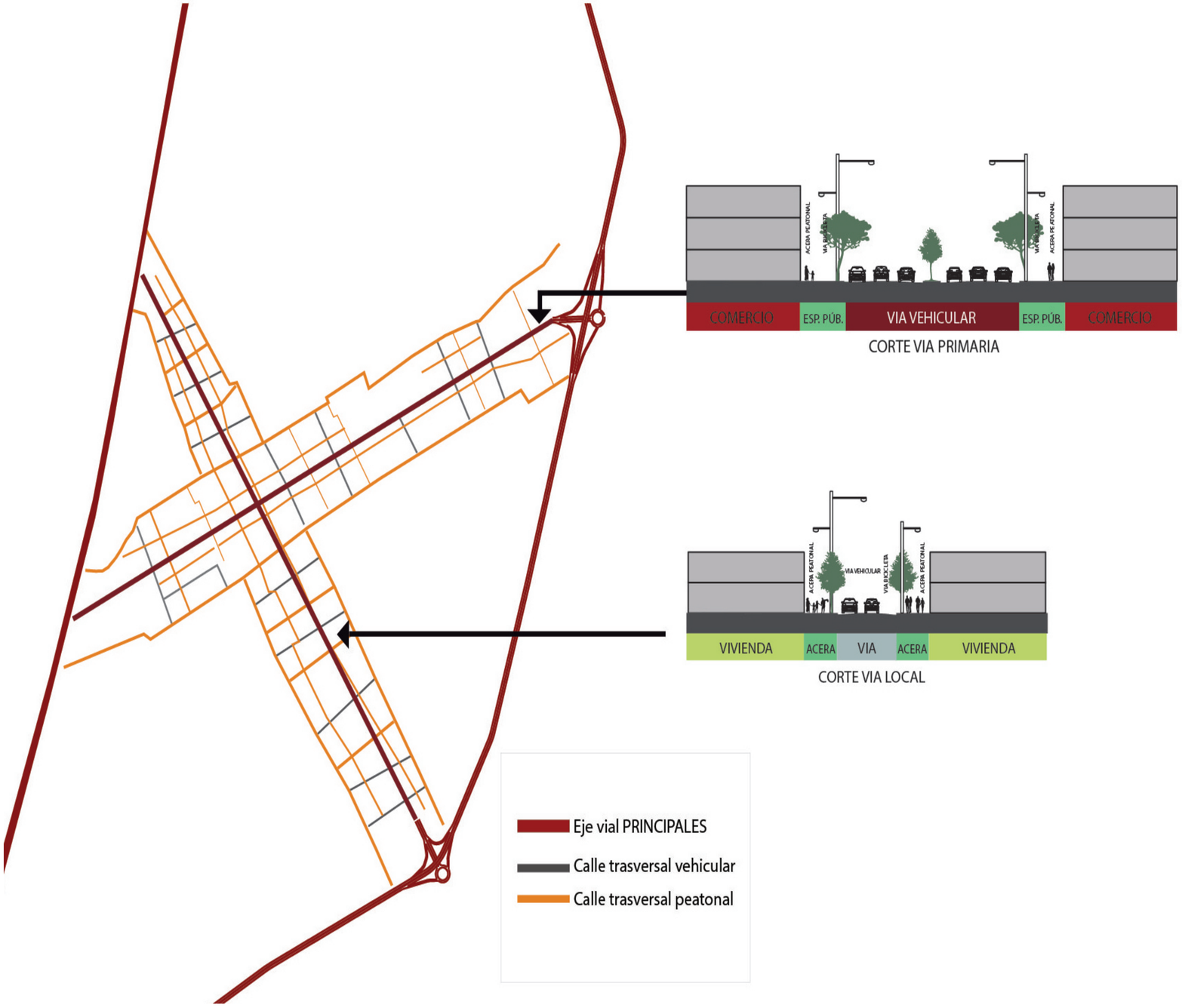
M

LAMINA: 8

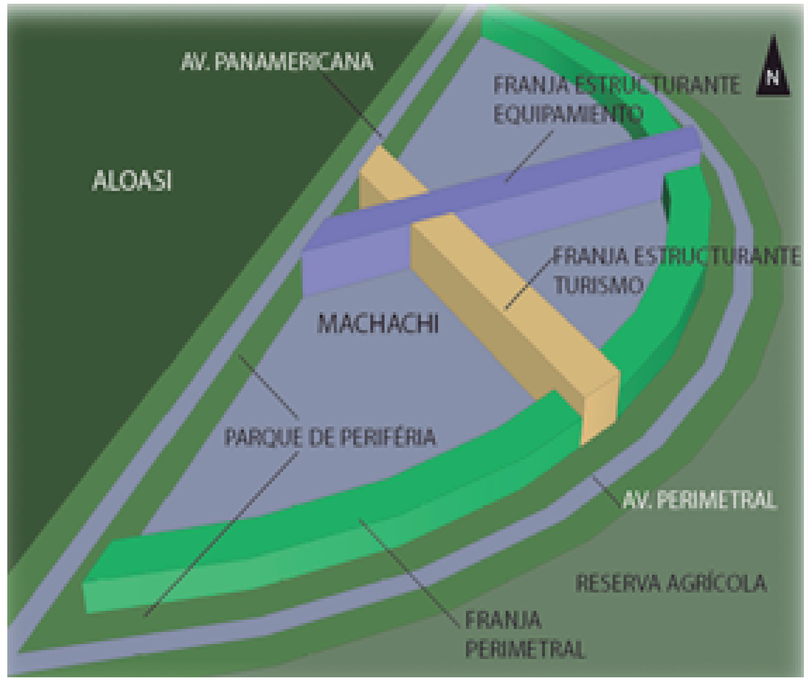
FECHA : AGOSTO 2014

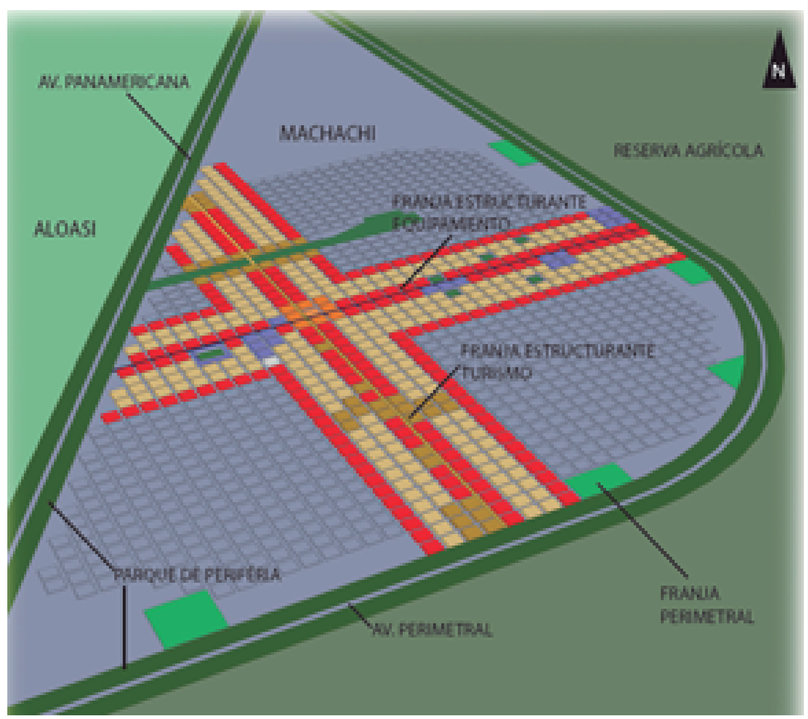
ESCALA : 1:25

VIAS



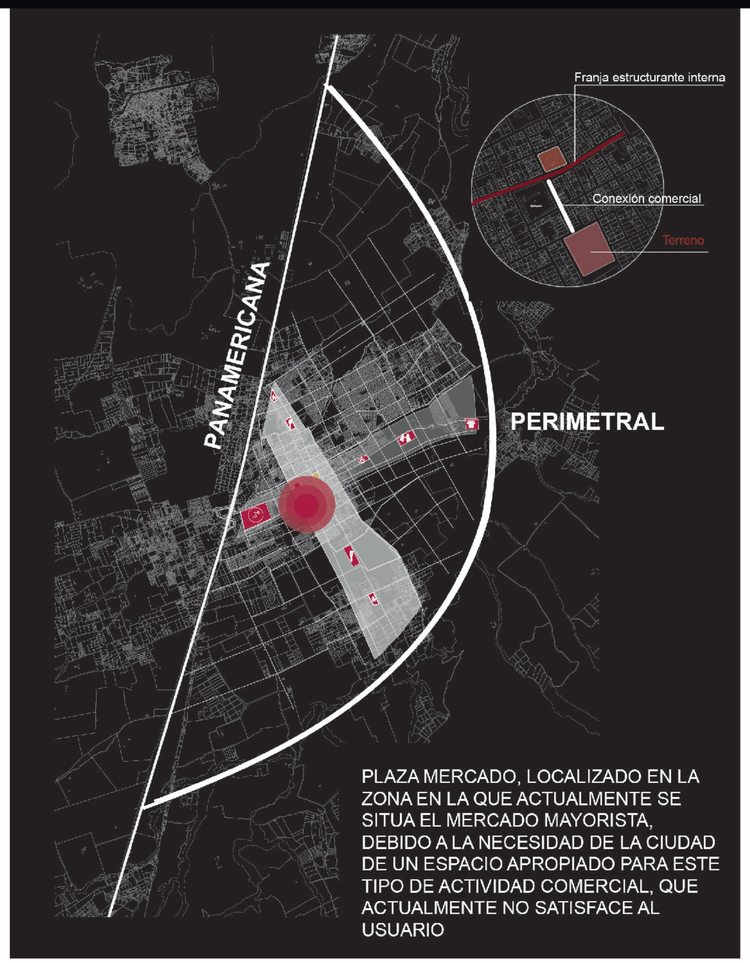
ESQUEMAS PROPUESTA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 9
	CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.			M	FECHA : AGOSTO 2014
						ESCALA : 1: 25

UBICACIÓN PROYECTO



PLAZA MERCADO, LOCALIZADO EN LA ZONA EN LA QUE ACTUALMENTE SE SITUA EL MERCADO MAYORISTA, DEBIDO A LA NECESIDAD DE LA CIUDAD DE UN ESPACIO APROPIADO PARA ESTE TIPO DE ACTIVIDAD COMERCIAL, QUE ACTUALMENTE NO SATISFACE AL USUARIO

PERIMETRAL



MERCADO MINORISTA ACTUAL





MERCADO MAYORISTA ACTUAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 10
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.			M	FECHA : AGOSTO 2014
							ESCALA : 1:25

PLAZA MERCADO

DEFINICIÓN

La plaza de mercado, en similitud con la plaza, es entendida como el sitio de encuentro entre vecinos conservando una memoria cultural alimentaría, rica en tradiciones locales y regionales, base para fortalecer la identidad y la pertenencia en una ciudad plural e incluyente. Hoy, se constituyen en espacios populares para intercambiar sabiduría tradicional, fomentar prácticas culturales.
(Autor:Sergio Coronado, 2010)

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un mercado que organice y adecue el espacio de acuerdo a la identidad de los usuarios y su entorno, revalorizando los recursos y aplicando técnicas y tecnologías modernas con el fin de lograr que Machachi tenga un mercado estratégico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Crear espacios con actividades diferentes que se vinculen y relacionen, para lograr una mini-centralidad y obtener la acogida de los múltiples usuarios.
- Diseñar un mercado limpio con una procesadora de recolección de desechos e incentivar la cultura de reciclaje en la ciudad.
- Establecer puntos de encuentro para jóvenes, adultos y niños a lo largo del mercado.

MERCADO



CENTRO DE SALUD



ESCUELA



SERVICIO DE PAGOS Y AGENCIA BANCARIA

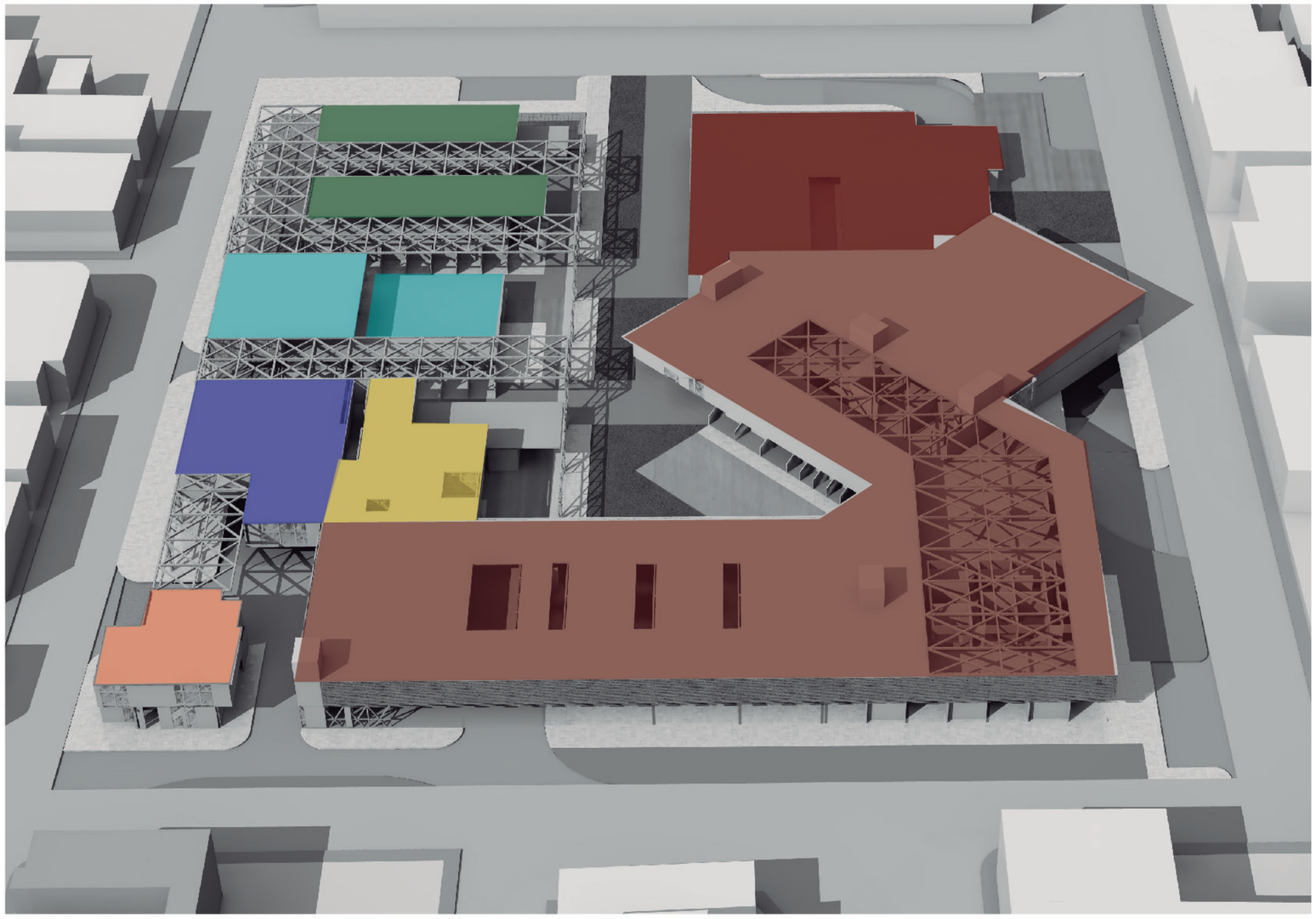


GUARDERIA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN: IN	M	LAMINA: 11
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.					FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:25

ZONIFICACION



MERCADO

Guardería

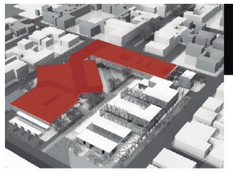
Escuela taller

Centro de salud

Servicio de pagos

UPC

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 12
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.			M	FECHA : AGOSTO 2014
							ESCALA : 1:25



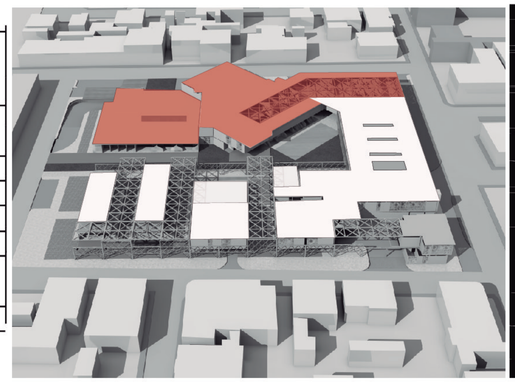
MERCADO

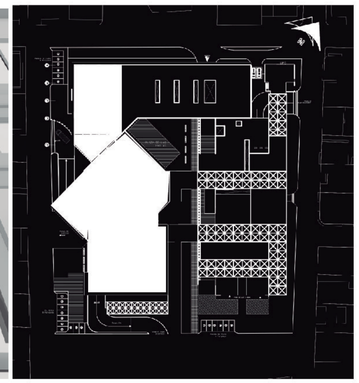
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1

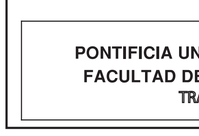
PLANTA BAJA

Producto	Clasificación por área	Dimensiones Puestos(m)	Area mínima (m2)	Número de puestos	Porcentaje (*)
Frutas y hortalizas	Semi-húmeda	2.00x3.00	6.00	60	20
Granos	Seca	2.00x3.00	6.00	16	10
Lácteos	Húmeda	3.00x3.00	9.00	10	5
Carnicerías	Húmeda	3.00x3.00	9.00	30	10
Vísceras	Húmeda	3.00x3.00	9.00	6	0.50
Locales de abarrotes	Seca	3.00x4.00	12.00	23	15
Mariscos	Semi-húmeda	3.00x3.00	9.00	10	1









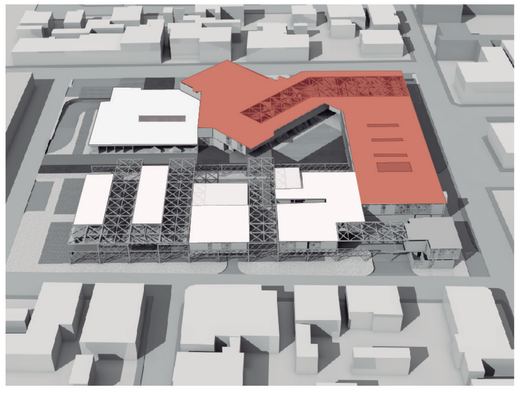
MERCADO

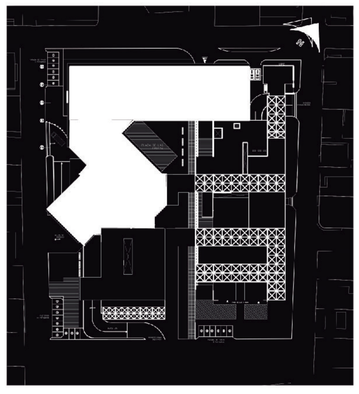
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

2

ÁREA	Ambiente	Actividad	Capacidad Máxima	Tiempo Máximo	Mobiliario	Área (M2)
	Locales de comida	Semi-húmeda	3.00x4.00	12.00	35	30
	Puestos de refrescos	Semi-húmeda	3.00x3.00	9.00	15	10
	Puestos de ropa	Seca	3.00x4.00	12.00	24	20
ADMINITRACIÓN	Secretaría	atención al cliente	1 persona	30 minutos	escritorio, Archivo y 3 sillas	
	Área de Espera	estar	5 personas	1 hora	sillas y mesa	3.00
	Administrador	administrar, atención al cliente	1 persona	45 minutos	escritorio, Archivo y 3 sillas	8.00
	Contabilidad	control de gastos y pagos	4 personas	8 horas	Escritorios, Archivos y sillas	12.00
	Archivo	guardar documentos	1 persona	8 horas	Archivos, estanterías	6.00
	Recaudaciones	caja	1 persona	8 horas	Escritorio, silla	6.00
	Sala de Reuniones	reunir, informar	8 personas	2 horas	mesa, sillas, pizarrón	20.00
	Cafetería	comer, estar	3 personas	1 hora	comerdor	8.00
	S.S.Mujeres	necesidades fisiológicas	2 personas	30 minutos		3.00
	S.S.Hombres	necesidades fisiológicas	2 personas	30 minutos		3.00

SEGUNDA PLANTA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : N
	CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.			M

LAMINA: 13

FECHA : AGOSTO 2014

ESCALA : 1:25

ENTORNO URBANO









EQUIPAMIENTO Y AREA COMERCIAL

ESCUELA JOSÉ MEJÍA LEQUERICA

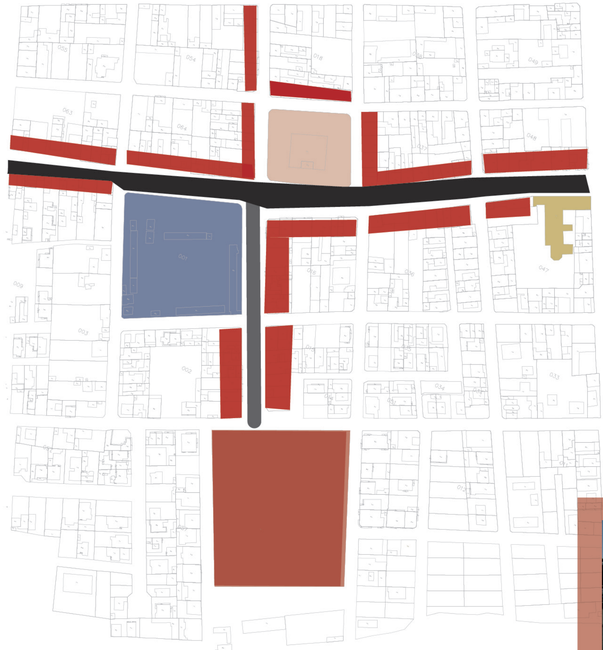


IGLESIA MATRIZ



MERCADO CENTRAL





COMERCIO





MERCADO MAYORISTA



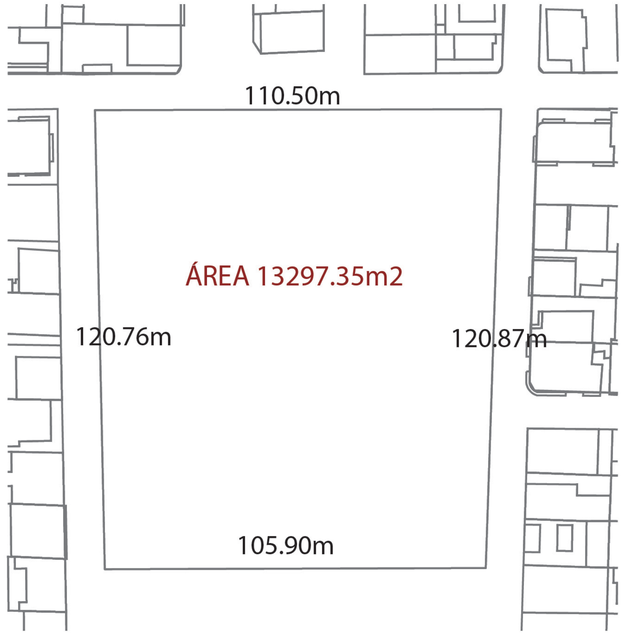
VIAS







TERRENO



NORTE



SUR



ESTE



OESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI

CONTIENE: MEMORIA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TÈCNICAS :

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

UBICACIÒN :

M

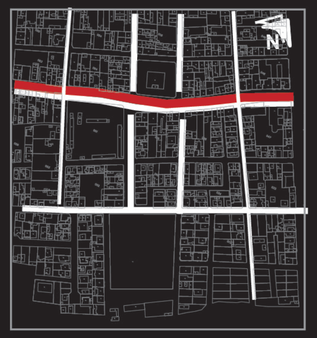
LAMINA: 14

FECHA : AGOSTO 2014

ESCALA : 1:25

ANÁLISIS

FLUJOS



VEHICULAR

PEATONAL

PUNTOS DEL LUGAR



1. MERCADO CENTRAL
2. ESCUELA JOSE MEJIA LEQUERICA
3. MERCADO MAYORISTA

JERARQUIA DEL LUGAR



VIVIENDA

COMERCIO



PROBLEMAS DE CIRCULACIÓN



COMPETENCIA CON EL MERCADO MAYORISTA



NO HAY ESTACIONAMIENTO



PUESTOS PRECARIOS



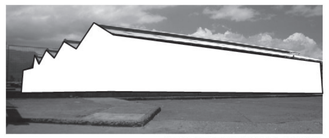
EJE PRINCIPAL



CONGESTIÓN VEHICULAR



NO TRATADA PARA EL ESPACIO PUBLICO



IMPONENTE PARA EL LUGAR



SIN ESPACIO PUBLICO

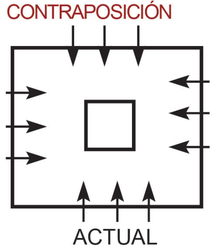


LUGAR SIN ACTIVIDAD

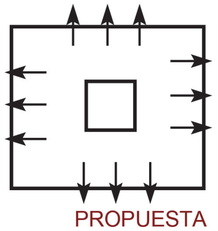
INTENCIONES

IDEA BASE

CONTRAPOSICIÓN



ACTUAL



PROPUESTA





centralidad



sin fachada



sin espacio público

PARTIDO







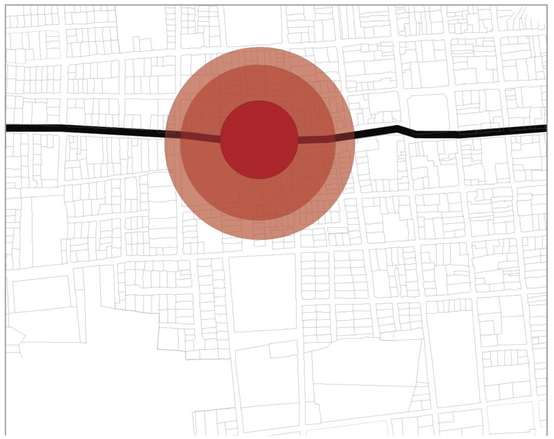




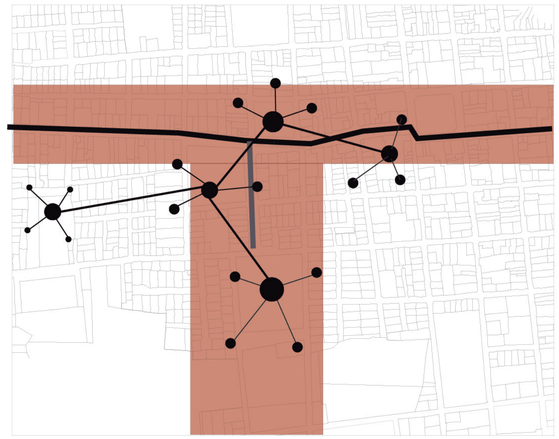


SOBRE-RECARGADO

DESOLADO



CENTRALIDAD CAHÓTICA



DECENTRALIZACIÓN CON PUNTOS ESTRATÉGICOS

INTENCIONES FORMALES

VOLUMEN CONTINUO

SOBREPOSICIÓN

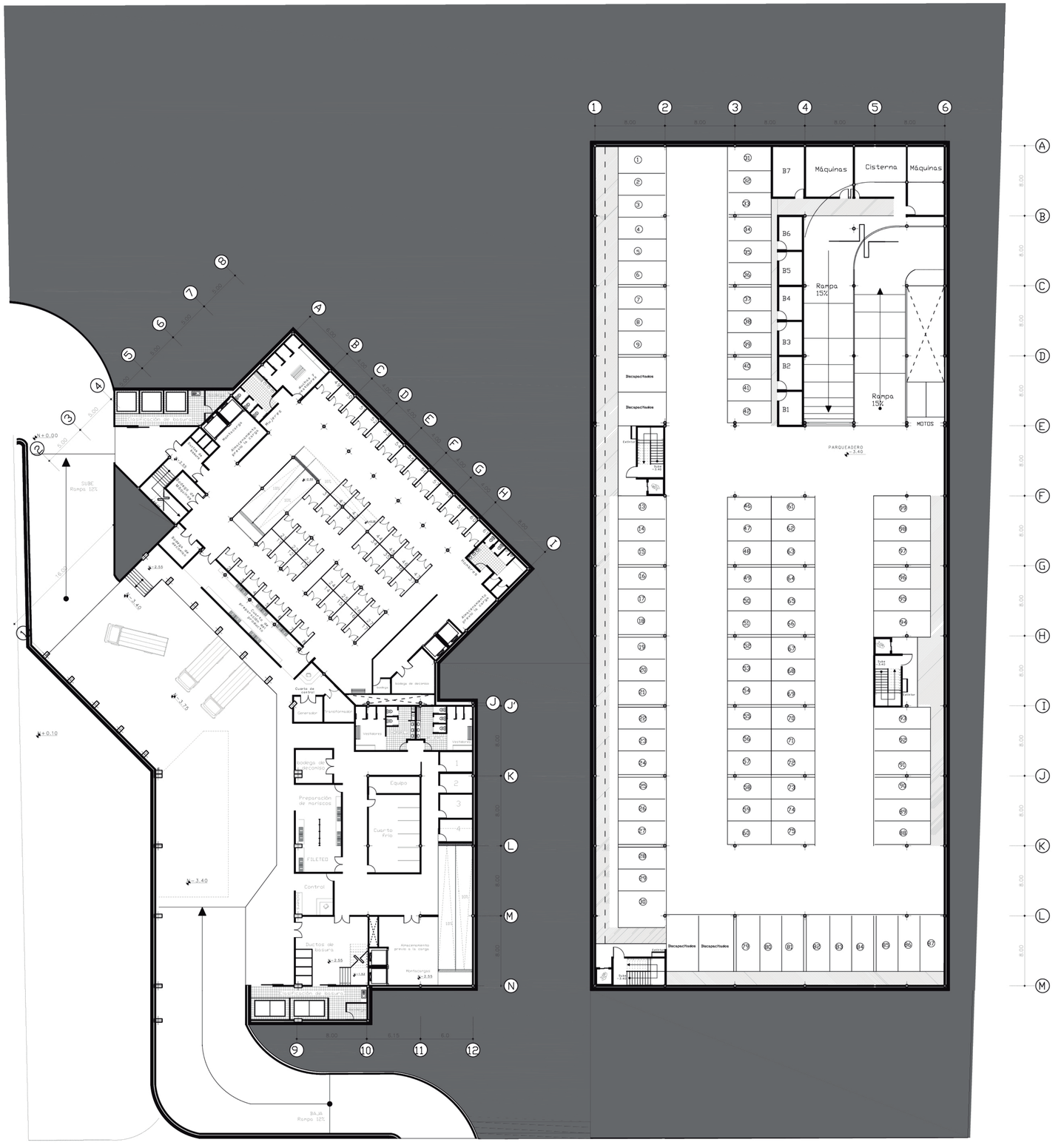
FRAGMENTO

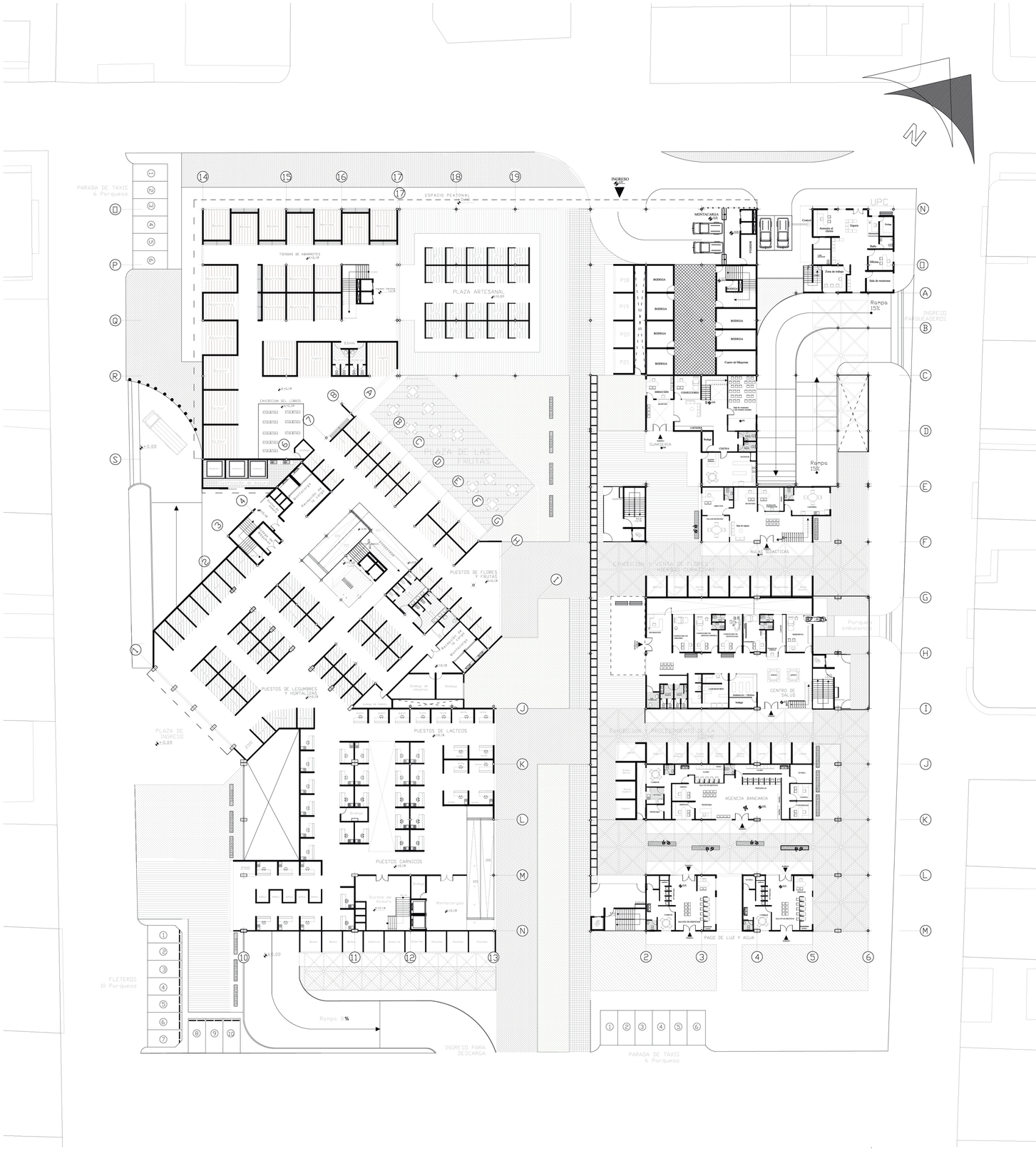
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : N	M	LAMINA: 15
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1: 25



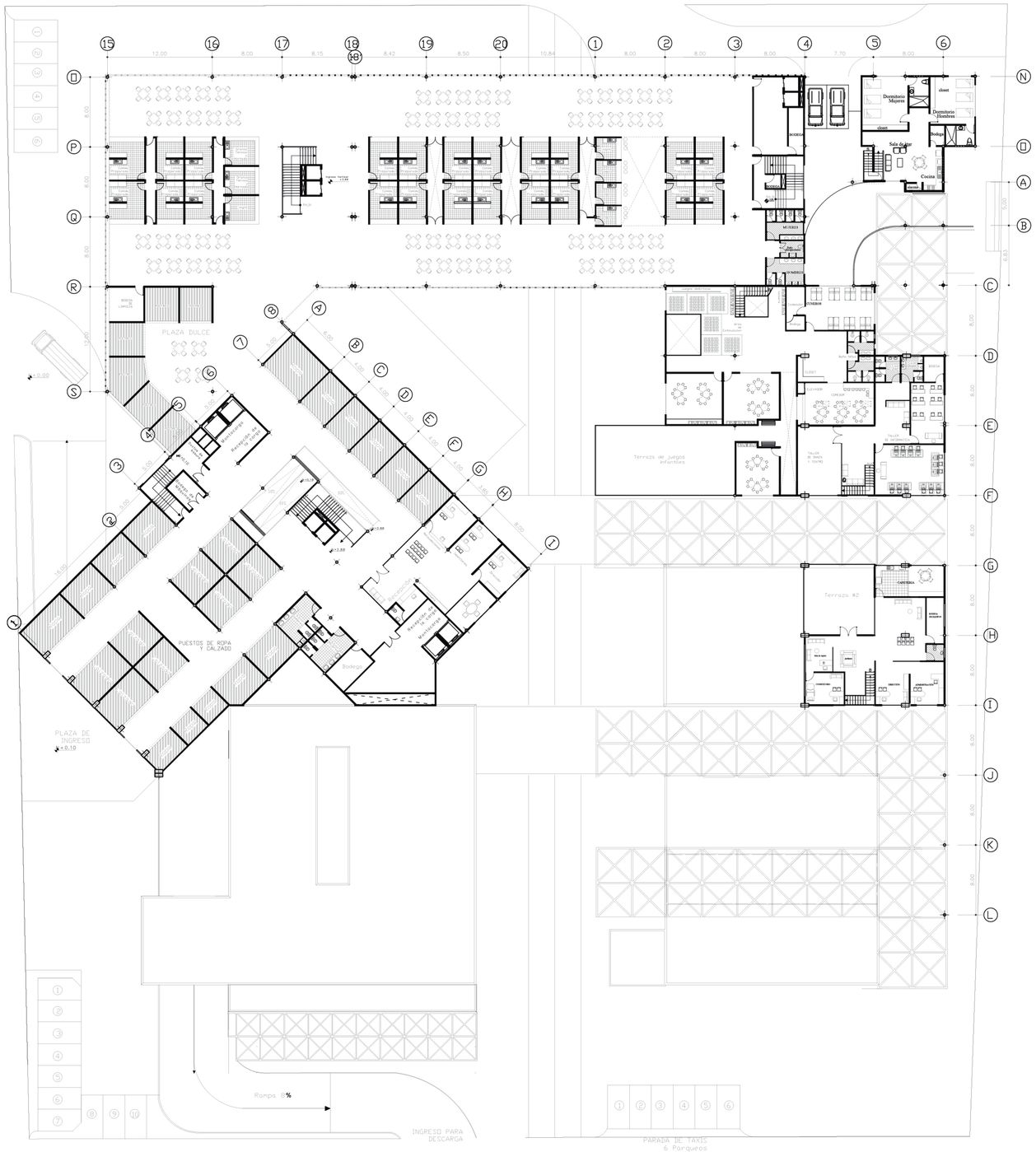
IMPLANTACIÓN
Esc 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	A	LAMINA: 1
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:25


Máquinas
Cisterna
Máquinas
B7
B6
B5
B4
B3
B2
B1
Rampa 15%
Rampa 15%
MOTOS
PARQUEADERO
Discapacitados
Discapacitados
Discapacitados
Discapacitados
SUBE Rampa 12%
BAJA Rampa 12%
Cuarto de control
Generador
Transformador
vestidores
Bodega de herramientas
Preparación de mariscos
Cuarto frío
Equipo
FILETEO
Control
Cuarto de basura
Montacargas
Bodega de decomiso
Almacenamiento previo a la venta
Almacenamiento para la venta
Almacenamiento para la venta
Almacenamiento para



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI	**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :**	**LAMINA:** 3
	CONTIENE: PLANTA BAJA / **BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.			A	**FECHA :** AGOSTO 2014 **ESCALA :** 1:25



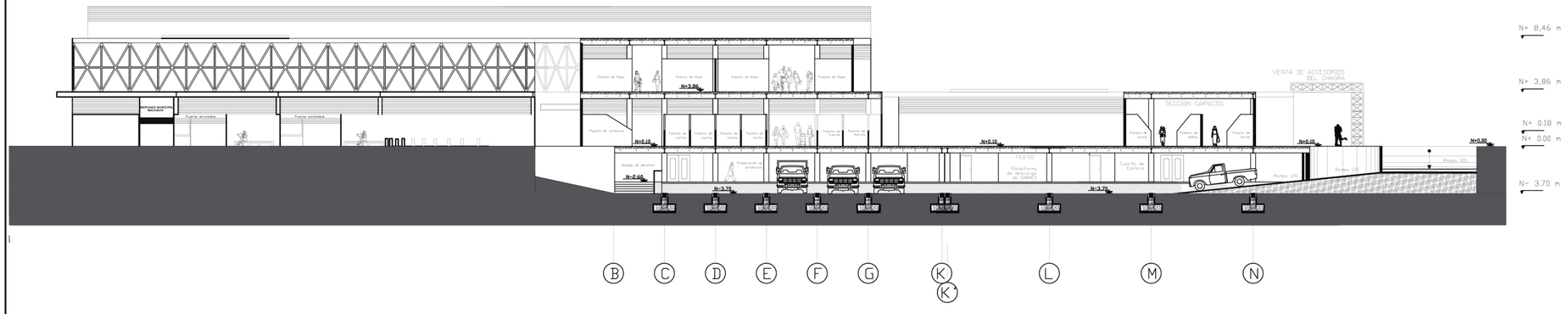
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	A
CONTIENE: PLANTA BAJA	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.				

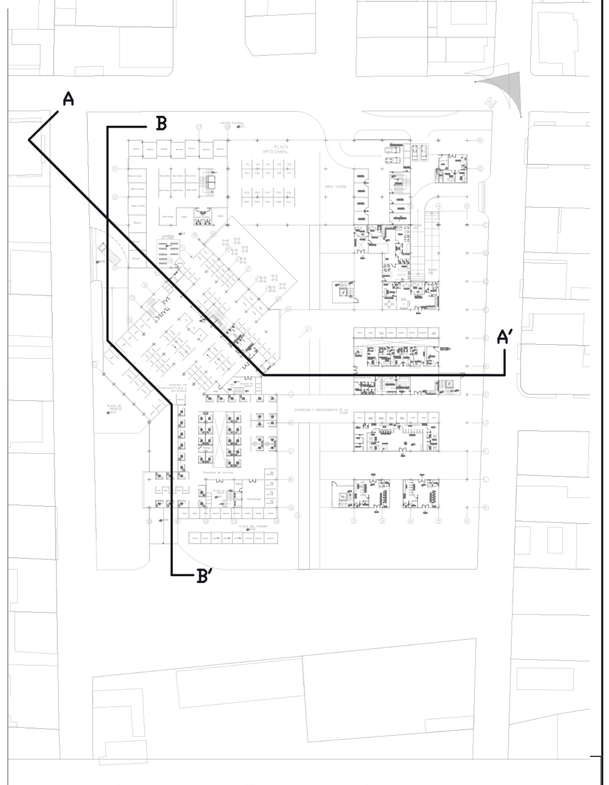
LAMINA: 4
FECHA : AGOSTO 2014
ESCALA : 1:25



CORTE A-A'
Esc--------1:200



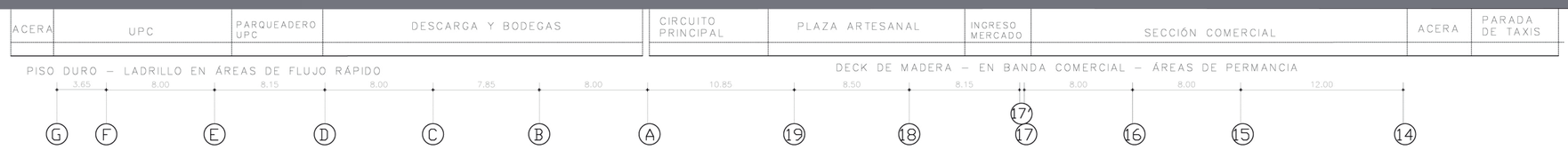
CORTE B-B'
Esc--------1:200



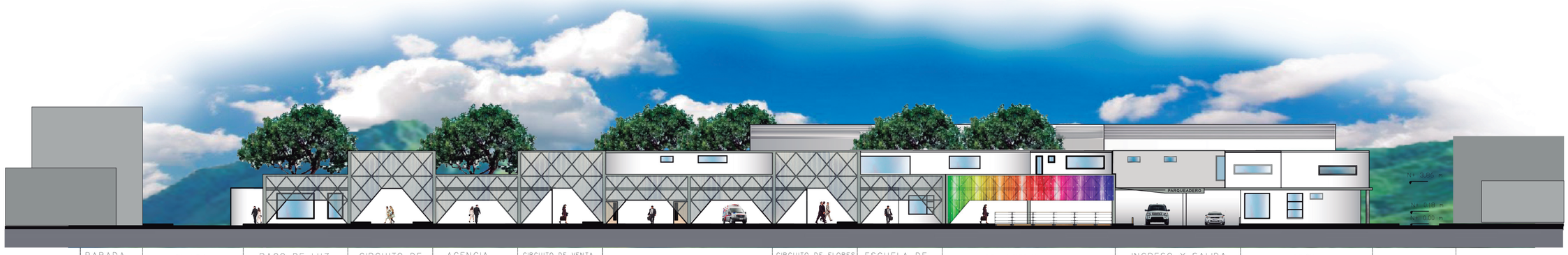
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	CONTIENE: PLANTA BAJA	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.		A FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : 1:25

FACHADA FRONTAL





FACHADA LATERAL DERECHA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	A	LAMINA: 6
	CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:25

FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :** IN
	CONTIENE: FACHADAS	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.			A

LAMINA: 7
FECHA : AGOSTO 2014
ESCALA : 1:25

PERSPECTIVAS EXTERIORES









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	A	LAMINA: 8
	CONTIENE: FACHADAS / BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
							ESCALA : 1:25

PERSPECTIVAS INTERNAAS



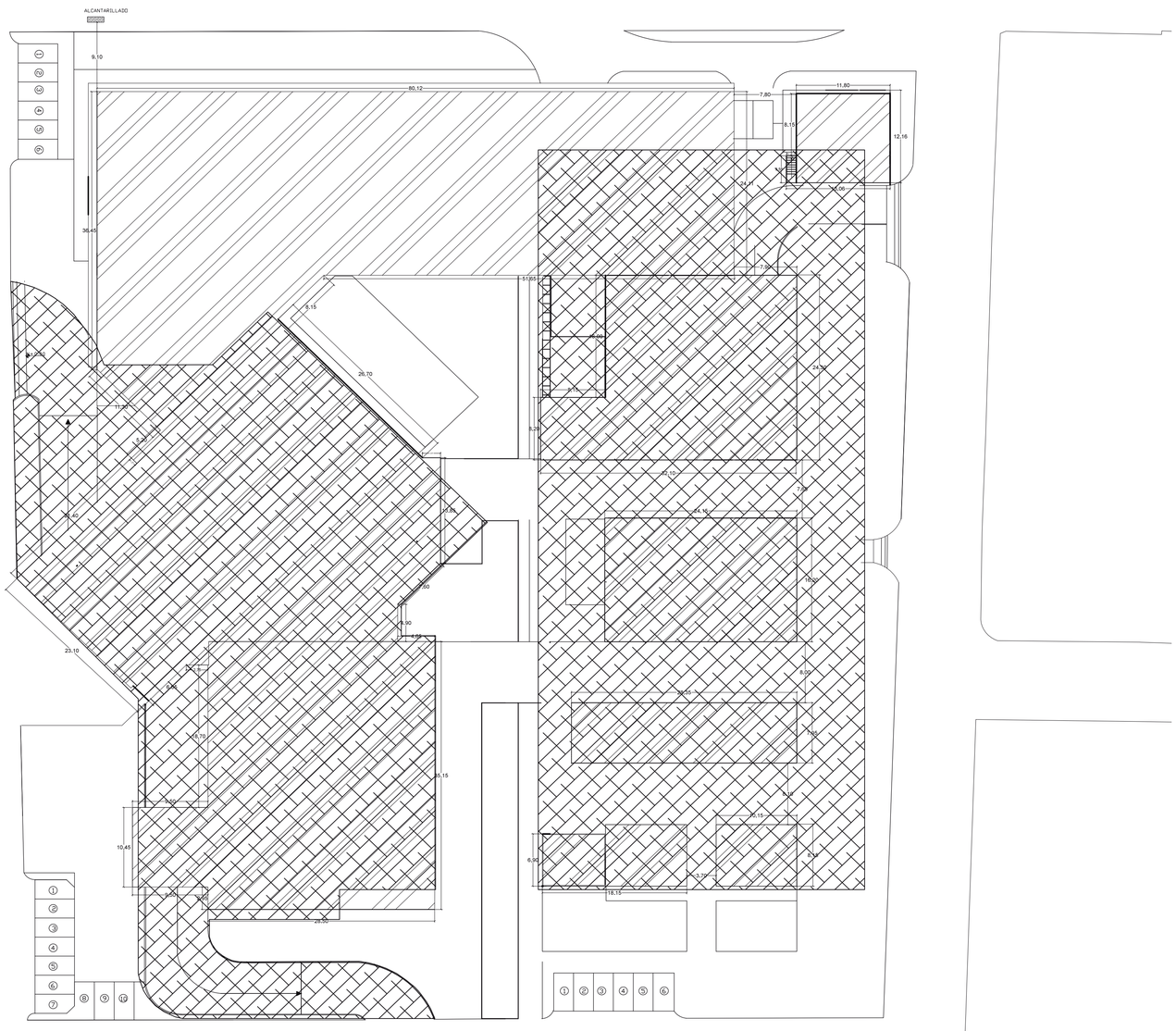








PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	A
	CONTIENE: FACHADAS / BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.				LAMINA: 9 FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : 1:25

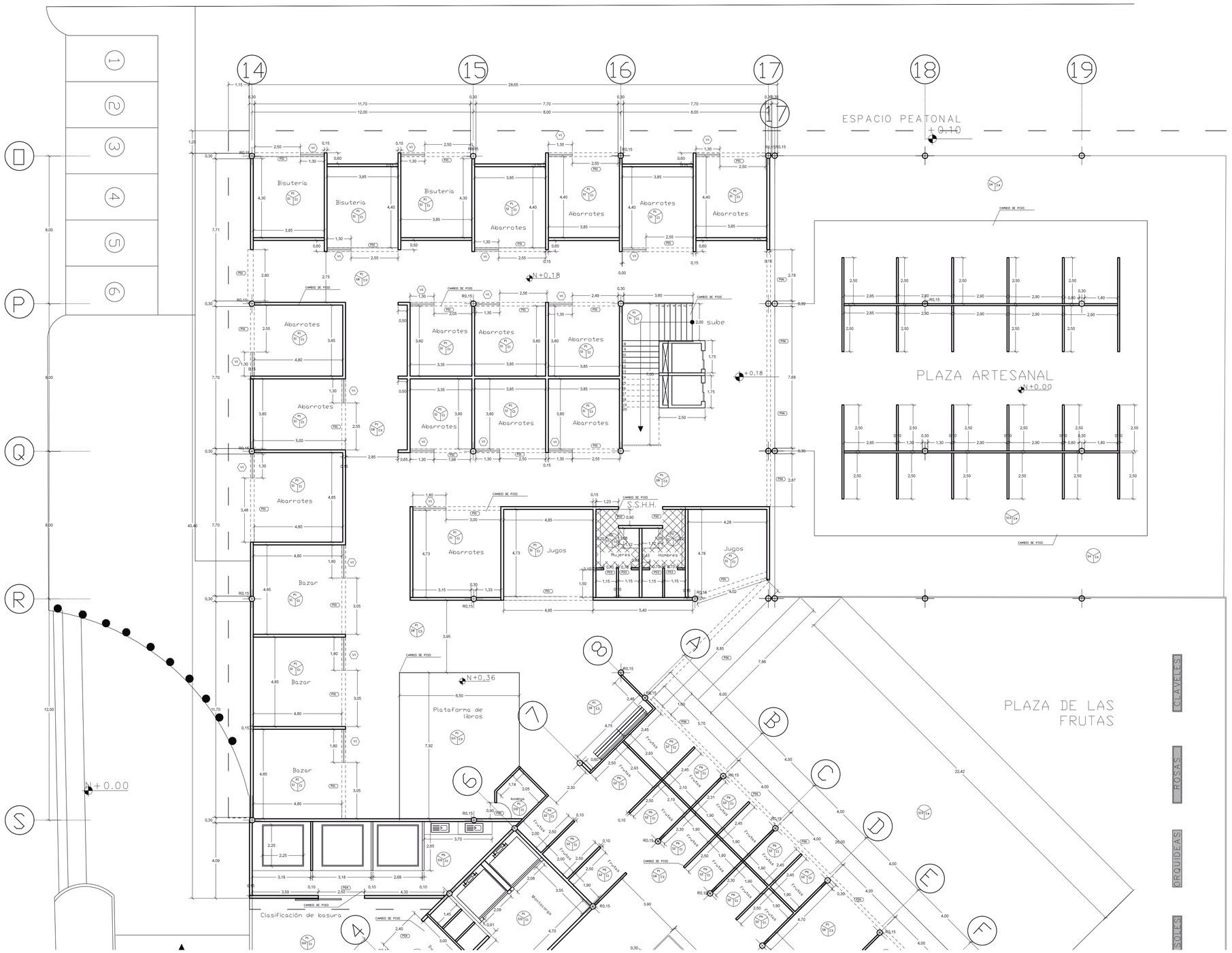


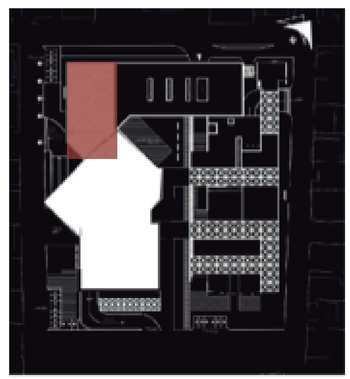
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :** IN	A	**LAMINA:** 10
	CONTIENE: REEPLANTEO	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.					**FECHA :** AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:25

CUADRO DE ACABADOS

TECHOS	Simbología	MATERIAL	PISOS	Simbología	MATERIAL	PAREDES	Simbología	MATERIAL	PUERTAS	Simbología	MATERIAL	VENTANAS	Simbología	MATERIAL
	C1	Pintura al temple blanca		S1	Porcelanato beige 30x30 anti-deslizante		P1	Pintura de temple blanca		P01	Puerta enrollable		V1	Ventana fija
	C2	Cielo falso de yeso		S2	Cerámica beige 40x40		P2	Porcelanato 30x50cm		P02	Puerta de una hoja acero		V2	Ventana recorrediza doble hoja
	C3	Pintura blanca		S3	Baldosa de piedra tipo1		P3	Pintura blanca		P03	Puerta de una hoja madera		V3	Ventana proyectable
	C4	Estructura vista		S4	Baldosa de piedra tipo2		P4	Pintura blanca, ceramica 30x50cm		P04				
				S5	Adoquín de colores		P5	Pintura beige		P05				
				S7	Porcelanato de color beige		P6	Tabique de acero inoxidable						
				S9	Cesped									
				S10	Cemento alisado									
				S11	Piso de corcho									
				S13	Madera lavable									

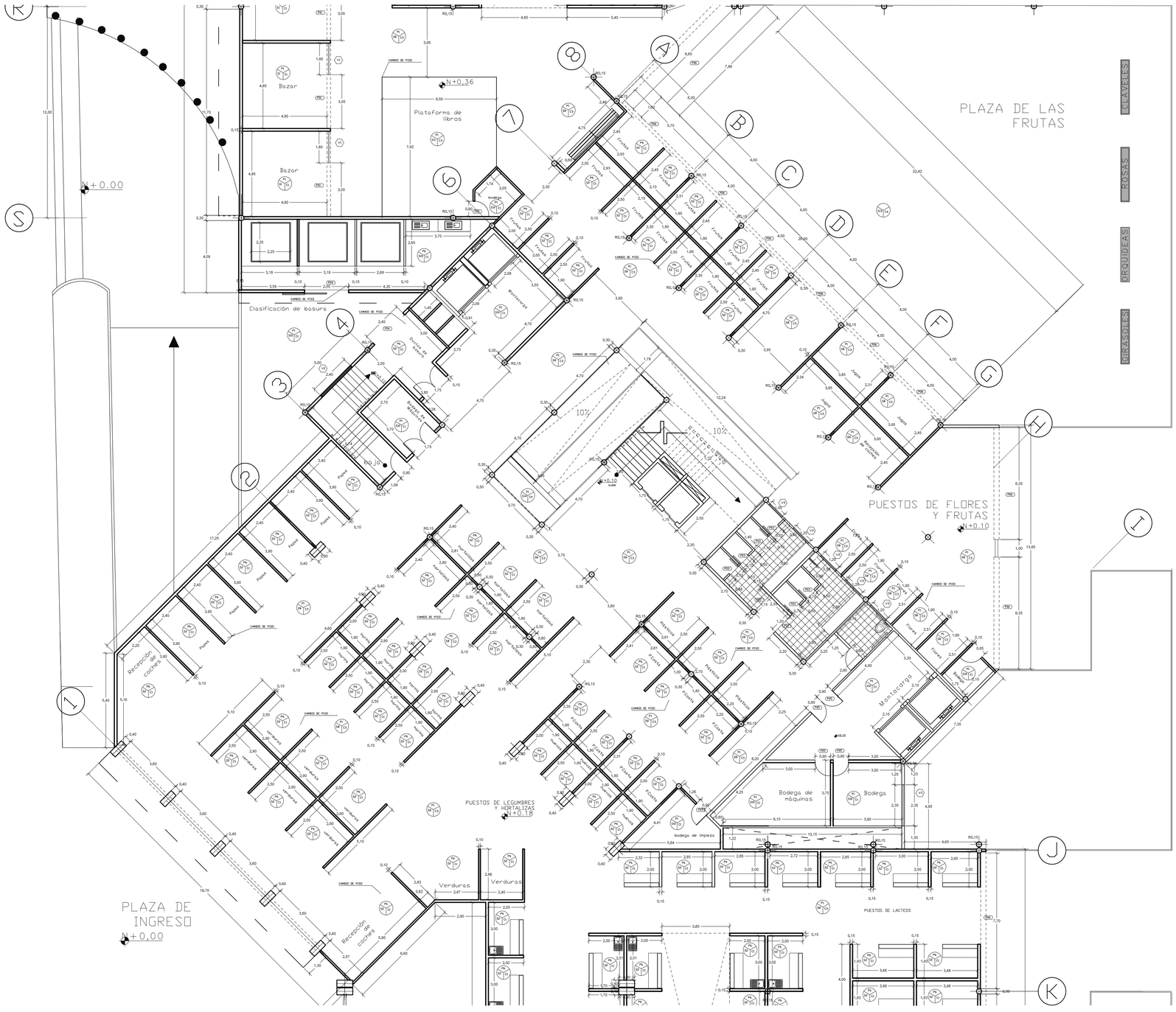
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	A	LAMINA: 14
	CONTIENE: MATERIALES	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : 1:100

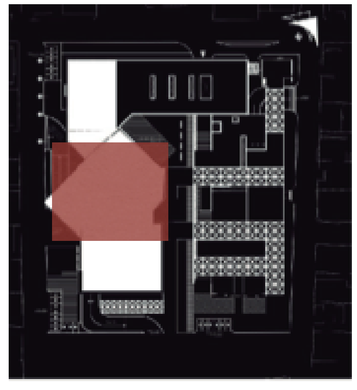




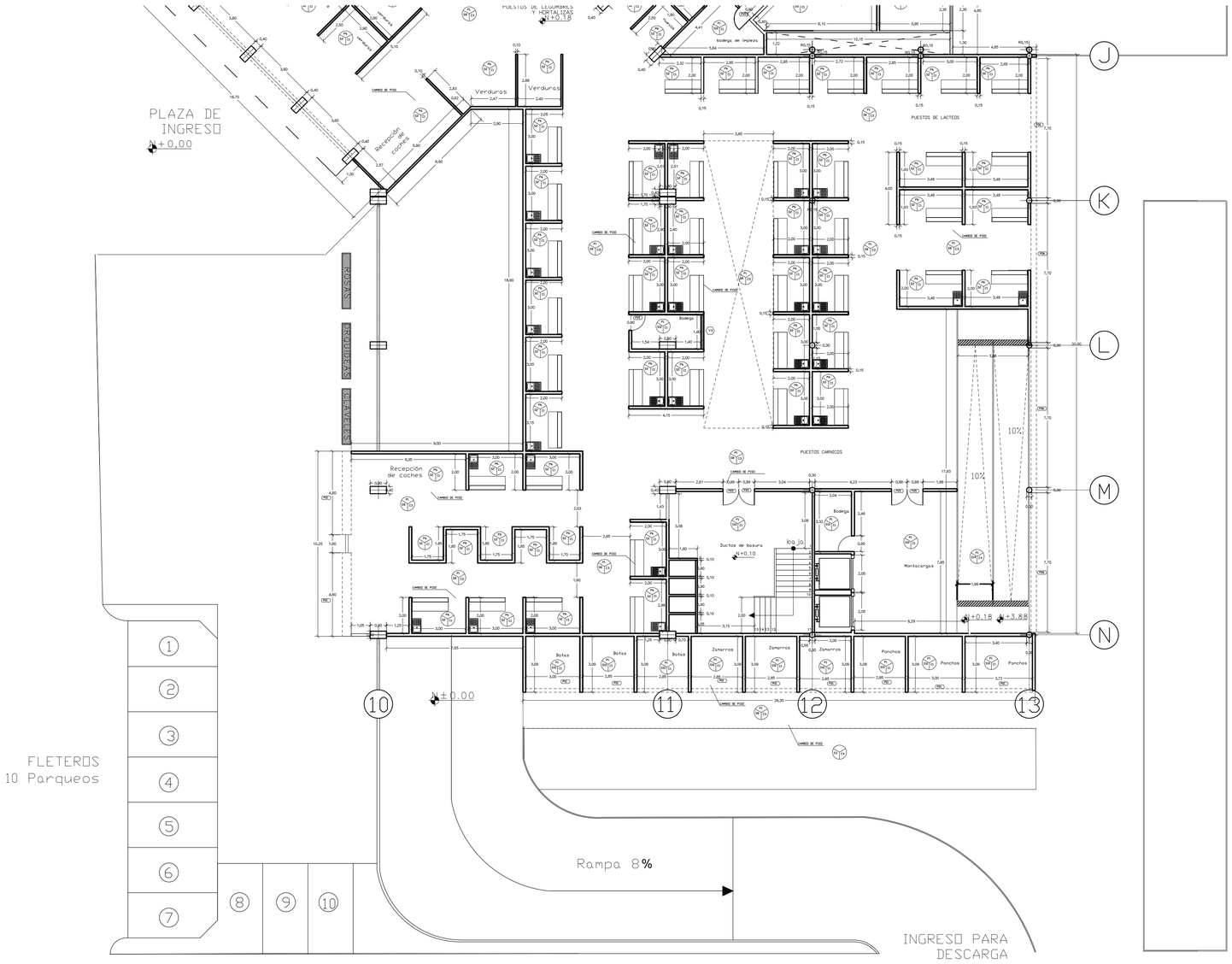
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

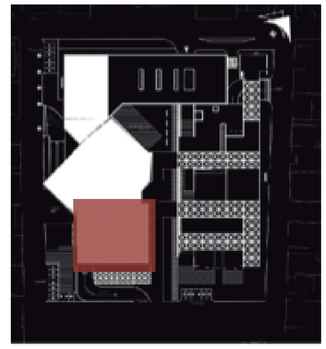
TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :**	**LAMINA:** 12
CONTIENE: PLANTA BAJA	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.			IN	**FECHA :** AGOSTO 2014
					A	**ESCALA :** 1:100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : N	A	LAMINA: 11
	CONTIENE: PLANTA BAJA	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : 1:100

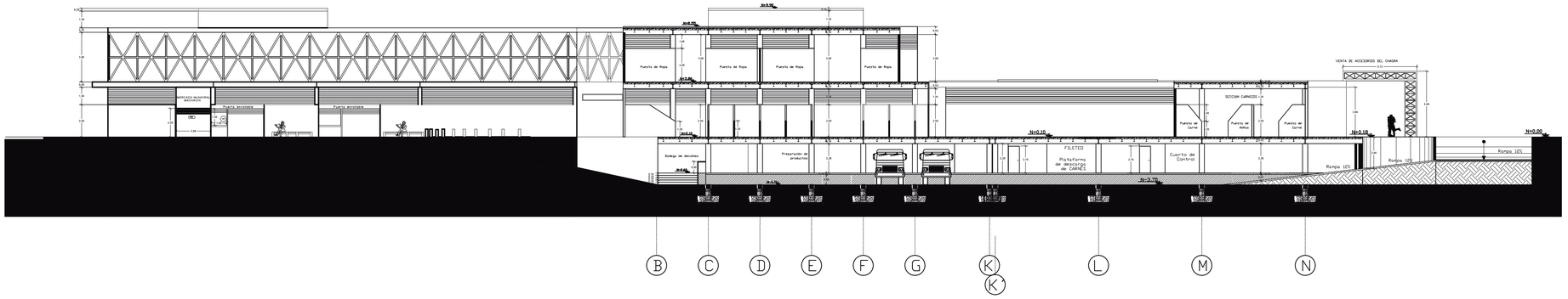


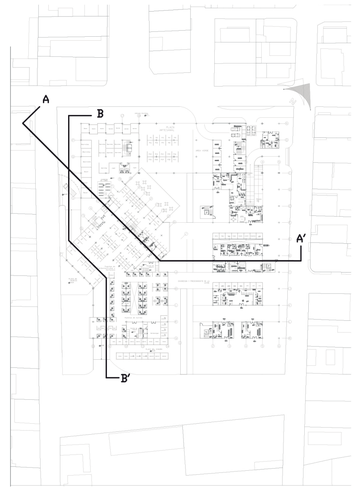


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :** IN
	CONTIENE: PLANTA BAJA	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.			A

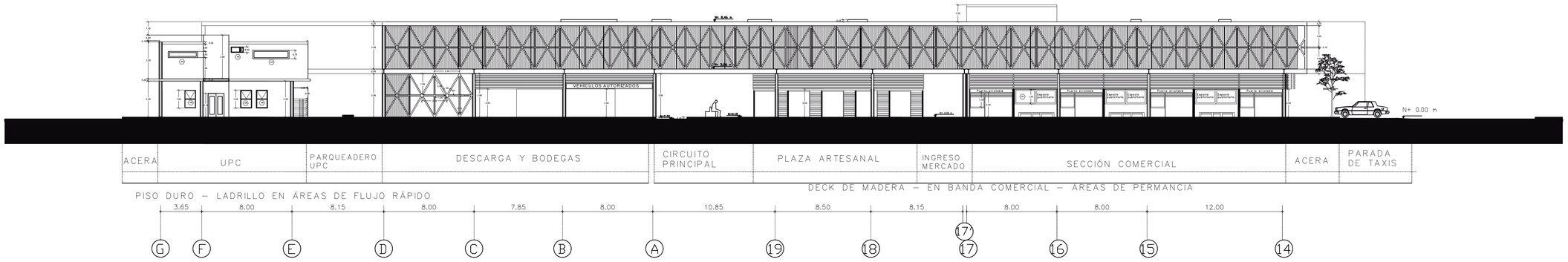
LAMINA: 13
FECHA : AGOSTO 2014
ESCALA : 1:100

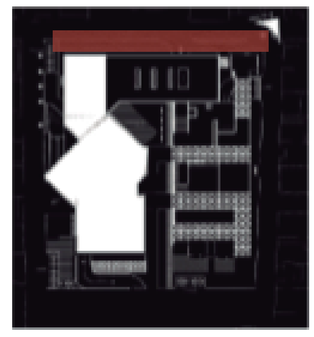
CORTE A-A



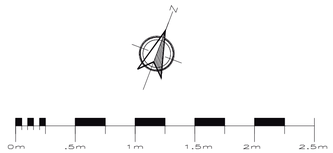


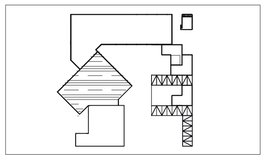
FACHADA FRONTAL





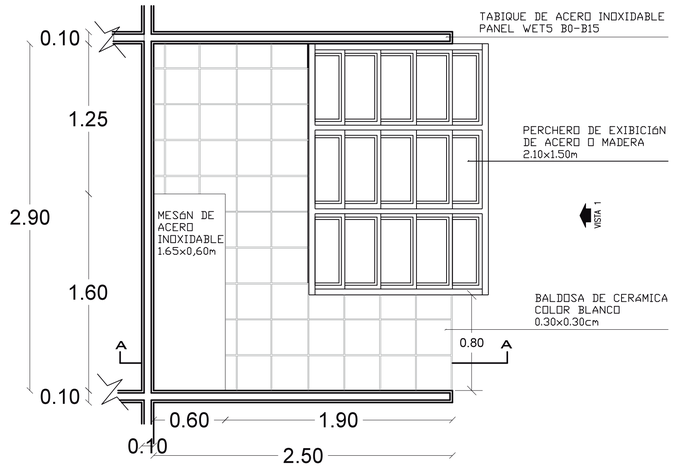
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	A	LAMINA: 13
	CONTIENE: CORTE Y FACHADA	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:100



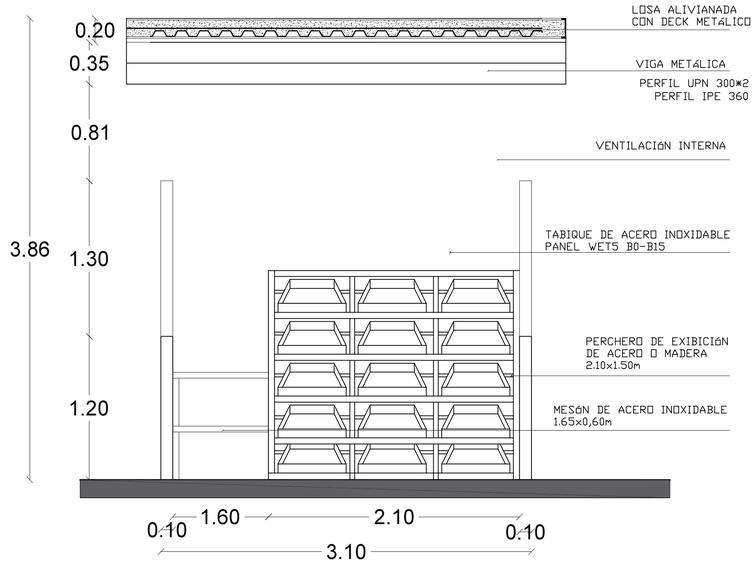


DETALLE DE PUESTOS DE FRUTA Y VERDURAS

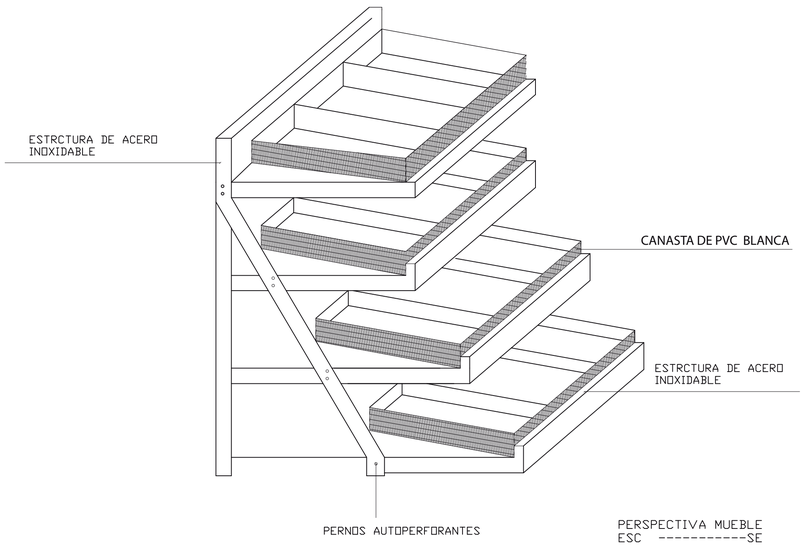
Escala 1:50



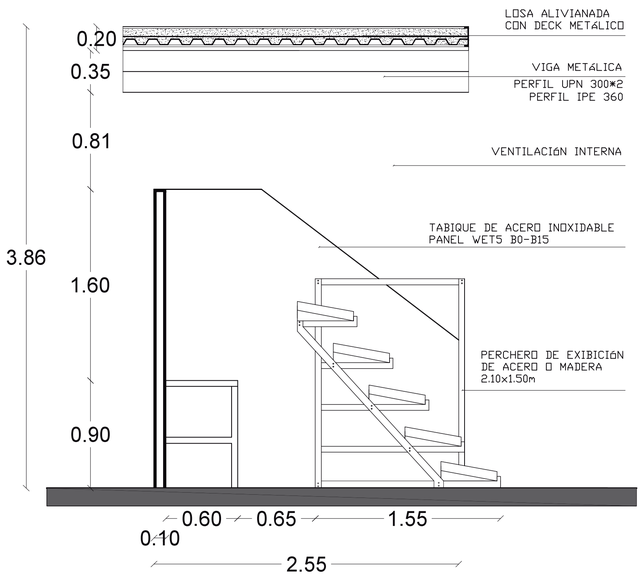
PLANTA
ESC 1 ----------50



VISTA 1
ESC 1 ----------50

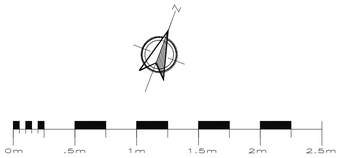


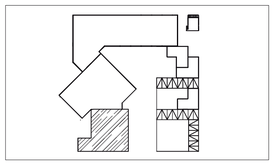
PERSPECTIVA MUEBLE
ESC ----------SE



CORTE A-A
ESC 1 ----------50

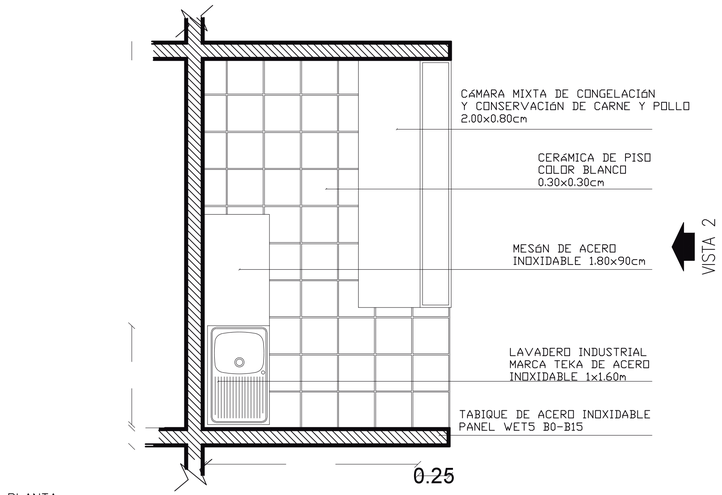
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :** IN	D	**LAMINA:** 1
	CONTIENE: PUESTO DE FRUTAS Y VERDURAS	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.					**FECHA :** AGOSTO 2014 **ESCALA :** 1:50



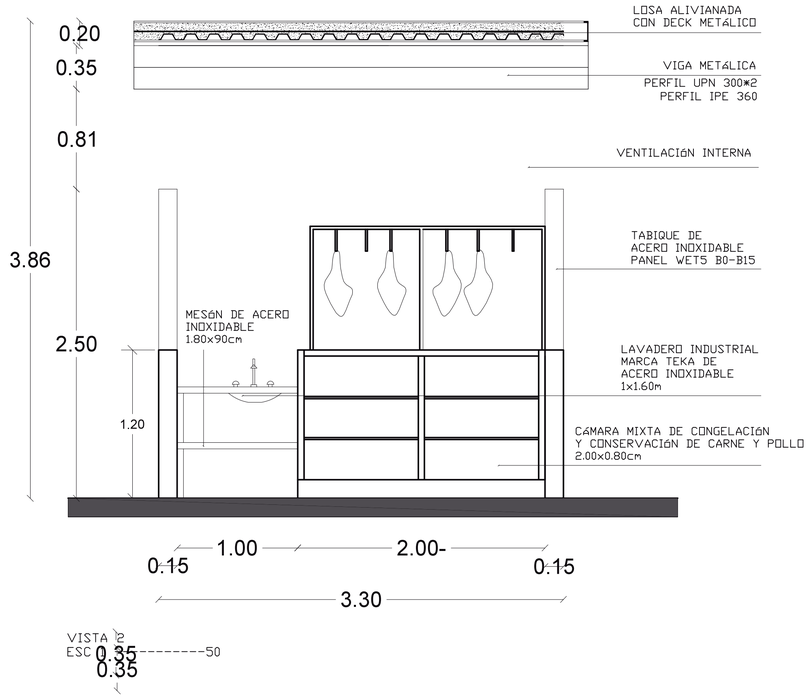


DETALLE PUESTO DE CARNES

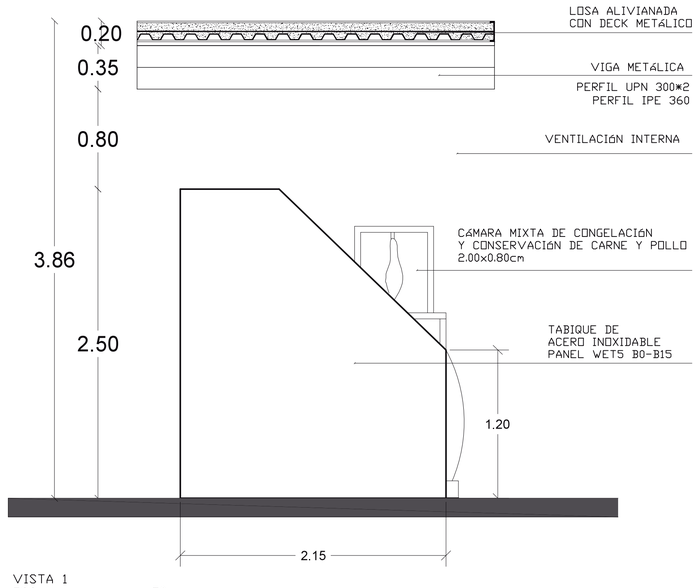
Escala 1:50



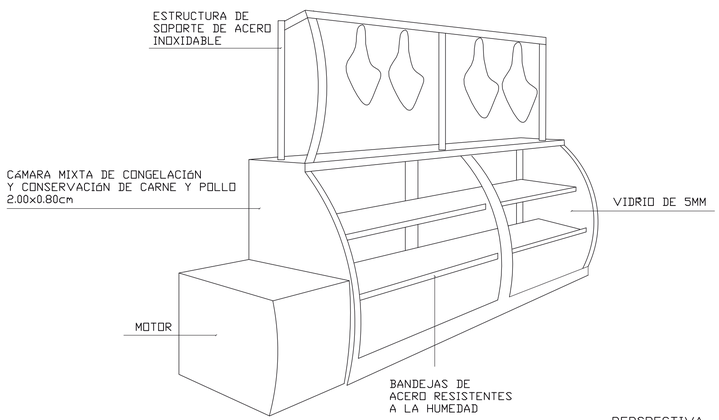
PLANTA
ESC 1 ----------50



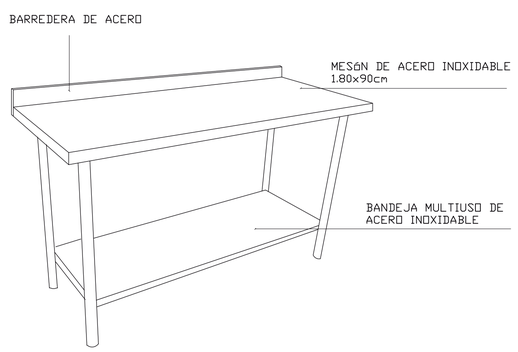
VISTA 2
ESC --------50



VISTA 1
ESC 1 ----------50



PERSPECTIVA
ESC----------SE

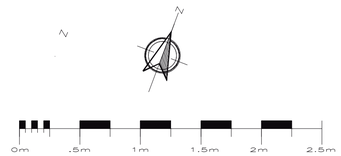


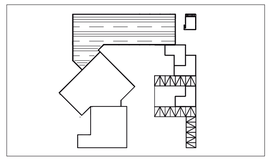
PERSPECTIVA
ESC----------SE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :** IN
	CONTIENE: PUESTO DE CARNES	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.			

D

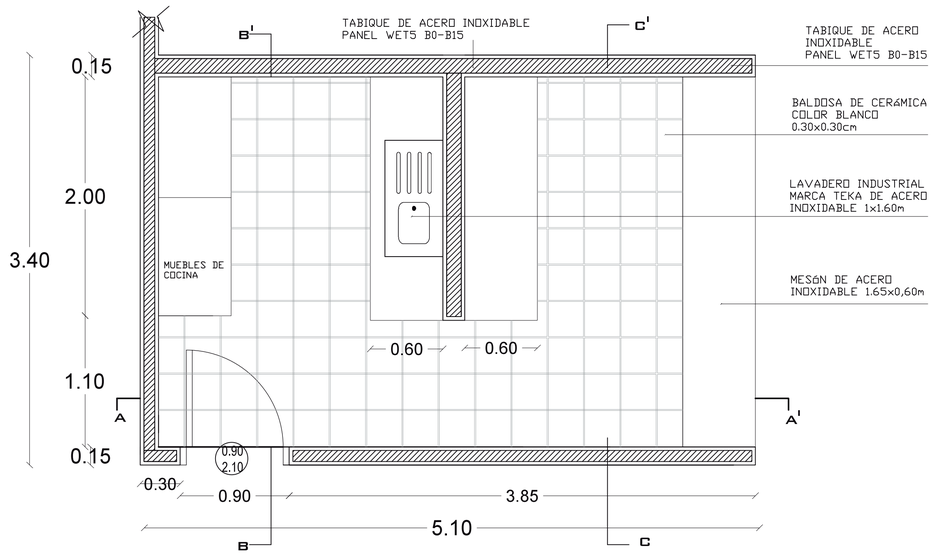
LAMINA: 2
FECHA : AGOSTO 2014
ESCALA : 1:50



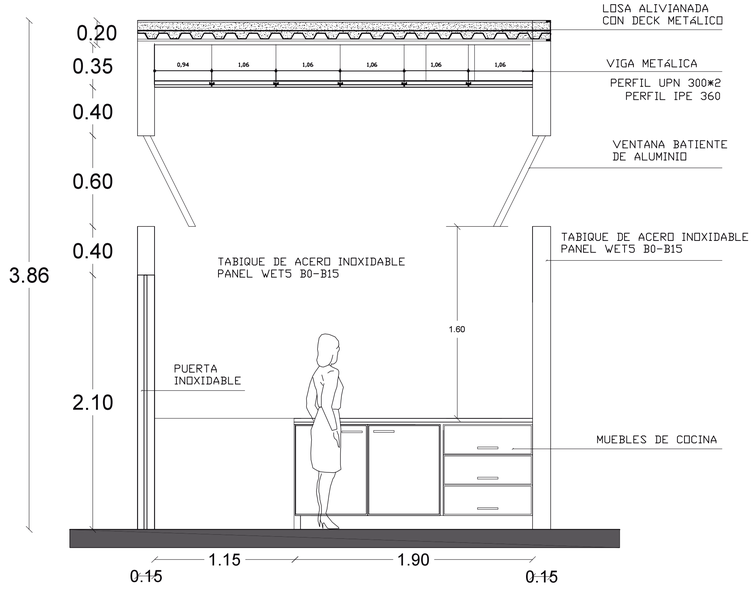


DETALLE PUESTO DE VENTAS DE COMIDA

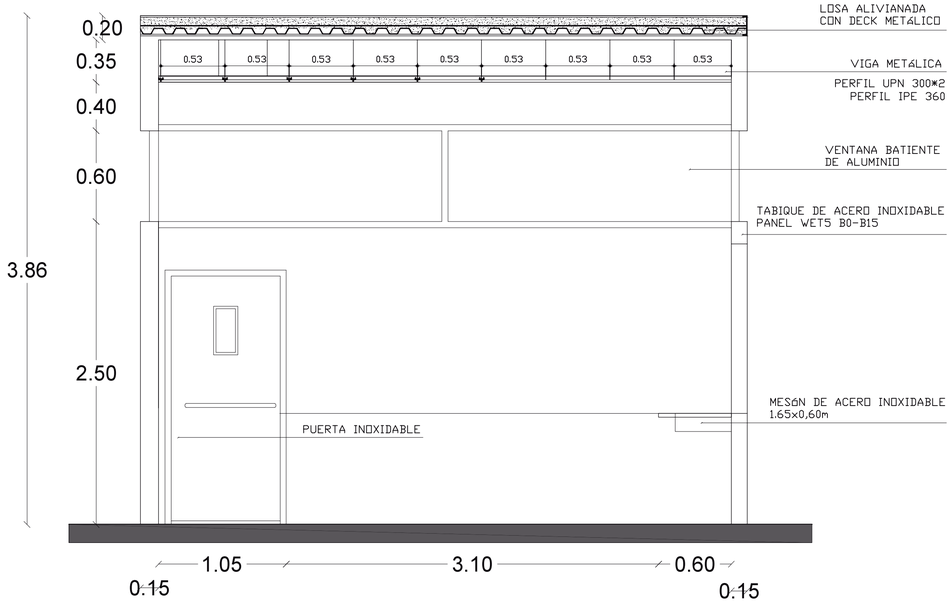
Escala 1:50



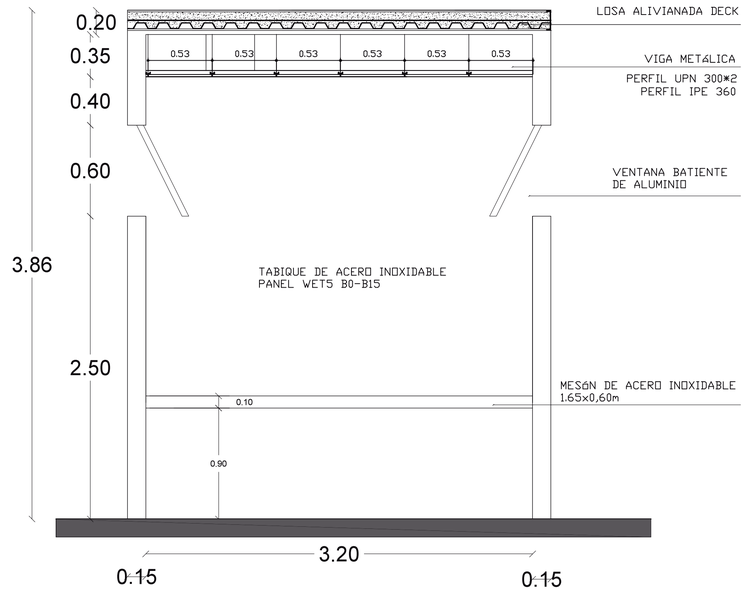
PLANTA
ESC 1 ----------50



CORTE B-B
ESC 1 ----------50



CORTE A-A
ESC 1 ----------50



CORTE C-C
ESC 1 ----------50

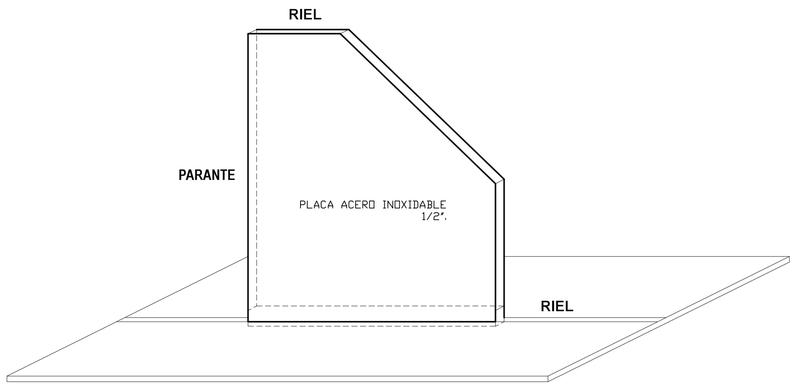
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :** IN
	CONTIENE: PUESTO DE COMIDA	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.			

D

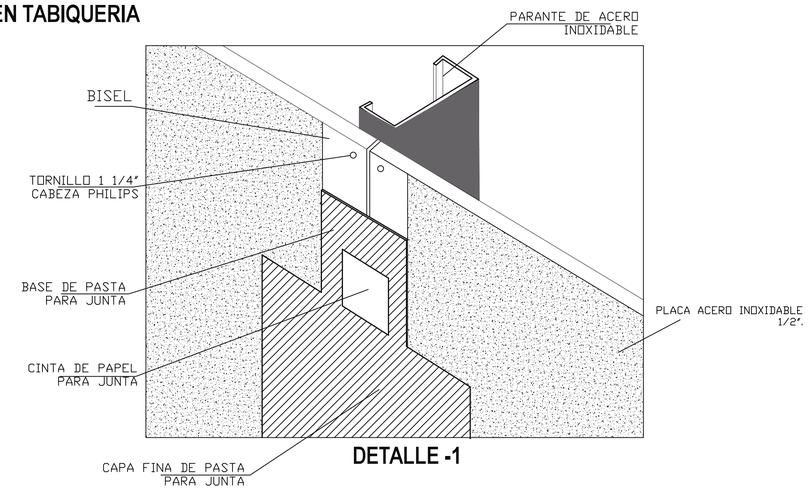
LAMINA: 3

FECHA : AGOSTO 2014

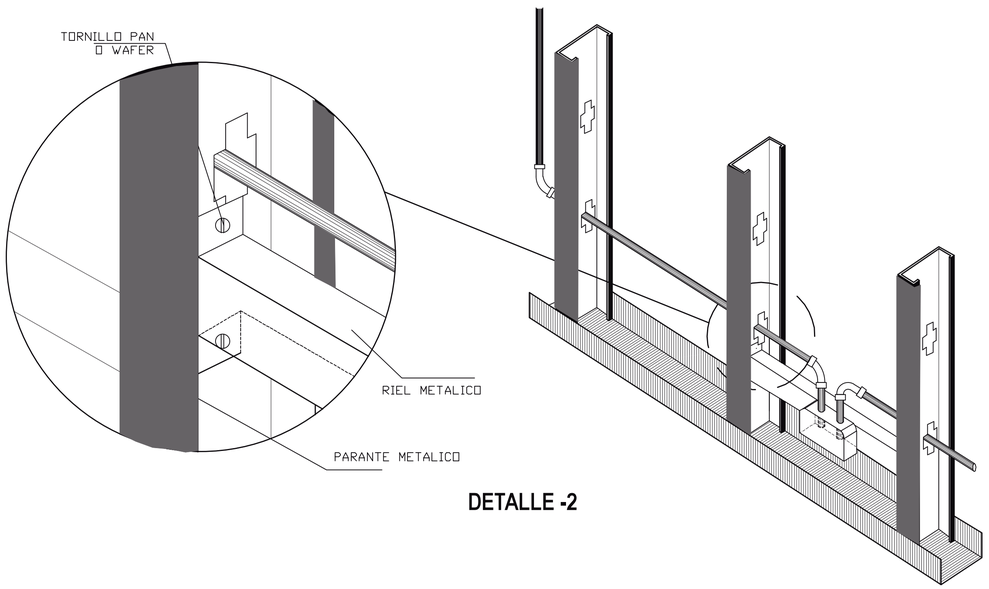
ESCALA : 1:50



INSTALACIONES EN TABIQUERIA

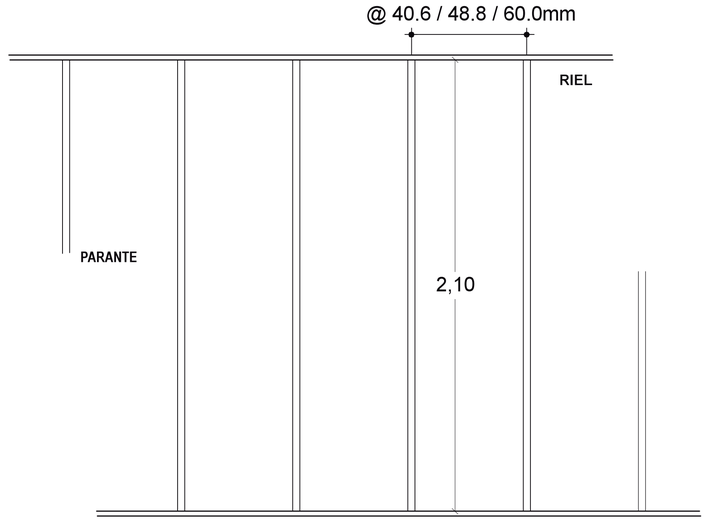


DETALLE -1

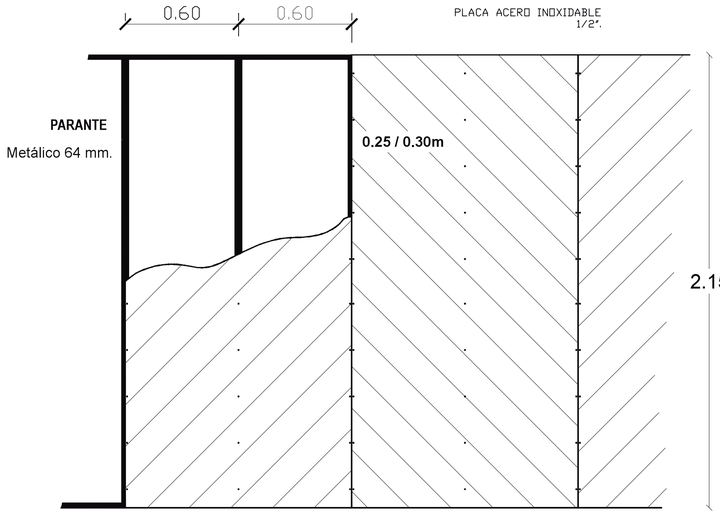


DETALLE -2

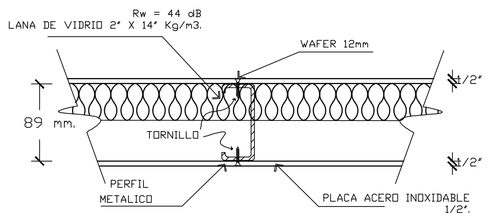
MODULACION ESTRUCTURAL

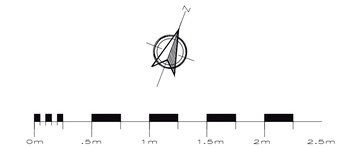


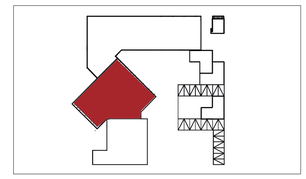
FIJACION DE PLACAS EN VERTICAL



COMPORTAMIENTO ACUSTICO

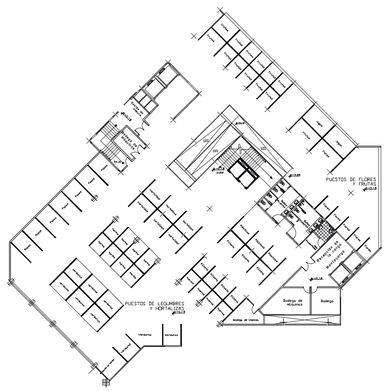




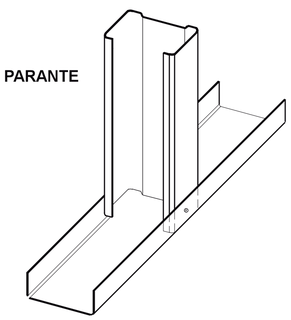


DETALLES

BLOQUE DE MERCADO
PUESTO DE FRUTAS - MóDULO



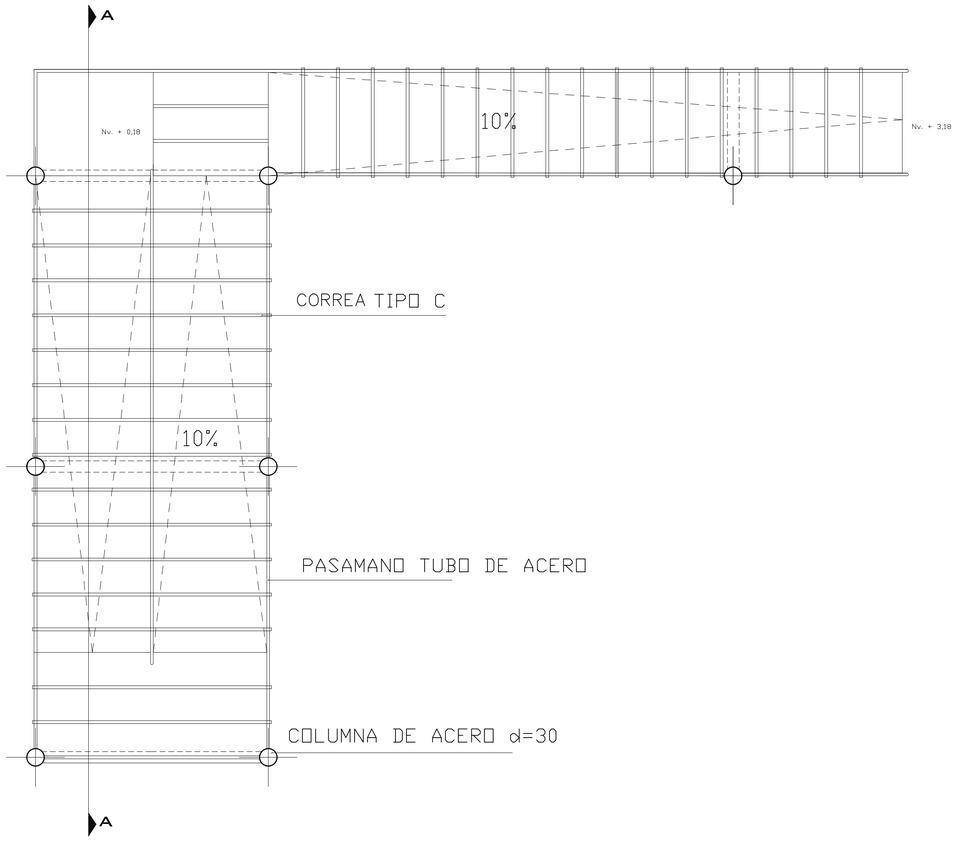
PERFILES METALICOS



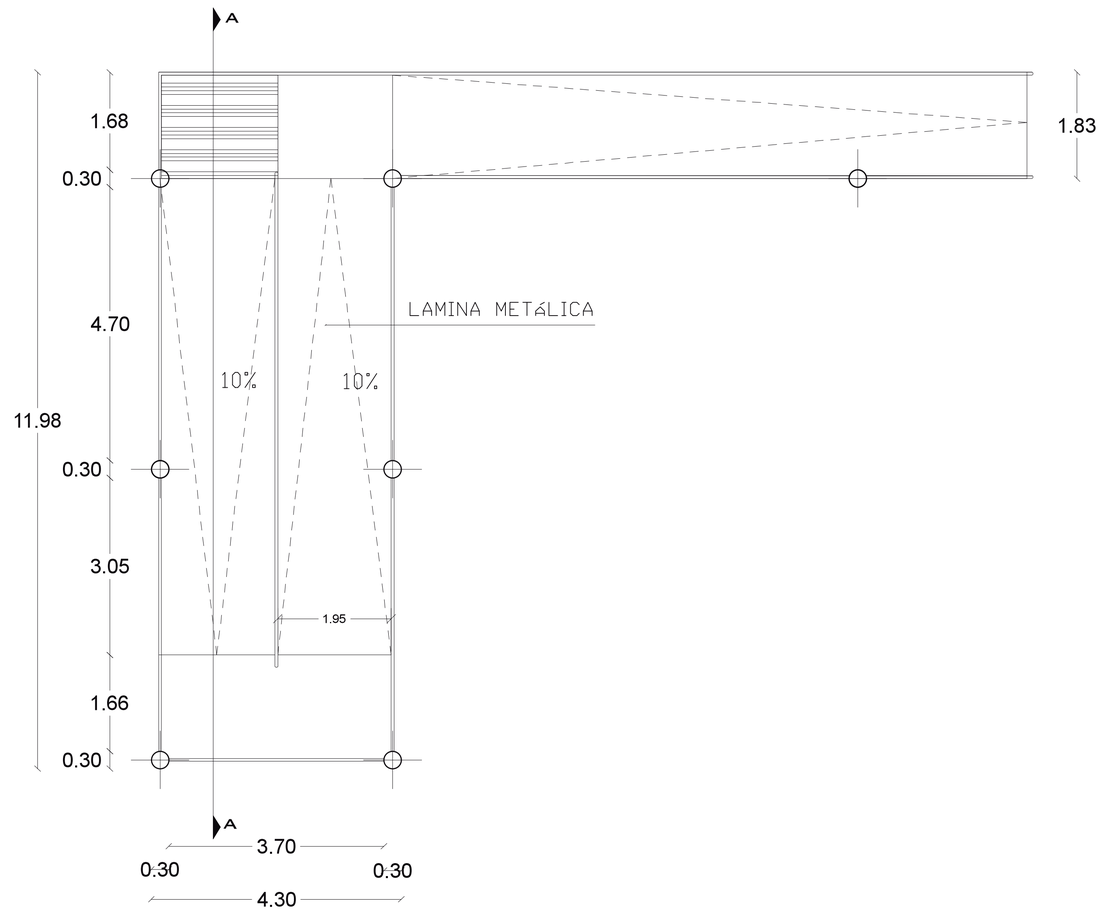
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	D	LAMINA: 4
	CONTIENE: MAMPOSTERIA DE ACERO INOXIDABLE	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:50

RAMPA INTERNA PEATONAL

Escala 100



PLANTA RAMPA METÁLICA
ESC 1 ----------100

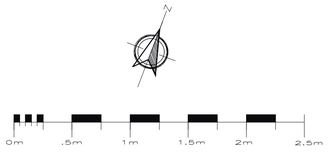


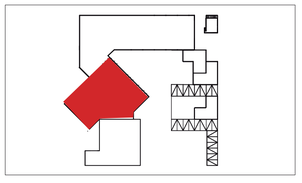
PLANTA DE DISTRIBUCIÒN DE CORREAS
ESC 1 ----------100

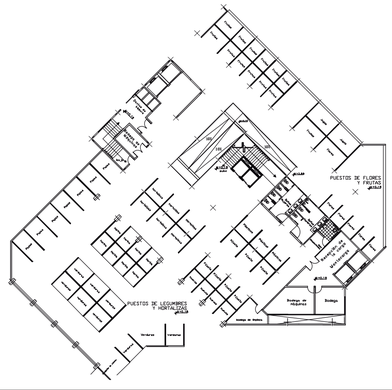
DETALLES

BLOQUE DE MERCADO

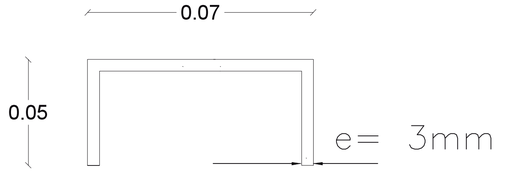
RAMPA PEATONAL - MÓDULO







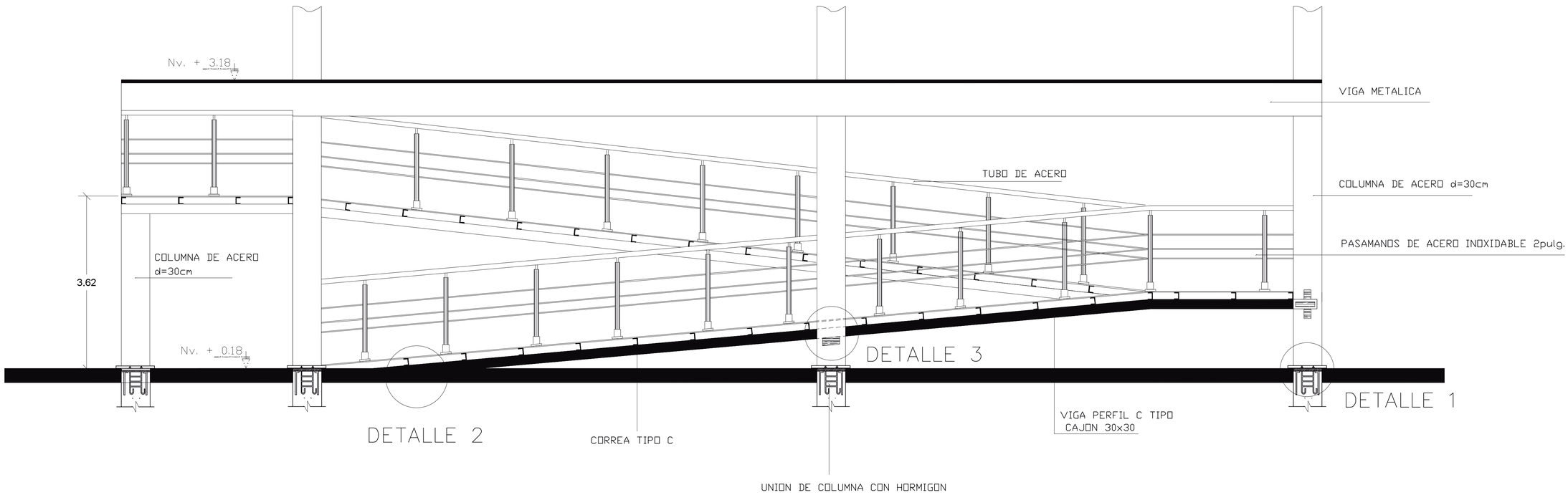
CORREA TIPO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	D	LAMINA: 5
	CONTIENE: RAMPA PEATONAL	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:50

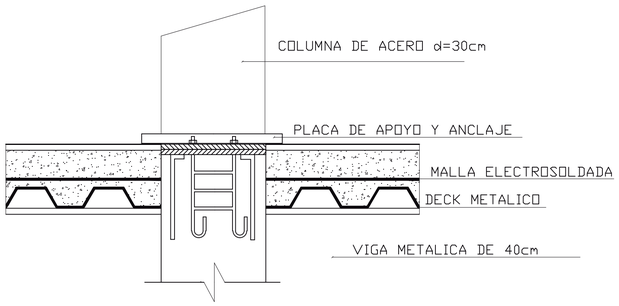
RAMPA INTERNA PEATONAL

Escala 100

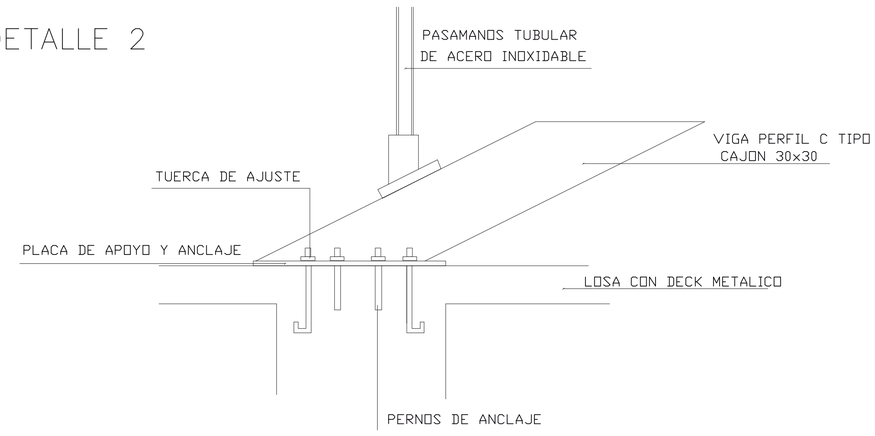


CORTE A-A'
ESC 1 ----------50

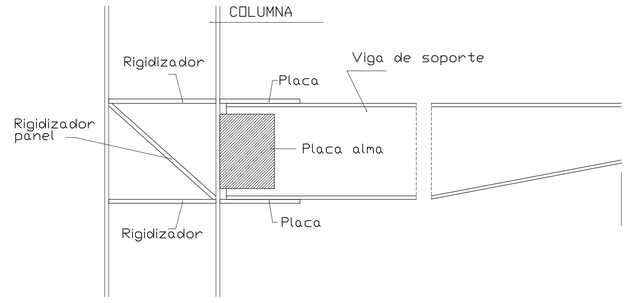
DETALLE 1



DETALLE 2



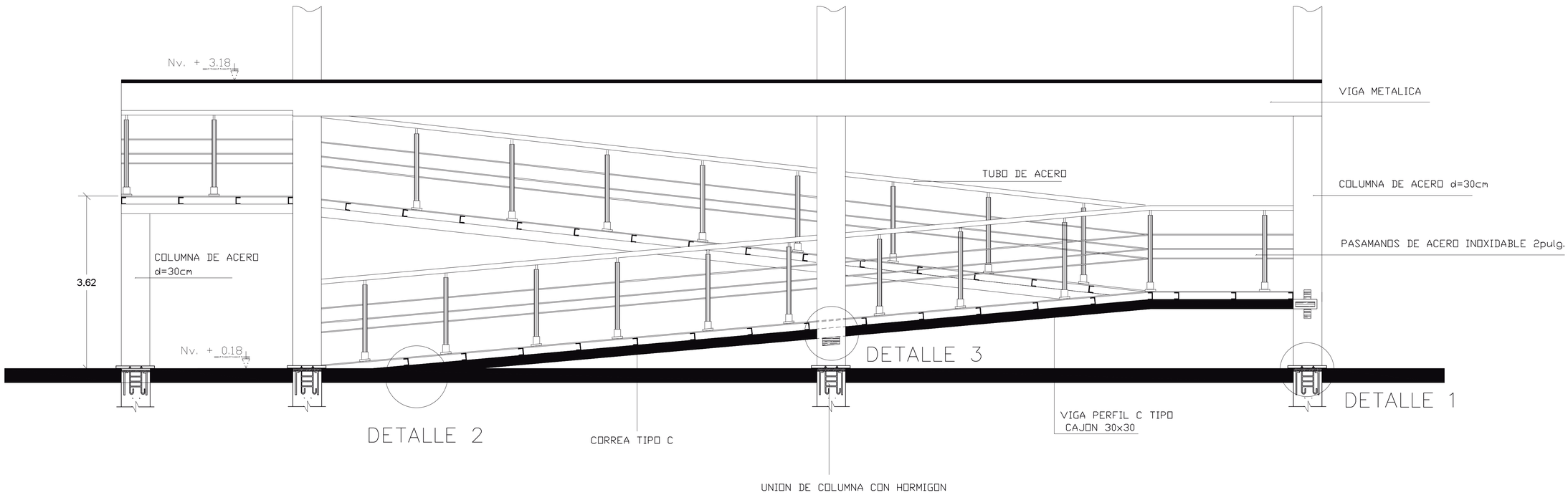
DETALLE 3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	D	LAMINA: 6
	CONTIENE: RAMPA PEATONAL	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:50

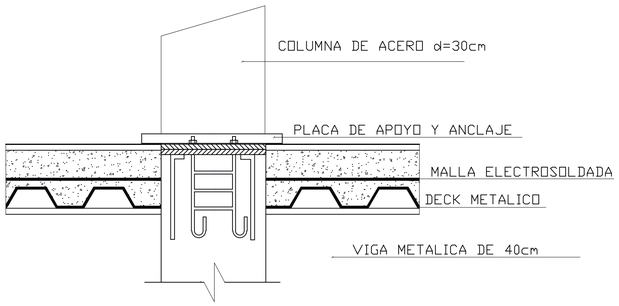
RAMPA INTERNA PEATONAL

Escala 100

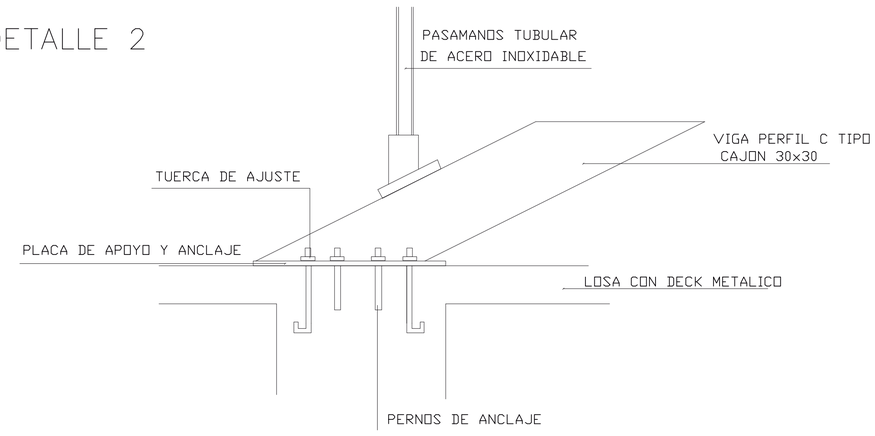


CORTE A-A'
ESC 1 ----------50

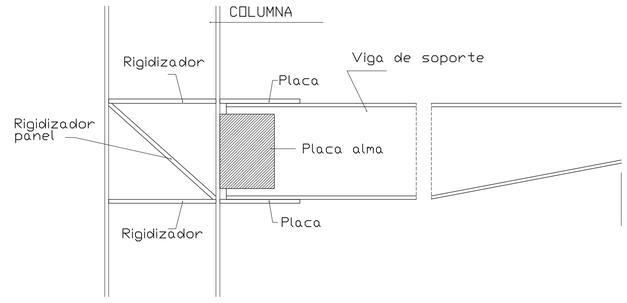
DETALLE 1



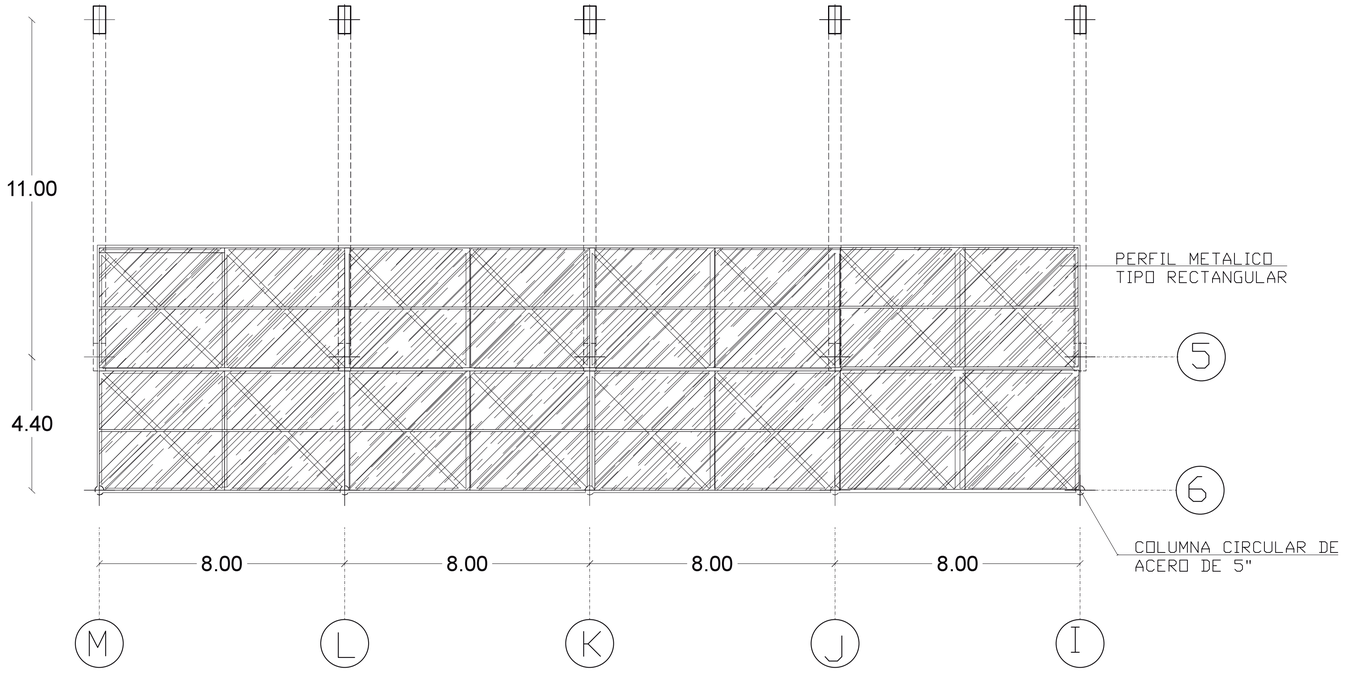
DETALLE 2



DETALLE 3

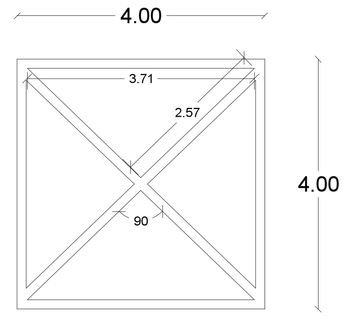


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	D	LAMINA: 6
	CONTIENE: RAMPA PEATONAL	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:50

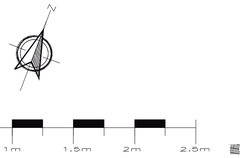


PLANTA
CERCHA PEATONAL

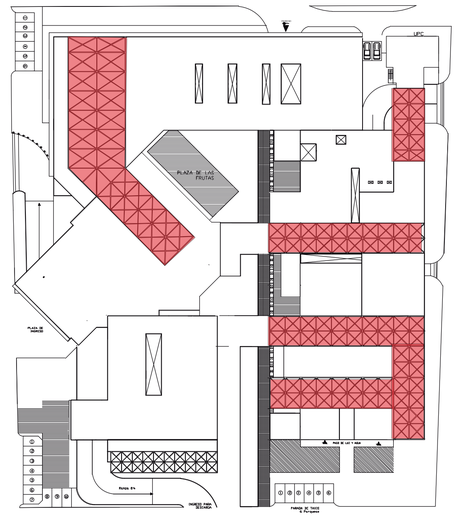
Escala 1:200

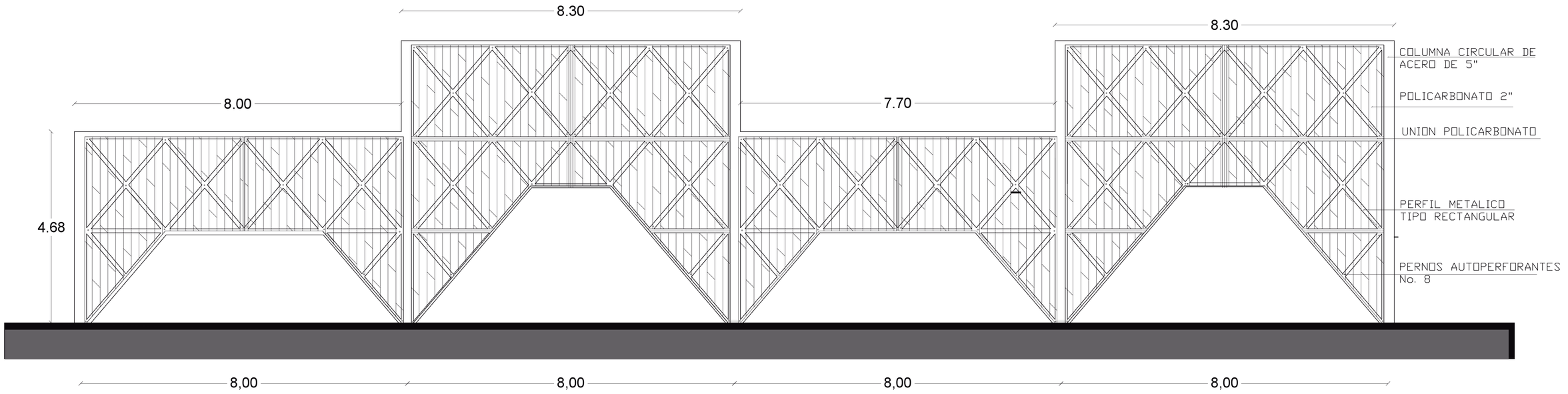


MODULO
ESC 1 ----------100



DETALLES
BLOQUE DE ABASTECIMIENTO
CERCHAS PEATONALES

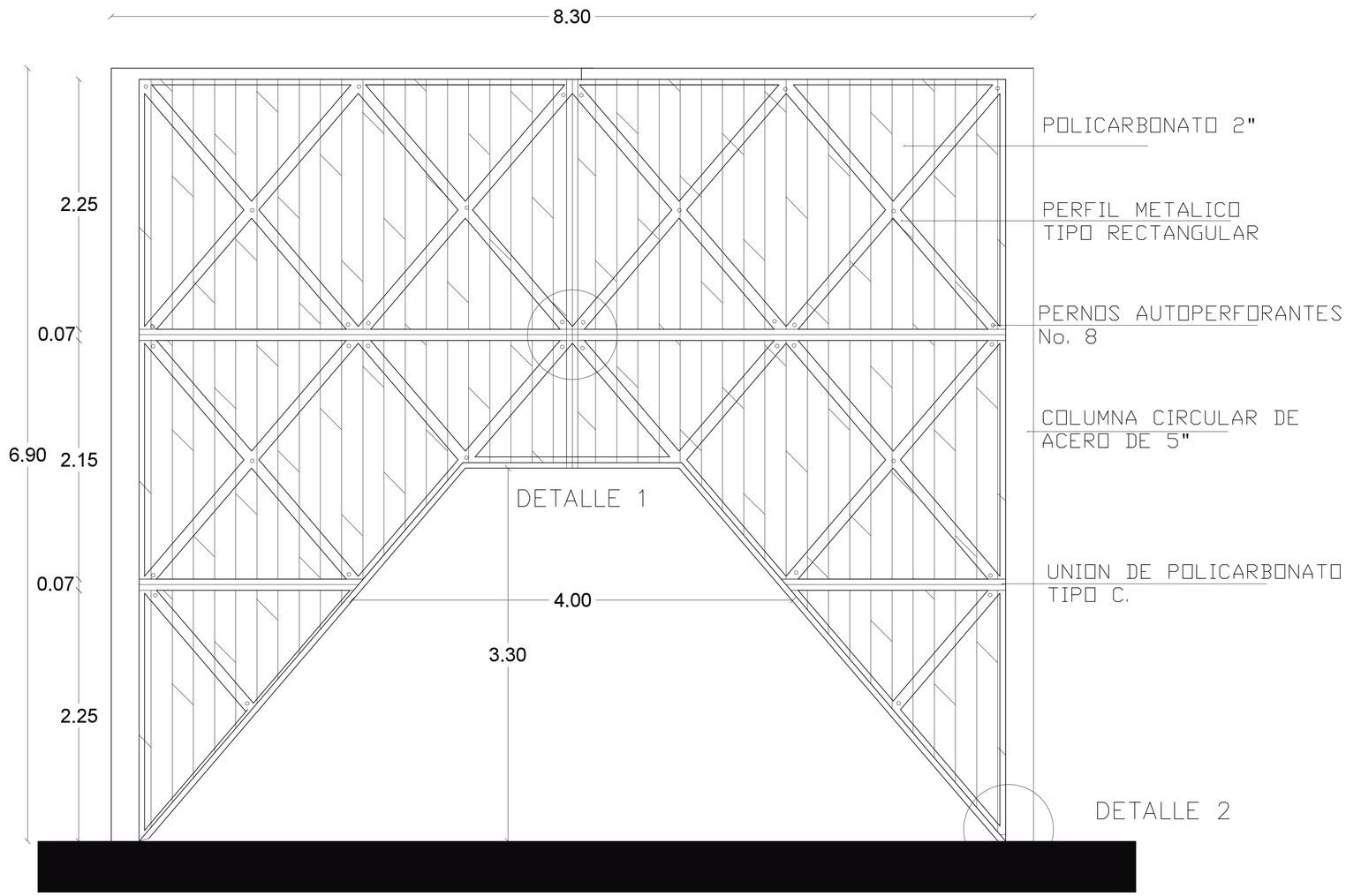




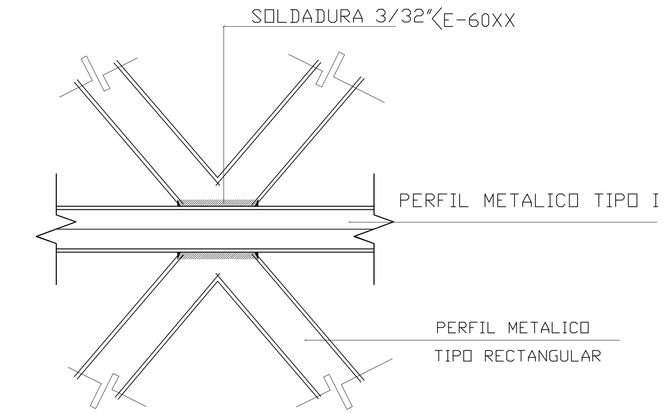
VISTA 1
CERCHA PEATONAL

Escala 1:100

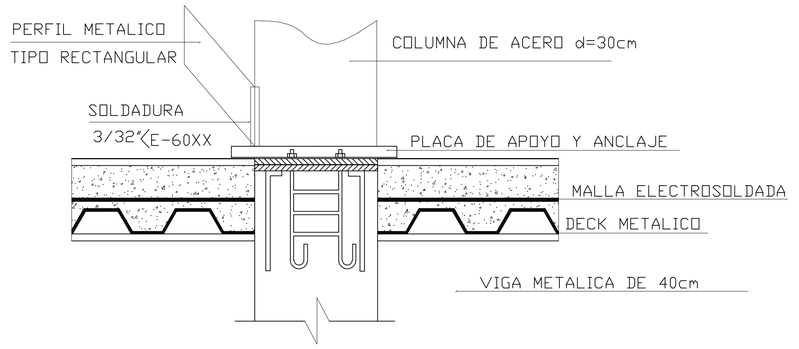
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI CONTIENE: CUBIERTA ESPACIO PUBLICO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	D	LAMINA: 8 FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : 1:50



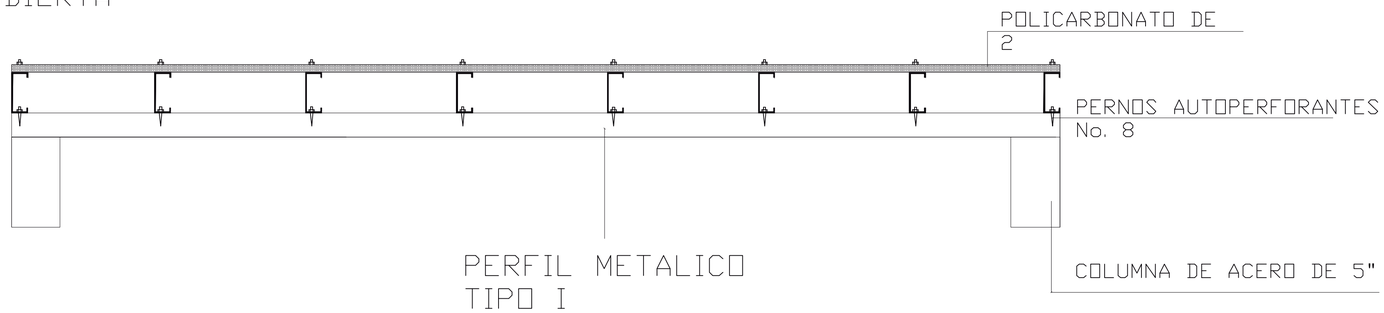
DETALLE 1



DETALLE 2

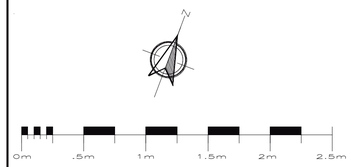


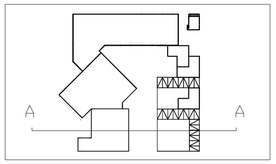
CUBIERTA





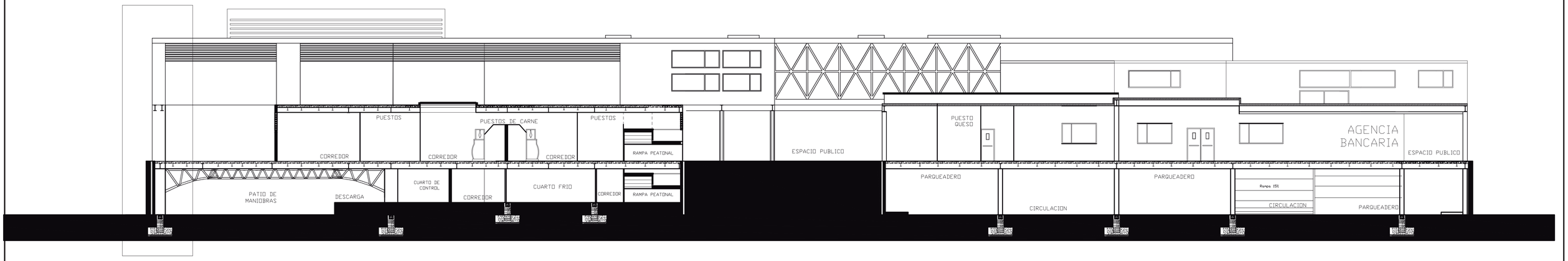
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	D	LAMINA: 9
	CONTIENE: CUBIERTA ESPACIO PUBLICO	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:50





DETALLE DE MURO

Escala 1:300

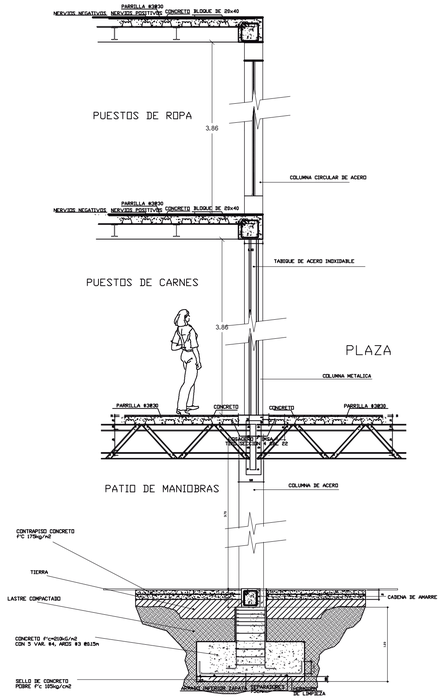


CORTE POR MURO 1 - 1
MERCADO - ZONA DE DESCARGA

Escala 1:20

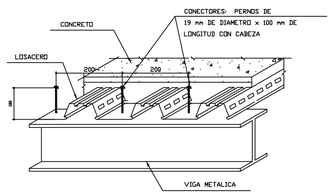
CORTE A-A
ESC 1 ----------300

C



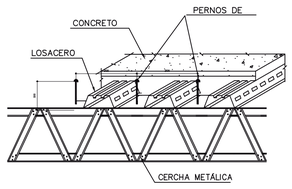
DETALLE DE LOSA CON VIGA METÁLICA

Escala SE



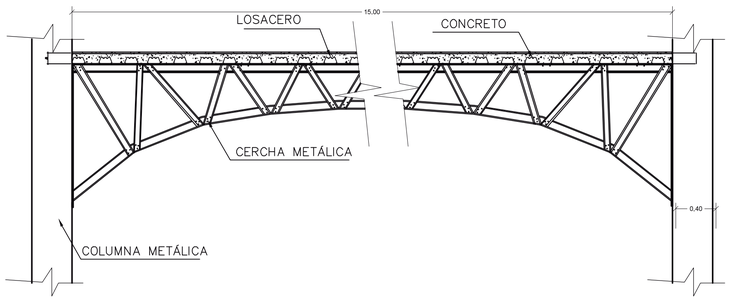
DETALLE DE LOSA CON CERCHA METÁLICA

Escala SE



CORTE DE CERCHA 2-2
PATIO DE MANIOBRAS

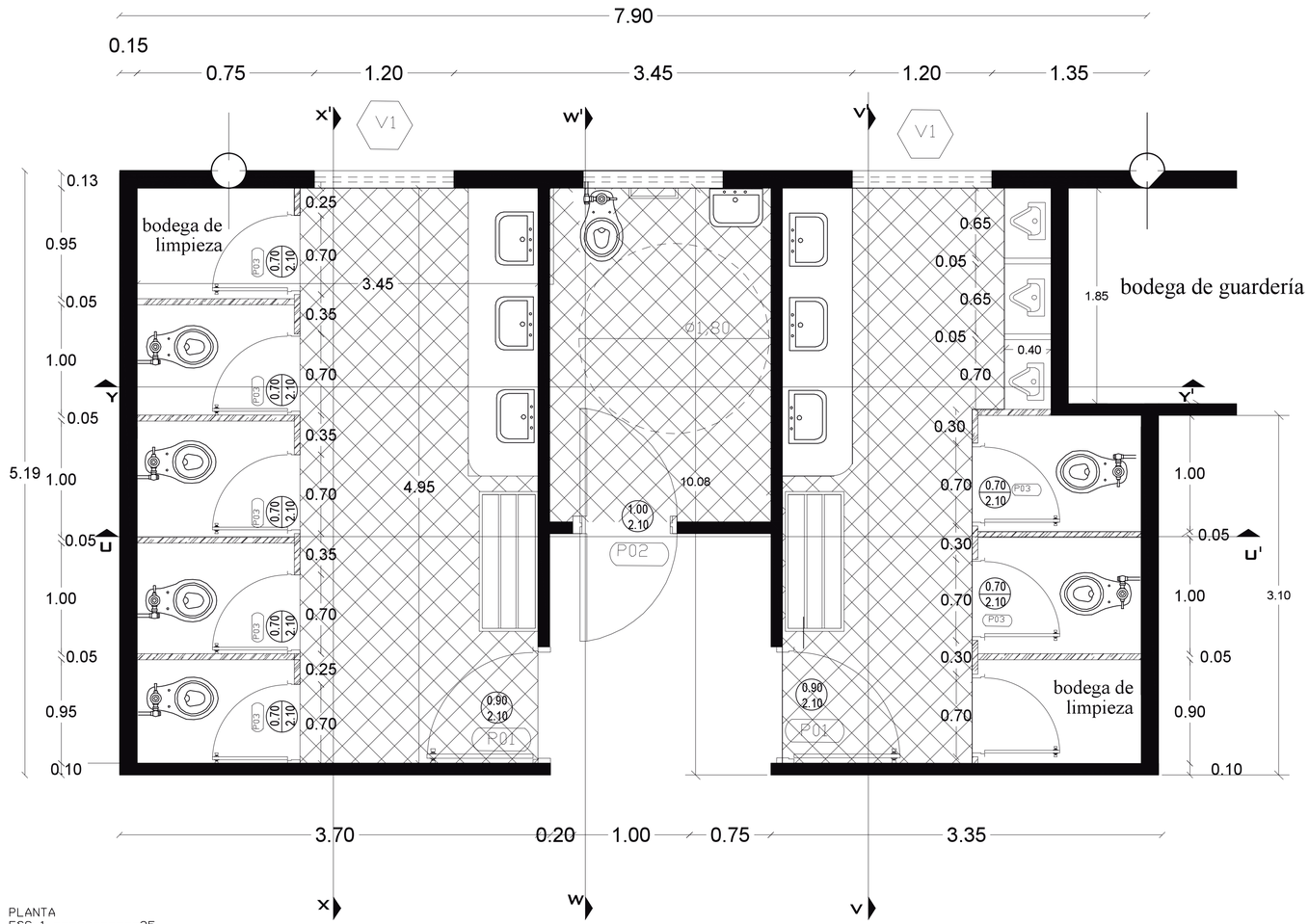
Escala 1:20



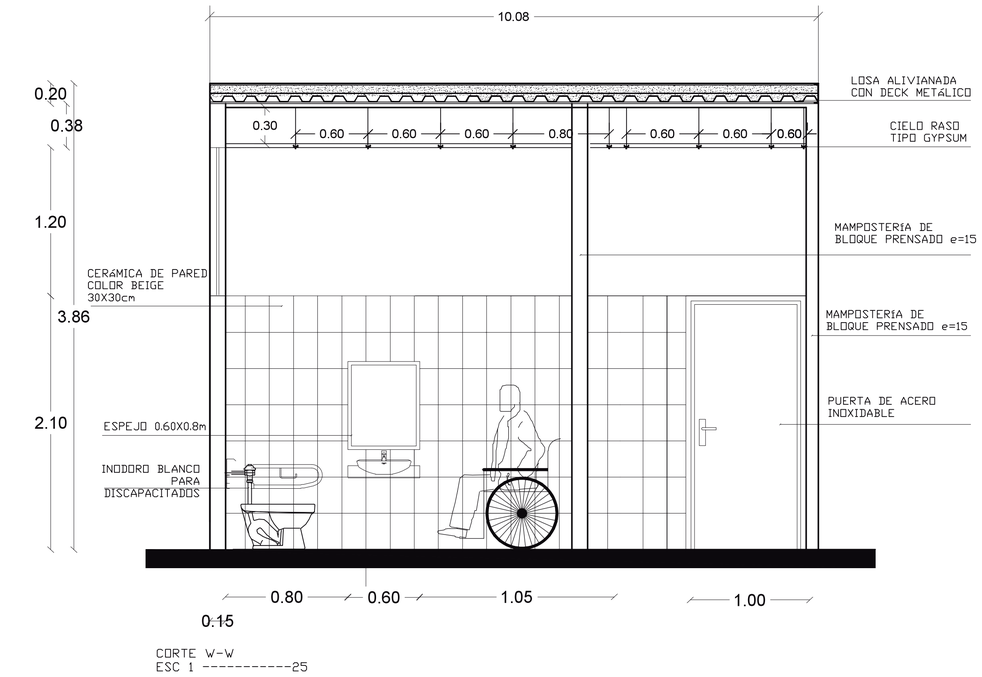
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	D	LAMINA: 10
	CONTIENE: CORTE POR MURO	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:50

BAÑO TIPO
MERCADO - PLAZA GASTRONÓMICA

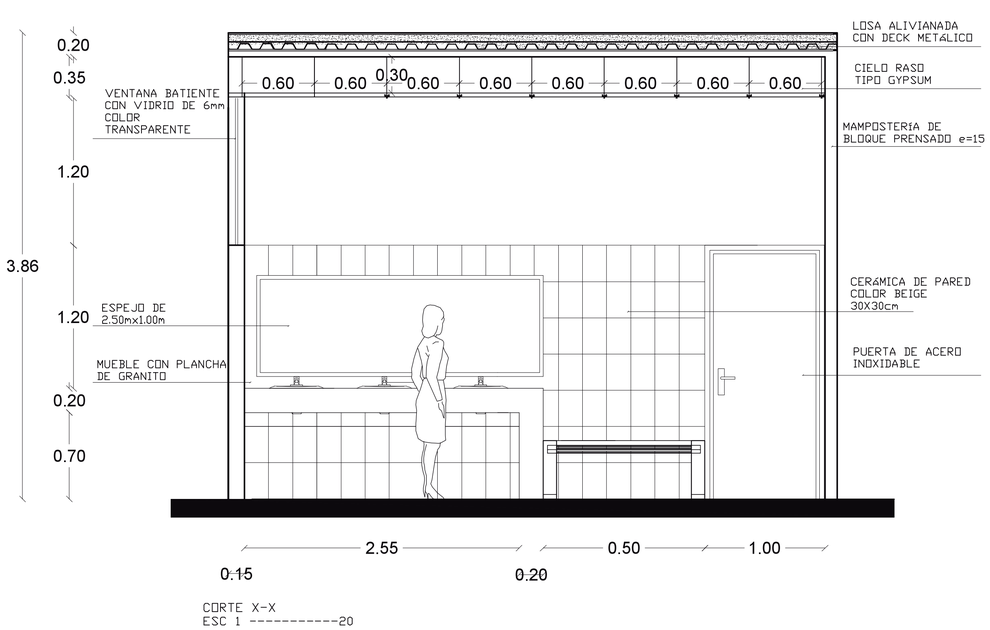
Escala 1:50



PLANTA
ESC 1 ----------25



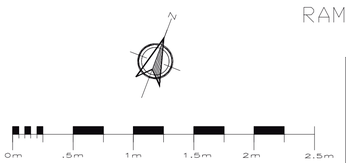
CORTE W-W
ESC 1 ----------25

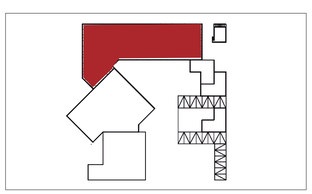


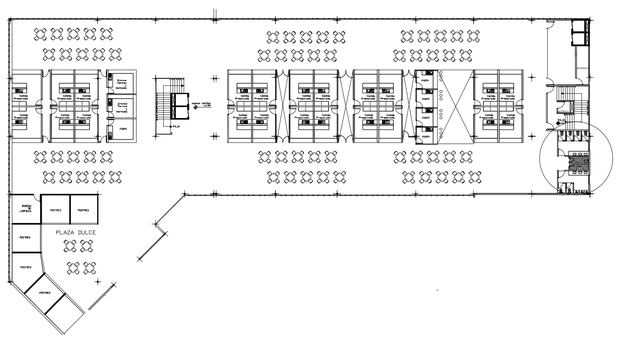
CORTE X-X
ESC 1 ----------20

DETALLES

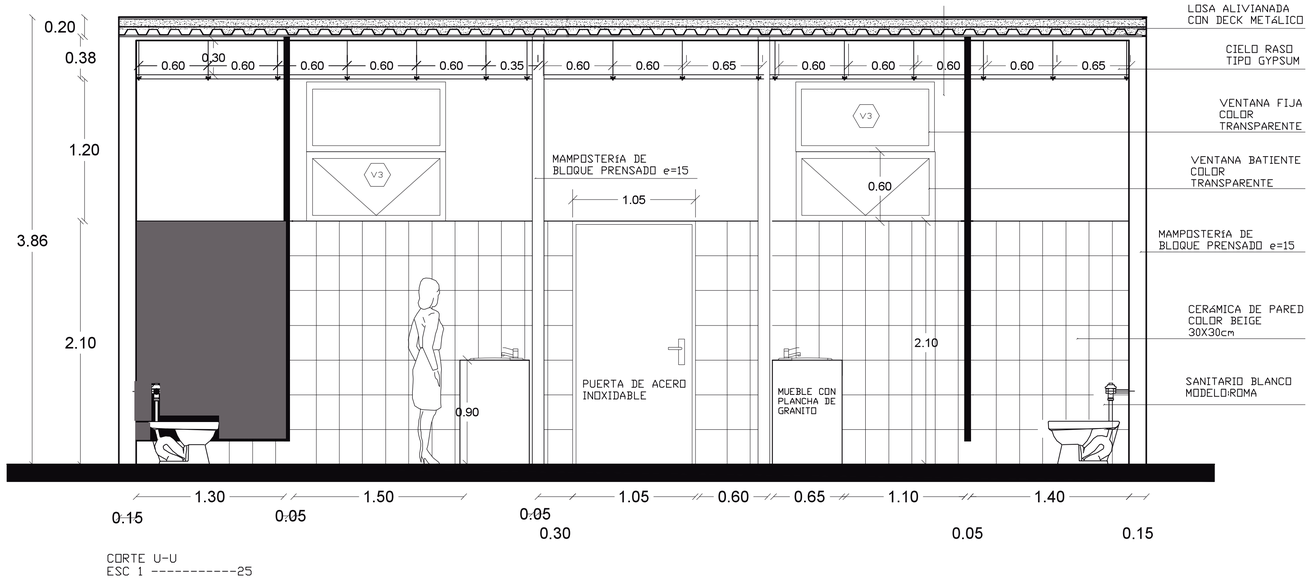
BLOQUE DE MERCADO
RAMPA PEATONAL - MÓDULO



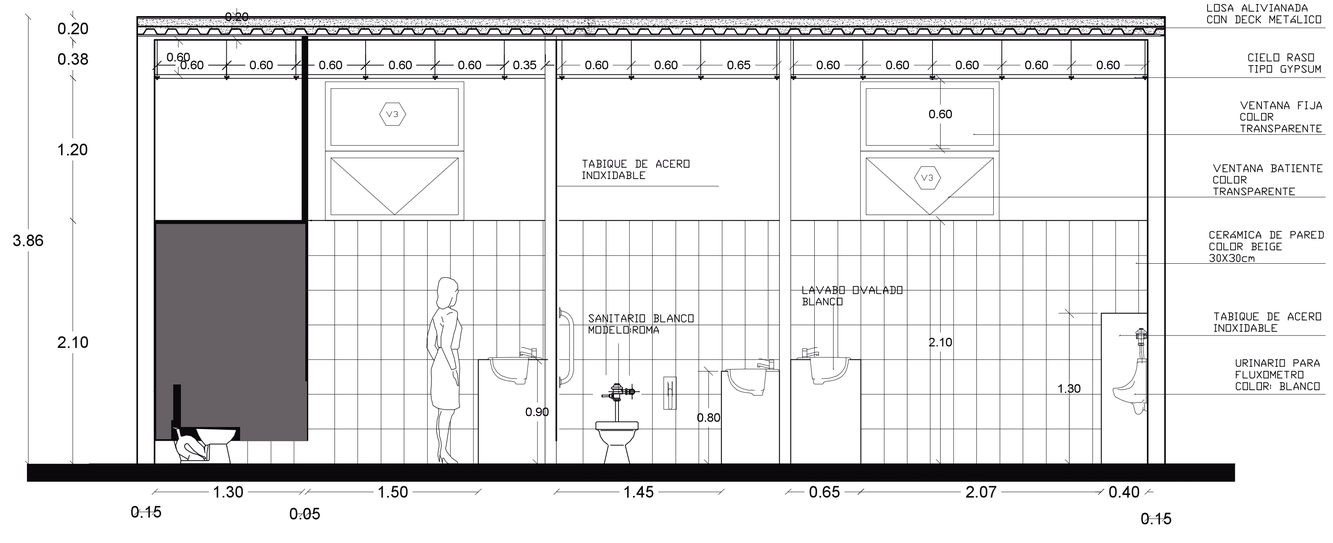




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	D	LAMINA: 11
	CONTIENE: BAÑO TIPO	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:50

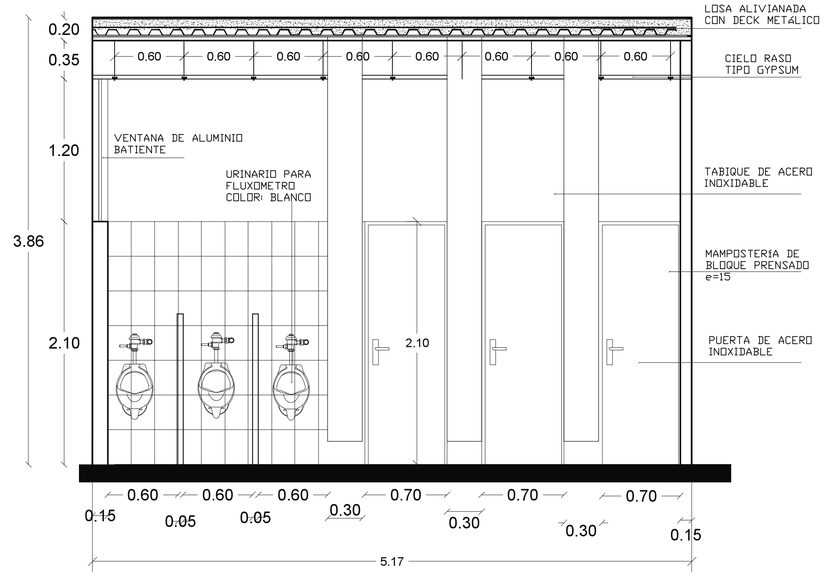


CORTE U-U
ESC 1 ----------25



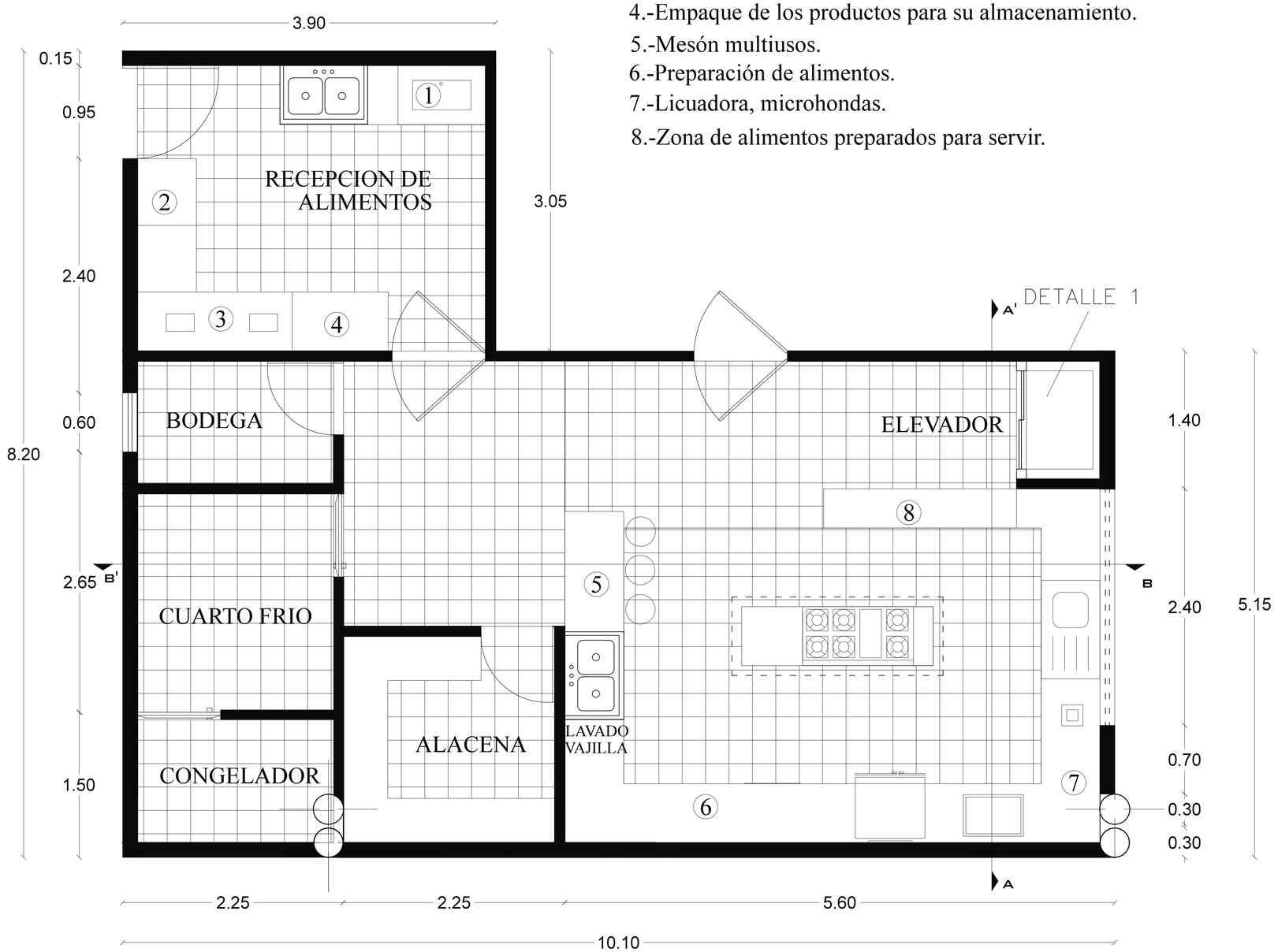
CORTE Y-Y
ESC 1 ----------25

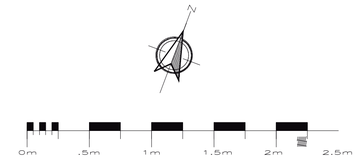
CORTE V-V
ESC 1 ----------25

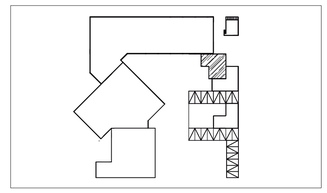


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :** IN	D	**LAMINA:** 12
	CONTIENE: BAÑO TIPO	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.					**FECHA :** AGOSTO 2014 **ESCALA :** 1:50

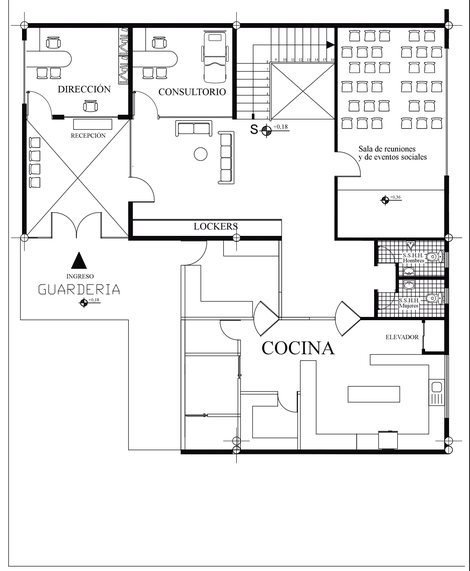
1.-Pozo para limpieza de alimentos.
2.-Manipulación de alimentos.
3.-Peso de productos.
4.-Empaque de los productos para su almacenamiento.
5.-Mesón multiusos.
6.-Preparación de alimentos.
7.-Licuadora, microhondas.
8.-Zona de alimentos preparados para servir.



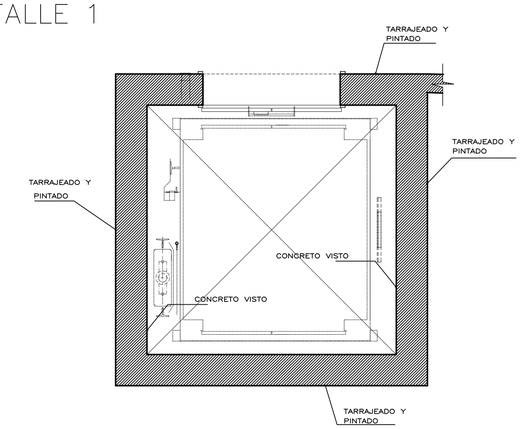




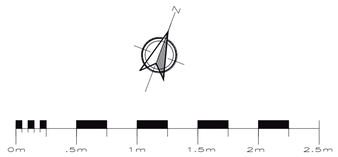
DETALLES
BLOQUE DE ABASTO
COCINA - GUARDERIA

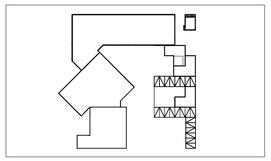


DETALLE 1



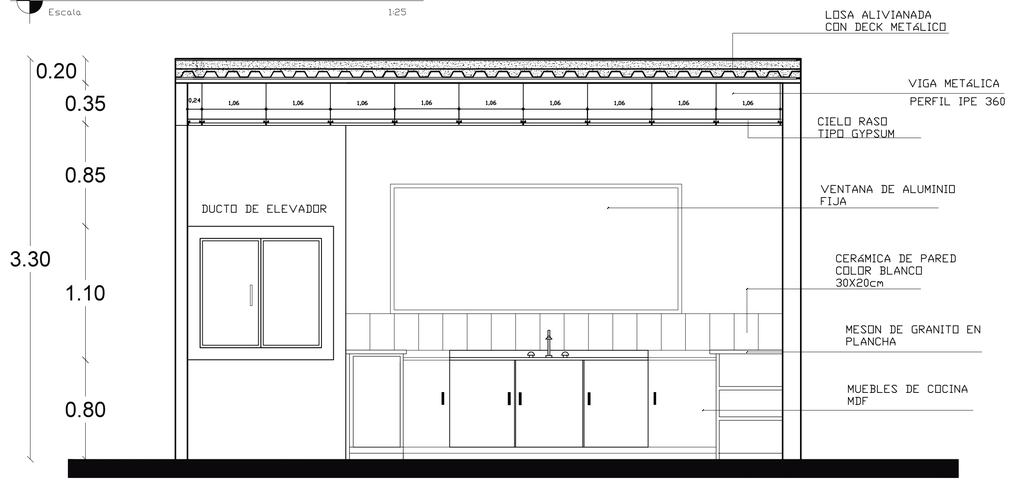
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLAZA MERCADO-MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : IN	D	LAMINA: 13
	CONTIENE: COCINA TIPO	BLOQUE	NOMBRE : MÓNICA GUEVARA E.					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:50



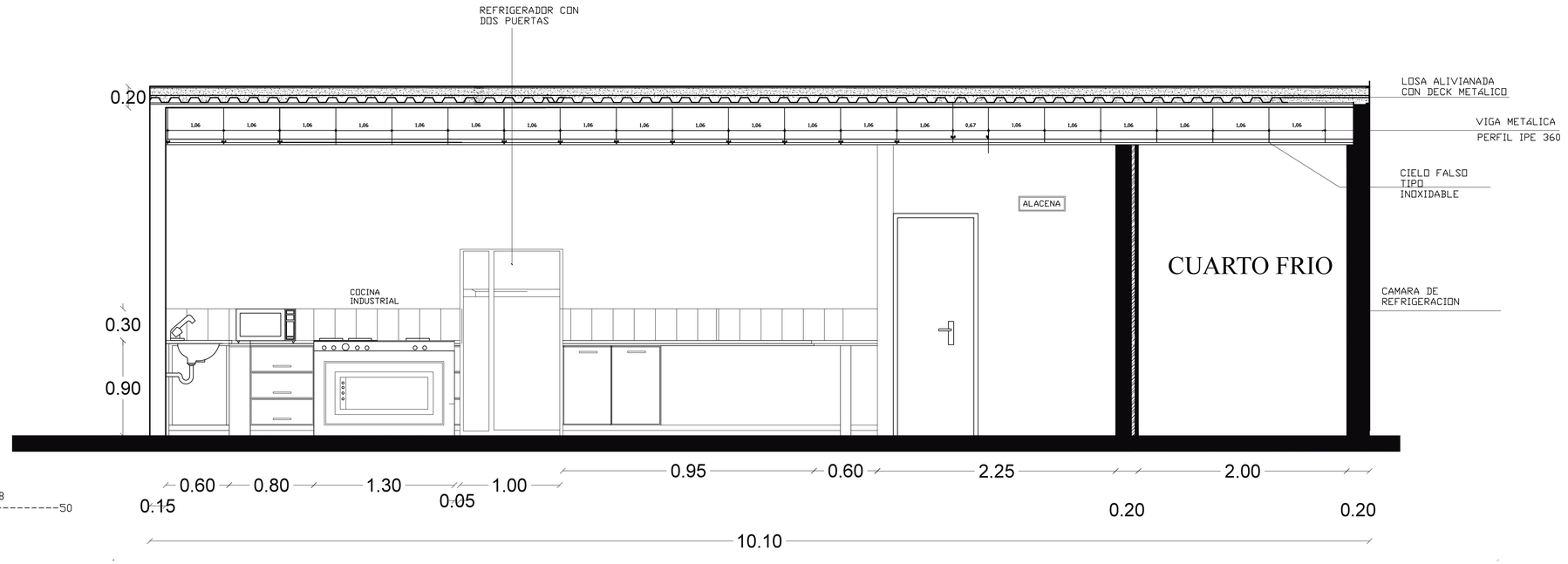


DETALLE DE COCINA
GUARDERIA - ZONA DE ABASTECIMIENTO

Escala 1:25



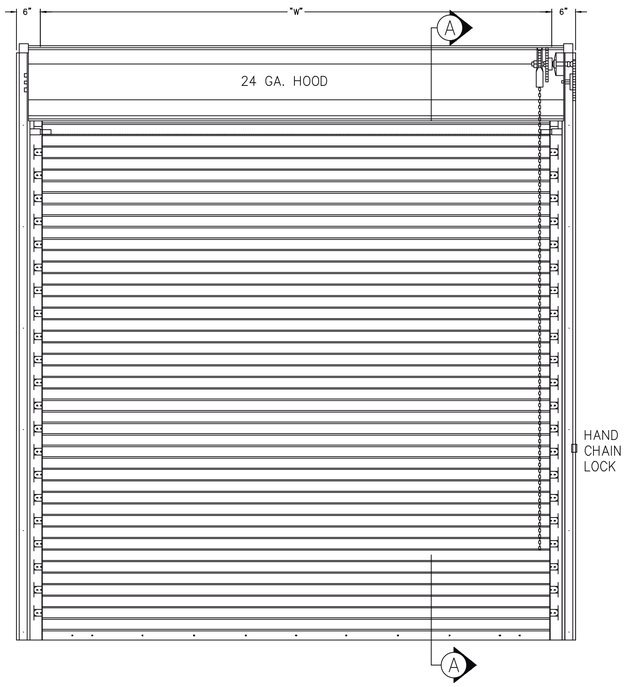
CORTE A-A
ESC 1 ----------50



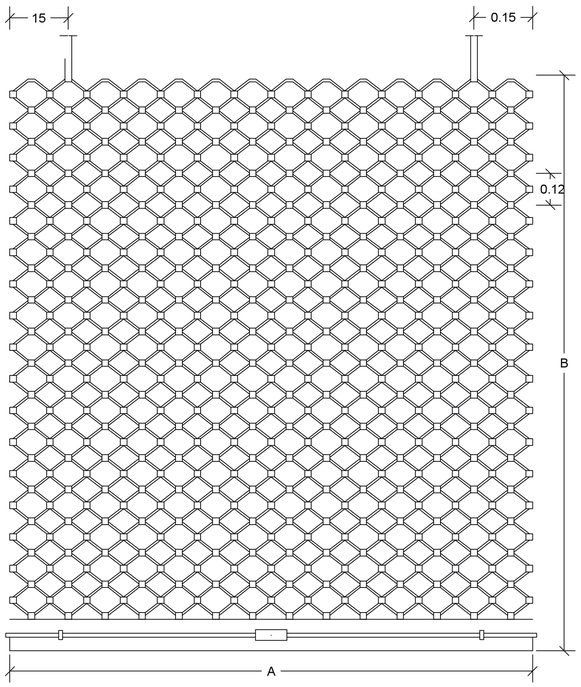
CORTE B-B
ESC 1 ----------50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :** IN	D	**LAMINA:** 13
	CONTIENE: COCINA TIPO	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.					**FECHA :** AGOSTO 2014 **ESCALA :** 1:50

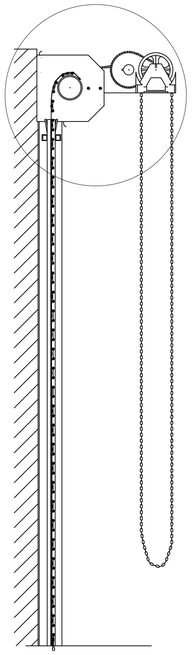
PUERTA TIPO 1
ALZADO INTERNO
Escala SE



PUERTA TIPO 2
ALZADO INTERNO
Escala SE

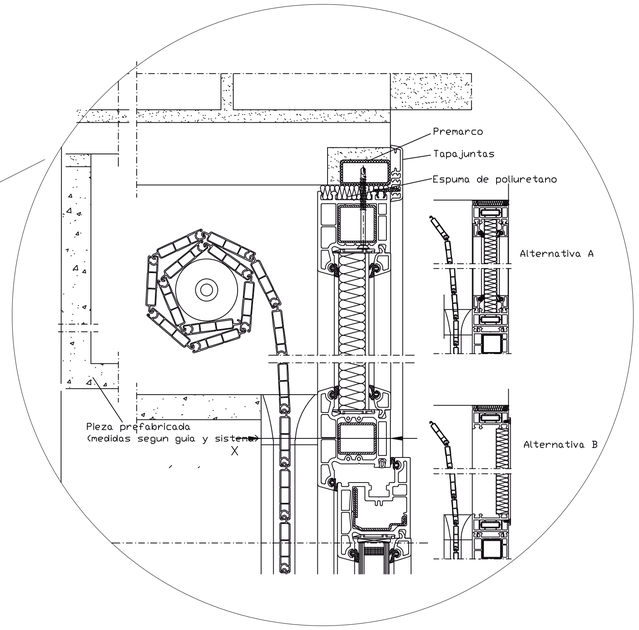


DETALLE 1

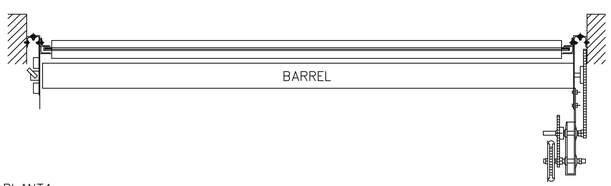


CORTE A-A
ESC 1 ----------SE

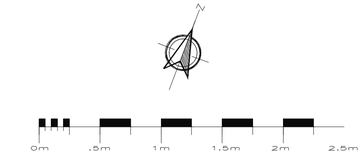
DETALLE 1

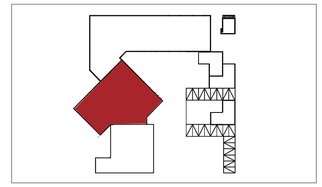


FUENTE. BIBLIOCAD, RAMIRO ORTEGA

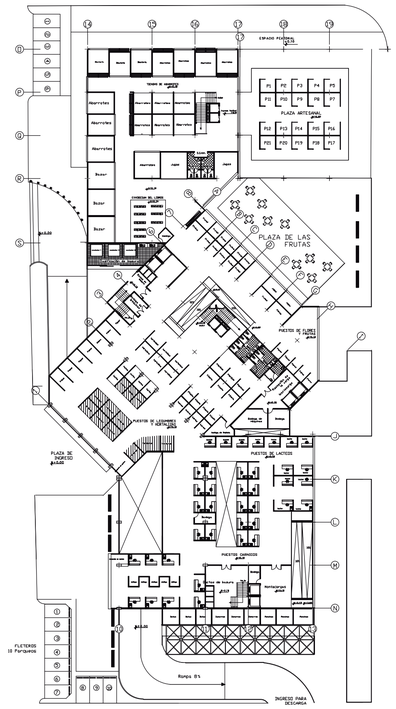


PLANTA
ESC 1 ----------SE



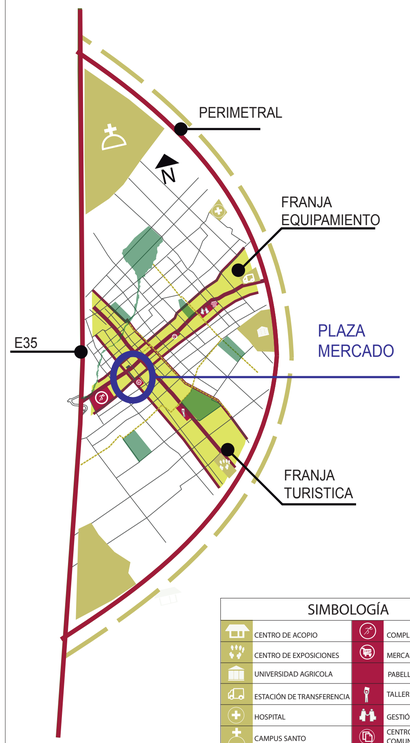


DETALLES
BLOQUE DE MERCADO
PUESTO DE FRUTAS - MÓDULO



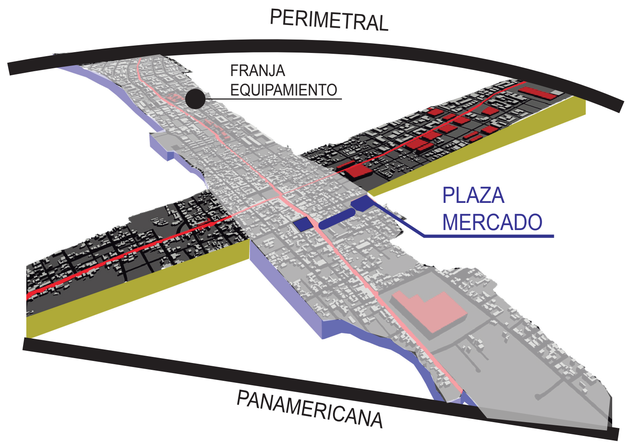
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÒN**	**TEMA:** PLAZA MERCADO-MACHACHI		**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. MANUEL URIBE	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :**	D	**LAMINA:** 14
	CONTIENE: PUERTA TIPO	**BLOQUE**	**NOMBRE :** MÓNICA GUEVARA E.					**FECHA :** AGOSTO 2014
								ESCALA : 1:50

UBICACIÓN



SIMBOLOGÍA	
CENTRO DE ACOPIO	COMPLEJO DEPORTIVO
CENTRO DE EXPOSICIONES	MERCADO MINORISTA
UNIVERSIDAD AGRICOLA	PABELLÓN CULTURAL
ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA	TALLER DE OFICIOS
HOSPITAL	GESTIÓN EMPRESARIAL
CAMPUS SANTO	CENTRO DE PARTICIPACIÓN COMUNAL

FRANJAS



Mercado Plaza esta ubicado en la Franja de Equipamiento, siendo un punto importante en la ciudad y necesario en la primera etapa de consolidación de Machachi.

El Mercado se abastecera del Centro de Acopio propuesto, su circulación principal la Vía Perimetral.

PARTIDO

Diseñar un Mercado PARA Machachi RESPETANDO su escala, debido que el actual mercado no cumple con las necesidades del mismo al no tener una buena infraestructura y al estar junto al Mercado Mayorista. Crear un MERCADO correspondiendo a su entorno.

¿PLAZA MERCADO?

La plaza de mercado, en simiitud con la plaza, es entendida como el sitio de encuentro entre vecinos,conservando una memoria cultural alimentaría, rica en tradiciones locales y regionales base para fortalecer la identidad y la pertenencia en una ciudad plural e incluyente.

ESCALA DE MACHACHI



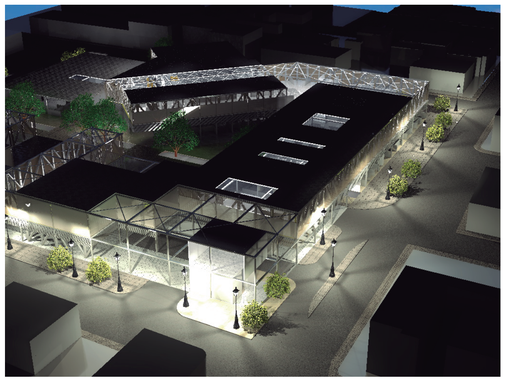




PERSPECTIVAS







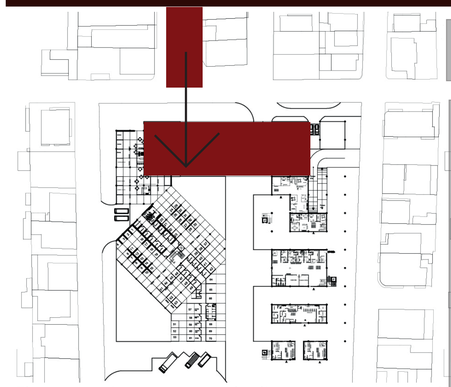






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PLAZA MERCADO - MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	P	LAMINA: 1
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE 1	NOMBRE MÓNICA GUEVARA E.					FECHA: 14/04/2014
								ESCALA: INDICADA

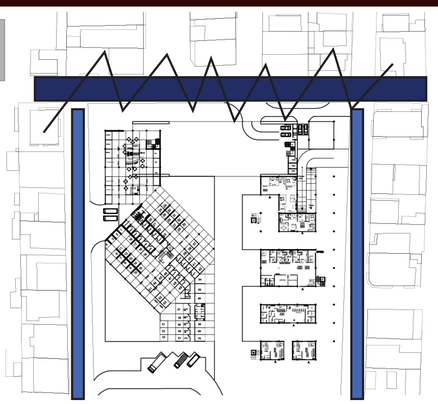
CIRCUSNTANCIA



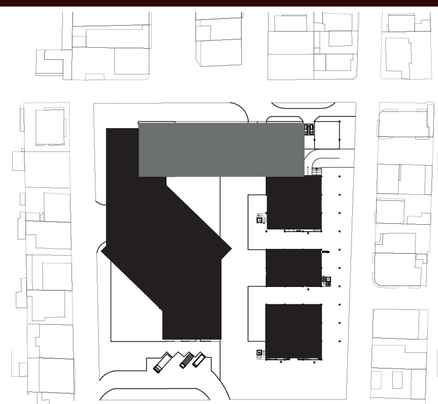
El proyecto tiene una conexión directa con eje comercial que se vincula con el eje principal de la franja.
Por lo cual propongo un porton ante el ingreso al proyecto.



El terreno esta bordeado por vivienda,
por lo tanto diseño un proyecto
que satisfaga las necesidades en sus linderos.



Vías circundantes del proyecto, una venida
con mayor escala para la circulación vehicular,
las secundarias para uso peatonal.

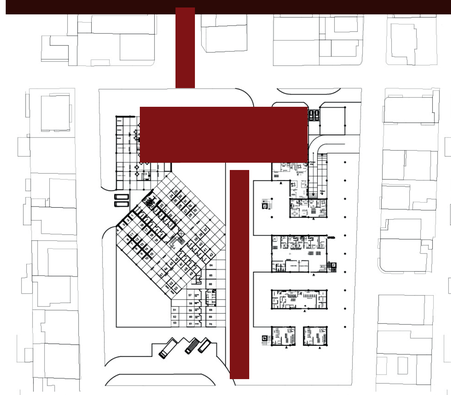


Un programa completo con caracter de
equipamiento, que se encuentra seccionado.



El proyecto al ser un mercado tiene el patio de
maniobra y el patio sucio.

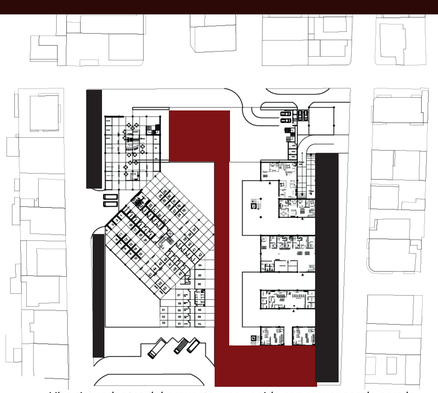
INTENCIONES



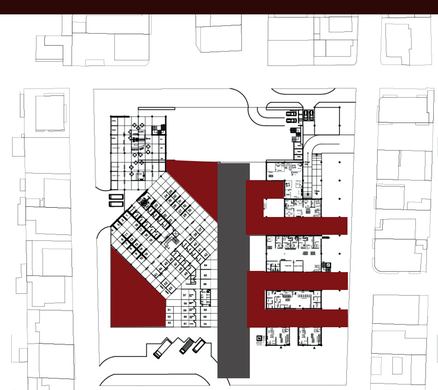
La solución para el eje comercial es dando la
bienvenida al proyecto con arquitectura que marque
la continuación. Para la conexión entre vías.



Al tener un proyecto de borde creo un espacio
público central que interactua con todos los espacios del
programa. Este espacio central tendra la capacidad de
unificar las actividades.



Vías circundantes del proyecto, una venida con mayor escala para la circulación vehicular, las secundarias para uso peatonal. conexion entre vías creando plazas a sus extremos y veredas amplias para la circulación peatonal.



Un programa completo con caracter de
equipamiento, que se encuentra seccionado.



Ubicación de procesadora de reciclaje para motivar al
mercado a la sutentabilidad.

ESTRATEGIA



Un eje verde que direccione la circulación directa.
Y utilizar vegetación para no perder la intencion de
visualizar desde el eje todo el proyecto.



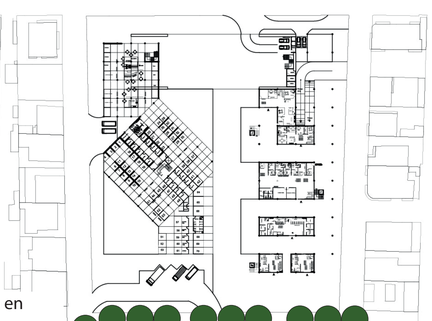
Al tener un proyecto de borde creo un espacio público
central que interactua con todos los espacios del programa.
Este espacio central tendra la capacidad de unificar las
actividades.



Plazas duras con vegetación controlada y mobiliario
urbano para unificar el espacio público.
En las veredas propongo una vegetación media a
escala humana, para ser sutil ante el entorno.



Conexión entre actividades con espacio público en
forma de C para dar importancia a los espacios
semi-públicos, públicos y privados.Plazas delante
del mercado para dar funcionamiento de anticipación
del mercado.



Vegetación alta para evitar visualmente el
proceso de reciclaje, la procesadora esta
camuflada con la vegetación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PLAZA MERCADO

CONTIENE: MATRIZ

BLOQUE: I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

P

LAMINA: I

FECHA: 14/04/2014

ESCALA: INDICADA



PLAZA MERCADO

1	Plaza Gastronómica
2	Mercado
3	Área de carnicos
4	UPC
5	Guardería
6	Talleres de Arte
7	Centro Médico
8	Agencia Bancaria y Servicio de pagos
9	Procesadora de Reciclaje

IMPLANTACION
Esc----------1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PLAZA MERCADO - MACHACHI

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

BLOQUE: I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

P

LAMINA: I

FECHA: 14/04/2014

ESCALA: INDICADA



TIPOS DE PISOS

MATERIALES PISOS			MATERIALES PISOS		
SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	DIMENSIONES	SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	DIMENSIONES
	BALDOSA DE PIEDRA	0.75 × 0.75		PORCELANATO COLOR BEIGE	0.80 × 0.80
	ADOQUIN DE COLORES	0.60 × 0.30		ADOQUIN DE COLORES	0.07 × 0.07
	ADOQUIN DE COLORES	0.07 × 0.21		GRANITO COLOR BEIGE	0.20 × 0.40
	MADERA			CESPED	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PLAZA MERCADO - MACHACHI

CONTIENE: PISOS

BLOQUE: I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

P

LAMINA: I

FECHA: 14/04/2014

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA
Esc----------1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PLAZA MERCADO - MACHACHI

CONTIENE: PLANTA BAJA

BLOQUE: I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

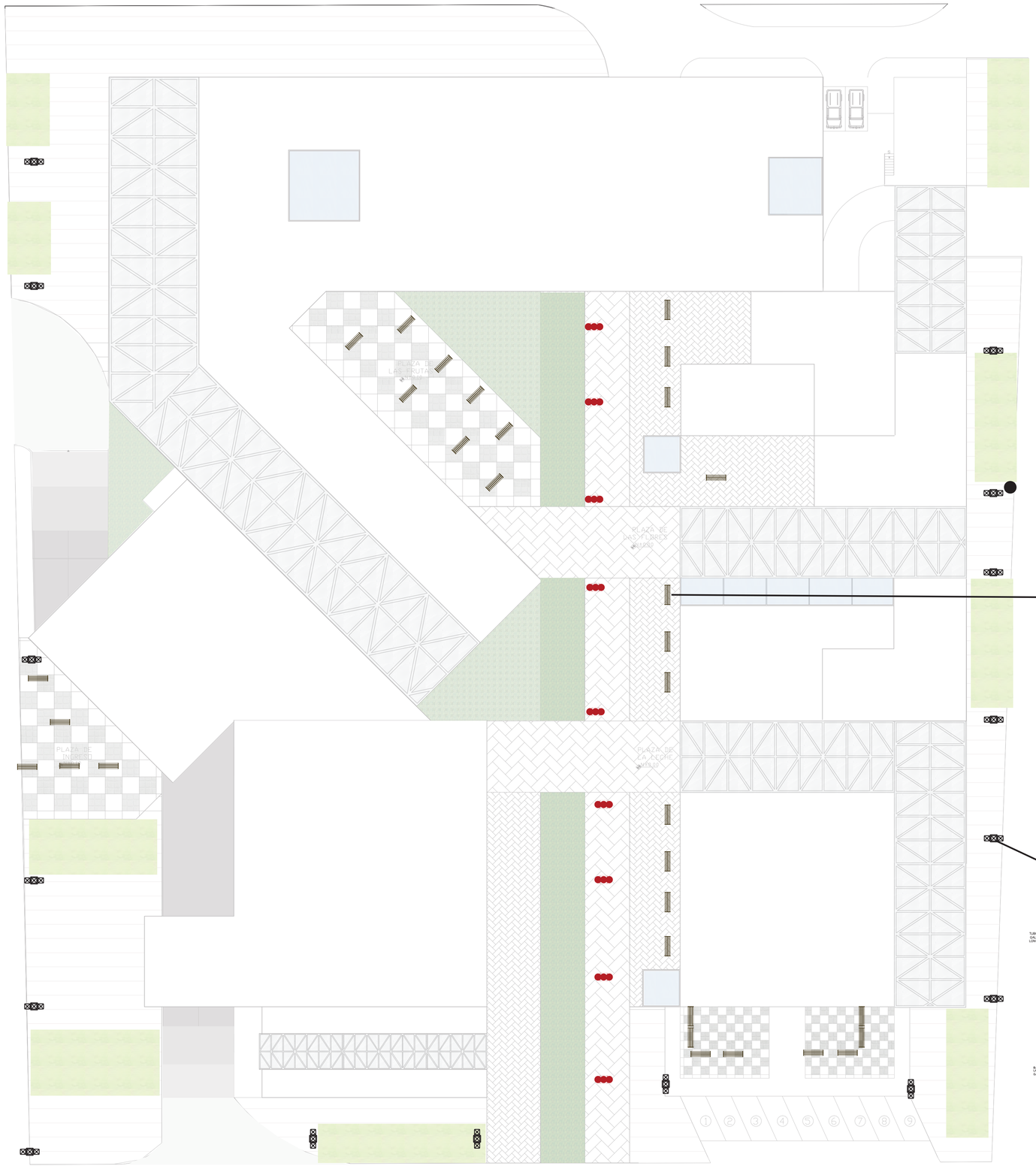
UBICACION:

P

LAMINA: I

FECHA: 14/04/2014

ESCALA: INDICADA

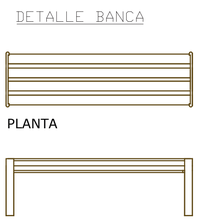


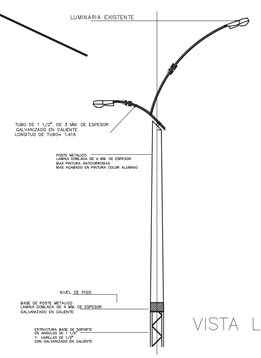
MOBILIARIO

TIPO	ALTURA	CANTIDAD	Carateristica	Material
		15	En veredas respon-diendo al entorno.	Acero Inoxidable
		Fachada de Entorno		
		6	Más estéticas para el eje central, que sirve como distribuidor del proyecto.	Acero Inoxidable
		Recorrido central		
		16	Más estéticas para el eje central, que sirve como distribuidor del proyecto.	Madera
		8	Mixtas con vegetación para plazas de estar.	Madera

DETALLES

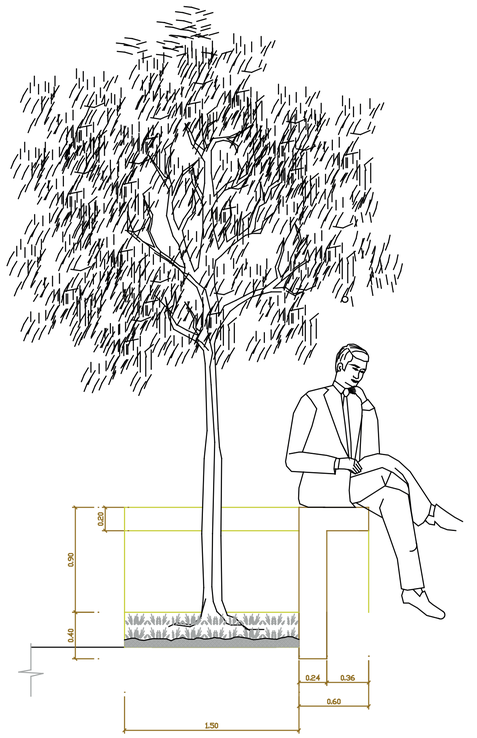
DETALLE BANCA





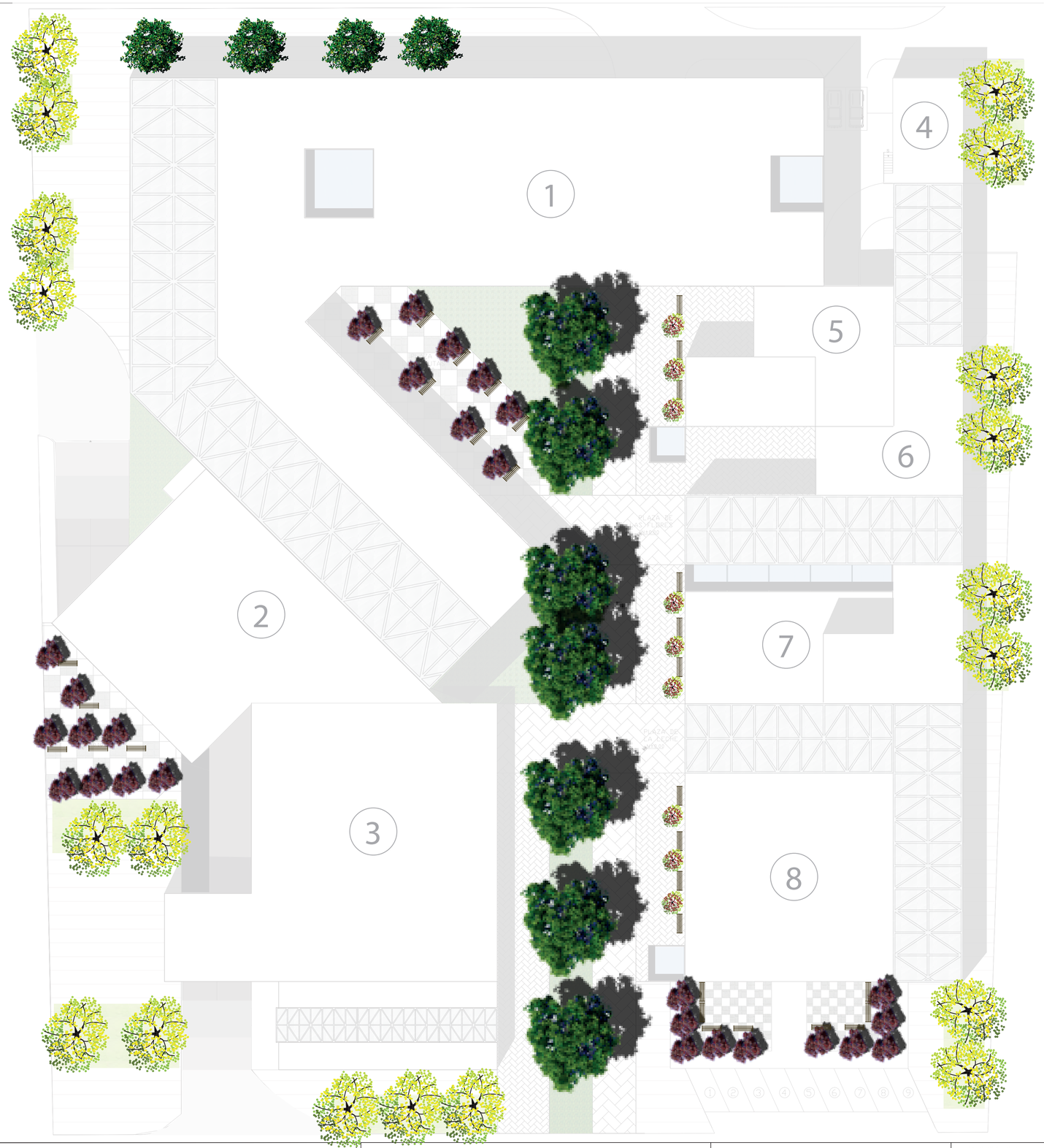
LUMINARIA

VISTA LATERAL



DETALLE ARBOL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PLAZA MERCADO - MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	P	LAMINA: 1
	CONTIENE: MOBILIARIO	BLOQUE 1	NOMBRE MÓNICA GUEVARA E.					FECHA: 14/ 04/ 2014
								ESCALA: INDICADA



ESPECIES DE VEGETACIÓN

ESPECIES VEGETALES								
SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	USOS
	Tilo	Tilia cordata	15 – 20	20 – 30		medio	tonos verdes claros	Veredas , parques
	Nacedero	Euphorbia cotinifolia	2–3	3		abundante	rojo vino	marca ejes
	HIGUERILLA	Ricinus communis	2 – 5	2		abundante	tonos verdes y amarillos	desarrollan vainas lineales y pequeñas de color café, árbol abundante en quito
	Ficus amarillo	Ficus benjamina	6 – 10	5		tonos verdes y amarillos	flores blancas y fragantes	olor

ESPECIES VEGETALES								
SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	USOS
	Callistemo	Callistemon citrinus	6 – 10	5		media	verdes claros	marca ejes
	Magnolia	Magnolia grandiflora	20	15		medio	verde oscuro	fragancia, marca hito
	QUISHUAR	Buddleja davidii	2 – 3	2		abundante	verde plomizo	jardin parques
	Enredadera	Tumbregia	2 – 3	2		medio	verde oscuro	parterres

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PLAZA MERCADO - MACHACHI

CONTIENE: ARBOLES

BLOQUE: I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

P

LAMINA: I

FECHA: 14/04/2014

ESCALA: INDICADA



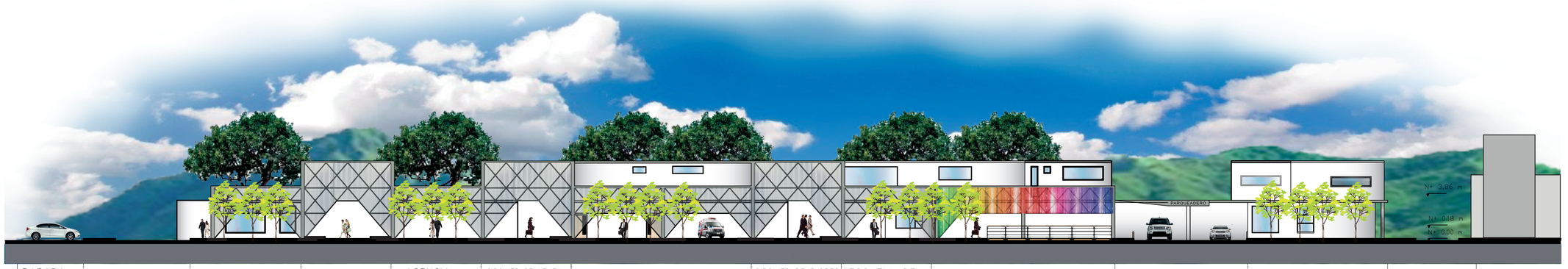
ACERA	UPC	PARQUEADERO UPC	DESCARGA Y BODEGAS	CIRCUITO PRINCIPAL	PLAZA ARTESANAL	INGRESO MERCADO	SECCIÓN COMERCIAL	ACERA	PARADA DE TAXIS

PISO DURO – LADRILLO EN ÁREAS DE FLUJO RÁPIDO

DECK DE MADERA – EN BANDA COMERCIAL – ÁREAS DE PERMANCIA

3.65	8.00	8.15	8.00	7.85	8.00	10.85	8.50	8.15	8.00	8.00	12.00
G	F	E	D	C	B	A	19	18	17	16	15	14

FACHADA FRONTAL
Esc----------1:200



PARADA DE TAXIS	PLAZA	PAGO DE LUZ Y AGUA	CIRCUITO DE ARTE	AGENCIA BANCARIA	CIRCUITO DE VENTA DE LECHE Y DERIVADOS	CENTRO DE SALUD	CIRCUITO DE FLORES Y HIERBAS	ESCUELA DE ARTE	GUARDERIA	INGRESO Y SALIDA DEL PARQUEADERO	UPC	ACERA

8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

FACHADA LATERAL
Esc----------1:200



PARQUEO DE FLETEROS	INGRESO PARQUEADERO DE DESCARGA	PLAZA DEL CHAGRA	INGRESO PARQUEADERO DE DESCARGA	ESPACIO PÚBLICO	PARADA DE TAXIS	PAGO SERVICIOS BÁSICOS	CIRCUITO DE ARTE	PAGO SERVICIOS BÁSICOS	CIRCUITO LATERAL

16.00	8.00	12.00	10.85	8.00	8.00	11.65	4.35
10	11	12	13	A	B	C	D	H	F

FACHADA POSTERIOR
Esc----------1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PLAZA MERCADO - MACHACHI

CONTIENE:

BLOQUE
I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE
MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

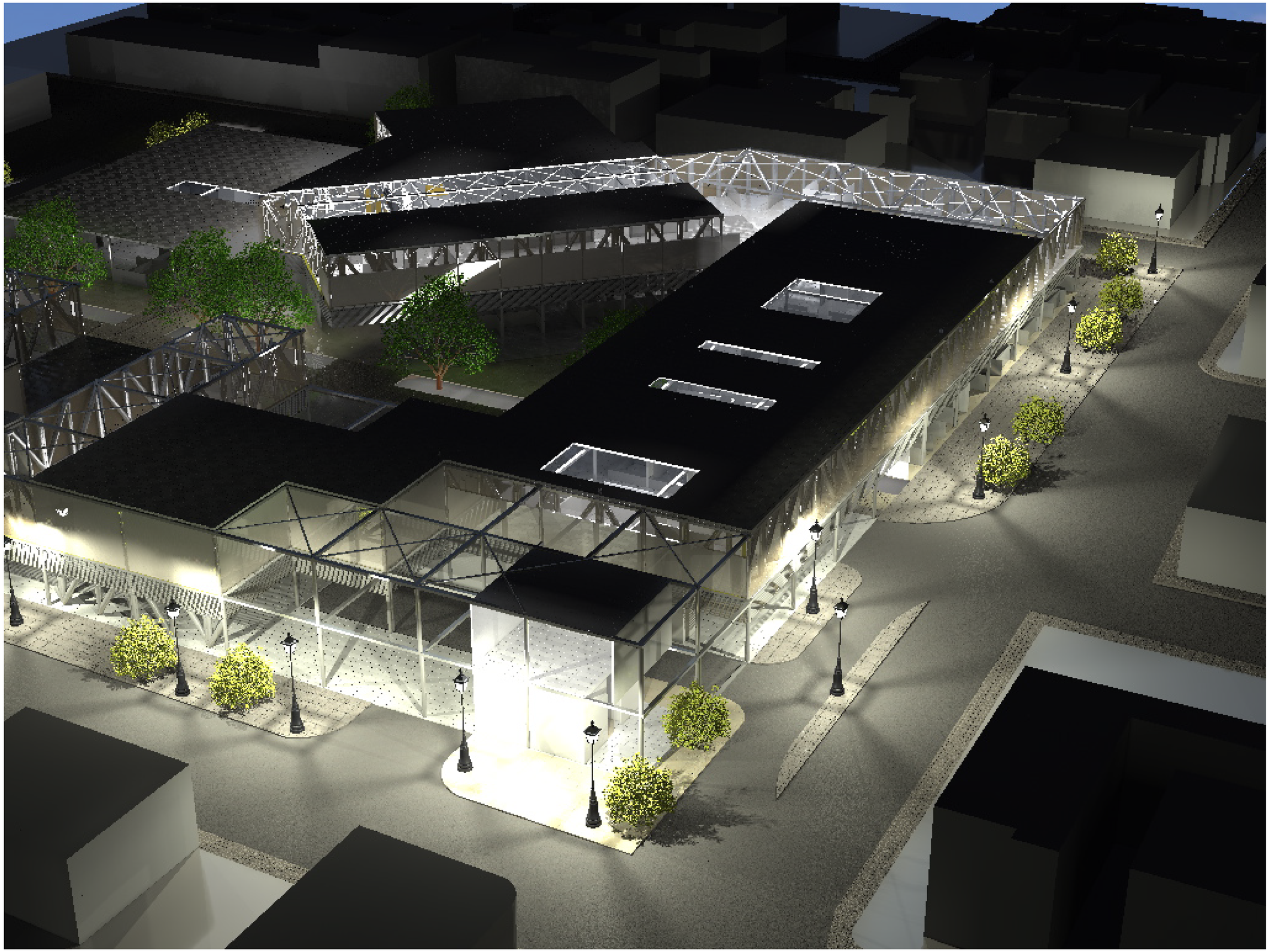
UBICACION:

P

LAMINA: I

FECHA: 14/04/2014

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	A
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO			N	

LAMINA: 1
FECHA : AGOSTO 2014
ESCALA : INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 2
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO			N	FECHA : AGOSTO 2014
					R	ESCALA : INDICADA



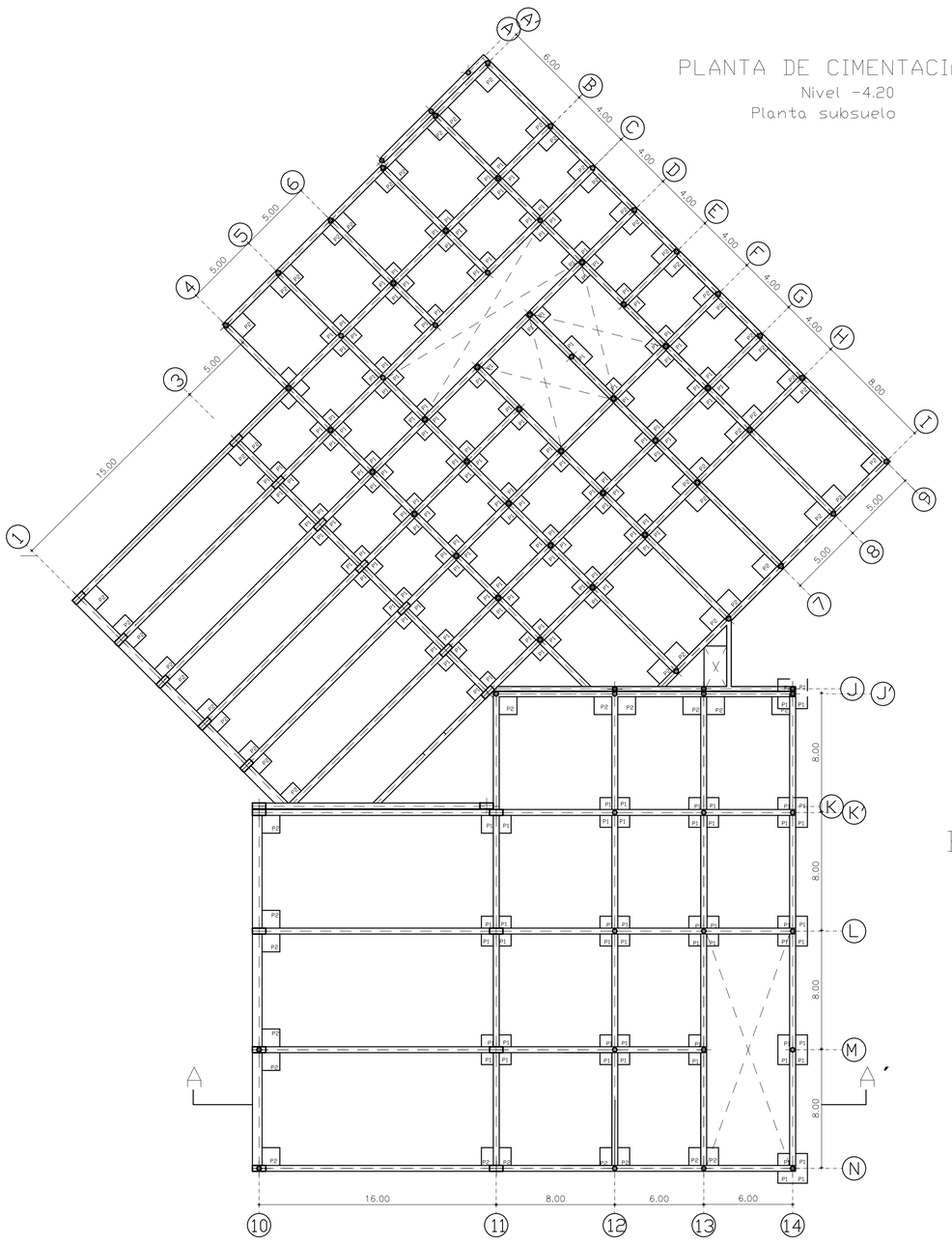
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 3
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO			N	FECHA : AGOSTO 2014
					R	ESCALA : INDICADA

PLANTA DE CIMENTACIÓN

Nivel -4.20

Planta subsuelo

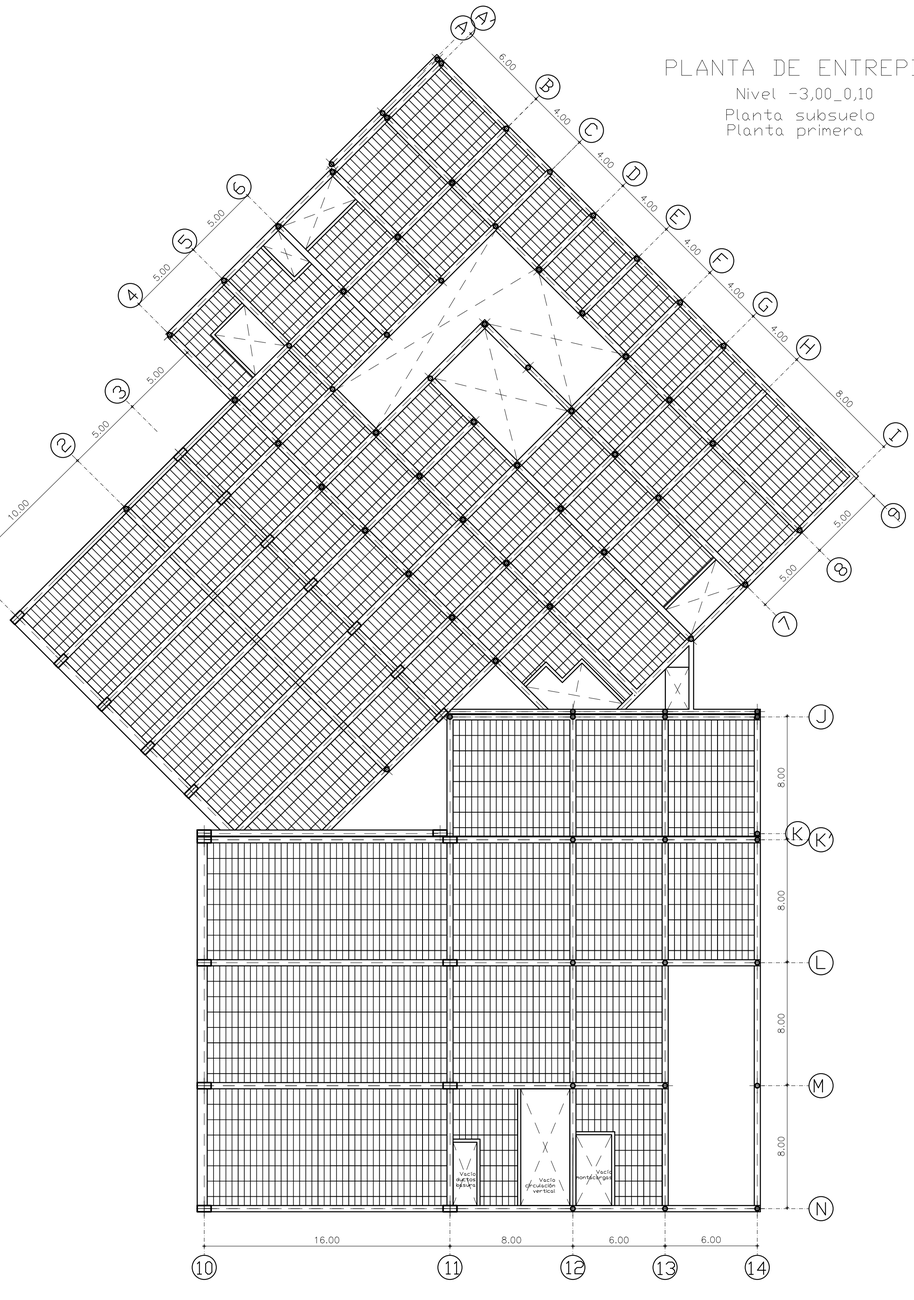

A
A'
B
B'
1
2
3
4
5
6
8.00
8.00
8.00
8.00
8.00
8.00
C
C
D
E
F
G
H
I
J
J'
K
K'
L
M
N
8.00
8.00
8.00
8.00
8.00
8.00

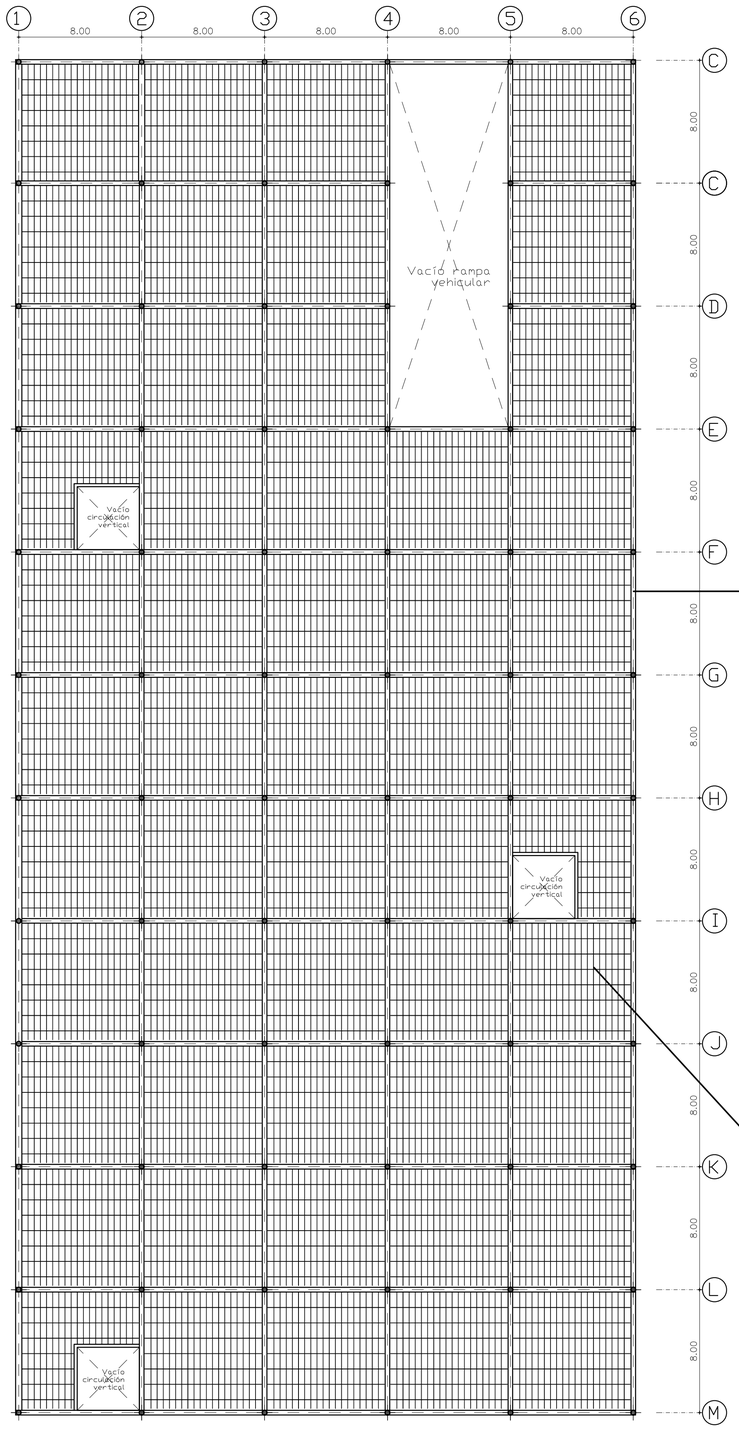
PLANTA DE ENTREPISO

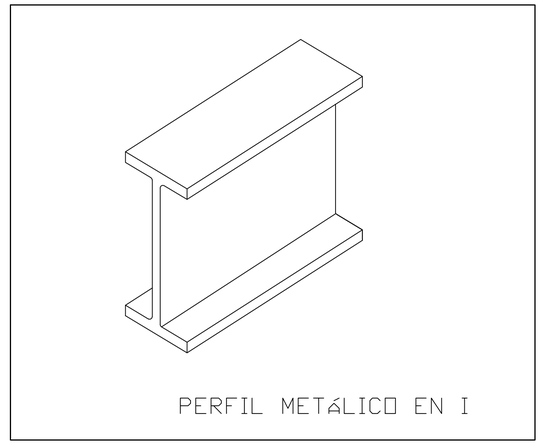
Nivel -3,00_0,10

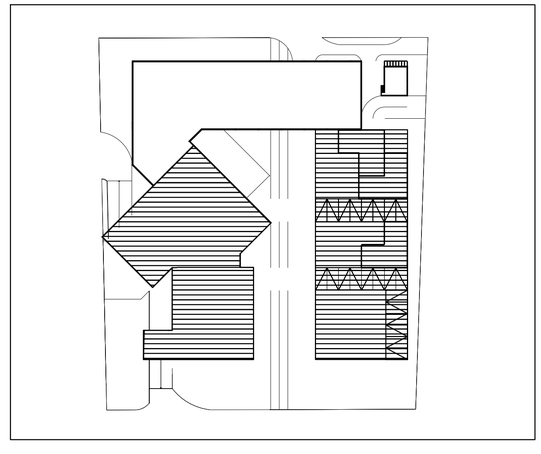
Planta subsuelo

Planta primera









Esc---------1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PLAZA MERCADO- MACHACHI

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES

BLOQUE 2

NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TECNICAS:

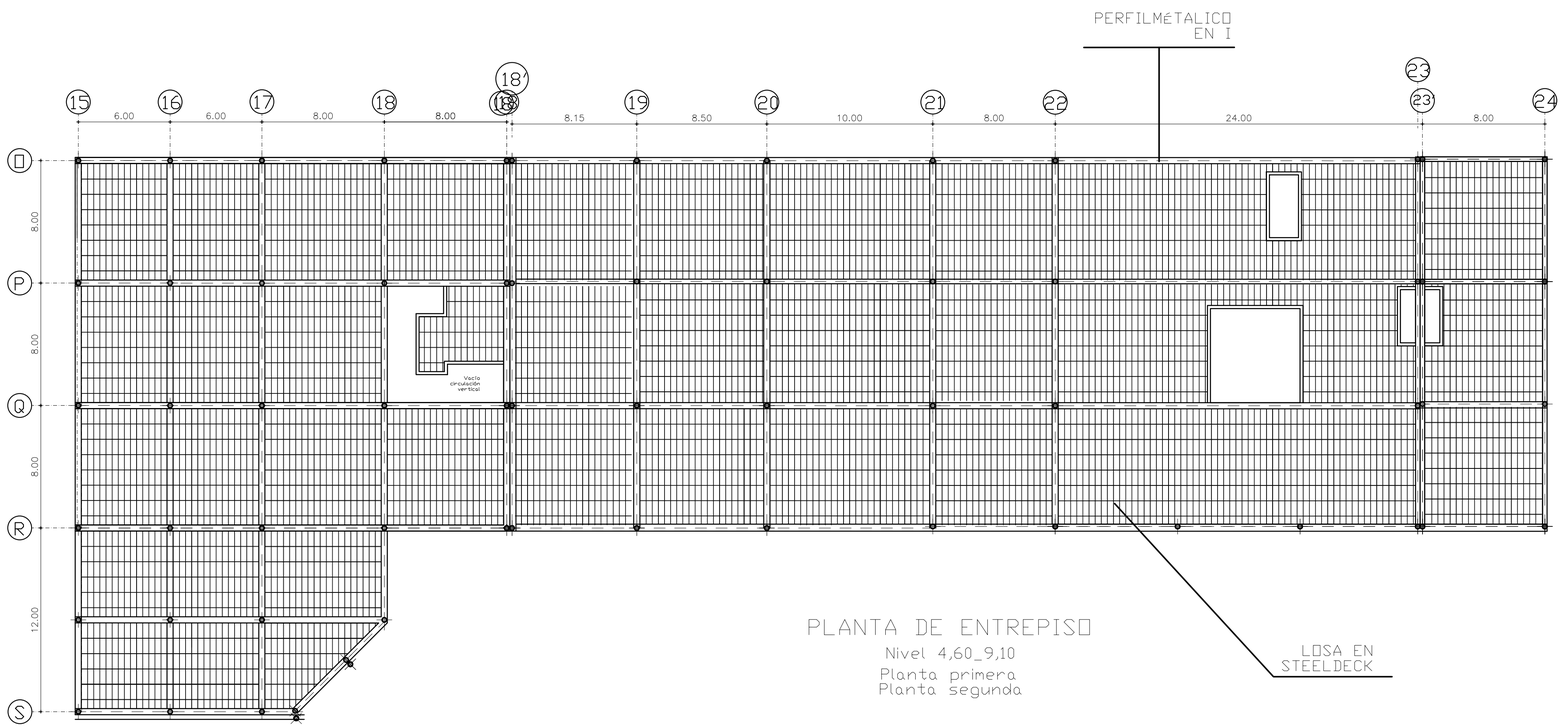
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA

UBICACION:

LAMINA: 1

FECHA: 08/ 04/ 2014

ESCALA: INDICADA

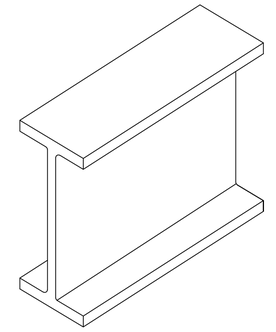


PLANTA DE ENTREPISO

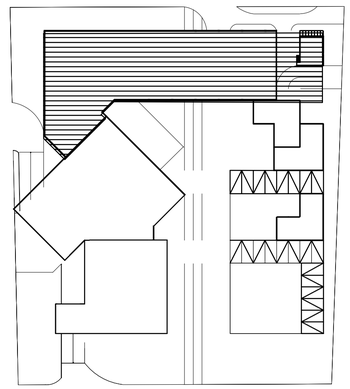
Nivel 4,60_9,10

Planta primera
Planta segunda

LOSA EN
STEELDECK



PERFIL METÁLICO EN I



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PLAZA MERCADO- MACHACHI

CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES

BLOQUE: I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

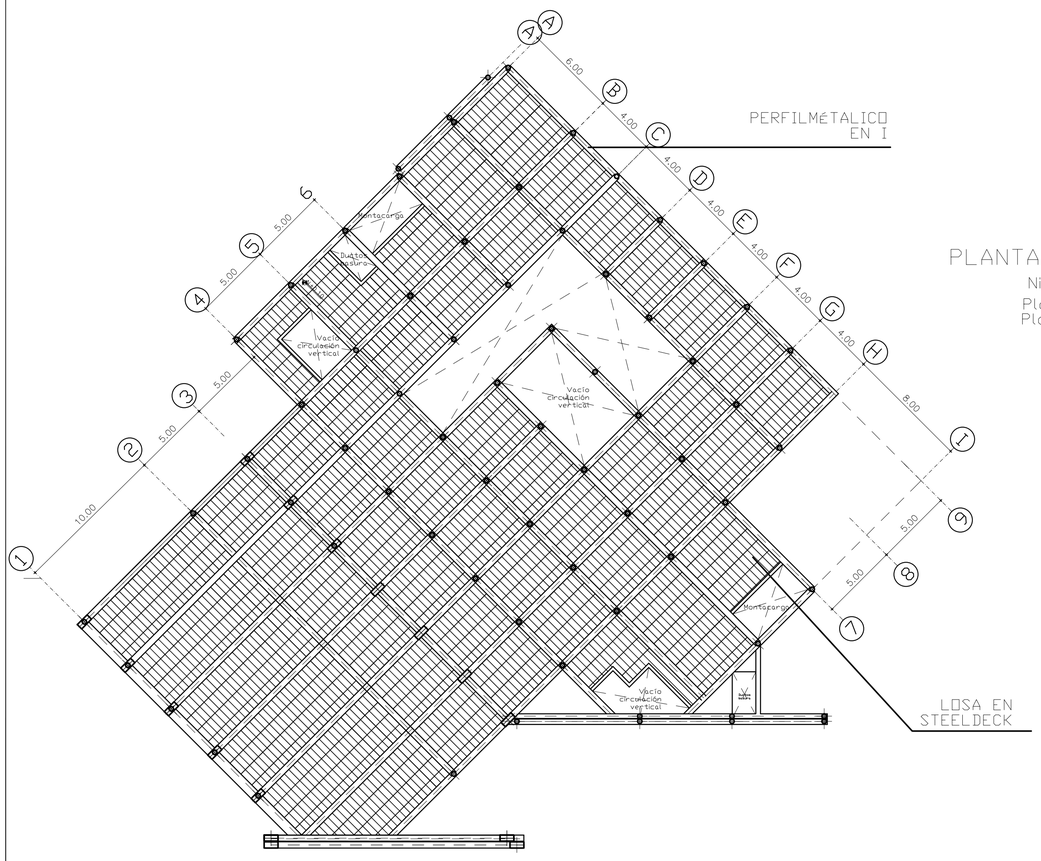
UBICACION:

E

LAMINA: I

FECHA: 08/ 04/ 2014

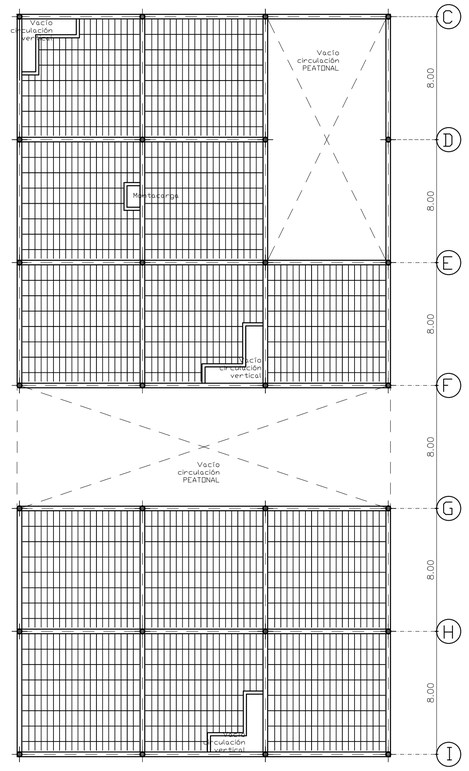
ESCALA: INDICADA

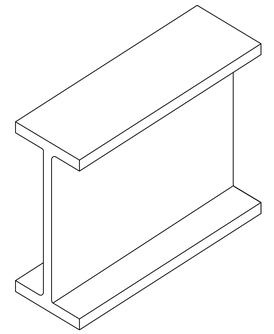


PLANTA DE ENTREPISO

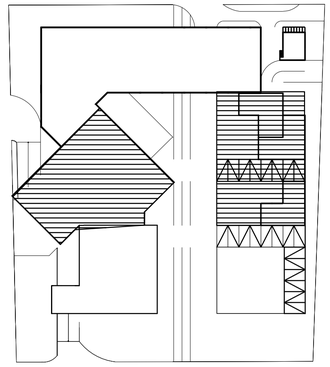
Nivel 4,60_9,10

Planta primera
Planta segunda





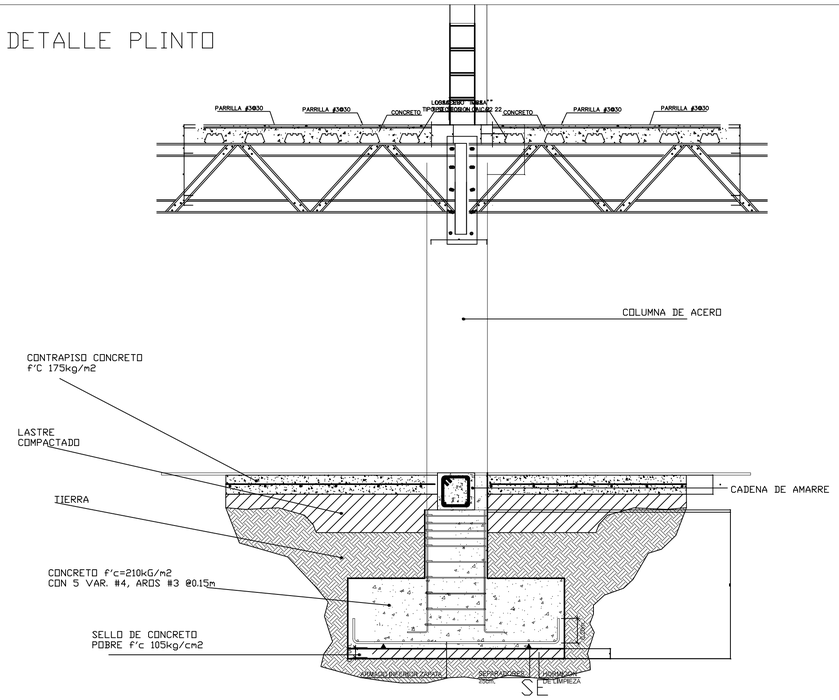
PERFIL METÁLICO EN I



Esc--------1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PLAZA MERCADO- MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION:	E	LAMINA: 1
	CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES	BLOQUE 1	NOMBRE MÓNICA GUEVARA E.					FECHA: 08/ 04/ 2014
								ESCALA: INDICADA

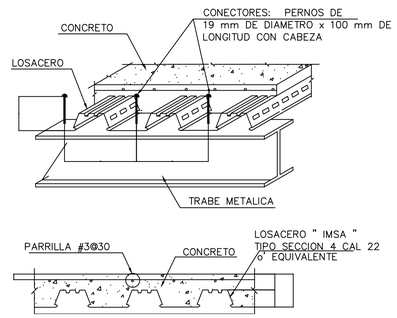
DETALLE PLINTO



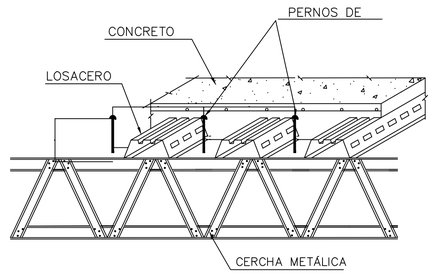
SE

DETALLE LOSA

DETALLE DE LOSA CON VIGAS DE ACERO



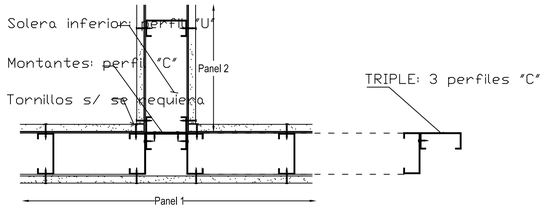
DETALLE DE LOSA CON CERCHA METÁLICA



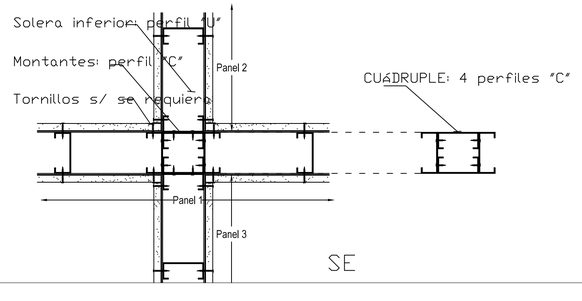
SE

DETALLE UNION VIGAS

Encuentro T

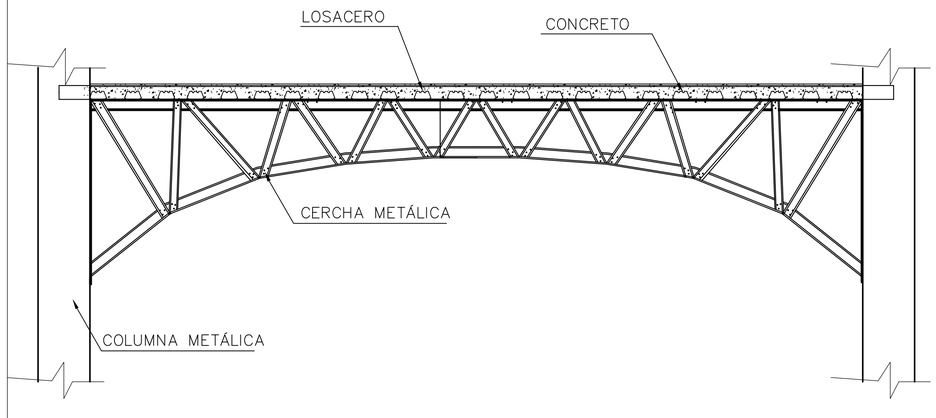


Encuentro X



SE

DETALLE CERCHA METÁLICA



SE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PLAZA MERCADO-MACHACHI

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE: I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MÓNICA GUEVARA E.

NOTAS TECNICAS:

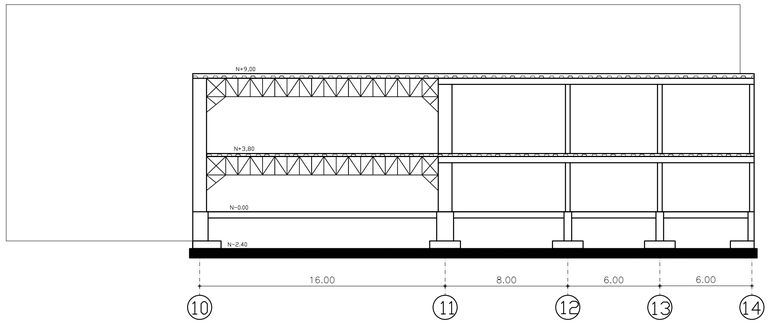
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

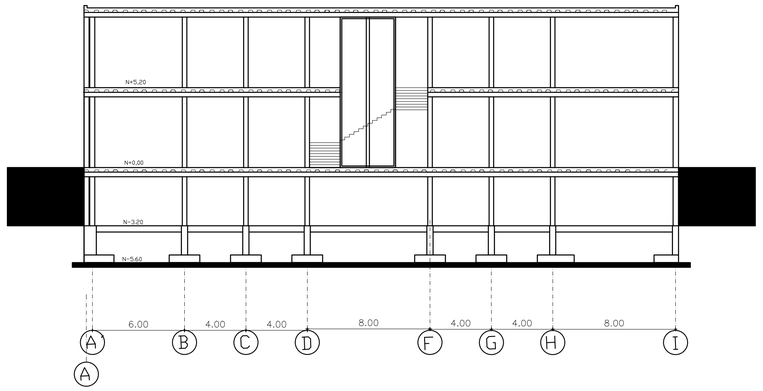
LAMINA: I

FECHA: 08/ 04/ 2014

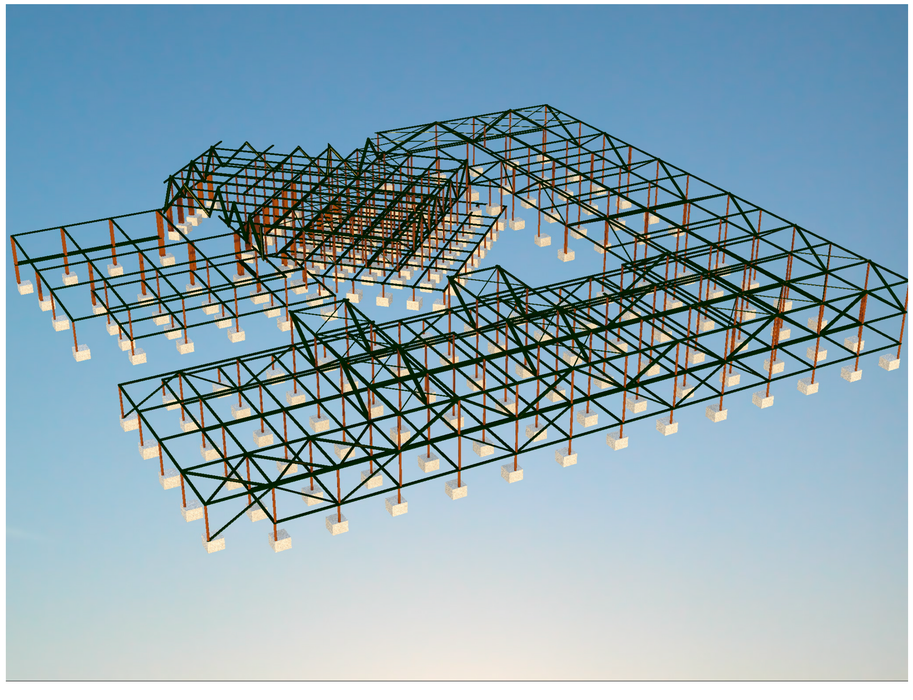
ESCALA: INDICADA

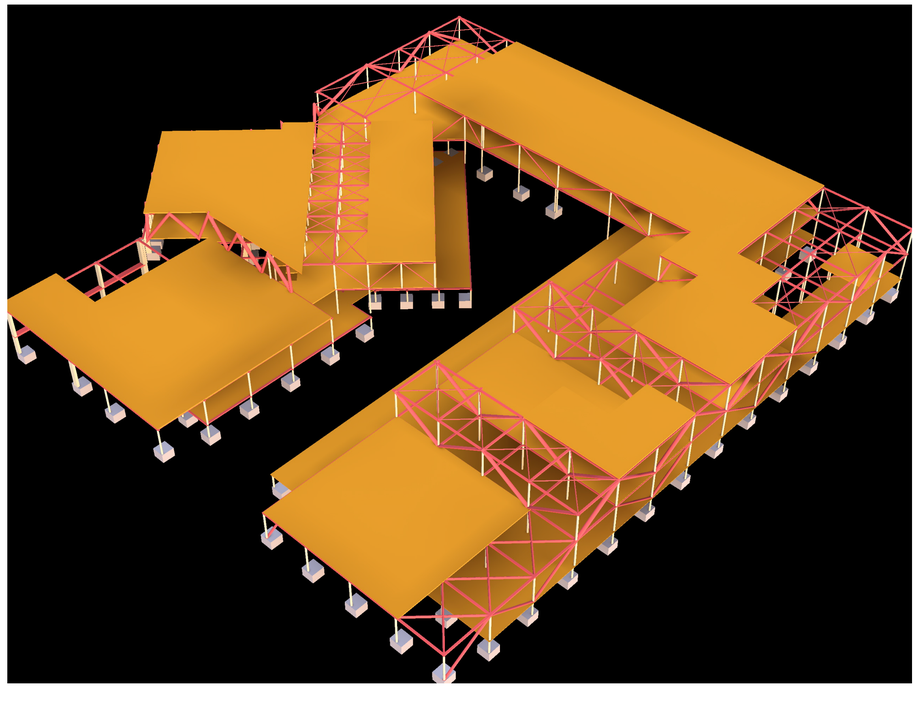


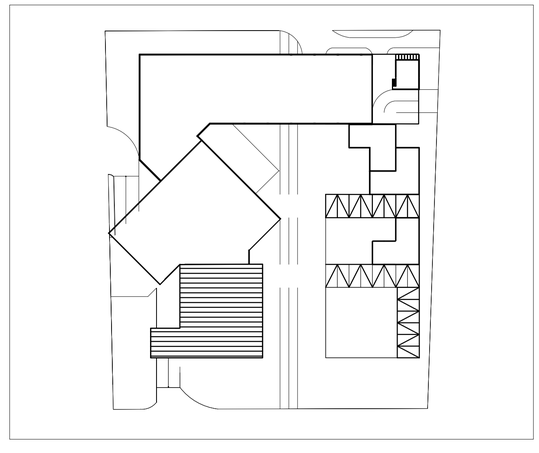
Esc--------1:200



Esc--------1:200







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PLAZA MERCADO- MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION:	LAMINA: 1
	CONTIENE: CORTES Y PERSPECTIVAS ESTRUCTURALES	BLOQUE I	NOMBRE MÓNICA GUEVARA E.				FECHA: 08/ 04/ 2014
							ESCALA: INDICADA