06

# ASESORIA PAISAJE

# RESQUECOMO

## ROL DEL PROYECTO

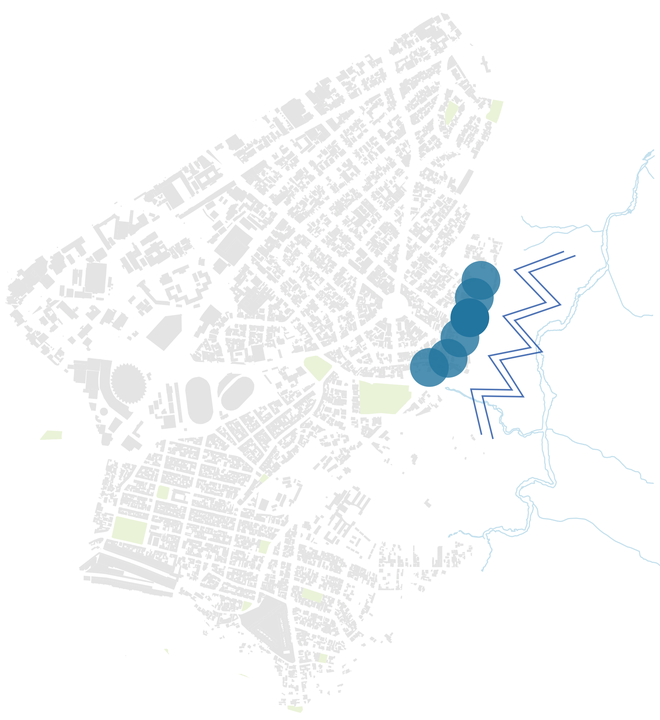
El proyecto busca la reconexion del paisaje natural con el barrio consolidado de la Floresta, con la finali dad de integrar el borde habitado en estado de segregacion.

Reinvindicar el del tejido vegetal en condicion de borde / segregacion. Propuesta de remate urbano.

## CIRCUNSTANCIA

### CIUDAD

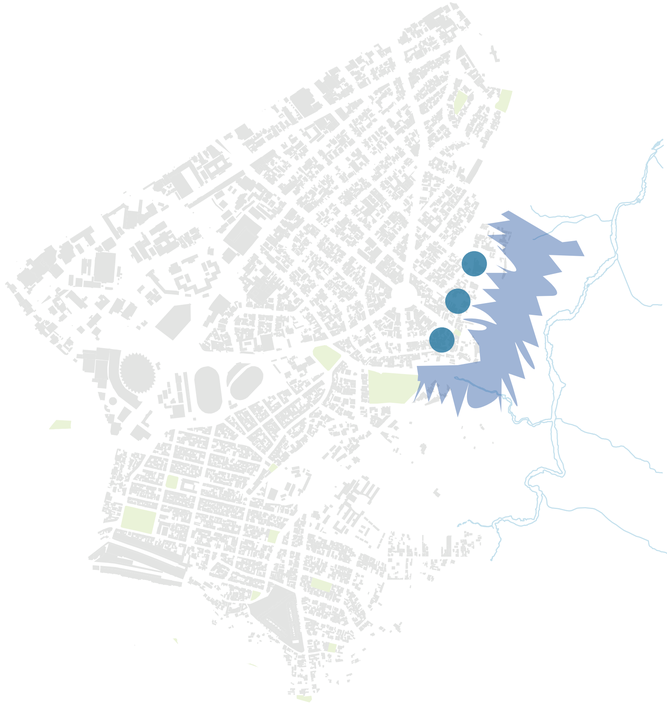
Quito



El borde habitado genera una desconexion entre el espacio vegetal de la quebrada la parte occidental de la cuidad.

### SECTOR

Itchimbia - La Mariscal

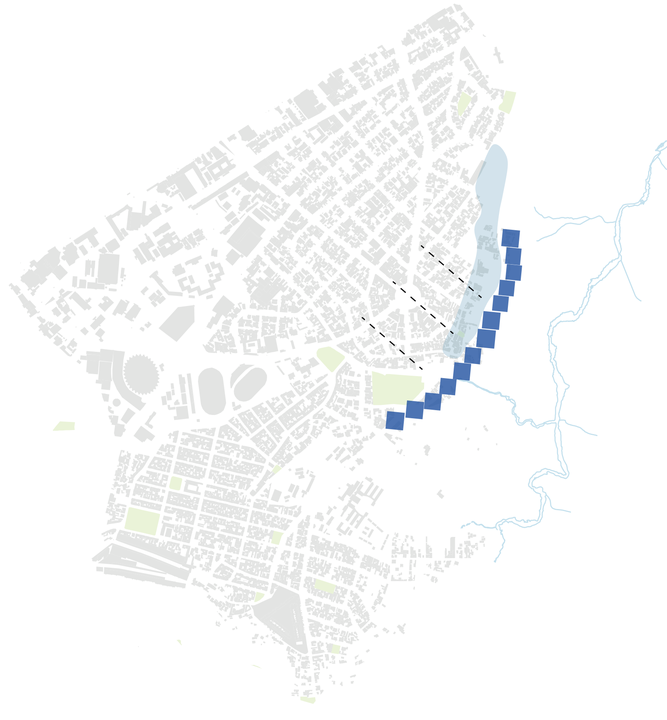


La ladera estan en malas condiciones habita cionales y presenta graves cicatrices qe son un riesgo para el sector.

-

### BARRIO

La Floresta



El tramo final de la Floresta pertenece a Itchim bia, y existe una segregacion barrial y no existe un remate ejecutado.

-

# RESQUECOMO

## CIUDAD

Quito



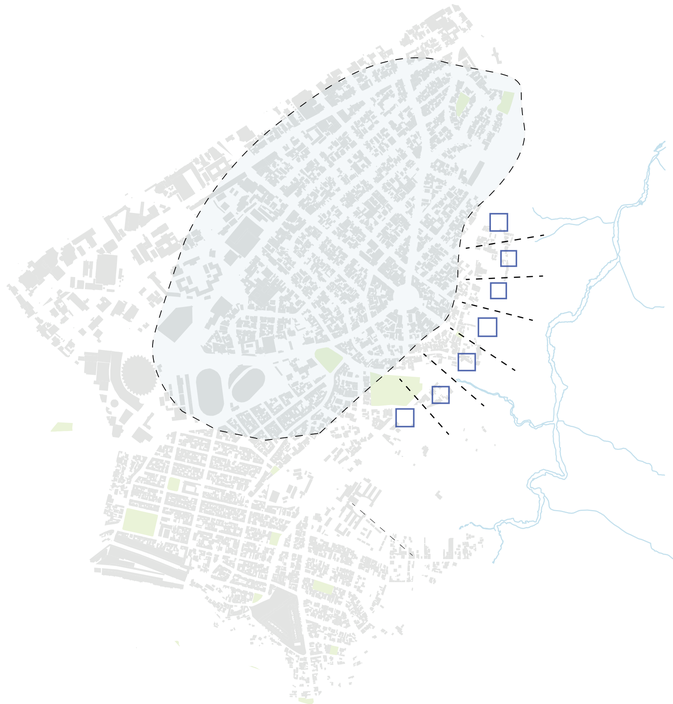
## SECTOR

Itchimbia - La Mariscal



## BARRIO

La Floresta



## INTENCION

Habitabilizar y generar aperturas en el borde.

Reactivas y conectar los puntos verdes con la quebrada

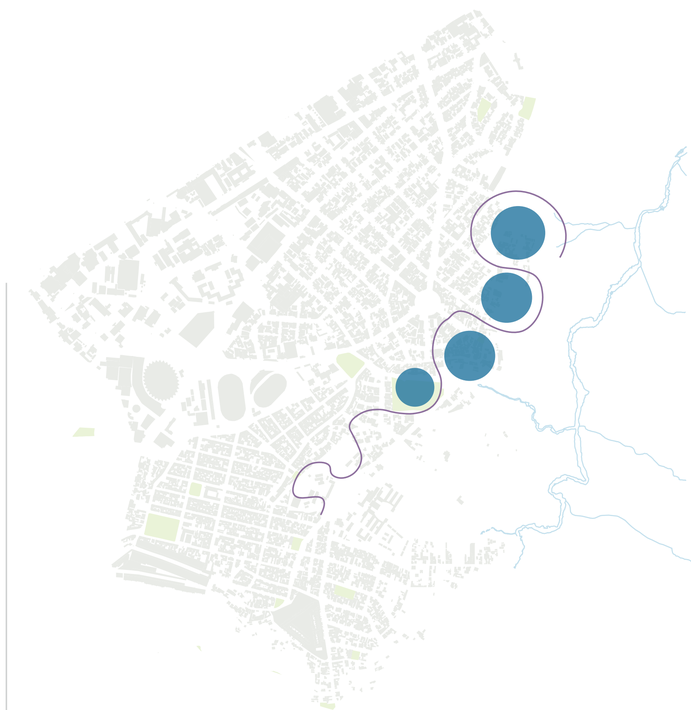
Restauracion de todo el borde y conexion con el entorno

# RESQUECOMO

## ESTRATEGIA

### CIUDAD

Quito



Incorporara vivienda de buena calidad espa
cial y servicios inexistentes

-

### SECTOR

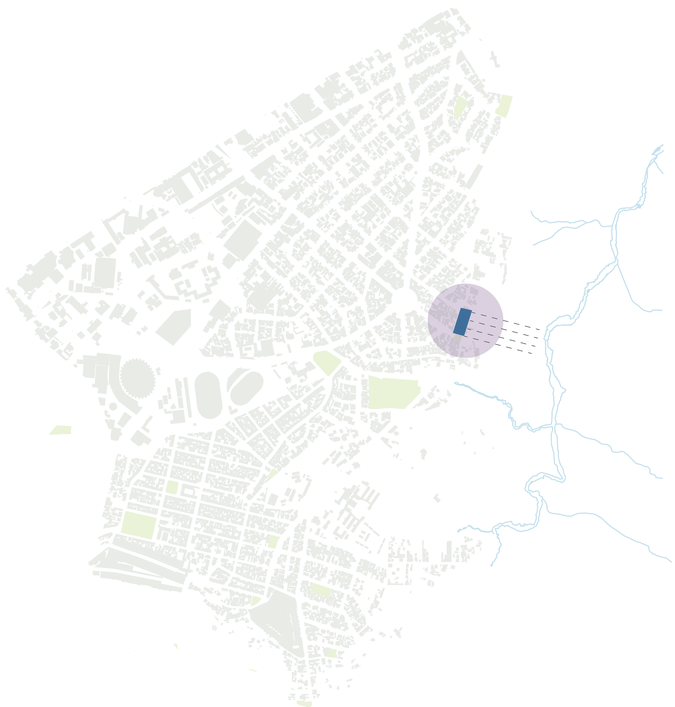
Itchimbia - La Mariscal



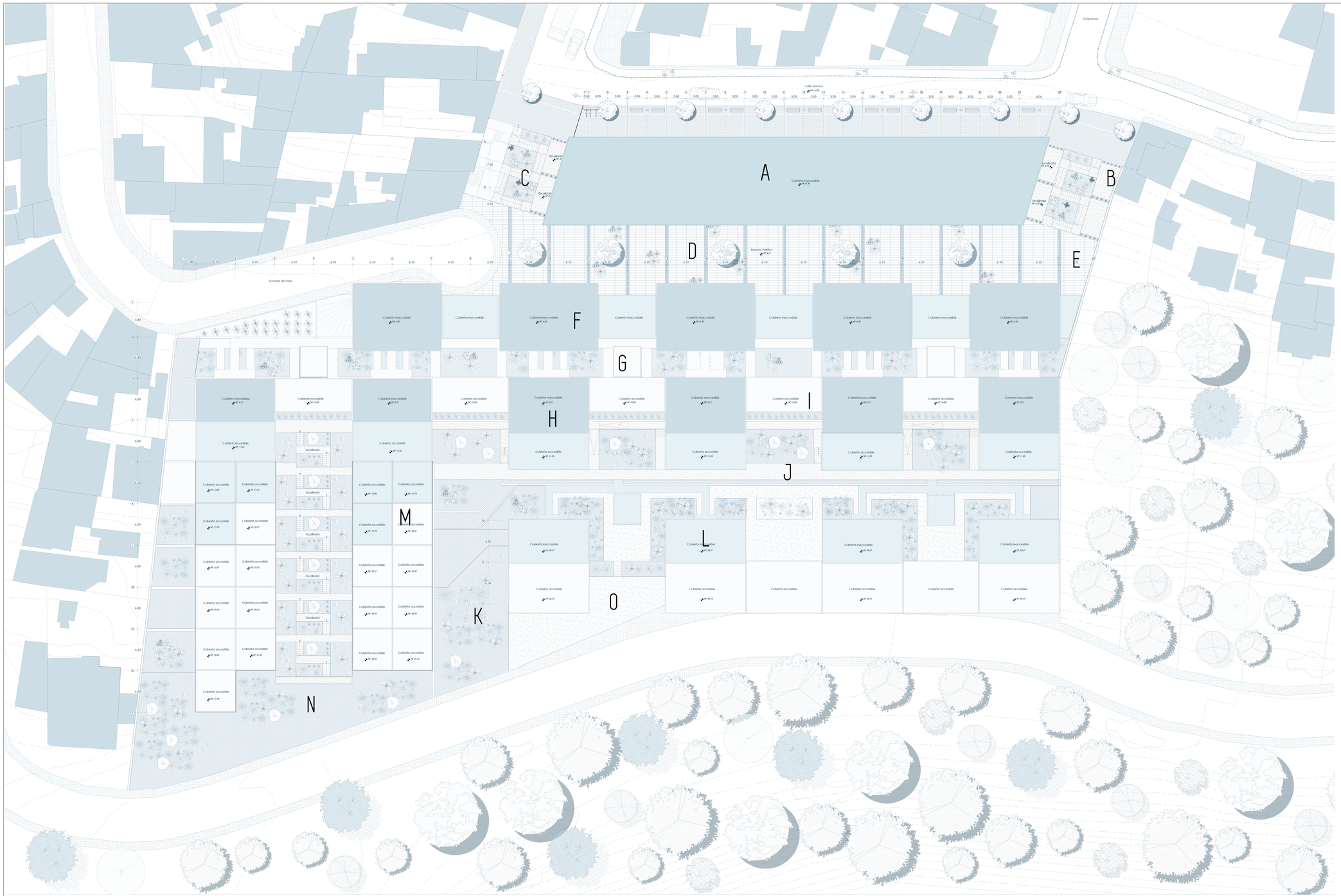
Generar espacios de uso publico y comunal
relacionados con el paisaje.

### BARRIO

La Floresta



Proponer un equipamiento que conecte barrio
conel paisaje, y recuperesu memoria local




# SIMBOLOGÍA

| | |
|---|---|
| Plaza Mirador Calle Gerona | A |
| Huerto Barrial | B |
| Escalinatas Laterales | C |
| Boulevard Principal Calle Madrid | D |
| Remate Paseo por Madrid | E |
| Linea 1: ivienda Comercio | F |
| Acceso a subsuelo/ Parqueaderos | G |
| Linea 2: Tipología 3 habitaciones | H |
| Miradores semi público Línea 2 | I |
| Balcones privados, Linea 2 | J |
| Parque El Conquistador | K |
| Linea 3: Tipología 2 habitaciones | L |
| Linea 4: Tipología 1 o 1/2 habitación | M |
| Plaza Parque El Conquistador | N |
| Mirador Machangara en quebrada | O |

5 25
0 10 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN

TEMA: HABITAR EL BORDE: USO DE SISTEMAS PREFABRICADOS PARA PROPUESTA CULTURAL Y HABITACIONAL.

UBICACIÓN: INTERSECCIÓN BARRIAL GUAPULO - LA FLORESTA.

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN

AUTORA: ÁNGELES MIRANDA VILLACÍS

DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN JARAMILLO

LÁMINA: 00/00

ESCALA: SN_ESC

JULIO 2022

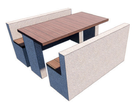
P04

## CUADRO DE PISOS

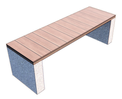
| Textura | Datos | Uso |
|---|---|---|
|  | Adoquín rectangular<br>24 x 24 cm | Boulevard Principal<br>Calle Madrid |
|  | Adoquín Ecológico<br>40 x 20 cm | Miradores<br>semi público |
|  | Madera Plastica<br>15 x 120 cm | Plaza Comercial<br>Calle Gerona |
|  | Duela en piso<br>12 x 240 cm | Balcones Privados/<br>Públicos |
|  | Hormigón Pulido | Gradas y Caminerias<br>Secundarias |
|  | Pajilla | Areas Verdes y<br>Boulevard |
|  | Mulch | Zona de juegos<br>Parque |

5 25
0 10 50

## MOBILIARIO

M1 
Mesa con bancos
200 x 170 x 80 cm

M2 
Banco con espaldar
200 x 55 x 45 cm

M3 
Banco sin espaldar
200 x 55 x 45 cm

M4 
Banco individual
70 x 55 x 45 cm

M5 
Poste Doble
h= 10.00 m/ r= 0.25 m

M6 
Poste Simple
h= 10.00 m/ r= 0.25 m

M7 
Caminera
h= 0.80 m/ r= 0.15 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN

TEMA: HABITAR EL BORDE: USO DE SISTEMAS PREFABRICADOS PARA PROPUESTA CULTURAL Y HABITACIONAL.

UBICACIÓN: INTERSECCIÓN BARRIAL GUAPULO - LA FLORESTA.

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN MOBILIARIO Y PISO

AUTORA: ÁNGELES MIRANDA VILLACÍS

DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN JARAMILLO

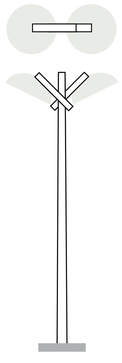
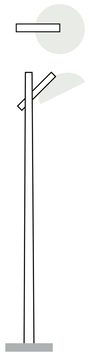
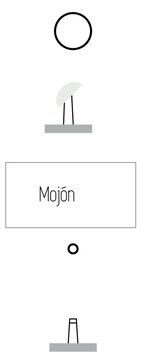
LÁMINA: 00/00

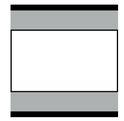
ESCALA: SN_ESC

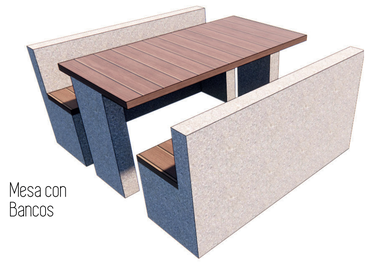
JULIO 2022

P05

| Piso | Dimensiones | Material | Color | Ubicacion | Textura | Foto |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Adoquín Hexagonal | r= 24 cm<br>l = 17 cm | Concreto | Gris | Boulevard Principal<br>Calle Madrid |  |  |
| Adoquín Ecológico | 40 x 40 cm | Concreto | Gris | Miradores<br>semi público |  |  |
| Madera Plastica | 15 x 120 cm | PVC | Café oscuro | Plaza Comercial<br>Calle Gerona |  |  |
| Duela en piso | 12 x 240 cm | Eucalipto | Café claro | Balcones Privados/<br>Públicos |  |  |
| Hormigón Pulido | --- | Hormigón | Gris | Gradas/ Caminerias<br>Secundarias |  |  |
| Pajilla | --- | Vegetal | Verde | Areas Verdes y<br>Boulevard |  |  |
| Mulch | --- | Coco | Café varios | Zona de juegos<br>Parque en pendiente |  |  |

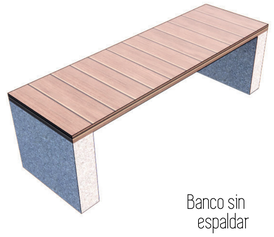
| Luces | Dimensiones | Material | Color | Poste Doble | Poste Simple | Caminera |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Poste Doble | h= 10.00 m<br>r= 0.25 m | Concreto<br>Metal | Gris |  |  |  |
| Poste Simple | h= 10.00 m<br>r= 0.25 m | Concreto<br>Metal | Gris | | | |
| Caminera | h= 0.80 m<br>r= 0.15 m | Concreto<br>Metal | Gris | | | |
| Mojón | h= 0.30 m<br>r= 0.15 m | Concreto | Grisi | | | |

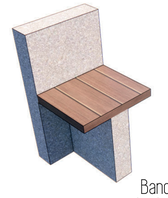
| Mueble | Dimensiones | Material | Color | Vistas | Planta | Icono |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Mesa con Bancos | 200 x 170 x 80 cm | Concreto<br>Madera PVC | Gris |  |  | M1 |
| Banco con espaldar | 200 x 55 x 45 cm | Concreto<br>Madera PVC | Gris |  |  | M2 |
| Banco sin espaldar | 200 x 55 x 45 cm | Concreto<br>Madera PVC | Café oscuro |  |  | M3 |
| Banco individual | 70 x 55 x 45 cm | Concreto<br>Madera PVC | Café claro |  |  | M4 |
| Basurero | 50 x 50 x 100 cm | Concreto<br>Acero | Gris |  |  | M5 |

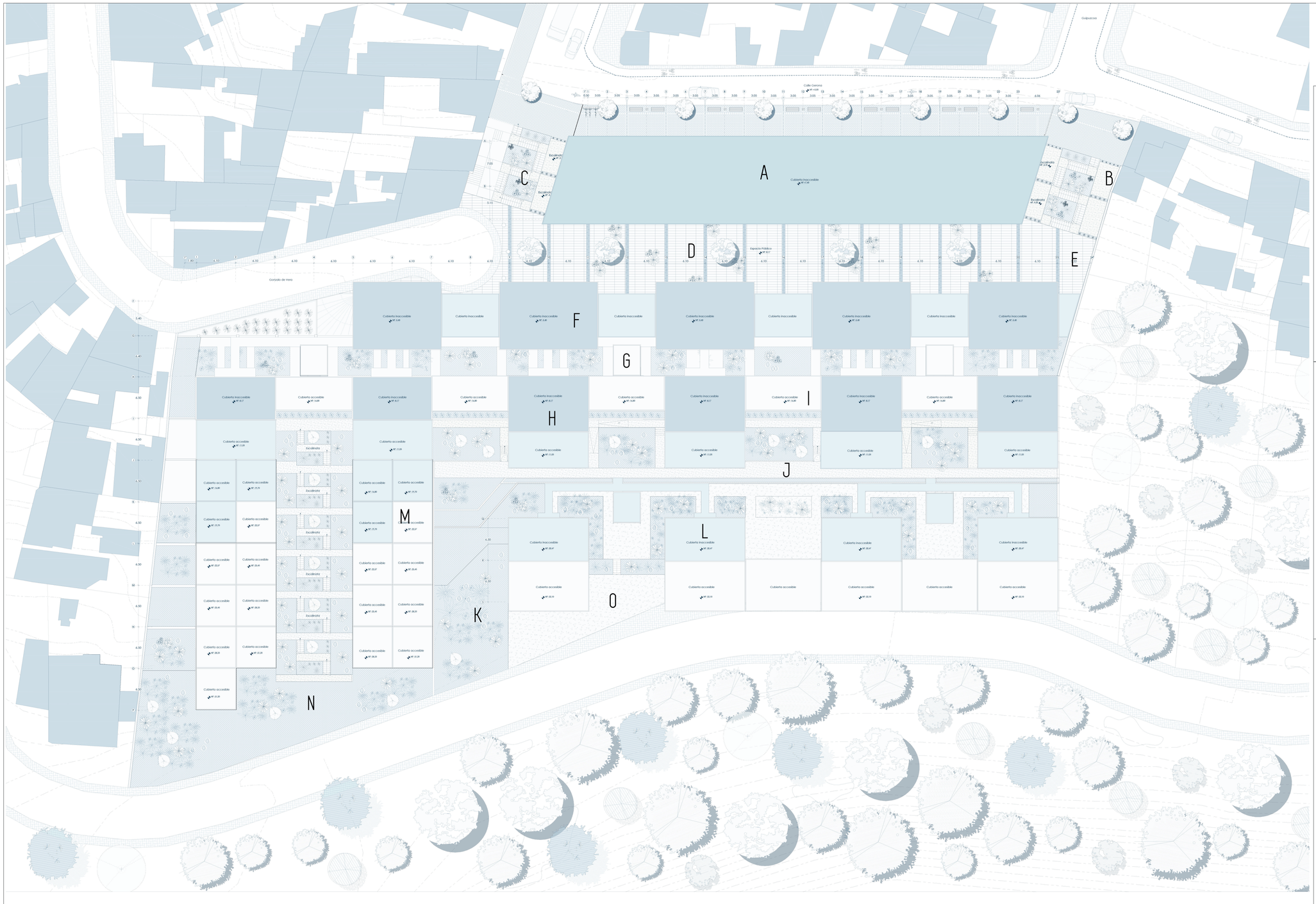

Mesa con Bancos


Banco con espaldar

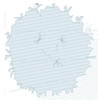

Basurero


Banco sin espaldar


Banco individual




## CUADRO DE VEGETACIÓN

| | Textura | Datos | Uso |
|---|---|---|---|
| BAJA |  | Altura: 0.70 m.<br>Diametro: Arbusto.<br>#: 26 | Boulevard Principal<br>Calle Madrid |
| |  | Altura: 0.6 - 0.8 cm.<br>Diametro: Arbusto.<br>#: 16 | Miradores<br>semi público |
| |  | Altura: 1 - 4 m.<br>Diametro: Arbusto.<br>#: 18 | Plaza Comercial<br>Calle Gerona |
| MEDIA |  | Altura: 6 - 7 m.<br>Diametro: 4 m.<br>#: 24 | Balcones Privados/<br>Públicos |
| |  | Altura: 6 - 7 m.<br>Diametro: 4 m.<br>#: 14 | Gradas y Caminerias<br>Secundarias |
| |  | Altura: 6 - 8 m.<br>Diametro: 5 m.<br>#: 20 | Areas Verdes y<br>Boulevard |
| ALTA |  | Altura: 10 m.<br>Diametro: 4 m.<br>#: 6 | Zona de juegos<br>Parque |
| |  | Altura: 10 - 12 m.<br>Diametro: 3 m.<br>#: 15 | Zona de juegos<br>Parque |
| |  | Altura: 20 m.<br>Diametro: 8 - 10 m.<br>#: 32 | Zona de juegos<br>Parque |

0 10 5 25 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN

TEMA: HABITAR EL BORDE: USO DE SISTEMAS PREFABRICADOS PARA PROPUESTA CULTURAL Y HABITACIONAL.

UBICACIÓN: INTERSECCIÓN BARRIAL GUAPULO - LA FLORESTA.

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN Y VEGETACIÓN

AUTORA: ÁNGELES MIRANDA VILLACÍS

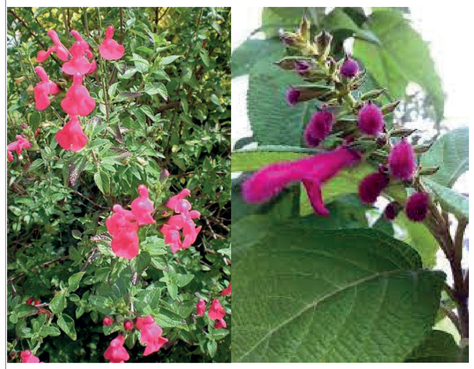
DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN JARAMILLO

LÁMINA: 00/00

ESCALA: SN_ESC

JULIO 2022

P07



## Salvia de Quito

Salvia Quitensis
Altura: 0.70 m.
Diametro: Arbusto.
Color de follaje: Verde oscuro

Flor: Rosada
Riego: Regular
Hoja: Perenne.
Origen: Nativo







## Salvia de Genciana

Salvia Patens
Altura: 0.80 m.
Diametro: Arbusto.
Color de follaje: Verde oscuro

Flor: Azul
Riego: Regular
Hoja: Perenne.
Origen: Nativo







## Cucarda

Hibiscus rosa-sinensis
Altura: 2.00 m.
Diametro: Arbusto.
Color de follaje: Verde claro

Flor: Roja
Riego: Regular
Hoja: Perenne.
Origen: Nativo





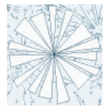


## Cholán

Tecoma stans
Altura: 6.00 m.
Diametro: 4.00 m.
Color de follaje: Verde oscuro

Flor: Amarillo
Riego: Bajo
Hoja: Perenne.
Origen: Nativo







## Yalomán

Delostoma integrifolium
Altura: 6.00 m.
Diametro: 4.00 m.
Color de follaje: Verde oscuro

Flor: Morada
Riego: Regular
Hoja: Semicaduca.
Origen: Nativo







## Arupo

Chionanthus pubescens
Altura: 8.00 m.
Diametro: 5.00 m.
Color de follaje: Verde oscuro

Flor: Rosada
Riego: Regular
Hoja: Caduca.
Origen: Nativo







## Mimosa de Quito

Acacia Dealbata
Altura: 10.00 m.
Diametro: 4.00 m.
Color de follaje: Verde oscuro

Flor: Amarillo
Riego: Regular
Hoja: Perenne.
Origen: Nativo








## Tilo

Sambucus Peruviana
Altura: 12.00 m.
Diametro: 3.00 m.
Color de follaje: Verde claro

Flor: Blanca
Riego: Bajo
Hoja: Perenne.
Origen: Nativo







## Aliso

Alnus Glutinosa
Altura: 20.00 m.
Diametro: 10.00 m.
Color de follaje: Verde oscuro

Flor: S/N
Riego: Bajo
Hoja: Caduca.
Origen: Nativo





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN

TEMA: HABITAR EL BORDE: USO DE SISTEMAS PREFABRICADOS PARA PROPUESTA CULTURAL Y HABITACIONAL.

UBICACIÓN: INTERSECCIÓN BARRIAL GUAPULO - LA FLORESTA.

CONTENIDO: CUADRO DE VEGETACIÓN

AUTORA: ÁNGELES MIRANDA VILLACÍS

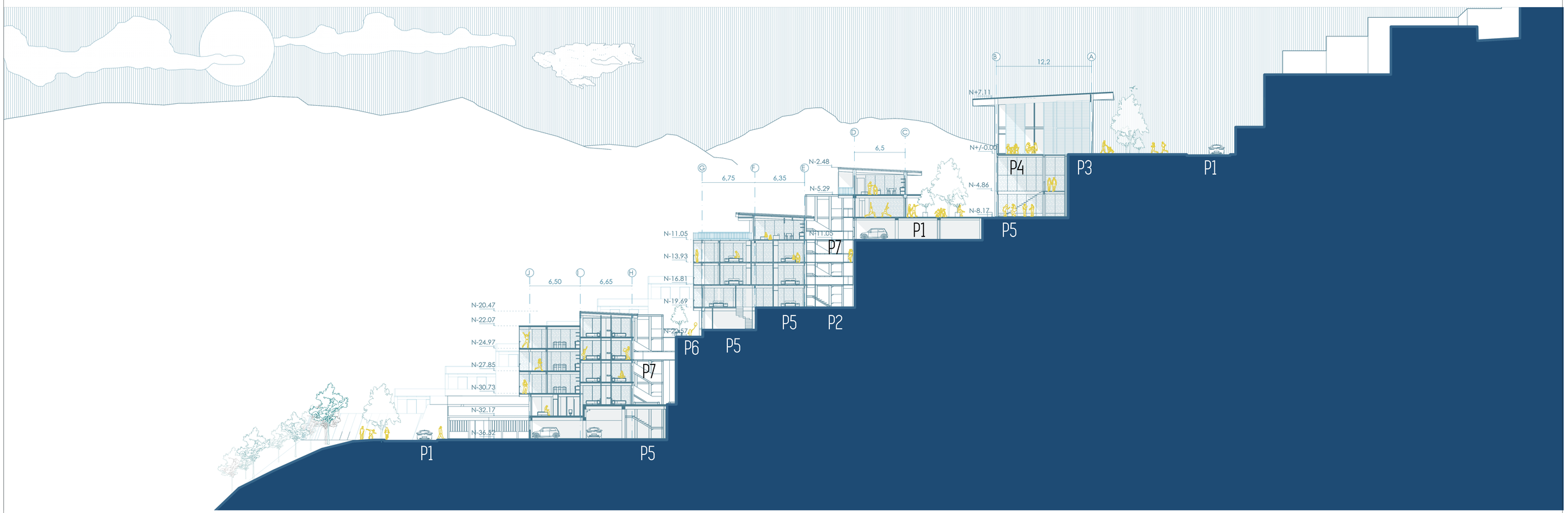
DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN JARAMILLO

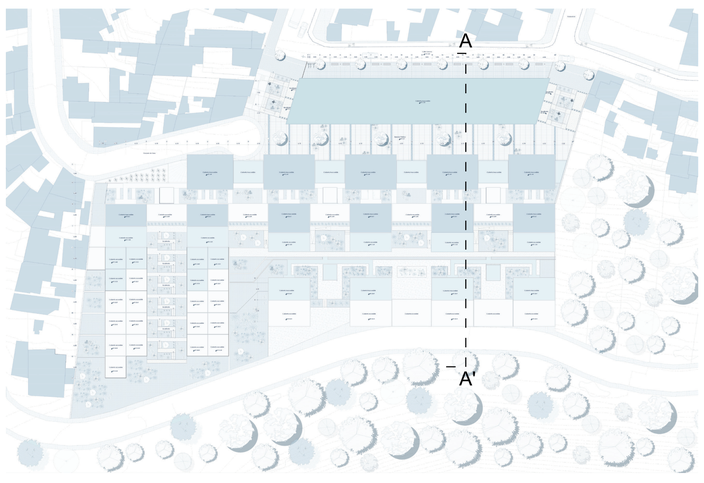
LÁMINA: 00/00

ESCALA: SN_ESC

JULIO 2022

P08






P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN

TEMA: HABITAR EL BORDE: USO DE SISTEMAS PREFABRICADOS PARA PROPUESTA CULTURAL Y HABITACIONAL.

UBICACIÓN: INTERSECCIÓN BARRIAL GUAPULO - LA FLORESTA.

CONTENIDO: CORTE A' - A"

AUTORA: ÁNGELES MIRANDA VILLACÍS

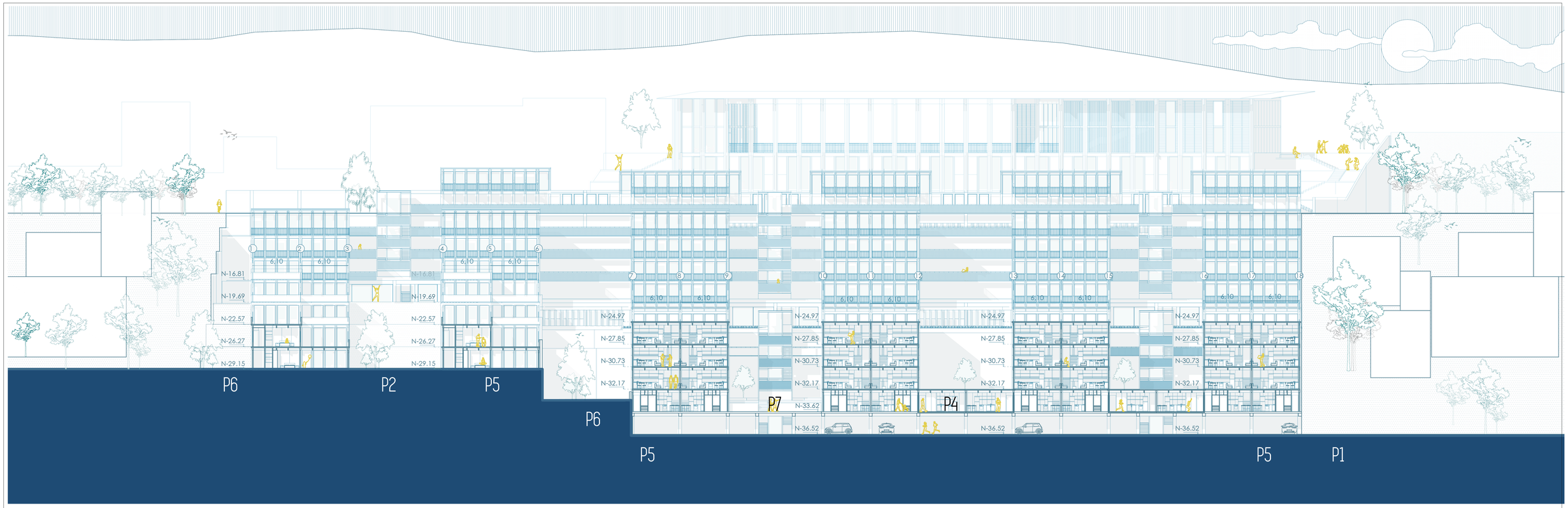
DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN JARAMILLO

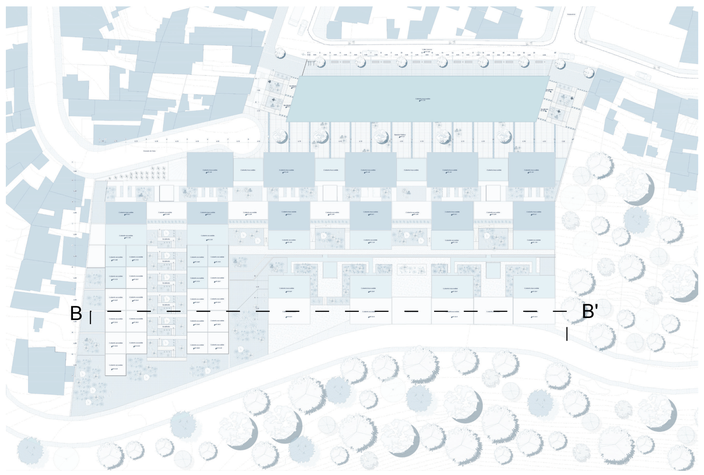
LÁMINA: 00/00

ESCALA: SN_ESC

JULIO 2022

P09






P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN

TEMA: HABITAR EL BORDE: USO DE SISTEMAS PREFABRICADOS PARA PROPUESTA CULTURAL Y HABITACIONAL.

UBICACIÓN: INTERSECCIÓN BARRIAL GUAPULO - LA FLORESTA.

CONTENIDO: CORTE B" - B'

AUTORA: ÁNGELES MIRANDA VILLACÍS

DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN JARAMILLO

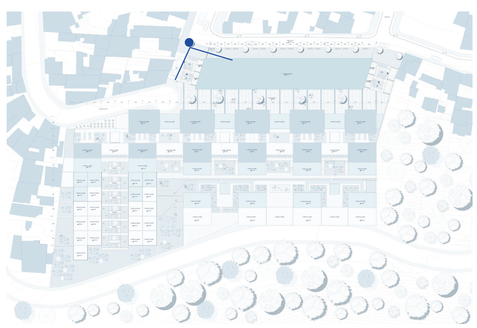
LÁMINA: 00/00

ESCALA: SN_ESC

JULIO 2022

P10





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN

TEMA: HABITAR EL BORDE: USO DE SISTEMAS PREFABRICADOS PARA PROPUESTA CULTURAL Y HABITACIONAL.

UBICACIÓN: INTERSECCIÓN BARRIAL GUAPULO - LA FLORESTA.

CONTENIDO: RECORRIDO VISUAL

AUTORA: ÁNGELES MIRANDA VILLACÍS

DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN JARAMILLO

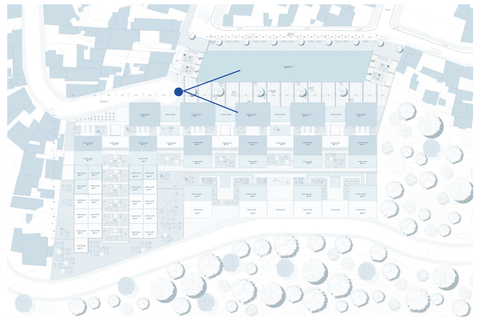
LÁMINA: 00/00

ESCALA: SN_ESC

JULIO 2022

P11





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FINAL DE TITULACIÓN

TEMA: HABITAR EL BORDE: USO DE SISTEMAS PREFABRICADOS PARA PROPUESTA CULTURAL Y HABITACIONAL.

UBICACIÓN: INTERSECCIÓN BARRIAL GUAPULO - LA FLORESTA.

CONTENIDO: RECORRIDO VISUAL

AUTORA: ÁNGELES MIRANDA VILLACÍS

DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN JARAMILLO

LÁMINA: 00/00

ESCALA: SN_ESC

JULIO 2022

P12