

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

ZONA METRO EJIDO: HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO
ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

VOLUMEN II

JENNYFER PAOLA IZA LASLUISA

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

QUITO - ECUADOR
2021

Presentación

El Trabajo de Titulación: Zona Metro Ejido: Hábitat Polifuncional como activador del Borde De La Centralidad La Mariscal, se entrega en un DVD que contiene:

- El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
- El Volumen II: Memoria Urbana, Planos arquitectónicos, Constructivos, Detalles, Asesoría Estructural, de Paisaje y de Sustentabilidad. Recorrido virtual y presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mis padres quienes con su amor y sacrificio he logrado un sueño más y convertirme en la persona que soy.

A mis hermanas Mayra y Lizbeth por estar incondicionalmente junto a mí, por apoyarme en mis decisiones y nunca dejarme desistir frente a cualquier adversidad.

Finalmente a mis amigas Carolina y Katherine quienes han sido un gran apoyo emocional y moral en momentos difíciles.

A todos ustedes los aprecio con todo mi corazón.

Agradecimiento

A toda mi familia y amigos por el amor infinito y la fortaleza que me brindan. A mi tutora, María Augusta, por su apoyo y acompañamiento en el proceso del trabajo de titulación.

ZONA METRO EJIDO

HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL



01 **MG** Memoria Gráfica

- MG1 Motivación del proyecto
- MG2 Introducción Metodológica
- MG3 Fundamentación teórica y conceptual
- MG4 Patrón de urbanización de Quito
- MG5 El Metro de Quito
- MG6 Recorte territorial
- MG7 Dimensión Social Histórico
- MG8 Dimension Movilidad
- MG9 Dimension Movilidad
- MG10 Dimensión Red Verde Urbana y de Espacio Público
- MG11 Dimensión Red Verde Urbana y de Espacio Público
- MG12 Dimensón Centralidades
- MG13 Dimensón Centralidades
- MG14 Nuevo modelo de Ciudad
- MG15 Multiescalaridad del Metro de Quito
- MG16 Diagnóstico Zona Metro Ejido
- MG17 Intervención Urbana Zona Metro Ejido
- MG18 Conceptualización del proyecto
- MG19 Oferta inmobiliaria
- MG20 Área de intervención
- MG21Características del área a intervenir
- MG22 Determinación de la forma
- MG23 Intervención Escala Urbana
- MG24 Sistema de Ideas
- MG25 Sistema Estructural
- MG26 Sistema de Circulación Escala Urbana
- MG27 Sistema de Circulación Escala Arquitectónica
- MG28 Sistema de Envolvente
- MG29 Instrumentos de Evaluación Arquitectónica
- MG30 Matriz de Auditoría Peatonal
- MG31 Matriz de Auditoría Peatonal
- MG32 Ficha Tipológica Arquitectónica

02 **PA** Planimetría Arquitectónica

- PA1 Implantación actual
- PA2 Implantación general
- PA3 Cortes urbanos
- PA4 Espacialización del programa arquitectónico
- PA5 Sistema espacio funcional Bloque A
- PA6 Tipologías de hábitats - Tipología 1/2
- PA7 Tipologías de hábitats - Tipología 3/4
- PA8 Sistema espacio funcional Bloque B
- PA9 Programa arquitectónico
- PA10 Planta baja general
- PA11 Segunda planta Bloque A N+ 4.00
- PA12 Tercera planta Bloque A N+ 7.55
- PA13 Cuarta planta Bloque A N+ 11.10
- PA14 Planta tipo Bloque A N+ 14.65/ N+18.20
- PA15 Séptima planta Bloque A N+ 21.75
- PA16 Corte A-A'
- PA17 Octava planta Bloque A N+ 25.30
- PA18 Novena planta Bloque A N+ 28.85
- PA19 Corte B-B'
- PA20 Décima planta Bloque A N+ 32.40
- PA21 Corte C-C'
- PA22 Segunda planta Bloque B / C N+ 4.00
- PA23 Tercera planta Bloque B / C N+ 7.55
- PA24 Cuarta planta Bloque B / C N+ 11.10
- PA25 Corte D-D'
- PA26 Quinta planta Bloque B N+ 14.65
- PA27 Sexta planta Bloque B N+ 18.20
- PA28 Séptima planta Bloque B N+ 21.75
- PA29 Octava planta Bloque B N+ 25.30
- PA30 Planta cubiertas
- PA31 Subsuelo
- PA32 Fachada norte y sur
- PA33 Fachada este y oeste

03 **PC** Planimetría Constructiva

- PC1 - PC4 Cuadro de acabados
- PC5 Replanteo
- PC6 Planta constructiva
- PC7 Corte constructivo
- PC8 Fachada constructiva
- PC9 Corte por muro

04 **DC** Detalles Constructivos

- DC1 Planta cocina cafetería
- DC2 Corte A-A' cocina cafetería
- DC3 Corte B-B' / Corte C-C' cocina cafetería
- DC4 Planta baños
- DC5 Corte A-A' baños
- DC6 Corte B-B' / Corte C-C' baños
- DC7 Puerta
- DC8 Ventana
- DC9 Escalera
- DC10 Fachada plegable
- DC11 Fachada pivotante

05 **AP** Asesoría Paisaje

- AP1 Datos generales
- AP2 Matriz Escala Urbana Zona Metro Ejido
- AP3 Matriz Escala Urbana Corredor ecológico
- AP4 Matriz Escala Arquitectónica
- AP5 Implantación
- AP6 Planta Baja
- AP7 Vegetación alta, media y baja
- AP8 Tipos de pisos
- AP9 Mobiliario urbano
- AP10 Cuadro de vegetación / pisos / mobiliario
- AP11 Cortes urbanos arquitectónicos
- AP12 Estudio paisajístico

06 **AS** Asesoría Sustentabilidad

- AS1 Ubicación del proyecto
- AS2 Análisis bioclimático
- AS3 Análisis de irradiación solar
- AS4 Análisis de viento
- AS5 Estrategias de Ventilación
- AS6 Estrategias sustentables
- AS7 Recolección agua lluvia
- AS8 Diagrama de flujo
- AS9 Análisis de cubierta
- AS10 Diseño planta de tratamiento
- AS11 Esquema de funcionamiento
- AS12 Anexos encuesta
- AS13 Anexos plantas de tratamiento

07 **AE** Asesoría Estructuras

- AE1 Cimentación
- AE2 Tipos de columnas
- AE3 Entepisos
- AE4 Entrepisos
- AE5 Entrepiso puente
- AE6 Escalera
- AE7 Auditorio / Ducto de circulación
- AE8 Cubierta Bloque B
- AE9 Cubierta Bloque C
- AE10 Despiece estructural
- AE11 Anexos

08 **R** Imágenes

- R1 Imagen aérea vista desde Av. Patria
- R2 Imagen aérea vista desde calle 18 de Septiembre
- R3 Imagen aérea vista desde corredor ecológico
- R4 Imagen corredor ecológico/ ingreso principal al proyecto
- R5 Imagen zona atrio musical/ zona de presentaciones musicales
- R6 Imagen zona esculturas/ zona circulación peatonal
- R7 Imagen auditorio
- R8 Imagen cafetería
- R9 Imagen área comun pública
- R10 Imagen estudio grupal
- R11 Imagen unidad habitacional

09 **MA** Imágenes Maqueta

01 Memoria Gráfica

- MG1 Motivación del proyecto
- MG2 Introducción Metodológica
- MG3 Fundamentación teórica y conceptual
- MG4 Patrón de urbanización de Quito
- MG5 El Metro de Quito
- MG6 Recorte territorial
- MG7 Dimensión Social Histórico
- MG8 Dimension Movilidad
- MG9 Dimension Movilidad
- MG10 Dimensión Red Verde Urbana y de Espacio Público
- MG11 Dimensión Red Verde Urbana y de Espacio Público
- MG12 Dimensón Centralidades
- MG13 Dimensón Centralidades
- MG14 Nuevo modelo de Ciudad
- MG15 Multiescalaridad del Metro de Quito
- MG16 Diagnóstico Zona Metro Ejido
- MG17 Intervención Urbana Zona Metro Ejido
- MG18 Conceptualización del proyecto
- MG19 Oferta inmobiliaria
- MG20 Área de intervención
- MG21Características del área a intervenir
- MG22 Determinación de la forma
- MG23 Intervención Escala Urbana
- MG24 Sistema de Ideas
- MG25 Sistema Estructural
- MG26 Sistema de Circulación Escala Urbana
- MG27 Sistema de Circulación Escala Arquitectónica
- MG28 Sistema de Envolvente
- MG29 Instrumentos de Evaluación Arquitectónica
- MG30 Matriz de Auditoría Peatonal
- MG31 Matriz de Auditoría Peatonal
- MG32 Ficha Tipológica Arquitectónica

El crecimiento de la ciudad ha generado el desarrollo de zonas exclusivas en el que agentes inmobiliarios han visto la oportunidad de ofertar proyectos de vivienda en localizaciones estratégicas con servicios de cercanía, generando un imaginario en los residentes de un estilo de vida “ideal y exclusivo”.

Durante los últimos años las áreas sociales o también llamados amenities han sido parte fundamental en el desarrollo de edificios de vivienda con el propósito de mejorar la calidad de vida de sus residentes, ofreciendo distintas áreas sociales para realizar sus pasatiempos y actividades.

Los proyectos de edificios residenciales han desarrollado áreas comunales exclusivas como: terraza, jardines internos con amplias áreas verdes y recreacionales, zona de bqq, sala de juegos, cine, spa, gimnasio, piscina, entre otros servicios para satisfacer y facilitar la vida de los residentes, ocasionando que la convivencia social se mantenga dentro del edificio y no genere ninguna relación con el entorno exterior.

Estos servicios se han planteado como “comodities” y estrategias de diseño arquitectónico que las constructoras dentro del mercado inmobiliario utilizan para ampliar sus ventas, estas soluciones de vivienda evidencian desde el espacio residencial otra forma de visibilizar la segregación espacial ofertando vivienda con “excesos de comodidades” en zonas abastecidas de servicios y beneficios, situación a la que no accede la mayoría de la población que se mantiene segregada en la periferia, convirtiendo la ciudad en una ciudad inequitativa y excluyente.

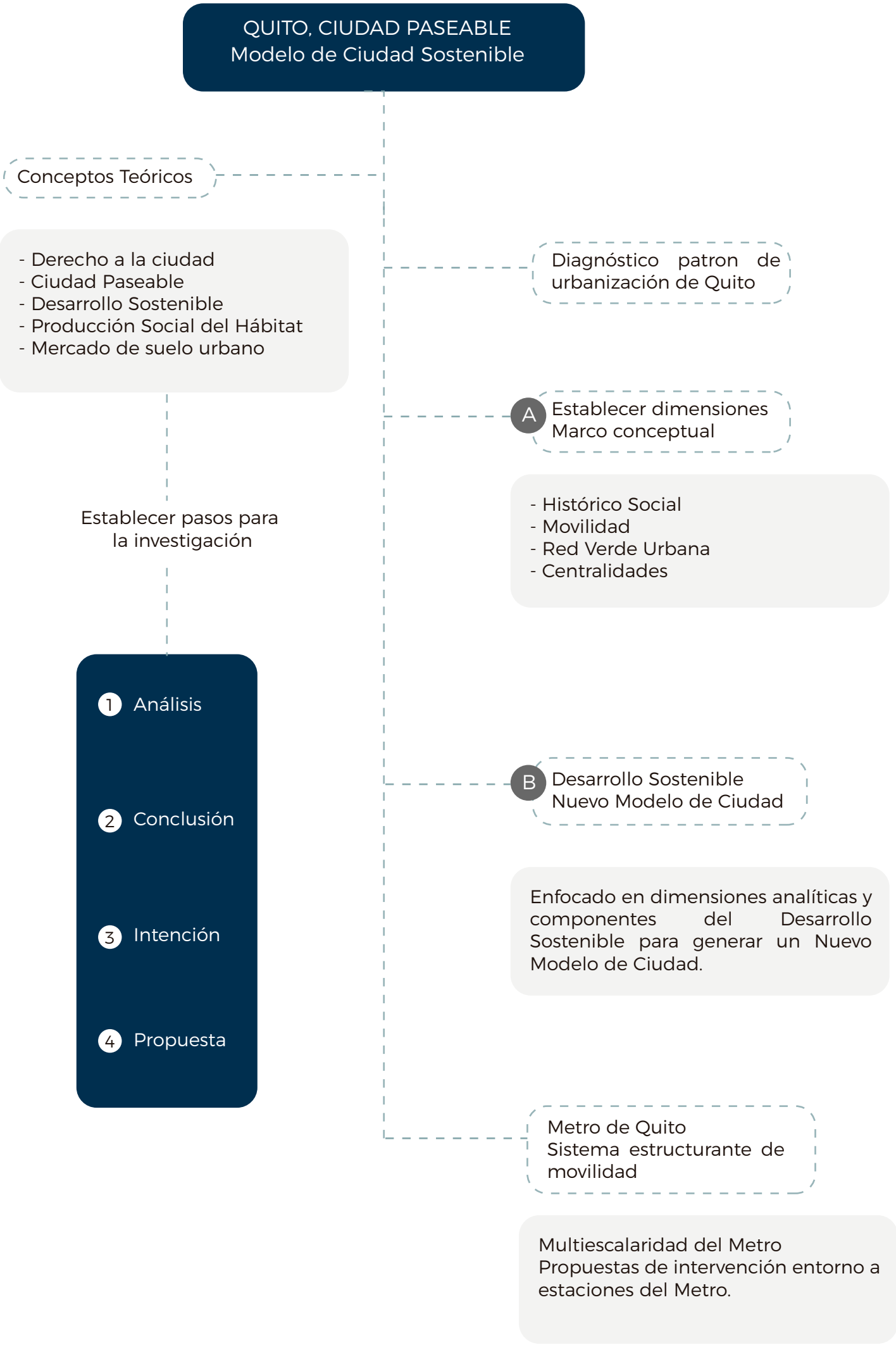


 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO MOTIVACIÓN DEL PROYECTO	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN	LÁMINA MG1
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

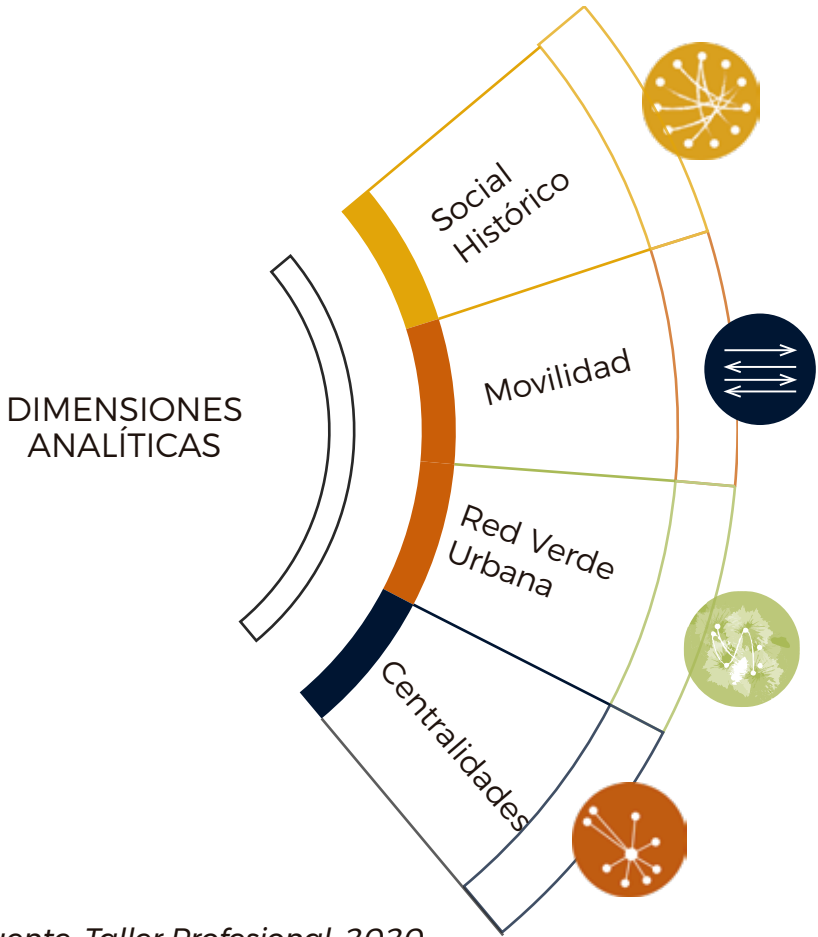
QUITO: ¿CIUDAD PASEABLE? METRO, RED VERDE URBANA Y CENTRALIDADES

Introducción Metodológica

El enfoque del taller de titulación parte con la pregunta: Quito, ¿Ciudad Paseable?. Con una visión crítica al modelo de desarrollo y organización territorial actual de la ciudad se plantean reflexiones analíticas, que abordan principios de igualdad, bienestar social y calidad ambiental para generar nuevos patrones en el desarrollo de un nuevo modelo de ciudad, valorizando el verde urbano, el espacio público y sus conexiones con la inserción del Metro de Quito.



A Se establecen dimensiones analíticas en función a procesos históricos de la ciudad, la movilidad como un elemento primordial en la planificación, la red verde urbana en relación al peatón y el ecosistema verde urbano y centralidades con el fin de determinar polígonos de intervención y principios que se puedan cumplir y transformar los procesos de planificación de la ciudad.



Fuente: Taller Profesional, 2020

B Se utilizan las dimensiones analíticas para determinar variables del Desarrollo Sostenible de la ciudad, reflexionando sobre la importancia de la Red Verde Urbana (RVU) y la Red de Espacio Público y la movilidad del DMQ.



Fuente: Municipio Metropolitano de Quito, 2014

Desarrollo de ciudades justas, equitativas y sostenibles con prioridad al desplazamiento peatonal, siendo un medio sostenible de interacción social urbana

A COMPONENTES

SOCIAL HISTÓRICO

- Historia**
- Segregación
 - Percepción
 - Imaginarios
 - Vocación
- Demografía**
- Densidad poblacional
 - Calidad espacial



MOVILIDAD

- Sistema integrado de transporte
- Metro de Quito
- Transporte no motorizado
- Salud ambiental (OMS)



RED VERDE URBANA

- Rol Ecológico
- Rol Revitalización
- Rol Patrimonial



CENTRALIDADES

- Complejos de equipamientos**
- origen y destino
 - oferta y demanda
 - Turismo y entretenimiento
 - Itinerarios
- Lotes de Oportunidad**
- Subutilizado
 - Gran tamaño
 - Integración urbana
- Suelo**
- Zonificación
 - Uso de suelo
 - Valor de suelo



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

DERECHO A LA CIUDAD

El Derecho a la Ciudad es fundamental en el cumplimiento de **igualdad** de **derechos** de los ciudadanos y por lo tanto velar por el **goce y disfrute** de **oportunidades** y **beneficios** que la **ciudad** puede ofrecer, convirtiéndose en un **bien común** y de igualdad social, donde existe el desarrollo de un **territorio seguro, habitable y sostenible**.

PILARES

1 Dimensión Política

Agencia Política



2 Dimensión Simbólica

Diversidad Sociocultural



3 Dimensión Material

Distribución justa de recursos



Fuente: Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad, 2016

Art. 31 de la Constitución de la República

“Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural (...) se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

DESARROLLO SOSTENIBLE

El Desarrollo Sostenible engloba **dimensiones sociales, ambientales y económicas** con el fin de garantizar **sociedades estables e inclusivas**, -relacionado al objetivo 11-.



Fuente: ODS Territorio Ecuador, 2020

CIUDAD PASEABLE

La Ciudad Paseable establece una ciudad de iguales condiciones para todos, a través de planteamientos urbanísticos y arquitectónicos enfocados a la movilidad peatonal.



Fuente: Pozueta Echavarrí, Lamíquiz Daudén, & Porto Schettino, 2009
Libro La Ciudad Paseable

Factores que inciden en el desplazamiento peatonal

Velocidad, distancia y tiempo

El esfuerzo del peatón condiciona el tiempo que le toma y cuánta distancia logra desplazarse.



Topografía

Condición de topografía reduce la velocidad del despzamiento y por ende la distancia.



Clima

Entorno urbano no ofrece protección, exposición a cambios climáticos.



Vulnerabilidad y Seguridad peatonal

Vulnerabilidad afectada por espacios compartidos con el vehículo.

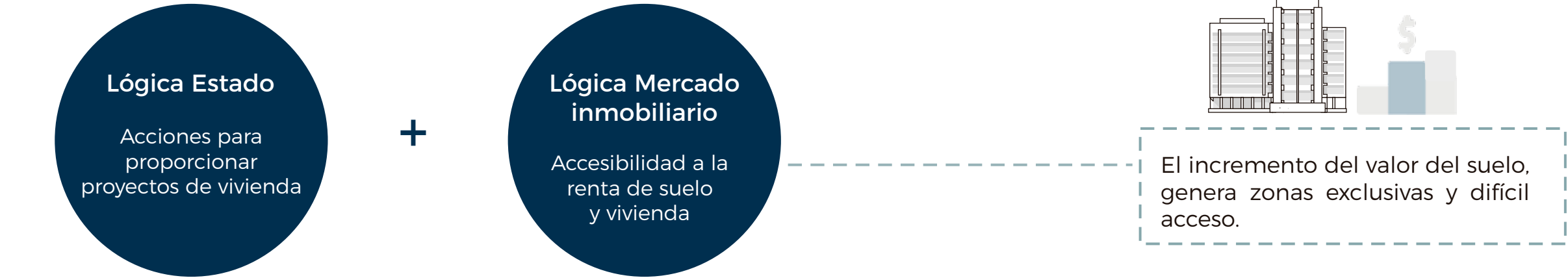


Escena urbana

El despazamiento a pie es afectada por la experiencia sensorial y social que genera el entorno urbano.



MERCADO DE SUELO URBANO



Fuente: Abramo, 2012

PATRÓN DE URBANIZACIÓN DE QUITO

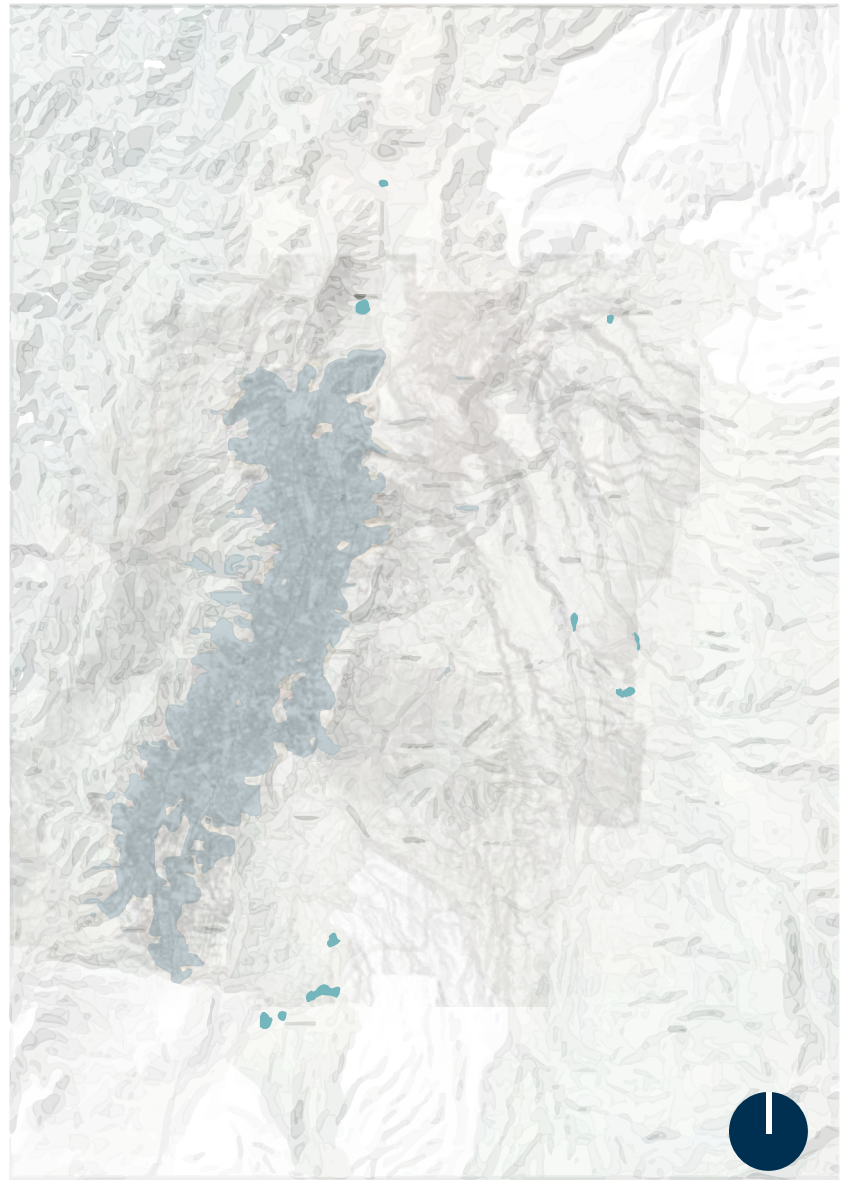
- El crecimiento de la mancha urbana ha sido de forma dispersa y desordenada a consecuencia de una planificación poco efectiva.

- La ciudad es afectada por fenómenos de segregación en la distribución equitativa de equipamientos y servicios, que siguen concentrados en el hipercentro.

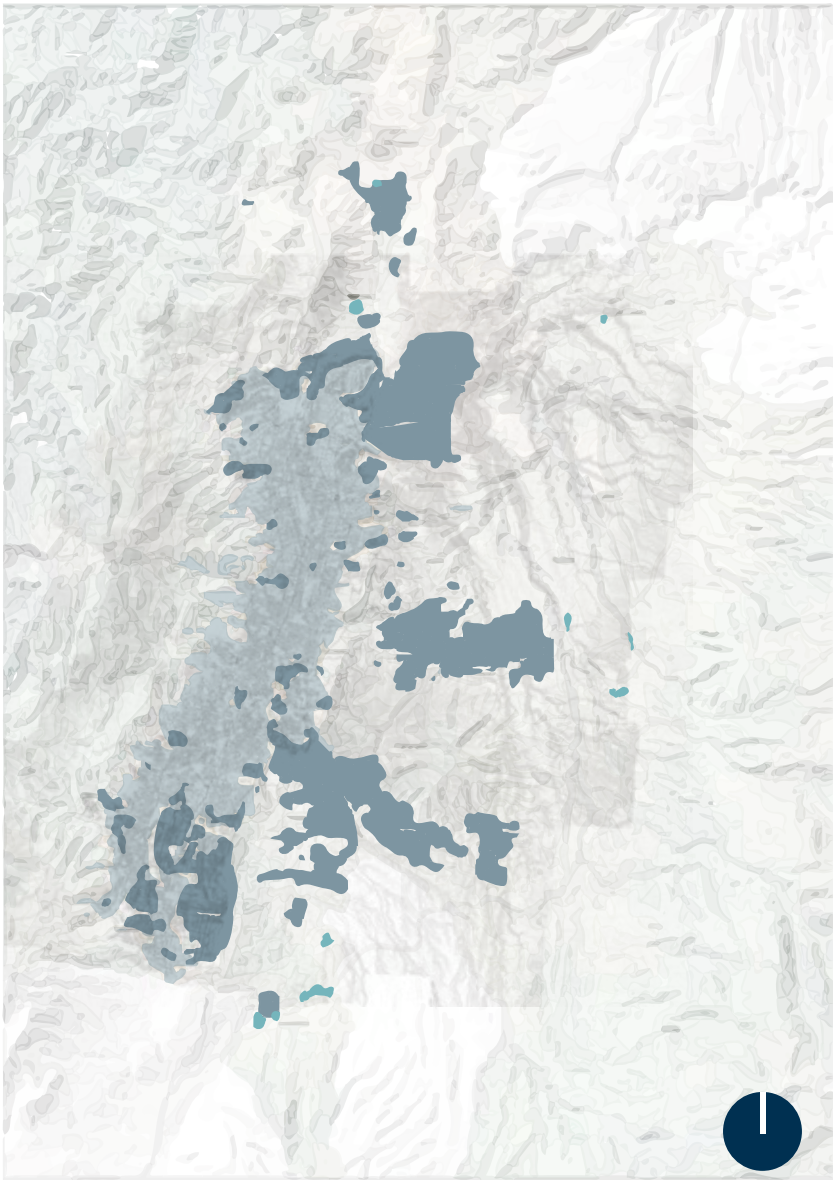
-Surge una pérdida de densidad residencial en zonas más consolidadas y servidas de la ciudad.

- Existe un aumento de desplazamientos motorizados desde los sitios de residencia a destinos cotidianos, aumentado la distancia y tiempo de desplazamiento.

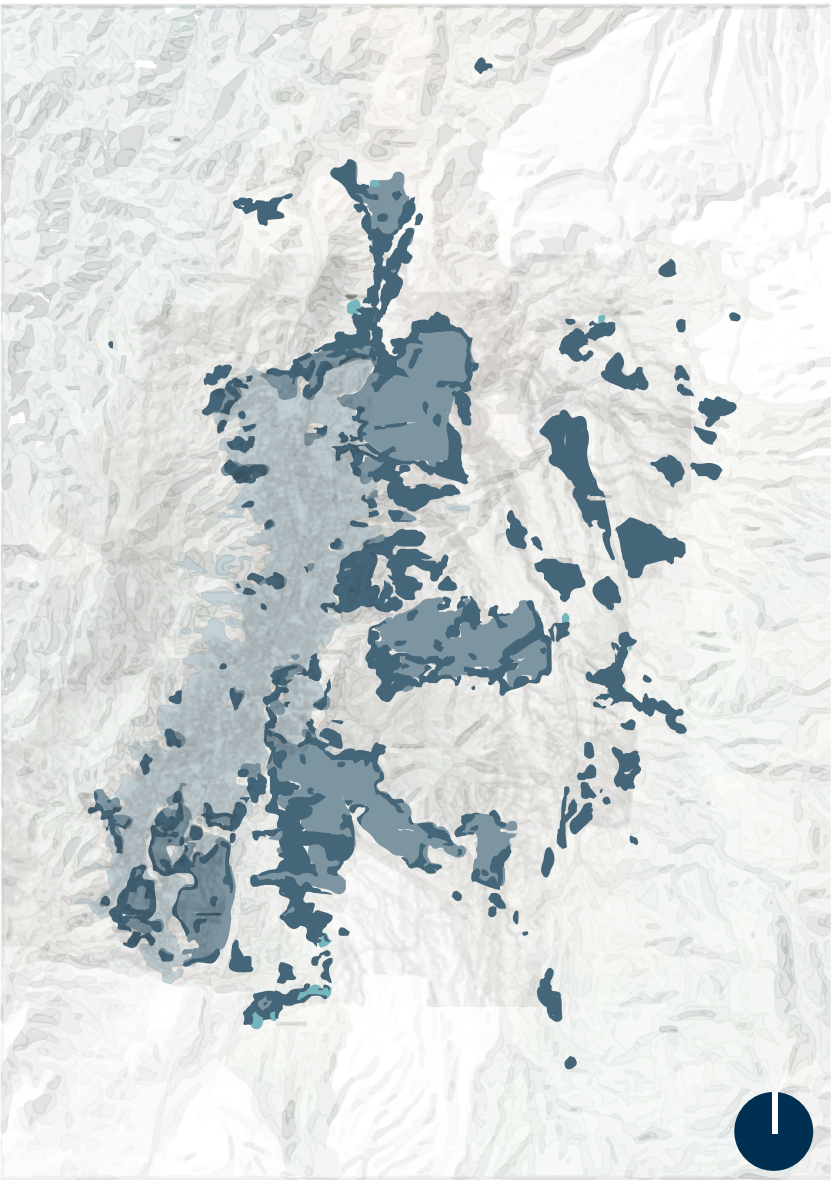
1987



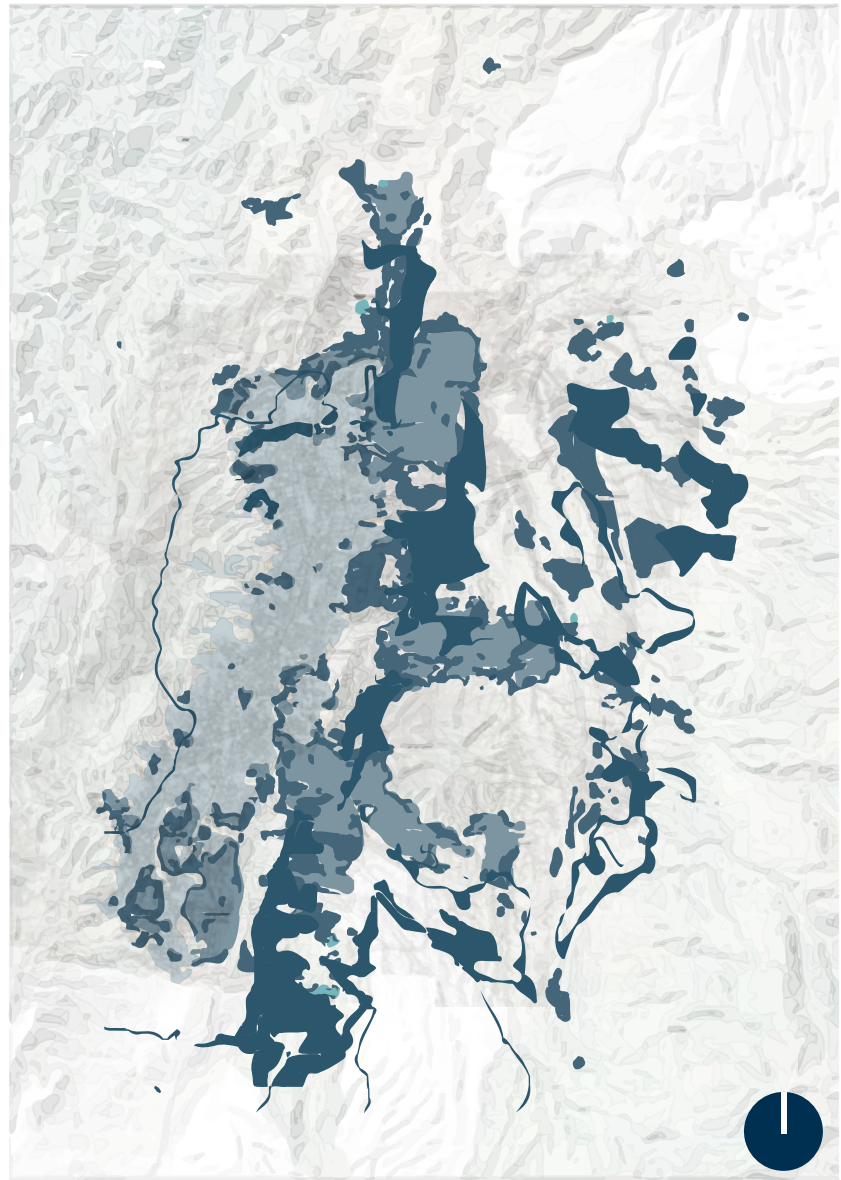
2006



2011

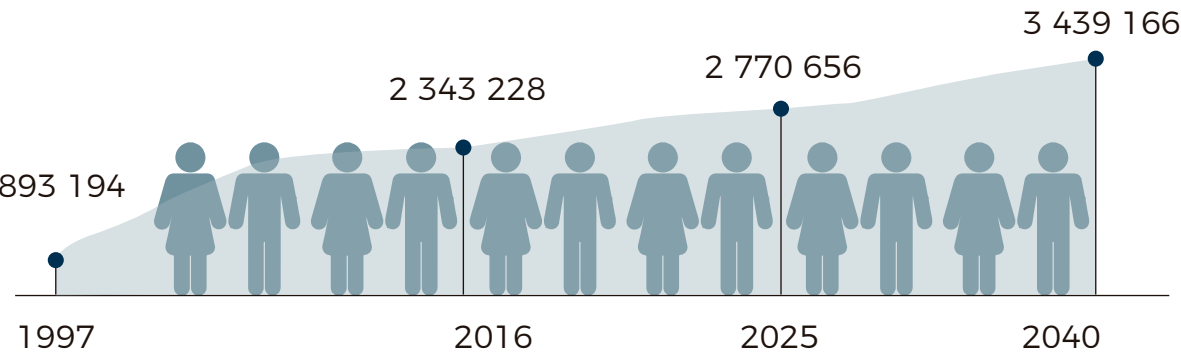


2016

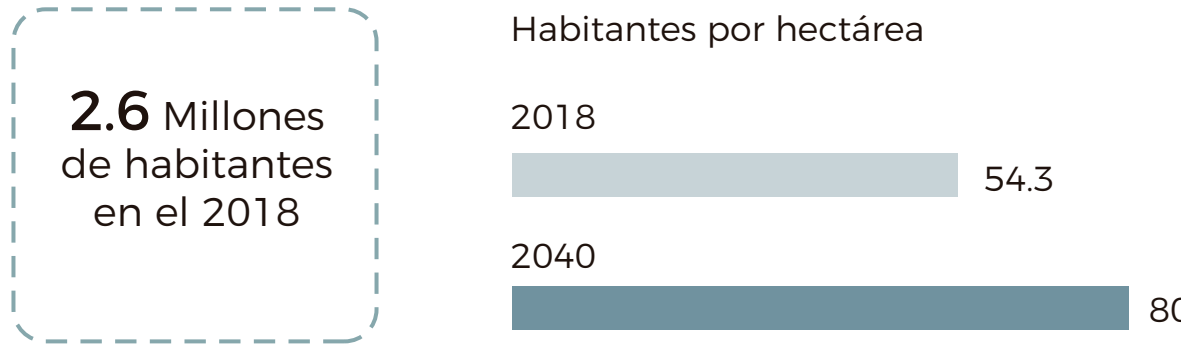


Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana, 2018
Visión de Quito 2040 y su Nuevo Modelo de Ciudad

Crecimiento Poblacional en el DMQ



Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana, 2018
Visión de Quito 2040 y su Nuevo Modelo de Ciudad

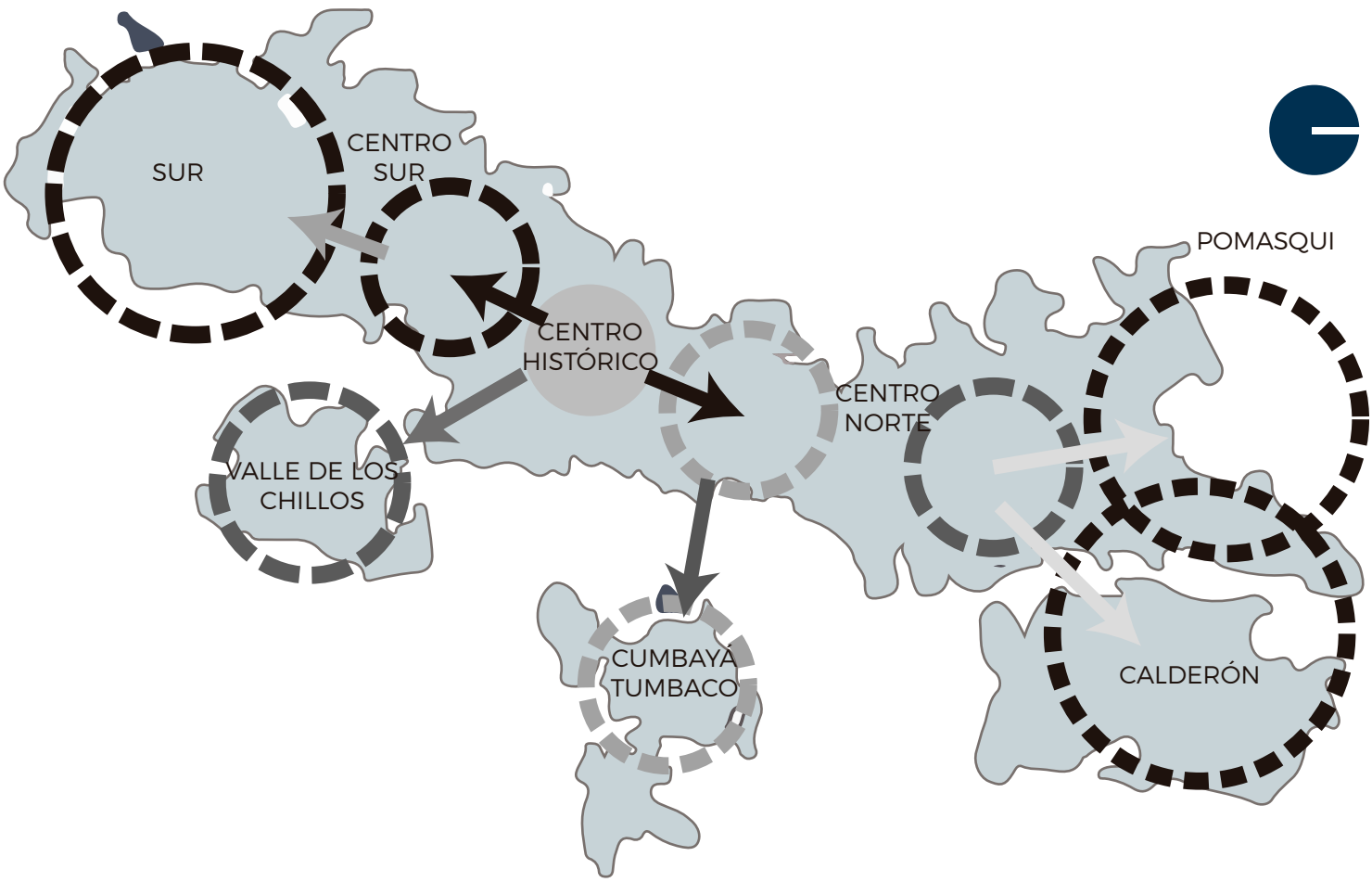


- En 2016, la densidad de la mancha urbana alcanzó una cifra de 54.3 hab/Ha que se considera dentro de rangos bajos de densidad.

- En el 2040 se mantendría en rangos bajos con el 80 hab/Ha.

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana, 2018
Visión de Quito 2040 y su Nuevo Modelo de Ciudad

MOVILIDAD RESIDENCIAL



Fuente: Ospina, 2011

Se genera un análisis del desarrollo del sector de la construcción y de la generación de vivienda en el que se plantea diferentes dinámicas de movilidad residencial, a través del comportamiento del mercado de vivienda.



EL METRO DE QUITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA CAMBIAR LA PLANIFICACIÓN DE LA CIUDAD



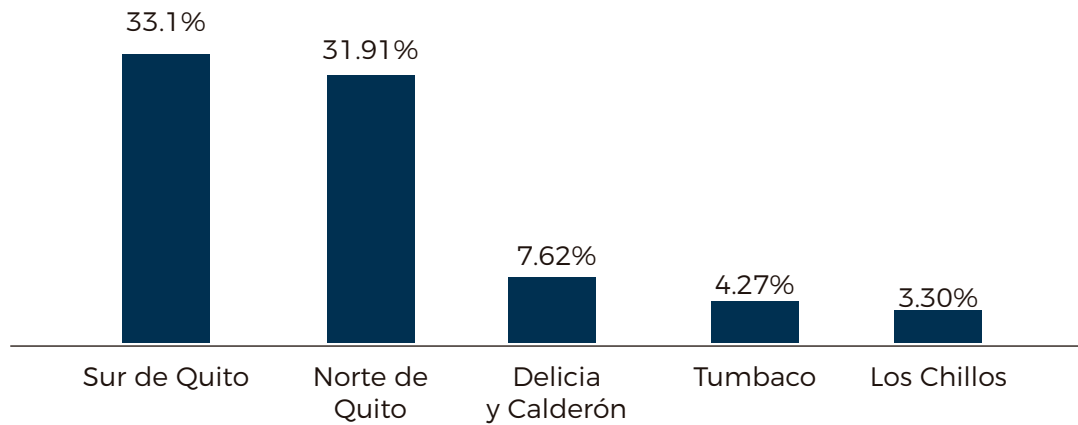
Fuente: Metro de Quito, 2020

Con la implementación del **Metro de Quito** como **columna vertebral** del **sistema de transporte**, se espera generar una **movilidad urbana eficiente**, segura y sustentable para la ciudad; por lo que busca fomentar la productividad, disminuir la congestión vehicular y unificar los diferentes modos de transporte que hay actualmente.

A partir de ello el taller de titulación plantea al Metro como **elemento democratizador** para **cambiar el modelo territorial actual**, y determinar un **modelo** que implique **equidad, justicia social y sostenibilidad** enfocado en la movilidad no motorizada.

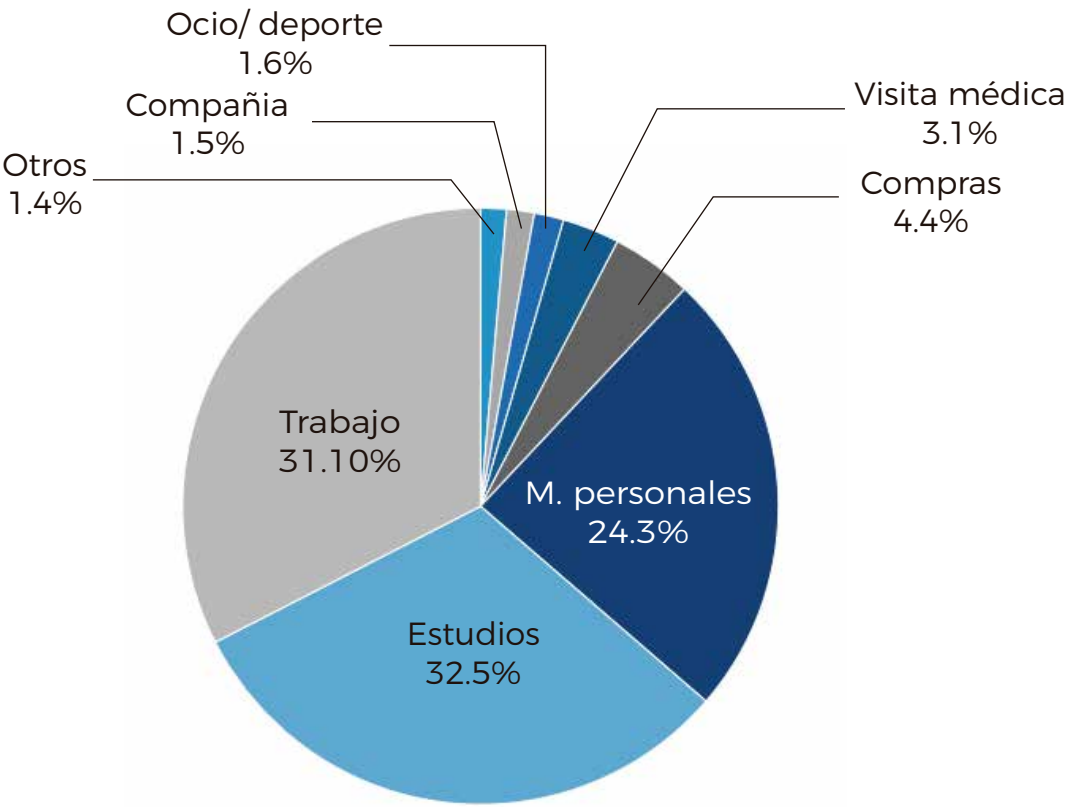
El Metro de Quito abre la posibilidad de **repensar la planificación** de la **ciudad** para construir un **esquema sostenible e integral** de desarrollo urbano que favorezca al entorno social y ambiental.

Zona de origen de viajes



Fuente: Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial 2012-2022

Motivos de movilización diaria



Fuente: Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial 2012-2022

22 km subterráneos

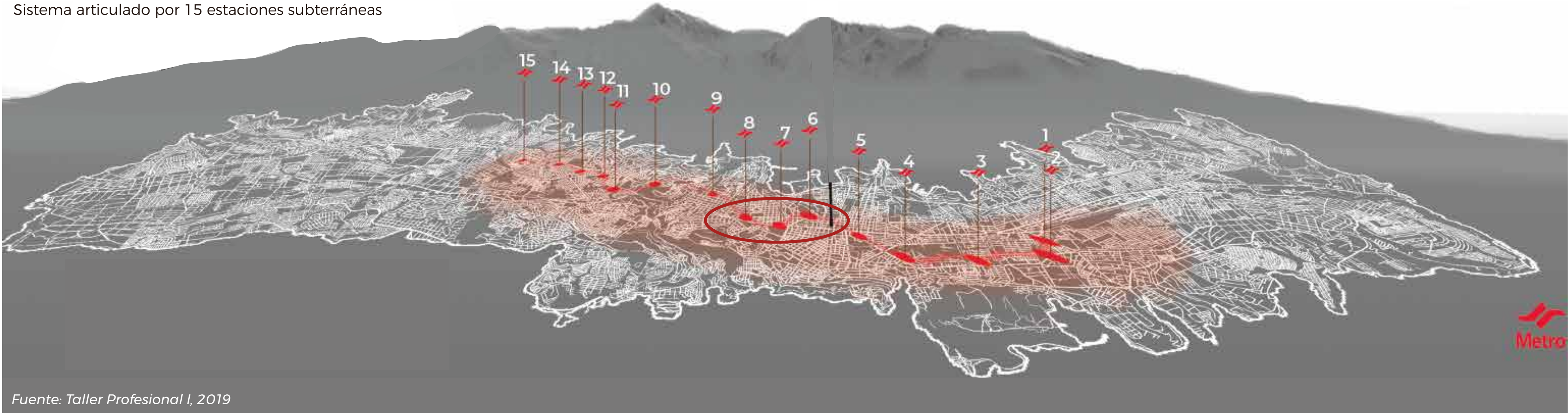
15 estaciones con integración a buses y BRT

35 min. entre Quitumbe y Labrador

400.000 pasajeros por día

RECORTE TERRITORIAL
ACERCAMIENTO A ZONAS DE INTERVENCIÓN

Sistema articulado por 15 estaciones subterráneas



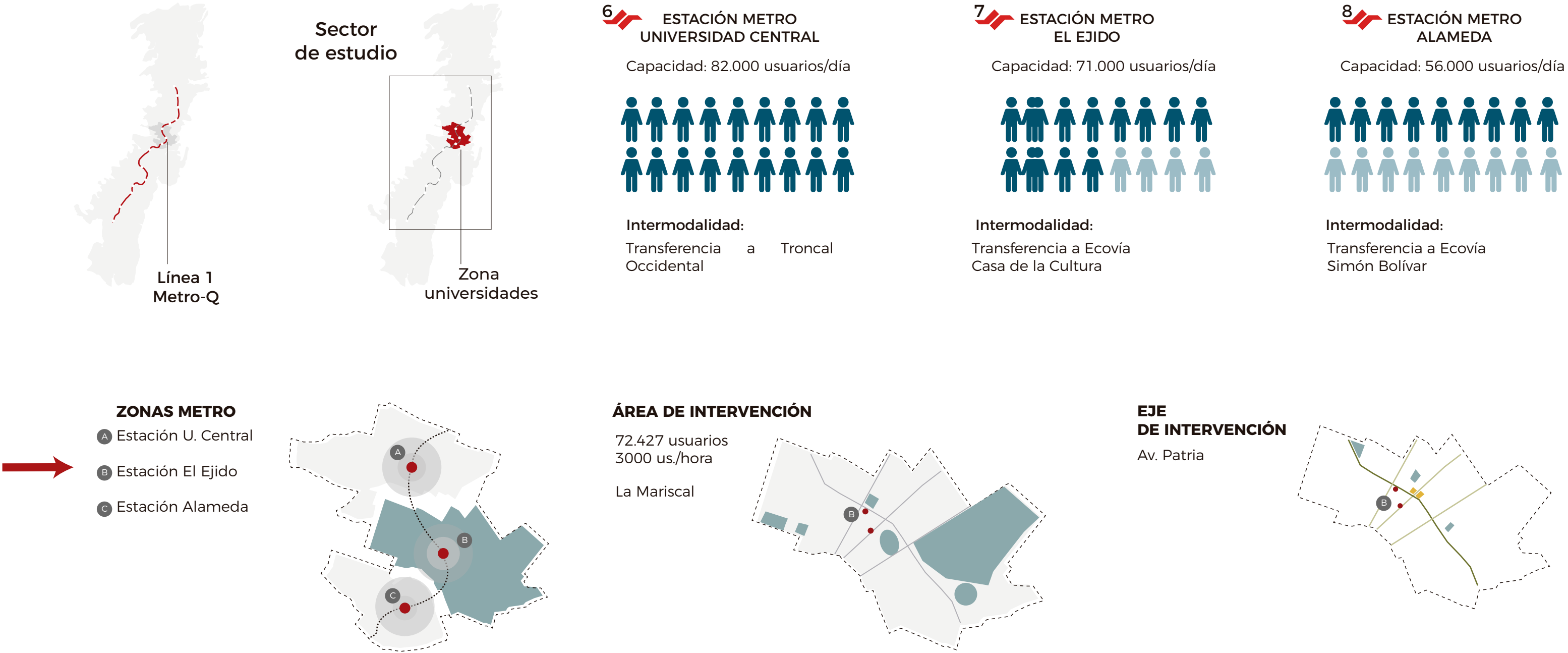
Fuente: Taller Profesional I, 2019

Se realiza un **recorte espacial** alrededor de **tres estaciones**: La Alameda, El Ejido y Universidad Central; estaciones claves que **permitirán visualizar** las **condiciones del modelo actual** de la ciudad.

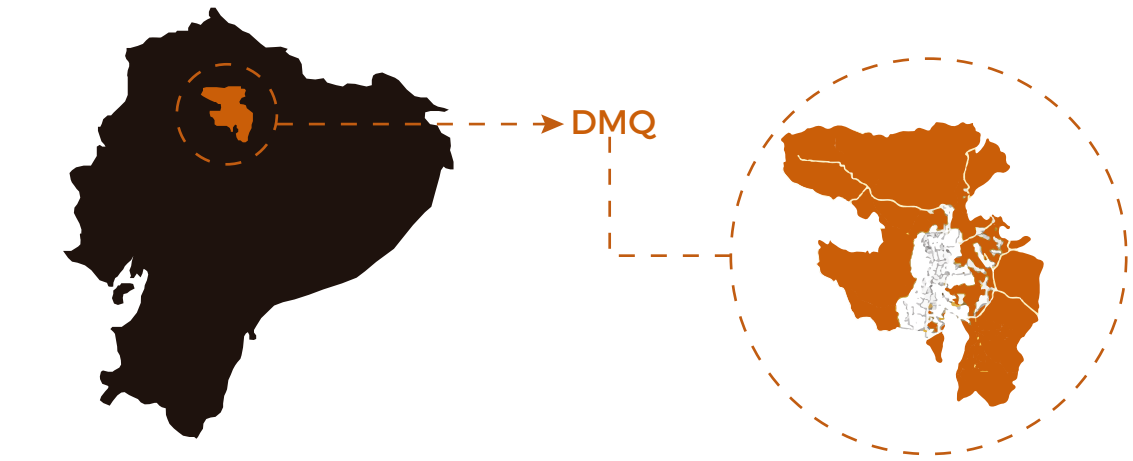
Además de establecer parámetros que ayudarán en el desarrollo de **nuevos patrones** de **urbanización** en beneficio a los usuarios, repotenciando la habitabilidad del espacio público.

Se escoge intervenir en estas tres estaciones cercanas a universidades, centros de salud y centros financieros, ya que son equipamientos que tienen gran afluencia de usuarios potenciales a desplazarse peatonalmente y convivir en el espacio público.

Se escogen estas tres estaciones para generar polígonos de acción a nivel macro e intervenir a nivel micro en áreas cercanas a la Estación El Ejido (Zona Metro)



SOCIAL HISTÓRICO



RESEÑA HISTORICA DE QUITO

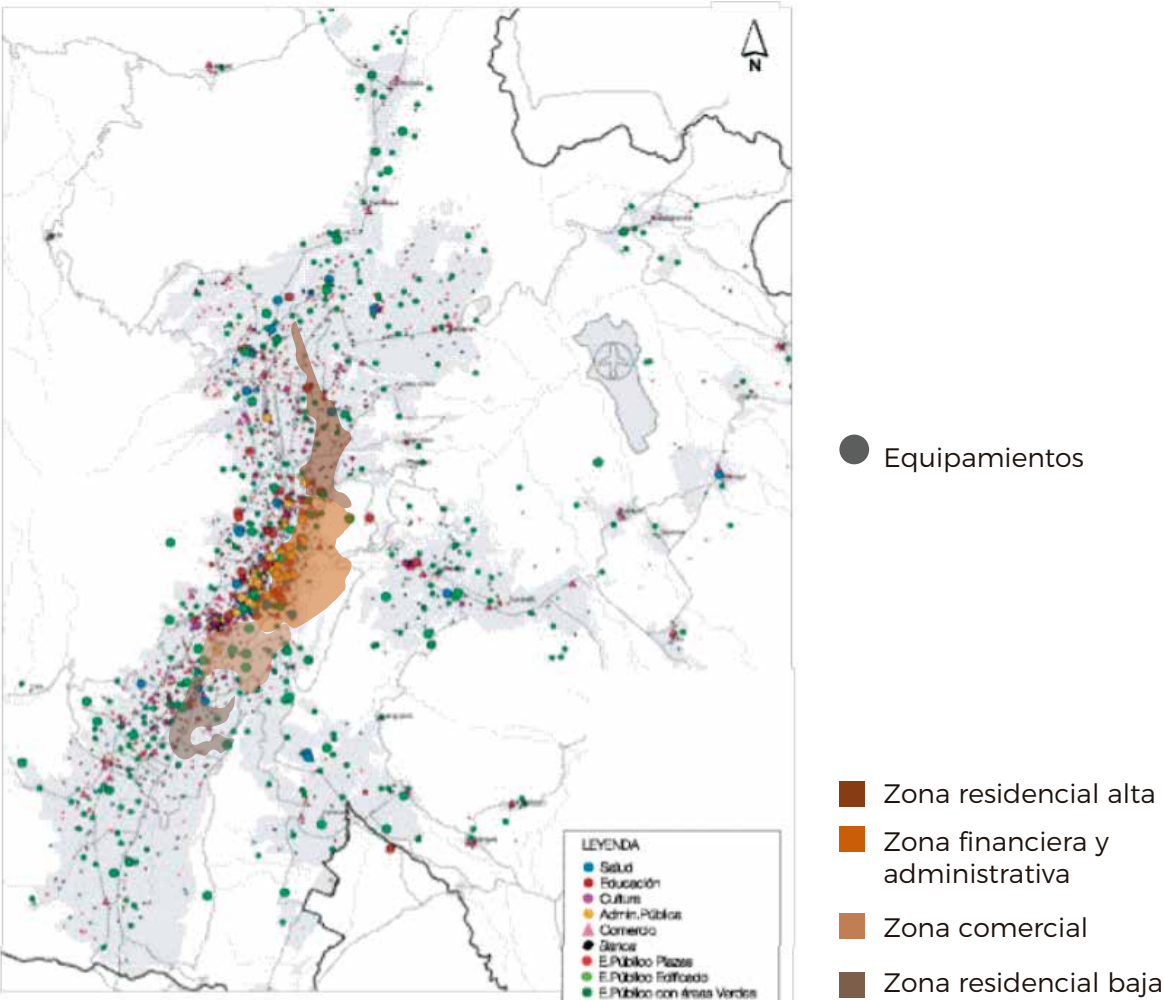
Quito es una ciudad de **historia bifurcada**, por un lado, pertenece a una historia interrumpida por la conquista española, que a su vez es la que hereda la cosmovisión occidental imperante bajo la cual define su desarrollo hasta la actualidad. Tanto es así que, ese pasado original es cargado con el término "**prehispánico**". A esta complejidad se le añaden, periodos de intensas crisis que han marcado la extensión de su **mancha urbana**, **reflejo de las luchas y deudas sociales** en el país y en la sociedad quiteña.

Existe un elemento que trasciende esas fragmentaciones, que no sólo conecta la historia prehispánica con las herencias de la ciudad colonial, sino que también, está presente en el **imaginario** de todos los sectores de Quito, sin importar la capacidad adquisitiva de sus moradores, y este es, la **topografía de la ciudad**.

El papel que tienen los cerros, las montañas, las quebradas y las lagunas en el imaginario de Quito, se palpa en las huellas que ha dejado este **paisaje original**, en la **trama urbana**, y en la forma en que su población, entiende y vive la ciudad.

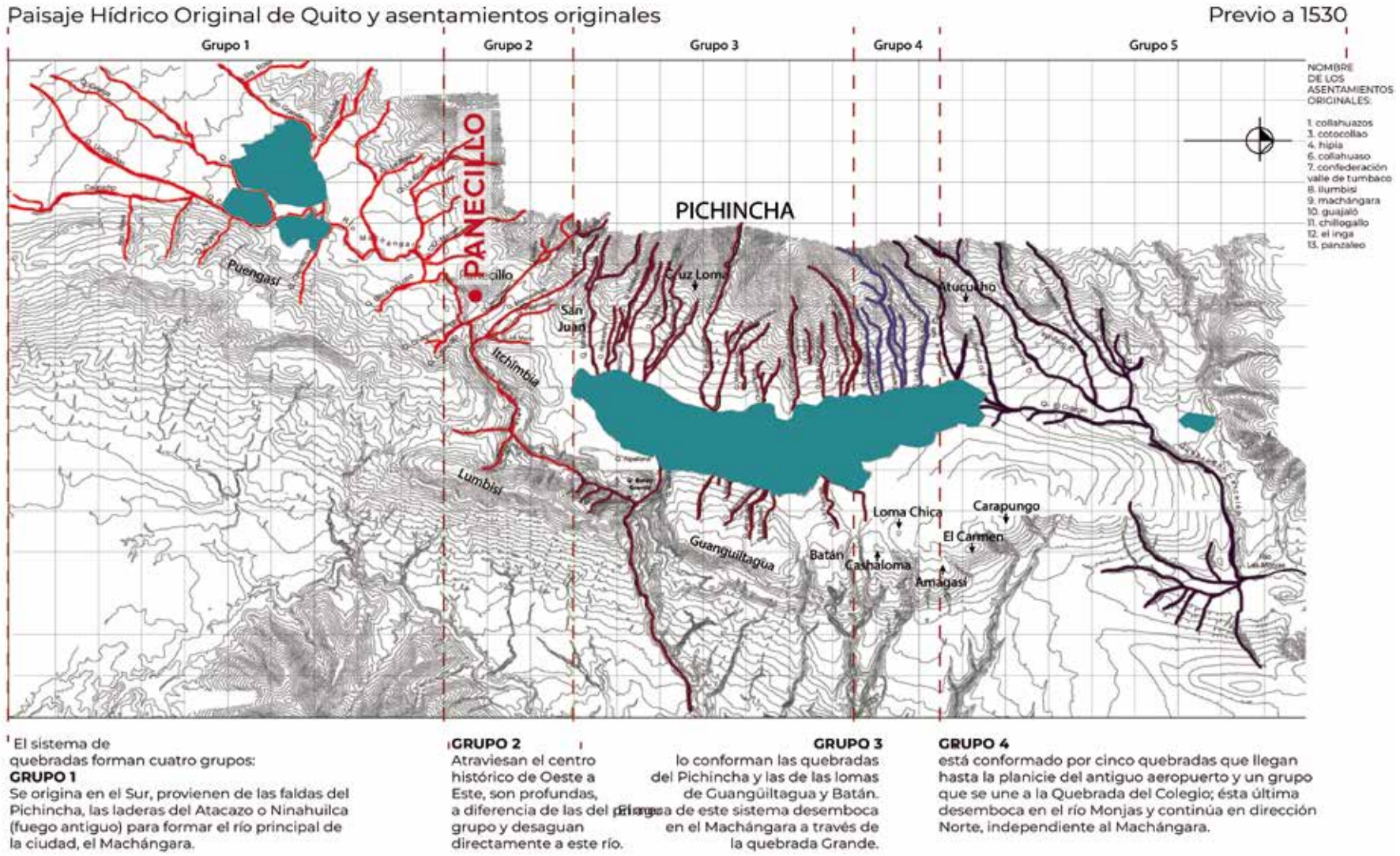
Actualmente las consecuencias de esa **segregación y desigualdad** inicial, aún golpean a la **distribución espacial** de Quito. Hecho comprobado por la **concentración de servicios**, bienes patrimoniales, transporte público, Planes Especiales, aumento del valor del suelo y una marcada diferencia demográfica. Definen en la ciudad un claro hipocentro de la ciudad, consolidado por miles de años de historia.

Fuente: Taller Profesional I, 2019



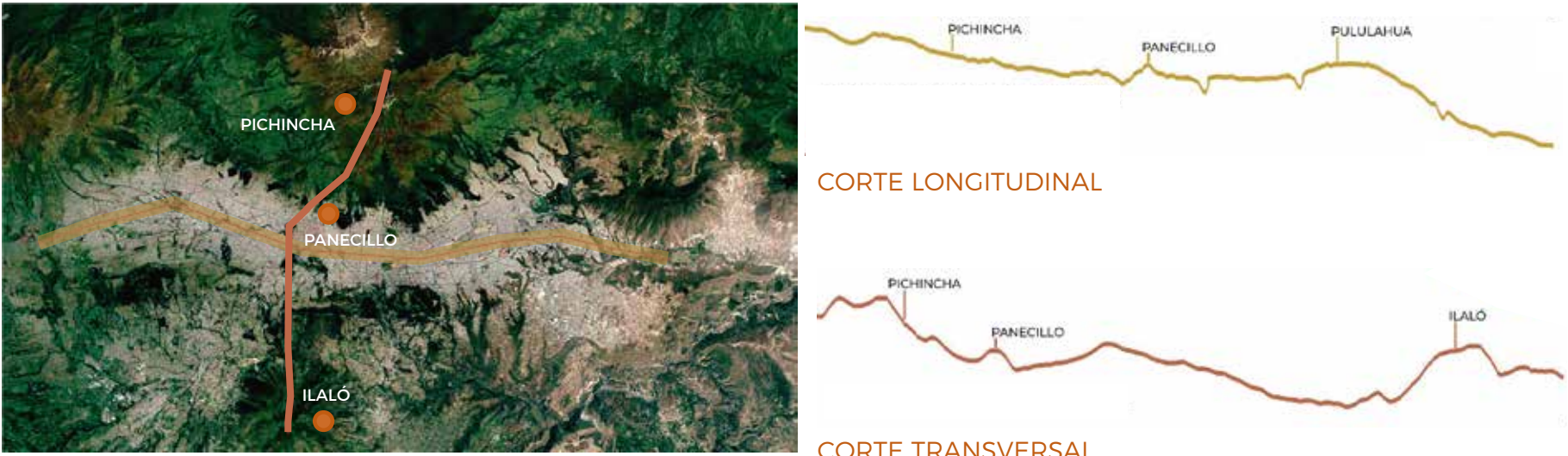
Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2012

QUEBRADAS DE QUITO 1530

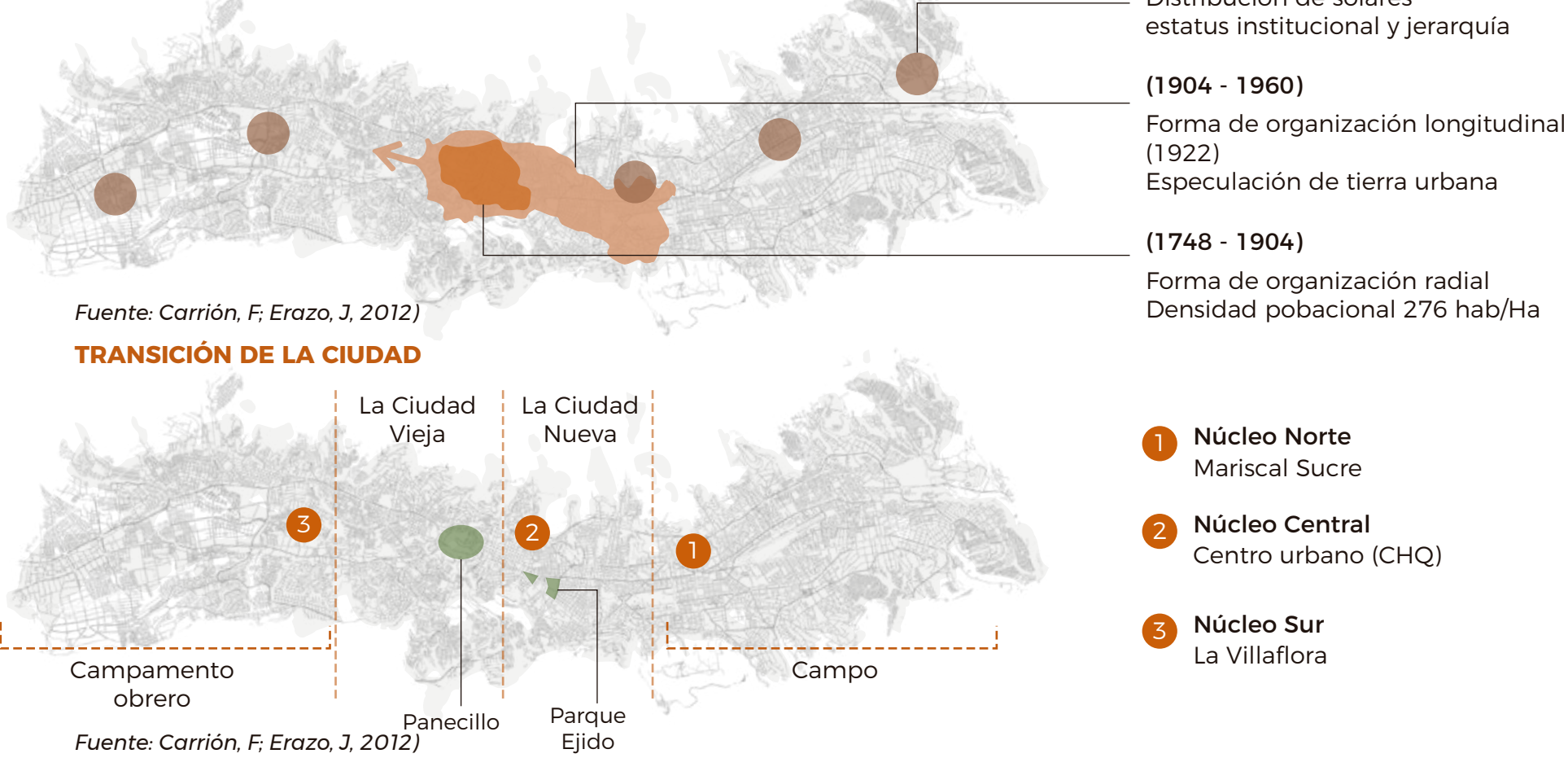


Fuente: Del Pino Inés (2017) Espacio urbano en la historia de Quito: Territorio, traza y espacios ciudadanos.

TOPOGRAFÍA



ORGANIZACIONES TERRITORIALES



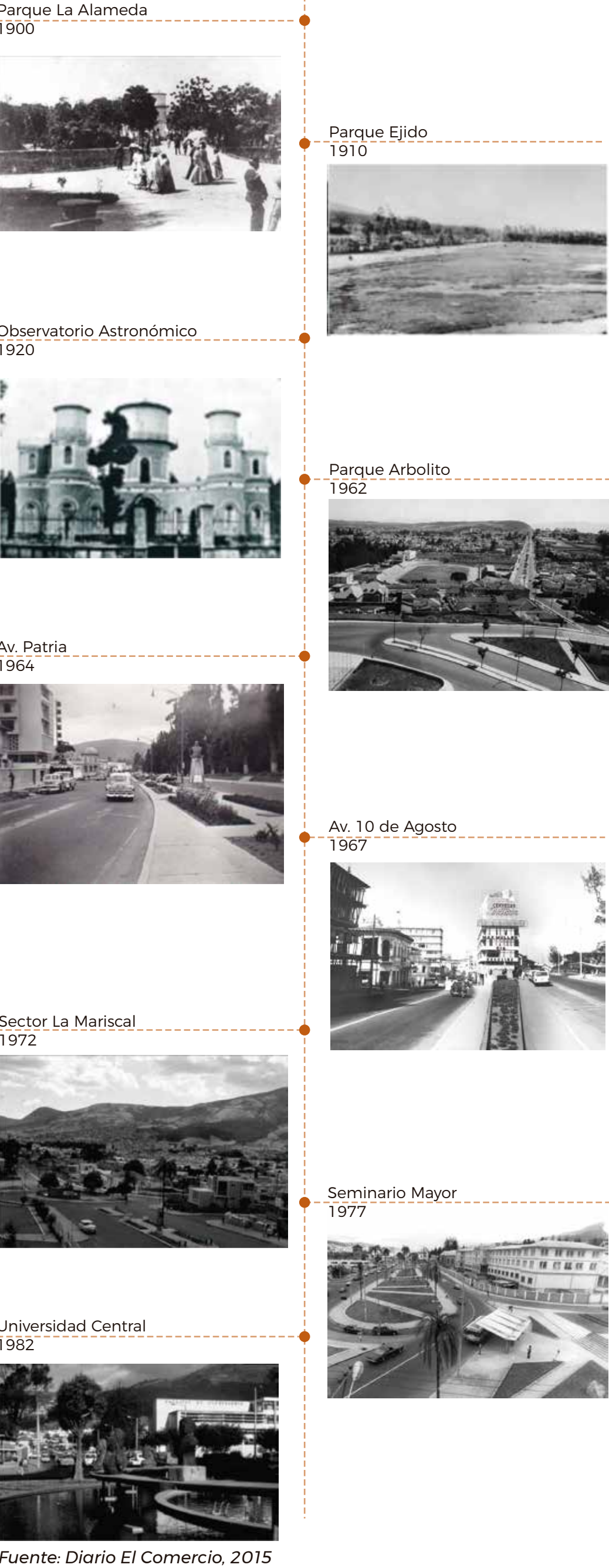
Fuente: Carrión, F; Erazo, J, 2012)

TRANSICIÓN DE LA CIUDAD



Fuente: Carrión, F; Erazo, J, 2012)

LÍNEA DE TIEMPO



Fuente: Diario El Comercio, 2015

	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO DIMENSIÓN SOCIAL HISTÓRICO	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN	LÁMINA MG7
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

MOVILIDAD

IMPACTO DE LA MANCHA URBANA EN RELACIÓN A LA EXPANSIÓN DE LA RED VIAL

FRAGMENTACIÓN CRECIMIENTO MANCHA URBANA

FRAGMENTACIÓN VIAL

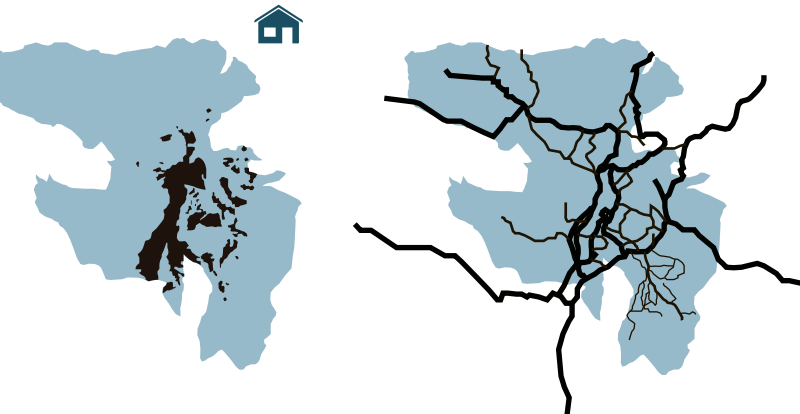


Gráfico extraído de: Distrito Metropolitano de Quito, 2014

LA EXPANSIÓN DE QUITO

El Plan General de Desarrollo Territorial contempla, para los próximos 20 años, la ocupación territorial del área metropolitana y la expansión urbana de Quito hacia los extremos norte y sur, y hacia los valles orientales colindantes mas el nuevo aeropuerto. Esto demanda la construcción de nuevos ejes viales que permitan atender las grandes demandas de tráfico de la zona, en los accesos norte y sur de la ciudad, y en los corredores oriental y occidental.

RESEÑA HISTÓRICA DE LA MOVILIDAD EN QUITO

El Municipio hizo su primera intervención como operador de servicios de transporte con la creación de la **Empresa Municipal de Transportes** que inició operaciones en 1989 con 6 buses de dos pisos, incorporando posteriormente 70 articulado y 28 buses convencionales. Tiempo después vendrían el tranvía a gas, los sistemas de **Buses de Transporte Rápido articulados** y la introducción de la **ciclovía** a la ciudad

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2001). Plan Maestro de Transporte

SITUACIÓN ACTUAL

La proyección de densidad poblacional en el DMQ por su crecimiento y previsión de los usos de suelo identifica que al año 2025 la densificación de los valles orientales se incrementará notoriamente, en especial en la zonas cercanas al Nuevo Aeropuerto de Quito, mientras que en la zona central de la ciudad de Quito se verifica un decrecimiento de la densidad, lo que significa que existirá una migración de la población hacia los valles.

Densidad de población por hectáreas

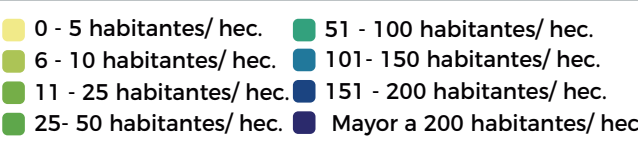


Gráfico extraído de: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ. (2009). Quito.

SISTEMA METROPOLITANO DE TRANSPORTE

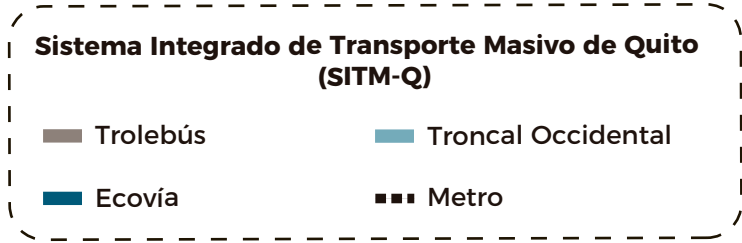
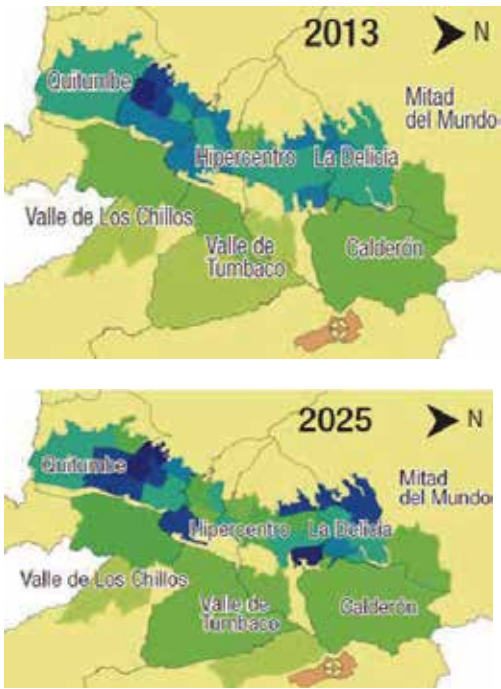


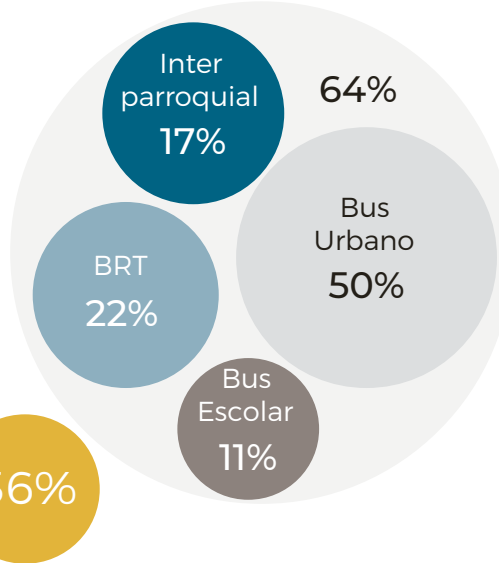
Gráfico extraído de: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ. (2009). Quito.

MODELO DE MOVILIDAD ACTUAL



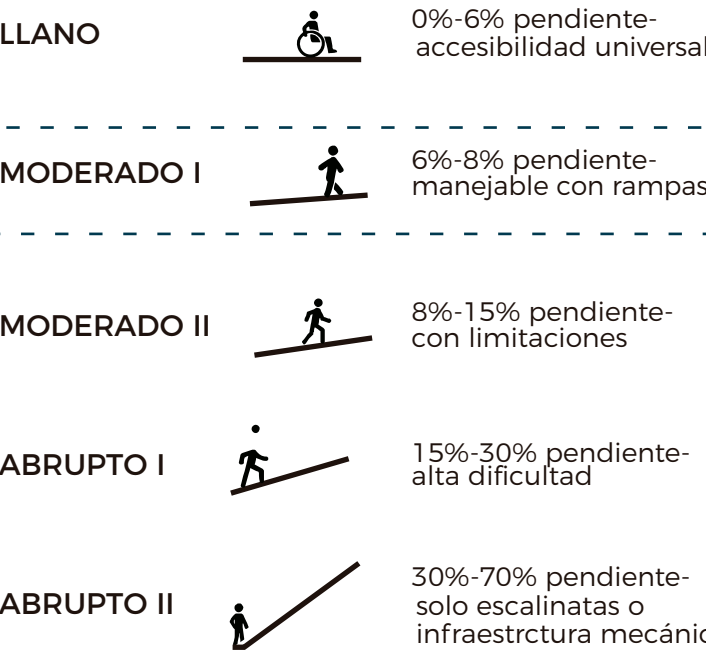
Total viajes (v) diarios (d) en el DMQ: 4'500.000 v/d

Total de viajes en Transporte Privado: 1'600.000 v/d



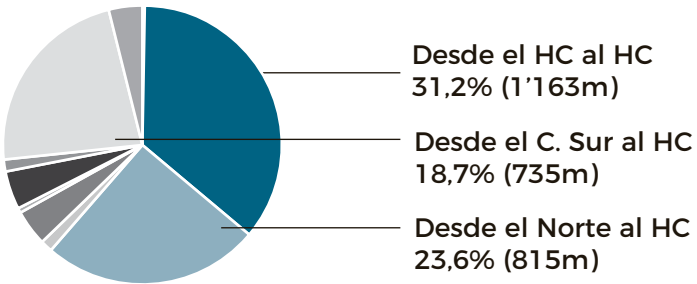
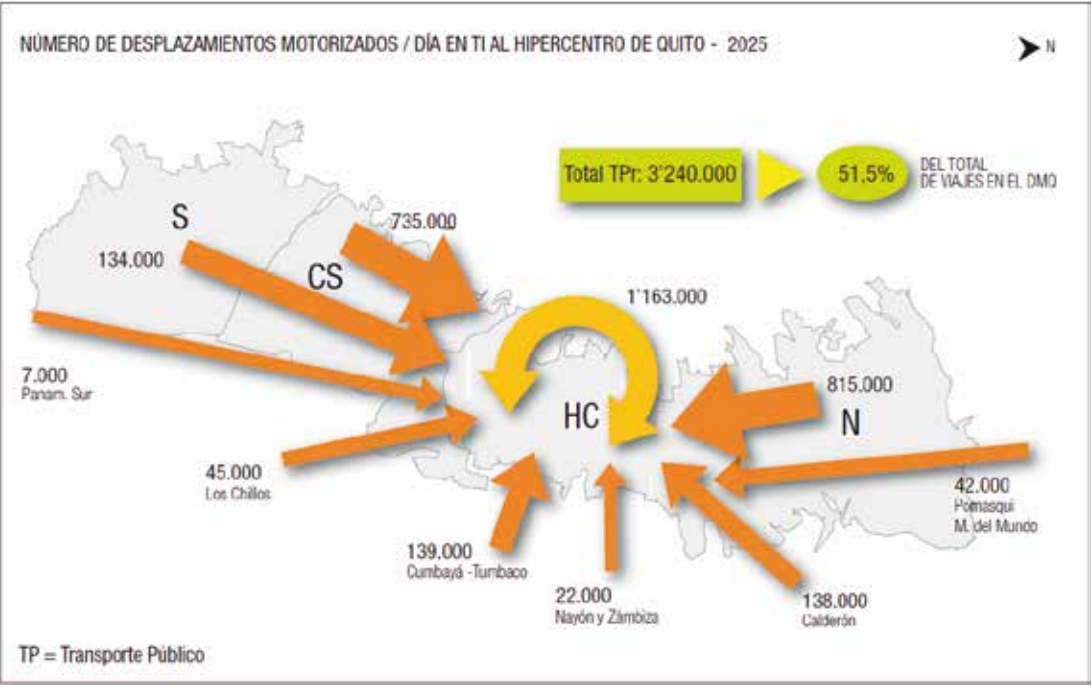
T. de viajes en Trans. Público: 2'900.000 v/d
Bus Urbano: 1'420.000 v/d
Bus Rapid Transit: 600.000 v/d
Interparroquial: 480.000 v/d
Escolar: 326.000 v/d

ACCESIBILIDAD EN FUNCIÓN A LA TOPOGRAFÍA



Pendiente moderada con alto potencial transitable que determina el alcance de las estaciones Metro-Q de 1km caminable hacia los equipamientos de su alrededor como principal delimitador del perímetro denominado **Zona Metro**.

PORCENTAJES DE VIAJES AL HIPERCENTRO DEL DMQ



Según proyecciones del Plan Maestro de Movilidad para el DMQ del 2009, en el 2025 mas del 50% de los viajes por el transporte privado se realizarán hacia el hipercentro, así mismo, esta zona se encuentra sobre cargada tanto de equipamientos como de servicios y transporte.

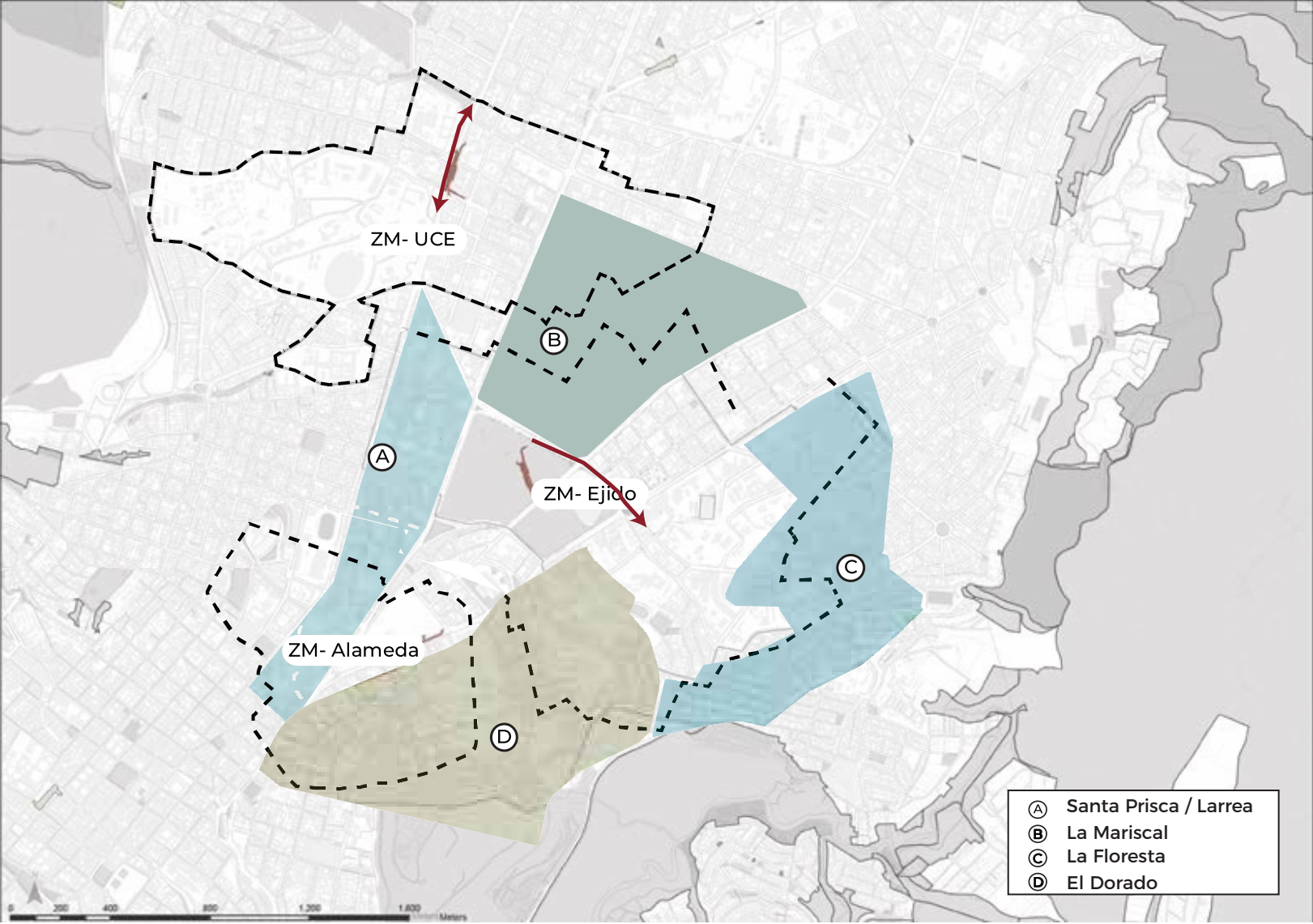
Gráfico extraído de: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ. (2009). Quito.

	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO DIMENSIÓN MOVILIDAD	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN	LÁMINA MG8
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

MOVILIDAD

FACTORES DEL SECTOR METRO

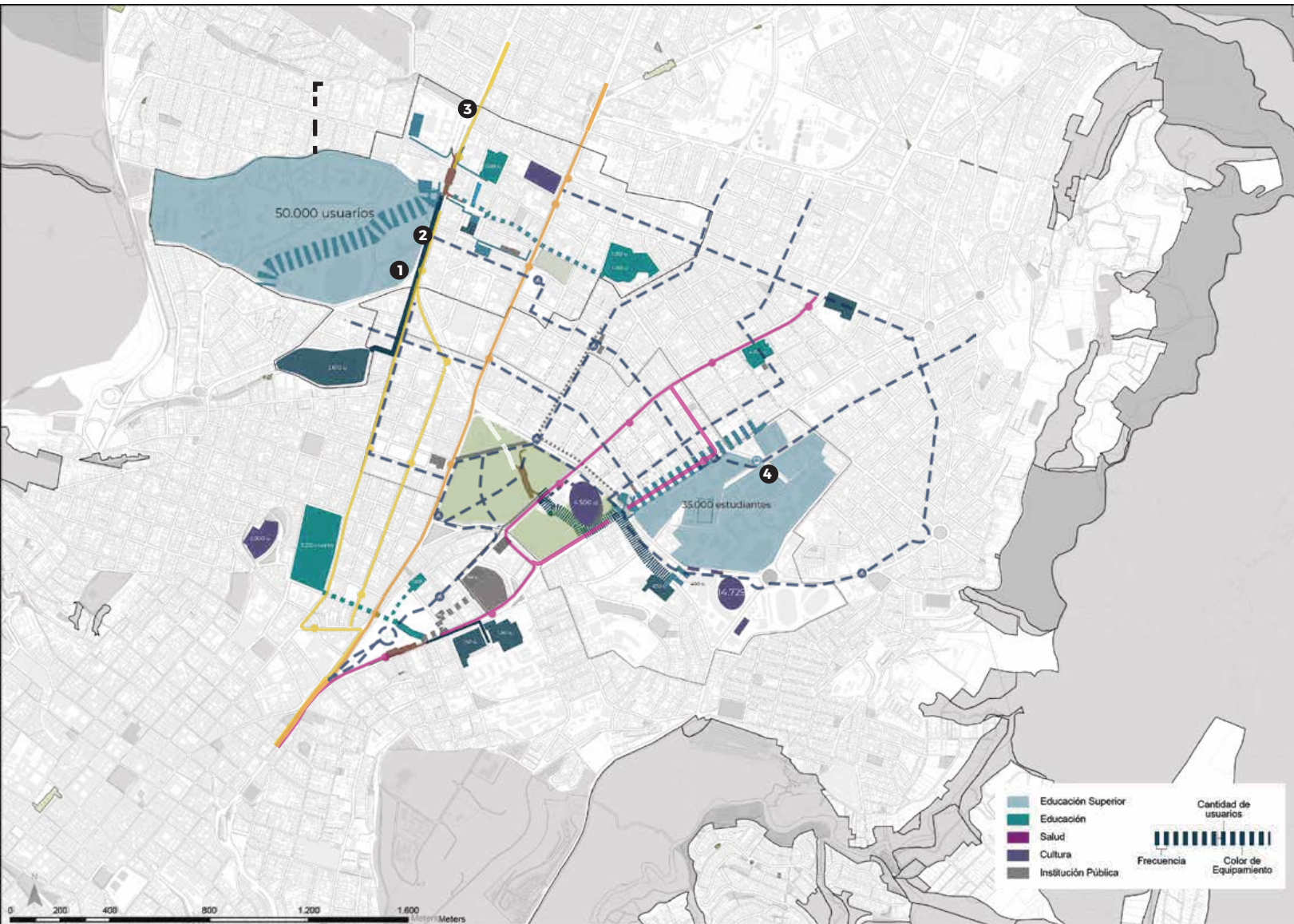
Diagnóstico en aceras y el tiempo y distancia de desplazamiento



Entre las Zonas Metro se encuentran barrios que complementan y que se consolidan entre si, generando un perímetro más compacto y diverso para la población.

USO DEL ESPACIO PÚBLICO

El diagnóstico se da en los principales equipamientos y espacios del sector



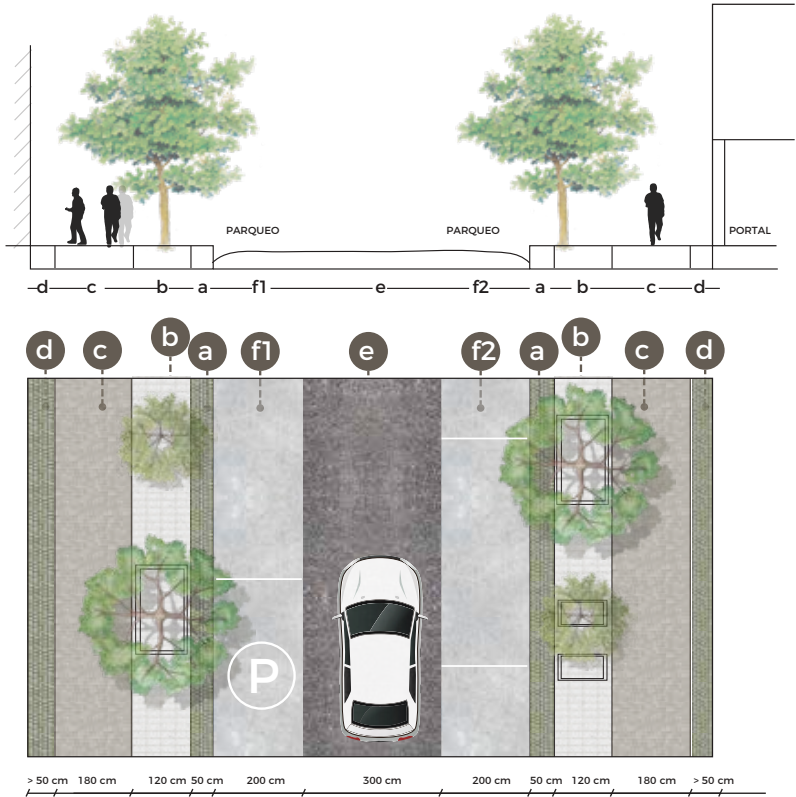
TIEMPO DE VIAJE A DESTINO

LA FLORESTA			
MODO DE MOVILIDAD	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA	CASA DE LA CULTURA	HOSPITAL MILITAR
BUS	22 minutos	28 minutos	16 minutos
AUTO	5 minutos	8 minutos	4 minutos
BICICLETA	6 minutos	8 minutos	5 minutos
A PIE	19 minutos	25 minutos	16 minutos

EL DORADO			
MODO DE MOVILIDAD	INSTITUTO NACIONAL MEJÍA	CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	HOSPITAL EUGENIO ESPEJO
BUS	23 minutos	23 minutos	9 minutos
AUTO	7 minutos	8 minutos	2 minutos
BICICLETA	5 minutos	7 minutos	2 minutos
A PIE	18 minutos	23 minutos	9 minutos

LARREA			
MODO DE MOVILIDAD	UNIVERSIDAD CENTRAL	MERCADO SANTA CLARA	HOSPITAL CARLOS ANDRADE MARIN
BUS	19 minutos	22 minutos	17 minutos
AUTO	6 minutos	6 minutos	5 minutos
BICICLETA	5 minutos	5 minutos	4 minutos
A PIE	17 minutos	17 minutos	13 minutos

COMPONENTES DE LA SECCIÓN VIAL



La acera tiene cuatro franjas diferenciadas:

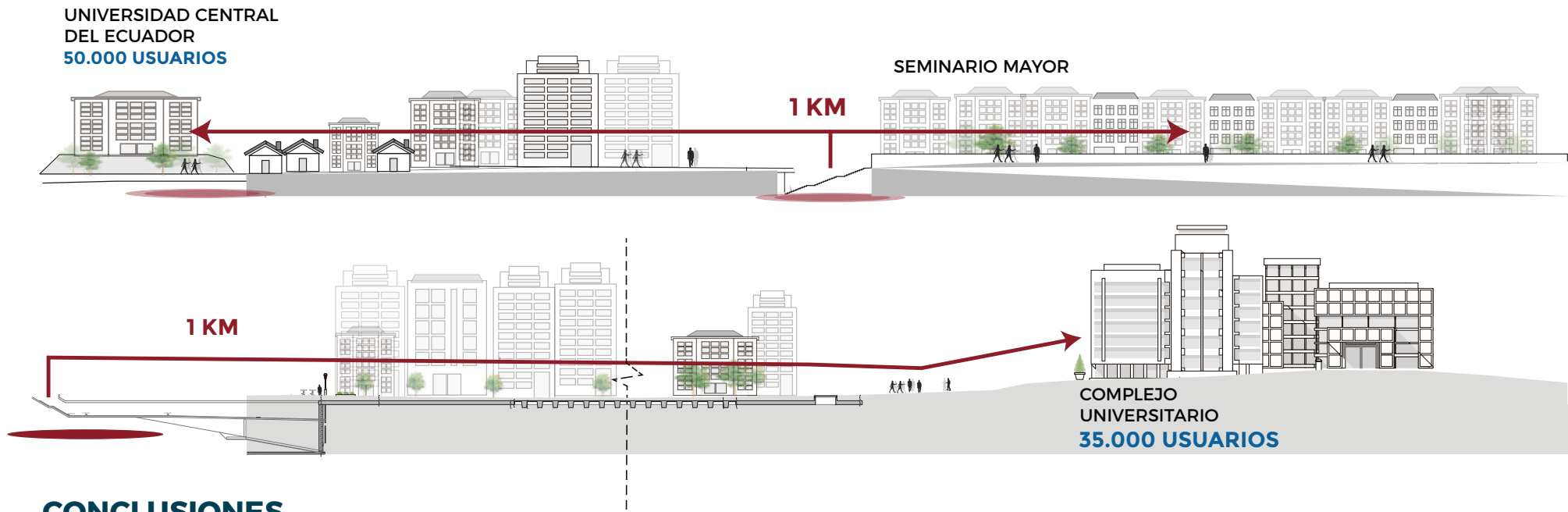
- Franja de Seguridad (a)**
Franja de transición entre el espacio peatonal y el tráfico vehicular

Franja de servicios (b)
Brindar servicios y facilitar el desarrollo de actividades en la acera en la calle, tales como generar sombra, zonas de descanso, espacios de encuentro, etc.
- Franja de Circulación (c)**
El ancho de acera varía según la demanda de peatones

Franja de Borde (d)
Permite mantener la circulación libre y generar actividad en la acera.

Manual de diseño de calles activas y caminables (2016)

1km ESTACIÓN METRO



CONCLUSIONES

- El desplazamiento en bicicleta resulta ser equiparable en relación al vehículo, siendo un modo de movilidad más eficiente y ecológico con el ambiente.

-El 1km de caminabilidad afirma la posibilidad de generar redes peatonales entre complejos, y potenciar la animación urbana.
- La presencia de distintos complejos de equipamientos genera una demanda con diferentes tipos de usuarios, creando la necesidad de generar itinerarios para mas de un destino y variar entre ellos.

RED VERDE URBANA Y DE ESPACIO PÚBLICO

IMPACTO DE LA MANCHA URBANA Y RED VIAL EN LA SUPERFICIE VERDE

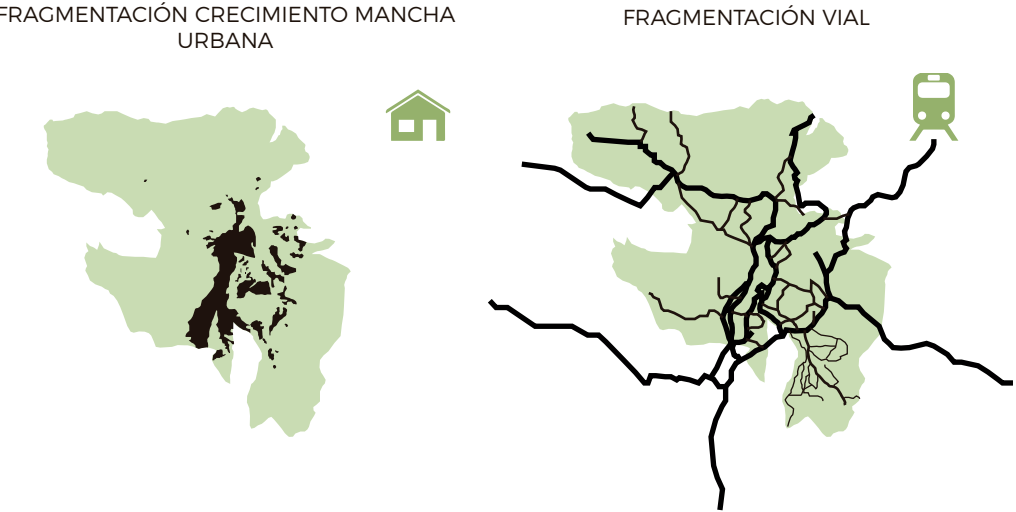
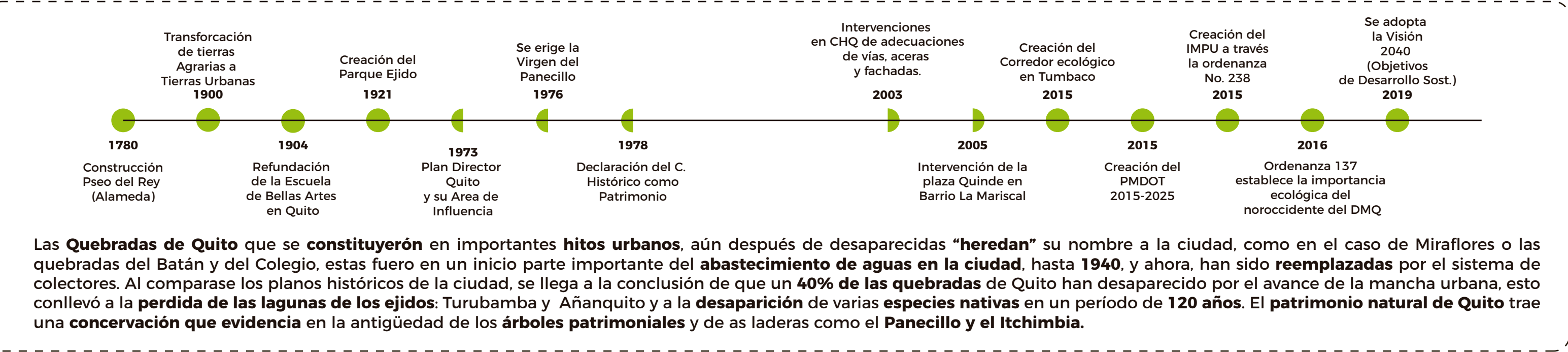
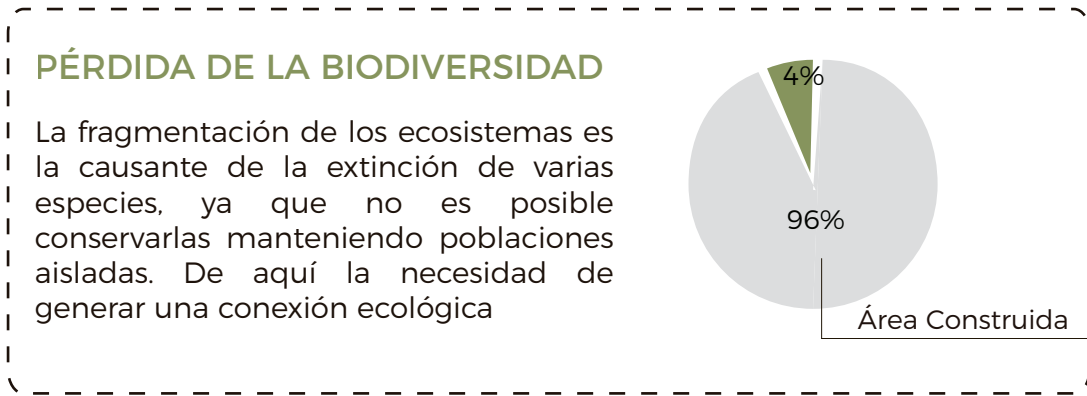


Gráfico extraído de: Distrito Metropolitano de Quito, 2014

RESEÑA HISTÓRICA DEL ARBOLADO EN QUITO

El antiguo Quito en sus inicios era visto como una aldea sagrada, rodeada de frondosas selvas andinas que le daban particular presencia a los pies del volcán Pichincha. Estos espacios fueron despejados para la instalación de la ciudad misma, de las haciendas (abrieron espacios para la ganadería), de los bosques de producción de madera y posteriormente de las edificaciones.

-Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2014), Los Árboles Patrimoniales de Quito

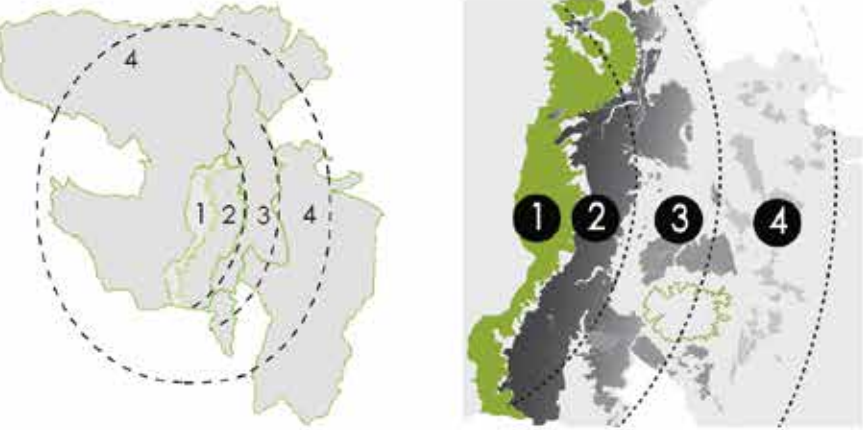


CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA

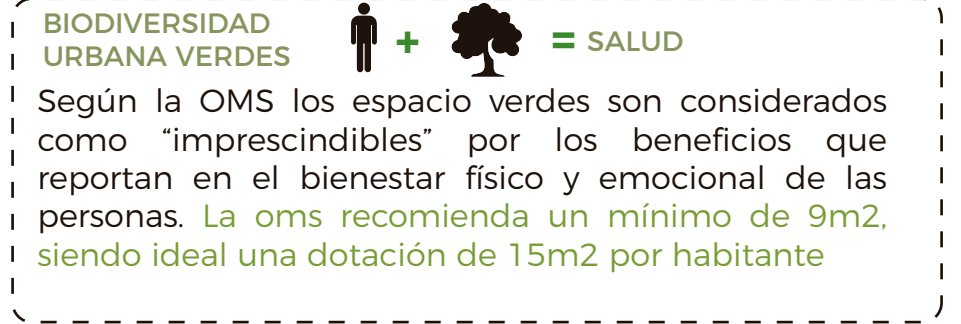
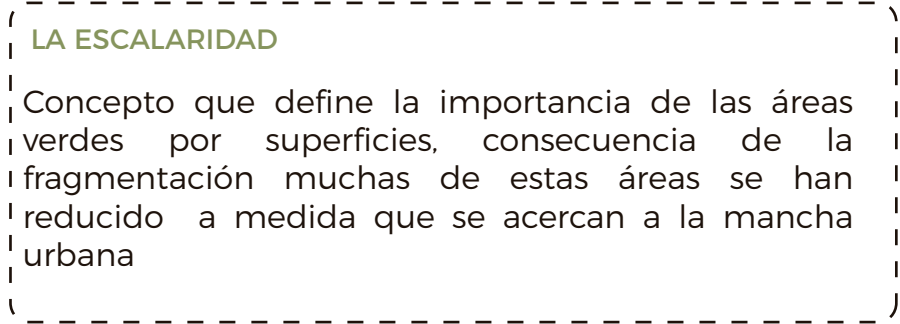
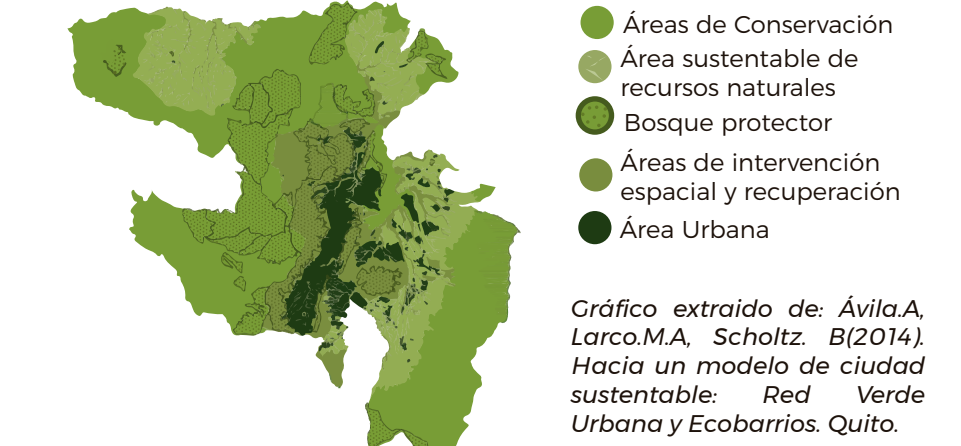


Gráfico extraído de: Ávila,A, Larco,M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.

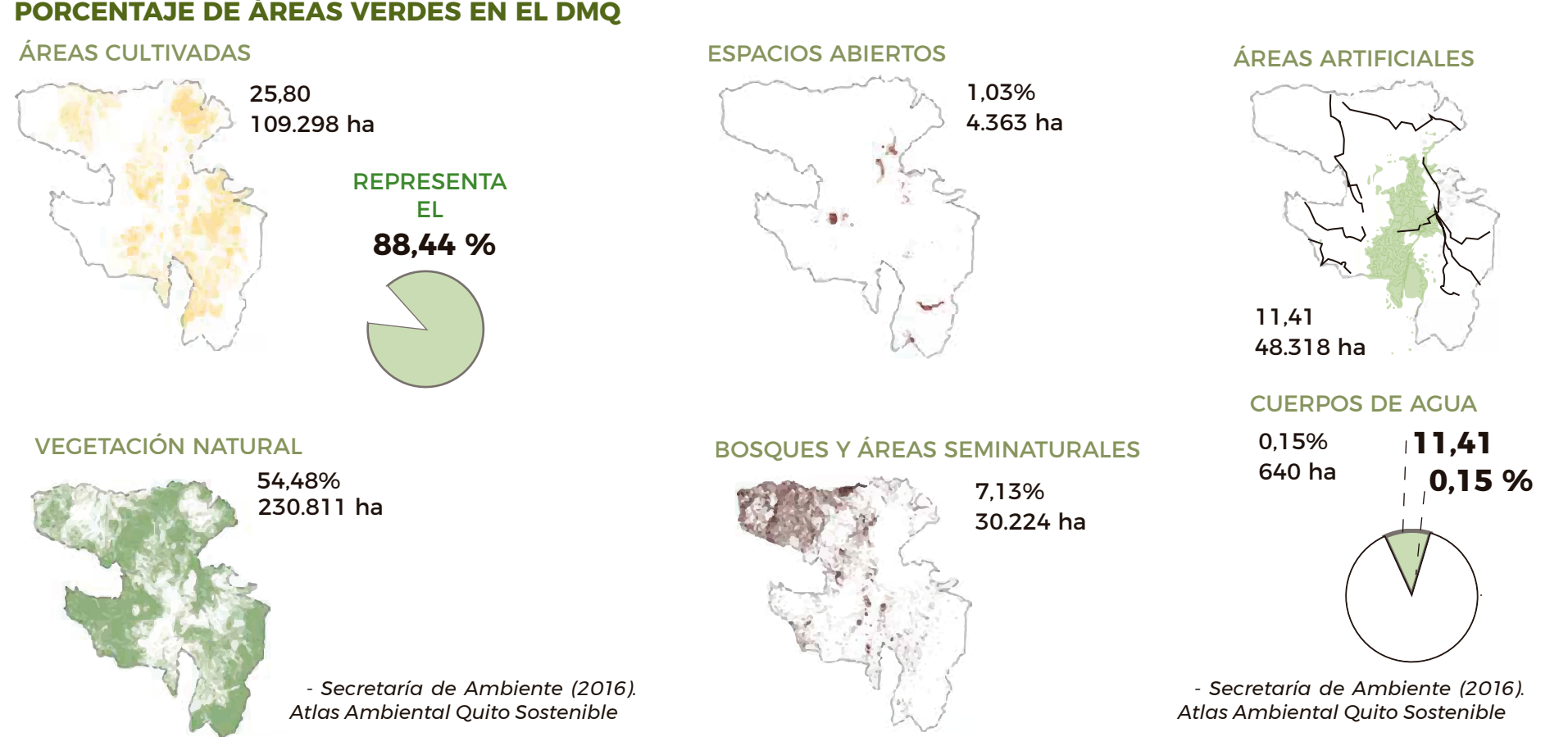
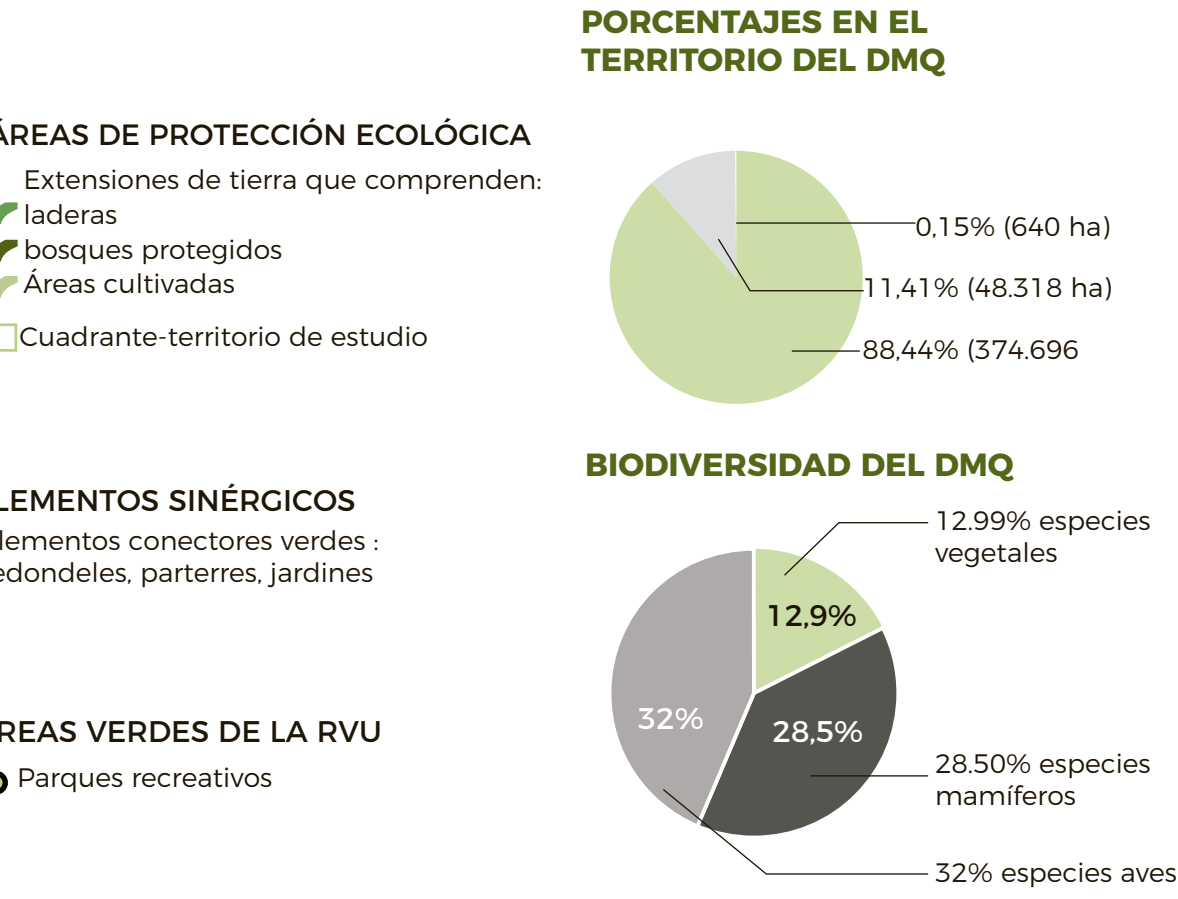
LA ESCALA DISTRITAL DE ÁREAS VERDES



RED DISTRITAL DE ÁREAS VERDES



SITUACIÓN ACTUAL



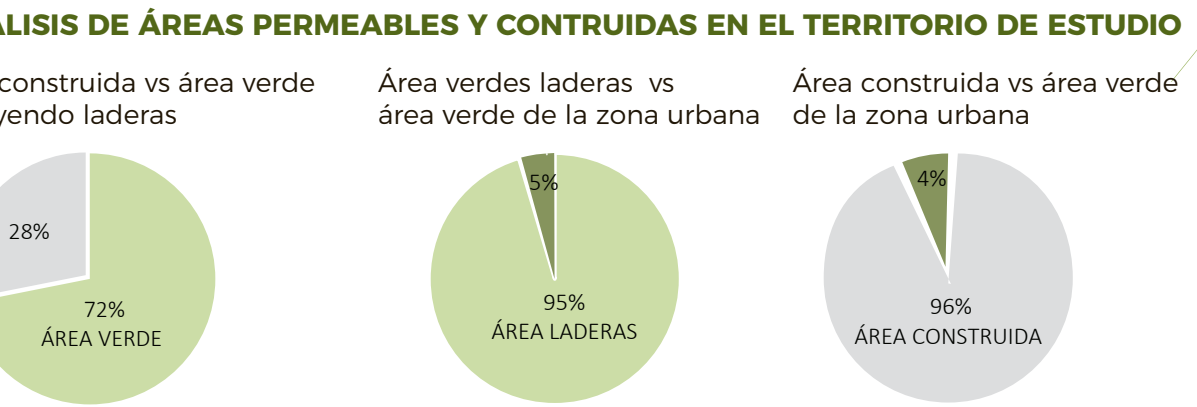
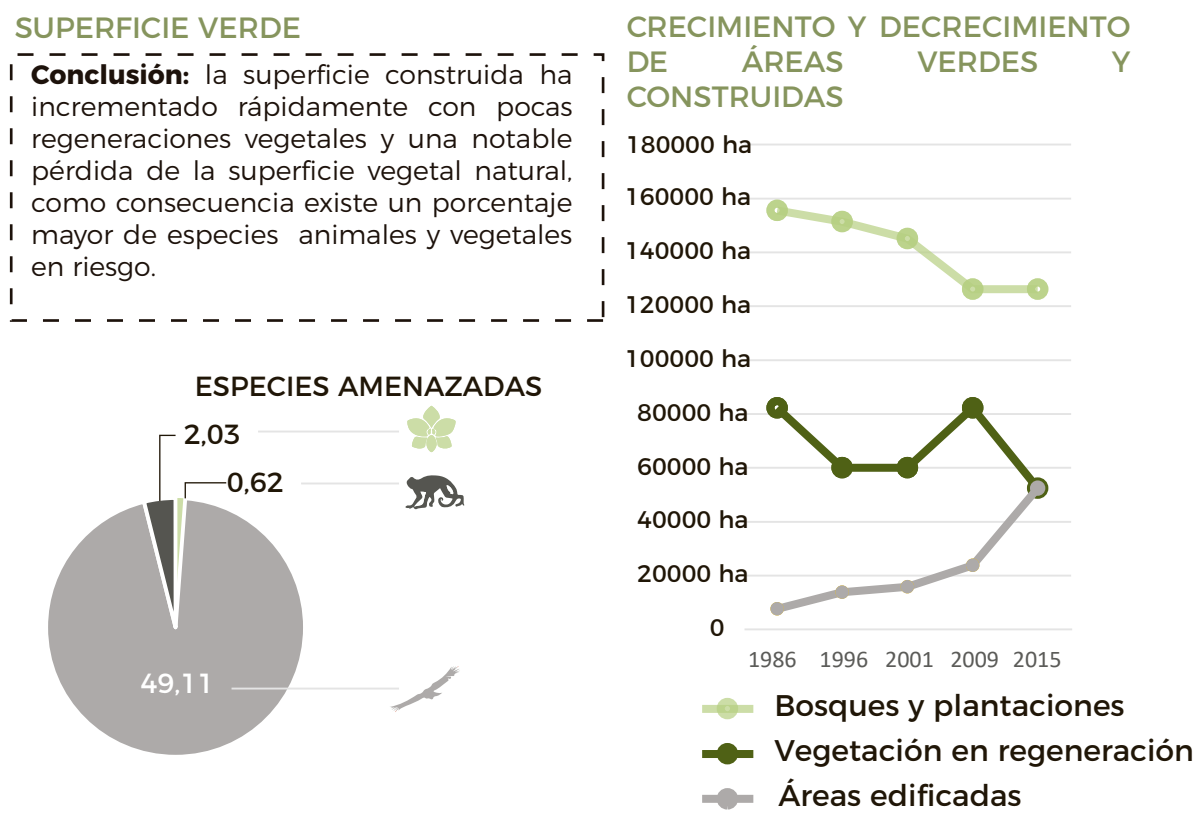
RED VERDE URBANA (RVU)

Es una estrategia para construir nuevos patrones sobre la relación entre la naturaleza, la sociedad y la ciudad. Consiste en un sistema de conectores verdes que, a través del tejido urbano, generen una vinculación espacial entre las áreas naturales de conservación y los espacios verdes con potencial ecológico

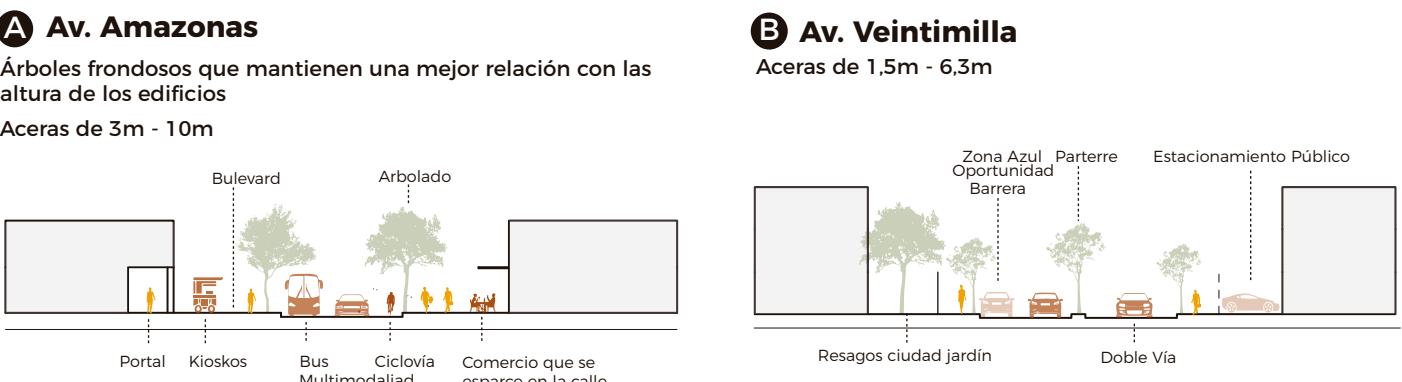
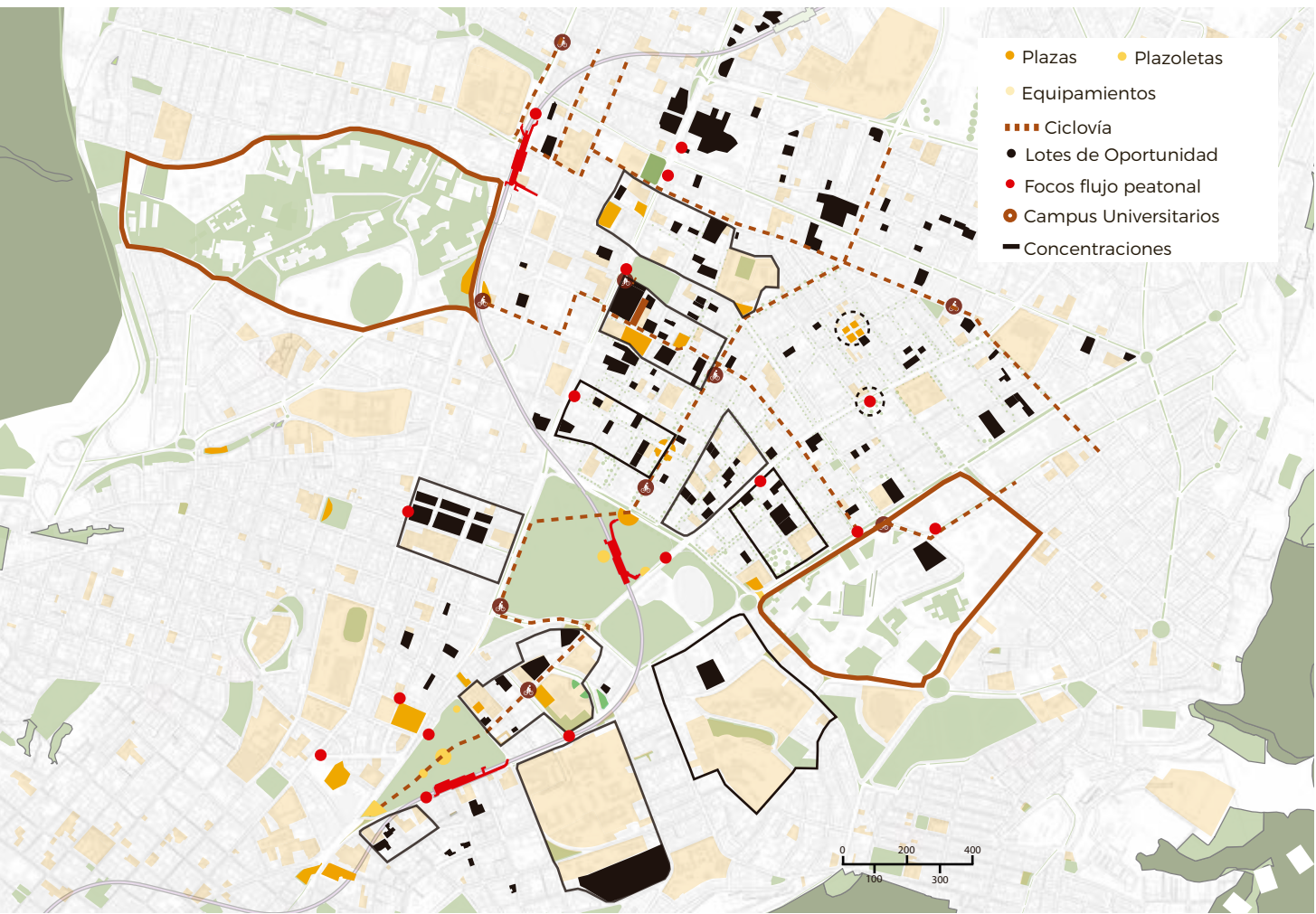
- 1 ROL DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS
- 2 ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
- 3 ROL DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CONSTRUIDO

CONCLUSIÓN

Con el crecimiento de la mancha urbana y la aparición de la red vial, la superficie verde total se ha visto fragmentada, fenómeno que ha ocasionado que se creen ecosistemas aislados y consecuentemente la extinción de varias especies naturales (pérdida de la biodiversidad)



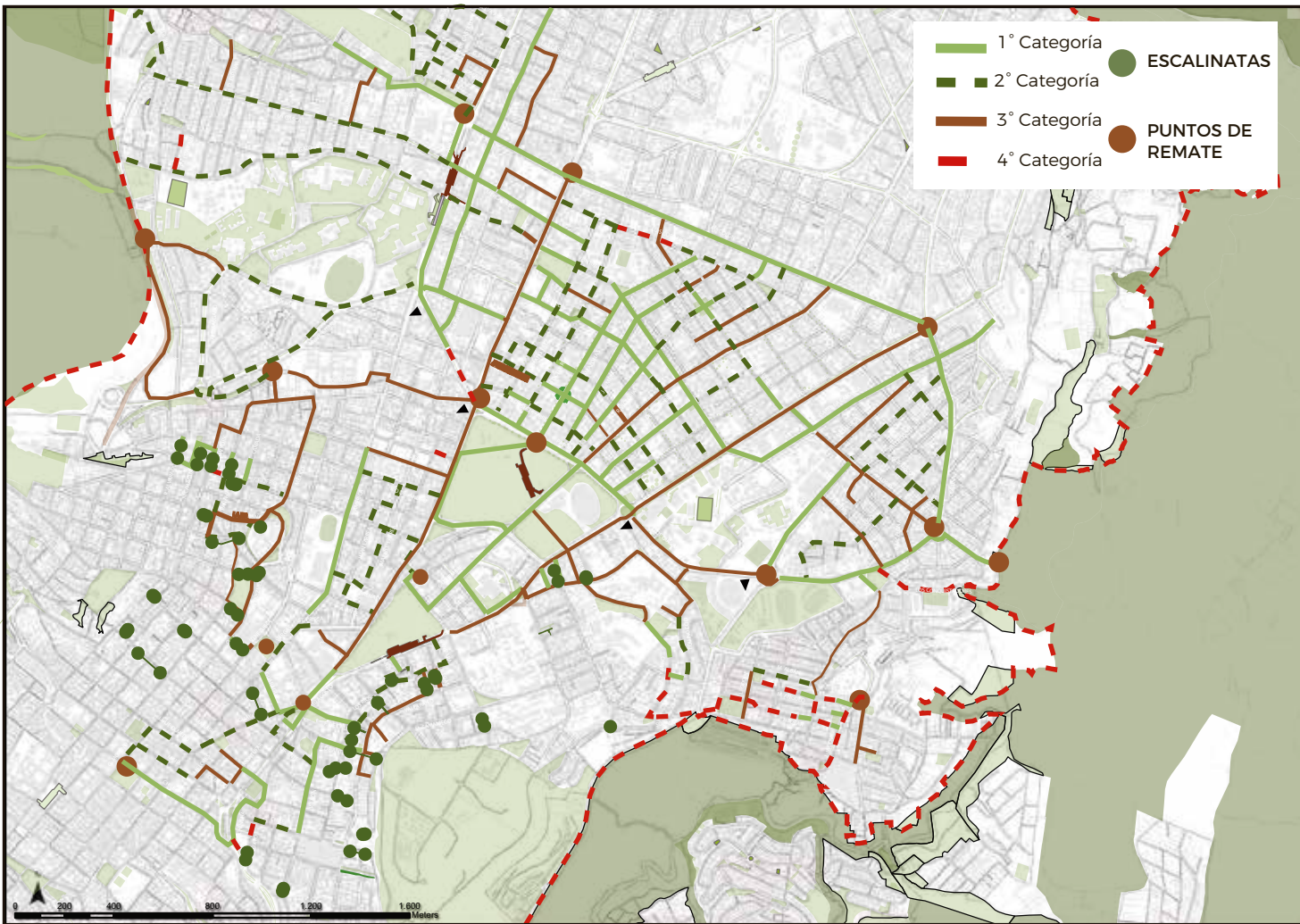
2 ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



1 ROL DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS URBANOS

TRAMOS CAMINABLES DEL TERRITORIO DE ESTUDIO

El diagnóstico de calles que podrían coser la red verde

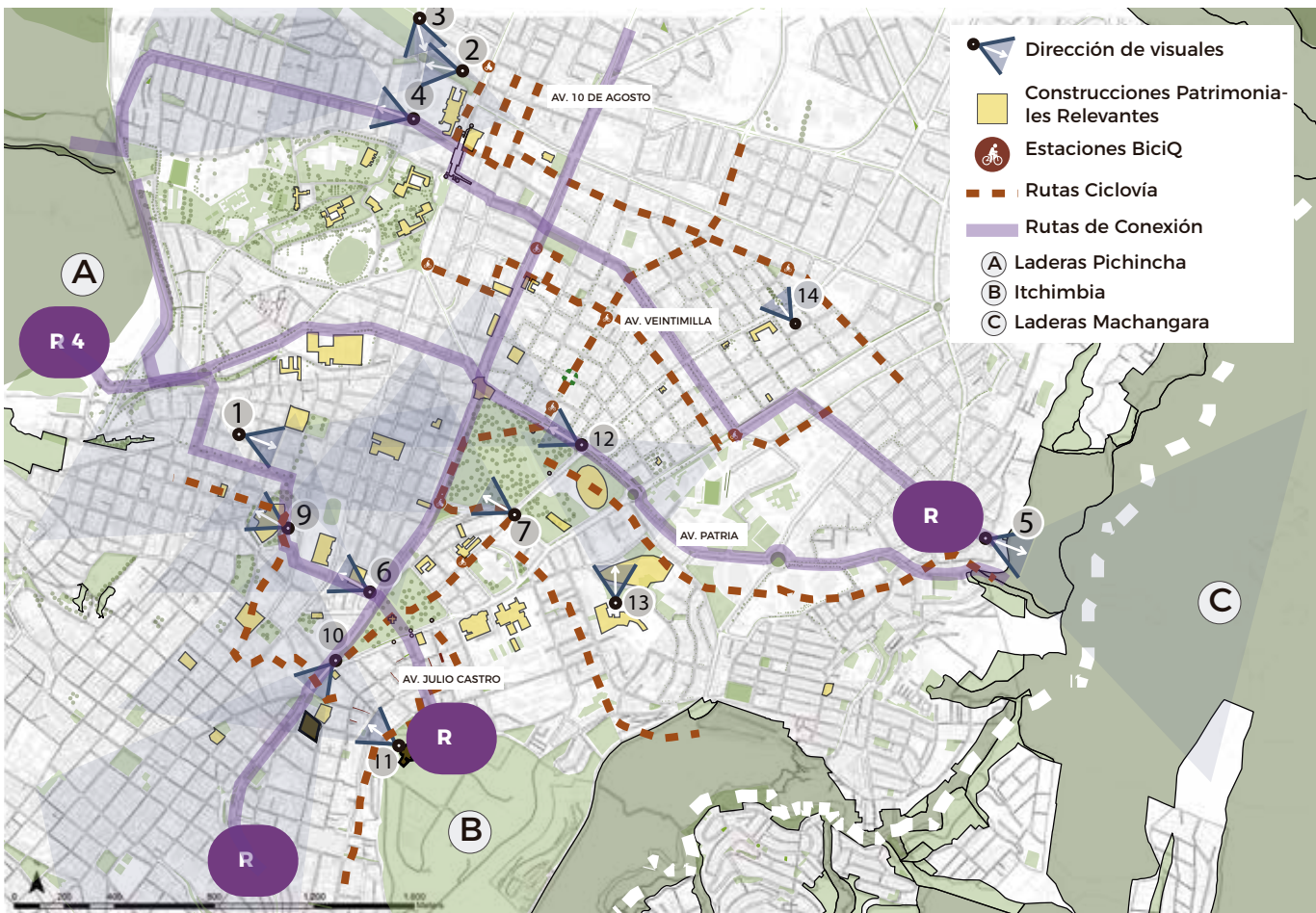


HABITABILIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO

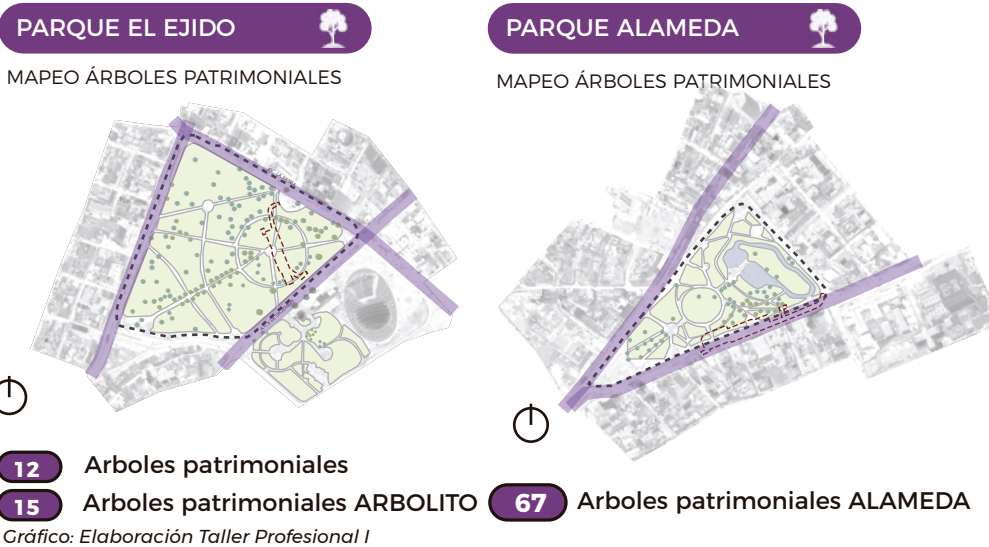
Parámetros detallados por la Red Verde Urbana que garantizan el paseo en espacios públicos de ciudades

- 1 ACCESIBILIDAD
 - 2 ESCALA HUMANA
 - 3 CALIDAD AMBIENTAL Y BIOCLIMATISMO
 - 4 VISUALES
- Sombra, amortiguamiento al ruido y velocidad de los autos, potencial espacio para bicicleta y frecuencia de uso
- Dimensiones y Pendiente
- EXCELENTE: Pendiente <5% y aceras más de 2,5m
- BUENA: Pendiente <5% y 1 acera de más de 2,5m
- SUFICIENTE: Pendiente <5% y 1 acera de más de 0,9m
- INSUFICIENTE: Pendiente entre 5 y 8% y aceras de 0,9m
- MUY INSUFICIENTE: Pendiente >8% y aceras menos de 0,9m
- Parámetros de alturas referenciales (10 a 20 mts). Proporción entre el ancho de la vía y la altura de la edificación.
- Arbolado en acera, parterres, redondeles y permeabilidad del suelo.
- Ángulo de apertura a la vista entre 30° y 53°

3 ROL DE PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CONSTRUIDO



La UNESCO reconoció universalmente a Quito en Noviembre de 1978 al declararla el Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad no solo por su Centro Histórico, sino también por su valor escénico



IMPACTO DE LA MANCHA URBANA Y RED VIAL EN LAS CENTRALIDADES

ARTICULACIÓN DE CENTRALIDADES POR MEDIO DE LA RED VIAL



Gráfico extraído de: Distrito Metropolitano de Quito, 2014

La **acelerada expansión** del área urbana junto con la falta de planificación y control que ha experimentado Quito a partir de la segunda mitad del siglo XX han generado una **ciudad dispersa** y con **agudos problemas de disfuncionalidad y segregación**. El crecimiento expansivo de la ciudad pone en evidencia la **descoordinación** entre la localización de la **vivienda**, la **del empleo** y los **servicios**.

LA ESCALARIDAD



metropolitana



zonal



sectorial



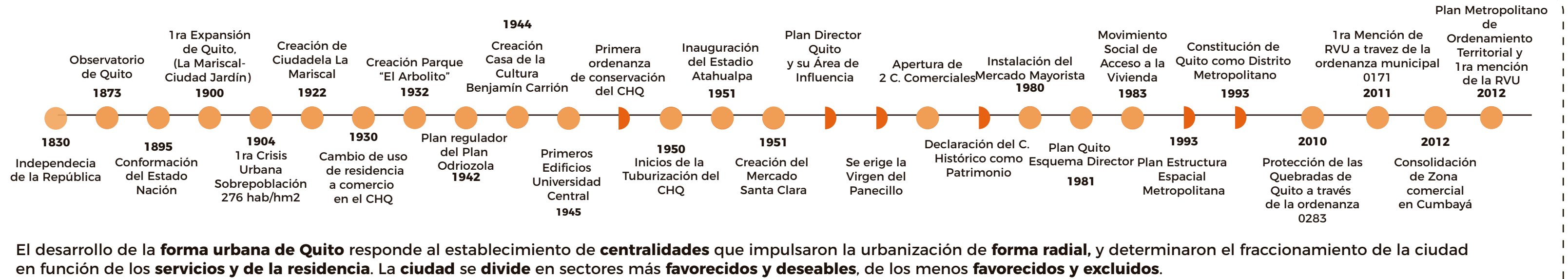
barrial

Localizadas en áreas residenciales,
con servicios primarios que
satisfacen el quehacer diario de
sus residentes.

Gráfico extraído de: MDMQ. (2009). Fortalecimiento de centralidades urbanas de Quito. Mdmq, 96.

“Son espacios multifuncionales de diferentes escalas, con un rol definido que atraen personas y bienes en donde se producen intensos intercambios colectivos”.

Banco Interamericano de Desarrollo(2010). Identificación y Fortalecimiento de Centralidades Urbanas, El caso de Quito.



NOMENCLATURA

EDUCACIÓN	VIVIENDA
SALUD	COMERCIO
CULTURA	USO MIXTO
ÁREAS VERDES	OFICINAS
PÚBLICOS	ALMACENAMIENTO

LEYENDA

- ZONA METRO
- RECORRIDOS PEATONALES
- DIRECCION VISUALES

País	Porcentaje	Superficie (Ha)
España	62.4%	91
Argentina	3.3%	-
Chile	1.8%	-
Colombia	40%	-
Ecuador	2.5%	-

100% = 161.8 Ha

Uso del Suelo	Porcentaje	Área (Ha)
Son equipamientos	57.49%	95 Ha
Cultivos	16%	
Pastos	11%	
Bosques	20%	
Otros	8%	

100% = 78.02 Ha

Son equipamientos

Equipo	Porcentaje	Superficie (Ha)
Tractores	80%	63 Ha
Maquinaria de cosecha	13%	
Maquinaria de siembra	9%	
Maquinaria de riego	15%	
Maquinaria de transporte	9%	

Este mapa muestra la zonificación de uso de suelo y áreas verdes en la Zona Metro de Bogotá. La leyenda indica:

- NOMENCLATURA:**
 - VIVIENDA (Amarillo)
 - USO MIXTO (Azul)
 - ÁREAS VERDES (Verde)
 - OFICINAS (Rojo)
- RECORRIDOS PEATONALES:** Líneas azules discontinuas.
- DIRECCION VISUALES:** Líneas verdes discontinuas.
- ZONA METRO:** Línea negra discontinua.

El mapa muestra una distribución heterogénea de usos, con zonas verdes y áreas de uso mixto intercaladas entre zonas residenciales y comerciales. Los recorridos peatonales y direcciones visuales están trazados a lo largo de las principales vías urbanas.

100% = 144.9 Ha y 635 Lotes

Son vivienda, uso mixto y oficinas

Uso	Porcentaje
Uso Mixto	4.5% (265 lotes)
Vivienda	17%
Oficinas	24%
Uso Mixto	4.5%

100% = 161.8 Ha y 785 Lotes

30% (223 lotes) Son vivienda, uso mixto y oficinas

18%

7.5%

3%

Uso del terreno	Porcentaje	Número de lotes
Son vivienda, uso mixto y oficinas	65%	322
Son agricultura	47%	-
Son bosque	14%	-
Son otros usos	5%	-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE

ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

FECHA
07/07/2021

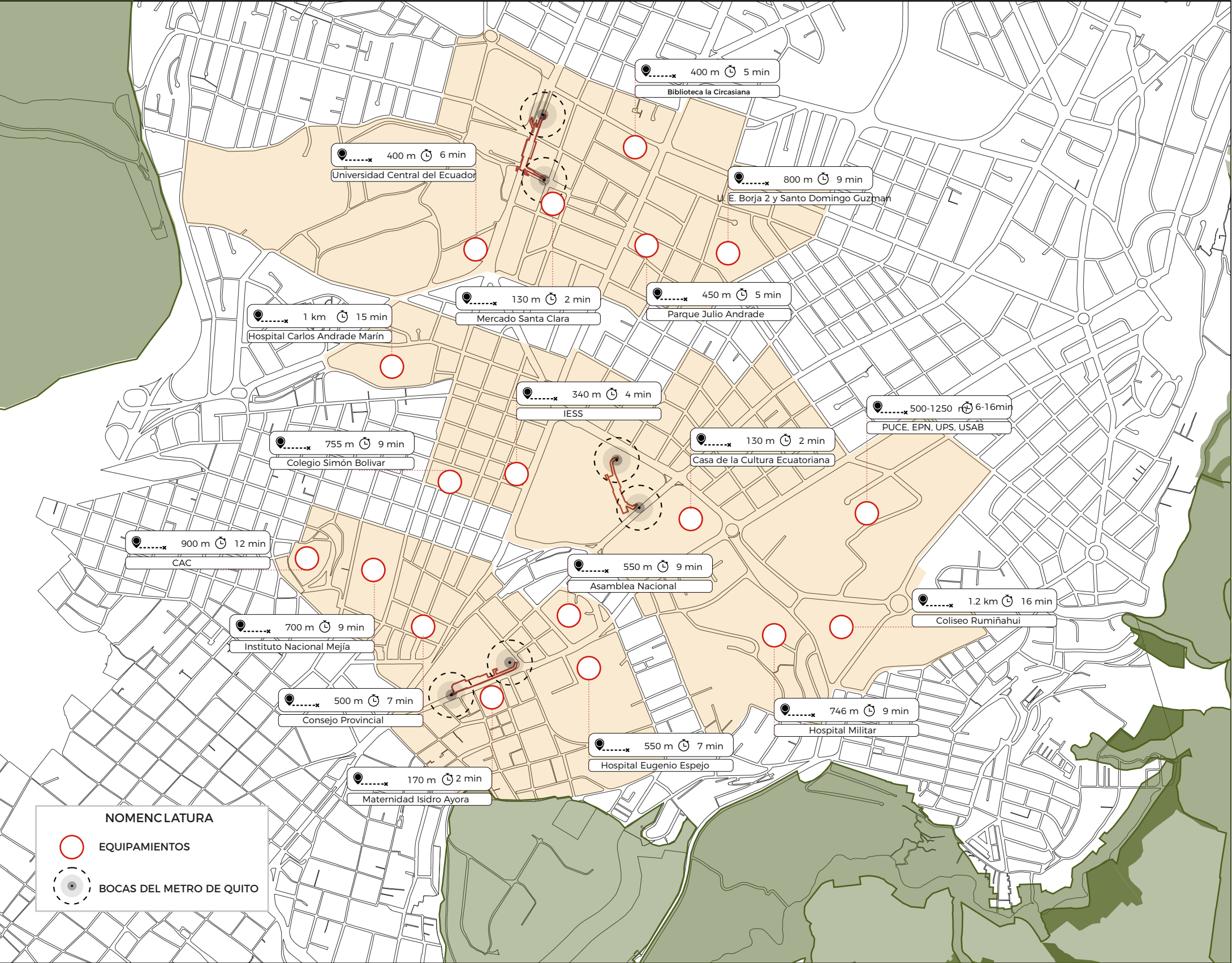
ORIENTACIÓN

LÁMINA

MG12

CENTRALIDADES

3 ITINERARIOS



ANÁLISIS ITINERARIOS

ZONA METRO UCE

ORIGEN: PARADA DEL METRO (SEMINARIO MAYOR - UCE)			
Destino	Distancia al origen en m	Tiempo en minutos	Pendiente promedio
Hospital Carlos Andrade Marín	1km	15	0.8%
Clinica Pichincha	650 m	8	14%
Biblioteca La Cirsasiana	400 m	5	14%
Parque Julio Andrade	450 m	5	12%
Parque Francisco Miranda	800 m	10	12%
U. E. Borja 2	700 m	9	14%
U. E. Santo Domingo Guzman	11km	10	14%
U. E. Spellman Femenino	260 m	3	0.54%
U. Central del Ecuador	400 m	6	12%
Mercado Santa Clara	130 m	2	18%
Supermercado Santa María	350 m	3	2%
Centro Comercial Quitús	550 m	6	2%
Hotel La Cirsasiana	550 m	6	14%
Hotel Ambassador	700 m	9	18%
Secretaría Técnica Plan toda una Vida	600 m	3	13%
Instituto Nacional Patrimonio Cultural	400 m	5	12%

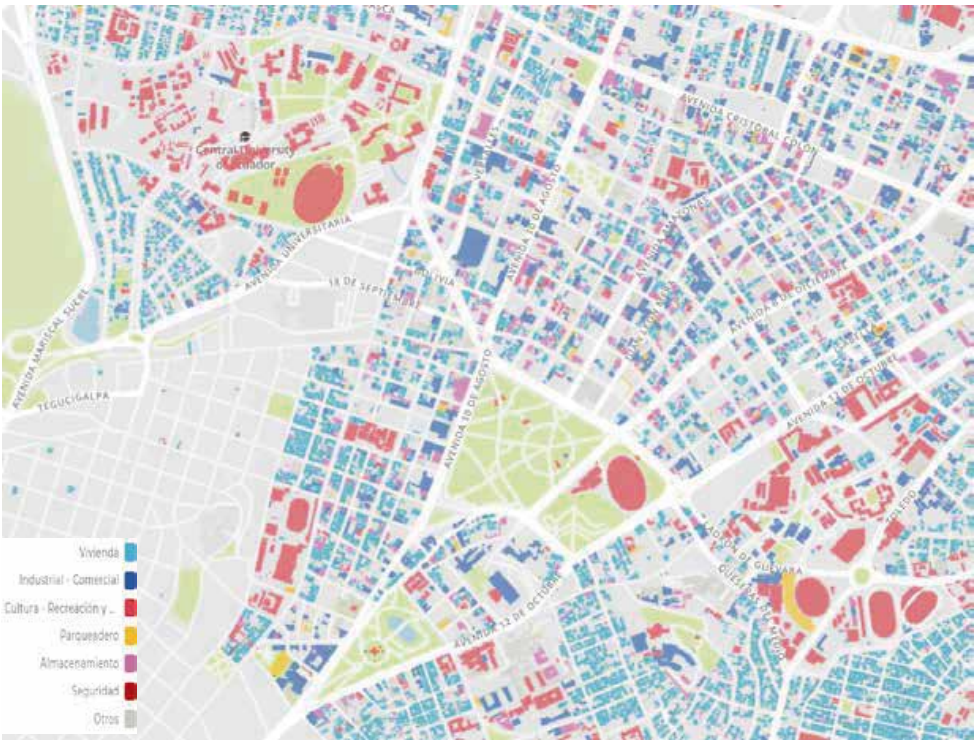
ZONA METRO EJIDO

ORIGEN: PARADA DEL METRO (EL EJIDO)			
Destino	Distancia al origen en m	Tiempo en minutos	Pendiente promedio
PUCE EPN UPS USAB	550 - 1250	6 - 16	0.4%
Colegio Simón Bolívar	755	9	0.2%
Colegio Johann Strauss	320	4	0.3%
Hospital Militar	746	9	0.2%
Hospital Ingles	360	4	0.3%
Casa de la Cultura Ecuatoriana	130	2	15%
Teatro Prometeo	48	1	0%
Coliseo General Rumiñahui	1200	16	0.2%
IESS	340	4	0.3%
Fiscalía General del Estado	450	5	0.3%
Centro Comercial Espiral	220	3	0.2%
Mercado Artesanal	280	3	0.2%

ZONA METRO ALAMEDA

ORIGEN: PARADA DEL METRO (ALAMEDA)			
Destino	Distancia al origen en m	Tiempo en minutos	Pendiente promedio
Maternidad	170	2	3%
Eugenio Espejo	550	7	2%
Cruz Roja	160	2	0.3%
Museo Nacional de Medicina	450	6	3%
Teatro Capitol	68	1	0.3%
CAC	900	12	4%
Instituto Nacional Mejía	700	9	2%
U. E. Eugenio Espejo	400	5	13%
Escuela Simón Bolívar	59	1	0.5%
Colegio Nuestra Madre de la Merced	300	5	2%
Escuela de Medicina U.C.E	450	7	4.5%
Escuela Fray Jodoco Rickie	500	9	5%
Registro Civil	190	2	0.3%
Consejo Provincial	500	7	0.3%
Iglesia El Belén	350	4	3%
Hostal Mansión del Angel	130	2	3%

ANÁLISIS DE USO DE SUELO



CONCLUSIONES

-Tomando como origen las bocas del metro, se puede tener acceso a todos los equipamientos en menso de 10 minutos dentro de 1km de caminabilidad.

-La zonas metro cuentan con una pendiente max de 4% de caminabilidad, lo cual lo vuelve un espacio favorable para desplazarse dentro de la zona y entre zonas sin mayor dificultad, sin embargo la calidad del espacio público reduce la distancia de caminabilidad.

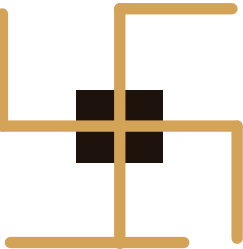
-Los equipamientos que son destinados a educación, y salud fomentan el uso de suelo especializado de actividades económicas relacionadas al equipamiento.

-Solo el 7.14% del territorio de estas zonas metros están destinadas a Espacio verde.

-Los equipamientos, edificios de oficina y usos mixtos se encuentran ubicados cerca de avenidas principales, donde el flujo vehicular y peatonal es mayor.

-Mucha de la gente que se dirige a las zonas metro son de afuera y esto se debe a la gran demanda de los equipamientos.

EL 1KM



Las paradas del metro de Quito tienen una influencia de 1 km a la redonda, es decir la gente camina 1 km para coger una parada. La topografía del sector no supera el 7% de pendiente.

VOCACIÓN DE ACTIVIDADES



Los sectores tienen vocaciones definidas; sin embargo, estas pueden evolucionar en base a la influencia del metro de Quito en las zonas metro.

Zona Especial Turística (ZET) (2014)

- Sector A(rosado):Núcleo de la Zona
- Sector B (café): Área Turística Complementaria
- Sector C (azul):Área Turística Cultural
- Sector D (verde): Área Redidencial-Turística
- Sector E (naranja): Área Residencial-Comercial

INTENCIONES

- Generar ejes peatonales que conecten las zonas longitudinal y transversamente, no solo físicamente sino también visualmente.
- Atraer vivienda VIS Y VIP a los puntos con menos densidad poblacional.
- Revitalización del espacio público y también implementar equipamietos de escala barrial, que permitan interacción social.



Las Zonas Metro van por la vía porque enmarcan los equipamientos pero a su vez poseen una zona de transición de 1 manzana a la redonda.

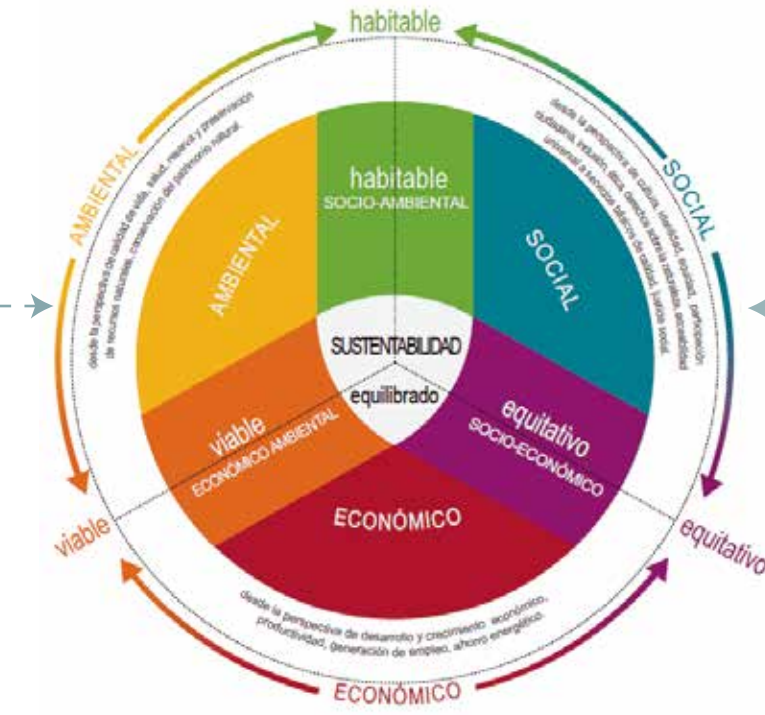
NUEVO MODELO DE CIUDAD

El modelo de ciudad tiene el propósito de **mejorar y promover el desplazamiento peatonal como medio saludable, sostenible y económico** de movilizarse en las ciudades e incidir en configuraciones de la trama urbana y acondicionar los espacios peatonales para contribuir con un entorno urbano inclusivo y accesible para todos los habitantes.

Se sustenta en los lineamientos que establece el **derecho a la ciudad**, garantizando los **derechos humanos**, la cohesión social e implementando lógicas de **democratización** para la apropiación del espacio público, el **acceso equitativo de suelo urbano** y a la **distribución espacial equilibrada**.

Parámetros del desarrollo sostenible
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

NUEVO MODELO DE CIUDAD
Desarrollo Sostenible

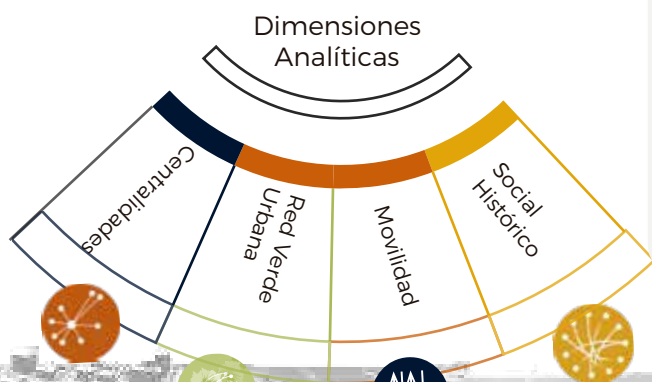


El taller proporciona información adicional



Eje Ambiental + Eje Económico = Ciudad Viable
Eje Ambiental + Eje Social = Ciudad Habitable
Eje Social + Eje Económico = Ciudad Equitativa

Dimensiones Analíticas
Se plantea como directrices en zonas de intervención



Viable	Habitable	Equitativa
Diversificar uso de suelo	Espacio público como bien común	Infraestructuras y equipamientos
Oferta y demanda	Accesibilidad	Modos no notorizados
Espacios habitables	Áreas verdes	



POLÍGONOS DE INTERVENCIÓN

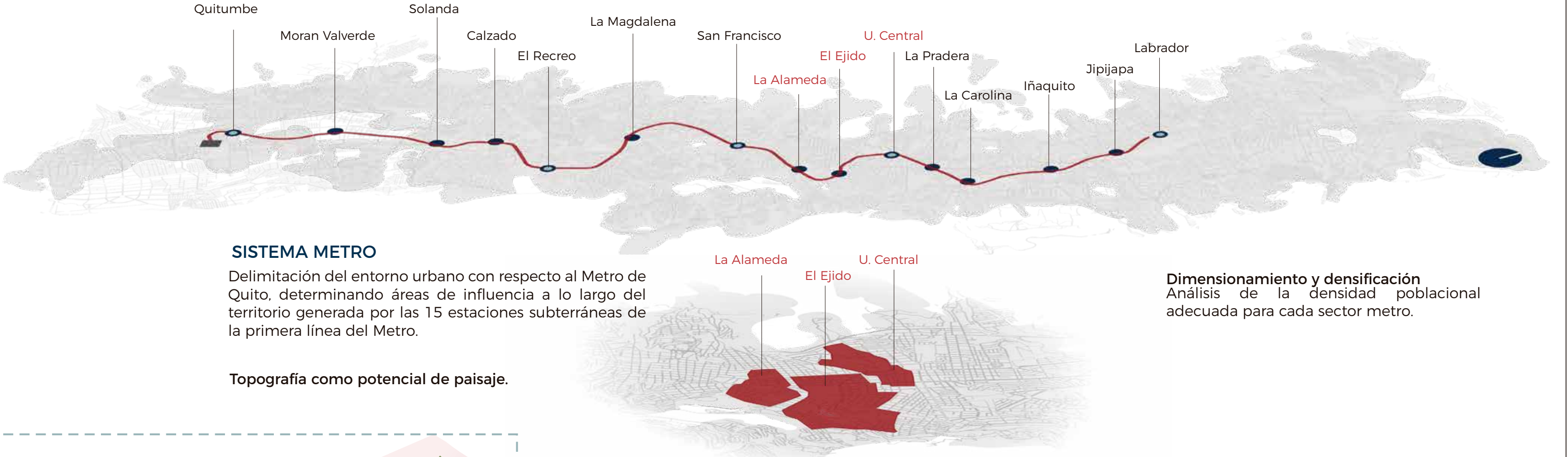
- Ejes de conexión entre polígonos
- Intervenciones peatonales
- Red de ciclovía

	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO NUEVO MODELO DE CIUDAD	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN	LÁMINA MG14
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

MULTIESCALARIDAD DEL METRO DE QUITO

El taller critica el modelo actual de la ciudad, en el que se presentan **fenómenos de segregación y desigualdad social** al acceso del suelo urbano; generando una propuesta en **3 escalas** desde una **escala macro**, estableciendo **estrategias de intervención**, hasta una **escala micro** definiendo un **modelo de ciudad integral y equitativa** en relación a la ciudad del 1km o de los 15 minutos.

Se desarrolla una **multiescalaridad** del Metro de Quito para modificar el modelo actual desde una **perspectiva barrial** en zonas específicas, estableciendo estrategias de intervención en relación a las necesidades y problemáticas que se determinan, hasta una **escala macro** definiendo un modelo de **ciudad integral y policéntrica**.



SISTEMA METRO

Delimitación del entorno urbano con respecto al Metro de Quito, determinando áreas de influencia a lo largo del territorio generada por las 15 estaciones subterráneas de la primera línea del Metro.

Dimensionamiento y densificación
Análisis de la densidad poblacional adecuada para cada sector metro.

Topografía como potencial de paisaje.



1 SECTOR METRO

Anillo periférico de núcleos con influencia de estaciones del metro.
Posibilidad de desplazamiento en bicicleta y transporte público.

2 ZONA METRO

Polígonos de estudio definidos para consolidar la ciudad de los 15 minutos caminables con radio de influencia de 1 km. a partir de las estaciones del metro.

Garantizar 5 servicios para promover el desplazamiento peatonal:



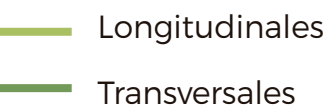
A Zona Metro U. Central (ZMUC)

B Zona Metro Ejido (ZME)

C Zona Metro Alameda (ZMA)

3 CORREDOR METRO

Corredores longitudinales y transversales para la articulación y recuperación de ecosistemas vivos y elementos sinérgicos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO
MULTIESCALARIDAD DEL METRO DE QUITO

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

ORIENTACIÓN

LÁMINA

FECHA
07/07/2021

MG15

ZONA METRO EJIDO (ZME)
DIAGNÓSTICO

Se escoge intervenir en la Zona Metro Ejido por ser un área de conexión con la ciudad y por tener una vocación de transición

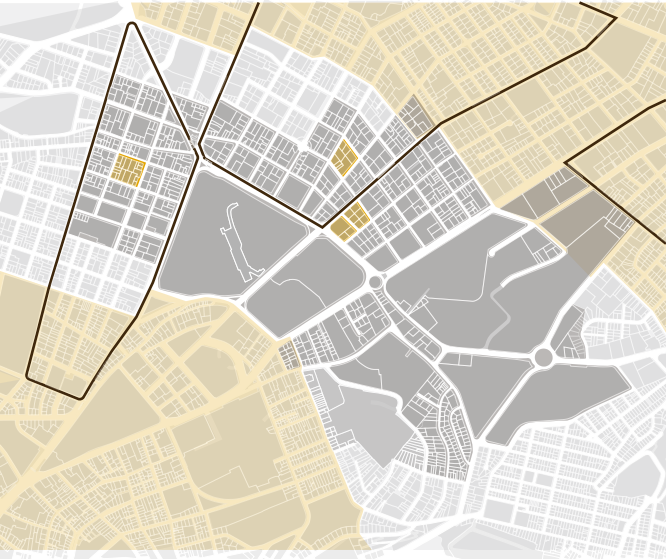
La delimitación del polígono se determina por un radio de influencia de 500m desde la boca de la estación.

Desplazamiento peatonal hacia equipamientos en menos de 10 minutos dentro de 1km de caminabilidad

ZONA DE INTERVENCIÓN



HISTÓRICO



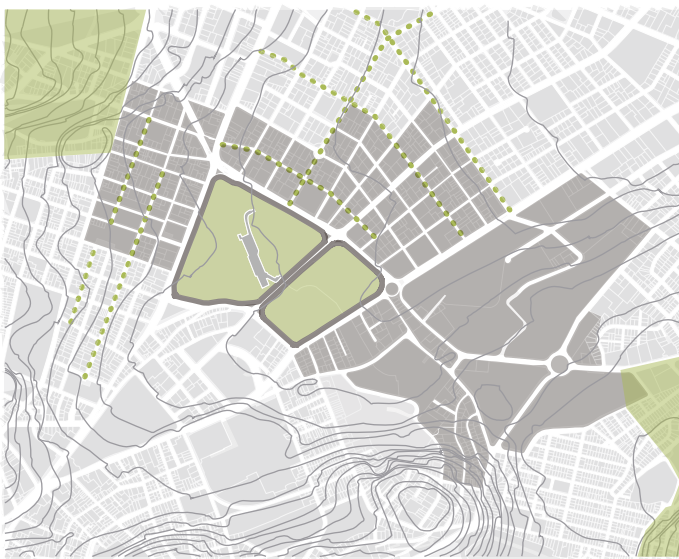
- Poco porcentaje de residencialidad.
- Zona de transición ciudad antigua y moderna.
- Planificación de barrios (Planes Especiales)
- Edificaciones de valor patrimonial y abandono
- Desplazamiento de habitantes hacia la periferia

MOVILIDAD



- Todos los sistemas de movilidad asociadas al Sistema Integral de Transporte
- Zonas con topografía apta para caminar
- Punto conflictivo de transición Valle-Quito
- Vías fraccionan la red peatonal
- Lotes subutilizados como parqueaderos
- Paradas de BRT son focos de flujo peatonal

RED VERDE URBANA



- Corazón verde de la ciudad y el Sector.
- Hito de la ciudad por su valor ambiental e histórico-cultural
- Concentración del 82% de árboles patrimoniales
- Área verde representa el 49.50% de la zona
- Topografía mixta: Plana con facilidad de desplazamiento peatonal
- Pendiente con potencial visual al patrimonio natural y construido.

CENTRALIDADES



- El 60% del suelo está ocupado por equipamientos.
- Zona de estancia para diferentes usuarios por tener equipamientos de educación, cultura, trabajo y vivienda.
- Uso Multiple en ejes viales.
- Mayoría de servicios son privados
- Viviendas en periferia (segregación al centro) provocando el abandono.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO

HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN

ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA

ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA

JENNYFER IZA

EXPEDIENTE

ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO

ZONA METRO EJIDO
DIAGNÓSTICO

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

FECHA

07/07/2021

ORIENTACIÓN

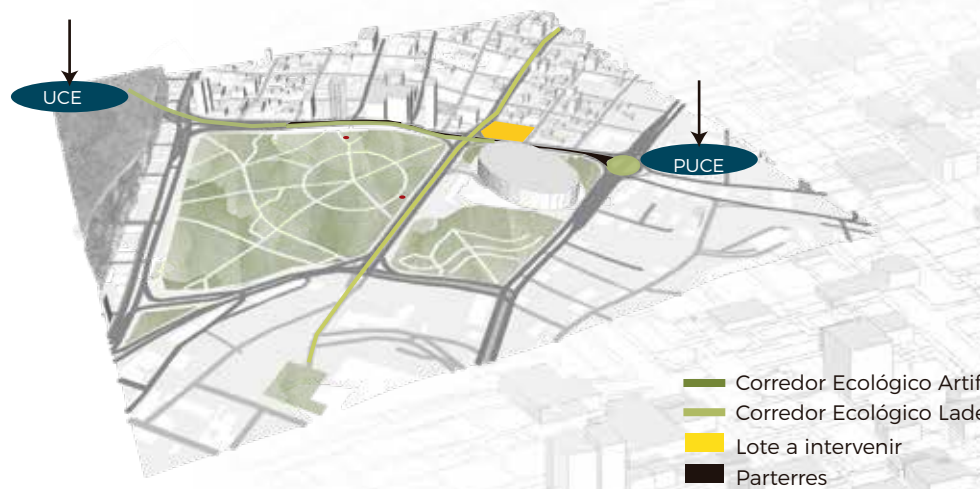
LÁMINA

MG16

ZONA METRO EJIDO (ZME)
INTERVENCIÓN URBANA

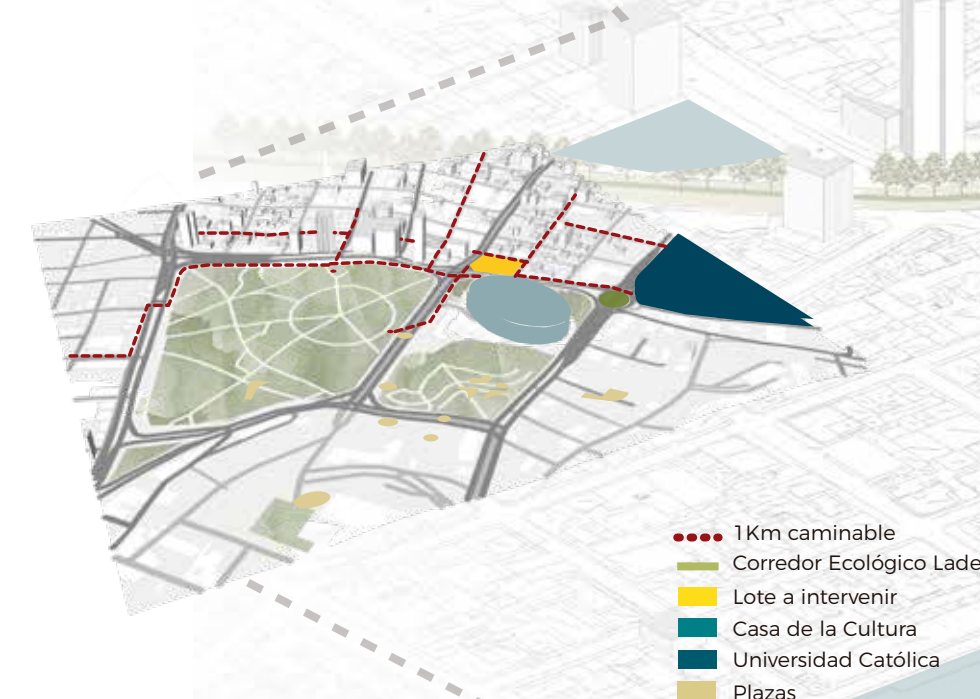
Se realiza una intervención urbana con el objetivo de **consolidar la Zona Metro** y promover estrategias de diseño para establecer **dinámicas urbanas** con enfoque al **desplazamiento peatonal** y al **acondicionamiento urbano**.

ESTRATEGIAS



Corredores de conexión

Crear **conexiones ecológicas** entre laderas y parques, mediante un **recorrido transversal** entre campus universitarios, **utilizando la sección de los parterres** (corredor ecológico)



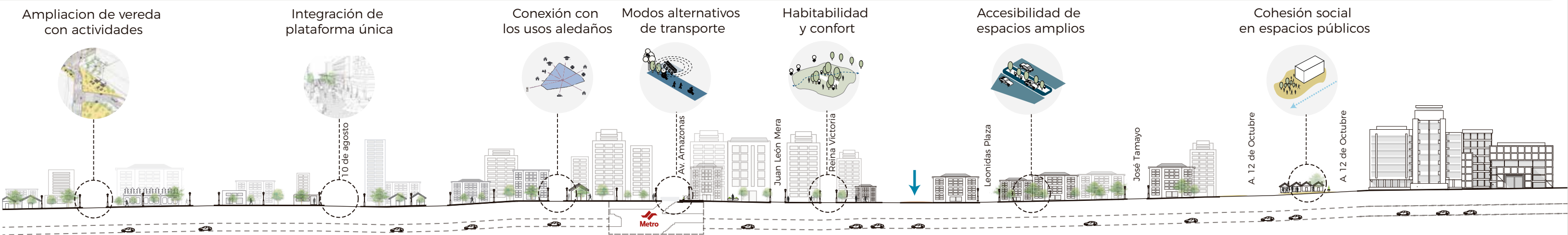
Red peatonal

Potenciar el **desplazamiento** de modos **no motorizados** -caminata, bicicleta-, desde la estación de el Ejido hacia el proyecto y equipamientos que se encuentren dentro del **1Km. caminable**.

CORREDOR ECOLÓGICO

Se reestructura la Av. Patria mediante un paso deprimido desde el redondel del Coliseo Rumiñahui hasta el redondel de Miraflores. Esta intervención pretende **redirigir el tráfico masivo** del vehículo privado por una vía subterránea, **liberando espacio en superficie** para consolidar el corredor y fomentar la **caminabilidad** y el uso del **transporte público**.

CORTE CORREDOR ECOLÓGICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO
ZONA METRO EJIDO
INTERVENCIÓN URBANA

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

FECHA
07/07/2021

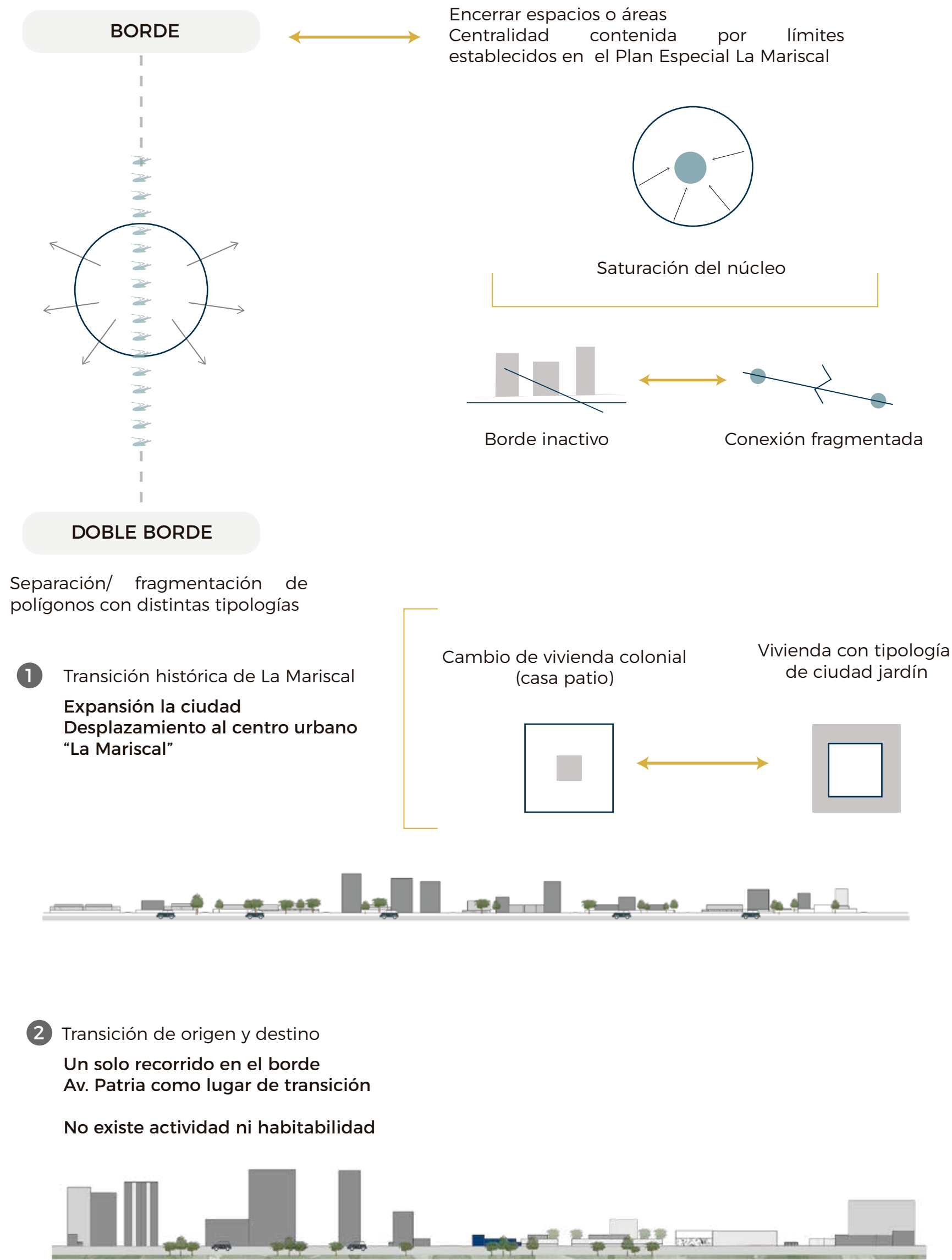
ORIENTACIÓN

LÁMINA

MG17

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

La **expansión acelerada** de la ciudad y el **desarrollo de la estructura vial** ha generado una planificación orientada al vehículo, reflejando un **borde periférico** como límite de La Mariscal y un **doble borde** por la **transición histórica y social** que se caracteriza.



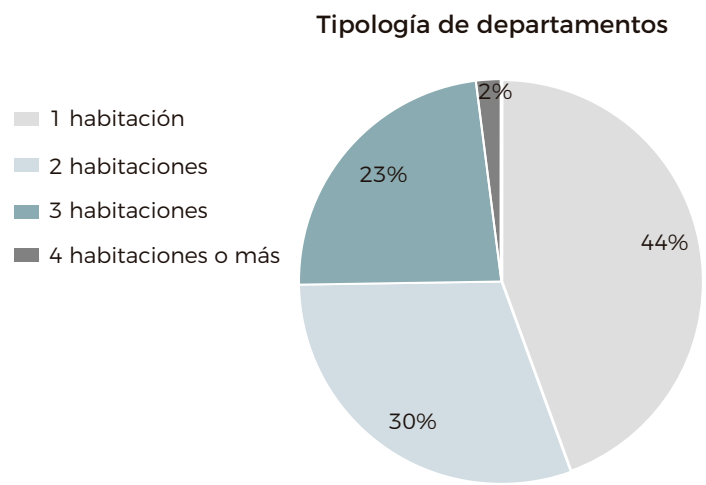
OFERTA INMOBILIARIA

La Mariscal es considerada como una **centralidad** que converge **actividades recreativas y turísticas**, por lo que se establecen dinámicas urbanas con el objetivo de **recuperar residencialidad y habitabilidad**.

Este sector al ser un **punto estratégico** de la ciudad por su cercanía a sectores financieros y comerciales, ciertas zonas han tenido un **crecimiento de vivienda vertical** sobre la Av. 12 de Octubre, 6 de Diciembre, la Av. Colón.

Mariscal Sucre en números
\$ 139.338

Promedio de departamentos en venta

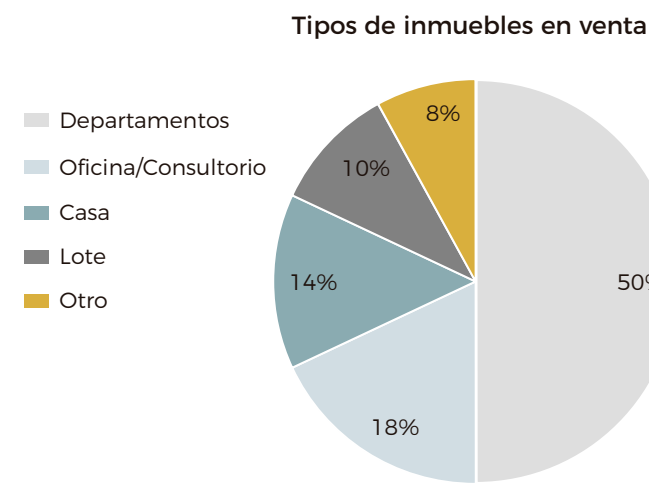


Fuente: Properati data, 2021

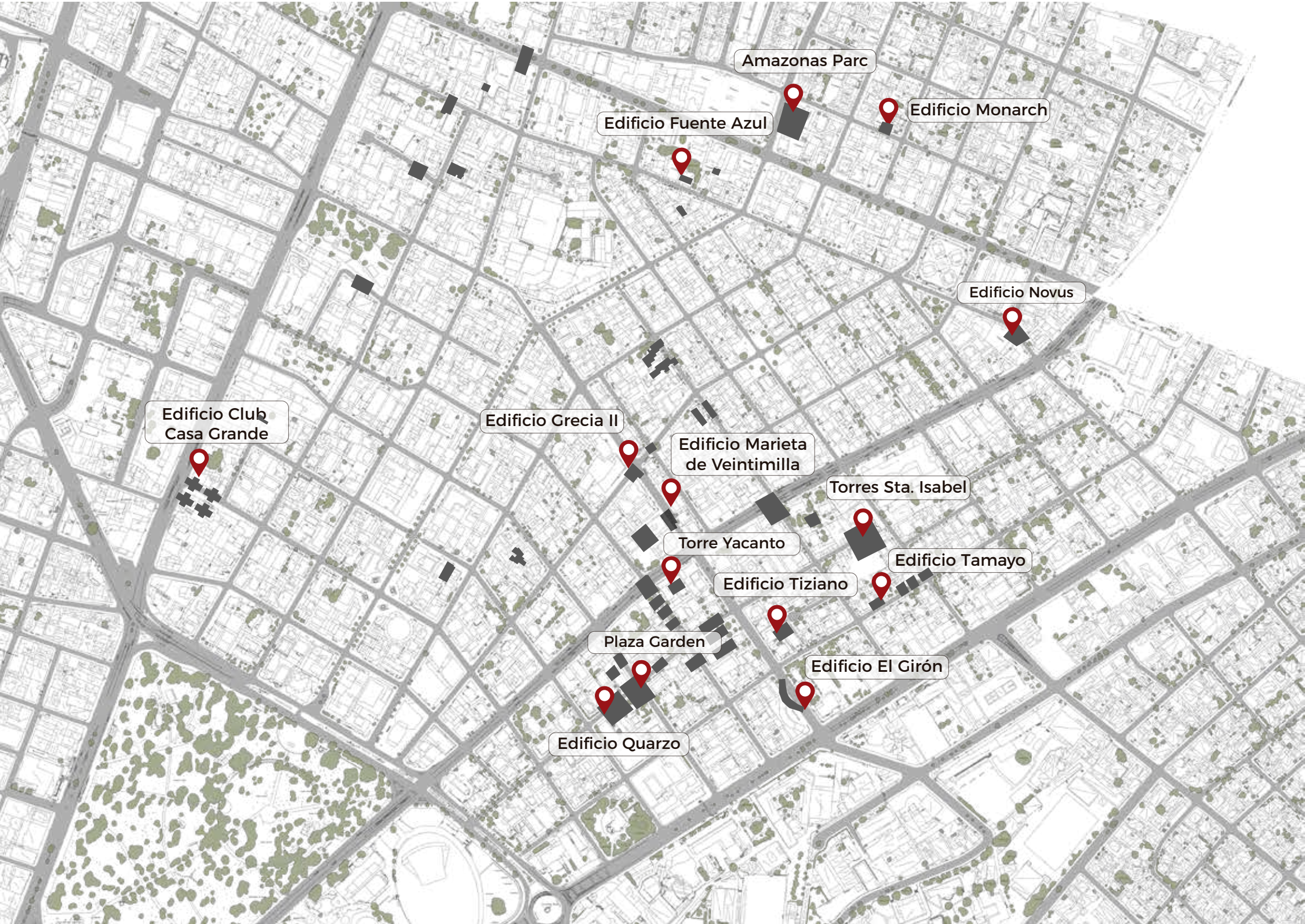
Densidad de restaurantes, bares y peluquerías.
176 locales por cada km²



-Residen 57% de solteros

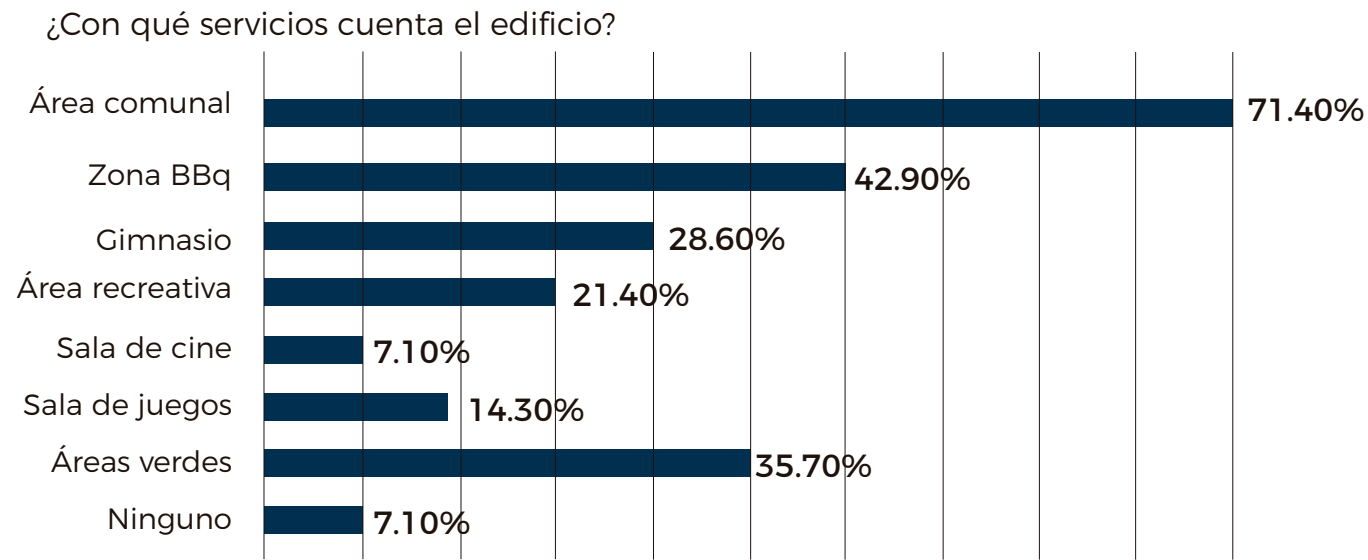


Fuente: Properati data, 2021



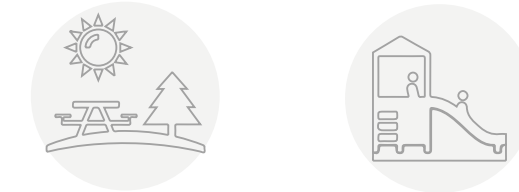
ENCUESTA ÁREAS COMUNES

Se realizó una **encuesta** a personas que residen en edificios de vivienda del sector para determinar los espacios comunales que brindan los edificios y el **tiempo o frecuencia de uso** de estas áreas.



Servicios que ofertan
Áreas comunales

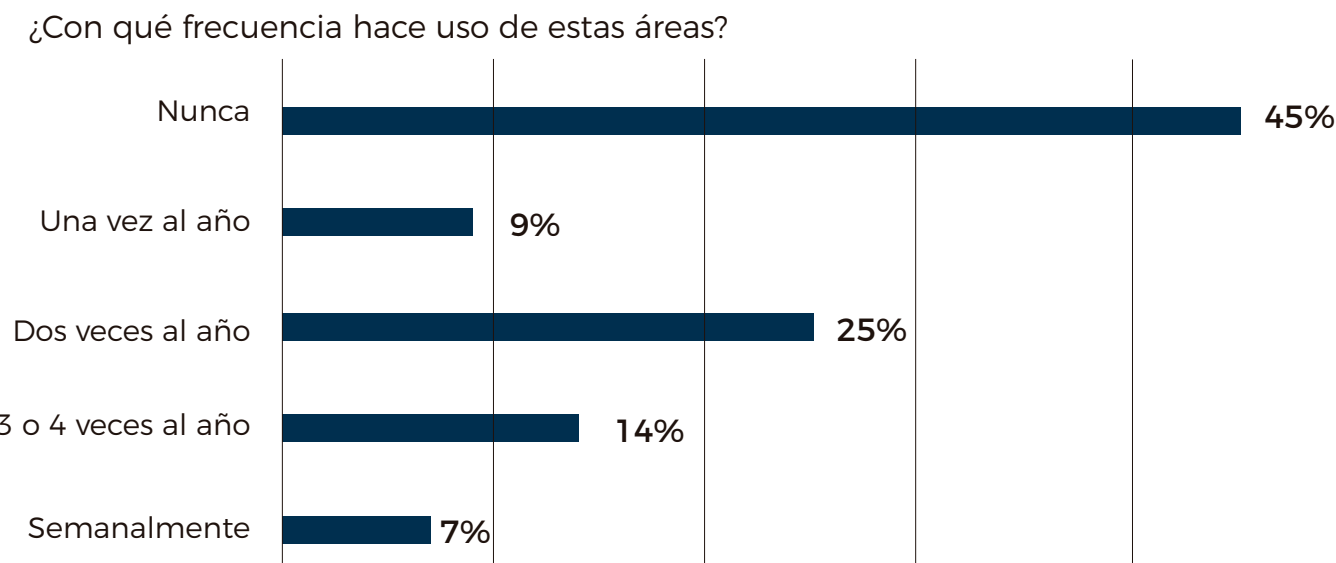
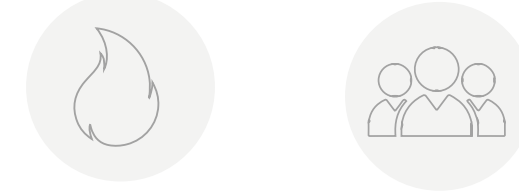
Área recreativa Juegos infantiles



Sala de cine Gimnasio



Zona BBQ Área comunal



LEY DE PROPIEDAD HORIZONTAL

GRUPO	UNIDADES DE VIVIENDA
A	2 a 6
B	7 a 10
C	11 a 20

GRUPO	UNIDADES DE VIVIENDA
D	21 a 40
E	41 a 70
F	71 o más

Ejemplos de espacios comunales en edificios de vivienda

Áreas comunales

Edificio Quarzo Grupo F
113 departamentos Ley de Propiedad Horizontal

Requerimientos	Área
Área destinada a portero o conserje.	9.50 m2
Guardianía	5 m2
Sala de copropietarios	113 m2
Depósito de basura	12 m2
Zonas recreativas	1356 m2
Total	1495.50m2

Áreas comunales

Edificio Tiziano Grupo D
40 departamentos Ley de Propiedad Horizontal

Requerimientos	Área
Área destinada a portero o conserje.	9.50 m2
Guardianía	5 m2
Sala de copropietarios	40 m2
Depósito de basura	6 m2
Zonas recreativas	480 m2
Total	540.50 m2

ÁREA DE INTERVENCIÓN

Se escoge esta manzana para desarrollar un **plan masa** que integre el **espacio público** y **área verde**, generando habitabilidad tanto en en entorno urbano como en el proyecto, de esta forma se **rescata** el **valor patrimonial y cultural** de La Mariscal.

El **proyecto** desarrolla el **equipamiento** como **elemento principal** en la **difusión y educación musical**, además de realizar una **propuesta de vivienda** con una dotación de 42 soluciones habitacionales en el que se toman decisiones sobre la **reduccion** de **parqueaderos** y **soluciones tipologicas** para **primeras viviendas** con el objetivo de **recuperar la habitabilidad** de La Mariscal.



CULTURA EN LA MARISCAL

La Mariscal concentra **instituciones relacionadas a la música**, la mayoría de estas instituciones realizan sus actividades de **enseñanza y formación** con la **música, cultura y artes** en casas patrimoniales recuperando el **valor histórico** y aportando con la **identidad patrimonial** de La Mariscal.

INICIATIVA MARISCAL SUR

Realizan propuestas para **conectar la música** con el **patrimonio y la habitabilidad** del sector, generando un buen uso del espacio público, un **sentido de pertenencia** y apego al sector sensibilizando a la ciudadanía y **concientizando** el valor del **patrimonio cultural** del entorno urbano.



SELECCIÓN DE USUARIOS

Se determinan tres grupos de edades principales -adolescentes, jóvenes y adultos- que dominan y definen un mayor porcentaje poblacional.

Grupos de edad

Niños (5-11)	Adolescentes (12-18)	Jóvenes (19-35)	Adultos (36-64)	Tercera edad (65 a más)
383	441	2022	1940	705

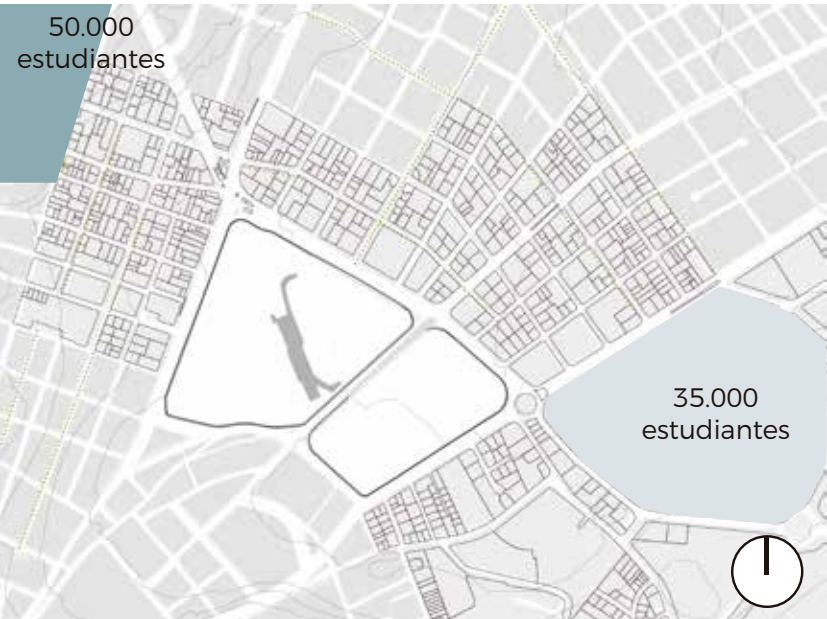
Fuente: Censo, 2010

La Mariscal ha sido foco de atracción de jóvenes con un rango de edad de 19 a 35 años representando el 35% de la población, esto debido a que la ocupación del suelo se direcciona a la educación -**polígono universitario**-, a la recreación -núcleo de la centralidad- y al trabajo.

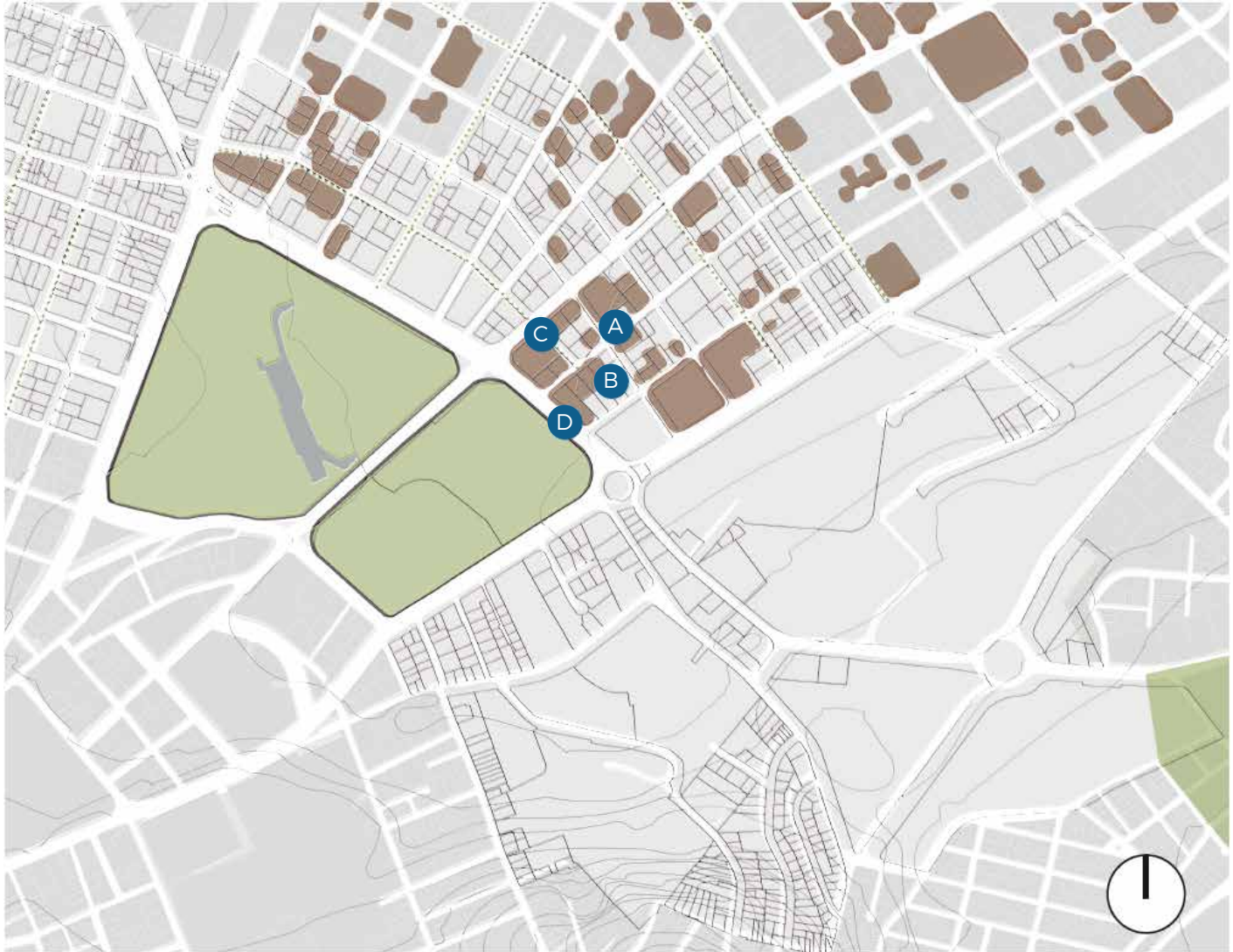
DESCENSO POBLACIONAL

Año	Población
2010	12.976
2011	12.610
2012	12.254
2013	11.906
2014	11.569
2015	11.242
2016	10.925
2017	10.617

Fuente: Instituto de la Ciudad, 2017



VALORIZACIÓN DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES



RECUPERACIÓN DE LA HABITABILIDAD

Se establecen diferentes **tipologías de vivienda** para buscar **flexibilidad** en el **espacio interior** promoviendo una **diversidad de hábitats** que se **adaptan** a la **condición y necesidades** del usuario (vivir, trabajar, estudiar)

Estos hábitats **proyectan adaptabilidad y experimentación** en relación a la **estructura** y los **elementos internos**, generando **espacios variables y habitables** para recuperar la actividad en el borde de La Mariscal.

TIPOLOGÍAS

Espacio flexible: Capacidad de adaptarse a diferentes modos de vida, y que con el tiempo sea posible adaptarse a cambios por necesidades de usuarios

Vivienda

1 a 2 dormitorios

Estudiantes
Primeras familias

Propuesta inicial para estudiantes o primera familias

A Estudio de Percusión

Escuela de música
45 alumnos

A Orquesta Nacional Sinfónica

64 personas en orquesta
Proyecto Sinfónica Juvenil

C Orquesta Joven del Ecuador

53 alumnos en orquesta
13 a 25 años orquesta
OJE

D Embajada de Francia

Cultural y Artística
Lingüística y Educativa

NORMATIVA MANZANA A INTERVENIR

La normativa urbana de la manzana a intervenir está definida por **codificaciones tipológicas**, el cual responde a diferentes **características** del predio



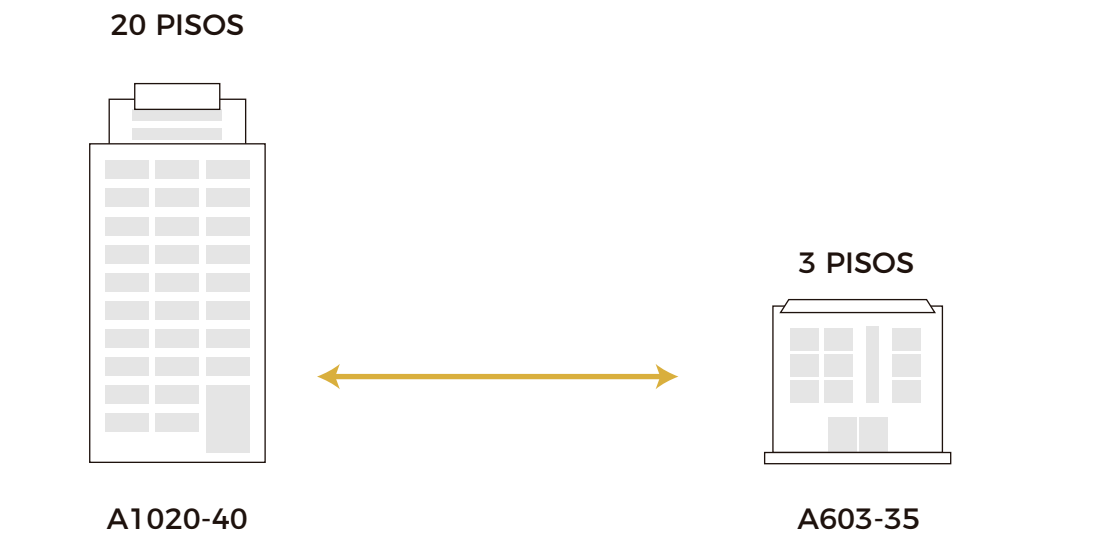
Tomando en cuenta que los predios que compone la manzana son de carácter privado, se plantea la estrategia de **integración parcelaria**, refiriéndose a la **articulación de los predios** para generar una manzana de **activación con el borde** y **complementariedad al contexto urbano**, logrando reducir distancias entre equipamientos

CUADRO DE LOTES A INTEGRAR						
Cod	Lote	# de predio	Área (m2)	Costo (C.C.)	Zonificación	Tipo de prop.
1		20740	2693.30 m2	\$ 2,682,518.27	A1020-40	Privado
2		3648956	685.11 m	\$ 328,789.26	A603-35	Privado
3		130675	643.33 m2	\$ 706,302.12	A603-35	Privado

CUADRO DE INTEGRACIÓN PARCELARIA						
Cod	Lote	# de predio	Área (m2)	Costo (C.C.)	Zonificación	Tipo de prop.
1		20740	2693.30 m2		A1020-40	Privado
2		3648956	1328.44 m2		A603-35	Privado

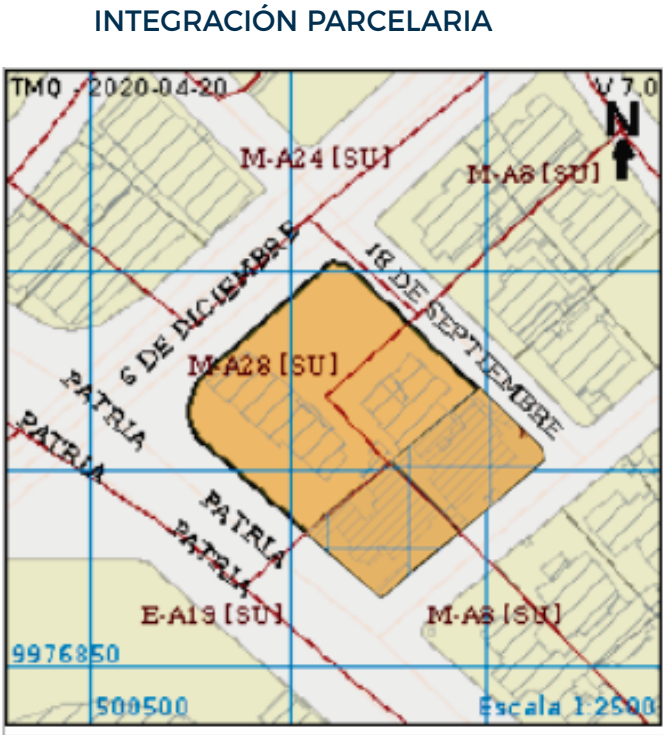
La zonificación **A1020-40** localizada en vías principales como la Av. Patria y Av. 6 de Diciembre cuenta con una categorización del **uso de suelo múltiple**, el cual se destaca por tener **compatibilidad** para **diversos usos**

La zonificación **A603-35** está constituido por **edificaciones** catalogadas como **bienes patrimoniales**, el cual evidencia un **antecedente histórico y cultural** de La Mariscal,



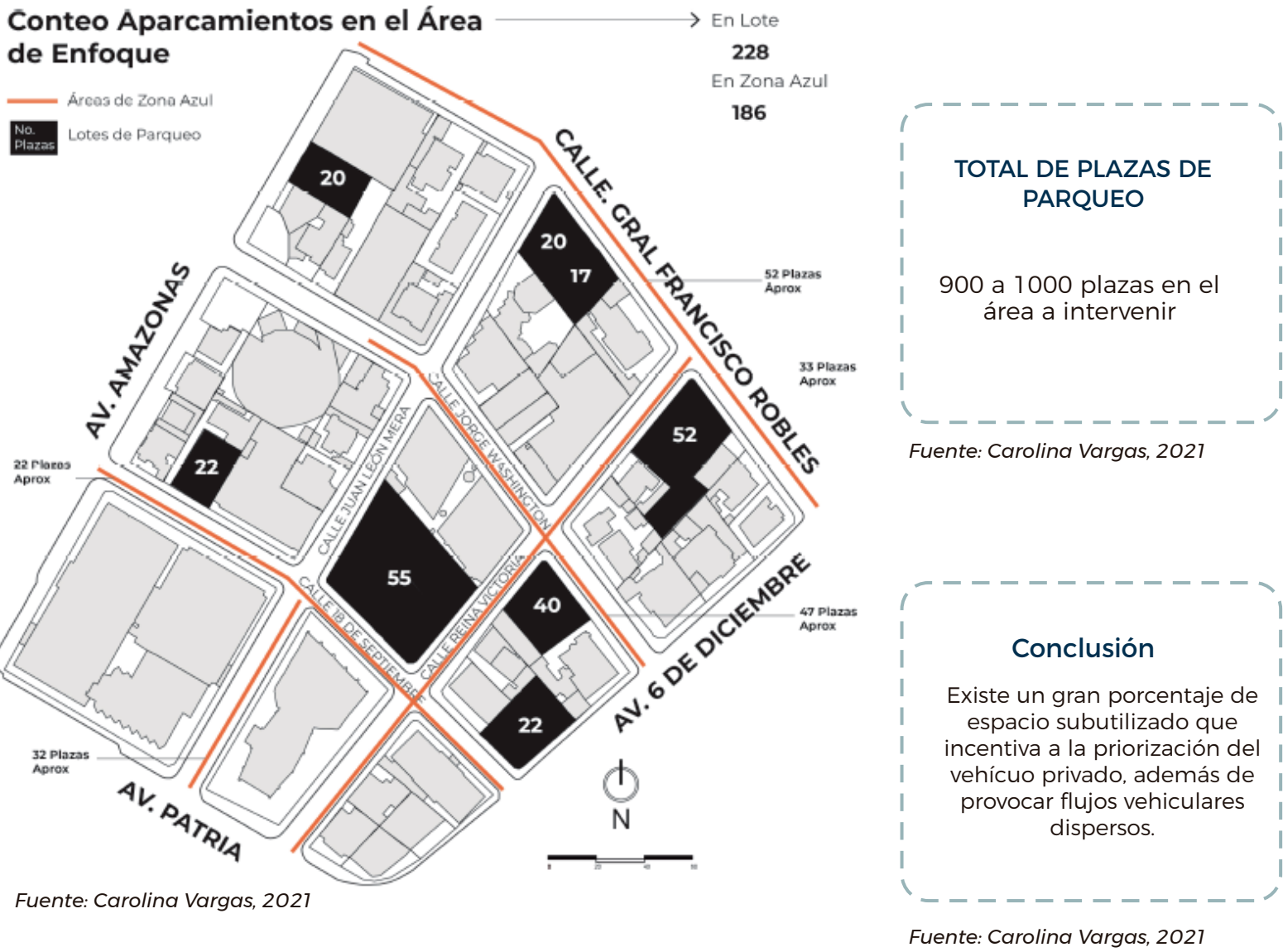
La manzana a intervenir se destaca por la **vocación de actividades educativas** en relación a la **música y actividades diplomáticas** por la ubicación de la Embajada de Francia..

Se opta por aprovechar sus **características** de la **norma vigente** como sus **retiros y retranqueos** con respecto a **áreas verdes y espacio público**



REDUCCIÓN DE ÁREAS DE PARQUEO

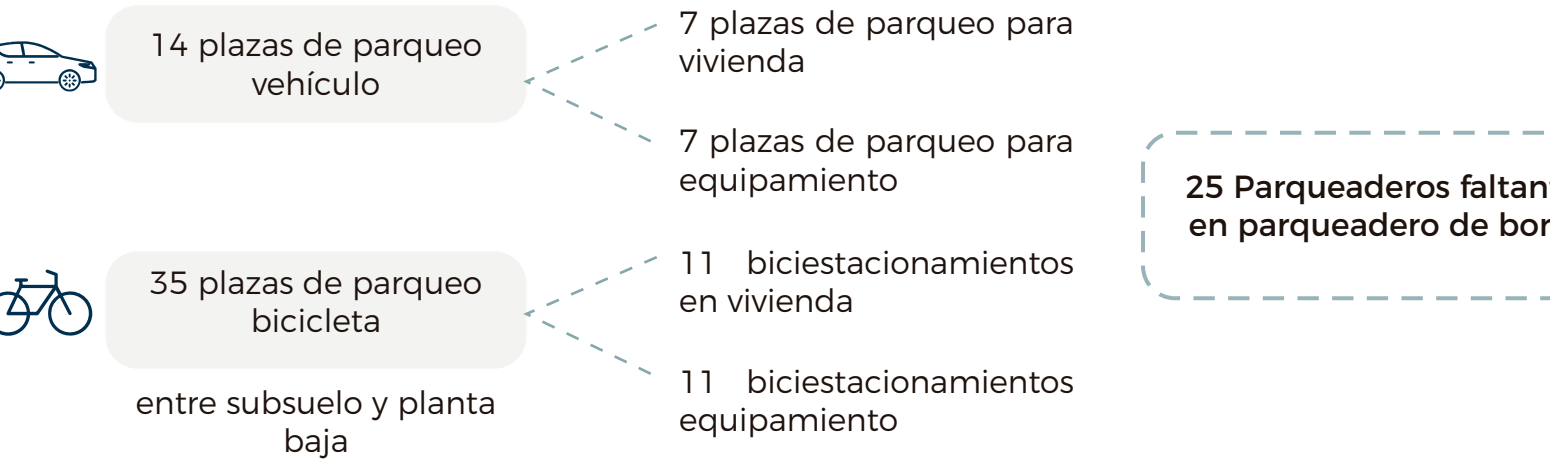
Se reduce las **plazas de parqueo** en el proyecto para **enfatar** la **propuesta de parqueadero de borde** planteado por Carolina Vargas.



OBJETIVO

Reducir áreas de parqueo para fomentar el uso del transporte público combinado con modos de movlidad no motorizada (desplazamiento a pie, uso de bicicleta. etc), articulando el espacio público, áreas verdes y redes peatonales.

PROPUESTA DEL PROYECTO



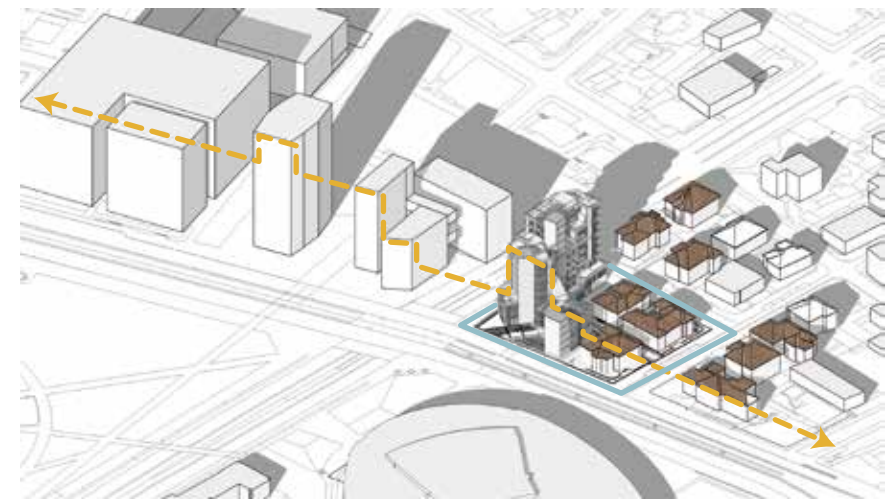
DETERMINACIÓN DE LA FORMA

El proyecto se concibe como un edificio multifuncional de actividades dinámicas que contribuyen al desarrollo del sector.

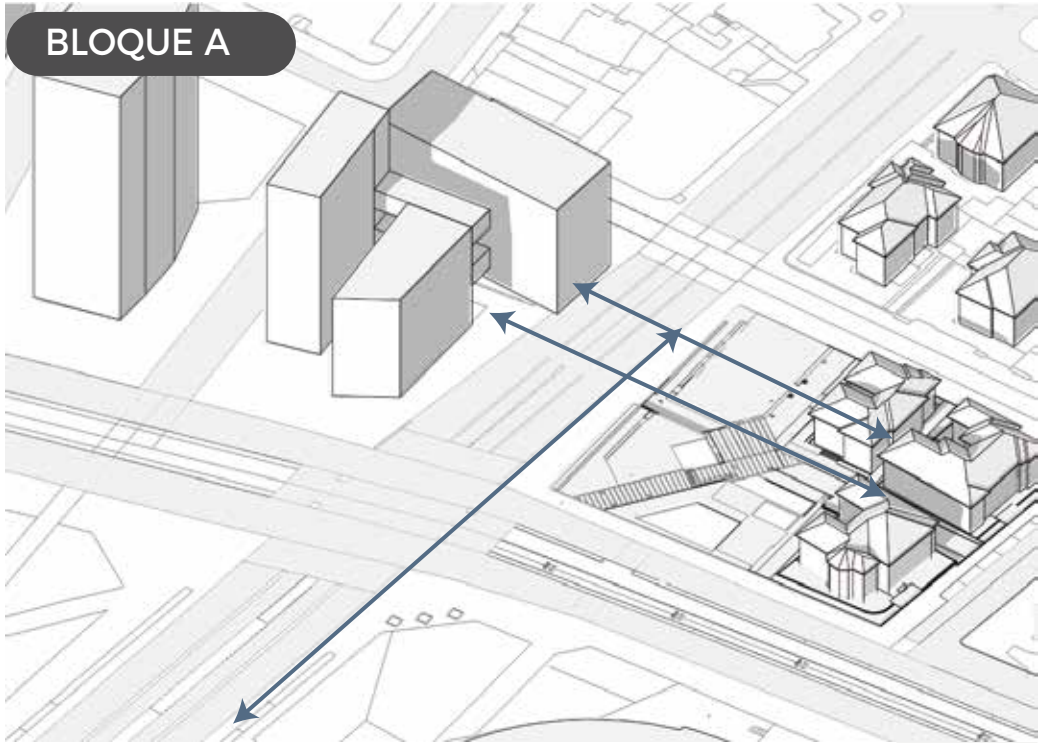
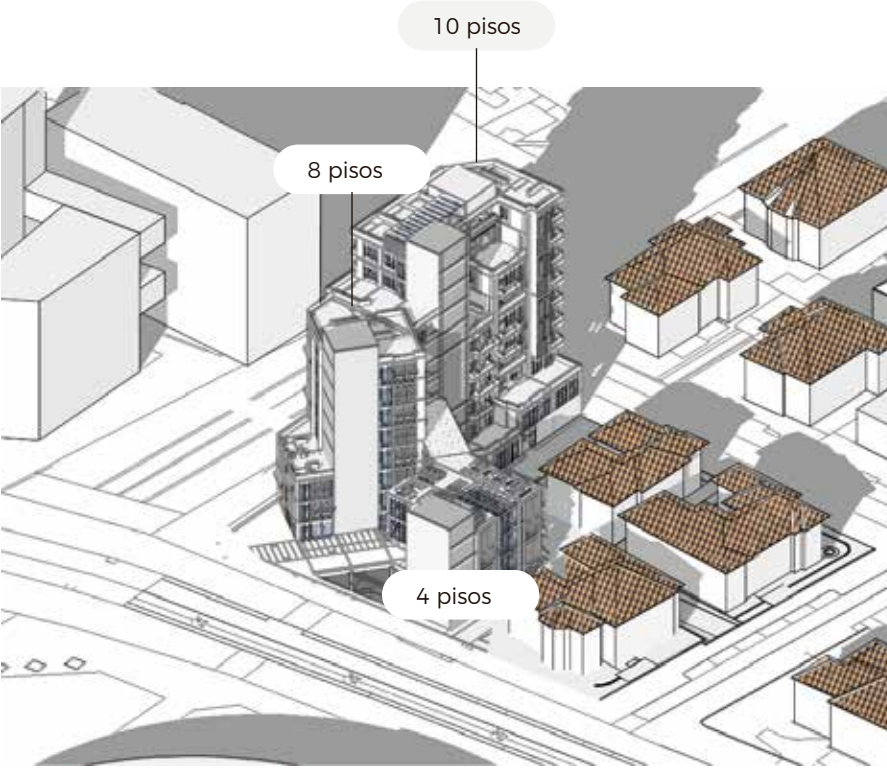
Los planteamientos urbanos y estrategias de diseño definen la composición formal del edificio multifuncional, priorizando la actividad peatonal en espacios públicos frente a características del entorno urbano

ESCALA

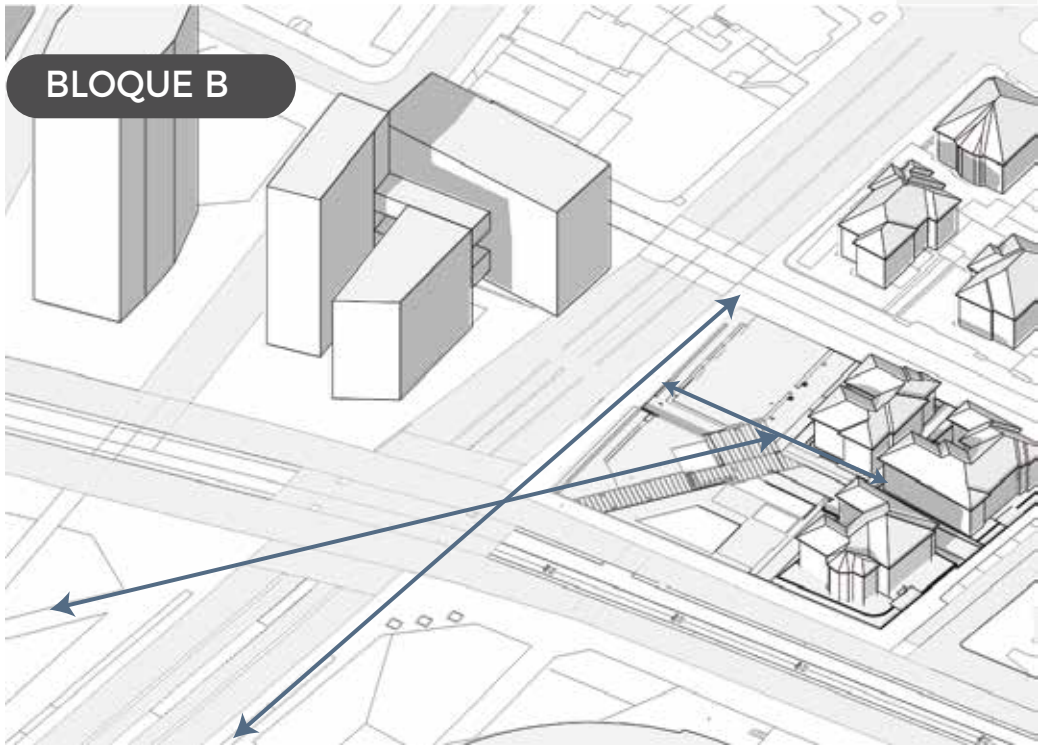
La escala del edificio se adapta al perfil urbano de la Av. Patria, y se relaciona con la escala humana logrando que el peatón se anime a realizar desplazamientos a pie.



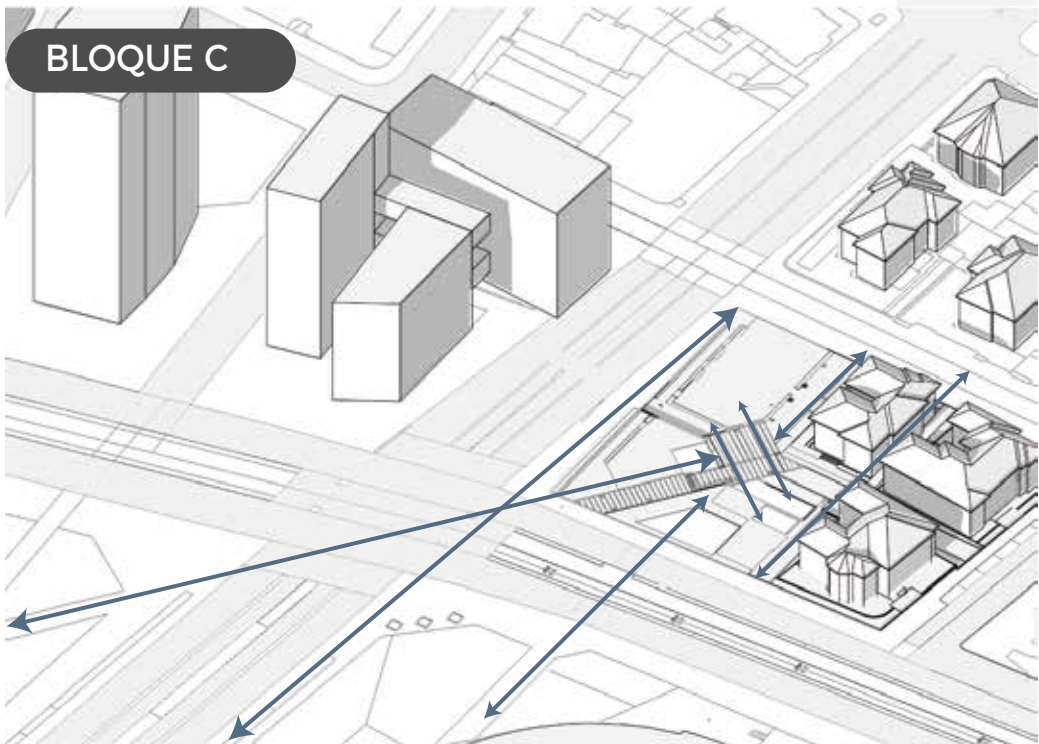
Se plantea la edificación con una altura de diez pisos en el bloque de vivienda, ocho pisos en el bloque de áreas comunales públicas y cuatro pisos en el bloque del equipamiento cultural, ya que sus alturas se encuentra en proporción al contexto hasta relacionarse con las casas patrimoniales.



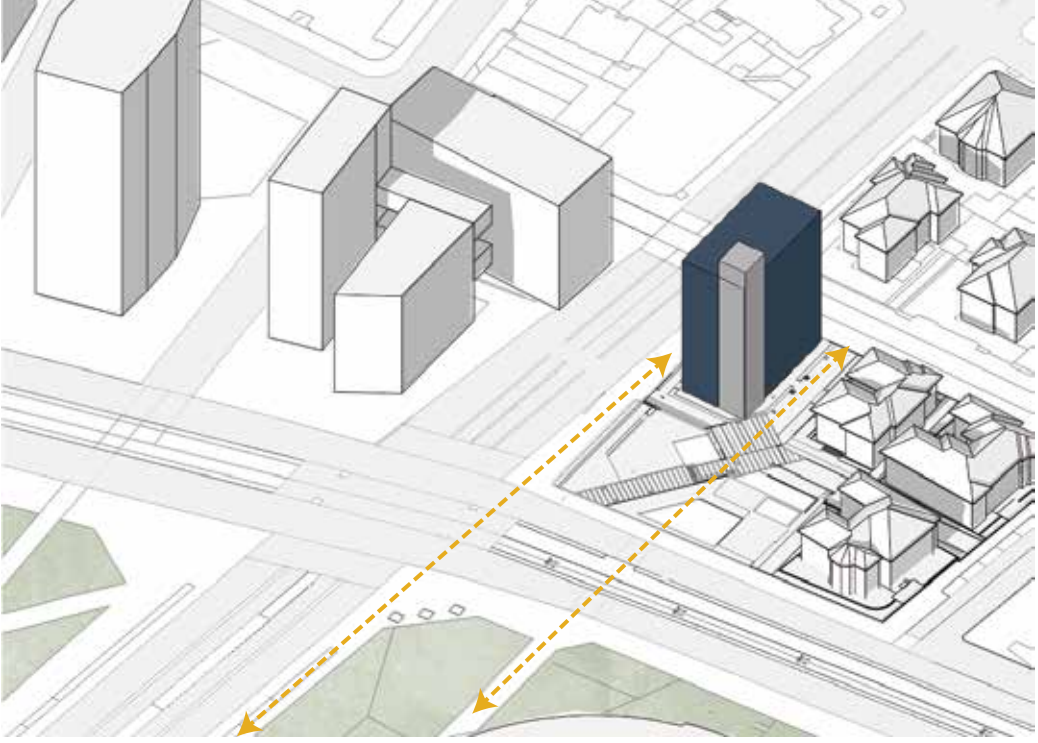
Ejes lineales siguiendo la normativa del predio para integrarse con la manzana patrimonial.



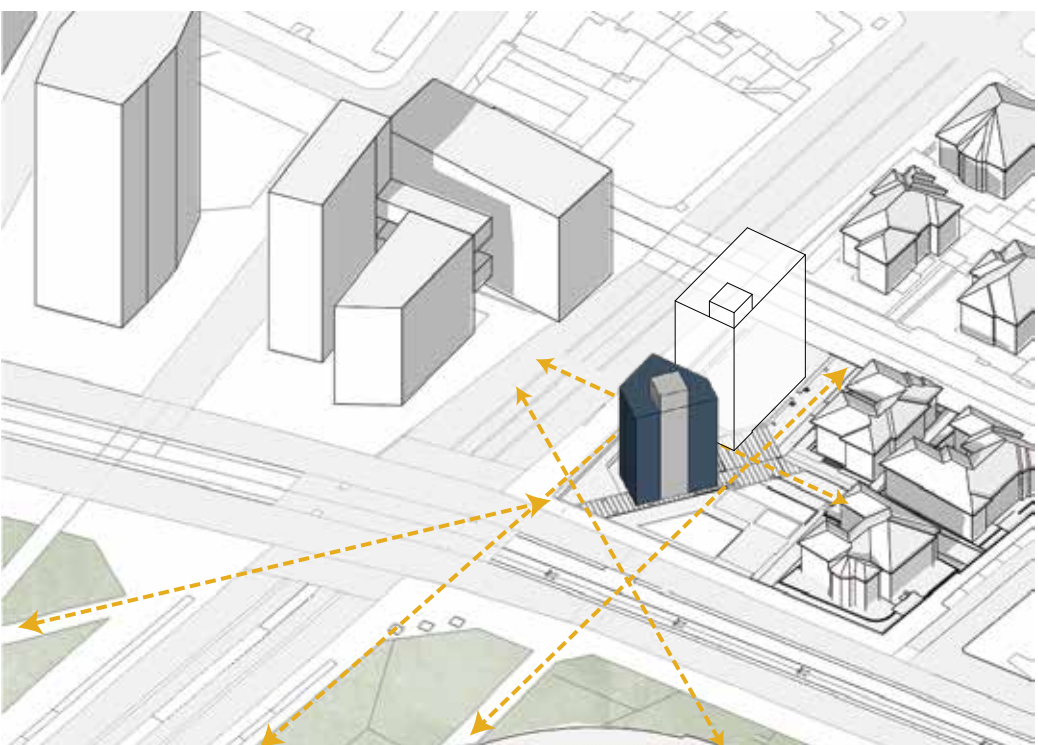
Generar un eje principal que direccione hacia casa patrimonial del predio.



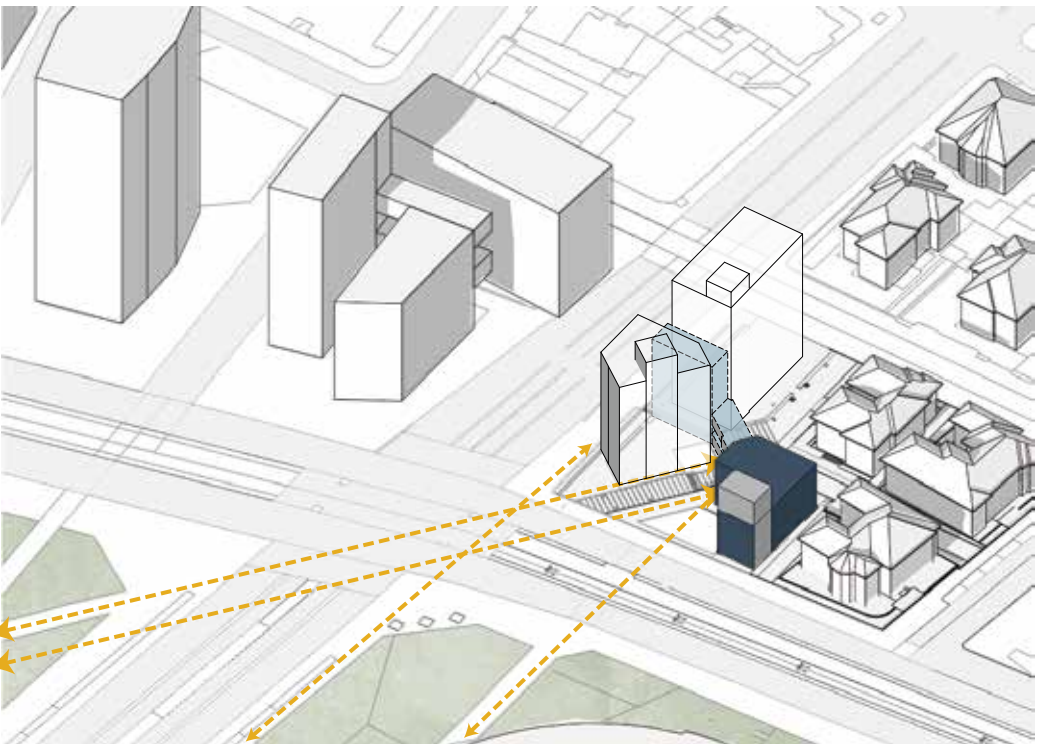
Articular redes peatonales para establecer una integración de la manzana y generar permanencias en el interior



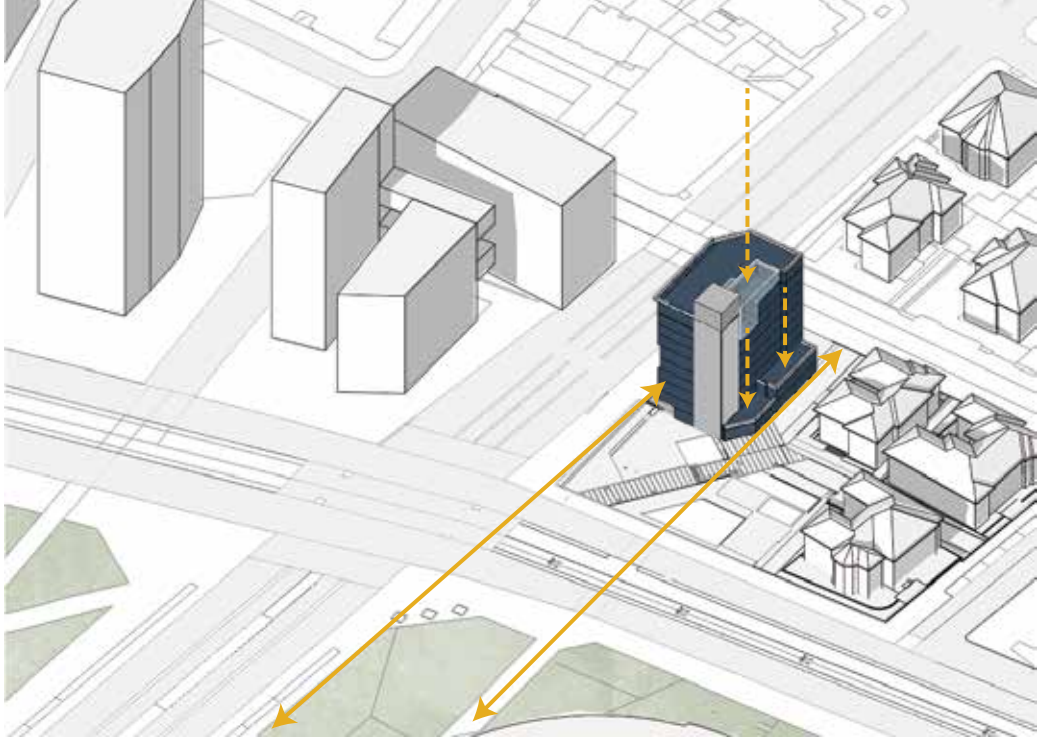
Generar eje lineales de acuerdo a los recorridos que realizan los peatones, respetando los retiros del predio.



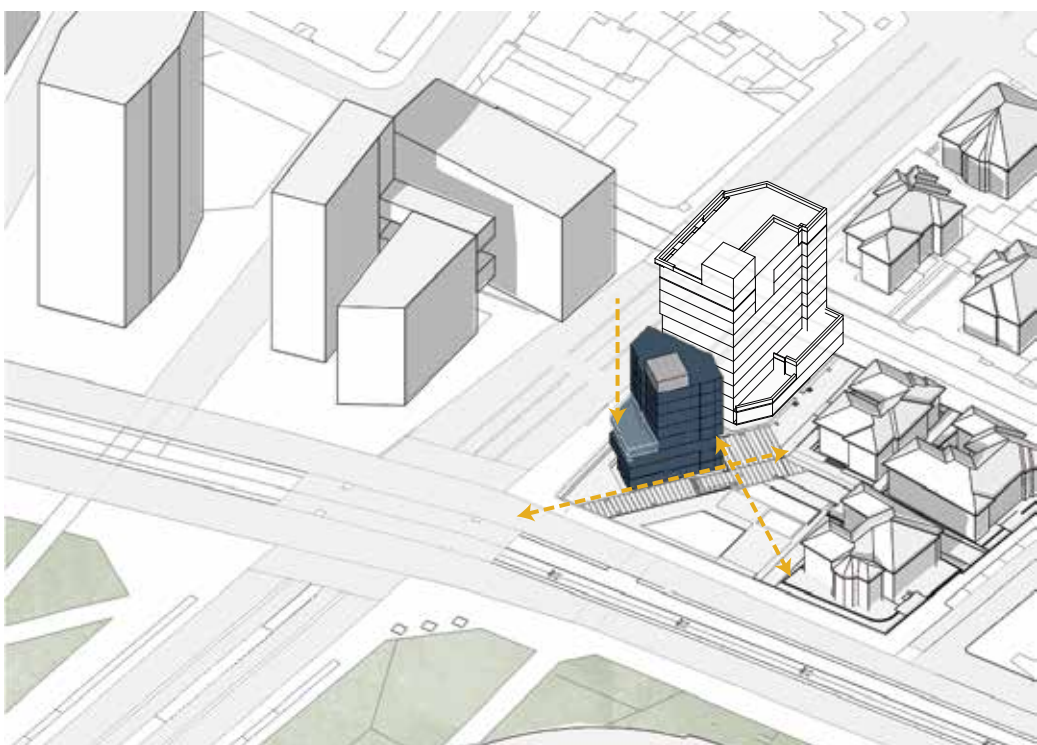
Generar eje diagonales y perpendiculares para destacando visuales hacia la casa patrimonial y generar pemanencias dentro de la manzana



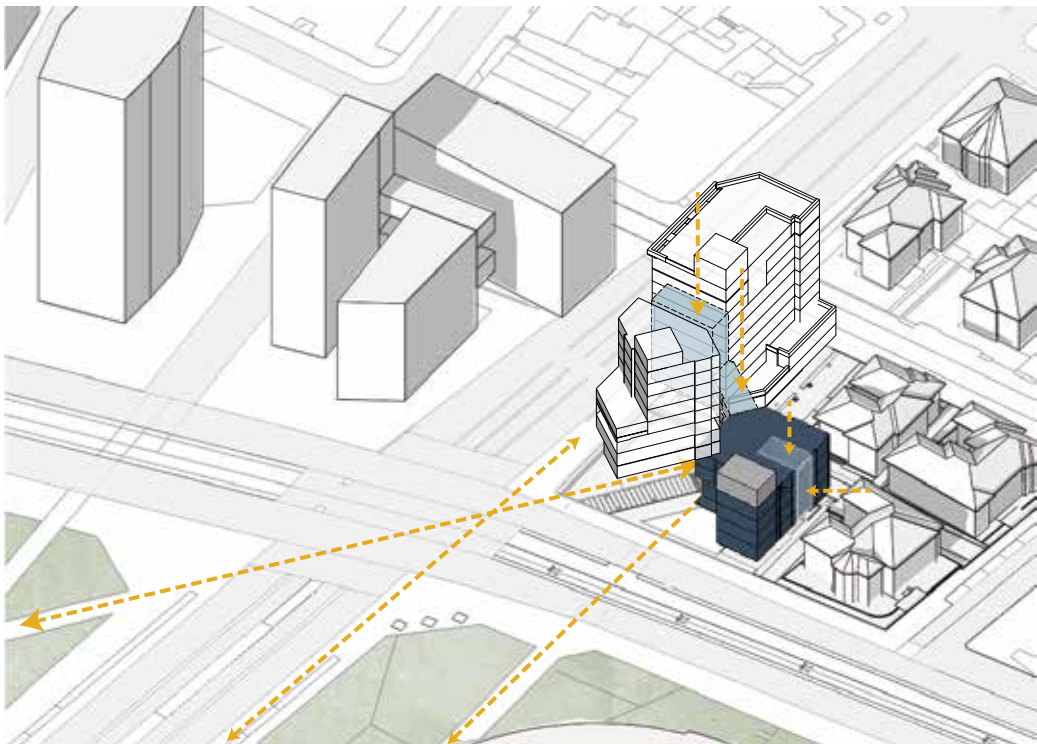
Establecer conexiones entre los bloques mediante volúmenes, adaptándose a las actividades y funciones de los bloques.



Sustraer secciones del volumen para generar elementos compositivos en relación al contexto patrimonial



Generar quiebre en el volumen para enmarcar el uso del eje diagonal y contribuir con visuales hacia el parque El Ejido.

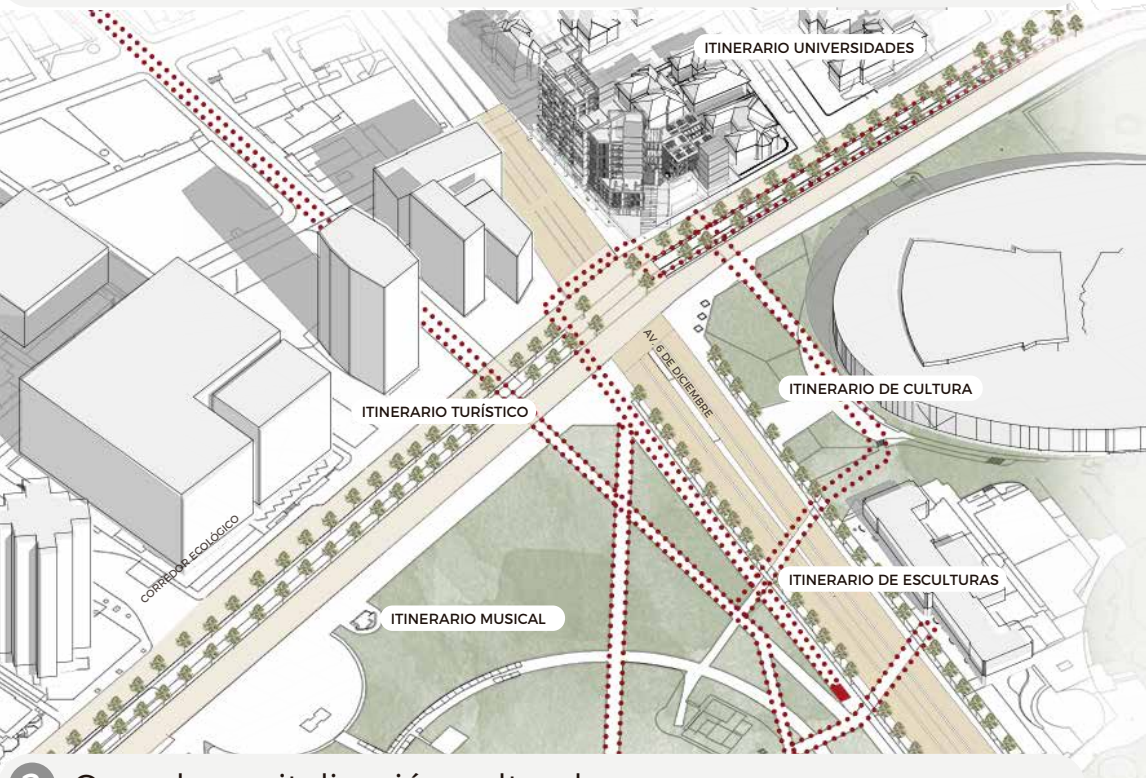


Enmarcar el recorrido principal del proyecto mediante el puente. Se genera un quiebre en la volumetría para adaptarse a a la configuración de casas patrimoniales

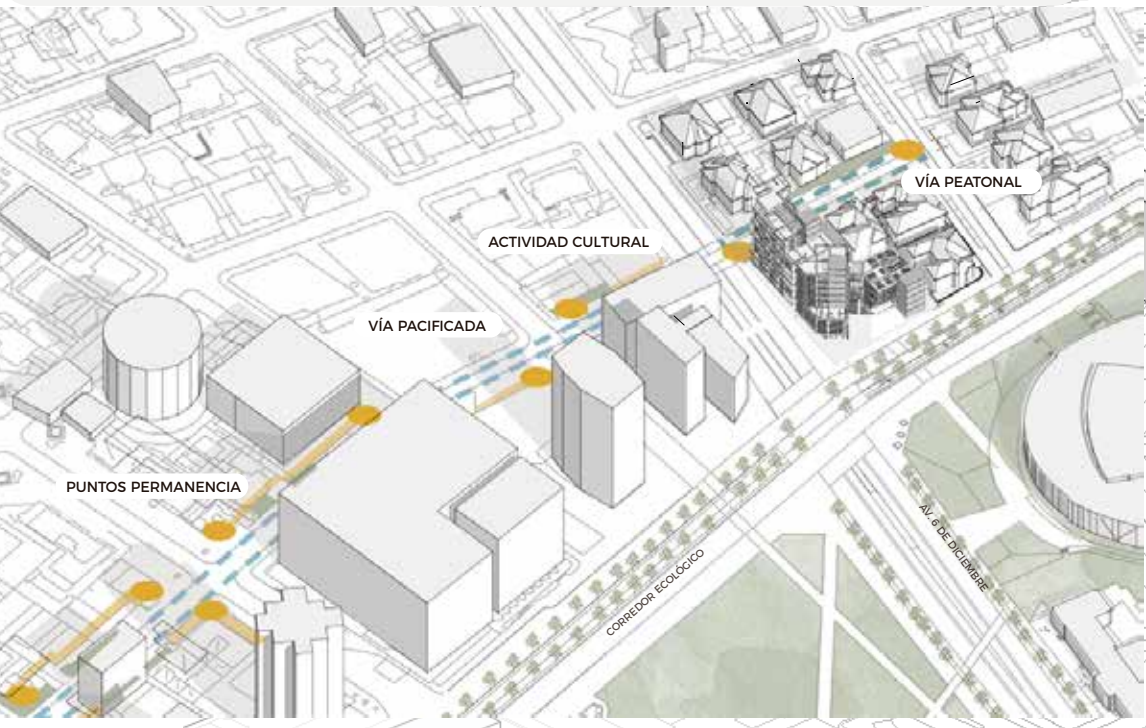
INTERVENCIÓN ESCALA URBANA

Las estrategias planteadas parten con el objetivo de recuperar la animación urbana y regenerar espacios públicos con identidad histórica, patrimonial y cultural de La Mariscal, partiendo con la lógica del 1km caminable como método de transformación en la organización del modelo actual de la ciudad.

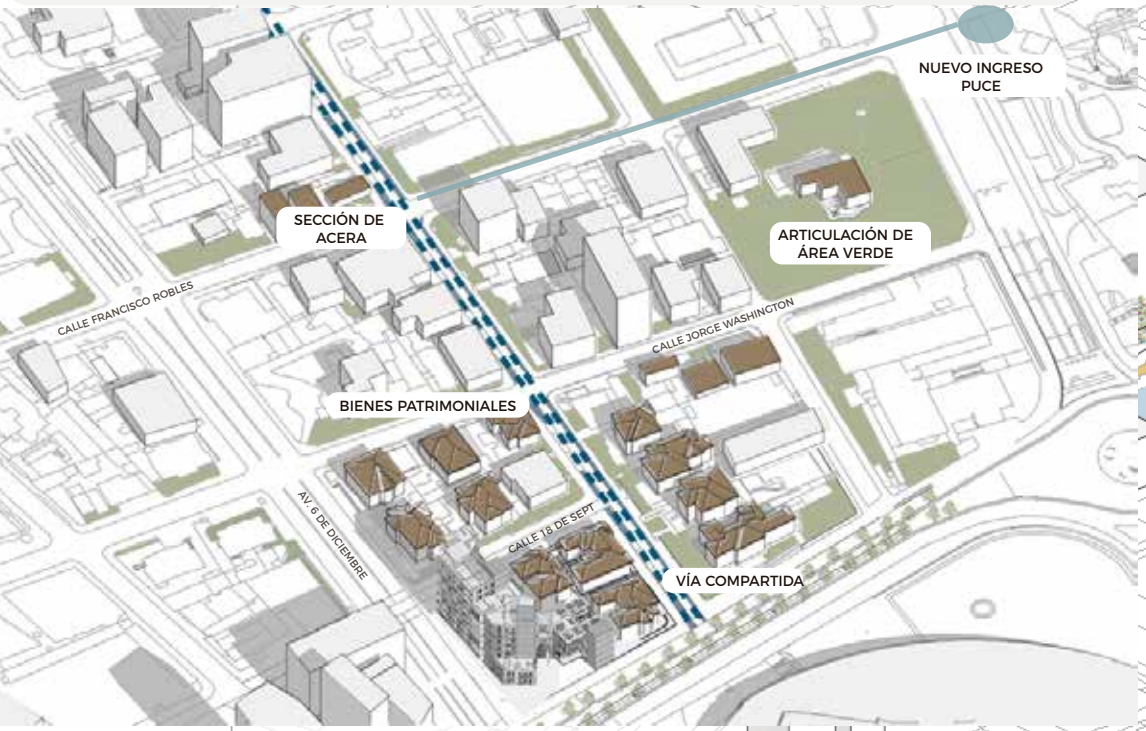
1 Itinerarios en el trazado peatonal



2 Corredor revitalización cultural



3 Corredor patrimonial y articulación de áreas verdes



1 Itinerarios en el trazado peatonal

Se desarrollan itinerarios con vocación promoviendo trazados peatonales confortables, y obteniendo una experiencia en el recorrido.

Vía pacificada en el tramo de la 18 de septiembre y 6 de diciembre.

2 Corredor revitalización cultural

Generar espacios de difusión artística, con circuitos que promuevan actividades culturales y musicales.

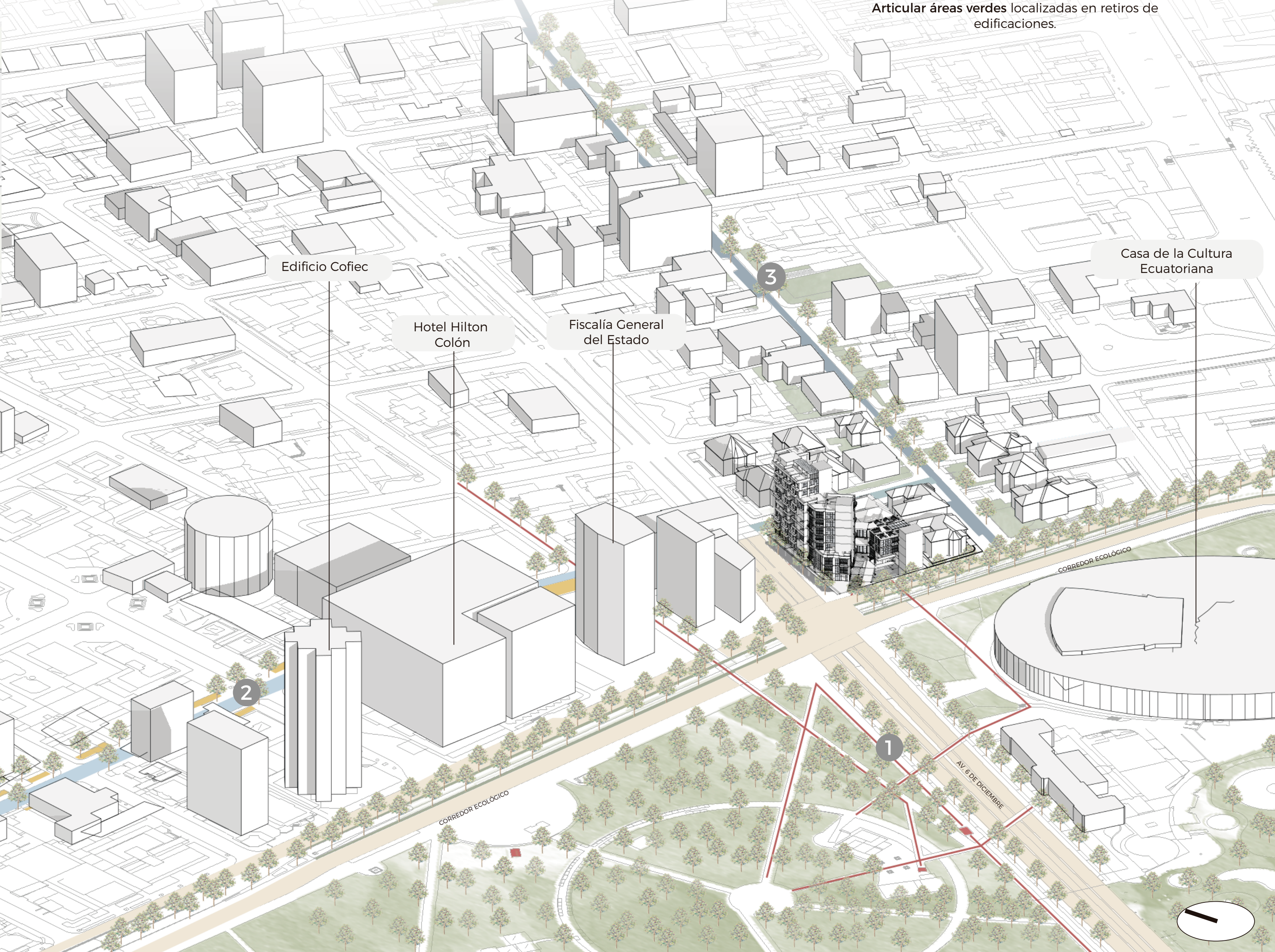
Configuración vial de la calle 18 septiembre, vía peatonal entre los tramos de la Av. 6 de diciembre y calle Leonidas Plaza, y una vía pacificada desde la Av. 6 de Diciembre hasta la Av. 10 de Agosto

3 Corredor patrimonial y articulación de áreas verdes

Generar ejes históricos por la ubicación de bienes patrimoniales en esta área de intervención.

Configuración de la calle Leonidas Plaza, para una vía compartida entre el vehículo, se incrementarla sección de aceras.

Articular áreas verdes localizadas en retiros de edificaciones.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO
INTERVENCIÓN ESCALA URBANA

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

ORIENTACIÓN

LÁMINA

FECHA
07/07/2021

MG23

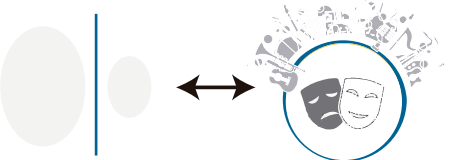
SISTEMA DE IDEAS

La idea principal del proyecto urbano arquitectónico es **habitar y activar el borde** a través de estrategias de **regeneración del espacio público** bajo el concepto del 1km caminable.

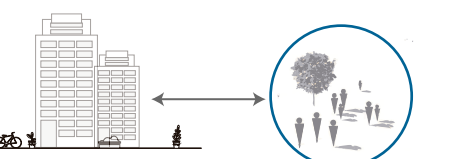
Se **liberan las esquinas** para priorizar espacios de **permanencia y atracción social**.

La **esquina** del proyecto funciona como **receptor de usuarios** que dirige hacia el **corazón de manzana** y hacia **otros itinerarios**.

IDEAS COMPLEMENTARIAS



Generar un reflejo de la Casa de la Cultura (CCE) complementando con las actividades que se realizan.



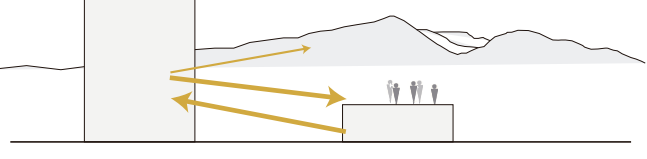
Establecer oferta de vivienda para reactivar la zona residencial.



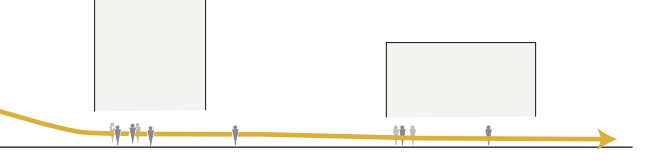
Abrir muros altos



Conexión de retiros - exterior

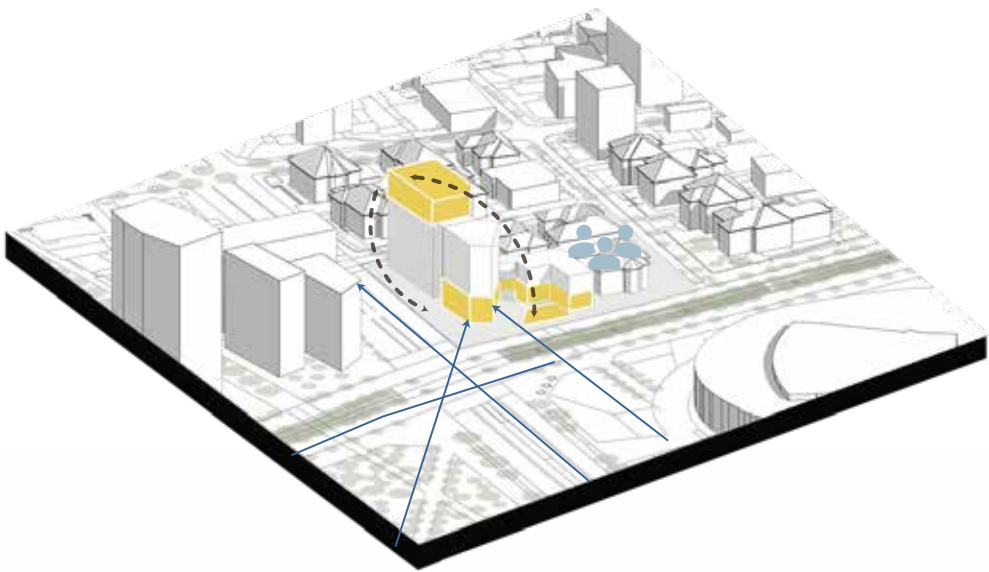


Generar visuales hacia el patrimonio construido, natural y cultural.



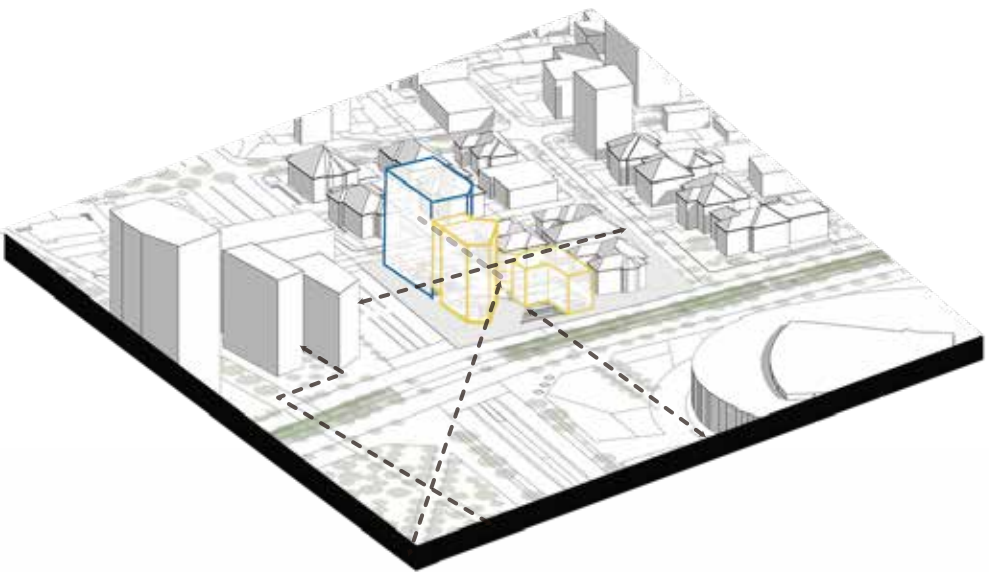
Diseñar una planta baja permeable para encuentro y esparcimiento.

INVERSIÓN DE ÁREAS COMUNES



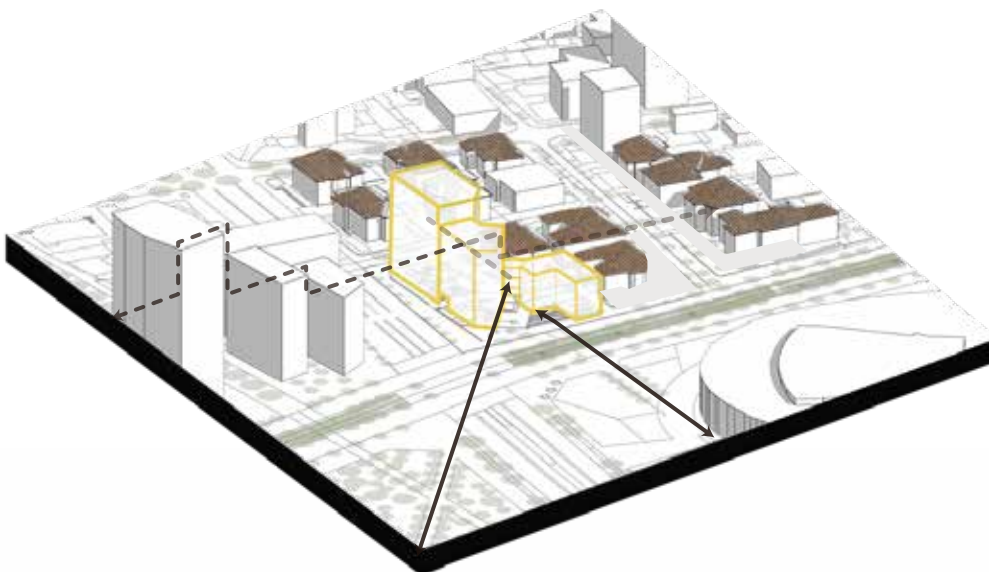
Áreas sub-utilizadas al servicio del público

INTEGRACIÓN CON LA MANZANA



Apertura de espacio público y relación de planta baja

PATRIMONIO CONSTRUIDO



Inclusión del proyecto en entorno patrimoniales

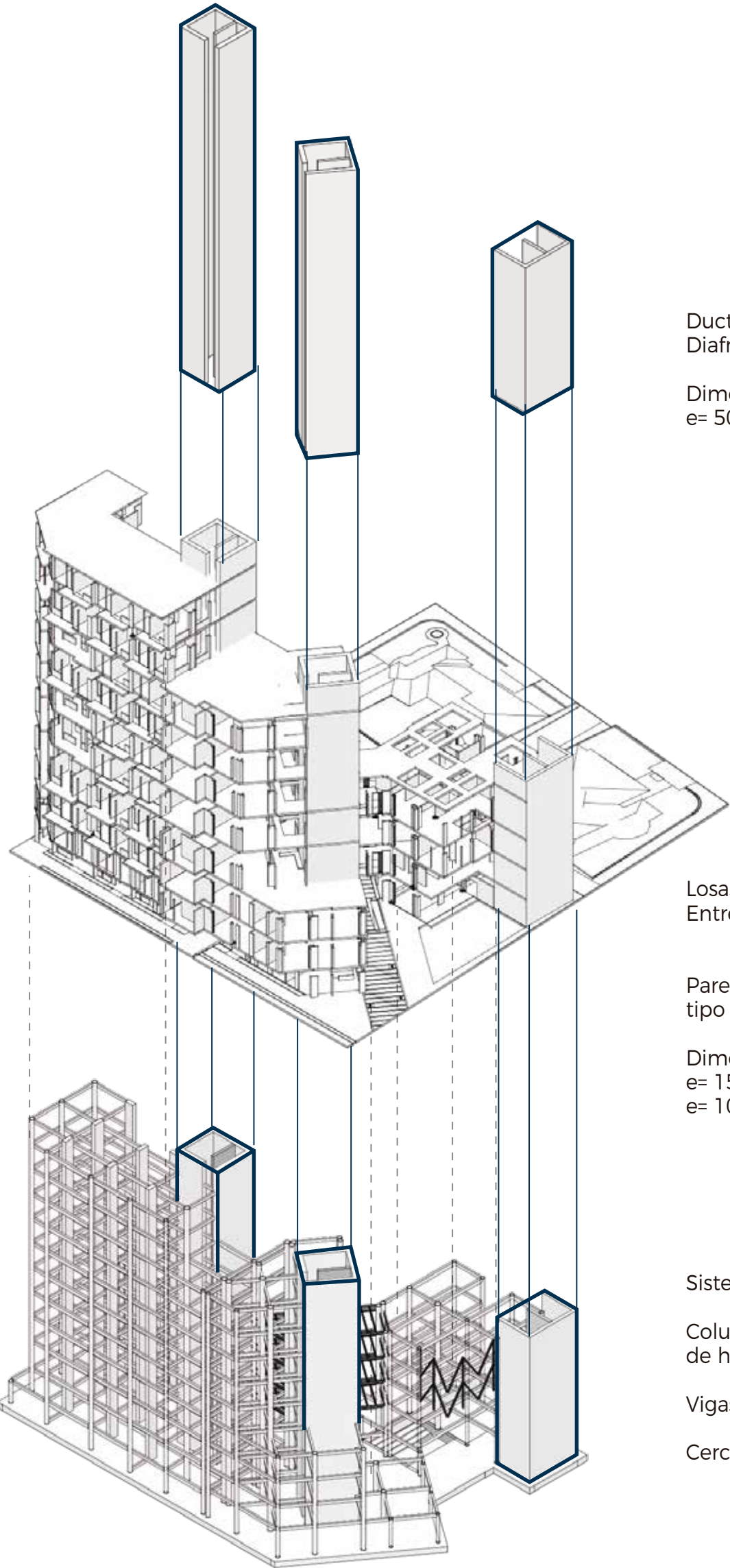


 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO SISTEMA DE IDEAS	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN	LÁMINA MG24
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

SISTEMA ESTRUCTURAL

La **estructura** del volumen arquitectónico presenta **características** particulares debido a los **quiebres y vacíos** en la volumetría, lo cual requiere de un **sistema constructivo y estructural** que aporte **resistencia y estabilidad** en las fuerzas que se ejercen al volumen.

ESTRUCTURA GENERAL



Ductos de circulación
Diafragmas homigón armado

Dimensiones variables
e= 50cm/ 60cm/ 70cm

Losas Alivianadas
Entrepisos

Paredes prefabricadas
tipo sándwich

Dimensiones variables
e= 15cm
e= 10cm

Sistema estructural

Columnas y pilares
de hormigón

Vigas de hormigón

Cerchas metálicas

LOSAS

Losa de Alivianamiento por Bloque
20X20X40

Refuerzo superiores e inferiores=
Ø12 mm

Capa de hormigón 280kg/cm2

VIGAS

Vigas de hormigón armado

Tipos de vigas

Viga Tipo I= 55x30 cm
Viga Tipo II= 40x25cm
Viga Tipo III= 50x30cm

CERCHAS

Vigas metálicas IPE 200

COLUMNAS

Columnas rectangulares
Uso en bloque A: vivienda

Columnas rectangulares para
enmarcar espacios concretos de la
vivienda
Contribuir a desarrollar mobiliario
interno.

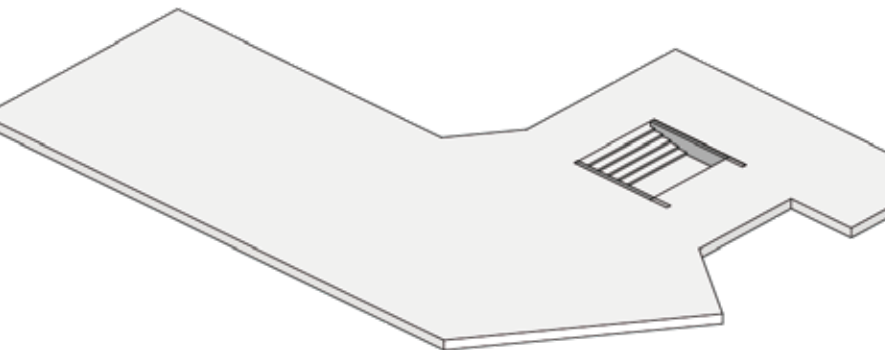
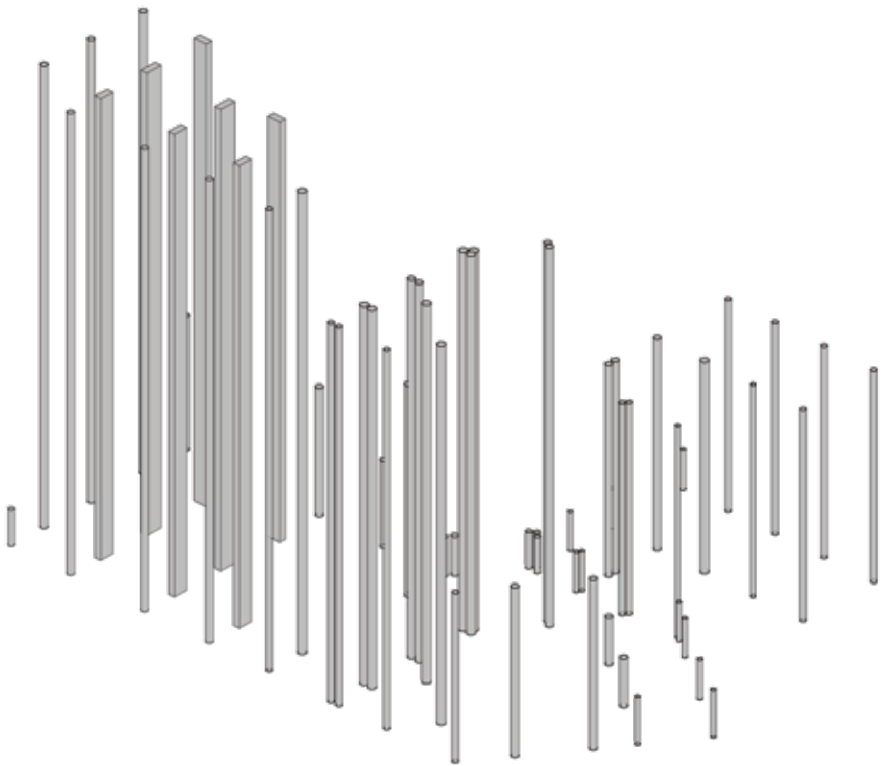
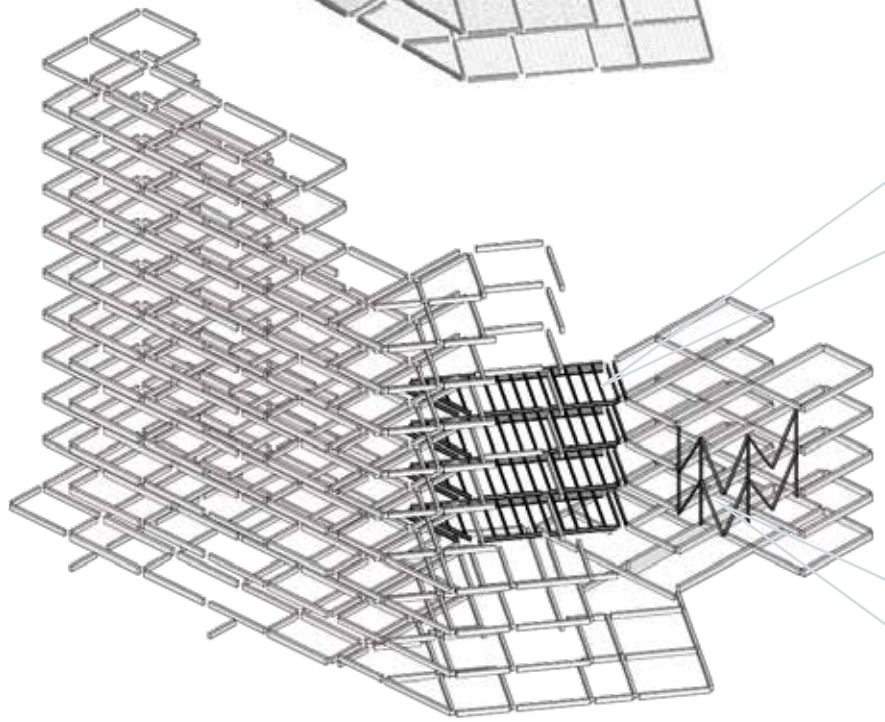
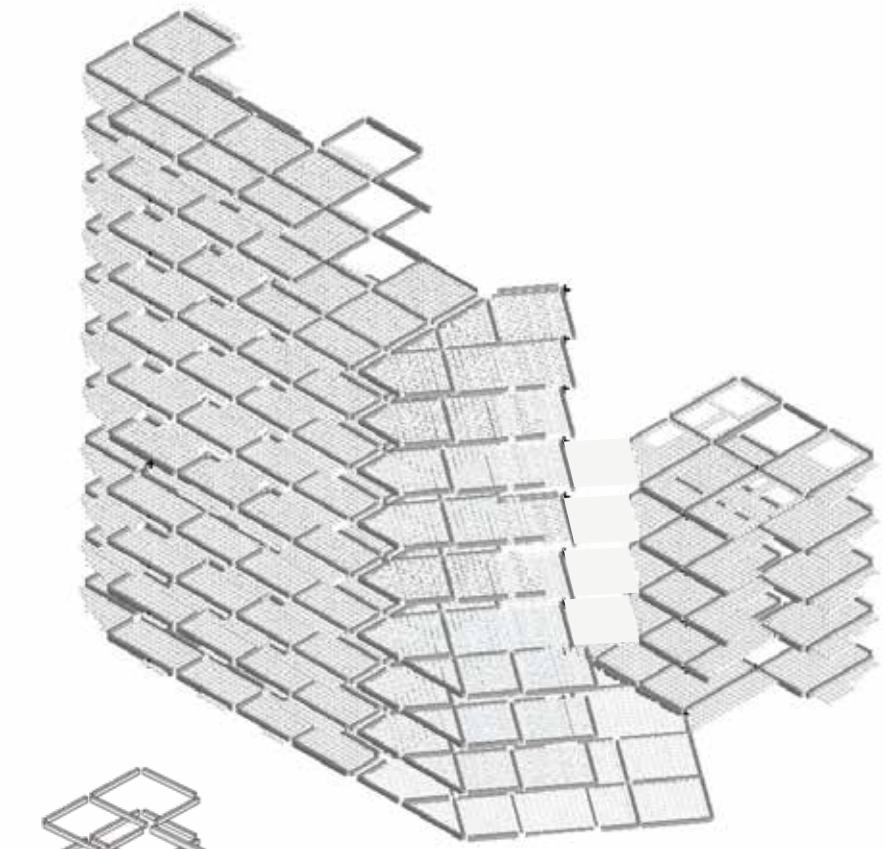
Columnas redondas
Uso en bloque B Y C: equipamiento

Columnas redondas para formar
espacios de transición libre y generar
diferentes percepciones en los
espacios.

CIMENTACIÓN

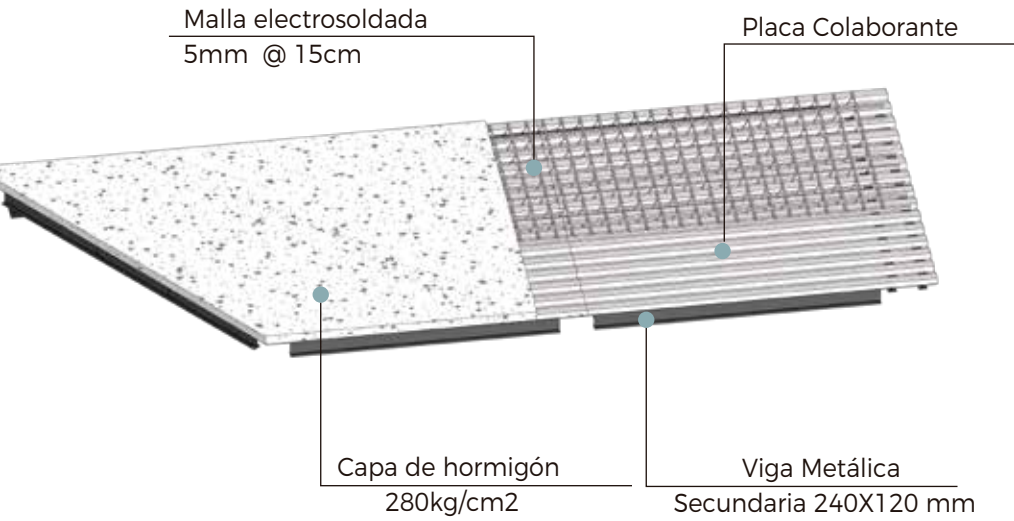
Losa de Cimentación

Cambio de espesor
0.55 cm a 0.85 cm



PUENTE UNIÓN ENTRE BLOQUE B Y C

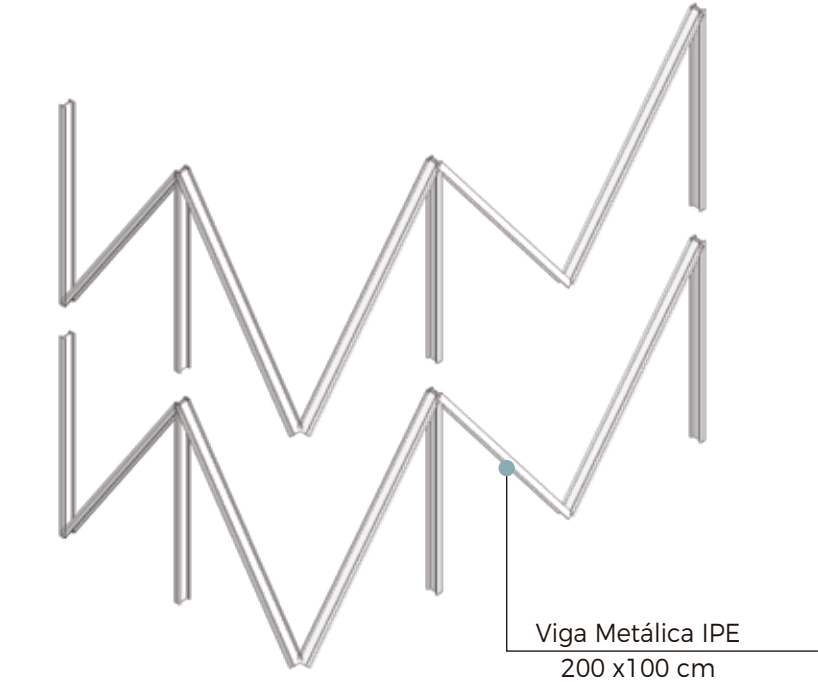
Estructura metálica



La **estructura metálica** de vigas principales y secundarias se une a las **columnas circulares** de hormigón a través de **rigidizadores y barras de conexión**, con la ayuda de **ménsulas de apoyo** para **soportar las cargas** transmitidas a las vigas principales.

CERCHA EN EL BLOQUE C

Cercha metálica



Las **cerchas metálicas** se apoyan en el armado de **losas alivianadas** para generar **resistencia y estabilidad** a las cargas transmitidas del **volado**.

SISTEMA DE CIRCULACIÓN
ESCALA URBANA

La circulación a escala urbana se caracteriza por implementar itinerarios con **vocación urbana** generando **recorridos eficientes, confortables y seguros** para el peatón, **optimizando** el tiempo de **desplazamiento** y conectando con **equipamientos** que funcionan como **destinos y puntos de atracción peatonal**, de esta forma se habita los espacios públicos y se activa el borde de La Mariscal.

1 Itinerario musical

Itinerario que se desarrolla por las actividades musicales del proyecto y por la intención de marcar una conexión con espacios musicales en planta baja como: presentaciones musicales y atrio musical y con actividades que se realizan en la casa patrimonial.

2 Itinerario turístico

Itinerario para fortalecer el turismo de La Mariscal y porporcionar espacios turísticos como apoyo al Hotel Hilton Colón y al equipamiento turístico comercial con usuarios potenciales.

3 Itinerario cultural

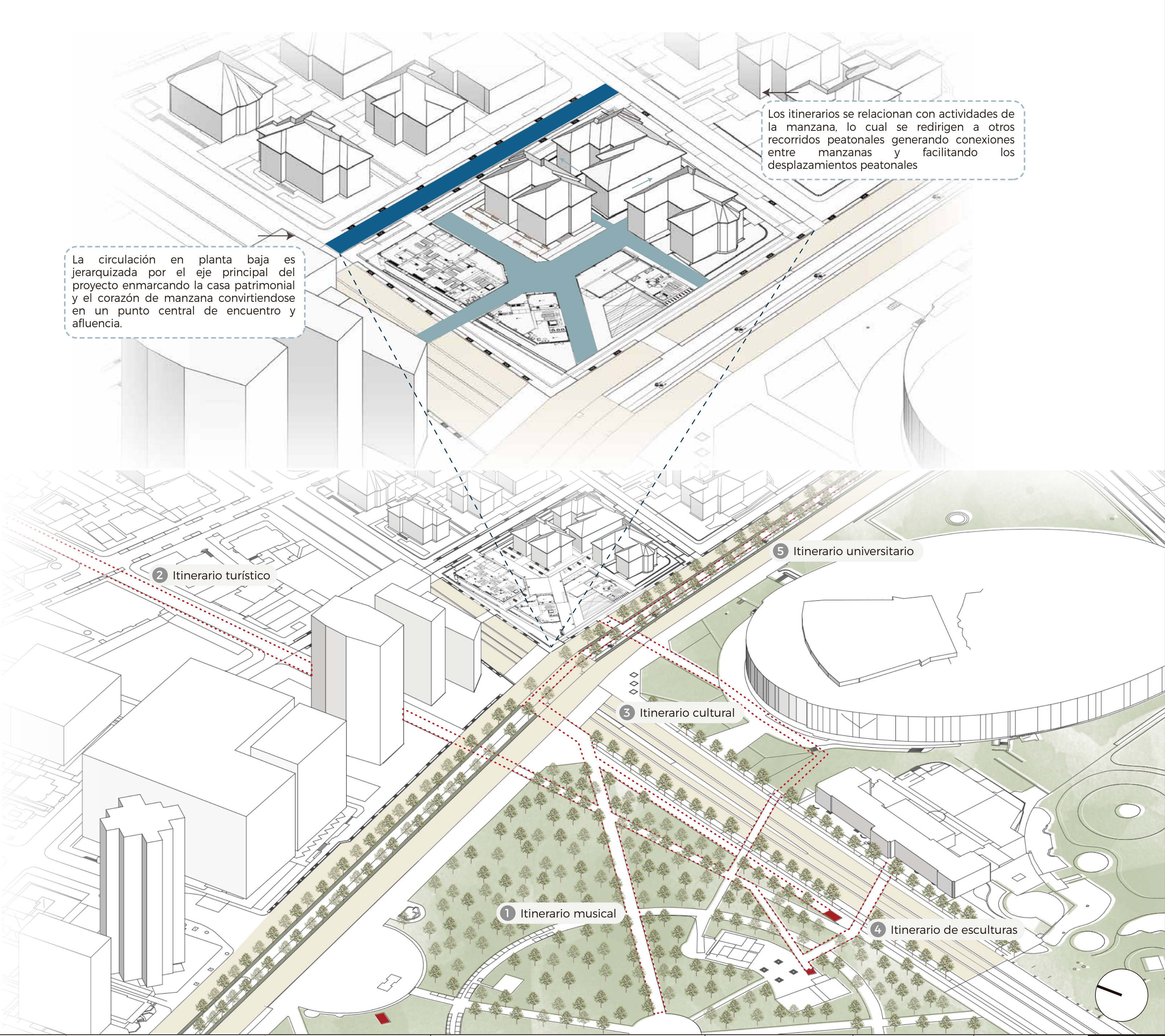
Itinerario que impulsa actividades culturales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, generando una articulación con espacios y actividades culturales del equipamiento cultural del proyecto, con el objetivo de una difusión cultural.

4 Itinerario de esculturas

Itinerario que promueve visitar las exposiciones de arte de la Casa Benjamín Carrión, en el que se exhiben trabajos de arte visual contemporáneo, fotografía artística y esculturas de artistas nacionales e internacionales.

5 Itinerario universitario

Itinerario que se genera en el corredor ecológico desde las bocas de la estación Ejido, priorizando el desplazamiento peatonal de 3000 usuarios potenciales y el desplazamiento en bicicleta, contribuyendo a la compatibilidad de movilidad no motorizada.

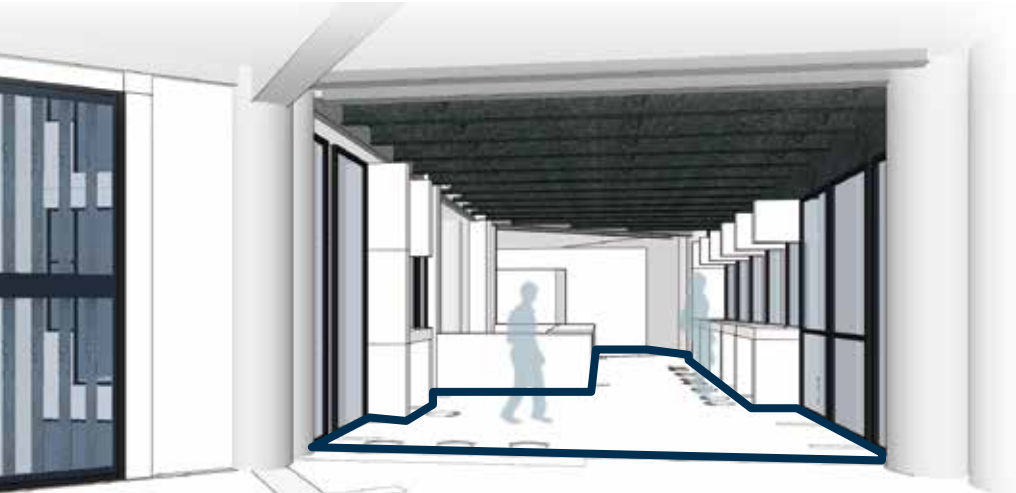


	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO SISTEMA DE CIRCULACIÓN ESCALA URBANA	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN	LÁMINA MG26
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

SISTEMA DE CIRCULACIÓN
ESCALA ARQUITECTÓNICA

La circulación del proyecto se caracteriza por una **circulación vertical con accesos independientes** a los tres bloques del edificio, y una **circulación horizontal** que interviene y atraviesa por **espacios de conexión** con **circulaciones internas** en cada bloque, generando **puntos de encuentro e interacción social** entre usuarios con visuales hacia el **espacio público y al entorno construido**.

CIRCULACIÓN EQUIPAMIENTO - PUENTE



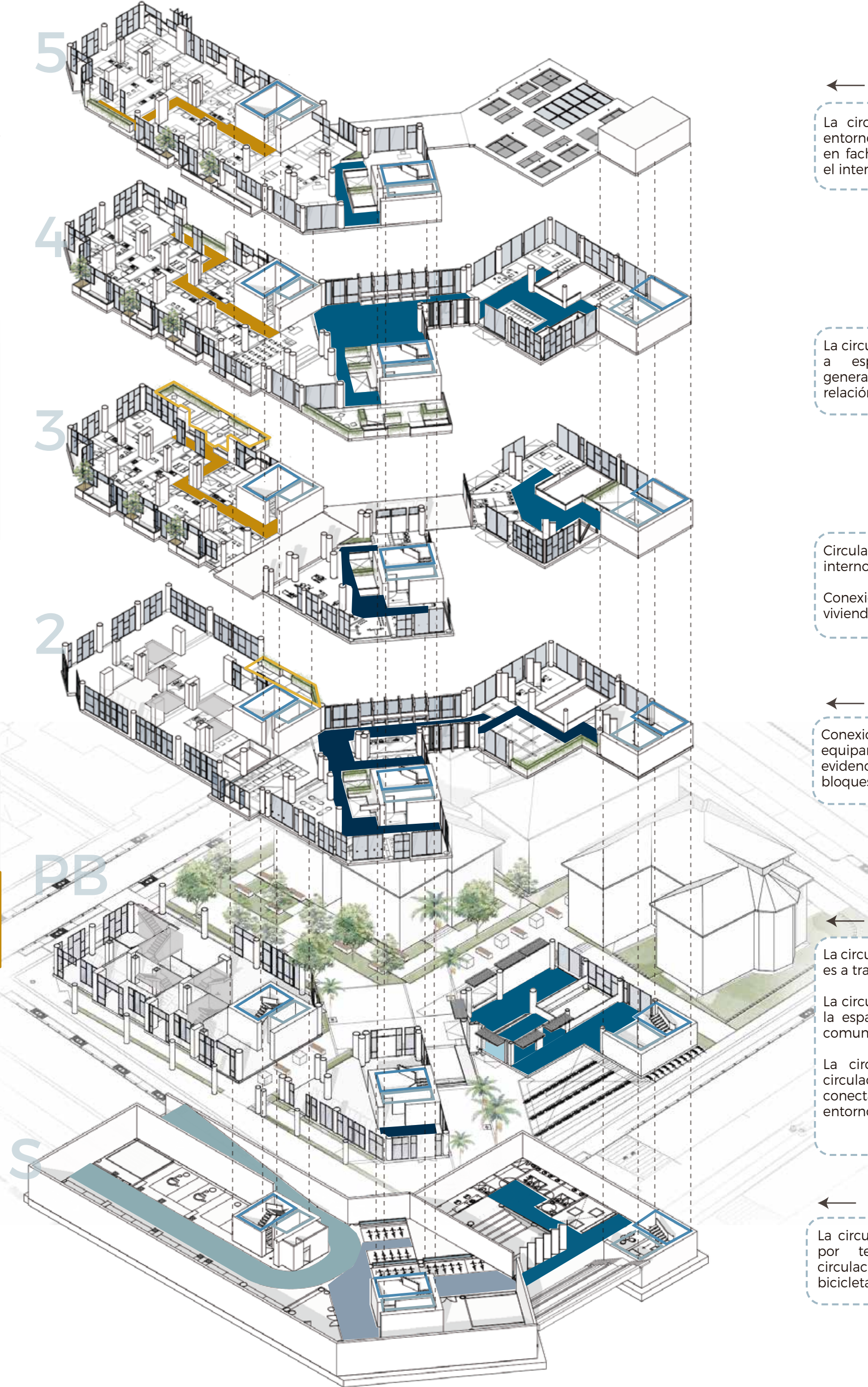
El puente funciona como conector del bloque B y bloque C generando espacios de estancia e intercambio social en las zonas públicas.

CIRCULACIÓN EN VIVIENDA - ESTANCIAS



Circulación en el bloque de vivienda acompañado de Zonas abiertas para generar interacción y relación social entre los residentes.

- Circulación Vivienda
- Circulación Equipamiento
- Circulación Áreas Públicas
- Circulación vehículo
- Circulación bicicleta
- Gradas
- Ascensor
- Estancias



La circulación en vivienda se abre al entorno urbano mediante espacios libres en fachada, generando relaciones entre el interior y el exterior del edificio.

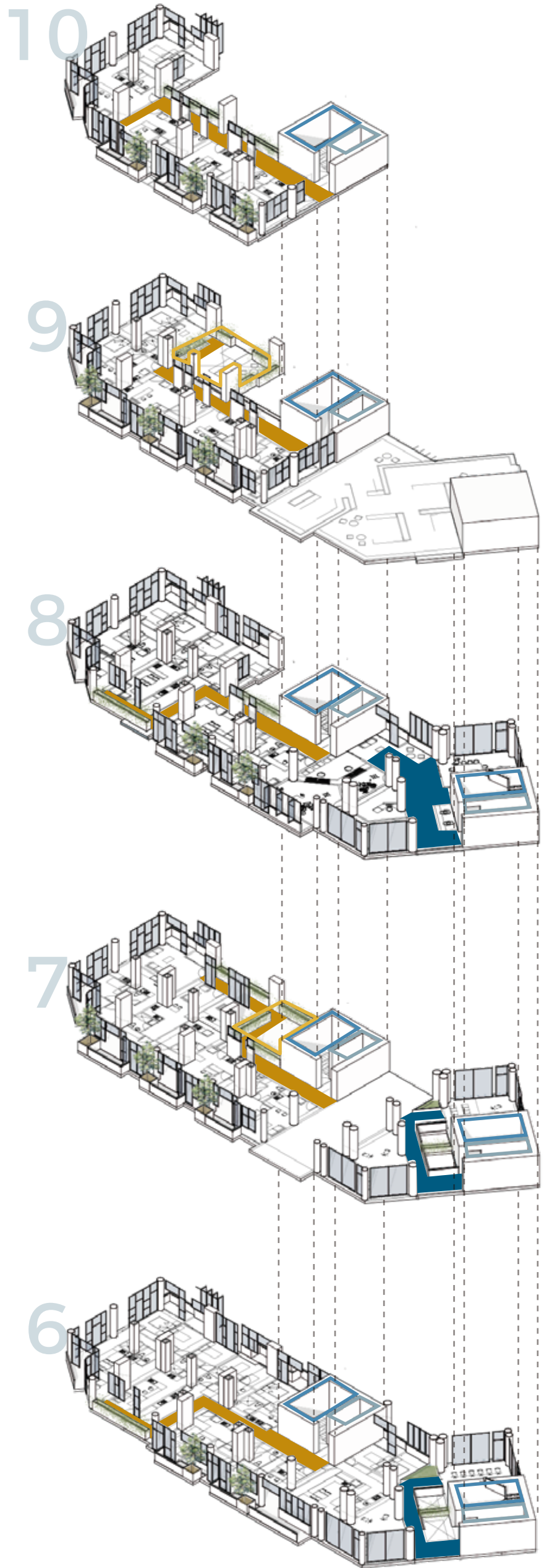
La circulación en vivienda esta articulada a espacios de estancia abierta, generando puntos de concentración y relación social.

Circulación uniforme para espacios internos del equipamiento cultural.
Conexión visual en circulación de vivienda

Conexión entre áreas públicas y equipamiento mediante el puente, evidenciando una comunicación entre bloques y conexión social.

La circulación en planta baja del bloque A es a través de escaleras de viga central.
La circulación del bloque B se localiza en la espacio de información de las áreas comunes públicas.
La circulación del bloque C es una circulación libre para los usuarios conectando con el espacio público del entorno urbano

La circulación en subsuelo se diferencia por tener circulación vehicular y circulación exclusivamente para bicicletas con acceso directo al proyecto.

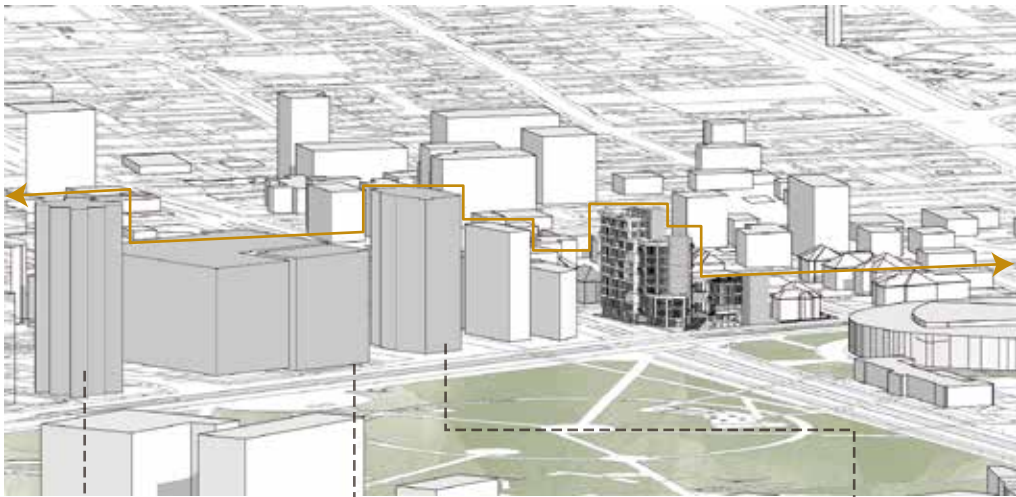


SISTEMA DE ENVOLVENTE

El **envolvente** del proyecto se destaca por **brindar seguridad y confort climático** a los peatones que realizan su recorrido, generando **espacios públicos atractivos y de calidad**. De esta manera la **escala y superficie** de la fachada resulta ser proporcional a la **escala humana** y por lo tanto apta para generar espacios que permitan una interrelación entre los usuarios.

MATERIALIDAD

Se emplea el **hormigón** como un material natural generando un acabado liso para un atractivo visual a los peatones; además de considerar que los hitos de arquitectura sobre la Av. Patria son presentados con este material.



Edificio COFIEC
Ingreso al edificio

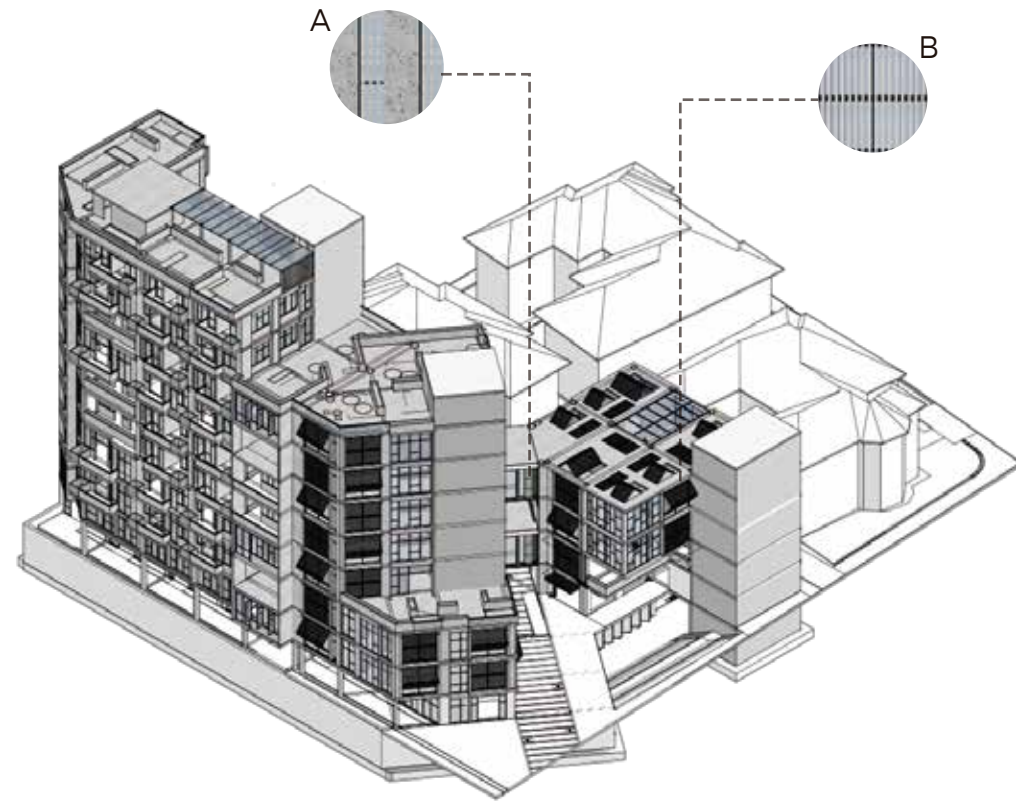


Hotel Hilton Colón
Planos horizontales de hormigón y vidrio



Corporación Financiera Nacional
Fachada suroeste

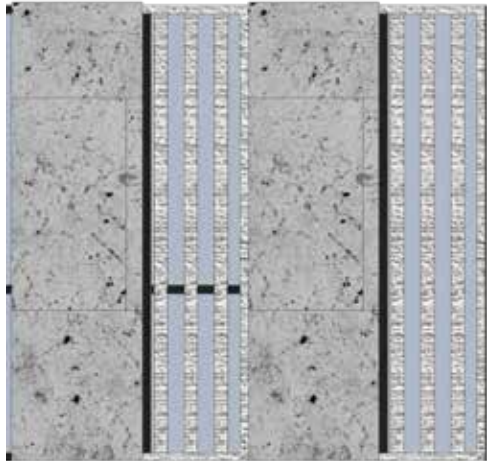
El proyecto se caracteriza por la utilización del paneles de hormigón como material principal e incluir estructura metálica en elementos compositivos de la fachada



A SISTEMA DE FACHADA PIVOTANTE

Relación con el entorno desde corazón de manzana

Jerarquización estructural y materialidad en puente

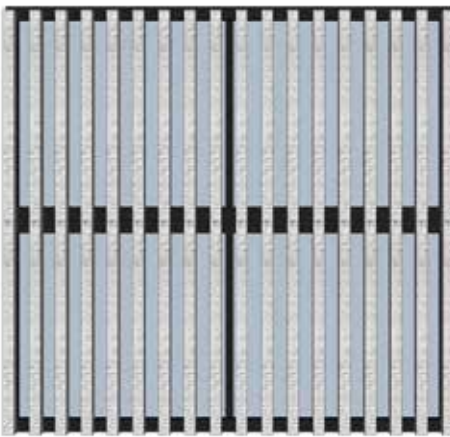


Panel mixto de hormigón con celosías y ventanas abatibles y marcos de aluminio

Facilidad de usar los tableros incluidos en el panel para convertirse en mesas de uso para los usuarios.

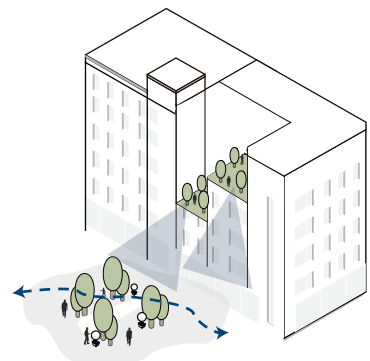
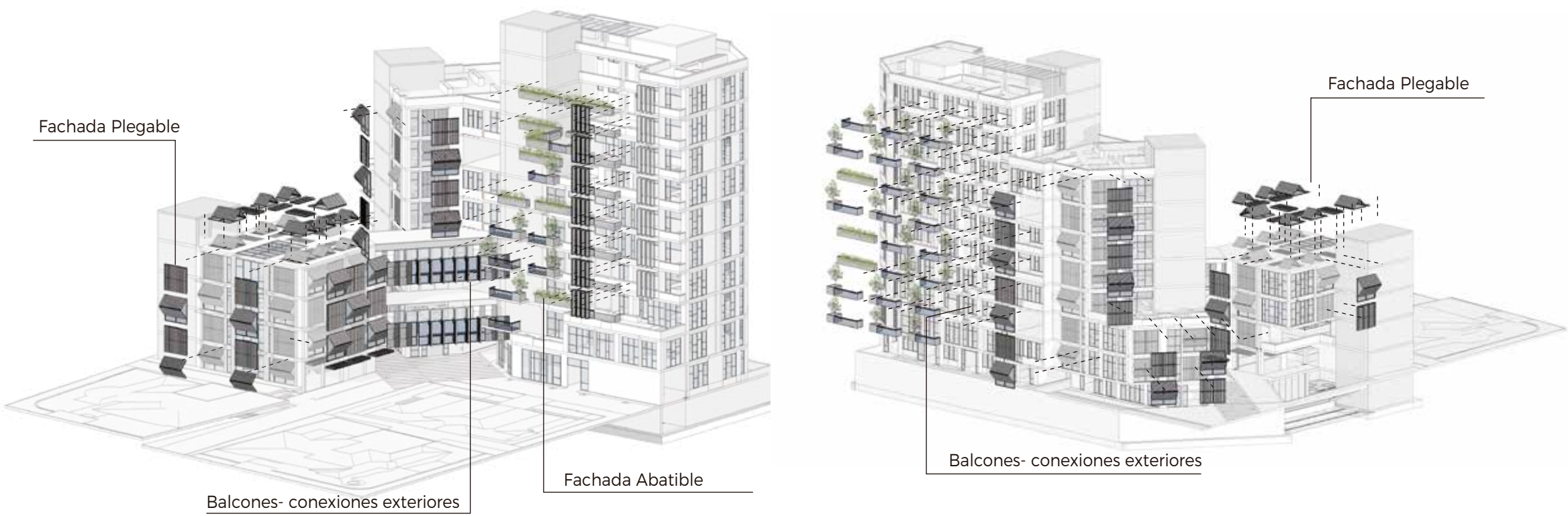
B SISTEMA DE FACHADA PLEGABLE

Se crea un atractivo visual al peatón por la dinámica y variedad de posiciones que se puede apreciar sobre la fachada

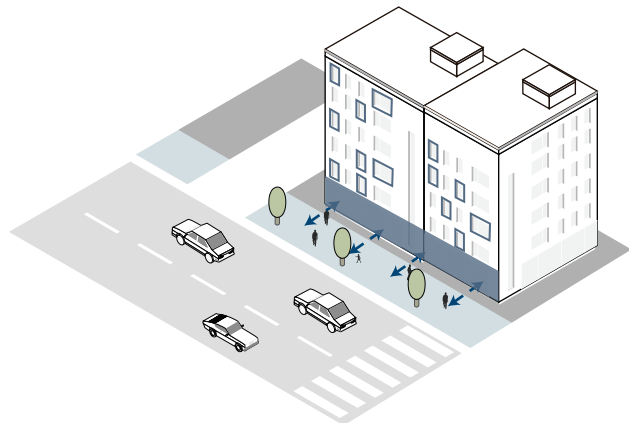


Módulo de 3.05x1.45m con un marco metálico a base de pernos que sostiene celosías de hormigón

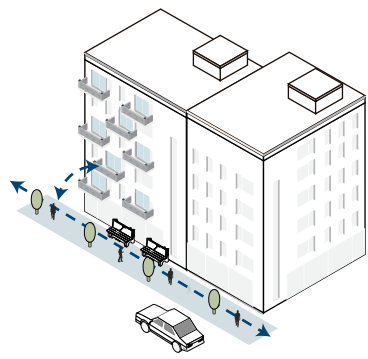
Ángulos de apertura para establecer grados de privacidad y crear diferentes ambientes



Quiebres en la volumetría, aumentando las conexiones visuales interior-exterior y mejorar la seguridad



Transparencia en panta baja y aberturas en fachada (ventanas)
Fachada plegable doble función= Reducir radiación



Vigilancia natural hacia el espacio publico para generar protección y confort climático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ARQUITECTÓNICA

El texto de la “Ciudad Paseable” plantea dos instrumentos:

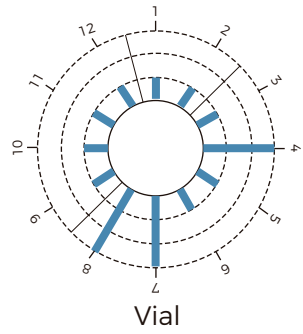
- 1. Aspectos urbanos de escala arquitectónica, que implica que el entorno urbano y las infraestructuras influyen por donde se desplazan los peatones.
- 2. Fichas de evaluación por tipos de edificación que determinan características para mejorar las condiciones del espacio público.

1. ASPECTOS RELEVANTES A LA ESCALA ARQUITECTÓNICA

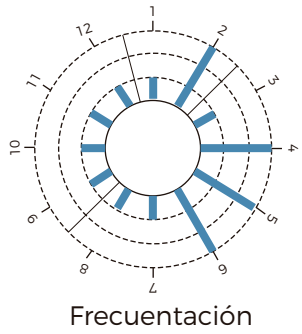
Condicionantes genéricos de los desplazamientos peatonales

- 1. Edificio
- 2. Planta baja
- 3. Proximidad espacio público
- 4. Retranqueo vountario
- 5. Pasajes peatonales internos
- 6. Accesos peatonales
- 7. Accesos rodados
- 8. Disposición estacionamientos
- 9. Longitud/ Superficie fachada
- 10. Sección y cuerpos volados
- 11. Transparencia y huecos
- 12. Composición

Seguridad



Vial

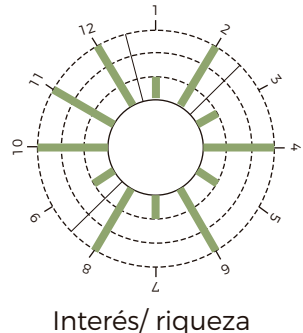


Frecuentación

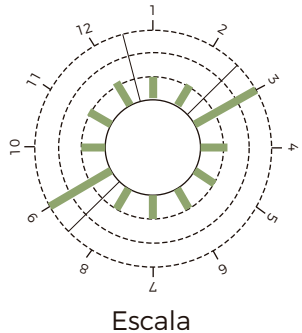


Vigilancia Natural

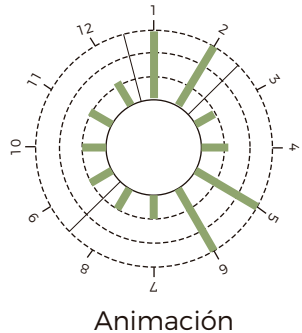
Atractivo



Interés/ riqueza

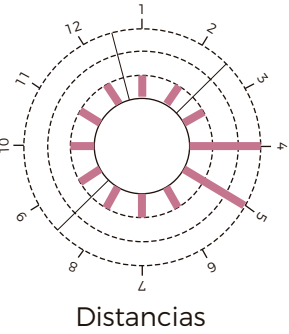


Escala

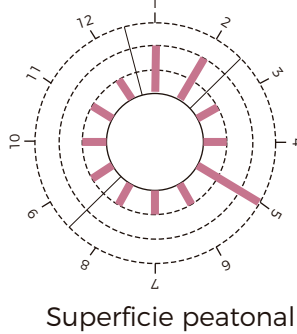


Animación

Accesibilidad

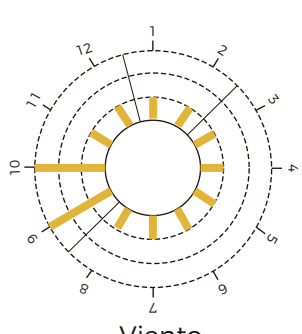


Distancias

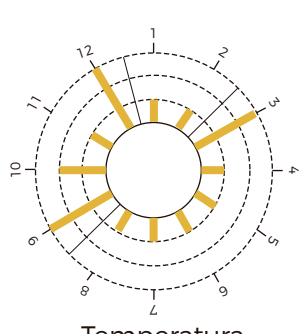


Superficie peatonal

Confort climático y ambiental



Viento



Temperatura

Fuente: Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, 2009

2. FICHAS DE EVALUACIÓN POR TIPOS DE EDIFICIOS

Se analizan las diferentes tipologías para mejorar las características del espacio público con respecto a la edificación.

La Ciudad Paseable determina ocho tipos de edificaciones.

Fuente: Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, 2009



1. Manzana cerrada tradicional



2. Manzana cerrada moderna



3. Bloques aislados en espacio público



4. Bloques aislados en jardín privado



5. Frente de viviendas adosadas



6. Viviendas unifamiliares aisladas



7. Frentes de naves industriales y almacenes



8. Edificios no residenciales aislados

Se utilizan los aspectos que se presentan en la Ciudad Paseable, para acoplarlos a las estrategias y parámetros generadas por el Taller Profesional e incluso contribuir con nuevos factores que ayuden a la paseabilidad.

MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL

Es una herramienta de apoyo al proceso de diseño y desarrollo del proyecto, contribuyendo con elementos planteados por el Taller Profesional en la consideración de los peatones en planteamientos urbanísticos y arquitectónicos.

Accesibilidad	Seguridad	Confort climático y ambiental	Atractivo
1. Destinos	4. Acondicionamiento Vial	7. Temperatura y sombras	11. Profundidad visual
2. Itinerarios	5. Vigilancia natural y refugio	8. Viento	12. Interés y riqueza
3. Superficie Peatonal	6. Frecuencia de uso	9. Reflexión irradiación	13. Escala

FICHA DE EVALUACIÓN TIPOLOGICA

Es una herramienta de síntesis y recomendaciones para generar proyectos arquitectónicos con enfoque a los peatones.

El Taller Profesional plantea cuatro tipologías de proyectos arquitectónicos.

- Edificio mixto de vivienda y comercio con equipamiento en áreas patrimoniales

- Re funcionalización y revalorizar edificios de arquitectura moderna

- Edificio multifuncional con vivienda y espacio público

- Edificio multifuncional con equipamiento de integración parcelaria y espacio público que consolida conjuntos arquitectónicos preexistentes

CONSIDERACIÓN DE LOS PEATONES EN LOS PROYECTOS DE ARQUITECTURA			PARÁMETROS
1	Factores relevantes a escala del edificio	1.1. Aproximaciones itinerarios 1km 1.2. Densidades- alta media baja -	
2	Usos de la edificación	2.1. Programa general de usos 2.2. Usos en planta baja 2.3. Condiciones de plantas bajas 2.4. Vigilancia natural 2.5. Visibilidad 2.6. Protección frente a la lluvia 2.7. Ruido 2.8. Contaminación atmosférica 2.9. Protección al sol	
3	Posición del edificio en el lote y accesos	3.1. Proximidad del edificio al EP- boca Metro 3.2. Retranqueos voluntarios para uso público 3.3. Pasajes y galerías peatonales interiores 3.4. Densidad de accesos peatonales 3.5. Accesos interior del lote 3.6. Localización de estacionamientos	
4	Configuración de la fachada	4.1. Longitud / superficie de fachada 4.2. Sección y cuerpos volados 4.3. Transparencia de la planta baja y huecos en fachada 4.4. Composición de la fachada	

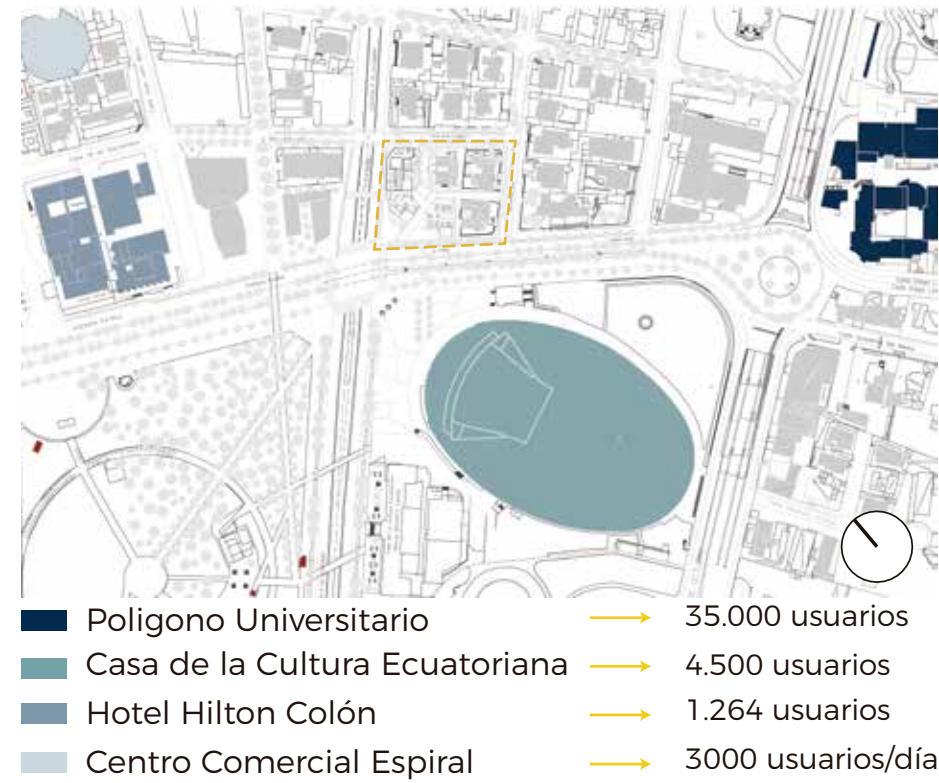
MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

Factores relevantes a escala del edificio

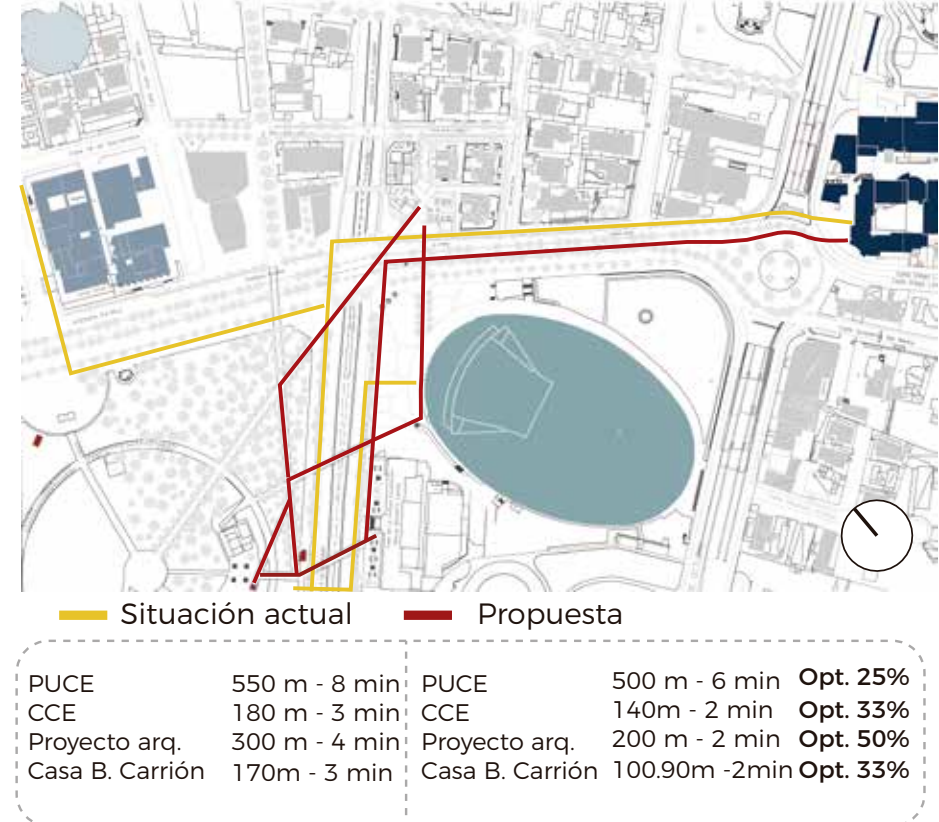
AccesibilidadSeguridadConfort climático y ambientalAtractivo

1. Destinos

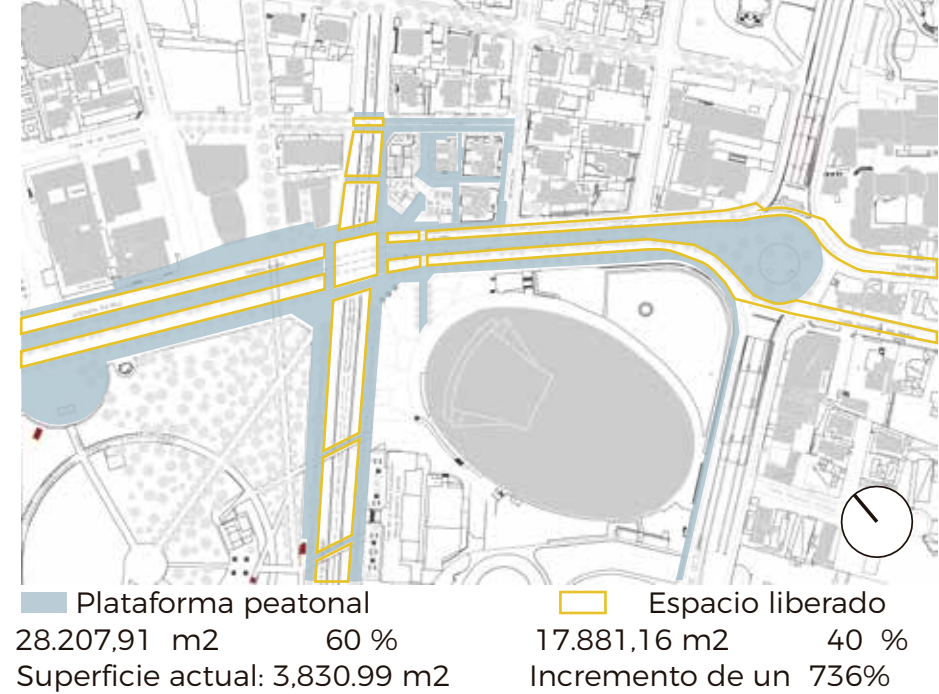
Equipamientos importantes en relación origen-destino



2. Itinerarios

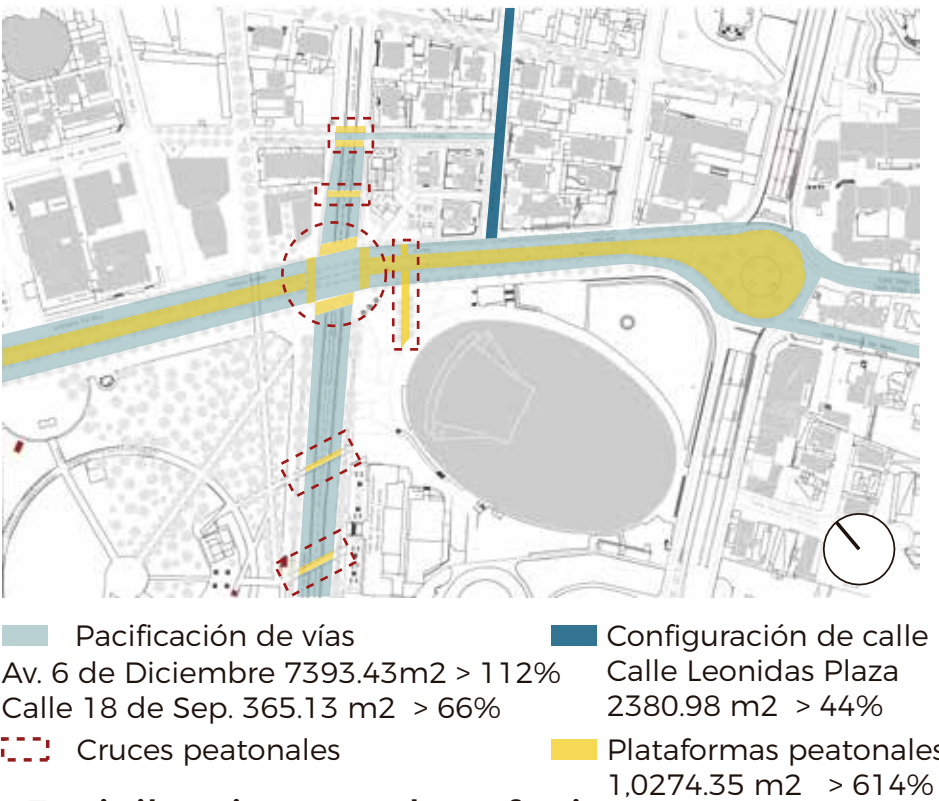


3. Superficie Peatonal



Seguridad

4. Acondicionamiento Vial



5. Vigilancia natural y refugio

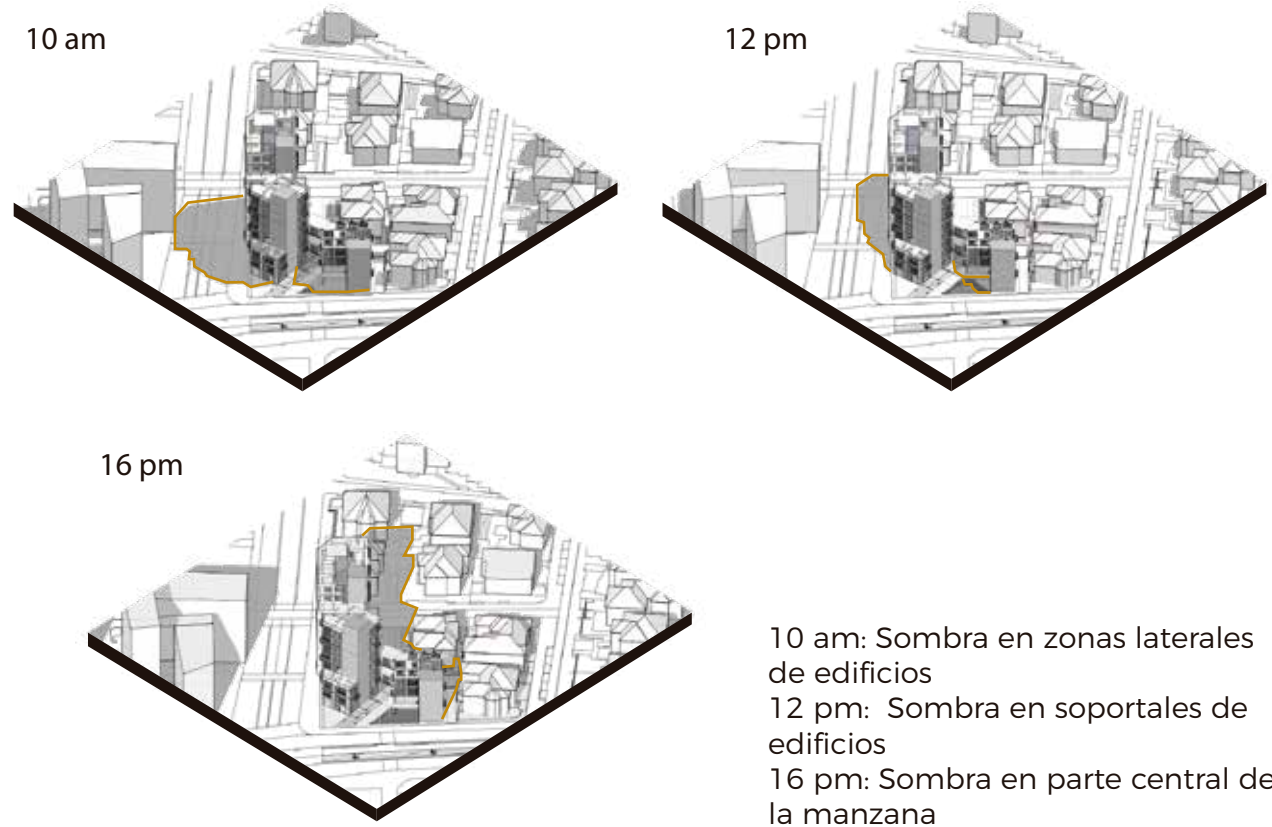


6. Frecuencia de uso



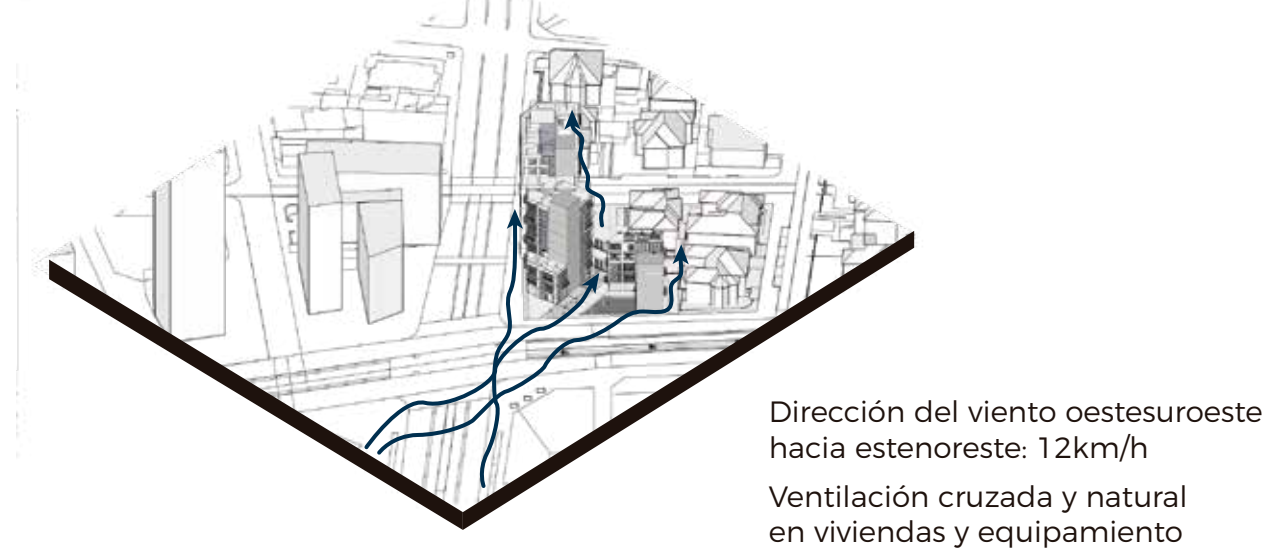
Confort climático y ambiental

7. Temperatura y sombras

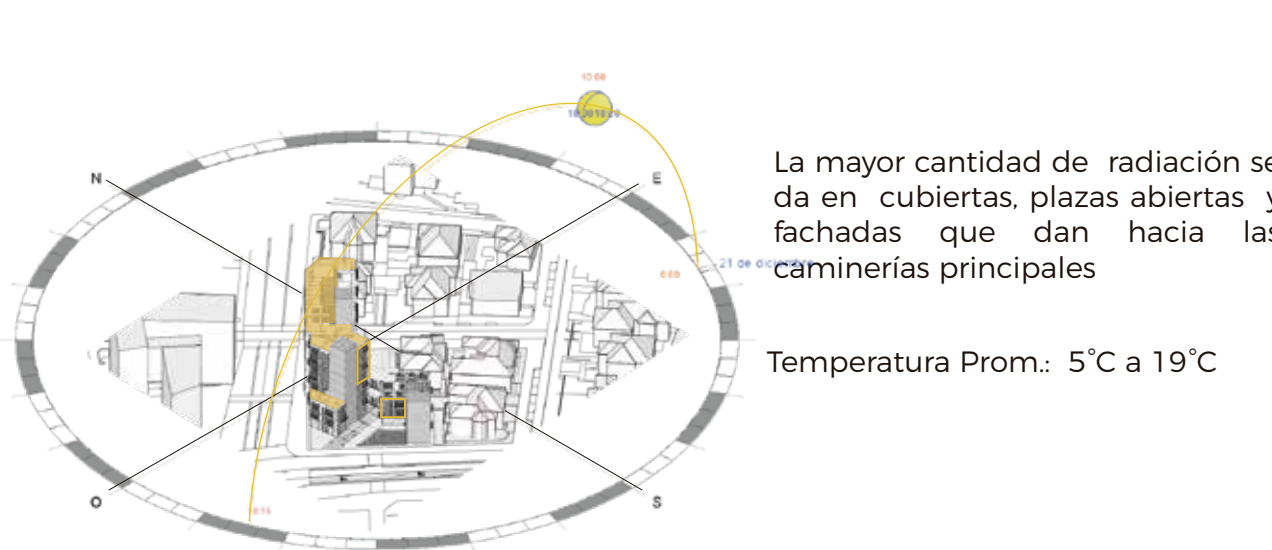


8. Viento

Oportunidad de utilizar el viento para generar melodías musicales en el corazón de manzana.
Eje musical y de esculturas

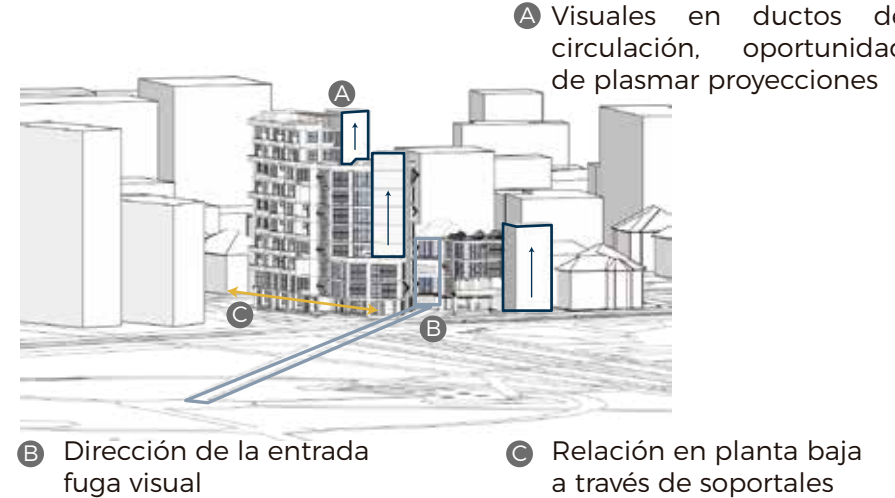


9. Reflexión irradiación



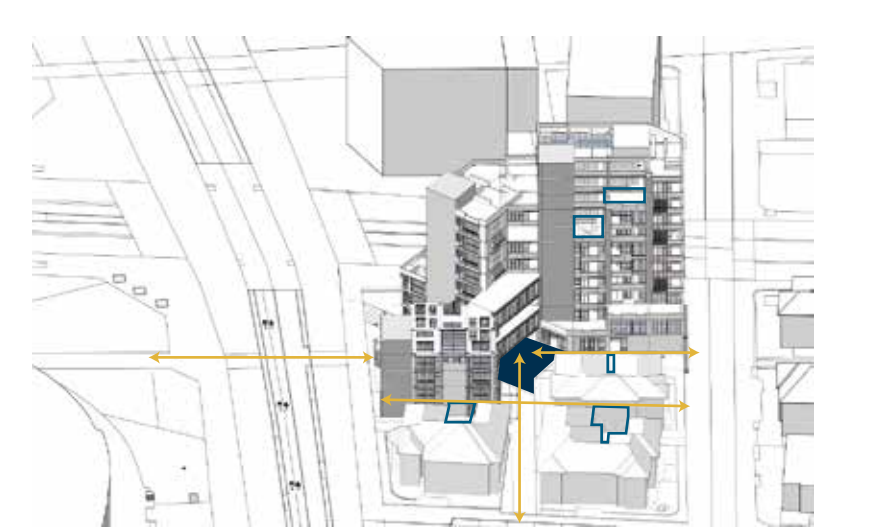
Atractivo

10. Profundidad visual

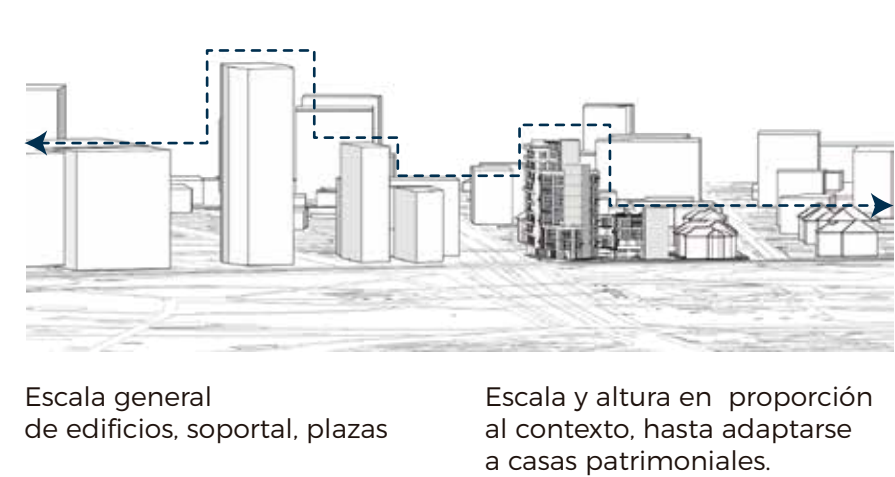


11. Interés y riqueza

Configuración de trayectos peatonales hacia corazón de manzana
Composición de volúmenes de acuerdo al contexto inmediato



12. Escala



MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

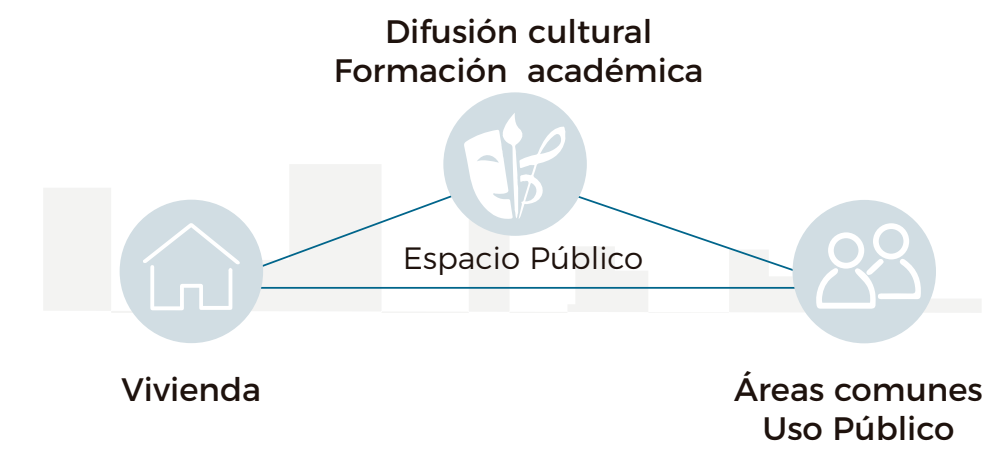
Factores relevantes a escala del edificio

Uso de la edificación

Posición del edificio a la parcela y accesos

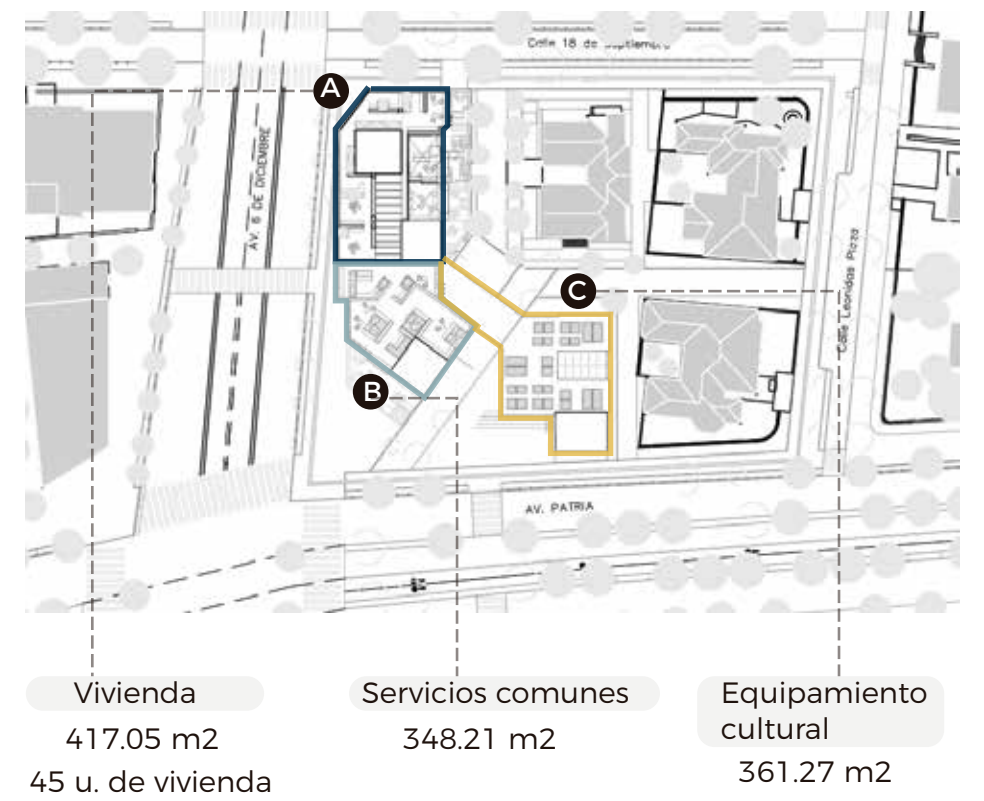
Longitud y superficie de la fachada

El programa

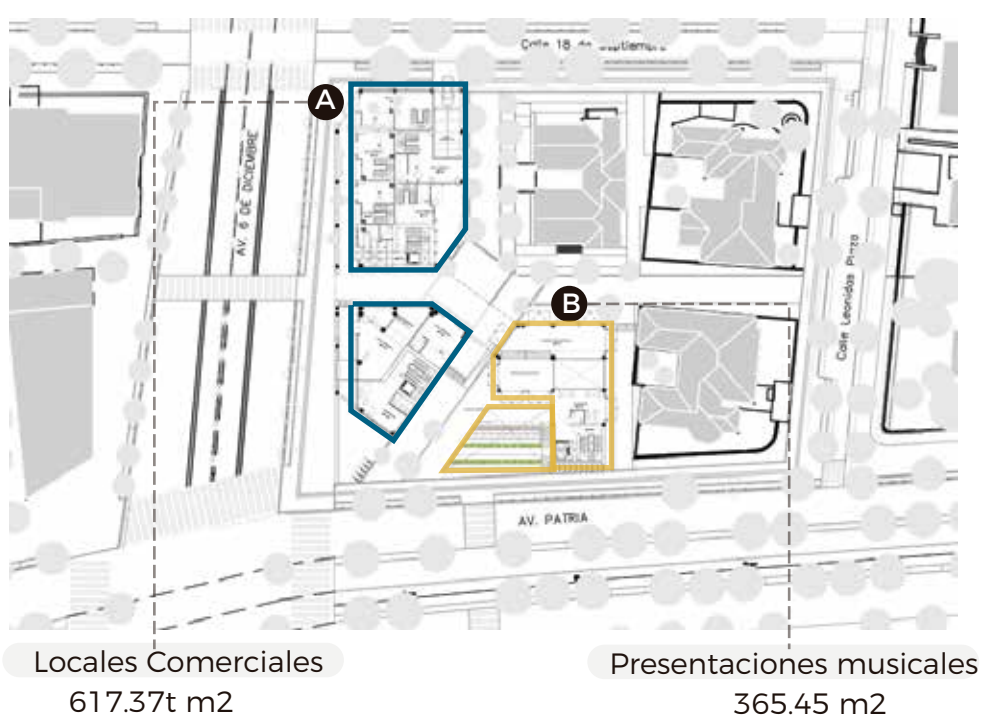


Mixtura de actividades para una experiencia del itinerario. Recorrido de cada espacio acompañado de zonas de espacio público recreativas y de descanso

Programa general de usos



Usos en Planta Baja



Proximidad del edificio al espacio público

Característica principal: integración parcelaria
Se propone invertir áreas comunes; bajar las áreas a plantas bajas como equipamiento de acceso público.



5845.36 área dura de estacionamientos CCE + Mercado artesanal.

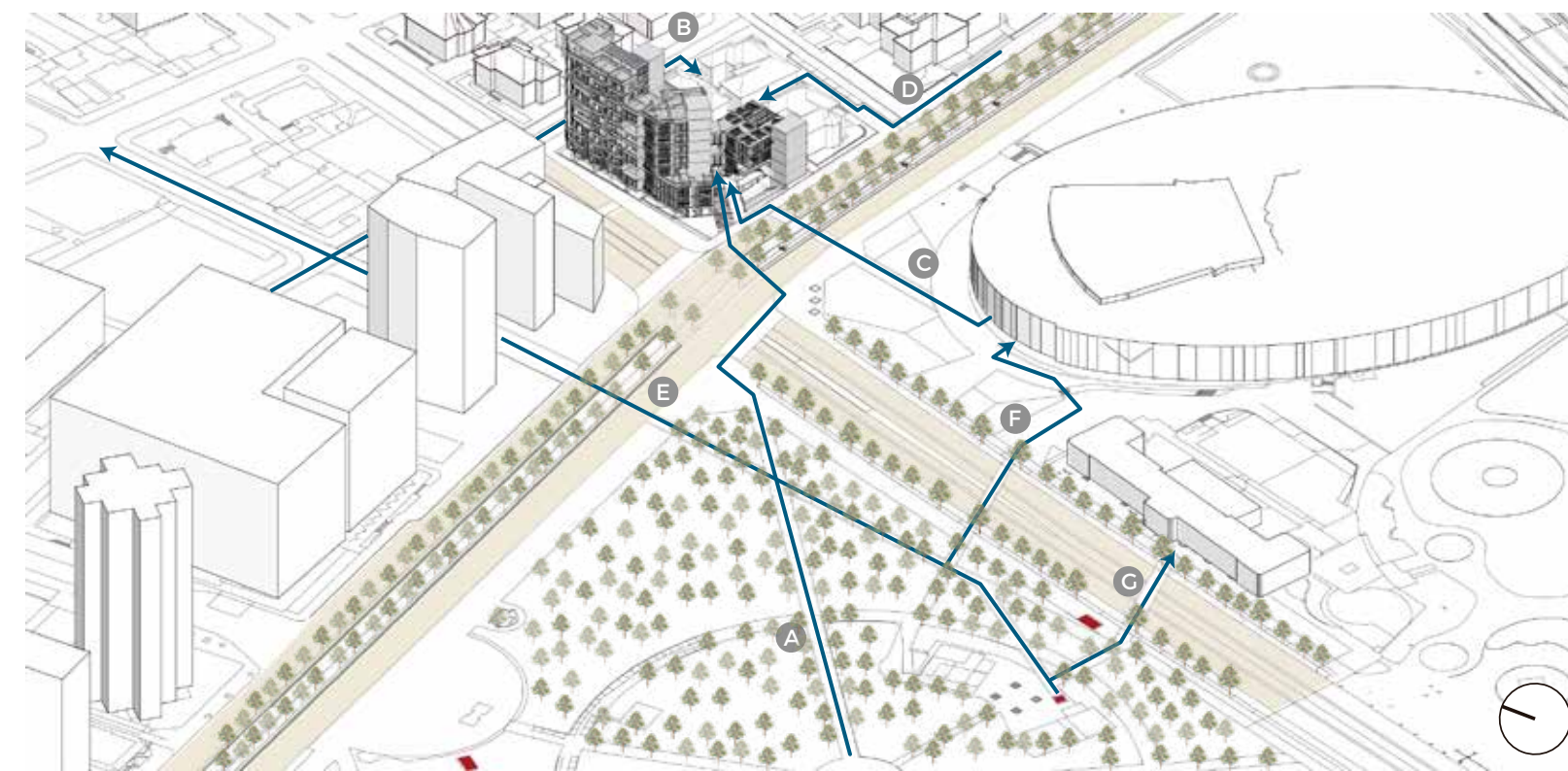
900 m2 de estacionamientos Mc Donalds → 455 m2 de espacio público opt. de un 50%

Espacio público del CCE: 3290 m2 opt. de un 73%

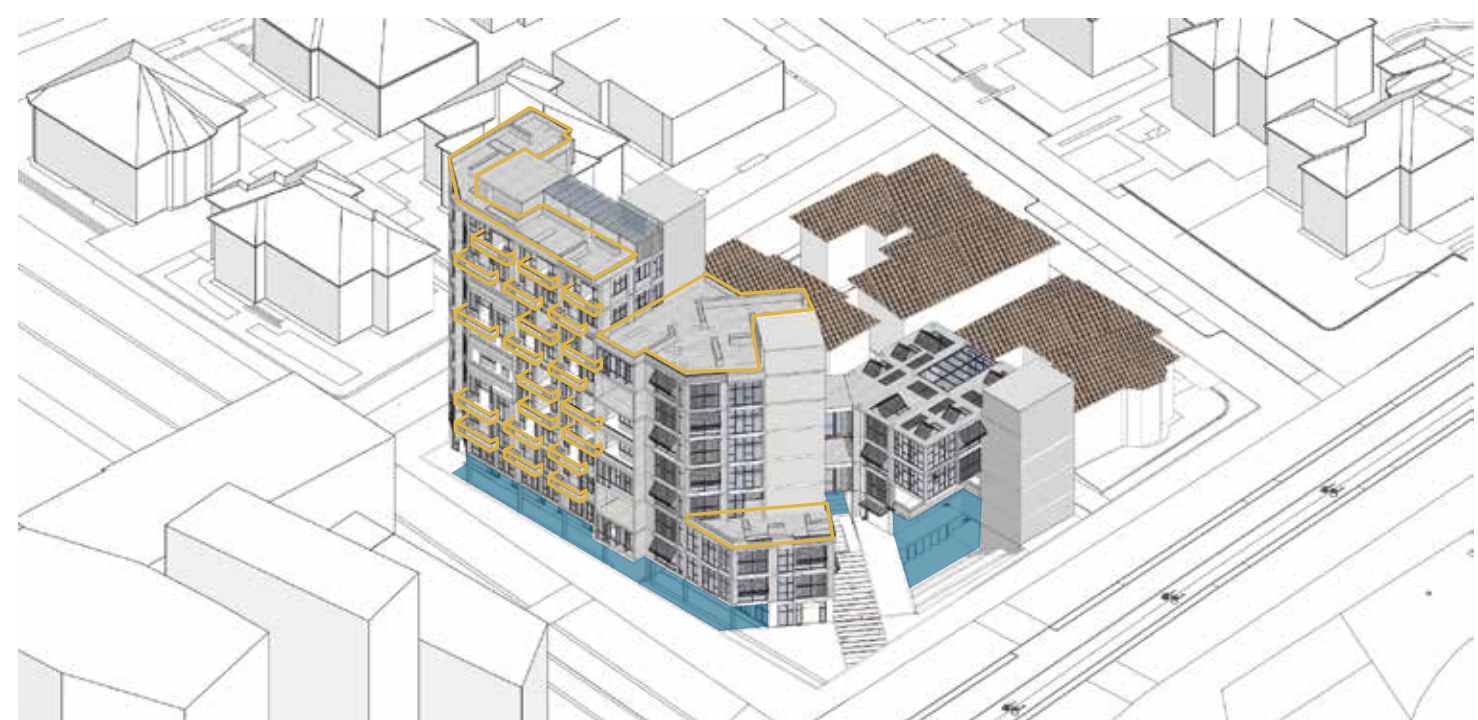
Pasajes y galerías peatonales
Densidad de accesos peatonales

Los accesos dan lugar a **pasajes peatonales** que se conectan con los **itinerarios propuestos** determinando **zonas de alta frecuentación peatonal** para generar **interacción social** entre los peatones que realizan sus itinerarios, produciendo **puntos de encuentro, cohesión social y de integración** entre usuarios

- A Acceso desde parque El Ejido
- C Acceso desde eje de CCE
- E Acceso al equipamiento turístico comercial
- B Acceso desde calle pacificada 18 de Septiembre
- D Acceso desde la embajada de Francia
- F Acceso a la Casa de la Cultura
- G Acceso a la Casa Benjamín Carrión



Sección y cuerpos volados



Soportales

Volados y terrazas

Se implementan **soportales** en el bloque de vivienda y **volados** en el bloque del equipamiento para **brindar confort y seguridad al peatón** y **definir espacios** específicos de **desplazamiento peatonal** generando **animación urbana**.

Los **balcones** y **terrazas** son **elementos salientes** que brindan **vigilancia y seguridad** al peatón en su recorrido.

Composición de fachada

Los **balcones** se ubican de manera **compositiva** para generar **interés y variedad** en la fachada, además de **proporcionar espacios libres** para el **crecimiento de árboles**.

Transparencia en planta baja con **conexión visual interior-exterior**

Similitud de **punto** en **volumetría** del edificio



Vacios para árboles

Balcones

Visuales

Ángulos de inclinación

Transparencia en PB

Espacios de estancia

Los **ángulos de inclinación** del sistema de fachada plegable **contribuyen a la riqueza y animación urbana**.

Visuales directas al **entorno urbano** con **espacios de estancias y áreas de circulación**.

FICHA TIPOLOGICA ARQUITECTONICA
Edificio mixto de vivienda y comercio con equipamiento en áreas patrimoniales

Rasgos de Identificación

Edificio retranqueado rodeado de edificaciones patrimoniales y espacio público. con accesos independientes en cada bloque.
Presencia de comercio y espacios culturales en planta baja y plantas altas de vivienda, y actividades relacionadas a la educación, cultura y espacios sociales.



Valoración

1. Accesibilidad a servicios y empleo

Alta Se incrementa la densidad de habitantes y la mezcla de usos.

2. Permeabilidad Peatonal

Alta Se incluye pasajes peatonales en manzana para formar parte de un itinerario y contribuyendo en la conectividad de destinos.

3. Confort Climático

Apreciable Configuración de la fachada mediante cuerpos volados- balcones- Múltiples posibilidades de refugio y protección
Reducción de contaminación por modos no motorizados.

4. Seguridad

Buena Vigilancia natural del espacio público a través de la transparencia en planta baja y la configuracion fisica de la fachada: longitud, superficie y cuerpos volados -balcones, terrazas-
Múltiples posibilidades de refugio y protección

5. Animación

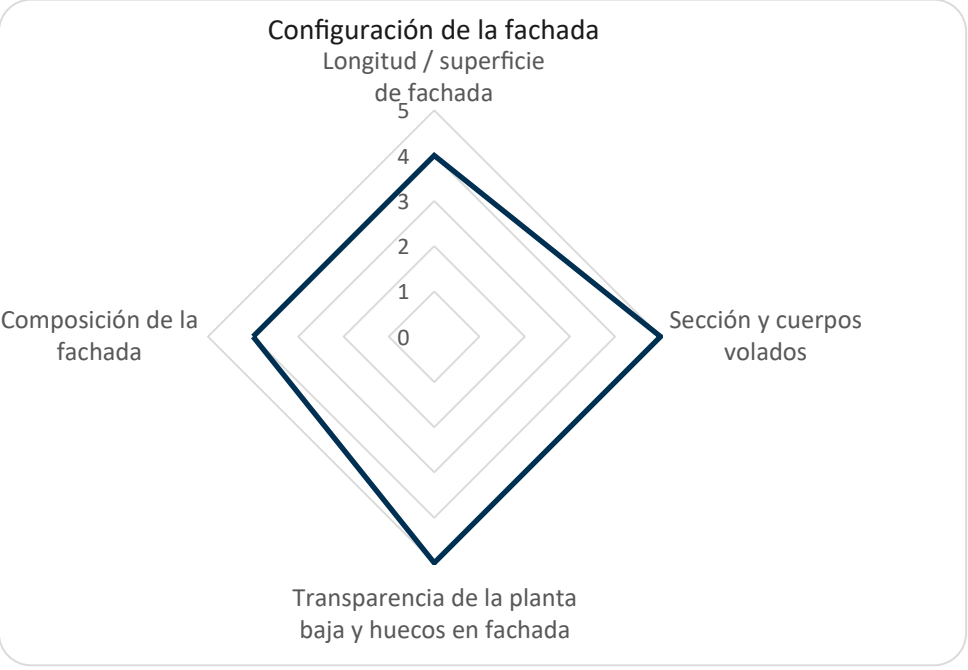
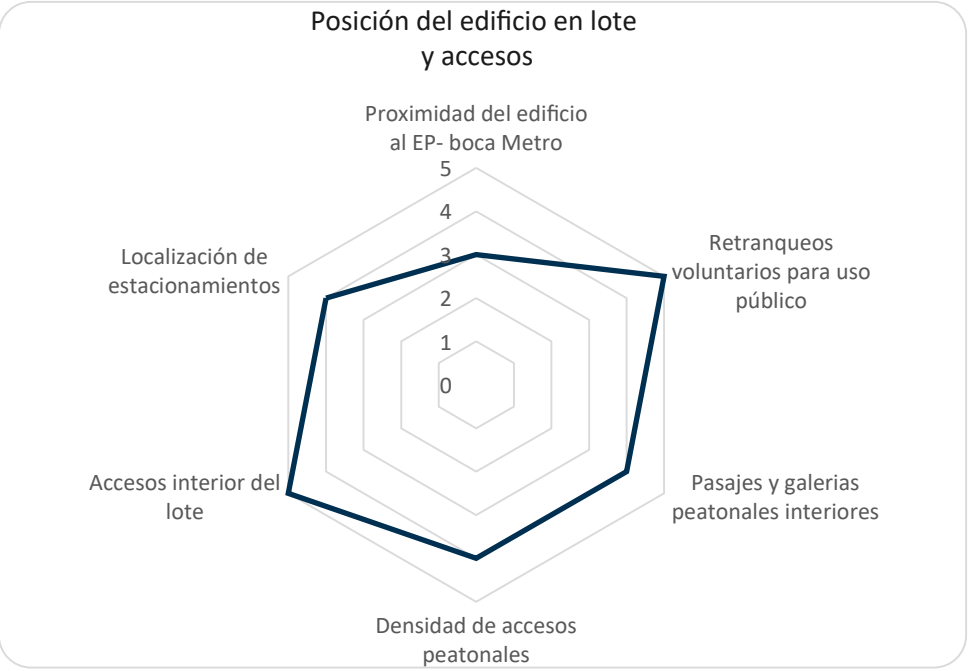
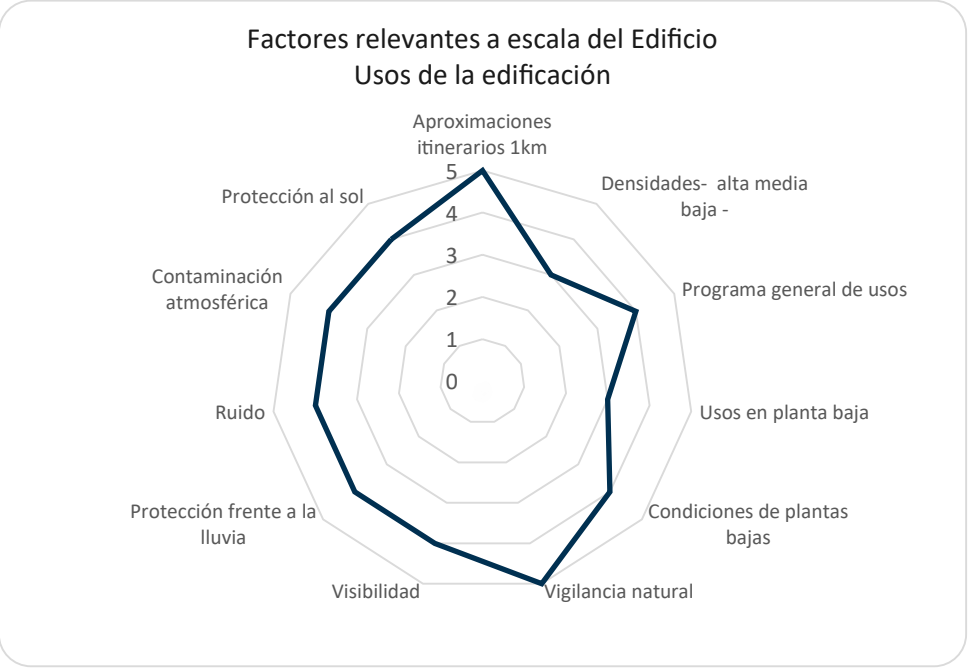
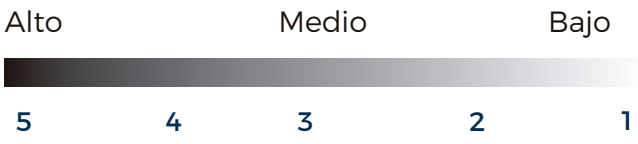
Alta Integración de espacios privados a espacios públicos.
Actividad durante el día por el comercio y espacios relacionados a la cultura

6. Interés

Buena En función de usos y configuración de planta baja

7. Estancias peatonales

Alta Disponibilidad de mobiliario urbano en espacio público para estancias.
Configuración de planta baja



CONSIDERACIÓN DE LOS PEATONES EN LOS PROYECTOS DE ARQUITECTURA				PARÁMETROS
1	Factores relevantes a escala del edificio	1.1.	Aproximaciones itinerarios 1km	5
		1.2	Densidades- alta media baja -	3
2	Usos de la edificacion	2.1	Programa general de usos	4
		2.2	Usos en planta baja	3
		2.3	Condiciones de plantas bajas	4
		2.4	Vigilancia natural	5
		2.5	Visibilidad	4
		2.6	Protección frente a la lluvia	4
		2.7	Ruido	4
		2.8	Contaminación atmosférica	4
		2.9	Protección al sol	4
3	Posición del edificio en el lote y accesos	3.1	Proximidad del edificio al EP- boca Metro	3
		3.2	Retranqueos voluntarios para uso público	5
		3.3	Pasajes y galerías peatonales interiores	4
		3.4	Densidad de accesos peatonales	4
		3.5	Accesos interior del lote	5
		3.6	Localización de estacionamientos	4
4	Configuracion de la fachada	4.1	Longitud / superficie de fachada	4
		4.2	Sección y cuerpos volados	5
		4.3	Transparencia de la planta baja y huecos en fachada	5
		4.4	Composición de la fachada	4

02 Planimetría Arquitectónica

- PA1 Implantación actual
- PA2 Implantación general
- PA3 Cortes urbanos
- PA4 Espacialización del programa arquitectónico
- PA5 Sistema espacio funcional Bloque A
- PA6 Tipologías de hábitats - Tipología 1/2
- PA7 Tipologías de hábitats - Tipología 3/4
- PA8 Sistema espacio funcional Bloque B
- PA9 Programa arquitectónico
- PA10 Planta baja general
- PA11 Segunda planta Bloque A N+ 4.00
- PA12 Tercera planta Bloque A N+ 7.55
- PA13 Cuarta planta Bloque A N+ 11.10
- PA14 Planta tipo Bloque A N+ 14.65/ N+18.20
- PA15 Séptima planta Bloque A N+ 21.75
- PA16 Corte A-A'
- PA17 Octava planta Bloque A N+ 25.30
- PA18 Novena planta Bloque A N+ 28.85
- PA19 Corte B-B'
- PA20 Décima planta Bloque A N+ 32.40
- PA21 Corte C-C'
- PA22 Segunda planta Bloque B / C N+ 4.00
- PA23 Tercera planta Bloque B / C N+ 7.55
- PA24 Cuarta planta Bloque B / C N+ 11.10
- PA25 Corte D-D'
- PA26 Quinta planta Bloque B N+ 14.65
- PA27 Sexta planta Bloque B N+ 18.20
- PA28 Séptima planta Bloque B N+ 21.75
- PA29 Octava planta Bloque B N+ 25.30
- PA30 Planta cubiertas
- PA31 Subsuelo
- PA32 Fachada norte y sur
- PA33 Fachada este y oeste

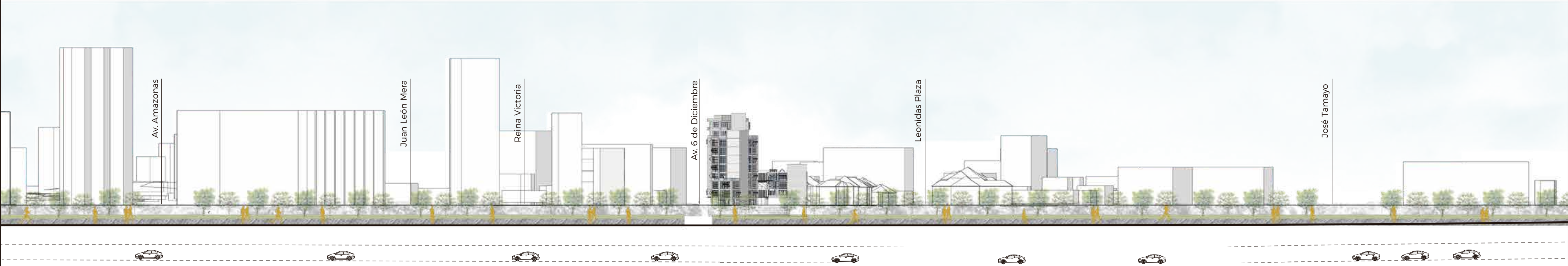


 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO IIIMPLANTACIÓN ACTUAL	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA1
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO IIMPLANTACIÓN GENERAL	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA2
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

CORTE URBANO GENERAL
Corredor Ecológico

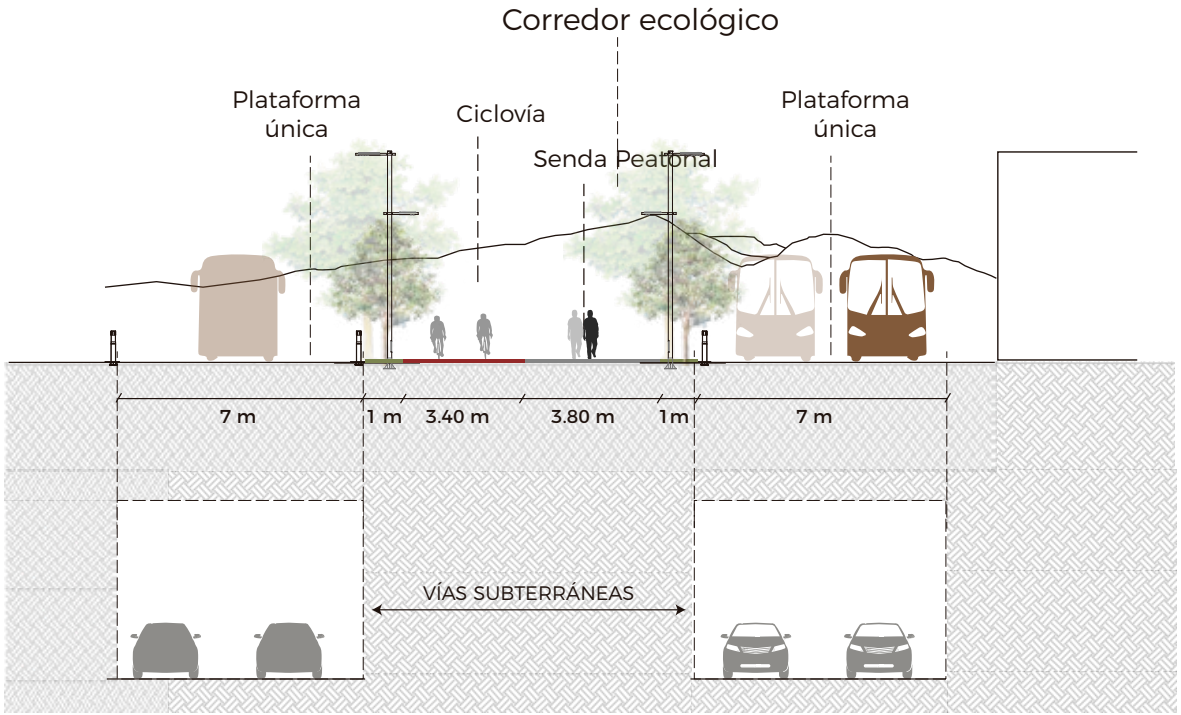


CORTES TIPOS INTERVENCIÓN URBANA

CORTE A-A'

AV. PATRIA

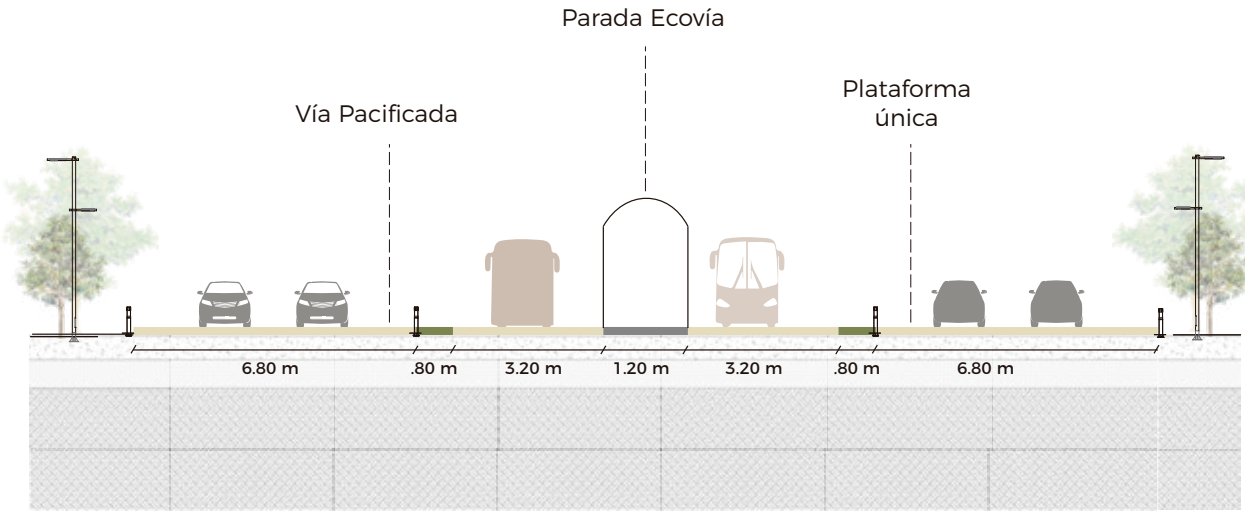
Configuración de la avenida para plantear el corredor ecológico, mediante vías pacificadas y vías subterráneas para el tráfico vehicular y en superficie generar un espacio consolidado para el peatón.



CORTE B-B'

AV. 6 DE DICIEMBRE

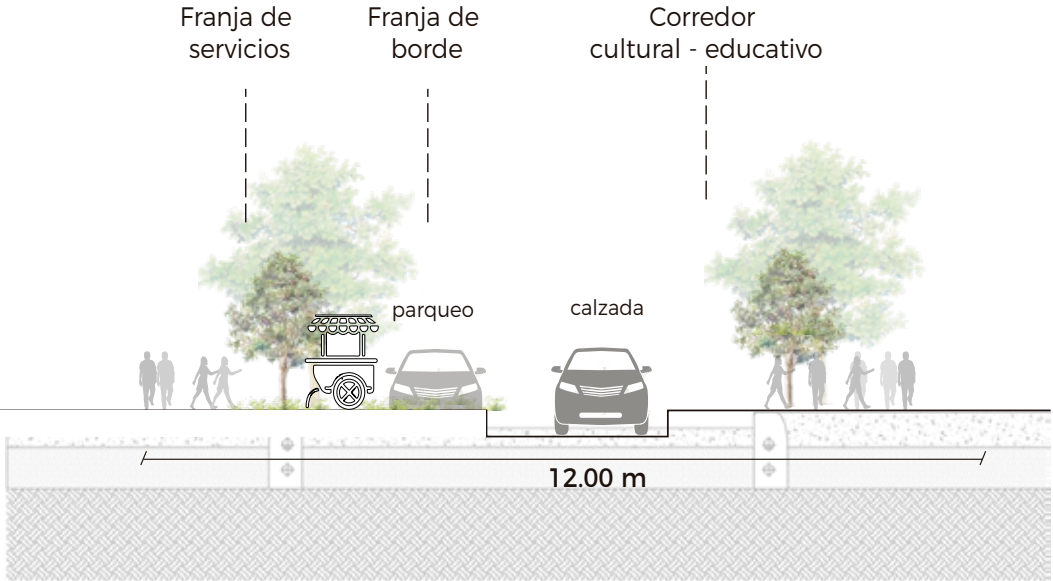
Pacificación de la avenida mediante plataforma única para potenciar los itinerarios que atraviesan la avenida y dinamizar el uso de transporte público.



CORTE C-C'

LEONIDAS PLAZA GUTIERREZ

La sección de la calle local se configura: se aumenta la longitud de la acera y se reducen espacios de zona azul para implementar áreas de servicios y encuentro.

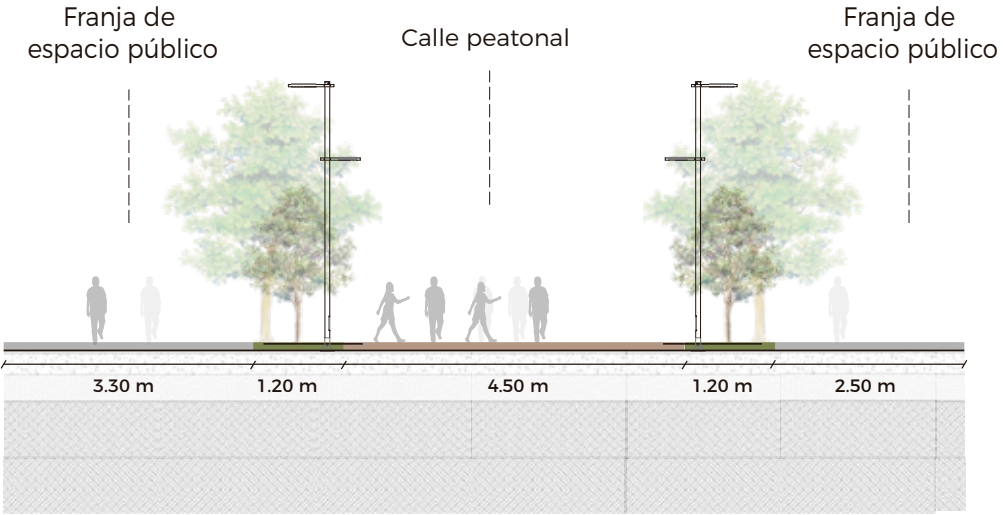


Generar actividad en la calle

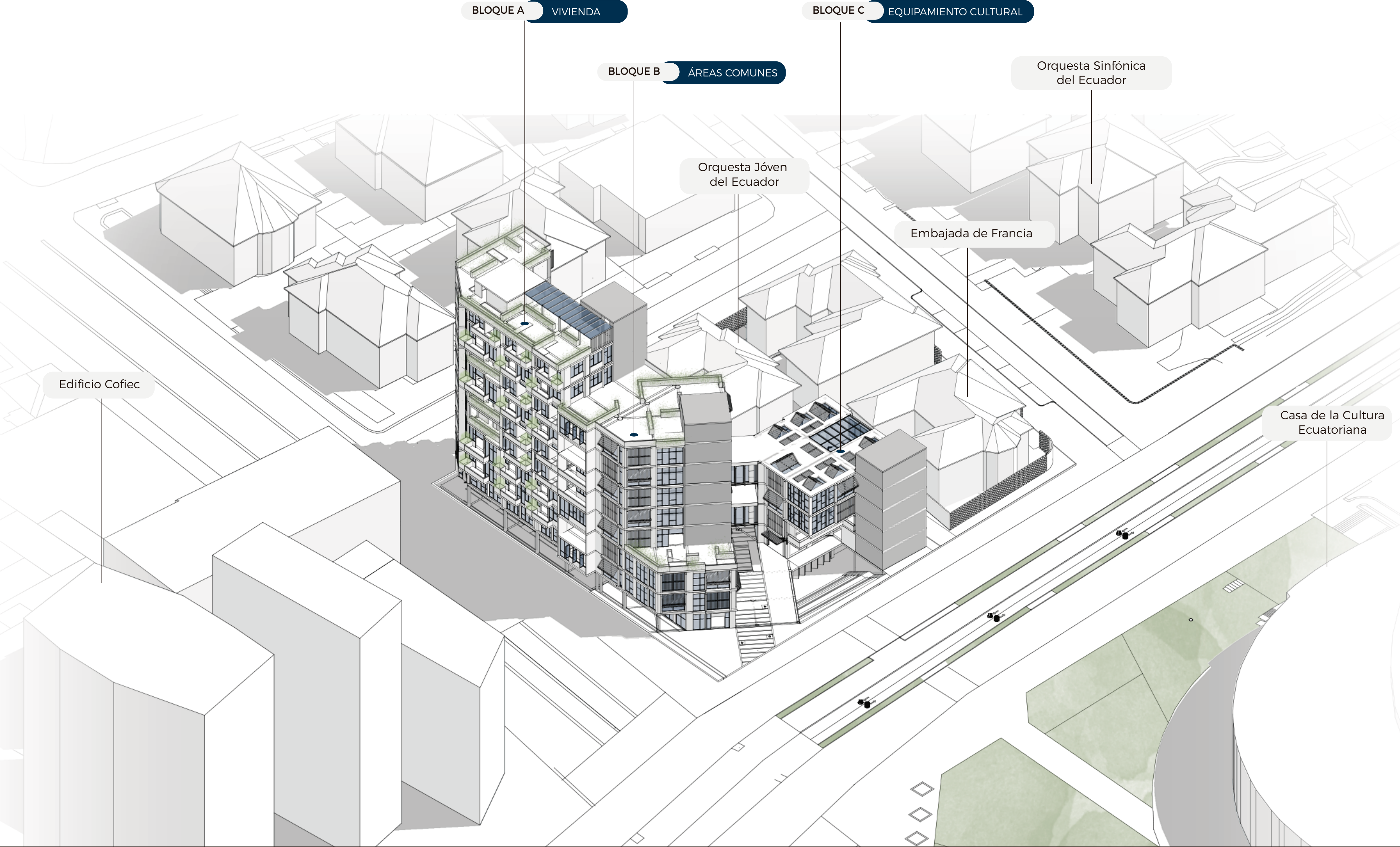
CORTE D-D'

18 DE SEPTIEMBRE

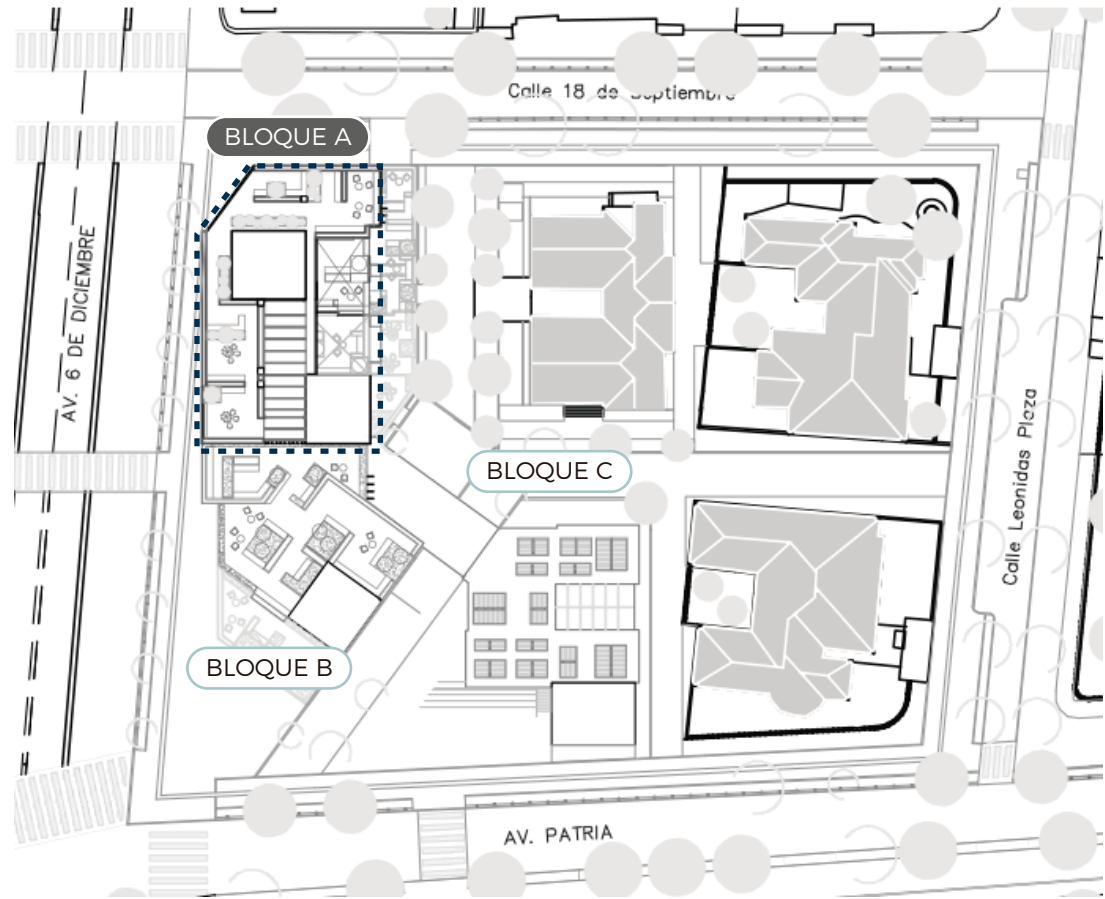
La calle se convierte peatonal para difundir el espacio musical y artístico de La Mariscal, generando el uso de la calle para propósitos culturales de las instituciones cercanas.



ESPACIALIZACIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
 PROGRAMA POR BLOQUES



SISTEMA ESPACIO FUNCIONAL



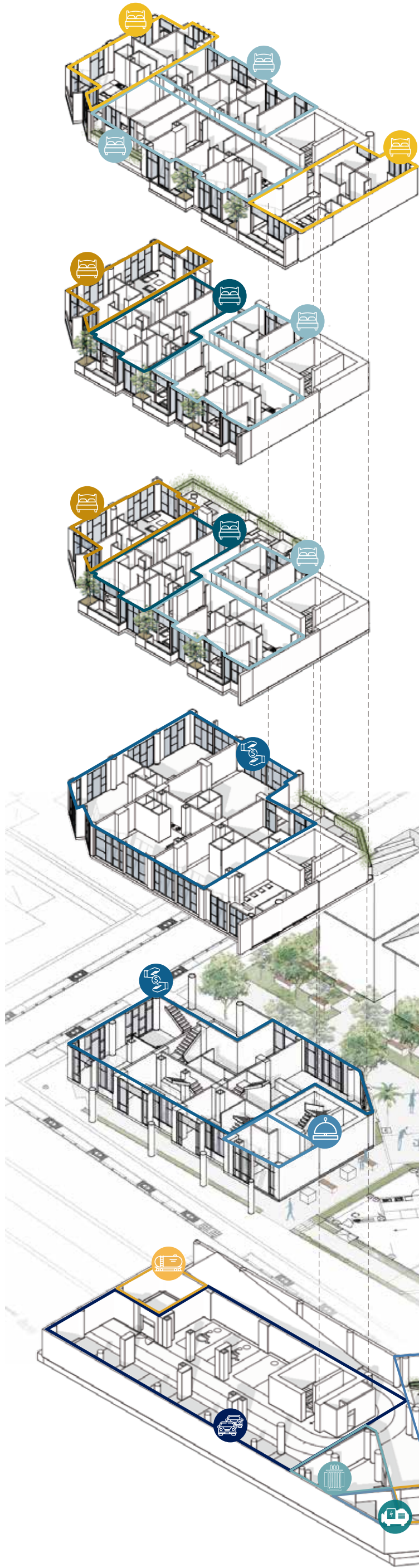
USUARIOS DEL PROYECTO
BLOQUE A

Superficie: 417.05 m2

Viviendas: 42 unidades habitacionales
54 usuarios residentes

Espacios Comerciales: 5 espacios comerciales para
renta o venta
Aforo de 20 a 35 personas

DISPOSICIÓN ESPACIAL



5

- Hábitat Tipología 3
2 dormitorios
- Hábitat Tipología 4
2 dormitorios

4

- Hábitat Tipología 3
1 dormitorio
- Hábitat Tipología 2
1 dormitorio
- Hábitat Tipología 1
2 dormitorios

3

- Hábitat Tipología 3
1 dormitorio
- Hábitat Tipología 2
1 dormitorio
- Hábitat Tipología 1
2 dormitorios

2

- Locales Comerciales
Áreas: 62.45 m2
58.60 m2
77.80 m2
61.45 m2
66.90 m2

PB

- Locales Comerciales
Áreas: 62.45 m2
58.60 m2
77.80 m2
61.45 m2
66.90 m2

- Lobby edificio de vivienda

S

- Estacionamiento vehículo
15 estacionamientos
- Estacionamiento bicicleta
22 estacionamientos
- Auditorio
- Presentaciones musicales
- Tratamiento de Agua
Cisternas
- Transformador
- Cuarto de Máquinas

10

- Hábitat Tipología 3
2 dormitorios
- Hábitat Tipología 4
2 dormitorios

9

- Hábitat Tipología 3
2 dormitorios
- Hábitat Tipología 4
2 dormitorios

8

- Hábitat Tipología 3
2 dormitorios
- Hábitat Tipología 4
2 dormitorios

7

- Hábitat Tipología 3
1 dormitorio
- Hábitat Tipología 2
1 dormitorio
- Hábitat Tipología 1
2 dormitorios

6

- Hábitat Tipología 3
1 dormitorio
- Hábitat Tipología 4
2 dormitorios



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO
SISTEMA ESPACIO FUNCIONAL
BLOQUE A

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

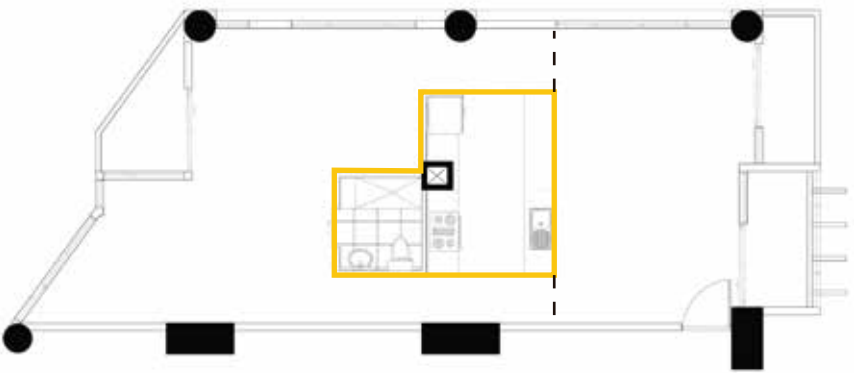
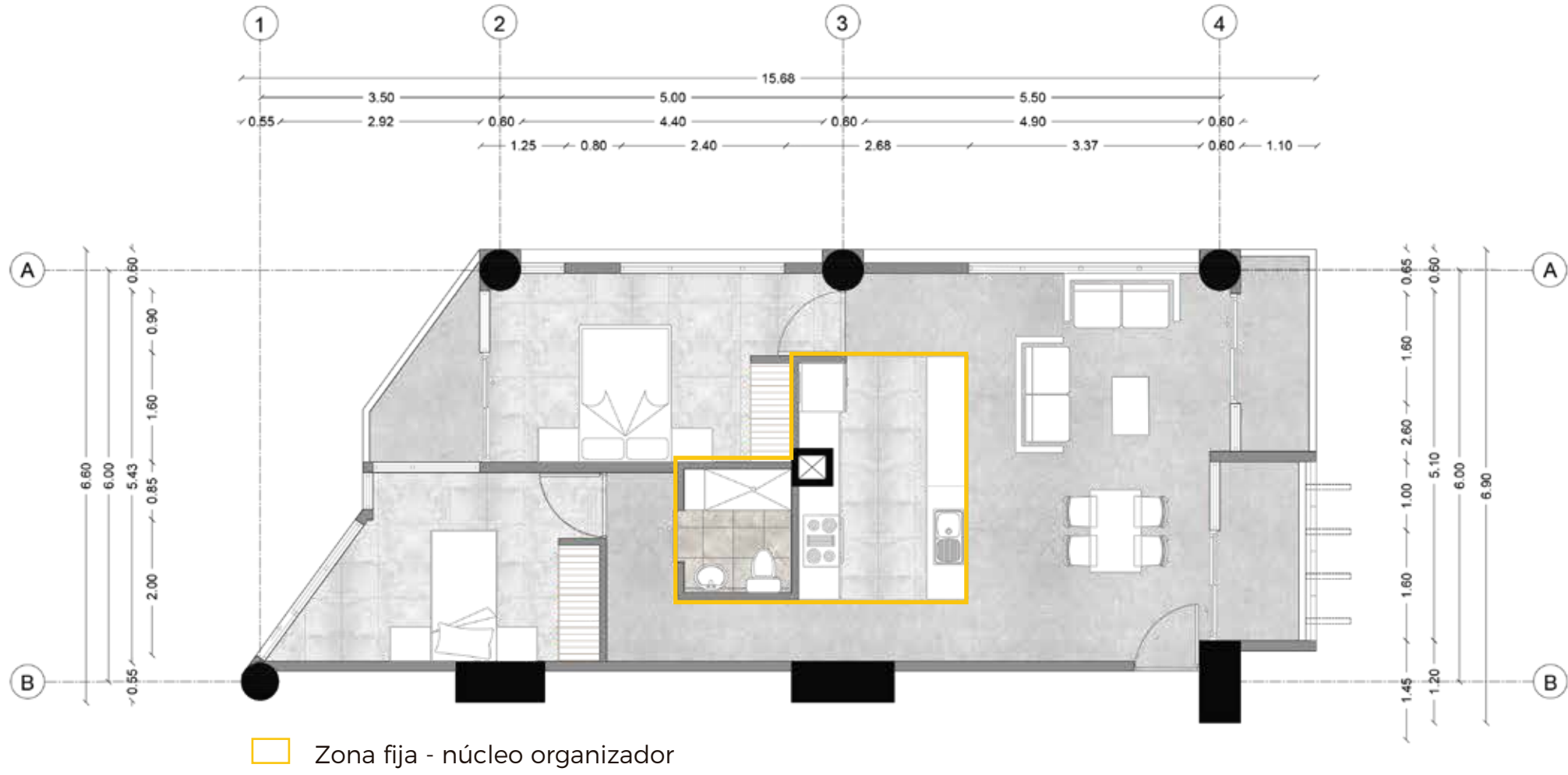
FECHA
07/07/2021

ORIENTACIÓN

LÁMINA

PA5

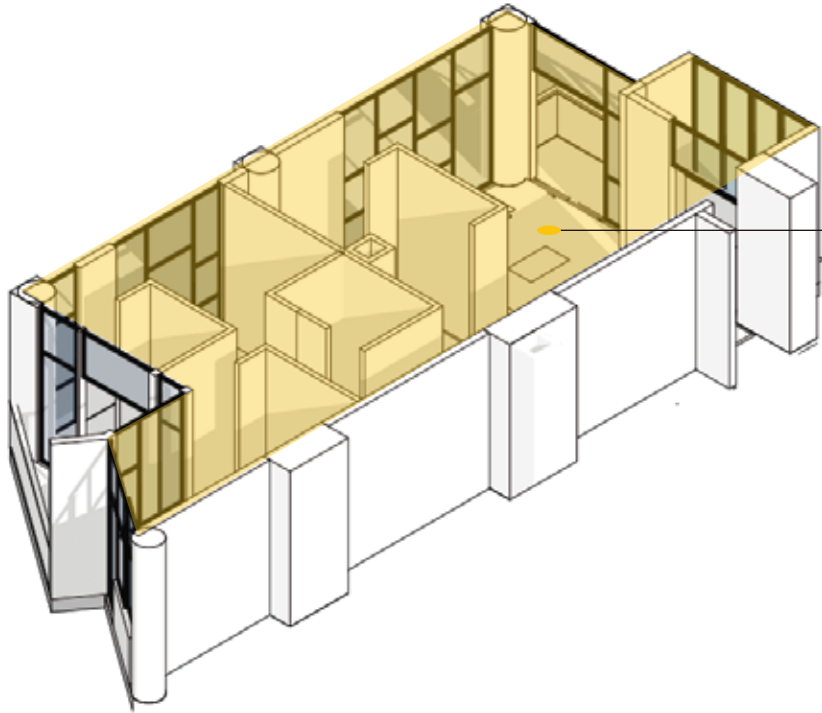
TIPOLOGÍA 1
2 Dormitorios



Elementos articulados circularmente
alrededor de un núcleo central.

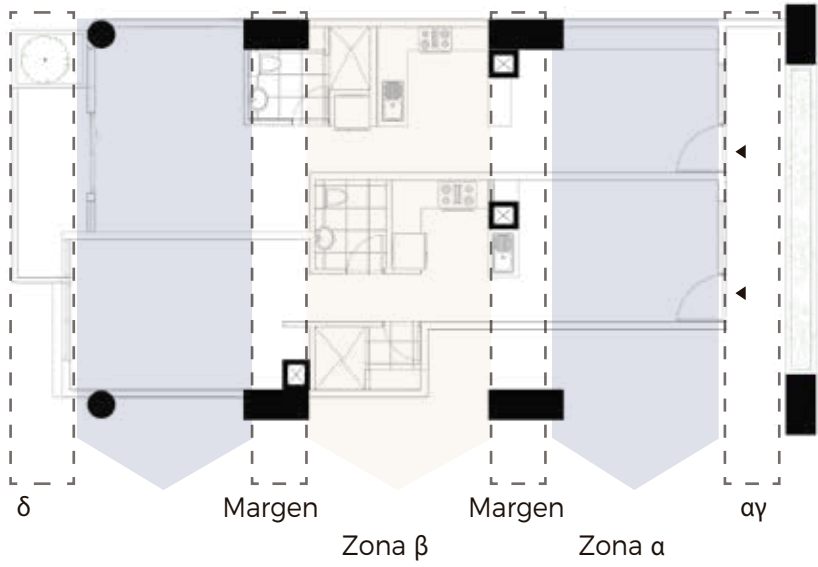
Se puede distribuir y organizarse de
diferentes maneras.

Tipologías por hábitats



Hábitat tipo A
Área: 67.10m2

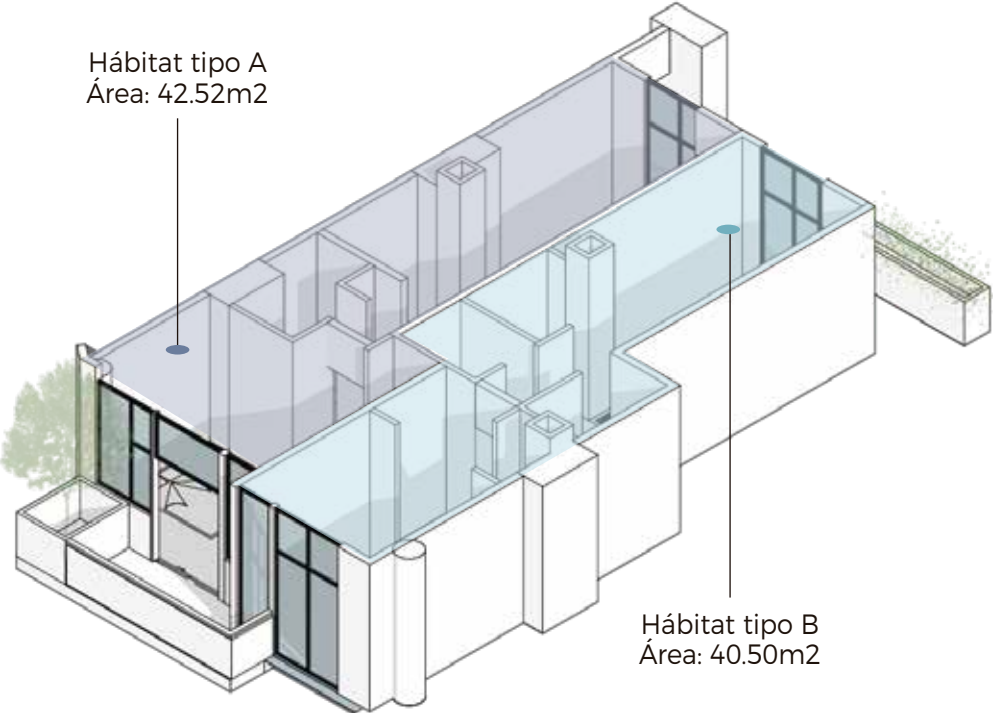
TIPOLOGÍA 2
1 Dormitorio



Uso de franjas

- Zona α** Área interna, junto a una pared exterior
- Zona β** Área interna, sin necesidad de paredes externas
- Margen** Área entre dos zonas con las características de ambas zonas
- Zona αγ** Área externa, uso público
- Zona δ** Área interna, uso privado

Tipologías por hábitats



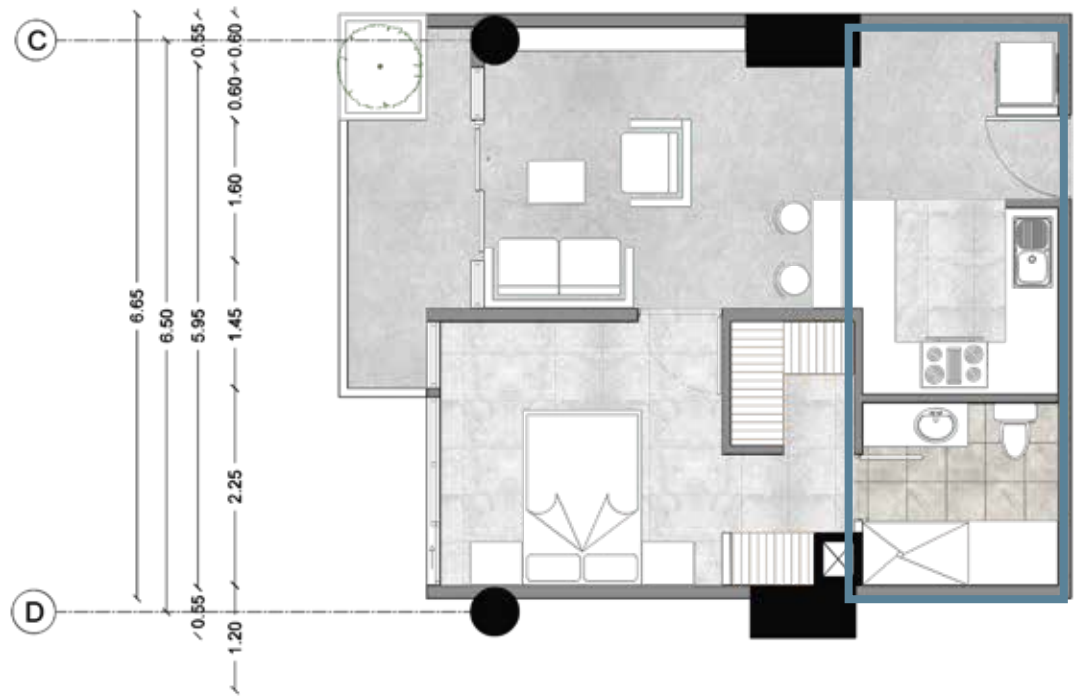
Hábitat tipo A
Área: 42.52m2

Hábitat tipo B
Área: 40.50m2

TIPOLOGÍAS HÁBITAT

TIPOLOGÍA 3

1 Dormitorio

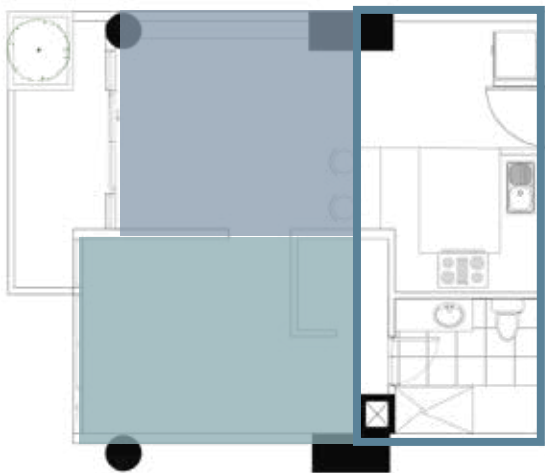
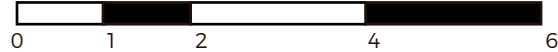


Organización en torno al núcleo lateral
cocina y baño

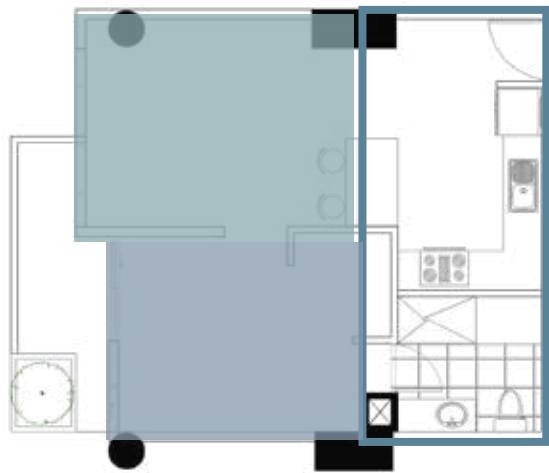
Circulación completa funcionamiento
circular.

Distribuciones diferentes

Zona fija - núcleo lateral

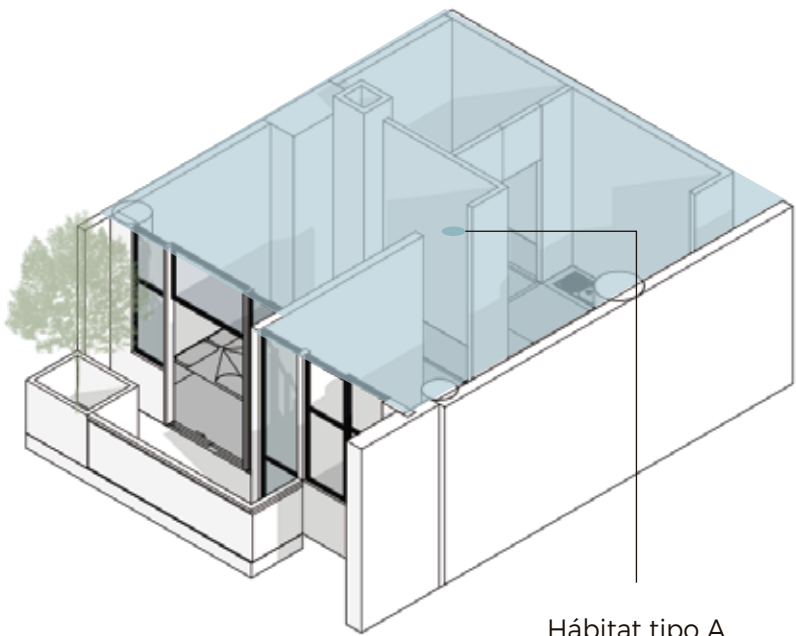


Dormitorio
Sala comedor

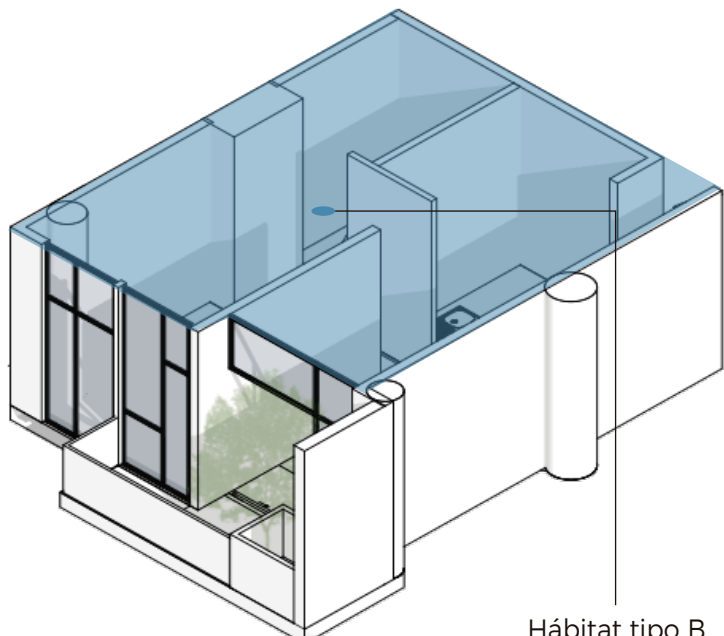


Dormitorio
Sala comedor

Tipologías por hábitats



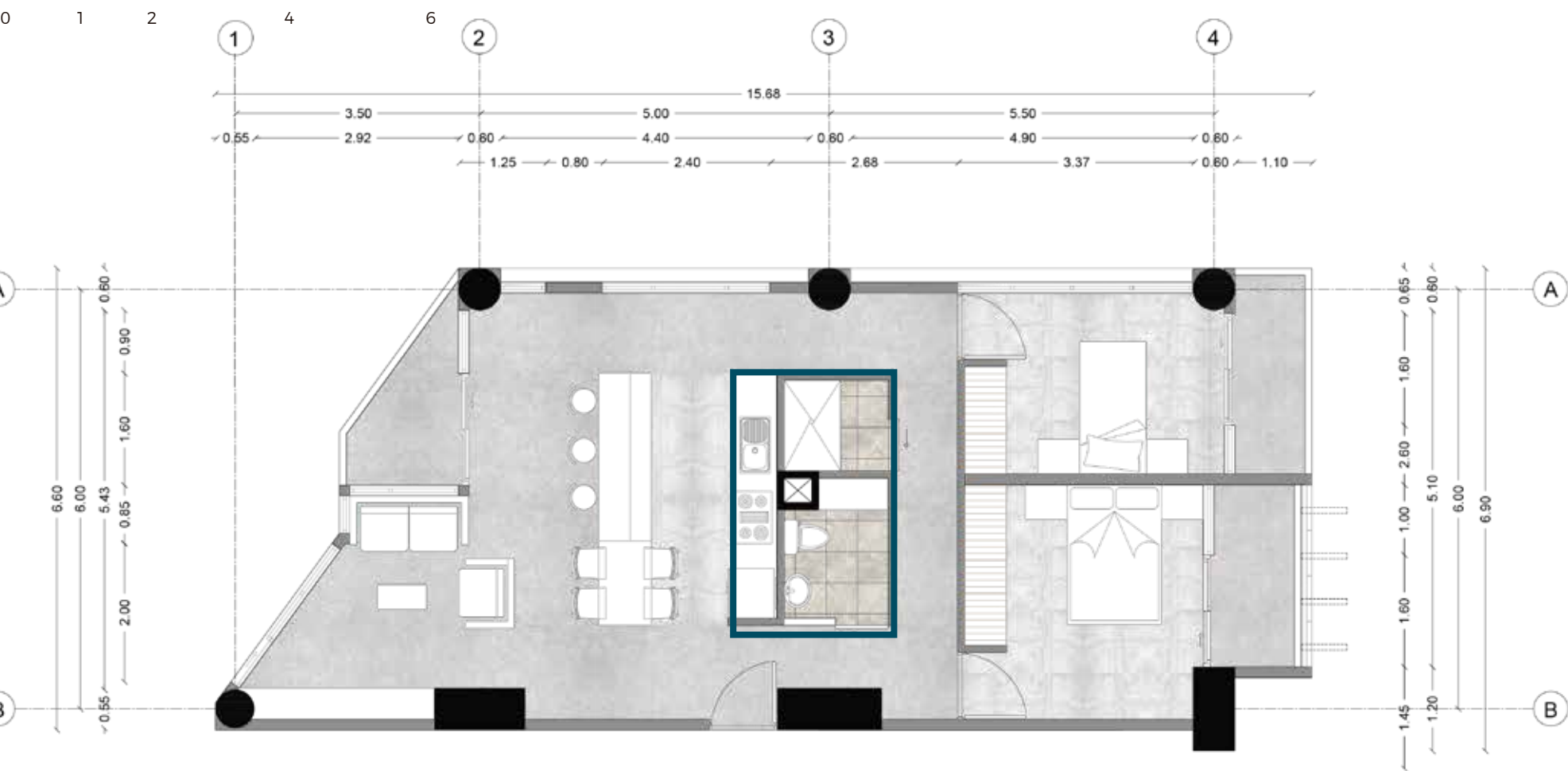
Hábitat tipo A
Área: 45.75m2



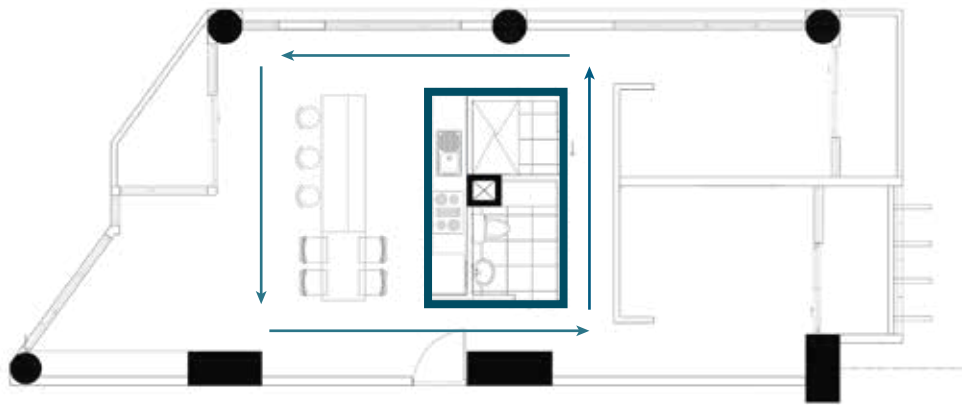
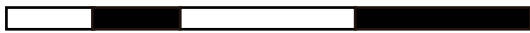
Hábitat tipo B
Área: 45.70m2

TIPOLOGÍA 4

2 Dormitorios

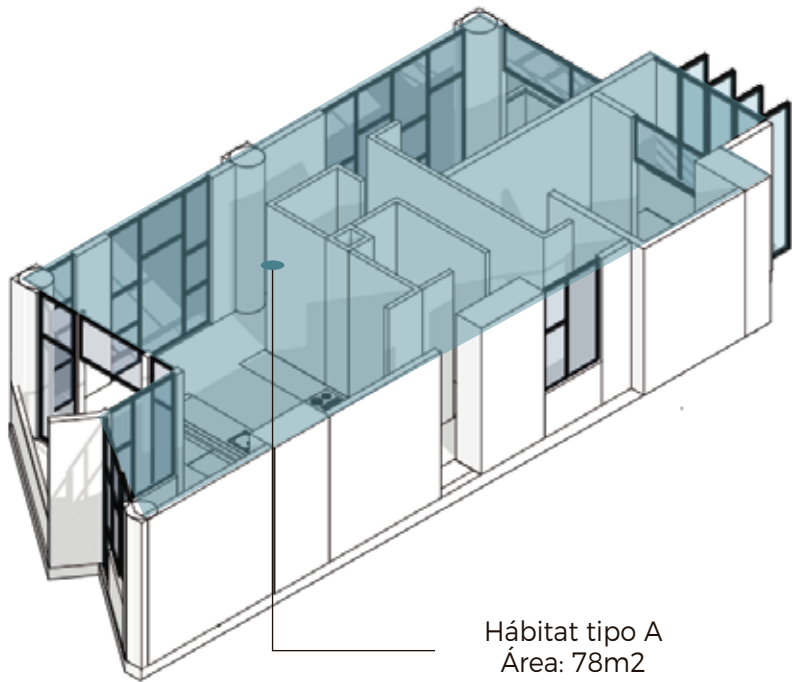


Zona fija - núcleo central

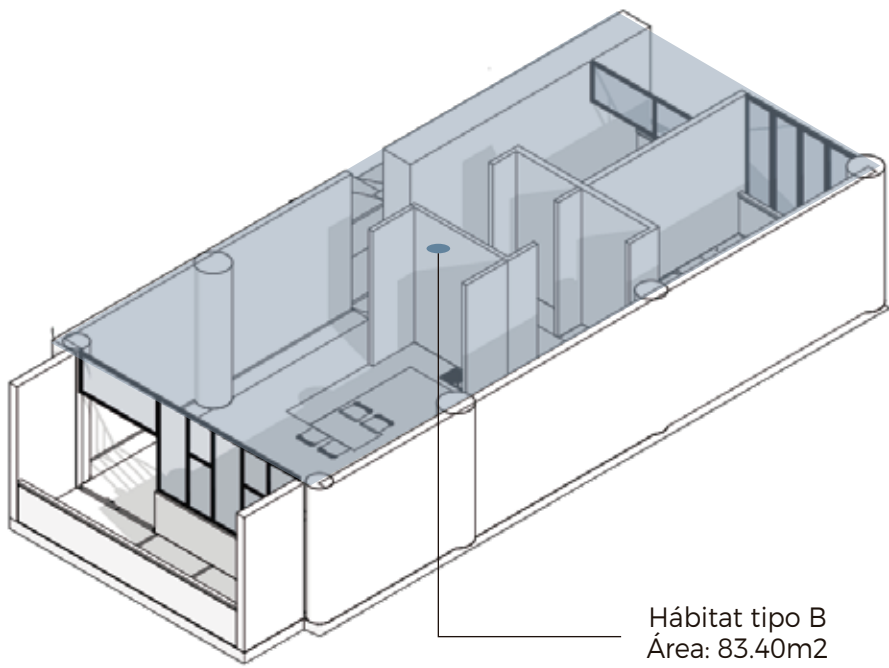


Organización y distribución en torno al
núcleo central.

Flexibilidad en la circulación
cumple con doble circulación

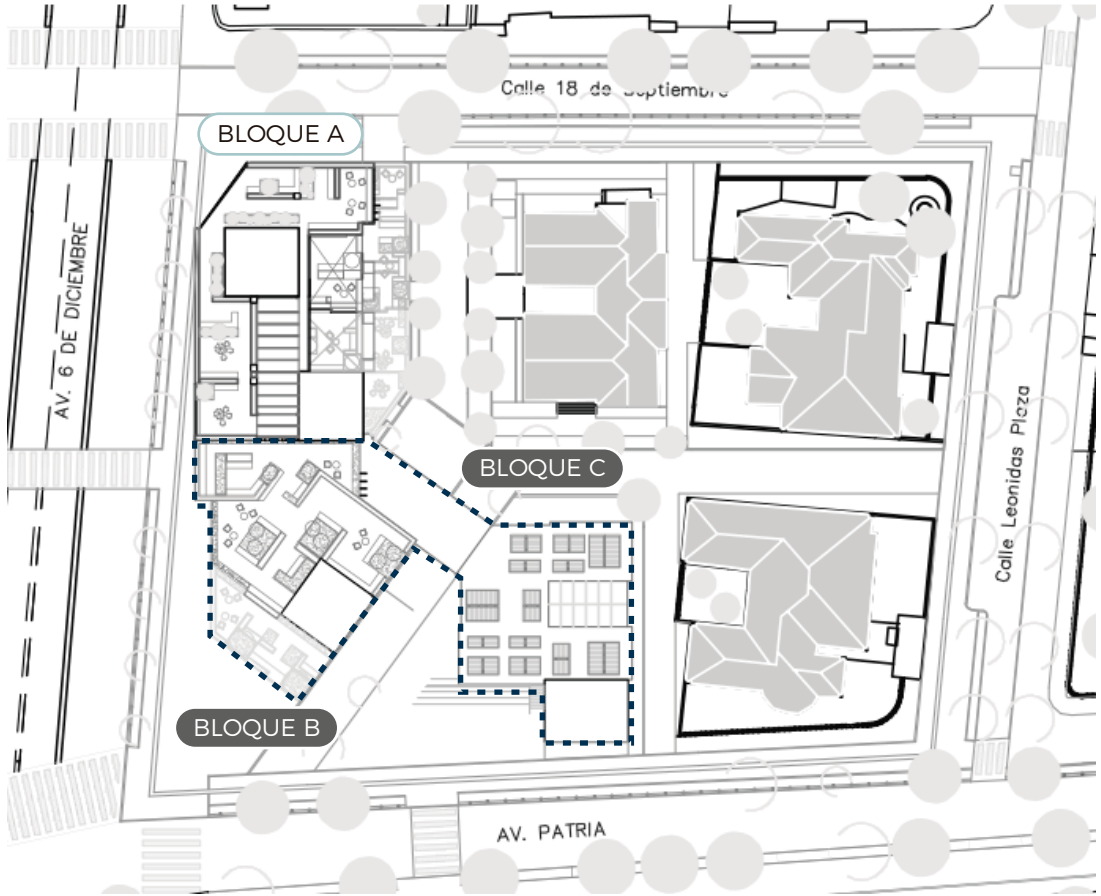


Hábitat tipo A
Área: 78m2



Hábitat tipo B
Área: 83.40m2

SISTEMA ESPACIO FUNCIONAL



USUARIOS DEL ENTORNO

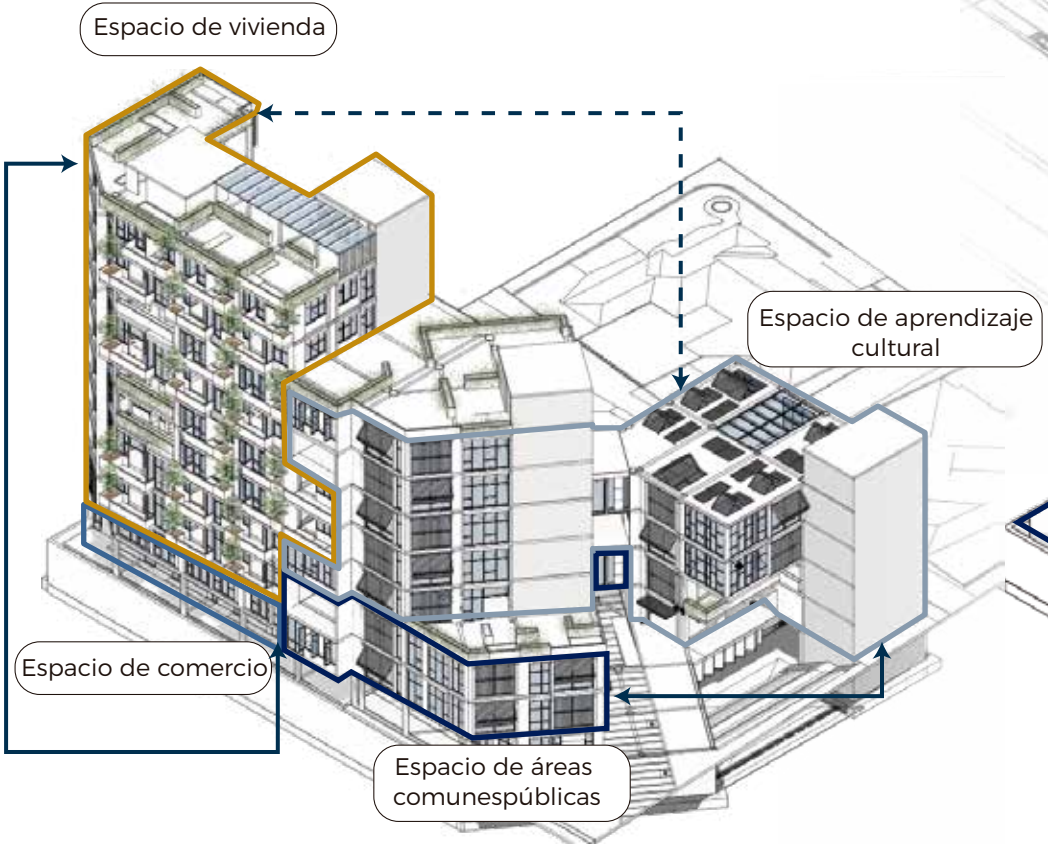
Estación Metro El Ejido
72.427 usuarios/día

Polígono Universitario: 35.500 usuarios
Casa Cultura Ecuatoriana: 4.500 usuarios
Hotel Hilton Colón: 1.264 usuarios
Centro Comercial Espiral: 3000 usuarios/día

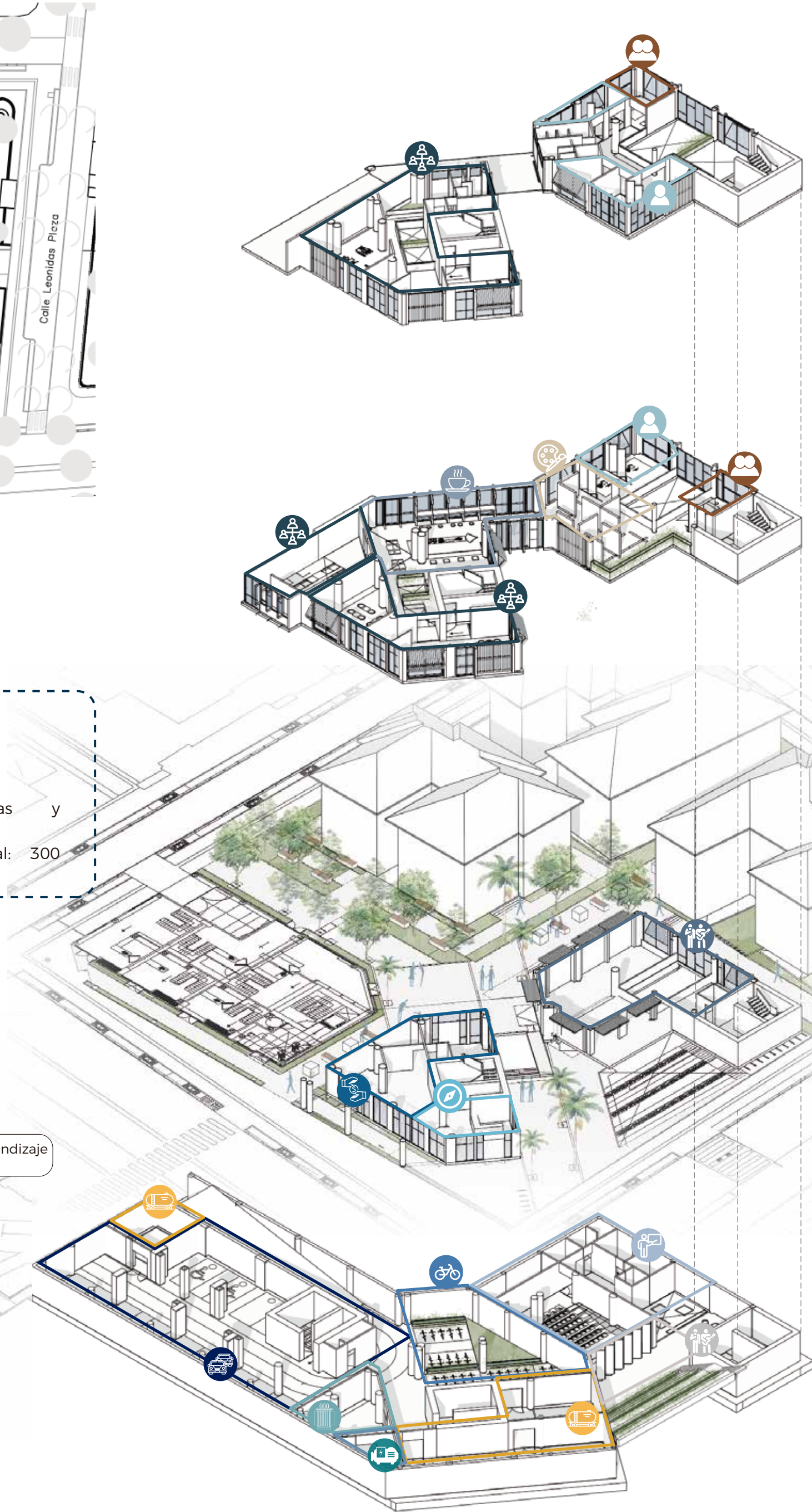
USUARIOS DEL PROYECTO

BLOQUE B	BLOQUE C
Superficie: 348.21 m2	Superficie: 361.27 m2
Actividades de acceso y uso público.	Actividades artísticas y musicales.
Áreas Públicas: 130 usuarios	Equipamiento Cultural: 300 usuarios

RELACIÓN FUNCIONAL

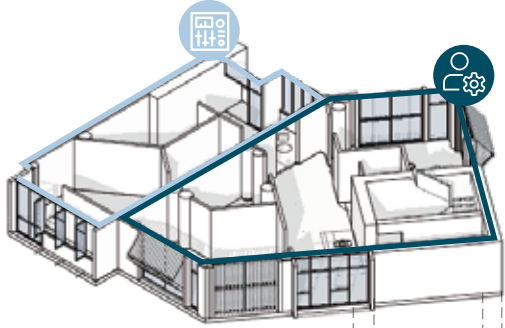


→ Relación directa
→→ Relación indirecta



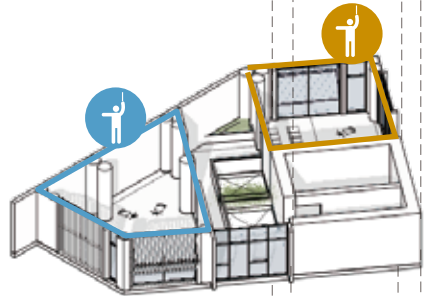
3

- Estudio Individual (2)
- Estudio Grupal (1)
- Áreas públicas



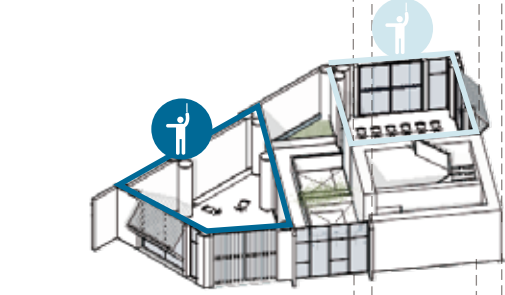
2

- Estudio Individual (2)
- Estudio Grupal (1)
- Exposiciones Artísticas
- Cafetería
- Áreas públicas



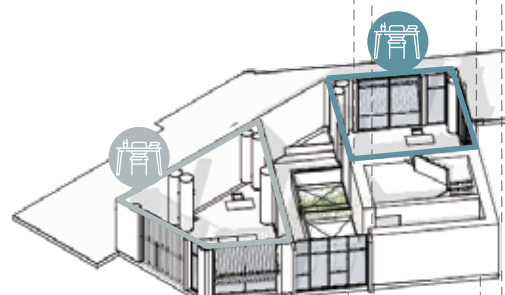
PB

- Locales Comerciales
Áreas: 62.45 m2
58.60 m2
- Información
- Presentaciones musicales



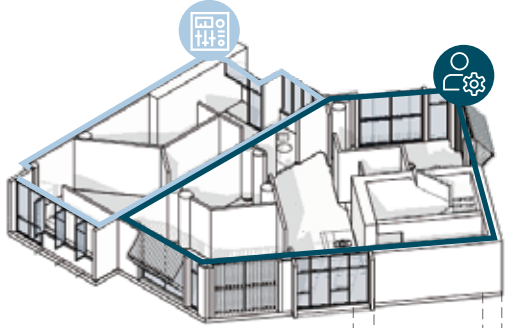
S

- Estacionamiento vehículo
15 estacionamientos
- Estacionamiento bicicleta
22 estacionamientos
- Auditorio
- Presentaciones musicales
- Tratamiento de Agua
Cisternas
- Transformador
- Cuarto de Máquinas



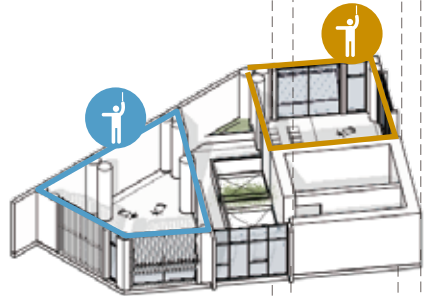
8

- Estudio de Grabación
- Administración



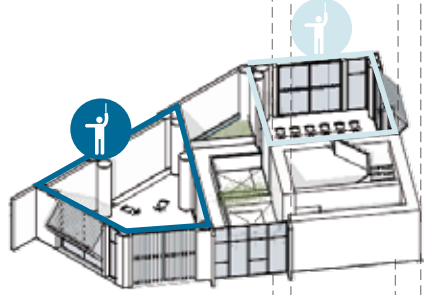
7

- Estudio de instrumentos de Viento
- Estudio de Instrumentos de Percusión



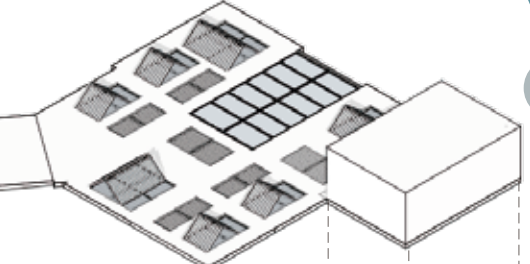
6

- Estudio de Instrumentos de cuerda
- Estudio Ensamble Musical



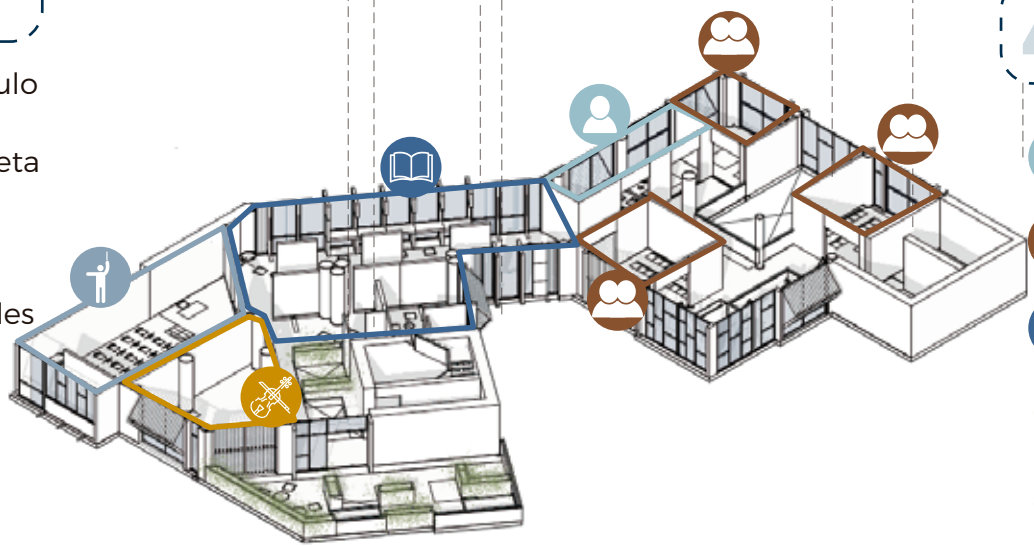
5

- Sala de coro
- Sala de teoría musical



4

- Estudio Individual (1)
- Estudio Grupal (3)
- Sala de Lectura
- Sala de Instrumentos
- Estudio de Ensayo



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

CUADRO DE ÁREAS

CUADRO DE ÁREAS BLOQUE A			
Espacio	Ubicación		Área m2
Comercial	PB N-0.75	Espacio comercial 1	62.30
		Espacio comercial 2	35.60
		Espacio comercial 3	58.05
		Espacio comercial 4	30.72
		Espacio comercial 5	77.80
		Subtotal	264.47
Administrativo	PB N-0.75	Vestíbulo	26.60
		Baño	4.00
		Subtotal	30.60
Comercial	PB N+ 4.00	Espacio comercial 1	95.90
		Espacio comercial 2	59.15
		Espacio comercial 3	70.10
		Espacio comercial 4	52.10
		Espacio comercial 5	78.80
		Subtotal	356.05
Común	PB N+ 4.00	Áreas comunales	55.20
		Sala comunal	50.20
		Guardianía	5.00
		Subtotal	55.20
Servicios complementarios	SB N-3.85	Áreas especiales	224.55
		Transformador	54.20
		Cuarto de bombas	17.20
		Cisternas	52.85
		Tratamiento de agua	100.30
		Subtotal	224.55
Circulación	-	Circulación vertical	22.15
		Ascensor	5.10
		Gradas de emergencia	17.05
		Subtotal	22.15
Recreativo	PB N+4.00 P10 N+32.40	Area verde	167.13
		Espacio público	60.52
		Subtotal	227.65
		Subtotal	953.02

ÁREAS COMUNES

LEY DE PROPIEDAD HORIZONTAL

CATEGORÍA GRUPO E
(42 u. habitacionales)

516 m2 de áreas comunes

Área verde: 167.13

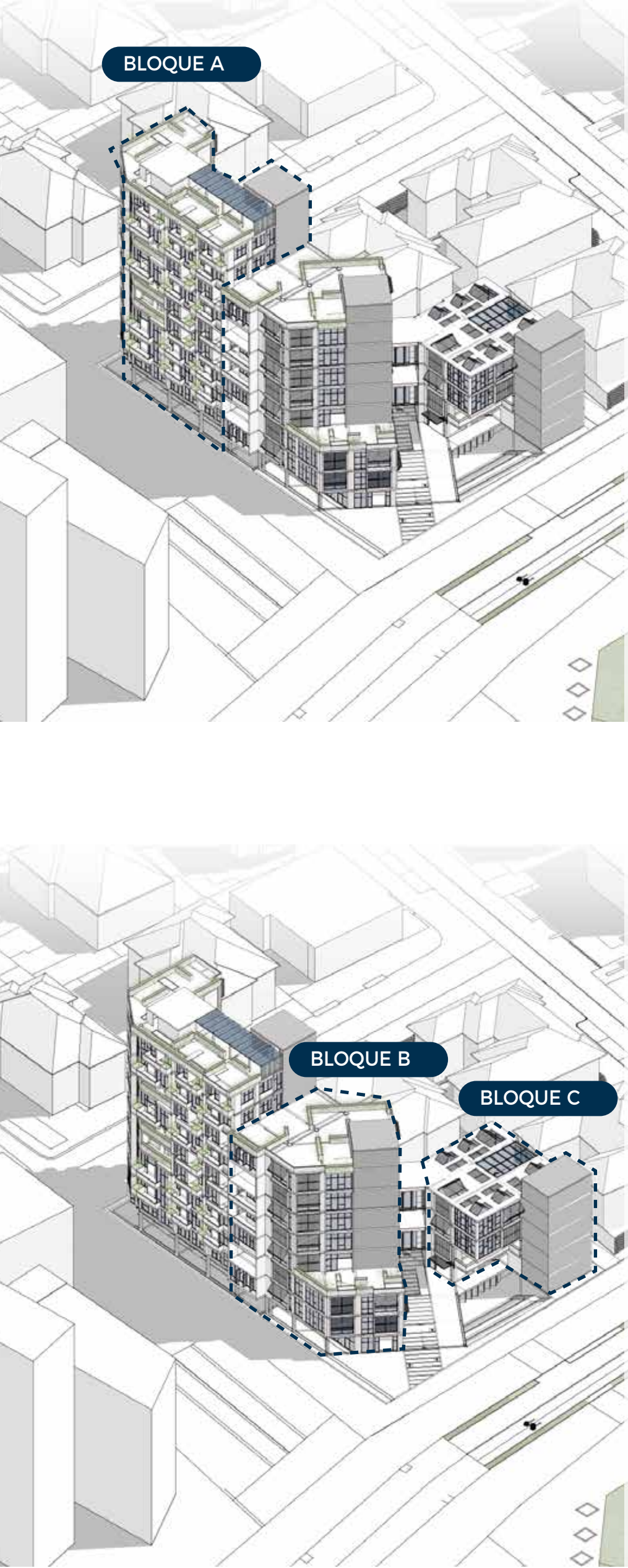
Espacio público: 60.52

de 516m2 de áreas comunes

227.65 de áreas recreativas

288.35 pasan a ser áreas públicas ubicadas en el bloque B

TIPOLOGÍAS							
TIPOLOGÍA 1	Ubicación	Hábitat A	Cantidad	Área m2 (U)	Área m2		
Hábitat Tipo A Área 67.10m2	P3 N+7.55 P4 N+11.10 P7 N+21.75	Dormitorio 1	3	13.2	39.60		
		Dormitorio 2	3	11.05	33.15		
		Baño	3	3.55	10.65		
		Cocina	3	8.75	26.25		
		Sala comedor	3	10.25	30.75		
		Circulación	3	20.3	60.90		
		Balcón	3	3.02	9.06		
		Subtotal			210.36		
		TIPOLOGÍA 2					
Hábitat Tipo A Área 42.52m2	P3 N+7.55 P4 N+11.10 P7 N+21.75	Hábitat A					
		Dormitorio	3	12.75	38.25		
		Baño	3	3.8	11.40		
		Cocina	3	4.5	13.50		
		Sala comedor	3	6.25	18.75		
		Circulación	3	9.22	27.66		
		Balcón	3	6	18.00		
		Subtotal			109.56		
		Hábitat Tipo B Área 40.50m2	P3 N+7.55 P4 N+11.10 P7 N+21.75	Hábitat B			
Dormitorio	3			14.1	42.30		
Baño	3			4.2	12.60		
Cocina	3			4.45	13.35		
Sala comedor	3			7.75	23.25		
Circulación	3			10.05	30.15		
Subtotal				121.65			
TIPOLOGÍA 3							
Hábitat Tipo A Área 45.75m2	P2 N+4.00 P3 N+7.55 P4 N+11.10 P7 N+ P3 P9 N+ 29.85 P10 N+ 32.40			Hábitat A			
		Dormitorio	14	12.8	179.20		
		Baño	14	5.2	72.80		
		Cocina	14	9.05	126.70		
		Sala comedor	14	12.7	177.80		
		Balcón	14	6	84.00		
		Subtotal			640.50		
		Hábitat Tipo B Área 45.70m2	P5 N+14.65 P6 N+18.20 P8 N+25.30	Hábitat B			
				Dormitorio	9	13.4	120.60
Baño	9			5.4	48.60		
Cocina	9			8.85	79.65		
Sala comedor	9			12.05	108.45		
Balcón	9			6	54.00		
Subtotal				411.30			
TIPOLOGÍA 4							
Hábitat Tipo A Área 78.00m2	P5 N+14.65 P6 N+18.20 P8 N+25.30 P9 N+ 29.85 P10 N+ 32.40			Hábitat A			
		Dormitorio 1	5	11.7	58.50		
		Dormitorio 2	5	9.9	49.50		
		Baño	5	6.08	30.40		
		Cocina	5	10.8	54.00		
		Sala comedor	5	10.25	51.25		
		Circulación	5	20.26	101.30		
		Balcón	5	9.02	45.10		
		Subtotal			390.05		
Hábitat Tipo B Área 83.40m2	P5 N+14.65 P6 N+18.20	Hábitat B					
		Dormitorio 1	2	13.2	26.40		
		Dormitorio 2	2	9.45	18.90		
		Baño	2	6.1	12.20		
		Cocina	2	9.55	19.10		
		Sala comedor	2	15.8	31.60		
		Circulación	2	18.4	36.80		
		Balcón	2	10.9	21.80		
		Subtotal			166.80		
Total					2.050.22		

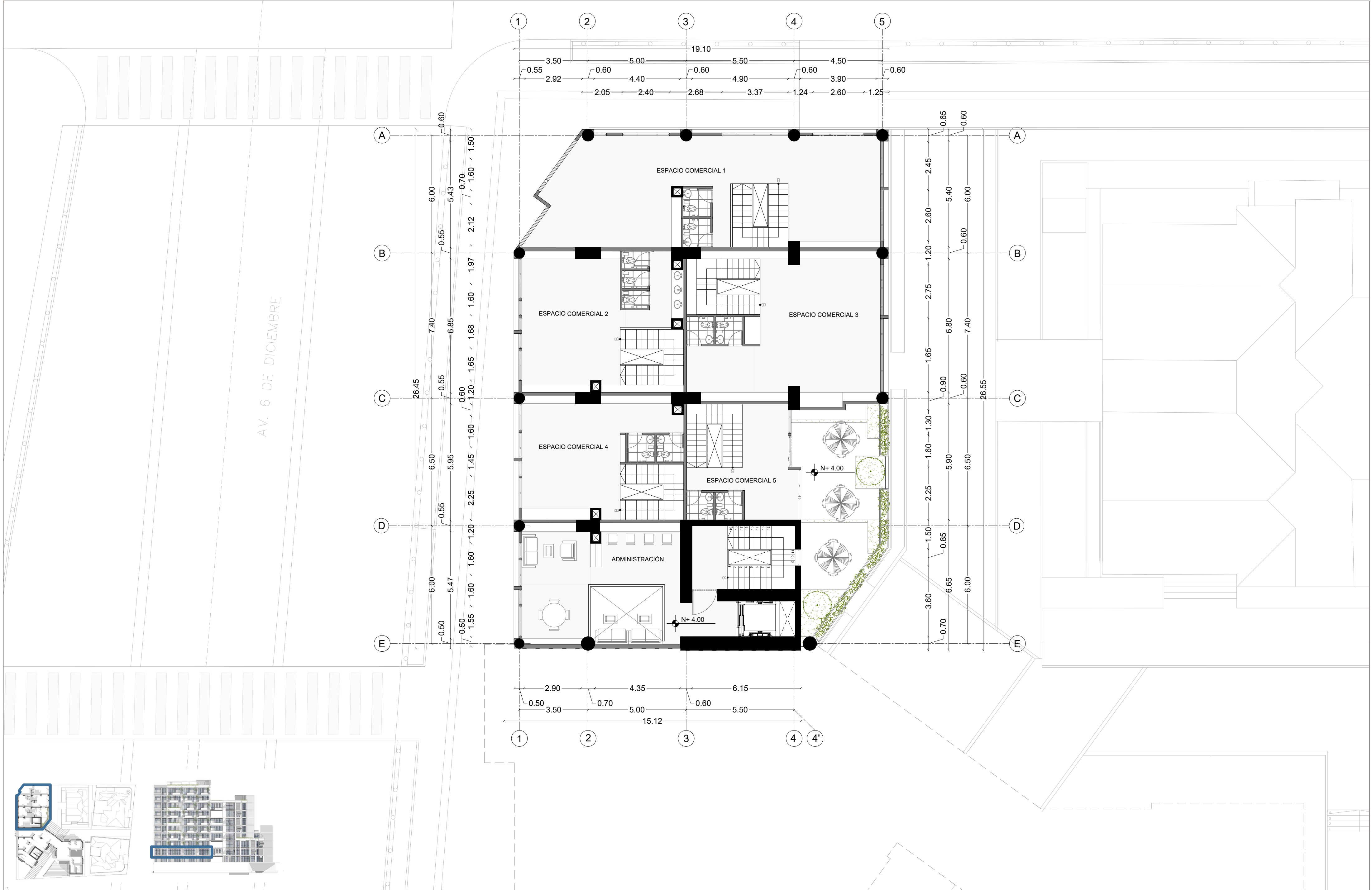


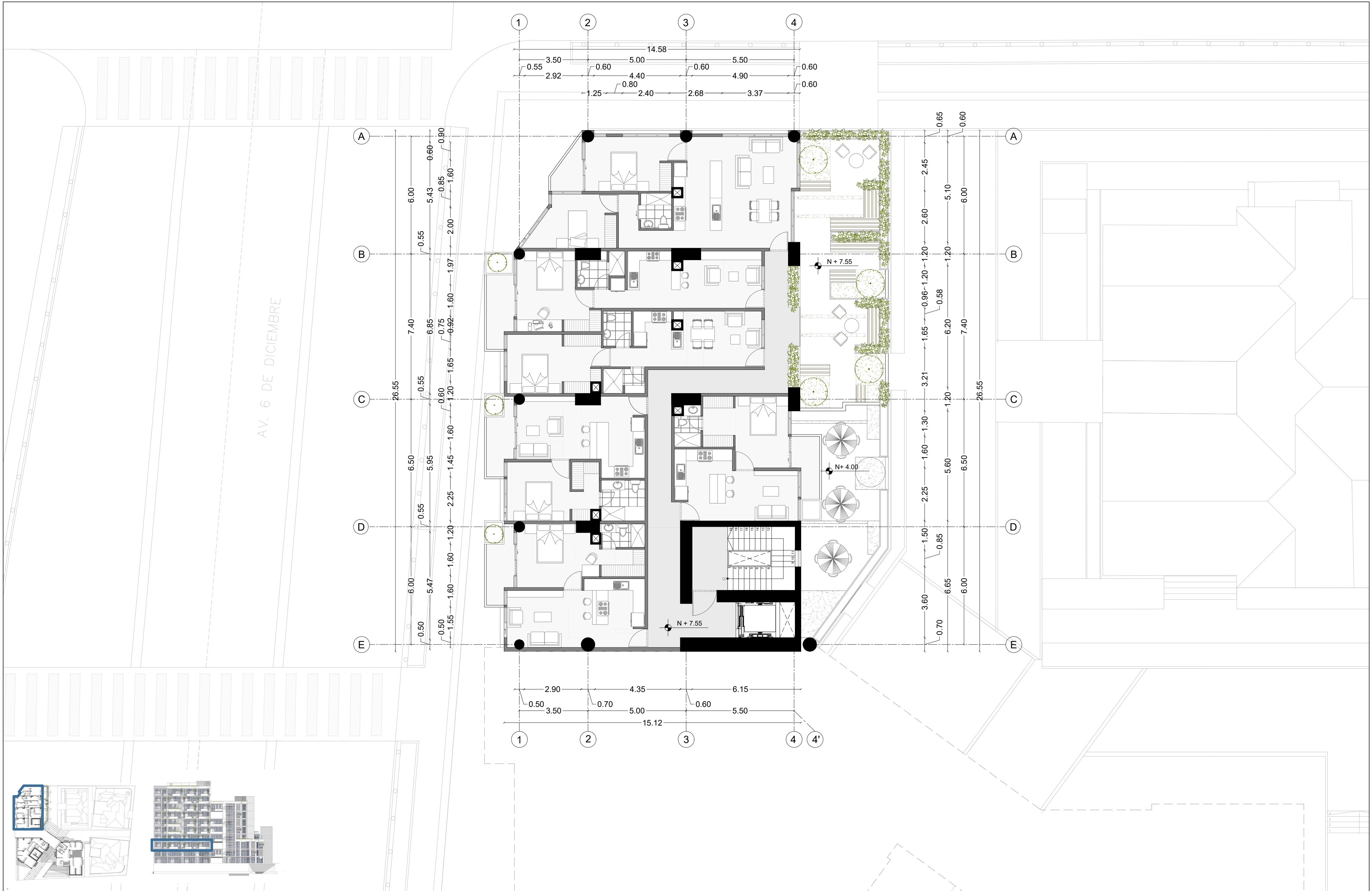
CUADRO DE ÁREAS BLOQUE B Y C			
Espacio	Ubicación		Área m2
 Social	P2 N+4.00 P3 N+7.55 P4 N+11.10	Áreas comunes públicas	541.93
		Sala de proyección visual	65.55
		Talleres de desarrollo profesional	46.20
		Sala de uso público	63.70
		Gimnasio	112.90
		Sala de lectura	128.10
		Cafetería	125.48
		Subtotal	541.93
 Educativo	P4 N+11.10 P5 N+14.65 P6 N+18.20 P7 N+21.75	Estudios musicales	119.05
		Estudio individual	11.95
		Estudio grupal	20.70
		Estudio compartido	25.20
		Estudio de ensayos	61.20
		Salas de aprendizaje	84.60
		Sala de coro	40.15
		Sala de teoría musical	44.45
		Estudios de instrumentos	220.00
		Estudio de instrumentos de cuerda	45.70
		Estudio de ensamble musical	38.40
		Estudio de instrumentos de percusión	47.65
		Estudio de instrumentos de percusión	40.25
		Sala de instrumentos	48.00
Subtotal	423.65		
 Artístico	PB N+0.00 P2 N+4.00 P8 N+25.30 SB N-3.85	Espacios culturales	458.16
		Presentaciones artísticas	142.28
		Exposiciones temporales	108.80
		Exhiciones musicales	64.08
		Estudio de grabación	76.62
		Estudio de control	16.75
		Cabina musical principal	26.55
		Cabina musical secundaria	11.69
		Sala de espera	21.63
		Auditorio	132.27
		Escenario	20.00
		Butacas	77.82
		Cabina de control	18.40
		Camerinos	16.05
Subtotal	667.05		
 Administrativo	P8 N+25.30	Administración	30.75
		Dirección	16.20
		Sala de reuniones	27.32
		Oficina	7.10
		Subtotal	81.37
 Servicios Complementarios	SB N-3.85 P3 N+7.55	Baños	59.76
		Baños hombres	21.13
		Baños mujeres	21.1
		Baños discapacitados	17.53
		Subtotal	59.76
 Circulación	-	Circulación vertical	48.15
		Ascensor	14.9
		Gradas de emergencia	33.25
		Subtotal	48.15
 Espacio público	PB N+4.00 SB N-3.85	Áreas públicas	218.25
		Hall de ingreso	41.55
		Vestíbulo	33.7
		Atrio musical	143.00
		Subtotal	218.25
		Total	2,040.16

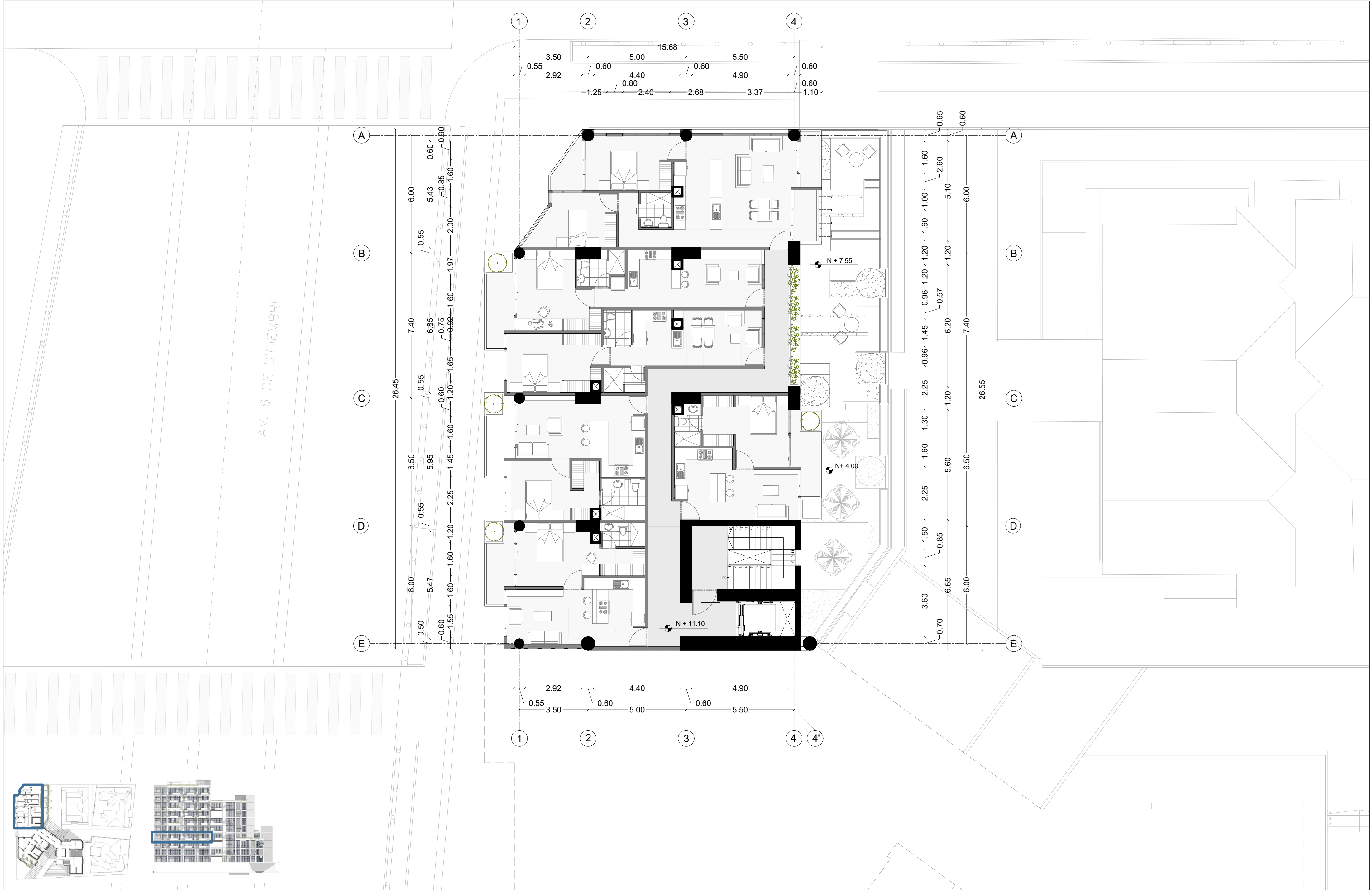


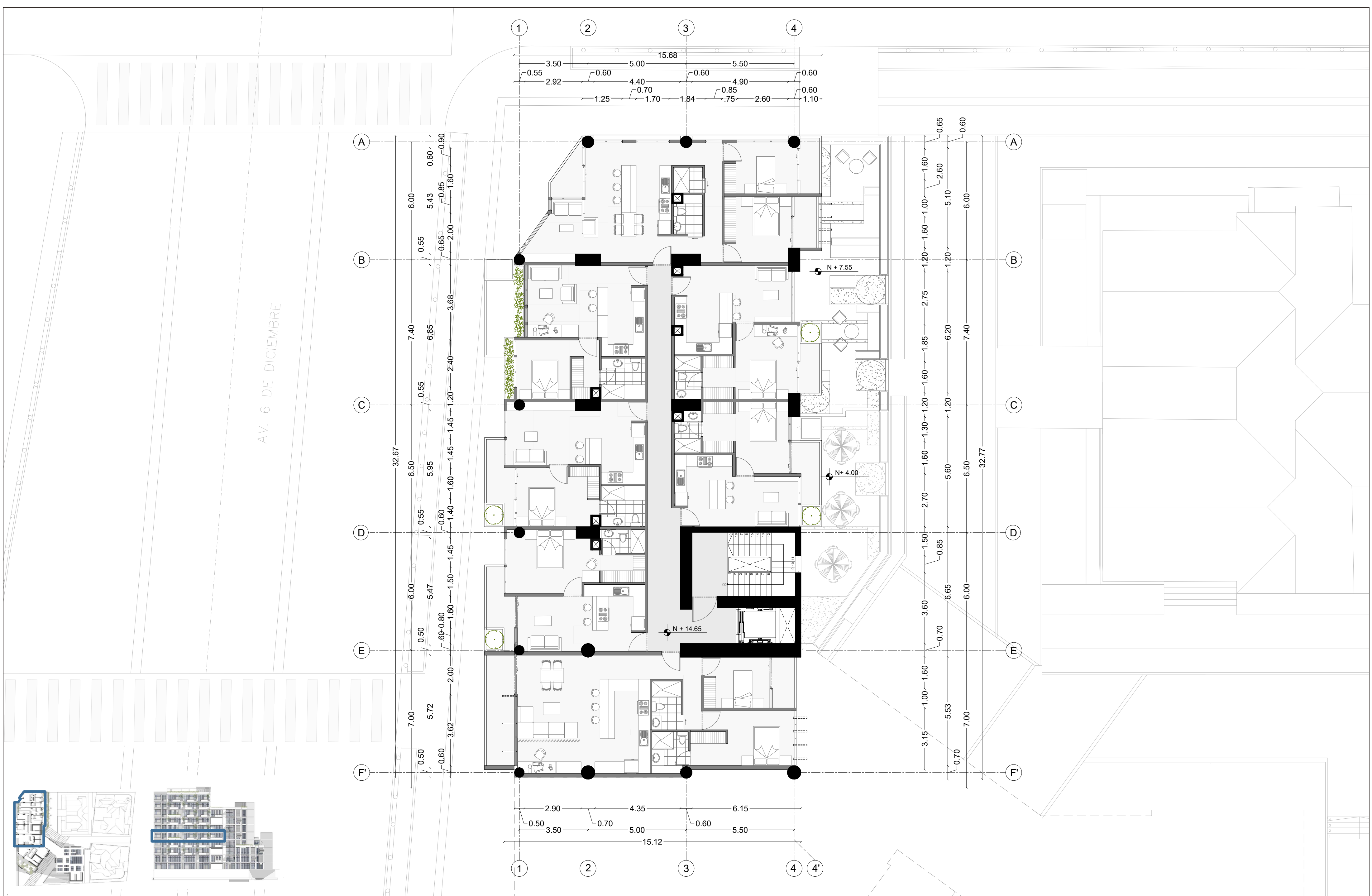
- A** Vías pacificadas
- B** Calle peatonal
- C** Corredor ecológico
- D** Vía con tráfico
- E** Espacio público
- F** Circulación

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA BAJA GENERAL	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:250	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA10
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		









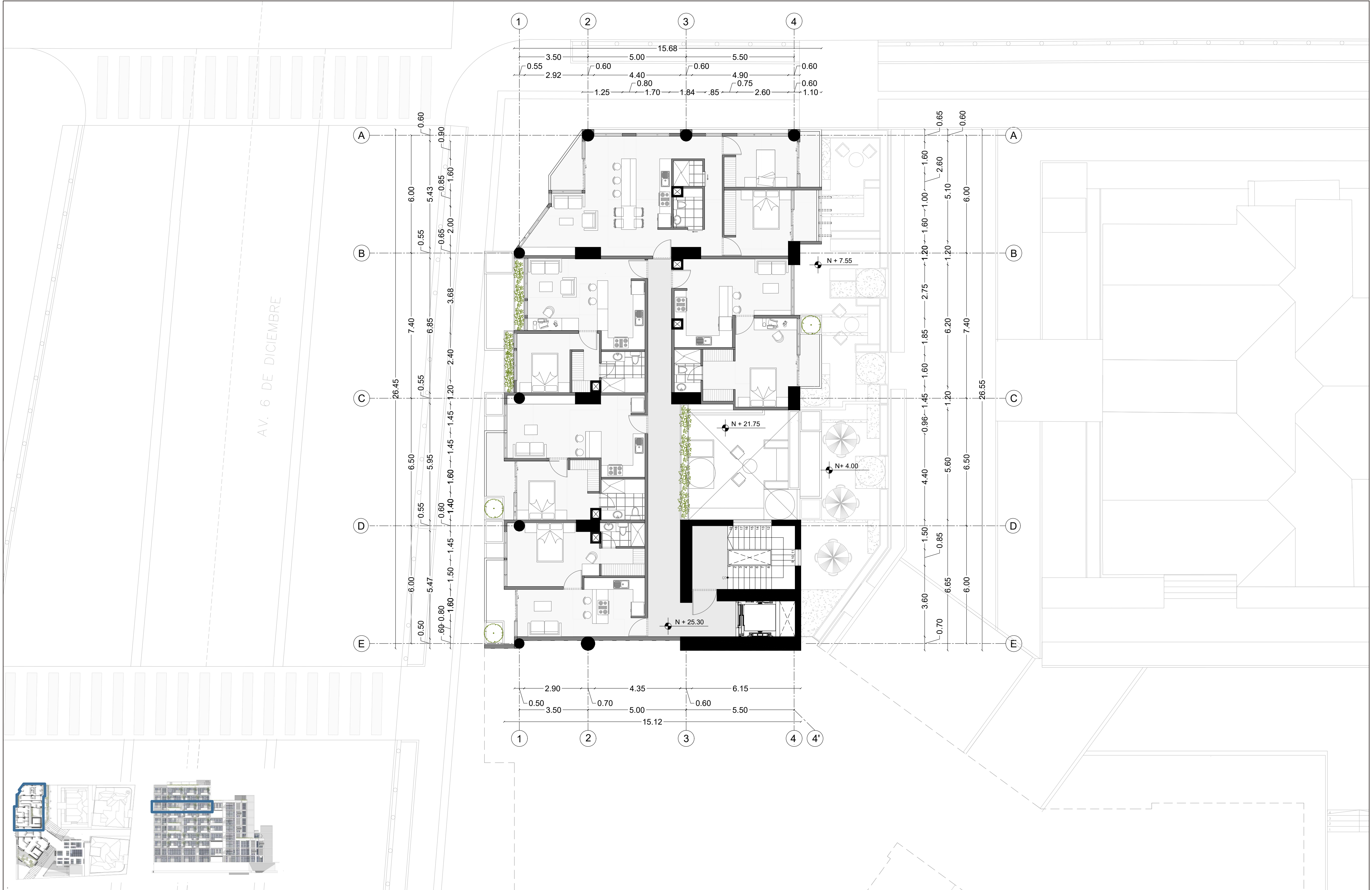
 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA TIPO BLOQUE A NIVEL N+ 14.65 NIVEL N+ 18.20	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:120	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA14
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA NIVEL N+ 21.75 BLOQUE A	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:120	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA15
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



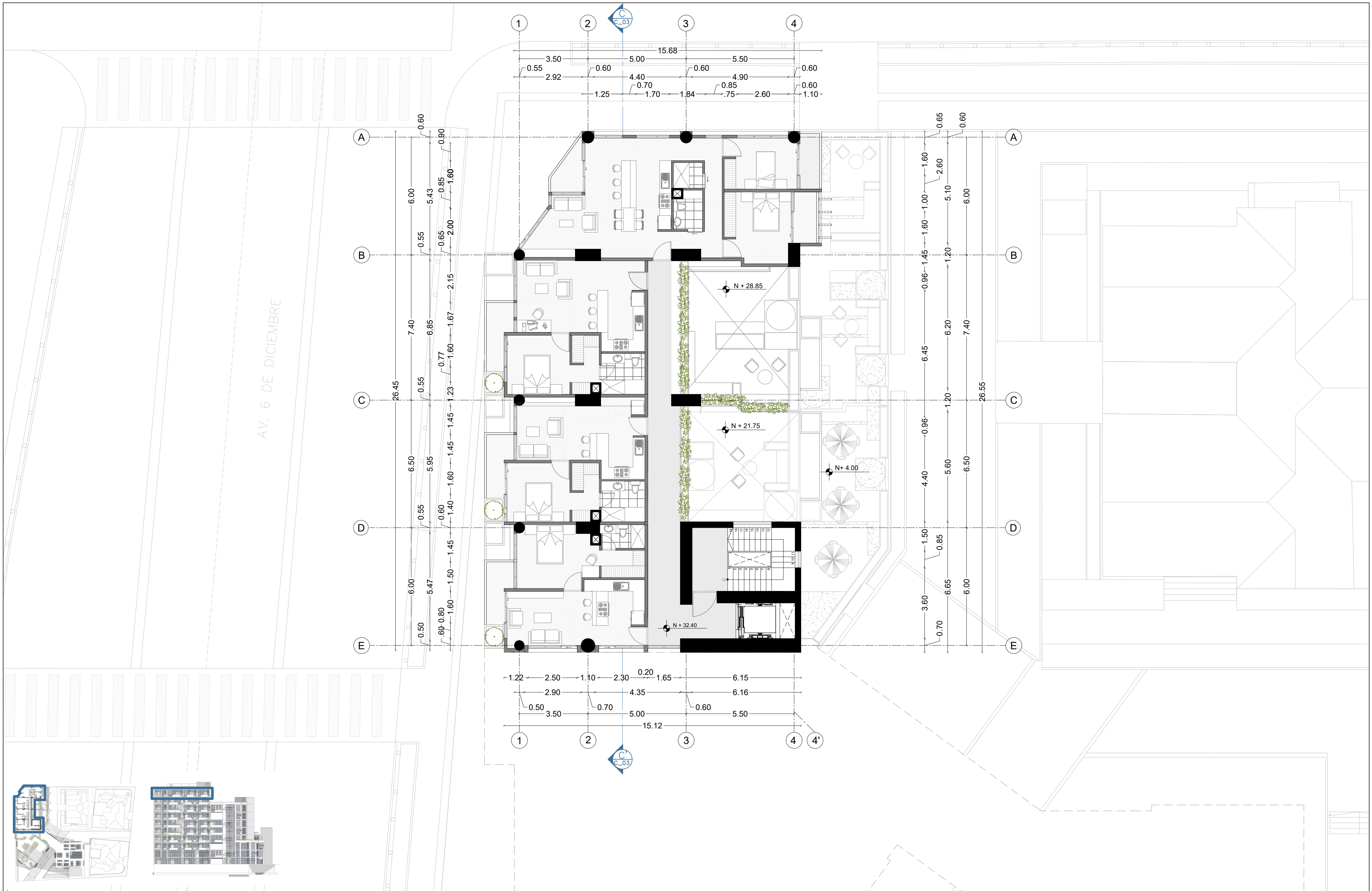
 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO CORTE A-A'	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:150	ORIENTACIÓN	LÁMINA PA16
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		







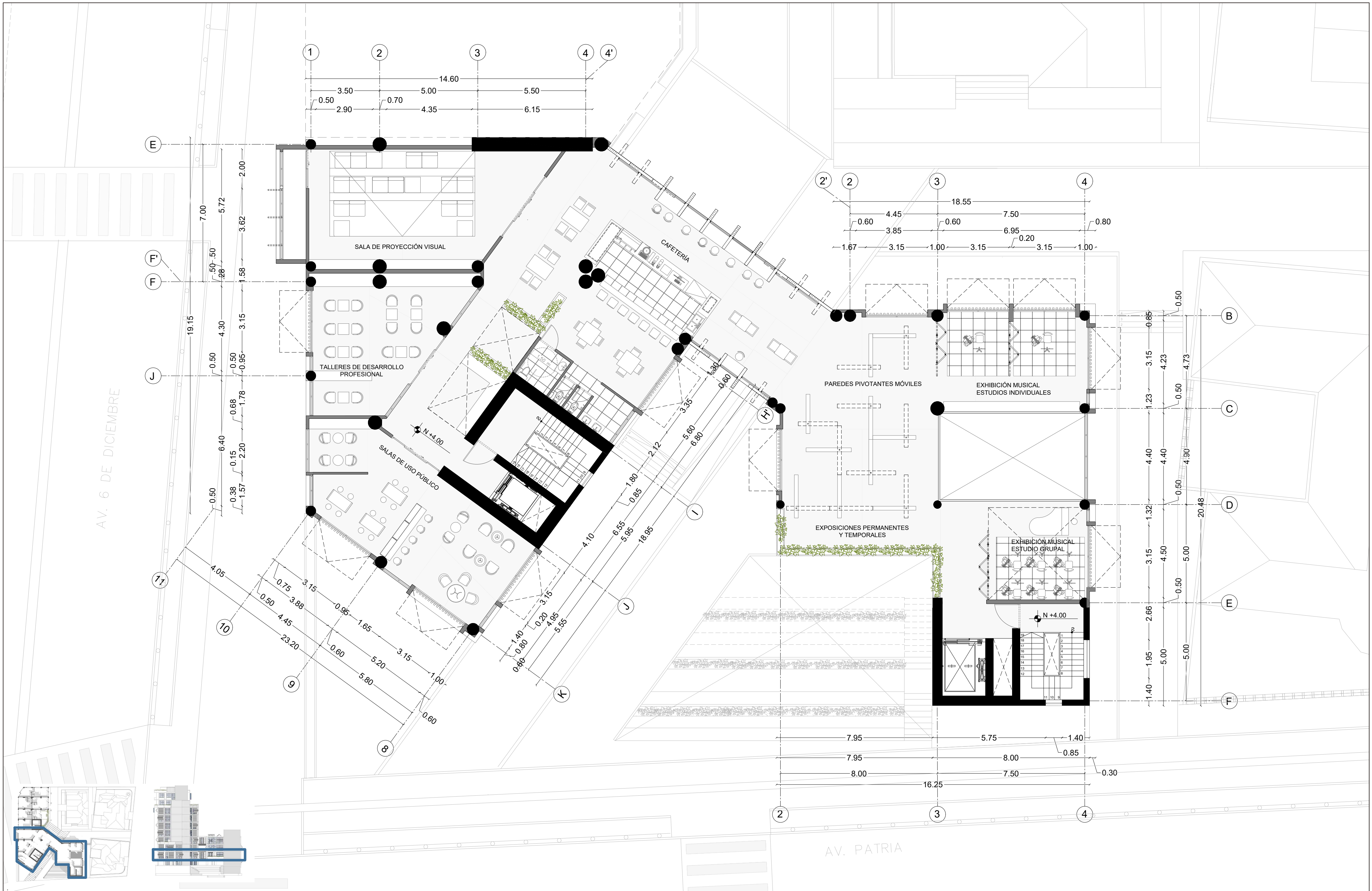
PA19



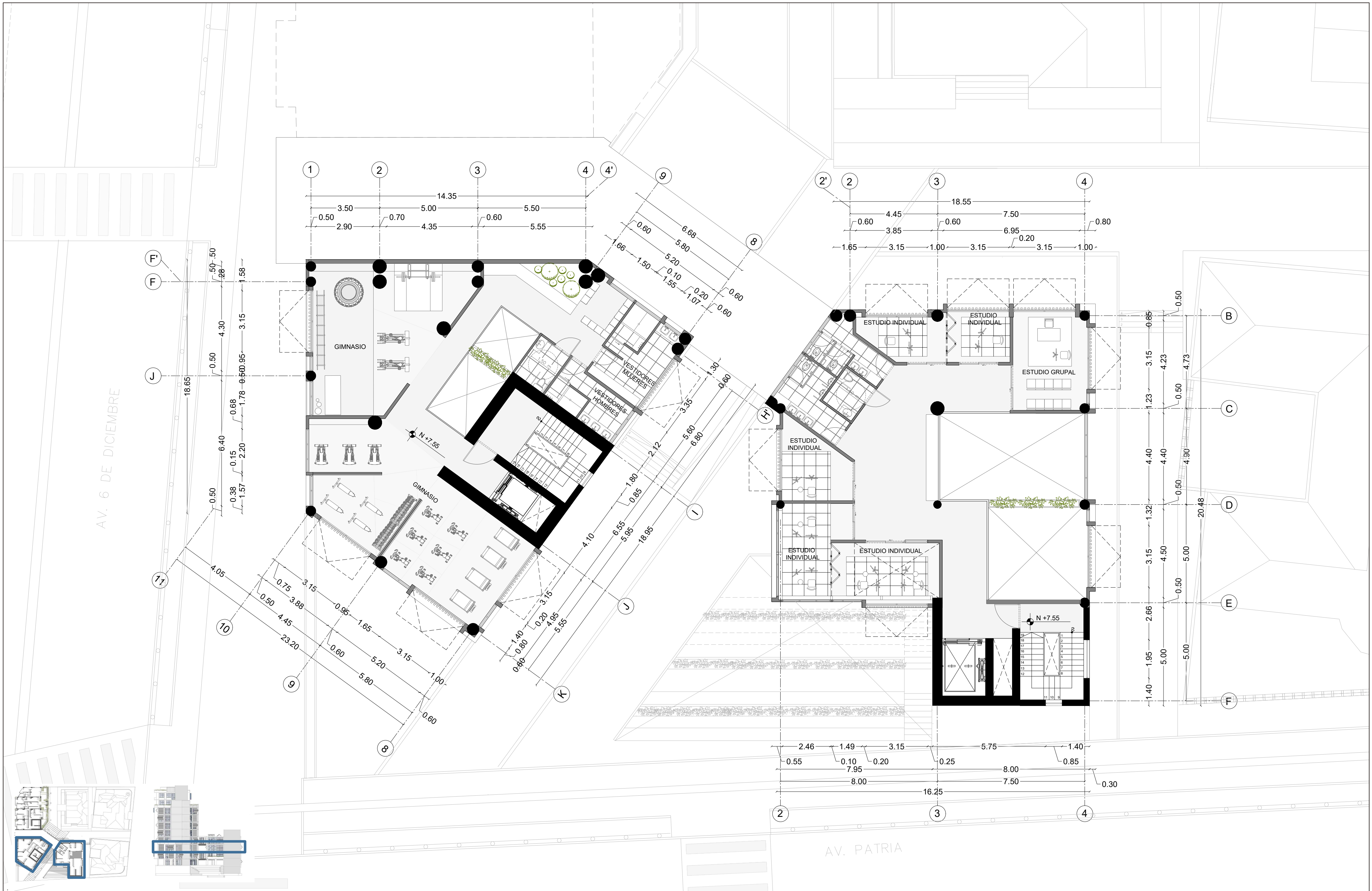
 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA NIVEL N+ 32.40 BLOQUE A	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:120	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA20
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



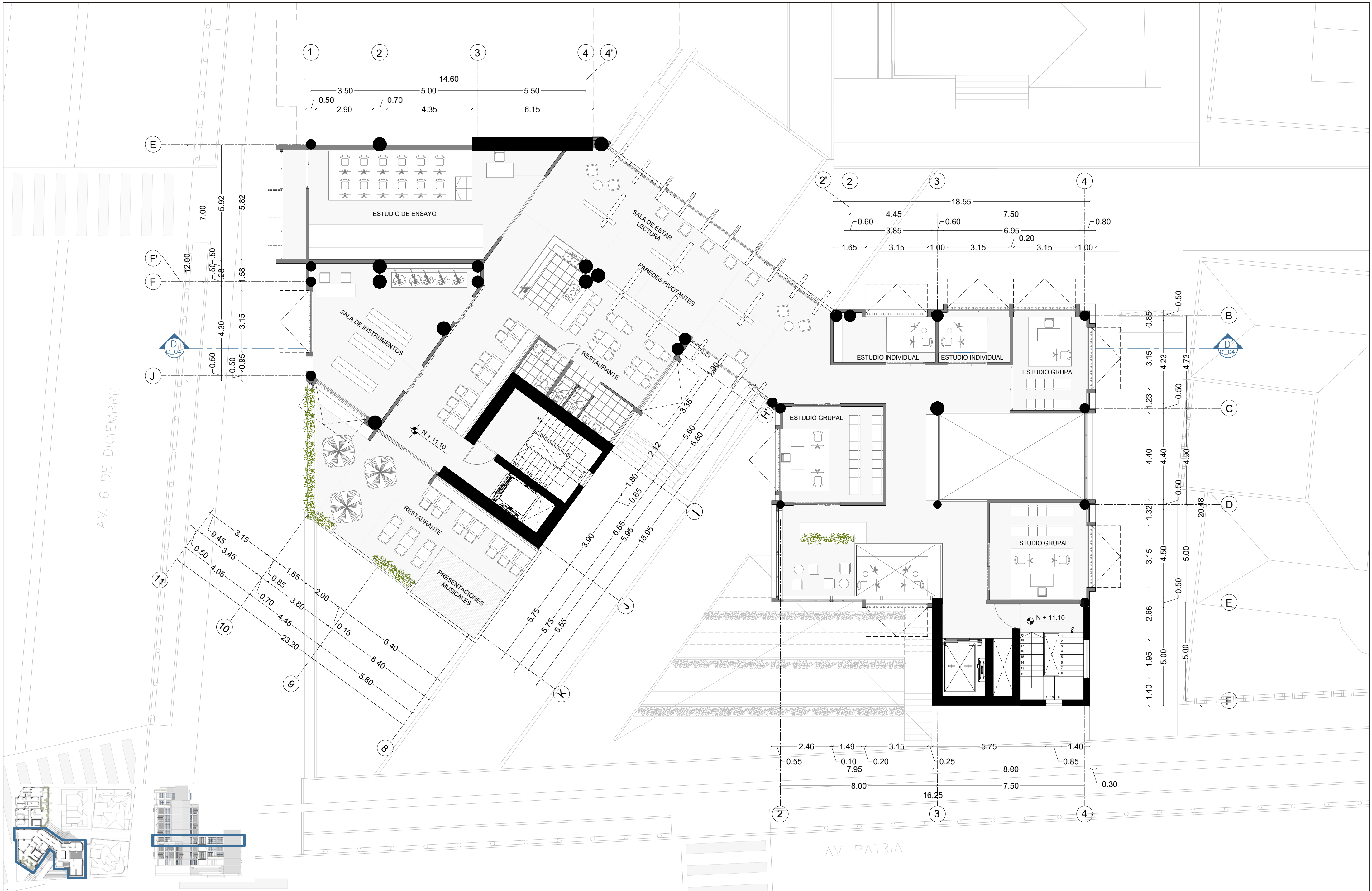
 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO CORTE C-C'	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:200	ORIENTACIÓN	LÁMINA PA21
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



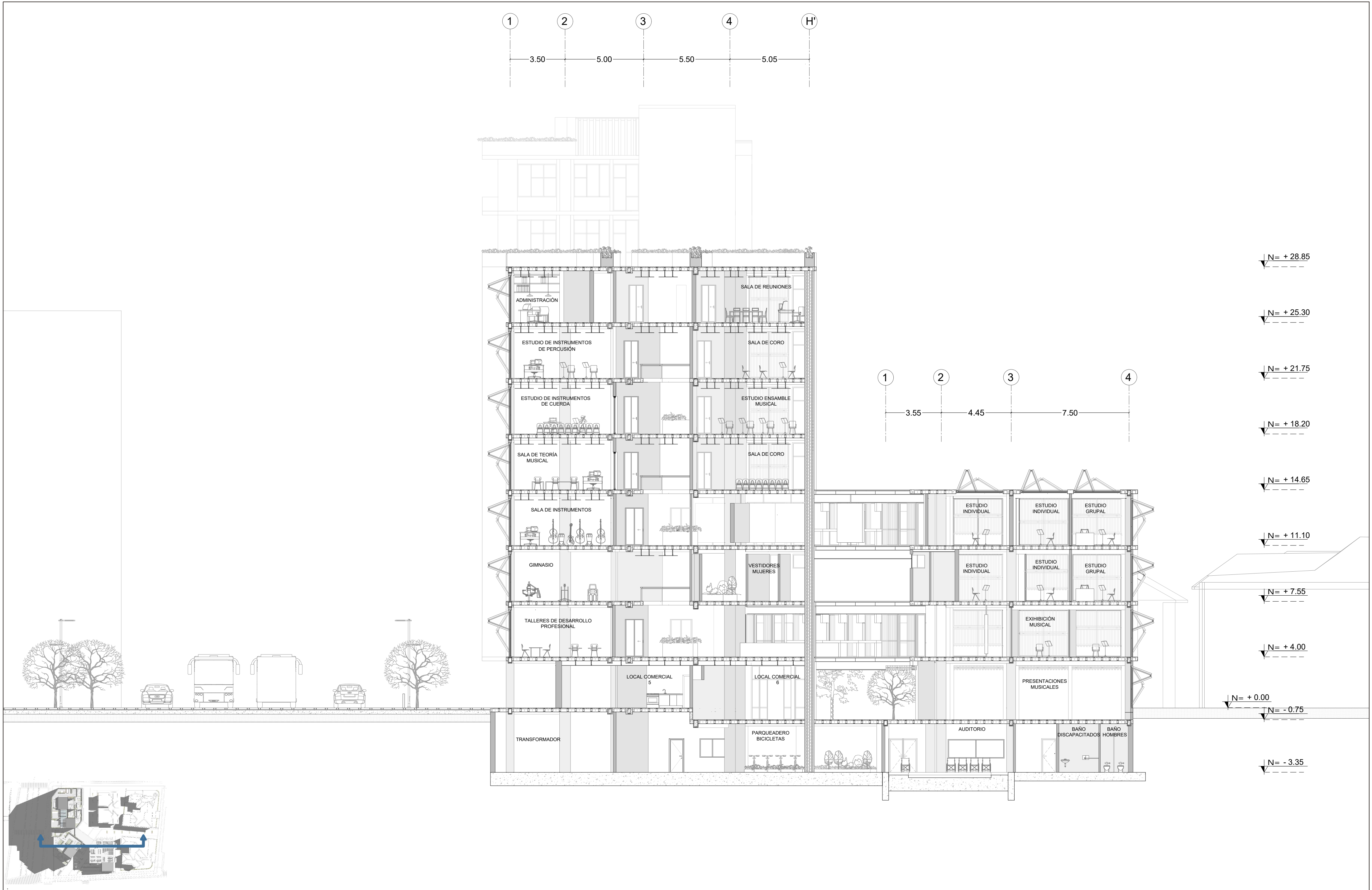
 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA NIVEL N+ 4.00 BLOQUE B Y C	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:120	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA22
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

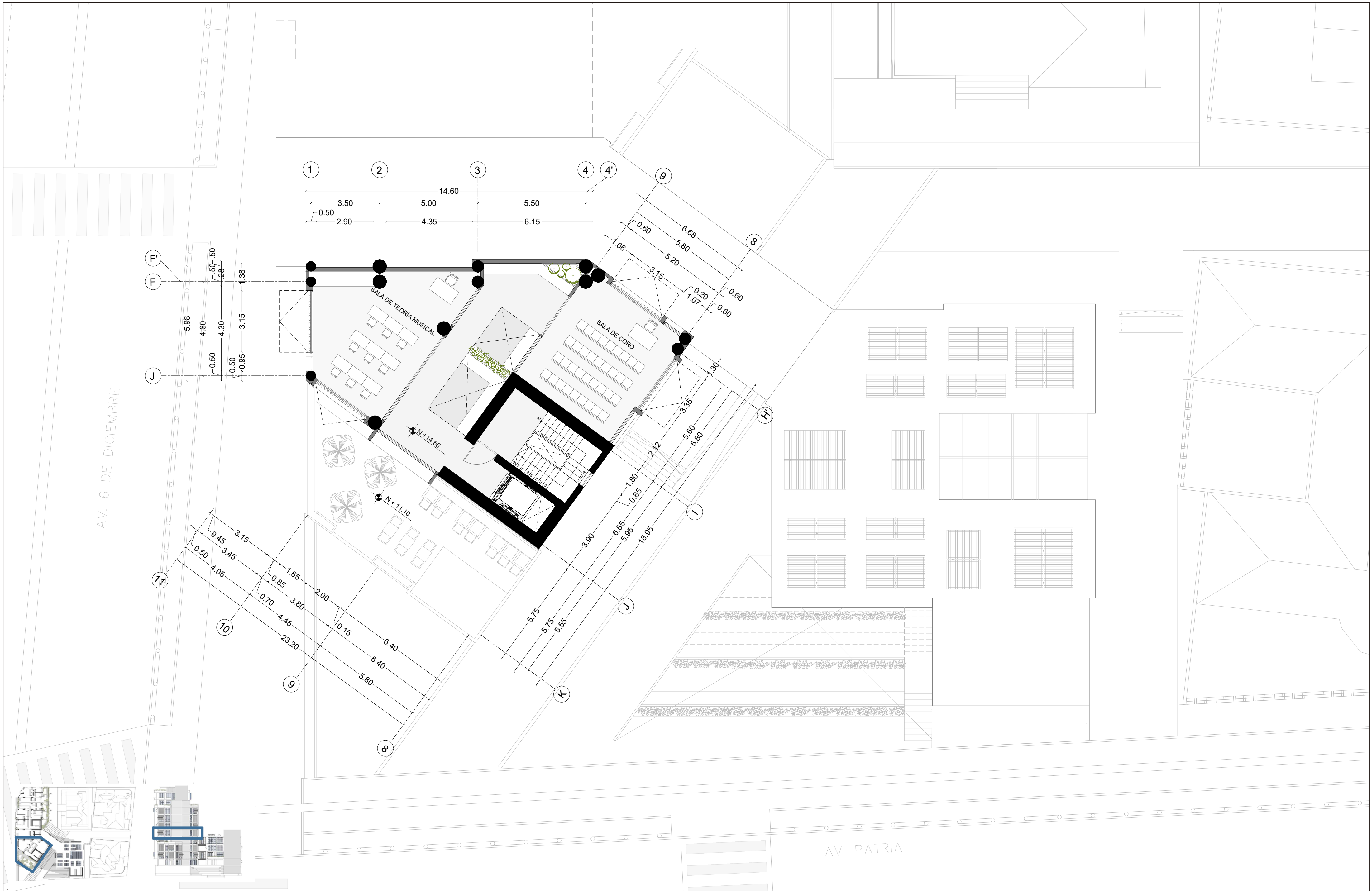


 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA NIVEL N+ 7.55 BLOQUE B Y C	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:120	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA23
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

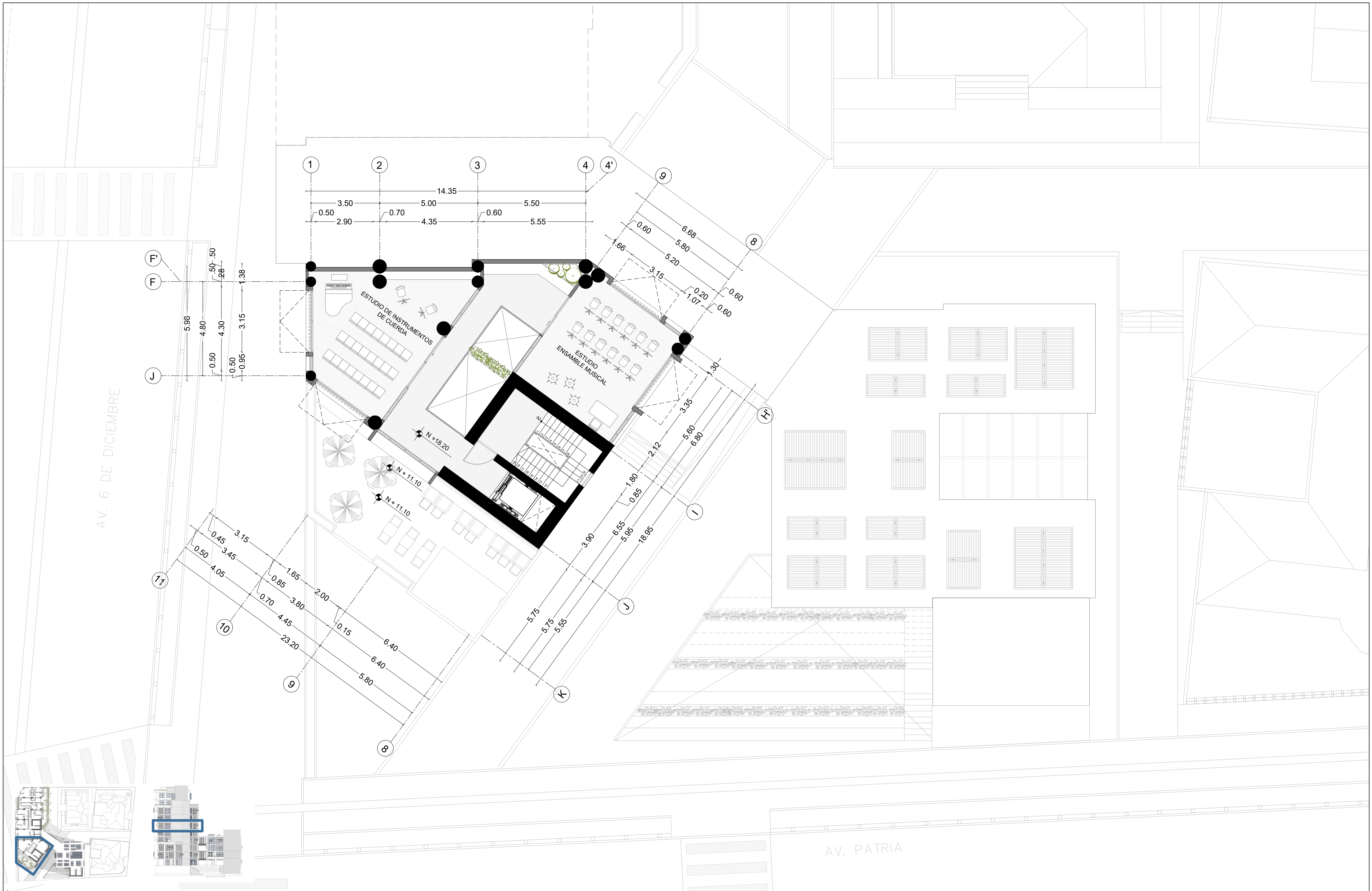


 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA NIVEL N+ 11.10 BLOQUE B Y C	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:120	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA24
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

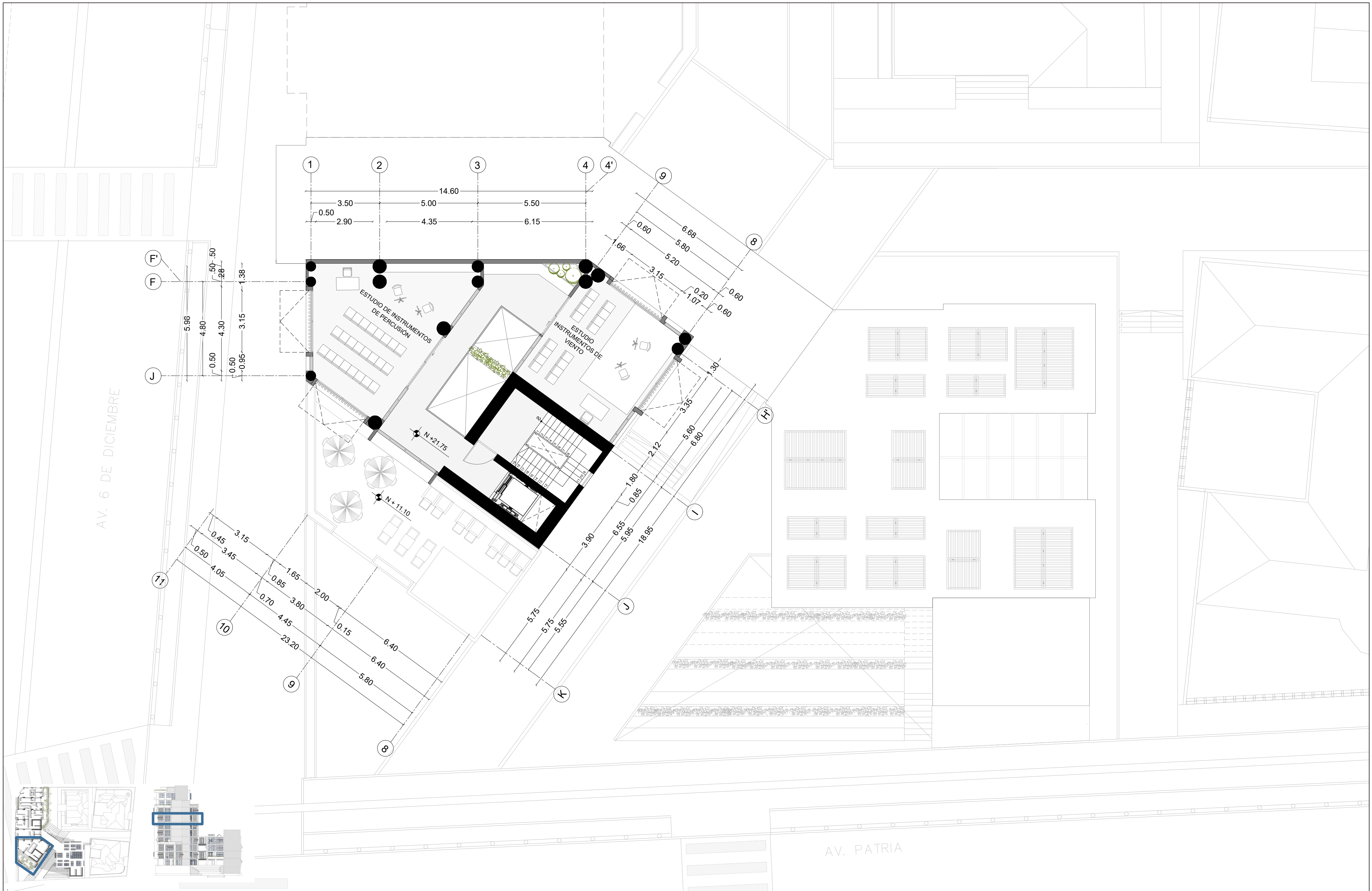


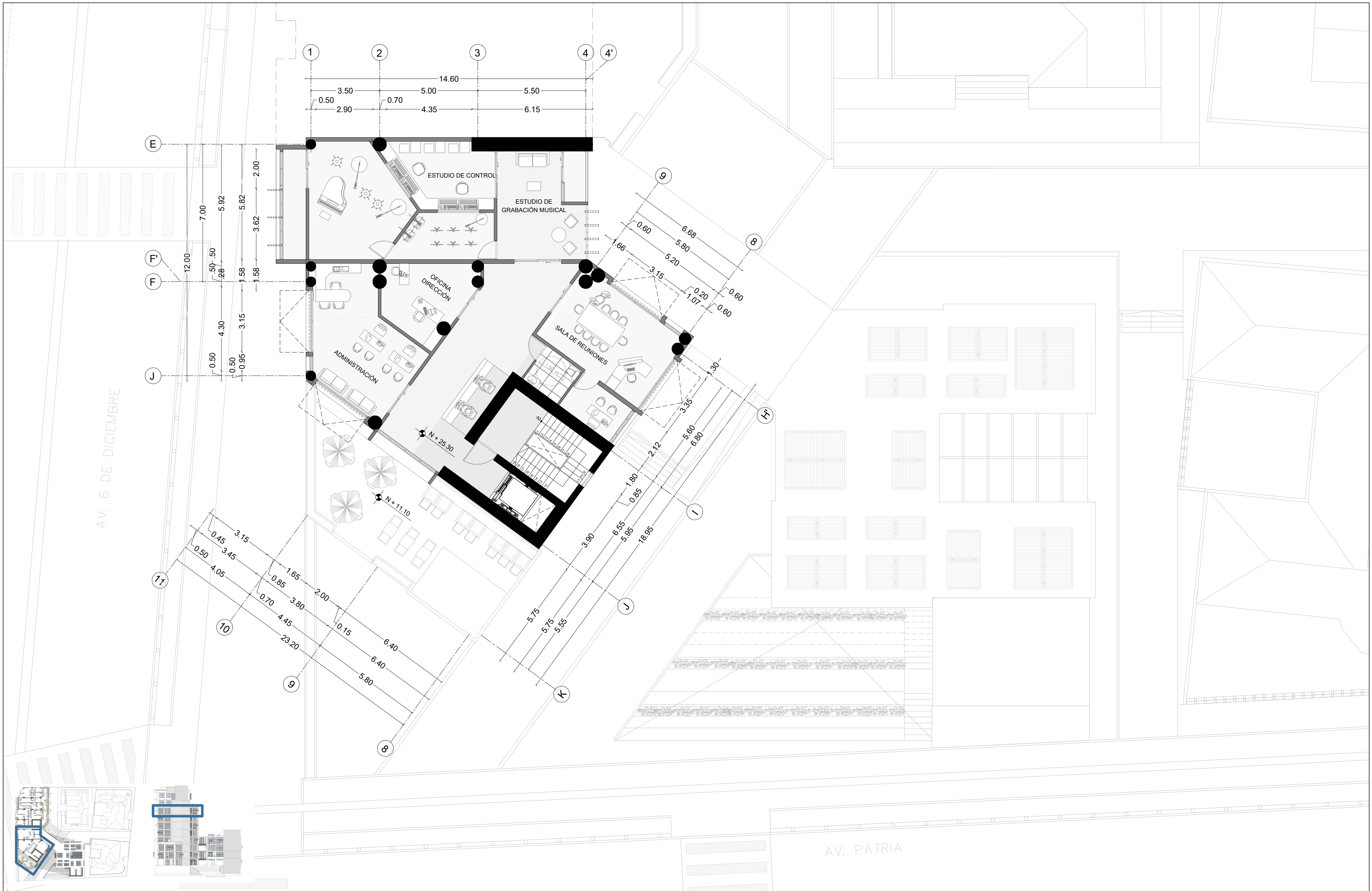


 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA NIVEL N+ 14.65 BLOQUE B	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:120	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA26
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA NIVEL N+ 18.20 BLOQUE B	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:120	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA27
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



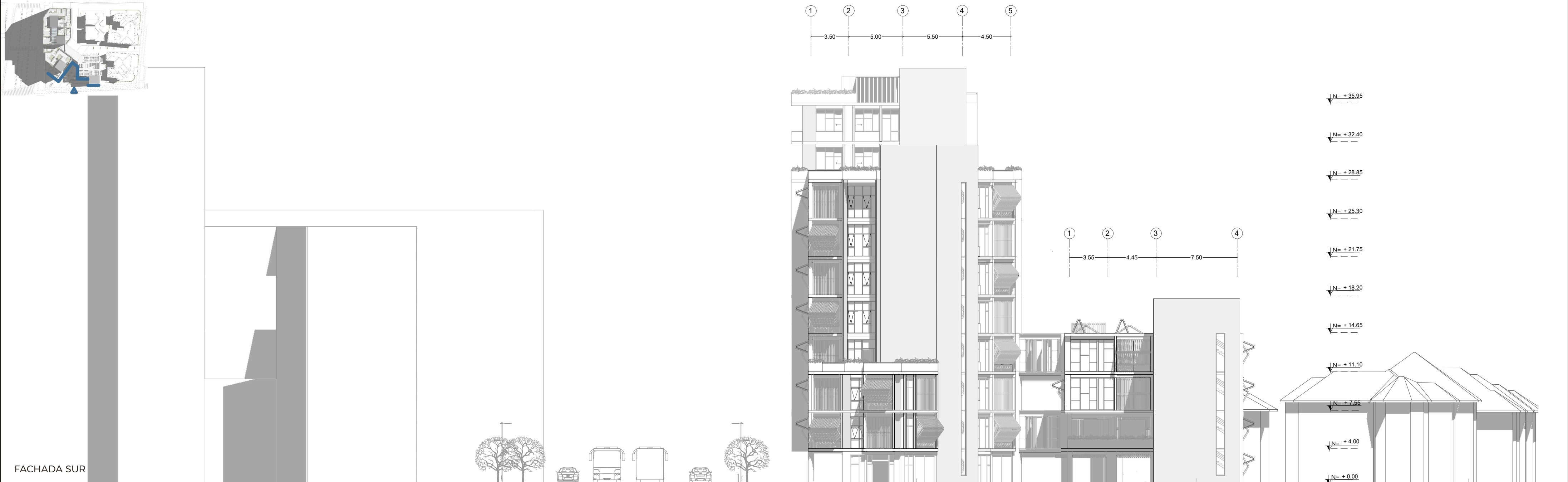
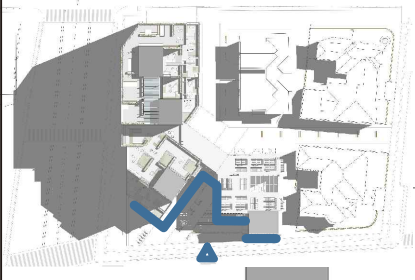
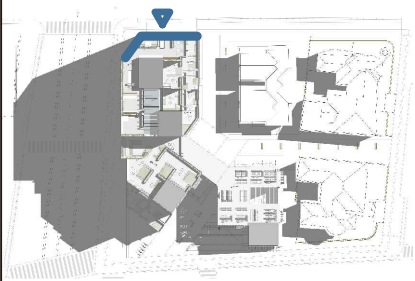




 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO PLANTA CUBIERTAS	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:200	ORIENTACIÓN 	LÁMINA PA30
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



- 14 parqueaderos de vehículo
- 22 parqueaderos de bicicleta
- 7 parqueaderos vehículo en vivienda
- 7 parqueaderos vehículo en equipamiento
- 11 parqueaderos bicicleta en vivienda
- 11 parqueaderos bibicleta en equipamiento





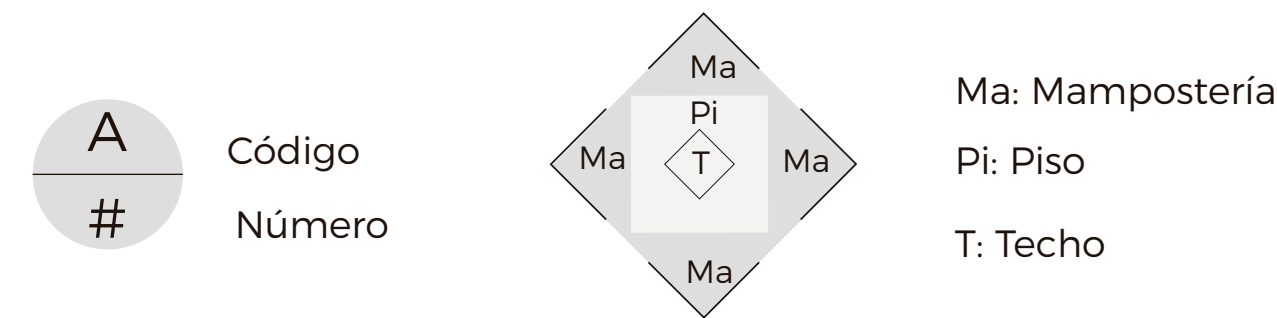
 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO	CONTENIDO FACHADA ESTE FACHADA OESTE	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:250	ORIENTACIÓN	LÁMINA PA33
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

03 Planimetría Constructiva

- PC1 Cuadro de acabados
- PC2 Cuadro de acabados
- PC3 Replanteo
- PC4 Planta constructiva
- PC5 Corte constructivo
- PC6 Fachada constructiva
- PC7 Corte por muro

CUADRO DE ACABADOS

Simbología



CUADRO FACHADAS		
Código	Material	Especificación
F 01	Hormigón visto	f _c = 180kg/cm2
F 02	Sistema plegable	Celosías de hormigón
F 03	Sistema pivotante	Panel mixto de hormigón con celosías

CUADRO PASAMANOS			
Código	Material	Especificación	Dimensiones
Ps 01	Hormigón visto	f _c = 180kg/cm2	
Ps 02	Hormigón visto	Hormigon con pasamanos de acero	
Ps 03	Vidrio templado	Paneles de vidrio templado con perfilería de aluminio,	0.70 x 0.90

CUADRO MAMPOSTERÍA					
Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
Ma 01	Hormigón visto		Hormigón visto natural f _c =240 kg/cm2 con junta	Gris	
Ma 02	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 15 cm	Panel compuesto por un núcleo aislante, protegido por dos láminas de acero Peso= 350kg/m2	Gris	
Ma 03	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 10 cm	Panel compuesto por un núcleo aislante, protegido por dos láminas de acero Peso= 200kg/m2	Gris	
Ma 04	Revestimiento de microcemento	e= 3 mm	Producto alisante para superficies verticales	Perla	
Ma 05	Enlucido en bloque de 40x20x15	e= 2 cm	Capa de yeso mineral para superficies verticales Esparcimiento 1.2kg/m2	Gris	

CUADRO PISOS					
Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
Pi 01	Hormigón pulido		Tratamiento de endurecimiento y sellado de hormigón	Gris	
Pi 02	Porcelanato tipo cemento	60x60 cm e= 9.6 mm	Efecto cementado tipo Orwell (Graiman) Apto para alto tráfico y antideslizante	Gris	
Pi 03	Microcemento	e= 3 mm	Revestimiento empastado con juntas constructivas. Alto grado de adherencia Rendimiento= 1,00 Kg/m2/capa	Gris	
Pi 04	Porcelanato tipo Mate	60x60 cm e= 8.5 mm	Efecto acueralado para crear una sensación de amplitud	Marfil	
Pi 05	Porcelanato tipo Mate	60x60 cm e= 9.6 mm	Efecto cementado tipo Orwell (Graiman) Apto para alto tráfico y antideslizante	Beige	

CUADRO TECHO					
Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
T 01	Hormigón visto Losa alivianada	e= 25 cm	Hormigón visto de losa alivianada por bloques de 40x20x20. Acabado liso	Gris	
T 02	Panel acústico	40x80 cm e= 3 mm	Placa acústica con un núcleo rígido de fibra de vidrio. Revestido de tela	Gris claro	
T 03	Vidrio templado	4.40x7.55 m e= 5 mm	Cubierta de vidrio templado colocado sobre estructura metálica de tubos rectangulares	Transparente	
T 04	Panel acústico	120x60 cm e= 3 mm	Panel plano de fibra de vidrio de forma trapezoidal. Rendimiento acústico	Blanco	
T 05	Vidrio templado	3.15x3.00 m 1.70x3.00 m 1.15x3.00 m e=8 mm	Cubierta de vidrio templado colocado sobre estructura metálica de tubos rectangulares	Transparente	
T 06	Gypsum	1.20x6.90 m e=8 mm	Placa de panel yeso regular armado con láminas de fibra mineral	Transparente	

CUADRO PUERTAS							
Código	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones	Cantidad	Ubicación	Muestra
P 01	Plegable	1.05 x 3.15m	Madera	Una puerta plegable de 7 paneles revestidos e= 4mm con riel empotrado en el techo de aluminio inoxidable. Mecanismo de apertura manual	1	Auditorio	
P 02	Plegable	0.70 x 3.00m	Madera	Una puerta plegable de 4 paneles revestidos e= 4mm con guía de deslizamiento empotrado en el techo. Mecanismo de apertura manual	5	Estudios individuales Exposiciones artísticas	
P 03	Corrediza	0.70 x 2.15m	Vidrio templado	Una puerta corrediza de vidrio templado claro e= 6 mm y perfil de aluminio con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual	54	Balcón en viviendas Balcón y terraza equipamiento	
P 04	Corrediza	0.80 x 2.40m	Vidrio templado	Una puerta corrediza de vidrio templado claro e= 6 mm y perfil de aluminio con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Sensor automático.	3	Administración	
P 05	Corrediza	0.90 x 2.40m	Vidrio templado	Una puerta corrediza de vidrio templado claro e= 8 mm y perfil de aluminio, con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual y con sensor automático.	10	Entrada principal del equipamiento musical Estudios individuales Balcón/terraza equipamiento	
P 06	Corrediza	1.10 x 2.40m	Vidrio templado	Una puerta corrediza de vidrio templado claro e= 10 mm y perfil de aluminio, con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual.	10	Estudios grupales Estudio ensamble musical Estudio instrumentos de viento. Sala de coro. Estudio de grabación	
P 07	Corrediza	1.50 x 2.40m	Vidrio templado	Una puerta corrediza de vidrio templado claro e= 10 mm y perfil de aluminio, con soporte empotrado. Mecanismo de apertura manual y con sensor automático.	3	Estudio instrumentos de cuerda. Estudio de instrumentos de percusión. Sala de teoría musical.	
P 08	Corrediza	0.70 x 2.40m	Vidrio templado	Dos puertas corredizas doble hoja de vidrio templado claro e= 8mm con guía superior e inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura automática.	2	Salas de uso público Talleres de desarrollo profesional	

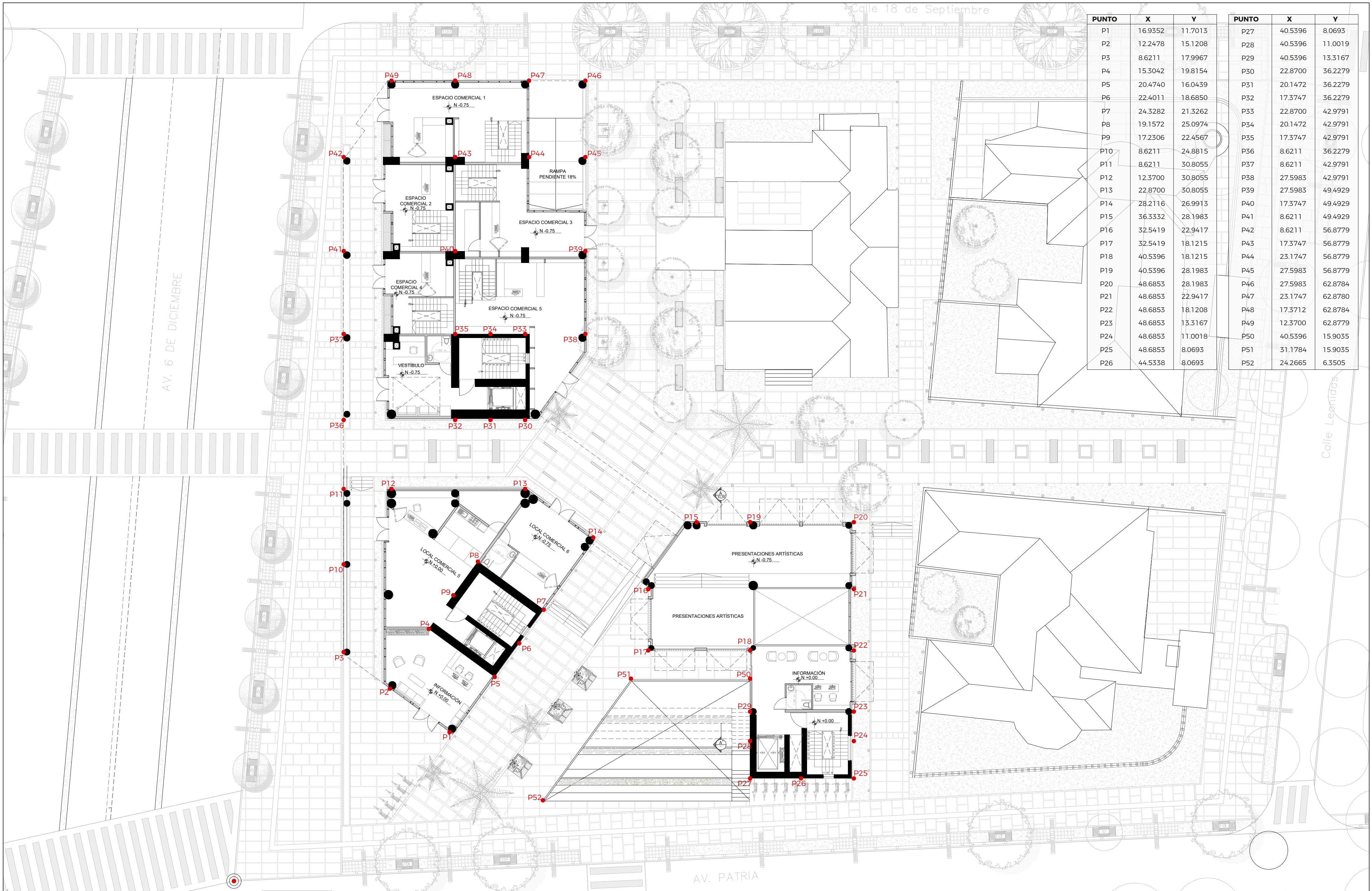
CUADRO DE ACABADOS

CUADRO PUERTAS							
Código	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones	Cantidad	Ubicación	Muestra
P 09	Corrediza	0.90 x 2.40m	Vidrio templado	Dos puertas corredizas doble hoja de vidrio templado claro e= 8mm con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual y con sensor automático.	2	Sala de proyección visual Estudio de ensayo	
P 10	Corrediza	0.70 x 2.15m	Madera	Una puerta corrediza de una hoja e=5cm con sistema de panel corredero y fijo con estructura alveolar. Apertura manual	19	Baño viviendas Equipamiento	
P 11	Corrediza	0.80 x 2.40m	Madera	Una puerta corrediza de una hoja e=5cm con sistema de guías montada a la pared. Mecanismo de apertura manual.	2	Sala de instrumentos	
P 12	Batiente	0.70 x 2.15m	Madera	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas .	48	Baños vivienda, locales comerciales, y equipamiento	
P 13	Batiente	0.70 x 2.40m	Aluminio	Puerta de hoja e=4cm acabado aluminio natural resistente al agua con dos puntos de bisagras y estabilizador oculto en la parte delantera.	7	Baños públicos	
P 14	Batiente	0.90 x 2.15m	Madera	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas	123	Vivienda Equipamiento	
P 15	Batiente	1.20 x 3.00m	Aluminio	Puerta de hoja e=5cm acabado aluminio con lámina de seguridad y con tres puntos de bisagras.	28	Puerta de emergencia ducto de circulación	

CUADRO VENTANAS							
Código	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones	Cantidad	Ubicación	Muestra
V 01	Fija	3.15 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 2 paneles verticales fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	50	Zona equipamiento Áreas públicas Áreas musicales Presentaciones musicales	
V 02	Fija	1.80 x 1.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 2 paneles verticales fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	2	Auditorio	
V 03	Fija + oscilante	0.60 X 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical fijo y un panel horizontal oscilante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	8	Zona equipamiento Áreas musicales Presentaciones musicales	
V 04	Pivotante	1.20 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 1panel vertical pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	15	Zona equipamiento Cafetería Sala de lectura/estar	

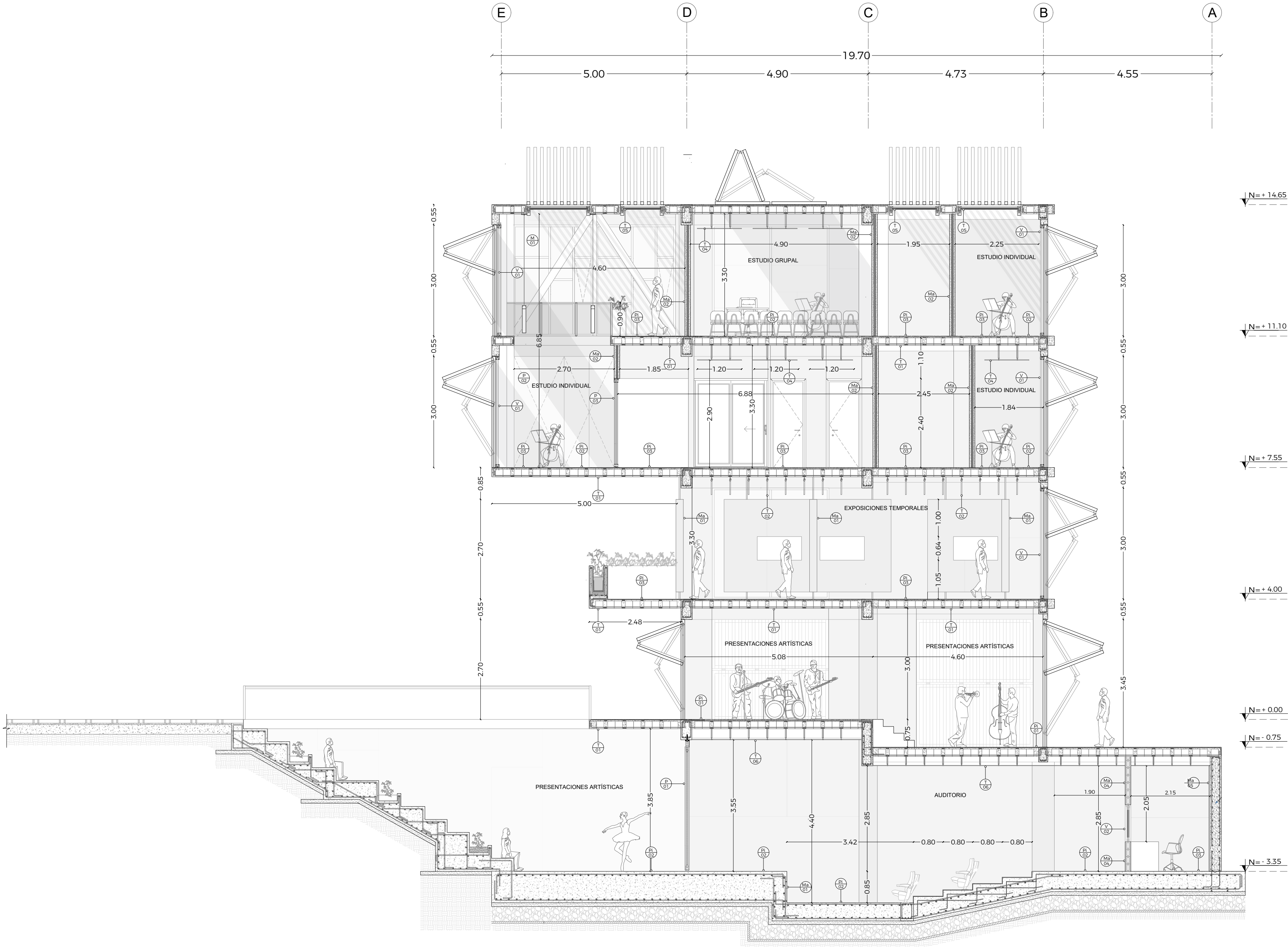
CUADRO VENTANAS							
Código	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones	Cantidad	Ubicación	Muestra
V 05	Pivotante	0.55 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 1panel vertical pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	4	Zona equipamiento Cafetería Sala de lectura/estar	
V 06	Fija	1.40 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 2 paneles verticales y 2 paneles horizontales fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	3	Zona equipamiento Áreas públicas	
V 07	Fija + oscilante	1.80 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 3 paneles horizontales fijos, 1 panel vertical y 1 panel oscilante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	6	Zona equipamiento Áreas públicas Locales comerciales	
V 08	Fija + oscilante	1.85 x 2.10m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 2 paneles horizontales fijos, 1 panel vertical y 2 paneles oscilantes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	3	Vivienda	
V 09	Fija + abatible	1.00 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 2 paneles horizontales fijos y 1 panel batiente con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	3	Vivienda	
V 10	Fija	0.80 x 2.10m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 1 panel horizontal y 1 panel vertical fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	4	Vivienda	
V 11	Fija + oscilante	1.30 x 2.10m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 1 panel horizontal, 1 panel vertical y 1 panel oscilante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	12	Vivienda	

CUADRO MAMPARAS							
Código	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones	Cantidad	Ubicación	Muestra
M 01	Fija + oscilante	2.15 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 7 paneles mixtos fijos y un panel oscilante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	4	Zona equipamiento Estudios individuales	
M 02	Fija + oscilante	3.65 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles mixtos fijos y dos paneles oscilantes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	4	Zona equipamiento Áreas públicas	
M 03	Fija + oscilante	2.00 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara con paneles mixtos fijos y un panel oscilante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	7	Zona equipamiento Áreas públicas Áreas musicales	
M 04	Fija + oscilante	1.65 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara con 4 paneles horizontales fijos y dos paneles oscilantes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	2	Zona equipamiento Áreas públicas	
M 05	Fija + oscilante	2.20 x 3.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara con paneles mixtos fijos y dos paneles oscilantes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	3	Zona equipamiento Áreas públicas Locales comerciales	
M 06	Fija + abatible	3.60 x 2.10m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara con paneles mixtos fijos y tres paneles batientes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	4	Zona equipamiento Áreas públicas Estudio de grabación Viviendas	



PUNTO	X	Y	PUNTO	X	Y
P1	16.9352	11.7013	P27	40.5396	8.0693
P2	12.2478	15.1208	P28	40.5396	11.0019
P3	8.6211	17.9967	P29	40.5396	13.3167
P4	15.3042	19.8154	P30	22.8700	36.2279
P5	20.4740	16.0439	P31	20.1472	36.2279
P6	22.4011	18.6850	P32	17.3747	36.2279
P7	24.3282	21.3262	P33	22.8700	42.9791
P8	19.1572	25.0974	P34	20.1472	42.9791
P9	17.2306	22.4567	P35	17.3747	42.9791
P10	8.6211	24.8815	P36	8.6211	36.2279
P11	8.6211	30.8055	P37	8.6211	42.9791
P12	12.3700	30.8055	P38	27.5983	42.9791
P13	22.8700	30.8055	P39	27.5983	49.4929
P14	28.2116	26.9913	P40	17.3747	49.4929
P15	36.3332	28.1983	P41	8.6211	49.4929
P16	32.5419	22.9417	P42	8.6211	56.8779
P17	32.5419	18.1215	P43	17.3747	56.8779
P18	40.5396	18.1215	P44	23.1747	56.8779
P19	40.5396	28.1983	P45	27.5983	56.8779
P20	48.6853	28.1983	P46	27.5983	62.8784
P21	48.6853	22.9417	P47	23.1747	62.8780
P22	48.6853	18.1208	P48	17.3712	62.8784
P23	48.6853	13.3167	P49	12.3700	62.8779
P24	48.6853	11.0018	P50	40.5396	15.9035
P25	48.6853	8.0693	P51	31.1784	15.9035
P26	44.5338	8.0693	P52	24.2665	6.3505





CUADRO PISOS		
Código	Material	Dimensiones
Pi 01	Hormigón pulido	
Pi 02	Porcelanato tipo cemento	60x60 cm e= 9.6 mm
Pi 03	Microcemento	e= 3 mm
Pi 04	Porcelanato tipo Mate	60x60 cm e= 8.5 mm

CUADRO MAMPOSTERÍA		
Código	Material	Dimensiones
Ma 01	Hormigón visto	
Ma 02	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 15 cm
Ma 03	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 10 cm
Ma 04	Revestimiento de microcemento	e= 3 mm
Ma 05	Enlucido en bloque de 40x20x15	e= 2 cm

CUADRO TECHO		
Código	Material	Dimensiones
T 01	Hormigón visto Losa alivianada	e= 25 cm
T 02	Panel acústico	40x80 cm e= 3 mm
T 03	Vidrio templado	4.40x7.55 m e= 5 mm
T 04	Panel acústico	120x60 cm e= 3 mm
T 05	Vidrio templado	3.15x3.00 m 1.70x3.00 m 1.15x3.00 m e=8 mm
T 06	Gypsum	1.20x6.90 e=8 mm

CUADRO PUERTAS			
Código	Tipo	Material	Dimensiones
P 01	Plegable	Madera	1.05 x 3.15m
P 02	Plegable	Madera	0.70 x 3.00m
P 03	Corrediza	Vidrio templado	0.70 x 2.15m

CUADRO VENTANAS			
Código	Tipo	Material	Dimensiones
V 01	Fija	Vidrio templado con perfilera de aluminio negro	3.15 x 3.00m
V 02	Fija	Vidrio templado con perfilera de aluminio negro	1.80 x 1.00m

CUADRO MAMPARAS			
Código	Tipo	Material	Dimensiones
M 01	Fija + oscilante	Vidrio templado con perfilera de aluminio negro	2.15 x 3.00m



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
CORTE CONSTRUCTIVO

SELLOS Y FIRMAS

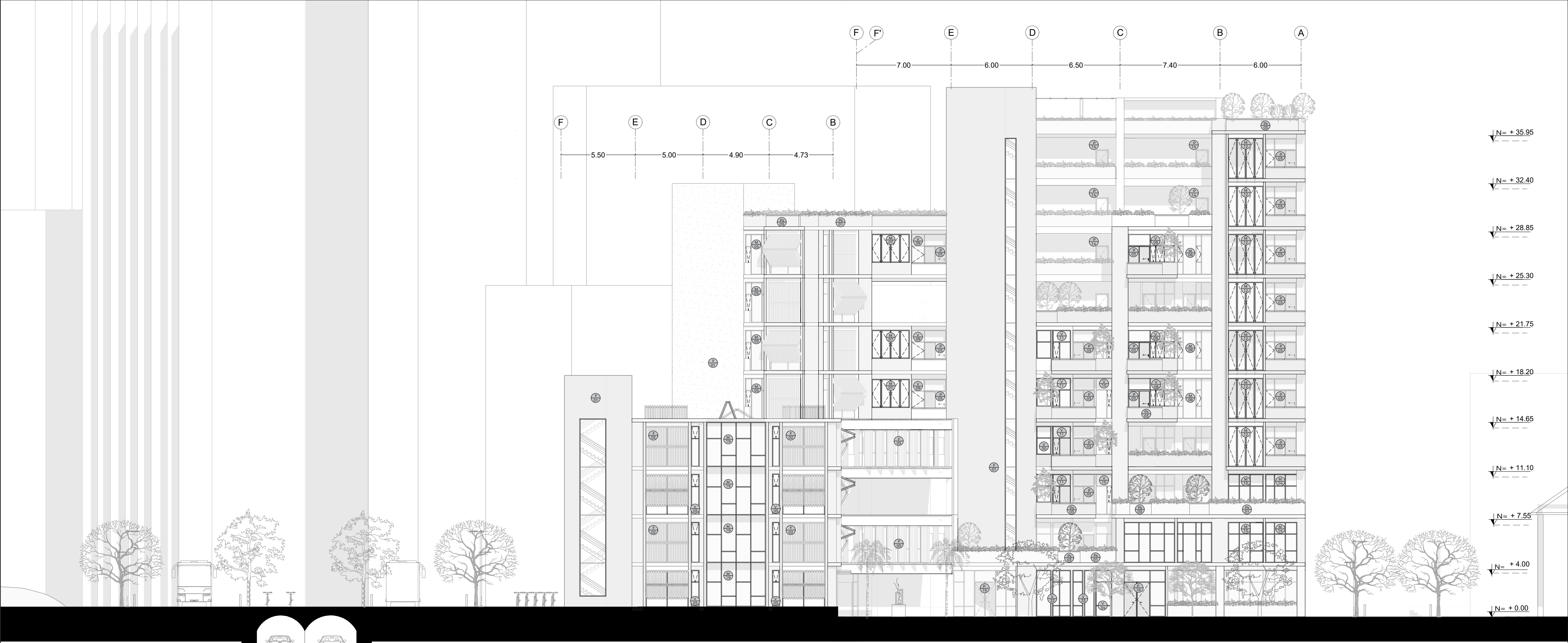
ESCALA
1:75

FECHA
07/07/2021

ORIENTACIÓN

LÁMINA

PC5



CUADRO FACHADAS		
Código	Material	Especificación
F 01	Hormigón visto	fc= 180kg/cm2
F 02	Sistema plegable	Celosías de hormigón
F 03	Sistema pivotante	Panel mixto de hormigón con celosías

CUADRO PASAMANOS		
Código	Material	Especificación
Ps 01	Hormigón visto	fc= 180kg/cm2
Ps 02	Hormigón visto	Hormigon con pasamanos de acero

CUADRO PUERTAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
P 03	Corrediza	0.70 x 2.15m	Vidrio templado	Una puerta corrediza de vidrio templado claro e= 6 mm y perfil de aluminio con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual
P 14	Batiente	0.90 x 2.15m	Madera	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas
P 16	Batiente	0.90 x 2.15m	Vidrio templado	Puerta doble hoja de vidrio templado claro e=10mm con bastidor de acero inoxidable.

CUADRO VENTANAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
V 03	Fija + oscilante	0.60 X 3.00m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical fijo y un panel horizontal oscilante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
V 08	Fija + oscilante	1.85 x 2.10m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Ventana de 2 paneles horizontales fijos, 1 panel vertical y 2 paneles oscilantes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
V 09	Fija + batiente	1.00 x 3.00m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Ventana de 2 paneles horizontales fijos y 1 panel batiente con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
V 10	Fija + oscilante	1.20 X 3.00m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Ventana con paneles mixtos fijos y 1 panel oscilante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
V 11	Fija + oscilante	1.35 x 3.00m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Ventana con paneles mixtos fijos y 1 panel oscilante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.

CUADRO MAMPARAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
M 03	Fija + oscilante	2.00 x 3.00m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Mampara con paneles mixtos fijos y un panel oscilante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
M 07	Fija + pivotante	2.80 x 2.10m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Mampara con 4 paneles pivotantes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
M 08	Fija + batiente	2.55 x 3.00m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Mampara de 6 paneles fijos y dos paneles batientes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
M 12	Pivotante	2.60 x 3.00m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Mampara de 4 paneles verticales pivotantes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
M 13	Fija	2.30 x 3.00m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
M 14	Fija	2.60 x 3.00m	Vidrio templado con perfleria de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.



PROYECTO
HÀBITAT POLIFUNCCI
DEL BORDE DE LA C

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNIFER IZA

EXPEDIENTE
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO

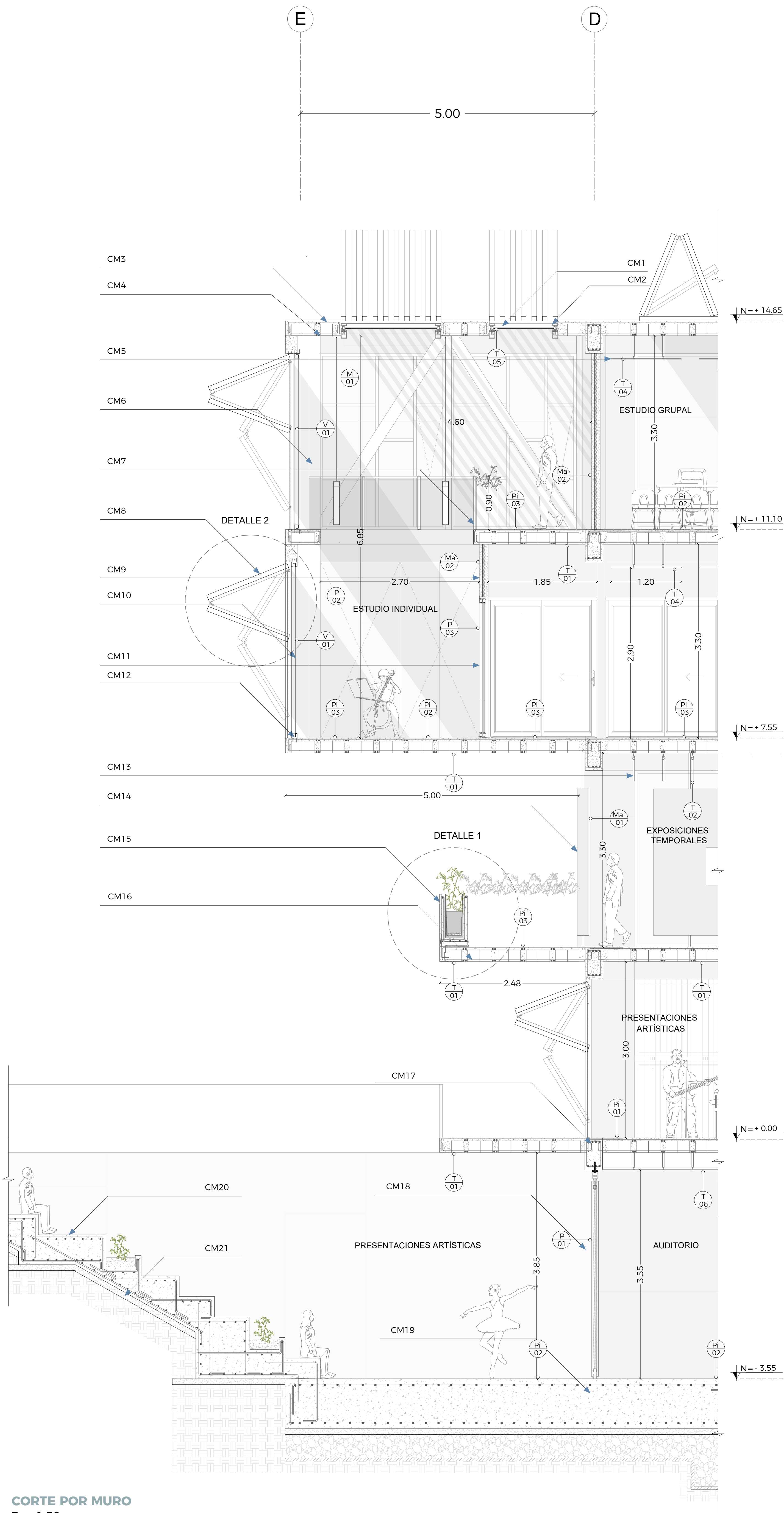
CORTE POR MURO

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA	1:50
FECHA	07/07/2021

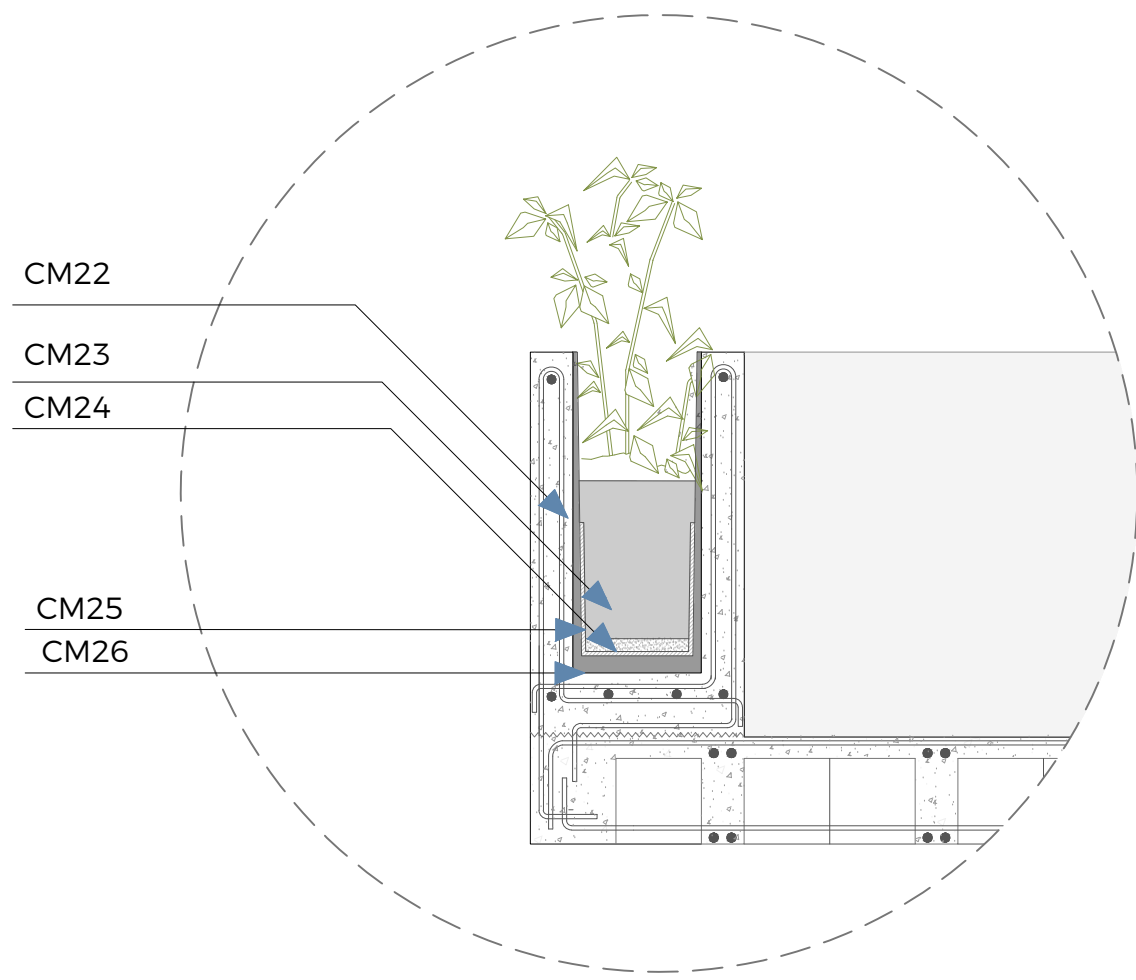
ORIENTACIÓN

LÁMINA
PC7

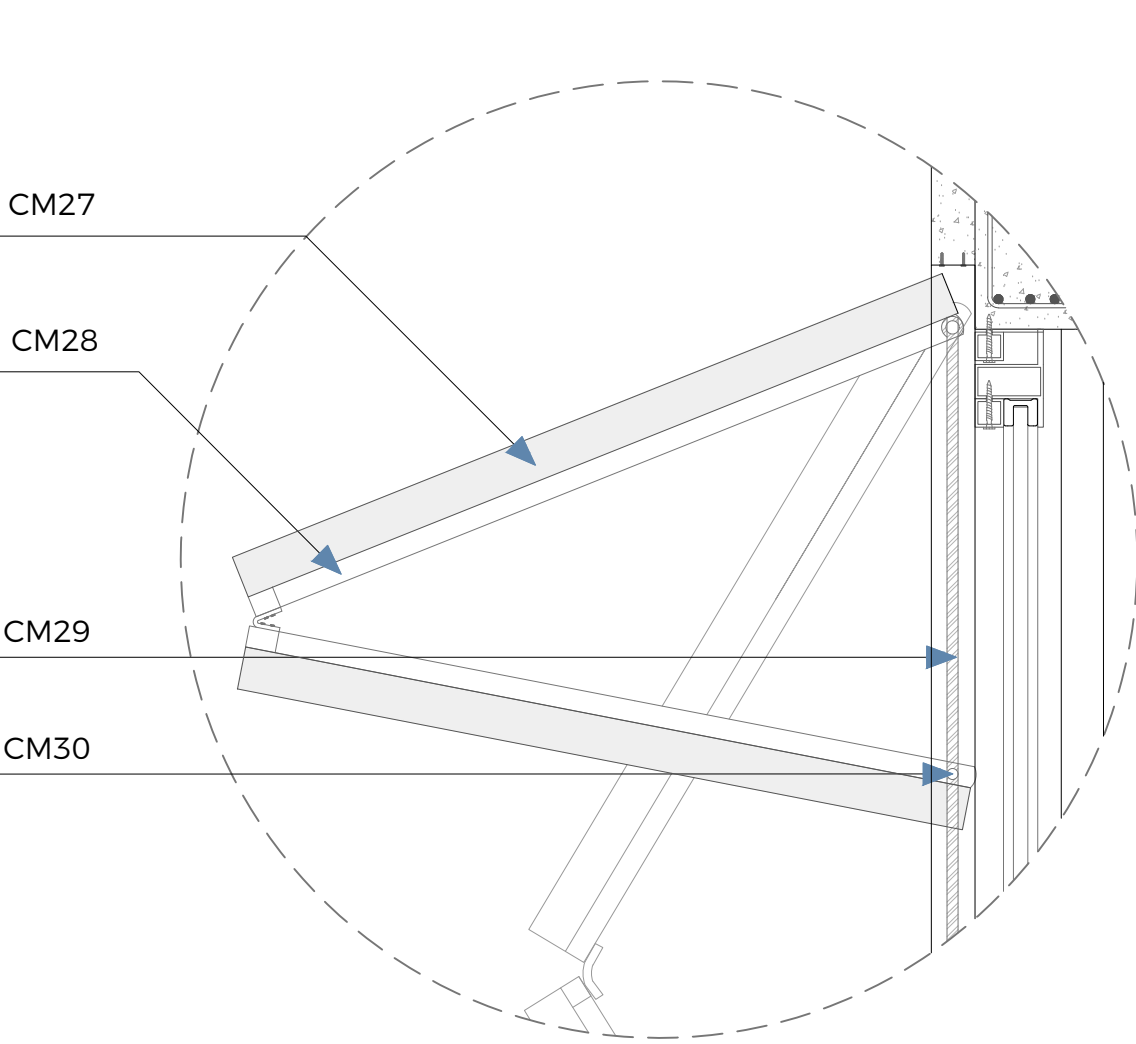


CORTE POR MURO
Esc. 1:50

DETALLE 1
Esc. 1:25



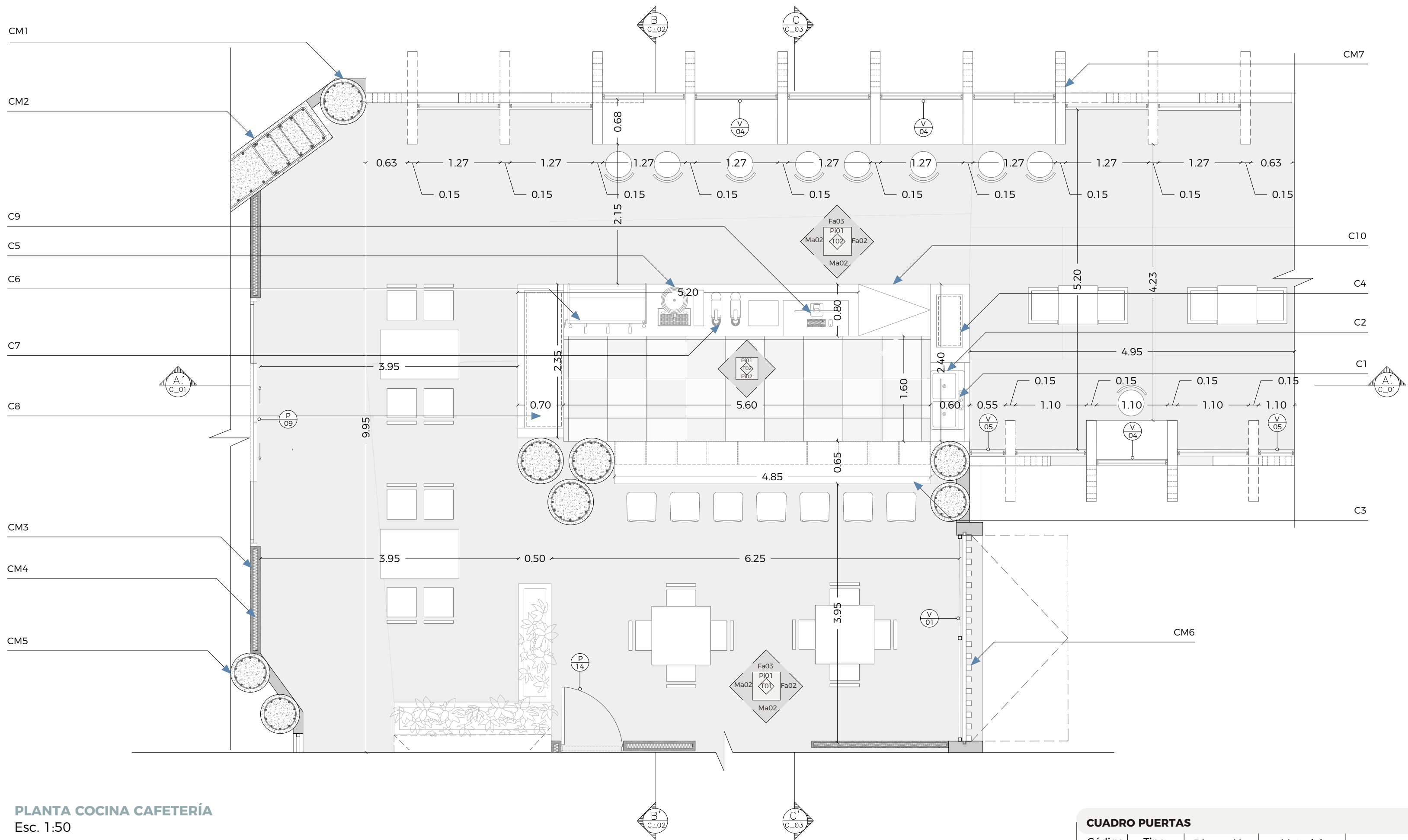
DETALLE 2
Esc. 1:25



- | | |
|------|--|
| CM1 | Vidrio laminado de seguridad e= 8mm |
| CM2 | Sistema cubierta de vidrio |
| CM3 | Malla electrosoldada $\varnothing 12\text{mm}$ @15 cm |
| CM4 | Losa alivianada de bloque de 40x20x15 |
| CM5 | Placa acústica de fibra mineral 120cm x 90cm e= 2 cm |
| CM6 | Estructura cercha metálica viga IPE 200mm x 100mm |
| CM7 | Barandal metálico e=5 cm |
| CM8 | Sistema plegable en fachada |
| CM9 | Revestimiento microcemento e= 3 mm |
| CM10 | Vidrio templado e=10 cm con perfiles de aluminio negro |
| CM11 | Puerta corrediza doble hoja |
| CM12 | Perfil metálico de ventana |
| CM13 | Placa acústica de fibra mineral 40 cm x 80 cm e= 3 cm |
| CM14 | Pared pivotante de hormigón e= 25 cm |
| CM15 | Maceta de hormigón $f_c = 180\text{kg/cm}^2$ |
| CM16 | Refuerzos de losa alivianada $\varnothing 14\text{mm}$ |
| CM17 | Viga de hormigón 55cm x 30cm |
| CM18 | Panel de madera e= 4mm con riel empotrado en el techo. |
| CM19 | Losa de cimentación e= 85 cm $f_c = 280\text{kg/cm}^2$ |
| CM20 | Armado de graderio $\varnothing 14\text{mm}$ |
| CM21 | Replanteo $f_c = 180\text{kg/cm}^2$ |
| CM22 | Armado de maceta $\varnothing 12\text{ mm}$ |
| CM23 | Tierra fértil |
| CM24 | Arena e= 3cm |
| CM25 | Geocompuesto drenante e= 1cm |
| CM26 | Membrana asfáltica e= 3mm |
| CM27 | Panel de hormigón e= 10 cm |
| CM28 | Estructura metálica e=5cm |
| CM29 | Riel de guía |
| CM30 | Rodamiento circular de acero inoxidable |

04 Detalles Constructivos

DC1 Planta cocina cafetería
DC2 Corte A-A' cocina cafetería
DC3 Corte B-B' / Corte C-C' cocina cafetería
DC4 Planta baños
DC5 Corte A-A' baños
DC6 Corte B-B' / Corte C-C' baños
DC7 Puerta
DC8 Ventana
DC9 Escalera
DC10 Estudio grupal
DC11 Fachada plegable
DC12 Fachada pivotante



PLANTA COCINA CAFETERÍA
Esc. 1:50

ESPECIFICACIONES COCINA CAFETERÍA

- C1 Grifo de cocina 1 mezclador con manijas de cuerpo cilíndrico de 3mm y caño giratorio de acero inoxidable.
- C2 Lavaplatos doble 900 x 520 x 0.8 mm en acero inoxidable y empotrado sobre la superficie del mesón
- C3 Mesón de concreto revestido de gres porcelánico de 12mm acabado laminado natural resistente a altas temperaturas e impactos.
- C4 Estante de cristal transparente 40 x 80mm con marco de aluminio negro
- C5 Molino profesional con portafiltro para preparación de café. Consumo energético 500 W
- C6 Cafetera profesional 940 x 525 x 510 mm. Consumo energético 11.3 kW/24h
- C7 Molino de café de dosificación automática M500, con función de recarga automática del compartimento del dosificador.
- C8 Estantes de cristal transparente regulable en altura. Cubierta exclusiva con una superficie táctil y envolvente. Refrigeración de baja ventilación.
- C9 Sistema de facturación computarizada caja registradora.
- C10 Puerta abatible con dos bisagras ocultas, acabado de madera lacado con soporte de acero inoxidable.

CORTE POR MURO

- CM1 Columna circular de hormigón armado ø70cm
- CM2 Armado de diafragma ø18mm @15cm
- CM3 Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=4cm cada cara
- CM4 Aislante de poliestireno en pared de hormigón prefabricado e=7cm
- CM5 Columna circular de hormigón armado ø60cm
- CM6 Panel plegable de hormigón 3.00 x 3.15m
- CM7 Panel abatible de hormigón 1.40 x 2.70m

CUADRO PISOS		
Código	Material	Dimensiones
Pi 01	Hormigón pulido	
Pi 02	Porcelanato tipo cemento	60x60 cm e= 9.6 mm
Pi 04	Porcelanato tipo Mate	60x60 cm e= 8.5 mm

CUADRO MAMPOSTERÍA		
Código	Material	Dimensiones
Ma 01	Hormigón visto	
Ma 02	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 15 cm
Ma 03	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 10 cm

CUADRO TECHO		
Código	Material	Dimensiones
T 01	Hormigón visto Losa alivianada	e= 25 cm
T 02	Panel acústico	40x80 cm e= 3 mm

CUADRO PUERTAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
P 09	Corrediza	0.90 x 2.40m	Vidrio templado	Dos puertas corredizas doble hoja de vidrio templado claro e= 8mm con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual y con sensor automático.
P 14	Batiente	0.90 x 2.15m	Madera	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas

CUADRO VENTANAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
V 01	Fija	3.15 x 3.00m	Vidrio templado con periferia de aluminio negro	Ventana de 2 paneles verticales fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro
V 04	Pivotante	1.20 x 3.00m	Vidrio templado con periferia de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
V 05	Pivotante	0.55 x 3.00m	Vidrio templado con periferia de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.

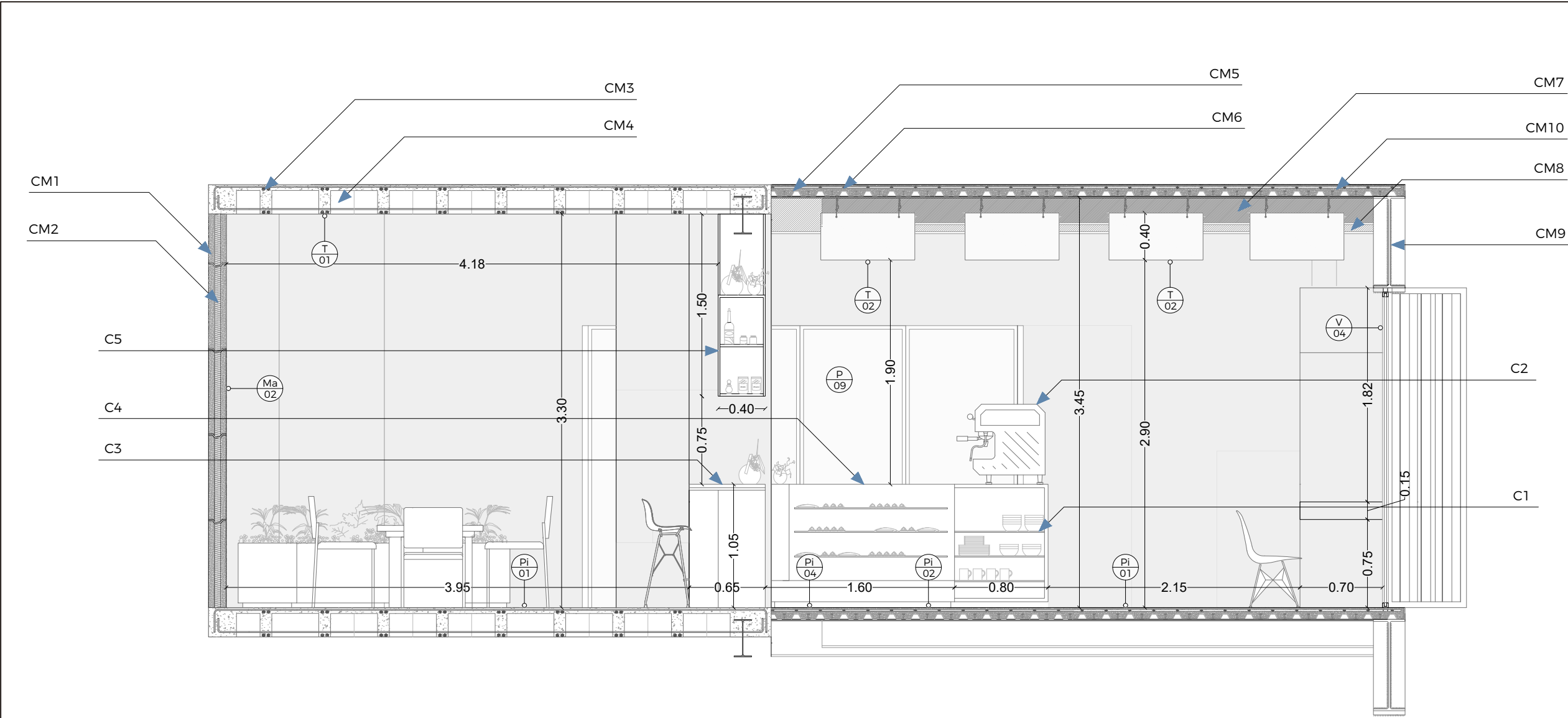


Código	Material	Dimensiones
	Hormigón visto Losa alivianada	e= 25 cm
	Panel acústico	40x80 cm e= 3 mm

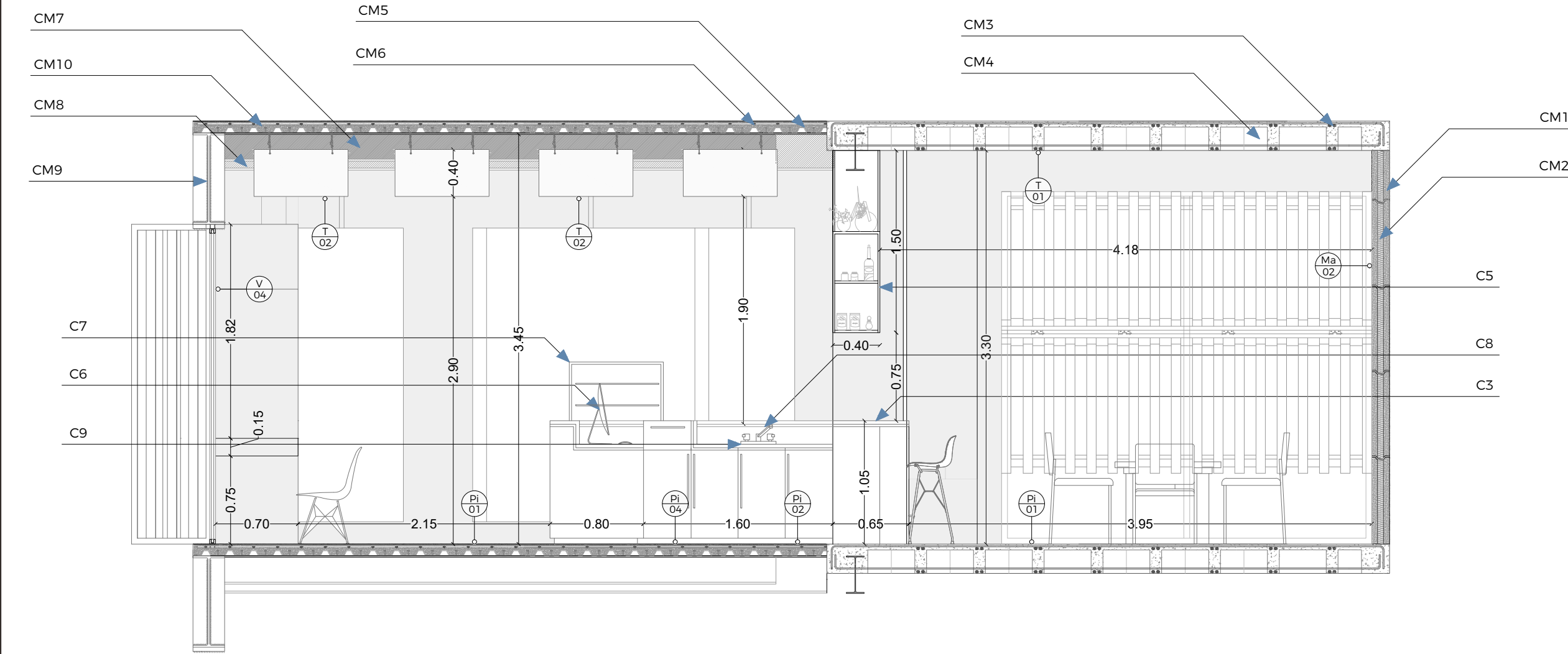
- C1 Mesón de concreto revestido de gres porcelánico de 12mm acabado laminado natural resistente a altas temperaturas e impactos.
- C2 Grifo de cocina 1 mezclador con manijas de cuerpo cilíndrico de 3mm y caño giratorio de acero inoxidable.
- C3 Lavaplatos doble 900 x 520 x 0.8 mm en acero inoxidable y empotrado sobre la superficie del mesón
- C4 Puerta abatible con dos bisagras ocultas, acabado de madera lacado con soporte de acero inoxidable.
- C5 Lámpara de suspensión de aluminio, control de luz difusa y directa LED 7,8w
- C6 Mueble de almacenamiento de madera acabado lacado, con repisas y tiras de aluminio inoxidable.
- C7 Estantes de cristal transparente regulable en altura. Cubierta exclusiva con una superficie táctil y envolvente. Refrigeración de baja ventilación.
- C8 Armario con puertas batientes de madera con acabado de madera lacado.

CM1	Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=4cm cada cara
CM2	Aislante de poliestireno en pared de hormigón prefabricado e=7cm
CM3	Refuerzos superiores e inferiores Ø12mm
CM4	Losa alivianada de bloque de 40x20x15
CM5	Malla electrosoldada 5mm @ 15cm
CM6	Viga secundaria metálica IPE 240x120mm
CM7	Viga principal metálica 2 IPE 300X150mm
CM8	Viga principal metálica 1 IPE 778X269mm
CM9	Capa de hormigón f _c = 280kg/cm ²

CUADRO VENTANAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
	Fija	3.15 x 3.00m	Vidrio templado con periferia de aluminio negro	Ventana de 2 paneles verticales fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro
	Pivotante	1.20 x 3.00m	Vidrio templado con periferia de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
	Pivotante	0.55 x 3.00m	Vidrio templado con periferia de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.



CORTE B-B'
Esc. 1:50



CORTE C-C'
Esc. 1:50

ESPECIFICACIONES CAFETERÍA

- C1 Mueble de almacenamiento de madera acabado lacado, con repisas y tiras de aluminio inoxidable.
- C2 Cafetera profesional 940 x 525 x 510 mm. Consumo energético 11.3 kW/24h
- C3 Mesón de concreto revestido de gres porcelánico de 12mm acabado laminado natural resistente a altas temperaturas e impactos.
- C4 Estante de cristal transparente 40 x 80mm con marco de aluminio negro.
- C5 Estante de madera con acabado lacado y estructura metálica empotrado al techo.
- C6 Sistema de facturación computarizada caja registradora.
- C7 Estante de cristal transparente 140 x 80cm con marco de aluminio negro
- C8 Grifo de cocina 1 mezclador con manijas de cuerpo cilíndrico de 3mm y caño giratorio de acero inoxidable.
- C9 Lavaplatos doble 900 x 520 x 0.8 mm en acero inoxidable y empotrado sobre la superficie del mesón

CORTE POR MURO

- CM1 Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=4cm cada cara
- CM2 Aislante de poliestireno en pared de hormigón prefabricado e=7cm
- CM3 Refuerzos superiores e inferiores Ø12mm
- CM4 Losa alivianada de bloque de 40x20x15
- CM5 Malla electrosoldada 5mm @15cm
- CM6 Placa metálica colaborante h= 56mm
- CM7 Viga secundaria metálica IPE 240x120mm
- CM8 Viga principal metálica 2 IPE 300X150mm
- CM9 Viga principal metálica 1 IPE 778X269mm
- CM10 Capa de hormigón f_c= 280kg/cm²

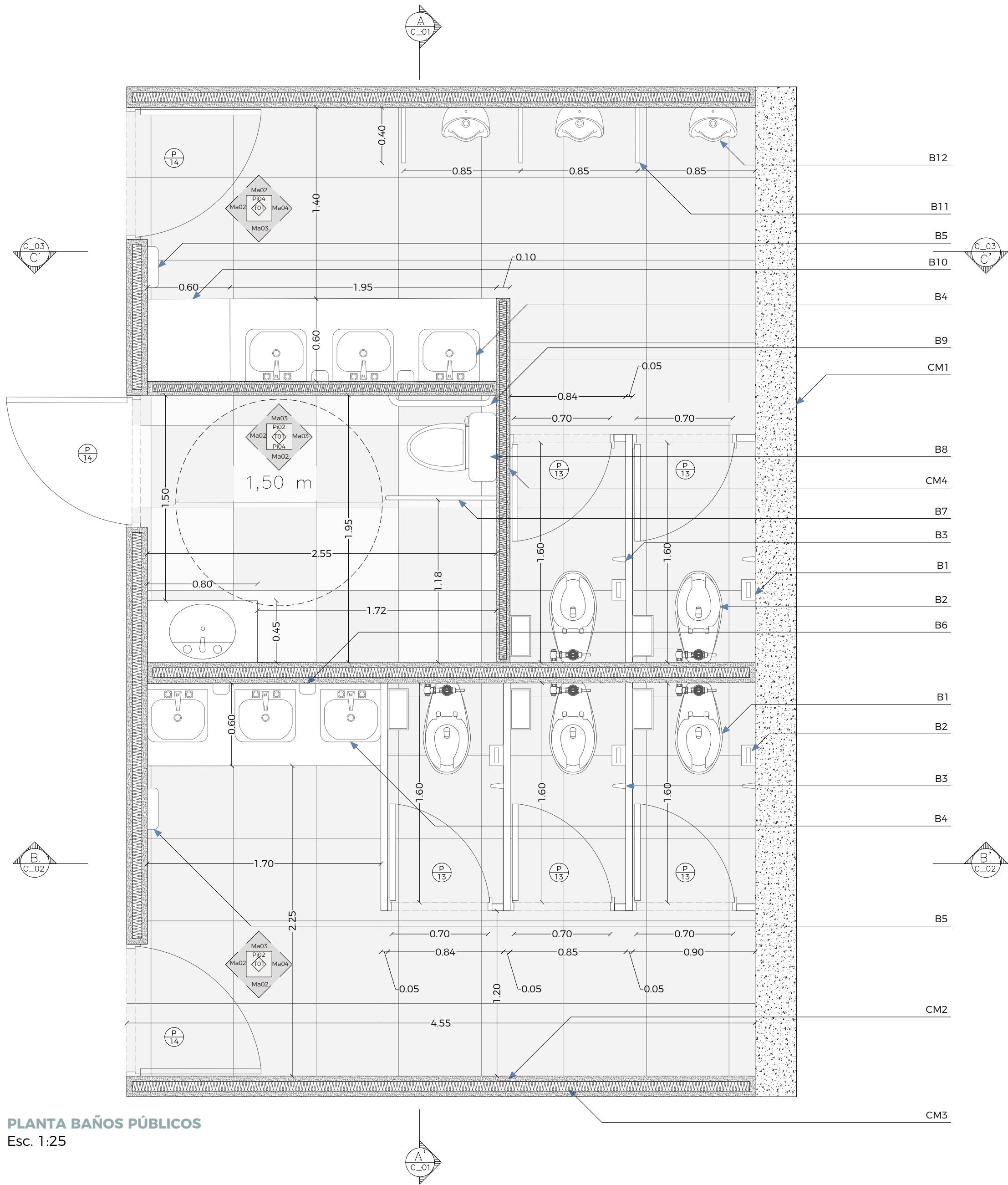
CUADRO PISOS		
Código	Material	Dimensiones
$\textcircled{\text{Pi}}_{01}$	Hormigón pulido	
$\textcircled{\text{Pi}}_{02}$	Porcelanato tipo cemento	60x60 cm e= 9.6 mm
$\textcircled{\text{Pi}}_{04}$	Porcelanato tipo Mate	60x60 cm e= 8.5 mm

CUADRO MAMPOSTERÍA		
Código	Material	Dimensiones
$\textcircled{\text{Ma}}_{01}$	Hormigón visto	
$\textcircled{\text{Ma}}_{02}$	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 15 cm
$\textcircled{\text{Ma}}_{03}$	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 10 cm

CUADRO TECHO		
Código	Material	Dimensiones
$\textcircled{\text{T}}_{01}$	Hormigón visto Losa alivianada	e= 25 cm
$\textcircled{\text{T}}_{02}$	Panel acústico	40x80 cm e= 3 mm

CUADRO PUERTAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
$\textcircled{\text{P}}_{09}$	Corrediza	0.90 x 2.40m	Vidrio templado	Dos puertas corredizas doble hoja de vidrio templado claro e= 8mm con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual y con sensor automático.

CUADRO VENTANAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
$\textcircled{\text{V}}_{01}$	Fija	3.15 x 3.00m	Vidrio templado con periferia de aluminio negro	Ventana de 2 paneles verticales fijos con vidrio templado claro e=8mm con perfiles de aluminio negro
$\textcircled{\text{V}}_{04}$	Pivotante	1.20 x 3.00m	Vidrio templado con periferia de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.
$\textcircled{\text{V}}_{05}$	Pivotante	0.55 x 3.00m	Vidrio templado con periferia de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.



PLANTA BAÑOS PÚBLICOS
Esc. 1:25

ESPECIFICACIONES BAÑO

- B1 Inodoro insitucional Carlton HET (Briggs). Consumo 4.8 litros por descarga. Material cerámica sanitaria.
- B2 Dispensador de papel higiénico de acero inoxidable de 250mm
- B3 Gancho tipo cuadrato (Briggs) de acero inoxidable empotrable a panel de madera.
- B4 Lavabo cuadrato slim (Briggs) de 381x360x120 mm, empotrable en mueble. Capacidad de agua 6.7 litros.
- B5 Dispensador de toallas de papel de acero inoxidable (Briggs) 282x100x363 mm
- B6 Dispensador de jabón 100ml de acero inoxidable (Briggs) 110x114x 200 mm
- B7 Barra de apoyo abatible de acero inoxidable 775x100x300 mm para apoyo de personas discapacitadas
- B8 Inodoro Bradford (Briggs). Consumo 6 litros por descarga. Material cerámica sanitaria.
- B9 Barral fija en la pared con 2 puntos de sujeción de acerO inoxidable para apoyo de personas discapacitadas
- B10 Mesón suspendido de gres porcelánico con superficie de acabado mate, resistente a impactos y altas temperaturas.
- B11 Panel divisor fabricado con laminado estratificado de 14 mm de espesor con fijación mural.
- B12 Urinario Curve (Briggs) HEU : 368x330x560 mm. Consumo 1.9 litros por descarga. Material cerámica sanitaria.

CORTE POR MURO

- CM1 Muro de contención de hormigón armado e=30cm
- CM2 Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=4cm cada cara
- CM3 Aislante de poliestireno en pared de hormigón prefabricado e=7cm
- CM4 Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=2cm cada cara

CUADRO PISOS		
Código	Material	Dimensiones
PI 02	Porcelanato tipo cemento	60x60 cm e= 9.6 mm
PI 04	Porcelanato tipo Mate	60x60 cm e= 8.5 mm

CUADRO MAMPOSTERÍA		
Código	Material	Dimensiones
Ma 01	Hormigón visto	
Ma 02	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 15 cm
Ma 03	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 10 cm
Ma 04	Revesimiento de microcemento	e= 3mm

CUADRO TECHO		
Código	Material	Dimensiones
T 01	Hormigón visto Losa alivianada	e= 25 cm

CUADRO PUERTAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
P 13	Batiente	0.70 x 2.40m	Aluminio	Puerta de hoja e=4cm acabado aluminio natural resistente al agua con dos puntos de bisagras y estabilizador oculto en la parte delantera.
P 14	Batiente	0.90 x 2.15m	Madera	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
BAÑOS PÚBLICOS PLANTA

SELLOS Y FIRMAS

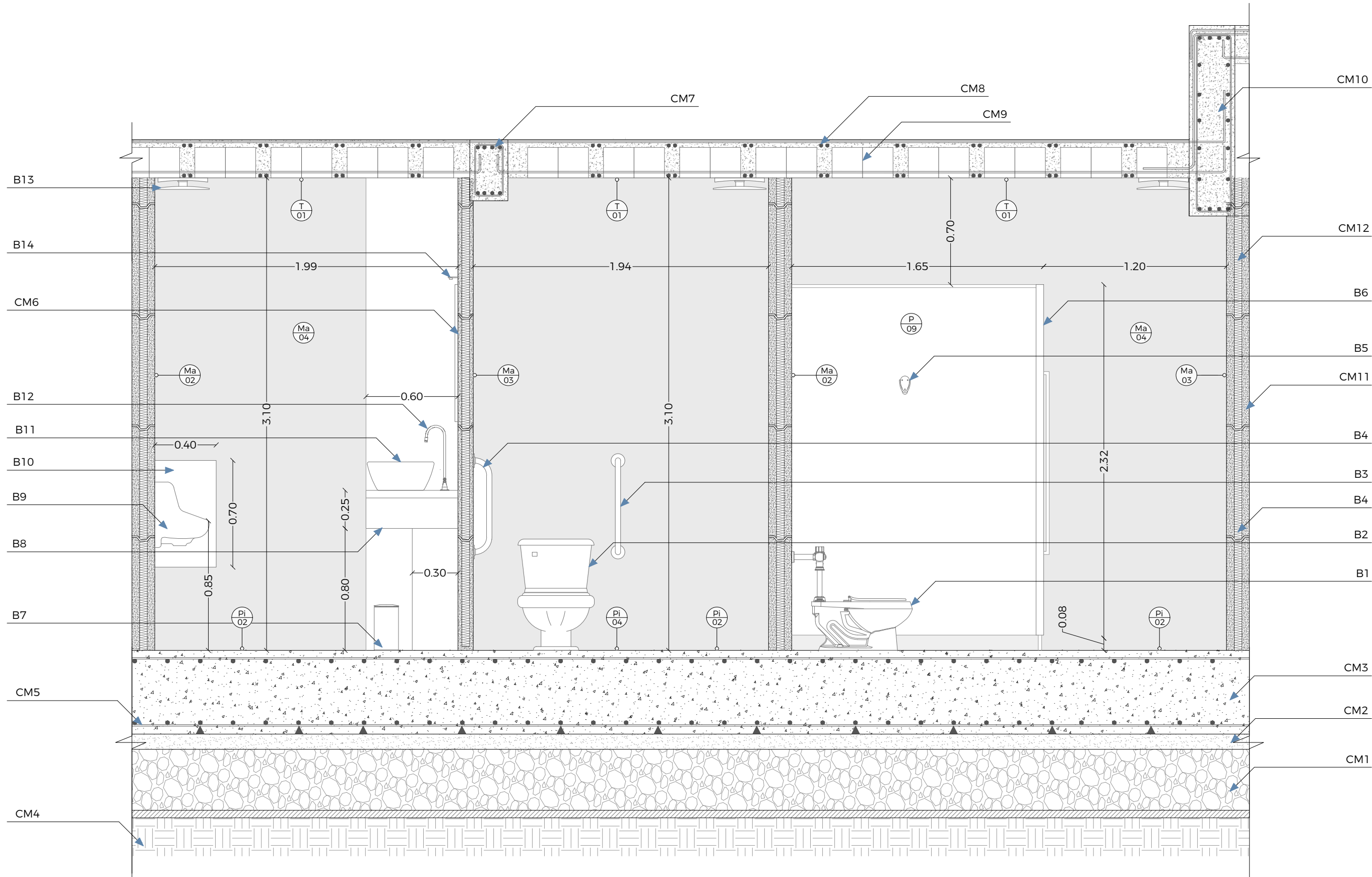
ESCALA

ORIENTACIÓN

LÁMINA

FECHA
07/07/2021

DC4



CORTE A-A'
Esc. 1:25

CUADRO PISOS		
Código	Material	Dimensiones
PI 02	Porcelanato tipo cemento	60x60 cm e= 9.6 mm
PI 04	Porcelanato tipo Mate	60x60 cm e= 8.5 mm

CUADRO MAMPOSTERÍA		
Código	Material	Dimensiones
Ma 02	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 15 cm
Ma 03	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 10 cm
Ma 04	Revesimiento de microcemento	e= 3mm

CUADRO TECHO		
Código	Material	Dimensiones
T 01	Hormigón visto Losa alivianada	e= 25 cm

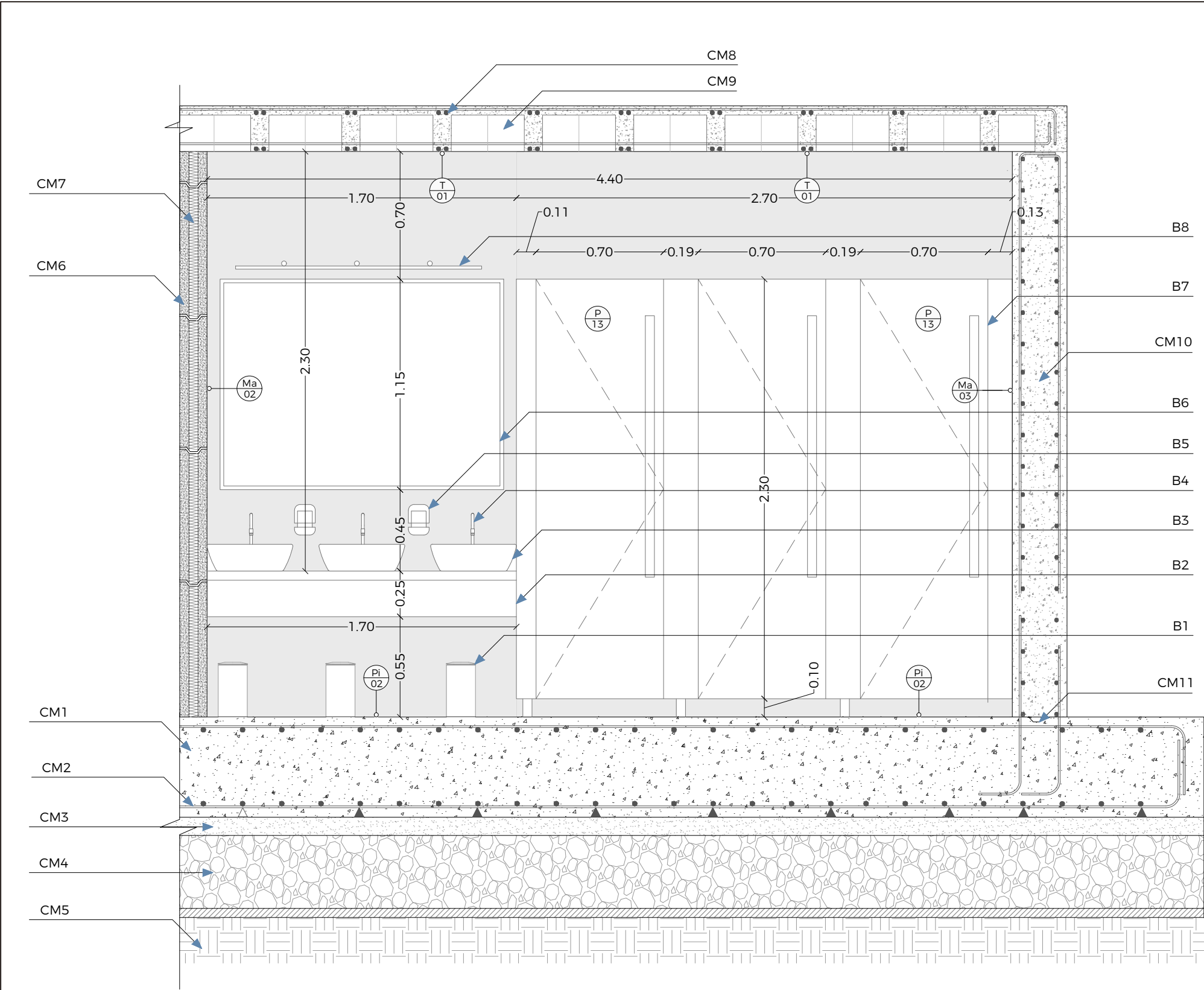
ESPECIFICACIONES CAFETERÍA

- B1 Inodoro insitucional Carlton HET (Briggs). Consumo 4.8 litros por descarga. Material cerámica sanitaria.
- B2 Dispensador de Inodoro Bradford (Briggs). Consumo 6 litros por descarga. Material cerámica sanitaria. higiénico de acero inoxidable de 250mm
- B3 Barra de apoyo abatible de acero inoxidable 775x100x300 mm para apoyo de personas discapacitadas
- B4 Barral fija en la pared con 2 puntos de sujeción de acero inoxidable para apoyo de personas discapacitadas
- B5 Gancho tipo cuadrato (Briggs) de acero inoxidable empotrable a panel de madera.
- B6 Separador de sanitarios de acero inoxidable de 42mm con estabilizador oculto.
- B7 Basurero circular de acero inoxidable pulido brillante. Capacidad para 5 litros Ø 203mm y altura 285mm
- B8 Mesón suspendido de gres porcelánico con superficie de acabado mate, resistente a impactos y altas temperaturas.
- B9 Urinario Curve (Briggs) HEU : 368x330x560 mm. Consumo 1.9 litros por descarga, Material cerámica sanitaria
- B10 Panel divisorio fabricado con laminado estratificado de 14 mm de espesor con fijación mural.
- B11 Lavabo cuadrado slim (Briggs) de 381x360x120 mm, empotrable en mueble. Capacidad de agua 6.7 litros.
- B12 Grifo de baño sobre mesón fabricado con tubos cromados curvados mecánicamente. Dimensiones 210mm Wx370mm Hx19mm
- B13 Rejilla de ventilación redonda de plástico Ø 170mm. Posibilidad de regular el flujo de aire hasta el cierre.
- B14 Aplique en pared LED de acero inoxidable con protección mate. Voltaje 220 a 240V

CORTE POR MURO

- CM1 Base compactada
- CM2 Replanteo f'c 180kg/cm2
- CM3 Hormigón simple f'c 280kg/cm2
- CM4 Suelo natural
- CM5 Armado superior e inferior acero de refuerzo
- CM6 Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=2cm cada cara
- CM7 Viga de hormigón 40x25cm
- CM8 Refuerzos superiores e inferiores Ø12mm
- CM9 Losa alivianada de bloque de 40x20x15
- CM10 Viga de hormigón armado 1.25x30 cm
- CM11 Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=4cm cada cara
- CM12 Aislante de poliestireno en pared de hormigón prefabricado e=7cm

CUADRO PUERTAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
P 13	Batiente	0.70 x 2.40m	Aluminio	Puerta de hoja e=4cm acabado aluminio natural resistente al agua con dos puntos de bisagras y estabilizador oculto en la parte delantera.
P 14	Batiente	0.90 x 2.15m	Madera	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas



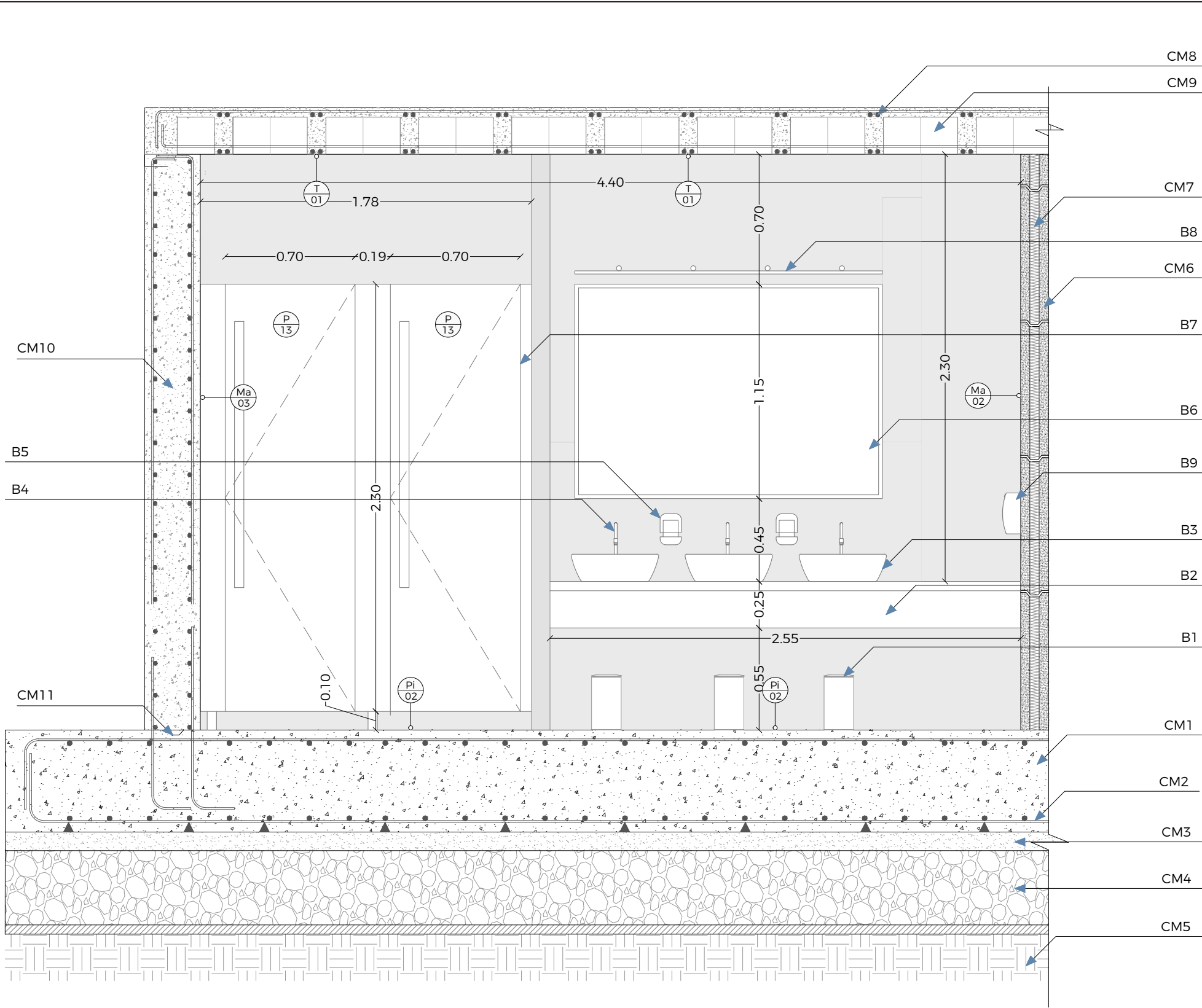
CORTE B-B'
Esc. 1:25

ESPECIFICACIONES BAÑO

- B1 Basurero circular de acero inoxidable pulido brillante. Capacidad para 5 litros Ø 203mm y altura 285mm
- B2 Mesón suspendido de gres porcelánico con superficie de acabado mate, resistente a impactos y altas temperaturas.
- B3 Lavabo cuadrato slim (Briggs) de 381x360x120 mm, empotrable en mueble. Capacidad de agua 6.7 litros.
- B4 Grifo de baño sobre mesón fabricado con tubos cromados curvados mecánicamente. Dimensiones 210mm Wx370mm Hx19mm
- B5 Dispensador de jabón 100ml de acero inoxidable (Briggs) 110x114x 200 mm
- B6 Espejo claro 4mm con marco de aluminio inoxidable empotrado a la pared
- B7 Separador de sanitarios de acero inoxidable de 42mm con estabilizador oculto.
- B8 Aplique en pared LED de acero inoxidable con protección mate. Voltaje 220 a 240V
- B9 Dispensador de toallas de papel (Briggs) de acero inoxidable 282x100x36.3 mm

CORTE POR MURO

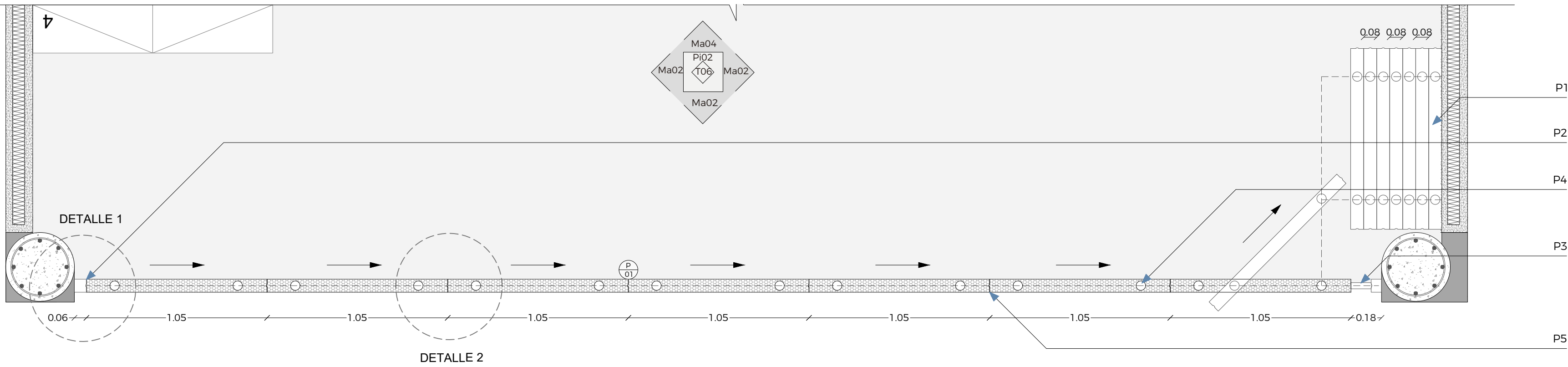
- CM1 Hormigón simple f_c 280kg/cm²
- CM2 Armado superior e inferior acero de refuerzo Ø18mm @20 cm
- CM3 Replanteo f_c 180kg/cm²
- CM4 Base compactada
- CM5 Suelo natural
- CM6 Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=4cm cada cara
- CM7 Aislante de poliestireno en pared de hormigón prefabricado e=7cm
- CM8 Refuerzos superiores e inferiores Ø12mm
- CM9 Losa alivianada de bloque de 40x20x15
- CM10 Armado muro de contención Ø14mm @15 cm
- CM11 Llave de cortante con cordón hidrófilo



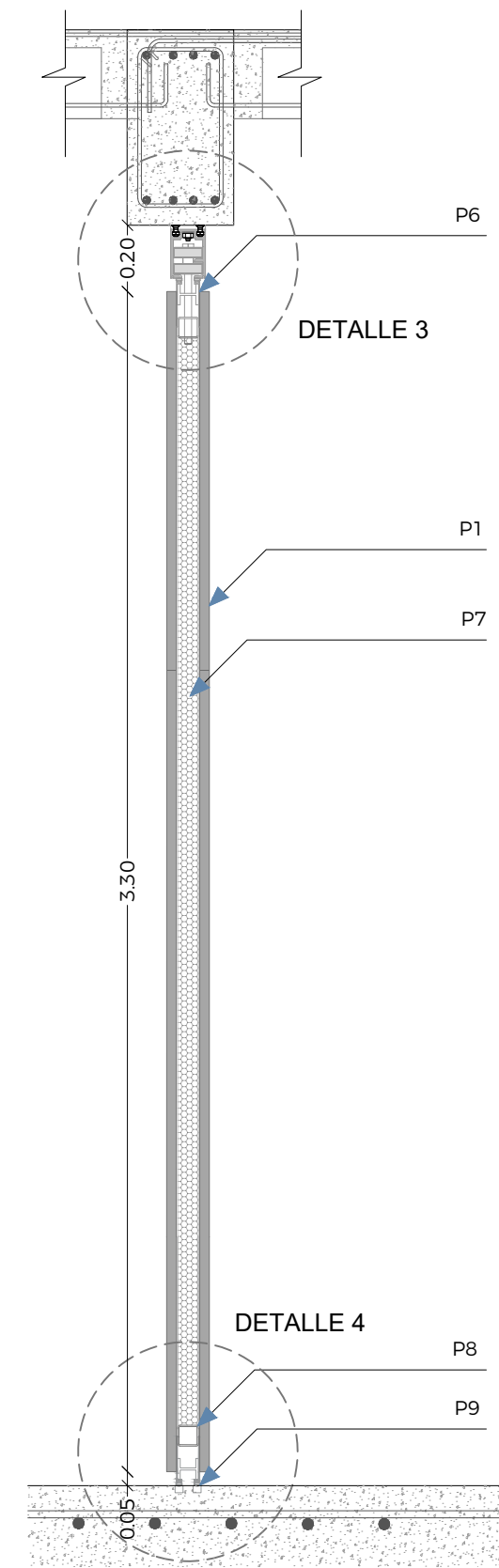
CORTE C-C'
Esc. 1:25

CUADRO PUERTAS

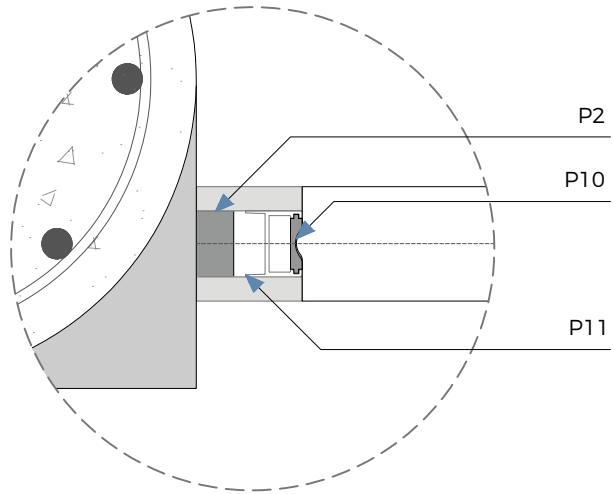
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
P 13	Batiente	0.70 x 2.40m	Aluminio	Puerta de hoja e=4cm acabado aluminio natural resistente al agua con dos puntos de bisagras y estabilizador oculto en la parte delantera.
P 14	Batiente	0.90 x 2.15m	Madera	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas



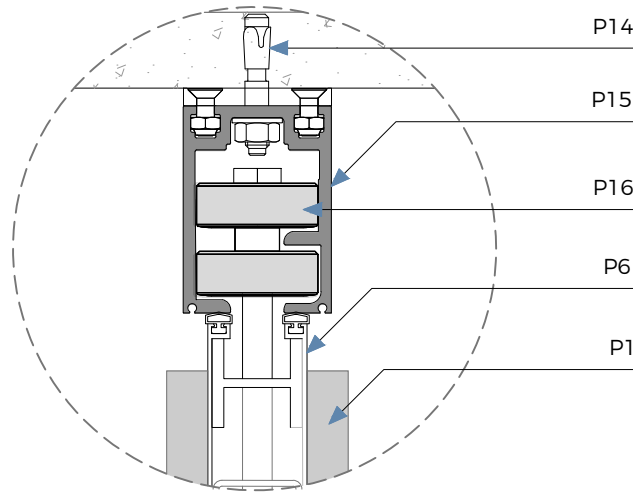
PLANTA PUERTA PLEGABLE
Esc. 1:20



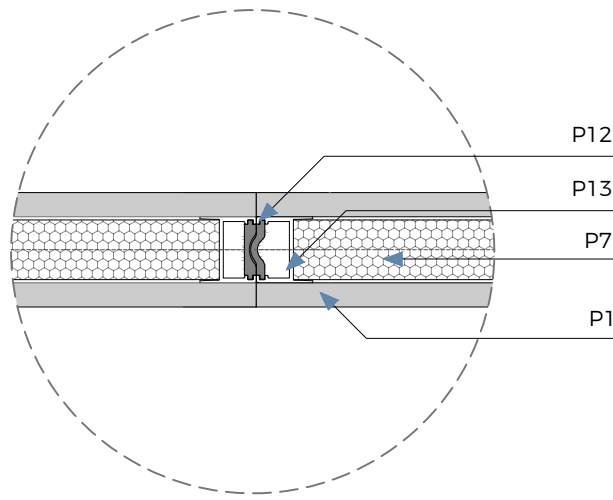
CORTE
Esc. 1:20



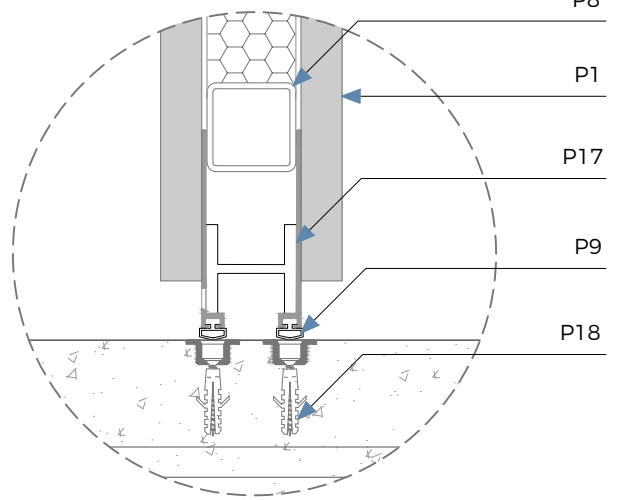
DETALLE 1
Esc. 1:5



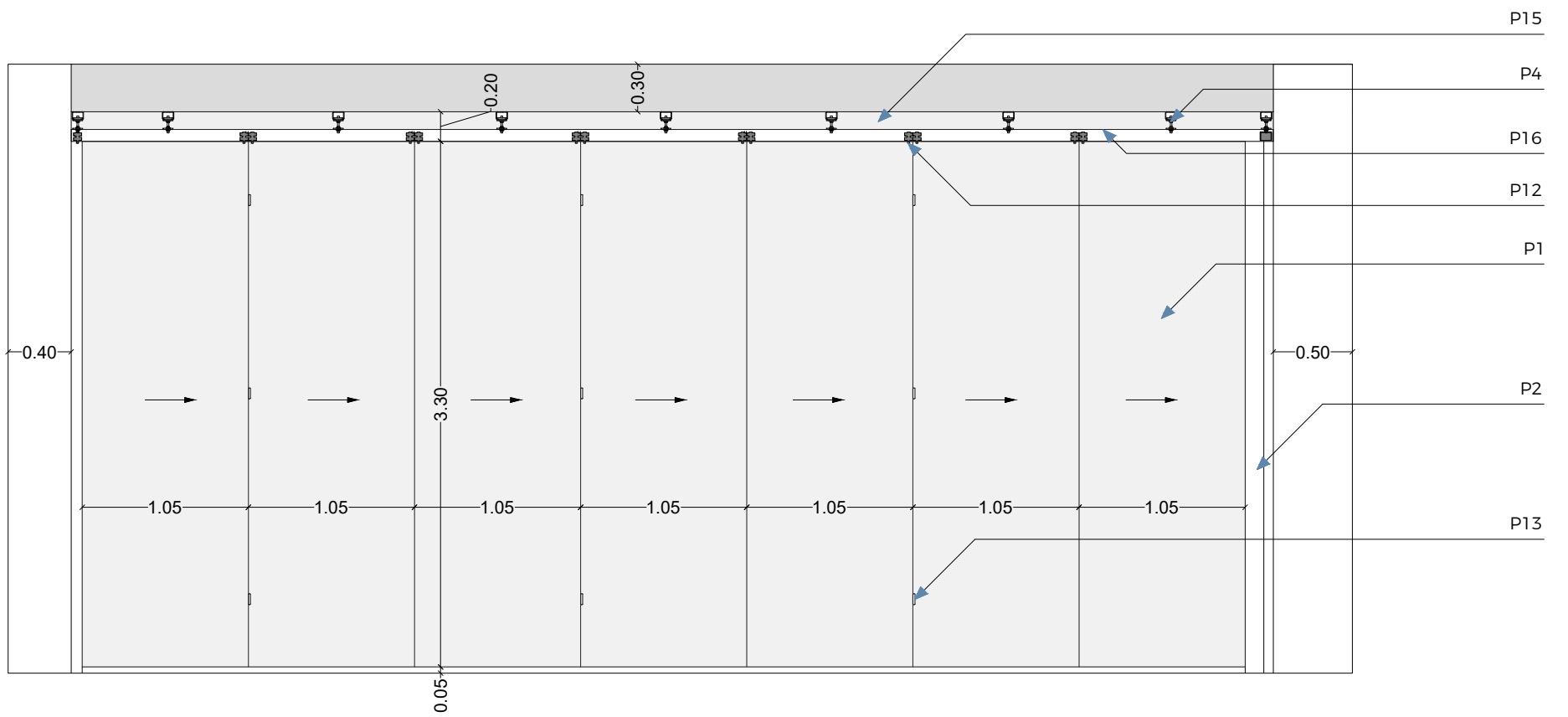
DETALLE 3
Esc. 1:5



DETALLE 2
Esc. 1:5



DETALLE 4
Esc. 1:5



ALZADO
Esc. 1:50

ESPECIFICACIONES PUERTA PLEGABLE

- P1 Panel de madera 2.32 x 1.05m. Módulos independientes y deslizantes con acabado lacado e= 800mm
- P2 Montante inicial de madera. Sistema de anclaje a pared.
- P3 Montante de compensación final. Sistema de anclaje y empuje a almacenamiento
- P4 Puntos de sujeción a guías superiores empotrado al techo
- P5 Nudo con perfiles ocultos de acero inoxidable
- P6 Umbrales telescópicos de aluminio de 20 mm de recorrido cada uno con juntas de goma
- P7 Aislante acústico. Índice de aislamiento $R_w = 38$
- P8 Perfil inferior de aluminio anodizado
- P9 Puntos de unión a entrepiso. Buje de piso de acero inoxidable $\varnothing 13\text{mm}$
- P10 Perfil metálico de fijación modular

- P11 Placa de acero inoxidable de unión montante inicial y marco de fijación modular
- P12 Perfiles de cabeza vertical macho / hembra en aleación de aluminio
- P13 Juntas magnéticas especiales con un perfil cóncavo / convexo de 26 mm de ancho.
- P14 Perno de conexión 4" para anclaje de guía superior a viga
- P15 Guía de deslizamiento en aluminio, empotrado a viga con solapas de soporte
- P16 Elemento inicial telescópico con manivela extraíble insertada en la parte delantera
- P17 Placa metálica de soporte en el sistema estructural de paneles
- P18 Perno de conexión 2" para anclaje anclaje entre puntos de sujeción y contrapiso (losa de cimentación)

CUADRO PISOS		
Código	Material	Dimensiones
Pi02	Porcelanato tipo cemento	60x60 cm e= 9.6 mm

CUADRO MAMPOSTERÍA		
Código	Material	Dimensiones
Ma02	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 15 cm
Ma04	Revesimiento de microcemento	e= 3mm

CUADRO TECHO		
Código	Material	Dimensiones
T06	Gypsum	1.20x6.90 m e=8 mm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
DETALLE PUERTA

SELLOS Y FIRMAS

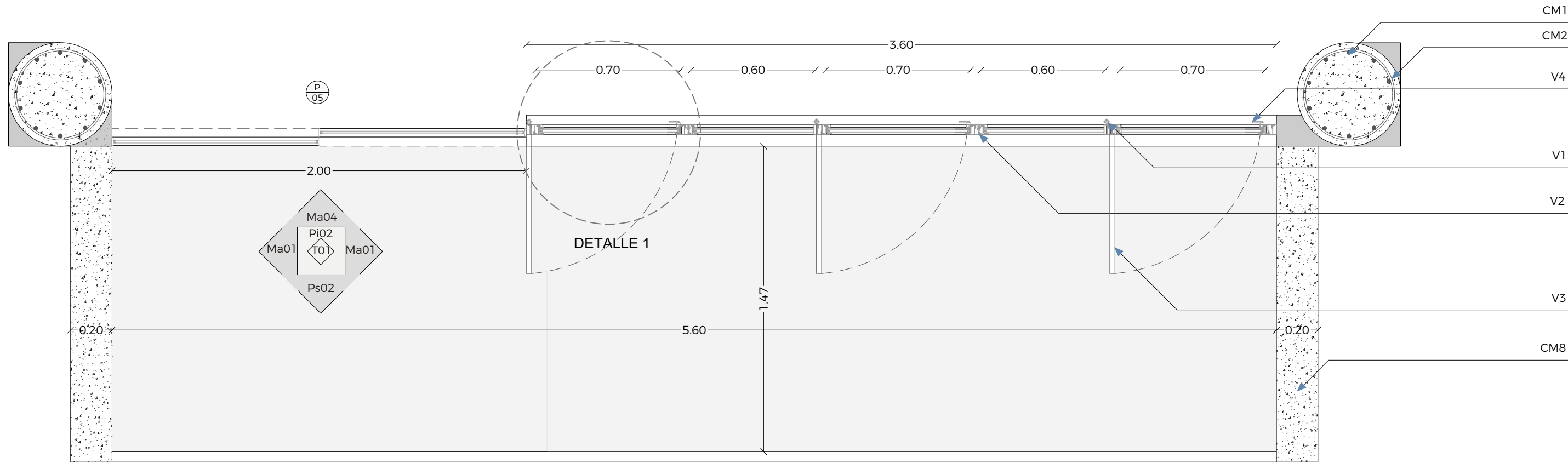
ESCALA

ORIENTACIÓN

LÁMINA

FECHA
07/07/2021

DC7



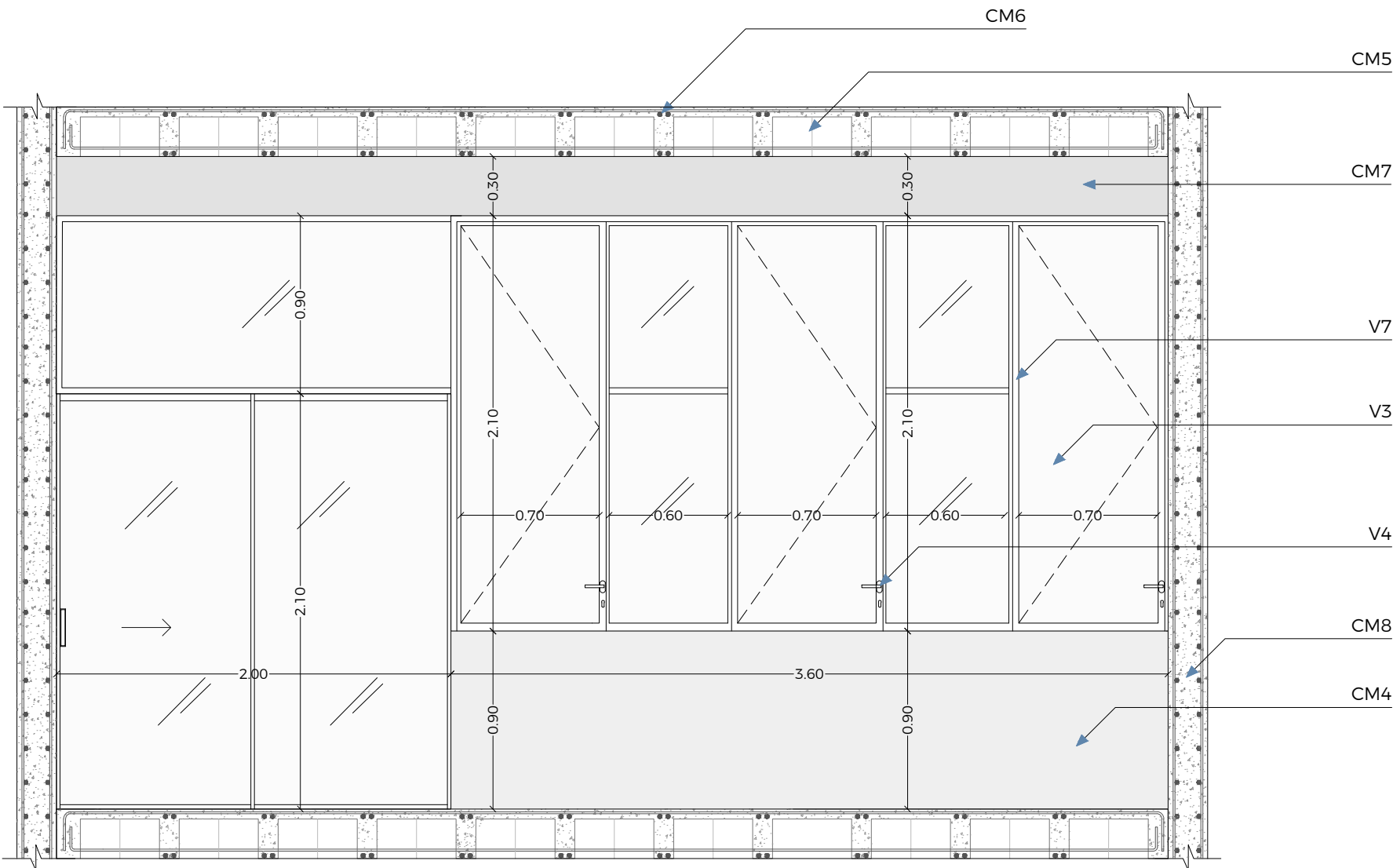
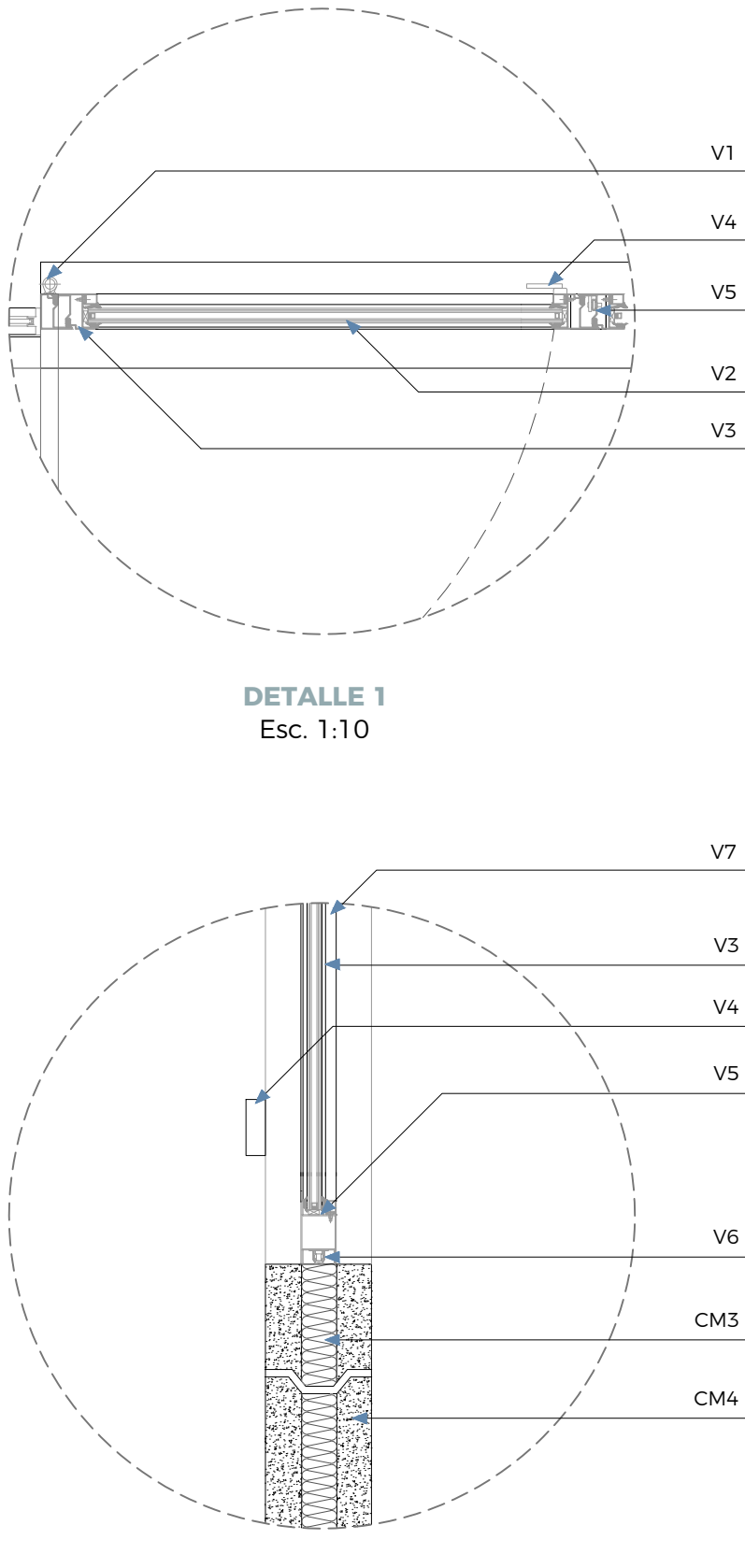
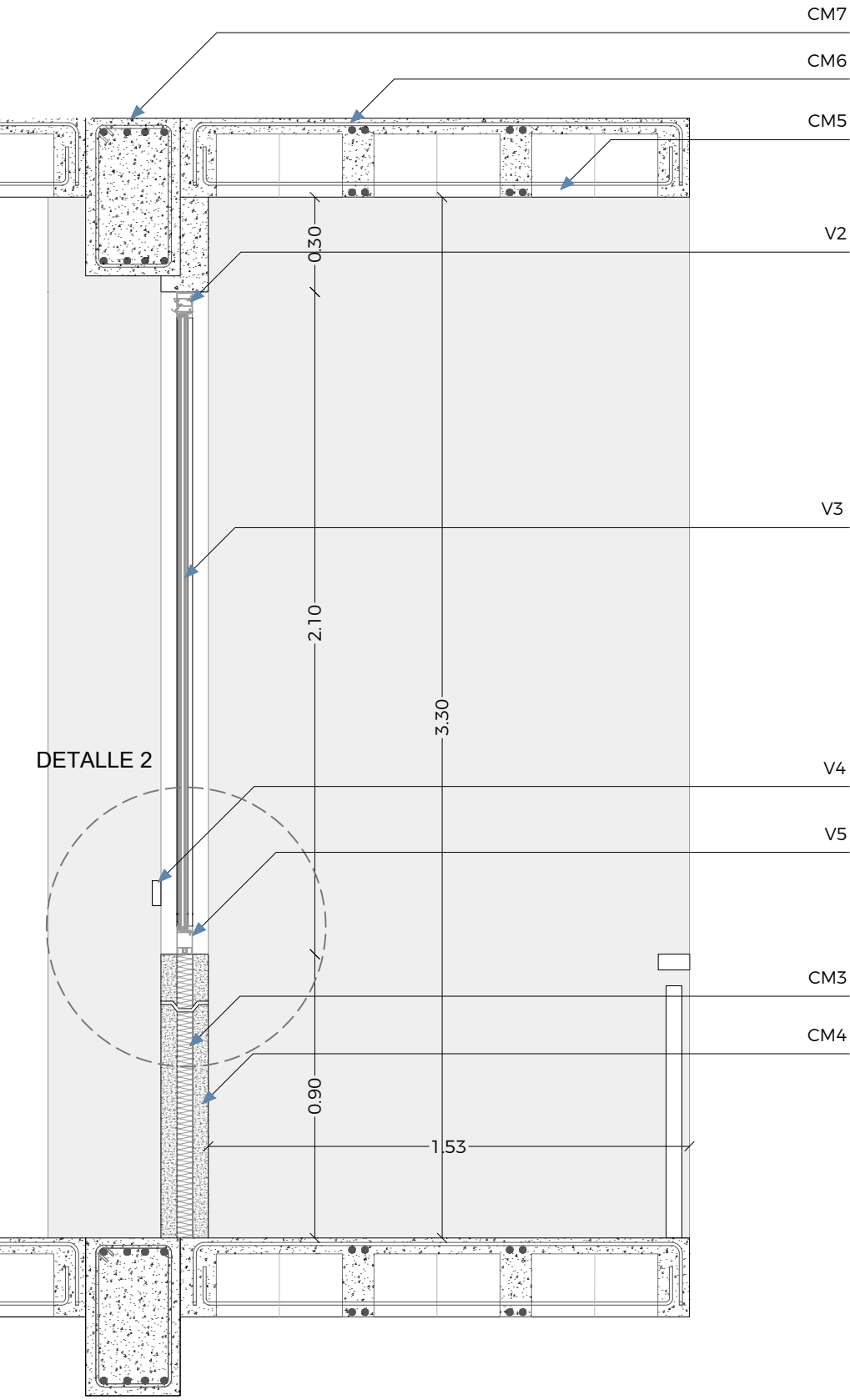
ESPECIFICACIONES VENTANA FIJA + ABATIBLE

- V1 Bisagra regulable de 2 alas en aluminio
- V2 Perfilera de aluminio con ángulo liso de sujeción abatible de 80mm
- V3 Cámara de vidrio templado claro e=10mm 0.70 x 2.10m
- V4 Tirador de ventana de acero inoxidable con roseta 0.10 x 0.05mm
- V5 Perfilera de aluminio con ángulo ranurado. 50mm
- V6 Tornillo autorroscante 2 1/2"
- V7 Perfil de marco de aluminio tipo U
- V8 Centro de rotación de Ø16 mm

CORTE POR MURO

- CM1 Columna circular de hormigón armado Ø50cm
- CM2 Armado de acero. 10 estribos Ø 20 mm
- CM3 Aislante de poliestireno en pared de hormigón prefabricado e=7cm
- CM4 Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=4cm cada cara
- CM5 Losa alivianada de bloque de 40x20x15
- CM6 Refuerzos superiores e inferiores Ø12mm
- CM7 Viga de hormigón armado 0.50 x 0.30 cm
- CM8 Muro de hormigón armado Ø14 @ 15cm

PLANTA VENTANA FIJA + ABATIBLE
Esc. 1:20



ALZADO

Esc. 1:25

CUADRO PISOS		
Código	Material	Dimensiones
Pi 02	Porcelanato tipo cemento	60x60 cm e= 9.6 mm

CUADRO TECHO		
Código	Material	Dimensiones
T 01	Hormigón visto Losa alivianada	e= 25 cm

CUADRO MAMPOSTERÍA		
Código	Material	Dimensiones
Ma 01	Hormigón visto	
Ma 02	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 15 cm

CUADRO PUERTAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
P 05	Corrediza	0.90 x 2.40m	Vidrio templado	Una puerta corrediza de vidrio templado claro e= 8 mm y perfil de aluminio, con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual y con sensor automático.

CORTE
Esc. 1:20

DETALLE 2
Esc. 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL
UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
DETALLE VENTANA

SELLOS Y FIRMAS

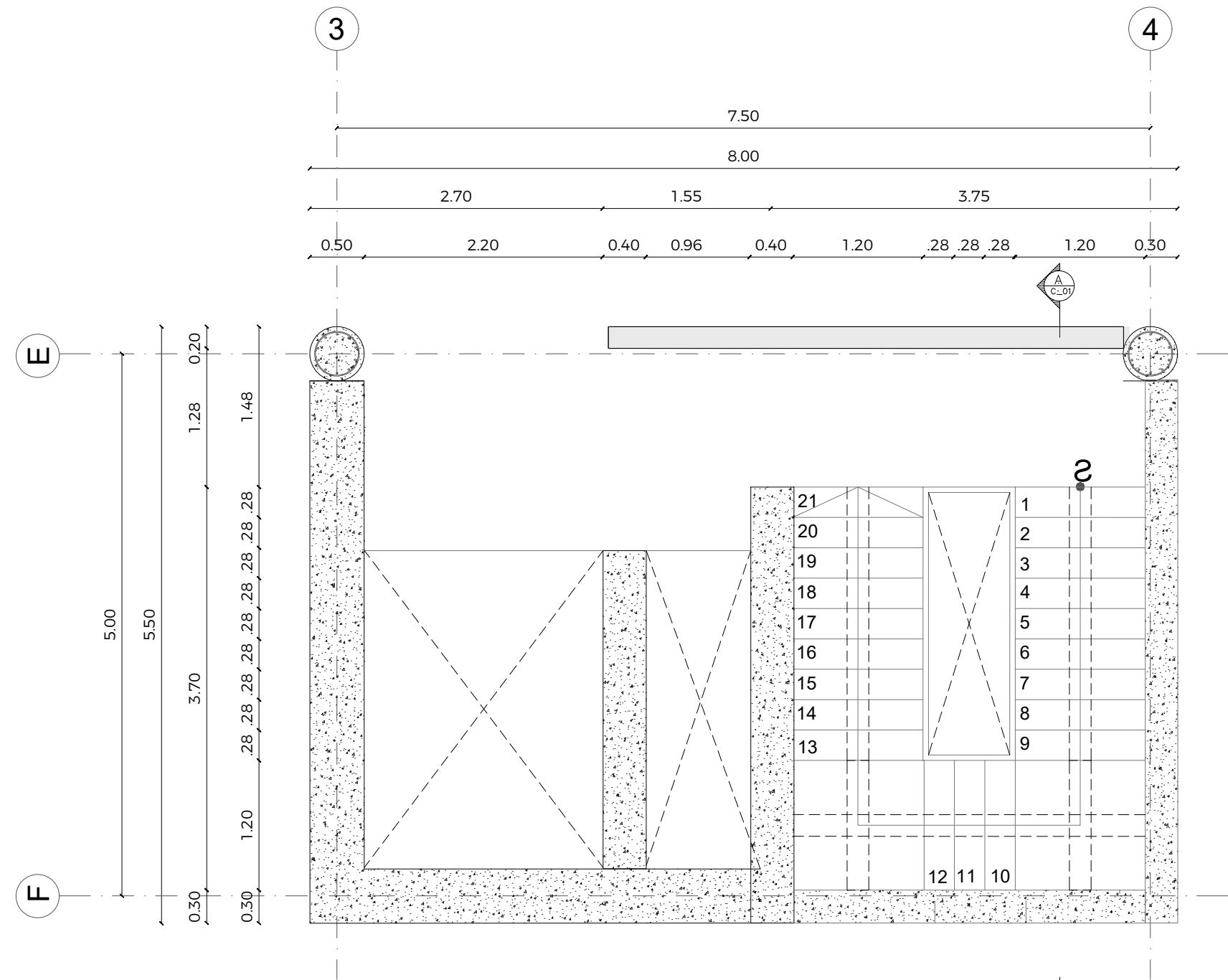
ESCALA

ORIENTACIÓN

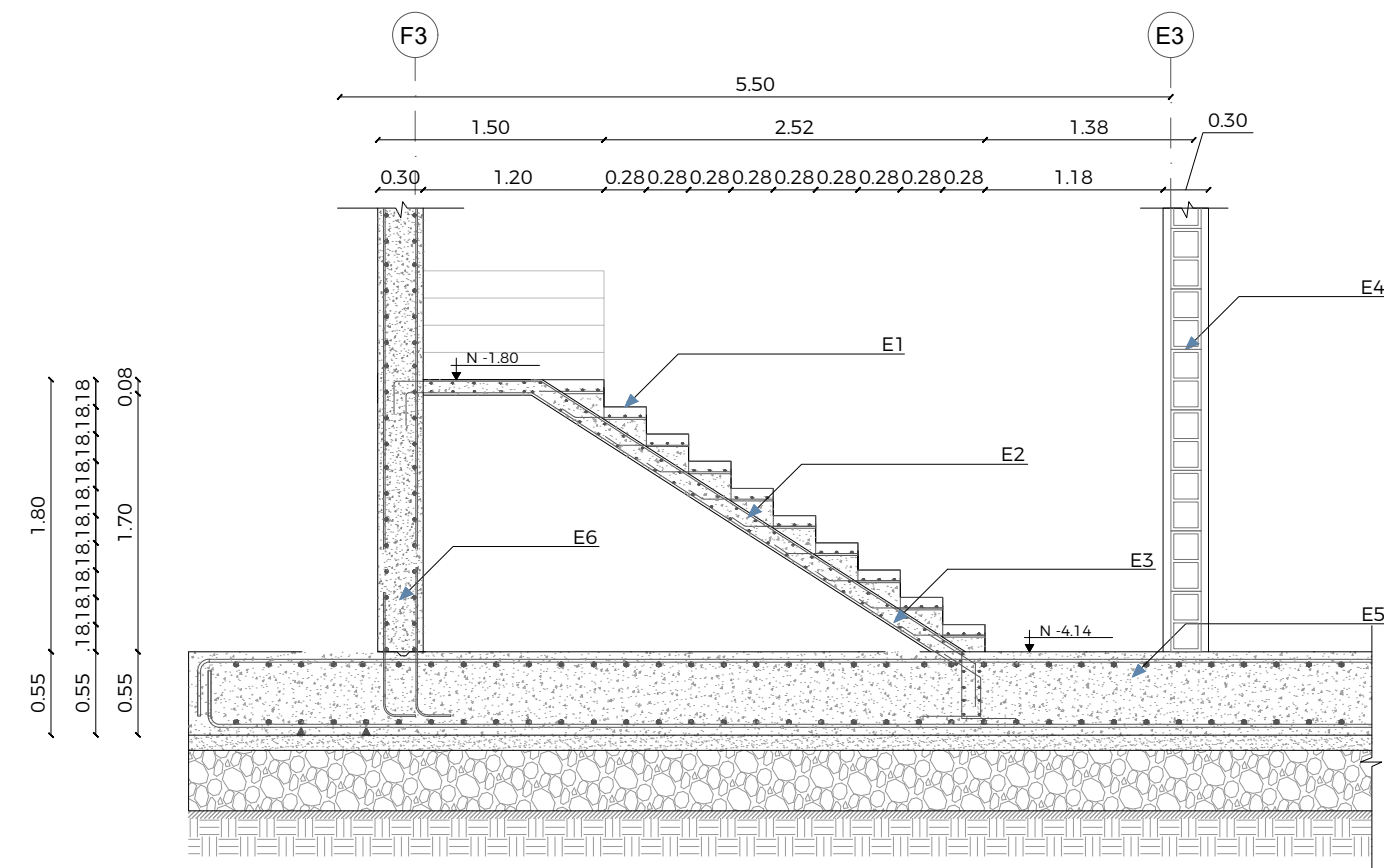
LÁMINA

FECHA
07/07/2021

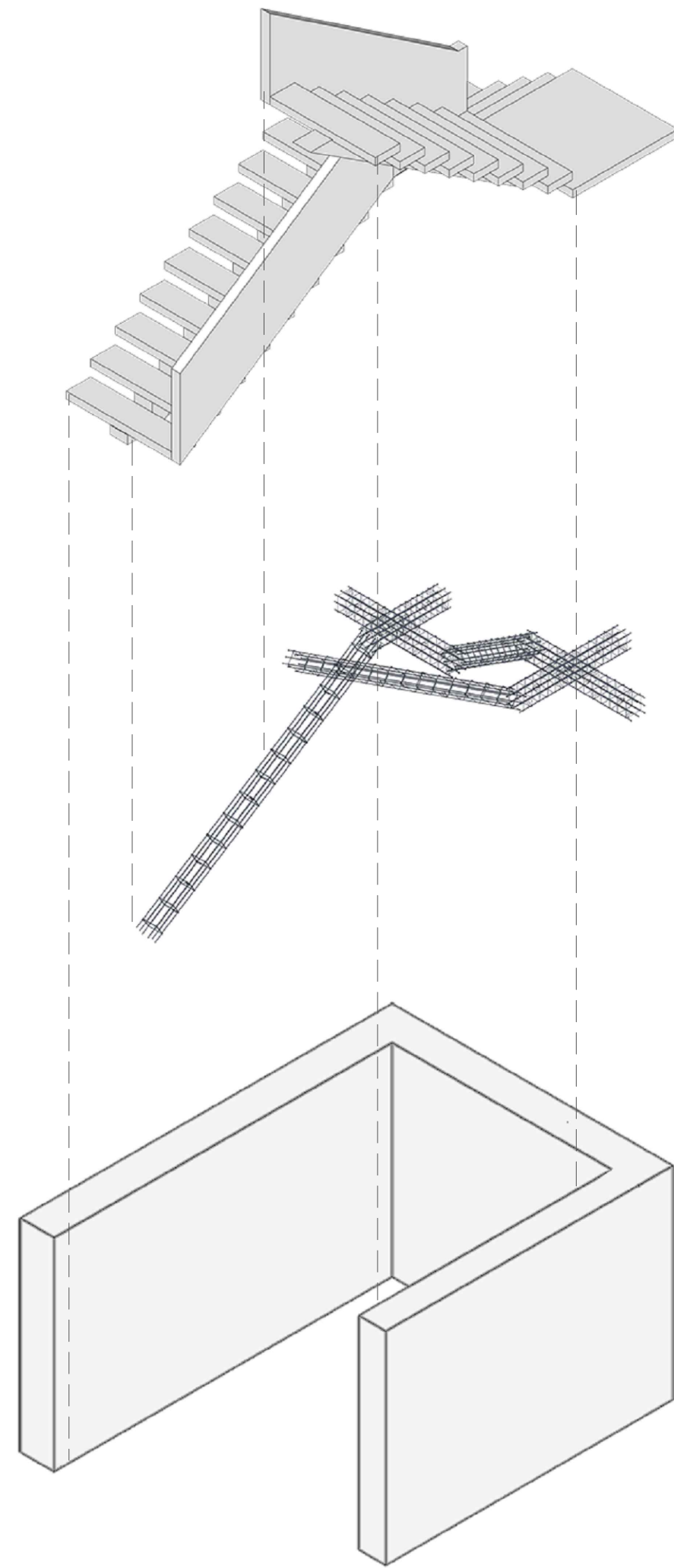
DC8



PLANTA ESCALERA
Esc. 1:50

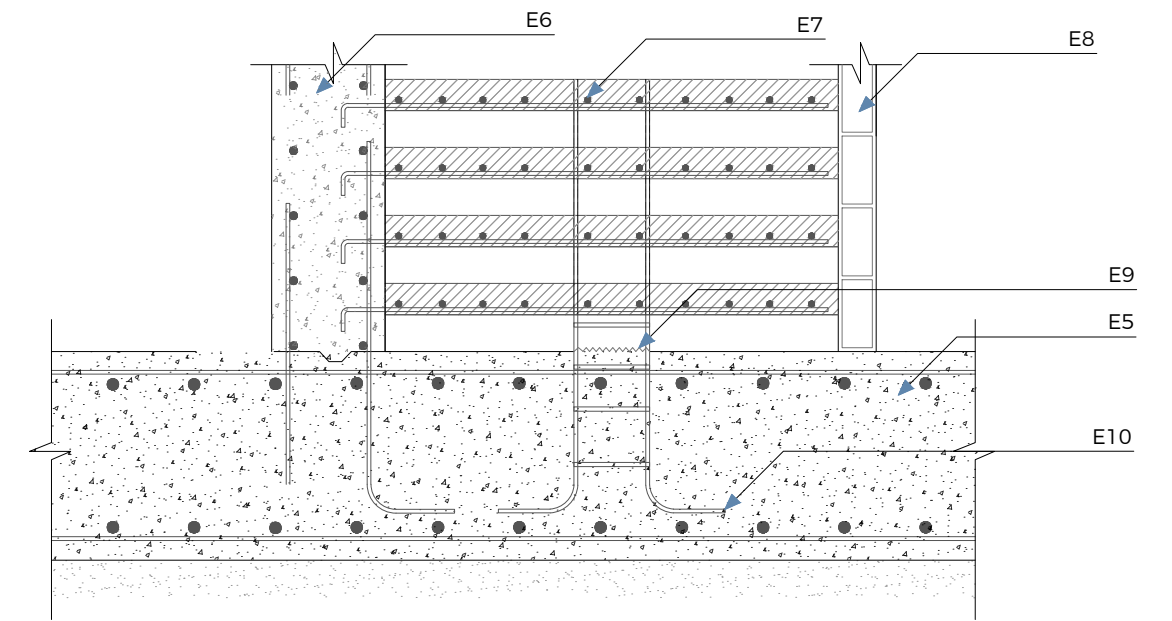


CORTE A-A'
Esc. 1:50



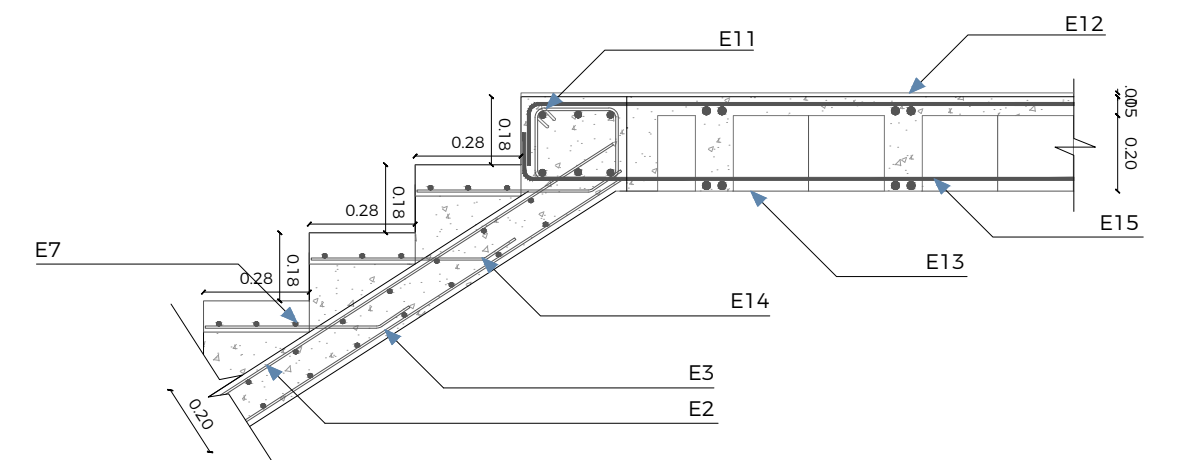
UNIÓN DE ESCALERA EN LOSA DE CIMENTACIÓN

Esc. 1:20



UNIÓN DE ESCALERA CON LOSA ALIVIANADA

Esc. 1:20



ESPECIFICACIONES ESCALERA

E1	Peldaño de hormigón	E8	Bloque de cemento 40x10x20
E2	Armadura superior de viga Ø16mm	E9	Junta de hormigonado
E3	Armadura inferior de viga Ø16mm	E10	Armadura de viga central Ø16mm
E4	Bloque de cemento 40x30x20	E11	Viga de anclaje 0.28x0.25 de Ø12mm
E5	Losa de cimentación f'c 280kg/cm2 e=55cm	E12	Acabado de hormigón pulido
E6	Muro de hormigón armado f'c 280kg/cm2	E13	Bloque de alivianamiento 40x15x20
E7	Armadura de peldaño 10 estribos Ø12mm	E14	Gancho metálico de conexión entre peldaño y armadura de viga
		E15	Refuerzos superiores e inferiores Ø12mm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
CONSTRUCTIVO

CONTENIDO
DETALLE ESCALERA

SELLOS Y FIRMAS

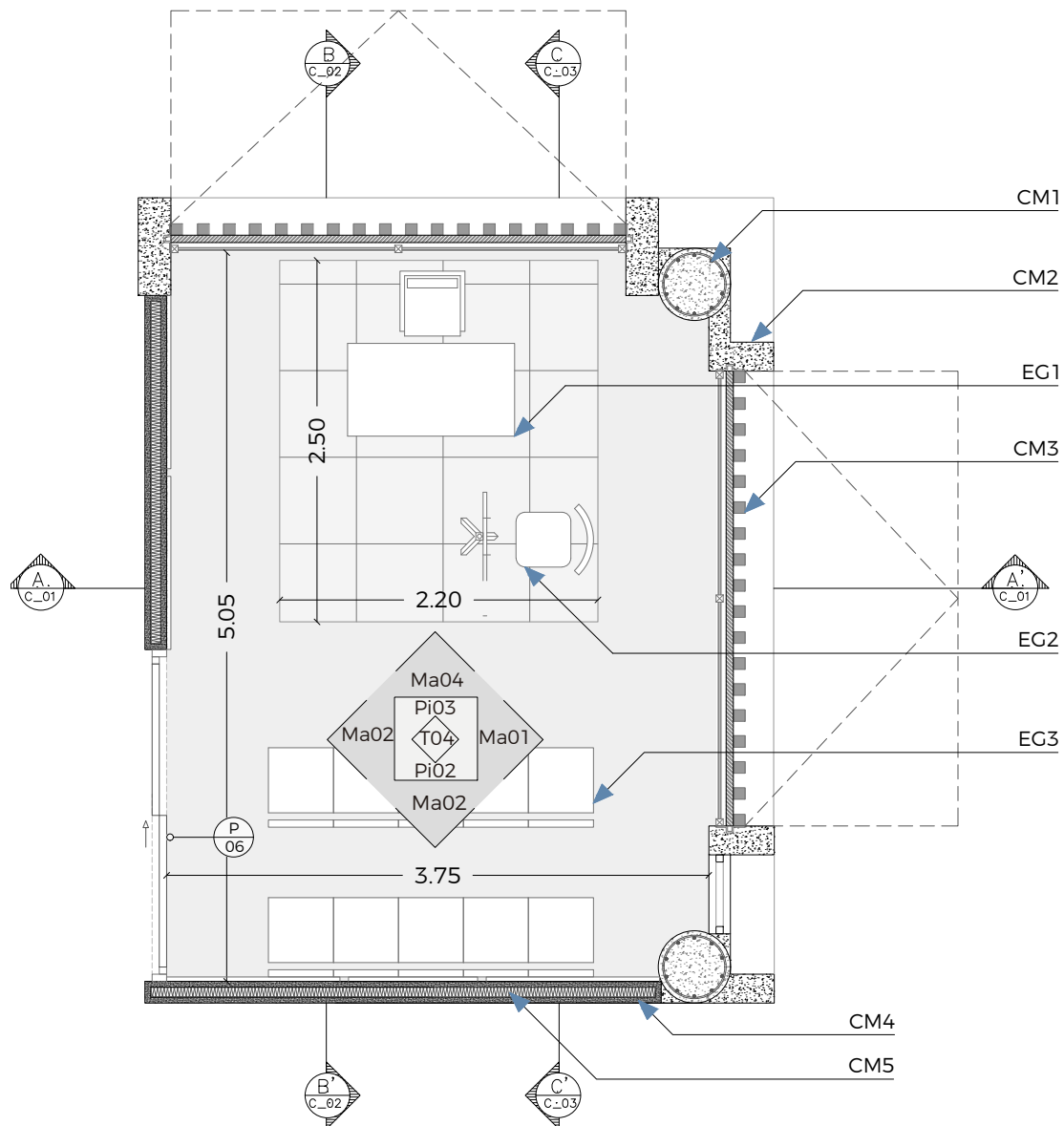
ESCALA

ORIENTACIÓN

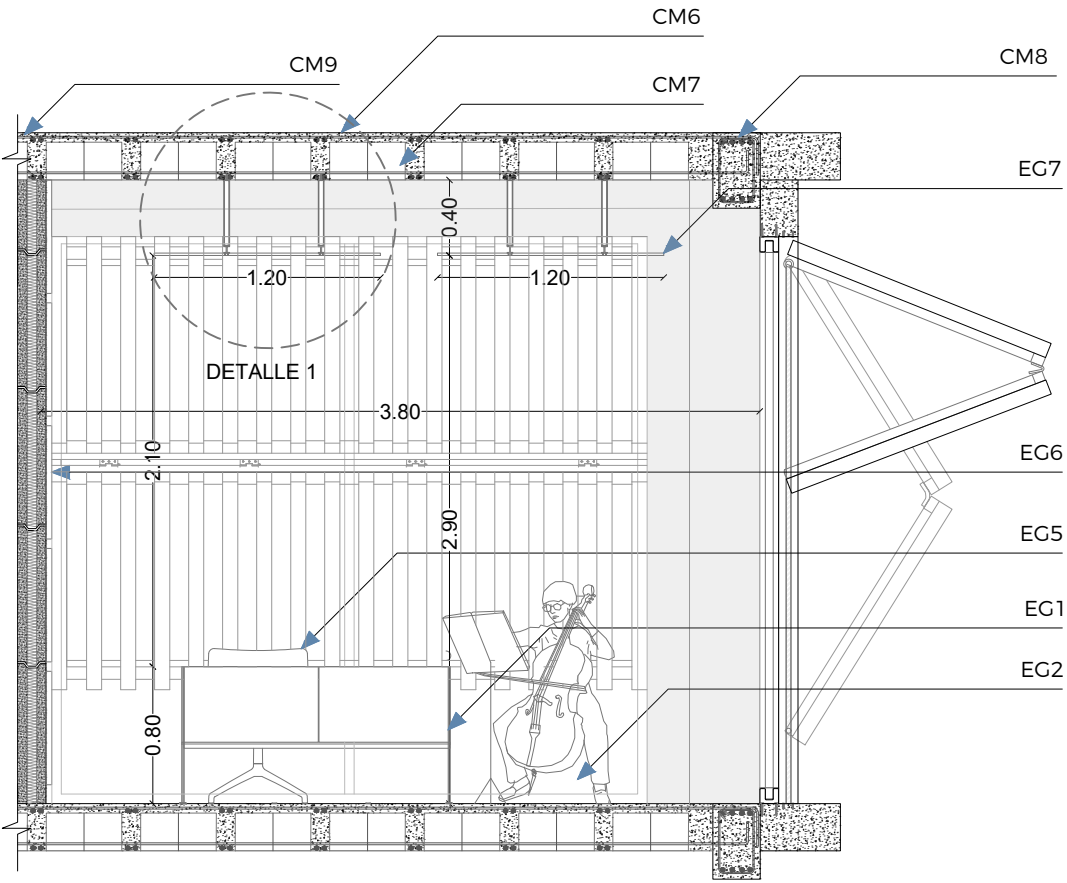
LÁMINA

FECHA
07/07/2021

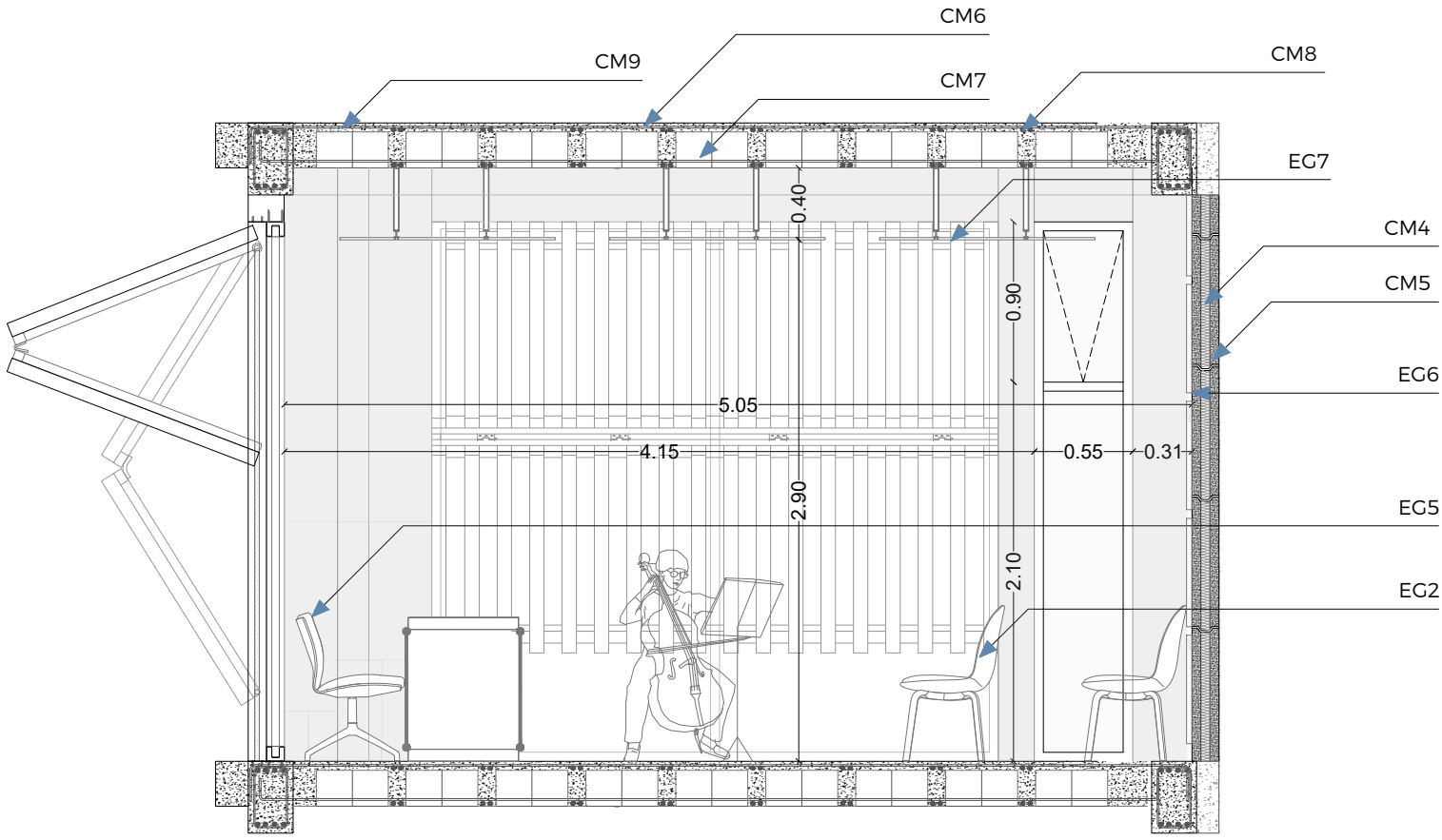
DC9



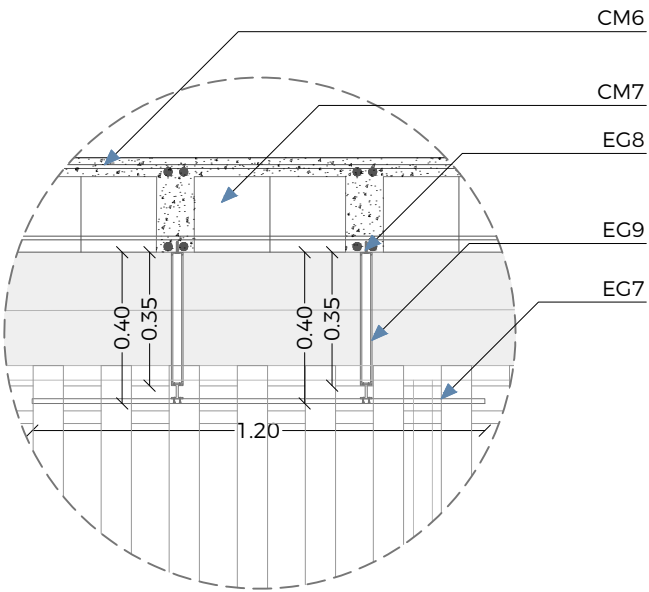
PLANTA VENTANA FIJA + ABATIBLE
Esc. 1:20



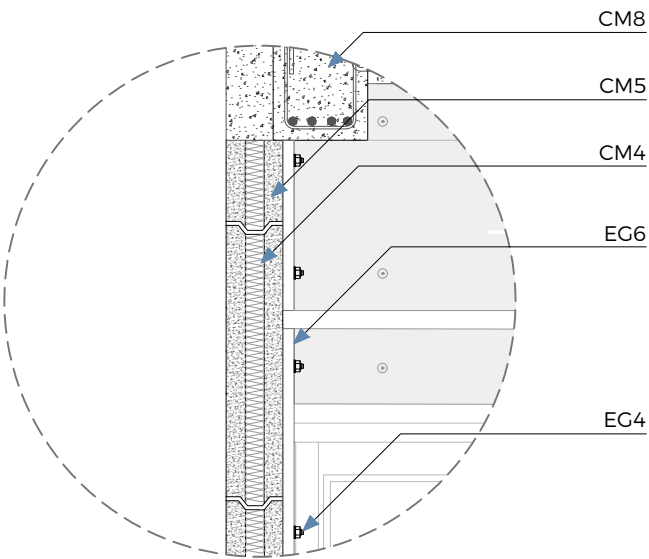
CORTE A-A'
Esc. 1:50



CORTE B-B'
Esc. 1:50



DETALLE 1
Esc. 1:20



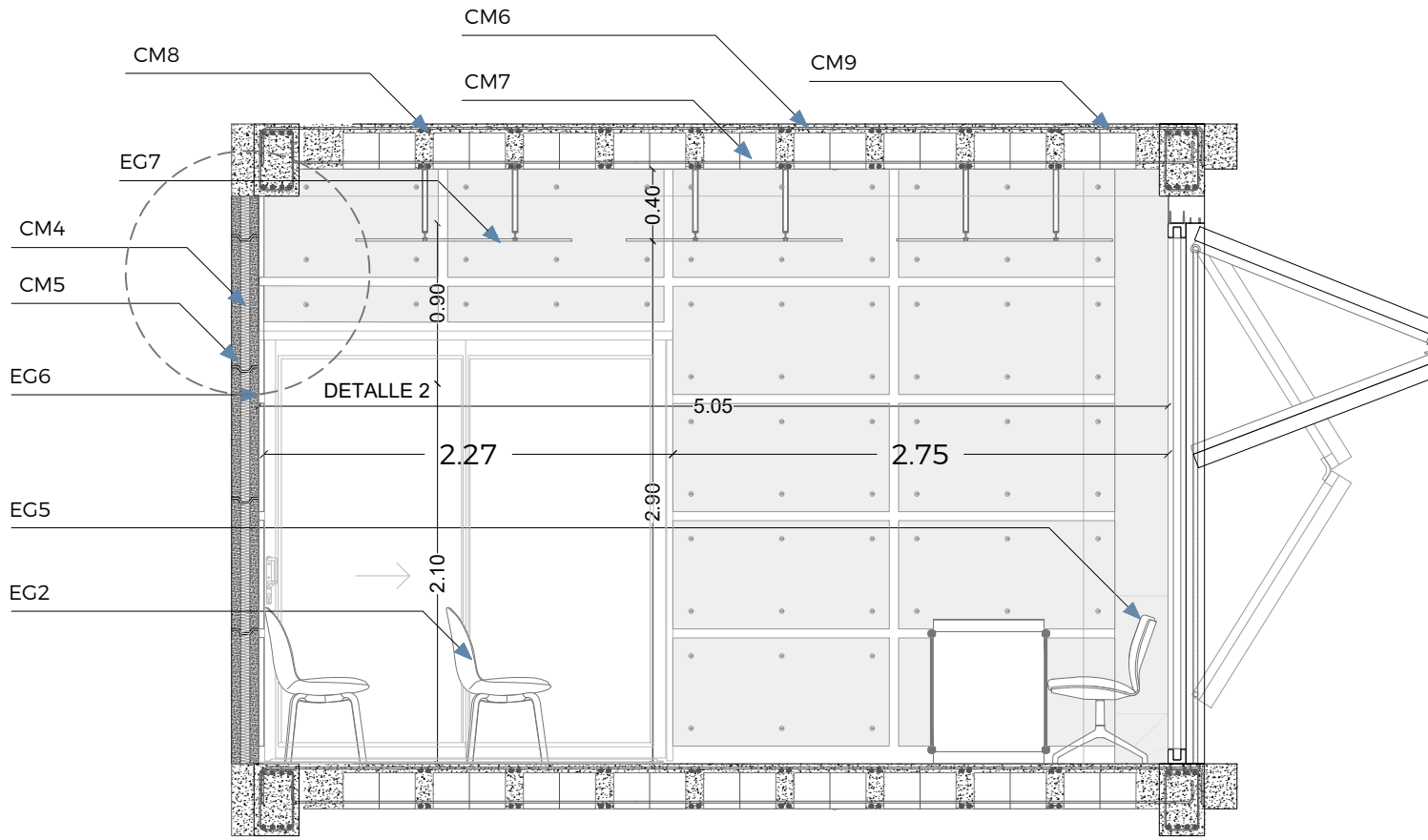
DETALLE 2
Esc. 1:20

ESPECIFICACIONES ESTUDIO GRUPAL

- EG1 Escritorio funcional de estructura metálica con acabado de madera mate
- EG2 Silla con base de aluminio y estructura de poliuretano espumado
- EG3 Silla tapizada de tela apilable
- EG4 Perno conector 1/2" a estructura de mampostería
- EG5 Sillón de respaldo bajo, asiento giratorio y regulable en altura
- EG6 Panel de yeso acústico de textura fina 120x60 cm
- EG7 Panel de yeso acústico de fibra natural 40x80 cm
- EG8 Perno conector 1/2" entre estructura de losa y bastidor del panel
- EG9 Sistema de suspensión con estructura metálica rígida

CORTE POR MURO

- CM1 Columna circular de hormigón armado Ø50cm
- CM2 Muro de hormigón armado Ø14 @ 15cm
- CM3 Panel plegable de hormigón 3.00 x 3.15m
- CM4 Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich e=4cm cada cara
- CM5 Aislante de poliestireno en pared de hormigón prefabricado e=7cm
- CM6 Refuerzos superiores e inferiores Ø12mm
- CM7 Losa alivianada de bloque de 40x20x15
- CM8 Viga de hormigón armado 0.40 x 0.25 cm
- CM9 Capa de hormigón fc= 280kg/cm2



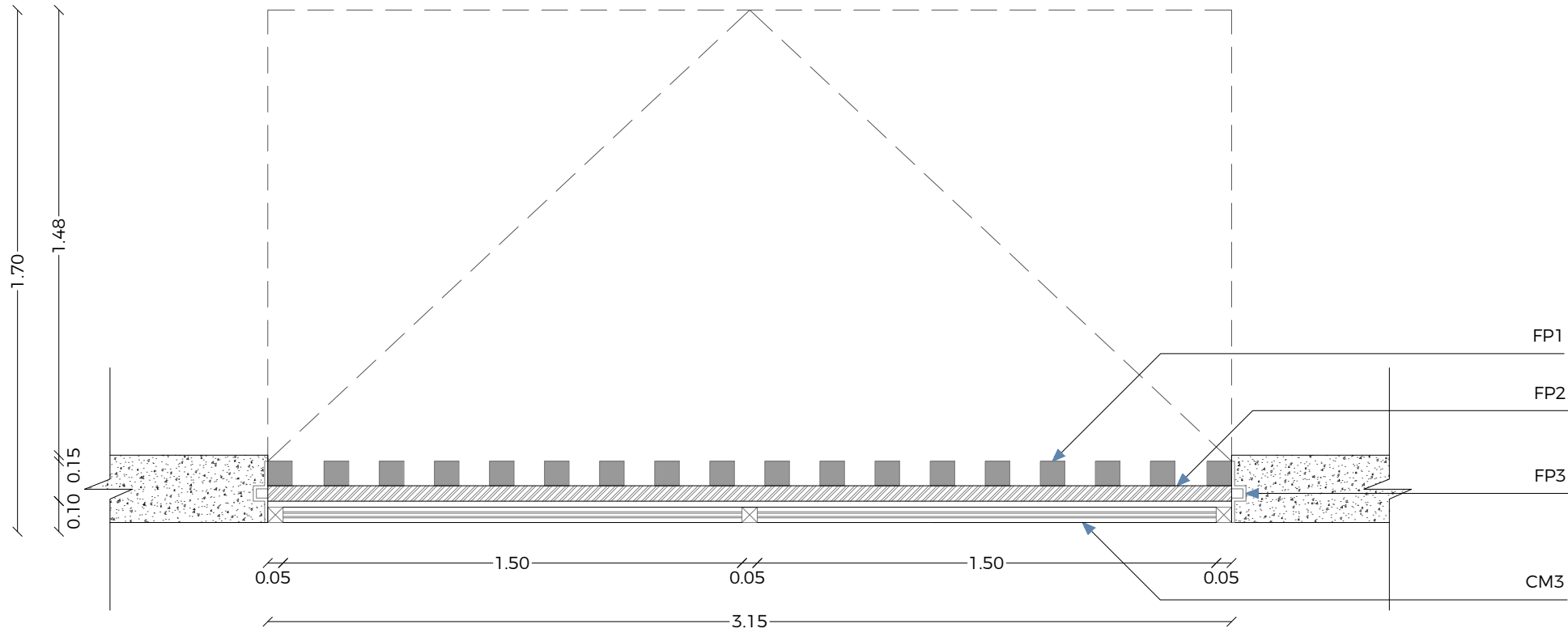
CORTE C-C'
Esc. 1:50

CUADRO PISOS		
Código	Material	Dimensiones
	Porcelanato tipo cemento	60x60 cm e= 9.6 mm
	Microcemento	e= 3 mm

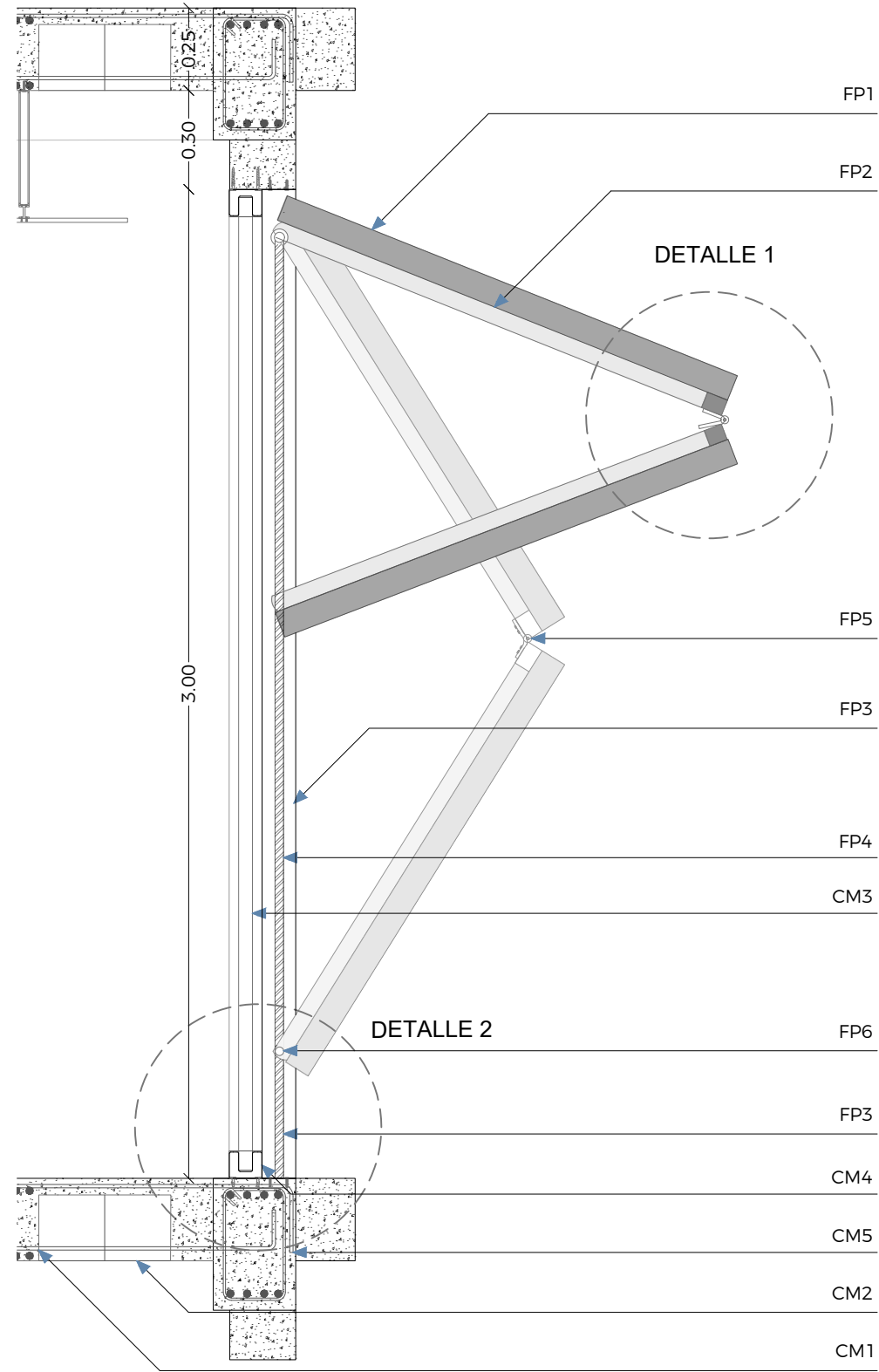
CUADRO TECHO		
Código	Material	Dimensiones
	Panel acústico	120x60cm e= 3mm

CUADRO MAMPOSTERÍA		
Código	Material	Dimensiones
	Hormigón visto	
	Panel prefabricado de hormigón armado tipo sandwich	Dimensión variable e= 15 cm

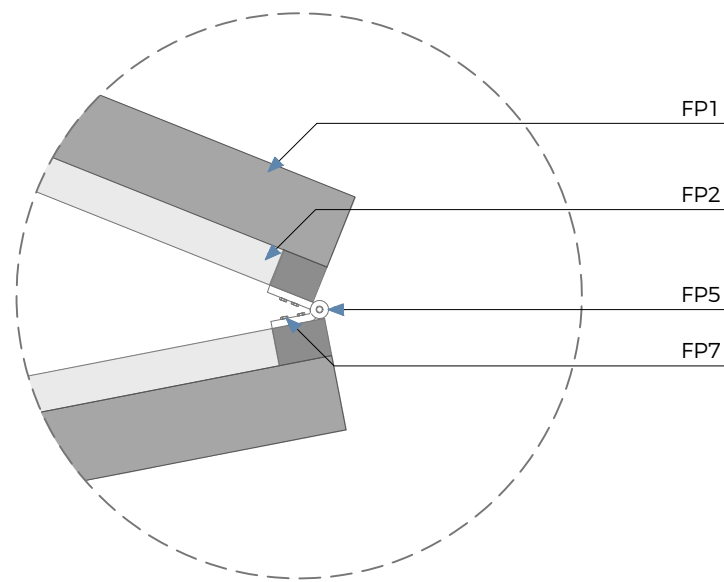
CUADRO PUERTAS				
Código	Tipo	Dimensión	Material	Especificación
	Corrediza	1.10 x 2.40m	Vidrio templado	Una puerta corrediza de vidrio templado claro e= 10 mm y perfil de aluminio, con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual.



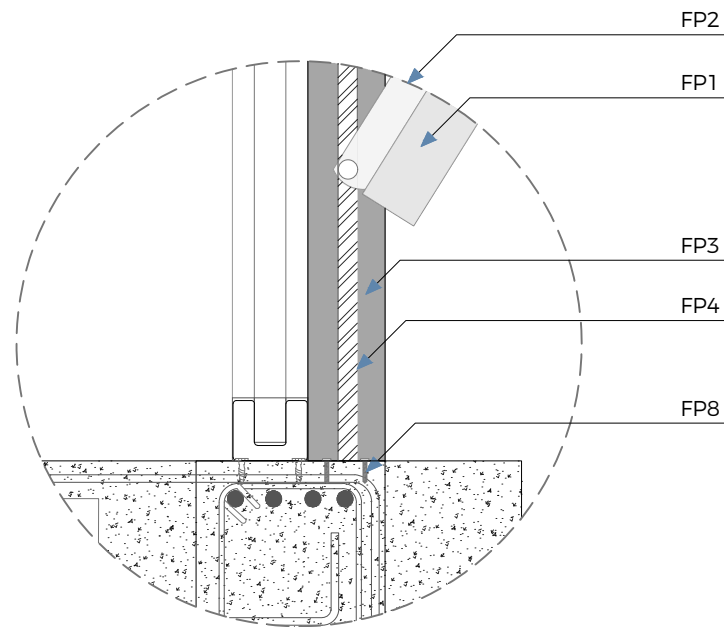
PLANTA SISTEMA DE FACHADA PLEGABLE
Esc. 1:20



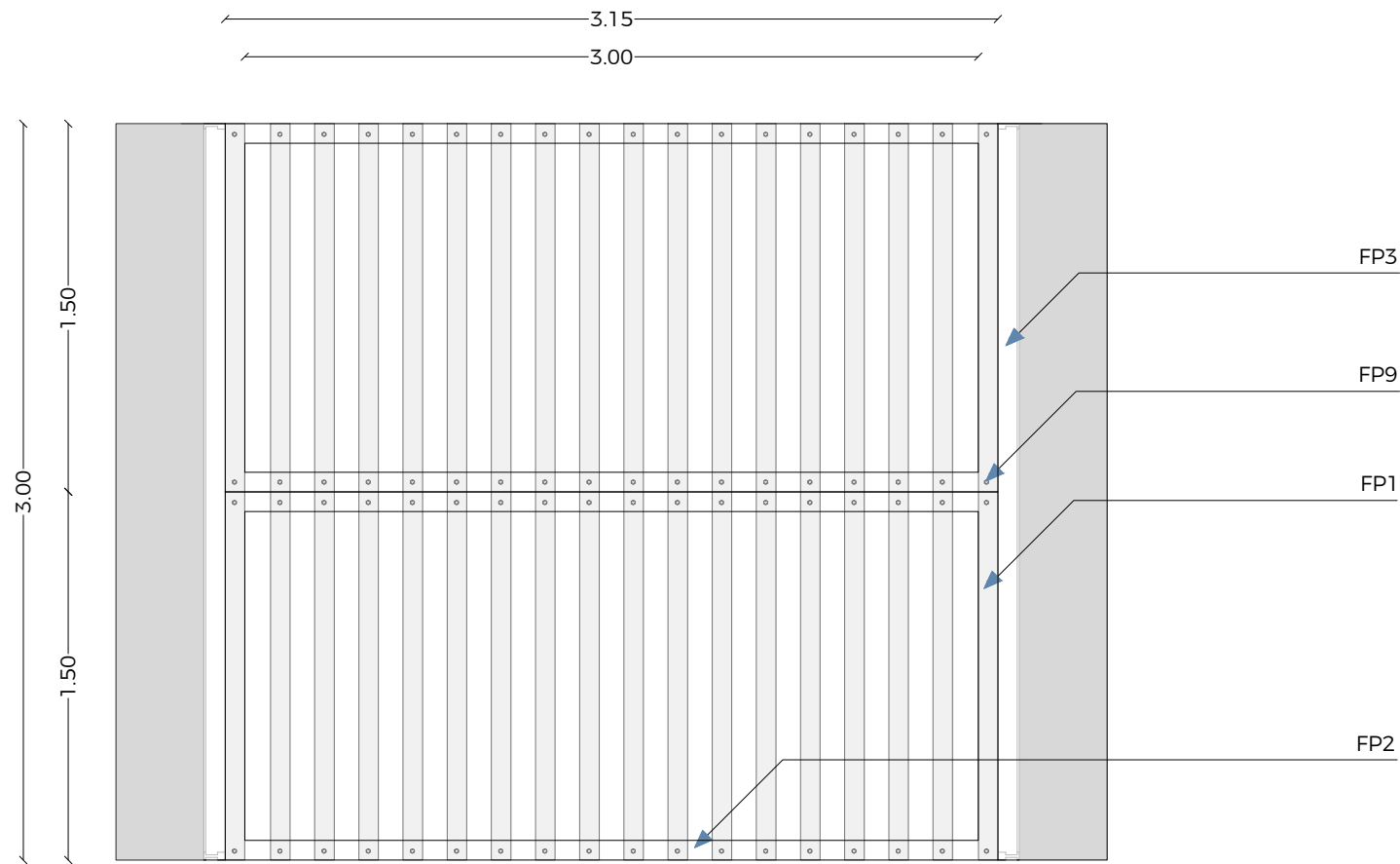
CORTE
Esc. 1:20



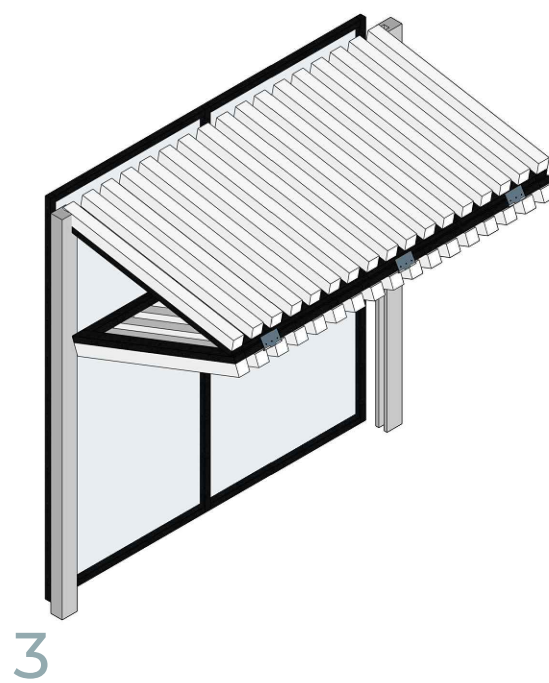
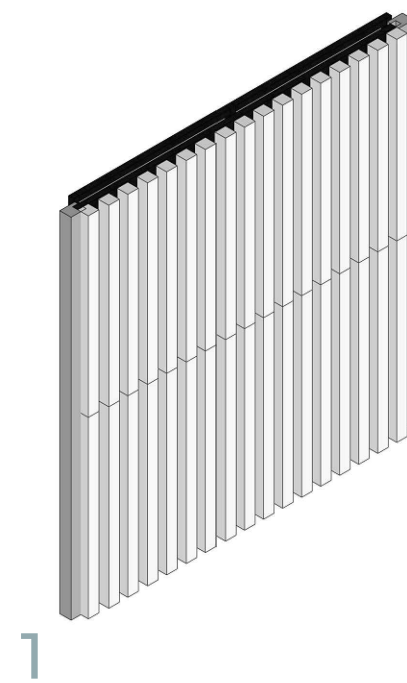
DETALLE 1
Esc. 1:10



DETALLE 2
Esc. 1:10



ALZADO
Esc. 1:25



ESPECIFICACIONES PUERTA PLEGABLE

- FP1 Paneles de hormigón prefabricado 3.00m x0.08cm de e=8cm
- FP2 Marco de soporte estructura metálica 3.15 x 1.50m e=5cm
- FP3 Perfil metálico de 0.20x0.05cm con mecanismo de plegado
- FP4 Riel de guía lateral de acero inoxidable
- FP5 Bisagra metálica de fijación de soportes Ø5mm
- FP6 Rodamiento circular autoalineante de acero inoxidable 2mm
- FP7 Tornillos con cabeza rebajada de acero inoxidable
- FP8 Perno de sujeción 2" para anclaje a entepiso

CORTE POR MURO

- CM1 Refuerzos superiores e inferiores Ø12mm
- CM2 Losa alivianada de bloque de 40x20x15
- CM3 Vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro
- CM4 Perfilera de aluminio tipo U 3x2
- CM4 Viga de hormigón armado 40 x 25cm

05 Asesoría Paisaje

- AP1 Datos generales
- AP2 Matriz Escala Urbana Zona Metro Ejido
- AP3 Matriz Escala Urbana Corredor ecológico
- AP4 Matriz Escala Arquitectónica
- AP5 Implantación
- AP6 Planta Baja
- AP7 Vegetación alta, media y baja
- AP8 Tipos de pisos
- AP9 Mobiliario urbano
- AP10 Cuadro de vegetación / pisos / mobiliario
- AP11 Cortes urbanos arquitectónicos
- AP12 Estudio paisajístico

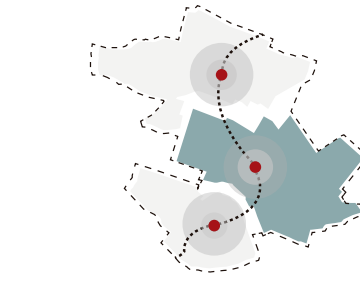
QUITO: ¿CIUDAD PASEABLE?
EL METRO LA OPORTUNIDAD DE UNA NUEVA CIUDAD.

Se genera un nuevo modelo de ciudad como un **ecosistema integral**, que supere el antropocentrismo, aprovechando sus **procesos históricos**, y proponiendo **nuevas lógicas de centralidades** y **movilidad**, fortaleciendo la **Red Verde Urbana** del DMQ.

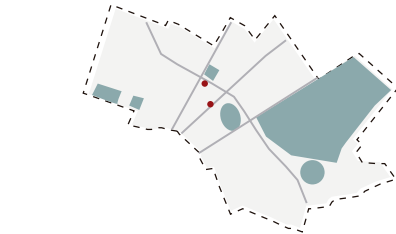
SECTOR METRO



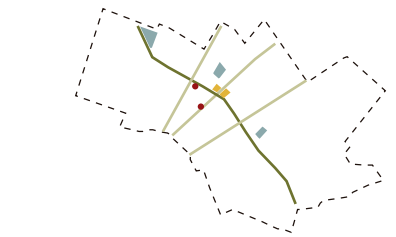
ZONAS METRO
Núcleo estaciones del Metro



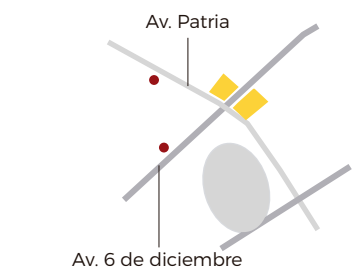
ZONA METRO EJIDO
72.427 usuarios
3000 us./hora
La Mariscal



CORREDOR ECOLÓGICO
Av. Patria



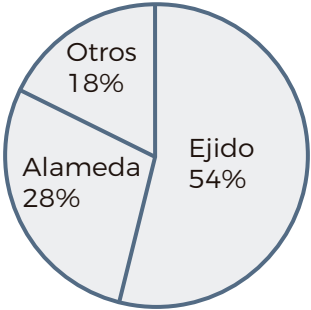
PREDIOS A INTERVENIR
Integración Urbana



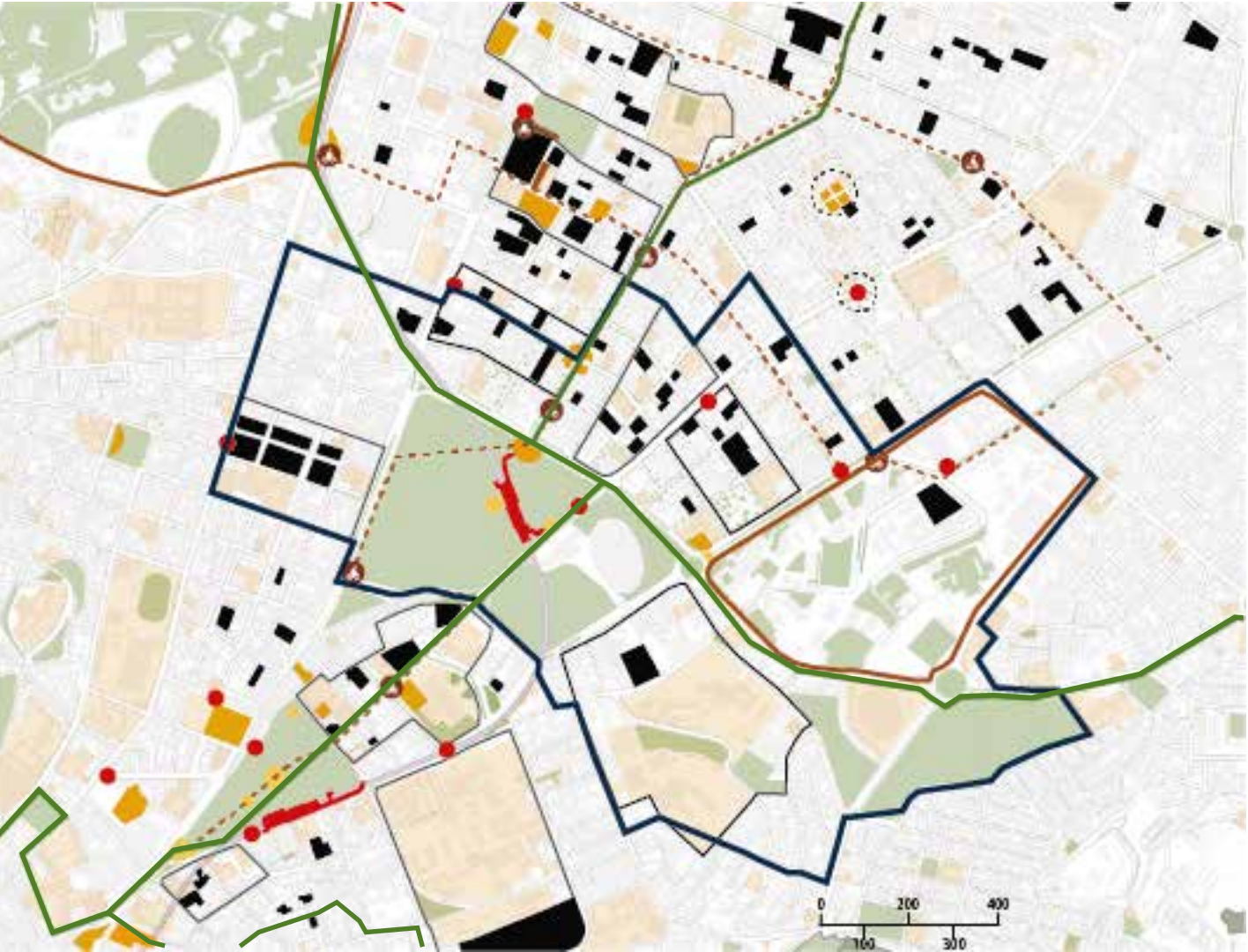
DATOS GENERALES

RED VERDE URBANA (RVU)

- 1 Rol de fortalecimiento y recuperación de ecosistemas urbanos
- 2 Rol de revitalización del espacio público
- 3 Rol del patrimonio del paisaje natural y construido



12 Árboles patrimoniales EJIDO
15 Árboles patrimoniales ARBOLITO

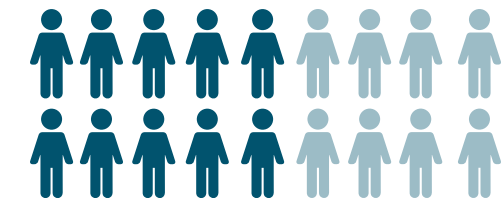


Cinturon verde
Focos de flujo peatonal
Plazas Equipamiento
Lotes de oportunidad

MOVILIDAD
METRO-Q

Eje estructurador de transporte masivo, consolidará el sistema de integración actual de manera transversal.

Capacidad: 71.000 usuarios/día

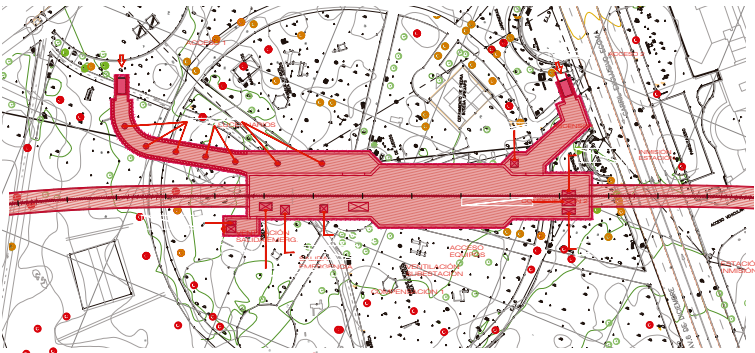


Intermodalidad:
Transferencia a Ecovía Casa de la Cultura

Est. Alameda- Est. Ejido:



Automóvil: 4 min.
Bus: 10 min.
A pie: 12 min.



Red Verde Urbana (RVU)



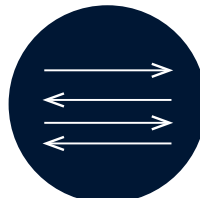
Histórico



Centralidades

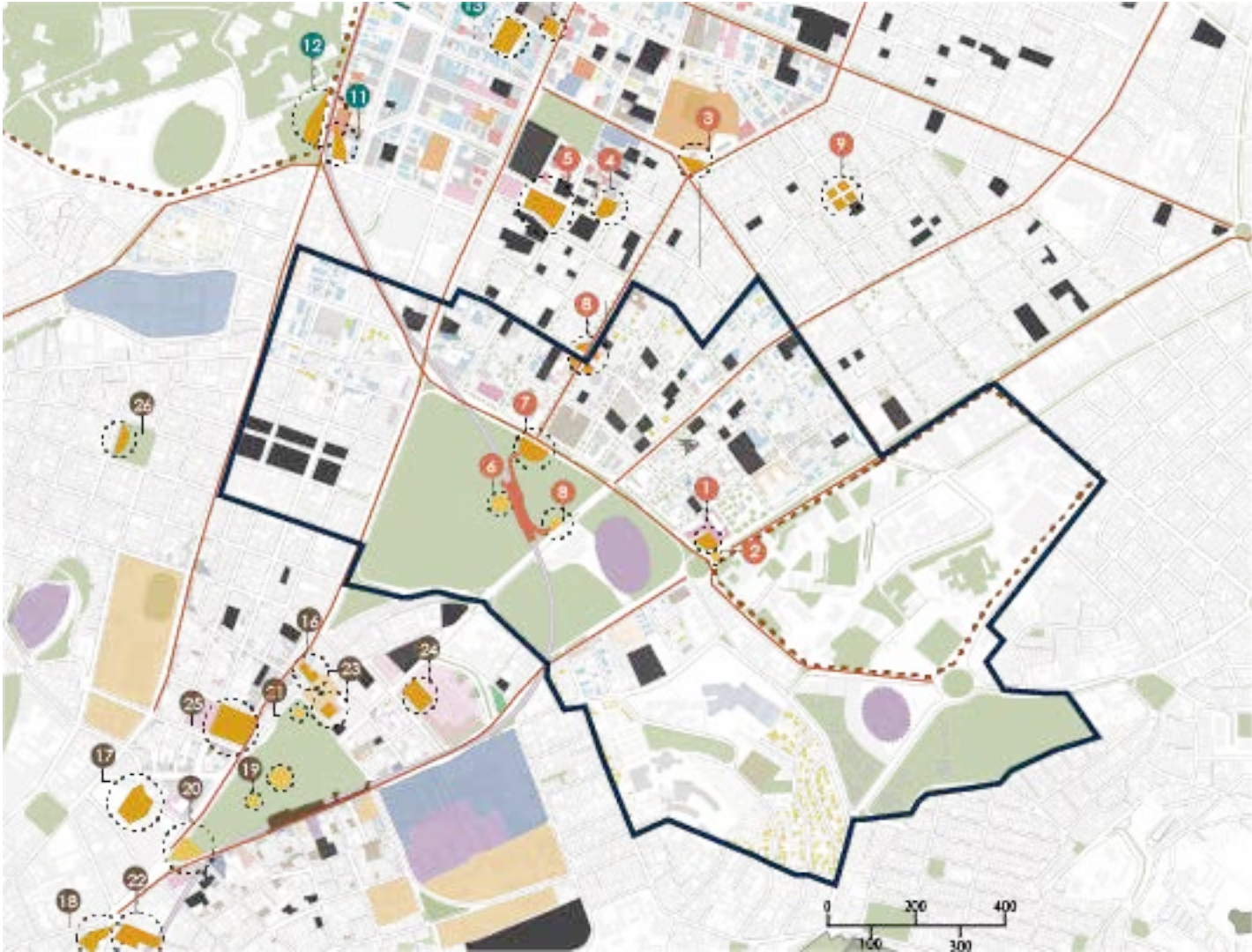


Movilidad

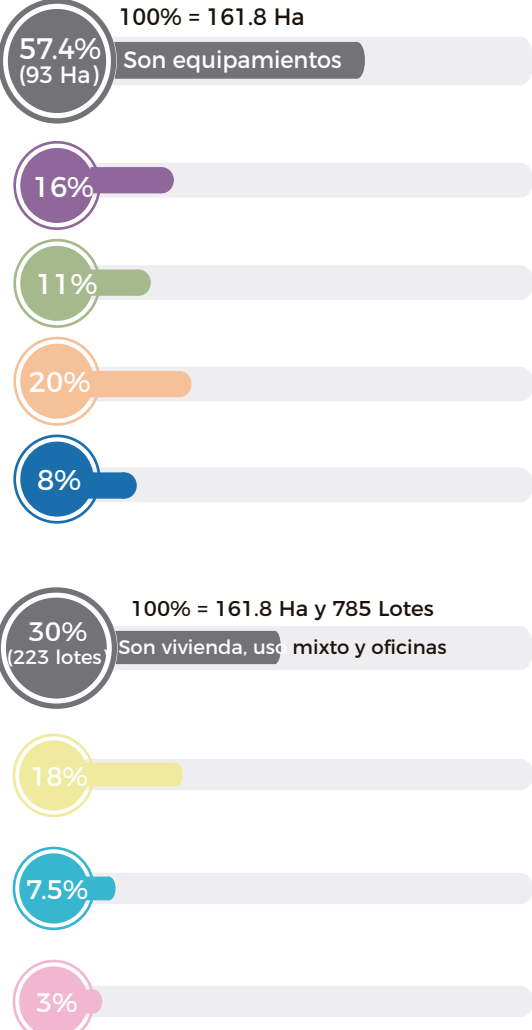


CENTRALIDADES

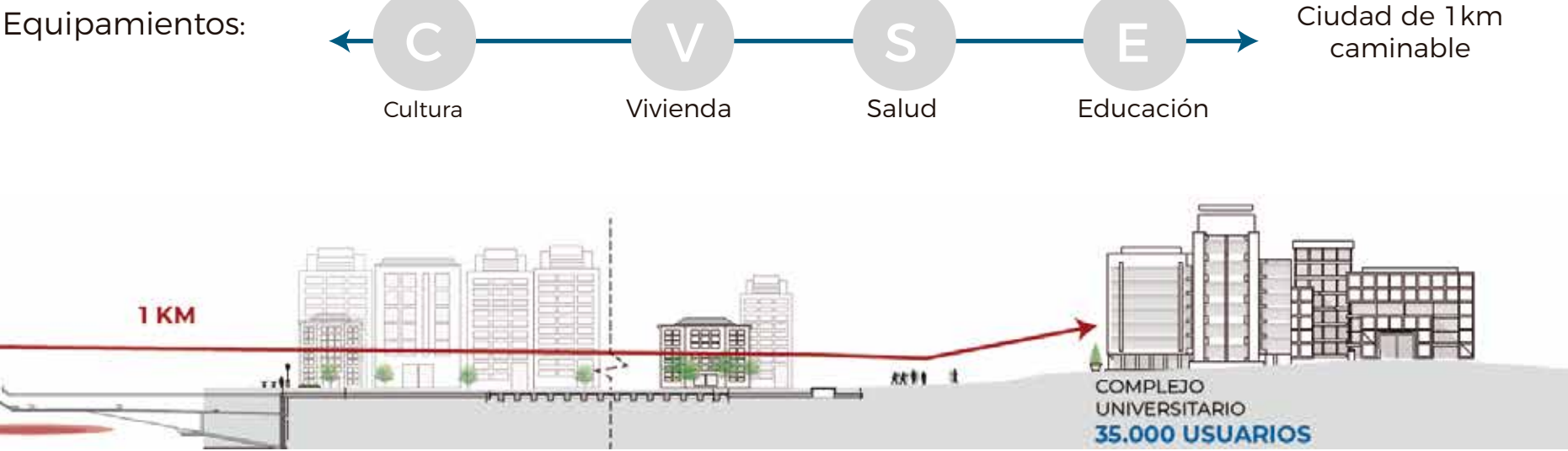
Se garantiza un buen funcionamiento de la Zona Metro Ejido al incorporar equipamientos a una distancia no mayor a 1km



■ Lotes de oportunidad
■ Alojamiento
■ Oficinas (3%)
■ Uso Mixto (7.5%)
■ Educación (20%)
■ Públicos
■ Cultura (16%)
■ Vivienda (18%)



CONDICIONANTES PARA UNA ZONA METRO



MATRIZ ESCALA URBANA - ZONA METRO EJIDO

CIRCUNSTANCIAS

UNIVERSIDADES



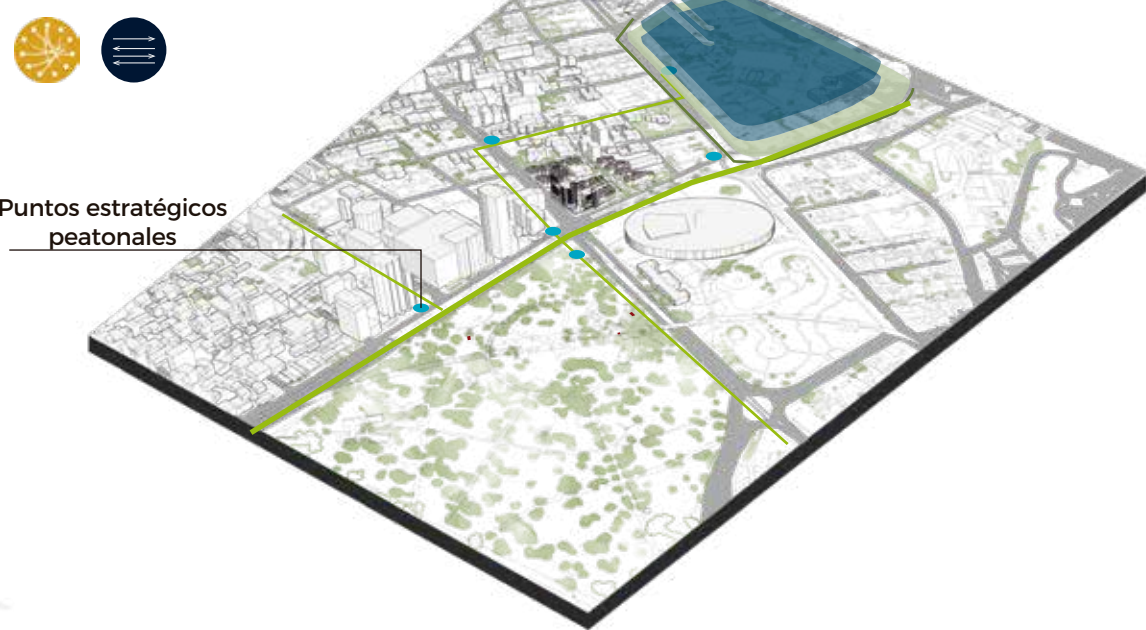
El **hipercampus universitario** es un equipamiento de mayor cantidad de **usuarios y flujos peatonales**. Concentra con mayor cantidad de **área verde (3.5%)** lo que genera una concentración de **área verde privada aislada (75%)**

CS - SC



Permitir una **conexión del campus universitario con la trama urbana**, conectando los flujos peatonales existentes a través de puntos estratégicos.

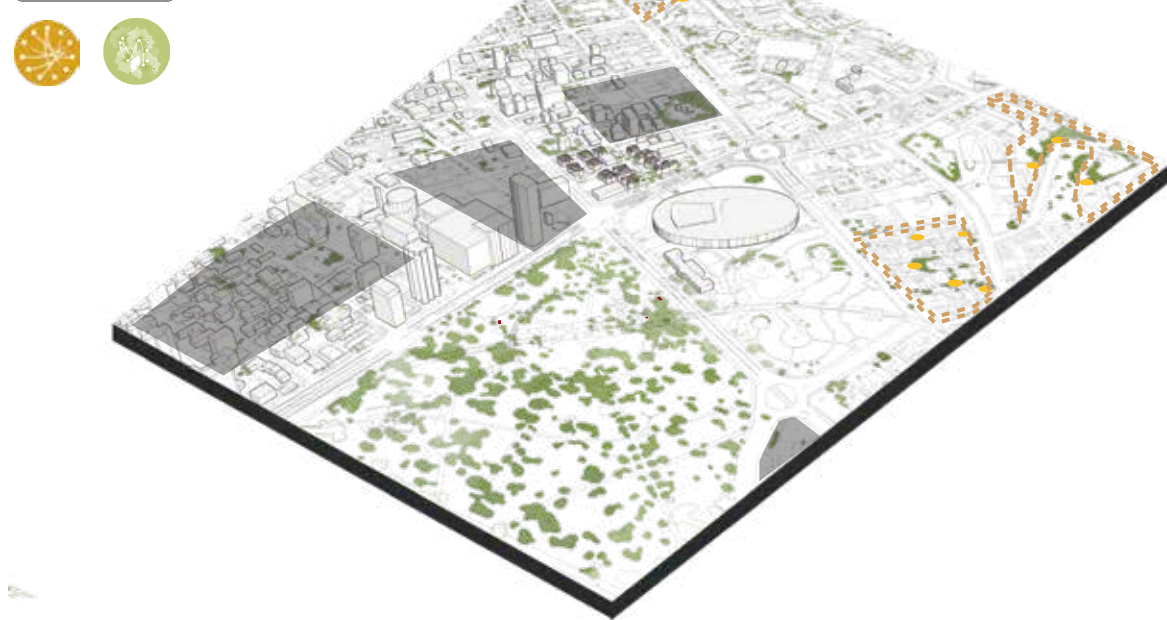
CS - SC



Abrir el campus universitario **proporcionando área verde** a los peatones. Generar un **corredor de ecología urbana** conectando los campus universitarios, y los flujos existentes asegurando el **desplazamiento peatonal** mediante una **plataforma única**

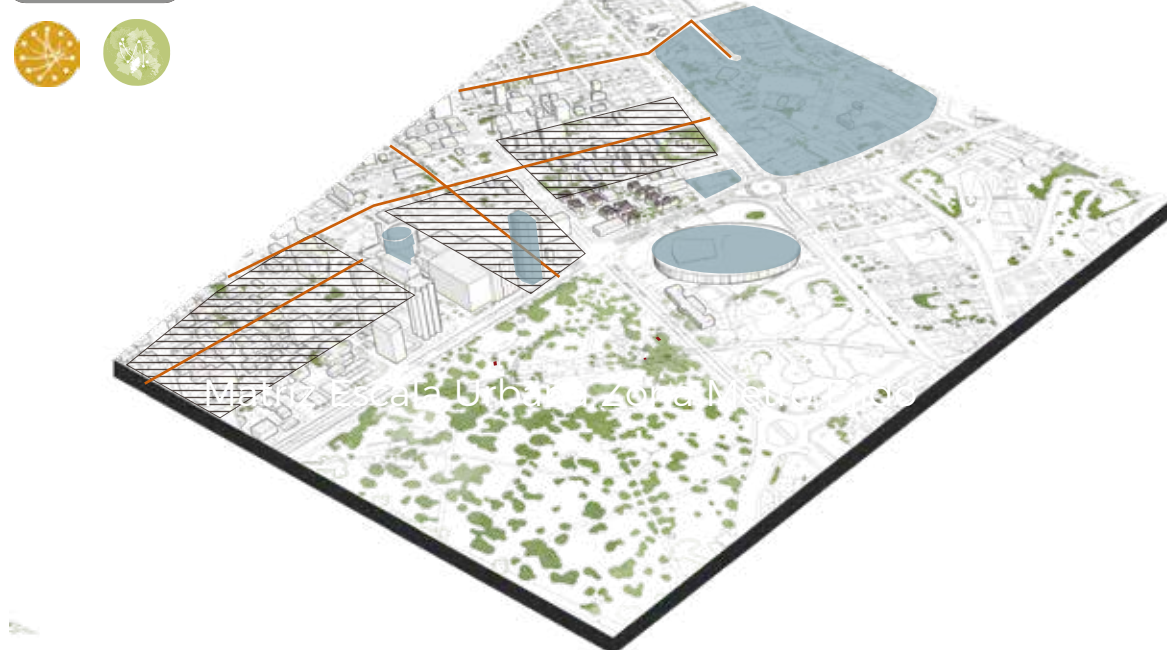
VIVIENDA

CS - SC - ID



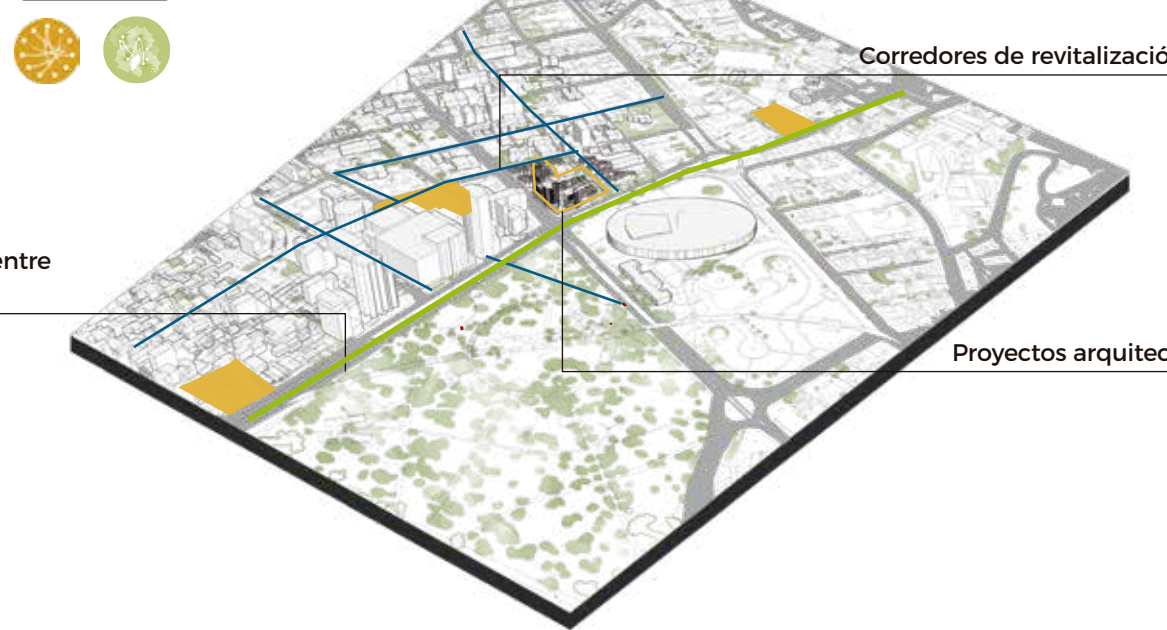
La **vivienda** se ha **desplazado a zonas periféricas**, sin embargo, la vivienda ubicada alrededor a un espacio público genera mayor sentido de pertenencia. Existen áreas con **concentraciones de lotes de oportunidad** próximas a equipamientos que pueden ser **reactivadas por los flujos existentes**.

CS - SC - ID



Diversificar y complementar los usos en áreas que **concentran lotes de oportunidad** y equipamientos. **Peatonizar o pacificar flujos** potenciales de conexión a varios puntos de destino.

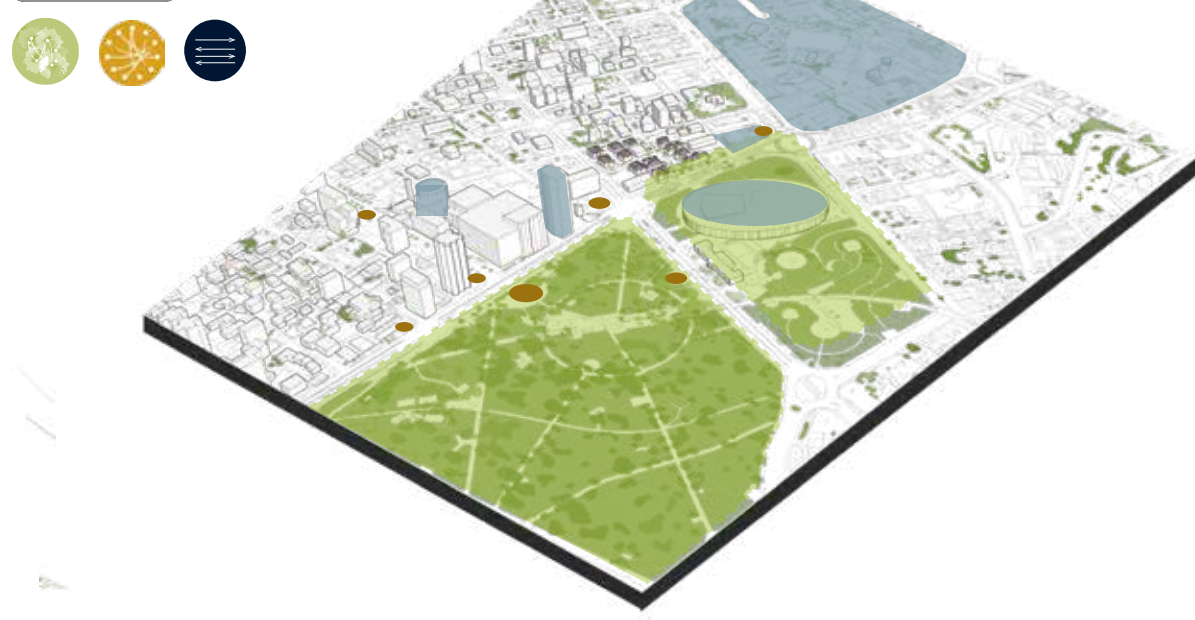
CS - SC - ID



Complementar la zona metro con **proyectos arquitectónicos** junto con **corredores de revitalización** con **función recreativa, circulación y cultural** de forma **transversal y longitudinal**, potenciando el desplazamiento peatonal.

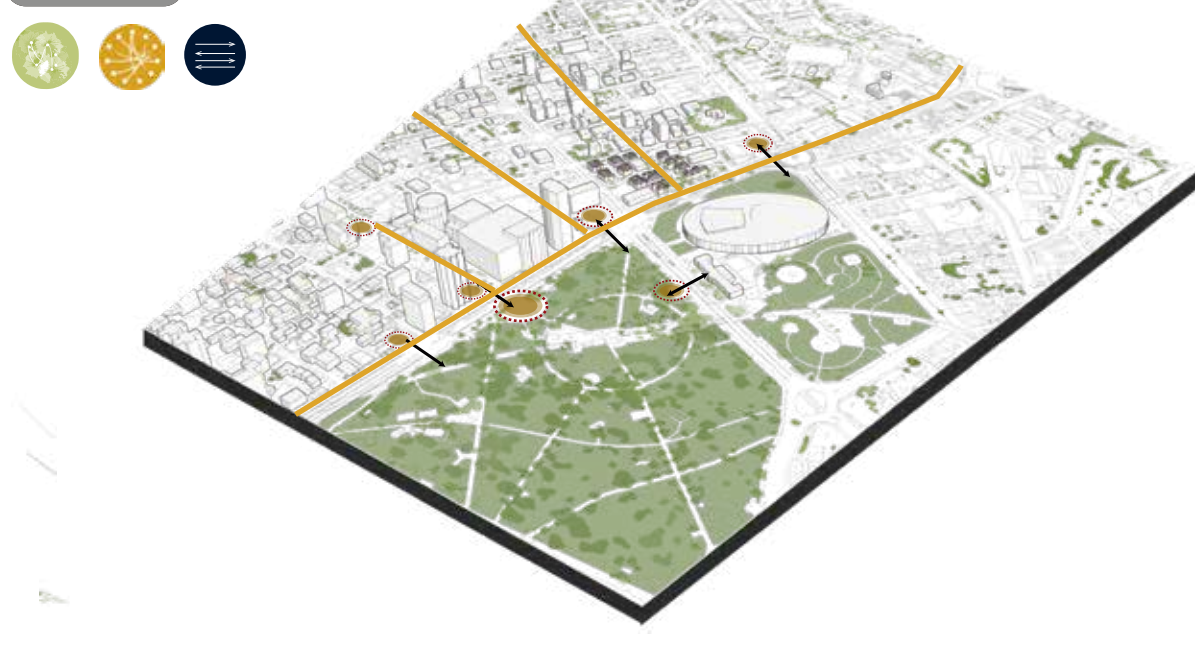
ESPACIO PÚBLICO

CS - SC - ID



El **área verde** existente en el **parque Ejido y Arbolito** representa el **49.5% del Sector Metro**. El **parque El Ejido** concentran el **82% de árboles patrimoniales** además de tener varias actividades económicas y turísticas. Las plazas son puntos cercanos a varios lugares de destino

CS - SC - ID



Fortalecer las **conexiones del parque** y **atraer flujos** mediante las **plazas** integrando su entorno inmediato logrando una **interacción** de los transeúntes.

CS - SC - ID



Recuperar el espacio público y **área verde** para **generar conexiones directas** con el **parque** a través de **vocaciones/actividades** en **plazas y espacio público**.

ESTRATEGIAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO
MATRIZ ESCALA URBANA ZONA METRO EJIDO

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

ORIENTACIÓN

LÁMINA

FECHA
07/07/2021

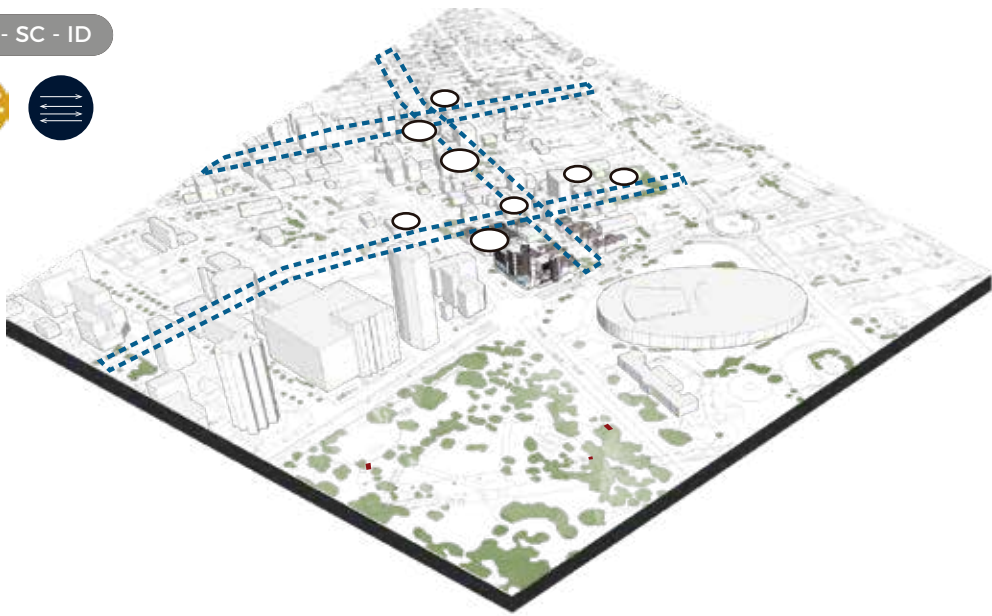
AP2

MATRIZ ESCALA URBANA - CORREDOR ECOLÓGICO

CIRCUNSTANCIAS

EQUIPAMIENTOS

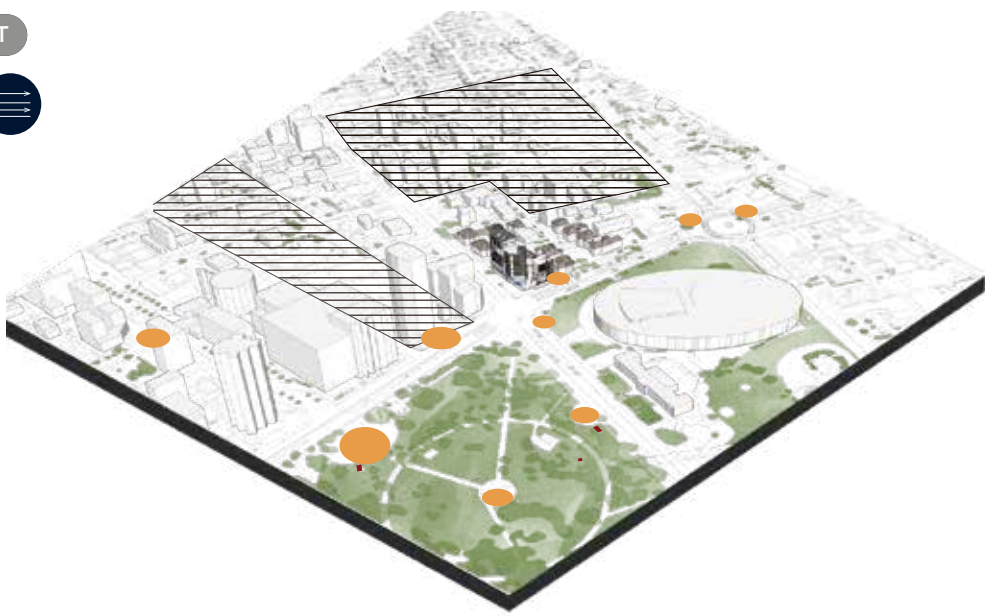
CS - SC - ID



Alrededor del **corredor ecológico** hay **servicios y destinos** de tipo educativo cultural y vivienda, sin embargo, hay **calles con mala configuración** para un correcto desplazamiento peatonal

ESPACIO PÚBLICO

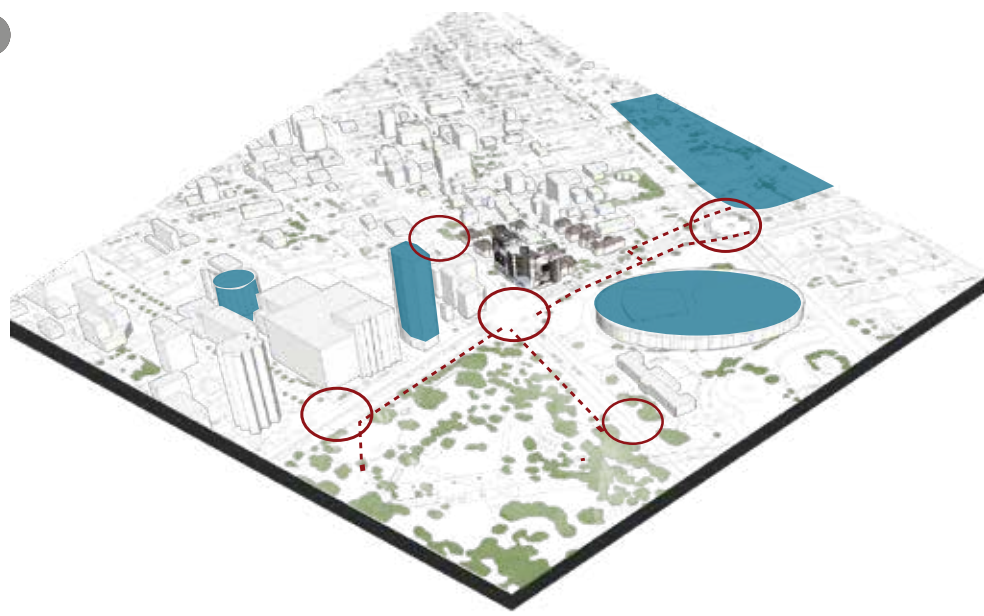
CS - SC - ID - CT



Se ha ido **perdiendo** el **concepto de "ciudad jardín"** en La Mariscal generando **añadidos que no corresponden** a la **tipología arquitectónica** en los retiros y a su vez **privatizando** el **espacio público**.

ITINERARIOS

CS - SC - ID - CT



No existe una **continuidad peatonal** a partir de la boca y ascensor de la estación metro **hacia equipamientos** con mayor **demanda**, **dificultando** los **cruces peatonales** por el tráfico vehicular.

INTENCIONES

CS - SC - ID



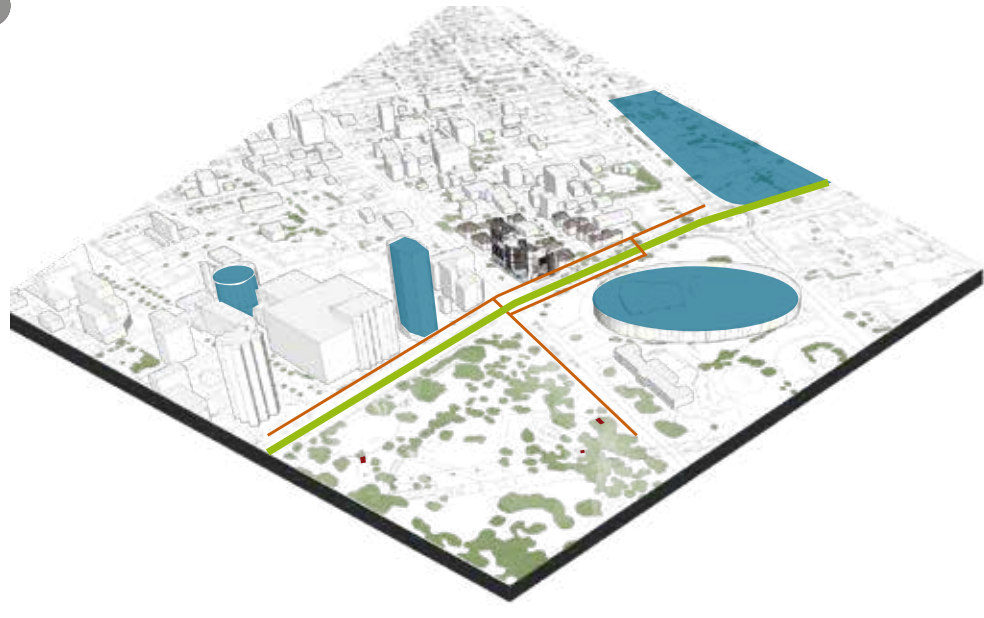
Revitalizar las **calles con una actividad o función** específica para la reactivación alrededor del **corredor ecológico**.

CS - SC - ID - CT



Articular una **red de espacio público y áreas verdes** para uso público de **estancia y permanencia** durante los trayectos peatonales.

CS - SC - ID - CT



Generar ejes de **continuidad y conexión** desde la estación del metro hacia **destinos macros** con mayor flujo peatonal.

ESTRATEGIAS

CS - SC - ID



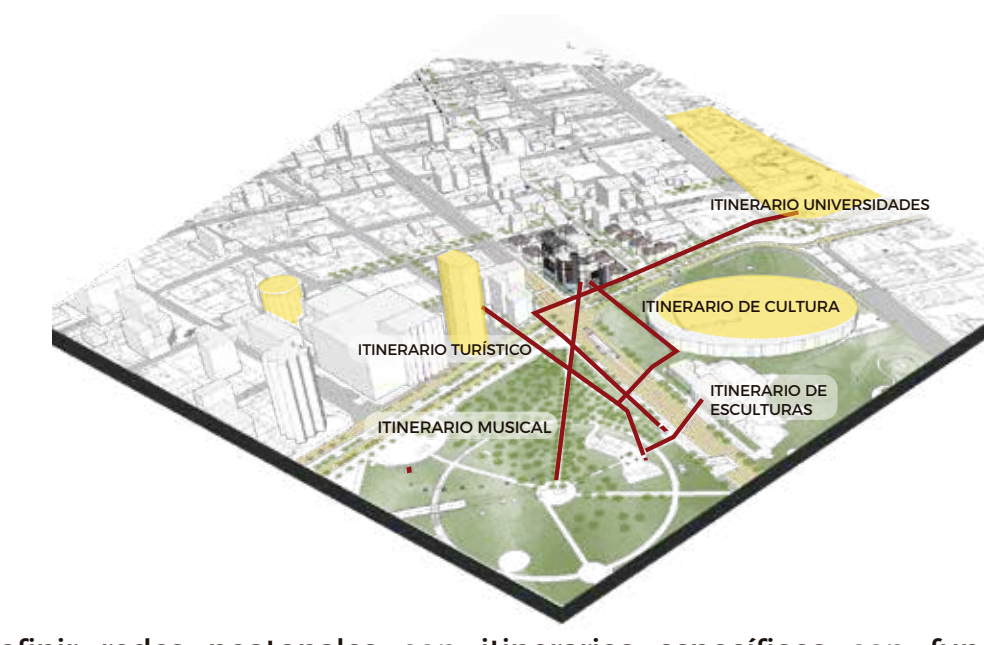
Generar **corredores de revitalización recreativa, de circulación peatonal y cultural** de forma transversal y longitudinal, potenciando el desplazamiento peatonal.

CS - SC - ID - CT



Conectar los espacios públicos y **áreas verdes** generados por los **equipamientos** en tramos con diferentes actividades de acuerdo a cada itinerario de destinos.

CS - SC - ID - CT



Definir **redes peatonales** con **itinerarios específicos** con **función artística, cultural, musical, circulación** para **garantizar la experiencia** a través del **recorrido peatonal**, pacificando y peatonizando calles para asegurar el cruce peatonal.

MATRIZ ESCALA ARQUITECTÓNICA

CIRCUNSTANCIAS

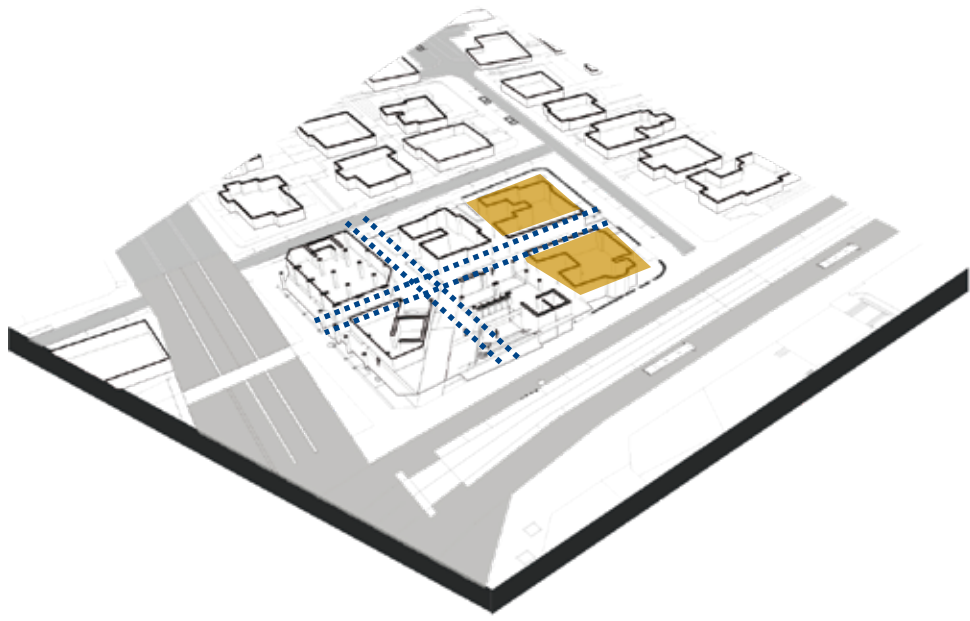
INTENCIONES

ESTRATEGIAS

E

INTEGRACIÓN PARCELARIA

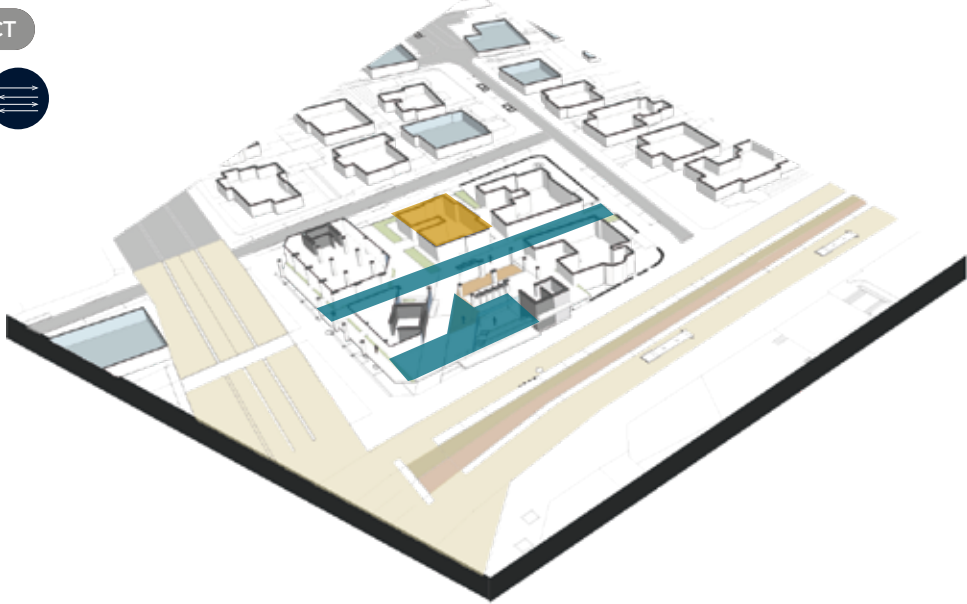
CS - SC - ID



La manzana se comprende por retiros de 6m entre bloques establecidas por el IRM, ademas de abrir 271.74 m2 de espacio público privatizado por la Embajada de Francia.

ESPACIO PÚBLICO

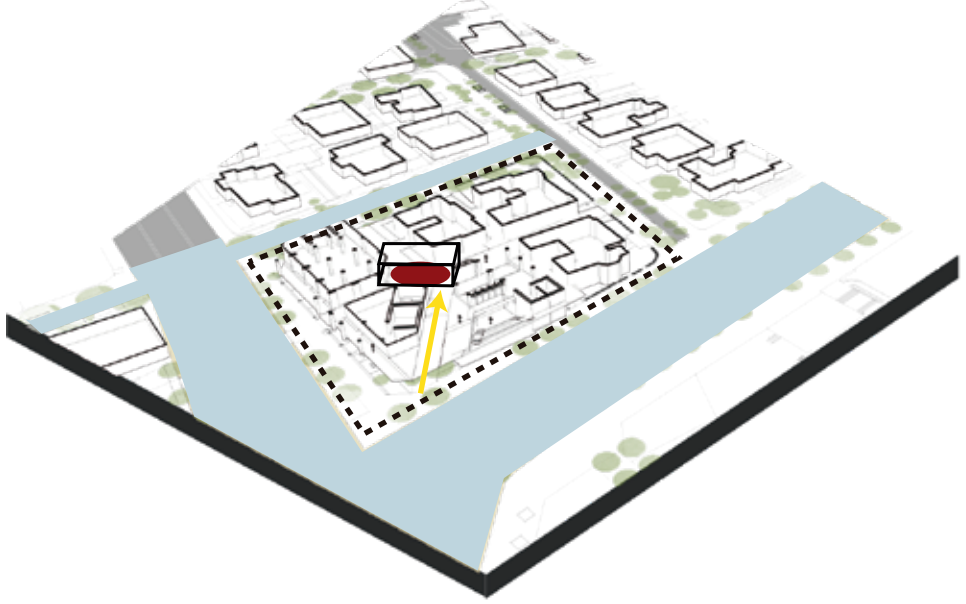
CS - SC - ID - CT



Dentro de la manzana se integran nuevas áreas destinados a espacios de entretenimiento público alrededor de la casa patrimonial y en la esquina principal del predio.

ENTORNO URBANO

CS - SC - ID - CT



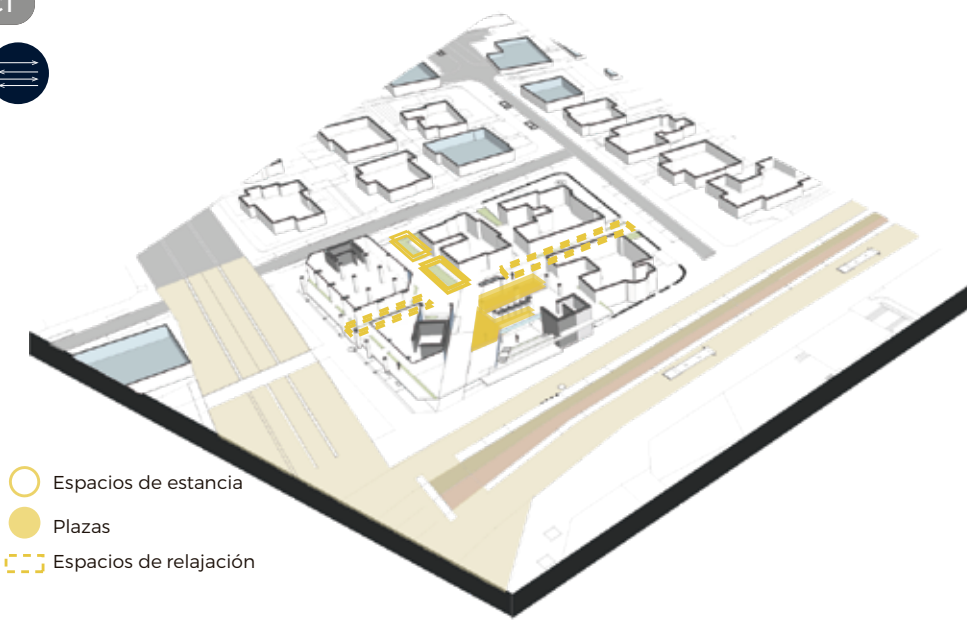
Las calles inmediatas a la manzana son configuradas para generar conexiones peatonales seguras. Eje diagonal y puente como elemento arquitectónico entendido como ingreso principal al proyecto y al corazón de manzana.

CS - SC - ID



Marcar los itinerarios internos del proyecto de conexión con el entorno urbano, y configurar el cerramiento de la Embajada como un límite semipermeable de vegetación.

CS - SC - ID - CT



- Espacios de estancia
- Plazas
- Espacios de relajación

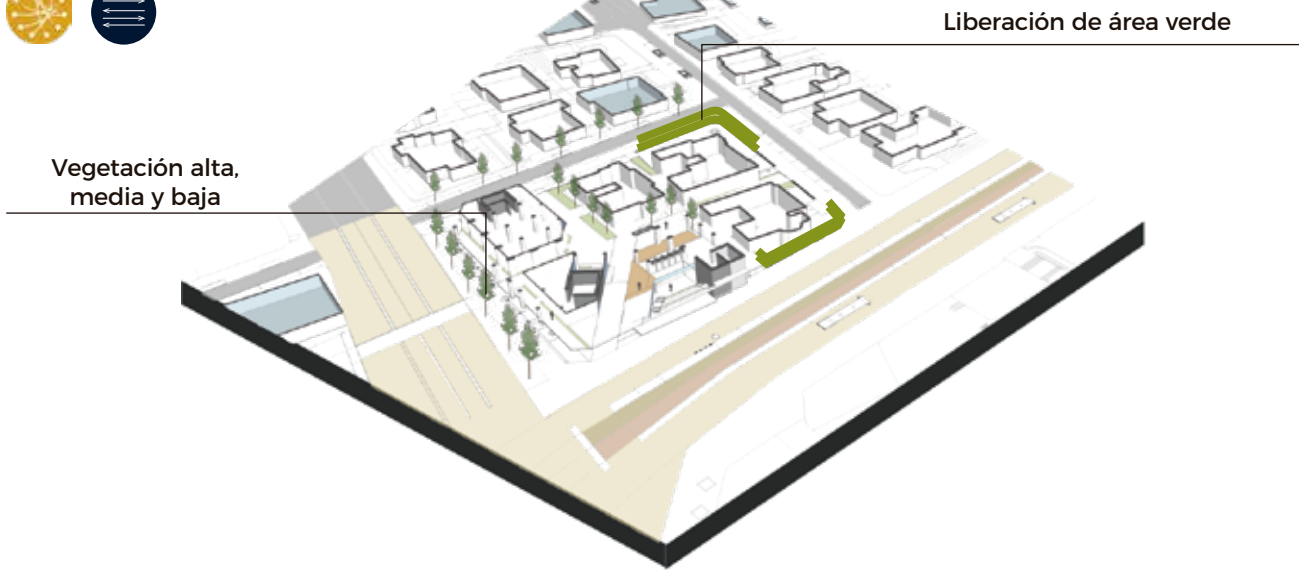
Generar espacios con vocación de estancia, de contemplación y recreación resaltando la visual principal del proyecto dirigida hacia la casa patrimonial.

CS - SC - ID - CT



Expandir la condición de integración parcelaria teniendo una conexión directa con el corredor ecológico y reduciendo el impacto del viento y tomarlo como oportunidad de producir sonido en el corazón de manzana.

CS - SC - ID

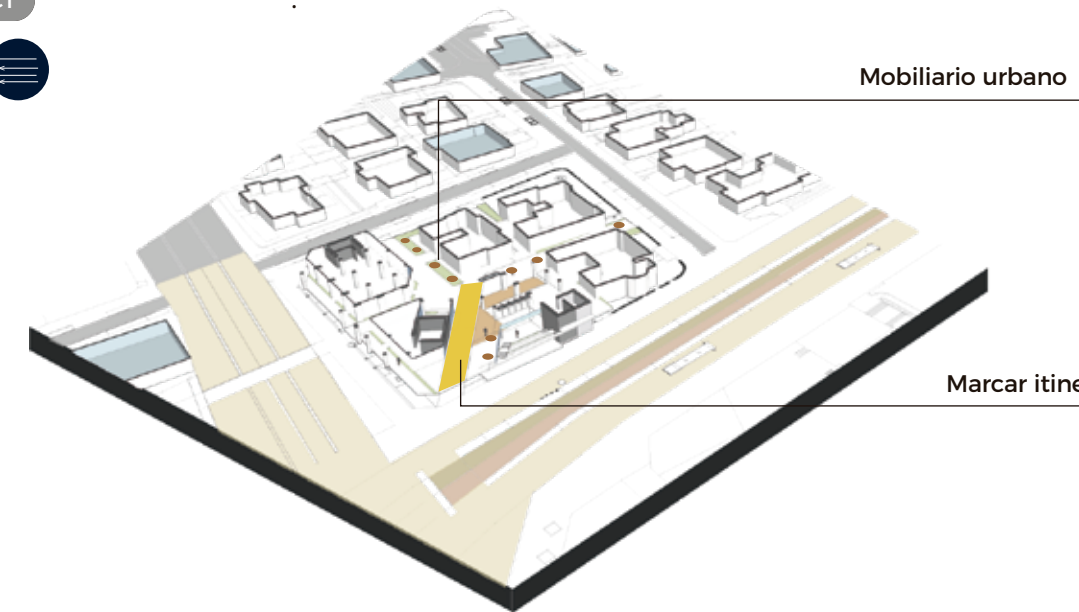


Vegetación alta, media y baja

Liberación de área verde

Utilizar vegetación alta, media y baja densidad que acompañen al itinerario del peatón hacia espacios públicos y liberar área verde y cerramiento de la Embajada para la integración total de la manzana.

CS - SC - ID - CT



Mobiliario urbano

Marcar itinerario

Colocar mobiliario urbano (asientos/luminarias) en plazas e itinerarios de acuerdo a cada vocación. El tipo de piso determinado para marcar el recorrido de la casa patrimonial siendo un eje de contemplación paisajística y patrimonial.

CS - SC - ID - CT



Tener el mismo tratamiento del tipo de piso y vegetación desde el proyecto hasta el corredor ecológico y el itinerario cultural. La vegetación ayuda a marcar la entrada y a redireccionar el viento para activar melodías en esculturas.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO
MATRIZ ESCALA ARQUITECTÓNICA

SELLOS Y FIRMAS

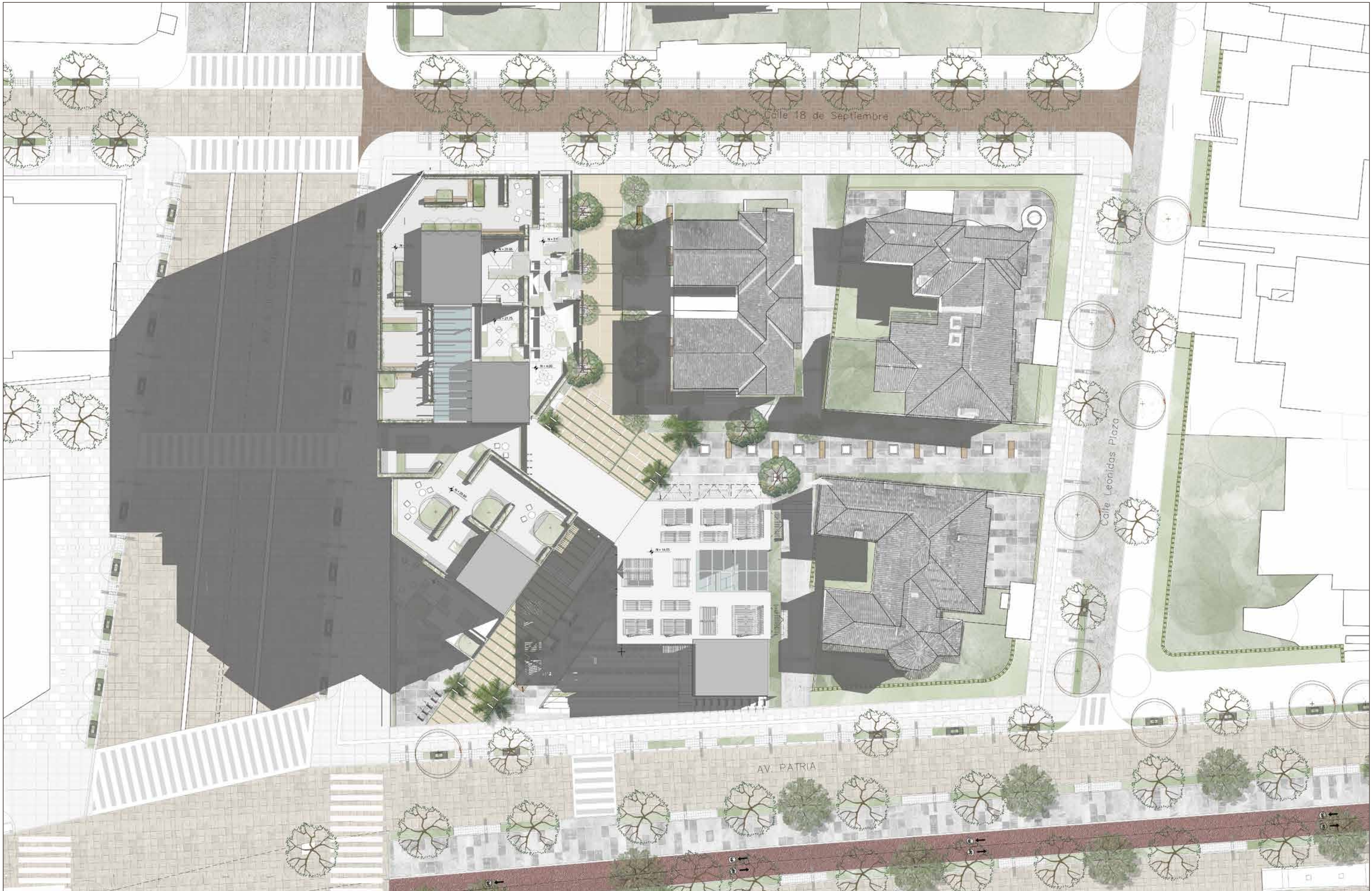
ESCALA

ORIENTACIÓN

LÁMINA

FECHA
07/07/2021

AP4



 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ASESORÍAS	CONTENIDO IMPLANTACIÓN	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:250	ORIENTACIÓN 	LÁMINA AP5
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ASESORÍAS	CONTENIDO PLANTA BAJA GENERAL	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:250	ORIENTACIÓN 	LÁMINA AP6
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



VEGETACIÓN ALTA - MEDIA - ALTA

- Arb01 Acacia
- Arb02 Platan
- Arb03 Cococumbi
- Arb04 Eugenia
- Arb05 Llínlin
- Arb06 Chilca
- Arb07 Chulko
- Arb08 Sacha
- Arb09 Geranio de Quito

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ASESORÍAS	CONTENIDO VEGETACIÓN ALTA, MEDIA Y BAJA	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:250	ORIENTACIÓN 	LÁMINA AP7
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



TIPO DE PISO

 Hormigón Prefabricado Ps10

 Hormigón Prefabricado Ps11

 Hormigón Prefabricado Ps12

 Césped tipo pajilla Ps13



- MOBILIARIO URBANO

Alcorque para vías

ALQ14

Alcorque de hormigón

ALQ15

Luminaria Vial

ILUQ16

Luminaria Prisma hormigon

ILU17

Luminaria de piso

ILU18

Luminaria de piso

ILU19

Asiento con respaldo

AS20

Asiento de hormigón

AS21

Jardinera con hormigón

AS22

CUADRO DE VEGETACIÓN, PISO Y MOBILIARIO

A. VEGETACIÓN ALTA, MEDIA Y BAJA

NOMBRE	CÓDIGO	REPRESENTACIÓN EN PLANTA	REPRESENTACIÓN EN ALZADO	TIPO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	DENSIDAD DE FOLLAJE	USO
Acacia	Arb01			Árbol	10 - 12	7	Abundante	Arborización vial
Platan	Arb02			Árbol	7 - 10	6	Abundante	Recorrido visual Calle peatonizada
Cococumbi	Arb03			Árbol	12	5.6	Media	Marcar el principal del proyecto. Arboles reubicados
Eugenia	Arb04			Árbol	3 - 8	3 - 5	Media	Sombra en trayecto y zonas de descanso
Llinllin	Arb05			Árbol	2	3	Media	Sombra en zonas de descanso
Chilca	Arb06			Arbusto	2	1	Bajo	Espacio público
Chulko	Arb07			Planta	0.40	—	Bajo	Jardineras en trayectos peatonales
Sacha Congona	Arb08			Planta	1.00	—	Bajo	Jardineras en trayectos peatonales
Geranio de Quito	Arb09			Planta	Rastrera	—	Bajo	Jardineras en trayectos peatonales

E. MOBILIARIO URBANO - LUMINARIAS

NOMBRE	CÓDIGO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	MATERIAL	SIMBOLOGÍA
Luminaria Vial	ILU16		Comprende de un bastidor que acoge la luminaria en dos longitudes adaptadas a las distintas potencias instaladas en tecnología LED.	Tramos de Av. 6 de Diciembre Av. Patria, calle Leonidas Plaza, calle 18 de Septiembre	210cm x 23cm Altura: 7 m	Acero galvanizado Aluminio	
Luminaria Prisma hormigon	ILU17		Luminaria esbelta para destacar o señalar caminos en los espacios públicos.	Límites de las caminerías del espacio público.	14.5cm x 16cm Altura: 1 m	Hormigon armado Acero zincado	
Luminaria de piso	ILU18		Luminaria para ser señalética, y para destacar aspectos arquitectónicos y circulaciones.	Caminerías, Iluminación de muros artísticos y vegetación.	Diametro: 30cm Altura: 0.05 cm	Acero Vidrio grueso	
Luminaria de piso	ILU19		Luminaria para resaltar vegetación alta y media	Caminería principal del proyecto, corazón de manzana	120cm x 0.15cm Altura: 0.05 m	Acero Vidrio grueso	

B. TIPO DE PISO

NOMBRE	CÓDIGO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	COLOR
Hormigón Prefabricado	Ps10		Ideal para zonas peatonales o de tráfico ligero ocasional	Todo el proyecto. Énfasis en el eje diagonal del proyecto	Hormigón: 120x80 Espesor: 12cm Resistencia: 380kg/cm3	Gris Claro
Hormigón Prefabricado	Ps11		Caminos, paseos y patios donde las cargas de tráfico no sean importantes	Protección y entrada a bloques	Hormigón: 10x20 Espesor: 12cm Resistencia: 380kg/cm3	Gris Claro
Hormigón Prefabricado	Ps12		Zonas peatonales o de tráfico ligero ocasional	Caminerías de poca afluencia	Hormigón: 40x40 Espesor: 10cm Resistencia: 380kg/cm3	Gris Oscuro
Cesped tipo pajilla	Ps13		Suelo permeable generación de área verde	Alrededor de las edificaciones Espacio público	Ancho/Largo: 2m/25m Espesor: 36mm	Verde

C. MOBILIARIO URBANO - ALCORQUES

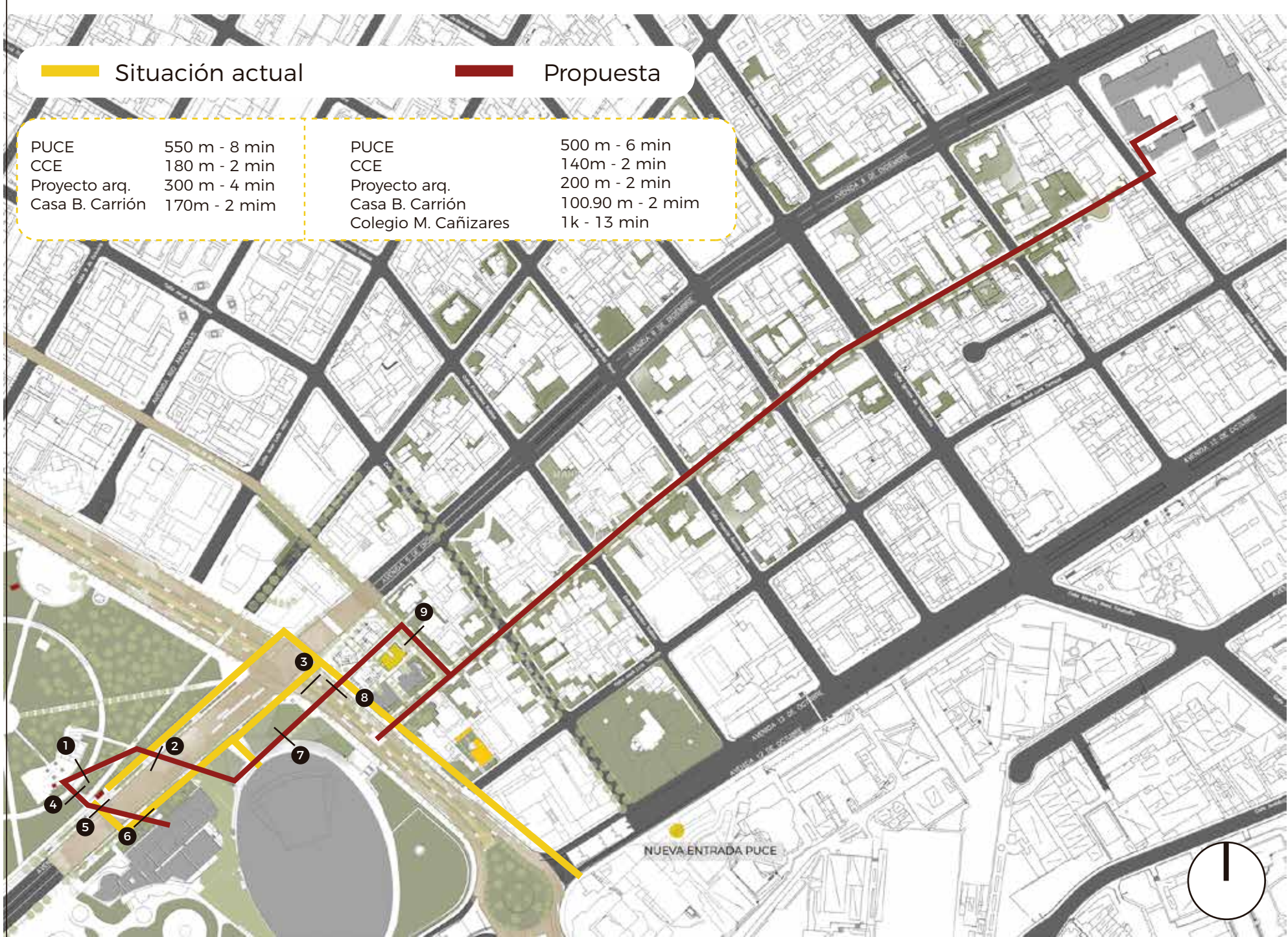
NOMBRE	CÓDIGO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	COLOR
Alcorque para vías	ALQ14		Alcorque rectangular de aluminio. Orificios triangulares de ventilación, fijadas al marco con tornillería de acero inoxidable	Tramos de Av. 6 de Diciembre Av. Patria, calle Leonidas Plaza, calle 18 de Septiembre	80cm x 180cm Espesor: 0.14cm	Aluminio
Alcorque de hormigón	ALQ15		Alcorque cuadrado de hormigon armado con aros de acero		120cm x 120cm Espesor: 0.20cm	Hormigon Aluminio

D. MOBILIARIO URBANO - ASIENTOS

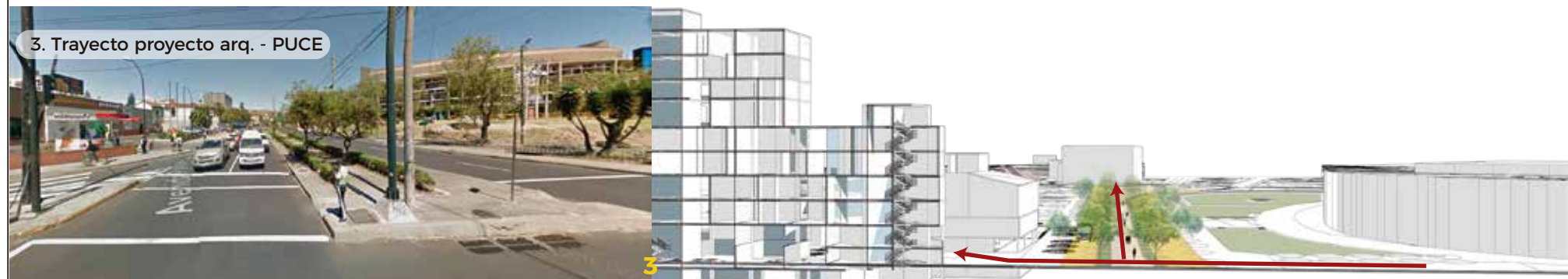
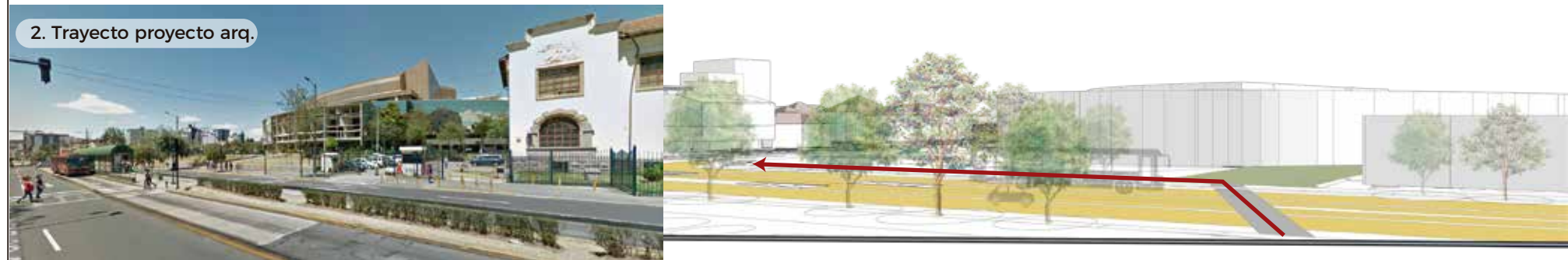
NOMBRE	CÓDIGO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	COLOR
Asiento con respaldo	AS20		Combina el hormigón y la madera en un espacio para estar y compartir.	Área externa de la casa patrimonial	200cm x 60cm Altura: 0.45cm Asiento prefabricado de hormigón Liston de madera 5x5 cm Altura respaldo: 0.46cm	
Asiento de hormigón	AS21		Su diseño posibilita su instalación en cualquier entorno de forma individual	Eje de esculturas de viento	200cm x 60cm Altura: 0.40cm Asiento prefabricado de hormigón Liston de madera 5x5 cm	
Jardinera con hormigón	AS22		Combina el hormigon como jardinera y la madera como asiento	Espacio público de la plaza musical	200cm x 180cm Altura asiento: 0.42cm Altura jardinera: 0.78cm Asiento prefabricado de hormigón Liston de madera 5x5 cm	



 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ASESORÍAS	CONTENIDO CORTES URBANO ARQUITECTÓNICO	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA 1:300	ORIENTACIÓN	LÁMINA AP11
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		



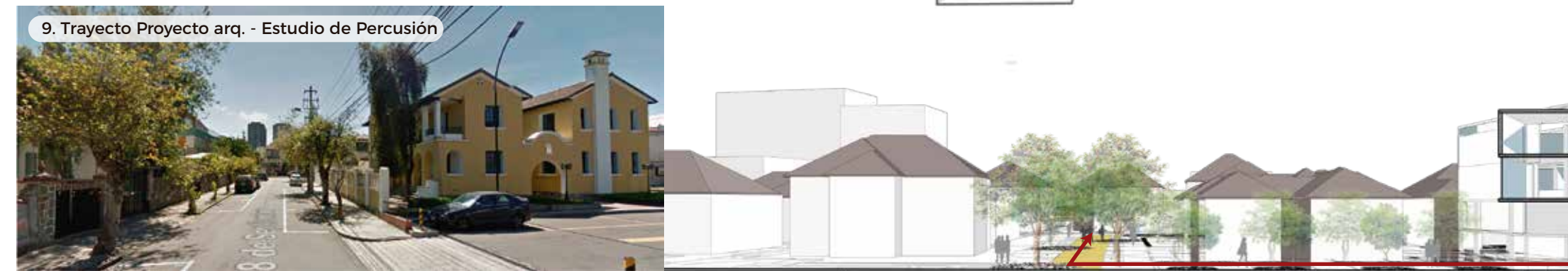
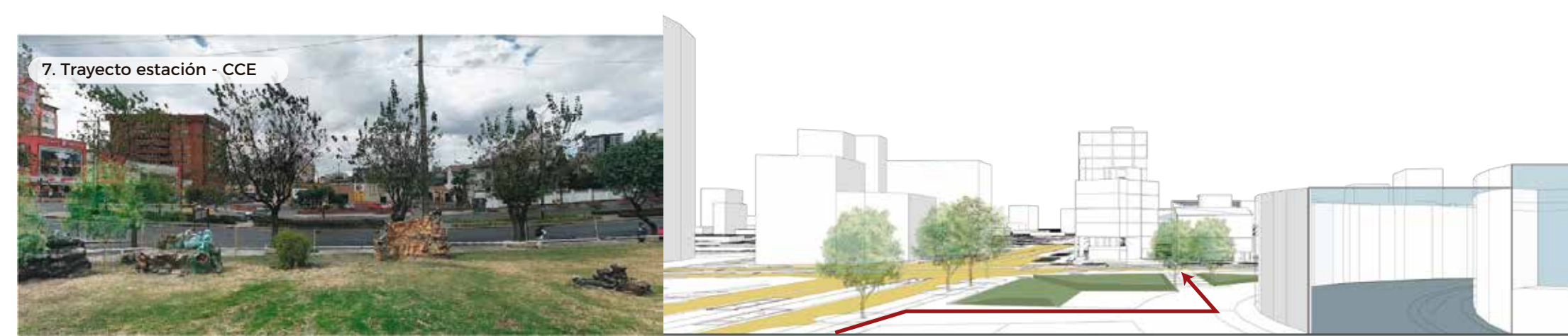
A ESTACIÓN - PROYECTO ARQ - PUCE



B ESTACIÓN - CASA BENJAMIN CARRIÓN



C ESTACIÓN - CCE - PROYECTO ARQ - ESTUDIO DE PERCUSIÓN



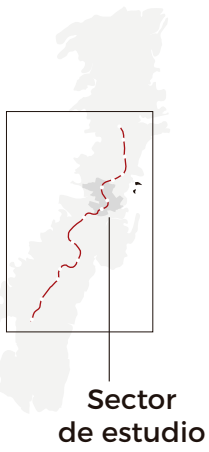
	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ASESORÍAS	CONTENIDO ESTUDIO PAISAJÍSTICO	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN	LÁMINA AP12
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

06 Asesoría Sustentabilidad

- AS1 Ubicación del proyecto
- AS2 Análisis bioclimático
- AS3 Análisis de irradiación solar
- AS4 Análisis de viento
- AS5 Estrategias de ventilación
- AS6 Estrategias sustentables
- AS7 Recolección agua lluvia
- AS8 Diagrama de flujo
- AS9 Análisis de cubierta
- AS10 Diseño planta de tratamiento
- AS11 Esquema de funcionamiento
- AS12 Anexos encuesta
- AS13 Anexos plantas de tratamiento

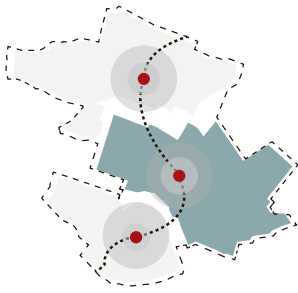
UBICACIÓN DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

SECTOR METRO



ZONAS METRO

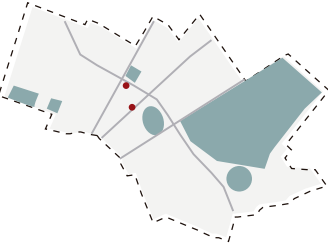
Núcleo estaciones del Metro



ZONA METRO EJIDO

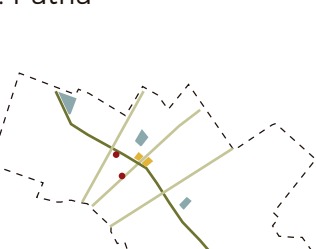
72.427 usuarios
3000 us./hora

La Mariscal



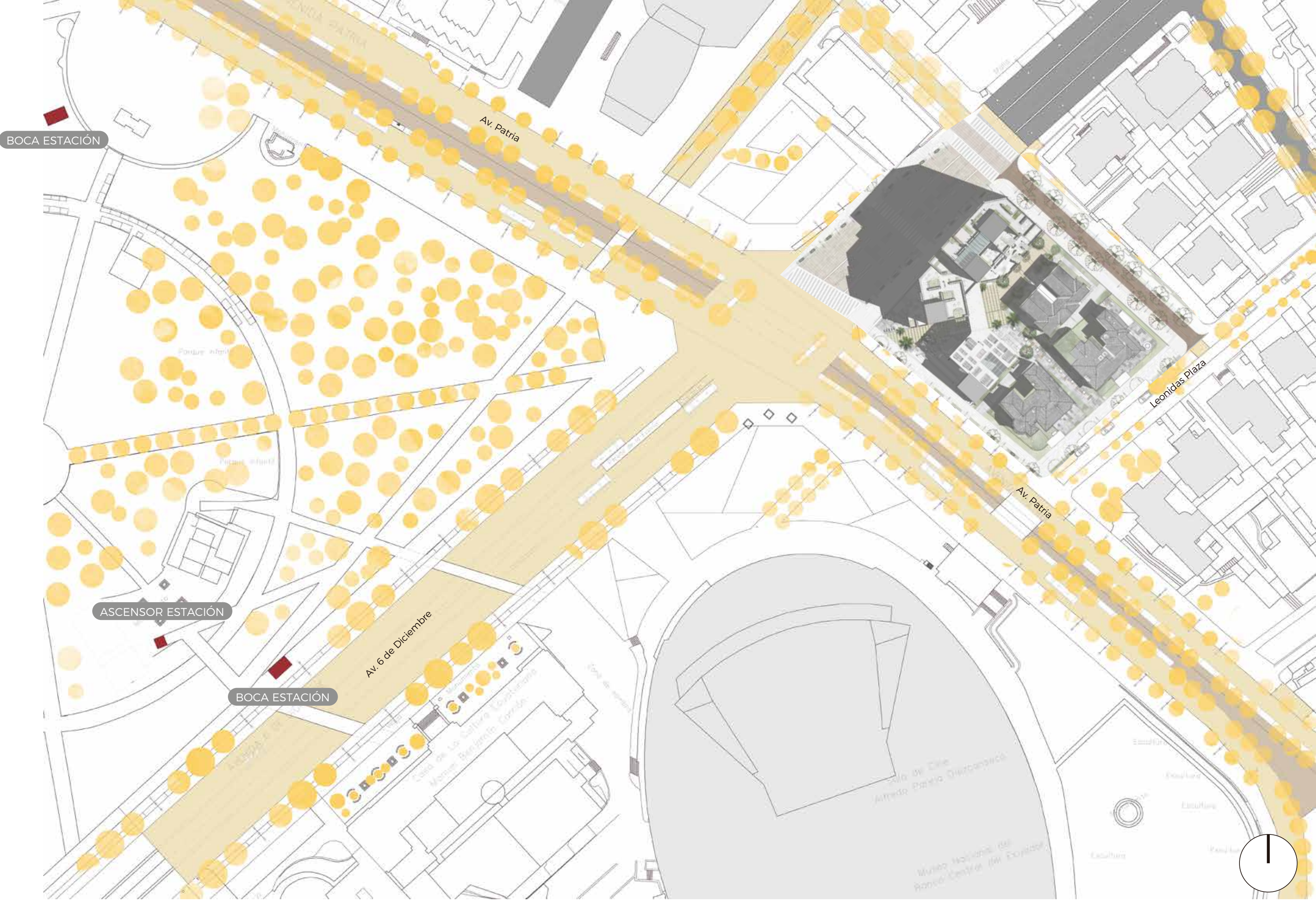
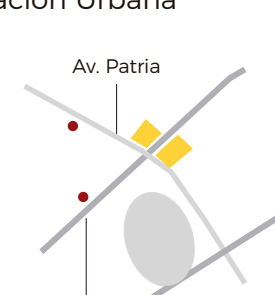
CORREDOR ECOLÓGICO

Av. Patria



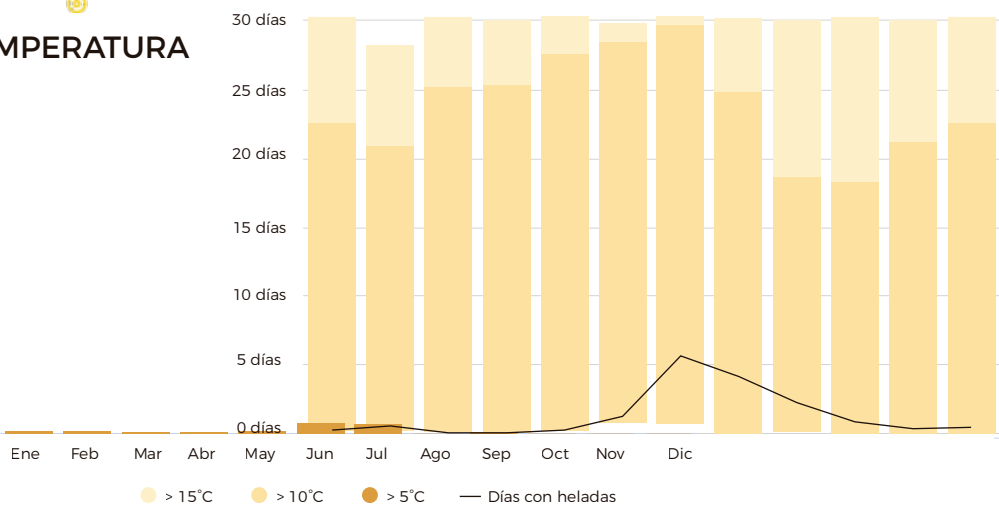
PREDIOS A INTERVENIR

Integración Urbana



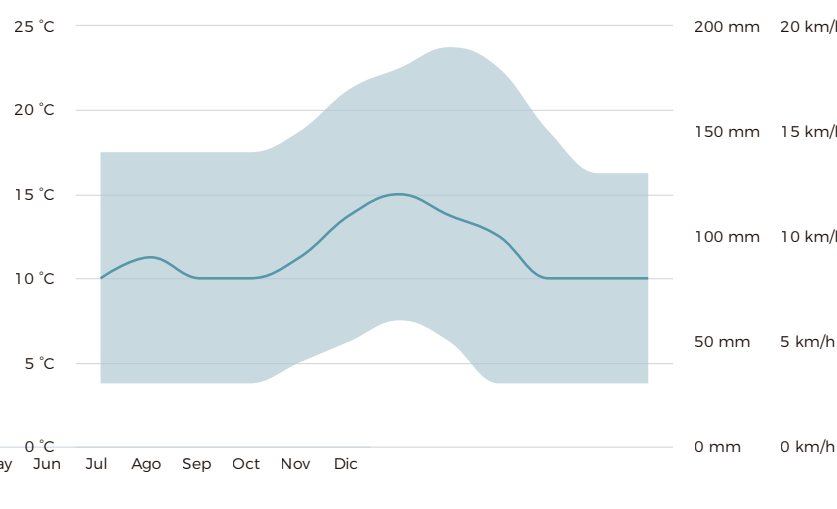
El proyecto se desarrolla con la intención de generar un Nuevo Modelo de Ciudad, con la inserción del Metro que actúa como columna vertebral del sistema de transporte público, se configura la oferta inmobiliaria de vivienda en donde las áreas comunes pasan a ser inclusivas y accesibles al público, esto complementado con un equipamiento cultural de carácter: formativo, inclusivo y de difusión musical. De tal forma que se re-habita el borde de la Mariscal y se configura los tramos peatonales generando una experiencia en el itinerario del peatón.

TEMPERATURA



VIENTOS

El rango anual varía entre 5 y 19km/h con dirección ENE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO
UBICACIÓN DEL PROYECTO

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

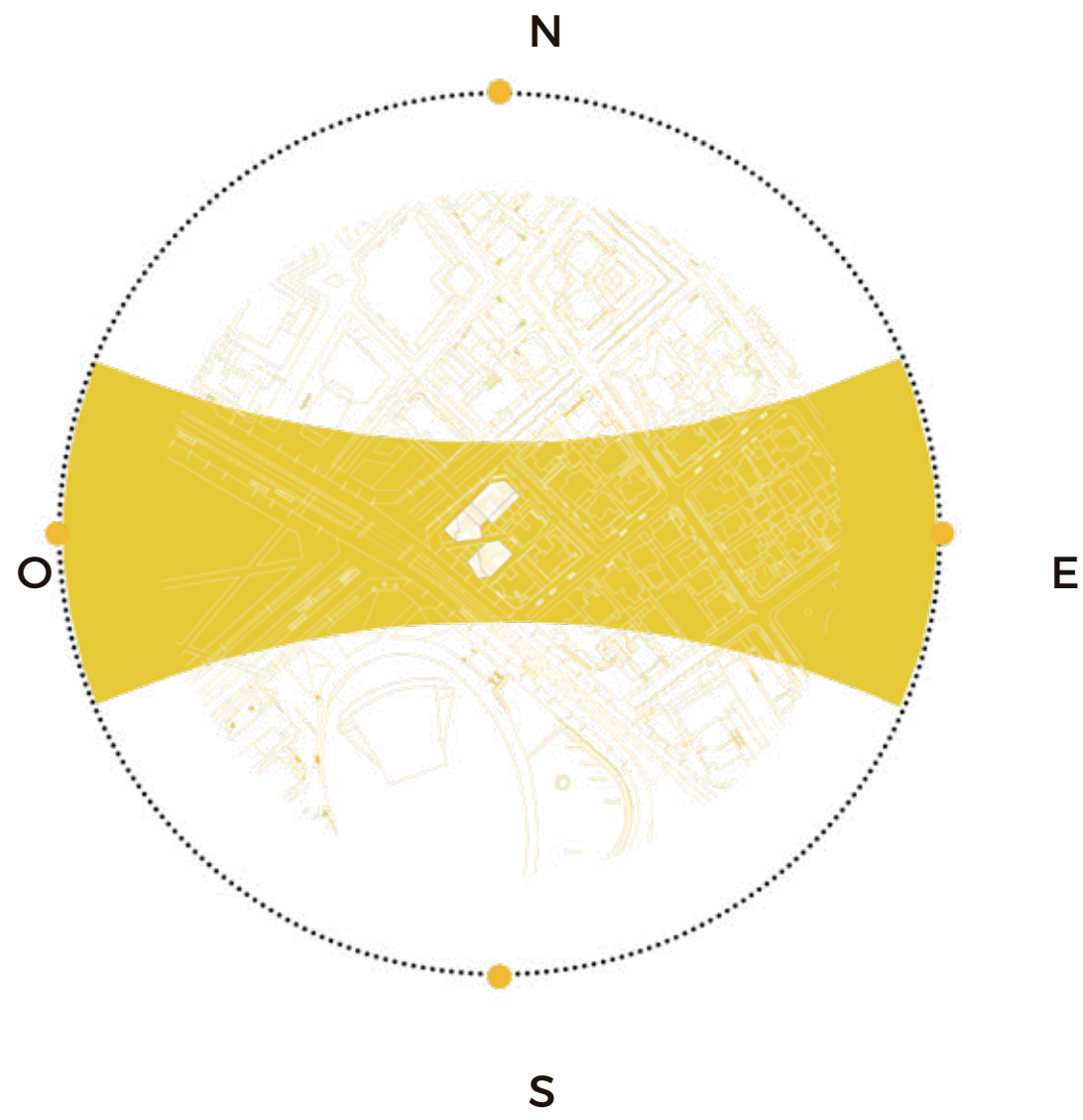
FECHA
07/07/2021

ORIENTACIÓN

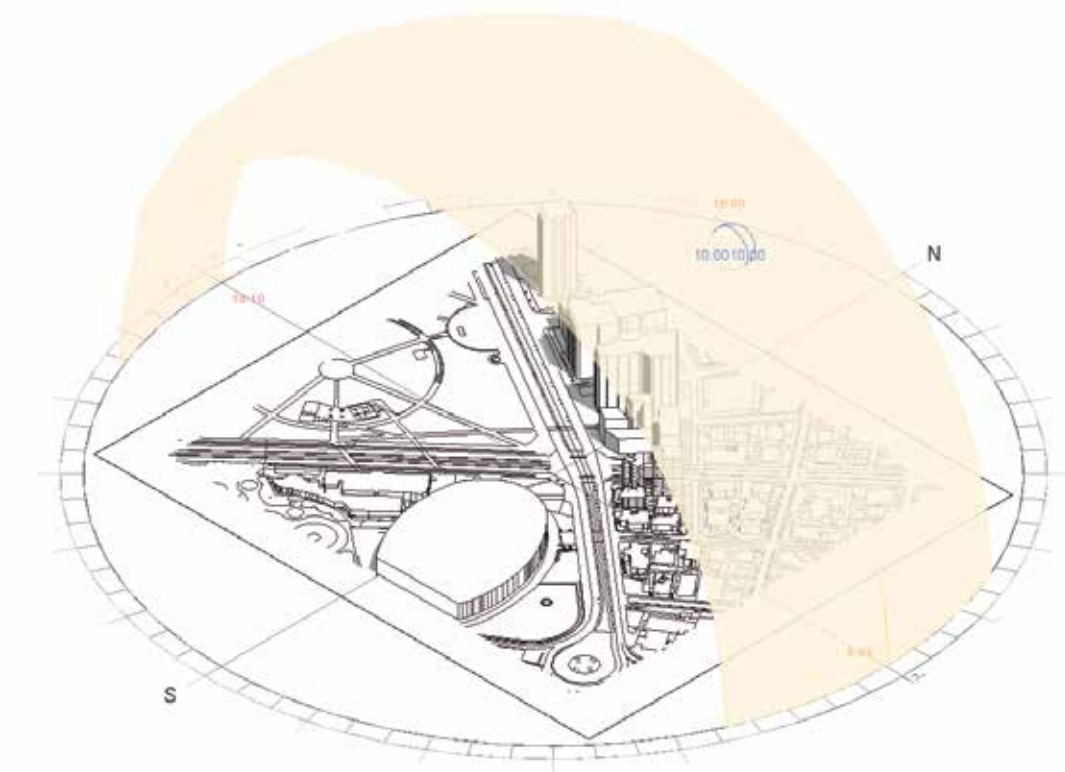
LÁMINA

AS1

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO



El análisis de radiación ayuda a determinar que fachadas del proyecto reciben luz solar en horas de la mañana y tarde en distintas fechas durante todo el año.



HORA

10 am

12 pm

16 pm

SOLSTICIO

21 DE JUNIO



El analisis de implantacion de acuerdo a las horas y epocas del año determinaron que el solsticio de junio, las fachadas que reciben mayor radiación solar son: noreste en horas de la mañana y suroeste en horas de la tarde.

EQUINOCCIO

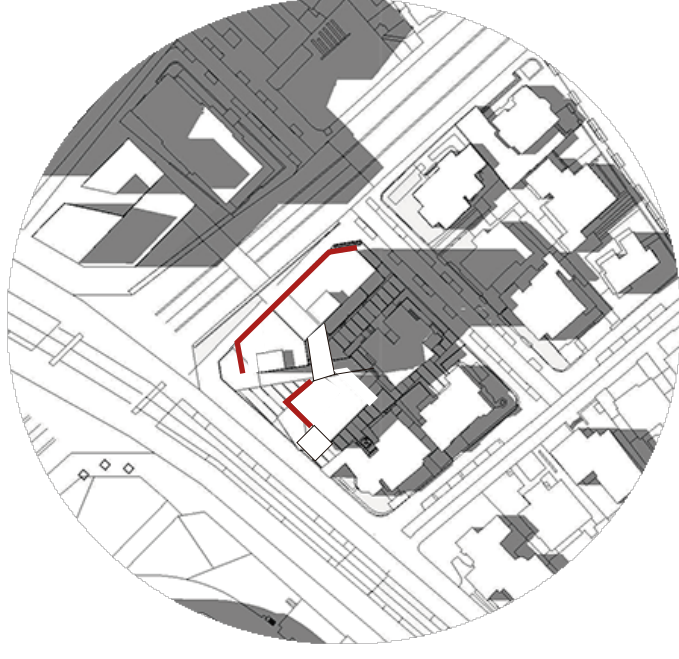
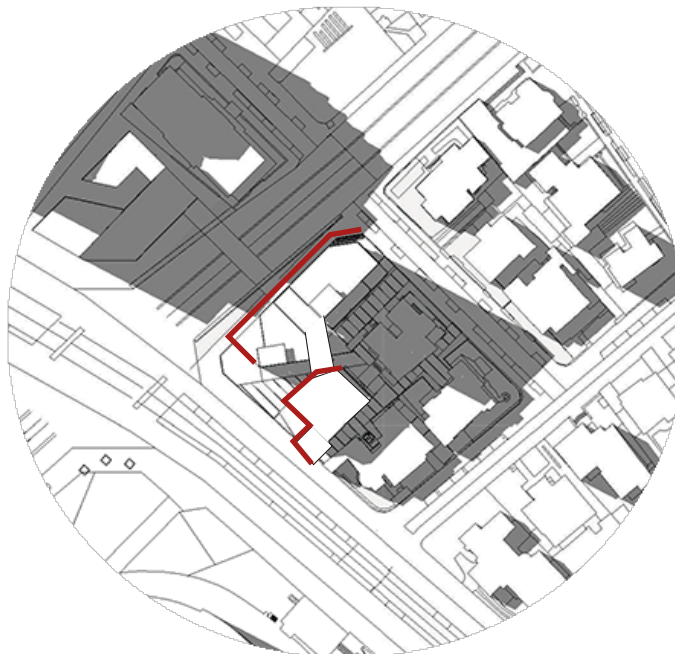
22 DE SEPTIEMBRE



El analisis de implantacion de acuerdo a las horas y epocas del año determinaron que el equinoccio de septiembre, las fachadas que reciben mayor radiación solar son: noroeste en horas de la mañana (10am) y tarde (16pm) y noreste a medio día

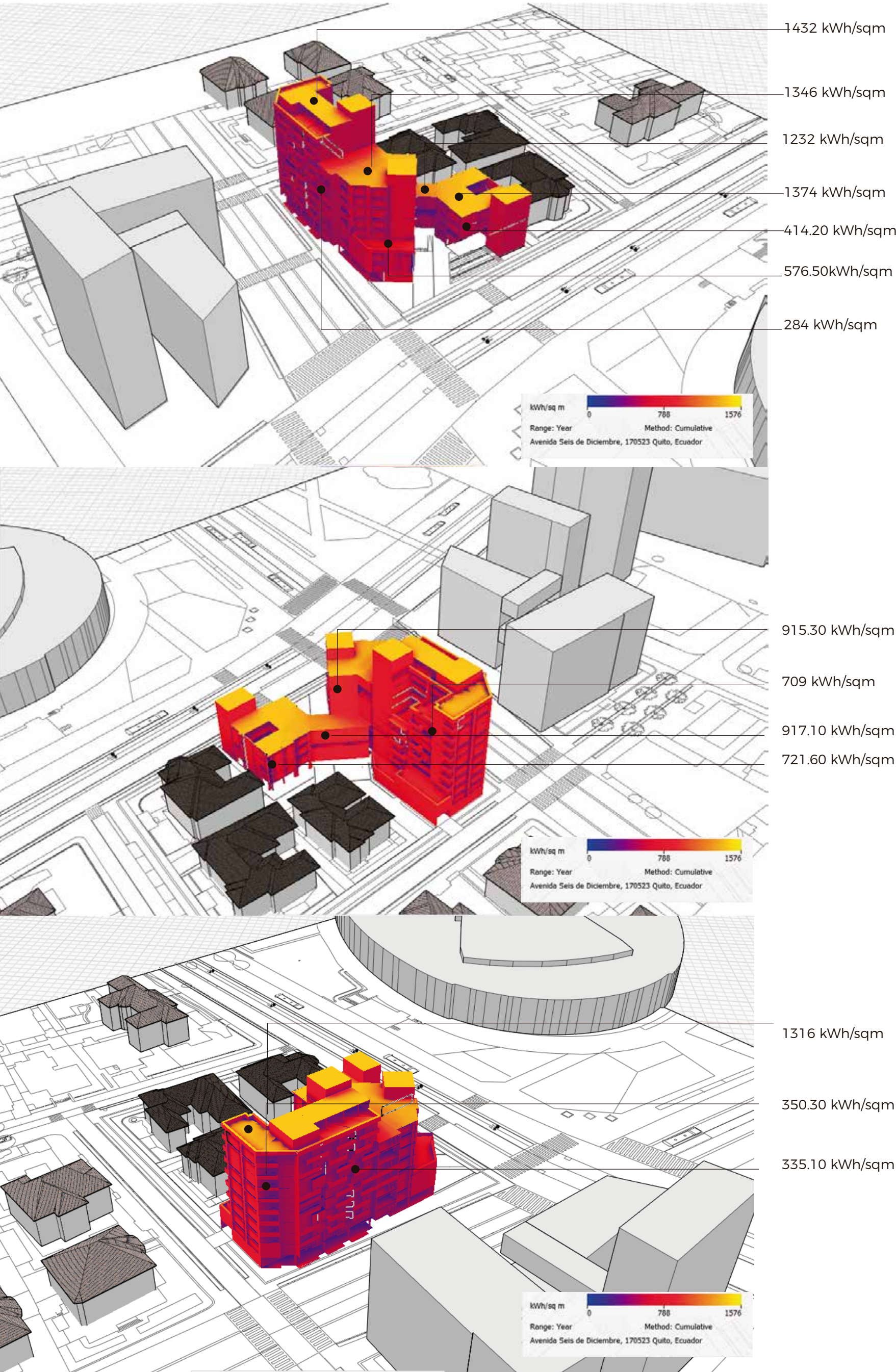
SOLSTICIO

21 DE DICIEMBRE



El analisis de implantacion de acuerdo a las horas y epocas del año determinaron que el equinoccio de septiembre, las fachadas que reciben mayor radiación solar son: suroeste en todo el día

ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR



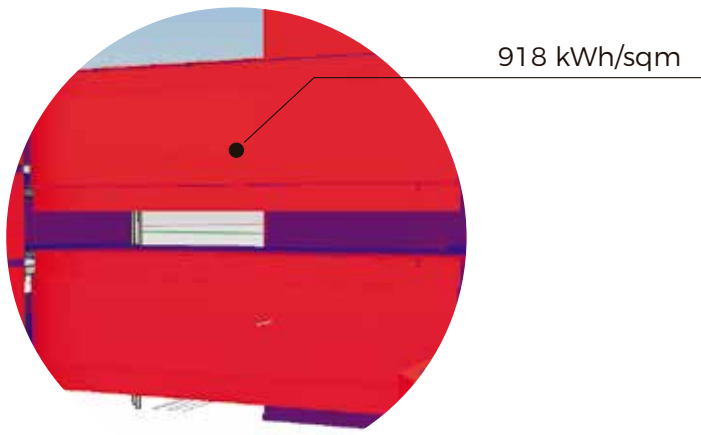
PUENTE DE CONEXIÓN

ÁREAS COMUNES

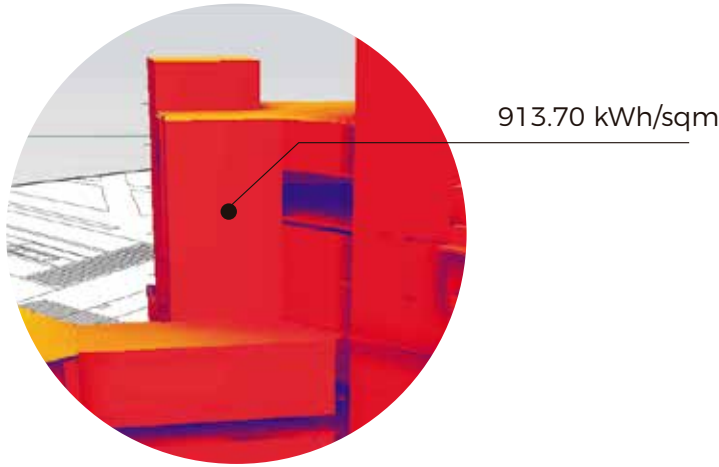
EQUIPAMIENTO CULTURAL

VIVIENDA

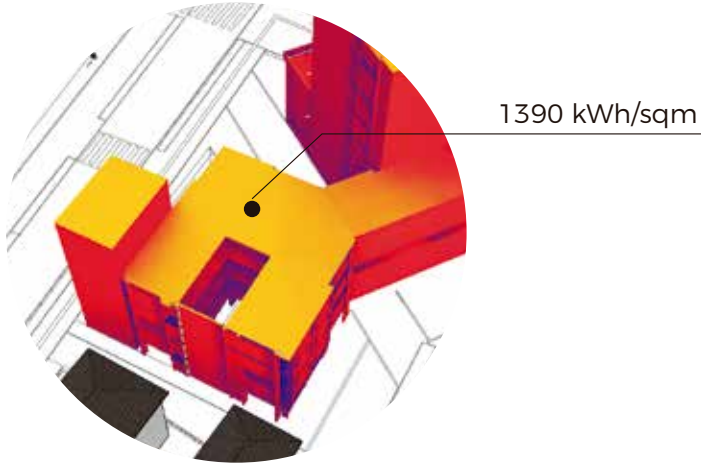
SITUACIÓN



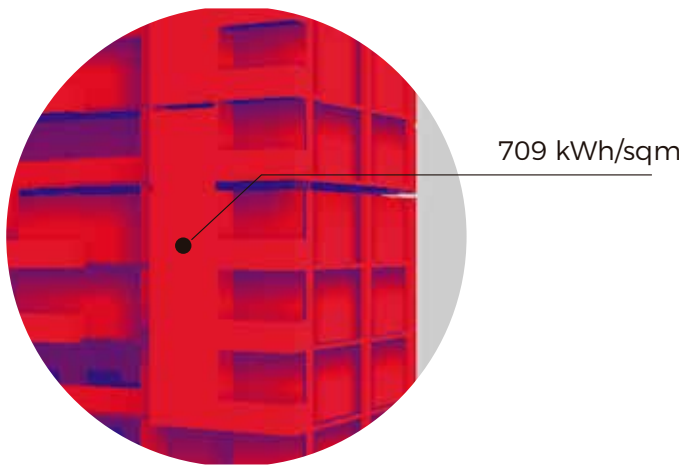
La radiación solar es directa sobre la cara este del puente generando espacios interiores calientes y sin confort térmico.



La radiación solar es intensa en la cara este del equipamiento, por lo que se percibe un ambiente no apto para actividades culturales.

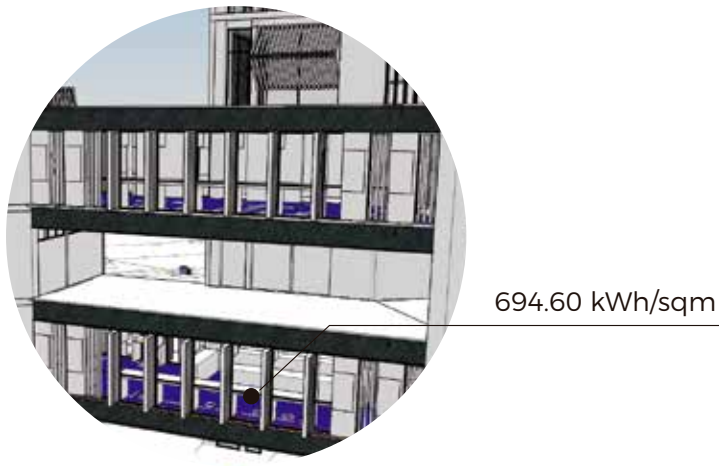


La radiación solar pega fuerte en la cubierta del equipamiento, obteniendo espacios no confortables.

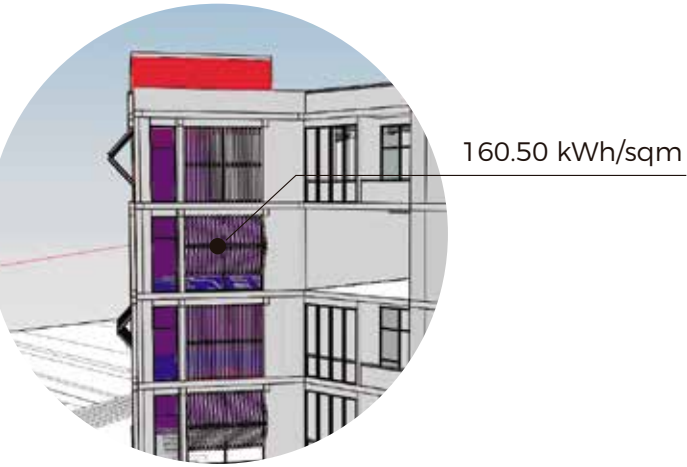


La vivienda percibe una radiación fuerte en la cara este y norte generando espacios no habitables para el usuario.

INTENCIÓN



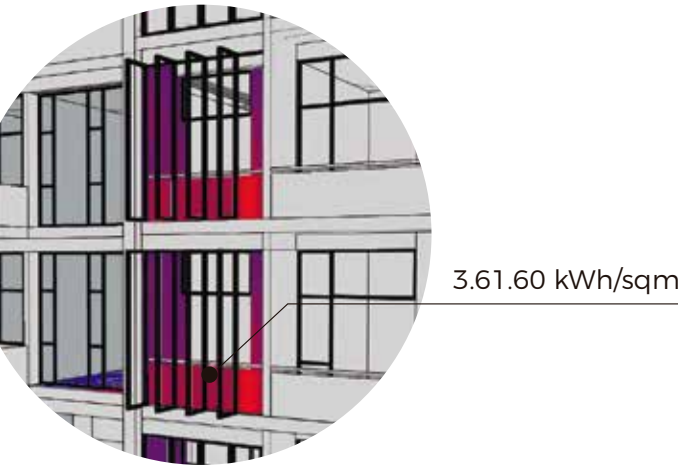
Aprovechar la iluminación natural que da a la cara este para generar espacios confortables y aptos para uso público.



Utilizar la radiación como ventaja de diseño de ambientes en el interior del bloque, se utilizará mecanismo para aprovechar esta condición.

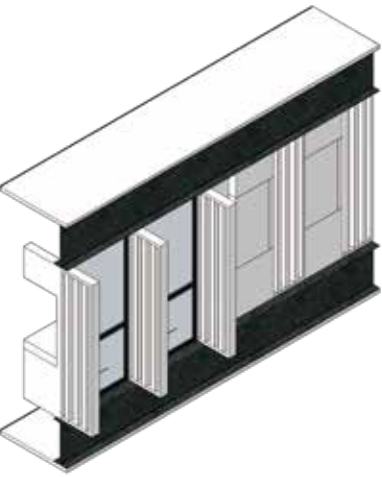


Usar esta condición fuerte para permitir el ingreso de luz natural a estudios musicales.



Para disminuir la radiación solar directa se pretende manejar un mecanismo de apertura.

ESTRATEGIA



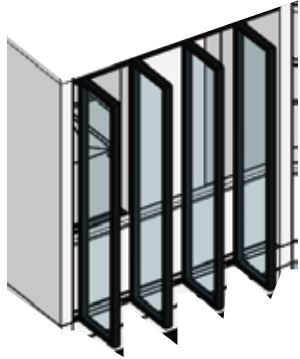
Implementar un modo de fachada pivotante para crear diferentes ambientes en el interior.



Proponer un sistema de fachada plegable con diferentes ángulos de apertura. La iluminación ingresará en menor cantidad.



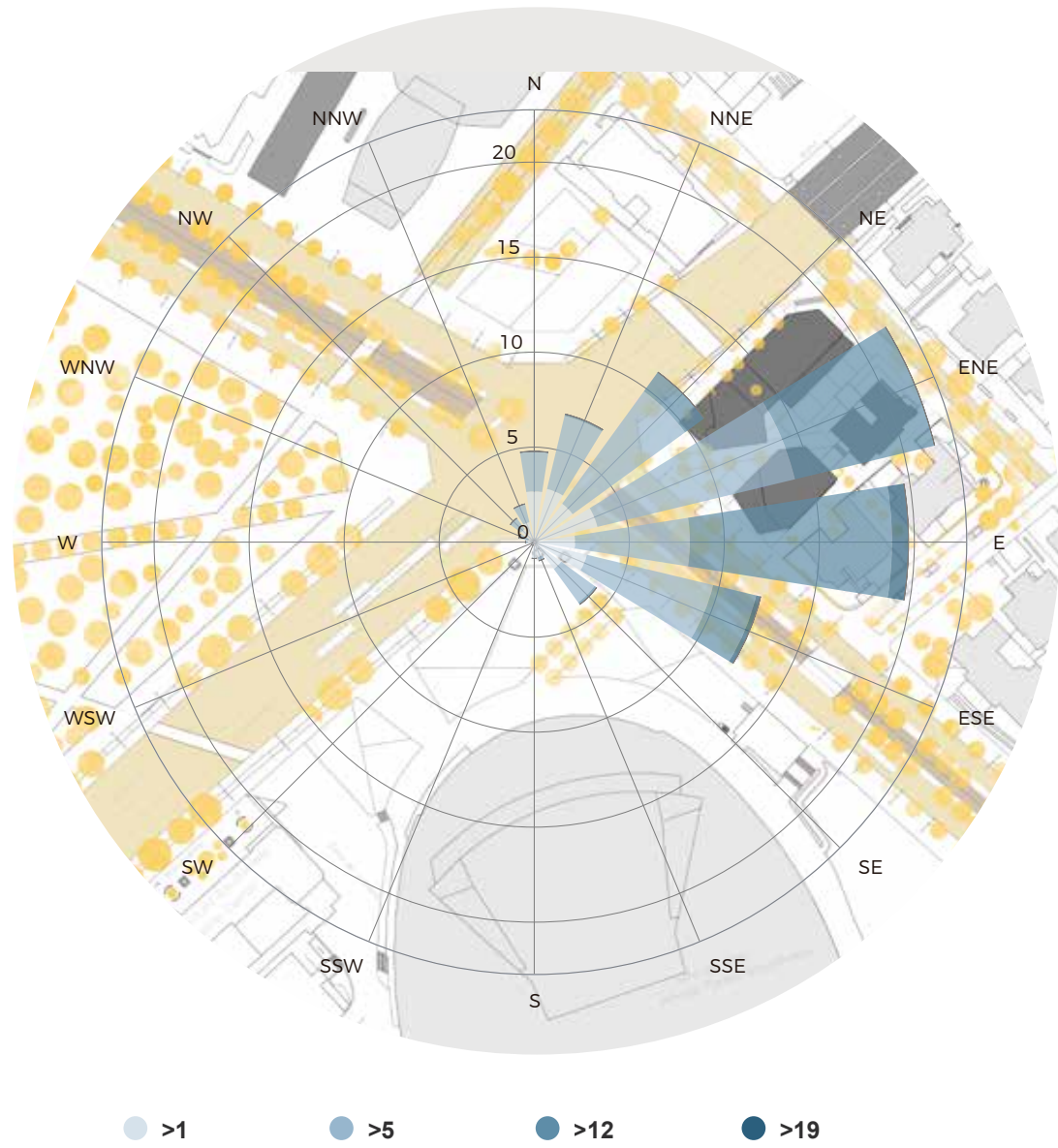
El sistema plegable se utiliza en cubierta como mecanismo generador de sombra y comodidad del espacio.



Se presenta una mampara con paneles pivotantes que se abren y dan lugar a un balcón. Se generan diferentes ambientes en vivienda.

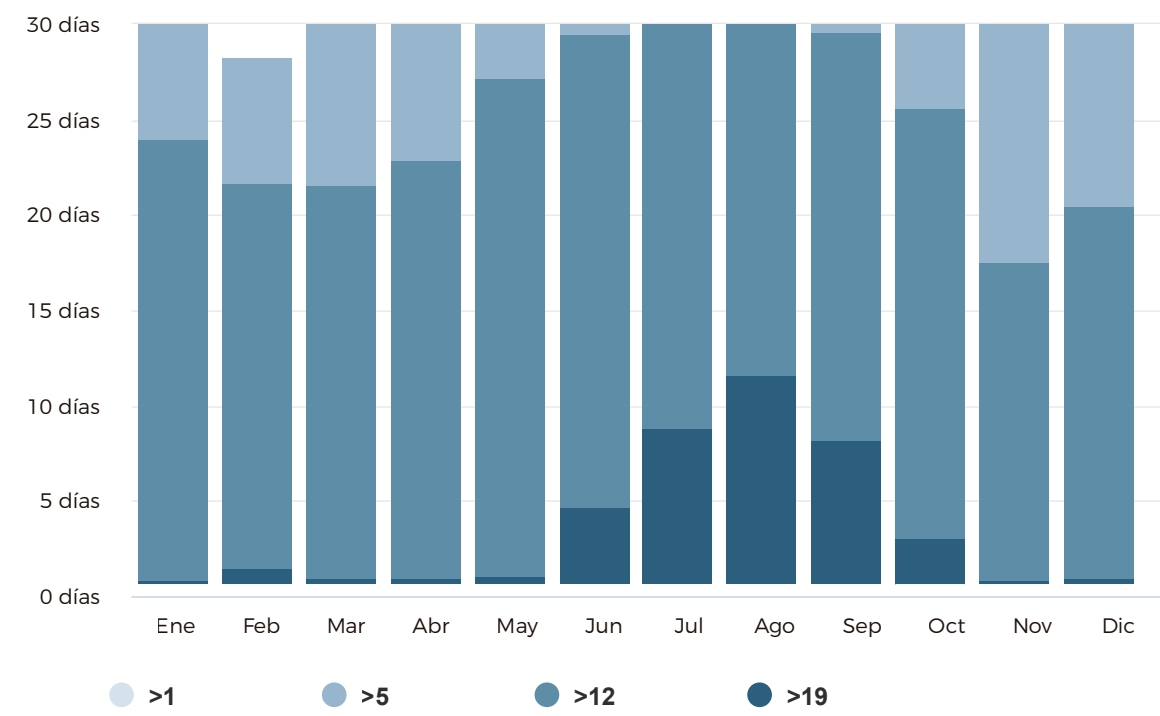
ANÁLISIS DE VIENTO

ROSA DE VIENTOS

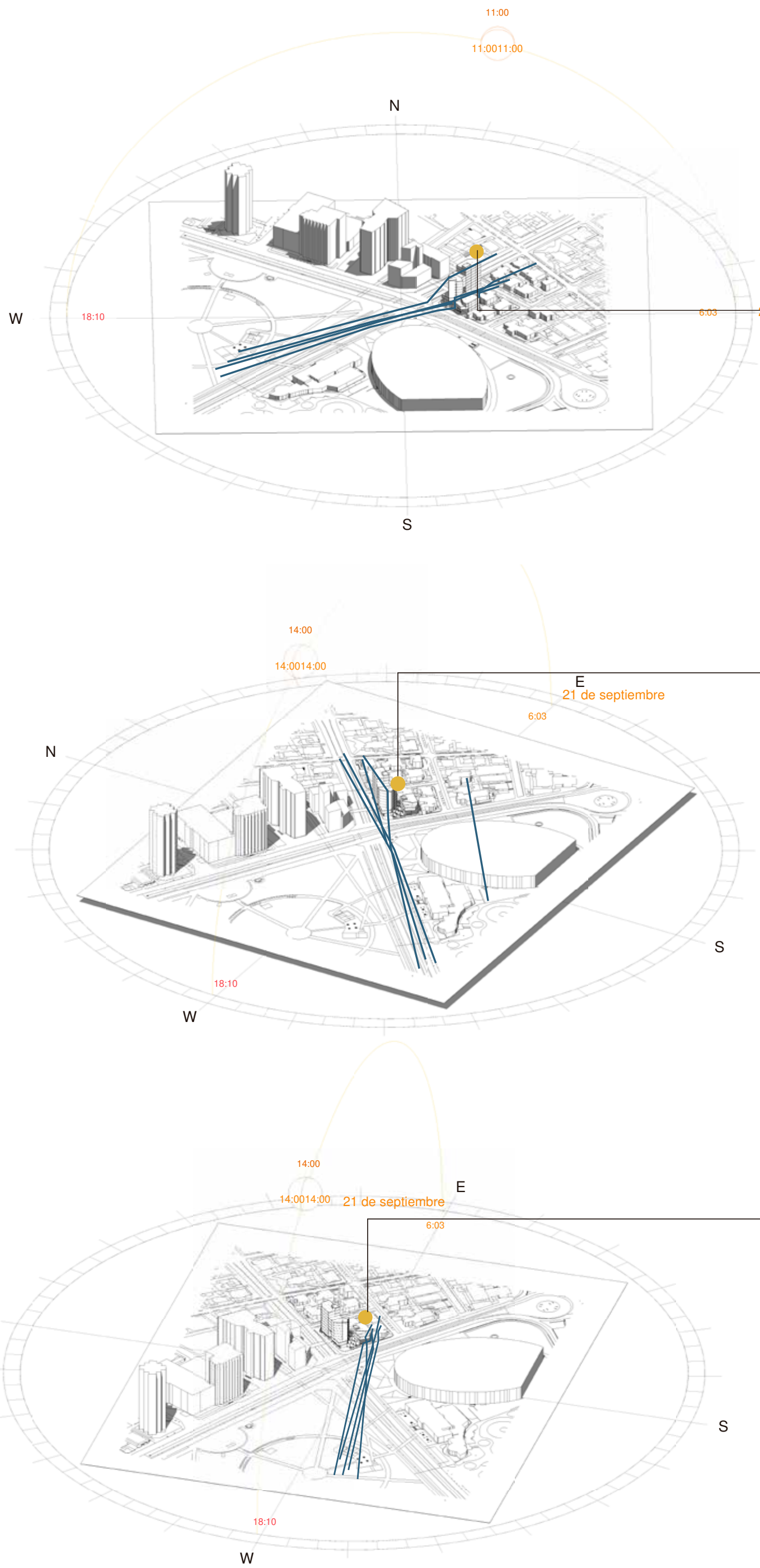


La composición volumétrica del edificio permite obtener diferentes direcciones de vientos atravesando los espacios interiores, generando ventilaciones cruzadas.

VELOCIDAD DEL VIENTO



El gráfico indica la velocidad de viento que se da durante el año en el sector de La Mariscal. La velocidad de promedio en el sector es de 12km/h durante todo el año, sin embargo la mayor velocidad del viento es de 19km/h durante 10 días en el mes de agosto., por la condición climática.



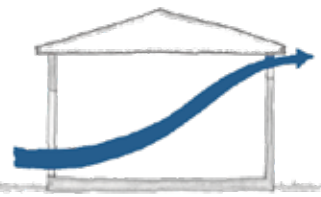
Los esquemas representan la dirección del viento que se da con mayor corriente en sentido oeste-suroeste a este-noreste, lo cual permite comprender cómo el proyecto se enfrenta a estas condiciones climáticas. Además de diseñar cada bloque con el objetivo de permitir el ingreso natural del viento,

BLOQUE A: VIVIENDA

- Local comercial: efecto chimenea
- Vivienda: ventilación cruzada
- Recepción: ventilación cruzada

VENTILACIÓN CRUZADA

Permite la entrada y salida de aire natural de los departamentos generando un ambiente confortable y habitable.

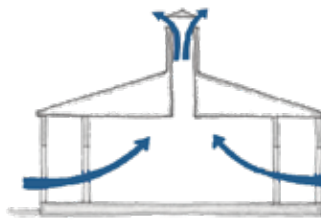


BLOQUE B: ÁREAS COMUNALES PÚBLICAS

- Plaza/ espacio público: ventilación cruzada
- Ingreso: Ventilación cruzada
- Local comercial: ventilación cruzada
- Áreas comunes: ventilación cruzada
- Vivienda: efecto chimenea

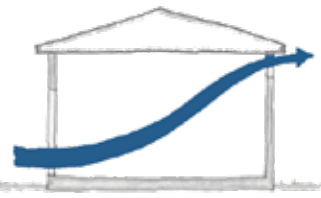
EFFECTO CHIMENEA

Las áreas abiertas permiten que el mismo aire circule a través del ambiente



VENTILACIÓN CRUZADA

Permite la entrada y salida de aire natural de los departamentos generando un ambiente confortable y habitable.

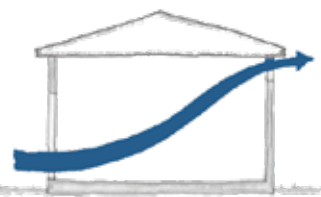


BLOQUE C: EQUIPAMIENTO CULTURAL

- Plaza/ espacio público: ventilación cruzada
- Ingreso: Ventilación cruzada
- Pb/ 1era planta: ventilación cruzada
- Subsuelo: efecto chimenea

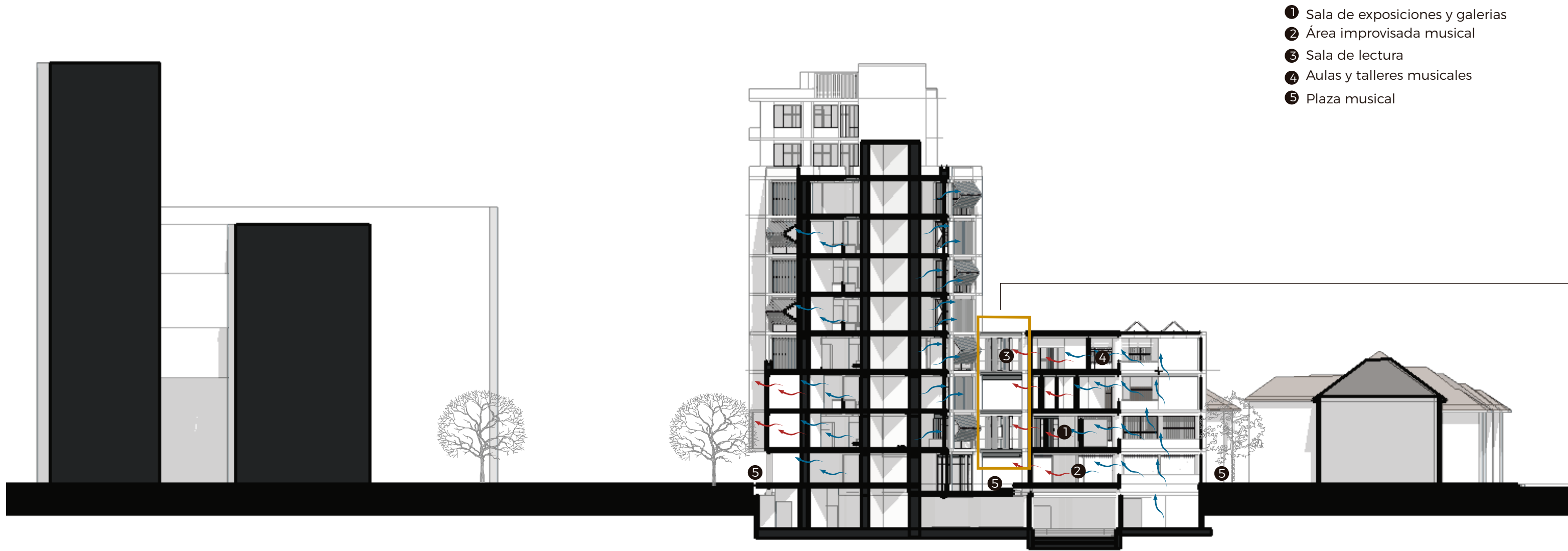
VENTILACIÓN CRUZADA

Constante ventilación en los espacios debido al Ingreso y salida de aire natural.



ANÁLISIS DE VIENTO

BLOQUE B Y C



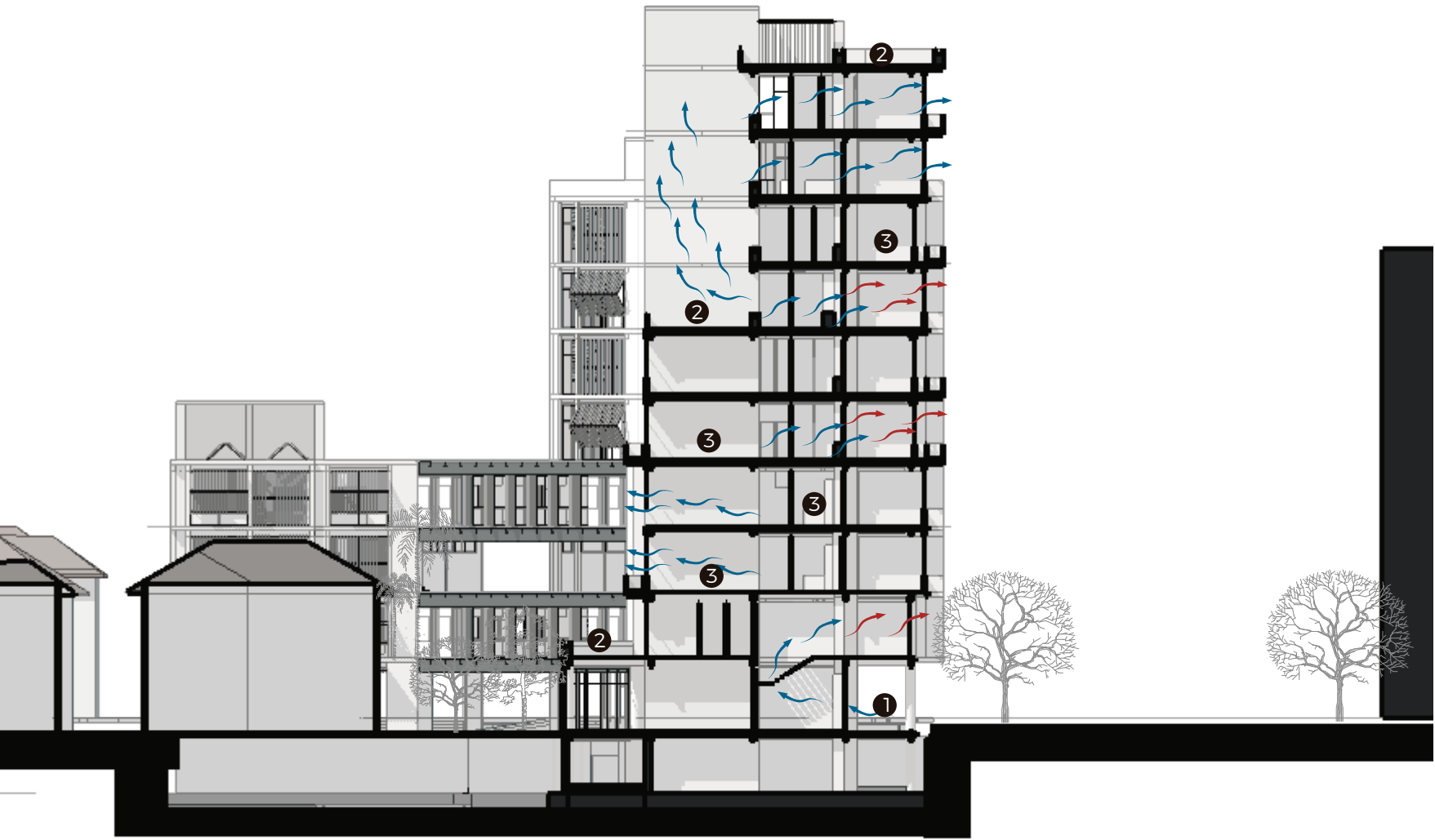
En el bloque B del proyecto, se propone implementar tipos de ventanas con aberturas diferentes hacia las caras este y oeste para permitir una ventilación natural en el interior de los espacios y a la vez cruzada.

En el bloque C del proyecto se presenta una combinación de efecto chimena con ventilación cruzada debido a los vacíos implementados y a la ubicación de ventanas y aberturas libres.

En zonas de espacio público del corazón de manzana se eleva un puente para jerarquizar el ingreso a la manzana y redireccionar la dirección del viento hacia otras direcciones.

BLOQUE A

- 1 Locales comerciales
- 2 Estancias y permanencias
- 3 Vivienda



En el bloque A, las aberturas de ventanas y mamparas se colocan en la cara este y oeste para establecer una ventilación cruzada en algunos departamentos y una ventilación naural en espacios de encuentro en relación a las unidades de vivienda.

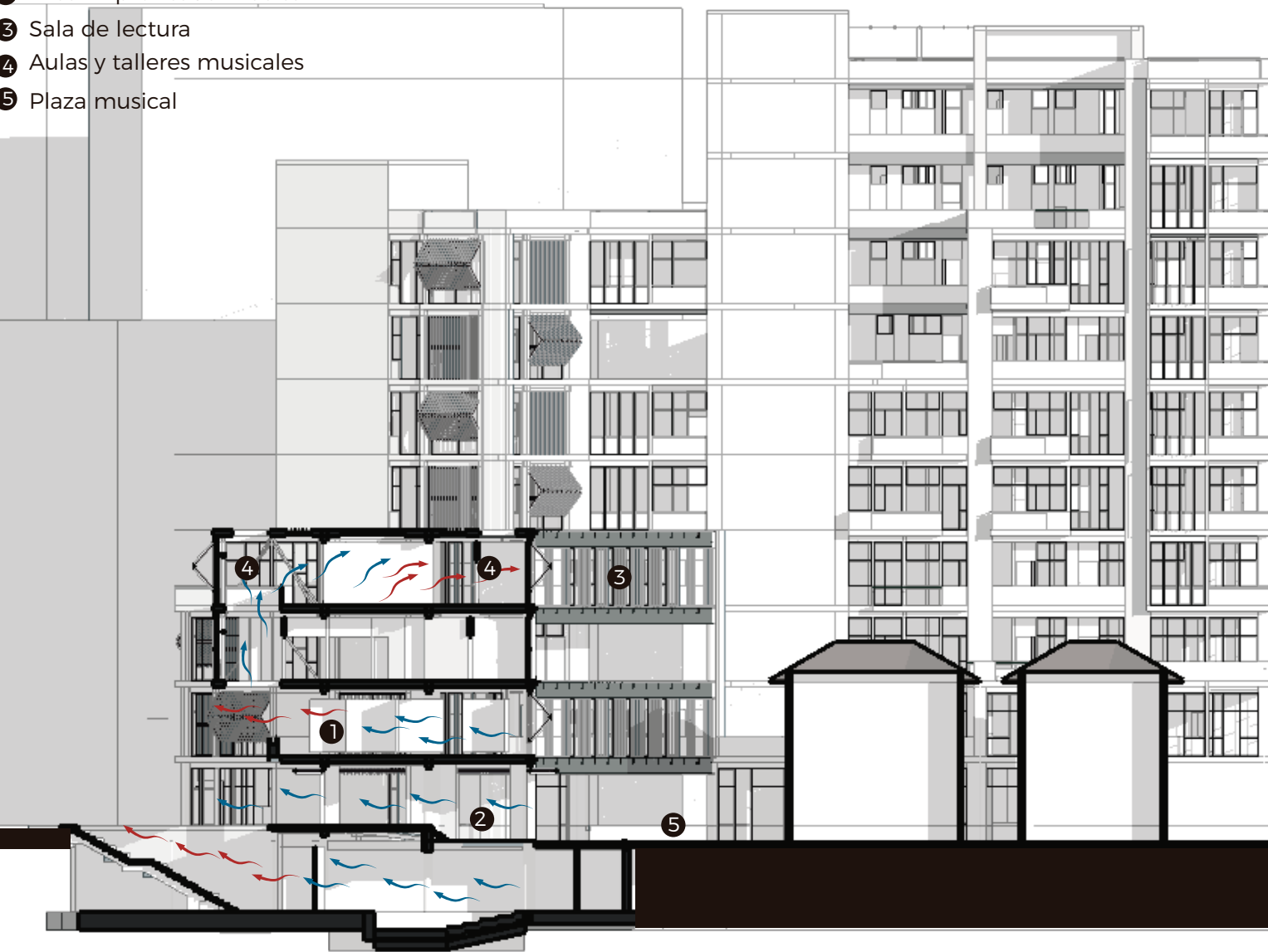
Con respecto al espacio público se utiliza vegetación alta y baja para absorber y limitar el exceso de ventilación que pasa por el espacio público.

En el bloque C del equipamiento cultural del proyecto se propone aberturas y vacíos para la libre circulación del aire natural en todos los espacios interiores, en ciertas zonas se establece una ventilación cruzada entre ambientes.

La ventilación en subsuelo es por efecto chimenea, el viento circula en el interior y sale por el atrio musical.

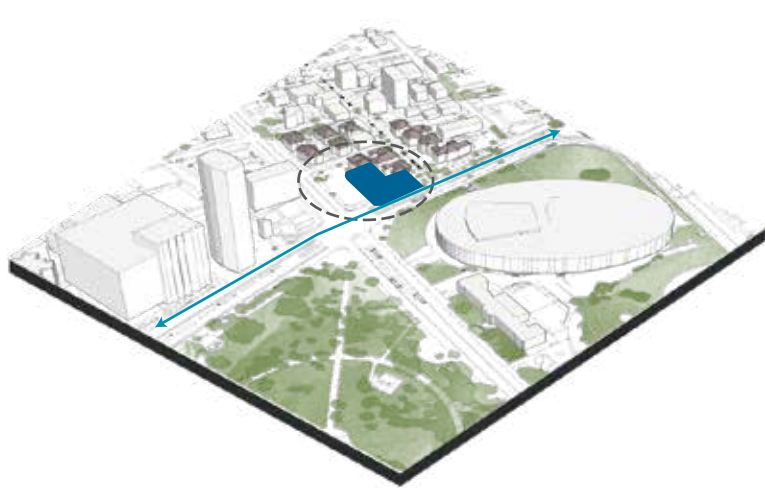
BLOQUE C

- 1 Sala de exposiciones y galerías
- 2 Área improvisada musical
- 3 Sala de lectura
- 4 Aulas y talleres musicales
- 5 Plaza musical

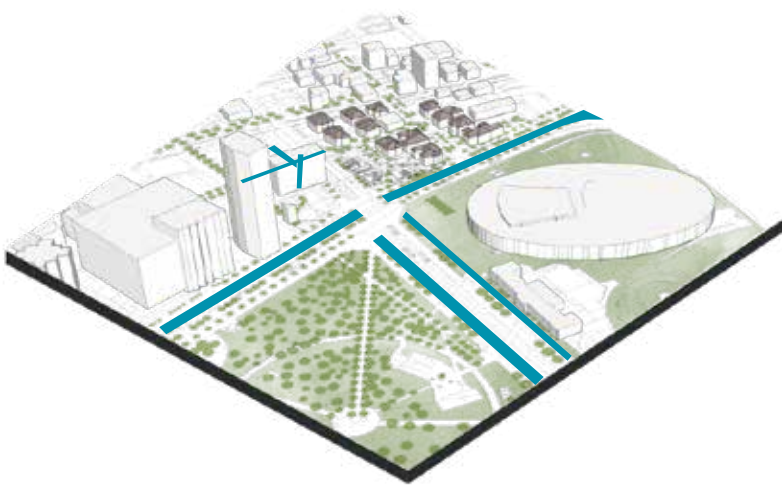


BORDE SUSTENTABLE

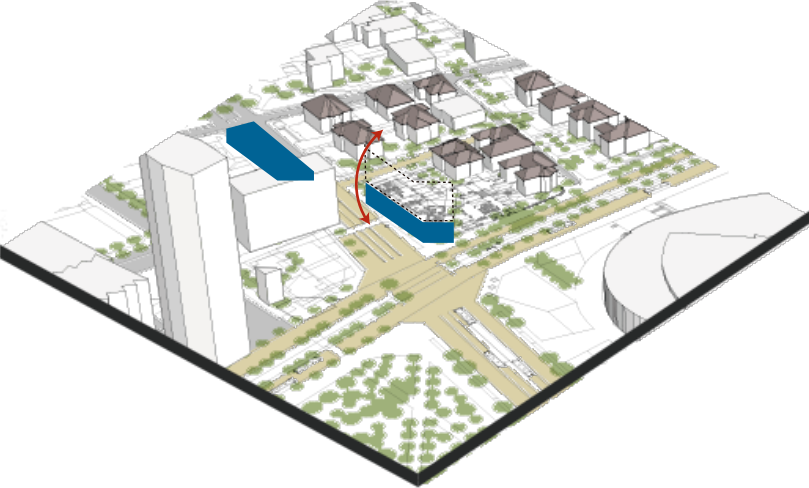
El borde de la Mariscal se reactiva y transforma el modelo que rige la ciudad, estableciendo parámetros de configuración de proyectos inmobiliarios, dando prioridad a la generación de equipamientos de integración social como forma de HABITAR EL BORDE La eficiencia del agua se maneja en todo el proyecto con la ventaja de utilizar el agua en la limpieza y mantenimiento del equipamiento, y a su vez en el riego de área verde para mantener vivo el significado de "CIUDAD JARDÍN"EL BORDE SUSTENTABLE



Ocupación de lote subutilizado
Borde sin actividad



Generación de espacio
Público - habitar el borde



Invertir y abrir áreas comunes
Para servicio público
Optimización de agua



Edificio multifuncional dotador de
Equipamiento
Destino entre itinerarios



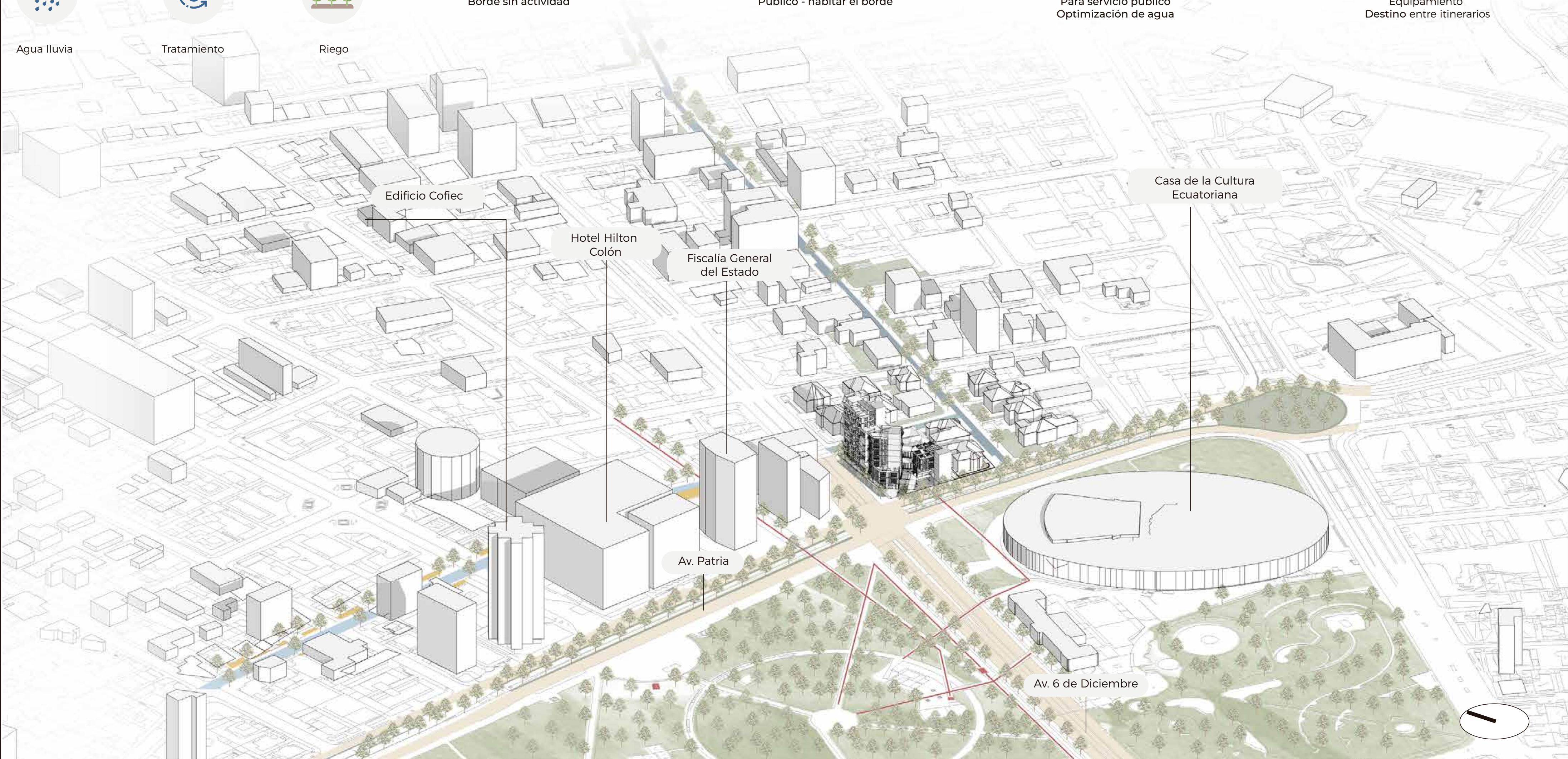
Agua Iluvia



Tratamiento



Riego



	PROYECTO HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL	DIRECTORA ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	EXPEDIENTE ASESORÍAS	CONTENIDO ESTRATEGIAS SUSTENTABLE	SELLOS Y FIRMAS	ESCALA	ORIENTACIÓN	LÁMINA AS6
	UBICACIÓN ZONA METRO EJIDO	ALUMNA JENNYFER IZA				FECHA 07/07/2021		

RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA



Anuario Metereológico - Sector La Mariscal

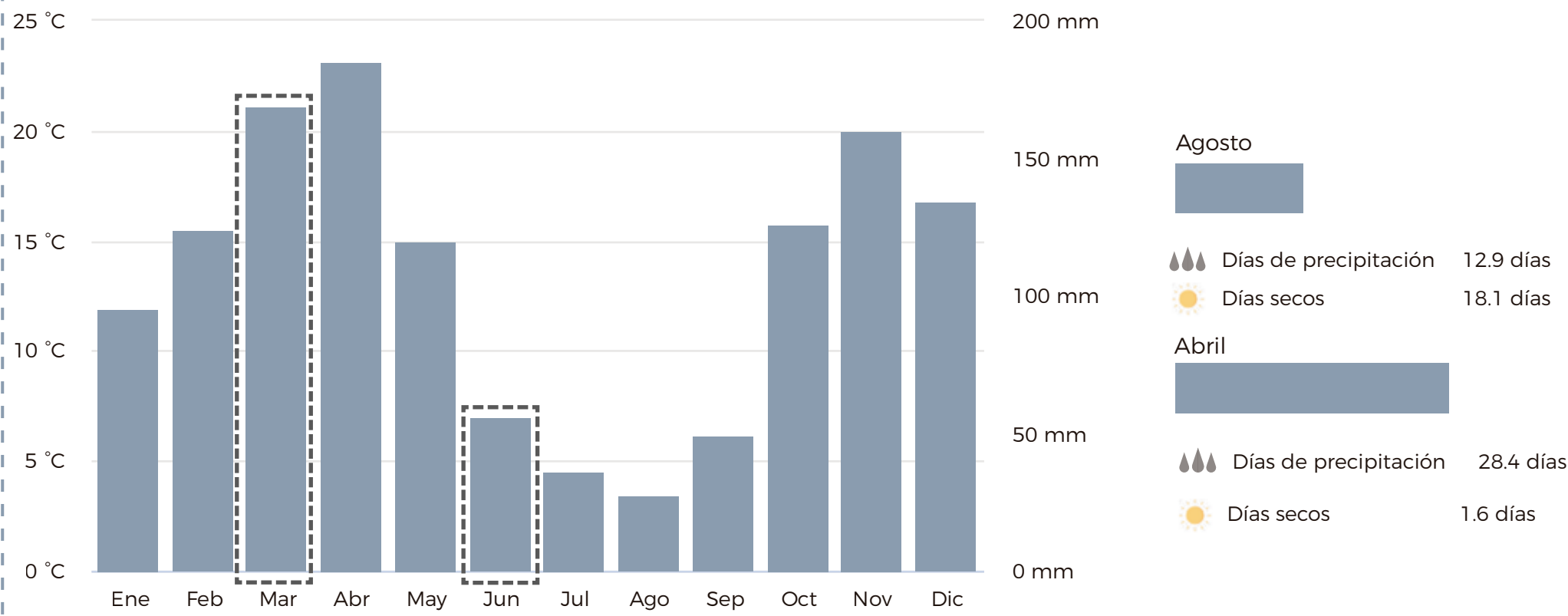


GRÁFICO 1

El gráfico representa la precipitación mensual durante un año; teniendo en el mes de Abril una mayor cantidad con 185 mm de precipitación mientras que la menor precipitación cae en el mes de agosto con 27mm donde hay una mayor radiación solar y días secos (18.1 días)

CUANTIFICACIÓN

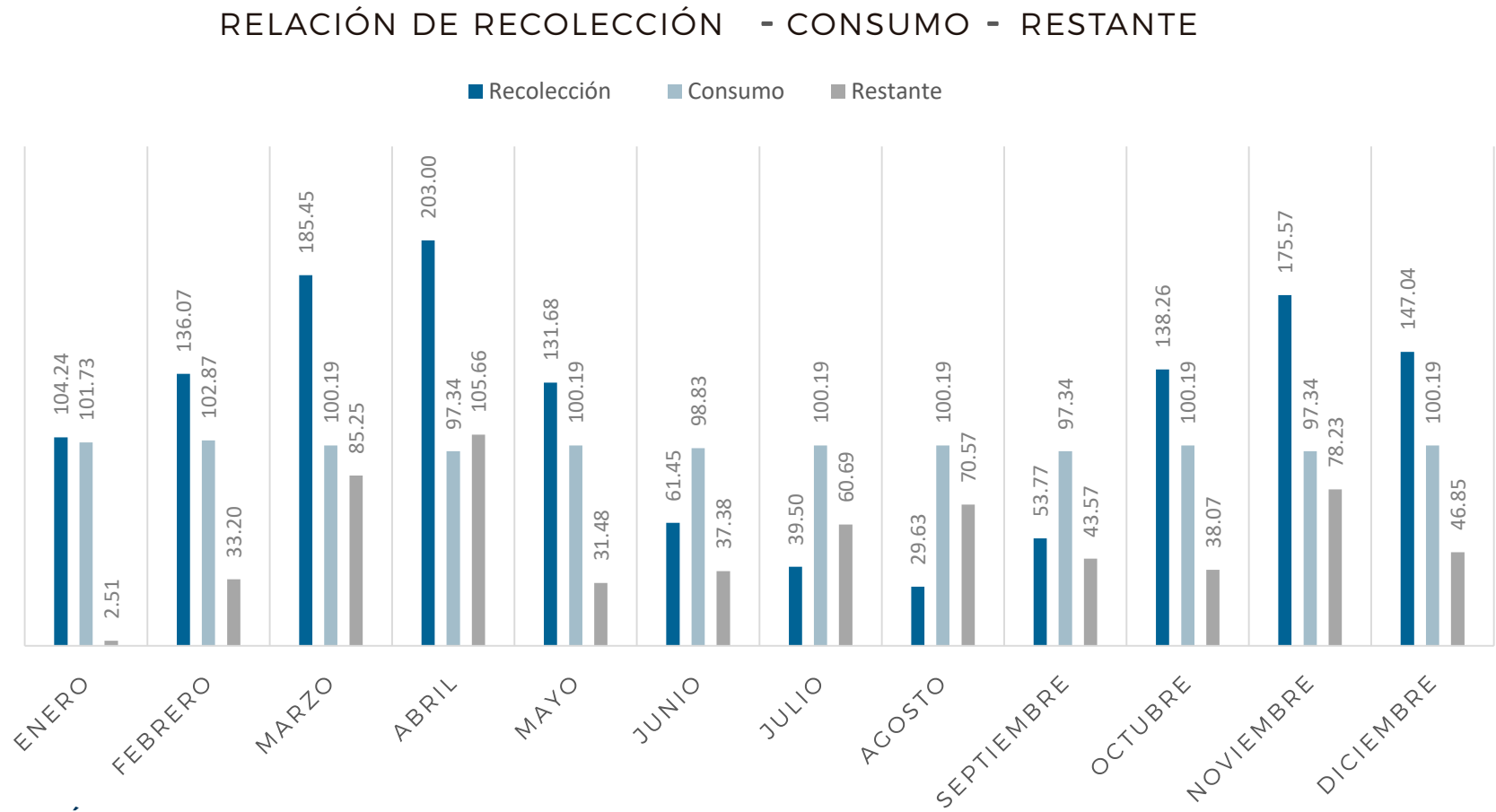


GRÁFICO 1

Agua que necesita la demanda (Junio, Julio, Agosto, Septiembre)	Agua recolectada de meses restantes
212.21 m3	421.25 m3

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Promedio Multianual	95	124	169	185	120	56	36	27	49	126	160	134

Litros Recolectados

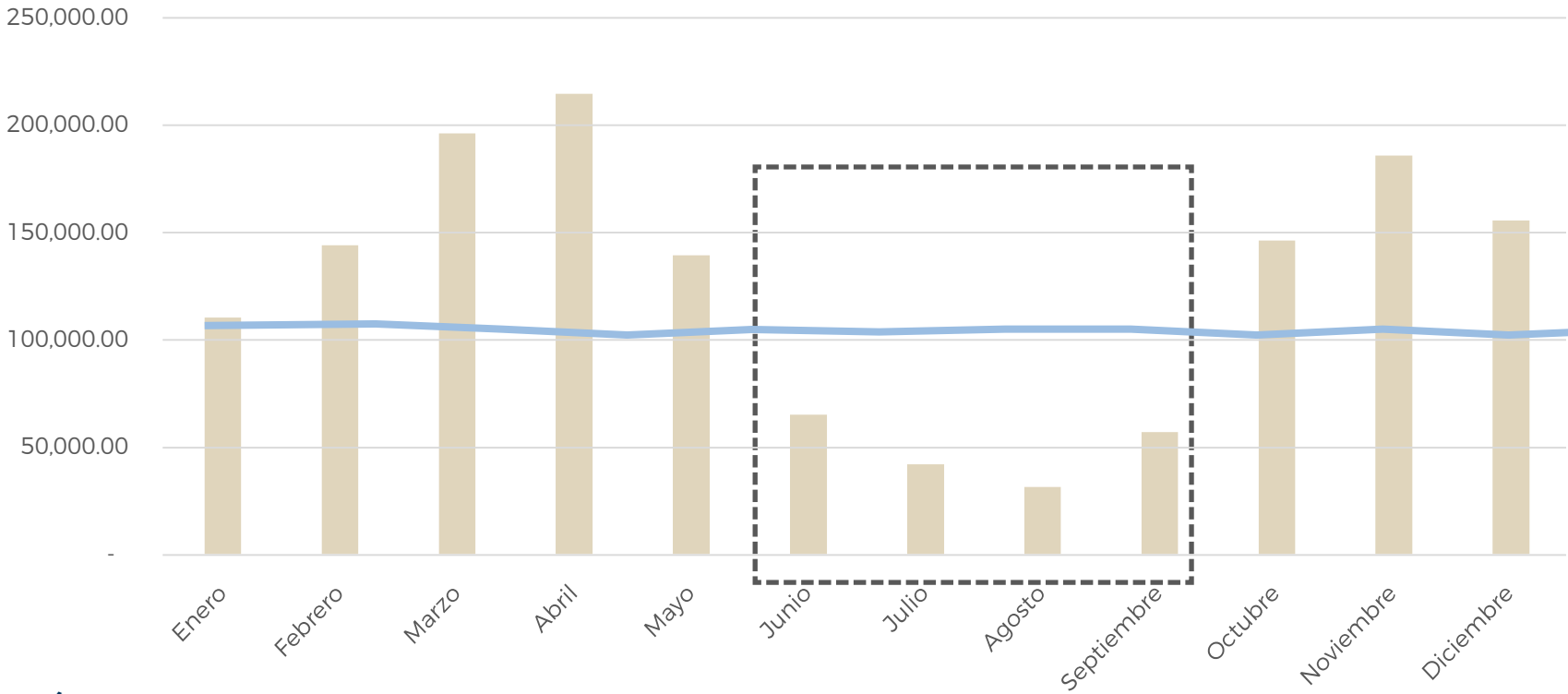


GRÁFICO 2

La demanda de litros de agua recolectada satisface en meses con mayor precipitación, sin embargo entre los meses de junio - septiembre la demanda es alta en comparación con litros recolectados.

ESTRATEGIA



Utilizar litros recolectados de otros meses para alcanzar la demanda de agua



Almacenar para los días sin lluvia o días más secos de los meses.

junio - septiembre

RELACIÓN DE RECOLECCIÓN - CONSUMO - RESTANTE

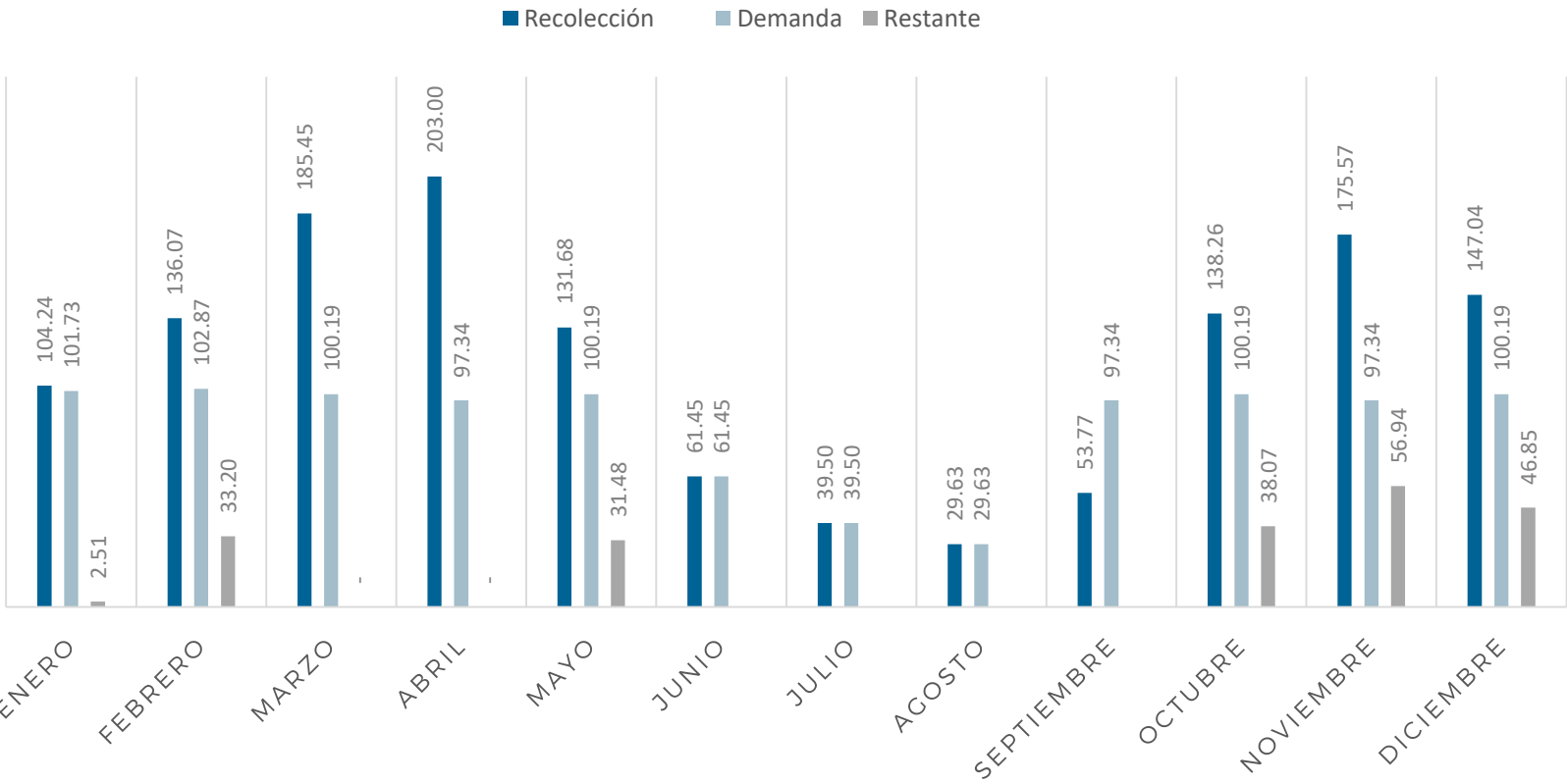


GRÁFICO 2

El gráfico 2 representa un déficit de agua en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre. Por lo que se utilizará todo el agua restante de Marzo y Abril (190.90 m³), y 21.29 m³ de Noviembre, para poder suministrar de agua al proyecto en meses con alta demanda de agua., teniendo una cisterna de 220 cm³

DIAGRAMA DE FLUJO

DEMANDA GENERAL DEL PROYECTO

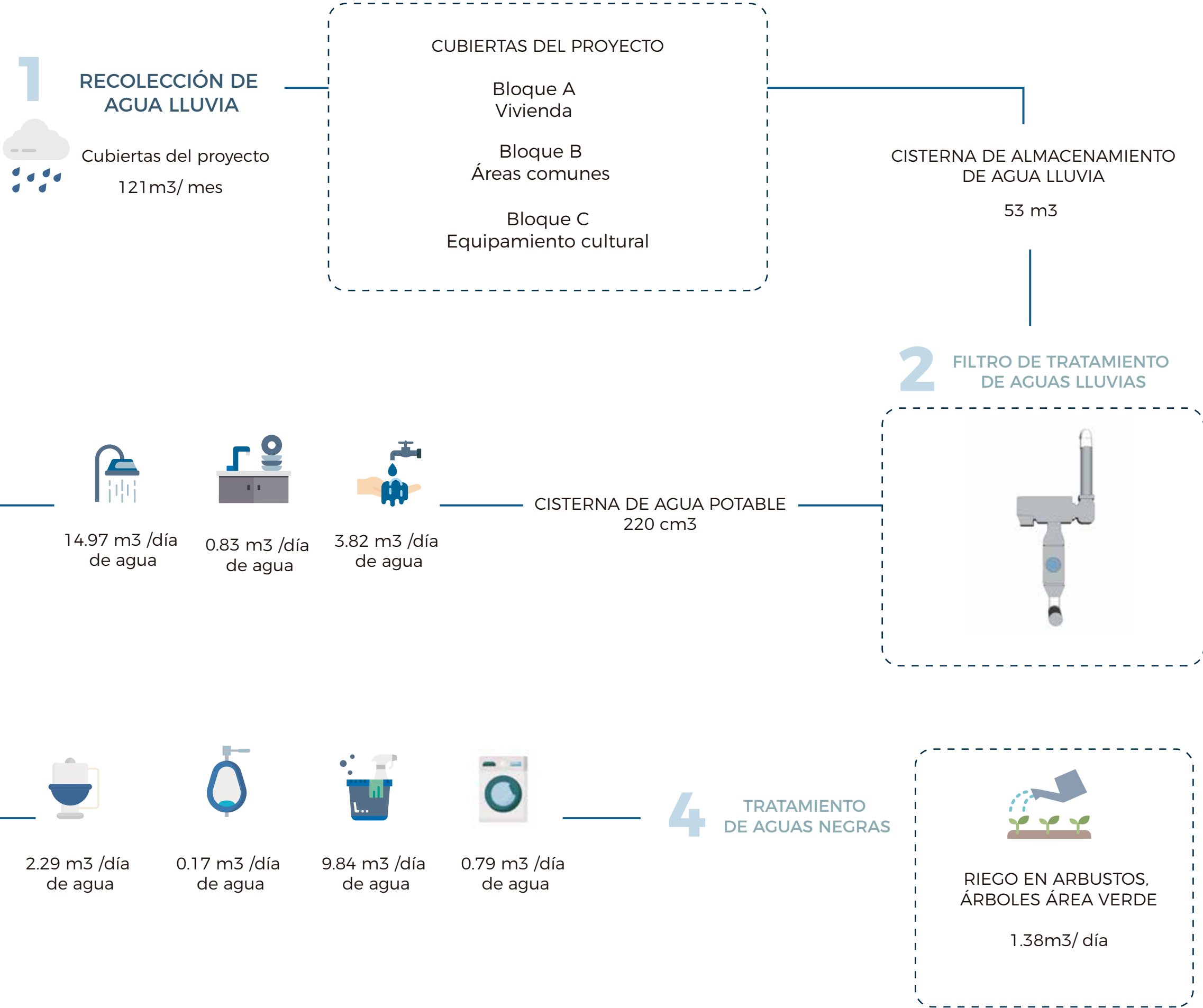


Caudal lavamanos, lavaplatos: 4 lts/min
Descarga de inodoro: 5lts
Descarga de urinario: 0.90 lts

El proyecto necesita 688.34 m3 de agua cada mes

	TOTAL LTS/MES	TOTAL M3/MES
	448,950.00	448.95
	114,731.67	114.73
	24,943.57	24.94
	69,733.25	69.73
	5,356.80	5.36
	6,355.00	6.36
	18,272.50	18.27

EDIFICIO MULTIFUNCIONAL	Litros usados al día						Total lts/día
Vivienda	14,965	2,810.50	831.45	1017.6	178.56	792.96	20,417.51 lts al día
Equipamiento	14,475	1,013.89		1275	178.56	9,840	86,707.45 lts al día
Total lts/ día							109,674.96
Total lts/ mes							658,940.00



ANÁLISIS DE CUBIERTAS



LITROS RECOLECTADOS MES

Lt recolectados											
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
80,465.95	105,029.24	143,144.69	156,696.85	101,641.20	47,432.56	30,492.36	22,869.27	41,503.49	106,723.26	135,521.60	113,499.34
4,566.65	5,960.68	8,123.83	8,892.95	5,768.40	2,691.92	1,730.52	1,297.89	2,355.43	6,056.82	7,691.20	6,441.38
19,212.12	25,076.87	34,177.34	37,413.07	24,267.94	11,325.04	7,280.38	5,460.29	9,909.41	25,481.33	32,357.25	27,099.20
104,244.72	136,066.79	185,445.86	203,002.87	131,677.54	61,449.52	39,503.26	29,627.45	53,768.33	138,261.41	175,570.05	147,039.92

DEMANDA GENERAL DEL PROYECTO

Demanda/mes (Lt)											
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
101,730.84	102,865.24	100,194.48	97,340.20	100,194.48	98,827.00	100,194.48	100,194.48	97,340.20	100,194.48	97,340.20	100,194.48

SUPERFICIES DE CUBIERTAS

- HORMIGÓN

ÁREA TOTAL: 847.01 2 m2

8 cubiertas
- CUBIERTA VERDE

ÁREA TOTAL: 96.13 m2

2 cubiertas
- PAVIMENTO

ÁREA TOTAL: 229.81 m2

RECOLECCIÓN EN LITROS

- HORMIGÓN

1,085,019.81 lt/añual
- CUBIERTA VERDE

61,577.67 lt/añual
- SUPERFICIE DE HORMIGÓN

259,060.22 lt/añual

CUBIERTAS

- 1

CUBIERTA 1

Área: 257.26 m2
Material: Hormigón
Ce: 1
- 2

CUBIERTA 2

Área: 96.14 m2
Material: Techo verde
Ce: 0.50
- 3

CUBIERTA 3

Área: 181.23 m2
Material: Hormigón
Ce: 1
- 4

CUBIERTA 4

Área: 72.16 m2
Material: Hormigón
Ce: 1
- 5

CUBIERTA 5

Área: 194.32 m2
Material: Hormigón
Ce: 1
- 6

CUBIERTA 6

Área: 55.54 m2
Material: Hormigón
Ce: 1
- 7

SUPERFICIE DE HORMIGÓN

Área: 130 m2
Material: Hormigón
Ce: 1
- 8

CUBIERTA 8

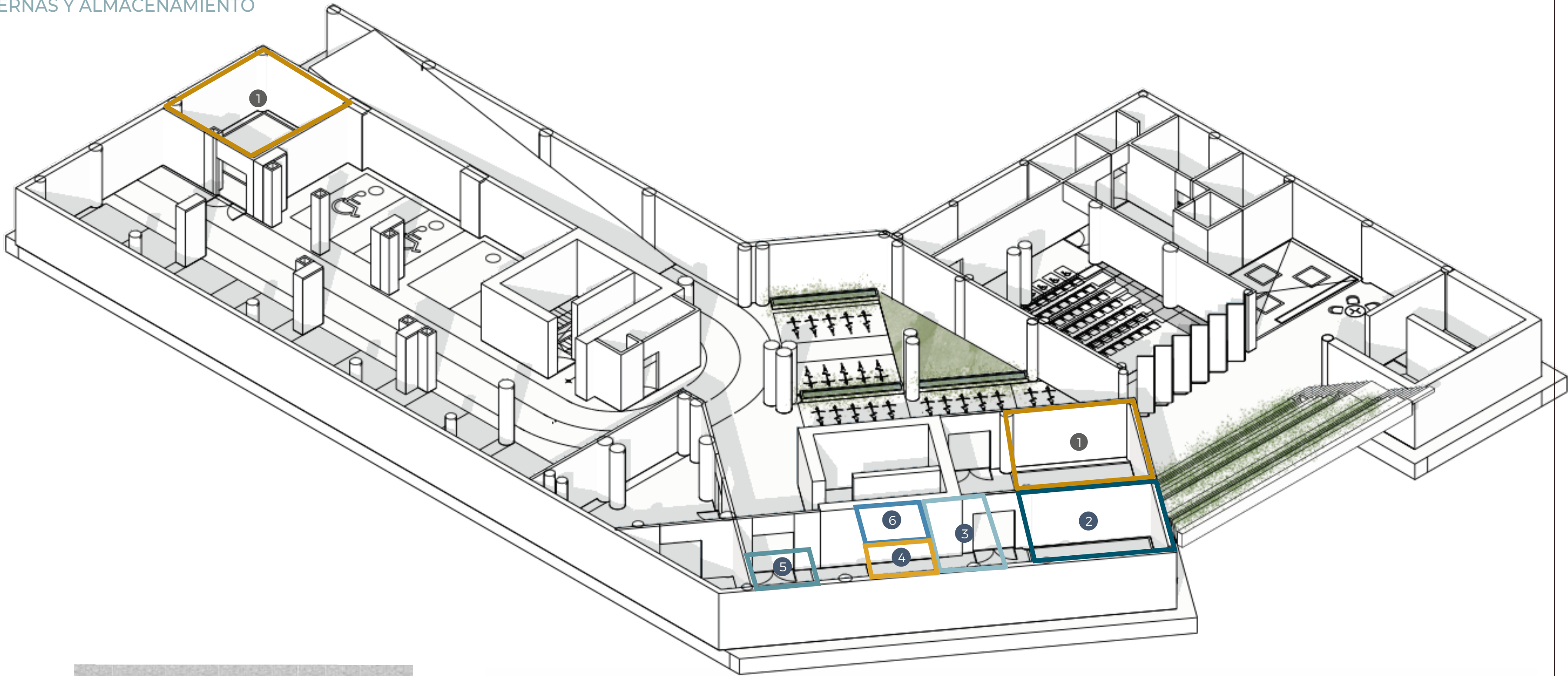
Área: 52.43 m2
Material: Hormigón
Ce: 1

DISEÑO PLANTA DE TRATAMIENTO

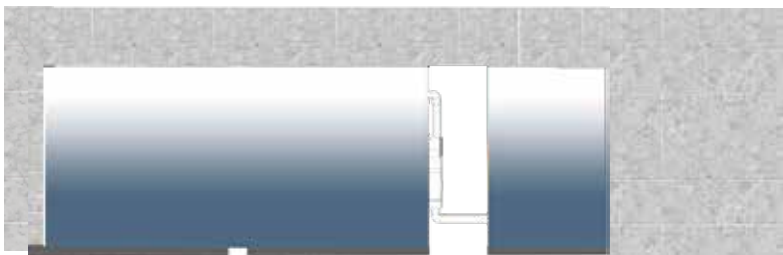
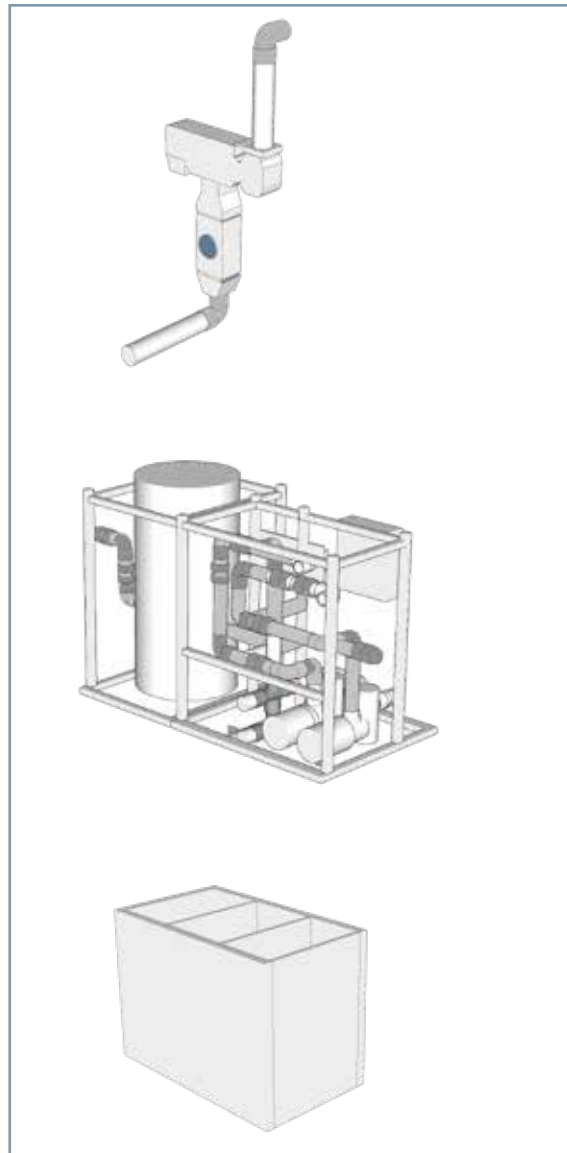
ESPACIOS EN SUBSUELO PARA CISTERNAS Y ALMACENAMIENTO

El diseño de áreas de almacenamiento y tratamiento de agua, se localiza en un espacio separado de los estacionamientos, siendo esta zona técnica del edificio.

- 1 Cisterna de reserva 200 m3
- 2 Cisterna agua lluvia 55 m3
- 3 Cisterna agua potable 19.60 m3
- 4 Cisterna agua gris 19.60 m3
- 5 Cisterna agua limpia 19.60 m3
- 6 Cisterna agua negra 12 m3



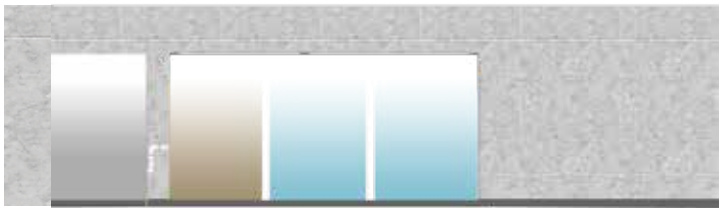
SISTEMAS DE TRATAMIENTO DE AGUA



Filtro de agua lluvia - agua potable



Tratamiento de agua gris



Tratamiento de agua negra - riego en área verde



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO
DISEÑO PLANTA DE TRATAMIENTO

SELLOS Y FIRMAS

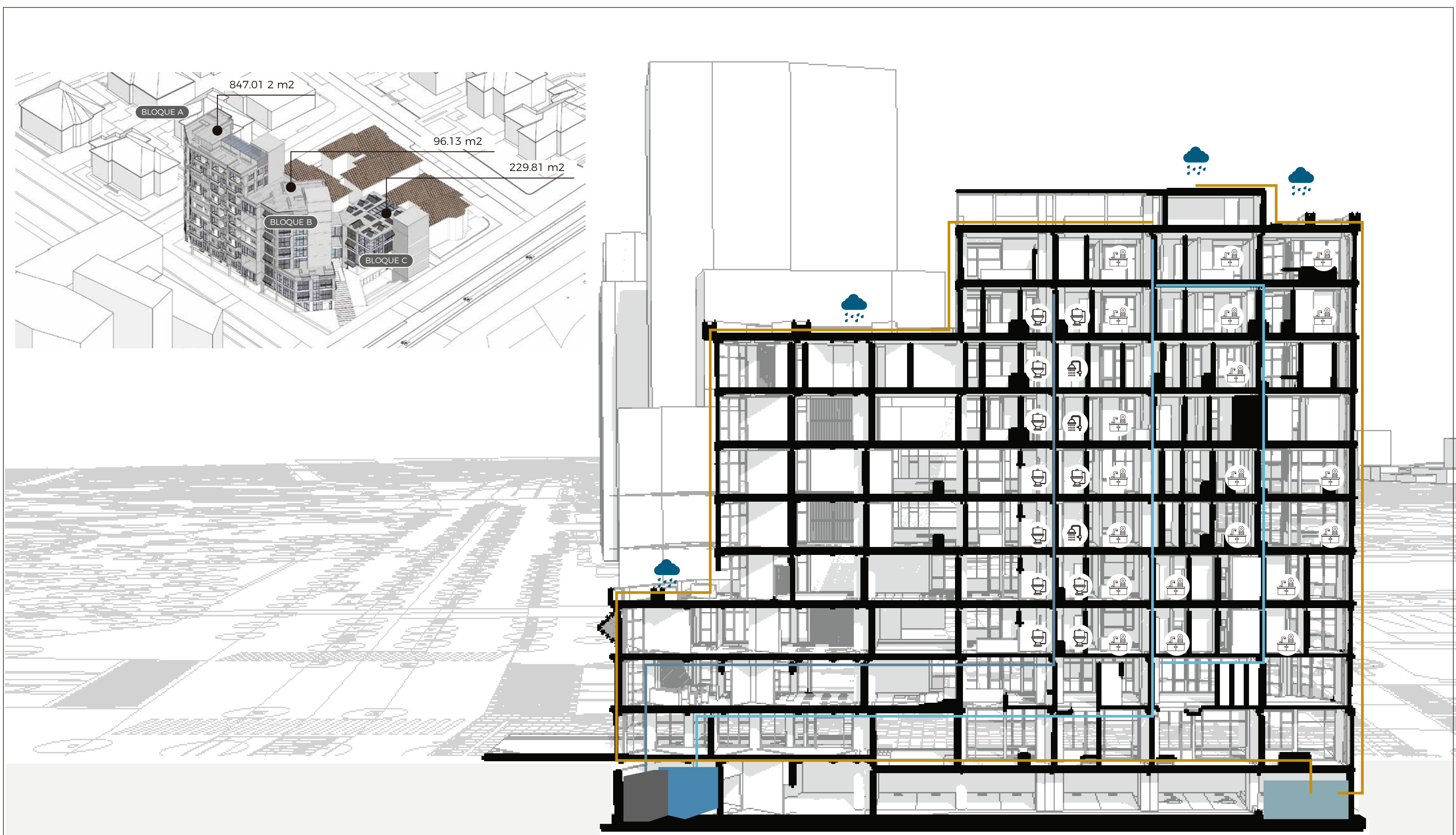
ESCALA

ORIENTACIÓN

LÁMINA

FECHA
07/07/2021

AS10



— AGUA POTABLE
— AGUAS GRISES
— AGUAS LLUVIAS

INVESTIGACIÓN DE CAMPO
ENCUESTAS



105 PERSONAS ENCUESTADAS



BEBER AGUA



60 personas
Rango de
beber agua

27 personas 45%	20 personas 33.3%	8 personas 13.3%	5 personas 8.3%
500 ml	1 lt	2 lt	3 lt

PROMEDIO DE BEBER AGUA



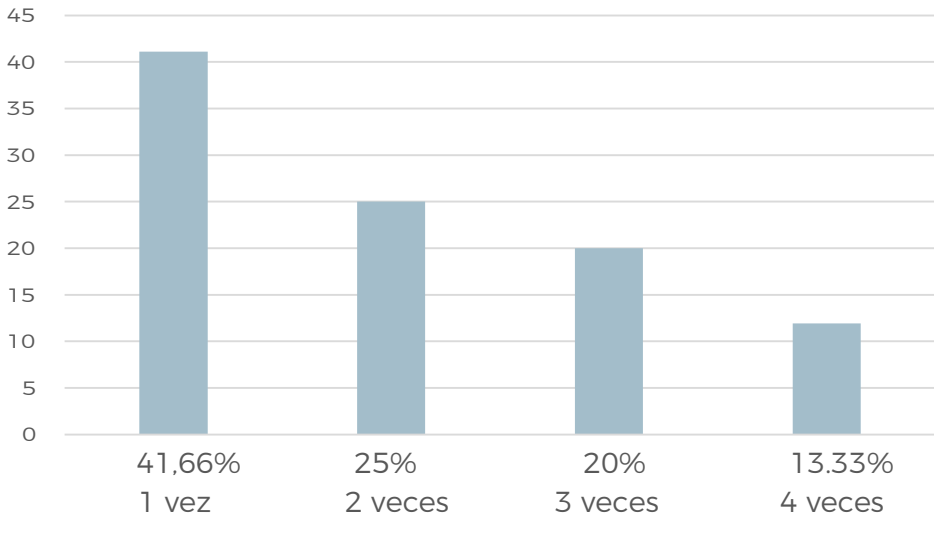
225.85 Litros de agua al día

VIVIENDA



DUCHA

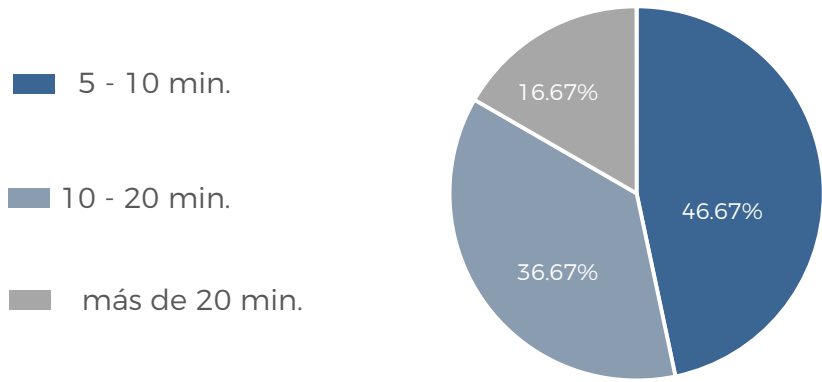
Uso diario



PROMEDIO: 2.05 veces de uso



Frecuencia de uso

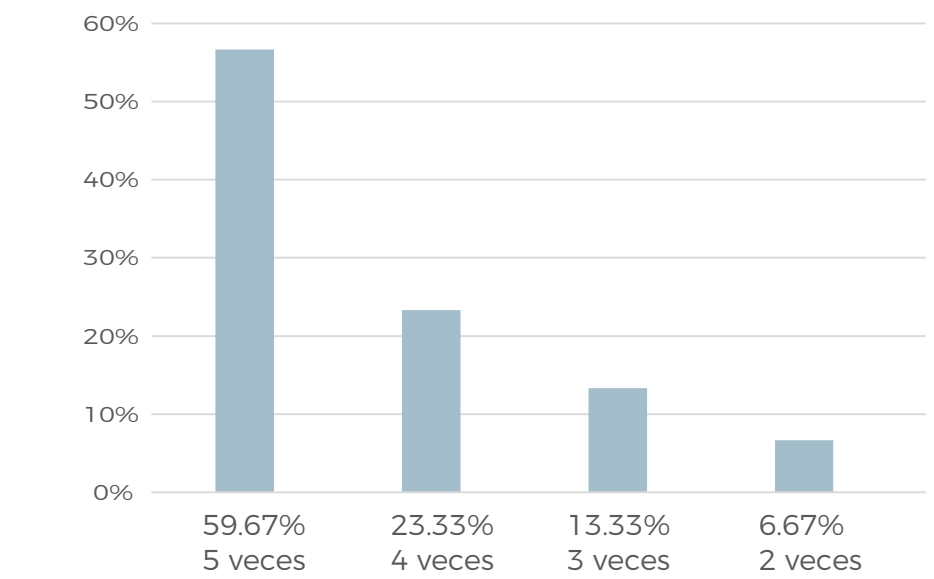


PROMEDIO: 9.33 minutos



INODORO

Uso diario



PROMEDIO: 4.30 veces de uso



SISTEMA DE AHORRO



71.66 %

43 personas no tienen un
sistema de ahorro



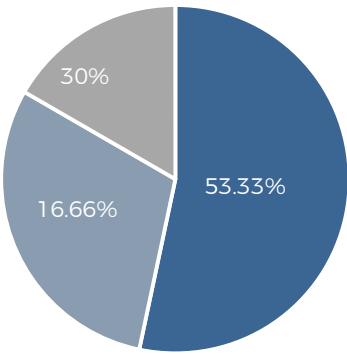
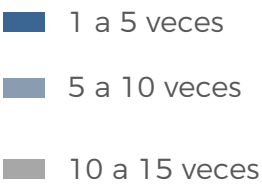
28.33 %

17 personas tienen un sistema
de ahorro



LAVAMANO

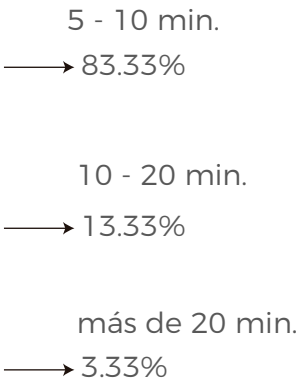
Uso diario



PROMEDIO: 8.10 veces

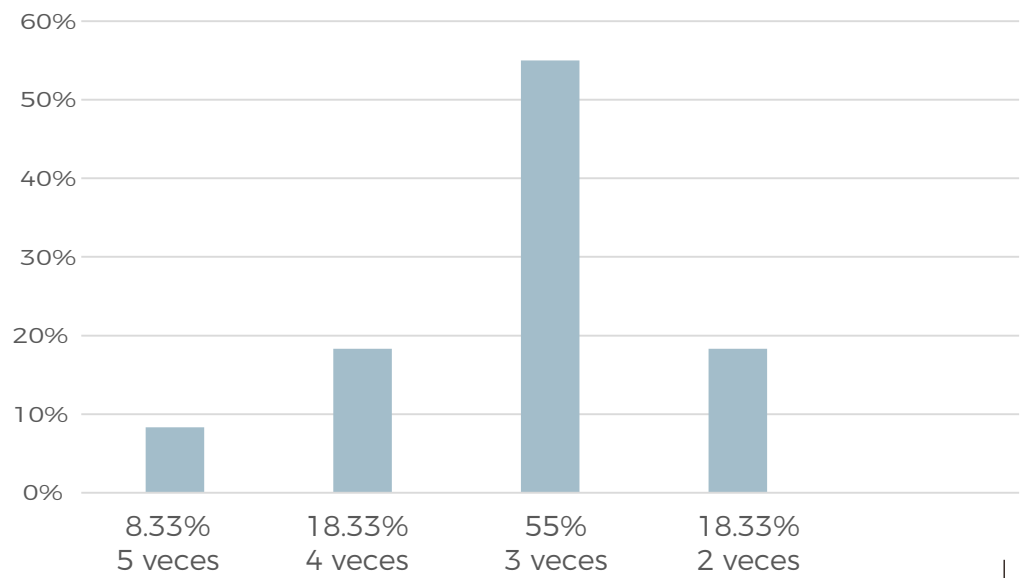


PROMEDIO: 6.16 minutos

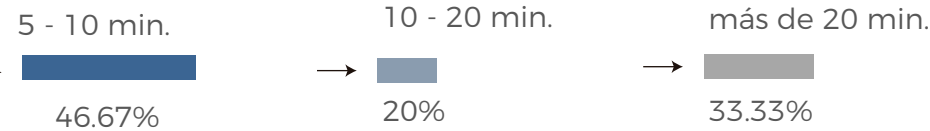


LAVAMANOS DE COCINA

Uso diario



PROMEDIO: 2.75 veces de uso

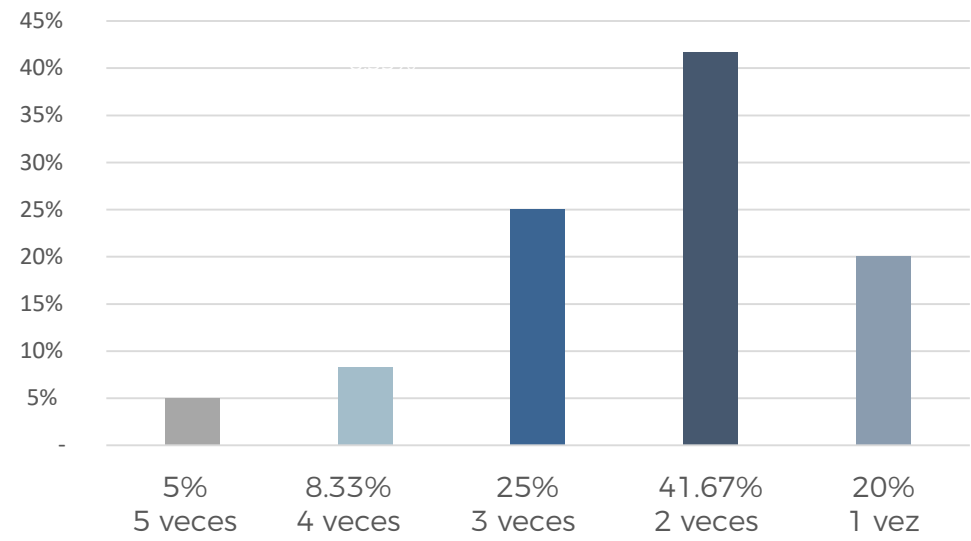


PROMEDIO: 11 minutos

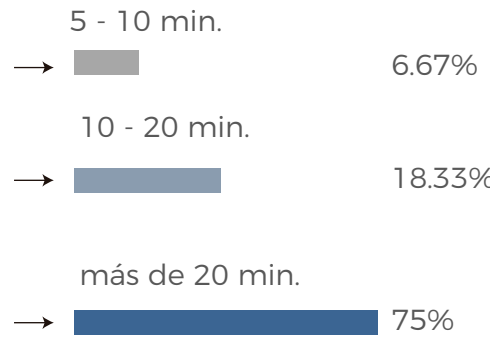


LAVADORA

Uso diario



PROMEDIO: 2.75 veces de uso

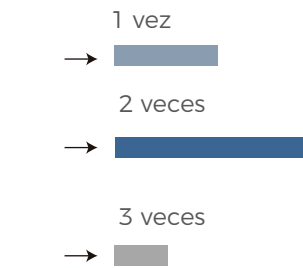
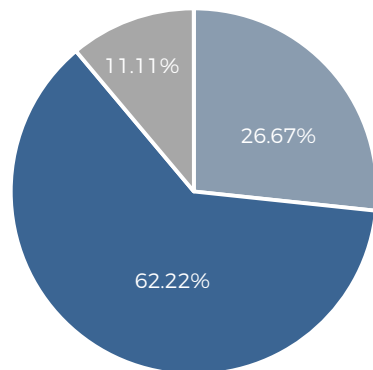


PROMEDIO: 17.16 minutos

EQUIPAMIENTO CULTURAL - SOCIAL



INODORO



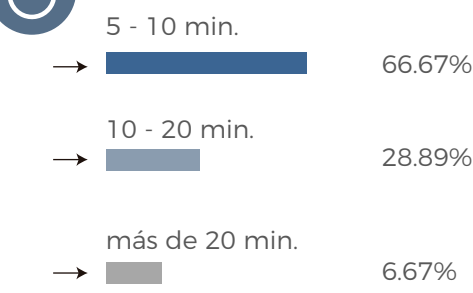
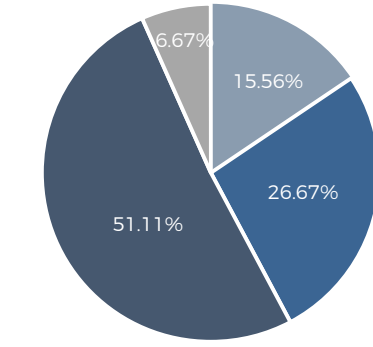
PROMEDIO: 1.84 veces



LAVAMANO

Uso diario

PROMEDIO: 2.49 veces

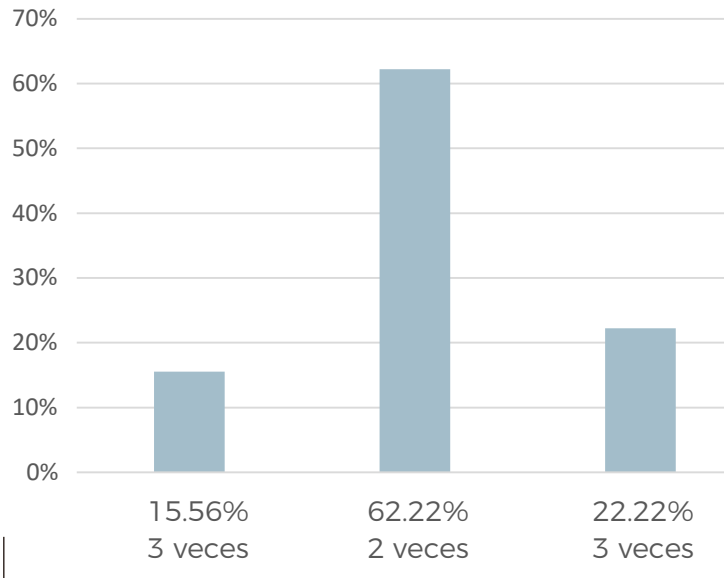


PROMEDIO: 7.55 minutos

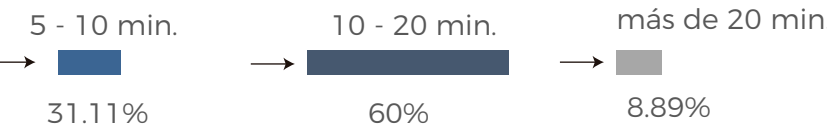


DUCHA

Uso diario



PROMEDIO: 1.93 veces de uso



PROMEDIO: 9.33 minutos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO
ANEXOS ENCUESTAS

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

FECHA
07/07/2021

ORIENTACIÓN

LÁMINA

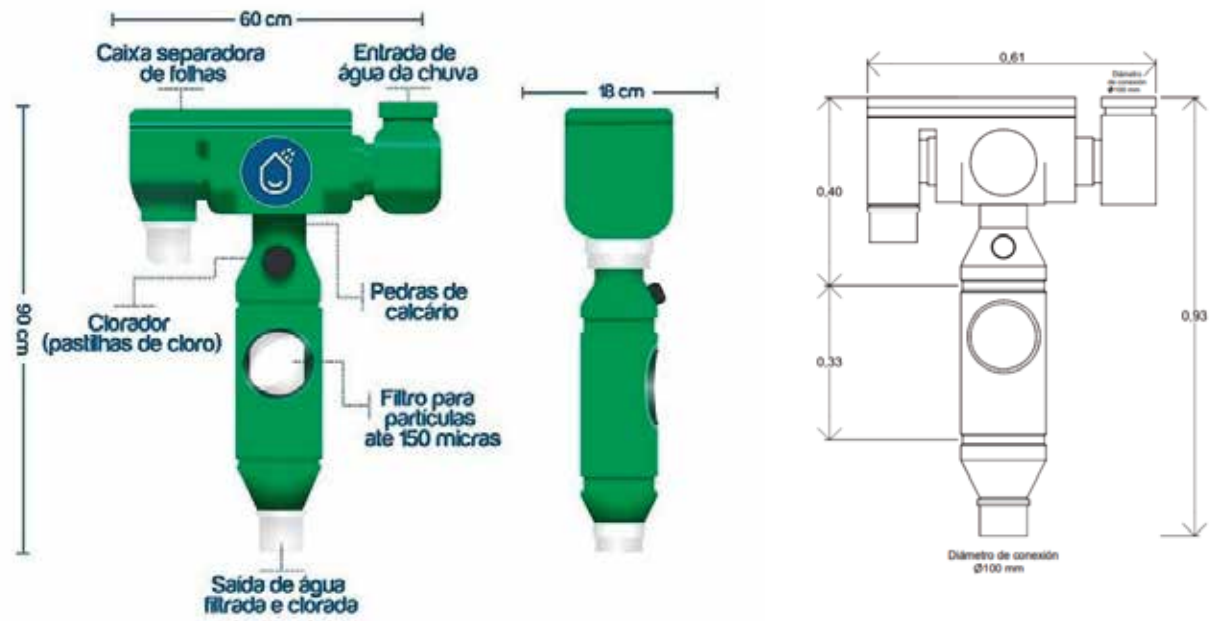
AS12

FICHA TÉCNICA
PLANTAS DE TRATAMIENTOS



FILTRO LLUEVE LLUVIA - AGUA POTABLE

DESCRIPCIÓN



Es un sistema con un filtro de polietileno que tiene como objetivo recoger el agua de lluvia, almacenándola en un tanque, para su posterior utilización.

Materiales	Fabricado en polietileno, aditivado con proteccion UV, no transfiere olor, color ni sabor al agua.
Medidas	Ancho: .18 cm Largo: 60 cm Altura total : 90 cm
Diseño	Se conecta el ingreso a la cañería de bajada de las canaletas y el agua recorre 4 etapas

1. Pasa por un filtro de acero inoxidable donde retiene partículas
2. El agua toma contacto con una piedra calcáreo que ayuda a regular el grado de acidez (ph).
3. Un tubo de acrílico dosifica el cloro para eliminar bacterias que pudiera contener el agua de lluvia
4. Un filtro bolsa de nylon retiene micropartículas hasta 150 micras, dejandola apta para el consumo.

VENTAJAS



Almacenar en cisterna



Uso en el edificio



Consumo de agua

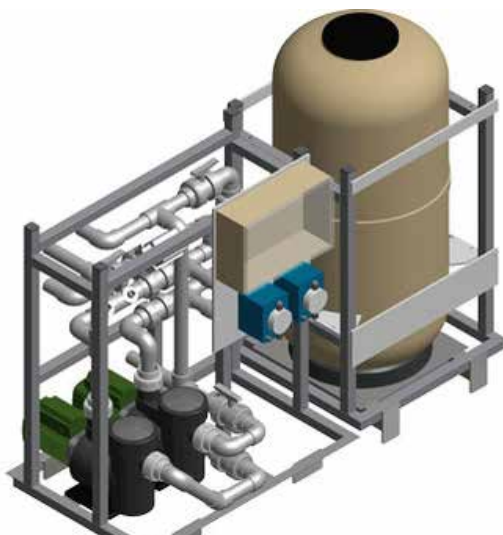
DIRECCIÓN URL:

<http://www.obraplus.com/uploads/archivos/1517840388.pdf>



ECOSTEP PRO. PLANTA DE REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES.

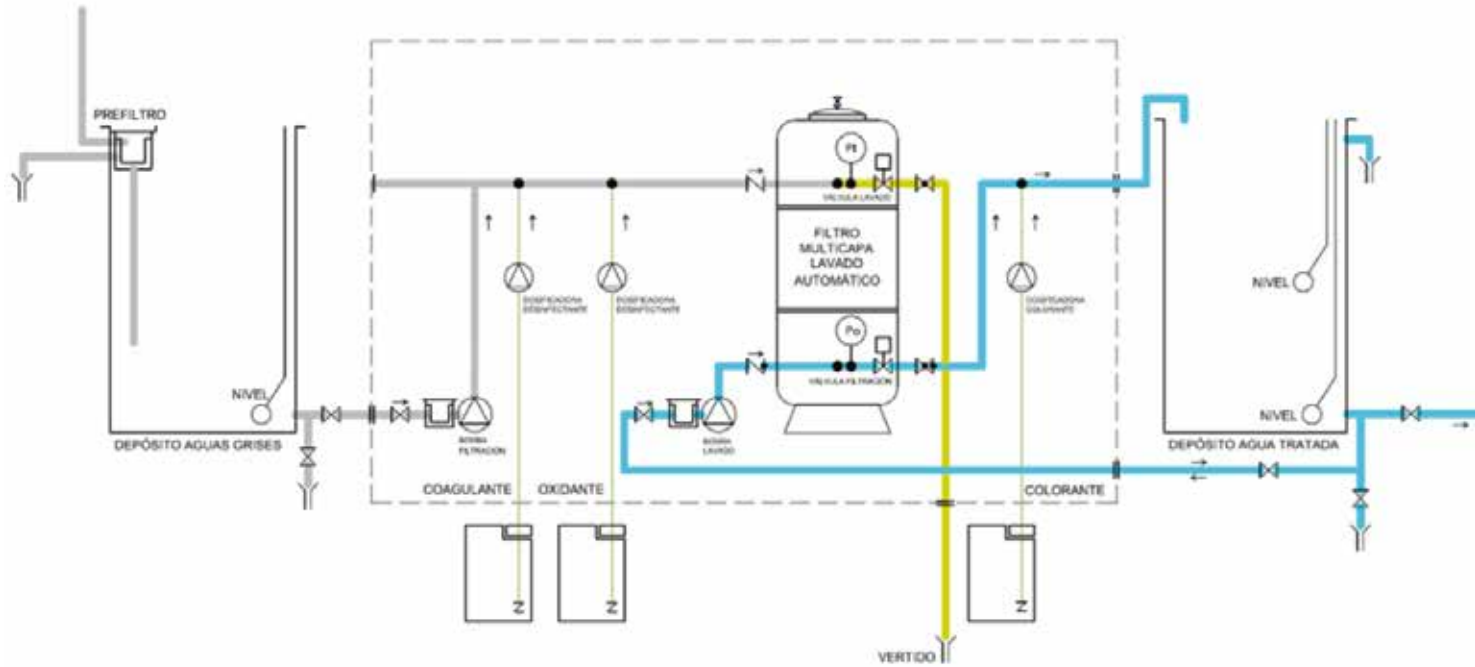
DESCRIPCIÓN



El conjunto ECOSTEP está diseñado para tratar y reutilizar las aguas grises domesticas provenientes de duchas y bañeras en la descarga de inodoros, riego de jardines.

El equipo Ecostep se instala en interior de edificios protegido de la intemperie, y los depósitos pueden ser instalados tanto enterrados como en superficie, interior o exterior de edificios

Estos almacenan por un lado las aguas grises brutas y por otro lado las aguas ya tratadas listas para su uso.



Modelo	Caudal (m3/h)	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Altura (mm)	Ent/Sal (mm)	Peso (kg)
EcoStep 4	4	1.750	725	1.500	110/50	420
EcoStep 6	6	1.900	580	1.600	110/65	640
EcoStep 10	10	2.200	1.100	2.100	110/65	1.200

VENTAJAS



Ahorro del consumo del agua



Compromiso con el medio ambiente



Bajo consumo eléctrico



Fácil mantenimiento

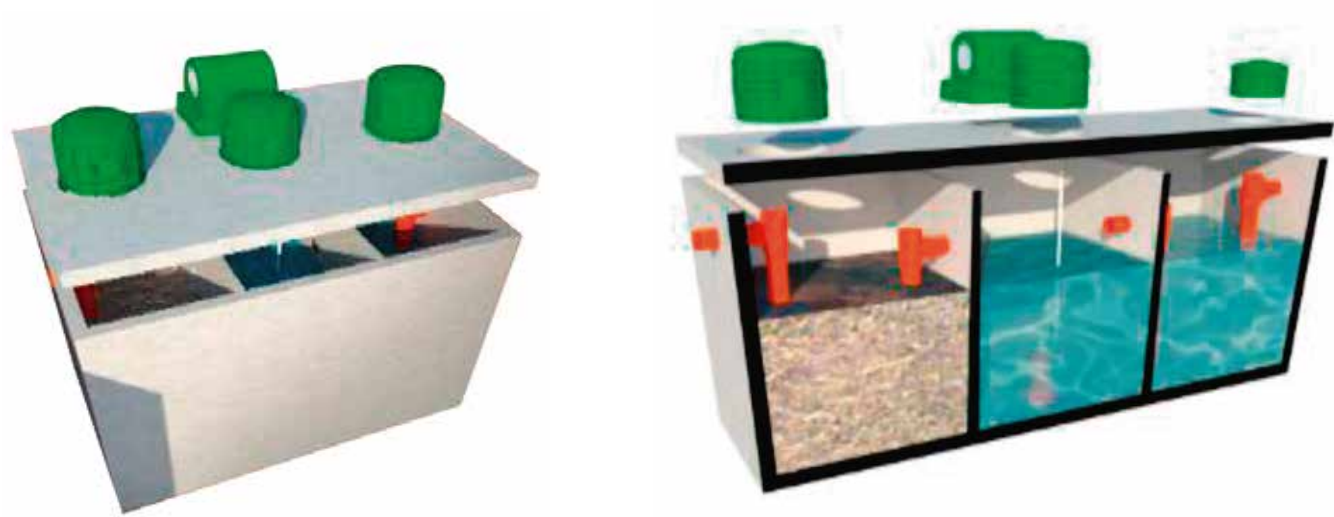
DIRECCIÓN URL:

https://www.roth-spain.com/es/files/005%20-%20Roth-Spain/FT_Ecostep_PRO.pdf



PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

DESCRIPCIÓN



Caja prefabricada de concreto reforzado, hermética, con tres compartimentos, que clarifican las aguas grises o servidas a través de un proceso aeróbico con microorganismo que degradan la materia orgánica presente en los lodos que acarrean dichas aguas.

Materiales	Elaborado con concreto de 5.000 PSI y armado de acero de refuerzo grado 70 ambos de alta resistencia
Medidas	Ancho: 1.63m Largo: 2.52 m Altura: 1.73m
Capacidad	Primer compartimiento 680 gal (2574 lt) Segundo compartimiento 340 gal (1287 lt)
Diseño	Sección transversal trapezoidal
Peso promedio	Tapadera 987 lb (447 kg) Caja 6756 lb (3064.50 kg)

VENTAJAS



instalación es rápida, limpia y precisa



Apropiado para viviendas edificaciones



Asesoría personalizada en la planificación, diseño y ejecución

DIRECCIÓN URL:

<http://prefabricadoscifa.com/producto/planta-de-tratamiento-1000-gal/>



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO
Anexos Plantas de tratamiento

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

ORIENTACIÓN

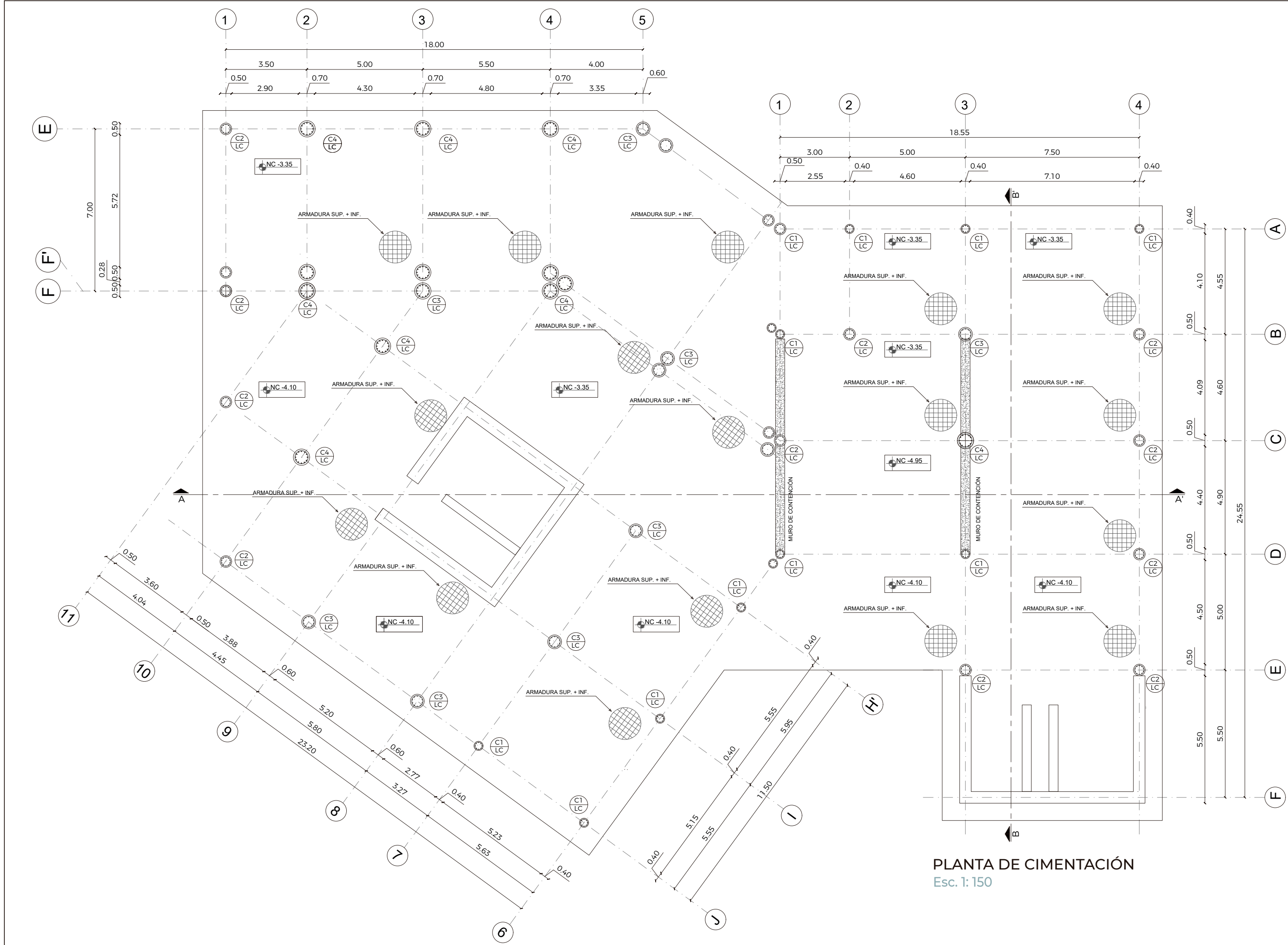
LÁMINA

FECHA
07/07/2021

AS13

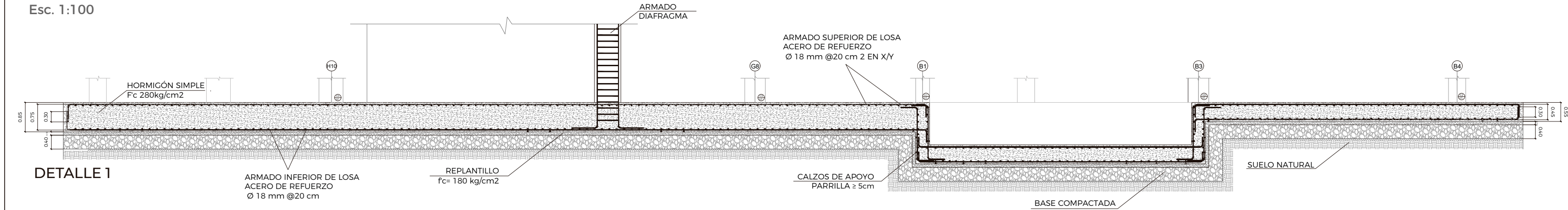
07 Asesoría Estructuras

- AE1 Cimentación
- AE2 Tipos de columnas
- AE3 Entepisos
- AE4 Entrepisos
- AE5 Entrepiso puente
- AE6 Escalera
- AE7 Auditorio / Ducto de circulación
- AE8 Cubierta Bloque B
- AE9 Cubierta Bloque C
- AE10 Despiece estructural
- AE11 Anexos

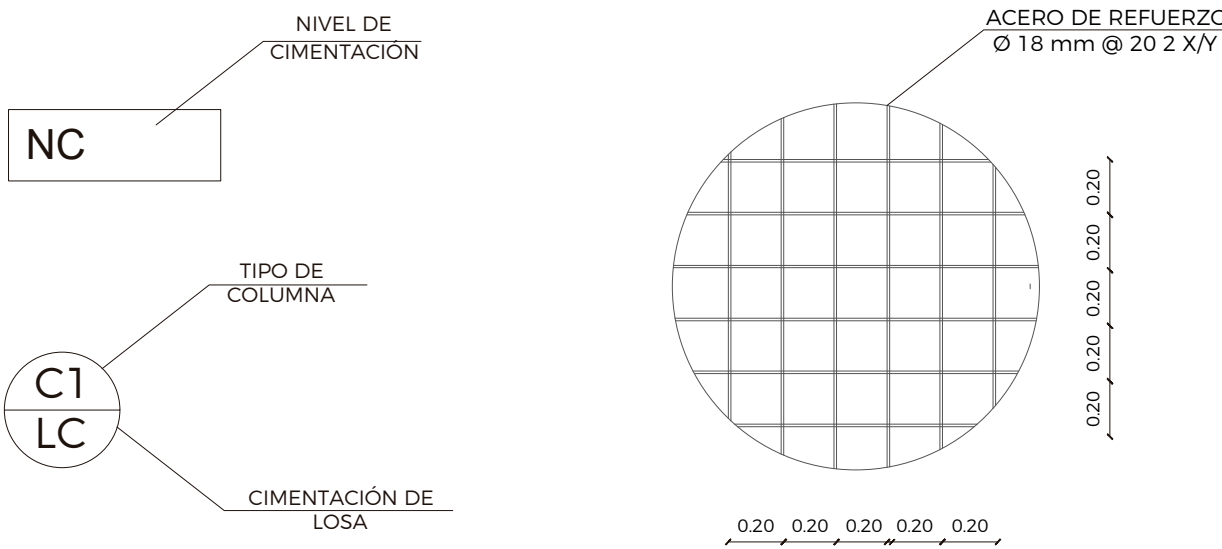


PLANTA DE CIMENTACIÓN
Esc. 1:150

CORTE DE LOSA DE CIMENTACIÓN A-A'
Esc. 1:100



SIMBOLOGÍA



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Hormigón f_c = 280 kg/cm² Q. admisible= 10 Ton/m²

Bloque Equipamiento Cultural

USO	CARGA VIVA	CARGA MUERTA
Estudios de música	200	450
Cafetería	480	350
Sala de lectura	290	490

Suma área plinto= 176.52 m²

Tipo de cimentación= 62% → LOSA DE CIMENTACIÓN e= 55 cm

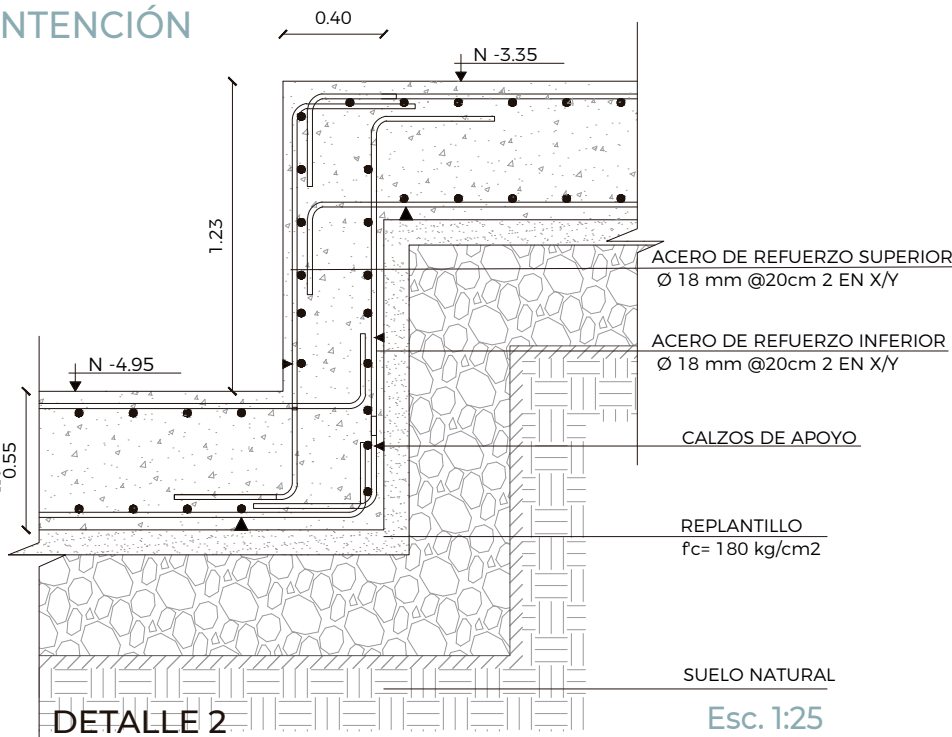
Bloque Áreas Comunes Públicas

USO	CARGA VIVA	CARGA MUERTA
Gimnasio	480	750
Comercio	480	450
Talleres	280	750
Salas de baile	480	750

Suma área plinto= 190.05 m²

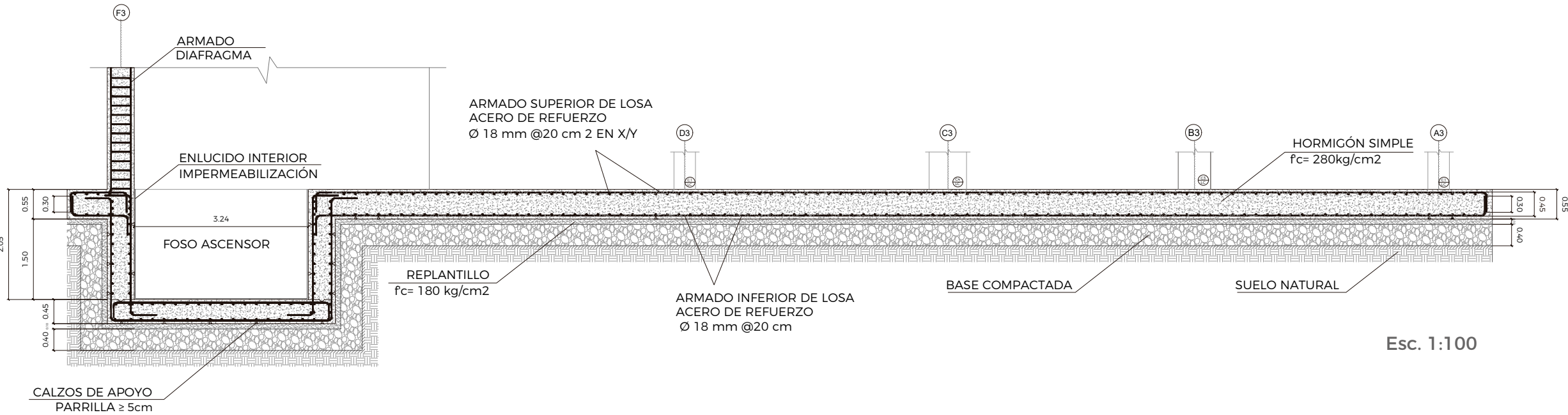
Tipo de cimentación= 64% → LOSA DE CIMENTACIÓN e= 85 cm

DETALLE DE MURO DE CONTENCIÓN

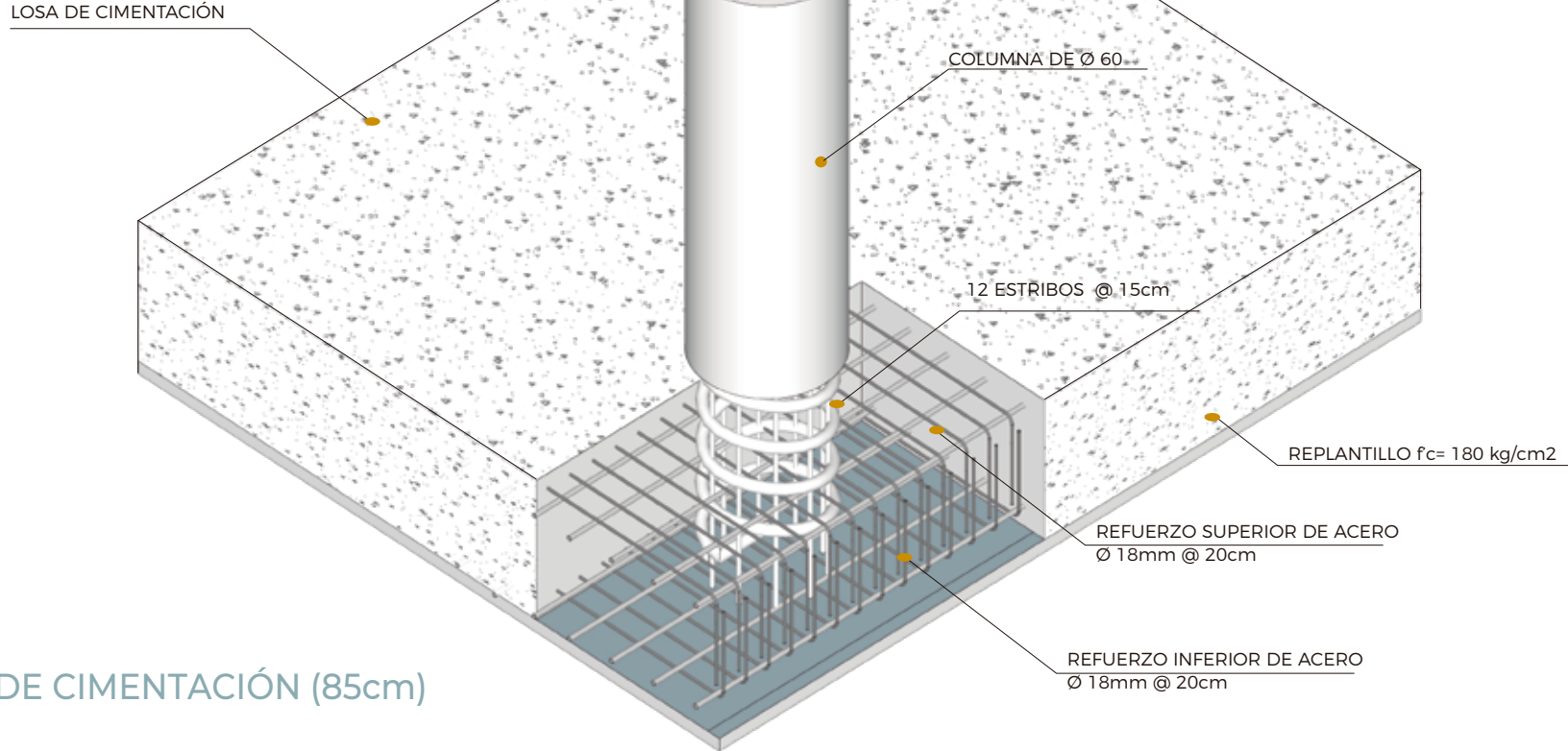


CORTE DE LOSA DE CIMENTACIÓN B-B'

DETALLE 3

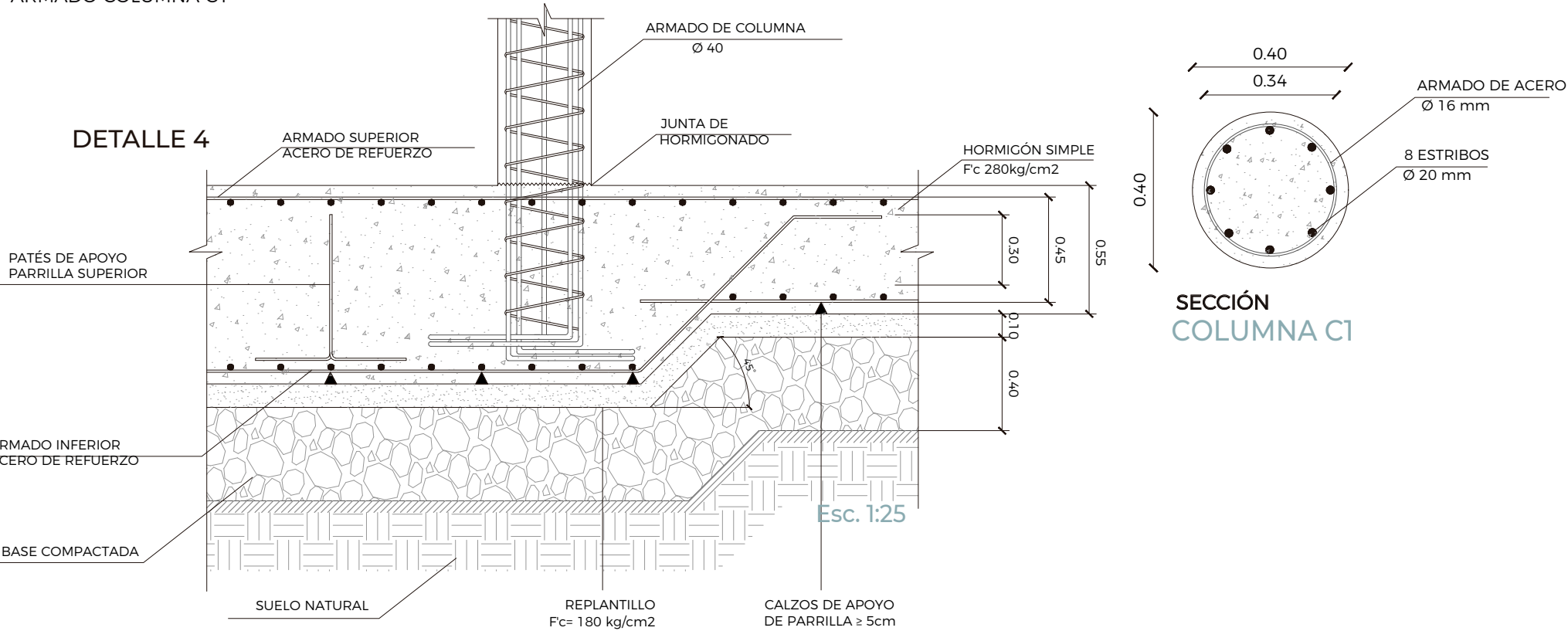


Esc. 1:100



CAMBIO DE **ESPESOR DE LOSA**
ARMADO COLUMNA C1

DETALLE 4

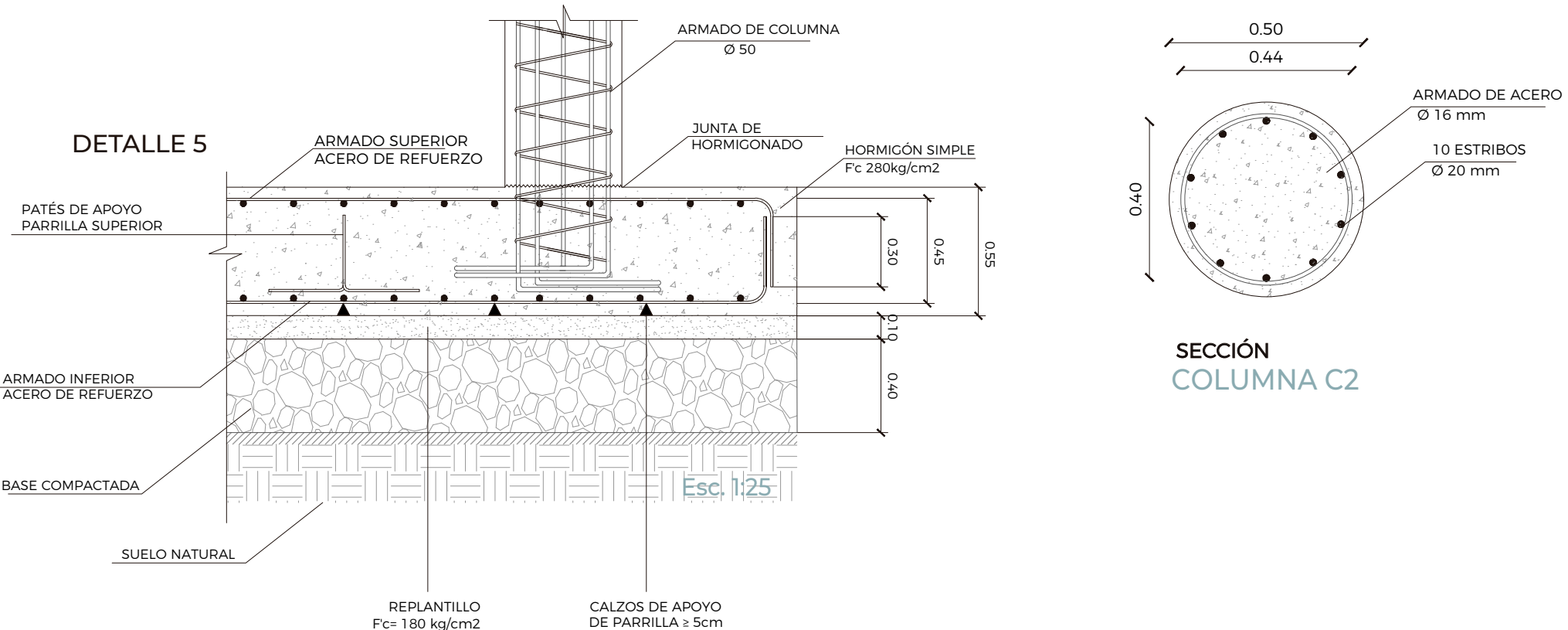


SECCIÓN
COLUMNA CT

Esc. 1:25

COLUMNA PERIMETRAL EN LOSA DE CIMENTACIÓN (55cm)
ARMADO COLUMNA C2

DETALLE 5

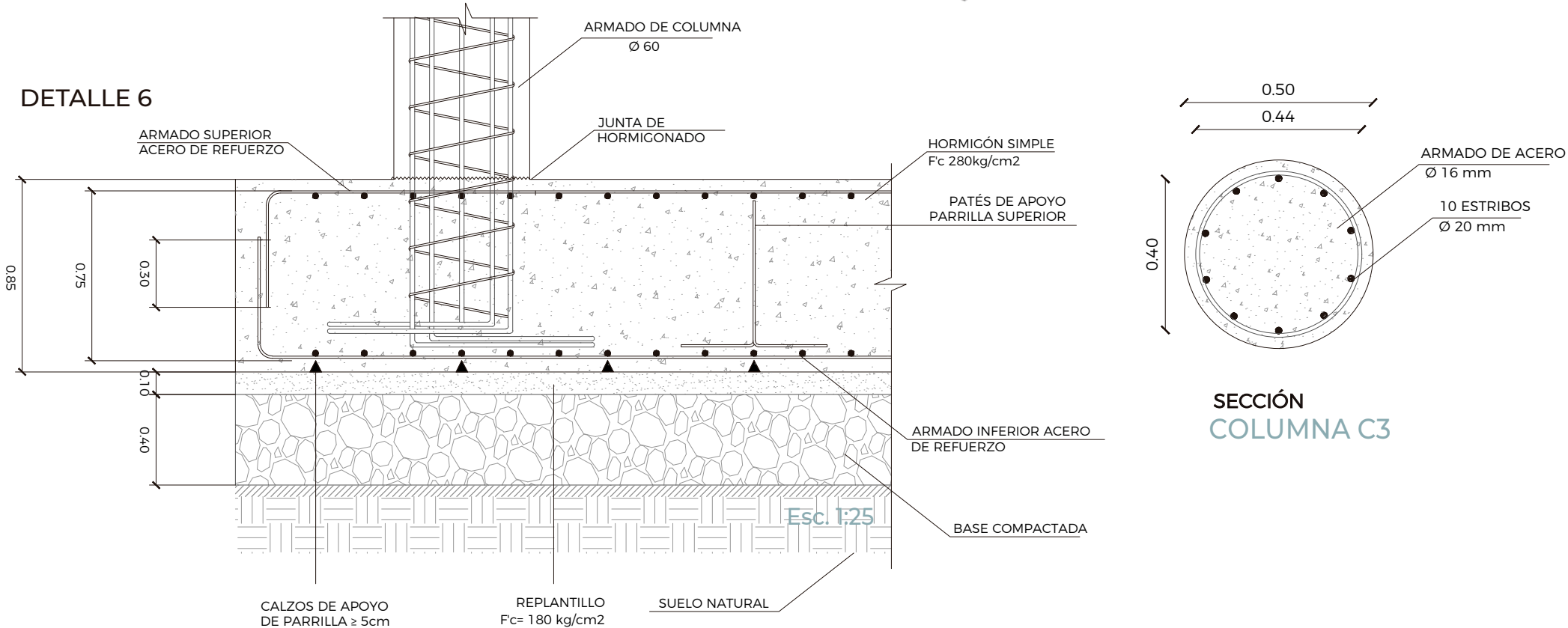


SECCIÓN
COLUMNA C2

Esc. 1:25

COLUMNA PERIMETRAL EN LOSA DE CIMENTACIÓN (85cm)
ARMADO COLUMNA C3

DETALLE 6

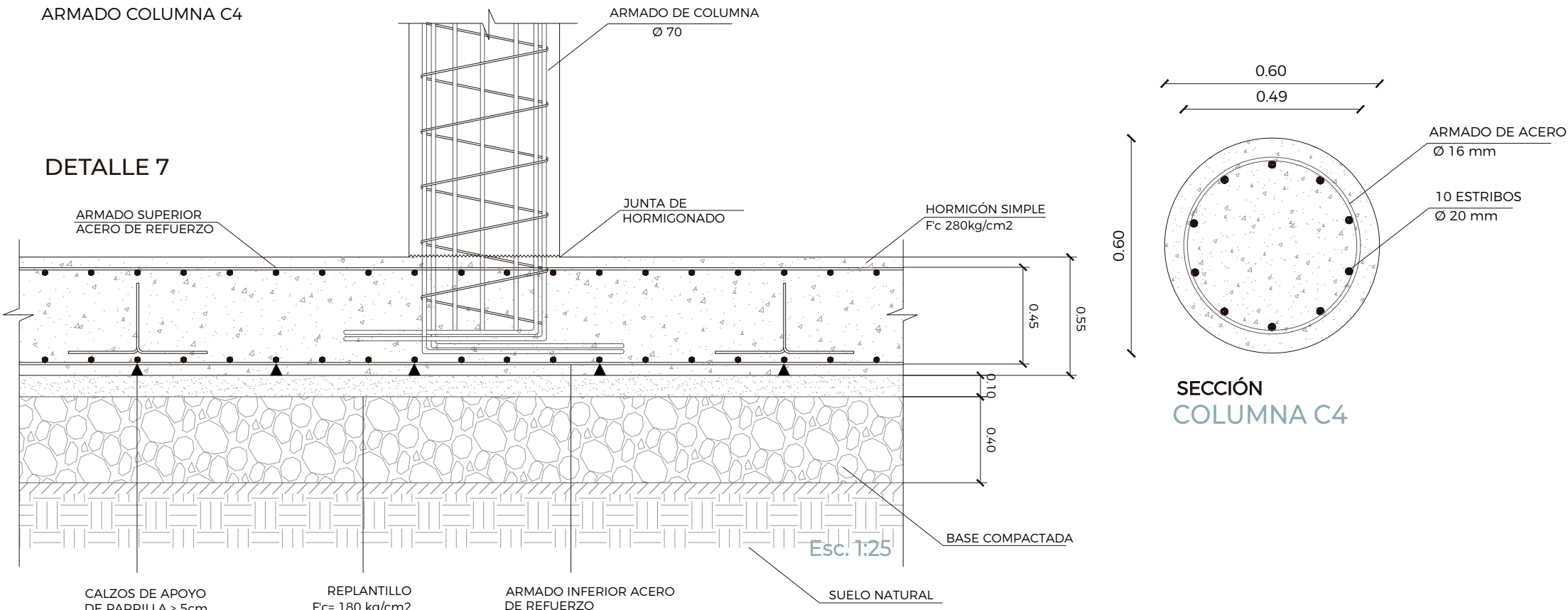


SECCIÓN
COLUMNA C3

COLUMNA CENTRAL EN LOSA DE CIMENTACIÓN

ARMADO COLUMNA C4

DETALLE 7



SECCIÓN
COLUMNA C4



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR**

PROYECTO

HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO

CIMENTACIÓN. TIPOS DE COLUMNAS

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA
INDICADA

FECHA
07/07/2021

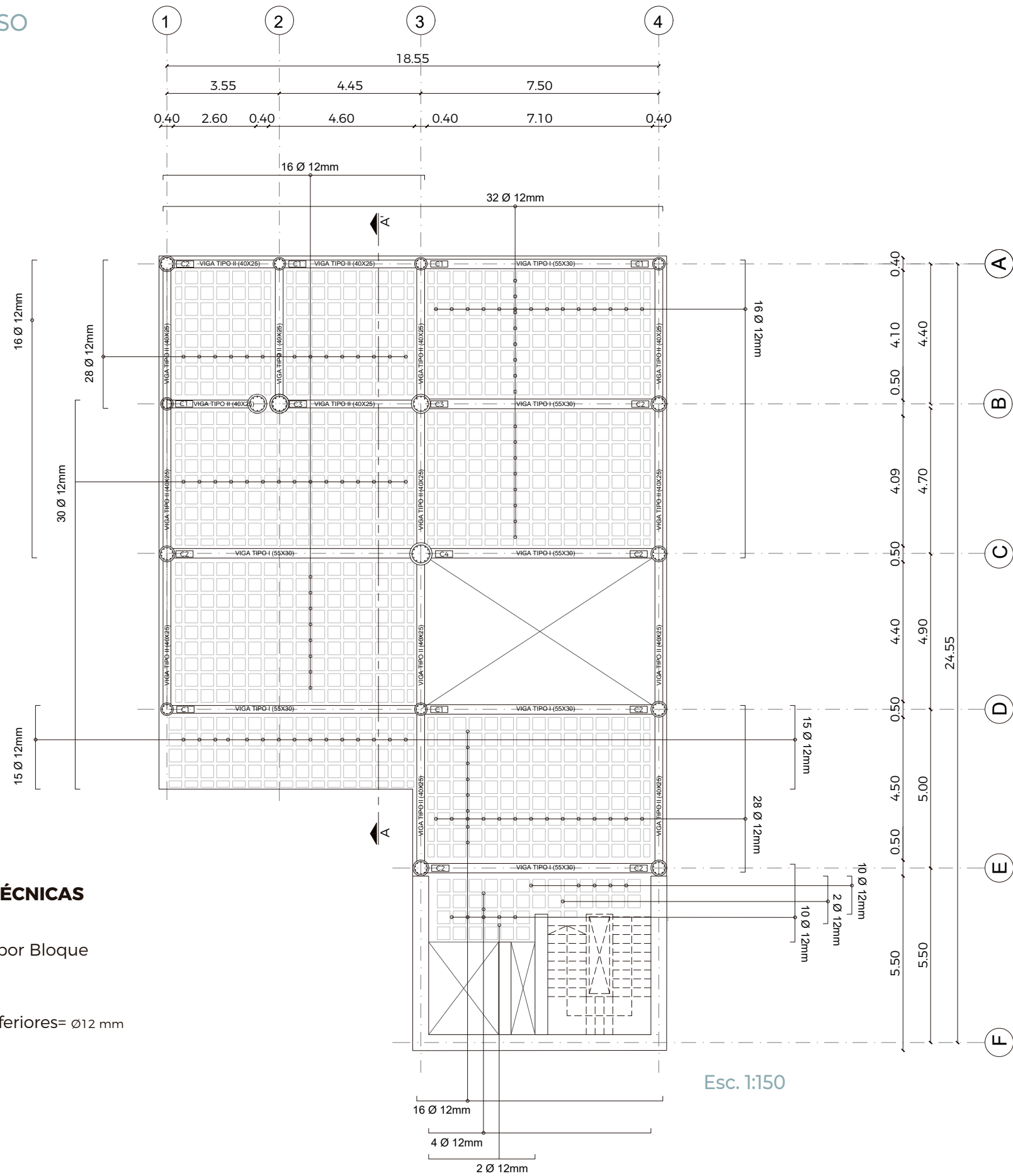
ORIENTACIÓN

AMINA

E2

PLANTA DE ENTREPISO

N+ 0.00



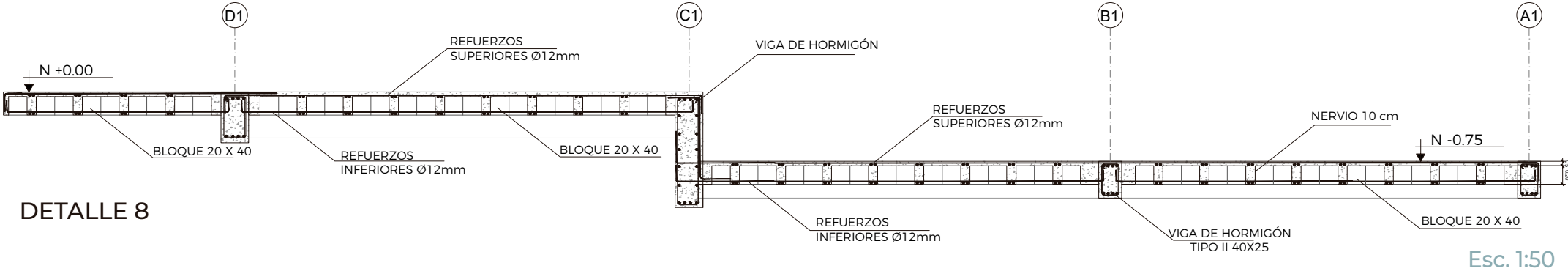
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Losa de Alivianamiento por Bloque
20X20X40

Refuerzo superiores e inferiores= Ø12 mm

CAMBIO DE NIVEL DE LOSA

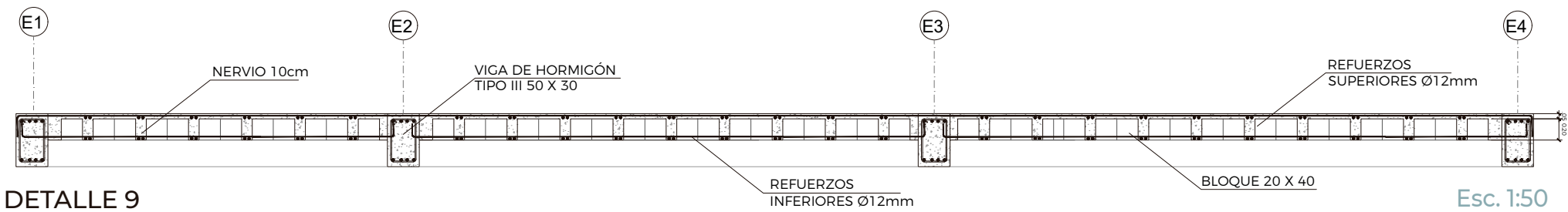
LOSA ALIVIANADA



DETALLE 8

SISTEMA DE ENTREPISO

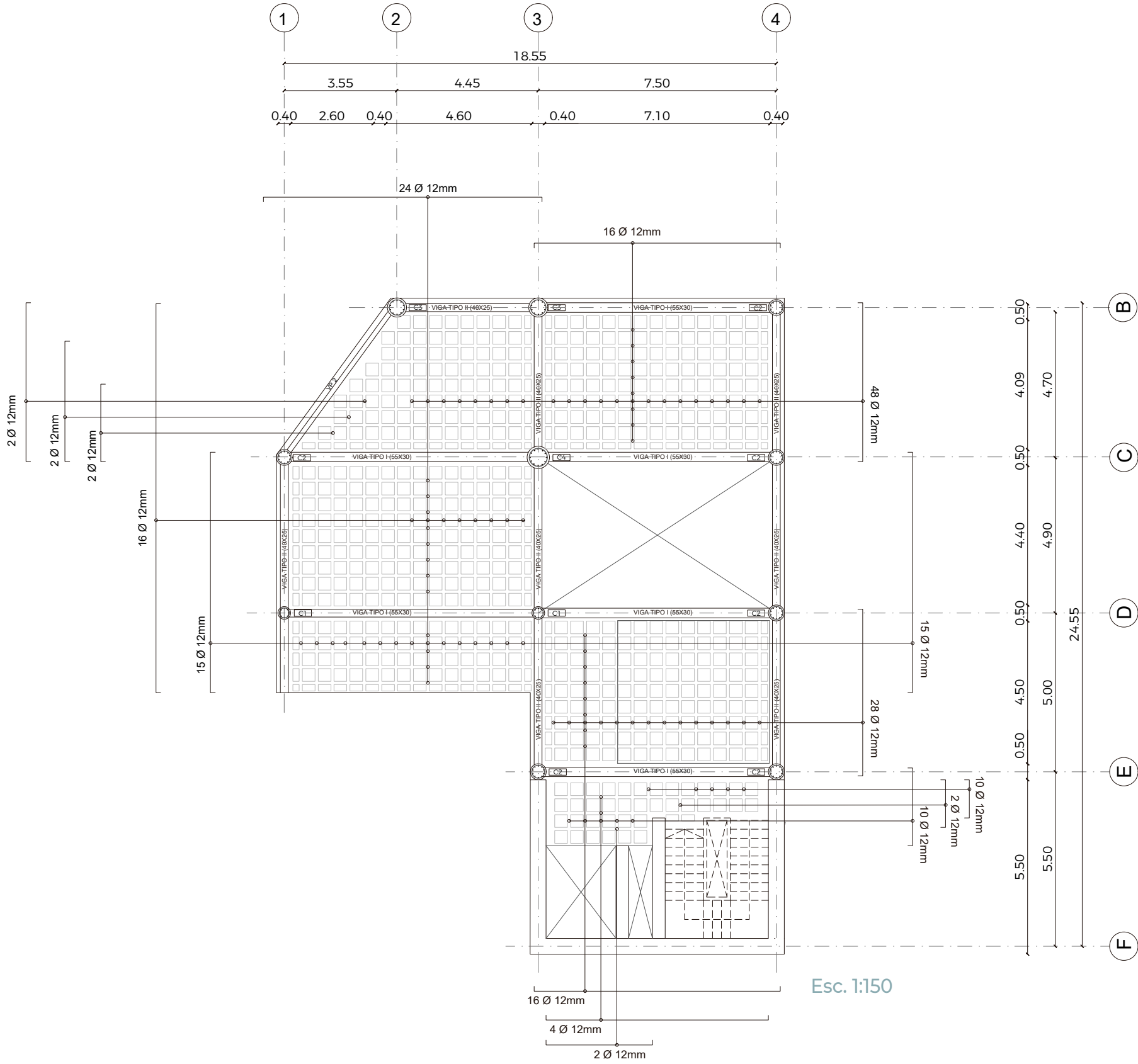
LOSA ALIVIANADA



DETALLE 9

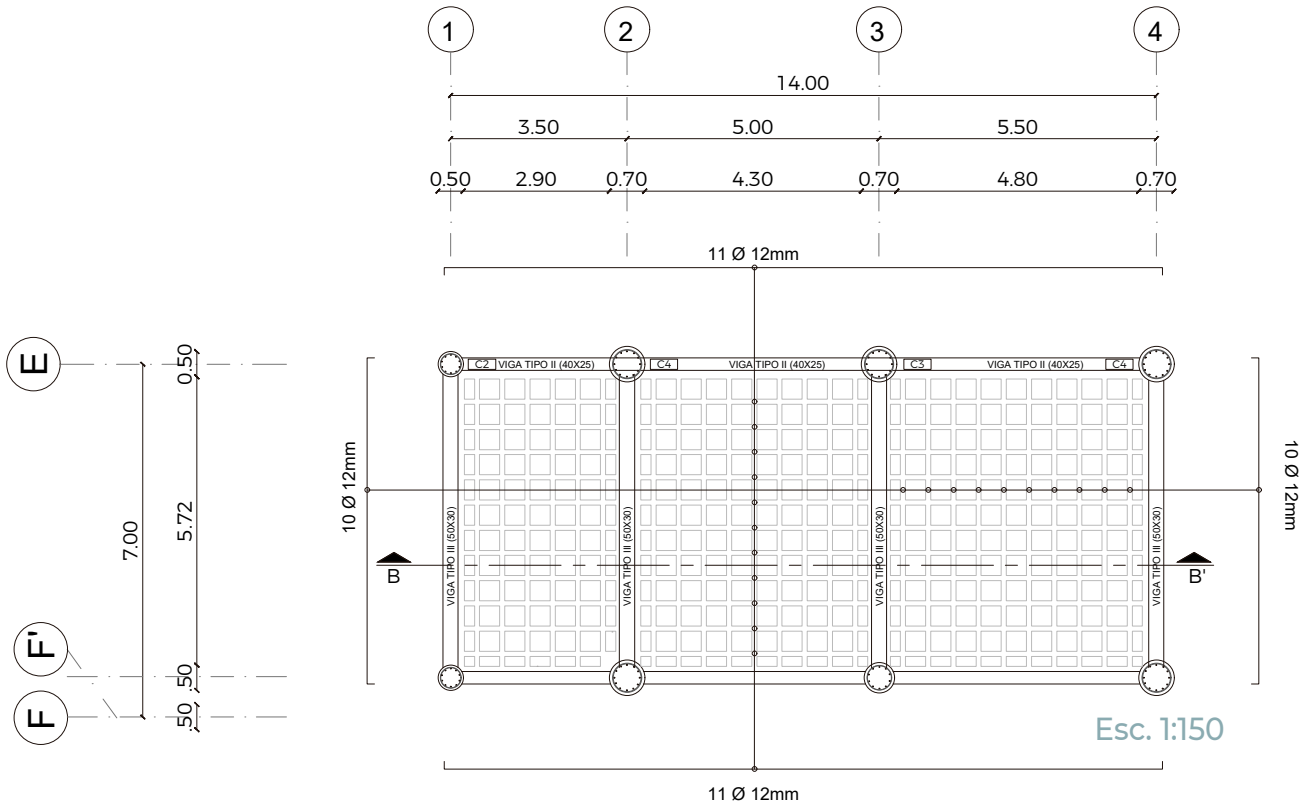
PLANTA DE ENTREPISO

N+ 3.80



PLANTA DE ENTREPISO

PLANTA TIPO N+ 3.80; N+ 7.25; N+ 10.70
N+ 14.50; N+ 17.95; N+ 21.40; N+ 24.85



PLANTA TIPO N+ 3.80; N+ 7.25; N+ 10.70
N+ 14.50; N+ 17.95; N+ 21.40; N+ 24.85

SECCIÓN VIGA TIPO I

Dimensions: Total width 0.30, effective width 0.25; Total height 0.55, effective height 0.55.

Reinforcement: ARMADO DE ACERO Ø 16 mm (top and bottom bars), 8 ESTRIBOS Ø 14 mm (stirrups).

SECCIÓN VIGA TIPO II

Dimensions: Total width 0.25, effective width 0.20; Total height 0.40, effective height 0.35.

Reinforcement: ARMADO DE ACERO Ø 16 mm (top and bottom bars), 8 ESTRIBOS Ø 12 mm (stirrups).

SECCIÓN VIGA TIPO III

Dimensions: Total width 0.25, effective width 0.20; Total height 0.50, effective height 0.35.

Reinforcement: ARMADO DE ACERO Ø 16 mm (top and bottom bars), 8 ESTRIBOS Ø 16 mm (stirrups).

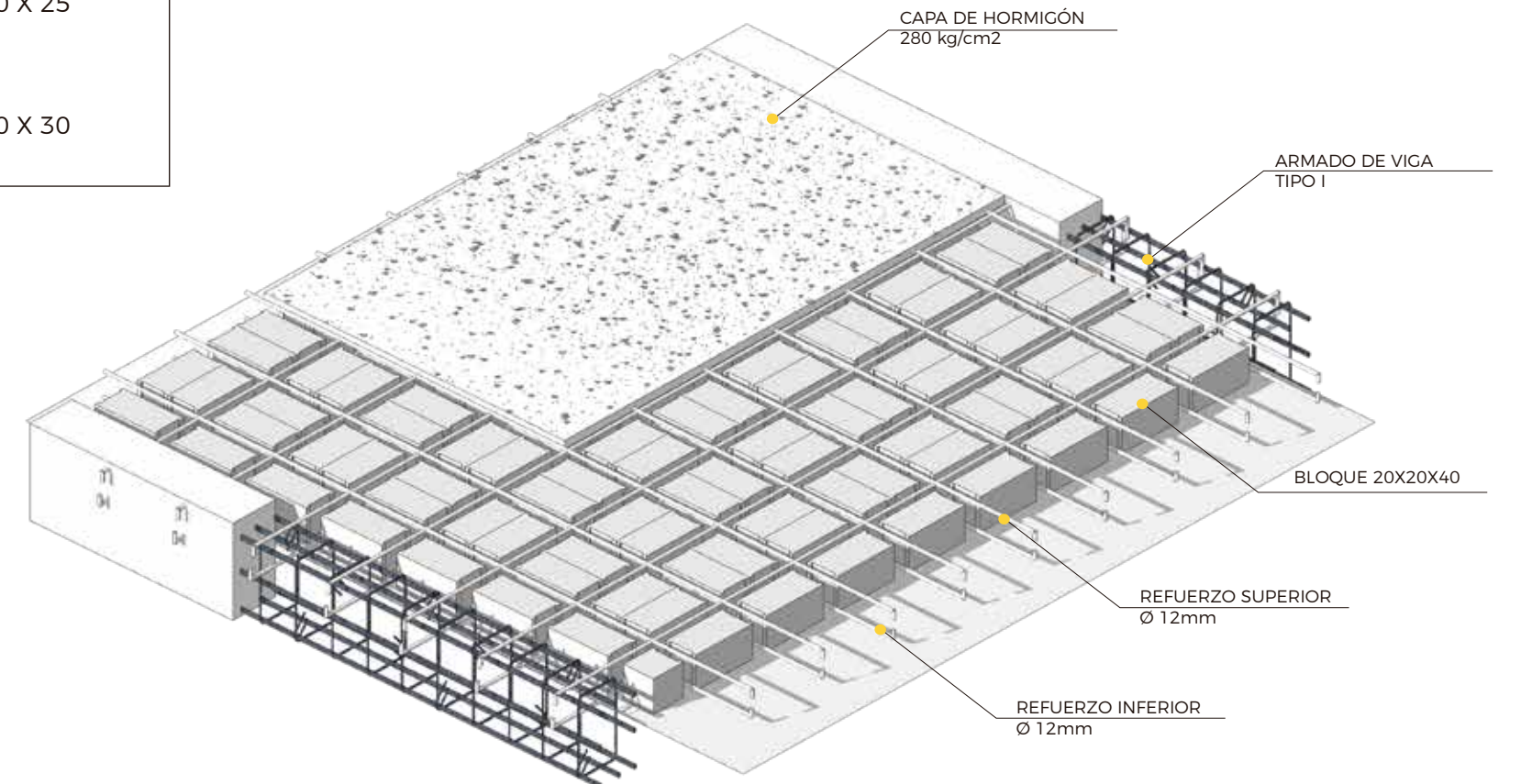
Technical drawing of a continuous beam with four supports (D1, C1, B1, A1). The drawing shows the beam's profile with reinforcement bars (Ø 12 mm @ 10 cm and Ø 12 mm @ 15 cm) and labels for columns (COLUMNA Ø 40 and COLUMNA Ø 50) and beam reinforcement (ARMADO DE VIGA Ø 16 mm). Dimensions are provided for spans and sections.

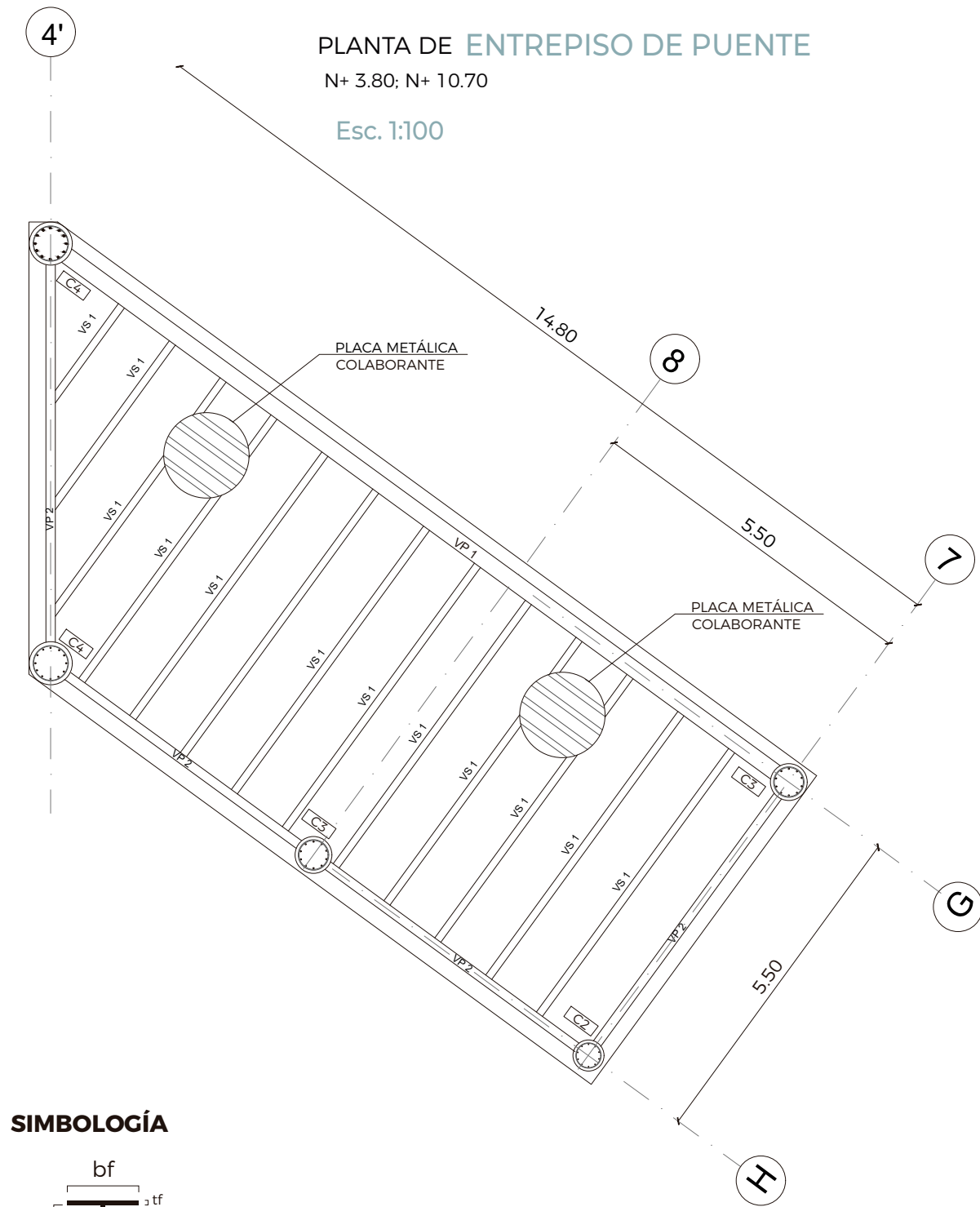
Span / Section	Length (m)	Column Diameter
Span D1-C1	4.90	Ø 50
Span C1-B1	4.60	Ø 40
Span B1-A1	4.55	Ø 50

Reinforcement details:

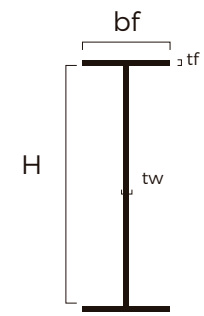
- Beam reinforcement: ARMADO DE VIGA Ø 16 mm
- Column reinforcement: COLUMNA Ø 40, COLUMNA Ø 50
- Beam reinforcement: Ø 12 mm @ 10 cm, Ø 12 mm @ 15 cm

N+ 7.25

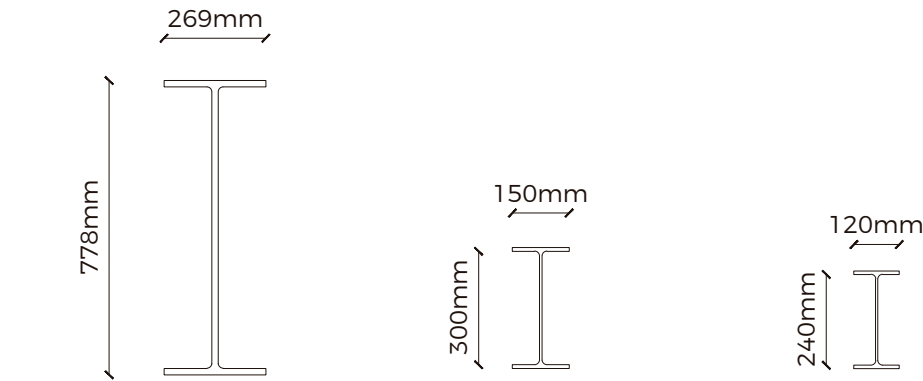
[illegible]



SIMBOLOGÍA

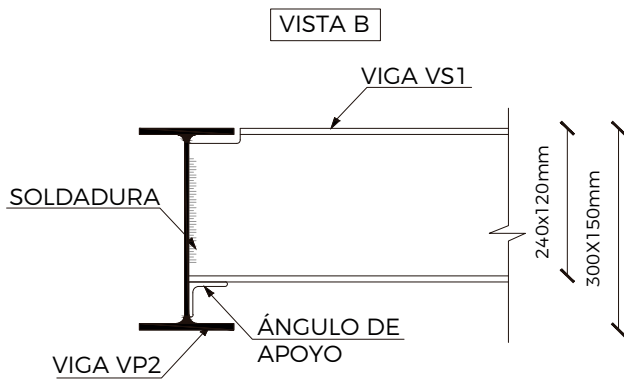
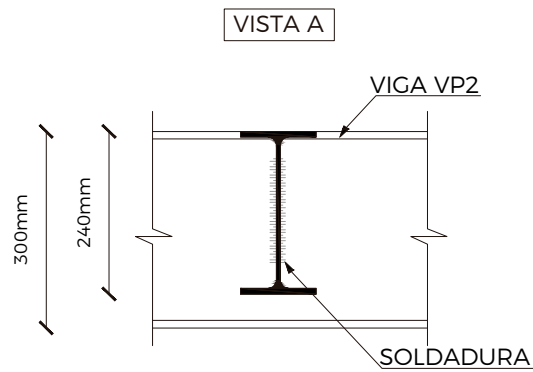
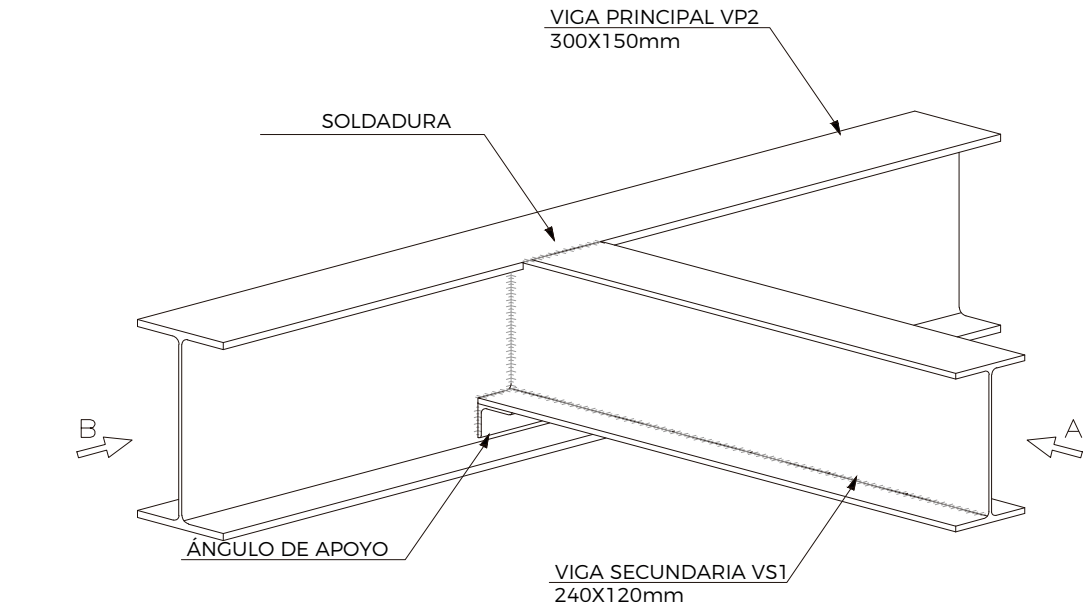


TIPOS DE VIGAS

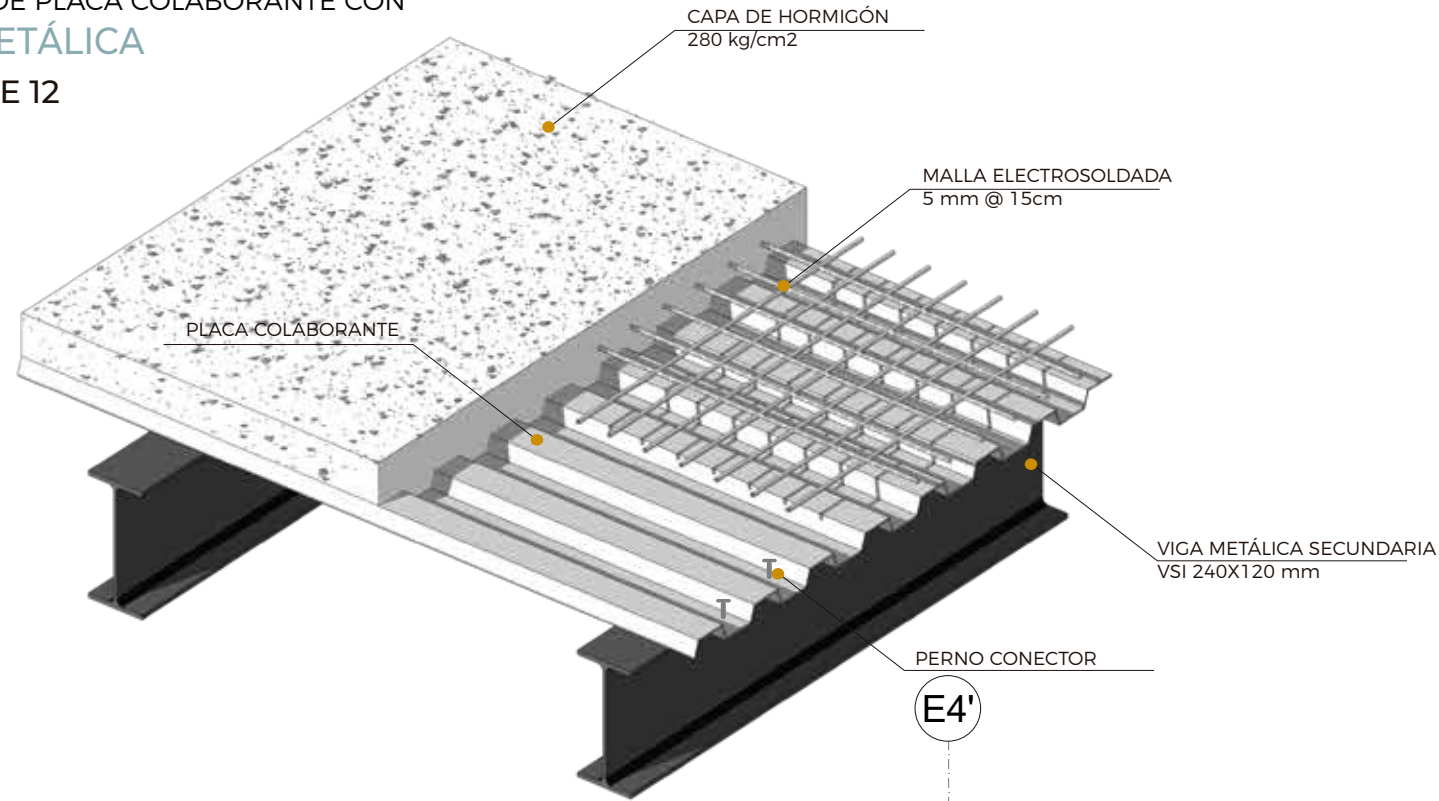


TIPO DE VIGA	CANTIDAD	DIMENSIONES			
		h	bf	tf	tw
VIGA PRINCIPAL VP1	2	778	269	17	17
VIGA PRINCIPAL VP2	12	300	150	10	7
VIGA SECUNDARIA VS1	26	240	120	9	6

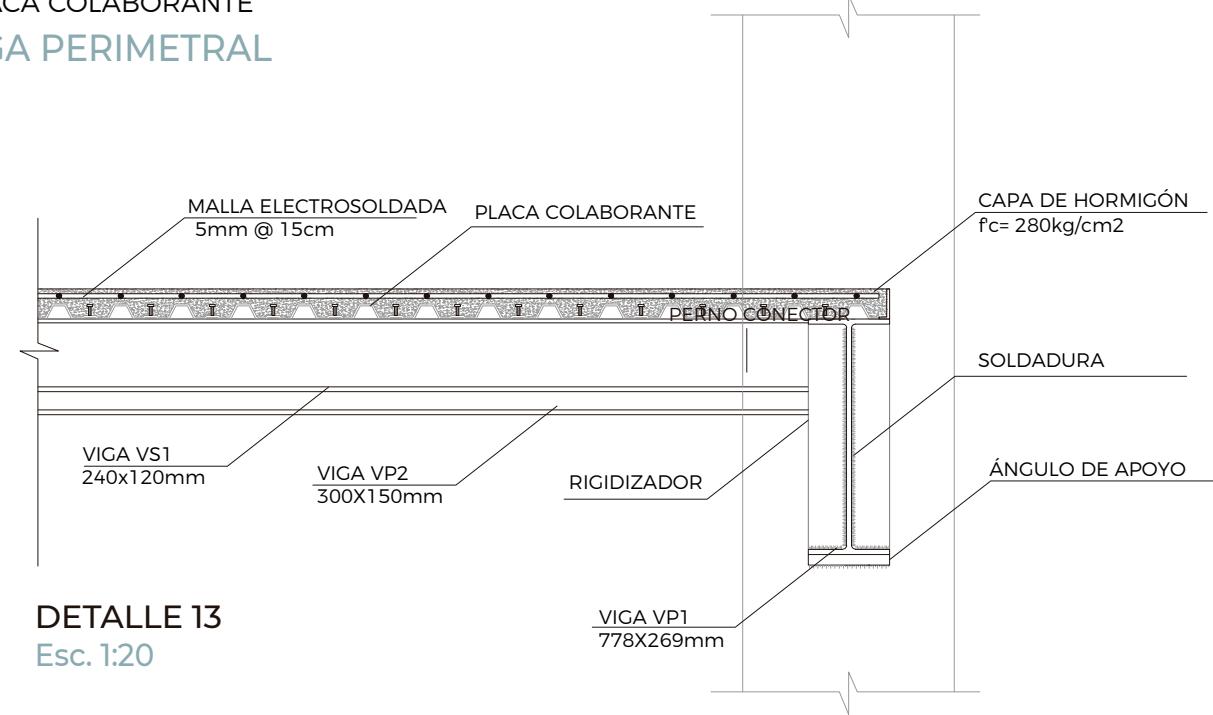
DETALLE CONEXIÓN DE VIGAS METÁLICAS
DETALLE 11



SISTEMA DE PLACA COLABORANTE CON VIGA METÁLICA
DETALLE 12

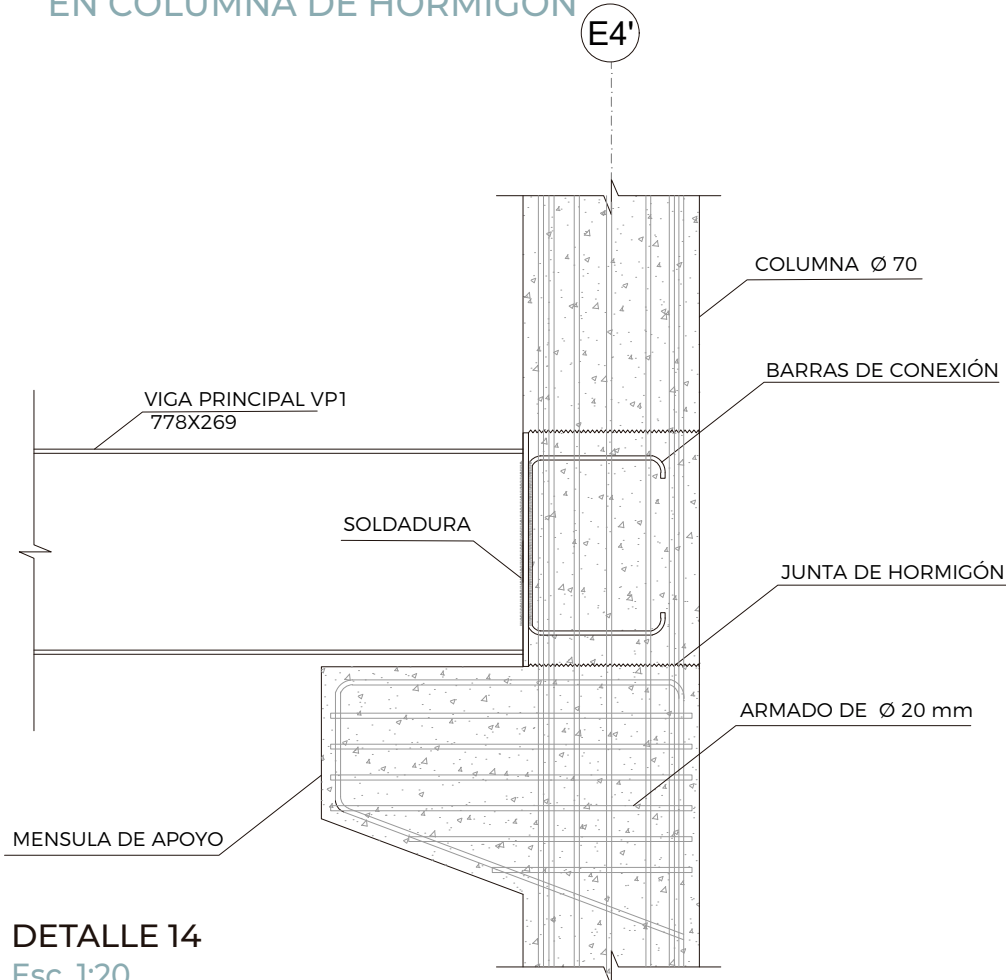


UNION PLACA COLABORANTE CON VIGA PERIMETRAL



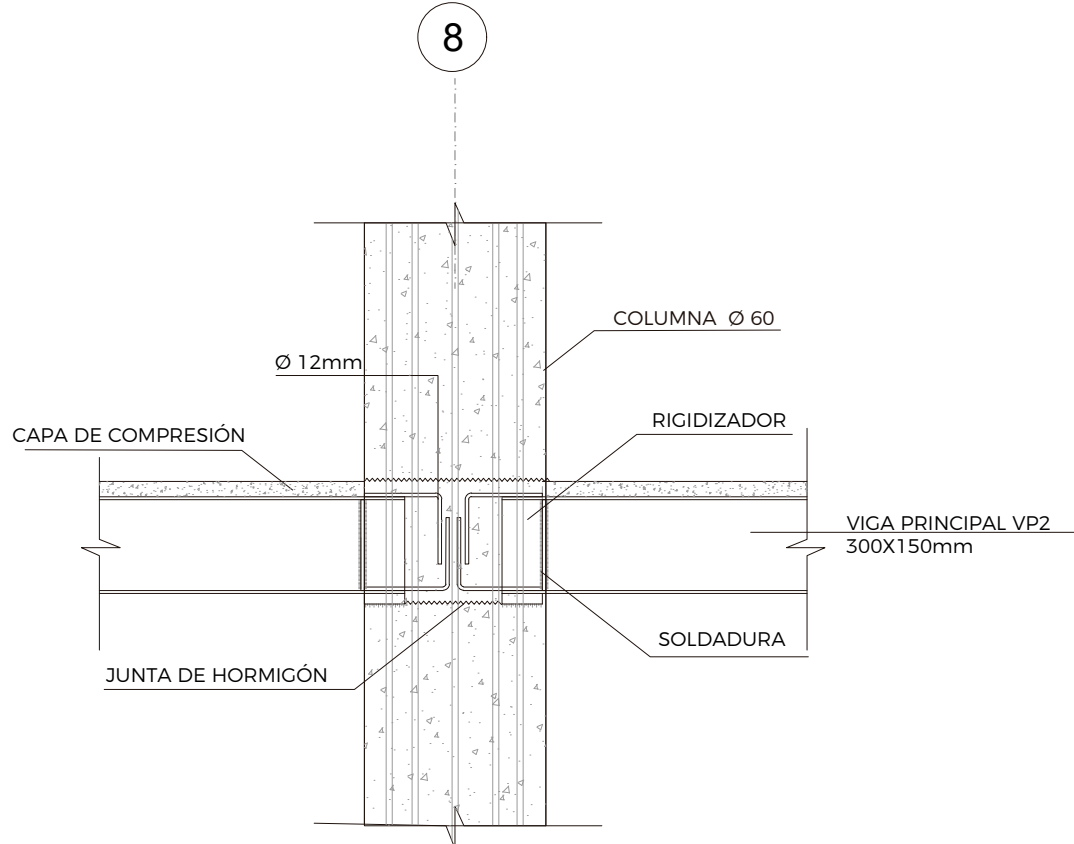
DETALLE 13
Esc. 1:20

UNION VIGA METÁLICA CON APOYO EN COLUMNA DE HORMIGÓN

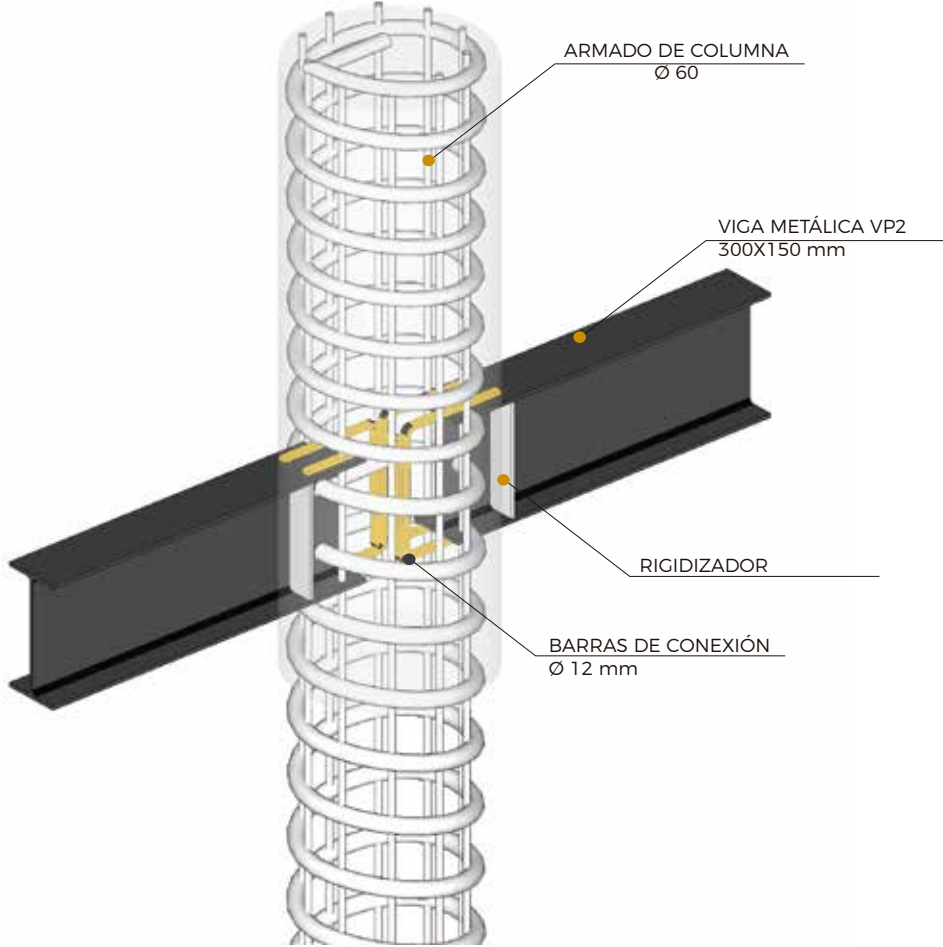


DETALLE 14
Esc. 1:20

UNION DE VIGAS METÁLICAS EN COLUMNA DE HORMIGÓN

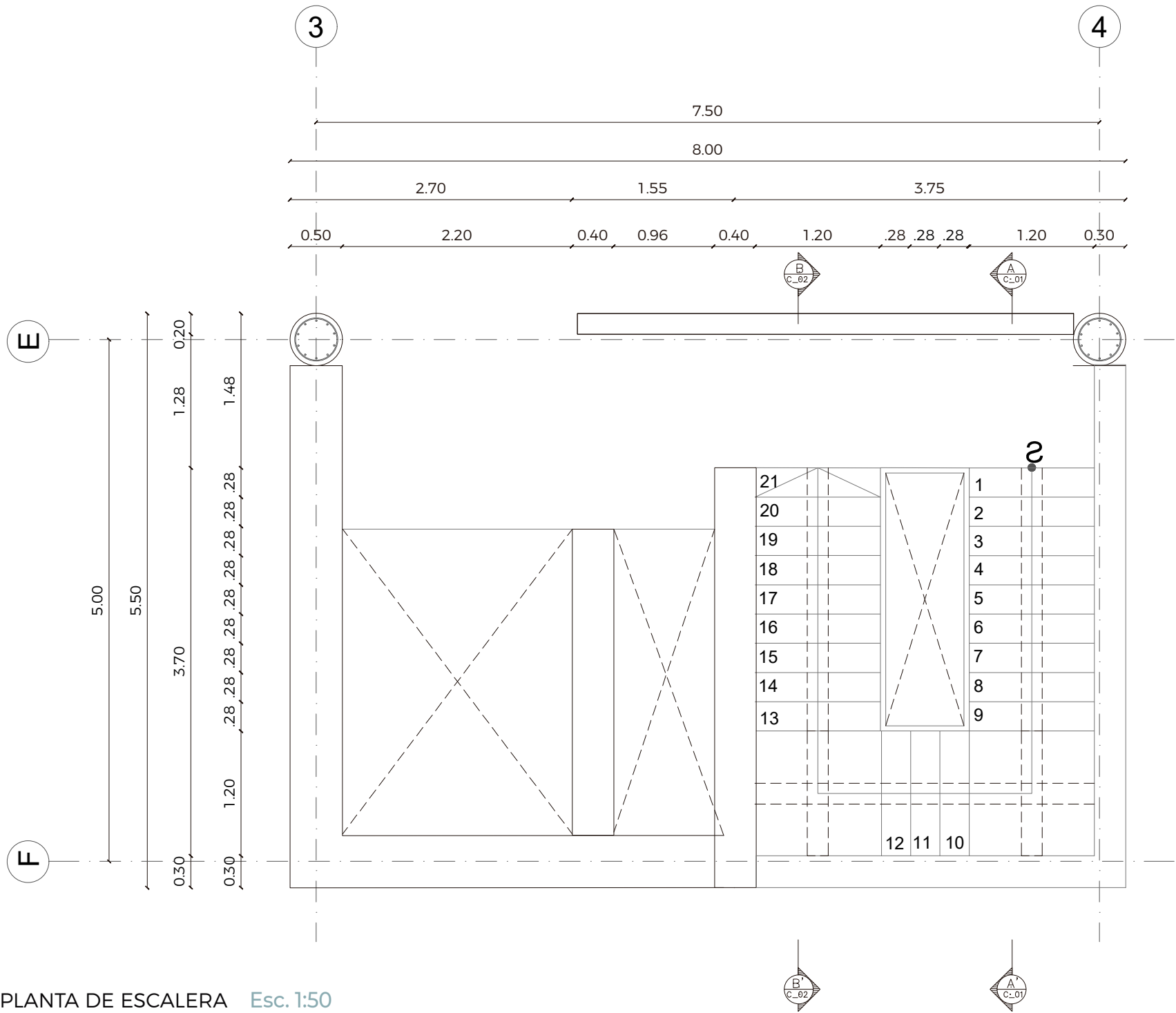


DETALLE 15
Esc. 1:20

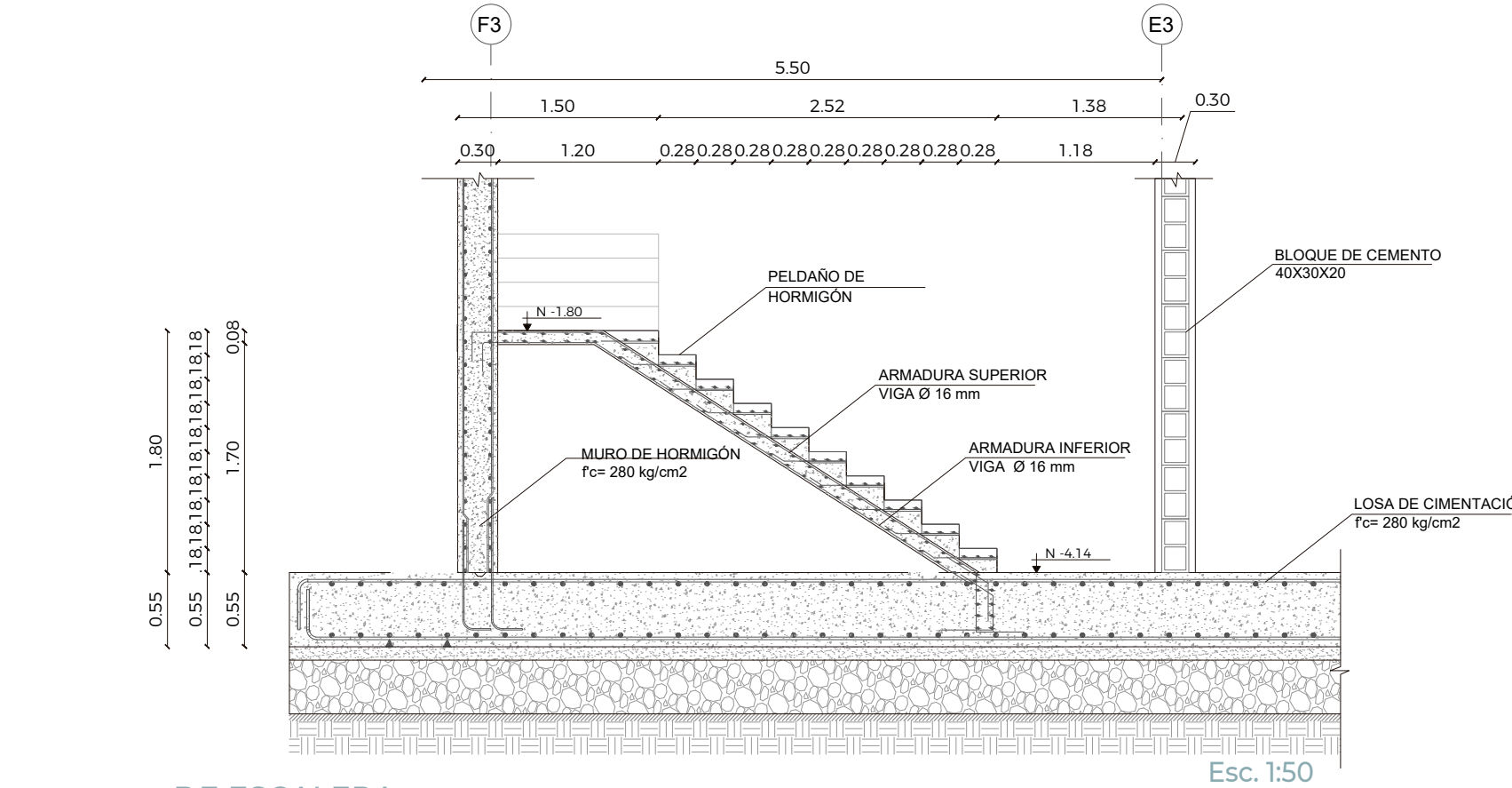


DETALLE DE ESCALERA CON VIGA CENTRAL DE HORMIGÓN

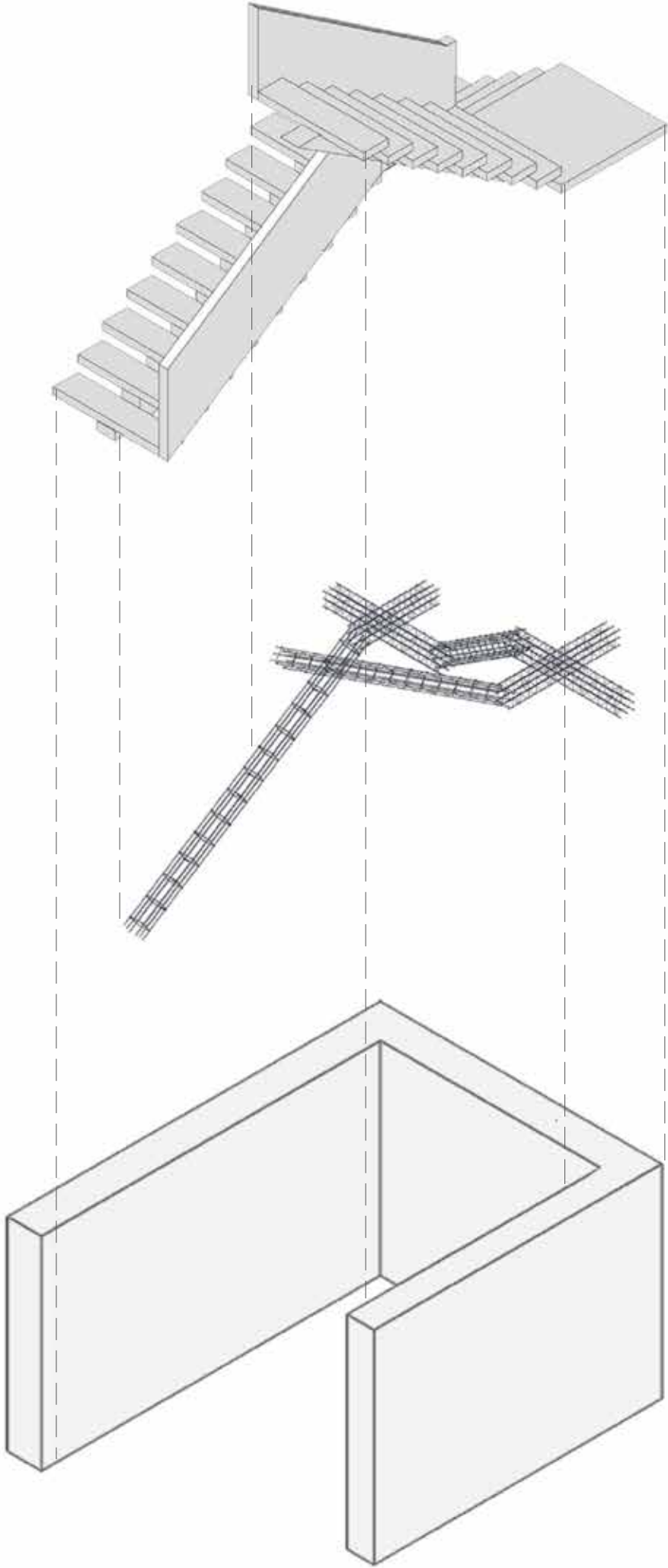
PELDAÑOS DE HORMIGÓN EN VOLADO



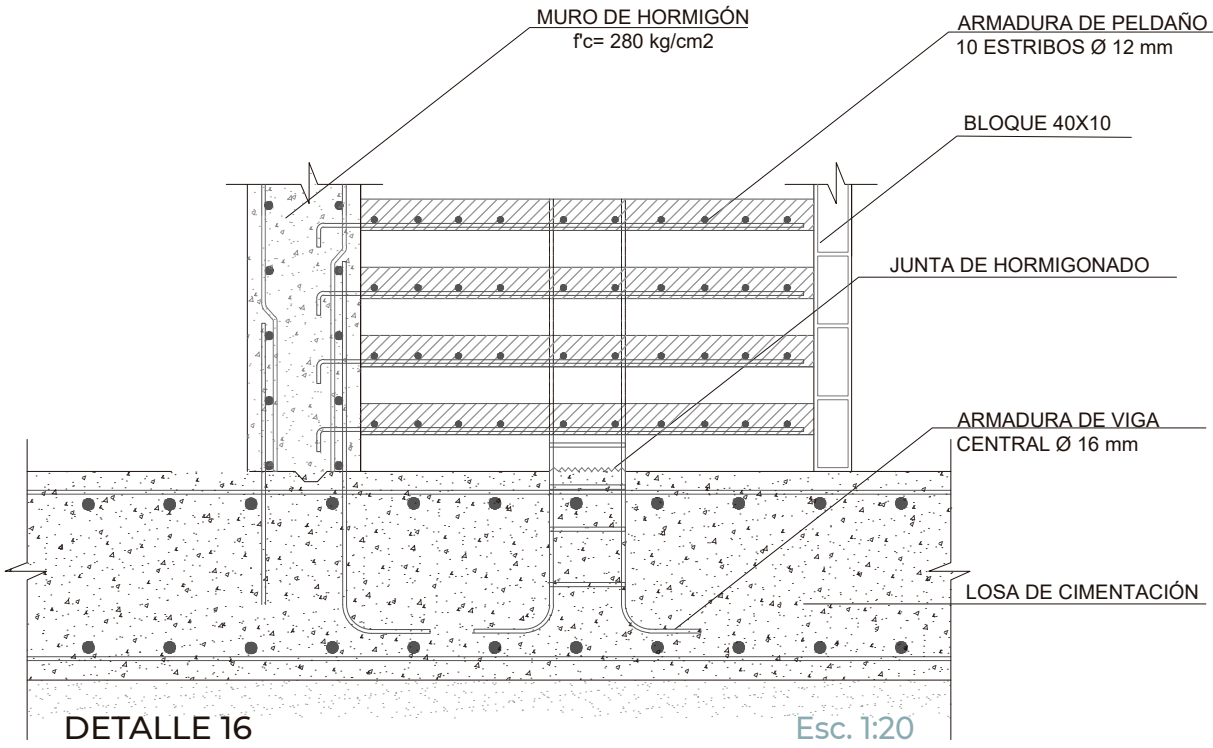
PLANTA DE ESCALERA Esc. 1:50



CORTE A-A' DE ESCALERA

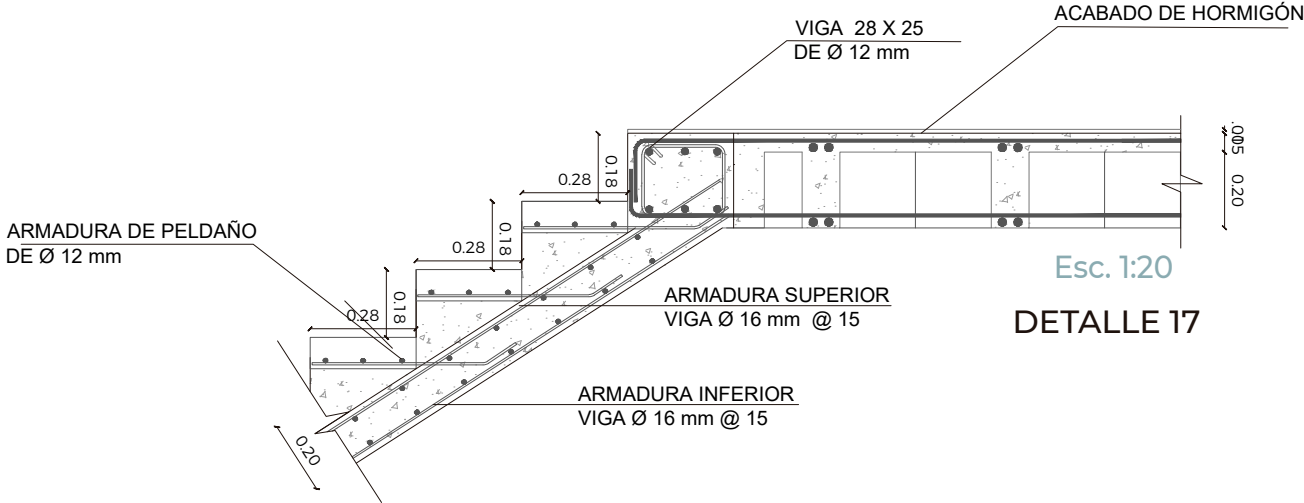


UNIÓN DE ESCALERA EN LOSA DE CIMENTACIÓN



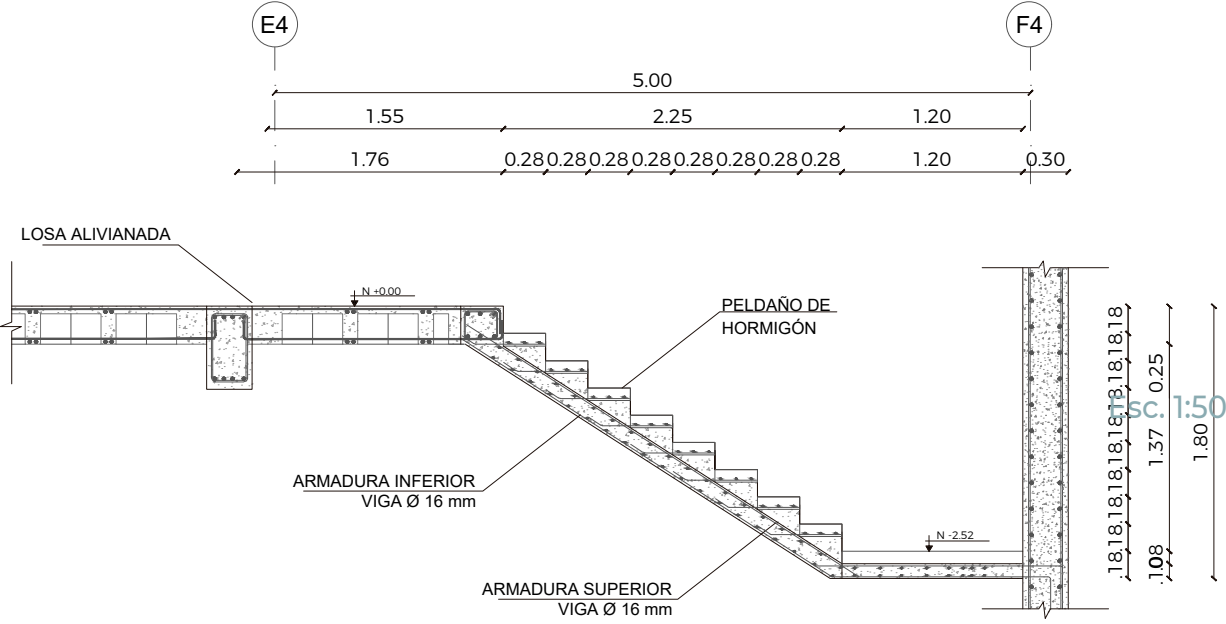
DETALLE 16

UNIÓN ESCALERA CON LOSA ALIVIANADA

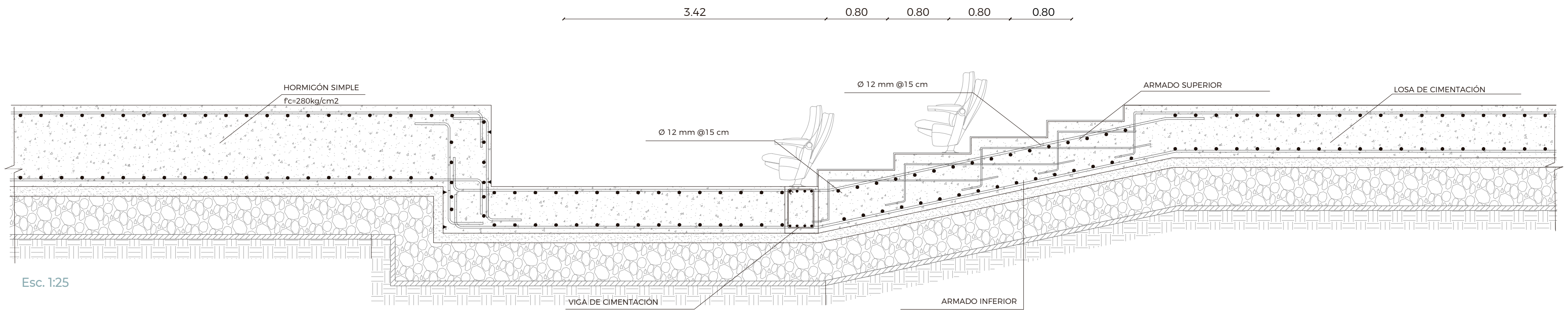


DETALLE 17

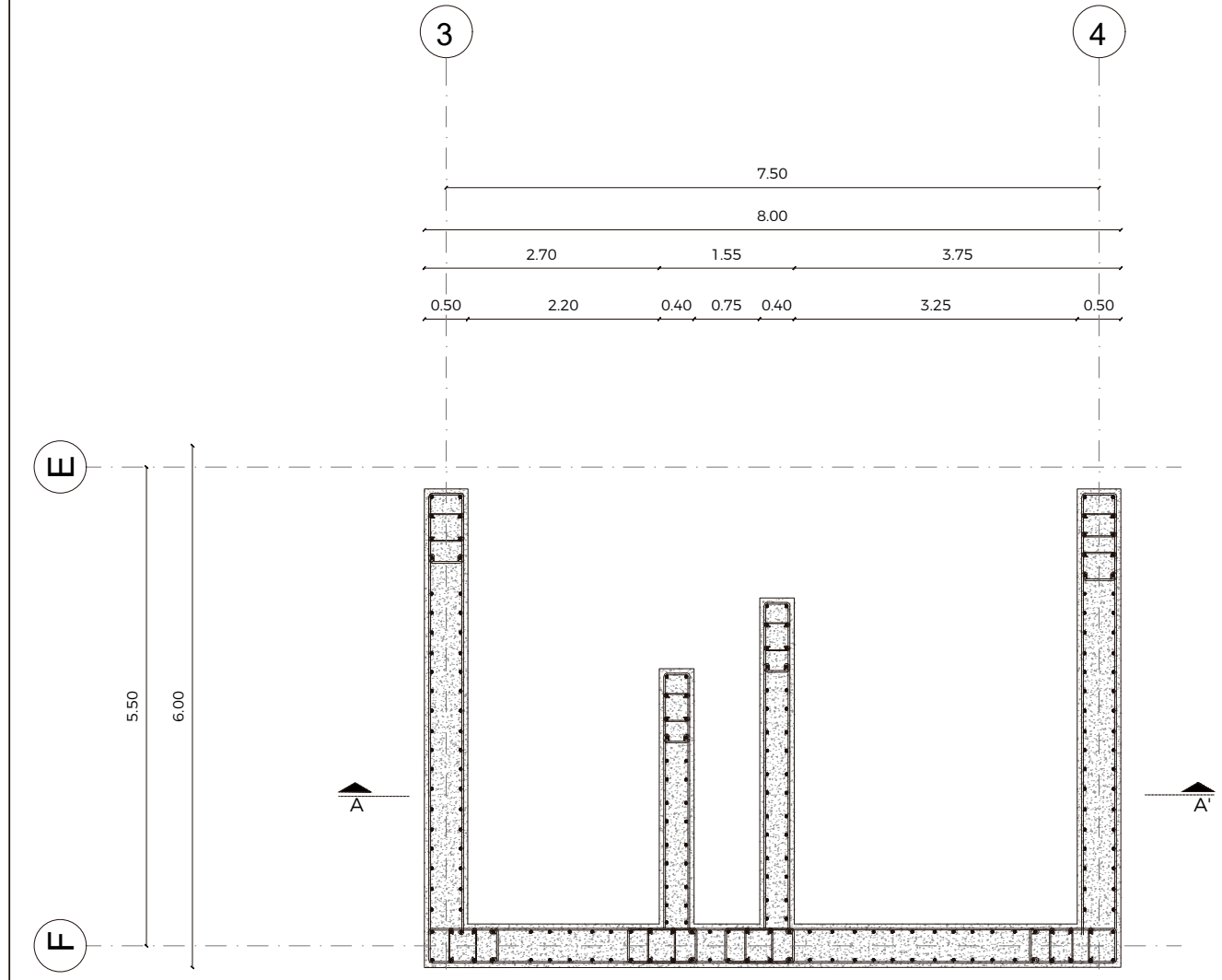
CORTE B-B' DE ESCALERA



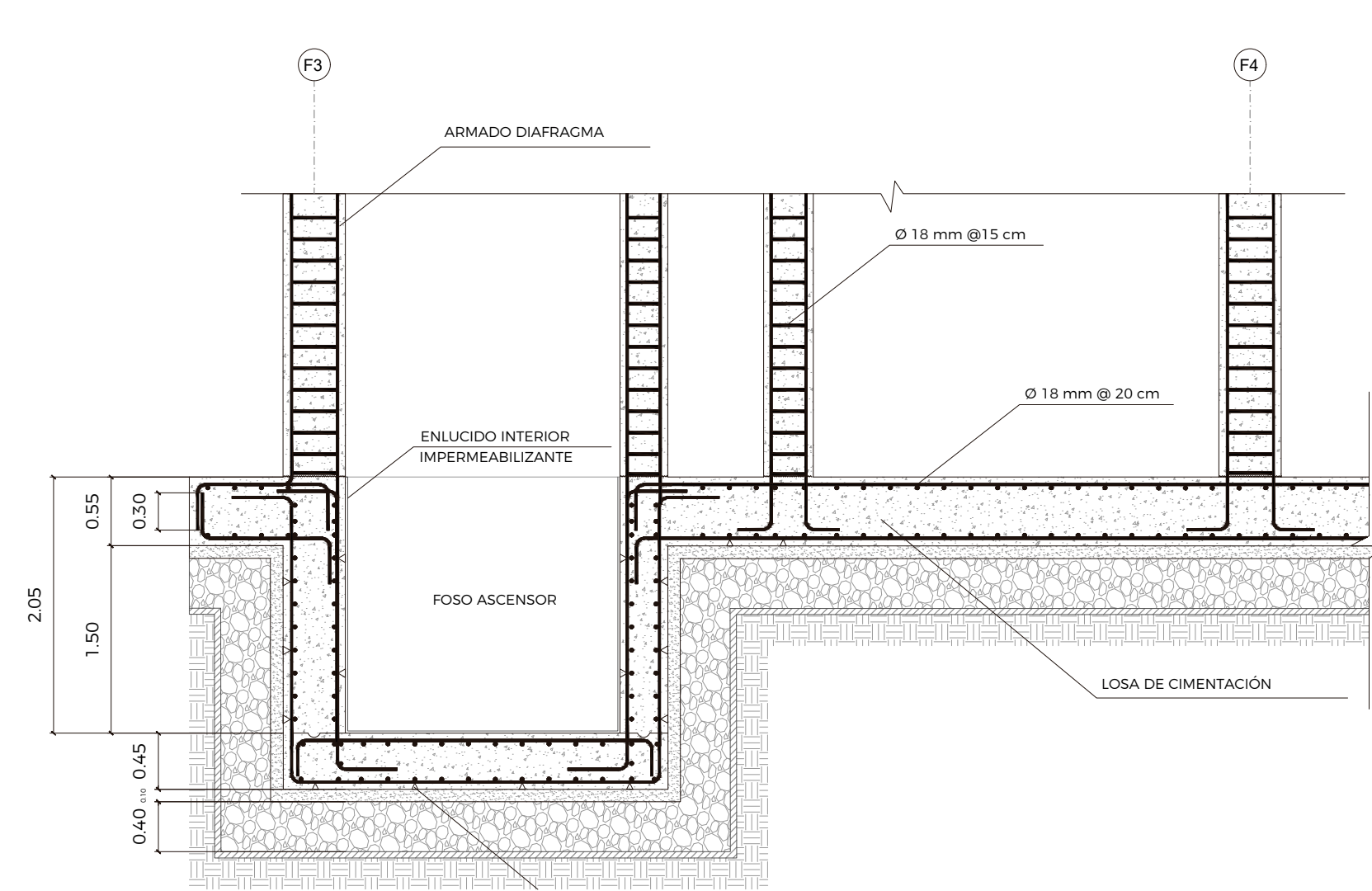
DETALLE DE ESCALERAS
AUDITORIO



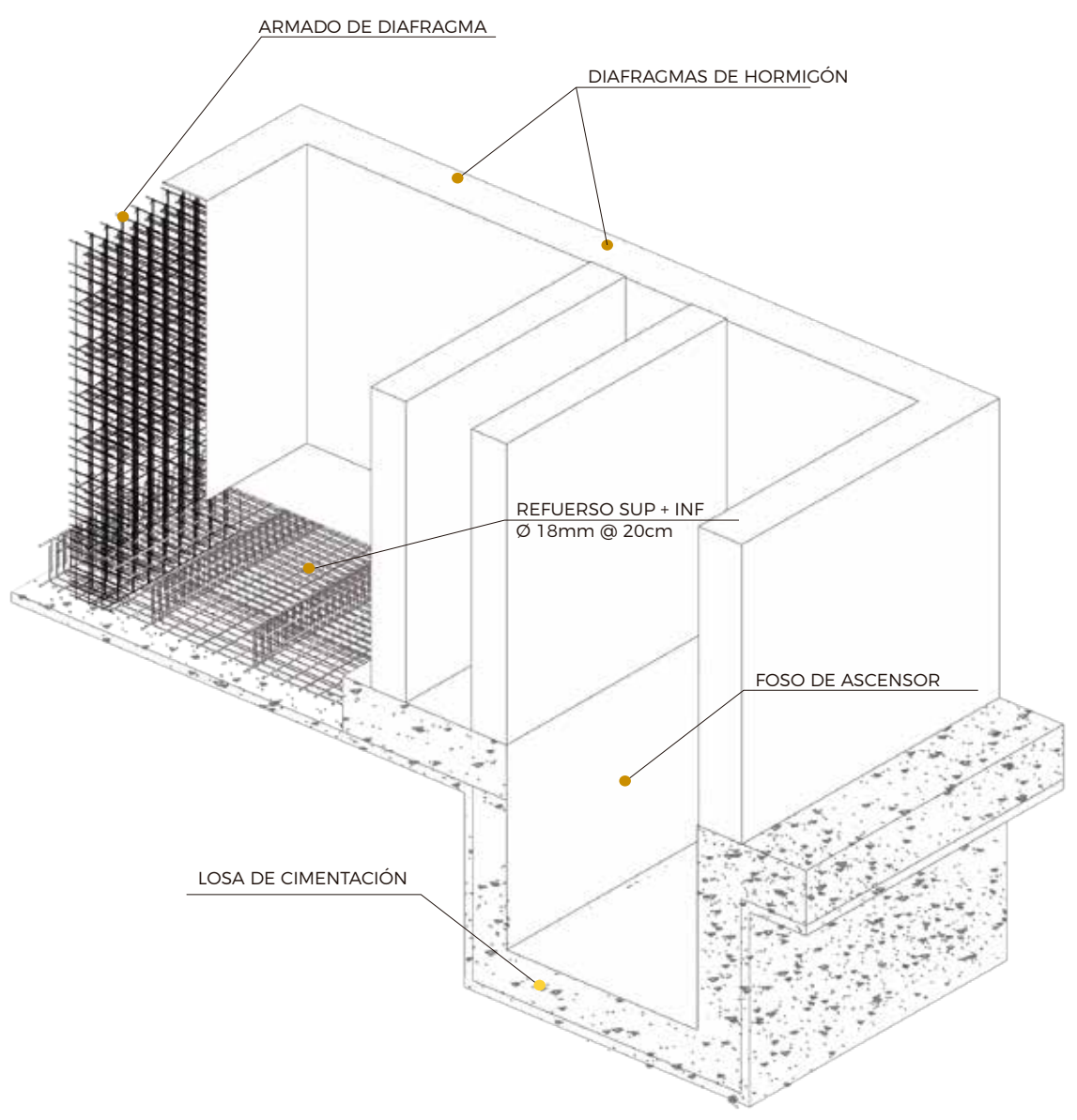
DUCTO DE CIRCULACIONES
ASCENSOR Y ESCALERAS



CORTE A-A'
DIAFRAGMAS DE CIRCULACIÓN



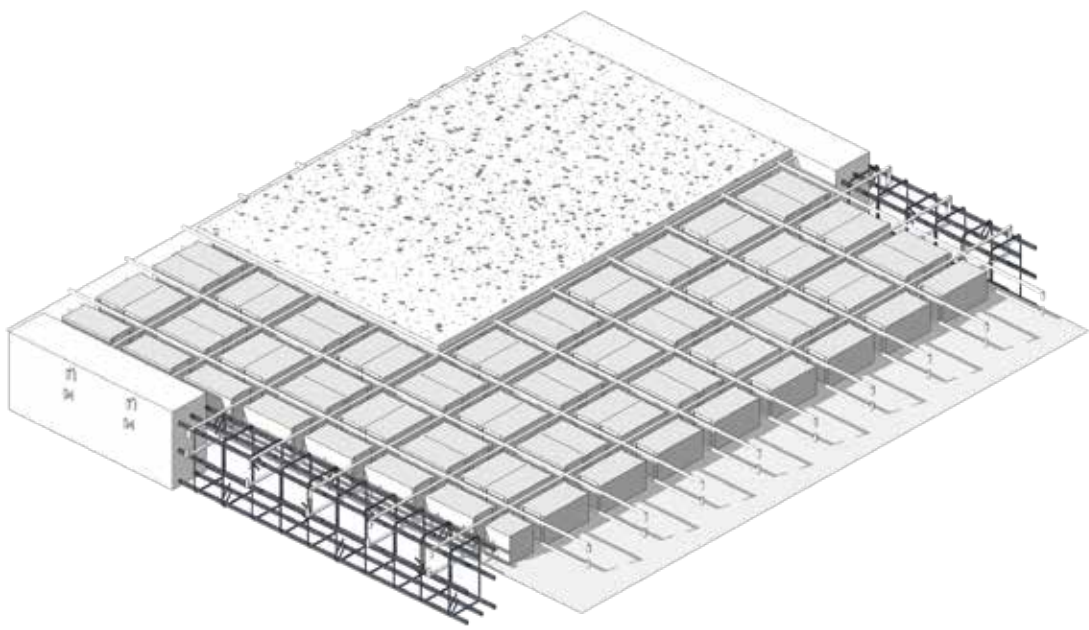
CONEXIÓN DE
DIAFRAGMAS A LOSA DE CIMENTACIÓN



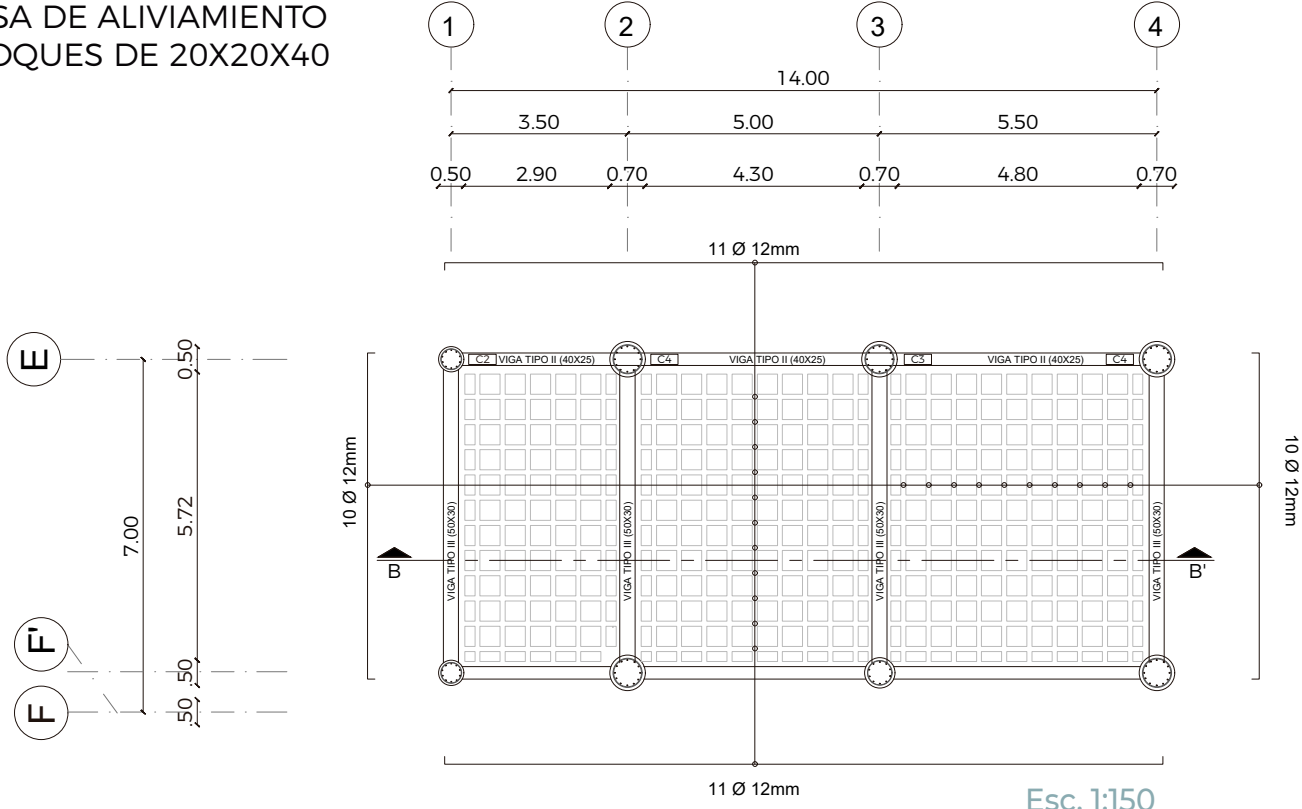
SISTEMA DE CUBIERTAS

LOSA DE ALIVIAMIENTO
BLOQUES DE 20X20X40

Esc. 1:100

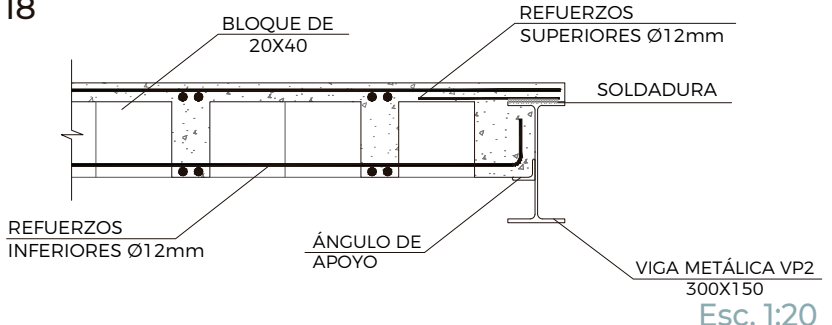


LOSA DE ALIVIAMIENTO
BLOQUES DE 20X20X40

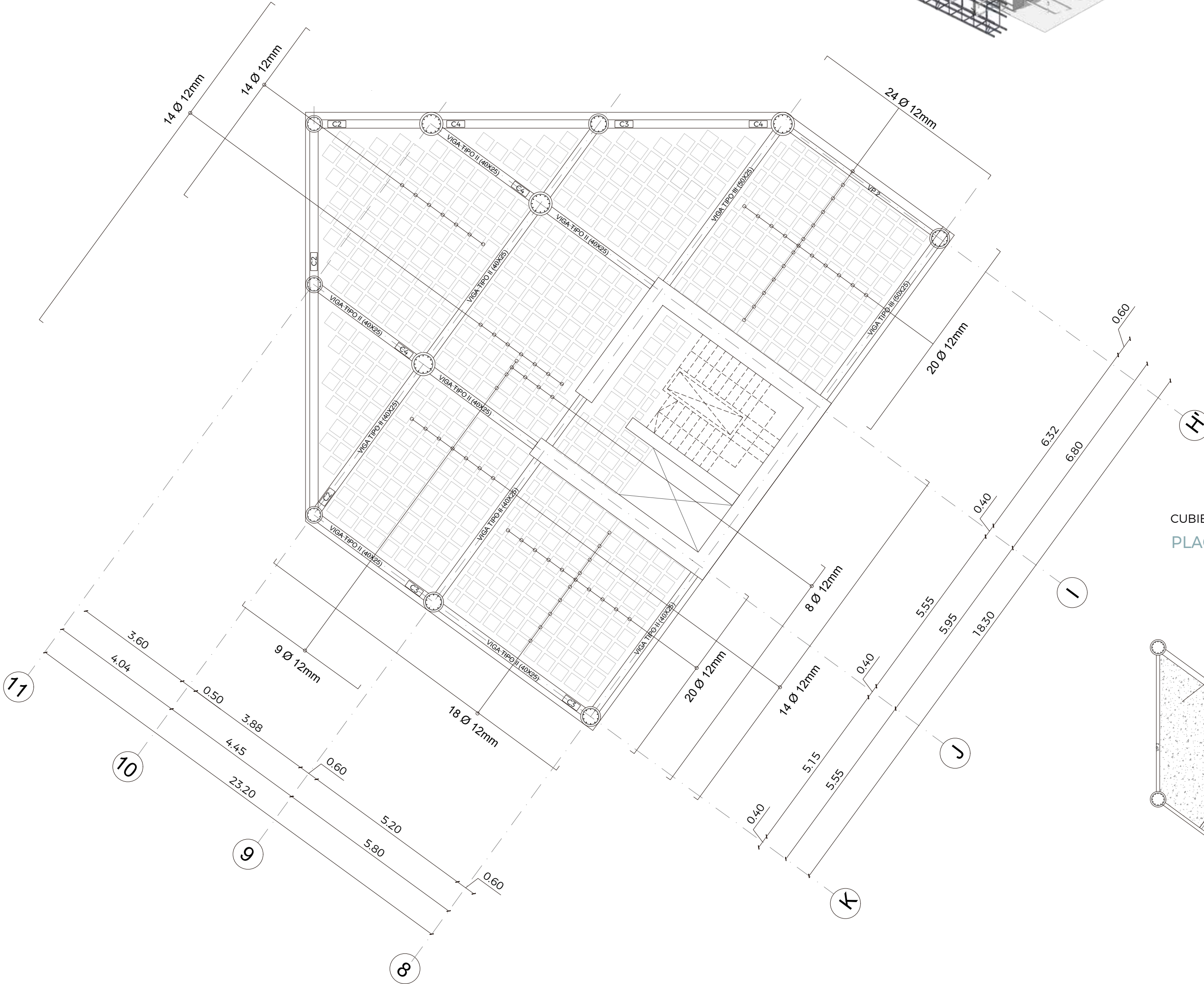
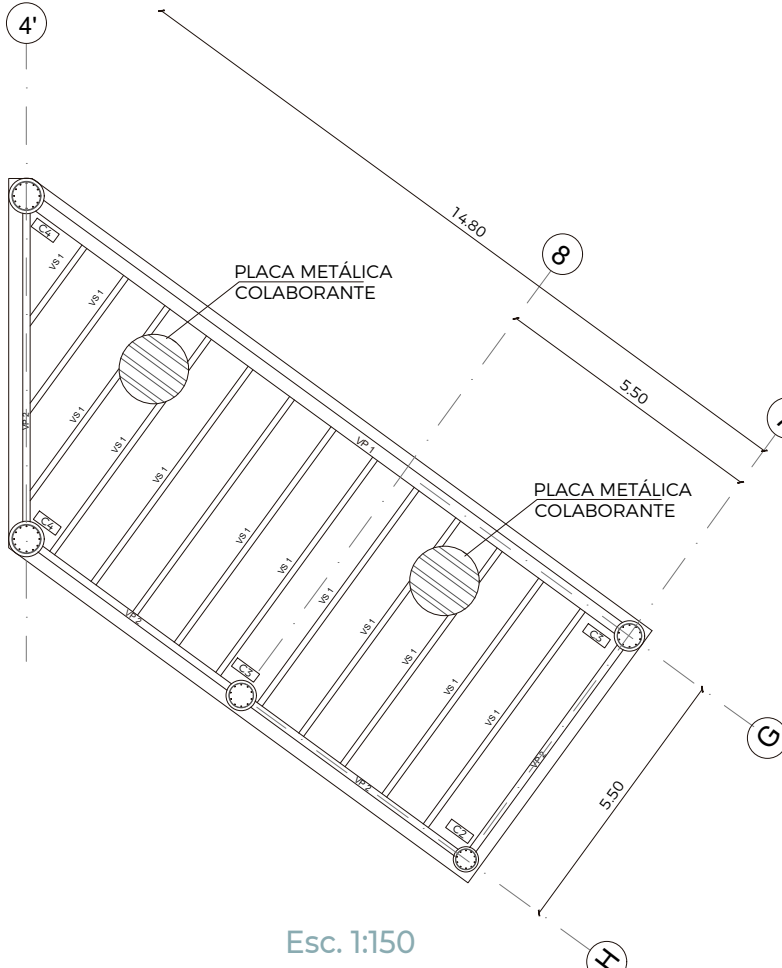
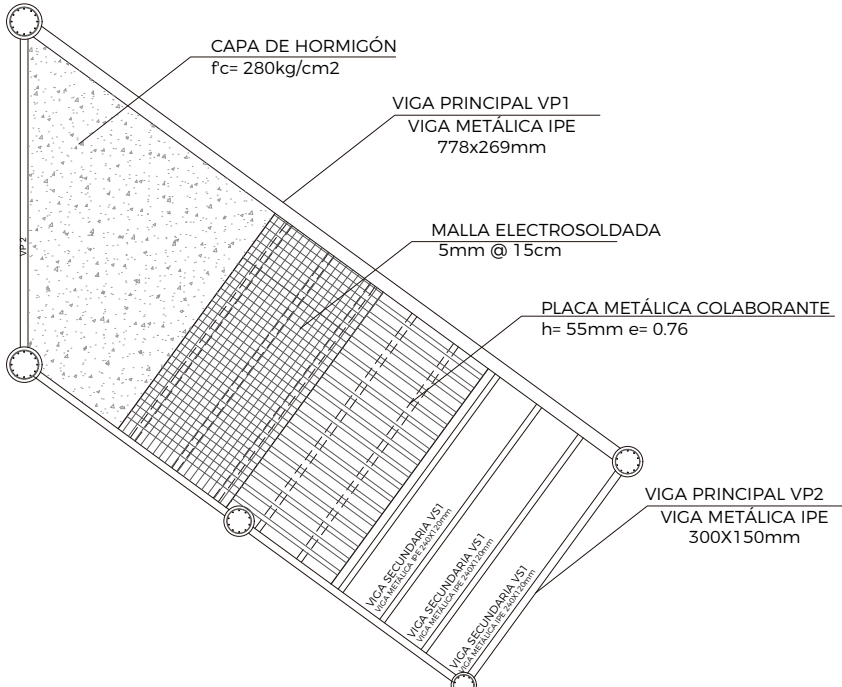


APOYO DE LOSA ALIVIANADA EN VIGA METÁLICA

DETALLE 18



CUBIERTA DE PUENTE
PLACA COLABORANTE



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR**

PROYECTO

HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO

CUBIERTA BLOQUE B/ CUBIERTA PUENTE

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA
INDICADA

FECHA
07/07/2021

ORIENTACIÓN



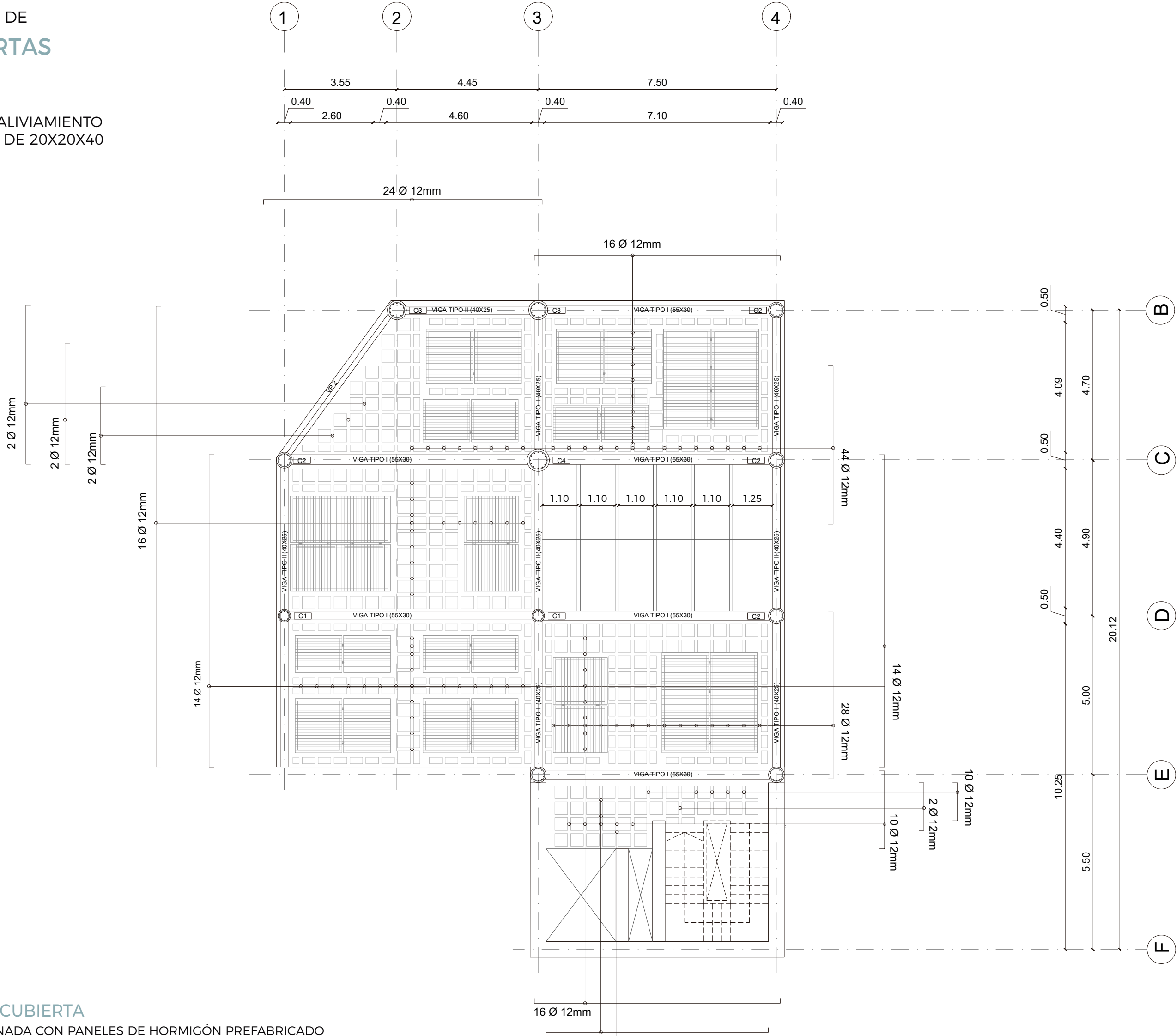
LÁMINA

AE8

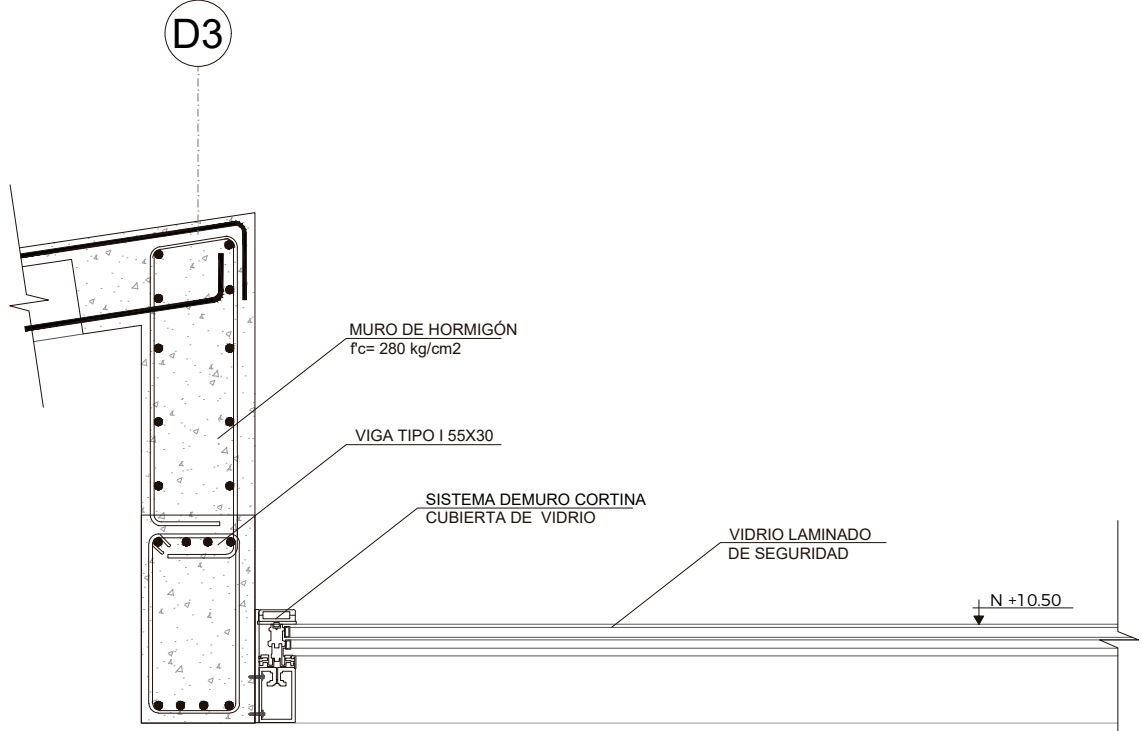
SISTEMA DE CUBIERTAS

LOSA DE ALIVIAMIENTO BLOQUES DE 20X20X40

Esc. 1:100

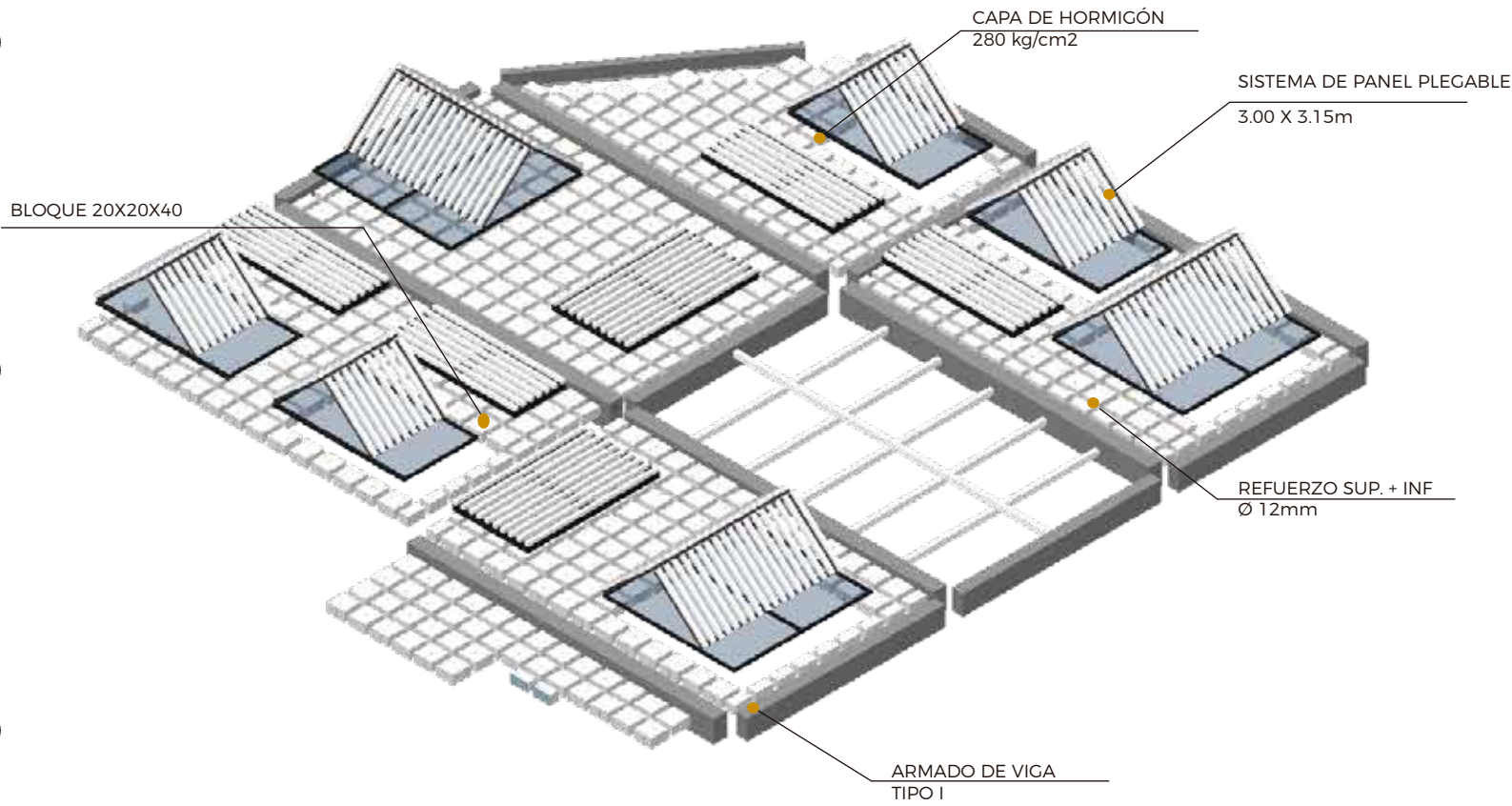


CUBIERTA CON SISTEMA DE VIDRIO

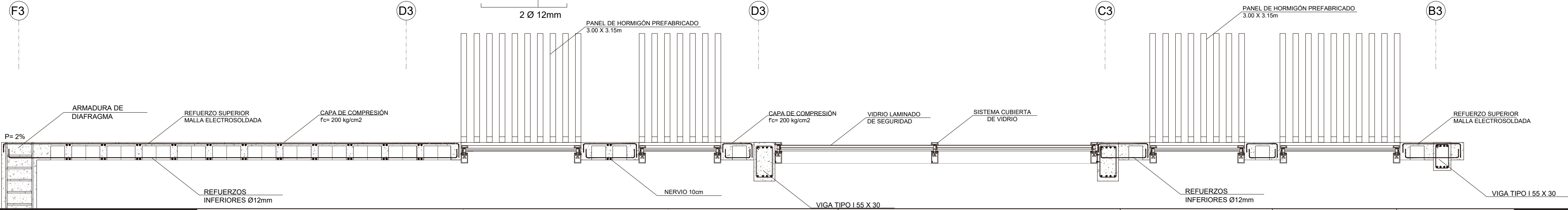


DETALLE 18

Esc. 1:20



SISTEMA DE CUBIERTA
LOSA ALIVIANADA CON PANELES DE HORMIGÓN PREFABRICADO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO
CUBIERTA BLOQUE C

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA
INDICADA

FECHA
07/07/2021

ORIENTACIÓN



LÁMINA

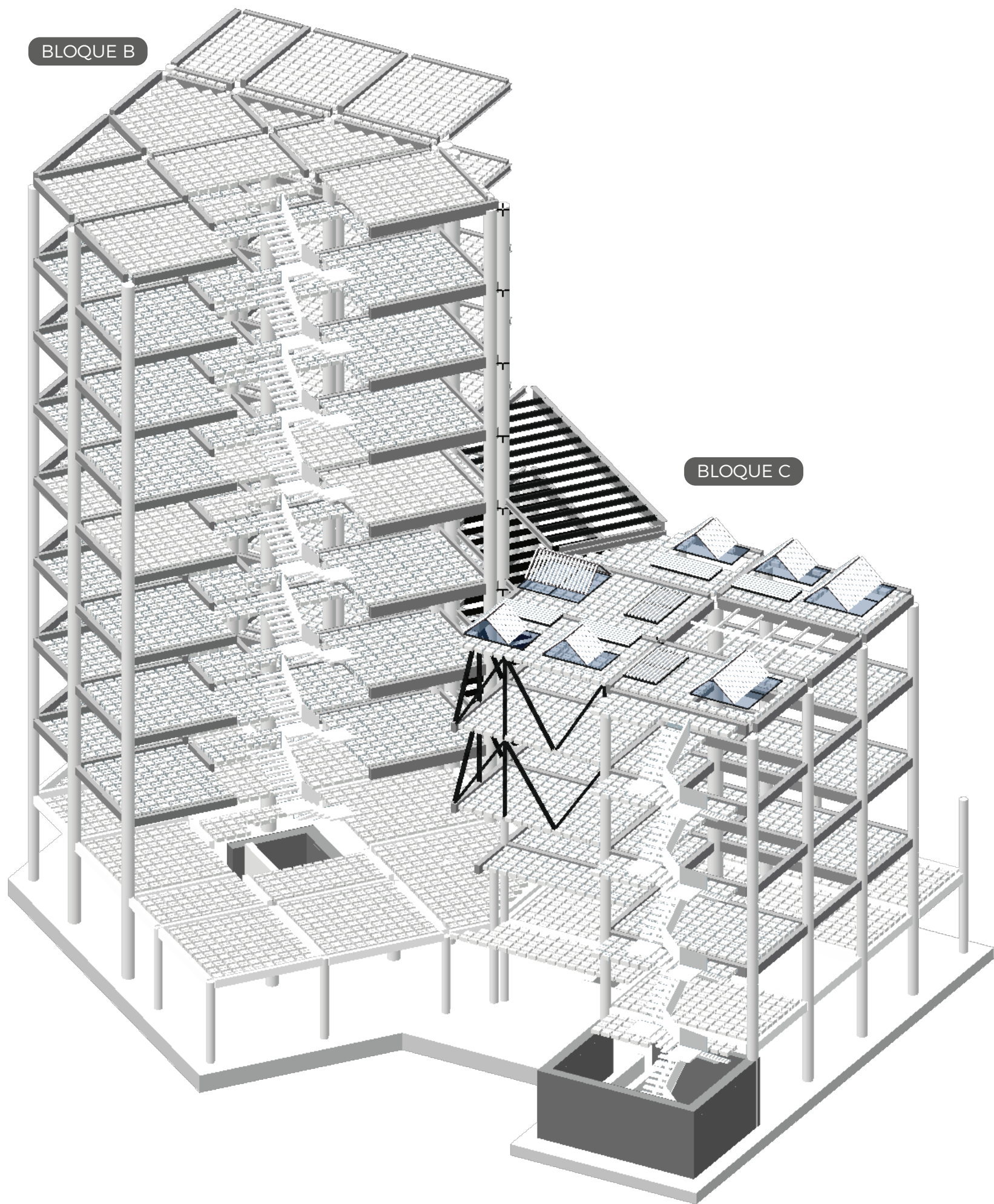
AE9

VISTA DE ESTRUCTURA DE EQUIPAMIENTNO

- BLOQUE B

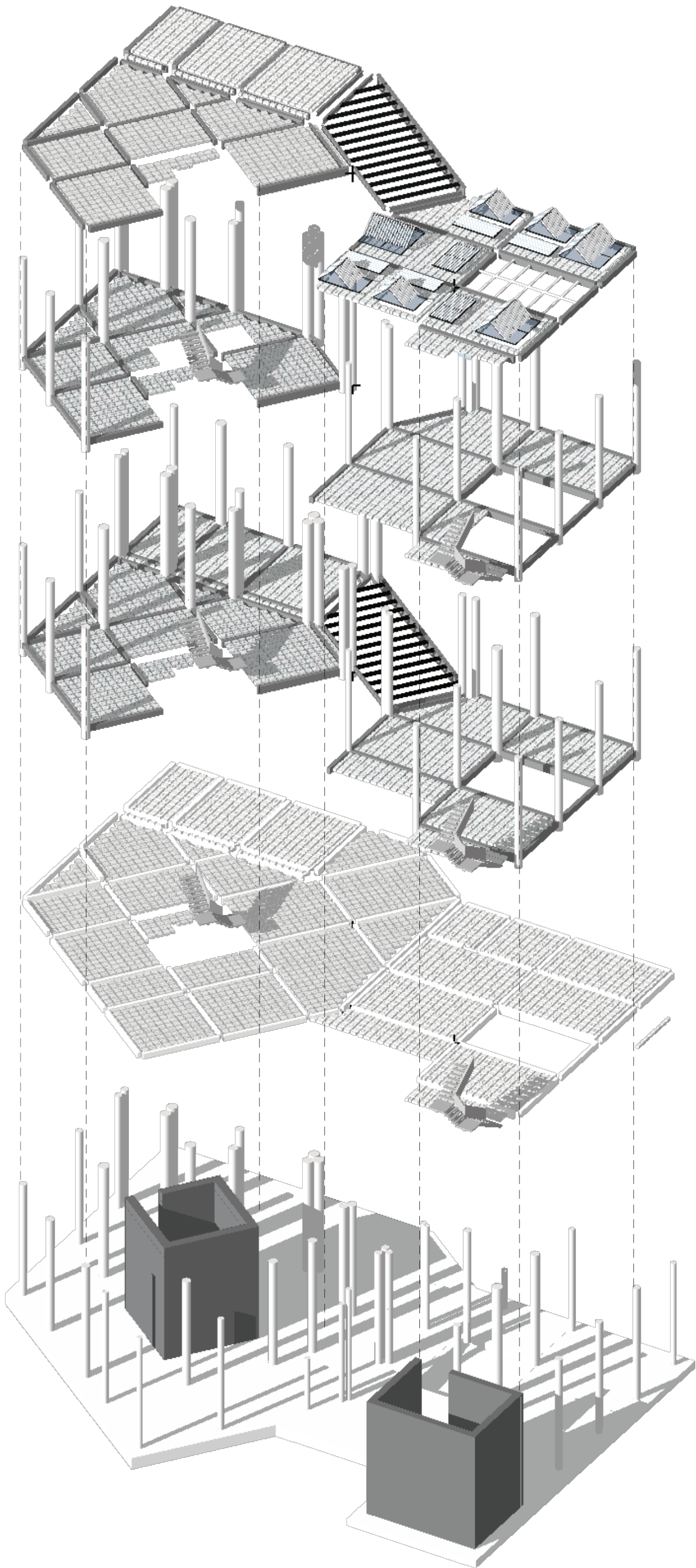
ÁREAS COMUNES PÚBLICAS
- BLOQUE C

EQUIPAMIENTO CULTURAL



DESPIECE ESTRUCTURAL

5 SISTEMA DE CUBIERTAS



4 LOSA ALIVIANADA ENTREPISO

PLANTA TIPO N+ 3.80; N+ 7.25; N+ 10.70
N+ 14.50; N+ 17.95; N+ 21.40; N+ 24.85

3 LOSA ALIVIANADA ENTREPISO

PLANTA N+ 3.80

2 LOSA ALIVIANADA PLANTA BAJA

PLANTA N+ 0.00

1 CIMENTACIÓN POR LOSA

PLANTA N- 4.10 / N- 3.35



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO
DESPIECE ESTRUCTURAL

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

ORIENTACIÓN

LÁMINA

FECHA
07/07/2021

AE10

ANEXOS

ANÁLISIS DE CARGAS		
DATOS		
H losa	0.25	
N. pisos	8	
f'c	210	kg/cm2
fy	4200	kg/cm2
oadm	10	T/m2
CV	250	kg/m2

VIGAS HORMIGÓN		
Luz	H	Base
7.5	0.54	0.27
5.5	0.39	0.20
8	0.57	0.29

* Base mínima 0.25 xcm

Resistencia Compresion	
Fc	240 kg/cm2
Capacidad del suelo	
G suelo	10 t/m2

Piso	Uso	CV	Unidad	CM (carga muerta)	Wu (carga ultima)
1era pa	Comercio		kg/m2		0
2era pa	Área común	360	kg/m2	750	1476
3era pa	Área común	480	kg/m2	750	1668
4ta pa	Área común	360	kg/m2	750	1476
5ta pa	Área común	360	kg/m2	750	1476
6ta pa	Área común	360	kg/m2	750	1476
7ma pa	Área común	360	kg/m2	750	1476
8va pa	Área común	360	kg/m2	750	1476
cubierta	Accesible	480	kg/m2	350	1188

Carga última total
Wu Total

11712

Piso	Uso	CV	Unidad	CM (carga muerta)	Wu (carga ultima)
1er nivel	Equipamiento cultural	480	kg/m2	750	1668
2do nivel	Equipamiento cultural	360	kg/m2	750	1476
3er nivel	Equipamiento cultural	360	kg/m2	750	1476
4to nivel	Equipamiento cultural	360	kg/m2	750	1476
Cubierta	inaccesible	70	kg/m2	350	532

Carga última total
Wu Total

6628

BLOQUE B
ÁREAS COMUNES PÚBLICAS

DIMENSIONES COLUMNAS							
EJE	WU	AC	PU (T)	AG (cm2)	a(cm) lado x	b (cm) lado y	Suma
G8	11712	31.03	363.42	6905.04	60	60	3600
H8	11712	17.6	-	-	-	-	-
I8	11712	16.7	-	-	-	-	-
J8	11712	17.17	201.10	3820.81	60	60	3600
H9	11712	29.45	-	-	-	-	-
I9	11712	29.43	-	-	-	-	-
J9	11712	14.23	166.66	3166.57	60	60	3600
H10	11712	22.34	261.65	4,474.15	70	70	4900
I10	11712	24.4	285.77	4,886.71	70	70	4900
J10	11712	8.95	104.82	1991.63	50	50	2500
I11	11712	12.04	141.01	2679.24	50	50	2500

DIMENSIÓN DE PLINTOS

992.64 ↔ 0.85 Espesor de losa

Bloque A

AREA PLINTO	190.05
AREA TERRENO	359.14
%	0.64

Bloque B

AREA PLINTO	176.52
AREA TERRENO	280.99
	0.62

Area cimentacion		Utilizar
<= 25% area total		plintos aislados o combinados
		Utilizar
entre 25 y 50% area total		plintos combinados
entre 50 y 70% area total		losas de cimentacion
		losas con vigas
>70 %		losas con vigas y/o pilotes

BLOQUE C
EQUIPAMIENTO CULTURAL

DIMENSIONES COLUMNAS							
EJE	WU	AC	PU (T)	AG (cm2)	a(cm) lado x	b (cm) lado y	Suma
A1	6628	13.85	91.7978	1744.16	40	40	1600
B1	6628	12.62	83.64536	1589.26	40	40	1600
C1	6628	19.1	126.5948	2405.30	50	50	2500
D1	6628	9.85	65.2858	1240.43	40	40	1600
A2	6628	9	59.652	1133.39	40	40	1600
B2	6628	9	59.652	1133.39	40	40	1600
A3	6628	14.04	93.05712	1768.09	40	40	1600
B3	6628	31.95	211.7646	4023.53	60	60	3600
C3	6628	37	245.236	4659.48	70	70	4900
D3	6628	19.08	126.46	2402.78	60	60	3600
E3	6628	19.7	130.5716	2480.86	50	50	2500
F3	6628	13	86.164	1637.12	50	50	2500
A4	6628	8.43	55.87404	1061.61	40	40	1600
B4	6628	17.1	113.3388	2153.44	50	50	2500
C4	6628	17.9	118.6412	2254.18	50	50	2500
D4	6628	18.6	123.2808	2342.34	50	50	2500
E4	6628	19.7	130.5716	2480.86	60	60	3600
F4	6628	10.3	68.2684	1297.10	60	60	3600

198.99 ↔ 0.55 Espesor de losa



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO
HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN
ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA
JENNYFER IZA

EXPEDIENTE
ASESORÍAS

CONTENIDO
ANEXOS

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

ORIENTACIÓN

LÁMINA

FECHA
07/07/2021

AE11

08 Imágenes

- R1 Imagen aérea vista desde Av. Patria
- R2 Imagen aérea vista desde calle 18 de Septiembre
- R3 Imagen aérea vista desde corredor ecológico
- R4 Imagen corredor ecológico/ ingreso principal al proyecto
- R5 Imagen zona atrio musical/ zona de presentaciones musicales
- R6 Imagen zona esculturas/ zona circulación peatonal
- R7 Imagen auditorio
- R8 Imagen cafetería
- R9 Imagen área comun pública
- R10 Imagen estudio grupal
- R11 Imagen unidad habitacional

IMÁGEN AÉREA VISTA DESDE AV. PATRIA



IMAGEN AÉREA VISTA DESDE CALLE 18 DE SEPTIEMBRE



IMÁGEN AÉREA VISTA DESDE CORREDOR ECOLÓGICO





Corredor ecológico



Ingreso principal al proyecto



Zona atrio musical



Zona presentaciones musicales



Zona esculturas



Zona circulación peatonal





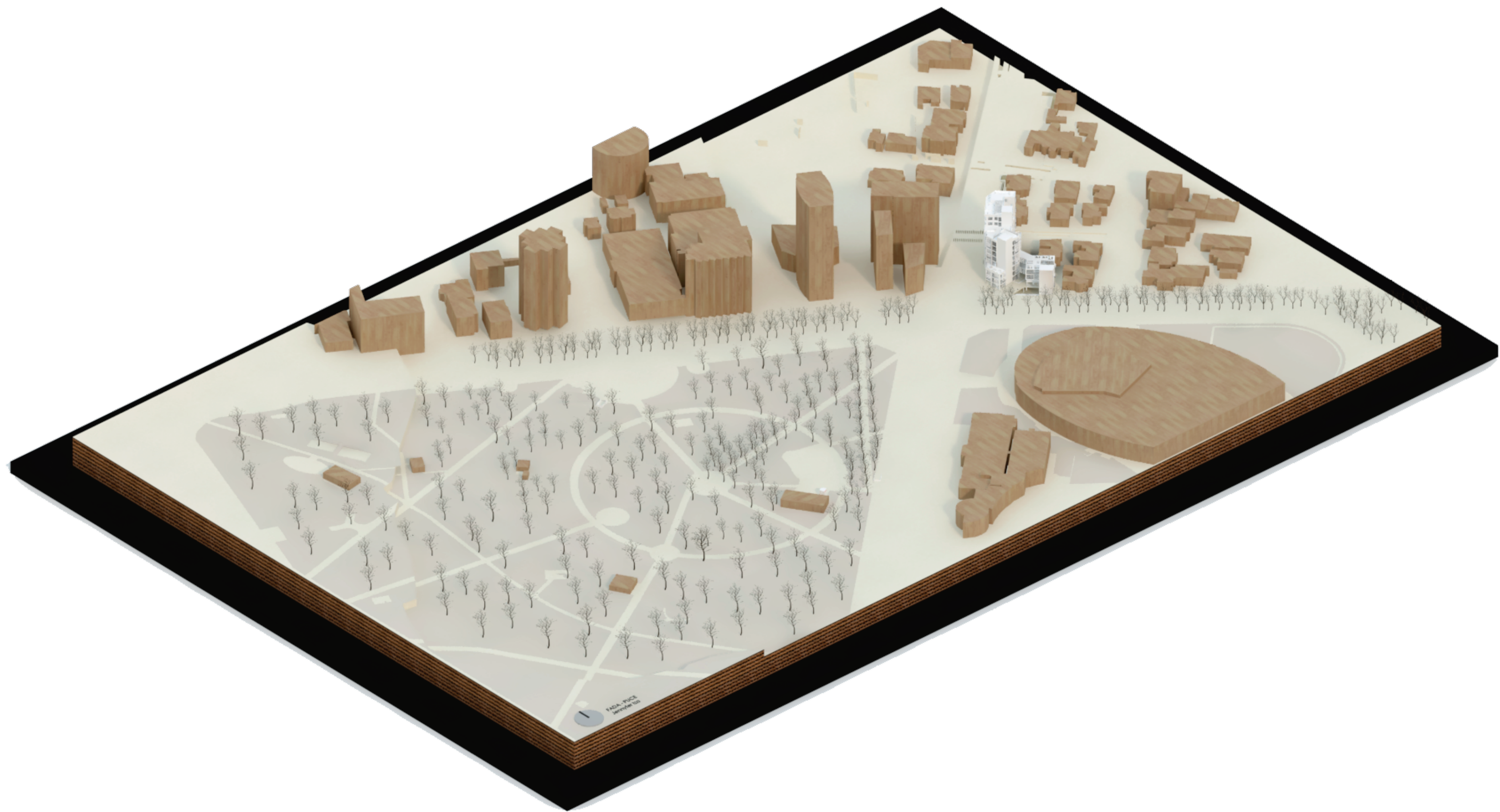






09

Imágenes Maqueta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO

HÁBITAT POLIFUNCIONAL COMO ACTIVADOR
DEL BORDE DE LA CENTRALIDAD LA MARISCAL

UBICACIÓN

ZONA METRO EJIDO

DIRECTORA

ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNA

JENNYFER IZA

EXPEDIENTE

CONTENIDO

IMAGEN MAQUETA

SELLOS Y FIRMAS

ESCALA

FECHA

07/07/2021

ORIENTACIÓN

LÁMINA

MA1

