PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓ LICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

REHABILITACIÓN DE ESPACIOS NÓMADAS, RE ESTRUCTURACIÓN DE MERCADO Y FERIA LIBRE LA OFELIA.

Volumen II

WILMER GIOVANNY OSSA PAREDES

DIRECTOR : ARQ. HECTOR PAREDES

QUITO – ECUADOR
20 14

Presentación

El TFC rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico. Un CD: El Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento

Agradezco al Municipio zonal de La Delicia por su colaboración, y su facilidad de información brindada y a la directiva de la Feria Libre de La Ofelia .

Dedicatoria

A mis padres que gracias a su apoyo he logrado concluir esta etapa de mi vida.

Índice

MEMORIA.....1-17

URBANA.....2-5

ARQUITECTÓNICA.....6-13

AXONOMETRÍAS 14-17

ARQUITECTURA.....1-37

IMPLANTACIÓN.....18-19

PLANTAS.....20-30

FACHADAS.....31-34

CORTES 35-37

RENDERS.....38-45

CONSTRUCTIVO.....46-66

PLANTAS.....47-54

FACHADAS.....55-61

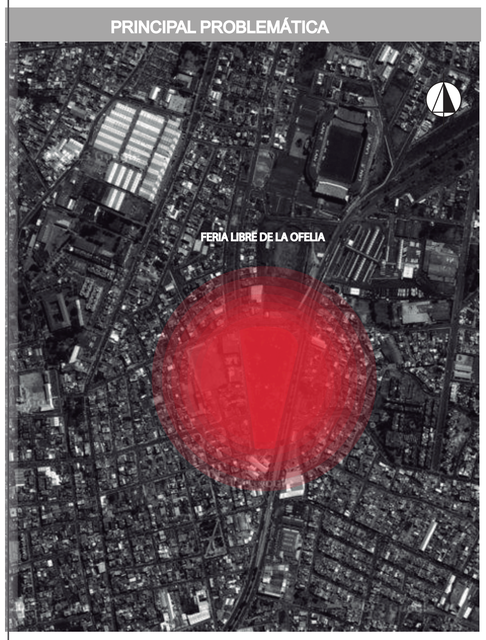
CORTES.....62-66

DETALLES.....47-83

PAISAJE..... 84-97

ESTRUCTURAS.....98-105

PRINCIPAL PROBLEMÁTICA













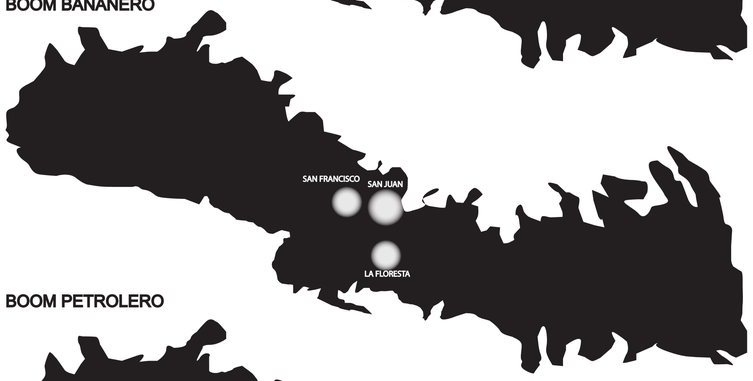




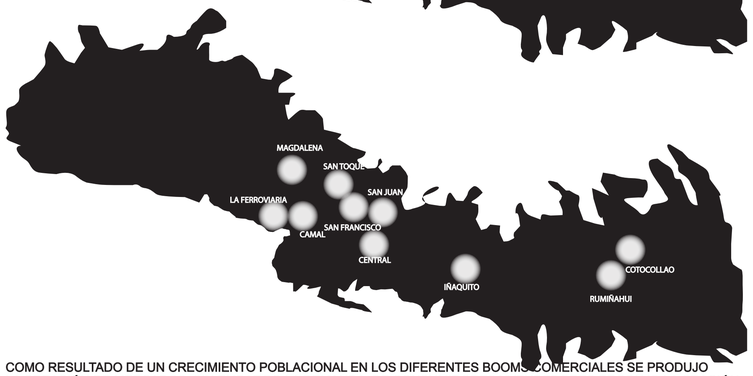
BOOM CACAOTERO



BOOM BANANERO

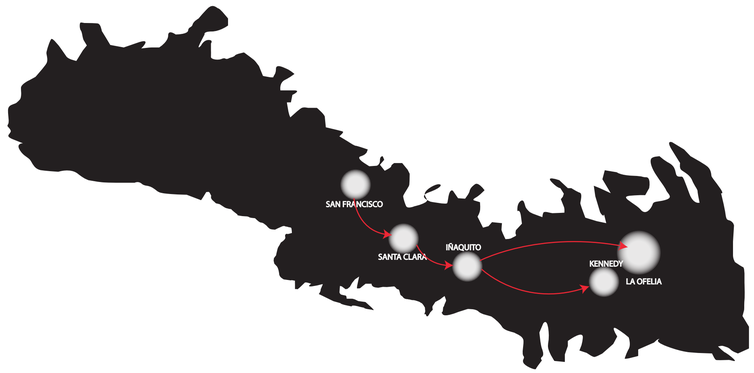


BOOM PETROLERO



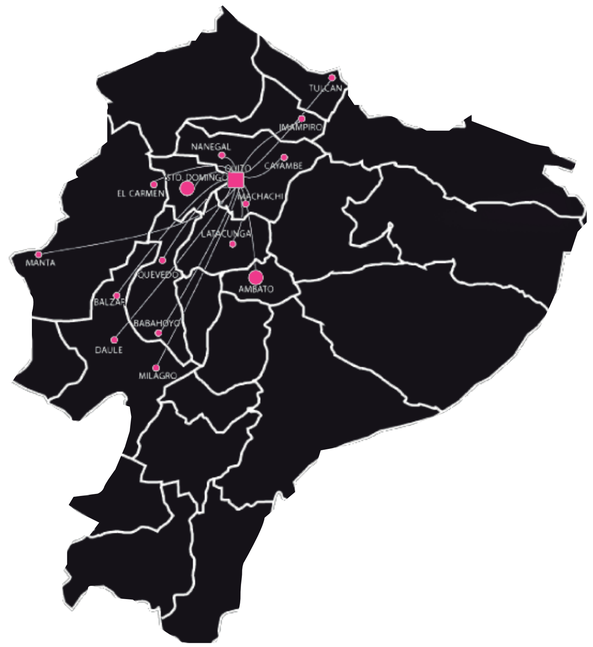
COMO RESULTADO DE UN CRECIMIENTO POBLACIONAL EN LOS DIFERENTES BOOMS COMERCIALES SE PRODUJO LA CREACIÓN DE MERCADOS, SIN EMBARGO LA DEMANDA DE CONSUMIDORES YVENDEDORES PRODUJO LA CRACIÓN DE FERIAS LIBRES EN LA AFUERA DE LOS DIFERENTES MERCADOS.

MOVIMIENTO DE LOS FERIANTES

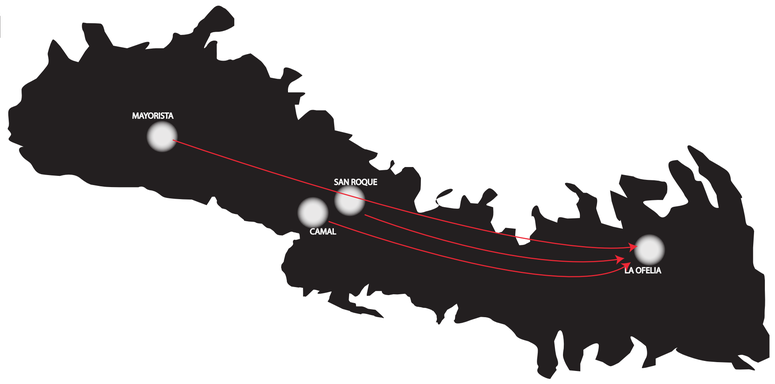


DEBIDO A LA DESORGANIZACIÓN DE LAS FERIAS LIBRES FUERON TRANSLADAS NORTE, CREANDO DOS TERRENOS PARA LA CREACIÓN DE FERIAS AMBULANTES, EL PRIMERO EN LA KENNEDY Y EL SEGUNDO EN LA OFELIA.
SIN EMBARGO EN LA KENNEDY SE CREÓ UN MERCADO MIENTRAS QUE LOS FERIANTES SOBRANTES SE MOVIERON A LA OFELIA.

MOVIMIENTOS COMERCIALES DE LA FERIA LIBRE A NIVEL NACIONAL

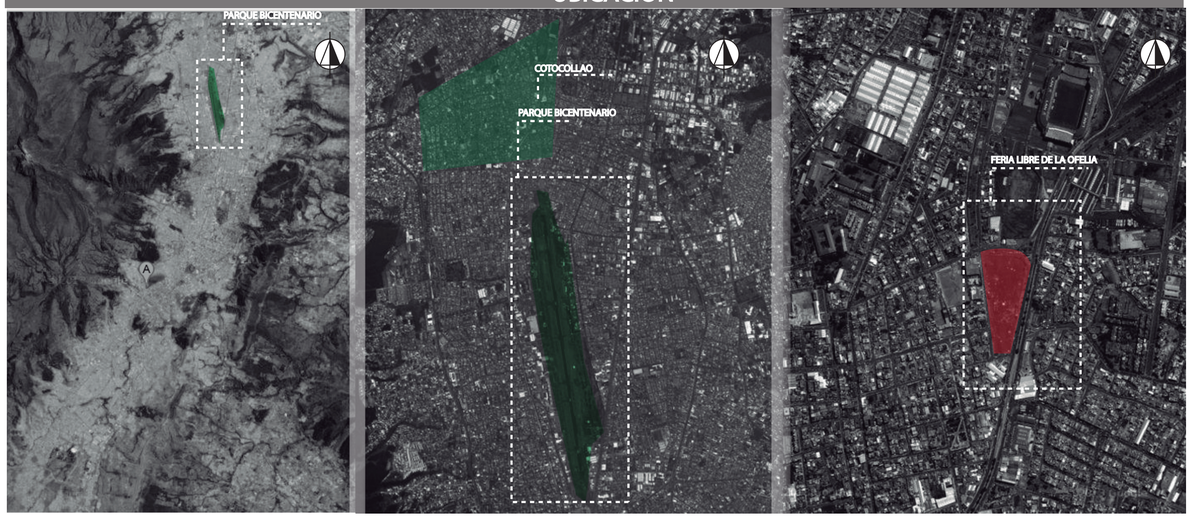


MOVIMIENTOS COMERCIALES DE LA FERIA LIBRE DE LA OFELIA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Memoria	DIRECTOR: Héctor Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M1	N° LAMINA: 1 FECHA: 2014-03 ESCALA:

UBICACIÓN



Se buscó un lugar en donde existan una gran cantidad de problemas solucionables por medio de arquitectura, para así buscar las posibles soluciones y poder mejorarlo.
Se partió buscando un lugar que posea una gran cantidad de problemas, dando como resultado la zona de Cotocollao, debido a que una gran cantidad de problemas delincuenciales, ventas y consumo de drogas; desorganización vehicular, entre otros, y se encontró como principal problema La Feria Libre de La Ofelia.













PROBLEMÁTICA COTOCOLLAO

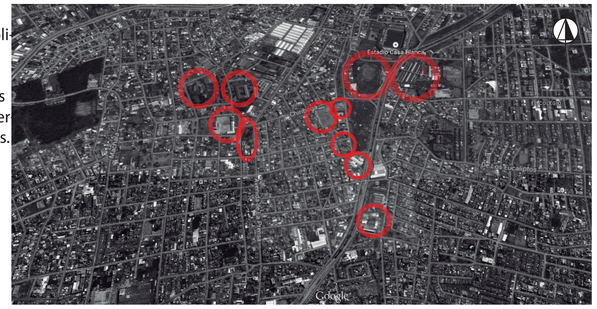
FALTA DE ESPACION VERDES

La falta de existencia de lugares verdes junto a la privaización de otras áreas deportivas genera una zona con carencia de lugares de estar y zonas recreativas.



ESPACIOS PÚBLICOS CON CARACTERÍSTICAS PRIVADAS

La mayor parte de espacios públicos de la zona cierran sus puertas y solo atienden a selectos grupos de personas, generando grandes muros que dan la espalda a la calle y convierten estos lugares en zonas desoladas.

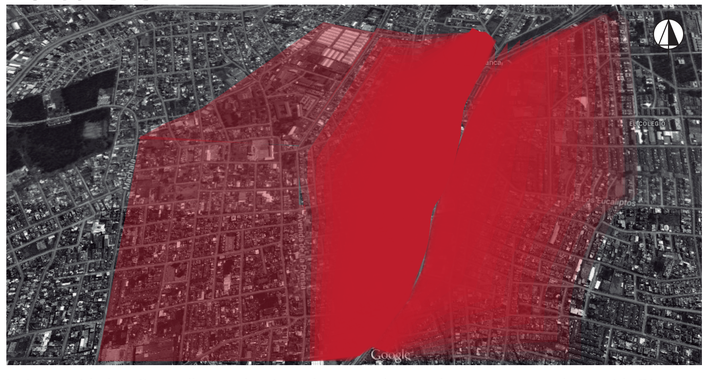


ESPACIOS TEMPORALES



PROBLEMÁTICA COTOCOLLAO

INSEGURIDAD



La inseguridad en Cotocollao es alta sin embargo podemos observar como en la avenida Diego de Vasquez esta aumenta mientras que Cotocollao posee varios problemas de inseguridad que no son tan altos como estas calles.

PROBLEMÁTICA COTOCOLLAO

CAOS VEHICULAR



Podemos observar que en este sector existe una gran cantidad de caos vehicular debido a la falta de espacios de parqueo y la desorganización existente

BARRIOS CERRADOS

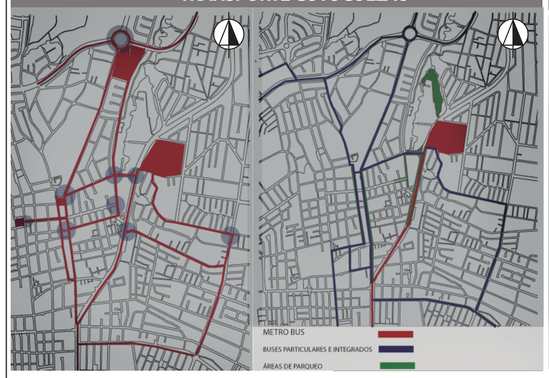
Los barrios cerrados son un fenómeno que se crea debido a la inseguridad en las zonas, actualmente existen en casi toda la ciudad de Quito y constan en crear grandes lugares privados y encerrarse en si mismos. En Cotocollao existen algunos lugares con estas características, sin embargo las casas siguen este fecómeno y dan la espalda a la calle convirtiéndole en un lugar simplemente de paso, lo que genera mayor inseguridad en esta.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Héctor Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M2
	CONTIENE: Memoria del proyecto	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 2 FECHA: 2014-04 ESCALA:

CARACTERÍSTICAS DE COTOCOLLAO

TRANSPORTE COTOCOLLAO



ZONAS IMPORTANTES



EXISTEN LUGARES PÚBLICOS, CULTURALES, DE SERVICIOS Y DE VEGETACIÓN EN GRAN CANTIDAD

PRINCIPALES EJES COMERCIALES

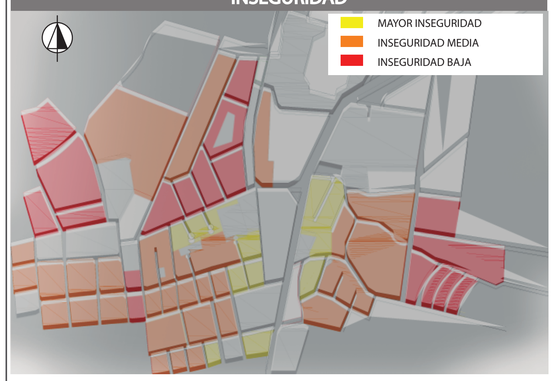


ZONAS DE PARQUEO



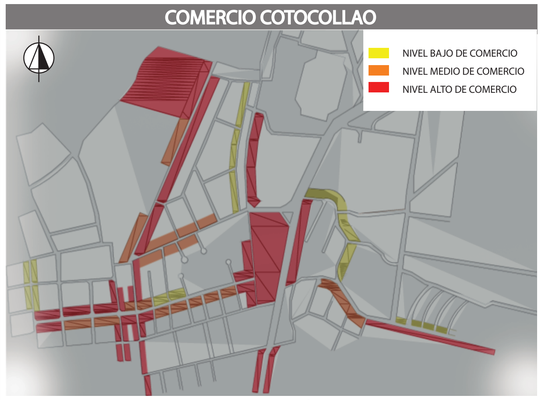
EL PARQUEO PÚBLICO ESTA DADO EN LAS CALLES QUE SON DE PEQUEÑA DIMENSIÓN

INSEGURIDAD



LA MAYOR INSEGURIDAD ESTA DADA EN EL SECTOR DE LA OFELIA

COMERCIO COTOCOLLAO



EL COMERCIO ES LA RELACIÓN DIRECTA ENTRE LA CALLE Y EL USUARIO

ZONA COMERCIAL









VIVIENDA



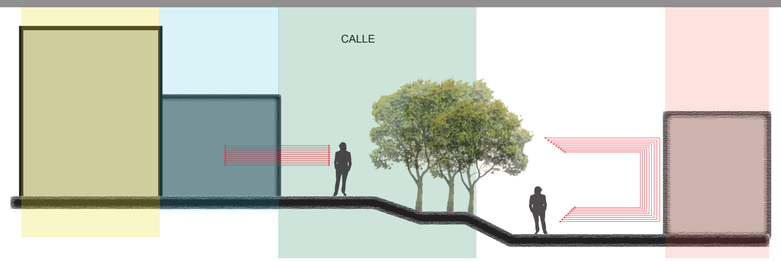




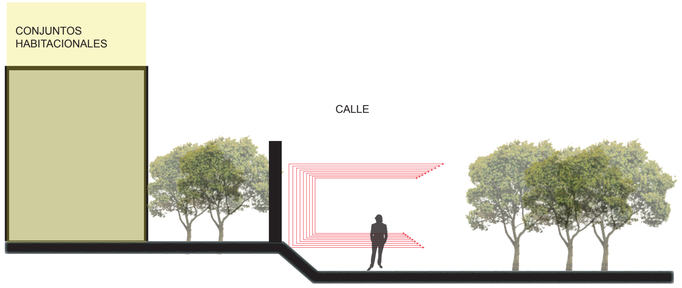
PLAZA, PARQUE, MERCADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Memoria del proyecto	DIRECTOR: Héctor Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M3	N° LAMINA: 3 FECHA: 2014-03 ESCALA:

CONCLUSIONES



LA FALTA DE CONEXIÓN ENTRE LOS PÚBLICO Y LO PRIVADO HA GENERADO QUE LA CALLE SE TRANS-FORME EN UN SITIO RESIDUAL, UN LUGAR DE ESTAR SIMPLEMENTE.



DEBIDO A LA FALTA DE IMPORTANCIA QUE POSEE LA CALLE LOS PEATONES DEJAN DE UTILIZARLA POR LO QUE GENERA INSEGURIDAD.



Podemos observar que en este sector existe una gran cantidad de caos vehicular debido a la falta de espacios de parqueo y la desorganización existente



EXISTEN UNA GRAN CANTIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS CON CARACTERÍSTICAS PRIVADAS.

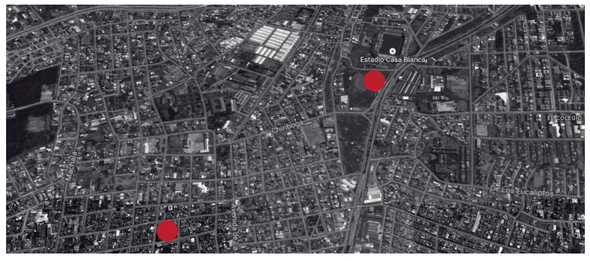
INTENSIONES



ACTIVAR EJES COMERCIALES DE UNA MANERA PERMANENTE Y ASI COMUNICAR DE MEJOR MANERA LO PÚBLICO Y LO PRIVADO PARA EVITAR LA DESOLACIÓN EN LAS CALLES.



MEJORAR LA CALIDAD DE LAS ZONAS PEATONALES EXISTENTES.

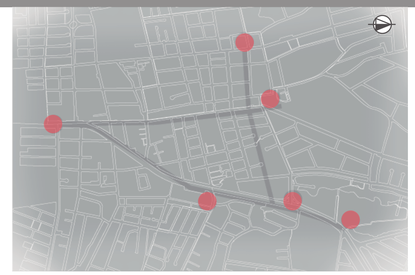


ORGANIZAR LOS LUGARES PARA PARQUEO Y ASÍ ELIMINAR EL EXCESO TRÁFICO VEHICULAR.

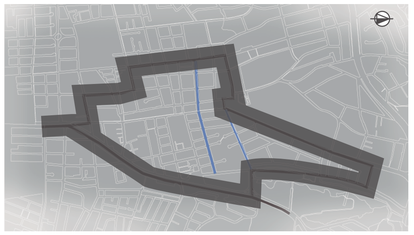


TENER MAS LUGARES PÚBLICOS Y ASÍ GENERAR MEJORES ZONAS DE ESTAR PARA EL SECTOR

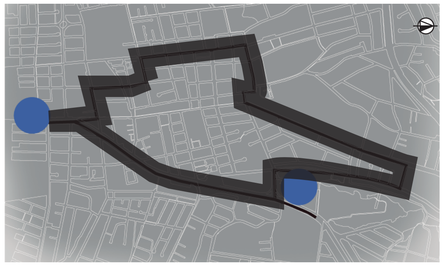
ESTRATEGIAS



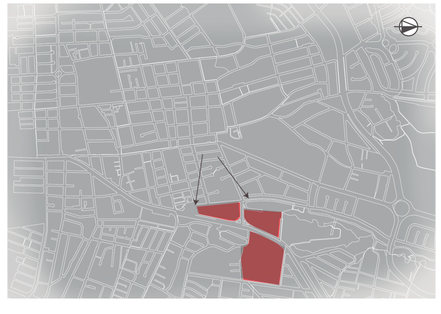
ACTIVACIÓN DE FLUJOS CONSTANTES MEDIANTE LA REACTIVACIÓN COMERCIAL DE LA ZONA GENERANDO TRES EJES COMERCIALES QUE TENSIONES A LOS PRO-YECTOS CREADOS Y REACTIVADOS.



COMUNICAR LOS EJES COMERCIALES MEDIANTE SISTE-MAS DE TRANSPORTE Y JERARQUÍAS PEATONALES.



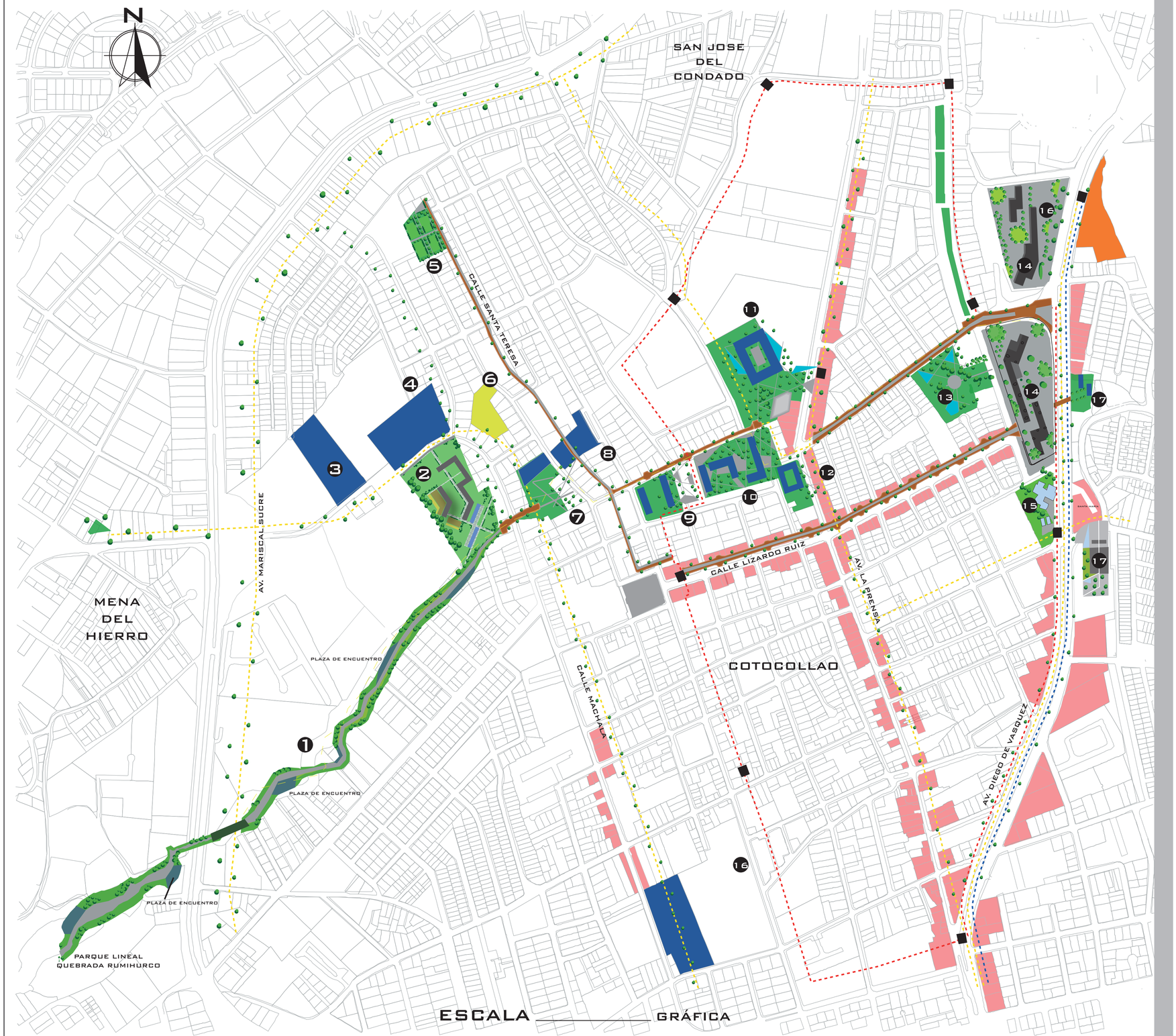
ORGANIZAR EL TRANPORTE DE LA ZONA MEDIANTE LA CREA-CIÓN DE LUGARES DE PARQUEOS QUE DELIMITEN LA INTER-VENCIÓN URBANA Y QUE A SU VEZ SE COMINIQUEN CON TRANSPORTE PÚBLICO



GENERAR UNA CENTRALIDAD LA CUAL CONECTE AL PROYECTO CON LA CIUDAD MEDIANTE SISTEMAS DE TRANSPORTES.

PROBLEMÁTICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Memoria	DIRECTOR: Héctor Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M4	Nº LAMINA: 4 FECHA: 2014-03 ESCALA:

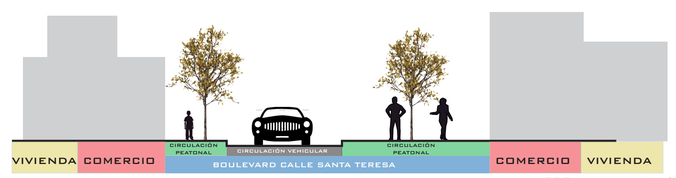


1. PARQUE LINEAL QUEBRADA RUMIHURCO
2. CENTRO DE APOYO PARA EL NIÑO EN RIESGO
3. UNIVERSIDAD DE CIENCIAS TURÍSTICAS
4. UNIDAD EDUCATIVA TEILHARD DE CHARDLIN
5. PARQUE DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS
6. CENTRO COMUNITARIO COTOCOLLAO
7. PARQUE INTERACTIVO DEL NIÑO
8. UNIDAD EDUCATIVA
9. COLEGIO MENA DEL HIERRO
10. ESCUELA ALFONSO DEL HIERRO
11. BIBLIOTECA AURELIO ESPINOZA PÓLIT
12. ADMINISTRACIÓN ZONAL LA DELICIA
13. PARQUE
14. MERCADO- FERIA LIBRE
15. CENTRO DE SALUD
16. PARQUEADERO
17. CENTRO DE APRENDIZAJE DE CULTIVO-TRATAMIENTO DE BASURA.
18. PARADA DE VEHICLOS PARA TRANSPORTE

- TRANSPORTE CARGA PESADA
- TRANSPORTE
- TRANSPORTE CIRCUITO ZONAL

- PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO
- ACTIVIDAD COMERCIAL
- ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS
- ESTACIÓN METROBUS
- PROYECTOS COMERCIALES

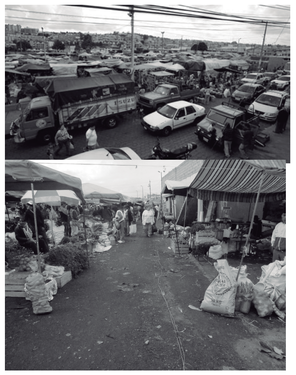






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE FIN DE CARRERA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Héctor Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M5
	CONTIENE: MEMORIAS	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 5 FECHA: 2014-04 ESCALA:

PROBLEMÁTICA



ACCESIBILIDAD



La accesibilidad a este terreno es limitada, encontramos pocos accesos durante la activación de La feria libre; mientras que durante su inactivación no es permitido el paso

FALTA DE ACTIVIDADES PERMANENTES



La falta de actividades permanentes en la feria libre de La Ofelia genera desorden durante su actividad y obandono durante su inactividad, lo que contribuye con problemas de delincuencia venta y consumo de drogas.

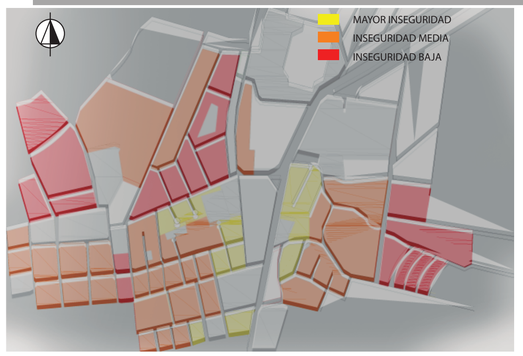
FALTA DE ARQUITECTURA ORGANIZADORA



La falta de arquitectura permanente no crea limites ni reglas que ayuden a organizar la feria libre actual.

PROBLEMÁTICA

INSEGURIDAD



La mayor inseguridad que existe se encuentra alrededor de la zona de la feria libre de La Ofelia, podemos observar robos, asaltos y venta de drogas, esto ocurre principalmente los días que la feria libre se encuentra inactiva.

DESORDEN



Existe problemas de desorganización, congentión vehicular, contaminación. Esto ocurre los días de funcionamiento de la feria Libre de La Ofelia.

VACÍOS URBANOS



Podemos observar una gran cantidad de vacíos urbanos, es decir lugares que no tienen función y se transforman en zonas peligrosas. Muchos de ellos se activan pocas horas en la semana

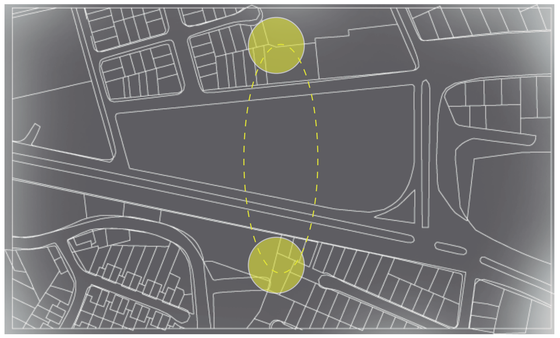
ARQUITECTURA NÓMADA



Al poseer arquitectura nómada la feria libre carece de servicios básicos y elementos organizadores.

CARACTERÍSTICAS

SOLEAMIENTO



El terreno posee iluminación directa en sentido longitudinal.

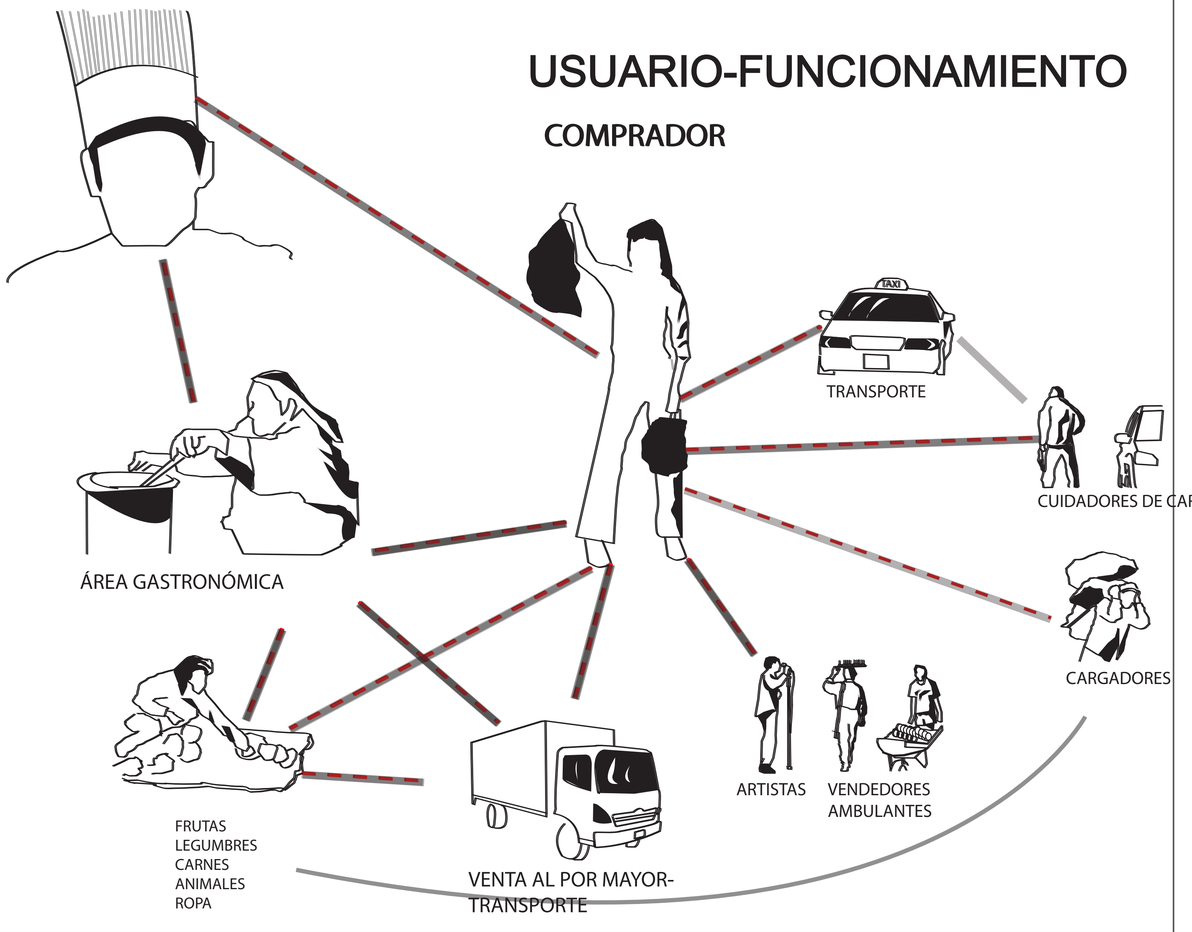
ACCESIBILIDAD



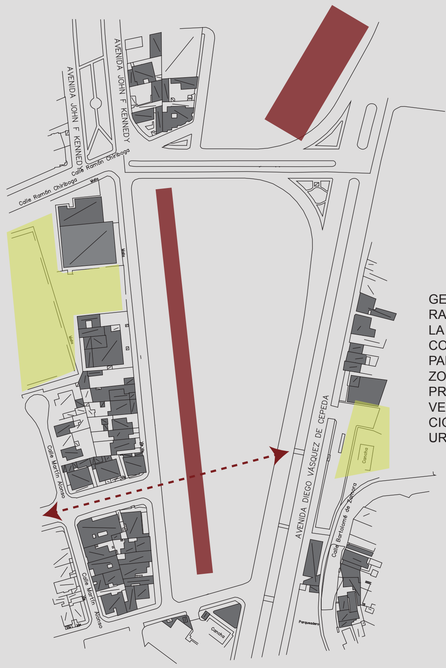
La feria libre de La ofelia tiene comucación con la estación central de Metrobús, por lo que se conecta con el resto de la ciduad, además tiene conexión con buses que comunican en sentido Este-Oeste la ciudad.

USUARIO-FUNCIONAMIENTO

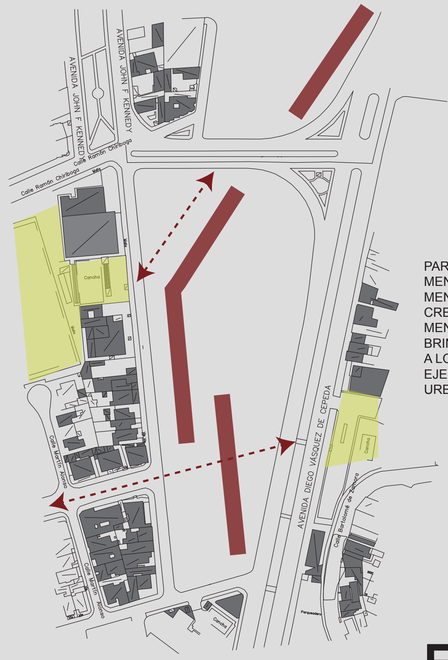
COMPRADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Memoria	DIRECTOR: Héctor Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M6	N° LAMINA: 6 FECHA: 2014-03 ESCALA:



GENERAR UNA BARRERA QUE FRAGMENTE LA PARTE FRONTAL CON LA POSTERIOR PARA CREAR UNA ZONA PÚBLICA Y UNA PRIVADA Y QUE A SU VEZ MANTENGA RELACIÓN CON EL PLAN URBANO



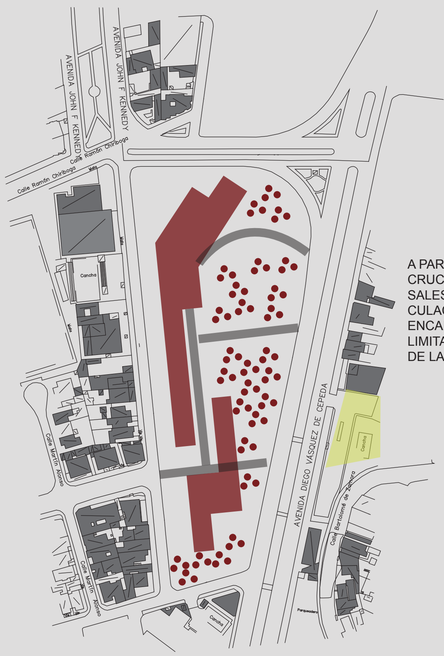
PARA EVITAR UN ELEMENTO COMPLETAMENTE LARGO SE CREARÁN DOS VOLÚMENES Y A SU VEZ SE BRINDARÁ PRIORIDAD A LOS PRINCIPALES EJES DEL PLAN URBANO



SE DARÁ JERARQUÍAS AL VOLUMEN PARA DETERMINAR LOS PRNCIPALES ACCESOS Y LOS CRUCES QUE TENDRÁ EL VOLUMEN

A SU VEZ SE GENERARAN CRUCES TRANSVERSALES QUE UNAN LA PARTE POSTERIOR CON LA FRONTAL.

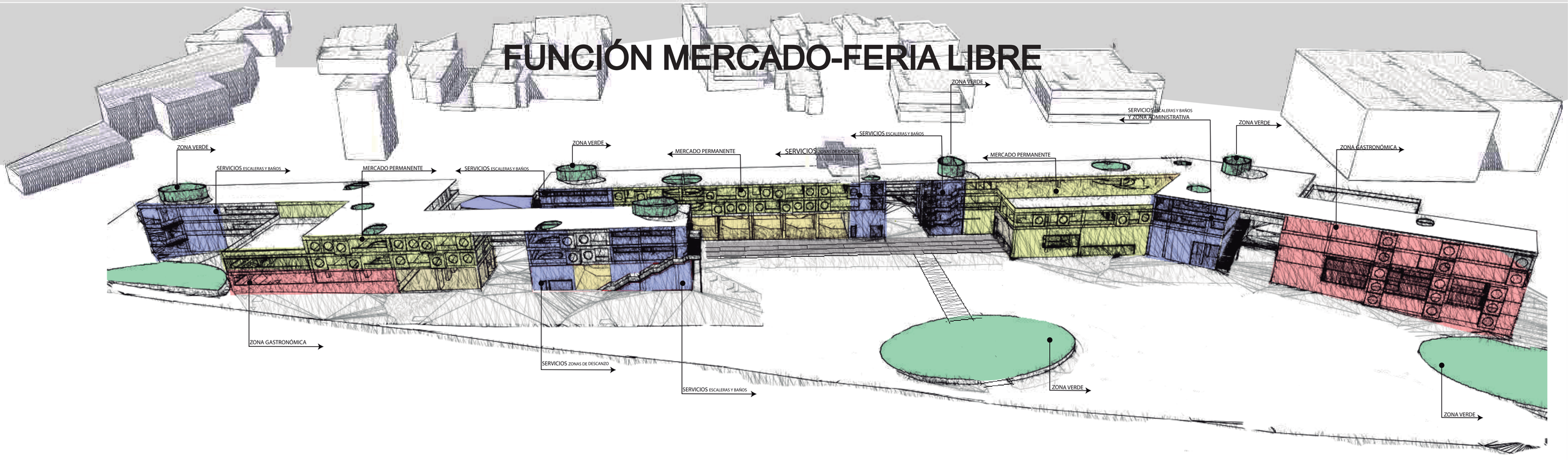
- SE CREARÁ ESPACIALIDAD ORGÁNICA POR LA CUAL PASARÁ VEGETACIÓN.



A PARTIR DE LOS CRUCES TRANSVERSALES SALDRÁN CIRCULACIONES QUE SE ENCARGARÁN DE LIMITAR LA CREACIÓN DE LA FERIA LIBRE.

FORMA

FUNCIÓN MERCADO-FERIA LIBRE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Héctor Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**M7**
	CONTIENE: **Memoria**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**				N° LAMINA: 7 FECHA: 2014-04 ESCALA:

DE LO NÓMADA Y SEDENTARIO

FERIA LIBRE





QUE ES ??????????

POR QUE NO FUNCIONA?????

QUE NECESITA PARA PODER EXISTIR?????????

"El concepto de casa para ella está desperdigado por toda la ciudad y su vida pasa mientras utiliza los fragmentos de espacio urbano en forma de collage."

EL PAO DE LA CHICA NÓMADA DE TOKIO de Toyo Ito

UNA JOVEN QUE VIVE EN UNA CARPA EN LA CIUDAD MODIFICA SUS ACTIVIDADES Y SE ACOPLA A SU ENTORNO ACTUAL. SU ALIMENTACIÓN SE DARÁ EN RESTAURANTS, SE INFORMA EN LOS CINES TEATROS, SE VISTE EN BOUTIQUES Y COMPRA SUS ROPAS AHI, Y UN CENTRO DEPORTIVO SE CONVIERTE EN SU LUGAR DE MOVIMIENTO.

SUS ACTIVIDADES RUTINARIAS SE MANTENDRÁN INTACTAS, LA DIFERENCIA SERÁ EL LUGAR, AL NO POSEER HOGAR SEDENTARIO LA CIUDAD SE CONVERTIRÁ EN SU SEGUNDO HOGAR. PARA ELLA LA SALA DE UNA CASA SERÁ EL CAFÉ BAR O EL TEATRO, EL COMEDOR UN RESTAURANT Y EL JARDÍN SERÁ UN CLUB DEPORTIVO.

EN SU TIENDA DE CAMPAÑA SOLO POSEERÁ TRES MUEBLES, UN LUGAR PARA ALMACENAR OBJETOS, UN LUGAR PARA ESTAR CÓMODA, Y UN PEQUEÑO MUEBLE PARA ALIMENTARSE.

ACTUALMENTE LA CIUDAD ES UN FRAGMENTO DE ACTIVIDADES QUE INTENTAN COMPETIR CON LO QUE ALGÚN MOMENTO FUE UN HOGAR, LOS HOGARES SE ESTÁN FRAGMENTANDO Y CADA VEZ ESTÁ FRAGMENTACIÓN DEPENDE MÁS DE LA CIUDAD.

CONCLUSIONES.

PESE A POSEER UN ELEMENTO UTIL PARA HABITA LA CHICA NÓMADA NECESITA DE UNA CIUDAD PARA PODER VIVIR Y CUMPLIR SUS NECESIDADES BÁSICAS.

LA CIUDAD SERÁ LA QUE SE ENCARGARÁ DE BRINDARLE SERVICIOS (ALIMENTACIÓN ASEOS, VESTIMENTA, INFORMACIÓN) DEBIDO QUE ELLA CARECE DE ELEMENTOS PAR PODER SOBREVIVIR.

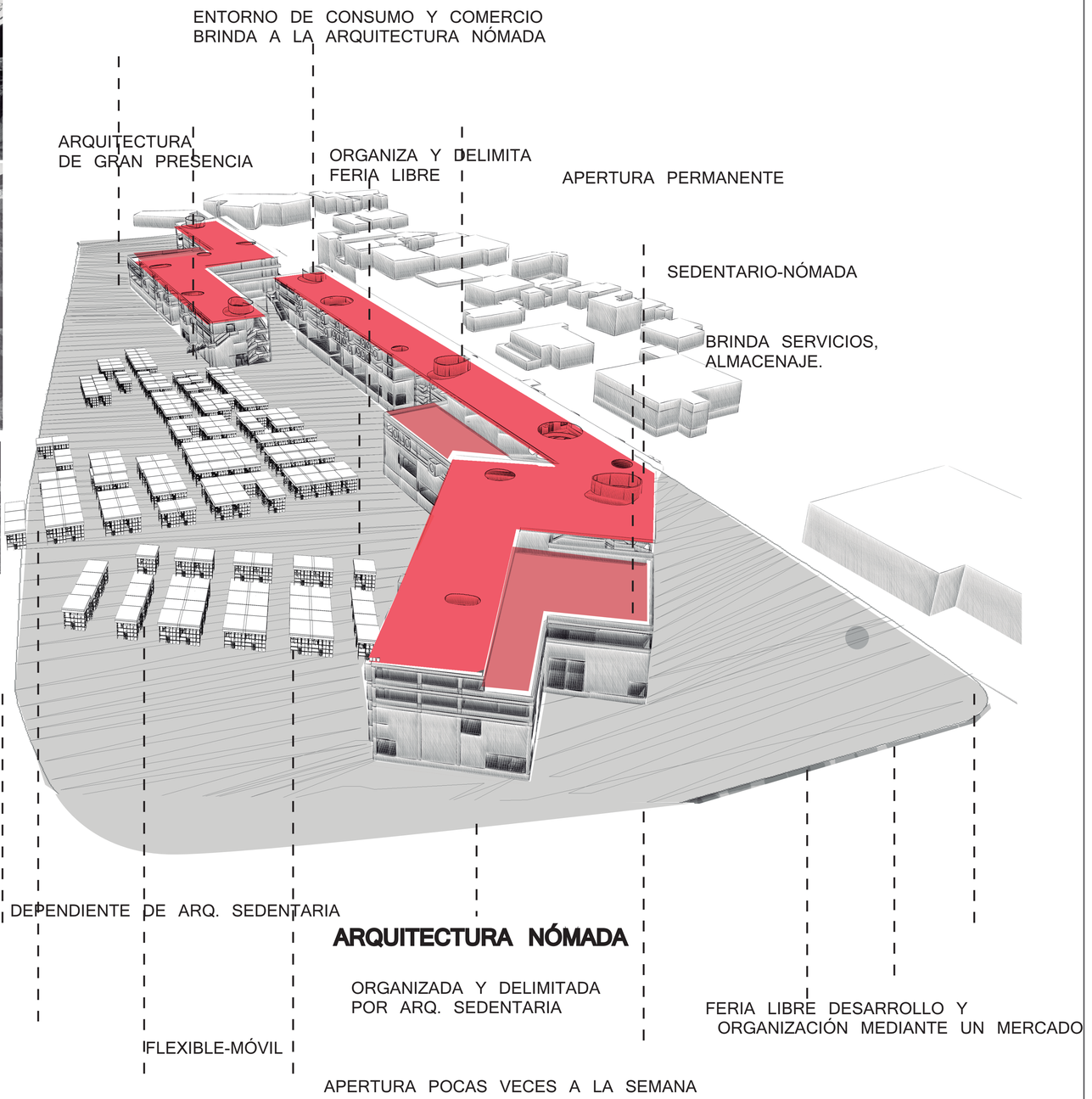
PESE A DEPENDER DE UN ENTORNO INMEDIANTO ELLA PUEDE REALIZAR CIERTAS ACTIVIDADES POR SI MISMA LAS CUALES VAN A SERVIR PARA VIVIR IGUALMENTE.

LO NÓMADA DEPENDE DE UN ENTORNO SEDENTARIO PARA PODER FUNCIONAR



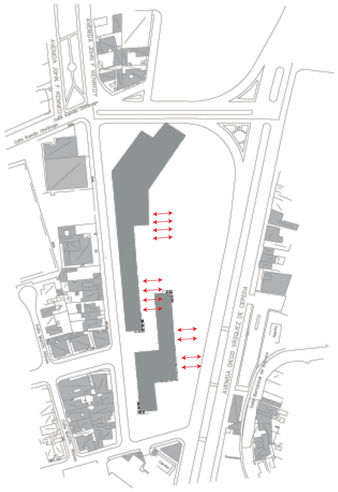
DE LO NÓMADA Y SEDENTARIO

ARQUITECTURA SEDENTARIA

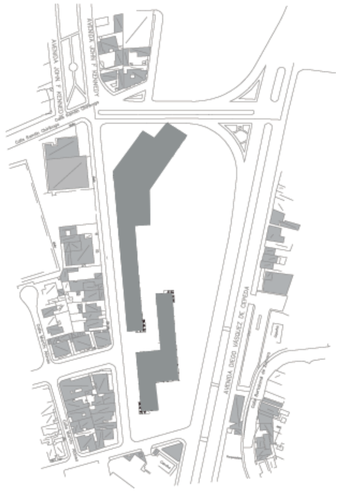


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Héctor Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M8
	CONTIENE: Memoria	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 8 FECHA: 2014-04 ESCALA:

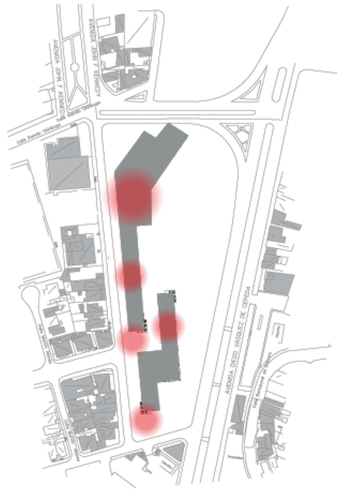
FUNCIÓN INTENSIONES



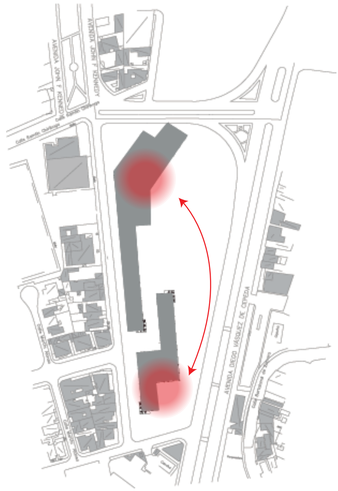
UNIFICAR FUNCIONALMENTE LAS ACTIVIDADES EN LA FERIA LIBRE Y LAS EXISTENTES EN LA PLANTA BAJA DEL VOLUMEN ARQUITECTÓNICO



SOBRE LA FERIA LIBRE PERMANENTE SE CREARÁ UN ELEMENTO CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES

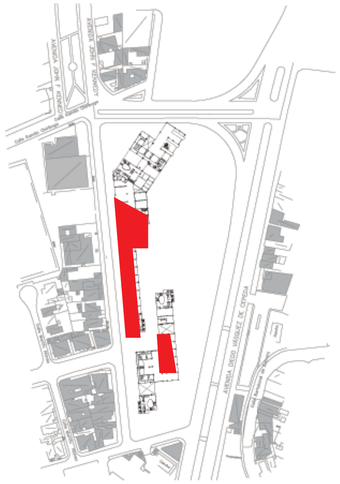


CRAR ZONAS DE SERVICIOS DE MANERA ORGANIZADA

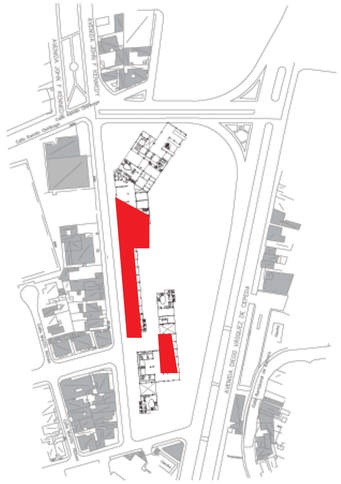


GENERAR TENSIÓN ENTRE LOS EXTREMOS DE LA FERIA LIBRE

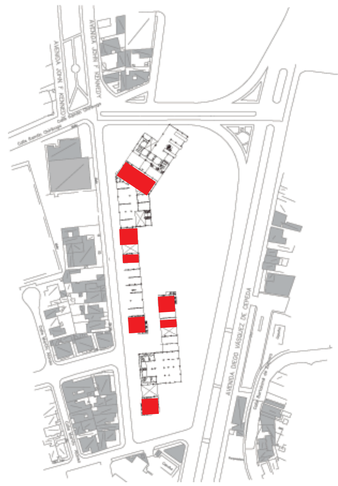
ESTRATEGIAS



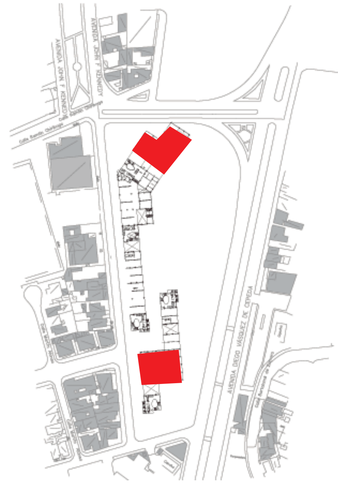
CREAR UNA FERIA LIBRE PERMANENTE AL POR MAYOR Y POR MENOS CUYA APERTURA SEA DOS TODOS LOS DÍAS.



SE CREARÁ UN MERCADO PERMANENTE CUYA APERTURA SERÁ TODOS LOS DÍAS



LOS SERVICIOS PÚBLICOS SE COLOCAR A LO LARGO DEL BLOQUE ARQUITECTÓNICO Y BRINDARÁN CIRCULACIONES VERTICALES, INFORMACIÓN, BAÑOS Y ACCESOS, MIENTRAS QUE LOS SERVICIOS PARA EMPLEADOS POSEERÁN BAÑOS, ZONAS DE ALMACENAJE Y CUARTOS PARA LOS EMPLEADOS, ADEMÁS COLOCACIÓN DE DESECHOS.

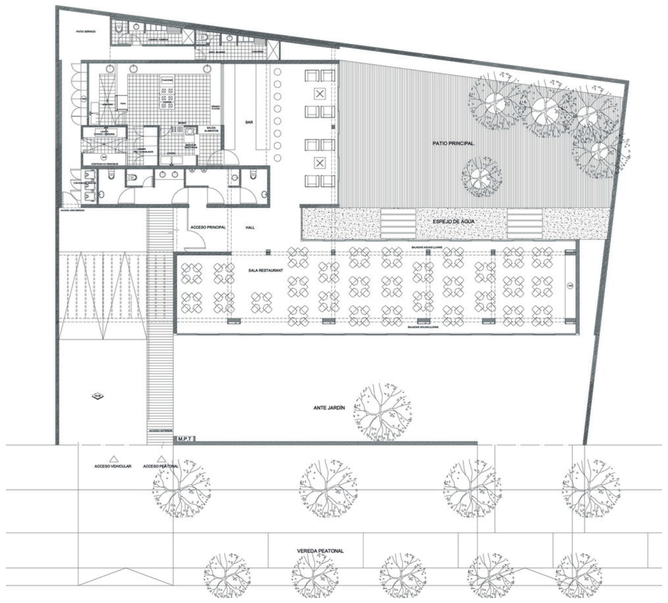


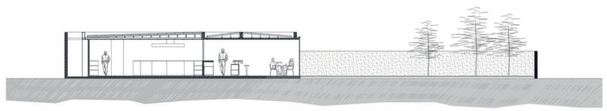
SE CREARÁN CENTROS GASTRONÓMICOS PARA CREAR TENSIÓN EN LOS EXTREMOS DEL PROYECTO.

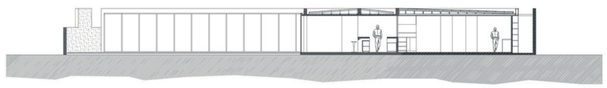
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Héctor Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M9
	CONTIENE: Memoria	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 9 FECHA: 2014-04 ESCALA:

2.4.2 Restaurante Mercat, Santiago, 01 Arcitects, 2006-2007.

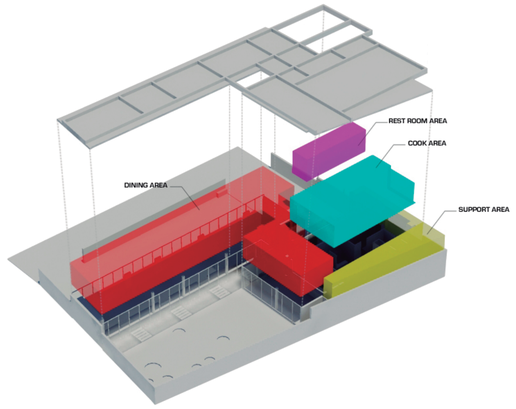
REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

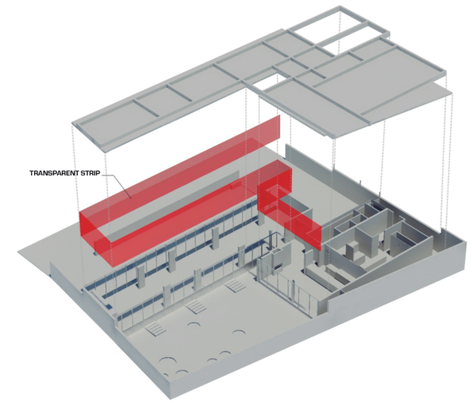


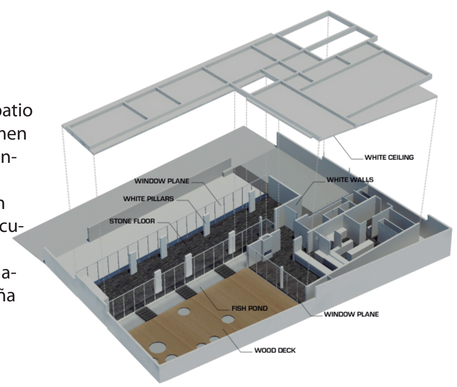




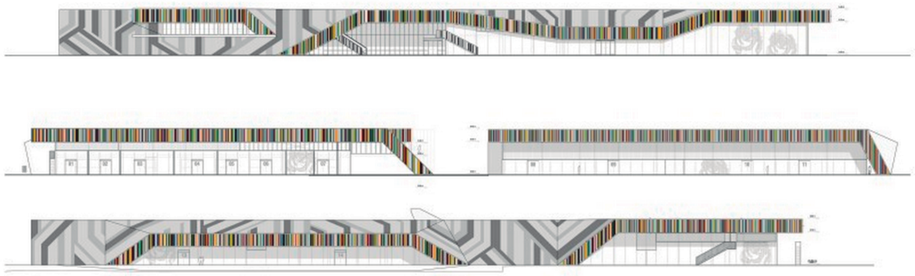
La implantación del proyecto es en forma de L, permitiendo la creación de dos patios, el patio principal y un posterior. El elemento arquitectónico que genera los dos patios es un volumen transparente que genera permeabilidad visual, funcionando como una zona pública, mientras que el resto del proyecto es un espacio privado y de servicios.
Funcionalmente, el proyecto posee dos áreas la primera es una parte privada y cerrada, en donde encontramos los servicios y áreas de cocina. La segunda parte consiste en un área cubierta, con vidrio como su principal material, en donde se encuentra el lugar para servirse alimentos, que posee relación directa con espejos de agua y dos jardines. Un eje de circulación lateral conecta el ingreso con la zona de servicios, limitando y separando una pequeña zona para carga y descarga.

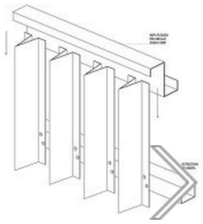


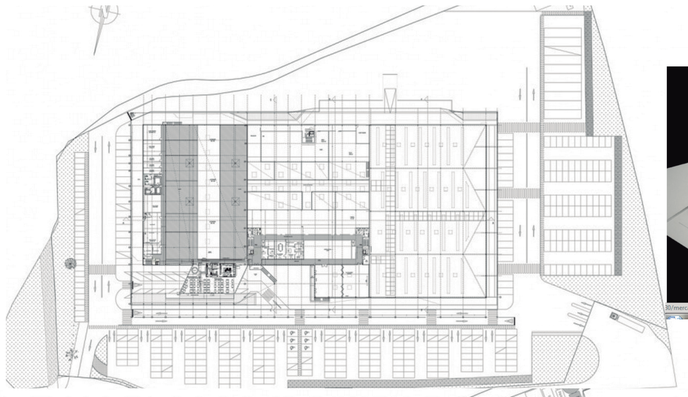


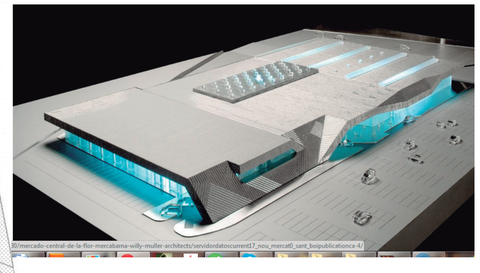


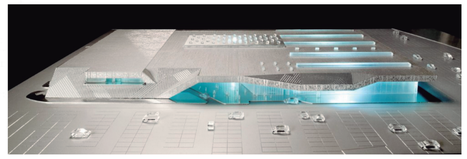
Mercado Central de la Flor, Barcelona, Willy Muller Architects, 2005/2008.

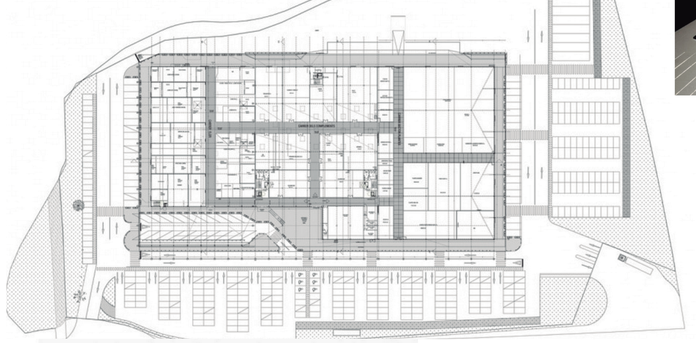


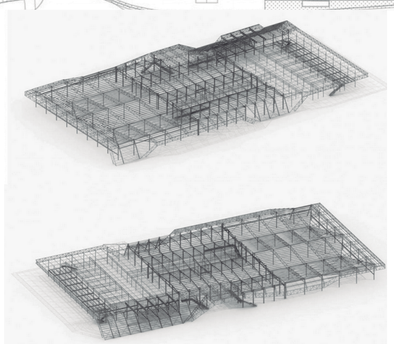








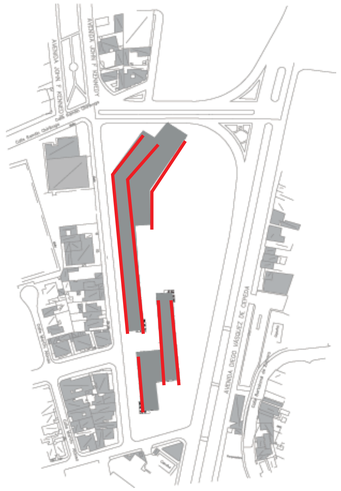




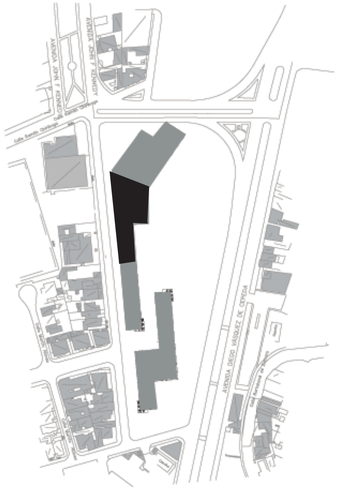
El mercado Central de la Flor se encuentra ubicado en Barcelona diseñado por Willy Muller Architects, este lugar posee ventas al por mayor de tres tipos de productos. Se encuentra fragmentado conceptualmente en tres áreas. La primera es la zona de flores, diseñada con mecanismos de un suelo radiante , que permite poseer una temperatura y humedad adecuada para las plantas. La segunda es una zona que puede poseer temperaturas desde 2 hasta 16 grados, en donde solo podrá existir ventas 3 días a la semana. Mientras que la tercera zona posee venta de abastos. La fachada juega con varios colores y su techo se convierte en piso como un elemento envolvente, los que forma accesos, pared y techo, a la vez dándole carácter orgánico a la arquitectura.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M	N° LAMINA: FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 200

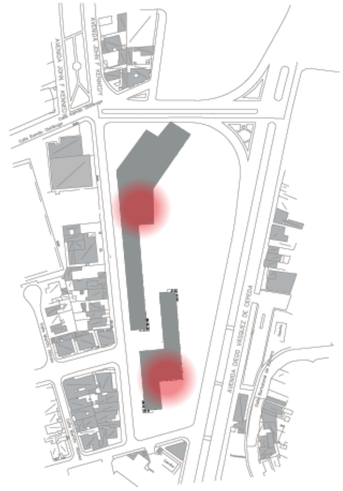
INTENSIONES



CREAR CIRCULACIONES LINEALES, QUE EVITEN DAR UNA ESPALDA Y FRENTE

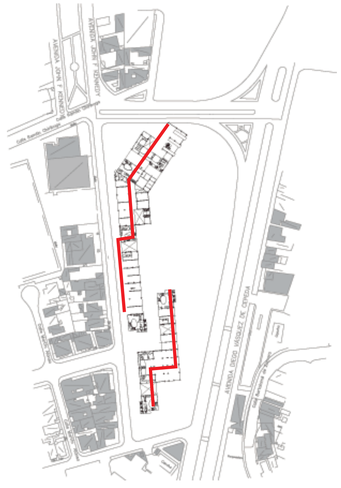


GENERAR SERVICIOS PARA LA FERIA LIBRE

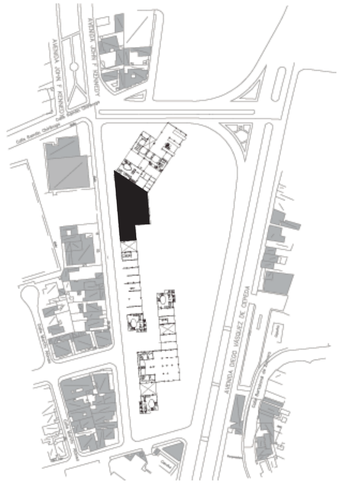


JERARQUIZAR LOS PRINCIPALES ACCESOS

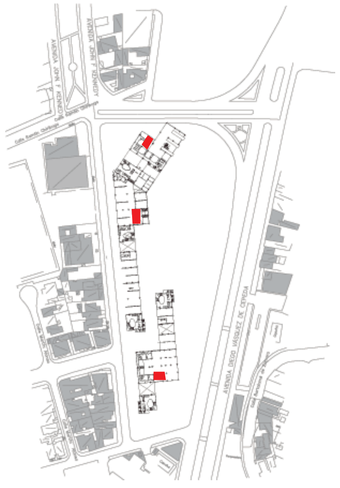
ESTRATEGIAS



SE GENERAN CIRCULACIONES LINEALES, Y EN LAS ZONAS DE SERVICIOS ESTAN CAMBIARAN DE DIRECCIÓN EVITADO MOSTRAR UN FRENTE Y UNA ESPALDA EN EL PROYECTO.



CREAR UNA ZONA DE ALMACENAJE Y MENTENIMIENTO PARA LA FERIA LIBRE



LAS DOBLES ALTURAS JERARQUIZAR[AN LOS ACCESOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Memoria

DIRECTOR: Héctor Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

M10

N° LAMINA: 10

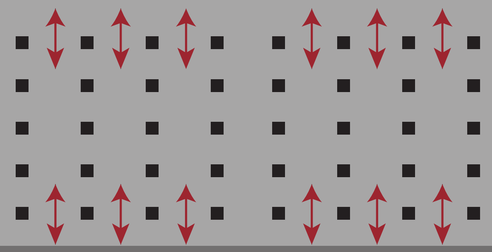
FECHA: 2014-04

ESCALA:

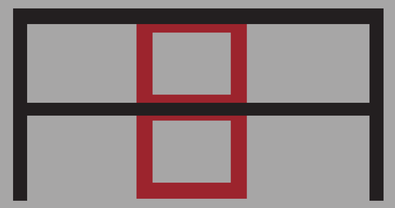
ESTRUCTURA

INTENSIONES

INCLUIR LA IDEA DE ELEMENTOS NÓMADAS EN EL SISTEMA ESTRUCTURAL.



CREAR UN SISTEMA ESTRUCTURAL SENCILLO APTO PARA MEZCLAR CONTENEDORES COMO ESTRUCTURA.



UTILIZAR CONTENEDORES ESTRUCTURALES DE UNA MANERA ÓPTIMA.

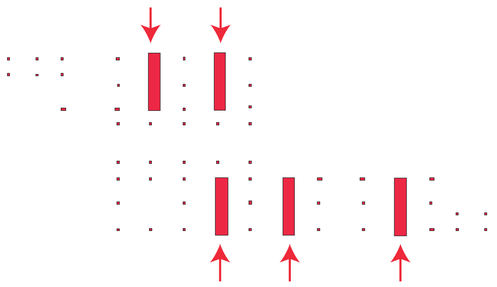


UTILIZAR UN MATERIAL QUE FACILITE LAS NECESIDADES DE UN MERCADO.

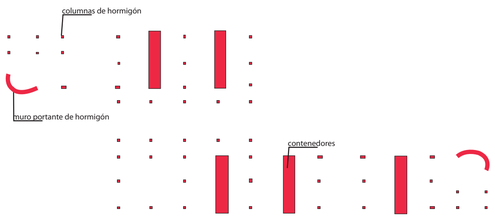


ESTRATEGIAS

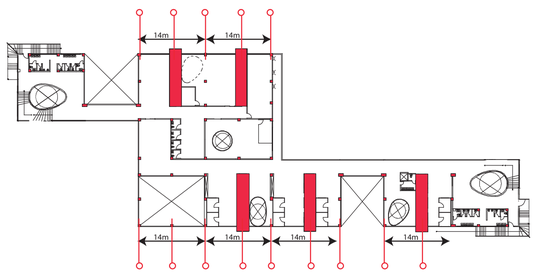
CREAR CONTENEDORES MOVILES Y ESTRUCTURALES QUE SIRVAN COMO SOPORTE PARA LA ESTRUCTURA.



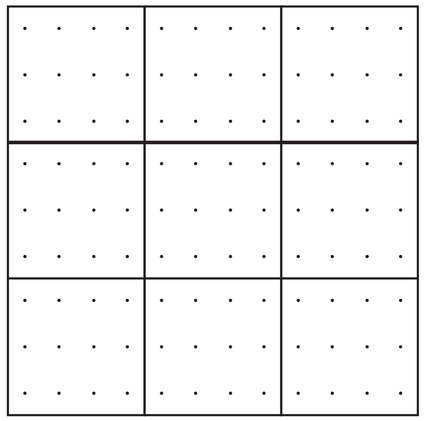
SE DECIDE UTILIZAR HOMIGÓN EN LA ESTRUCTURA MESCLADA CON CONTENEDORES ESTRUCTURALES.



SE UTILIZARÁN COLUMNAS Y VIGAS DE 50X50 CON LUCES DE 14m CON UN APOYO INTERMEDIO DE CONTENEDORES, MEZCLADA CON MUROS PORTANTES

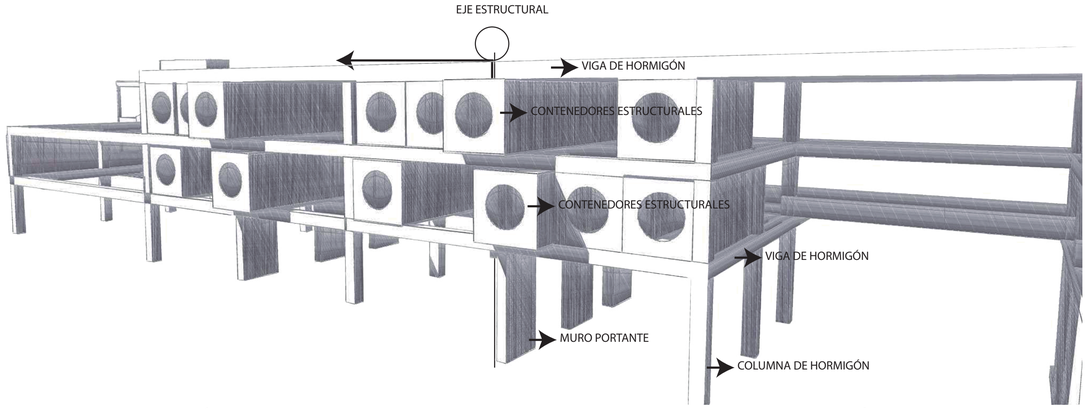


USAR HORMIGÓN VISTO DEBIDO A SU FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENCIÓN

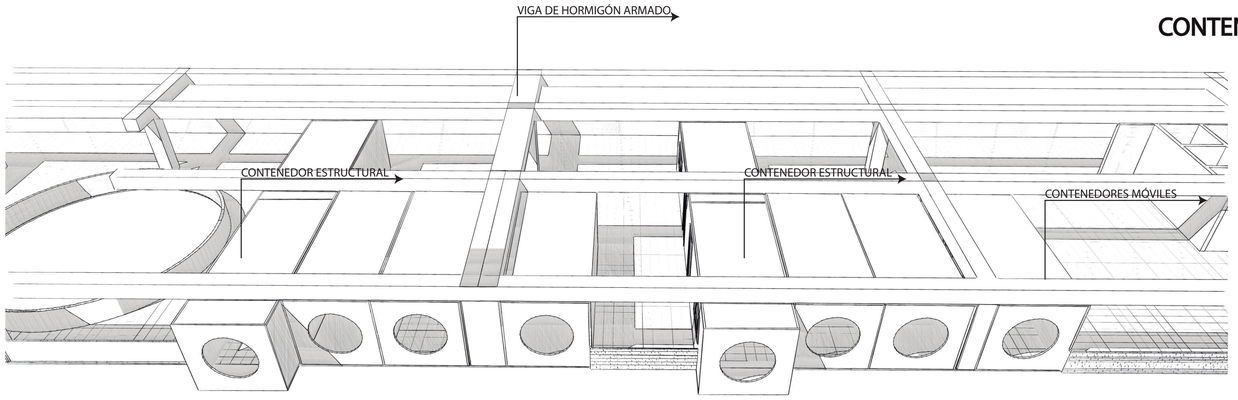


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Héctor Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	N° LAMINA: 11
	CONTIENE: Memoria	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				FECHA: 2014-04
					M11	ESCALA:

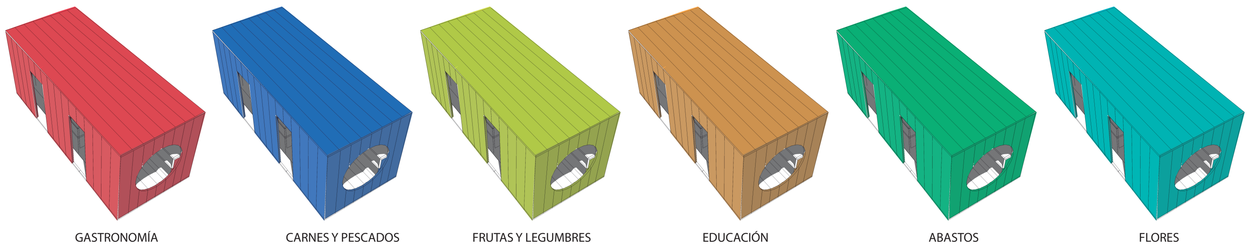
ESTRUCTURA



LA ESTRUCTURA ES DE HORMIGÓN SIN EMBARGO ESTA MEZCLADA CON CONTENEDORES ESTRUCTURALES, LOS CUALES SERÁN APOYADOS SOBRE MUROS PORTANTES, MEZCLANDO COLUMNAS Y CONTENEDORES.



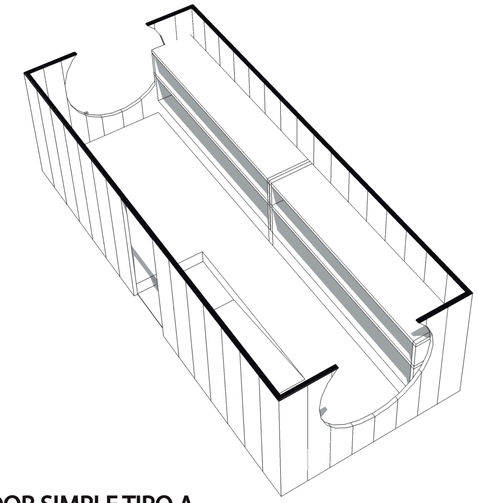
EXISTEN DOS TIPOS DE CONTENEDORES LOS DE 6M DE LARGO POR 2.5 DE ANCHO Y LOS DE 12 m DE LARGO X 2.5m DE ANCHO.
LOS QUE POSEEN 6m PODRÁN RETIRARSE Y COLOCARSE DE CUANTAS FORMAS SEA POSIBLE.
LOS QUE POSEEN 12m SON APOYADOS SOBRE LAS VIGAS Y SIRVEN COMO UNA CARGA PUNTUAL CUMPLIENDO LA FUNCIÓN DE UNA COLUMNA.



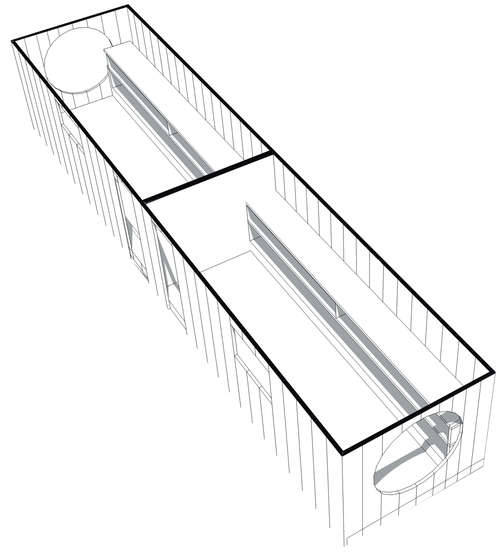
GASTRONOMÍA | CARNES Y PESCADOS | FRUTAS Y LEGUMBRES | EDUCACIÓN | ABASTOS | FLORES

ESTRUCTURA

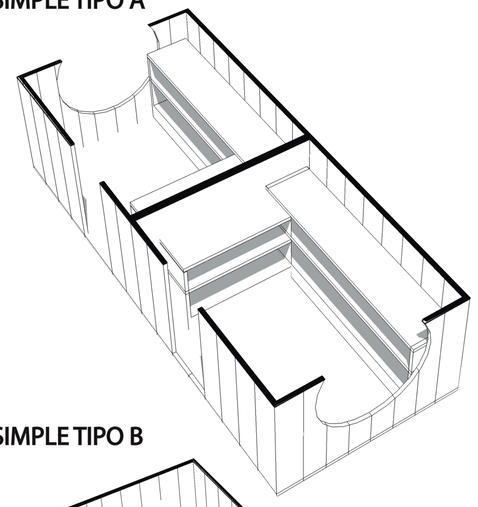
CONTENEDOR SIMPLE PARA MINUSVÁLIDOS



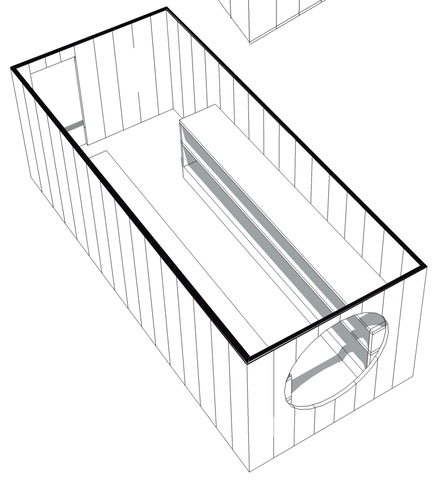
CONTENEDOR ESRUCTURAL



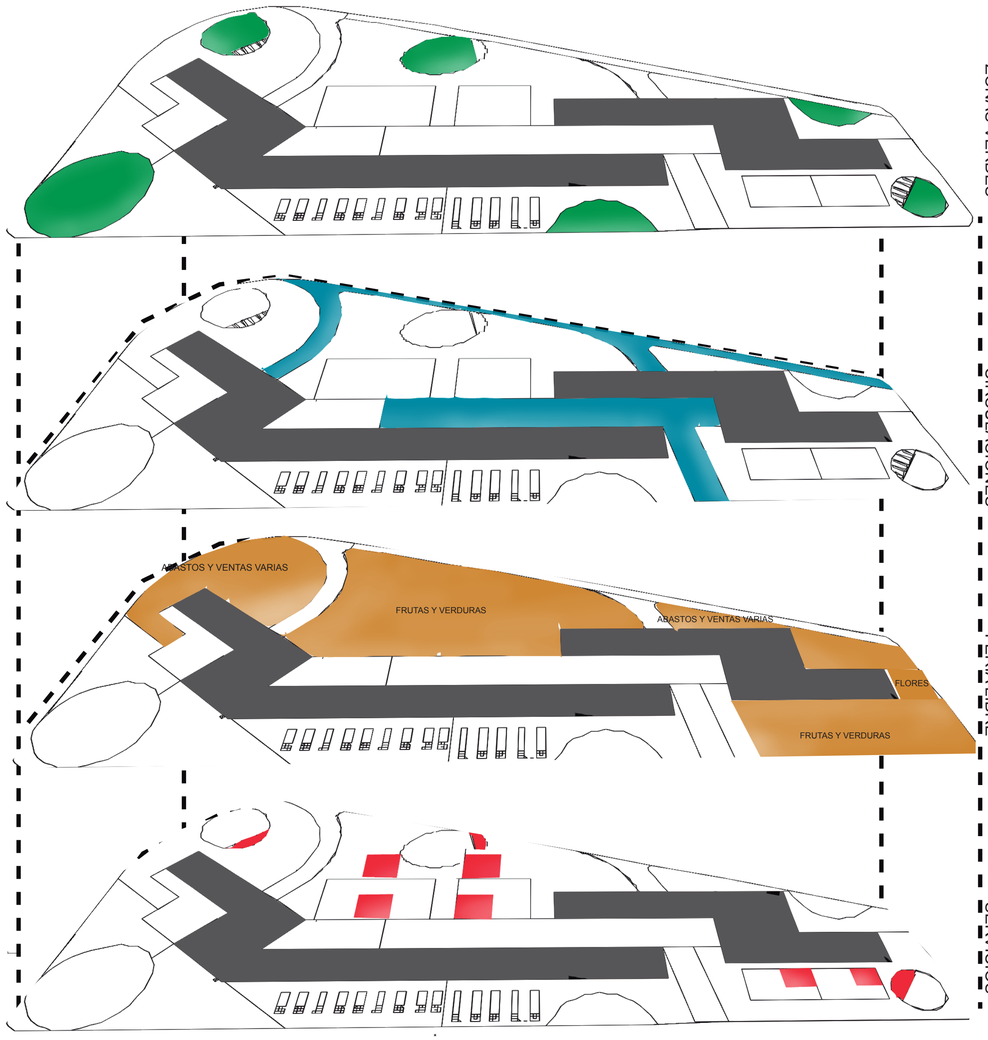
CONTENEDOR SIMPLE TIPO A



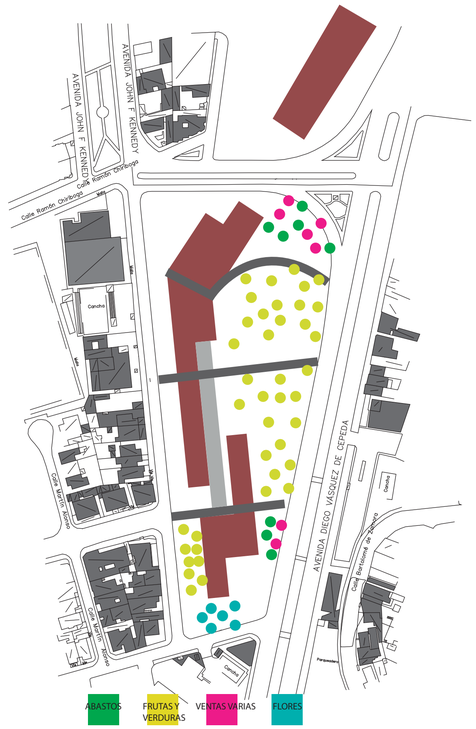
CONTENEDOR SIMPLE TIPO B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Memoria	DIRECTOR: Héctor Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M12	N° LAMINA: 12 FECHA: 2014-03 ESCALA:

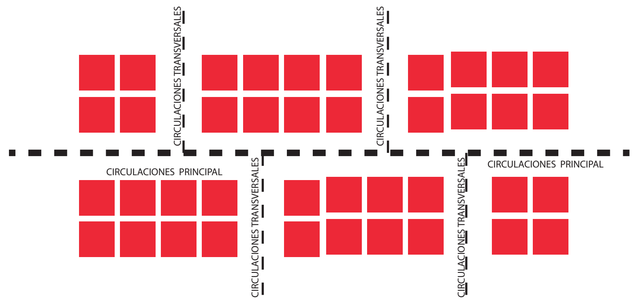


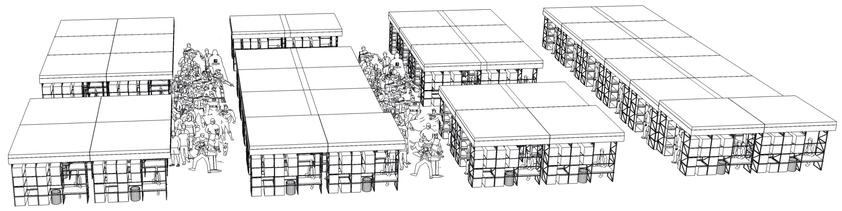
ZONIFICACIÓN



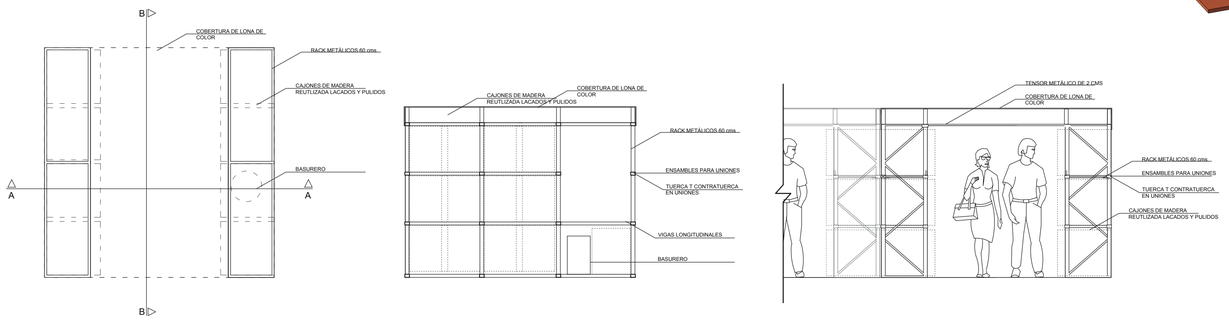
LAS PRINCIPALES CIRCULACIONES SON LAS QUE FRAGMENTARÁN, ORGANIZARÁN Y DELIMITARÁN LA FERIA LIBRE.
DICHAS CIRCULACIONES SE ENCARGAN DE CONECTAR LA PARTE POSTERIOR DEL TERRENO CON LA FRONTAL A TRAVÉS DE LOS VOLÚMENES ARQUITECTÓNICOS.

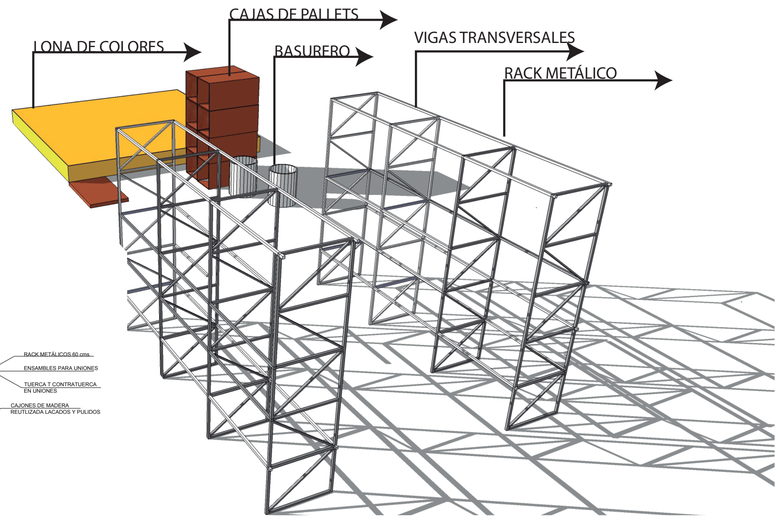
COLOCACIÓN DE CARPAS

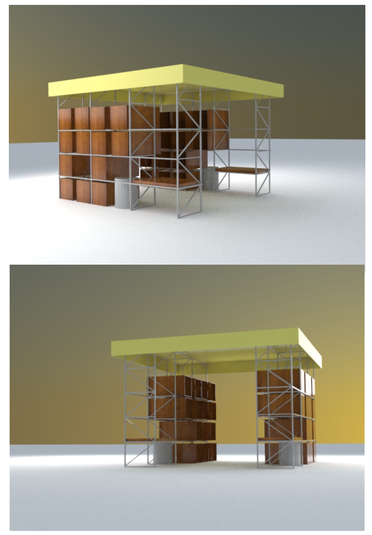




DETALLE CARPA TIPO







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas (Feria Libre de La Ofelia)	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A13
	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 13 FECHA: ESCALA:

REHABILITACIÓN DE ESPACIOS NÓMADAS

MAPEO DE TRANSFORMACIÓN PROYECTUAL

PRESENTE

CREACIÓN

NECESIDADES ACTUALES

=

SOLUCIÓN INMEDIATA

ARQUITECTÓNICA — URBANA

FASES DEL PROYECTO

CREACIÓN
- SOLUCIÓN INMEDIATE
- URBANO ARQUITECTÓNICO

ADAPTACIÓN
- PROCESO QUE LA GENTE SE IDENTIFICA CON EL PROYECTO

EVOLUCIÓN
- MEJORAS QUE EL PROYECTO BRINDARÁ A LOS USUARIOS



NECESIDAD

APOYO SOCIAL

ADAPTACION

IDENTIDAD CON EL USUARIO

MEDIANTE

PERTENENCIA DEL PROYECTO

MEDIANTE

ESPACIO PÚBLICO







Se creará identidad del usuario mediante flexibilidad en zonas públicas dando opción a varias actividades que permitiran que los usuarios se apoderen del espacio público



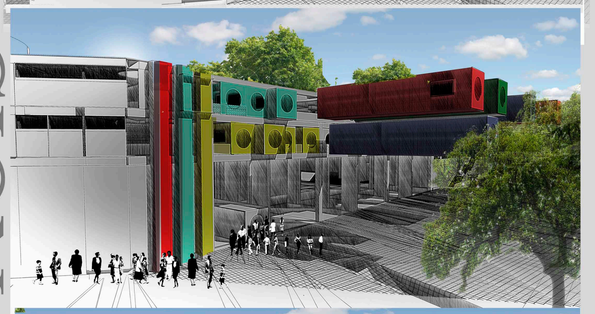
IDENTIDAD

EMERGENCIAS

ADAPTACION

EN SITUACIONES DE EMERGENCIAS SE AUMENTARAN MÓDULQUE AYUDEN A SUPLIR CIERTAS NECESIDADES QUE EN CIERTOS MOMENTOS DE EMERGENCIA SEAN NECESARIOS







TRANSFORMACIÓN

VISIÓN FUTURA

EVOLUCIÓN

VENDEDORES DE MERCADO

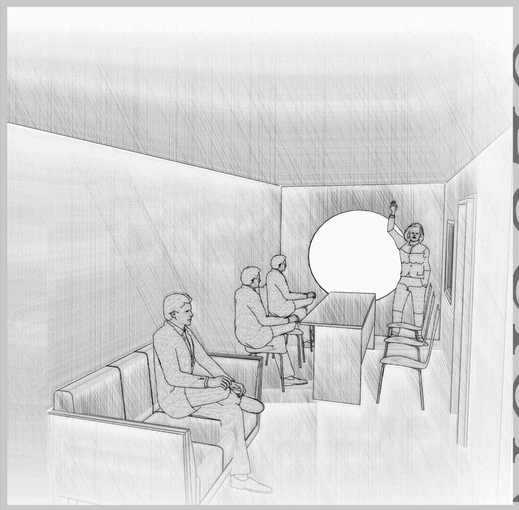
+

APRENDIZAJE

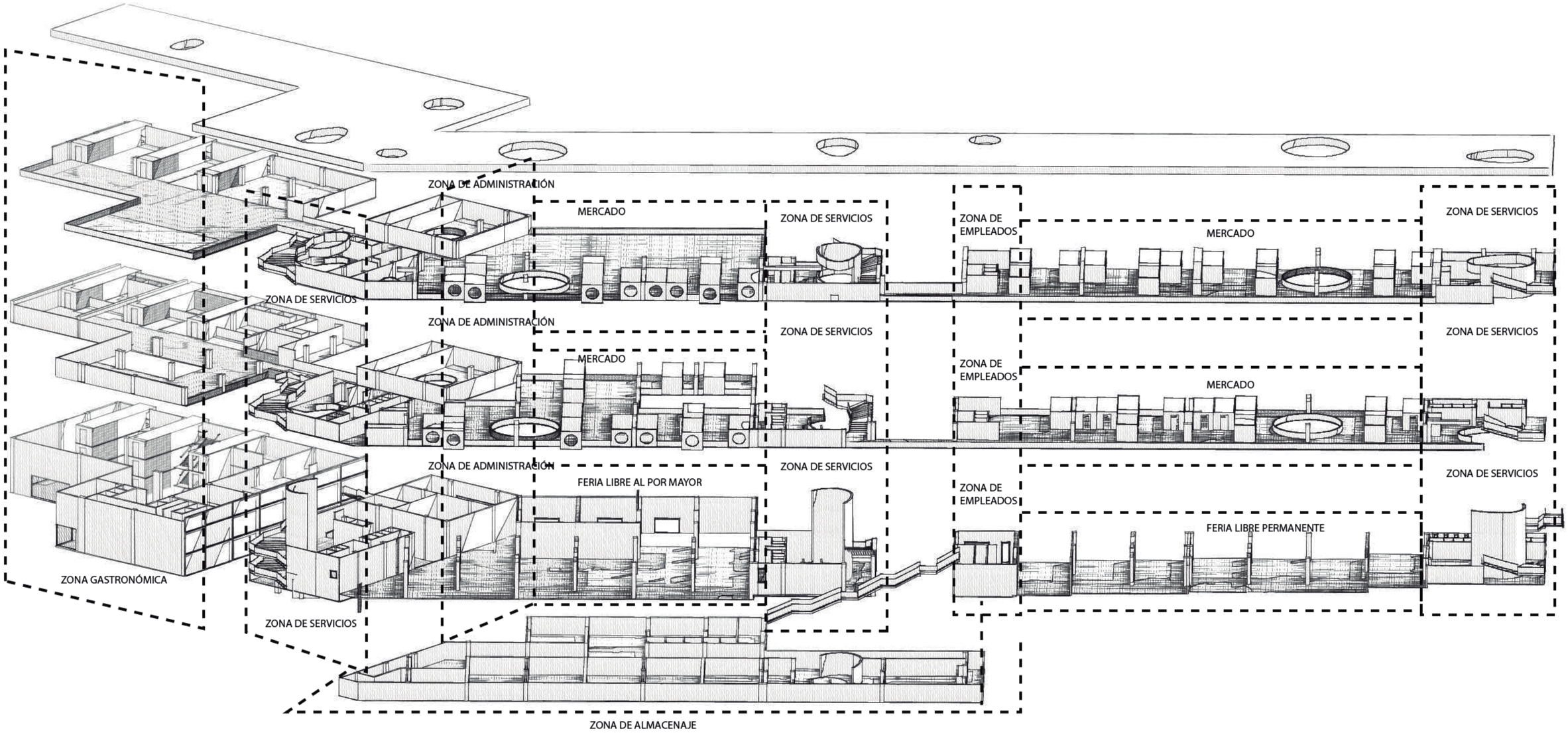
=

FACTORÍA DEL CONOCIMIENTO

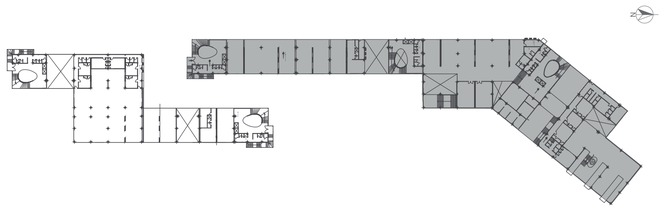
Al brindar conocimiento a vendedores despúes de varios años el lugar evolucionaraá a una factoría del conocimiento es decir un lugar que creará microemprezas y las personas que actualmente ocupan el labor de vender en el mercado podrán crear sus empresas propias y aportar con nuevas ideas al medio.



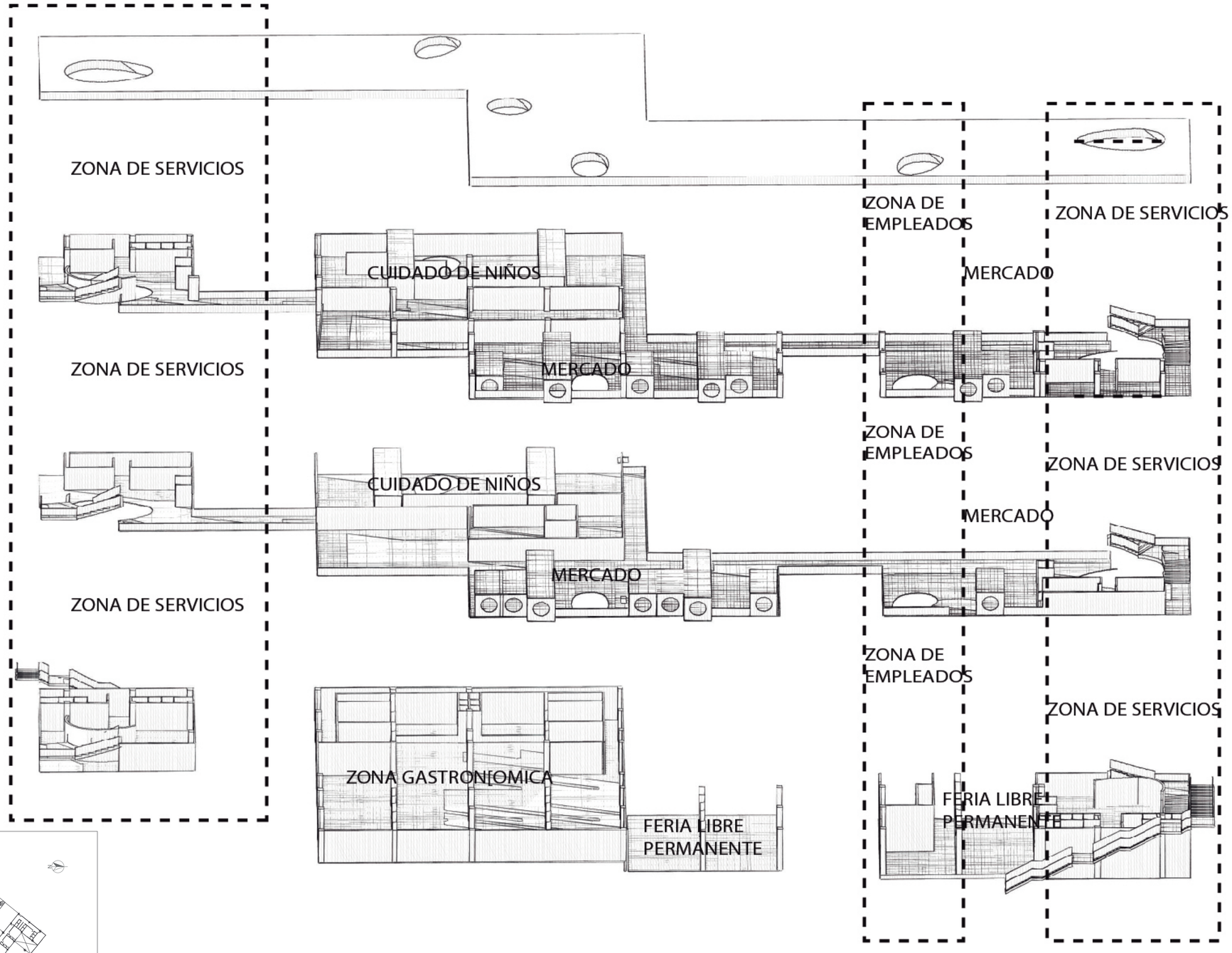
MEJORA



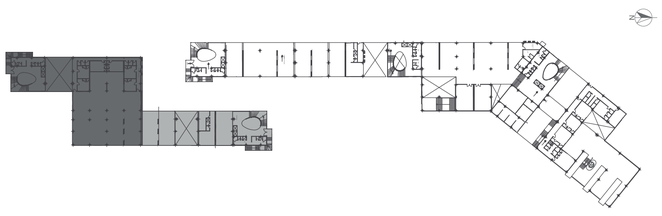
DESPIECE VOLUMEN 1



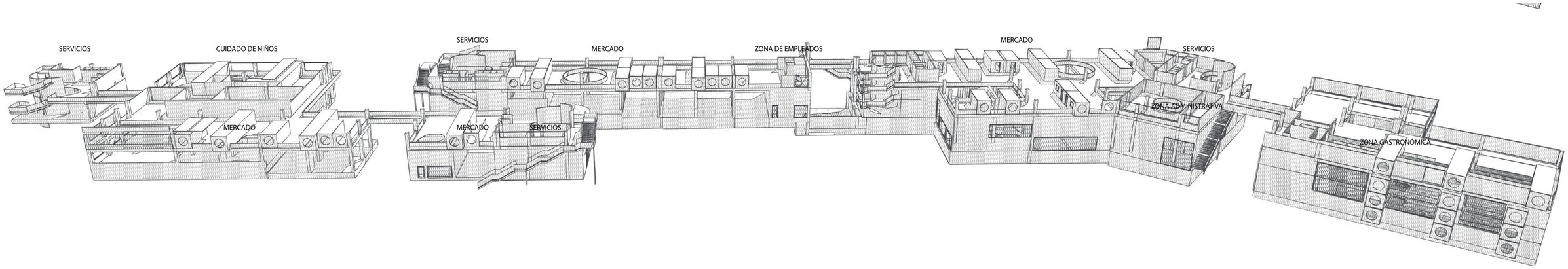
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M14
	CONTIENE: DESPIECE	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 14 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 200

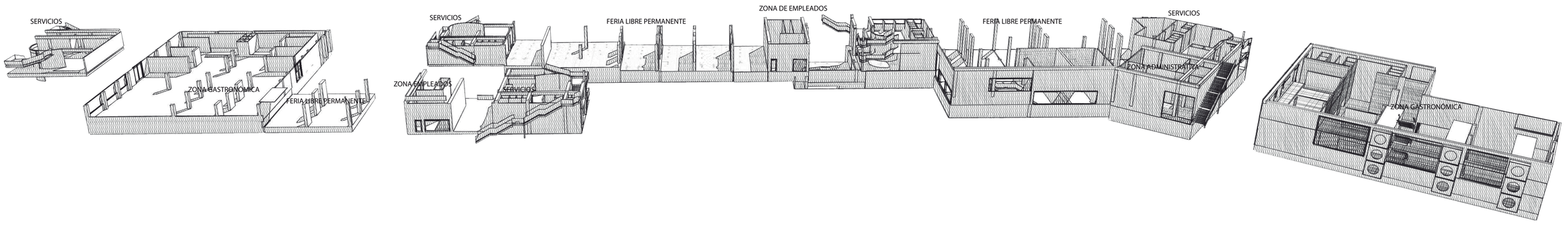


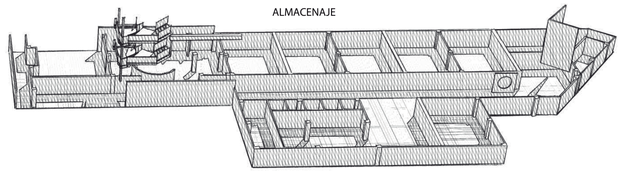
DESPIECE VOLUMEN 2



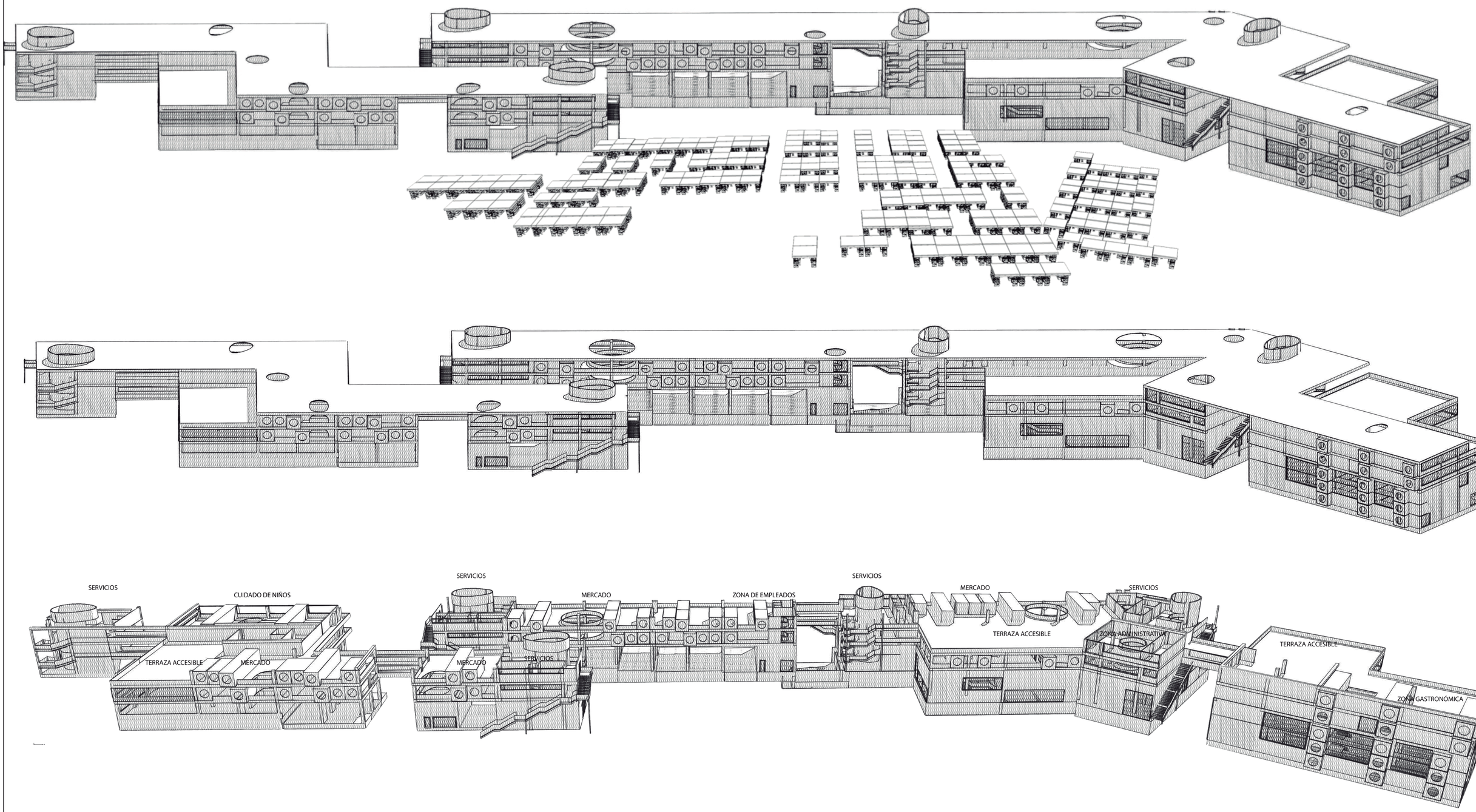
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	M15
	CONTIENE: DESPIECE	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 15 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 200







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**N° LAMINA:** 16
	CONTIENE: ESQUEMA ESPACIAL	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes			**M16**	**FECHA:** 2014-04 **ESCALA:**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	N° LAMINA: 17
CONTIENE: ESQUEMA ESPACIAL	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes			A17	FECHA: 2014-04
					ESCALA:



1. CENTRO GASTRONÓMICO
2. MERCADO Y VENTA AL POR MAYOR
3. MERCADO Y FERIA PERMANENTE
4. ZONAS DE CUIDADO INFANTIL
5. ZONA DE CARGA Y DESCARGA
6. CANCHAS DEPORTIVAS
7. ÁREAS VERDES
8. PLAZA DE AGUA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A1	Nº LAMINA: 18
	CONTIENE: Implantación general	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes					FECHA: 2014-04
							ESCALA: 1 : 500



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A2	Nº LAMINA: 19
	CONTIENE: Implantación	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes					FECHA: 2014-04
							ESCALA: 1 : 500

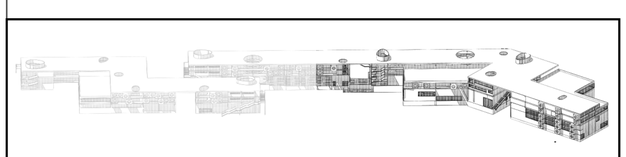
CALLE JOHN F. KENNEDY

N

CALLE CHIRIBOGA

ZONA DE CARGA Y DESCARGA

PLANTA BAJA GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**A3**
	CONTIENE:	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 20 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 200

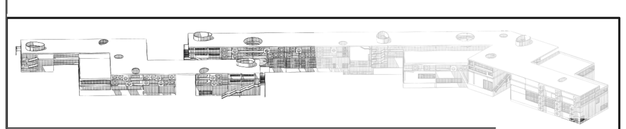
N

CALLE JOHN F. KENNEDY

ZONA DE CARGA Y DESCARGA

AVENIDA DIEGO DE VÁSQUEZ

PLANTA BAJA GENERAL



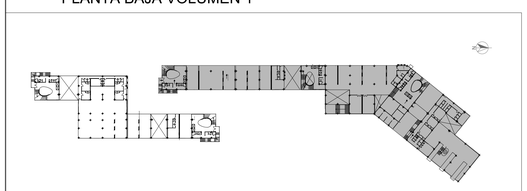
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Planta baja general	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A4	N° LAMINA: 21 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 200

CALLE JOHN F. KENNEDY

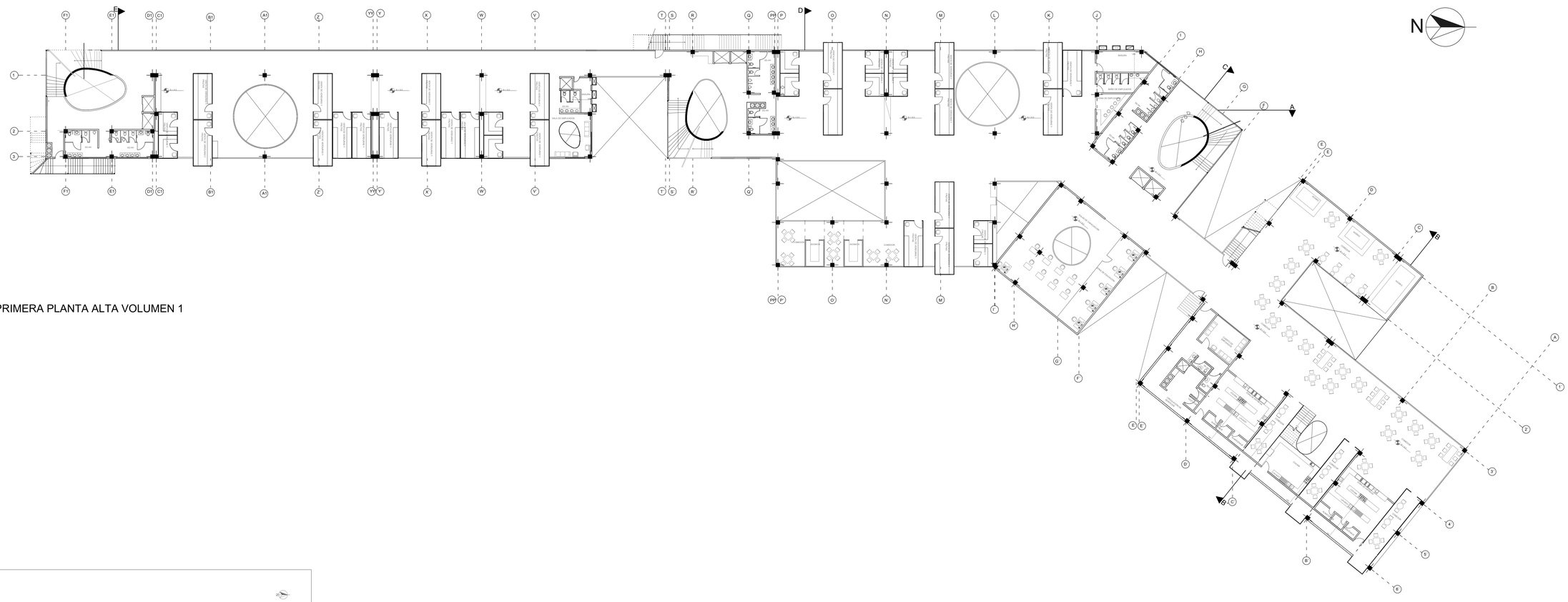
N

ZONA DE CARGA Y DESCARGA

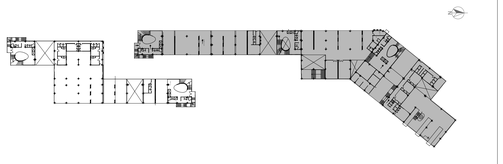
PLANTA BAJA VOLUMEN 1



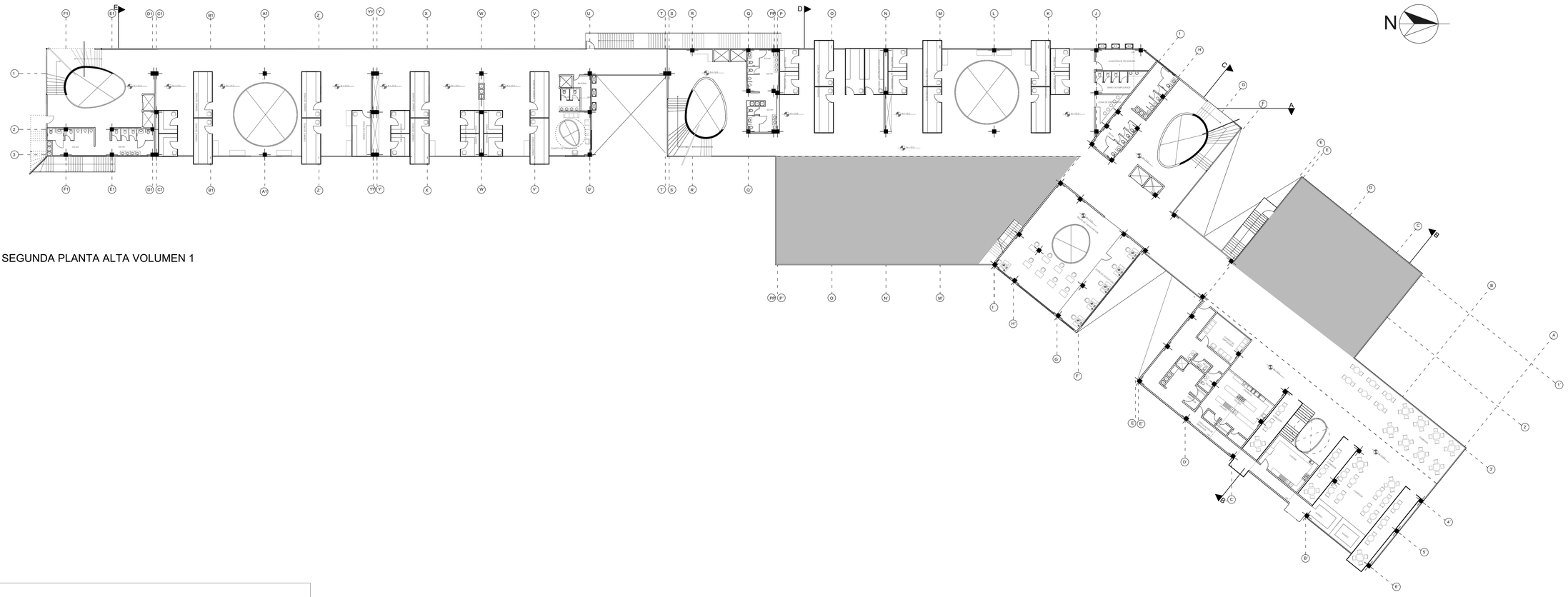
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A5	N° LAMINA: 22
	CONTIENE: Plantas arquitectónicas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes					FECHA: 2014-04
							ESCALA: 1 : 200



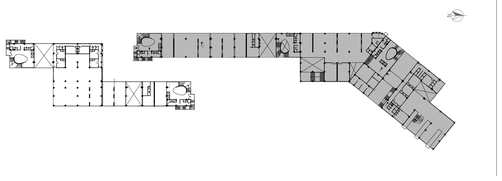
PRIMERA PLANTA ALTA VOLUMEN 1



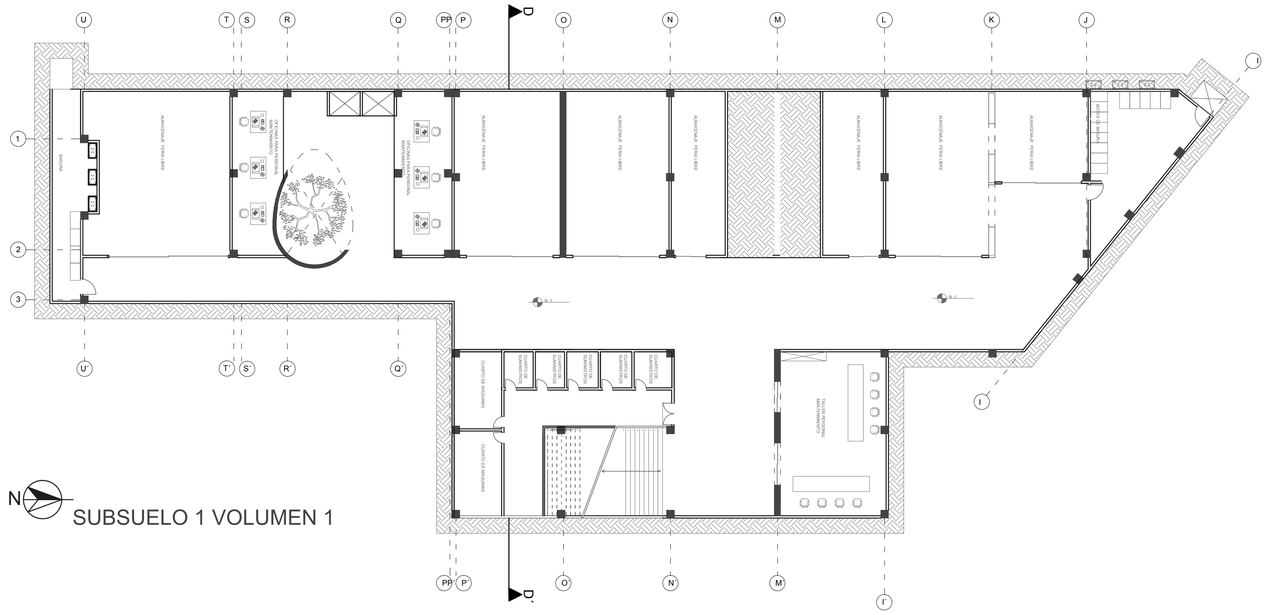
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A6	N° LAMINA: 23
	CONTIENE: Plantas arquitectónicas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes					FECHA: 2014-04
							ESCALA: 1 : 200



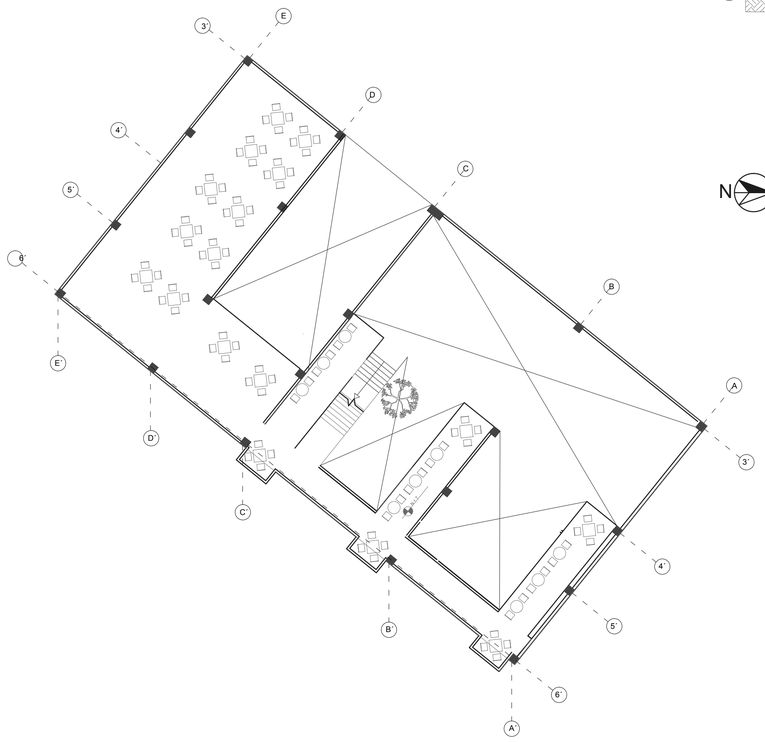
SEGUNDA PLANTA ALTA VOLUMEN 1



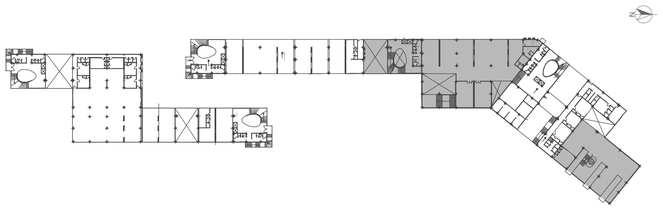
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A7
	CONTIENE: Plantas arquitectónicas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 24 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 200

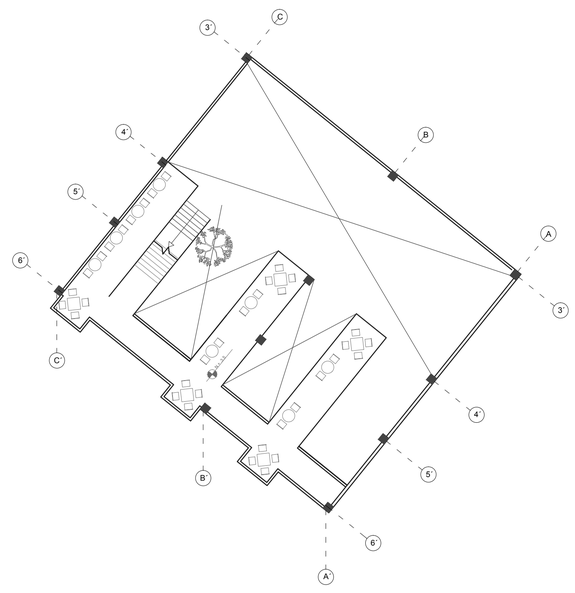


SUBSUELO 1 VOLUMEN 1



ENTREPISO PLANTA BAJA VOLUMEN 1



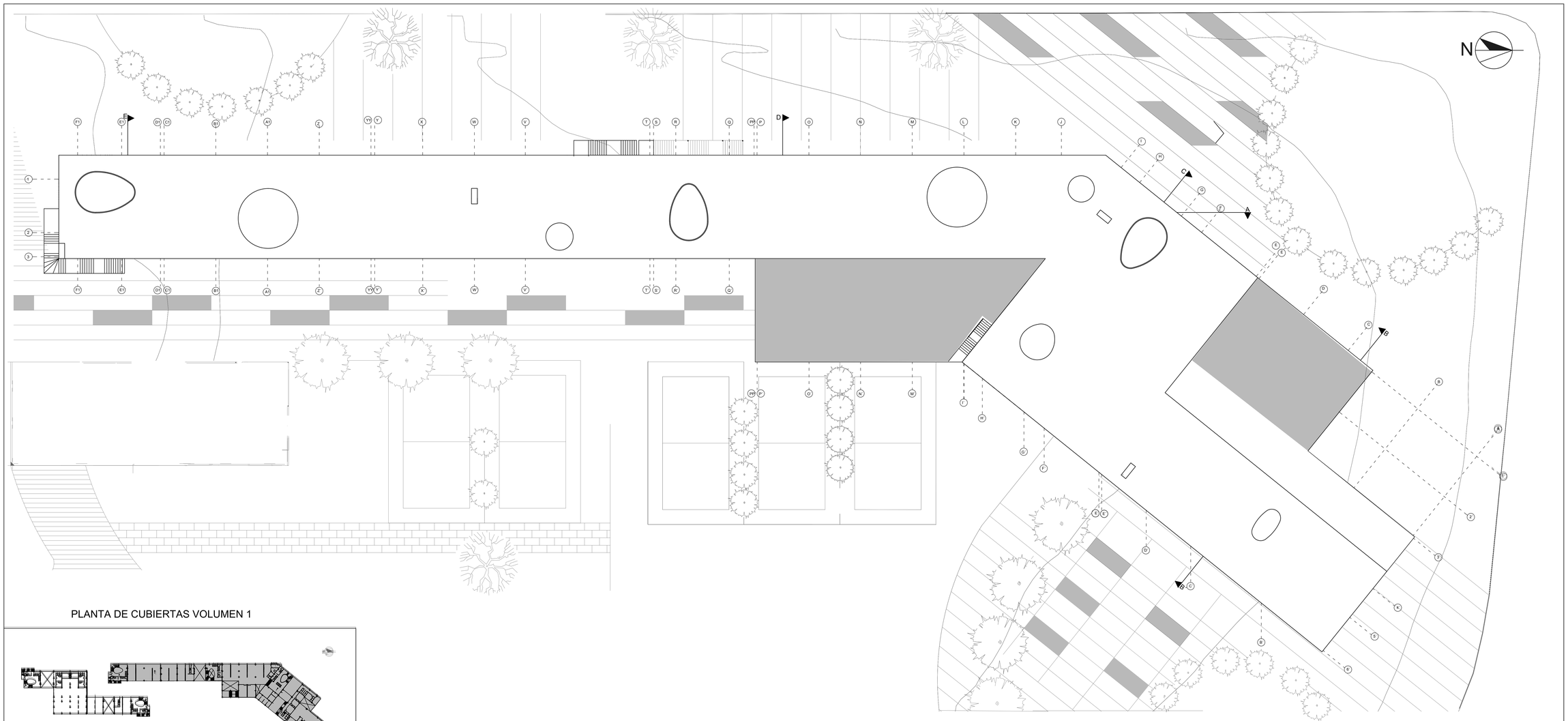


ENTREPISO PLANTA BAJA VOLUMEN 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**A8**
	CONTIENE: **Plantas** arquitectónicas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				

N° LAMINA: 25
FECHA: 2014-04
ESCALA: 1 : 200

CALLE JOHN F. KENNEDY



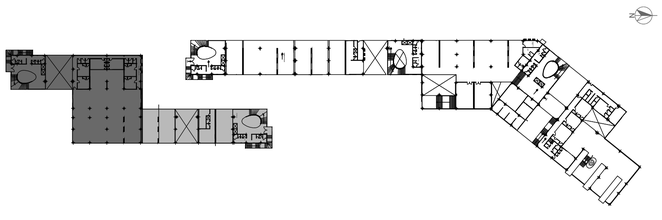
PLANTA DE CUBIERTAS VOLUMEN 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A9	N° LAMINA: 26
	CONTIENE: Planta de cubiertas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes					FECHA: 2014-04
							ESCALA: 1 : 200

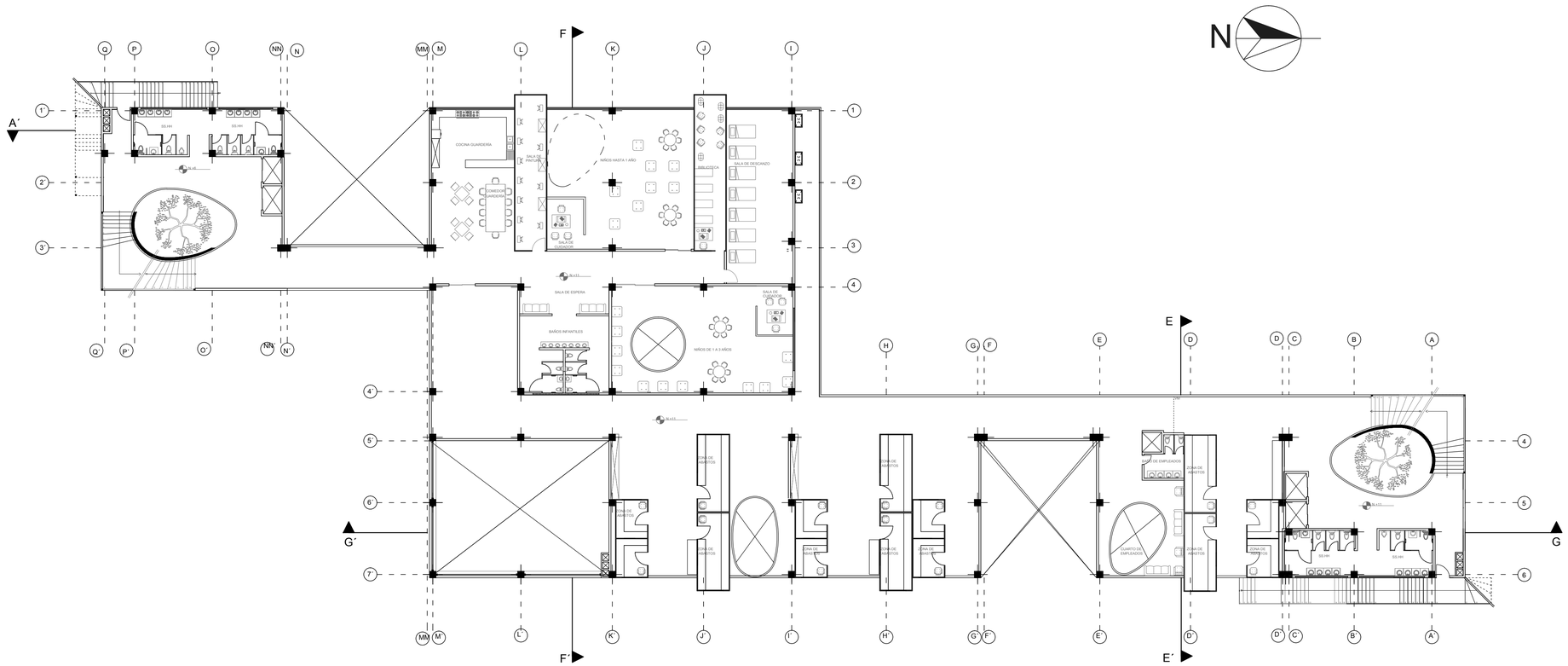
CALLE JOHN F. KENNEDY

PLANTA BAJA VOLUMEN 2

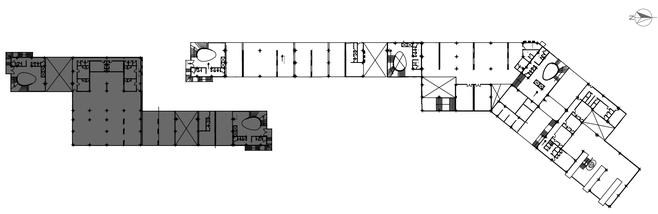
AVENIDA DIEGO DE VÁSQUEZ



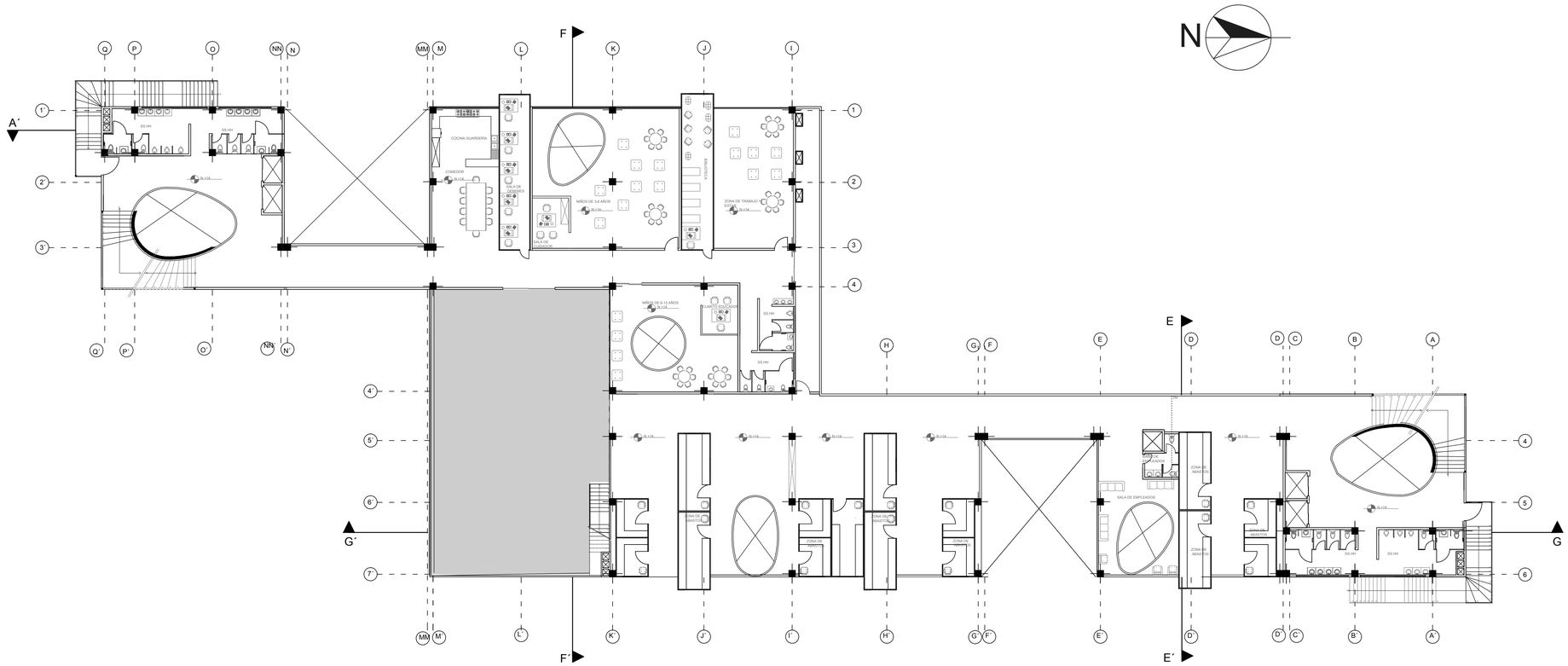
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Plantas arquitectónicas	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A10	Nº LAMINA: 27 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 200



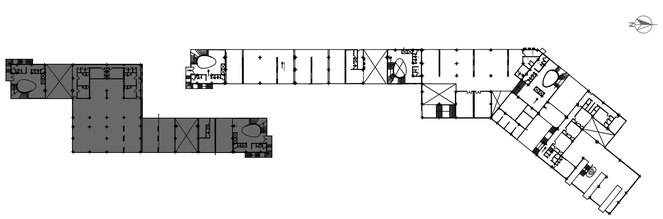
PRIMERA PLANTA ALTA VOLUMEN 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Plantas arquitectónicas	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A11	N° LAMINA: 28 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 200



SEGUNDA PLANTA ALTA VOLUMEN 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: Plantas arquitectónicas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes			

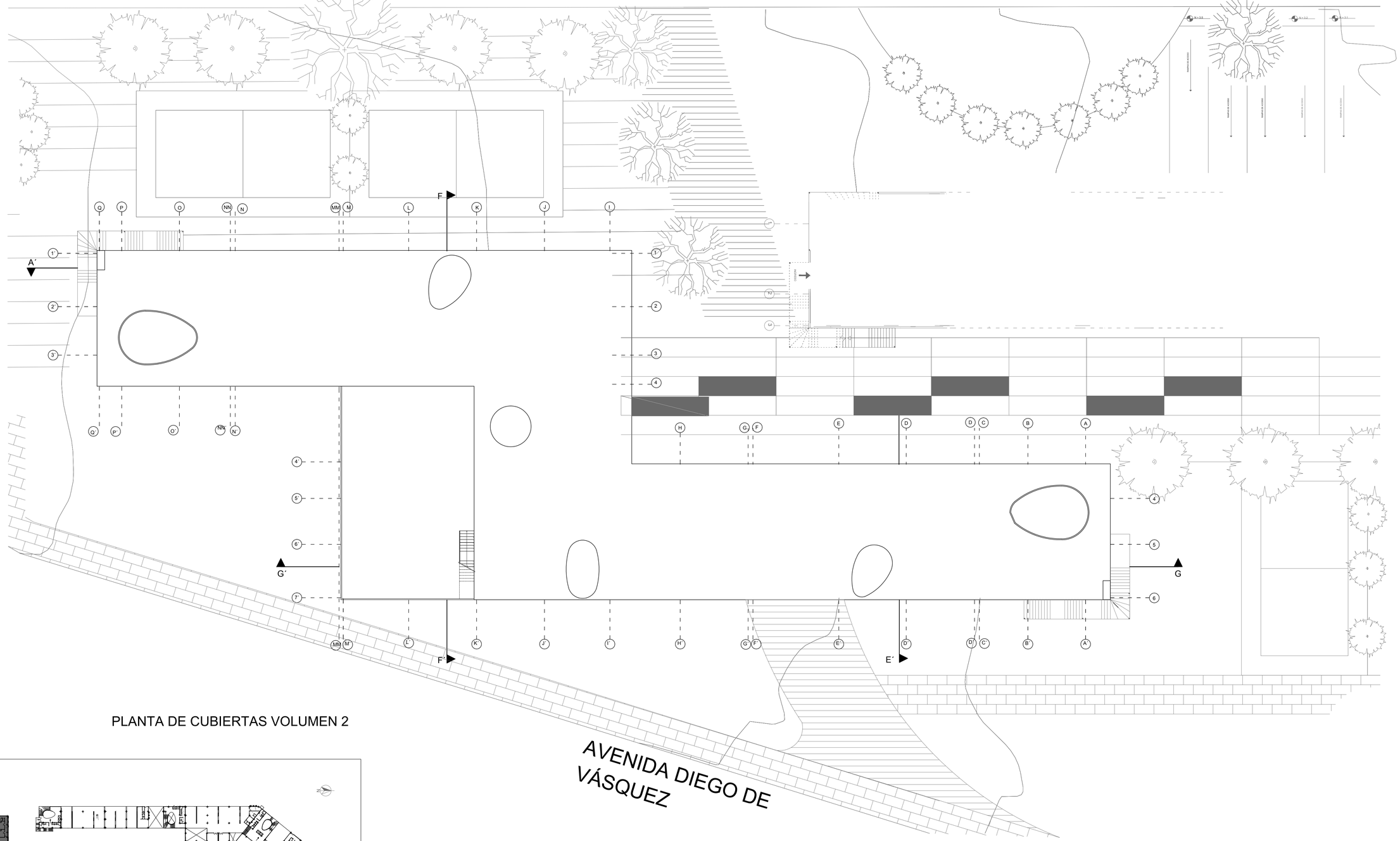
A12

N° LAMINA:

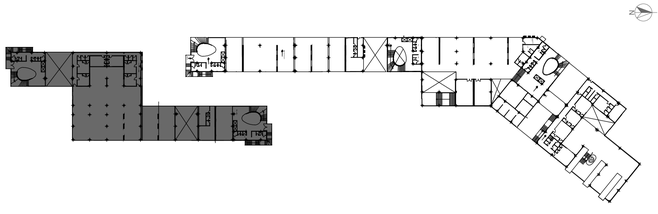
FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 200

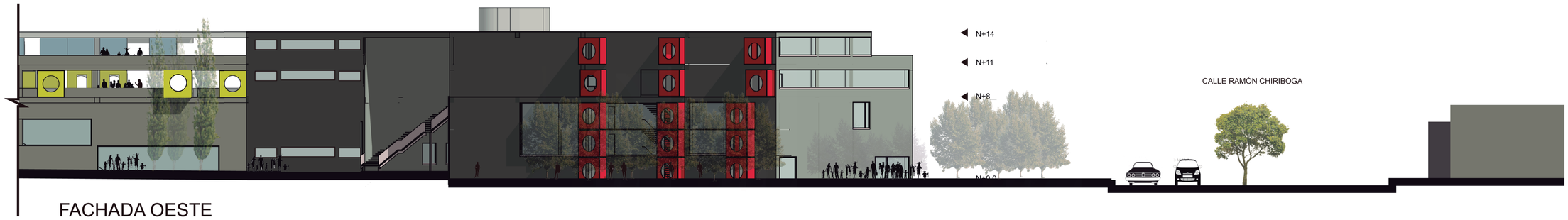
CALLE JOHN F. KENNEDY



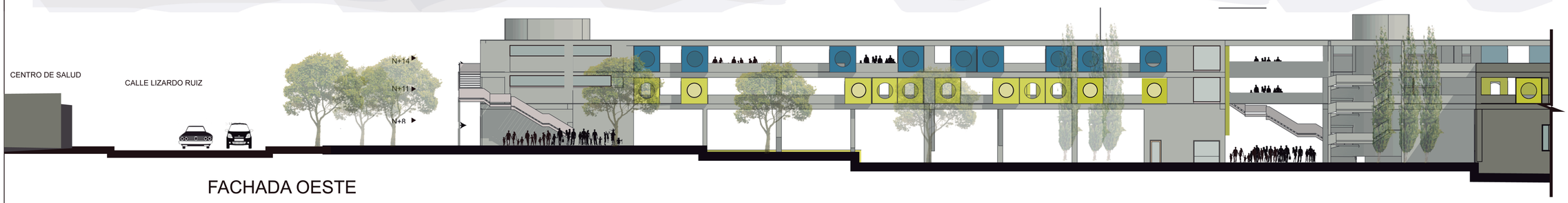
PLANTA DE CUBIERTAS VOLUMEN 2



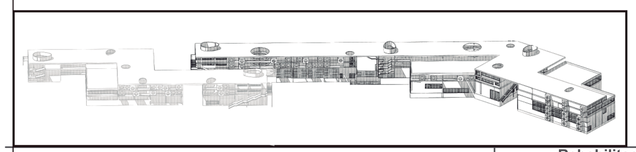
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**A13**	N° LAMINA: 29
	CONTIENE: Planta de cubiertas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes					FECHA: 2014-04
							ESCALA: 1 : 200

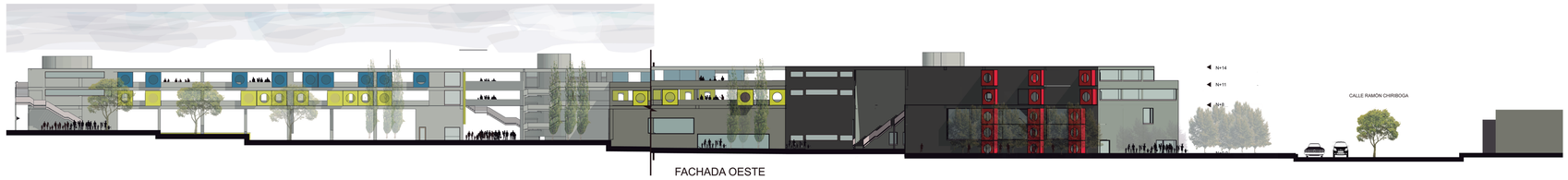


FACHADA OESTE



FACHADA OESTE





FACHADA OESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Fachadas

DIRECTOR: Héctor Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

A14

N° LAMINA: 31

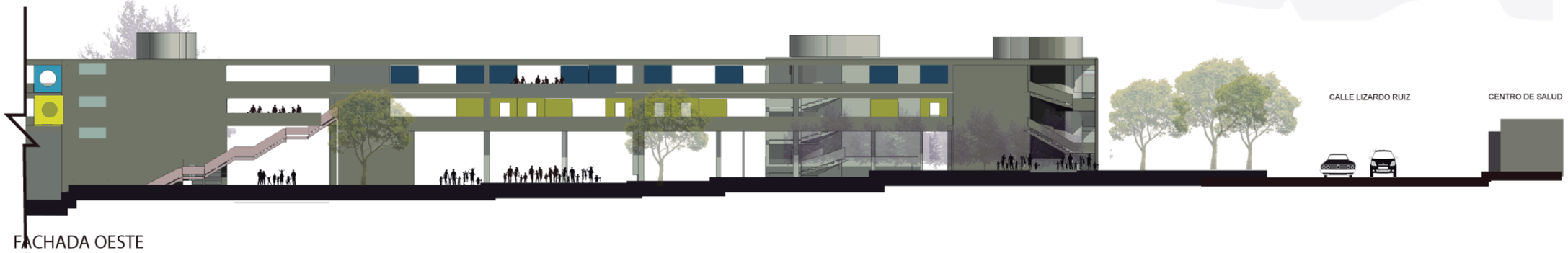
FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 200

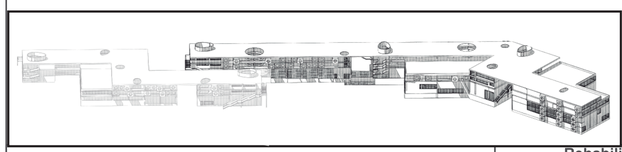


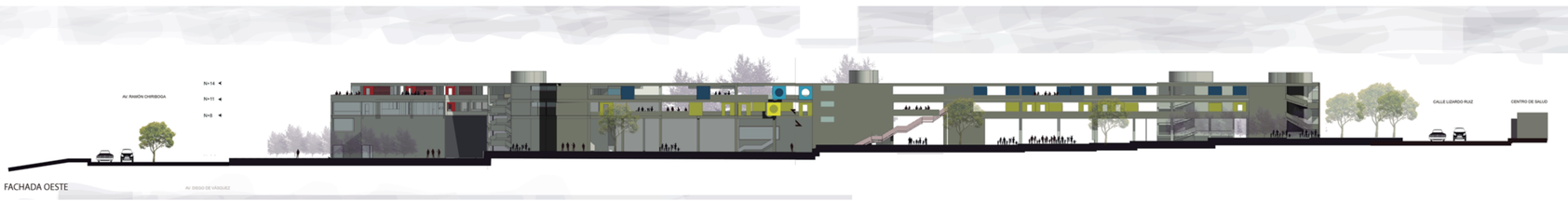
FACHADA OESTE

AV. DIEGO DE VÁSQUEZ



FACHADA OESTE





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Fachadas

DIRECTOR: Héctor Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

A15

N° LAMINA:

FECHA: 2014-04

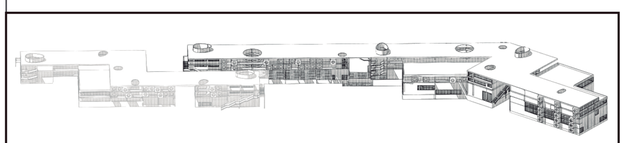
ESCALA: 1 : 200



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Fachadas

DIRECTOR: Héctor Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

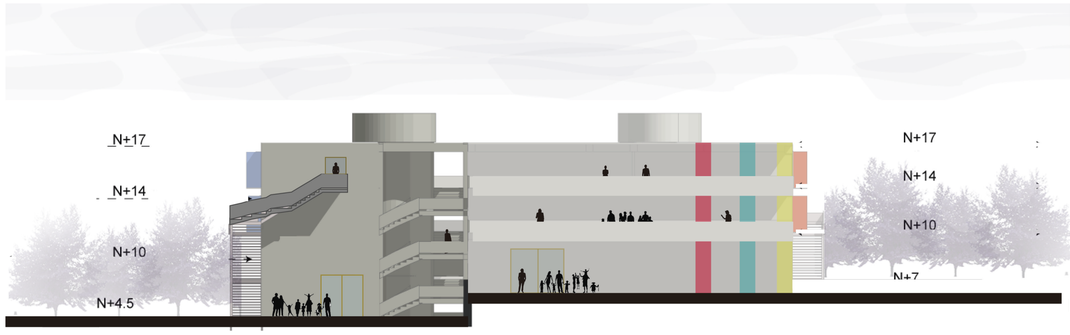
UBICACIÓN:

A16

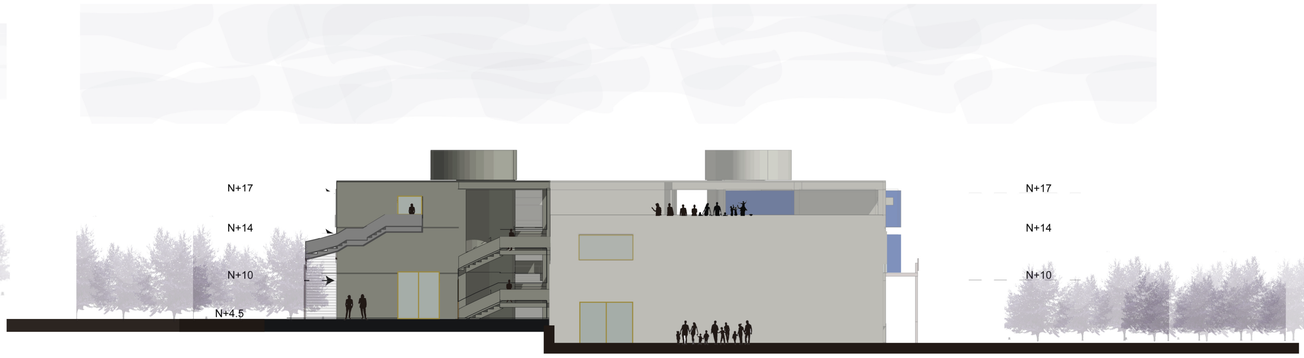
N° LAMINA: 33

FECHA: 2014-04

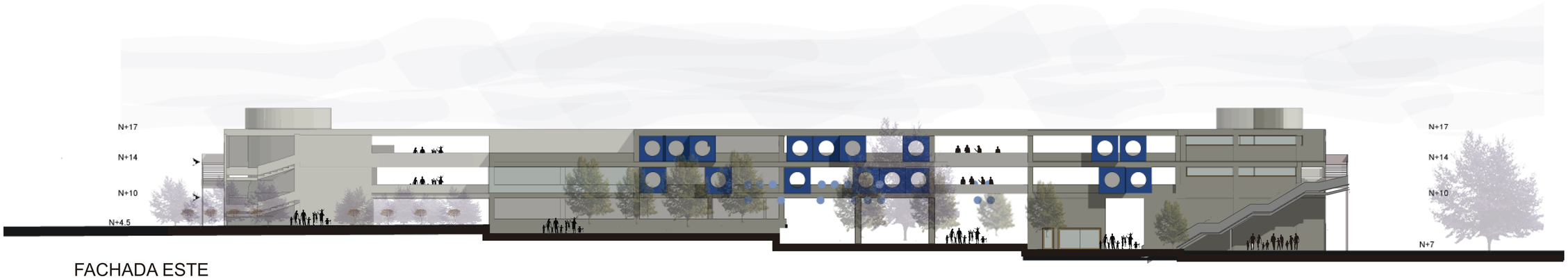
ESCALA: 1 : 200



FACHADA NORTE



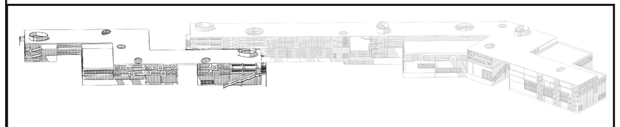
FACHADA SUR



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Fachadas

DIRECTOR: Héctor Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

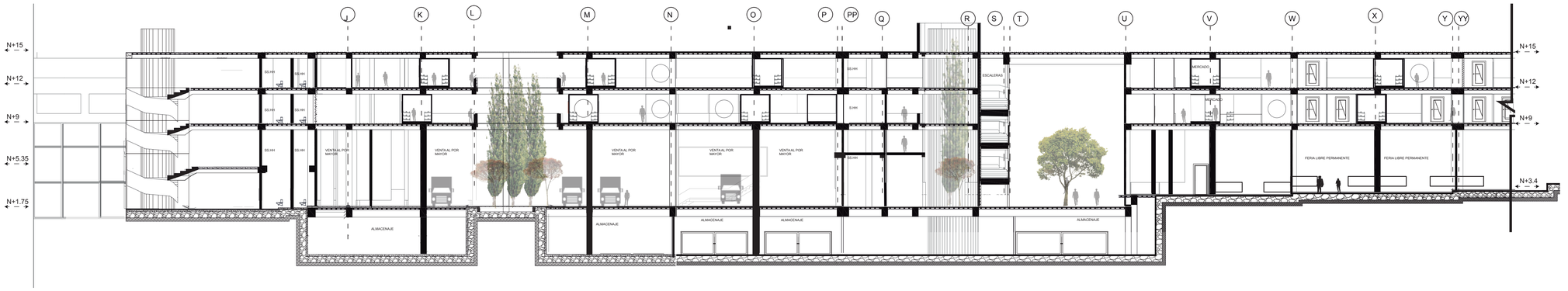
A17

N° LAMINA: 34

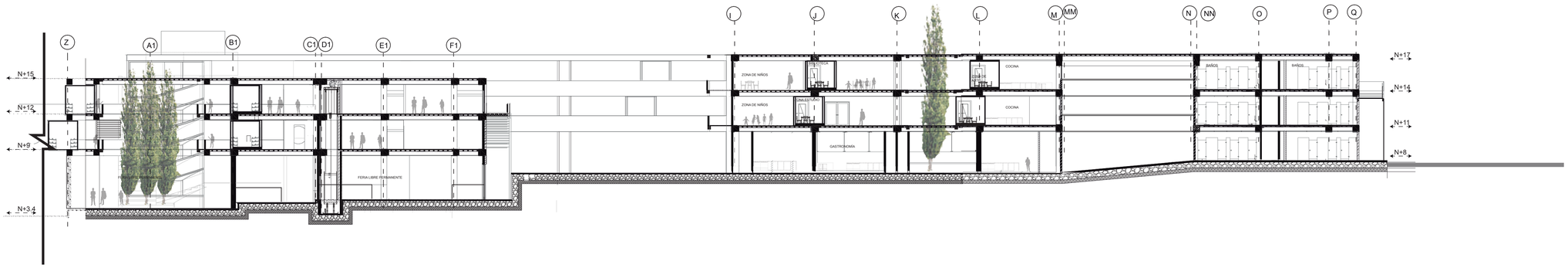
FECHA: 2014-03

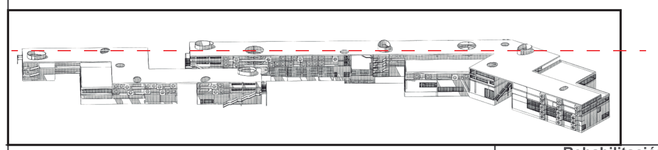
ESCALA: 1 : 200

CORTE A-A´



CORTE A-A´

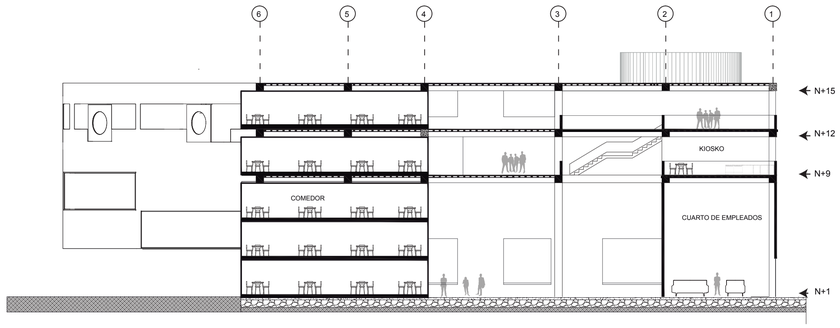




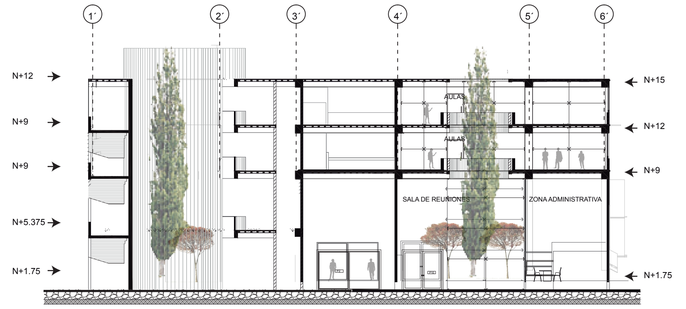
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: Cortes	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes			

A18

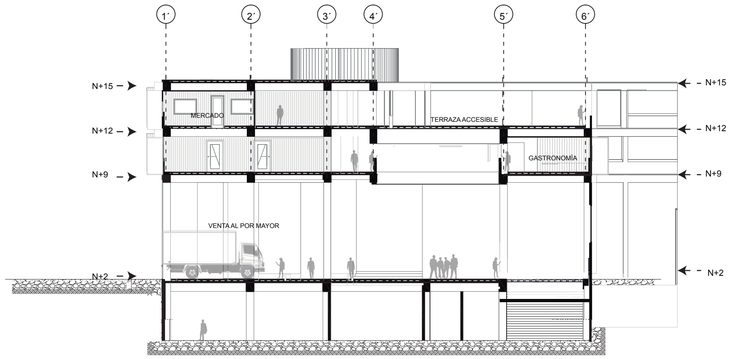
N° LAMINA:	35
FECHA:	2014-03
ESCALA:	1 : 200



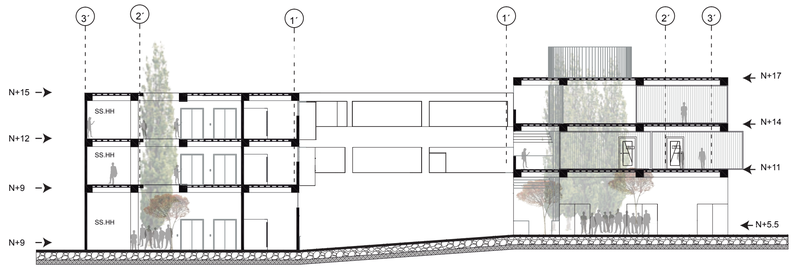
CORTE B-B



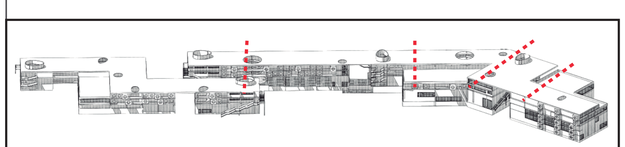
CORTEC-C´



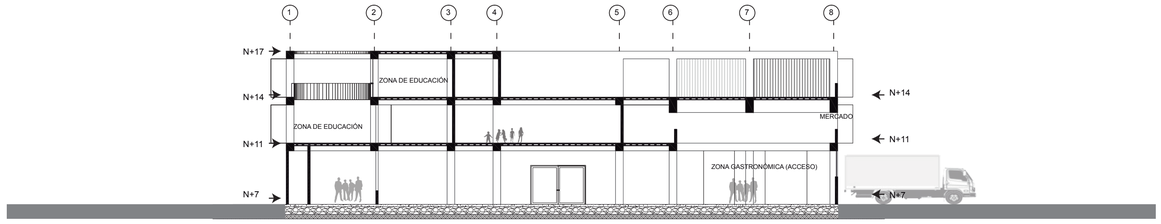
CORTE D-D´



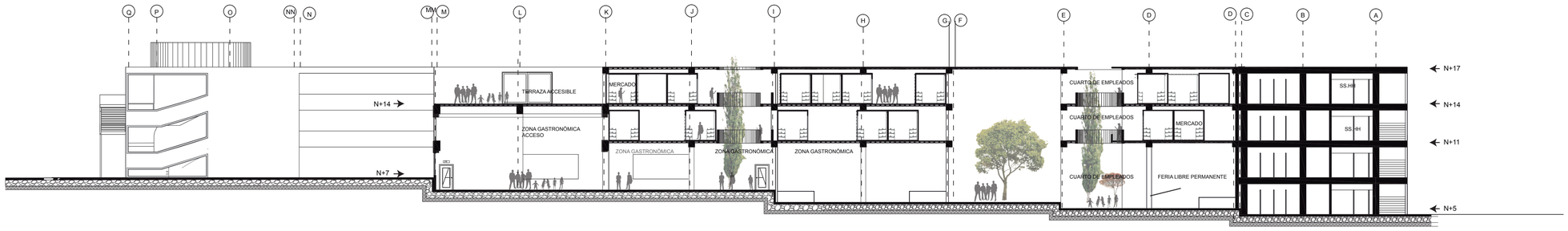
CORTE E-E´



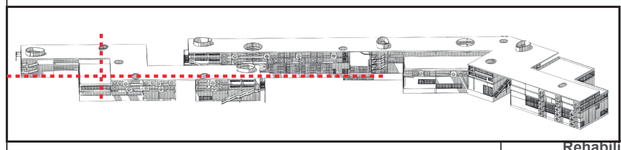
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**A19**
	CONTIENE: **Cortes**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**				N° LAMINA: 36 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 200



CORTE F-F´



CORTE G-G´

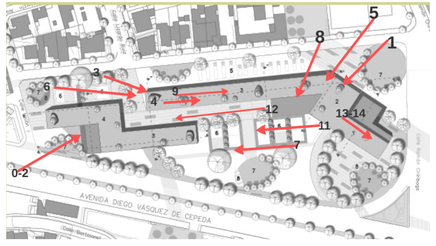


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** 
	CONTIENE: Cortes	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes			**A20**

N° LAMINA:	
FECHA:	2014-03
ESCALA:	1 : 200

0

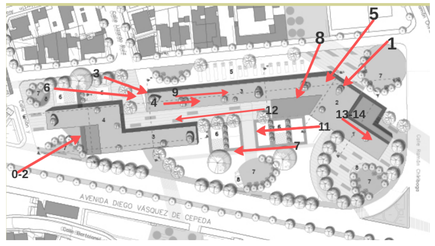




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Plantas Constructivas	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	R1	N° LAMINA: 38 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 100

1

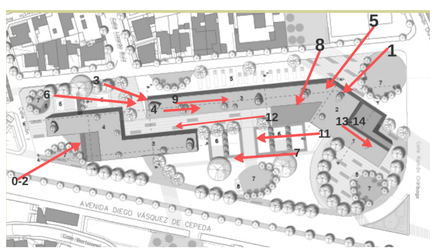




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	R2	N° LAMINA: 39
	CONTIENE: Plantas Constructivas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes					FECHA: 2014-04
							ESCALA: 1 : 100

2



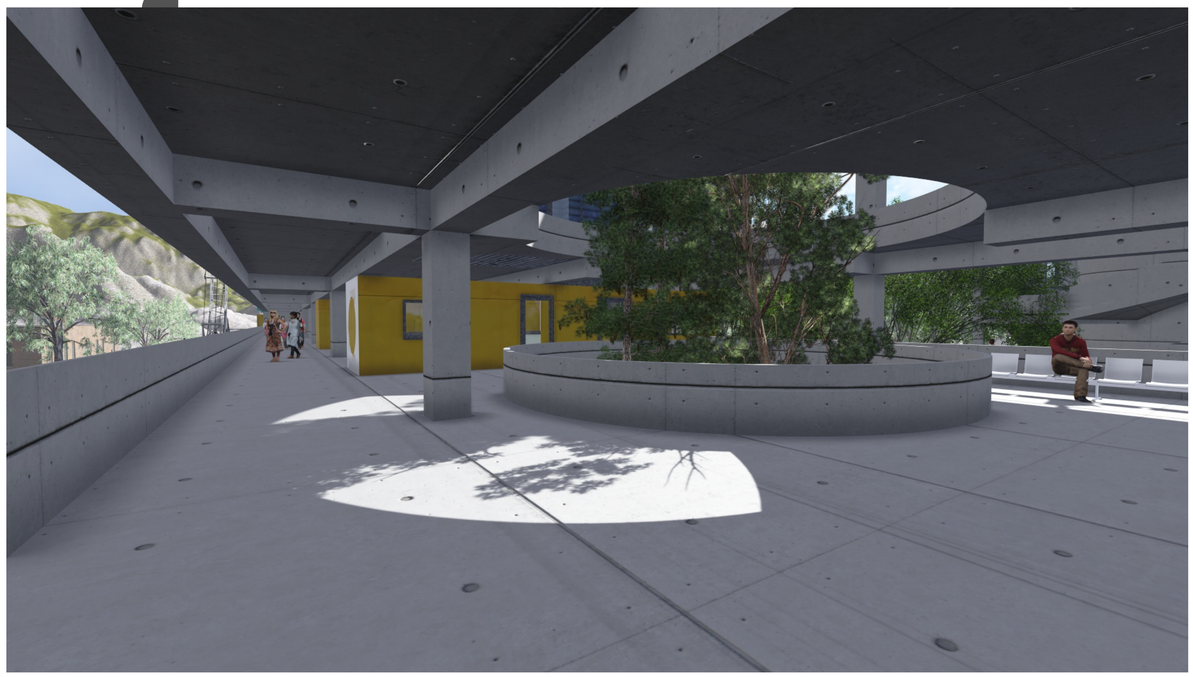


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	R3
	CONTIENE: Plantas Constructivas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 30 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 100

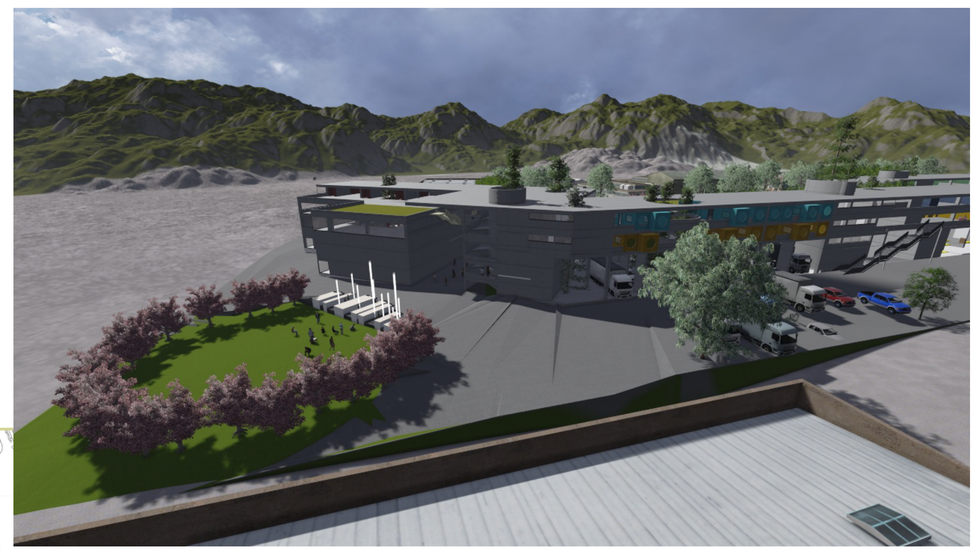
1

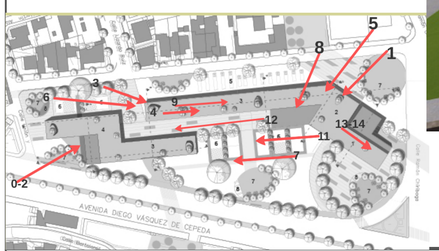


2



3





4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Plantas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

R4

N° LAMINA: 31

FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 100

7

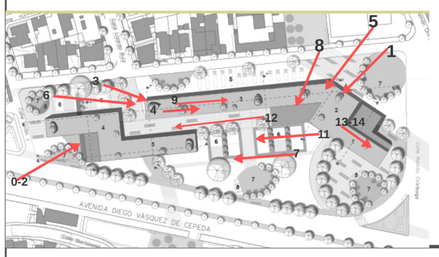


8

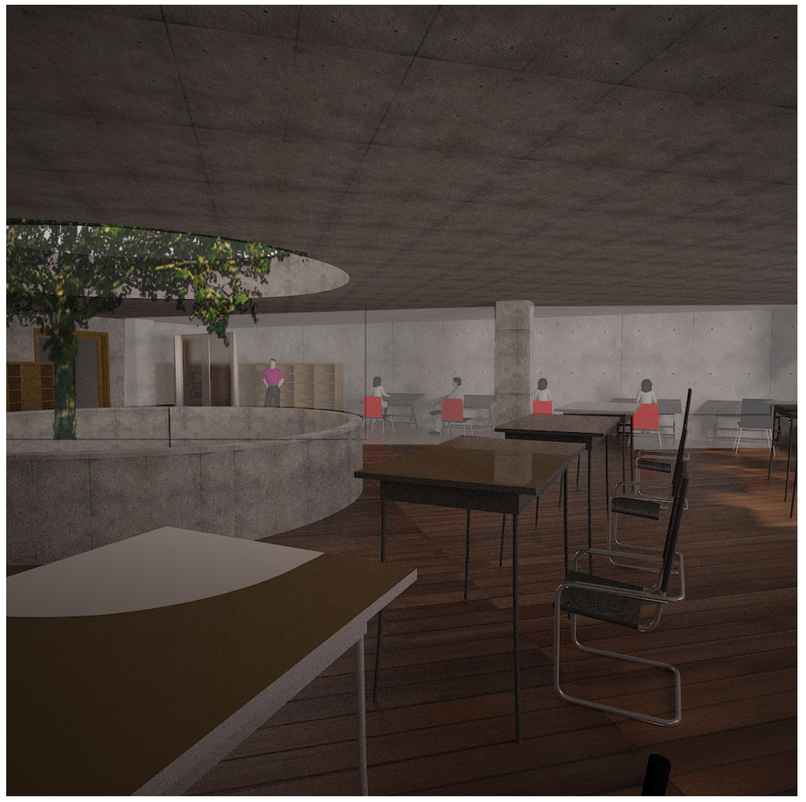


9





10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Plantas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

R5

N° LAMINA: 42

FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 100

11



12

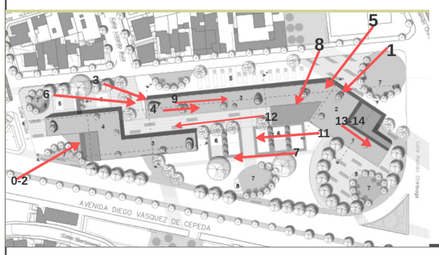


13

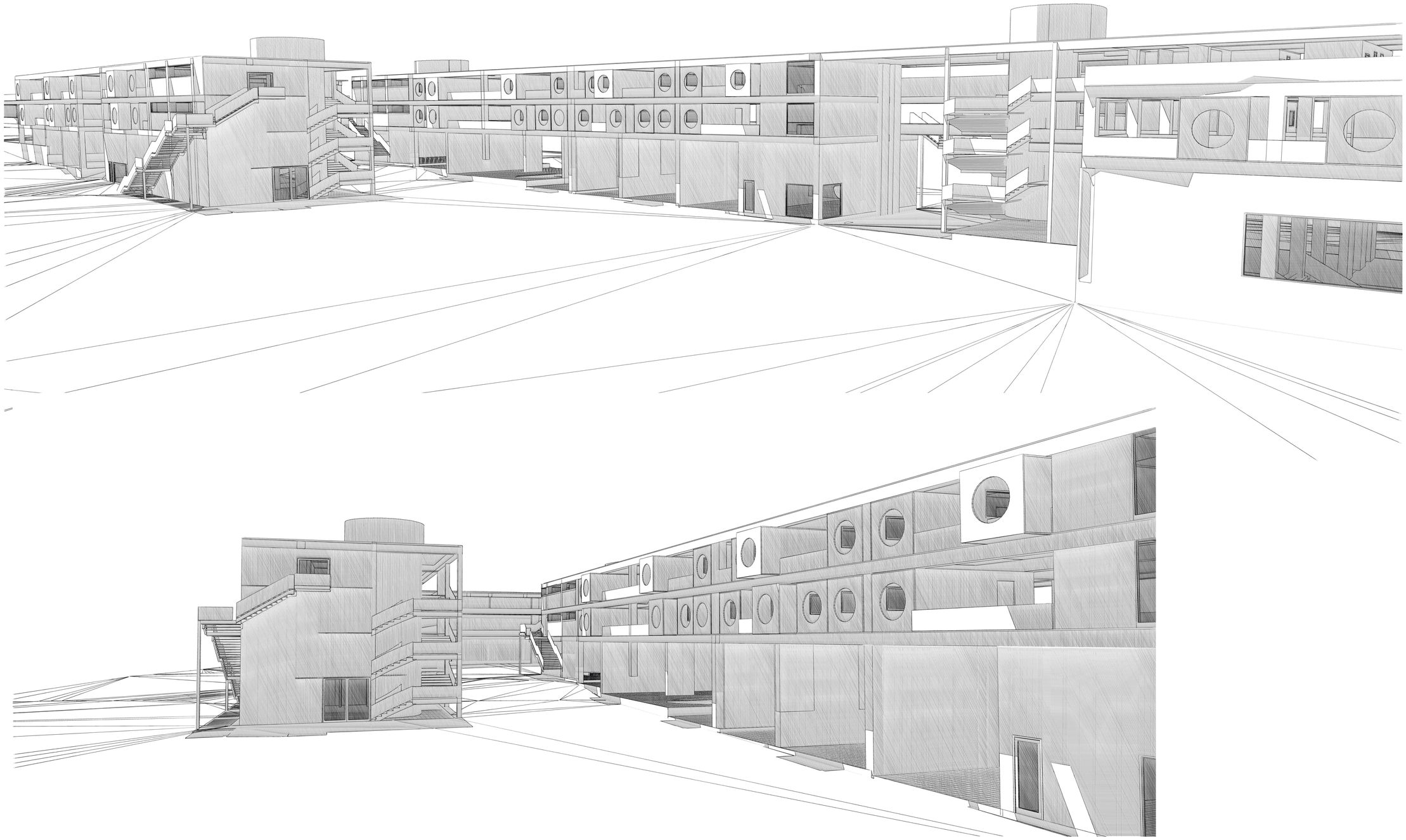


14





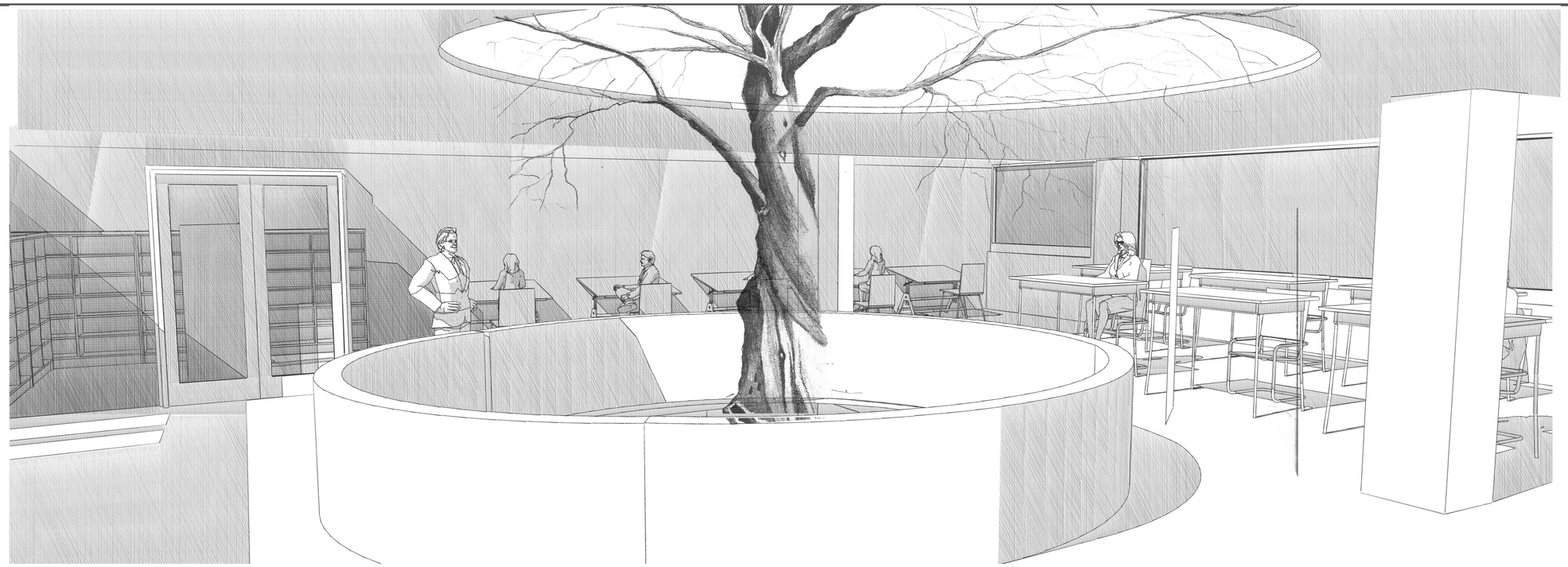
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	R6
	CONTIENE: Plantas Constructivas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 43 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 100

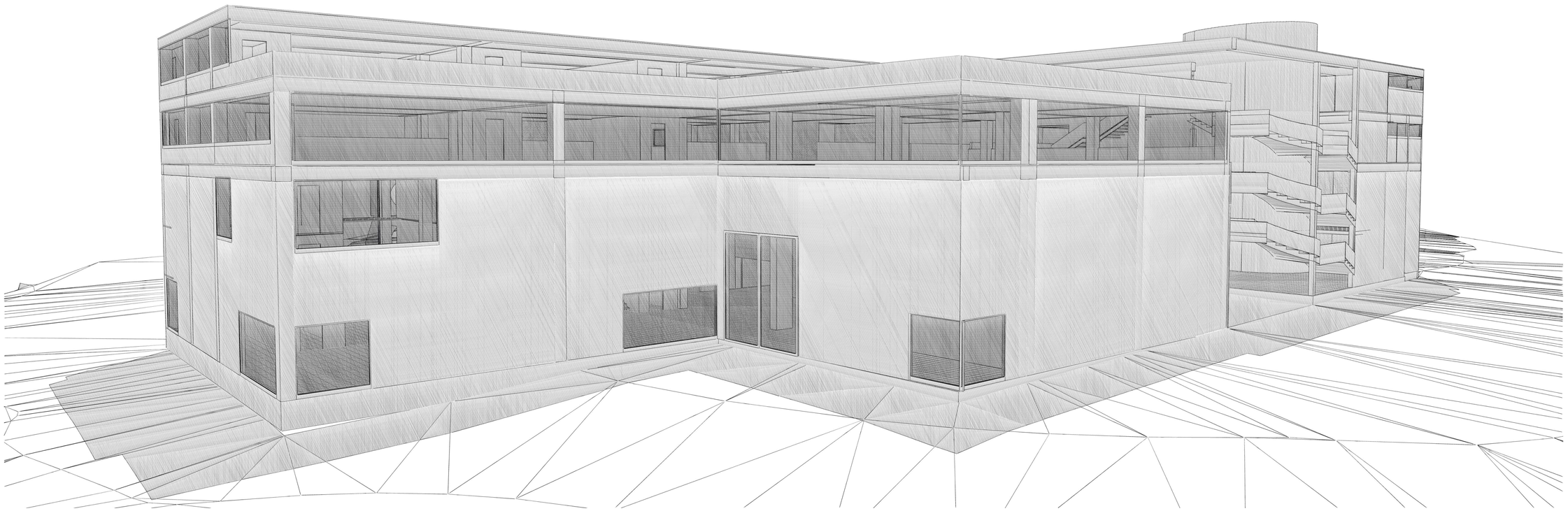


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**R7**
CONTIENE: Plantas Constructivas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				

N° LAMINA: 44
FECHA: 2014-04
ESCALA: 1 : 100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE:
Plantas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE:
Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

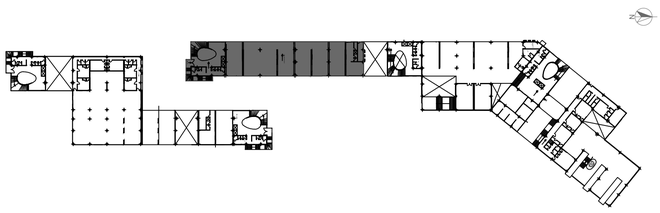
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

R8

N° LAMINA: 45
FECHA: 2014-04
ESCALA: 1 : 100

PLANTA BAJA VOLUMEN 1



PARED

CÓDIGO	TIPO	ACABADO	COLOR
1A	Hormigón	visto	
2A	Hormigón	1/2 duela de eucalipto	cafe claro
3A	Hormigón	estucado y pintado	blanco
4A	Hormigón	porcelanato 30x30	gris claro
5A	Gypsum	estucado y pintado	blanco
6A	Hormigón	pintura esmaltada	blanco

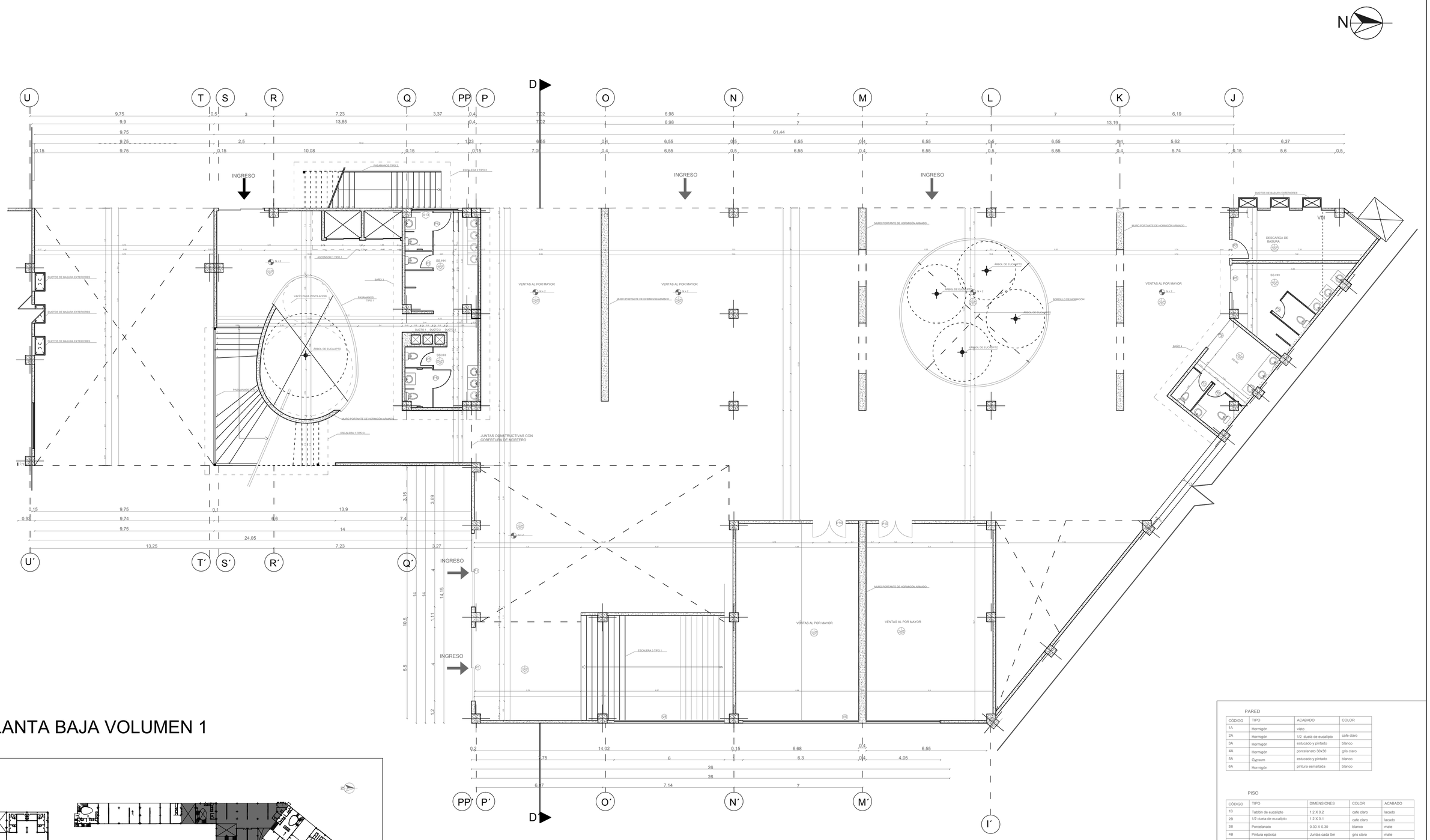
PISO

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ACABADO
1B	Tablón de eucalipto	1.2 X 0.2	cafe claro	lacado
2B	1/2 duela de eucalipto	1.2 X 0.1	cafe claro	lacado
3B	Porcelanato	0.30 X 0.30	blanco	mate
4B	Pintura epóxica	Juntas cada 5m	gris claro	mate
5B	Cerámica de alto tráfico	0.5 x 0.5	gris claro	mate

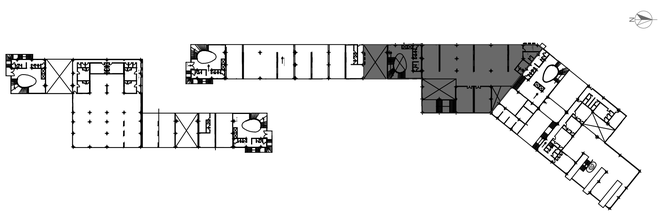
TECHO

CÓDIGO	TIPO	COLOR	ACABADO
1C	Hormigón visto	gris oscuro	----------
2C	1/2 duela de eucalipto	cafe claro	lacado
3C	Gypsum pintado	blanco	pintado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**C1**
	CONTIENE: Plantas Constructivas	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes				**N° LAMINA:** 46 **FECHA:** 2014-04 **ESCALA:** 1 : 100



PLANTA BAJA VOLUMEN 1



PARED

CÓDIGO	TIPO	ACABADO	COLOR
1A	Hormigón	visto	
2A	Hormigón	1/2 duela de eucalipto	cafe claro
3A	Hormigón	estucado y pintado	blanco
4A	Hormigón	porcelanato 30x30	gris claro
5A	Gypsum	estucado y pintado	blanco
6A	Hormigón	pintura esmaltada	blanco

PISO

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ACABADO
1B	Tablón de eucalipto	1.2 X 0.2	cafe claro	lacado
2B	1/2 duela de eucalipto	1.2 X 0.1	cafe claro	lacado
3B	Porcelanato	0.30 X 0.30	blanco	mate
4B	Pintura epóxica	Juntas cada 5m	gris claro	mate
5B	Cerámica de alto tráfico	0.5 x 0.5	gris claro	mate

TECHO

CÓDIGO	TIPO	COLOR	ACABADO
1C	Hormigón visto	gris oscuro	----------
2C	1/2 duela de eucalipto	cafe claro	lacado
3C	Gypsum pintado	blanco	pintado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

DIRECTOR: Hector Paredes

CONTIENE: Plantas Constructivas

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

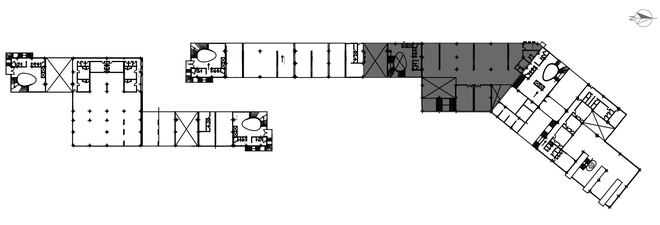
C2

N° LAMINA: 47

FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 100

PLANTA BAJA VOLUMEN 1



PARED

CÓDIGO	TIPO	ACABADO	COLOR
1A	Hormigón	visto	
2A	Hormigón	1/2 duela de eucalipto	cafe claro
3A	Hormigón	estucado y pintado	blanco
4A	Hormigón	porcelanato 30x30	gris claro
5A	Gypsum	estucado y pintado	blanco
6A	Hormigón	pintura esmaltada	blanco

PISO

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ACABADO
1B	Tablón de eucalipto	1.2 X 0.2	cafe claro	lacado
2B	1/2 duela de eucalipto	1.2 X 0.1	cafe claro	lacado
3B	Porcelanato	0.30 X 0.30	blanco	mate
4B	Pintura epóxica	Juntas cada 6m	gris claro	mate
5B	Cerámica de alto tráfico	0.5 x 0.5	gris claro	mate

TECHO

CÓDIGO	TIPO	COLOR	ACABADO
1C	Hormigón visto	gris oscuro	----------
2C	1/2 duela de eucalipto	cafe claro	lacado
3C	Gypsum pintado	blanco	pintado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE:
Plantas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE:
Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

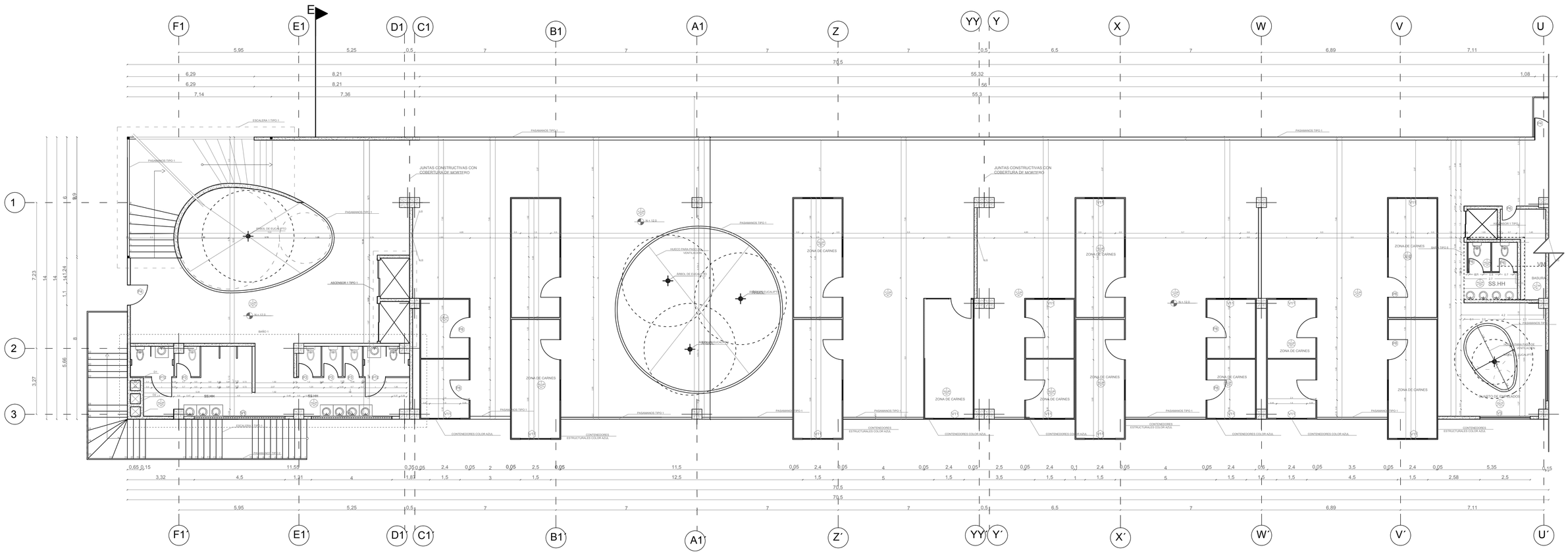
UBICACIÓN:

C3

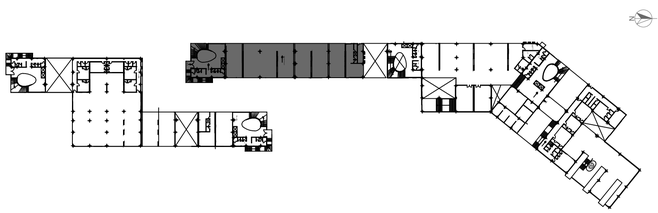
N° LAMINA:

FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 100



SEGUNDA PLANTA ALTA VOLUMEN 1



PARED

CÓDIGO	TIPO	ACABADO	COLOR
1A	Hormigón	visto	
2A	Hormigón	1/2 duela de eucalipto	cafe claro
3A	Hormigón	estucado y pintado	blanco
4A	Hormigón	porcelanato 30x30	gris claro
5A	Gypsum	estucado y pintado	blanco
6A	Hormigón	pintura esmaltada	blanco

PISO

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ACABADO
1B	Tablón de eucalipto	1.2 X 0.2	cafe claro	lacado
2B	1/2 duela de eucalipto	1.2 X 0.1	cafe claro	lacado
3B	Porcelanato	0.30 X 0.30	blanco	mate
4B	Pintura epóxica	Juntas cada 5m	gris claro	mate
5B	Cerámica de alto tráfico	0.5 x 0.5	gris claro	mate

TECHO

CÓDIGO	TIPO	COLOR	ACABADO
1C	Hormigón visto	gris oscuro	----------
2C	1/2 duela de eucalipto	cafe claro	lacado
3C	Gypsum pintado	blanco	pintado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Plantas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

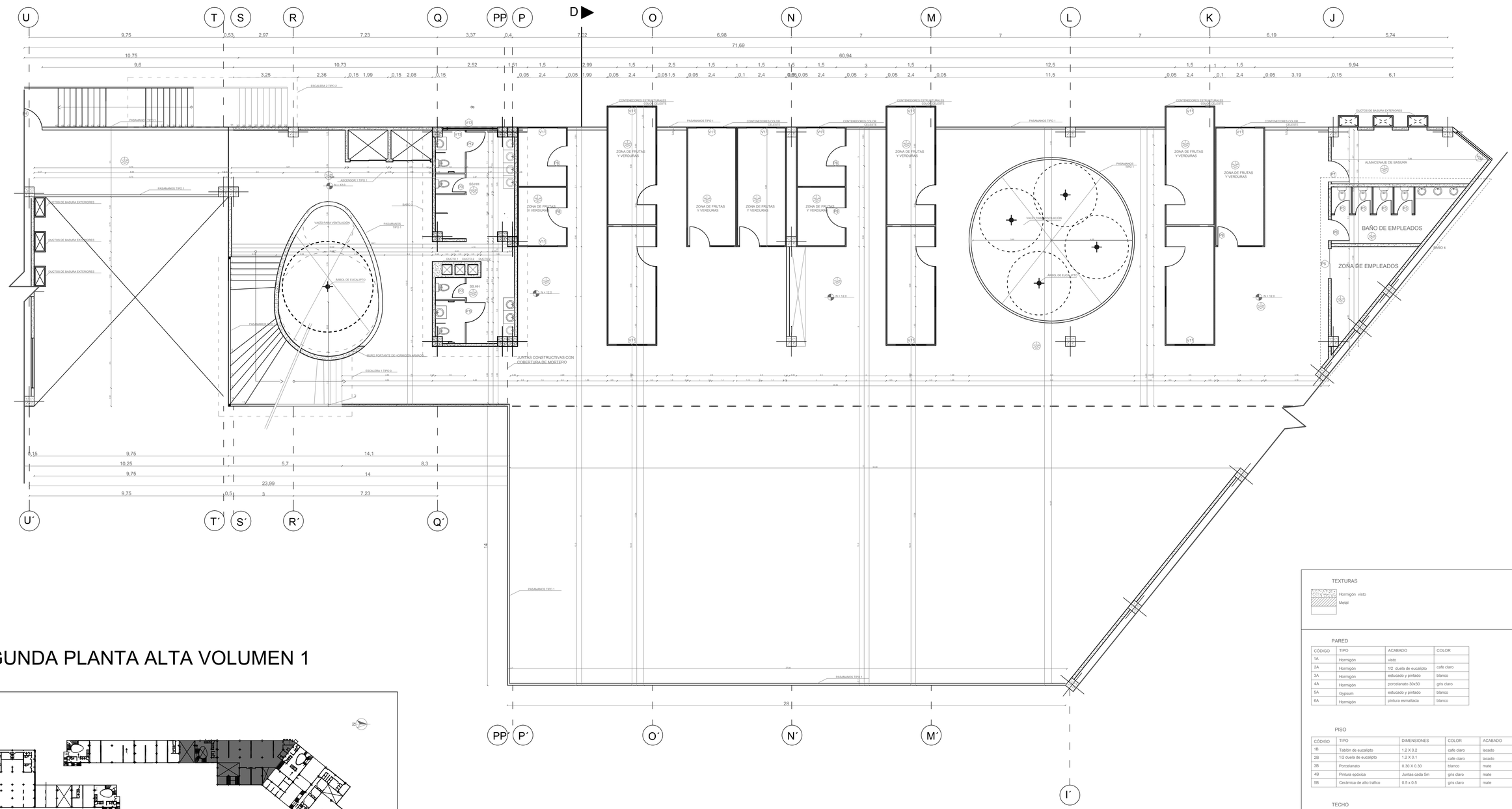
UBICACIÓN:

C4

N° LAMINA: 49

FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 100



SEGUNDA PLANTA ALTA VOLUMEN 1

TEXTURAS

Hormigón visto

Metal

PARED

CÓDIGO	TIPO	ACABADO	COLOR
1A	Hormigón	visto	
2A	Hormigón	1/2 duela de eucalipto	cafe claro
3A	Hormigón	estucado y pintado	blanco
4A	Hormigón	porcelanato 30x30	gris claro
5A	Gypsum	estucado y pintado	blanco
6A	Hormigón	pintura esmaltada	blanco

PISO

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ACABADO
1B	Tablón de eucalipto	1.2 X 0.2	cafe claro	lacado
2B	1/2 duela de eucalipto	1.2 X 0.1	cafe claro	lacado
3B	Porcelanato	0.30 X 0.30	blanco	mate
4B	Pintura epóxica	Juntas cada 5m	gris claro	mate
5B	Cerámica de alto tráfico	0.5 x 0.5	gris claro	mate

TECHO

CÓDIGO	TIPO	COLOR	ACABADO
1C	Hormigón visto	gris oscuro	----------
2C	1/2 duela de eucalipto	cafe claro	lacado
3C	Gypsum pintado	blanco	pintado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Plantas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

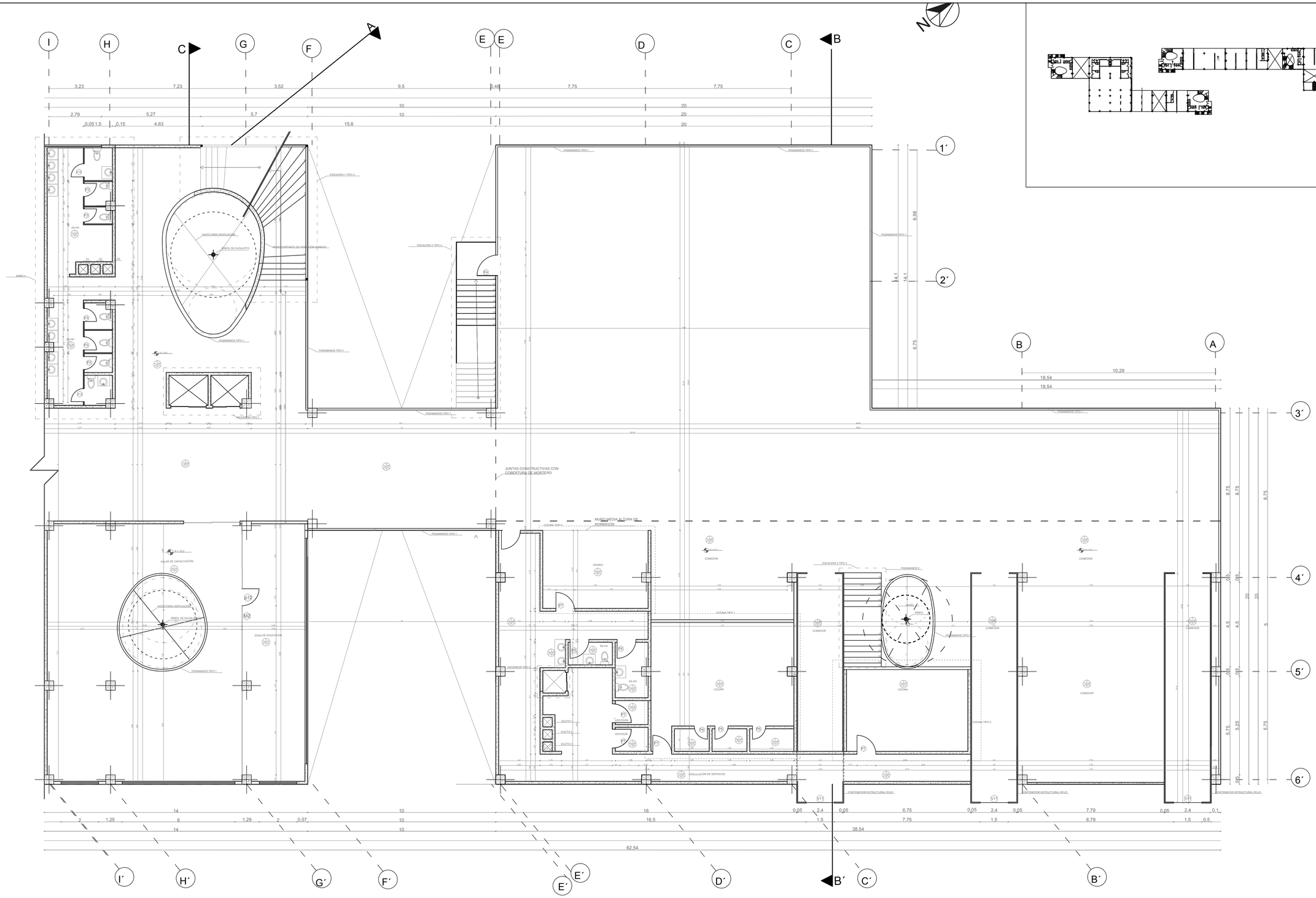
UBICACIÓN:

C5

N° LAMINA: 50

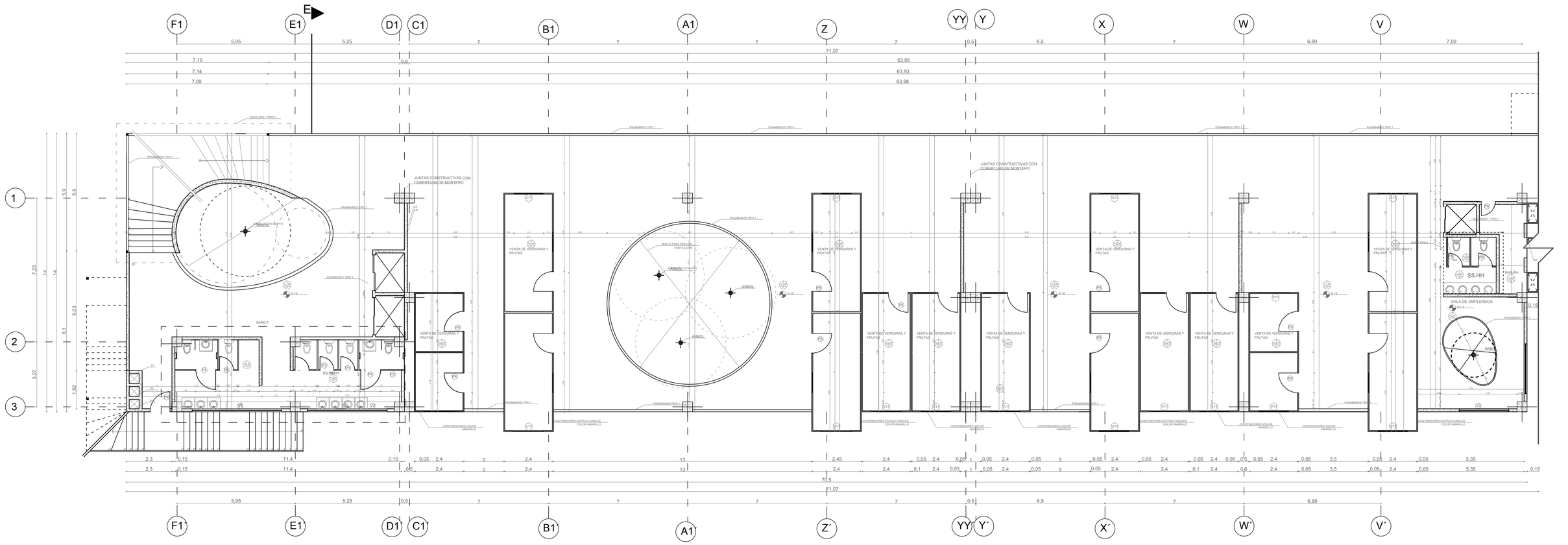
FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 100

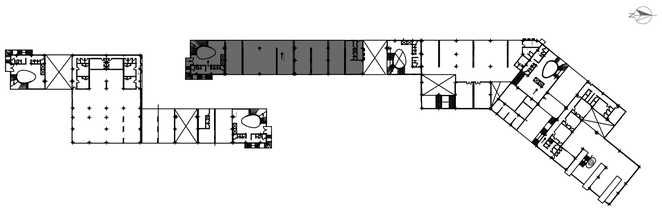


SEGUNDA PLANTA ALTA VOLUMEN 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**C6**
	CONTIENE: **Plantas Constructivas**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**				N° LAMINA: FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 100



PRIMERA PLANTA ALTA VOLUMEN 1



PARED

CÓDIGO	TIPO	ACABADO	COLOR
1A	Hormigón	visto	
2A	Hormigón	1/2 duela de eucalipto	cafe claro
3A	Hormigón	estucado y pintado	blanco
4A	Hormigón	porcelanato 30x30	gris claro
5A	Gypsum	estucado y pintado	blanco
6A	Hormigón	pintura esmaltada	blanco

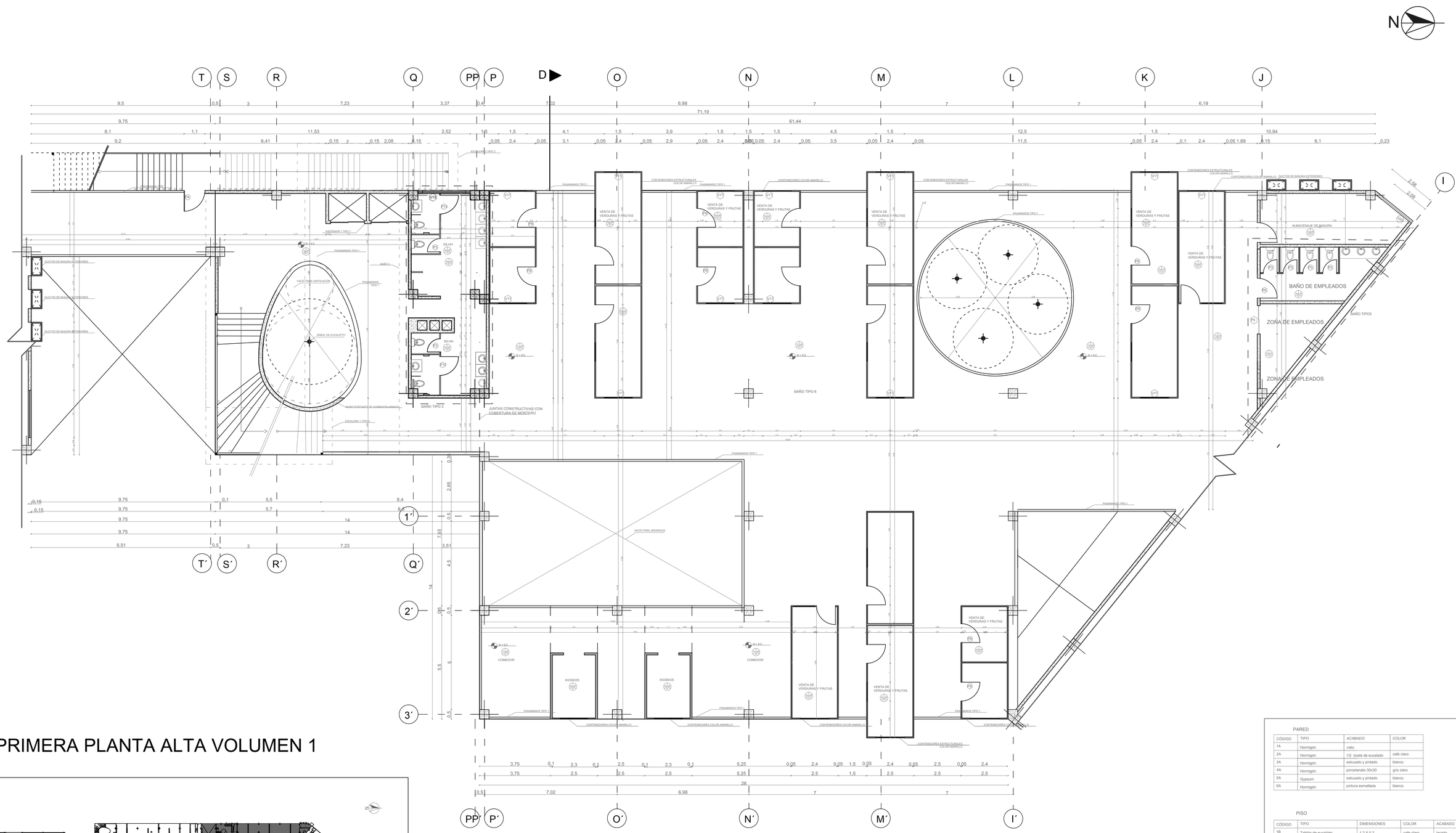
PISO

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ACABADO
1B	Tablón de eucalipto	1.2 X 0.2	cafe claro	lacado
2B	1/2 duela de eucalipto	1.2 X 0.1	cafe claro	lacado
3B	Porcelanato	0.30 X 0.30	blanco	mate
4B	Pintura epóxica	Juntas cada 5m	gris claro	mate
5B	Cerámica de alto tráfico	0.5 x 0.5	gris claro	mate

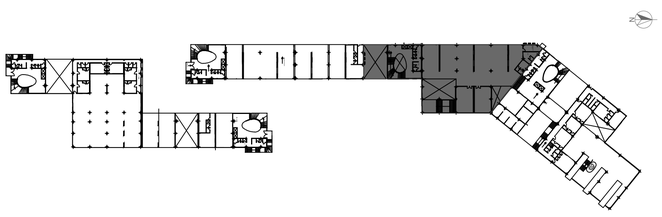
TECHO

CÓDIGO	TIPO	COLOR	ACABADO
1C	Hormigón visto	gris oscuro	————
2C	1/2 duela de eucalipto	cafe claro	lacado
3C	Gypsum pintado	blanco	pintado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	C7
	CONTIENE: Plantas Constructivas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 51 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 100



PRIMERA PLANTA ALTA VOLUMEN 1



PARED

CÓDIGO	TIPO	ACABADO	COLOR
1A	Hormigón	visto	
2A	Hormigón	1/2 duela de eucalipto	cafe claro
3A	Hormigón	estucado y pintado	blanco
4A	Hormigón	porcelanato 30x30	gris claro
5A	Gypsum	estucado y pintado	blanco
6A	Hormigón	pintura esmaltada	blanco

PISO

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ACABADO
1B	Tablón de eucalipto	1.2 X 0.2	cafe claro	lacado
2B	1/2 duela de eucalipto	1.2 X 0.1	cafe claro	lacado
3B	Porcelanato	0.30 X 0.30	blanco	mate
4B	Pintura epóxica	Juntas cada 5m	gris claro	mate
5B	Cerámica de alto tráfico	0.5 x 0.5	gris claro	mate

TECHO

CÓDIGO	TIPO	COLOR	ACABADO
1C	Hormigón visto	gris oscuro	----------
2C	1/2 duela de eucalipto	cafe claro	lacado
3C	Gypsum pintado	blanco	pintado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Plantas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

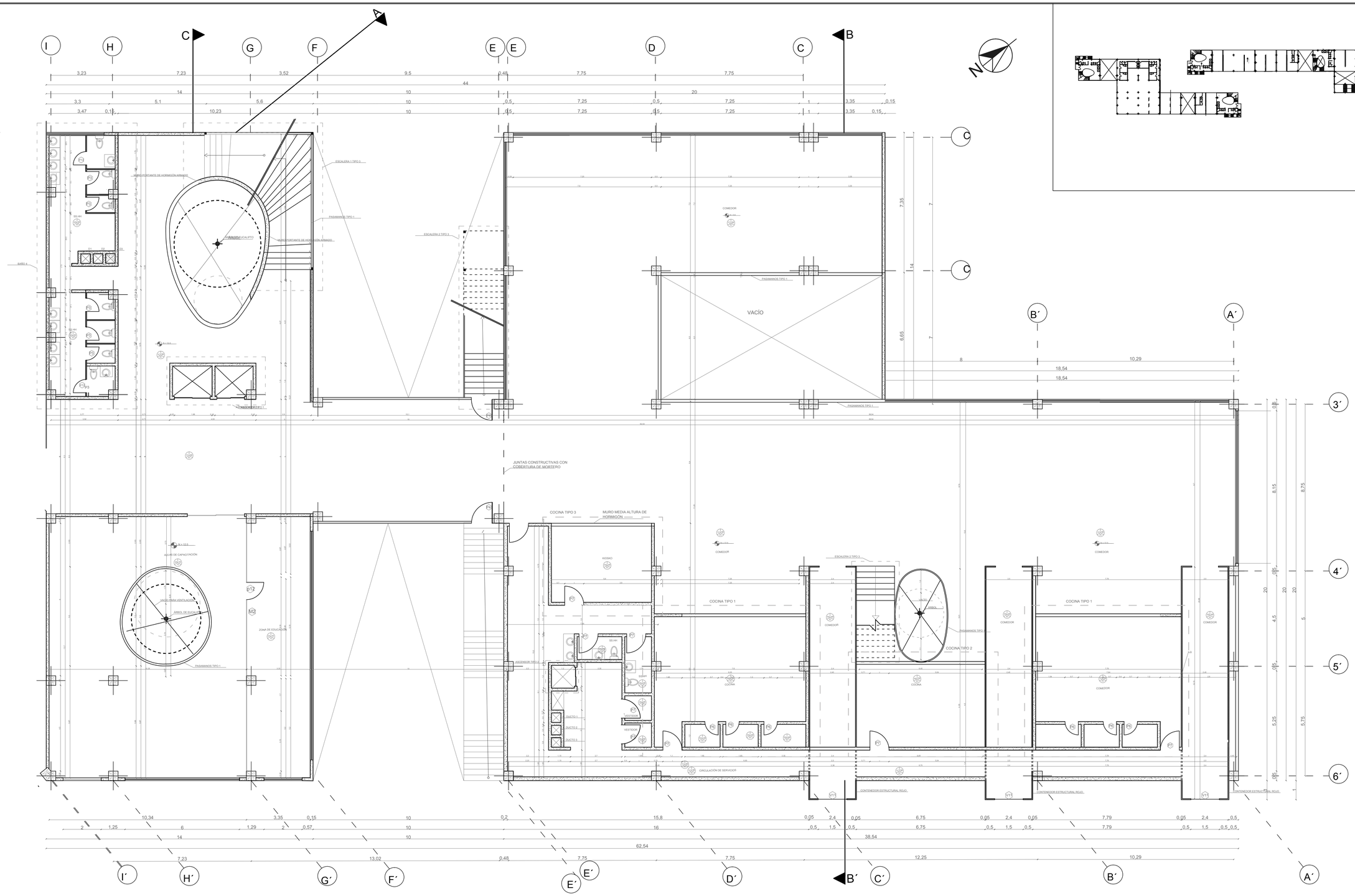
UBICACIÓN:

C8

N° LAMINA: 53

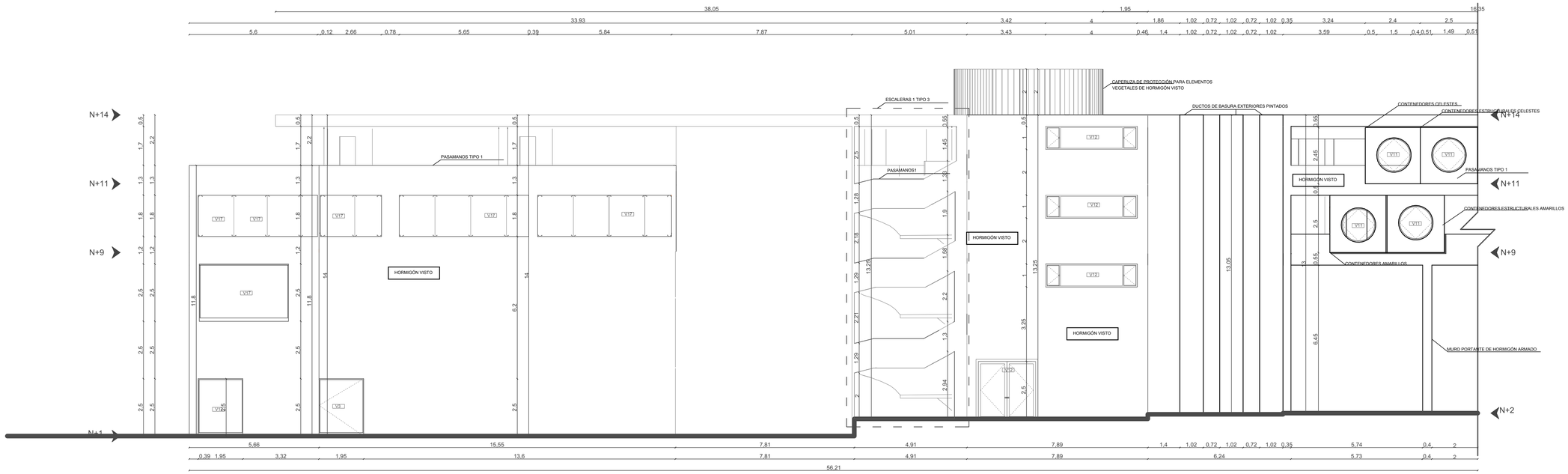
FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 100

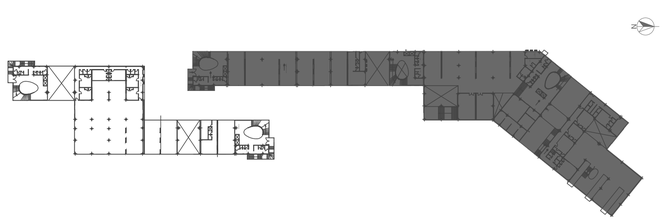


PLANTA BAJA VOLUMEN 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**C9**
	CONTIENE: Plantas Constructivas	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes				**N° LAMINA:** 54 **FECHA:** 2014-04 **ESCALA:** 1 : 100



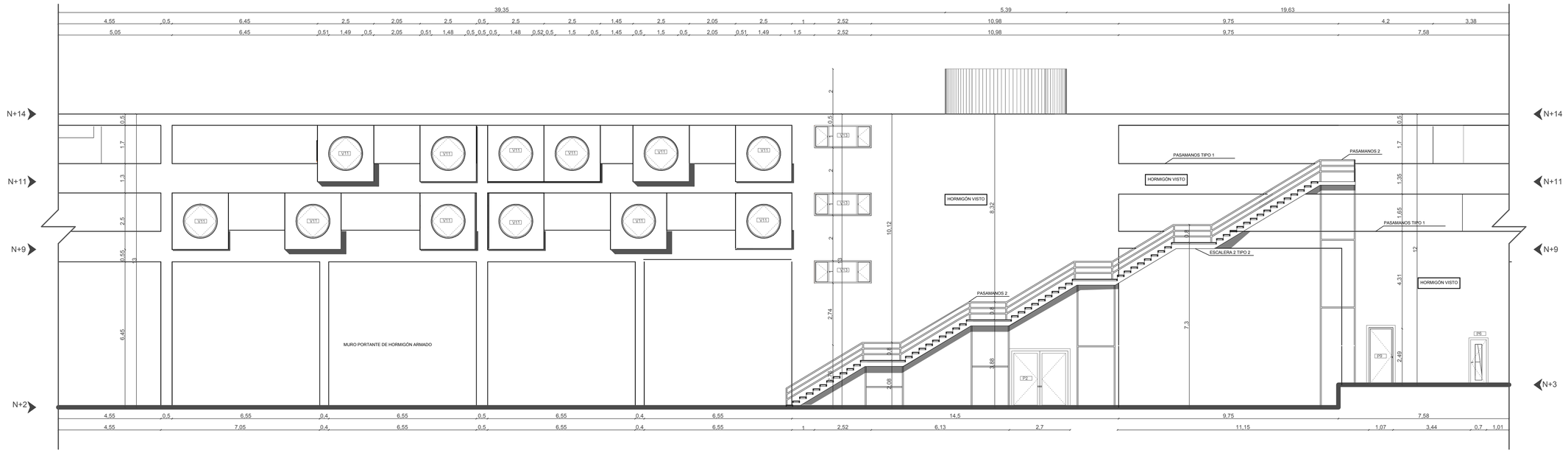
FACHADA ESTE VOLUMEN 1



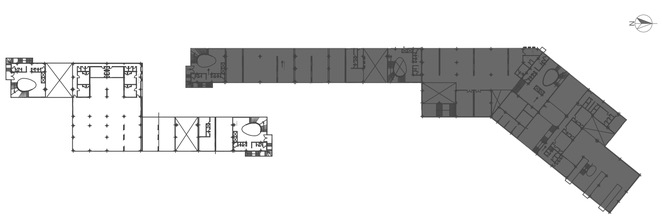
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: **Fachadas Constructivas**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**			

C10

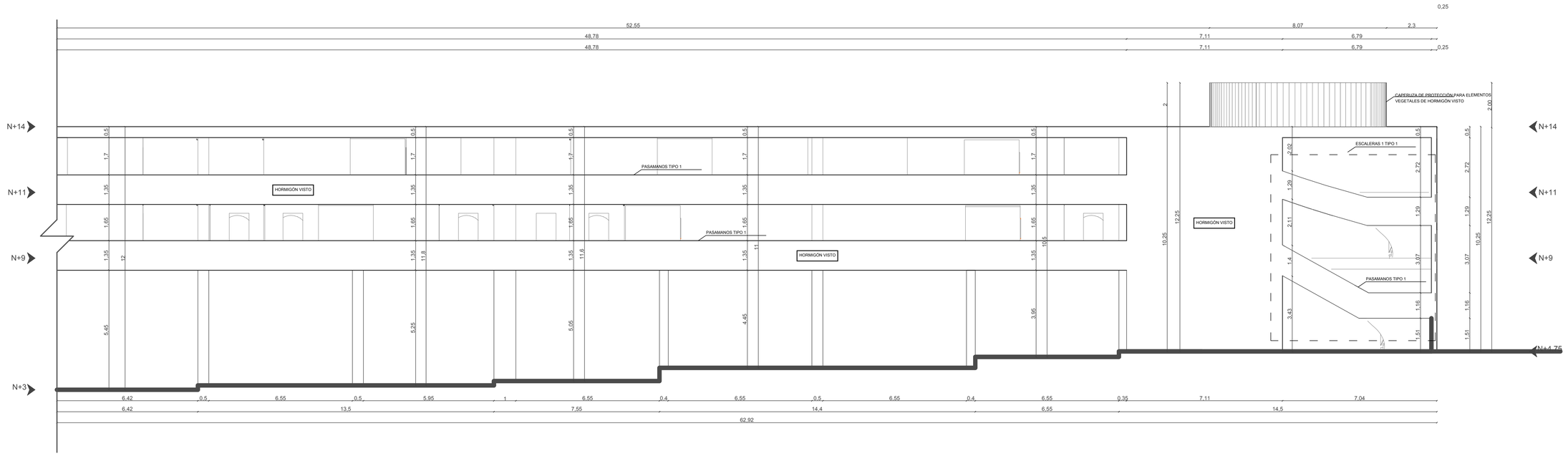
N° LAMINA:	56
FECHA:	2014-04
ESCALA:	1 : 100



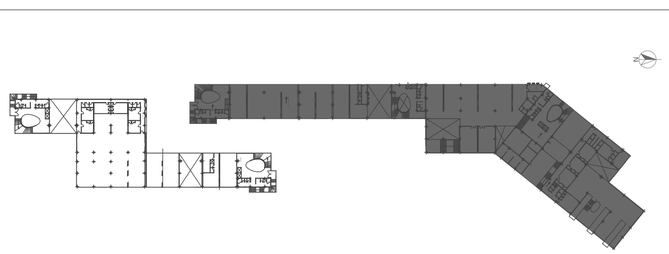
FACHADA ESTE VOLUMEN 1



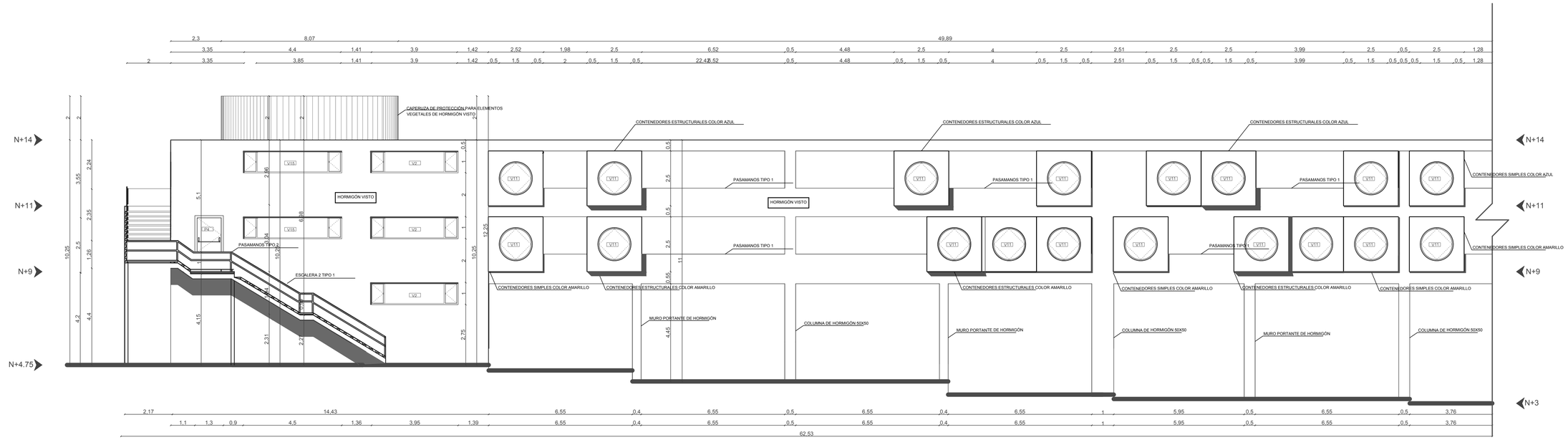
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**C11**
	CONTIENE: Fachadas Constructivas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 57 FECHA: ~~2014-04~~ ESCALA: 1 : 100



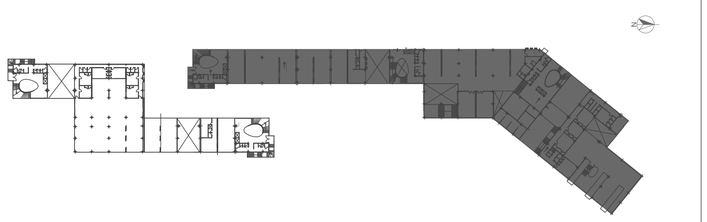
FACHADA ESTE VOLUMEN 1



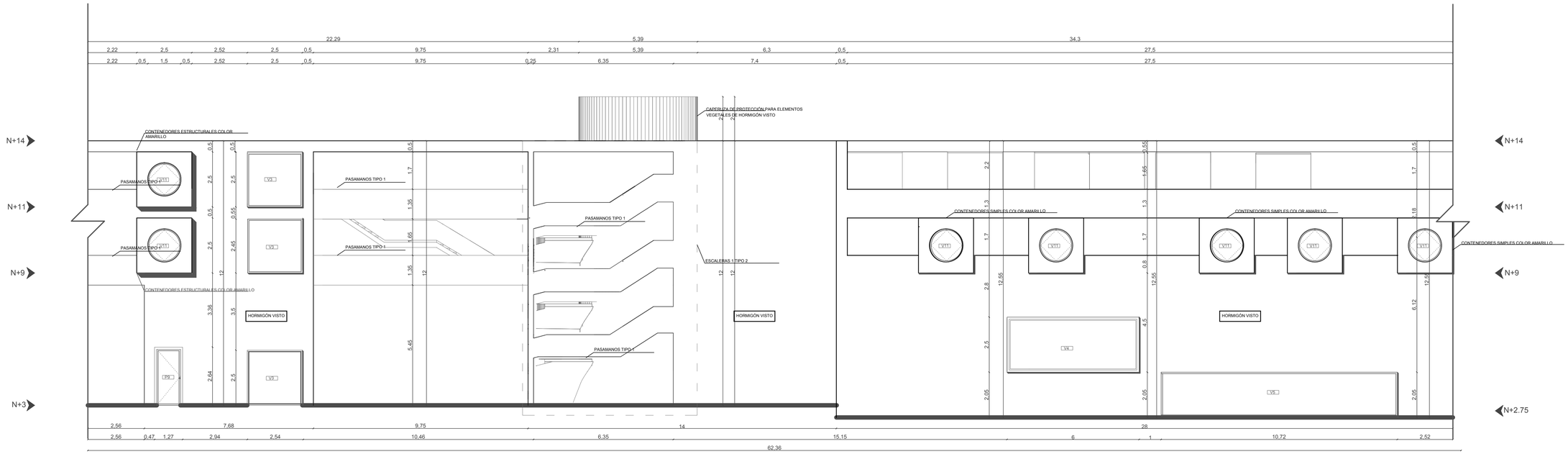
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**C12**
	CONTIENE: Fachadas Constructivas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 57 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 100



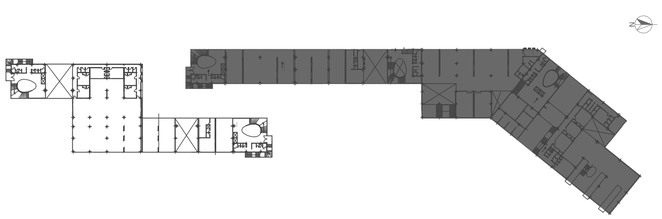
FACHADA OESTE VOLUMEN 1



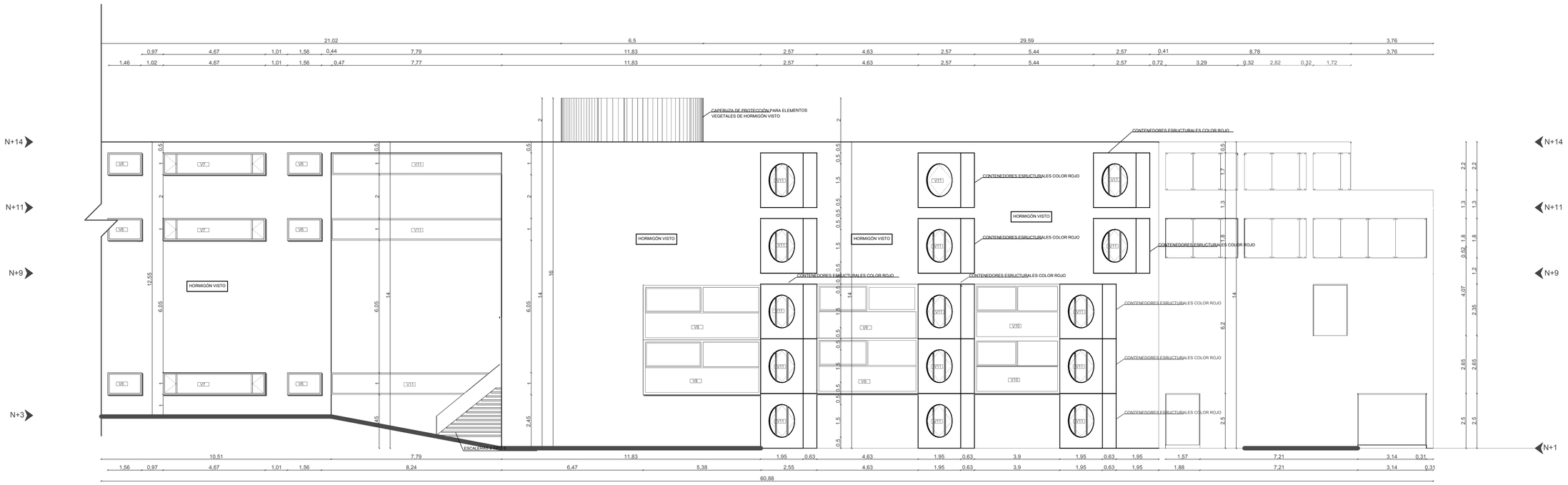
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Fachadas Constructivas	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**C13**	N° LAMINA: 58 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 100



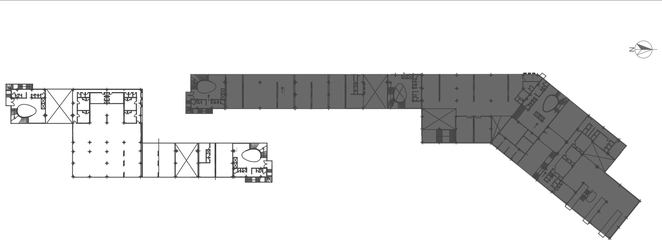
FACHADA OESTE VOLUMEN 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Fachadas Constructivas	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	C14	N° LAMINA: 59 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 100



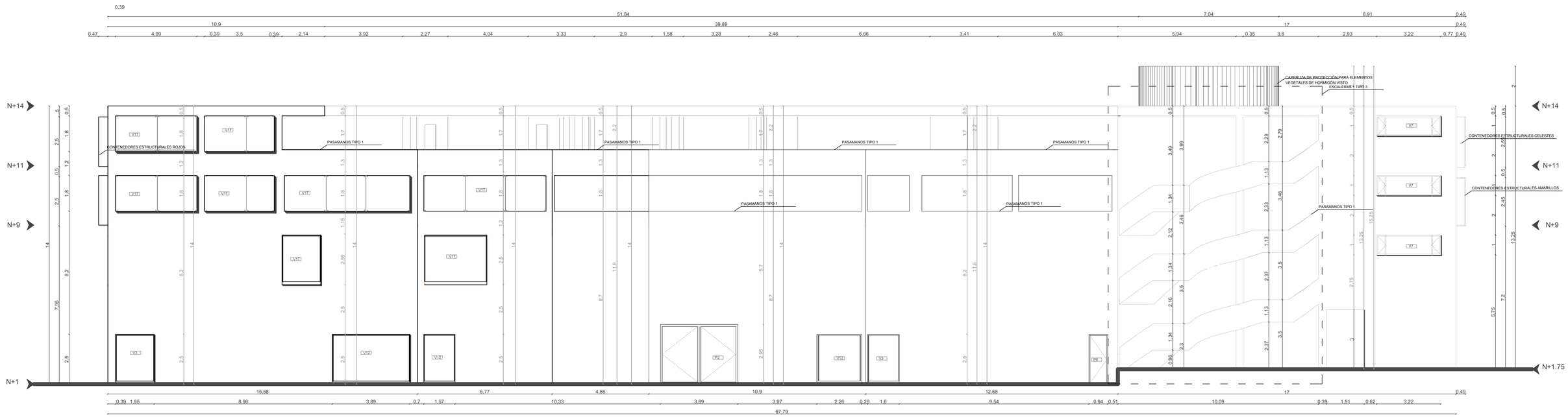
FACHADA OESTE VOLUMEN 1



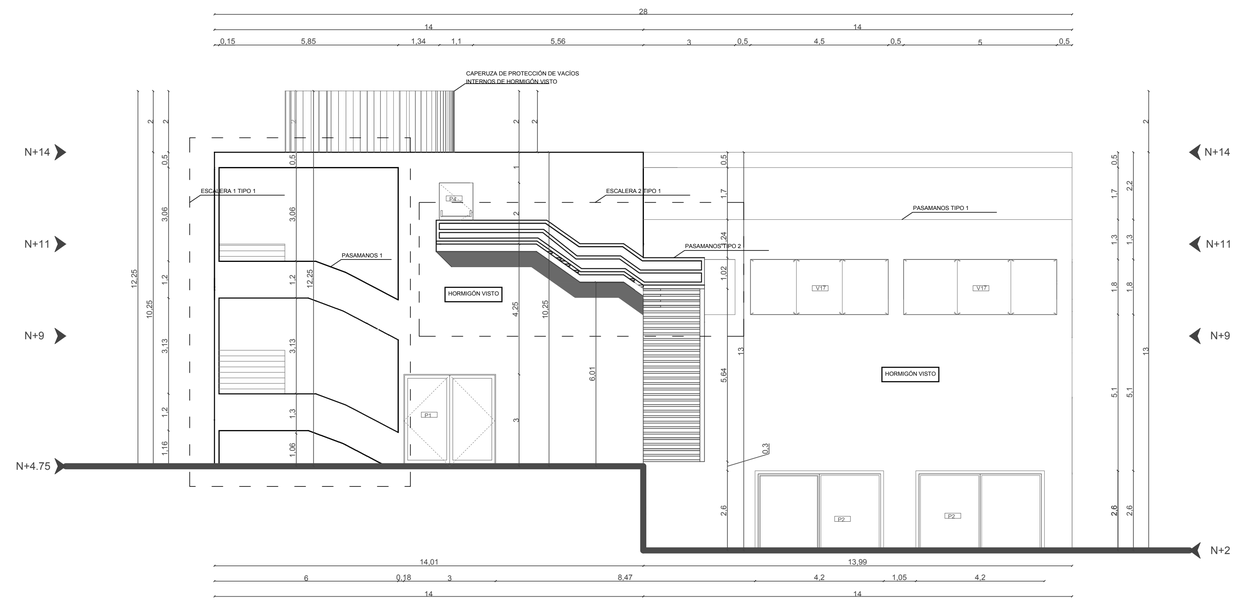
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: **Fachadas Constructivas**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**			

C15

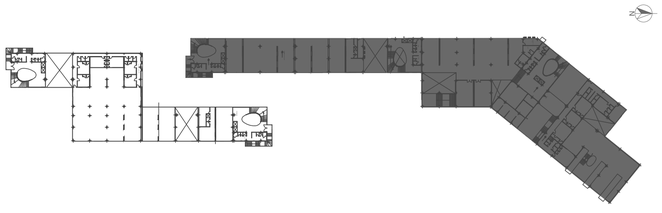
N° LAMINA: 60
FECHA: 2014-04
ESCALA: 1 : 100



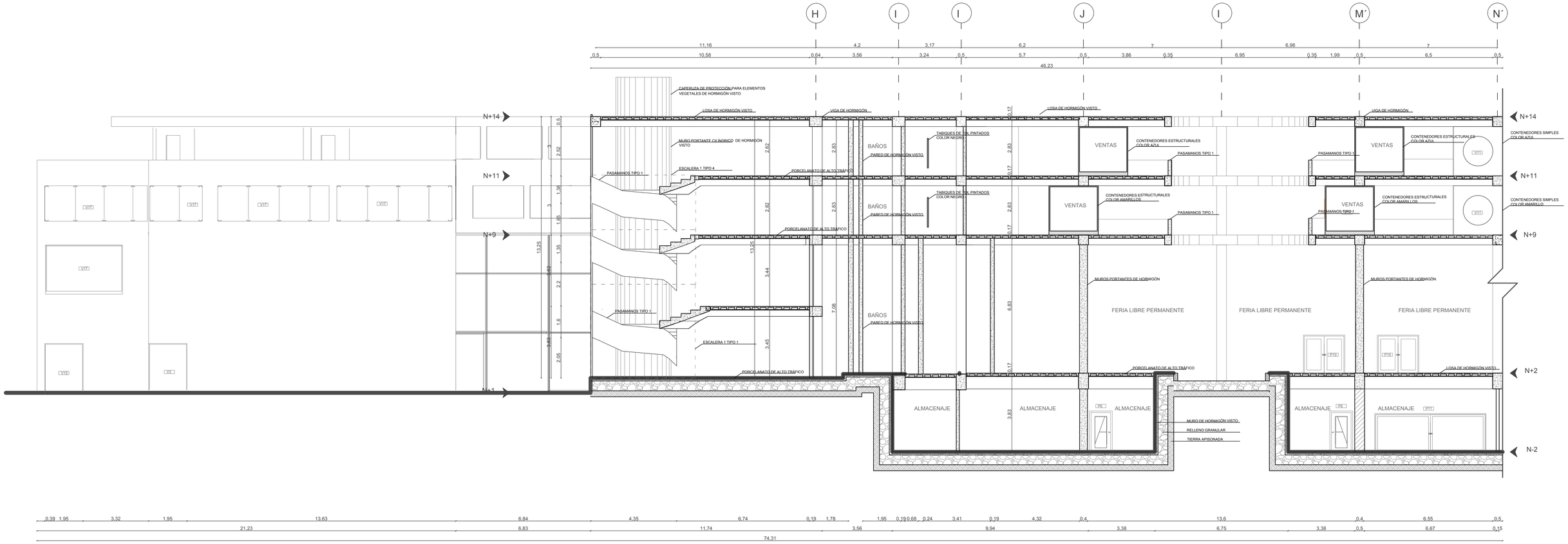
FACHADA NORTE VOLUMEN 1



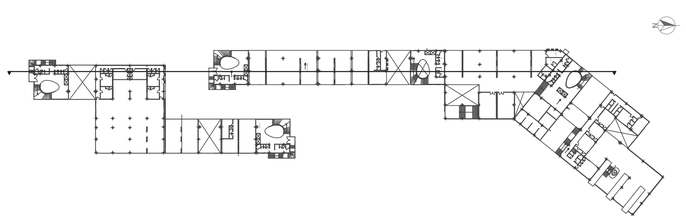
FACHADA SUR VOLUMEN 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**C16**
	CONTIENE: **Fachadas Constructivas**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**				N° LAMINA: FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 100



CORTE A-A´



PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Fachadas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

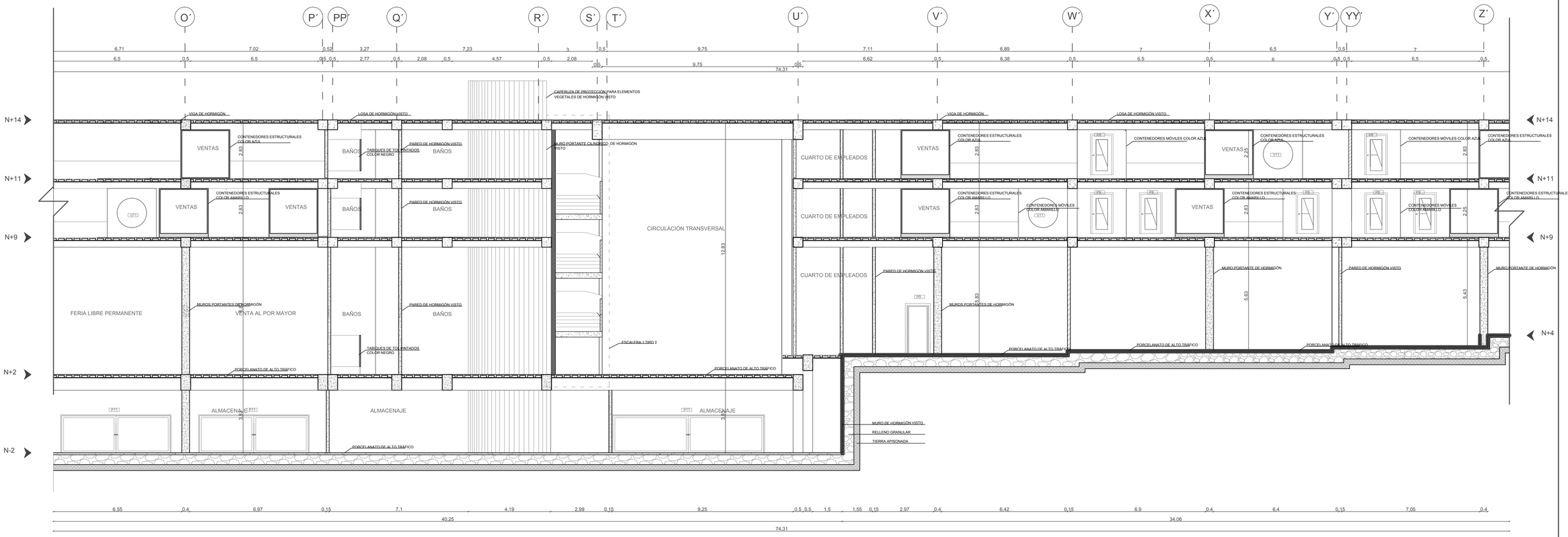
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

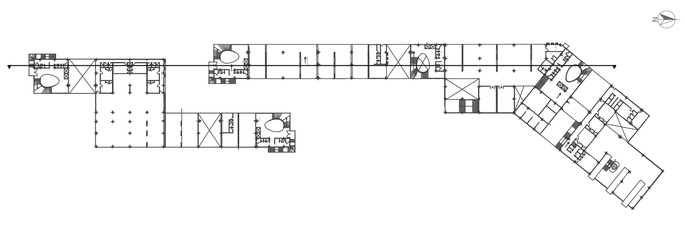
C17

N° LAMINA: 62
FECHA: 2014-03
ESCALA: 1 : 100

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



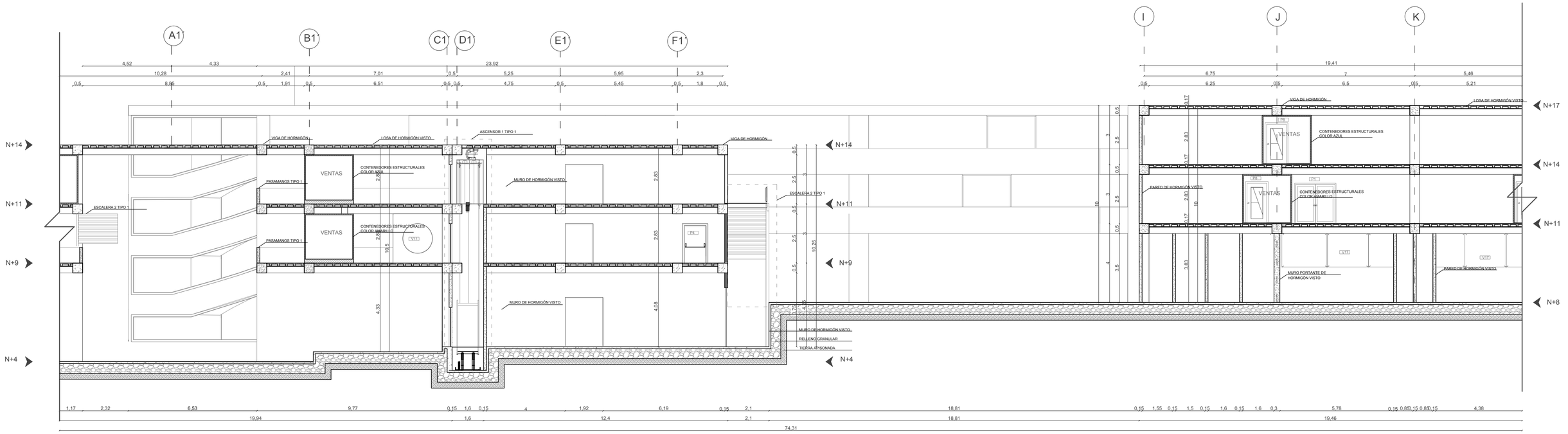
CORTE A-A´



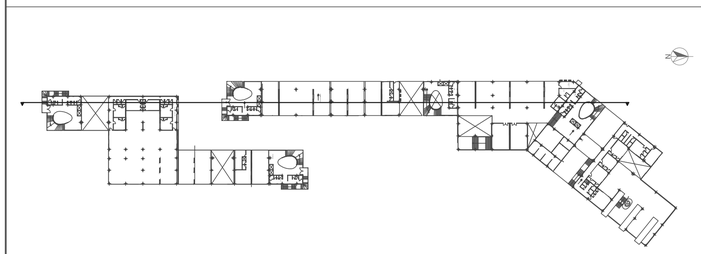
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: **Fachadas Constructivas**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**			

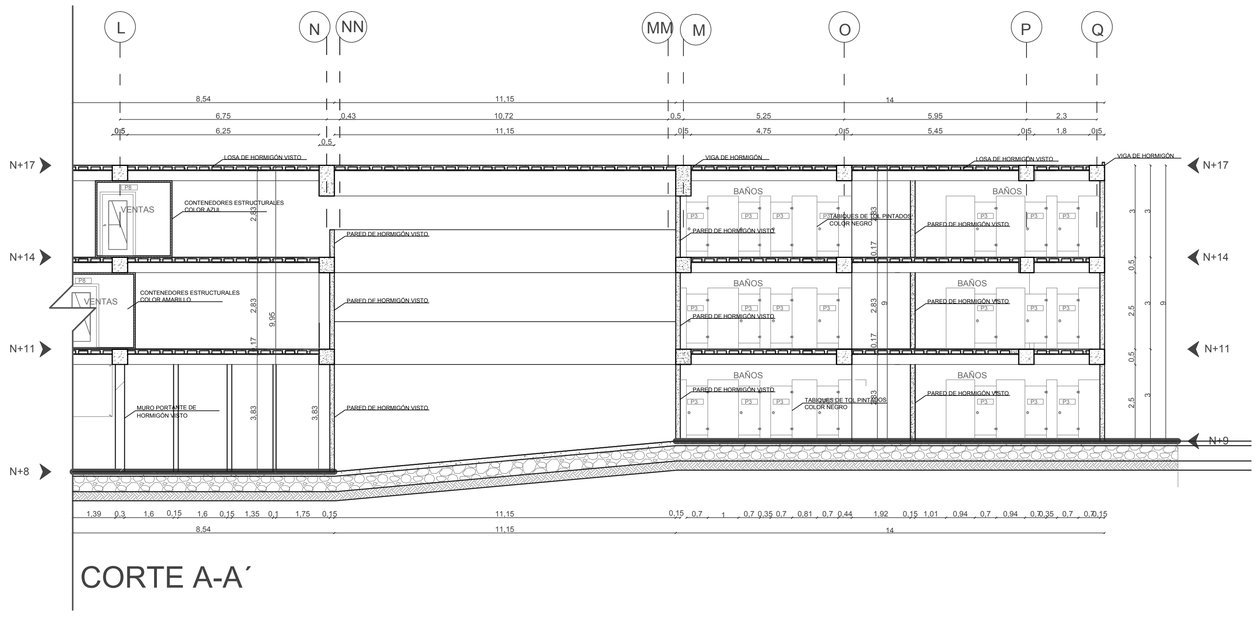
C18

N° LAMINA:	
FECHA:	2014-04
ESCALA:	1 : 100



CORTE A-A´





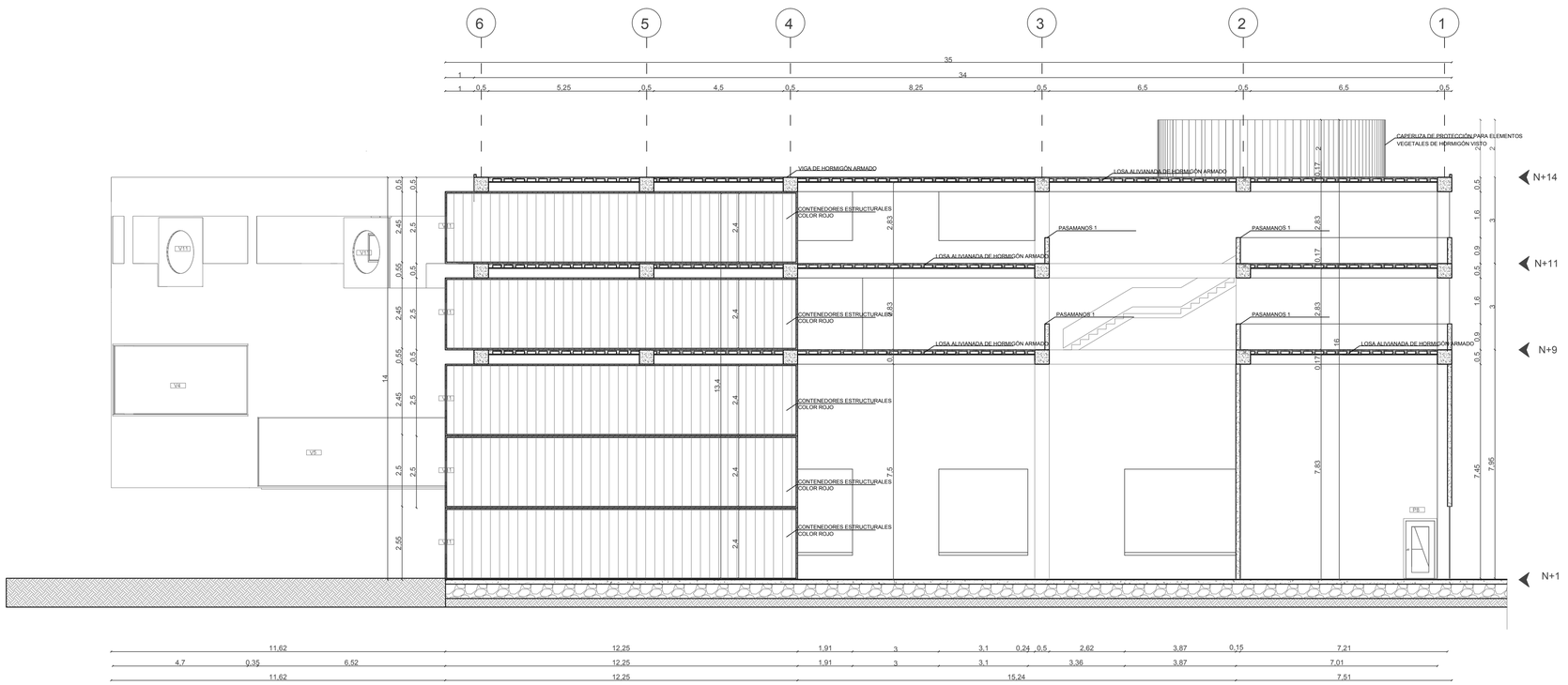
CORTE A-A´

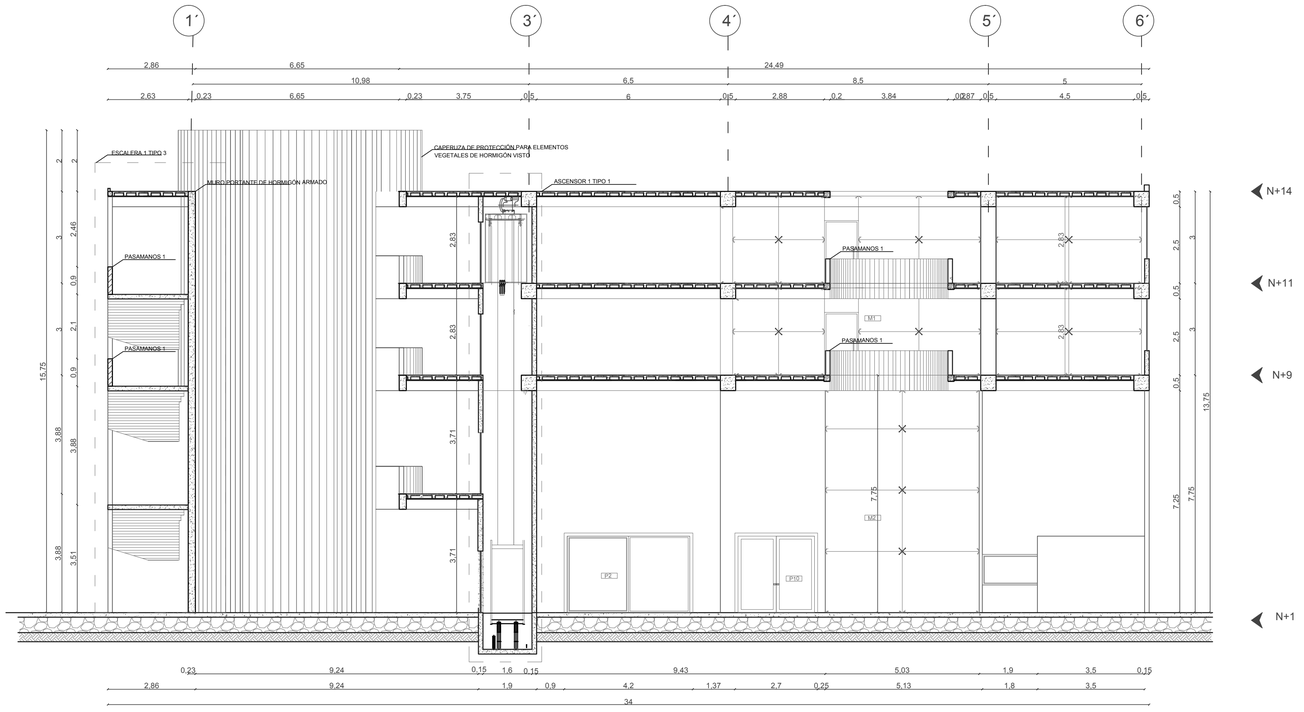
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**
	CONTIENE: Fachadas Constructivas	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes			

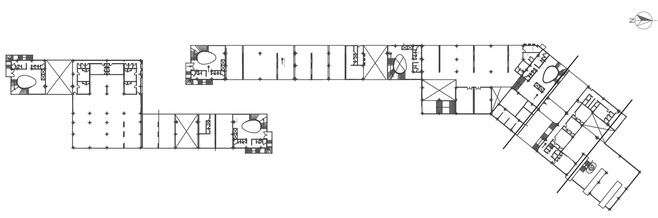
C19

N° LAMINA: 64
FECHA: 2014-04
ESCALA: 1 : 100

CORTE B-B´







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Fachadas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

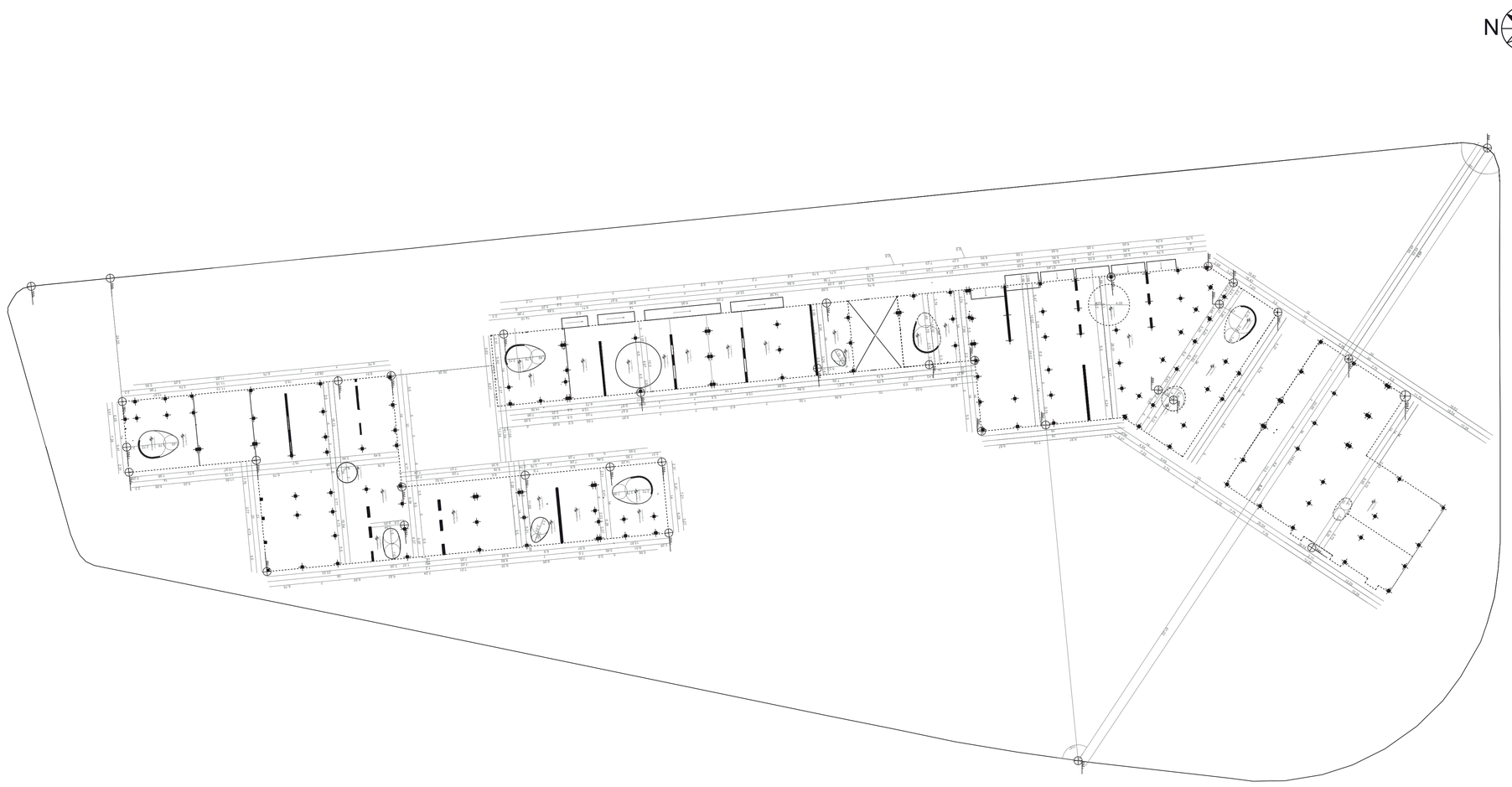
C20

N° LAMINA:

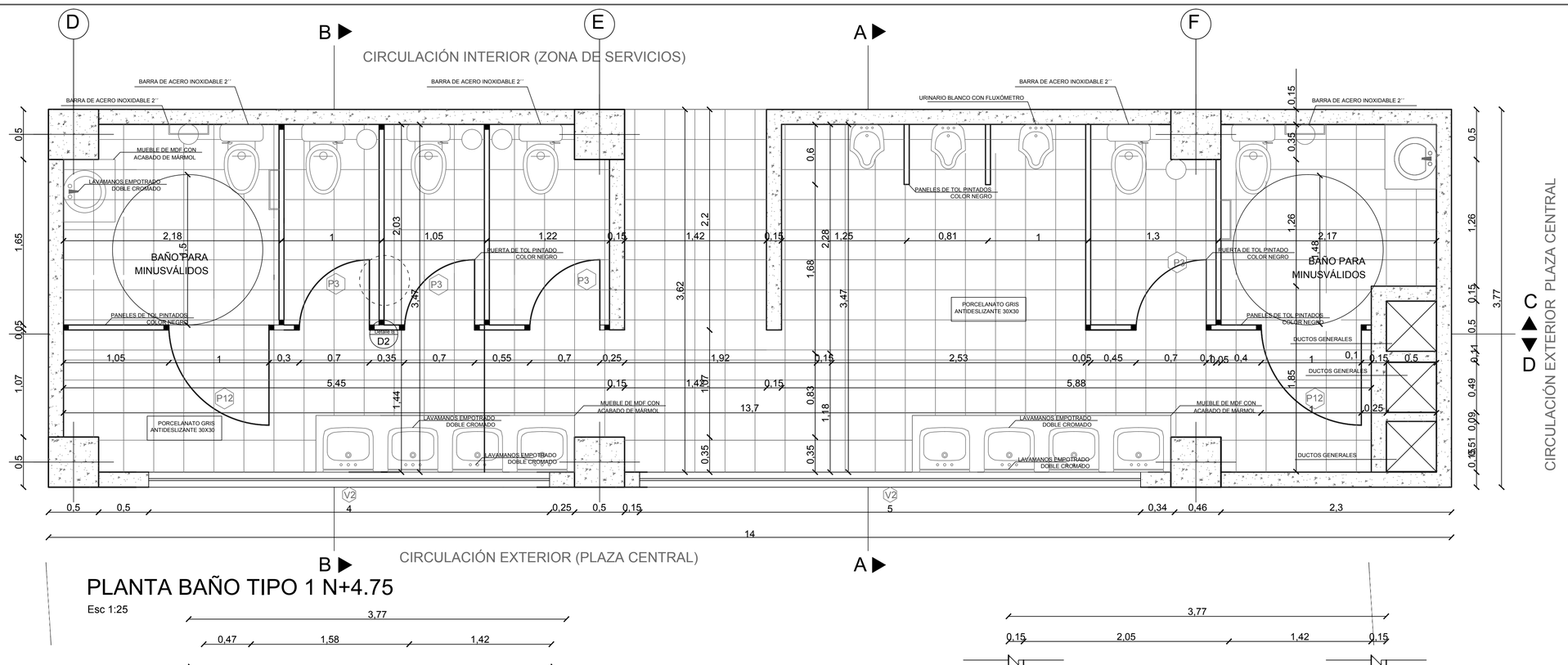
FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 100

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Héctor Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**C21**
	CONTIENE: REPLANTEO GENERAL	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 66 FECHA: 2014-04 ESCALA:



PLANTA BAÑO TIPO 1 N+4.75

Esc 1:25

CORTE A-A´

Esc 1:25

CORTE B-B´

Esc 1:25

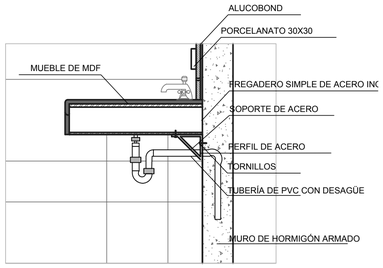
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**
	CONTIENE: Ampliaciones de baños	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes			

D1

N° LAMINA: 67

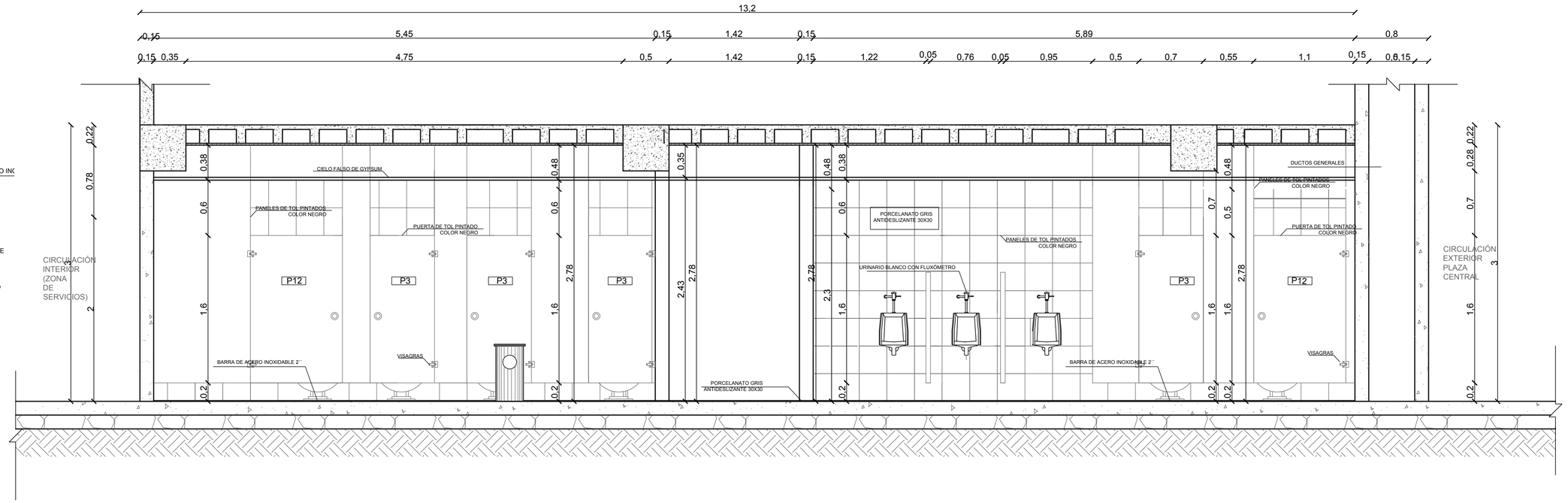
FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 25



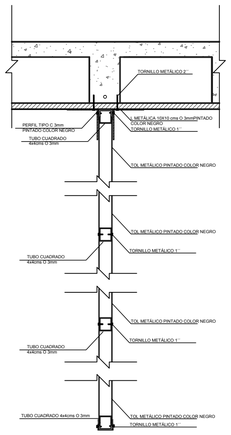
DETALLE A

Esc 1:15



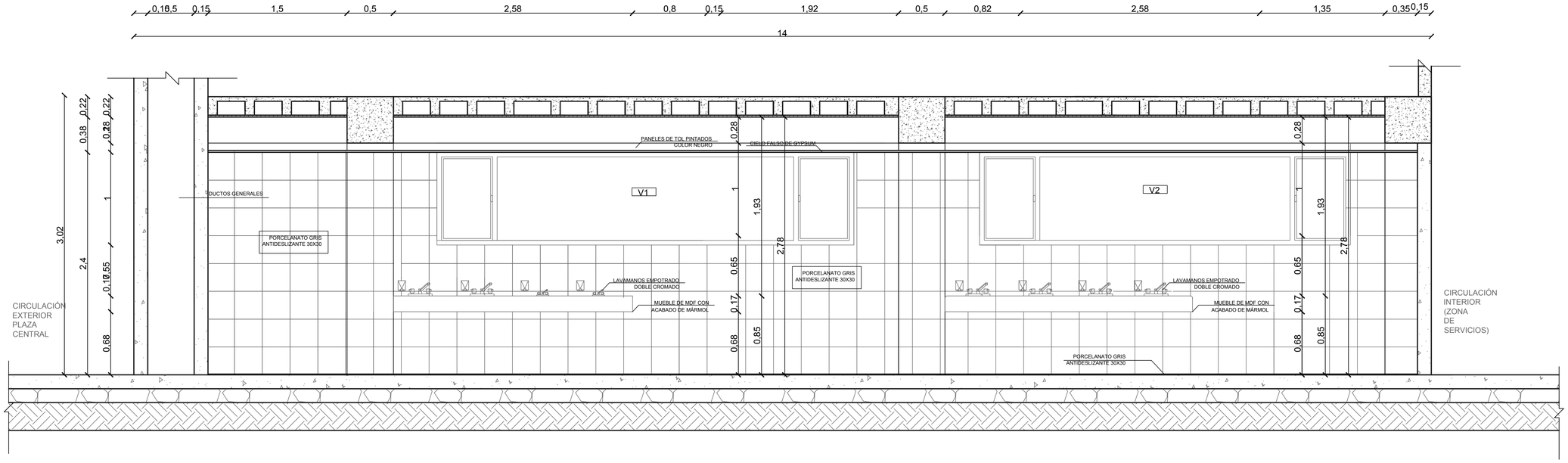
CORTE C-C´

Esc 1:25



DETALLE B

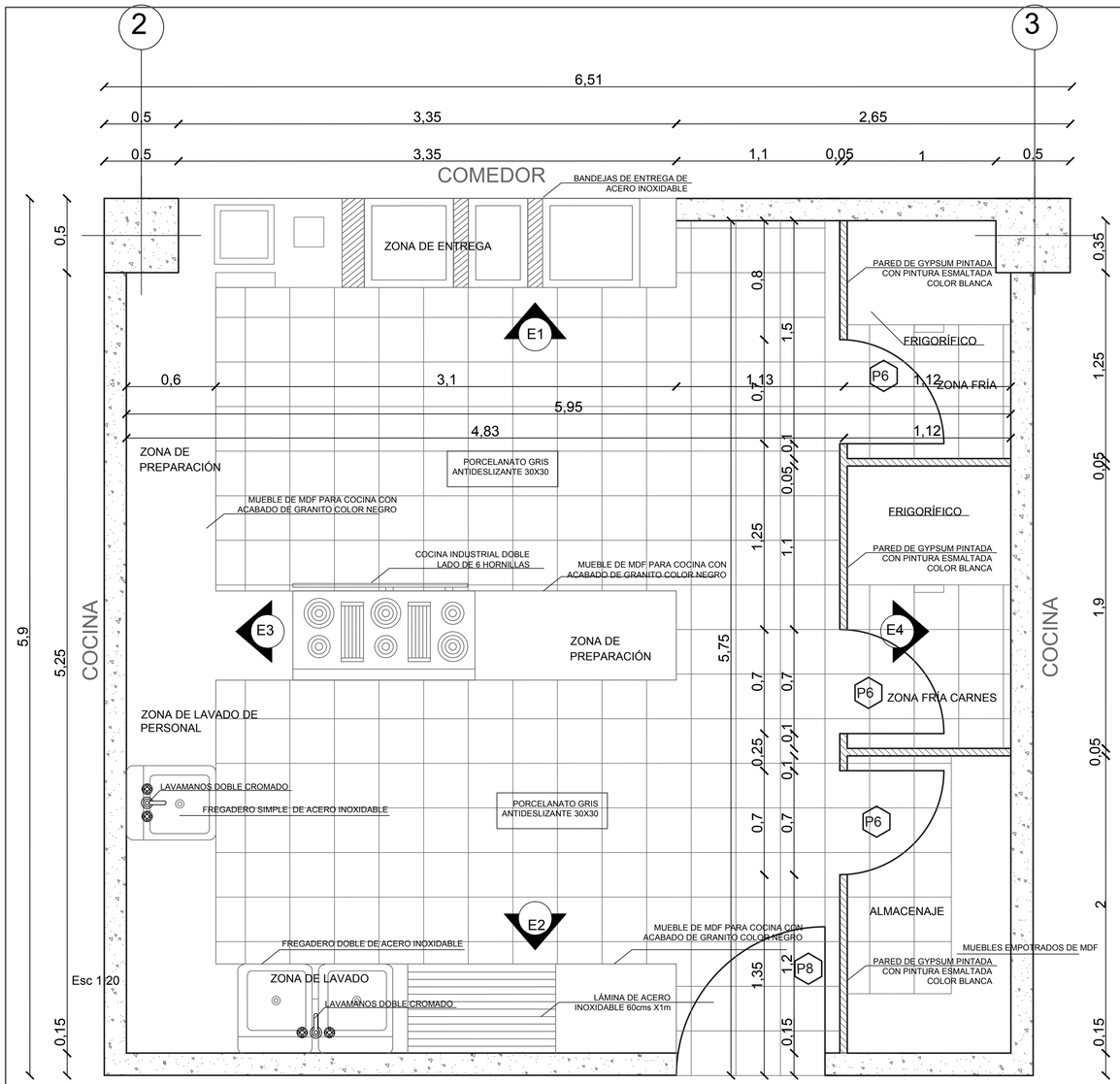
Esc 1:10



CORTE D-D´

Esc 1:25

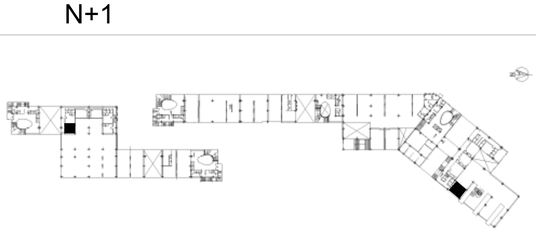
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**D2**
	CONTIENE: Ampliaciones de baños	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes				**N° LAMINA:** 38 **FECHA:** 2014-04 **ESCALA:** 1 : 25

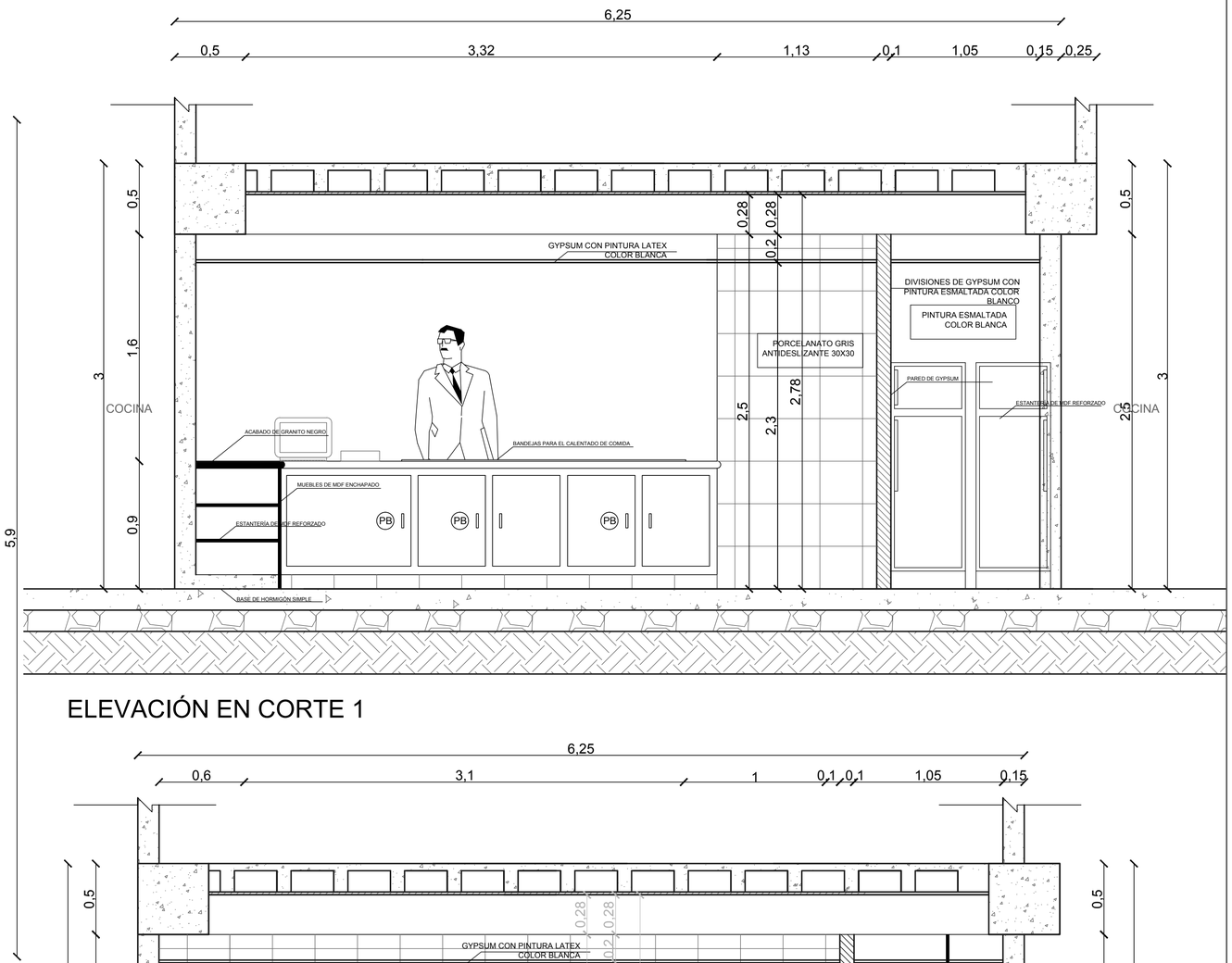


CIRCULACIÓN DE SERVICIOS

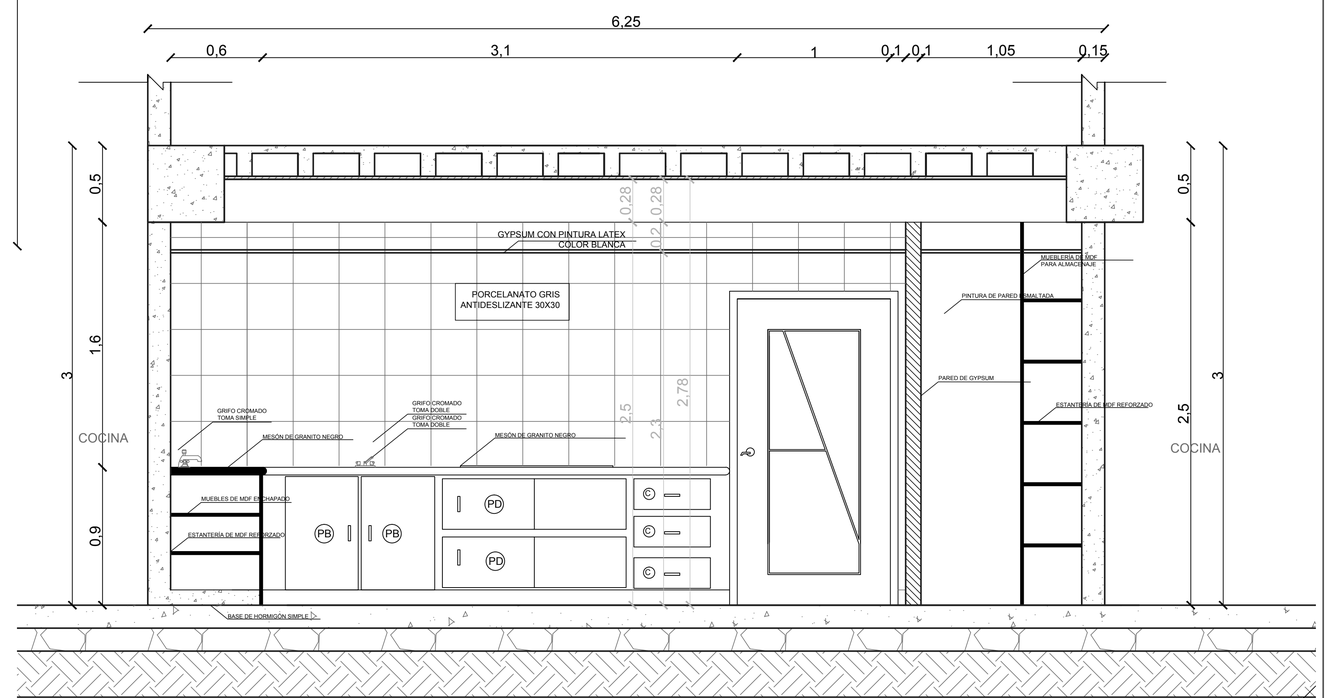


PLANTA COCINA TIPO 1
N+1



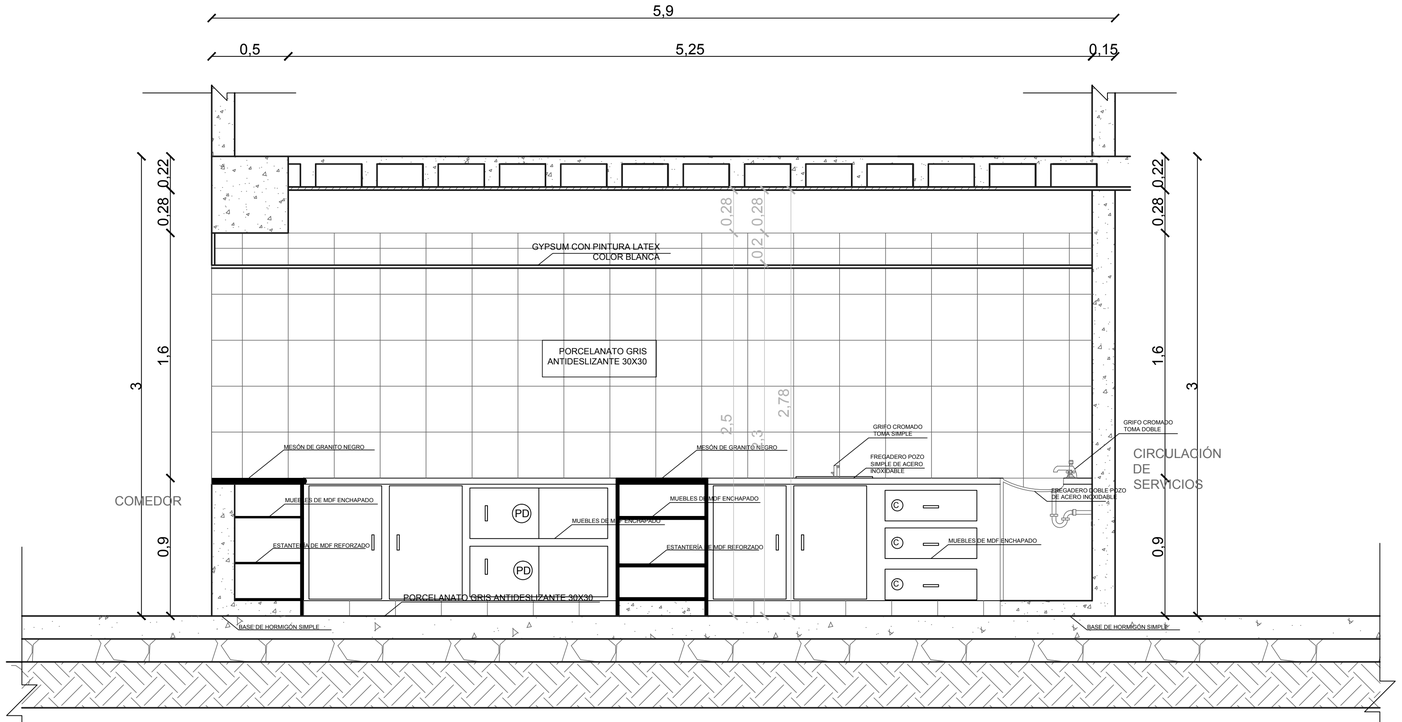


ELEVACIÓN EN CORTE 1



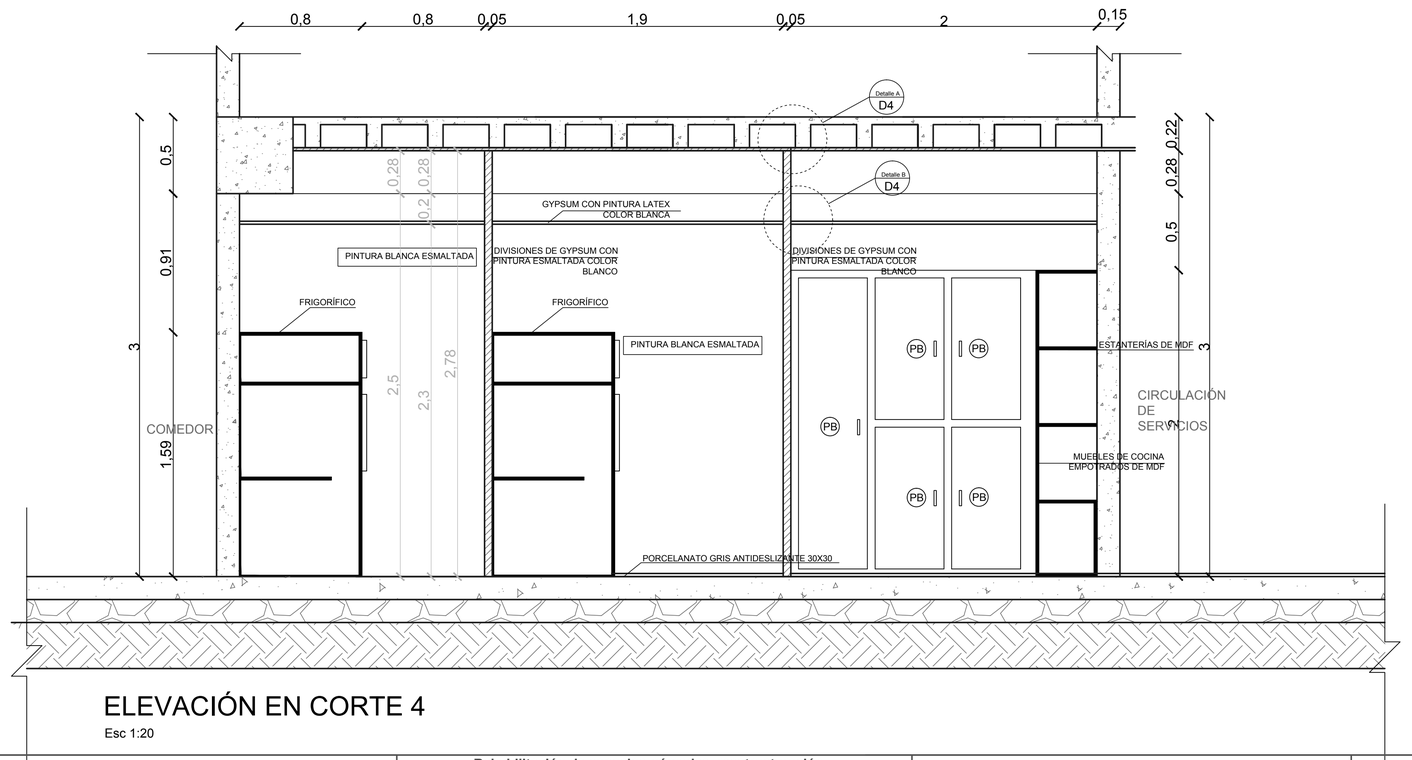
ELEVACIÓN EN CORTE 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Ampliaciones de cocina	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**D3**	N° LAMINA: 69 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 25



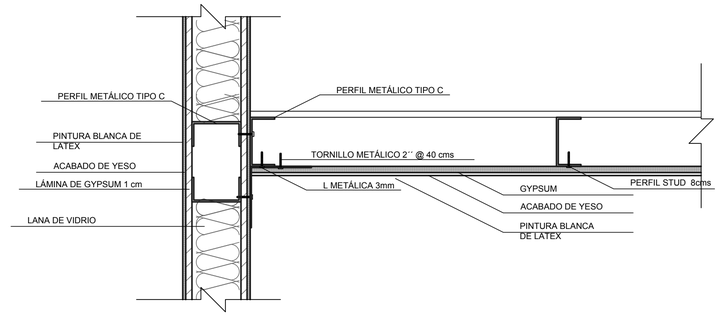
ELEVACIÓN EN CORTE 3

Esc 1:20



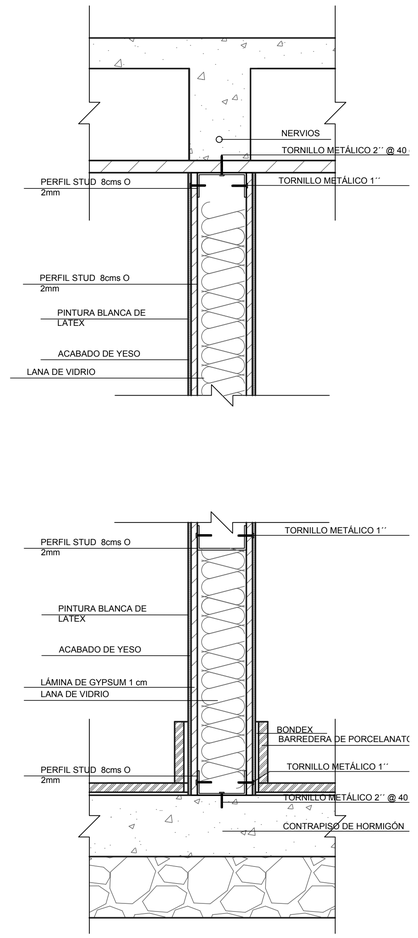
ELEVACIÓN EN CORTE 4

Esc 1:20



DETALLE B

Esc 1:5



DETALLE A

Esc 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Ampliaciones de cocina

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

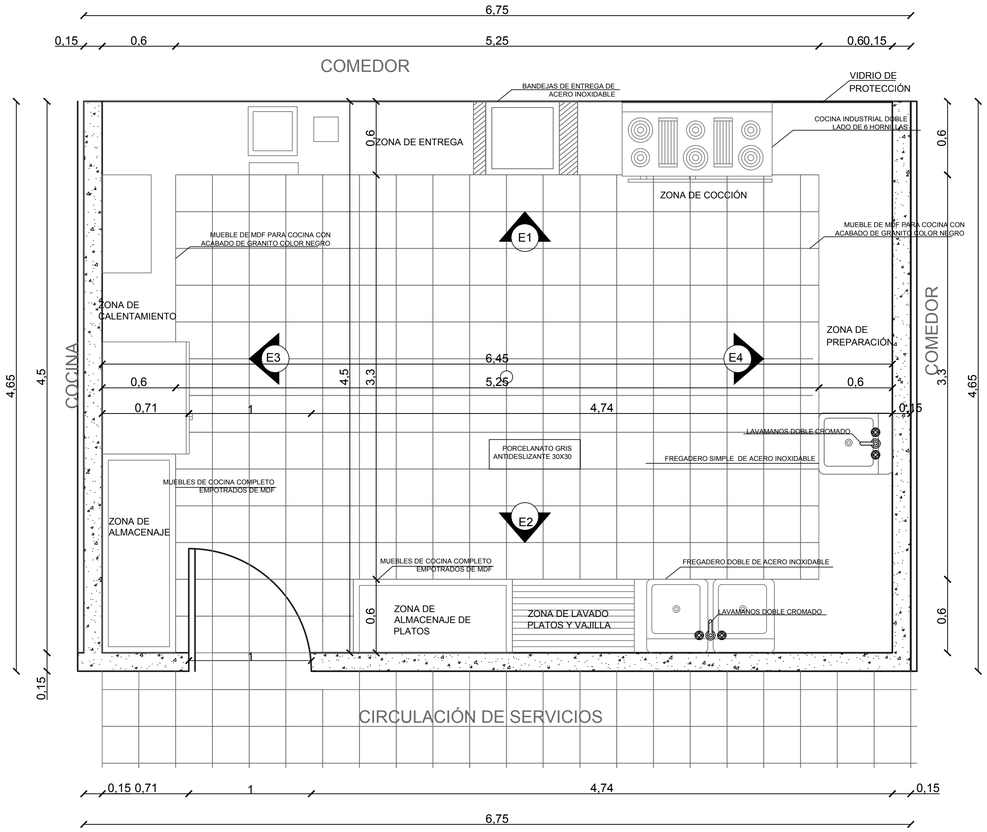
UBICACIÓN:

D4

N° LAMINA: 70

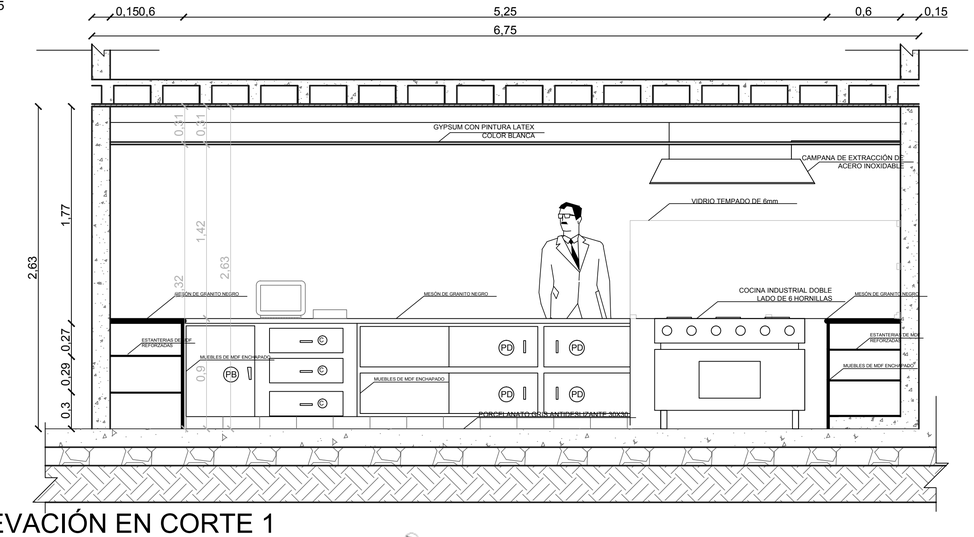
FECHA: 2014-04

ESCALA: 1 : 25



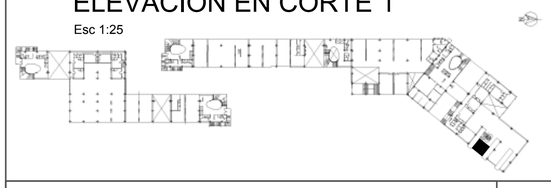
PLANTA COCINA TIPO 2 N+1

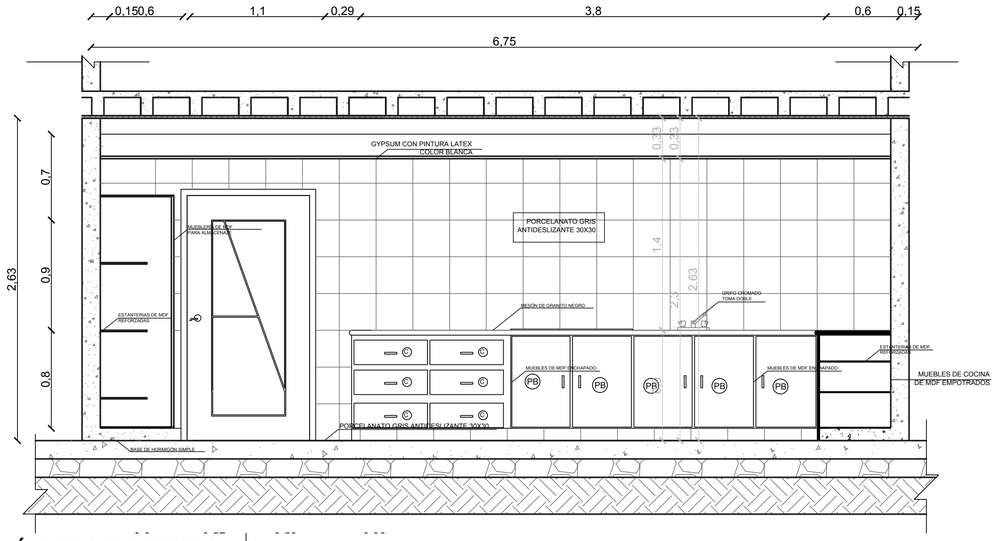
Esc 1:25



ELEVACIÓN EN CORTE 1

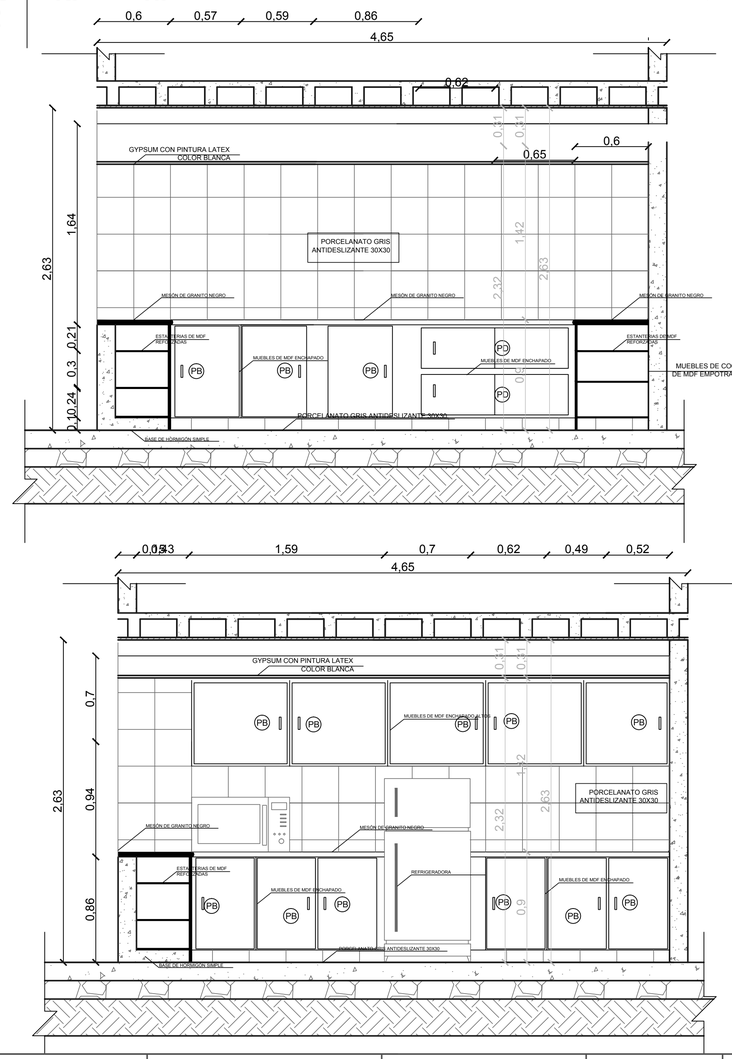
Esc 1:25





ELEVACIÓN EN CORTE 2

Esc 1:25



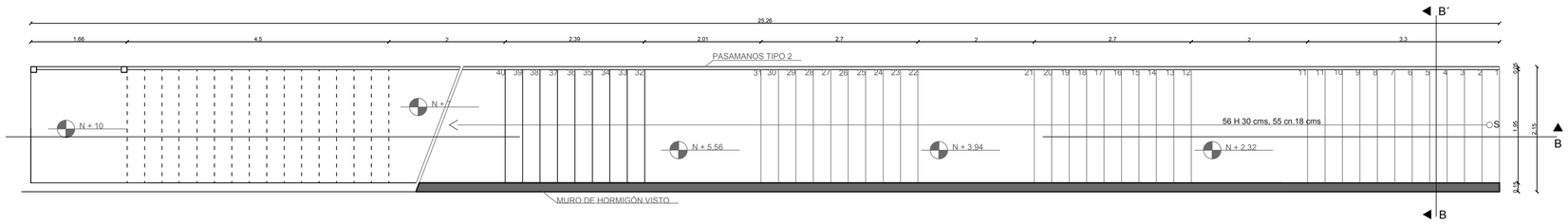
ELEVACIÓN EN CORTE 3

Esc 1:25

ELEVACIÓN EN CORTE 4

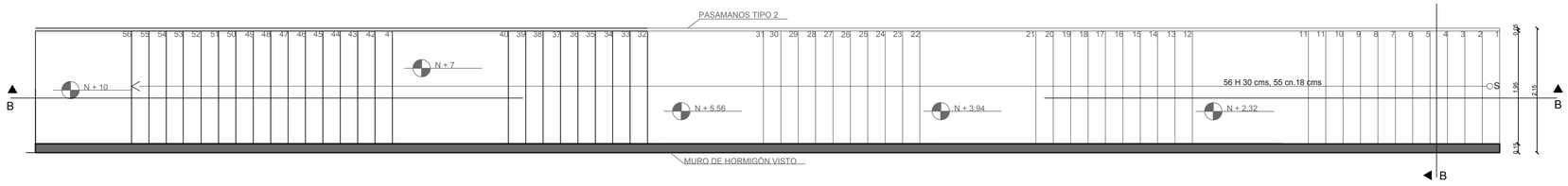
Esc 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**D5**
	CONTIENE: Ampliaciones de cocinas	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes				**N° LAMINA:** 71 **FECHA:** 2014-04 **ESCALA:** 1 : 25



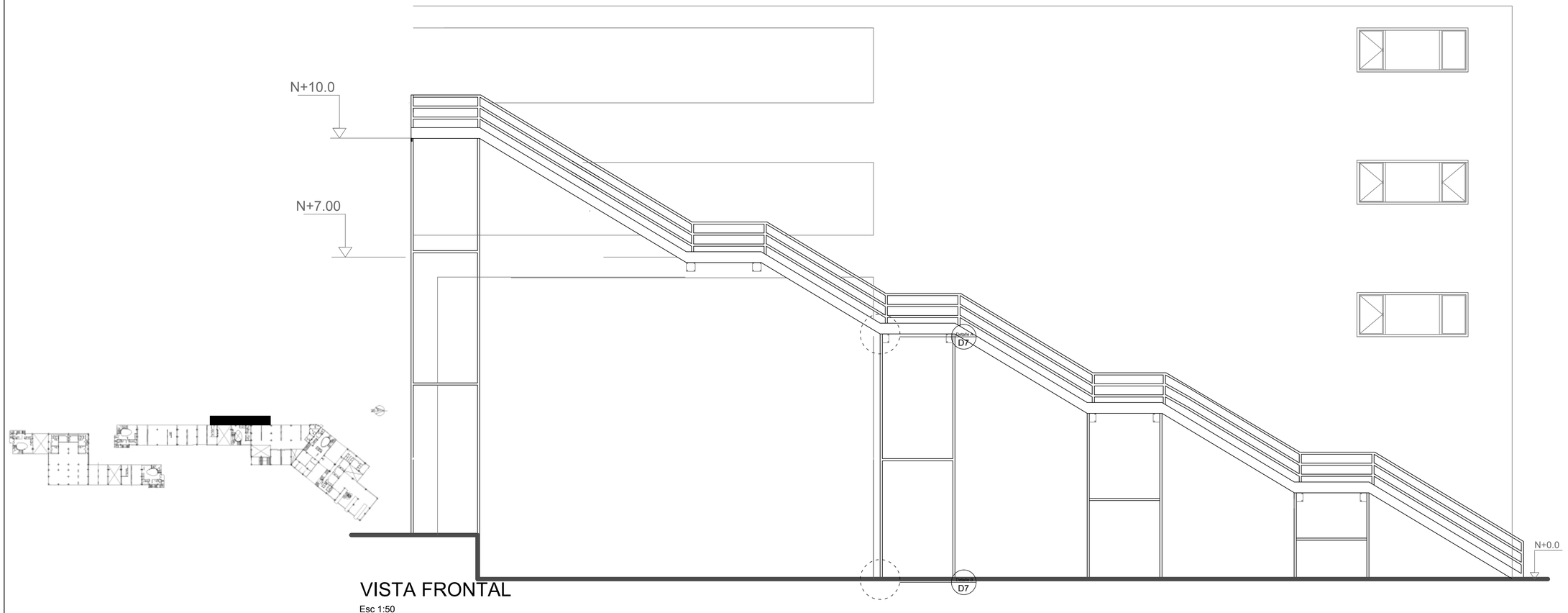
PLANTA ESCALERA 1 TIPO 2

Esc 1:50



PLANTA ESCALERA 1 TIPO 2

Esc 1:50

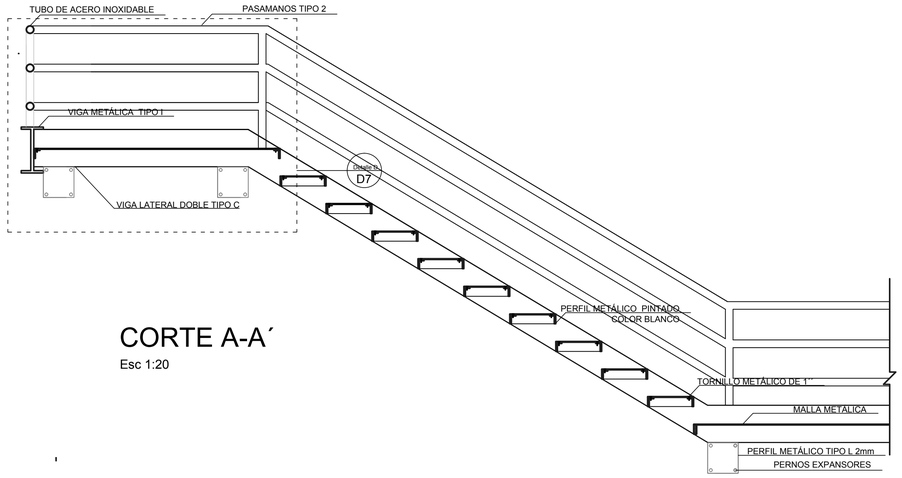


VISTA FRONTAL

Esc 1:50

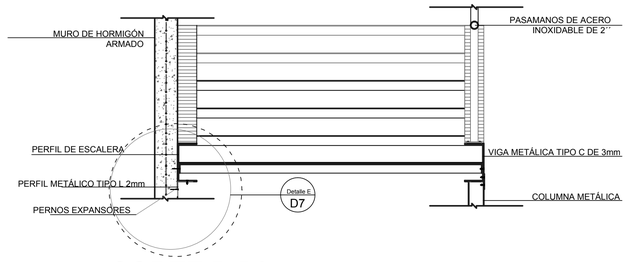
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**D6**
	CONTIENE: **Detalle de escaleras**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**				

N° LAMINA: 71
FECHA: 2014-04
ESCALA: 1 : 25



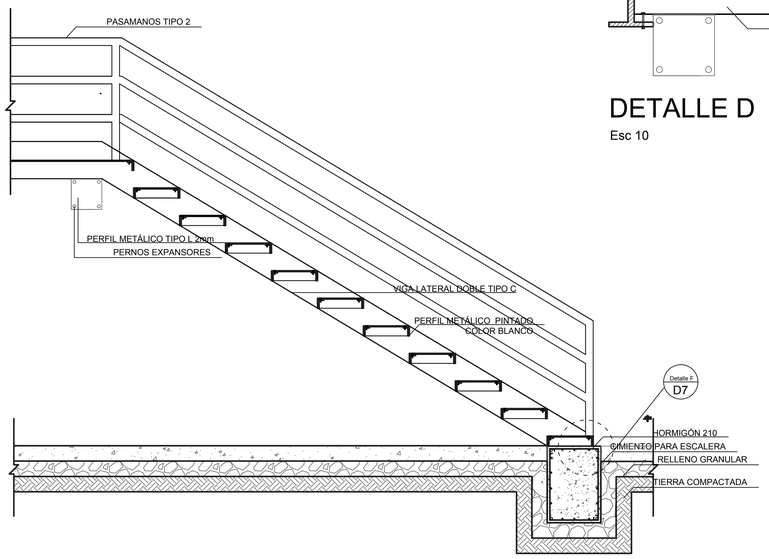
CORTE A-A´

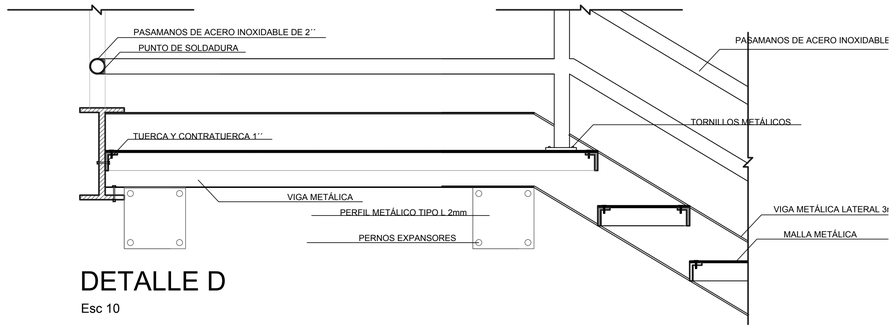
Esc 1:20



CORTE B-B´

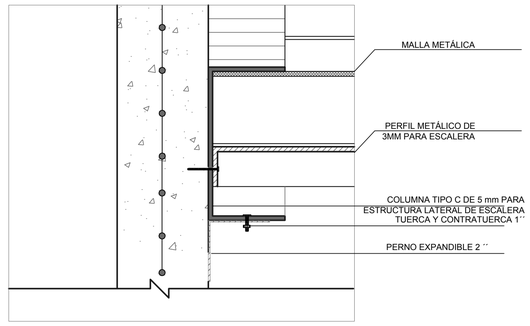
Esc 1:20





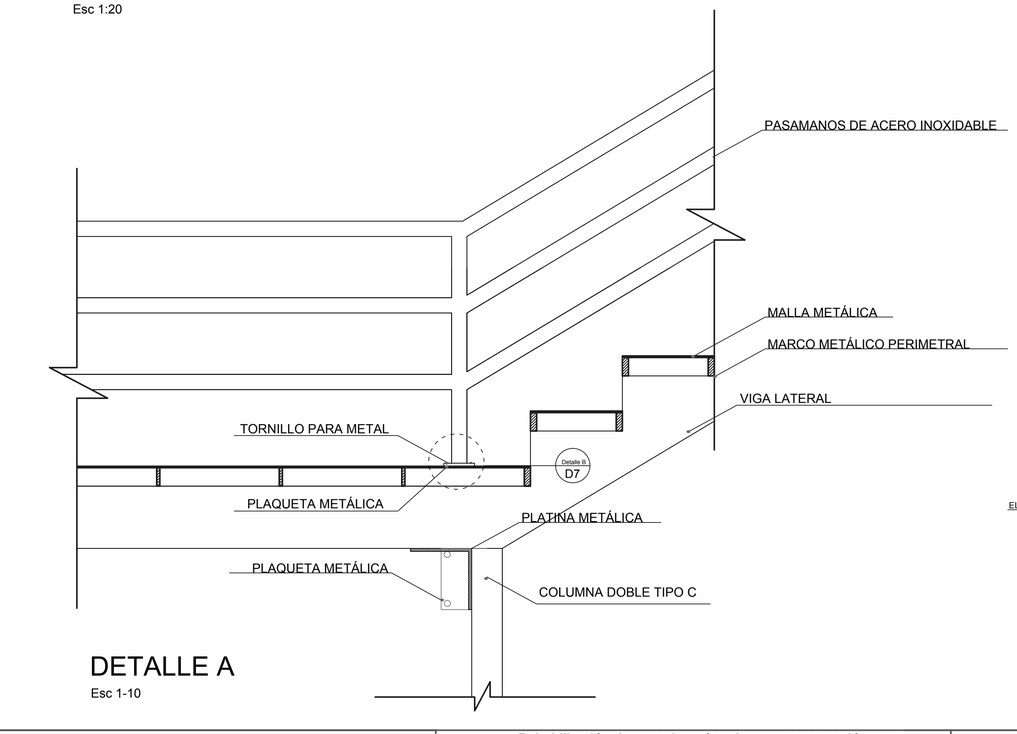
DETALLE D

Esc 10



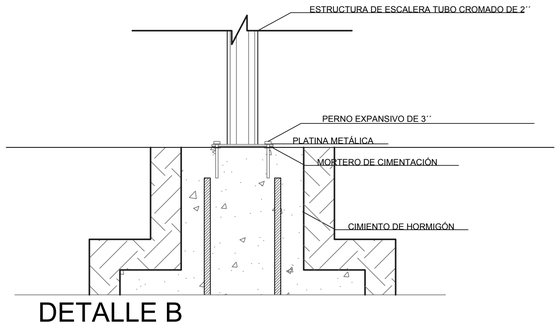
DETALLE E

Esc 5



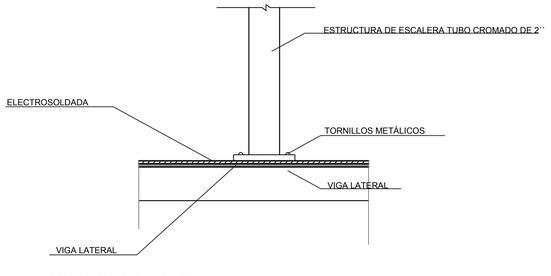
DETALLE A

Esc 1-10



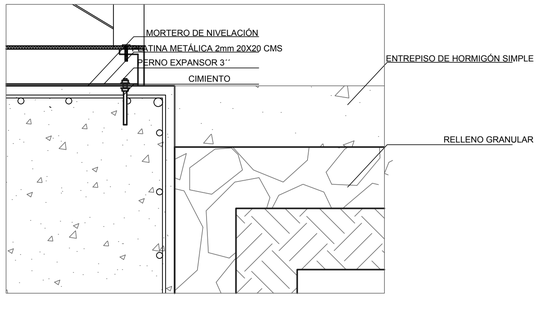
DETALLE B

Esc 5



DETALLE C

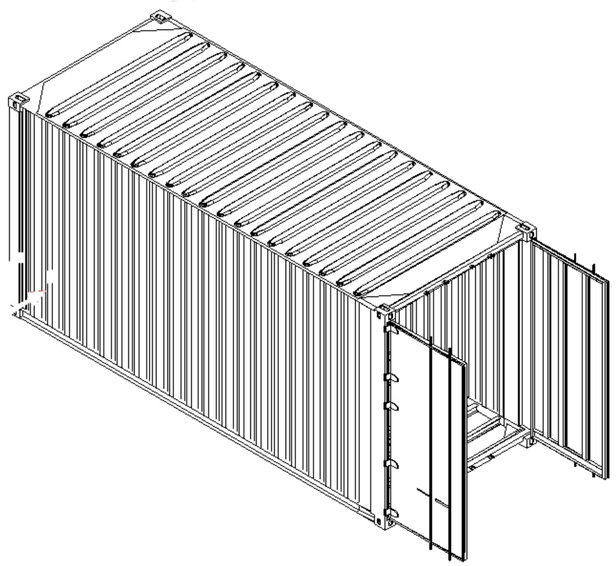
Esc 5



DETALLE F

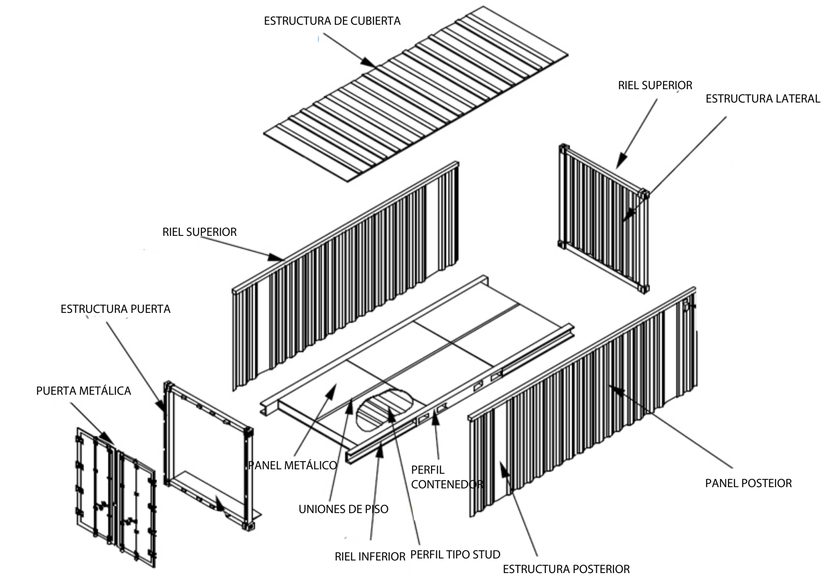
Esc 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**N° LAMINA:** 73
	CONTIENE: Detalle de escalera	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes			**D7**	**FECHA:** 2014-04
						ESCALA: Indicada



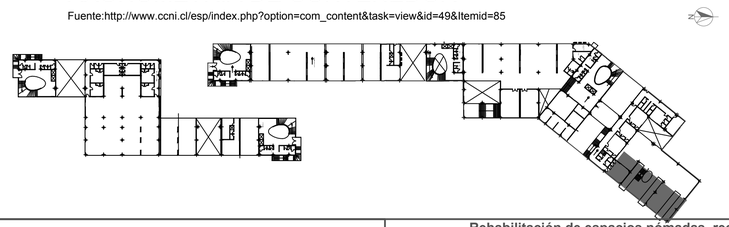
AXONOMETRÍA DE CONTENEDOR

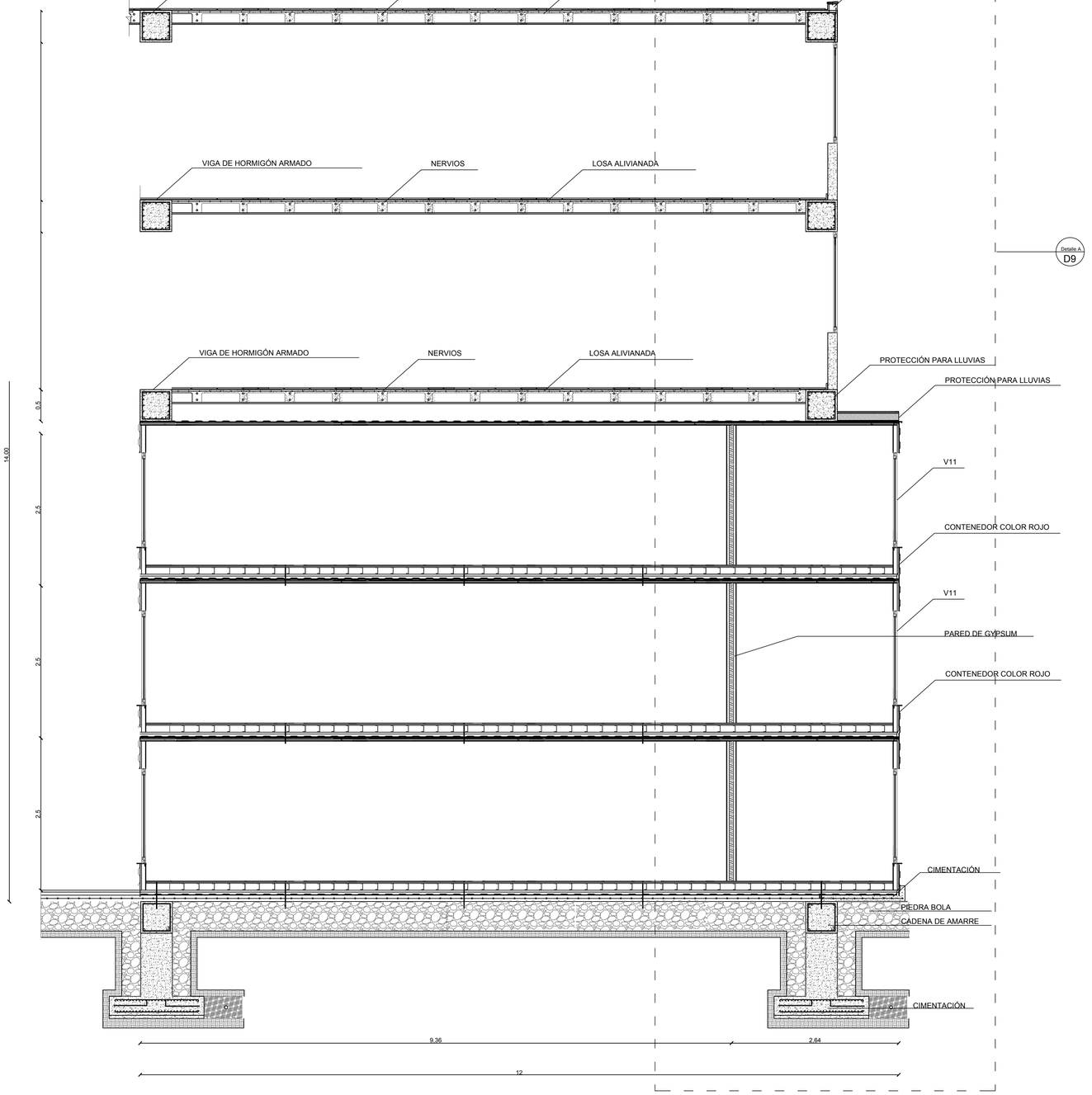
Fuente:http://www.ccni.cl/esp/index.php?option=com_content&task=view&id=49&Itemid=85



AXONOMETRÍA DE CONTENEDOR

Fuente:http://www.ccni.cl/esp/index.php?option=com_content&task=view&id=49&Itemid=85

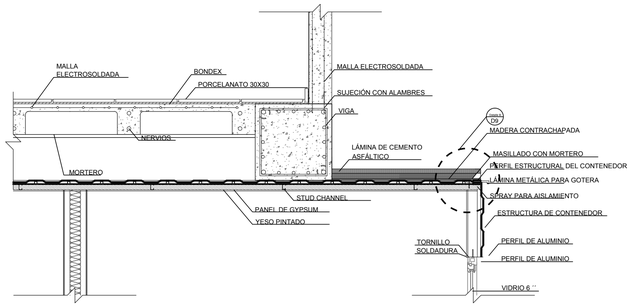


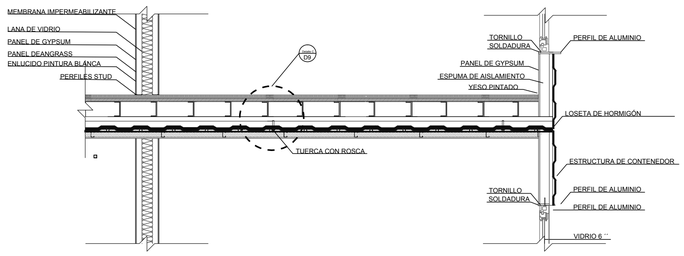


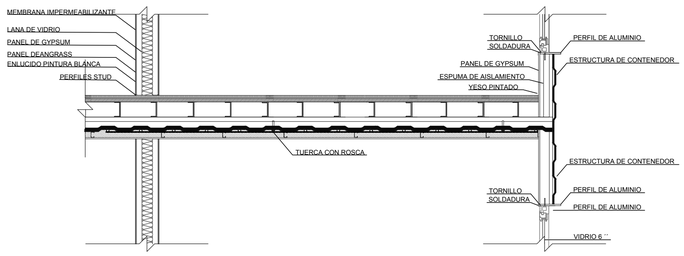
CORTE POR FACHADA COMEDOR

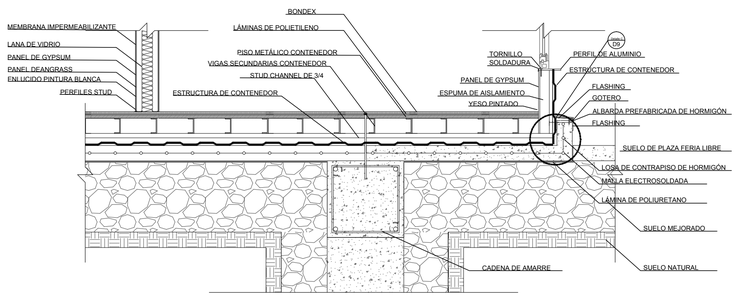
Esc 1-40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**D8**
	CONTIENE: Corte por fachada	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**				Nº LAMINA: 74 FECHA: 2014-04 ESCALA: 1 : 40



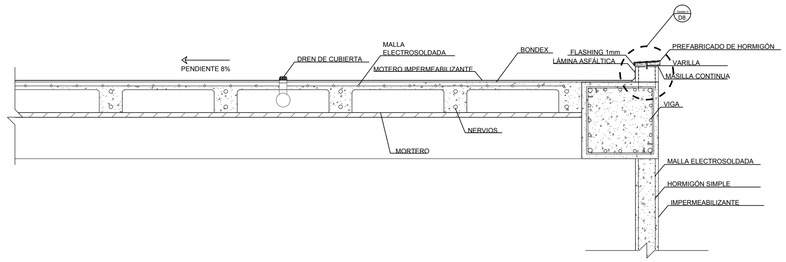


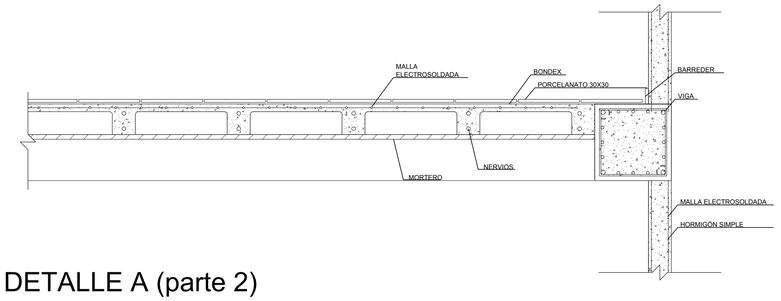




Detalle A (parte 1)

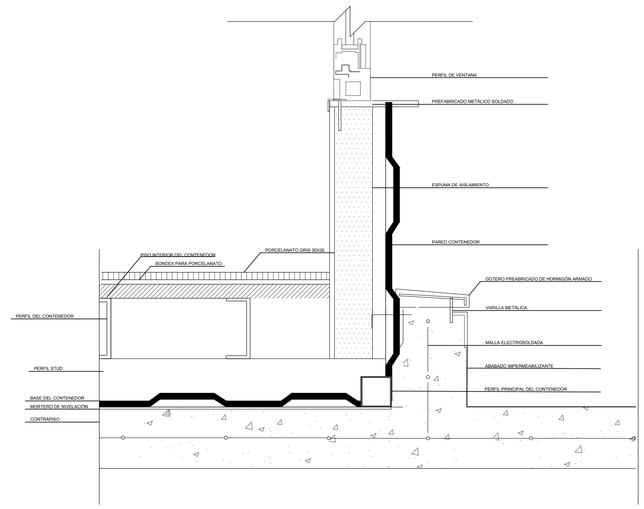
Esc 1:20





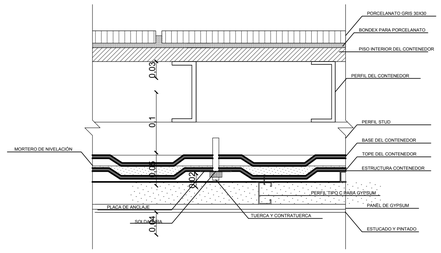
DETALLE A (parte 2)

Esc 1:20



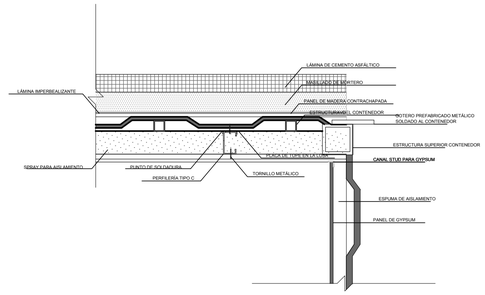
DETALLE E

Esc 1:5



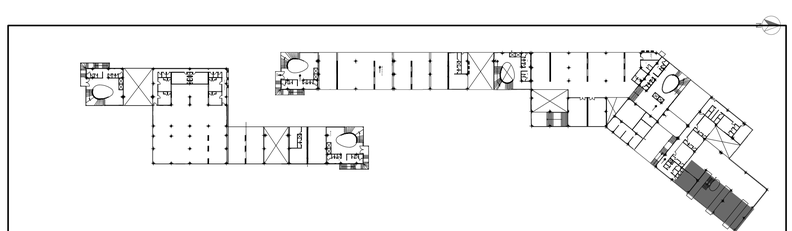
DETALLE B

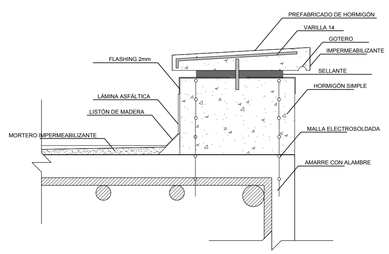
Esc 1:5



DETALLE C

Esc 1:5

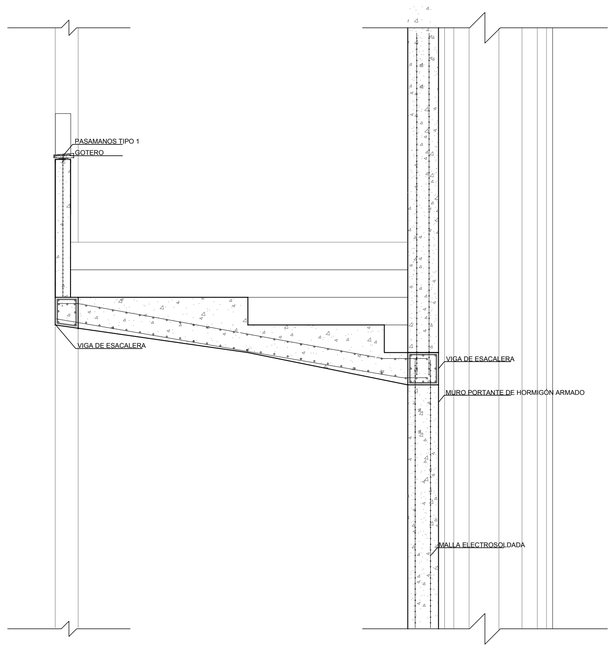


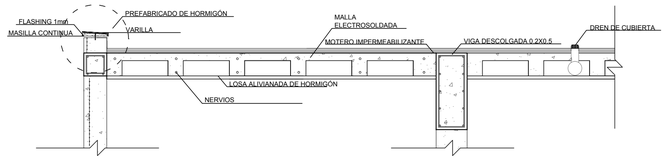


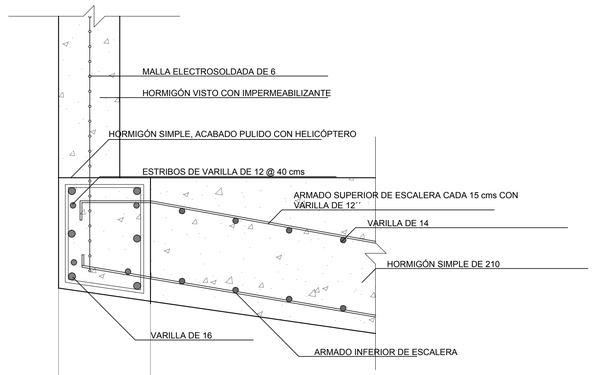
DETALLE D

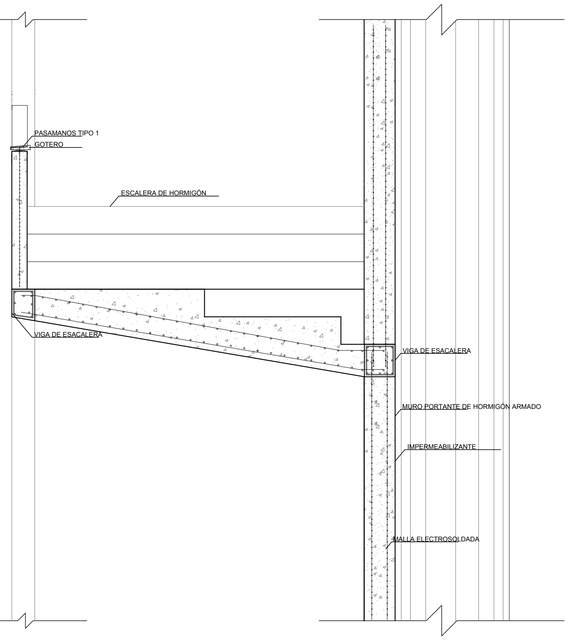
Esc 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**D9**
	CONTIENE: Corte por fachada	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes				**N° LAMINA:** **FECHA:** 2014-04 **ESCALA:** 1 : 40



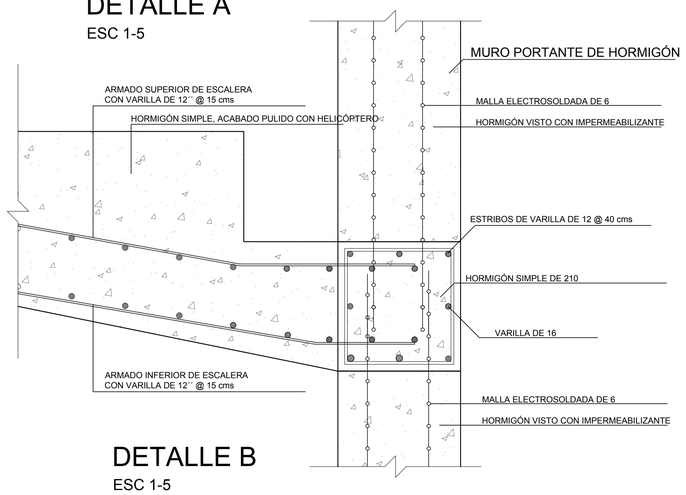






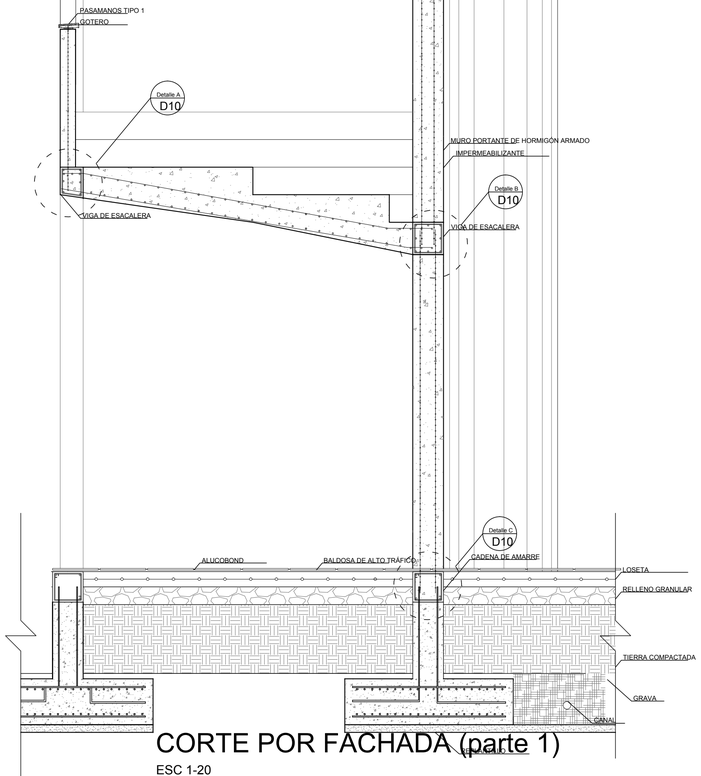
DETALLE A

ESC 1-5



DETALLE B

ESC 1-5

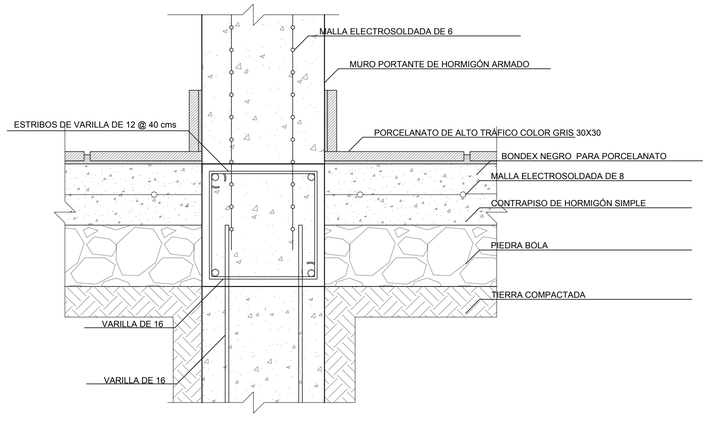


CORTE POR FACHADA (parte 1)

ESC 1-20

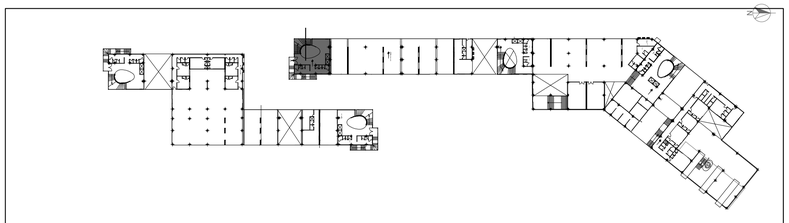
CORTE POR FACHADA (parte 2)

ESC 1-20



DETALLE C

ESC 1-5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Corte por fachada

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

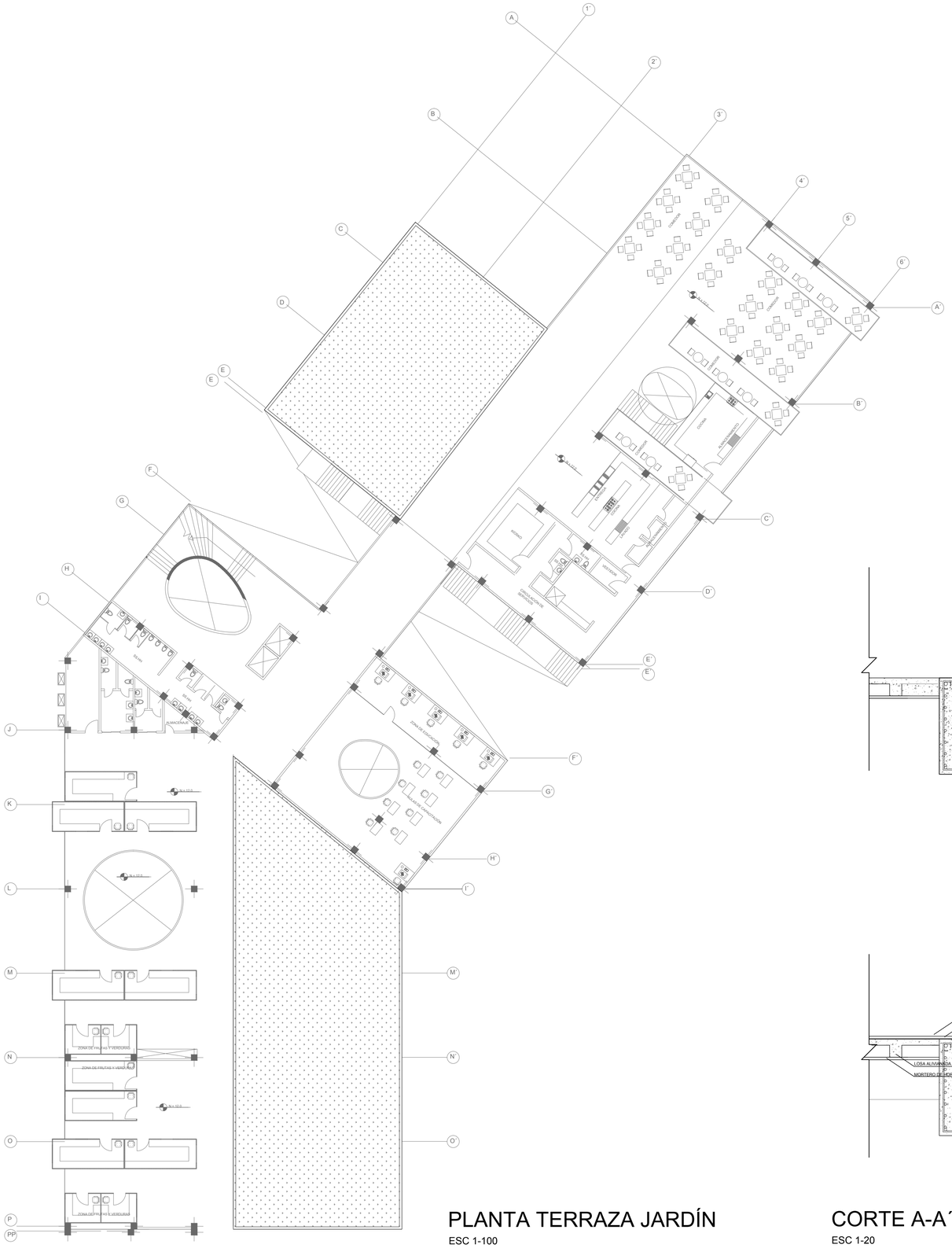
UBICACIÓN:

D10

N° LAMINA: 76

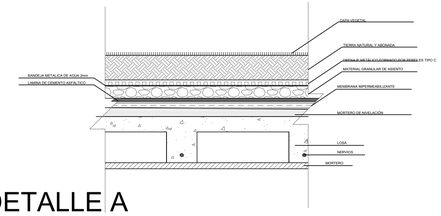
FECHA: 2014-04

ESCALA: Indicada



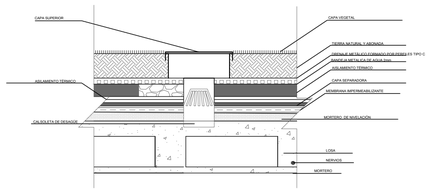
PLANTA TERRAZA JARDÍN

ESC 1-100



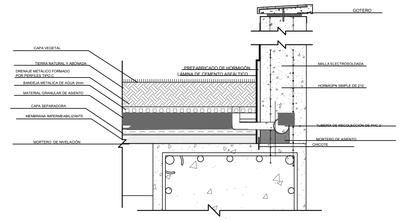
DETALLE A

ESC 1-10



DETALLE B

ESC 1-10



DETALLE C

ESC 1-10

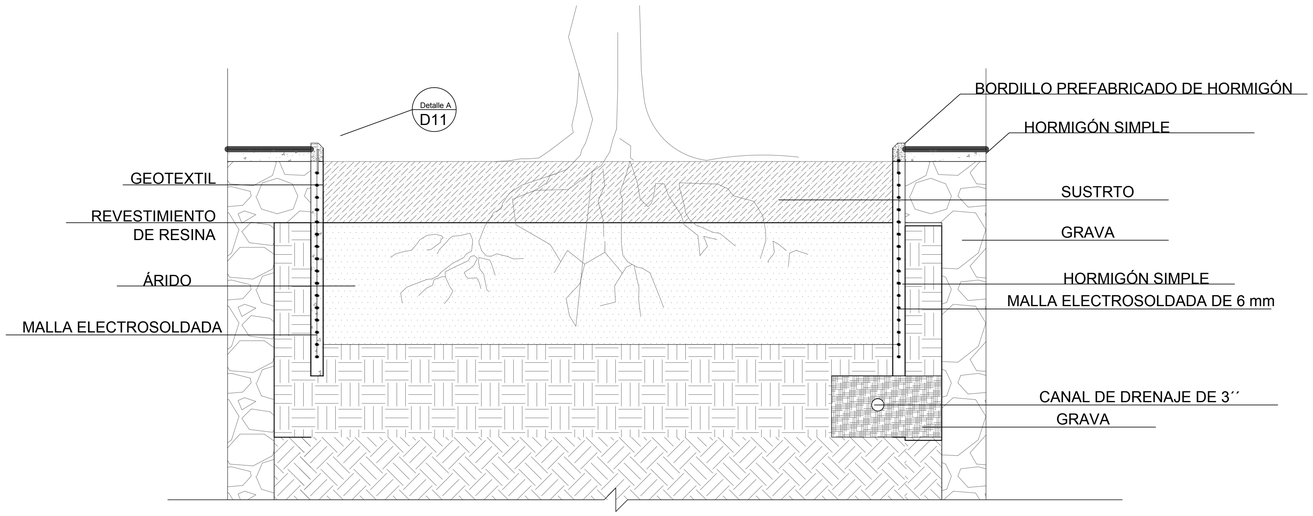
CORTE A-A´ TERRAZA JARDÍN

ESC 1-20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

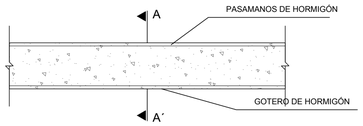
TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	D11
CONTIENE: Terraza Jardín	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				

N° LAMINA:	77
FECHA:	2014-04
ESCALA:	Indicada



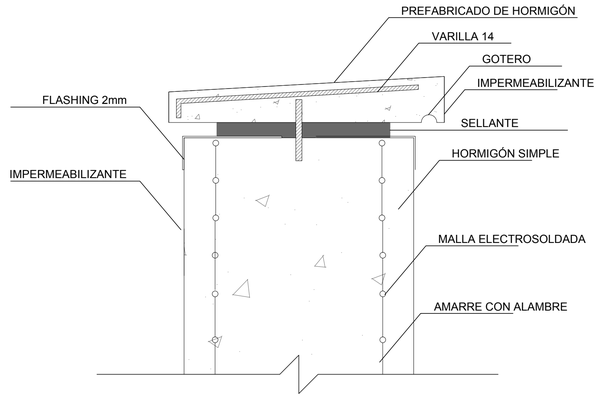
DETALLE JARDINERA

ESC 1-25



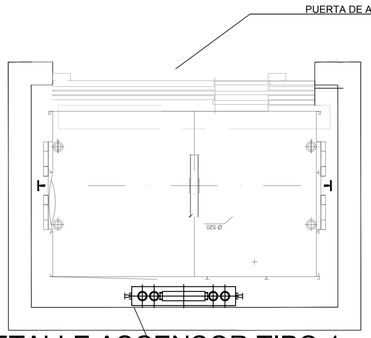
PLANTA PASAMANOS TIPO 1

ESC 1-10



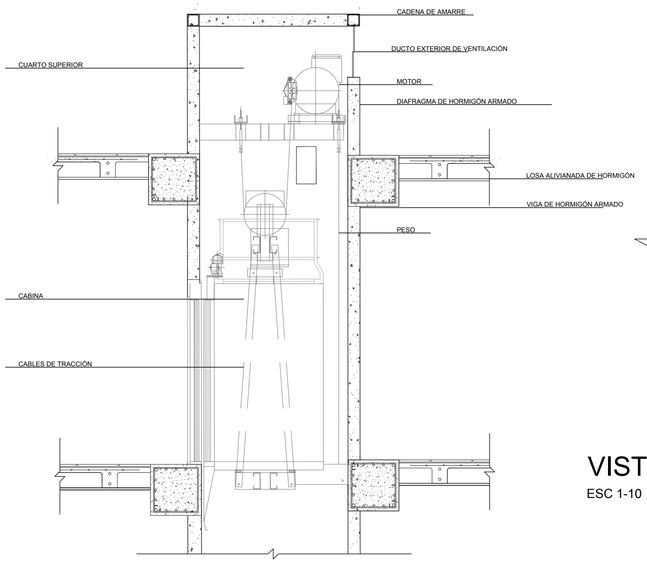
DETALLE B

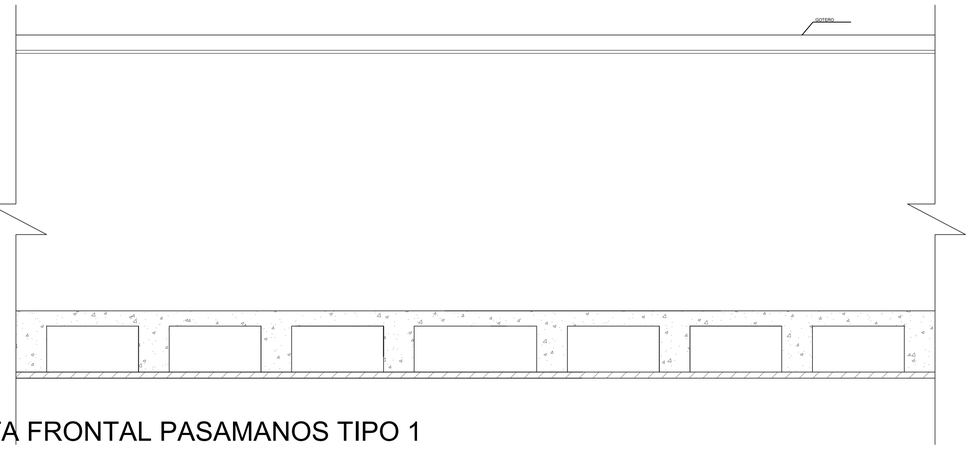
ESC 1-10



DETALLE ASCENSOR TIPO 1

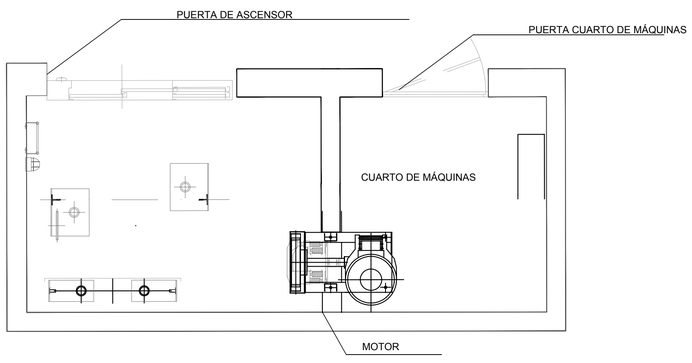
ESC 1-20





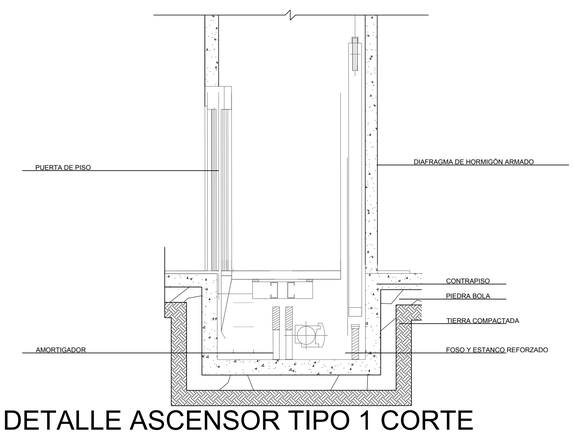
VISTA FRONTAL PASAMANOS TIPO 1

ESC 1-10



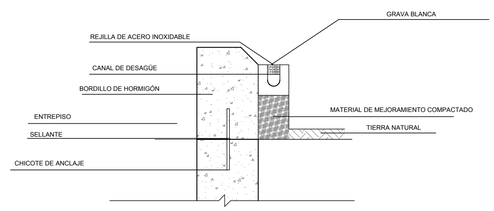
DETALLE ASCENSOR TIPO 1 CUARTO DE MÁQUINAS

ESC 1-20



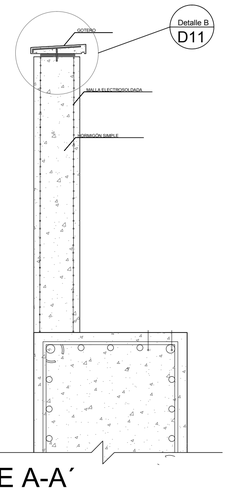
DETALLE ASCENSOR TIPO 1 CORTE

ESC 1-30



DETALLE A

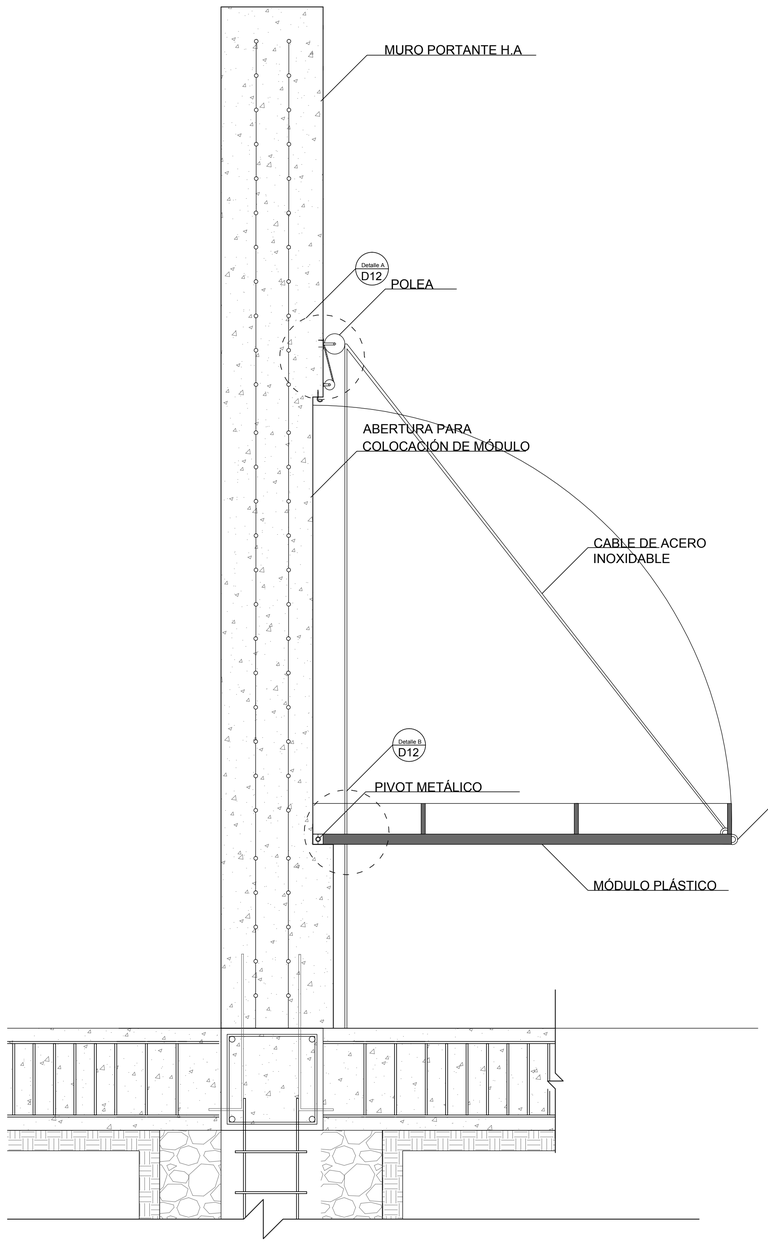
ESC 1-5



CORTE A-A´

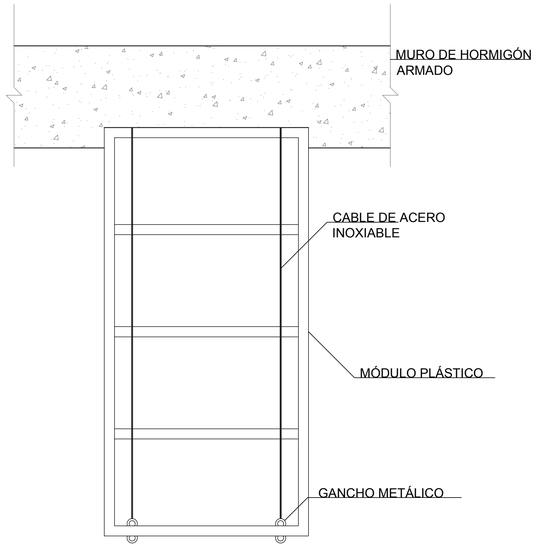
ESC 1-10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	**DIRECTOR:** Hector Paredes	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**D12**
	CONTIENE: Detalles	**NOMBRE:** Wilmer Giovanny Ossa Paredes				**N° LAMINA:** 78 **FECHA:** 2014-04 **ESCALA:** Indicada



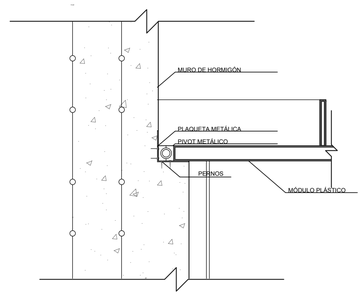
DETALLES MODULOS DE FERIA LIBRE PERMANENTE

ESC 1-15



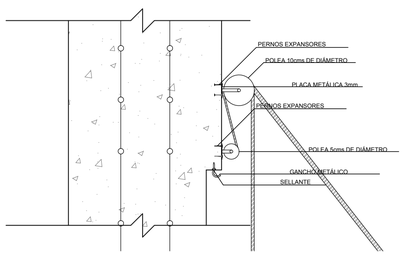
VISTA SUPERIOR
MÓDULOS DE FERIA LIBRE PERMANENTE

ESC 1-10



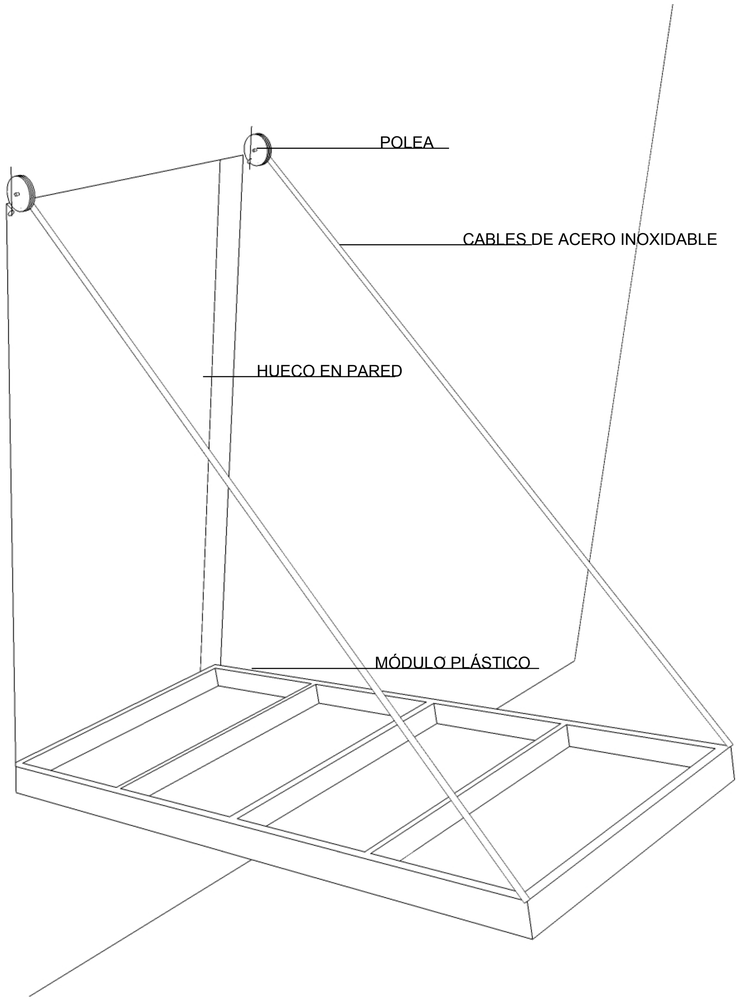
DETALLE A

ESC 1-10



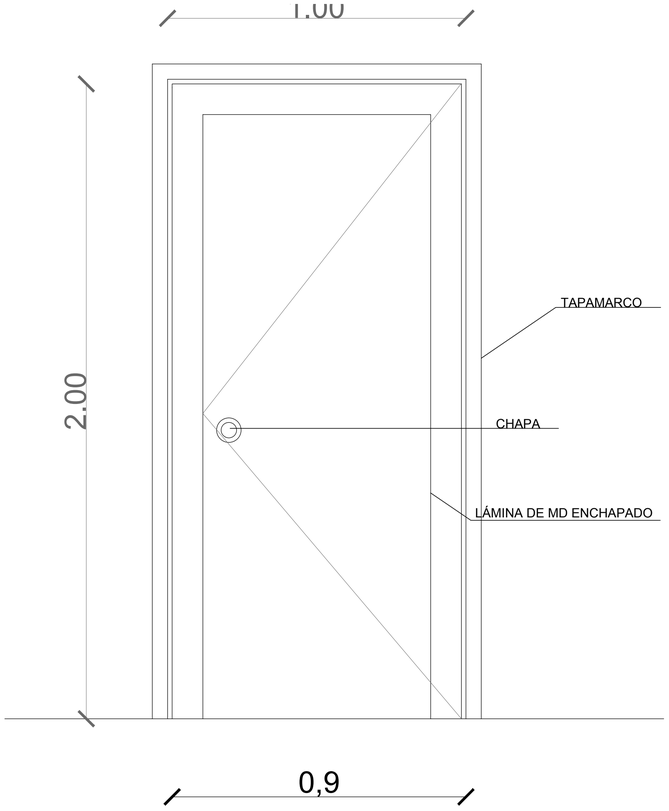
DETALLE B

ESC 1-10



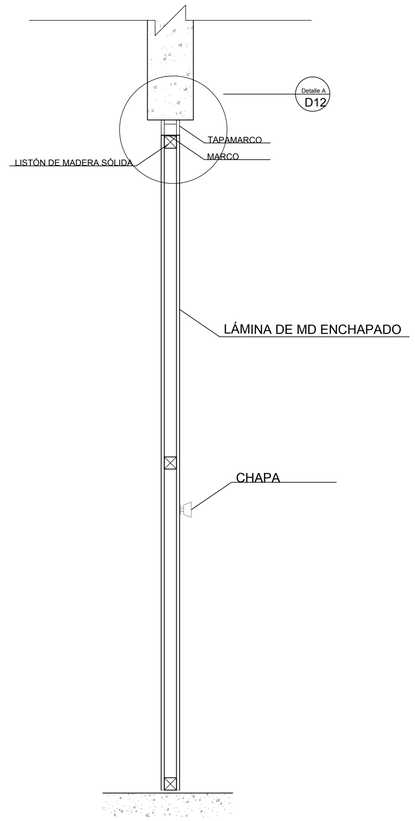


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**D13**
	CONTIENE: **Módulos de Feria Libre**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**				FECHA: 2014-04 ESCALA: Indicada



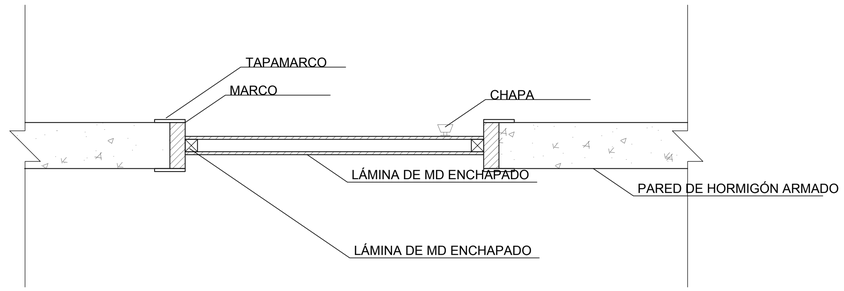
VISTA FRONTAL PUERTA 7

Esc 1-10



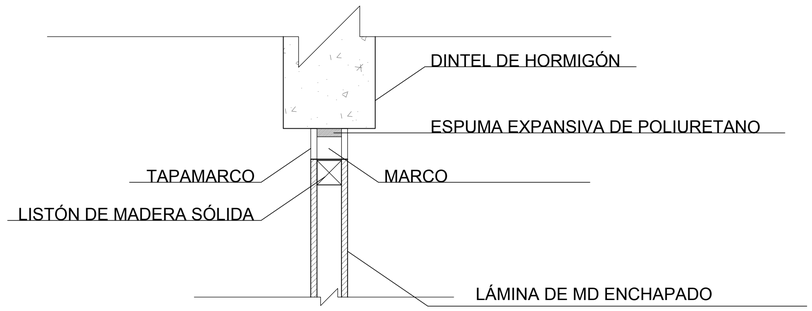
CORTE PUERTA 7

Esc 1-10



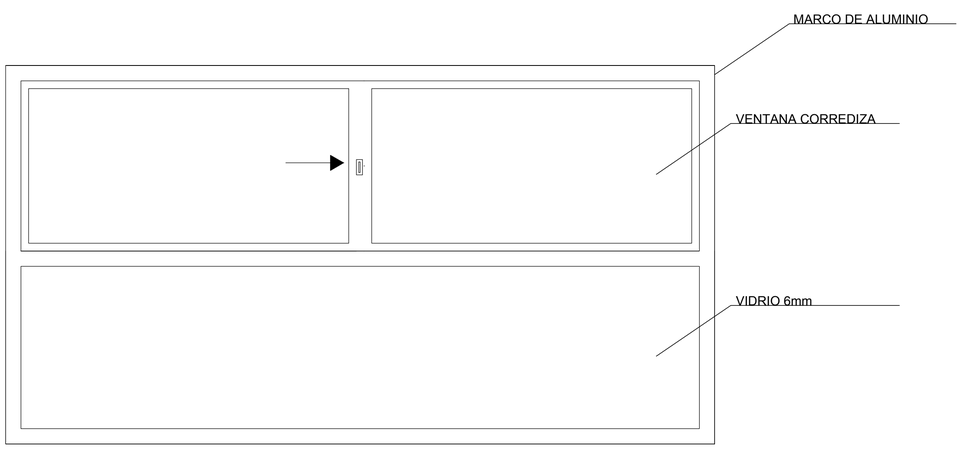
VISTA SUPERIOR PUERTA 7

Esc 1-10



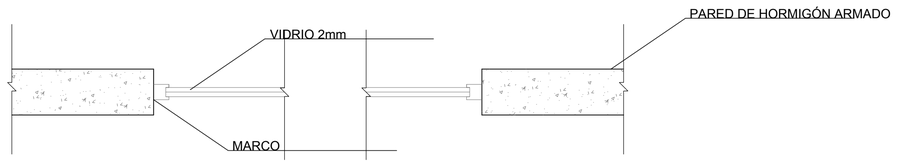
DETALLE A

Esc 1-5



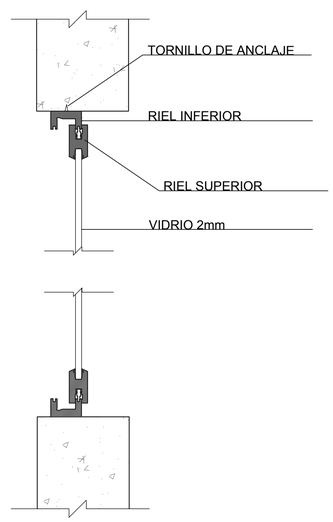
VISTA FRONTAL VENTANA 8

Esc 1:10



VISTA SUPERIOR VENTANA 8

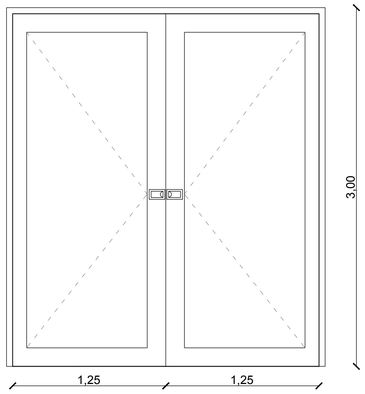
Esc 1:10



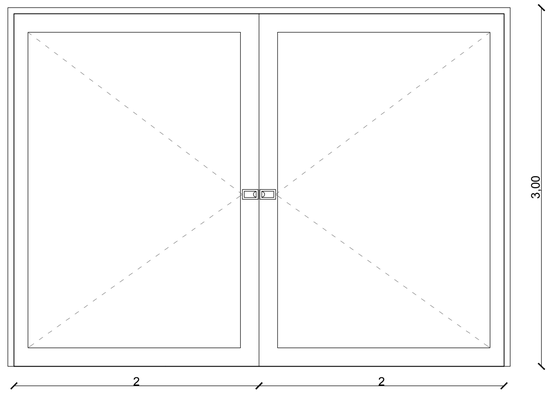
VISTA SUPERIOR VENTANA 8

Esc 1:10

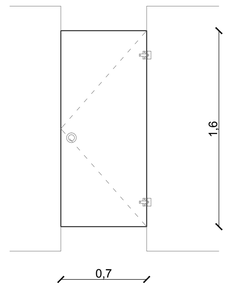
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Hector Paredes**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**D14** LÁMINA 80
	CONTIENE: **Detalles de puertas y ventanas**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**				FECHA: 2014-04 ESCALA: Indicada



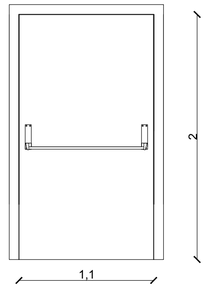
PUERTA 1



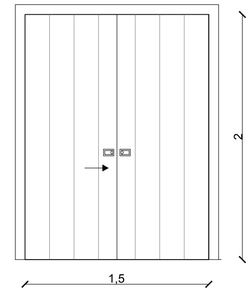
PUERTA 2



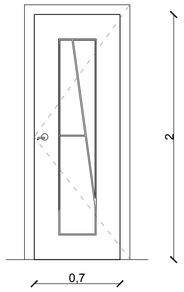
PUERTA 3



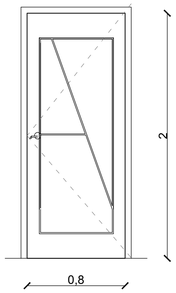
PUERTA 4



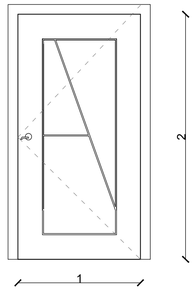
PUERTA 5



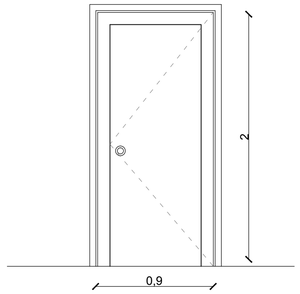
PUERTA 6



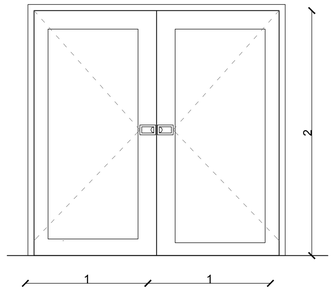
PUERTA 7



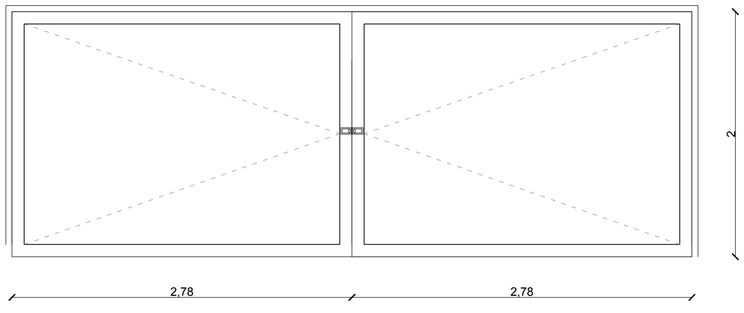
PUERTA 8



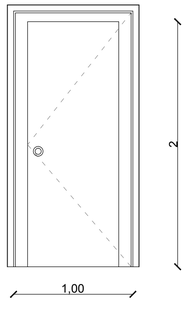
PUERTA 9



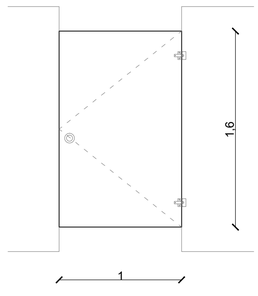
PUERTA 10



PUERTA 12



PUERTA 11



PUERTA 3

PUERTA	TIPO	DIMENSIÓN		MATERIAL	ACABADO
		LARGO	ALTO		
1	BATIENTE DOBLE	2.5	3	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
2	BATIENTE DOBLE	4	3	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
3	BATIENTE SIMPLE	0,6	0,7	PANEL LAMINADO	LACADO
4	BATIENTE SIMPLE	1,1	2,00	METÁLICA	PINTADO
5	CORREDIZA	1,5	2,00	METÁLICA	PINTADO
6	BATIENTE SIMPLE	0,7	2,00	TAMBORADA DE MADERA	LACADO
7	BATIENTE SIMPLE	0,8	2,00	TAMBORADA DE MADERA	LACADO
8	BATIENTE SIMPLE	1,00	2,00	TAMBORADA DE MADERA	LACADO
9	BATIENTE DOBLE	2,00	2,00	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
10	BATIENTE DOBLE	2,00	2,00	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
11	BATIENTE SIMPLE	1,00	2,00	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Fachadas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

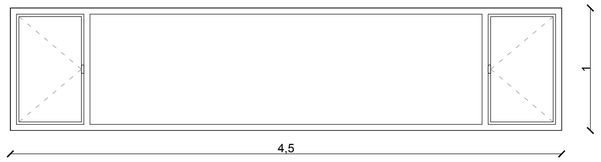
UBICACIÓN:

D15

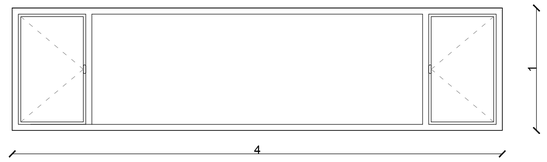
N° LAMINA: 81

FECHA: 2014-04

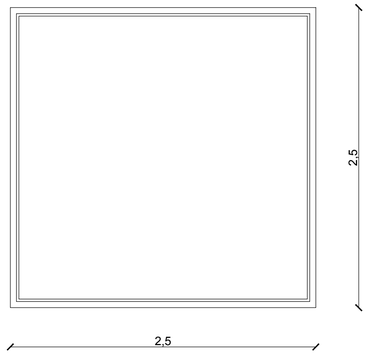
ESCALA: 1-25



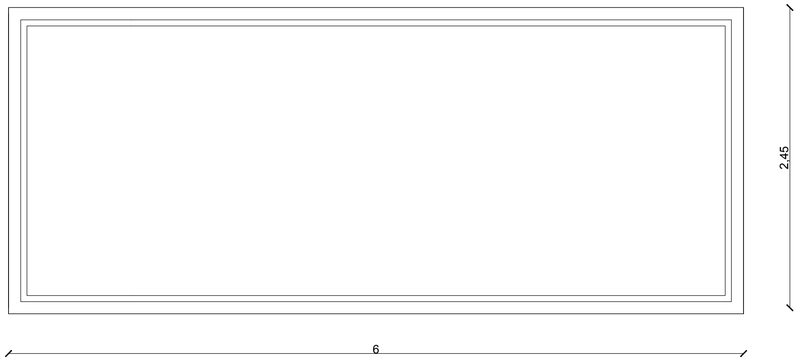
VENTANA 1



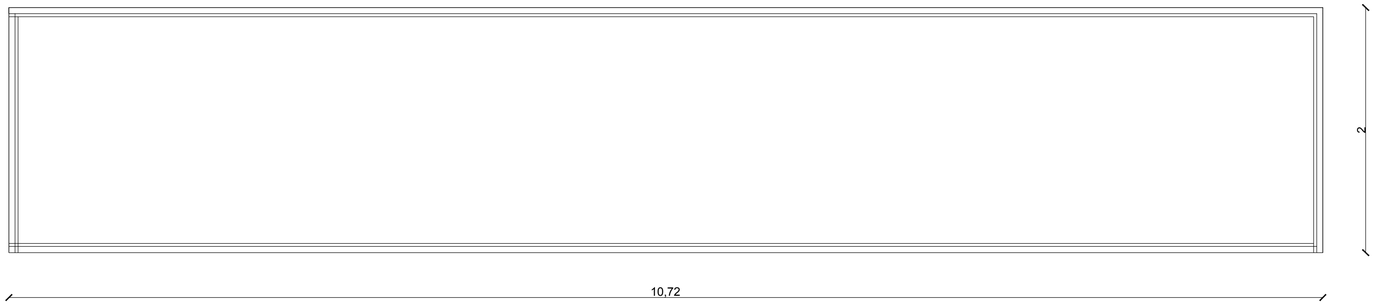
VENTANA 2



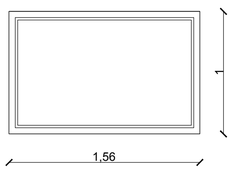
VENTANA 3



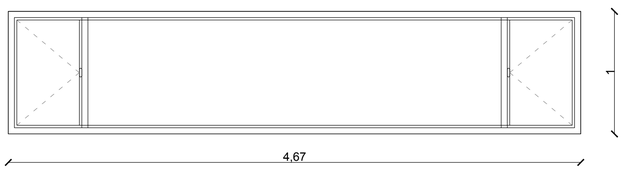
VENTANA 4



VENTANA 5



VENTANA 6



VENTANA 7

VENTANA	TIPO	DIMENSIÓN		MATERIAL	ACABADO
		LARGO	ALTO		
1	BATIENTE	4.5	1,00	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
2	BATIENTE	4	1	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
3	ESTÁTICA	2,5	2,5	PANEL LAMINADO	LACADO
4	ESTÁTICA	6	2,5	METÁLICA	PINTADO
5	ESTÁTICA	10,72	2,00	METÁLICA	PINTADO
6	ESTÁTICA	1,56	1,00	TAMBORADA DE MADERA	LACADO
7	BATIENTE	4,67	1,00	TAMBORADA DE MADERA	LACADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE:
Fachadas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE:
Wilmer Giovanny Ossa Paredes

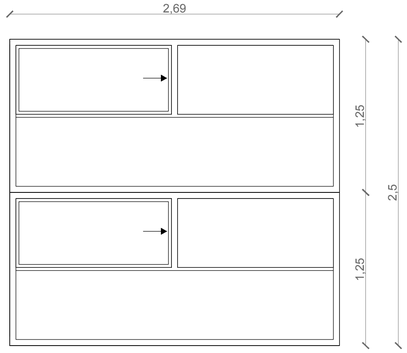
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

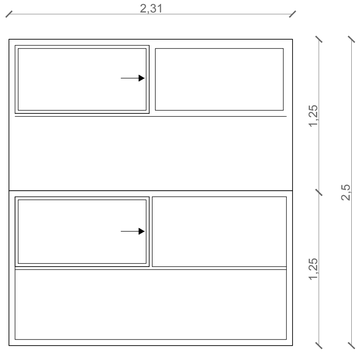
UBICACIÓN:

D16

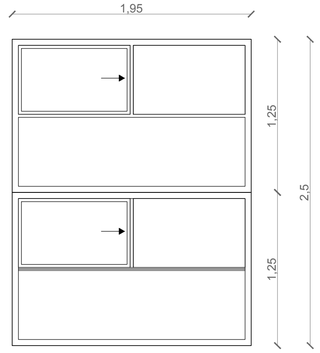
N° LAMINA: 82
FECHA: 2014-04
ESCALA: 1-25



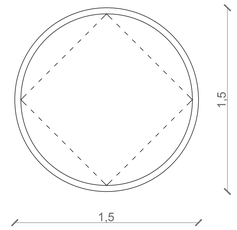
VENTANA 8



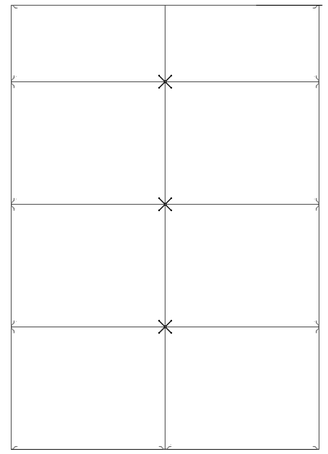
VENTANA 9



VENTANA 10

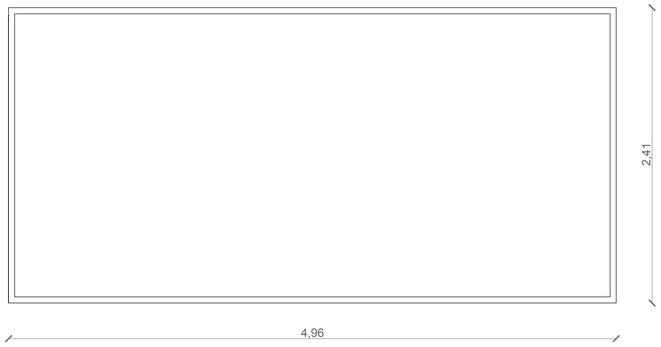


VENTANA 11

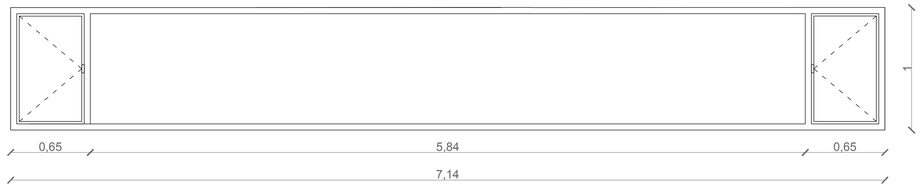


MAMPARA 1

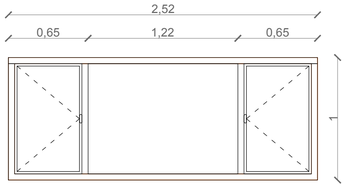
MAMPARA 2



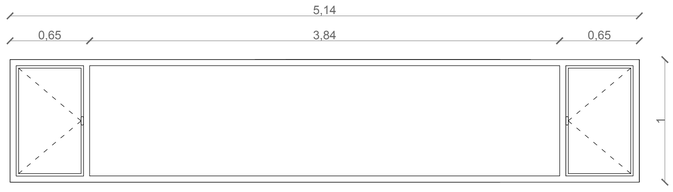
VENTANA 12



VENTANA 13



VENTANA 14



VENTANA 15

VENTANA	TIPO	DIMENSIÓN		MATERIAL	ACABADO
		LARGO	ALTO		
8	CORREDIZA	2.7	2.5	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
9	CORREDIZA	2.3	2.5	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
10	CORREDIZA	1.95	2,5	PANEL LAMINADO	NINGUNO
11	BATIENTE	1.5	1.5	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
12	ESTÁTICA	5	2,4	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
13	BATIENTE	7.14	1,00	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
14	BATIENTE	2.52	1,00	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO
15	BATIENTE	5.14	1,00	ALUMINIO Y VIDRIO	NINGUNO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE:
Fachadas Constructivas

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE:
Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

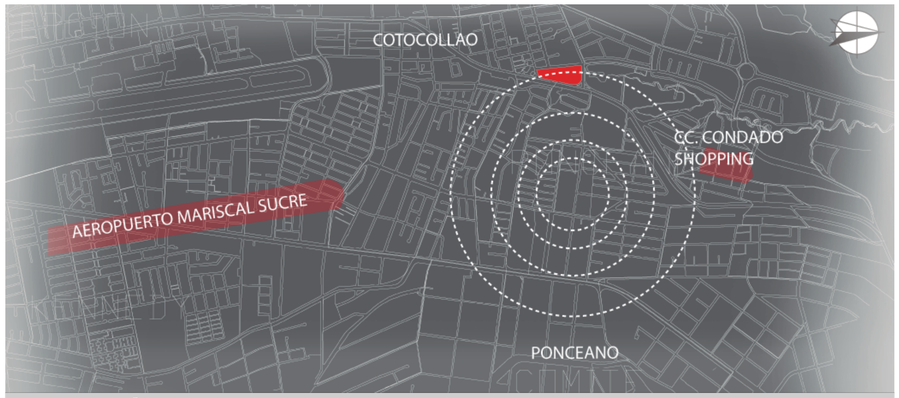
UBICACIÓN:

D17

N° LAMINA: 83

FECHA:

ESCALA: 1-25



UBICACIÓN







CIRCUNSTANCIAS



Debido a los muros existentes entre el espacio privado (feria libre) y el espacio público los flujos de personas se alejan de la feria libre generando gran inseguridad en esta zona y dejan al sitio inhóspito.

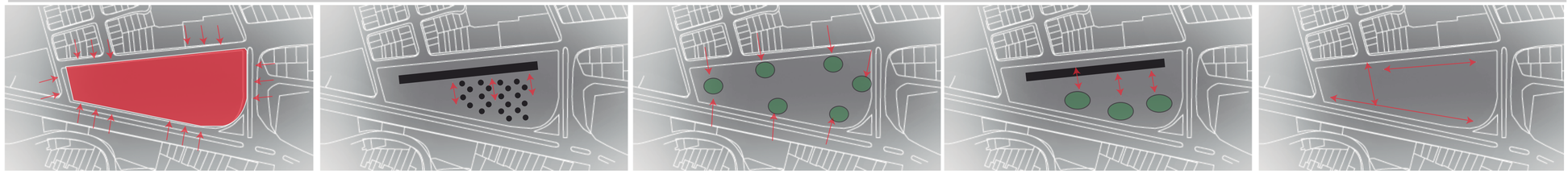
La actual feria libre se encuentra desorganizada y genera complicaciones.

Carencia de espacios verdes y zonas recreativas

No existe relación entre la poca arquitectura exis–tente con la feria libre ni la plaza.

No exiten circulaciones ni zonas de estar

INTENSIONES



Generar permanencia y apertura en el sector para evitar de esa manera delincuencia.

Mantener el carácter de la feria libre pero que sea organizada y limitada por elemenos sedentarios

Generar áreas verdes para poder ser un espacio público y de descanzo.

Vincular la arquitectura con el paisaje

Usar la vegetación como elementos direccionadores

ESTRATEGIAS



Generar elementos permanentes para crear activi–dad permanente en el sector.

La arquitectura fragmentará y limitará la plaza en donde se generará la feria libre.

Se generarán oasis verdes en donde existirá áreas de juegos protegido por árboles.

En los elementos arquitectónicos se generarán perforaciones formalmente similiares a los oasis en donde existirá vegetación.

Los principales flujos estarán jerarquizados por vegetación que limitarán las circulaciones

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Memoria	DIRECTOR: Francisco Ramirez NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	P1	N° LAMINA: 84 FECHA: 2014-03 ESCALA:


ZONA DE CARGA Y DESCARGA
ZONA DE CARGA Y DESCARGA
VENTAS AL POR MAYOR
VENTAS AL POR MAYOR
VENTAS AL POR MAYOR
VENTAS AL POR MAYOR
VENTAS AL POR MAYOR
DESCARGA DE BASURA
INGRESO
INGRESO
INGRESO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Francisco Ramirez	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**P3**
	CONTIENE: Planta baja general 2	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 200



SÍMBOLO	ÁRBOL	ALTURA	USO	CANTIDAD
	JACARANDA	20-18m	Jerarquía de zonas de servicios, sombra	3
	ARUPO	3-5 m	Límites entre feria y zonas verdes	49

SÍMBOLO	ÁRBOL	ALTURA	USO	CANTIDAD
	ACACIA	8-12	Límites de circulaciones	13
	ACACIA NEGRA	10-15	Límite entre calle y feria	28

SÍMBOLO	ÁRBOL	ALTURA	USO	CANTIDAD CANTIDAD
	LAUREL ROSADO	0.8 m	Límites entre feria y áreas verdes	31
	EUCALIPTO	20 m	Límites entre feria y áreas verdes	30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Implantación de vegetación

DIRECTOR: Hector Paredes

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

P4

N° LAMINA: 87

FECHA: 2014-03

ESCALA: 1 : 500



TIPOLOGÍA DE PISOS

ADOQUÍN	PLOMO	200x20 cms	
ADOQUÍN	PLOMO OSCURO	200x20 cms	
PISO ADOQUÍN	PLOMO CLARO	40X40 cms	
CÉSPED			
ENCEMENTADO	PLOMO	juntas cada 10m	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Planta de pisos

DIRECTOR: Francisco Ramirez

NOTAS TECNICAS:

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

P5

N° LAMINA:

FECHA: 2014-03

ESCALA: 1 : 500



TIPOLOGÍA		ALTURA	USO	CANTIDAD
LUMINARIA ALTA		h 5m	Iluminación zonas externas	35
LUMINARIA BAJA		h 3m	Iluminación zonas interiores	22
BASURERO		h 1m	Separación de zonas	12

TIPOLOGÍA		ALTURA	USO	CANTIDAD
BANCA		2x.6m	Separación de zonas	15
MACETERA		h 0.8m	Separación de zonas	29

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Planta de moviliario

DIRECTOR: Franciasco Ramirez

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

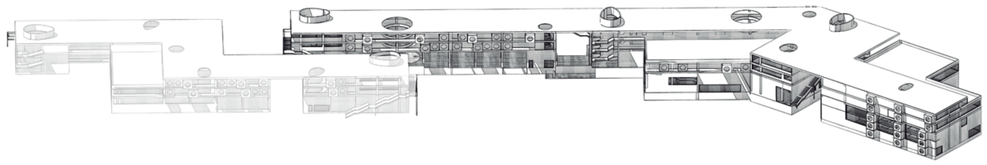
UBICACIÓN:

P6

N° LAMINA: 89

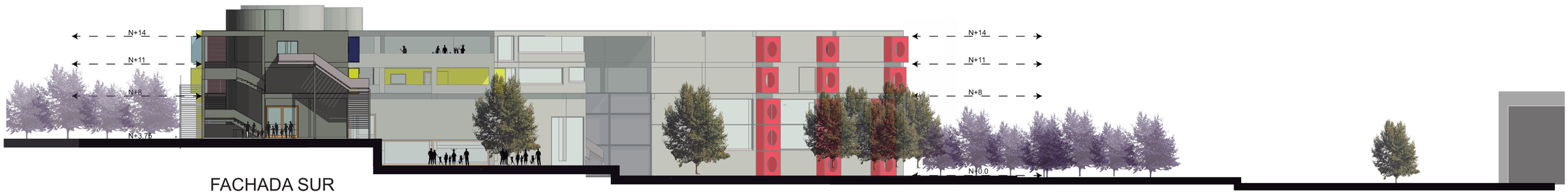
FECHA: 2014-03

ESCALA: 1 : 500



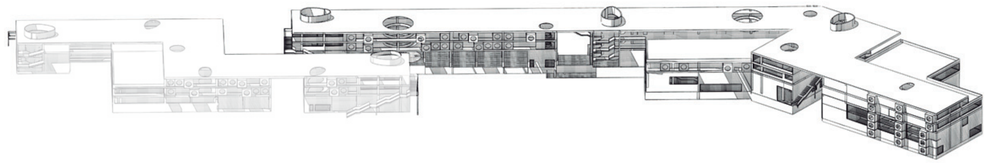


FACHADA NORTE



FACHADA SUR

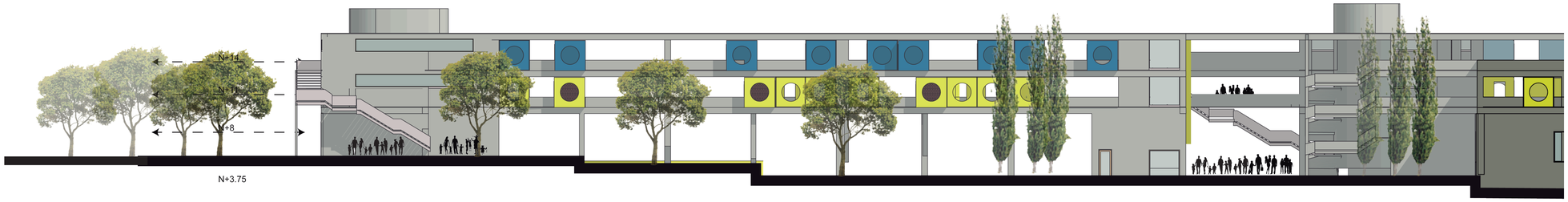
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Francisco Ramirez	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	P7
	CONTIENE: Fachadas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 90 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 200



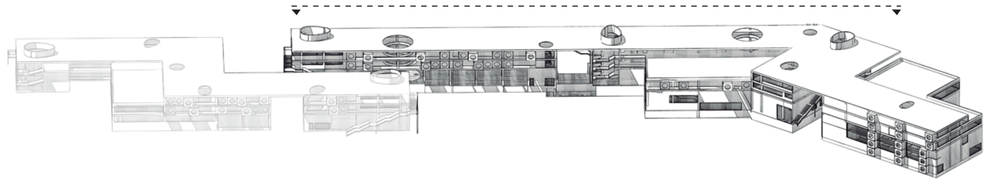
FACHADA OESTE



FACHADA OESTE

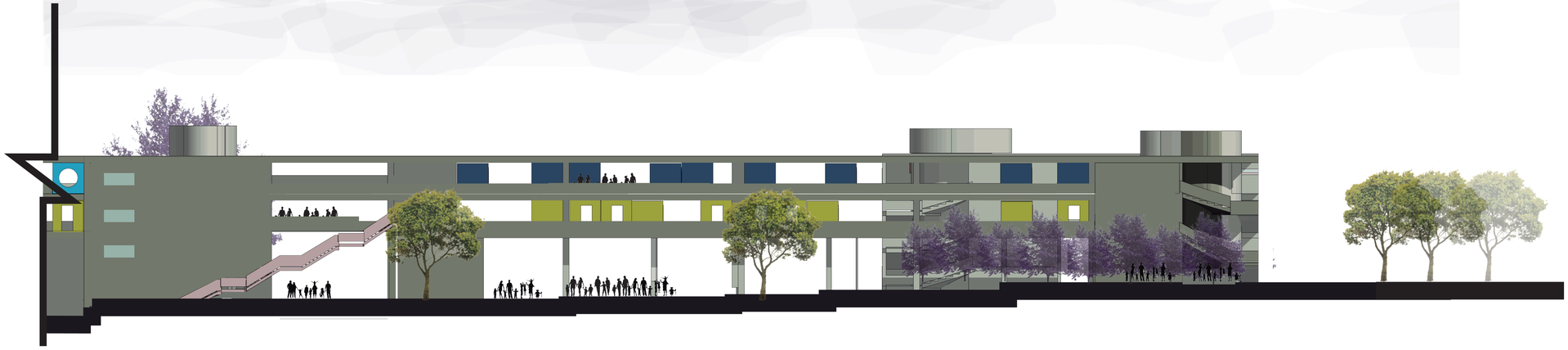


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: **Francisco Ramirez**	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**P8**
	CONTIENE: **Fachadas**	NOMBRE: **Wilmer Giovanny Ossa Paredes**				N° LAMINA: 91 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 200





FACHADA OESTE



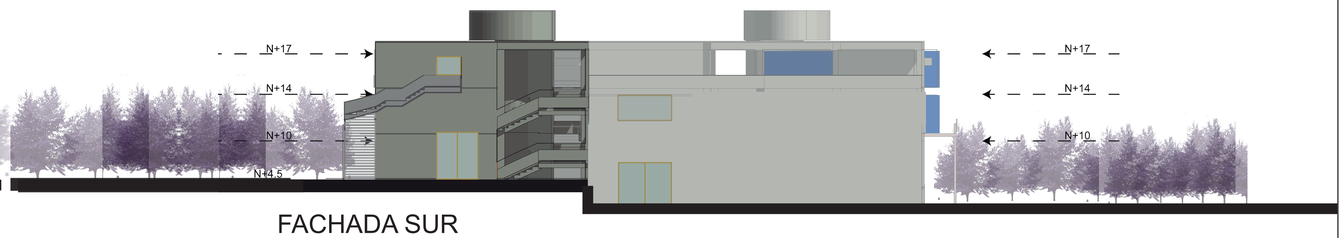
FACHADA OESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Francisco Ramirez	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	P9
	CONTIENE: Fachadas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 92 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 200

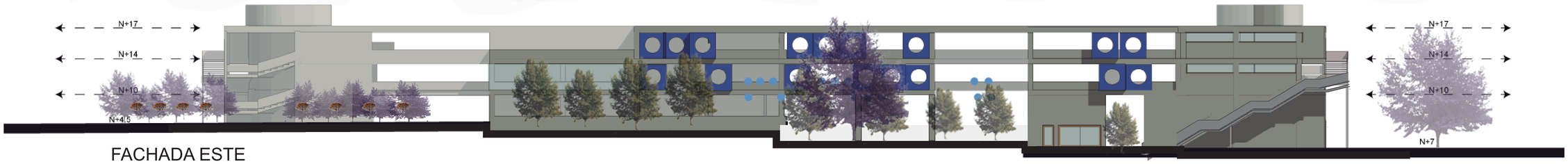




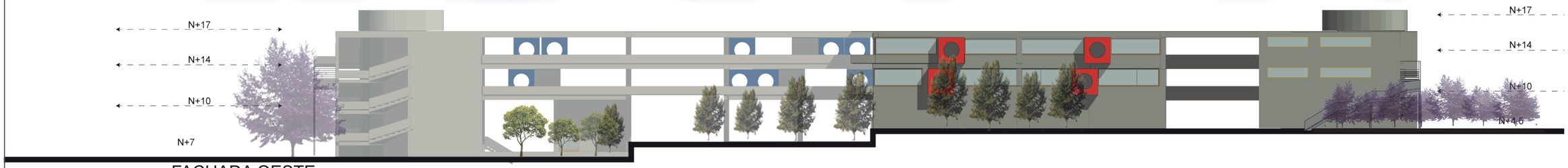
FACHADA SUR



FACHADA SUR

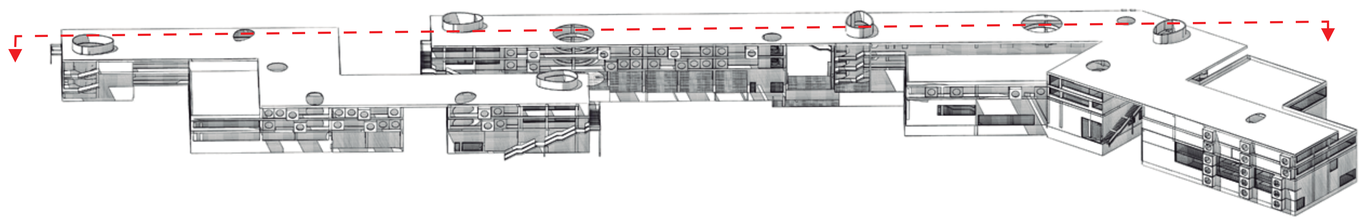


FACHADA ESTE

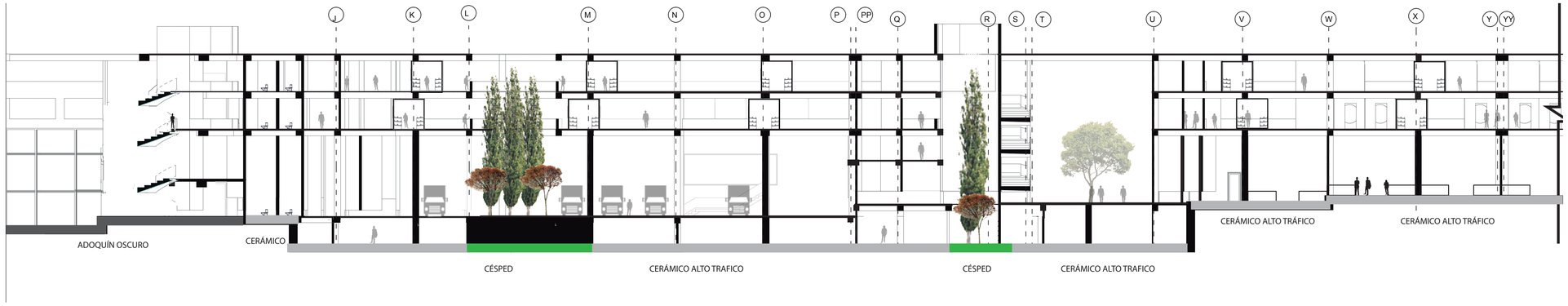


FACHADA OESTE

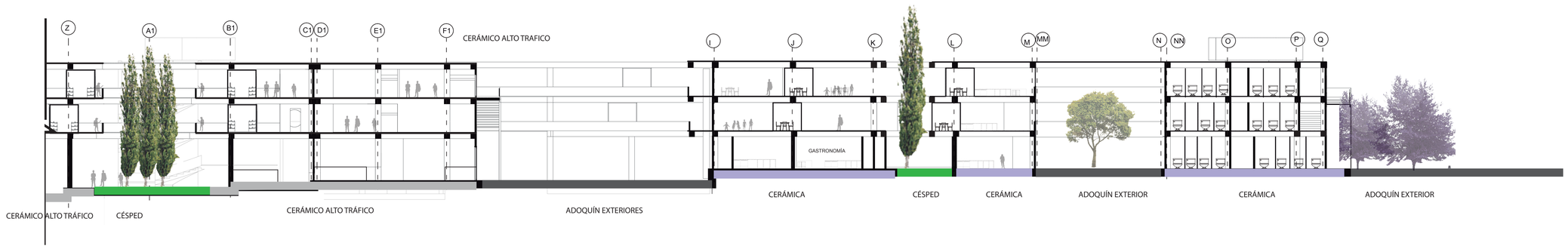
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Francisco Ramirez	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	P10
	CONTIENE: Fachadas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 200



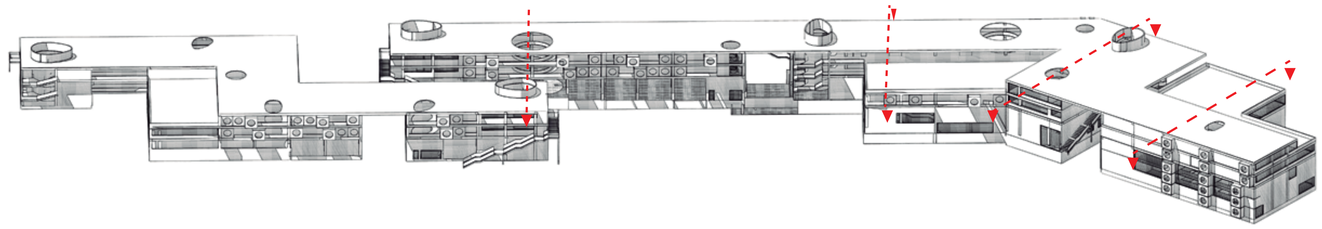
CORTE A-A´



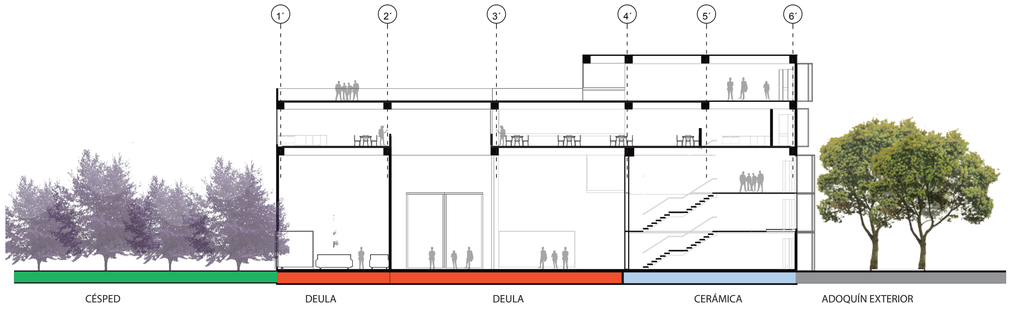
CORTE A-A´



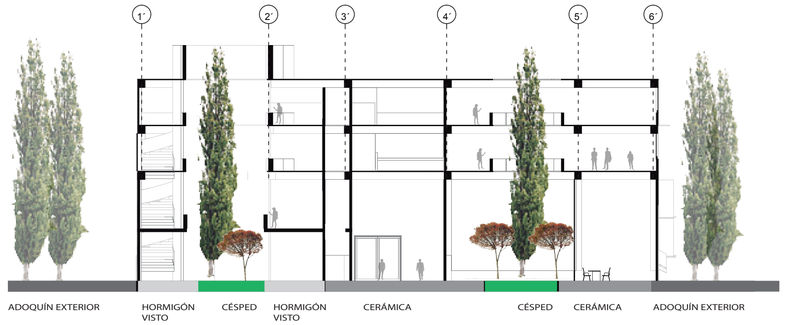
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Francisco Ramirez	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**P11**
	CONTIENE: Cortes	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 94 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 200



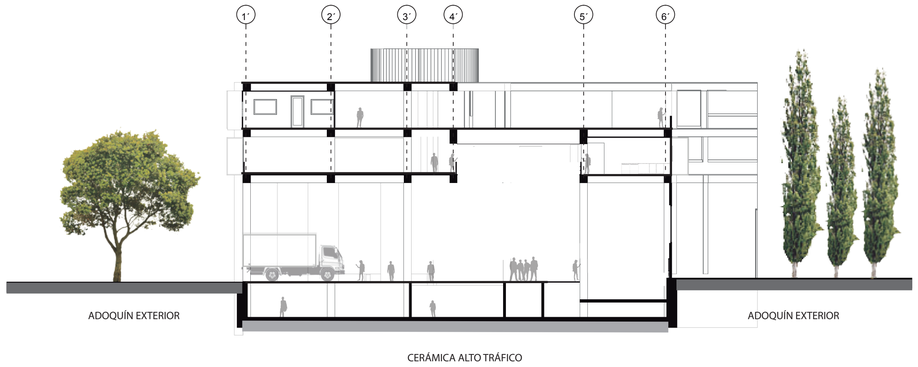
CORTE B-B



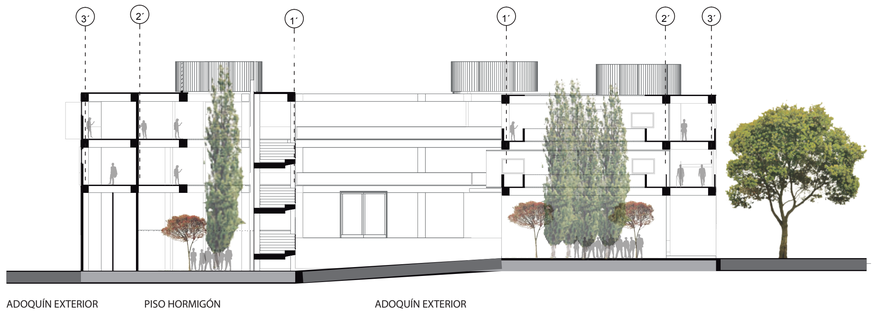
CORTEC-C´



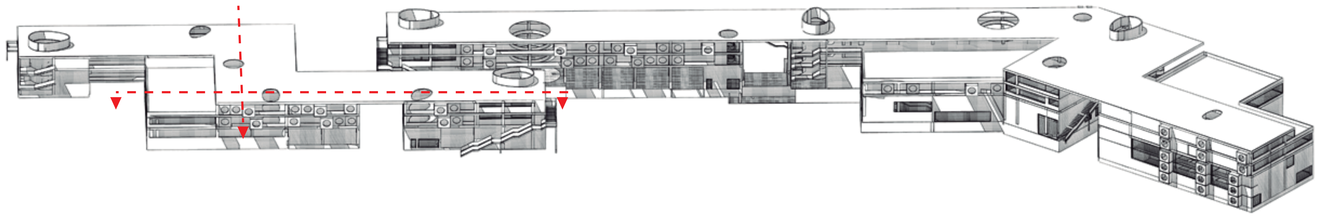
CORTE D-D´



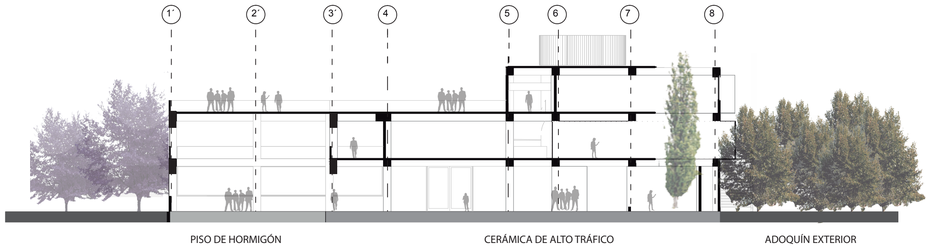
CORTE E-E´



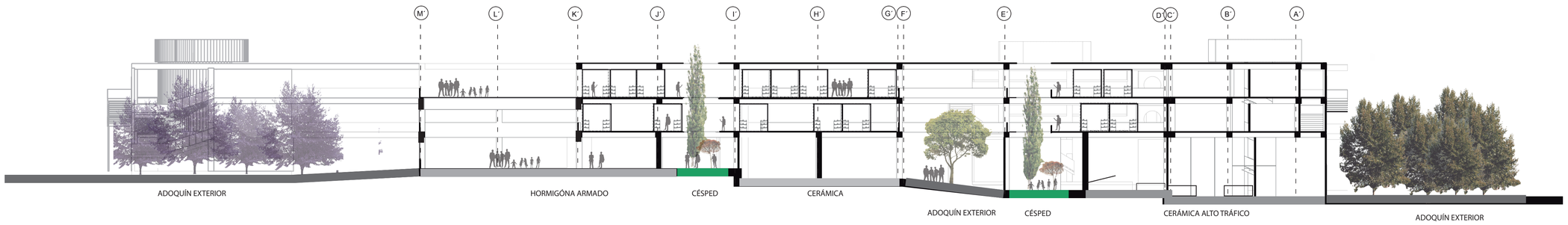
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Cortes	DIRECTOR: Francisco Ramirez NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	P12	Nº LAMINA: 95 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 200



CORTE F-F´



CORTE G-G´



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

CONTIENE: Cortes

DIRECTOR: Francisco Ramirez

NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

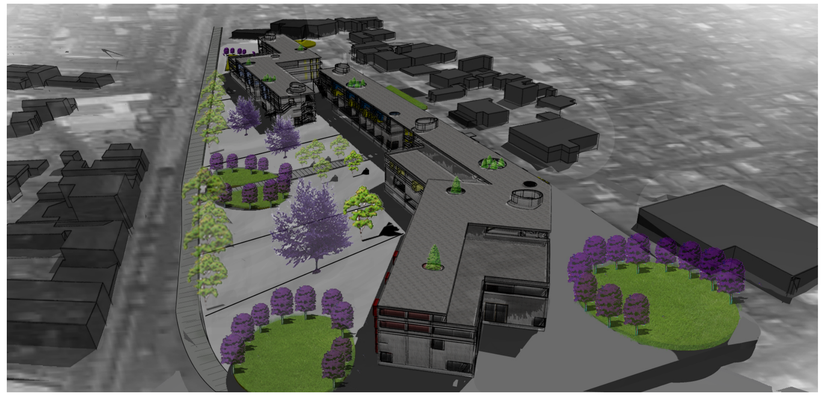
UBICACIÓN:

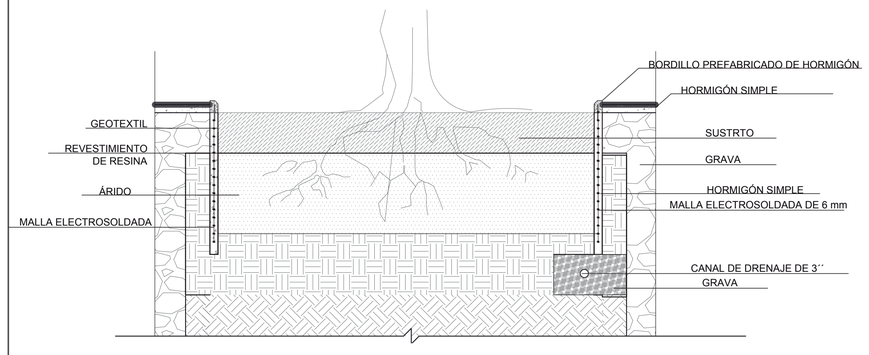
P13

N° LAMINA: 96
FECHA: 2014-03
ESCALA: 1 : 200

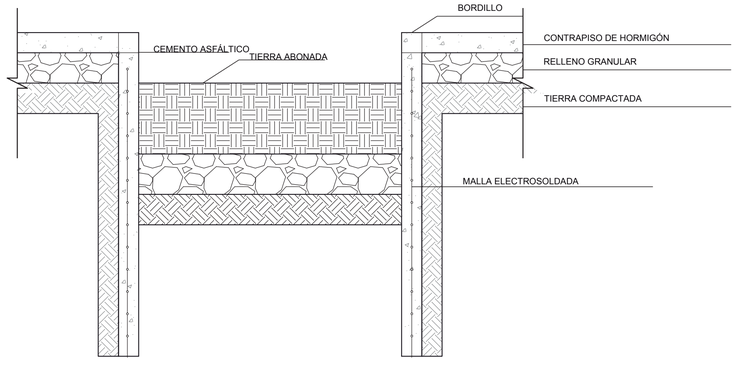




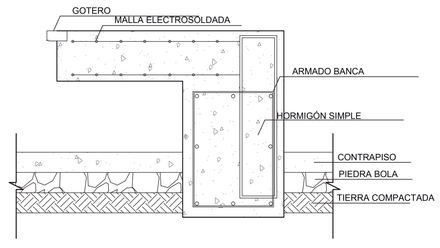




DETALLE JARDINERA INTERNA



DETALLE JARDINERA EXTERNA



DETALLE BANCA DE HORMIGÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia

DIRECTOR: Francisco Ramirez

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

CONTIENE: Renders

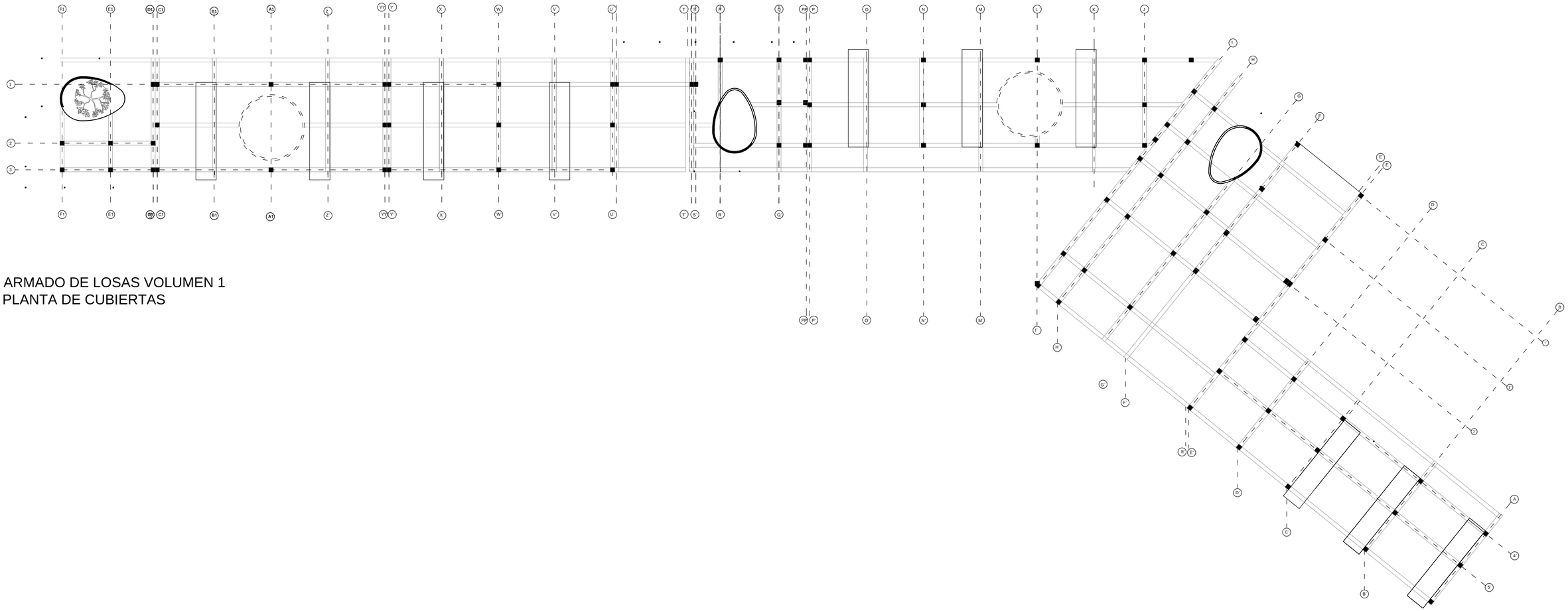
NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes

P14

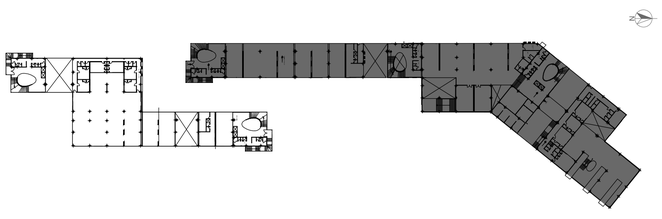
N° LAMINA: 97

FECHA: 2014-03

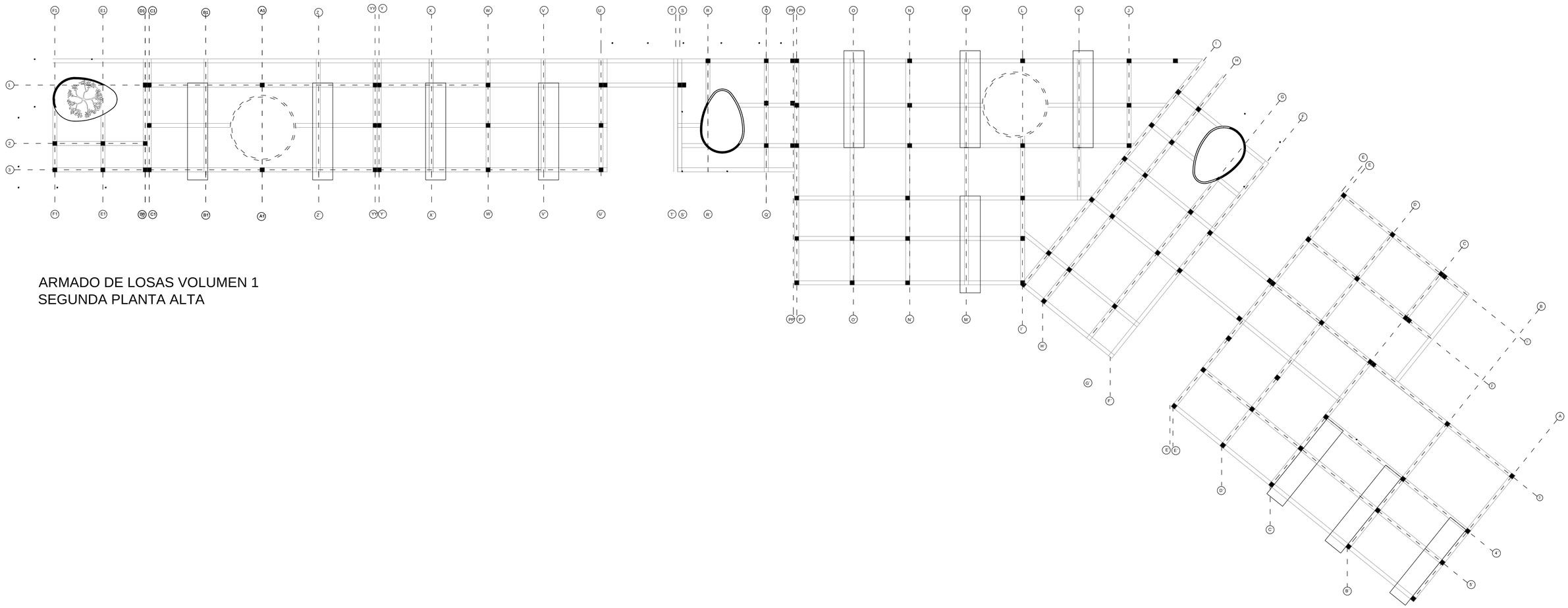
ESCALA: 1 : 200



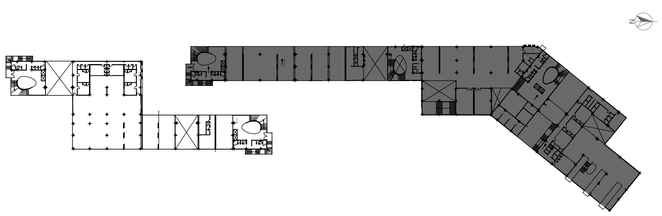
ARMADO DE LOSAS VOLUMEN 1
PLANTA DE CUBIERTAS



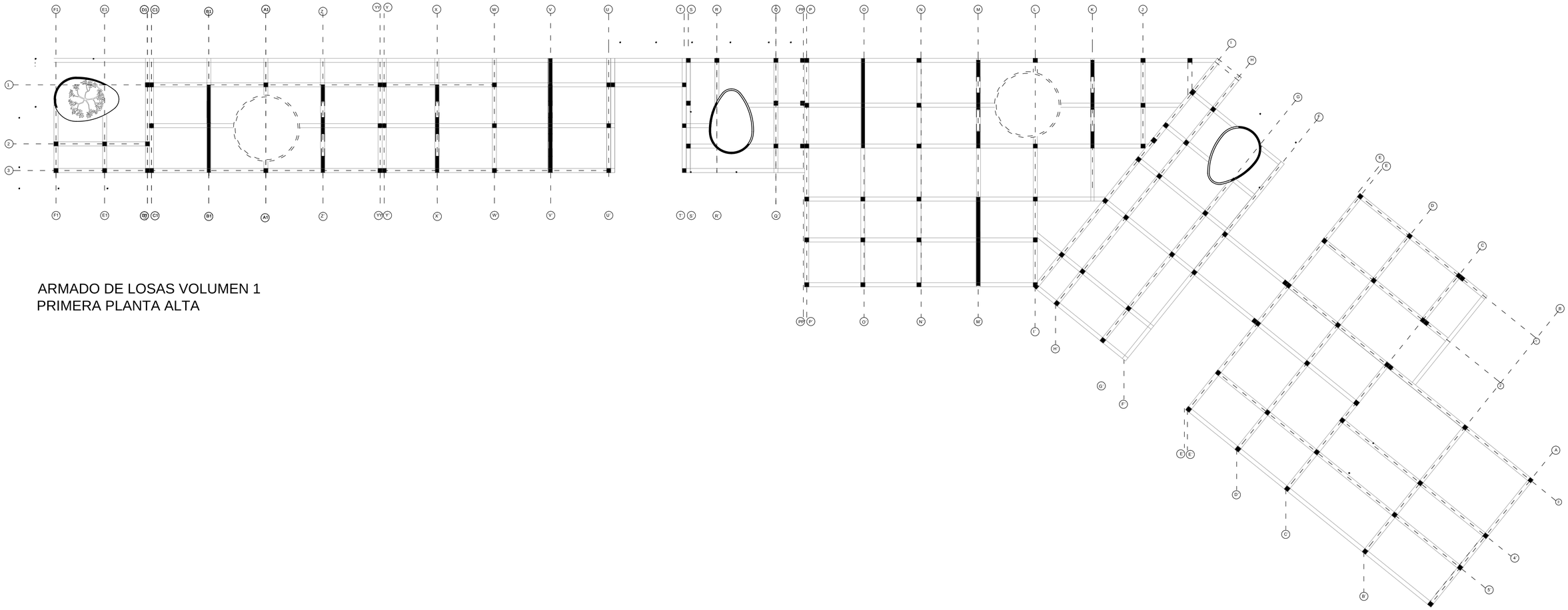
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Plantas arquitectónicas	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**E1**	N° LAMINA: 98 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 250



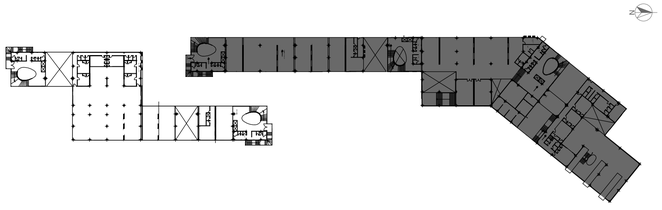
ARMADO DE LOSAS VOLUMEN 1
SEGUNDA PLANTA ALTA



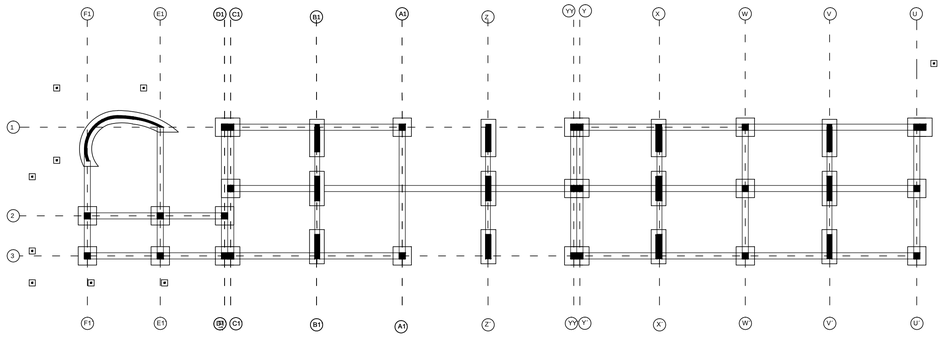
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Plantas arquitectónicas	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**E2**	N° LAMINA: 99 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 250



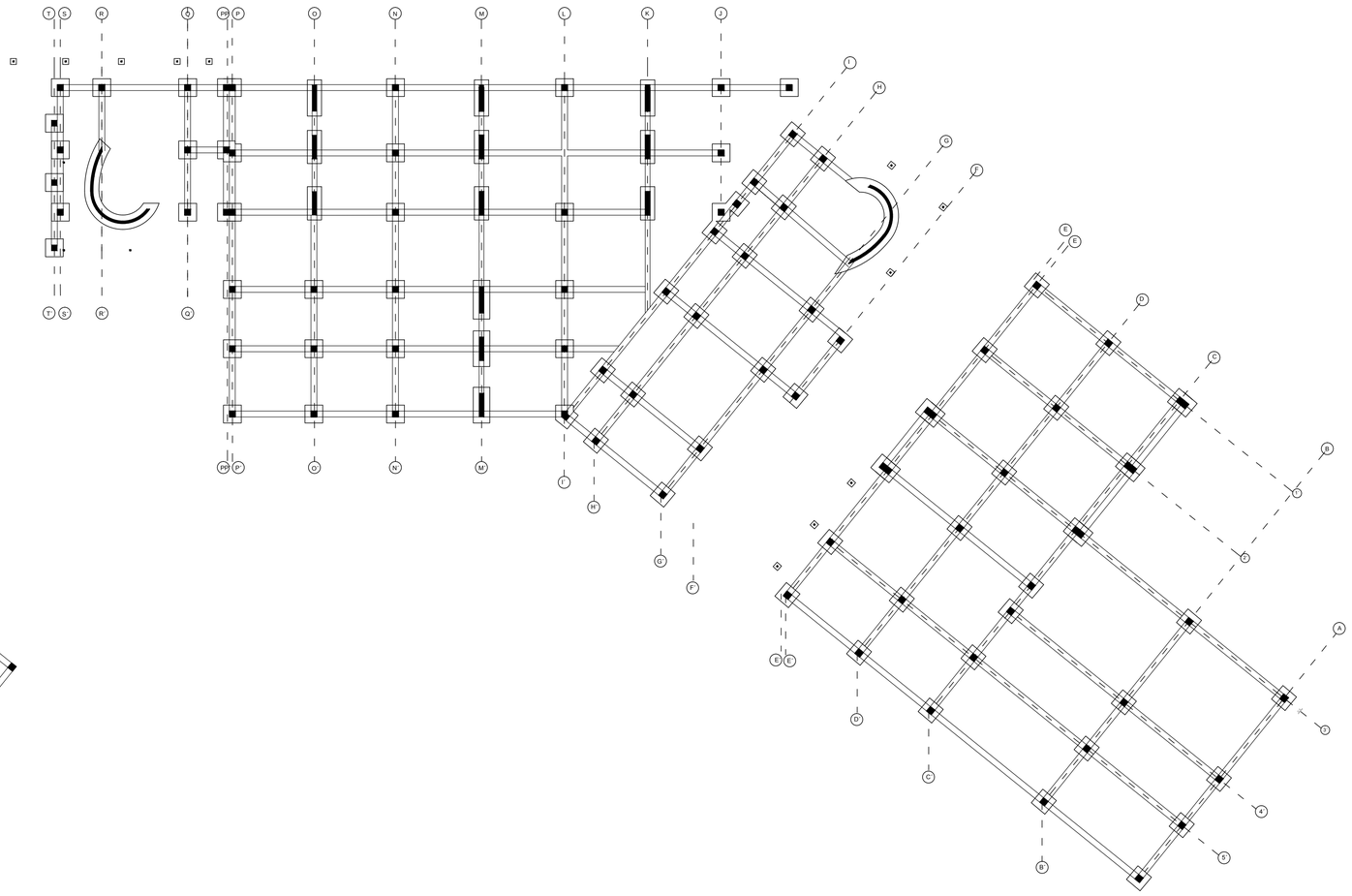
ARMADO DE LOSAS VOLUMEN 1
PRIMERA PLANTA ALTA

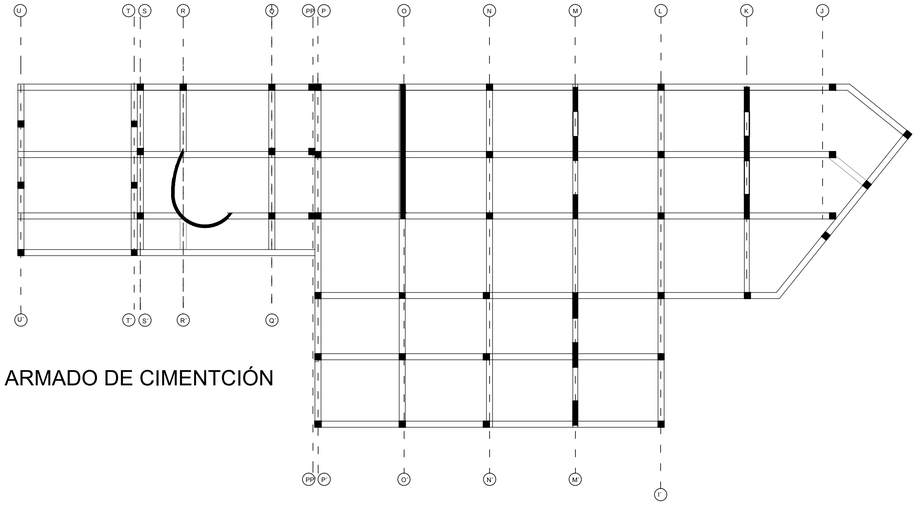


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Plantas arquitectónicas	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**E3**	N° LAMINA:100 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 250

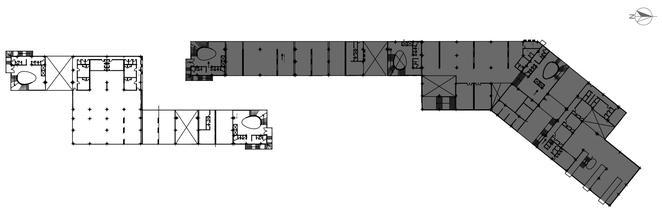


ARMADO DE CIMENTCIÓN

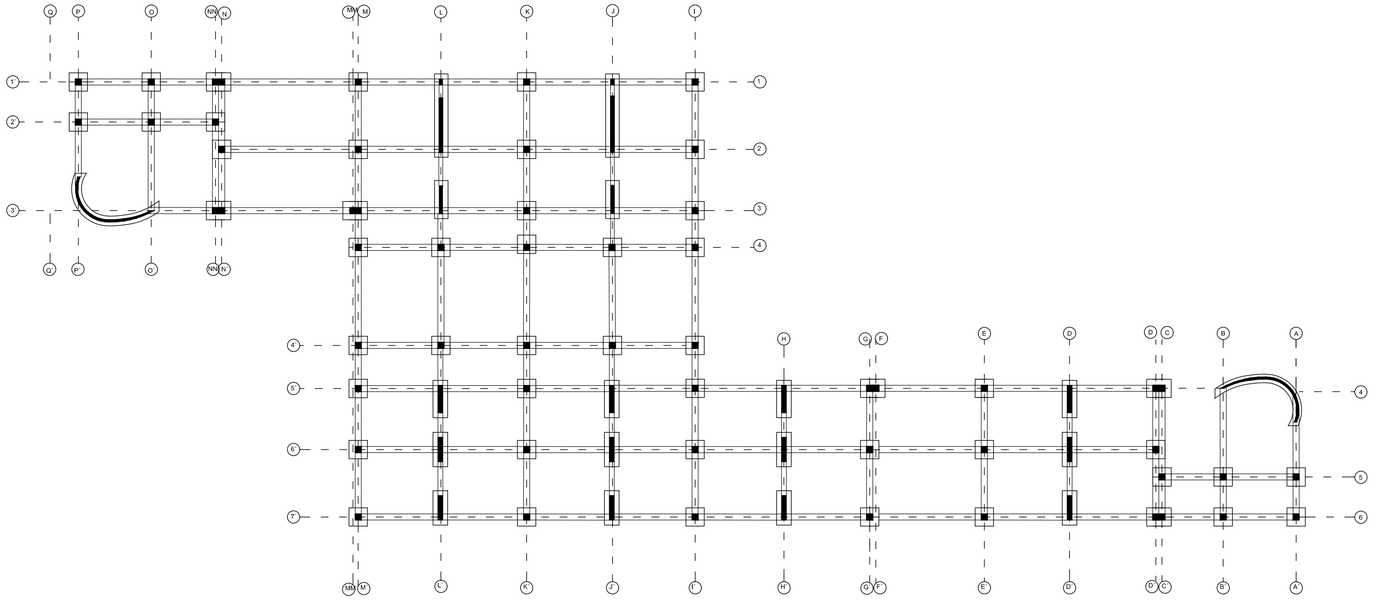




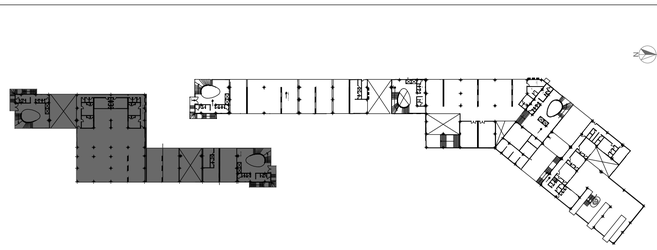
ARMADO DE CIMENTCIÓN

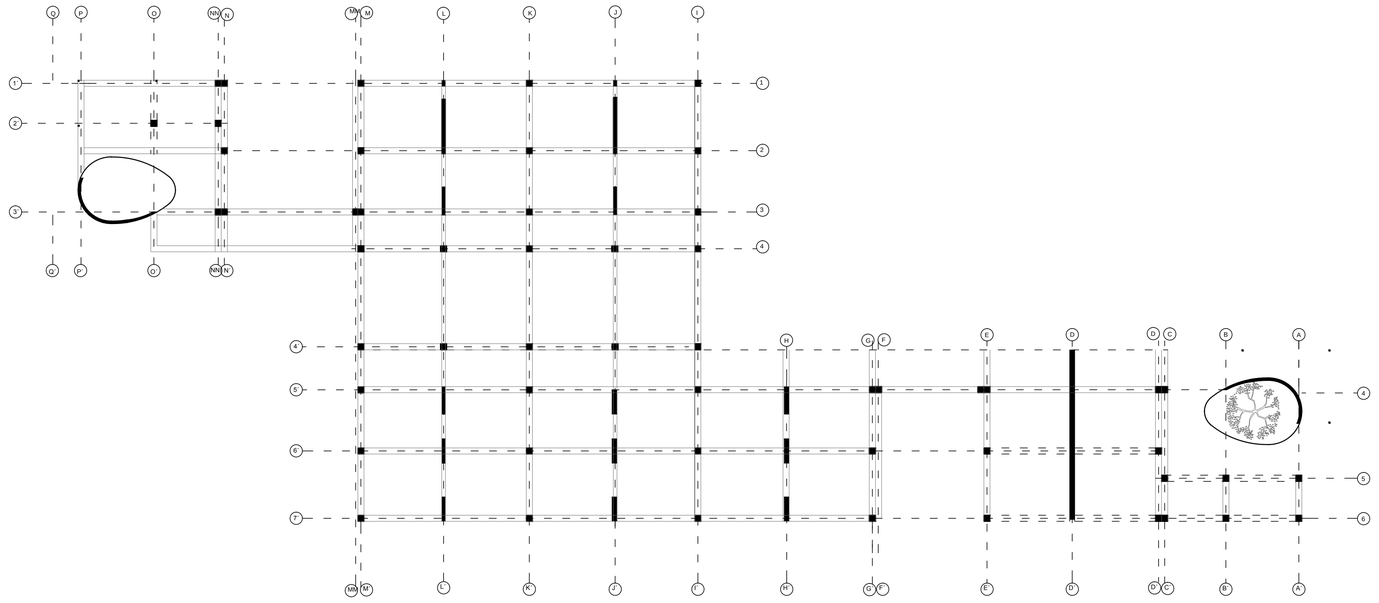


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**E4**
	CONTIENE: Plantas arquitectónicas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				N° LAMINA: 101 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 250



ARMADO DE CIMENTCIÓN VOLÚMEN 2

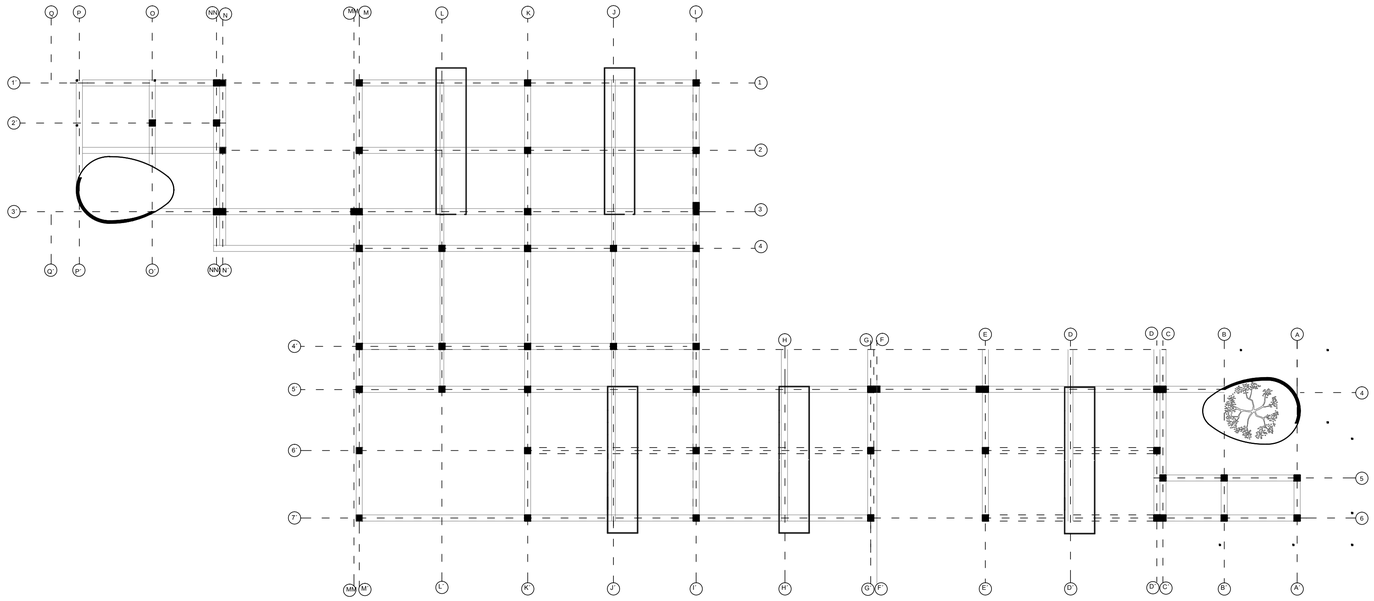




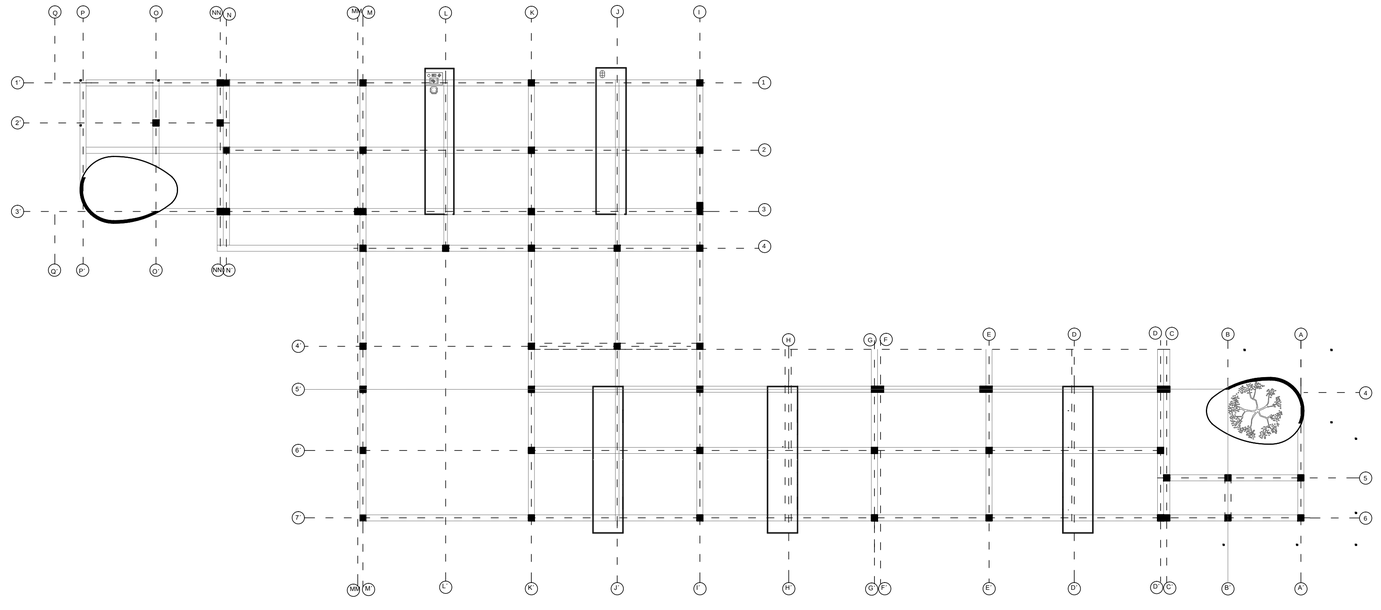
ARMADO DE LOSAS VOLUMEN 2
PRIMERA PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**E5**
	CONTIENE: Plantas arquitectónicas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes				

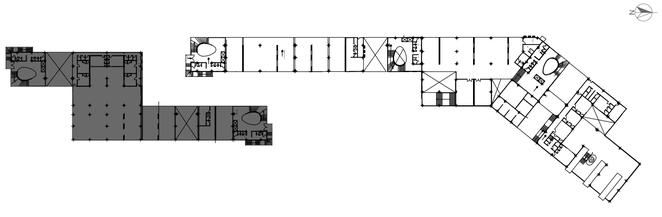
N° LAMINA: 102
FECHA: 2014-03
ESCALA: 1 : 250



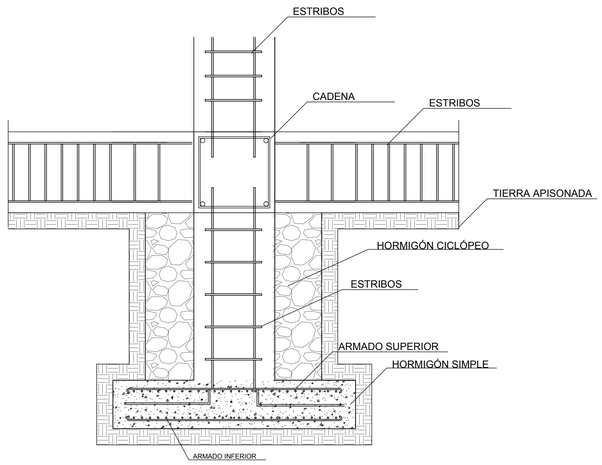
ARMADO DE LOSAS VOLUMEN 2
SEGUNDA PLANTA ALTA



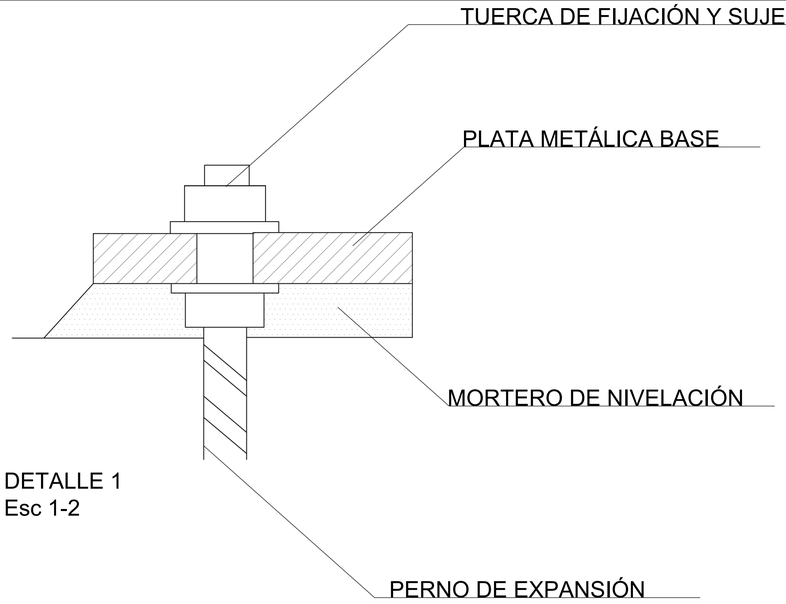
ARMADO DE LOSAS VOLUMEN 2
PLANTA DE CUBIERTAS



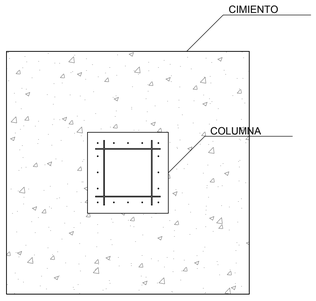
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: Plantas arquitectónicas	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	**E6**	N° LAMINA: 103 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 250



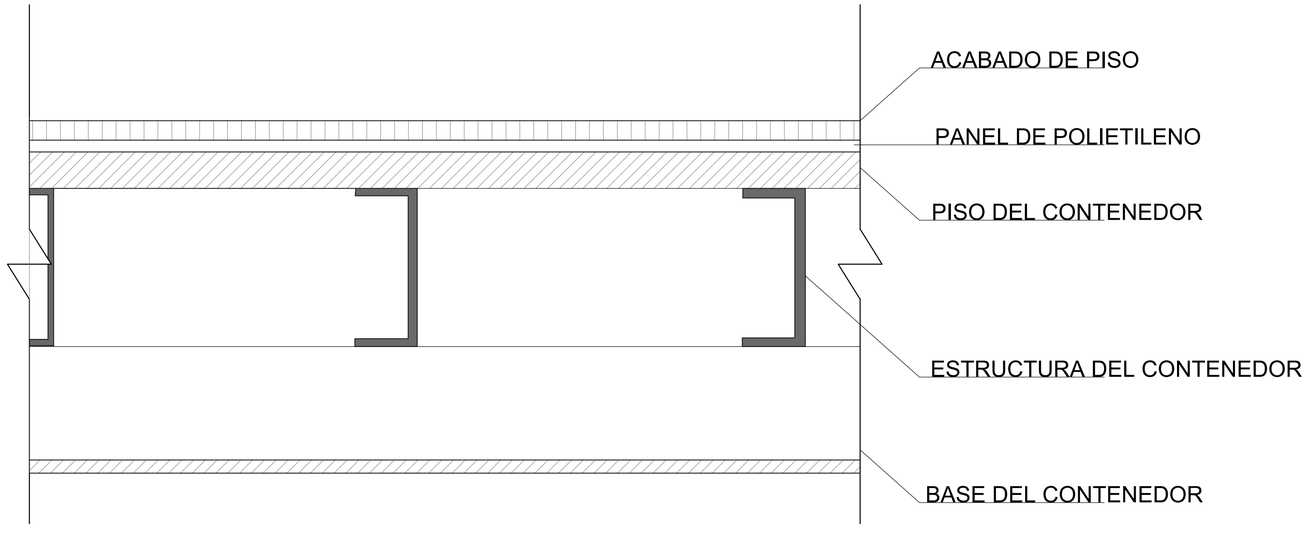
DETALLE CIMENTACIÓN
Esc 1-20



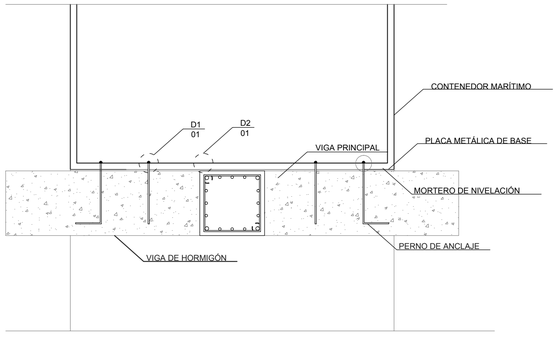
DETALLE 1
Esc 1-2



DETALLE CIMENTACIÓN
Esc 1-20

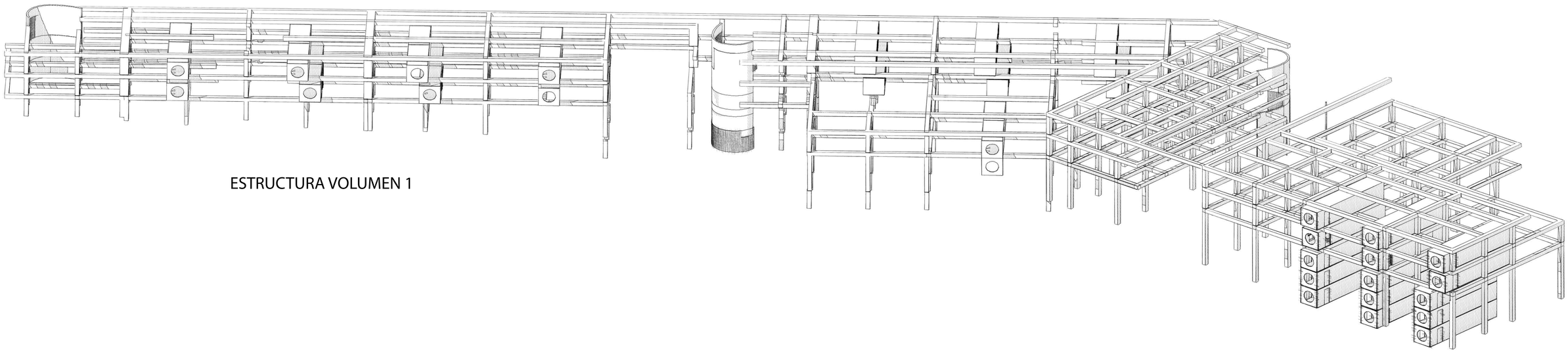


DETALLE 2
Esc 1-2

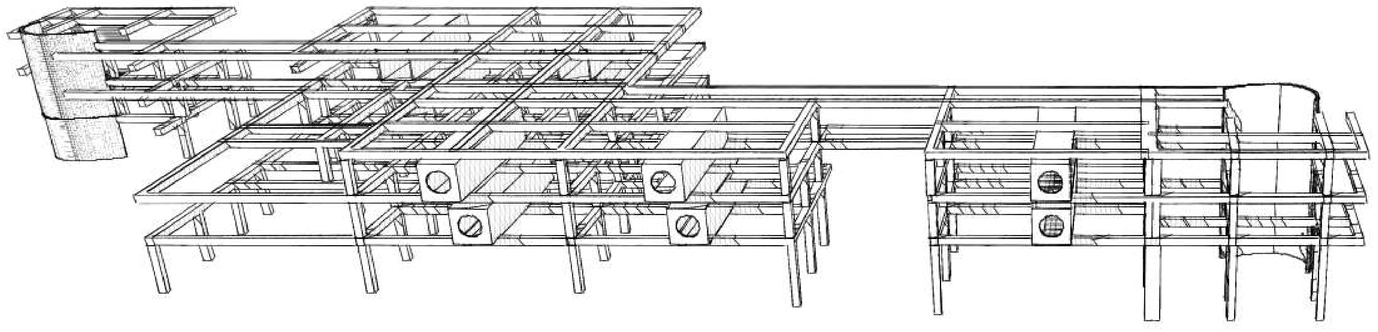


DETALLE ANCLAJE CONTENEDOR VIGA
Esc 1-20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia	DIRECTOR: Hector Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	E7	N° LAMINA: 104
	CONTIENE: Plantas arquitectónicas	NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes					FECHA: 2014-03
							ESCALA: 1 : 250



ESTRUCTURA VOLUMEN 1



ESTRUCTURA VOLUMEN 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: rehabilitación de espacios nómadas, reestructuración mercado y feria libre La Ofelia CONTIENE: 3D ESTRUCTURA	DIRECTOR: Hector Paredes NOMBRE: Wilmer Giovanny Ossa Paredes	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	E8	N° LAMINA: 105 FECHA: 2014-03 ESCALA: 1 : 250