

PONTIFICIA

UNIVERSIDAD

CATÓLICA

DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Tema:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA FUNCIÓN PSICOMOTRIZ EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Autora:

CARMEN RUBY SINISTERRA MENDOZA

Asesora:

Mgt. ELSA LARA CALDERÓN

Esmeraldas, Ecuador, noviembre, 2016

Trabajo de Tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Mgt. Elsa Lara Calderón f.-……

Directora de tesis

Mgt. Jairon Caballero Moreira f.-……

Lector # 1

Mgt. Mercedes Rezabala Briones f.-……

Lector # 2

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez f.-……

Coordinadora de Posgrado

Mgt. Maritza Demera Mejía f.-……

Secretaria General PUCESE

Esmeraldas, Ecuador, noviembre, 2016

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Carmen Ruby Sinisterra Mendoza, portadora de la cédula de ciudadanía 0801867995, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

_____

Lic. Sinisterra Mendoza Carmen Ruby

C.I. 0801867995

CERTIFICACIÓN

Yo, **Elsa Lara Calderón**, en calidad de Directora de Tesis cuyo título es: **"Estrategias metodológicas para la estimulación de la función psicomotriz en las niñas y niños de tres años de edad de los centros educativos de Educación Inicial de la ciudad de Esmeraldas.**

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de grado, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación.

_____

Mgt. Elsa Lara Calderón

Directora de Tesis

DEDICATORIA

El trabajo de investigación, está dedicado primero a mi querido Dios, que es el centro de mi vida, a mis hijos y a mi esposo ya que ellos son mi inspiración y el motor fundamental para tener fortaleza y seguir superándome cada día como profesional.

A los maestros y alumnos de educación inicial que son los actores y receptores de este proceso de investigación para el mejoramiento de los mismos en el proceso educativo.

Este trabajo está hecho con ustedes y para ustedes.

Carmen

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Dios todo poderoso, por ser el centro de mi vida, ya que me da la sabiduría y fortaleza para realizar todas y cada una de las metas propuestas, tú mi primer maestro.

A mis hijos, esposo y familiares, ya que son los sacrificados al restarles el tiempo que podía darles, con el fin de escalar un peldaño más en mi vida profesional, gracias por su paciencia y comprensión.

A mis profesores por su paciencia y enseñanzas, por permitirme vivir esta nueva experiencia educativa.

A la P.U.C.E.S.E, por haberme brindado la oportunidad de realizar uno de mis más grande sueños profesionales en sus instalaciones educativas.

A todas aquellas personas, que de una u otra manera me han brindado su apoyo de una manera desinteresada e incondicional, para que este trabajo pueda llegar a concluirse, Dios les pague, mil gracias.

Carmen

RESUMEN

La presente investigación corresponde al paradigma cualitativo, bajo los lineamientos de una investigación descriptiva, donde se plantea una propuesta para el desarrollo motor fino y grueso de los niños de tres años de edad. Bajo la orientación del objetivo general: Analizar las estrategias metodológicas utilizadas en la estimulación en los niños y niñas de 3 años de edad para desarrollar la psicomotricidad; se pretende describir cómo los docentes trabajan el área motriz. Se utilizó la investigación bibliográfica ya que es la que permite sustentar el trabajo investigativo y la investigación de campo porque se realizó en el lugar donde se observó el problema y se trabajó con los involucrados, para la recolección de la información se aplicó la técnica de la encuesta dirigida a 36 docentes de 5 establecimientos educativos de nivel inicial, los datos obtenidos se tabularon y fue necesario utilizar el programa de Excel para presentar la información de manera ordenada por medio de tablas, la información permitió realizar la respectiva discusión y sacar las conclusiones y recomendaciones. La propuesta de solución al problema psicomotor de los niños es estrategias metodológicas, para la estimulación de la función psicomotriz en las niñas y niños de tres años de edad de los centros educativos de la Ciudad de Esmeraldas.

PALABRAS CLAVE: función motriz, coordinación motora, estrategias metodológicas

ABSTRACT

The present investigation corresponds to the qualitative paradigm, under the guidelines of a descriptive investigation, where a proposal is proposed for the fine and thick motor development of children of three years of age. Under the orientation of the general objective: To analyze the methodological strategies used in the stimulation in the boys and girls of 3 years of age to develop the psychomotricity; Is intended to describe how teachers work the driving area. We used bibliographical research since it is the one that allows to support the research work and the field research because it was carried out in the place where the problem was observed and worked with the involved ones, for the collection of the information was applied the technique of the A survey of 36 teachers from 5 educational establishments at the initial level, the data obtained were tabulated and it was necessary to use the Excel program to present the information in an orderly manner by means of tables, the information allowed to carry out the respective discussion and draw conclusions and recommendations. The proposed solution to the psychomotor problem of children is methodological strategies for the stimulation of the psychomotor function in the three-year-old girls and boys of the educational centers of the City of Esmeraldas.

Keywords: motor function, motor coordination, methodological strategies

ÍNDICE

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN II
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD III
CERTIFICACIÓN IV
DEDICATORIA V
AGRADECIMIENTO VI
RESUMEN VII
ABSTRACT VIII
ÍNDICE IX
ÍNDICE DE TABLAS XI
INTRODUCCIÓN XII
CAPÍTULO I 1
1. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN 1
1.1 Fundamentación Teórica/Conceptual 1
1.1.1.1 Características psicológicas de los niños de 3 y 4 años de edad 3
1.1.1.2 Desarrollo psicomotor en niños de 3 años de edad 5
1.1.2 Definición de psicomotricidad 7
1.1.2.1 Elementos que integran la psicomotricidad 9
1.1.3 Definición de estrategia 9
1.1.3.1 Estrategia para la coordinación dinámica y equilibrio 10
1.1.3.2 Estrategias para la relajación 12
1.1.3.3 Estrategias para disociación de movimientos 14
1.1.3.4 Estrategia para la eficacia motriz 16
1.1.3.4.1 Técnicas escriptográficas 17
1.1.3.4.2 Técnicas pictográficas 18
1.1.3.4.3 Técnicas no gráficas 18
1.1.3.5 Estrategia para ejercitar el esquema corporal 19
1.1.3.6 Estrategia para la estructuración espacial y temporal 21
1.2 Fundamentación Legal 23
1.3 Revisión de estudios previos 24

CAPÍTULO II 27
2. METODOLOGÍA 27
2.1 Población y Muestra 28
2.1.1 Tipo de Muestra 29
2.2 Instrumentos para la recolección de la información 29
2.3 Descripción de cómo se obtuvo la información primaria y secundaria 30
2.5 Método cuantitativo o cualitativo aplicado en el estudio 30
2.6 Socialización de la propuesta 31
CAPÍTULO III 32
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES SOBRE EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD 32
CAPÍTULO IV 42
5. DISCUSIÓN 42
CAPÍTULO V 45
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 45
5.1 Conclusiones 45
5.2 Recomendaciones 46
5.3 Propuesta 47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de Centros Educativos 29
Tabla 2 Planificación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la función psicomotriz 32
Tabla 3 Frecuencia para el desarrollo de la función psicomotriz 33
Tabla 4 Área de la función psicomotriz 34
Tabla 5 Dificultad empleo de estrategias metodológicas 35
Tabla 6 Consideraciones para la elección de la estrategia metodológica 36
Tabla 7 Material necesario para el desarrollo de la psicomotricidad 37
Tabla 8 Empleo de material didáctico 38
Tabla 9 Instrumento de valoración del avance del desarrollo psicomotor 39
Tabla 10 Capacitación para manejo de estrategias metodológicas 40
Tabla 11 Dificultades para estimulación de función motriz 41

INTRODUCCIÓN

El tema de investigación **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA FUNCIÓN PSICOMOTRIZ EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE TRES AÑOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS**; se enmarca en la apuesta que el Ecuador tiene por la educación, una educación entendida como derecho universal tal como indica la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y la Constitución ecuatoriana; es así que da la pauta para que niñas y niños desde sus primeros años de vida, puedan acceder a la educación lo que les permite a su vez, poder desarrollar sus habilidades y destrezas dentro de un proceso de clase.

De ahí, la importancia de que estos niños y niñas, deban realizar una estimulación en los primeros años de vida, ya que les permitirá alcanzar con mayor facilidad, el desarrollo psicomotor y por ende, las motricidades finas y gruesas, que contribuyen para el proceso de lectura y escritura inicial.

La falta de estimulación motriz de las niñas y niños en el entorno familiar, los CIBV y demás centros educativos, es evidente, pues se refleja en el aprendizaje y en la forma de desarrollar las actividades diarias que se le presentan en el entorno en el que se desenvuelven. Por lo que este trabajo pretende establecer un sin número de estrategias, métodos y herramientas que permitan a cada una de los docentes/educadoras lograr el desarrollo óptimo y oportuno de sus educandos.

Una vez planteado el problema de investigación, se dio paso a la revisión bibliográfica y la construcción del marco teórico que sustenta esta investigación. La fundamentación teórica que está en la base tanto del estudio como de la propuesta, está centrada en el

Currículo de Educación Inicial, en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial.

Como objetivos se tomaron en cuenta los siguientes para llevar a cabo la investigación:

Objetivo General

- Analizar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la estimulación de la psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de edad.

Objetivos Específicos

- Identificar qué tipo de estimulación reciben los niños/as de 3 años de edad, para desarrollar el área motriz.
- Describir el material didáctico que emplean para la estimulación de los niños de 3 años de edad.
- Determinar la estrategia que emplean los docentes para controlar el avance psicomotriz de cada uno de los niños/as

Tras un primer estudio diagnóstico de las prácticas metodológicas de los docentes en el desarrollo de la motricidad de niños y niñas, aplicado en los CIBV y Centros de Educación Inicial de la provincia, se observó la necesidad de diseñar una guía con estrategias para la Estimulación de la Función Psicomotor.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentación Teórica/Conceptual

La fundamentación teórica se convierte en el sustento científico de una investigación es el desarrollo conceptual del tema, que se plantea para dar unidad, sentido y consistencia a los fundamentos y principios de los que parte el investigador, la fundamentación permite excluir, ampliar, analizar y precisa el asunto o problema desde explícito punto de vista, con base en datos almacenados en el transcurso de la investigación bibliográfica.

1.1.1 Estimulación de la función psicomotriz en niños de 3 años de edad

Terre (2002) considera que:

> La estimulación es el conjunto de medios, técnicas y actividades que con base científica y aplicada de forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas que permiten también evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante. (p.59)

La eficacia motriz es el elemento básico para que el niño conozca los objetos y acontecimientos de su entorno de ella depende el desarrollo integral tanto en la escuela como en el contexto es por ello que se debe estimular esta función por medio de actividades lúdicas que le resulten agradable a los niños entre las que se pueden mencionar:

Lanzar pelota

- Situarse a corta distancia del niño, lance a haga rodar una pelota hacia él, dígale que tire una pelota hacia Ud. Aumente progresivamente la distancia.

- Juegue con un aro o con un cubo, colóquelo a corta distancia del niño enséñele como tirar la pelota para que caiga dentro del cubo.
- Use bolos o cualquier otro objeto para tumbarlo con la pelota, muéstrele cómo hacerlo, estimule la repetición, premio al esfuerzo.

Juego a ensartar

- Use aros pequeños y una cuerda, los aros pueden hacerse cortando una botella plástica, enseñe al niño a ensartar, bríndele ayuda en caso necesario hasta que pueda hacerlo por sí solo.
- Puede aumentar la complejidad de la actividad reduciendo el tamaño de los aros, también puede controlar el tiempo que se demora, estimulando para hacerlo más rápido.

Trazos en el papel

- Use un lápiz, crayón y papel, trace líneas horizontales y verticales pida al niño imitar el trazo, recompense el esfuerzo.
- Aumente progresivamente la complejidad de los trazos a medida que el niño gane en habilidad, reduzca el tamaño del papel de forma progresiva.

Habilidad manual

- Dele al niño la oportunidad de utilizar sus manos, proporcióneles juguetes de armar y desarmar, juegos de ensarte, tableros de bolos de madera.
- Haga figuras usando un juego de dominó, enséñelo a modelar con el barro o con plastilina.

Evitar obstáculos

- Ponga en el suelo marcas con tiza a modo de obstáculos que el niño debe evitar mientras corre, desarrolle la actividad como un juego muéstrele cómo hacerlo.

- Coloque en el suelo pequeños obstáculos que no ofrezcan peligro, tales como un palito entre dos soportes, trate de que pase por encima si tumbarlo, aumente la complejidad poco a poco.
- Enséñele a pararse en un solo pie y a dar saltos, trate de que esté cada vez más tiempo en esta posición, recompense el esfuerzo (Albornoz, 2009)

1.1.1.1 Características psicológicas de los niños de 3 y 4 años de edad

Piaget (1896-1980) mantiene que los niños:

> Deben de pasar por diferentes etapas específicas de acuerdo a la evolución de su intelecto y capacidad para descubrir las relaciones maduran. Estas etapas deben seguir un precepto fijo en todos los niños, y en todos los países, pero la edad puede variar levemente de un niño a otro. (p.60)

A partir de los 3 años de vida los niños van tomando consciencia y apropiándose de su contexto social y de las pautas culturales que se realizan en él, es por ello que prestar atención e imita lo que observa en su contexto familiar y social.

La comprensión y expresión del lenguaje oral, control de esfínteres, competencias grafo-plásticas y psicomotrices, musicales y de juego todas estas adquisiciones culturales se manifiestan en forma particular entre los 2 y los 4 años (aunque vienen desarrollándose desde antes).

Es por ello que es posible encontrar:

- Niños de 3 años que hablen poco y otros que tienen un importante desarrollo de la lengua oral.
- Niños de 3 que aún no se deciden a cantar y otros que intentan entonar canciones enteras.
- Niños de 3 años que controlan esfínteres, otros que lo hacen con dificultad y otros que no lo han logrado.
- Niños de 3 años que bailen muy rítmicamente mientras otros niños de esa edad todavía observan bailar a otros.

- Niños de 3 años que intenten dibujar con distintas herramientas (lápices, crayones, marcadores) mientras otros garabatean tímidamente en ciertas ocasiones.

Hábitos de la vida diaria:

- Pueden lavarse solos las manos y secárselas.
- Saben sonarse la nariz cuando se les recuerda.
- Deben saber controlar los esfínteres durante el día.
- Saben ir solos al baño y utilizarlo correctamente.
- Se desvisten solos y con un mínimo de ayuda empiezan a ponerse algunas prendas. Pueden colgar sus pertenencias.
- Pueden ponerse solo los zapatos aunque aún no saben hacer moños (si saben soltarlos).
- Saben comer solos utilizando correctamente cuchara y tenedor.
- Saben servirse solos agua del grifo o de una jarra sin derramarla.
- Saben retirar su cubierto una vez acabada la comida.

Emociones:

- Van afirmando su propia personalidad.
- Pueden manifestar una amplia gana de emociones en un corto intervalo de tiempo.
- Son impulsivos y responden rápidamente a las situaciones.
- Normalmente les resulta difícil controlar sus emociones.
- Su estado físico influye mucho en su estado emocional.
- Con frecuencia tienen sentimientos de miedo e inseguridad.
- Tienen grandes deseos de agradar al adulto.

A medida que el niño va creciendo, el "no" va acompañado de una explicación que irá facilitando la interiorización del límite y permitiendo anticiparse a la situación. Esta anticipación puede "preparar el terreno" para la aceptación de los límites, es decir, para la aceptación de qué puede y no puede hacer.

Sexualidad:

Están ingresando al triángulo madre – padre – hijo, en lo que Sigmund Freud llamó la etapa del Complejo de Edipo.

Es así que comenzarán a apegarse más a su madre en el caso del niño y a su padre en el caso de la niña. De alguna forma van a "preferir" a uno de los dos según el caso y va a competir con el padre o la madre por el "amor" de su madre/padre.

- Están aprendiendo en base a experiencias que le dan satisfacción y buscará repetirlas para reeditar ese placer. Un ejemplo de ello es cuando el niño con gestos o sonrisas solicita se le haga nuevamente algo que le causó satisfacción. Por ejemplo, levantarlo en brazos y subirlo de forma algo vertiginosa.
- Aumenta la curiosidad por los genitales, se interesan por ellos, por las diferencias entre hombre y mujer. (Paredes, 2012)

1.1.1.2 Desarrollo psicomotor en niños de 3 años de edad

Thelen (1989) considera que:

> En el desarrollo psicomotor del niño intervienen diferentes factores como así como los factores del medio ambiente, es decir factores emocionales, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y el desarrollo.

Equilibrio: A los 3 años puede mantener el equilibrio fácilmente con los talones juntos. Corre y juega displicentemente, erguirse solo estando en cuclillas y mantener el equilibrio momentáneamente en punta de pies, el control postural está desarrollado realiza pasos de marcha o de carrera sobre la punta de los pies, puede caminar en línea recta, caminar hacia atrás largas distancias y es lo bastante osado para tratar de pasar la barra de 6 cm. Puede saltar de una altura de 20 cm., saltar sobre el piso verticalmente con los pies juntos y también puede tomar una pelota grande con los brazos tiesos, extendidos hacia delante y arrojarla, sin perder el equilibrio.

Coordinación: A los 3 años adquieren independencia para correr lentamente, consiguen vestirse y asearse solos, se ponen zapatos aunque a veces no en el pie correcto; desprenden los botones de la parte de adelante de sus ropas, usan las dos manos para construir una torre, copia un circulo con un lápiz, cierra el puño y mueve el pulgar, edifica cosas sencillas con bloques, puede usar una esponja o toalla para la cara y colgarla en su lugar después de usarla, tiene buena coordinación de manos y dedos, puede mover los dedos independientemente uno de otro.

Por medio de la vista puede observar y trazar un cuadrado, copiar el dibujo de un círculo y construir una torre de 9 o 10 cubos, puede atajar una pelota grande con los brazos completamente extendidos por lo menos una vez, puede alimentarse por sí solo sin derramar la comida, con ayuda de ambas manos puede verter, al desvestirse puede sacarse los pantalones.

Al tener los 3 años efectúa una anticipación del asir aproximarse, mediante la alineación de los dedos para sacar el cubo sin tocar la mesa, toma la bolita con más facilidad y con los dedos más extendidos y ya empieza a manejar el lápiz de la manera adulta.

Al soltar, el niño suelta las bolitas con toda libertad en el frasco, al atarse los zapatos, frecuentemente deshace el lazo al retirar la mano, coloca los cubos con lentitud, pero con precisión, aunque por lo común, algo escalonados y rotados con respecto a la alineación correcta, la mano obstruye la vista sólo parcialmente.

Al lanzar a los 3 años y medio existe una dificultad para sumir la posición de equilibrio; vacila antes de arrojar, mira derecho hacia delante, los pies en una misma línea; se inclina ligeramente hacia la izquierda, extiende el tronco al llevar la pelota por encima del hombro; gira al arrojar deslizando un pie hacia delante o dando un paso; arroja sirviéndose principalmente de hombro y codo, existen progresos en el movimiento de la muñeca y la sincronización del soltar, utiliza los dedos para guiar la trayectoria de la pelota. Los varones son superiores a las niñas en la facilidad para soltar la pelota y en la precisión de la dirección.

- Pueden caminar con seguridad hacia delante y hacia atrás, cambiando el ritmo y parando a voluntad.

- Suben y bajan escaleras sin apoyo y alternando los pies
- Pueden saltar sobre los dos pies.
- Se sujeta sobre un solo pie.
- Pueden andar de puntillas.
- Garabatea con movimientos horizontales y circulares.
- Sentarse y levantarse sin apoyo.
- Patear la pelota con el pie.
- Recoger pelota con las manos. (Paredes, 2012)

1.1.2 Definición de psicomotricidad

Haeussler y Marchant (2009) definen el desarrollo psicomotor como: "la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la praxis en la vida diaria" (p.13). Es el desarrollo que adquieren los infantes en la coordinación visomotora, lenguaje, y motricidad el desarrollo de estas permite que el niño pueda desempeñarse adecuadamente en su vida cotidiana y tener un buen aprendizaje.

Piaget (1998), considera que es muy importante el desarrollo motriz de los niños al momento del acceso al conocimiento. Por ello plantea que "el aspecto psicomotor es importante para la inteligencia donde ésta se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de vida" (p.117). en las investigaciones de Piaget el desarrollo psicomotor se produce en los primeros 7 años de vida comenzando en la etapa sensoriomotriz de 0 a 2 años seguida de la pre operacional que se da entre los 2 a 7 años y a su vez el niño va desarrollando es decir estos procesos van íntimamente relacionados.

Para Cobos (2006) el desarrollo psicomotor tiene que ver con: "la madurez relacionada con los físico y psíquico teniendo que ver tanto con las leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. La meta será el control del propio cuerpo para la acción" (p.21). Esta definición considera que lo biológico tiene mucha importancia en el desarrollo psicomotor del niño para que él tenga una buena respuesta ante los estímulos de aprendizaje y pueda demostrar lo aprendido.

En la definición de Jaimes (2006) el desarrollo psicomotor "es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno; este proceso es secuenciado, progresivo y coordinado" (p.13). Considera que el niño a través de las diferentes vivencias y estímulos de su entorno va adquiriendo las habilidades que le permite interactuar en su entorno de manera progresiva de acuerdo a su edad. (Gasteaburú, 2012)

La definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad y Psicomotricistas, consideran la psicomotricidad como una visión global de la persona donde se integran las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad representa un papel esencial en el desarrollo armónico de la persona, donde se dan distintas formas de intervención como: la edad, en los ámbitos preventivos, educativo, reeducativo, y terapéutico. (Dirivage, 1984)

La psicomotricidad es una función básica necesaria de todos los seres vivos ya que se encuentra presente durante toda la vida y el mal desarrollo de ella ocasiona problemas en las dimensiones motrices, cognitiva y afectiva debido a que en cada una de ellas la persona tiene que desarrollar:

Dimensión Motriz

Coordinación dinámica global y equilibrio
Relajación
Disociación de movimientos
Eficiencia motriz

Dimensión Cognitiva

Esquema corporal
Estructura espacial
Estructura temporal

Dimensión Afectiva

El control de las emocionales
Exponer sus necesidades e intereses
Mantener la calma
Lograr el desarrollo de la empatía (Condemarín, 1998)

1.1.2.1 Elementos que integran la psicomotricidad

- Esquema corporal
- Lateralidad
- Tono muscular
- Independencia motriz
- Coordinación
- Control respiratorio
- Equilibrio
- Estructuración espacial
- Estructuración temporal

1.1.3 Definición de estrategia

La aplicación y el ordenamiento de una estrategia viene de los altos mandos, ellos son los que plantean las acciones o patrones que tengan una forma consiente a seguir, para el logro de un objetivo institucional o social. Estas estrategias deben ser socializadas a cada uno de los miembros de la organización, aceptadas y después asumidos sin interferencia ninguna de las fuerzas externas del mercado, de instancias tecnológicas, políticas u otras. Con el fin de que todos luchen por conseguir las mismas metas. Una verdadera estrategia emergente implica una orden de los altos mandos, requiere consistencia en la acción, sin intencionalidad alguna. (Mintzberg, 2006)

1.1.3.1 Estrategia para la coordinación dinámica y equilibrio

Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998) la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento**.** (p.48). Esta coordinación detalla la flexibilidad del control motor y a los mecanismos de ajuste postural que se realizan durante el movimiento. Involucra la toma de conciencia del cuerpo, lo cual es necesario para la realización y el control de los movimientos finos.

Marcha

Es una actividad habitual del desplazamiento en el ser humano; por lo tanto, su perfeccionamiento permite ejercitar la coordinación global. En los ejercicios de marcha debe ponerse atención a determinados aspectos, como:

- Mantener los brazos en una determinada posición o, por el contrario, llamar la atención sobre el balanceo de los brazos.
- Rectitud del tronco y equilibrio general del cuerpo.
- Variación del trayecto: en línea recta, en círculos, en zigzag.
- Variación en las direcciones: marcha hacia delante, hacia atrás, marcha lateral.
- Variaciones en el apoyo: marchar en la punta de los pies, sobre los talones, elevación de la rodilla con la pierna extendida.

Gatear y arrastrarse

Gatear y arrastrarse son actividades que sirven para que el niño tenga un mayor control y automatización de los movimientos se pueden realizarse a través de los siguientes ejercicios:

- Apoyarse sobre el vientre, dejar los miembros inferiores extendidos, apoyarse sobre los codos y los antebrazos replegados para avanzar.
- Arrastrarse sobre la espalda: empujar el suelo con los pies.
- Para gatear: avanzar pie y mano del mismo lado, avanzar pie y mano de lado opuesto y por último avanzara las dos manos y los dos pies (desplazamiento del conejo).

Equilibrio

Equilibrio dinámico: El equilibrio dinámico, involucra que el niño vaya obteniendo una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos. Se realizan los mismos ejercicios de marcha pero con algunas modificaciones:

- Modificaciones en el punto de apoyo: los ejercicios de marcha y carrera pueden realizarse en punta de pies, sobre los talones, elevando las rodillas, en un pie.
- Introducción del freno: se le pide que salte siguiendo una línea y que se detenga cada vez que el/la educador/a de un golpe a un tambor, por ejemplo.
- Realización de ejercicios sobre objetos elevados: sobre ladrillos, sobre bancos, etc.
- Supresión del control visual: retomar los ejercicios y efectuarlos primero normalmente y luego con los ojos cerrados o vendados.

Tratar de que se balanceen hacia delante, hacia atrás y hacia los lados. Estimularlos a realizar actividades mientras se balancean, por ejemplo, lanzar una pelota y cogerla al vuelo, manteniendo siempre un buen equilibrio.

Equilibrio estático: reconoce la coordinación neuromotriz como elemento necesario para que el individuo mantenga una determinada postura.

Al realizar los ejercicios se utiliza un punto de apoyo, pero cuando se realiza la posición deben soltarse y mantener el equilibrio. Para comenzar, solo se pedirá mantener la postura por cinco segundos, luego diez o quince. El/la educador/a debe controlar la estática general del cuerpo del niño y, si es posible, frente a un espejo, obtener el auto control.

- Equilibrio sobre la punta de los pies. Levantar los talones manteniendo el equilibrio sobre la punta de los pies.
- Equilibrio sobre un pie. Levantar un pie colocando la planta del pie en ángulo recto sobre la otra pierna.
- Equilibrio de un pie manteniendo la otra pierna extendida: hacia delante, hacia delante, hacia atrás.

- Equilibrio manteniendo los pies paralelos de tal modo que el talón del pie derecho esté frente a la punta del pie izquierdo. Sobre la base de la misma posición, pedirle que flete las rodillas y que se mantenga en esta posición por un breve período.

1.1.3.2 Estrategias para la relajación

A partir de los 3 años es un momento fantástico para empezar a trabajar la relajación guiada por parte de padres o profesores. En este momento ya se puede empezar a trabajar con los niños en grupo si están en clase.

¿Cuándo aplicarlas?

Se pueden aplicar a cualquier hora del día, después que el niño haya realizado una actividad que sea extenuante y que le produzca cansancio, por medio de la relajación el niño volverá a un estado de calma y tranquilidad y esto le permitirá poder realizar las demás actividades en las horas clase.

¿Cómo aplicarlas?

El ambiente debe ser como en el caso anterior, relajante, tranquilo, con una temperatura adecuada y una luz tenue. Se puede colocar algo de música de relajación, para ayudar a calmar al niño.

Se trata en esta etapa de jugar con su imaginación a la vez que trabaja su cuerpo, la cuestión es incluir elementos imaginativos y sencillos que el niño tenga muy identificados y que pueda imitar con movimientos con su propio cuerpo; los movimientos deben ser lentos y calmados, de lo contrario estaríamos activando al niño. Se pueden realizar los siguientes ejercicios:

- **Tortuga**: nos permite trabajar con movimientos lentos de brazos y manos. Le podemos explicar un cuento cuyo protagonista sea una tortuga que pasea por un bosque y cuando se encuentra con una amenaza tiene que meter la cabeza en el

caparazón. De esta manera estaremos enseñándole a ejercitar la tensión muscular en cuello y hombros para, después, relajarlos y volver a caminar tranquilamente.

- **Globo**: podemos explicarle que es un pequeño globo que alguien empieza a inflar poco a poco. A medida que se va inflando sus brazos y sus piernas tienen que hacerse grandes, grandes mientras respira lentamente. Y cuando esté inflado del todo se va desinflando poco a poco.

- **Hormiga**: tiene que hacerse pequeño, muy pequeño, y mover brazos y piernas como si fuera una pequeña hormiga. En este movimiento estaremos provocando una tensión muscular que deberemos relajar pidiéndole que, poco a poco, se vaya convirtiendo en otro animal o dejando de ser una hormiga, para notar la relajación en los músculos.
- También podemos utilizar un peluche para ayudarnos: podemos explicarle que es el papá o la mamá del peluche y que lo quiere mucho, mucho, que tiene que abrazarlo muy muy fuerte. De esta manera creamos una tensión muscular que tendremos que relajar poco a poco pidiéndole que lo vaya soltando. Además, estaremos creando una asociación interesante entre el niño y el peluche, que pasará a ser un elemento relajante más.

¿Qué se consigue?

Aplicando las técnicas de relajación se consigue que el niño conozca las sensaciones de tensión y relajación de su cuerpo, así como ayudarlo a poderse relajar en momentos de tensión y antes de ir a dormir.

Con el ejercicio del globo, y algún otro que puedas imaginar, se puede empezar a trabajar con el control de la respiración, para que más adelante, pueda utilizar los ejercicios de respiración en su día a día. (Catalán, 2013)

1.1.3.3 Estrategias para disociación de movimientos

Fonseca (1998) considera que:

> Nacemos con una relación inconclusa entre el cuerpo y el cerebro que no tiene vías de comunicación ni de interacción. Es el desarrollo de la motricidad lo que va a proporcionar esa comunicación estrecha entre el centro y la periferia del cuerpo. (p.59)

La disociación de movimiento es la capacidad de realizar movimientos independientes de los diferentes segmentos corporales, los ejercicios de disociación se inician directamente en los niños con el descubrimiento a nivel de las articulaciones, posteriormente el movimiento está dirigido con miras a descubrir y desafiar movimientos más sofisticados, teniendo en cuenta la individualidad de cada sujeto, la capacidad de movimiento de cada tipo de articulación y la amplitud de los movimientos que se quieren lograr, el niño podrá ensayar la máxima cantidad de posibilidades respecto a un movimiento, simple, combinado, para finalmente acceder a cadenas simétricas de movimientos, para ejecutar destrezas motrices que requieren una mayor complejidad de ejecución. (Carranza, 2009)

A continuación se presentan algunos ejercicios de disociación:

Se le pide al niño que coloque los brazos hacia delante y luego le imprima un movimiento de balanceo de adelante hacia atrás.

Sirve para: Facilitar un mayor dominio del control neuromuscular, del ritmo, de la ejecución de las posiciones, de los brazos y del control de movimientos.

El niño en posición de pie debe mover los brazos hasta arriba y abajo o mover los pies hacia adelante o hacia atrás.

Con apoyo visual: El educador presenta una serie de movimientos dibujados esquemáticamente, sobre el pizarrón o en una tarjeta. Le pide que realice una serie de movimientos sobre la base de estos esquemas, en lo posible, el niño debe ejecutar la serie

de movimientos de memoria y siguiendo el mismo orden del esquema presentado por el educador. Por ejemplo:

Con consignas verbales: El educador debe hacer una descripción verbal de una serie de movimientos. A continuación se le pide al niño que ponga atención para que represente el ejercicio mentalmente a medida que él se lo describe, si es necesario se puede repetir la instrucción, al terminar el educador debe introducir nuevos ejercicios para mantener su atención.

Con creación de los ejercicios por el propio niño: En este ejercicio el niño debe realizar una serie de ejercicios y describirlos verbalmente y que los dibuje en forma esquemática. Una vez que el niño dé muestra que es capaz de crear ejercicios se le pueden dar ciertas condiciones a la serie que pretenda preparar.

Coordinación dinámica de los miembros superiores

Movimientos continuos de balanceo y Circunducción:

Balanceo del plano lateral

Balanceo del plano frontal

Circunducción: Coordinación dinámica de los miembros superiores e inferiores

- Caminan en punta de pie, siguiendo un ritmo impuesto por el educador; simultáneamente realiza una serie de 4 movimientos simétricos.
- Caminar retrocediendo mientras se efectúa en movimiento simétrico de balanceo en plano lateral.
- Alternar en forma regular la serie de movimientos y la marcha, ej. Manos en los hombros, un paso, brazos en extensión vertical, un paso. Etc.
- Caminar elevando la rodilla y efectuar una serie de 4movimientos.

Coordinación dinámica y postural

En estos ejercicios efectúan movimientos de piernas y de los brazos en planos diferentes con las siguientes modalidades:

Poción inicial: pies juntos, brazos a lo largo del cuerpo.

- Extender el brazo derecho hacia adelante y "puntear" con el pie derecho hacia adelante y después hacia la derecha y hacia atrás
- Retomar la posición inicial y repetir todo con el brazo y la pierna izquierda. (Carcamo, 2013)

1.1.3.4 Estrategia para la eficacia motriz

La eficacia motriz es el desarrollo y precisión a nivel de la motricidad fina, para lo cual se necesita del avance de los patrones psicomotores de coordinación dinámica general, relajación, disociación de movimientos, es decir que el niño debe tener perfeccionado los movimientos musculares finos y precisos.

Se pueden utilizar para el desarrollo de la motricidad fina una serie de técnicas gráficas tales como:

Técnicas pictográficas y
Técnicas escriptográficas.

El ser humano desde que nace va modificando sus movimientos desde que nace hasta que logra concretar el gesto preciso en la etapa de la adolescencia, para desarrollar la eficiencia motriz en el ámbito de motricidad fina, y favorecer el aprendizaje de la escritura, teniendo en cuenta la madurez de cada niño, se ocupan dos tipos de técnicas que son:

- Técnicas no gráficas

- Técnicas gráficas.

En la etapa comprendida entre el nacimiento y los siete años de edad se adquiere la cualidad de precisión de movimientos. Caracterizado este período donde el niño va de un movimiento difuso y grueso al movimiento fino y coordinado.

A partir de los siete a diez años se marca la segunda gran etapa, cuyas características principales consisten en el perfeccionamiento gradual, los movimientos precisos y lentos logrados hasta los siete años, con ejercitación constante se transforman al incorporarse naturalmente el segundo factor importante en la evolución de la actividad motriz: la rapidez.

1.1.3.4.1 Técnicas escriptográficas

Estas técnicas permiten mejorar la postura y los movimientos grafías, aunque no abordan directamente la escritura, pero están más próximas a ella, estas técnicas se refieren a los trazados deslizados y los ejercicios de progresión e inscripción.

Trazados deslizados: son trazos continuos de deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la mesa.

Ejercicios de progresión: la progresión es un movimiento relacionado más directamente con la escritura, permiten a la mano hacer una traslación desde la izquierda hacia la derecha del papel.

Existen una serie de actividades de la vida diaria en donde se desarrolla la motricidad fina, por lo tanto el docente debe brindar asesoría a los padres con el fin de que refuercen a sus hijos en las siguientes actividades:

- Abrochar botones.
- Abrochar cierres y cinturones.
- Sacar pernos y tuercas.
- Clavar y atornillar.
- Tapar y destapar botellas

1.1.3.4.2 Técnicas pictográficas

Estas técnicas desarrollan el agrado por la actividad gráfica, favorecer el hábito de una postura adecuada y la fluidez y la distención del movimiento, estas técnicas son:

Pintura y dibujo libres: son pinturas y dibujos con contenido, formatos e instrumentos de libre elección.

Arabescos: son líneas continuas no figurativas en todas las direcciones del espacio que facilitan la distensión motriz y el mejoramiento de la postura.

Rellenos de superficie: además del trazo, la superficie coloreada o mancha constituye el segundo elemento esencial de una composición pictográfica.

En esta etapa se puede observar mayor precisión, implicando movimientos bien dirigidos, coordinados y que se realicen en un período corto de tiempo.

1.1.3.4.3 Técnicas no gráficas

Este tipo de técnicas se utilizan frecuentemente en la educación preescolar, donde se cuenta con un amplio repertorio de este tipo de ejercicios, entre los cuales destacan:

Recortar con tijeras o con los dedos, tiras de papel, figuras dibujadas o láminas de revistas.

El recorte puede ser referido a líneas rectas, quebradas, curvas, onduladas y mixtas.

En un comienzo, los trazos serán gruesos y se irán angostando progresivamente. Si es necesario el educador le enseñará al niño la secuencia de movimientos para utilizar la tijera (abrir la tijera, colocarla en medio de la línea y cerrarla).

El educador debe tomar en cuenta la lateralidad del niño, ya que si su lateralidad predominante es la izquierda, el niño requiere "tijeras para zurdos", porque con las otras tijeras este niño no podrá recortar de manera eficiente (Soto, 2013)

1.1.3.5 Estrategia para ejercitar el esquema corporal

Bucher (2002) considera que "el esquema corporal es la toma de conciencia de sí, el sentido de unidad y pertenencia del cuerpo" (p.76). El esquema corporal consiste en la imagen mental que el individuo tiene de su propio cuerpo, de sus miembros, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales. La conciencia de todos los miembros corporales, y de sus posibilidades de movimiento es lo que permite la elaboración mental del gesto preciso a realizar previamente a du ejecución y posibilidad de corregir los movimientos innecesarios o inadaptados.

La imagen tridimensional que se tiene del cuerpo es lo que se denomina esquema corporal, es la que permite reconocer las diferentes partes del cuerpo, las posturas, la lateralidad y los movimientos**.**

Para trabajar el esquema corporal se lo puede realizar a través de actividades lúdicas o juegos que permitan al niño disfrutar de estas actividades y a la vez interiorizar su cuerpo, se pueden realizar los siguientes juegos:

Localizar las partes del cuerpo

- Tocar con una mano las partes del cuerpo que el profesor vaya tocando en su propio cuerpo. (El profesor irá diciendo el nombre de cada parte y se le hará repetir al niño. Esto se hará con los materiales a utilizar).
- Se le pedirá al niño que señala en los diversos materiales, las diversas partes del cuerpo diciendo el profesor el nombre de las mismas.
- ¿Dónde están las manos?
- Señala los ojos
- Señala en el muñeco los pies.

Aplicar algunos conceptos espaciales al propio cuerpo, al de otro, en una imagen y en un dibujo

- Jugar a decir cosas que están dentro del cuerpo (lengua, ojo) y fuera del cuerpo (mesas, sillas).
- Jugar a meter cosas en el cuerpo y sacarlas (un caramelo en la boca).

- Decir cosas que se meten dentro del cuerpo (la comida) y cosas que salen de dentro afuera del cuerpo (la caca, la orina, las uñas, el cabello).
- Decir cosas del cuerpo que se cierran y abren (boca, manos, ojos).
- Realizar acciones de abrir y cerrar partes del cuerpo a la vez que el profesor o un niño diga las palabras "abrir, cerrar".
- Que el niño ponga cosas encima de su cabeza.
- Que el niño ponga cosas debajo de sus pies.
- Que el niño ponga sus manos encima/debajo de su cabeza.
- Que un niño se ponga encima de otro compañero (juegos de piola, caballito).
- Que el niño diga cosas que están lejos de él y cerca.
- Que el niño diga cosas que están al alcance de su mano (cerca) y cosas que no lo están.
- Decir situaciones en las que se pueda estar en fila y otras en las que se suele estar en corro.
- Decir cosas del cuerpo que pueden ponerse en fila o pueden estar alrededor de algo.

Aplicar los conceptos de lateralidad al propio cuerpo, a otro, a imágenes y a dibujos

- Que el niño repase sus manos derecha e izquierda con un rotulador sobre papel.
- Observar las diferencias entre ambos dibujos.
- Recortar los dos dibujos marcados de sus dos manos.
- Observar las diferencias entre ambas manos recortadas.
- Hacer los mismos ejercicios con los pies.
- Asignar los nombres de derecha e izquierda a cada mano o pie (inicialmente se podrían tener coloreados de distinto color la mano y el pie derecho de la mano y el pie izquierdos).
- Que el niño responda a preguntas del profesor sobre el conocimiento de sus partes derechas e izquierdas: ¿Cuál es tu mano derecha?, ¿Cuál es tu ojo izquierdo?
- Jugar al juego del enredo. Este juego consiste en un rectángulo de plástico dividido en varios colores, en una ruleta se indica qué mano o qué pie debe colocar el niño y en qué color. Juegan dos niños cada vez, pierde el primero que pierda el equilibrio.

Utilidad de las partes del cuerpo

- Siguiendo un orden lógica de prioridad según sus núcleos de interés explicaremos para qué sirven cada parte del cuerpo.
- Hacer observar al niño, en la medida de lo posible y de las partes del cuerpo que resulte más evidente, cómo su forma facilita el ejercicio de su función.
- Hacer preguntas el niño sobre cada parte del cuerpo en las que tenga que responder para qué sirve.
- Hacer comparaciones (inicialmente el profesor y luego el niño) entre las semejanzas de diversas maquinarias o instrumentos y las parte del cuerpo (grúas-manos, cortinas-pestañas).

Mantener el equilibrio en diferentes posiciones y movimientos

- En el suelo colocaremos una cinta adhesiva de color y el niño caminará sobre ella manteniendo el equilibrio.
- El niño dará cinco saltos sobre un solo pie, agarrando el otro con una mano.
- El niño mantendrá un objeto sobre su cabeza durante un tiempo determinado procurando que no se caiga.
- El niño, con un objeto en la cabeza, caminará erguido a lo largo de la clase.
- Pediremos al niño que camine sobre las puntillas y los talones, según un ritmo.
- Hacer el pino apoyado en la pared, inicialmente ayudado por el profesor.
- Jugar a la pata coja hasta llegar a cierta meta.
- Caminar por parejas a "tres patas", aumentando el tiempo de permanencia en pie (Machin, 2009)

1.1.3.6 Estrategia para la estructuración espacial y temporal

Piaget, considera que las personas pasan por dos niveles para llegar a comprender la estructuración espacio-temporal, pone en primer lugar a las experiencias vividas que le permite al individuo adquirir una buena orientación por medio de la motricidad. Esta permite pasar al espacio-temporal donde se utiliza el plano mental e intelectual, este no se

puede concebir sin que la persona tenga experiencias en cuanto a tiempo y espacio, por medio de ella se educa la inteligencia y se construye el esquema corporal.

El niño comienza a adquirir conciencia espacial desde que nace, debido a que se mueve en un espacio que a su vez se compone de diferentes espacios, no coordinados entre sí, estas experiencias la va viviente por medio de las aferencias táctiles, auditivas, y visuales; en primer lugar la el espacio bucal, centrado en su propio cuerpo, pasando luego a la manipulación de los objetos y se extiende con la aparición de la marcha.

El niño comienza a interiorizar el espacio global, en base a sus necesidades, este espacio no tiene forma ni dimensión y se caracteriza por la relación concreta de cercanía, orden y separación.

Al aparecer la función simbólica, la condición para reconocer las trayectorias las hace por medio de la participación muscular, donde va evolucionando el sentido postular que le permite tener una mejor orientación de su propio cuerpo y lateralización que serán las bases para la futura proyección del espacio.

El niño comienza a elaborar una imagen interiorizada del espacio que lo rodea por medio de sus experiencias, así el espacio topológico se convierte en euclidiano. En la medida que va creciendo aparece el lenguaje que permite la elaboración de las primeras nociones espaciales: izquierda, derecha, adelante, atrás, etc. con ello tienen la orientación de su propio cuerpo y es referente como eje de orientación, permitiéndole movilizarse en el espacio y ubicarse en relación a los objetos que lo rodean, esto se debe a que ha logrado la descentración, que le permite ubicar puntos de referencia fuera de su cuerpo y trasladar las nociones espaciales a otros objetos.

La elaboración del tiempo, comienza en la etapa sensorio-motriz y depende de la maduración, diálogo tónico, movimiento y acción. El primero se caracteriza por el sueño y la vigilia, al hambre y la comida, al organismo y la acción concreta, existiendo tantos tiempos como acciones, estos cambios permiten que el niño vaya percibiendo los elementos básicos para la elaboración del tiempo.

Por medio de la función simbólica el niño comienza a organizar la integración temporal, a situarse en el ahora, y a través de ello en un antes-después y con el lenguaje llega a la noción de orden y duración.

El ritmo constituye un elemento para la toma de conciencia del tiempo, el cual se puede percibir en dos momentos que van ligados y son muy importantes para el desarrollo o concepción del tiempo:

- El ritmo interno: que es orgánico, fisiológico, como la respiración, la marcha, etc.
- El ritmo externo: el día, la noche, los acontecimientos observados en la vida cotidiana.

Trigueros y Rivera (1991) consideran que la estructuración espacio-temporal es:
La elaboración de la estructuración espacio-temporal toma como soporte la imagen del cuerpo, para realizar proyecciones espaciales y temporales de su Yo hacia el exterior, hacia los demás, cara al dominio de los conocimientos de espacio y tiempo (Boada, 2013)

1.2 Fundamentación Legal

Es importante que toda investigación se sustente en Reglamentos y Leyes por lo tanto la investigación a desarrollar, se fundamenta en artículos de la Constitución de la República del Ecuador y en el Reglamento General de la ley de Educación en el año 2012 en el que se recogen algunos artículos y literales que sirvieron de base legal para este trabajo de investigación los cuales manifiesta lo siguiente.

Art. 343. Manifiesta que: El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de **capacidades y potencialidades** individuales y colectivas de la población, que posibiliten el **aprendizaje**, y la generación y **utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura**. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

La LOEI (2012) en el Capítulo Quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación manifiesta:

Art. 40.- Nivel de educación inicial.-El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendiza je, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p.23)

1.3 Revisión de estudios previos

Chile ha desempeñado un papel líder en el campo del desarrollo de la primera infancia en América Latina desde comienzos de los años setenta. Su rica historia de desarrollo de programas sentó los cimientos para avances de política reciente bajo el programa Chile Crece Contigo del gobierno de Bachelet. (UNICEF 2009)

La Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) es un programa preescolar del sector público. Atiende a familias urbanas, periurbanas, rurales e indígenas que viven en la pobreza y se enfoca en atender a niños y niñas en riesgo y aquellos con rezagos en el desarrollo. Con una estrategia combinada de educación a padres, educación temprana centrada en el niño y apoyo a la mujer trabajadora, los servicios incluyen educación y apoyo a padres, estimulación temprana, servicios de nutrición, evaluaciones infantiles, servicios de intervención en la primera infancia para niños y niñas con rezagos y discapacidades, guarderías infantiles y educación preescolar, transición a la escuela primaria y participación comunitaria. (UNICEF, 2009)

En Ecuador, el gobierno viendo la necesidad del desarrollo integral del niño ha creado diferentes programas como los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), su función es brindar atención directa a los niños directamente en la comunidad en que viven, estos centros están a cargo de profesionales parvularias y un grupo de madres voluntarias de la comunidad aquí se les brinda educación inicial, nutrición, salud preventiva, cuidado diario, estimulación temprana para su desarrollo psicomotriz, cognitivo y social.

En Esmeraldas también hay estos programas como las guarderías y los CIBV que brindan el gobierno, con el fin de que los niños sean estimulados desde las primeras etapas

evolutivas, éstos permiten que los niños desarrollen su psicomotricidad acorde a cada etapa, y favorece al estudiante al momento de entrar a los centros de educación formal ya que se encuentran actos para comenzar su nivel instruccional.

Revisando el sitio WEB se encontró la tesis de igual características elaborada por González, G. y Quchimbo, M (2015) cuyo tema es: "Incidencia del desarrollo psicomotriz en la expresión grafo plástica en los niños de tres, cuatro y cinco años, de la Unidad Educativa Sn Francisco de Sales" quienes concluyeron:

- La psicomotricidad es necesaria su desarrollo debe ser dada en la niñez temprana, principalmente en educación inicial como medio de preparación para la escolarización, del niño, por lo que debe ser enseñada, ejercitada y procesada todo tipo de adquisición de conocimiento, ya que se permitirá un mejor desenvolvimiento del niño, según el estímulo recibido.

- Las oportunidades artísticas sirven para el desarrollo intelectual del niño con la utilización de las técnicas grafico plásticas las mismas que facilitan el aprendizaje significativo.

- La expresión grafico plástica es muy importante ya que con estas actividades podemos trabajar no solamente el área motriz, si no la cognitiva social van desarrollando y expresando sentimientos humanos que adquieren experiencias y aprenden a socializar y a comunicar entre ellos y los demás en su entorno en que viven.

- Estas técnicas proporcionan un clima donde los niños desarrollan su imaginación y la auto expresión manteniendo un ambiente agradable y relajado donde ellos pueden manipular explorar y desarrollar su creatividad, aprendiendo nuevas técnicas y perfeccionando sus destrezas manuales. (p.62)

Otro tema encontrado es el de Franco (2005) cuyo tema es: "El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial" quien concluyó:

- Las actividades de la psicomotricidad y la educación física en el nivel inicial involucran una serie de elementos importantes en el desarrollo infantil; por consiguiente, debe ser entendida en un sentido amplio y no sólo como ejercitación y

asimilación de las diferentes partes del cuerpo, por cuanto existe una estrecha relación entre la actividad motora y la cognitiva en el proceso de construcción del conocimiento.

- Por ello, es importante que el docente del nivel inicial cuente con estrategias que le permitan facilitar y evaluar el desarrollo de habilidades motoras globales de forma adecuada en los niños; con la finalidad de interrelacionar lo motriz, mental y afectivo en el acercamiento del niño al medio que lo rodea. El análisis de los resultados aportados por la muestra escogida para el estudio permite señalar que se detectó en los docentes algunas debilidades en relación a la utilización de estrategias metodológicas acordes para facilitar el desarrollo de la clase de Educación Física en este nivel de Educación Inicial.

- Asimismo, la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el Inicial y el Elemental en el Preescolar E. U "Juan de Arcos", lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño. (p.79)

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

La presente tesis de maestría corresponde al paradigma cualitativo, bajo los lineamientos de una investigación descriptiva, que pretende describir qué estrategias emplean los docentes de Educación Inicial poseen una guía metodológica para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 años de edad de los centros de Educación Inicial de la ciudad de Esmeraldas.

El método inductivo según Guzmán (2006) lo concibe como: "Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares se eleva a conocimientos generales, este método permite la formación de hipótesis, investigaciones de leyes científicas y las demostraciones" (p.12)

El método general que se utilizó en la investigación fue en primer lugar el **inductivo,** a través de él se desarrolló el diagnóstico de las estrategias que utilizan las docentes para la estimulación psicomotriz. La información recopilada se analizó desde lo particular para llegar a generalizar la problemática y consensuar qué propuesta se determinaría para contribuir en mejorar la situación problemática.

El método deductivo de investigación permite inferir nuevos conocimientos o leyes aún no conocidas. Este método consiste en inducir una ley y luego deducir nuevas hipótesis como consecuencia de otras más generales. (Carvajal, 2013)

En segundo lugar se utilizó el método **deductivo,** con él se analizaron las diferentes metodologías que se aplican para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, permitiendo construir las referencias teóricas y a su vez determinar, evaluar y emitir juicios de valor respecto a los hechos observados en el estudio diagnóstico.

La investigación bibliográfica es el proceso de búsqueda y análisis que se realiza en diferentes fuentes impresas (documentos escritos) que sirven de apoyo sobre el tema que se está investigando y permiten producir nuevos asientos bibliográficos sobre un tema en particular. (Rodea, s.f)

En la investigación se utilizó la **investigación bibliográfica**, que permitió conformar el marco teórico a través de la selección y análisis de las mismas que sustenta o validar la investigación.

La investigación de campo es el estudio que permite la participación real del investigador o los investigadores, desde el mismo lugar donde ocurren los hechos, el problema. A través de las características encontradas se pueden establecer las relaciones entre la causa y el efecto y se anuncia la ocurrencia del caso o fenómeno. (Contreras, 2011)

Se aplicó la **investigación de campo** porque el trabajo investigativo se realizó en el lugar preciso donde se observa el problema y se aplicó la técnica de la encuesta a 36 docentes de cinco establecimientos educativos.

2.1 Población y Muestra

Pacheco, M. (2006) cita a Hurtado y Toro (1998) definen que: "población es el total de los individuos o elementos a los que se refiere la investigación, es decir, todos los elementos que vamos a estudiar, por ello también se lo llama universo" (p.79)

Pacheco, M. (2006) De Barrera (2008) define la población como un "conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión" (p. 141).

La población a la que hace referencia el estudio diagnóstico es de 36 docentes que trabajan con niños, niñas de 3 años en el área de Educación Inicial de la provincia de Esmeraldas.

Tabla 1 Distribución de Centros Educativos

CENTROS EDUCATIVOS	NÚMERO DE DOCENTES
Montesol	7
Esmeraldas	9
La Merced	4
Don Bosco	8
Plaza Monzón	8
Total	36

Fuente: Distrito Educación Esmeraldas 08D01

2.1.1 Tipo de Muestra

Pacheco (2006) señala que la muestra se realiza cuando:

> La población es tan grande o inaccesible que no se puede estudiar todo, entonces el investigador tendrá la posibilidad de seleccionar una muestra. El muestreo no es un requisito indispensable de toda investigación, eso depende de los propósitos del investigador, el contexto y las características de sus unidades de estudio. (p. 141)

Como la población a investigar son los docentes de cinco establecimientos educativos que en su totalidad so 36 docentes se trabajará con toda la población por lo que no es necesario sacar la muestra.

2.2 Instrumentos para la recolección de la información

Camacaro (2010) cita a Sabino, (1996) que expone que:

> Un instrumento de recolección de datos es "en principio, cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información. Los datos secundarios, por otra parte son registros escritos que proceden también de un contacto con la práctica, pero que ya han sido recogidos, y muchas veces procesados, por otros investigadores. Suelen estar diseminados, ya que el material escrito corrientemente se dispersa en múltiples archivos y fuentes de información.

Hurtado (2000) "La selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación" (p: 164).

La técnica utilizada para la recolección de la información fue la encuesta, con el fin de obtener información sobre la metodología que emplean los y las docentes para la enseñanza y desarrollo del área Psicomotriz. (Camacaro, 2010)

2.3 Descripción de cómo se obtuvo la información primaria y secundaria

Primarias

La información primaria se obtuvo de los 36 docentes de los cinco establecimientos educativos que participaron en la investigación lo cual permitió obtener la información más relevante de la problemática investigada.

Secundarias

La fuente secundaria fue la información de los libros referente a estrategias de psicomotricidad, estimulación y desarrollo de los niños de 3 años que permitieron contrastar la información primaria y libre.

Terciarias

Con la finalidad de enriquecer el marco teórico y que sean base fundamental de la investigación, fue necesaria la información obtenida de las páginas WEB sobre estrategia, psicomotricidad, estimulación y desarrollo de los niños de 3 años.

2.5 Método cuantitativo o cualitativo aplicado en el estudio

El método cuantitativo en la investigación es el que permite darle una ponderación a la variable mientras que el cualitativo permite medir las cualidades de los involucrados, para comprobar la validez teórica, científica y práctica de esta tesis se han examinado la conexión de variables. (Pita, 2002)

2.6 Socialización de la propuesta

Para la socialización de la propuesta, primero se expuso a los administradores educativos y luego en reunión a los docentes y padres de familia, los cuales estuvieron gustosos de participar para ampliar sus conocimientos.

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES SOBRE EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

1.- ¿Para desarrollar la función psicomotriz usted planifica las estrategias metodológicas más idóneas?

Tabla 2 Planificación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la función psicomotriz

INDICADORES	f	%
Siempre	36	100
A Veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis:

Los 36 maestros que representan el 100% de los encuestados manifiestan que siempre preparan una estrategia para la estimulación de la psicomotricidad a sus estudiantes.

2.- ¿En la clase, al desarrollar la psicomotricidad usted tiene claro qué área motriz trabaja?

Tabla 3 Frecuencia para el desarrollo de la función psicomotriz

INDICADORES	f	%
Siempre	6	16.6
A veces	9	25
Nunca	21	58.4
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis:

La tabla evidencia que los docentes representado con el 58.4% nunca tienen claro al momento de realizar una actividad planificada qué área están estimulando y apenas el 16.6% reconocen que siempre orientan su trabajo pedagógico a un área motriz determinada.

3.- ¿Qué área de la función motriz trabaja usted con los niños y niñas?

Tabla 4 Área de la función psicomotriz

INDICADORES	f	%
Coordinación dinámica global y equilibrio	4	11.1
Relajación	0	0
Disociación de movimientos	11	30.5
Eficiencia motriz	21	58.4
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis:

Los resultados de la encuesta indican que el 58.4% afirman que el área de la función psicomotriz que más trabajan es la eficiencia motriz que corresponde a la coordinación de la motricidad fina pero lo que no trabajan es la relajación que constituye un elemento terapéutico para la disminución de la tensión muscular.

4.- ¿En qué área le resulta más difícil el empleo de estrategias para la estimulación de la psicomotricidad?

Tabla 5 Dificultad empleo de estrategias metodológicas

INDICADORES	f	%
Coordinación dinámica global y equilibrio	17	47
Relajación	8	22
Disociación de movimientos	4	11
Eficiencia motriz	7	19
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis:

En la aplicación de estrategias metodológicas resulta más difícil trabajar en el área de coordinación dinámica global y equilibrio, así lo expresan los resultados con el 47%; seguido del área de relajación con el 22% pese a que expresaron que indicaron que no trabajaban esta área; además el área que no presenta dificultad es la disociación de movimientos con el 11%.

5.- ¿Para la elección de una estrategia metodológica al estimular el área motriz qué consideraciones toma?

Tabla 6 Consideraciones para la elección de la estrategia metodológica

INDICADORES	f	%
Propósito de la clase	16	44
Destreza a desarrollar	8	22
Material didáctico con que cuenta	2	6
Diferencias individuales de los niños/as	5	14
Ninguna	5	14
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis:

Cuando el docente determina la elección de una estrategia metodológica las razones lo determina el propósito de la clase, lo expresaron el 44% de ellos; pero la política educativa propende a la consecución de destrezas y apenas el 22% consideraron como elemento de elección.

6.- ¿Cuenta la institución con material didáctico necesario para el desarrollo de psicomotricidad en los niños (as) de tres años?

Tabla 7 Material necesario para el desarrollo de la psicomotricidad

INDICADORES	f	%
Sí	20	56
No	16	44
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis:

De los 36 maestros encuestados 20 que representa el 56% afirman que la institución cuenta con material didáctico necesario para el desarrollo de la función motriz en los niños (as) de tres años, 16 que representa el 44% manifiestan que no. En la actualidad el Ministerio de Educación ha dotado de material didáctico para el desarrollo de la motricidad en la mayoría de las instituciones educativas fiscales, permitiendo a los niños de tres años tener un desarrollo integral, siempre y cuando el docente utilice adecuadamente cada uno de ellos.

7.- ¿Cuando estimula el área de psicomotricidad en la aplicación de una estrategia metodológica emplea material didáctico?

Tabla 8 Empleo de material didáctico

INDICADORES	f	%
Siempre	20	56
A veces	16	44
Nunca	0	0
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

En el accionar pedagógico, los docentes al estimular la función motriz afirman que la aplicación de estrategias metodológicas siempre representado con el 56% emplean material didáctico, sin embargo, un porcentaje representativo del 44% afirman que no.

8.- ¿Qué instrumento usa para evaluar el avance del desarrollo psicomotor del niño?

Tabla 9 Instrumento de valoración del avance del desarrollo psicomotor

INDICADORES	f	%
Registro Anecdótico	18	50
Lista de Cotejo	18	50
Escala de Estimulación	0	0
Plan de Evaluación Cualitativa	0	0
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis:

De los 36 docentes encuestados 18 que representa el 50% afirman que el instrumento que usa para evaluar el avance del desarrollo psicomotor del niño es el registro anecdótico, 18 que es el 50% la lista de cotejo. Estos son los instrumentos más aplicados por los docentes, pero con ello no se puede evaluar cada una de los ámbitos o contextos que forman parte de la vida del niños y que pueden influir en su desarrollo psicomotor.

9.- ¿Usted se ha capacitado para emplear las estrategias metodológicas que contribuyan en el desarrollo de la psicomotricidad en niños(as) de tres años de edad?

Tabla 10 Capacitación para manejo de estrategias metodológicas

INDICADORES	f	%
Sí	2	5.5
No	34	94.5
Nunca	0	0
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis:

El 94.5% de los docente no han recibido capacitación sobre estrategias metodológicas para estimular la función motriz; determinándose el desconocimiento que presentan los docentes en la aplicación de herramientas didácticas que fortalezca los aprendizajes para desarrollar la armonía que contribuya a la significación psicológica del movimiento.

10.- ¿Qué dificultad se presenta al estimular la función motriz?

Tabla 11 Dificultades para estimulación de función motriz

INDICADORES	f	%
El uso inadecuado de metodología	0	0
Desconocimiento de Estrategias Metodológicas para Aplicar	15	42
Falta de material didáctico	10	28
La poca colaboración del padre de familia	11	31
El contexto familiar y social	0	0
Ninguna	0	0
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis:

De los 36 docentes encuestados 15 que representa el 42% consideran que la dificultad se presenta al estimular la función motriz, es desconocimiento de estrategias metodológicas para aplicar, 11 que representa el 31% la poca colaboración del padre de familia, 10 que representa el 28% la falta de material didáctico.

CAPÍTULO IV

5. DISCUSIÓN

Actualmente, el proceso escolar inicia en los niveles iniciales que comprende niños y niñas de 3 y 4 años que emprenden procesos de aprendizaje estimulativos que orienten a fortalecer las funciones básicas a través de la estimulación de las áreas que desarrollen la madurez escolar.

Como expresa Antolín (2006):

> La estimulación hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción; su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar reconocer la importancia de algún vínculo afectivo, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades. (p.124)

Entre una de las funciones a estimular está la necesidad de abordar la función psicomotriz; la misma que al accionar los movimientos genera contacto con su entorno y los procesos de asimilación favorecen la adquisición de habilidades que lo predisponen al proceso de lecto-escritura.

Siendo la función motriz un antecedente para la iniciación de los procesos de lectura y escritura yace conocer cómo trabajan metodológicamente los docentes esta área.

En cuanto al objetivo específico: Identificar qué tipo de estimulación reciben los niños/as de 3 años de edad, para desarrollar el área motriz, los resultados de la investigación tiene relación con la de Villavicencio (2013) "Las docentes no toman conciencia que la educación psicomotriz influye en el desarrollo del niño o niña, y debe ser complementario su conocimiento con el fin de alcanzar el desarrollo integral, así como es importante la motivación en esos procesos" (p.79).

En los centro de educación inicial, no se está dando del todo la debida importancia que tiene el desarrollo motriz en el desarrollo integral del niño, cuando este no tiene su proceso normal, el niño puede afrontar problemas de aprendizaje en el área de Lengua, que es la base para los demás conocimientos, ocasionándoles bajo rendimiento escolar en todas las materias de estudio.

Referente al objetivo específico: Describir el material didáctico que emplean para la estimulación de los niños de 3 años de edad, los resultados de la investigación se pueden comparar con la investigación de López (2013) "La investigación resalta conceptos y prácticas que ayudan a definir el significado e importancia del desarrollo motor, los cuales logran cambios de comportamiento en los niños, esto por la gran variedad de materiales que dinamizan los aprendizajes en ambientes lúdicos, creativos, ricos en estimulación"(p.92).

La utilización del material didáctico para la psicomotricidad es de gran importancia ya que de él dependerá el desarrollo que el niño logre, es por ello que éste debe estar diseñado de acuerdo a las características evolutivas del niño, responder a las condiciones necesarias como vistosidad, funcionabilidad, manipulación, etc. que pueda llamar la atención y mantener el interés en las horas clase.

La investigación determinó que sí emplean material para la aplicación de una estrategia que estimule la psicomotricidad, sin embargo, un porcentaje considerable representado con el 44% afirmaron que no emplean; tomando en cuenta que el material didáctico genera mayor calidad de aprendizaje porque motiva, interactúa al momento de trabajar una noción.

En cuanto al objetivo específico: Determinar la estrategia que emplean los docentes para controlar el avance psicomotriz de cada uno de los niños/as, los resultados de la investigación se pueden comparar con la de Avendaño y Bustamante (2008) "Los docentes de educación inicial presiden casi por completo de técnicas o instrumentos de evaluación cualitativa, apelando constantemente a la simple memoria anecdótica , lo que imposibilita el uso (apuntes y reflexión) de categorías de análisis referidos a los procesos cognitivos, afectivos y motores propios de la fase preescolar, que deben ser registrados e interpretados continuamente" (p.70) .

En las instituciones educativas hay poca aplicación de los instrumentos de evaluación en ocasiones ni se los aplica, llevan el control solo por medio de la observación, pero este no es adecuado ya que la mente es frágil y se olvida en ocasiones momentos importantes del desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo del niño.

En base a las diferentes teorías analizadas, se puede observar que el desarrollo psicomotor, se le debe dar una gran importancia ya que es el principal medio que permite a los individuos relacionarse y conocer el mundo que lo rodea.

Las posibles líneas de investigación que se pueden realizar en base a esta investigación podrían ser la importancia de la psicomotricidad en la lectoescritura. La motricidad como medio para el desarrollo cognitivo de los niños de tres y cuatro años.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Las docentes le dan mayor importancia a la coordinación global y equilibrio ya que permite la ubicación en el espacio, noción de lateralidad, el control de los movimientos postulares y de los músculos gruesos del cuerpo.

En la mayoría de los centros educativos se cuenta con material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad; estos recursos han sido implementados por el gobierno, aunque hay unos establecimientos educativos que no cuentan con dichos materiales lo que dificulta al momento de realizar las estrategias en ésta ámbito de estudio de nivel inicial.

La psicomotricidad se trabaja por lo general de manera pasiva al solo desarrollar la psicomotricidad en el área de disociación de movimientos y eficiencia motriz; cuando existen otras áreas que se deben trabajar para fortalecer los procesos iniciales para la lectoescritura.

Los docentes no trabajan con interdisciplinaridad las estrategias metodológicas para estimular la psicomotricidad quedando áreas muy importantes para fortalecer la función motriz.

5.2 Recomendaciones

Las docentes deberían desarrollar a la par las área que componen la función psicomotriz; ya que el cuerpo del estudiante no es segmentado es integral, y el mal desarrollo de una parte influye de manera negativa, es por ello que se deben plantear estrategias que estimulen los procesos de la integralidad de la función motriz.

Los centros que no cuentan con material didáctico para adecuar el ambiente psicomotor, con ayuda de los padres de familia y materiales de reciclaje podrían implantarlos para poderles brindar igualdad de oportunidades a los estudiantes que asisten a su centro en relación con los que sí cuentan con los materiales didácticos que se compran.

Las docentes deberían investigar sobre qué instrumentos son los más apropiados para poder llevar un adecuado control de los avances que van teniendo los niños de tres años en sus diferentes ámbitos de aprendizaje en especial el psicomotor.

La psicomotricidad se la debe trabajar por medio de estrategias activas que permitan la interacción constante de los recursos, conocimientos y el esquema corporal del estudiante, donde se le brinden estímulos que él los pueda percibir por cada una parte de su cuerpo para que los pueda interiorizar.

En nivel inicial y primero de básica se debe dar mucha importancia al desarrollo motor del estudiante para que él tenga buenas bases para poder afrontar de manera positiva sus nuevos aprendizajes en los demás años básicos; especialmente el proceso inicial de lectoescritura.

5.3 Propuesta

Después de analizar la problemática es necesario aportar con los docentes con una guía de estrategias metodológicas que les ayude a mejorar los conocimientos motores a fin de predisponer la motricidad fina y gruesa.

La guía metodológica diseñada con estrategias metodológicas para orientar al docente cómo estimular la función motriz está estructurada de la siguiente manera:

- Portada
- Presentación
- Orientaciones metodológicas
- Referencia Teórico sobre la función motriz
- Estrategias para estimular la Función Motriz:

BIBLIOGRAFÍA

Albornoz, K. (2009) Psicomotricidad de 2 a 3 años Recuperado http://es.slideshare.net Visitado el 23 de julio de 2016.

Cabrera, G y Boada, D. (2013) Estructuración espacio –temporal (Tesis de Licenciatura Universidad Central del Ecuador) Recuperado de http://es.slideshare.net/GabrielaCabreraAA/estructuracin-espacio-temporal-por-gabriela-cabrera visitado el 23 de julio de 2016.

Catalán, S. (2013) Técnicas de relajación para niños Recuperado de http://www.siquia.com/2013/11/tecnicas-de-relajacion-para-ninos/ visitado el 22 de julio de 2016.

Carranza, D. (2009) Conceptos psicomotores Recuperado de http://www.slideshare.net/daniel0512/conceptos-psicomotores visitado el 22 de julio de 2016.

Conde Marín, M. Chadwick, M y Milicic, N. (1998) Madurez escolar Chile Editorial Andrés Bello Novena edición.

Durivage, J. (1984) Educación y psicomotricidad Recuperado de http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i-semestre/DFySPreesco/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/LA% visitado el 28 de mayo de 2016.

Durivage, J. (1984) Educación y psicomotricidad Recuperado de http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i-semestre/DFySPreesco/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/LA% visitado el 28 de mayo de 2016.

Franco, G. (2005) El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial Recuperado de

http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=250 visitado el 6 de junio de 2016.

Gastiaburú, G. (2012) Programa: Juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotro de niños de 3 años de edad de una I.E del Callao Recuperado de http://docplayer.es/6902729-Programa-juego-coopero-y-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-de-ninos-de-3-anos-de-una-i-e-del-callao.html visitado el 28 de mayo de 2016.

González, G y Quichimbo, M. (2015) Incidencia del desarrollo pricomotriz en la expresión grafo-plástica en los niños de tres, cuatro y cinco años de la unidad educativa San Francisco de Sales Recuperado de http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8890/1/UPS-CT005101.pdf visitado el 5 de junio de 2016.

Saavedra, M. (2011) Sugerencias para el desarrollo de las funciones psicomotrices básicas Recuperado de http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2010/11/sugerencias-para-desarrollar-las.html visitado el 22 de julio de 2016.

Maganto, C. y Cruz, S. (2002) Desarrollo físico y motor en la etapa infantil Recuperado http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf visitado el 23 de julio de 2016.

Machin, R. (2009) Batería de actividades para trabajar el esquema corporal Recuperado de http://www.efdeportes.com/efd135/esquema-corporal-con-un-nino-deficiente-mental.htm visitado el 23 de julio de 2016.

Ministerio de Educación (2011) Experiencias de aprendizaje sobre corporalidad y movimiento recuperado de http://portales.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201307261815590.libro2corporalidad.pdf visitado el 22 de julio de 2016.

Muñoz, D. (2009) La coordinación y el equilibrio en el área de educación física. Actividades para el desarrollo Recuperado de

http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm visitado el 23 de julio del 2016.

Nava, N, (2010) Concepto e historia de la psicomotricidad Recuperado de http://es.slideshare.net/espais/concepto-e-historia-de-la-psicomotricidad visitado el22 de mayo de 2016.

Salazar, J. (2014) Esquema corporal Recuperado de http://es.slideshare.net/luisangelcarranzaperez140/esquema-corporal-37820614 visitado el 23 de julio de 2016.

Soto, A. (2013) Eficiencia motriz Recuperado de https://prezi.com/emnsal5rxeiz/eficiencia-motriz/ visitado el 22 de julio de 2016.

Triana, D. (2014) Planes y proyectos de actividades físicas Recuperado de http://actividadfisicaproyectos.blogspot.com/ visitado el 22 de julio de 2016.

Paredes, S. (2012) Características del niño y la niña de 3 años Recuperado de https://salaamarilla2009.blogspot.com/2012/02/caracteristicas-del-nino-de-3-anos.html visitado el 19 de abril de 2016.

UNICEF (2009) Implementación a la gran escala: El desarrollo de la primera infancia en América Latina Recuperado de http://www.unicef.org/lac/Gran_Escala_UNICEF_Vargas_Baron.pdf visitado el 13 de junio de 2016.

PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA FUNCIÓN PSICOMOTRIZ EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS



CARMEN RUBY SINISTERRA MENDOZA

2016

ÍNDICE

Introducción	3
Objetivo	4
Justificación	5
Recomendaciones para el uso de la guía	6
Motricidad fina	7
Motricidad gruesa	8
Crayón mojado	9
Cuadros multicolores	10
Manitos pegajosas	11
Esplash	12
Esponjitas	13
Corre ya	14
Pelotas voladoras	15
Somos tortuguitas	16
Bolos	17

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial es la primera etapa del camino escolar, donde reciben una educación sistemática que trata de formar al niño de manera integral tomando en cuenta cada etapa evolutiva, los ritmos de aprendizaje, los factores sociales, familiares, culturales, que permitan en el educando el desarrollo de sus habilidades cognitivas, afectivas y motrices..

El rol del docente en este nivel es brindar acompañamiento al desarrollo integral del niño, en esta edad la mejor forma de mantener la atención del niño es por medio del juego con él se introducen los conocimientos.

Se debe conseguir que el niño tenga las habilidades de su motricidad fina y gruesa que son tan importantes para la vida futura de los niños, de ellas depende que él pueda tener a futuro una correcta escolarización de no ser así en niño puede pasar a tener problemas de aprendizaje sobre todo en el área de lengua.

La guía de estrategias metodológicas, para la estimulación de la función psicomotriz en las niñas y niños de tres años de edad de la unidad educativa Don Bosco, está diseñada para brindar a los docentes un material de apoyo al momento de realizar las actividades para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes de nivel inicial.

En la guía se encuentran detallados ejercicios prácticos y fáciles de realizar con los estudiantes de nivel inicial, que le proporcionarán al niño gran satisfacción al realizarlos y al mismo tiempo desarrollar sus habilidades motrices tanto finas como gruesas.

Objetivo holístico de la unidad de formación

Proporcionar a los docentes de nivel inicial de la unidad educativa Don Bosco, una guía de estrategias para la estimulación de la función psicomotriz en las niñas y niños de tres años de edad, por medio de ejercicios psicomotrices que ayuden al desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Objetivos específicos

- Realizar ejercicios que estimulen el desarrollo de la motricidad gruesa, que le sirva para la orientación espacial y desarrollo de su esquema corporal.

- Realizar ejercicios que estimulen el desarrollo de la motricidad fina de los niños de tres años de edad que le sirva para su posterior aprendizaje en el área de lengua

JUSTIFICACIÓN

La guía de estrategias metodológicas, para la estimulación de la función psicomotriz en las niñas y niños de tres años de edad de la unidad educativa Don Bosco, resulta un instrumento esencial, porque podrá servir de ayuda a las docentes a desarrollar ejercicios que ayuden a los niños a desarrollar su motricidad fina y gruesa, habilidades muy necesarias para el posterior aprendizaje sobre todo en el área de lengua.

Los ejercicios psicomotrices, permiten desarrollar al niño de manera integral ya que se toma en cuenta todos los ámbitos como son cognitivo, socio-afectivo, estos ejercicios se introducen por medio de la actividad que más le gusta al niño la lúdica, permiten la interacción del niño y mantienen el interés del mismo al realizarlos.

Es por ello que es necesario que las docentes desarrollen no solo la motricidad fina sino que también se le debe dar la misma importancia a la motricidad gruesa, ya que las dos son esénciales en el proceso lector a futuro que va a tener el niño, y si no se realiza bien su desarrollo él podrá tener problemas de aprendizaje como dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia, etc.



Fuente: estimulación temprana y desarrollo

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA EL USO DE LA GUÍA

En nivel inicial los docentes deben estimular el desarrollo psicomotriz de los estudiantes por medio de ejercicios psicomotores, que sean acorde a las etapas evolutivas, con materiales llamativos que mantengan la atención de los estudiantes.

- Hay que respetar la heterogeneidad que existe en el aula de clase, ya que todos los niños no son iguales, es por ello que cada uno tiene un ritmo diferente de aprender, y el docente deberá hacer las adaptaciones curriculares si fuera necesario.

- El docente en este nivel siempre debe hacer el acompañamiento al estudiante en las actividades que se le planteen a los niños al momento de ejecutar ejercicios psicomotores.

- El ámbito psicométrico siempre debe estar adecuado con los materiales o recursos a utilizar de que los niños asistan a éste lugar.

- Los materiales deben ser funcionales, de fácil manejo y no ser tóxicos ni peligrosos para el niño.

- Si se implementan materiales de desecho el docente debe ver las cualidades de uso que se les puede otorgar.

- Cada uno de los ejercicios esta descrito paso a paso en forma clara y sencilla, acompañado de una rima alusiva al tema que motivará al niño y favorecerá su desarrollo.

La coordinación motora fina, es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo como son: manos, pies y dedos. Son las destrezas que se desarrollan con estas partes de manera individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.

Dentro de la motricidad fina se encuentra la coordinación viso motriz, donde se involucra al ojo al realizar los movimientos finos, como por ejemplo al momento de enhebrar, patear, rasgar, etc.

Las actividades grafo plásticas que se utilizan para el desarrollo de la motricidad fina preparan al niño para aprender a escribir e incluso para la adquisición de futuros aprendizajes.

Cuando un niño presenta problemas en la lectoescritura, una de las principales causas es que no ha recibido una estimulación adecuada a su motricidad fina desde sus primeros meses de vida, la cual se refleja posteriormente en movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo; rasgar, cortar, pintar y que permiten al niño ejercitar su vista al momento de leer (seguimiento visual de izquierda a derecha, de arriba abajo) son aspectos clave para la adquisición de los aprendizajes.



Fuente: emaze.com

MOTRICIDAD GRUESA

El desarrollo de la motricidad gruesa incluye el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos, los niños empiezan a desarrollar la motricidad gruesa en cuanto nacen, estas destrezas se desarrollan de arriba para abajo.

Los niños que no tienen ningún problema del desarrollo ni de la salud logran primero controlar la cabeza, luego dominan el control del torso y empiezan a aprender a equilibrarse, por lo que pueden darse vuelta y sentarse, eventualmente, un niño es capaz de usar la mitad inferior del cuerpo cuando empieza a gatear, arrastrarse por los muebles y caminar.

Los niños necesitan tiempo y espacio para desarrollar estas habilidades muy importantes, hasta a los recién nacidos, se les puede colocar boca abajo para que se fortalezca el cuello, lo que es esencial para el control de la cabeza.

El tiempo que los niños pasan acostados de panza también ayuda a desarrollar los músculos del torso y eventualmente contribuirá a su capacidad de darse vuelta y empujarse hacia arriba, una vez que pueden quedarse sentados, tienen un modo nuevo de observar y explorar su mundo, en esta posición los niños pueden apoyarse para arrastrarse sentados en el piso, gatear, trepar y eventualmente, caminar.

El desarrollo físico es un área que es muy afectada por discapacidades físicas o problemas de la salud. Los niños con discapacidades tal vez no dominen todas las habilidades de motricidad gruesa. Más bien, el crecimiento individual variará y dependerá de las habilidades singulares de cada niño. Por ejemplo, un hito en el desarrollo para un niño con una discapacidad física puede ser el de aprender a caminar con un andador ortopédico para los tres años de edad.



Fuente: siles google.com

EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA

Ejercicio n°1

CRAYÓN MOJADO

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina.

Afianzar la pinza digital



Fuente: aceru1904blogspot.com

Desarrollo: La docente facilita a cada niño y niña una lija de agua sobre la misma van a dibujar la familia con crayones de colores, la docente coloca una cartulina de color blanco. El niño y la niña realizara el dibujo en la lija de agua, la docente al momento de que el niño termine el dibujo coloca la cartulina y la plancha, el dibujo que los niños realizaron quedará plasmado en la cartulina en alto relieve. (Villavicencio, 2013)

Materiales: Lija de agua, crayones de colores, cartulina blanca, plancha.

PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Realizan a su familia en la lija?			

Ejercicio n°2

CUADROS MULTICOLORES

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina.

Afianzar la pinza digital



Fuente: cosas de lainfancia.com

Desarrollo: La docente prepara la tempera con diferentes colores de acrílicos y los colocará en las jeringas. Los niños y niñas dibujan con ellas sobre rectángulos de cartón, intercambiando las jeringas para variar los colores en sus producciones. Una vez que el dibujo con la tempera este seco, pintar toda la superficie. Cuando la tempera haya secado, lijar con suavidad los relieves que se formaron con la mescla de la tempera para que aparezcan los colores de abajo. (Villavicencio, 2013)

Materiales: Cartón corrugado, temperas y acrílicos, jeringas descartables,

PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Realizan cuadros multicolores?			

Ejercicio n°3

MANITOS PEGAJOSAS

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina.

Afianzar la pinza digital



Fuente: pontepasitos.com

Desarrollo: La docente coloca en un recipiente plástico la gelatina de cualquier sabor, una taza de agua fría y una taza de agua caliente, deje reposar el tiempo necesario has que la gelatina cuaje, una vez lista la gelatina los niños y niñas meten sus manos y empiezan a mezclar haciendo movimientos con sus manos produciendo sensaciones divertidas. (Villavicencio, 2013)

Materiales: Gelatina de cualquier sabor, 1 taza de agua fría, 1 taza de agua caliente, recipiente plástico, cartulina de cualquier color.

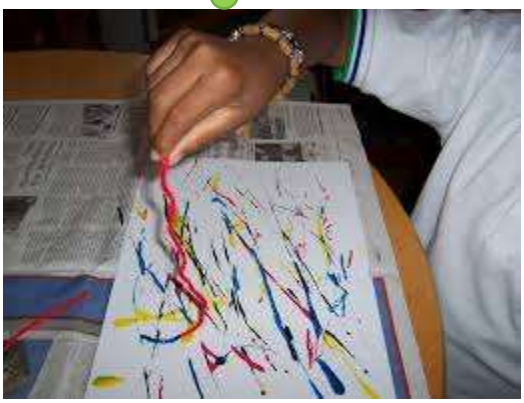
PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Realizan, forman y plasman en la cartulina?			

Ejercicio n°4

ESPLASH

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina.

Afianzar la pinza digital



Fuente: pontepasitos.com

Desarrollo: La docente prepara los papelógrafos en el suelo y varios envases con tempera de colores, cada niño y niña sostendrá en su mano el gotero con la tempera, el niño y la niña aplastara el gotero y la tempera sale con fuerza hacia el papelógrafo observaran el efecto esplash. (Villavicencio, 2013)

Material: gotero, tempera de colores, cartulinas.

PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Realizan movimientos libres con su mano?			

Ejercicio n°5

ESPONJITAS

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina.

Afianzar la pinza digital



Fuente: pontepasitos.com

Desarrollo: La docente entregará esponjas con formas de figuras a cada niño para que las unten con pintura y realicen estampados en un papelote según corresponda la consigna de la maestra.

Material: Esponjas con figuras, papelote, pintura

PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Realizan estampados siguiendo consignas?			

EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA

Ejercicio n°6

CORRE YA

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa

Trabajar las partes del cuerpo



Fuente: yotube.com

Desarrollo: Dividir la clase en tres o cuatro equipos de relevos, con unos seis niños en cada lado. Cada quipo se alinea detrás de un punto de partida (silla1) y debe correr hacia la meta (silla2). La separación entre ambas sillas será de tres a cuatro metros. Con los niños y niñas alineados la docente explica en qué consiste el juego. Diré la parte del cuerpo que deberá tocar, tendrá que mantener una mano sobre ella mientras corre. Cuando la docente diga ¡corre ya ¡ iras hasta la meta, la redondearás y volverás al punto de partida el equipo ganador será el primero que logre que todos sus corredores terminen antes que los demás. (Villavicencio, 2013)

Materiales: Sillas, música.

PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Realizó ejercicios alternando las partes del cuerpo?			

Ejercicio n°7

PELOTAS VOLADORAS

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa

Trabajar las partes del cuerpo



Fuente: manerasdedivertirse.com

Desarrollo: La docente formara grupos, cada equipo tendrá pelotas de pelotero de un color determinado. Hacer una línea en el piso; los participantes deberán lanzar las pelotas desde la distancia señalada. Gana el equipo que se acerca más a la meta, la maestra puede trabajar todo el cuerpo con el niño le ayudara mucho las canciones infantiles, de esta manera realizará el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas. (Villavicencio, 2013)

Materiales: pelotas de colores, maskin.

PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Realiza movimientos con facilidad?			

Ejercicio n°8

SOMOS TORTUGUITAS

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa

Trabajar las partes del cuerpo



Fuente: motricidad fina y gruesa

Desarrollo: Dividir la clase en tres o cuatro equipos de relevos, con unos seis niños en cada lado. Cada quipo se alinea detrás de un punto de partida y debe pasar por el camino formado por ulas en posición de tortuga poniendo las piernas y manos en cada ula que le corresponda. Con los niños y niñas alineados la docente demostrará en qué consiste el juego. La docente dirá en que memento comenzar la carrera. Gana el grupo que realice adecuadamente la consigna.

Materiales: ulas

PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Realiza la actividad poniendo cada parte del cuerpo en la ula que corresponde?			

Ejercicio n°9

JUGUEMOS A LOS SOLDADOS

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa

Trabajar las partes del cuerpo



Fuente: imageneseducativas.com

Desarrollo: La docente formará dos grupos, le explicara que tienen que arrastrarse de manera ventral y dorsal, rodar, para lo cual deben impulsarse con las manos y pies por debajo del juego psicomotor evitando tocarlo con el cuerpo. Gana el grupo que no toque el material de trabajo.

Materiales: Juego psicomotor

PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Realiza la actividad rectando de manera ventral y dorsal?			

Ejercicio n°10

BOLOS

Objetivo: Rodar correctamente una pelota grande, desde una distancia aproximada de tres - seis metros



Fuente: imageneseducativas.com

Desarrollo: La docente colocará seis botellas vacías en una composición "3-2-1" y traza una línea, a unos tres metros de ellos, le indicará al niño cómo rodar la pelota para derribar los cartones, pero permaneciendo detrás de la línea, la docente le brindará ayuda si fuera necesario; cuando el juego se vuelva más fácil para él, se le podrá incrementa progresivamente la distancia entre la línea de tirada y los bolos.

Materiales: Juego psicomotor

PREGUNTA	PUDO	NO PUDO REALIZO	CON AYUDA
¿Derriba las botellas?			

BIBLIOGRAFÍA

Avendaño, S. y Bustamante, V. (2008) Técnicas e instrumentos de evaluación cualitativa en la fase preescolar de la educación inicial Recuperado de http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=1685 visitado el 17 de junio de 2016.

Beltrán J. (2003) Estrategias de aprendizaje Recuperado de http://201.147.150.252:8080/jspui/handle/123456789/1391 Visitado el 22 de mayo de 2016.

Briones, C. (2012) Motricidad fina Recuperado de http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidadfina/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx visitado el 15 de junio de 2016.

Camacaro, R (2010) Instrumentos de recolección de datos Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2010/prc/INSTRUMENTOS%20DE%20RECOLECCION%20DE%20DATOS.htm Visitado el 12 de mayo de 2016.

Carvajal, L. (2013) El método deductivo de investigación Recuperado de http://www.lizardo-carvajal.com/el-metodo-deductivo-de-investigacion/ visitado el 1 de mayo de 2016.

Contreras, M. (2011) De la naturaleza de los trabajos de grado tipos de investigación (ejemplos) Recuperado de http://educapuntes.blogspot.com/2011/04/modalidad-tipo-y-diseno-de-la.html Visitado el 4 de mayo de 2016.

Duque, J. (2013) Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad Recuperado de http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/874/1/ESTRATEGIAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD.pdf citado el 12 de abril de 2016.

Durivage, J. (1984) Educación y psicomotricidad Recuperado de http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i-semestre/DFySPreesco/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/LA% visitado el 28 de mayo de 2016.

Durivage, J. (2012) La psicomotricidad estimula las áreas del desarrollo en el niño preescolar Recuperado de ntologias-rieb-2012/primaria-i-semestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf visitado el 2 de junio de 2016.

Franco, G. (2005) El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial Recuperado de http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=250 visitado el 6 de junio de 2016.

Fuentes, A. (2013) Diferencia entre motricidad fina y gruesa Recuperado de http://www.escuelaenlanube.com/diferencia-entre-psicomotricidad-fina-y-gruesa/ visitado el 30 de mayo de 2016.

Garcés, M. (2014) Importancia de la psicomotricidad en el proceso de aprendizaje infantil Recuperado de http://panamaparaninos.com/Importancia-de-la-psicomotricidad-en-el-proceso-de-aprendizaje-infantil#.V3ckg6ThDIU visitado el 2 de abril de 2016.

Gastiaburú, G. (2012) Programa: Juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de edad de una I.E del Callao Recuperado de http://docplayer.es/6902729-Programa-juego-coopero-y-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-de-ninos-de-3-anos-de-una-i-e-del-callao.html visitado el 28 de mayo de 2016.

González, G y Quichimbo, M. (2015) Incidencia del desarrollo psicomotriz en la expresión grafo-plástica en los niños de tres, cuatro y cinco años de la unidad educativa San Francisco de Sales Recuperado de http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8890/1/UPS-CT005101.pdf visitado el 5 de junio de 2016.

Guzmán, A. (2012) La importancia de la estimulación temprana en la etapa infantil. Recuperado de http://www.familias.apoclam.org/el-sistema-educativo-espanol/educacion-infantil/la-importancia-de-la-estimulacion-temprana.html visitado el 12 de mayo de 2016.

Guzmán, A. (2006) Método inductivo Recuperado de http://guzmanci.blogspot.com/2006/10/metodo-inductivo.html visitado el 22 de abril de 2016.

Henríquez, A. y Flores, M. (2011) La metodología que utilizan las maestras parvularios y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 3-4 años de los niños del centro de educación inicial Recuperado de http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/7410/1/Enriquez%20Amparito%20-%20Flores%20Mercy.pdf visitado el 12 de mayo del 2016.

López, J. (2015) Guía didáctica de estrategias metodológicas para el área lógico matemática dirigido a maestros y maestras de niños de 4-5 años de edad Recuperado de http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9784/1/QT07958.pdf visitado el 11 de mayo de 2016.

López, M. (2013) Incidencia del material didáctico en el desarrollo viso motor en los niños/as de 3 a 4 años del proyecto C.N.H "creciendo con nuestros hijos" de la unidad de atención "La Moravia" Reecuperado de file:///C:/Users/ADMIN-MINEDUC/Downloads/54295_1.pdf visitado el 17 de junio de 2016.

Mintzberg, H. (2006) Las cinco P"s de la estrategia Recuperado de http://libroweb.alfaomega.com.mx/book/385/free/data/Materiales/Capitulo07/Las5Ps.pdf Visitado el 25 de mayo de 2016.

Muntaner, J. La educación psicomotriz: conceptos y concepciones de la psicomotricidad Recuperado de http://www.raco.cat/index.php/EducacioCultura/article/viewFile/70218/96380 visitado el 2 de junio de 2016.

Nava, N, (2010) Concepto e historia de la psicomotricidad Recuperado de http://es.slideshare.net/espais/concepto-e-historia-de-la-psicomotricidad visitado el22 de mayo de 2016.

Paredes, S. (2012) Características del niño y la niña de 3 años Recuperado de https://salaamarilla2009.blogspot.com/2012/02/caracteristicas-del-nino-de-3-anos.html visitado el 19 de abril de 2016.

Pacheco, M. (2006) Población y muestra Recuperado de http://msctecnologiaeducativa3.blogspot.com/p/poblacion-y-muestra_19.html Visitado el 6 de mayo de 2016.

Pita, S. (2000) Investigación Cuantitativa y cualitativa Recuperado de https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf visitado el 18 de mayo de 2016.

Rodea, R. (s.f) Tipos de investigación Recuperado de http://www.academia.edu/4646164/Tipos_de_Investigaci%C3%B3n visitado el 1 de mayo de 2016.

Sánchez, G. (2012) Definiciones de estrategias de aprendizaje Recuperado de ww.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/gestion_tecnologica/definicionesEstrategicasAprendizaje.pdf Visitado el 25 de mayo del 2016.

Soto, A. (2013) Eficiencia motriz Recuperado de https://prezi.com/emnsal5rxeiz/eficiencia-motriz/ visitado el 30 de mayo de 2016.

UNICEF (2009) Implementación a la gran escala: El desarrollo de la primera infancia en América Latina Recuperado de http://www.unicef.org/lac/Gran_Escala_UNICEF_Vargas_Baron.pdf visitado el 13 de junio de 2016.

Valle, A y Barca, A. (1999) Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual Revista latinoamericana de psicologia, año/vol. 31, número 003 fundación universitaria Konrad Lorenz Bogotá colonvia Recuperado de http://sitio.dgest.gob.mx/dgest.mx/images/areas/docencia/2013/video/modulo_3/TEMA_1/Las_estrategias_de_aprendizaje_Revision_Teorica_y_Conceptual.pdf visitado el 23 de mayo de 2016.

Villavicencio, N. (2013) Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de ducaciòn bàsica de la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. propuesta de una guìa de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia Recuperado de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf visitado el 15 de junio de 2016.

ANEXO N° 1



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES PARA CONOCER QUE ESTRATEGIAS USAN PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA.

OBJETIVO: CONOCER SI UTILIZAN ESTRATEGIAS PARA EL DASARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA

1.- ¿Para desarrollar la motricidad fina estimula Ud. a sus estudiantes?

Siempre ------ A veces----- Nunca------

2.- ¿Tienen los docentes de Educación Inicial, un método acorde a la edad de los niños(as) para el desarrollo de la motricidad?

Siempre ------ A veces----- Nunca------

3.- ¿Desarrolla Ud. motricidad fina en los niños de tres años?

Siempre ------ A veces----- Nunca------

4.- ¿Qué nivel de motricidad estimula Ud. en sus niños con mayor frecuencia?

Fina------- Gruesa----------

5.- Al empezar estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad gruesa ¿Qué área estimula más?

Motriz------- Cognitiva------ Extremidades superiores e inferiores------- No responde-----

6.- ¿Al empezar estrategias metodológicas, en el desarrollo de la motricidad fina ¿Qué área estimula más?

Manos------ Cognitiva---- Rasgado libre----- Todas las áreas------ No responden-----

7.- ¿Cuenta la institución con material didáctico necesario para el desarrollo de la motricidad fina en los niños (as) de tres años?

Sí----- No------

8.- ¿Qué instrumento usa para evaluar el avance del desarrollo psicomotor del niño?

Registro anecdótico------ Lista de cotejo------

Escala de estimulación------ Plan de evaluación cualitativa----

9.- ¿Se ha capacitado el docente, para utilizar el material didáctico que posee en el centro educativo, para el desarrollo de la psicomotricidad en niños(as) de tres años de edad?

Continuamente----- De vez en cuando--------- Nunca-----

10.- Para estimular la función motriz. ¿Qué estrategia metodológica emplea?

Movimientos corporales----- Correr------ Saltar------ Danzar------ Trotar----

11.- ¿Qué dificultad se presenta al estimular la función motriz?

El uso inadecuado de metodología------
Desconocimiento de estrategias metodológicas para aplicar-------
Falta de material didáctico------
La poca colaboración del padre de familia-----
El contexto familiar y social------
Ninguna-------

12.- ¿Con qué frecuencia desarrolla usted en los niños de 3 años la motricidad fonética?

Siempre----- A veces-------- Nunca------