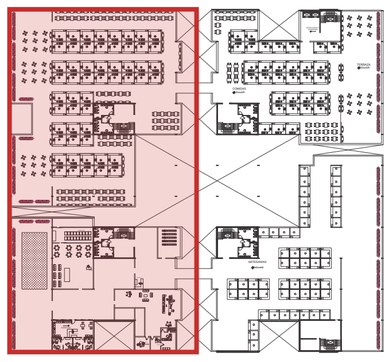
MERCADO ZONAL MACHACHI

PLANOS CONSTRUCTIVOS

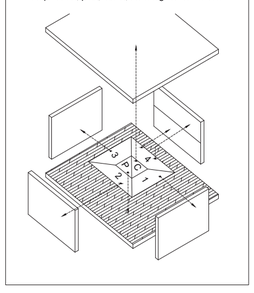


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: REPLANTEO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017 ESCALA: 1_200	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	CNSTR - 01 LAMINA: 1/6



1ra PLANTA
N: +5,50

El cuadro de acabados ubicado en cada uno de los diferentes ambientes en lo planos indican el tratamiento de las paredes, piso, techo, de la siguiente manera:



Total
Ejes
Espacios
Columnas
Vanos

TERRAZA
N.P.T. +5,50

COMIDAS
N.P.T. +5,50

MESAS

COMIDAS
N.P.T. +5,50

COMIDAS

MESAS

MESAS

MESAS

MESAS

MESAS

MESAS

ÁREA RECREATIVA

SALA DE CUNAS

AULA

HALL ESTANCIA

TERRAZA ACCESIBLE

ENFERMERÍA

CONSULTORIO 1

CONSULTORIO 2

ÁREA ADMINISTRATIVA
N.P.T. +5,50

ÁREA DE REUNION

café

OFICINA 2

OFICINA 3

OFICINA 1

CONTABILIDAD

1ra PLANTA

N + 5.50

1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA
PLANTA BAJA N: +0.50

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE:
KAREN LANDÁZURI PROAÑO

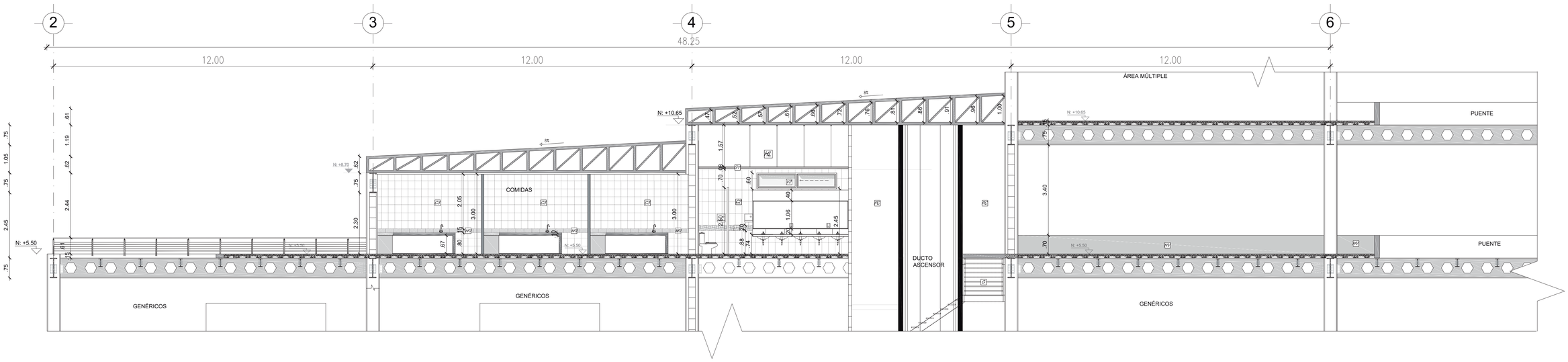
FECHA: 2017

ESCALA:
1_200



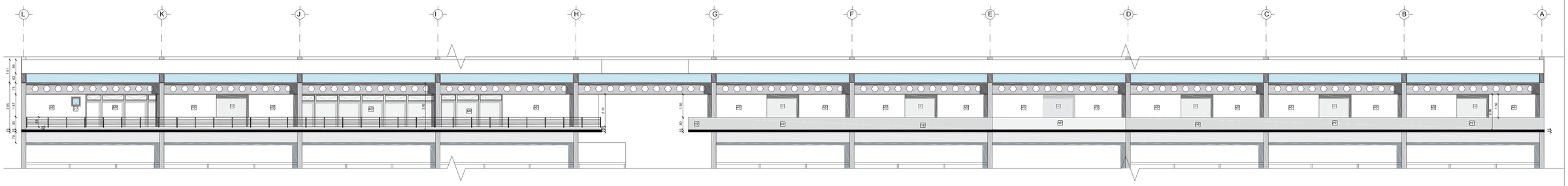
CNSTR - 02

LAMINA: 2/6



CORTE CONSTRUCTIVO A - A'
N: +5.50

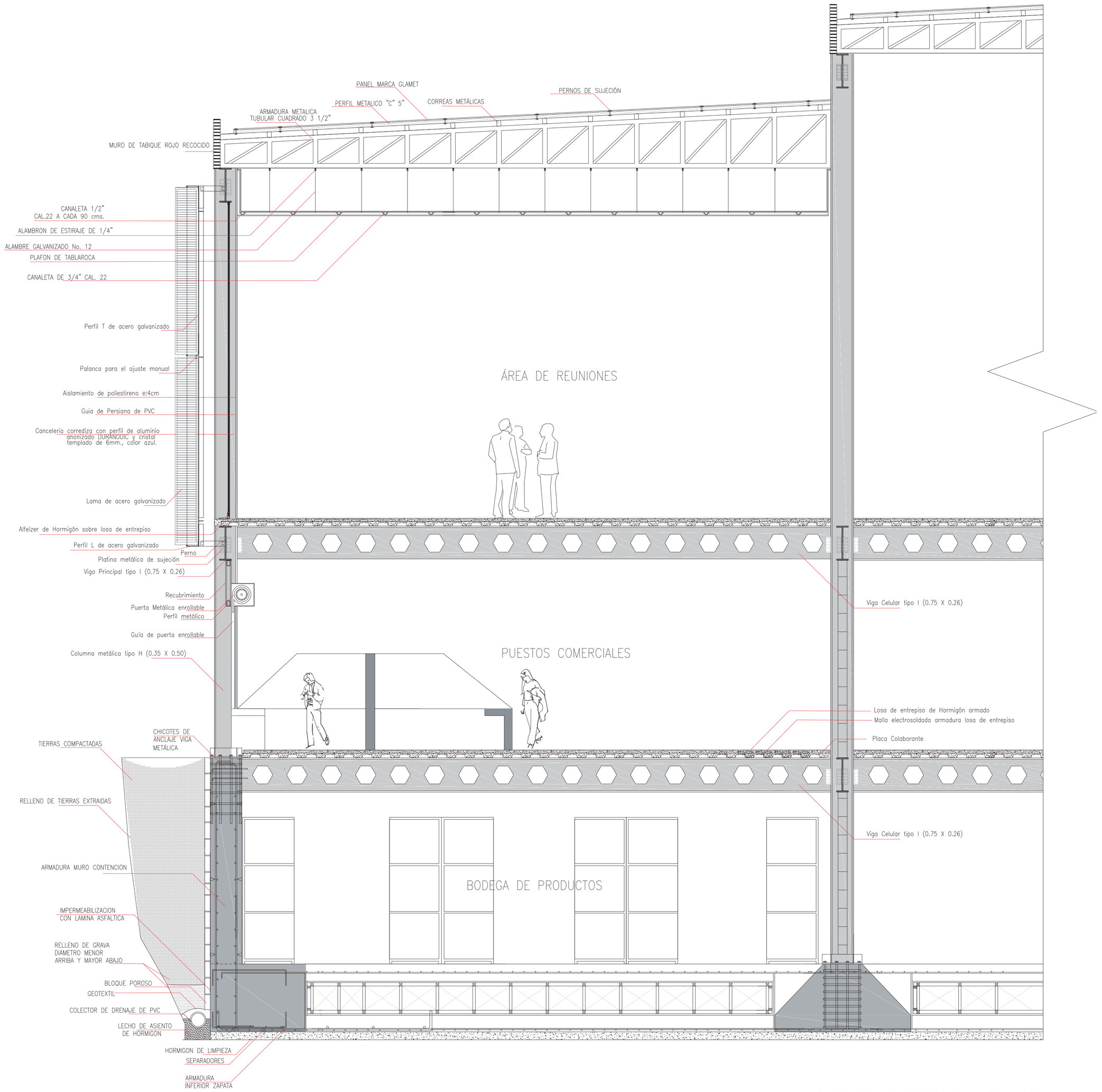
1 3 6



FACHADA SUR
N: +5.50

1 3 9

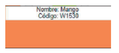
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017	CNSTR - 03
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO N: + 5.50 FACHADA CONSTRUCTIVA N: +5.50	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: 1_200	LAMINA: 3/6



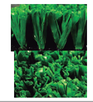
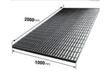
CORTE CONSTRUCTIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: CORTE POR MURO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	FECHA: 2017 ESCALA: 1_200		CNSTR - 04 LAMINA: 4/6

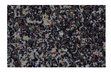
CUADRO DE ACABADOS DE PAREDES

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOCACIÓN	COLOR	MUESTRAS
PC	Pintura Covetone arquitectónica vinil acrílica, de acabado mate Pintura látex Pintura látex Tipo 2	Peso por: 18,9 L	Antes de usar, homogenice la pintura con una Antes de usar, homogenice la pintura con una espátula limpia hasta obtener su completa espátula limpia hasta obtener su completa uniformidad. uniformidad. Diluya Covertone con agua limpia en función de con agua limpia en función de la herramienta de aplicación: Brocha 4:1 4 partes de pintura y 1 de agua Rodillo 4:1 4 partes de pintura y 1 de agua Aéreo 10:1 10 partes de pintura y 1 de agua	Mango	
C2	Cerámica baños Cerámica Brillante Beige, Piezas de cerámica de colores neutros en tonos brillantes. Tecnología: Esmaltado.	25 x 44 cm	Preparar la superficie, Sacar el plomo del muro, Sacar el nivel del muro, Trazar el nivel del muro Picar la superficie, Marcar una escuadra guía en el piso,Nivelar los muros con mortero. La primera palmeta se pone justo arriba de un listón de madera que marca el nivel, y se continúa con las demás hasta llegar al cielo. Luego se retira el listón para continuar hacia abajo.	Beige	
C3	Cerámica cocina Cerámica Genesy . Terminado: satinado.	25 x 30 cm		Beige oscuro	
NF1	Cenefa baños Cenefa, Decorado fabricado en pasta roja con acabado multicolor. Indicado para interior. Detail perla SERIE LOGIC	20 x 50 cm	Marcar la altura de colocación de la cenefa, extienda el mortero delgado con una paleta con muescas y presione el azulejo en el lugar en el que la colocó. En general, tiene aproximadamente 10 minutos para colocar el azulejo antes de que el mortero delgado comience a asentarse. Por lo común, querrá colocar primero el azulejo más grande para luego aplicar algún borde, decoración o losetas de cerámica.	Tonos azules	
NF2	Cenefa cocinas Cenefa Mosaico Milán. Indicado para interior. Marca: Duramas	30 x 30		Tonos marrones	
MV	Mampara de vidrio Panel de aluminio compuesto VITRALBOND silver brushed Vidrio templado 6mm	Estandar	Se instala a la subestructura de perfiles de aluminio CEDAL como soporte y apoyo de los paneles, a la vez que ayuda a nuvelear la superficie a revestir. La subestructura puede ensamblarse con tubo cuadrado referencia 2036 ó 1583 y anclas referencia 1444 ó 1449. Una vez instalada la subestructura en la superficie a revestir se sujeta el panel con tornillos, dejando una junta perimetral entre paneles de mínimo 10mm, a fin de tener en cuenta la dilatación térmica.	Gris / transparente	
HV	Hormigón Visto Doka (microcemento)	sin dimensiones	Enlucido proporción 1:4 1 capa base de microcemento pigmento color gris claro, protector acrílico 2 manos, sellador mate	Gris claro	

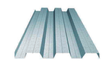
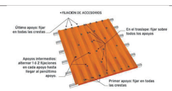
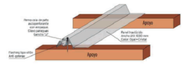
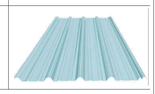
CUADRO DE ACABADOS DE PISOS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOCACIÓN	COLOR	MUESTRAS
MP	Deck de madera plástica PRODUCOL	2,90 x 0,14 m. Espesor: 25 mm	Clavar las vigas que conforman el marco, fijándolas con clavos de 4". Las vigas más cortas van como tapas de las más largas, es decir quedan por fuera Fijar los asientos de viga, Fijar las vigas perpendiculares, Fijar el entramado al piso.	Maderado	
HC	Hormigón Cepillado	sin dimensiones	2 capas de base de microcemento color neutro, cepillado con escoba, protector acrílico 2 manos, sellador mate.	Gris	
PC1	Cerámica Baños piso Porcelanato técnico CONSTELLAZIONE , Tecnología: True Body, Acabado: Técnico lapado, Terminado mate.	50 x 50 cm	El piso debe estar completamente limpio y sin humedad.Combinar la mezcla adhesiva. Vertir la mezcla al piso y esparcirla con la llana dentada hasta que quede homogénea. Ahora, colocar el porcelanato haciendo presión contra el piso, si la mezcla se rebalsa por los costados, retirar el exceso. Para una buena colocación usar las crucetas separadoras. Cuando la mezcla haya secado, retirar las crucetas separadoras .Una vez que estén limpias, realizaremos el fraguado. Distribuir la pasta ejerciendo presión entre las juntas para que se puedan rellenar correctamente, estas deben quedar lisas y homogéneas.	Negro	
PC2	Cerámica Cocina piso Porcelanato técnico BADIA, Terminado: satinado.	60 x 60 cm	El piso debe estar completamente limpio y sin humedad.Combinar la mezcla adhesiva. Vertir la mezcla al piso y esparcirla con la llana dentada hasta que quede homogénea. Ahora, colocar el porcelanato haciendo presión contra el piso, si la mezcla se rebalsa por los costados, retirar el exceso. Para una buena colocación usar las crucetas separadoras. Cuando la mezcla haya secado, retirar las crucetas separadoras .Una vez que estén limpias, realizaremos el fraguado. Distribuir la pasta ejerciendo presión entre las juntas para que se puedan rellenar correctamente, estas deben quedar lisas y homogéneas.	Gris	
VI	Vinil Heterogeneous Sheet COLLECTION: DecorArt Possibilities Marca: Armstrong Flooring	1.83 m x 25 m x 2.0 mm	Mide y ordena tu vinilo, La subcapa es una capa de madera contrachapada de 0,6 cm (1/4 de pulgada) de grosor que nivela el piso y brinda una base sólida para el vinilo. Instala la subcapa. Para instalar la subcapa necesitas usar una engrapadora especial para subcapas con grapas de 2 cm (7/8 de pulgada); usarás aproximadamente 16 grapas por cada 0,09 metros cuadrados. El vinilo autoadhesivo es muy práctico, viene con una parte posterior adhesiva que se usa para pegarlo al piso.	PurpleBrown	
CE	Césped Sintético Fibrilado Green	Altura: 20 mm.	Extienda una capa de 3 centímetros de ripio chispa y compacte para nivelar la superficie, Extienda una capa de 1 a 2 centímetros de arena o tierra hasta cubrir el ripio y compacte para nivelar la superficie.Tome las medidas exactas del área donde va a instalar el césped, extienda el rollo y señale las medidas a cortar.Con un estilete corte por donde señaló las medidas.Con una espátula coloque pegamento (cemento de contacto) en toda la superficie de la cinta de unión de tal manera que el pegamento quede uniformemente distribuido.Despliegue la cinta en medio de las piezas que va a unir.Después de colocar el pegamento, espere de 5 a 10 minutos. Luego de este período, una las piezas de césped y presione sobre los bordes ajustando las uniones.8	Verde	
G	Grating Marca: Reper metal	2 x 1m altura: 30mm	La estructura metálica se ancla a las vigas, para superponer las planchas de grating se colocan una varilla y las platinas portantes ancladas con tornillos y pernos a la estructura existente.	Metálico	

CUADRO DE ACABADOS DE MESONES

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOCACIÓN	COLOR	MUESTRAS
MS1	Mesón de Granito Baños Bianco Cristal Especial Marca: Duramas	2.50 × 72 cm	Haga una prueba de ajuste en seco antes de adherir la placa con un adhesivo de silicona de calidad. Preste especial atención a las áreas complicadas, como lograr un buen ajuste a lo largo de las paredes que pudieran no estar derechas o a escuadra. Rellene las juntas aplicando un relleno de resina de poliéster o epoxy de un color similar antes de colocar la placa de a lado. Aplique un sellador recomendado por el proveedor siguiendo las instrucciones del fabricante.	Gris / blanco	
MS2	Mesón de Granito Cocina Salmon-dark, Terminado: Pulido, Bordes Rústicos	2.50 × 72 cm		Beige / blanco	

CUADRO DE ACABADOS DE TUMBADOS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	COLOCACIÓN	COLOR	MUESTRAS
GY	Cielo raso de Gypsum estandar	1120 x 2440 mm espesor: 6,4 mm	Instalar los ángulos perimetrales con el borde superior del ángulo en la línea marcada. Para la fijación del ángulo a la pared utilizaremos clavos de media pulgada separados a unos 30cm cada uno.Instalar tornillos o armellas bien ajustadas en las vigas o cualquier otro sustrato adecuado a intervalos de 50cm, luego amarrar alambres colgantes, por lo regular galvanizado número 18. Los alambres deben extenderse unos 25cm por debajo de la línea de la piola.Instalar las omegas conectoras asegurándonos de que queden adecuadamente conectadas con las omegas principales, colocar tornillos autoperforantes en cada unión. Estucado 2mm en juntas pintura blanca aplicaciones	Color blanco mate textura rugosa	
DM	Deck Metálico KUBILOSA	1,66 X 2,23 m espesor: 0,76 mm		Metálico	
PK	Panel Kubiec PU	6000 x 1500 mm espesor: 25 mm		Naranja	
KC	KUBICARBONATO Panle trasnlúcido	5800 x 1030 mm altura: 30mm		Transparente	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI

CONTIENE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE:
KAREN LANDÁZURI PROAÑO

PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO

FECHA: 2017

ESCALA:
INDICADA

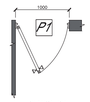


CNSTR - 05

LAMINA:5/6

CUADRO DE PUERTAS

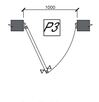
	Dimensión Vano		#	Descripción
	ancho	alto		
P1	1,00m	2,10m	5	Metálica entamborada
P2	0,80m	2,10m	4	Madera entamborada
P3	0,90m	2,10m	5	Metálica entamborada
P4	1,00m	2,10m	2	Metálica entamborada apertura 180°
P5	0,60m	1,50m	14	Metálica laminada acanalada
P6	0,50m	0,80m	54	Empotrada mesón
P7	1,20m	2,10m	6	Madera entamborada
P8	1,00m	2,10m	#	Enrollable metálica
P9	1,00m	2,10m	8	Plegable metálica



PLANTA P1



PLANTA P2



PLANTA P3



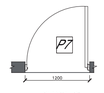
PLANTA P4



PLANTA P5



PLANTA P6



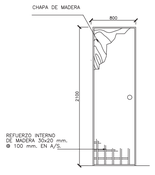
PLANTA P7

PLANTA P8

PLANTA P9



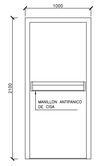
ALZADO P1



ALZADO P2



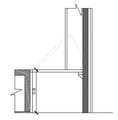
ALZADO P3

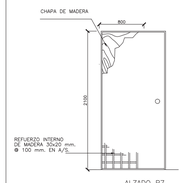


ALZADO P4



ALZADO P5


ALZADO P6



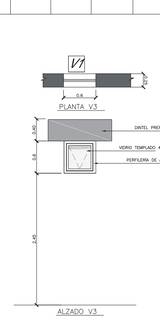
ALZADO P7

ALZADO P8

ALZADO P9

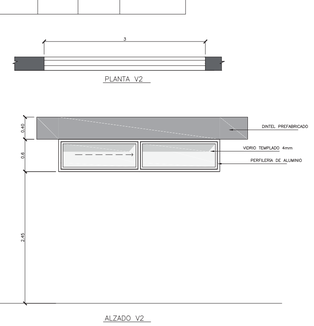
CUADRO DE VENTANAS

	Dimensión Vano		#	Descripción
	ancho	alto		
V1	0,60m	0,60m	#	Perfilería de aluminio con vidrio deslizable
V2	3,00m	0,60m	#	Perfilería de aluminio con vidrio deslizable
V3	1,00m	2,10m	#	Perfilería de aluminio con vidrio de 4mm
M3	1,00m	2,10m	#	Perfilería de aluminio oscuro con puerta, vidrio templado de 6mm



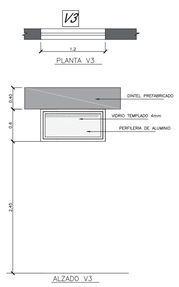
PLANTA V3

ALZADO V3



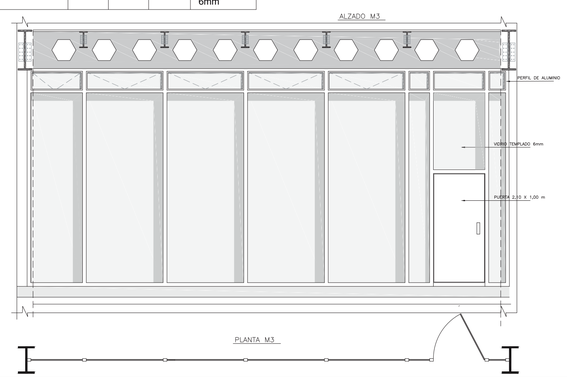
PLANTA V2

ALZADO V2



PLANTA V3

ALZADO V3

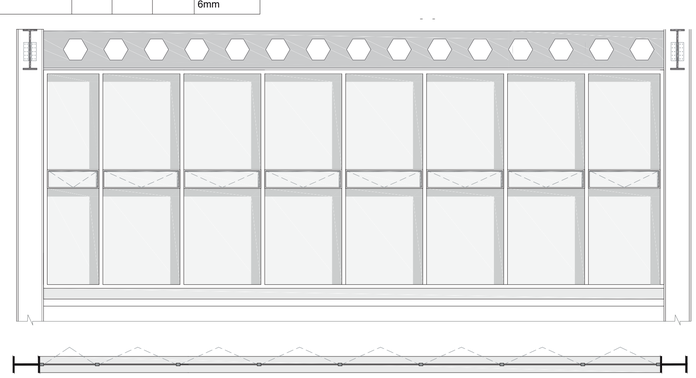


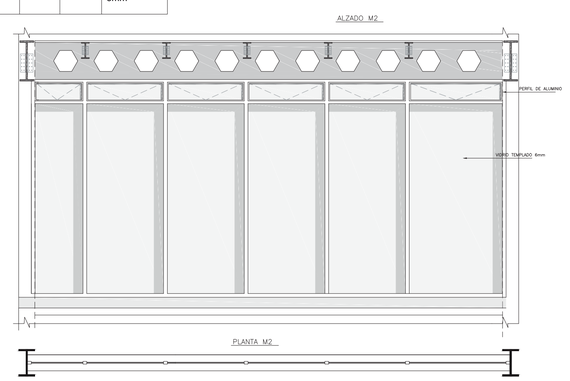
ALZADO M3

PLANTA M3

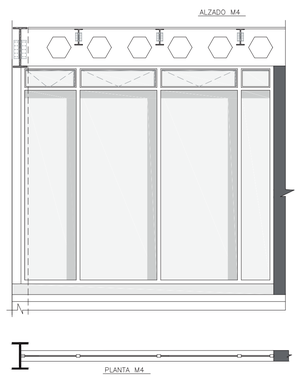
CUADRO DE MAMPARAS

	Dimensión Vano		#	Descripción
	ancho	alto		
M1	11,50m	5,00m	#	Perfilería de aluminio oscuro, vidrio templado de 6mm
M2	1,00m	2,10m	#	Perfilería de aluminio oscuro , vidrio templado de 6mm
M4	1,00m	2,10m	#	Perfilería de aluminio oscuro, vidrio templado de 6mm





PLANTA M2



PLANTA M4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI

CONTIENE: CUADROS DE PUERTAS Y VENTANAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO

PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO

FECHA: 2017

ESCALA: INDICADA



CNSTR - 06

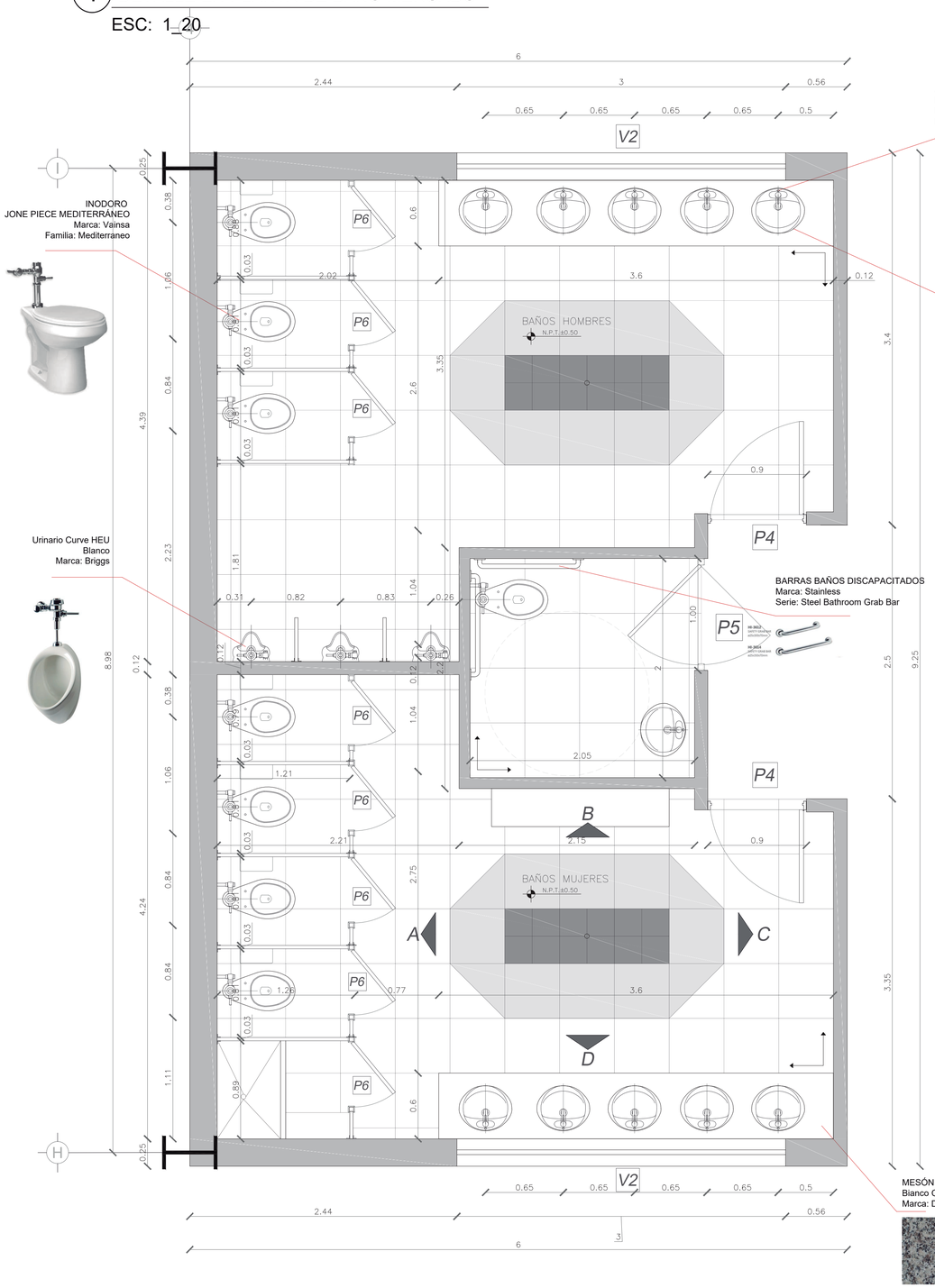
LAMINA: 6/6

MERCADO ZONAL MACHACHI

PLANOS CONSTRUCTIVOS

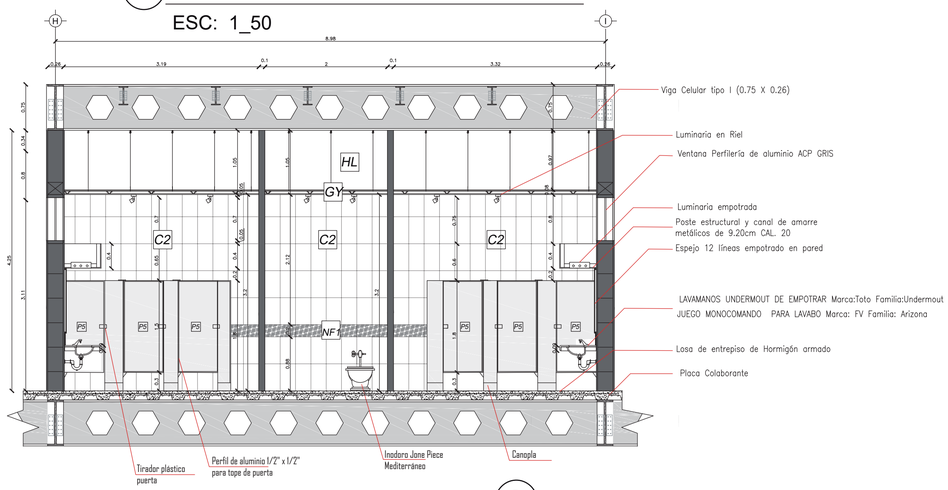
1 DETALLE EN PLANTA DE BAÑO MERCADO

ESC: 1_20



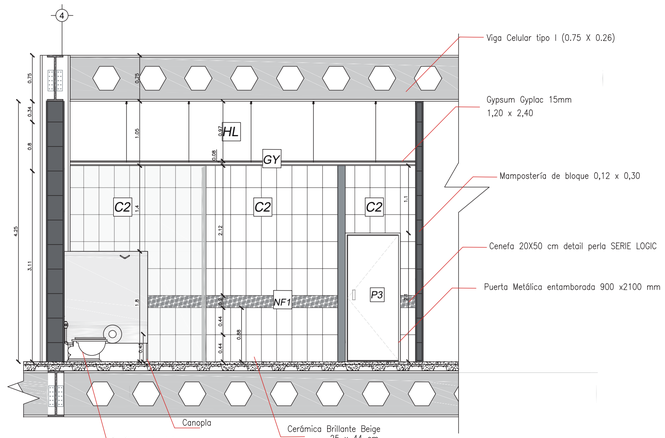
1 DETALLE ELEVACIÓN "A" - BAÑO MERCADO

ESC: 1_50



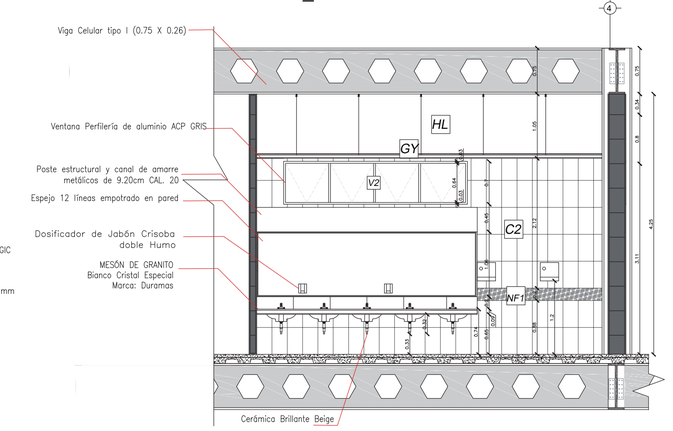
2 DETALLE ELEVACIÓN "B" - BAÑO MERCADO

ESC: 1_50



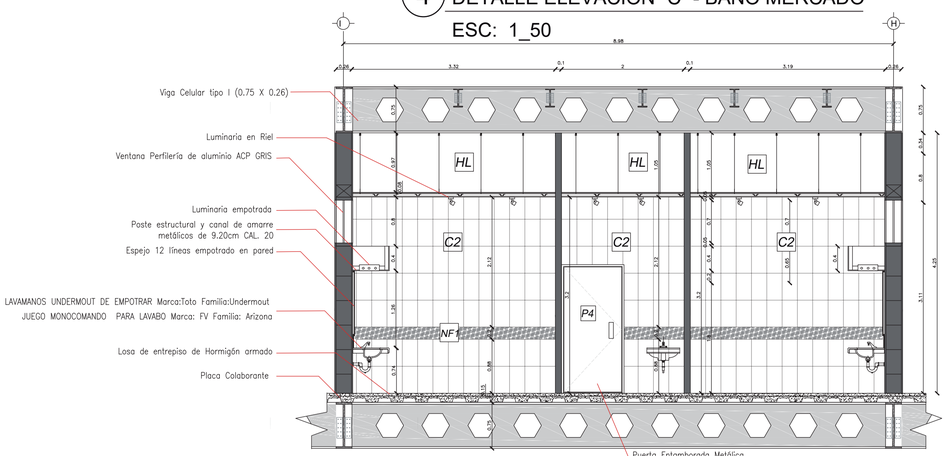
3 DETALLE ELEVACIÓN "D" - BAÑO MERCADO

ESC: 1_50



4 DETALLE ELEVACIÓN "C" - BAÑO MERCADO

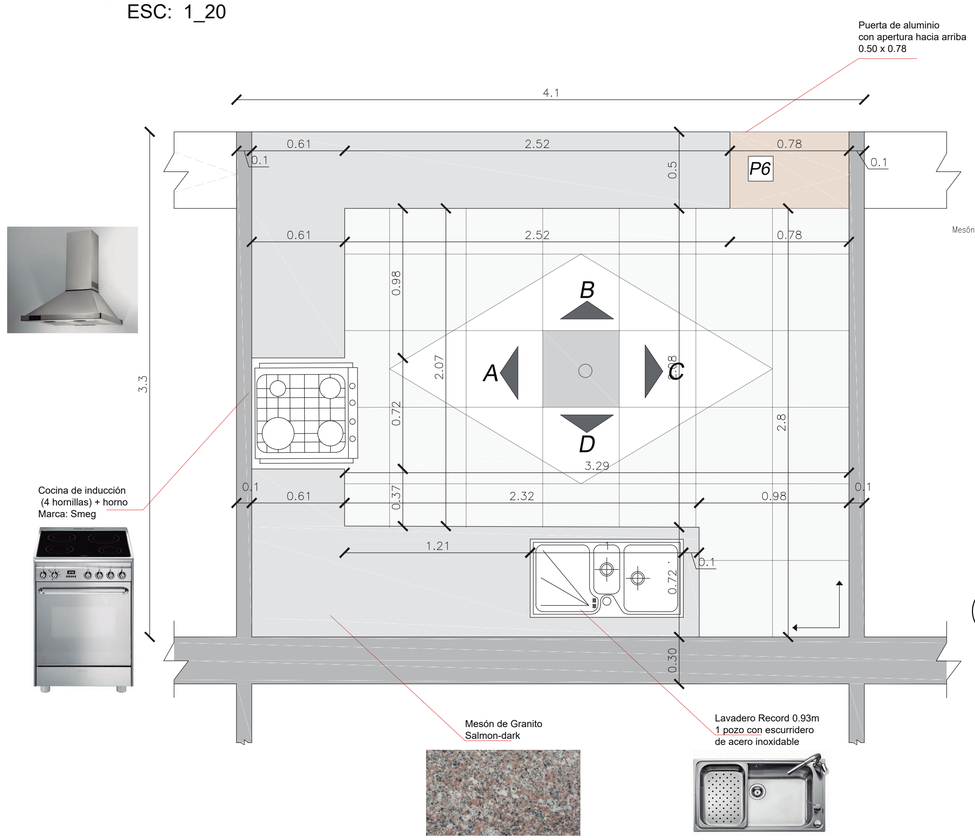
ESC: 1_50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017	CNSTR - 01
	CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE BAÑO	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA	LAMINA: 1/7

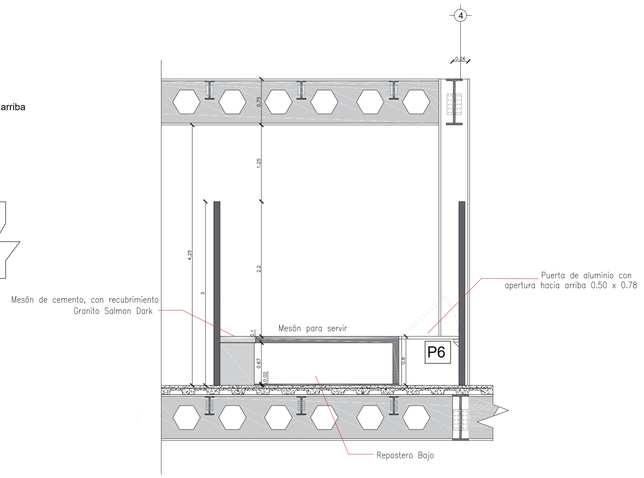
1 DETALLE EN PLANTA DE COCINA MERCADO

ESC: 1_20



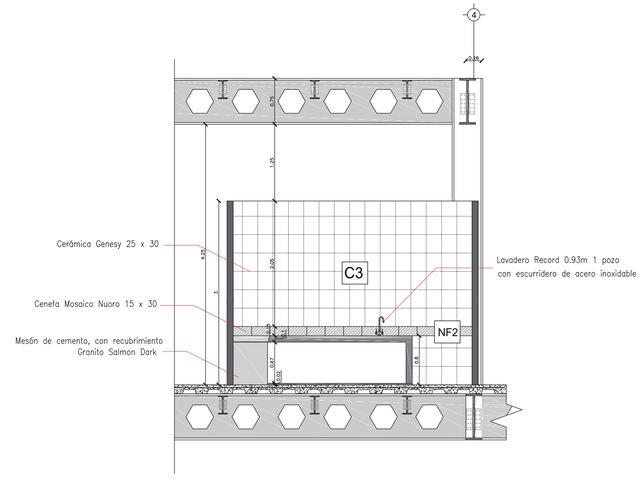
2 DETALLE ELEVACIÓN “B” - COCINA MERCADO

ESC: 1_50



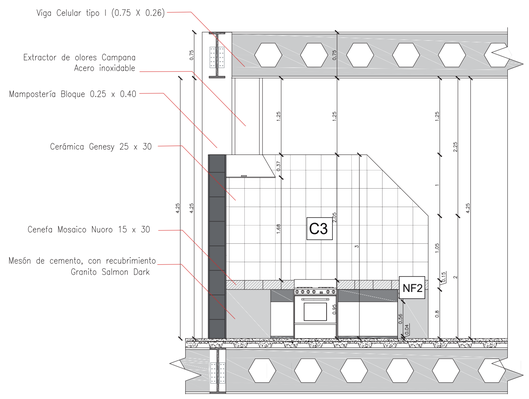
4 DETALLE ELEVACIÓN “D” - COCINA MERCADO

ESC: 1_50



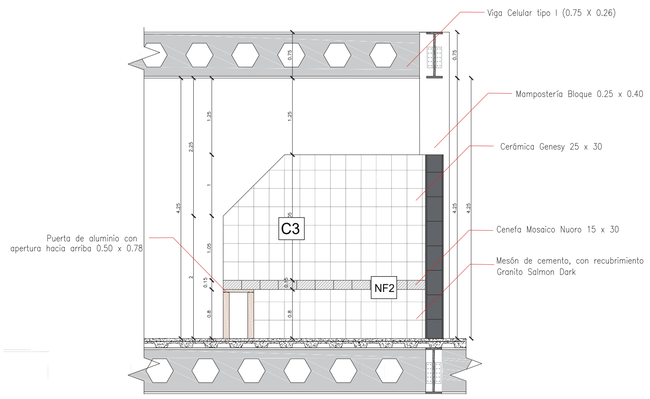
1 DETALLE ELEVACIÓN “A” - COCINA MERCADO

ESC: 1_50

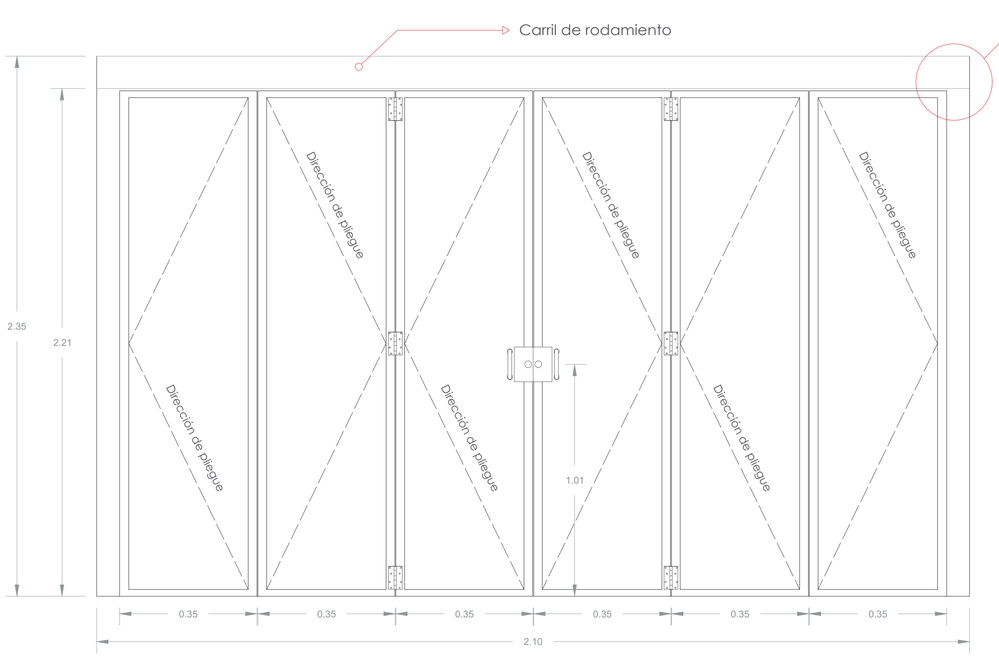


3 DETALLE ELEVACIÓN “C” - COCINA MERCADO

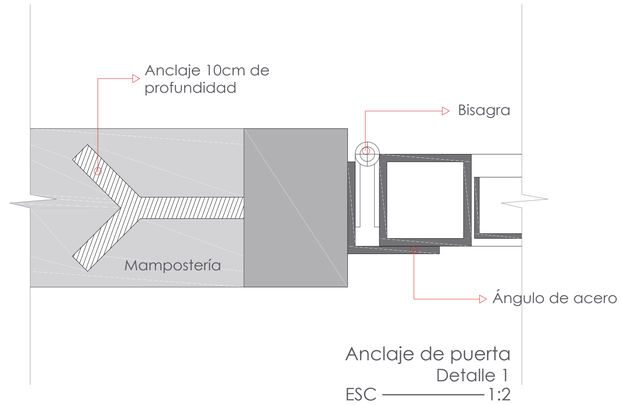
ESC: 1_50



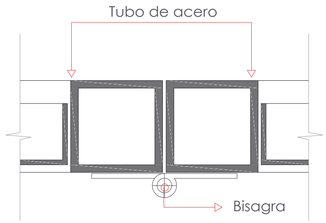
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017	CNSTR - 02
	CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE COCINA	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA	LAMINA: 2/7



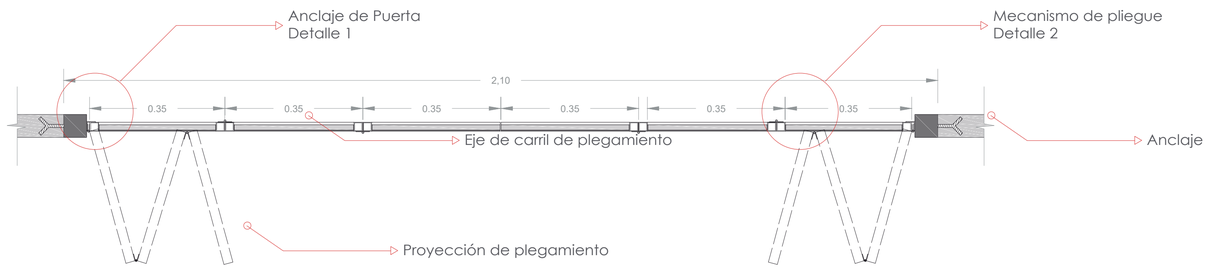
Puerta Corrediza (P9)
Vista Frontal
ESC ——————1:20



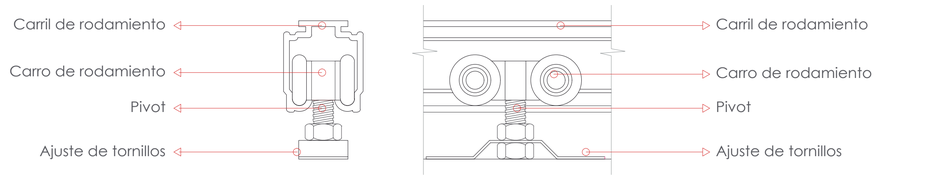
Anclaje de puerta
Detalle 1
ESC ——————1:2



Mecanismo de Pliegue
Detalle 2
ESC ——————1:2

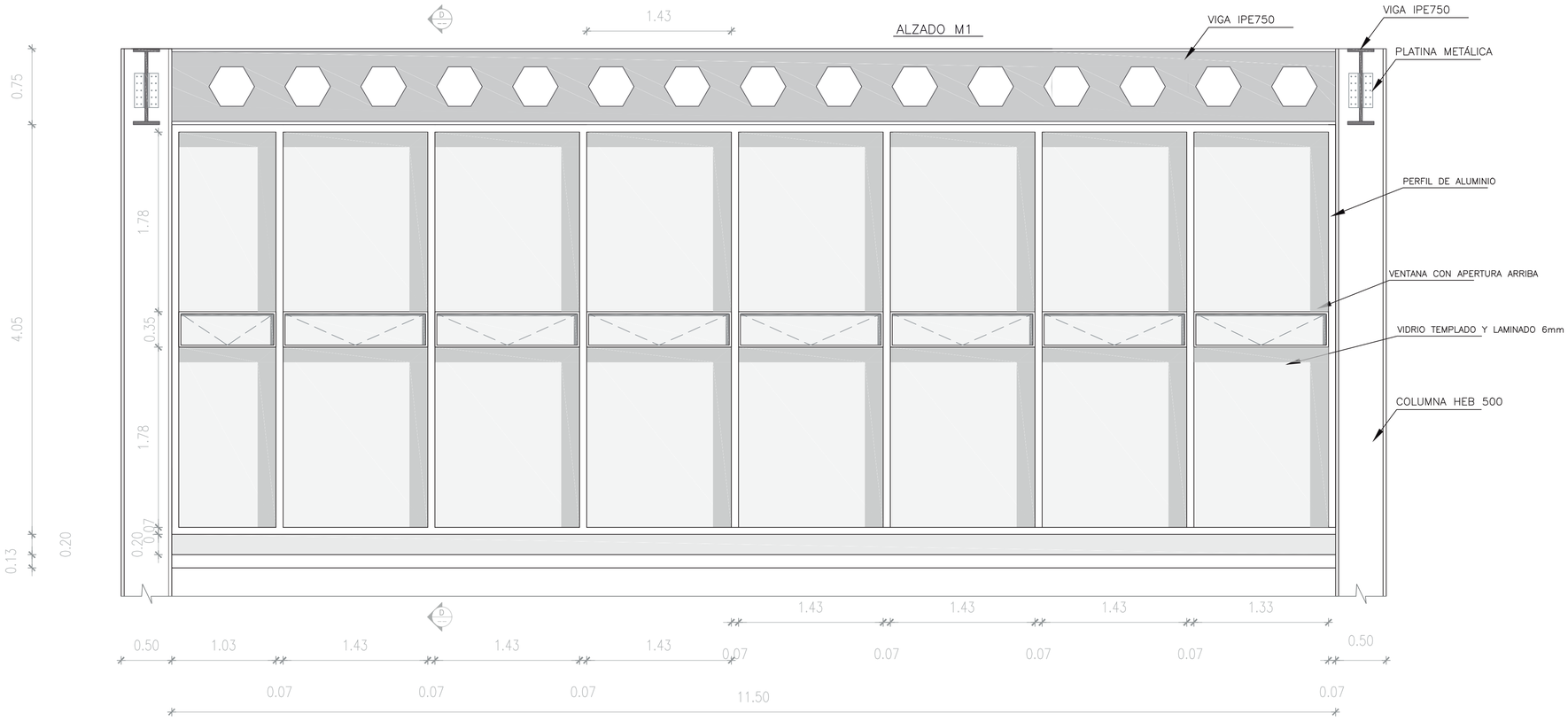


Puerta Corrediza (P9)
Sección vista en planta
ESC _____1:20

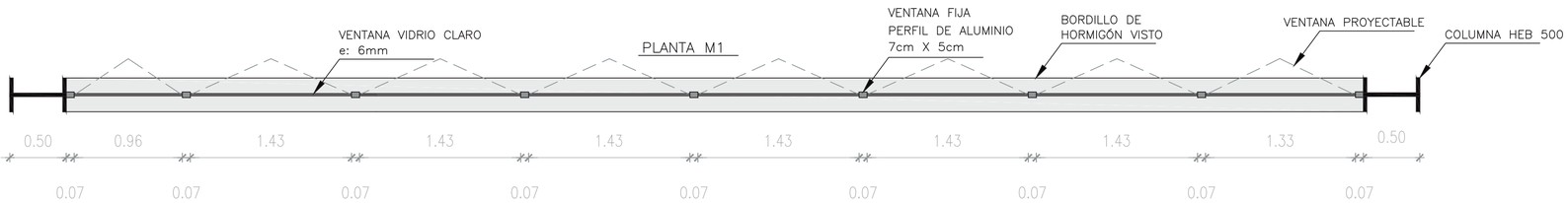


Carro de rodamiento
ESC ——————1:2

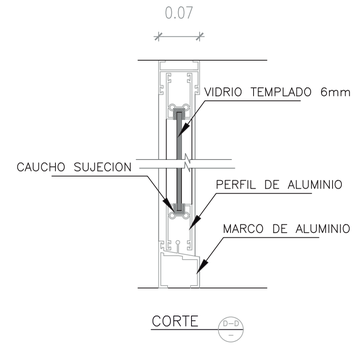
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017	CNSTR - 03
	CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE PUERTA	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA	LAMINA: 3/8



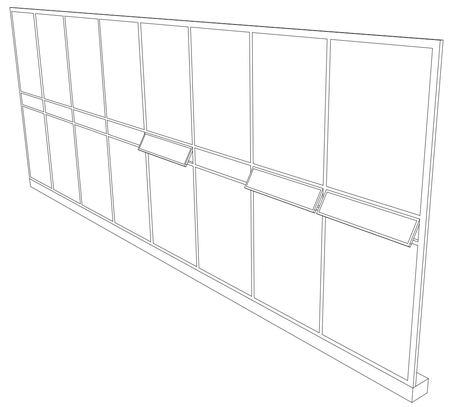
Mampara de Aluminio y Vidrio (M1)
Vista Frontal
ESC ——————— 1:20



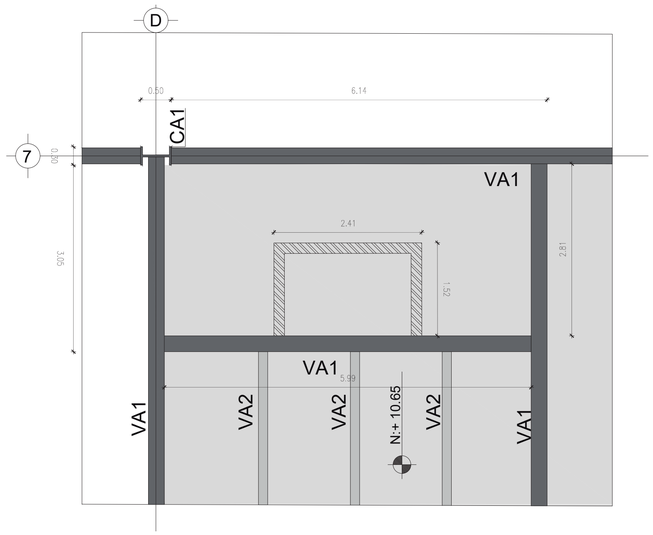
Mampara de Aluminio y Vidrio (M1)
Sección Vista en Planta
ESC ——————— 1:20



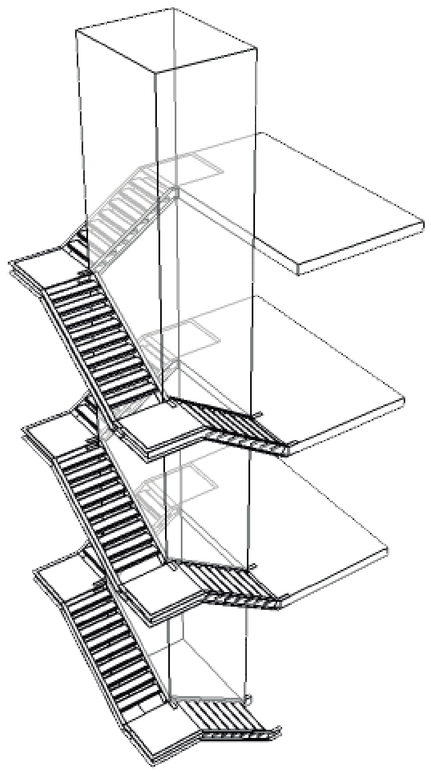
CORTE D–D

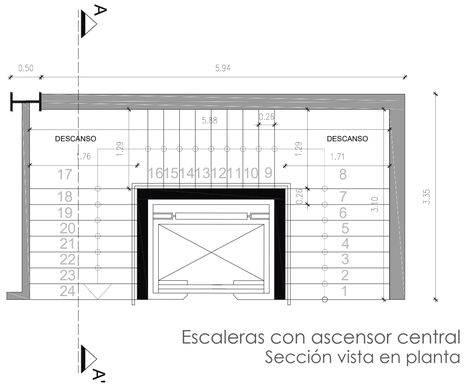


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017	CNSTR - 04
	CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE VENTANA	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA	LAMINA: 4/8

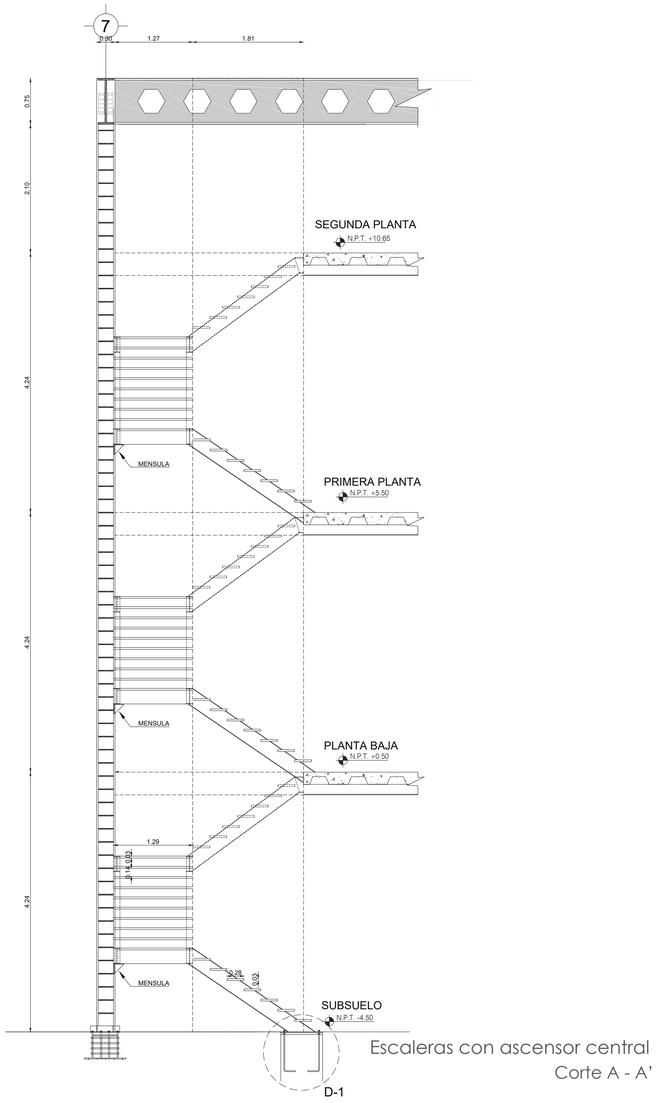


Escaleras - plano de vigas

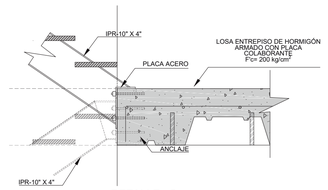




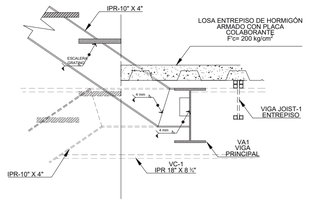
Escaleras con ascensor central
Sección vista en planta



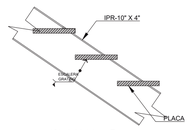
Escaleras con ascensor central
Corte A - A'



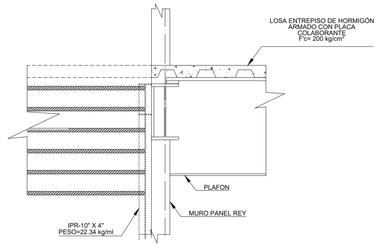
DETALLE - 2
esc. 1:50



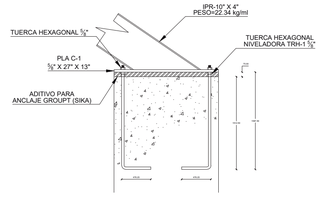
DETALLE - 3
esc. 1:50



DETALLE - 5
esc. 1:50

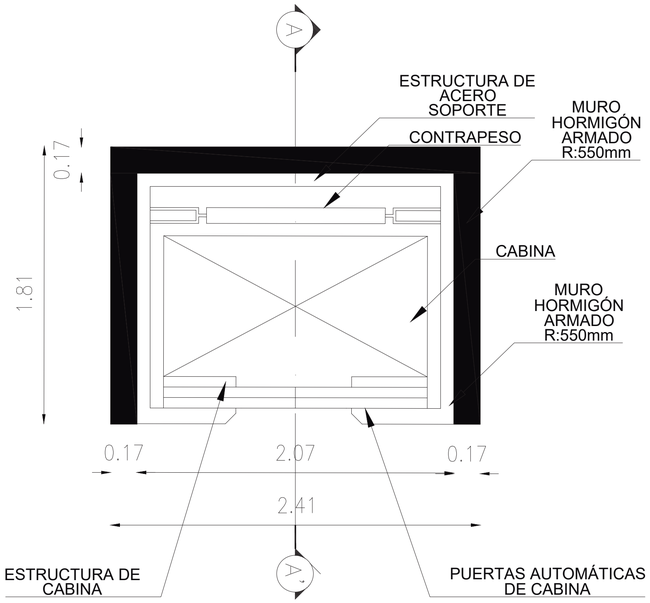


DETALLE - 4
esc. 1:50

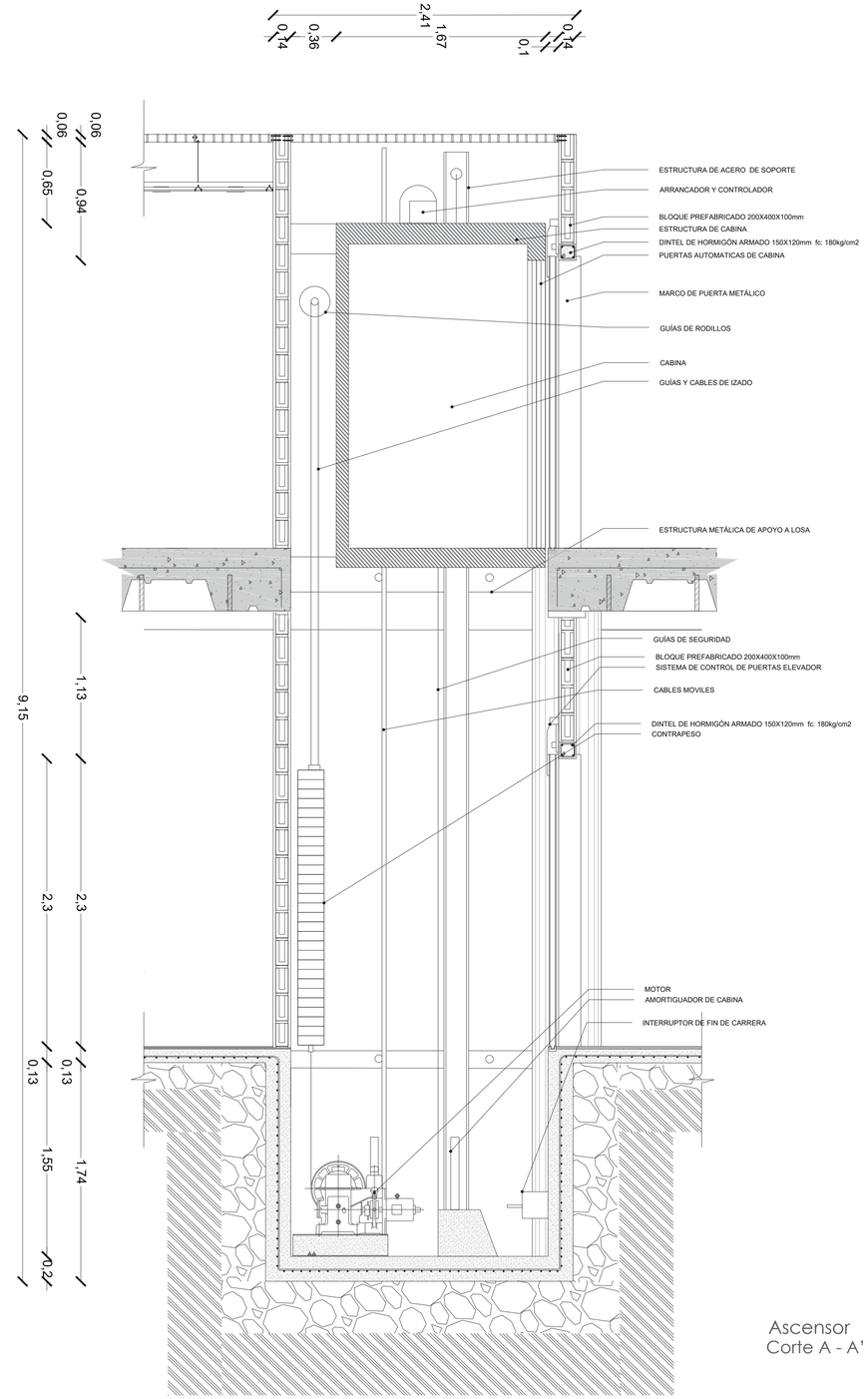


D-1 ANCLAJE DE ESCALERA
esc. 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017	CNSTR - 05
	CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE ESCALERA	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA	LAMINA: 5/8



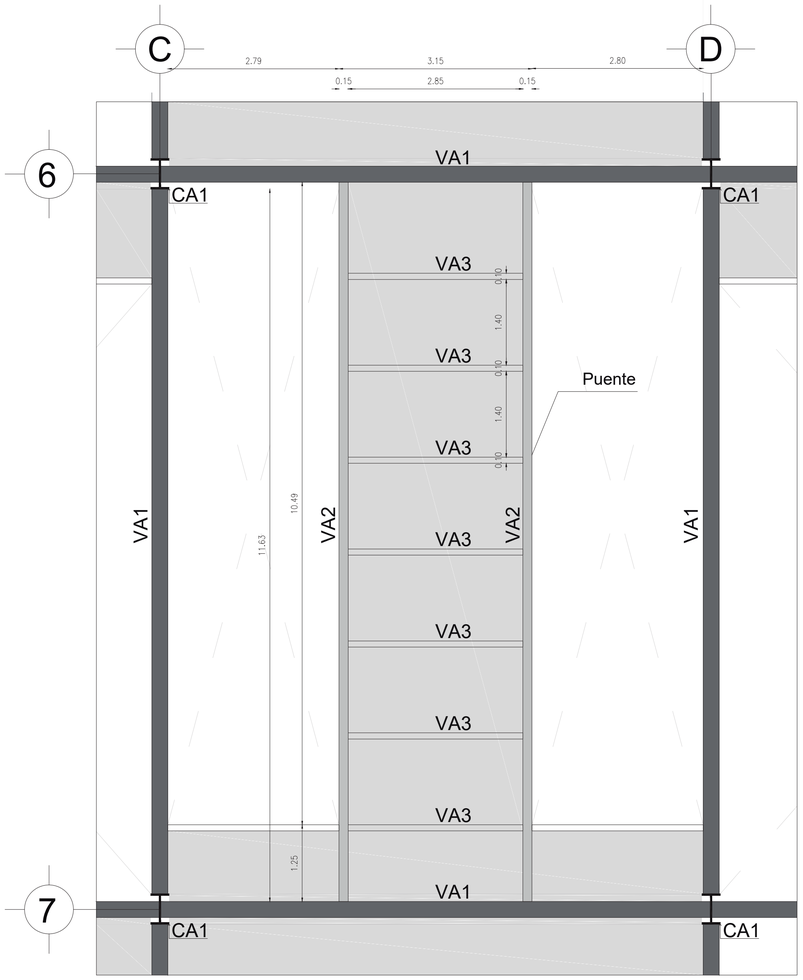
Ascensor
Sección vista en planta



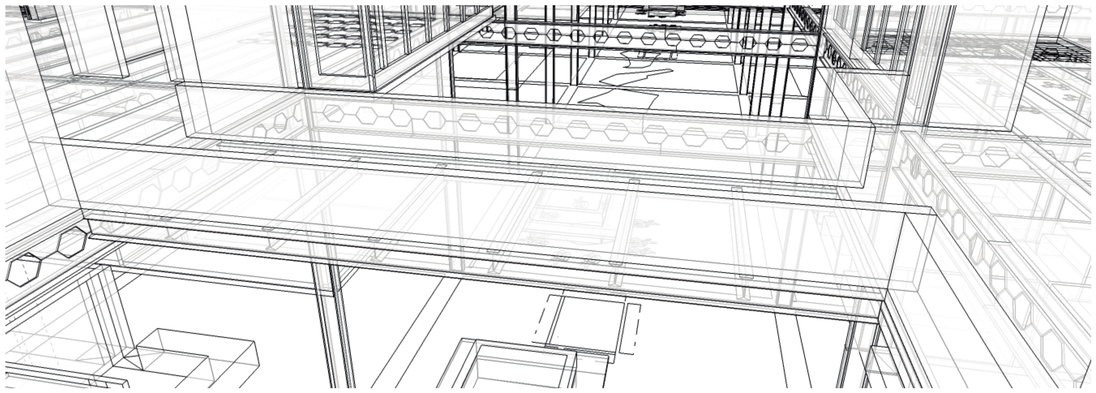
Ascensor
Corte A - A'

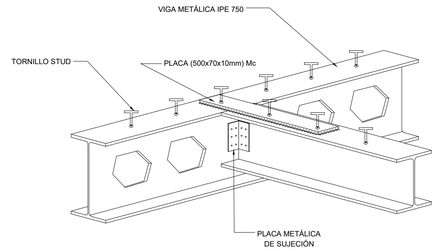
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	CNSTR - 06
CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE ASCENSOR	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA		LAMINA: 6/8

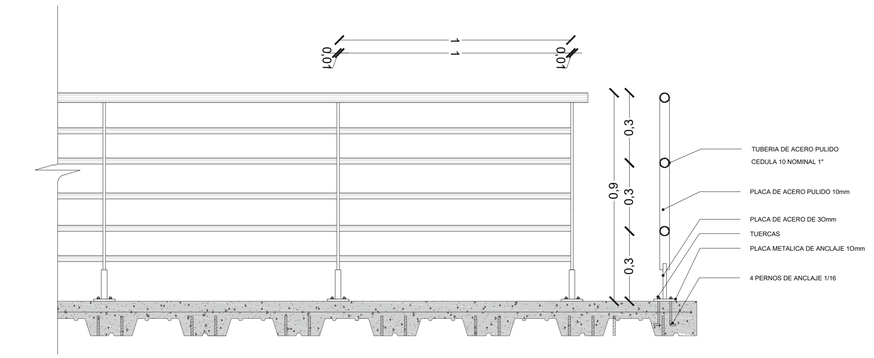


Puente de conexión bloques
Planta de vigas

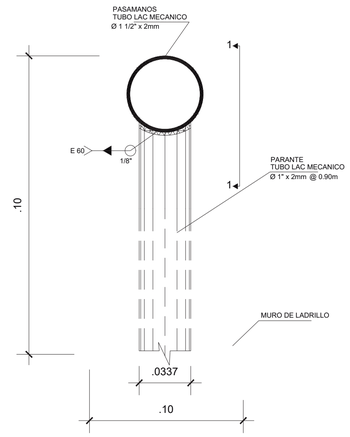


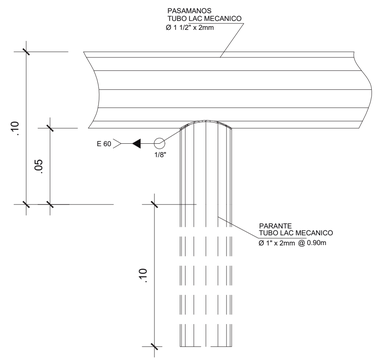


Detalle de conexión Vigas puente



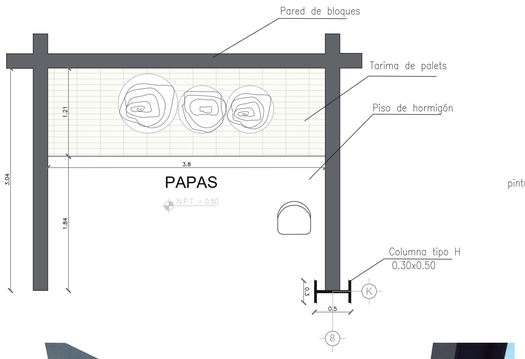
Pasamanos puente y balcones
Vista Frontal

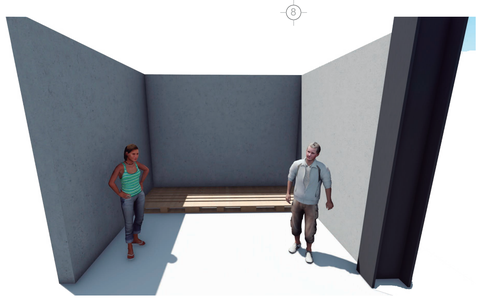


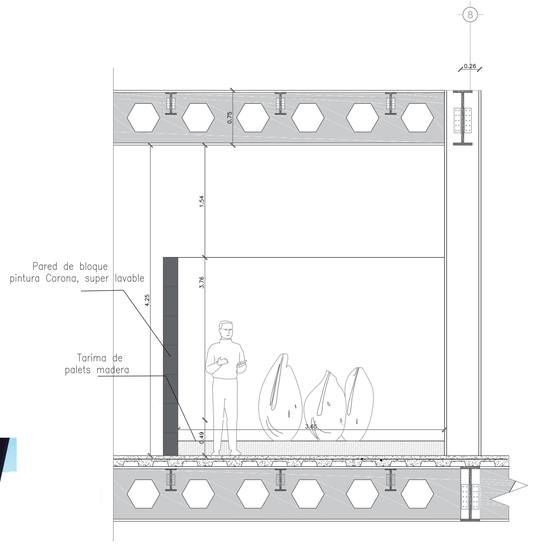


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017	CNSTR - 07
	CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE PUENTE CON PASAMANOS	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA	LAMINA: 7/8

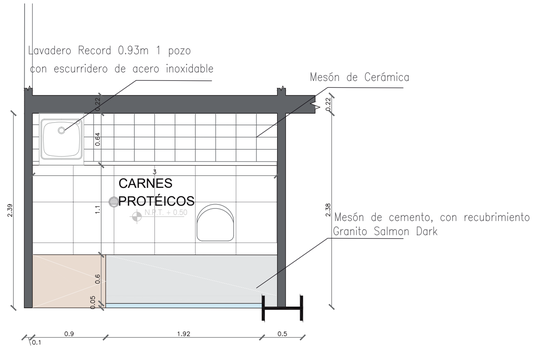
PUESTO TIPO PAPAS

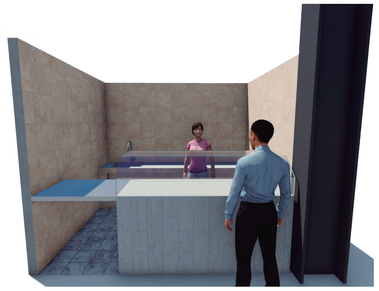


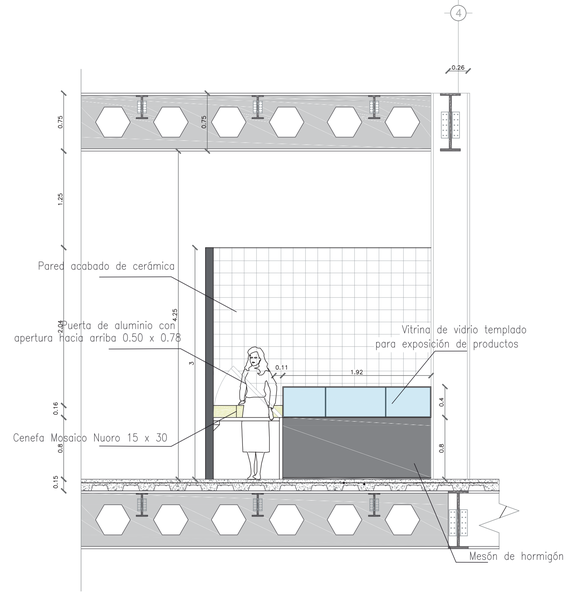




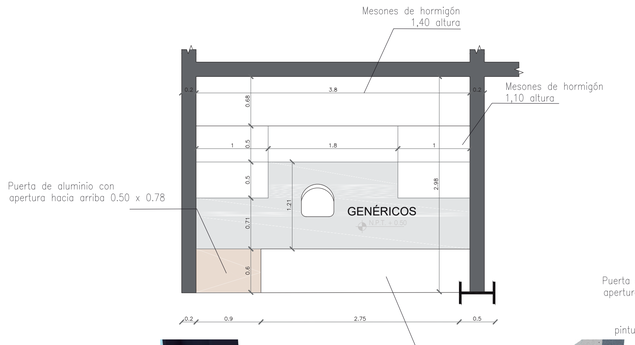
PUESTO TIPO PROTÉICOS



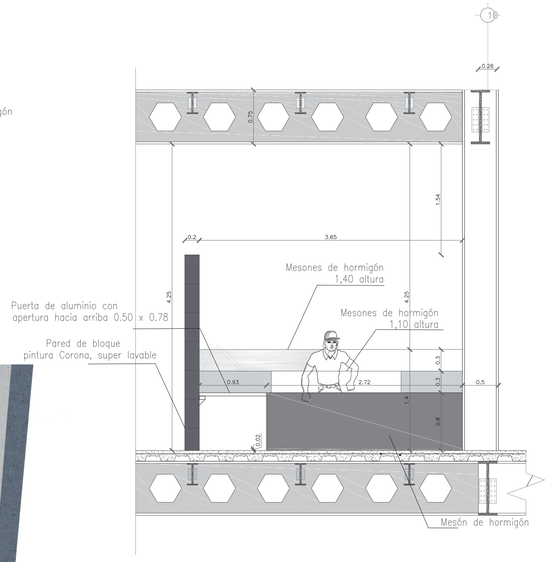




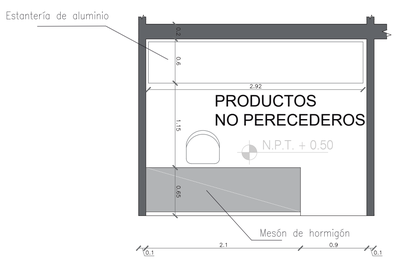
PUESTO TIPO GENÉRICOS

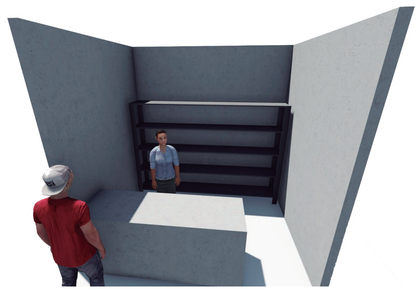


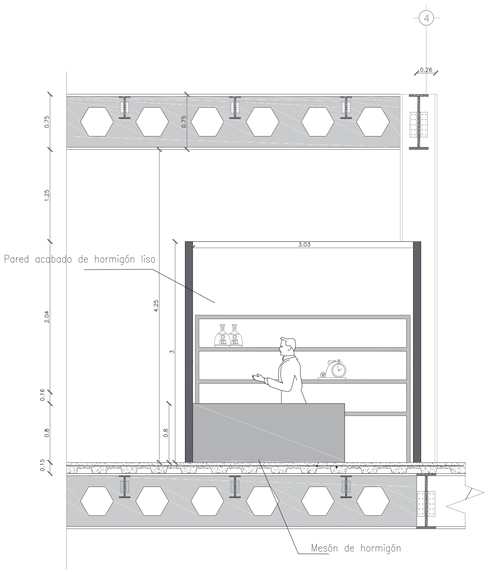




PUESTO NO PERECEDEROS







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	PLANOS COSTRUCTIVOS PROYECTO	FECHA: 2017	CNSTR - 08
	CONTIENE: DETALLE DE TIPOS DE PUESTOS COMERCIALES	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA	LAMINA: 7/8