PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

PARQUE CO-LIVING BIENESTAR PARA EL ADULTO MAYOR MILENTA, BOGOTÁ

VOLUMEN II

CAMILA ALEJANDRA TORRES AULESTIA

DIRECTOR: ARQUITECTO MASTER MANUEL LEONARDO URIBE FIERRO

QUITO – ECUADOR
2022

Presentación

El Trabajo de Titulación: Parque Co-living Bienestar para el adulto mayor
Se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual
y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF

Dedicatoria

Dedico esto a mi familia. Mi mamá, papá, hermano y mis abuelitos que me han apoyado desde el primer momento para formarme como persona y ahora como profesional.

Agradecimiento
Agradezco a mi familia y amigos por apoyarme en mi formación, al igual que a mi maestro, Arquitecto Manuel Uribe por guiarme durante este proceso de titulación.

PARQUE CO-LIVING BIENESTAR PARA EL ADULTO MAYOR
MILENTA, BOGOTÁ

AUTORA: CAMILA ALEJANDRA TORRES AULESTIA
DIRECTOR: ARQUITECTO MANUEL LEONARDO URIBE FIERRO

ÍNDICE

MEMORIA GRÁFICA

MG 01 Ubicación escalas
MG 02 Contexto general: Bogotá distrito capital
MG 03 Planeación de centralidades de Bogotá
MG 04 Sistema de movilidad en Bogotá
MG 05 Linea de tiempo: Puente Aranda
MG 06 Movilidad
MG 07 Análisis desde el vacío
MG 08 Análisis desde el vacío: Uso del vacío externo en planta baja
MG 09 Análisis desde el vacío: Uso del vacío externo e interno
MG 10 Análisis desde el lleno
MG 11 Conclusiones, problemas y oportunidades
MG 12 Marco conceptual / Estrategias
MG 13 Recuperación del río Fucha
MG 14 Propuesta a través del vacío estructurante
MG 15 Normativa movilidad
MG 16 Implantación urbana
MG 17 Ubicación: Propuesta Arquitectónica
MG 18 Problemática
MG 19 Análisis de referentes: Centro Geriátrico "Hogar de Cristo Rey"
MG 20 Análisis de referentes: NUMU / ReferenteAntagónico: Centro Socio Sanitario Santa Rita
MG 21 Intenciones Generales
MG 22 Intenciones Espaciales
MG 23 Vacío Estructurante: Criterios de implantación
MG 24 Criterios de implantación: Ejes e intenciones principales
MG 25 Criterios de volumetría
MG 26 Zonificación Espacio Público
MG 27 Programa Arquitectónico
MG 28 Materialidad

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

PA 01 Implantación general
PA 02 Planta de cubiertas
PA 03 Planta baja general +0.00
PA 04 Planta subsuelo -3.96
PA 05 Planta +3.96
PA 06 Planta +7.92
PA 07 Planta +11.88
PA 08 Planta + 15.84
PA 09 Corte general urbano
PA 10 Corte longitudinal bloque B / fachada Este bloque B
PA 11 Corte fachada Este bloque B / fachada Norte
PA 12 Corte transversal y fachada Sur
PA 13 Corte fachada Oeste A / fachada Oeste bloque A
PA 14 Tipología A bloque A
PA 15 Tipología B bloque A
PA 16 Tipología A bloque C
PA 17 Tipología B bloque C

PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

PC 01 Replanteo de plataformas
PC 02 Replanteo estructural
PC 03 Planta baja constructiva N+0.00
PC 04 Planta subsuelo -3.96
PC 05 Planta constructiva +3.96
PC 06 Planta constructiva +7.92
PC 07 Planta constructiva +11.88
PC 08 Corte longitudinal constructivo
PC 09 Corte transversal constructivo
PC 10 Fachada este constructiva
PC 11 Fachada sur constructiva
PC 12 Corte muro
PC 13 Cuadro de acabados

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DC 01 Detalle tipología A bloque C
DC 02 Detalle tipología B bloque C
DC 03 Detalle baño de talleres
DC 04 Detalle circulación vertical
DC 05 Detalle grada rampa
DC 06 Detalle taller de cocina
DC 07 Detalle taller de cocina
DC 08 Detalle puerta P1 y detalle mampara M5

ASESORÍA ESTRUCTURAS

AE 01 Planta de cimentación N-6.50
AE 02 Detalle cimentación
AE 03 Planta de losa N+-0.00
AE 04 Planta de losa N+3.96
AE 05 Planta de losa N+7.92 / N+11.88
AE 06 Detalle de losa
AE 07 Detalle circulación vertical
AE 08 Detalle de cubierta
AE 09 Isometría y despiece estructural
AE 10 Predimensionamiento

ASESORÍA PAISAJISMO

AP 01 Resquecomo urbano
AP 02 Resquecomo proyecto
AP 03 Implantación
AP 04 Planta de vegetación
AP 05 Planta de pisos
AP 06 Planta de mobiliario
AP 07 Cuadro de vegetación, pisos y mobiliario
AP 08 Corte longitudinal y transveral
AP 09 Aproximación
AP 10 Aproximación
AP 11 Aproximación

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

AS 01 Análisis general
AS 02 Estratégia: Iluminación natural
AS 03 Estratégia: Iluminación natural
AS 04 Estratégia:Incidencia solar en fachadas y confort
AS 05 térmico
AS 06 Estratégia: Ventilación natural
AS 07 Estratégia: Manejo de aguas
AS 08 Precipitación
AS 09 Estratégía: Manejo de aguas
AS 10 Estratégía: Manejo de aguas

VISUALIZACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA

VA 01 Vista aérea diagonal 2 Sur
VA 02 Vista semi-aérea desde balcón bloque C
VA 03 Vista semi-aérea desde calle 2
VA 04 Vista semi-aérea balcón bloque A
VA 05 Ingreso Plaza Aprender
VA 06 Vista ingreso plaza aprender
VA 07 Vista Plaza Aprender Subsuelo
VA 08 Plaza Aprender
VA 09 Taller de arte
VA 10 Plaza Aprender
VA 11 Vista desde puente a Plaza Aprender
VA 12 Vista desde Zona de Juegos de Mesa
VA 13 Ingreso Plaza de Encuentro
VA 14 Vista desde balcón a Plaza de Encuentro
VA 15 Vista terraza
VA 16 Vista terraza
VA 17 Sala Comunal Bloque C
VA 18 Sala Comunal Bloque C
VA 19 Tipología A Bloque C
VA 20 Tipología A Bloque A

IMÁGENES MAQUETA

IM 01 Maqueta vistual vista aérea esquina Noroeste
IM 02 Maqueta vistual vista aérea esquina Noreste
IM 03 Maqueta vistual vista transversal 60 y calle 2
IM 04 Maqueta vistual vista calle 2 sur y transversal 60
IM 05 Maqueta vistual vista calle 2 sur
IM 06 Maqueta vistual vista calle 2 sur
IM 07 Maqueta vista este
IM 08 Maqueta vista sureste
IM 09 Maqueta vista suroeste
IM 10 Maqueta vista noroeste

MEMORIA GRÁFICA

MG 01 | Ubicación escalas
MG 02 | Contexto general: Bogotá distrito capital
MG 03 | Planeación de centralidades de Bogotá
MG 04 | Sistema de movilidad en Bogotá
MG 05 | Linea de tiempo: Puente Aranda
MG 06 | Movilidad
MG 07 | Análisis desde el vacío
MG 08 | Análisis desde el vacío: Uso del vacío externo en planta baja
MG 09 | Análisis desde el vacío: Uso del vacío externo e interno
MG 10 | Análisis desde el lleno
MG 11 | Conclusiones, problemas y oportunidades
MG 12 | Marco conceptual / Estrategias
MG 13 | Recuperación del río Fucha
MG 14 | Propuesta a través del vacío estructurante
MG 15 | Normativa movilidad
MG 16 | Implantación urbana
MG 17 | Ubicación: Propuesta Arquitectónica
MG 18 | Problemática
MG 19 | Análisis de referentes: Centro Geriátrico “Hogar de Cristo Rey”
MG 20 | Análisis de referentes: NUMU / Referente Antagónico: Centro Socio Sanitario Santa Rita
MG 21 | Intenciones Generales
MG 22 | Intenciones Espaciales
MG 23 | Vacío Estructurante: Criterios de implantación
MG 24 | Criterios de implantación: Ejes e intenciones principales
MG 25 | Criterios de volumetría
MG 26 | Zonificación Espacio Público
MG 27 | Programa Arquitectónico
MG 28 | Materialidad

-UBICACIÓN ESCALAS-

1. ESCALA NACIONAL





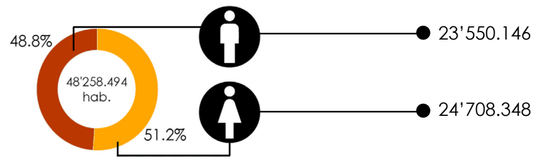
BOGOTÁ D.C.

Se subdivide en 20 localidades y en estas se agrupan más de 1.200 barrios en el casco urbano. Las localidades se subdividen a su vez en Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ), y estas agrupan varios barrios.

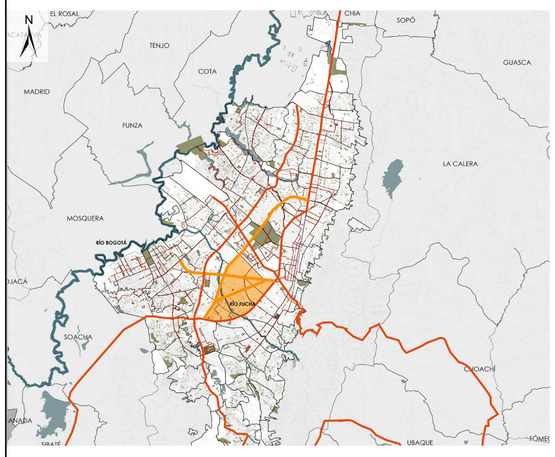
SUPERFICIE — 114. 274. 800 Ha

POBLACIÓN — 48'258.494 Hab

DENSIDAD — 0.42 Hab/ Ha.



2. ESCALA URBANA





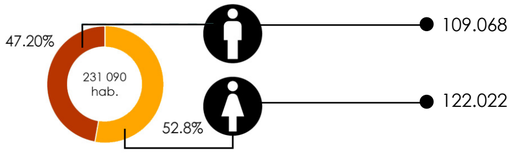
PUENTE ARANDA

Es la localidad 16 del Distrito Capital. Se encuentra en el Centro-occidente de la ciudad. Es considerada el epicentro de la actividad industrial de la capital.

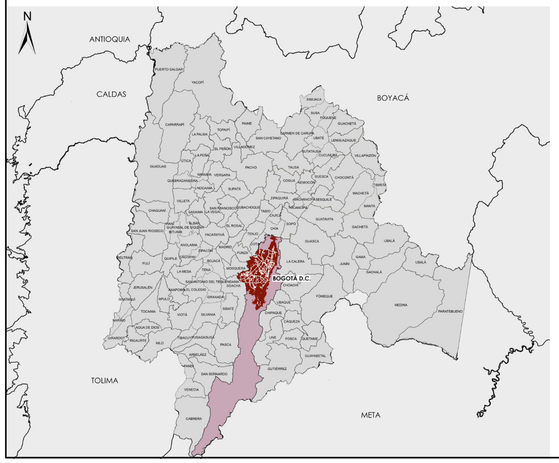
SUPERFICIE — 1'724 Ha

POBLACIÓN — 231.090 Hab

DENSIDAD — 134.04 Hab/ Ha.



3. ESCALA MUNICIPAL





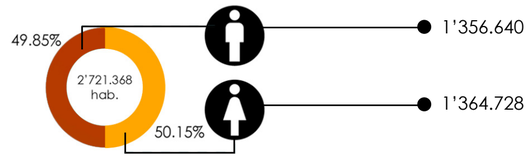
CUNDIMARCA

Es uno de los 32 departamentos que junto a Bogotá componen el territorio de la Républica de Colombia. Su superficie representa el 2.12% del territorio nacional. Su capital es la ciudad de Bogotá.

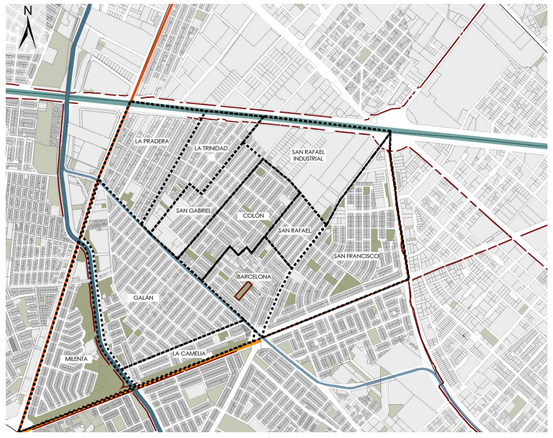
SUPERFICIE — 2'421.000 Ha

POBLACIÓN — 2'721.368 Hab

DENSIDAD — 1.19 Hab/ Ha.



4. ESCALA UPZ





UPZ SAN RAFAEL

Su superficie equivale al 19% del suelo urbano de la localidad Puente Aranda y un área protegida de 10.29 ha. Limita al norte, con la Av. diagonal 6; al sur con la Av. Ferrocarril sur y al occidente Av. carrera 68.

SUPERFICIE — 328 Ha

POBLACIÓN — 66.094 Hab

DENSIDAD — 201.5 Hab/ Ha.



ZONA DE ESTUDIO





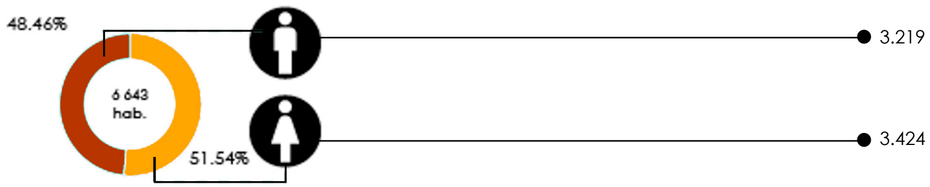
MILENTA TEJAR

Se encuentra principalmente en el barrio Milenta, por objetos de análisis del sector se decidió extender el estudio hacia el lado este del río Fucha, integrando parte de los barrios Galán y Camelia.

SUPERFICIE — 44.8 Ha

POBLACIÓN — 6.643 Hab

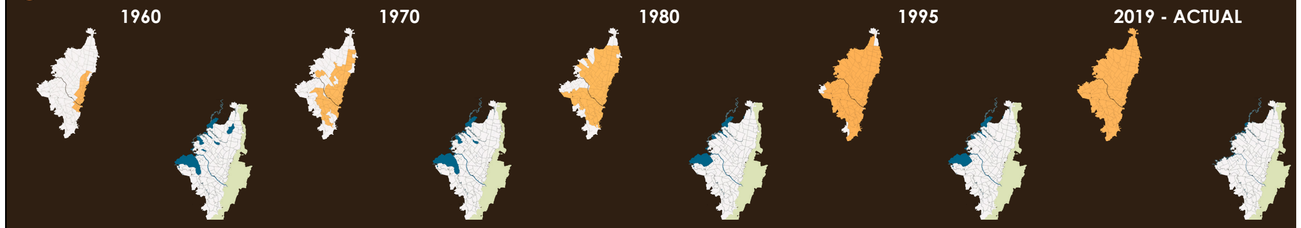
DENSIDAD — 150.98 Hab/ Ha.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Ubicación escalas	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG01**

-CONTEXTO GENERAL: BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL-

CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA Y DESAPARICIÓN DEL PAISAJE NATURAL



ANTECEDENTES

PLANEACIÓN DE CENTRALIDADES

BOGOTA

20's

Bogotá mantuvo la forma de la ciudad colonial, compacta y sin grandes cambios morfológicos visibles, aunque durante el siglo XIX haya incrementado su densidad poblacional y transformando los usos de su gran plaza de origen colonial.

30's

La intensificación de este crecimiento urbano a partir de la década de los treinta - bajo el doble efecto de la transición demográfica y de las migraciones campo - ciudad, es el orígen de la planeación urbana en Bogotá: Una planeación inicialmente dedicada a orientar el crecimiento urbano, a racionalizarlo y ordenarlo para dotar los nuevos barrios de los elementos de urbanidad reconcidmos como básicos en aquel entonces.

50's

El problema de la centralidad generaba grandes desigualdades socioespaciales en el acceso a los recursos ofrecidos por la ciudad, lo que cuestionaba el derecho a la ciudad de gran parte de los bogotanos.

80's

A pesar de estos planos sucesivos, la centralidad y la policentralidad en Bogotá se construyeron por fuera de la planeación: la centralidad se reprodujo a lo largo del eje principal hacia el Norte, y de un eje secundario hacia el Occidente, que se consolidó a raíz de las obras inspiradas por el urbanismo moderno durante la dictadura de Rojas Pinila en la década de los cincuenta.

REFERENTES URBANÍSTICOS

PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

90's

El pensamiento neoliberal produjo nuevos enfoques que planteabanidentificarterritorios"prioritarios"dondeconcentrar recursos y garantizar grados mínimos de accesibilidad a la ciudad para todos. Tales concepciones pueden influenciar la manera de concebir nuevas centralidades urbanas bajo la modalidad de "centralidades de integración".

NUEVA CENTRALIDAD

MILENTA TEJAR

Se plantea a la zona de intervención como una Centralidad considerando criterios de:

CONCENTRACIÓN DE EQUIPAMIENTOS, SERVICIOS Y ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

ACCESIBILIDAD POR MEDIO DE VÍAS Y TRANSPORTE PÚBLICO.

DISTRIBUCIÓN Y TASAS DE CRECIMIENTO POBLACIONAL.

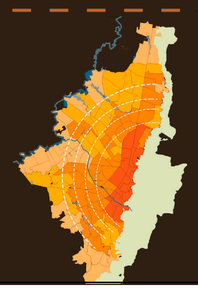
Debido a que las centralidades están vinculadas con usos de mayor actividad, con la presencia de equipamientos y de dotación de espacio público para su articulación y consolidación, respondiendo a demandas de equipamientos e infraestructura desde el sector productivo.

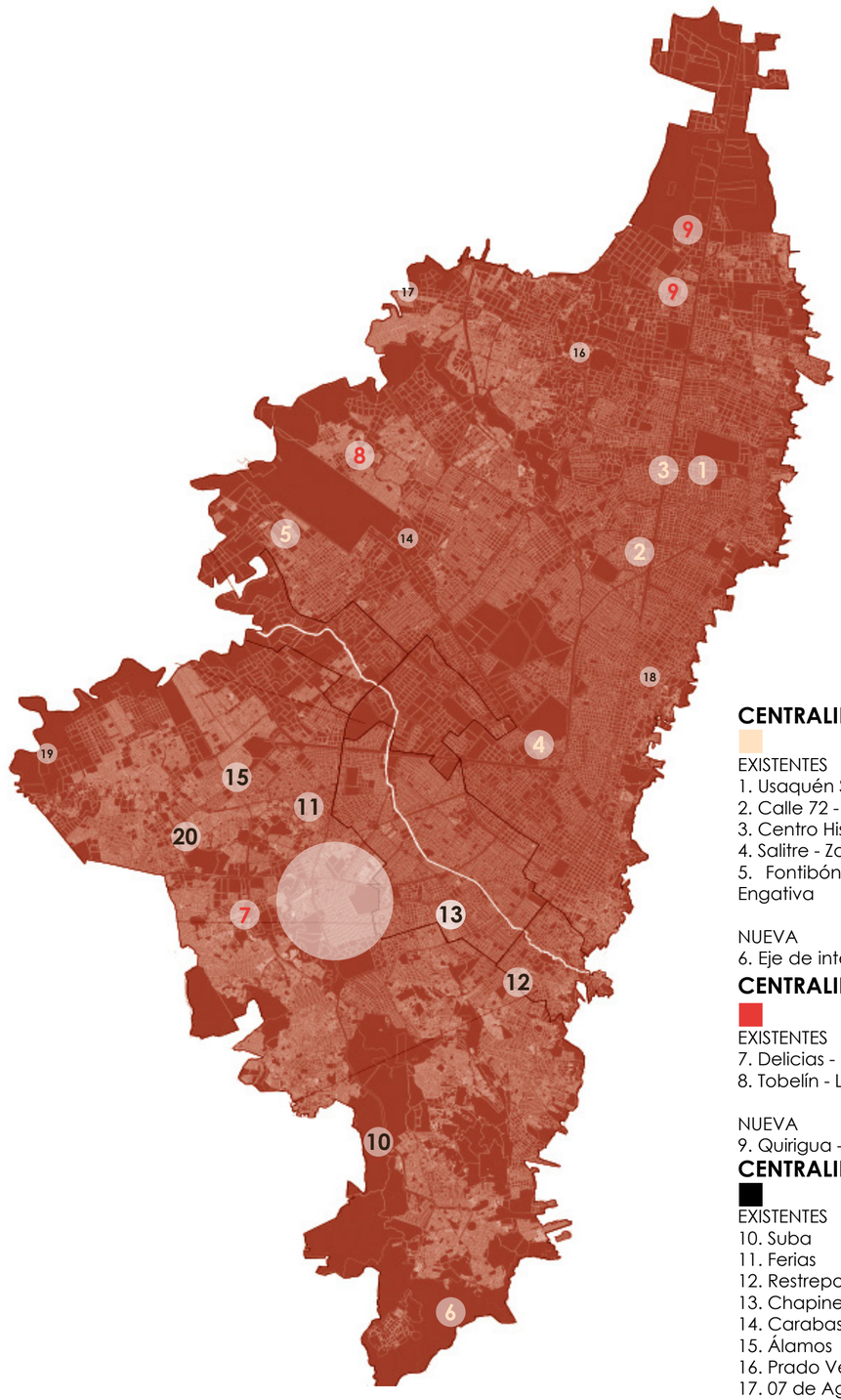
El fortalecimiento de las centralidades como nodo de servicios sociales, comerciales y culturales, equipamioentos, infraestructura y accesibilidad dirigida a fortalecer los encadenamientos.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

CUENCAS HÍDRICAS DE BOGOTÁ

Cuencas hidrográficas	1930	1950	1970	1990	2010
Río Bogotá urbano	5.000 ha	4.500 ha	4.500 ha	4.000 ha	3.000 ha
Río tunjuelo	5.000 ha	3.000 ha	1.800 ha	1.300 ha	1.000 ha
Río Juan Amarillo	2.500 ha	1.900 ha	940 ha	500 ha	420 ha
Río Fucha	2.300 ha	1.300 ha	850 ha	500 ha	400 ha
Río San Francisco	850 ha	500 ha	320 ha	0 ha	0 ha
Total	15.450 ha aprox	11.400 ha aprox	8.450 ha aprox	6.300 ha aprox	3.820 ha aprox





SIMBOLOGÍA

CENTRALIDADES DE INTEGRACIÓN NACIONAL

EXISTENTES
1. Usaquén Santa Bárbara
2. Calle 72 - Calle 100
3. Centro Histórico - Internacional
4. Salitre - Zona Industrial
5. Fontibón - Aeropuerto El Dorado - Engativa

NUEVA
6. Eje de integración

CENTRALIDADES DE INTEGRACIÓN REGIONAL

EXISTENTES
7. Delicias - Ensueño
8. Tobelín - La Paz

NUEVA
9. Quirigua - Bolivia

CENTRALIDADES DE INTEGRACIÓN URBANA

EXISTENTES
10. Suba
11. Ferias
12. Restrepo - Santander
13. Chapinero
14. Carabastos
15. Álamos
16. Prado Veraniego
17. 07 de Agosto
18. 20 de Julio
19. Bosa

NUEVA
20. Danubia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Contexto general: Bogotá distrito capital	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG02**

-PLANEACIÓN DE CENTRALIDADES DE BOGOTÁ-

CLASIFICACIÓN DE VACÍOS POR DOMINIO

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN INTEGRAL Y MULTISECTORIAL PARA EL RÍO FUCHA Y SU ÁREA DE ENTORNO URBANO

Consolidar el Río Fucha, al año 2038, como escenario de vida urbana, DESTINO CULTURAL, RECREATIVO Y ECONÓMICO del centro sur de la capital. Atractivo, dinámico, productivo; un ámbito activo en la VIDA COTIDIANA de sus pobladores, convirtiéndolo en un referente espacial y simbólico de la región.

ALCANCE

- Ambiental, urbanístico (funcional y servicios) y socioeconómica.
- Sociocultural, de participación en coordinación insitucional.
- Planificación de aplicación hasta el año 2038

ESTRUCTURAS PRINCIPALES

Estructura ecológica principal

-Corredor ecológico ronda del Río Fucha
-Franjas ecológicas (calles Alamedas y pasos Urbanos)
-Parques ecológicos Distrital Humedad de Techo
-Parques Metropolitanos
-Parques Zonales

Estructura ecológica principal

-Sistema de centralidades

(Enfocados en actividades económicas)

01

02

Estructura ecológica principal

-Sistema de movilidad y espacio público
-Sistema de equipamientos
-Sistema habitacional y de usos mixtos

03



ÁMBITO DE RÍO

Rehabilitación, consolidación y activación del borde del río, con densificación baja y media.



ÁMBITOS DE CORREDORES ECOLÓGICOS

Conectividad - permeabilidad en quebradas, afluentes, alamedas y paseos urbanos. Rehabilitación, protección, integración y intervención.



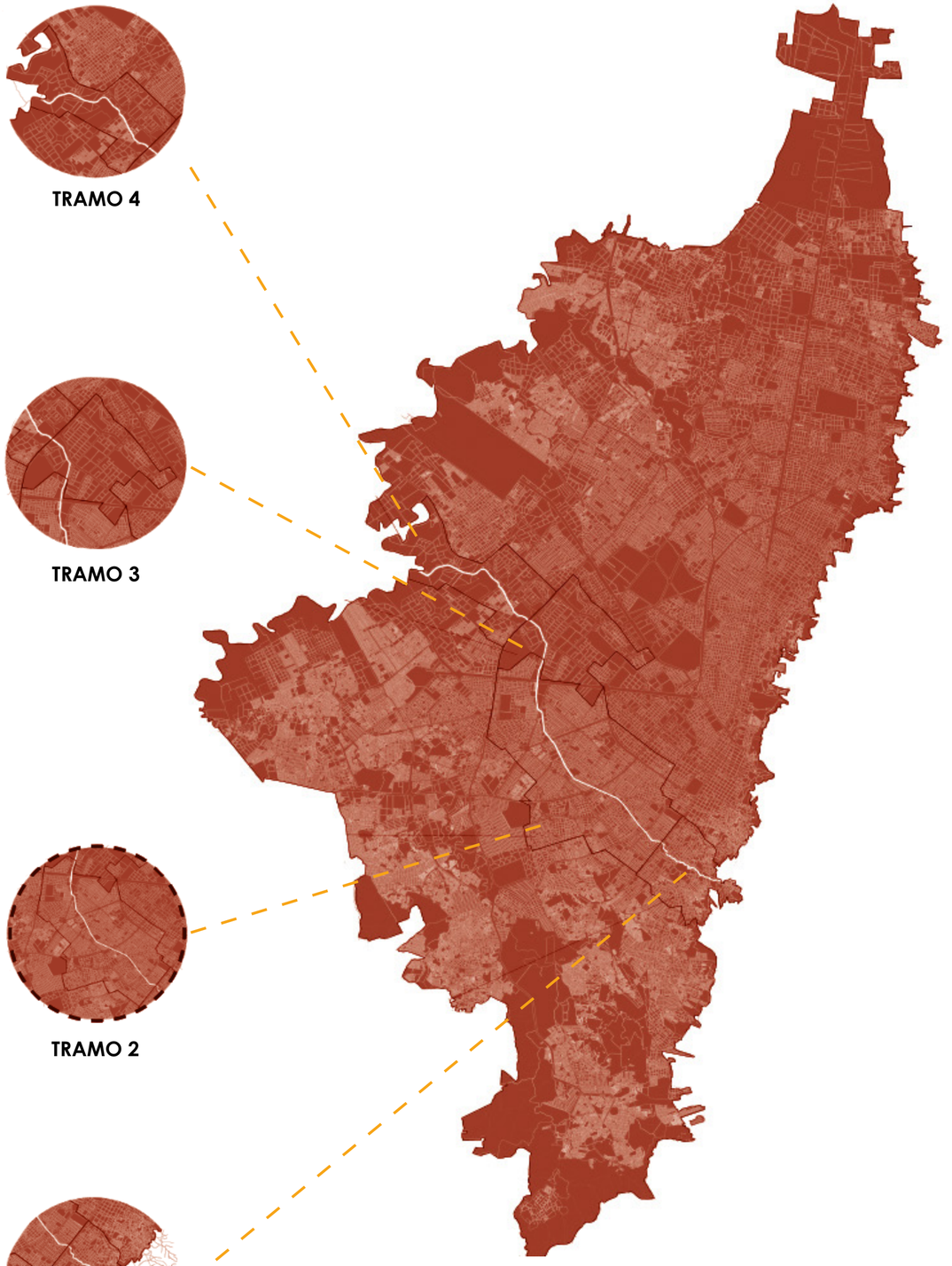
ÁMBITOS DE NODOS URBANO-REGIONALES Y NODOS DOTS:

Intensificación de usos, densificación balanceada para la revitalización urbana, generando accesibilidad y localización estratégica.



ÁMBITOS DE CENTRALIDADES LOCALES O BARRIALES

Eco-barrios, centros barriales recuperados, ecoparques industriales, actividad logística.



POLÍGONOS DE INERVENCIÓN

22 KM - 7 LOCALIDADES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Planeación de centralidades de Bogotá	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** MG03

-SISTEMA DE MOVILIDAD EN BOGOTÁ-



BOGOTÁ D.C
114 274 800
superficie

8'380.801
habitantes

MOVILIDAD BOGOTÁ

Bogotá es la ciudad más poblada de Colombia, el incremento de su población se debe al desplazamiento en las periferias de Bogotá, las cuales conforman algunas de las localidades más pobres y marginales de la ciudad.

Actualmente, Bogotá cuenta con servicios como buses, busetas, colectivos y taxis que se mueven dentro de la periferia bogotana, aunque, sin duda alguna, el sistema más importante es el liderado por TransMilenio.

TRANSMILENIO:

- 2047 Autobuses articulados, biarticulados y duales.
- 12 Rutas en la Malla vial.
- 113 kilómetros de longitud de vía.
- 147 Estaciones.

ALIMENTADORES DEL TRANSMILENIO:

- 812 Buses alimentadores
- 106 Rutas alimentadoras para el Transmilenio
- 663 kilómetros de longitud de vía.
- 226 Estaciones conectadas al sistema Transmilenio

SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE (SITP):

- 9339 Buses del SITP
- 110 Rutas en la Malla vial.
- 2390 kilómetros de longitud de vía.

UNA MOVILIDAD EXCLUYENTE

Por un lado, la mayoría de personas de los estratos más altos utiliza el carro como modo de transporte principal. Casi todos los usuarios del transporte público pertenecen al estrato medio bajo, mientras las personas del estrato más bajo enfrentan dificultades para acceder al transporte público, y deben movilizarse a pie.

PORCENTAJE DE PERSONAS QUE USAN CADA MEDIO DE TRANSPORTE, POR ESTRATO

ESTRATO	MEDIO DE TRANSPORTE					
	A PIE	BUS	TM	CARRO	MOTO	TAXI
1	39%	25%	16%	3%	4%	1%
2	35%	26%	26%	4%	7%	4%
3	30%	24%	24%	11%	5%	6%
4	19%	13%	14%	28%	2%	10%
5	18%	9%	8%	43%	3%	8%
6	25%	7%	11%	41%	1%	10%

1 (muy bajo), 2 (bajo), 3 (medio-bajo), 4 (medio), 5 (medio-alto) y 6 (alto).

PROBLEMÁTICA

La ciudad de Bogotá presenta un alto índice de densidad en su territorio, debido a la expansión que ha atravesado a lo largo del tiempo. De igual forma, se evidencia un alto número de vehículos que causan congestión vehicular y accidentes.

Una ciudad muy densa = Mucha congestión

Las mallas viales no son aptas para el alto flujo de vehículos, además se encuentra en mal estado

No existen rutas que puedan satisfacer la alta demanda de los sistemas de transporte, como llos carriles de uso exclusivo del Transmilenio y carriles para el resto del sistema de transporte.

SOLUCIONES

Dentro de las acciones o alternativas que ayudarán a mitigar o solucionar la problemática de la movilidad en la ciudad de Bogotá, para disminuir su problemática de tránsito y movilidad en su perímetro un urbano con la finalidad de reducir y/o mitigar los embotellamientos, accidentes de tráfico, etc.

Incentivar y promover el uso de transporte alternativo (bicicletas) y transporte público.

Mejoramiento de la infraestructura de la malla vial tomando en cuenta el estado de las vías, señalización y conexión con otras rutas.

Generar rutas más amplias, rápidas y accesibles para el transporte en puntos estratégicos.

Crear espacios peatonales donde las personas puedan transitar libremente y tengan accesos a rutas de transportes.

TRANSMILENIO

El TransMilenio se implementó en el 2000, es un sistema de transporte masivo de buses (BRT- Bus Rapid Transit) estructurado en corredores troncales, con carriles exclusivos para buses articulados de alta capacidad. Busca cubrir las necesidades de movilización de las diferentes zonas de la ciudad, que juntos conforman el Sistema Integrado de Transporte Público (SITP).

TRANSMILENIO
114
ESTACIONES

7
ESTACIONES
DE CABECERA

84
KILOMETROS
DE VÍA

METRO DE BOGOTÁ

El metro de Bogotá es más que un sistema de transporte. Es un gran proyecto urbanístico, de renovación urbana, que transformará a la ciudad y aportará a su calidad de vida y productividad de la ciudad.

METRO DE BOGOTÁ
16
ESTACIONES

2.9
MILLONES
DE USUARIOS

10
ESTACIONES
EN RELACIÓN CON EL TRANSMILENIO

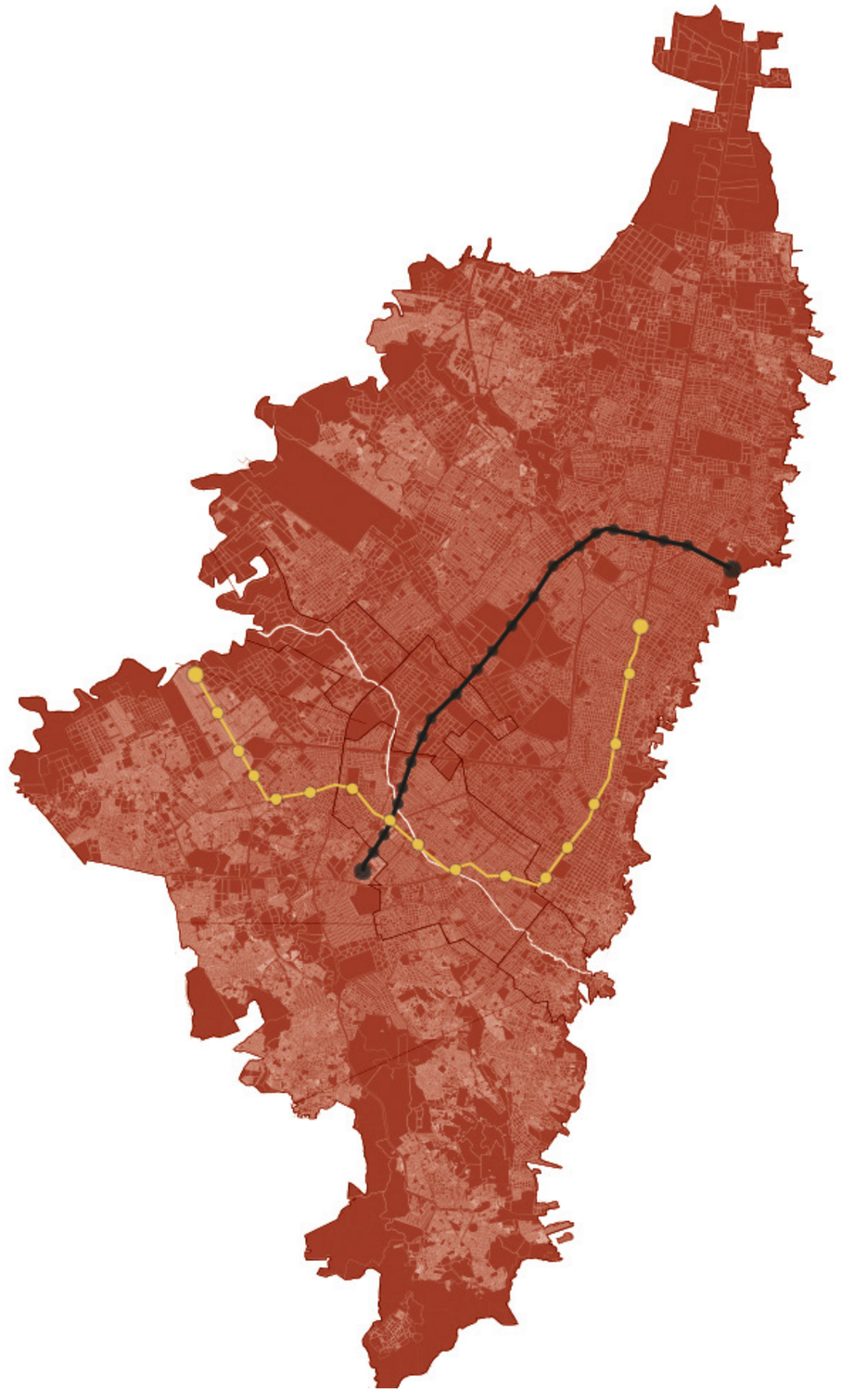
23.9
KILOMETROS
DE VÍA

27
MINUTOS
CON UNA VELOCIDAD DE 43 Km/H

ATRAVIESA
9
LOCALIDADES
DE VÍA

Bosa, Kennedy, Puente Aranda, Antonio Nariño, Los Mártires, Santa Fe, Teusaquillo, Barrios Unidos y Chapinero.

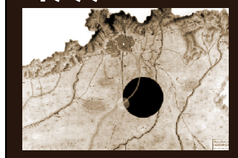
Se convierte en la oportunidad de renovación y revitalización sobre el sistema de transporte público masivo para la ciudad de Bogotá.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Sistema de movilidad en Bogotá	ORIENTACIÓN: N	ESCALA:	LÁMINA: MG04

-LINEA DE TIEMPO PUENTE ARANDA-

1797



No existía ninguna urbanización en Puente Aranda. Las pre existencias era el camino hacia Honda, el Río San Francisco y el río Fucha. El punto negro demarca el antiguo Puente Aranda.

1910



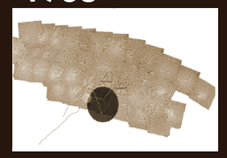
Puente Aranda era un paso del río San Francisco en el camino hacia Fontibón. El puente data desde principios del siglo XX.

1923



40 años después, Se puede observar el desarrollo del barrio Fontibón, donde llegaban los insumos para la ciudad de Bogotá, además del recorrido del Ferrocarril de la Sabana y el Ferrocarril sur.

1938



Quince años después, se ven las primeras urbanizaciones ilegales, como es el barrio Pensilvania y el Comuneros. Ambos con la morfología Ortogonal en su trazo urbano.

1940



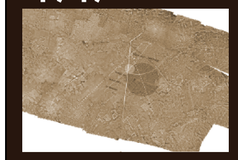
El ferrocarril del occidente generó el Bicentenario. En los 40's se demolió el puente para construir la Av. Las Américas o como se la conoce la Av. Ferrocarril.

1944



Puente Aranda ya es consolidada como una localidad de Bogotá y comienza la construcción de la Av. Las Américas. También se consolida los barrios Barcelona, San Gabriel y La Trinidad.

1949



Se consolidan nuevos barrios en el costado sur de la Cll 13, anterior camino a Holanda. La ciudad se comienza a expandir con mayor velocidad hacia el norte. El perímetro urbano aún no integra por completo la localidad de Puente Aranda.

1960



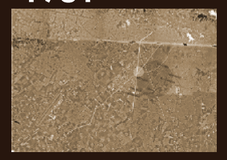
Se plantean más barrios en la localidad, las tierras se empeizan a parcelar, con el fin de generar desarrollo controlado. La localidad se encuentra con buenas conexiones viales mediante la Av. Las Américas, Crr 30 y Cll 13.

1970



Puente Aranda se consolida con nuevas conexiones viales, formalizando la calle 6 y el canal Comuneros. Por otro lado la Crr 33, conecta ambos costados del canal. El perimetro urbano empieza a integrar a Puente Aranda.

1981



FUNDACIÓN DE PUENTE ARANDA.

ACTUAL



El perimetro urbano sobrepasa la localidad, esta se encuentra conectada por grandes vías a escala metropolitana y local. Aparecen nuevos barrios como Tibana, La Primavera, y empiezan a desarrollarse conjuntos abiertos y cerrados.

DATOS

Área total	44.8 Ha.	Área total de manzanas	22.27 Ha.
Habitantes	6.643 Fijos	Área total de vías	9.93 Ha.
Habitantes	994 Flotantes	Área total de aceras	4.54 Ha.
Manzanas de estudio	34	Área parque Milenta	11.8 Ha.
Predios	1.388	Proyectos dinamizadores	196

POBLACIÓN PERMANENTE POR GÉNERO



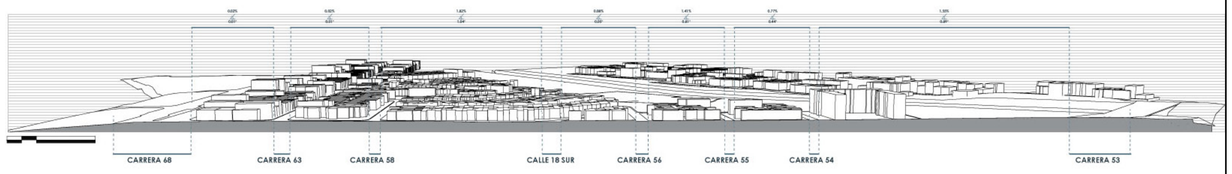
51.54% Mujeres

48.46% Hombres

En el sector existen 6.643 habitantes, de los cualees 3.219 son hombres representando el 48.46% y 3.424 son mujeres figurando el 51.54% la densidad poblacional equivale a 148 hab/ ha.

ANÁLISIS TOPOGRÁFICO

CORTE CALLE 18 SUR



La superficie del polígono tiene una pendiente negativa que va en sentido Oeste - Este, el porcentaje de pendiente es de 2.00 % en 600 metros. La altura es de 3m, se presenta una irregularidad topográfica en el terreno que es la cuenca del río Fucha, el fondo del río es de 7m. El corte realizado en disección paralela a la Transversal 53.



ALTURA DE EDIFICACIONES



1Piso 5.12%

2 Pisos 78.82%

3 Pisos 13.18%

4 Pisos 2.09%

5 Pisos 0.79%

POBLACIÓN FLOTANTE



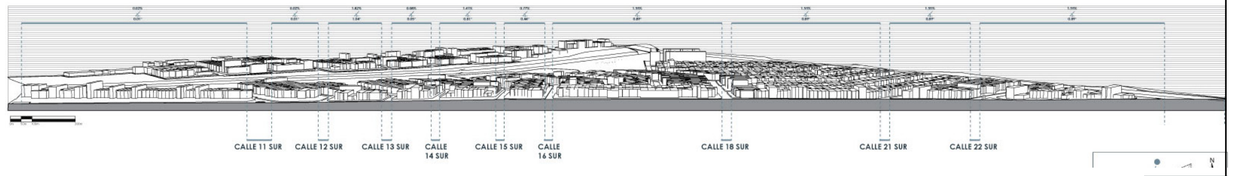
Comercio 83%

Educación 11.80%

Oficinas 5.2%

En el sector hay un total de 196 comercios, esto multiplicado por 4 (Indicadores promedio por comercio POT UPZ San Rafael). Dan un total de 784 personas. Para las 14 oficinas se tiene el mismo indicador. En el área se encuentran 9 planteles educativos tomando el indicador de 17 trabajadores para colegios y 10 para guarderías.

CORTE CARRERA 63



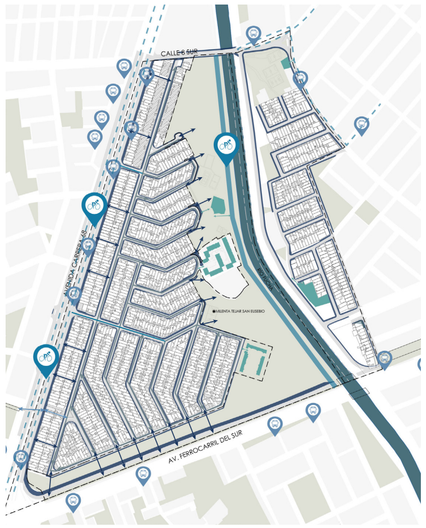
La topografía en dirección Norte- Este tiene pendiente negativa, el porcentaje de inclinación es de 0.96 %, la altura es de 8.45m en 878m de largo. Las manzanas en general no tienen una inclinación pronunciada. El corte realizado está en dirección paralela a la Carrera 68.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Linea de tiempo Puente Aranda	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** MG05

-MOVILIDAD-

MOVILIDAD EXTERNA



La movilidad está determinada por los equipamientos en la Crr 68, el resto del área es de uso residencial.

Movilidad externa peatonal

Los pasajes peatonales desde la Crr 68, son usados como parqueaderos, dificultando el transito de las personas

Transporte público

En la Crr.68 hay 10 rutas de buses, Existe 1 ruta desde el barrio Galán y 3 rutas en la Av. Ferrocarril.

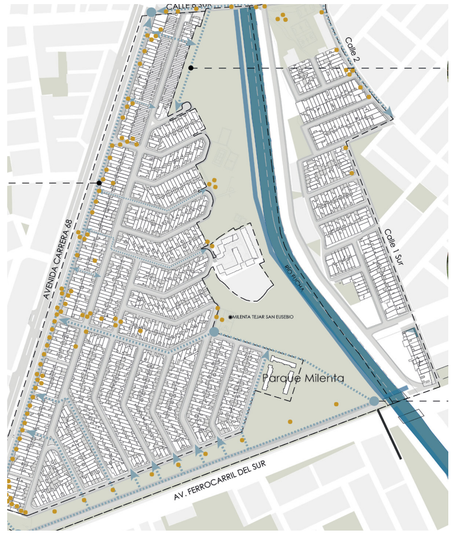
Transporte privado

Es problemática tanto al ingreso como a la salida, ya que cuenta con 2 calles la 18 y la 12, siendo estas vias congestionadas ya que es utilizada para cambiar de sentido en la Crr. 68

LEYENDA

- Peatonal
- Transporte público
- Bicicletas
- Transporte privado
- Parada de bus
- Puente peatonal
- Ingreso a equipamientos y conjuntos privados

FLUJOS PEATONALES





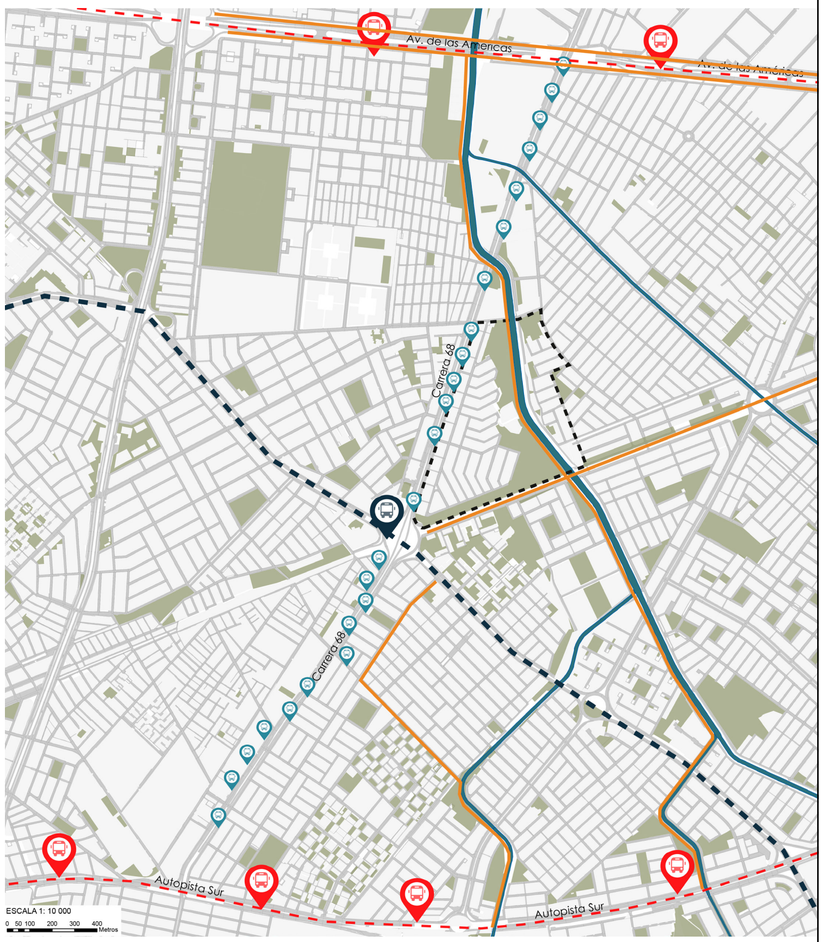
Se desarrolló un trabajo de renovación urbana que incluye veredas reacondicionadas y sendas peatonales, ciclísticas que atraviesan las zonas.

Los **pasajes peatonales** de ingreso desde la Crr. 68 se entran subutilizados debido a la inexistencia de mobiliario urbano que promuevan actividades.

Los **caminos peatonales** desde la Av. Ferrocarril sobre el área verde debido a la falta de espacio público que articule los barrios aledaños.

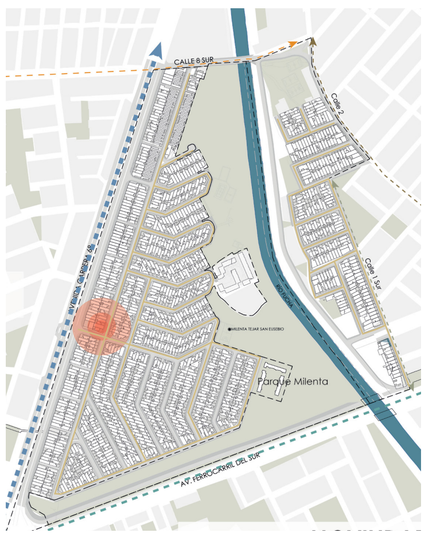
El **parque Milenta** no posee accesos hacia la parte Oeste debido a la presencia del río Fucha provocando descontinuidad del espacio público.

TRANSPORTE PÚBLICO

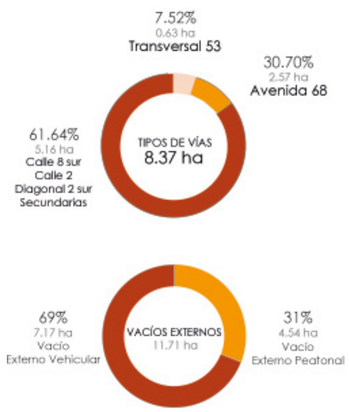


En el sector hay un total de 196 comercios, esto multiplicado por 4 (Indicadores promedio por comercio POT UPZ San Rafael). Dan un total de 784 personas. Para las 14 oficinas se tiene el mismo indicador. En el área se encuentran 9 planteles educativos tomando el indicador de 17 trabajadores para colegios y 10 para guarderías.

MOVILIDAD VEHICULAR



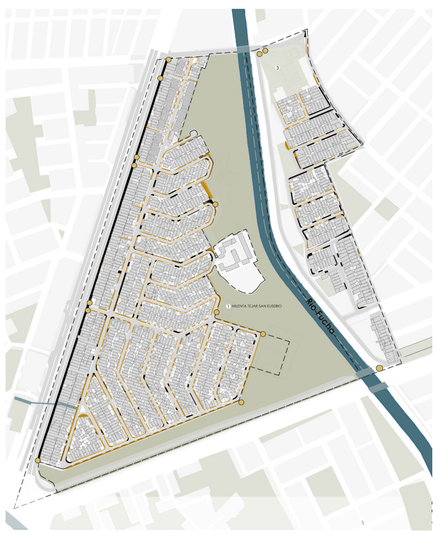
El barrio cuenta con 2 vias de ingreso por lo que en horas pico genera grandes congestiones vehiculares.



LEYENDA

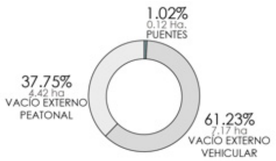
- Av. Carrera 68
- Av. 1 de mayo
- Av. Ferrocarril
- Calle 8 sur
- Calle 2
- Calles secundarias
- Congestión vehicular

ACCESIBILIDAD



Puentes peatonales

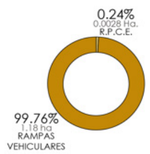
Permiten el paso desde Milenta hacia Galán y Camelia sobre el río Fucha y el puente sobre la Crr. 68



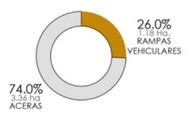
LEYENDA

- Puentes
- Rampas personas con capacidad reducida
- Rampas ingreso vehicular
- Aceras en mal estado

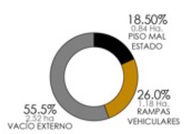
Rampas peatonales



Rampas vehicular



Aceras en mal estado



SITP

La estructuración del nuevo sistema integrado de transporte público garantizará mejor calidad de vida, optimizando los servicios para viajes.

Transmilenio

La empresa gestora del sistema de transporte masivo BRT es la empresa de transporte del tercer Milenio S.A.

Metro

Se integrará a la futura troncal de transmilenio en la Crr.68, sobre la rotonda en el puente 1ro de Mayo.

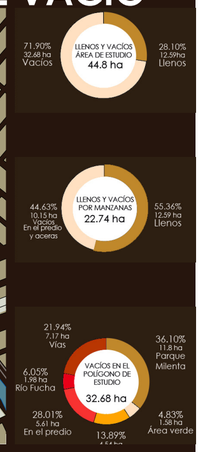
LEYENDA

- Parada SITP
- Estación transmilenio
- Futura estación del metro
- Polígono de estudio
- Eje transmilenio
- Eje transmilenio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Movilidad	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG06**

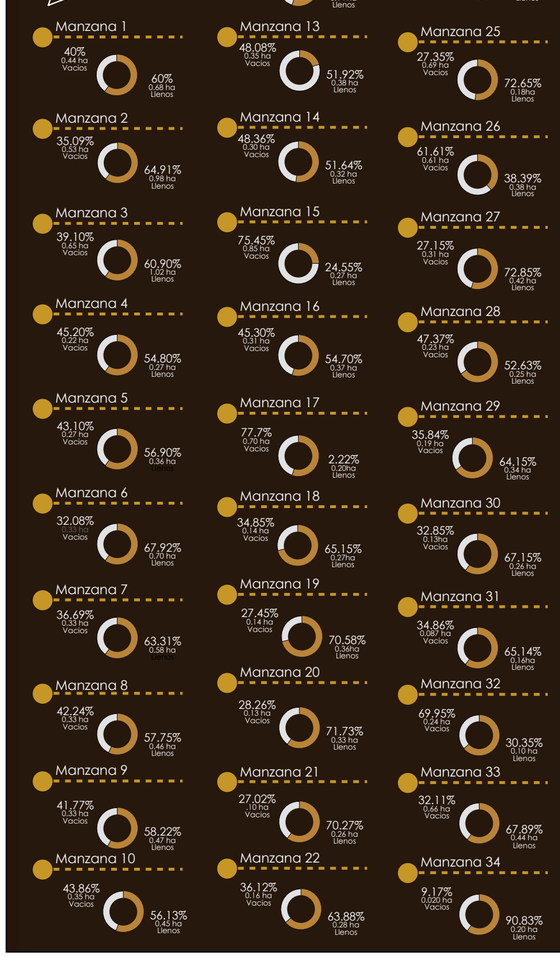
-ANALISIS DESDE EL VACIO-





Lleno Vacío

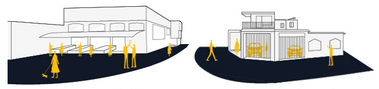




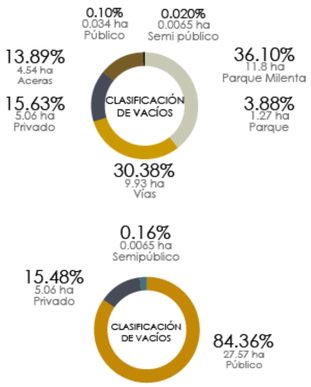
CLASIFICACIÓN DE VACÍOS POR DOMINIO



A pesar de tener un alto porcentaje de vacíos públicos dentro del sector, el 0.10% de ellos forman parte de vacíos públicos dentro de un lote, estos se encuentran en la fachada que da a la Av. Crr 68 y la calle 2.



Vacío público **Vacío privado**



En el predio Avenida Aceras Parque Semipúblico Privado

CLASIFICACIÓN DE VACÍOS POR CUALIDAD DE SUPERFICIE



Dura



El área dura en relación al área de estudio, representa el 43.39% (19.44 Ha).

Semidura



El área semidura en relación al área de estudio, representa el 0.30% (0.13Ha)

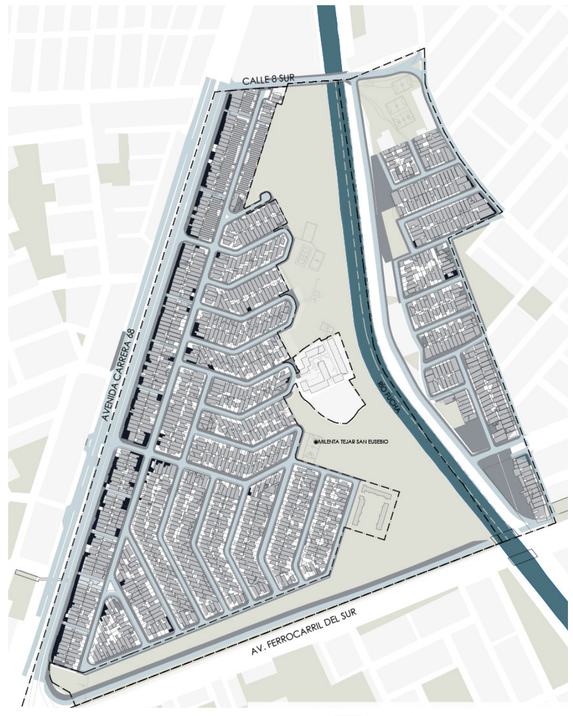
Blanda

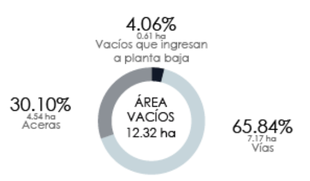


El área blanda en relación al área de estudio, representa el 30% (13.11 Ha)

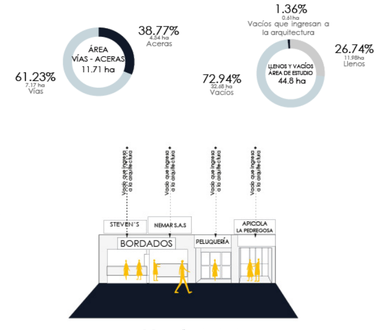
La cualidad de la superficie que predomina en el sector en superficie: dura debido a las vías y aceras al tener una materialidad dura, la superficie blanda, debido a la presencia de áreas verdes en el parque Milenta, finalmente existe un área reducida sobre la superficie blanda, la cual se encuentran las canchas desportivas.

CLASIFICACIÓN DE VACÍOS INTERNOS EN PLANTA BAJA





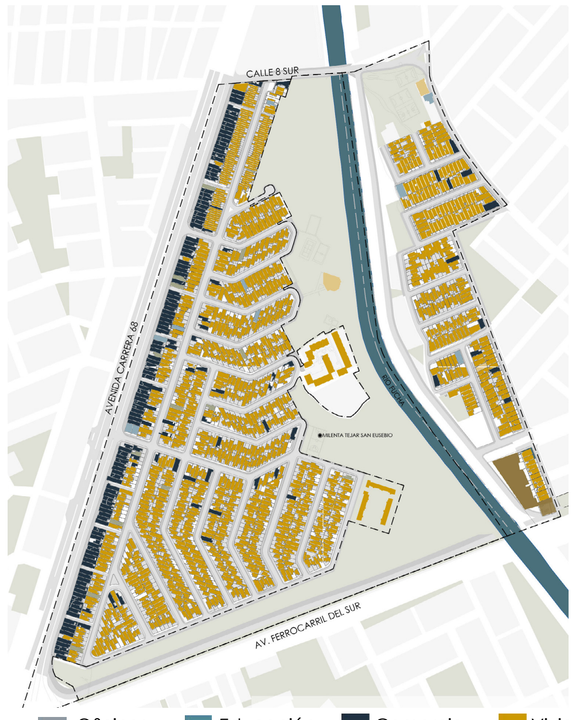
Los vacíos que ingresan a la arquitectura son escazos. Se encuentran en la Crr.68 debido a la característica comercial que genera plantas bajas abiertas. Las manzanas del interior del poligono, no tienen permeabilidad debido a los cerramientos de estacionamientos en los vacíos privados.



Vacío total

Vías Aceras Vacíos que ingresan en planta baja

USO DEL VACÍO INTERNO EN PLANTA BAJA



En el área se encuentran empresas privadas
De los 1.388 lotes, 14 son casas utilizadas como oficinas.

Los planteles se distribuyen en Jardín de infantes, Educación primaria y secundaria.
De los 1.388 lotes, 9 se destinan a educación.

Se encuentran negocios minoristas y mayoristas de protección industrial y uniformes.
De los 1.388 lotes, 110 son de indole comercial.

El área se caracteriza por tener vivienda unifamiliar y multifamiliar de baja intensidad.
De los 1.388 lotes, 1.165 son vivienda.

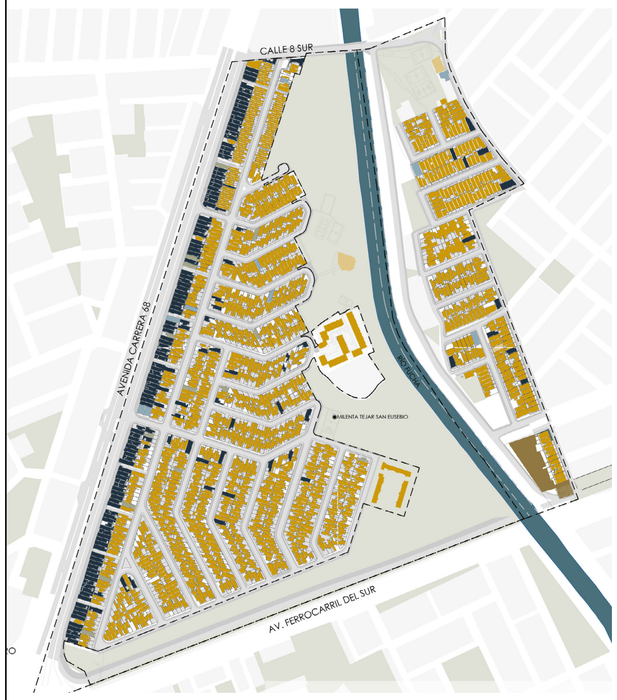
Se celebran actos religiosos de ideología Católica y Adventista.
De los 1.388 lotes, 3 son destinados al culto.

Corresponde a zona de parqueo público de pago al interior de la manzana
De los 1.388 lotes, 1 es destinado a parqueo.

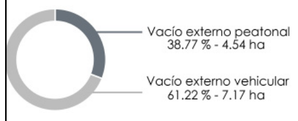
Oficinas Educación Comercio Vivienda Culto Parqueadero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Análisis desde el vacío	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG07**

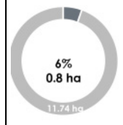
USO DEL VACÍO EXTERNO EN PLANTA BAJA



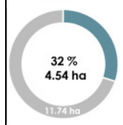
Zona de estudio
Parteres
Esquinas
Vereda
Parqueo



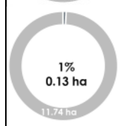
El vacío externo corresponde 11.71 Ha.



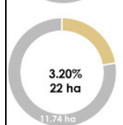
Las esquinas son utilizadas para que el peatón pueda interrumpir momentaneamente su recorrido para observar el entorno.



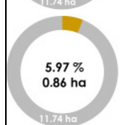
La Crr.68 es altamente transitada en horario laboral, debido a los comercios. Hacia el interior no son transitadas generando inseguridad.



Los parteres presentan poca vegetación. En la Crr.68 son aprovechados como lugar intermedio de tránsito.

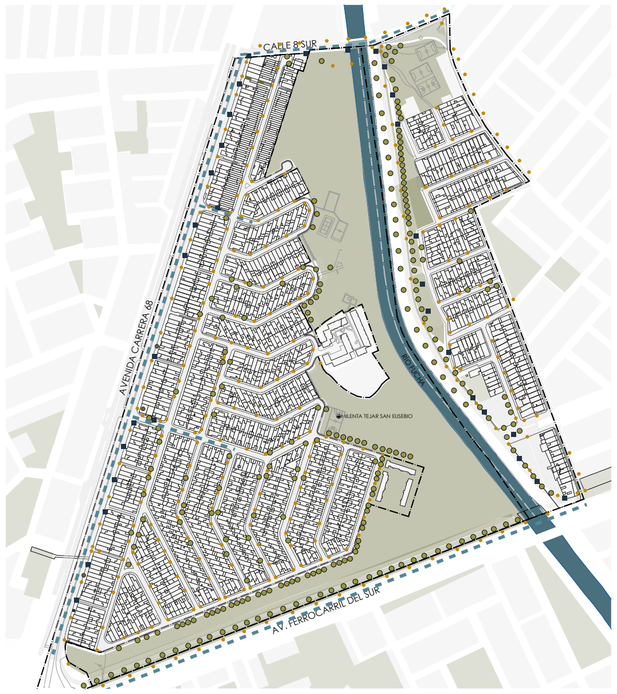


No existe una zona de parqueo marcada. Las vias, callejones peatonales son utilizadas como parqueadero.



La ciclovía se ubica en el parque Milenta, sin embargo en la Crr.68 se delimitó un carril debido al COVID-19.

SEGURIDAD Y CONFORT



Iluminación poste de luz
Sombra
Sombra vegetal
Contaminación del aire

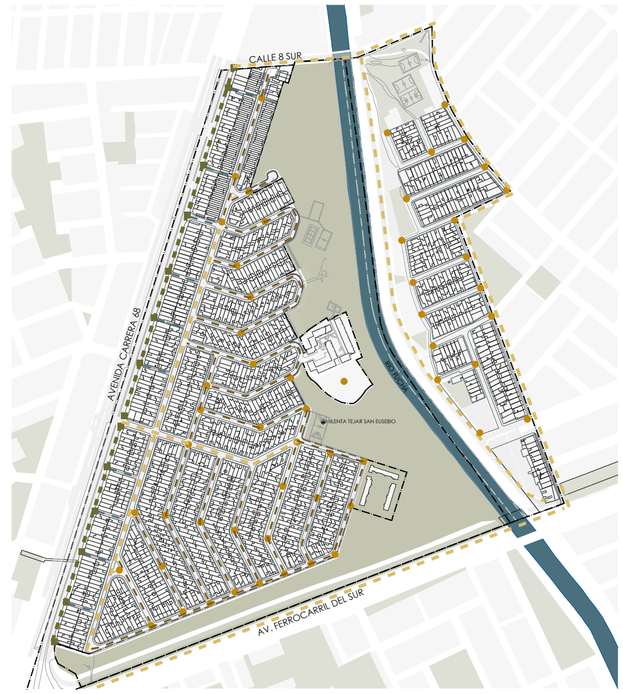
El sector cuenta con iluminación artificial, sin embargo ciertos puntos no cuentan con la cantidad suficiente, lo que a partir de las 6:00 p.m el lugar se toma inseguro, como el parque Milenta.

Existen 3 espacios que brindan sombra al lugar, entre ellos son las paradas de buses y un equipamiento de comercio con actividades cubiertas.

La sombra de vegetación se encuentra en la zona del parque y al lado Este del río brindando confort. Dentro de las manzanas se encuentran especies que brindan sombra pero no son suficientes.

La contaminación del aire en el sector se genera en las vías y calles transitadas, como la Crr.68, transveral 53, Cll 8 sur, Clls transversales 12 y 18 sur.

Los basureros son escasos, principalmente en las calles Crr.68, diagonal 2 sur y Cll 8, se evidencia falta de mantenimiento por la presencia de basura.

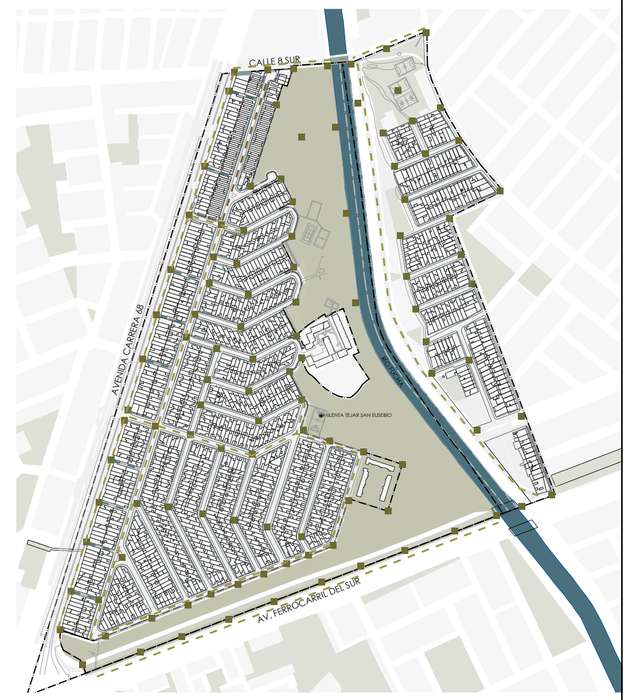


Inseguridad
Ejes más transitados
Ejes secundarios
Fachadas muro

Inseguro 6:00 a.m - 4:00 p.m

Contaminación basura
Ejes más transitados
Ejes secundarios
Seguro

Seguro 6:00 a.m - 4:00 p.m

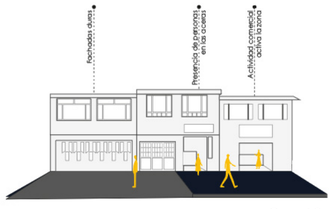


Inseguridad
Ejes más transitados
Ejes secundarios
Fachadas muro

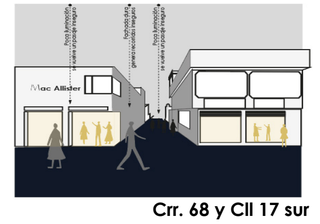
Inseguro 4:00 p.m - 10:00 p.m

Ejes más transitados
Ejes secundarios
Seguro

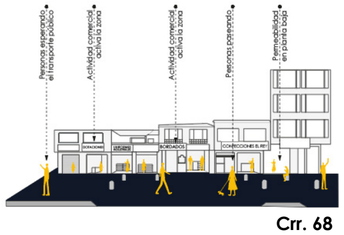
Seguro 6:00 a.m - 4:00 p.m



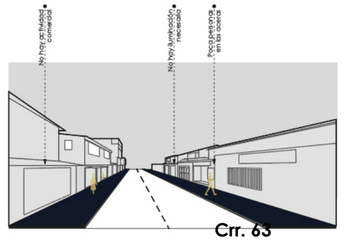
Crr. 68



Crr. 68 y Cll 17 sur



Crr. 68



Crr. 63

Durante el día, la Crr.68 al ser una vía transitada se vuelve insegura para el peatón, así como los pasajes peatonales que existen dentro de las macro manzanas.
Las calles secundarias son pasivas - seguras debido a la cantidad de vivienda en el lugar.
De 6:00 a.m a 4:00 p.m el parque es un lugar seguro, cuenta con espacios dinámicos que general actividades deportivas.

La persepción de inseguridaden el sector es alta debido a la existencia de abundante comercio en la Crr.68 y los pasajes generando pasos inseguros con poca iluminación, no son pensados en el confort del peatón. Además la inseguridad que se genera en el parque por falta de iluminación y los condominios que dejan muros ciegos hacia este.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Análisis desde el vacío: Uso del vacío externo en planta baja	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG08**

-ANÁLISIS DEL VACÍO-

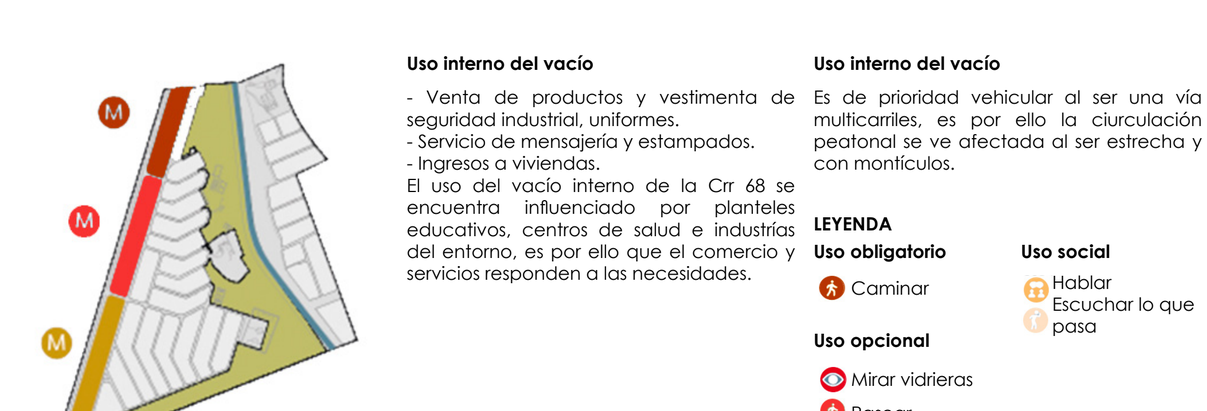
USO DEL VACÍO EXTERNO E INTERNO









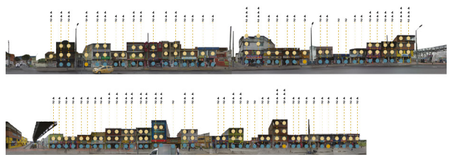


TRANSPARENCIA Y PERMEABILIDAD







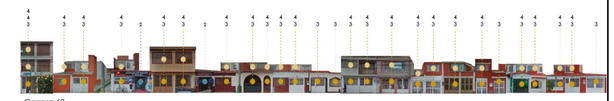






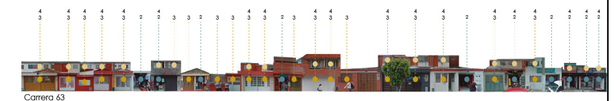


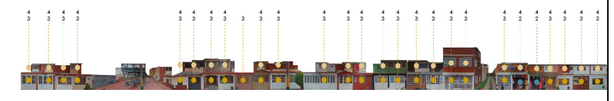


















Uso interno del vacío

- Venta de productos y vestimenta de seguridad industrial, uniformes.
- Servicio de mensajería y estampados.
- Ingresos a viviendas.

El uso del vacío interno de la Crr 68 se encuentra influenciado por planteles educativos, centros de salud e industrías del entorno, es por ello que el comercio y servicios responden a las necesidades.

Uso interno del vacío

Es de prioridad vehicular al ser una vía multicarriles, es por ello la ciurculación peatonal se ve afectada al ser estrecha y con montículos.

LEYENDA

Uso obligatorio

- Caminar

Uso social

- Hablar
- Escuchar lo que pasa

Uso opcional

- Mirar vidrieras
- Pasear
- Comprar productos

1 Permeabilidad funcional

Los pasajes peatonales son los únicos espacios con estas características, ya que permiten el paso de flujos peatonales.

2 Permeabilidad espacial

Se tiene un espacio de conexión directa a la planta baja. Es de paso peatonal y en su mayoría se accede a un local comercial abierta. En las viviendas se encuentran cerradas.

3 Transparencia en planta baja

Aperturas visuales permiten ver el interior del espacio. En cambio, se puede ver la calle e interacciones del espacio público. Sin embargo en su mayoría se encuentran cerrados.

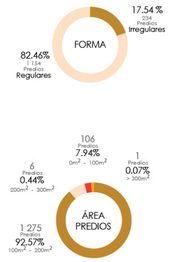
4 Transparencia en planta alta

No se encuentran espacios que relacionen la planta baja debido a las problemáticas que presenta la Crr.68. Sin embargo en las viviendas del interior las relaciones aumentan.

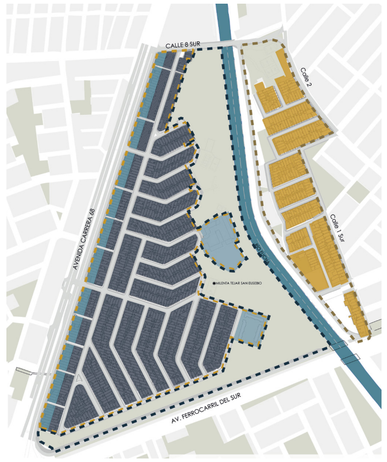
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Análisis desde el vacío; Uso del vacío externo e interno	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG09**

-ANÁLISIS DESDE EL LLENO-





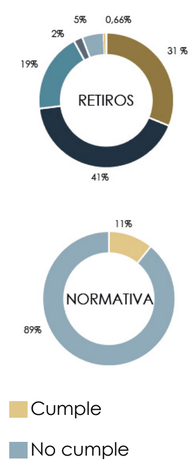
NORMATIVA



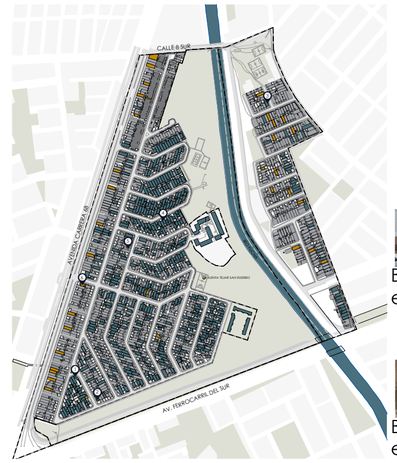
- Sector 1
- Sub-sector A
- Sub-sector B
- Sub-sector C
- Sector 2
- Sector 4
- Sub-sector A

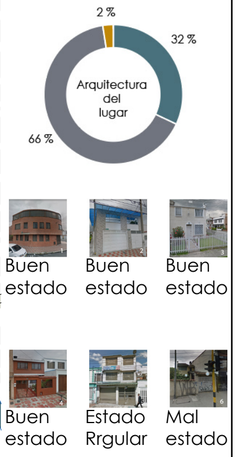
RETIROS





ESTADO DE LA ARQUITECTURA





PROYECTOS DINAMIZADORES





SECTOR	SUB-SECTOR	ÍNDICE DE OCUPACIÓN	ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	ALTURAS MAX. PERMITIDAS	RETIRO FRONTAL	RETIRO POSTERIOR	RETIROS LATERALES
1	A	0,83	1,71	2 PISOS	2,5	3	-
	B	0,85	3,5	4 PISOS	N.A.	3	-
	C	0,5	2,5	5 PISOS	5	4	4
2	N.A.	0,50/PLAN DIRECTOR/PLAN MAESTRO	1,4 / PLAN DIRECTOR/ PLAN MAESTRO	RESULTANTE DE LA APLICACIÓN DE INDICES	N.A.	-	-
4	A	0,75	2,32	3 PISOS	-	-	-

Área de afectación (Nuevo frente de fachada sobre Crr.68.)

La UPZ constituye uno de los instrumentos de planeamiento adoptados por el plan de ordenamiento territorial para el distrito capital decrero 190 de 2004.
Se destinó como área de cesión TIPO A PÚBLICA al parque zonal 34.5%.
Se recomienda destinar un 8% para el desarrollo de equipamientos comunal público respetando los índices de ocupación y construcción propuestos por el plan director, o en su defecto manejar un índice de ocupación de 0,50 e índice de construcción del 1,4.

Equipamientos, son de alto flujo de personas, aquí se realizan actividades generalmente comerciales, de servicios, colectivas o religiosas. Los equipamientos que hay en la zona de estudio son en su totalidad de escala barrial.

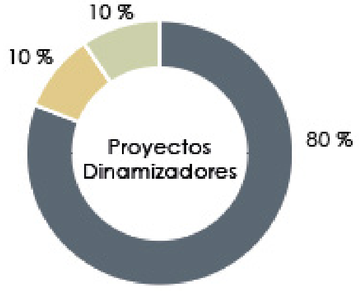
Vivienda multifamiliar, cuentan con un fluji medio de personas, aquí circulan generalmente solo los individuos que habitan en el lugar.

Edificaciones ícono, existe un flujo bajo de personas, sin embargo son de gran importancia para la zona.

Parques, plazas y áreas verdes, el parque Milenta y Galán forman parte de la extensa red de áreas verdes y espacio público de la ciudad de Bogotá.

Proyectos dinamizadores

1 Conjunto Residencial Milenta IV
2 Conjunto Residencial Las Palmas
3 Supermercado Juanito
4 Farmacia
5 Servientrega
6 Supermercado El Guacal
7 Tienda de barrio
8 Carnicería
9 Liveo Nuevo Chile
10 Salón Comunal
11 Milenta
12 Mercamaxi
13 Jardín Infantil
14 Iglesia San Ireneo
15 Jardín Infantil Camelia
16 Centro de Desarrollo
17 Comunitario
18 Centro Crecer Puerto
19 Aranda
20 Iglesia Beato José
21 Allamano
22 Parque Público Galán
23 Parque Milenta



Muestra que el 41% de los lotes existentes poseen solo retiro frontal, mientras que el 31% no tiene retiros a ningún lado. El 19% de los lotes totales posee retiro frontal y posterior, ademas el 5% tiene solo retiro posterior. Solamente el 2% de los lotes tienen retiro frontal y lateral mientras que el 0,66% de los lotes posee retiros a todos los lados. Una gran cantidad de lotes no cumple con los retiros que impone la normativa en su totalidad debido a que se han construido extensiones de las estructuras que llegan a ocupar los limites de la linea de fábrica.

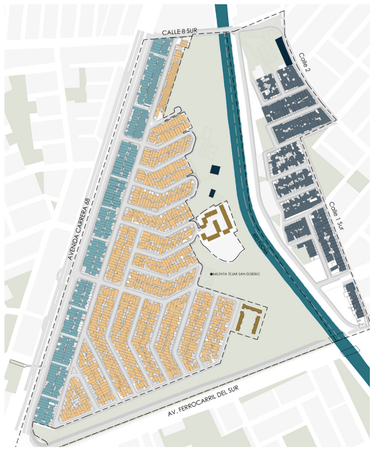
- Frontal
- Frontal/lateral
- Frontal/lateral/ posterior
- Frontal/ posterior
- Posterior
- Posterior/lateral
- Lateral
- Sin retiro

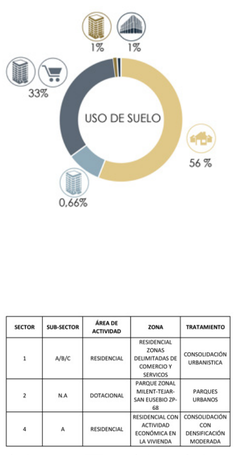
Acabados en fachadas.
Se evaluó el estado de los acabados y recubrimientos en fachada como primer parámetro para determinar el estado general de la arquitectura.

Condiciones de uso.
Se evaluó si la estructura se encuentra habitada o abandonada, como segundo parámetro definir el estado de la arquitectura.

Condiciones de vía pública.
Se evaluó si la estructura cuenta con aceras y accesos desde la vía pública en buen estado.

USO DEL SUELO





SECTOR	SUB-SECTOR	ÁREA DE ACTIVIDAD	ZONA	TRATAMIENTO
1	A/B/C	RESIDENCIAL	RESIDENCIAL ZONAS DELIMITADAS DE COMERCIO Y SERVICOS	CONSOLIDACIÓN URBANISTICA
2	N.A	DOTACIONAL	PARQUE ZONAL MILENT-TEJAR-SAN EUSEBIO ZP-68	PARQUES URBANOS
4	A	RESIDENCIAL	RESIDENCIAL CON ACTIVIDAD ECONÓMICA EN LA VIVIENDA	CONSOLIDACIÓN CON DENSIFICACIÓN MODERADA

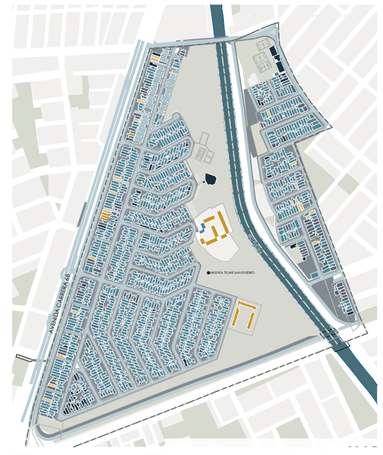
- Dotacional
- Uso mixto
- Residencial A
- Residencial B
- Residencial C

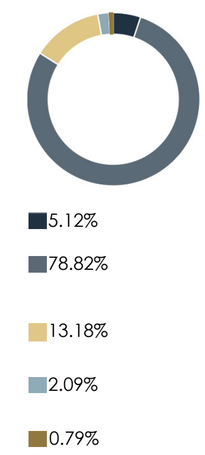
Zona residencial, son delimitadas con comercio y servicios para poder consolidar urbanisticamente el sector.

Uso mixto, destinadas al uso residencial que inclue actividades económicas dentro de la vivienda. El comercio se concentra en planta baja.

Dotacional, destinado a la implantación y desarrollo de actividxades para los servicios sociales, educación, cultura, salud, bienestar, recreativo, deportivo, culto, etc.

ALTURAS





- 1 Piso
- 2 Pisos
- 3 Pisos
- 4 Pisos
- 5 Pisos

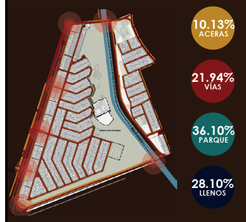
Altura de Edificaciones

En la zona estudiada podemos notar una totalidad de 1388 lotes, haciendo un énfasis de un 78.82% en viviendas de 2 pisos, siguiendo con un porcentaje de13.18% viviendas de 3 pisos de altura ,equiparando un 5,12% y un 2.09 % en viviendas de 1 y 4 pisos de altura, concluyendo con un porcentaje mínimo de 0.79% en viviendas de 5 pisos de altura.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Análisis desde el lleno	ORIENTACIÓN: N	ESCALA:	LÁMINA: MG10

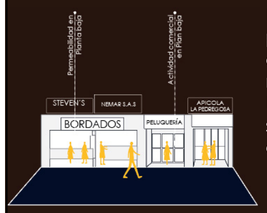
-CONCLUSIONES, PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES-

ÁREA DE VACÍOS



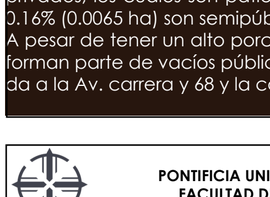
Dentro del área de estudio el 71.90 % representa los vacíos en el sector y el 28.10 % representa los llenos. Los vacíos por manzana son el 44.63 % y el 55.36 % son llenos. Los vacíos dentro del polígono de estudio son: Parque Milenta 36.10 %, Áreas verdes 4.83 % y el Río Fucha 6.05 %, vías 21.94 %, aceras 13.89 %.

ACTIVIDAD COMERCIAL



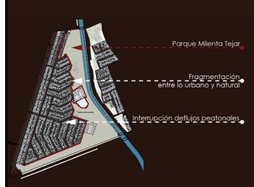
La actividad comercial tiene presencia en el eje de la Crr.68, predomina el comercio de carácter industrial. A medida que se ingresa al barrio el comercio disminuye, sin embargo mantiene su cualidad de comercio que caracteriza al sector. La normativa genera una fragmentación en cuanto al uso de suelo, limitando la mixticidad de usos y a su vez la convivencia entre habitates del sector.

SEGURIDAD Y CONFORT



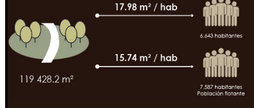
En la Crr.68 se desarrollan actividades en su mayoría diurnas como venta de productos industriales,bordados, etc, generando inactividad fuera de horario laboral, se perciben calles vacías, generando inseguridad, de igual manera en el centro del barrio, con las manzanas grandes y falta de iluminación al igual que el parque Milenta.

FRAGMENTACIÓN URBANO-NATURAL



El área de estudio da prioridad a la movilidad vehicular, porque solo existe el 13.89% para uso peatonal mientras que el 21.94% de los vacíos externos es de uso vehicular. Por la estructura vial el barrio no es permeable vehicular y peatonalmente lo que impide la conexión con los barrios que se encuentran al otro lado del río.

Área verde

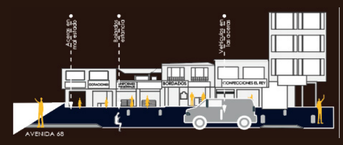


En la Crr.68 se desarrollan actividades en su mayoría diurnas como venta de productos industriales,bordados, etc, generando inactividad fuera de horario laboral, se perciben calles vacías, generando inseguridad, de igual manera en el centro del barrio, con las manzanas grandes y falta de iluminación al igual que el parque Milenta.

Área de vacíos

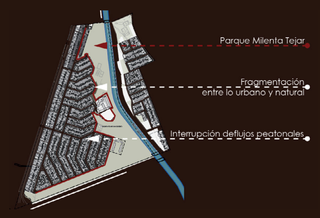
Dentro de las 44.8 ha del polígono de estudio, el área total de los vacíos en el área de estudio es de 30.68ha de las cuales un 84.36 % (27.57 ha) representa vías, aceras, áreas verdes y vacíos en el lote de carácter público. Por otro lado, el 15.48 % (5.06 ha) son vacíos privados, los cuales son patios y estacionamientos frontales de la vivienda. Finalmente, el 0.16% (0.0065 ha) son semipúblicas.
A pesar de tener un alto porcentaje de vacíos públicos dentro del sector, el 0.10% de ellos forman parte de vacíos públicos dentro de un lote, estos se encuentran en la fachada que da a la Av. carrera y 68 y la calle 2.

PROBLEMÁTICA - ESPACIO PÚBLICO, MOVILIDAD HUMANA



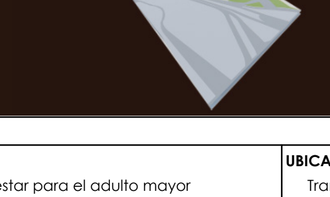
El 10.13% del sector pertenece a las aceras, las cuales no están diseñadas para generar permanencia, se encuentran afectadas por los estacionamientos ilegales de vehículos, sobretodo aquellos de abastecimientos, por lo cual se han implementado bolardos los cuales han sido subutilizados para descanso.

PROBLEMÁTICA - ESPACIO PÚBLICO DESAPROVECHADO



El sector cuenta con recursos naturales que son desaprovechados y generan fragmentación entre lo urbano y natural. Además se genera interrupción de flujos peatonales para atravesar a los barrios que se encuentran al otro lado.

PROBLEMÁTICA - MOVILIDAD PEATONAL FRAGMENTADA



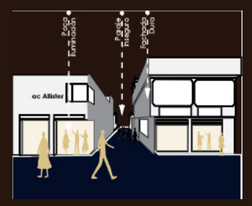
El parque fragmenta la movilidad peatonal, generando recorridos largos para poder atravesar a los barrios del otro lado del Río Fucha.

PROBLEMÁTICA - PRIORIDAD AL VEHÍCULO



La prioridad del vehículo disminuye la calidad de vida urbana del peatón, generando nodos de tránsito.

PROBLEMÁTICA - INSEGURIDAD



Ausencia de actividad comercial en el centro del barrio, genera calles vacías en horarios fuera de trabajo. Además, se percibe inseguridad debido a la falta de iluminación y permeabilidad en planta baja, pasajes sin uso.

PROBLEMÁTICA - DERROCAMIENTO TRAMO EN LA CARRERA 68

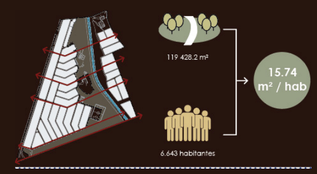
Con el derrocamiento de la Avenida 68 de 1.94 ha aproximadamente un 12% de la población se quedará sin vivienda y comercio.

OPORTUNIDAD- ACCESIBILIDAD



Con el futuro paso del transporte público Metropolitano (TransMilenio) por la Av. Carrera 68 y el Puente 1ero de Mayo, el barrio Milenta puede convertirse en un articulador para accesibilidad peatonal por medio de un sistema integrado de transporte.

OPORTUNIDAD - ÁREAS VERDES



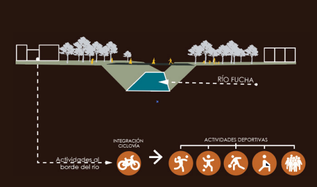
El parque Milenta puede ser un conector con los barrios Camelia y Galán, conectando los flujos peatonales desde la Av. Carrera 68.

OPORTUNIDAD - PERMEABILIDAD



Potenciar la estructura de flujos vehiculares y peatonales existentes para que estos converjan en el Parque Milenta y a su vez este sea potenciado como un espacio de convivencia, integración, descanso y ocio.

OPORTUNIDAD - RECUPERACIÓN DEL RÍO FUCHA



Potenciar los recursos naturales, como el río Fucha, proporcionando actividades al borde e incrementar flujos que conecten con los barrios del otro lado del río.

OPORTUNIDAD - ESPACIO PÚBLICO



Aprovechar la morfología del barrio que permite al espacio público rodear la residencia que se encuentra contenida, para establecer actividades atractoras para los barrios aledaños y que se vaya generando un mayor sentido de pertenencia e integración.

OPORTUNIDAD - DENSIFICACIÓN + POBLACIÓN FLOTANTE

Con el derrocamiento de la Av. 68 va a incrementar la población flotante del sector. Densificar el nuevo tramo de la carrera 63 sin dañar la morfología que caracteriza el sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Conclusiones, problemas y oportunidades	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** MG11

-MARCO CONCEPTUAL-



Sistema integrado de movilidad por medio de un tejido Urbano - Natural

Para una:

Reconstrucción de la ciudad consolidada

Con los conceptos de:

REESTRUCTURACIÓN

TIEMPO: Corto Plazo · Mediano Plazo · Largo Plazo

Rehabilitación de aceras
Caminar quiere decir mucho más que circular. Es el punto de partida de todo.

Irradiar lo verde y el E. Público
Parque Milenta como foco principal de los recursos naturales que complementan a la zona de estudio.

Densificación controlada
Aprovechar la zona que está bien servida por el transporte y densificar la vivienda para un aumento de la población.

Potenciar el tejido urbano
Uso de los ejes existentes para consolidar las relaciones interbarriales.

Nuevas formas de circular
Potenciar la movilidad alternativa existente y mejorar la accesibilidad universal.

Manejo de bordes y actividades
Replanteo de actividades en la Av. 68 después del derrocamiento de los comercios.

Distribución: Comercio
Integrar el comercio dentro de los recorridos potenciados en la "vida entre edificios" para el servicio de los residentes y las personas de paso.

Dinamizar lo natural
Generar actividades atractivas para los residentes y personas de paso para activar las áreas verdes y que se tornen más seguras.

PERMEABILIDAD

TIEMPO: Corto Plazo · Mediano Plazo · Largo Plazo

Nodo de flujo peatonal
Con el nuevo sistema integrado de transporte, se generarán mayores flujos peatonales.

Integración Urbano - Natural
Romper la barrera que existe entre la naturaleza y lo construído.

Visuales del perfil urbano
Aprovechamiento de las visuales generadas por el perfil urbano existente.

Espacio de transición
Paso de la ciudad rápida a la ciudad lenta, desde la Av. 68 hacia los adentros del polígono de estudio.

Aumento de flujos alternativos
Potencializar los flujos alternativos, para una mejor conexión con el sistema de movilidad vehicular pública y privada.

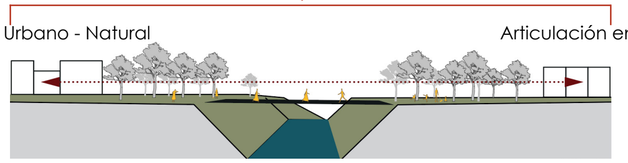
Río Fucha como conector
Revertir el efecto fracturador que el Río Fucha ha tenido en el espacio, por medio de su recuperación como recurso natural y de estancia.

Vida entre edificios
Actividades que acompañen y establezcan relaciones de las personas con el espacio público y la arquitectura.

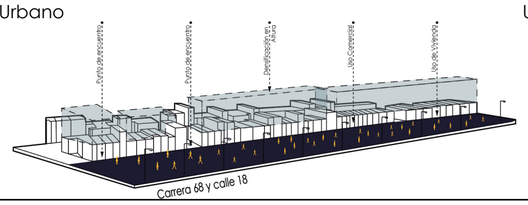
Continuidad del verde
Conectar las áreas verdes existentes por medio de un sistema articulador de los recursos naturales, que conecten los dos extremos del Río Fucha.

que permitan

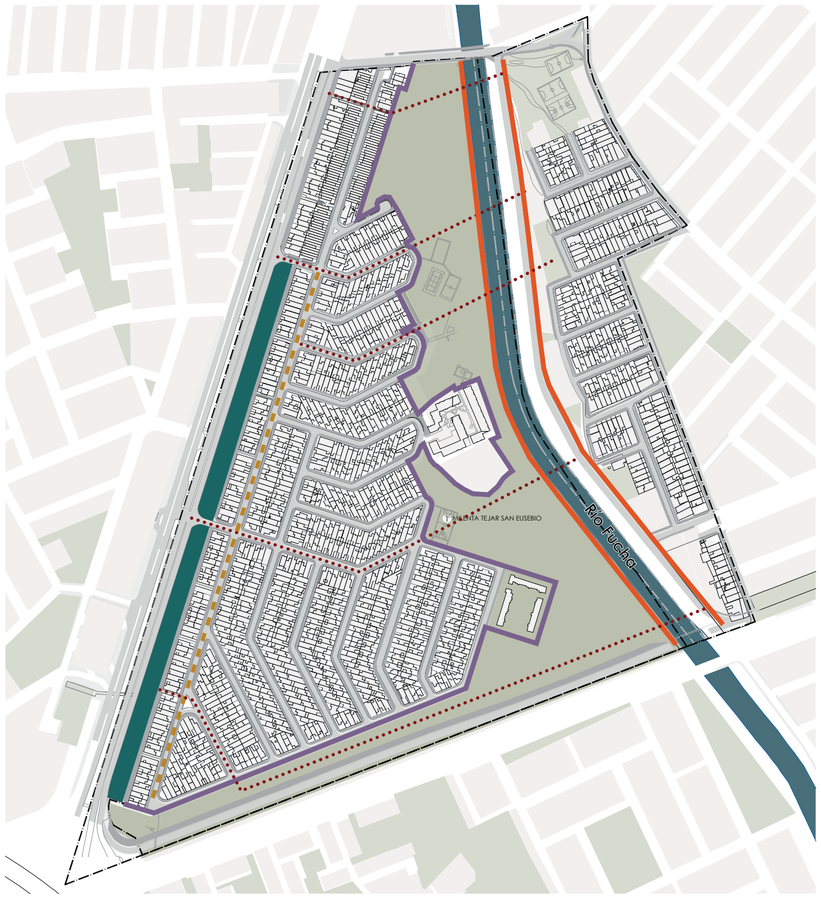
La integración Urbano - Natural — Articulación entre barrios



Planteamiento Urbano — Urbatipos



-ESTRATEGIAS-

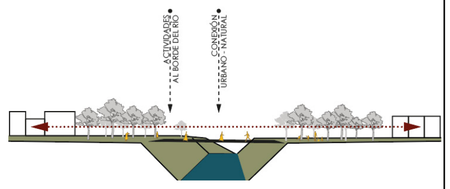


REESTRUCTURACIÓN DE LO EXISTENTE

MOVILIDAD PEATONAL OPTIMIZADA

- Ciudad pensada a la altura de los ojos
- Conectividad del tejido

Pacificar las vías con conexión directa entre lo urbano y el parque, que se puede extender sobre el río.

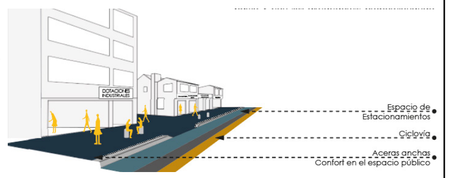


CIUDAD RÁPIDA Y CIUDAD LENTA

SISTEMA INTEGRADO DE MOVILIDAD PLANIFICACIÓN DE VÍAS

- Entornos seguros, accesibles y saludables para peatones.
- Priorización a la escala humana y movilización alternativa.
- Vacío articulador.

mplementar un sistema de transporte sustentable que permita la conectividad interna del barrio y con sus alrededores, proporcionando puntos de parqueos en las periferias del barrio, priorizando la movilidad peatonal a través del mejoramiento del espacio público, ensanchamiento de aceras.



LEYENDA

- Re estructuración Av. Crr. 68
- Nueve eje comercial
- Actividades al borde del río
- Comercio en el borde
- Permeabilidad - movilidad peatonal

HABITAR EL RÍO

ACTIVIDADES ATRACTORAS DE BORDE Y EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS



ACTIVIDADES OBLIGATORIAS
Espera de autobús



ACTIVIDADES OPCIONALES
Actividades recreativas



ACTIVIDADES SOCIALES
Lugar de encuentro

Implementar actividades que satisfagan necesidades del barrio.

CENTRALIDADES

DENSIFICACIÓN AVENIDA CRR. 68

- Centralidad comercial.
- Centralidad barrial de calidad espacial.
- Resignificar el parque.
- Articular el tejido urbano mediante Urbatipos.



Con la presencia del metro y el derrocamiento de los lotes que dan a las Av 68, se densificará el nuevo frente, sin dañar la morfología y visuales del sector.

HABITAR EL RÍO

PLANIFICACIÓN DE VÍAS



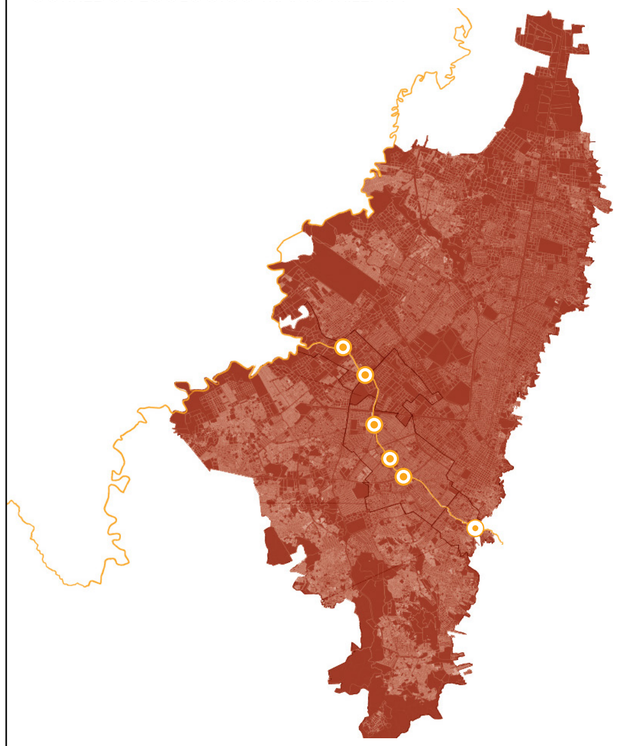


Debido al contraste que existe en la forma de habitar entre ciudad y barrio se plantea un rediseño de las vías por el tipo de flujo de movilidad existente en cada una.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Marco conceptual / Estrategias	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG12**

-RECUPERACIÓN DEL RÍO FUCHA-

RECUPERACIÓN DE LA CUENCA HÍDRICA URBANA RÍO FUCHA
CORREDOR ECOLÓGICO TRAMO MILENTA

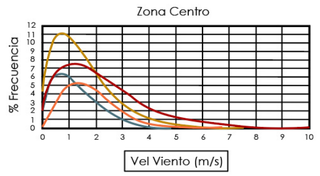




CONFORT TÉRMICO - VIENTOS
ZONA CENTRO BOGOTÁ



En la zona centro no existe una relación directamente proporcional entre el valor más alto de velocidad máxima y la mayor desviación estándar. La velocidad máxima registrada en el Ministerio de Medio Ambiente fue de 9,2 m/s, esto debido a su cercanía con los cerros orientales y por el efecto valle montaña, lo cual influencia el aumento de la magnitud de velocidad en la zona, así como la desviación estándar registrada encontrada en la estación Puente Aranda, con un valor máximo de velocidad de 8,5 m/s.



LEYENDA
- Centro Alto Rendimiento
- Puente Aranda
- Ministerio de Ambiente
- Las ferias

Estación	Intervalos de clase (Viento /ms)				
	(0,00, 2,00)	(2,00, 4,00)	(4,00, 6,00)	(6,00, 8,00)	=8
Centro de Alto Rendimiento	76,1 %	22,8 %	1,0 %	0,0 %	0,0 %
Ministerio de Ambiente	76,8 %	24,1 %	3,9 %	0,3 %	0,0 %
Las Ferias	61,6 %	36,0 %	2,4 %	0,0 %	0,0 %
Puente Aranda	52,5 %	30,7 %	14,9 %	1,9 %	0,0 %

LÍNEAS ESTRATÉGICAS



ESTRATEGIA

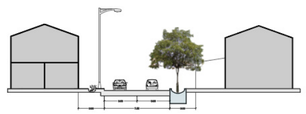
PLANTAS DE TRATAMIENTO:
Estas se ubicarán en las desembocaduras de los afluentes para evitar la contaminación del Río Fucha.

DIVISIÓN DEL ALCANTARILLADO:
Se dividirá el alcantarillado en aguas lluvias y aguas negras para tratar la contaminación del río.

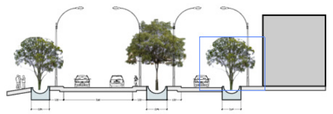
RECUPERACIÓN VEGETAL:
Mediante la ronda hídrica se incorporará vegetación nativa con labor de ecosistemas que permitan la creación de microclimas.

LEYENDA
- ÁREAS VERDES EXISTENTES
- TEJIDO VERDE URBANO
- RÍO FUCHA
- CANAL SAN FRANCISCO
- CANALIZACIÓN DE AGUAS SERVIDAS
- CICLOVÍA
- VÍAS CANALIZADAS
- PLANTAS DE TRATAMIENTO

DETALLE - AGUA LLUVIA EN VÍAS

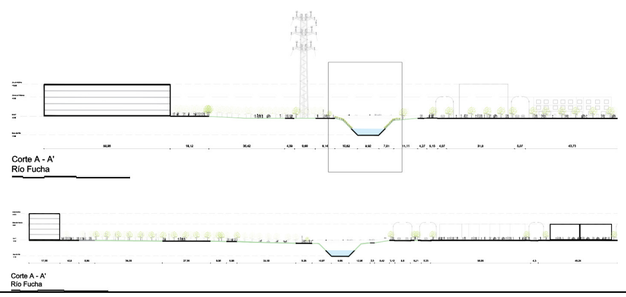


Calle 15 sur



Diagonal 2 sur

- Áreas verdes existentes
- Tejido Verde Urbano
- Río Fucha
- Canal San Francisco
- Ciclovía
- Vías Canalizadas
- Río Canalizado
- Planta



BORDE RÍO FUCHA







Zonas de Meditación



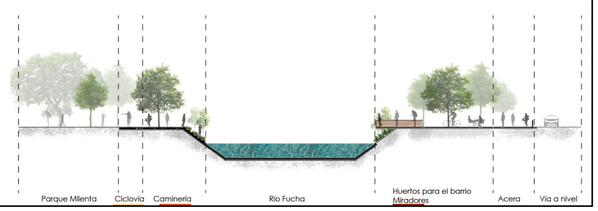
Zonas de Contemplación



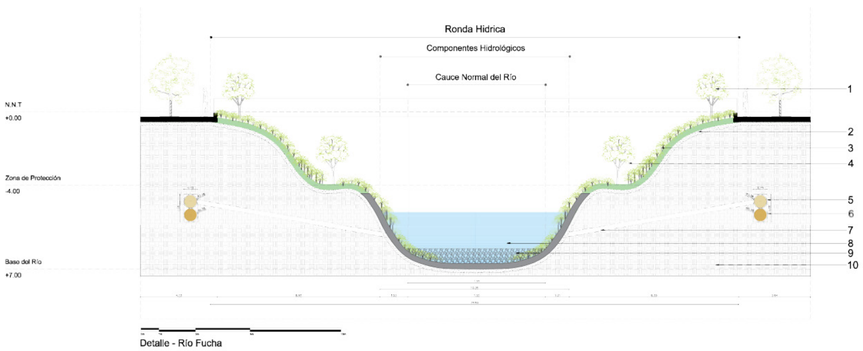
Área Deportiva
Área de Alimentos



Área Deportiva
Área para Mascotas



REESTRUCTURACIÓN
DIVISIÓN DEL ALCANTARILLADO EN AGUAS LLUVIAS Y AGUAS NEGRAS



LEYENDA
1. Vegetación Alta: Cedro
2. Grava o piedra triturada de 0,5m de espesor 9
3. Vegetación Baja: Typha Latifolia
4. Vegetación Alta: Aliso
5. Tubería: Recolectora de Agua Lluvia
6. Tubería: Recolectora de Agua Servidas
7. Tubería de drenaje perforada: El agua lluvia conducida al río
8. Cauce del Río
9. Base del Río con Piedras
10. Tierra

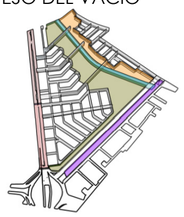
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Recuperación del río Fucha	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** MG13

-PROPUESTA A TRAVÉS DEL VACÍO ESTRUCTURANTE-

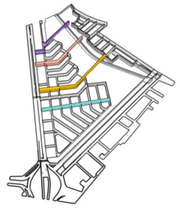
PESO DEL VACÍO
SECTOR DE ESTUDIO



BORDES
PESO DEL VACÍO



PASEOS
PESO DEL VACÍO



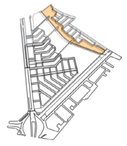
BORDE COMERCIAL
PESO DEL VACÍO



BORDE NATTURAL
PESO DEL VACÍO



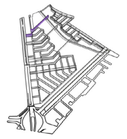
B.BIENESTAR HUMANO
PESO DEL VACÍO



BORDE CULTURAL
PESO DEL VACÍO



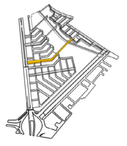
P.DEL CONOCIMIENTO
PESO DEL VACÍO



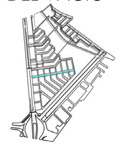
PASEO COMERCIAL
PESO DEL VACÍO



PASEO RECREATIVO
PESO DEL VACÍO



P. GASTRONÓMICO
PESO DEL VACÍO



BORDE COMERCIAL
El vacío del borde comercial ubicado en la AV. 68, vía principal dentro del sector de estudio, por el cual es posible la articulación con el barrio Milenta.

BORDE AMBIENTAL
El vacío del borde ambiental, deportivo y recreativo tiene lugar en el parque Milenta y el borde del barrio, en el cual a través del vacío estructurante se genera permeabilidad con los barrios aledaños.

B.BIENESTAR HUMANO
El vacío del borde del bienestar humano, se encuentra el borde este del Río Fucha, en los barrios Galán y Camelia, el cual propone actividades de integración.

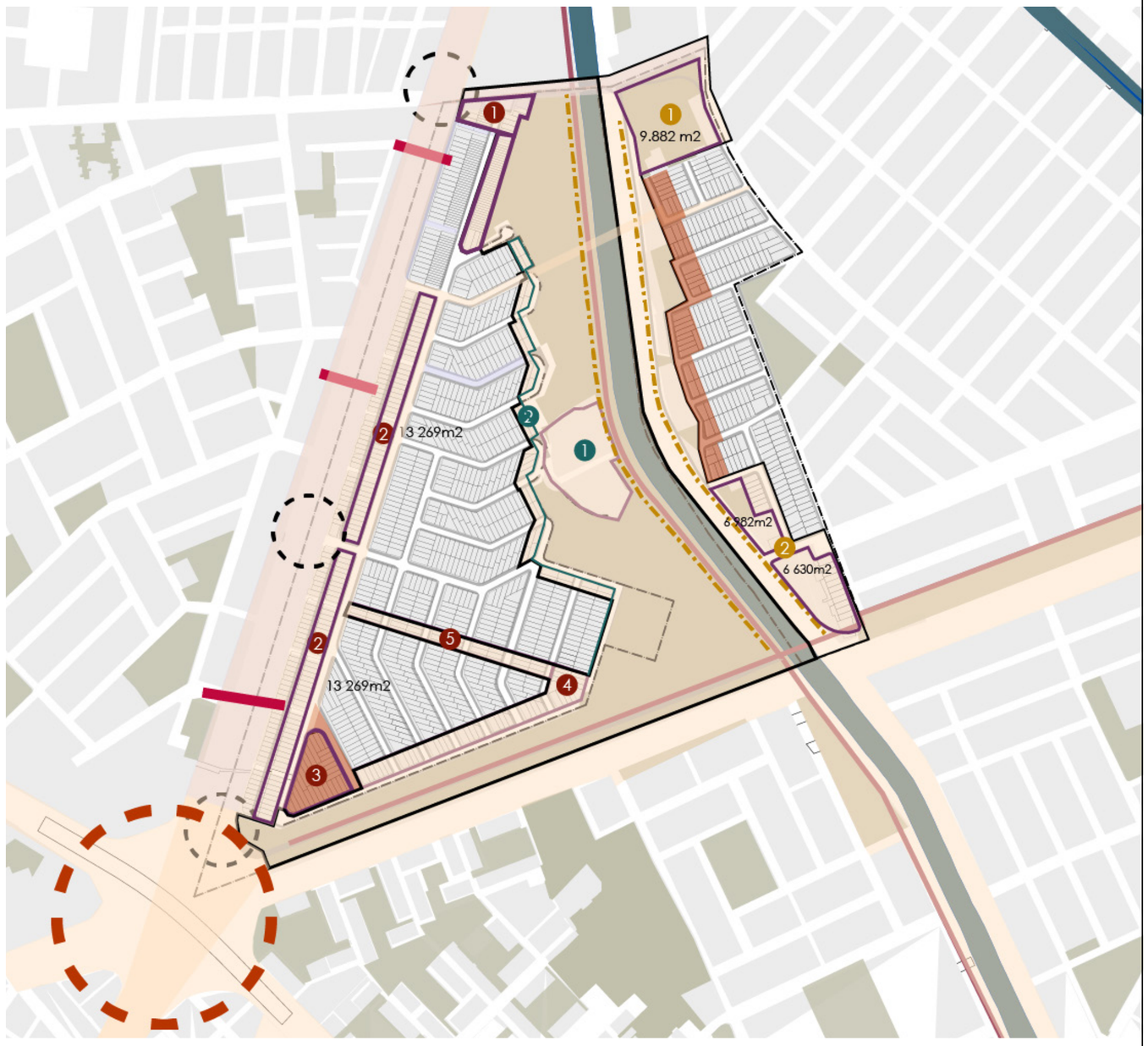
BORDE CULTURAL
El vacío del borde cultural está ubicado en la calle 53 Transversal, en medio del parque Milenta y el barrio la Ponderosa ubicado al sur. Es un vacío que articula el barrio y el parque.

P.DEL CONOCIMIENTO
El vacío del paseo del conocimiento atraviesa de manera transversal al barrio Milenta para conectar los barrios Galán y Camelia. Posee un carácter educativo al encontrarse cerca del Parque Biblioteca.

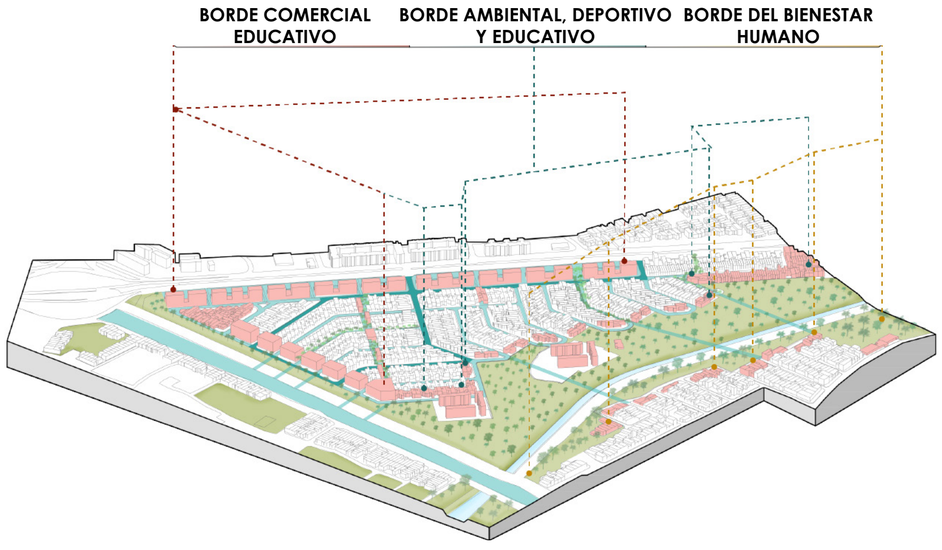
PASEO COMERCIAL
El carácter comercial del vacío del paseo permite activar la zona aprovechando las conexiones entre barrios.

PASEO RECREATIVO
El vacío del paseo recreativo permite reintrepretar y aprovechar los espacios con actividades lúdicas que dinamicen la zona.

P. GASTRONÓMICO
El vacío del paseo gastronómico atraviesa el barrio Milenta creando una conexión con la Av. 68 y el Parque Milenta con un carácter relacionado al borde cultural de la TV. 53.

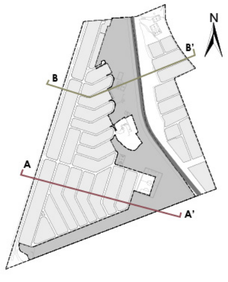


BORDES DINÁMICOS



- Parque biblioteca - vivienda
- Residencia Av. 68 - Comercio
- Vivienda de cooperativa - comercio
- Vivienda - cultura Transversal 53
- Paseo gastronómico Milenta Tejar
- Centro deportivo, cultural y recreativo
- Borde educativo - deportivo
- Centro de salud para el deporte
- Centro de bienestar para el adulto mayor

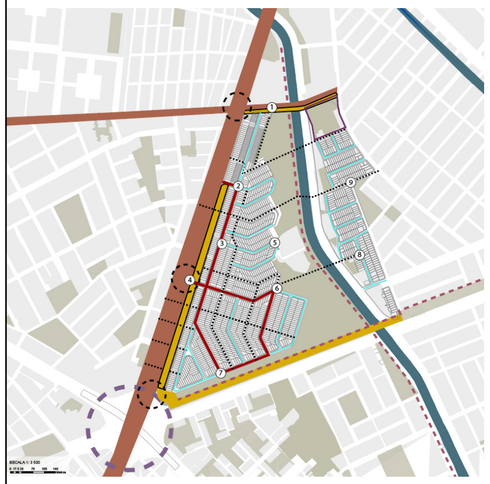




Equipamiento · Espacio público · Tiendas comerciales · Área verde · Vivienda · Restaurantes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Propuesta a través del vacío estructurante	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** MG14

-NORMATIVA MOVILIDAD-



ESTADO ACTUAL - AV. 68, CALLE 8 SUR y TV. 53

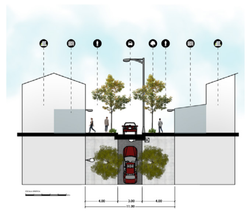
El sector cuenta con iluminación artificial, sin embargo ciertos puntos no cuentan con la cantidad suficiente de iluminación lo cual a partir de las 18H00 hace inseguro al lugar, como el caso del Parque Milenta.

NORMATIVA PARA DISEÑO Y REDISEÑO DE VÍAS

VÍA MIXTA 1 SENTIDO

TIPO DE VÍA	# CARRILES	ANCHO CARRIL m	VELOCIDAD km/h	CICLOVÍA m	FRANJA PEATONAL m	FRANJA MOBILIARIO m
MIXTA 1 SENTIDO	1	3.00	30.0	-	3.90	1.20
MIXTA 2 SENTIDOS	2	3.65	30.0	-	2.80	1.20
VEHICULAR	2	3.65	40.0	-	3.15	1.20
PEATONAL	2 (Carril de uso compartido vehicular)	3.00	20.0	2.40	ANCHO DE VÍA	2.10
BOULEVARD	1 (Carril de uso compartido vehicular)	3.00	20.0	3.00	≥ 7.0	≥ 8.0

MOBILIARIO: ALUMBRADO, BANCOS, BASURA, BICICLETAS DE ATRACCIÓN, ELEMENTOS ARTÍSTICOS, MAPA BIOCLIMÁTICO, BOLARDOS, CONDUCTOS, ACTIVO, PASIVO. VEGETACIÓN: ACTIVO, PASIVO.



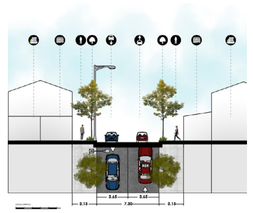


VÍAS MIXTAS 30 KM/H

VÍA MIXTA 2 SENTIDOS

TIPO DE VÍA	# CARRILES	ANCHO CARRIL m	VELOCIDAD km/h	CICLOVÍA m	FRANJA PEATONAL m	FRANJA MOBILIARIO m
MIXTA 1 SENTIDO	1	3.00	30.0	-	3.90	1.20
MIXTA 2 SENTIDOS	2	3.65	30.0	-	2.80	1.20
VEHICULAR	2	3.65	40.0	-	3.15	1.20

MOBILIARIO: ALUMBRADO, BANCOS, BASURA, BICICLETAS DE ATRACCIÓN, ELEMENTOS ARTÍSTICOS, MAPA BIOCLIMÁTICO, BOLARDOS, CONDUCTOS, ACTIVO, PASIVO. VEGETACIÓN: ACTIVO, PASIVO.





VEHICULARES INTERNAS 40 KM/H

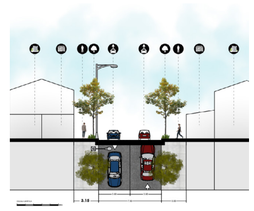
VÍA VEHICULAR 40 KM/H

Se propone un circuito de tránsito rápido (40 Km/h) en un solo sentido, limitando el ingreso y la salida del mismo para evitar la permanencia de los vehículos en la calzada, desalojando del alto flujo vehicular en la zona residencial.

TIPO DE VÍA	# CARRILES	ANCHO CARRIL m	VELOCIDAD km/h	CICLOVÍA m	FRANJA PEATONAL m	FRANJA MOBILIARIO m
MIXTA 1 SENTIDO	1	3.00	30.0	-	3.90	1.20
MIXTA 2 SENTIDOS	2	3.65	30.0	-	2.80	1.20
VEHICULAR	2	3.65	40.0	-	3.15	1.20

MOBILIARIO: ALUMBRADO, BANCOS, BASURA, BICICLETAS DE ATRACCIÓN, ELEMENTOS ARTÍSTICOS, MAPA BIOCLIMÁTICO, BOLARDOS, CONDUCTOS, ACTIVO, PASIVO. VEGETACIÓN: ACTIVO, PASIVO.

Se rediseña las veredas para los peatones y se complementa estos espacios de transición con vegetación, comercio en PB e iluminación pública.





VÍAS PEATONIZADAS

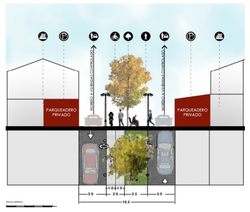
PEATONAL

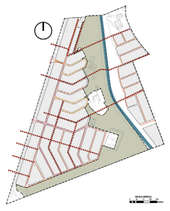
Con el fin de promover la vida entre edificios y prioridad al peató, en conjunto con la movilidad alternativa, se baja las aceras al nivel de la calzada, se generan carriles vehiculares exclusivos controlados para el ingreso a los parqueaderos de las viviendas.

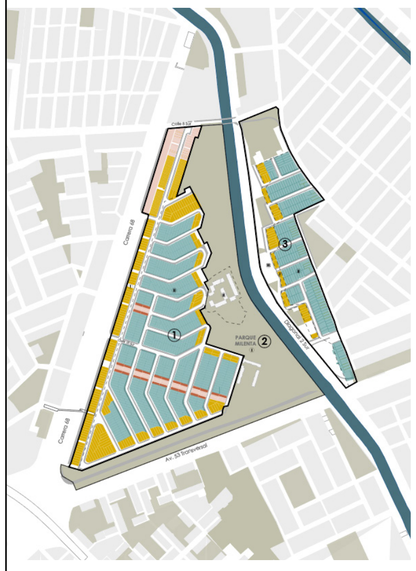
TIPO DE VÍA	# CARRILES	ANCHO CARRIL m	VELOCIDAD km/h	CICLOVÍA m	FRANJA PEATONAL m	FRANJA MOBILIARIO m
PEATONAL	2 (Carril de uso compartido vehicular)	3.00	20.0	2.40	ANCHO DE VÍA	2.10
BOULEVARD	1 (Carril de uso compartido vehicular)	3.00	20.0	3.00	≥ 7.0	≥ 8.0

MOBILIARIO: ALUMBRADO, BANCOS, BASURA, BICICLETAS DE ATRACCIÓN, ELEMENTOS ARTÍSTICOS, MAPA BIOCLIMÁTICO, BOLARDOS, CONDUCTOS, ACTIVO, PASIVO. VEGETACIÓN: ACTIVO, PASIVO.

Las vías permanecen cerradas para los vehículos y accesibles para todos los que transiten por el barrio, estos lugares brindan sombra, estancia, paso y encuentro. La velocidad de ingreso a las viviendas es de 20 Km/h.







PROPUESTA - USO DE SUELO

Se replantea la normativa de Sectores Normativos, con el objetivo de complementar la actividad residencial para su adecuado funcionamiento. Se localizan actividades necesarias para la vida cotidiana urbana, cumpliendo con los usos necesarios para habitar la ciudad y potenciar el área de intervención a través de una convivencia armónica con la vivienda.

Característica: Dotacional

Los usos dotacionales existentes de escala metropolitana, urbana o zonal en todos los sectores tienen la condición de permanencia otorgada por el artículo 344 del Decreto Distrital 190 de 2004, regulados por el POT, las normas reglamentarias específicas, el Decreto Distrital 159 de 2004 y las normas que lo complementen, modifiquen o sustituyan. De igual manera, se encuentran supeditados a las condiciones de prevalencia de los respectivos planes maestros, los cuales según las escalas definidas no establecerán la exigencia de planes de regularización y manejo de otro instrumento que le aplique.

Los nuevos proyectos dotacionales de escala metropolitana o urbana se regularán mediante el instrumento correspondiente. **La descripción y clasificación de usos dotacionales de las fichas reglamentarias podrán ser precisados por los correspondientes planes maestros.**

Uso	Clasificación	Condiciones	SECTOR 1		SECTOR 2			SECTOR 3		
			Sub Sector I	Sub Sector II	Sub Sector I	Sub Sector II		Sub Sector I	Sub Sector II	Sub Sector III
Residencial	Vivienda Multi Familiar	Aislada o en agrupación, pero no en conjunto cerrado. Únicamente con acceso directo desde la vía pública vehicular con un perfil igual o superior a 8m.	x			x		x	x	
Comercial	Centro comercial	Excepto las actividades de reciclaje, maquinaria pesada, vehículos y sus accesorios y productos químicos o combustibles.		x	x			x	x	
	Superficie comercial									
	Supermercado									
	Local especializado									
Equipamiento Colectivo	Pasaje comercial	Solución de estacionamientos al interior del predio o en otro predio cercano del mismo dueño.								
	Educación									
	Recreación y deportes		x	x	x					x
	Salud									
	Cultura									
	Bienestar y protección social									

USO DE SUELO

Subsector I

Límite Sector Normativo

Afectación III

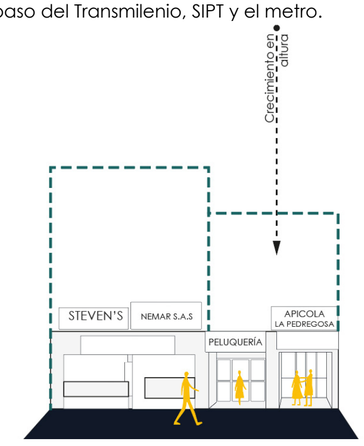
Subsector I — Nº Sector Normativo 2

Subsector II — Nº Romanos Sector Normativo



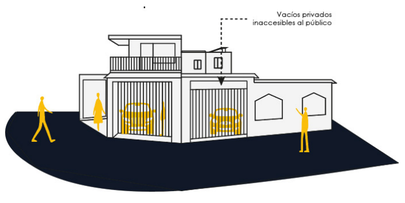
ALTURA

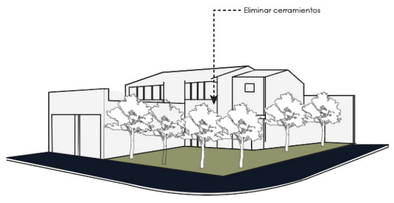
El vacío ubicado en los bordes del área de estudio se denomina eje comercial, ya que dinamiza el barrio con el comercio existente y el flujo de personas que existen debido al paso del Transmilenio, SIPT y el metro.

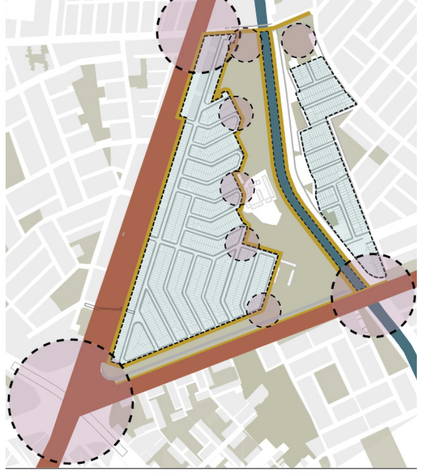


RETIROS

El vacío se ubica al lado este del sector, en el barrio Galán y Milenta, en el cual se propone programas relacionados con la salud y el bienestar de las personas.







Barrios — Bordes — Sendas — Nodo — Mojones

BARRIOS

Siempre identificables desde el interior, también se los usa para la referencia exterior en caso de ser visibles. Las características físicas que determinan a los barrios: continuidades temáticas; infinita variedad de partes integrantes: textura, espacio, forma, detalles, símbolos, tipo constructivo, uso, actividad, los habitantes, el grado de mantenimiento, topografía, etc.

BORDES

Son los límites entre dos fases o rupturas lineales de la continuidad. Los bordes que aparecen más fuertes son los visualmente prominentes, de forma contínua y son impenetrables al movimiento transversal. Son elementos de identificación esenciales en una ciudad.

SENDAS

Son conductos que sigue el observador. Estas sendas organizan y conectan los demás elementos ambientales. Se caracterizan por la concentración de un uso o actividad especial, cualidades especiales como anchura o estrechez de avenidas, pasajes. La continuidad se da por la anchura, fachadas y arbolado.

NODOS

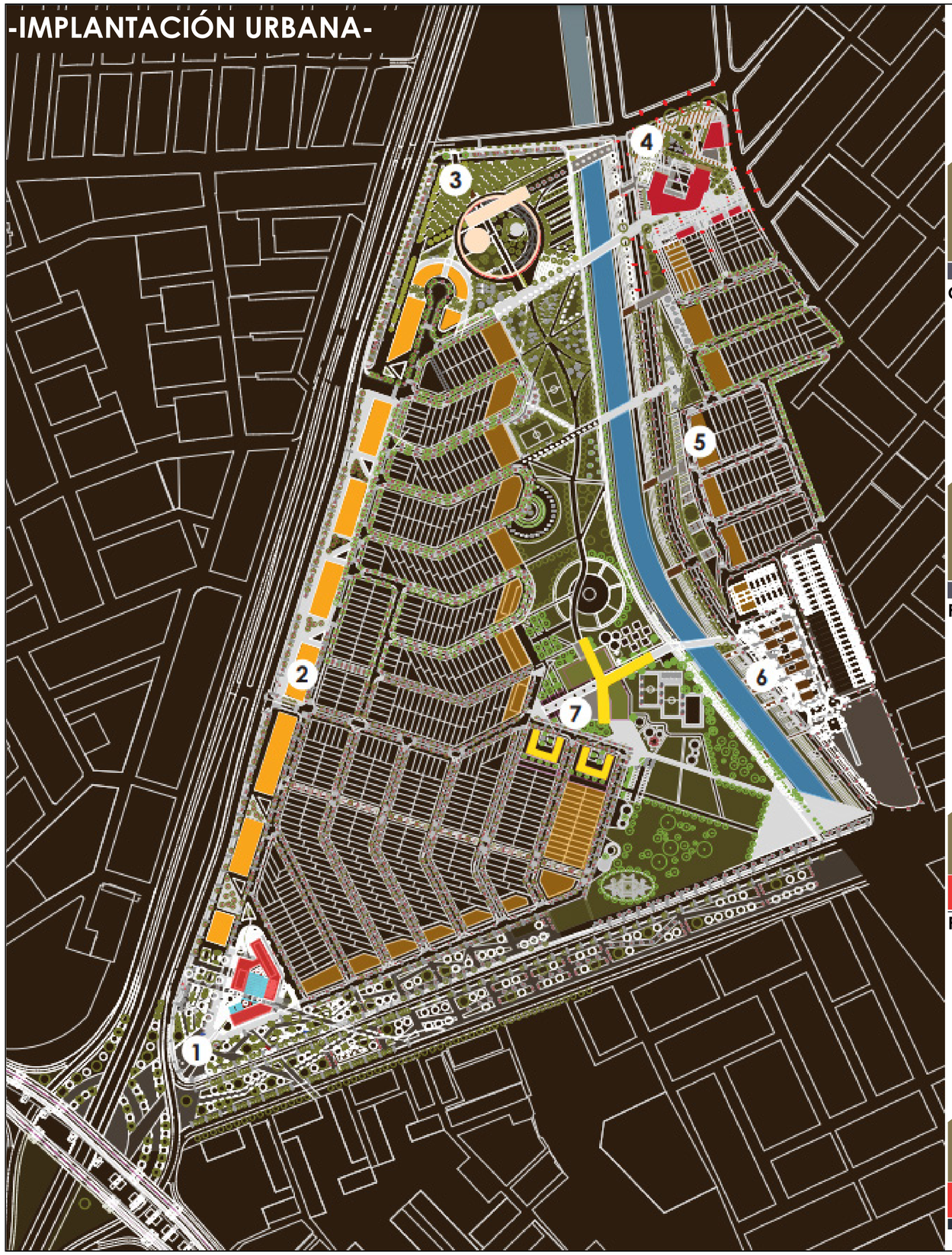
Son conductos que sigue el observador. Estas sendas organizan y conectan los demás elementos ambientales. Se caracterizan por la concentración de un uso o actividad especial, cualidades especiales como anchura o estrechez de avenidas, pasajes. La continuidad se da por la anchura, fachadas y arbolado.

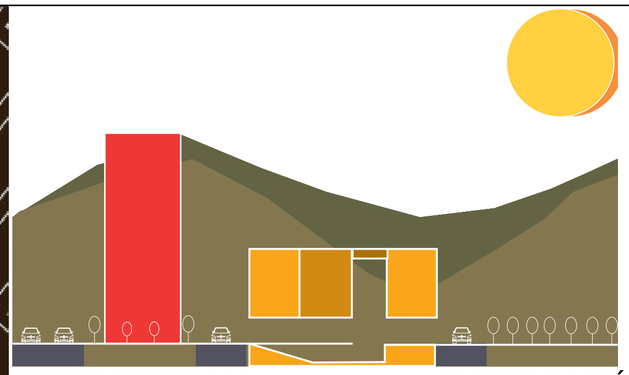
MOJONES

Son otro tipo de puntos de referencia dados desde el exterior. Un objeto definido con sencillez, un edificio, señal, tienda u otro identificador que son claves para la identidad del sector. Se confía cada vez más en ellas a medida que el trayecto se hace familiar debido a la singularidad de estas en el contexto.

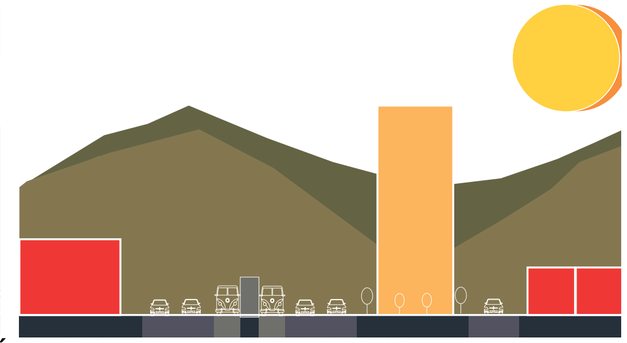
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Normativa movilidad	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG15**

-IMPLANTACIÓN URBANA-

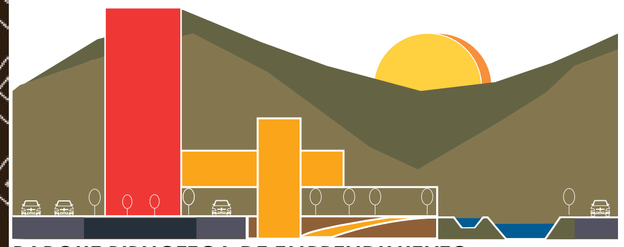




CENTRO CULTURAL PASEO DE LAS ARTES Y HOTEL GALERÍA



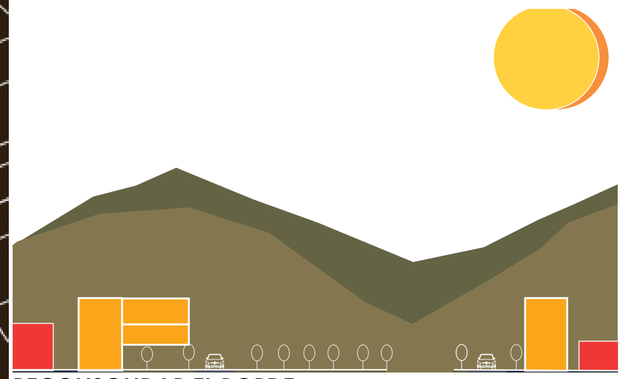
VIVIENDA COLECTIVA AL BORDE DE LA CRR. 68



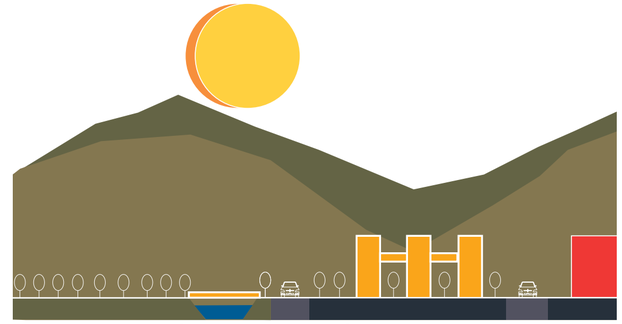
PARQUE BIBLIOTECA DE EMPRENDIMIENTO



PARQUE CO-LIVING BIENESTAR PARA EL ADULTO MAYOR



RECONSOLIDAR EL BORDE



VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE



VIVIENDAS SOCIALES + UVA MILENTA

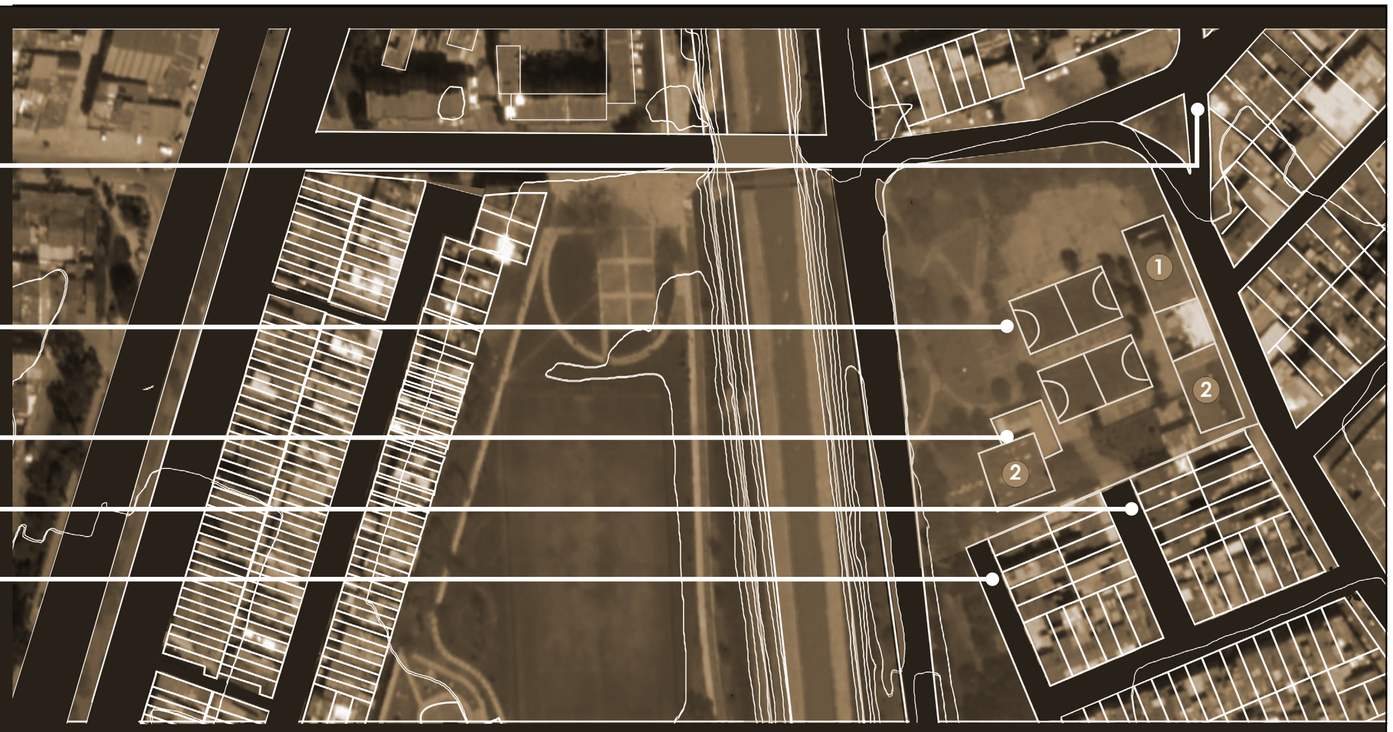
LEYENDA

1. CENTRO CULTURAL PASEO DE LAS ARTES Y HOTEL GALERÍA
2. VIVIENDA COLECTIVA AL BORDE DE LA CRR. 68
3. PARQUE BIBLIOTECA DE EMPRENDIMIENTO
4. PARQUE CO-LIVING BIENESTAR PARA EL ADULTO MAYOR
5. RECONSOLIDAR EL BORDE
6. VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE
7. VIVIENDAS SOCIALES + UVA MILENTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Implantación urbana	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG16**

-UBICACIÓN PROPUESTA ARQUITECTÓNICA-





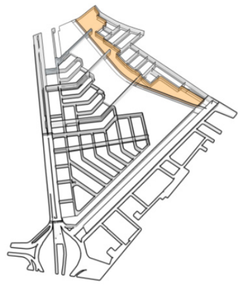
La propuesta está ubicada en el lote del parque público Galán, en el borde del bienestar humano propuesto en el plan masa urbano. Este espacio se caracteriza por no tener permeabilidad debido que se encuentra en sus lados este y sur la Iglesia Beato José Allamano y el centro Comunitario. Este espacio es viable para convertirse en espacio público permeable como se plantea en la propuesta urbana como un sistema integrado de movilidad por medio de un tejido urbano natural que aporte a los barrios Milenta, Galán y Camelia en ves de la barrera que tiene actualmente.

La Iglesia Beato José Allamano será reinterpretada en el mismo lugar de tal manera que esté se involucre hacia el espacio público y no de las espaldas. El centro de desarrollo comunitario, el cual no abastece a la demanda de usuarios que se encuentran en el área de estudio y barrios aledaños, además que no está en óptimas condiciones para el desarrollo de actividades comunitarias, se propone la reubicación hacia el Parque Milenta en el proyecto Viviendas sociales + UVA Milenta que permita mejorar la habitabilidad de los barrios y apropiación del espacio público permeable. En cuanto a las canchas multiusos, se determinó que existe una sobre carga de equipamiento deportivo, por lo que se plantea que las canchas del parque Milenta las suplan. Las áreas de juegos de niños y máquinas de ejercicios se mantendrán dentro de la propuesta del proyecto.

BORDE NATURAL



BORDE BIENESTAR HUMANO

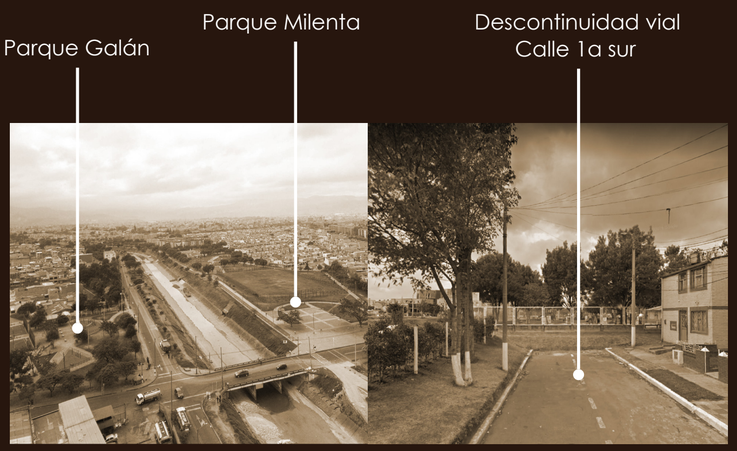




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Ubicación propuesta arquitectónica	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG17**

-PROBLEMÁTICA-

1 MOVILIDAD PEATONAL FRAGMENTADA ENTRE LO URBANO Y NATURAL



El parque Milenta, que tiene el potencial de ser una herramienta, un espacio, conector entre barrios, actualmente no es utilizado de una manera provechosa. Al contrario, con el uso actual que tiene el mismo se presenta como un divisor que irrumpe el flujo natural en la movilidad peatonal.

2 ESPACIO PÚBLICO DESAPROVECHADO, SOBRECARGA DE EQUIPAMIENTO DEPORTIVO



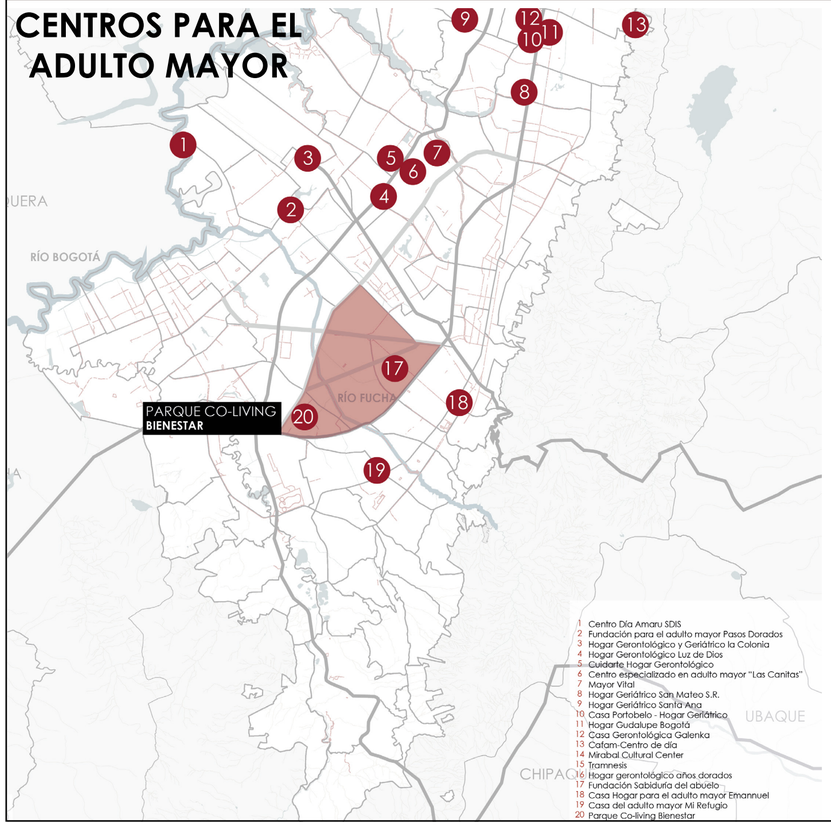
Actualmente, el polígono de estudio cuenta con dos parques que se encuentran frente a frente y comparten las mismas características. Es decir, ambos parques cuentan con canchas de futbol, básquet, máquinas de ejercicios y juegos de niños; actuando más como un espejo que como un complemente entre espacios verdes.

3 FALTA DE PARQUES INCLUSIVOS CON EL ADULTO MAYOR



Ninguna de las áreas verdes está pensadas o equipadas para atender las necesidades del adulto mayor. Estos espacios están pensados únicamente para uso de personas más jóvenes a pesar de que un porcentaje alto de la población está compuesto de adultos mayores.

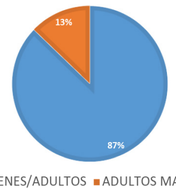
CENTROS PARA EL ADULTO MAYOR

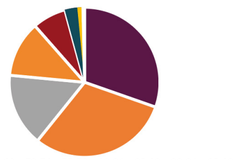


1 Centro Día Amaru SDIS
2 Fundación para el adulto mayor Pasos Dorados
3 Hogar Gerontológico y Geriátrico la Colonia
4 Hogar Gerontológico Luz de Dios
5 Guidarte Hogar Gerontológico
6 Centro especializado en adulto mayor "Las Canitas"
7 Mayor Vital
8 Hogar Geriátrico San Mateo S.R.
9 Hogar Geriátrico Santa Ana
10 Casa Portobelo - Hogar Geriátrico
11 Hogar Guadalupe Bogotá
12 Casa Gerontológica Galenka
13 Cafam-Centro de día
14 Mirabal Cultural Center
15 Tramnesis
16 Hogar gerontológico años dorados
17 Fundación Sabiduría del abuelo
18 Casa Hogar para el adulto mayor Emannuel
19 Casa del adulto mayor Mi Refugio
20 Parque Co-living Bienestar

ESTADÍSTICAS

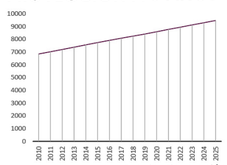
TERCERA EDAD EN LA ZONA DE ESTUDIO





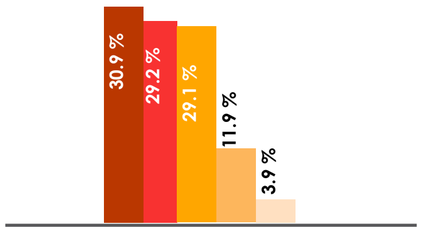
Fuente: Secretaría distrital de planeación

PROYECCIÓN A 5 AÑOS



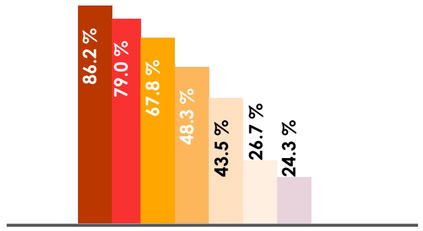
Fuente: Elavoración propia

INGRESOS PROVENIENTES DEL ADULTO MAYOR EN COLOMBIA



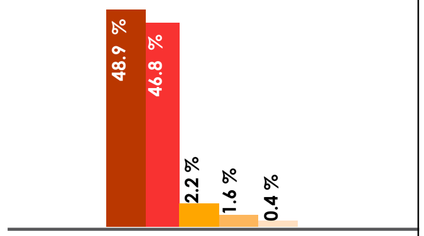
- Actividades laborales
- Sistema pensional
- Aportes familiares que residen en Colombia
- Ingresos de rentas e inversiones
- Reciben pagos de familiares del exterior

PERCEPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA DE LOS VECINDARIOS



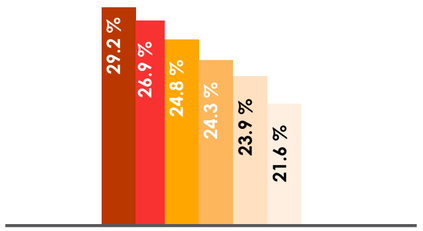
- Menciona no tener parqueaderos adecuados
- Menciona falta de transporte público para discapacitados
- Menciona falta de bancas para descansar en parques y paradas de buses
- Menciona falta de centros de recreación y deportivos para el adulto
- Menciona escasez de parques destinados para caminar
- Menciona vecindarios con aceras en mal estado e irregulares
- Menciona falta de transporte público cercanos a la vivienda

AFILIACIÓN A LA SALUD DEL ADULTO MAYOR EN COLOMBIA



- Afiliación al réfimen contributivo
- Afiliación al régimen subsidiado
- No pertenece a ningún régimen
- Afiliación al régimen especial
- Afiliaciónal régimen de excepción

PERCEPCIÓN DE LOS ADULTOS DE ASUNTOS SOCIALES DE LOS VECINDARIOS



- Expendio y uso de drogas
- Delincuencia
- Presencia de pandillas o vandalismo
- Consumo de alcohol en las calles
- Presencia de basura
- Ruido excesivo

CONCLUSIÓN

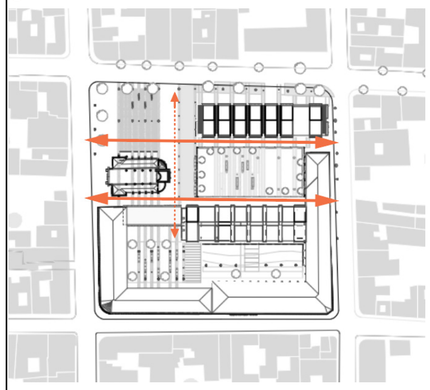
A partir de las estadísticas analizadas, se encuentra un claro crecimiento poblacional del adulto mayor en Colombia, incluyendo al área de estudio, en conjunto con una percepción de falta de equipamientos y espacios pensados para ellos; además de mucha inseguridad. Es necesario generar espacios adecuados para el adulto mayor que cubran sus necesidades básicas y proporcionen una buena calidad de vida.
Por otra parte, el adulto mayor cuenta con cobertura de seguros de salud tanto público como privado, lo que facilita la generación de espacios en los que se pueda concentrar la atención y cuidados de salud a este segmento.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Problemática	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** MG18

-ANÁLISIS DE REFERENTES-

CENTRO GERIÁTRICO ¨HOGAR DE CRISTO REY¨

CONCEPTO

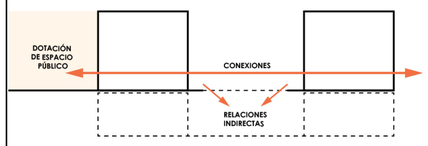


Ubicación: Cuenca - Ecuador

Arquitecta: Paola Vásquez

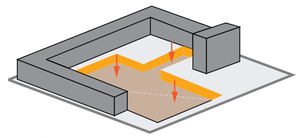
Año: 2015

Área: 4.736 m2

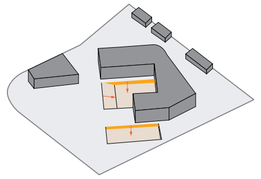


La dotación de espacio público es el principal componente del centro geriátrico Hogar de Cristo Rey que se da por la desvinculación de la iglesia. La propuesta mantiene una continuidad visual desde la plaza pública hacia las áreas comunales del centro geriátrico. Mediante el vacío se implementan conexiones que atraviesan la manzana por su interior dando mayor importancia al templo y los adultos mayores, permitiendo que las personas ingresen a través del centro geriátrico manteniendo relaciones indirectas entre espacios.

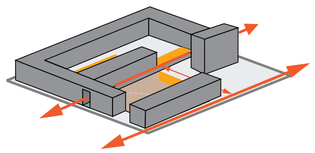
ESTRATEGIAS



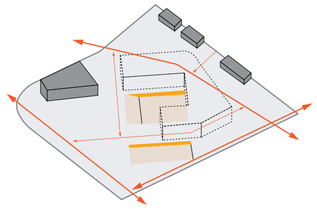
SUBSUELO



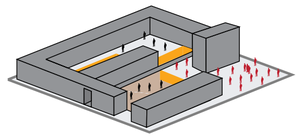
SUBSUELO Y PLANTA BAJA LIBRE



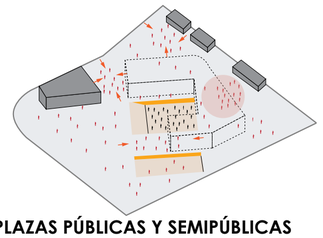
CONEXIONES DENTRO DE LA MANZANA



CONEXIONES



PLAZAS PÚBLICAS Y PRIVADAS



PLAZAS PÚBLICAS Y SEMIPÚBLICAS

CONTEXTUALIZACIÓN A LA PROPUESTA

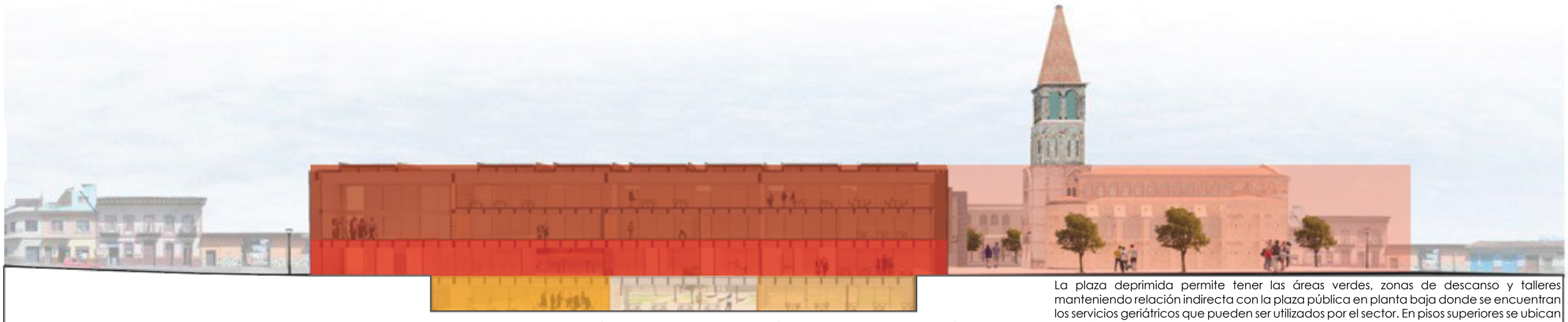
Busca conectar, dinamizar y reconsolidar el borde del barrio Galán y Milenta

Se busca generar un objeto arquitectónico que vincule el Parque Milenta (borde urbano) y el barrio Galán. Siendo éste un objeto conector y dinamizador entre barrios, por lo cual se plantea un equipamiento de bienestar mediante una planta baja libre dinámica, arquitectura subterránea y vivienda para el adulto mayor.

El centro geriátrico Hogar de Cristo Rey implementa una **plaza a desnivel** con las áreas comunes del asilo para mantener seguros a los adultos mayores. Esta estrategia contribuye a mi proyecto
al mantener los talleres en un **área con resguardo** dónde los adultos mayores puedan realizar actividades recreativas manteniendo una **relación indirecta con la plaza pública** en planta baja.
El NUMU levanta los volúmenes para **conectar la ciudad y el paisaje** a través de la transparencia, siendo un articulador entre estos. Esta estrategia permite que el proyecto mantenga la **continuidad visual** de las áreas verdes sin que la volumetría sea una barrera entre lo urbano y natural.

El centro geriátrico establece **ejes de transición** que pasan por el lote, de esta manera permite el ingreso de las personas. También implementa una **plaza esquinera** que fomenta la cohesión social, siendo estos espacios de bienvenida para el ingreso del proyecto.
Estas estrategias contribuyen a mi proyecto **estableciendo pasos de transición entre lo urbano y natural.** Las distintas plazas en el área de intervención funcionan como aperturas tanto hacia el parque como el barrio Milenta, permitiendo abrir el vacío interior hacia estas.

ANÁLISIS FUNCIONAL



Sala de uso multiple
Lectura
Manualidades

Psicomotriz
Medicina geriátrica

Plaza pública

Área física

Área de estar

Área de manualidades

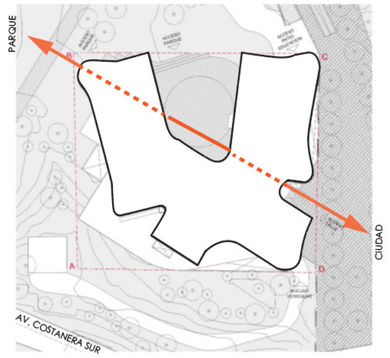
La plaza deprimida permite tener las áreas verdes, zonas de descanso y talleres manteniendo relación indirecta con la plaza pública en planta baja donde se encuentran los servicios geriátricos que pueden ser utilizados por el sector. En pisos superiores se ubican las actividades de uso múltiple, manualidades y lectura. La propuesta se abre a la ciudad brindando espacio público, siendo este un proyecto permeable para la conexión entre manzanas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Análisis de referentes: Centro Geriátrico Hogar de Cristo Rey	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** N	**LÁMINA:** MG19

-ANÁLISIS DE REFERENTES-

NUEVO MUSEO DE SANTIAGO

CONCEPTO

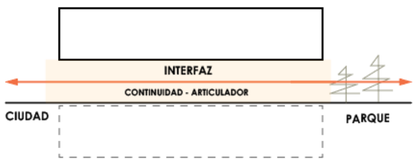


Ubicación: Santiago de Chile

Arquitectos: C.Fernandez, M.Gonzales, G.Bústos, C.Hagemann, N.Valdés, C.Araya

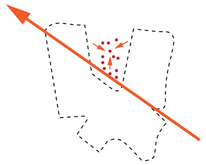
Año: 2020

Área: 7.510 m2

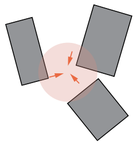


El **recorrido y la continuidad espacial** son los puntos más importantes del Nuevo Museo de Santiago, siendo este un **articulador** entre la ciudad y el parque a **través del vacío estructurante** que da continuidad hacia el interior de la propuesta, generando distintos espacios para el conocimiento cultural de Santiago a lo largo del paseo de los plátanos, siendo esta una **plaza dinámica** e importante debido que es el **interfaz,** entre la ciudad, el parque y los 3 bloques.

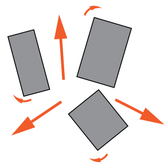
ESTRATEGIAS



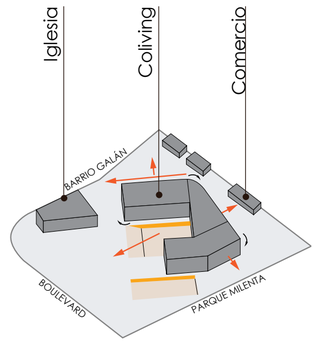
PASO TRANSVERSAL



PATIO DEL ACTO



ROTACIÓN DE MÓDULOS



ROTACIÓN DE MÓDULOS

CONTEXTUALIZACIÓN A LA PROPUESTA

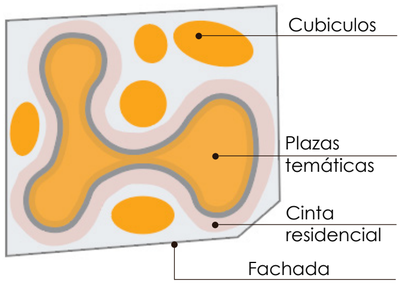
Busca conectar, dinamizar y reconsolidar el borde del barrio Galán y Milenta

Los adultos mayores **requieren de 4 espacios** para realizar distintos tipos de actividades, para ello se han generado tres espacios a distintos niveles, teniendo en subsuelo la **plaza semipública** con talleres y actividades recreacionales activas, planta baja la **plaza pública** que converge en la iglesia siendo un espacio de cohesión entre los adultos mayores y el barrio, en pisos superiores el **área privada y áreas comunales.**

El NUMU rota sus módulos debido a la ubicación **reconociendo los puntos de referencia geográficos del paisaje,** está estrategia contribuye a mi proyecto a **integrarlo con el barrio en función a sus puntos de referencia.** Los locales comerciales activan la continuidad urbana evitando un muro ciego entre el Co-living y el barrio. Adaptando la rotación de los bloques del co-living para conectar los locales comerciales, el coliving y la iglesia. Esta orientación permite que las visuales se dirijan hacia la plaza de la iglesia, boulevard, barrio Galán y el parque Milenta.

REFERENTE ANTAGÓNICO - CENTRO SOCIO SANITARIO SANTA RITA-

CONCEPTO

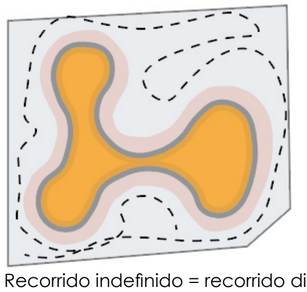


Ubicación: Ciudadela de Menorca, España

Arquitectos: Arq. Manuel Ocaña

Año: 2009

Área: 5.990 m2



Recorrido indefinido = recorrido divertido

El recorrido se encuentra hacia el interior evitando una conexión visual de afuera hacia adentro debido al cerramiento, dejando de lado la posibilidad de que los mayores interactuen con las personas dl exterior. El espacio de circulación es **poliatmoférico** proyectaándose como un espacio de sucesos, que insentiva los sentidos al no tener un mismo recorrido. Permitiendo que el usuario haga el suyo acorde a la actividad que se dirija.

ESTRATEGIAS



JARDÍN PLAZA ABIERTA

El jardín abierto permite ofrecer un espacio natural dentro del proyecto y este como organizador de las habitaciones que la rodea.



AGRUPACIÓN - CINTA DE VIVIENDA

Las habitaciones es un divisor de espacios entre el patio y las actividades, por lo que los adultos mayores tienen la libertad de salir o ingresar.



DESAGRUPACIÓN DE ACTIVIDADES

Las actividades se distribuyen en el recorrido que lo rodea, de esta manera este se vuelve dinámico, dejando que el usuario escoja su propio camino.

CONCLUSIÓN

La implementación de un vacío interno verde permite la iluminación de todas las habitaciones y mediante la vegetación sombras para una caminata fresca, relacionando al adulto mayor con el área verde. El vacío es delimitado por un prisma que sigue la forma del terreno donde se encuentran las actividades que se relacionan entre si con libertad, pero no existe una relación con el exterior, debido a que su fachada es dura y no genera permeabilidad con el entorno. Por la falta de permeabilidad e integración con su contexto inmediato sus estrategias no son aplicables a la propuesta.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Análisis de referentes: NUMU / referente antagónico: Centro socio sanitario Santa Rita	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** N	**LÁMINA:** MG20

¿QUÉ HACER?

Un equipamiento que brinde **BIENESTAR** al adulto mayor como principal usuario y el barrio, siendo este un punto de comunión intergeneracional que permita que el adulto mayor no sea aislado de la vida en vecindad, que fomente a la actividad del adulto mayor para que no tenga una vejéz sedentaria. Brindando un espacio pensando para las actividades necesarias y características de este usuario.



¿PARA QUIÉN? USUARIO

La propuesta tiene 3 tipos de usuarios:

- Adultos mayores independientes

- Adultos mayores que requieren asistencia

- Adultos mayores sin hogar

- Jóvenes y adultos

El parque coliving bienestar está dirigido principalmente para el adulto mayor, tomando en cuenta que hay diferentes etapas del adulto mayor con carácteristicas distintas que requieren actividades y servicios diferentes. Es difícil definir la vejez en sí, puesto que los seres humanos tienen un ciclo de envejecimiento distinto; así como una percepción sobre el sentirse joven, por lo cual se utilizan las edades solo como un referente cronológico, mas no como algo definitivo de los adultos mayores.

ETAPAS DEL ADULTO MAYOR

SENECTUD	VEJEZ	GRANDES ANSIANOSSO
60 - 70 años	70 - 90 años	90 + años

¿CÓMO?

INTENCIONES GENERALES

EMPODERAMIENTO DEL ESPACIO



- La percepción errada de un espacio de retiro por parte del adulto mayor es muy común. Puesto que no siempre es percibido como algo bueno; en casos este puede interpretarse como un lugar para ir a morir, mas no como un hogar en donde tener una vejez digna. Esto está ligado a la falta de apropiamiento del espacio por parte de los usuarios, lo cual se relaciona con la falta de actividades que les permita identificar el espacio como propio.

- La adaptación al espacio no es inmediata, puesto que requiere trabajo constante para que los usuarios lo relacionen como algo propio. Esto se soluciona a través de programas de actividades en espacios recurrentes que generen una relación de propiedad en los usuarios.

- Al crear un hábito de trabajar en un mismo espacio, especialmente en áreas verdes, permite generar la percepción del espacio como propio. Puesto que es un trabajo continuo que requiere atención constante del adulto; permitiendo contrarrestar las percepciones negativas sobre el cambio y adaptarse al nuevo espacio.

PARQUE COLIVING BIENESTAR

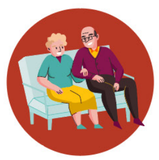

Adultos Activos


Coliving
Servicios Compartidos


Servicios de
Atención Médica


Encuentro Intergeneracional
Espacio Seguro


Vida Asistida
Cuidados médicos Especializados


Vida Independiente
y Empoderada


Cuidados de Memoria


Centro de Día
Encuentro con la Naturaleza

Actividades para el Adulto Mayor

Actividades de Empoderamiento	Actividades físicas y grupales	Actividades cognitivas y emocionales	Actividades sociales y de entretenimiento
- Cultivo y cuidado de plantas.	- Caminata en compañía.	- Risoterapia.	- Noche de película.
- Talleres de actividades como pintura, cocina, entre otras.	- Pilates, Yoga o Meditación.	- Grupos de Lectura.	- Abrazoterapia.
- Actividades de expresión de la independencia como dinámicas de presentación y tarjetas de identificación.	- Ejercicios motrices y Fisioterapia.	- Grupos de debate.	- Visitas programadas y actividades por eventos y festividades.
	- Actividades al aire libre de interacción con niños y adultos.	- Sesiones terapéuticas que fomenten la percepción y autoestima positivos de los adultos.	- Taller de computación.
	- Musicoterapia o terapia de baile.	- Juegos de cartas, ajedrez y similares.	
		- Juegos de adivinanzas y refranes.	

Leyenda
- Público (PB)
- Semipúblico (Subsuelo)
- Comunal (Pisos Superiores)

ESTRATEGIAS

Mediante el análisis realizado se determina que es de importancia que el espacio público sea permeable y actúe como un articulador entre las áreas naturales y el barrio, por lo que se establecen las siguientes estrategias.

CONTINUIDAD PEATONAL

Dar continuidad a los senderos peatonales que vienen de la Av.crr 68 hacia el barrio Galán.

NODO DE INTEGRACIÓN INTERGENERACIONAL

Brindar espacios en planta baja que permita la cohesión social entre los residentes mayores y las personas del barrio.

PROGRÁMAS DIVERSOS

La propuesta establece distintos espacios para realizar actividades de aprendizaje, lúdicos e intercambio, cuya principal característica es la relación entre niños, jóvenes y adultos mayores a través de actividades y vivencias.

INTEGRACIÓN DE ÁREAS VERDES

Implementar áreas verdes a distintos niveles que permitan la continuidad de la vegetación proveniente del parque Milenta y del borde natural del bienestar humano.

ACTIVACIÓN DE BORDES

Se implementa programa hacia los bordes, como locales comerciales al borde urbano, dando un nuevo frente a las culatas de las casas colindantes al lote, la iglesia hacia el barrio Galán con actividades hacia el exterior y el ingreso hacia la plaza lúdica desde el borde natural.

CAPACIDAD

VIVIENDA PARA EL ADULTO MAYOR: 54

ZONAS COMUNALES: 415

CAPACIDAD TOTAL DE LA PROPUESTA: 3.287

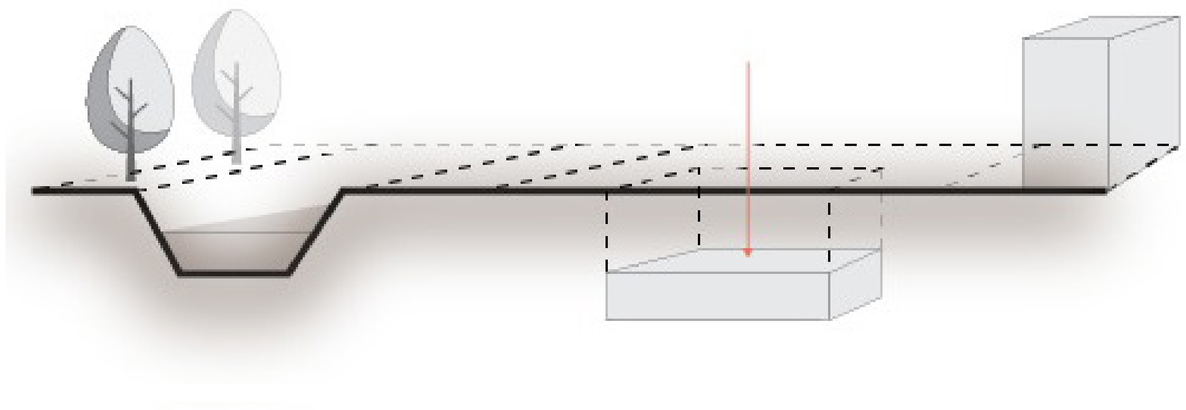
PLAZA APRENDER ZONA DE TALLERES: 288

ÁREA PÚBLICA: 2.531

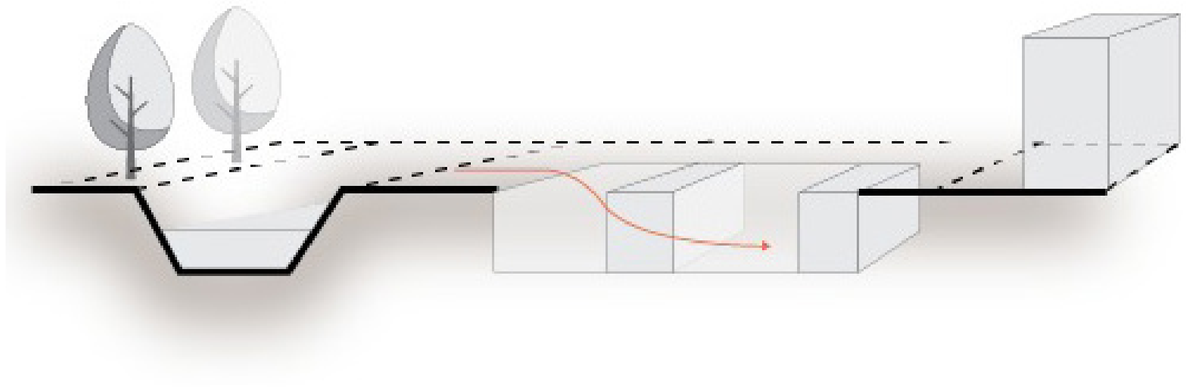
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Intenciones generales	ORIENTACIÓN: N	ESCALA:	LÁMINA: MG21

-INTENCIONES ESPACIALES-

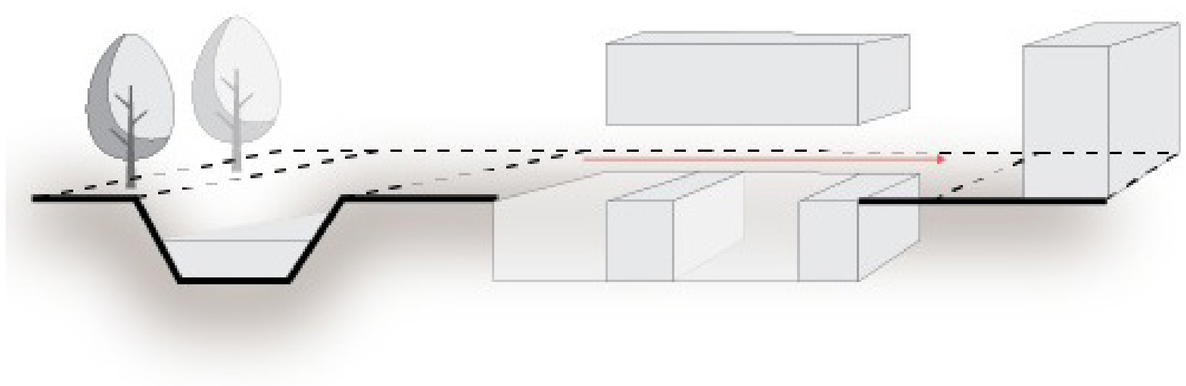
Se busca la integración entre lo urbano y natural a través de un objeto arquitectónico que brinde bienestar a los adultos mayores como el resto de los habitantes del barrio, para lo cual se plantea una planta baja libre dinámica y arquitectura subterránea.



La arquitectura subterránea permite establecer una plaza abierta bajo la cota cero donde se pueden realizar actividades semipúblicas para los adultos mayores, sin que se sientan encerrados, por lo que se extiende la vegetación a esta, actuando como una barrera natural que no les encajone, si no por lo contrario que sea un gesto natural que implemente un microclima saludable libre de smock para los ancianos.



La arquitectura subterránea se percibe como una masa pesada, por lo que se establece un gran vacío central como un elemento organizador hacia las actividades interiores y exteriores que lo bordea, se implementa también un vacío lateral hacía la barra de ingreso que permite que la arquitectura subterránea sea ligera y permeable visualmente, permitiendo también una iluminación y ventilación adecuada.



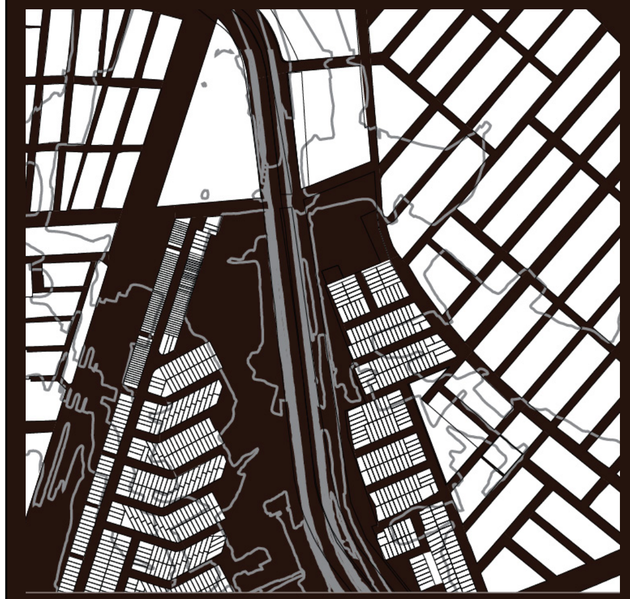
Otra herramienta es que al tener programa bajo la cota cero, permite que la superficie sea continua, por lo que se establece una planta baja libre dinámica, con estructuras ligeras que permitan la permeabilidad y transparencia entre el borde natural y el borde urbano.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Intenciones espaciales	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG22**

-VACIO ESTRUCTURANTE CRITERIOS DE IMPLANTACION-

La metodología del vacío estructurante permite definir la morfología de la propuesta. Como menciona Robles Cardona en el artículo el vacío como elemento ordenador del espacio construido en las universidades laborables, el vacío sobresale por su valor estructurante, mediante distintos tipos de vacíos como: plazas, patios de bordes o explanadas abiertas, semiabiertas o intersticios que relacionan volúmenes.

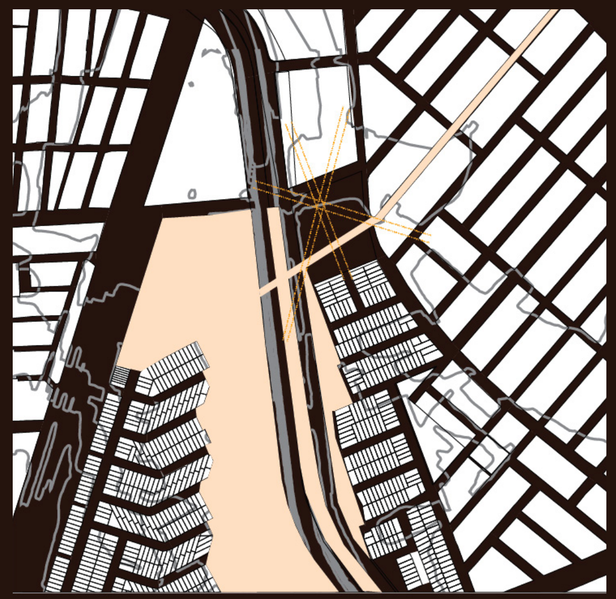
VACÍO EXPLANADA

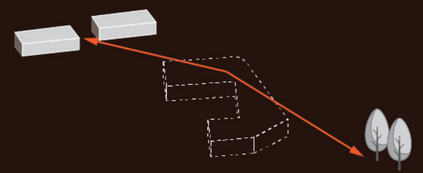




La primera problemática expuesta, es la movilidad peatonal fragmentada a través del espacio público del parque Galán que no es permeable por barreras construidas y cerramientos que se encuentran en el área de intervención. Por lo que se propone como primera capa de vacío, la explanada, eliminando las edificaciones que no permiten la permeabilidad, dejando que el vacío natural del parque Milenta se permee, dejando como delimitación las edificaciones de las manzanas siguientes del barrio galán

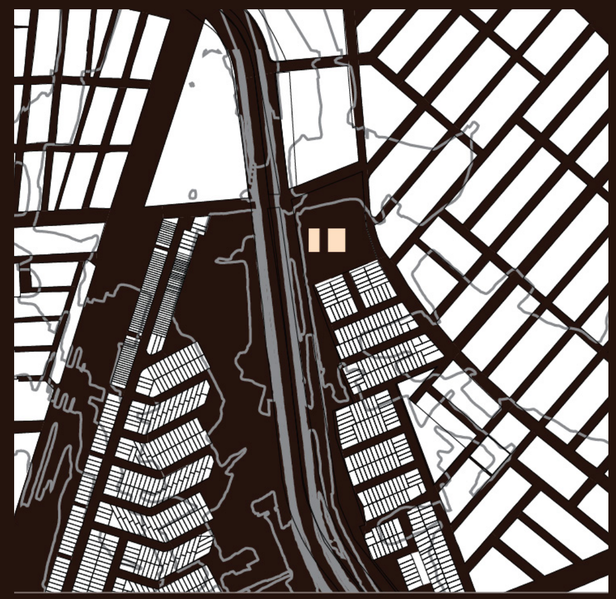
VACÍO INTERSTICIO

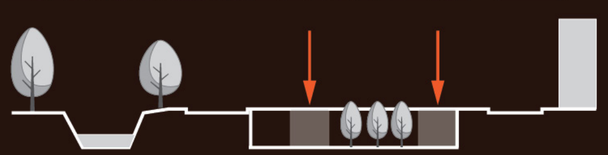




El vacío de intersticio en planta baja permite mantener la continuidad peatonal desde el barrio Milenta hacia el barrio Galán a través de un espacio abierto cubierto que actúa como conector entre estos. Este vacío también es distribuidor hacia los ingresos del Co-living y demás programas distribuidos en las demás plazas del parque

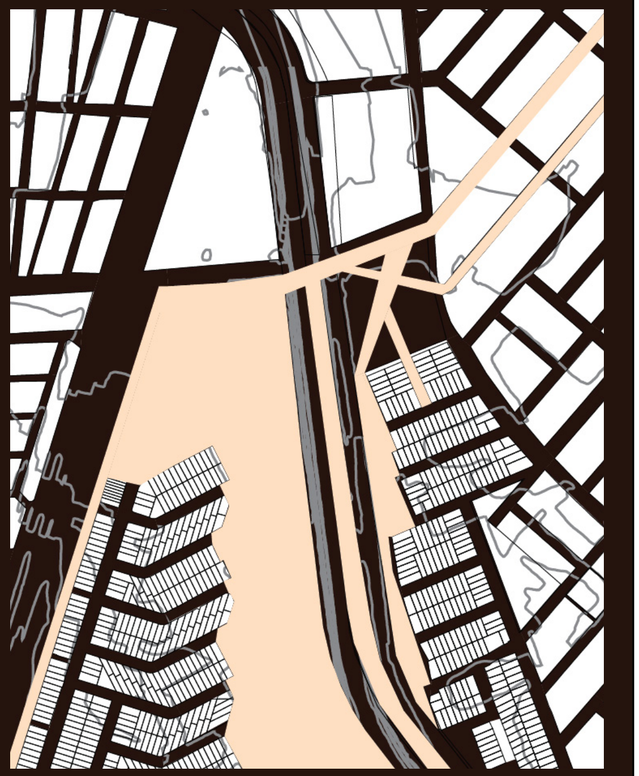
VACÍO PLAZA





Para mantener la transparencia y evitar el aislamiento, se establece una tercera capa bajo la explanada, la intención es tener un espacio natural bajo la cota cero para que los adultos mayores estén en un ambiente protegido. Esta capa está conformada por el vacío estructurante tipo plaza, que permite una ventilación e iluminación natural de la arquitectura que se encuentra soterrada.

VACÍO DE CONTINUIDAD

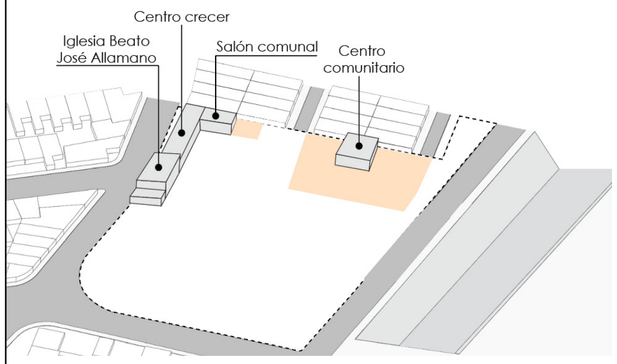


El vacío de continuidad sigue el flujo de la huella peatonal que conecta los barrios a través del lote de intervención. Para mantener el flujo se establecen actividades en torno a este recorrido para evitar irrumpir los flujos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vacío estructurante criterios de implantación	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG23**

-CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN: EJES E INTENCIONES PRINCIPALES-

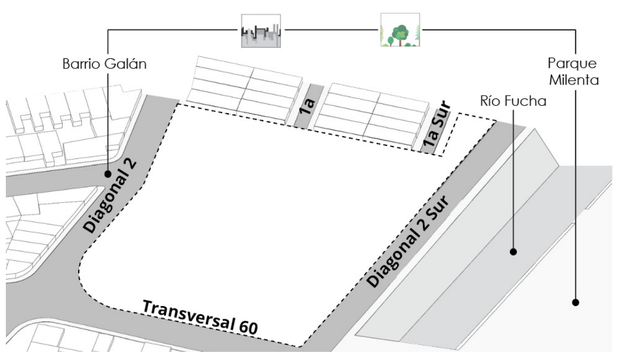
1. MORFOLOGÍA URBANA ACTUAL



Actualmente el parque Galán se encuentra el centro comunitario que será reubicado en la propuesta "Vivienda sociales + UVA Milenta. También se ubica la Iglesia Beato José Allamano que se la reinterpretará.

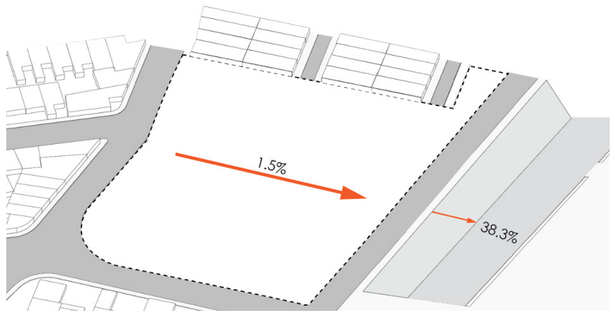
Zona privatizada

2. LÍMITES



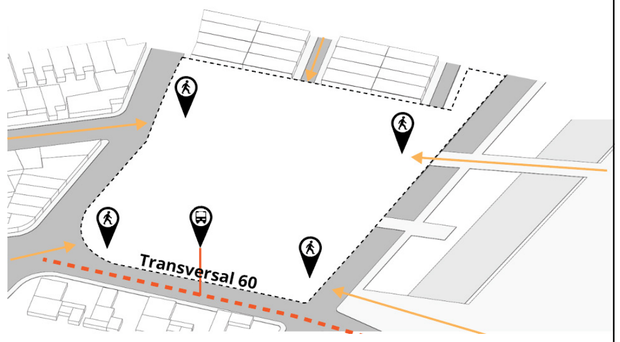
El área de intervención se encuentra delimitada al lado oeste por la calle Diagonal 2 sur, al norte por la transversal 60, al este por la calle 2 y al sur 2 calles sin salida que son la 1 a sur y 2 a.

3. TOPOGRAFÍA



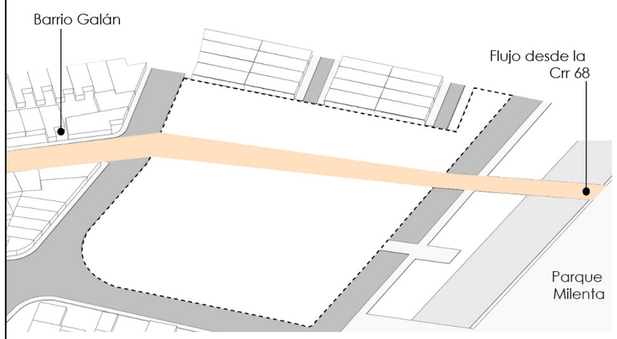
Cuenta con una pendiente del 1.5% de este-oeste.

4. ACCESIBILIDAD



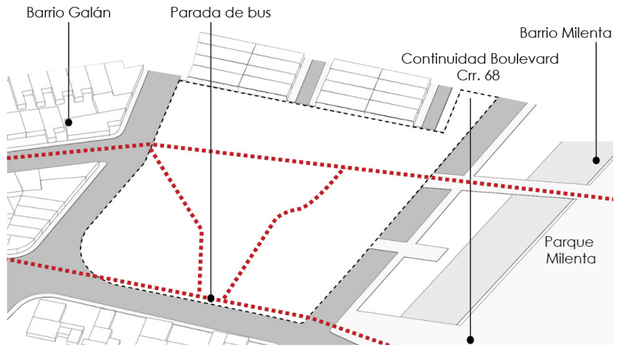
Existen ingresos peatonales por los distintos lados del lote que vienen tanto del barrio Galán como de la AV.carrera 68 pasando por el barrio Milenta. Cuenta con una parada de bus en la transversal 60 que viene desde la Av. Crr 68.

5. CONEXIÓN URBANO - NATURAL



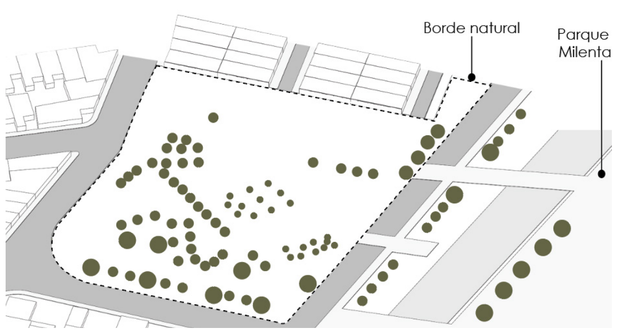
Conectar el flujo peatonal que inicia en la Crr. 68, inicio del barrio Milenta atravesando el parque Milenta hacia el barrio Galán.

6. CONEXIONES EN PLANTA BAJA



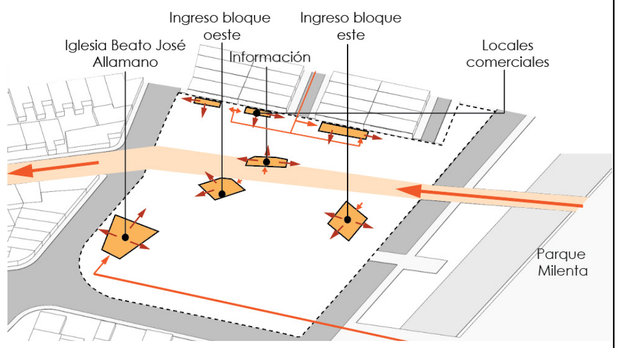
Identificar las huellas peatonales para permitir una movilización peatonal optima hacia la parada de bus.

7. CONTINUIDAD VEGETAL



Implementar especies nativas que aporten diferentes características a la propuesta urbano - arquitectónica.

8. CONEXIÓN INTERIOR - EXTERIOR

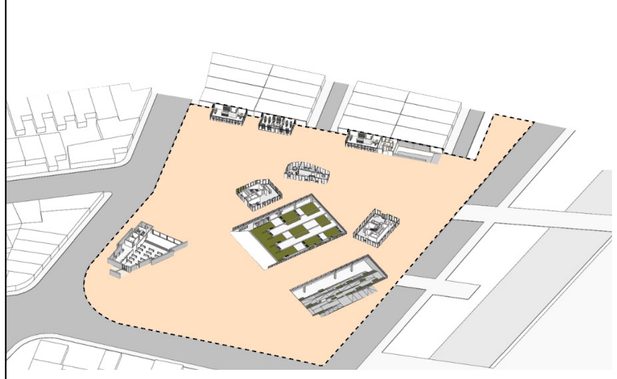


Permitir una ventilación e iluminación adecuada para cada espacio sin dejar fachadas ciegas que incentive la delincuencia.

Ingresos

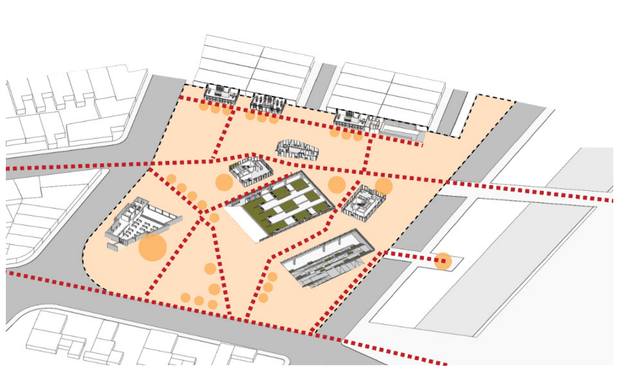
Ventilación / conexión visual

9. INTERSTICIO



Planta baja libre dinámica desde el borde urbano hasta el borde natural, permite conectar lo urbano y natural a través de la transparencia.

10. TRAYECTOS CORTOS CON PUNTOS DE DESCANSO



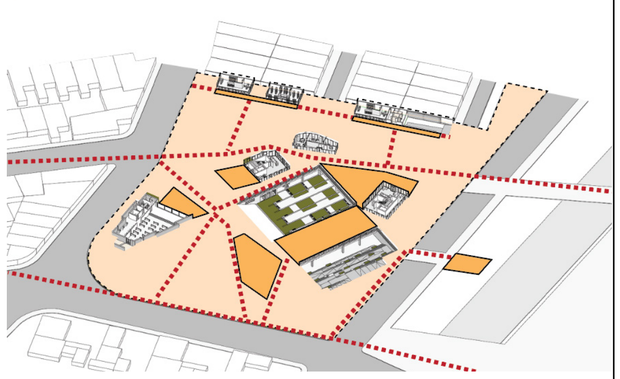
Caminerías que conectan los barrios y las actividades en planta baja, tomando en cuenta al usuario por lo que es importante zonas de descanso con sombra.

11. CONTINUIDAD VEGETAL HACIA EL SUBSUELO



Permiten la creación de un microclima a distinto nivel libre de smog para los adultos mayores.

12. ACTIVIDADES EN PLANTA BAJA

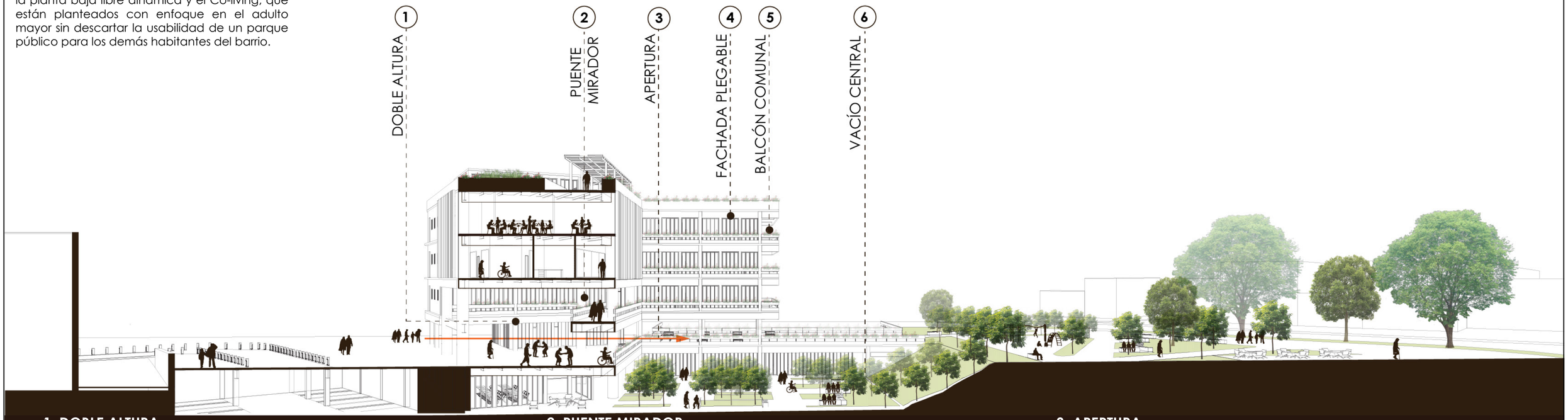


Permiten activar los distintos ingresos y caminerías del proyecto.

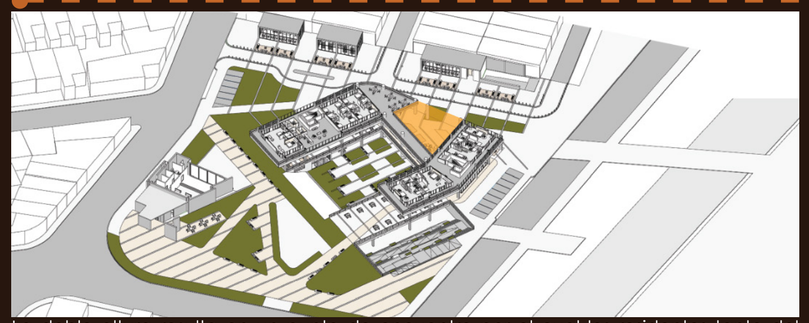
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Criterios de implantación: Ejes e intenciones principales	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG24**

-CRITERIOS DE VOLUMETRÍA-

El proyecto consta de tres partes: El subsuelo, la planta baja libre dinámica y el Co-living, que están planteados con enfoque en el adulto mayor sin descartar la usabilidad de un parque público para los demás habitantes del barrio.

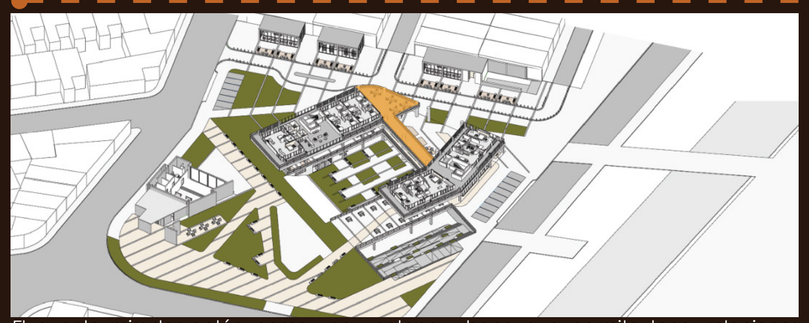


1. DOBLE ALTURA



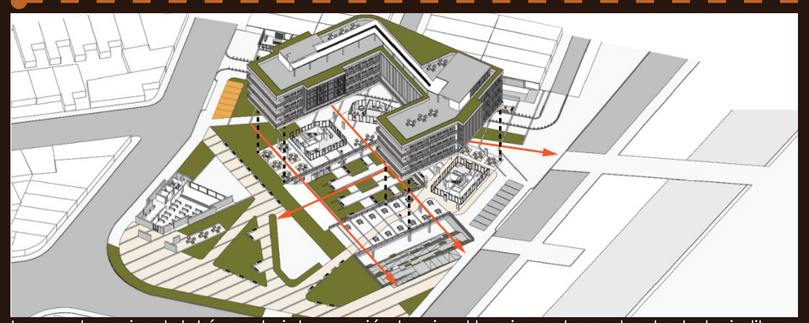
La doble altura resulta en un punto de encuentro por el cual los residentes tanto del sector como los adultos mayores del co-living circulen e interactúen, a través del eje del vacío intersticio que a su vez actúa como una continuidad del flujo peatonal del barrio.

2. PUENTE MIRADOR



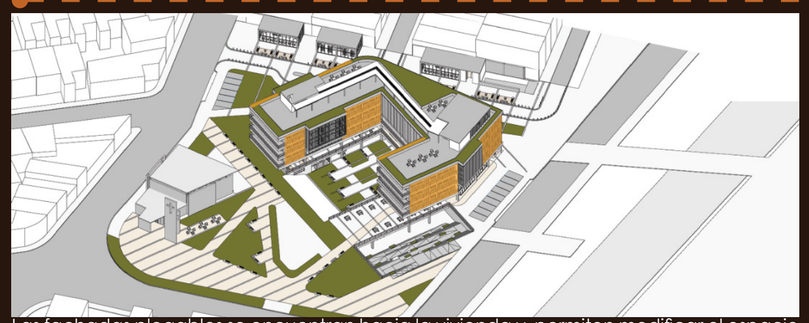
El puente mirador actúa como una ventana urbana que permite tener relaciones indirectas con los pisos inferiores, dando apertura a que los usuarios que se encuentran en el puente mirador puedan participar de las actividades que se realizan en los distintos niveles.

3. APERTURA



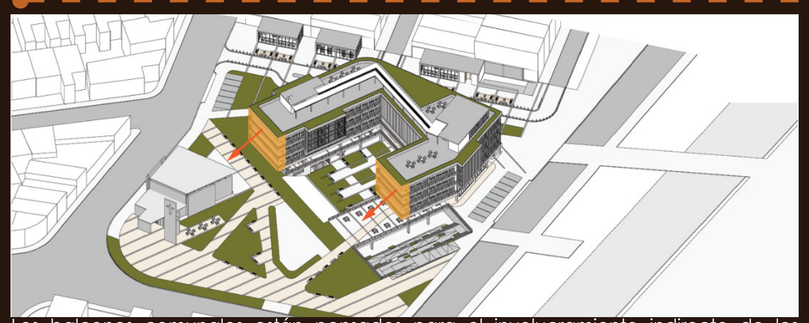
La apertura visual del área de intervención hacia el barrio se da por la planta baja libre y la arquitectura soterrada que crean una apertura de hacia el área verde que permite que este se introduzca hacía el vacío tipo plaza sin generar congestión visual.

4. FACHADA PLEGABLE



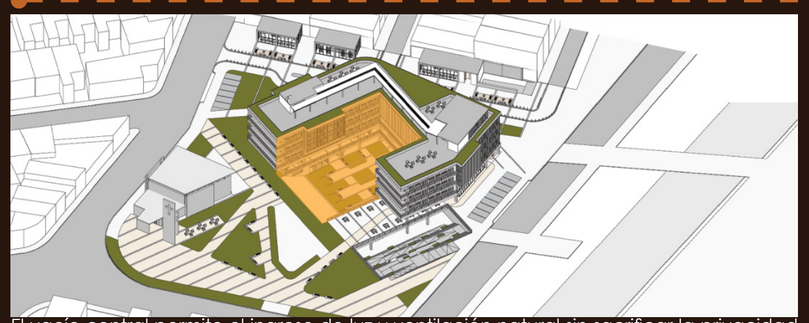
Las fachadas plegables se encuentran hacia la vivienda y permiten modificar el espacio en función de las necesidades que se presenten, tales como seguridad de los residentes o cambios climáticos, estos se abren hacia los huertos los cuales son cultivados por los adultos mayores para impulsar la apropiación del espacio.

5. BALCÓN COMUNAL



Los balcones comunales están pensados para el involucramiento indirecto de los residentes de la vivienda con las actividades de la plaza pública, actuando como un espacio de integración entre adultos mayores así como un conector entre ellos y los demás habitantes del barrio.

6. VACÍO CENTRAL

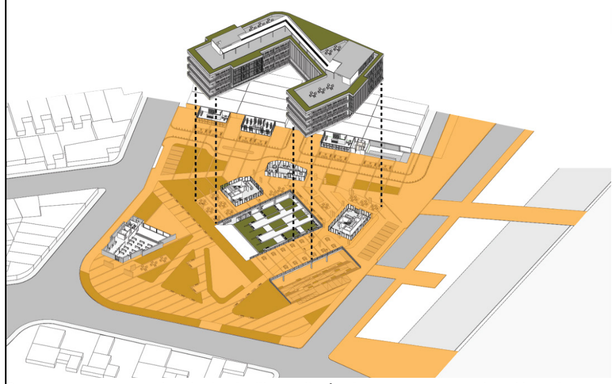


El vacío central permite el ingreso de luz y ventilación natural sin sacrificar la privacidad entre residentes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Criterios de volumetría	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **MG25**

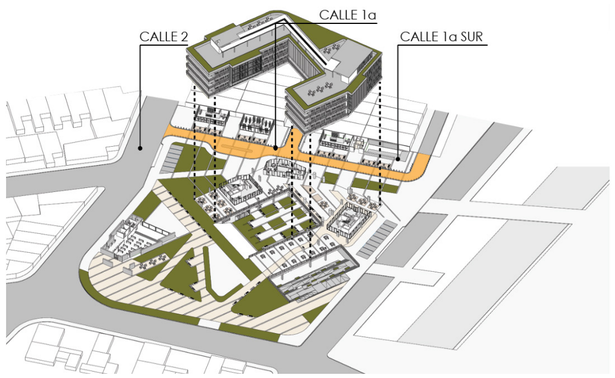
-ZONIFICACIÓN ESPACIO PÚBLICO-

ESPACIO PÚBLICO



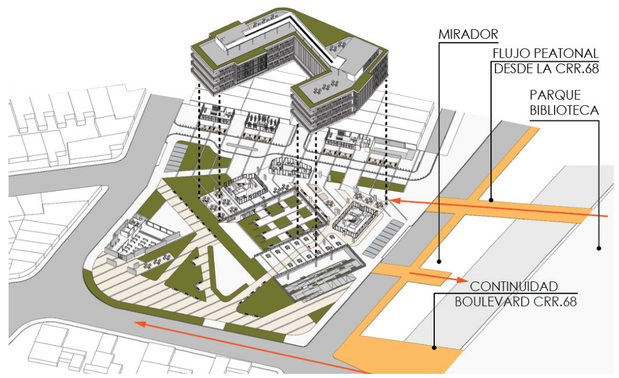
Se propone una planta baja libre dinámica que conecte el barrio con el parque mediante la transparencia, dejando el suelo permeable.

1. VÍA PACIFICADA EN MISMA PLATAFORMA



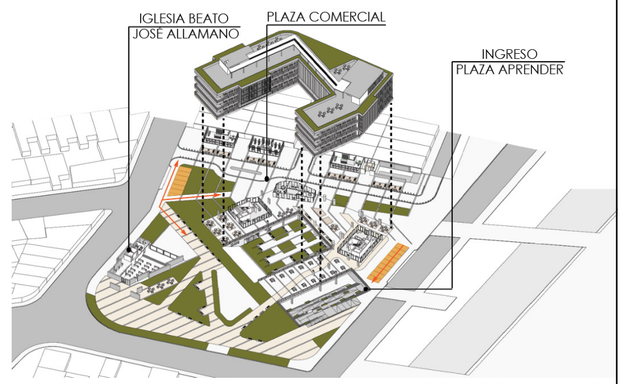
Permite el desfogue vehicular que se encuentra sin un cul de sac.

2. PASO TRANSVERSAL EN MISMA PLATAFORMA



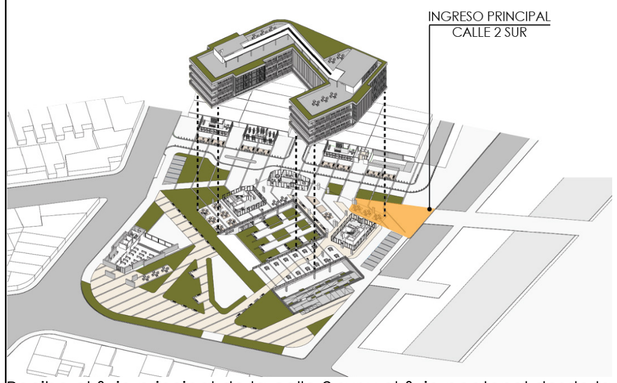
Permite el paso seguro de peatones, la propuesta se extiende hacia un mirador que frente a éste se ubica el paseo medicinal del parque biblioteca.

3. PARQUEADEROS DE BOLSILLO



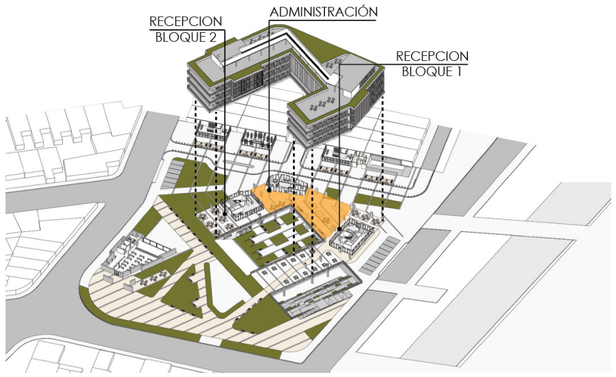
Se ubican estrategicamente hacia los ingresos de la iglesia, comercio, plaza aprender. De esta manera se evita parqueos ilegales en aceras.

4. PLAZA DE RECIBIMIENTO



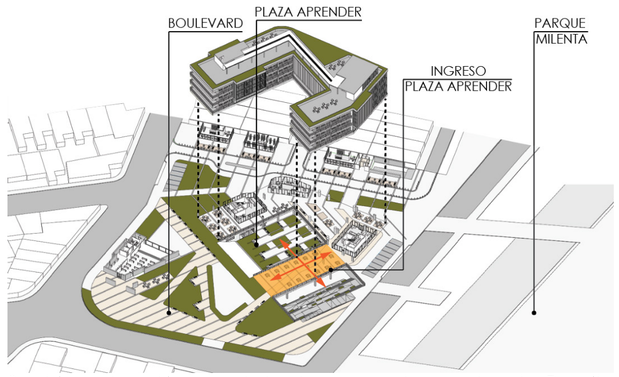
Recibe el flujo principal de la calle 2 sur y el flujo peatonal desde la Crr.68.

5. PLAZA DE ENCUENTRO



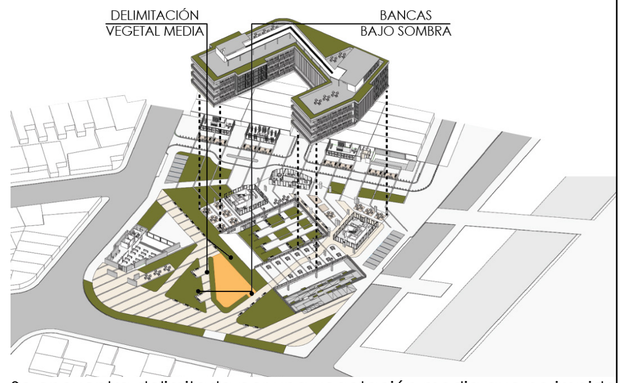
Permite la estancia y punto de encuentro entre el barrio y los adultos mayores, brindando un espacio para conversar, observar y escuchar. De la plaza de encuentro se distribuye hacia los 3 ingresos.

6. ZONA JUEGOS DE MESA



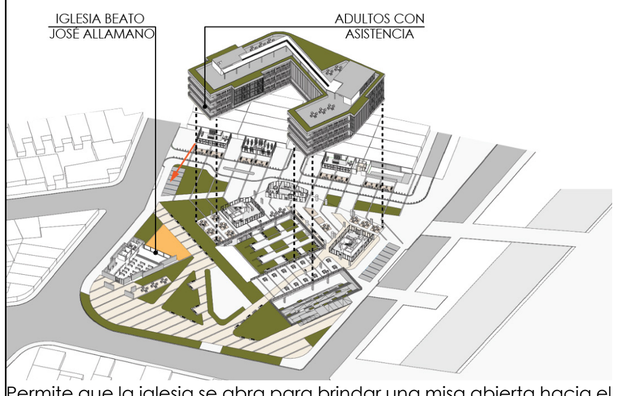
Se ubica sobre el ingreso de la plaza aprender en subsuelo. Permite tener una relación visual con el boulevard, parque Milenta y el barrio además de mantener relación indirecta con la plaza deprimida.

7. ZONA JUEGOS DE NIÑOS



Se encuentra delimitada por una vegetación media que no impide mantener una vigilacia constante, a su entorno están las caminerias y zonas de descanso con sombra que mantienen una relación visual hacia los juegos.

8. PLAZA DE IGLESIA



Permite que la iglesia se abra para brindar una misa abierta hacia el barrio, además de manter una relación indirecta desde los balcónes. El espacio se presta también para ferias espontáneas.

9. ZONA DE MESAS



Se establecen zonas de mesas abiertas y abiertas cubiertas fuera de la iglesia, sabiendo que las personas del barrio y adultos mayores puedan reunirse.

10. PLAZA COMERCIAL



Complementa el espacio de comer o esperar de los locales comerciales hacia la acera.

11. RAMPA GRADA



Brinda un recorrido de aromas hacía la plaza aprender, además de espacios para sentarse bajo sombra de vegetación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Zonificación espacio público	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** MG26

-PROGRAMA ARQUITECTÓNICO-

El programa está creado en función de las necesidades y características que tienen los adultos mayores. Tomando en cuenta los 3 pilares importantes que permitan el estado de satisfacción personal, de comodidad y confort de las personas en condiciones físicas, mentales y emocionales. Como primer pilar la salud mental emocional que es la satisfacción de sentirse bien, la salud física; mantenerse activos mediante actividades moderadas y el ámbito social que es estar en compañía para poder conversar o compartir un espacio.





TERRAZA N+15.84

1. **Jardineras**
2. **Circulación vertical bloque C**
3. **Circulación vertical bloque A**
4. **Sala comunal**
   Baño

TERCER PISO N+11.88

6. **Tipologia A bloque A**
   Baño
   Cocina
7. **Tipologia B bloque A**
   Baño
   Cocina
   Sala
8. **Área comunal bloque A**
9. **Almacenamiento de blancos**
10. **Circulación vertical bloque A**
11. **Cocina**
12. **Comedor**
13. **Tipologia B bloque C**
    Baño segregado
14. **Circulación vertical bloque C**
15. **Área comunal bloque C**
    Enfermeria
16. **Baños comunales**
17. **Tipologia A bloque C**
    Baño segregado
    Sala

SEGUNDO PISO N+7.82

18. **Tipologia A bloque A**
    Baño
    Cocina
19. **Tipologia B bloque A**
    Baño
    Cocina
    Sala
20. **Circulación vertical bloque A**
21. **Peluquería**
22. **Medicina general**
23. **Neurología**
24. **Dentista**
25. **Psicología**
26. **Sala de espera**
27. **Nutrición**
28. **Observación**
29. **Tipologia B bloque C**
    Baño segregado
30. **Circulación vertical bloque C**
31. **Área comunal bloque C**
    Enfermeria
32. **Baños comunales**
33. **Tipologia A bloque C**
    Baño segregado
    Sala

PRIMER PISO N+3.96

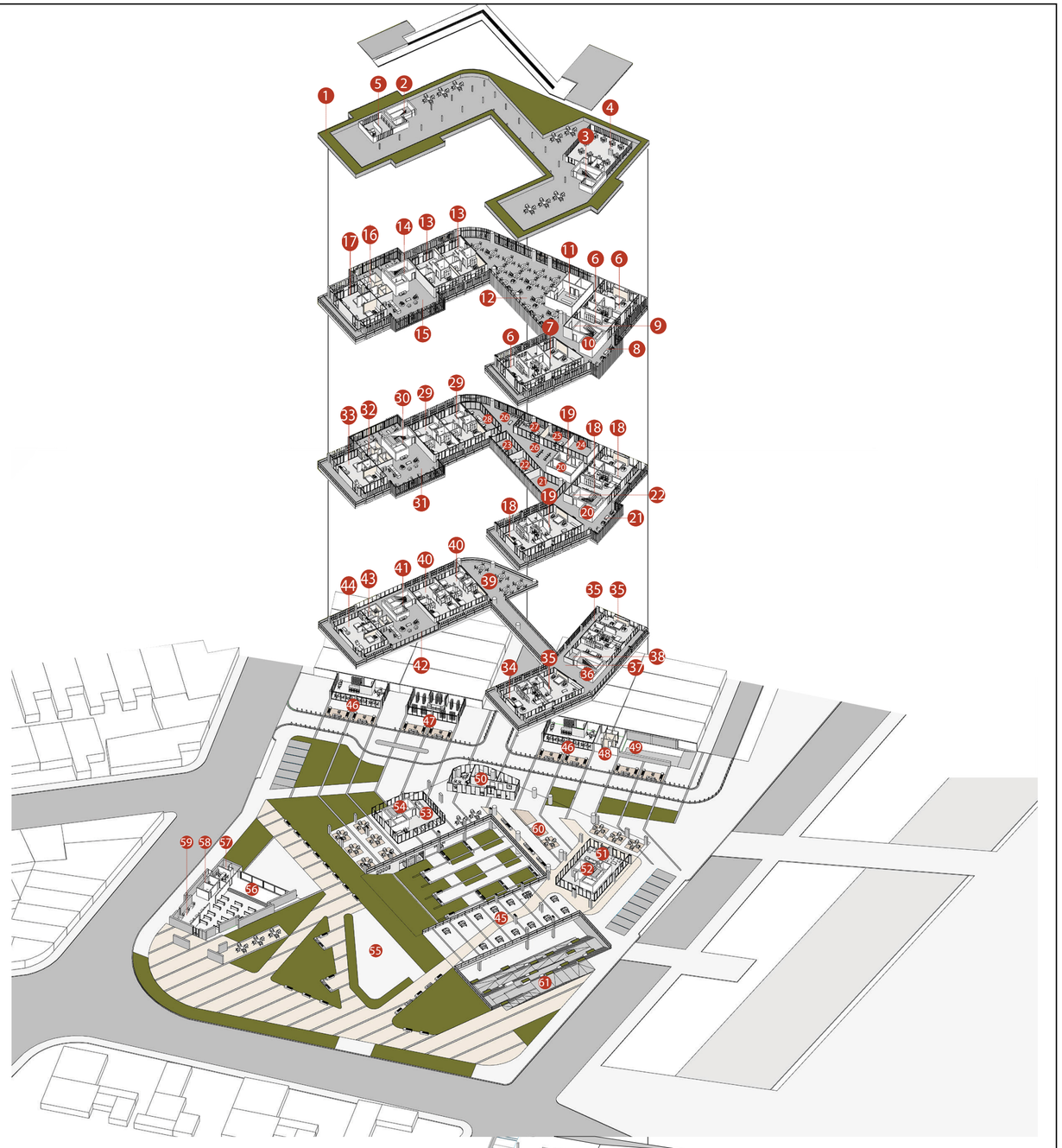
34. **Tipologia A bloque A**
    Baño
    Cocina
35. **Tipologia B bloque A**
    Baño
    Cocina
    Sala
36. **Circulación vertical bloque A**
37. **Área comunal bloque A**
38. **Almacenamiento de blancos**
39. **Balcón sur**
40. **Tipologia B bloque C**
    Baño segregado
41. **Circulación vertical bloque C**
42. **Área comunal bloque C**
    Enfermeria
43. **Baños comunales**
44. **Tipologia A bloque C**
    Baño segregado
    Sala

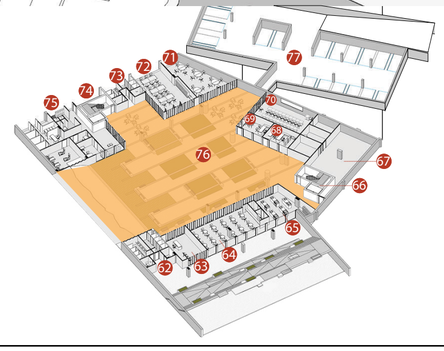
PLANTA BAJA N+-0.00

45. **Juegos de mesa**
46. **Cafetería**
47. **Farmacia**
48. **Baños públicos**
49. **Ingreso parqueadero**
50. **Administración**
    Oficina administrativa
    Sala de reuniones
    Contabilidad
    Sala de espera
51. **Recepción bloque A**
    Guardiania
    Baño Guardia
    Sala de espera
52. **Circulación vertical bloque A**
53. **Recepción bloque A**
    Guardiania
    Baño Guardia
    Sala de espera
54. **Circulación vertical bloque A**
55. **Zona juegos de niños**
56. **Área de culto iglesia**
57. **Oficina iglesia**
58. **Baño**
59. **Aula iglesia**
60. **Plaza de encuentro**
61. **Rampa grada**

SUBSUELO N-3.96

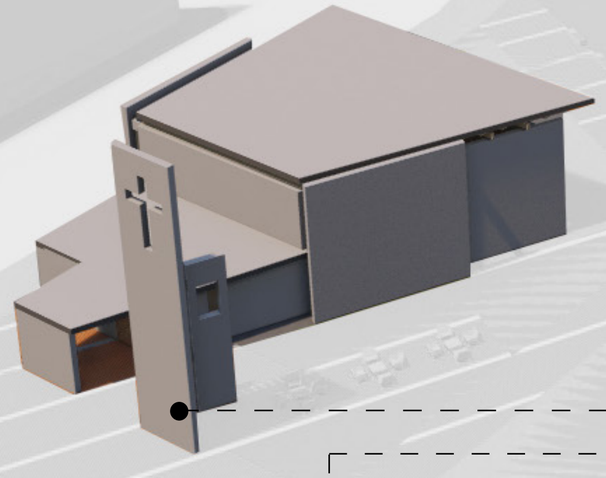
62. **Baños públicos**
63. **Recepción**
64. **Comedor**
65. **Taller de cocina**
66. **Circulación vertical bloque A**
67. **Cuarto de máquinas**
    Bodega 1
    Bodega 2
68. **Medicina general**
69. **Psicología**
70. **Taller de computación**
    Bodega
71. **Taller ocupacional**
72. **Taller de pintura y manualidades**
73. **Baños**
74. **Circulación vertical bloque C**
75. **Fisioterapia**
    Recepción
    Información
    Consultorio
    Gimnasio
    Cubiculos
    Área de tanques hidrocolectores
    Vestidores
    Bodega
76. **Gimnasio al aire libre**





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Programa arquitectónico	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** N	**LÁMINA:** MG27

-MATERIALIDAD-

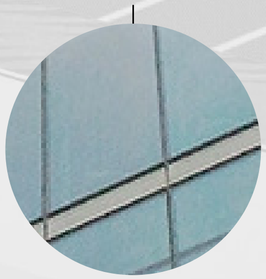






Celosía de madera

Se ubican en las áreas comunales del edificio donde la fachada es de mamparas de vidrio, de esta manera se aprovecha la luz natural y protección de la insidencia solar.



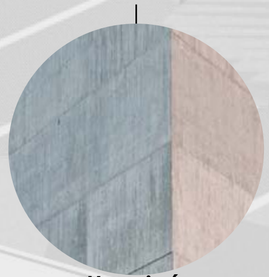
Vidrio

Todas las fachadas aprovechan este material para tener una relación interior-exterior, a través de puertas plegables de vidrio fuera de las habitaciones que permiten una fachada plegable que relacionen las jardineras con el área de vivienda y además sea adaptable según el clima.



Ladrillo estructural

Todas las fachadas exteriores ocupan el material de la zona, además de que es un material que ayuda a mantener estable la temperatura interna; reduciendo el uso de calefacción en climas fríos que no beneficia a la salud del adulto mayor.



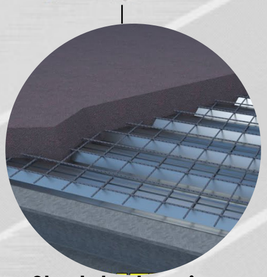
Hormigón

Las fachadas de la iglesia y los locales comerciales son de hormigón, haciendo un contraste del color terracota del edificio y el piso del boulevard.



Bloque de hormigón

Mamposterías internas de la vivienda y área comunal en terraza y lavandería



Steel deck + vigas metálicas IPE

Se utiliza losas Steel deck sobre vigas metálicas IPE, esta se utiliza por las grandes luces en las áreas comunales del proyecto



Columnas de hormigón

El proyecto consta de una estructura mixta, con 2 tipos de columnas de hormigón. Circulares en bloque central y rectangulares hacia los bloques de vivienda.



Antepecho+jardinera de madera

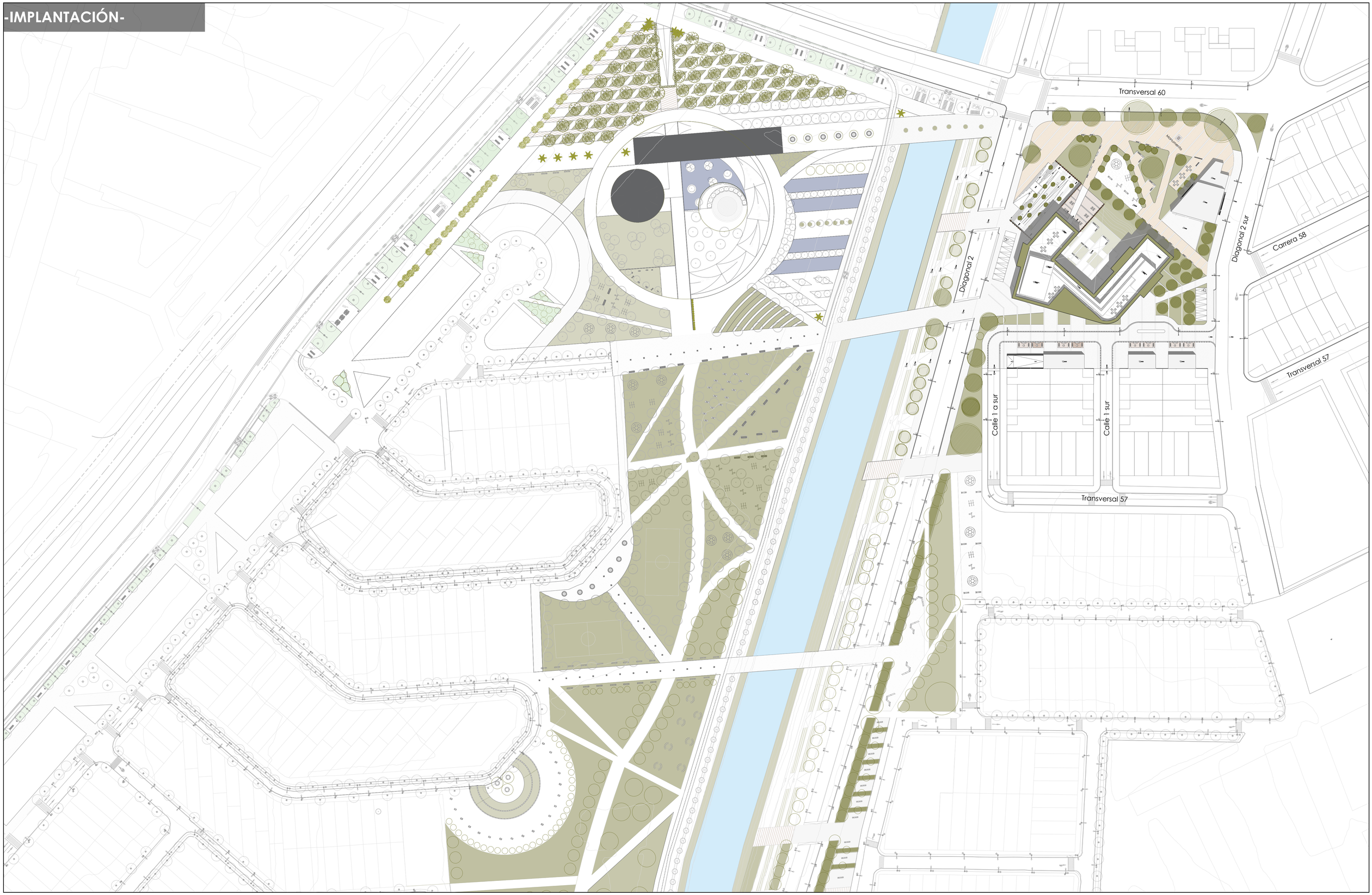
Estas jardineras bordean las fachadas del edificio, permitiendo que los adultos tengan un espacio de cultivo fuera de sus habitaciones y áreas comunales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Materialidad	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** N	**LÁMINA:** **MG28**

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

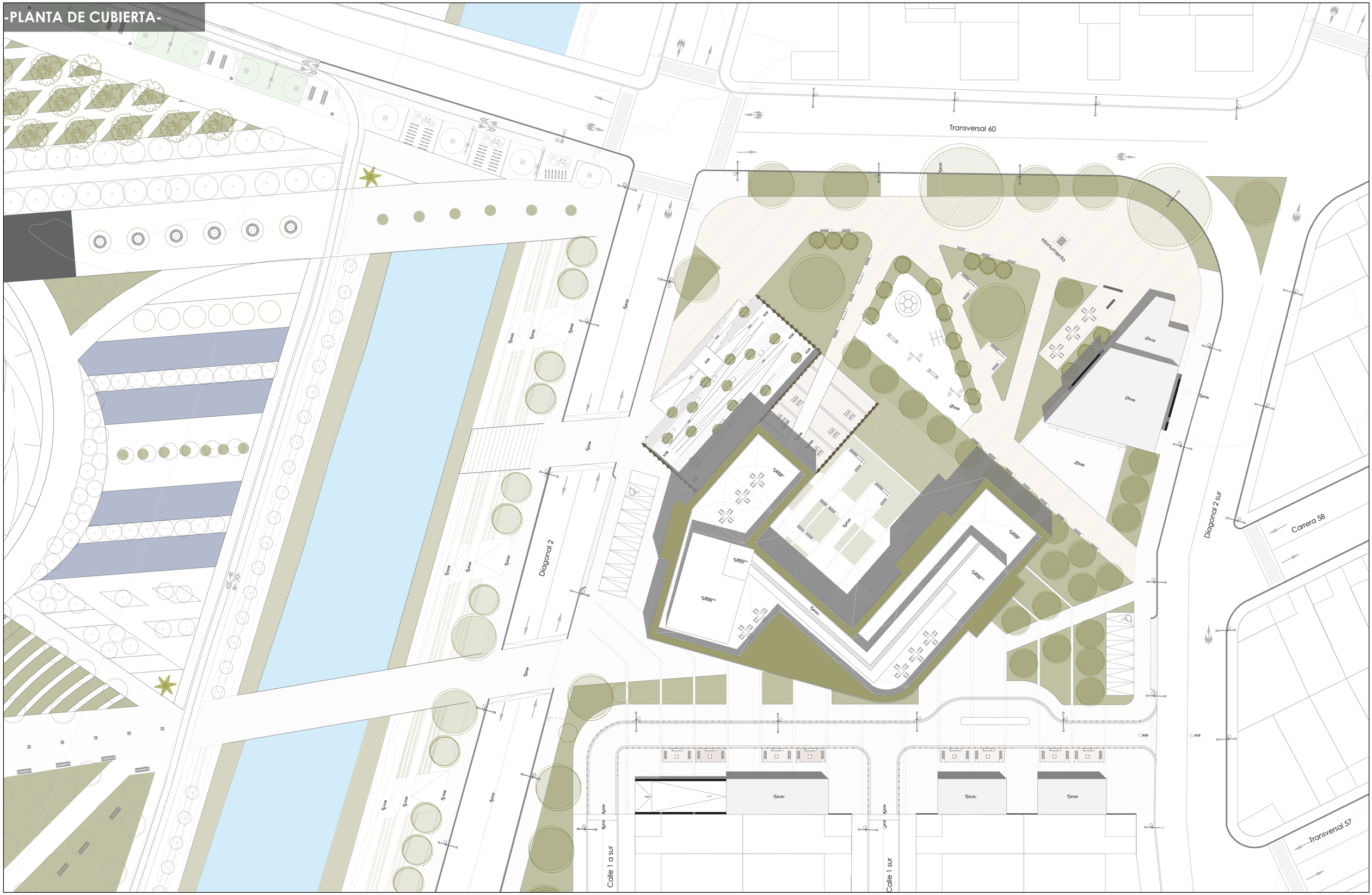
PA 01 Implantación general
PA 02 Planta de cubiertas
PA 03 Planta baja general +0.00
PA 04 Planta subsuelo -3.96
PA 05 Planta +3.96
PA 06 Planta +7.92
PA 07 Planta +11.88
PA 08 Planta + 15.84
PA 09 Corte general urbano
PA 10 Corte longitudinal bloque B / fachada Este bloque B
PA 11 Corte fachada Este bloque B / fachada Norte
PA 12 Corte transversal y fachada Sur
PA 13 Corte fachada Oeste A / fachada Oeste bloque A
PA 14 Tipología A bloque A
PA 15 Tipología B bloque A
PA 16 Tipología A bloque C
PA 17 Tipología B bloque C

-IMPLANTACIÓN-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Implantación	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:750	**LÁMINA:** **PA01**

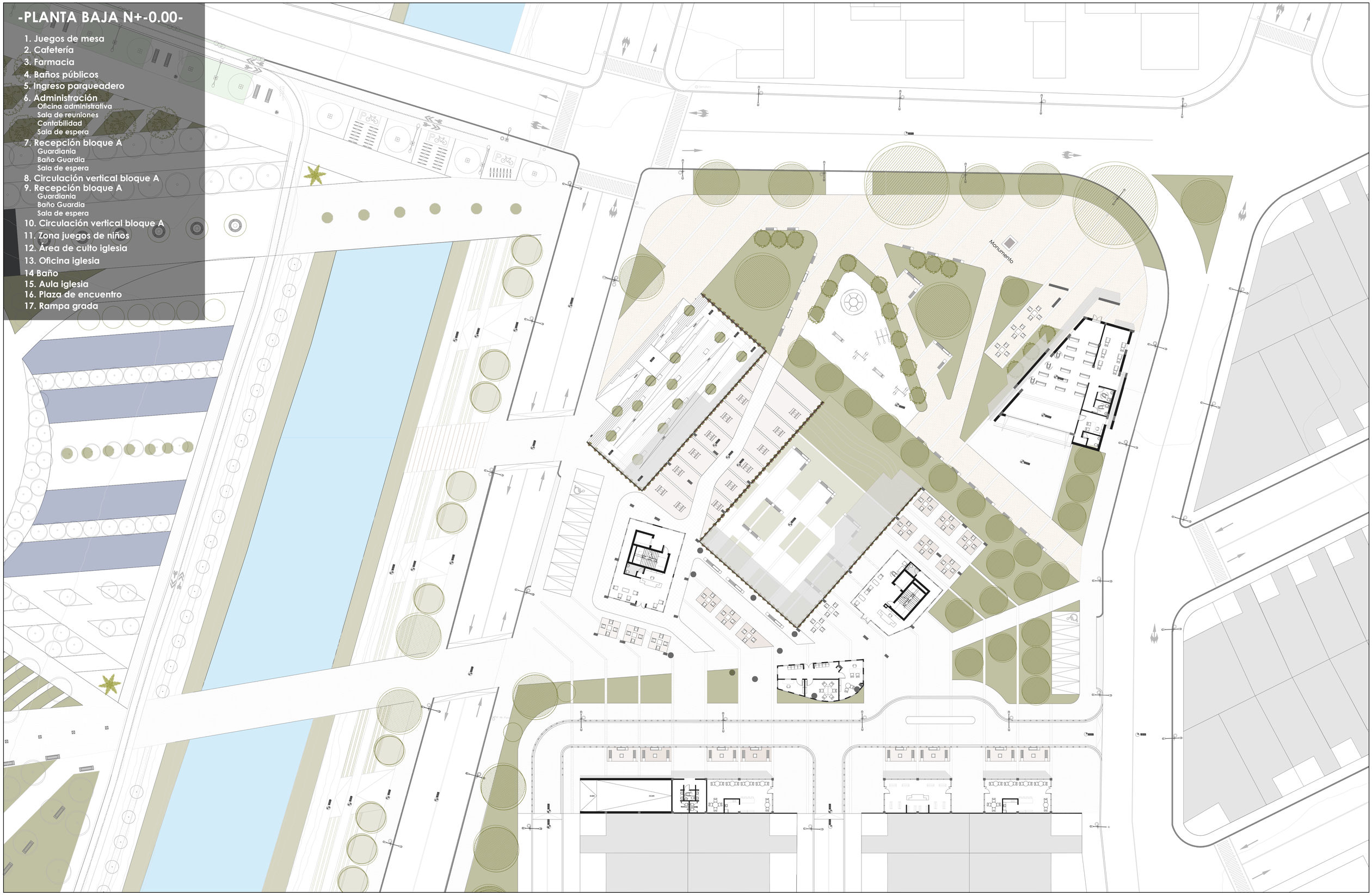
-PLANTA DE CUBIERTA-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Planta de cubierta	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:300	**LÁMINA:** **PA02**

-PLANTA BAJA N+-0.00-

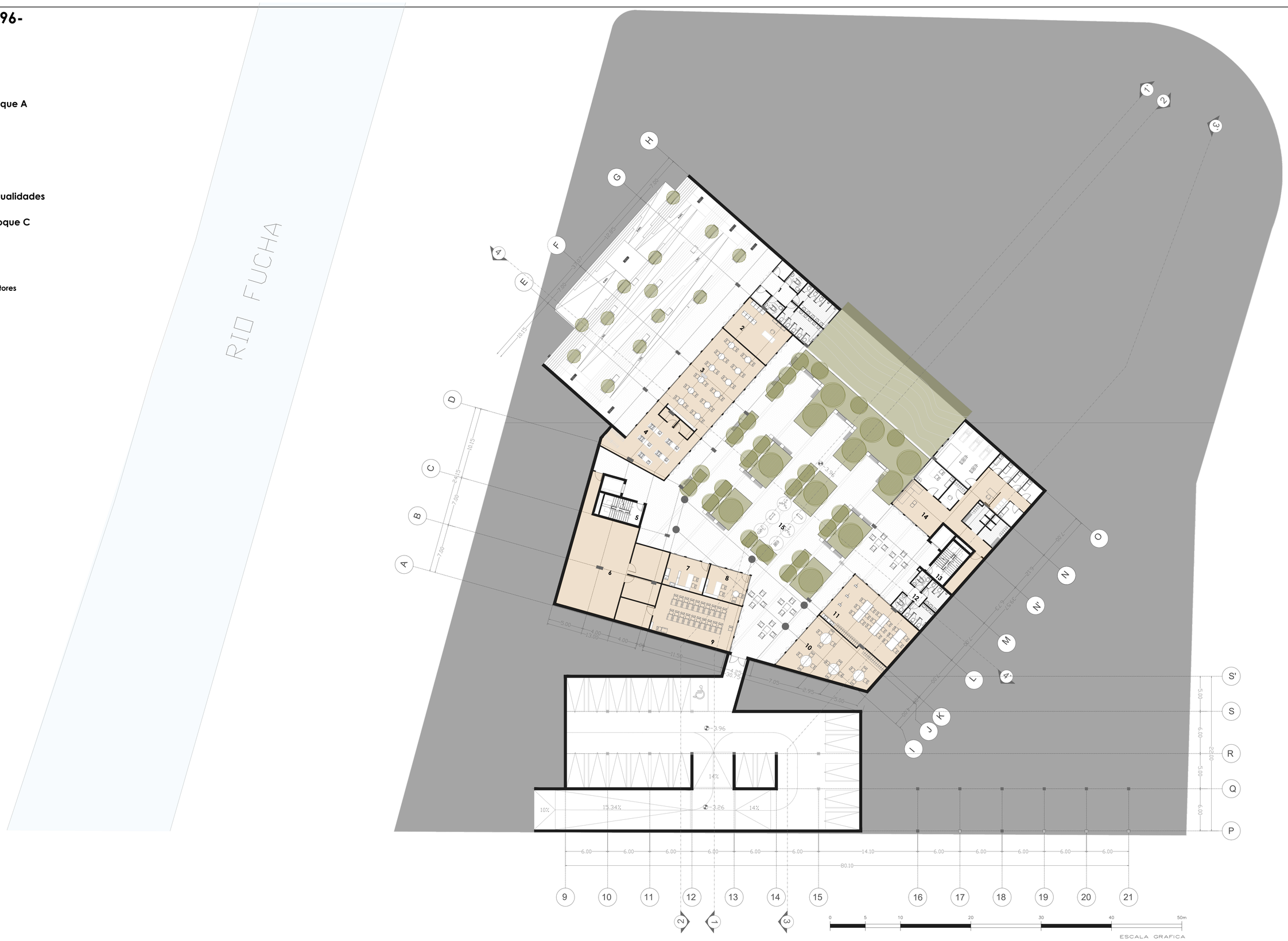
1. Juegos de mesa
2. Cafetería
3. Farmacia
4. Baños públicos
5. Ingreso parqueadero
6. Administración
   - Oficina administrativa
   - Sala de reuniones
   - Contabilidad
   - Sala de espera
7. Recepción bloque A
   - Guardiania
   - Baño Guardia
   - Sala de espera
8. Circulación vertical bloque A
9. Recepción bloque A
   - Guardiania
   - Baño Guardia
   - Sala de espera
10. Circulación vertical bloque A
11. Zona juegos de niños
12. Área de culto iglesia
13. Oficina iglesia
14 Baño
15. Aula iglesia
16. Plaza de encuentro
17. Rampa grada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Planta baja N+0,00	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:300	**LÁMINA:** **PA03**

-SUBSUELO N-3.96-

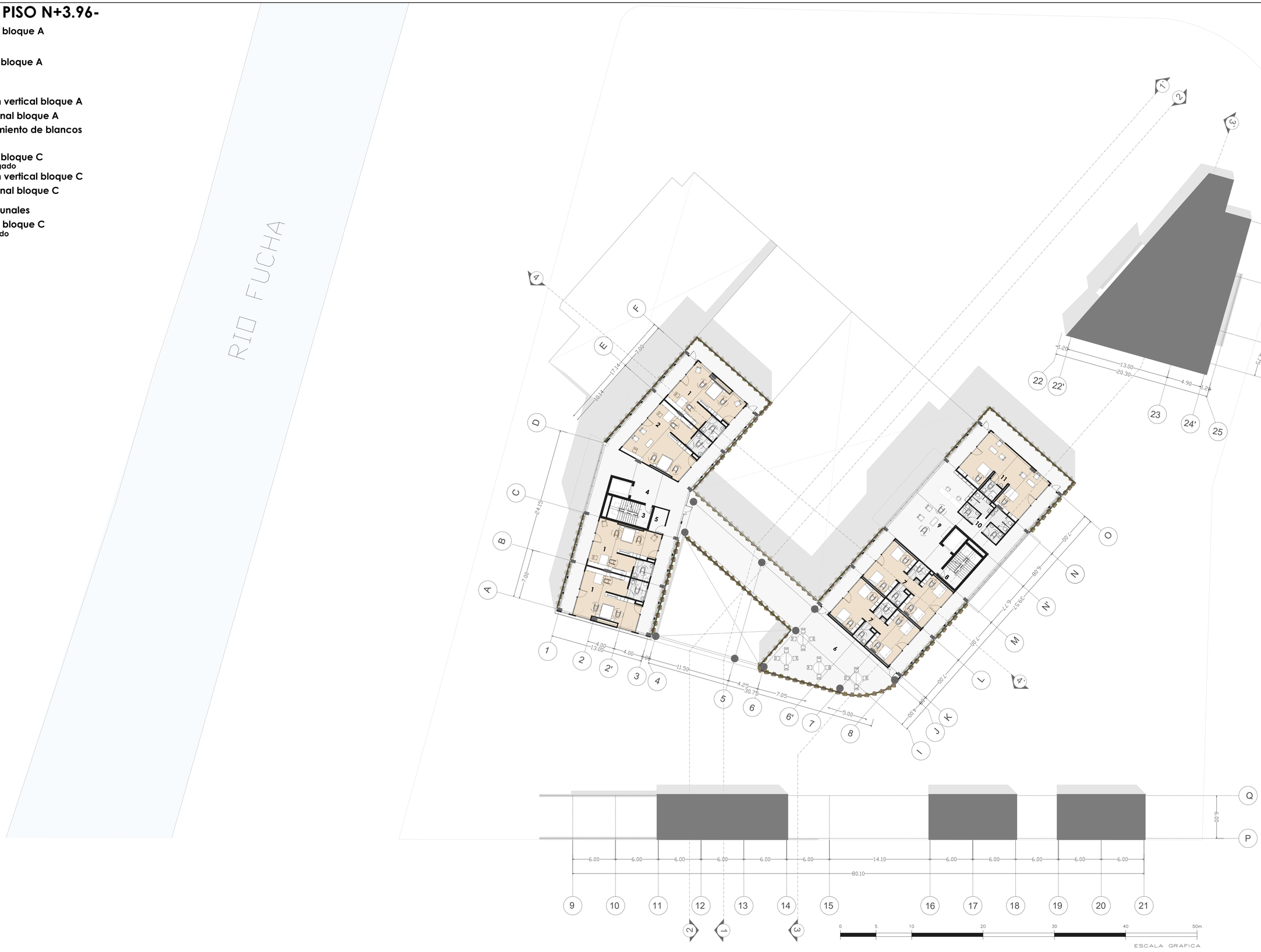
1. Baños públicos
   - Bodega 1
   - Bodega 2
2. Recepción
3. Comedor
4. Taller de cocina
5. Circulación vertical bloque A
6. Cuarto de máquinas
   - Bodega 1
   - Bodega 2
7. Medicina general
8. Psicología
9. Taller de computación
   - Bodega
10. Taller ocupacional
11. Taller de pintura y manualidades
12. Baños
13. Circulación vertical bloque C
14. Fisioterapia
    - Recepción
    - Información
    - Consultorio
    - Gimnasio
    - Cubiculos
    - Área de tanques hidrocolectores
    - Vestidores
    - Bodega
15. Gimnasio al aire libre
16. Parqueadero



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Planta subsuelo N-3.96	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **PA04**

-PRIMER PISO N+3.96-

1. Tipologia A bloque A
   - Baño
   - Cocina
2. Tipologia B bloque A
   - Baño
   - Cocina
   - Sala
3. Circulación vertical bloque A
4. Área comunal bloque A
5. Almacenamiento de blancos
6. Balcón sur
7. Tipologia B bloque C
   - Baño segregado
8. Circulación vertical bloque C
9. Área comunal bloque C
   - Enfermeria
10. Baños comunales
11. Tipologia A bloque C
    - Baño segregado
    - Sala



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Primer piso N+3.96	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **PA05**

-SEGUNDO PISO N+7.82-

1. Tipologia A bloque A
   - Baño
   - Cocina
2. Tipologia B bloque A
   - Baño
   - Cocina
   - Sala
3. Área comunal bloque A
4. Almacenamiento de blancos
5. Circulación vertical bloque A
6. Peluquería
7. Medicina general
8. Neurología
9. Dentista
10. Psicología
11. Sala de espera
12. Nutrición
13. Observación
14. Vestidor
15. Almacenamiento medicinas
16. Tipologia B bloque C
    - Baño segregado
17. Circulación vertical bloque C
18. Área comunal bloque C
    - Enfermeria
19. Baños comunales
20. Tipologia A bloque C
    - Baño segregado
    - Sala



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Segundo piso N+7.82	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:250	LÁMINA: **PA06**

-TERCER PISO N+11.88-

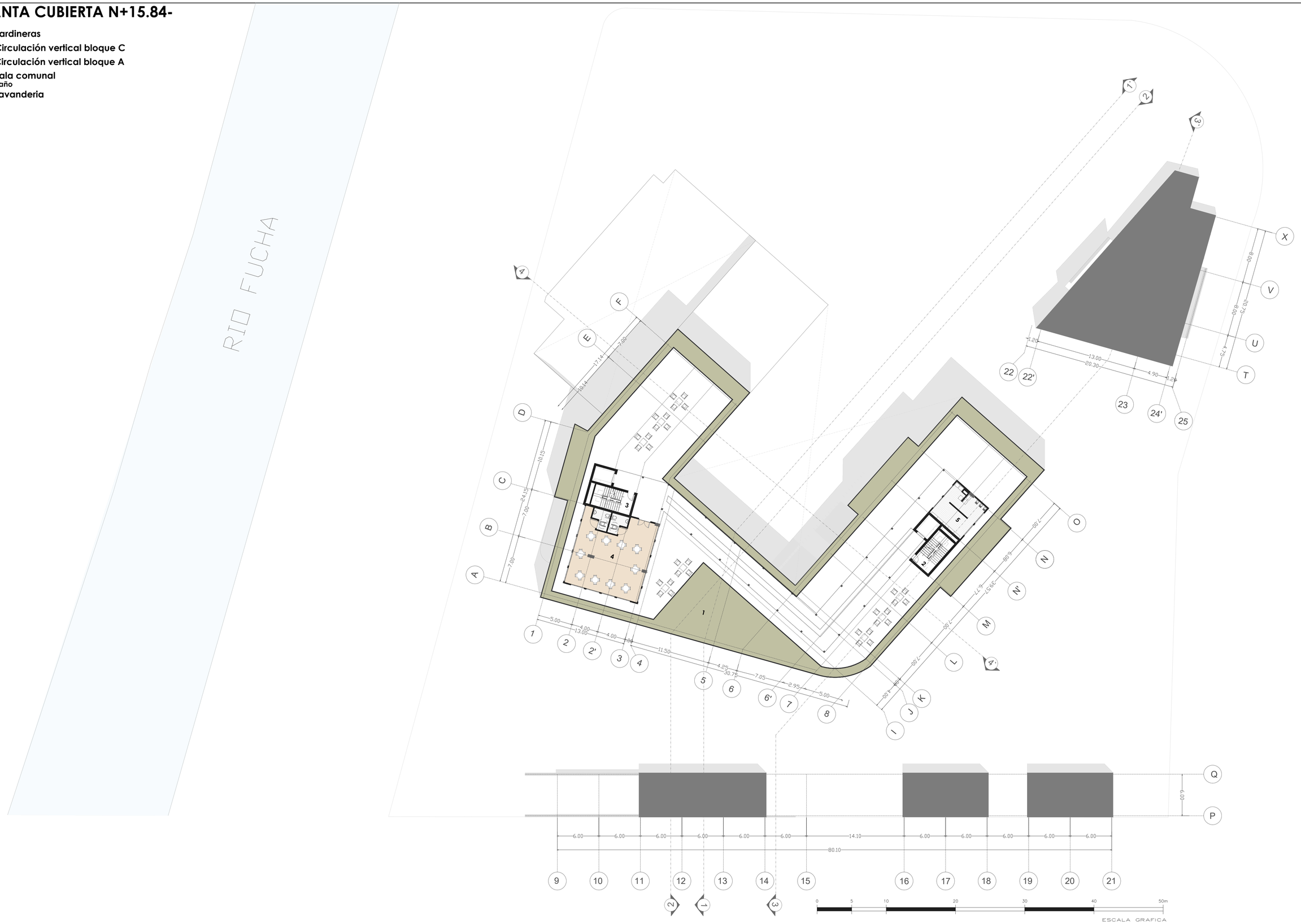
1. **Tipologia A bloque A**
   - Baño
   - Cocina
2. **Tipologia B bloque A**
   - Baño
   - Cocina
   - Sala
3. **Área comunal bloque A**
4. **Almacenamiento de blancos**
5. **Circulación vertical bloque A**
6. **Cocina**
7. **Comedor**
8. **Tipologia B bloque C**
   - Baño segregado
9. **Circulación vertical bloque C**
10. **Área comunal bloque C**
    - Enfermeria
11. **Baños comunales**
12. **Tipologia A bloque C**
    - Baño segregado
    - Sala



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Tercer piso N+11.88	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **PA07**

-PLANTA CUBIERTA N+15.84-

1. Jardineras
2. Circulación vertical bloque C
3. Circulación vertical bloque A
4. Sala comunal
   Baño
5. Lavanderia


RIO FUCHA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
22'
23
24'
25
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
N'
O
P
Q
R
S
T
U
V
X
1
2
3
4
5
6
6'

-CORTE GENERAL URBANO-

BARRIO GALÁN

PARQUE COLIVING BIENESTAR

RÍO FUCHA

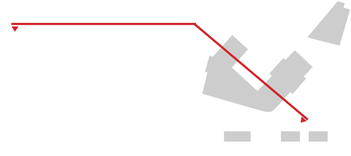
PARQUE BIBLIOTECA

CALLE CRR.68



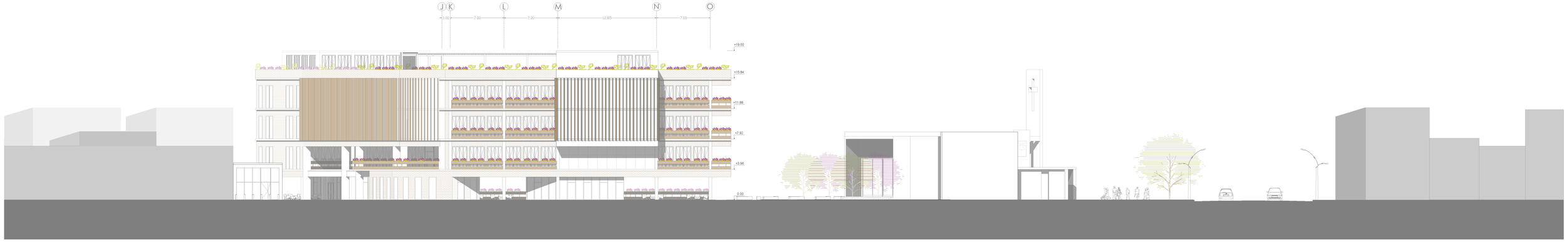
0 5 10 20 30 40 50m

ESCALA GRAFICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Corte general urbano	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:400	**LÁMINA:** **PA09**

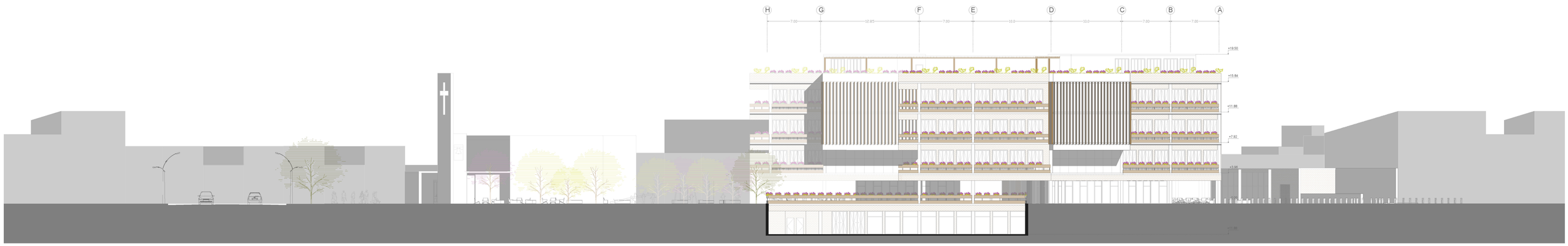
-FACHADA ESTE-







-FACHADA OESTE-



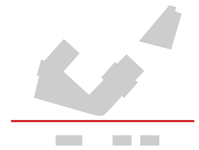




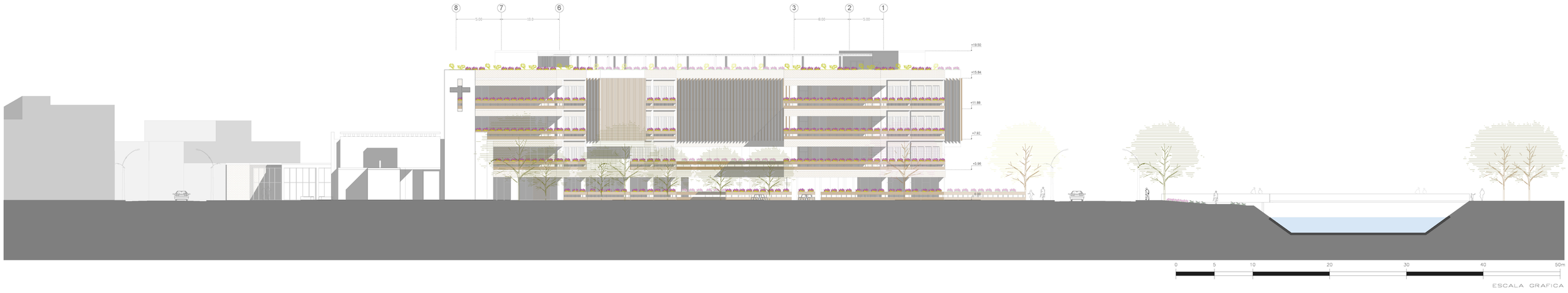
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** fachadas	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **PA10**

-FACHADA SUR-





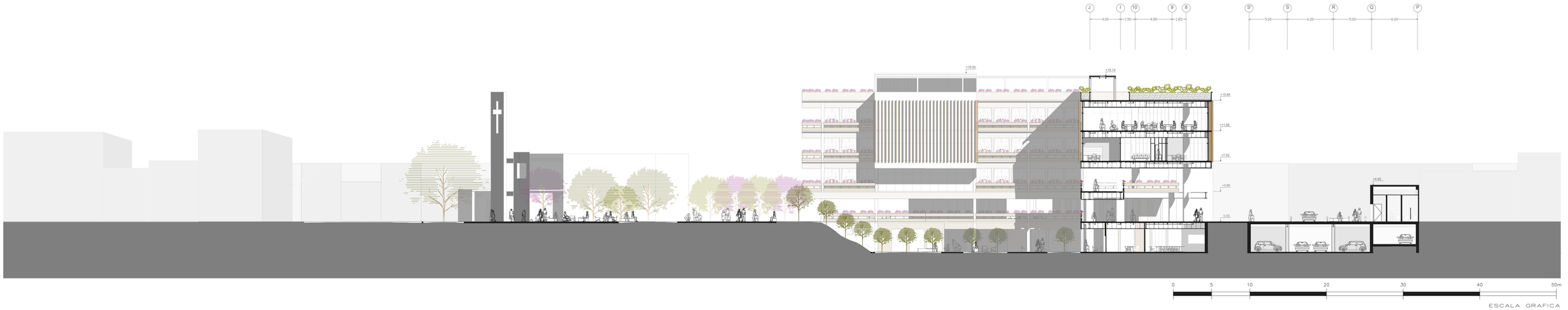
-FACHADA NORTE-

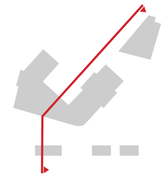




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Fachadas	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **PA11**

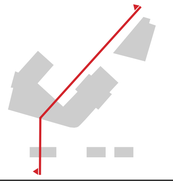
-CORTE FACHADA ESTE-





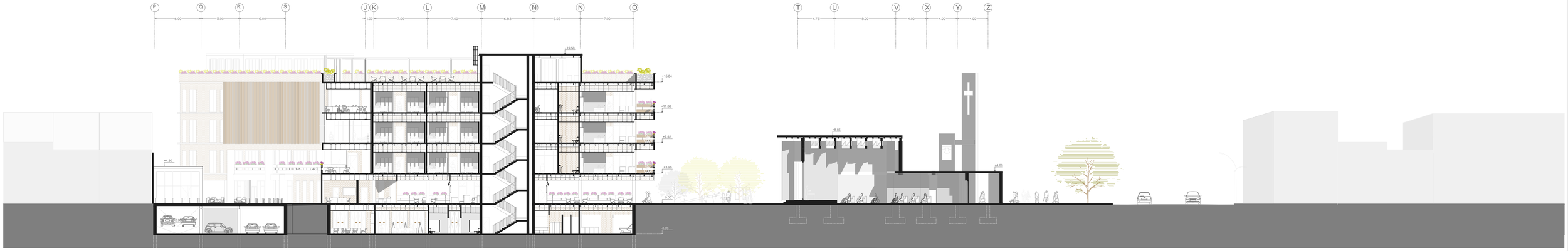
-CORTE FACHADA OESTE-





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Cortes	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **PA12**

-CORTE LONGITUDINAL BLOQUE C-





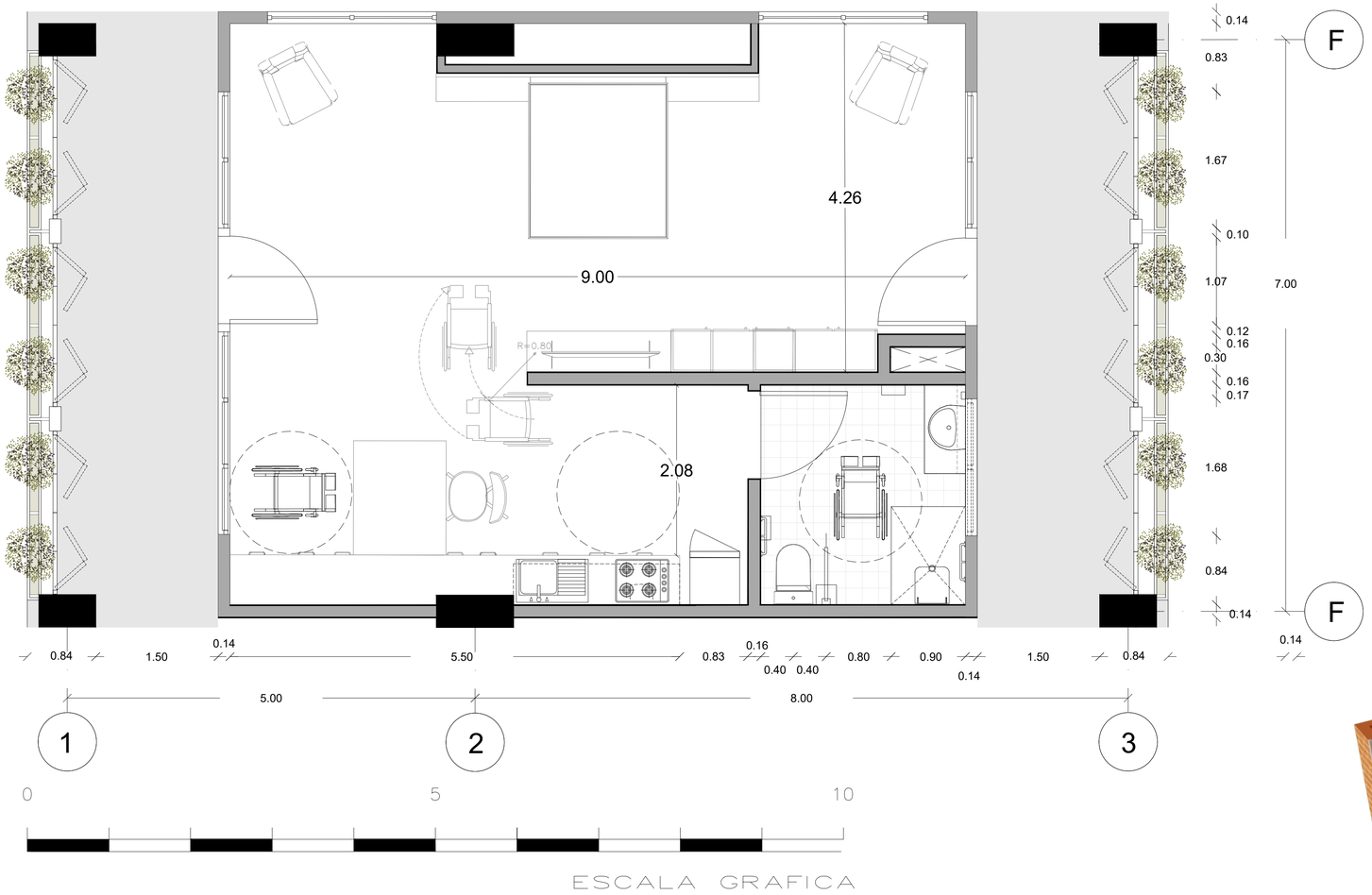
-CORTE TRANSVERSAL-

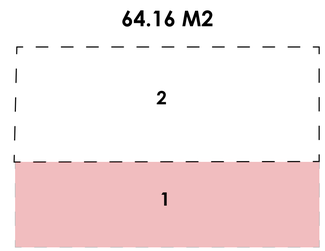




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Cortes	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **PA13**

-TIPOLOGÍA A BLOQUE A-





Capacidad: 2 personas

1. Zona humeda
2. Área personal

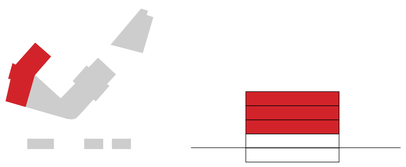


Gases medicinales en cabeceras de camas

Pasillo balcón comunal

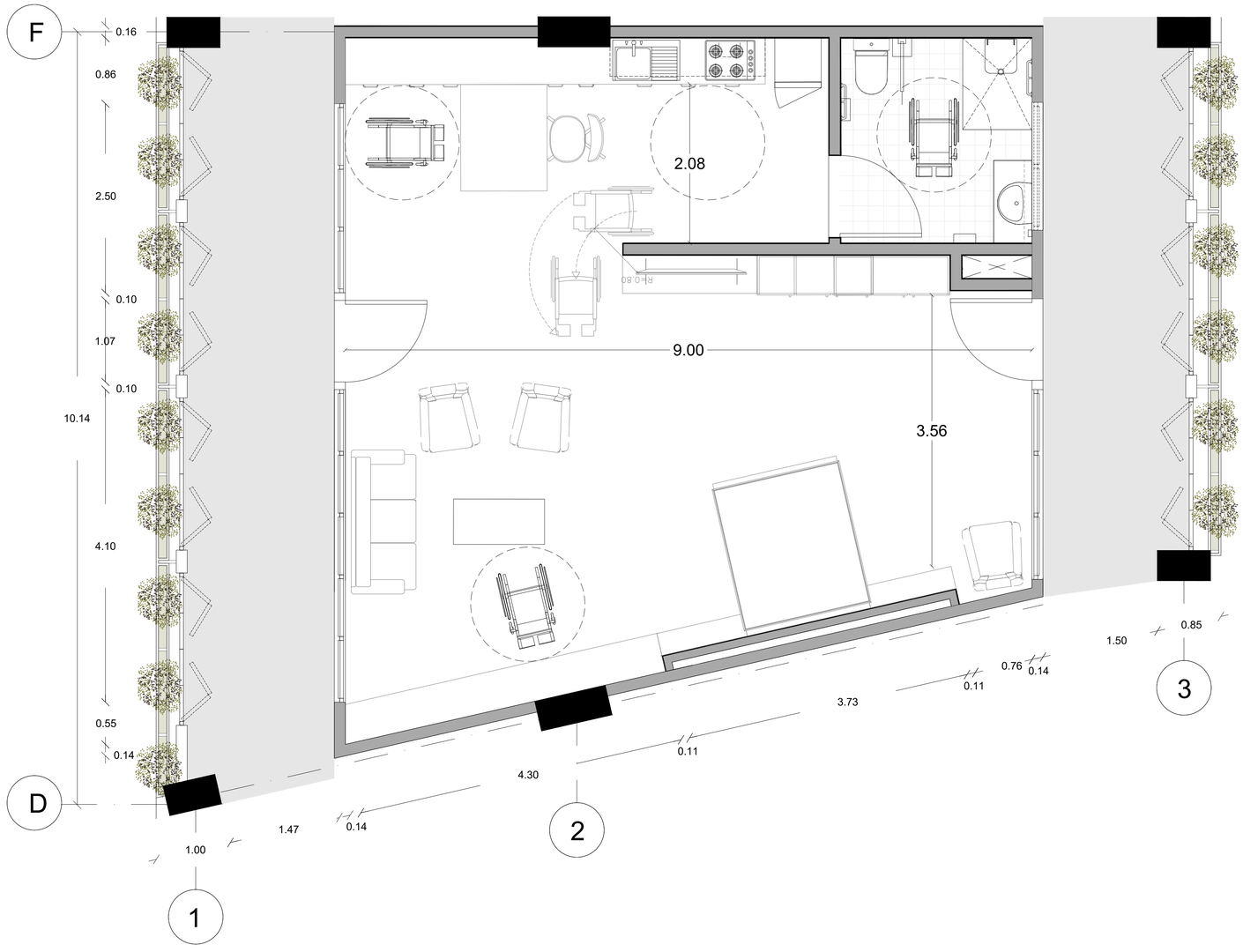
Apto para movilidad reducida

Baño segregado

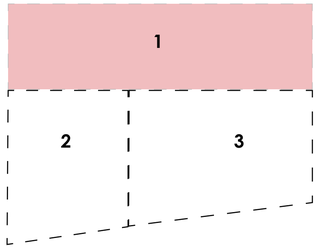


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Tipología A bloque A	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:90	**LÁMINA:** **PA14**

-TIPOLOGÍA B BLOQUE A-

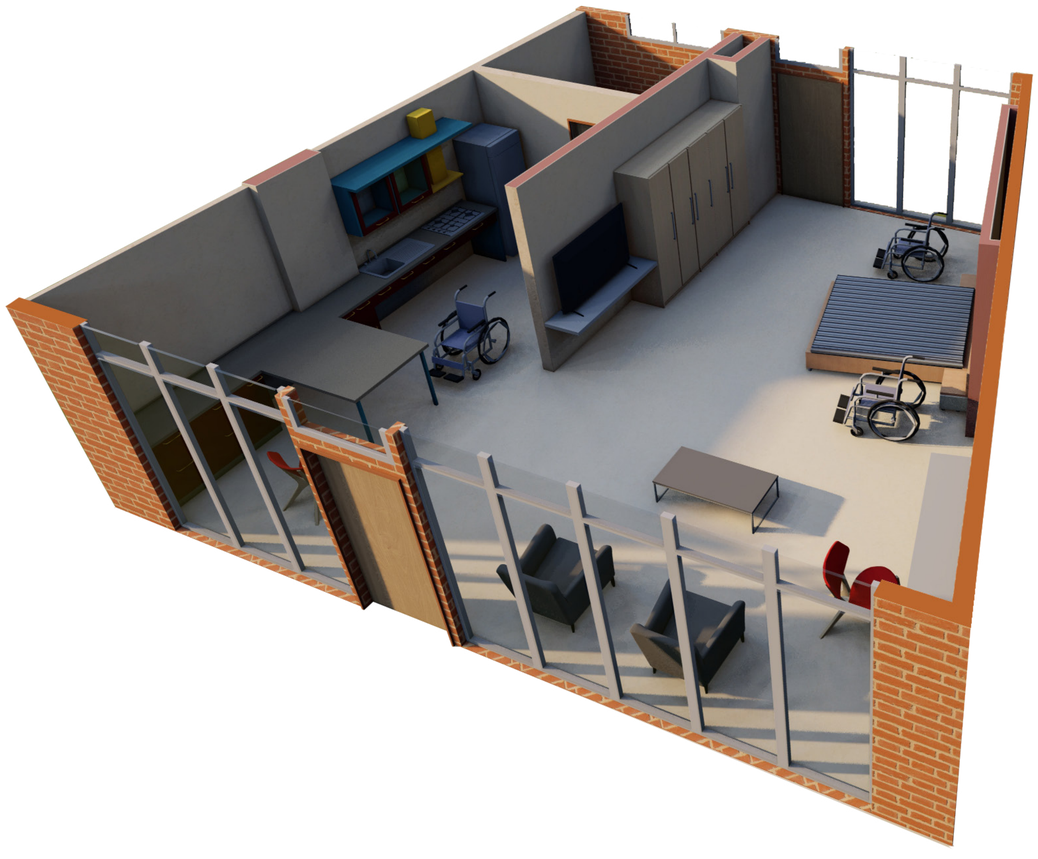


74.24 M2



Capacidad: 2 personas

1. Zona humeda
2. Área social
3. Área personal

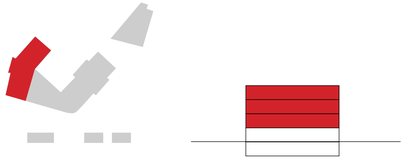


Gases medicinales en cabeceras de camas

Pasillo balcón comunal

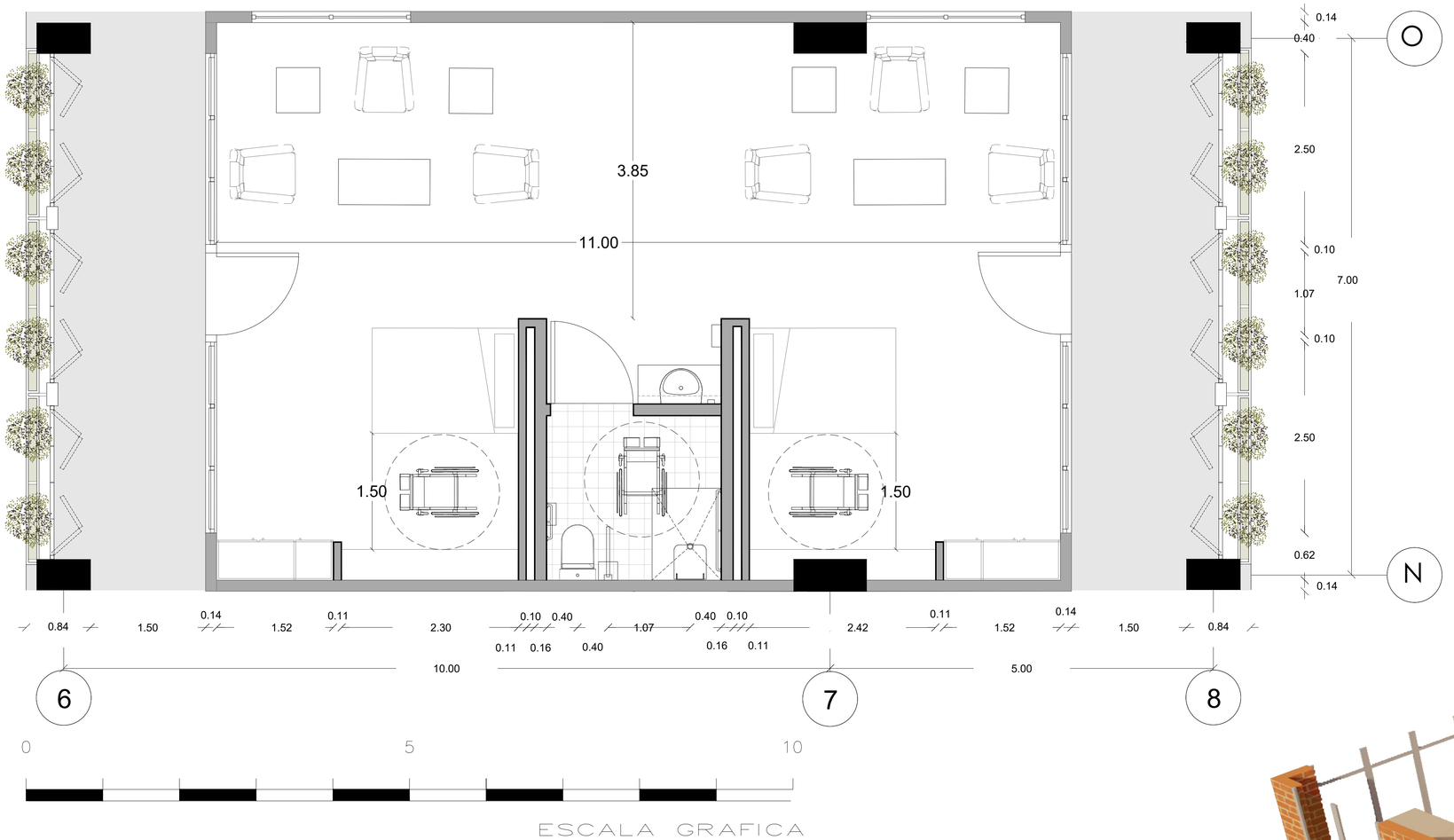
Apto para movilidad reducida

Baño segregado

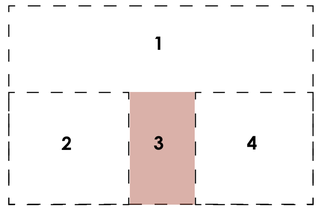


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Tipología B bloque A	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:90	**LÁMINA:** **PA15**

-TIPOLOGÍA A BLOQUE C-

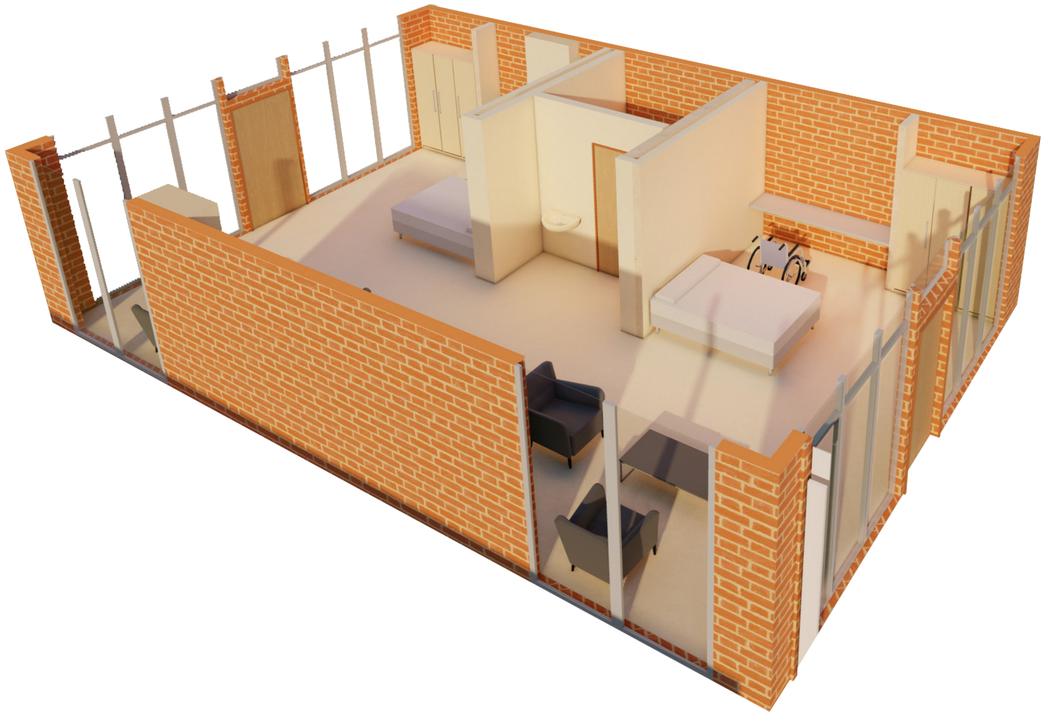


73.36 M2



Capacidad: 2 personas

1. Área social
2. Área personal
3. Zona humeda
4. Área personal

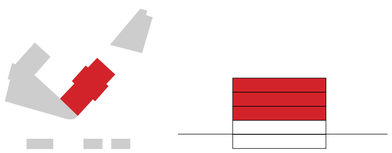


Gases medicinales en cabeceras de camas

Pasillo balcón comunal

Apto para movilidad reducida

Baño segregado

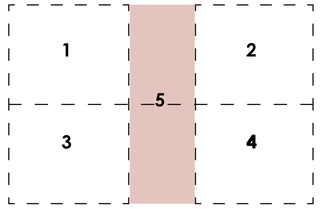


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Tipología A bloque C	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:90	**LÁMINA:** **PA16**

-TIPOLOGÍA B BLOQUE C-



73.36 M2



Capacidad: 4 personas

1. Área personal
2. Área personal
3. Área personal
4. Área personal
5. Zona humeda

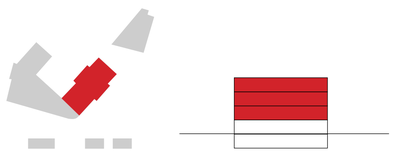


Gases medicinales en cabeceras de camas

Pasillo balcón comunal

Apto para movilidad reducida

Baño segregado



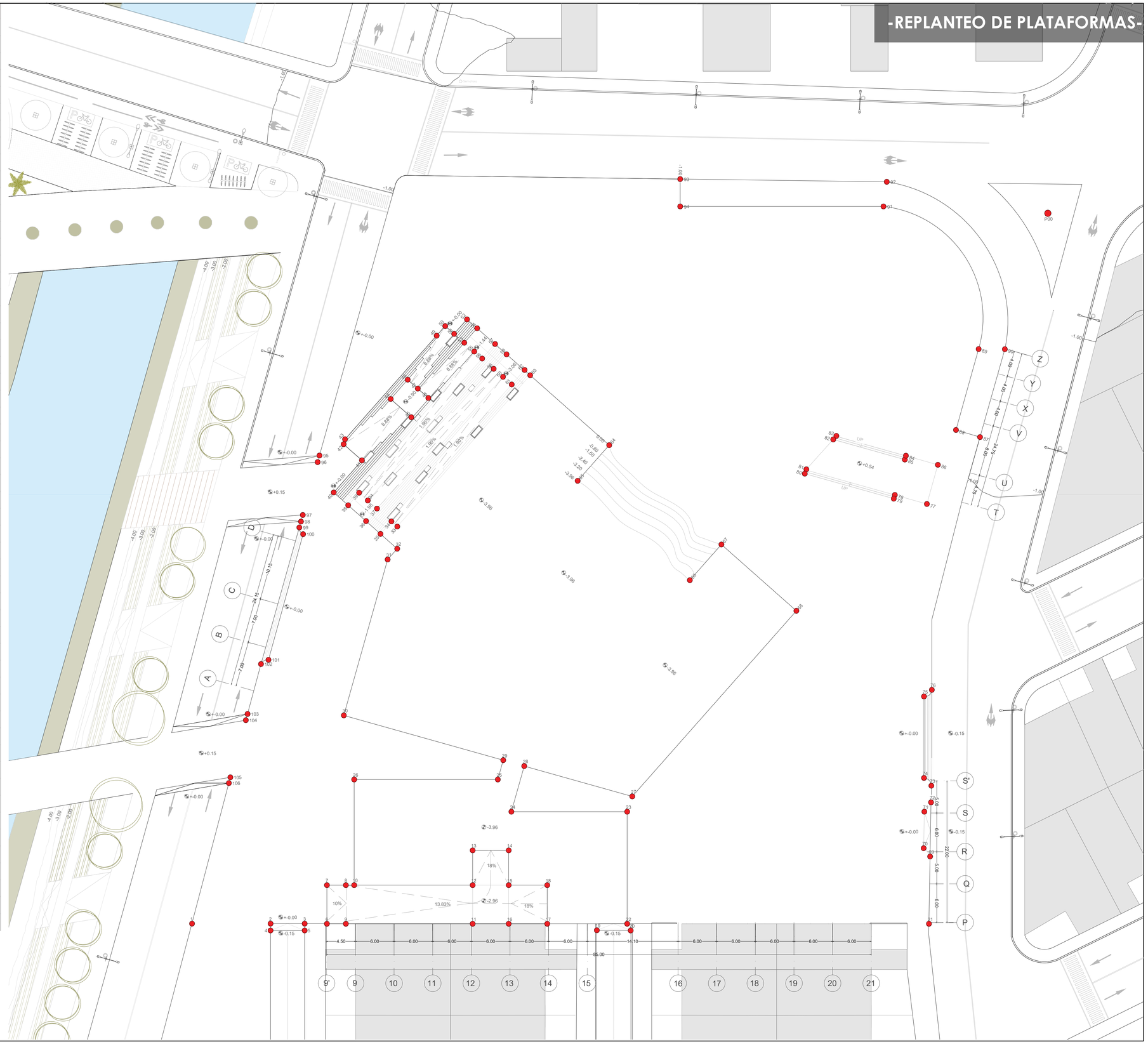
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Tipología B bloque C	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:90	**LÁMINA:** **PA17**

PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

PC 01 | Replanteo de plataformas
PC 02 | Replanteo estructural
PC 03 | Planta baja constructiva N+0.00
PC 04 | Planta subsuelo -3.96
PC 05 | Planta constructiva +3.96
PC 06 | Planta constructiva +7.92
PC 07 | Planta constructiva +11.88
PC 08 | Corte longitudinal constructivo
PC 09 | Corte transversal constructivo
PC 10 | Fachada este constructiva
PC 11 | Fachada sur constructiva
PC 12 | Corte muro
PC 13 | Cuadro de acabados

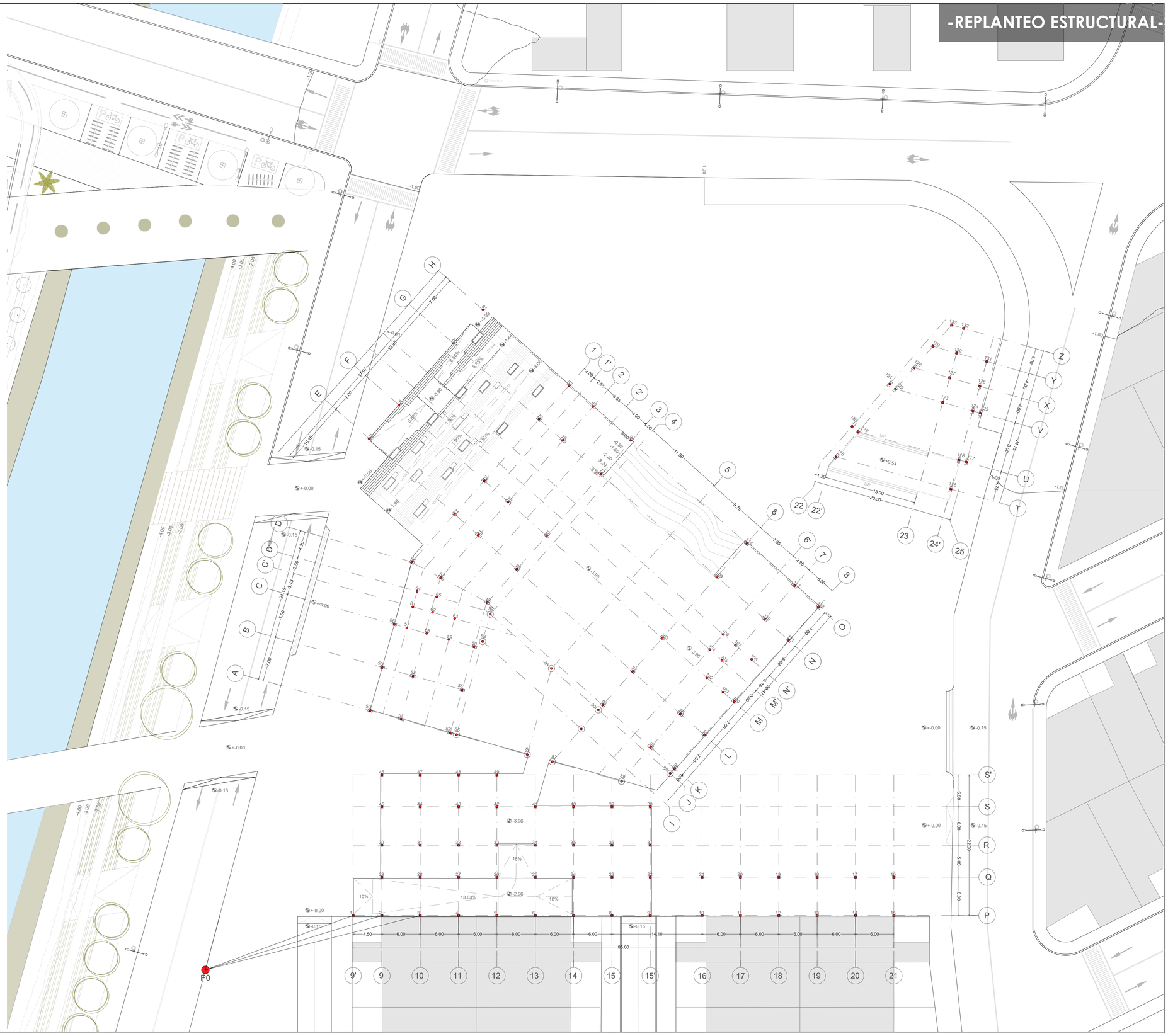
-REPLANTEO DE PLATAFORMAS-

PUNTO	X	Y	Z	PUNTO	X	Y	Z
P00	0	0	0	P54	46.49	100.77	-1.44
P01	2.22	8.34	0	P55	46.04	97.16	-1.44
P02	14.42	8.34	0	P56	47.28	96.07	-1.44
P03	19.71	8.34	0	P57	49.28	98.32	-1.44
P04	14.41	7.28	-0.15	P58	49.06	94.46	-3.06
P05	19.71	7.28	-0.15	P59	51.06	96.72	-3.06
P06	23.17	8.32	-0.3	P60	50.51	93.23	-3.06
P07	23.17	14.32	-0.3	P61	51.87	92.04	-3.06
P08	26.11	14.32	-0.3	P62	53.87	94.29	-3.06
P09	26.11	8.32	-0.3	P63	54.74	93.47	-3.96
P10	27.4	14.32	-3.96	P64	67	82.62	0
P11	45.8	8.32	-2.96	P65	62.1	77.08	-3.96
P12	45.8	14.32	-2.96	P66	79.53	61.66	-3.96
P13	45.8	19.72	-3.96	P67	84.43	67.2	-3.96
P14	51.4	19.72	-3.96	P68	96.07	56.91	-3.96
P15	51.4	14.32	-2.96	P69	116.84	18.77	-0.15
P16	51.4	8.32	-2.96	P70	115.84	20.06	0
P17	57.38	8.32	-3.96	P71	115.95	25.72	0
P18	57.38	14.32	-3.96	P72	116.99	27.17	-0.15
P19	65.09	7.31	-0.15	P73	117.03	29.76	-0.15
P20	70.34	7.28	-0.15	P74	115.89	30.96	0
P21	116.66	8.32	0	P75	115.89	43.61	0
P22	69.8	8.32	-3.96	P76	117.11	44.64	-0.15
P23	69.8	25.72	-3.96	P77	116.34	73.49	0.54
P24	51.81	25.72	-3.96	P78	111.36	74.89	0.54
P25	49.71	30.72	-3.96	P79	111.2	74.31	0
P26	27.4	30.72	-3.96	P80	97.37	78.2	0
P27	70.58	28.09	-3.96	P81	97.62	78.87	0.54
P28	53.8	32.9	-3.96	P82	101.8	83.5	0.54
P29	50.55	33.72	-3.96	P83	102.28	84.05	0
P30	25.79	40.67	-3.96	P84	113.08	80.98	0
P31	32.59	54.87	-3.96	P85	112.92	80.38	0.54
P32	34.08	66.54	-3.96	P86	118.05	79.57	0.54
P33	34.09	69.98	-3.96	P87	124.59	83.87	-1
P34	33.19	70.78	-3.96	P88	120.86	84.98	-1
P35	31.49	68.84	-3.96	P89	124.37	97.54	-1
P36	29.24	70.83	-1.98	P90	128.45	97.52	-1
P37	30.94	72.78	-1.98	P91	109.59	119.67	-1
P38	26.47	73.29	-1.98	P92	110.11	123.5	-1
P39	28.17	75.24	-1.98	P93	78.03	123.93	-1
P40	24.23	75.28	0	P94	78.3	119.67	-1
P41	28.6	80.26	0	P95	22.01	81.01	-0.15
P42	25.76	82.77	0	P96	21.73	79.99	0
P43	25.98	83.54	0	P97	19.42	71.78	0
P44	33.07	89.79	-0.9	P98	19.14	70.76	-0.15
P45	36.27	86.96	-0.9	P99	18.88	69.84	-0.15
P46	35.71	92.77	-0.9	P100	19.47	68.8	0
P47	37.27	91.4	-0.9	P101	14.09	49.29	0
P48	38.91	89.94	-0.9	P102	12.93	48.64	-0.15
P49	40.21	99.61	0	P103	10.84	40.89	-0.15
P50	41.54	101.11	0	P104	10.57	39.93	0
P51	42.92	99.89	0	P105	8.17	31.06	0
P52	44.92	102.15	0	P106	7.94	30.16	-0.15
P53	44.49	98.52	-1.44				



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Replanteo Pataformas	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:170	**LÁMINA:** **PC01**

PUNTO	X	Y	Z	PUNTO	X	Y	Z
P00	0	0	0	P67	36.8	61.36	15.64
P01	23.11	8.52	0	P68	44.06	57.46	15.64
P02	27.6	8.52	0	P69	48.7	62.68	15.64
P03	33.6	8.52	0	P70	42.69	68	15.64
P04	39.6	8.52	4.6	P71	38.96	71.29	15.64
P05	45.6	8.52	4.6	P72	25.6	83.11	0
P06	51.6	8.52	4.6	P73	30.25	88.37	0
P07	57.6	8.52	4.6	P74	43.62	76.52	15.64
P08	63.6	8.52	0	P75	47.34	73.22	15.64
P09	69.59	8.52	0	P76	53.38	67.9	15.64
P10	77.7	8.52	4.6	P77	61.87	77.57	0
P11	83.7	8.52	4.6	P78	55.91	82.84	0
P12	89.7	8.52	4.6	P79	52.19	86.14	0
P13	95.7	8.52	4.6	P80	38.77	98.01	0
P14	101.7	8.52	4.6	P81	43.4	103.25	0
P15	107.7	8.52	4.6	P82	56.86	91.39	0
P16	107.7	14.52	4.6	P83	60.59	88.09	0
P17	101.7	14.52	4.6	P84	66.53	82.84	0
P18	95.7	14.52	4.6	P85	39.27	36.78	15.64
P19	89.7	14.52	4.6	P86	50.33	33.68	15.64
P20	83.7	14.52	4.6	P87	54.26	32.57	15.64
P21	77.7	14.52	4.6	P88	65.1	29.5	15.64
P22	69.59	14.52	0	P89	72.7	30.75	15.64
P23	63.6	14.52	0	P90	61.46	40.68	15.64
P24	57.6	14.52	4.6	P91	54.13	47.14	15.64
P25	51.6	14.52	4.6	P92	44.56	5.65	15.64
P26	45.6	14.52	4.6	P93	43.05	50.27	15.64
P27	39.6	14.52	4.6	P94	73.39	31.51	15.64
P28	33.6	14.52	0	P95	69.63	34.84	15.64
P29	27.6	14.52	0	P96	62.15	41.45	15.64
P30	27.6	19.52	0	P97	66.83	46.69	15.64
P31	33.6	19.52	0	P98	74.29	40.06	15.64
P32	39.6	19.52	0	P99	78.04	36.74	15.64
P33	45.6	19.52	0	P100	82.7	41.98	15.64
P34	51.6	19.52	0	P101	80.97	43.46	15.64
P35	57.6	19.52	0	P102	74.44	45.4	15.64
P36	63.6	19.52	0	P103	71.46	51.89	15.64
P37	69.59	19.52	0	P104	74.89	50.11	15.64
P38	69.59	25.52	0	P105	80.8	48.42	15.64
P39	63.6	25.52	0	P106	85.44	48.58	15.64
P40	57.6	25.52	0	P107	82.9	50.79	15.64
P41	51.6	25.52	0	P108	80.98	52.48	15.64
P42	45.6	25.52	0	P109	80.02	61.51	15.64
P43	39.6	25.52	0	P110	87.49	54.89	15.64
P44	33.6	25.52	0	P111	91.24	51.56	15.64
P45	27.6	25.52	0	P112	95.89	56.77	15.64
P46	27.6	30.5	0	P113	92.16	60.1	15.64
P47	33.6	30.5	0	P114	84.67	66.71	15.64
P48	39.6	30.5	0	P115	98.65	80.25	8.85
P49	45.6	30.5	0	P116	116.61	75.2	8.85
P50	25.78	40.57	15.64	P117	119.05	79.45	8.85
P51	30.6	39.21	15.64	P118	117.89	79.77	8.85
P52	38.29	37.06	15.64	P119	102.12	84.2	8.85
P53	27.66	47.31	15.64	P120	101.18	85.03	8.85
P54	32.48	45.95	15.64	P121	107.06	91.64	8.85
P55	40.17	43.78	15.64	P122	107.94	90.86	8.85
P56	29.54	54.06	15.64	P123	115.34	88.76	8.85
P57	31.51	53.5	15.64	P124	120.05	87.45	8.85
P58	34.61	52.64	15.64	P125	121.2	87.12	8.85
P59	38.08	51.68	15.64	P126	121.13	91.3	4.2
P60	42.04	50.55	15.64	P127	116.42	92.63	4.2
P61	32.43	56.8	15.64	P128	110.86	94.19	4.2
P62	35.53	55.94	15.64	P129	113.8	97.55	4.2
P63	38.99	54.96	15.64	P130	117.51	96.5	4.2
P64	33.12	59.22	15.64	P131	122.22	95.17	4.2
P65	36.17	58.34	15.64	P132	118.61	100.37	4.2
P66	32.26	63.78	15.64	P133	116.73	100.9	4.2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Replanteo estructural	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:170	**LÁMINA:** **PC02**

-PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA N+0.00-

CUADRO DE PAREDES

Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota

CUADRO DE TUMBADOS

Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

CUADRO DE PISOS

Código		Material	Formato	Color
PI	01	Tabletas de adoquín	20x10x06	Gris
PI	04	Deck de madera	-	Natural
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil
PI	12	Concreto estampado	e=2mm	Gris
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	01	Fija + ventanas proyectables	7,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	02	Fija + ventanas proyectables	6,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	03	Fija + ventanas proyectables	4,17 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	04	Fija + ventanas proyectables	3,35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	12	Fija + ventanas proyectables	5,38 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	13	Fija + ventanas proyectables	8.35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PUERTAS

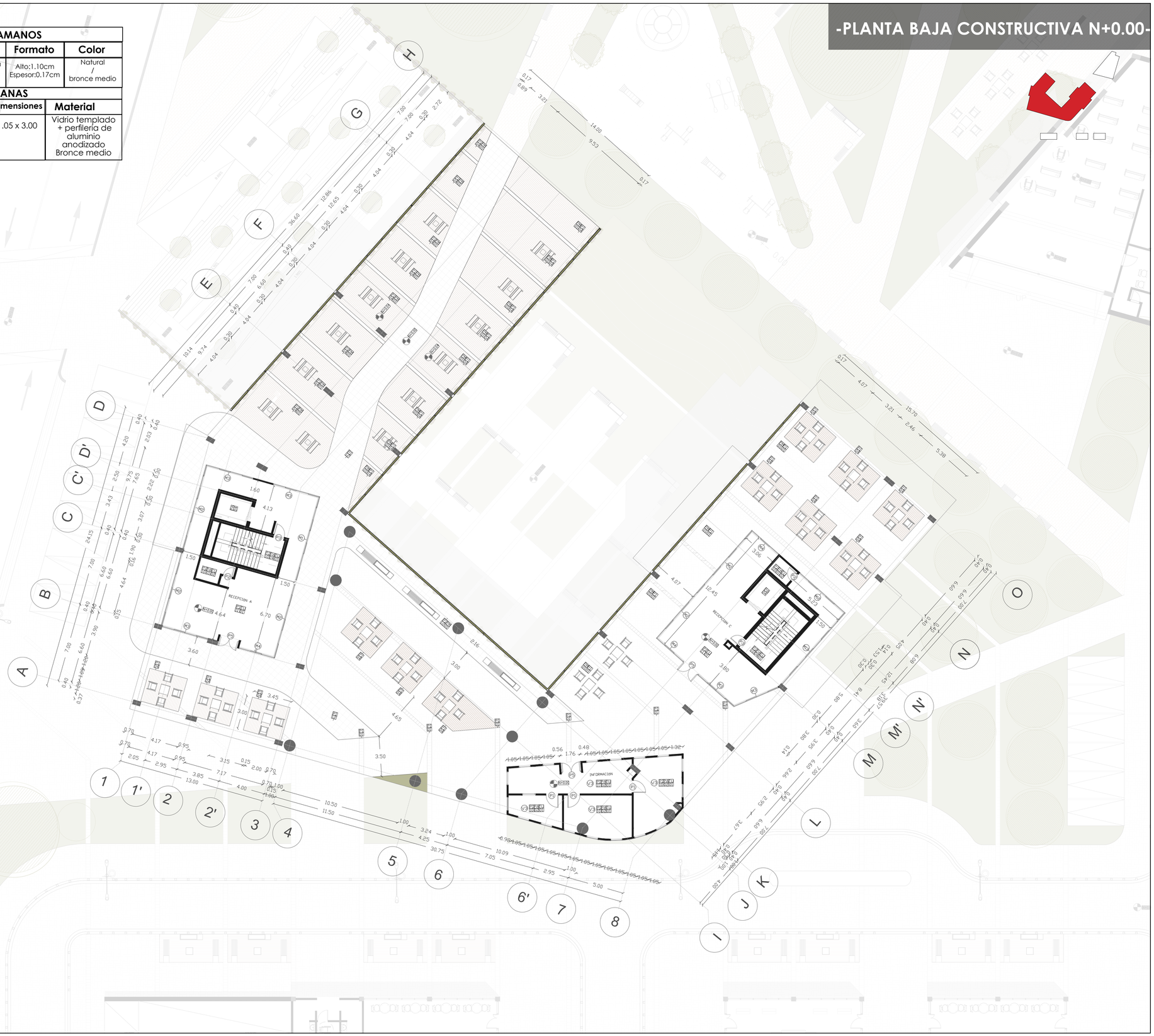
Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	02	Batiente	Madera	0,81 x 2,12
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12
P	05	Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30

CUADRO DE PASAMANOS

Código		Material	Formato	Color
PM	01	Antepecho jardinera de madera de eucalipto y acero	Alto:1.10cm Espesor:0.17cm	Natural / bronce medio

CUADRO DE VENTANAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	03	Fija	1.05 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Planta baja constructiva N+0.00	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:170	LÁMINA: PC03

-PLANTA SUBSUELO CONSTRUCTIVA N-3.96-

CUADRO DE PAREDES				
Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota
PA	05	Muro de contención hormigón armado estucado	-	Terracota

CUADRO DE TUMBADOS				
Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

CUADRO DE PISOS				
Código		Material	Formato	Color
PI	01	Tabletas de adoquín	20x10x06	Gris
PI	03	Piso de caucho	-	Marrón
PI	05	Tierra + vegetación	-	Natural
PI	06	Bordillo de hormigón	100x28x17	Gris
PI	07	AdoquínCuneta de hormigón	30x30x08	Gris
PI	08	Rejilla metálica	50x30	Gris
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE VENTANAS				
Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	01	Proyectable	1.00 x 0.80	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	02	Fija	2.00 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PUERTAS				
Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12
P	05	Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00
P	09	Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90


A
B
C
C'
D'
D
E
F
G
H
1
1'
2
2'
3
4
5
6
6'
7
8
I
J
K
L
M
M'
N
N'
O
P1
P2
P3
P4
P5
P6
P7
P8
P9
P10
P11
P12
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35
P36
P37
P38
P39
P40
P41
P42
P43
P44
P45
P46
P47
P48
P49
P50
P51
P52
P53
P54
P55
P56
P57
P58
P59
P60
P61
P62
P63
P64
P65
P66
P67
P68
P69
P70
P71
P72
P73
P74
P75
P76
P77
P78
P79
P80
P81
P82
P83
P84
P85
P86
P87
P88
P89
P90
P91
P92
P93
P94
P95
P96
P97
P98
P99
P100
P101
P102
P103
P104
P105
P106
P107
P108
P109
P110
P111
P112
P113
P114
P115
P116
P117
P118
P119
P120
P121
P122
P123
P124
P125
P126
P127
P128
P129
P130
P131
P132
P133
P134
P135
P136
P137
P138
P139
P140
P141
P142
P143
P144
P145
P146
P147
P148
P149
P150
P151
P152
P153
P154
P155
P156
P157
P158
P159
P160
P161
P162
P163
P164
P165
P166
P167
P168
P169
P170
P171
P172
P173
P174
P175
P176
P177
P178
P179
P180
P181
P182
P183
P184
P185
P186
P187
P188
P189
P190
P191
P192
P193
P194
P195
P196
P197
P198
P199
P200
P201
P202
P203
P204
P205
P206
P207
P208
P209
P210
P211
P212
P213
P214
P215
P216
P217
P218
P219
P220
P221
P222
P223
P224
P225
P226
P227
P228
P229
P230
P231
P232
P233
P234
P235
P236
P237
P238
P239
P240
P241
P242
P243
P244
P245
P246
P247
P248
P249
P250
P251
P252
P253
P254
P255
P256
P257
P258
P259
P260
P261
P262
P263
P264
P265
P266
P267
P268
P269
P270
P271
P272
P273
P274
P275
P276
P277
P278
P279
P280
P281
P282
P283
P284
P285
P286
P287
P288
P289
P290
P291
P292
P293
P294
P295
P296
P297
P298
P299
P300
P301
P302
P303
P304
P305
P306
P307
P308
P309
P310
P311
P312
P313
P314
P315
P316
P317
P318
P319
P320
P321
P322
P323
P324
P325
P326
P327
P328
P329
P330
P331
P332
P333
P334
P335
P336
P337
P338
P339
P340
P341
P342
P343
P344
P345
P346
P347
P348
P349
P350
P351
P352
P353
P354
P355
P356
P357
P358
P359
P360
P361
P362
P363
P364
P365
P366
P367
P368
P369
P370
P371
P372
P373
P374
P375
P376
P377
P378
P379
P380
P381
P382
P383
P384
P385
P386
P387
P388
P389
P390
P391
P392
P393
P394
P395
P396
P397
P398
P399
P400
P401
P402
P403
P404
P405
P406
P407
P408
P409
P410
P411
P412
P413
P414
P415
P416
P417
P418
P419
P420
P421
P422
P423
P424
P425
P426
P427
P428
P429
P430
P431
P432
P433
P434
P435
P436
P437
P438
P439
P440
P441
P442
P443
P444
P445
P446
P447
P448
P449
P450
P451
P452
P453
P454
P455
P456
P457
P458
P459
P460
P461
P462
P463
P464
P465
P466
P467
P468
P469
P470
P471
P472
P473
P474
P475
P476
P477
P478
P479
P480
P481
P482
P483
P484
P485
P486
P487
P488
P489
P490
P491
P492
P493
P494
P495
P496
P497
P498
P499
P500
P501
P502
P503
P504
P505
P506
P507
P508
P509
P510
P511
P512
P513
P514
P515
P516
P517
P518
P519
P520
P521
P522
P523
P524
P525
P526
P527
P528
P529
P530
P531
P532
P533
P534
P535
P536
P537
P538
P539
P540
P541
P542
P543
P544
P545
P546
P547
P548
P549
P550
P551
P552
P553
P554
P555
P556
P557
P558
P559
P560
P561
P562
P563
P564
P565
P566
P567
P568
P569
P570
P571
P572
P573
P574
P575
P576
P577
P578
P579
P580
P581
P582
P583
P584
P585
P586
P587
P588
P589
P590
P591
P592
P593
P594
P595
P596
P597
P598
P599
P600
P601
P602
P603
P604
P605
P606
P607
P608
P609
P610
P611
P612
P613
P614
P615
P616
P617
P618
P619
P620
P621
P622
P623
P624
P625
P626
P627
P628
P629
P630
P631
P632
P633
P634
P635
P636
P637
P638
P639
P640
P641
P642
P643
P644
P645
P646
P647
P648
P649
P650
P651
P652
P653
P654
P655
P656
P657
P658
P659
P660
P661
P662
P663
P664
P665
P666
P667
P668
P669
P670
P671
P672
P673
P674
P675
P676
P677
P678
P679
P680
P681
P682
P683
P684
P685
P686
P687
P688
P689
P690
P691
P692
P693
P694
P695
P696
P697
P698
P699
P700
P701
P702
P703
P704
P705
P706
P707
P708
P709
P710
P711
P712
P713
P714
P715
P716
P717
P718
P719
P720
P721
P722
P723
P724
P725
P726
P727
P728
P729
P730
P731
P732
P733
P734
P735
P736
P737
P738
P739
P740
P741
P742
P743
P744
P745
P746
P747
P748
P749
P750
P751
P752
P753
P754
P755
P756
P757
P758
P759
P760
P761
P762
P763
P764
P765
P766
P767
P768
P769
P770
P771
P772
P773
P774
P775
P776
P777
P778
P779
P780
P781
P782
P783
P784
P785
P786
P787
P788
P789
P790
P791
P792
P793
P794
P795
P796
P797
P798
P799
P800
P801
P802
P803
P804
P805
P806
P807
P808
P809
P810
P811
P812
P813
P814
P815
P816
P817
P818
P819
P820
P821
P822
P823
P824
P825
P826
P827
P828
P829
P830
P831
P832
P833
P834
P835
P836
P837
P838
P839
P840
P841
P842
P843
P844
P845
P846
P847
P848
P849
P850
P851
P852
P853
P854
P855
P856
P857
P858
P859
P860
P861
P862
P863
P864
P865
P866
P867
P868
P869
P870
P871
P872
P873
P874
P875
P876
P877
P878
P879
P880
P881
P882
P883
P884
P885
P886
P887
P888
P889
P890
P891
P892
P893
P894
P895
P896
P897
P898
P899
P900
P901
P902
P903
P904
P905
P906
P907
P908
P909
P910
P911
P912
P913
P914
P915
P916
P917
P918
P919
P920
P921
P922
P923
P924
P925
P926
P927
P928
P929
P930
P931
P932
P933
P934
P935
P936
P937
P938
P939
P940
P941
P942
P943
P944
P945
P946
P947
P948
P949
P950
P951
P952
P953
P954
P955
P956
P957
P958
P959
P960
P961
P962
P963
P964
P965
P966
P967
P968
P969
P970
P971
P972
P973
P974
P975
P976
P977
P978
P979
P980
P981
P982
P983
P984
P985
P986
P987
P988
P989
P990
P991
P992
P993
P994
P995
P996
P997
P998
P999
P1000
P1001
P1002
P1003
P1004
P1005
P1006
P1007
P1008
P1009
P1010
P1011
P1012
P1013
P1014
P1015
P1016
P1017
P1018
P1019
P1020
P1021
P1022
P1023
P1024
P1025
P1026
P1027
P1028
P1029
P1030
P1031
P1032
P1033
P1034
P1035
P1036
P1037
P1038
P1039
P1040
P1041
P1042
P1043
P1044
P1045
P1046
P1047
P1048
P1049
P1050
P1051
P1052
P1053
P1054
P1055
P1056
P1057
P1058
P1059
P1060
P1061
P1062
P1063
P1064
P1065
P1066
P1067
P1068
P1069
P1070
P1071
P1072
P1073
P1074
P1075
P1076
P1077
P1078
P1079
P1080
P1081
P1082
P1083
P1084
P1085
P1086
P1087
P1088
P1089
P1090
P1091
P1092
P1093
P1094
P1095
P1096
P1097
P1098
P1099
P1100
P1101
P1102
P1103
P1104
P1105
P1106
P1107
P1108
P1109
P1110
P1111
P1112
P1113
P1114
P1115
P1116
P1117
P1118
P1119
P1120
P1121
P1122
P1123
P1124
P1125
P1126
P1127
P1128
P1129
P1130
P1131
P1132
P1133
P1134
P1135
P1136
P1137
P1138
P1139
P1140
P1141
P1142
P1143
P1144
P1145
P1146
P1147
P1148
P1149
P1150
P1151
P1152
P1153
P1154
P1155
P1156
P1157
P1158
P1159
P1160
P1161
P1162
P1163
P1164
P1165
P1166
P1167
P1168
P1169
P1170
P1171
P1172
P1173
P1174
P1175
P1176
P1177
P1178
P1179
P1180
P1181
P1182
P1183
P1184
P1185
P1186
P1187
P1188
P1189
P1190
P1191
P1192
P1193
P1194
P1195
P1196
P1197
P1198
P1199
P1200
P1201
P1202
P1203
P1204
P1205
P1206
P1207
P1208
P1209
P1210
P1211
P1212
P1213
P1214
P1215
P1216
P1217
P1218
P1219
P1220
P1221
P1222
P1223
P1224
P1225
P1226
P1227
P1228
P1229
P1230
P1231
P1232
P1233
P1234
P1235
P1236
P1237
P1238
P1239
P1240
P1241
P1242
P1243
P1244
P1245
P1246
P1247
P1248
P1249
P1250
P1251
P1252
P1253
P1254
P1255
P1256
P1257
P1258
P1259
P1260
P1261
P1262
P1263
P1264
P1265
P1266
P1267
P1268
P1269
P1270
P1271
P1272
P1273
P1274
P1275
P1276
P1277
P1278
P1279
P1280
P1281
P1282
P1283
P1284
P1285
P1286
P1287
P1288
P1289
P1290
P1291
P1292
P1293
P1294
P1295
P1296
P1297
P1298
P1299
P1300
P1301
P1302
P1303
P1304
P1305
P1306
P1307
P1308
P1309
P1310
P1311
P1312
P1313
P1314
P1315
P1316
P1317
P1318
P1319
P1320
P1321
P1322
P1323
P1324
P1325
P1326
P1327
P1328
P1329
P1330
P1331
P1332
P1333
P1334
P1335
P1336
P1337
P1338
P1339
P1340
P1341
P1342
P1343
P1344
P1345
P1346
P1347
P1348
P1349
P1350
P1351
P1352
P1353
P1354
P1355
P1356
P1357
P1358
P1359
P1360
P1361
P1362
P1363
P1364
P1365
P1366
P1367
P1368
P1369
P1370
P1371
P1372
P1373
P1374
P1375
P1376
P1377
P1378
P1379
P1380
P1381
P1382
P1383
P1384
P1385
P1386
P1387
P1388
P1389
P1390
P1391
P1392
P1393
P1394
P1395
P1396
P1397
P1398
P1399
P1400
P1401
P1402
P1403
P1404
P1405
P1406
P1407
P1408
P1409
P1410
P1411
P1412
P1413
P1414
P1415
P1416
P1417
P1418
P1419
P1420
P1421
P1422
P1423
P1424
P1425
P1426
P1427
P1428
P1429
P1430
P1431
P1432
P1433
P1434
P1435
P1436
P1437
P1438
P1439
P1440
P1441
P1442
P1443
P1444
P1445
P1446
P1447
P1448
P1449
P1450
P1451
P1452
P1453
P1454
P1455
P1456
P1457
P1458
P1459
P1460
P1461
P1462
P1463
P1464
P1465
P1466
P1467
P1468
P1469
P1470
P1471
P1472
P1473
P1474
P1475
P1476
P1477
P1478
P1479
P1480
P1481
P1482
P1483
P1484
P1485
P1486
P1487
P1488
P1489
P1490
P1491
P1492
P1493
P1494
P1495
P1496
P1497
P1498
P1499
P1500
P1501
P1502
P1503
P1504
P1505
P1506
P1507
P1508
P1509
P1510
P1511
P1512
P1513
P1514
P1515
P1516
P1517
P1518
P1519
P1520
P1521
P1522
P1523
P1524
P1525
P1526
P1527
P1528
P1529
P1530
P1531
P1532
P1533
P1534
P1535
P1536
P1537
P1538
P1539
P1540
P1541
P1542
P1543
P1544
P1545
P1546
P1547
P1548
P1549
P1550
P1551
P1552
P1553
P1554
P1555
P1556
P1557
P1558
P1559
P1560
P1561
P1562
P1563
P1564
P1565
P1566
P1567
P1568
P1569
P1570
P1571
P1572
P1573
P1574
P1575
P1576
P1577
P1578
P1579
P1580
P1581
P1582
P1583
P1584
P1585
P1586
P1587
P1588
P1589
P1590
P1591
P1592
P1593
P1594
P1595
P1596
P1597
P1598
P1599
P1600
P1601
P1602
P1603
P1604
P1605
P1606
P1607
P1608
P1609
P1610
P1611
P1612
P1613
P1614
P1615
P1616
P1617
P1618
P1619
P1620
P1621
P1622
P1623
P1624
P1625
P1626
P1627
P1628
P1629
P1630
P1631
P1632
P1633
P1634
P1635
P1636
P1637
P1638
P1639
P1640
P1641
P1642
P1643
P1644
P1645
P1646
P1647
P1648
P1649
P1650
P1651
P1652
P1653
P1654
P1655
P1656
P1657
P1658
P1659
P1660
P1661
P1662
P1663
P1664
P1665
P1666
P1667
P1668
P1669
P1670
P1671
P1672
P1673
P1674
P1675
P1676
P1677
P1678
P1679
P1680
P1681
P1682
P1683
P1684
P1685
P1686
P1687
P1688
P1689
P1690
P1691
P1692
P1693
P1694
P1695
P1696
P1697
P1698
P1699
P1700
P1701
P1702
P1703
P1704
P1705
P1706
P1707
P1708
P1709
P1710
P1711
P1712
P1713
P1714
P1715
P1716
P1717
P1718
P1719
P1720
P1721
P1722
P1723
P1724
P1725
P1726
P1727
P1728
P1729
P1730
P1731
P1732
P1733
P1734
P1735
P1736
P1737
P1738
P1739
P1740
P1741
P1742
P1743
P1744
P1745
P1746
P1747
P1748
P1749
P1750
P1751
P1752
P1753
P1754
P1755
P1756
P1757
P1758
P1759
P1760
P1761
P1762
P1763
P1764
P1765
P1766
P1767
P1768
P1769
P1770
P1771
P1772
P1773
P1774
P1775
P1776
P1777
P1778
P1779
P1780
P1781
P1782
P1783
P1784
P1785
P1786
P1787
P1788
P1789
P1790
P1791
P1792
P1793
P1794
P1795
P1796
P1797
P1798
P1799
P1800
P1801
P1802
P1803
P1804
P1805
P1806
P1807
P1808
P1809
P1810
P1811
P1812
P1813
P1814
P1815
P1816
P1817
P1818
P1819
P1820
P1821
P1822
P1823
P1824
P1825
P1826
P1827
P1828
P1829
P1830
P1831
P1832
P1833
P1834
P1835
P1836
P1837
P1838
P1839
P1840
P1841
P1842
P1843
P1844
P1845
P1846
P1847
P1848
P1849
P1850
P1851
P1852
P1853
P1854
P1855
P1856
P1857
P1858
P1859
P1860
P1861
P1862
P1863
P1864
P1865
P1866
P1867
P1868
P1869
P1870
P1871
P1872
P1873
P1874
P1875
P1876
P1877
P1878
P1879
P1880
P1881
P1882
P1883
P1884
P1885
P1886
P1887
P1888
P1889
P1890
P1891
P1892
P1893
P1894
P1895
P1896
P1897
P1898
P1899
P1900
P1901
P1902
P1903
P1904
P1905
P1906
P1907
P1908
P1909
P1910
P1911
P1912
P1913
P1914
P1915
P1916
P1917
P1918
P1919
P1920
P1921
P1922
P1923
P1924
P1925
P1926
P1927
P1928
P1929
P1930
P1931
P1932
P1933
P1934
P1935
P1936
P1937
P1938
P1939
P1940
P1941
P1942
P1943
P1944
P1945
P1946
P1947
P1948
P1949
P1950
P1951
P1952
P1953
P1954
P1955
P1956
P1957
P1958
P1959
P1960
P1961
P1962
P1963
P1964
P1965
P1966
P1967
P1968
P1969
P1970
P1971
P1972
P1973
P1974
P1975
P1976
P1977
P1978
P1979
P1980
P1981
P1982
P1983
P1984
P1985
P1986
P1987
P1988
P1989
P1990
P1991
P1992
P1993
P1994
P1995
P1996
P1997
P1998
P1999
P2000
P2001
P2002
P2003
P2004
P2005
P2006
P2007
P2008
P2009
P2010
P2011
P2012
P2013
P2014
P2015
P2016
P2017
P2018
P2019
P2020
P2021
P2022
P2023
P2024
P2025
P2026
P2027
P2028
P2029
P2030
P2031
P2032
P2033
P2034
P2035
P2036
P2037
P2038
P2039
P2040
P2041
P2042
P2043
P2044
P2045
P2046
P2047
P2048
P2049
P2050
P2051
P2052
P2053
P2054
P2055
P2056
P2057
P2058
P2059
P2060
P2061
P2062
P2063
P2064
P2065
P2066
P2067
P2068
P2069
P2070
P2071
P2072
P2073
P2074
P2075
P2076
P2077
P2078
P2079
P2080
P2081
P2082
P2083
P2084
P2085
P2086
P2087
P2088
P2089
P2090
P2091
P2092
P2093
P2094
P2095
P2096
P2097
P2098
P2099
P2100
P2101
P2102
P2103
P2104
P2105
P2106
P2107
P2108
P2109
P2110
P2111
P2112
P2113
P2114
P2115
P2116
P2117
P2118
P2119
P2120
P2121
P2122
P2123
P2124
P2125
P2126
P2127
P2128
P2129
P2130
P2131
P2132
P2133
P2134
P2135
P2136
P2137
P2138
P2139
P2140
P2141
P2142
P2143
P2144
P2145
P2146
P2147
P2148
P2149
P2150
P2151
P2152
P2153
P2154
P2155
P2156
P2157
P2158
P2159
P2160
P2161
P2162
P2163
P2164
P2165
P2166
P2167
P2168
P2169
P2170
P2171
P2172
P2173
P2174
P2175
P2176
P2177
P2178
P2179
P2180
P2181
P2182
P2183
P2184
P2185
P2186
P2187
P2188
P2189
P2190
P2191
P2192
P2193
P2194
P2195
P2196
P2197
P2198
P2199
P2200
P2201
P2202
P2203
P2204
P2205
P2206
P2207
P2208
P2209
P2210
P2211
P2212
P2213
P2214
P2215
P2216
P2217
P2218
P2219
P2220
P2221
P2222
P2223
P2224
P2225
P2226
P2227
P2228
P2229
P2230
P2231
P2232
P2233
P2234
P2235
P2236
P2237
P2238
P2239
P2240
P2241
P2242
P2243
P2244
P2245
P2246
P2247
P2248
P2249
P2250
P2251
P2252
P2253
P2254
P2255
P2256
P2257
P2258
P2259
P2260
P2261
P2262
P2263
P2264
P2265
P2266
P2267
P2268
P2269
P2270
P2271
P2272
P2273
P2274
P2275
P2276
P2277
P2278
P2279
P2280
P2281
P2282
P2283
P2284
P2285
P2286
P2287
P2288
P2289
P2290
P2291
P2292
P2293
P2294
P2295
P2296
P2297
P2298
P2299
P2300
P2301
P2302
P2303
P2304
P2305
P2306
P2307
P2308
P2309
P2310
P2311
P2312
P2313
P2314
P2315
P2316
P2317
P2318
P2319
P2320
P2321
P2322
P2323
P2324
P2325
P2326
P2327
P2328
P2329
P2330
P2331
P2332
P2333
P2334
P2335
P2336
P2337
P2338
P2339
P2340
P2341
P2342
P2343
P2344
P2345
P2346
P2347
P2348
P2349
P2350
P2351
P2352
P2353
P2354
P2355
P2356
P2357
P2358
P2359
P2360
P2361
P2362
P2363
P2364
P2365
P2366
P2367
P2368
P2369
P2370
P2371
P2372
P2373
P2374
P2375
P2376
P2377
P2378
P2379
P2380
P2381
P2382
P2383
P2384
P2385
P2386
P2387
P2388
P2389
P2390
P2391
P2392
P2393
P2394
P2395
P2396
P2397
P2398
P2399
P2400
P2401
P2402
P2403
P2404
P2405
P2406
P2407
P2408
P2409
P2410
P2411
P2412
P2413
P2414
P2415
P2416
P2417
P2418
P2419
P2420
P2421
P2422
P2423
P2424
P2425
P2426
P2427
P2428
P2429
P2430
P2431
P2432
P2433
P2434
P2435
P2436
P2437
P2438
P2439
P2440
P2441
P2442
P2443
P2444
P2445
P2446
P2447
P2448
P2449
P2450
P2451
P2452
P2453
P2454
P2455
P2456
P2457
P2458
P2459
P2460
P2461
P2462
P2463
P2464
P2465
P2466
P2467
P2468
P2469
P2470
P2471
P2472
P2473
P2474
P2475
P2476
P2477
P2478
P2479
P2480
P2481
P2482
P2483
P2484
P2485
P2486
P2487
P2488
P2489
P2490
P2491
P2492
P2493
P2494
P2495
P2496
P2497
P2498
P2499
P2500
P2501
P2502
P2503
P2504
P2505
P2506
P2507
P2508
P2509
P2510
P2511
P2512
P2513
P2514
P2515
P2516
P2517
P2518
P2519
P2520
P2521
P2522
P2523
P2524
P2525
P2526
P2527
P2528
P2529
P2530
P2531
P2532
P2533
P2534
P2535
P2536
P2537
P2538
P2539
P2540
P2541
P2542
P2543
P2544
P2545
P2546
P2547
P2548
P2549
P2550
P2551
P2552
P2553
P2554
P2555
P2556
P2557
P2558
P2559
P2560
P2561
P2562
P2563
P2564
P2565
P2566
P2567
P2568
P2569
P2570
P2571
P2572
P2573
P2574
P2575
P2576
P2577
P2578
P2579
P2580
P2581
P2582
P2583
P2584
P2585
P2586
P2587
P2588
P2589
P2590
P2591
P2592
P2593
P2594
P2595
P2596
P2597
P2598
P2599
P2600
P2601
P2602
P2603
P2604
P2605
P2606
P2607
P2608
P2609
P2610
P2611
P2612
P2613
P2614
P2615
P2616
P2617
P2618
P2619
P2620
P2621
P2622
P2623
P2624
P2625
P2626
P2627
P2628
P2629
P2630
P2631
P2632
P2633
P2634
P2635
P2636
P2637
P2638
P2639
P2640
P2641
P2642
P2643
P2644
P2645
P2646
P2647
P2648
P2649
P2650
P2651
P2652
P2653
P2654
P2655
P2656
P2657
P2658
P2659
P2660
P2661
P2662
P2663
P2664
P2665
P2666
P2667
P2668
P2669
P2670
P2671
P2672
P2673
P2674
P2675
P2676
P2677
P2678
P2679
P2680
P2681
P2682
P2683
P2684
P2685
P2686
P2687
P2688
P2689
P2690
P2691
P2692
P2693
P2694
P2695
P2696
P2697
P2698
P2699
P2700
P2701
P2702
P2703
P2704
P2705
P2706
P2707
P2708
P2709
P2710
P2711
P2712
P2713
P2714
P2715
P2716
P2717
P2718
P2719
P2720
P2721
P2722
P2723
P2724
P2725
P2726
P2727
P2728
P2729
P2730
P2731
P2732
P2733
P2734
P2735
P2736
P2737
P2738
P2739
P2740
P2741
P2742
P2743
P2744
P2745
P2746
P2747
P2748
P2749
P2750
P2751
P2752
P2753
P2754
P2755
P2756
P2757
P2758
P2759
P2760
P2761
P2762
P2763
P2764
P2765
P2766
P2767
P2768
P2769
P2770
P2771
P2772
P2773
P2774
P2775
P2776
P2777
P2778
P2779
P2780
P2781
P2782
P2783
P2784
P2785
P2786
P2787
P2788
P2789
P2790
P2791
P2792
P2793
P2794
P2795
P2796
P2797
P2798
P2799
P2800
P2801
P2802
P2803
P2804
P2805
P2806
P2807
P2808
P2809
P2810
P2811
P2812
P2813
P2814
P2815
P2816
P2817
P2818
P2819
P2820
P2821
P2822
P2823
P2824
P2825
P2826
P2827
P2828
P2829
P2830
P2831
P2832
P2833
P2834
P2835
P2836
P2837
P2838
P2839
P2840
P2841
P2842
P2843
P2844
P2845
P2846
P2847
P2848
P2849
P2850
P2851
P2852
P2853
P2854
P2855
P2856
P2857
P2858
P2859
P2860
P2861
P2862
P2863
P2864
P2865
P2866
P2867
P2868
P2869
P2870
P2871
P2872
P2873
P2874
P2875
P2876
P2877
P2878
P2879
P2880
P2881
P2882
P2883
P2884
P2885
P2886
P2887
P2888
P2889
P2890
P2891
P2892
P2893
P2894
P2895
P2896
P2897
P2898
P2899
P2900
P2901
P2902
P2903
P2904
P2905
P2906
P2907
P2908
P2909
P2910
P2911
P2912
P2913
P2914
P2915
P2916
P2917
P2918
P2919
P2920
P2921
P2922
P2923
P2924
P2925
P2926
P2927
P2928
P2929
P2930
P2931
P2932
P2933
P2934
P2935
P2936
P2937
P2938
P2939
P2940
P2941
P2942
P2943
P2944
P2945
P2946
P2947
P2948
P2949
P2950
P2951
P2952
P2953
P2954
P2955
P2956
P2957
P2958
P2959
P2960
P2961
P2962
P2963
P2964
P2965
P2966
P2967
P2968
P2969
P2970
P2971
P2972
P2973
P2974
P2975
P2976
P2977
P2978
P2979
P2980
P2981
P2982
P2983
P2984
P2985
P2986
P2987
P2988
P2989
P2990
P2991
P2992
P2993
P2994
P2995
P2996
P2997
P2998
P2999
P3000
P3001
P3002
P3003
P3004
P3005
P3006
P3007
P3008
P3009
P3010
P3011
P3012
P3013
P3014
P3015
P3016
P3017
P3018
P3019
P3020
P3021
P3022
P3023
P3024
P3025
P3026
P3027
P3028
P3029
P3030
P3031
P3032
P3033
P3034
P3035
P3036
P3037
P3038
P3039
P3040
P3041
P3042
P3043
P3044
P3045
P3046
P3047
P3048
P3049
P3050
P3051
P3052
P3053
P3054
P3055
P3056
P3057
P3058
P3059
P3060
P3061
P3062
P3063
P3064
P3065
P3066
P3067
P3068
P3069
P3070
P3071
P3072
P3073
P3074
P3075
P3076
P3077
P3078
P3079
P3080
P3081
P3082
P3083
P3084
P3085
P3086
P3087
P3088
P3089
P3090
P3091
P3092
P3093
P3094
P3095
P3096
P3097
P3098
P3099
P3100
P3101
P3102
P3103
P3104
P3105
P3106
P3107
P3108
P3109
P3110
P3111
P3112
P3113
P3114
P3115
P3116
P3117
P3118
P3119
P3120
P3121
P3122
P3123
P3124
P3125
P3126
P3127
P3128
P3129
P3130
P3131
P3132
P3133
P3134
P3135
P3136
P3137
P3138
P3139
P3140
P3141
P3142
P3143
P3144
P3145
P3146
P3147
P3148
P3149
P3150
P3151
P3152
P3153
P3154
P3155
P3156
P3157
P3158
P3159
P3160
P3161
P3162
P3163
P3164
P3165
P3166
P3167
P3168
P3169
P3170
P3171
P3172
P3173
P3174
P3175
P3176
P3177
P3178
P3179
P3180
P3181
P3182
P3183
P3184
P3185
P3186
P3187
P3188
P3189
P3190
P3191
P3192
P3193
P3194
P3195
P3196
P3197
P3198
P3199
P3200
P3201
P3202
P3203
P3204
P3205
P3206
P3207
P3208
P3209
P3210
P3211
P3212
P3213
P3214
P3215
P3216
P3217
P3218
P3219
P3220
P3221
P3222
P3223
P3224
P3225
P3226
P3227
P3228
P3229
P3230
P3231
P3232
P3233
P3234
P3235
P3236
P3237
P3238
P3239
P3240
P3241
P3242
P3243
P3244
P3245
P3246
P3247
P3248
P3249
P3250
P3251
P3252
P3253
P3254
P3255
P3256
P3257
P3258
P3259
P3260
P3261
P3262
P3263
P3264
P3265
P3266
P3267
P3268
P3269
P3270
P3271
P3272
P3273
P3274
P3275
P3276
P3277
P3278
P3279
P3280
P3281
P3282
P3283
P3284
P3285
P3286
P3287
P3288
P3289
P3290
P3291
P3292
P3293
P3294
P3295
P3296
P3297
P3298
P3299
P3300
P3301
P3302
P3303
P3304
P3305
P3306
P3307
P3308
P3309
P3310
P3311
P3312
P3313
P3314
P3315
P3316
P3317
P3318
P3319
P3320
P3321
P3322
P3323
P3324
P3325
P3326
P3327
P3328
P3329
P3330
P3331
P3332
P3333
P3334
P3335
P3336
P3337
P3338
P3339
P3340
P3341
P3342
P3343
P3344
P3345
P3346
P3347
P3348
P3349
P3350
P3351
P3352
P3353
P3354
P3355
P3356
P3357
P3358
P3359
P3360
P3361
P3362
P3363
P3364
P3365
P3366
P3367
P3368
P3369
P3370
P3371
P3372
P3373
P3374
P3375
P3376
P3377
P3378
P3379
P3380
P3381
P3382
P3383
P3384
P3385
P3386
P3387
P3388
P3389
P3390
P3391
P3392
P3393
P3394
P3395
P3396
P3397
P3398
P3399
P3400
P3401
P3402
P3403
P3404
P3405
P3406
P3407
P3408
P3409
P3410
P3411
P3412
P3413
P3414
P3415
P3416
P3417
P3418
P3419
P3420
P3421
P3422
P3423
P3424
P3425
P3426
P3427
P3428
P3429
P3430
P3431
P3432
P3433
P3434
P3435
P3436
P3437
P3438
P3439
P3440
P3441
P3442
P3443
P3444
P3445
P3446
P3447
P3448
P3449
P3450
P3451
P3452
P3453
P3454
P3455
P3456
P3457
P3458
P3459
P3460
P3461
P3462
P3463
P3464
P3465
P3466
P3467
P3468
P3469
P3470
P3471
P3472
P3473
P3474
P3475
P3476
P3477
P3478
P3479
P3480
P3481
P3482
P3483
P3484
P3485
P3486
P3487
P3488
P3489
P3490
P3491
P3492
P3493
P3494
P3495
P3496
P3497
P3498
P3499
P3500
P3501
P3502
P3503
P3504
P3505
P3506
P3507
P3508
P3509
P3510
P3511
P3512
P3513
P3514
P3515
P3516
P3517
P3518
P3519
P3520
P3521
P3522
P3523
P3524
P3525
P3526
P3527
P3528
P3529
P3530
P3531
P3532
P3533
P3534
P3535
P3536
P3537
P3538
P3539
P3540
P3541
P3542
P3543
P3544
P3545
P3546
P3547
P3548
P3549
P3550
P3551
P3552
P3553
P3554
P3555
P3556
P3557
P3558
P3559
P3560
P3561
P3562
P3563
P3564
P3565
P3566
P3567
P3568
P3569
P3570
P3571
P3572
P3573
P3574
P3575
P3576
P3577
P3578
P3579
P3580
P3581
P3582
P3583
P3584
P3585
P3586
P3587
P3588
P3589
P3590
P3591
P3592
P3593
P3594
P3595
P3596
P3597
P3598
P3599
P3600
P3601
P3602
P3603
P3604
P3605
P3606
P3607
P3608
P3609
P3610
P3611
P3612
P3613
P3614
P3615
P3616
P3617
P3618
P3619
P3620
P3621
P3622
P3623
P3624
P3625
P3626
P3627
P3628
P3629
P3630
P3631
P3632
P3633
P3634
P3635
P3636
P3637
P3638
P3639
P3640
P3641
P3642
P3643
P3644
P3645
P3646
P3647
P3648
P3649
P3650
P3651
P3652
P3653
P3654
P3655
P3656
P3657
P3658
P3659
P3660
P3661
P3662
P3663
P3664
P3665
P3666
P3667
P3668
P3669
P3670
P3671
P3672
P3673
P3674
P3675
P3676
P3677
P3678
P3679
P3680
P3681
P3682
P3683
P3684
P3685
P3686
P3687
P3688
P3689
P3690
P3691
P3692
P3693
P3694
P3695
P3696
P3697
P3698
P3699
P3700
P3701
P3702
P3703
P3704
P3705
P3706
P3707
P3708
P3709
P3710
P3711
P3712
P3713
P3714
P3715
P3716
P3717
P3718
P3719
P3720
P3721
P3722
P3723
P3724
P3725
P3726
P3727
P3728
P3729
P3730
P3731
P3732
P3733
P3734
P3735
P3736
P3737
P3738
P3739
P3740
P3741
P3742
P3743
P3744
P3745
P3746
P3747
P3748
P3749
P3750
P3751
P3752
P3753
P3754
P3755
P3756
P3757
P3758
P3759
P3760
P3761
P3762
P3763
P3764
P3765
P3766
P3767
P3768
P3769
P3770
P3771
P3772
P3773
P3774
P3775
P3776
P3777
P3778
P3779
P3780
P3781
P3782
P3783
P3784
P3785
P3786
P3787
P3788
P3789
P3790
P3791
P3792
P3793
P3794
P3795
P3796
P3797
P3798
P3799
P3800
P3801
P3802
P3803
P3804
P3805
P3806
P3807
P3808
P3809
P3810
P3811
P3812
P3813
P3814
P3815
P3816
P3817
P3818
P3819
P3820
P3821
P3822
P3823
P3824
P3825
P3826
P3827
P3828
P3829
P3830
P3831
P3832
P3833
P3834
P3835
P3836
P3837
P3838
P3839
P3840
P3841
P3842
P3843
P3844
P3845
P3846
P3847
P3848
P3849
P3850
P3851
P3852
P3853
P3854
P3855
P3856
P3857
P3858
P3859
P3860
P3861
P3862
P3863
P3864
P3865
P3866
P3867
P3868
P3869
P3870
P3871
P3872
P3873
P3874
P3875
P3876
P3877
P3878
P3879
P3880
P3881
P3882
P3883
P3884
P3885
P3886
P3887
P3888
P3889
P3890
P3891
P3892
P3893
P3894
P3895
P3896
P3897
P3898
P3899
P3900
P3901
P3902
P3903
P3904
P3905
P3906
P3907
P3908
P3909
P3910
P3911
P3912
P3913
P3914
P3915
P3916
P3917
P3918
P3919
P3920
P3921
P3922
P3923
P3924
P3925
P3926
P3927
P3928
P3929
P3930
P3931
P3932
P3933
P3934
P3935
P3936
P3937
P3938
P3939
P3940
P3941
P3942
P3943
P3944
P3945
P3946
P3947
P3948
P3949
P3950
P3951
P3952
P3953
P3954
P3955
P3956
P3957
P3958
P3959
P3960
P

-PLANTA PRIMERA CONSTRUCTIVA N+3.96-

CUADRO DE PAREDES

Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota
PA	03	Gypsum	-	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

CUADRO DE PISOS

Código		Material	Formato	Color
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE VENTANAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	02	Fija	2.00 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	04	Proyectable	1.00 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	05	Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PUERTAS

Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12
P	04	Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,30 x 3,00
P	05	Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00
P	09	Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90
P	10	Plegable	Acero inoxidable	2.52x3.00

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	05	Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	06	Fija + ventanas proyectables	1,66 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	07	Fija	1,66 x 3,00	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	08	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	09	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Planta primera constructiva N+3.96	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:170	**LÁMINA:** **PC05**

-PLANTA SEGUNDA CONSTRUCTIVA N+7.92-

CUADRO DE PAREDES

Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota
PA	03	Gypsum	-	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

CUADRO DE PISOS

Código		Material	Formato	Color
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE VENTANAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	02	Fija	2.00 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	04	Proyectable	1.00 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	05	Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PUERTAS

Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12
P	04	Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,30 x 3,00
P	05	Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00
P	09	Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90
P	10	Plegable	Acero inoxidable	2.52x3.00

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	05	Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	06	Fija + ventanas proyectables	1,66 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	07	Fija	1,66 x 3,00	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	08	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	09	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Planta segunda constructiva N+7.92	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:170	LÁMINA: PC06

-PLANTA TERCERA CONSTRUCTIVA N+11.88-

CUADRO DE PAREDES

Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota
PA	03	Gypsum	-	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

CUADRO DE PISOS

Código		Material	Formato	Color
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE VENTANAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	02	Fija	2.00 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	04	Proyectable	1.00 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	05	Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PUERTAS

Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12
P	04	Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,30 x 3,00
P	05	Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00
P	09	Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90
P	10	Plegable	Acero inoxidable	2.52x3.00

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	05	Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	06	Fija + ventanas proyectables	1,66 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	07	Fija	1,66 x 3,00	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	08	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	09	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio



-CORTE LONGITUDINAL CONSTRUCTIVO-

CUADRO DE TUMBADOS

Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	03	Madera	2.07 x 5.54	Natural

CUADRO DE PISOS

Código		Material	Formato	Color
PI	01	Tabletas de adoquín	20x10x06	Gris
PI	03	Piso de caucho	-	Marrón
PI	05	Tierra + vegetación	-	Natural
PI	06	Bordillo de hormigón	100x28x17	Gris
PI	07	AdoquínCuneta de hormigón	30x30x08	Gris
PI	08	Rejilla metálica	50x30	Gris
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE PUERTAS

Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12
P	04	Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,30 x 3,00
P	05	Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00
P	09	Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90
P	10	Plegable	Acero inoxidable	2.52x3.00

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	01	Fija + ventanas proyectables	7,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	02	Fija + ventanas proyectables	6,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	03	Fija + ventanas proyectables	4,17 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	04	Fija + ventanas proyectables	3,35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	12	Fija + ventanas proyectables	5,38 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	13	Fija + ventanas proyectables	8.35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	05	Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	06	Fija + ventanas proyectables	1,66 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	07	Fija	1,66 x 3,00	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	08	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	09	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PAREDES

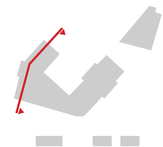
Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota
PA	03	Gypsum	-	Blanco

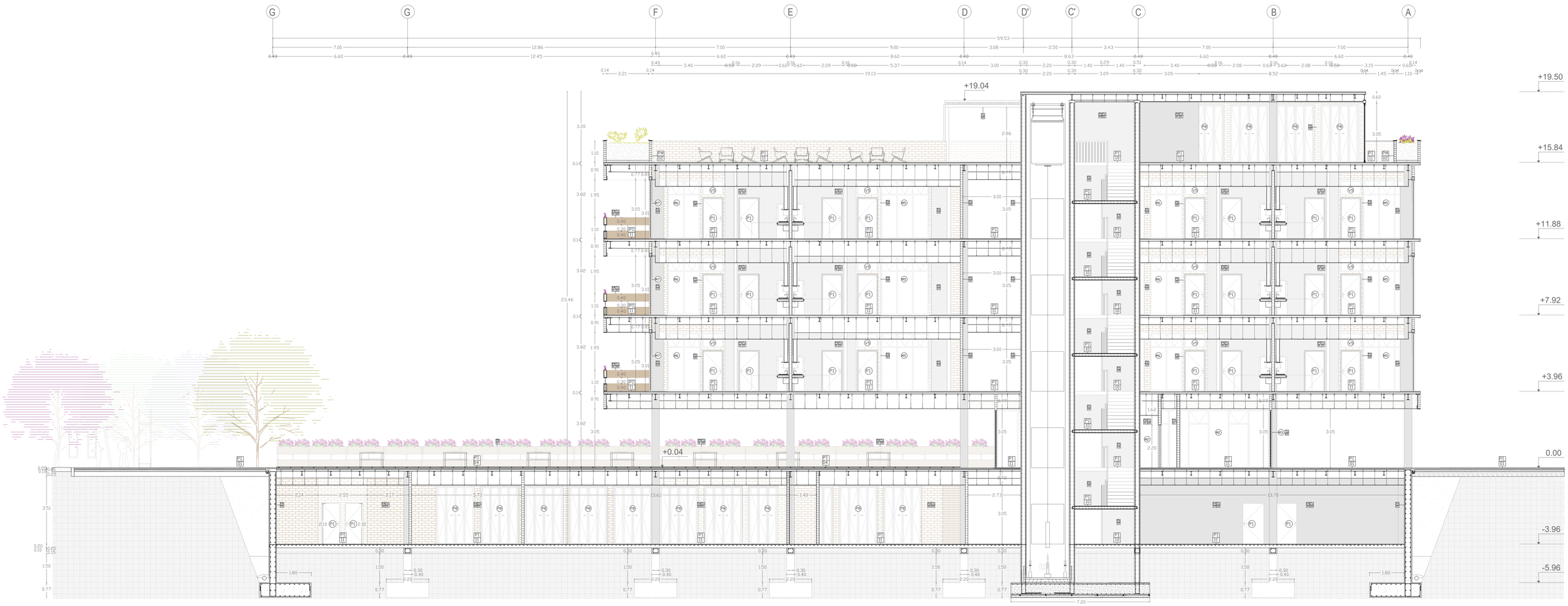
CUADRO DE PASAMANOS

Código		Material	Formato	Color
PM	01	Antepecho jardinera de madera de eucalipto y acero	Alto:1.10cm Espesor:0.17cm	Natural / bronce medio
PM	02	Antepecho de ladrillo + jardinera	Alto:1.10cm Espesor:1.30cm Alto:1.10cm Espesor:3.32cm	Terracota

CUADRO DE VENTANAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	01	Proyectable	1.00 x 0.80	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	02	Fija	2.00 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	04	Proyectable	1.00 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	05	Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Cortes constructivos longitudinal bloque A	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:110	LÁMINA: **PC08**

-CORTE TRANSVERSAL CONSTRUCTIVO-

CUADRO DE TUMBADOS

Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	03	Madera	2.07 x 5.54	Natural

CUADRO DE PISOS

Código		Material	Formato	Color
PI	01	Tabletas de adoquín	20x10x06	Gris
PI	03	Piso de caucho	-	Marrón
PI	05	Tierra + vegetación	-	Natural
PI	06	Bordillo de hormigón	100x28x17	Gris
PI	07	AdoquínCuneta de hormigón	30x30x08	Gris
PI	08	Rejilla metálica	50x30	Gris
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE PUERTAS

Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12
P	04	Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,30 x 3,00
P	05	Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00
P	09	Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90
P	10	Plegable	Acero inoxidable	2.52x3.00

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	01	Fija + ventanas proyectables	7,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	02	Fija + ventanas proyectables	6,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	03	Fija + ventanas proyectables	4,17 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	04	Fija + ventanas proyectables	3,35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	12	Fija + ventanas proyectables	5,38 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	13	Fija + ventanas proyectables	8.35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	05	Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	06	Fija + ventanas proyectables	1,66 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	07	Fija	1,66 x 3,00	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	08	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	09	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PAREDES

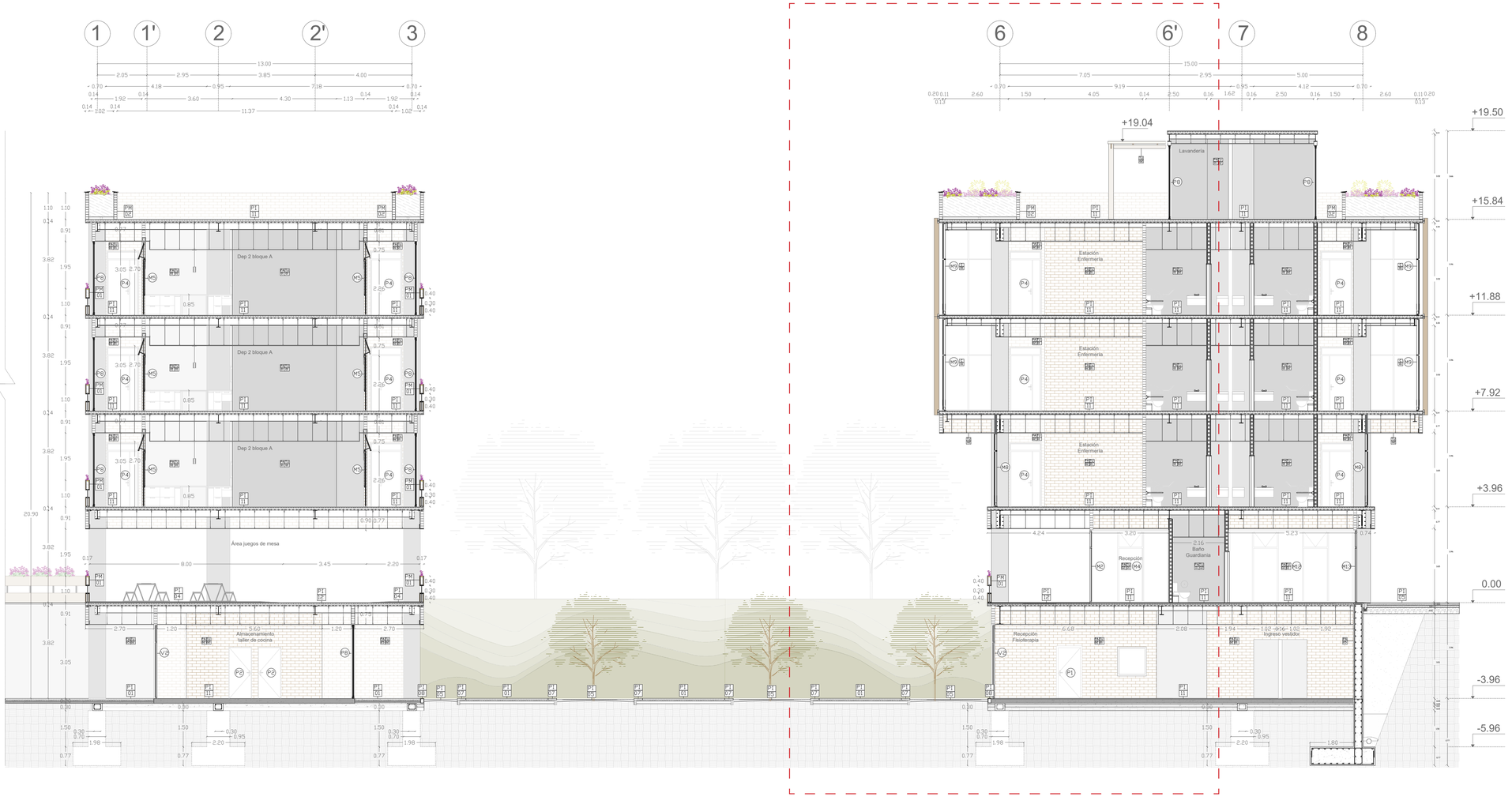
Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota
PA	03	Gypsum	-	Blanco

CUADRO DE PASAMANOS

Código		Material	Formato	Color
PM	01	Antepecho jardinera de madera de eucalipto y acero	Alto:1.10cm Espesor:0.17cm	Natural / bronce medio
PM	02	Antepecho de ladrillo + jardinera	Alto:1.10cm Espesor:1.30cm Alto:1.10cm Espesor:3.32cm	Terracota

CUADRO DE VENTANAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	01	Proyectable	1.00 x 0.80	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	02	Fija	2.00 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	04	Proyectable	1.00 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	05	Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Cortes constructivos longitudinal bloque A	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:110	**LÁMINA:** **PC09**

-FACHADA ESTE CONSTRUCTIVA-

CUADRO DE TUMBADOS

Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	03	Madera	2.07 x 5.54	Natural

CUADRO DE PISOS

Código		Material	Formato	Color
PI	01	Tabletas de adoquín	20x10x06	Gris
PI	03	Piso de caucho	-	Marrón
PI	05	Tierra + vegetación	-	Natural
PI	06	Bordillo de hormigón	100x28x17	Gris
PI	07	AdoquínCuneta de hormigón	30x30x08	Gris
PI	08	Rejilla metálica	50x30	Gris
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE PUERTAS

Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12
P	04	Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,30 x 3,00
P	05	Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00
P	09	Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90
P	10	Plegable	Acero inoxidable	2.52x3.00

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	01	Fija + ventanas proyectables	7,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	02	Fija + ventanas proyectables	6,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	03	Fija + ventanas proyectables	4,17 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	04	Fija + ventanas proyectables	3,35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	12	Fija + ventanas proyectables	5,38 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	13	Fija + ventanas proyectables	8.35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	05	Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	06	Fija + ventanas proyectables	1,66 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	07	Fija	1,66 x 3,00	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	08	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	09	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PAREDES

Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota
PA	03	Gypsum	-	Blanco

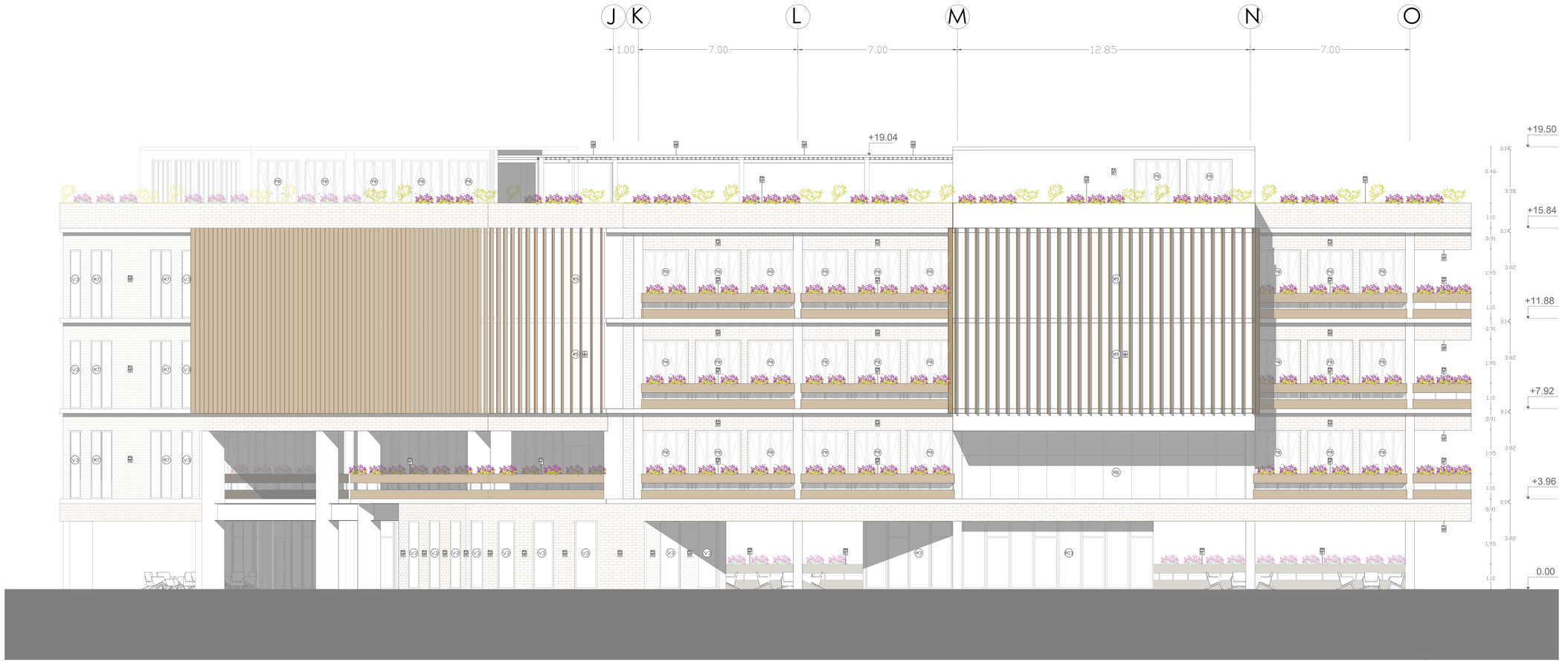
CUADRO DE PASAMANOS

Código		Material	Formato	Color
PM	01	Antepecho jardinera de madera de eucalipto y acero	Alto:1.10cm Espesor:0.17cm	Natural / bronce medio
PM	02	Antepecho de ladrillo + jardinera	Alto:1.10cm Espesor:1.30cm Alto:1.10cm Espesor:3.32cm	Terracota

CUADRO DE VENTANAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	01	Proyectable	1.00 x 0.80	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	02	Fija	2.00 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	04	Proyectable	1.00 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	05	Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Fachada este constructiva	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:110	LÁMINA: PC10

-FACHADA NORTE CONSTRUCTIVA-

CUADRO DE TUMBADOS

Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	03	Madera	2.07 x 5.54	Natural

CUADRO DE PISOS

Código		Material	Formato	Color
PI	01	Tabletas de adoquín	20x10x06	Gris
PI	03	Piso de caucho	-	Marrón
PI	05	Tierra + vegetación	-	Natural
PI	06	Bordillo de hormigón	100x28x17	Gris
PI	07	AdoquínCuneta de hormigón	30x30x08	Gris
PI	08	Rejilla metálica	50x30	Gris
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE PUERTAS

Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12
P	04	Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,30 x 3,00
P	05	Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00
P	09	Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90
P	10	Plegable	Acero inoxidable	2.52x3.00

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	01	Fija + ventanas proyectables	7,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	02	Fija + ventanas proyectables	6,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	03	Fija + ventanas proyectables	4,17 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	04	Fija + ventanas proyectables	3,35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	12	Fija + ventanas proyectables	5,38 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	13	Fija + ventanas proyectables	8.35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE MAMPARAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	05	Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	06	Fija + ventanas proyectables	1,66 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	07	Fija	1,66 x 3,00	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	08	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	09	Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PAREDES

Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota
PA	03	Gypsum	-	Blanco

CUADRO DE PASAMANOS

Código		Material	Formato	Color
PM	01	Antepecho jardinera de madera de eucalipto y acero	Alto:1.10cm Espesor:0.17cm	Natural / bronce medio
PM	02	Antepecho de ladrillo + jardinera	Alto:1.10cm Espesor:1.30cm Alto:1.10cm Espesor:3.32cm	Terracota

CUADRO DE VENTANAS

Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	01	Proyectable	1.00 x 0.80	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	02	Fija	2.00 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	04	Proyectable	1.00 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
V	05	Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Fachada sur constructiva	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:110	**LÁMINA:** PC11

-CORTE MURO-

CIMENTACIÓN

A1 Tierra común contenida
A2 Tierra compactada mecánicamente e=20 cm
A3 Falso firme / Piedra bola
A4 Sub base clase 3 mejoramiento de suelos e=10 cm
A5 Lámina asfáltica impermeabilizante
A6 Replantillo de hormigón simple f'c= 180 kg/cm2 e=5cm
A7 Dados de apoyo para parrilla h=5cm
A8 Parrilla bidireccional de varrillas 1Φ14mm @20cm
A9 Zapata corrida e=64cm
f c=240 kg/cm2
f y=4200kg/cm2
A10 Cadena de hormigón e=30 cm
f c=240 kg/cm2
f y=4200kg/cm2

ESTRUCTURA

B1 Malla electrosoldada 15x15 Φ4mm
B2 Contrapiso de hormigón e=10cm
f c=210 kg/cm2
B3 Armado inferior 1Φ
B4 Perfil forjado colaborante e=0.75mm
B5 Parrilla Φ5x15cm
B6 Losa maciza hormigón pulido ha-25
B7 Conector de cortante
B8 Viga principal IPE 750
B9 Viga secundaria IPE 200
B10 Viga IPE 300
B11 Placa de anclaje
B12 Conexión empernada
B13 Soldadura
B14 Columna de hormigon 40x70cm

PISOS, MAMPOSTERÍA, CIELO FALSO

C1 Malla electrosoldada 15x15 Φ4mm
C2 Contrapiso de hormigón e=10cm
f c=210 kg/cm2
C3 Bordillo de hormigón hundido
C4 Base granulada compacta
C5 Cama de arena gruesa
C6 Canaleta de hormigón
C7 Adoquín de concreto 10x20
C8 Canaleta para recibir agua de rebalse de 15 cm de ancho con mortero impermeabilizante Sika e=2 cm
C9 Ladrillo estructural Santa Fé terracota 33x11.5x11
C10 Bloque liso 10x20x40
C11 Microcemento industrial e=2mm
C12 Protector acrílico. Pintura monocomponente acrílica base agua
C13 Placa exterior de yeso
C14 Parantes y rieles metálicos de acero galvanizado
C15 Lana de fibra de vidrio
C16 Plancha de gypsum
C17 Canal primario de carga
C18 Tornillo punta de broca
C19 Perfil ángulo

VENTANERÍA

D1 Sistema de mampara Cedal S200. Aluminio
D2 Vidrio templado e=10mm
D3 Perfil de travesaño
D4 Tornillo expansor anchor
D5 Perfil de aluminio riel de anclaje
D6 Vidrio templano e=6mm
D7 Anclaje a losa
D8 Tablón de pino 20cmx05cmx8m

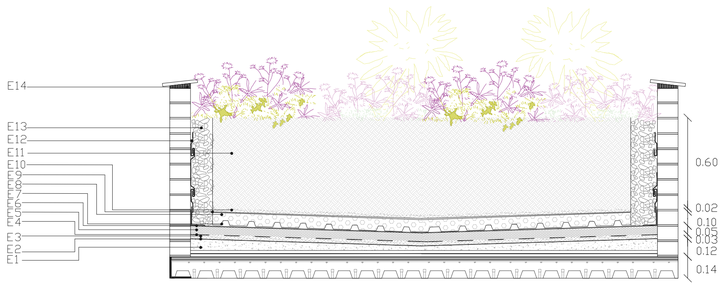
JARDINERA

E1 Capa pendiente 2% de hormigón celular
E2 Capa de regularización don mortero de cemento
E3 Imprimación asfaltica
E4 Barrera de vapor
E5 aislamiento térmico mediante placas rígidas de poliestireno extruido
E6 Capa separadora
E7 Impermeabilización mediante láminas de caucho e=1mm
E8 Capa de drenaje
E9 Filtro geotextil
E10 Capa de arena e=3cm
E11 Manto de tierra vegetal
E12 Chapa de zinc e=0.65mm
E13 Grava de 15/20 diámetro
E14 Mortero 1:4 e=1cm. con pendiente al 2%
E15 Pieza prefabricada de hormigón como coronación
E16 Placa metálica
E17 Tablón de pino
E18 Varrilla de metal
E19 Maceta PVC rectangular 0.11 x 1.08 x 0.30cm

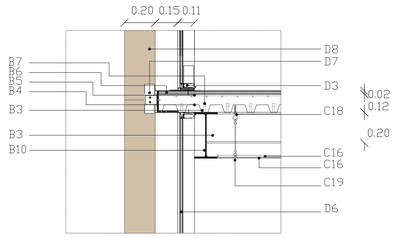
PERGOLA

F1 Bases fijas metálicas
F2 Pilar de madera
F3 Viga de madera
F4 Vigueta de madera
F5 Correa de madera
F7 Cubierta de madera

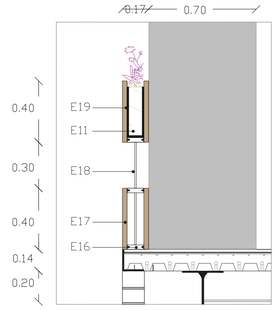
DETALLE 1 ANTEPECHO DE LADRILLO + JARDINERA ESC 1:20



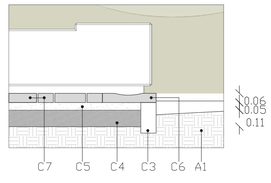
DETALLE 2 ENTRE PISO ÁREA COMUNAL ESC 1:20



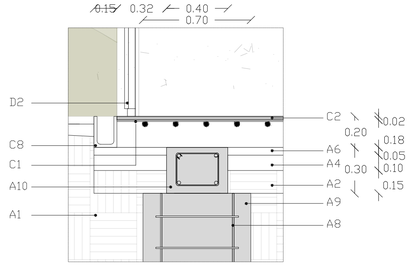
DETALLE 3 ANTEPECHO + JARDINERA DE MADERA ESC 1:20

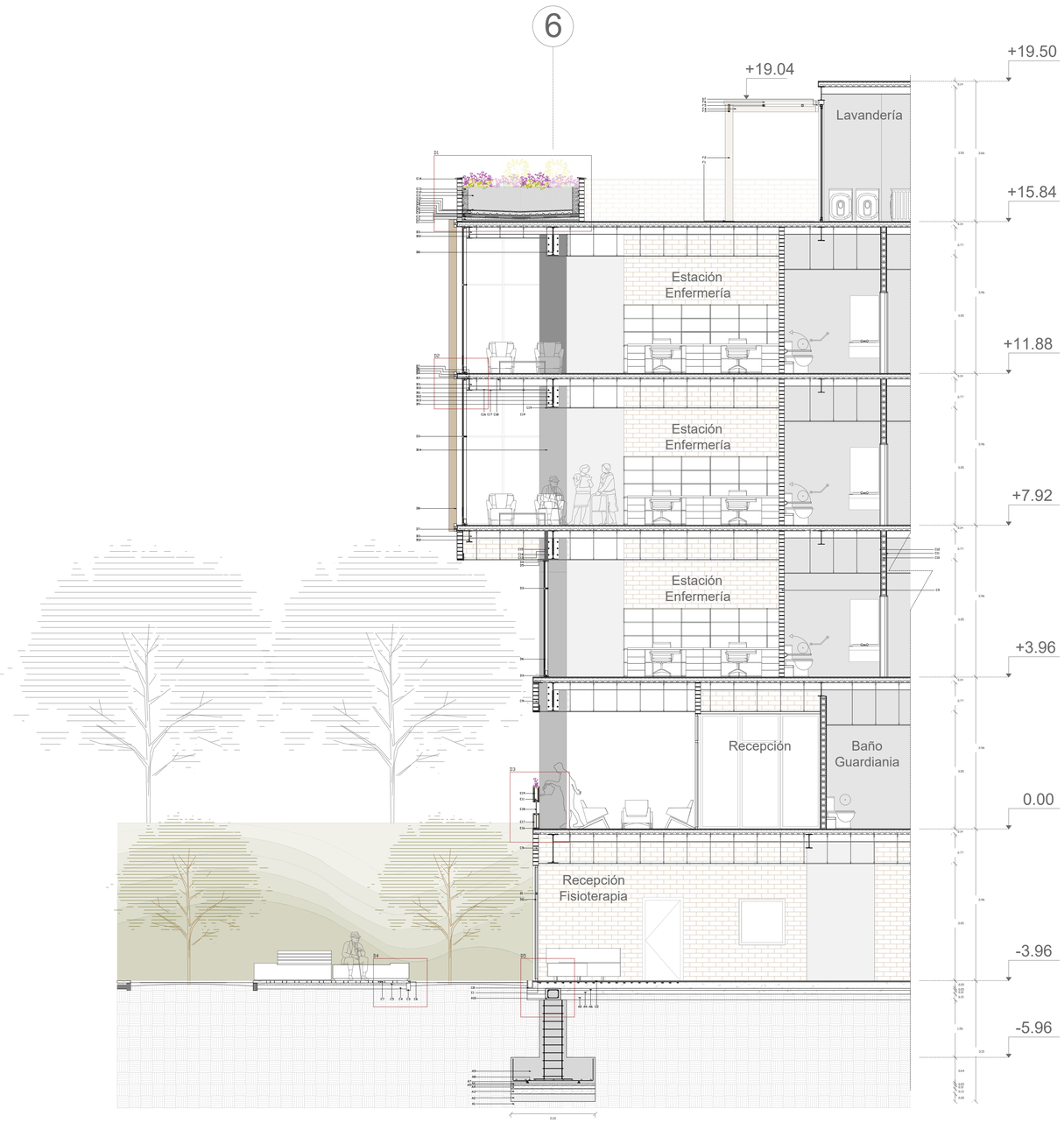


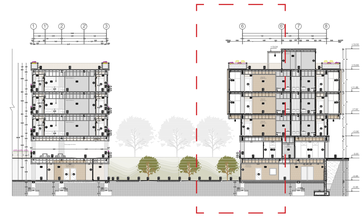
DETALLE 4 CAMINERÍA CON JARDÍN ESC 1:20



DETALLE 5 CONTRAPISO SUBSUELO ESC 1:20









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Corte por muro Bloque 3 - Área comunal	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:20 1:70	**LÁMINA:** **PC12**

CUADRO DE ACABADOS

Simbología PA # · PI # · PM # · C # · TU # · V # · M # · P #

CUADRO DE PAREDES

Código		Material	Formato	Color	Especificación	Ubicación
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco	Mampostería de bloque de hormigón de 10x20x40 cm. Mortero para estucado. Pintura blanca	Paredes interiores en habitaciones y talleres
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota	Ladrillo estructural de perforación vertical media 33x11.5x11cm.	Paredes de fachada exterior e interior.
PA	03	Gypsum	-	Blanco	Placa de fibrocemento. e total=11cm	Paredes cabeceras de camas y consultorios .
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota	Mampostería de bloque de hormigón 30x29x19 cm, reforzada con varilla de 10mm. Estucado	Paredes de circulación vertical
PA	05	Muro de contención hormigón armado estucado	-	Terracota	Muro de contención de hormigón f´c=240 kg/cm2	Muros interiores subsuelo

CUADRO DE TUMBADOS

Código		Material	Formato	Color	Especificación	Ubicación
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado. Placas de 0,60 x 1,20m. Sobre Tee principal y secundario con colgantes de suspención clip vertical	Espacios interiores secos
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado resistente a la humedad . Placas de 0,60 x 1,20m. Sobre Tee principal y secundario con colgantes de suspención clip vertical	Baños
TU	03	Madera	2.07 x 5.54	Natural	Tablón de pino cepillada y lacada para exteriores con anclajes metálicos.	Pérgola

CUADRO DE PISOS

Código		Material	Formato	Color	Especificación	Ubicación	Muestra
PI	01	Tabletas de adoquín	20x10x06	Gris	Instalación sobre capa de arena de asiento de 5 cm de grosor.	Espacio público pb y plaza subsuelo	
PI	02	Adoquín Español	20x10x06	Terracota	Instalación sobre capa de arena de asiento de 5 cm de grosor.	Boulevard	
PI	03	Piso de caucho	-	Marrón	Piso continuo marca Biocaucho	Área de ejercicio y juegos de niños	
PI	04	Deck de madera	-	Natural	Deck de madera de eucalipto cepillada y lacada para exteriores.	Zona juegos de mesa y áreas de descanso	
PI	05	Tierra + vegetación	-	Natural	Tierra arcillosa - limosa. Vegetación Alta, media y baja	Jardínes exteriores , jardineras y talud subsuelo	
PI	06	Bordillo de hormigón	100x28x17	Gris	Bordillo de hormigón. Tipo D	Aceras del perímetro del proyecto	
PI	07	AdoquínCuneta de hormigón	30x30x08	Gris	Cuneta formada por piezas prefabricadas de hormigón de 30x30x08 cm, unidas mediante junta machihembrada	Espacio público	
PI	08	Rejilla metálica	50x30	Gris	Rejilla para desagüe. Hierro fundido. Empotrado.	Espacio público	
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris	Recubrimiento epóxico de bajo espesor marca SIKA. Tiempo de aplicación entre capas de 4 horas aplicado con rodillo de piel de carnero pelo corto.	Parqueadero / Circulación vertical	
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil	Se extiende en la superficie obteniendo como resultado un recrecido de 2 mm piso antideslizante	Áreas comunales, habitaciones, baños,talleres, comercio, iglesia.	
PI	12	Concreto estampado	e=2mm	Gris	Se extiende en la superficie obteniendo como resultado un recrecido de 2 mm piso antideslizante	Camineria del contorno recepción	

CUADRO DE CELOSÍA

Código		Material	Formato	Color	Especificación	Ubicación
C	01	Tablón de pino	20cmX05cmX8m	Natural	Tablón de pino cepillada y lacada para exteriores con anclajes metálicos.	Fachada áreas comunales pisos superiores.

CUADRO DE PASAMANOS

Código		Material	Formato	Color	Especificación	Ubicación
PM	01	Antepecho jardinera de madera de eucalipto y acero	Alto:1.10cm Espesor:0.17cm	Natural / bronce medio	Antepecho con jardinera de estructura de acero con anclaje empernado a tablón de madera	Fachada
PM	02	Antepecho de ladrillo + jardinera	Alto:1.10cm Espesor:1.30cm Alto:1.10cm Espesor:3.32cm	Terracota	Ladrillo estructural de perforación vertical media 33x11.5x11cm. Imperabilizado. Tierra arcillosa y limosa con vegetación baja.	Antepecho de terraza

CUADRO DE MAMPARAS

Código		#	Tipo	Dimensiones	Material	Especificación	Ubicación	Muestra
M	01		Fija + ventanas proyectables	7,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Mampara de vidrio templado claro e=10 mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Cedal. Paner vertical fijo de 1,05x3,00m. Panel vertical superior proyectable 0,75 x 1,05 inferior fijo 2,30 x 1,05. Anclado a dintel y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	Recepción bloque A y C	
M	02		Fija + ventanas proyectables	6,60 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Mampara de vidrio templado claro e=10 mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Cedal. Paner vertical fijo de 1,05x3,00m. Panel vertical superior proyectable 0,75 x 1,05 inferior fijo 2,30 x1,05. Anclado a dintel y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	Recepción bloque A y C	
M	03		Fija + ventanas proyectables	4,17 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Mampara de vidrio templado claro e=10 mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Cedal. Paner vertical fijo de 1,05x3,00m. Panel vertical superior proyectable 0,75 x 1,05 inferior fijo 2,30 x1,05. Anclado a dintel y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	Recepción bloque A y C	
M	04		Fija + ventanas proyectables	3,35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Mampara de vidrio templado claro e=10 mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Cedal. Paner vertical fijo de 1,05 x3,00m. Panel vertical superior proyectable 0,75 x 1,05 inferior fijo 2,30 x 1,05. Anclado a dintel y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	Recepción bloque A y C	
M	05		Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Mampara de vidrio templado claro e=10 mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Cedal. Panel vertical superior proyectable 0,75 x 0,83 inferior fijo 2,30 x 0,83. Anclado a mampostería de ladrillo y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	habitaciones bloque A y C	
M	06		Fija + ventanas proyectables	1,66 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Mampara de vidrio templado claro e=10 mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Cedal. Panel vertical superior proyectable 0,75 x 0,83 inferior fijo 2,30 x 0,83. Anclado a mampostería de ladrillo y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	habitaciones bloque A	
M	07		Fija	1,66 x 3,00	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Ventana de vidrio templado opaliza-do e=10mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. Anclado a mampostería de ladrillo y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	habitaciones bloque A y C	
M	08		Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Sistema de mampara Cedal S200 e=10mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. Anclado a gypsum con tornillo expansor anchor y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	áreas comunales bloque A y C segundo piso	
M	09		Fija	7,60 x 3,04	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Sistema de mampara Cedal S200 e=10mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. Anclado a losa tornillo y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	áreas comunales bloque A,B,C	
M	10		Fija + corrediza	5,60 x 4,20	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Sistema de mampara Cedal e=10mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. 4 paneles inferiores fijos de 1,08x2,33m Panel vertical corredizo de 1,40x2,33 4 paneles superiores fijos de 1,08x1,93 un panel fijo de 1,40x1,93 Anclado viga y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	Locales comerciales	
M	11		Fija	6,24 x 4,20	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Sistema de mampara Cedal e=10mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. 5 paneles inferiores fijos de 1,08x2,33m 5 paneles superiores fijos de 1,08x1,93 Anclado a viga y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	Locales comerciales	
M	12		Fija + ventanas proyectables	5,38 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Mampara de vidrio templado claro e=10 mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Cedal. Paner vertical fijo de 1,05x3,00m. Panel vertical superior proyectable 0,75 x 1,05 inferior fijo 2,30 x1,05. Anclado a dintel y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	Recepción bloque C	
M	13		Fija + ventanas proyectables	8.35 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Mampara de vidrio templado claro e=10 mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Cedal. Paner vertical fijo de 1,05x3,00m. Panel vertical superior proyectable 0,75 x 1,05 inferior fijo 2,30 x1,05. Anclado a dintel y antepecho de hormigón con tornillos expansivos de 2".	Recepción bloque C	
P	10		Plegable	Acero inoxidable	2.52x3.00	Puerta plegable. Acero inoxidable	Ingreso baños públicos	

CUADRO DE VENTANAS

Código		#	Tipo	Dimensiones	Material	Especificación	Ubicación	Muestra
V	01		Proyectable	1.00 x 0.80	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Ventana de vidrio templado e=6mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. Anclado a mampostería de ladrillo . Altura = 2,17 m.	baños públicos subsuelo	
V	02		Fija	2.00 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Ventana de vidrio templado e=10mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. Panel superior 0,75x2,00 m panel inferior 2,30x2,00 m.	Plaza aprender fisiotería, cafetería, recepción	
V	03		Fija	1.05 x 3.00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Ventana de vidrio templado e=10mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. Anclado a mampostería de ladrillo.	Oficinas información	
V	04		Proyectable	1.00 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Ventana de vidrio templado opalizado e=6mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. Anclado a mampostería de ladrillo . Altura = 2,25 m.	baños habitaciones	
V	05		Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio	Ventana de vidrio templado opalizado e=6mm. Bastidor de perfilería de aluminio anodizado Bronce medio Estándar Sistema Cedal. Anclado a mampostería de ladrillo . Altura = 2,25 m.	Sobre puerta de habitaciones	

CUADRO DE PUERTAS

Código		#	Tipo	Material	Dimensiones	Especificación	Ubicación	Muestra
P	01		Batiente	Madera	1,07 x 2,12	Puerta batiente de hoja simple. Panelada MDF e=38mm. Tres bisagras de acero inoxidable sujetos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable	Habitaciones baños consultorios	
P	02		Batiente	Madera	0,81 x 2,12	Puerta batiente de hoja simple. Panelada MDF e=38mm. Tres bisagras de acero inoxidable sujetos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable	Baños guardiania/ bodegas	
P	03		Batiente	Lámina galvanizada	1,00 x 2,12	Puerta resistente al fuego con barra de pánico horizontal. Acabado de pintura electrostática.	Núcleos de escaleras	
P	04		Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,30 x 3,00	Puerta batiente. Vidrio templado incoloro e=10mm. Bastidor Sistema Sideral 2.4. Agarradera rectangular 4x100x1. Cerradura de piso. Herrajes de acero inoxidable. Panel superior fijo. 0.62 x 1,30cm.	salidas a balcón	
P	05		Doble Batiente	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	1,76 x 2,30	Puerta batiente doble hoja. Vidrio templado incoloro e=10mm. Bastidor Sistema Sideral 2.4. Cerradura de piso. Herrajes de acero inoxidable.	Recepciones, área de observación	
P	06		Doble Batiente	Madera	1,60 x 3,10	Puerta batiente doble hoja. Panelada MDF e=38mm. Tres bisagras de acero inoxidable sujetos al marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable	Ingreso principal Iglesia	
P	07		Plegable	Madera	11,70 x 5,00	Puerta plegable doble hoja. Panelada MDF e=38mm.	Ingreso secundario Iglesia	
P	08		Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00	Puerta plegable. Vidrio templado incoloro e=10mm. Bastidor Sistema Sideral 2.4.	Fachadas área de vivienda, lavanderia, salón comunal, talleres	
P	09		Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90	Puerta simple batiente.Elevada 20 cm. Acero inoxidable. Bisagras en dos puntos. Cerradura de doble balancín. 0,70 x 1,90 m Herrajes de acero inoxidable.	Baños públicos y comunales	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Cuadro de acabados	**ORIENTACIÓN:** N · **ESCALA:** · **LÁMINA:** PC13

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DC 01 | Detalle tipología A bloque C
DC 02 | Detalle tipología B bloque C
DC 03 | Detalle baño de talleres
DC 04 | Detalle circulación vertical
DC 05 | Detalle grada rampa
DC 06 | Detalle Taller de cocina
DC 07 | Detalle Taller de cocina
DC 08 | Detalle puerta P1 y detalle mampara M5

CUADRO DE TUMBADOS				
Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

CUADRO DE PISOS				
Código		Material	Formato	Color
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE PUERTAS				
Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12

CUADRO DE MAMPARAS				
Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	05	Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio
M	07	Fija	1,66 x 3,00	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PAREDES				
Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	03	Gypsum		Blanco

CUADRO DE VENTANAS				
Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	05	Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE EQUIPO BAÑO

EB01 Lavamanos FV Aurora sin pedestal 46.8x41x16cm.

EB02 Inodoro FV Milán Simple Descarga Eco consumo. Alta eficiencia -HET. Consumo 4.8l / descarga.

EB03 Bote de basura de pedal de 10 litros con tapa vaivén de acero inoxidable 20 x 31.5 cm

EB04 Dispensador de papel higiénico Jumbo Roll de acero inoxidable satinado de cerradura con llave 29 X 29 X 12 cm

EB05 Barra de apoyo fija de acero inoxidable satinado sección circular Φ40 mm. Fijada a la mampostería con refuerzo.

EB06 Barra de apoyo abatible de acero inoxidable satinado sección circular Φ40 mm. Fijada a la mampostería con refuerzo.

EB07 Dispensador de jabón líquido vertical de acero inoxidable de un servicio 9 x 15 x 5 cm

EB08 Rejilla Edesa de piso inoxidable 2 acabado cromo.

EB09 Asiento para ducha STRUL 47x38cm anclado a muro.

EB10 Dispensador de toalla de papel doblada de acero inoxidable con cerradura de llave 26 x 28.5 x 12 cm

EB11 Barra de apoyo fija en T acero inoxidable satinado sección circular Φ40 mm. Fijada a la mampostería con refuerzo.

EB12 Ducha manual con transferencia FV

MOBILIARIO FIJO BAÑO

MB01 Meson tablero melámico de 5mm a 80cm del piso 50x10x1.08cm

MB02 Tablero de Protección térmica de 5mm a 40cm de altura 0.30x0.30x1.08cm

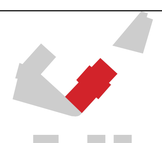
MB03 Espejo de pared sin marco e=6mm 1.17 x 0.74cm

MB04 cenefa de espejo superior tablero de protección térmica 0.10x10x1.08cm

MOBILIARIO FIJO DORMITORIO

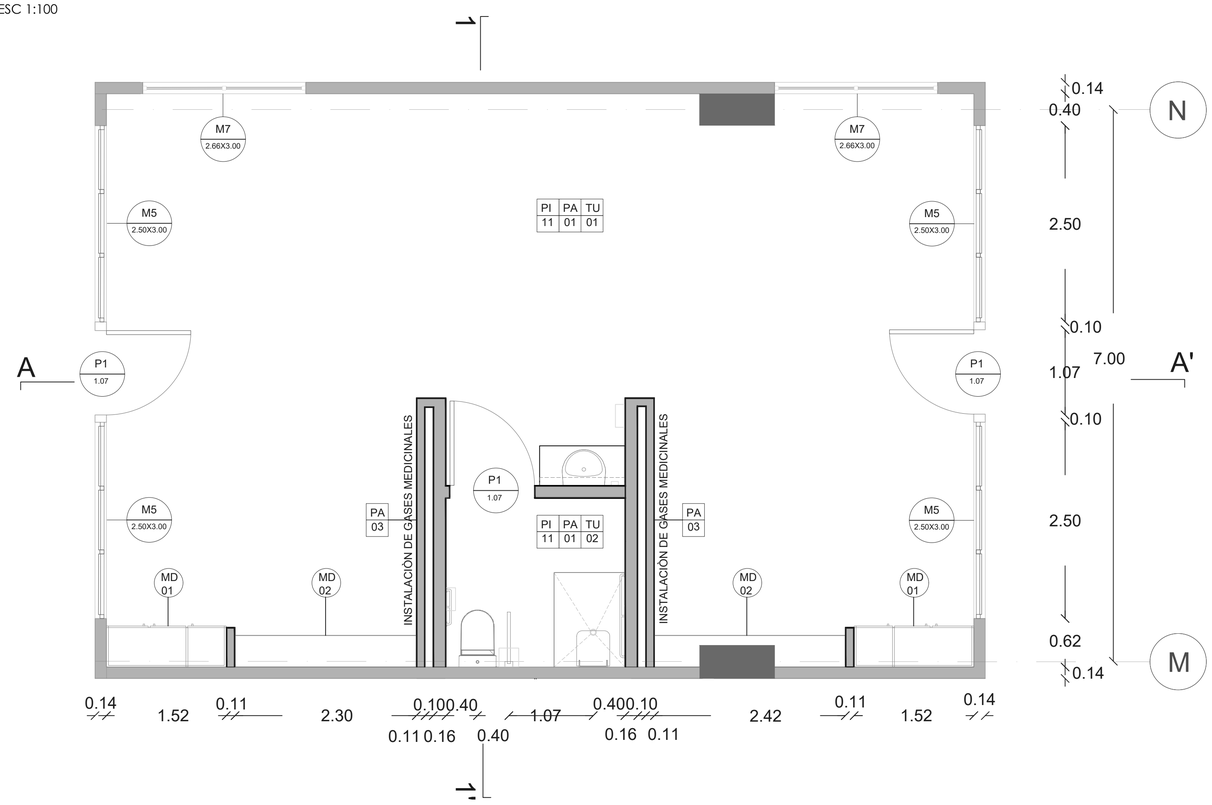
MD01 Closet estandar madera de roble con acabado melanímico con puertas 52x1.52x2.00

MD02 Tablero milámico de 5mm fijado a pared 0.40x2.30cm



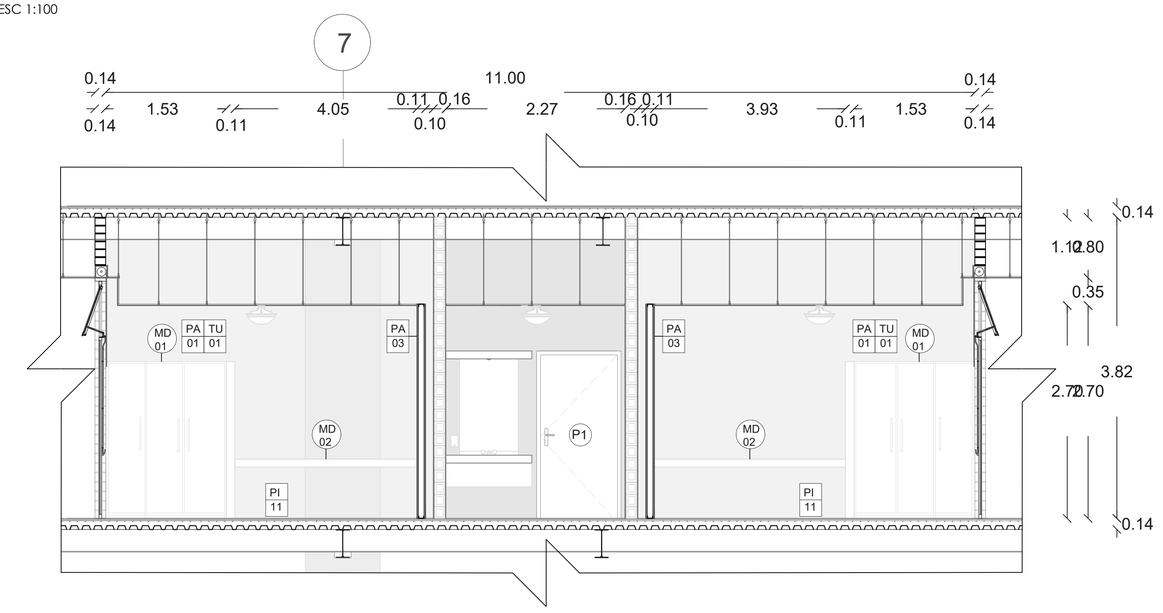
PLANTA TIPOLOGÍA A- BLOQUE C

ESC 1:100



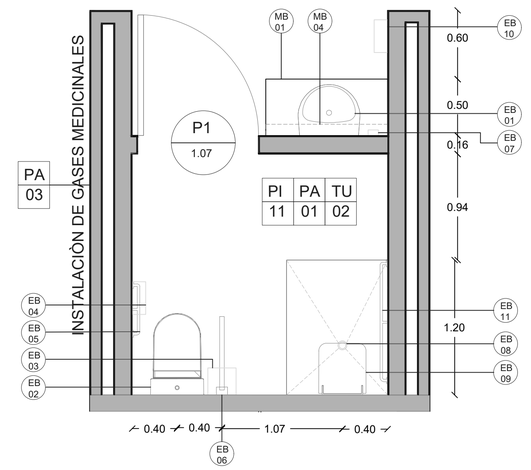
CORTE A-A' - MOBILIARIO FIJO

ESC 1:100



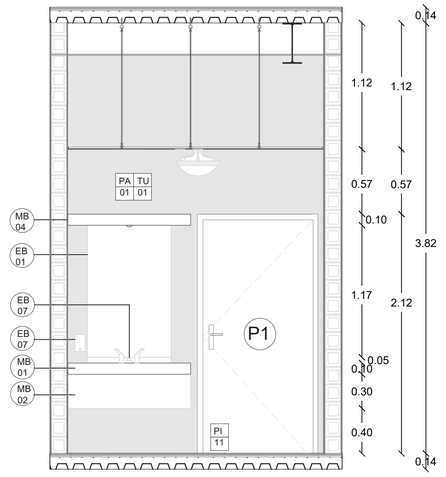
DETALLE BAÑO

ESC 1:70



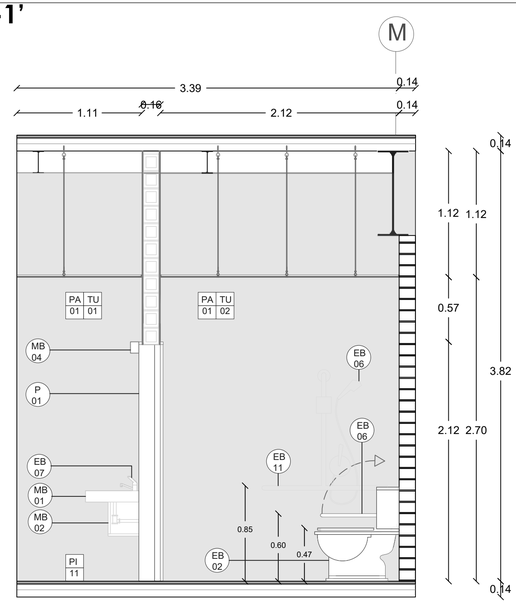
CORTE A-A'

ESC 1:70



CORTE 1-1'

ESC 1:70



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Detalle tipología A bloque C	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:100 1:70	LÁMINA: DC01

CUADRO DE TUMBADOS				
Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

CUADRO DE PISOS				
Código		Material	Formato	Color
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE PUERTAS				
Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	1,07 x 2,12

CUADRO DE MAMPARAS				
Código		Tipo	Dimensiones	Material
M	05	Fija + ventanas proyectables	2,50 x 3,00	Vidrio templado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE PAREDES				
Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	03	Gypsum		Blanco

CUADRO DE VENTANAS				
Código		Tipo	Dimensiones	Material
V	05	Fija	1.07 x 0.75	Vidrio templado opalizado + perfilería de aluminio anodizado Bronce medio

CUADRO DE EQUIPO BAÑO

EB01 Lavamanos FV Aurora sin pedestal 46.8x41x16cm.

EB02 Inodoro FV Milán Simple Descarga Eco consumo. Alta eficiencia -HET. Consumo 4.8l / descarga.

EB03 Bote de basura de pedal de 10 litros con tapa vaivén de acero inoxidable 20 x 31.5 cm

EB04 Dispensador de papel higiénico Jumbo Roll de acero inoxidable satinado de cerradura con llave 29 X 29 X 12 cm

EB05 Barra de apoyo fija de acero inoxidable satinado sección circular Φ40 mm. Fijada a la mampostería con refuerzo.

EB06 Barra de apoyo abatible de acero inoxidable satinado sección circular Φ40 mm. Fijada a la mampostería con refuerzo.

EB07 Dispensador de jabón líquido vertical de acero inoxidable de un servicio 9 x 15 x 5 cm

EB08 Rejilla Edesa de piso inoxidable 2 acabado cromo.

EB09 Asiento para ducha STRUL 47x38cm anclado a muro.

EB10 Dispensador de toalla de papel doblada de acero inoxidable con cerradura de llave 26 x 28.5 x 12 cm

EB11 Barra de apoyo fija en T acero inoxidable satinado sección circular Φ40 mm. Fijada a la mampostería con refuerzo.

EB12 Ducha manual con transferencia FV

MOBILIARIO FIJO BAÑO

MB01 Meson tablero melámico de 5mm a 80cm del piso 50x10x0.74cm

MB02 Tablero de Protección térmica de 5mm a 40cm de altura 0.30x0.30x0.74cm

MB03 Espejo de pared sin marco e=6mm 1.17 x 0.74cm

MB04 cenefa de espejo superior tablero de protección térmica 0.10x10x0.74cm

MOBILIARIO FIJO DORMITORIO

MD01 Closet estandar madera de roble con acabado melanímico con puertas 52x1.52x2.00

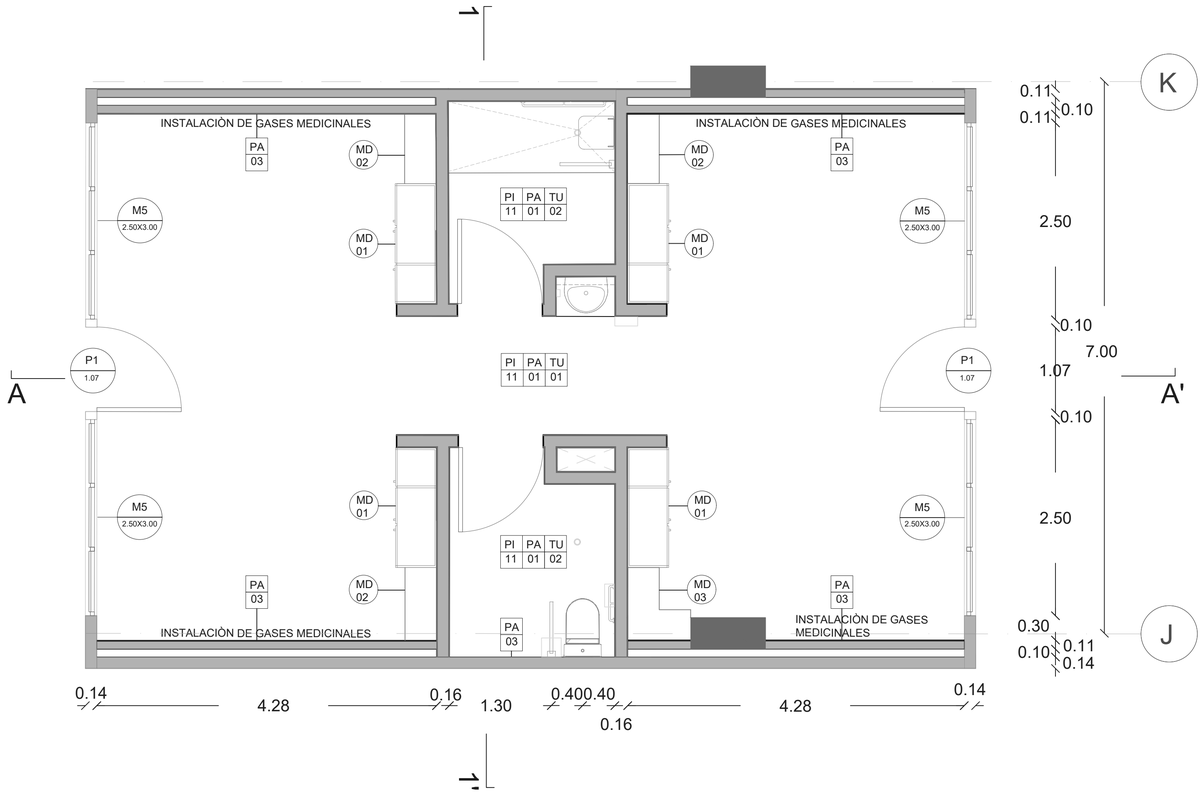
MD02 Tablero milámico de 5mm fijado a pared 0.40x0.92cm

MD03 Tablero en L milámico de 5mm fijado a pared 0.40x0.63x0.40cm



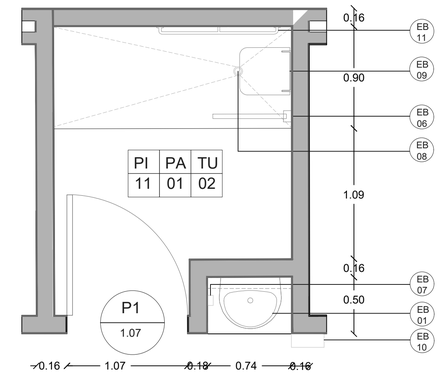
PLANTA TIPOLOGÍA B - BLOQUE C

ESC 1:100



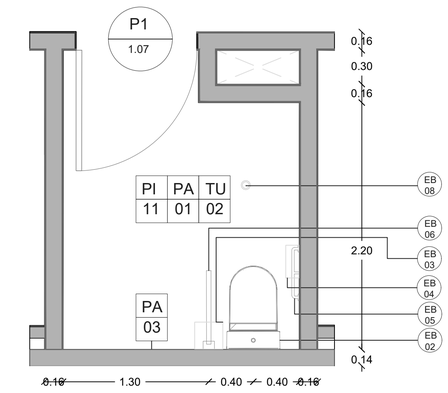
DETALLE DE DUCHA

ESC 1:70



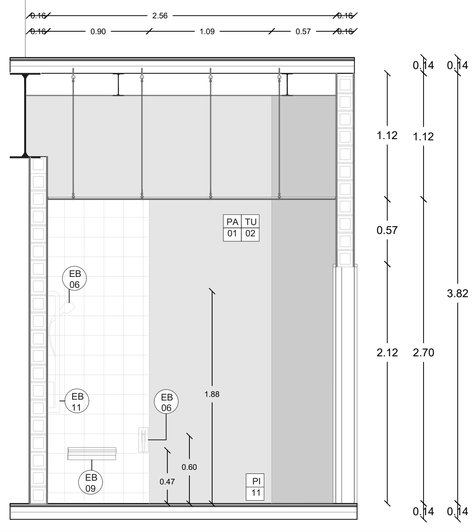
DETALLE DE BAÑO

ESC 1:70



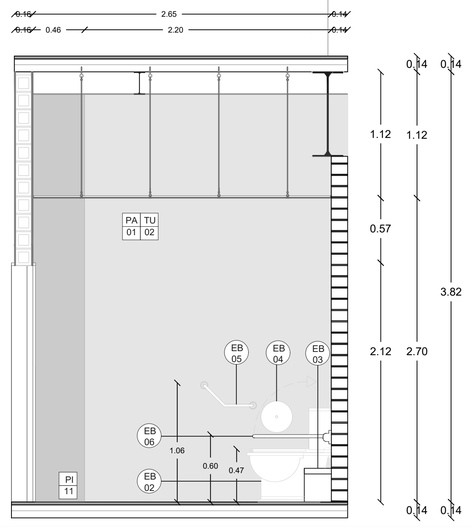
CORTE 1-1' DUCHA

ESC 1:70



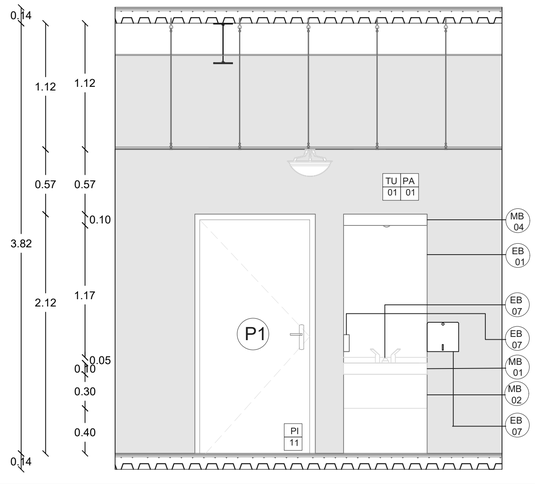
CORTE 1-1' BAÑO

ESC 1:70



CORTE A-A' INGRESO A DUCHA

ESC 1:70



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Detalle tipología B bloque C	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:70 1:100	LÁMINA: DC02

CUADRO DE TUMBADOS				
Código		Material	Formato	Color
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

CUADRO DE PISOS				
Código		Material	Formato	Color
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE PUERTAS				
Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	0.90 x 2,12
P	09	Batiente	Acero inoxidable	0.70X1.90

CUADRO DE PAREDES				
Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota
PA	05	Muro de contención hormigón armado estucado	-	Terracota

CUADRO DE EQUIPO BAÑO

- **EB01** Lavamanos FV Aurora sin pedestal 46.8x41x16cm.
- **EB02** Lavamanos FV Aurora con pedestal 46.8x41x16cm.
- **EB03** Inodoro FV Milán Simple Descarga Eco consumo. Alta eficiencia -HET. Consumo 4.8l / descarga.
- **EB04** Taza sultan het sin carrier. Consumo 4.8l / descarga.
- **EB05** Bote de basura de pedal de 10 litros con tapa vaivén de acero inoxidable 20 x 31.5 cm
- **EB06** Dispensador de papel higiénico Jumbo Roll de acero inoxidable satinado de cerradura con llave 29 X 29 X 12 cm
- **EB07** Barra de apoyo fija de acero inoxidable satinado sección circular Φ40 mm. Fijada a la mampostería con refuerzo.
- **EB08** Barra de apoyo abatible de acero inoxidable satinado sección circular Φ40 mm. Fijada a la mampostería con refuerzo.
- **EB09** Dispensador de jabón líquido vertical de acero inoxidable de un servicio 9 x 15 x 5 cm
- **EB10** Rejilla Edesa de piso inoxidable 2 acabado cromo.
- **EB11** Dispensador de toalla de papel doblada de acero inoxidable con cerradura de llave 26 x 28.5 x 12 cm
- **EB12** Urinario liber FV linea andina

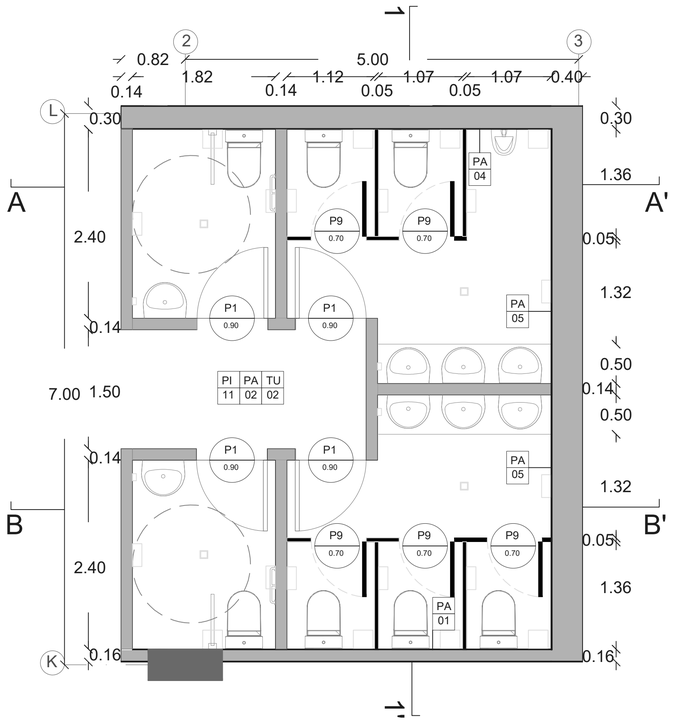
MOBILIARIO FIJO BAÑO

- **MB01** Meson tablero melámico de 5mm a 40cm del piso 50x1.20x0.30cm
- **MB02** Espejo de pared sin marco e=6mm 2.00 x 1.37m
- **MB03** Espejo de pared sin marco e=6mm 0.74 x 1.37m
- **MB04** Divisor de baños en acero inoxidable



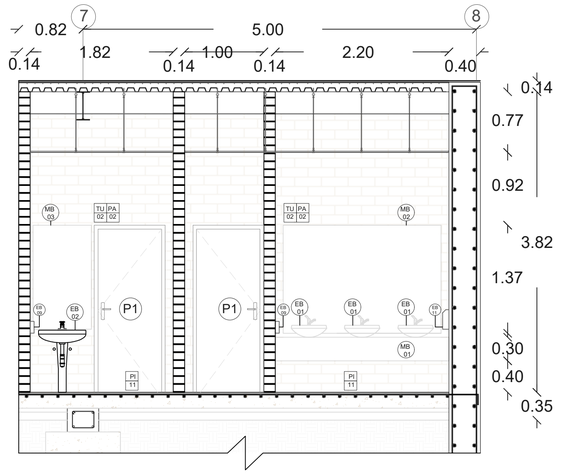
PLANTA BAÑO DE TALLERES

ESC 1:100



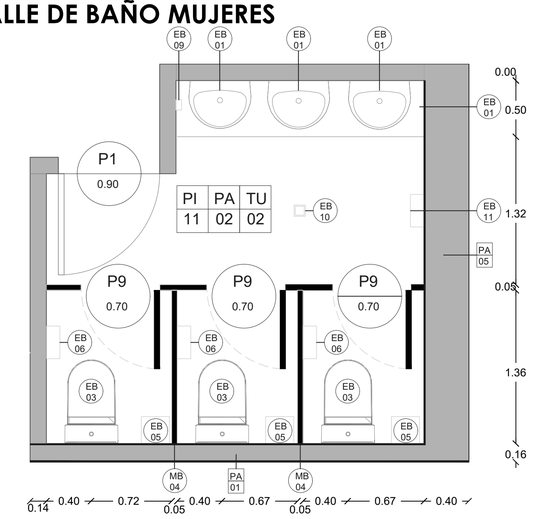
CORTE B-B'

ESC 1:100



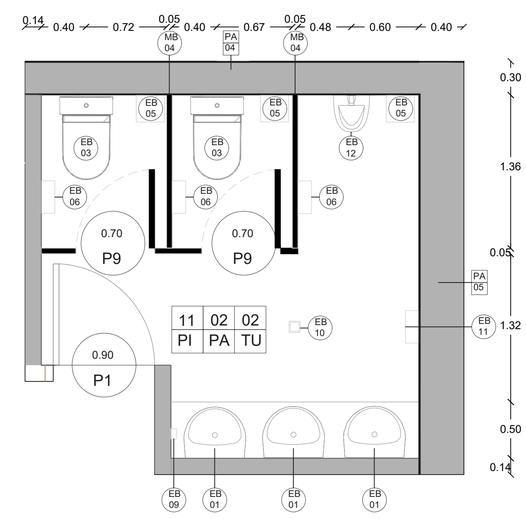
DETALLE DE BAÑO MUJERES

ESC 1:70



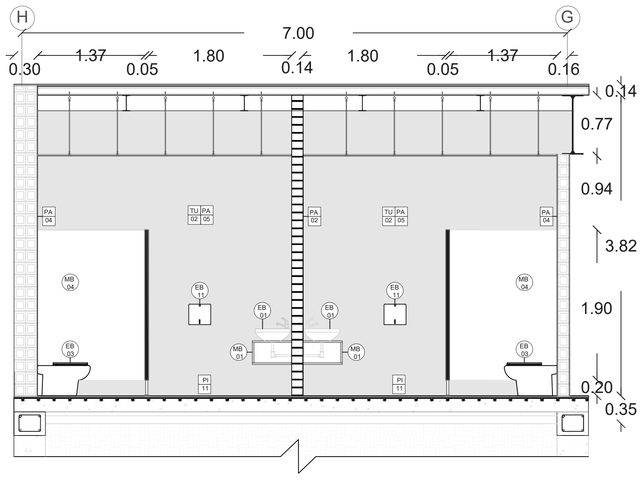
DETALLE DE BAÑO HOMBRES

ESC 1:70



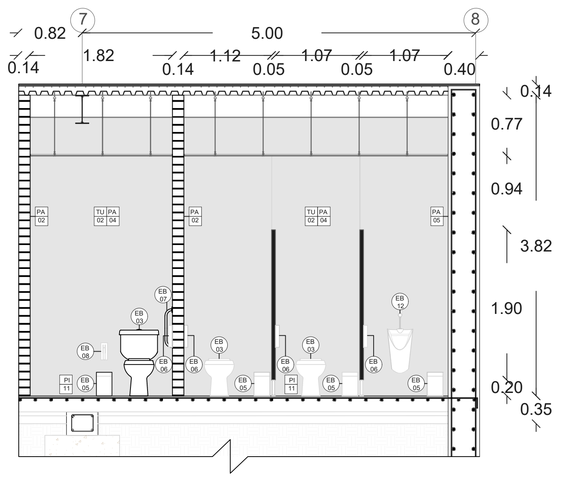
CORTE 1-1' DUCHA

ESC 1:100



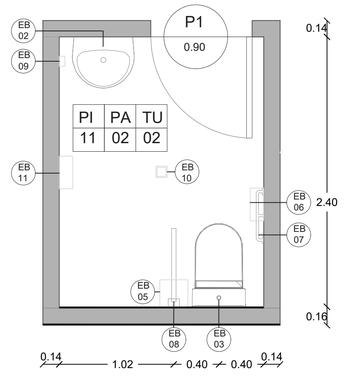
CORTE A-A' DUCHA

ESC 1:100



DETALLE DE BAÑO MOVILIDAD REDUCIDA

ESC 1:70



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Detalle baño de talleres	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:70 1:100	LÁMINA: DC03

CUADRO DE TUMBADOS				
Código		Material	Formato	Color
TU	01	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

CUADRO DE PISOS				
Código		Material	Formato	Color
PI	11	Porcelanato líquido semibrillante	e=2mm	Marfil
PI	10	Piso epóxico antideslizante	e=5mm	Gris

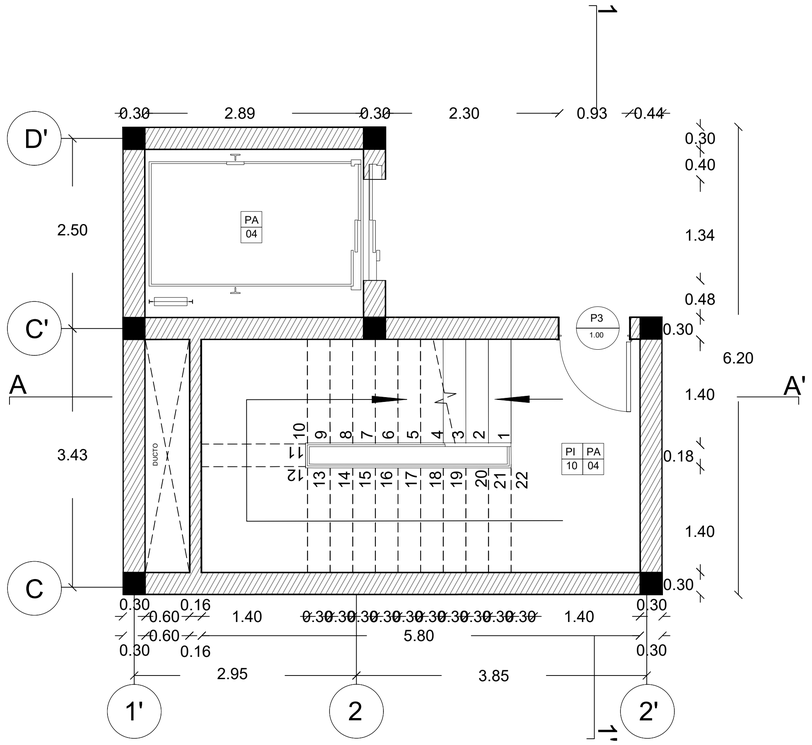
CUADRO DE PUERTAS				
Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	03	Batiente	Lámina galvanizada	0.90 x 2,12

CUADRO DE PAREDES				
Código		Material	Formato	Color
PA	01	Bloque hormigón estucado y pintado	-	Blanco
PA	04	Bloque hormigón armado Estucado	-	Terracota

CUADRO DE MATERIALES	
1	Pasamanos de aluminio h =1.10
2	Armado de losa de escalera # Φ15 o 15 mm
3	Armado losa superior
4	Armado losa inferior
5	Piso epóxico antideslizante e=5mm
6	Contrapiso de hormigón f´c=210 kg/cm2
7	Replantillo de hormigón simple f'c=180kg/cm2 e=5cm
8	Sub base clase 3 mejoramiento de suelos e=10cm
9	Tierra compactada mecánicamente e=20cm
10	Steel Deck
11	Perfil tipo c 250
12	Viga IPE 300
13	Perfil de contención

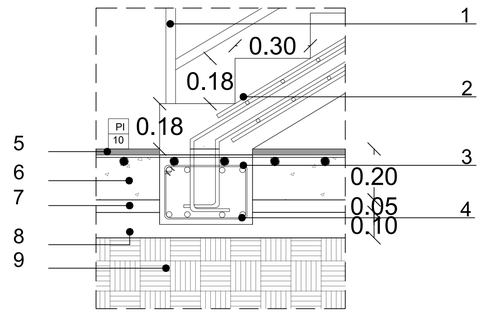
PLANTA CIRCULACIÓN VERTICAL

ESC 1:100



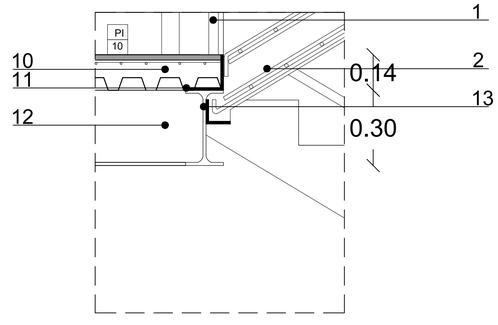
DETALLE 1

ESC 1:30



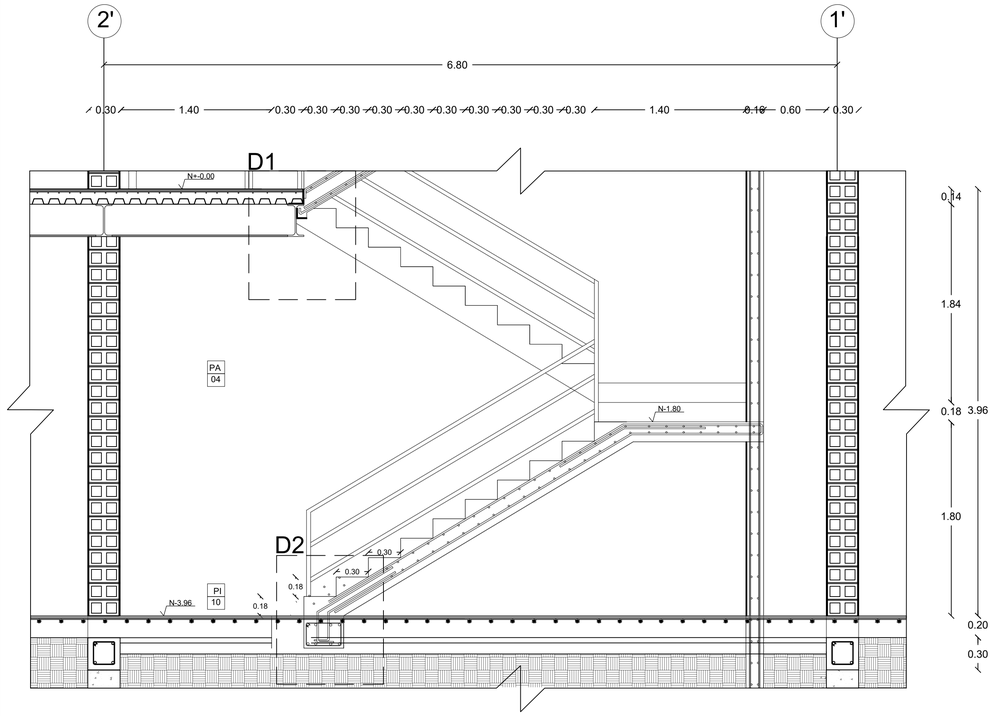
DETALLE 2

ESC 1:30



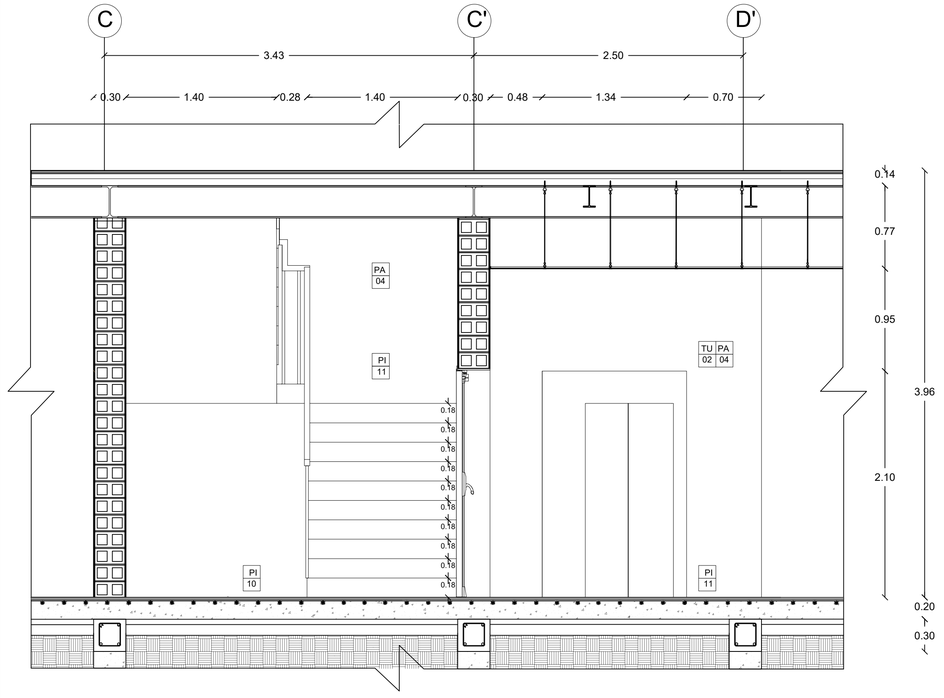
CORTE A-A'

ESC 1:70



CORTE 1-1'

ESC 1:70





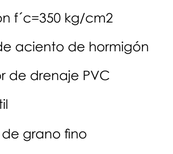
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Detalle circulación vertical	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:30 1:70 1:100	LÁMINA: DC04

CUADRO DE PISOS				
Código		Material	Formato	Color
PI	01	Tabletas de adoquín	20x10x06	Gris
PI	02	Adoquín Español	20x10x06	Terracota

CUADRO DE PAREDES				
Código		Material	Formato	Color
PA	05	Muro de contención hormigón armado estucado	-	Terracota

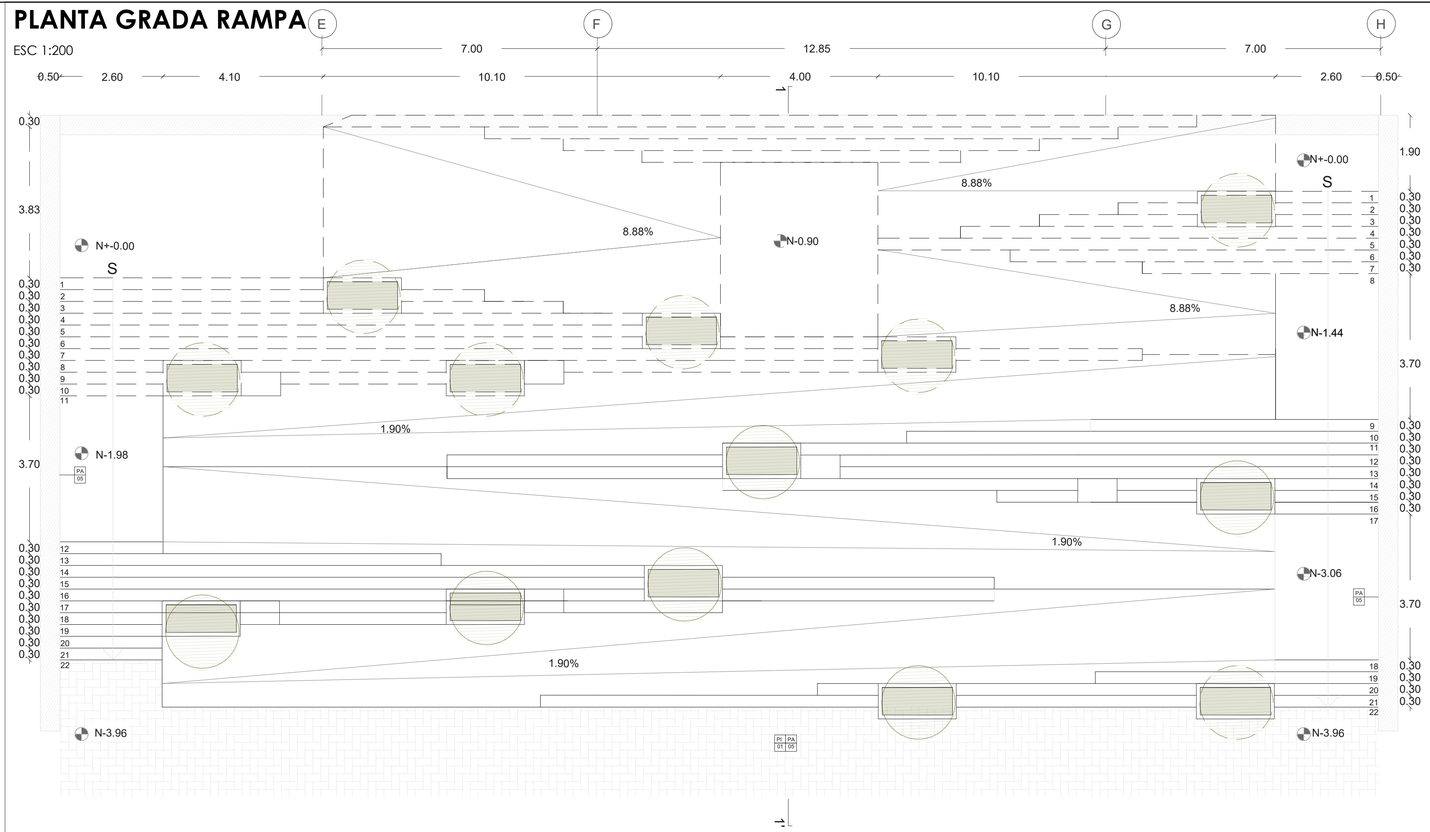
Código		Material	Formato	Color
PM	01	Antepecho jardinera de madera de eucalipto y acero	Alto:1.10cm Espesor:0.17cm	Natural / bronce medio

SISTEMA DE GRADA-RAMPA	
1	Replantillo e=10cm
2	Acero # Φ16 o 25 cm
3	hormigón f´c=350 kg/cm2
4	Lecho de aciento de hormigón
5	Colector de drenaje PVC
6	Geotextil
7	Relleno de grano fino
8	Relleno de grano grueso
9	Acero # Φ15o 25 cm
10	Terreno compactado mecanicamente
11	Sub base clase 3 mejoramiento de suelo e=10cm
12	Replantillo de hormigón simple f´c=180 kg/cm2 e=5cm
13	Contrapiso de hormigón f´c=210 kg/cm2
14	Armado superior # Φ15 o 15 cm
15	Armado inferior # Φ15 o 15 cm
16	Armado de esclera # Φ12 o 15 cm
17	Hormigón f´c=210 kg/cm2
18	Maceta prefabricada de hormigón 0.72x0.90x2.00
19	Asiento prefabricada de hormigón 0.45x1.00x0.60



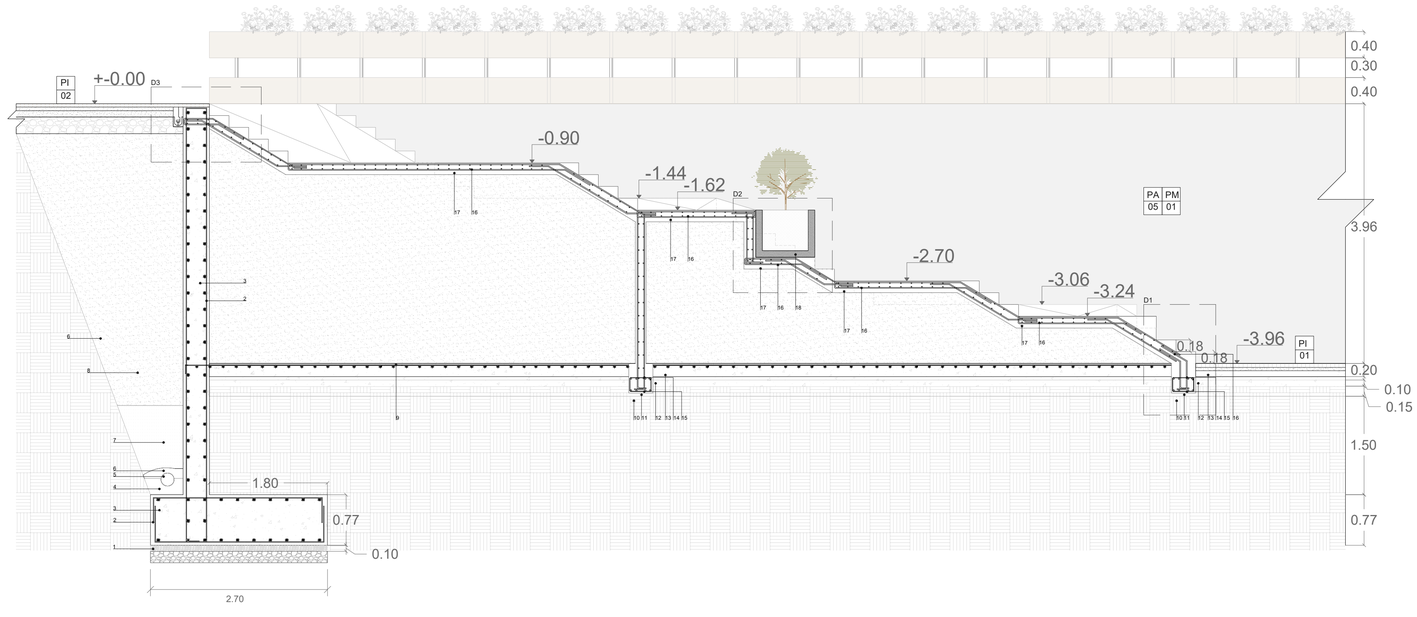
PLANTA GRADA RAMPA

ESC 1:200



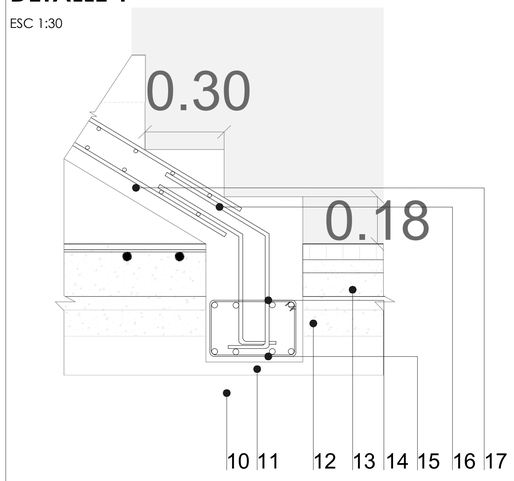
CORTE 1-1'

ESC 1:120



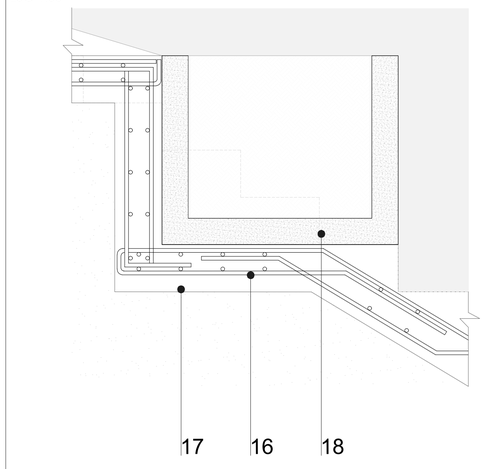
DETALLE 1

ESC 1:30



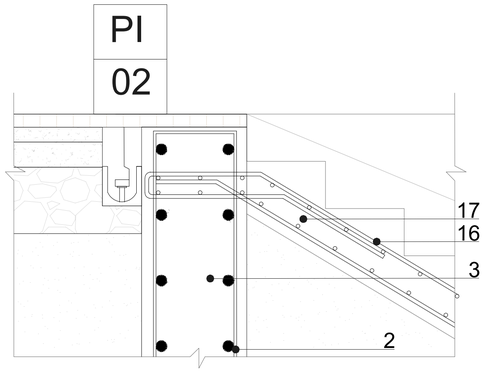
DETALLE 2

ESC 1:30



DETALLE 3

ESC 1:30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Detalle grada rampa	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:200 1:120 1:30	LÁMINA: DC05

CUADRO DE TUMBADOS				
Código		Material	Formato	Color
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco

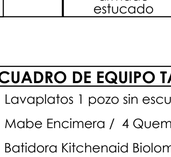
CUADRO DE PISOS				
Código		Material	Formato	Color
PI	11	Porcelanato liquido semibrillante	e=2mm	Marfil

CUADRO DE PUERTAS				
Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	0.90 x 2,12
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfileria de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00

CUADRO DE PAREDES				
Código		Material	Formato	Color
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	05	Muro de contención hormigón armado estucado	-	Terracota

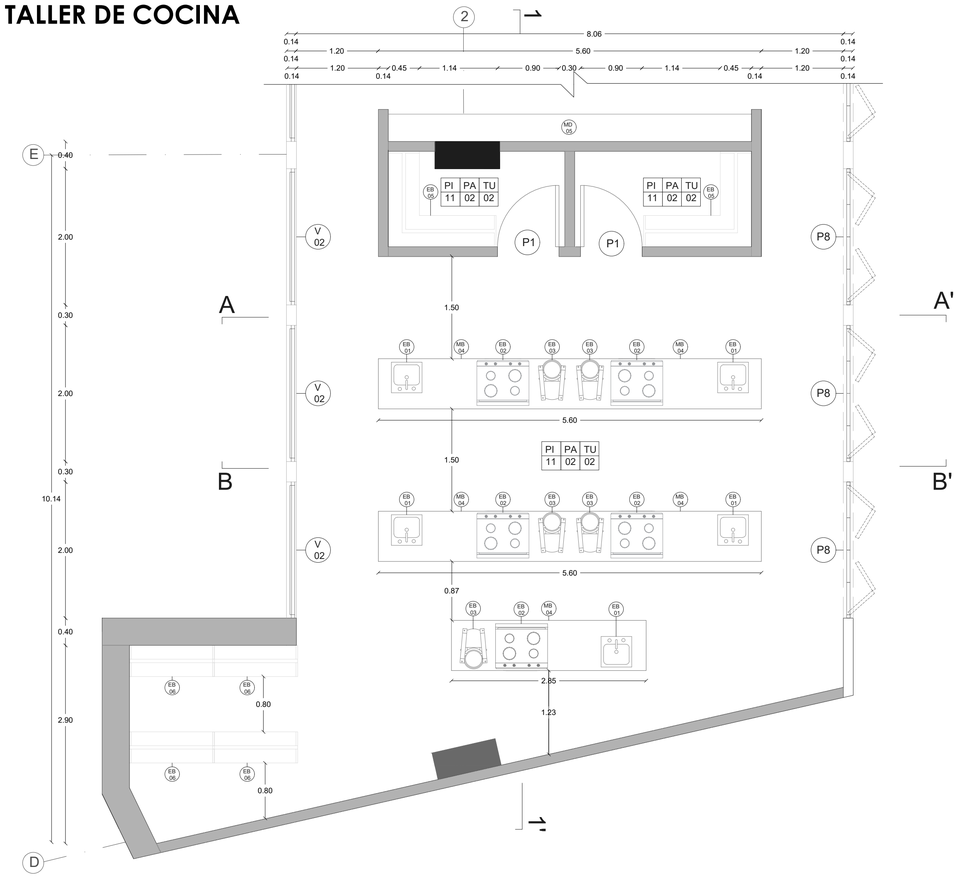
CUADRO DE EQUIPO TALLER DE COCINA	
EB01	Lavaplatos 1 pozo sin escurridero 0.60x0.40cm
EB02	Mabe Encimera / 4 Quemadores
EB03	Batidora Kitchenaid Biolomix 1200 Watts.
EB04	Horno A Gas Empotrable Challenger Hg 2560 Con Grill
EB05	Estantería acero inoxidable L 0.46x0.94 x1.12x2.14m
EB06	Estantería acero inoxidable 0.46x1.25x2.14m

MOBILIARIO FIJO TALLER DE COCINA	
MB01	Tablero melámico de 2mm a 40cm del piso 1.95x0.30cm
MB02	Cajón melámico de 2mm 0.11x0.40x0.70
MB03	Cajón melámico de 2mm 0.11x0.70x0.70
MB04	Meson tablero melámico de 5 mm 2.80x0.74cm
MD05	Tablero milámico de 5mm fijado a pared 0.40x5.32m



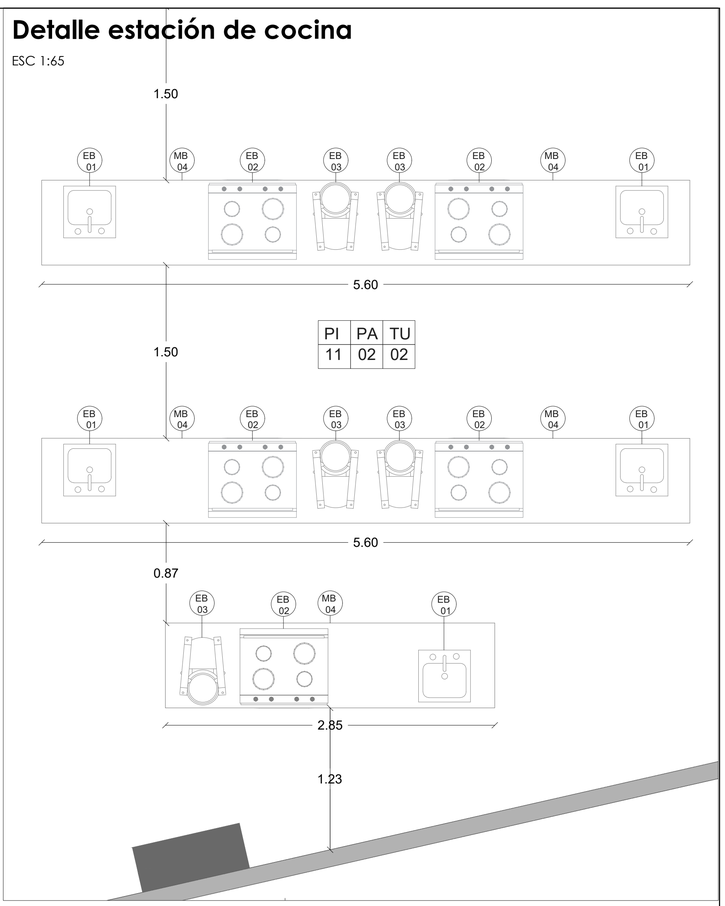
PLANTA TALLER DE COCINA

ESC 1:110



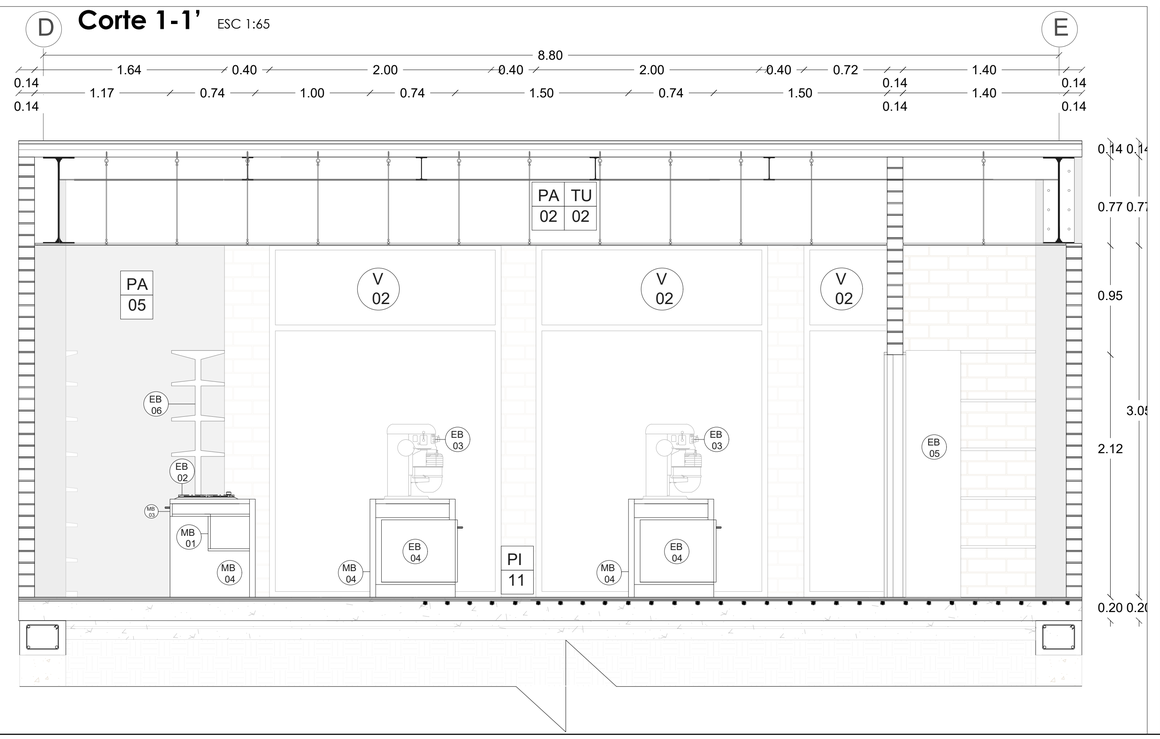
Detalle estación de cocina

ESC 1:65



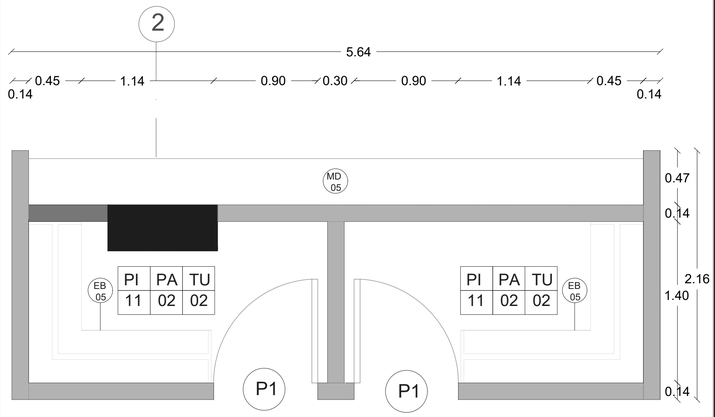
Corte 1-1'

ESC 1:65



Detalle Almacenamiento

ESC 1:65



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Detalle taller de cocina	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:20 1:65 1:110	LÁMINA: DC06

CUADRO DE TUMBADOS				
Código		Material	Formato	Color
TU	02	GYPSUM	0,60 x 1,20	Blanco
CUADRO DE PISOS				
Código		Material	Formato	Color
PI	11	Porcelanato liquido semibrillante	e=2mm	Marfil
CUADRO DE PUERTAS				
Código		Tipo	Material	Dimensiones
P	01	Batiente	Madera	0.90 x 2,12
P	08	Plegable	Vidrio laminado + perfilería de aluminio anodizado bronce medio	2,00 x 3,00
CUADRO DE PAREDES				
Código		Material	Formato	Color
PA	02	Ladrillo estructural Santa Fé	-	Terracota
PA	05	Muro de contención hormigón armado estucado	-	Terracota

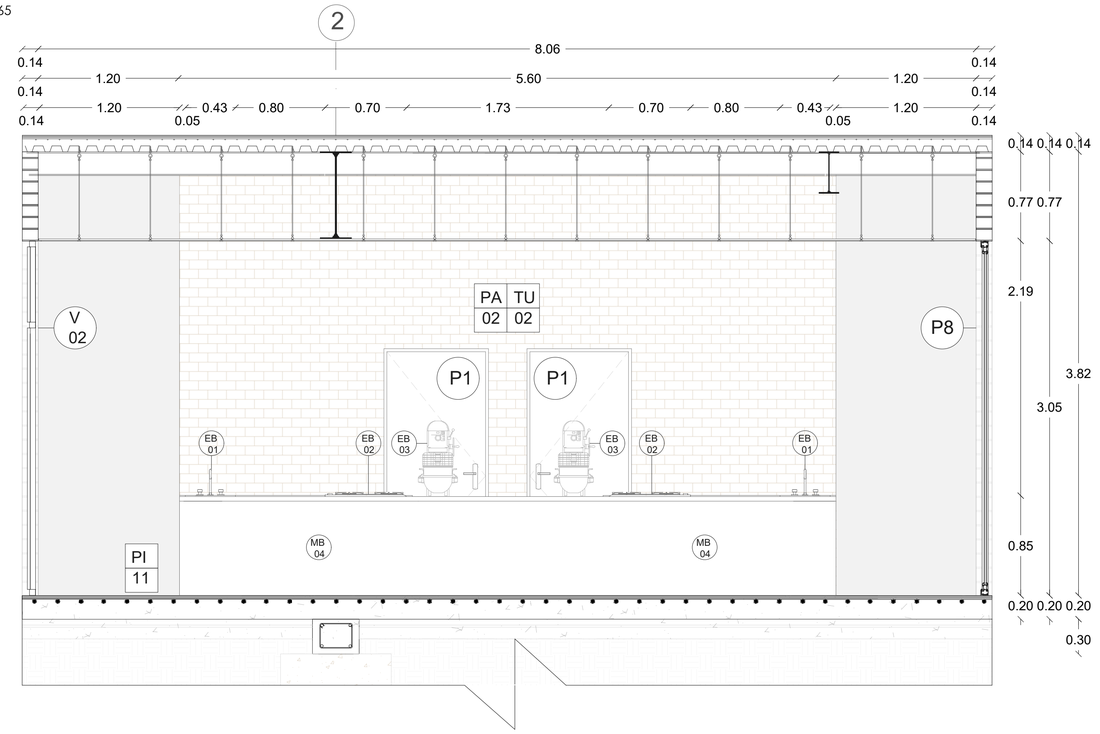
CUADRO DE EQUIPO TALLER DE COCINA	
EB01	Lavaplatos 1 pozo sin escurridero 0.60x0.40cm
EB02	Mabe Encimera / 4 Quemadores
EB03	Batidora Kitchenaid Biolomix 1200 Watts.
EB04	Horno A Gas Empotrable Challenger Hg 2560 Con Grill
EB05	Estantería acero inoxidable L 0.46x0.94 x1.12x2.14m
EB06	Estantería acero inoxidable 0.46x1.25x2.14m

MOBILIARIO FIJO TALLER DE COCINA	
MB01	Tablero melámico de 2mm a 40cm del piso 1.95x0.30cm
MB02	Cajón melámico de 2mm 0.11x0.40x0.70
MB03	Cajón melámico de 2mm 0.11x0.70x0.70
MB04	Meson tablero melámico de 5 mm 2.80x0.74cm
MD05	Tablero milámico de 5mm fijado a pared 0.40x5.32m



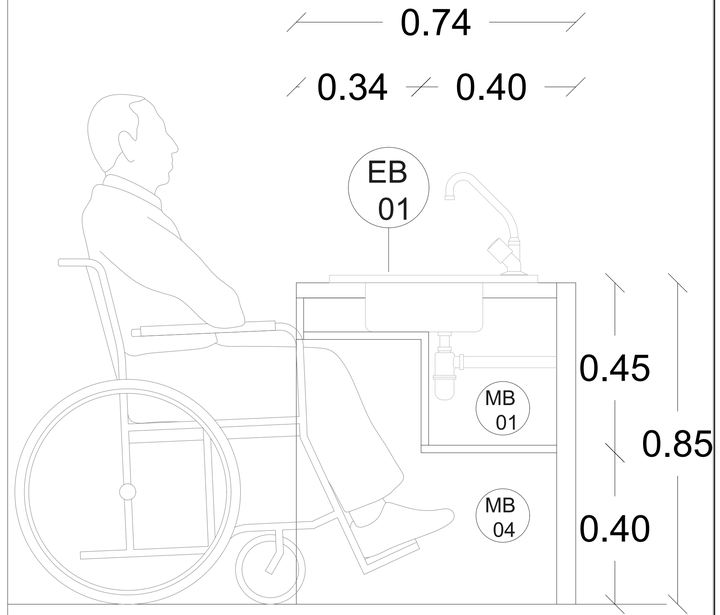
Corte B-B'

ESC 1:65



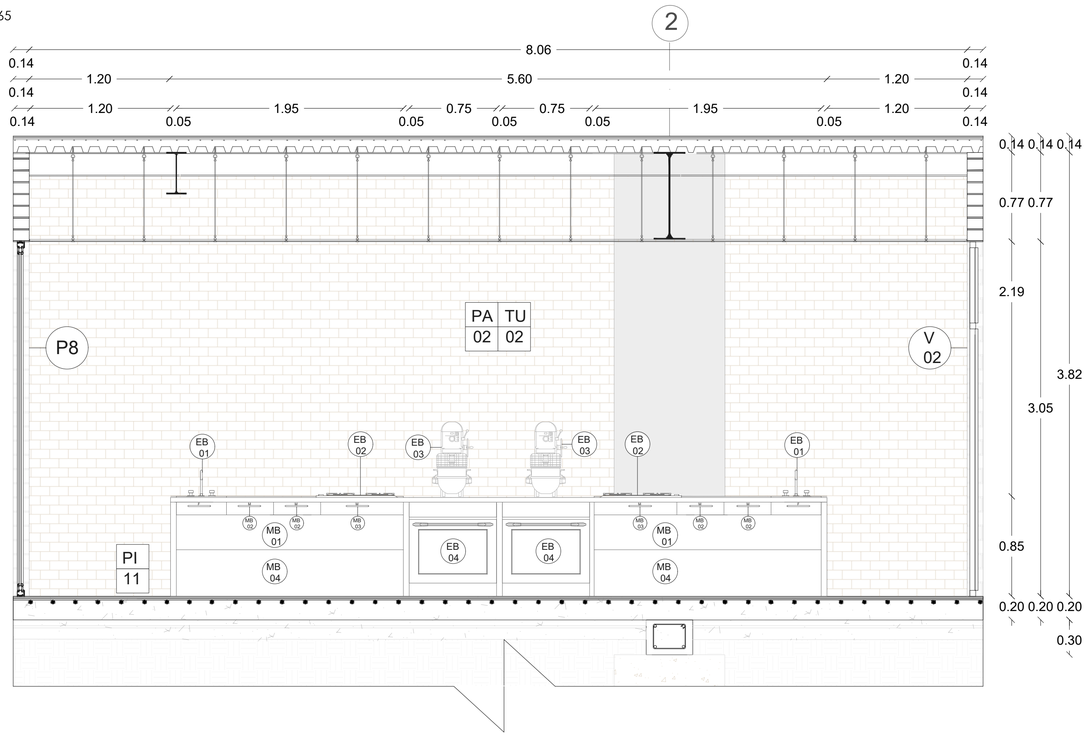
Detalle estación de cocina

ESC 1:20



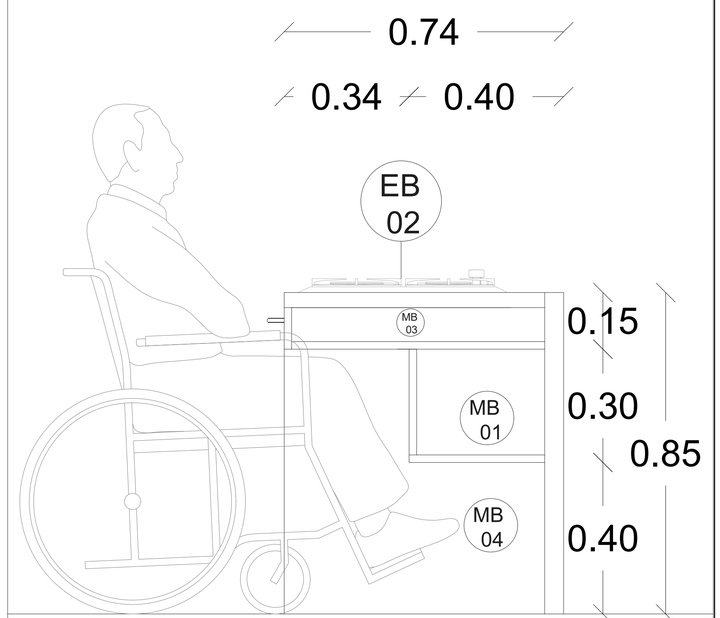
Corte A-A'

ESC 1:65



Detalle estación de cocina

ESC 1:20



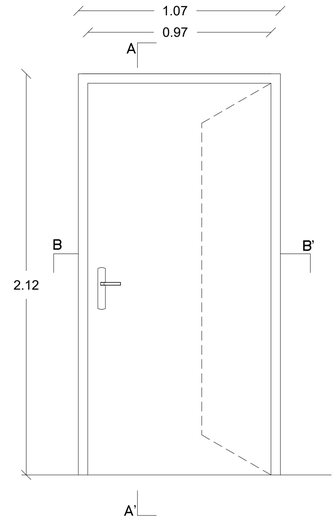
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Detalle taller de cocina	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:20 1:65 1:110	**LÁMINA:** DC07

SISTEMA DE PUERTA	
1	Muro de mampostería
2	Enlucido
3	Marco en madera de 2" de espesor
4	Tornillo para madera de 3"
5	Bisagra de 3"
6	Bastidor
7	Fibra de vidrio
8	Hoja contraplacada
9	Cerradura de doble balancín de acero inoxidable

SISTEMA DE VENTANERÍA	
1	Tubo estructural rectangular de acero industrial
2	Tubo L de acero industrial Secado
3	Perimetral móvil
4	Ancla
5	Pisa vidrio
6	Vidrio templado e=10 mm
7	Perimetral de marco
8	Tubo estructural rectangular de aluminio
9	Tubo T de acero industrial Secado
10	Angulo interior
11	Marco exterior
12	Calzas de neopreno
13	Palanca de acción mecánica
14	Perimetral de hoja
15	Tubo circular Ø20mm
16	Brazo de empuje
17	Brazo de ventana proyectable
18	Ladrillo estructural Santa Fé

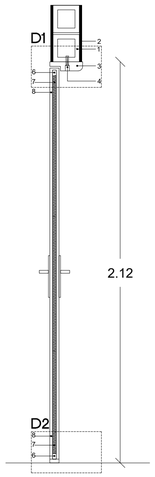
VISTA FRONTAL PUERTA P1

ESC 1:140



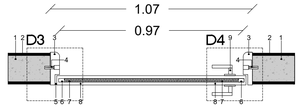
CORTE A-A' P1

ESC 1:140



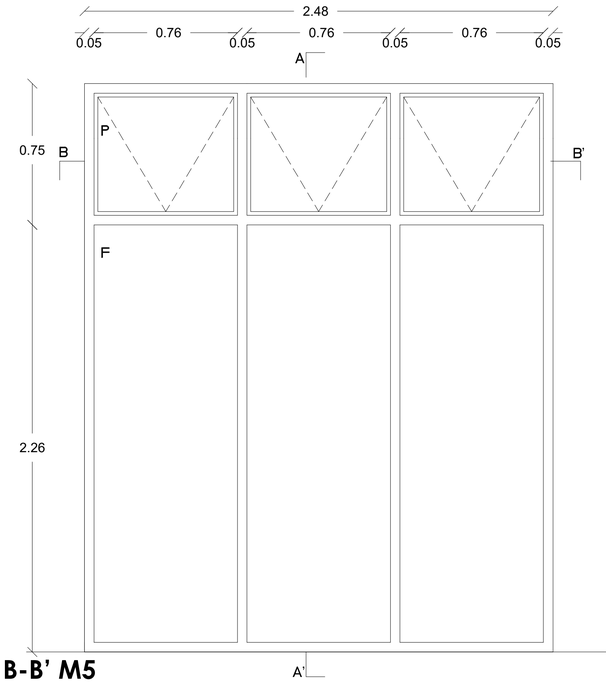
CORTE B-B' P1

ESC 1:140



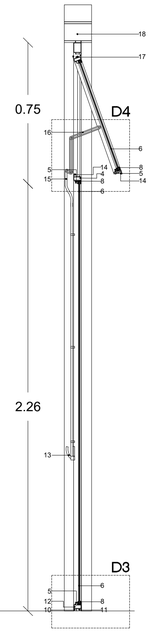
VISTA FRONTAL MAMPARA M5

ESC 1:140



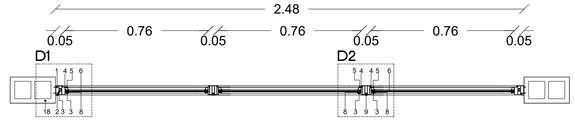
CORTE A-A' M5

ESC 1:140



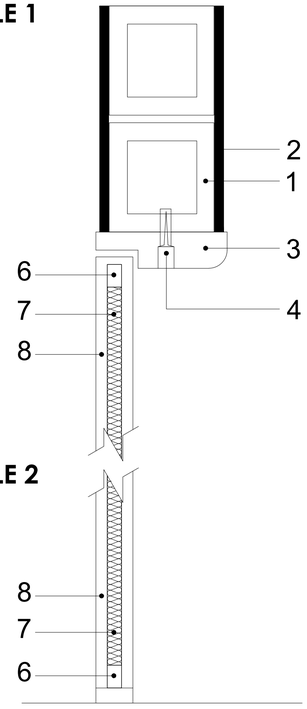
CORTE B-B' M5

ESC 1:140



DETALLE 1

ESC 1:10

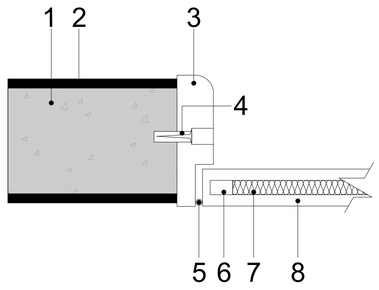


DETALLE 2

ESC 1:10

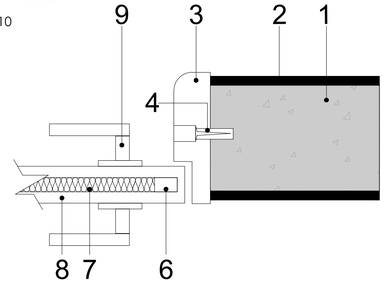
DETALLE 3

ESC 1:10



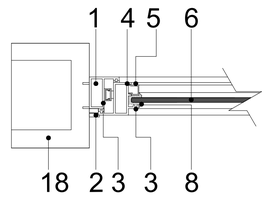
DETALLE 4

ESC 1:10



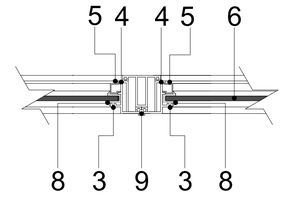
DETALLE 1

ESC 1:10



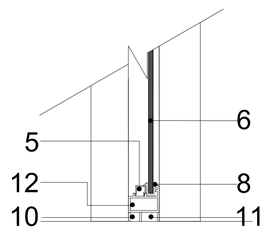
DETALLE 2

ESC 1:10



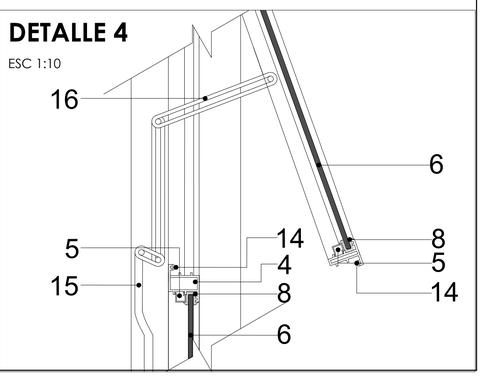
DETALLE 3

ESC 1:10



DETALLE 4

ESC 1:10





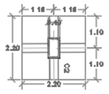
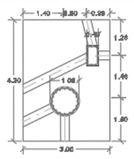
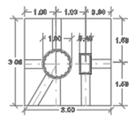
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	UBICACIÓN: Transversal 60 y diagonal 2 sur	AUTORA: Camila Alejandra Torres Aulestia	TUTOR: Arq. Manuel Uribe	CONTENIDO: Detalle puerta P1 y detalle mampara M5	ORIENTACIÓN: N	ESCALA: 1:40 1:10	LÁMINA: DC08

ASESORÍA ESTRUCTURAS

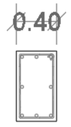
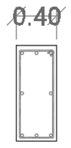
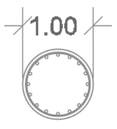
AE 01 | Planta de cimentación N-6.50
AE 02 | Detalle cimentación
AE 03 | Planta de losa N+-0.00
AE 04 | Planta de losa N+3.96
AE 05 | Planta de losa N+7.92 / N+11.88
AE 06 | Detalle de losa
AE 07 | Detalle circulación vertical
AE 08 | Detalle de cubierta
AE 09 | Isometría y despiece estructural
AE 10 | Predimensionamiento

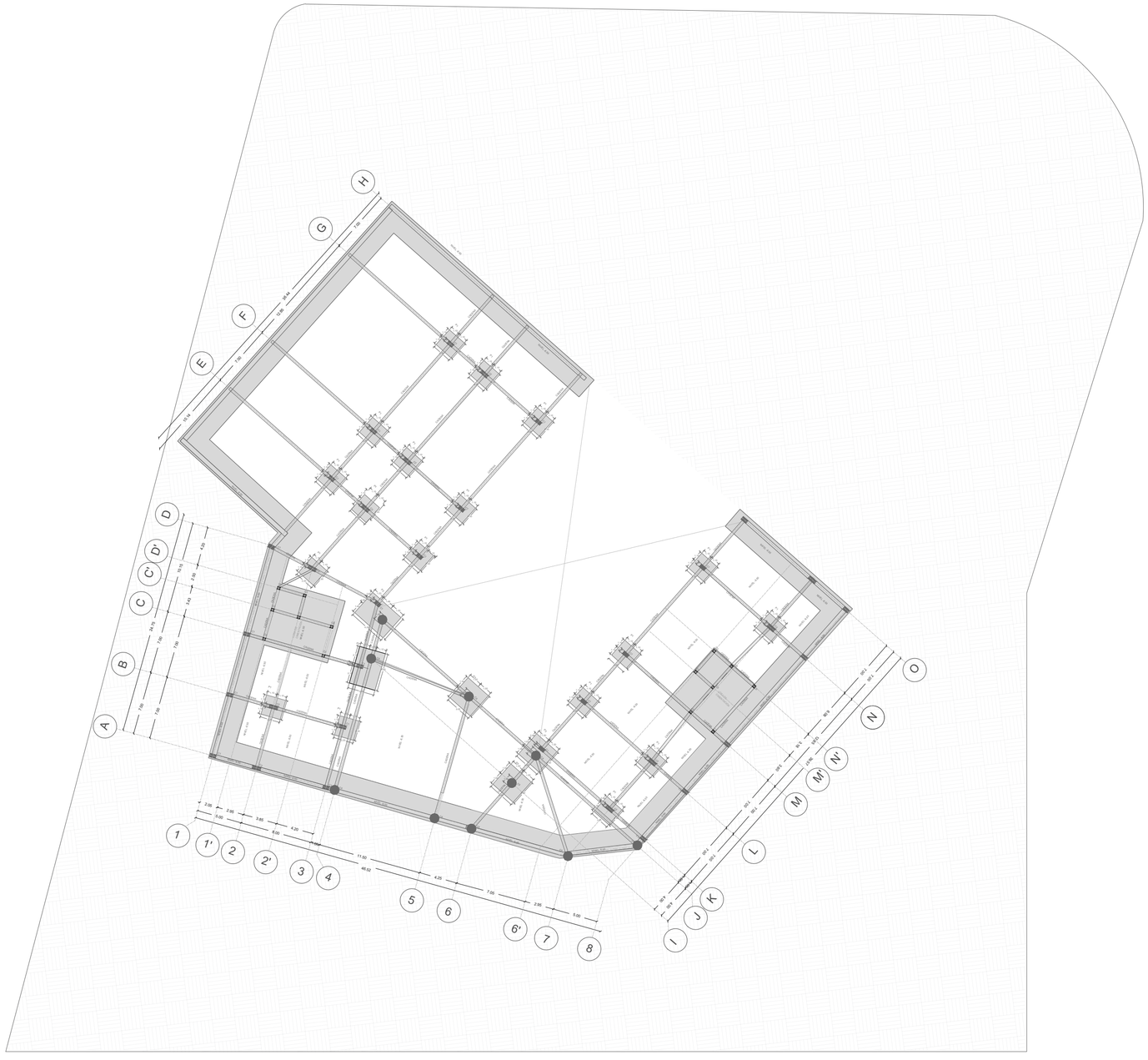
-PLANTA DE CIMENTACIÓN N-6.50 -

CUADRO DE CIMIENTOS

NOMBRE	DETALLE	DIMENSIONES (m)			UBICACIÓN
		A	B	H	
P1		2.20	2.20	0.40X0.70	B2, B3,D2, E1, E2, E3, F1,F2,F3, G1,G2,G3, J7, K7,K6, L6, M7, M6
P2		4.20	3.00	0.40X0.70 1.00 diametro	D3, I4
P3		3.00	3.00	0.40X0.70 1.00 diametro	I6,J6, C3, C4

CUADRO DE COLUMNAS

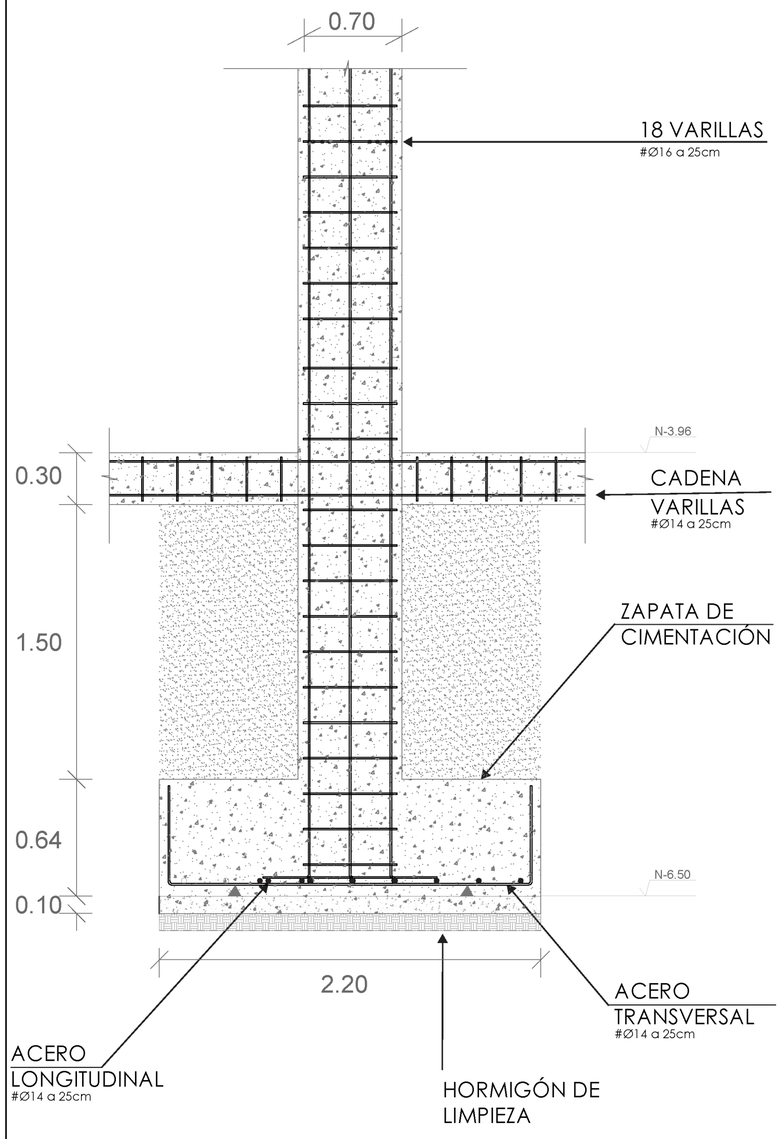
NOMBRE	DETALLE	DIMENSIONES (cm)		UBICACIÓN
		LADO	ANCHO	
C1		0.70	0.40	G1,G3,F1,F3,E1,E3 D3,C3,B3,M6,L6, K6,J6, D1,C1,B1,A1,N8, M8,L8,K8,J8,A3, A1
C2		4.20	0.40	G2,F2,E2,D2,B2, M7,K7,J7,A3,N7
C3		RADIO 0.50	DIAMETRO 1.00	I4, I5, I6, I8, A7, A6, A5, A4, C4
C4		0.30	0.30	M'6', M'7,L'6',L7, H1, H2,H3,D'1', D'2,C'1',C'2, C'2',C1',C2'



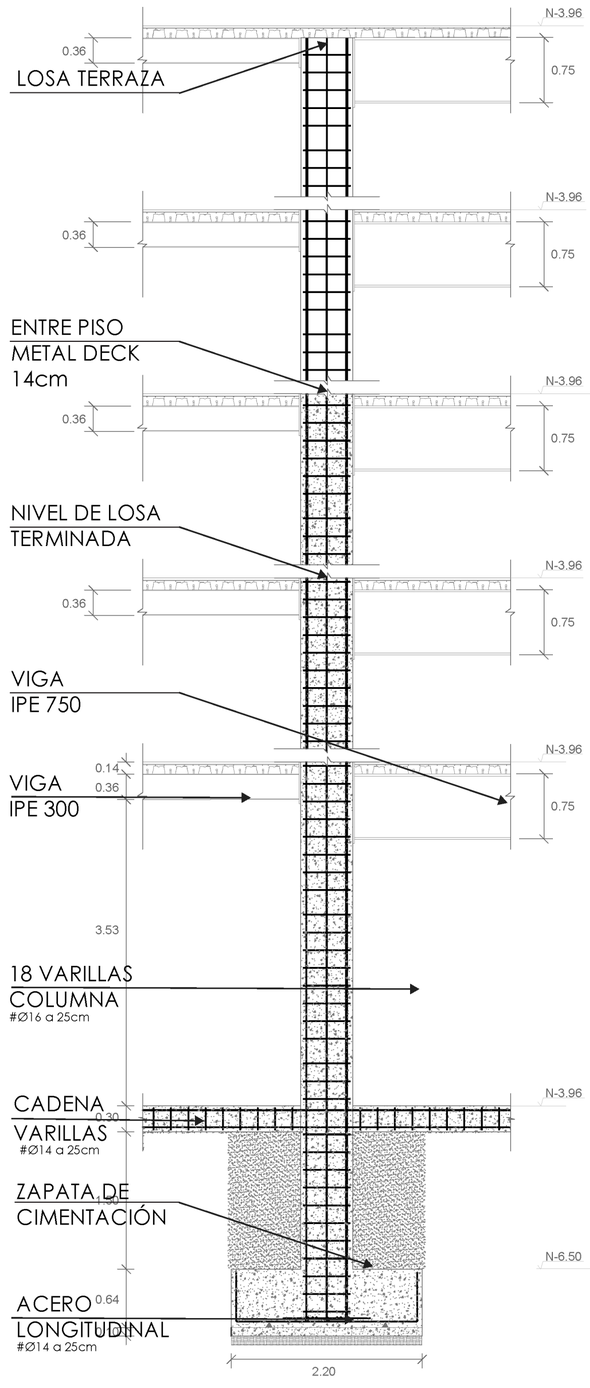
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Planta de cimentación N-6.50	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:400	**LÁMINA:** **AE01**

-DETALLE CIMENTACIÓN-

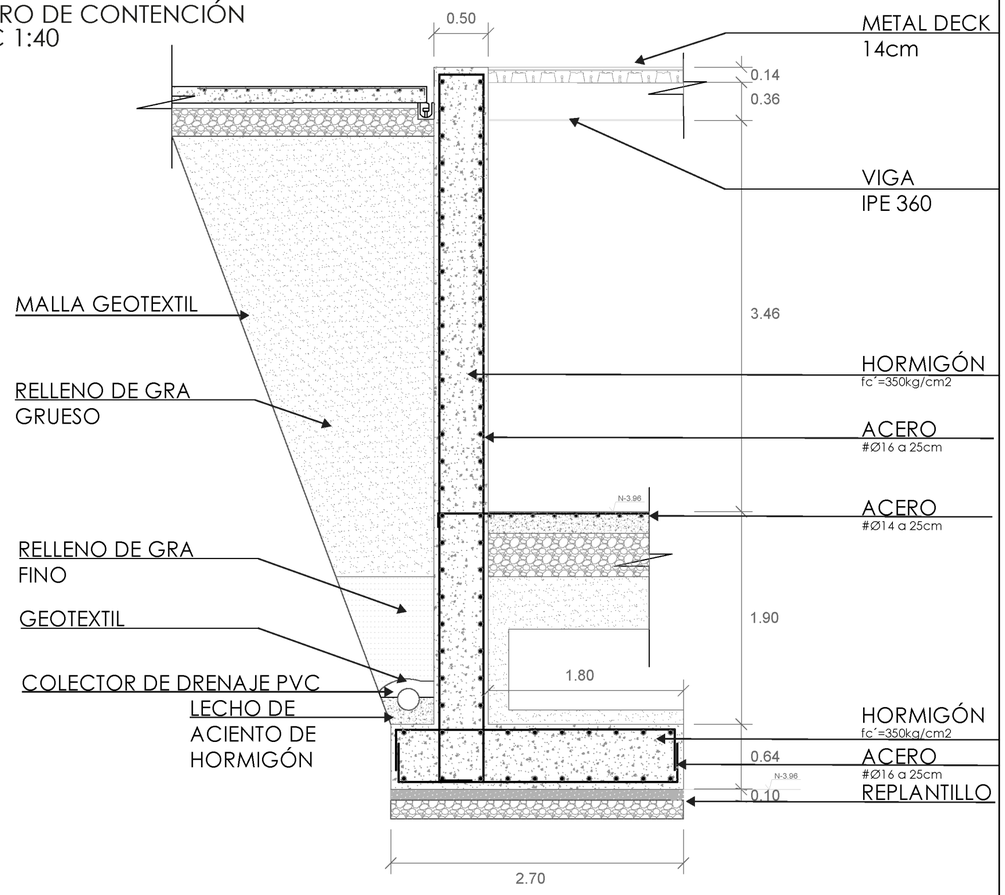
CORTE
CORTE DE CIMENTACIÓN
ESC 1:25



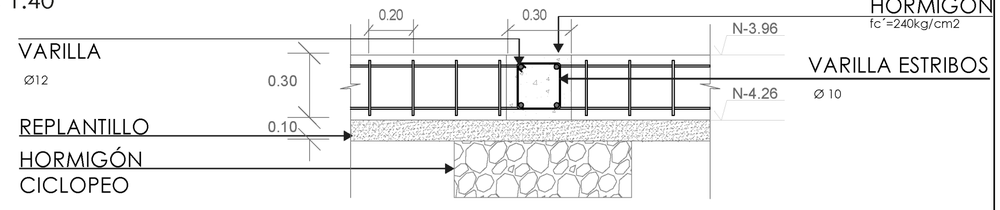
CORTE
CORTE DE COLUMNA
ESC 1:40



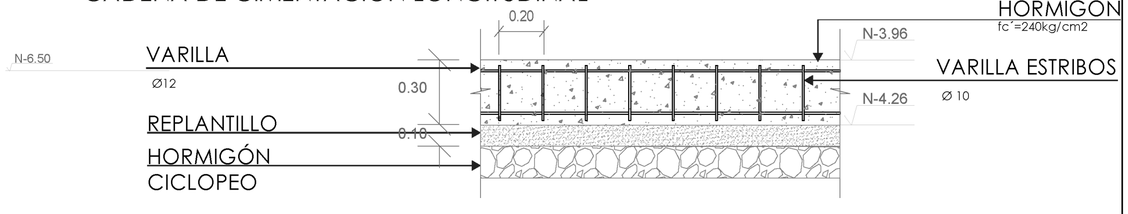
DETALLE 6
MURO DE CONTENCIÓN
ESC 1:40



DETALLE 6
CADENA DE CIMENTACIÓN TRANSVERSAL
ESC 1:40

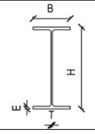
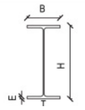
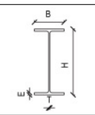
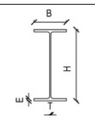
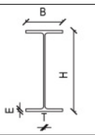


DETALLE 6
CADENA DE CIMENTACIÓN LONGITUDINAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Detalle cimentación	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:40 1:25	**LÁMINA:** **AE02**

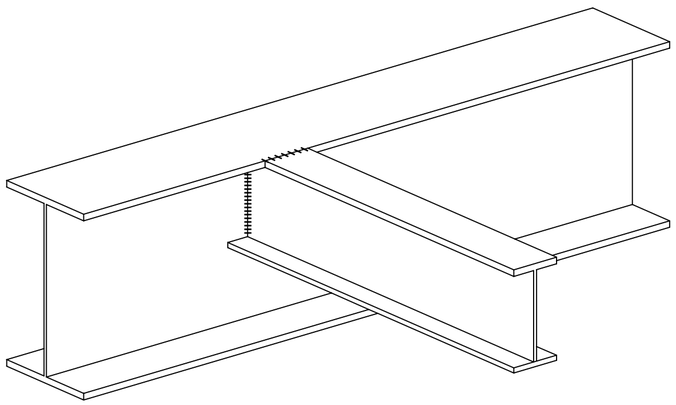
-PLANTA DE LOSA N+-0.00-

CUADRO DE VIGAS						
NOMBRE	CORTE	DESIGNACIÓN	DIMENSIONES(mm)			
			H	B	E	T
V1		IPE 750	750	268	21.6	14.40
V2		IPE 360	360	170	8.00	12.70
V3		IPE 300	300	150	10.7	7.10
V4		IPE 200	200	110	5.50	8.50
V5		IPE 900	200	200	8.00	20.00

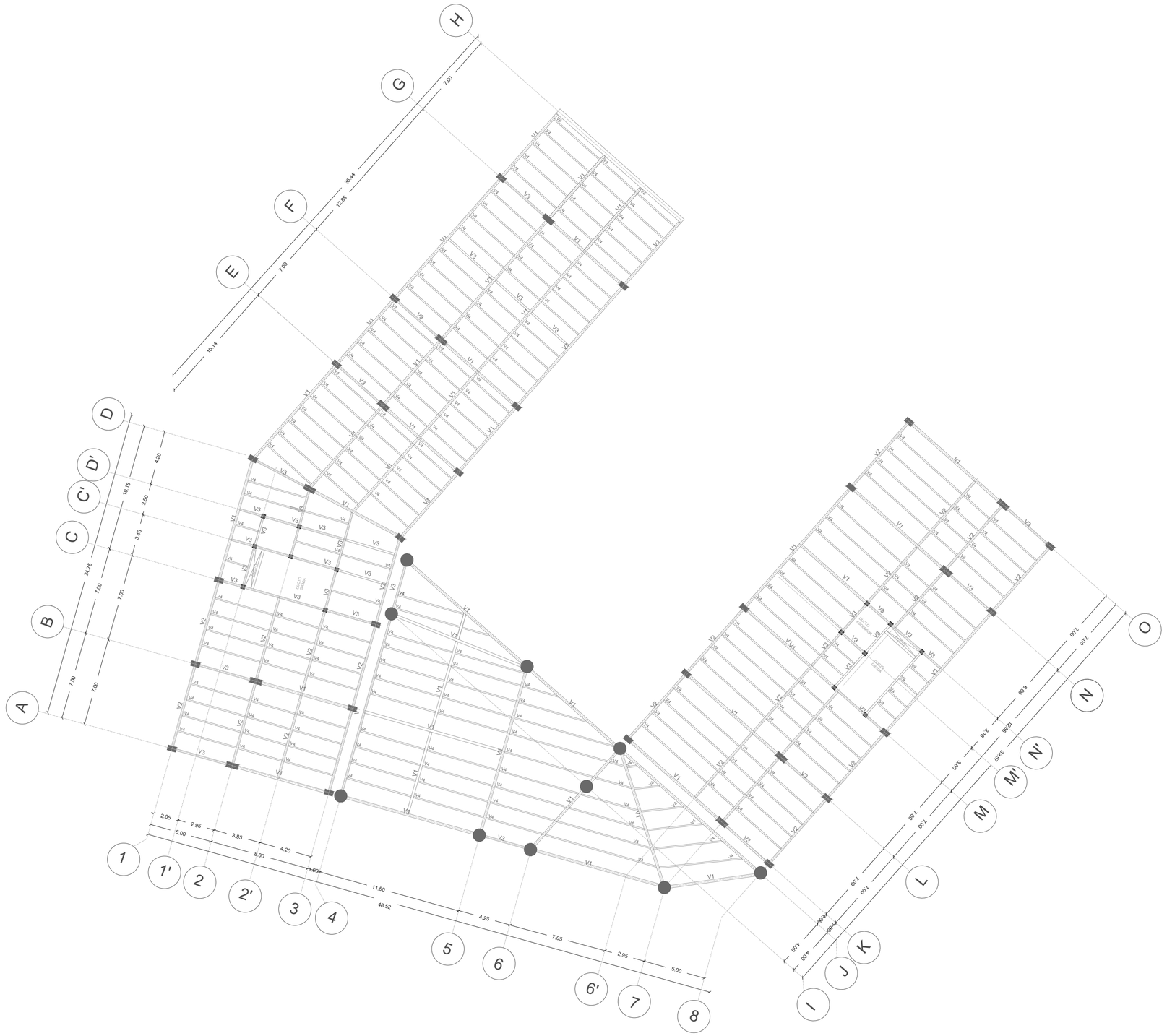
CONEXIÓN
VIGA PRIMARIA Y VIGA SECUNDARIA

VIGA PRINCIPAL
IPE 360

SOLDADURA



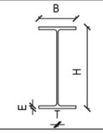
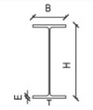
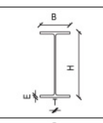
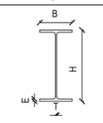
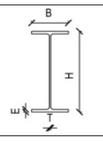
VIGA SECUNDARIA
IPE 200



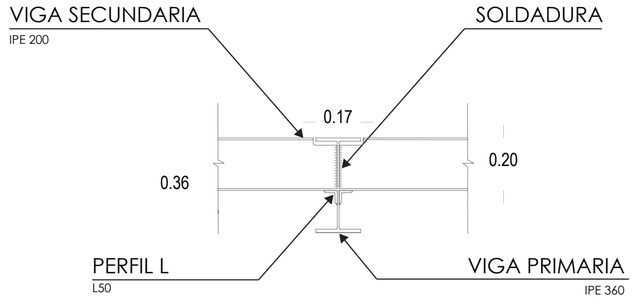
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Planta de losa N+-0.00	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **AE03**

-PLANTA DE LOSA N+3.96-

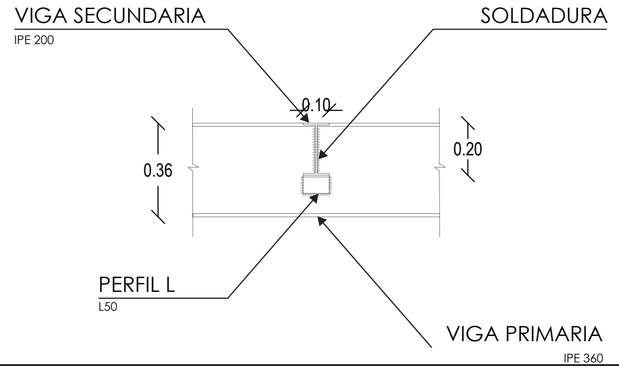
CUADRO DE VIGAS

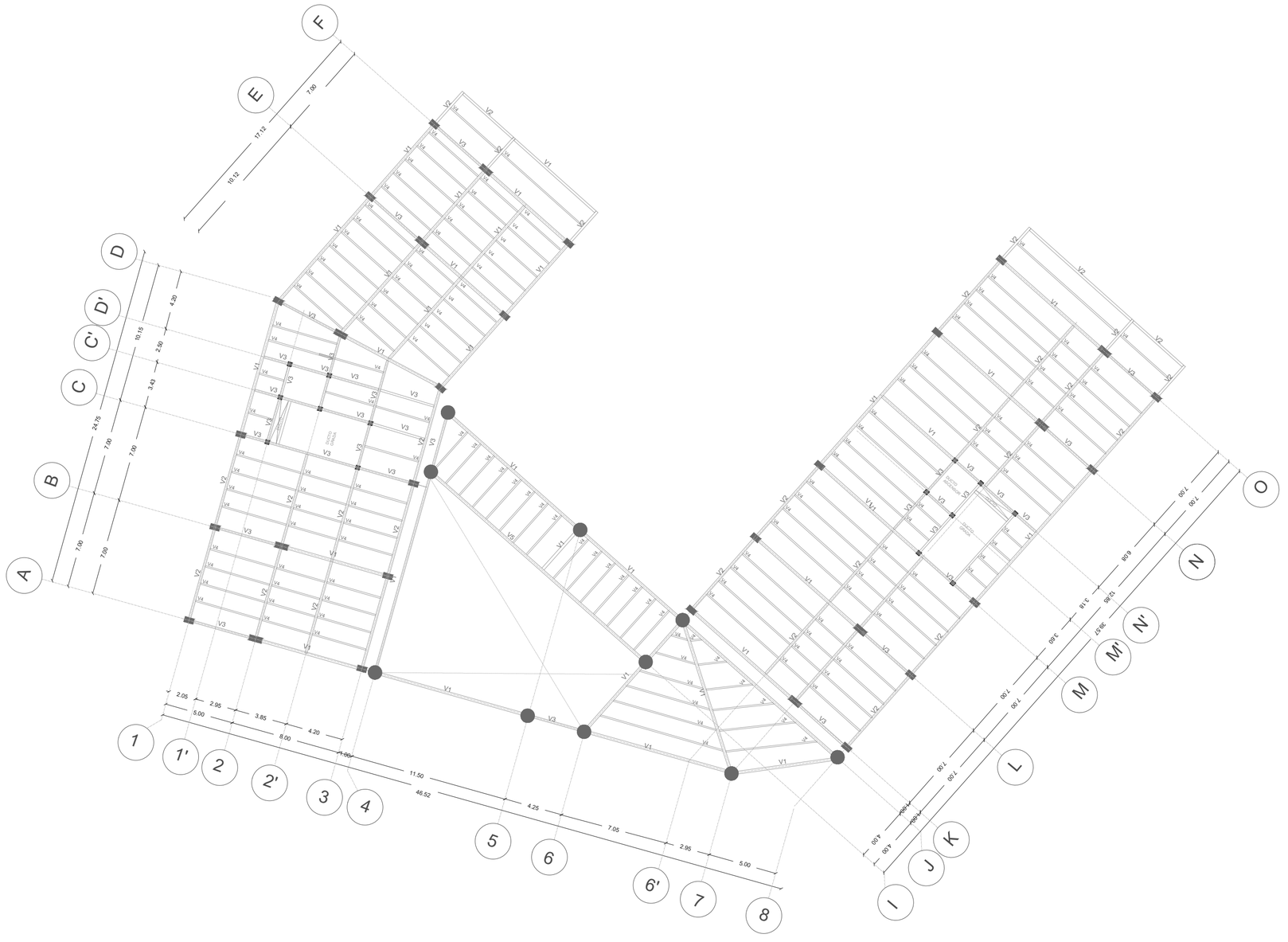
NOMBRE	CORTE	DESIGNACIÓN	DIMENSIONES(mm)			
			H	B	E	T
V1		IPE 750	750	268	21.6	14.40
V2		IPE 360	360	170	8.00	12.70
V3		IPE 300	300	150	10.7	7.10
V4		IPE 200	200	110	5.50	8.50
V5		IPE 900	200	200	8.00	20.00

CORTE TRANSVERSAL
CONEXIÓN VIGA PRIMARIA Y VIGA SECUNDARIA



CORTE LONGITUDINAL
CONEXIÓN VIGA PRIMARIA Y VIGA SECUNDARIA

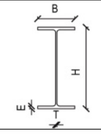
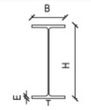
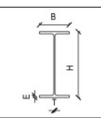
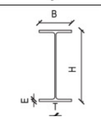
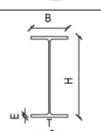




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Planta de losa N+3.96	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **AE04**

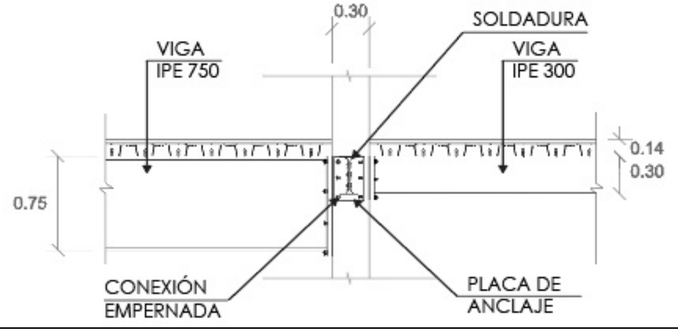
-PLANTA DE LOSA N+7.92 / N+11.88-

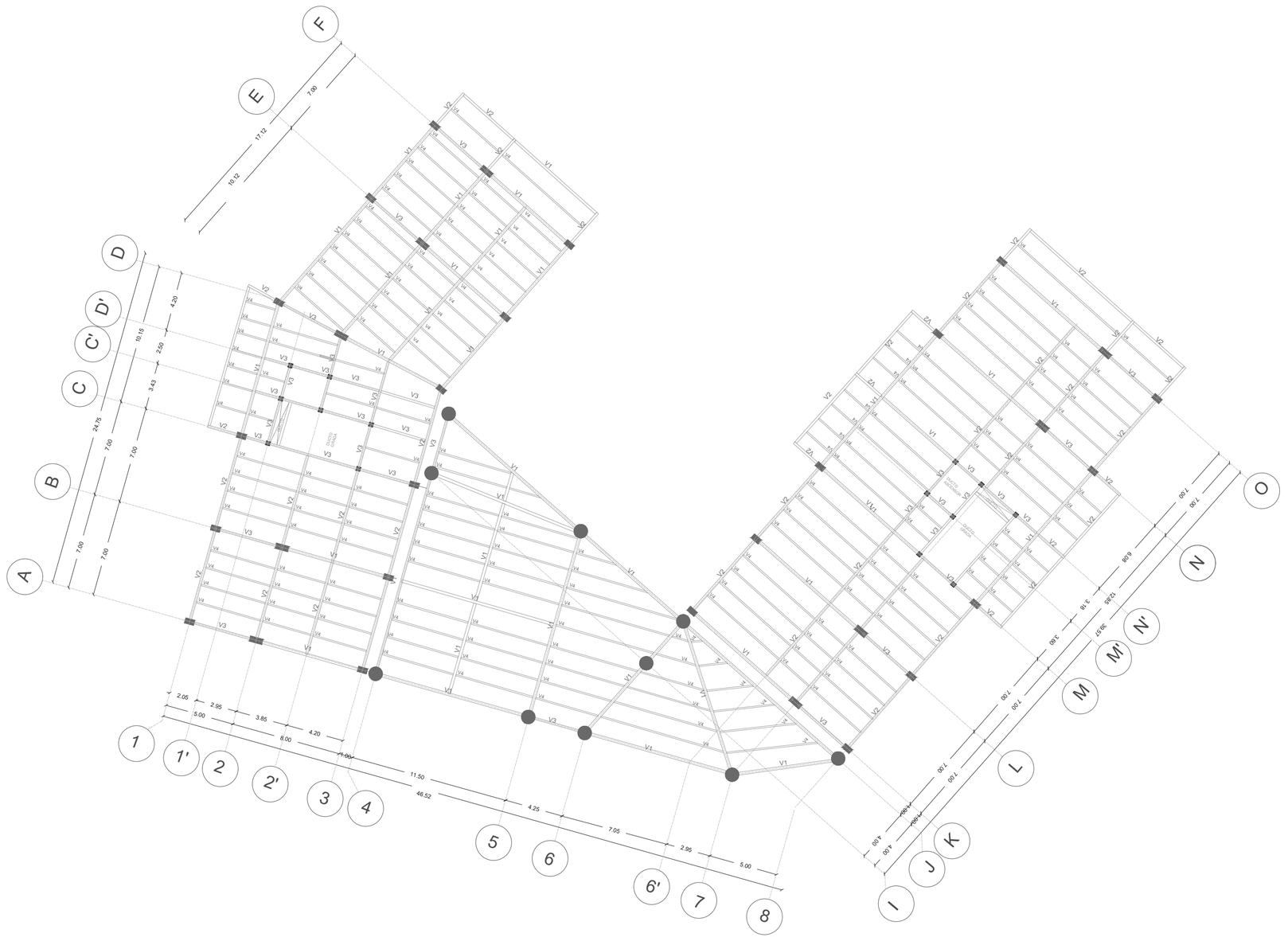
CUADRO DE VIGAS

NOMBRE	CORTE	DESIGNACIÓN	DIMENSIONES(mm)			
			H	B	E	T
V1		IPE 750	750	268	21.6	14.40
V2		IPE 360	360	170	8.00	12.70
V3		IPE 300	300	150	10.7	7.10
V4		IPE 200	200	110	5.50	8.50
V5		IPE 900	200	200	8.00	20.00

DETALLE COLUMNA

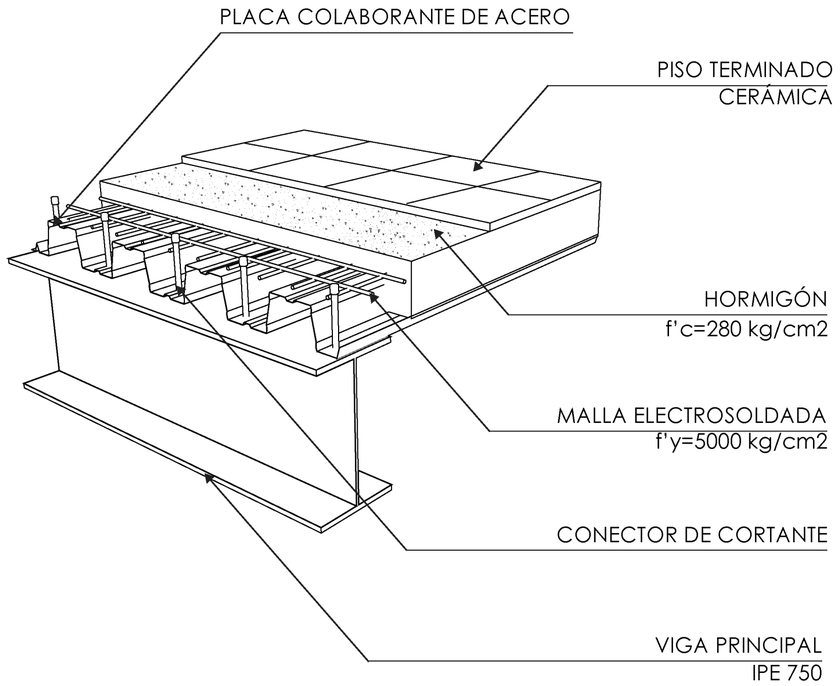
DETALLE COLUMNA CUADRADA



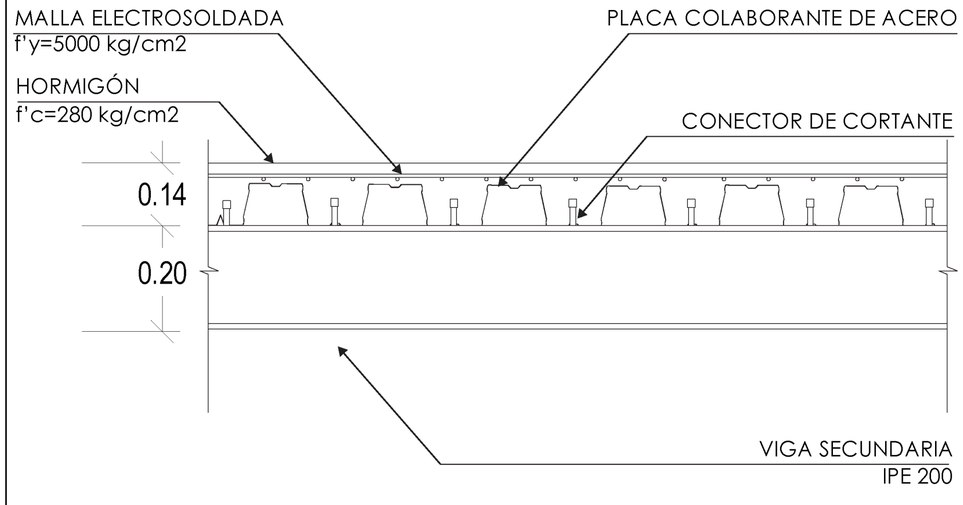


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Planta de losa N7.92 / N1.88	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **AE05**

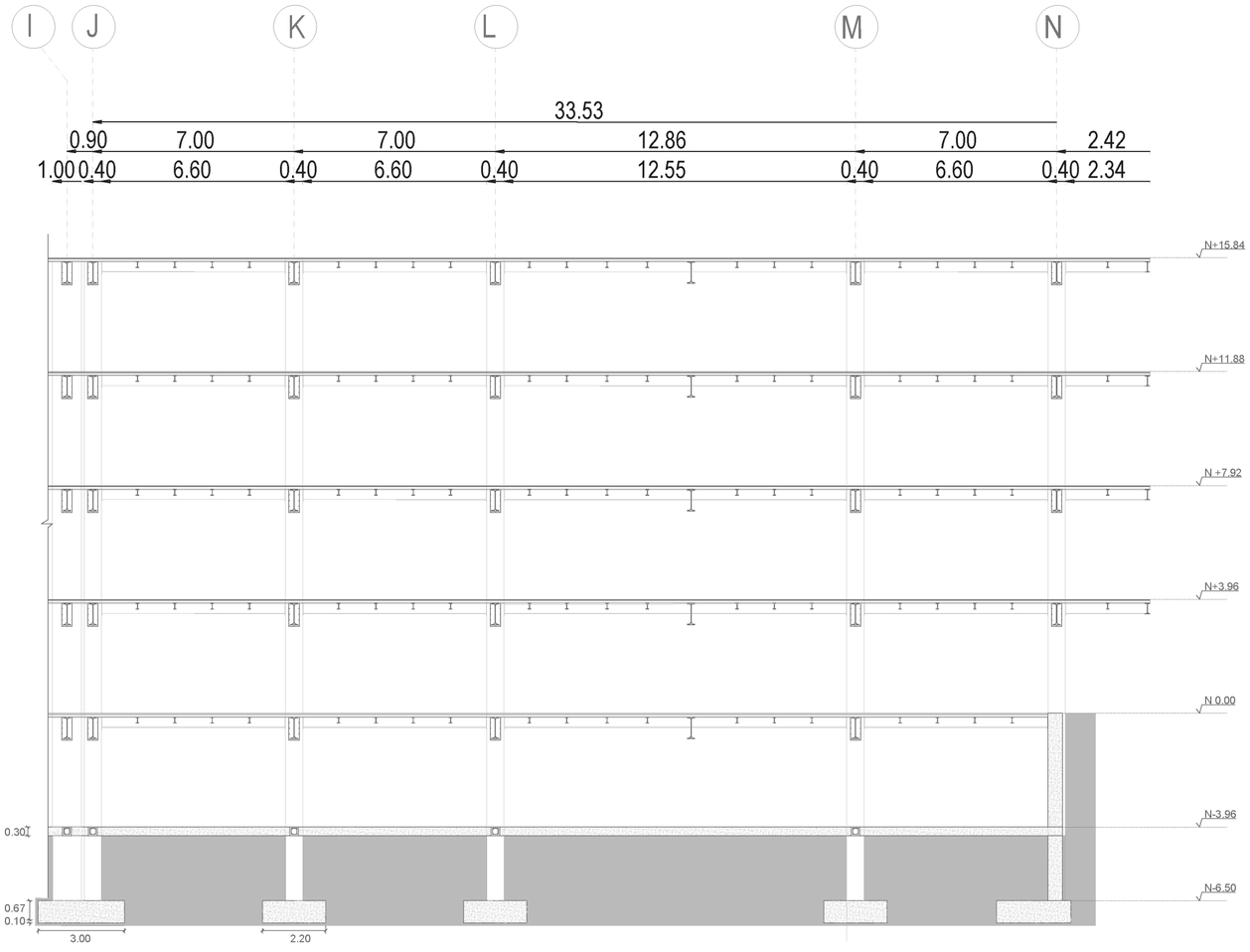
DETALLE 3
DETALLE DE ARMADO DE LOSA

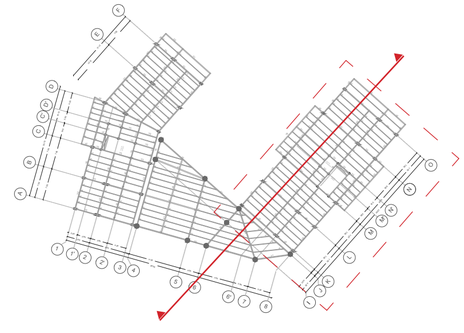


CORTE
PLACA COLABORANTE SOBRE VIGA METÁLICA



CORTE
ENTREPISO A-A'- METAL DECK 14cm

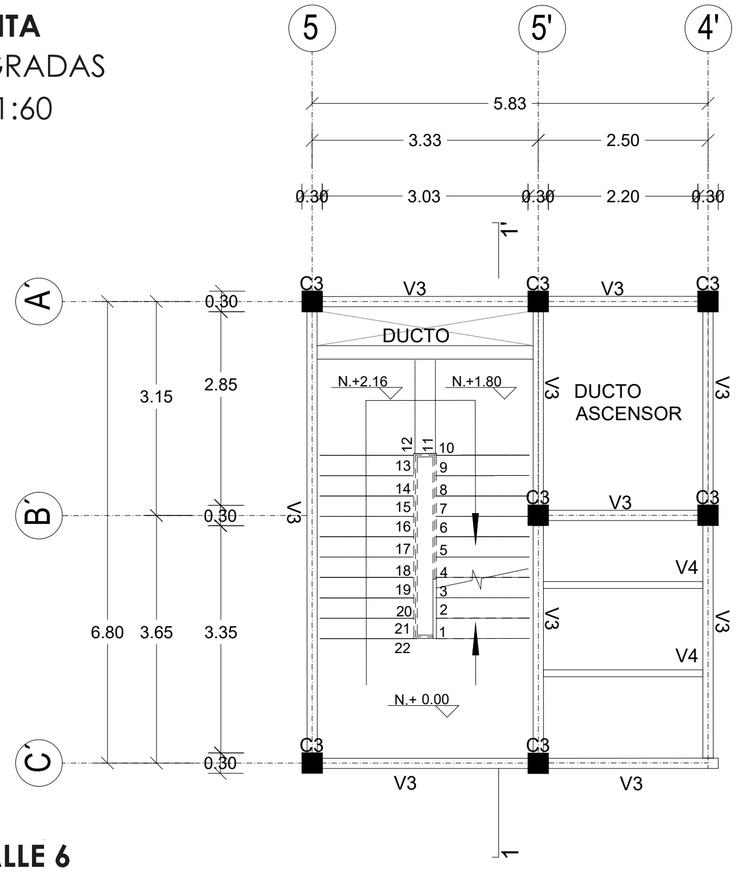




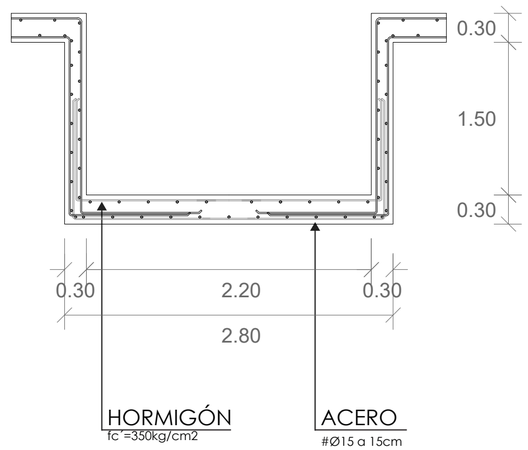
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Detalle tipología 1 y 2 bloque A	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:250	**LÁMINA:** **AE06**

-DETALLE CIRCULACIÓN VERTICAL-

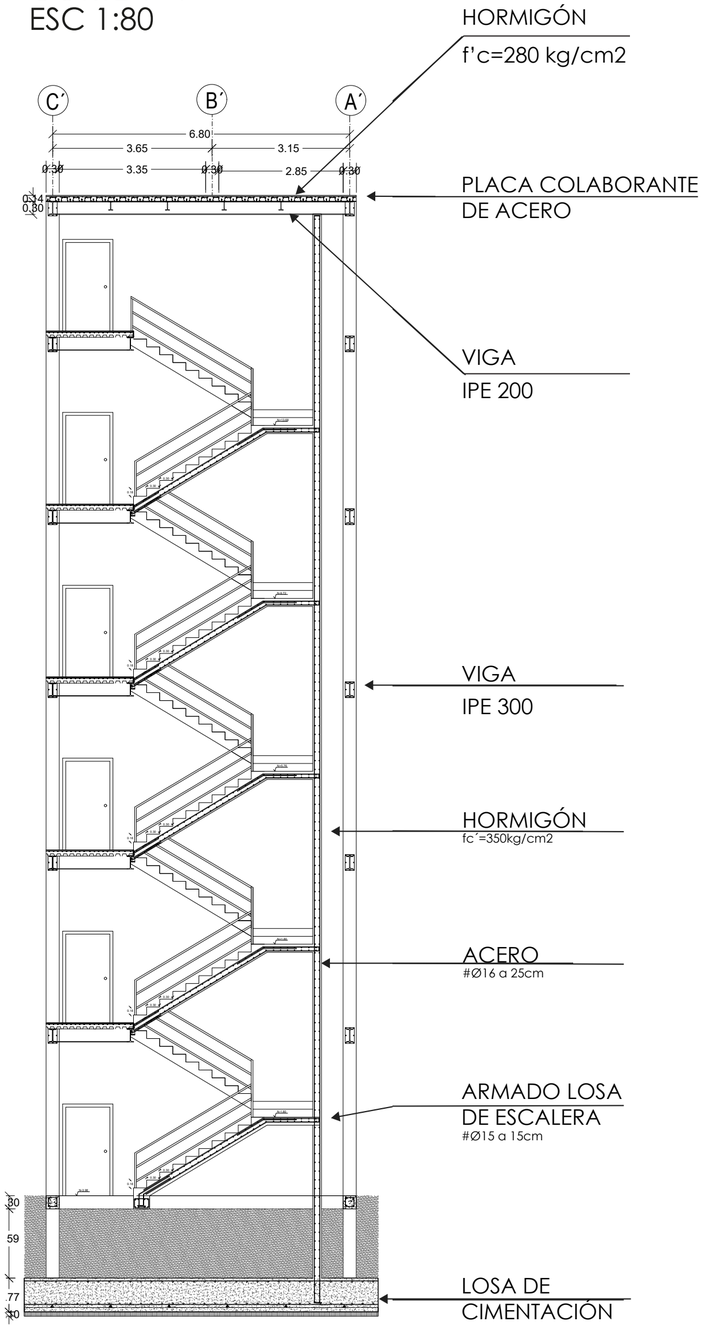
PLANTA
DE GRADAS
ESC 1:60



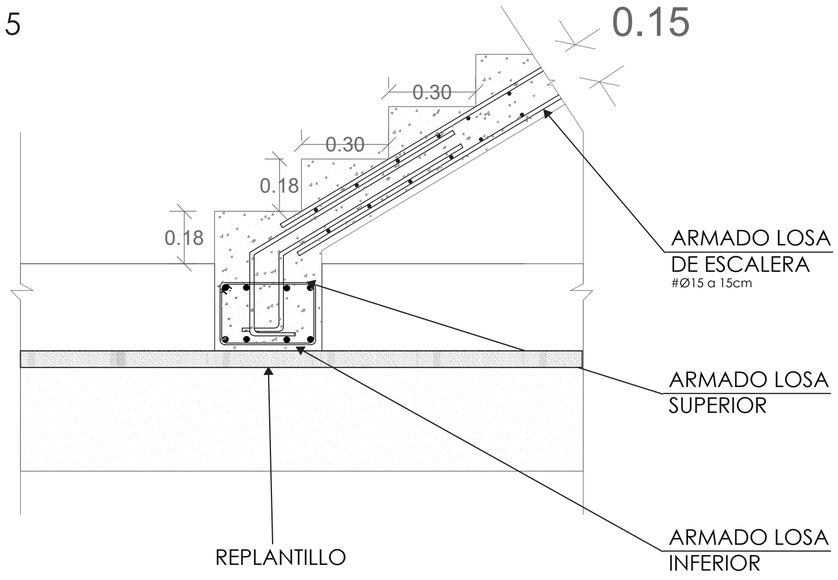
DETALLE
FOSA DE ASCENSOR
ESC 1:30



CORTE
DETALLE DE GRADA
CORTE 1- 1'
ESC 1:80



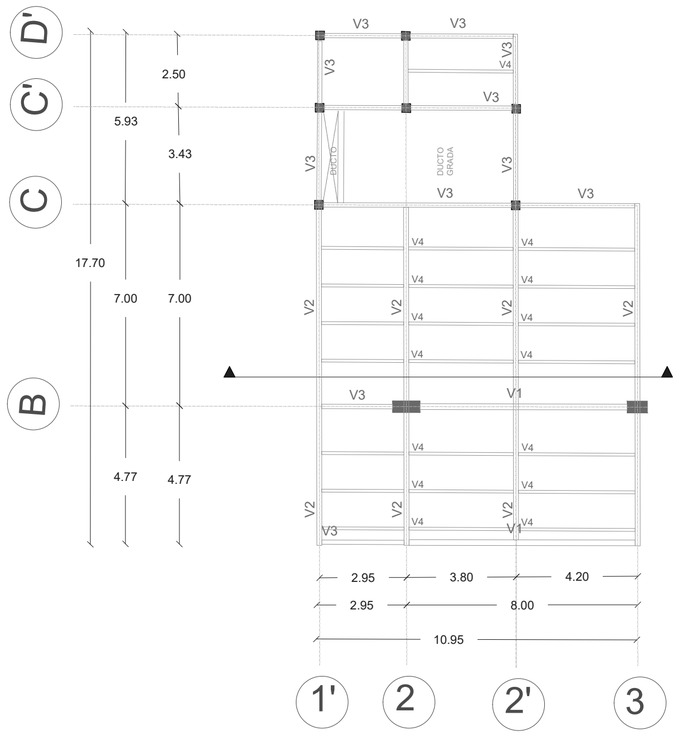
DETALLE 6
ARRANQUE DE ESCALERA EN LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:15



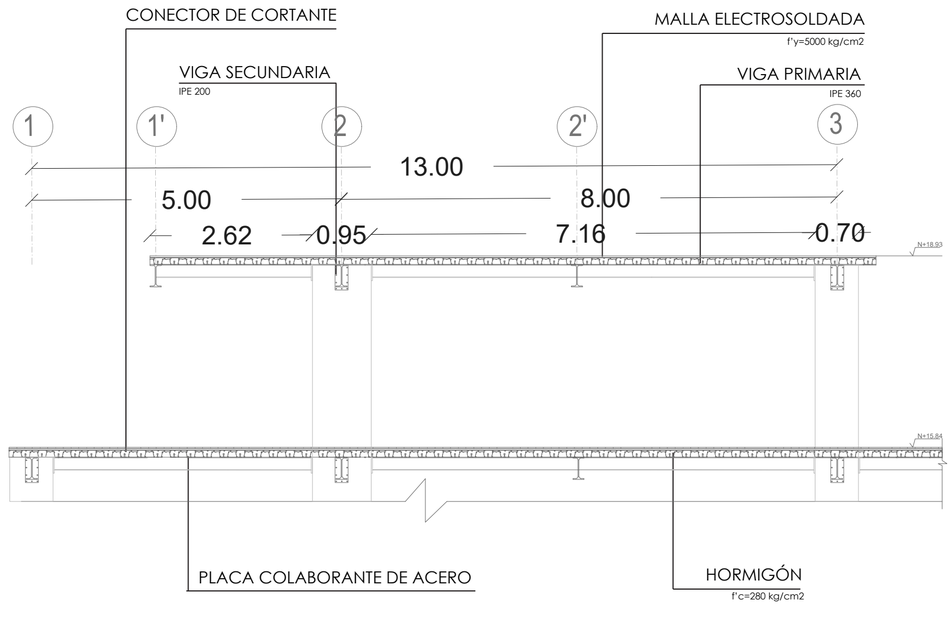
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Detalle circulación vertical	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:15 1:60 1:80	**LÁMINA:** **AE07**

-DETALLE DE CUBIERTA-

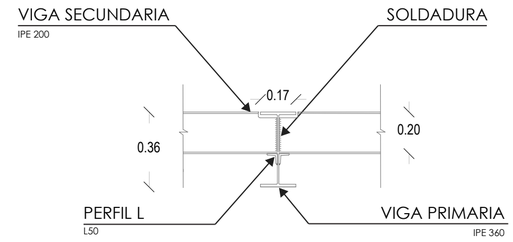
PLANTA CUBIERTA
SALA COMUNAL
ESC 1:150



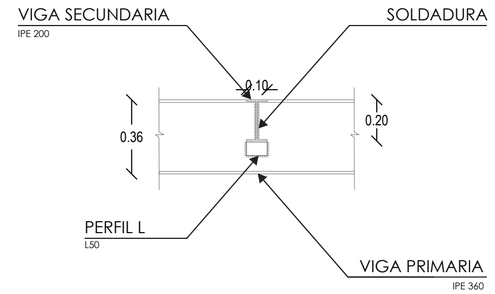
CORTE TRANSVERSAL
SALA COMUNAL
ESC 1:70



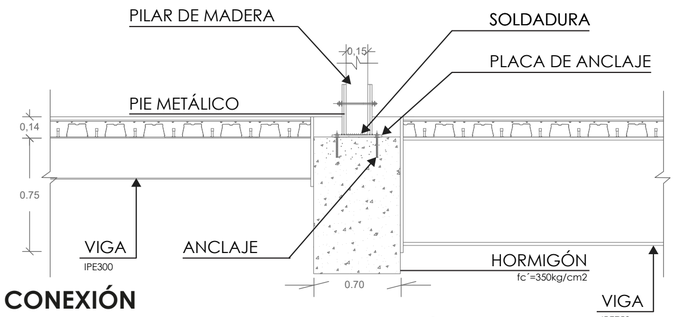
CORTE TRANSVERSAL
CONEXIÓN VIGA PRIMARIA Y VIGA SECUNDARIA



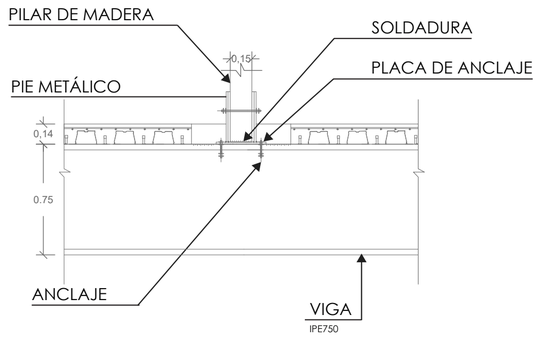
CORTE LONGITUDINAL
CONEXIÓN VIGA PRIMARIA Y VIGA SECUNDARIA



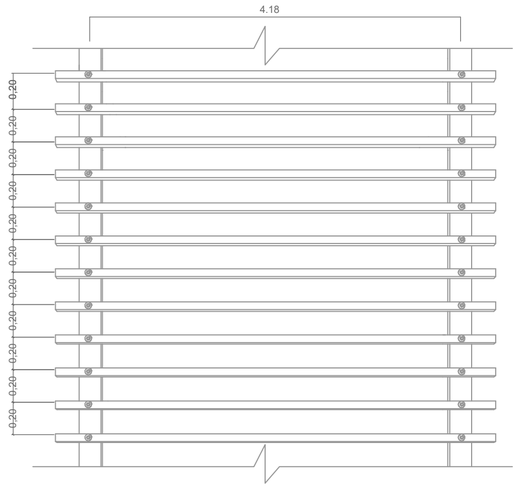
CONEXIÓN
PILAR DE MADERA SOBRE COLUMNA DE HORMIGÓN



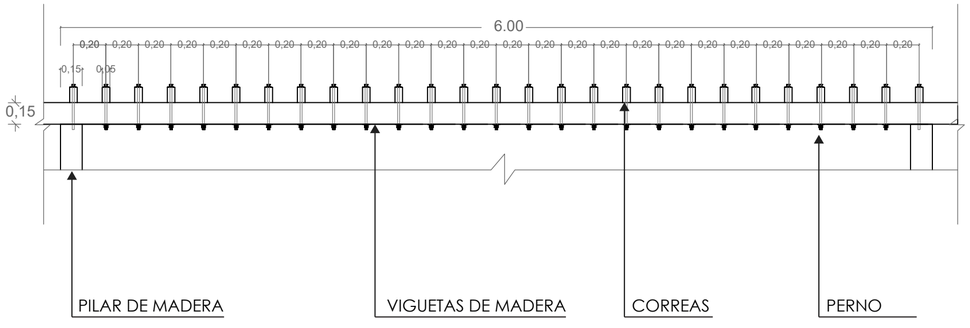
CONEXIÓN
PILAR DE MADERA SOBRE VIGA METÁLICA



PLANTA CUBIERTA
PERGOLA
ESC 1:150

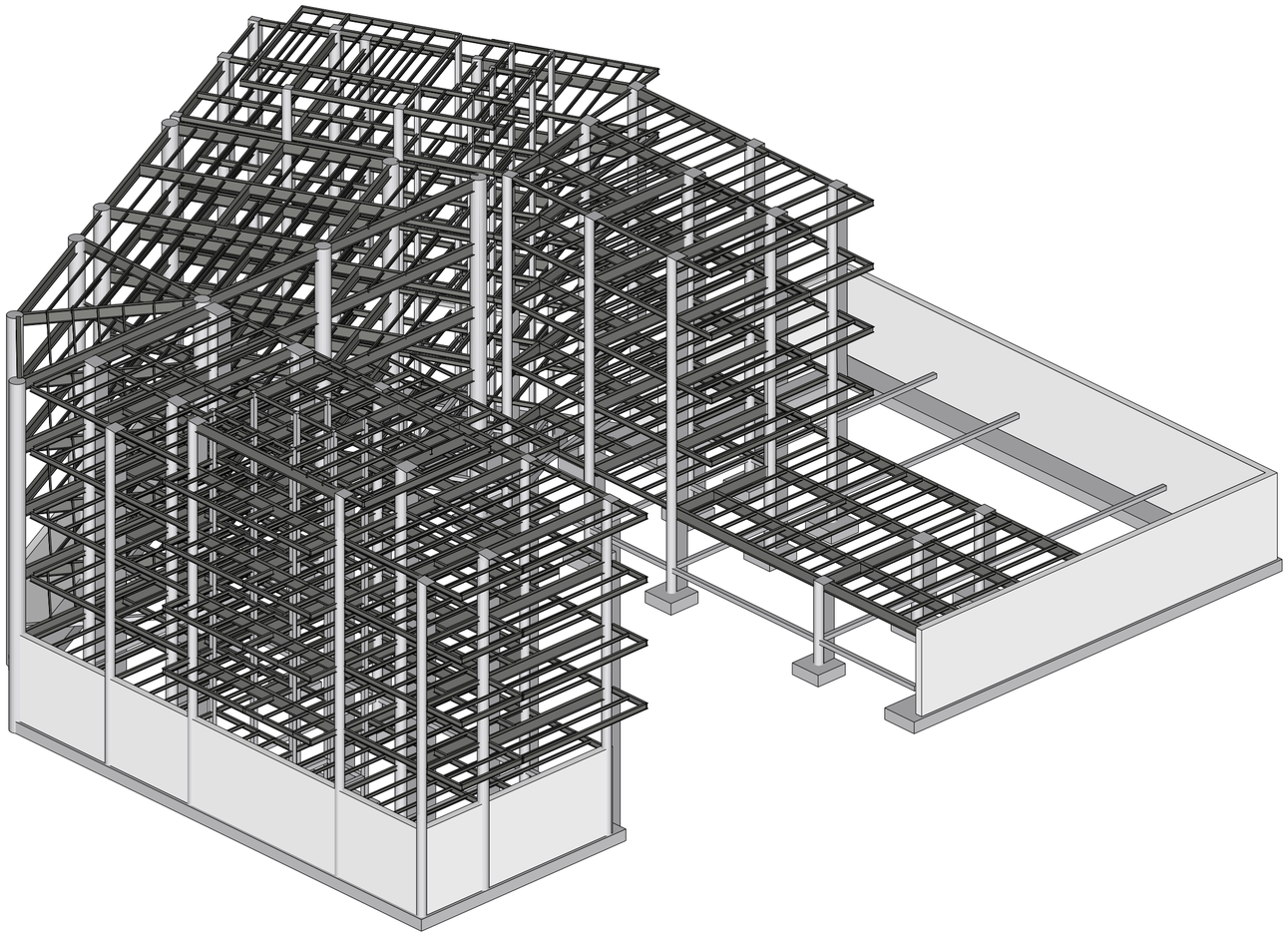


CORTE LONGITUDINAL
PERGOLA
ESC 1:30

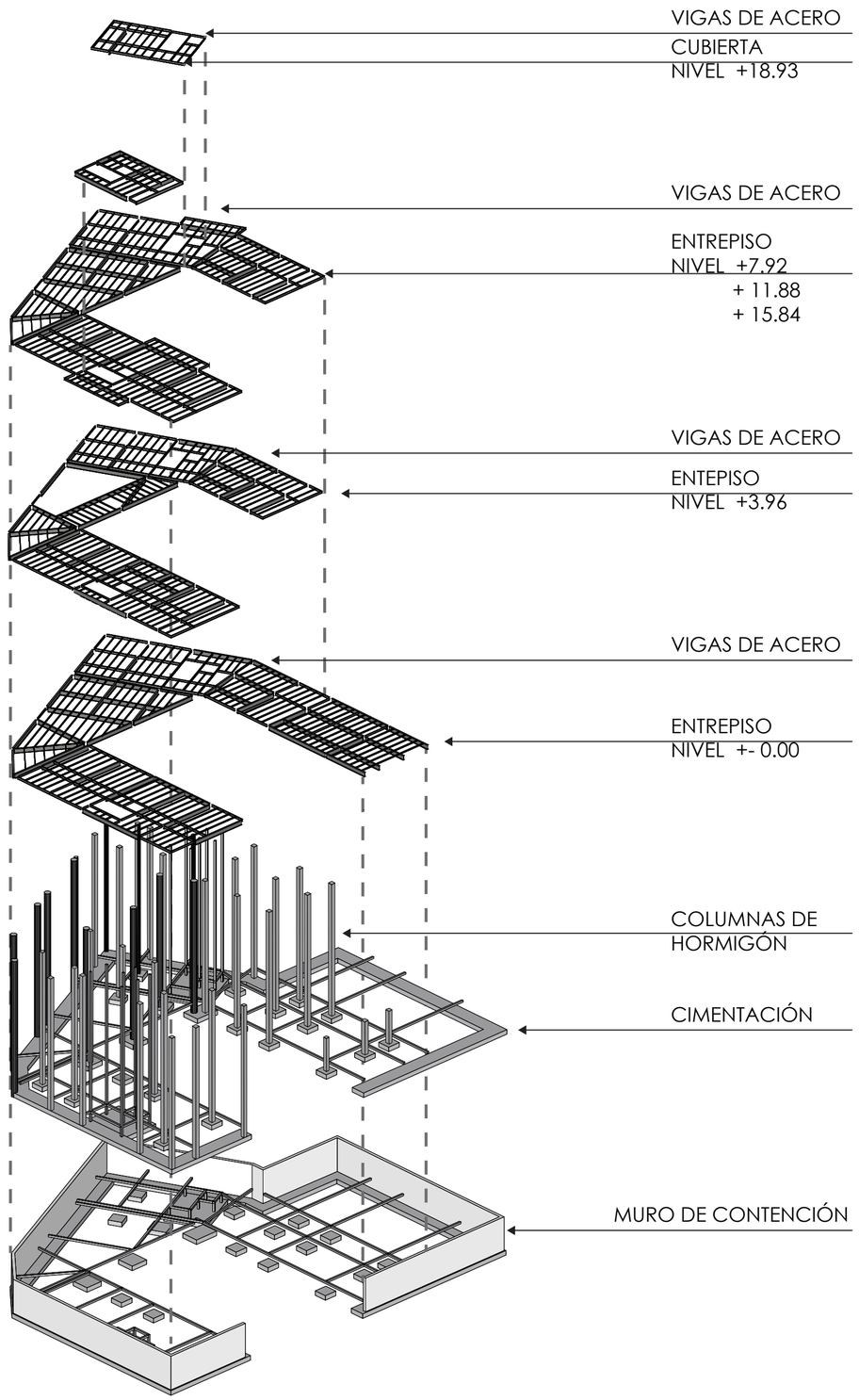


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Detalle de cubierta	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:30 1:70 1:150	**LÁMINA:** **AE08**

-ISOMETRÍA-



-DESPIECE ESTRUCTURAL-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Isometría y despiece estructural	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AE09**

-PREDIMENSIONAMIENTO-

LOSA STELL DECK 14 cm	LARGO m2	ANCHO m2	H LOSA m2	P LOSA t/m2
CM	1.00	1.00	0.14	0.2813

CM Vigas	T /m2
	0.056

CM Columnas	T /m2
	0.15

CM Mamposteria	T /m2
	0.20

CM Acabados	T /m2
	0.10

CM TOTAL	T /m2
	0.79

CARGA VIVA	
CV Residencia	T /m2
	0.20

CV Cubierta	T /m2
	0.48

CV Comedor	T /m2
	0.48

CV Consultorio	T /m2
	0.20

CARGA APLIFICADA B1		
Wu1=1.2CM1 + 1.6 CV1	1.265	T/m2
Wu2=1.2CM2+1.6 CV2	1.265	T/m2
Wu3=1.2CM3 + 1.6 CV3	1.265	T/m2
Wu4=1.2CM3+1.6 CV4	1.265	T/m2
Wu5=1.2CM3+1.6 CV5	1.265	T/m2
Wu6=1.2CM3+1.6 CV6	1.713	T/m2
WU total	**8.038**	**T/m2**

CARGA APLIFICADA B2		
Wu1=1.2CM1 + 1.6 CV1	1.265	T/m2
Wu2=1.2CM2+1.6 CV2	1.265	T/m2
Wu3=1.2CM3 + 1.6 CV3	1.713	T/m2
Wu4=1.2CM3+1.6 CV4	1.713	T/m2
Wu5=1.2CM3+1.6 CV5	1.713	T/m3
WU total	**7.669**	**T/m2**

CARGA APLIFICADA B3		
Wu1=1.2CM1 + 1.6 CV1	1.265	T/m2
Wu2=1.2CM2+1.6 CV2	1.265	T/m2
Wu3=1.2CM3 + 1.6 CV3	1.265	T/m2
Wu4=1.2CM3+1.6 CV4	1.265	T/m2
Wu5=1.2CM3+1.6 CV5	1.265	T/m2
Wu6=1.2CM3+1.6 CV6	1.713	T/m2
WU total	**8.038**	**T/m2**

CARGAS COLUMNAS BLOQUE A						
UBICACIÓN	ÁREA COOPERANTE	Pu	k	Ag	B	CIMENTACIÓN
	ca	T		cm2	cm2	m2
C1	17.49	140.59	16	2249.47	94.86	4.02
C2	26.23	210.85	16	3373.57	116.16	6.02
C3	8.74	70.26	16	1124.09	67.06	2.01
C4	34.99	281.26	16	4500.24	134.17	8.04
C5	52.46	421.70	16	6747.14	164.28	12.05
C6	17.48	140.51	16	2248.19	94.83	4.01
C7	48.8	392.28	16	6276.41	158.45	11.21
C8	19.16	154.02	16	2464.26	99.28	4.40
C9	48.8	392.28	16	6276.41	158.45	11.21
C10	26.49	212.94	16	3407.01	116.74	6.08
C11	25.49	204.90	16	3278.39	114.51	5.85
C12	17.49	140.59	16	2249.47	94.86	4.02
C13	16.23	130.46	16	2087.42	91.38	3.73
C14	8.74	70.26	16	1124.09	67.06	2.01

CARGAS COLUMNAS BLOQUE B						
UBICACIÓN	ÁREA COOPERANTE	Pu	k	Ag	radio	CIMENTACIÓN
	ca	T		cm2		m2
C15	40.63	311.61	16	4985.70	39.85	8.90
C16	58.1	445.59	16	7129.44	47.65	12.73
C17	33.87	259.76	16	4156.18	36.38	7.42
C18	34.78	266.74	16	4267.85	36.87	7.62
C19	56.91	436.46	16	6983.41	47.16	12.47
C20	8.14	62.43	16	998.86	17.84	1.78
C21	74.4	570.60	16	9129.61	50.00	16.30
C22	50.45	386.92	16	6190.71	44.40	11.05
C23	17.44	133.75	16	2140.06	26.11	3.82

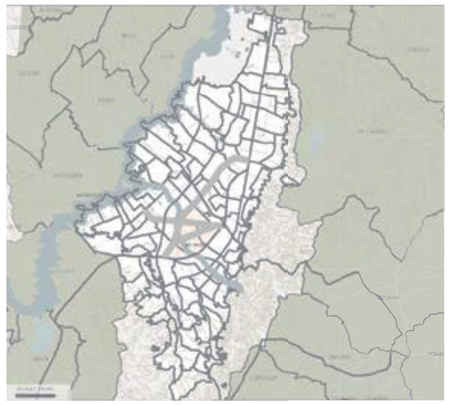
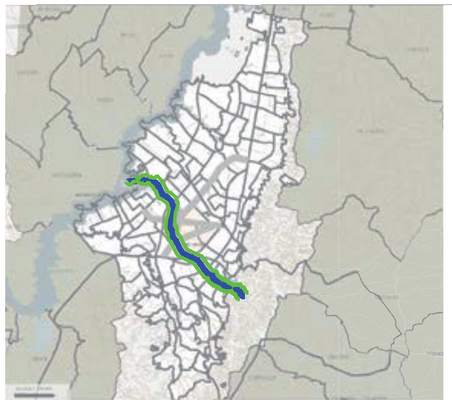
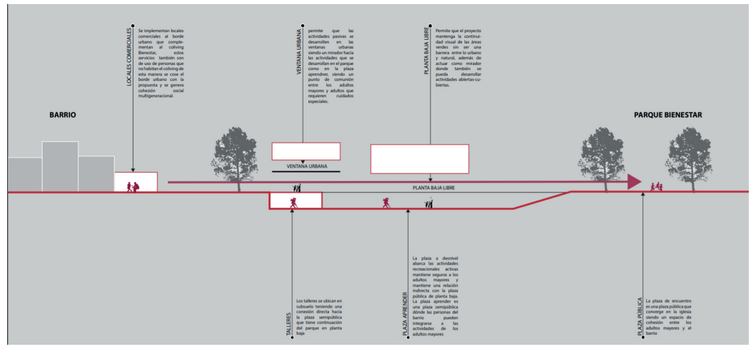
CARGAS COLUMNAS BLOQUE C						
UBICACIÓN	ÁREA COOPERANTE	Pu	k	Ag	B	CIMENTACIÓN
	ca	T		cm2	cm2	m2
C24	8.75	70.34	16	1125.38	67.09	2.01
C25	22.76	182.95	16	2927.28	108.21	5.23
C26	14.00	112.54	16	1800.61	84.87	3.22
C27	17.5	140.67	16	2250.76	94.88	4.02
C28	45.51	365.83	16	5853.26	153.01	10.45
C29	28.00	225.08	16	3601.22	120.02	6.43
C30	21.33	171.46	16	2743.36	104.75	4.90
C31	22.76	182.95	16	2927.28	108.21	5.23
C32	25.95	208.60	16	3337.56	115.54	5.96
C33	24.69	198.47	16	3175.50	112.70	5.67
C34	52.8	424.43	16	6790.87	164.81	12.13
C35	30.55	245.57	16	3929.19	125.37	7.02
C36	20.86	167.68	16	2682.91	103.59	4.79
C37	50.91	409.24	16	6547.79	161.84	11.69
C38	28.93	232.55	16	3720.83	122.00	6.64
C39	24.42	196.30	16	3140.78	112.09	5.61
C40	63.51	510.52	16	8168.33	180.76	14.59
C41	39.08	314.14	16	5026.27	141.79	8.98
C42	15.63	125.64	16	2010.25	89.67	3.59
C43	40.64	326.68	16	5226.91	144.59	9.33
C44	25.04	201.28	16	3220.52	113.50	5.75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Ing. Luis Soria	**CONTENIDO:** Predimensionamiento	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AE10**

ASESORÍA PAISAJISMO

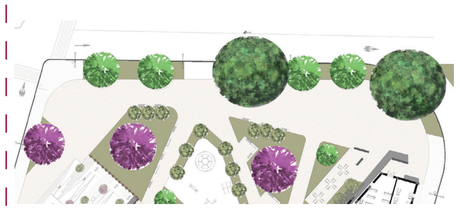
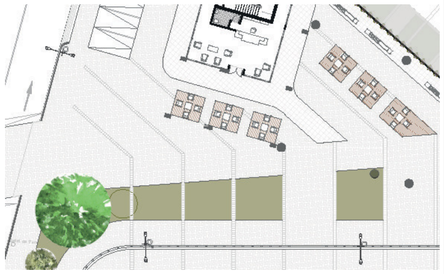
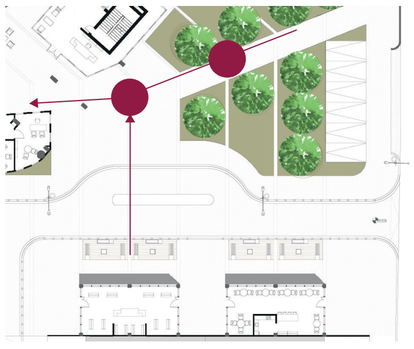
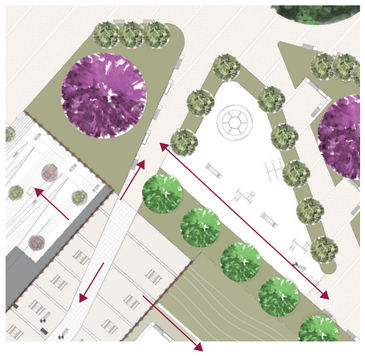
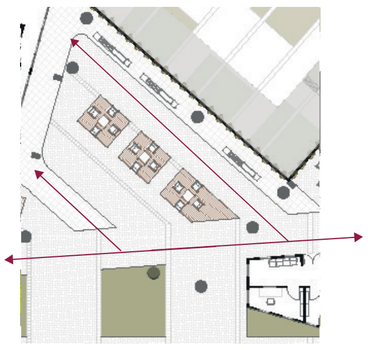
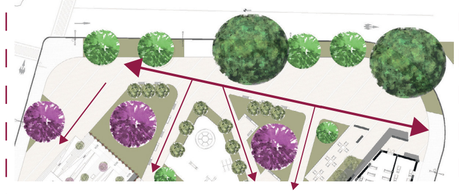
AP 01 | Resquecomo urbano
AP 02 | Resquecomo proyecto
AP 03 | Implantación
AP 04 | Planta de vegetación
AP 05 | Planta de pisos
AP 06 | Planta de mobiliario
AP 07 | Cuadro de vegetación, pisos y mobiliario
AP 08 | Corte longitudinal y transveral
AP 09 | Aproximación
AP 10 | Aproximación
AP 11 | Aproximación

-RESQUECOMO-

	CIUDAD FRAGMENTACIÓN DE LOS CERROS	**ENTORNO URBANO ÁREAS VERDES DESCONECTADAS**	**ENTORNO INMEDIATO FRAGMENTACIÓN DE BARRIOS**
			
CIRCUNSTANCIA	Los cerros orientales de Bogotá se encuentran fragmentados por el suelo urbano que ha ido creciendo con el paso de los años. Además se a perdido cuencas hídrográficas en un periodo de 80 años.	Al entorno del barrio Milenta se puede observar que hay una cantidad considerable de área verde, pero se encuentran sin conexión o fragmentados por el río Fucha, es un río de aguas servidas que emite malos olores.	El río Fucha fragmenta los barrios Milenta, Galán y Camelia. Las aguas servidas de estos barrios desembocan en el río, reduciendo el atractivo del parque Milenta.
INTENCIÓN	**CS** **CT** **SC**	**CS** **CT** **SC**	**CS** **CT** **SC**
ESTRATEGIA	**EL RÍO COMO CONECTOR DE CERROS**	**PARQUE LINEAL AL BORDE DEL RÍO FUCHA**	**REVITALIZAR LOS BORDES DE AFUERA HACIA ADENTRO**
			
	Con la recuperación del río Fucha que se encuentra canalizado, es posible la activación de las zonas verdes del entorno, uniendo estas para crear un cinturón verde de conexión.	Plantas de tratamiento ubicadas en las desembocaduras de los afluentes para evitar la contaminación del río Fucha, de tal manera que el río sea un punto de conexión de los barrios con actividades.	Continuidad de la vegetación del borde y parque Milenta hacia el parque Bienestar. Revitanlizando el borde urbano con comercios complementarios y el borde natural como conector entre barrios y distribuidor de actividades.

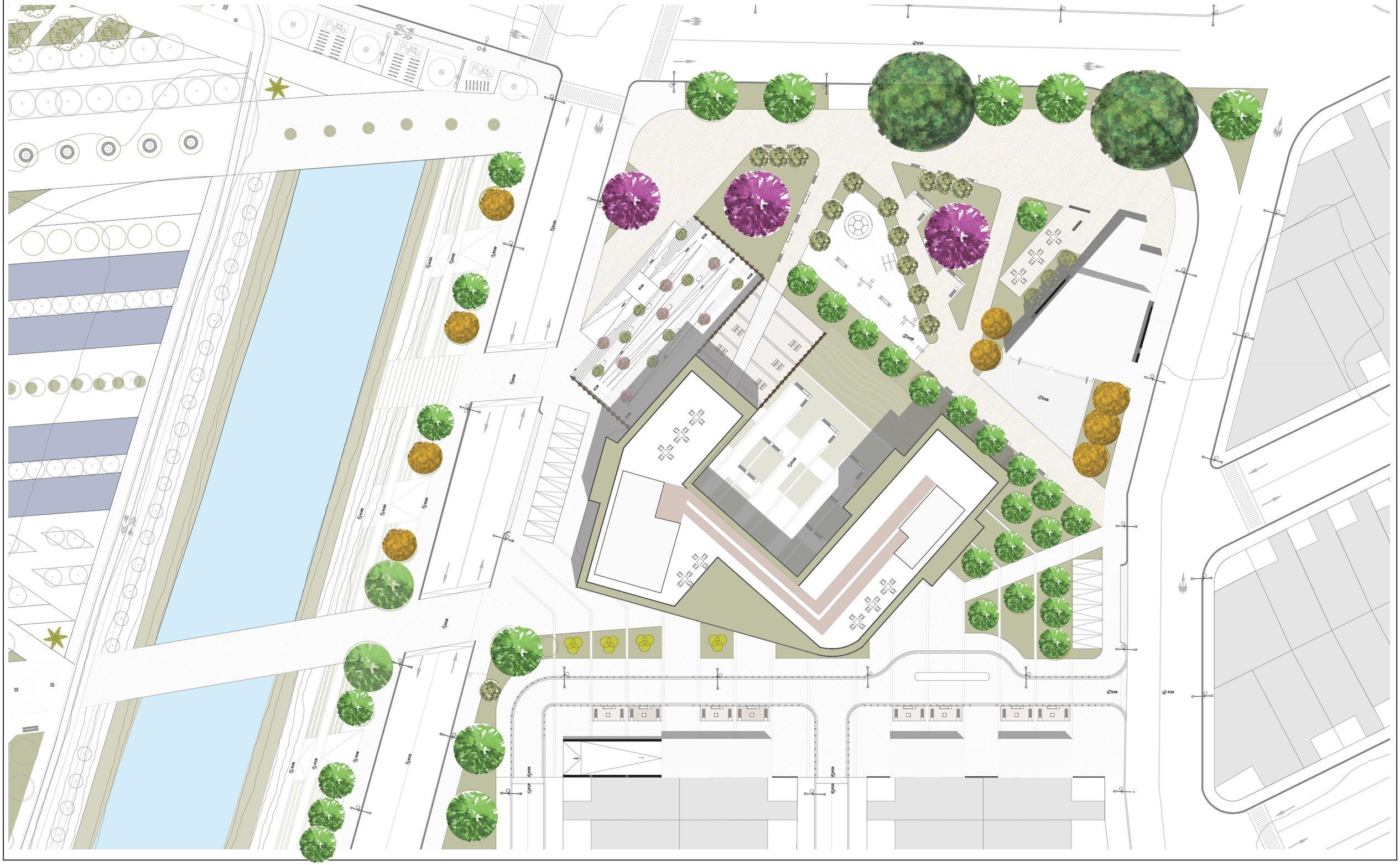
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Resquecomo urbano	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AP01**

-RESQUECOMO-

	PLAZA COMERCIAL	ZONA JUEGOS	ZONA DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL	BOULEVAR	INGRESO CALLE 2
					
ROL	- Ingreso - Estancia - paso	- Ingreso - Actividades - paso	- Ingreso - Estancia / encuentro - paso	- Estancia / encuentro - paso	- Encuentro - paso - Descanso
CIRCUNSTANCIA	Espacio se encuentra separado por calle secundaría.	Las áreas lúdicas se encuentran entre el coliving y la plaza pública	Las zonas de estancia se encuentran en un espacio abierto cubierto	El boulevar acoge el flujo desde la carrera 68 pasando por el parque biblioteca	Marca el ingreso que cruza desde el parque Milenta, siendo un punto de conexión entre barrios
INTENCIÓN	**CS** **CT** **SC**	**CS** **CT** **SC**	**CS** **CT** **SC**	**CS** **CT** **SC**	**CS** **CT** **SC**
ESTRATEGIA	Implementar un espacio de bienvenida hacia el barrio Galán que permita el ingreso al coliving y sus zonas de estancia	Implementar las actividades pasivas sobre los talleres, permitiendo una visual amplia hacia todas visuales. Delimitación con vegetación	Zonas de estancia abiertas cubiertas en el recorrido que une el parque Milenta con el barrio Galán	Brindar zonas de sombra con estancia y un recorrido amplio que distribuye hacia recorridos	Implementar un eje de conexión que pase por el interior del coliving con diferentes zonas de descanso.
					

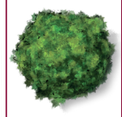
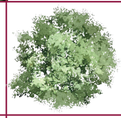
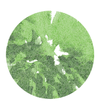
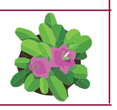
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Resquecomo proyecto	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AP02**

-IMPLANTACIÓN-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Implantación	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:400	**LÁMINA:** **AP03**

-PLANTA DE VEGETACIÓN-

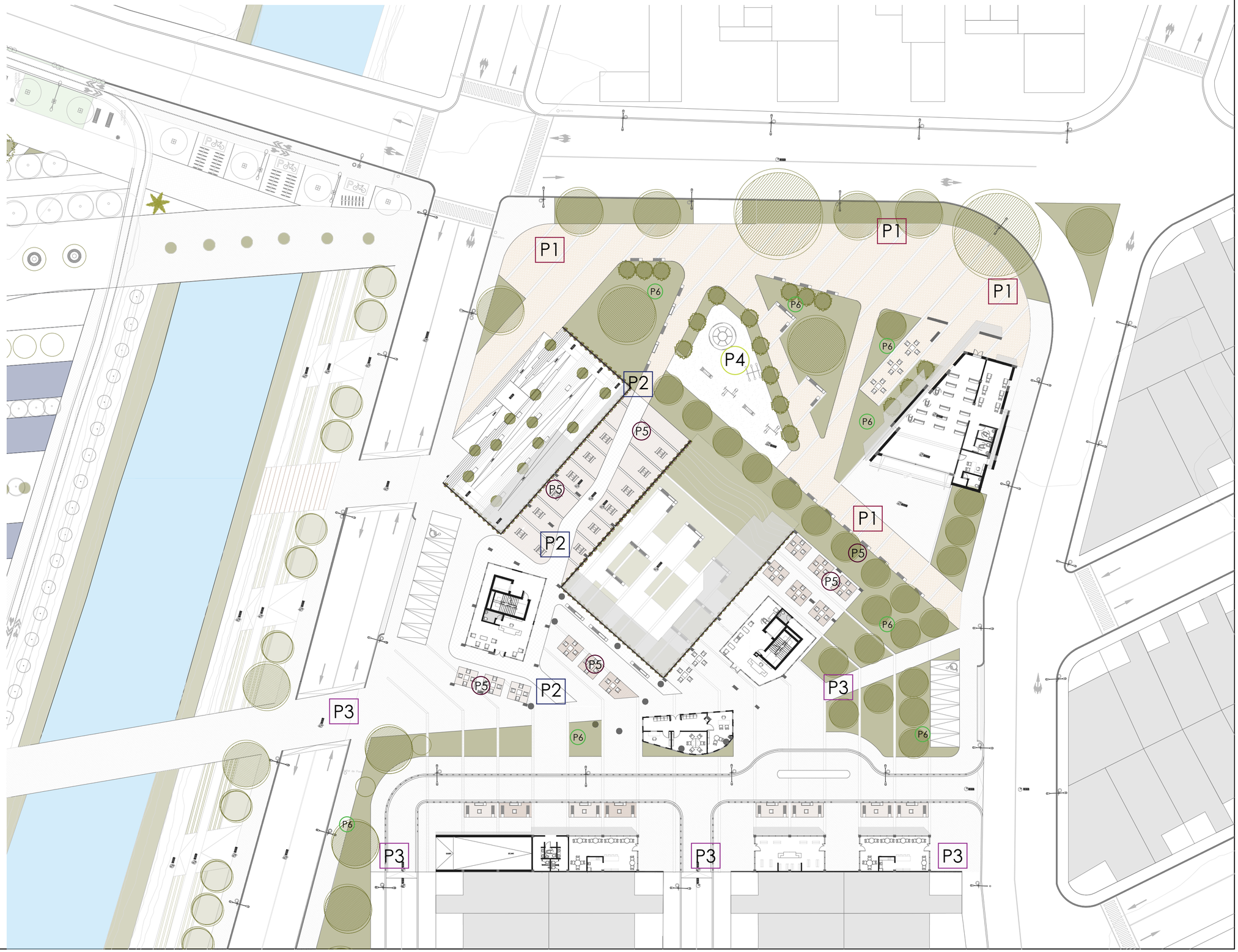
Nombre común	Especie	Planta
Espadaña		
Cedro		
Arupo		
Alcaparro Enano		
Alcaparro Grande		
Caucho Benjamín		
Amarrabollo		
Romerillo Pino real		
Menta		
Siete cueros		
Cáctus		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Planta de vegetación	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:400	**LÁMINA:** **AP04**

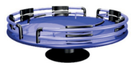
-PLANTA DE PISOS-

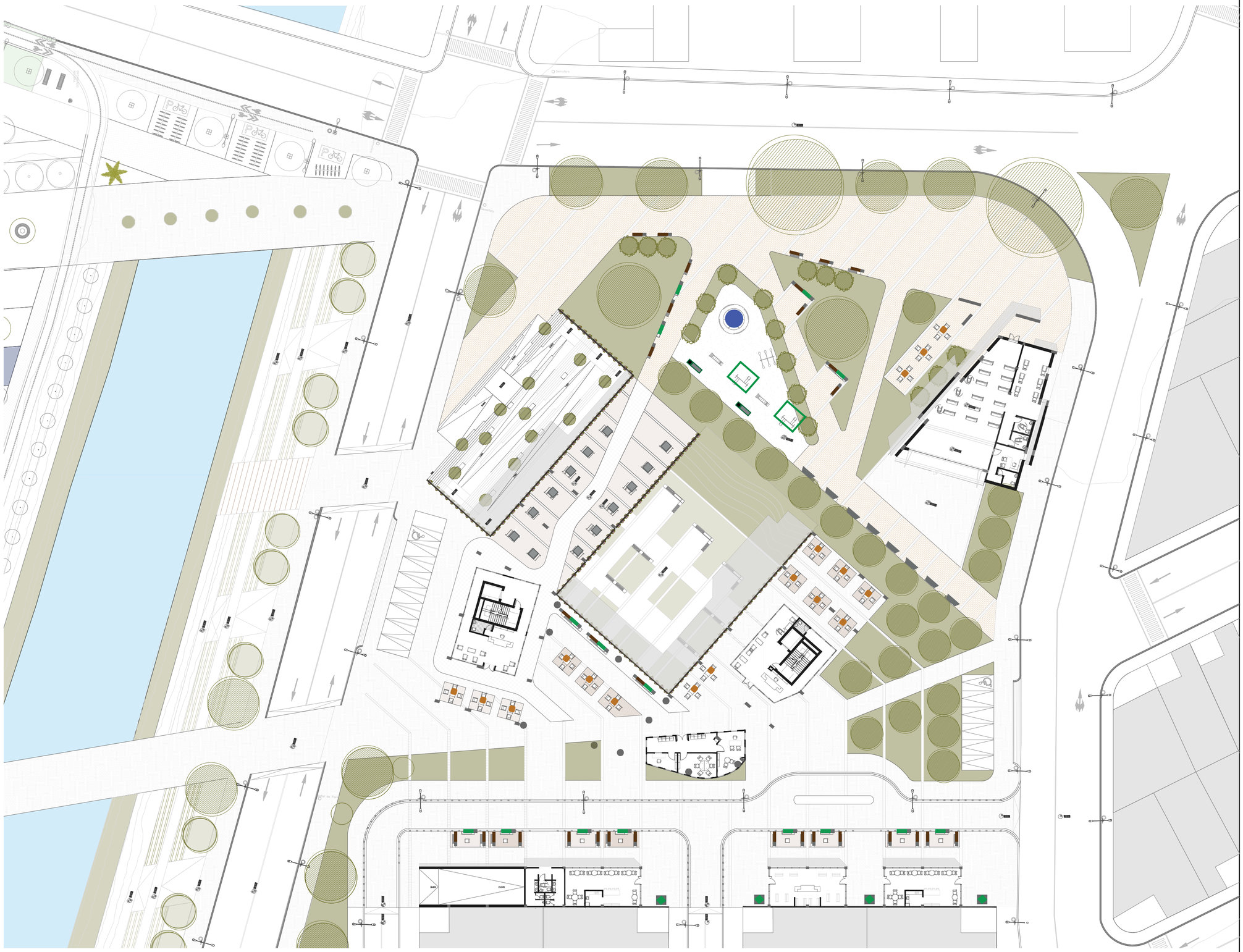
Piso	Simbología
Tabletas de adoquín	P1
concreto estampado	P2
Adoquín concreto	P3
Caucho natural	P4
Madera sintética	P5
Césped natural	P6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Planta de pisos	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:400	**LÁMINA:** **AP05**

-PLANTA DE MOBILIARIO-

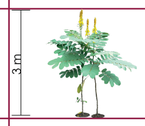
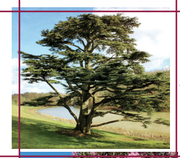
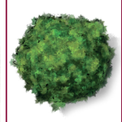
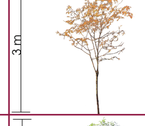
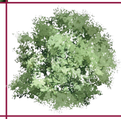
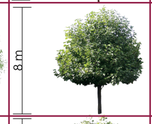
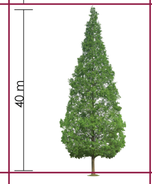
Mobiliario	Símbolo
BANCA KIINDEN 	
BANCA DOBBEL 	
JARDINERA MALMÖ 	
MESA LIPPET 	
BANCA MALMÖ 	
VINKELÖ 	
Bolardo Malmo 	
Rueda para niños 	
Columpio 	
Deslizadero 	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Planta de mobiliario	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:400	**LÁMINA:** **AP06**

-CUADRO DE VEGETACIÓN, MOBILIARIO Y PISOS-

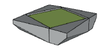
VEGETACIÓN

Nombre común	Especie	Planta	Forma de árbol	Función	Espacio vital de desarrollo	Longevidad	Es nativo	Cantidad
Espadaña			 3 m	Renaturalización de la cuenca y estabilización de taludes con vegetación	2.5 m	3 años	Sí	30
Cedro			 25 m	Provisió de nicho, hábitat y alimento para fauna. Brinda sombra hacia el Boulevar	10.0 m	+100 años	Sí	2
Arupo			 6 m	Decoración y sombra grande Marca las caminerías desde el Boulevar	4.0 m	20 - 30 años	No	4
Alcaparro Enano			 3 m	Ornamental, uso en espacio para separadores.	2.0 m	5-10 años	Sí	11
Alcaparro Grande			 8 m	Uso en parques. Mantiene la linea vegetal desde el parque Milenta y el eje verde	5.0 m	5-10 años	Sí	5
Caucho Benjamín			 7 m	Planta de exterior aislada con crecimiento rápido y adapta-ción en espacios	5.0 m	+30 años	No	26
Amarrabollo			 15 m	Captación de dióxido de carbono	7.0 m	35 años	Sí	51
Romerillo Pino real			 40 m	Código paisajistico, marca el ingreso desde el puente hacia el proyecto	10 m	+100 años	Sí	2
Menta			 0.80 m	Ornamental, restauración eco-lógica. Brida olor en las zonas de estancia.	1.0 m	+60 años	No	43
Siete cueros			 2 m	Separador de plazas y estacionamientos de bolsillo. Brinda color	8.0 m	+60 años	Sí	9
Cáctus			 0.30 m	Ornamental, decorativo. Protección hacia el borde del río	60 cm	5 años	No	25

PISOS

Piso	Características	Ubicación	Simbología
 Tabletas de adoquín	Ancho: 40x60cm Peso por m2: 130 kg Unidades por m2: 22 Espesor: 6cm Resistencia: 400 kg/cm2	Caminería principal	P1
 concreto estampado	Ancho: 25x30cm Espesor: 10cm	Plazas Caminería secundaria Zonas de estancia	P2
 Adoquín concreto	Ancho: 40x60 Peso por unidad: 130 kg Unidades por m2: 22 Espesor: 6cm Resistencia: 400 kg/cm2	Zonas de estancia abiertas y cubiertas	P3
 Caucho natural	Ancho: 100x150cm Peso por unidad: 21 kg Espesor: 22mm	Zona juegos de niños Máquinas de ejercicio	P4
 Madera	Ancho: 2.20m x 14cm Espesor: 2.30cm Durable y resistente en exteriores	Zonas juegos de mesa Huertos	P5
 Césped natural	Nombre: Bahía Grass Nombre científico: Paspalum Notatum De aspecto grueso y verde, no necesita mucho riego y estabiliza el suelo	Parque pb Plaza Subsuelo	P6

MOBILIARIO

Mobiliario	Material	Color	Dimensiones	Peso	Cantidad	Símbolo
BANCA KIINDEN 	Concreto	Gris		335 kg	4	
BANCA DOBBEL	Concreto	Gris Asiento café		336 kg	18	
JARDINERA MALMÖ	Concreto	Gris		381 kg	9	
MESA LIPPET	Concreto Acero	Gris		100 kg	20	
BANCA MALMÖ	Concreto	Gris Asiento café		635 kg	22	
VINKELÖ	Acero Concreto	Gris		223 kg	11	
Bolardo Malmo	Concreto	Gris Café		16kg	110	
Rueda para niños	Acero Concreto Caucho	Azul		Por definir	1	
Columpio	Acero Concreto Caucho	Verde		Por definir	2	
Deslizadero	Acero Concreto Caucho	Verde Gris		Por definir	2	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Cuadro de vegetacion, pisos y mobiliario	**ORIENTACIÓN:** N **ESCALA:**	**LÁMINA:** **AP07**

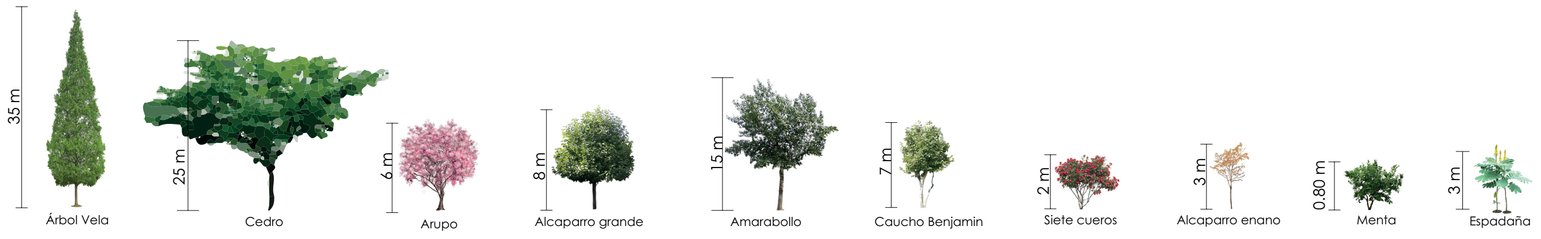
-CORTES-

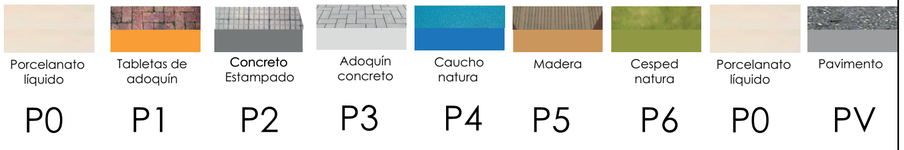
CORTE FACHADA ESTE



CORTE TRANSVERSAL







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Corte longitudinal y transversal	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:400	**LÁMINA:** **AP08**

-APROXIMACIONES-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Aproximaciones	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AP09**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Cuadro de vegetacion, pisos y mobiliario	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:400	**LÁMINA:** **AP10**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Francisco Ramirez	**CONTENIDO:** Cuadro de vegetacion, pisos y mobiliario	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:** 1:400	**LÁMINA:** **AP11**

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

AS 01 | Análisis general
AS 02 | Estratégia: Iluminación natural
AS 03 | Estratégia: Iluminación natural
AS 04 | Estratégia:Incidencia solar en fachadas y confort térmico
AS 05 | Estratégia: Ventilación natural
AS 06 | Estratégia: Manejo de aguas
AS 07 | Precipitación
AS 08 | Estratégía: Manejo de aguas
AS 09 | Estratégía: Manejo de aguas

-ANÁLISIS GENERAL-

DATOS GENERALES

ALTURA
Altura media:
2640 m.s.n.m.

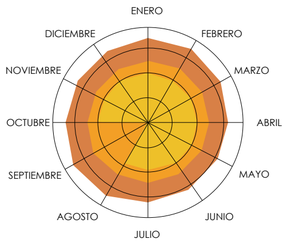
TEMPERATURA
Promedio: 12.9°C
Más baja: 0.7° sep
Más altas: 13.3° ago

PRECIPITACIONES
Zona de apore hídrico medio y bajo
40mm 210mm
Meses con más lluvia: marzo, abril noviembre

VIENTOS
Dirección: SO-NE
Velocidad media anual: 2.2m/s
Velocidad máxima
(Julio y agosto): 2.7 m/s

VEGETACIÓN
Andina

HUMEDAD
Relativa: 60-80%
Clima tropical



TEMPERATUR A (°C)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Temperatura media (°C)	12.7	12.9	13	12.9	12.9	12.8	12.8	12.8	13.3	12.7	12.5	12.6
Temperatura min (°C)	9.4	9.8	10.1	10.2	10.3	10.1	9.9	9.9	0.7	9.5	9.4	9.5
Temperatura max (°C)	17.5	17.8	17.5	16.9	16.7	16.7	17	18	18.3	17.3	17	17

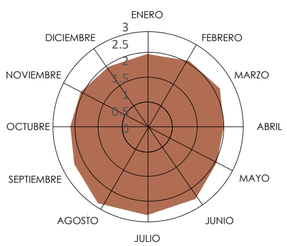
FUENTE: CLIMATE.DATA.ORG



PRECIPITACIÓN (mm)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Precipitación (mm)	81	101	141	152	103	54	48	31	41	110	133	96
Humedad (%)	77%	78%	80%	83%	81%	75%	71%	67%	68%	79%	84%	81%
Días lluviosos (días)	15	15	18	17	15	11	11	7	9	15	17	15

FUENTE: CLIMATE.DATA.ORG

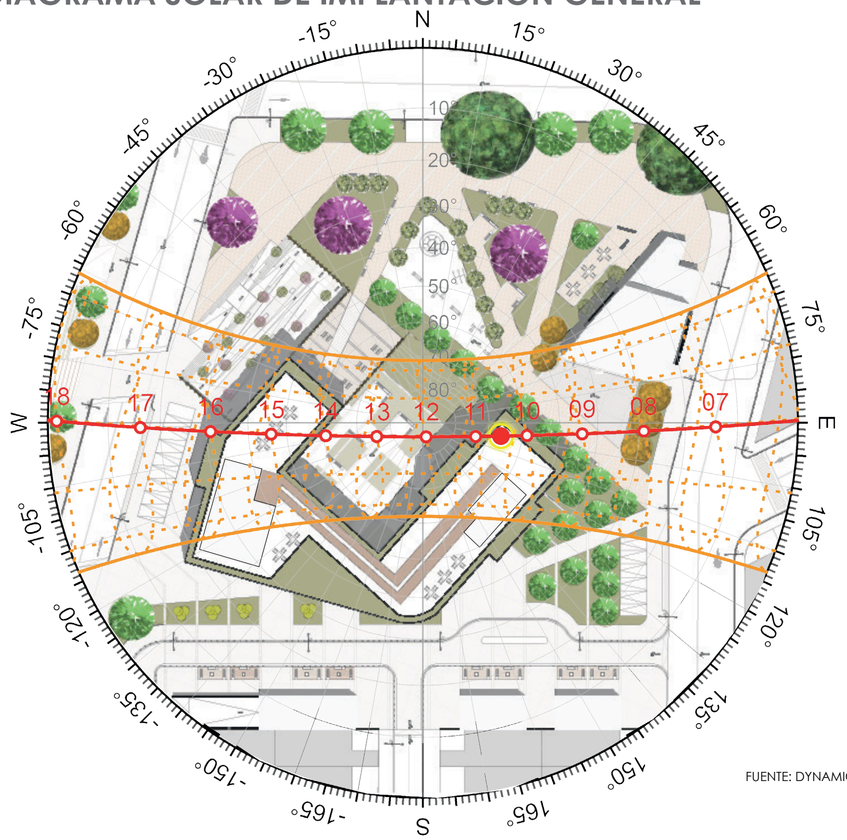


VELOCIDAD DEL VIENTO VELOCIDAD MEDIA (m/s)

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
2.2	2.3	2.3	2.1	2.2	2.6	2.7	2.7	2.3	2.1	2.1	2.1	2.2

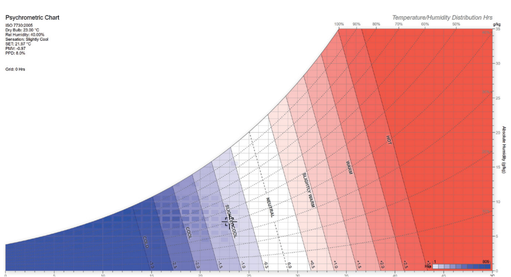
FUENTE: ATLAS ESTACIÓN: APTO EL DORADO 21205790

DIAGRAMA SOLAR DE IMPLANTACION GENERAL



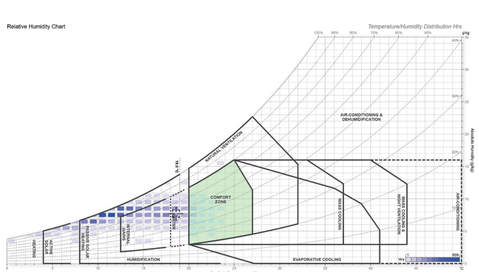
FUENTE: DYNAMIC OVERSHADOWING

SENSACIÓN BIOTÉRMICA



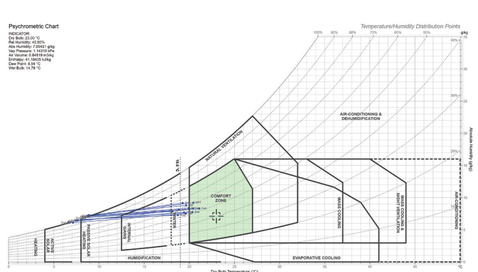
FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART

ÁBACO DE GIVONI



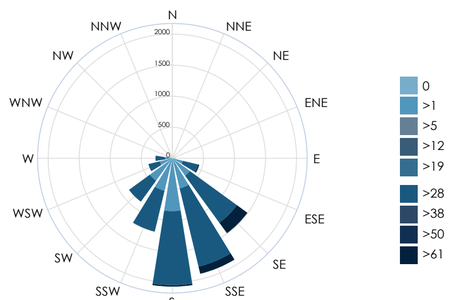
FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART

ÁBACO PSICOMÉTRICO



FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART

DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS
VIENTOS ANUALES



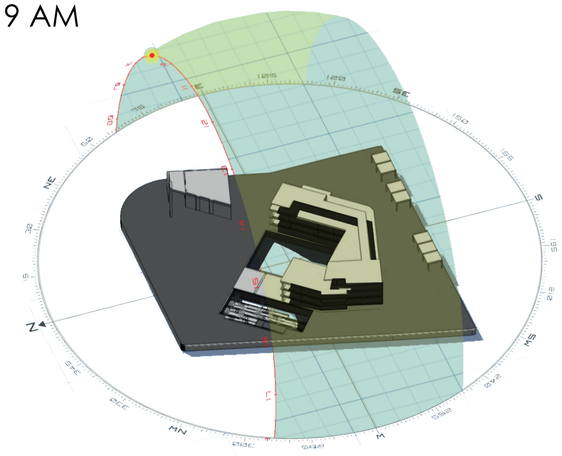
FUENTE: METEOBLUM.COM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Andrés Cevallos	**CONTENIDO:** Análisis general	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AS01**

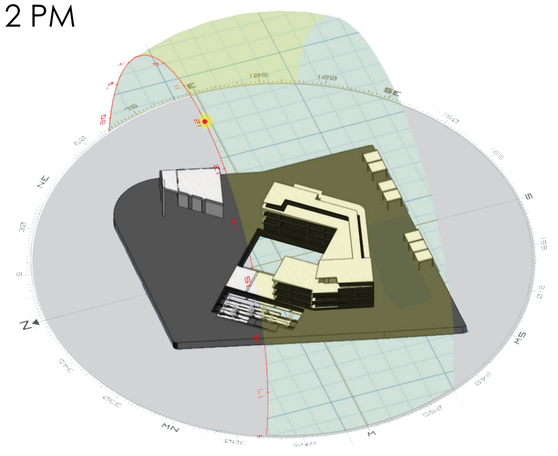
-ESTRATEGIAS: ILUMINACIÓN NATURAL-

SOLSTICIO DE VERANO
21 DE JUNIO

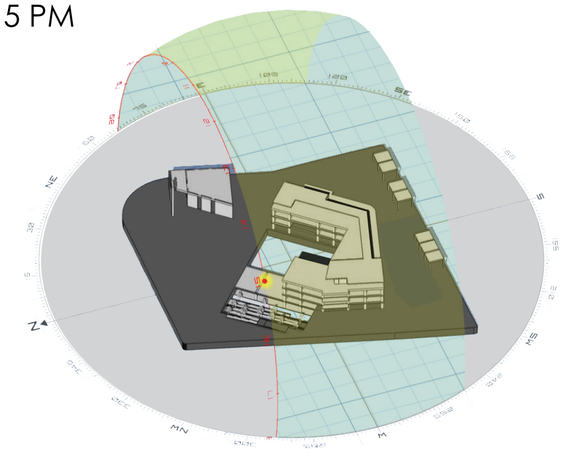
9 AM



12 PM

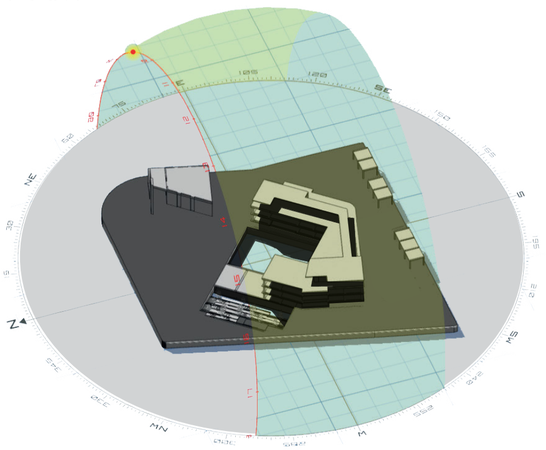


15 PM

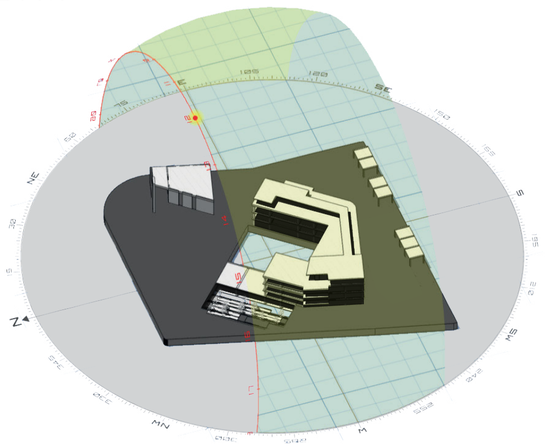


SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DE DICIEMBRE

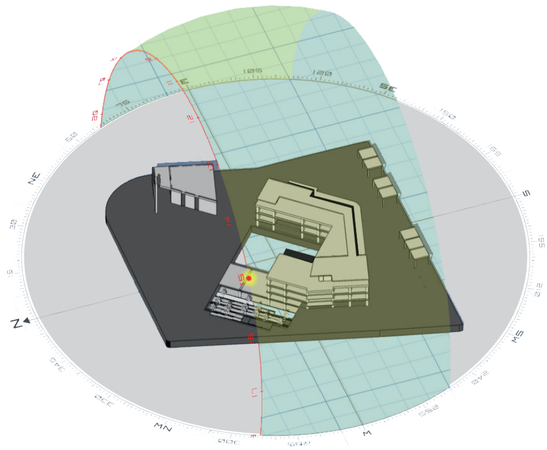
9 AM



12 PM

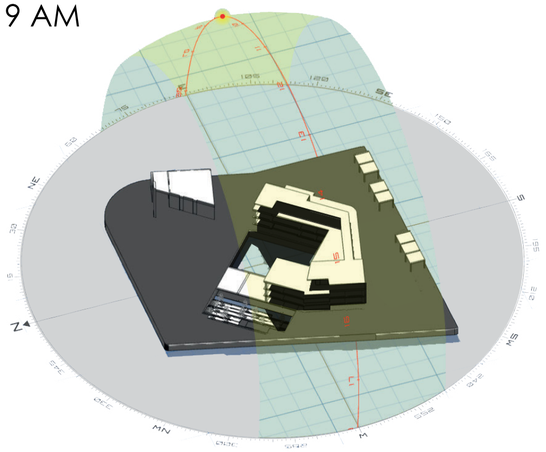


15 PM

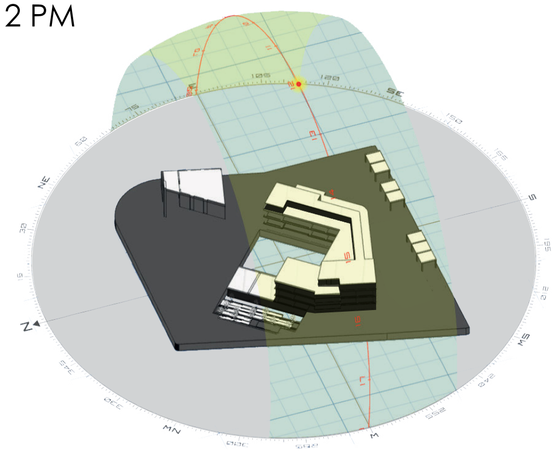


SOLSTICIO DE PRIMAVERA
21 DE MARZO

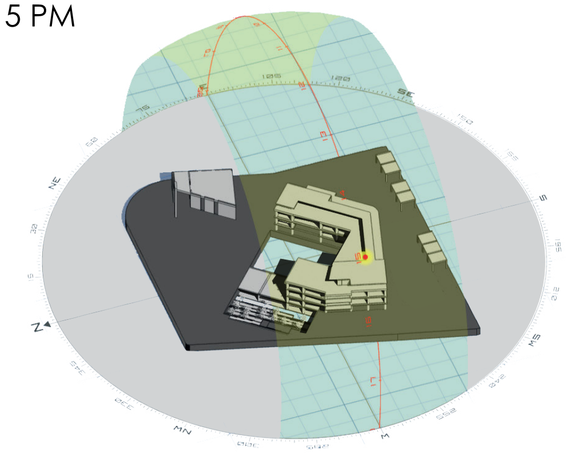
9 AM



12 PM



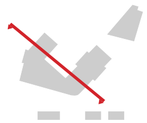
15 PM

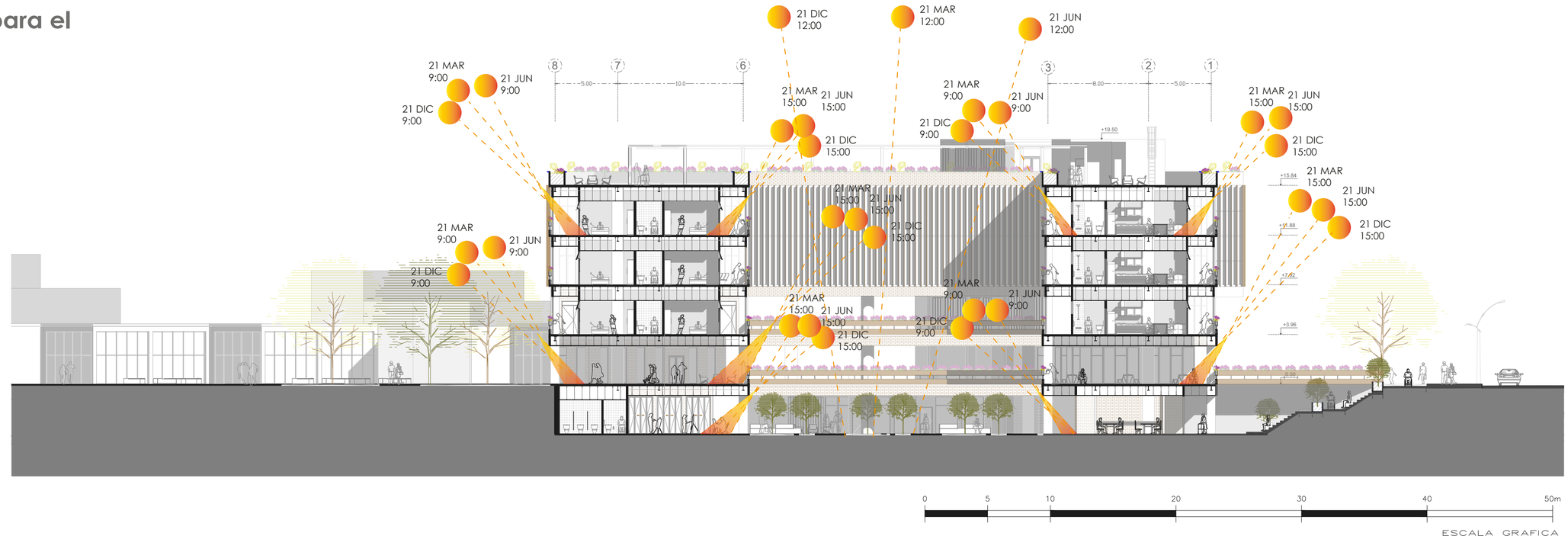


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Andrés Cevallos	**CONTENIDO:** Estratégias: Iluminación natural	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AS02**

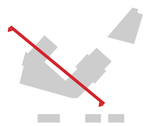
-ESTRATEGIAS: ILUMINACIÓN NATURAL-

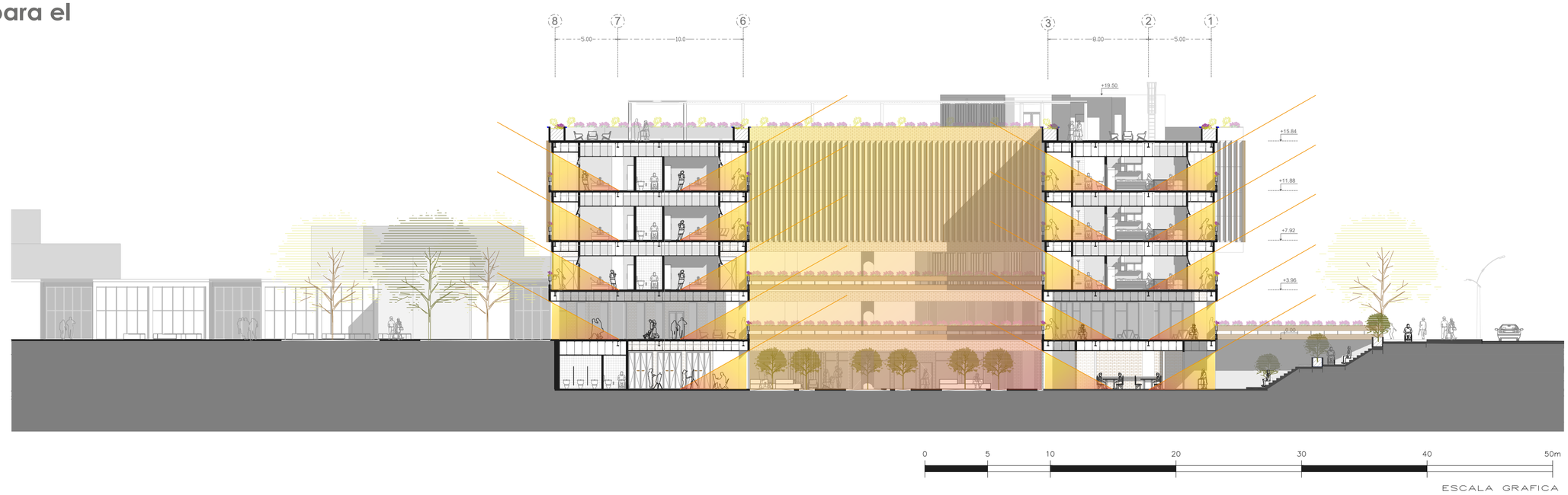
LUZ SOLAR DIRECTA
Coliving y talleres para el adulto mayor





LUZ SOLAR DIFUSA
Coliving y talleres para el adulto mayor



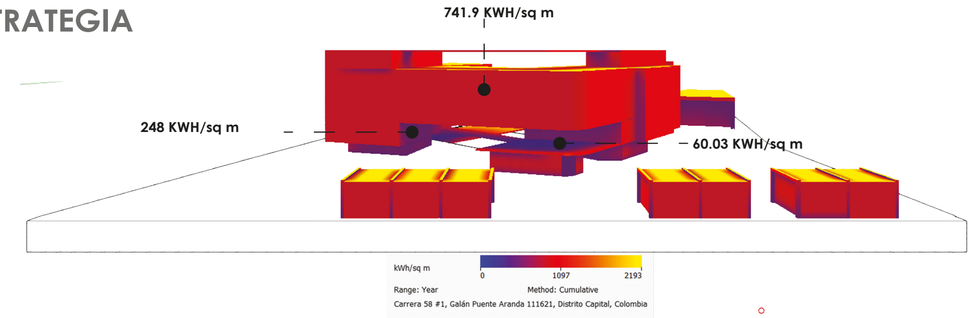


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Andrés Cevallos	**CONTENIDO:** Estratégias: Iluminación natural	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AS03**

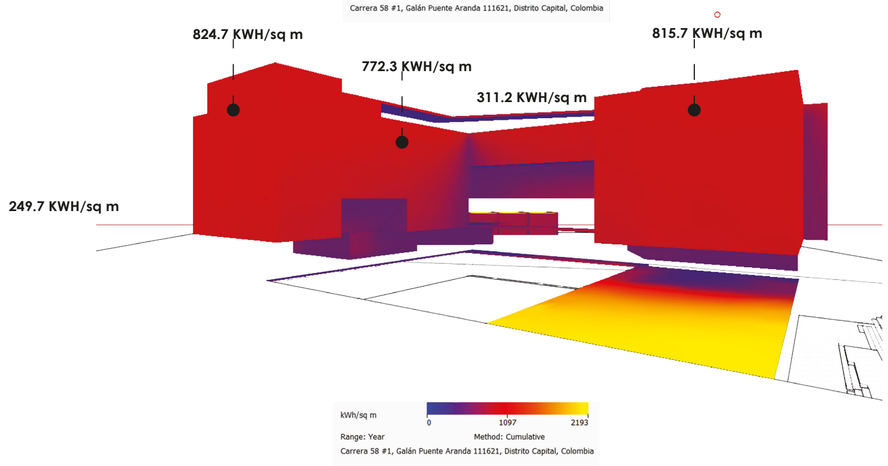
-ESTRATEGIAS: INCIDENCIA SOLAR EN FACHADAS Y CONFORT TÉRMICO-

ANÁLISIS SIN ESTRATEGIA

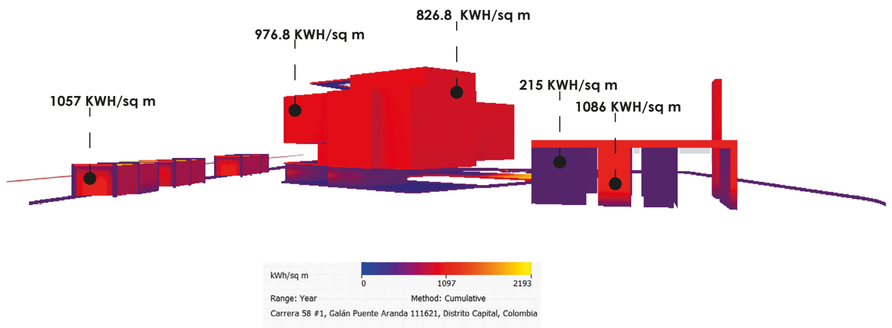
Fachada sur



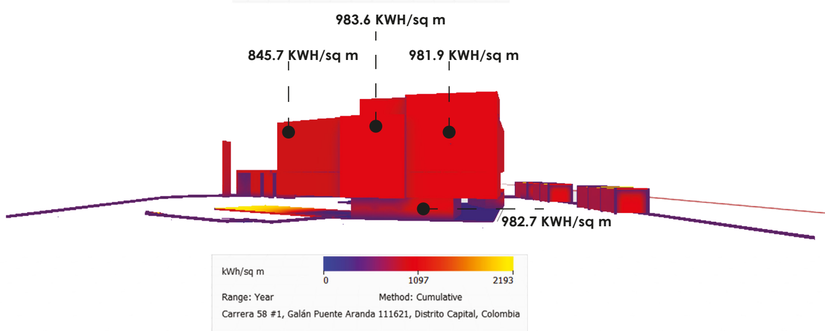
Fachada norte



Fachada noreste



Fachada oeste



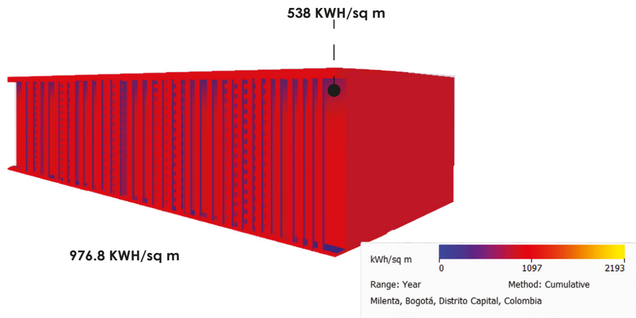
SIN PROTECCIÓN DIC 21 9:00



CON PROTECCIÓN DIC 21 9:00

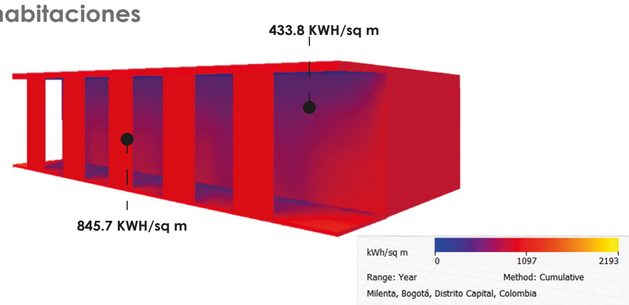


1 Áreas comunales

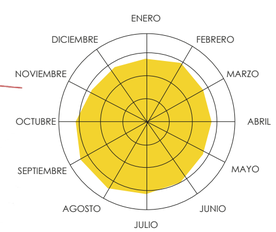


La celosia de madera en fachadas que tienen una insidencia solar alta permite disminuir un 50.29% de insidencia solar hacia la fachada este, oeste y 55.07% hacia la fachada norte y sur.

2 habitaciones



las fachadas oeste y este tienen una insidencia solar alta por lo que se propone una doble fachada plegable que permite dinsminuir un 51.30% .



INCIDENCIA SOLAR (kWh)

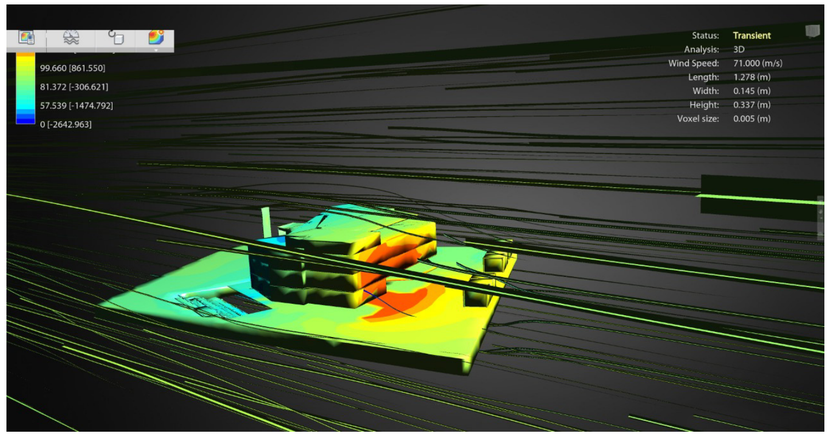
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Incidencia solar (kWh)	5.5 kWh	5.4 kWh	5.2 kWh	5.1 kWh	5.2 kWh	5.5 kWh	5.7 kWh	6.1 kWh	6.0 kWh	5.6 kWh	4.9 kWh	5.0 kWh

FUENTE: ATLAS ESTACIÓN: WEATHERSPARK.COM

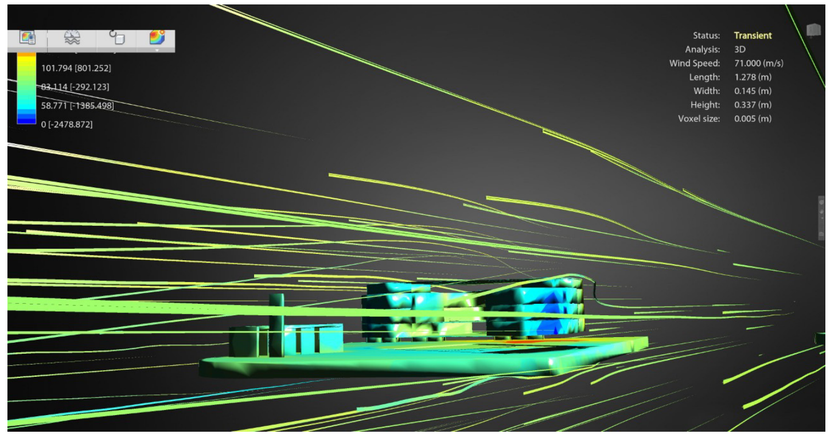
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Andrés Cevallos	**CONTENIDO:** Incidencia solar en fachadas y confort térmico	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AS04**

-ESTRATEGIAS: VENTILACIÓN NATURAL-

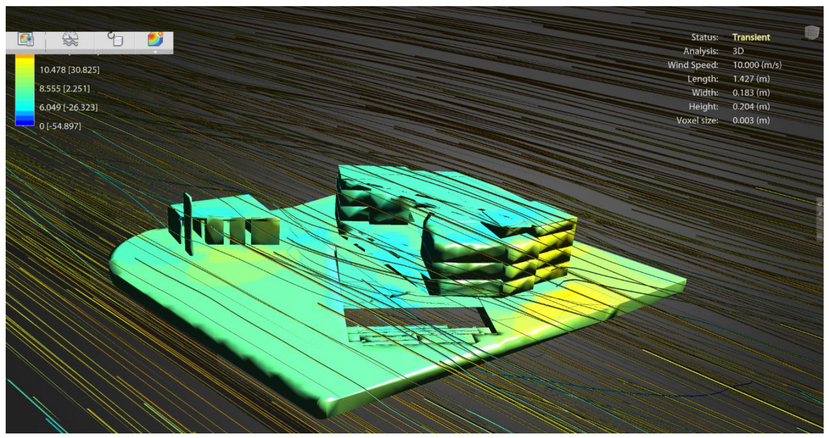
CONDICIÓN DEL VIENTO



Ingreso de flujo de viento (7.1 m/s)



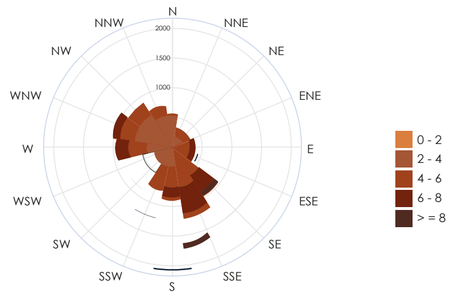
La posición del volumen hace que el viento se abra disminuyendo la corriente de viento hacia el interior.



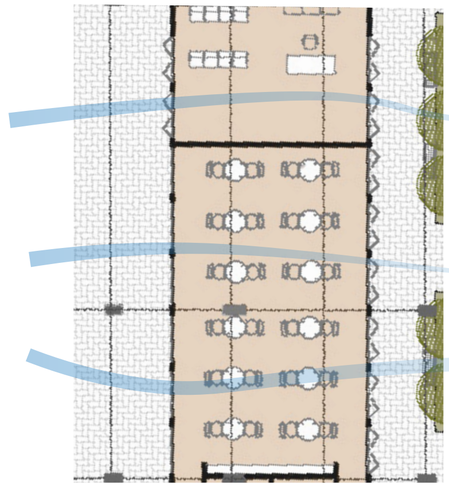
El río Fucha desvia la corriente permitiendo que la propuesta tenga presión positiva a los laterales y presión negativa hacia el centro a que pueda desfogar el aire.

VIENTOS - ZONA SUR
PUENTE ARANDA

FUENTE: CLIMATE.DATA.ORG



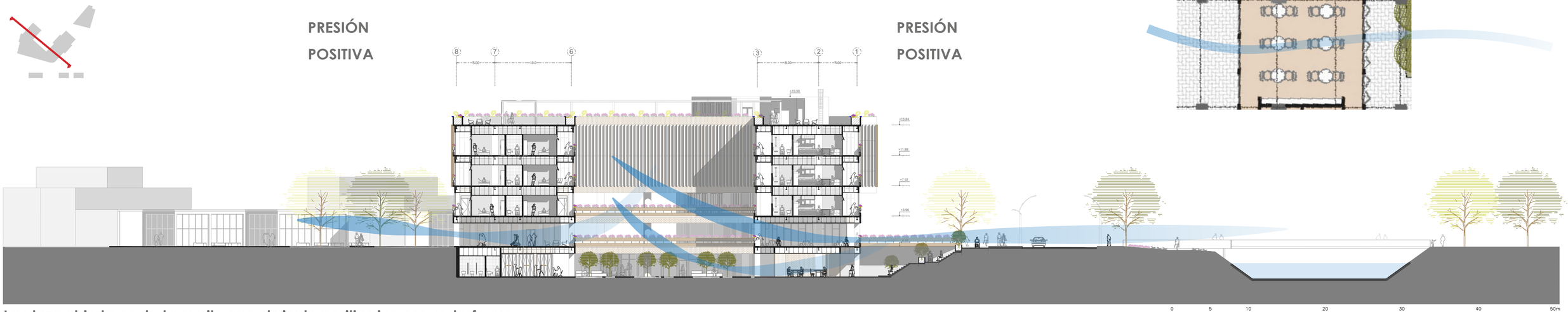
INGRESO PLAZA
TALLERES SUBSUELO



PRESIÓN NEGATIVA

PRESIÓN POSITIVA

PRESIÓN POSITIVA



La plaza abierta central permite que el viento positivo ingrese y desfogue el aire hacia arriba cambiando a presión negativa de tal manera que la corriente de aire no atraviesa al 100%.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Andrés Cevallos	**CONTENIDO:** Ventilación natural	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AS05**

-ESTRATEGIAS: MANEJO DE AGUAS-

OBJETIVOS

El manejo de aguas en la propuesta tiene como objetivo disminuir el consumo de agua potable a través de las siguientes estategias:

- Uso de aparatos que permitan la reducción del consumo de agua.
- Recolección de aguas lluvias por medio de la cubierta y espacio público en planta baja y semipublico en subsuelo.
- Tratamiento de aguas grises y negras para ser reutilizadas en piezas sanitarias y riego de vegetación dentro del proyecto.

APARATOS ESPECIALIZADOS EN LA REDUCCIÓN DEL CONSUMO DE AGUA

Las piezas de la linea FV Ecoconsumo con certificación LEED, permitirá reducir el consumo de agua en el proyecto al igual que la linea Electrolux professional con certificación green.

NOMBRE	IMÁGEN	CARACTERÍSTICAS	CONSUMO	USD
Inodoro FV Milán Simple Descarg. Alta eficiencia - HET		HET 4.8 litros/des; LEED	4.8 litros/descarga	59.57
Juego de 8" para Lavabo CAPRI FV Ecoconsumo		ECONSUMO 8.3 litros/min	8.3 ltrs/min	61.56
Ducha Trevi FV Ecoconsumo		ECONSUMO 9.5 litros/min	9.5 ltrs/min	37.95
Fregadero de cocina FV Pico Independiente SCALA LEVER Ecoconsumo		ECONSUMO 8.3 litros/min	8.3 ltrs/min	118.97
Lavavajillas de capota Electrolux Professional		Green	0.033ltrs/min	-
Urinario Quantum Plus		HEU 0.5 litros; LEED	0.5 ltrs/descarga	65.11

FUENTE: FV ÁREA ANDINA S.A
https://www.fvandina.com/

FUENTE:ELECTROLUX PROFESSIONAL
https://www.electroluxprofessional.com/

DIAGRAMA DE FLUJO

FUENTES DE ABASTECIMIENTO



AGUA LLUVIA
6,459,710.5 ltrs / año



AGUA POTABLE

ALMACENAMIENTO

TRATAMIENTO DE AGUAS LLUVIAS







AGUA LLUVIA
852.49 m3

AGUA POTABLE

USO CONSUMO



LAVAVAJILLA
17.82 ltrs/ día



DUCHA
3,847.5 ltrs/ día



LAVAMANOS
1,112.4 ltrs/ día



LAVAPLATOS
996 ltrs/ día



TANQUE HIDROCOLECTOR
16 ltrs/ día

AGUAS GRISES
7,429.72 ltrs/ día

PARA RIEGO
3118.2 ltrs/ día



RIEGO DE VEGETACIÓN
2,171.08 m2

TRATAMIENTO BIODIGESTOR



AGUAS NEGRAS
3118.2 ltrs/ día



INODORO
2697.6 ltrs/ día



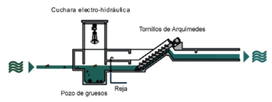
URINARIO
75 ltrs/ día



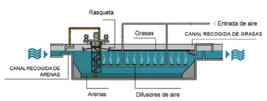
LAVADORA
345.6 ltrs/ día

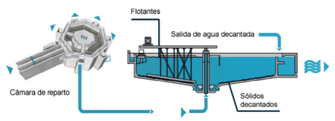
EXCEDENTE PARA RIEGO
4311.5 ltrs/ día

TRATAMIENTO

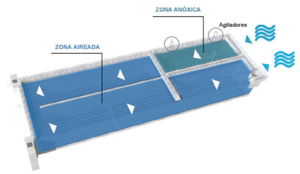


1. PRETRATAMIENTO

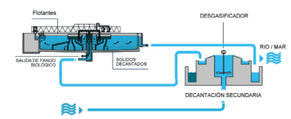




2. TRATAMIENTO PRIMARIO



3. TRATAMIENTO SECUNDARIO



4. TRATAMIENTO TERCIARIO

FUENTE: Funcionamiento de una Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR)
https://consorcioaa.com/divulgacion/ciclo-del-uso-del-agua/divulgacion-saneamiento/

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Andrés Cevallos	**CONTENIDO:** Manejo de aguas	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AS06**

-PRECIPITACIÓN-

ENERO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	81	4367.39	353758.59	
Hormigón (CUBIERTA)	1	81	771.91	62524.71	
Madera	1	81	772.91	62605.71	
Geomembrana de PVC	0.9	81	208.39	16879.59	
			TOTAL	**495768.6**	**495.77**

FEBRERO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	101	4367.39	441106.39	
Hormigón (CUBIERTA)	1	101	771.91	77962.91	
Madera	1	101	208.39	21047.39	
Geomembrana de PVC	0.9	101	260.77	26337.77	
			TOTAL	**566454.46**	**566.45**

MARZO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	141	4367.39	615801.99	
Hormigón (CUBIERTA)	1	141	771.91	108839.31	
Madera	1	141	208.39	29382.99	
Geomembrana de PVC	0.9	141	260.77	36768.57	
			TOTAL	**790792.86**	**790.79**

ABRIL					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	152	4367.39	663843.28	
Hormigón (CUBIERTA)	1	152	771.91	117330.32	
Madera	1	152	208.39	31675.28	
Geomembrana de PVC	0.9	152	260.77	39637.04	
			TOTAL	**852485.92**	**852.49**

MAYO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	103	4367.39	449841.17	
Hormigón (CUBIERTA)	1	103	771.91	79506.73	
Madera	1	103	208.39	21464.17	
Geomembrana de PVC	0.9	103	260.77	26859.31	
			TOTAL	**577671.38**	**577.67**

JUNIO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	54	4367.39	235839.06	
Hormigón (CUBIERTA)	1	54	771.91	41683.14	
Madera	1	54	208.39	11253.06	
Geomembrana de PVC	0.9	54	260.77	14081.58	
			TOTAL	**302856.84**	**302.86**

JULIO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	48	4367.39	209634.72	
Hormigón (CUBIERTA)	1	48	771.91	37051.68	
Madera	1	48	772.91	37099.68	
Geomembrana de PVC	0.9	48	208.39	10002.72	
			TOTAL	**293788.8**	**293.79**

AGOSTO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	31	4367.39	135389.09	
Hormigón (CUBIERTA)	1	31	771.91	23929.21	
Madera	1	31	208.39	6460.09	
Geomembrana de PVC	0.9	31	260.77	8083.87	
			TOTAL	**173862.26**	**173.86**

SEPTIEMBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	41	4367.39	179062.99	
Hormigón (CUBIERTA)	1	41	771.91	31648.31	
Madera	1	41	208.39	8543.99	
Geomembrana de PVC	0.9	41	260.77	10691.57	
			TOTAL	**229946.86**	**229.95**

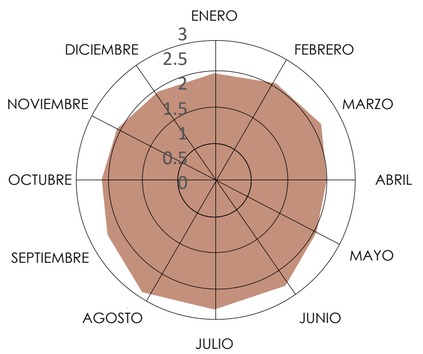
OCTUBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	110	4367.39	480412.9	
Hormigón (CUBIERTA)	1	110	771.91	84910.1	
Madera	1	110	208.39	22922.9	
Geomembrana de PVC	0.9	110	260.77	28684.7	
			TOTAL	**616930.6**	**616.93**

NOVIEMBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	133	4367.39	580862.87	
Hormigón (CUBIERTA)	1	133	771.91	102664.03	
Madera	1	133	208.39	27715.87	
Geomembrana de PVC	0.9	133	260.77	34682.41	
			TOTAL	**745925.18**	**745.93**

DICIEMBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.8	96	4367.39	419269.44	
Hormigón (CUBIERTA)	1	96	771.91	74103.36	
Madera	1	96	208.39	20005.44	
Geomembrana de PVC	0.9	96	260.77	25033.92	
			TOTAL	**538412.16**	**538.41**

RESUMEN	
MES	**LITROS**
ENE	495768.6
FEB	566454.46
MAR	790792.86
ABR	790792.86
MAY	577671.38
JUN	302856.84
JUL	293788.8
AGO	173862.26
SEP	566454.46
OCT	616930.6
NOV	745925.18
DIC	538412.16

RESUMEN	
MES	**m3**
ENE	495.77
FEB	566.45
MAR	790.79
ABR	852.49
MAY	577.67
JUN	302.86
JUL	293.79
AGO	173.86
SEP	229.95
OCT	616.93
NOV	745.93
DIC	538.41



FUENTE: CLIMATE.DATA.ORG

CAPACIDAD TOTAL DE
DE RECOLECCIÓN DE AGUA
6,459,710.5 ltrs/año

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Andrés Cevallos	**CONTENIDO:** Precipitación	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **AS07**

ANÁLISIS DE DATOS

HABITANTES (54 USUARIOS /DÍA)							
HABITACIONES /CUARTOS							
DESCRIPCIÓN PIEZA	**COMSUMO (lt/min**	**COMSUMO (lt/ descarga)**	**# DE USOS PROMEDIO POR DÍA**	**TIEMPO(min) DE USO PROMEDIO POR DÍA**	**TOTAL (lt) PROMEDIO POR DÍA**	**SE NECESITA**	**SE VA**
Inodoro FV Milán Simple Descarg. Alta eficiencia - HET		4.8	162		777.6	Agua gris tratada	Riego
Juego de 8" para Lavabo CAPRI FV Ecoconsumo	4.5		324	0.3	437.4	Agua potable	Inodoro-Lavadora
Ducha Trevi FV Ecoconsumo	9.5		54	7.5	3847.5	Agua pluvial	Inodoro-Lavadora
Fregadero de cocina FV Juego Monocomando con Pico Independiente para Cocina SCALA LEVER Ecoconsumo	8.3		3	10	249	Agua pluvial	Inodoro

PERSONAL (26 USUARIOS /DÍA)							
SERVICIOS HIGIÉNICOS							
DESCRIPCIÓN PIEZA	**COMSUMO (lt/min**	**COMSUMO (lt/ descarga)**	**# DE USOS PROMEDIO POR DÍA**	**TIEMPO(min) DE USO PROMEDIO POR DÍA**	**TOTAL (lt) PROMEDIO POR DÍA**	**SE NECESITA**	**SE VA**
Inodoro FV Milán Simple Descarg. Alta eficiencia - HET		4.8	78		374.4	Agua gris tratada	Riego
Juego de 8" para Lavabo CAPRI FV Ecoconsumo	4.5		156	0.3	210.6	Agua potable	Inodoro-Lavadora

SERVICIOS							
COCINA							
DESCRIPCIÓN PIEZA	**COMSUMO (lt/min**	**COMSUMO (lt/ descarga)**	**# DE USOS PROMEDIO POR DÍA**	**TIEMPO(min) DE USO PROMEDIO POR DÍA**	**TOTAL (lt) PROMEDIO POR DÍA**	**SE NECESITA**	**SE VA**
Lavavajillas de capota 1440 platos /hora Electrolux Professional	0.033		3	180	17.82	Agua pluvial	Inodoro
Fregadero de cocina FV Juego Monocomando con Pico Independiente para Cocina SCALA LEVER Ecoconsumo	8.3		3	30	747	Agua pluvial	Inodoro

SERVICIOS							
LAVANDERÍA							
DESCRIPCIÓN PIEZA	**COMSUMO (lt/min**	**COMSUMO (lt/ descarga)**	**# DE USOS PROMEDIO POR DÍA**	**TIEMPO(min) DE USO PROMEDIO POR DÍA**	**TOTAL (lt) PROMEDIO POR DÍA**	**SE NECESITA**	**SE VA**
Lavadora industrial po primus RX 105		86.4	4	60	345.6	Agua gris tratada	Inodoro

SERVICIOS							
LIMPIEZA							
DESCRIPCIÓN PIEZA	**COMSUMO (lt/min**	**COMSUMO (lt/ descarga)**	**# DE USOS PROMEDIO POR DÍA**	**TIEMPO(min) DE USO PROMEDIO POR DÍA**	**TOTAL (lt) PROMEDIO POR DÍA**	**SE NECESITA**	**SE VA**
Ducha de prelavado mural	16		3	30	1440	Agua pluvial	Riego

SERVICIOS (250 personas)							
TALLERES Y TERAPIAS							
DESCRIPCIÓN PIEZA	**COMSUMO (lt/min**	**COMSUMO (lt/ descarga)**	**# DE USOS PROMEDIO POR DÍA**	**TIEMPO(min) DE USO PROMEDIO POR DÍA**	**TOTAL (lt) PROMEDIO POR DÍA**	**SE NECESITA**	**SE VA**
Tanque De Hidrocolector	0.3				16	Agua pluvial	Inodoro
Inodoro FV Milán Simple Descarg. Alta eficiencia - HET		4.8	250		1200	Agua gris tratada	Inodoro-Lavadora
Juego de 8" para Lavabo CAPRI FV Ecoconsumo	4.5		500	0.3	675	Agua potable	Inodoro-Lavadora
Urinario Quantum Plus		0.5	150		75	Agua gris tratada	Inodoro-Lavadora

FUENTE: NTC-1500 COMITÉ DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS COLOMBIANO

DEMANDA DE AGUA

DEMANDA AGUAS NEGRAS		
PIEZA	LITROS DÍA	LITROS MES
INODORO	2308.8	692640
URINARIOS	75	2250
LAVADORA	345.6	10,368
TOTAL	**2,729.4**	19,544.4

DEMANDA AGUAS GRISES		
PIEZA	LITROS DÍA	LITROS MES
LAVABO	1112.4	33372
DUCHA	3847.5	115425
LAVAPLATOS	996	29880
LAVAVAJILLA	17.82	534.6
TANQUE HIDROCOLECTOR	16	480
DUCHA PRELAVADO	1440	43200
TOTAL	**7429.72**	222891.6

DEMANDA AGUA PARA RIEGO			
CANTIDAD M2	TOTAL LITROS DIARIOS	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
2171.08	6	13026.48	390794.4

CONSUMO TOTAL MENSUAL
633,229.8 ltrs/mes

CONSUMO VS RECOLECCIÓN

MES	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA	DEMANDA (ducha,lavaplatos,lavavajilla,ducha de prelavado,tanque de hidrocolector)	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	DEMANDA AGUAS NEGRAS	TOTAL AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA DE RIEGO	RESIDUAL
	mm	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes
ENE	81	495768.6	**189,106.20**	306,662.40	19,544.40	222,891.60	390,794.40	-64,587.60
FEB	101	566454.46	**189,106.20**	377,348.26	19,544.40	222,891.60	390,794.40	6,098.26
MAR	141	790792.86	**189,106.20**	601,686.66	19,544.40	222,891.60	390,794.40	230,436.66
ABR	152	790792.86	**189,106.20**	601,686.66	19,544.40	222,891.60	390,794.40	230,436.66
MAY	103	577671.38	**189,106.20**	388,565.18	19,544.40	222,891.60	390,794.40	17,315.18
JUN	54	302856.84	**189,106.20**	113,750.64	19,544.40	222,891.60	390,794.40	-257,499.36
JUL	48	293788.8	**189,106.20**	104,682.60	19,544.40	222,891.60	390,794.40	-266,567.40
AGO	31	173862.26	**189,106.20**	0.00	19,544.40	222,891.60	390,794.40	-371,250.00
SEP	41	566454.46	**189,106.20**	377,348.26	19,544.40	222,891.60	390,794.40	6,098.26
OCT	110	616930.6	**189,106.20**	427,824.40	19,544.40	222,891.60	390,794.40	56,574.40
NOV	133	745925.18	**189,106.20**	556,818.98	19,544.40	222,891.60	390,794.40	185,568.98
DIC	96	538412.16	**189,106.20**	349,305.96	19,544.40	222,891.60	390,794.40	-21,944.04

ÁREA DE CISTERNA

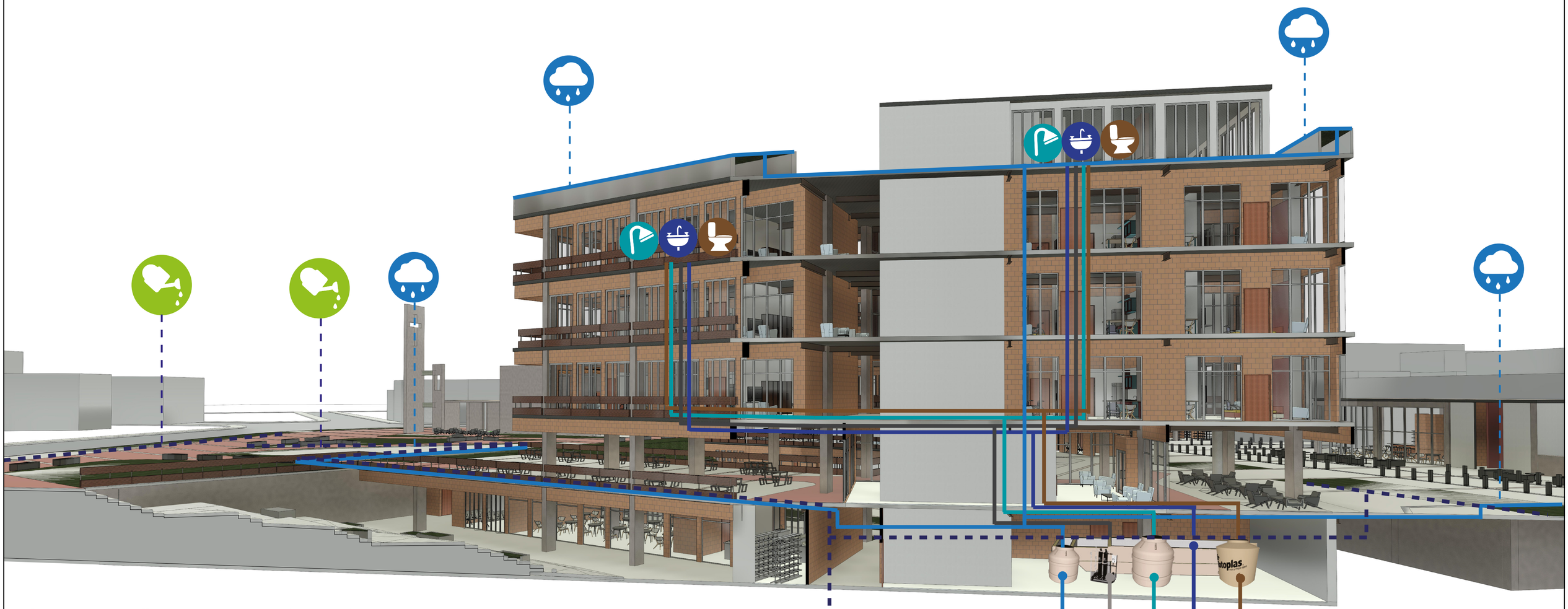
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN MÁS ALTA (mm)	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0.80	152.00	4367.39	663843.28	
Hormigón (CUBIERTA)	1.00	152.00	771.91	117330.32	
Madera	1.00	152.00	208.39	31675.28	
Geomembrana de PVC	0.90	152.00	260.77	39637.04	
			TOTAL	**852485.92**	**852.49**

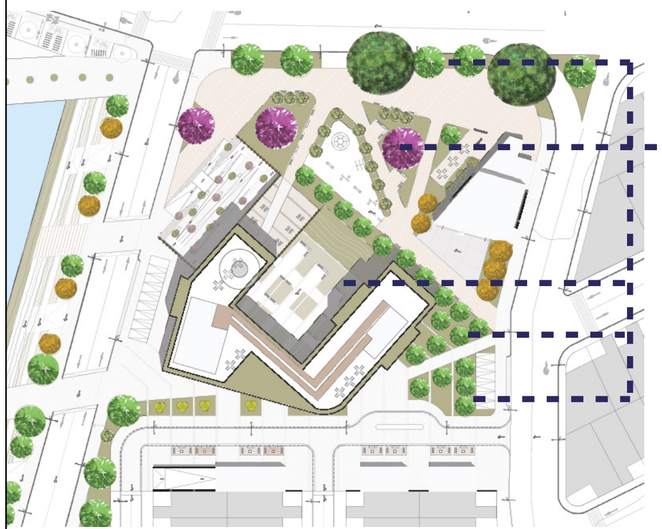
PRECIPITACIÓN (mm)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Precipitación (mm)	81	101	141	152	103	54	48	31	41	110	133	96
Humedad (%)	77%	78%	80%	83%	81%	75%	71%	67%	68%	79%	84%	81%
Días lluviosos (días)	15	15	18	17	15	11	11	7	9	15	17	15

FUENTE: CLIMATE.DATA.ORG

-ESTRATEGIA: MANEJO DE AGUAS-





Excendentes de aguas negras tratadas, aguas grises tratadas se van a 13,026.48 m2 de área verde en planta baja y plaza abierta en subsuelo.

LEYENDA

- BAJANTE DE AGUAS GRISES
- TUBERÍA DE AGUAS GRISES
- BAJANTE DE AGUAS RESIDUALES
- TUBERÍA DE AGUA POTABLE
- BAJANTE DE AGUA LLUVIA
- TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS TRATADAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe **ASESOR:** Arq. Andrés Cevallos	**CONTENIDO:** Manejo de aguas	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** AS09

VISUALIZACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA

VA 01 | Vista aérea diagonal 2 Sur
VA 02 | Vista semi-aérea desde balcón bloque C
VA 03 | Vista semi-aérea desde calle 2
VA 04 | Vista semi-aérea balcón bloque A
VA 05 | Ingreso Plaza Aprender
VA 06 | Vista ingreso plaza aprender
VA 07 | Vista Plaza Aprender Subsuelo
VA 08 | Plaza Aprender
VA 09 | Taller de arte
VA 10 | Plaza Aprender
VA 11 | Vista desde puente a Plaza Aprender
VA 12 | Vista desde Zona de Juegos de Mesa
VA 13 | Ingreso Plaza de Encuentro
VA 14 | Vista desde balcón a Plaza de Encuentro
VA 15 | Vista terraza
VA 16 | Vista terraza
VA 17 | Sala Comunal Bloque C
VA 18 | Sala Comunal Bloque C
VA 19 | Tipología A Bloque C
VA 20 | Tipología A Bloque A

-VISTA AÉREA DIAGONAL 2 SUR-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista aérea diagonal 2 sur	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA01**

-VISTA SEMI AÉREA DESDE BALCÓN BLOQUE C-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista semi aérea desde balcón bloque C	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA02**

-VISTA SEMI AÉREA DESDE CALLE 2-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista semi aérea desde calle 2	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA03**

-VISTA SEMI AÉREA BALCÓN BLOQUE A-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista semi aérea balcón bloque A	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA04**

-INGRESO PLAZA APRENDER-

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Ingreso plaza aprender	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA05**

-VISTA INGRESO PLAZA APRENDER-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista ingreso plaza aprender	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA06**

-VISTA PLAZA APRENDER SUBSUELO-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista plaza aprender subsuelo	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA07**

-PLAZA APRENDER-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Plaza aprender	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA08**

-TALLER DE ARTE-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Taller de arte	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA09**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Plaza aprender	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA10**

-VISTA DESDE PUENTE A PLAZA APRENDER-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista desde puente a plaza aprender	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA11**

-VISTA DESDE ZONA DE JUEGOS DE MESA-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista desde zona de juegos de mesa	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA12**

-INGRESO PLAZA DE ENCUENTRO-

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Ingreso plaza de encuentro	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA13**

-VISTA DESDE BALCÓN A PLAZA DE ENCUENTRO-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista desde balcón a plaza de encuentro	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA14**

-VISTA TERRAZA-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista terraza	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA15**

-VISTA TERRAZA-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista terraza	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA16**

-SALA COMUNAL BLOQUE C-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Sala comunal bloque C	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA17**

-SALA COMUNAL BLOQUE C-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Sala comunal bloque C	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA18**

-TIPOLOGÍA A BLOQUE C-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Tipología A bloque C	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA19**

-TIPOLOGÍA A BLOQUE A-

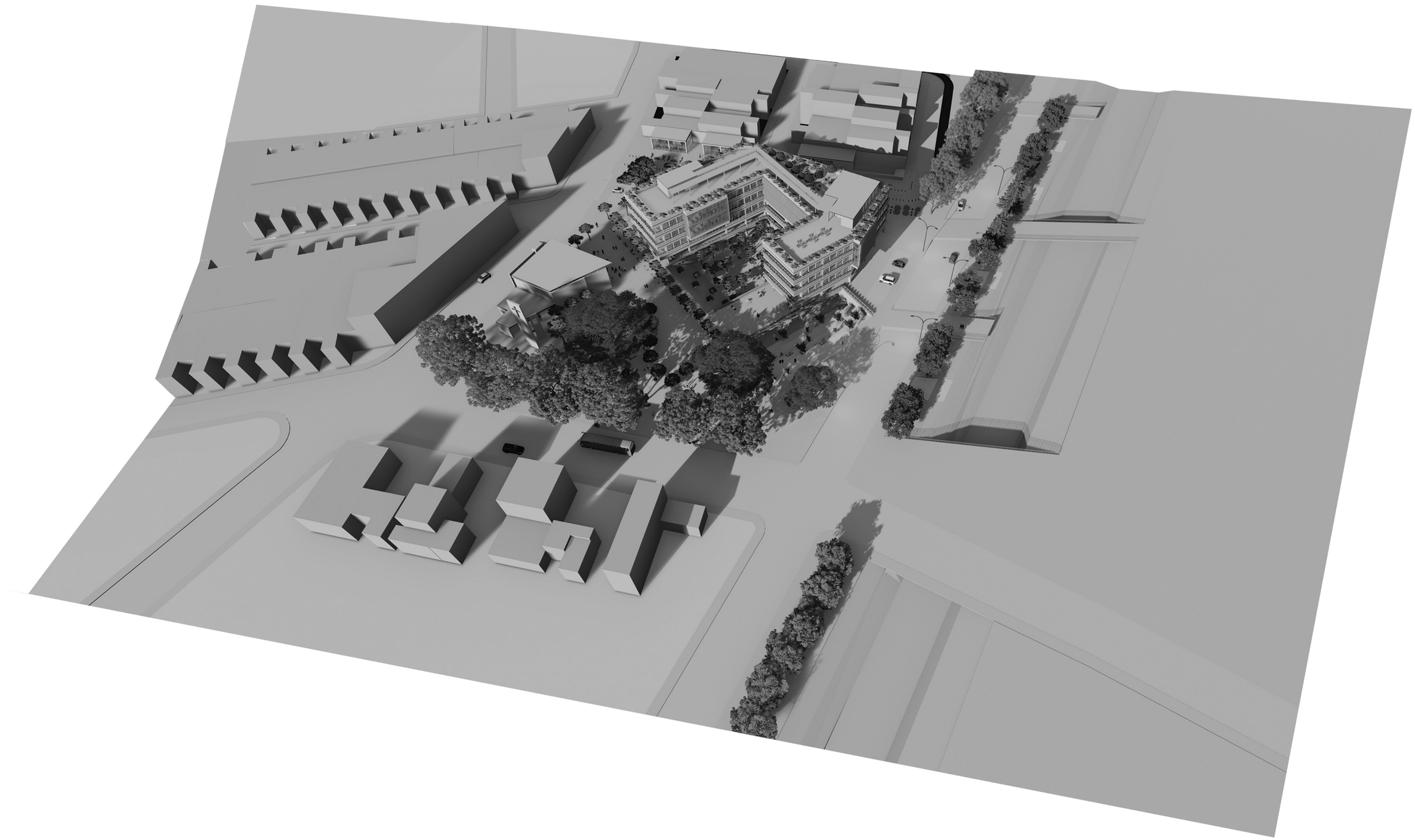


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Tipología A bloque A	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **VA20**

IMÁGENES MAQUETA VIRTUAL

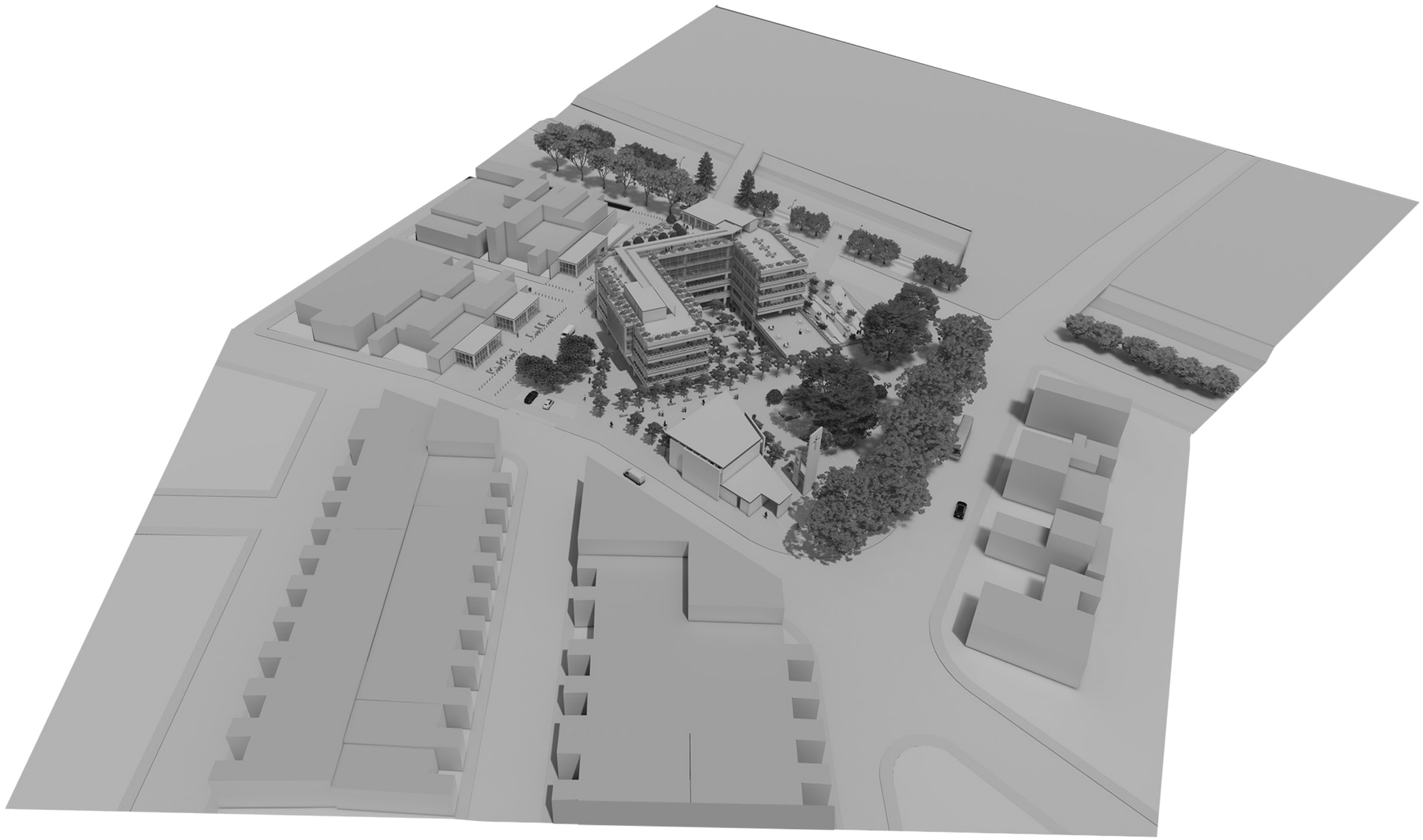
IM 01	Maqueta vistual vista aérea esquina Noroeste
IM 02	Maqueta vistual vista aérea esquina Noreste
IM 03	Maqueta vistual vista transversal 60 y calle 2
IM 04	Maqueta vistual vista calle 2 sur y transversal 60
IM 05	Maqueta vistual vista calle 2 sur
IM 06	Maqueta vistual vista calle 2 sur

-Vista aérea esquina Noroeste-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista aérea esquina Noroeste	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 01**

-Vista aérea esquina Noreste-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista aérea esquina Noreste	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 02**

-Maqueta virtual vista transversal 60 y calle 2-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista transversal 60 y calle 2	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 03**

-Maqueta virtual vista calle 2 sur y transversal 60-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista calle 2 sur y transversal 60	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 04**

-Maqueta virtual vista calle 2 sur-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista calle 2 sur	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 05**

-Maqueta virtual vista calle 2-

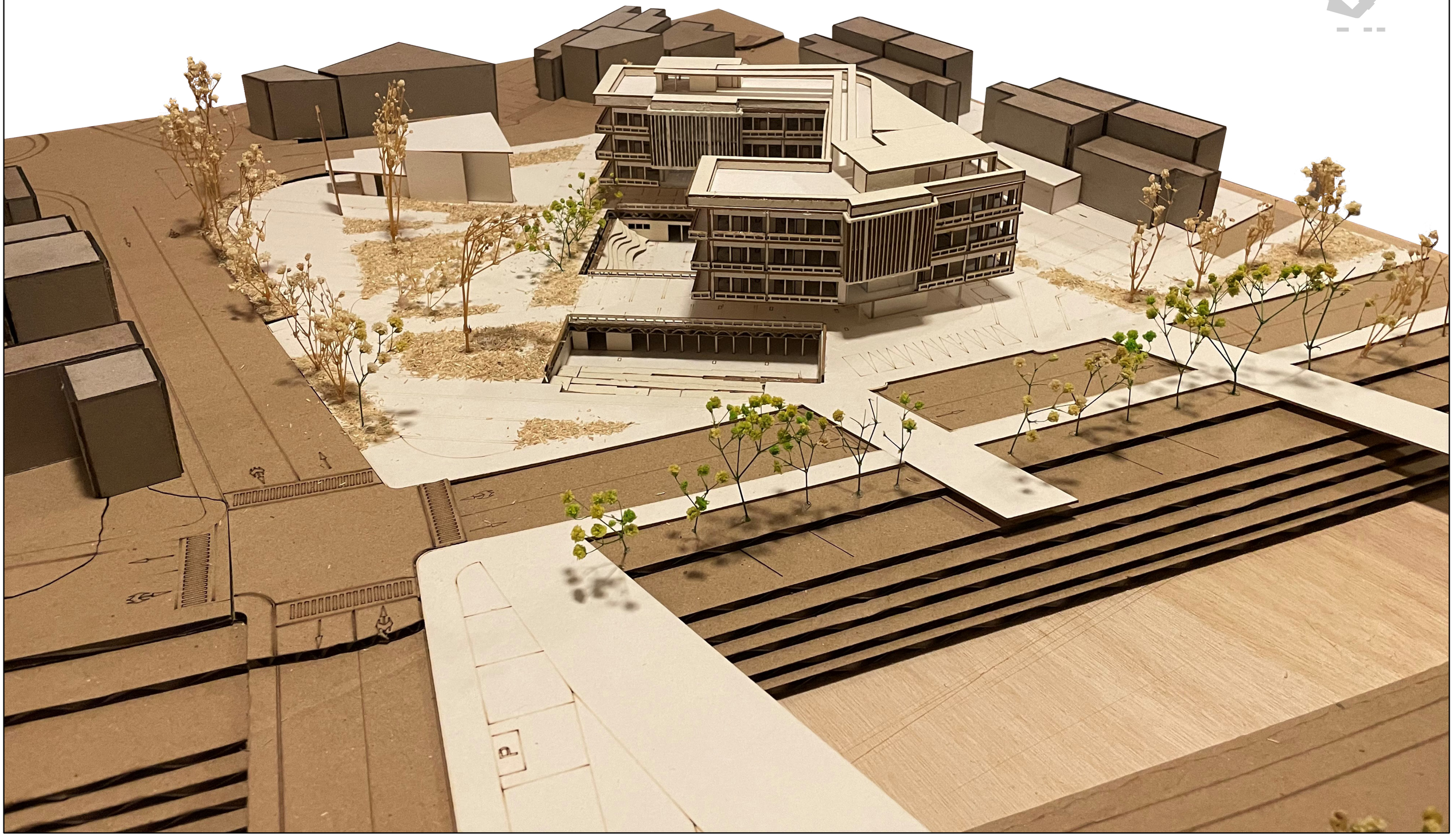


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Vista calle 2	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 06**

IMÁGENES MAQUETA

IM 01	Maqueta vista oeste
IM 02	Maqueta vista este
IM 03	Maqueta vista suroeste
IM 04	Maqueta vista norte
IM 05	Maqueta vista noreste
IM 06	Maqueta vista suroeste
IM 07	Maqueta vista sureste

-Maqueta vista oeste-



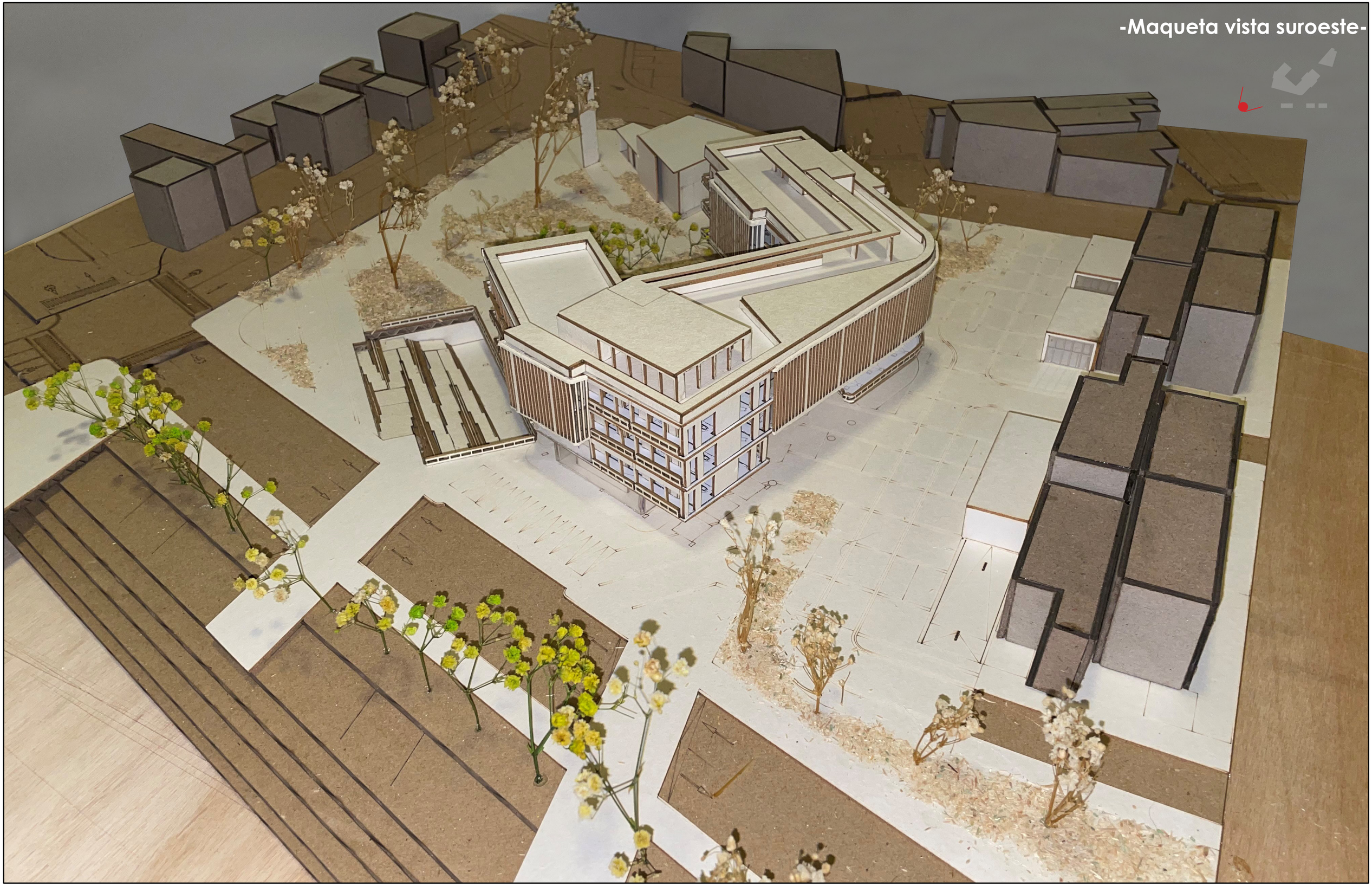
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Maqueta vista oeste	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 01**

-Maqueta vista este-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Maqueta vista este	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 02**

-Maqueta vista suroeste-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Maqueta vista suroeste	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 03**

-Maqueta vista norte-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Maqueta vista norte	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 04**

-Maqueta vista noroeste-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Maqueta vista noroeste	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 05**

-Maqueta vista suroeste-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Maqueta vista suroeste	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 06**

-Maqueta vista sureste-



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**	**PROYECTO:** Parque coliving bienestar para el adulto mayor Milenta - Bogotá	**UBICACIÓN:** Transversal 60 y diagonal 2 sur	**AUTORA:** Camila Alejandra Torres Aulestia	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe	**CONTENIDO:** Maqueta vista sureste	**ORIENTACIÓN:** N	**ESCALA:**	**LÁMINA:** **IM 07**