

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

POSTGRADO TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE

**Disertación de grado previa a la obtención del título de Magister en Tecnologías para la
Gestión y Práctica Docente**

TEMA

EL USO DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIALIZAR
LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA PARA LAS ALUMNAS DE
EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL (UTE)

Juan Manuel Tobar

tobarjuan7@gmail.com

Director: Msc. Mauro Avilés

Quito, Marzo del 2015

RESUMEN

Con el presente trabajo el autor busca implementar el uso de las TIC como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) a través de la implementación de un blog creado con el programa blogger, haciendo uso de diferentes herramientas TIC. Se puso al alcance de las alumnas diversos recursos para el aprendizaje como son presentaciones, videos, audios, chat, foros, etc., promoviendo un aprendizaje colaborativo entre el docente y las alumnas. Como resultado se logró que estas aprendan haciendo, compartiendo, interactuando e investigando. El presente trabajo tuvo como objetivo desarrollar una propuesta con el uso de las tecnologías de información y comunicación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) durante el período académico 2014.

La metodología utilizada combina el uso de fuentes primarias y secundarias. Como fuentes primarias se encuentran la 22 alumnas de la asignatura de Música de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) en la modalidad semi – presencial y presencial, durante el período académico marzo – julio 2014, a quienes se aplicó una encuesta a fin de levantar información de campo. Como fuentes secundarias se encuentra la diversa información bibliográfica de la cual se hizo acopio en bibliotecas y la internet, la aplicación de diferente software relacionado con el uso de las TIC en la enseñanza de la asignatura de Música y cinco entrevistas aplicadas a personas relacionadas con el tema propuesto de investigación.

La conclusión a la que se puede llegar luego del trabajo realizado es que el uso de las herramientas TIC, potencializó la enseñanza de la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial en la modalidad semi – presencial y presencial de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE), período marzo – julio 2014, es así que los objetivos planteados han sido superados, entendiéndose que el debido uso de las TIC es una estrategia metodológica que potencializa el proceso de enseñanza – aprendizaje, no sólo de la asignatura de Música sino de cualquier otra asignatura, en cualquier modalidad de estudio sea esta presencial, semi – presencial o a distancia.

Palabras clave: Educación Inicial, Música, TIC, Enseñanza, Aprendizaje.

ABSTRACT

In this paper the author seeks to implement the use of ICT as a methodological strategy to potentiate the teaching of the subject Music for Early Childhood Education students at the Technical University Equator (UTE) through the implementation of a blog created with the blogger program, using different ICT tools. I was available to the students various learning resources as are presentations, videos, audios, chat, forums, etc., promoting collaborative learning between teachers and pupils. As a result turned these learn by doing, sharing, interacting and investigating. This study aimed to develop a proposal for the use of information and communication technologies to improve teaching and learning process in the subject of Music for Early Childhood Education students at the Technical University Equator (UTE) during the academic period 2014.

The methodology combines the use of primary and secondary sources. As primary sources are the 22 students of the subject of music career early education Equator Technological University (UTE) in semi mode - Face -to-face and during the academic period March to July 2014, who have applied a survey to gather information field. As secondary sources are diverse bibliographical information which mustered in libraries and the Internet, different software application related to the use of ICT in teaching the subject of Music -five interviews applied to persons connected with the proposed research topic.

The conclusion we can then get the work done is that the use of ICT tools, potentiated the teaching of the subject Music for Early Childhood Education students in semi mode - face and face equator Technological University (UTE), period March to July 2014, so that the objectives have been exceeded, provided that the proper use of ICT is a strategy that potentiates the process of teaching - not only of the subject of music but any other subject, in any mode of study is this face, semi - or distance.

Keywords: Early Childhood Education, Music, ICT, Teaching, Learning.

DEDICATORIA

A Dios que me brinda la salud y la vida y toda mi familia por el apoyo brindado en la consecución del presente objetivo.

El Autor.

AGRADECIMIENTO

Al personal docente y administrativo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Facultad de Ciencias de la Educación, Postgrado Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente así como al personal docente y administrativo de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE).

De muy especial manera va mi agradecimiento a los maestros Nancy Yáñez, Julián Pontón y Mauro Avilés, no sólo por las valiosas orientaciones en la conclusión del presente trabajo, sino por su paciencia y ejemplo.

El Autor

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	i
RESUMEN.....	ii
ABSTRACT.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3. OBJETIVOS	4
1.3.1. GENERAL.....	4
1.3.2. ESPECÍFICOS.....	4
1.4. JUSTIFICACIÓN	4
CAPÍTULO II	6
EL LENGUAJE MUSICAL.....	6
2.1 CUALIDADES DEL SONIDO	6
2.2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA.....	7
2.3 LA INTELIGENCIA MUSICAL	8

2.4 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO AUDITIVO	9
2.5 LOS BENEFICIOS DE LA MÚSICA EN LAS ACTIVIDADES INFANTILES	10
2.6 PEDAGOGOS MUSICALES.....	11
CAPÍTULO III.....	12
USO DE LAS TIC EN LA ASIGNATURA DE MÚSICA	12
3.1 DEFINICIÓN DE LAS TIC	12
3.2 LA WEB 2.0	13
3.3 LAS TIC EN LA EDUCACIÓN	14
3.3.1 E-LEARNING	14
3.3.2 B-LEARNING.....	15
3.3.3 M-LEARNIG.....	15
3.4 LAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE.....	15
3.4.1 MOODLE	15
3.4.2 EDMODO.....	16
3.5 HERRAMIENTAS TIC PARA EL APRENDIZAJE.....	16
3.5.1 HERRAMIENTAS PARA CREAR LIBROS DIGITALES / CALENDARIO ACADÉMICO Y SÍLABUS EN EL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA	18
3.5.2. HERRAMIENTAS PARA PRESENTACIONES DE CONTENIDO ACADÉMICO / ENTRADAS DEL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA	18
3.5.3. ANIMACIÓN PARA EL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA	19
3.5.4. HERRAMIENTAS DE AUTO EVALUACIÓN / PESTAÑA EVALUACIÓN DEL BLOG	19
3.5.5. OTRAS HERRAMIENTAS TIC EN EL BLOG.....	20
3.6 LAS TIC EN LA DIDÁCTICA MUSICAL	21

CAPÍTULO IV	22
MARCO METODOLÓGICO	22
4.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	22
4.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	22
4.3 MÉTODOS	22
4.4 TÉCNICAS	23
4.4.1 OBSERVACIÓN	23
4.4.2 ENCUESTA.....	24
4.4.3 ENTREVISTAS.....	27
4.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTA.....	28
4.6 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS	41
CAPÍTULO V	48
PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA, PARA FACILITAR Y POTENCIALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LAS ALUMNAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UTE.....	48
5.1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN	48
5.1.1. ANTECEDENTES	48
5.1.2. JUSTIFICACIÓN	48
5.2. OBJETIVOS	49
5.2.1. GENERAL.....	49
5.2.2. ESPECÍFICOS.....	49
5.3 IMPLEMENTACIÓN DEL BLOG COMO PROPUESTA METODOLÓGICA PARA POTENCIALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA (PERÍODO MARZO / JULIO 2014)	50

5.3.1 HERRAMIENTAS TIC UTILIZADAS EN EL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA.....	50
5.3.2 CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA.....	51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES.....	86
GLOSARIO.....	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
ANEXOS.....	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1. Convergencia de tecnologías de información y comunicación	12
Gráfico No. 2. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.1 de la encuesta.....	28
Gráfico No. 3. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.2 de la encuesta.....	29
Gráfico No. 4. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.3 de la encuesta.....	30
Gráfico No. 5. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.4 de la encuesta.....	31
Gráfico No. 6. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.5 de la encuesta.....	32
Gráfico No. 7. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.6 de la encuesta.....	33
Gráfico No. 8. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.7 de la encuesta.....	34
Gráfico No. 9. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.8 de la encuesta.....	35
Gráfico No. 10. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.9 de la encuesta...	36
Gráfico No. 11. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.10 de la encuesta.	37

Gráfico No. 12. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.11 de la encuesta. 39

Gráfico No. 13. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.12 de la encuesta. 40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1. Listado de alumnas/os de la asignatura de Música, carrera de Educación Inicial de la UTE, período 2013 – 2014.....	24
Tabla No.2. Resultados de encuesta aplicada a estudiantes del Sistema de Educación a Distancia de la UTE, período 2013 - 2014.....	26
Tabla No.3. Resultados de la pregunta No.1 de la encuesta.....	28
Tabla No.4. Resultados de la pregunta No.2 de la encuesta.....	29
Tabla No.5. Resultados de la pregunta No.3 de la encuesta.....	30
Tabla No.6. Resultados de la pregunta No.4 de la encuesta.....	31
Tabla No.7. Resultados de la pregunta No.5 de la encuesta.....	32
Tabla No.8. Resultados de la pregunta No.6 de la encuesta.....	33
Tabla No.9. Resultados de la pregunta No.7 de la encuesta.....	34
Tabla No.10. Resultados de la pregunta No.8 de la encuesta.....	35
Tabla No.11. Resultados de la pregunta No.9 de la encuesta.....	36
Tabla No.12. Resultados de la pregunta No.10 de la encuesta.....	37
Tabla No.13. Resultados de la pregunta No.11 de la encuesta.....	39
Tabla No.14. Resultados de la pregunta No.12 de la encuesta.....	40

INTRODUCCIÓN

Hoy en día los avances de las tecnologías de la información y comunicación, muestran al docente una serie de herramientas que permiten potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje, mismas que son subestimadas o simplemente desconocidas, cuando no existe una debida instrucción desde las aulas presenciales o virtuales en cuanto a su aplicación y manejo

La presente investigación nace frente a la necesidad de aplicación de las herramientas TIC dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo como fundamento el blog, herramienta subutilizada y poco conocida en su real proyección en nuestro medio y área de trabajo.

Sin que existan al momento de la investigación realizada en el Ecuador, referencias o investigaciones respecto al tema planteado se ha encontrado alguna documentación fuera del contexto nacional, dentro de la cual destaca el estudio realizado en el año 2012 de la autoría de Raquel Abad Gómez en su tesis inédita de doctorado “La web 2.0 como herramienta didáctica de apoyo en el proceso de enseñanza: aplicación del blog en los estudios de Bellas Artes”.

La importancia del presente trabajo se justifica y toma como punto de partida el hecho de que actualmente la malla curricular de la UTE garantiza a las alumnas/os de la carrera de Educación Inicial una formación integral que incluye la asignatura de Música para estimular a los niños en su aprendizaje. Dentro de esta asignatura es necesario que las alumnas/os conozcan y apliquen: conceptos básicos de la Música, aplicar desarrollo y discriminación auditiva, manejar el ritmo, crear canciones, juegos musicales y entonar instrumentos. Sin embargo, este aprendizaje resulta limitado por los siguientes factores: a) la modalidad de estudio que las alumnas/os han escogido no permite los encuentros personales regulares para el proceso de enseñanza aprendizaje (los calendarios académicos se modifican constantemente), b) el tiempo de las alumnas es limitado pues, a más de estudiar, tienen responsabilidades laborales y familiares, c) la forma de enseñar esta asignatura, y otras más, ha estado tradicionalmente ligada al modelo tradicional lo cual no facilita el aprendizaje significativo y sus requerimientos de aprender a aprender. Por lo tanto, es necesario replantear las estrategias de aprendizaje que se utilicen en la asignatura de Música con la finalidad de alcanzar los resultados de aprendizaje propuestos a través de la aplicación de estrategias que promueva un aprendizaje atractivo y motivador con el uso de las TIC

Los recursos, medios y motivaciones que facilitaron el desarrollo del presente trabajo son la experiencia que por varios años humildemente se ha tenido impartiendo la asignatura de Música en la Universidad Tecnológica Equinoccial –UTE- así como los conocimientos adquiridos dentro del programa de postgrado TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN Y

PRÁCTICA DOCENTE impartido por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador –PUCE-, mismos que permitieron implementar de forma personal el blog de la asignatura de Música como propuesta metodológica para potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del período marzo / julio 2014. Como limitaciones cabe destacar la falta de conocimiento respecto de las bondades que presta la herramienta del blog para el docente, siendo subvalorada la herramienta como un simple espacio de intercambio de opiniones.

Teniendo como objetivo general el presente trabajo dar la debida relevancia al uso de las herramientas TIC que sirvieron como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Equinoccial –UTE- a partir del período marzo / julio 2014, al efecto de cumplimiento de los objetivos específicos: se estableció aspectos teóricos sobre las TIC, y la asignatura de Música; se desarrolló e identificó herramientas TIC para el aprendizaje, manejo y presentación de contenidos académicos para la asignatura de Música; y, se construyó el blog de la asignatura de Música como propuesta metodológica, mismo que integró diversas herramientas TIC, diseñadas y relacionadas con la asignatura.

PRIMER CAPÍTULO.- Comprende el desarrollo del problema a través de su planteamiento, formulación, objetivos y justificación.

SEGUNDO Y TERCER CAPÍTULO.- Comprenden el marco teórico donde se aborda como objeto de estudio al lenguaje musical y el uso de las TIC en la educación musical.

CUARTO CAPÍTULO.- Comprende el marco metodológico donde se aborda la metodología de la investigación, el tipo de investigación, los métodos y técnicas utilizados, donde destaca el análisis de resultados de la encuesta y las entrevistas aplicadas.

QUINTO CAPÍTULO.- Comprende la propuesta de implementación del blog de la asignatura de Música, para facilitar y potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las alumnas de Educación Inicial de la UTE, propuesta donde se desglosa los antecedentes, justificación, objetivos, para terminar con la creación e implementación del blog.

Por último, dentro del presente trabajo se encuentran las conclusiones y recomendaciones, así como un glosario de términos, las correspondientes referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

Tema: El uso de las TIC como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE).

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Educación Inicial constituye un complejo proceso en el que se pretende impulsar el desarrollo del individuo en todas las áreas. Se da durante los primeros años de vida en los que, valiéndose de la plasticidad cerebral que posee en estas edades, los niños receptan y procesan la información de mejor manera, desde luego respetando los procesos evolutivos correspondientes a cada edad.

Los primeros Centros Infantiles, como tales, surgen en el Ecuador como respuesta a la incorporación de la mujer al campo laboral. Estas primeras instituciones se denominaban "guarderías" que, haciendo honor a su nombre, eran sitios donde se únicamente se "guardaban" a los niños y no se propiciaban situaciones de aprendizaje.

Ante esta situación, también en la década de los 70, empiezan a aparecer los primeros esfuerzos de instituciones de educación superior que buscan preparar gente que trabaje con infantes. En el año 1971, se abre el Instituto Tecnológico Equinoccial, con la carrera de Recreación Infantil. Más tarde se estructura la Carrera de Educación Parvularia en las principales universidades del país: en la Universidad de Guayaquil; en la Tecnológica Equinoccial (1986), en la Universidad Central y en la Universidad Católica (1994). Además de las universidades, se conforman Institutos Pedagógicos con carreras intermedias para dar atención a los párvulos.

Actualmente la malla curricular de la UTE garantiza a las alumnas/os de la carrera de Educación Inicial una formación integral que incluye la asignatura de Música para estimular a los niños en su aprendizaje. Dentro de esta asignatura es necesario que las alumnas/os conozcan y apliquen: conceptos básicos de la Música, aplicar desarrollo y discriminación auditiva, manejar el ritmo, crear canciones, juegos musicales y entonar instrumentos. Sin embargo, este aprendizaje resulta limitado por los siguientes factores: a) la modalidad de estudio que las alumnas/os han escogido no permite los encuentros personales regulares para el proceso de enseñanza aprendizaje (los calendarios académicos se modifican constantemente), b) el tiempo de las alumnas es limitado pues, a más de estudiar, tienen responsabilidades laborales y familiares, c) la forma de enseñar

esta asignatura, y otras más, ha estado tradicionalmente ligada al modelo tradicional lo cual no facilita el aprendizaje significativo y sus requerimientos de aprender a aprender.

Por lo tanto, es necesario replantear las estrategias de aprendizaje que se utilicen en la asignatura de Música con la finalidad de alcanzar los resultados de aprendizaje propuestos a través de la aplicación de estrategias que promueva un aprendizaje atractivo y motivador a través del uso de las TIC.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Podrá el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) coadyuvar al mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje en la *asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE)* durante el período académico del 2014?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. GENERAL

Desarrollar una propuesta con el uso de las tecnologías de información y comunicación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) durante el período académico 2014.

1.3.2. ESPECÍFICOS

- Establecer aspectos teóricos sobre las TIC, y la asignatura de Música que sustenten el trabajo de tesis.
- Desarrollar e identificar herramientas TIC para el aprendizaje, manejo y presentación de contenidos académicos para la asignatura de Música.
- Construir un blog de la asignatura de Música como propuesta metodológica, que integre herramientas TIC, diseñadas y relacionadas con la misma, para facilitar y potencializar el proceso de enseñanza –aprendizaje en las alumnas de Educación Inicial de la UTE.

1.4. JUSTIFICACIÓN

El mundo cambia, va evolucionando en un contexto donde la revolución digital se ha consolidado en todos los campos del saber humano, apenas estamos viendo el inicio de una serie de cambios exponenciales, que por su rapidez, exigen una actualización inmediata y constante, en tiempo real.

La innovación tecnológica, la mayor capacidad de transmisión de información y la disponibilidad de recursos gratuitos en la Web han reducido los costos en los beneficios de las TIC en la educación a niveles no imaginados.

Los sistemas educativos han ampliado sus competencias a partir de la revolución de las TIC, debido a las demandas que se generan por los jóvenes en la actualidad, lo cual obliga al sistema educativo a realizar con mayor eficiencia tareas habituales incluyendo procesos nuevos e innovadores que exploren otras formas en la enseñanza – aprendizaje en la educación.

La extensa gama de herramientas en hardware y software con las que cuentan las TIC inciden en todos los ámbitos que se desarrollan las personas como entornos estudiantiles, laborales, institucionales, empresariales. Las TIC proporcionan entornos de aprendizaje con estrategias y mecanismos de acceso a la información en cualquier formato sea de audio, datos, video, texto e imágenes, que desarrollan las habilidades cognitivas de las alumnas/os.

Según han pasado los años, las transformaciones sociales y culturales obligan a la educación a tener un mayor protagonismo en el desarrollo de la actual sociedad. Para ello, la educación busca nuevas formas para adecuarse a la sociedad. Las TIC se están mostrando como un recurso educativo muy potente.

En esta época de cambio, se ha venido aceptando las teorías relacionadas con el aprendizaje humano. En el proceso de aprendizaje es el alumno quien construye el conocimiento, con la guía del profesor. En este contexto, los ambientes y metodologías, herramientas que facilitan el aprendizaje en el alumno, ofrecen transformar la información en conocimiento. Las TIC ayudan al profesor a crear estos entornos que apoyan una enseñanza-aprendizaje productiva, colaborativa e innovadora.

En este sentido, las TIC buscan incorporar en estos procesos varias herramientas virtuales, entre ellas se destaca la utilización del blog, así como también otras herramientas tecnológicas para la presentación y manejo de contenidos del aprendizaje, estos insumos sirven como estrategia metodológica en la enseñanza de la *asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial*.

El blog permitirá desarrollar el contenido, actualizarlo periódicamente y “mediante hipervínculos” enlazarlo con otros sitios web, interactuar con redes sociales, correo electrónico, deberes, trabajos, consultas, etc., para que de esta manera se incentive el interés por aprender de una manera más creativa y acorde con los avances tecnológicos.

CAPÍTULO II

EL LENGUAJE MUSICAL

Al ser el lenguaje musical una forma de comunicación, éste se expresa a través del sonido, entendido éste como un efecto agradable que se produce en el oído como resultado de las vibraciones de un cuerpo sonoro (De Lemos, 1980), cuya sucesión o simultaneidad determinan una melodía y armonía que sometida a pulsaciones regulares definen un ritmo, caracterizándose por tener cualidades determinadas.

Definiciones más modernas contemplan a la Música como *“el arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios utilizando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, mediante la intervención de complejos procesos psico-ánimicos”* (Wikipedia, s/f)

El lenguaje musical se relaciona con la educación musical, entendida esta última como el conjunto de instituciones, programas, actividades, métodos, etc., que tienen que ver con el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de la asignatura de Música, yendo del género a la especie.

LENGUAJE MUSICAL → EDUCACIÓN MUSICAL → ASIGNATURA DE MÚSICA

2.1 CUALIDADES DEL SONIDO

Para De Lemos (1980) la Música que se desarrolla a través de los sonidos viene a ser un arte y una ciencia. Definida así la Música, ésta comprende todo lo que ella es como expresión humana de belleza a través de la cual puede expresarse el hombre, sujeta a ciertos conocimientos objetivos, formas, reglas, principios y leyes verificables. Como ciencia y arte, la Música se desarrolla y transforma incorporando en ella los nuevos avances de la tecnología.

El sonido, según Bejarano (2011, p.1), puede definirse como una *“sensación agradable auditiva provocada por la captación de vibraciones ordenadas por los órganos auditivos que son transmitidas al cerebro mediante ondas sonoras”*.

Altura, intensidad, duración y timbre son las cuatro cualidades que distingue De Lemos (1980) en el sonido, mismas que permiten discriminar sonidos graves y agudos, fuertes y débiles, largos y cortos, esto entre los diferentes instrumentos musicales, incluida la voz humana. Siendo la altura *“la frecuencia o número de vibraciones por segundo”* (Pascual, 2006, p.16), la duración *“una cualidad que depende del tiempo que dura el movimiento vibratorio que origina*

el sonido.” (Pascual, 2006, p.17), la intensidad *“la amplitud o tamaño de la vibración de la onda respecto al punto de reposo y refleja la cantidad de energía disponible del sistema vibratorio para ser transmitida”* (Pascual, 2006, p.17 y 18), por último el timbre que es el que *“marca la diferencia entre dos sonidos de igual intensidad y la misma altura, y viene dado por el número de armónicos que produce el sonido. Los sonidos armónicos son sonidos secundarios que determinan la coloración o personalidad del sonido.”* (Pascual, 2006, p.18).

Resulta fácil y entretenido trabajar las cualidades del sonido en los niños y niñas, discriminando por ejemplo sonidos de la propia naturaleza o entorno en que se desarrollan las actividades humanas.

Mediante el conocimiento y la discriminación de estos conceptos se desarrollan algunos aspectos como: la atención, la memoria, el razonamiento, ritmo, equilibrio, creatividad, entre otras.

Junto al sonido encontramos el silencio que es un elemento también importante en la Música y en la vida, por las siguientes razones:

- En la Música, combinado con los sonidos nos permite reconocer ritmos y melodías.
- En la vida, el silencio está relacionado directamente con el movimiento pues sin él no es posible la concreción de muchas actividades cotidianas por ejemplo: el baile, el correr, caminar, entre otras.

2.2 ELEMENTOS DE LA MÚSICA

Todo educador debe conocer los elementos constitutivos que definen el lenguaje musical para poder transmitirlos, por lo tanto, se debe aprender desde el más importante que es el sonido musical así como el silencio.

Para De Lemos (1980) la melodía, la armonía y el ritmo son los tres principales elementos de la Música.

La melodía implica una sucesión de sonidos y silencios que expresan una idea musical, comprende en general una concepción horizontal de figuras musicales de diversa altura, intensidad y duración con identidad propia, cuya noción en los niños se desarrolla a través de canciones o juegos que contemplan el desarrollo de una línea melódica. Pascual (2006, p.37) citando a Toch (1985) indica que *“los dos elementos que definen la melodía son la línea de altitudes y el ritmo. Podemos definir la melodía como la sucesión lineal de notas de distinta altura acompañadas de un ritmo, que configuran una idea musical estética.”*

La armonía se muestra un tanto más compleja que la melodía pues implica la simultaneidad de sonidos que forman acordes de acuerdo a determinadas reglas pre – establecidas, viene a ser el acompañamiento de la melodía o su complemento, enriqueciéndola, este elemento de la Música en los niños se desarrolla su noción con una práctica previa de lo que comprende el ritmo y la melodía. Para Pascual (2006, p.42) la armonía es *“la relación entre las notas considerada cuando suenan simultáneamente.”*

Por último el ritmo que siguiendo a Pascual (2006, p.30) *“es el primer elemento musical; sin él la música no sería posible. Etimológicamente, significa movimiento”*, y no es más que la división regular del tiempo haciendo uso de los silencios y sonidos musicales, en un sentido amplio *“el ritmo es también parte de la altura, de los aspectos textuales de la música, de la armonía, etc.”* es así que se puede hablar de ritmo duracional, melódico, armónico, etc., siendo de vital importancia en la educación inicial relacionándolo con cualquier movimiento de los niños y niñas que se puede repetir con regularidad en el tiempo, a través de rondas, marchas y juegos que contemplen el uso de su propio cuerpo en primera instancia, es así que el conocimiento de los elementos musicales facilita la creación de actividades adecuadas a la edad y el tipo de habilidad que se desea potenciar o desarrollar en los niños y niñas.

2.3 LA INTELIGENCIA MUSICAL

Morán (2009) citando a Garder (1983) concibe a la inteligencia como multidisciplinaria, es decir, la misma no se limita a una única inteligencia general pues la inteligencia comprende diversos ámbitos que forman un conjunto de inteligencias que se caracterizan por ser dinámicas y dar solución a los problemas cotidianos de la vida y crear productos valiosos para el hombre y su entorno, es así que la inteligencia musical se relaciona como la capacidad de entender y desarrollar técnicas musicales que coadyuvan a la formación integral del individuo desde su primera infancia, la inteligencia musical contempla las cualidades de crear, leer, escribir y sentir la música.

Mediante el desarrollo de la inteligencia musical los niños asimilan de mejor manera las experiencias de aprendizaje propuestas, desarrollan la creatividad, aprenden a manejar de mejor manera sus emociones, logran mejorar su comunicación con los demás y desarrollan de manera integral todas sus capacidades.

La inteligencia musical hace que los niños empiecen a pensar con los sonidos, un sonido en nuestro cerebro representa una imagen o también, una información que nos permite actuar y tomar decisiones.

Frente al tema de la inteligencia musical se han desarrollado teorías como la del efecto Mozart, siguiendo a Correla, Ramos y Sánchez (2002, p.23) citando a Campbell uno de sus precursores, se lo define como *“El estímulo de la Música sobre las funciones cerebrales superiores, desarrollando y creando un balance entre el lado izquierdo “lógico” y el derecho “intuitivo” del cerebro, obteniendo estados básicos de creatividad entre ambos”*, es así que el escuchar Música de Mozart tendría un efecto en el desarrollo intelectual sobre todo en los bebés y los niños en edad temprana, si bien se ha discutido mucho sobre el tema, lo que resulta incuestionable son los beneficios que implica el escuchar Música clásica dados sus efectos relajantes que permiten mejorar la concentración y la memoria.

Es así que la inteligencia musical es parte de un conjunto de inteligencias múltiples que de forma integral no inciden únicamente en el desarrollo cognitivo de la persona, siendo relevante estimularla desde una edad temprana para obtener resultados concretos dentro del aprendizaje, desarrollando el ritmo, la creatividad, identidad cultural, la discriminación de sonidos, la concentración, la memoria, etc.

2.4 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO AUDITIVO

El hombre, a diferencia de otras especies, se caracteriza por poseer inteligencia, lo que le permite tomar decisiones a diario, resolver problemas, aprender, ser creativo y, en suma, dar respuestas continuadas al entorno.

La importancia de los primeros años de vida y su influencia en el desarrollo posterior del ser humano se determinan según las experiencias que tiene el niño en las edades tempranas. En este sentido, es fundamental el papel de docente al momento de utilizar la Música como elemento generador de emociones pero además como potenciador del aprendizaje, por lo tanto, los futuros docentes deben reconocer la importancia de la asignatura para propiciar el desarrollo integral de los niños y niñas. Dentro de los órganos sensoriales el sentido auditivo es de singular relevancia para toda persona, pues el mismo nos ayuda a recopilar información del exterior a fin de que sea procesada por el cerebro.

El desarrollo auditivo se da desde el vientre materno pues en el útero de la madre el feto percibe ecos y sonidos, siendo el oído uno de los primeros órganos que permiten al ser humano tomar contacto con el mundo externo, discriminando sensaciones y colmando de información al cerebro es el pilar que permitirá el desarrollo del lenguaje que viene asociado a múltiples habilidades sociales y cognoscitivas, por ende la falta de desarrollo u alteración en el órgano auditivo traen como consecuencia falencias en el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Malagarriga y Valls (2003, p.11), dicen:

...el sonido rodea al niño desde los primeros momentos de la vida, ya sea porque él mismo lo produce, ya sea porque surge en su entorno, y el interés que demuestra hacia el mundo sonoro indica hasta qué punto los sonidos desarrollan una función básica en los inicios de la comunicación humana.

Es así que la influencia temprana de la Música en el desarrollo del niño resulta ser trascendental, al estimular su oído y por ende el desarrollo de áreas como el lenguaje y la comunicación, entendiéndose que además la percepción del sonido a través de la Música pone al niño en contacto con múltiples estímulos que no sólo se limitan al oído pues a través de ella se puede trabajar con todo el cuerpo.

2.5 LOS BENEFICIOS DE LA MÚSICA EN LAS ACTIVIDADES INFANTILES

Actualmente, la Música se ha introducido desde los ciclos preescolares debido a su importancia en desarrollo integral del ser humano.

Según Pascual Mejía (2006), citando a Campbell (2000), resulta evidente la Música y su importancia en la infancia cuando el niño desde el vientre materno siente el ritmo, las modulaciones y las notas.

La Música, por el hecho de utilizar sonidos hace que los mismos produzcan recuerdos que generan bienestar o malestar.

Dentro del ámbito ecuatoriano es importante también considerar la difusión de la música ecuatoriana, la cual debe ser incorporada dentro de los programas educativos desde la primera infancia a fin de que los niños desarrollen un sentido de amor y pertenencia, esto a través de los diversos recursos que ofrecen las TIC y la creatividad de los educadores.

Por medio de actividades como: el canto, la recitación, la repetición de rimas se aporta al desarrollo del lenguaje, así también, facilita el aprendizaje de otras asignaturas a través de las canciones, por lo tanto, las experiencias que procure crear el educador deben ser positivas y se deben planificar considerando las características evolutivas de la edad y los resultados de aprendizaje.

Sarget (s/f, p.197) dice:

La presencia de la música en los primeros años de la infancia del niño es de vital importancia tanto para la adquisición de destrezas específicamente musicales, como para su evolución integral como individuo.

Las estrategias cognitivas empleadas por los niños para la imitación, comprensión y realización improvisada de melodías y ritmos se adaptan a las diferentes etapas madurativas. A medida que

el aprendizaje se torna más acumulativo, la influencia del entorno y de las experiencias anteriores resulta de gran trascendencia.

Es así que la música trae consigo nuevas vivencias que se amoldan a los requerimientos del niño para estimular su desarrollo. Sin que se pueda abstraer al niño de su influencia, es necesario, que la Música sea utilizada como instrumento pedagógico de primer orden, para el efecto se encuentra en la literatura y la práctica, el desarrollo de diversas teorías que buscan la mejor forma de optimizar la exposición de la Música en el desarrollo de los niños.

2.6 PEDAGOGOS MUSICALES

El pedagogo musical viene a ser aquel estudioso y conocedor de la música que busca su mejor relación con el ser humano en el aprendizaje y su desarrollo, desde el ámbito práctico y teórico, alrededor de este concepto se han desarrollado diversas teorías de la mano de insignes autores.

Método Dalcroze.- El nombre de este método conocido también como la rítmica Dalcroze se deriva de su creador, el pedagogo, músico, actor y compositor Emile - Jacques Dalcroze (1865 - 1950) quien propone como fundamento del aprendizaje musical en los niños, el movimiento corporal, concebido el cuerpo humano como el instrumento primordial que nos permite interiorizar y exteriorizar la Música.

Escuela Orff.- La Orff Schulwerk es una propuesta educativa musical del compositor alemán Carl Orff (1895-1982) que sintetizada por Esquivel (2009), es una estrategia pedagógica para el aprendizaje y la enseñanza de la música en los niños utilizando para el efecto en primera instancia, la voz humana y la experimentación del movimiento.

Kodaly.- Para el compositor húngaro Zoltán Kodaly (1882 -1967) que destacó por sus trabajos pedagógicos y didácticos, determina que el desarrollo de la aptitud musical en los niños debe tener como sustento la voz y el canto coral, siendo la voz el instrumento musical al cual todos tienen acceso y sobre el cual todos podemos influir de alguna u otra manera.

Método Suzuki.- A partir del aprendizaje del niño al hablar, para su creador (Shinichi Suzuki nacido en Nagoya – Japón en 1898) el talento musical no se hereda, si no que se desarrolla por la exposición a un medio ambiente apropiado para el aprendizaje musical que se forma con el trabajo, esfuerzo y educación, por eso es importante que los niños tengan o estén expuestos a diferentes actividades musicales como el canto y el baile. Los niños aprenden de lo que ven y de lo que escuchan y se contagian por aprender.

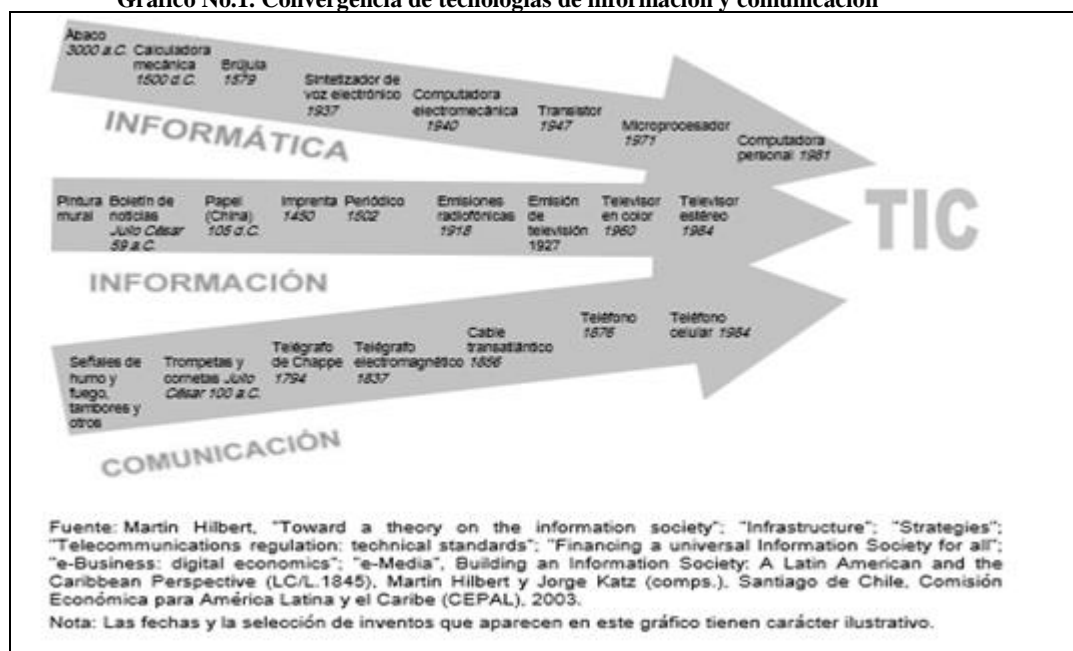
CAPÍTULO III

USO DE LAS TIC EN LA ASIGNATURA DE MÚSICA

3.1 DEFINICIÓN DE LAS TIC

Existen diversas concepciones sobre el significado de las TIC, se tomará aquella descrita por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe –CEPAL- (2003, p.12) que las define “como sistemas tecnológicos mediante los que se recibe manipula y procesa información y que facilitan la comunicación entre dos o más interlocutores”.

Gráfico No.1. Convergencia de tecnologías de información y comunicación



Fuente: CEPAL, 2003, p.12

Las TIC o Tecnologías de la Información y la Comunicación, si bien tienen antecedentes no muy recientes en la imprenta, la radio, la televisión y el teléfono, lo cierto es que evolucionan significativamente a fines del siglo XX donde aparece la computadora personal, el teléfono celular y la internet, con el avance científico de la informática y las telecomunicaciones las TIC se constituyen en útiles herramientas que pueden ser empleadas para acumular datos, recuperarlos, enviarlos, procesarlos y recibirlos, tramitar y enviar información de un lugar a otro, bien sea como texto, imagen y sonido en lo principal, siendo la internet uno de los medios o elementos más representativos e importantes que implicó sin lugar a dudas un salto cualitativo y cuantitativo de gran magnitud.

Las características que diferentes autores especifican como representativas de las TIC, recogidas por Cabero (1998), son: inmaterialidad, interactividad, interconexión, instantaneidad, elevados

parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización, mayor influencia sobre los procesos que sobre los productos, penetración en todos los sectores, innovación, tendencia hacia automatización, diversidad.

Se afirmará que las TIC, son herramientas que brindan un sin número de soluciones en un mundo digital y globalizado enmarcando dentro de la era del conocimiento y la sociedad de la información.

En los últimos años, las TIC han tomado un papel importantísimo en nuestra sociedad y se utilizan en multitud de actividades. Las TIC forman ya parte de la mayoría de sectores: educación, robótica, administración pública, empleo y empresas, salud, etc.

Las TIC permiten el acceso fácil a la información en cualquier formato y de manera rápida, en la educación constituyen un motor tecnológico que ha revolucionado la forma de aprender y afianzar los conocimientos.

Entre los aportes que ha tenido la implementación de las TIC están: el fácil acceso a todo tipo de información, es decir, sobre cualquier tema y en cualquier formato ya sea textual, visual o sonoro, además de los aportes en la interactividad, digitalización de la información, entre otros beneficios más que nos brindan las TIC.

Dentro de las TIC y su desarrollo en los diversos ámbitos tiene una importancia trascendental la internet que permitió a través de la web múltiples aplicaciones que de ninguna forma se han estancado por el contrario se muestra creciente su evolución es así que las plataformas iniciales que encontrábamos en la internet en nada se parecen a las actuales en términos de velocidad, interacción, seguridad, etc., por lo que hoy en día se habla de la WEB 2.0.

3.2 LA WEB 2.0

El desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación TIC, está vinculada con el desarrollo del internet y sus aplicaciones.

Actualmente, la red ha dado un paso significativo ya que pasó de una web estática hacia una web social, abierta y más humana, la cual se denomina Web 2.0 o comúnmente llamada Web Social, misma que se instituye como una forma de vida y no exactamente una tecnología, donde los servicios están destinados al aprendizaje y divulgación del conocimiento de una forma más interactiva a través de interfaces más amigables, ágiles y flexibles y la presentación de páginas web personales que permite la conformación de comunidades de información con aplicaciones como el Blogger que permiten la creación gratuita de Blogs (Pullaguari, 2012).

El creador del término *web 2.0* es Tim O'Reilly, fundador de la editorial O'Reilly Meida, en los Estados Unidos de Norteamérica esta nueva generación de aplicaciones Web provee participación, colaboración e interacción en línea a los usuarios.

3.3 LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

De acuerdo con la UNESCO (s.f), en el documento las tecnologías de la información y la comunicación en la educación, las TIC pueden contribuir al acceso universal de la educación, a la igualdad en la instrucción en el ejercicio de la enseñanza, para el aprendizaje de calidad. También contribuye al desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

En el Ecuador, a nivel universitario, se ha desarrollado progresivamente el tema de las TIC, para el aprendizaje en ambientes no presenciales entre docente y alumno, es decir, en la educación a distancia. Para ello las universidades ecuatorianas han diseñado y creado plataformas informáticas que facilitan este tipo de educación a nivel de pregrado, post grado y de cursos específicos, los cuales se lleva a cabo en ambientes virtuales.

El estudiante podrá encontrar dentro de estos sitios de aprendizaje: cronogramas de trabajo, contenidos de estudio, cursos, mediante documentos en formato PDF, Word, etc., además de ayudas pedagógicas y tecnológicas como videoconferencias, chats, foros, blogs, el uso de bibliotecas virtuales, a través de una conexión intra y extranet que conectará a los docentes y alumnas/os de la institución. Sin embargo a nivel de profesorado todavía esta incipiente el uso de las TIC.

Estas estrategias tecnológicas deben ser incorporadas en la asignatura de Música de la carrera de Educación Inicial, para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de herramientas virtuales, logrando que las alumnas/os se apasionen por aprender y entender la materia musical, que será aplicada en la Educación Inicial con los niños/ñas. La Música siempre ha estado presente en nuestra sociedad, por lo tanto podemos decir que la Música es vida y en la educación infantil la misma tiene efectos positivos para mejorar las capacidades y competencias de manera integral.

3.3.1 E-LEARNING

E-learnig o aprendizaje en red es un concepto que representa una modalidad formativa que haciendo uso de la aplicación de la nuevas TIC procura dar atención a diversos obstáculos educativos relacionados con el tiempo y la distancia como el aislamiento geográfico en relación a los centros educativos, la necesidad de perfeccionamiento y falta de recursos, etc.

3.3.2 B-LEARNING

El b-learning se muestra como un modelo complementario, un paso adelante, que combina la tecnología no presencial con la metodología del aprendizaje presencial, dando como efecto un modelo mixto de enseñanza semipresencial que se presenta como una nueva propuesta de formación.

Dadas sus propias características, el b-learning debe ser concebido como lo mejor del e-learning y la enseñanza presencial, permitiendo combinar los recursos de ambas y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3.3 M-LEARNING

Para Quinn (2000) citado por ISEA S.Coop (2009) el m-learning o mobile learning implica la utilización de dispositivos móviles en el aprendizaje en red, lo cual brinda nuevas opciones de aprendizaje a través de dispositivos como las laptop, los teléfonos celulares, las tablet PC, etc. Es así que esta nueva propuesta de formación relacionada con el uso y aplicación de las nuevas TIC va un paso más allá del e-learning y del b-learning en la búsqueda de brindar el acceso al aprendizaje sin condicionarlo a un lugar y momento determinado.

3.4 LAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE

La educación a través de la red requiere de los instrumentos tecnológicos idóneos para el efecto bien sea se trate de e-learning, b-learning o m-learning, los programas y entornos virtuales deben estar adaptados para el proceso de enseñanza – aprendizaje, es así que se han desarrollado diferentes plataformas generales y específicas adaptadas a las necesidades de los usuarios.

3.4.1 MOODLE

Su nombre proviene del acrónimo de Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos), para Ros (s.f, p.3) se refiere a *“objetos de aprendizaje’, normalmente de tamaño pequeño y diseñados para distribuirse en internet posibilitando el acceso simultáneo a la información por parte de múltiples usuarios.”*

La plataforma educativa para el aprendizaje Moodle se muestra como una herramienta de e-learning dado que permite el aprendizaje en red - a distancia - a través de diversas actividades de enseñanza – aprendizaje en opciones multimedia.

3.4.2 EDMODO

Las plataformas educativas que se originan de la mano de la aplicación del e-learning se desarrollan en diferentes etapas, en primera instancia desde 1993 muestran un contenido específico sin posibilidad de interacción, limitación que es superada a partir de 1999 para tales efectos entre las principales plataformas surge Moodle en 2002 donde se comparten no solo contenido, sino objetos de aprendizaje permitiendo la interacción y gestión de usuarios, siendo estrictamente educativas en un principio estas plataformas, Edmodo permite ahora que alberguen redes sociales.

Edmodo es una aplicación cuyo objetivo principal es permitir la comunicación entre profesores y alumnos. Se trata de un servicio de redes sociales basado en el microblogging creado para su uso específico en educación que proporciona al docente de un espacio virtual privado en el que se pueden compartir mensajes, archivos y enlaces, un calendario de aula, así como proponer tareas y actividades y gestionarlas. (Garrido, 2011, p.4)

3.5 HERRAMIENTAS TIC PARA EL APRENDIZAJE

El mundo cambia, va evolucionando en un contexto donde la revolución digital se ha consolidado en todos los campos del saber humano, apenas estamos viendo el inicio de una serie de cambios exponenciales, que por su rapidez, exigen una actualización inmediata y constante, en tiempo real.

La innovación tecnológica, la mayor capacidad de transmisión de información y la disponibilidad de recursos gratuitos en la Web han reducido los costos en los beneficios de las TIC en la educación a niveles no imaginados.

Los sistemas educativos han ampliado sus competencias a partir de la revolución de las TIC, debido a las demandas que se generan por los jóvenes en la actualidad, lo cual obliga al sistema educativo a realizar con mayor eficiencia tareas habituales incluyendo procesos nuevos e innovadores que exploren otras formas en la enseñanza – aprendizaje en la educación.

La extensa gama de herramientas en hardware y software con las que cuentan las TIC inciden en todos los ámbitos que se desarrollan las personas como entornos estudiantiles, laborales, institucionales, empresariales. Las TIC proporcionan entornos de aprendizaje con estrategias y mecanismos de acceso a la información en cualquier formato sea de audio, datos, video, texto e imágenes, que desarrollan las habilidades cognitivas de las alumnas/os.

Conforme han pasado los años, las transformaciones sociales y culturales obligan a la educación a tener un mayor protagonismo en el desarrollo de la actual sociedad. Para ello, la educación

busca nuevas formas para adecuarse a la sociedad. Las TIC se están mostrando como un recurso educativo muy potente.

En esta época de cambio se ha venido aceptando las teorías relacionadas con el aprendizaje humano. En el proceso de aprendizaje es el alumno quien construye el conocimiento, con la guía del profesor. En este contexto, los ambientes y metodologías, herramientas que facilitan el aprendizaje en el alumno, ofrecen transformar la información en conocimiento. Las TIC ayudan al profesor a crear estos entornos que apoyan una enseñanza-aprendizaje productiva, colaborativa e innovadora, buscando incorporar en estos procesos varias herramientas o recursos virtuales entre los que se encuentran aplicaciones como los wikis o los blogs, siendo importante el trabajo en grupo sustentado en las posibilidades colaborativas que brinda la red.

El término *wiki* encuentra sus raíces del hawaiano, significando “superrápido” sus características están dadas por ser un entorno interactivo de escritura colaborativa permitiendo a un conjunto de personas hacer aportaciones y modificaciones en un texto, siendo su máximo exponente en la red “Wikipedia”.

Por su parte el término *blog* al ser considerado como una herramienta tecnológica e interactiva se puede aplicar para desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje en cualquier nivel haciendo uso de otras herramientas u objetos de aprendizaje dentro de éste, es así que un blog no se limita solo a comentarios o conversatorios sobre temas específicos sino que dentro de estas herramienta podemos incrustar algunas formas para aprender creativamente a través de foros, chats, videoconferencias, aprendizajes colaborativos, etc.

Siendo el blog una página web personal sencilla, la misma tiene características propias que la hacen una herramienta TIC ágil y flexible dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, entre sus características cabe destacar: 1. El alojamiento o hosting es gratuito; 2. Sus usos y contenidos son variados amoldándose a múltiples necesidades; 3. El acceso es libre salvo alguna restricción de parte del autor del blog; 4. Su administración y mantenimiento es sencillo, a través de plantillas prefabricadas el autor del blog puede diseñar su blog de acuerdo al grado de complejidad que desee, sus necesidades y las de los usuarios; 5. Constituyendo una bitácora se estructura cronológicamente, ordenando las entradas, anotaciones o publicaciones de la más reciente a la más antigua; 6. Es una herramienta interactiva que permite de una forma innovadora compartir e impartir el conocimiento (Abad, 2012)

En este sentido, las TIC pueden incorporar en los procesos de enseñanza - aprendizaje varias herramientas virtuales, entre ellas para el autor destaca la utilización del blog, así como también otras herramientas tecnológicas para la presentación y manejo de contenidos del aprendizaje,

estos insumos sirven como estrategia metodológica en la enseñanza de la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial de la UTE.

El blog permitirá desarrollar el contenido, actualizarlo periódicamente y mediante hipervínculos enlazarlo con otros sitios web, interactuar con redes sociales, correo electrónico, deberes, trabajos, consultas, etc., para que de esta manera se incentive el interés por aprender de una manera más creativa y acorde con los avances tecnológicos.

A continuación se describen algunas herramientas TIC que resultan útiles en la elaboración de materiales y recursos para el BLOG:

3.5.1 HERRAMIENTAS PARA CREAR LIBROS DIGITALES / CALENDARIO ACADÉMICO Y SÍLABUS EN EL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA

3.5.1.1. ISSU.COM.

Esta herramienta es un servicio en línea que permite crear revistas y libros digitales a través de la visualización de material impreso digitalizado electrónicamente, su formato permite al usuario mirar dos páginas a la vez como si se tratara de un libro o revista abiertos, si bien la herramienta fue creada para mirarse en línea, la misma permite acceder a sacar una copia del documento (Wikipedia, s/f).

3.5.1.2. YUMPU.COM.

Esta herramienta es otra aplicación en línea que sirve para crear revistas y libros digitales convirtiendo los archivos pdf a través de un procedimiento sencillo que no requiere más que un registro y la subida del archivo con el nombre de la publicación (Junta de Castilla y León, 2012).

3.5.2. HERRAMIENTAS PARA PRESENTACIONES DE CONTENIDO ACADÉMICO / ENTRADAS DEL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA

3.5.2.1. Slideshare.

Herramienta para subir presentaciones powerpoint al blog

3.5.2.2. Power point.

Programa para realizar presentaciones de contenido académico

3.5.2.3. Prezi.com.

Es una aplicación en línea con la que se puede realizar presentaciones multimedia de contenido diferente a las habituales presentaciones en power point, permitiendo en un único lienzo o fondo colocar textos o imágenes generales, detalladas y focalizadas de un tema o temas relacionados. Este tipo de presentaciones en su versión gratuita, se las mira en línea o si se lo desea descargar a la computadora. (Ministerio de Educación de Buenos Aires, Intec, s/f)

3.5.2.4. Photo story.

Herramienta software para crear presentaciones con imágenes, vídeo y audio

3.5.2.5. Camtasia.

Herramienta para construir vídeos tutoriales y editar vídeos

3.5.2.6. Padlet.com.

Esta herramienta inserta un muro donde se puede realizar trabajo colaborativo mezclando imágenes textos, vídeos, etc. (Intec, s/f)

3.5.2.7. Goanimate.com.

Herramienta para crear animaciones tipo video.

3.5.2.8. Screencast-o-matic.com.

Herramienta para capturar pantallas y hacer videos tutoriales.

3.5.3. ANIMACIÓN PARA EL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA

3.5.3.1. Fodey.com.

Animación flash para sitios web

3.5.4. HERRAMIENTAS DE AUTO EVALUACIÓN / PESTAÑA EVALUACIÓN DEL BLOG

3.5.4.1. Examtime.com.es.

Herramienta para realizar evaluaciones o test online.

3.5.5. OTRAS HERRAMIENTAS TIC EN EL BLOG

3.5.5.1. Cbox.com.

Permite introducir una caja de chat en tiempo real

3.5.5.2. Enlaces o hipervínculos.

Enlazan sitios web relacionados con la información de tu blog (plataformas, blogs, páginas interactivas)

3.5.5.3. Web social de picasa.com.

Sirve para compartir fotos, también permite subir una presentación de tus fotos a tu blog

3.5.5.4. Redes sociales.

Enlazar las redes sociales a tu blog

3.5.5.5. Box.com.

Permite insertar cajas contenedoras para subir y descargar archivos

3.5.5.6. Google books / Biblioteca.

Permite buscar libros para el aprendizaje, así también crear bibliotecas para mi blog que sean fuentes de consulta y refuerzo

3.5.5.7. Foroswebgratis.com/ foros.

Permite realizar foros online e insertarlos en páginas web

3.5.5.8. SpeakPipe.

Herramienta para enviar mensajes de voz.

3.5.5.9. Soundcloud.

Herramienta que permite interactuar y compartir archivos de audio en una red social.

3.5.5.10. Picasa.

Esta herramienta permite incluir fotos para compartir en una red social.

3.6 LAS TIC EN LA DIDÁCTICA MUSICAL

Conforme han transcurrido los años, la manera de escuchar, producir y de enseñar la música ha ido evolucionando, esto debido a los avances tecnológicos, que en la actualidad ofrecen una gran variedad de herramientas para dar mayor facilidad y motivación al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga en cuenta esta realidad, es así que las TIC en la didáctica musical se muestran como un recurso que permite potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los sistemas de registro, reproducción y grabación sonora han evolucionado con el paso de los años y el desarrollo de la ciencia y la tecnología, hoy en día se muestran un sin número de posibilidades que antes ni si quiera se las imaginaba, lo cual ha significado una mejora en procesos creativos y de edición musical. Siendo las aplicaciones innumerables, estas permiten editar partituras, realizar grabaciones con mayor fidelidad del sonido, ralentizar una interpretación para ajustarla a las necesidades de cada momento, estudiar con acompañamiento musical y sin necesidad de intérpretes, sustentar interacciones multimedia de imagen, audio, video, animación, texto, etc. Todos estos recursos con los que cuenta el docente hoy en día tienen su incidencia positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje haciéndolo más ágil y flexivo donde no puede faltar la interacción, colaboración e innovación, pues día a día se crean nuevas aplicaciones que motivan y facilitan en el aprendizaje musical en sus diversas formas (Álvarez Nieto, 2004).

Area (2007) presenta a través de un decálogo, un conjunto de recomendaciones u orientaciones prácticas que sirven como criterios – guía para la actuación y uso con las tecnologías en las prácticas de aula, entre las cuales destacan: 1. La aplicación de las TIC en el aula sirve para enseñar de una forma interactiva, colaborativa, siendo la mejor forma de aprender haciendo las cosas el propio alumno; 2. A través de las TIC el alumno tiene la oportunidad de aprender en general sobre el uso y aplicación de las TIC en el aula y aprender en específico sobre un tema o área en especial, como la Música; 3. Las TIC en el aula deben ser manejadas no solo como un instrumento de aprendizaje sino de interacción social.

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El uso de los métodos en la investigación obedece a la necesidad de abordar y comprender todo elemento teórico que esté vinculado al uso de las TIC y sus herramientas como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE).

En los capítulos II y III se estableció el fundamento teórico que permitió desarrollar la propuesta de construir un blog de la asignatura de Música, que integre herramientas TIC, diseñadas y relacionadas con la asignatura, para facilitar y potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las alumnas de Educación Inicial de la UTE.

4.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación es mixto. Es cualitativa porque se realizó un estudio sobre la Música, la Educación Inicial así como el uso y aplicación de la TIC, y cuantitativa porque en la investigación de campo, se encontraron datos cuantificables que fueron valorados. Con la finalidad de profundizar la investigación sobre lo que es materia de este trabajo, la investigación se basó en material bibliográfico y aplicación de diferente software relacionado con el uso de las TIC en la enseñanza de la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE).

Se realizó una investigación de carácter descriptiva que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza de las TIC como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música para las alumnas de Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE); en ésta investigación el enfoque se hace sobre un grupo de alumnas de la asignatura de Música en la carrera de Educación Inicial y otros actores relacionados con la problemática planteada para conocer cómo perciben el uso y aplicación de las TIC a través del blog de la asignatura de Música como estrategia metodológica para potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

4.3 MÉTODOS

El conocimiento científico que se apoya en el método científico y la investigación, es una de las formas que tiene el hombre para otorgarle un significado con sentido a la realidad, en cuanto al

método en la presente investigación varios son los utilizados durante todo el desarrollo del presente trabajo:

Método Inductivo.- Con la acertada aplicación del método inductivo se estudiaron los hechos, circunstancias, realidades y consecuencias particulares que se desprenden del uso y aplicación de las TIC como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música.

Método Deductivo.- Tomando como principio general el proceso de enseñanza aprendizaje tradicional, se analizó y estudio en lo posterior los componentes profundos que se desprenden del uso y aplicación de las TIC como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música.

Método Analítico.- El método analítico nos permitió sacar conclusiones acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje respecto del uso y aplicación de las TIC como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música.

Método Sintético.- El método sintético se lo utilizó para realizar un estudio crítico sobre el uso y aplicación de las TIC como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Música.

4.4 TÉCNICAS

Después del uso de métodos fue indispensable elegir herramientas que permitieran realizar la investigación, para lo cual se eligieron técnicas de investigación que son instrumentos o procedimientos que se usan para acceder al conocimiento; la técnica que se utilizó en la investigación cuantitativa fue la encuesta, mientras que para la investigación cualitativa se utilizó la entrevista y la observación.

4.4.1 OBSERVACIÓN

Esta técnica se la aplicó durante todo el desarrollo del presente trabajo y sobre todo dentro del capítulo V que comprende la propuesta de implementación del blog de la asignatura de Música, para facilitar y potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las alumnas de Educación Inicial de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) en el período marzo / julio 2014, con la observación respecto del uso y aplicación de las diferentes herramientas TIC una vez construido el blog de la asignatura de Música.


4.4.2 ENCUESTA

Para Aguilar (1994, p.179) la encuesta es “el procedimiento para recoger información de varias personas a través de la interrogación escrita”, siendo la interrogación escrita el cuestionario de preguntas debidamente elaborado a fin de ser aplicado a una muestra determinada o indeterminada de personas, misma que permitirá tabular los datos y obtener resultados cuantitativos a través del uso de la estadística descriptiva.

El cuestionario de la encuesta –Anexo No.1- se estructuró en base a un cuestionario de doce preguntas en esencia cerradas -dicotómicas y con varias alternativas- y sirvió para mostrar la opinión de 22 las alumnas/os de la asignatura de Música en la carrera de Educación Inicial en la modalidad semi - presencial y presencial de la UTE en el período marzo – julio 2014 sobre el uso del blog de la asignatura, el cuestionario se lo aplicó al final de dicho período académico.

La muestra a la que se aplicó la encuesta en el presente trabajo, comprende las 22 alumnas de la asignatura de Música de la Carrera de Educación Inicial, período marzo – julio 2014.

Tabla No.1. Listado de alumnas/os de la asignatura de Música, carrera de Educación Inicial de la UTE, período 2013 – 2014



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
CALIFICACIONES POR MATERIA

Página 1 de 1

FACULTAD: EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL
DOCENTE: TOBAR ALEMAN JUAN MANUEL PARALELO: QTO PERIODO: MAR 2014 - JUL 2014
MATERIA: 2 - MÚSICA

Nro.	Cédula	Estudiante	Estado	N1	A1	N2	A2	N3	N4
1	1104132749	ACARO CAMACHO LORENA ISABEL	APROBADO	7.00	90	9.00	100	10.00	0
2	1722412044	ALBUJA TORRES JESSICA ESTEFANY	REPROBADO	0	0	0	0	0	0
3	1723736110	CONSTANTE VINUEZA PAOLA ALEXANDRA	APROBADO	8.00	90	9.00	100	10.00	0
4	1721802963	COYAGO BENAVIDES LORENA ADRIANA	APROBADO	8.00	90	9.00	100	9.00	0
5	1710007020	ESCOBAR MOYA MARIA JOSE	EXONERADO	10.00	100	9.00	100	9.50	0
6	1720335130	FIGUEROA GUERRERO MARIA GIOVANNA	APROBADO	7.00	90	9.00	100	10.00	0
7	1711985521	FLORES GUANIN JENNYFER ALEJANDRA	REPROBADO	0	0	0	0	0	0
8	1714504188	GUAMAN ALMEIDA GABRIELA KARINA	EXONERADO	9.00	90	9.00	100	9.00	0
9	1305759043	LASCANO SOLORZANO MARIANITA MONSERRATE	APROBADO	8.00	90	9.00	100	9.00	0
10	1721037636	MARTINEZ CHAVEZ LUZ ELENA	APROBADO	9.00	90	8.00	100	9.00	0
11	1716594856	PASTRANO MARIN CRISTINA BELEN	APROBADO	8.00	90	8.00	100	9.00	0
12	1726026568	PEÑAFIEL TINGO MARÍA JOSÉ	EXONERADO	9.00	90	9.00	90	9.00	0
13	1722520986	PUGA CASTILLO BLANCA YOLANDA	APROBADO	8.00	90	8.00	100	9.00	0
14	1600472458	SUAREZ AGUIRRE CAMILA ALEXANDRA	EXONERADO	9.00	90	9.00	100	9.00	0
15	0401745401	VASQUEZ CHAVEZ EVA RUBI	EXONERADO	9.00	90	10.00	100	9.50	0
16	1723002240	VILLACRES RUIZ KARLA MICHELLE	EXONERADO	9.00	90	9.00	100	9.00	0
17	1714557442	VILLAMARIN CONDE JUAN CARLOS	APROBADO	8.00	90	8.00	100	9.00	0

(C) Conicionado Academicamente

FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL
DOCENTE: TOBAR ALEMAN JUAN MANUEL PARALELO: T PERIODO: MAR 2014 - JUL 2014
MATERIA: 8 - TALLER DE MÚSICA

Nro.	Cédula	Estudiante	Estado	N1	A1	N2	A2	N3	N4
1	1717725962	ARIAS CARDENAS GEOMARA MICHELLE	EXONERADO	10.00	100	10.00	100	10.00	0
2	1718392572	CALVACHE SILVA JESSICA FERNANDA	EXONERADO	10.00	100	10.00	100	10.00	0
3	1726310095	GALARZA PANCHES MILENE CAROLINA	EXONERADO	9.00	100	9.00	90	9.00	0
4	1723610919	GUAYASAMIN DELGADO MYRIAM PAOLA	APROBADO	8.00	90	9.00	95	8.00	0
5	1726645128	LOPEZ ESPINOSA KARINA ALEXANDRA	EXONERADO	9.00	90	9.00	90	9.00	0
6	1719059253	LOPEZ ESPINOZA GEMA NICOLE	EXONERADO	10.00	100	10.00	100	10.00	0
7	1722168224	VILLAMARIN PAZMIÑO DENISE ABIGAIL	EXONERADO	10.00	100	10.00	100	10.00	0

(C) Conicionado Academicamente

Fuente y elaboración: Juan Tobar, 2014

Para la aplicación de la encuesta se tuvo como antecedente una encuesta anteriormente aplicada por el Instituto de Informática y Computación de la UTE a las/os alumnos del Sistema de Educación a Distancia de la UTE, período 2013 - 2014, cuyo encabezado dice “Blogs (weblogs, bitácoras) en el proceso de aprendizaje”, población de la que se obtuvo los siguientes resultados:

1. De los 1428 estudiantes del Sistema de Educación a Distancia de la UTE encuestados, 409 que representan el 28.64% señalan que visitan los blogs de sus asignaturas dos o tres veces por semana, lo cual muestra un interés en el uso de esta herramienta, sin embargo cabe destacar que muy pocas asignaturas al periodo en que se aplicó la encuesta contaban con un blog, situación que no ha variado hasta la presente fecha, además los blogs que existen son en la mayoría de los casos meramente informativos y no estructurados para potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
2. De los 1428 estudiantes del Sistema de Educación a Distancia de la UTE encuestados, 285 que representan el 19.96% señalan que una vez a la semana han colaborado con los blogs de sus asignaturas, lo cual guarda concordancia con los resultados de la pregunta anterior y muestra el interés de los estudiantes por el uso de la herramienta.
3. De los 1428 estudiantes del Sistema de Educación a Distancia de la UTE encuestados, 467 que representan el 32.70% utilizan los blogs para subir trabajos entre otras cosas, lo cual muestra la importancia del uso de la herramienta dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
4. De los 1428 estudiantes del Sistema de Educación a Distancia de la UTE encuestados, 727 que representan el 50.91% opinan que los blogs de sus asignaturas ofrecen información clara y útil, lo cual si bien muestra una opinión favorable se puede mejorar la misma capacitando a los docentes sobre el uso y bondades de la herramienta de los blog dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
5. De los 1428 estudiantes del Sistema de Educación a Distancia de la UTE encuestados, 691 que representan el 48.39% opinan que los blogs de sus asignaturas han aportado en mucho a su aprendizaje, lo cual permite establecer que la herramienta de los blogs es una herramienta útil dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje que se la puede utilizar como herramienta metodológica para potencializar la enseñanza de diferentes asignaturas como la de Música.

Tabla No.2. Resultados de encuesta aplicada a estudiantes del Sistema de Educación a Distancia de la UTE, período 2013 - 2014



Universidad Tecnológica Equinoccial

Encuesta para estudiantes del Sistema de Educación a Distancia

	Total	Porcentaje
Blogs (weblogs, bitácoras) en el proceso de aprendizaje		
1.- ¿Con qué frecuencia ha visitado los blogs de sus asignaturas?	1428	
Todos los días	348	24.37%
Dos o tres veces por semana	409	28.64%
Una vez a la semana	266	18.63%
Cada vez que empezábamos un tema nuevo	181	12.68%
Nunca	224	15.69%
2.- ¿Ha colaborado con frecuencia con los blogs?	1428	
Todos los días	190	13.31%
Dos o tres veces por semana	268	18.77%
Una vez a la semana	285	19.96%
Cada vez que empezábamos un tema nuevo	314	21.99%
Nunca	371	25.98%
3.- ¿Usted, qué tipo de información y material ha ingresado en los blogs?	1843	
Comentarios	404	21.92%
Resúmenes	165	8.95%
Subir trabajos	467	25.34%
Dudas al profesor	298	16.17%
Información para los compañeros	92	4.99%
Ninguna	417	22.63%
5.- ¿Los blogs de la asignatura ofrecen información clara y útil?	1428	
Siempre	521	36.48%
A veces	727	50.91%
Nunca	180	12.61%
6.- ¿En qué medida considera que los blogs le han aportado a su	1428	
Mucho	691	48.39%
Poco	540	37.82%
Nada	197	13.80%

Fuente y elaboración: Instituto de Informática y Computación de la UTE, 2014

4.4.3 ENTREVISTAS

Aguilar (1994, p.201) define a la entrevista como una “conversación de carácter profesional para obtener información”, esta se caracteriza por su flexibilidad y estar destinada a personas conocedoras sobre temas específicos lo que permite al entrevistador profundizar sobre las respuestas, replantearlas incluso asegurando la validez de las respuestas.

En el presente trabajo se realizó cinco entrevistas semiestructuradas –Anexo No.3-, cuyo cuestionario consta en los anexos –Anexo No.2-, a personas conocedoras del ámbito de la Educación Inicial, las TIC y su aplicación en el área de la Música, esto con el objetivo de recabar información respecto del uso de las TIC como estrategia metodológica para potencializar la enseñanza de la asignatura de Música para las alumnas/os de Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE).

Los datos de las personas entrevistadas se detallan a continuación:

Entrevista 1.

Msc. Ing Héctor Guillermo Ávalos S, Coordinador General del IDIC (Instituto de Informática y Computación de la UTE)

Entrevista 2.

Msc en Pedagogía, Dra. Lilian Mercedes Jaramillo Naranjo, Coordinadora General de Ciencias de la Educación de la UTE, Modalidad a Distancia.

Entrevista 3.

Msc en Educación inicial, Ing. María Gabriela Arévalo, Docente Educación Inicial, Coordinadora Encargada del Sistema de Educación Inicial, Modalidad Presencial.

Entrevista 4.

Msc. Dra Gloria Murillo, Coordinadora General de la Carrera de Educación Inicial en la Modalidad Presencial y Semi – presencial de la UTE.

Entrevista 5.

Msc en Proyectos, Lcdo. Héctor Alejandro Barros Castro, Licenciado en Música, Profesor de Música de la Escuela San Francisco de Quito (Guayllabamba)

4.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTA

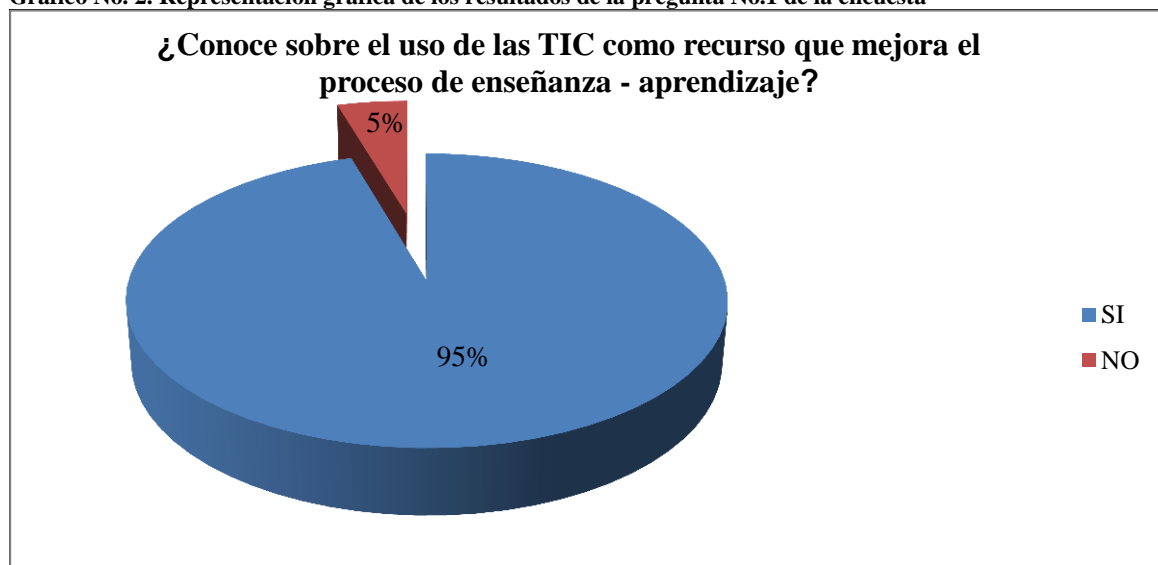
Pregunta 1 ¿Conoce sobre el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Tabla No.3. Resultados de la pregunta No.1 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	95%
No	1	5%
TOTAL	22	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 2. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.1 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- De las 22 alumnas/os encuestadas 21 de ellas que representan un 95% dijeron conocer sobre el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza aprendizaje y tan solo una (1) que representa el 5% dijo no conocer sobre el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza aprendizaje.

INTERPRETACIÓN.- Los resultados nos indican que casi en su totalidad, las alumnas/os están relacionadas/os con el uso de las TIC en su vida diaria y las reconocen como un recurso que mejora el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual sin duda alguna se debe a que dentro de la UTE las alumnas/os para diversos aspectos de su carrera deben hacer uso de las TIC a través de la plataforma virtual o diversas herramientas que utilizan sus profesores en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo una de estas el blog.

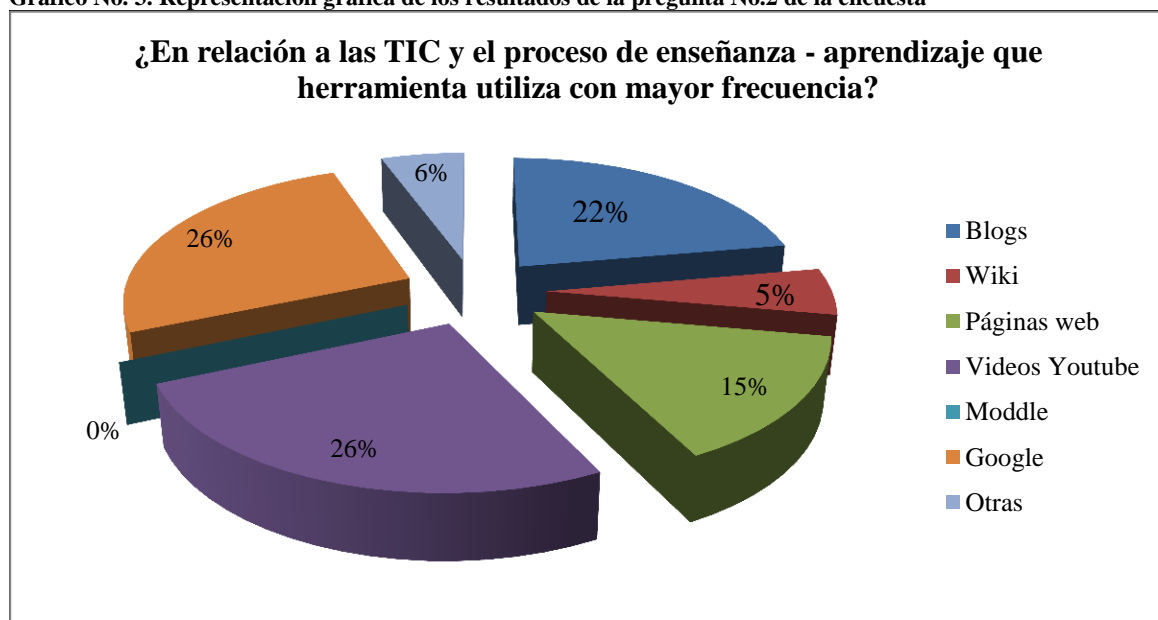
Pregunta 2 ¿En relación a las TIC y el proceso de enseñanza aprendizaje que herramientas utiliza con mayor frecuencia?

Tabla No.4. Resultados de la pregunta No.2 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
Blogs	12	22%
Wiki	3	5%
Páginas web	8	15%
Videos Youtube	14	26%
Moodle	0	0%
Google	14	26%
Otras	3	6%
TOTAL	54	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 3. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.2 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- Dentro de las herramientas TIC que con mayor frecuencia utilizan las 22 alumnas/os encuestadas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, en orden de relevancia, señalan a: 14 google, con un 26%; 14 videos youtube, también con un 26%; blogs 12, que corresponde a un 22%; 8 páginas web, con un 15%; 3 wikis, con un 5%; 3 otras, también con un 5%; y, 0 Moodle con un 0%.

INTERPRETACIÓN.- Los datos permiten ver que si bien la herramientas del blog no es la de mayor frecuencia y porcentaje, la misma está en un segundo nivel luego de google y youtube, lo que indica se trata de una herramienta de amplia difusión, desarrollo y aplicación.

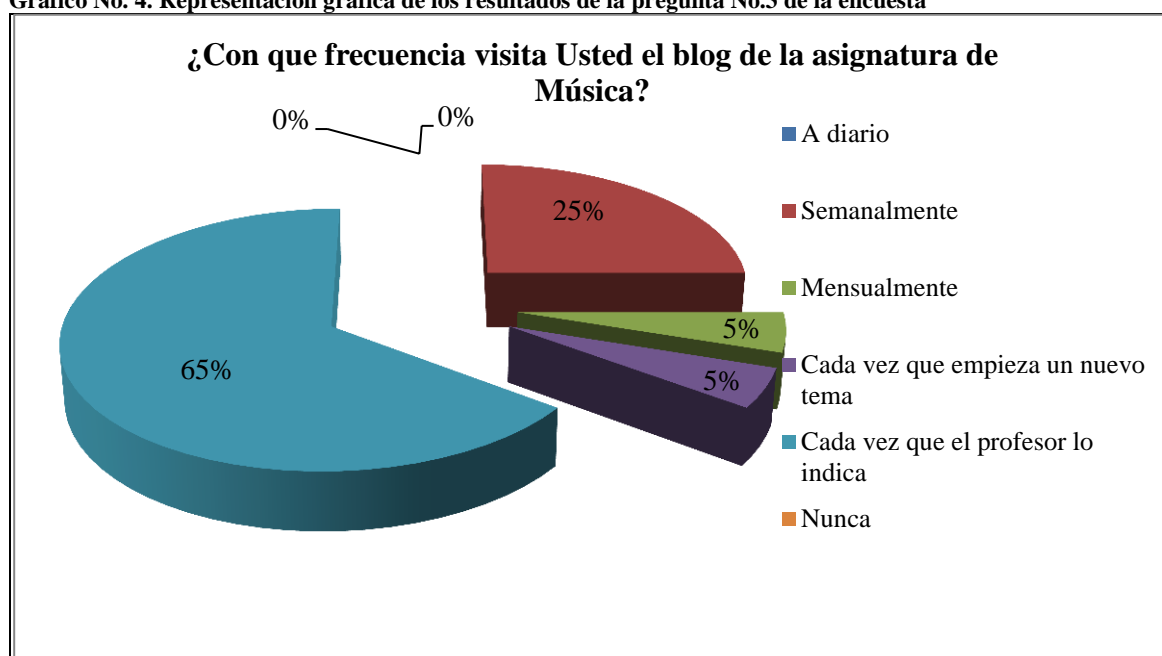
Pregunta 3 ¿Con que frecuencia visita Usted el blog de la asignatura de Música?

Tabla No.5. Resultados de la pregunta No.3 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
A diario	0	0%
Semanalmente	6	25%
Mensualmente	1	5%
Cada vez que empieza un nuevo tema	1	5%
Cada vez que el profesor lo indica	13	65%
Nunca	0	0%
Si la respuesta es nunca indique por qué...	-	-
TOTAL	22	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 4. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.3 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- En orden de relevancia las 22 alumnas/os encuestadas visitan el blog de la asignatura de Música: 13 con un 65%, cada vez que el profesor lo indica; 6 con un 25%, semanalmente; 1 con un 5%, mensualmente; 1 con otro 5%, cada vez que empieza un nuevo tema; 0 con un 0%, a diario; y, 0 con un 0%, nunca.

INTERPRETACIÓN.- Si bien los datos demuestran que las alumnas/os en su mayoría no visitan el blog por pura iniciativa, sin embargo, los mismos datos indican que el blog se muestra como una herramienta necesaria e indispensable para las alumnas/os dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Música.

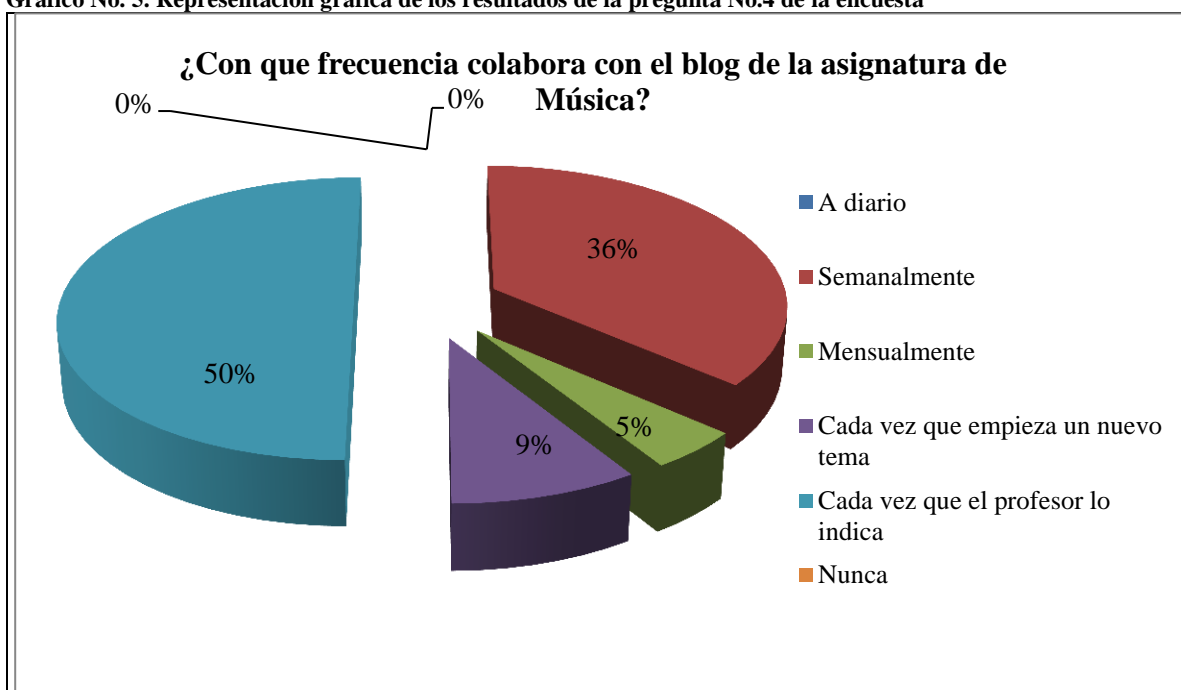
Pregunta 4 ¿Con que frecuencia colabora con el blog de la asignatura de Música?

Tabla No.6. Resultados de la pregunta No.4 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
A diario	0	0%
Semanalmente	8	36%
Mensualmente	1	5%
Cada vez que empieza un nuevo tema	2	9%
Cada vez que el profesor lo indica	11	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	22	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 5. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.4 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- En orden de relevancia las 22 alumnas/os encuestadas colaboran con el blog de la asignatura de Música: 11 con un 50%, cada vez que el profesor lo indica; 8 con un 36%, semanalmente; 2 con un 9%, cada vez que empieza un nuevo tema; 1 con un 5% mensualmente; 0 con 0%, a diario; y 0 con un 0%, nunca.

INTERPRETACIÓN.- Los datos demuestran que las alumnas/os en su mayoría colaboran cuando el profesor lo indica, de esto se desprende que el proceso de enseñanza aprendizaje va de la mano de las indicaciones y mediación del docente.

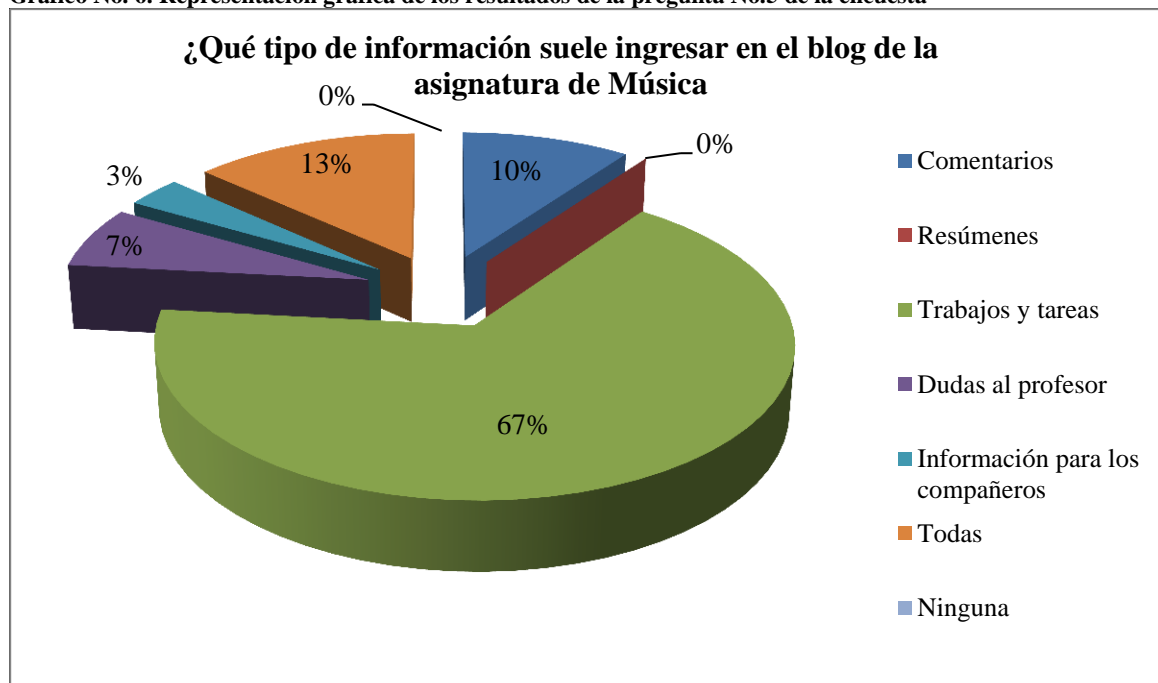
Pregunta 5 ¿Qué tipo de información suele ingresar en el blog de la asignatura de Música?

Tabla No.7. Resultados de la pregunta No.5 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
Comentarios	3	10%
Resúmenes	0	0%
Trabajos y tareas	20	67%
Dudas al profesor	2	7%
Información para los compañeros	1	3%
Todas	4	13%
Ninguna	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 6. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.5 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- La información que suelen ingresar las 22 alumnas/os encuestadas en el blog de Música, en orden de relevancia, son: 20 tareas y trabajos, con un 67%; 4 todas, con un 13%; 3 comentarios, con un 10%; 2 dudas al profesor con un 7%; 1 información para los compañeros, con un 3%; 0 resúmenes, con un 0%; y, 0 ninguna, con un 0%.

INTERPRETACIÓN.- Los datos permiten ver que la información que suelen ingresar las 22 alumnas/os encuestadas con mayor frecuencia, son tareas y trabajo, mismas que forma parte de su proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Música, lo que implica a la vez un aprendizaje colaborativo que demanda la participación obligatoria de parte de las alumnas/os.

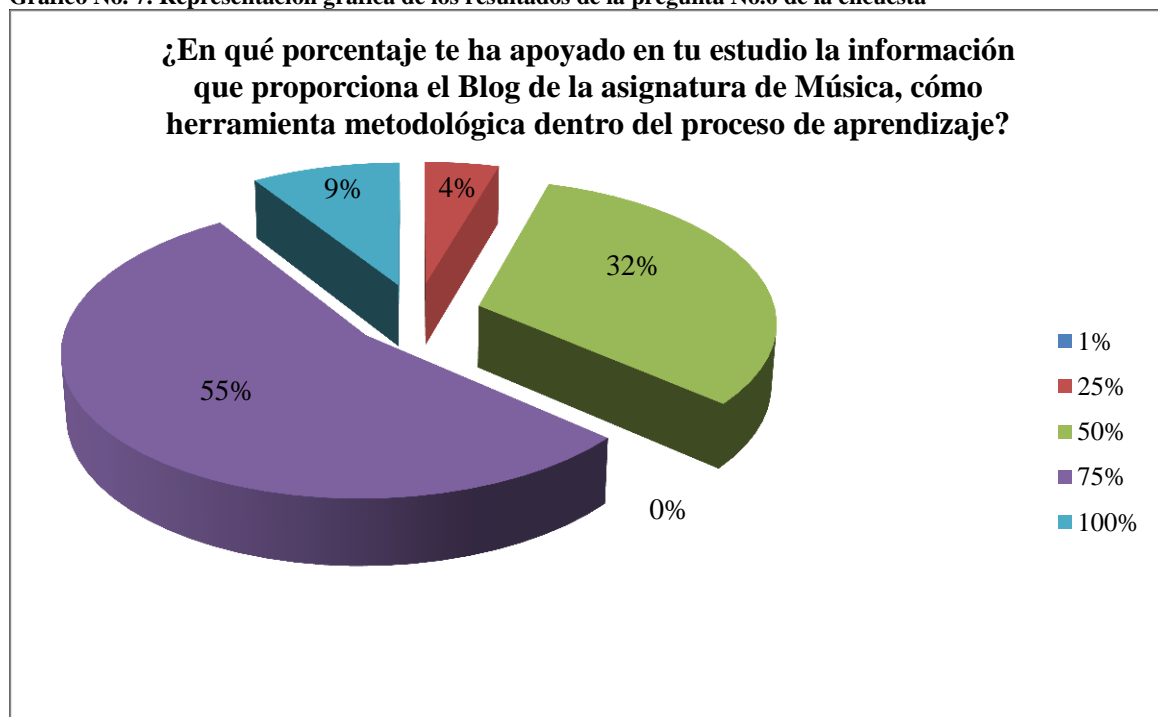
Pregunta 6 ¿En qué porcentaje te ha apoyado en tu estudio la información que proporciona el blog de la asignatura de Música, cómo herramienta metodológica dentro del proceso de aprendizaje?

Tabla No.8. Resultados de la pregunta No.6 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
1%	0	0%
25%	1	4%
50%	7	32%
75%	12	55%
100%	2	9%
TOTAL	22	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 7. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.6 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- En orden de relevancia las 22 alumnas/os encuestadas opinan que el porcentaje en que ha apoyado en su estudio la información que proporciona el blog de la asignatura de Música, como herramienta metodológica dentro del proceso de aprendizaje, es: 12 un 75%, lo que corresponde al 55%; 7 un 50%, lo que corresponde al 32%; 2 un 100%, lo que corresponde al 9%; 1 un 25%, lo que corresponde al 4%; 0 un 1%, lo que corresponde a 0%.

INTERPRETACIÓN.- De los datos, resulta palpable el apoyo que ha brindado el blog de la asignatura de Música, como herramienta metodológica dentro del proceso de aprendizaje.

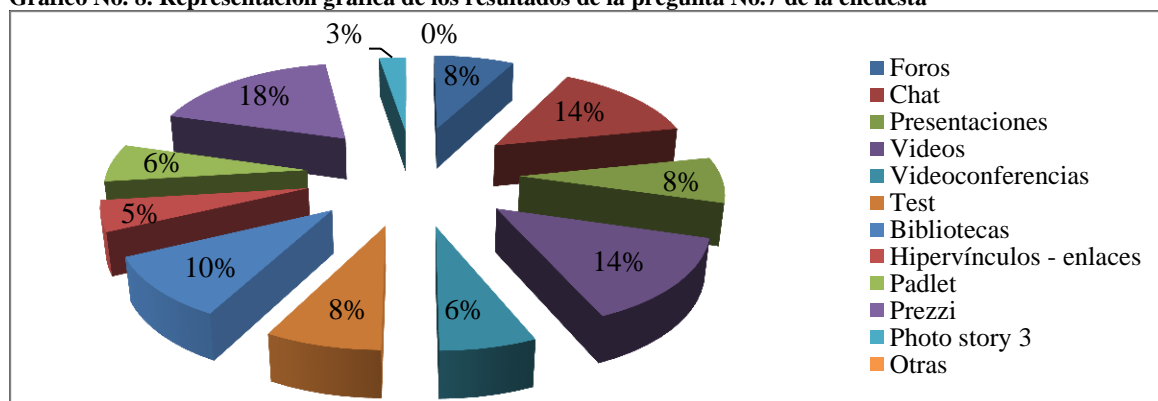
Pregunta 7 ¿Qué herramientas del blog de la asignatura de Música identifica y utiliza con mayor frecuencia?

Tabla No.9. Resultados de la pregunta No.7 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
Foros	6	8%
Chat	11	14%
Presentaciones (power point)	6	8%
Videos	11	14%
Videoconferencias	5	6%
Test	6	8%
Bibliotecas	8	10%
Hipervínculos - enlaces	4	5%
Padlet	5	6%
Prezzi	14	18%
Photo story 3	2	3%
Otras	0	0%
TOTAL	78	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 8. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.7 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- Dentro de las herramientas del blog de la asignatura de Música que con mayor frecuencia utilizan las 22 alumnas/os encuestadas, señalan a: 14 las presentaciones prezzi, con un 18%; 11 chat, con un 14%; 11 videos, con otro 14%; 8 bibliotecas, con un 10%; 6 test, con un 8%; 6 Presentaciones (power point), con un 8%; 6 foros, con otro 8%; 5 videoconferencias, con un 6%; 5 padlet, con otro 6%; 4 hipervínculos – enlaces, con un 5%; 2 photo story 3, con un 3 %; y, 0 otras, con un 0%.

INTERPRETACIÓN.- De los datos se puede observar que casi todas las herramientas del blog de la asignatura de Música son utilizadas por las alumnas/os, destacándose entre ellas las presentaciones prezzi, los chat y videos.

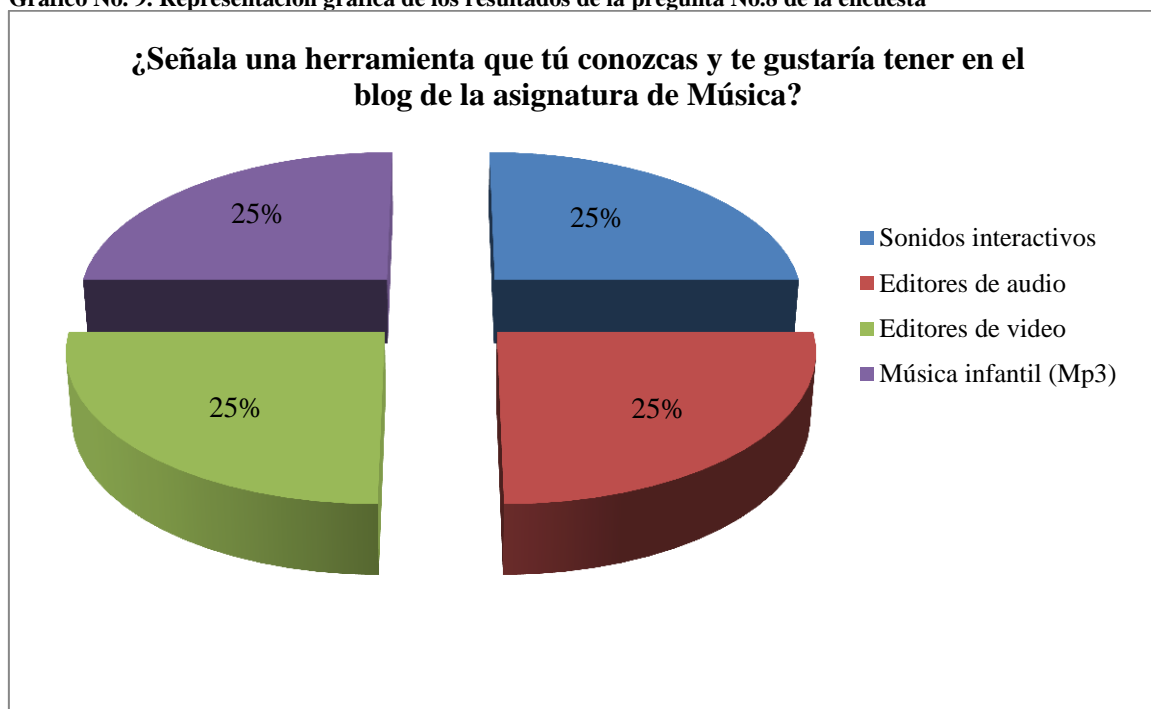
Pregunta 8 ¿Señala una herramienta que te gustaría tener en el blog de la asignatura de Música?

Tabla No.10. Resultados de la pregunta No.8 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
Sonidos interactivos	1	25%
Editores de audio	1	25%
Editores de video	1	25%
Música infantil (Mp3)	1	25%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 9. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.8 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- De las 22 alumnas/os encuestadas, tan solo 4 supieron responder a esta pregunta, señalando como herramientas que les gustaría tener en el blog de la asignatura de Música: 1 sonidos interactivos, con un 25%; 1 editores de audio, con un 25%; 1 editores de video, con un 25%; 1 Música infantil (mp3), con un 25%.

INTERPRETACIÓN.- Los datos permiten observar que si bien quienes contestaron la pregunta tienen claro qué tipo de herramienta les gustaría, por otra parte no determinan de forma específica la aplicación, el formato, programa o software, salvo el caso de la Música infantil en formato Mp3.

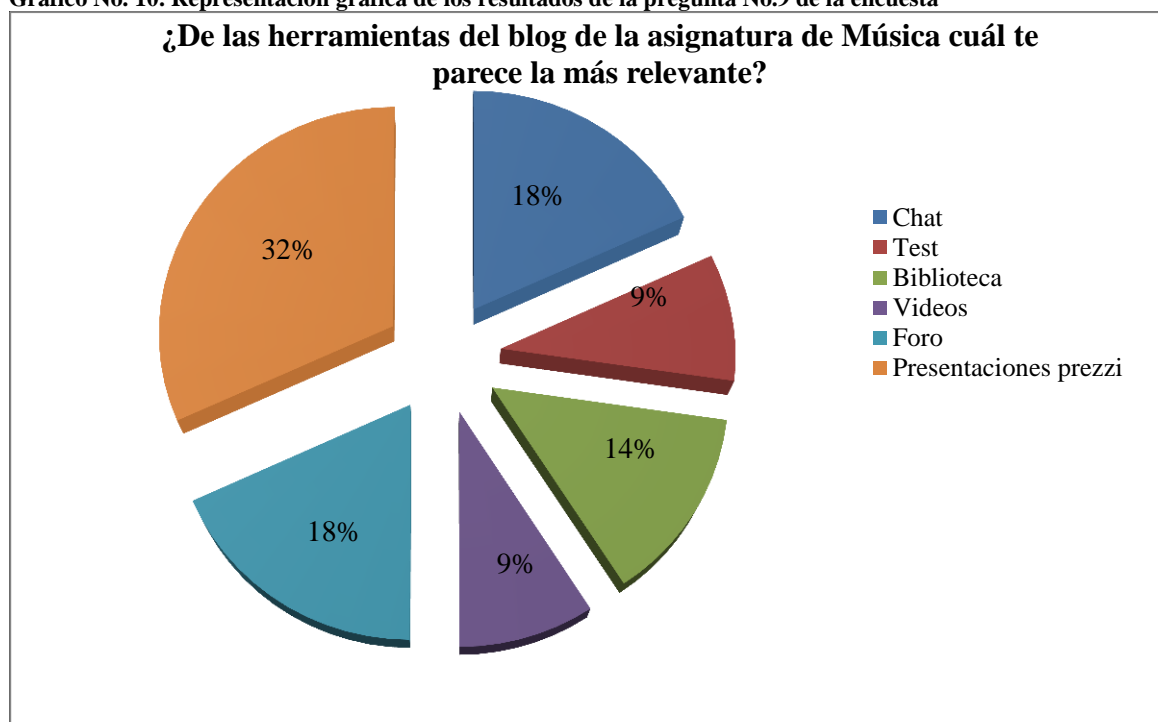
Pregunta 9 ¿De las herramientas del blog de la asignatura de Música cuál te parece la más relevante? (señale solo una)

Tabla No.11. Resultados de la pregunta No.9 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
Chat	4	18%
Test	2	9%
Biblioteca	3	14%
Videos	2	9%
Foro	4	18%
Presentaciones prezzi	7	32%
TOTAL	22	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 10. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.9 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- Las herramientas del blog de la asignatura de Música que parecen más relevantes para las 22 alumnas/os encuestadas, son: 7 presentaciones prezzi, con un 32%; 4 chat, con un 18%; 4 foros, con un 18%; 3 biblioteca virtual, con un 14%; 2 los test, con un 9%; y, 2 los videos con un 9%.

INTERPRETACIÓN.- Los resultados obtenidos apoyan aquellos de las pregunta 7 siendo las herramientas más relevantes dentro del blog de la asignatura de Música, para las alumnas/os encuestadas: las presentaciones prezzi, los chat y los foros.

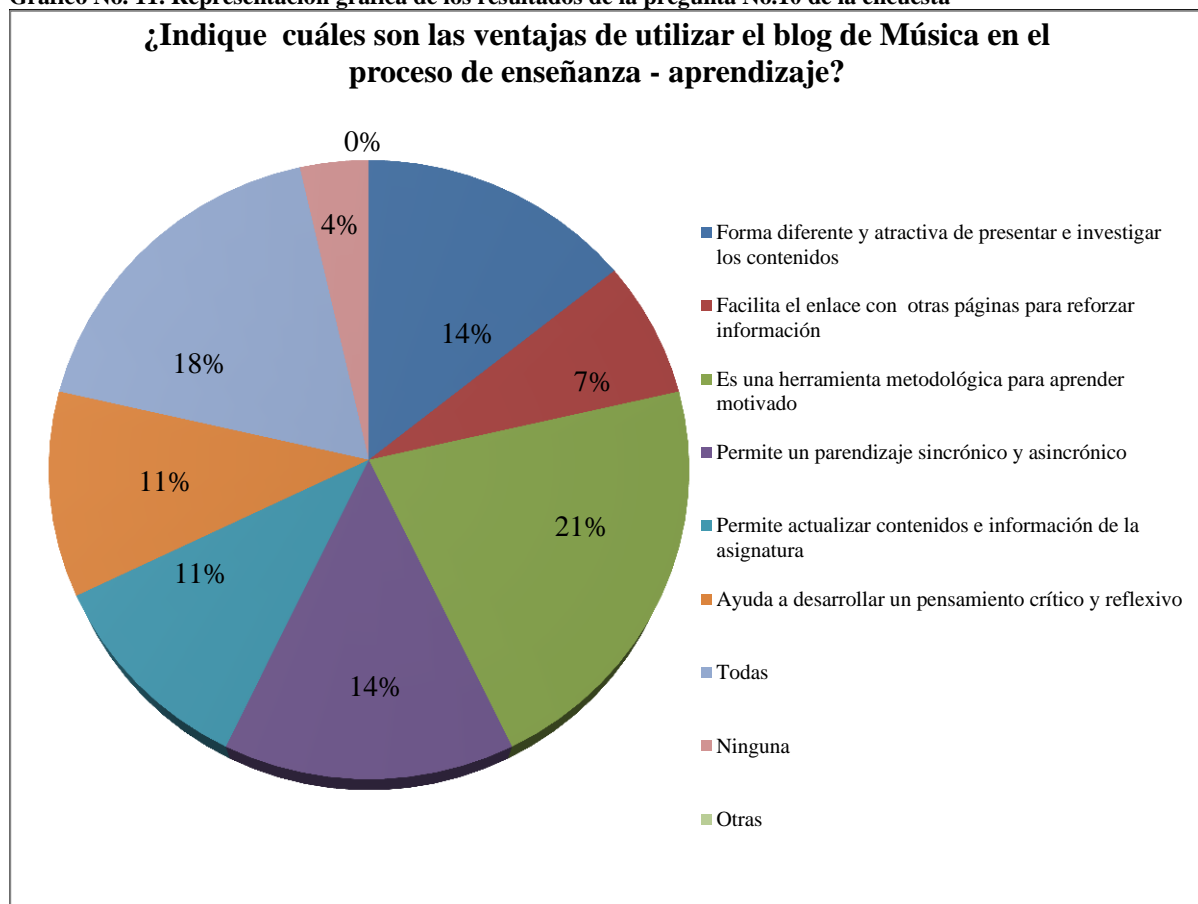
Pregunta 10 ¿Indique cuáles son las ventajas de utilizar el blog de Música en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Tabla No.12. Resultados de la pregunta No.10 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
Forma diferente y atractiva de presentar e investigar los contenidos	4	14%
Facilita el enlace con otras páginas para reforzar información	2	7%
Es una herramienta metodológica para aprender motivado	6	21%
Permite un aprendizaje sincrónico y asincrónico	4	14%
Permite actualizar contenidos e información de la asignatura	3	11%
Ayuda a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo	3	11%
Todas	5	18%
Ninguna	1	4%
Otras	0	0%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 11. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.10 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- Para de las 22 alumnas/os encuestadas, en orden de relevancia, las ventajas de utilizar el Blog de Música en el proceso de enseñanza – aprendizaje, son: 6 herramienta metodológica para aprender motivado, con un 21%; 5 todas las ventajas, con un 18%; 4 forma diferente y atractiva de presentar e investigar los contenidos, con un 14%; 4 permite un aprendizaje sincrónico y asincrónico, con otro 14%; 3 permite actualizar contenidos e información de la asignatura, con un 11%; 3 ayuda a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, con otro 11%; 2 facilita el enlace con otras páginas para reforzar información, con un 7%; 1 ninguna de las ventajas, con un 4%; y, 0 otras ventajas, con un 0%.

INTERPRETACIÓN.- Salvo una estudiante, para todas, el uso del Blog de Música en el proceso de enseñanza – aprendizaje trae consigo alguna de las ventajas señaladas, destacándose entre ellas el uso del Blog como herramienta metodológica para aprender motivado.

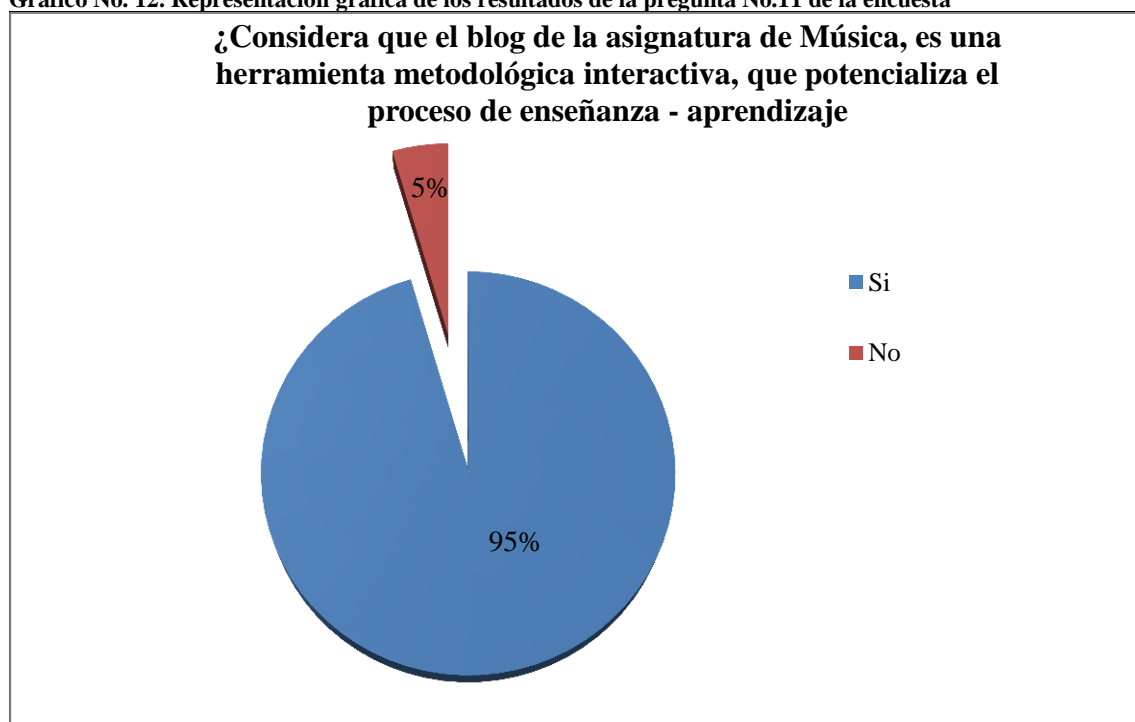
Pregunta 11 ¿Considera que el blog de la asignatura de Música, es una herramienta metodológica interactiva, que potencializa el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Tabla No.13. Resultados de la pregunta No.11 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	95%
No	1	5%
TOTAL	22	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 12. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.11 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- De las 22 alumnas/os encuestadas 21 de ellas, que representan un 95% consideran que el blog de la asignatura de Música, es una herramienta metodológica interactiva, que potencializa el proceso de enseñanza – aprendizaje, y tan solo una, que representan un 5%, son de una opinión contraria.

INTERPRETACIÓN.- Los resultados nos indican que un gran porcentaje de las alumnas/os encuestadas miran al blog de la asignatura de Música como una herramienta metodológica interactiva, que potencializa el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que nos permite establecer el buen uso y la satisfacción que la implementación de la herramienta ha traído consigo en la experiencia de las alumnas/os dentro de su proceso de enseñanza – aprendizaje.

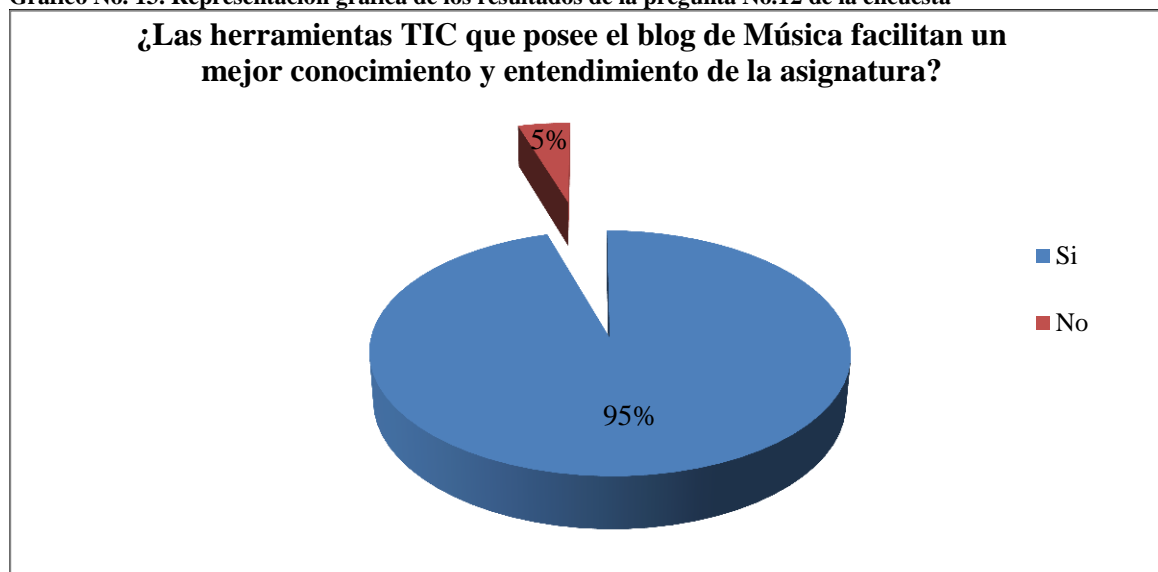
Pregunta 12 ¿Las herramientas TIC que posee el blog de Música facilitan un mejor conocimiento y entendimiento de la asignatura?

Tabla No.14. Resultados de la pregunta No.12 de la encuesta

	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	95%
No	1	5%
TOTAL	22	100%

Elaborado por: Juan Tobar, 2014

Gráfico No. 13. Representación gráfica de los resultados de la pregunta No.12 de la encuesta



Elaborado por: Juan Tobar, 2014

ANÁLISIS.- Reforzando la pregunta anterior, de las 22 alumnas/os encuestadas 21 de ellas, que representan un 95% consideran que las herramientas TIC que posee el blog de la asignatura de Música, facilitan un mejor conocimiento y entendimiento de la asignatura, y tan solo una, que representan un 5%, son de una opinión contraria.

INTERPRETACIÓN.- De los resultados obtenidos se puede señalar que las herramientas TIC que posee el blog de la asignatura de Música son del agrado de las alumnas/os encuestadas, concebidas como un aporte para mejora su conocimiento y entendimiento de la asignatura, siendo las mismas además pertinente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, más aún en la era de la tecnología, donde los profesores se ven abocados a prepararse adecuadamente en esta área del conocimiento de la cual no pueden relegarse, pues esto implicaría un perjuicio para sus alumnas/os y el propio docente, que caería en la caducidad y desactualización en los nuevos saberes de la tecnología, que hoy por hoy en aplica en toda cualquier área del conocimiento, desde las bellas artes hasta las ciencia más avanzada.

4.6 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

PARTE ESTRUCTURADA

Pregunta 1.- ¿Qué opinión le merece el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza?

Para los entrevistados el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza, en los tiempos actuales donde absolutamente nadie puede escapar al uso de la tecnología que está presente en todos los hogares, se muestra ineludible y necesario, pues ahora el docente debe mirar la tecnología como un amigo, un aliado que potencializa el proceso de enseñanza - aprendizaje a través de diversos medios interactivos que vuelven al proceso más dinámico, entretenido y colaborativo.

Pregunta 2.- ¿Qué herramientas TIC ha utilizado Usted en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Son distintas las herramientas TIC que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de la UTE destaca el uso de la plataforma virtual y otros medios que van desde las redes sociales como el Facebook, foros, video conferencias, chats, blogs, hasta los wasap, herramientas que al entendimiento de los entrevistados son muy utilizadas con buenos resultados, las cuales dependen básicamente del conocimiento, ingenio y creatividad.

Pregunta 3.- ¿Qué resultados han obtenido los estudiantes de la utilización de tales herramientas?

Según los entrevistados los resultados que han obtenido los estudiantes respecto de la utilización de las herramientas TIC son en general positivos, aun cuando algún entrevistado hace una discriminación de resultados positivos en la modalidad presencial y negativos en la modalidad a distancia, sin embargo, se dice que el estudiante a distancia tiene más tiempo para el uso de herramientas como el blog, en todo caso si bien un docente podría relegarse de la tecnología por circunstancias generacionales, el estudiante no, hoy en día las redes sociales son vistas como el medio natural de socialización de los jóvenes así como el uso de diversas herramientas y aplicaciones que requieren para el efecto, a esto se suma el hecho de que cada día las personas a más temprana edad tienen acceso a las mismas.

Pregunta 4.- ¿Ha utilizado blogs dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?

En relación a la utilización de los blogs dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, los entrevistados en su mayoría han utilizado muy poco la herramienta, salvo alguna excepción que destaca algunas características y facilidades que presta la herramienta para los estudiantes desde una edad temprana, incluso en su formación para la investigación, entendiéndose que genéricamente el blog, comprende una bitácora que se puede manejar a través de múltiples aplicación y sub-herramientas, de una forma interactiva y colaborativa.

Pregunta 5.- ¿Qué uso le ha dado a los blogs en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

El uso que se ha dado a los blogs en el proceso de enseñanza – aprendizaje entre los entrevistados es limitado, lo que se deba quizá a su falta de conocimiento respecto de las posibilidades que presta dicha herramienta, sub – utilizada en gran medida.

Pregunta 6.- ¿Conoce Usted sobre las posibilidades de incluir herramientas TIC como foros, chat, presentaciones, bibliotecas virtuales, etc., dentro de un blog en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Como se dijo, la aplicación y el conocimiento respecto de los blogs entre los entrevistados se muestra limitado, pues más allá de conocer en cuenta a su aplicación básica y genérica, desconocen en su gran mayoría que a través del uso de esta herramienta –el blog- se puede aplicar muchas otras sub - herramientas, cuya limitación se encuentra, tan sólo en el creador del blog, su conocimiento, imaginación, creatividad, etc., es así que muchos no sabían que en un blog se puede hacer presentaciones prezzi, power point, crear videos y animaciones, subir foros, chat, test, enlaces, bibliotecas virtuales, etc.

Pregunta 7.- Entendiéndose que vivimos en la era del conocimiento y la tecnología, ¿es importante en su opinión que el docente no solo conozca sobre las herramientas TIC sino que pueda desarrollarlas y aplicarlas en el proceso de enseñanza de una asignatura?

Entendiéndose que se vive en la era del conocimiento y la tecnología, la importancia de que el docente no solo conozca sobre las herramientas TIC, sino que pueda aplicarlas, se muestra como una necesidad apremiante, que gratificante sería que el docente de cualquier área no sólo conozca de Word, Excel o Power Point, sino que pueda también armar una presentación prezzi, crear un audio o video, subir un foro, un chat, crear enlaces e hipervínculos, etc., sin embargo muchos pueden conocer Excel o Power Point y no saber ni siquiera manejar adecuadamente estas herramientas básicas y con esto no se pretende que el docente sea un experto en las TIC, descuidando su labor docente, sino que conozca lo básico, lo que requiere para implementar

tales herramientas TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje, conocimiento que no se reduce a saber para qué sirve una herramienta sino a saber utilizarla y aplicarla.

Pregunta 8.- ¿En su opinión las herramientas TIC y el blog pueden utilizarse dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en cualquier asignatura, cómo por ejemplo la de Música?

Resulta un criterio compartido por todos los entrevistados que la utilización dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de las herramientas TIC se muestra pertinente y necesario en cualquier materia o área del conocimiento, incluso una de las entrevistadas es clara en opinar que sus uso no puede discriminar modalidad de estudio alguna, refiriéndose a la modalidad o sistema presencial, semi-presencial y a distancia.

En lo referente al asunto de la Música, el Lcdo. Héctor Alejandro Barros Castro supo determinar además la importancia de las TIC no solo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Música y distintas materias que se muestran relacionadas con la Música, sino de valores, de identidad nacional, aspectos que a su entendimiento deben ser considerados por las estudiantes de Educación Inicial de la UTE como futuras profesionales de la educación, formadoras del elemento más precioso y sensible de la sociedad, como son los niños y niñas, a quienes desde una edad temprana debe enseñárseles el amor por lo ecuatoriano, su Música, sus costumbres y que mejor forma que hacerlo a través del conocimiento de las raíces que identifican a su pueblo, de la Música ancestral que debe enorgullecer y no avergonzar, pues son estos elementos los que identifican al ecuatoriano y los distinguen de cualquier otro ciudadano del mundo.

PARTE SEMIESTRUCTURADA

Entrevista No.1

¿Piensa usted que el blog podría ser utilizado en el sistema presencial por parte de los docentes como un recurso de aprendizaje o como una metodología para potenciar alguna de sus asignaturas?

Si bien el entrevistado es de la opinión de que sí podría utilizarse el blog, su criterio contempla una subutilización de la herramienta cuando la percibe solo para un simple intercambio de opiniones.

¿Y qué opinaría Ud., sobre la importancia de la aplicación de las herramientas TIC para potencializar el proceso de la enseñanza de la asignatura de Música, cree que es dable, ayudaría bastante?

El entrevistado es de la opinión de que la utilización de las herramientas TIC es sumamente útil en cualquier asignatura no sólo en la de Música.

¿Ya que estamos hablando de que el blog podría servir en el sistema presencial y porque no en el semipresencial, existen algunas posibilidad de incluir herramientas TIC como foros, chat, bibliotecas virtuales, presentaciones, etc., dentro de un blog para el proceso de enseñanza aprendizaje, esto ayudaría este proceso?

Para el entrevistado el blog, foros, chat, etc., todas son herramientas que parecerían tener el mismo valor, sin embargo el blog es una herramientas que puede utilizarse o valerse de las otras con fines didácticos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

¿Y dentro de un blog como vería la utilidad de estas mismas herramientas, en el desempeño docente, si el docente quisiera utilizar un blog con este tipo de herramientas ya incluidas dentro del blog, sería interesante también para el estudiante trabajar estas herramientas?

El entrevistado pese a señalar que no tiene conocimiento sobre el tema admite que la sola posibilidad sería beneficiosa y novedosa.

¿Si tendríamos estas herramientas TIC que Ud., lo ha expresado y que son importantes en el proceso de enseñanza, también en lo que es a distancia, y dentro de un blog, Ud., las ve importante incluirlas dentro de un blog como para ayudar a este proceso a que el estudiante pueda aprender de una manera diferente y creativa?

El entrevistado admitiendo que ha utilizado los blogs de forma limitada se muestra interesado en la posibilidad de manejar dentro de un blog un chat, un foro u otra herramienta que potencialice el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Entrevista No.2

¿Ya que estamos hablando ahora de los nativos tecnológicos, los niños ahora nacen con el m-learnig, es decir el uso de las Tablet de los celulares, bajo el brazo?

Para la entrevistada el maestro que no está al tanto de la nueva tecnología es un maestro del siglo anterior, por lo que se hace necesario una reforma curricular en este sentido.

¿Importante que desde los blogs, uno puede también hacer que los estudiantes tengan un sentido reflexivo con respecto a su aprendizaje y puedan opinar o versar sobre los diversos temas que ellos están aprendiendo?

Para la entrevistada la idea del uso del blog resulta significativa y para el efecto debe ya ser optimizada a través de una política a nivel institucional.

Entrevista No.3

¿Los niños ahora utilizan estas herramientas, vemos que ahora los niños ya nacen con las tablet, los celulares bajo el brazo y están más actualizados ahora incluso que los padres en la tecnología?

Para la entrevistada esta es una realidad positiva cuando se cuentan como programas de lectoescritura, lógica, matemática para niños, innovaciones a las cuales no pueden sustraerse las alumnas/os de Educación Inicial como futuras parvularias.

¿Y la enseñanza de las estudiantes, como ellas aprenderían, de manera creativa, se sentirían bien con lo que están haciendo?

Para la entrevistada el uso de la tecnología se muestra como una motivación que permite abrir la mente y la imaginación dejando de lado el uso de medios tradicionales como los libros de texto.

¿Qué opina Ud., sobre la importancia de la aplicación de herramientas TIC para potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en la asignatura de Música?

Para la entrevistada la tecnología viene a ser un aliado de la asignatura de Música dada variaciones.

¿Y con su experiencia por ejemplo, yéndonos ya un poco a la materia de Música, que contenidos deberían tener o digamos que temas debería manejarse para la futura educadora parvularia dentro del blog de la asignatura de Música?

Para la entrevistada es importante que el blog contemple conocimientos generales, reales y prácticos.

¿Qué otras actividades considera, debería contener canciones infantiles un blog?

Para la entrevistada sería importante que el blog de la asignatura de Música tenga rondas infantiles.

¿Por qué es importante que el ritmo esté destacado en el blog?

Acertadamente la entrevistada considera al ritmo como parte esencial dentro del blog de la asignatura de Música y por ende un valor agregado, en el desarrollo de las actividades del niño.

Entrevista No.4

¿Doctora comprendiendo que las TIC se aplican más en el sistema a distancia, qué opinión le merece utilizarlas para potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las alumnas de Educación Inicial modalidad presencial y semi – presencial?

La entrevistada es enfática en señalar que las TIC se utilizan de forma obligatoria tanto en la modalidad a distancia, como presencial y semi – presencial.

Entrevista No.5

¿Cree que las TIC nos ayudan a potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en este caso la asignatura de Música?

El entrevistado es de la opinión de que las TIC si ayudan a potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Música.

¿Estas actividades, podrían estar registradas en un blog, en la medida que estén acompañadas con imágenes, con gráficos, con audios, pueden estar las actividades musicales, un baile, una danza, la expresión corporal, el ritmo y eso serviría para potenciar el aprendizaje?

Para el entrevistado la Música se presta para muchas cosas, siendo importante que la parvularia tenga conocimientos técnicos sobre el tema y la materia.

¿Para ti por ejemplo que actividades son buenas para los niños, así hablando libremente, por ejemplo que pondrías en un blog, que imágenes relacionarías con actividades?

Para el entrevistado, por dar un ejemplo, se refiere a la parte rítmica que bien podría trabajarse a través de juegos interactivos haciendo uso de las herramientas TIC.

¿La implementación de las TIC ha influido en el desarrollo y valoración de la Música Ecuatoriana?

El entrevistado es de la opinión que en cuanto a la Música nacional existe una carencia y desconocimiento, siendo necesario contrarrestar este mal.

¿Cómo contribuiría en las TIC para rescatar un poco la Música ecuatoriana?

Para el entrevistado resulta importante ampliar el proceso de investigación y valorar lo nuestro a través de sus insignes músicos, dándoles una voz propia, información que puede ser difundida haciendo uso de las herramientas TIC.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA, PARA FACILITAR Y POTENCIALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LAS ALUMNAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UTE

5.1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

5.1.1. ANTECEDENTES

La Carrera de Educación Inicial comenzó en el Instituto Tecnológico Equinoccial con el nombre de Recreación Infantil en el año de 1971, años después, al ser oficializada como Universidad, la Carrera toma el nombre de Educación Parvularia, esto ocurre en el año de 1987; finalmente en el año 2009, a esta especialidad se le asigna el nombre de Educación Inicial.

En el año 2003, se crea la modalidad Semi - presencial, respondiendo a las necesidades de profesionalización de las mujeres que trabajaron bajo el nivel de la Educación Parvularia y en el año 2009 mediante la competencia de la Educación Inicial.

La carrera de Educación Inicial en las modalidades presencial y semi presencial, trabaja de manera articulada, y cuenta con un equipo de docentes con alta formación académica y experiencia de trabajo en el área, cuenta con especialistas en distintas líneas, lo cual permite abrir un diálogo teórico importante para la Educación Inicial, fortaleciendo los conocimientos adquiridos por las alumnas/os puedan desempeñarse de manera efectiva y eficiente en el ámbito laboral.

5.1.2. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con la UNESCO (s.f), en el documento las tecnologías de la información y la comunicación en la educación, las TIC pueden contribuir al acceso universal de la educación, a la igualdad en la instrucción en el ejercicio de la enseñanza, y para el aprendizaje de calidad. También contribuye al desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

Por esta razón cuando se habla de las TIC, estas tendrán directa relación e influencia en los procesos de educación tanto iniciales como superiores, las mismas aportan al individuo en su

educación integral ayudándolo a tener experiencias enriquecedoras que potencializan la enseñanza - aprendizaje, en base al uso y aplicación herramientas informáticas de hardware y software.

Una de estas herramientas es el “blog” creado a través del programa blogger que permite incorporar otras herramientas tecnológicas que facilitan y promuevan un aprendizaje diferente, motivador que permite tanto al docente como el estudiante: aprender haciendo, aprender compartiendo, aprender interactuando, aprender investigando, desarrollando aprendizajes críticos, reflexivos, colaborativos. El blog puede utilizarse en cualquier modalidad de estudio sea éste presencial, semipresencial y a distancia, lo que ahora se conoce como educación e-learning, b-learning, que puede ser manejada de manera sincrónica y asincrónica, todo dependerá de la iniciativa del docente, del conocimiento, de su capacitación en el uso de esta herramienta.

El blog permite la incorporación, administración de contenidos académicos de una asignatura específica, en este caso de la asignatura de Música que puede ser enseñada y presentada a las alumnas de la carrera de Educación Inicial en la modalidad semi - presencial y presencial de la UTE en diferentes formatos y formas, como por ejemplo a través de presentaciones, pdfs, documentos word, videos, audios, etc., que apoyen el proceso de enseñanza - aprendizaje y a la vez se convierta en una estrategia metodológica que potencialice los aprendizajes. Cabe destacar que en el blog se incluyen todo tipo de herramientas como foros, chat, enlaces, páginas interactivas, etc., donde se aprende activamente reforzando los conocimientos adquiridos por las alumnas/os de Educación Inicial, así mismo se gestionan deberes y tareas que son revisadas y calificadas por el docente, también se pueden solventar dudas e inquietudes de las alumnas/os permitiendo una retroalimentación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

5.2. OBJETIVOS

5.2.1. GENERAL

Crear e implementar el blog de la asignatura de Música para las alumnas/os de Educación Inicial de la UTE, a fin de potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de sus herramientas TIC.

5.2.2. ESPECÍFICOS

- Mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje a través del uso de herramientas TIC.
- Construir aprendizajes colaborativos e innovadores.
- Presentar contenidos académicos de forma atractiva y motivadora

5.3 IMPLEMENTACIÓN DEL BLOG COMO PROPUESTA METODOLÓGICA PARA POTENCIALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA (PERÍODO MARZO / JULIO 2014)

5.3.1 HERRAMIENTAS TIC UTILIZADAS EN EL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA

Herramientas para crear libros digitales / calendario académico, sílabus	
1. ISSU.com	Sirve para crear revistas y libros digitales
2. Yumpu.com	Sirve para crear revistas y libros digitales
Herramientas para presentaciones de contenido académico /entradas del blog	
1. Slideshare	Herramienta para subir powerpoint presentaciones al blog
2. Prezi.com	Programa para realizar presentaciones de contenido diferente
3. Power point	Programa para realizar presentaciones de contenido académico
4. Photo story	Herramienta software para crear presentaciones con imágenes vídeo y audio
5. Camtasia	Herramienta para construir vídeos tutoriales y editar vídeos
6. Padlet.com	Inserta un muro donde se puede realizar trabajo colaborativo mezclando imágenes textos, vídeos
7. Goanimate.com	Herramienta para crear animaciones tipo video
8. Screencast-o-matic.com	Herramienta para capturar pantallas y hacer videos tutoriales
Animación para el blog	
1. Fodey.com	Animación flash para sitios web
Herramientas de auto evaluación / pestaña evaluación del blog	
1. Examtime.com.es	Herramienta para realizar evaluaciones o test online
Otras Herramientas TIC en el blog	
1. Cbox.com	Permite introducir una caja de chat en tiempo real
2. Enlaces o hipervínculos	Enlazan sitios web relacionados con la información de tu blog (plataformas, blogs, paginas interactivas)
3. Web social de picasa.com	Sirve para compartir fotos, también permite subir una presentación de tus fotos a tu blog
4. Redes sociales	Enlazar las redes sociales a tu blog
5. Box.com	Permite insertar cajas contenedoras para subir y descargar archivos
6. Google books / Biblioteca	Permite buscar libros para el aprendizaje, así también crear bibliotecas para mi blog que sean fuentes de consulta y refuerzo
7. Foroswebgratis.com/ foros	Permite realizar foros online e insertarlos en páginas web
8. SpeakPipe	Herramienta para enviar mensajes de voz
9. Soundcloud	Herramienta que nos permite interactuar y compartir archivos de audio en una red social.
10. Picasa	Esta herramienta permite incluir fotos para compartir como red social.

Autor: Juan Tobar, 2015

Fuente:Web 2.0

5.3.2 CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL BLOG DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA

El blog de la asignatura de música se muestra a través de una plantilla pre – establecida por el programa blogger, la misma que contiene básicamente una cabecera, entradas y gadgets, mismos que han sido estructurados por el docente de acuerdo a las necesidades del proceso de enseñanza – aprendizaje a través del uso y aplicación de diversas herramientas TIC.

5.3.2.1 Acceso

Para acceder al blog de la asignatura de Música se debe utilizar la siguiente dirección:

<http://www.musicaeducacioninicialute.blogspot.com/>

Una vez que se accede al blog de la asignatura de Música, este va a desplegar la siguiente pantalla:



Aquí encontraremos las entradas en el lado izquierdo de la pantalla, estas contienen algunos de los temas de las unidades a tratar en la asignatura a través de presentaciones power point y prezi, también funcionan a manera de refuerzo para consulta, motivando el interés de las alumnas/os por el uso y aplicación de las herramientas TIC dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Música. De esta forma el docente actúa como guía dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Sobre estos temas que constan en las entradas, las alumnas/os tienen que reforzar, buscando información en la web con el objetivo de mejorar sus conocimientos y cumplir con las tareas asignadas. Muchas veces estas entradas son tratadas en clase cuando se lo requiere, además, las alumnas/os pueden hacer comentarios o resúmenes cortos dentro de las mismas entradas, los cuales se responden con el fin de retroalimentar el conocimiento y motivar el interés en el aprendizaje y el uso del blog. Cabe destacar que el docente puede verificar estos comentarios en la opción comentarios del blog, utilizando su clave y contraseña del programa,

para el efecto llegará un mensaje al gmail indicando nuevos comentarios que el docente verificará.

-
- Muy buena tu respuesta Geovanna, la música debe utilizarse como una herramienta metodológica en la educación para mejorar los resultados de aprendizaje en [IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL HECHO EN PADLET](#)
en respuesta a Considero que la música es elemental en el desarrollo del niño ya que les ayuda a tener disciplina, entrega y dedicación, además creando pasión en ellos y desarrollando su motricidad, por esta razón que mejor que enamorarse de este tipo de arte que es la música. , por [Giovanna Figueroa](#).

Los comentarios de las alumnas/os tendrán además una nota o puntaje

En la parte derecha de la pantalla del blog se puede agregar pestañas o páginas que despliegan diferentes menús con opciones según las necesidades, en el blog de la asignatura de Música estos menús comprende:

- Redes sociales
- Enlaces
- Páginas

Además encontramos como complementos del blog, herramientas importantes que no despliegan opciones pero que apoyan el proceso de enseñanza – aprendizaje: una encuesta; creative commons; una caja de mensajes de voz; seguidores; traductor del blog; recorte curioso; chat; datos personales del docente; archivo del blog; contador externo de audiencia; y, un reloj.

Para crear el blog se abrió una cuenta en Gmail, luego hay que ir al programa blogger y crearnos una cuenta con las misma clave y contraseña de Gmail, esto permite crear una nuevo blog.



5.3.2.2 Redes Sociales

A través del menú de redes sociales podemos ingresar a Facebook, twitter, google+, Gmail. Estas redes sociales son importantes, pues permiten entre otras cosas crear grupos colaborativos de trabajo y estudio con las alumnas/os y también nos ayuda a retroalimentar la información y el conocimiento y difusión de la herramienta blog para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por poner un ejemplo, esto significa que las alumnas/os cuando trabajan dentro del blog y agregan un comentario como antes se dejó señalado, esta información llega al docente por medio de

Gmail o g+, lo mismo se podría utilizar para crear grupos de trabajo o estudio a través de estas redes sociales.



Para crear los botones de redes sociales se investigó la página:

Ciudad Blogger */ .social_bookmarks_container

La misma que da la opción de escoger estos botones a través de copiar el código de enbevido del complemento y lo pegamos en el blog con gadget de código html y actualizamos el blog.

5.3.2.3 Enlaces

En primer lugar, resulta pertinente definir que son los enlaces, estos son vínculos que te permite acceder a otras páginas electrónicas, blogs, según el criterio del docente y las necesidades de las alumnas/os. Los enlaces relacionados con la asignatura de Música tienen como finalidad que las alumnas/os en primer lugar conozcan otros blogs de Música motivándose a utilizar esta herramienta y además contrasten información relacionada.



Esto se logra, primero investigando direcciones electrónicas con contenidos relacionados con la asignatura de Música que interesen, mismas que se enlazarán al blog a fin de que pueden ser utilizadas dentro del procesos de enseñanza – aprendizaje. Una vez que se localiza la dirección electrónica o página web, se copia la misma y se utiliza un gadget html dentro de blogger para pegar su código fuente y obtener así el enlace.



HTML/Javascript

Añade una característica de un tercero u otro código a tu blog.
Por Blogger



Una vez finalizado el proceso se podrá ingresar interactivamente a las diferentes opciones de enlaces que se describen a continuación.

5.3.2.3.1 Blogs de Música

El enlace BLOGS DE MÚSICA permite a las alumnas/os tener acceso a otros blogs relacionados con la asignatura de Música motivándolas al uso de la herramienta y puedan contrastar la información que estos brindan.



5.3.2.3.2 Juegos interactivos musicales

Este enlace pone a disposición de las alumnas/os de Educación Inicial valiosas herramientas para trabajar con los niños, por ejemplo, se puede trabajar la discriminación auditiva, la concentración y memoria, también a través de muchos de estos juegos se puede trabajar en

nociones básicas de otras asignatura como matemática, lenguaje, etc., fortaleciendo de esta manera una educación integral, interactiva, colaborativa, gracias a la Música y el uso de las TIC.



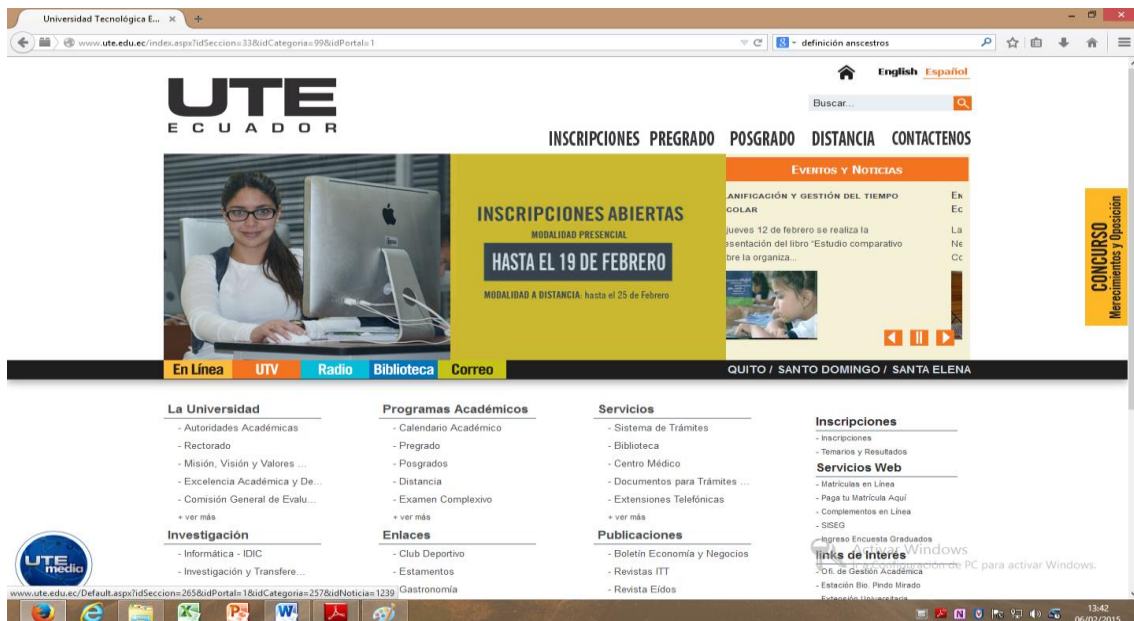
5.3.2.3.3 Música y TIC

Este enlace como los anteriores contribuye con información en el uso de las TIC y blogs de Música.



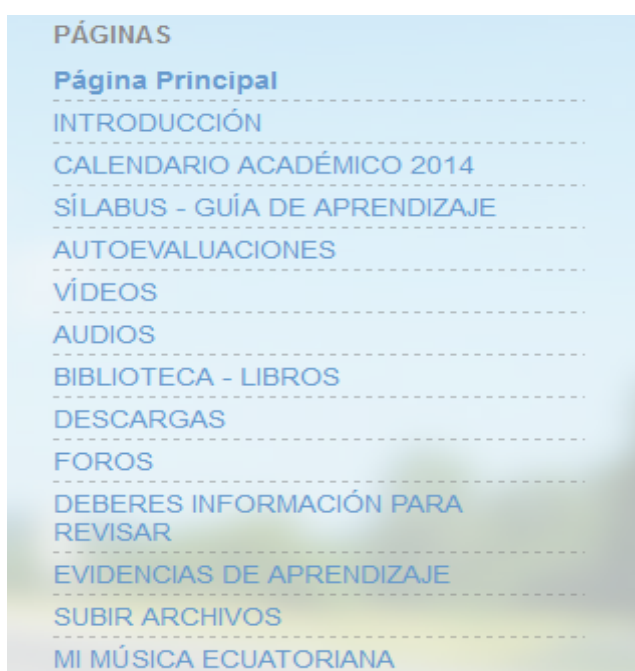
5.3.2.3.4 Plataforma UTE

Este enlace permite al docente y las alumnas/os un acceso directo a la plataforma de la UTE y sus múltiples servicios, como por ejemplo, el acceso a las calificaciones.

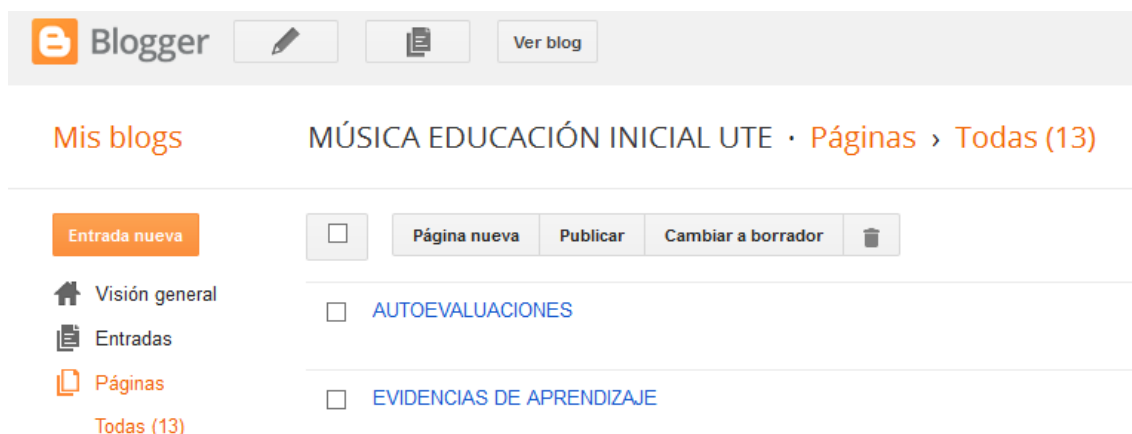


5.3.2.4 Páginas

Este menú permite al docente organizar y administrar los contenidos que se crean pertinentes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, también permite interactuar a través de las herramientas TIC aplicadas en el blog y tener acceso a cuestiones informativas como el calendario académico y el sílabus. Además sus contenidos vienen a formar parte del portafolio docente, que es un concepto que para el autor podría utilizarse dentro del proceso de acreditación que lleva a cabo el CEAASES que bien podría acceder a la información del docente en cuanto a logros y resultados dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, simplemente a través de un link.

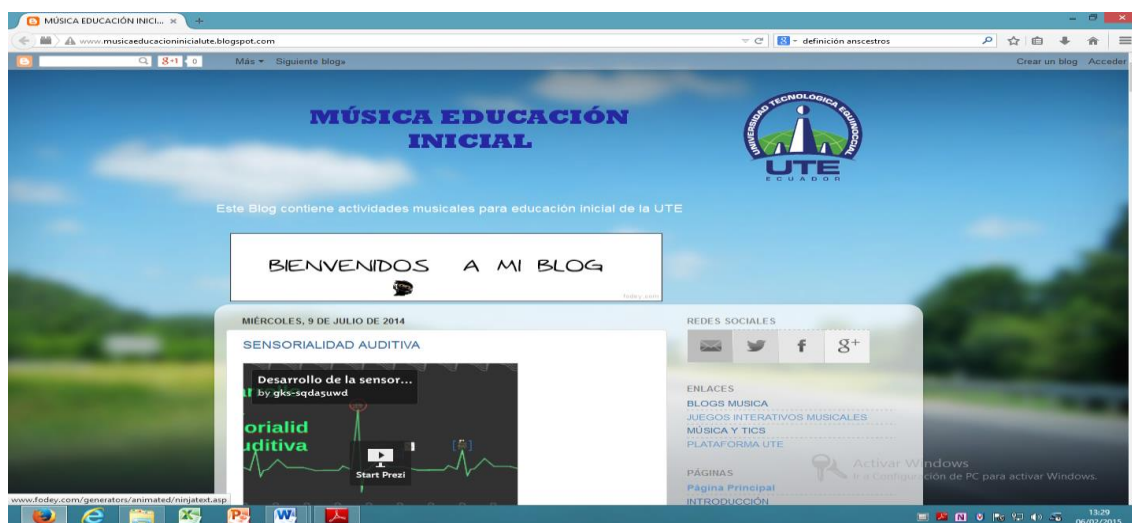


Para crear una página hay que ir a la opción página y dar clic en nueva página, poner el nombre y actualizar el blog.



5.3.2.4.1 Página principal

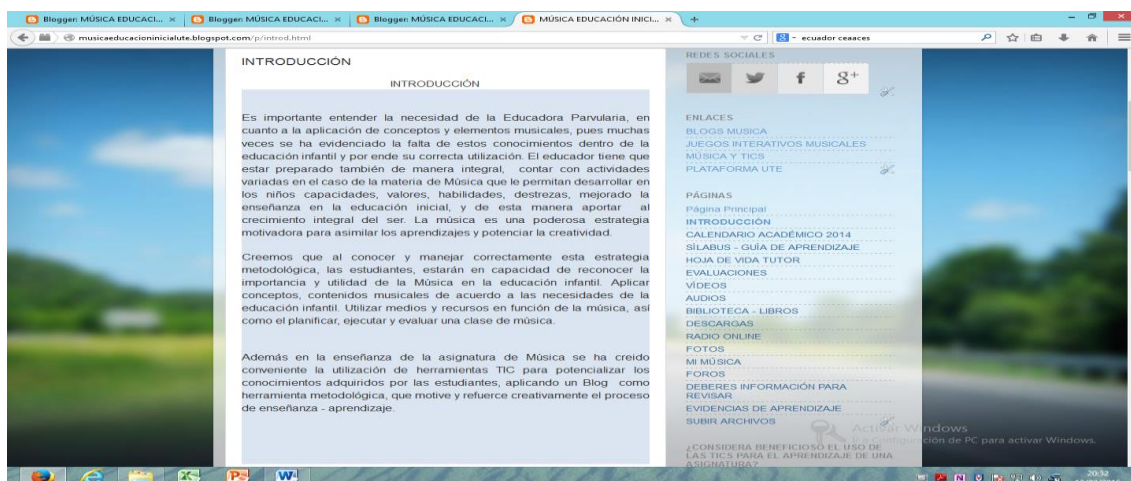
Esta página es a la que se accede directamente a través de la dirección electrónica o link: <http://www.musicaeducacioninicialute.blogspot.com/>



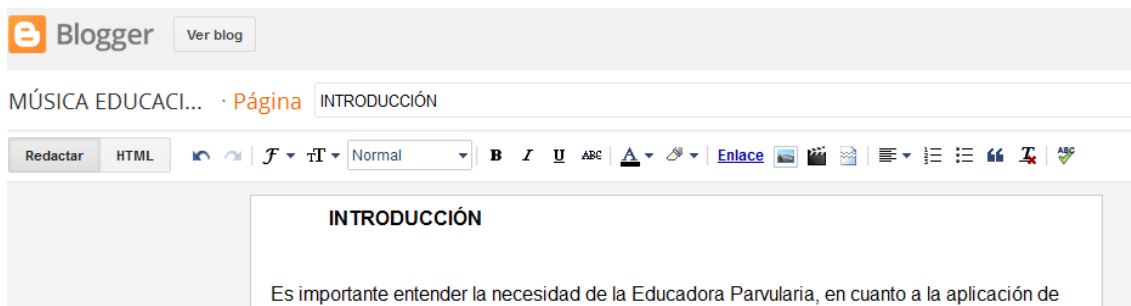
En la página principal se destaca también la cabecera del blog que generalmente consta del título del blog y algún logotipo que lo identifica, en el blog de la asignatura de Música se colocó el título de “Música Educación Inicial” y el logotipo de la “UTE” mismos que se construyeron utilizando el programa Gimp, que es la versión libre del photoshop. Debajo del título o cabecera se agregó un saludo de bien venida “bienvenidos a mi blog” el mismo que se creó en la página www.fodey.com.

5.3.2.4.2 Introducción

Esta página contiene información relevante sobre la asignatura, en relación a los objetivos que la misma persigue, a través de diversas estrategias metodológicas y el uso de las TIC para potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

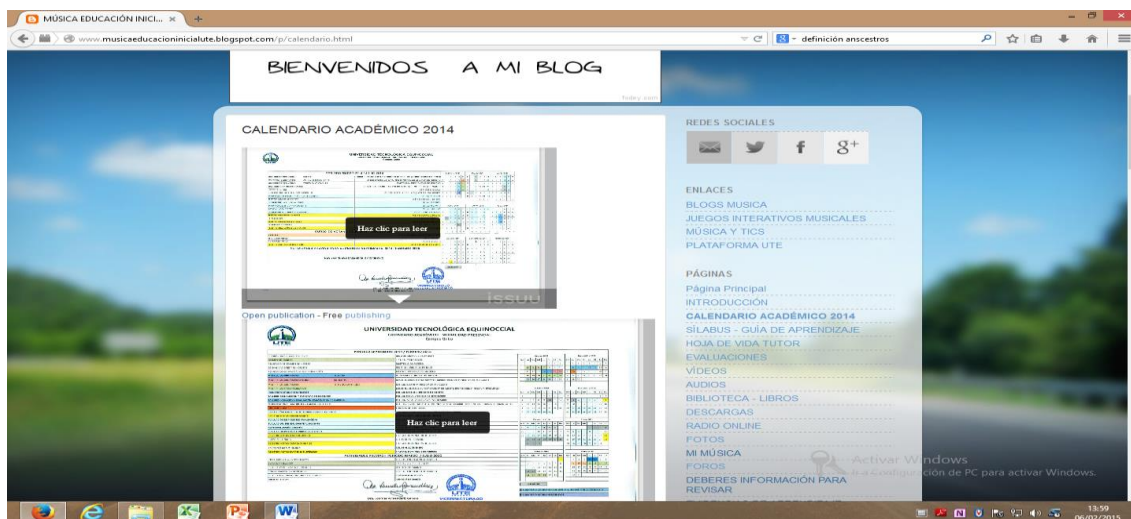


En la introducción se subió una información del Syllabus modificada de acuerdo a la asignatura de Música relacionada con el uso de las TIC, para lo cual se hizo un copy de un fragmento y se agregó las ideas complementarias.



5.3.2.4.3 Calendario académico

Esta página es importante porque nos indica el cronograma de actividades académicas a seguir por los docentes y las alumnas/os dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, es así que en el mismo se encuentran fechas para rendir evaluaciones.



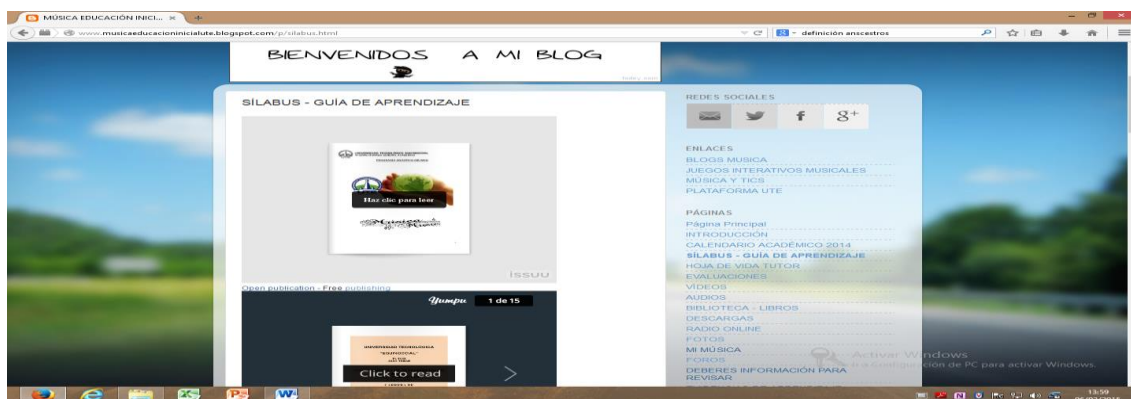
En el calendario académico se subió una información de la plataforma de la UTE en pdf y se utilizó el programa de issuu.com el cual permite realizar libros o revistas digitales para pegarlas en un sitio web.

5.3.2.4.4 Sílabus – Guía de aprendizaje

Esta página comprende dos aspectos muy importantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje como son: el Sílabus y la Guía de Aprendizaje.

El sílabus comprende: la información del docente; el plan microcurricular – descripción de la asignatura, objetivo general, resultados de aprendizaje, metodología, normas éticas, recursos, contenidos y bibliografía-. Siendo el uso de las TIC parte importante de las estrategias metodológicas, según consta en el sílabus.

La Guía de Aprendizaje consta de actividades y tareas dirigidas para las alumnas/os, las mismas que se evaluarán dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.



El Syllabus se transformó a formato pdf para luego convertirlo en revista electrónica por medio del programa issuu.com, mientras que la guía se la hizo en el programa yumpu.com que permite

también crear revistas digitales. Para esto también se copia el código fuente producido por issuu.com y yumpu.com, luego se lo pega en un gadget html.

```

Blogger Ver blog

MÚSICA EDUCACI... · Página SÍLABUS - GUÍA DE APRENDIZAJE

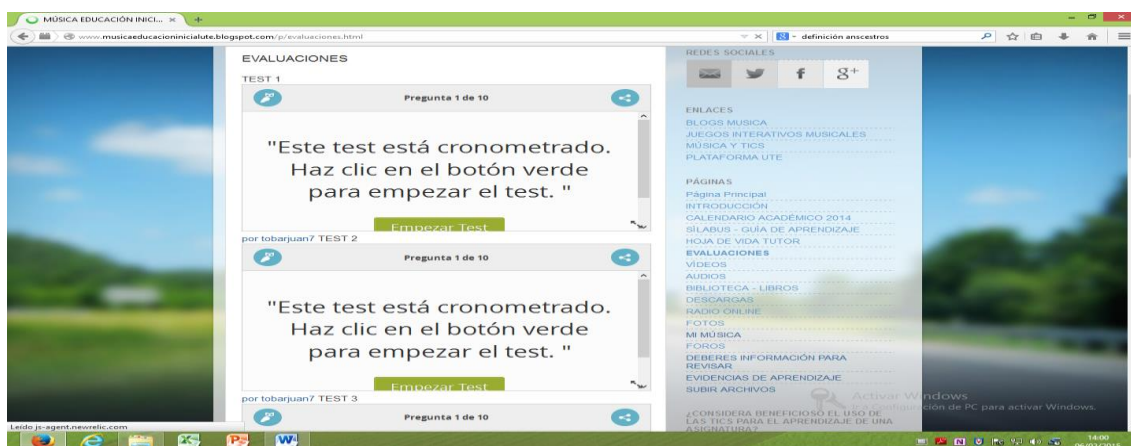
Redactar HTML B I ABC Enlace

<div class="issuembed" data-configid="8134147/9006975" style="height: 400px; width: 400px;">
</div>
<script async="true" src="//e.issuu.com/embed.js" type="text/javascript"></script>
<iframe allowfullscreen="true" allowtransparency="true" frameborder="0" height="400px" src="http://SVKdVJc7xP4bLy3C" width="400px"></iframe><br />
<a href="https://www.yumpu.com/es/document/view/26762522/segundo-nivel" target="_blank">SEGUNDO

```

5.3.2.4.6 Autoevaluaciones

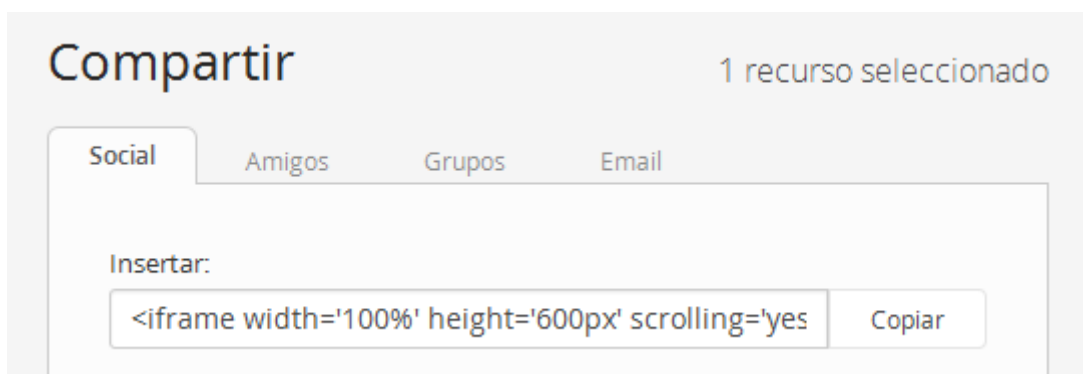
Esta página sirve para tener una retroalimentación del aprendizaje, para reforzar algún tema o actividad aplicada y establecer diagnósticos de mejoramiento. Aquí se puede planificar un autoevaluaciones por cada unidad de estudio.



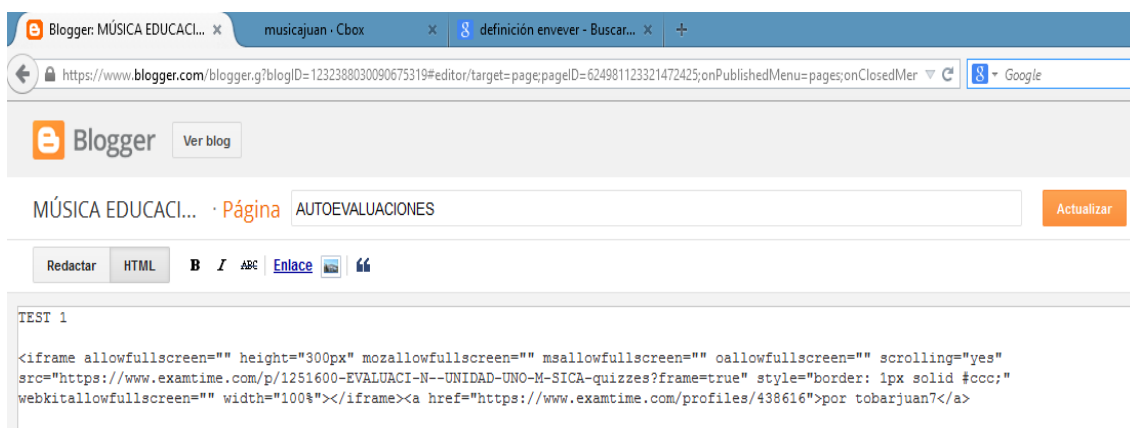
Para crear los test, primero se elabora el cuestionario de preguntas por cada unidad, luego estas se las convierte en un test digital con el programa examtime.com, para esto se crea una cuenta en www.examtime.com y se siguen los pasos que el programa indica hasta concluir el test.



Luego copiamos el código fuente.



Por último embebemos el código fuente en un gadget html del blog.



5.3.2.4.7 Videos

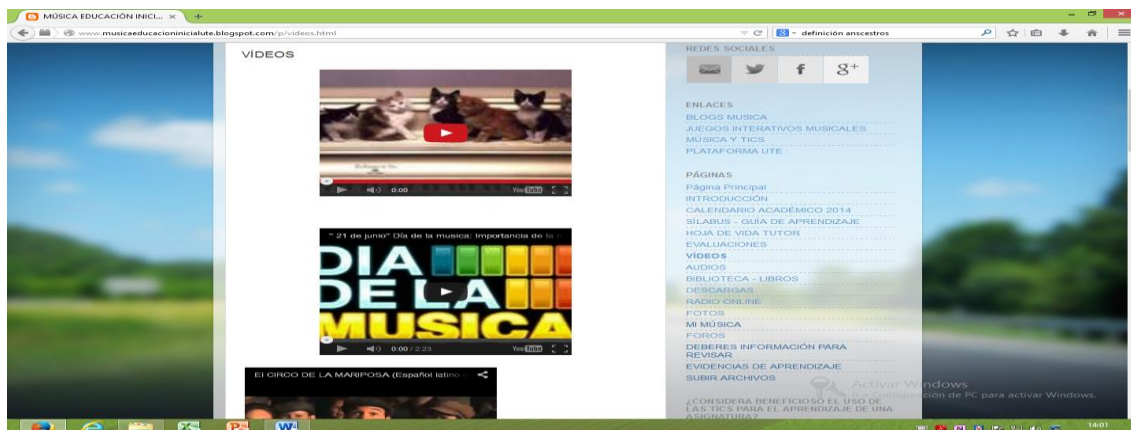
La página videos permite a las alumnas/os visualizar temas de clase y motivación hacia la asignatura y los contenidos programados. Algunos de estos videos permiten hacer una análisis del tema tratado respecto del cual, las alumnas/os pueden manifestar su criterio personal y aportar a la asignatura su pensamiento reflexivo.

Para subir los videos se tienen dos opciones:

1. Se escogen los videos que aporten al proceso de enseñanza – aprendizaje de sitios como youtube.

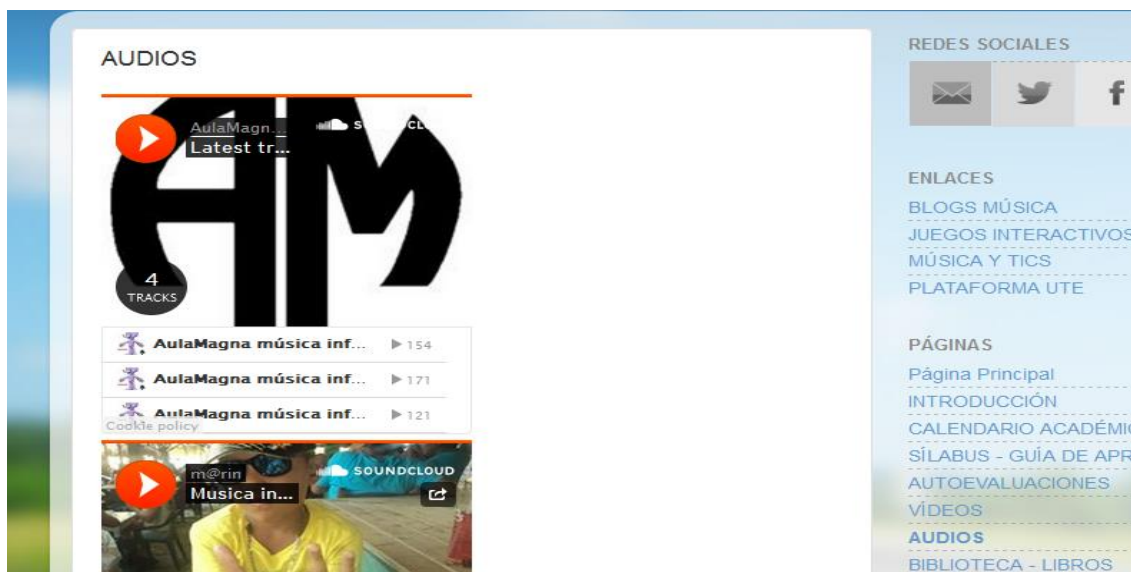


Luego los videos producidos se los sube a youtube creando una cuenta y se siguen los pasos descritos en el numeral 1.



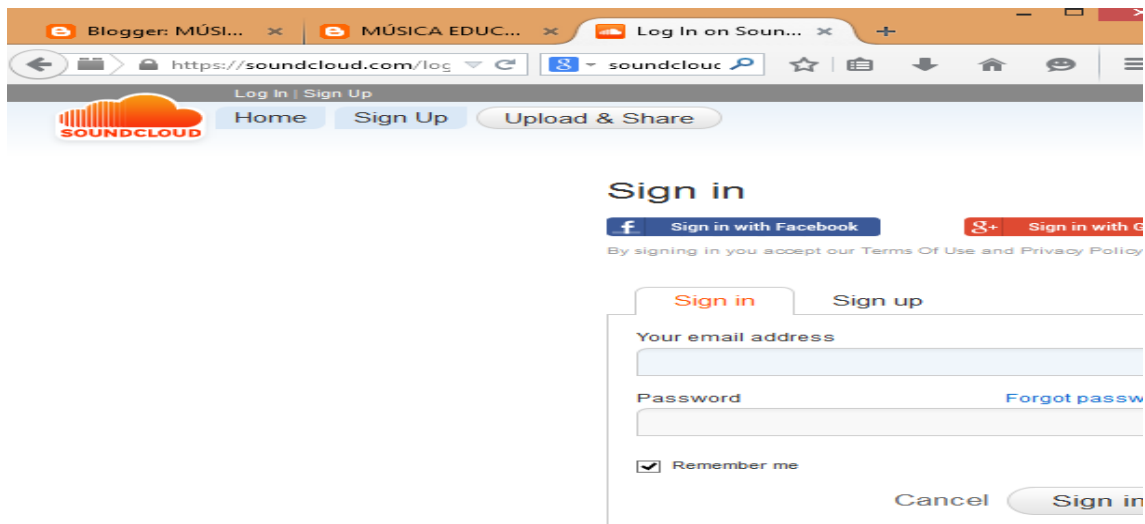
5.3.2.4.8 Audios

En esta página se encuentran archivos en mp3 o formatos de audio, relacionados con la asignatura de Música tales como canciones infantiles, rondas, Música de relajación, audios explicativos sobre temas de la asignatura, etc., que refuercen el aprendizaje.

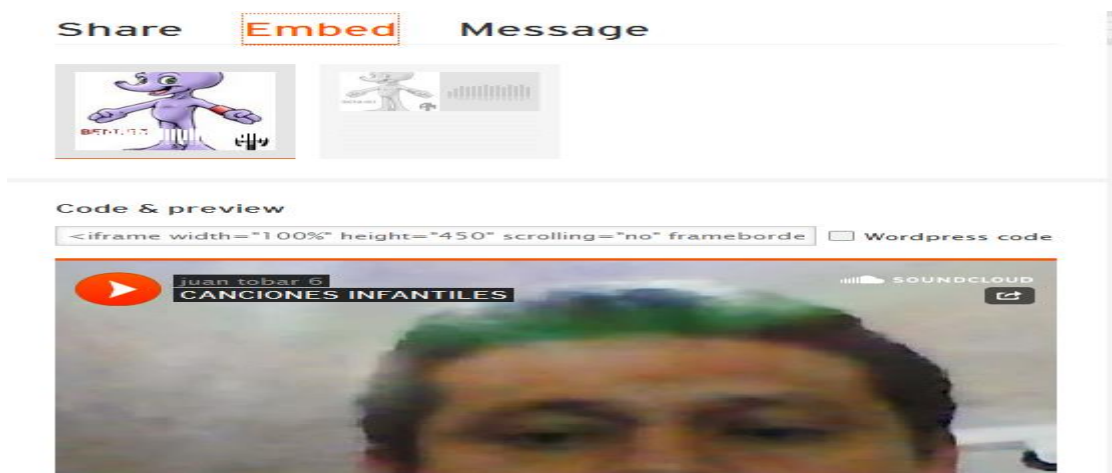


Para incorporar los audios dentro del blog se utiliza una herramienta llamada soundcloud.com, esta nos permite tener una red social de Música, que se puede compartir también se puede subir audios y mp3 para crear bibliotecas musicales.

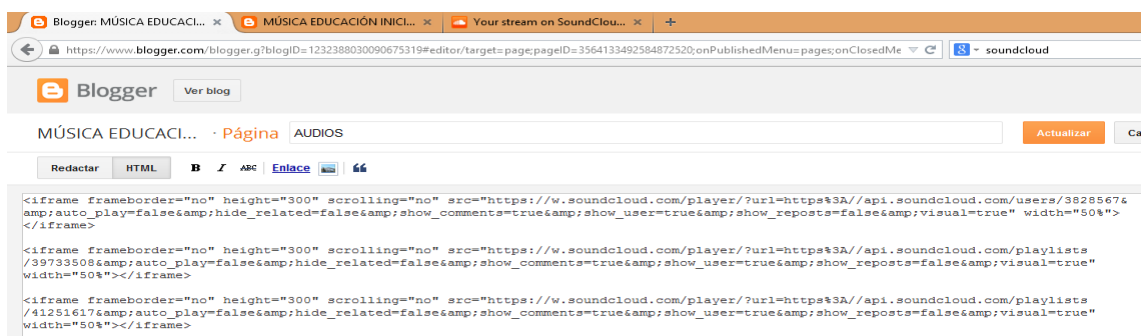
Primero se debe uno registrar y crear una cuenta.



Segundo se escoge los audios a compartir

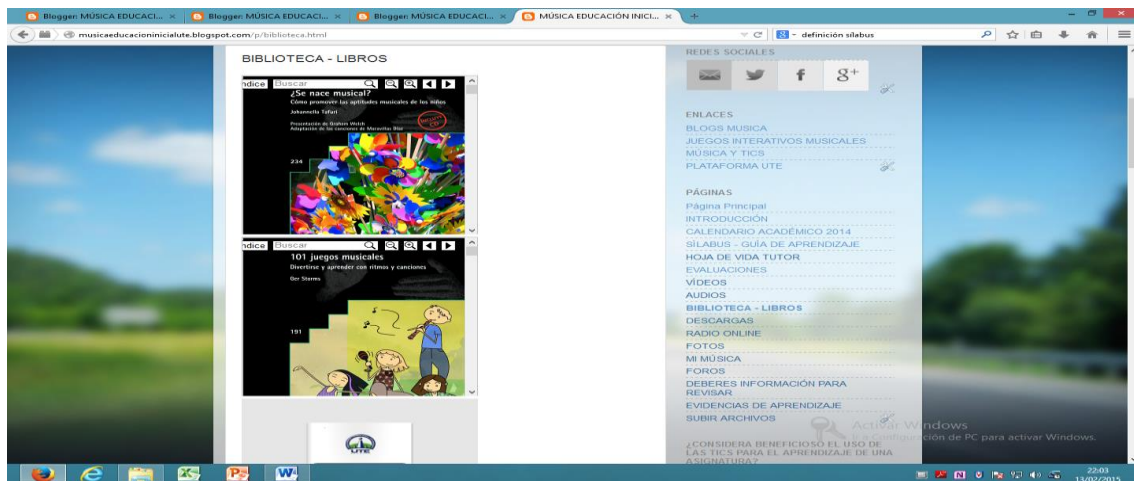


Por último se copia el código fuente o de embebido y se lo coloca en un gadget html del blog



5.3.2.4.9 Biblioteca – Libros

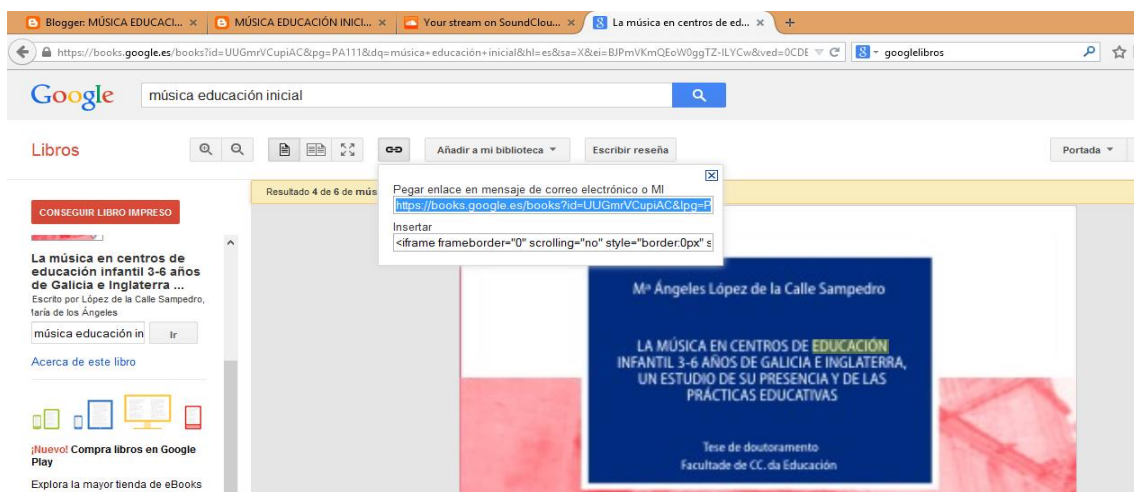
En esta página las alumnas/os tienen acceso a bibliografía de consulta de tipo virtual, seleccionada de acuerdo a los contenidos de la asignatura, en donde las alumnas/os pueden investigar y reforzar lo aprendido, desarrollando tareas.



Para crear la biblioteca virtual se utilizó la herramienta de google llamada google libros

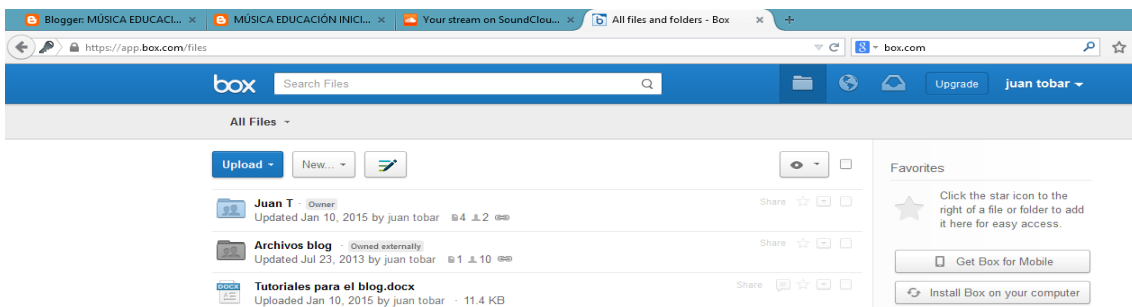


Luego se hace una búsqueda de libros que puedan aportar a la asignatura de Música de acuerdo a sus contenidos.

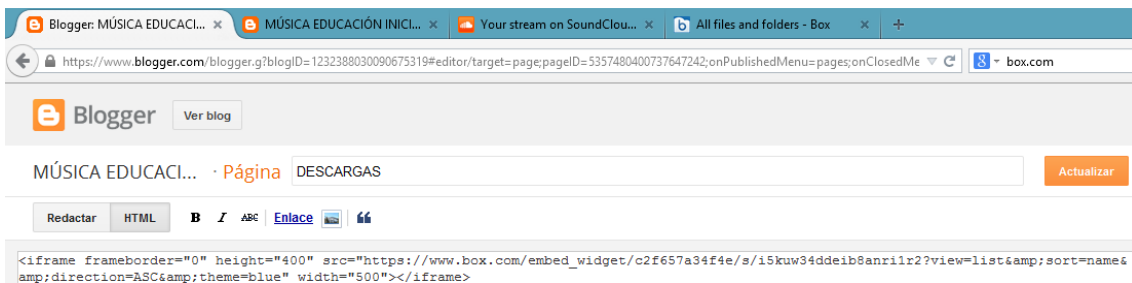
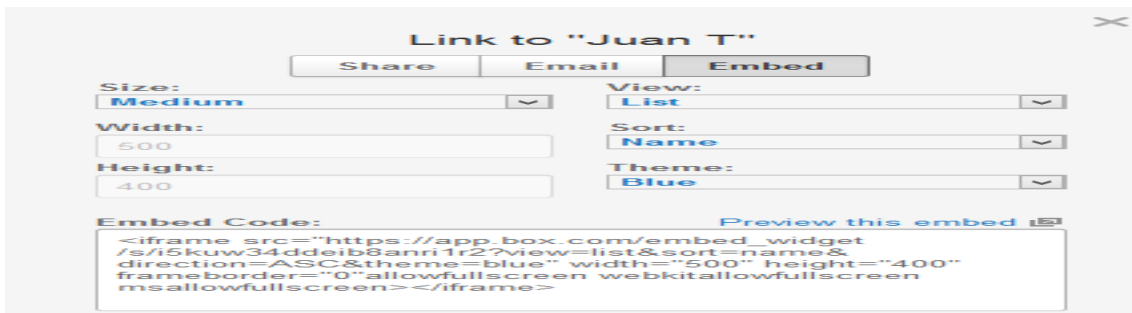




Creada la cuenta en la página box.com se pueden subir los archivos.



Subidos los archivos buscamos el código de embebido y lo colocamos dentro de un gadget html dentro del blog.



5.3.2.4.12 Foros

ForosWebGratis.com
FOROS Y DINAMISMO GRATIS PARA TU WEB

Hola | [Panel de control](#) | [Desconexión \[X\]](#)

Administración del foro

Qué opinas sobre la aplicación de la música en la educación - 05/Mayo/2013
Deja tu opinión sobre la música aplicada en la educación

URL directa: http://www.foroswebgratis.com/foro-Tema.php?id_foro=192870

Datos Relevantes	
Accesos:	24
Usuarios:	24
Temas:	18
Mensajes:	33
Ficheros adjuntos:	661,536 Kb

```
<!-- ForosWebGratis.com | código --><script
src="http://www.foroswebgratis.com/cookie.js"></script>
<script src="http://www.foroswebgratis.com/foro-
Script.php?id_foro=192870"></script><table id="fwg_table">
```

>> Copiar código para integrarlo en tu web <<

Esta página permite a las alumnas/os tener una herramienta importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, como son los foros donde se publican diversos temas a ser debatidos, estimulando la pedagogía crítica, donde todos aprendemos de todos es así que las alumnas/os también pueden aportar con temas propios sobre la asignatura para debatir con sus compañeros o conocer su opinión.

Qué opinas sobre la aplicación de la música en la educación

Deja tu opinión sobre la música aplicada en la educación

¿E-mail: Password:

[Registrarse](#) | [Presentación](#) | [Miembros](#) | [Imágenes](#) | ¿Has olvidado tu Password?

Ordenar: Fecha creación ▼

Tema	Autor	# Post	Visitas	Último mensaje
las tics en la educacion musical	mileyne carolina	1	5	25 Nov/2014 mileyne carolina
IMPORTANCIA DE LAS TICS EN LA MUSICA	DIANA	1	5	16 Nov/2014 DIANA
las tics en educacion inicial	KARINA CASTILLO	1	5	15 Nov/2014 KARINA CASTILLO

Para utilizar un foro virtual investigamos una herramienta para crear foros como es foroswebgratis.com y nos registramos.

ForosWebGratis.com
FOROS Y DINAMISMO GRATIS PARA TU WEB

En Foroswebgratis.com puedes crear tus propios foros para tu página web, **de caracter totalmente gratuito y completamente integrados en tu web** (sin cambios de nombre de dominio y sin cambios de diseño).

100% Foros Gratis >> [Regístrate ahora](#) <<

¿Eres usuario registrado?

E-mail:

Password:

[¿Has olvidado tu Password?](#)

Creada la cuenta se procede a generar un tema de debate y discusión para las alumnas/os, para aplicar el foro mediante el envío de un link compartido con los correos de las alumnas/os.

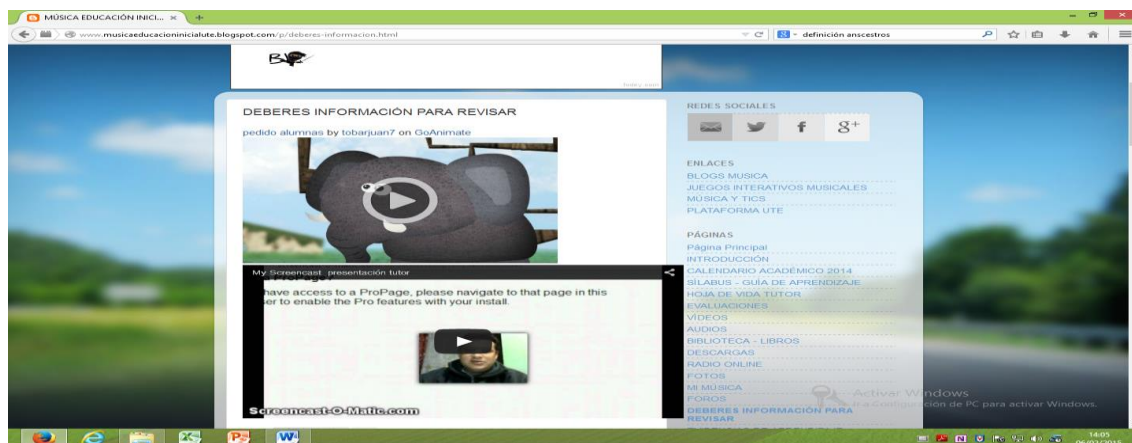
URL directa: http://www.foroswebgratis.com/foro-Tema.php?id_foro=192870

Para colocar el foro dentro del blog, se copia el código fuente y se coloca en un gadget html del blog.



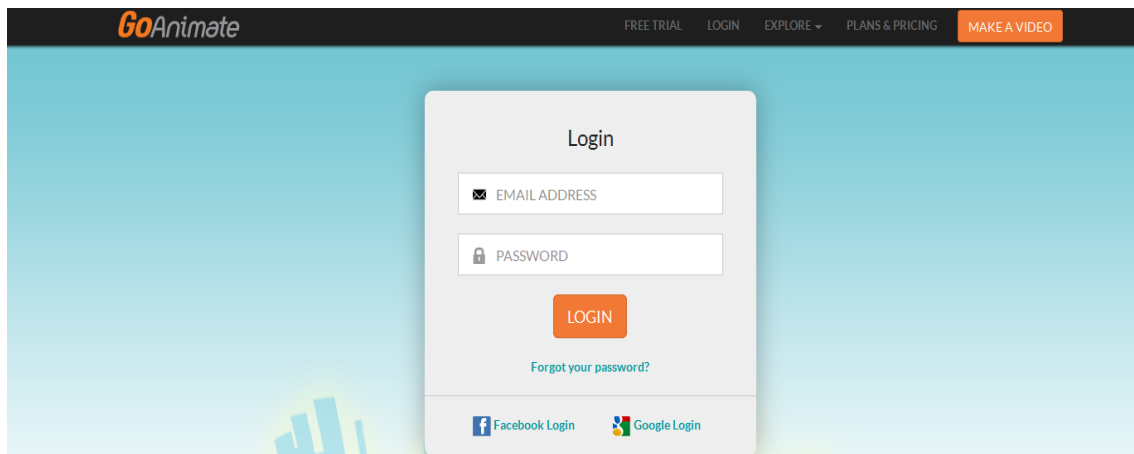
5.3.2.4.13 Deberes información para revisar

En esta página el docente puede comunicar a las alumnas/os sobre requerimientos, tareas a realizar, también el docente puede hacer uso de este medio para dar la bienvenida o comunicar alguna novedad o cambio respecto del proceso de enseñanza – aprendizaje.

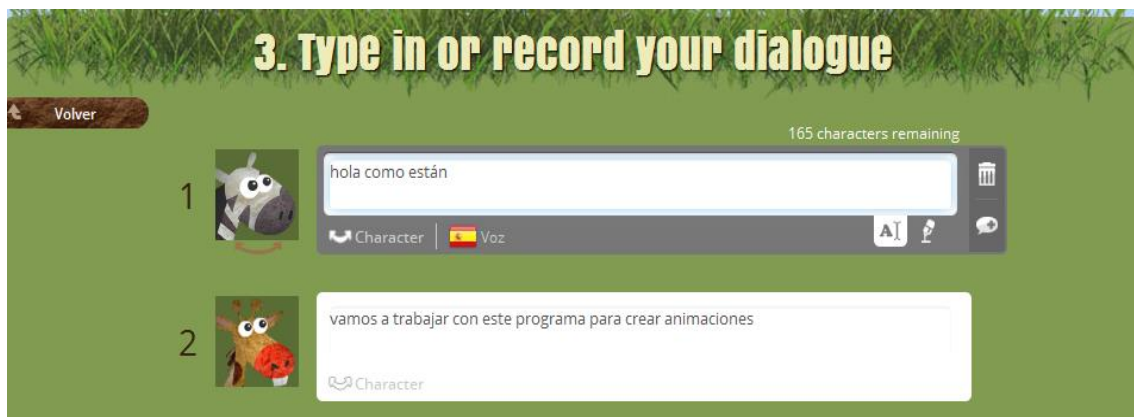


Para esto se puede utilizar diversos programas como Goanimate.com y Screencastomatic.com.

En el caso del Goanimate se debe registrar el usuario en la página web para crear una cuenta con clave y contraseña personal.



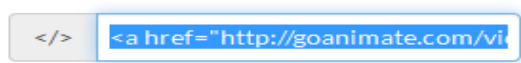
Luego se escoge el modelo de animación y se siguen los pasos secuenciales.



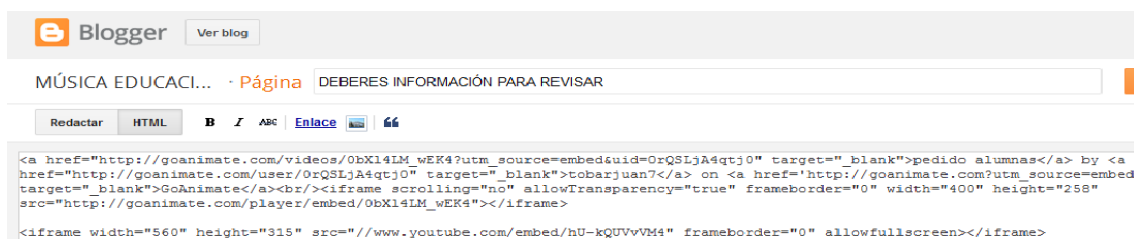
Luego se carga el video y se copia el código fuente en un gadget html del blog.

Embed this GoAnimate video on other sites

Let users watch this GoAnimate video on other sites using the GoAnimate embedded player.



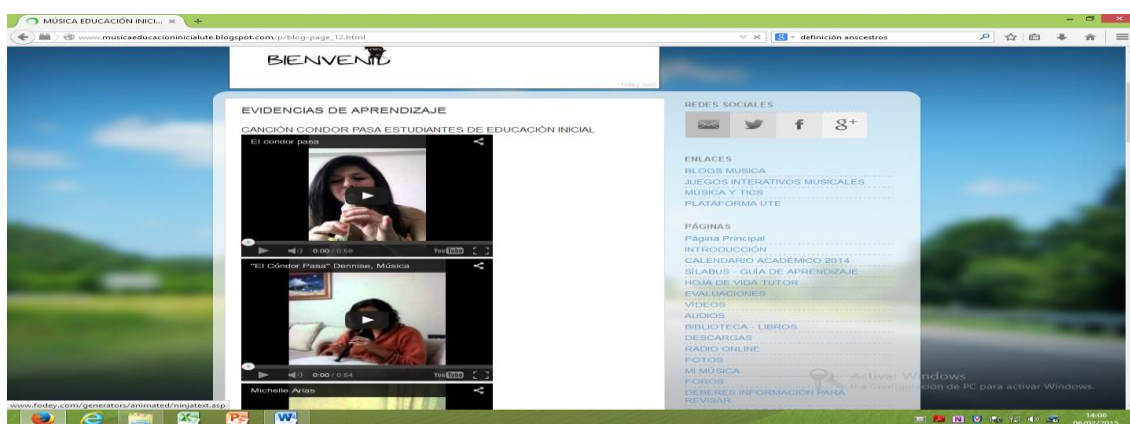
available to business subscribers only



En el caso de la herramienta Screencast-o-matic.com se debe descargar el programa y luego elaborar el video para subirlo a youtube y de esta manera se procede a copiar el código fuente para embeberlo en un gadget html en el blog. .

4.3.2.4.14 Evidencias de aprendizaje

En esta página se encuentran videos, fotos y otros formatos de archivos que muestran evidencias de aprendizaje de las alumnas/os dentro de la asignatura de Música. En primer lugar se muestra un álbum fotográfico de las actividades en clase, desarrolladas con las alumnas/os de Educación Inicial así como los diversos talleres de instrumentos que se llevan a cabo con los alumnas/os de la UTE -no solo de la carrera de Educación Inicial-, luego se encuentra algunos videos, muchas de estas imágenes constituyen evidencias de aprendizaje y sirven de muestra del trabajo realizado por las alumnas/os y el docente.



Para crear el álbum fotográfico se puede utilizar la herramienta de picasa donde se suben y seleccionan las fotos y se crea un álbum.

Para crear los videos se utilizaron como herramienta los celulares inteligentes con sus respectivas cámaras, estos videos se descargaron y se subieron al youtube creando una cuenta para luego copiar el código de embebido en un gadget html del blog.

4.3.2.4.15 Subir archivos

A través de esta página, las alumnas/os pueden enviar las tareas y trabajos para su revisión y calificación por el docente.



Aquí se utilizó la herramienta box para crear otra caja de archivos, para que las alumnas/os puedan acceder al programa y subir sus trabajos, el docente para esto facilita una clave y contraseña.

5.3.2.4.16 Mi Música Ecuatoriana

Ésta viene a ser una de las páginas principales del blog en la cual se encuentra material relacionado con la Música ecuatoriana: sus raíces, autores y compositores, ritmos e instrumentos, el mismo que ha sido subido a través de diversas herramientas TIC a las cuales ya nos hemos referido y permitirá impartir el conocimiento y realizar tareas y trabajos con las alumnas/os de Educación Inicial de la UTE.

Esta página permite poner en contacto a las alumnas/os de Educación Inicial de la UTE con nuestra identidad ecuatoriana, a través de la Música, la cual debe ser debidamente revalorizada en el ejercicio de su profesión con el trabajo con los niños y niñas que estén a su cargo.

La página comprende cuatro subtemas:

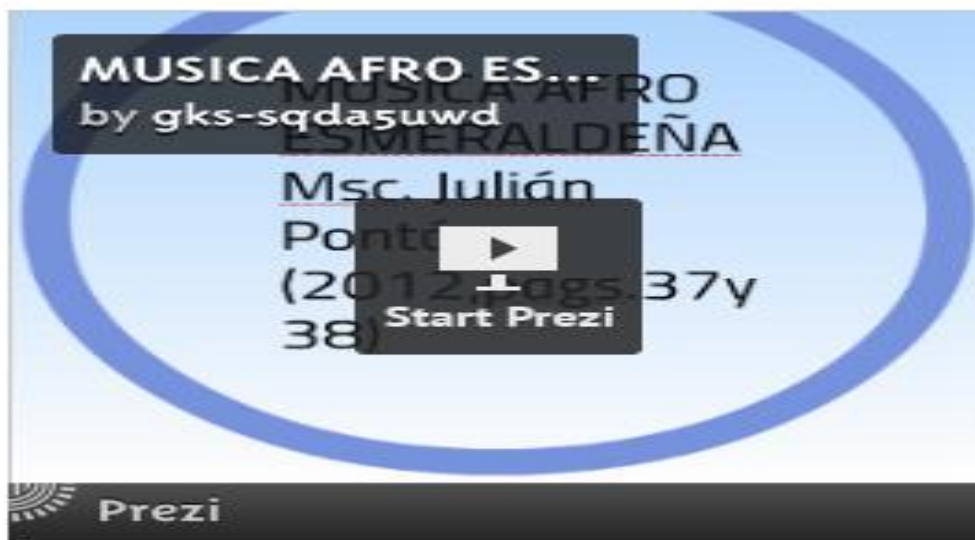
1. Raíces de la Música ecuatoriana

Haciendo uso de las herramienta power point y slideshare se insertó en el blog información tomada del texto “Florilegio de la Música ecuatoriana” del maestro Mario Godoy, sobre las tres raíces de la música ecuatoriana: aborigen, hispánica y afro-ecuatoriana.



Tomando información de la tesis del Msc. Julián Pontón, titulada “Los sistemas de pensamiento musical nativos: culturas andina, afroecuatoriana y oriental del Ecuador” y haciendo uso de la

herramienta prezi se elaboró una presentación que incluye un video sobre la música afro esmeraldeña.



Haciendo uso de la herramienta issuu se insertó en el blog la tesis del Msc. Julián Pontón titulada “Los sistemas de pensamiento musical nativos: culturas andina, afroecuatoriana y oriental del Ecuador”, documento que contiene información valiosa y especializada relacionada con la Música ecuatoriana y sus raíces.



2. Autores y compositores

Haciendo uso de las herramientas Word, enlaces y youtube se insertó en el blog información sobre los autores y compositores de la Música ecuatoriana.



BIENVENIDOS A MI BLOG

fodey.com

MI MÚSICA ECUATORIANA

AUTORES Y COMPOSITORES

http://janeth_haro.tripod.com/lamusica.htm

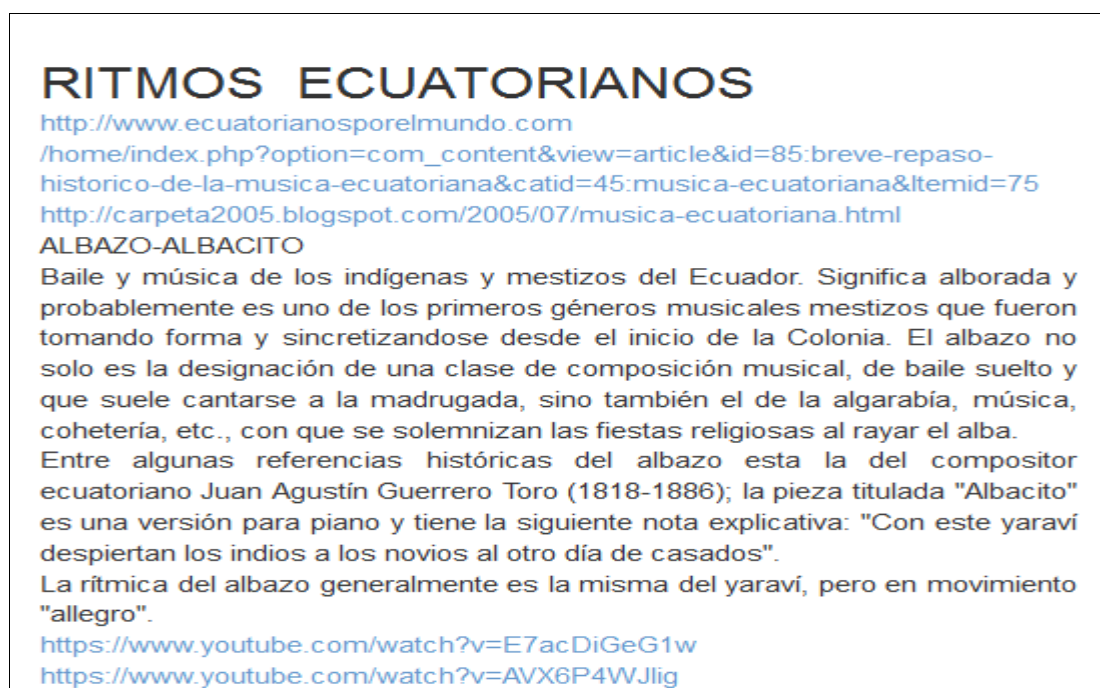
Tomado del estudio de Mario Godoy Aguirre.

Producción: Hugo Jaramillo Muñoz - David Andrade Aguirre

El primer compositor del que se tiene noticia en el siglo XVII es Diego Lobato de Sosa quien alcanza una gran figuración en la sociedad de la época. Podemos

4. Ritmos ecuatorianos

De igual forma haciendo uso de las herramientas Word y youtube se insertó en el blog información sobre los ritmos ecuatorianos con enlaces que contienen videos con ejemplos sobre los mismos.



RITMOS ECUATORIANOS

http://www.ecuatorianospoelmundo.com/home/index.php?option=com_content&view=article&id=85:breve-repaso-historico-de-la-musica-ecuatoriana&catid=45:musica-ecuatoriana&Itemid=75

<http://carpeta2005.blogspot.com/2005/07/musica-ecuatoriana.html>

ALBAZO-ALBACITO

Baile y música de los indígenas y mestizos del Ecuador. Significa alborada y probablemente es uno de los primeros géneros musicales mestizos que fueron tomando forma y sincretizándose desde el inicio de la Colonia. El albazo no solo es la designación de una clase de composición musical, de baile suelto y que suele cantarse a la madrugada, sino también el de la algarabía, música, cohetería, etc., con que se solemnizan las fiestas religiosas al rayar el alba. Entre algunas referencias históricas del albazo esta la del compositor ecuatoriano Juan Agustín Guerrero Toro (1818-1886); la pieza titulada "Albacito" es una versión para piano y tiene la siguiente nota explicativa: "Con este yaraví despiertan los indios a los novios al otro día de casados". La rítmica del albazo generalmente es la misma del yaraví, pero en movimiento "allegro".

<https://www.youtube.com/watch?v=E7acDiGeG1w>

<https://www.youtube.com/watch?v=AVX6P4WJlig>

4. Instrumentos ancestrales

Haciendo uso de enlaces de youtube se insertaron videos donde se ejecutan los diversos instrumentos para el conocimiento y entendimiento de las alumnas/os de Educación Inicial de la UTE.

INSTRUMENTOS ANCESTRALES

JULIÁN TUCUMBI
OCARINA
FLAUTAS DE CAÑA
CACHO O CUERNO DE TORO
RONDADORES DE CARRIZO
PINGULLOS
FLAUTAS DE HUESOS.
MARIMBA
CARACOL O CHURO
DULZAINAS
CUNUNO

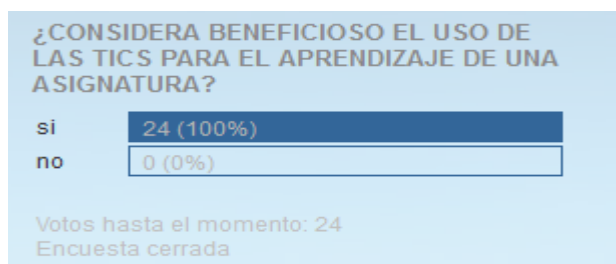
Además se incorporó al blog de la asignatura de Música un álbum fotográfico con los distintos instrumentos ancestrales haciendo uso de la herramienta picasa.



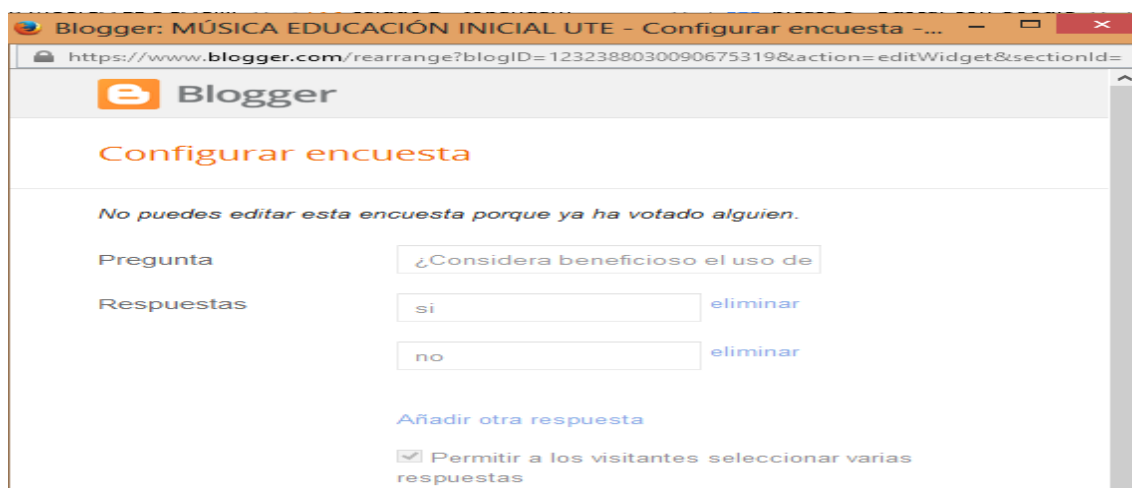
  Recomendar esto en Google

4.3.2.4.17 Complementos

Encuesta.- Esta herramienta permite visualizar el grado de aceptación de la propuesta de uno de las TIC para el aprendizaje de la asignatura de Música, entre las alumnas/os de Educación Inicial de la UTE y a la vez estamos aplicando una herramienta del blog que puede servir para múltiples propósitos, por ejemplo si yo necesito saber si el curso entendió un tema específico, se lo puede plantear a modo de encuesta y retroalimentar el proceso de enseñanza – aprendizaje.



Para elaborar la pregunta se utilizó un gadget de encuesta que proporciona el mismo blogger.



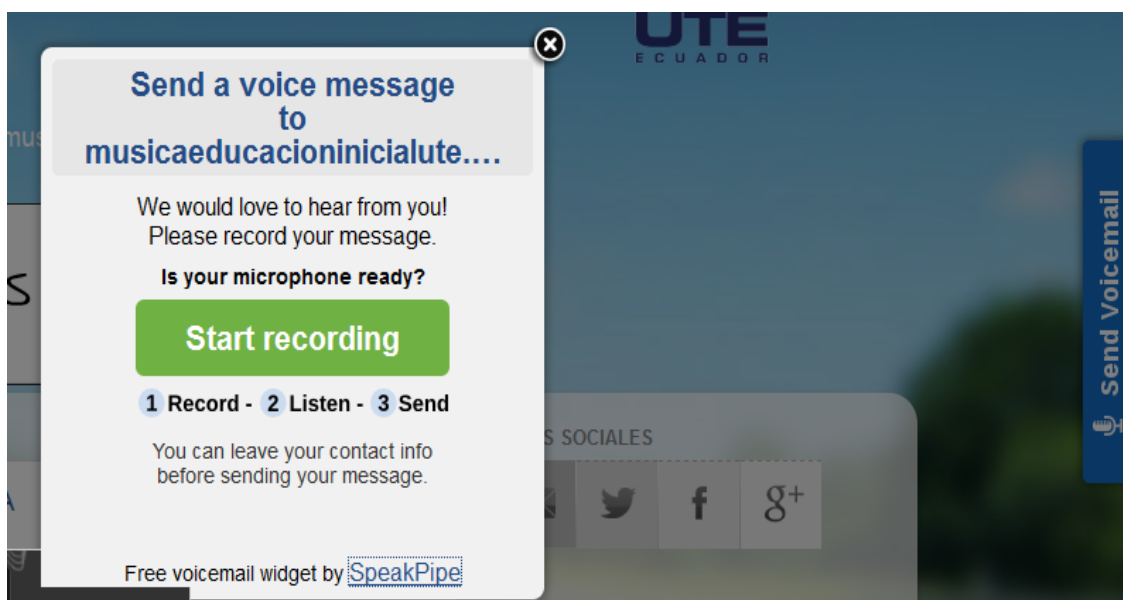
Creative Commons.- Esta es una licencia que indica que la propuesta es sin ánimo de lucro y que no estamos comercializando las imágenes ni herramientas TIC, permitiendo usar y compartir el blog, cabe destacar que la propuesta promueve el uso de software libre.



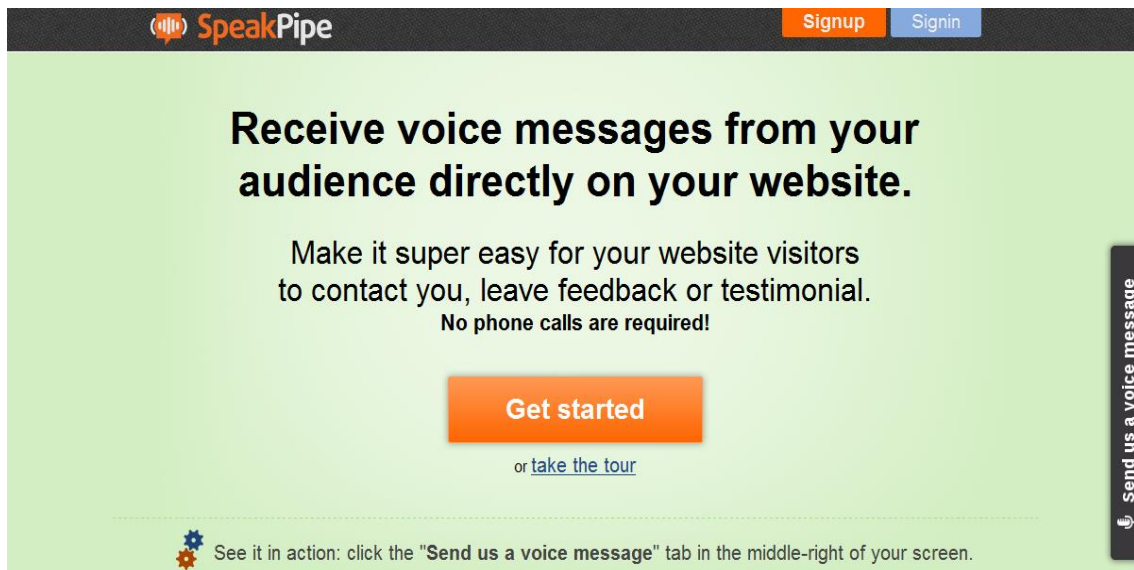
Para esto hay que dirigirse a la página de creative commons donde se proporciona una licencia de uso de software libre, que puede incluirse en el blog a través de la copia del código de embebido de esta herramienta.



Mensaje de voz.- Esta es una herramienta importante, pues permite la comunicación de las alumnas/os hacia el docente a través de mensajes de voz que el docente los puede escuchar, con esto el docente está pendiente de las necesidades y dudas de las alumnas/os.



Para esto se debe ir a la página Speakepipe donde se abre una cuenta para luego utilizar la herramienta que nos proporciona una grabadora de voz virtual que queda incorporada en el blog como SendVoicemail, al dar click el usuario puede dejar su mensaje de voz grabado, a su vez al docente o dueño del blog le llegará una notificación a su correo.



Seguidores.- Esta herramienta nos muestra el interés de las personas al seguir este blog, donde los seguidores podrán tener noticias e información actualizada sobre los elementos y cambios en el blog.

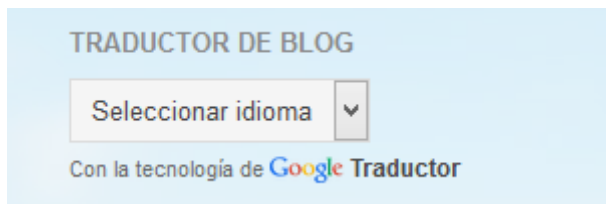


Para esto hay que dirigirse a blogger utilizando la opción diseño, añadir un gadget, y se escoge la opción seguidores de google+, para las alumnas/os deben tener cuenta en la redsocial google+.

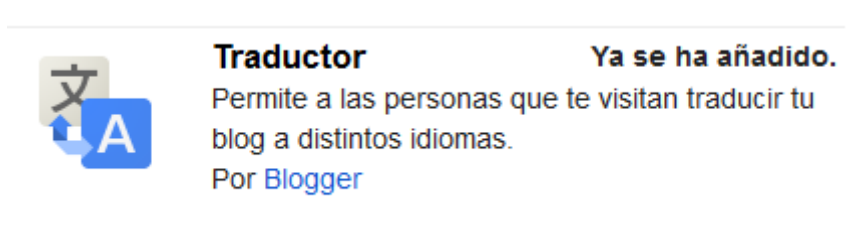




Traductor del blog.- El traductor del blog es una herramienta que facilita a los usuarios cambiar el idioma del blog para traducirlo a diversas lenguas.



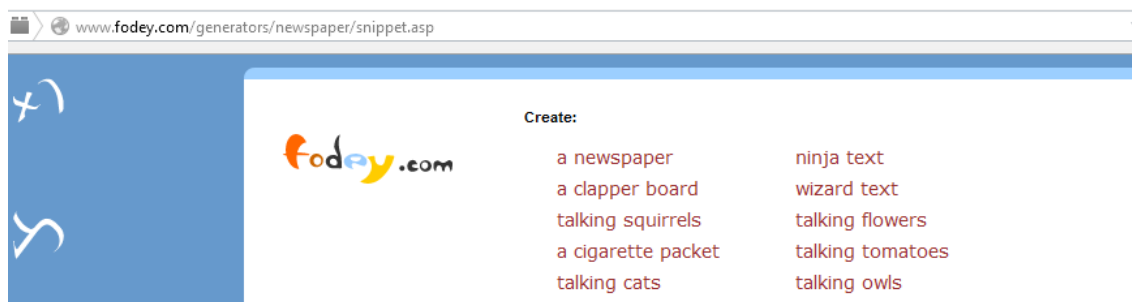
Para el uso de esta herramienta se escoge un gadget del mismo blogger que es traductor de google.



Recorte curioso.- Esta es una herramienta que transforma la información escrita en un recorte digital para recalcar algún tema específico de una forma creativa a modo de periódico.

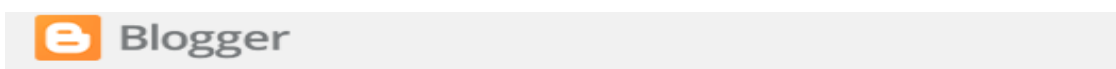


Para utilizar esta herramienta se debe ir a la página fodey.com y se escoge la opción “a newspaper” donde se incorpora el texto que se quiere publicar.



Se pulsa en generar y automáticamente el texto se transforma a formato de periódico, el mismo que lo puede pasar al blog copiando su código de embebido en un gadget html del blog.

```
<a href="http://www.fodey.com  
/generators/animated  
/ninjatext.asp"></script> <script type="text/javascript" language="JavaScript">obj=new Object;obj.clockfile="2002-orange.swf";obj.TimeZone="ACST";obj.width=150;obj.height=150;obj.wmode="transparent";showClock(obj);</script>
```



Configurar HTML/JavaScript

Título

Contenido

b **z** | Formato RTF

```
<script src="http://www.clocklink.com/embed.js"></script>
<script type="text/javascript" language="JavaScript">obj=new
Object;obj.clockfile="thedog001-
beagle.swf";obj.TimeZone="Ecuador_Quito";obj.width=116;obj.hei
ght=160;obj.wmode="transparent";showClock(obj);</script>
```

A través del presente trabajo de investigación e implementación del blog de la asignatura de Música se pudo constatar los beneficios del uso del software libre que te permite tener acceso a importantes herramientas TIC que potencializan el proceso de enseñanza – aprendizaje.

A esto se suma el hecho de que el uso de las herramientas TIC y el software libre motiva tanto a estudiantes y docentes, frente a una amplia gama de recursos que se los puede utilizar en diversas actividades tanto educativas como de su vida diaria.

El uso de las TIC a través de la implementación del blog de la asignatura de Música permite dejar atrás viejas metodologías de la educación tradicional y alinearse con los nuevos avances de la tecnología y metodologías activas, sobre las cuales el docente del Siglo XXI debe estar debidamente capacitado.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. Dentro de los aspectos teóricos se llega a la conclusión de que las TIC como herramientas metodológicas coadyuvan al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de música haciéndolo interesante e interactivo.
2. Como conclusión podemos señalar que dentro del desarrollo de la presente investigación se han encontrado innumerables herramientas TIC que facilitaron el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Música, como por ejemplo ISSU, Yumpu, Slideshare, Prezi, Power Point, Photo story, Camtasia, Padlet, Goanimate, etc.
3. Se concluye que la construcción del blog demanda un conocimiento teórico y práctico de diversas herramientas TIC, permitiendo el blog como herramienta metodológica hacer uso de otras herramientas que utilizan texto, audio y video, de una forma activa y colaborativa.
4. Las tecnologías de información y comunicación sirven como estrategias metodológicas que mejoran y potencializan el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier asignatura pudiendo utilizarse tanto en la educación superior, media e inicial, y obviamente en la asignatura de Música, caso que motivo el presente estudio.
5. El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) coadyuvó al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Música al permitir aprendizajes innovadores haciendo uso de diversas herramientas que son parte de la web 2.0.
6. El avance científico de las tecnologías de la informática y las telecomunicaciones permite que las herramientas TIC sean utilizadas casi en cualquier actividad del hombre, tanto en el ámbito público como privado.
7. Si bien el uso de las herramientas TIC se encuentra ampliamente disseminado a través de dispositivos como los celulares y las computadoras, el mismo se limita al conocimiento, uso y aplicación de herramientas básicas –Word, Excel, Power Point-, existiendo en la actualidad un sin número de herramientas que no son utilizadas o en su defecto son subutilizadas dentro de diversos procesos y áreas del conocimiento.

8. El blog es una de aquellas herramientas TIC subutilizadas dentro de nuestro medio y área de trabajo, como lo es la docencia, la misma permite al docente administrar su portafolio, es decir, organizar y administrar las actividades, contenidos, resultados o evidencias de aprendizaje, etc., haciendo uso de otras herramientas TIC sobre las cuales se ha referido el presente trabajo –ISSU, Yumpu, Slideshare, Prezi, Power Point, Photo story, Camtasia, Padlet, Goanimate, etc.-.
9. La aplicación del blog de la asignatura de Música permitió a las alumnas/os de Educación Inicial de la UTE mejorar su desempeño y el nivel de comprensión sobre los conocimientos, contenidos y temas presentados dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
10. A través del uso del blog de la asignatura de Música las alumnas/os desarrollaron el aprendizaje colaborativo, constructivo, reflexivo, interactivo y aprendieron de una manera activa, interactiva y diferente, sintiéndose motivadas por el uso de las herramientas tecnológicas.

RECOMENDACIONES

1. Es importante en los tiempos actuales que los docentes conozcan en teoría y apliquen las herramientas TIC dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
2. Dentro del uso de las herramientas TIC se debe identificar las más idóneas al proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a las necesidades de la materia, del docente y las alumnas/os.
3. El docente debe estar debidamente capacitado no solo en la teoría sino en la práctica, en el uso de las diversas herramientas TIC, lo que implica un arduo trabajo investigativo y creativo.
4. Sirviendo las tecnologías de información y comunicación como estrategias metodológicas que mejoran y potencializan el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario que su uso y aplicación sea obligatorio tanto para docentes como estudiantes a través de programas educativos y mallas curriculares, en todas las materias y niveles de educación.

5. Se deben implementar capacitaciones para a los docentes de la UTE en el uso y manejo de las tecnologías de información y comunicación especialmente del blog que es una herramienta importante con la cual se pueden potencializar los aprendizajes.
6. Es necesario que el Estado invierta y fomente la inversión en infraestructura tecnológica tanto en el ámbito público como en el ámbito privado haciendo que el uso de las herramientas TIC llegue a todos los estratos sociales.
7. Sería importante que el Estado invierta además en la difusión e instrucción de las herramientas TIC, no tan solo el uso y aplicación de herramientas básicas como Word, Excel o Power Point, pues a más de dichos programas existen un sin número de otras herramientas que pueden aplicarse en casi cualquier actividad del hombre, en este ámbito sería importante fomentar la investigación en las aulas presenciales o virtuales para dar uso a tales herramientas.
8. El blog además de utilizarse como una herramienta metodológica para el proceso de enseñanza – aprendizaje, sería pertinente que los docentes de la UTE lo utilicen para llevar información de portafolio y se constituye en un medio para demostrar los logros y desempeño docente, puntos clave, para el proceso de acreditación que lleva a cabo el CEAASES.
9. Se recomienda la utilización del blog y sus herramientas TIC como parte de las estrategias y metodologías utilizadas por los docentes, para reforzar los procesos de enseñanza aprendizaje de cualquier asignatura no sólo de Música. Esto beneficiara a los mismos docentes y a sus alumnas/os desarrollado la creatividad, el trabajo colaborativo y aportando nuevas iniciativas, para el efecto se debe investigar y aplicar herramientas TIC que puedan utilizarse en el proceso de enseñanza aprendizaje según el caso.
10. Al utilizar herramientas TIC para el manejo y presentación de contenidos académicos, se deben tener seleccionados los temas más adecuados para el proceso de enseñanza aprendizaje, no la cantidad de temas si no la calidad de los mismos, que produzcan aprendizajes significativos para la vida profesional y con ejemplos prácticos. Como maestros estamos en la obligación de enseñar también a nuestras alumnas/os el manejo de herramientas TIC, que puedan aplicarlas en sus tareas, trabajos y futuro profesional, así se motivan de mejor manera, no solo el docente las debe conocer y aplicar. De esta manera se promueve también un aprendizaje de doble vía y compartido.

GLOSARIO

Blogger.- Es un servicio creado por Pyra Labs, y adquirido por Google en el año 2003, que permite crear y publicar una bitácora en línea

Código embebido.- En programación o desarrollo de páginas web, embeber significa insertar (incrustar), código de un lenguaje dentro de otro lenguaje.

Creative Commons.- Es una corporación sin fines de lucro orientada a darle al autor el poder de decidir los límites de uso y explotación de su trabajo en Internet.

Enlace.- (en inglés *link*.) También llamado “vínculo” e “hipervínculo” es un URL publicado en una página web. Los enlaces originalmente aparecían en azul; actualmente son de cualquier color, aunque diferentes del texto. Cuando haces click en ellos te llevan a la página enlazada.

Entradas.- (en inglés *post*.) Es la unidad de publicación de un blog. También se conoce como “post” o “artículo”. Generalmente se trata de 1-5 párrafos, más o menos breves, con enlaces a páginas web, fecha y hora de publicación. Se ordenan automáticamente de menor a mayor antigüedad. Una entrada también puede incluir videos, imágenes, etc.

Gadget o Widget.- Pequeño trozo de código que se puede incluir en un blog, página web o escritorio virtual, y que realiza una función muy concreta.

HTML.- Es la sigla del nombre del “idioma” que se utiliza para crear páginas web y otro tipo de publicaciones en Internet (como blogs, comentarios en foros, etc.) El nombre de este lenguaje es “Lenguaje de Etiquetado de Hipertexto”, que en inglés es HyperText Markup Language, de ahí la sigla. El HTML funciona en base a instrucciones en un código especial compuesto por las llamadas “tags” (etiquetas) que se le da al navegador y éste, al interpretar estas instrucciones, presenta al lector la página web como la vemos normalmente. Estas etiquetas son un tipo completamente diferente a las que usas para poner los temas de una entrada en tu blog.

Pestaña.- Una pestaña, solapa o lengüeta es un elemento de la interfaz de un programa que permite cambiar rápidamente lo que se está viendo sin cambiar de ventana que se usa en un programa o menú

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ABAD, R (2012). *La web 2.0 como herramienta didáctica de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje: aplicación del blog en los estudios de Bellas Artes*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad Complutense de Madrid, España. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/15055/1/T33719.pdf>
- AGUILAR, R (1994). *Metodología de la Investigación Científica*. Loja: Editorial Universidad Técnica Particular de Loja.
- ÁLVARES NIETO, I (2004, mayo). Las Tics en la didáctica musical. *Revista de Música Culta Filomúsica* (62). Recuperado de <http://www.filomusica.com/filo52/tic.html>
- AREA, M (2007). *Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TICs en el aula*. En *Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, (222), p.42-47, ISSN 1136-7733, Recuperado de <http://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/CyP-buenaspracticastic.pdf>
- BEJARANO, F (2011). *El lenguaje musical en educación infantil*. Cuadernos de Educación y Desarrollo 3(27). Málaga: Eumed. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/27/fbg.htm>
- CABERO, J (1998). *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas*. En Lorenzo, M. y otros (coords): *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales* (pp. 197-206). Granada: Grupo Editorial Universitario. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/75.pdf>
- CEPAL (2003, Julio). *Los caminos hacia una sociedad de la información en América Latina y el Caribe*, - Libros de la CEPAL N° 72; Santiago de Chile: Publicación de las Naciones Unidas ISBN: 92-1-322191-6. Recuperado de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2354/S034237_es.pdf?sequence=2
- CORRELA, Z, RAMOS, A y SÁNCHEZ, M (2002). *Efecto Mozart como medio para mejorar las habilidades lógico – matemático de clasificación en alumnos de cuarto grado de Educación Básica*. Informe de Investigación Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación. Recuperado de <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAQ0523.pdf>

- DE LEMOS, F (1980). *Teoría de la Música* (4ª ed). Textos para los tres cursos de teoría de acuerdo con los programas vigentes en el Conservatorio Nacional de Música. Quito: Offset "Ecuador".
- ESQUIVEL, N (2009 Abril - Junio). *Orff Schulwerk o Escuela Orff: Un acercamiento a la visión holística de la educación y al lenguaje de la creatividad artística*. En *La Retreta*, Año II (2), San José de Costa Rica, ISSN: 1659-3510. Recuperado de <http://laretreta.net/0202/orff.pdf>
- GARRIDO, A (2011, diciembre). *Edmodo. Redes sociales para el aula*. Recuperado de http://www.cepazahar.org/recursos/file.php/92/Edmodo._Redes_sociales_para_el_aula.pdf
- GODOY, M (1985). *Florilegio de la música ecuatoriana: breve estudio. La Música popular en el Ecuador. Tomo I*. Guayaquil: Editorial del Pacífico.
- Intec (s.f). Tutorial Padlet. Buenos Aires. Recuperado de <http://d20uo2axdbh83k.cloudfront.net/20140422/7876305342009cfe9a9ffde365643621.pdf>
- ISEA S.Coop (2009, enero). *Mobile learning, análisis prospectivo de las potencialidades asociadas al mobile learning*. Recuperado de http://www.iseamcc.net/eISEA/Vigilancia_tecnologica/informe_4.pdf
- Junta de Castilla y León (2012, diciembre) *El rincón de las Tics: Yumpu. Revista Digital del portal de la educación*. Recuperado de http://revistas.crfptic.es/revista_digital/index.php?option=com_content&view=article&id=2137:yumpu&catid=44:el-rincon-de-las-tic&Itemid=40
- MALAGARRIGA, T. y VALLS, A (2003). *La audición musical en la Educación Infantil. Propuestas didácticas*. Barcelona: CEAC.
- Ministerio de Educación de Buenos Aires, Intec, Tutorial de Prezzi (s.f). Buenos Aires. Recuperado de <https://wikisanidad.wikispaces.com/file/view/tutorialprezi.pdf>
- MORÁN, M (2009, 01 de noviembre). *Psicología y Música: Inteligencia musical y desarrollo estético. Revista Digital Universitaria.10* (11). Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art73/art73.pdf>
- PASCUAL MEJÍA, P. (2006). *Didáctica de la Música*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

PONTÓN, J (2012). *Los sistemas de pensamiento musical nativos: culturas andina, afroecuatoriana y oriental del Ecuador*. (Tesis de Magíster en Pedagogía e Investigación Musical). Universidad Estatal de Cuenca en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/477>

PULLAGUARI, N (2012). *Aplicación de nuevas tecnologías*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.

ROS, I (2008). Moodle, la plataforma para la enseñanza y organización escolar. *Ikastorratza*, e-Revista de Didáctica 2. Recuperado de http://www.ehu.eus/ikastorratza/2_alea/moodle.pdf

SARGET, M (s.f). *La Música en la educación infantil: Estrategias cognitivo-musicales*. Recuperado de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=0CEoQFjAH&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F1032322.pdf&ei=yFaCVJ7XEYqVNrvqg4AJ&usg=AFQjCNE4PJiv-igLzVAbJr744rjFEZEixA&bvm=bv.80642063.d.eXY>

UNESCO (s.f). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la educación. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>

Wikipedia (s.f). ISSUU. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Issuu>

Wikipedia (s.f). Música. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica>

Wikipedia (s.f). Timbre (Acústica). Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Timbre_%28ac%C3%BAstica%29

LINKOGRAFÍA

http://janeth_haro.tripod.com/lamusica.htm

http://www.ecuatorianosporelmundo.com/home/index.php?option=com_content&view=article&id=85:breve-repaso-historico-de-la-musica-ecuatoriana&catid=45:musica-ecuatoriana&Itemid=75

<http://carpeta2005.blogspot.com/2005/07/musica-ecuatoriana.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=E7acDiGeG1w>

<https://www.youtube.com/watch?v=AVX6P4WJlig>

<https://www.youtube.com/watch?v=MPcFz8snCos>

<https://www.youtube.com/watch?v=rVIOFtHUvck>

<https://www.youtube.com/watch?v=sVdljST-q6U>

<https://www.youtube.com/watch?v=8LYesCub2g4>

<https://www.youtube.com/watch?v=SmKSVMJjBTE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Mk-PyoOGVtY>

<https://www.youtube.com/watch?v=lau18eCZljc>

<https://www.youtube.com/watch?v=HCK3CtKXX4Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=5-g1P5EZ7a4>

<https://www.youtube.com/watch?v=a7Li6xt2IFQ>

https://www.youtube.com/watch?v=YSw2c-0Rz_U

<https://www.youtube.com/watch?v=PrTa6qwFBnY>

https://www.youtube.com/watch?v=4m0_OmLyFSA

ANEXOS

Anexo No. 1.

CUESTIONARIO DE ENCUESTA PARA LAS ALUMNAS/OS DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA MODALIDAD SEMI – PRESENCIAL Y PRESENCIAL DE LA UTE EN EL PERÍODO MARZO-JULIO 2014

Objetivo: Recabar información respecto del uso de las tecnologías de la información y comunicación –TIC- en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

A. PREGUNTAS

1.- ¿Conoces sobre el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje

() Sí

() No

2.- ¿En relación a las TIC y el proceso de enseñanza – aprendizaje que herramienta utiliza con mayor frecuencia?

() Blogs

() Wiki

() Páginas web

() Videos Youtube

() Moodle

() Google

Otras.....

3.- ¿Con que frecuencia visita usted el blog de la asignatura de Música?

() A diario

() Semanalmente

() Mensualmente

() Cada vez que empieza un nuevo tema

() Cada vez que el profesor lo indica

() Nunca

Si la respuesta es nunca indique por qué.....

4.- ¿Con que frecuencia colabora con el blog de la asignatura de Música?

() A diario

() Semanalmente

() Mensualmente

() Cada vez que empieza un nuevo tema

() Cada vez que el profesor lo indica

Nunca

5.- ¿Qué tipo de información suele ingresar en el blog de la asignatura de Música?

Comentarios

Resúmenes

Trabajos y tareas

Dudas al profesor

Información para los compañeros

Todas

Ninguna

6.- ¿En qué porcentaje te ha apoyado en tu estudio la información que proporciona el blog de la asignatura de Música, cómo herramienta metodológica dentro del proceso de aprendizaje?

1%

25%

50%

75%

100%

7.- ¿Qué herramientas de los blogs utiliza como mayor frecuencia?

Foros

Chat

Presentaciones

Videos

Videoconferencias

Test

Bibliotecas

Hipervínculos — enlaces

Padlet

Prezzi

Photo story 3

Otros.....

8. ¿Señala una herramienta que tú conozcas y te gustaría tener en el blog de la asignatura de Música?

.....

9. ¿De las herramientas del blog de la asignatura de Música cuál te parece la más relevante?

.....

10. ¿Indique cuáles son las ventajas de utilizar el blog de Música en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Forma diferente y atractiva de presentar e investigar los contenidos.

- Facilita el enlace con otras páginas para reforzar información.
- Es una herramienta metodológica para aprender motivado
- Permite un aprendizaje sincrónico y asincrónico
- Permite actualizar contenidos e información de la asignatura.
- Ayuda a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo
- Todas
- Ninguna

Otras:.....

11. ¿Considera que el blog de Música es una herramienta metodológica interactiva que potencializa el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- Sí
- No

12. ¿Las herramientas TIC que posee el blog de Música facilitan un mejor conocimiento y entendimiento de la asignatura?

- Sí
- No

Gracias

Anexo No.2

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

Objetivo: Recabar información respecto del uso de las tecnologías de la información y comunicación –TIC- en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- 1.- ¿Qué opinión le merece el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza?
- 2.- ¿Qué herramientas TIC ha utilizado Usted en el proceso de enseñanza –aprendizaje?
- 3.- ¿Qué resultados han obtenido los estudiantes de la utilización de tales herramientas?
- 4.- ¿Ha utilizado blogs dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?
- 5.- ¿Qué uso le ha dado a los blogs en el proceso de enseñanza – aprendizaje?
- 6.- ¿Conoce Usted sobre las posibilidades de incluir herramientas TIC como foros, chat, presentaciones, bibliotecas virtuales, etc., dentro de un blog en el proceso de enseñanza - aprendizaje?
- 7.- Entendiéndose que vivimos en la era del conocimiento y la tecnología, ¿es importante en su opinión que el docente no solo conozca sobre las herramientas TIC sino que pueda desarrollarlas y aplicarlas en el proceso de enseñanza de una asignatura?
- 8.- ¿En su opinión las herramientas TIC y el blog pueden utilizarse dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en cualquier asignatura, cómo por ejemplo la de Música?

Anexo No.3.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTAS

ENTREVISTA Nro.1

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre:	Msc: Héctor Guillermo Ávalos S.
Cargo:	Coordinador General del IDIC (Instituto de Informática y Computación de la UTE)

PREGUNTAS

¿Qué opinión le merece el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza?

El aprovechamiento de estas herramientas, depende del buen uso que a estas se les dé, sabiendo que son un medio para poder acceder y tratar a la información para adquirir conocimiento, de eso depende el éxito o no de las herramientas TIC.

¿Qué herramientas TIC ha utilizado Usted en el proceso de enseñanza –aprendizaje?

Como docente de la UTE, nosotros disponemos de una plataforma virtual, esta es una plataforma bastante completa, bien hecha, disponemos de muchas herramientas en esta plataforma, que son de ayuda para el docente, aparte de eso, se dispone también y se usan por ejemplo software libre, le podría mencionar para hacer presentaciones, prezzi y así alguna otra herramienta que pueda existir.

¿Qué resultados han obtenido los estudiantes de la utilización de tales herramientas?

Haber en cuanto a la herramienta de la UTE, muy buenos resultados, me refiero a los estudiantes del sistema presencial, porque para los estudiantes de distancia, el resultado no es el mismo, encontramos dificultades en el aprendizaje que se ve reflejado en las calificaciones, el porcentaje de pérdida en el sistema de educación a distancia es extremadamente alto, comparando con el sistema presencial.

¿Ha utilizado blogs dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?

En realidad no se lo ha hecho, el asunto es cómo se da la asignatura ofimática aquí en la UTE, es una asignatura que es modular, tus clases son diarias, entonces el tiempo como para trabajar con un blog no es el adecuado, estimo que un blog, puede ser que esté equivocado, pero estimo que el mejor uso que se les puede dar a los blogs es para un sistema de educación a distancia,

donde el estudiante tiene tiempo suficiente como para poder reflexionar y expresarse sobre un tema en particular.

¿Piensa usted que el blog podría ser utilizado en el sistema presencial por parte de los docentes como un recurso de aprendizaje o como una metodología para potenciar alguna de sus asignaturas?

Yo estimo que sí, podría utilizarse el blog como tal, debido a que esta es una herramienta que lo que hace en la persona es sincerarle es decir puede expresar sin miedo lo que él quiere, sus opiniones, decirlas, el momento que quiera, pues en realidad da muchas facilidades y si podría servir como herramienta en el sistema presencial.

¿Ya que estamos hablando de que el blog podría servir en el sistema presencial y porque no en el semipresencial, existen algunas posibilidad de incluir herramientas TIC como foros, chat, bibliotecas virtuales, presentaciones, etc., dentro de un blog para el proceso de enseñanza aprendizaje, esto ayudaría este proceso?

El blog es una herramienta y lo que me acaba de mencionar sobre los chat, foros, entre otros, también son herramientas y estas pueden estar incluidas y además están incluidas dentro del portal de aplicaciones de la UTE

¿Y dentro de un blog como vería la utilidad de estas mismas herramientas, en el desempeño docente, si el docente quisiera utilizar un blog con este tipo de herramientas ya incluidas dentro del blog, sería interesante también para el estudiante trabajar estas herramientas?

Haber en el blog, un chat, ya me queda dudas, porque un blog, el conocimiento que yo tengo sobre el blog, es de que usted puede expresar a través de un texto, a través de imagen, lo que quiera decir respecto a un tema, pero, puede ser que me considere ignorante sobre el tema, un chat dentro de un blog, la verdad no lo he visto, ni lo he escuchado

Entendiéndose que vivimos en la era del conocimiento y la tecnología, ¿es importante en su opinión que el docente no solo conozca sobre las herramientas TIC sino que pueda desarrollarlas y aplicarlas en el proceso de enseñanza de una asignatura?

Desarrollar aplicaciones creo que no, aplicarlas por supuesto, su forma de uso es el éxito de las herramientas, por supuesto que debe el profesor primero conocer las herramientas, saberlas utilizar y darles un buen uso en el aula para sacar el mejor provecho con los estudiantes.

¿En su opinión las herramientas TIC y el blog pueden utilizarse dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en cualquier asignatura, cómo por ejemplo la de Música?

En cualquier asignatura, en cualquier área del conocimiento, sin restricción.

¿Y qué opinaría Ud., sobre la importancia de la aplicación de las herramientas TIC para potencializar el proceso de la enseñanza de la asignatura de Música, cree que es dable, ayudaría bastante?

Como digo, estas herramientas se pueden utilizar en cualquier área del conocimiento, y por lo tanto la asignatura de Música no creo que sea la excepción, entonces yo estimo de que debe ser sumamente útil, ésta herramienta en el área de la Música.

¿Si tendríamos estas herramientas TIC que Ud., lo ha expresado y que son importantes en el proceso de enseñanza, también en lo que es a distancia, y dentro de un blog, Ud., las ve importante incluirlas dentro de un blog como para ayudar a este proceso a que el estudiante pueda aprender de una manera diferente y creativa?

Como le digo, es que, aquí parece un poco que, de acuerdo a mi conocimiento, los blogs son una herramienta de las TIC, el chat es una herramienta de las TIC, los foros es una herramienta de los TIC, todas son independientes pero o sea, que, dentro de un blog haya un chat, por supuesto que sería importante e interesante, pero particularmente no conozco y no lo he utilizado, si he utilizado los blog para dar mi opinión, he subido imágenes, he podido poner un audio pero un chat, un foro, no lo conozco, ni lo he hecho sinceramente.

ENTREVISTA Nro.2

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre:	Dra. Lilian Mercedes Jaramillo Naranjo – Msc. en pedagogía
Cargo:	Coordinadora General de Ciencia de la Educación de la UTE, Modalidad a distancia.

PREGUNTAS

¿Qué opinión le merece el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza?

Bueno, en mi trayectoria profesional yo he sido formadora de maestros a nivel de inicial y a nivel de básica, los tiempos han cambiado simplemente yo le respondo y le digo, los tiempos han cambiado y las herramientas pedagógicas que el maestro tiene que aplicarlas es con las

tecnologías, quien no se alinea a las tecnologías, es un maestro del siglo anterior, por lo tanto, el uso de las tecnologías es imprescindible para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

¿Ya que estamos hablando ahora de los nativos tecnológicos, los niños ahora nacen con el m-learning, es decir el uso de las Tablet de los celulares, bajo el brazo?

Así es, en verdad, ahora es bastante pues ya desde los nativos digitales, ellos pues ya nacen con su Tablet, con su iphone y el maestro del año anterior o del siglo anterior tiene que estar a la par con las necesidades del mundo globalizado, entonces pues nosotros estamos propiciando incluso desde nuestra malla curricular de que se implementen las tecnologías con más créditos y con más carga horaria.

¿Qué herramientas TIC ha utilizado Usted en el proceso de enseñanza –aprendizaje?

Bueno como nosotros tenemos nuestra plataforma virtual, lo manejamos desde los correos mismos, lo manejo a través del gmail, ahí pues una modalidad, una opción que me permite hacer videoconferencias con los estudiantes, tengo bajado el Skype también para comunicarme en tareas que tengo que ir ayudando a los chicos y pues foros, chat, que me da la plataforma, son herramientas que están más cercanas para comunicarme con mis alumnos y más que nada también el Facebook, también tengo yo, les comunico a mis estudiantes y a través del face, inmediatamente se responde las dudas que tengan ellos, también tengo el twitter, bueno pues son situaciones que me he alineado a la situación moderna.

¿Qué resultados han obtenido los estudiantes de la utilización de tales herramientas?

Mi punto de vista es que los estudiantes, como su cédula de identidad, nunca se olvidan de su teléfono inteligente, entonces es rápidamente que ellos tienen solventada su duda a través del face, del twitter o del correo simplemente, si se les da la respuesta automáticamente es porque el docente esta en esa línea de contestar al segundo al minuto la duda que tengan los chicos, entonces las tecnologías es imprescindible que el docente del nuevo milenio aprenda a manejarlas antes que ninguna herramienta tradicional que ya lo fue en el pasado.

¿Ha utilizado blogs dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?

Si, bueno los blog yo los utilizo, digamos, muy tradicionalmente, para los trabajos de investigación o en la escuela...hacemos blog desde los primeros años de edad, porque es muy sencillo, tenemos en el Gmail, hacemos la opción del blog y los estudiantes comparten inquietudes, suben las herramientas virtuales que se les pide tradicionalmente, suben una power point, suben un video casero y se comparten entre ellos, eso permite que los estudiantes interactúen entre ellos, tengan un aprendizaje colaborativo y más que nada eso se le hizo como

una bitácora y la bitácora que te manejas desde los primeros niveles, es muy plausible y muy emprendedor para que ellos inicien como pequeños investigadores a nivel de la ciencia.

¿Conoce Usted sobre las posibilidades de incluir herramientas TIC como foros, chat, presentaciones, bibliotecas virtuales, etc., dentro de un blog en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Bueno claro como nosotros ya tenemos ahora, pues el gobierno nos ha dado muchas instituciones del milenio, bueno entonces lo que pasa es que sería importantísimo de que se incluya, no lo conozco muy a fondo pero si sé que subimos ahí material de investigación, materiales de trabajo enseñanza – aprendizaje, también podemos interactuar, que hermoso sería de que nos conectemos inmediatamente con bibliotecas virtuales, también que contestemos un chat entre los compañeritos para que se potencialice el aprendizaje colaborativo, individual, suben fotos, bueno además de ser un aprendizaje muy dinámico, también es muy competitivo entre las situaciones de enseñanza – aprendizaje que se aplicado muchas como estrategias cotidianas que se las ha hecho ya directamente en el aula.

¿Importante que desde los blogs, uno puede también hacer que los estudiantes tengan un sentido reflexivo con respecto a su aprendizaje y puedan opinar o versar sobre los diversos temas que ellos están aprendiendo?

La idea la veo muy significativa, muy novedosa, más bien sería bueno de que ya se optimice, se haga como una política a lo mejor a nivel institucional para que alguna persona que lo maneje en especialidad de los blogs, ya pues sea una parte de que, igual como ahora son las redes sociales, no solamente como redes sociales, sino que también tenga su propio blog, yo por ejemplo tengo mi blog de mi currículum y mi blog es muy completo porque usted sube videos, sube vivencias en su trabajo, sube también sus portafolios, lo mismo se les puede transferir a los niños, obviamente respetando el nivel de complejidad del conocimiento, desde el nivel inicial hasta el nivel medio superior, que sería muy interesante, lo que pasa es que no hay expertos que asesoren a los docentes en estos blog que son muy llamativos, inclusive a nivel de Chile, de España, utilizan los blog desde los primeros años de edad y ellos tienen ya su afianzamiento, su colaboración entre diferentes lugares del país mismo.

¿En su opinión las herramientas TIC y el blog pueden utilizarse dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en cualquier asignatura, cómo por ejemplo la de Música?

Claro, yo le decía que podemos iniciar primero por cultura estética, porque es una materia muy emprendedora que desarrolla destrezas en los estudiantes y luego pues con ese primer acompañamiento podemos incluir en las áreas básicas como son lenguaje, matemáticas,

naturales, sociales, inglés, es decir en todas las áreas sería una necesidad urgente de que se incorporen los blogs, pero como vuelvo y le repito, pues podemos iniciar a través de las áreas que comprenden Música principalmente, porque ellos ya cuando hacen sus primeras canciones, conocen sus primeros digamos pentagramas, inician a tocar, les encanta ver videos, les encanta oír Música, la enseñanza así se da a través de medios tecnológicos que motivan a los alumnos y el blog es una herramienta que a mí me encanta porque lo trabajo con mis estudiantes y nos ha dado buenos resultados.

ENTREVISTA Nro.3

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre:	Ing. María Gabriela Arévalo – Msc. en Educación Inicial
Cargo:	Docente Educación Inicial - Coordinadora Encargada del Sistema de Educación Inicial, modalidad presencial.

PREGUNTAS

¿Qué opinión le merece el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza?

Bueno, el valor de las TIC es fundamental en el aprendizaje de cada una de las estudiantes de la Carrera de Educación Inicial porque son herramientas fundamentales que ellas deben aprender, deben utilizar para también poder enseñar a los niños, cuales son esta importancia o este uso que ellas puedan utilizar muy bien programas informáticos, que puedan utilizar redes, que puedan subir información, buscar información para su preparación profesional.

¿Los niños ahora utilizan estas herramientas, vemos que ahora los niños ya nacen con las tablet, los celulares bajo el brazo y están más actualizados ahora incluso que los padres en la tecnología?

Por ejemplo ahora hay programas que incentivan al niño a la lectoescritura a la lógica matemática, utilizando los teléfonos celulares, utilizando las Tablet, el hecho de que nosotros, trabajemos más, con la información, el uso de estas, haremos que nuestras nuevas generaciones, nuestros niños se encuentren mucho mejor formados, pero para ello el adulto también tiene que ir preparando, nuestras alumnas deben ir preparando en cómo utilizar en forma correcta la tecnología las TIC, porque una cosa es conocer y utilizar estas herramientas, y otra cosa es realmente saber utilizar en el área educativa para trabajar con ellas, y en las materias específicas.

¿Qué herramientas TIC ha utilizado Usted en el proceso de enseñanza –aprendizaje?

Me gusta utilizar mucho lo que es los foros, en la Universidad se utiliza las páginas de la Universidad, la plataforma virtual donde se pone tareas, exámenes, también videos informativos, los chat que se trabaja con las estudiantes, entonces si nos encontramos actualizados y trabajando dentro de lo que es la tecnología

¿Ha utilizado blogs dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?

Los blog son un valor muy importante que puede ser abierto, en donde las estudiantes ponen sus ideas, su criterio, videos, también pueden subir videos, fotos, si, entonces se va completando, ponen información importante en el blog.

¿Qué uso le ha dado a los blogs en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Bueno, principalmente el que abordemos un tema específico, si, y que ellas vayan investigando, trabajan la investigación, aportan con actividades, con videos, con imágenes y así llegamos a todas, a ampliar el conocimiento sobre un tema específico, así pueden conversar entre ellas, debatir entre ellas, no siempre vamos a estar de acuerdo con las ideas, analizan teorías, desarrollan aprendizajes y todos llegamos a tener una conclusión y un valor agregado al aprendizaje.

¿Conoce Usted sobre las posibilidades de incluir herramientas TIC como foros, chat, presentaciones, bibliotecas virtuales, etc., dentro de un blog en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

No, realmente es muy interesante el conocer el aporte de los blog que es una herramienta mucho más amplia en donde según como él usuario vaya a utilizando el blog, puede ir agregando nuevas herramientas de utilidad, como comentábamos el que se pueda subir un video, una imagen, que se pueda trabajar las bibliotecas virtuales, enlaces con otra páginas y otras universidades que también es un valor agregado a la utilidad de las TIC, manejando herramientas virtuales

¿Esto sería un aporte importante si nosotros podríamos manejar estas herramientas, dentro de los blog?

Si, sería un aporte muy interesante, superpositivo para la enseñanza – aprendizaje.

¿Y la enseñanza de las estudiantes, como ellas aprenderían, de manera creativa, se sentirían bien con lo que están haciendo?

Claro, porque ellas comienzan a descubrir más allá de solo utilizar, la imagen que teníamos de los libros, los cuadernos, es poder abrir mucho más su mente, su imaginación, su conocimiento, la misma lectura que es importante, el que ellas vayan entrando a varias páginas, que vayan entrando a bibliotecas, que vayan conociendo, ya no se queda solo en la estructura de su Universidad o de su aprendizaje o de un libro, va a otros contextos, a otros países, va a otros estudios y quien le ayuda a eso, las tecnologías, el mismo internet, el conocer a otros estudiantes de su misma carrera, pero en otras partes del mundo y como no es tan sencillo el viajar, a través de la tecnología se puede conocer o muchos otros lugares, muchas otras opiniones, muchos otros espacios.

¿Entendiéndose que vivimos en la era del conocimiento y la tecnología, ¿es importante en su opinión que el docente no solo conozca sobre las herramientas TIC sino que pueda aplicarlas en el proceso de enseñanza de una asignatura?

Sí, yo creo que en la actualidad tenemos que estar al día sobre las herramientas tecnológicas, en el mismo conocimiento, para el docente es fundamental que nos vayamos preparando sobre cuáles son estas herramientas y para qué sirven, utilizando estas formas innovadoras para impartir el conocimiento. Por ejemplo nos hemos dado cuenta que las clases como tal, magistrales, especialmente en la Carrera de Educación Inicial, son un aporte interesante, pero mientras más visual, mientras más práctico, mientras más táctil también sea, esto ayuda a que el estudiante aprenda mucho mejor y cumpla mejor los resultados de aprendizaje. Ellas tocan, palpan, ven, miran, sienten, descubren, leen.

¿En su opinión las herramientas TIC y el blog pueden utilizarse dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en cualquier asignatura, cómo por ejemplo la de Música?

Sí, en cualquier asignatura. Realmente nos ha dado un aporte interesante la utilización de las TIC, mira que no solo para diferentes asignaturas, sino para la inclusión educativa. Entonces tenemos estudiantes que no pueden ver pero pueden escuchar, ahí es donde se puede dar una aplicación práctica al uso de las TIC dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo que este tipo de personas que no ven pero si escuchan puedan ir aprendiendo con el uso de la tecnología. En el aspecto musical uno diría que al no ver estas personas no puede aprender o tocar un instrumento musical, pero no es así, pues su sentido auditivo se encuentra amplificado y el uso de la tecnología a través de diversos instrumentos y herramientas hacen que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea más eficaz.

¿Qué opina Ud., sobre la importancia de la aplicación de herramientas TIC para potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en la asignatura de Música?

Bueno la tecnología es, yo creo que un aliado de la asignatura de Música porque, puede hacer muchas variaciones, no se tal vez en el área de sonido.

¿Y con su experiencia por ejemplo, yéndonos ya un poco a la materia de Música, que contenidos deberían tener o digamos así que temas deberían manejarse para la futura educadora parvularia dentro del blog de la asignatura de Música?

Haber, primero siempre es importante comenzar con conocimientos generales, como por ejemplo que es la Música, historia, el sonido, también la importancia, como la Música aporta en el aprendizaje del niño. Es que una maestra debe tener estos conocimientos y también con los niños trabaja estos conocimientos, voy a poner un ejemplo, saber la vida de Betthoven, conocer su historia, como puedo relacionar al aprendizaje del niño. Que ellos vean que hay una cultura musical, muchas veces los niños, no de esa Música, decimos el regetton, también es una forma, una expresión, un aprendizaje, pero atrás de ella también hay otros tipos de Música, otras experiencias, y como lo hacemos, la tecnología, nos abarcará, nos enseñará, vaya situaciones interesantes que puede aprender el niño.

¿Qué otras actividades considera, debería contener canciones infantiles un blog?

Sí, sería lindísimo, algo como las rondas infantiles.

¿Por qué es importante que el ritmo esté destacado en el blog?

Por ejemplo el ritmo es un valor agregado, en el desarrollo de las actividades del niño, si en un blog yo tengo, Música con ritmo, la maestra podrá utilizar esto para jugar y tener movimientos con el niño.

ENTREVISTA Nro.4

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre:	Dra. Gloria Mantilla Msc
Cargo:	Coordinadora General de la Carrera de Educación Inicial en la modalidad presencial y semi - presencial de la UTE

PREGUNTAS

¿Qué opinión le merece el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza?

Las TIC en este momento son importantes, porque nos manejamos y estamos en la era digital, todos los jóvenes, adultos, niños, están manejando las herramientas tecnológicas, entonces, debiera la gente que está trabajando con los niños, implementar todo lo que son las TIC porque esto favorece ciento por ciento la enseñanza aprendizaje, en este momento estamos hablando de una parte virtual y presencial, y dentro de la parte virtual tienen que utilizarse diversas herramientas TIC, lo que obliga a que en el aula se tomen otras estrategias y metodologías de trabajo.

¿Doctora comprendiendo que las TIC se aplican más en el sistema a distancia, qué opinión le merece utilizarlas para potencializar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las alumnas de Educación Inicial modalidad presencial y semi – presencial?

Las TIC no sólo deben utilizarse en [el sistema o modalidad de educación] a distancia, las TIC deben utilizarse y es obligatorio que se involucren también en la modalidad presencial, como le digo actualmente se han diseñado las carreras en ese sentido, siendo el uso de las TIC una de las partes fundamentales, se está hablando de un 30% virtual, 30% presencial, 40% de prácticas, entonces nosotros estamos involucrados con lo que es la tecnología, y lo presencial no puede descartar la utilización de las TIC dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

¿Qué herramientas TIC ha utilizado Usted en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Muchas, por ejemplo dentro del campus virtual hemos utilizado las video conferencias, el toonoo, en los mismos teléfonos inteligentes, tenemos cantidad de herramientas, los skype que los puedo utilizar para comunicarme y hablar con cualquier estudiante o grupo de estudiantes, también los chat sincrónicos y asincrónicos que nos están ayudando bastante, el WhatsApp, etc.

¿Qué resultado han obtenido los estudiantes de la utilización de tales herramientas?

Bueno, primeramente no he hecho ninguna investigación de la utilización, pero en el diario trabajo docente, las estudiantes por ejemplo para mí es muy útil el wasap, hago grupos de estudio, hago grupos de información, por ejemplo también no sé si también las redes sociales también sean herramientas, ahí he buscado gente de los graduados y esta es una forma de comunicación más rápida, se comunican en donde quiera que estén, pero hacerle así un seguimiento yo creo que todo mundo está en lo que son las herramientas tecnológicas.

¿Ha utilizado blogs dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?

Aprendí lo que es un blog pero realmente no he desarrollado esta herramienta, pero me parece importante porque es un momento en donde, pueden tanto las estudiantes como el profesor, poner todo lo que vayan trabajando y hacer una especie de portafolio en donde ellos vayan viendo cómo va produciéndose el aprendizaje y que queden evidencias de todo lo que se trabaja.

¿Qué uso le ha dado a los blogs en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Muy poco, yo aprendí, hice un blog, y realmente sería interesante utilizar este blog como una herramienta del profesor.

¿Conoce Usted sobre las posibilidades de incluir herramientas TIC como foros, chat, presentaciones, bibliotecas virtuales, etc., dentro de un blog en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Me parece [muy] bueno, porque todo lo que se refiere a la parte tecnológica es un acercamiento al proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, ahora la pizarra y la tiza ya paso de moda, el conocimiento puede impartirse dentro del aula, fuera del aula, la biblioteca, en un bar, en todo lado, uno se puede manejar, Ud., ve en sitios por ejemplo como un Ciber Café, las personas en las computadoras están trabajando, aprendiendo, entonces que en un blog se incluyan este tipo de herramientas como foros, chat, presentaciones, bibliotecas virtuales, etc., me parece interesante pues esto va a favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

¿Entendiéndose que vivimos en la era del conocimiento y la tecnología, ¿es importante en su opinión que el docente no solo conozca sobre las herramientas TIC sino que pueda aplicarlas en el proceso de enseñanza de una asignatura?

Bueno esta diferencia es importante, porque el profesor no solo debe conocer porque ahora hay otra brecha digital que es la utilización, y otra brecha digital, la buena utilización, porque por ejemplo las redes sociales es mal utilizado y ahora no quieren nuestras estudiantes, pero por ejemplo hay profesores que abren en redes sociales en el Facebook abren grupos de estudio y trabajan bien con las estudiantes, bien me parece utilizar estas alternativas, por ejemplo yo puedo dar una clase en video conferencia y eso puede quedar para una revisión del estudiante el momento en que lo requiera, entonces este momento estamos en la era digital y todo lo que sea de herramientas tiene que ser primero conocido por el profesor, capacitado, desarrollado, utilizado, porque si la gente no está ahorita en la parte de la tecnología, no está en nada.

¿En su opinión las herramientas TIC y el blog pueden utilizarse dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en cualquier asignatura, cómo por ejemplo la de Música?

En cualquier asignatura, inclusive matemáticas, en toda ciencia la tecnología es útil el cómo lo haga es la diferencia.

ENTREVISTA Nro.5

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombre:	Héctor Alejandro Barros Castro – Licenciado en Música con una Maestría en Proyecto y 10 de experiencia como profesor de Música en diferentes establecimiento educativos incluido el Conservatorio Nacional de Música.
Cargo:	Profesor de Música de la escuela San Francisco de Quito (Guayllabamba)

PREGUNTAS

¿Qué opinión le merece el uso de las TIC como recurso que mejora el proceso de enseñanza?

Bueno, yo diría no tanto sería el uso, pues usar es una manera superficial de decirlo, más bien servirnos de la tecnología y de esa forma ir desarrollando algunas situaciones problemáticas que permitan desarrollar en los niños, en los jóvenes, en todo ser humano, algunas habilidades o destrezas, entonces más que uso sería el servirnos de la tecnología.

¿Qué herramientas TIC ha utilizado Usted en el proceso de enseñanza –aprendizaje?

Bueno, primeramente obviamente la parte se podría decir estática como son los proyectores, las computadoras, las grabadores, consolas, etc., los celulares, las Tablet incluido con los software como puede ser el sibelius, el finale, hay un programa que también se puede alinear o jugar que se puede interactuar con la Música y el dibujo que es el Smart board que también se le puede aplicar un recurso para trabajar acerca por ejemplo la pre - lectura incluida la pre – matemática con la Música, las figuras musicales con las figuras geométricas, entonces se interactúa con esos aspectos, esas son las que más he utilizado.

¿Qué resultados han obtenido los estudiantes de la utilización de tales herramientas?

Primero, la concentración, porque cómo es algo novedoso se involucran ahí, entonces siempre hay que manejar los momentos, en cada herramientas se debe manejar unas estrategias, un ciclo

de la forma de aprendizaje para poder aprovechar el interés del estudiante, sea de cualquier edad, entonces se empieza con una dinámica acorde al tema que estás tratando, después de eso viene ya una parte que es de la reflexión acerca de esa dinámica, entonces se va adentrándose un poco más, y aquí viene la parte clave, la parte de la conceptualización, donde cada persona va ya interpretando de acuerdo a su realidad la parte científica y después la aplicación, entonces son momentos muy importantes para no generar distracción o generar desinterés, aburrimiento, entonces en cada herramienta hay que manejar este proceso. También no es un todo porqué la tecnología es coger, hacer, aplastar y nada más, pero en cambio hacer con las manos, por ejemplo el no solo coger una redonda y arrastrar en un cierto programa o dibujarla en la computadora, es un todo, sino que también viene la parte motora, motriz, el hacer, el dibujar las figuras, interactuar con eso y más que todo la parte de la ejecución de la aplicación, que ahí sí viene a complementarse el buen uso de servirnos de la tecnología, es importante aplicar todos esos aspectos.

¿Ha utilizado blogs dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?

Sí, estamos iniciando en el Colegio con los blogs, pero siempre, siempre tú sabes que en esto de la Música hay que estar constante y mucha práctica, y a veces por más que puedas manejarte por un blog, es importante la forma la manera, la presencia del maestro y el estudiante para poder interactuar y despejar cualquier inquietud, es importante también eso, cómo parte del descubrimiento, el descubrir, el interesarse, estaría bien el trabajo con blog, es también importante la parte cercana con el docente y el estudiante.

¿Conoce Usted sobre las posibilidades de incluir herramientas TIC como foros, chat, presentaciones, bibliotecas virtuales, etc., dentro de un blog en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Lo que pasa es que la Música se presta para interactuar con otras asignaturas, es decir la Música es muy interdisciplinaria, hablando de la matemáticas con las figuras geométricas tu puedes armarte un discurso acerca de la Música, entonces el relacionar una redonda con un cuadrado, una blanca con punto con un triángulo y armar un discurso, asimismo con la historia de la Música que tiene que ver con la historia social, la parte de la literatura y el lenguaje, también con la parte musical, la respiración, técnicas de respiración, la poesía, poner en cada sílaba una figura musical, el jugar con eso, ir descubriendo y discutiendo, este aspecto es muy importante, te sirve en un chat, por ejemplo.

¿Y por ejemplo como utilizaría un foro, con un tema respecto digamos a una asignatura de proyectos?

Se me ocurre por ejemplo, el desarrollo rítmico, es importante para todo ser humano, el desarrollar la parte rítmica, entonces empezarías con esto, la cuestión motriz, la coordinación, la poliritmia, la disociación, son problemáticas, entonces es importante que se vaya generando unos proyectos pequeños de aula para que las futuras parvularias puedan manejar la parte rítmica, además un proyecto acerca del ritmo, hacer ejercicios de lateralidad, pueden ser videos, cuestiones de audio, porque a veces no solamente el ser humano necesariamente aprende viendo sino aprende escuchando, aprende haciendo, hay diferentes formas de aprender.

¿Entendiéndose que vivimos en la era del conocimiento y la tecnología, ¿es importante en su opinión que el docente no solo conozca sobre las herramientas TIC sino que pueda aplicarlas en el proceso de enseñanza de una asignatura?

Obviamente no hay que centrarnos en una sola cosa, te vuelvo a repetir, la Música se presta para conocer muchas otras materias, solo por ejemplo en un compás $2/4$ ya tienes ahí un quebrado, ya tienes un número, ya tienes que hacer un cálculo mental para ver cuántas figuras y que figuras debes poner, asimismo que alturas, que sonidos te son agradables para poner combinar, asimismo puedes ponerle una letra, asimismo aplicar para que el niño se pueda vestir, aprenda a saludar, aprenda valores, es decir, en un compás está incluido muchas cosas.

¿En su opinión las herramientas TIC y el blog pueden utilizarse dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en cualquier asignatura, cómo por ejemplo la de Música?

Claro que se puede utilizar, y por ejemplo el profesor de matemáticas debe manejar un buen ritmo, porque asimismo como se hace el cálculo 7×1 , 7×2 , está manejando un ritmo, y ese mismo ritmo de razonamiento, de escribir, de resolver el ejercicio, tiene que su ritmo, realmente las TIC están involucradas ahí. El profesor de lenguaje al momento que hace un dictado o escribe, por ejemplo ahora es muy común que se les prohíba a los chicos el celular en las clases, que tal si el profesor dice listo, voy hacer un dictado en el celular y la persona que me escribe más rápido tiene tal calificación, entonces va a servirse de la tecnología, te das cuenta, puede hacerle escuchar una canción, copie la letra de esa canción en su celular, en su Tablet. Hay que tomar en cuenta también que este aspecto puedes topar algunos estudiantes o niños, adultos, con cierto tipo de discapacidad, de trastornos, entonces la Música por sí sola se presta para adaptar una planificación, un currículum para todo tipo de personas, para no videntes, para problemas de audición, problemas motrices, problemas también de personas que tienen discapacidad, entonces es muy importante la estimulación. Otra cosa más que te iba a decir, es importante que se maneje con sonido real, porque a veces compras una flauta que no tenga una buena calidad,

obviamente el valor es significativo, no tiene un sonido real, hay veces que te venden los sintetizadores y tú tocas la tecla do y te da otra nota, maracas, percusión menor, siempre sonidos reales porque ahí le vas desarrollando el oído al niño y no se diga en sí al futuro profesional, a la futura profesional, le vas involucrando con sonidos reales

¿Cree que las TIC nos ayudan a potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en este caso la asignatura de Música?

Es obvio, las tendencias pedagógicas actuales, hablamos las que están de moda, por ejemplo Piaget,...etc. Montessori hace un trabajo lindo y no se diga los pedagogos musicales como Kodaly, Karl Orff,... son personas que han hecho la investigación científica y han trabajado con niños con cierto tipo de discapacidad, involucrando la Música, involucrándoles con la Música, han desarrollado potencialidades como un niño normal, incluso han dado pruebas de ingreso, no excelentísimo, llegando a un nivel aceptable. Para el lenguaje, entonces trabajar una canción con trabalenguas es importante para el lenguaje, para que los niños desarrollen las letras, hacer respiraciones, etc.

¿Estas actividades podrían estar registradas en un blog en la medida que estén acompañadas con imágenes, con gráficos, con audios, pueden estar las actividades musicales, un baile, una danza, la expresión corporal, el ritmo y eso serviría para potenciar el aprendizaje?

La Música se presta para muchas cosas, entonces la Música es algo mágico es una característica muy especial, porque te permite interactuar y jugar, tú puedes hacer juegos motrices solo con los dedos, que se yo pre matemática...es muy importante la Música pero hay que conocerla bien, la parvularia tiene que conocer muy bien la parte técnica, la parte profesional de la materia

¿Para ti por ejemplo que actividades son buenas para los niños, así hablando libremente, por ejemplo que pondrías en un blog, que imágenes relacionarías con actividades?

Por ejemplo, la parte rítmica, puedes poner las panderetas, puedes poner el triángulo, puedes poner una maraca, puedes poner un guiro, primero empezar con el ritmo luego viene la parte melódica, ahí puede ser una flauta, una melódica, entonces ir poniendo esos dibujitos e ir relacionando con la parte ya técnica de las figuras musicales, y como te hablaba de las formas geométricas, para manejar alturas dibujar gradas...hay también se puede incluir los sonidos, puedes hacer también solamente con gráficos, pregunta de opciones múltiples, las que están ahora de moda... No sé en qué medida se podría hacer, por ejemplo, le dibujas ahí cuatro negras con cuatro líneas abajo, serían cuatro tiempos, y en qué medida tú vas tocando con un metrónomo que te dé ahí mismo en el blog y que el niño vaya haciendo un clic con el dedo...O por ejemplo con animalitos, para eso ya debe tener una enseñanza anterior de los sonidos de los

animales, entonces le pones el gráfico ahí y que emita el sonido de los animales que ve en el gráfico, entonces el emite y también que la computadora le vaya evaluando, no se en qué medida sería posible también realizar eso.

¿La implementación de las TIC ha influido en el desarrollo y valoración de la Música Ecuatoriana?

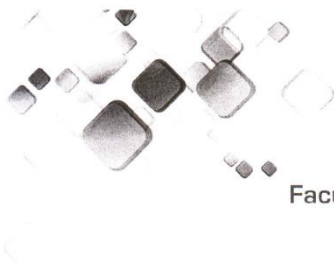
Sabes que ahí sí carecemos un poco, queremos defender, no defender sino fortalecer, revitalizar la Música ecuatoriana, pero a veces tenemos un conocimiento pobre, nosotros como músicos de lo que ha generado la Música ecuatoriana, primero inicia por ese proceso de investigación de la Música ecuatoriana, desde la parte ancestral, el conocer que aquí existía ritmos, un yumbo, un danzante, de esos dos ritmos es lo que se va generando el abanico, tenemos el capishca, el saltashpa, el cachullapi, el pasillo ya los mestizos. Entonces mira esa es la parte importante, primero es conocer eso, otra cosa es darse cuenta que la trifenía existía aquí, que la pentafonía, base para el jazz, el blues, con el aporte rítmico de África se logró acceder, hay que darnos primero esa parte de empoderamiento, de pertinencia, de saber que existía eso, y mira hay nuevos ritmos hip hop o regetton, etc., he oído algunas canciones que son en 6/8 que son como los ritmos ancestrales ecuatorianos, entonces es muy importante hacerles esa apreciación musical a los estudiantes para que se den cuenta y digan, que importante, que interesante, en nuestra Música hay un potencial rítmico.

¿Cómo contribuiría en las TIC para rescatar un poco la Música ecuatoriana?

Ampliando el proceso de investigación a personas que aún están vivos, te hablo por ejemplo de Gerardo Guevara, hacer una muy buena entrevista para que nos hable de la historia de la Música ecuatoriana, eso subir al blog, esa entrevista, el video, recién no más se nos fue Carlos Bonilla Chávez uno de los mejores maestros en guitarra, y si vas a las Universidades donde dan Música o Conservatorios vas a encontrar gente muy precisa, gente que ni si quiera se las ha conocido, se me ocurre a Jacinto Freire, un gran maestro que nos daba todas las materias ya del tecnológico, entonces, son gente que, podemos hablar de Julián Pontón, si le haces oír, un saludo a él,... más que todo te digo la Música contemporánea que conoce él, tenía un departamento el DIC, entonces son gentes a ellas a las que se debería decir vean necesitamos de Ustedes para hacer un aporte a la Educación Inicial, para aprender hacer rondas, Música infantil pero con carácter ecuatoriano, claro obviamente el movimiento, la expresión corporal, va de la mano también con eso, entonces es importante y que también el estudiante, la estudiante que va a ser futuro profesor de cualquier edad, tenga la capacidad de crear canciones y no tener que estar copiando los pollitos, que otras cosas y con igualdad de género.

Anexo No.4

INFORME DE LA COORDINACIÓN DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (UTE)



Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación

Quito, 20 de julio del 2014

Lic. Juan Tobar
DOCENTE DE LA UTE.
Presente.

INFOME DE RESULTADOS

Nos complace informarle a nombre de la Carrera de Educación Inicial que la aplicación de su propuesta académica "EL USO DE LAS TICS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIALIZAR LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA PARA LAS ALUMNAS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL (UTE)" ha sido aplicada con excelentes resultados por las alumnas de su asignatura cuyas evidencias de aprendizaje las hemos podido ver en el mismo blog y también a través de entrevistas abiertas y personales con las estudiantes.

Cabe mencionar que las estudiantes manifiestan que la utilización del blog y sus herramientas han proporcionado:

- Mejor manejo de contenidos académicos
- Mayor interés por aprender de forma diferente y creativa.
- Aplicabilidad de las herramientas TICs en el proceso de enseñanza –aprendizaje.
- Mejores resultados de aprendizaje e incremento en su rendimiento académico.

Toda acción positiva emprendida por nuestros docentes que apoye la calidad académica de las y los estudiantes, contara con nuestro apoyo.

Por lo anterior expuesto, Nuevamente muestras felicitaciones sinceras augurándole éxitos en su vida profesional y familiar.

Atentamente;

Dra. Gloria Mantilla Msc.

Coordinadora de Educación Inicial UTE

Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación

e-mail gmantilla@ute.edu.ec

Telf. Oficina 2990830 ext. 2343



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
UTE
EQUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

Relaciones
Públicas y Comunicación
Organizacional

Publicidad
y
Cesación

Periodismo

Diseño
Gráfico Publicitario

Educación Inicial

universidad tecnológica
equinoccial ciencias
sociales y comunicación

Campus Quito:
Av. Mariana de Jesús y Occidental
022 990-800 ext. 2270
www.ute.edu.ec Quito-Ecuador

Anexo No.5

LISTADO ALUMNAS/OS PERÍODO MARZO – JULIO 2014, MODALIDAD SEMI – PRESENCIAL.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL CALIFICACIONES POR MATERIA

Página 1 de 1

FACULTAD: EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

DOCENTE: TOBAR ALEMAN JUAN MANUEL

PARALELO: QTO

PERIODO: MAR 2014 - JUL 2014

MATERIA: 2 - MÚSICA

Nro.	Cédula	Estudiante	Estado	N1	A1	N2	A2	N3	N4
1	1104132749	ACARO CAMACHO LORENA ISABEL	APROBADO	7.00	90	9.00	100	10.00	0
2	1722412044	ALBUJA TORRES JESSICA ESTEFANY	REPROBADO	0	0	0	0	0	0
3	1723736110	CONSTANTE VINUEZA PAOLA ALEXANDRA	APROBADO	8.00	90	9.00	100	10.00	0
4	1721802963	COYAGO BENAVIDES LORENA ADRIANA	APROBADO	8.00	90	9.00	100	9.00	0
5	1710007020	ESCOBAR MOYA MARIA JOSE	EXONERADO	10.00	100	9.00	100	9.50	0
6	1720335130	FIGUEROA GUERRERO MARIA GIOVANNA	APROBADO	7.00	90	9.00	100	10.00	0
7	1711985521	FLORES GUANIN JENNYFER ALEJANDRA	REPROBADO	0	0	0	0	0	0
8	1714504188	GUAMAN ALMEIDA GABRIELA KARINA	EXONERADO	9.00	90	9.00	100	9.00	0
9	1305759043	LASCANO SOLORZANO MARIANITA MONSERRATE	APROBADO	8.00	90	9.00	100	9.00	0
10	1721037636	MARTINEZ CHAVEZ LUZ ELENA	APROBADO	9.00	90	8.00	100	9.00	0
11	1716594856	PASTRANO MARIN CRISTINA BELEN	APROBADO	8.00	90	8.00	100	9.00	0
12	1726026568	PEÑAFIEL TINGO MARIA JOSÉ	EXONERADO	9.00	90	9.00	90	9.00	0
13	1722520986	PUGA CASTILLO BLANCA YOLANDA	APROBADO	8.00	90	8.00	100	9.00	0
14	1600472458	SUAREZ AGUIRRE CAMILA ALEXANDRA	EXONERADO	9.00	90	9.00	100	9.00	0
15	0401745401	VASQUEZ CHAVEZ EVA RUBI	EXONERADO	9.00	90	10.00	100	9.50	0
16	1723002240	VILLACRES RUIZ KARLA MICHELLE	EXONERADO	9.00	90	9.00	100	9.00	0
17	1714557442	VILLAMARIN CONDE JUAN CARLOS	APROBADO	8.00	90	8.00	100	9.00	0

(C) Condicionado Académicamente

Anexo No.6

LISTADO ALUMNAS PERÍODO MARZO – JULIO 2014, MODALIDAD PRESENCIAL



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL CALIFICACIONES POR MATERIA

Página 1 de 1

FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

DOCENTE: TOBAR ALEMAN JUAN MANUEL

PARALELO: T

PERIODO: MAR 2014 - JUL 2014

MATERIA: 8 - TALLER DE MÚSICA

Nro.	Cédula	Estudiante	Estado	N1	A1	N2	A2	N3	N4
1	1717725962	ARIAS CARDENAS GEOMARA MICHELLE	EXONERADO	10.00	100	10.00	100	10.00	0
2	1718392572	CALVACHE SILVA JESSICA FERNANDA	EXONERADO	10.00	100	10.00	100	10.00	0
3	1726310095	GALARZA PANCHES MILEINE CAROLINA	EXONERADO	9.00	100	9.00	90	9.00	0
4	1723610919	GUAYASAMIN DELGADO MYRIAM PAOLA	APROBADO	8.00	90	9.00	95	8.00	0
5	1726645128	LOPEZ ESPINOSA KARINA ALEXANDRA	EXONERADO	9.00	90	9.00	90	9.00	0
6	1719059253	LOPEZ ESPINOZA GEMA NICOLE	EXONERADO	10.00	100	10.00	100	10.00	0
7	1722168224	VILLAMARIN PAZMIÑO DENNISE ABIGAIL	EXONERADO	10.00	100	10.00	100	10.00	0

(C) Condicionado Academicamente