PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

VOLUMEN II

KARLA ELIZABETH ULLOA FLORES

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

QUITO - ECUADOR
2020

Presentación:

El Trabajo de Titulación: Centro Comercial Autónomo, Portoviejo. Se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: Investigación que sustenta el proyecto arquitectónico
El Volumen II: Memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos, detalles, asesorías: estructural, paisajismo y sostenibilidad, una colección de fotografías de la maqueta y el recorrido virtual, todo en formato PDF.

Dedicatoria:

A mi familia Isabel Flores, Wilson Ulloa y José Ulloa quiénes son mi apoyo de cada día. Gracias por ayudarme a cumplir cada meta que me propongo. A mi compañero y gran amigo Alexander Fabara por brindarme fortaleza y confianza durante la carrera.

Agradecimientos:

A mis padres quiénes han sido el pilar fundamental en mi formación y me han brindado su apoyo en cada obstáculo presente.

A mi director Fernando Calle por su gran labor como docente y guía en el proceso de finalización de carrera.

CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO **PORTOVIEJO**

ÍNDICE

01 M — MEMORIA URBANA
- M1. Antecedentes Generales
- M2. Situación Actual
- M3. Situación Actual
- M4. Propuesta Urbana General
- M5. Proyección a 5 Años
- M6. Proyección a 10 Años
- M7. Proyección a 20 Años

02 MA — MEMORIA ARQUITECTÓNICA
- Ma1. Información General
- Ma2. Zona de Intervención
- Ma3. Contexto
- Ma4. Intenciones
- Ma5. Desarrollo Arquitectónico
- Ma6. Desarrollo Arquitectónico
- Ma7. Zonificación General

03 A — ARQUITECTURA
- A1. Implantación General
- A2. Planta Baja y Contexto
- A3. Planta Baja
- A4. Piso 2 N +4.65
- A5. Piso 3 N +8.30
- A6. Piso 4 N +11.95
- A7. Terraza Accesible N +15.60
- A8. Planta de Cubiertas
- A9. Fachadas Arquitectónicas
- A10. Fachadas Arquitectónicas
- A11. Cortes Generales
- A12. Cortes Arquitectónicos
- A13. Cortes Arquitectónicos

04 C — PLANOS CONSTRUCTIVOS
- C1. Cuadro de Acabados
- C2. Cuadro de Acabados
- C3. Replanteo
- C4. Planta Constructiva
- C5. Fachada Constructiva
- C6. Corte Constructivo
- C7. Corte por Muro

05 D — DETALLES CONSTRUCTIVOS
- D1. Detalle de Baño
- D2. Detalle de Cocina
- D3. Detalle de Puertas
- D4. Detalle de Ventanas
- D5. Detalle de Gradas
- D6. Detalle de Pasamanos
- D7. Detalle de Mampostería

06 P — DISEÑO DEL PAISAJE
- P1. Implantación
- P2. Planta Baja
- P3. Cuadro De Materiales
- P4. Cortes Paisajismo
- P5. Fachadas Paisajismo
- P6. Matriz

07 E — DISEÑO ESTRUCTURAL
- E1. Estructura y Armado de Losa
- E2. Conexiones Estructurales
- E3. Corte por Gradas
- E4. Cimentación
- E5. Axonometría de Estructura Explotada

08 S — DISEÑO SUSTENTABLE
- S1. Análisis Inicial Solar
- S2. Irraciación Directa
- S3. Soluciones para Irradiación Directa
- S4. Análisis de Ventilación
- S5. Demanda Energética General
- S6. Demanda Energética por Espacios
- S7. Análisis de Requerimientos de Energía
- S8. Respuesta a los Requerimientos de Energía

09 IP — IMÁGENES DEL PROYECTO
- IP1. Perspectiva Exterior Intersección Av. Alajuela y Av. Ricaurte
- IP2. Perspectiva Exterior Fachada Av. Ricaurte
- IP3. Perspectiva Exterior Fachada Francisco P. Moreira
- IP4. Perspectiva Exterior Pacificación Av. Ricaurte
- IP5. Perspectiva Exterior Espacio Público Posterior
- IP6. Perspectiva Interior Plaza Infantil
- IP7. Perspectiva Interior Plaza de la Identidad
- IP8. Perspectiva Exterior Plaza de Estancia
- IP9. Perspectiva Interior Unidades Comerciales
- IP10. Perspectiva Interior Unidades Comerciales
- IP11. Perspectiva Interior Oficinas
- IP12. Perspectiva Interior Coworking
- IP13. Perspectiva Interior Trabajo Colectivo
- IP14. Perspectiva Interior Salón de Reuniones
- IP15. Perspectiva Interior Terraza Accesible
- IP16. Perspectiva Interior Terraza Accesible
- IP17. Perspectiva Interior Terraza Accesible
- IP18. Corte en Perspectiva
- IP19. Imagen Conceptual
- IP20. Imagen Conceptual
- IP21. Imagen Conceptual

MEMORIA URBANA

01

UBICACIÓN

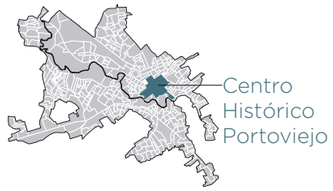






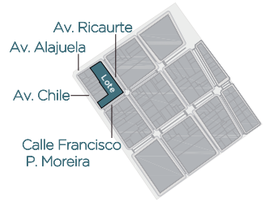
El cantón Portoviejo tiene una extensión de 967 km2 (96.756 has.) que representan el 5.12% del área total de la provincia de Manabí. Cuenta con una población de 280.029 habitantes, de los cuales 206.689 habitan en el área urbana.

Parroquia
Portoviejo





Zona de
Intervención



La Municipalidad de Portoviejo llevan a cabo numerosos proyectos centrados en mejorar y reactivar la calidad de vida y ciudad de Portoviejo. Puntualmente existen ciertos objetivos en los que se trabaja actualmente para la Zona Cero.

PLAN DE DESARROLLO

Después del devastador sismo del 16 de abril de 2016, las autoridades realizaron un Plan de Desarrollo Económico para coordinar la inversión nacional y local en proyectos catalizadores en la ciudad y la provincia. Puntualmente para la reconstrucción del Centro de la Ciudad se establecieron los siguientes parámetros:



Construcción de viviendas sociales para 1500 familias



Reubicación de asentamientos residenciales fuera de zonas de alto riesgo, adyacentes al río Portoviejo y pendientes pronunciadas



Reorganización de la estación principal de autobuses



Centralizar y organizar establecimientos comerciales formales e informales y vendedores ambulantes.



Proyectos como: el nuevo centro de servicios del gobierno "Campus del Milenio" y la construcción del "Hospital de Especialidades", destinado a servir a la región y aliviar la presión de los dos hospitales ya existentes. Además de un nuevo mercado central y dos centros comerciales.

DEMOGRAFÍA



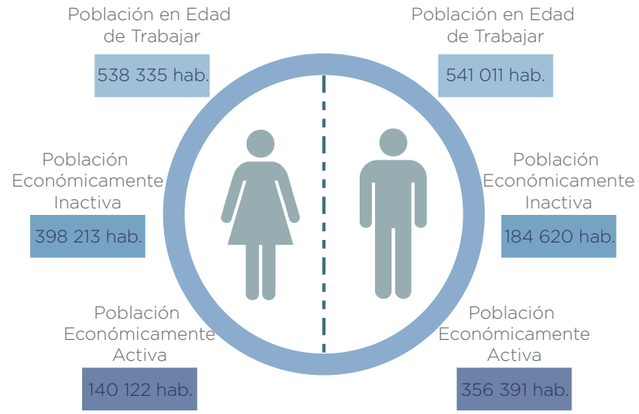
122,25 hab./km2
Zona Central



533 hab./km2
Parroquia Portoviejo

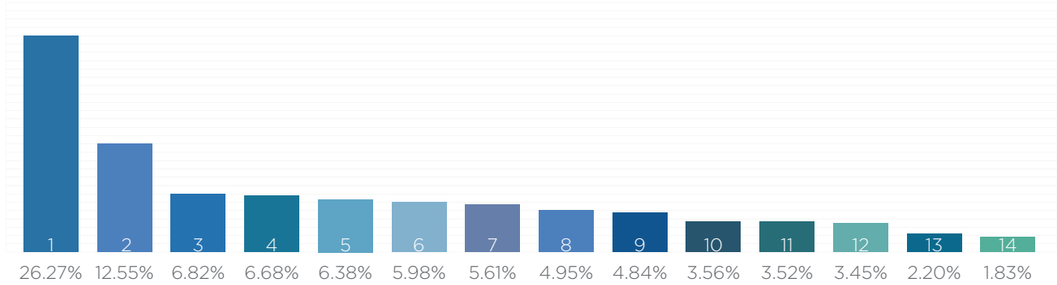
En cuanto a la densidad poblacional de la parroquia de Portoviejo presenta una población de 533 hab./km2, mientras que en el área de estudio de la Zona Central de Portoviejo es de 112,25 hab./km2.

ECONOMÍA



Según los datos proporcionados por el Censo del INEC del 2010, en el área urbana, la parroquia de Portoviejo aporta mayor talento humano al sector secundario y terciario. Las actividades más destacadas son el comercio y los servicios, en donde se concentra un alto porcentaje de la población urbana económicamente activa.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS



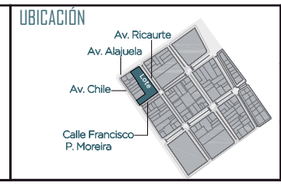
1. Comercio
2. Enseñanza
3. Industria Manufacturera
4. No Declarado
5. Administración Pública y Defensa
6. Actividades de Atención
7. Trabajador Nuevo
8. Actividades de Alojamiento
9. Construcción
10. Transporte y Almacenamiento
11. Actividades de Servicio
12. Actividades Profesionales
13. Información y Comunicación
14. Servicios Administrativos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

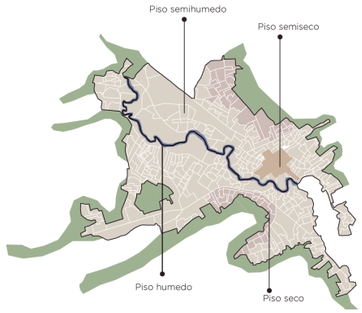
UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: MEMORIA ANTECEDENTES GENERALES	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA:		CÓDIGO: M1
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN:	ESCALA GRÁFICA:		
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE				

SITUACIÓN ACTUAL
Situación General por Sistema

Sistema Ambiental
Pisos Climáticos



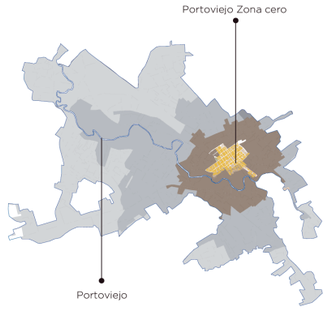
Portoviejo es una zona plana localizada entre los 40 y 400 msnm, fuertemente condicionado por vientos provenientes del Océano Pacifico, que movilizan grandes masas húmedas y que provocan precipitaciones, en especial en la época lluviosa. La precipitacion media anual de la zona es del orden de los 605 mm anuales, con temperaturas media que rebasan los 250 -C y humedad relativa mayor al 78%, el clima es del tipo tropical megatérmico seco.

Sistema de Movilidad
Sistema Vial General



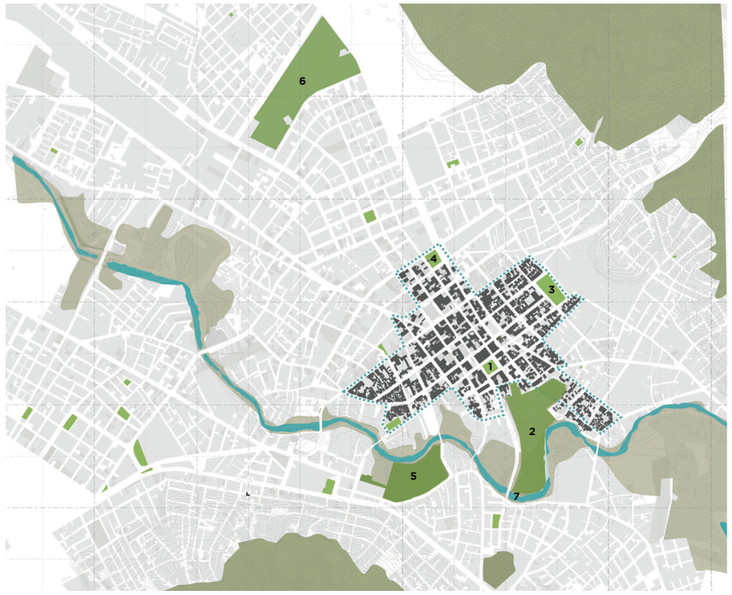
El servicio de autobús y taxis son el único medio de transporte público en la ciudad de Portoviejo. Sin embargo los usuarios no pueden depender del servicio de taxis debido al costo y la demanda. El estudio de movilidad indica que 25% de la población tiene acceso deficiente o nulo al transporte público. Por otro lado el exceso de rutas de buses con recorridos iguales proboca caos vehicular en zonas determinadas de la ciudad; y es notable la falta de paradas de buses en algunos barrios.

Sistema Morfológico
Localización Zona Cero



Después del terremoto del 2016, la zona cero fue la más afectada, se puede evidenciar en la gran cantidad de áreas urbanas sin construir producto del terremoto, donde varias construcciones perecieron mientras que otras tuvieron que ser demolidas. La regeneración urbana que se planea desde el Municipio trata de incentivar a los propietarios de dichas áreas para generar proyectos que reactiven las dinámicas sociales de la Zona Cero.

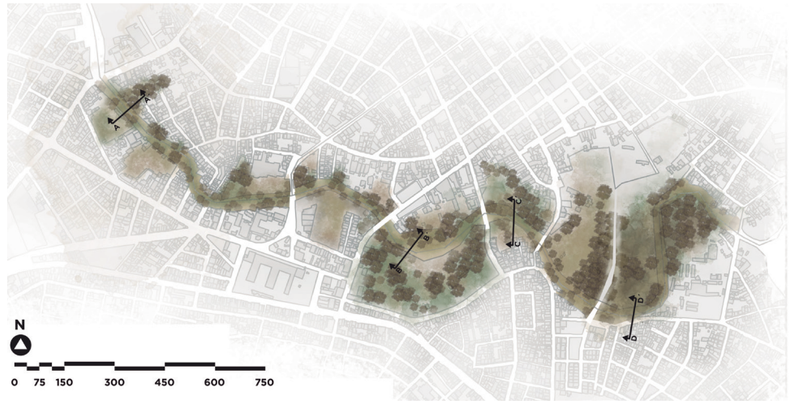
SITUACIÓN ACTUAL
Sistema Ambiental



Áreas Verdes
1 Parque Vicente Amador Flor
2 Parque Las Vegas
3 Parque Cayambe
4 Parque Eloy Alfaro
5 Parque Mamey
6 Parque La Rotonda
7 Río Poroviejo

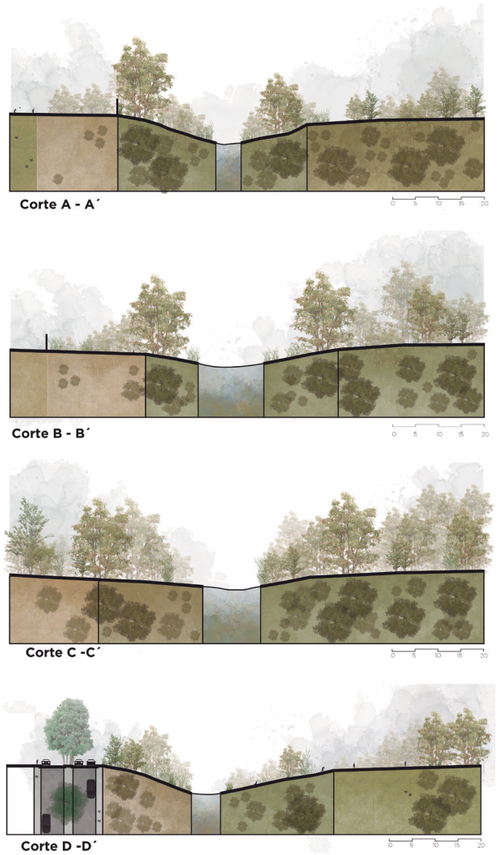
Plazas Urbanas
Espacio Verde Público
Zona Verde Protegida (Río Y Cultivos)
Zona Verde Protegida (Cerros Y Colinas)
Vegetación Y Bosques Protectores

Bordes del Río Portoviejo

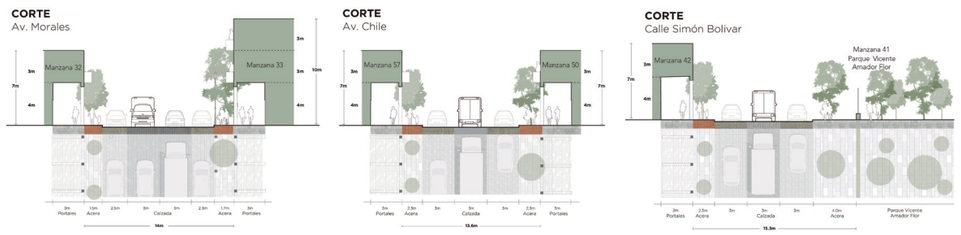


El río Portoviejo separa a la ciudad en dos áreas de desarrollo urbano: en el margen izquierdo está la parroquia Andrés de Vera y barrios aledaños; en el margen derecho se encuentra el mayor conglomerado de la ciudad. Durante las épocas lluviosas, la parte baja de la ciudad, que se halla junto a las riberas del río, se inunda con mucha frecuencia; lo que afecta a varios sectores urbanos y también a zonas agrícolas.

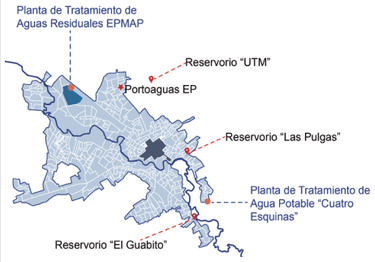
Secciones del Río Portoviejo



Secciones Viales



Hidrografía



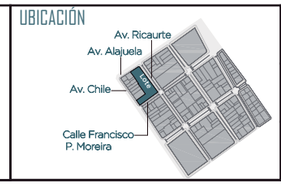
El principal sistema hidrográfico es el río Portoviejo. Nace en las estribaciones de los cerros de Puca al sureste de la provincia de Manabí, y luego de recibir las aguas de otros ríos menores como el Naranjal y el Santa Ana, pasa junto a la ciudad de su mismo nombre para finalmente recibir las aguas del río Chico y desembocar en el océano Pacífico, cerca de Punta de Charapotó. Presenta escasez de pluvosidad, como consecuencia de esto, se produce degradación de la calidad de las aguas, ya que al disminuir los caudales naturales en la cuenca no se realiza una dilución de la carga de aguas urbanas en el sistema. Según el Plan Integral de los Recursos Hídricos de la Provincia de Manabí (PHIMA, 1990) las aguas del río Portoviejo tienen limitaciones por la calidad bacteriológica; es decir, sus aguas tienen un alto nivel de contaminación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: MEMORIA SITUACIÓN ACTUAL

APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

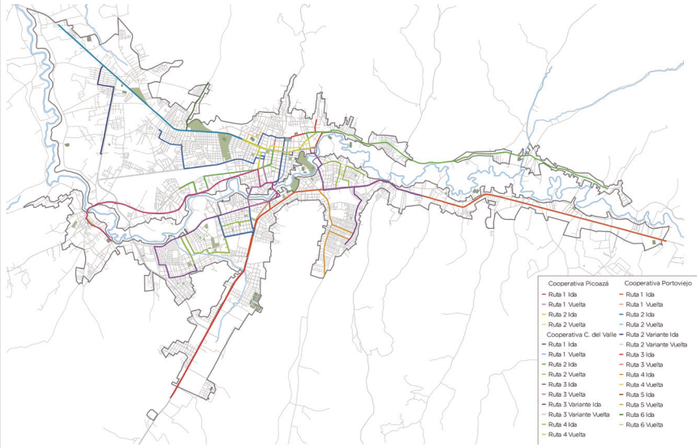
ORIENTACIÓN:

ESCALA:

ESCALA GRÁFICA:

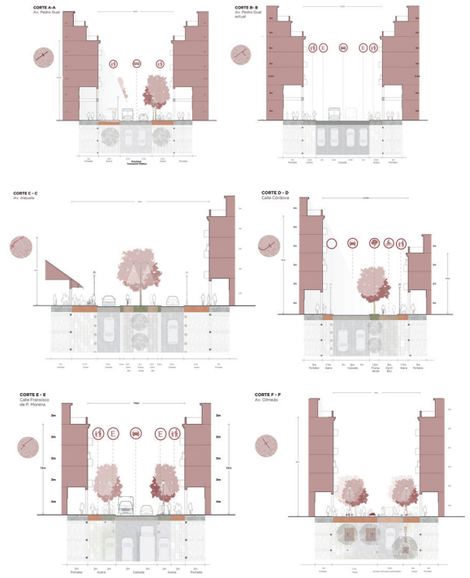
CÓDIGO: M2

SITUACIÓN ACTUAL
Sistema de Movilidad



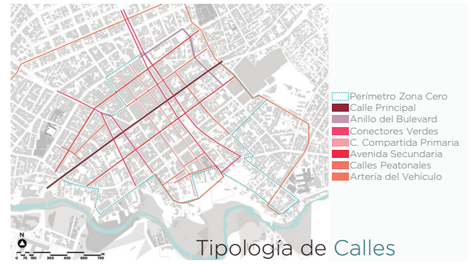
Actualmente existen 3 cooperativas de buses, con 12 líneas que recorren toda el área urbana. Estas rutas están distribuidas, en su mayoría dentro del perímetro de la Zona Cero de Portoviejo, de las cuales, solo 6 brindan cobertura fuera del polígono de estudio. Generando deficiencia en el abastecimiento y alcance del transporte público en las áreas más alejadas del centro de la ciudad.

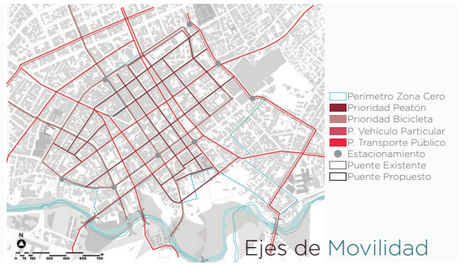
Secciones Viales

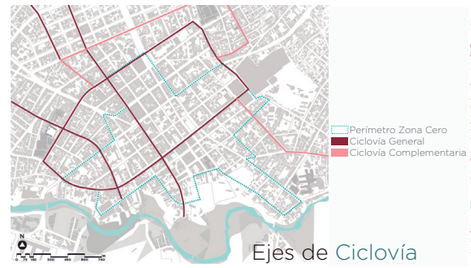


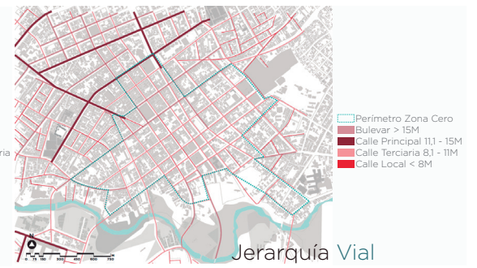
Antes de las intervenciones hechas por el GAD, la Zona Cero estaba compuesta por vías para la circulación de transporte público y privado. Las nuevas propuestas buscan implementar vías que brinden un mayor privilegio a los peatones y a la movilidad alternativa, como es el caso de ciclovías. De igual manera, se establecieron nuevos puntos de estacionamientos que abastecerán al gran número de vehículos que transitan esta área.
El área de estudio mantiene mayor concentración de movilidad vehicular, mientras que en las periféricas, el tráfico se va dispersando debido a que los equipamientos de escala zonal y metropolitana se van distanciando.

Mapas Movilidad

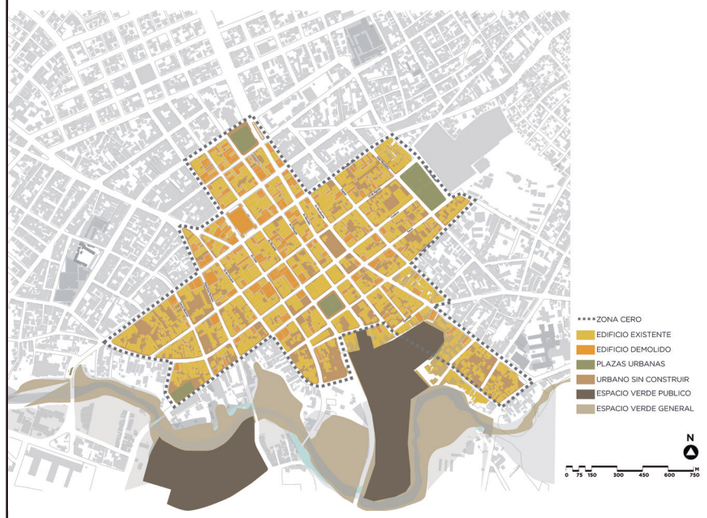








SITUACIÓN ACTUAL
Sistema Morfológico

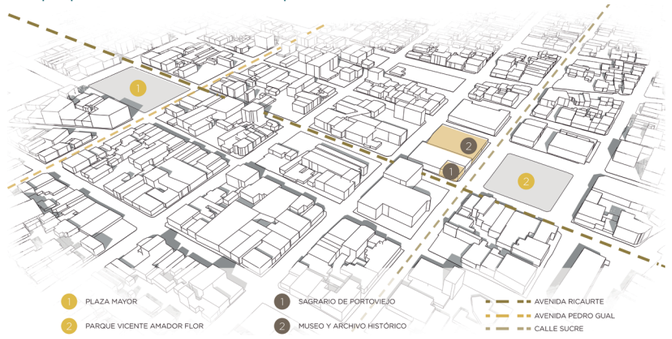


La densidad poblacional dentro del área de estudio es aproximadamente de 112,25 hab./ha., considerado como una densidad muy baja para su condición de centro de ciudad. Se evidencia un exceso de actividad enfocada al servicio automotriz, y un déficit en cuanto a equipamientos de pequeña, media y gran escala que fortalezcan las dinámicas barriales. Resaltan la tipologías de construcciones manteniendo elementos como: el portal, la planta baja de mayor altura y el ático. Las manzanas, dan la oportunidad para la implementación de un sistema de corazones de manzana y organización parcelaria.

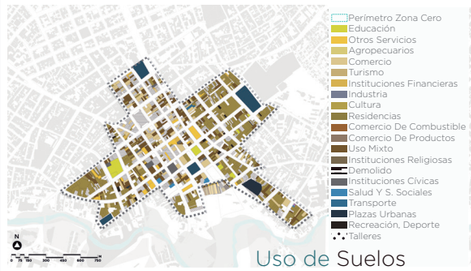
Contexto de Avenidas Principales

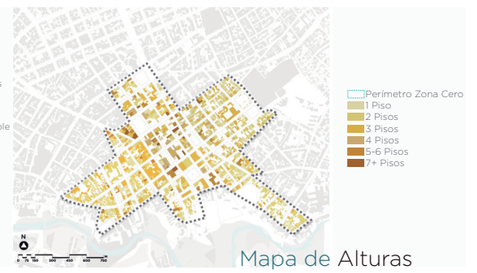


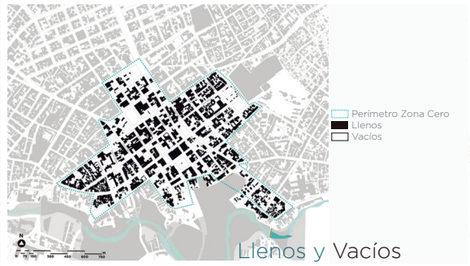
Equipamientos Principales

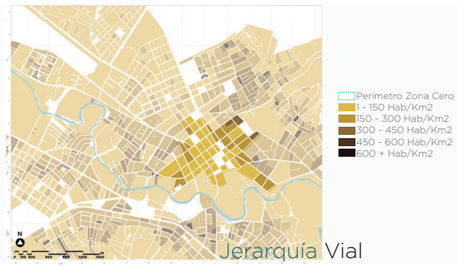


Mapas Morfología









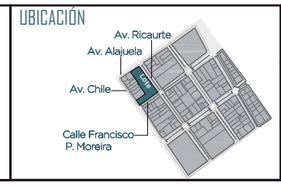
Dentro del perímetro irregular que pertenece a la Zona Cero de la ciudad de Portoviejo existe gran número de construcciones afectadas en su estructura y lotes de oportunidad, origen de la subutilización del suelo y el desabastecimiento de equipamientos. En promedio la altura de los inmuebles en el centro de Portoviejo esta entre los dos y cuatro pisos. También existen edificios de más de siete pisos, sin embargo, se puede constatar que una gran cantidad de estos colapsaron, tuvieron que ser derrocados o reforzados estructuralmente.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: MEMORIA SITUACIÓN ACTUAL	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA:	CÓDIGO: M3
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN:	ESCALA GRÁFICA:	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE			

PROPUESTA URBANA

Conceptualización Urbana



La propuesta se realiza en periodos de tiempo determinados, para la observación del posibles escenarios y cambios dentro de cada sistema en proyecciones a 5, 10 y 20 años.



Se plantea el desarrollo de la Zona Cero de Portoviejo bajo el concepto de ciudad compacta, sostenible y a escala humana, que podría verse replicado en todo el perímetro urbano, con la intención de detener el crecimiento descontrolado de la mancha urbana e incrementar la densidad poblacional.

Política de Vivienda

Busca generar un aumento controlado en la densidad poblacional , distribuido en las tres etapas de intervención. Esta política determina que todo proyecto residencial deberá contener un cierto porcentaje de unidades habitacionales de interés social (dependiendo de la etapa en la que se encuentre) sumado a la facilidad de acceso a créditos de vivienda, lo que asegura el repoblamiento paulatino del polígono de estudio.

Crecimiento Comercial

Consiste en mantener un crecimiento controlado del comercio en planta baja, priorizando el desarrollo del microempresario (comerciantes de escala barrial y zonal), mediante incentivos económicos, en un porcentaje del 75% y del 25% para el resto de negocios (de mayor escala), durante la primera etapa de intervención. Posteriormente se ajustarán estos valores esperando alcanzar una consolidación de comercio de menor escala y a su vez condiciones óptimas para una nivelación del mismo en el último periodo.

Implementación del Verde Urbano

Responde a las problemáticas latentes de falta de parques y jardines, además de la deficiencia en la calidad de espacio público. Su establecimiento y aplicación se concibe de manera permanente desde el inicio del Plan de Desarrollo Urbano, condicionando la planificación de las nuevas edificaciones como manera de generar espacios verdes públicos en terrenos de carácter privado.

PROPUESTA URBANA

Fase 5 Años

Propuesta General

El objetivo principal de esta fase es tratar uno de los traumas urbanos más importantes, el despoblamiento paulatino del área de estudio. La densidad poblacional con la que contaba el polígono de análisis era baja incluso antes del terremoto del 16 de abril del 2016. Para el desarrollo de esta fase, se plantea la organización de cuatro grupos (Espacio Público, Morfología Urbana, Transporte Público y Gestión de Residuos), con los cuales las estrategias solucionarán las diferentes problemáticas presentadas.

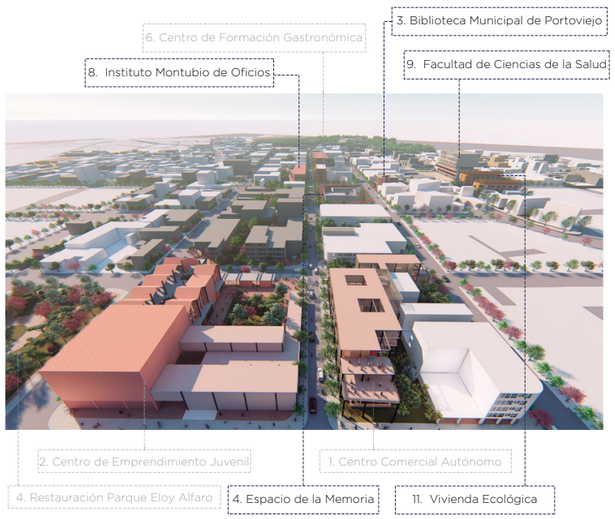


Los proyectos detonantes en esta etapa se enfocan hacia el fortalecimiento económico, impulso del emprendimiento local y aumento de la densidad poblacional con la proyección de viviendas. Los ejes arbolados se extienden por calles principales que rodean a los proyectos antes mencionados.

Fase 10 Años

Propuesta General

La fase dos del Plan de Desarrollo Urbano se centra en reforzar el incremento de la densidad poblacional dentro del perímetro de estudio. Mantiene la creación de los tramos propuestos en el parque lineal del río Portoviejo y la creación de circuitos arborizados en las propuestas del verde urbano. Finalmente, dentro de la movilidad se culminará con el abastecimiento de paradas e introducción de nuevos sistemas de movilidad alternativa.

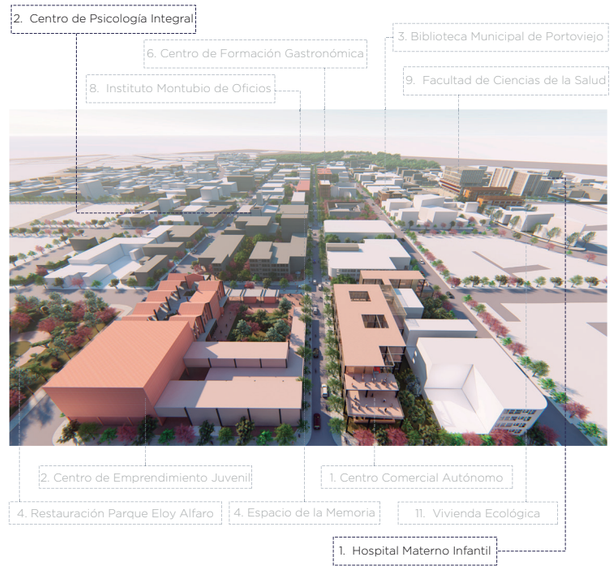


Una vez fortalecidas las áreas de economía y demografía, los proyectos en esta etapa se enfocan hacia el fortalecimiento de la identidad y artesanía local, además de la cultura y educación. Los ejes arbolados se extienden por las calles restantes que rodean a los proyectos antes mencionados.

Fase 20 Años

Propuesta General

La tercera y última fase del Plan de Desarrollo Urbano consiste en la culminación de las propuestas realizadas en los tres grupos mencionados anteriormente. En esta etapa se plantea la regeneración total del tejido urbano de la Zona Cero de Portoviejo, sin embargo, existe la posibilidad de extender la propuesta más allá del área de estudio, y continuar las estrategias de movilidad y ejes ambientales a través de las principales avenidas de la ciudad.



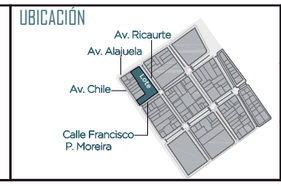
Con la consolidación de la densidad poblacional y el refuerzo de áreas como economía, cultura e identidad, se desarrollan proyectos de servicio que respondan a las necesidades de la nueva población reubicada en la Zona Cero. Los ejes arbolados se extienden por fuera del área de intervención conectando parques y colinas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

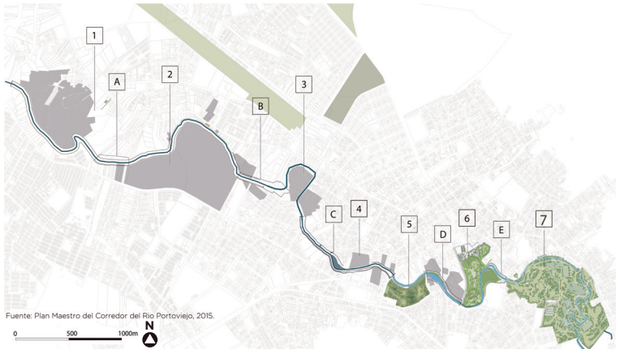
UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: MEMORIA PROPUESTA URBANA	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA:	CÓDIGO: M4
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN:	ESCALA GRÁFICA:	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE			

PROPUESTA URBANA
5 AÑOS

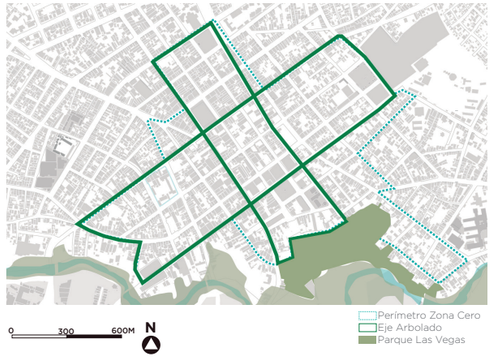
Sistema Ambiental
Bordes del Río Portoviejo



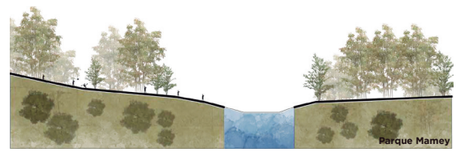
Generación de los Tramos "D" y "E" del parque lineal que conecta los parques "Las Vegas" y "Mamey", además de la creación de un nuevo proyecto llamado "Parque Natural Barranco Pelao".

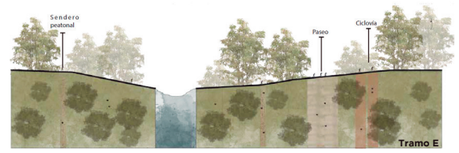
Parques
1. Parque Agrícola
2. Parque Polideportivo del Ejército
3. Reserva natural del Papagayo
4. Centro de operaciones del corredor
5. Parque Mamey
6. Parque Las Vegas
7. Parque natural Barranco Pelao

Propuesta Verde Urbano

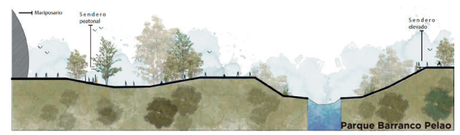


Creación del primer circuito de arborización que rodee la zona central de la ciudad de Portoviejo y pasa por vías principales como Av. Ricaurte y Av. Pedro Gual. Implementación políticas en las que el espacio público en planta baja sea: 30% en vivienda y 50% en equipamientos.







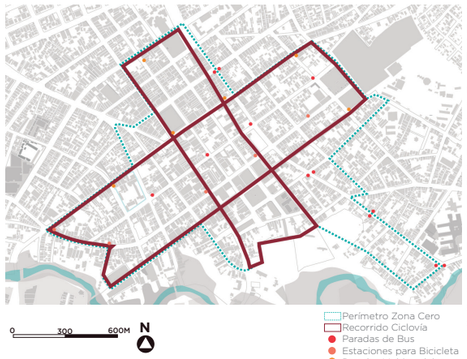


Resultados: Confort térmico y regeneración de las condiciones para el peatón en los ejes de mayor importancia económica y de servicios. Incremento del índice de superficie verde urbana en un 400%, con proyección a 15 m2/hab. como recomienda la OMS.

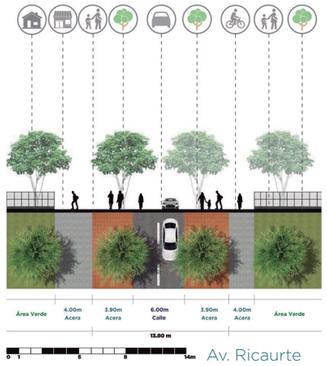
1.22 m2/hab

5.00 m2/hab

Transporte Público
Propuesta Movilidad

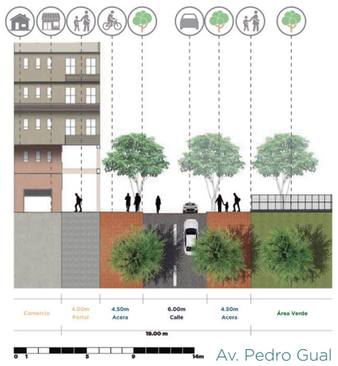


Gestión en las propuestas del GAD de Portoviejo sobre la modificación de secciones viales dentro de la Zona Cero y reordenamiento de paradas de transporte público y creación de paradas multimodales con circuitos de ciclovía que sirvan para el abastecimiento de la Zona Cero.



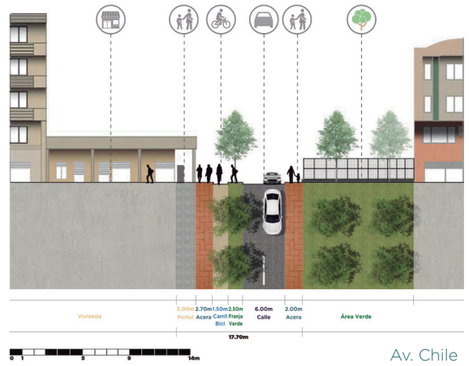
Av. Ricaurte

Corte en la intersección con calle Córdova. Ampliación de acera para incluir arbolado a lo largo del recorrido peatonal brindando confort térmico y sombra



Av. Pedro Gual

Corte en la intersección con la calle Francisco Pacheco. Ampliación de acera para incluir arbolado. Muestra de lotes baldíos como área verde por tratar.



Av. Chile

Corte en la intersección con la calle Sucre. Ampliación de acera para incluir arbolado. Observación del funcionamiento del portal como elemento peatonal y de servicio. Inclusión de carril para ciclovía con protección de franja natural.

La principal meta es la culminación de las intervenciones viales iniciadas por el GAD de Portoviejo. De igual forma, se implementará y finalizará con el reordenamiento de las paradas de transporte público existentes y el establecimiento de las primeras estaciones de transporte multimodal, las cuales se extenderán a lo largo del territorio.

Idealmente se estima que se deberían poder transitar distancias entre medio y un kilómetro en cinco minutos entre las paradas.

Morfología Urbana
Propuesta Equipamientos y Vivienda



Proyectos
1. **Centro Comercial Autónomo**
2. Centro de Empredimiento Juvenil
3. UPC
4. Restauración Parque Eloy Alfaro
5. Guardería
6. Centro de Formación Gastronómica
7. Hotel
8. Emprendimiento
9. Centro de Capacitación Automotriz
10. Cine

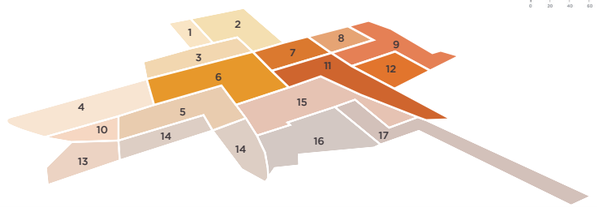


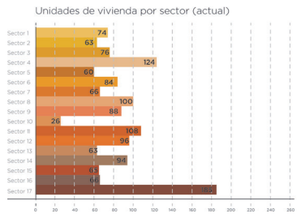
Generación de equipamientos a escala barrial que reactiven y marquen atractivos para la población.

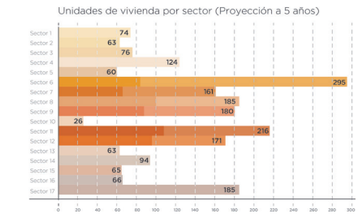
Creación de viviendas de interés público y social, para la reubicación de la población que se encuentra en las zonas de riesgo, implementando incentivos económicos que faciliten el acceso a la misma.

Ordenamiento parcelario adecuado de las manzanas según sus condiciones actuales, y agrupación de las mismas por sectores donde se realice la proyección de crecimiento, dada su situación actual de mayor afectación tras el terremoto.

SECTOR	UNIDADES DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL	UNIDADES DE VIVIENDA	TOTAL
6	132	79	210
7	60	36	96
8	53	32	85
9	58	35	92
11	67	40	108
12	46	28	74







Las viviendas en esta etapa tienen un porcentaje de interés social del 50%, ya que se prioriza el plan del Municipio sobre la reubicación de viviendas en zonas de riesgo. Se proyecta un incentivo de crédito para estos proyectos de reubicación. Las nuevas construcciones, serán principalmente de uso mixto. En planta baja se mantendrán usos comerciales. Las dinámicas económicas y sociales se desarrollarán de mejor manera gracias a los equipamientos barriales de baja escala.

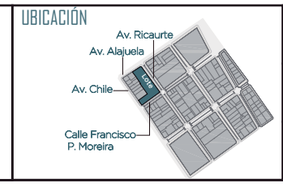
En esta etapa se espera un crecimiento del 49,70% del total propuesto, correspondiente a 3016 personas repartidas entre los sectores 6, 7, 8, 9, 11 y 12 con un total de 666 viviendas repartidas entre unidades de 60 m2 de interés social (416 u.) y unidades de 100 m2 (250 u.).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
MEMORIA
PROPUESTA URBANA A
A 5 AÑOS

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

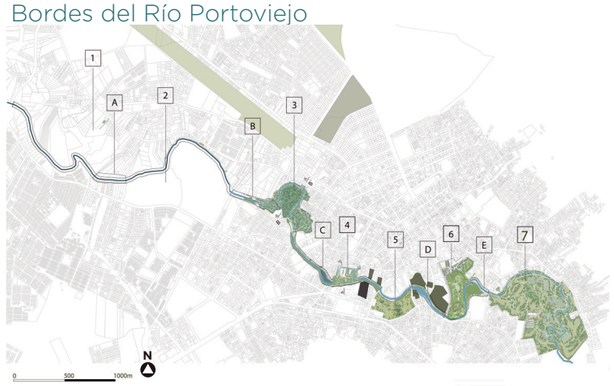
ESCALA

ESCALA GRÁFICA

CÓDIGO
M5

PROPUESTA URBANA
10 AÑOS

Sistema Ambiental
Bordes del Río Portoviejo

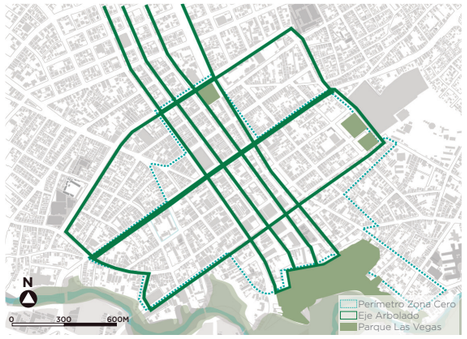


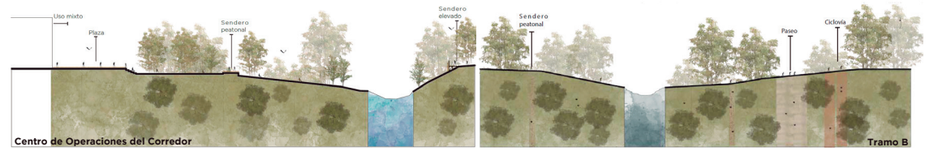
Creación de una reserva natural "El Papagayo", para la conservación como refugio de vida silvestre en medio de la urbe, consta de 12 ha. de vegetación que atraerá a distintas especies de aves donde encontrarán alimento y protección.

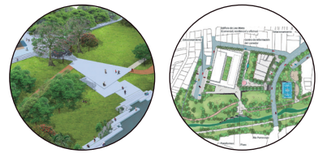
Parques
1. Parque Agrícola
2. Parque Polideportivo del Ejército
3. Reserva natural del Papagayo
4. Centro de operaciones del corredor
5. Parque Mamey
6. Parque Las Vegas
7. Parque natural Barranco Pelao

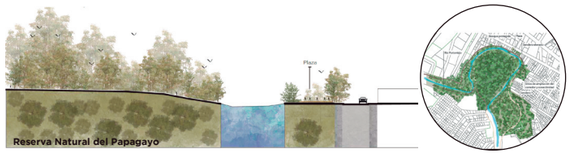
Creación de los tramos "C" y "B" del parque lineal y recuperación del río con el "Centro de Operaciones del Corredor", donde existirán actividades recreativas y culturales, se ubicará en el predio que actualmente ocupa el edificio "Bahía Río Shopping".

Propuesta Verde Urbano









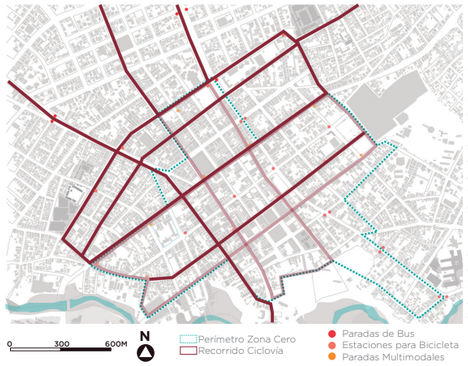
Creación del circuito de arborización que rodea la Zona Cero y creación de corazones de manzanas. Con el objetivo de incrementar los metros cuadrados de vegetación por habitante, se adicionan corredores verdes, más allá de los límites de la Zona Cero, para vincular los parques de escala zonal: "Las Vegas" y "La Rotonda". La arborización usada es Chasquino y Cascol, especies nativas y frondosas que proporcionarán sombra mejorando las condiciones de temperatura tanto para ciclovías como para peatones.

Resultados: Incremento del índice de superficie verde urbana en un 700%, con proyección a 15 m2/hab. como recomienda la OMS.

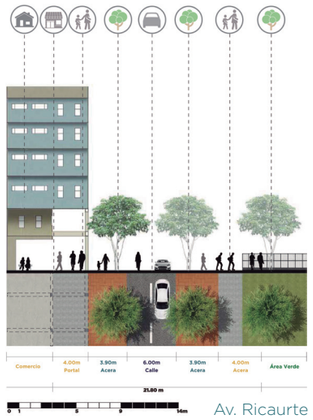




Transporte Público
Propuesta Movilidad

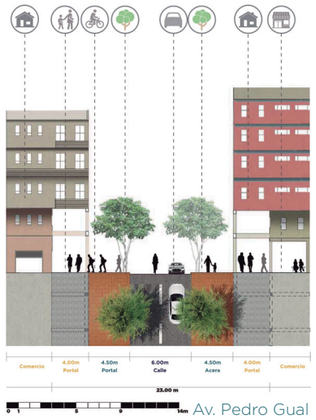


Gestión en las propuestas del GAD de Portoviejo sobre la modificación de secciones viales dentro de la Zona Cero consolidación del sistema alternativo de transporte y creación de paradas multimodales con circuitos de ciclovía que sirvan para el abastecimiento de la Zona Cero.



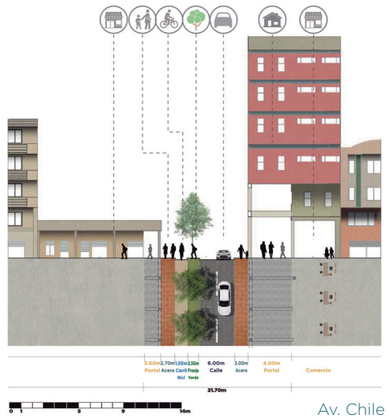
Av. Ricaurte

Corte en la intersección con la calle Sucre. Ampliación de Acera para incluir arbolado. Inclusión de carril para ciclovía con protección de franja natural. Uso de lotes bacantes para construcción de uso mixto.



Av. Pedro Gual

Corte en la intersección con la calle Francisco Pacheco. Ampliación de Acera para incluir arbolado. Lotes baldíos utilizados para edificios mixtos.



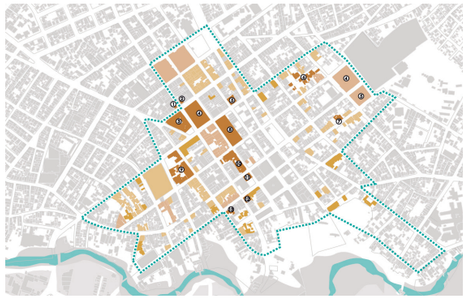
Av. Chile

Corte en la intersección con calle Córdova. Arbolado en aceras. Incorporación de edificios de viviendas tipo para aumento de densidad poblacional.

Una vez se haya completado la primera etapa, la segunda fase de movilidad buscará consolidar el sistema de transporte alternativo mediante la extensión de los circuitos propuestos en la primera etapa. Las ciclo-rutas se extenderán a diferentes calles, las cuales permitan el movimiento entre los distintos proyectos de escala barrial. Algunas de las calles con ciclovías más importantes serán: la calle Córdova, la av. Pedro Gual, la calle 18 de octubre, Chile y Morales.

Idealmente se estima que se deberían poder transitar distancias entre medio y un kilómetro en cinco minutos entre las paradas.

Morfología Urbana
Propuesta Equipamientos y Vivienda



Proyectos
1. Hotel
2. Hotel
3. Biblioteca Municipal de Portoviejo
4. Espacio de la Memoria
5. Gimnasio
6. Piscina
7. Geriátrico
8. Instituto Montubio de Oficios Artesanales
9. Facultad de Ciencias de la Salud
10. Cafetería
11. Cafetería
12. Hotel
13. Cafetería

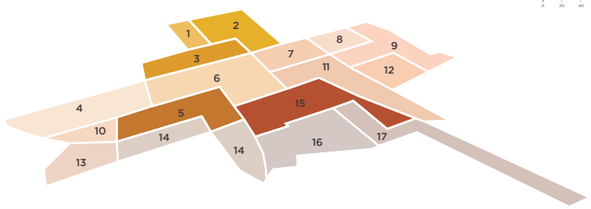


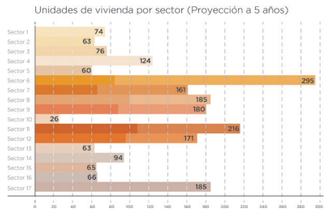
Generación de equipamientos a escala barrial y provinicial que reactiven y marquen atractivos para la población.

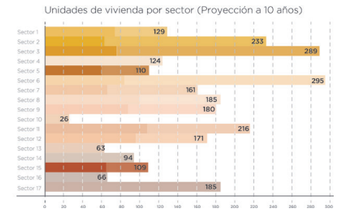
Continuar con la creación de viviendas de interés público y social, en conjunto con la implementación de incentivos económicos que faciliten el acceso a la misma.

Ordenamiento parcelario adecuado de las manzanas de acuerdo a sus condiciones actuales, y realización de la proyección de crecimiento por sectores, dada su situación actual de afectación media tras el terremoto.

SECTOR	UNIDADES DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL	UNIDADES DE VIVIENDA	TOTAL
1	9	46	55
2	27	143	170
3	33	179	213
5	18	32	50
15	16	28	44







Las viviendas en esta etapa tienen un porcentaje de interés social del 25%, ya que se prioriza la construcción en áreas que fueron afectadas o abandonadas por el terremoto del 2016. Se mantiene la acreditación de un incentivo de a través del municipio para estos proyectos de vivienda. Creación de proyectos arquitectónicos detonantes que generen dinamismo social y urbano dentro de la Zona Cero. Los proyectos son equipamientos enfocados a abastecer y fortalecer la vivienda, educación, comercio, salud y cultura con propuestas de distintos alcances desde barrial hasta provincial.

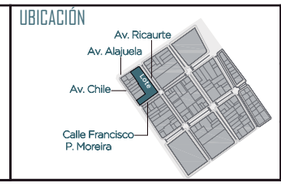
En esta etapa se espera un crecimiento del 39,67% del total propuesto, correspondiente a 2407 personas repartidas entre los sectores 1, 2, 3, 5 y 15 con un total de 531viviendas repartidas entre unidades de 60 m2 de interés social (103 u.) y unidades de 100 m2 (428 u.).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
MEMORIA
PROPUESTA URBANA A
A 10 AÑOS

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

ESCALA

ESCALA GRÁFICA

CÓDIGO
M6

PROPUESTA URBANA
20 AÑOS

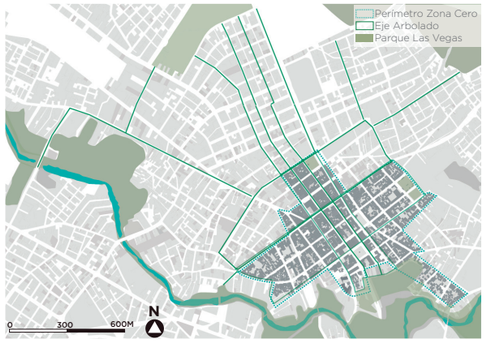
Sistema Ambiental
Bordes del Río Portoviejo



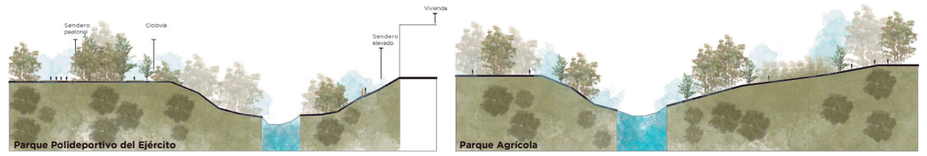
Parques
1. Parque Agrícola
2. Parque Polideportivo del Ejército
3. Reserva natural del Papagayo
4. Centro de operaciones del corredor
5. Parque Mamey
6. Parque Las Vegas
7. Parque natural Barranco Pelao

Finalización de los tramos del parque lineal, con la inclusión del "Parque Agrícola", un proyecto de recreación a partir de las fincas productoras, con el apoyo de un mercado de producción agrícola y artesanal local, con servicios complementarios, que impulsen el turismo y la cultura y el "Polideportivo del Ejército". Cada zona verde contará con puntos de información acerca de la vegetación, cultura e identidad.

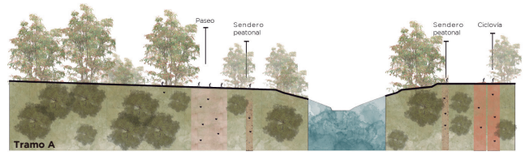
Propuesta Verde Urbano



Los ejes verdes se extenderán en todas las calles y avenidas restantes de la Zona Cero. Se propone extender estos ejes, para crear conexión con distintos parques y colinas aledañas, que forman parte de las reservas naturales de Portoviejo.







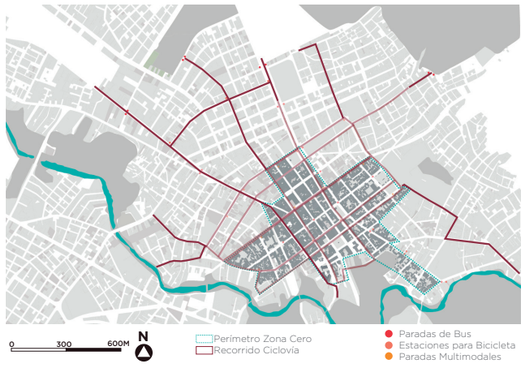


Incremento del índice de superficie verde urbana en un 1200%, Según estudios de la OMS, la presencia de espacios verdes suficientes para la población, disminuye niveles de estrés y depresión en los habitantes, llegando a los 14m2/hab., valor recomendado por la OMS.

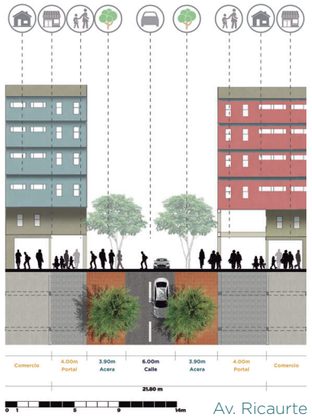




Transporte Público
Propuesta Movilidad



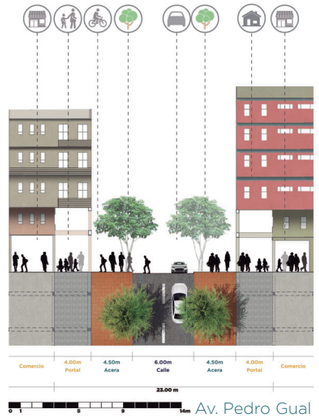
Abastecimiento completo de la Zona Cero a través de un sistema de transporte público multimodal, el mismo se prolongará a través de varias vías principales fuera del perímetro urbano de la zona de intervención para abastecer las zonas de la ciudad más alejadas del centro.



Av. Ricaurte



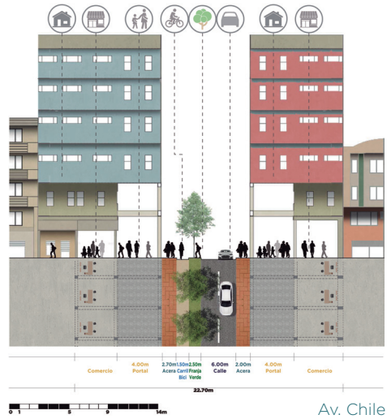
Corte en la intersección con calle Córdova. Arbolado en aceras. Incorporación de edificios de viviendas tipo para aumento de densidad poblacional.



Av. Pedro Gual



Corte en la intersección con la calle Francisco Pacheco. Ampliación de acera para incluir arbolado. Lotes baldíos utilizados para edificios vivienda y comercio.



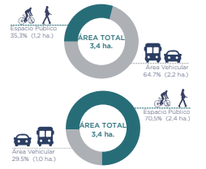
Av. Chile



Corte en la intersección con la calle Sucre. Ampliación de acera para incluir arbolado. Inclusión de carril para ciclovía con protección de franja natural. Uso de lotes bacantes para construcción de uso mixto.

Una vez consolidado el sistema de transporte público con alternativas de movilidad; se proyecta una nueva línea de bus que ofrezca un recorrido por el parque lineal del río Portoviejo, basados en la demanda que genera el nuevo plan urbano, permitiendo el fácil acceso a las nuevas áreas verdes propuestas.

Idealmente se estima que se deberían poder transitar distancias entre medio y un kilómetro en cinco minutos entre las paradas.



Morfología Urbana
Propuesta Equipamientos y Vivienda



Proyectos
1. Hospital Materno Infantil
2. Centro de Psicología Integral

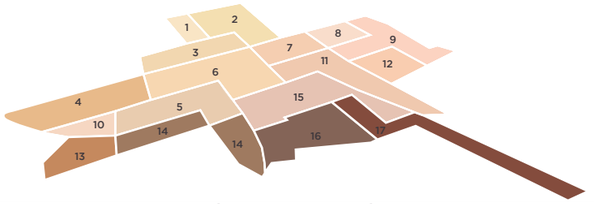


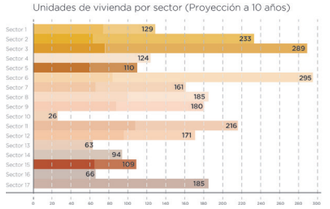
Incorporación de viviendas de mayor valor, esperando que la recuperación urbana permita al mercado inmobiliario invertir en este tipo de vivienda.

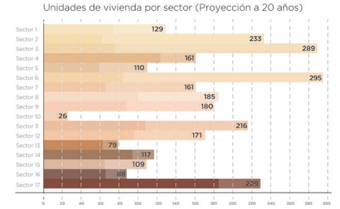


En esta fase final se espera la consolidación en la mancha urbana del centro de Portoviejo. Funcionamiento de la ciudad de una manera compacta y sostenible tras la implementación de los equipamientos de escala barrial en la mayoría de las manzanas de la zona central de la ciudad.

SECTOR	UNIDADES DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL	UNIDADES DE VIVIENDA	TOTAL
4	13	24	37
13	5	10	15
14	8	15	23
16	5	17	22
17	11	34	45







Las viviendas en esta etapa conservan el porcentaje de interés social del 25%, con la incorporación de viviendas de mayor valor, esperando que la recuperación urbana ofrezca un atractivo en el mercado inmobiliario a invertir en proyectos de vivienda. Creación de proyectos arquitectónicos de escala zonal una vez consolidado el perímetro seleccionado, para fortalecer las necesidades de los nuevos usuarios que se trasladen al sector.

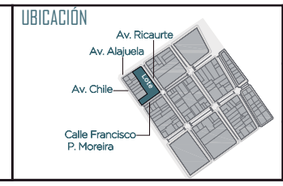
En esta etapa se espera un crecimiento del 10,63% del total propuesto, correspondiente a 645 personas repartidas entre los sectores 4, 13, 14, 16 y 17, con un total de 142 viviendas repartidas entre unidades de 60 m2 de interés social (42 u.) y unidades de 100 m2 (100 u.).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
MEMORIA
PROPUESTA URBANA A 20 AÑOS

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

ESCALA

ESCALA GRÁFICA

CÓDIGO
M7

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

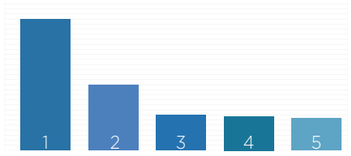
02

SITUACIÓN ECONÓMICA Y COMERCIAL DE LA ZONA CERO

Preliminares

Economía

Actividades Económicas Principales

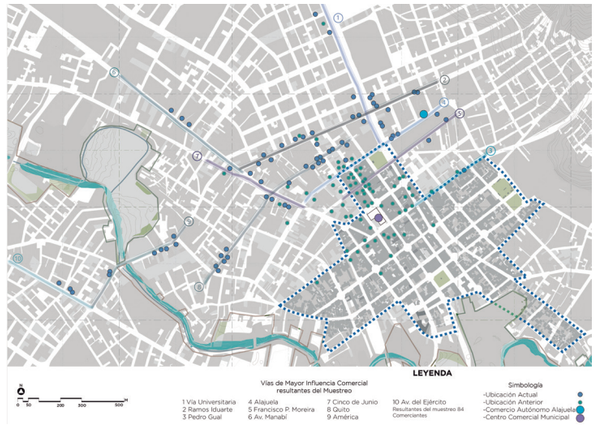


1. Comercio
2. Enseñanza
3. Industria Manufacturera
4. No Declarado
5. Administración Pública y Defensa

Estos datos demuestran que la zona centro de Portoviejo se ha caracterizado por ser de tipo comercial y administrativa, sin embargo ante el sismo del 16 de abril de 2016; las demandas en el sector económico se incrementaron notablemente, producto de los daños que sufrieron edificios representativos destinados a la comercialización.

Comercio Local

Situación del Comercio General



El Centro Comercial Municipal (CCM) era uno de los sitios donde se encontraban emplazados gran cantidad de comerciantes, sin embargo el mismo tuvo que ser demolido por los graves daños dentro de su estructura; esta edificación, impulsó la economía del sector terciario tanto formal como informal, marcando un hito en el imaginario colectivo, como un lugar de reunión e intercambio.

Por otro lado varios locales comerciales tuvieron que reubicarse en diferentes calles, debido al mal estado en el que quedaron las construcciones donde realizaban sus actividades diarias. En estas se contabilizaron un total de 381 locales comerciales, de los cuales 164 son preexistentes y 217 perteneces a locales nuevos o reubicados.

Consecuencias de la Reubicación:

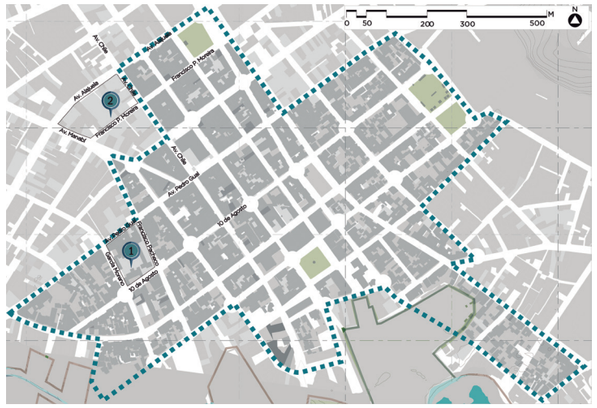
Incremento en la demanda de locales fuera de la zona centro, provocando procesos de especulación no regulada en el costo de arrendamiento.

Disminución en ventas por la dificultad de acceso hacia la Zona Cero, producto de los escombros y reconstruccies por el terremoto.

Reubicaciones generan nuevas condiciones en el espacio público, ocasionando varias problemáticas debido a la falta de regulación.

Proyectos del Gobierno Central

Reubicación en Centros Comerciales Minoristas



1. C. C. 10 de Agosto

460 Total Locales

2. C. C. Popular Alajuela

349 Total Locales

1 Centro Comercial 10 de Agosto



2 Centro Comercial Alajuela



El Municipio de Portoviejo estima que se crearán alrededor de 800 locales entre ambas propuestas para comerciantes formales y autónomos. El proyecto de restauración del comercio aborda un principio de gran importancia para la ciudad, el de conservar los movimientos comerciales en el Centro, de modo que fomenten la reactivación económica. Sin embargo, es conocido que existían alrededor de 1000 comerciantes autónomos, de los cuales 640 están registrados por el Municipio, demostrando que existe mayor demanda que la proyección del GAD.

Situación del Comercio

Antes y Después del Terremoto

Para una mejor comprensión de las actividades productivas y el estado del entorno donde se desarrollaban las mismas, se recopilaron datos antes y después del terremoto. Esto ha permitido generar una comparación y mejor visualización sobre el efecto que tuvo el desastre del 16 de abril del 2016 en los comerciantes, analizar los planes del municipio y la demanda a la que se debe proyectar.

SITUACIÓN PREVIO AL TERREMOTO

COMERCIO FORMAL

Se consideraron los 254 locales en funcionamiento en el Centro Comercial Municipal. El informe estuvo a cargo de Portocomercio Ep, una empresa pública municipal responsable de centros comerciales y terminal terrestre.

COMERCIO AUTÓNOMO

Se realizó una muestra a 850 comerciantes para determinar los campos en los cuales se desarrolla el comercio autónomo y a 68 consumidores. El informe estuvo a cargo del Arq. Gustavo González y la Consultora Tecnotrust.

SITUACIÓN POSTERIOR AL TERREMOTO

COMERCIO REUBICADO

Se consideraron 131 comerciantes reubicados en el espacio de "Comercio Autónomo Alajuela" para para investigar los efectos socioeconómicos de la reubicación de los comerciantes y estuvo a cargo de los economistas: Kevin Cañarte y Karen Santana, profesionales graduados en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



En relación a la edad de los comerciantes, después del terremoto los rangos de edad de población predominante es más joven. Esto es un indicativo de la necesidad que atraviesan los ciudadanos, estableciendo que los miembros jóvenes de la familia, colaboren con las obligaciones económicas.



En cuanto a la instrucción académica de los comerciantes, el nivel mayoritario máximo alcanzado es entre básico y bachillerato. Esto es un indicador de la necesidad de instrucción técnica que complemente el saber empírico con el teórico.



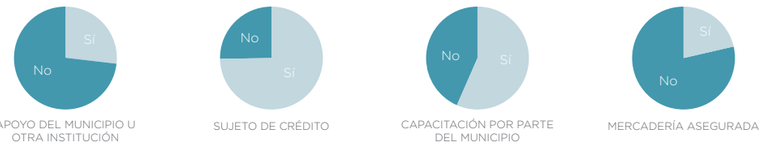
Análisis de los productos que ofrecen tanto el comercio autónomo como el formal previo al terremoto, y posterior al mismo se observa que la oferta de productos no presenta cambios y en general se relaciona a la venta de artículos del hogar y prendas de vestir. Esto demuestra la necesidad de un espacio flexible donde la exhibición tenga varios frentes para la mercadería variada.



En relación a economía y utilidades de los comerciantes, tanto los ingresos semanales como las ventas por mes, sufrieron un declive pronunciado tras el terremoto, debido a la reubicación, los comerciantes manifestaron que se perdieron las ventajas de ubicación en la zona centro y las nuevas condiciones son desfavorables para los consumidores.

Situación de los Comerciantes

Posterior al Terremoto



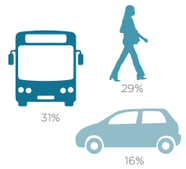
En relación a capacitaciones y apoyos brindados por el gobierno central u otras instituciones, se observa que es necesario establecer relaciones con el municipio u otras instituciones, que brinden créditos y protección de mercaderías. Los comerciantes requieren de capacitaciones que les faciliten acceder a dichos beneficios.

Situación del Consumidor

Preferencias y Movilización



consumidor prefiere el mercado tradicional, en este contexto los usuarios optan por un sitio donde el cliente tiene interacción con el vendedor, el cual proporciona información sobre los productos que requiera, además de existir puntos de encuentro y convivencia. En este contexto se propicia un ambiente de competencia ligero a través de descuentos y ofertas.



Gran porcentaje de los clientes se movilizan a través del transporte público, a pie o en bicicleta. Se deben brindar facilidades para que el acceso a los establecimientos se realice de forma cómoda, segura y rápida, mejorando las condiciones de aceras, ciclovías, pasos peatonales dentro y fuera del equipamiento, asegurando calidad en la movilidad alternativa.

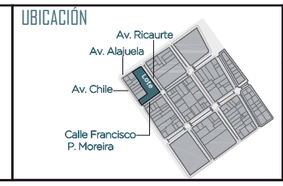
Se observa el requerimiento de que los centros comerciales se ubiquen en la Zona Cero, contribuyendo con la regeneración del sector y potenciando la reactivación económica. De esa forma se impide la degradación de los espacios vacíos producto del sismo y se recupera el rol de centro de ciudad como lugar con diversidad de oferta de servicios administrativos, institucionales y comerciales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

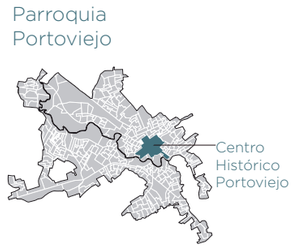
UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: MEMORIA ARQUITECTÓNICA INFORMACIÓN GENERAL	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA:		CÓDIGO: MA1
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN:	ESCALA GRÁFICA:		
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE				

ZONA DE INTERVENCIÓN
Situación Actual

Ubicación
Lote de Intervención







La propuesta es una de las primeras intervenciones que se realiza dentro del Plan de Desarrollo Urbano de la Zona Cero de Portoviejo, en la proyección a 5 años, debido a las intenciones de reactivación económica y social, donde se creen proyectos que atraigan usuarios para repoblar el perímetro de intervención. El área de intervención se encuentra entre las avenidas Ricaurte y Alajuela, y colinda con el borde delimitado de la Zona Cero.

Lote de Intervención
Situación del Comercio en el Lote de Intervención





Calle Francisco Moreira

Imagen 2015	Imagen 2019
Comerciantes se toman la vía a ambos lados para ofrecer sus productos Fuente *Google Earth*	No se observan comerciantes en la vía. Varios edificios fueron derrocados por fallas sufridas en el terremoto Fuente *Visita de Campo*





Avenida Chile

Imagen 2015	Imagen 2019
Comerciantes se toman la vía para ofrecer sus productos Fuente *Google Earth*	No se observan comerciantes en la vía. Fuente *Visita de Campo*





Calle Francisco Moreira

Imagen 2015	Imagen 2019
Comerciantes se toman la vía a ambos lados para ofrecer sus productos Fuente *Google Earth*	No se observan comerciantes en la vía. Varios edificios fueron derrocados por fallas sufridas en el terremoto Fuente *Visita de Campo*

La zona a intervenir contaba con preexistencias comerciales que se vieron afectadas por el terremoto del 16 de abril del 2016, debido a la pérdida de varios edificios donde se llevaban a cabo. En la actualidad los comerciantes formales e informales que ocupaban este espacio tuvieron que ser relocalizados, por lo que la zona quedó prácticamente inactiva.

Percepción de los Residentes
Encuesta a Usuarios Cercanos al Lote de Intervención

Para tener una mejor visión sobre las necesidades de los moradores en la zona, se realizaron encuestas donde se pueda evaluar las aspiraciones de la transformación que esperan los usuarios en la manzana de intervención. Las encuestas se realizaron en proporciones iguales a hombres y mujeres, recorriendo las calles aledañas al terreno de proyección.



La mayor parte de encuestados son residentes de 10 o más años. Podemos tener certeza en las sugerencias de los usuarios sobre la vocación del lugar, pues guardan la memoria colectiva de residentes, reafirmando que en el lugar de intervención, predominaba el sector comercial.



Los encuestados perciben que los lugares representativos son centros comerciales o mercados, y parques o plazas. Esto demuestra que es importante que existan espacios que fomentan la interacción social y el recorrido, acompañado de áreas de esparcimiento y pausa.



Los proyectos que impulsarían el sector, sugeridos por los usuarios se enfocan en tres sectores: comercial, salud y emprendimientos. Los encuestados coinciden en su totalidad que para el impulso de la economía en el lugar, es necesario enfocarnos en el sector terciario.



La mayoría de usuarios perciben al lugar como seguro, indicativo de que es posible proyectar espacios abiertos y de carácter público. Es necesaria la transformación del sitio, tanto equipamiento como espacio público, para que ambos coexistan y se elimine la imagen de espacio poco seguro.



Los usuarios coinciden en que los proyectos futuros deben ser arborizados y contar con grandes espacio públicos que generen interacción social. Estos espacios deben ser de calidad y pensado en el peatón, con aceras caminables y movilización alternativa, en conjunto con áreas verdes.

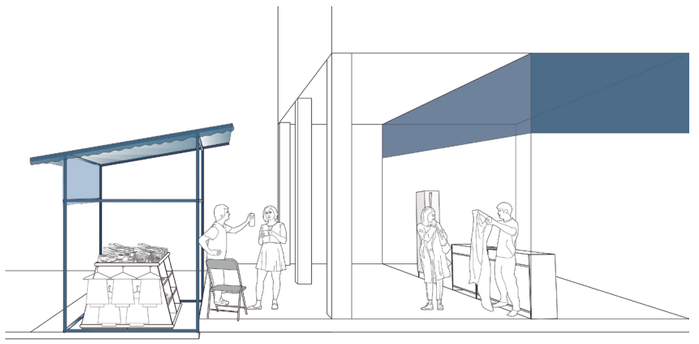


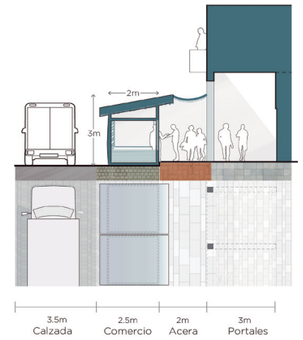
En cuanto a la comunicación entre residentes, la mayoría concluye que en el lugar existe cohesión social, y la sociabilidad es un rasgo característico del usuario, por lo tanto se puede generar vida de barrio entre los moradores, gracias a su apertura a la comunicación.

La mayoría de usuarios encuestados se encuentran en la población económicamente activa, por lo cual se corrobora la necesidad del desarrollo de un Centro Comercial Autónomo que combine el equipamiento con el espacio público; ofrecido para que las asociaciones de comerciantes puedan crecer con sus microemprendimientos y potenciar los mismos en un área adecuada donde, a más de tener el espacio correcto para el desarrollo de sus funciones, tengan la colaboración de profesionales que los guíen en diferentes ramas de la economía.

Situación de los Comerciantes
Después del Terremoto

El trabajo tenía condiciones poco favorables pues se llevaban a cabo en espacios de 4m2, 3m de altura y una visera de 50 cm. Los vendedores expresaban que los sitios de trabajo eran anti-técnicos, por un lado tenían un solo frente de exposición y atención, no se permitía abrir totalmente las carpas y no tenían salida hacia la calle. También aseguraron que con los cierres laterales, el local se vuelve caluroso, oscuro y poco atractivo para los compradores.





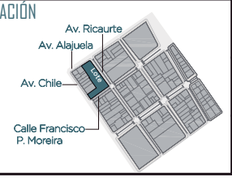
Las carpas de comercio se disponían frente a los portales, haciendo de la vereda una especie de pasaje cubierto; de tal forma que, hacia ambos lados se ofrecían productos varios y se proveía de sombra de forma artesanal con lonas amarradas a los portales, para el confort de los consumidores. Los comerciantes, tanto propietarios de locales como autónomos, mantienen un entorno de competencia equilibrada, ya que el consumidor es libre de escoger en el paseo comercial.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN

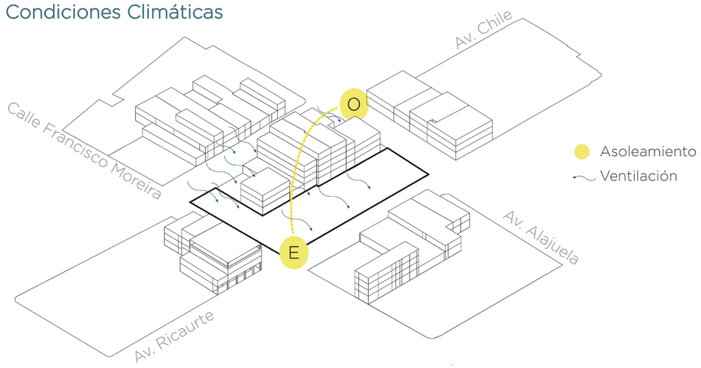


TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: MEMORIA ARQUITECTÓNICA ZONA DE INTERVENCIÓN	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA:	CÓDIGO: MA 2
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN:	ESCALA GRÁFICA:	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE			

ZONA DE INTERVENCIÓN
Análisis del Contexto

Condiciones Climáticas
Asoleamiento y Ventilación

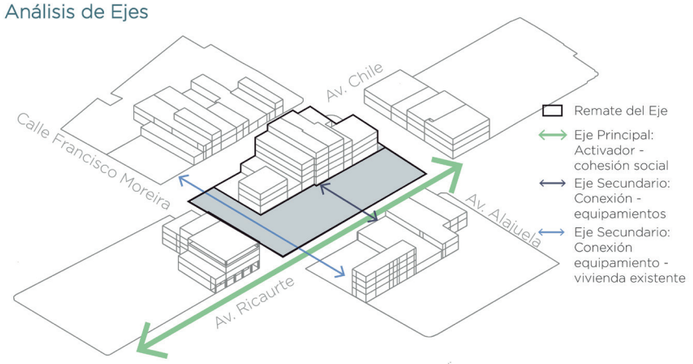
Condiciones Climáticas



El asoleamiento es mayor en la mañana, debido a la ubicación del lote diagonal hacia el este y la ausencia de barreras que proyecten sombra. En la tarde, los edificios del contexto proyectan sombra hacia el lote. Es indispensable generar espacios de sombra que colaboren al confort térmico. En cuanto a ventilación, existen barreras que impiden la libre circulación de aire por lo que se debe aprovechar al máximo las corrientes que atraviesen las edificaciones del contexto.

Análisis de Ejes
Generación de conexiones

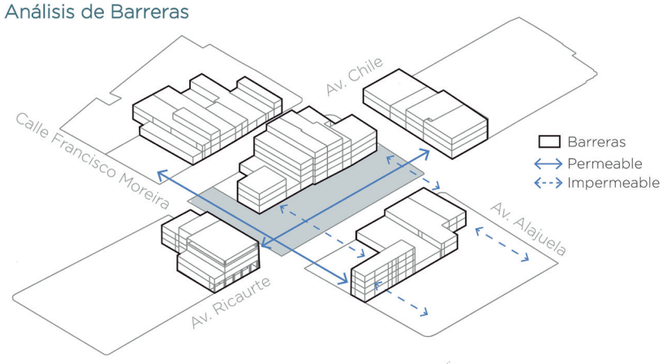
Análisis de Ejes



Dado el polígono de intervención urbana, el lote forma parte del límite de la misma, por lo cual cuenta como remate del eje propuesto, conectando el lote con proyectos activadores propuestos en el mismo. El lote también puede aprovechar la conexión con ejes transversales secundarios que unen al mismo con diferentes usos que presenta su entorno.

Análisis de Barreras
Permeabilidad

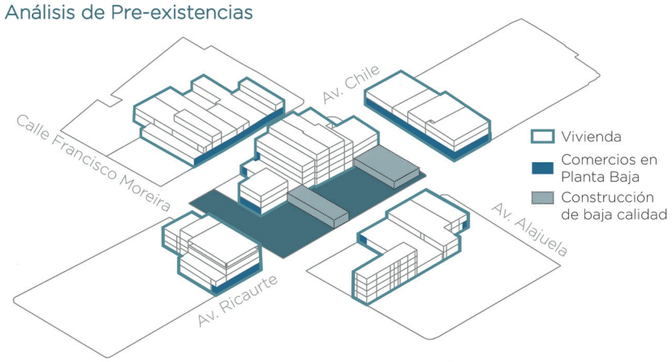
Análisis de Barreras



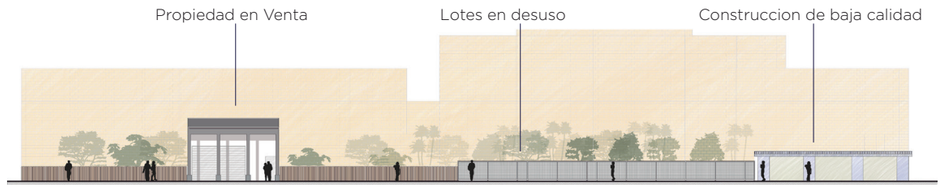
Las construcciones que rodean al lote generan barreras, por lo que la manzana a intervenir pierde permeabilidad en sentido transversal, sin embargo en sentido longitudinal existe conexión de esquina a esquina. Las barreras se dan por los tipos de construcción a línea de fábrica, con la particularidad del portón como característica arquitectónica.

Análisis de Pre-existencias
Usos de edificaciones

Análisis de Pre-existencias



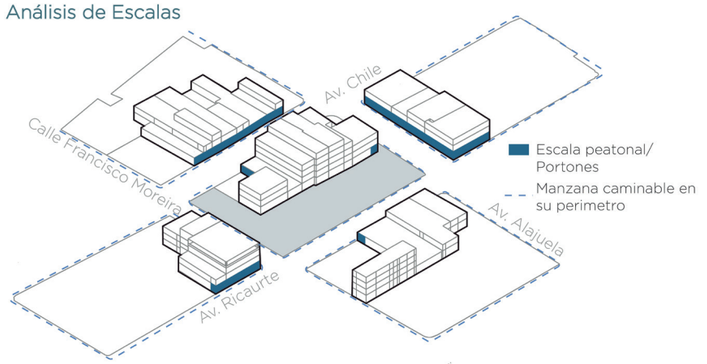
El lote se encuentra rodeado de usos comunes: vivienda y comercio como actividad complementaria a la misma, no existen usos alternativos que ayuden a generar cohesión social a través de espacios de encuentro. La mitad de la manzana seleccionada cuenta de terrenos baldíos debido a las construcciones demolidas, en el lote existen dos construcciones de baja calidad cuyo funcionamiento es limitado.



Fachada del Lote

Análisis de Escalas
Altura de Edificaciones

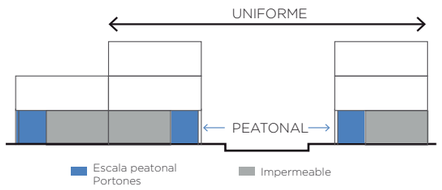
Análisis de Escalas



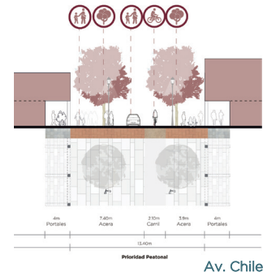
Gracias a los portones en las construcciones que generan escala peatonal, el perímetro de las manzanas es caminable, sin embargo al poseer una profundidad reducida, no adquiere la función de espacio de cohesión social y sirve únicamente como circulación. Las edificaciones generan una escala uniforme, al estar adosadas con portones de igual altura y pisos que varían entre 1 a 4. Las construcciones con más de 4 pisos son escasas.



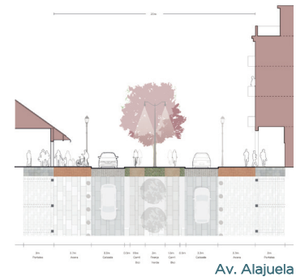
Esquema del Lote



Secciones Viales
Propuesta



Av. Chile



Av. Alajuela

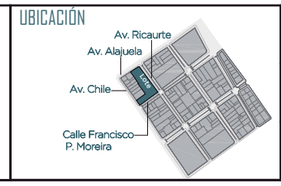
Las secciones viales se transforman para dar prioridad a los peatones y al transporte alternativo. Se aumenta el tamaño de las aceras para brindar vegetación que proporcione sombra, dado el clima cálido de Portoviejo, evitando generar islas de calor.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN

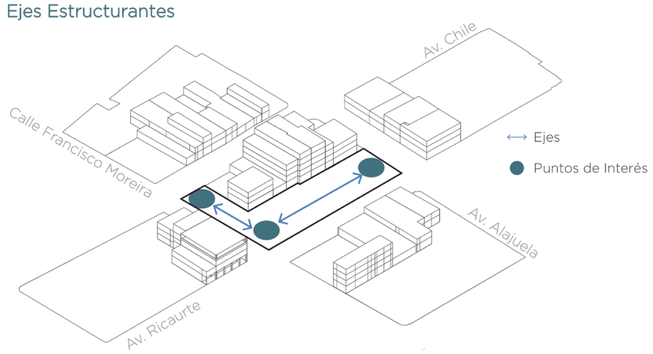


TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: MEMORIA ARQUITECTÓNICA CONTEXTO	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA	CÓDIGO: MA 3
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN	ESCALA GRÁFICA	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE			

ZONA DE INTERVENCIÓN
Intenciones Generales

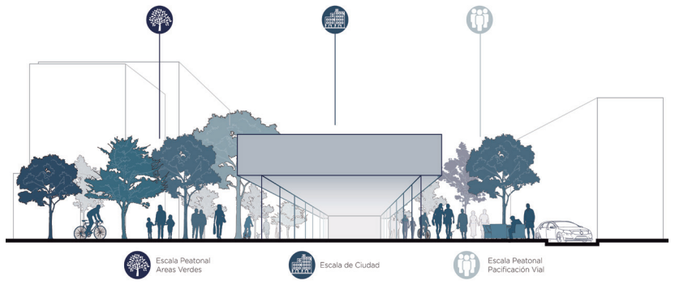
Ejes Estructurantes
Direcciones

Ejes Estructurantes



Se determinan ejes que responden al contexto, ambos se intersecan en la esquina, la cual constituye un punto de interés, pues, la misma representa un espacio de dinamismo en la manzana, ideal para generar interacción social, recreación, pausa, etc. Formalmente este espacio es clave para la perspectiva del proyecto, se concibe al mismo como un espacio de estancia que permita a los usuarios apreciar la volumetría y decidir su recorrido por la misma.

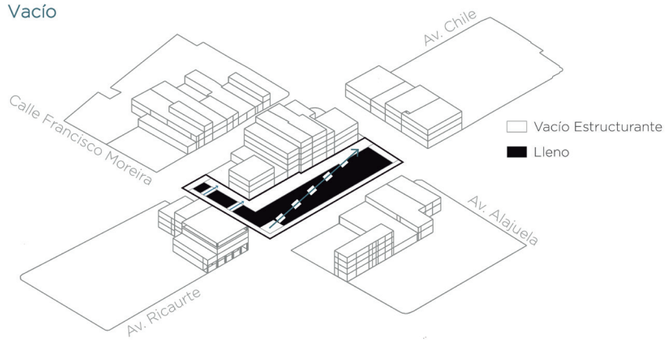
Escalas
Altura de la Edificación



Manteniendo el desarrollo a través de franjas, las escalas priorizan el confort del usuario con la generación de espacios amigables hacia el peatón. Se mantiene una escala a "la altura de los ojos" en los bordes, ya que genera un impacto significativo en las actividades del usuario y en el grado de atractivo que tendrá el espacio urbano. Este tipo de escala, además, le otorga al usuario un sentido de apropiación del lugar y la sensación de "ojos en la calle" que para Jan Gehl, representa un efecto de seguridad y comodidad en el espacio público.

Vacíos
Espacio Público

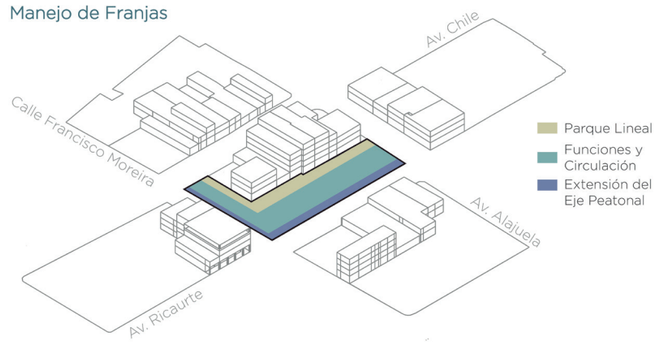
Vacío



Se plantea generar vacíos que conecten transversalmente el proyecto con las franjas de prioridad peatonal y direccionen entre puntos de interés, evitando las barreras visuales; a la vez que, el vacío funciona como espacio de recreación y estancia, creando relaciones interior – exterior.

Franjas
Sistema Lineal

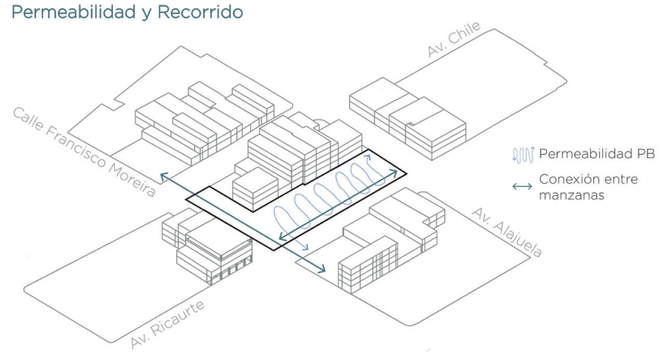
Manejo de Franjas



Organización a través de franjas que se adaptan al contexto existente. Parque lineal: actividades que regeneren la zona posterior. Franja de función: volumetría propuesta donde se lleva a cabo el programa arquitectónico. Eje peatonal: prioridad a la circulación peatonal, genera la posibilidad de que la vida interna del edificio, entre en contacto con la ciudad. Es a través de esta área que el volumen puede integrarse al espacio público. (Gehl, Ciudades para la gente, 2010)

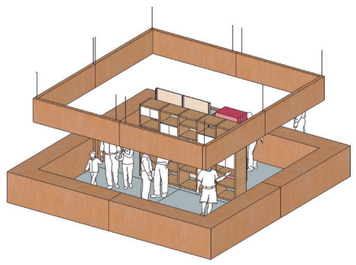
Permeabilidad
Conexiones

Permeabilidad y Recorrido

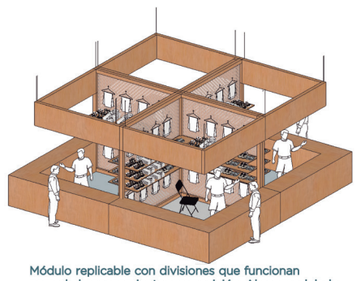


Conexión entre las franjas propuestas a través de circulación, vanos y distribución alternada de actividades. Por otro lado la permeabilidad en planta baja es importante bajo el principio de dar prioridad a los peatones y lograr una ciudad más transitable. La misma permite ver, experimentar y analizar todos los detalles visuales. De esta manera, los paseos se hacen más interesantes y significativos, el tiempo pasa más rápido y las distancias parecieran acortarse. (Gehl, 2010, p. 77).

Usos
Flexibilidad

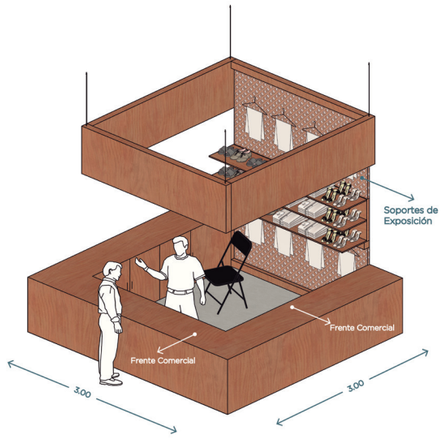


Se debe ofrecer la facilidad de expansión dependiendo del progreso del comerciante, es por eso que los módulos son replicables y con posibilidad de progreso.



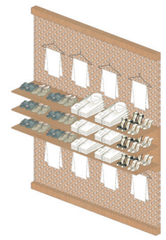
Módulo replicable con divisiones que funcionan para el almacenamiento y exposición. Al ser modulado, permite flexibilidad en la expansión del comercio.

Usos
Función Principal

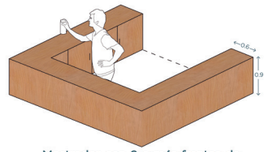


La principal función a desarrollarse es la comercialización, para la cual se determinan las condiciones óptimas.
Se establece un módulo de 3.00m x 3.00m, tanto para el trabajo como para la circulación, que configure el proyecto y permita flexibilidad.

Los puestos de exhibición y venta deben ser capaces de soportar diferentes productos tanto en formatos, materiales y técnicas; por lo que la alternativa es que los envolventes se conviertan en soportes para la exposición. Por otro lado, los módulos deben contar con dos o más frentes comerciales, lo cual favorece a la presentación, permitiendo que el consumidor tenga mejor visibilidad de la oferta.



Materialidad variada que combina estanterías con mampara perforada



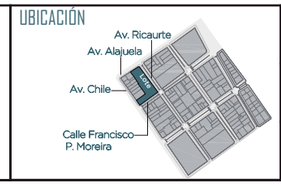
Mostrador con 2 o más frentes de atención, con dimensiones ergonómicas y uso de almacenamiento

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



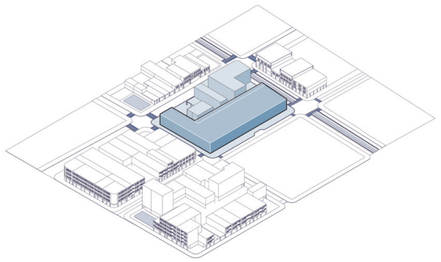
TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: MEMORIA ARQUITECTÓNICA INTENCIONES	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA:	CÓDIGO: MA4
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN:	ESCALA GRÁFICA:	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE			

DESARROLLO DEL PROYECTO
Implantación y Volumetría

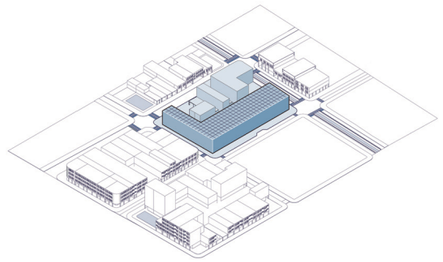
Desarrollo de Implantación
Materialización de las Intenciones

Se propone crear vínculos entre función y espacio público, la reflexión para un proyecto relacionado al comercio, es la incidencia del espacio público sobre el equipamiento, se debe concebir un nuevo tipo de espacio, que reúna las condiciones para las actividades económicas regenerando el contexto en el que se desarrollan. De esta forma se crea relación entre los usos con la importancia de reivindicar el espacio público, dándole el carácter e identificación como espacio de apoyo a la interacción social.

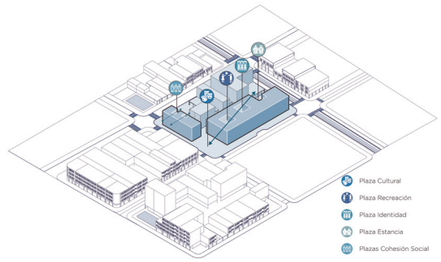
El tratamiento del espacio público y su inclusión en todo el proyecto es fundamental para un buen desempeño laboral, ya que varios estudios concluyen que tener contacto diario con elementos naturales mejora el estado de ánimo, reduce el nivel de estrés y ayuda a mantener una buena salud, lo que deriva en mayor productividad de los trabajadores.



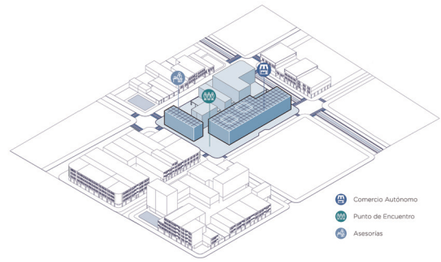
Al tomar la forma del lote, se refuerzan los ejes, manteniendo la organización lineal que marca direcciones y produce la sensación de movimiento, ideal para el uso comercial por su relación con un usuario en constante desplazamiento



Para lograr conexión con las construcciones existentes, se suprimen los bordes que limitan hacia estas, generando espacio público. En base al módulo establecido anteriormente, la forma se configura en la malla de 3.00m x 3.00m.

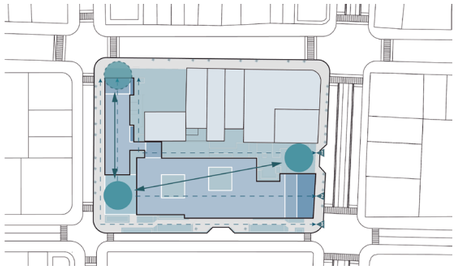


La figura se divide según los usos: comercio - asesorías, y se genera un punto de encuentro en la esquina. Los vacíos de la figura se configuran en la malla y crean dirección que conecta los puntos de interés.



Los vacíos direccionan hacia los espacios públicos de mayor superficie, además cada plaza tiene un uso distinto que atraiga al usuario para recorrer las mismas y dar variedad al espacio público.

Implantación
Esquema General



Conexión de puntos de encuentro a través de los vacíos, articulados en la malla; las franjas planteadas en las intenciones se evidencian marcando direcciones en el espacio público de borde hacia la calle y hacia las construcciones existentes.

Desarrollo de Volumetría
Materialización de las Intenciones

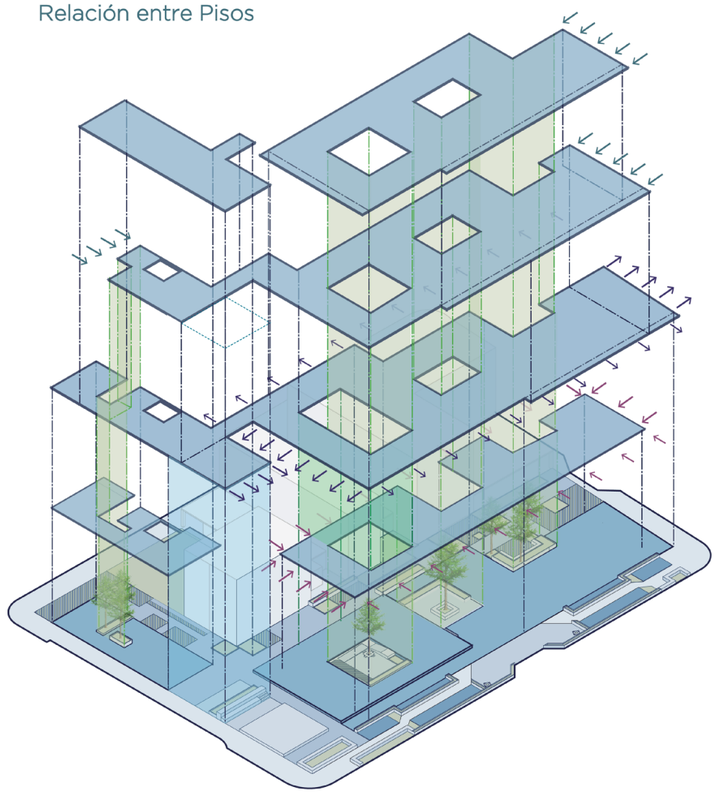
Para el desarrollo volumétrico se toma en cuenta la importancia que tiene realizar conexiones entre pisos y la circulación, por lo que las intenciones se centran en que los usuarios puedan tener visión general de las circulaciones del piso inferior y de los vacíos en los cuales se desarrollan actividades de recreación y esparcimiento, en conjunto con la naturaleza.



Se proyecta una planta baja de libre circulación ya que el tratamiento de los bordes es fundamental para generar un entorno de calidad y un usuario gustoso de recorrer el proyecto, los bordes blandos tienen un impacto significativo en los patrones de actividad y en el grado de atractivo que tendrá un espacio urbano.

Un principio fundamental para estas conexiones es la generación de relaciones visuales y brindar sensación de seguridad a los usuarios, ya que Jan Gehl sostiene que la protección surge en un ámbito público vital y con "ojos en la calle", es decir una constante relación visual entre usuarios independientemente del lugar del proyecto en el que se encuentren. (Gehl, Ciudades para la gente, 2010)

Relación entre Pisos

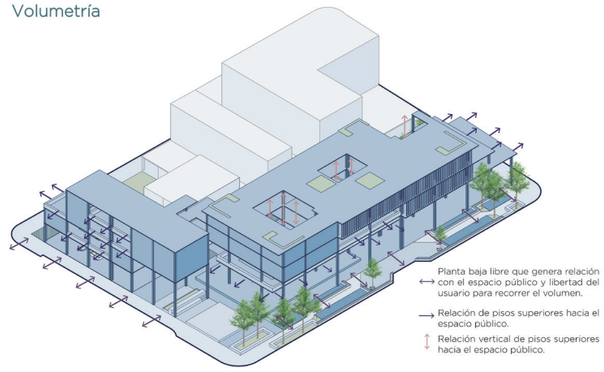


Piso 4
- Reducción de los extremos para generar conexión hacia la planta inferior a través de terrazas.
- Reducción de la losa para generar doble altura.

Piso 3
- Extensión del perímetro de la losa para generar espacios de sombra y conectar ambos volúmenes.
- El vacío se prolonga para conectar con la circulación y espacio público de la planta baja.
- Extensión del piso para generar espacios de sombra en el espacio público.

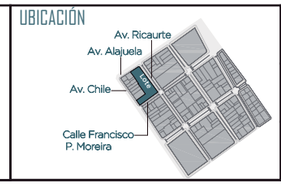
Piso 2
- Reducción del perímetro del piso para generar conexión hacia las circulaciones de planta baja.
- Vacíos contenidos que relacionan los pisos superiores e inferiores.

Volumetría



Se toma en cuenta las conexiones generadas entre el volumen y el exterior. Tomando en cuenta que es primordial generar atractivos para que los usuarios ingresen al volumen y se relacionen con los vendedores, se establece una planta baja libre vinculada al espacio público proporcionando un escenario donde "hay mucho por ver y por tocar, donde sobran las razones para pasear de forma lenta y detenerse a mirar, generando vitalidad urbana y cohesión social" Jan Gehl

En los pisos superiores de igual manera, se perfora el volumen generando fachadas abiertas con relación visual entre usuarios y hacia el espacio público

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESARROLLO ARQUITECTÓNICO APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN	ESCALA ESCALA GRÁFICA		CÓDIGO MA 5

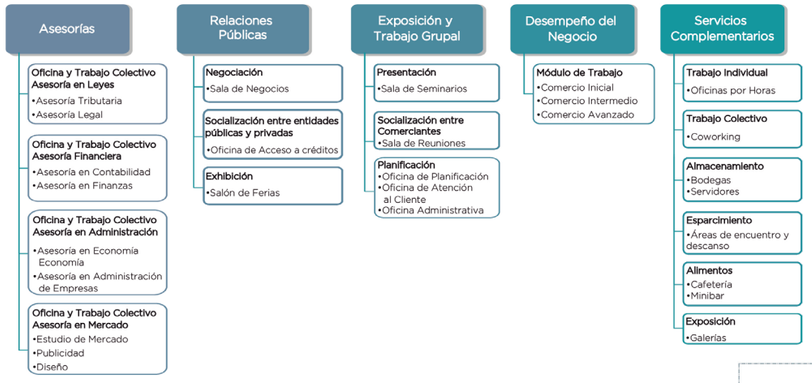
DESARROLLO DEL PROYECTO
Función y Espacio

Desarrollo Funcional
Programa Arquitectóncio

La función del Centro Comercial Autónomo es distinta a la estándar, ya que no contempla solamente la venta de productos en el mercado, sino que unifica la comercialización y la capacitación. De esta forma los comerciantes están preparados para emplear los conocimientos adquiridos en un ambiente real. se estudia el proceso de incubación de emprendedores y se determinan los espacios necesarios para llevar a cabo las distintas fases del fomento económico, cuyo rol principal es el desarrollo económico de los micro emprendimientos.

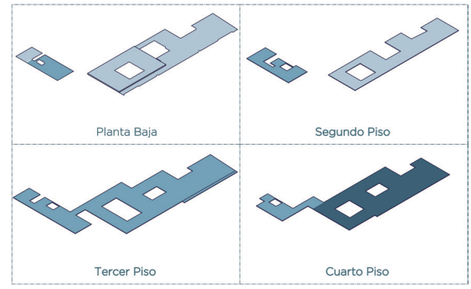


Relaciones Programa Arquitectónico
Relación público-privada y espacios



Se realiza un desglose que determina relaciones entre los espacios y su conexión según el ámbito de fomento que desempeñan. De esta manera se puede determinar el programa arquitectónico con los servicios complementarios para un correcto proceso de desarrollo económico.

Para establecer la ubicación del programa arquitectónico, se toma en cuenta la relación entre usuarios y accesibilidad de cada espacio para clasificarlo en público, semipúblico o privado. De esta manera obtenemos que, ramas como desempeño de negocio y exhibición, deben ubicarse en un lugar principalmente público, mientras que, ramas como exposición, trabajo grupal deben tener límites de accesibilidad en un espacio semipúblico, por último, ramas como negociación y planificación tienen acceso restringido y usuarios específicos, son los ocupantes en un espacio privado



Público
-Máxima relación entre usuarios
-Acceso sin restricción

Semi-Público
-Relación moderada entre usuarios
-Acceso limitado

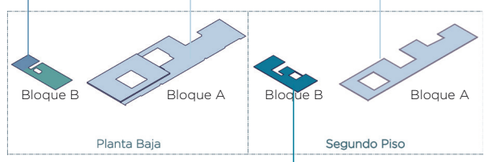
Privado
-Relación entre usuarios específicos
-Acceso restringido

Existe conexión hacia una esquina, por lo cual aquí se ubica el salón de ferias, creando un punto de invitación hacia el equipamiento y cohesión social, fomentando la interacción pública.

Espacio Público

Los módulos de comercio se encuentran en planta baja y segundo piso en el bloque A, debido a la relación directa que estos niveles tienen con el espacio público y los peatones o visitantes del equipamiento.

Espacio Público





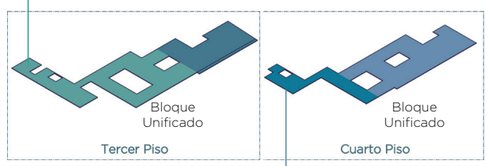
Todos los bloques cuentan con espacios de descanso y cohesión social que fomente la relación entre usuarios. En planta baja hay el máximo de espacio público debido a su carácter de relación hacia el exterior.

Acoge a las asesorías en el segundo piso, por lo que en planta baja se ubica la recepción que registra el acceso de usuarios específicos a los salones.

Espacio Semi-Público

El tercer piso unifica ambos bloques, para crear un punto de conexión donde se ubican los servicios complementarios, de esta manera se condiciona a que, tanto pisos superiores como inferiores, tengan un punto de encuentro común, en un ambiente semipúblico, que relacione a comerciantes, capacitadores y directivos del equipamiento.

Espacio Semi-Público





Todos los bloques cuentan con espacios de descanso y cohesión social que fomente la relación entre usuarios. En pisos superiores existen varias terrazas que funcionan como zonas de encuentro y recreación.

El último nivel acoge las funciones administrativas, de planificación y asesorías, por su condición de altura, el acceso es restringido a todo público, y los usuarios son específicos. Debido a que tiene menor conexión con el espacio público de planta baja, este piso contiene varios sitios de estancia y recreación al exterior.

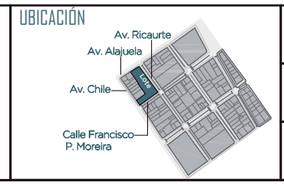
Espacio Privado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



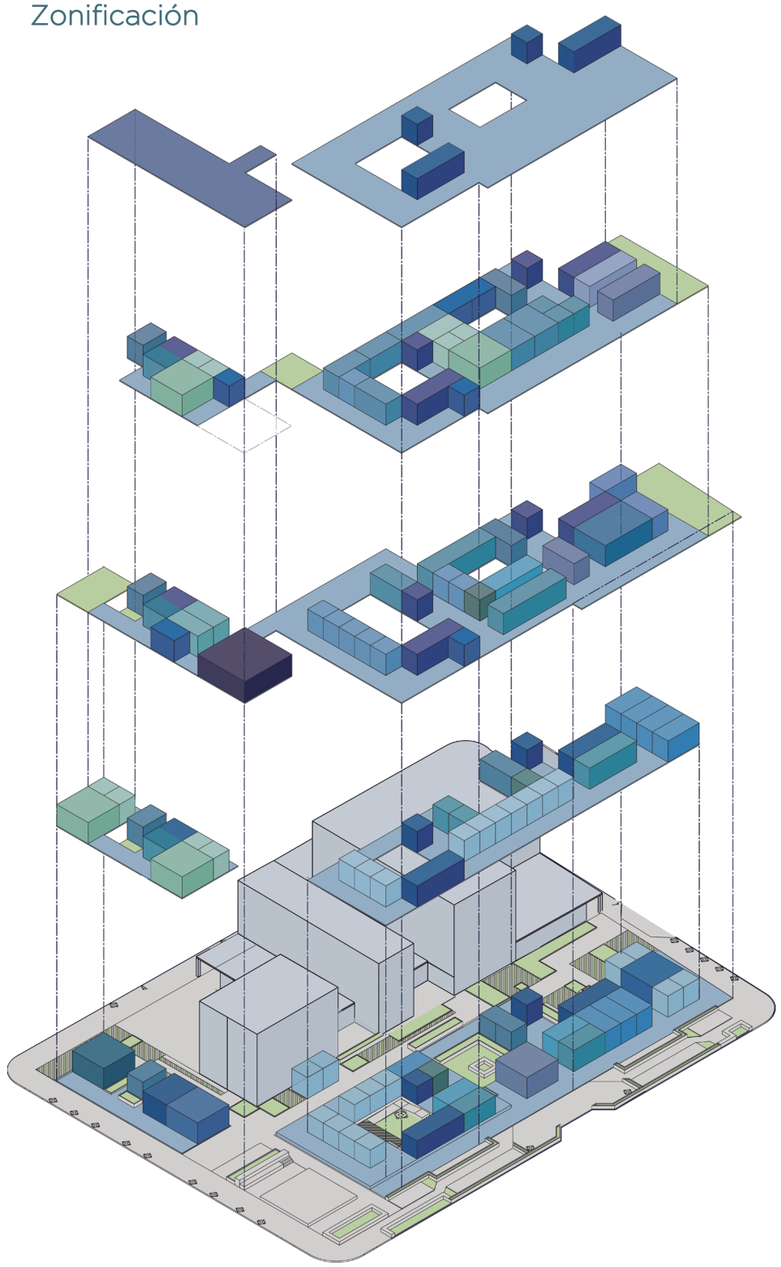
TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: MEMORIA ARQUITECTÓNICA DESARROLLO ARQUITECTÓNICO	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA:	CÓDIGO: MA 6
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN:	ESCALA GRÁFICA:	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE			

ZONIFICACIÓN
Organización de Espacios

Espacios
Ubicación por Niveles

Se establecen los espacios por planta en base a las características establecidas anteriormente, de esta manera se observa la distribución de los espacios en cada piso.

Zonificación



Piso 5
- Terraza Accesible
- Circulación Vertical
- Terraza Inaccesible

Piso 4
- Trabajo Individual
- Exposición
- Información
- Servicios Higiénicos
- Circulación Vertical
- Estancias
- Estancia Exterior
- Asesorías
- Trabajo Colectivo
- Oficinas Especializadas

Piso 3
- Trabajo Individual
- Exposición
- Información
- Servicios Higiénicos
- Circulación Vertical
- Coworking
- Estancia Exterior
- Salas de Reunión
- Alimentos
- Estancias
- Sala de Seminarios
- Almacenamiento
- Trabajo Grupal

Piso 2
- Comercio Inicial
- Comercio Intermedio
- Estancias
- Circulación Vertical
- Asesorías
- Trabajo Colectivo
- Almacenamiento
- Servicios Higiénicos

Piso Planta Baja
- Comercio Inicial
- Comercio Intermedio
- Comercio Avanzado
- Circulación Vertical
- Exposición
- Almacenamiento
- Alimentos
- Estancias
- Servicios Higiénicos
- Salón de Ferias
- Información
- Estancia Exterior

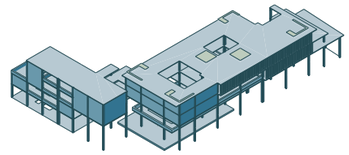
Programa Arquitectónico
Áreas

Las áreas desglosadas para cada elemento del programa se detallan en base a la categoría del fomento económico a la que pertenecen.

Programa Arquitectónico			Usuarios
Asesorías	Asesoría en Mercado Trabajo Colectivo	Asesoría en Leyes Asesoría Financiera Asesoría en Administración	234M2 — Capacitadores Oficinistas; Comerciantes Público en General
Relaciones Públicas	Salon de Ferias Sala de Negocios Oficina Especializada		171M2 — Personal Administrativo Capacitadores Oficinistas Comerciantes Socios
Exposición y Trabajo Grupal	Sala de Reuniones Sala de Seminarios Oficina Especializada		99M2 — Personal Administrativo Capacitadores Oficinistas Comerciantes Socios Público en General
Desempeño del Negocio	Comercio Inicial Comercio Intermedio Comercio Avanzado		369M2 — Comerciantes Público en General
Servicios Complementarios	Servicios Higiénicos Cafetería Comida Rápida	Exposiciones Almacenamiento Información y Espera	630M2 — Personal Administrativo Capacitadores Oficinistas Comerciantes Público en General
Recreación	Estancias Terrazas Verdes Plazas de recreación		1717.5M2 — Personal Administrativo Capacitadores Oficinistas Comerciantes Socios Público en General

TOTAL ÁREAS	3220.50 M2
CIRCULACIÓN	2536.50 M2
TOTAL	**5757 M2**

Total de Usuarios (Sin espacio público)	1062
Total de Usuarios + Espacio Público	1781
Área de Construcción Total	5757.00 m2
Áreas Verdes y Espacio Público	3847.50 m2
Área del Terreno	3600.00 m2

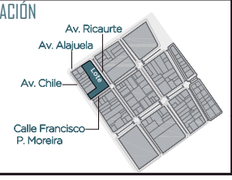


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: MEMORIA ARQUITECTÓNICA ZONIFICACIÓN GENERAL

APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN:

ESCALA:

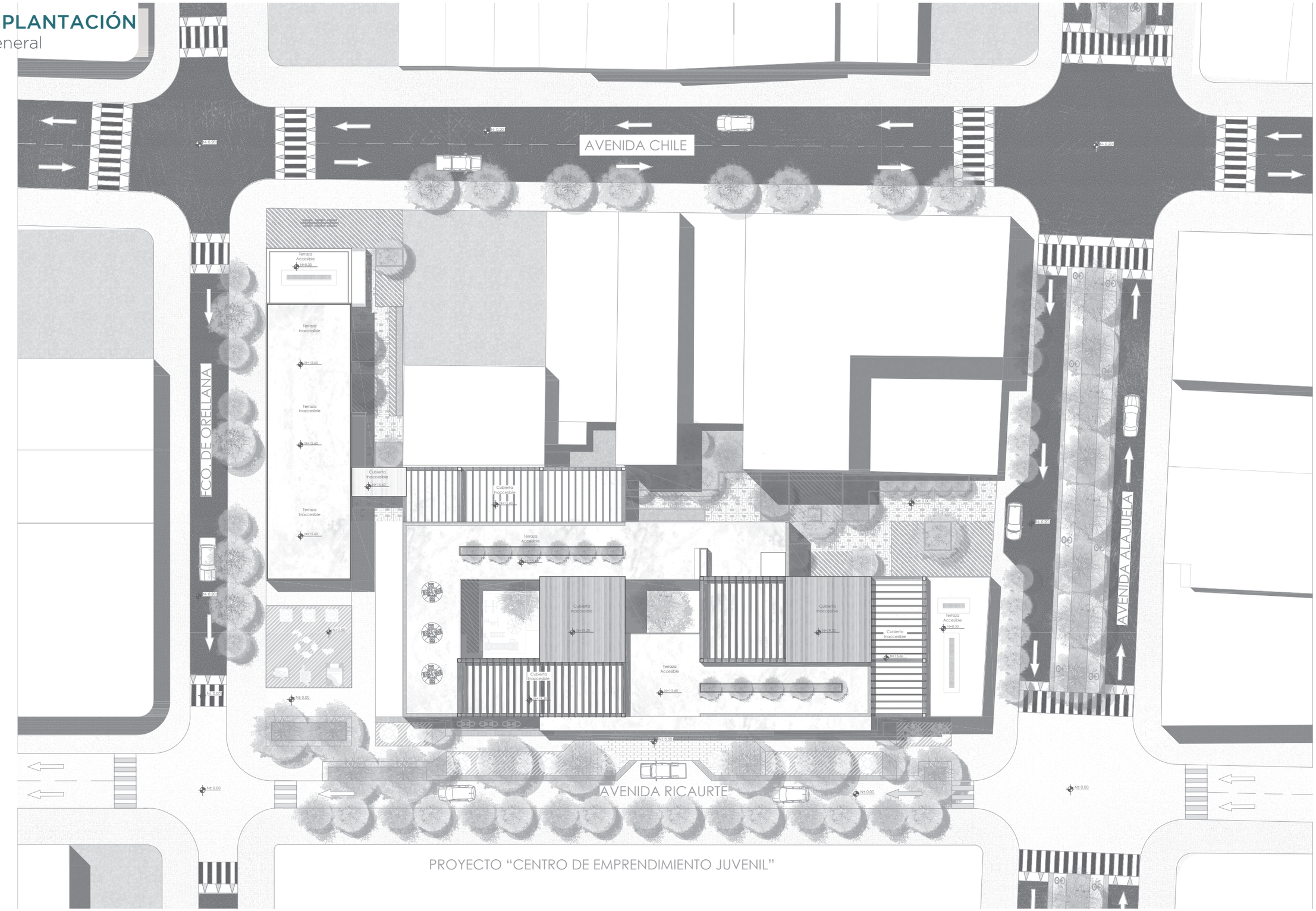
ESCALA GRÁFICA:

CÓDIGO: MA 7

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

03

IMPLANTACIÓN
General



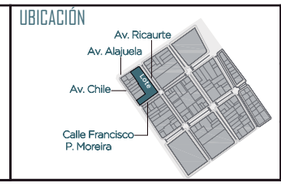
PROYECTO "CENTRO DE EMPRENDIMIENTO JUVENIL"

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
IMPLANTACIÓN GENERAL

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
N

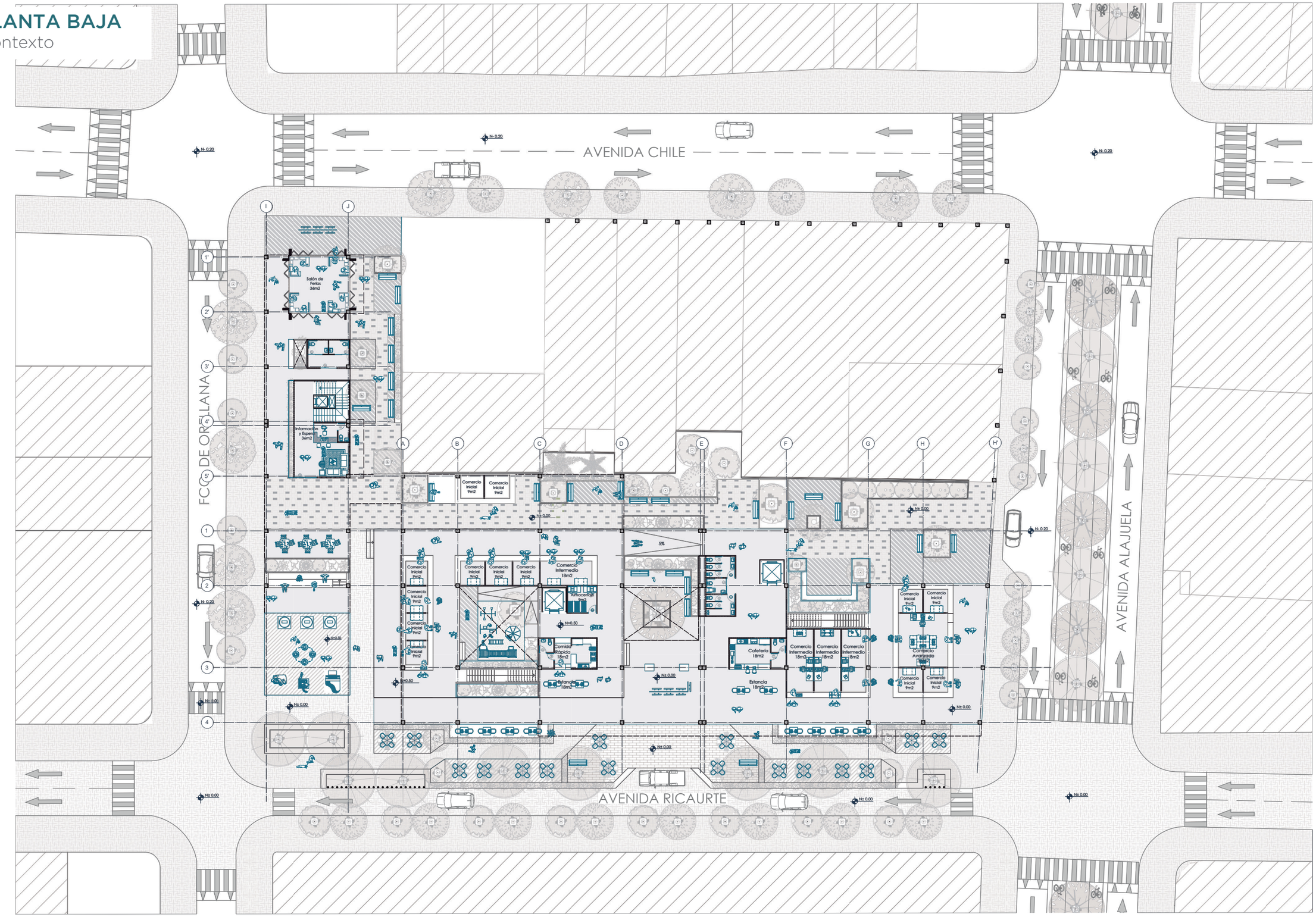
ESCALA
1:400

ESCALA GRÁFICA
0 3 9 21m

CÓDIGO
A1

PLANTA BAJA

Contexto

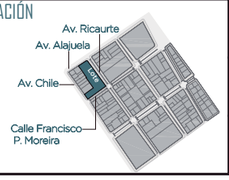


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
PLANTA BAJA GENERAL

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
N

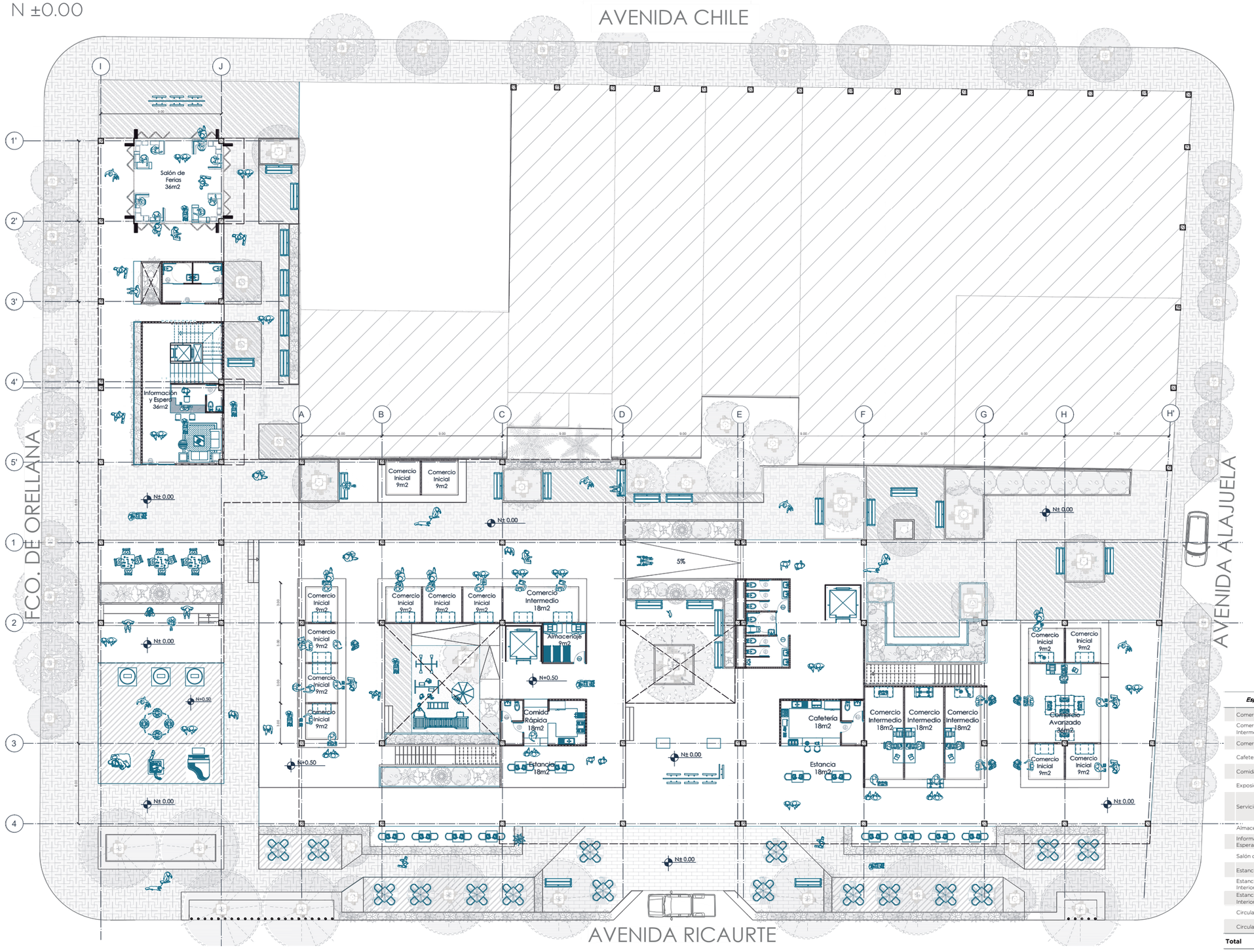
ESCALA
1:400

ESCALA GRÁFICA
0 3 9 21m

CÓDIGO
A 2

PLANTA BAJA

N ±0.00



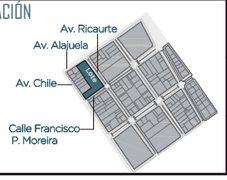
Espacio	Categoría	Cantidad	Área Unidad (m2)	Área Total (m2)	Usuarios	Usuarios Total
Comercio Inicial	Desempeño del Negocio	11	9	99	3	33
Comercio Intermedio	Desempeño del Negocio	4	18	72	6	24
Comercio Avanzado	Desempeño del Negocio	1	36	36	12	12
Cafetería	Servicios Complementarios	1	18	18	6	6
Comida Rápida	Servicios Complementarios	1	18	18	6	6
Exposición	Servicios Complementarios	1	36	36	12	12
Servicios Higiénicos	Servicios Complementarios	2	22.5 13.5	36	7 2	9
Almacenamiento	Servicios Complementarios	1	9	9	3	3
Información y Espera	Servicios Complementarios	1	36	36	12	12
Salón de Ferias	Relaciones Públicas	1	36	36	12	12
Estancias	Servicios Complementarios	2	18	36	6	12
Estancias Exterior - Interior Bloque A	Servicios Complementarios	2	81	162	27	54
Estancias Exterior - Interior Bloque B	Servicios Complementarios	1	13.5	13.5	4	4
Circulación Vertical				72		
Circulación General				781.5		
Total				**1461**		**199**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
PLANTA BAJA

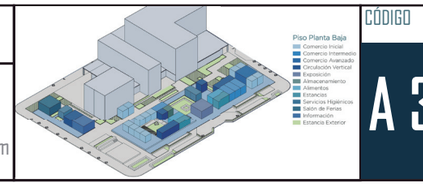
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
N

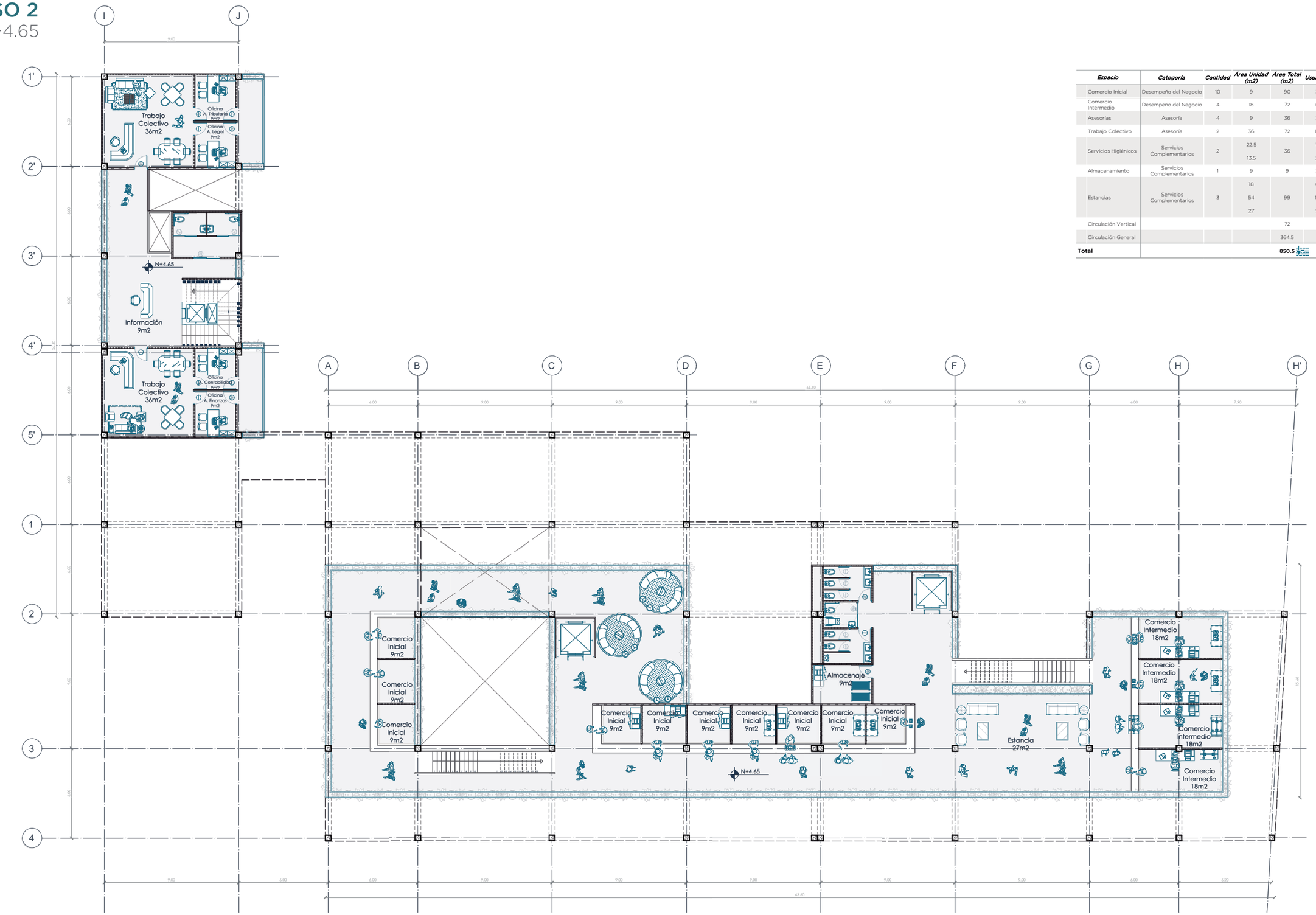
ESCALA
1:300

ESCALA GRÁFICA
0 3 9 15m



CÓDIGO
A 3

PISO 2
N +4.65



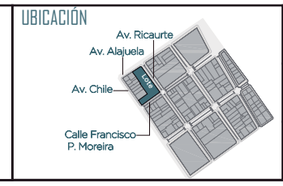
Espacio	Categoría	Cantidad	Área Unidad (m2)	Área Total (m2)	Usuarios	Usuarios Total
Comercio Inicial	Desempeño del Negocio	10	9	90	3	30
Comercio Intermedio	Desempeño del Negocio	4	18	72	6	24
Asesorías	Asesoría	4	9	36	3	12
Trabajo Colectivo	Asesoría	2	36	72	12	24
Servicios Higiénicos	Servicios Complementarios	2	22.5 13.5	36	7 2	9
Almacenamiento	Servicios Complementarios	1	9	9	3	3
Estancias	Servicios Complementarios	3	18 54 27	99	6 18 9	33
Circulación Vertical				72		
Circulación General				364.5		
Total				**850.5**		**135**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
PISO 2 N+4.65

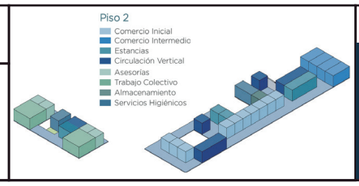
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
N

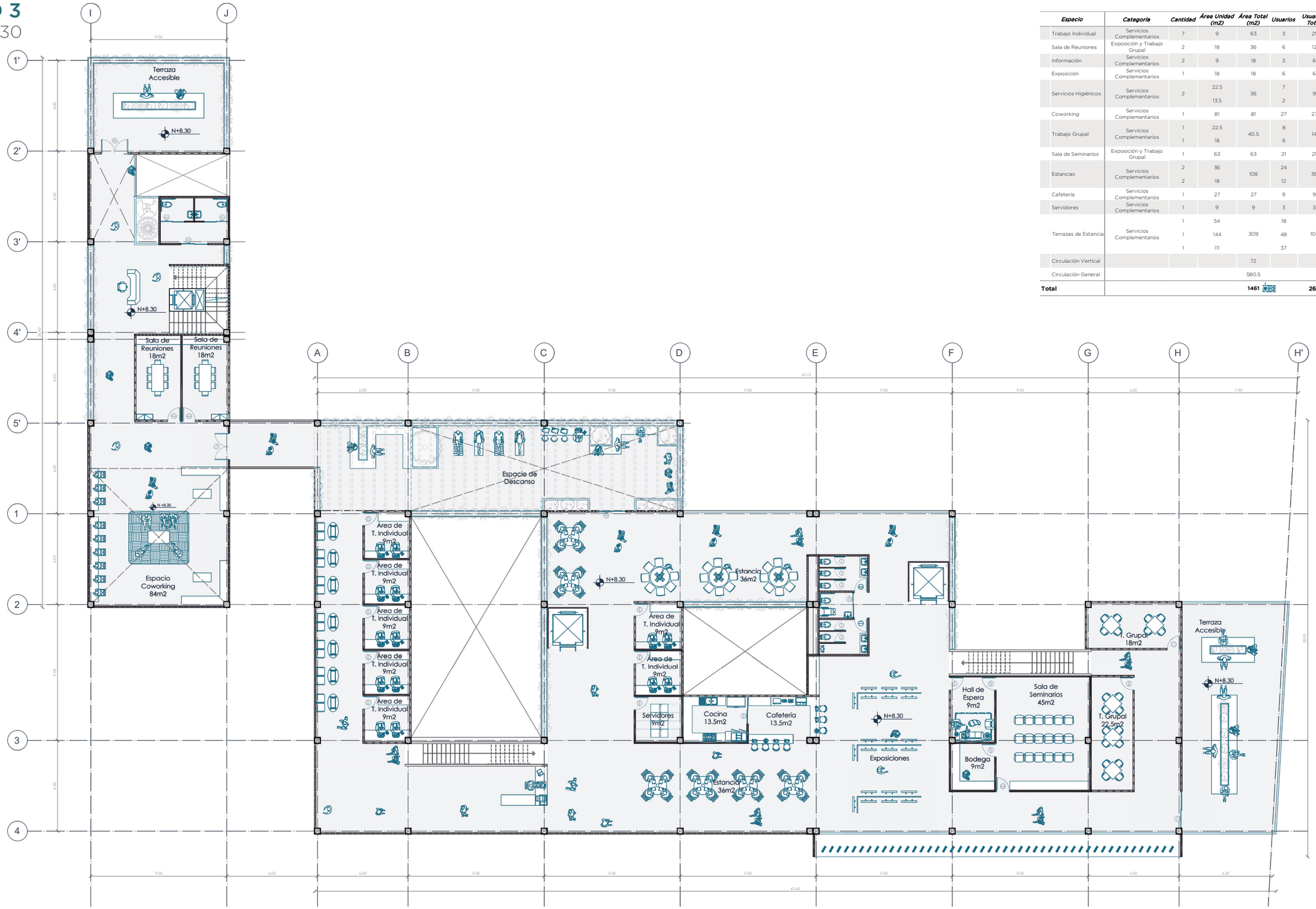
ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m



CÓDIGO
A 4

PISO 3
N +8.30



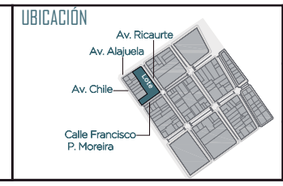
Espacio	Categoría	Cantidad	Área Unidad (m2)	Área Total (m2)	Usuarios	Usuarios Total
Trabajo Individual	Servicios Complementarios	7	9	63	3	21
Sala de Reuniones	Exposición y Trabajo Grupal	2	18	36	6	12
Información	Servicios Complementarios	2	9	18	3	6
Exposición	Servicios Complementarios	1	18	18	6	6
Servicios Higiénicos	Servicios Complementarios	2	22.5 13.5	36	7 2	9
Coworking	Servicios Complementarios	1	81	81	27	27
Trabajo Grupal	Servicios Complementarios	1 1	22.5 18	40.5	8 6	14
Sala de Seminarios	Exposición y Trabajo Grupal	1	63	63	21	21
Estancias	Servicios Complementarios	2 2	36 18	108	24 12	36
Cafetería	Servicios Complementarios	1	27	27	9	9
Servidores	Servicios Complementarios	1	9	9	3	3
Terrazas de Estancia	Servicios Complementarios	1 1 1	54 144 111	309	18 48 37	103
Circulación Vertical				72		
Circulación General				580.5		
Total				**1461**		**267**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS PISO 3 N+8.30

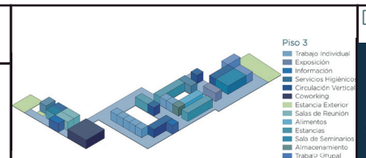
APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN: N

ESCALA: 1:250

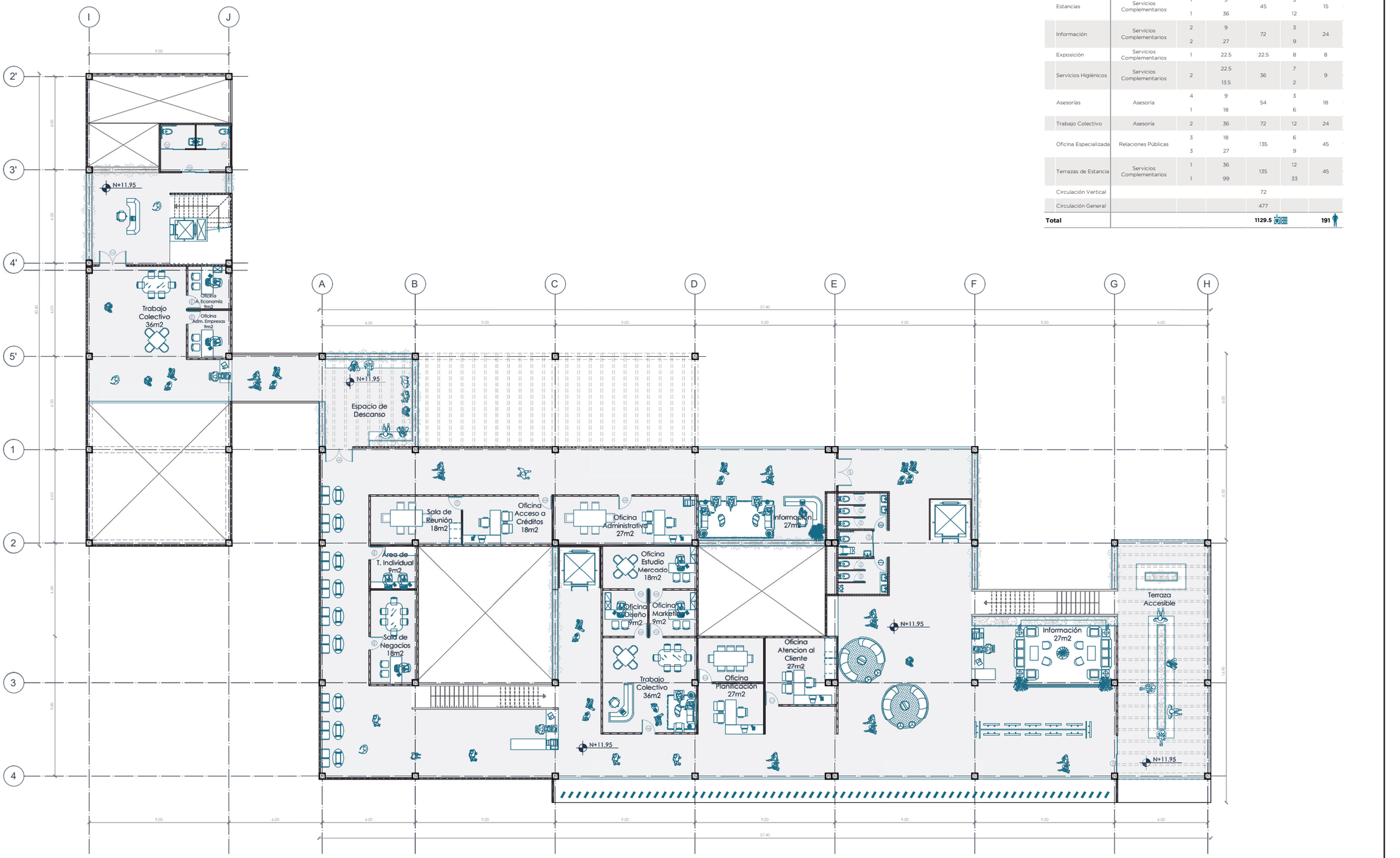
ESCALA GRÁFICA: 0 3 6 12m



CÓDIGO: A 5

PISO 4
N +11.95

Espacio	Categoría	Cantidad	Área Unidad (m2)	Área Total (m2)	Usuarios	Usuarios Total
Trabajo Individual	Servicios Complementarios	1	9	9	3	3
Estancias	Servicios Complementarios	1	9	45	3	15
		1	36		12	
Información	Servicios Complementarios	2	9	72	3	24
		2	27		9	
Exposición	Servicios Complementarios	1	22.5	22.5	8	8
Servicios Higiénicos	Servicios Complementarios	2	22.5	36	7	9
			13.5		2	
Asesorías	Asesoría	4	9	54	3	18
		1	18		6	
Trabajo Colectivo	Asesoría	2	36	72	12	24
Oficina Especializada	Relaciones Públicas	3	18	135	6	45
		3	27		9	
Terrazas de Estancia	Servicios Complementarios	1	36	135	12	45
		1	99		33	
Circulación Vertical				72		
Circulación General				477		
Total				**1129.5**		**191**

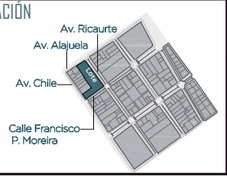


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
PISO 4 N+11.95

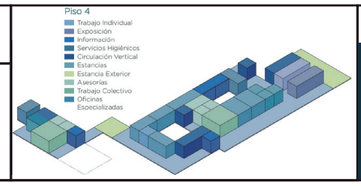
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
N

ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m



CÓDIGO
A 6

TERRAZA ACCESIBLE

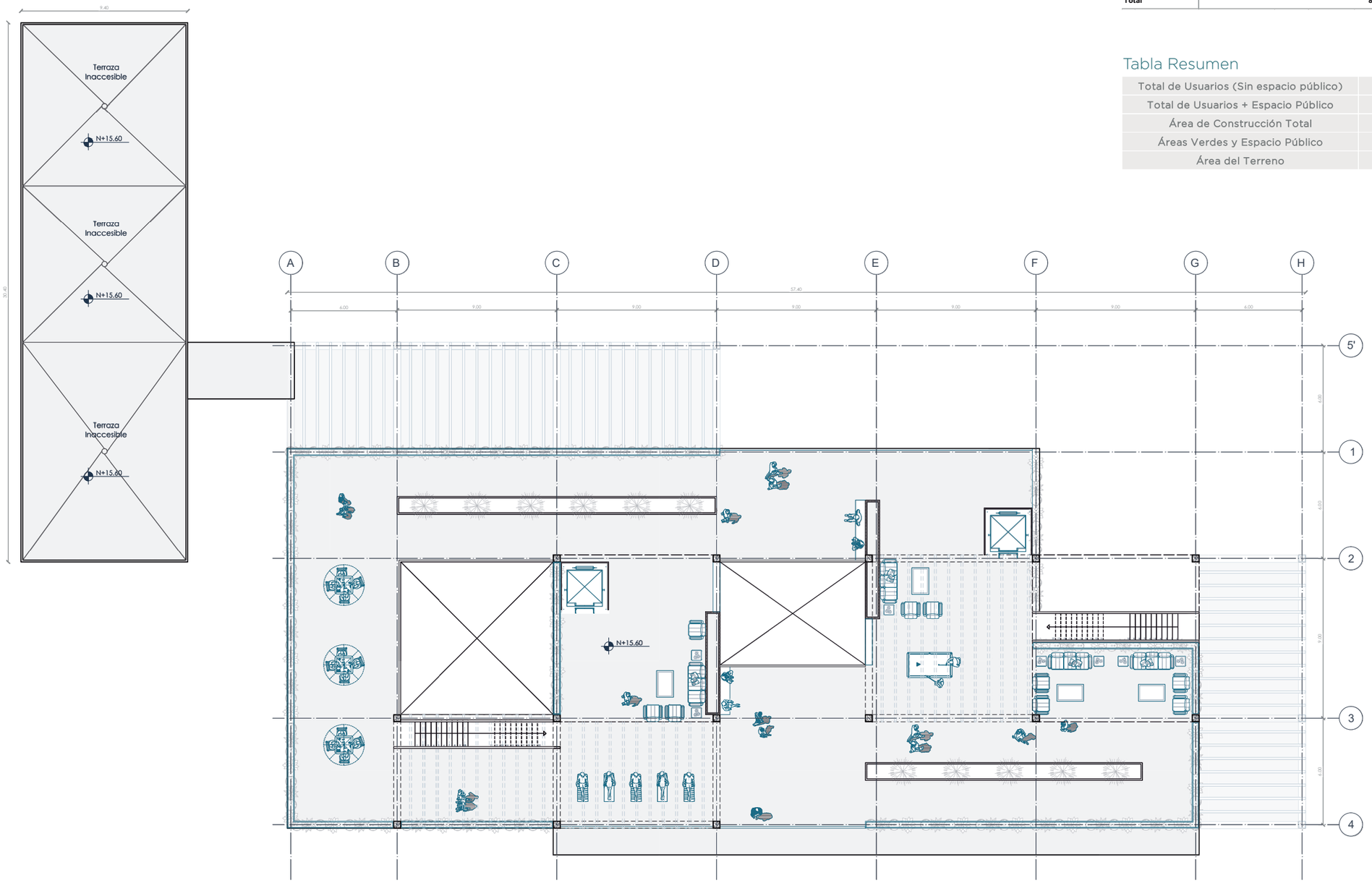
N +15.60

Quinto Piso

Espacio	Categoría	Cantidad	Área Unidad (m2)	Área Total (m2)	Usuarios	Usuarios Total
Terraza Accesible	Servicios Complementarios	1	810	810	270	270
Circulación Vertical				45		
Total				**855**		**270**

Tabla Resumen

Total de Usuarios (Sin espacio público)	1062
Total de Usuarios + Espacio Público	1781
Área de Construcción Total	5757.00 m2
Áreas Verdes y Espacio Público	3847. 50 m2
Área del Terreno	3600.00 m2

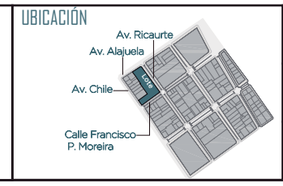


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
TERRAZA ACCESIBLE N+15.60

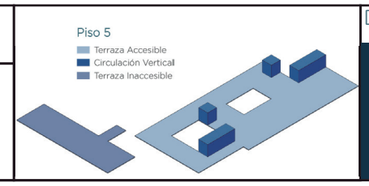
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
N

ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m



CÓDIGO
A 7

PLANTA DE CUBIERTAS

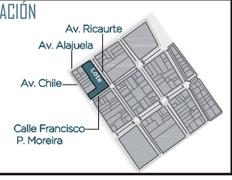


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
PLANTA DE CUBIERTAS

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
N

ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m

CÓDIGO
A 8

FACHADAS



FACHADA HACIA AV. RICAURTE



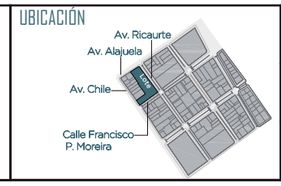
FACHADA HACIA CALLE FRANCISCO MOREIRA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

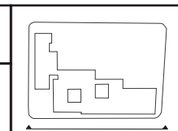
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

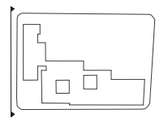
FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m


FACHADA AV. RICAURTE


FACHADA FRANCISCO MOREIRA

CÓDIGO
A 9

FACHADAS



FACHADA HACIA AV. CHILE



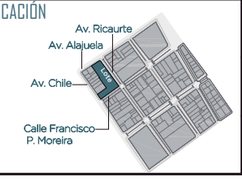
FACHADA HACIA AV. ALAJUELA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

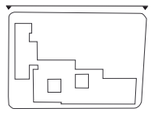
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

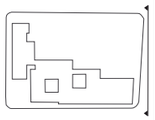
FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

ESCALA
1:250

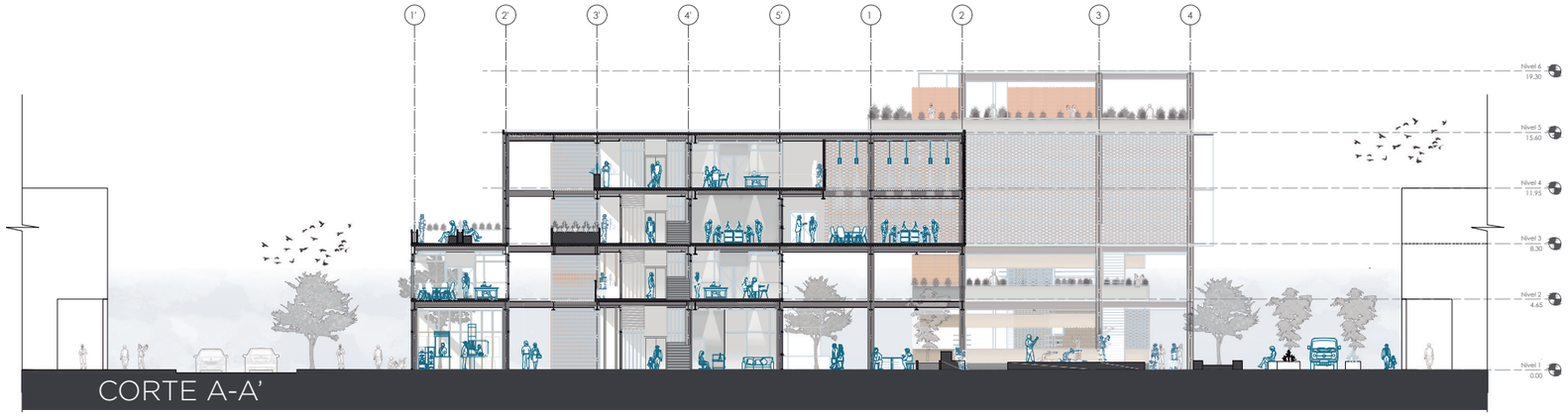
ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m


FACHADA AV. CHILE


FACHADA AVENIDA ALAJUELA

CÓDIGO
A 10

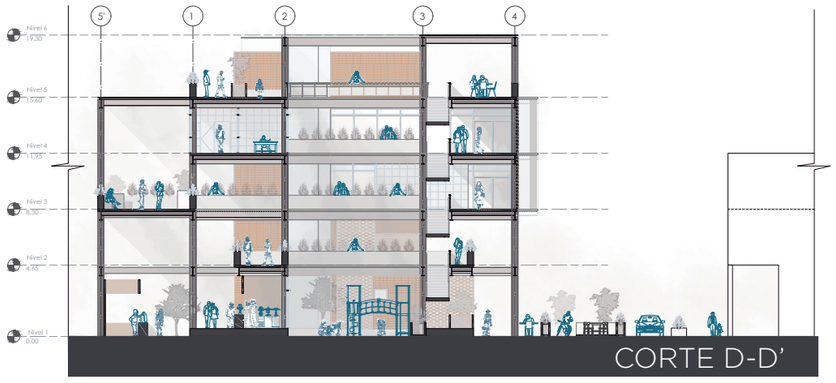
CORTES ARQUITECTÓNICOS



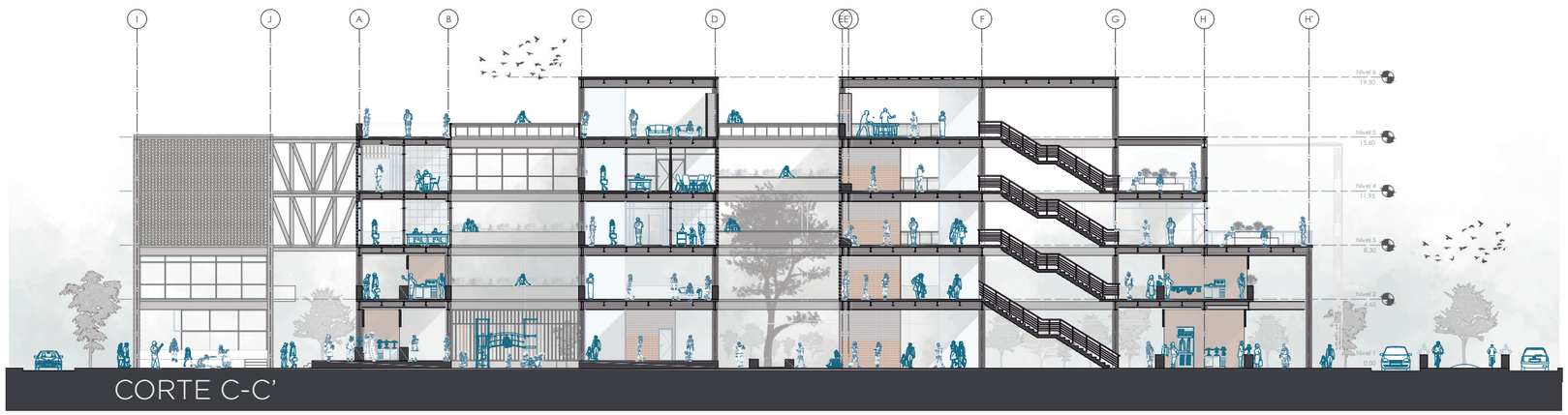
CORTE A-A'



CORTE B-B'



CORTE D-D'



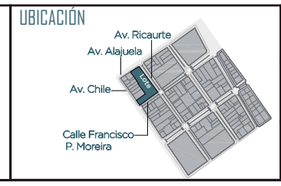
CORTE C-C'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CORTES GENERALES

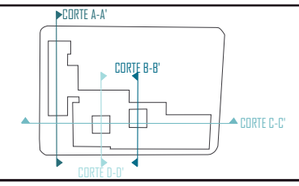
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

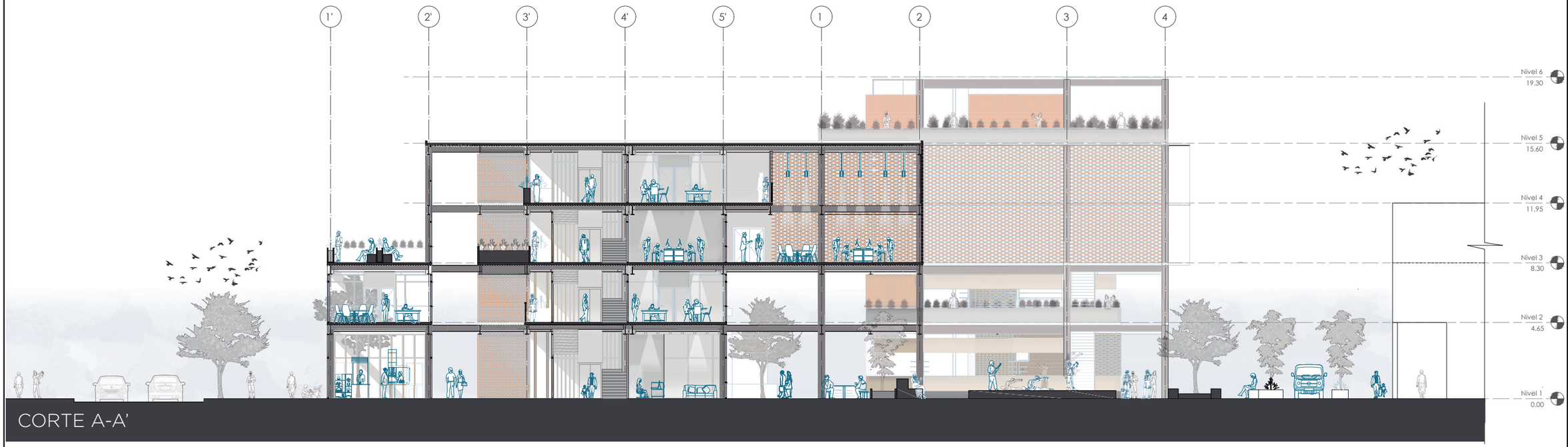
ESCALA
1:400

ESCALA GRÁFICA
0 3 9 21m



CÓDIGO
A11

CORTES ARQUITECTÓNICOS



CORTE A-A'



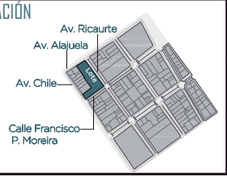
CORTE B-B'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CORTES ARQUITECTÓNICOS

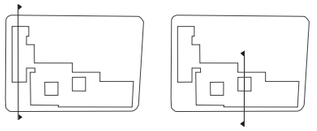
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

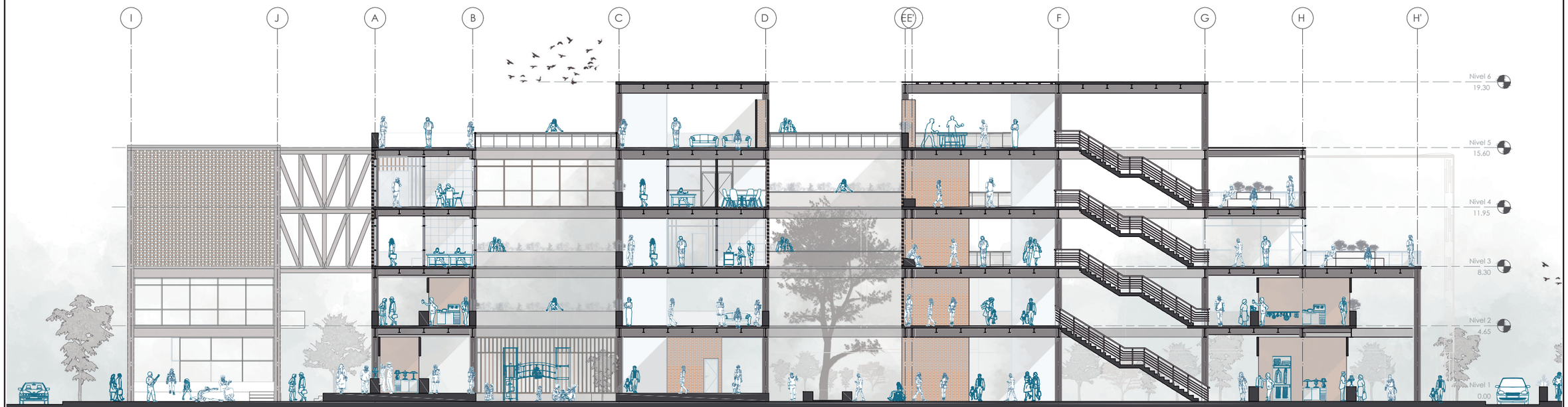
ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m

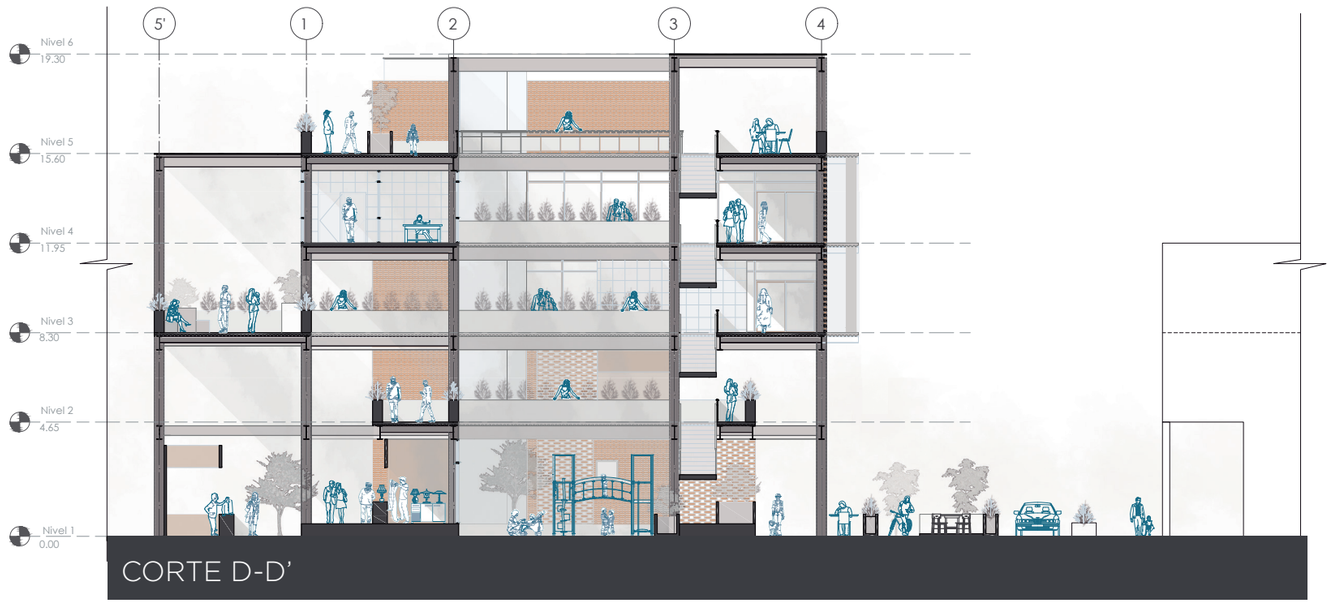


CÓDIGO
A12

CORTES ARQUITECTÓNICOS



CORTE C-C'



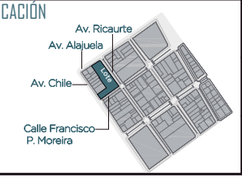
CORTE D-D'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CORTES ARQUITECTÓNICOS

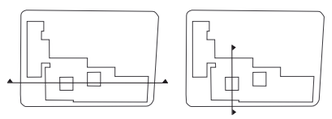
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m



CORTE C-C'

CORTE D-D'

CÓDIGO
A13

PLANOS CONSTRUCTIVOS

04

CUADRO DE ACABADOS

PISOS, PAREDES, TUMBADOS

CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO, RECUBRIMIENTO VERTICAL

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
PA1	Pared de Ladrillo	10 x 29 cm	- Servicios Higiénicos - Divisiones internas	Ladrillo estructural (10x29cm). Espesor 10cm.
PA2	Pared de Ladrillo Tamizada	10 x 29 cm	- Fachada Av. Ricaurte - Coworking	Ladrillo estructural (10x29cm). Espesor 10cm. Disposición en Hiladas separadas cada 16cm.
PA3	Prefabricado de Fibrocemento	30 x 22,5 cm	- Divisiones internas en oficinas	Prefabricado compuesto por 2 planchas laterales de fibrocemento de 6mm y núcleo aislante de fibra de vidrio.
PA4	Panel de Plywood Tipo Sánduche	40 x 10 cm	- Quiebrasoles exteriores en fachada hacia Av. Ricaurte	Panel compuesto por láminas de Plywood con estructura de listones de madera de 5 x 5 cm y chapa de recubrimiento. Altura piso a techo 3.50m.
PA5	Tabique Divisor con Estructura de Aluminio	175 x 210 cm	- Servicios Higiénicos	Placa de melamina, con terminación en perfil de aluminio, montado sobre soportes de acero inoxidable. Espesor = 5cm
PA6	Panel Divisor Plegable	250 x 70 cm	- Salón de Ferias	Panel de Vidrio Templado línea CEDAL. Espesor = 6mm. Perfilería de aluminio con rodamientos de acero regulables en guías superiores e inferiores.
PA7	Hormigón Visto	-	- Jardineras - Estancias exteriores	Hormigón visto con estampado mecánico, recubrimiento transparente impermeabilizante Sika Plastocrete DM.
PA8	Soportes para la Exposición	100x300cm	- Comercios	Panel divisor de Madera tipo 25x25 Diagonal. Material: Álamo: cód. 207. Marca EXPO-TRAMA
PA9	Aglomerado de MDF con chapa	-	- Comercios	Aglomerado MDF con chapa de madera de 0,5 mm. Estructura de listones de madera, dimensión variable.

CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO, CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
T-1	Estructura Vista Novalosa Deck Metálico	Ancho útil 895mm	- Circulaciones - Oficinas - Áreas de Trabajo	Estructura Vista Novalosa 76, Recubrimiento Galvanizado G90, Altura de onda 7,6 cm, Altura losa 15 cm. Hormigón de Resistencia F'c=280kg/cm2.
T-2	Planchas de Gypsum	1,22x2,44m	- Servicios Higiénicos	Plancha de Gypsum resistente a la humedad, Marca Tablaroca.

CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO, CUADRO DE PISOS - INTERIOR

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
P-1	Piso Flotante	121,8 x 19,8 cm	- Oficinas - Sala de Reuniones - Área de Trabajo Individual y Grupal - Sala de Seminarios	Piso flotante Red Beech con lámina protectora de óxido de aluminio, Marca Max, Acabado Veteado. Espesor 7mm.
P-2	Hormigón Pulido	-	- Circulaciones - Terrazas Exteriores	Hormigón pulido con sistema epóxico autonivelante. Recubrimiento HYPERPOLISH de POXICOAT.
P-3	Cerámica tipo Burdeos	43 x 43 cm	- Servicios Higiénicos	Cerámica Ecuaceramica, tipo Burdeos (43x43cm). Diseño Textil PEI III, color almendra, acabado satinado.
P-4	Cerámica tipo Calizo	30 x 60 cm	- Cocinas	Cerámica Ecuaceramica, tipo Calizo (30x60cm). Diseño Marmoleado PEI III, color marrón, acabado satinado.

CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO, CUADRO DE PISOS - EXTERIOR

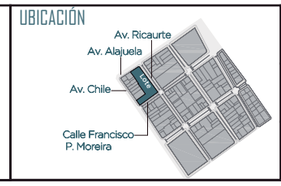
CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
PE-1	Prefabricado Hormipisos Tipo "Portoviejo" Color Naranja	30 x 22,5 cm	- Acera	Prefabricado Hormipisos Tipo Portoviejo, Resistencia F'c=400kg/cm2, Espesor 8cm. Diseño 1.
PE-2	Prefabricado Hormipisos Tipo "Portoviejo" Color Gris	30 x 22,5 cm	- Acera y Vía	Prefabricado Hormipisos Tipo Portoviejo, Resistencia F'c=400kg/cm2, Espesor 8cm. Diseño 1.
PE-3	Prefabricado Hormipisos Tipo "Portoviejo" Color Gris	30 x 22,5 cm	- Caminerías del Parque Lineal Posterior	Prefabricado Hormipisos Tipo Portoviejo, Resistencia F'c=400kg/cm2, Espesor 8cm. Diseño 2.
PE-4	Piso Ecológico en Franjas	-	- Estancias y Parque Lineal Posterior	Franjas alternadas con: Césped Maní Forrajero, ancho: 30 cm y Piedra Andesita Lisa (60x30cm), Espesor 3cm. Color gris claro.
PE-5	Deck de Madera	16 x 300 cm	- Estancias en Acera y Plaza Cultural	Deck de madera (16x300cm), Perfil sólido, Espesor 2cm. Peso 4.9 kg/m.
PE-6	Prefabricado Tipo Módena	Variable	- Plaza Central y Plaza de la Identidad	Prefabricado Hormipisos Tipo Módena compuesto por 6 piezas rectangulares. Resistencia F'c=400kg/cm2, Espesor 8cm. Superficie lisa. Dimensiones: Ancho: 16,5 Largo: 51,6cm/43cm/25,8cm Ancho: 12 Largo: 51,6cm/38,7cm/30,1cm.
PE-7	Prefabricado Tipo Español Rugoso Rivera	30 x 30 cm	- Caminerías internas	Prefabricado Hormipisos Tipo Español Rugoso Rivera, Resistencia F'c=400kg/cm2, Espesor 6cm.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: PLANOS CONSTRUCTIVOS CUADRO DE ACABADOS

APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN: -

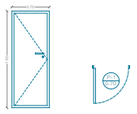
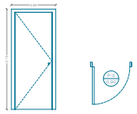
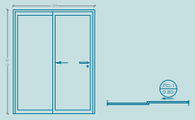
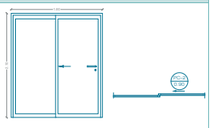
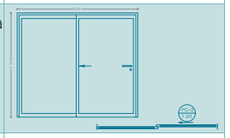
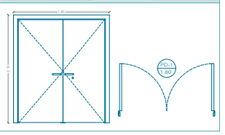
ESCALA: -

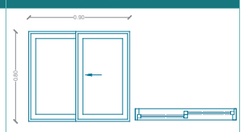
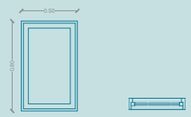
ESCALA GRÁFICA: -

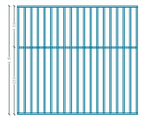
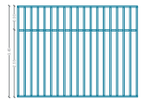
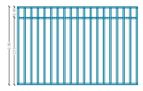
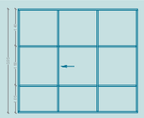
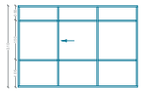
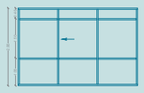
CÓDIGO: C1

CUADRO DE ACABADOS

PUERTAS, VENTANAS, MUROS CORTINA

CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO, CUADRO DE PUERTAS					
CÓDIGO	NÚMERO	FORMATO	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P-1 0.70	20	70 x 180 cm	- Servicios Higiénicos	Puerta tamborada de aglomerado melamínico, Marca GALANTTI, acabado Soft. Con cerradura tipo palanca para accesibilidad universal.	
P-2 0.80	5	80 x 210 cm	- Bodegas	Puerta tamborada de aglomerado melamínico, Marca GALANTTI, acabado Soft. Con cerradura tipo palanca para accesibilidad universal.	
P-3 0.90	50	90 x 210 cm	- Oficinas - Zonas de Trabajo	Puerta Batiente Americana Económica línea CEDAL. Vidrio tintado gris, Espesor = 6mm. Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado Tipo VITRALBOND.	
PC-1 0.80	12	160 x 210 cm	- Servicios Higiénicos	Puerta Corrediza Económica línea CEDAL. Vidrio tintado gris, Espesor = 6mm. Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado Tipo VITRALBOND.	
PC-2 0.90	6	180 x 210 cm	- Exteriores	Puerta Corrediza Económica línea CEDAL. Vidrio tintado gris, Espesor = 6mm. Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado Tipo VITRALBOND.	
PC-3 1.20	3	240 x 210 cm	- Exteriores	Puerta Corrediza Económica línea CEDAL. Vidrio tintado gris, Espesor = 6mm. Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado Tipo VITRALBOND.	
PD-1 1.80	5	180 x 210 cm	- División de áreas generales	Puerta Batiente Americana Económica línea CEDAL. Vidrio tintado gris, Espesor = 6mm. Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado Tipo VITRALBOND.	

CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO, CUADRO DE VENTANAS					
CÓDIGO	NÚMERO	FORMATO	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V1	11	90 x 80 cm	- Servicios Higiénicos	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 4mm. Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado Tipo VITRALBOND, Ventana Corrediza	
V2	4	50 x 80 cm	- Servicios Higiénicos	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 4mm. Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado Tipo VITRALBOND. Ventana Fija	

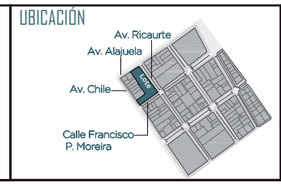
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO, TIPOS DE MURO CORTINA				
CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
M1	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm	Altura: 295 cm	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 6mm. Acoplado a Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado. Tipo VITRALBOND.	
M2	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm	Altura: 310 cm	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 6mm. Acoplado a Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado. Tipo VITRALBOND.	
M3	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm	Altura: 345 cm	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 6mm. Acoplado a Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado. Tipo VITRALBOND.	
M4	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm	Altura: 395 cm	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 6mm. Acoplado a Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado. Tipo VITRALBOND.	
M5	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm	Altura: 410 cm	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 6mm. Acoplado a Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado. Tipo VITRALBOND.	
M6	Muro Cortina, perfiles cada 150 cm	Altura: 295 cm	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 6mm. Acoplado a Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado. Tipo VITRALBOND.	
M7	Muro Cortina, perfiles cada 150 cm	Altura: 310 cm	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 6mm. Acoplado a Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado. Tipo VITRALBOND.	
M8	Muro Cortina, perfiles cada 150 cm	Altura: 395 cm	Vidrio templado línea CEDAL. Espesor = 6mm. Acoplado a Perfil de Aluminio CEDAL, acabado maderado. Tipo VITRALBOND.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: PLANOS CONSTRUCTIVOS CUADRO DE ACABADOS

APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN: -

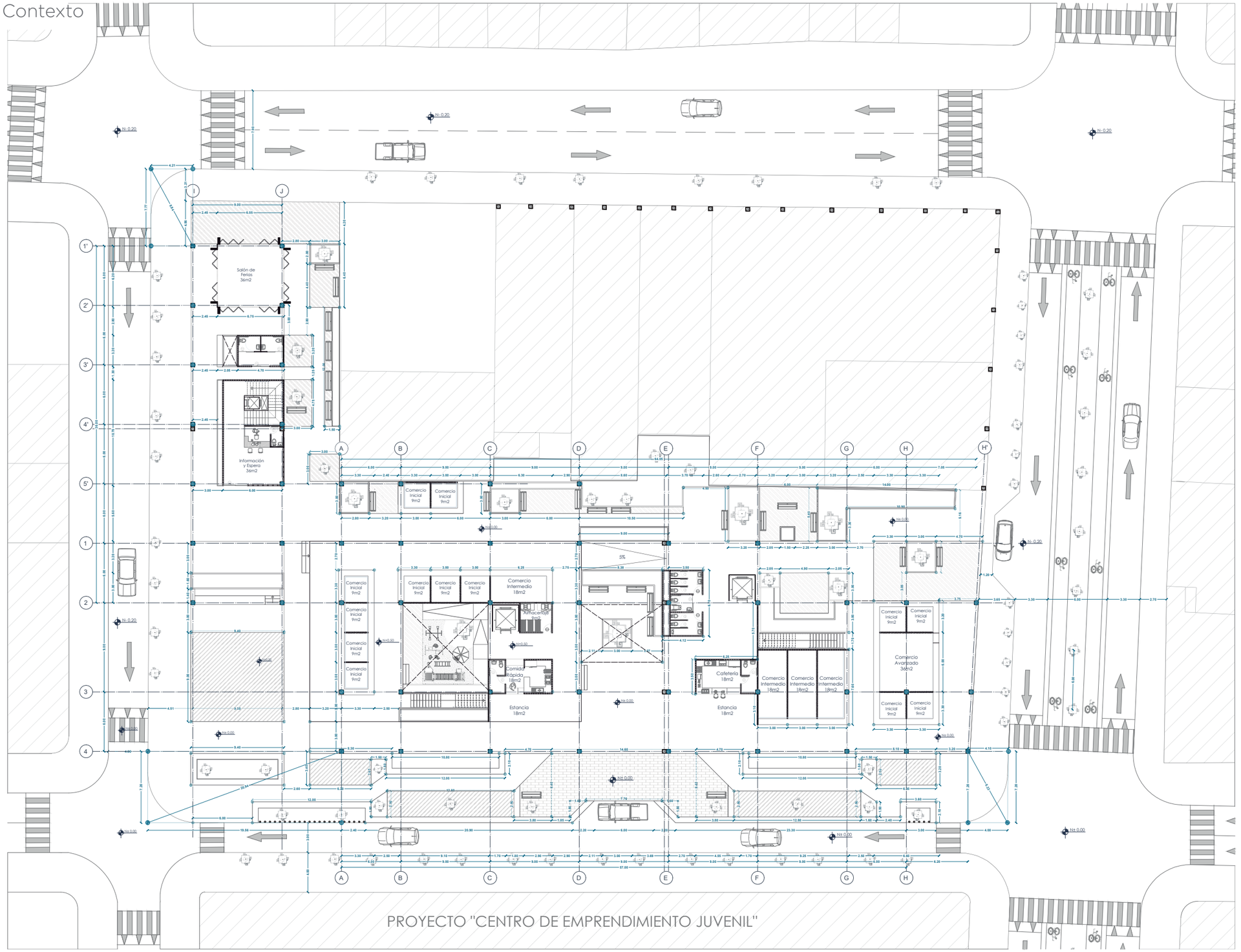
ESCALA: -

ESCALA GRÁFICA: -

CÓDIGO: C 2

REPLANTEO

Planta Baja y Contexto

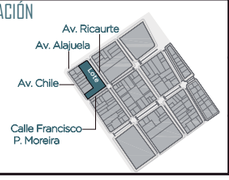


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS CONSTRUCTIVOS
REPLANTEO

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
N

ESCALA
1:400

ESCALA GRÁFICA
0 3 9 21m

CÓDIGO
C 3

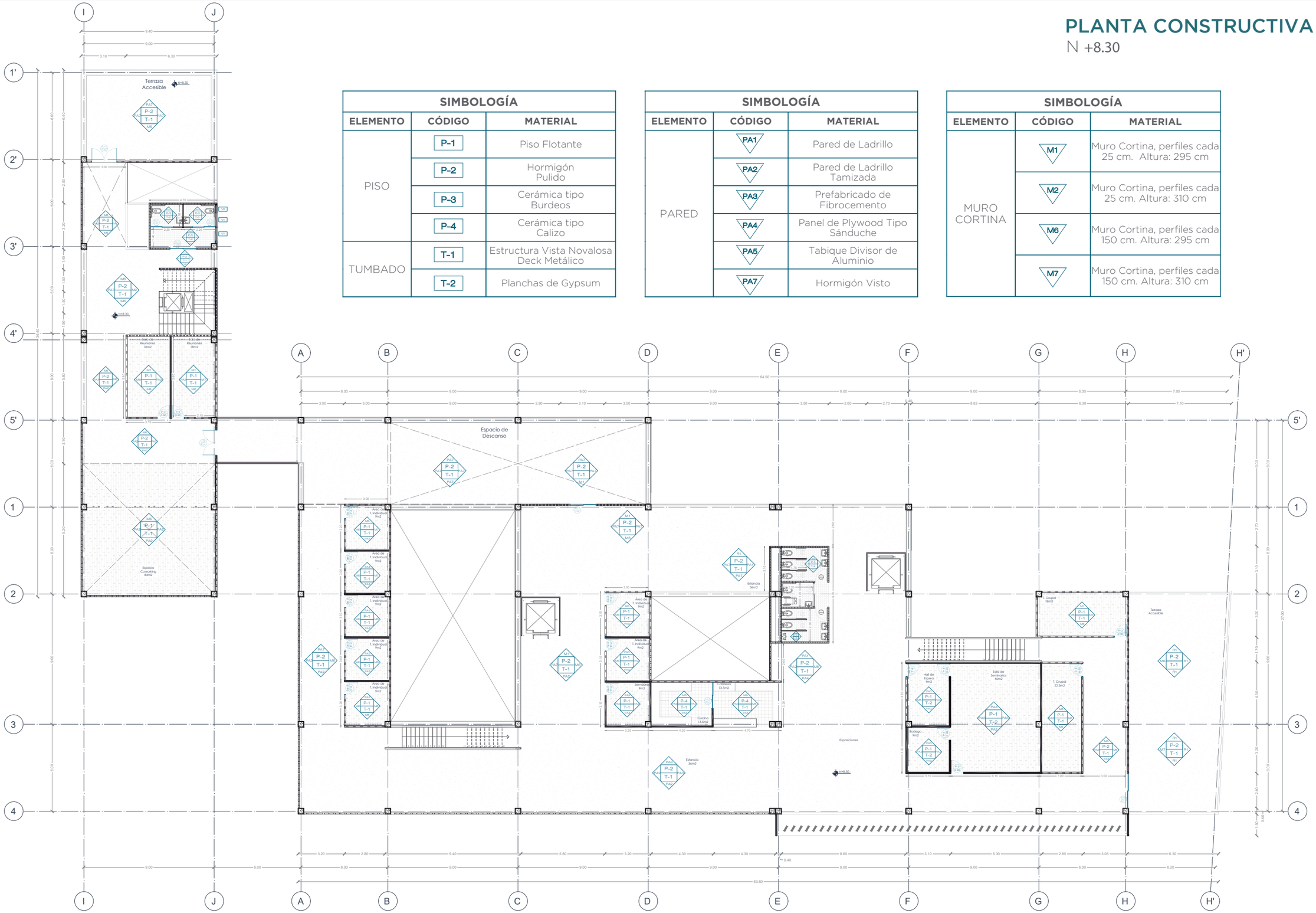
PLANTA CONSTRUCTIVA

N +8.30

SIMBOLOGÍA		
ELEMENTO	**CÓDIGO**	**MATERIAL**
PISO	P-1	Piso Flotante
	P-2	Hormigón Pulido
	P-3	Cerámica tipo Burdeos
	P-4	Cerámica tipo Calizo
TUMBADO	T-1	Estructura Vista Novalosa Deck Metálico
	T-2	Planchas de Gypsum

SIMBOLOGÍA		
ELEMENTO	**CÓDIGO**	**MATERIAL**
PARED	PA1	Pared de Ladrillo
	PA2	Pared de Ladrillo Tamizada
	PA3	Prefabricado de Fibrocemento
	PA4	Panel de Plywood Tipo Sánduche
	PA5	Tabique Divisor de Aluminio
	PA7	Hormigón Visto

SIMBOLOGÍA		
ELEMENTO	**CÓDIGO**	**MATERIAL**
MURO CORTINA	M1	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm. Altura: 295 cm
	M2	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm. Altura: 310 cm
	M6	Muro Cortina, perfiles cada 150 cm. Altura: 295 cm
	M7	Muro Cortina, perfiles cada 150 cm. Altura: 310 cm

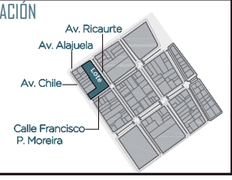


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS CONSTRUCTIVOS
PLANTA CONSTRUCTIVA

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
N

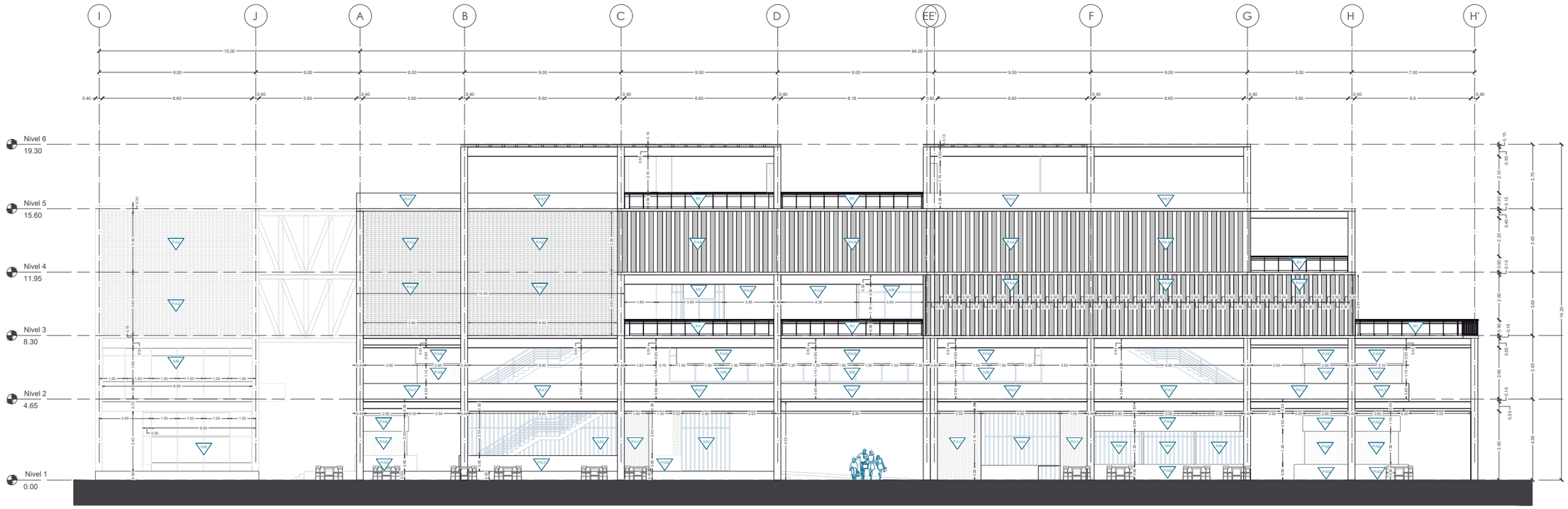
ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m

CÓDIGO
C 4

FACHADA CONSTRUCTIVA

FACHADA AV. RICAURTE



SIMBOLOGÍA		
ELEMENTO	**CÓDIGO**	**MATERIAL**
PARED	PA1	Pared de Ladrillo
	PA2	Pared de Ladrillo Tamizada
	PA3	Prefabricado de Fibrocemento
	PA4	Panel de Plywood Tipo Sánduche
	PA7	Hormigón Visto
	PA8	Soportes para la Exposición
	PA9	Aglomerado de MDF con chapa

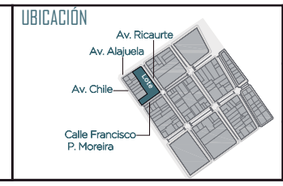
SIMBOLOGÍA		
ELEMENTO	**CÓDIGO**	**MATERIAL**
MURO CORTINA	M1	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm. Altura: 295 cm
	M3	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm. Altura: 345 cm
	M4	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm. Altura: 395 cm
	M6	Muro Cortina, perfiles cada 150 cm. Altura: 295 cm
	M8	Muro Cortina, perfiles cada 150 cm. Altura: 395 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS CONSTRUCTIVOS
FACHADA CONSTRUCTIVA

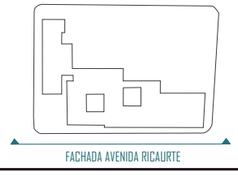
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

ESCALA
1:250

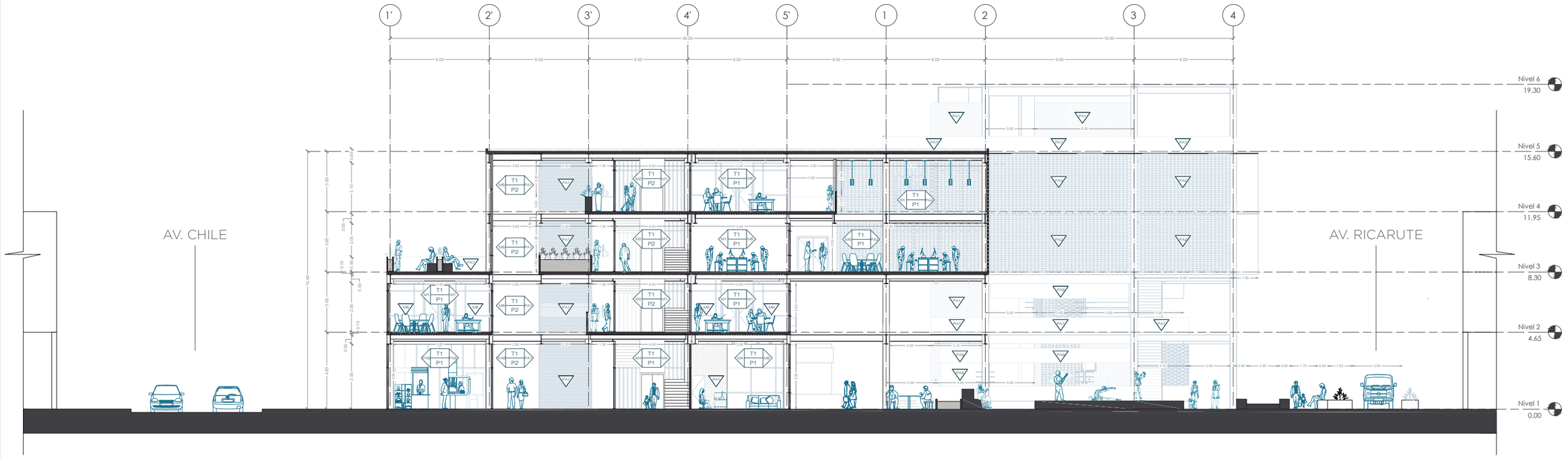
ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m



CÓDIGO
C 5

CORTE CONSTRUCTIVO

CORTE A-A'



SIMBOLOGÍA		
ELEMENTO	**CÓDIGO**	**MATERIAL**
PARED	PA1	Pared de Ladrillo
	PA2	Pared de Ladrillo Tamizada
	PA6	Panel Divisor Plegable
	PA7	Hormigón Visto
	PA8	Soportes para la Exposición
	PA9	Aglomerado de MDF con chapa
TUMBADO	T-1	Estructura Vista Novalosa Deck Metálico

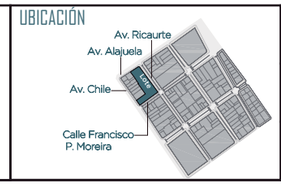
SIMBOLOGÍA		
ELEMENTO	**CÓDIGO**	**MATERIAL**
MURO CORTINA	M1	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm. Altura: 295 cm
	M2	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm. Altura: 310 cm
	M4	Muro Cortina, perfiles cada 25 cm. Altura: 395 cm
	M6	Muro Cortina, perfiles cada 150 cm. Altura: 295 cm
	M8	Muro Cortina, perfiles cada 150 cm. Altura: 395 cm
PISO	P-1	Piso Flotante
	P-2	Hormigón Pulido

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS CONSTRUCTIVOS
CORTE CONSTRUCTIVO

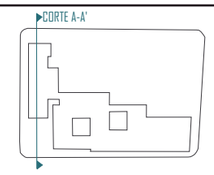
APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m

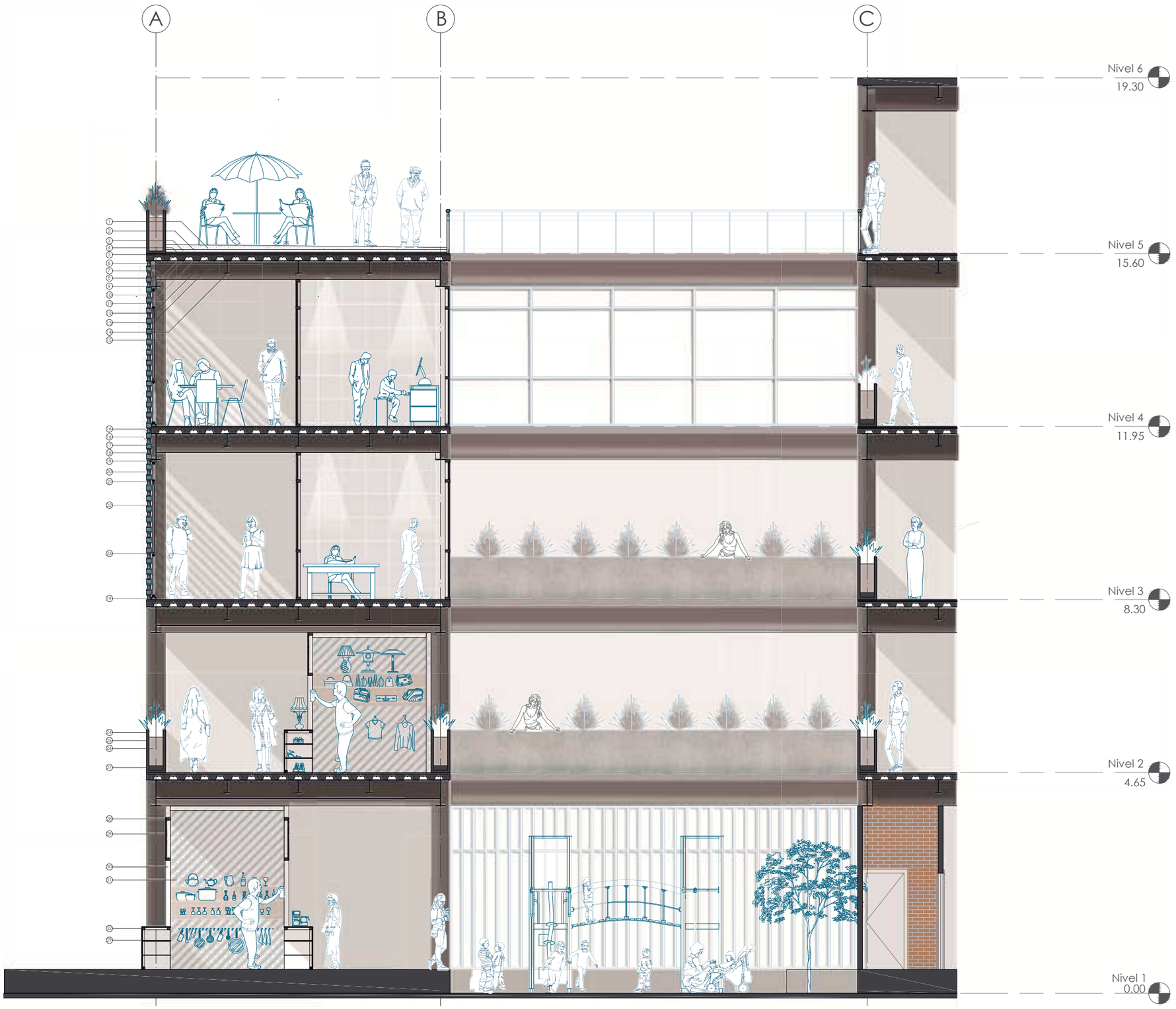


CÓDIGO
C 6

CORTE POR MURO

Corte por Plaza Infantil

1. Macillado pendiente 1%
2. Capa de hormigón f'c = 150 kg/cm2 e=8cm
3. Membrana impermeabilizante pvc tipo bituminosa e=1cm
4. Mortero de regularización e=5cm
5. Malla electrosoldada Φ10 mm @ 15cm
6. Viga primaria 1: perfil tipo IPE 550 550x210mm
7. Unión viga secundaria y viga primaria por soldadura de arco
8. Distanciador en concreto para ubicación de malla a 2.5cm
9. Conector de cortante Φ14 mm (h=8.00cm).
10. Tornillo autoperforante de 15cm
11. Hormigón f'c = 260 kg/cm2
12. Panel metálico novalosa 76 e=1mm. Recubrimiento galvanizado G90
13. Viga primaria 2: perfil tipo IPE 400 400x180mm
14. Viga secundaria: perfil tipo IPE 270 270x135mm
15. Columna metálica 400x400x20mm rellena con hormigón f'c = 240 kg/cm2
16. Varilla corrugada Ø 10 mm
17. Ladrillo perforado 10x29x10cm
18. Tornillo autorroscable de 12mm
19. Perfil fijo de aluminio tipo VITRALBOND
20. Ventana fija. Vidrio templado espesor 6 mm
21. Perfil fijo de aluminio tipo VITRALBOND acoplado a perfil de riel superior serie 3763 cedal
22. Ventana corrediza. Vidrio templado espesor 6 mm
23. Perfil de riel inferior serie 3764 acoplado a perfil fijo de aluminio tipo VITRALBOND
24. Hormigón visto f'c=180 kg/cm2
25. Impermeabilizante: membrana EPDM e=20mm
26. Relleno de tierra de abono
27. Relleno de grava fina
28. Listón de madera 75x100mm
29. Aglomerado MDF con chapa de madera 15x900mm
30. Listón de madera 100x100mm
31. Panel divisor de madera tipo 25x25 diagonal
32. Listón de madera 50x50mm

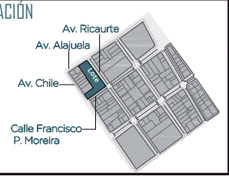


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PLANOS CONSTRUCTIVOS
CORTE POR MURO

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN

ESCALA
1:75

ESCALA GRÁFICA
0 1 2 4m



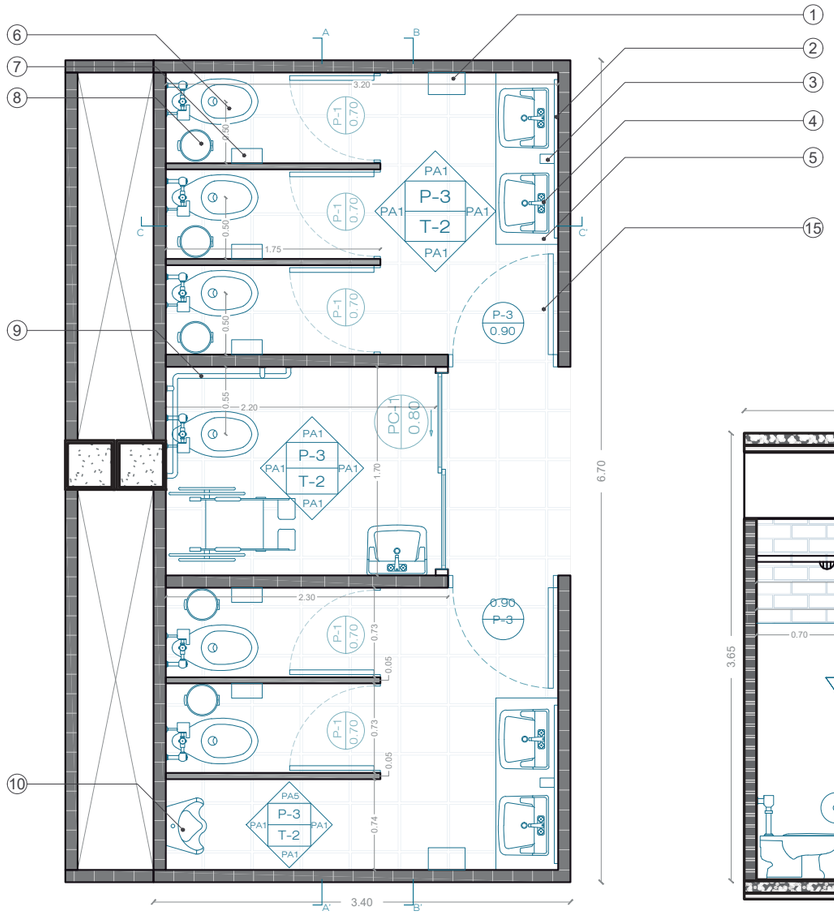
CÓDIGO
C 7

DETALLES CONSTRUCTIVOS

05

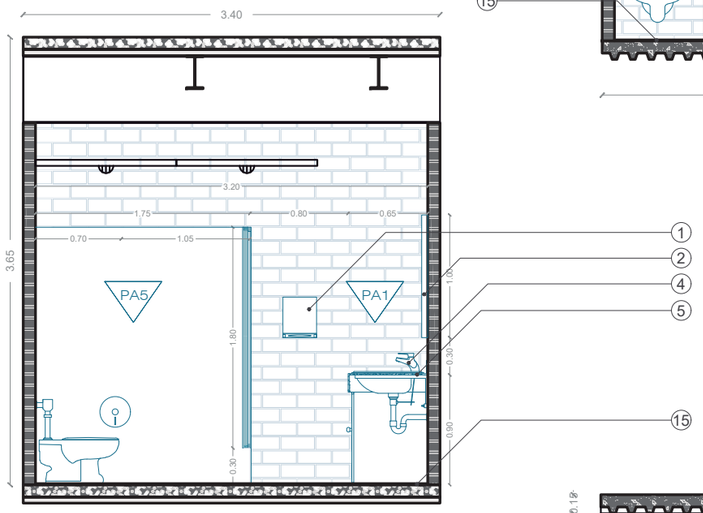
DETALLE DE BAÑOS

Especificaciones



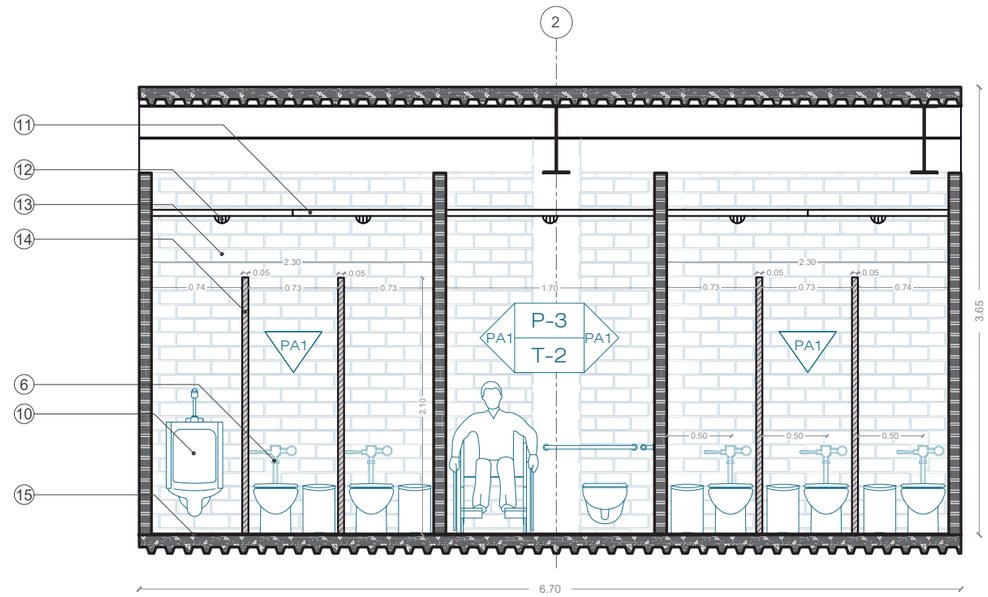
PLANTA SERVICIOS HIGIÉNICOS

ESC.: 1.75



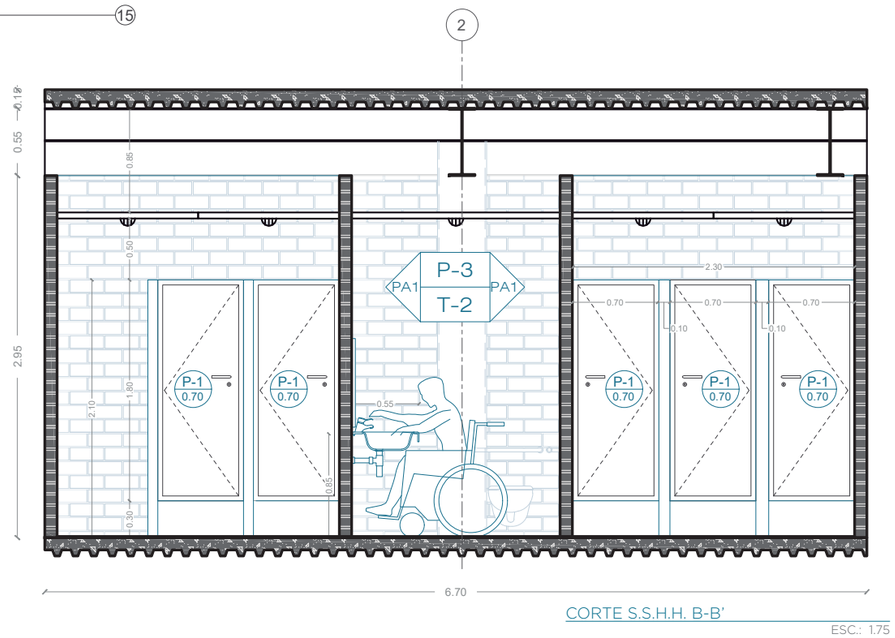
CORTE S.S.H.H. C-C'

ESC.: 1.75



CORTE S.S.H.H. A-A'

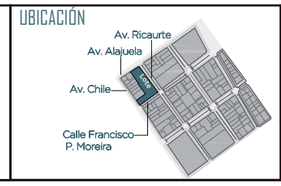
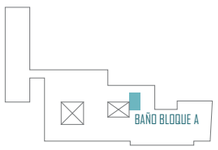
ESC.: 1.75



CORTE S.S.H.H. B-B'

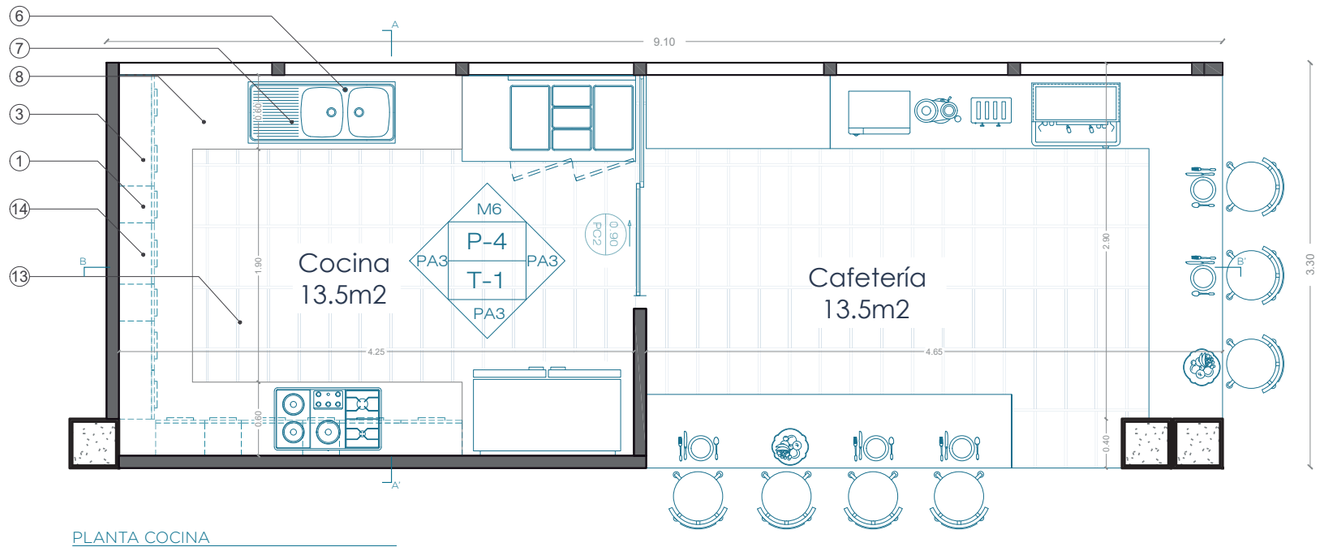
ESC.: 1.75

1. Dispensador de Papel Toalla. Blanco. Marca AquaRame Cod. M5823W.
2. Espejo de 3.6mm en melamínico.
3. Dispensador de Jabón Líquido. Blanco translúcido. Marca AquaRame Cod. S9205.
4. Lavamanos empotrado sobre cubierta de mueble. Marca Edesa Blanco tipo PETITE OAKBROOK.
5. Mesón De Madera Contrachapada Forrado con Fórmica Diseño "Charcoal Splatter - 4385" con Acabado Rectangular
6. Inodoro Doble Descarga. Marca Fv tipo Mónaco Blanco
7. Dispensador de Papel Higiénico. Blanco. Marca AquaRame Cod T2011
8. Basurero redondo en acero inoxidable. Brillante. Novalinea.
9. Barra abatible de apoyo de acero inoxidable para personas con movilidad reducida. Marca Metalinox.
10. Urinario Marca Fv. Quantum HEU
11. Plancha de Gypsum resistente a la humedad, Marca Tablaroca.
12. Luminaria Phillips Ledinaire RS060B ClearAccent LED Spotlight 6W 3000K. Iluminacion puntual artificial.
13. Pared de Ladrillo estructural (10x29cm). Espesor 10cm.
14. Tabique Divisor de Aluminio. Placa de melamina, con terminación en perfil de aluminio, montado sobre soportes de acero inoxidable. Espesor=5cm
15. Cerámica Ecuaceramica, tipo Burdeos (43x43cm). Diseño Textil PEI III, color almendra, acabado satinado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO DETALLES CONSTRUCTIVOS DETALLE DE BAÑO APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA 1:75 ESCALA GRÁFICA 0 1 2 4m		CÓDIGO D1

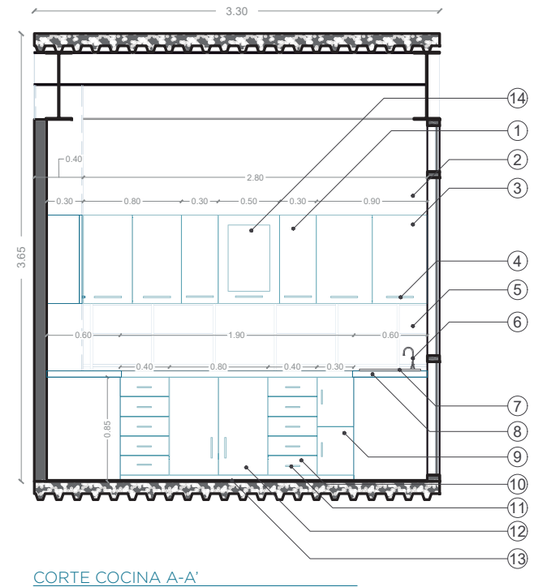
DETALLE DE COCINA

Especificaciones



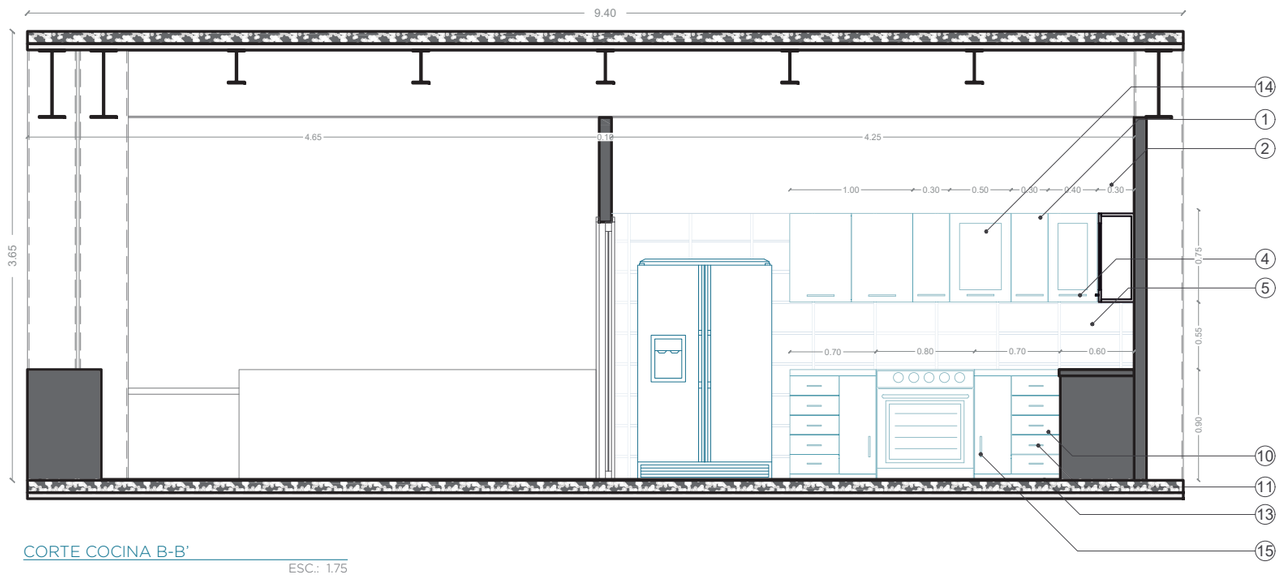
PLANTA COCINA

ESC.: 1.75



CORTE COCINA A-A'

ESC.: 1.75



CORTE COCINA B-B'

ESC.: 1.75

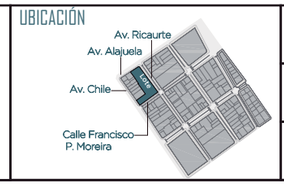
1. Armario superior de una puerta. MDF con Polilaminado de PVC color marrón oscuro.
2. Prefabricado de fibrocemento de 6mm y núcleo aislante de fibra de vidrio.
3. Armario superior de doble puerta. MDF con Polilaminado de PVC color marrón oscuro.
4. Tiradera a Modo de Asa Horizontal Color Bronce de 20 Cm
5. Cerámica Ecuaceramica, tipo Alonissa (20x60cm). Diseño Marmoleado PEI II, color blanco, acabado satinado.
6. Grifo de cocina giratorio de acero inoxidable, ARK998. Color: Cromo.
7. Fregadero de acero inoxidable pulido, 95x42cm. Cod.NH325C. Marca Kerámikos.
8. Mesón De Madera Contrachapada Forrado con Fórmica Diseño "Charcoal Splatter - 4385" con acabado Rectangular.
9. Armario inferior de una puerta. MDF con Polilaminado de PVC color marrón oscuro.
10. Cajonera de MDF con Polilaminado de PVC color marrón Oscuro
11. Tiradera a Modo de Asa Horizontal Color Bronce de 10 Cm
12. Armario inferior de doble puerta. MDF con Polilaminado de PVC color marrón oscuro.
13. Cerámica Ecuaceramica, tipo Calizo (30x60cm). Diseño Marmoleado PEI III, color marrón, acabado satinado.
14. Armario superior de una puerta con cristal. MDF con Polilaminado de PVC color marrón oscuro.
15. Tiradera a Modo de Asa Vertical Color Bronce de 15 Cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS DETALLE DE COCINA

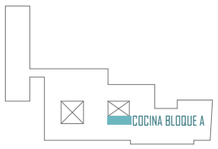
APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN: -

ESCALA: 1:75

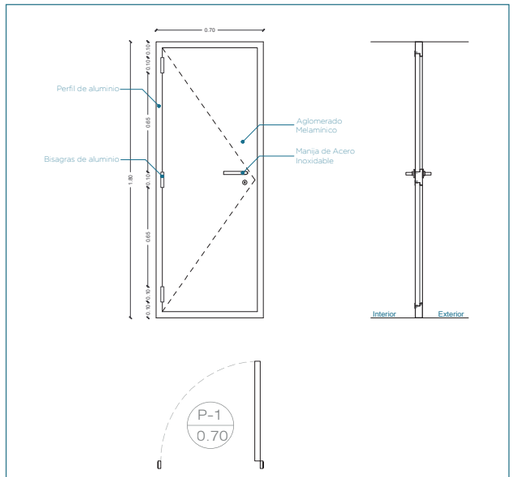
ESCALA GRÁFICA: 0 1 2 4m



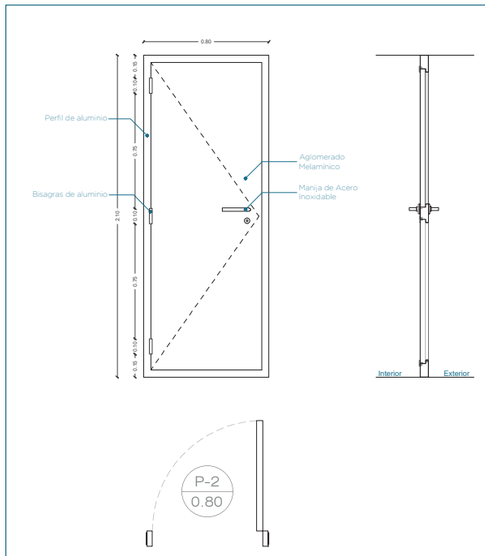
CÓDIGO: D 2

DETALLE DE PUERTAS

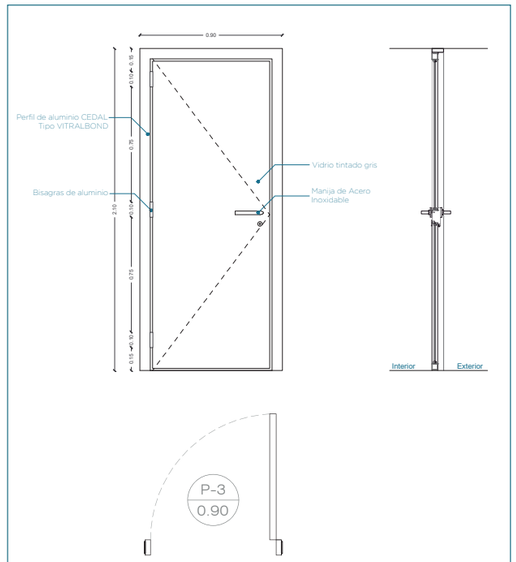
Especificaciones



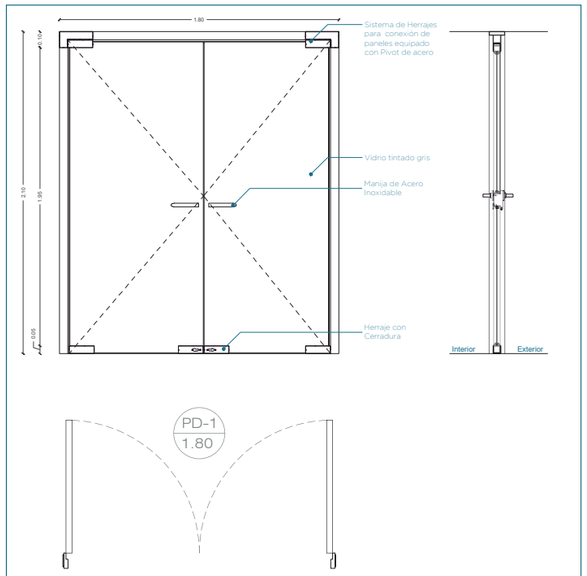
P-1	PUERTA BATIENTE DE MADERA		
CANTIDAD	20	TIPO	Abatible
DIMENSIÓN	70 x 180 cm	HOJA	Aglomerado Melanímico
HERRAJES	Manija de Acero Inoxidable Tipo Palanca, Bisagras de Acero Inoxidable, (3 por hoja)		
MARCO	Perfil de Aluminio Natural Serie 200	UBICACIÓN	Servicios Higiénicos



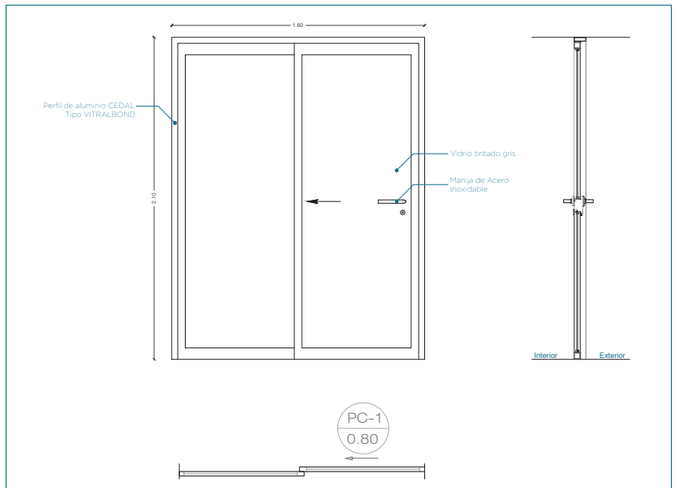
P-2	PUERTA BATIENTE DE MADERA		
CANTIDAD	5	TIPO	Abatible
DIMENSIÓN	80 x 210 cm	HOJA	Aglomerado Melanímico
HERRAJES	Manija de Acero Inoxidable Tipo Palanca, Bisagras de Acero Inoxidable, (3 por hoja)		
MARCO	Perfil de Aluminio Natural Serie 200	UBICACIÓN	Bodegas



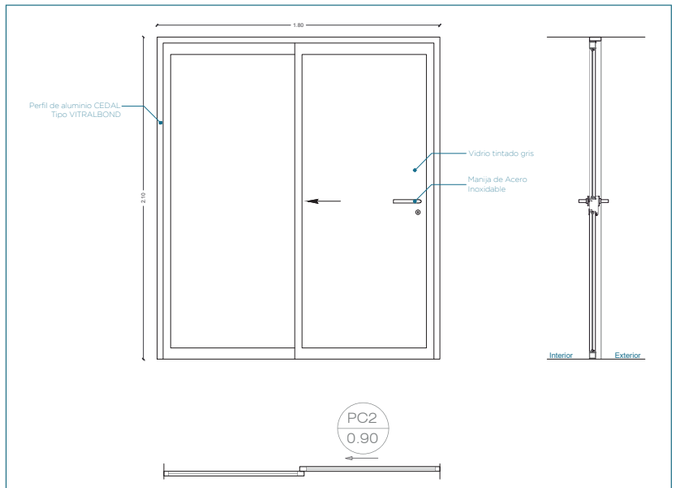
P-3	PUERTA BATIENTE DE VIDRIO		
CANTIDAD	50	TIPO	Abatible
DIMENSIÓN	90 x 210 cm	HOJA	Vidrio Laminado de 6mm Tintado Gris
HERRAJES	Manija de Acero Inoxidable Tipo Palanca, Bisagras de Acero Inoxidable, (3 por hoja)		
MARCO	Perfil de Aluminio Natural Serie 200	UBICACIÓN	Zonas de Trabajo y Oficinas



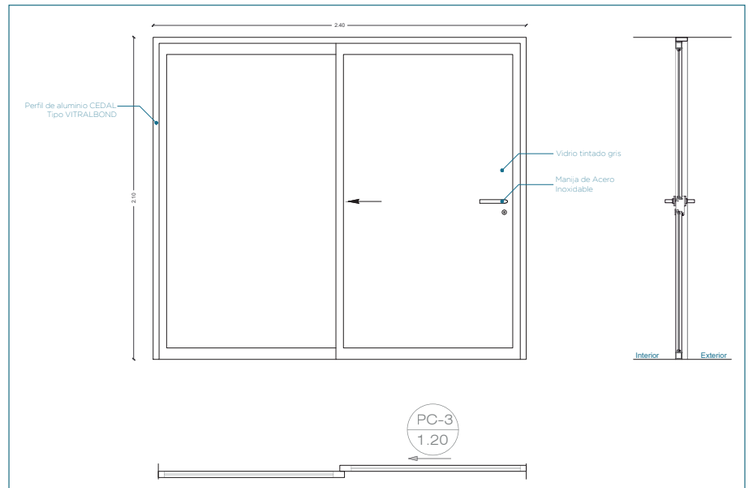
PD-1	PUERTA BATIENTE DE VIDRIO LINEA CEDAL		
CANTIDAD	5	TIPO	Abatible
DIMENSIÓN	180 x 210 cm	HOJA	Vidrio Laminado de 6mm Tintado Gris
HERRAJES	Manija de Acero Inoxidable Tipo Palanca. Sistema de Herrajes Fabricados de Acero Inoxidable. Tipo Herrajes - Fittings CEDAL		
MARCO	Perfil de Aluminio acabado maderado tipo VITRALBOND	UBICACIÓN	División de Espacios Comunes



PC-1	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO LINEA CEDAL		
CANTIDAD	12	TIPO	Corrediza
DIMENSIÓN	160 x 210 cm	HOJA	Vidrio Laminado de 6mm Tintado Gris
HERRAJES	Manija de Acero Inoxidable Tipo Palanca. Sistema de Rieles de Aluminio Marca CEDAL, aleación 6063 T5.		
MARCO	Perfil de Aluminio acabado maderado tipo VITRALBOND	UBICACIÓN	Servicios Higiénicos



PC-2	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO LINEA CEDAL		
CANTIDAD	6	TIPO	Corrediza
DIMENSIÓN	180 x 210 cm	HOJA	Vidrio Laminado de 6mm Tintado Gris
HERRAJES	Manija de Acero Inoxidable Tipo Palanca. Sistema de Rieles de Aluminio Marca CEDAL, aleación 6063 T5.		
MARCO	Perfil de Aluminio acabado maderado tipo VITRALBOND	UBICACIÓN	Exteriores



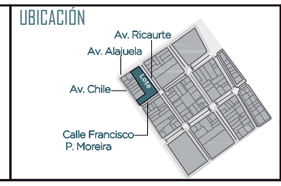
PC-3	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO LINEA CEDAL		
CANTIDAD	3	TIPO	Corrediza
DIMENSIÓN	240 x 210 cm	HOJA	Vidrio Laminado de 6mm Tintado Gris
HERRAJES	Manija de Acero Inoxidable Tipo Palanca. Sistema de Rieles de Aluminio Marca CEDAL, aleación 6063 T5.		
MARCO	Perfil de Aluminio acabado maderado tipo VITRALBOND	UBICACIÓN	Exteriores

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLE DE PUERTAS

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

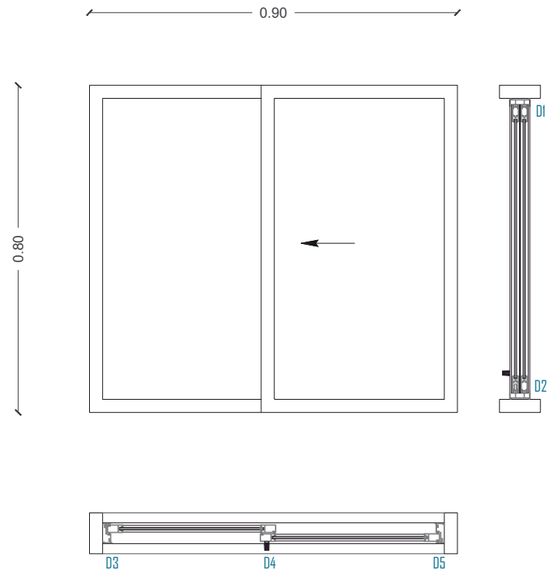
ESCALA
1:40

ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1 3m

CÓDIGO
D 3

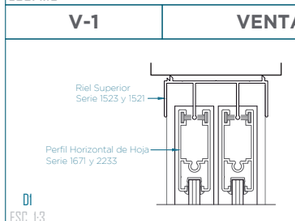
DETALLE DE VENTANAS

Especificaciones

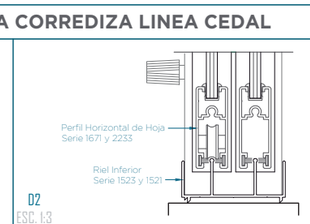


ESC. 1:15

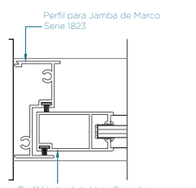
V-1	VENTANA CORREDIZA LINEA CEDAL		
CANTIDAD	11	TIPO	Corrediza
DIMENSIÓN	90 x 80 cm	HOJA	Vidrio Templado E=4mm
MARCO	Perfil de Aluminio acabado maderado tipo VITRALBOND	UBICACIÓN	Servicios Higiénicos



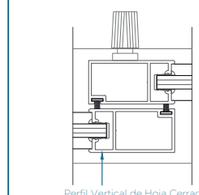
D1
ESC. 1:3



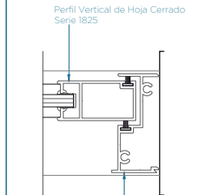
D2
ESC. 1:3



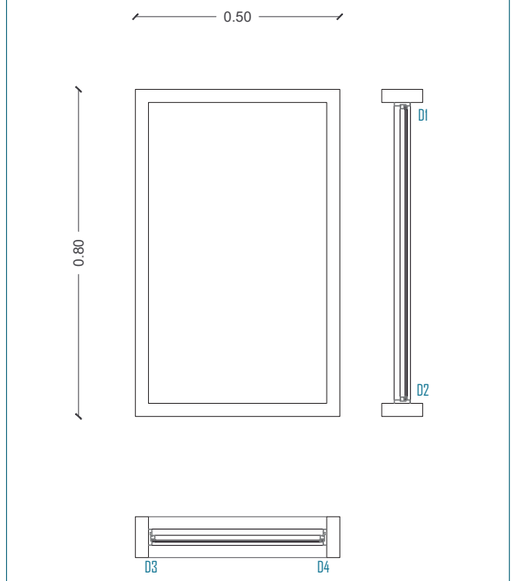
D3
ESC. 1:3



D4
ESC. 1:3

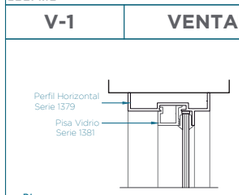


D5
ESC. 1:3

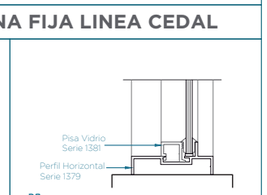


ESC. 1:15

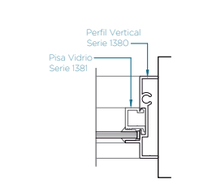
V-1	VENTANA FIJA LINEA CEDAL		
CANTIDAD	4	TIPO	Fija
DIMENSIÓN	50 x 80 cm	HOJA	Vidrio Templado E=4mm
MARCO	Perfil de Aluminio acabado maderado tipo VITRALBOND	UBICACIÓN	Servicios Higiénicos



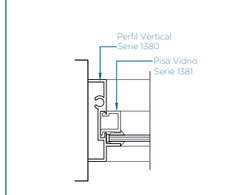
D1
ESC. 1:3



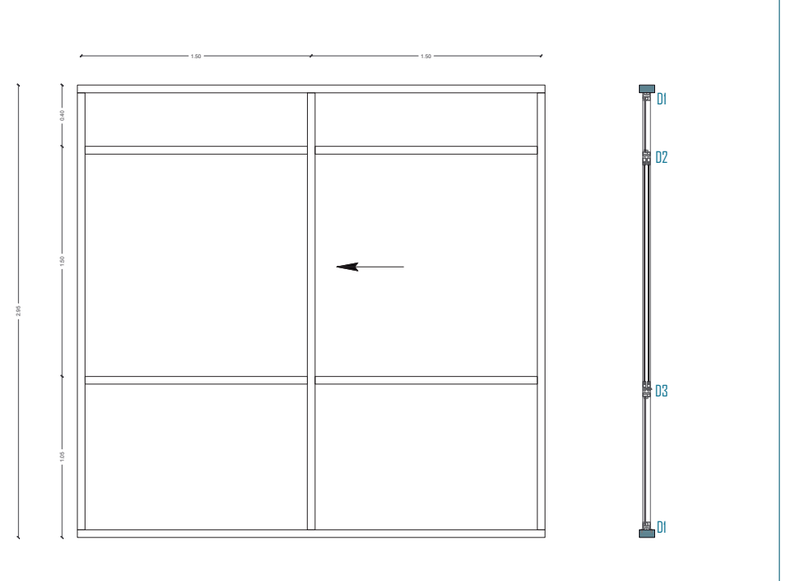
D2
ESC. 1:3



D3
ESC. 1:3

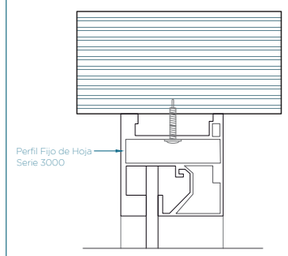


D4
ESC. 1:3

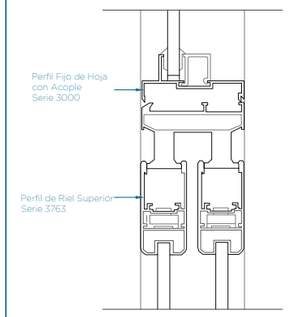


ESC. 1:40

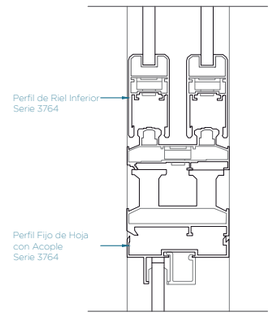
M6-M7-M8	VENTANA CORREDIZA PERFIL ADAPTADO A MAMPARA LÍNEA CEDAL		
CANTIDAD	-	TIPO	Corrediza
DIMENSIÓN	300 x 150 cm	HOJA	Vidrio Templado E=4mm
MARCO	Perfil de Aluminio acabado maderado tipo VITRALBOND	UBICACIÓN	Oficinas, fachadas exteriores, cubículos de trabajo



D1
ESC. 1:3



D2
ESC. 1:3



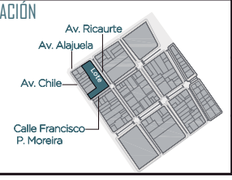
D3
ESC. 1:3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLE DE VENTANAS

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
ESPECIFICADA

ESCALA GRÁFICA

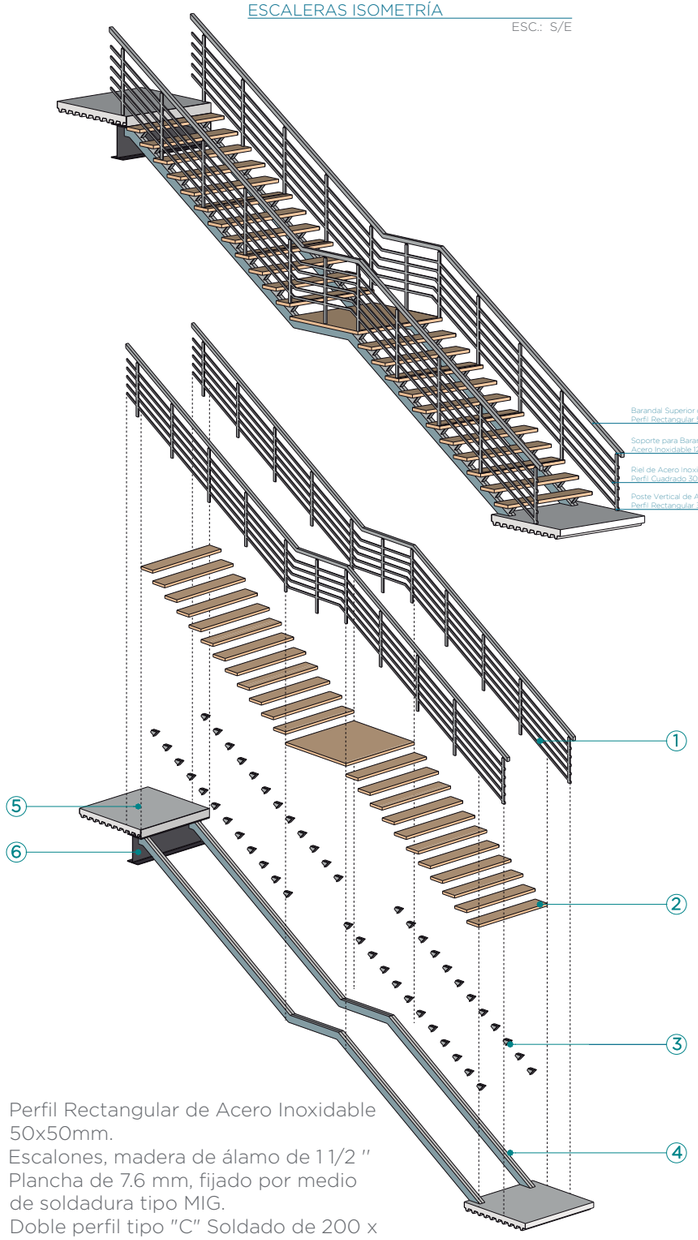
CÓDIGO
D 4

DETALLE DE ESCALERAS

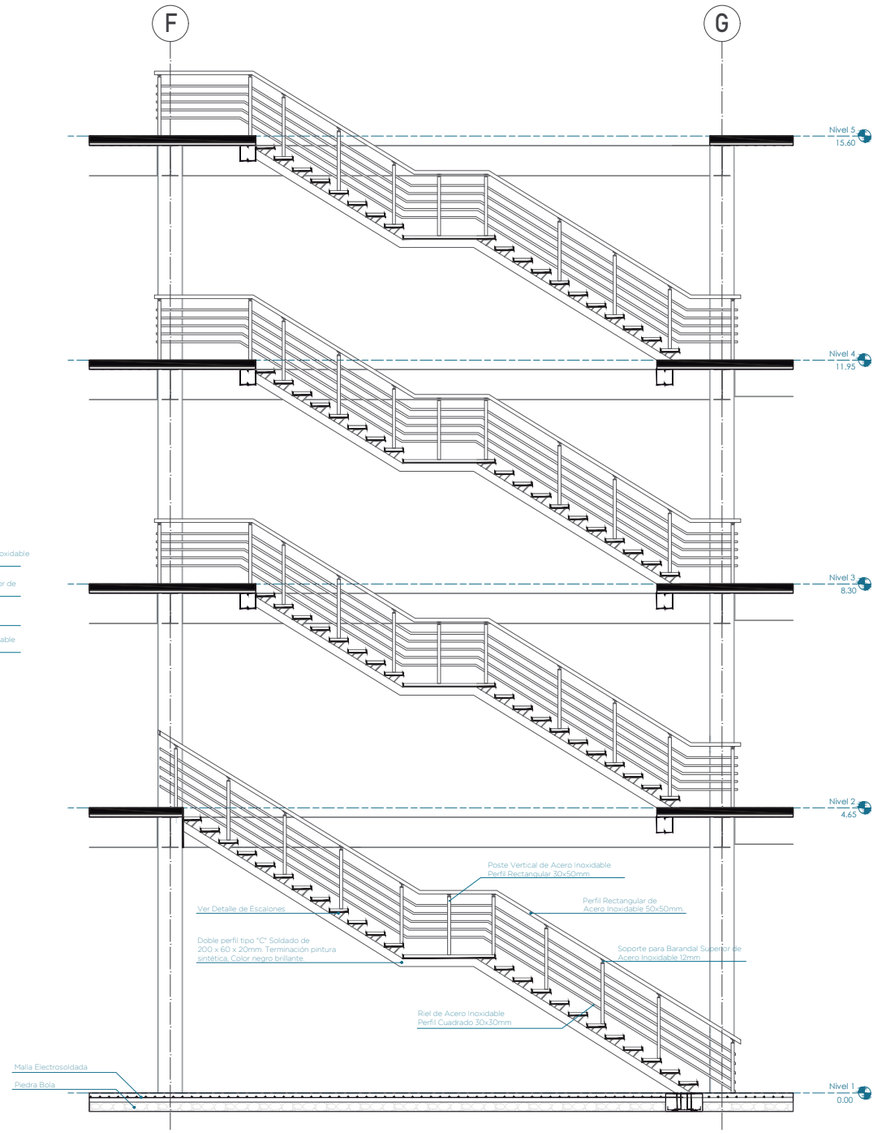
Especificaciones

ESCALERAS ISOMETRÍA

ESC.: S/E

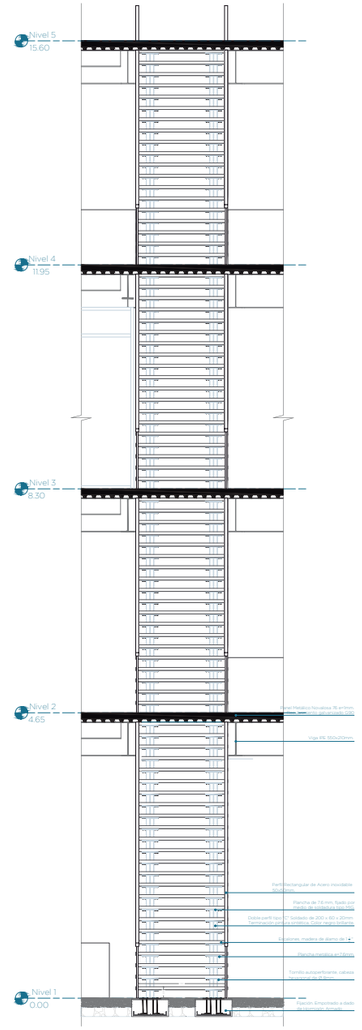


1. Perfil Rectangular de Acero Inoxidable 50x50mm.
2. Escalones, madera de álamo de 1 1/2 "
3. Plancha de 7.6 mm, fijado por medio de soldadura tipo MIG.
4. Doble perfil tipo "C" Soldado de 200 x 60 x 20mm. Terminación pintura sintética, Color negro brillante.
5. Panel Metálico Novalosa 76 e=1mm. Recubrimiento Galvanizado G90.
6. Viga Metálica Primaria 2: Perfil Tipo IPE400 (400x180mm).



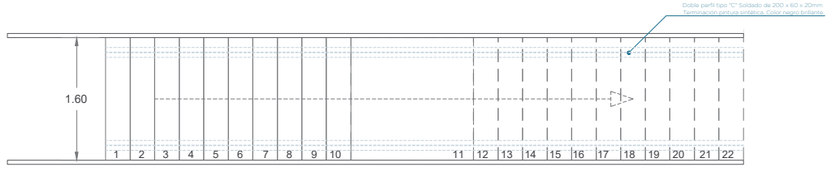
ELEVACIÓN ESCALERAS

ESC.: 1.100



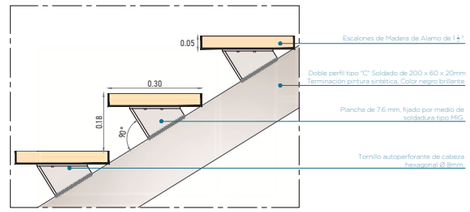
VISTA FRONTAL ESCALERAS

ESC.: 1.100



PLANTA DE ESCALERAS

ESC.: 1.75



DETALLE DE ESCALONES

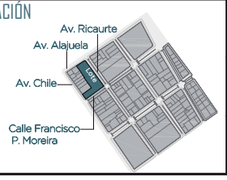
ESC.: 1.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

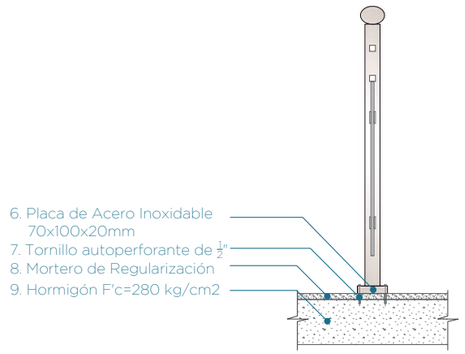
UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS DETALLE DE GRADAS	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA: ESPECIFICADA	CÓDIGO: D 5
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN: -	ESCALA GRÁFICA: -	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE			

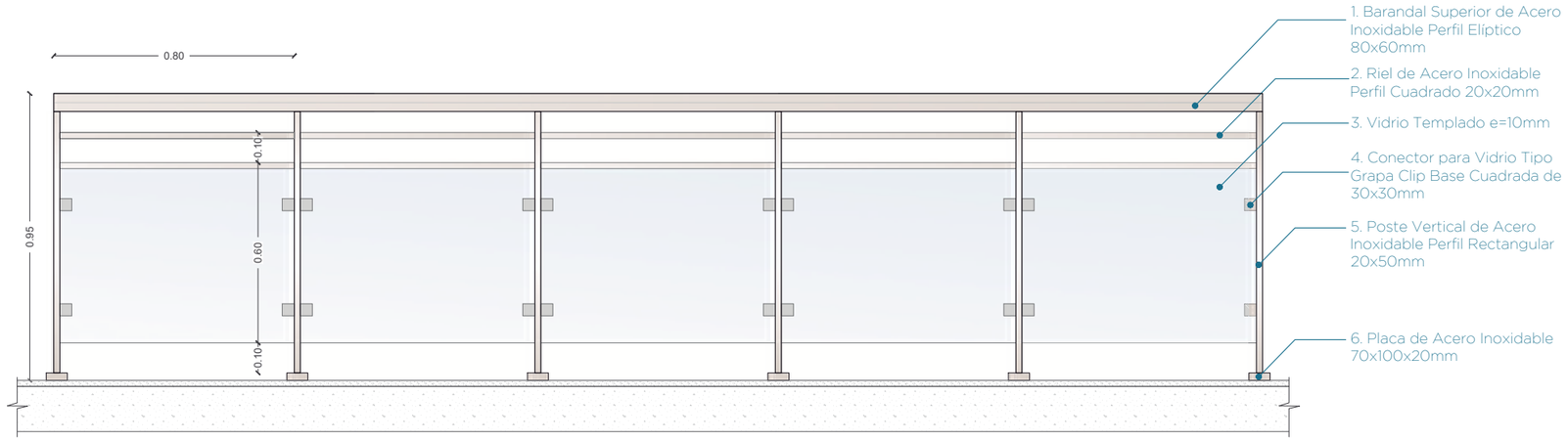
DETALLE DE PASAMANOS

Especificaciones



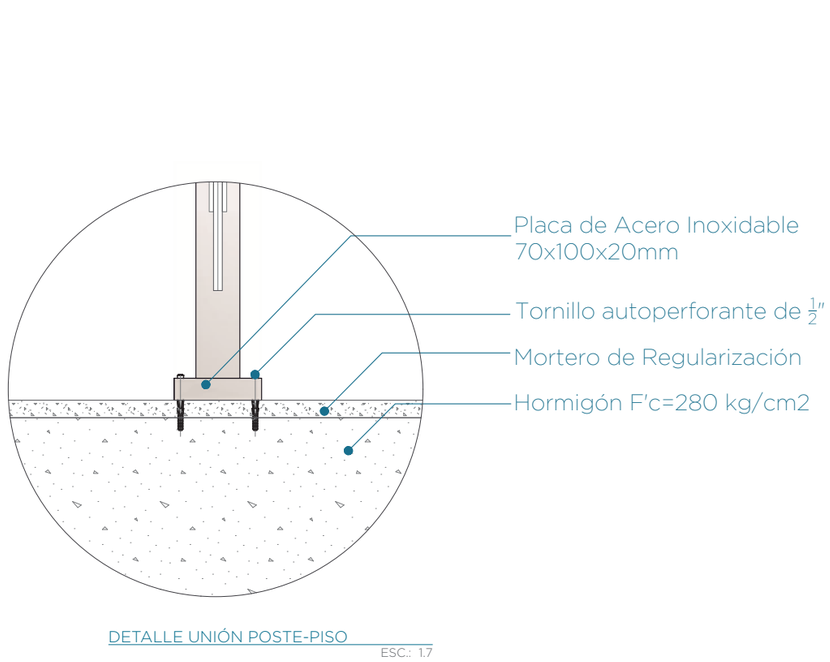
CORTE PASAMANOS

ESC.: 1.20



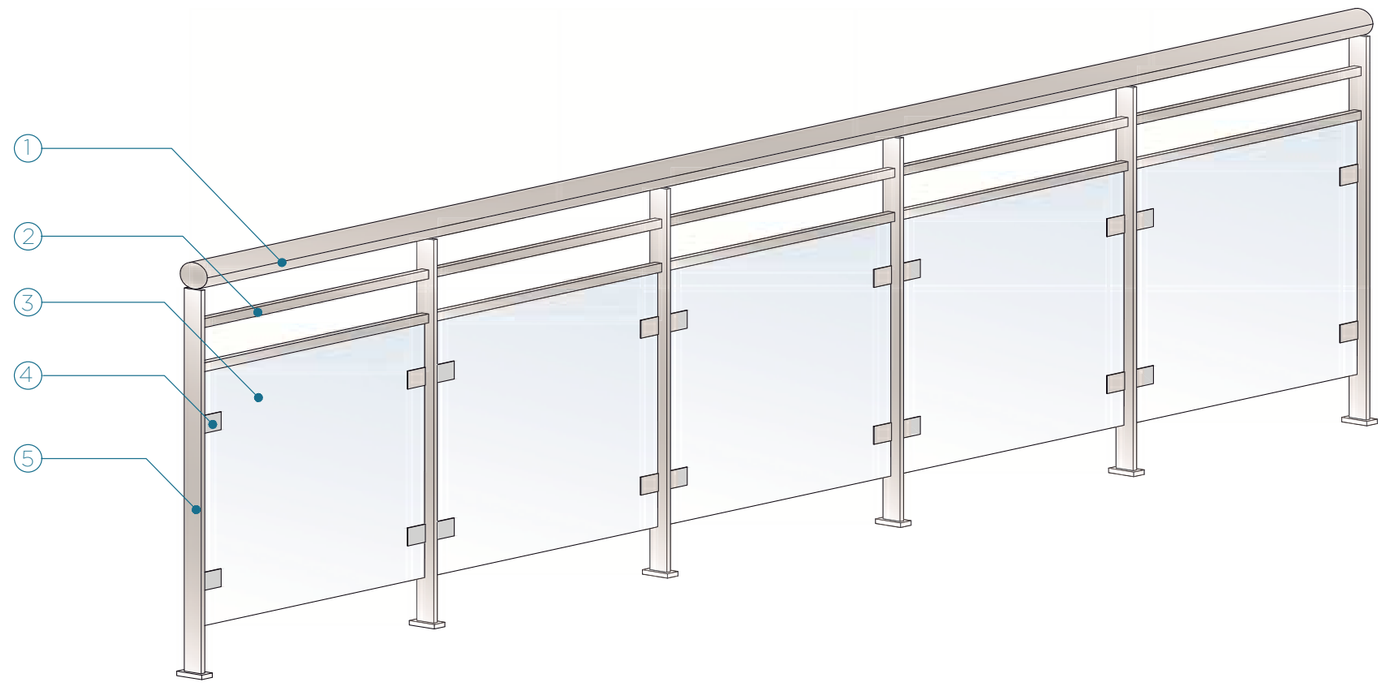
ELEVACIÓN PASAMANOS

ESC.: 1.20



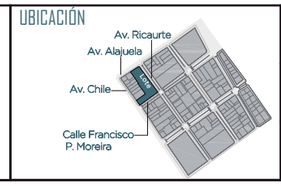
DETALLE UNIÓN POSTE-PISO

ESC.: 1.7



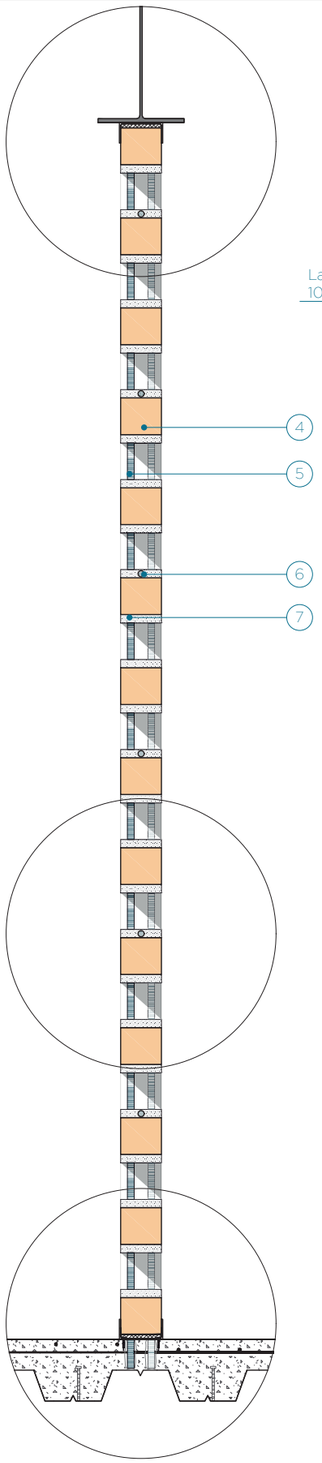
ISOMETRÍA PASAMANOS

ESC.: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO DETALLES CONSTRUCTIVOS DETALLE DE PASAMANOS APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA 1:20 ESCALA GRÁFICA 0 0.25 0.5 1m		CÓDIGO D 6

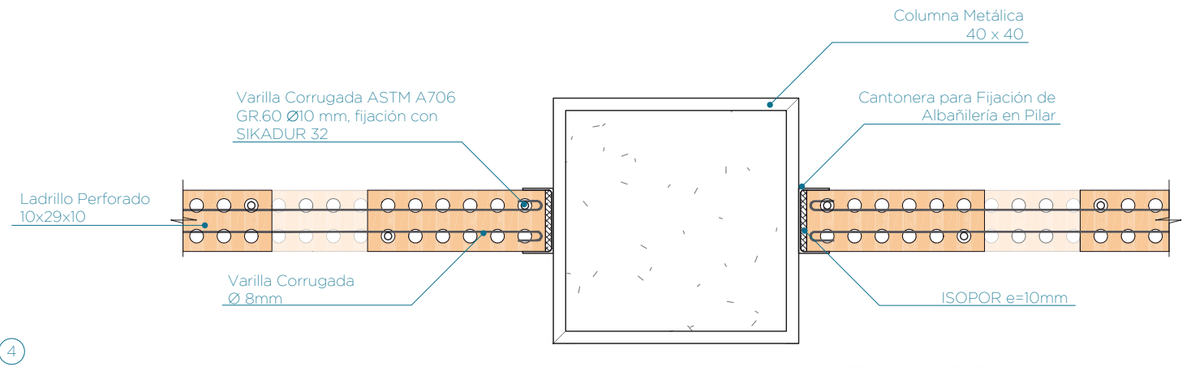
DETALLE DE MAMPOSTERÍA TAMIZADA

Especificaciones



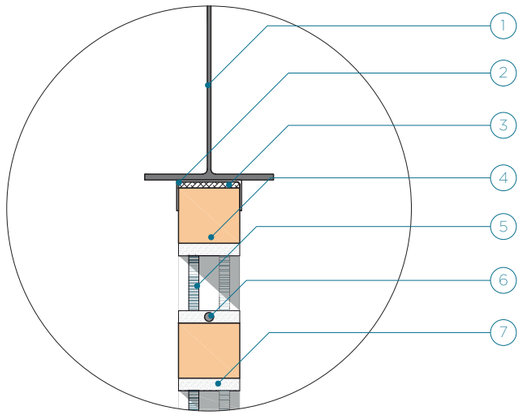
DETALLE DE MAMPOSTERÍA

ESC.: 1.15



DETALLE JUNTA DE
MAMPOSTERÍA Y VIGA

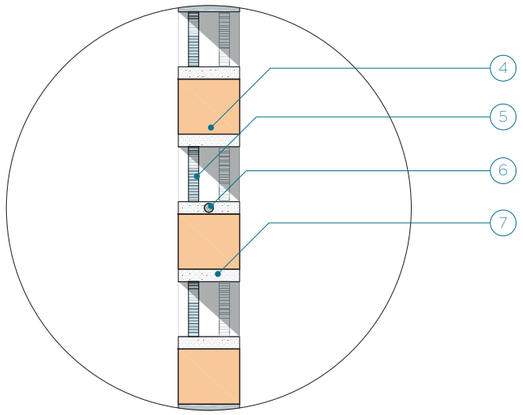
ESC.: 1.10



DETALLE DE ANCLAJE
MAMPOSTERÍA Y VIGA

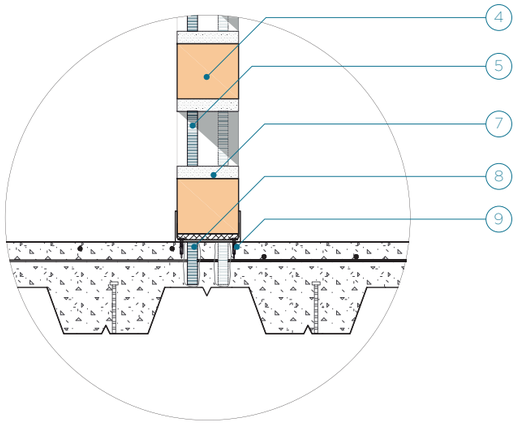
ESC.: 1.10

1. Viga Metálica
2. Cantonera para Fijación Albañilería en Perfil
3. ISOPOR e=10mm
4. Ladrillo Perforado 10x29x10cm
5. Varilla Corrugada ASTM A706 GR.60 Ø10mm
6. Varilla Corrugada Ø 8mm
7. Mortero 1:6
8. Varilla Corrugada ASTM A706 GR.60 Ø10mm fijada con SIKADUR 32
9. Perno Autorroscable N°8



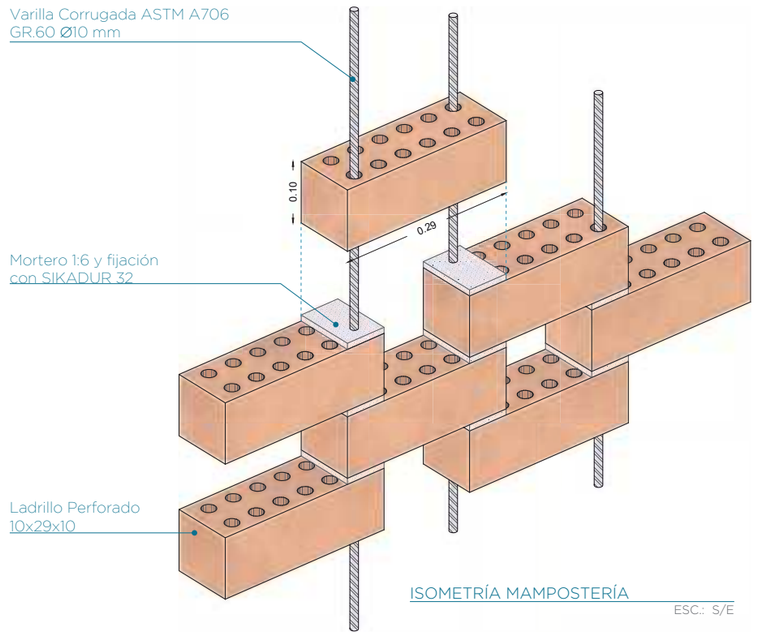
DETALLE DE DISPOSICIÓN
DE MAMPOSTERÍA

ESC.: 1.10



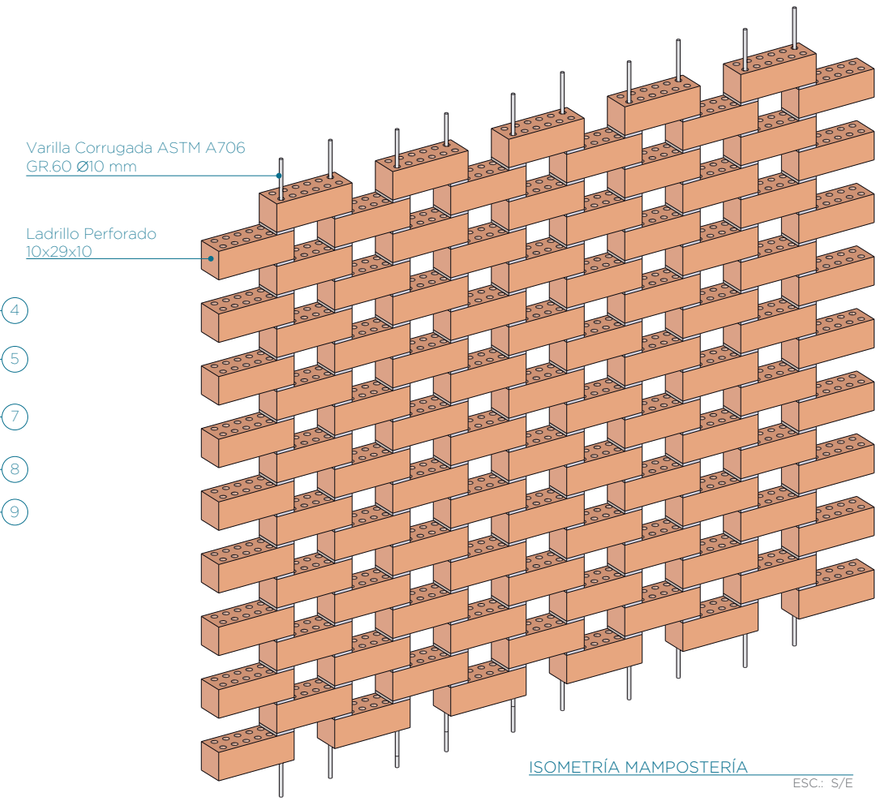
DETALLE DE ANCLAJE
MAMPOSTERÍA Y NOVALOSA

ESC.: 1.10



ISOMETRÍA MAMPOSTERÍA

ESC.: S/E



ISOMETRÍA MAMPOSTERÍA

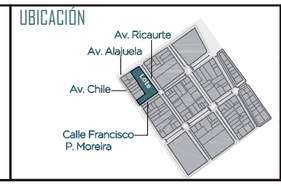
ESC.: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLE DE MAMPOSTERÍA

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
1:10

ESCALA GRÁFICA
0 0.25 0.50m

CÓDIGO
D 7

DISEÑO DEL PAISAJE

06

IMPLANTACIÓN
General

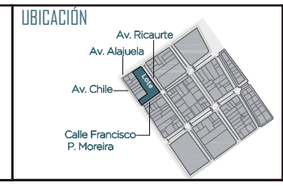


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PAISAJISMO
IMPLANTACIÓN

APROBACIÓN
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

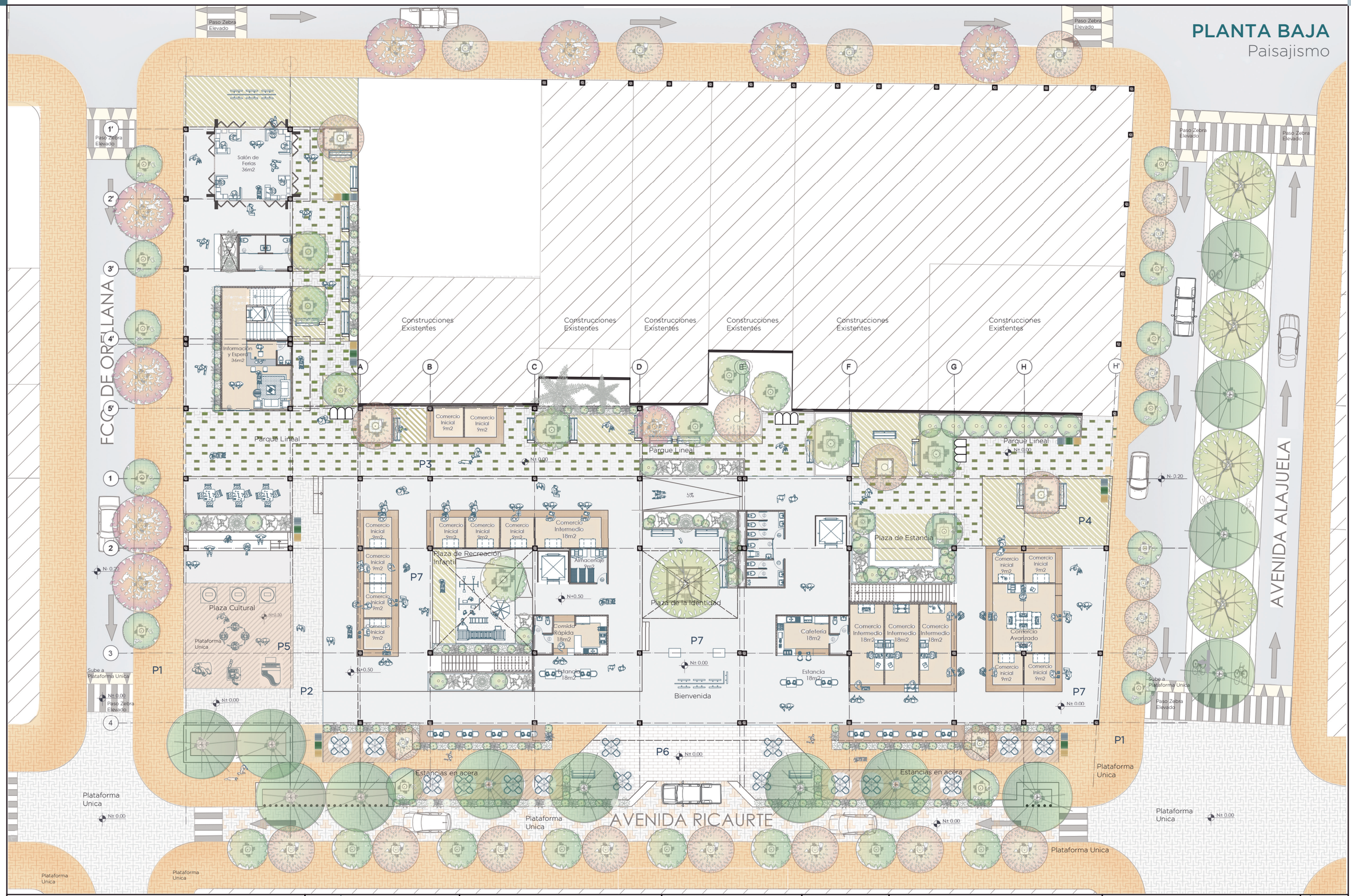
ORIENTACIÓN
N

ESCALA
1:400

ESCALA GRÁFICA
0 3 9 21m

CÓDIGO
P1

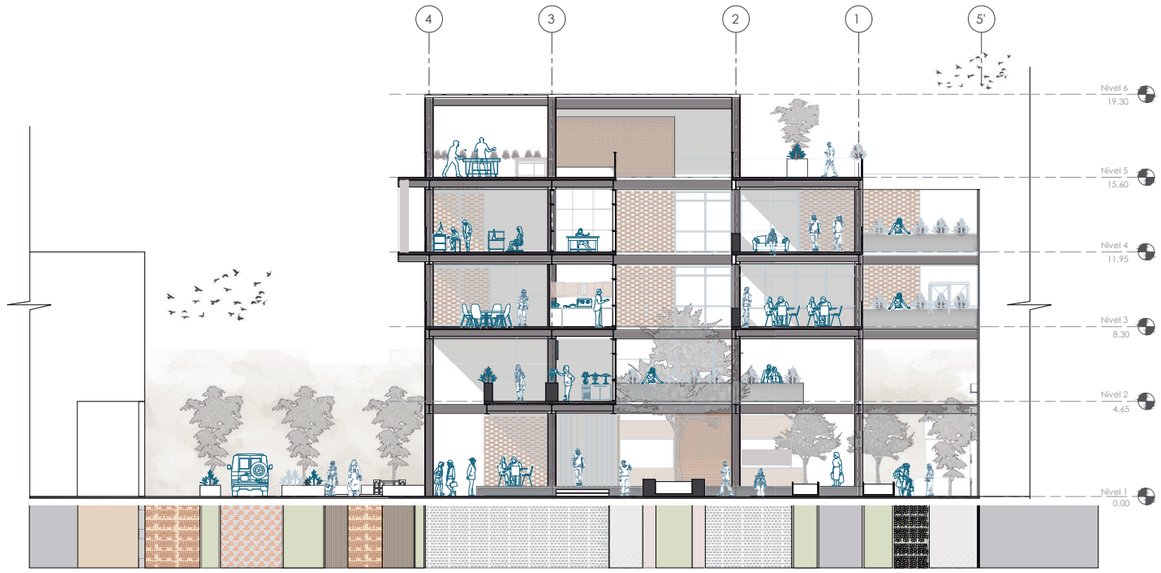
PLANTA BAJA
Paisajismo



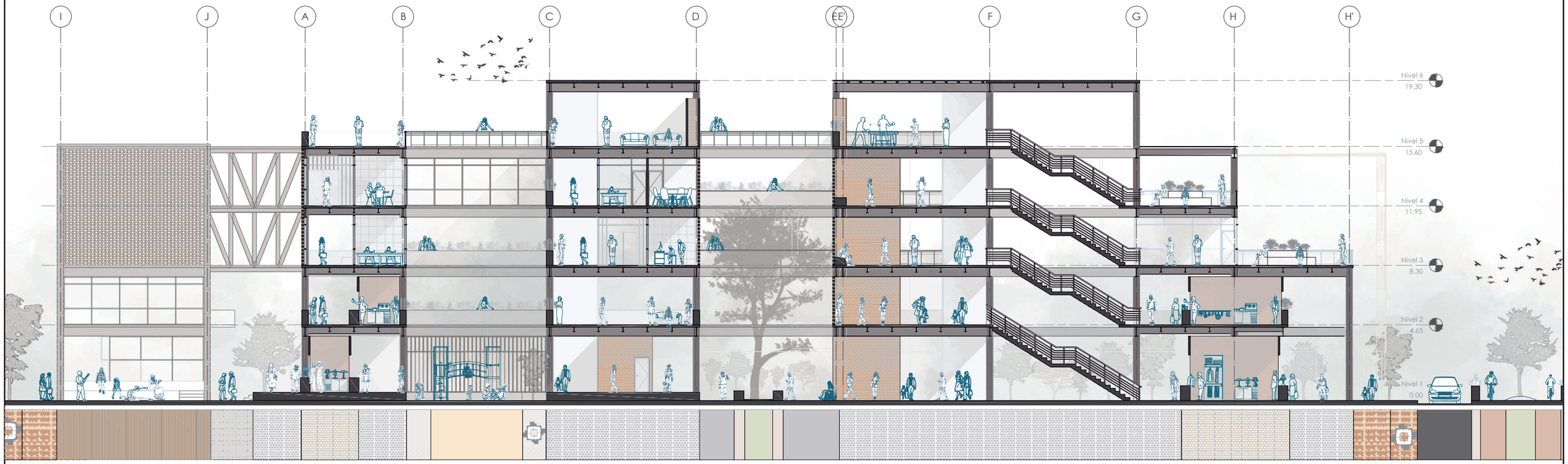
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN Av. Ricaurte, Av. Alajuela, Av. Chile, Calle Francisco P. Moreira	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO PAISAJISMO PLANTA BAJA APROBACIÓN ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN	ESCALA 1:300 ESCALA GRÁFICA 0 3 9 15m	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 ALCORQUE BANCAS SEÑALÉTICA INFORMATIVA I PARQUEADERO BICICLETA BASURERO DIFERENCIADO	CÓDIGO P 2

SIMBOLOGÍA

Pisos, Vegetación y Mobiliario



CORTE 1-1'



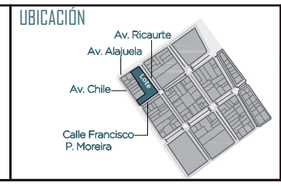
CORTE 2-2'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PAISAJISMO
CORTES

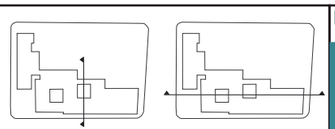
APROBACIÓN
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m

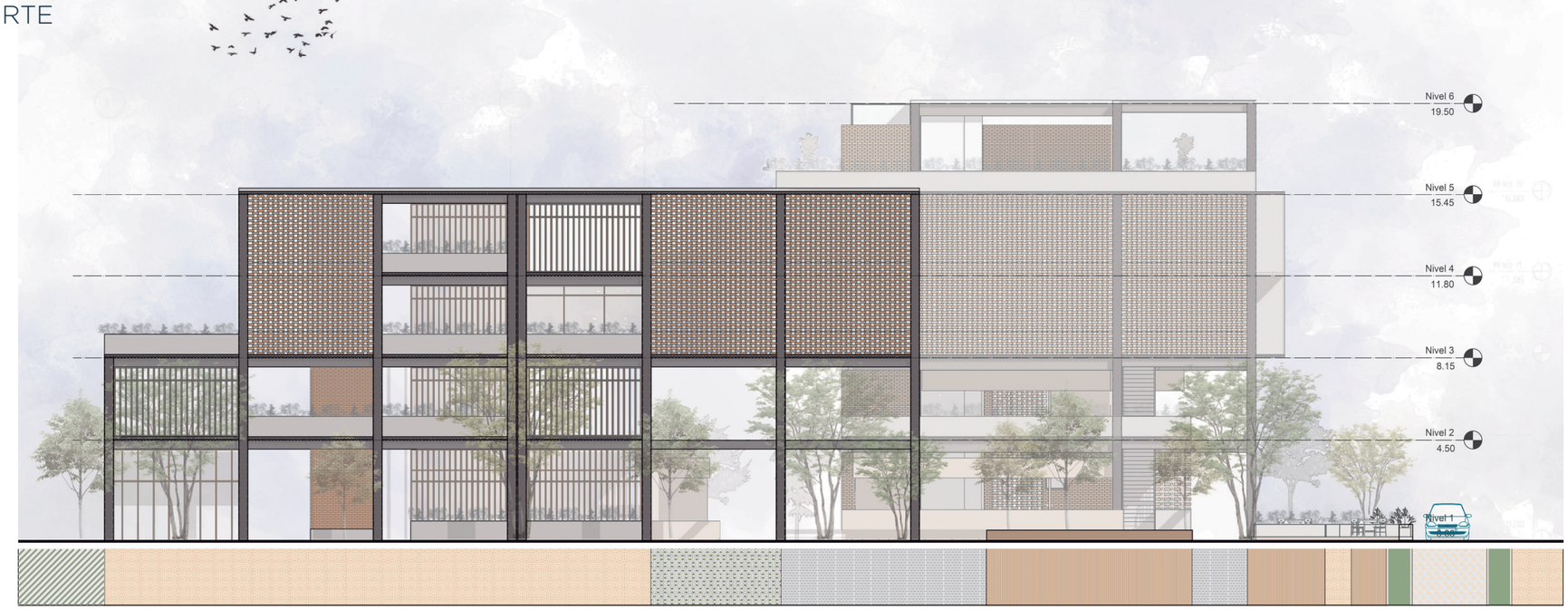


CÓDIGO
P 4

FACHADAS
Tipos de Pisos



FACHADA AV. RICAURTE



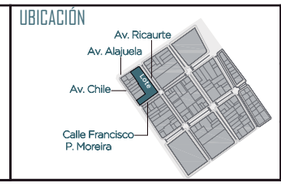
FACHADA CALLE FRANCISCO MOREIRA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
PAISAJISMO
FACHADAS

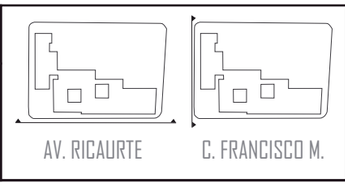
APROBACIÓN
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

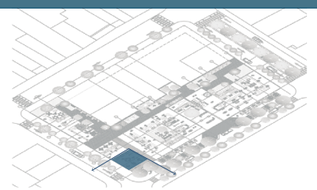
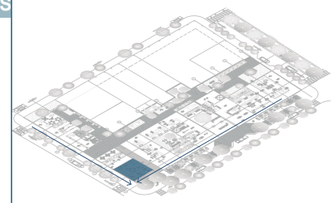
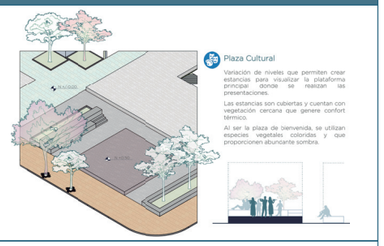
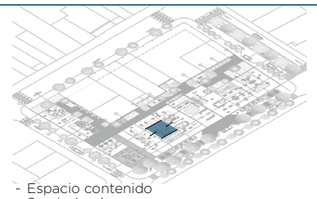
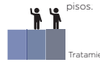
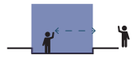
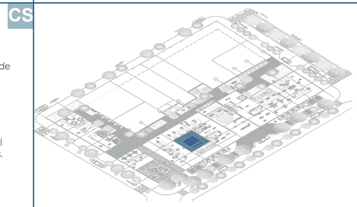
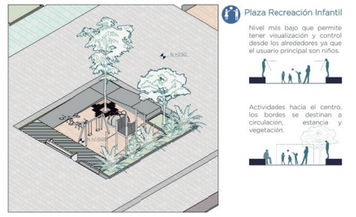
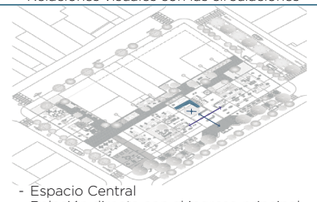
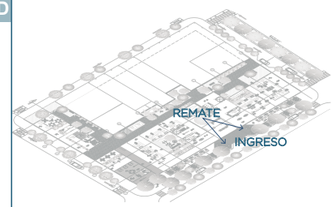
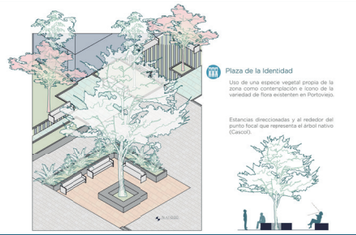
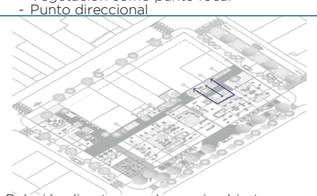
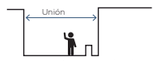
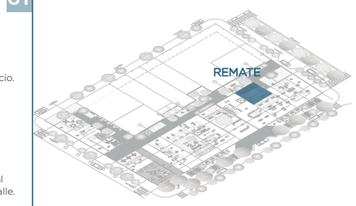
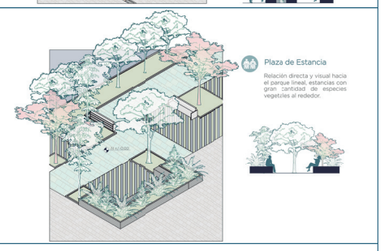
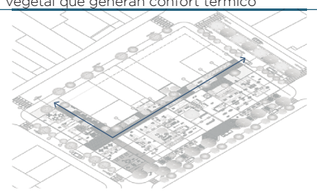
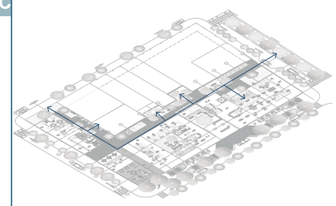
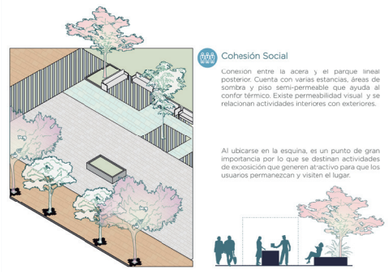
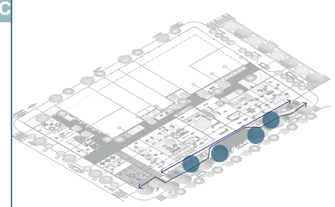
ESCALA
1:250

ESCALA GRÁFICA
0 3 6 12m



CÓDIGO
P 5

CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO, MATRIZ DE PAISAJISMO

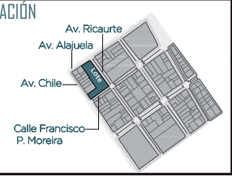
ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIA	INTENCIÓN	ESTRATEGIA	REPRESENTACIÓN
PLAZA CULTURAL  01	- Esquina - Apertura - No contenida por barreras - Relaciones visuales y directriz del proyecto	 - Abierto hacia las manzanas cercanas - Plataforma para eventos - Puntos de estancia para los espectadores	CS  Generar lugares de estancia para poder ver las actividades culturales de la plaza.  Punto de concentración de usuarios por medio de actividades culturales.		Apertura de la esquina en función de los flujos que genera la configuración de la manzana, obteniendo un punto de concentración con atractivo cultural que aproxime más usuarios al proyecto. La vegetación acompaña a la plaza pero no la contiene.	
PLAZA DE RECREACIÓN INFANTIL  02	- Recreación - Juegos infantiles - Estancias - Diferencia de Pisos	 - Espacio contenido - Semiprivado - Posee desnivel - Relaciones visuales con las circulaciones	CS  Recreación por medio del juego Sensaciones dadas por el cambio de pisos.  Tratamiento de pisos Relacionarse indirectamente con el proyecto por medio de las visuales.  Espacio semi privado		Generar un espacio contenido bordeado de vegetación y estancias, se utiliza la zona central para la recreación. Plaza a desnivel para generar dinamismo y crear la sensación de ingreso a un espacio controlado.	
PLAZA DE IDENTIDAD  03	- Conocimiento de la Ciudad - Espacio de contemplación - Recorrido y estancias	 - Espacio Central - Relación directa con el ingreso principal - Vegetación como punto focal - Punto direccional	ID  Generar espacios que ayuden a conocer la ciudad a través de la naturaleza.  Vegetación que genera un punto de atención.  Generar un remate del ingreso, bloqueando las visuales hacia los alrededores.		El ingreso se refuerza con un remate de estancias y observación; a través de la vegetación nativa se genera un punto focal que llame la atención del usuario, y centra la visión hacia la misma.	
PLAZA DE ESTANCIA  04	- Marca el límite del proyecto - Espacio abierto - Conexión hacia un espacio libre de barreras - Relación lineal con los vacíos propuestos	 - Relación directa con el espacio abierto - Espacio contenido por vegetación - Estancias propuestas acompañadas de sombra vegetal que generan confort térmico	CT  Unión del proyecto por medio del vacío.  Punto de pausa del eje longitudinal abierto y estancia con relacion a la calle.		Funciona como vacío conector que direcciona los vacíos internos del proyecto hacia el remate posterior, generando un espacio de pausa en medio del recorrido posterior. Invita al usuario que ingrese al proyecto al estar cercano a la acera a través de las estancias.	
REMATE VERDE PARQUE LINEAL  05	- Longitudinal - Espacio atrayente hacia la zona posterior - Tratamiento de fachadas para contrarestar los muros	 - Espacio abierto - Espacio acompañado de zonas de estancia - Remate natural con vegetación vistosa	SC  Generar un recorrido hacia la zona posterior del proyecto para activarlo.  El acoplamiento de estancias a través del recorrido, crea una zona que permita la libre circulación y la permanencia de los usuarios en el espacio.		Abrir la zona posterior del proyecto a razón de que se configuraba un espacio residual por la presencia construcciones, la propuesta de parque lineal es para que la zona se mantenga en constante movimiento.	
VÍA PACIFICADA AV. RICAURTE  06	- Acera extendida - Relación con portales, acera y calle - Recorrido y estancias	 - Continúa el eje propuesto en el plan masa urbano - Peatón como prioridad - Mantiene los portales y marca el ingreso del proyecto	SC  Recorrido más fluido para usar la vereda no solo como un lugar de transición sino tambien de estancia.  Marcar el ingreso con el recorrido		Extender la vereda para darle prioridad al peatón a la vez que con el tratamiendo de piso se genera recorrido y estancias usando la vereda en su totalidad. La vereda con el diseño de piso entra en el proyecto	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: PAISAJISMO MATRIZ

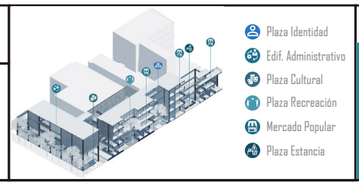
APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN: -

ESCALA: -

ESCALA GRÁFICA: -

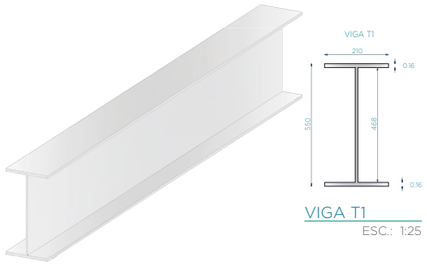


CÓDIGO: P6

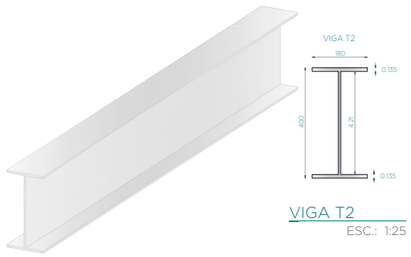
DISEÑO ESTRUCTURAL

07

ESTRUCTURAS
Armado de Losa y Vigas



VIGA T1
ESC.: 1:25



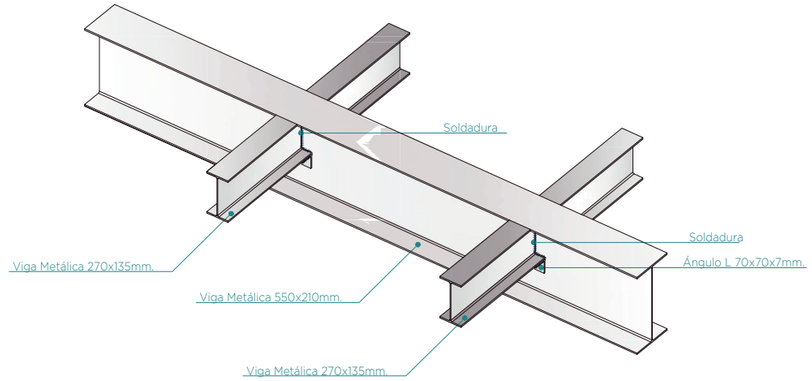
VIGA T2
ESC.: 1:25



VIGA T3
ESC.: 1:25

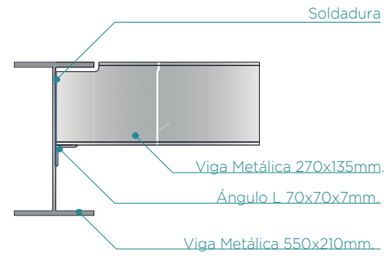
DESCRIPCIÓN	TIPO DE PERFIL	PESO ESPECÍFICO DEL ACERO =7850 Kg/m3				TOTAL
		No	DIMENSIONES			
			Long (m)	H (m)	e (mm)	PESO (kg)
VIGA T1	PATÍN SUPEPRIOR	1	412.8	0.21	17.2	11704.61
	ALMA	1	412.8	0.52	11.1	18545.79
	PATÍN INFERIOR	1	412.8	0.21	17.2	11704.61
					SUBTOTAL	41955.01
VIGA T2	PATÍN SUPEPRIOR	1	251.7	0.18	13.5	4801.30
	ALMA	1	251.7	0.37	8.6	6338.12
	PATÍN INFERIOR	1	251.7	0.18	13.5	4801.30
					SUBTOTAL	15940.72
VIGA T3	PATÍN SUPEPRIOR	1	713.6	0.135	10.2	7713.62
	ALMA	1	713.6	0.25	6.6	9228.12
	PATÍN INFERIOR	1	713.6	0.135	10.2	7713.62
					SUBTOTAL	24655.36
					TOTAL	82551.10

CUADRO DE VIGAS
ESC.: S/N



ANCLAJE DE VIGAS - ISOMETRÍA
ESC.: S/N

LOSA TIPO - ESTRUCTURA
ESC.: 1.300



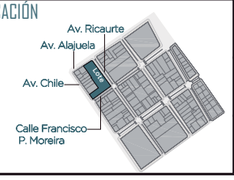
ANCLAJE DE VIGAS
ESC.: 1.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: ESTRUCTURAS ESTRUCTURA Y ARMADO DE LOSA

APROBACIÓN: ING. JULIÁN ARROYO

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN: -

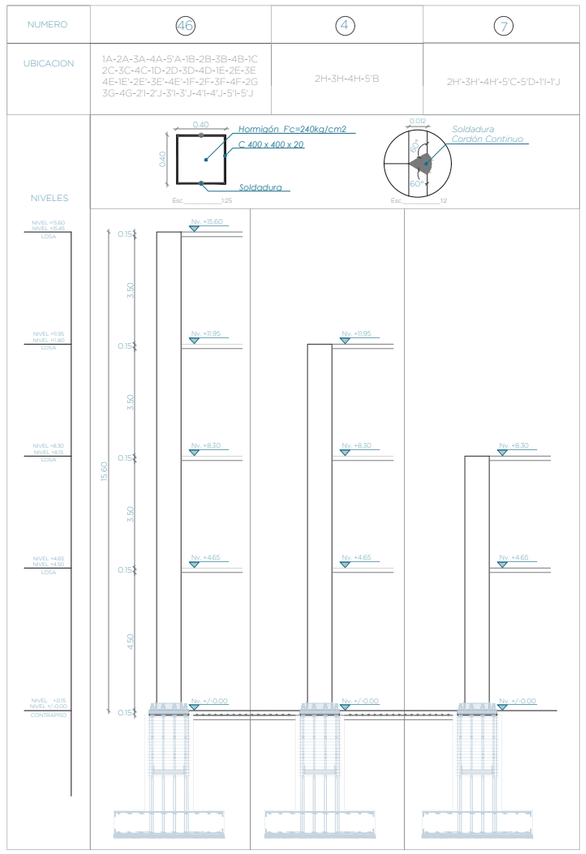
ESCALA: ESPECIFICADA

ESCALA GRÁFICA: -

CÓDIGO: E1

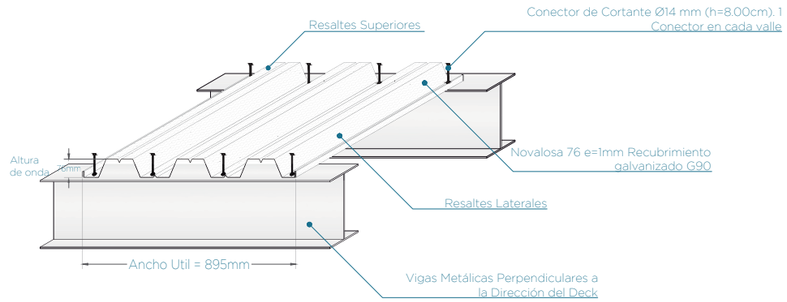
ESTRUCTURAS
Conexiones Estructurales

NUMERO	46	4	7
UBICACION	1A-2A-3A-4A-5'A-1B-2B-3B-4B-1C 2C-3C-4C-1D-2D-3D-4D-1E-2E-3E 4E-1E'-2E'-3E'-4E'-1F-2F-3F-4F-2G 3G-4G-2'I-2'J-3'I-3'J-4'I-4'J-5'I-5'J	2H-3H-4H-5'B	2H'-3H'-4H'-5'C-5'D-1'I-1'J



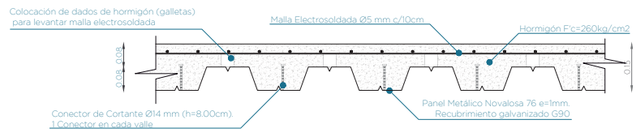
CUADRO DE COLUMNAS

ESC.: 1.20



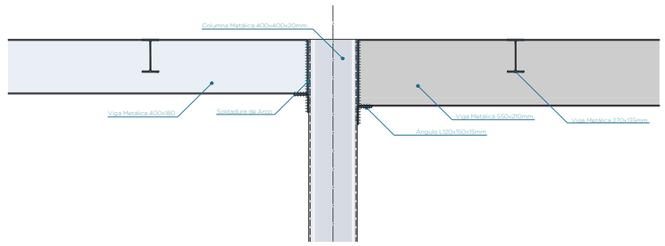
APOYOS NOVALOSA

ESC.: 1.25



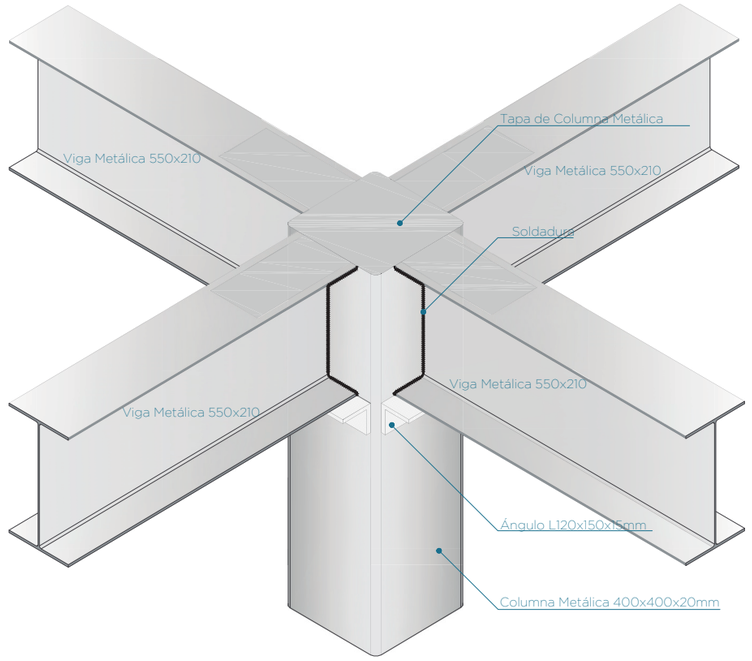
CORTE NOVALOSA

ESC.: 1.20



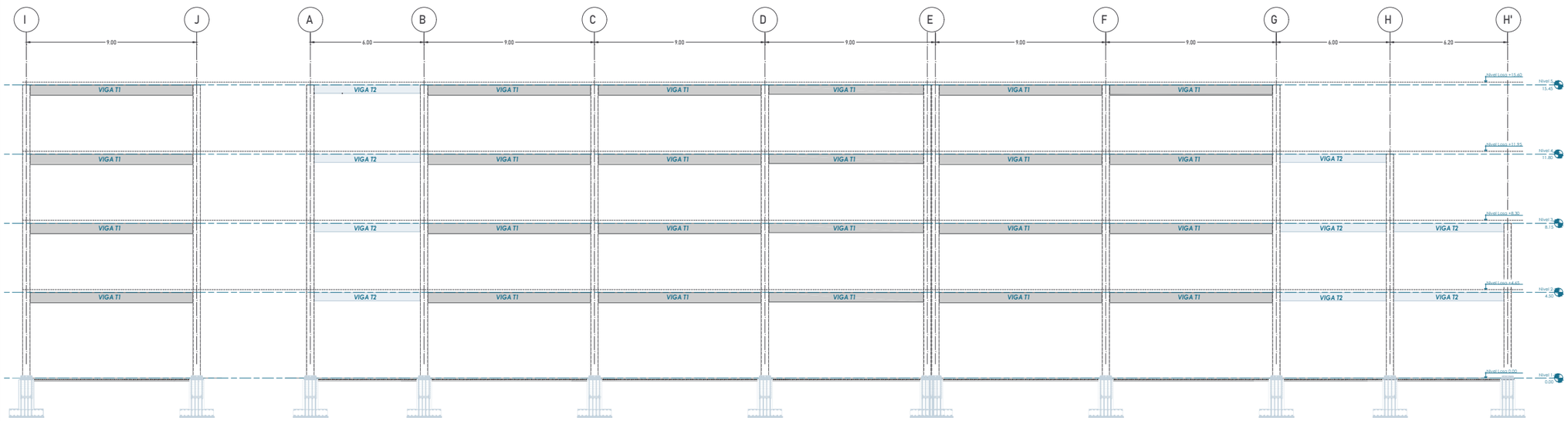
CONEXIÓN VIGA - COLUMNA

ESC.: 1.50



CONEXIÓN VIGA - COLUMNA ISOMETRÍA

ESC.: S/N

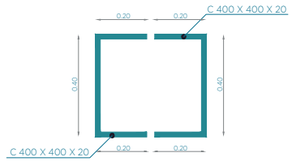


ELEVACIÓN ESTRUCTURA

ESC.: 1.250

D. COLUMNA

ESC.: 1.20

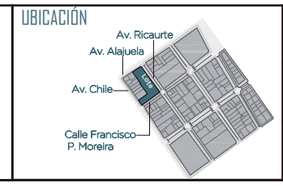


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



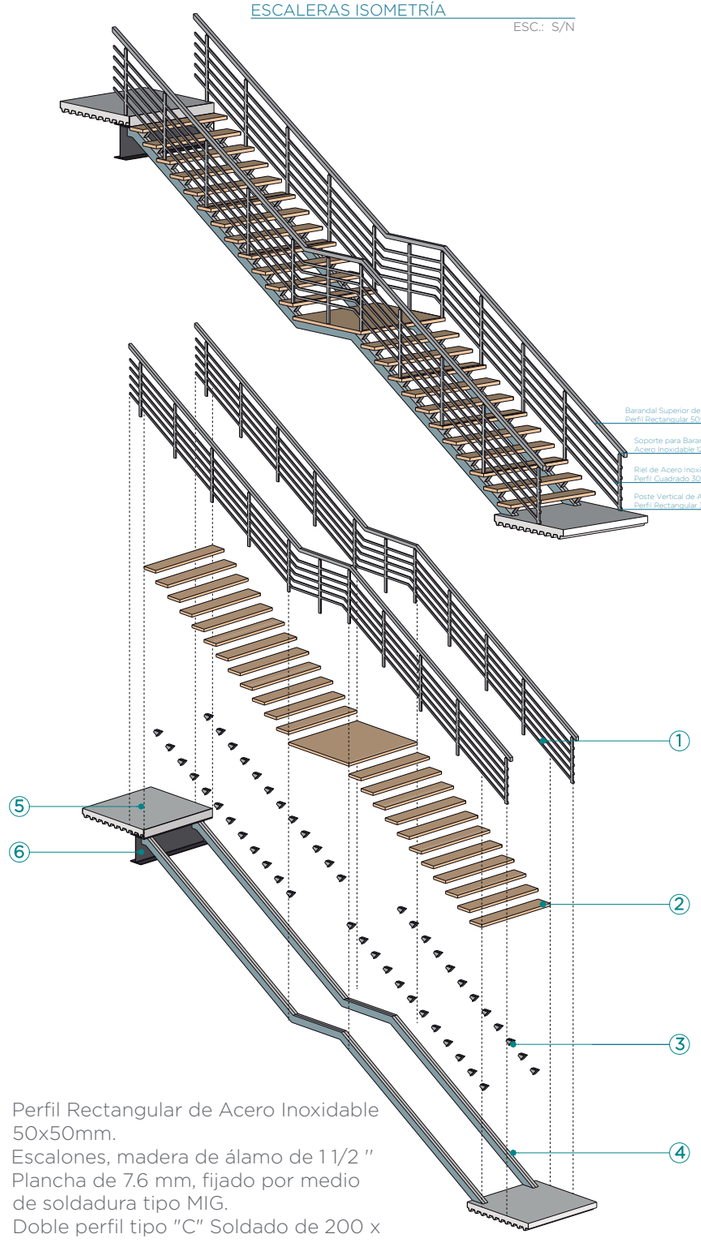
TEMA	CONTENIDO	FECHA	ESCALA	CÓDIGO
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	ESTRUCTURAS CONEXIONES ESTRUCTURALES	SEPTIEMBRE 2020	ESPECIFICADA	E 2
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN: -	ESCALA GRÁFICA: -	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ING. JULIÁN ARROYO			

CORTE POR ESCALERA

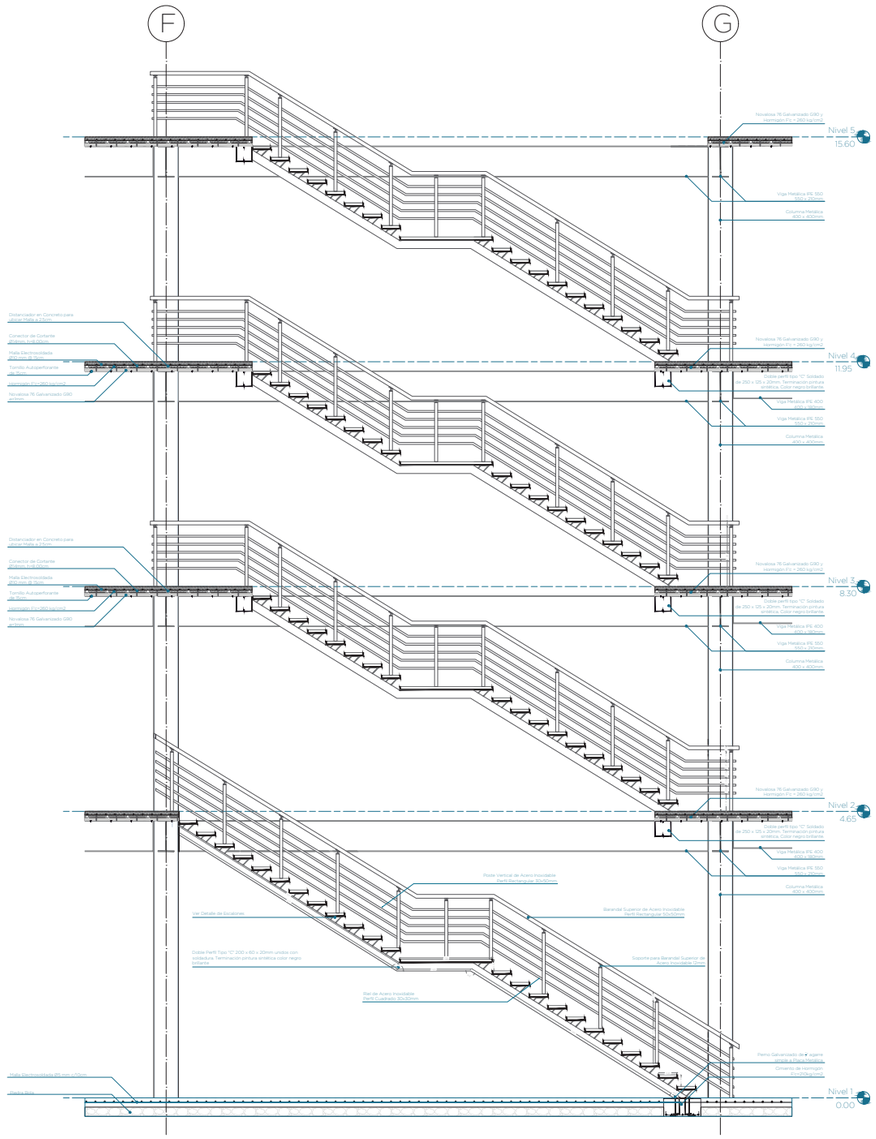
Detalle

ESCALERAS ISOMETRÍA

ESC.: S/N

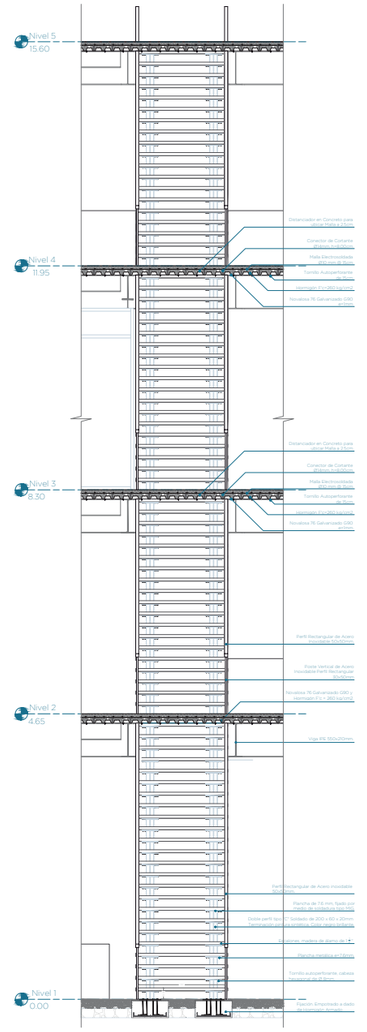


1. Perfil Rectangular de Acero Inoxidable 50x50mm.
2. Escalones, madera de álamo de 1 1/2 "
3. Plancha de 7.6 mm, fijado por medio de soldadura tipo MIG.
4. Doble perfil tipo "C" Soldado de 200 x 60 x 20mm. Terminación pintura sintética, Color negro brillante.
5. Panel Metálico Novalosa 76 e=1mm. Recubrimiento Galvanizado G90.
6. Viga Metálica Primaria 2: Perfil Tipo IPE400 (400x180mm).



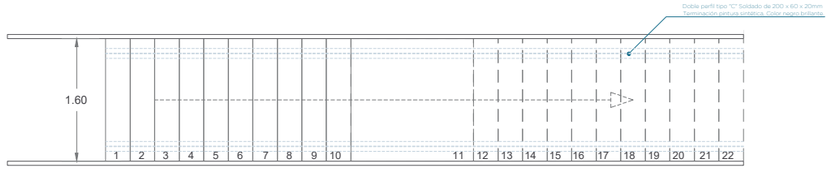
ELEVACIÓN ESCALERAS

ESC.: 1.100



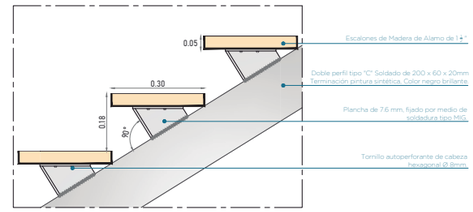
VISTA FRONTAL ESCALERAS

ESC.: 1.100



PLANTA DE ESCALERAS

ESC.: 1.75



DETALLE DE ESCALONES

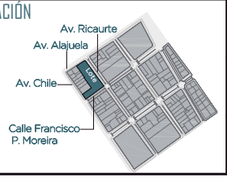
ESC.: 1.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

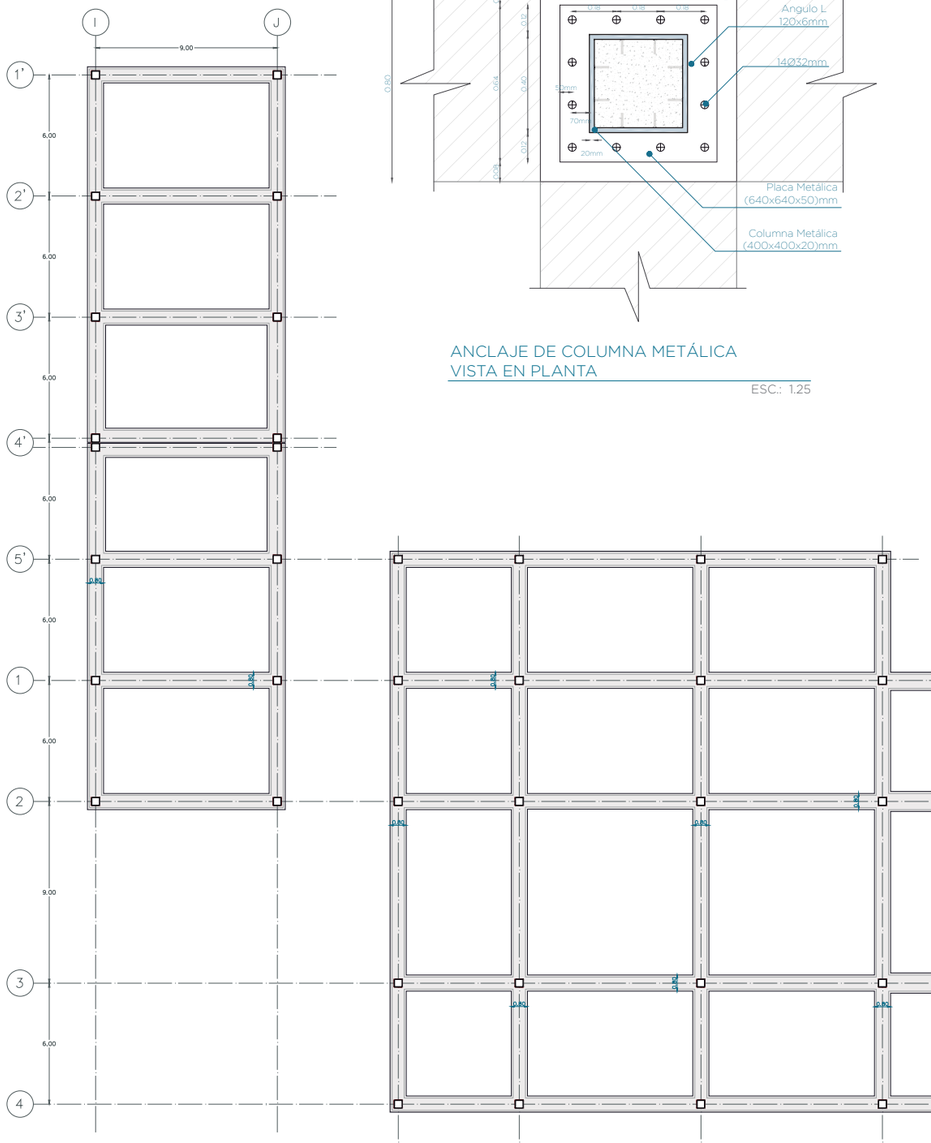
TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: ESTRUCTURAS CORTE POR ESCALERA	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA: ESPECIFICADA	CÓDIGO: E 3
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN: -	ESCALA GRÁFICA: -	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ING. JULIÁN ARROYO			

ESTRUCTURAS
Cimentación

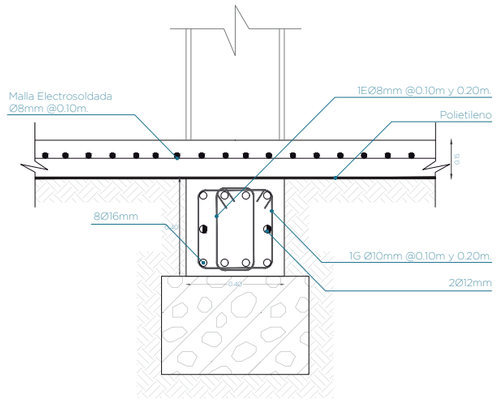


PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC.: 1.300

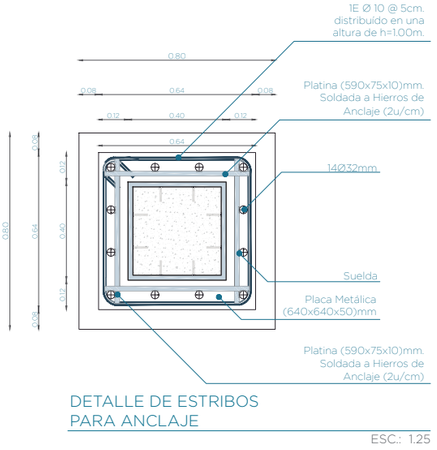
ANCLAJE DE COLUMNA METÁLICA
VISTA EN PLANTA

ESC.: 1.25



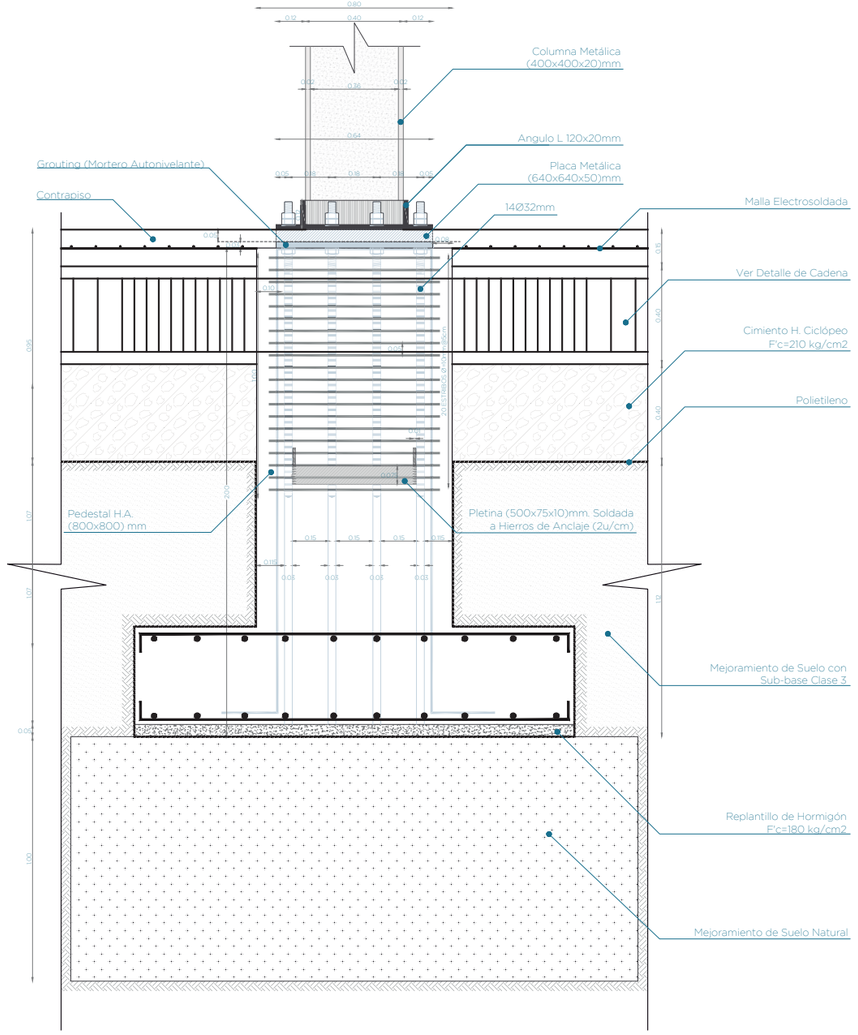
DETALLE DE CADENA

ESC.: 1.20



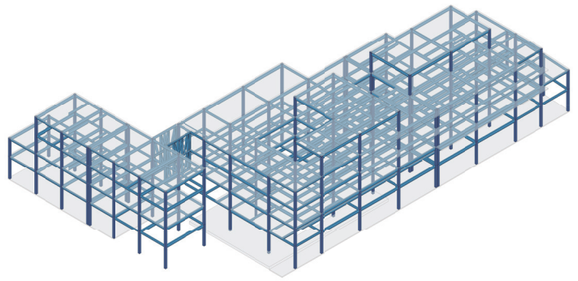
DETALLE DE ESTRIBOS
PARA ANCLAJE

ESC.: 1.25



DETALLE UNIÓN COLUMNA
METÁLICA Y VIGA DE CIMENTACIÓN

ESC.: 1.20



ISOMETRÍA ESTRUCTURA PRINCIPAL

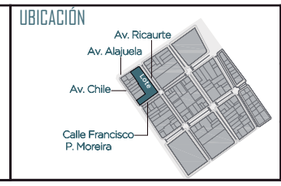
ESC.: S/N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

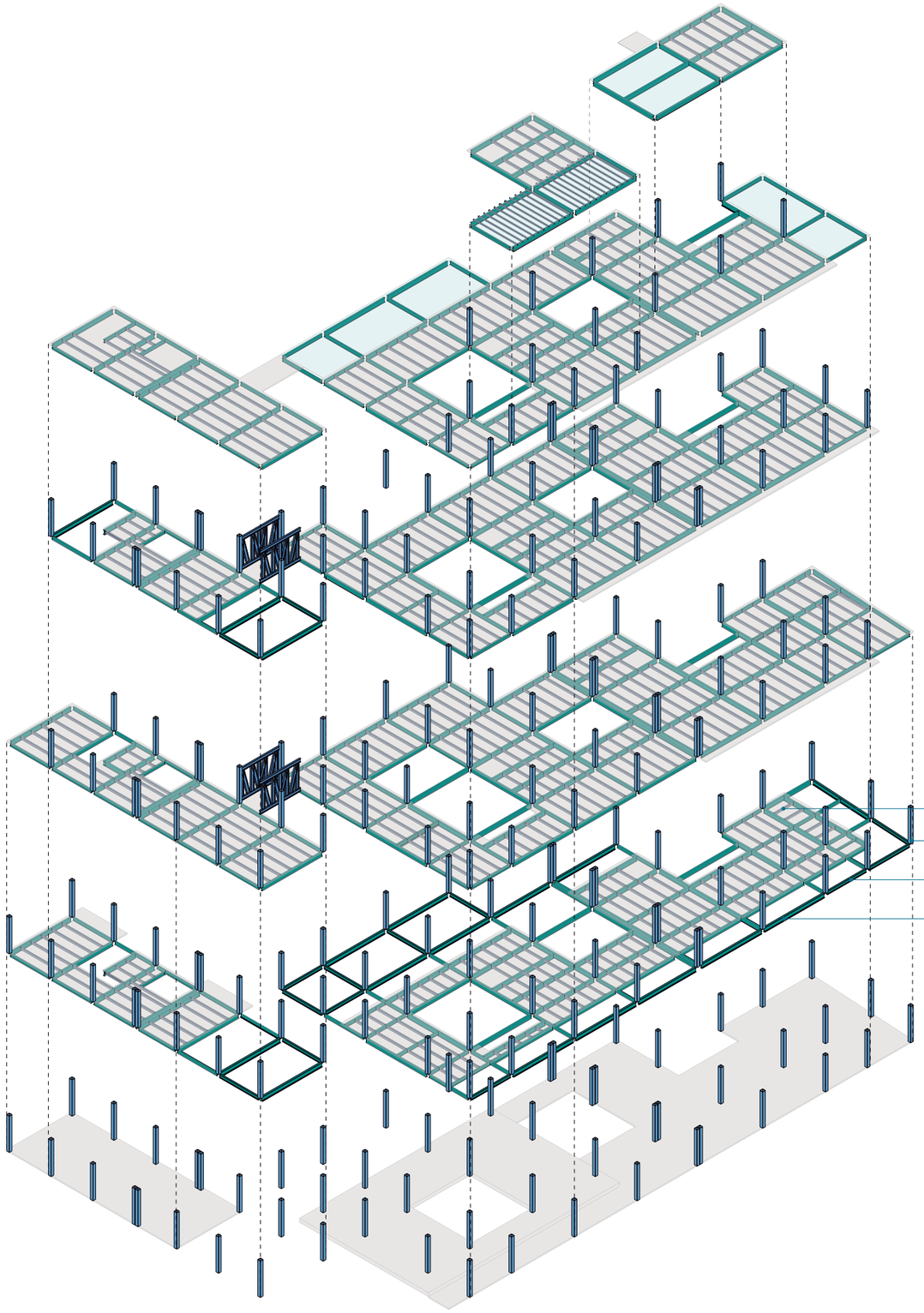
TRABAJO DE TITULACIÓN

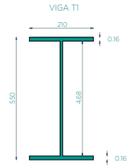
UBICACIÓN



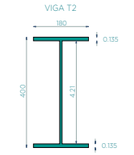
TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: ESTRUCTURAS CIMENTACIÓN	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA: ESPECIFICADA	CÓDIGO: E 4
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN: -	ESCALA GRÁFICA: -	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ING. JULIÁN ARROYO			

ESTRUCTURA
Axonometría Explotada





VIGA T1
ESC.: 1:25



VIGA T2
ESC.: 1:25



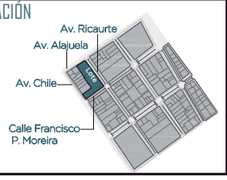
VIGA T3
ESC.: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

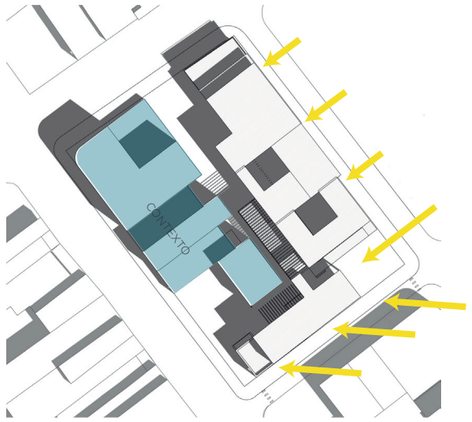
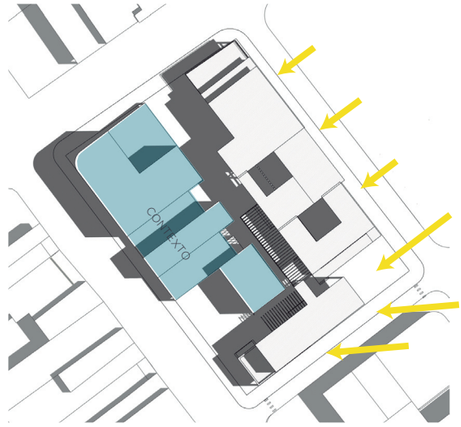
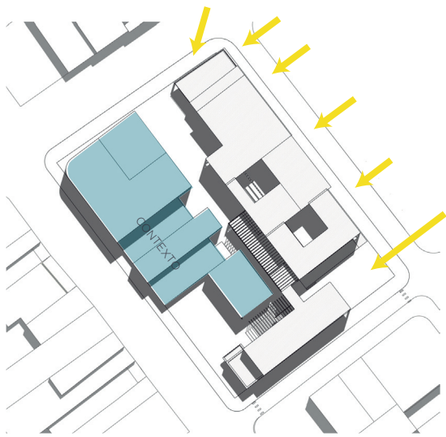
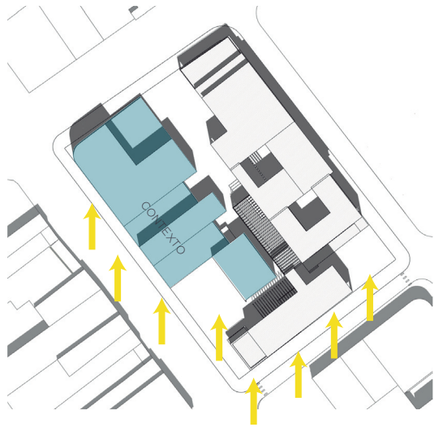
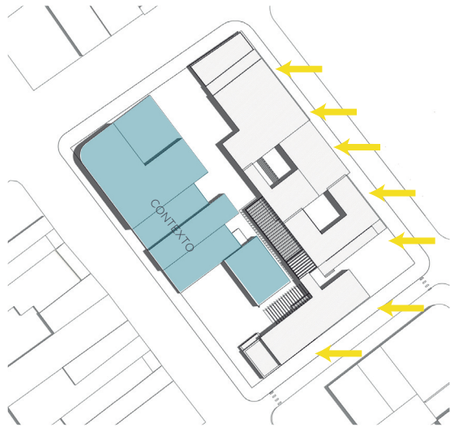
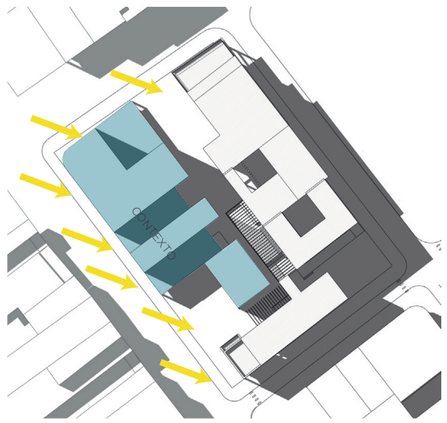
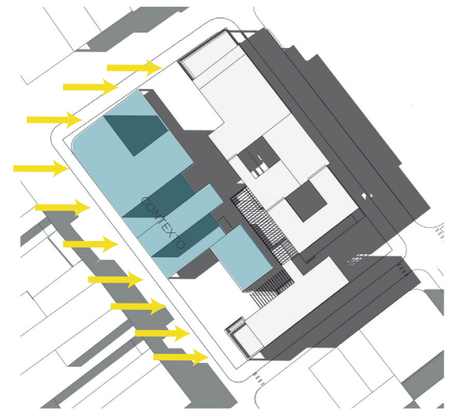
TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: ESTRUCTURAS AXONOMETRÍA EXPLOTADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA: -	CÓDIGO: E 5
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN: -	ESCALA GRÁFICA: -	
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ING. JULIÁN ARROYO			

DISEÑO SUSTENTABLE

HORA	SOLSTICIO DE VERANO 21 DE JUNIO	SOLSTICIO DE INVIERNO 21 DE DICIEMBRE	EQUINOCCIO 21 DE MARZO	CONCLUSIÓN
10 AM				Durante la mañana la mayor exposición solar se produce en las fachadas que se direccionan hacia la Av. Ricaurte y hacia la Calle Francisco Moreira
12 PM				Al medio día, la exposicion solar, dependiendo del solsticio, se concentra de igual manera en la Av. Ricaurte y Calle Francisco Moreira.
16 PM				Por la tarde la mayor exposicion solar se produce en las fachadas que dan hacia Av. Chile y Av. Alajuela, sin embargo, el contexto que se encuentra al frente produce sombra y ayuda a que no exista mayor exposicion en dichas fachadas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
SUSTENTABILIDAD
ANÁLISIS INICIAL SOLAR

APROBACIÓN
ARQ. MICHAEL DAVIS

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

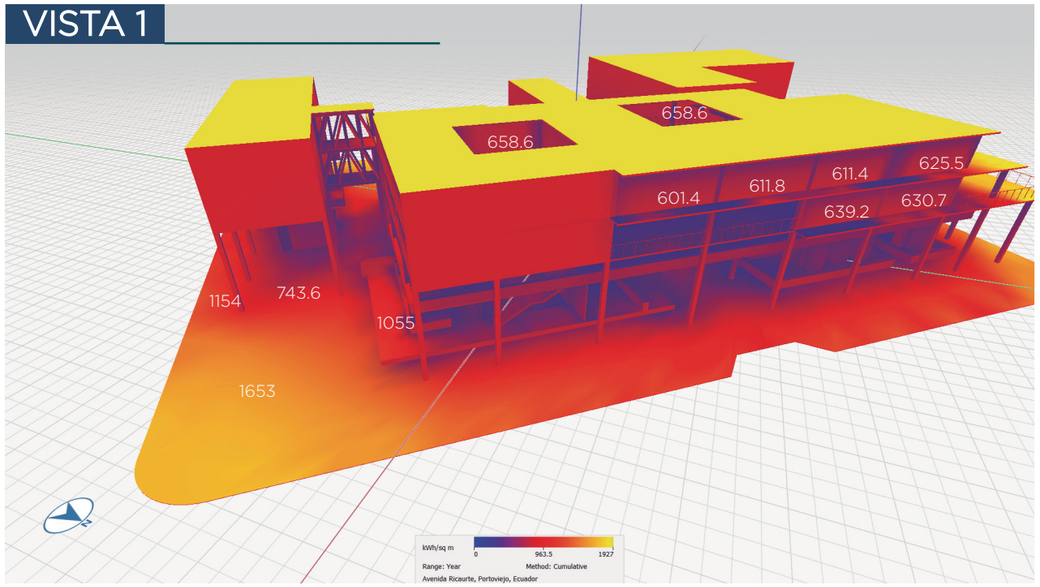
ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
S1

SUSTENTABILIDAD
Identificación de Irradiación Directa en Fachadas

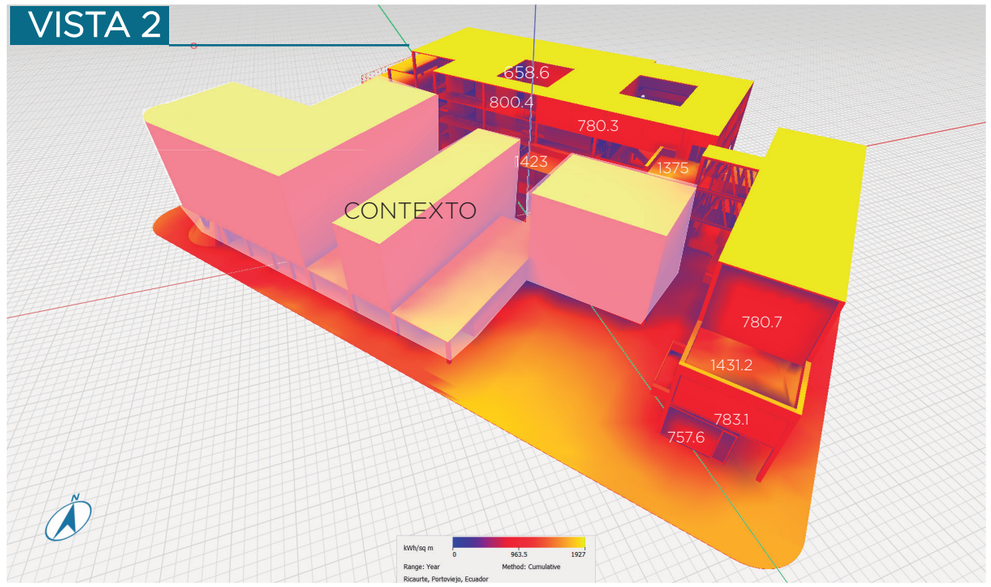
VISTA 1



FACHADA HACIA AV. RICAURTE
UNIDADES: kWh/m2/año. MÉTODO: Acumulativo

En esta vista se puede observar que existe exposicion solar directa hacia la ventanería de la fachada. Dentro de las aberturas para ventilación, de igual forma la irradiación supera el rango moderado de 450kwh/m2/año.

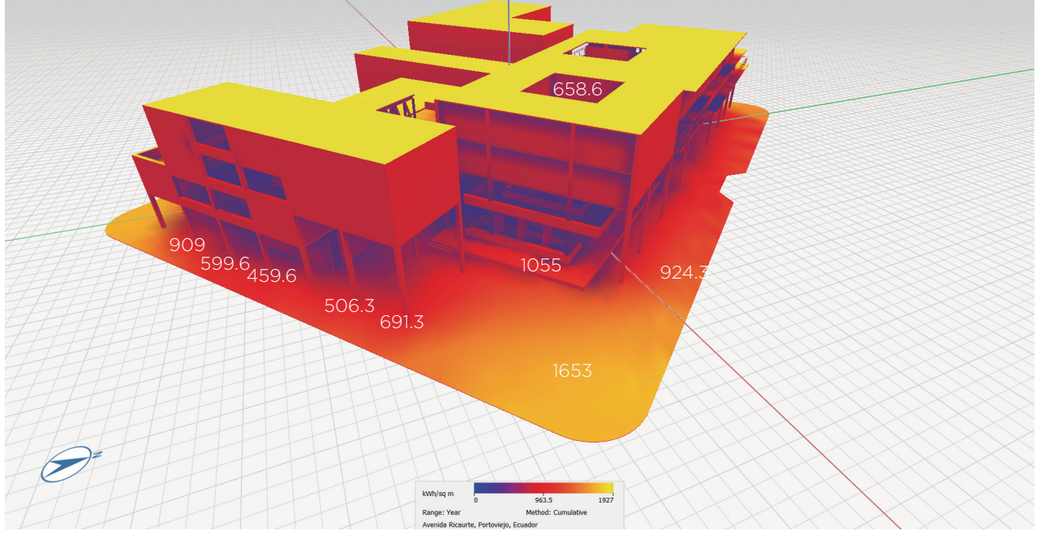
VISTA 2



FACHADA HACIA AV. CHILE
UNIDADES: kWh/m2/año. MÉTODO: Acumulativo

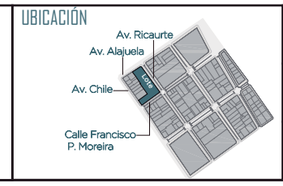
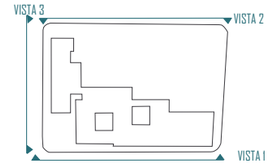
La mayor irradiación se encuentra en terrazas y ventanería exterior. Dentro de las aberturas para ventilación, de igual forma la irradiación es alta en la ventanería.

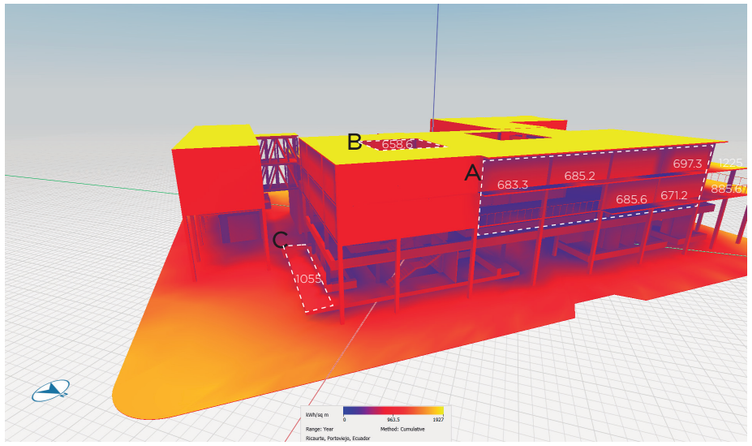
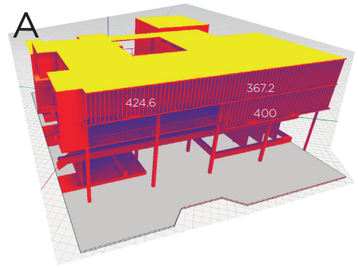
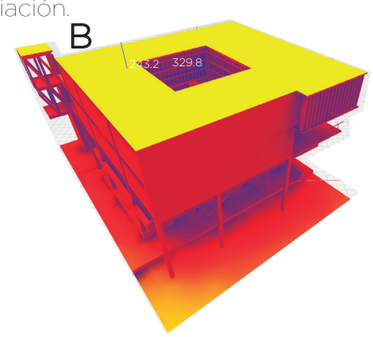
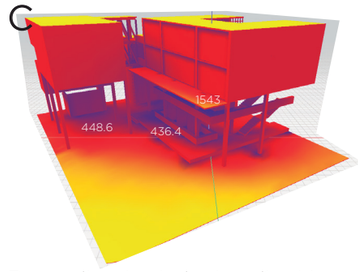
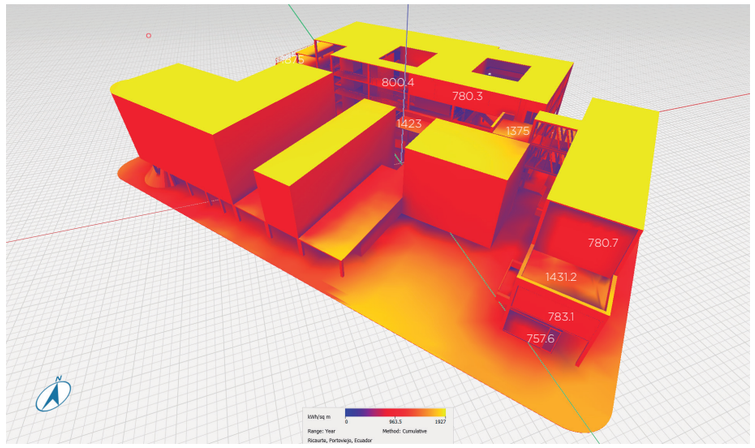
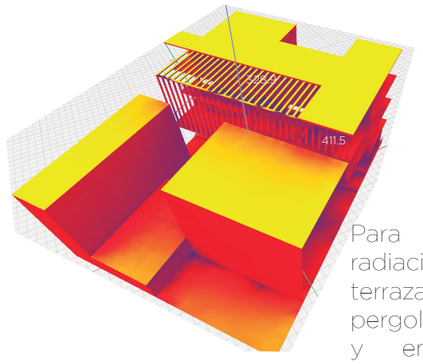
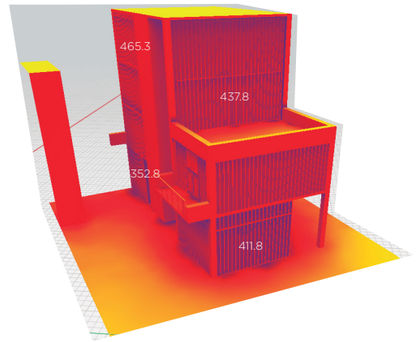
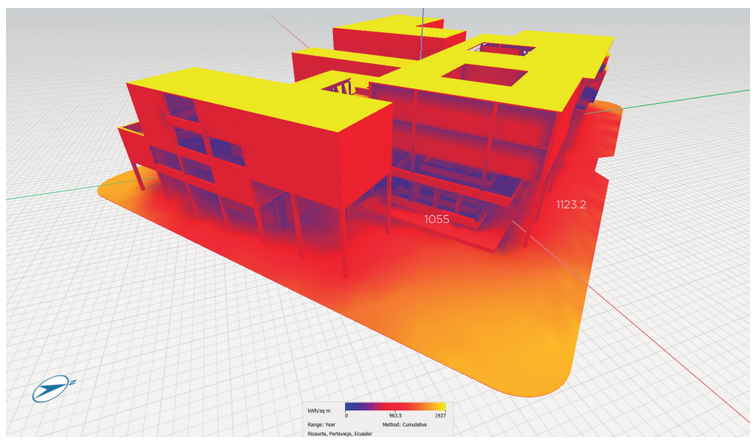
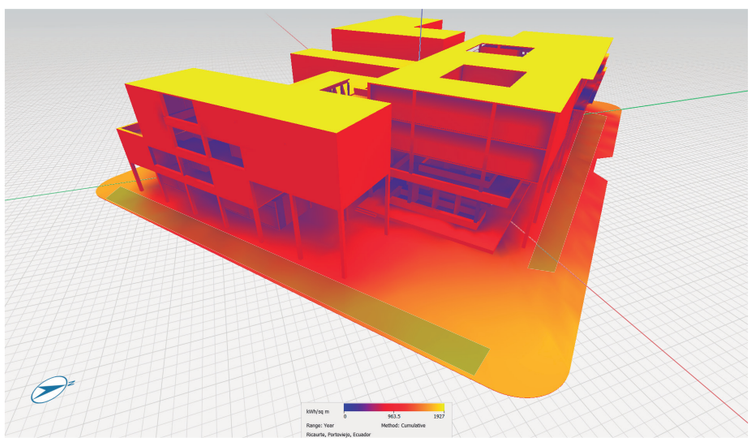
VISTA 3



FACHADA HACIA CALLE FRANCISCO MOREIRA
UNIDADES: kWh/m2/año. MÉTODO: Acumulativo

En esta vista se puede observar la irradiación directa en las aceras en comparación con la irradiación del edificio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO SUSTENTABILIDAD IRRADIACIÓN DIRECTA APROBACIÓN ARQ. MICHAEL DAVIS	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO S 2

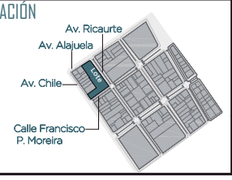
VISTA	VALORES SUPERIORES AL RANGO PERMITIDO	SOLUCIONES PLANTEADAS
VISTA 1		 Se extiende la cubierta 1.50mts y se colocan quiebrasoles de madera de forma inclinada que aseguren la generación de sombra en el interior, se suprimen las ventanas y se coloca un pasamanos de seguridad entre quiebrasoles Se crea un muro cortina que forma cuadrantes pequeños y se trasladan las ventanas hacia el interior de la cubierta para asegurar una menor irradiación.   Para disminuir la irradiación el segundo piso se encuentra retranqueado 3mts, y para crear sombra en el primer piso se coloca una cubierta no accesible.
VISTA 2		 Para disminuir la radiación en las terrazas, se utiliza un pergolado de madera y en la terraza superior, se extiende la cubierta. 
VISTA 3		 Implementación de vegetación alta y media para generar confort térmico y sombra en el perímetro de la acera

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
SUSTENTABILIDAD
SOLUCIONES PARA
IRRADIACIÓN SOLAR

APROBACIÓN
ARQ. MICHAEL DAVIS

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

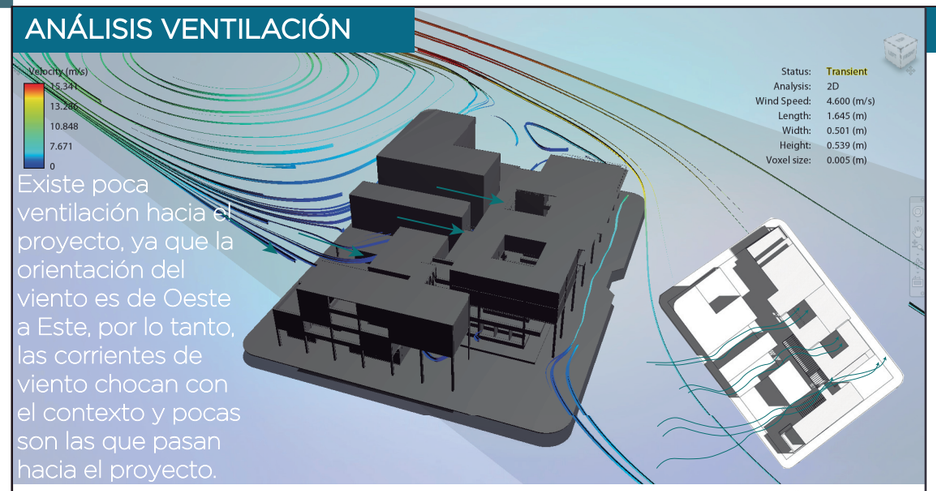
ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

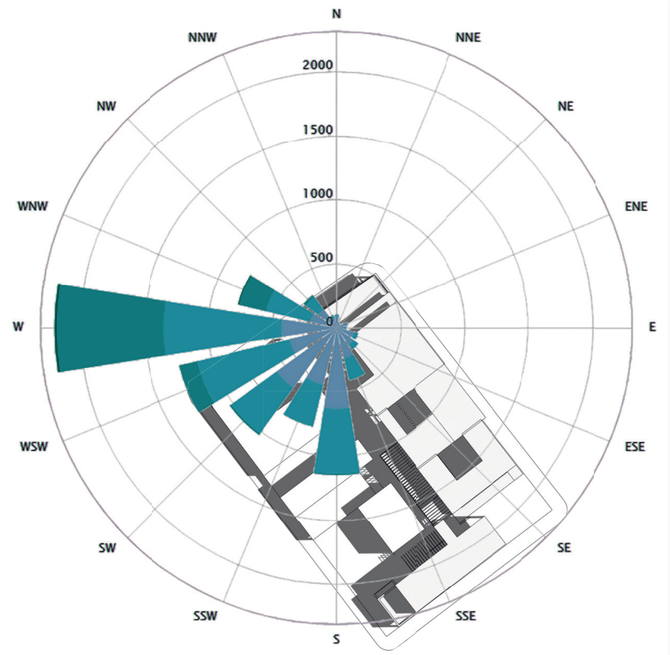
ESCALA GRÁFICA
-

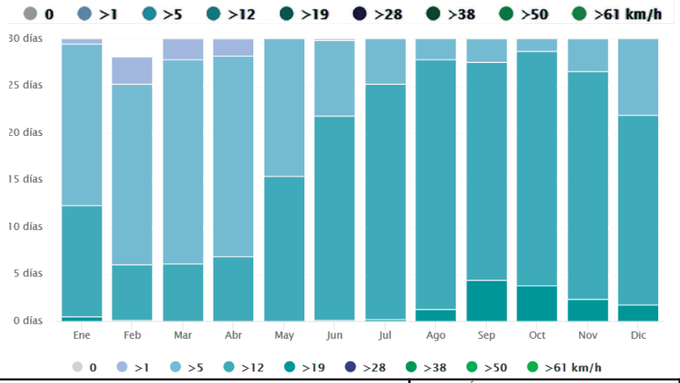
CÓDIGO
S 3

ANÁLISIS VENTILACIÓN

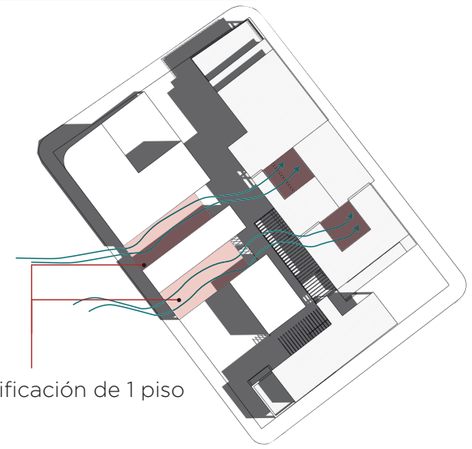


Existe poca ventilación hacia el proyecto, ya que la orientación del viento es de Oeste a Este, por lo tanto, las corrientes de viento chocan con el contexto y pocas son las que pasan hacia el proyecto.



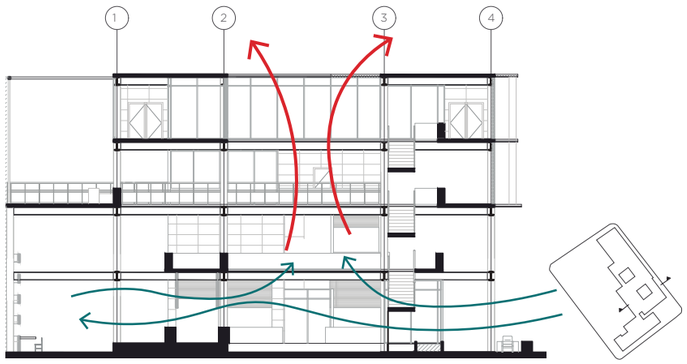


EFECTO CHIMENEA



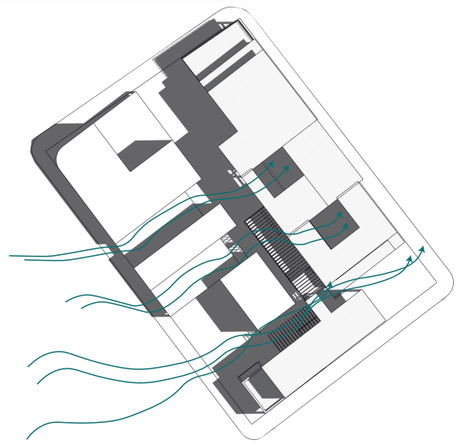
Edificación de 1 piso

Se aprovechan los espacios donde el contexto es de menor altura, por lo tanto pasa el viento, para realizar el efecto chimenea, a través de vanos que atraviesan todos los pisos.

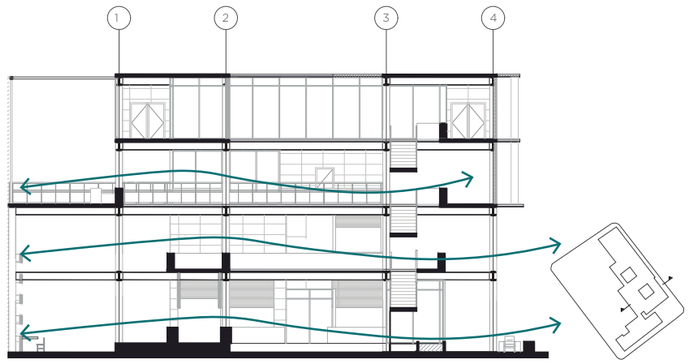


Se generan plazas internas que mantengan frescos los comercios y oficinas cercanas a los mismos.

VENTILACIÓN CRUZADA



La fachada que da hacia el oeste está abierta para facilitar la entrada de ventilación hacia el proyecto, y para generar un efecto de ventilación cruzada, la fachada del este, tiene obstáculos que ayudan a que el viento choque y se esparza hacia todos los espacios del proyecto.



El viento cruza todo el volumen en su sección más corta, para mantener ventilada las circulaciones periféricas y las zonas de estancia internas.

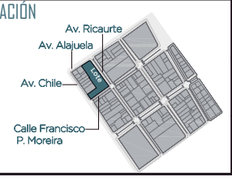


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
SUSTENTABILIDAD
ANÁLISIS DE VENTILACIÓN

APROBACIÓN
ARQ. MICHAEL DAVIS

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

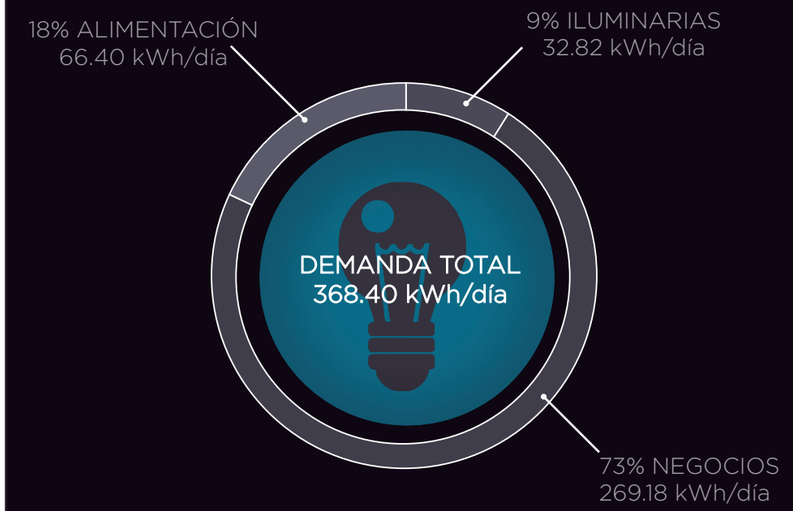
CÓDIGO
S 4

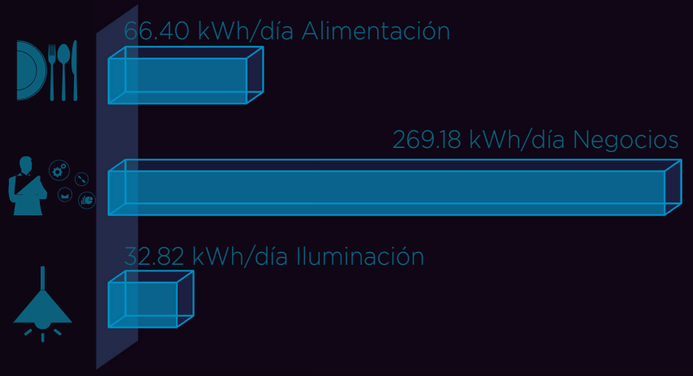
CONSUMO ENERGÉTICO

Cuantificación de Demandas en kW/día, para el Centro Comercial Autónomo - Portoviejo, Ecuador

CONSUMO ENERGÉTICO TOTAL

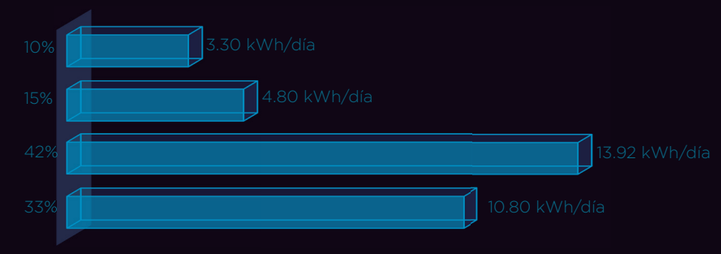
Al ser un Centro Comercial se toma en cuenta 3 espacios de importancia: Los negocios: que comprende oficinas, salas de trabajo y puestos comerciales. Los espacios de alimentación: que se compone por cafeterías y puestos de comida rápida. Las iluminarias: que comprende la iluminación general interna y externa

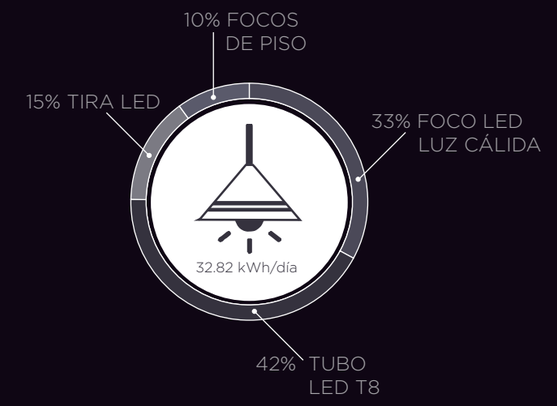




CONSUMO ENERGÉTICO ILUMINACIÓN

Para la disminución del consumo energético en iluminación se opta por el uso de focos tipo led, cuya consumo de energía es 66% menor a un foco incandescente, no libera sustancias tóxicas y tiene entre 5 a 11 años de vida

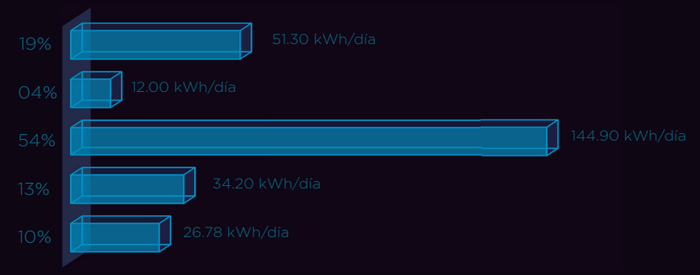




CONSUMO ENERGÉTICO NEGOCIOS

Se toman en cuenta los aparatos electrónicos usados en cada espacio con funciones económicas, como oficinas, salas de reuniones o puestos de mercado. Para los datos de este estudio se toma en cuenta investigación en campo.

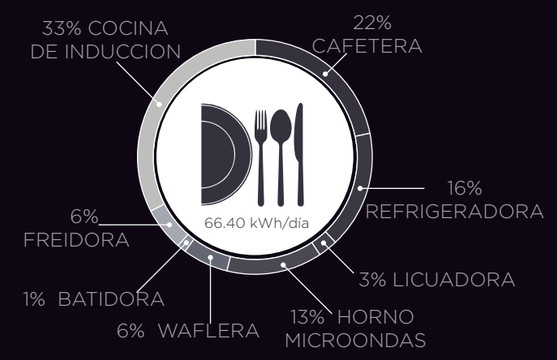




CONSUMO ENERGÉTICO ALIMENTACIÓN

Se toma en cuenta los espacios destinados a servir alimentos, como cafeterías y restaurantes de comida rápida. Para el estudio de este factor, se compara con casos reales.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO SUSTENTABILIDAD DEMANDA ENERGÉTICA APROBACIÓN ARQ. MICHAEL DAVIS	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO S 5

CONSUMO ELÉCTRICO POR ESPACIOS

Necesidades energéticas por espacios, enumerando aparatos para Centro Comercial Autónomo - Portoviejo, Ecuador

BODEGA A - 3 ESPACIOS



1 FOCO

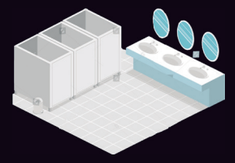
BODEGA B- 3 ESPACIOS



1 FOCO

1 REFRIGERADOR

BAÑOS - 22 ESPACIOS



1 FOCO

COMERCIO INICIAL - 25 LOCALES



1 FOCO

1 CAJA REGISTRADORA

1 RADIO

TRABAJO INDIVIDUAL - 8 ESPACIO



1 FOCO

2 COMPUTADORAS

COWORKING - 1 ESPACIO

16 COMPUTADORAS

5 FOCOS

5 IMPRESORAS

TRABAJO COLECTIVO - 23 ESPACIO

2 COMPUTADORA



OFICINAS - 19 ESPACIOS

1 FOCO

1 COMPUTADORA

1 IMPRESORA

1 FOTOCOPIADORA

SALA COLECTIVA - 6 ESPACIOS

2 FOCOS

1 IMPRESORA

9 COMPUTADORAS

1 CAFETERA

CAFETERÍA - 2 ESPACIOS



1 FOCO

1 LICUADORA

1 REFRIGERADOR

1 WAFLERA

1 CAFETERA

1 BATIDORA

1 COCINA

1 FREIDORA

1 MICROONDAS

COMIDA RÁPIDA - 1 ESPACIOS



1 FOCO

1 LICUADORA

1 REFRIGERADOR

1 WAFLERA

1 CAFETERA

1 BATIDORA

1 COCINA

1 FREIDORA

1 MICROONDAS

COMERCIO MEDIO - 10 LOCALES



1 CAJA REGISTRADORA

1 RADIO

1 COMPUTADOR

1 IMPRESORA

2 FOCOS

POTENCIAS DE APARATOS ELECTRÓNICOS

0.009 kW	0.35 kW	0.2 kW	0.3 kW	1.10 kW
0.3 kW	0.5 kW	0.7 kW	0.9 kW	1.80 kW
0.45 kW	0.15 kW	1.00 kW	0.8 kW	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: SUSTENTABILIDAD DEMANDA ENERGÉTICA POR ESPACIOS

APROBACIÓN: ARQ. MICHAEL DAVIS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN: -

ESCALA: -

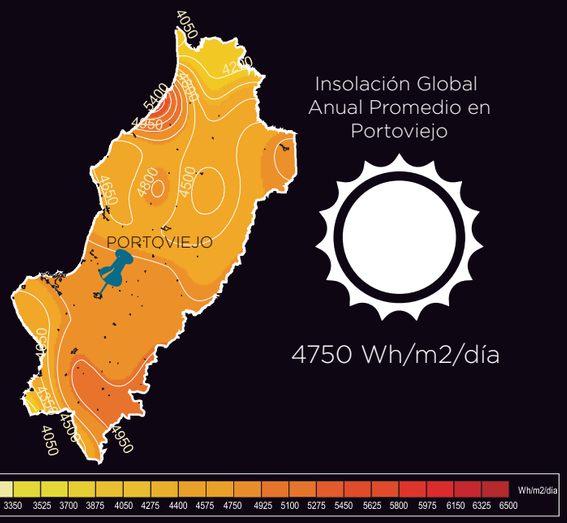
ESCALA GRÁFICA: -

CÓDIGO: S 6

CÁLCULO DEL CONSUMO ENERGÉTICO

Proceso para calcular las necesidades energéticas para el Centro Comercial Autónomo - Portoviejo, Ecuador

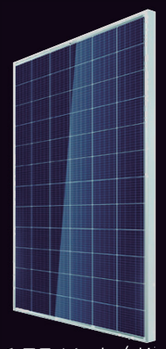
1. Insolación



Insolación Global Anual Promedio en Portoviejo

4750 Wh/m2/día

2. Panel Fotovoltáico



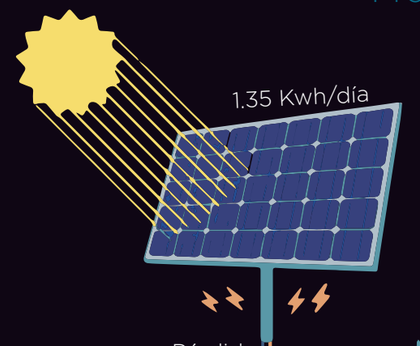
Superficie:
1.64 m2

Eficiencia
17.3 %

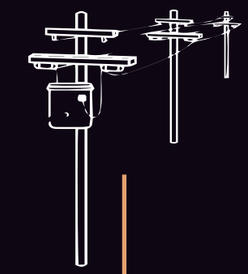
1.35 Kwh/día

1.64 m2 x 4.75 Kwh/m2/día x 17.3%

3. Corriente Real Producida



Red Eléctrica

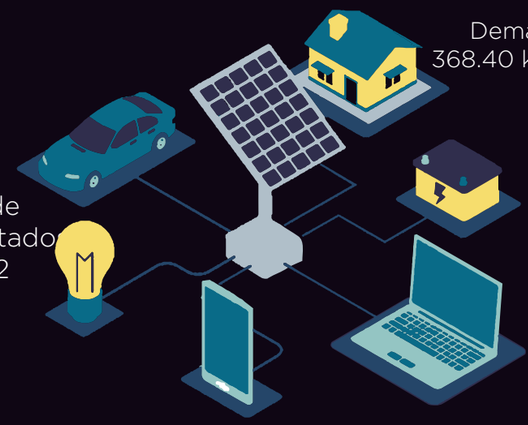


Pérdida
20%

Rendimiento
1.08 Kwh/día

4. Área de Paneles

m2

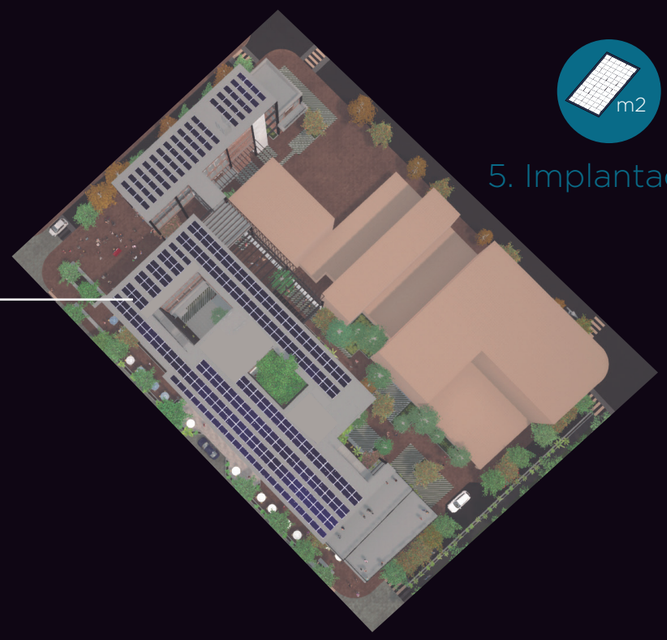


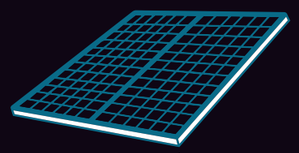
Demanda
368.40 kWh/día

Superficie de
Paneles necesitado
560.40 m2

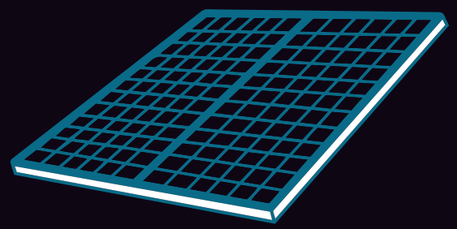
5. Implantación

m2





Demanda
342 Unidades



Paneles en el Proyecto
345 Unidades

Energía Producida
372 kWh/día

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
SUSTENTABILIDAD
ANÁLISIS DE REQUERIMIENTOS DE ENERGÍA

APROBACIÓN
ARQ. MICHAEL DAVIS

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

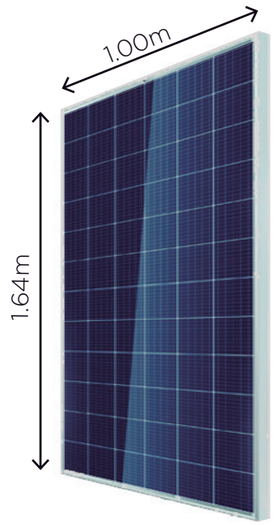
ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
S 7

SOLUCIÓN CON ENERGÍAS RENOVABLES

Satisfacción de necesidades energéticas con energías renovables para el Centro Comercial Autónomo - Portoviejo, Ecuador



MARCA: Trina Solar

MODELO: Tallmax module TSM-PD14

TIPO: Policristalino 72 células

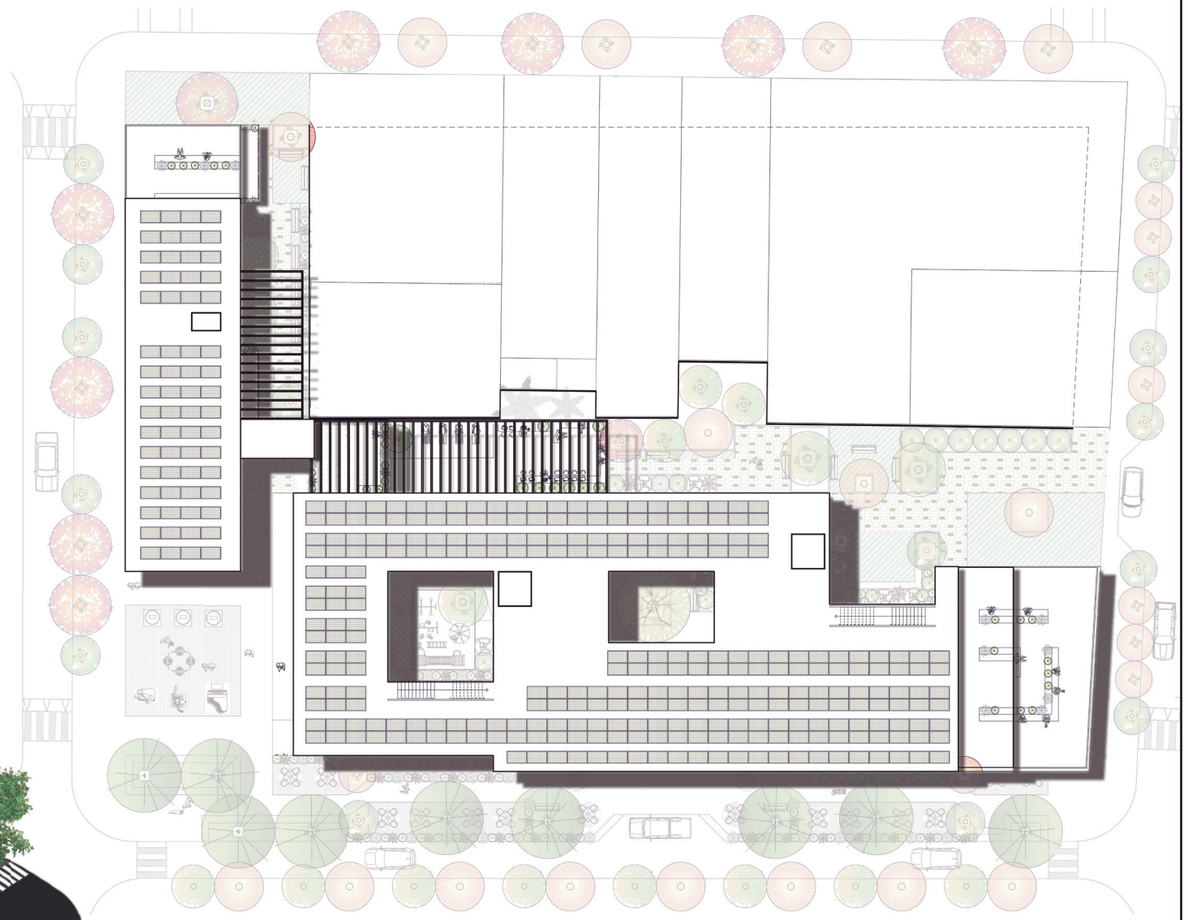
POTENCIA: 300 W

EFICIENCIA: 17.3%



COLOCACIÓN DE PANELES
EN ISOMETRÍA

ESC.: S/N



COLOCACIÓN DE PANELES
EN IMPLANTACIÓN

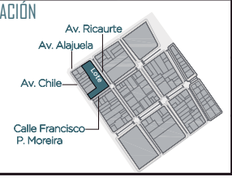
ESC.: 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA	CONTENIDO	FECHA	ESCALA		CÓDIGO
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	SUSTENTABILIDAD RESPUESTA A REQUERIMIENTOS DE ENERGÍA	SEPTIEMBRE 2020	-		S 8
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN: -	ESCALA GRÁFICA: -		
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. MICHAEL DAVIS				

Imágenes del Proyecto

IMAGEN EXTERIOR

Intersección entre Av. Alajuela
y Av. Ricaurte

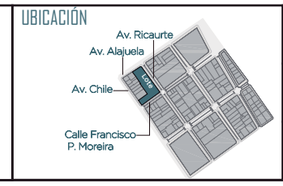


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO EXTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

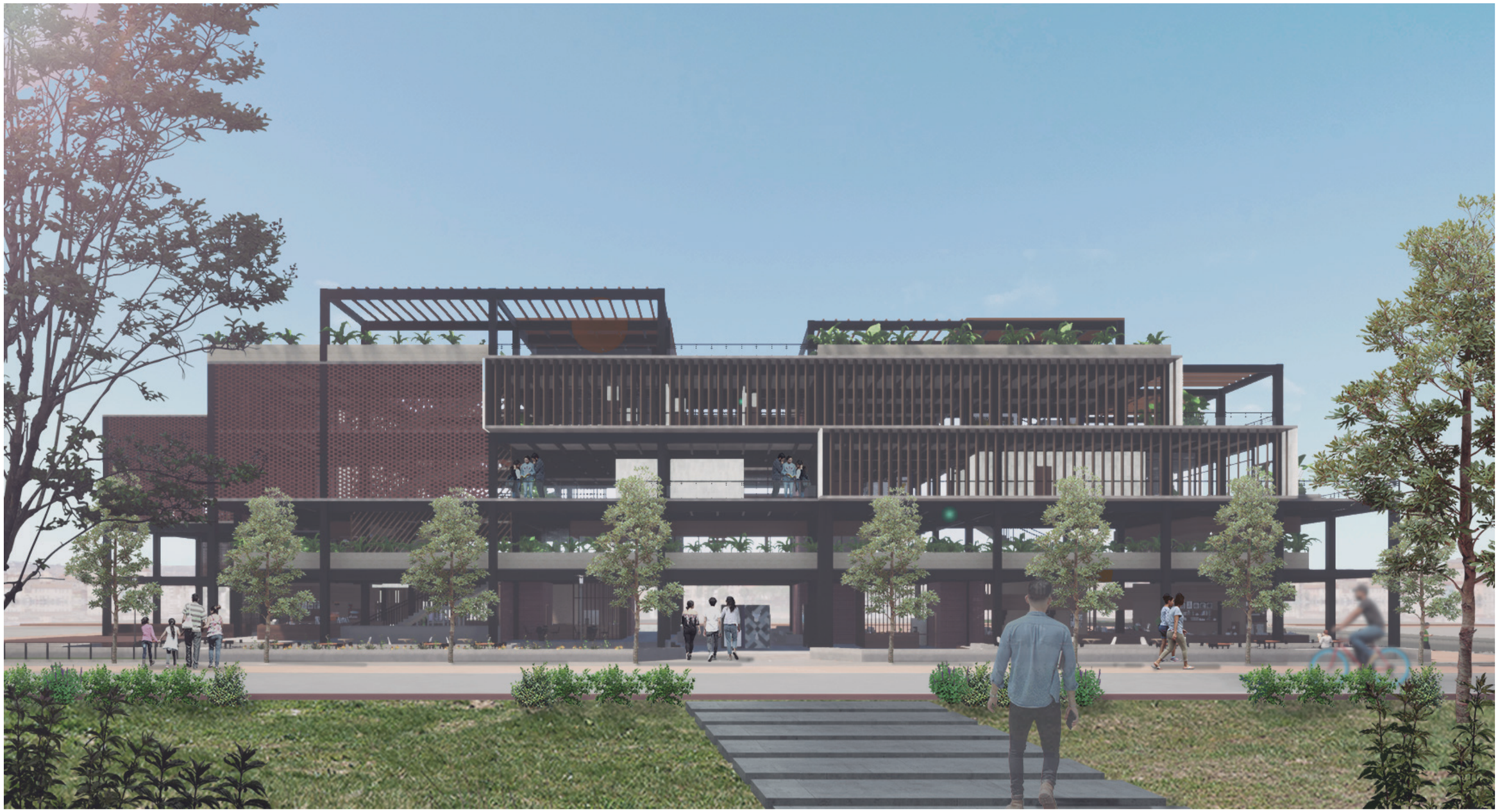
ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 1

IMAGEN EXTERIOR

Fachada Av. Ricaurte



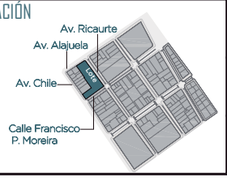
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO IMAGEN DEL PROYECTO EXTERIORES APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO IP 2

IMAGEN EXTERIOR

Calle Francisco P. Moreira

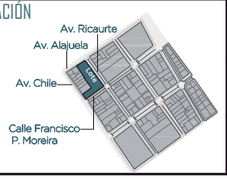


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO	CONTENIDO: IMÁGEN DEL PROYECTO EXTERIORES	FECHA: SEPTIEMBRE 2020	ESCALA: -		CÓDIGO: IP 3
AUTOR: KARLA ULLOA F.		ORIENTACIÓN: -	ESCALA GRÁFICA: -		
DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE	APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE				

IMAGEN EXTERIOR

Pacificación Av. Ricaurte

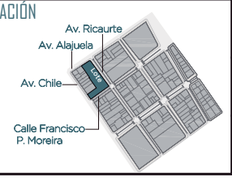


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO EXTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

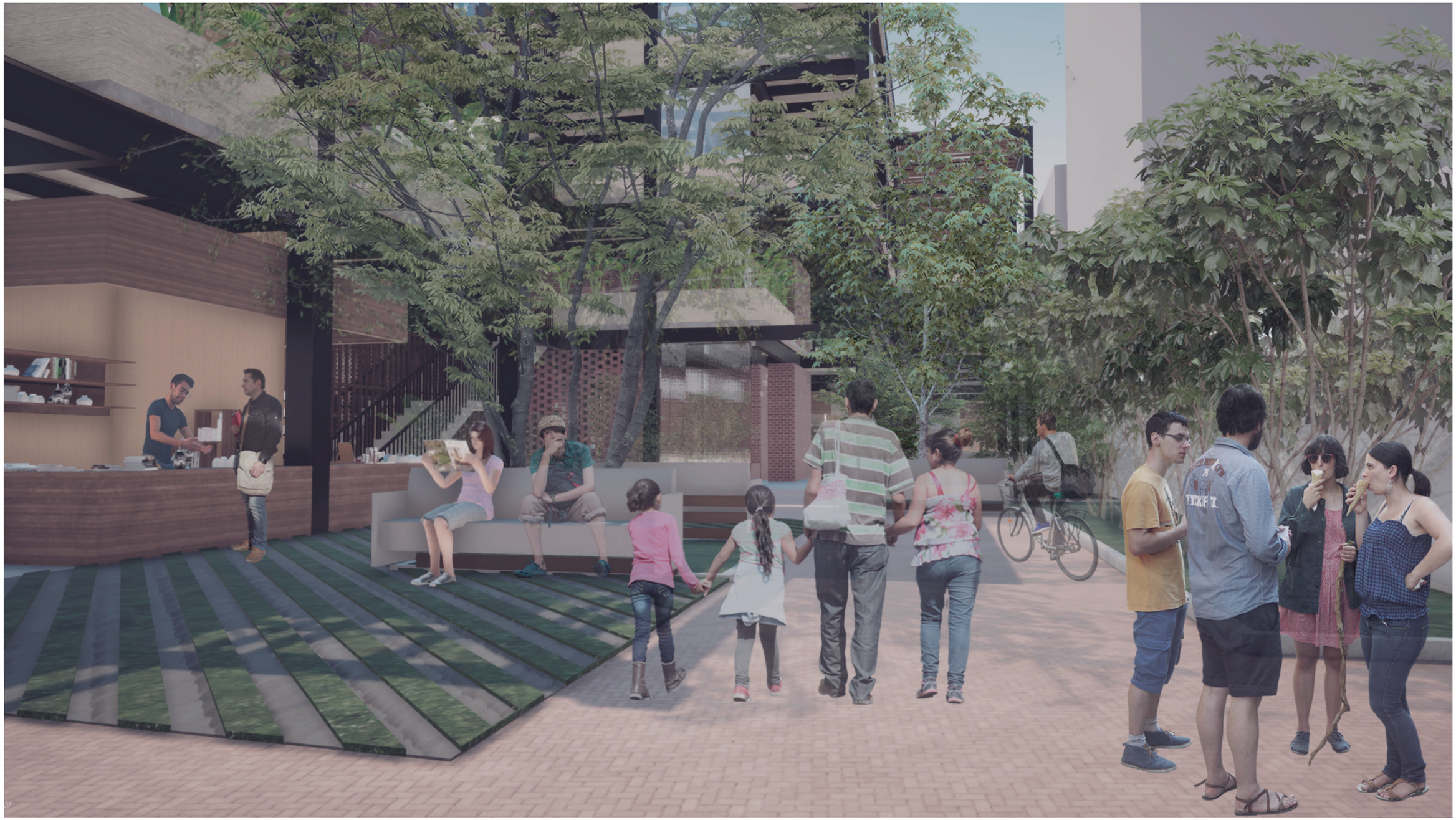
ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 4

IMAGEN EXTERIOR

Espacio Público Posterior

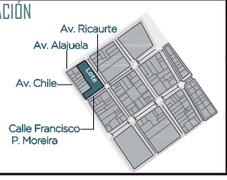


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO EXTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 5

IMAGEN INTERIOR

Plaza Infantil

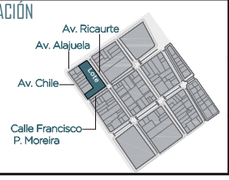


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 6

IMAGEN INTERIOR

Plaza de la Identidad

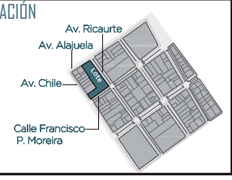


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 7

IMAGEN INTERIOR

Plaza de Estancia



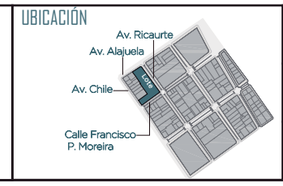
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO IP 8

IMAGEN INTERIOR

Unidades Comerciales

Planta Baja



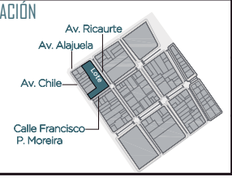
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN  	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO IP 9

IMAGEN INTERIOR

Unidades Comerciales
Primer Piso

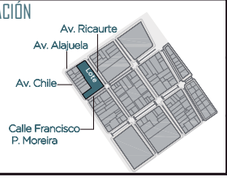


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 10

IMAGEN INTERIOR

Oficinas

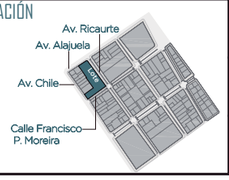


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 11

IMAGEN INTERIOR
Coworking

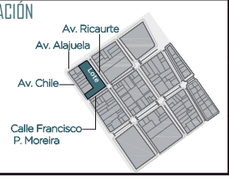


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 12

IMAGEN INTERIOR

Trabajo Colectivo

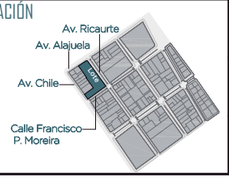


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA: CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR: KARLA ULLOA F.

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO: IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES

APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN: -

ESCALA: -

ESCALA GRÁFICA: -

CÓDIGO: IP 13

IMAGEN INTERIOR

Salón de Reuniones



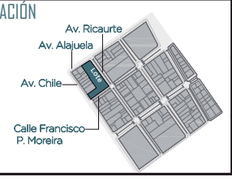
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO IP 14

IMAGEN INTERIOR

Terraza Accesible
Piso N+8.30

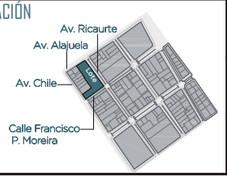


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 15

IMAGEN INTERIOR

Terraza Accesible
Piso N+8.30



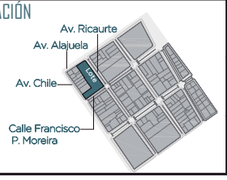
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO IP 16

IMAGEN INTERIOR

Terraza Accesible
Piso N+15.60

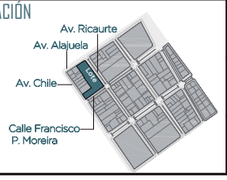


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMAGEN DEL PROYECTO INTERIORES

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 17

IMAGEN INTERIOR

Perspectiva en Corte

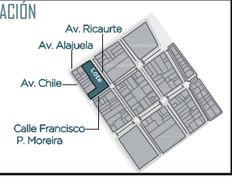


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

UBICACIÓN



TEMA
CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO

AUTOR
KARLA ULLOA F.

DIRECTOR
ARQ. FERNANDO CALLE

CONTENIDO
IMÁGEN DEL PROYECTO CORTE

APROBACIÓN
ARQ. FERNANDO CALLE

FECHA
SEPTIEMBRE 2020

ORIENTACIÓN
-

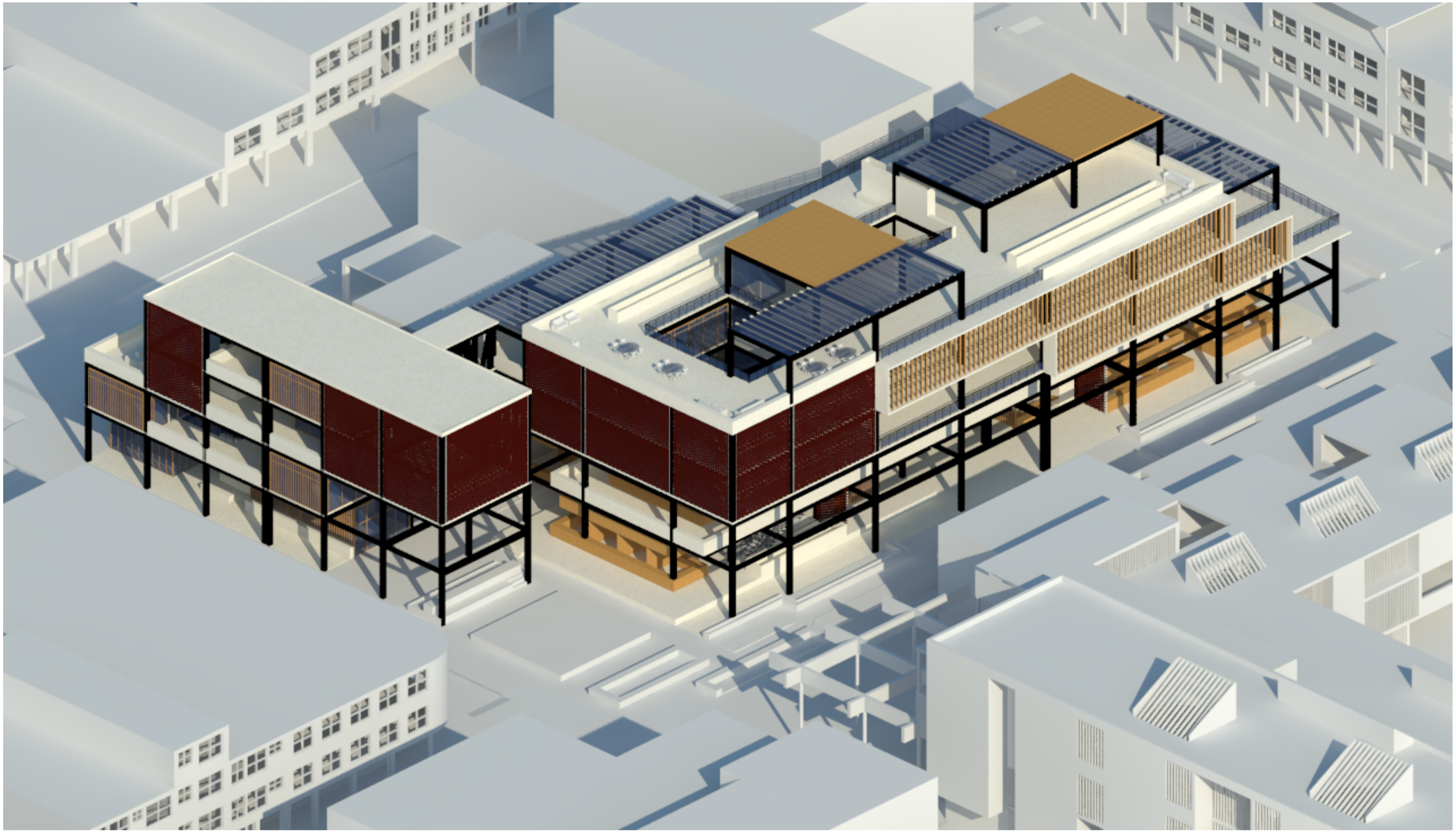
ESCALA
-

ESCALA GRÁFICA
-

CÓDIGO
IP 18

IMAGEN CONCEPTUAL

Vista Aérea



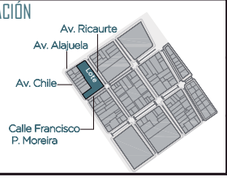
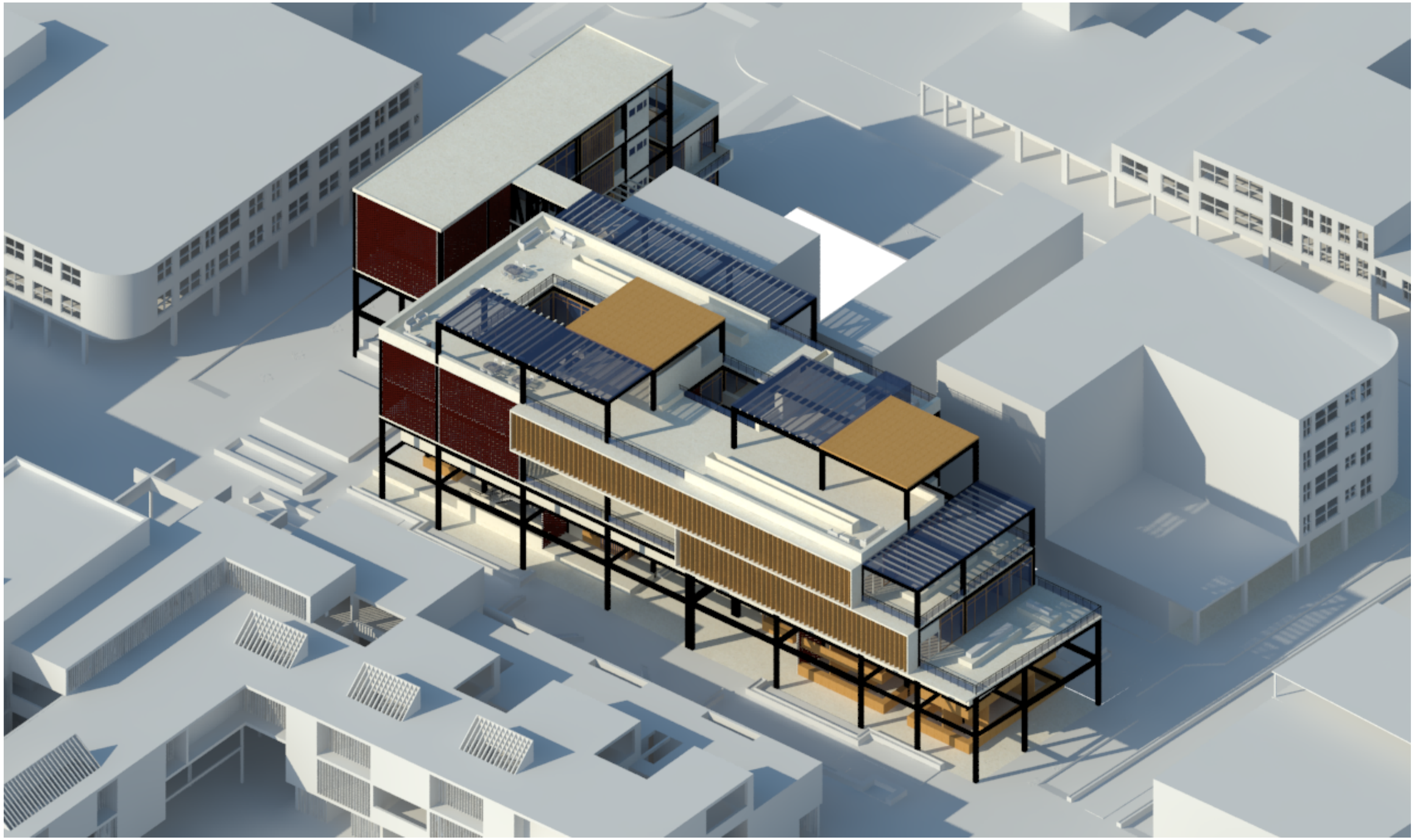
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO IMAGEN DEL PROYECTO IMAGEN CONCEPTUAL APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO IP 19

IMAGEN CONCEPTUAL

Vista Aérea



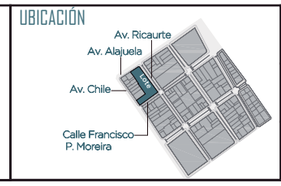
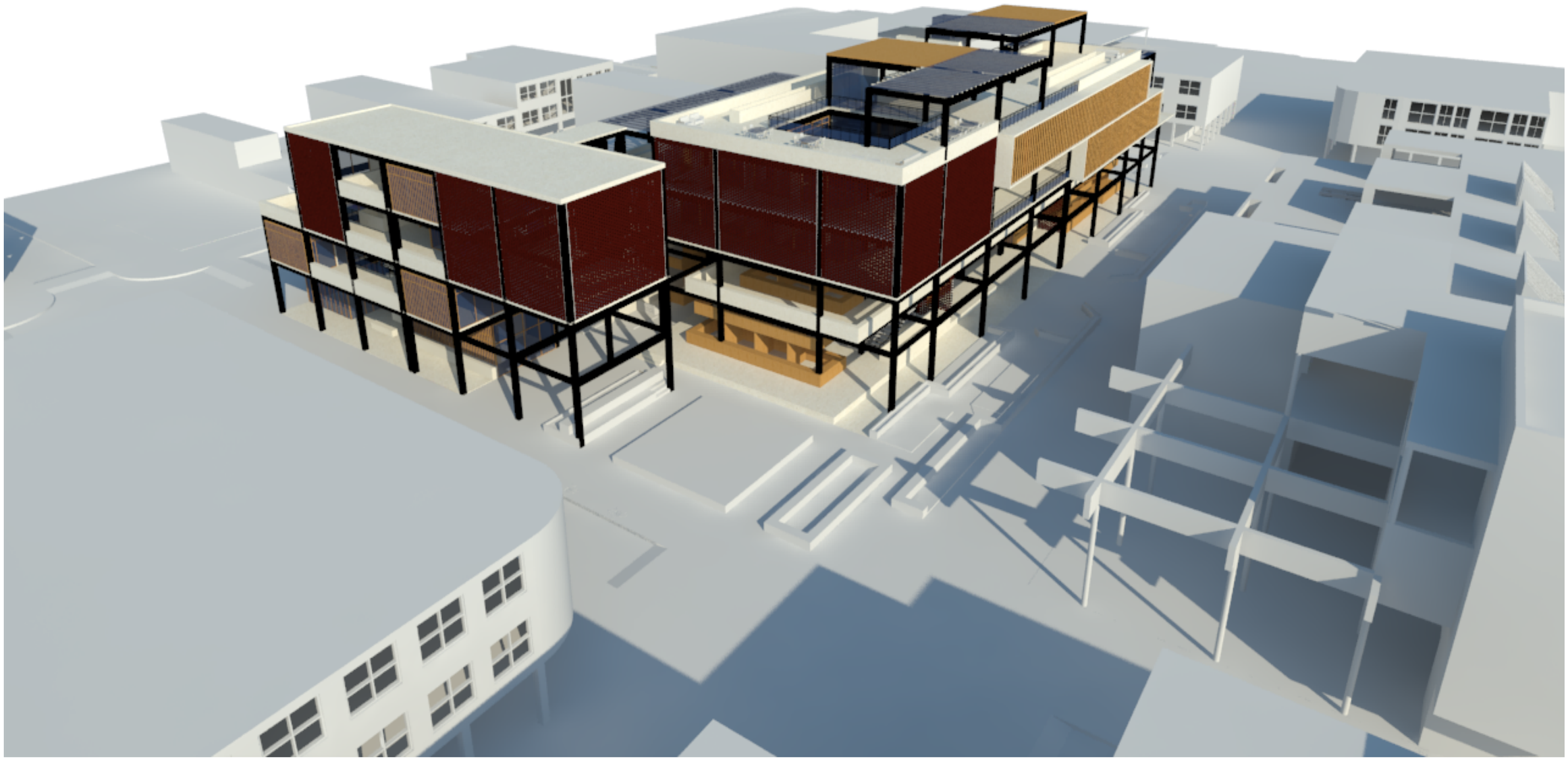
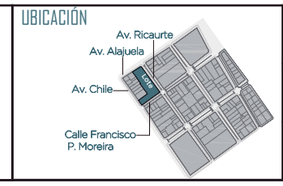
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO IMAGEN DEL PROYECTO IMAGEN CONCEPTUAL APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO IP 20

IMAGEN CONCEPTUAL

Vista en Pespectiva



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	UBICACIÓN 	TEMA CENTRO COMERCIAL AUTÓNOMO PORTOVIEJO AUTOR KARLA ULLOA F. DIRECTOR ARQ. FERNANDO CALLE	CONTENIDO IMAGEN DEL PROYECTO IMAGEN CONCEPTUAL APROBACIÓN ARQ. FERNANDO CALLE	FECHA SEPTIEMBRE 2020 ORIENTACIÓN -	ESCALA - ESCALA GRÁFICA -		CÓDIGO IP 21