PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

# “INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR EN EL COMITÉ DEL PUEBLO”

Volumen II

JOSÉ MARTÍN FIALLOS MIRANDA
DIRECTOR: ARQ: TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR
2014

**Presentación.**

El Trabajo de Fin de Carrera “Instituto Técnico Superior en el Comité del Pueblo” contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria escrita del proyecto.

El volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico.

El volumen III: Un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, fotografías de la maqueta del proyecto y la presentación para la defensa pública.

**Agradecimientos.**

Agradezco a mi familia por todo el cariño y apoyo, a mis profesores por su dedicación, a Tannya en especial por acompañarme en este proceso. A Santiago, Mateo, Claudia, Juan José y Paz por la amistad incondicional, a Daniela por motivarme en todo lo que hago.

**Dedicatoria**

A mi mamá por siempre estar impulsándome a cumplir mis metas, a mi papá por ser el apoyo y el amigo que es. A mis ñaños y a mis abuelos.

**Contenido:**


| | | | |
|---|---|---|---|
| **Memoria:** | Problemática | **M** | 1 |
| | Análisis Del Terreno | | 2 |
| | Proyecto Arquitectónico | | 3 |
| | Sistema Constructivo | | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Planos Arquitectónicos:** | Implantación | **A** | 1 |
| | Planata Nivel +-0.00m | | 2 |
| | Planta Nivel - 3.60m | | 3 |
| | Planta Nivel - 7.20m | | 4 |
| | Planta Nivel - 10.80m | | 5 |
| | Plantas Coliseo | | 6 |
| | Fachada Norte y Sur | | 7 |
| | Fachada Este y Corte A-A' | | 8 |
| | Corte B-B' y C-C' | | 9 |
| | Render Patio | | 10 |
| | Render Coliseo | | 11 |
| | Render Biblioteca | | 12 |
| | Render Exterior Coliseo | | 13 |
| | Render General | | 14 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Planos Constructivos:** | Replanteo | **C** | 1 |
| | Planta Nivel +-0.00m | | 2 |
| | Planta Nivel - 3.60m | | 3 |
| | Planta Nivel - 7.20m | | 4 |
| | Planta Nivel - 10.80m | | 5 |
| | Corte A-A' y B-B' | | 6 |
| | Fachada Norte, Sur y Este | | 7 |
| | Cortes por Muro | | 8 |
| | Cuadro de Puertas y Ventanas | | 9 |
| | Cuadro de Acabados | | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Detalles:** | Detalle de Baño | **D** | 1 |
| | Detalle de Baño Secciones | | 2 |
| | Detalle de Cocina | | 3 |
| | Detalle de Cocina Secciones | | 4 |
| | Detalle de Escaleras | | 5 |
| | Detalle de Escaleras Secciones | | 6 |
| | Detalle de Rampas y Circulaciones Exteriores | | 7 |
| | Detalle de Nudos y Anclajes de Estructura | | 8 |
| | Detalle de Componentes Prefabricados | | 9 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Paisajismo:** | Matriz Urbana | **P** | 1 |
| | Matriz Urbana | | 2 |
| | Matriz Arquitectónica | | 3 |
| | Matriz Arquitectónica | | 4 |
| | Implantación de Paisaje | | 5 |
| | Planta Baja - 7.20m | | 6 |
| | Planta Baja - 10.80m | | 7 |
| | Fachadas de Paisaje | | 8 |
| | Fachadas y Cortes de Paisaje | | 9 |
| | Cuadro de especies vegetales | | 10 |
| | Cuadro de tipos de piso | | 11 |
| | Mobiliario urbano | | 12 |
| | Detalles de paisaje | | 13 |
| | Renders | | 14 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Estructuras:** | Cimentación Bloques A - B - C | **E** | 1 |
| | Cimentación Bloques D - E - F | | 2 |
| | Planta Estructural Bloque A | | 3 |
| | Planta Estructural Bloque B | | 4 |
| | Planta Estructural Bloque C | | 5 |
| | Planta Estructural Bloque D | | 6 |
| | Planta Estructural Bloque E | | 7 |
| | Planta Estructural Bloque F | | 8 |
| | Corte Estructural | | 9 |
| | Detalles Estructurales | | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sustentabilidad:** | Fuentes y Demandas de Agua | **S** | 1 |
| | Confort Térmico | | 2 |
| | Detalle de Cubiertas y Celosias | | 3 |

## OFERTA EDUCATIVA NACIONAL

### EDUCACIÓN INICIAL
Es el Proceso de desarrollo en niños menores a 5 años, se divide en 2 partes.
Inicial 1. No escolarizado, comprende a infantes de hasta 3 años.
Inicial 2. Escolarizada, comprende a infantes de 3 a 5 años.

### EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
Abarca los niveles de primero a decimo de básica, se busca que el estudiante desarrolle la capacidad de comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social..

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NO ESCOLARIZADO | Pre-Escolar | Pre-Escolar | 1ero de Básica | 2do de Básica | 3ero de Básica | 4to de Básica | 5to de Básica | 6to de Básica | 7mo de Básica | 8vo de Básica | 9no de Básica | 10mo de Básica | 1ero de Bachillerato | 2do de Bachillerato | 3ero de Bachillerato | |
| 0 AÑOS | | | 5 AÑOS | | | | | | | | | | 15 AÑOS | | | 18 AÑOS |

### BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

### BACHILLERATO TÉNICO SUPERIOR
1ero de Bachillerato | 2do de Bachillerato | 3ero de Bachillerato

Además del tronco común y la malla curricular del BGU el estudiante deberá aprobar las materias correspondientes a la figura profesional elegida.

"BACHILLER DE LA RÉPÚBLICA DEL ECUADOR CON MENCIÓN EN..."

### BACHILLERATO EN CIENCIAS
1ero de Bachillerato | 2do de Bachillerato | 3ero de Bachillerato

Además del tronco común y la malla curricular del BGU el estudiante deberá cumplir con asignaturas definidas por la institución y también optativas.

"BACHILLER DE LA RÉPÚBLICA DEL ECUADOR"

### BACHILLERATO INTERNACIONAL
1ero de Bachillerato | 2do de Bachillerato | 3ero de Bachillerato

El currículo de las asignaturas del Bachillerato Internacional es un currículo de mayor alcance y profundidad; es decir, no solo que cumple los lineamientos de nuestro currículo, sino que va más allá. Esto significa que las exigencias son mayores.

"BACHILLER DE LA RÉPÚBLICA DEL ECUADOR"

EDUCACIÓN SUPERIOR

PIRÁMIDE OCUPACIONAL

## PROBLEMÁTICA

### PIRAMIDE OCUPACIONAL




En nuestra realidad existe un exceso de universitarios y una falta de trabajadores calificados y tecnólogos. Esto genera por un lado la desocupación y subocupación profesional, y por otro la baja productividad y mala calidad de productos

### CALIFICACIÓN DE MANO DE OBRA






La herencia de profesiones ha permitido la transferencia de conocimientos de generación en generación. Lo que ha generado un muy bajo nivel de calidad, un alto riesgo en seguridad industrial y un muy bajo salario para una mano de obra menospreciada y desprestigiada.

### BACHILLERATO TÉCNICO

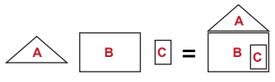
Al finalizar la educación general básica el estudiante a los 15 años deberá elegir entre un Bachillerato en Ciencias o un Bachillerato Técnico, si se opta por un bachillerato técnico el estudiante deberá estudiar a parte de las asignaturas obligatorias denominadas tronco común, las materias de la figura profesional elegida.

143 INSTITUTOS SUPERIORES PÚBLICOS
139 INSTITUTOS PARTICULARES AUTOFINANCIA.

**0 INSTITUTOS ENFOCADOS PLENAMENTE EN LA CONSTRUCCIÓN Y SUS RAMAS**

### PLAN GUBERNAMENTAL CONSTRUCCIÓN INSTITUTOS TÉCNICOS

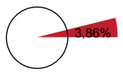
La reforma educativa del país contempla nuevos institutos técnicos superiores lo que a generado de parte del gobierno un plan de implementación donde se prevé construir varios institutos en cada una de las provincias del país. Por esta razón se plantea un sistema constructivo que sea replicable en distintas localidades a nivel nacional, pero, al mismo tiempo, permitiendo que el diseño arquitectónico se adecue a su entorno y necesidad.



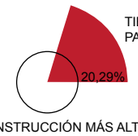

### DEMANDA DE UN INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR DE LA CONSTRUCCIÓN

Según los datos del ultimo censo de población y vivienda en Pichincha existen 74.088 personas vinculadas a la construcción. De ellos, 2.861 (3.86%) terminaron los años de educación básica pero no obtuvieron el bachillerato, y 15.136 (20.29%) de las personas relacionadas a la construcción están en el rango de edad (14-24 años) para la admisión a un instituto técnico.

COMPLETARON EDUCACIÓN BASICA




TIENEN LA EDAD ADECUADA PARA UN INSTITUTO TÉCNICO




REGLA DE TRES ENTRE VARIABLES

| | |
|---|---|
| 100% | 15.136 |
| 3,86% | X = **584 EN PICHINCHA TRABAJAN EN LA CONSTRUCCIÓN COMPLETARON EDUCACIÓN BÁSICA Y TIENEN ENTRE 14 a 24 AÑOS** |

NIVEL DE INSTRUCCIÓN MÁS ALTO AL QUE ASISTE O ASISTIÓ

| RAMA DE ACTIVIDAD | Ninguno | Centro de Alfabetización | Preescolar | Primario | Secundario | Educación Básica | Bachillerato | Post Bachillerato | Superior | Postgrado |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Construcción | 2,981 | 476 | 275 | 34,541 | 15,894 | **2,861** | 4,762 | 489 | 10,535 | 1,274 |

Fuente: Inec, 2014

**2,861** PERSONAS CUMPLEN NIVEL REQUERIDO PARA EL INGRESO AL INSTITUTO

GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD

| RAMA DE ACTIVIDAD | 5-9 años | 10-14 años | 15-19 años | 20-24 años | 25-29 años | 30-34 años | 35-39 años | 40-44 años | 45-49 años | 50-54 años | 55-59 años | 60-64 años | 65-69 años | 70-74 años | 75-79 años | 80-84 años | 85-89 años | 90-94 años | 95-99 años | 100 + años | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Construcción | 14 | 400 | **5,316** | **9,720** | 10,899 | 9,794 | 8,424 | 7,119 | 6,876 | 5,731 | 4,545 | 2,739 | 1,586 | 637 | 208 | 56 | 17 | 4 | 1 | 2 | 74,088 |

Fuente: Inec, 2014

**15,036** ALUMNOS DENTRO DE LA EDAD PARA ENTRAR A UN INSTITUTO TÉCNICO

## REFERENTES

### C.F.A. SAINT-HERBLAIN / SAINT BRÉVIN





CENTRO DE FORMACIÓN DE APRENDICES SAINT-HERBLAIN





CENTRO DE FORMACIÓN DE APRENDICES SAINT-BRÉVIN

**CENTRO DE FORMACIÓN DE APRENDICES FORMACIÓN EN ALTERNANCIA:**

Convenio Empresa, Centro de Formación y Estudiante
- Empresa: recibe al estudiante bajo la tutela de un Maestro que será el contacto con el Centro.
- Centro: se encarga de la formación teórica, técnica y formación general.
- Estudiante: debe cumplir un porcentaje de horas en la empresa, más los horarios del Centro. Percibe un salario de aprendiz y tiene derecho a la seguridad social.

Para el ingreso a estos establecimientos no es un requerimiento el haber completado algún tipo de educación básica previa. La edad mínima para entrar a los centros de capacitación es de 15 años y la máxima es de 25. Se puede acabar la educación en 3 años pero el titulo no es valido para seguir a una educación superior, pero se puede hacer un año mas de preparación en el cual se consigue el titulo de bachiller.

### SECAP - SERVICIO ECUATORIANO DE CAPACITACIÓN PROFESIONAL

Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional
SECAP



SERVICIO ECUATORIANO DE CAPACITACIÓN PROFESIONAL
Es una institución pública, adscrita al Ministerio de Relaciones Laborales, que desde 1966 ha ofrecidos cursos de capacitación en todo el país.El Secap da formaciones de manera presencial, cursos virtuales por internet y certificaciones de aptitud profesional.

- No hay cursos en linea para el sector de la construcción.
- El Secap da cursos gratis a los grupos de atención prioritaria o a gestores de la economía popular.
- El Secap da cursos pagados a las empresas, para la capacitación laboral de sus empleados, en este caso, el curso puede realizarse en la misma empresa, si se cuenta con el espacio y las herramientas necesarias.
- Los cursos del SECAP pueden ser de corta duración (seminarios), mediana duración (albañilería) y de larga duración (plomeria)
- Existen 4 formaciones en la construcción: Ayudante de maestro de obra, ayudante en albañilería
ayudante en instalaciones hidro-sanitarias, ayudante Técnico en Cerrajería.
- Hay certificación de personas con los siguientes perfiles en la construcción: Albañil, Carpintero, Supervisión de obras, Operario en Mantenimiento de Viviendas y Edificios, Operario en Elaboración de Hormigones, Operario en prefabricados de hormigón, Plomero, Soldador en Mantenimiento
Operario especializado en Construcciones Metálicas, Supervisor en Soldadura

UBICACIÓN



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

MEMORIA GRÁFICA
Problemática

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JOSÉ MARTÍN FIALLOS

ESCALA: Las Indicadas

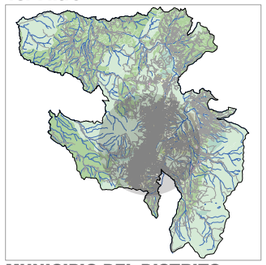
FECHA: Sep. - 2014

M memoria gráfica 01 /04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

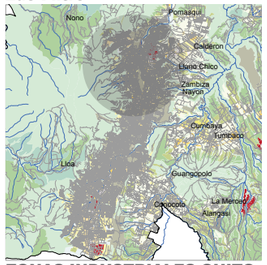
## UBICACIÓN DEL PROYECTO

**1er Filtro**



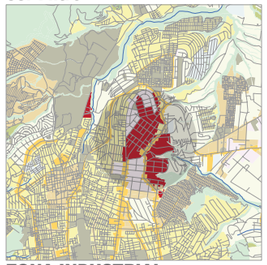
**MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

**2do Filtro**



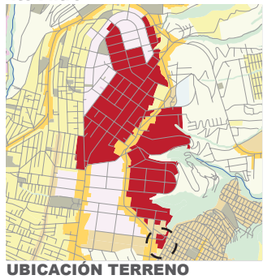

**ZONAS INDUSTRIALES QUITO**

**3er Filtro**



**ZONA INDUSTRIAL QUITO - NORTE**

**4to Filtro**



**UBICACIÓN TERRENO**

PARA LLEGAR A UNA APROPIADA UBICACIÓN DEL PROYECTO SE TOMO EN CUENTA COMO EL INSTITUTO TÉCNICO DE LA CONSTRUCCIÓN AFECTARÍA A SU ENTORNO Y VICEVERSA. SE GENERARON CUATRO FILTROS PARA LLEGAR AL TERRENO ELEGIDO.

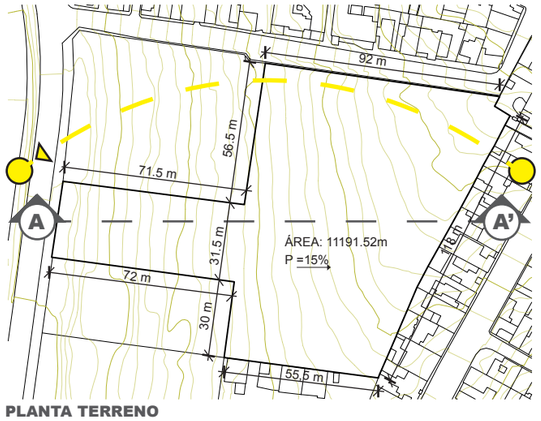


**1er Filtro**
DISTRITO METROPOLITANO EL QUITO

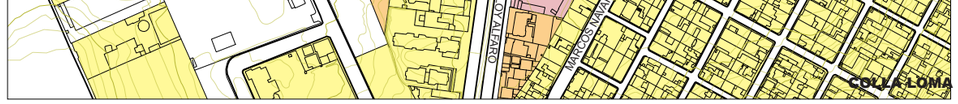
**2do Filtro**
DEBIDO A LA CONTAMINACIÓN TANTO AMBIENTAL COMO AUDITIVA, HORARIO DE FUNCIONAMIENTO, EL ALTO TRAFICO DE USUARIOS Y LA RELACIÓN CON LA VIVIENDA SE LAS ZONAS INDUSTRIALES DE QUITO.

**3er Filtro**
LA ZONA INDUSTRIAL NORTE DE QUITO SE UBICA CERCA DE PARROQUIAS COMO LLANO CHICO O CALDERON DONDE EXISTE UNA GRAN CANTIDAD DE PERSONAL DE CONSTRUCCIÓN.

**4to Filtro**
EL COMITE DEL PUEBLO ES UNO DE LOS BARRIOS QUE LIMITA CON LA ZONA INDUSTRIAL NORTE, ES UN SECTOR DE VIVIENDA POPULAR EN LA QUE MUCHOS DE SUS RESIDENTES ESTAN VINCULADOS EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN.




**PLANTA TERRENO**
**ESCALA 1 - 1000**




**PLANTA USO DE SUELOS BARRIO "COMITE DEL PUEBLO"**
**ESCALA 1 - 2000**

VIVIENDA · RECREATIVO · CULTURAL · SALUD · INDUSTRIA
COMERCIO · EQUIPAMIENTO · EDUCATIVO · SEGURIDAD



**FOTOGRAFÍA FACHADA OESTE**



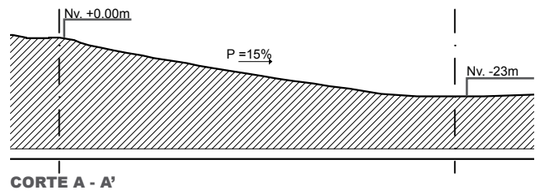
**FOTOGRAFÍA AÉREA**



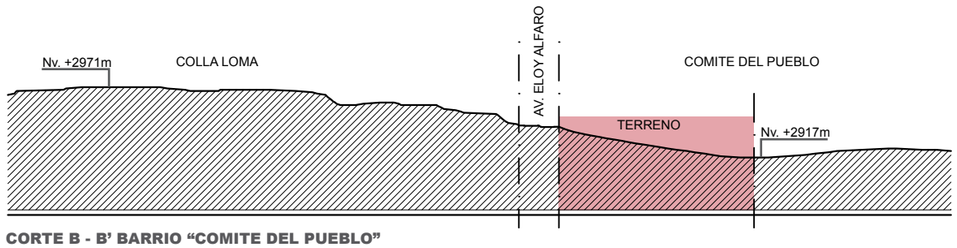
**FOTOGRAFÍA FACHADA NORTE**



**FOTOGRAFÍA FACHADA NORTE**




**CORTE A - A'**
**ESCALA 1 - 1000**




**CORTE B - B' BARRIO "COMITE DEL PUEBLO"**
**ESCALA 1 - 2000**




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:
MEMORIA GRÁFICA
Análisis Urbano y de Terreno

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JOSÉ MARTÍN FIALLOS

ESCALA: Las Indicadas

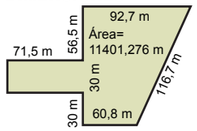
FECHA: Sep. - 2014

M memoria gráfica 02 /04

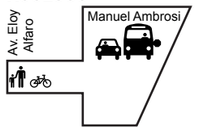
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

## CONDICIONANTES DEL LUGAR

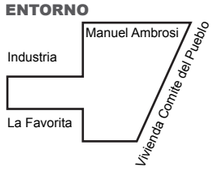
### DIMENSIONES



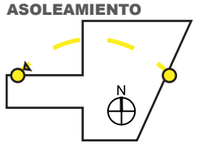

### ACCESOS




### ENTORNO

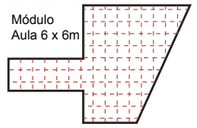



### ASOLEAMIENTO

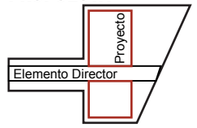



## PARÁMETROS DE DISEÑO

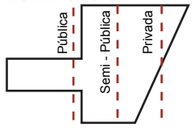
### MALLA MODULAR



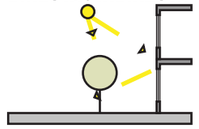

### PROPUESTA



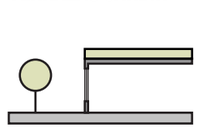

### ZONIFICACIÓN



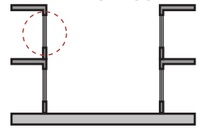

### PATIOS INTERNOS LUZ DIRECTA / INDIRECTA



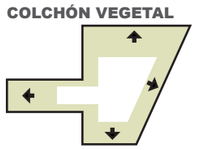
### TERRAZAS JARDÍN



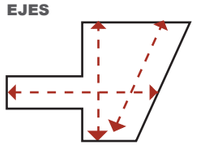
### COMPONENTES PREFABRICADOS



### COLCHÓN VEGETAL



### EJES



### CIRCULACIÓN



### FILTRO VEGETAL ILUMINACIÓN DIRECTA



### RELACIONES VISUALES

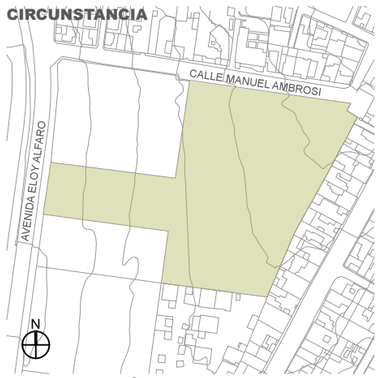


### PLAZAS DE INGRESO

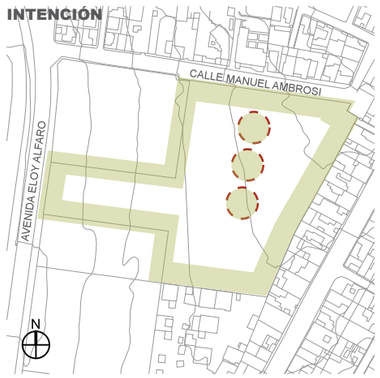


## ÁREAS VERDES

### CIRCUNSTANCIA

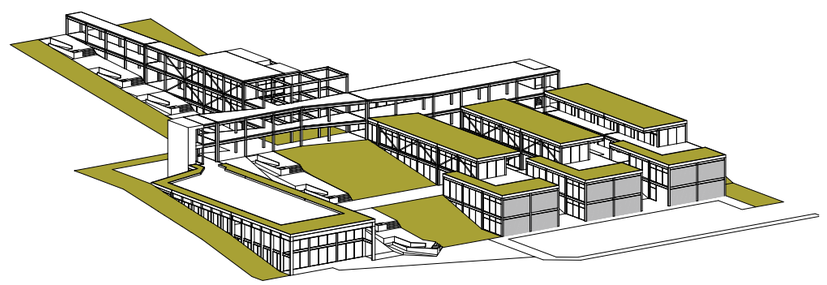



### INTENCIÓN




### ESTRATEGIA

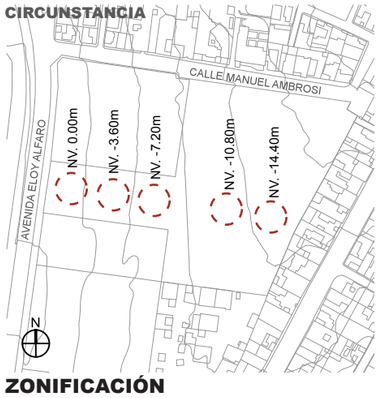


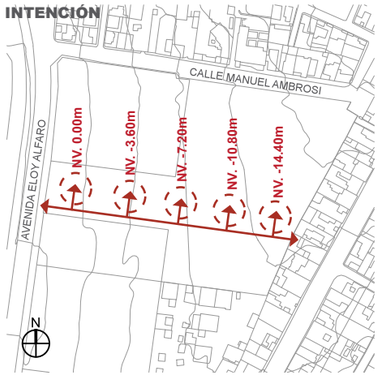
ESQUEMA ÁREAS VERDES

## CIRCULACIÓN

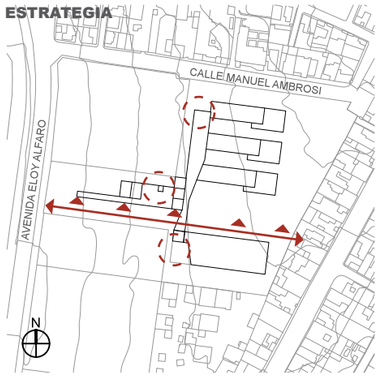
### CIRCUNSTANCIA

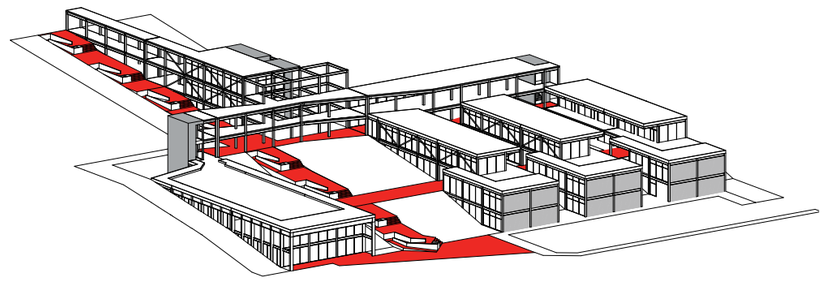



### INTENCIÓN




### ESTRATEGIA

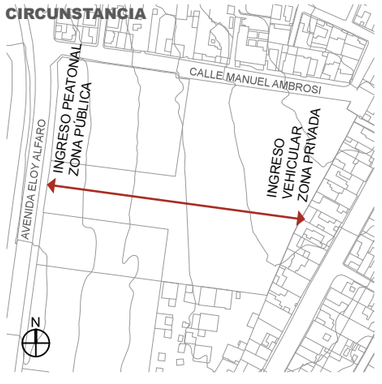


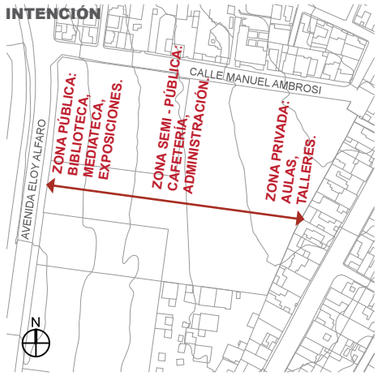
ESQUEMA CIRCULACIÓN / NÚCLEOS

## ZONIFICACIÓN

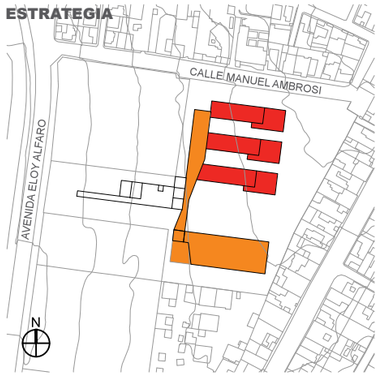
### CIRCUNSTANCIA

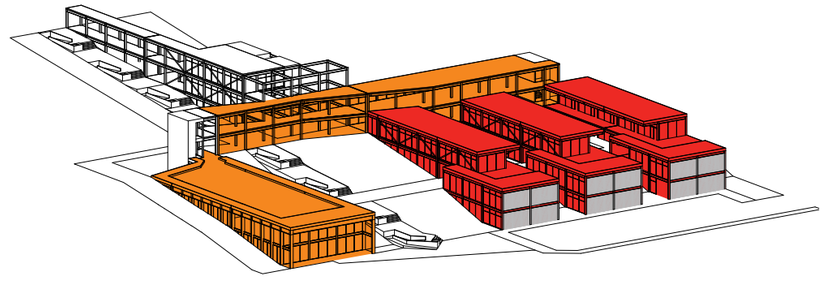



### INTENCIÓN




### ESTRATEGIA



ESQUEMA ZONIFICACIÓN / ESPACIOS

UBICACIÓN



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

MEMORIA GRÁFICA
Proyecto Arquitectónico

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

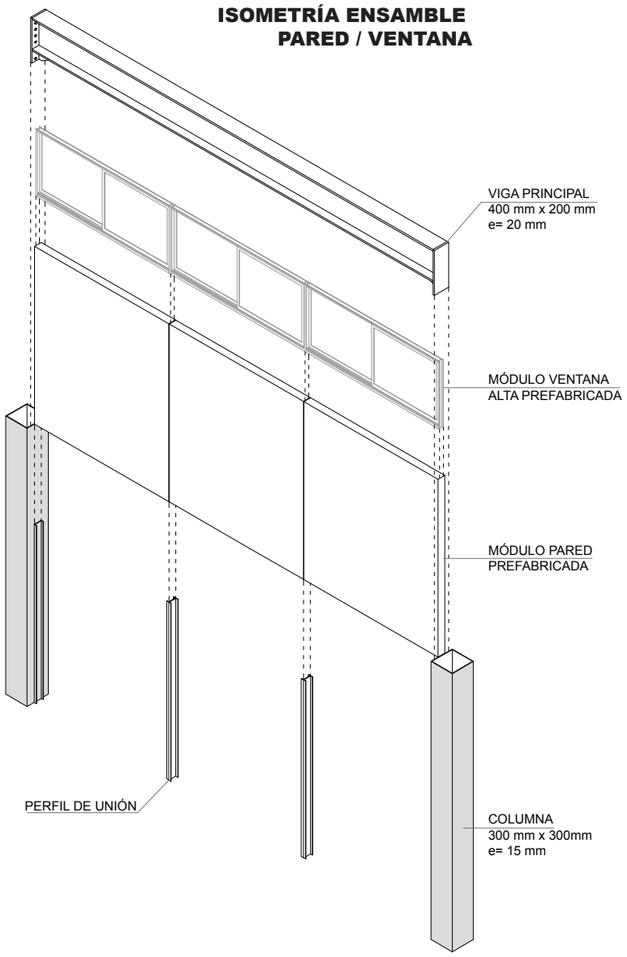
**ESCALA:** Las Indicadas

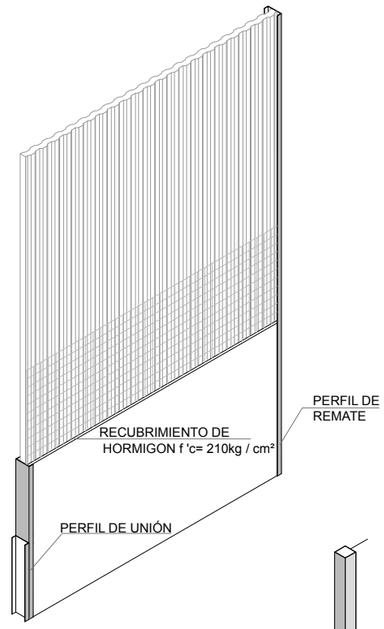
**FECHA:** Sep. - 2014

M memoria gráfica 03 /04

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

## ISOMETRÍA ENSAMBLE PARED / VENTANA




## ISOMETRÍA MÓDULO PREFABRICADO HORMIGÓN

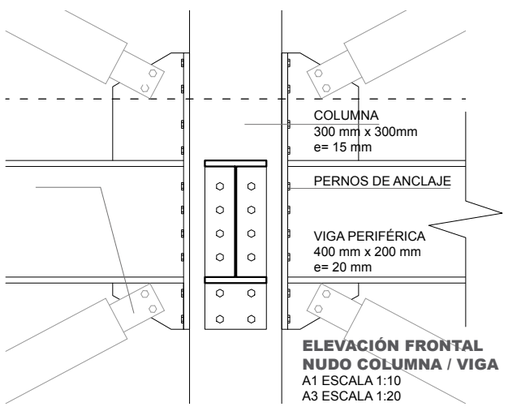
A1 ESCALA 1:20
A3 ESCALA 1:40

## ISOMETRÍA EXPLOTADA SISTEMA CONSTRUCTIVO



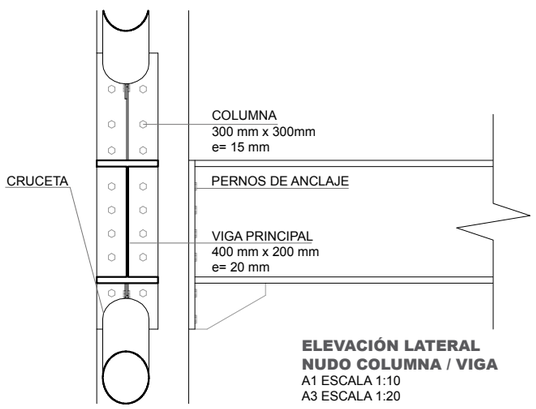

## SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo forma parte composición del objeto arquitectónico, esta compuesto por una estructura metalicá prefabricada que de facilidad de montaje y velocidad de construcción. Los componentes envolventes (paredes y ventanas) también son concebidos como elementos modulares y prefabricados que se replican para armar cada espacio.



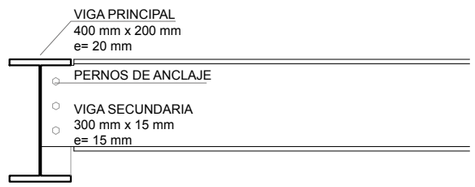

## ELEVACIÓN FRONTAL NUDO COLUMNA / VIGA

A1 ESCALA 1:10
A3 ESCALA 1:20



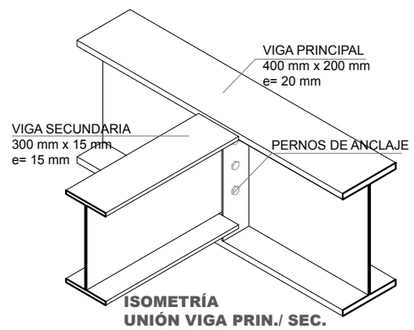

## ELEVACIÓN LATERAL NUDO COLUMNA / VIGA

A1 ESCALA 1:10
A3 ESCALA 1:20




## ELEVACIÓN LATERAL NUDO VIGA PRINCIPAL /SECUNDARIA

A1 ESCALA 1:10
A3 ESCALA 1:20




## ISOMETRÍA UNIÓN VIGA PRIN./ SEC.

A1 ESCALA 1:10
A3 ESCALA 1:20




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

MEMORIA GRÁFICA
Sistema Constructivo

| | |
|---|---|
| **DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO | M memoria gráfica |
| **NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS | 04 /04 |
| **ESCALA:** Las Indicadas / **FECHA:** Sep. - 2014 | |

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

CALLE MANUEL AMBROSI

AVENIDA ELOY ALFARO

TERRAZA RECOLECTORA DE AGUA LLUVIA

CUBIERTA VERDE PASIVA

TERRAZA ACCESIBLE

PATIO DE INGRESO

PATIO DE INGRESO ZONA DE DESCARGA

PLAZA DE INGRESO TALLERES / AULAS

PLAZA DE INGRESO

PATIO INTERIOR

COLCHÓN VERDE

N

IMPLANTACÍON

A1 ESCALA 1: 250
A3 ESCALA 1: 500

**UBICACIÓN:**

**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Implantación Arquitectónica

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

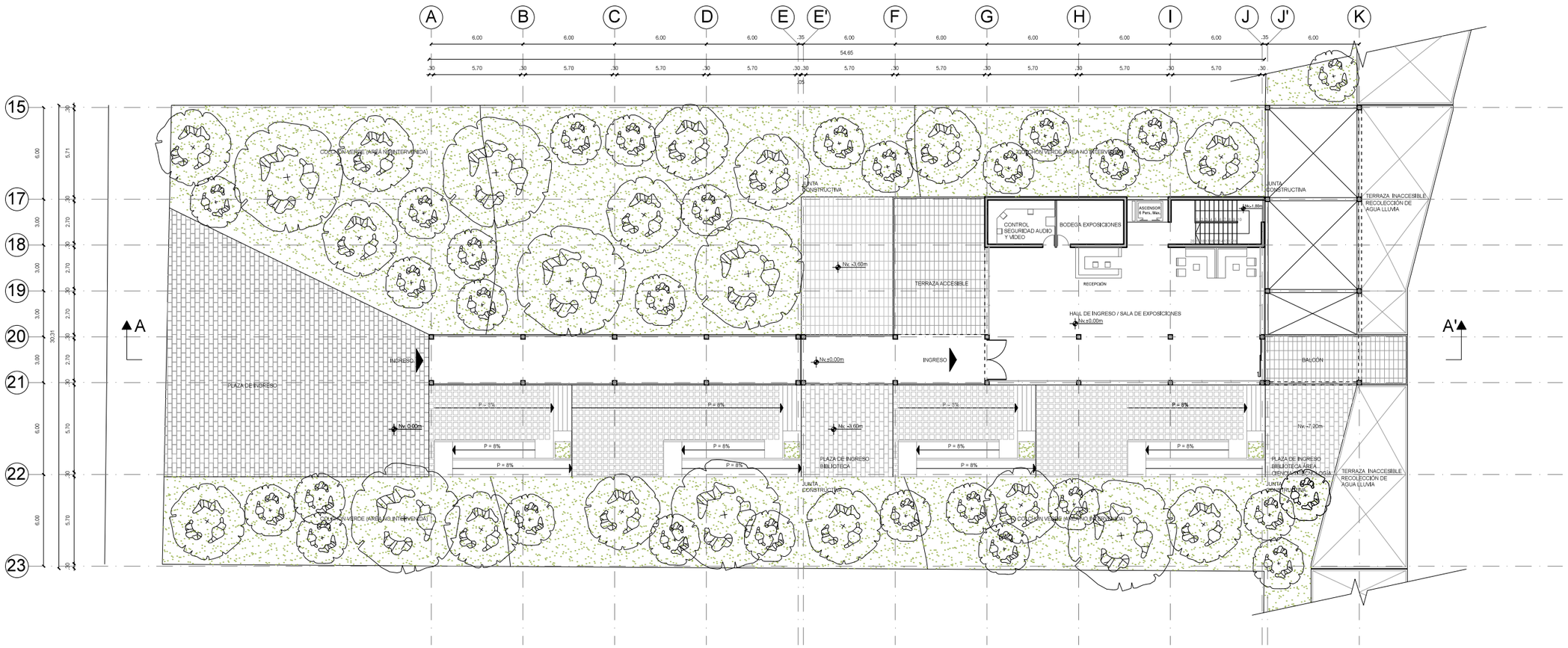
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Dic. - 2013

A arquitectura 01 /12

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




N

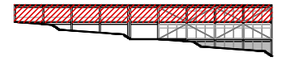
PLANTA NIVEL ± 0,00 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**



PLANTA NIVEL ± 0,00 m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta Nivel ± 0,00 m

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura 02 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




N

PLANTA NIVEL - 3,60 m

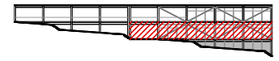
A1 ESCALA 1: 150

A3 ESCALA 1: 300

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**



PLANTA NIVEL -3,60 m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta Nivel - 3,60 m

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

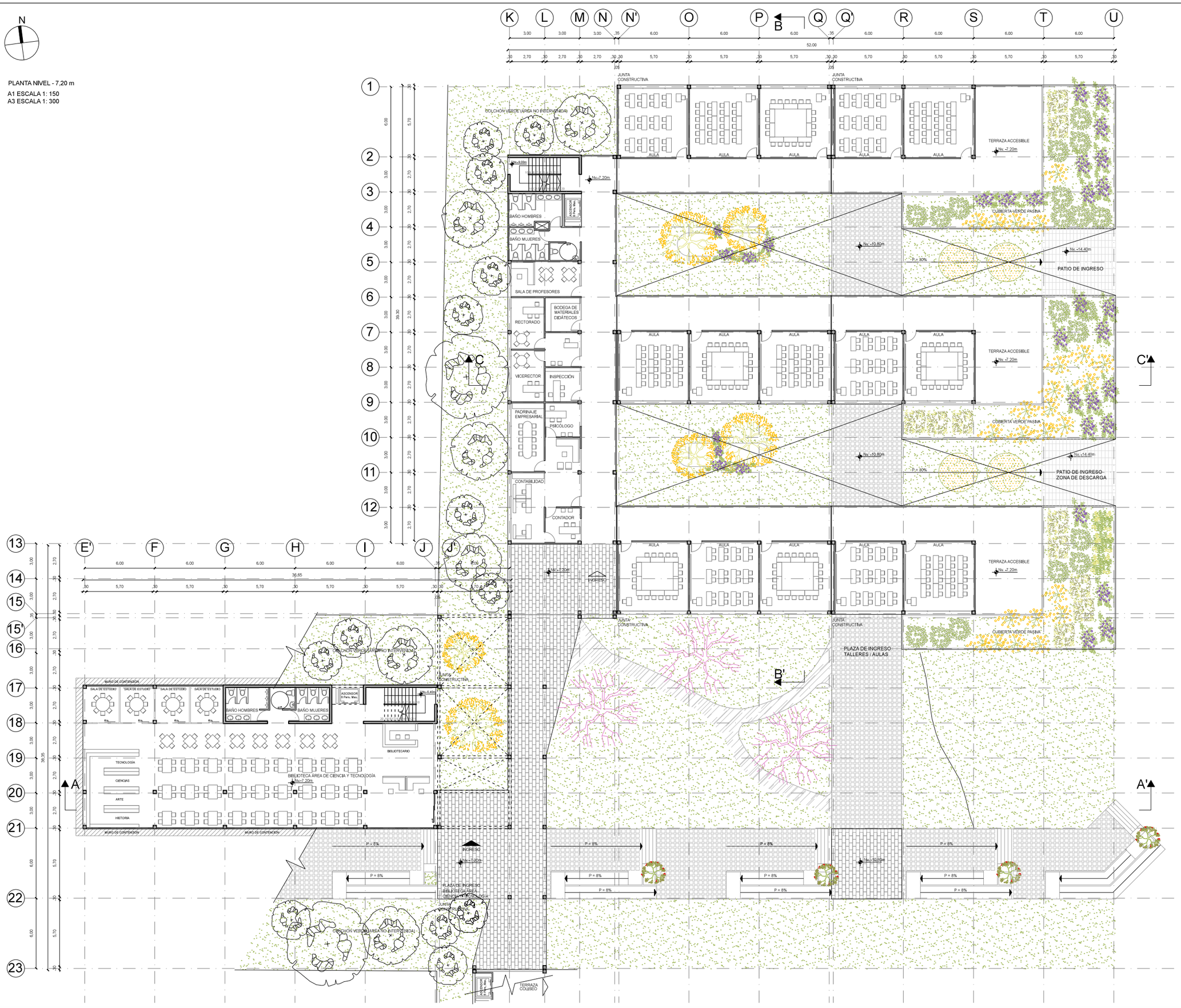
A arquitectura 03 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

N

PLANTA NIVEL - 7,20 m

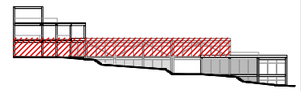
A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PLANTA NIVEL -7,20m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta Nivel -7,20 m

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

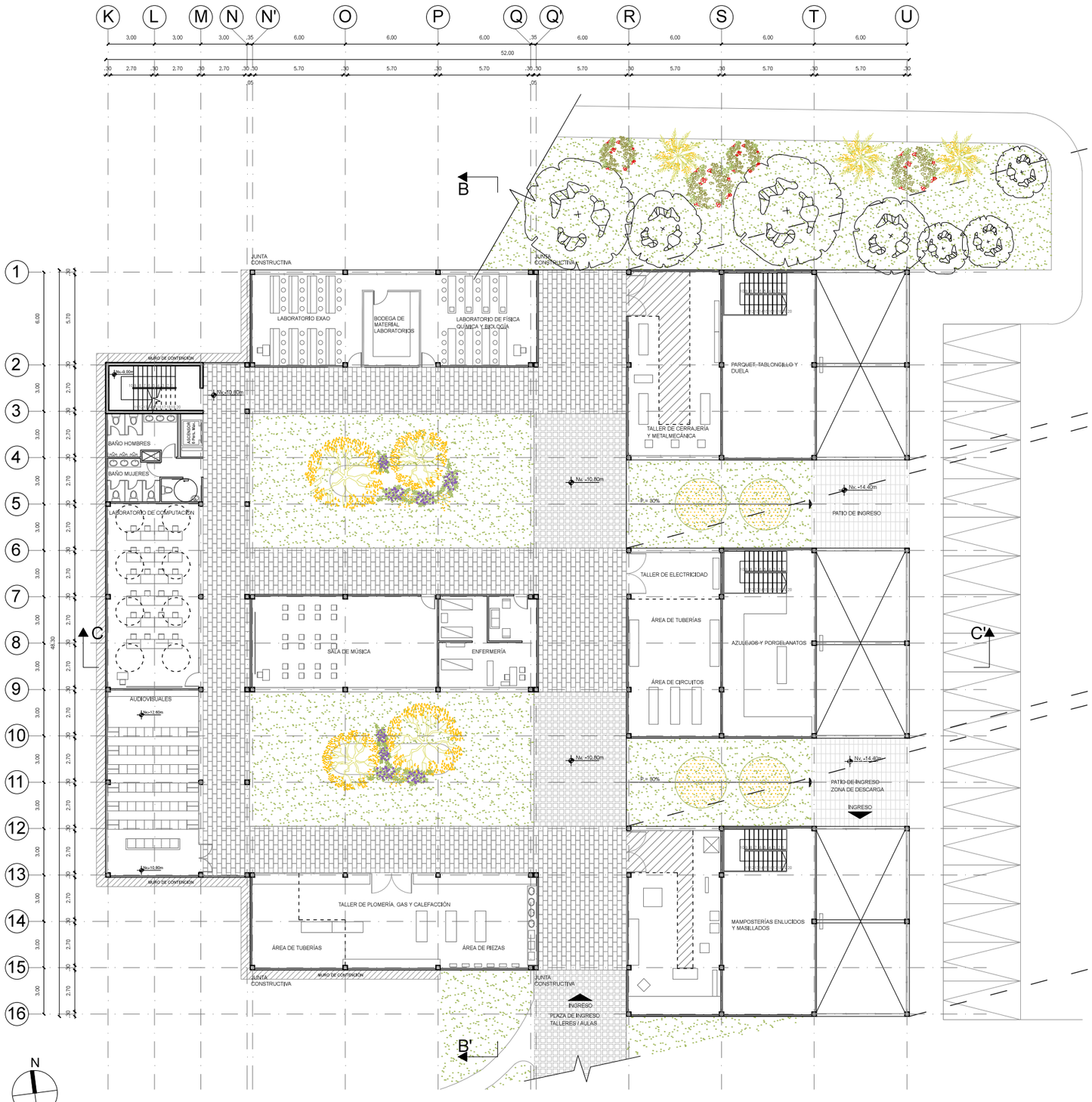
**ESCALA:** Las Indicadas

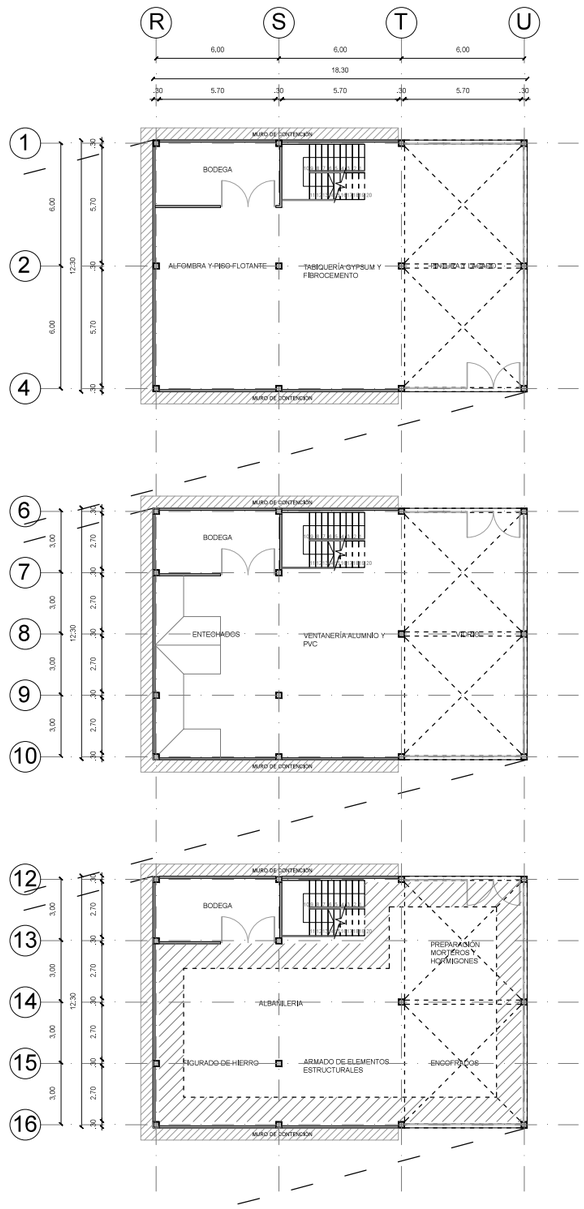
**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura

04 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

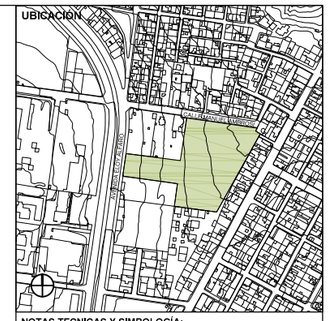


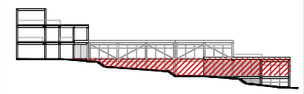

PLANTA NIVEL - 10,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**



PLANTA NIVEL -10,80m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta Nivel - 10,80 m

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

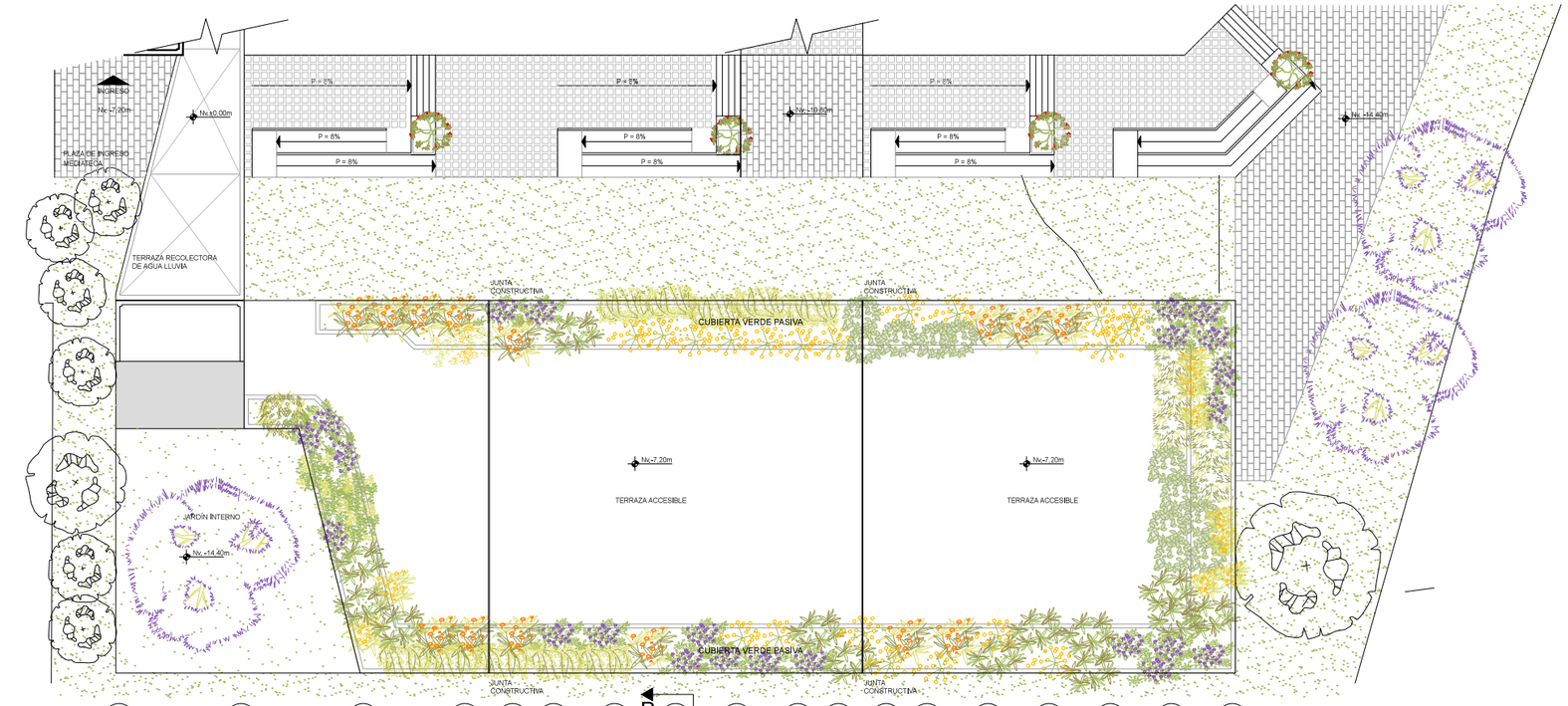
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura 05 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




N

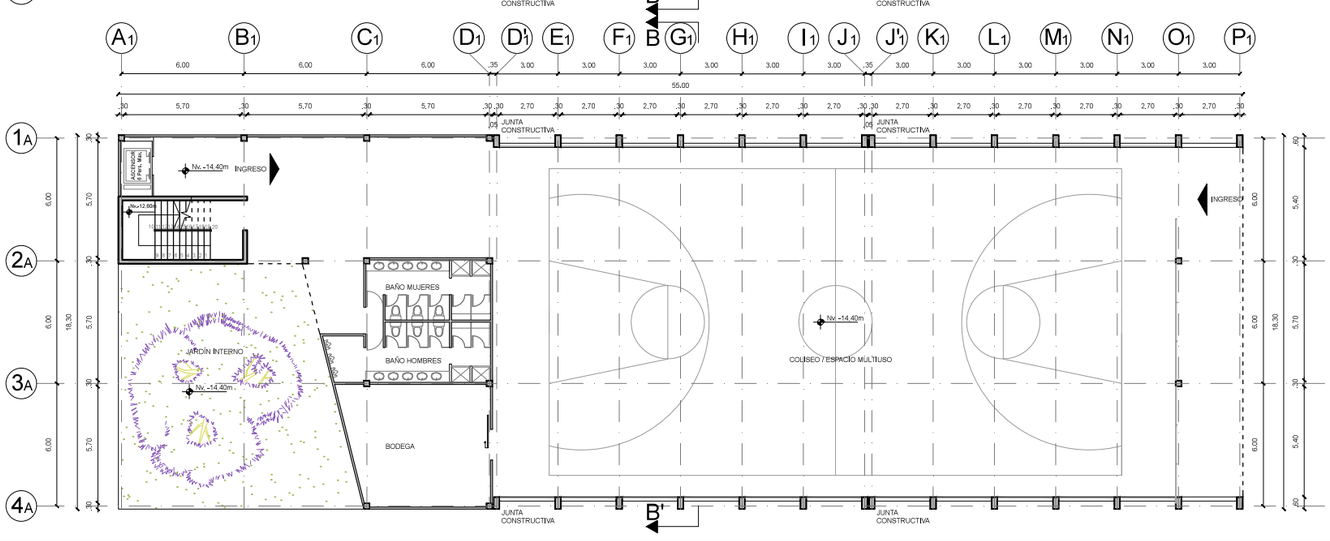
PLANTA DE CUBIERTA
NIVEL -7,20 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

N

PLANTA NIVEL -10,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




N

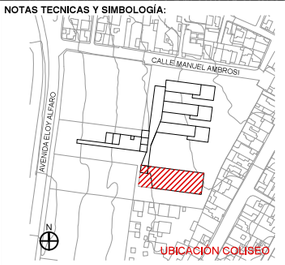
PLANTA NIVEL -14,40 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Plantas Coliseo

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

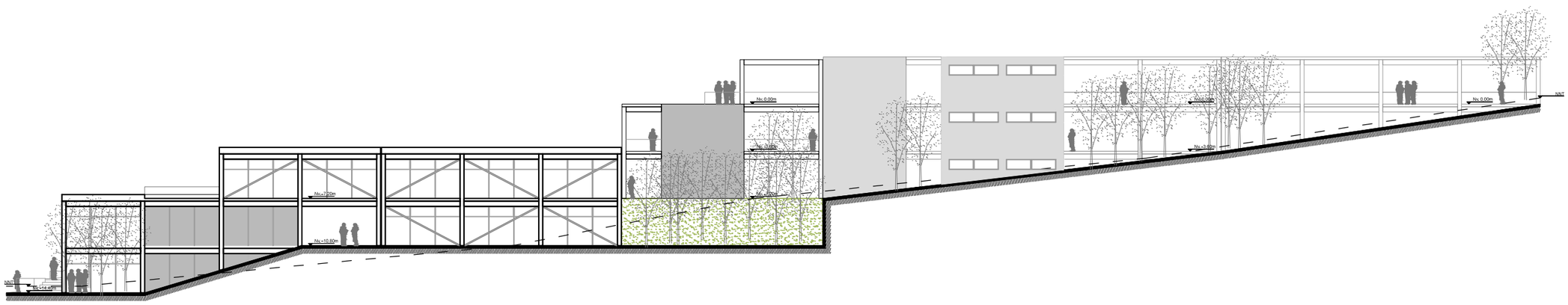
**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura

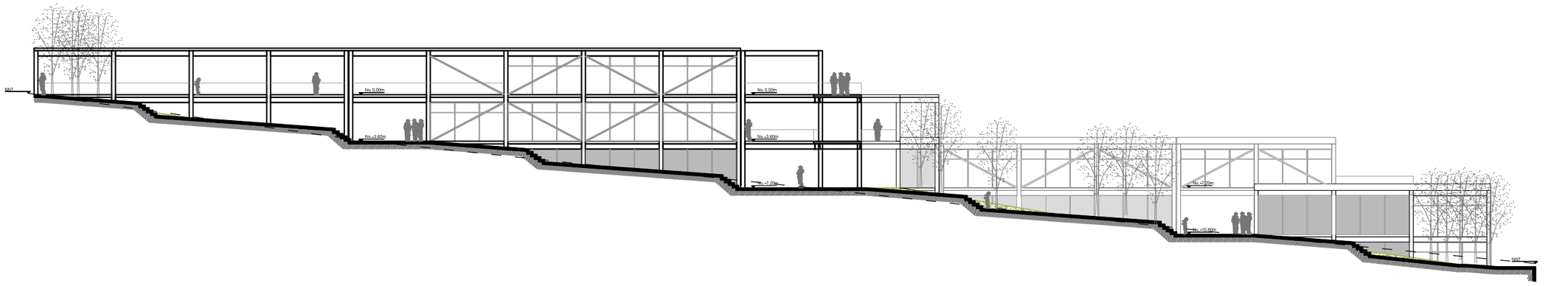
06 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




FACHADA NORTE

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350




FACHADA SUR

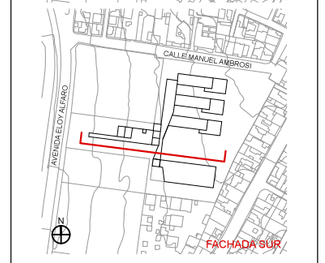
A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350

**UBICACIÓN:**




**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Norte y Sur

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura

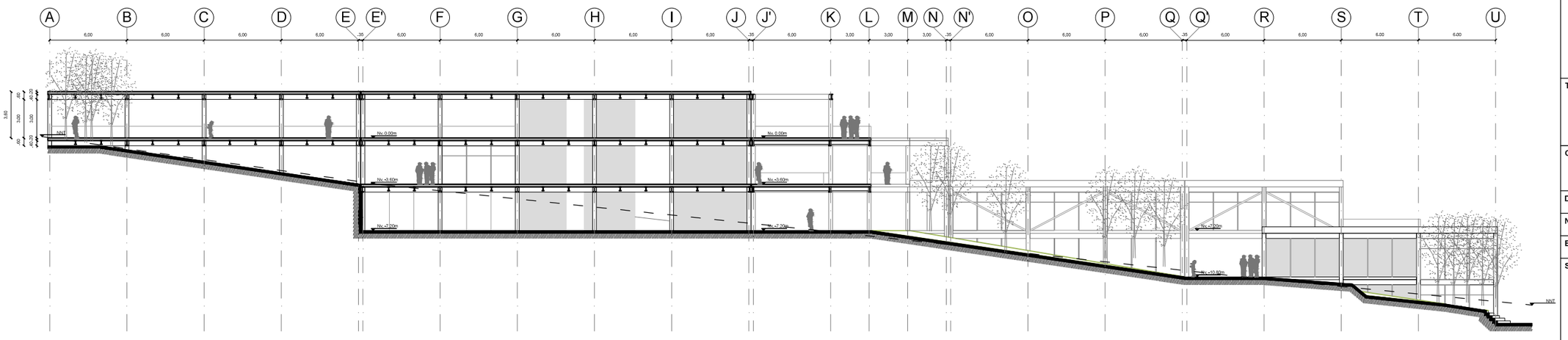
07 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




FACHADA ESTE

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350



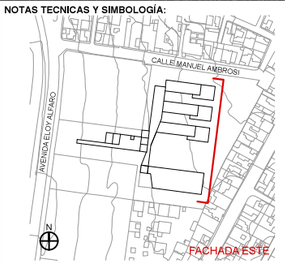

CORTE A-A'

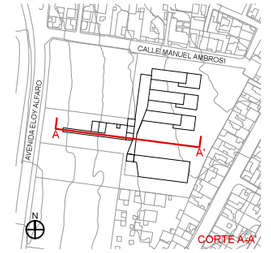
A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

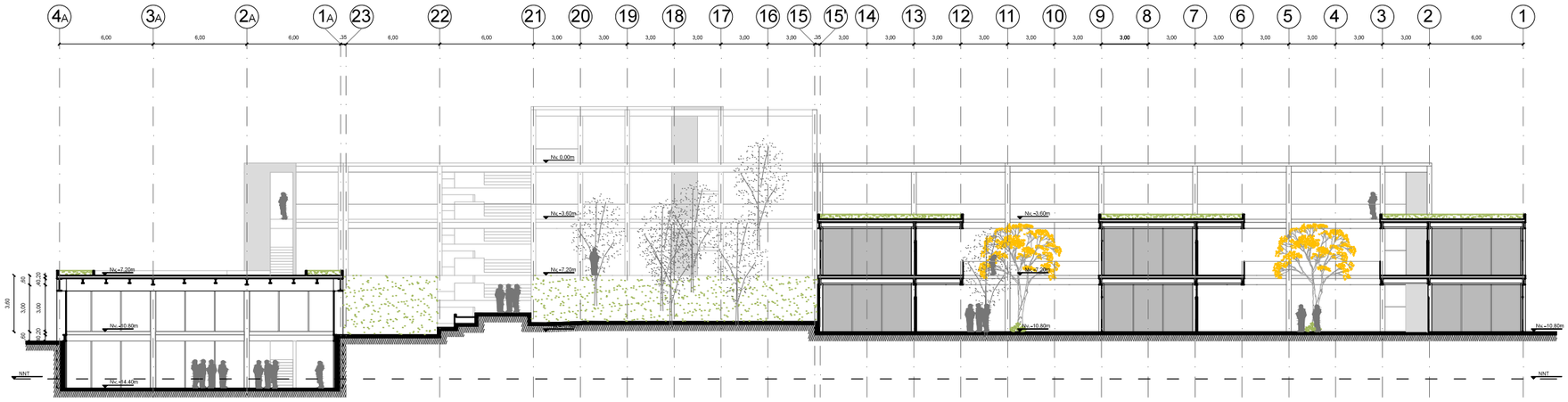
"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachada Este y Corte A-A'

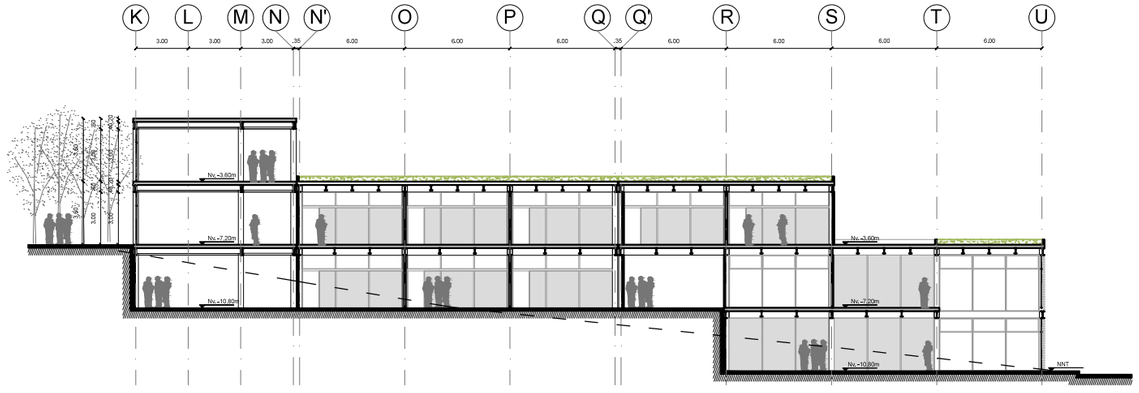
| | |
|---|---|
| **DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO | A arquitectura |
| **NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS | 08 /14 |
| **ESCALA:** Las Indicadas / **FECHA:** Sep. - 2014 | |

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




CORTE B-B'

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350



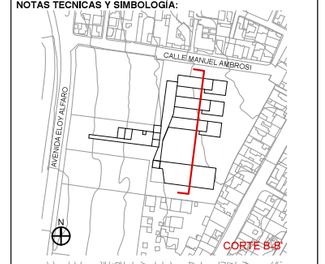

CORTE C-C'

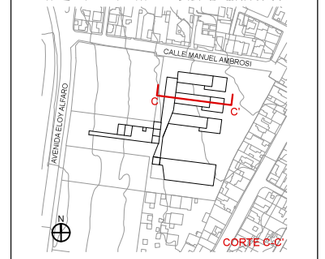
A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350

**UBICACIÓN:**




**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Corte B-B' Y Corte C-C'

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura

09 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

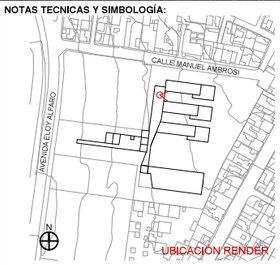


RENDER PATIO INTERNO

UBICACIÓN:




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Render Patio Interno

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura

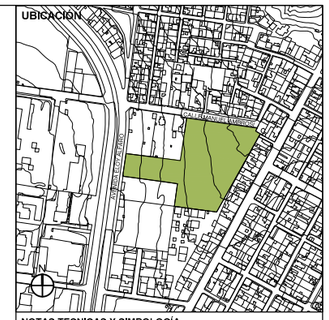
10 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

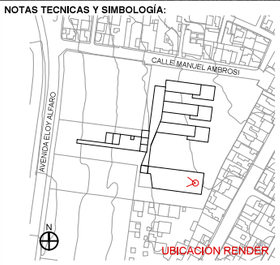


RENDER COLISEO

UBICACIÓN:




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Render Coliseo

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura 11 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

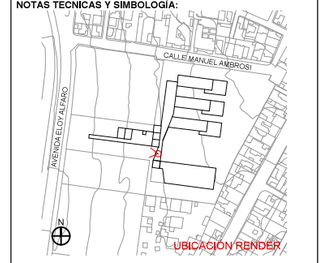


RENDER EXTERIOR BIBLIOTECA

UBICACIÓN:




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Render Biblioteca

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura 12 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

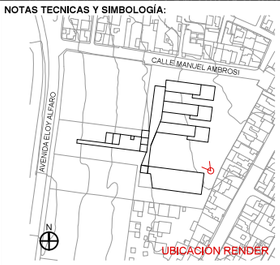


RENDER EXTERIOR VISTO DESDE LA PLAZA DEL COLISEO

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Render Exterior Plaza Coliseo

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

A arquitectura

13 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

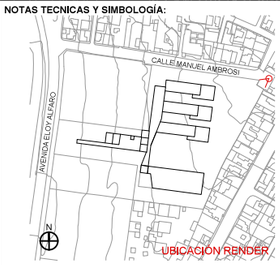


RENDER VISTA GENERAL

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Render Vista General

| | |
|---|---|
| **DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO | A arquitectura |
| **NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS | 14 /14 |
| **ESCALA:** Las Indicadas | **FECHA:** Sep. - 2014 |

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

CALLE MANUEL AMBROSI

AVENIDA ELOY ALFARO

0° 7'10.98"S

0° 7'12.75"S

78°28'15.72"O

78°28'14.23"O

78°28'12.59"O

78°28'11.02"O

2935 metros

2930 metros

2940 metros

2925 metros

2920 metros

2915 metros

2910 metros

REPLANTEO

A1 ESCALA 1: 250
A3 ESCALA 1: 500

N

UBICACIÓN:

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Replanteo

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE:
JOSÉ MARTÍN FIALLOS

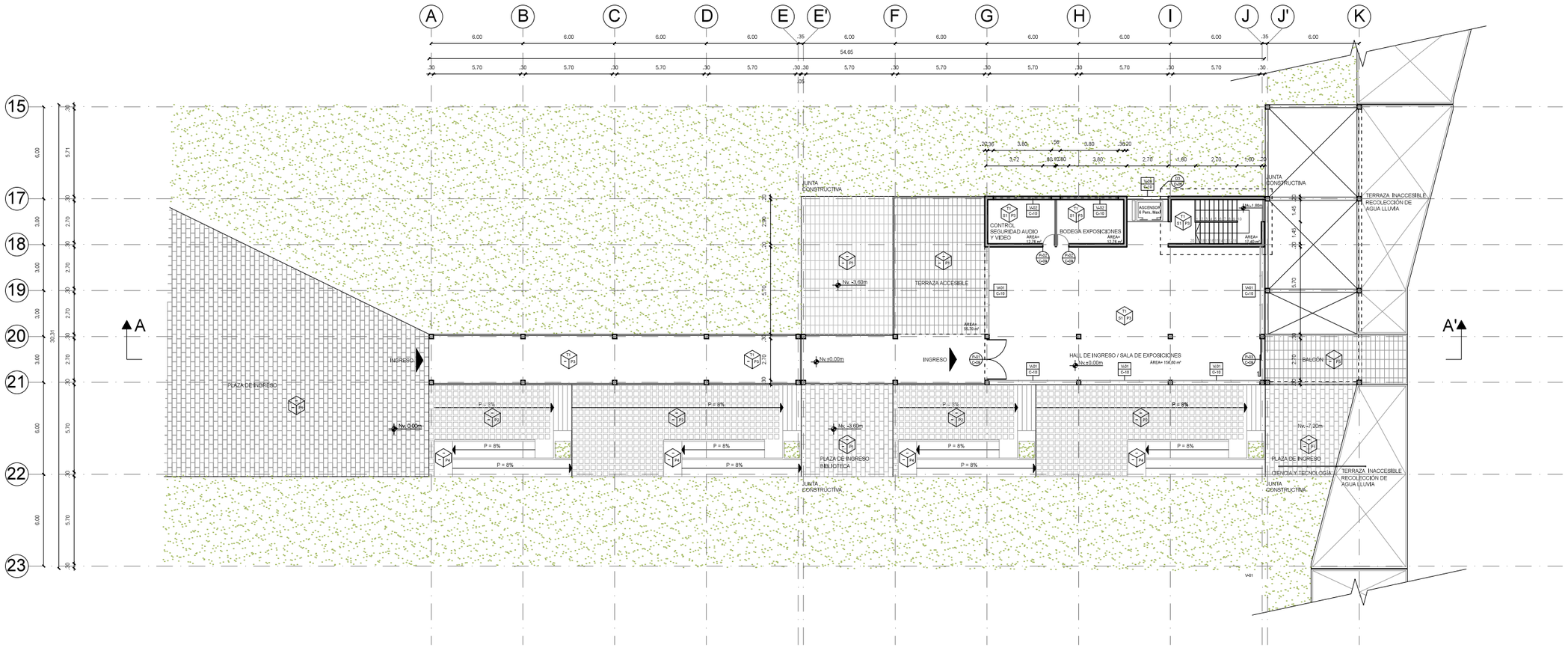
ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Ago. - 2014

C constructivos

01 /10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:




N

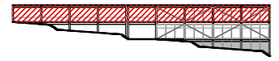
PLANTA NIVEL ± 0,00 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PLANTA NIVEL ± 0,00 m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PLANTA CONSTUCTIVA
Planta Nivel ± 0,00 m

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

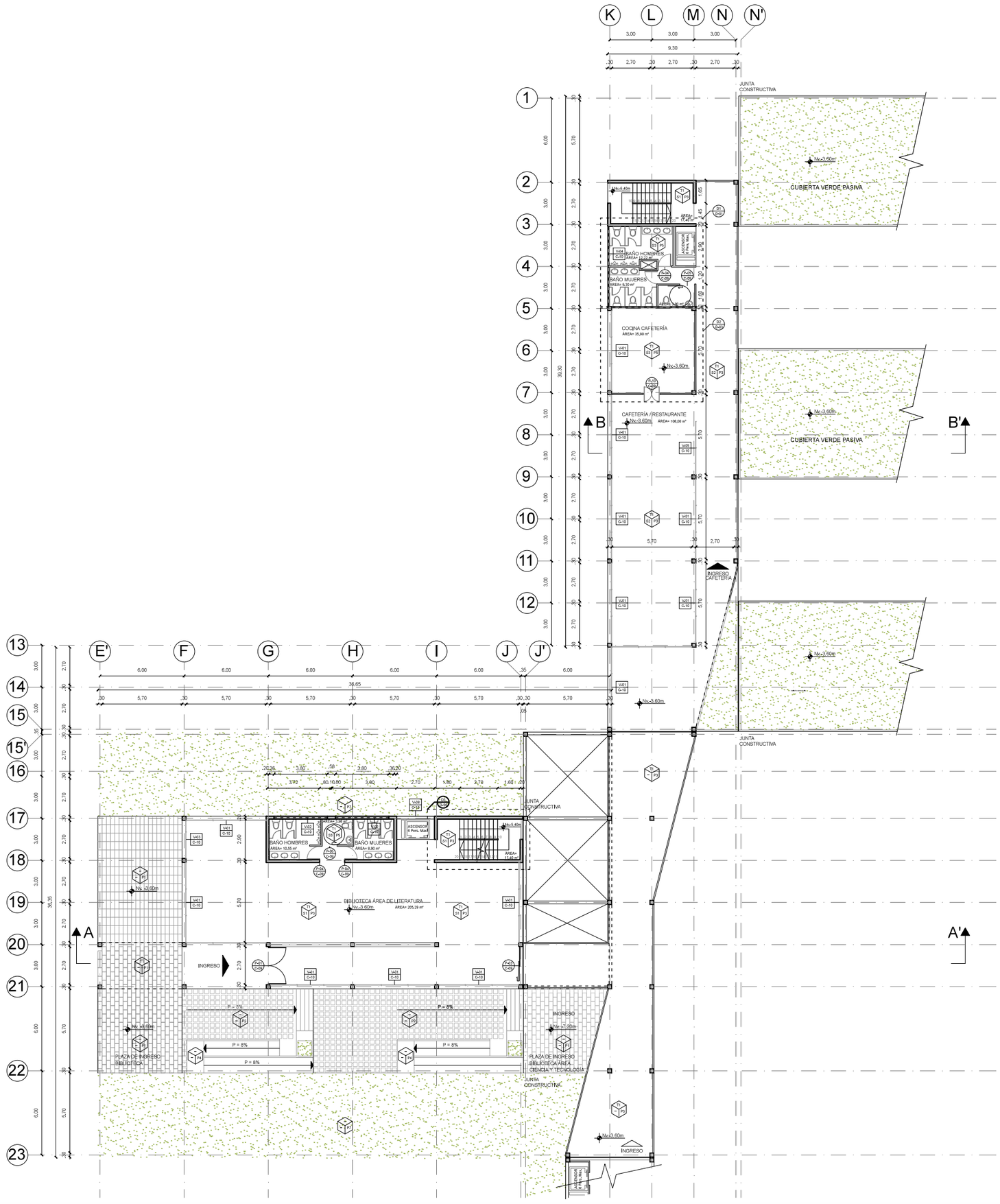
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

C constructivos 02 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




N

PLANTA NIVEL - 3,60 m

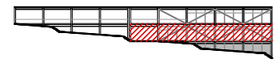
A1 ESCALA 1: 150

A3 ESCALA 1: 300

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**



PLANTA NIVEL -3,60 m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PLANTA CONSTRUCTIVA
Planta Nivel - 3,60 m

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

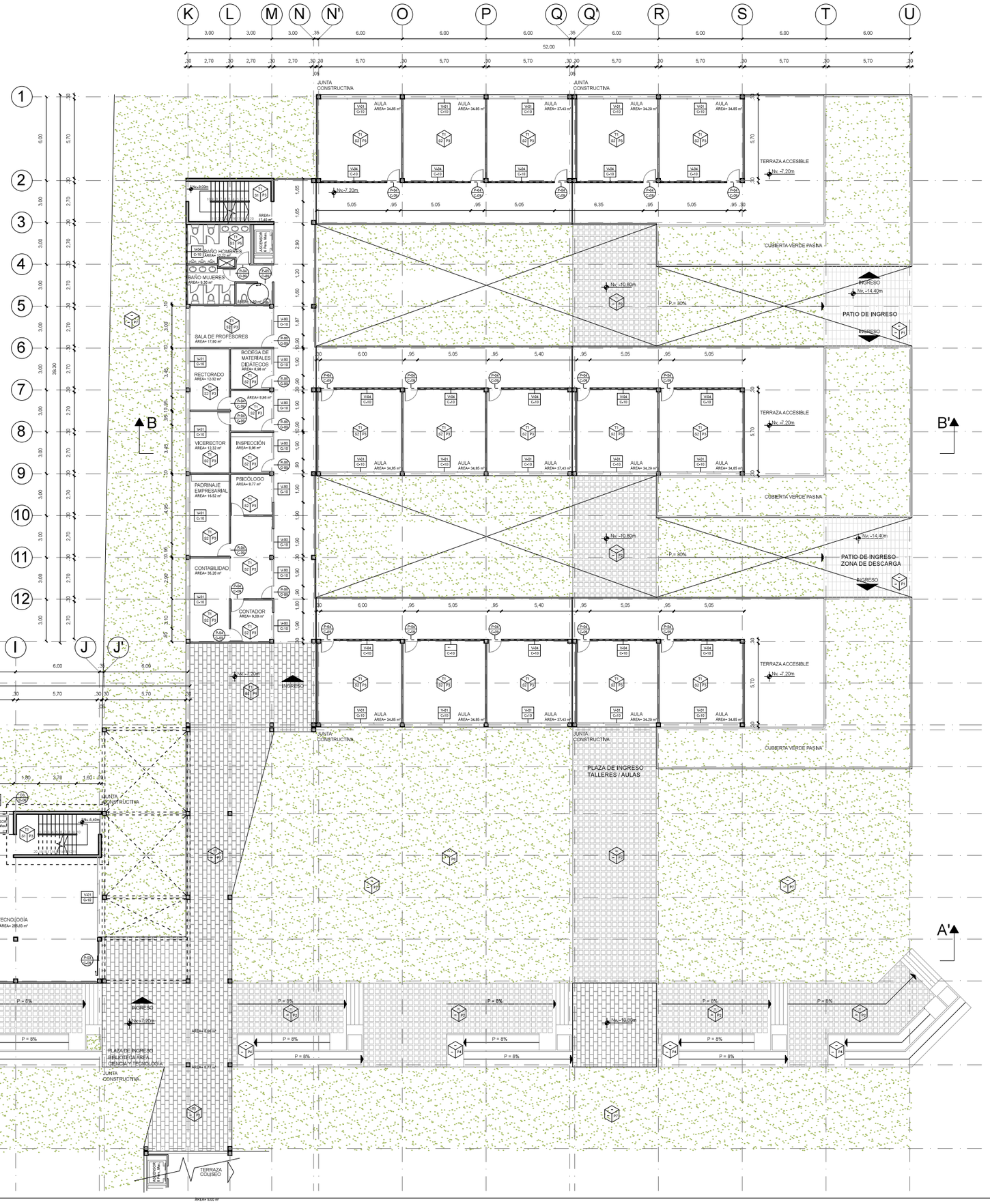
C constructivos **03** /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

PLANTA NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

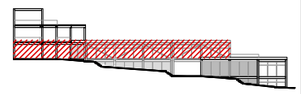



UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PLANTA NIVEL -7,20m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PLANTA CONSTRUCTIVA
Planta Nivel -7,20 m

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

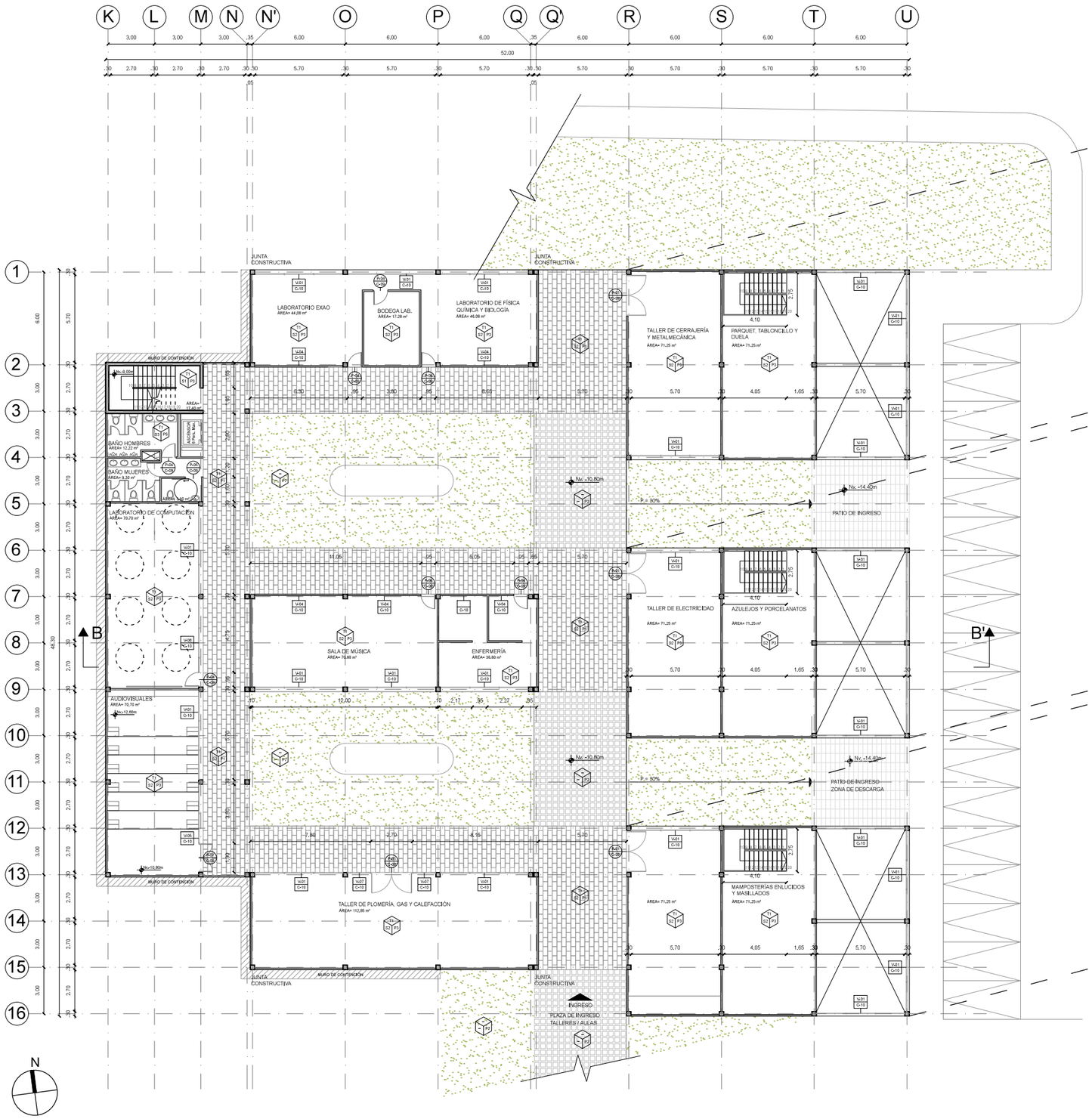
**ESCALA:** Las Indicadas

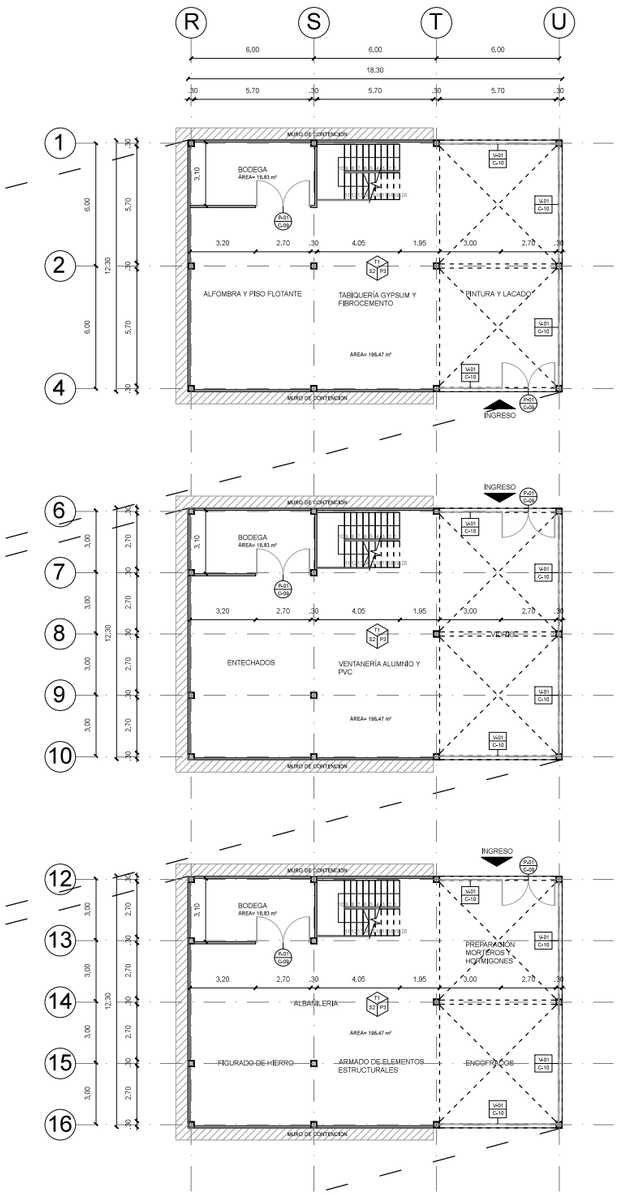
**FECHA:** Sep. - 2014

C constructivos

04 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**



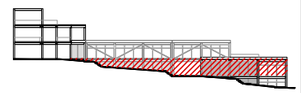

PLANTA NIVEL - 10,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**



PLANTA NIVEL -10,80m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PLANTA CONSTRUCTIVA
Planta Nivel - 10,80 m

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

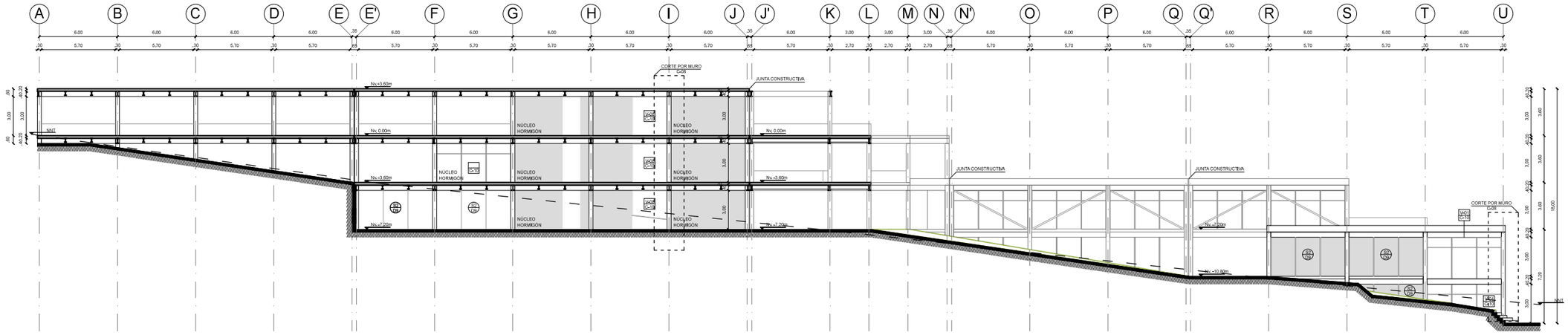
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

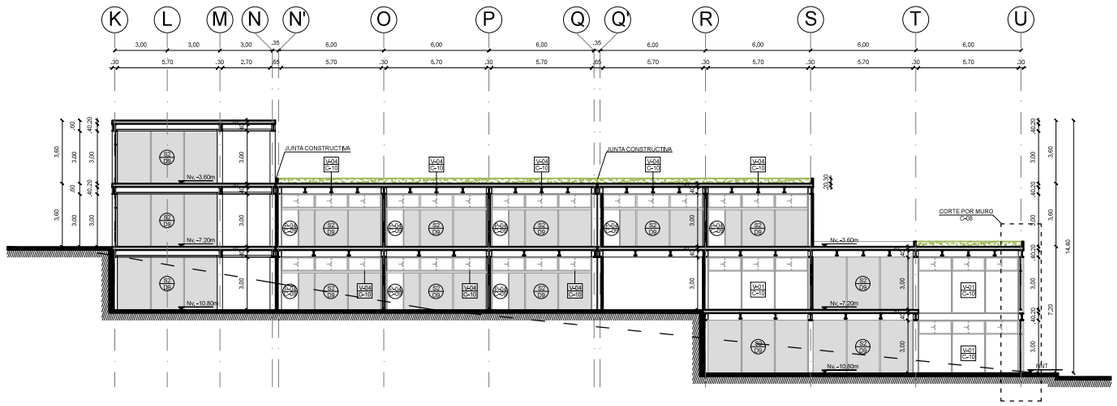
C constructivos 05 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




CORTE A-A'

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350



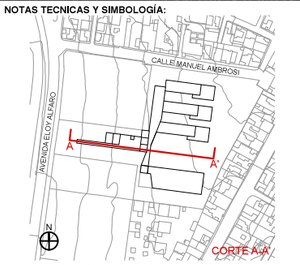

CORTE B-B'

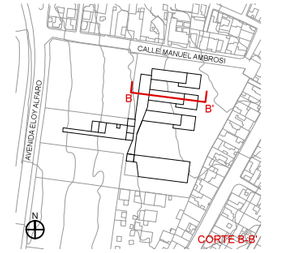
A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350

**UBICACIÓN:**




**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

CORTES CONSTRUCTIVOS
Corte A-A' Y Corte B-B'

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

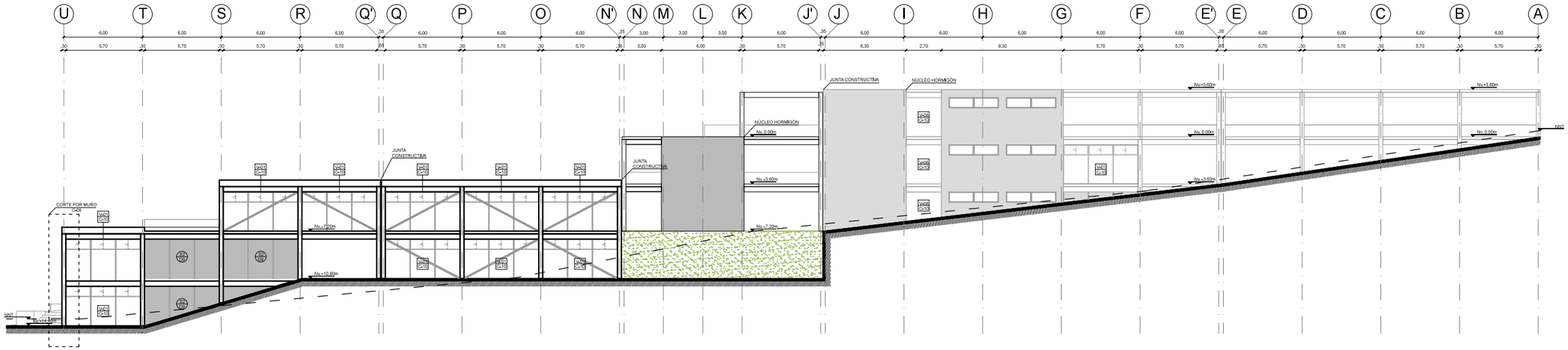
**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

C constructivos

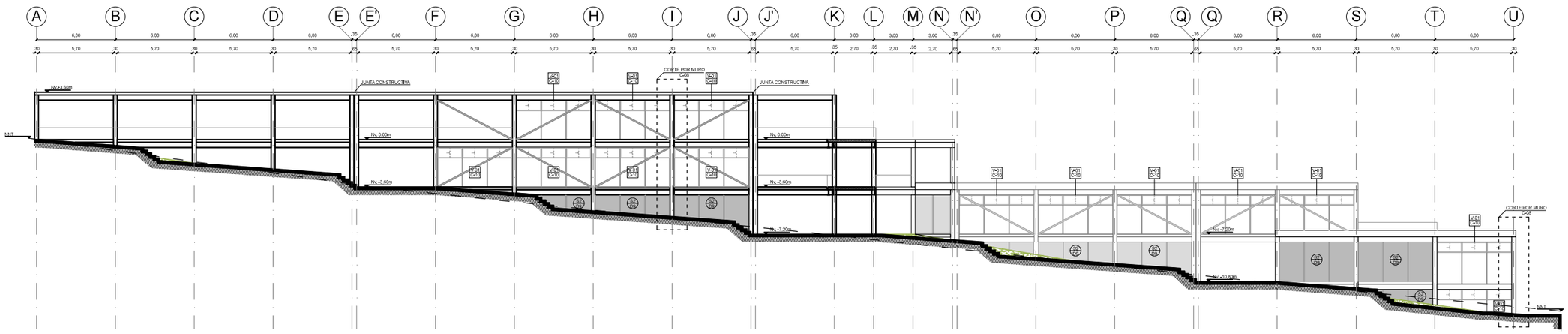
06 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**



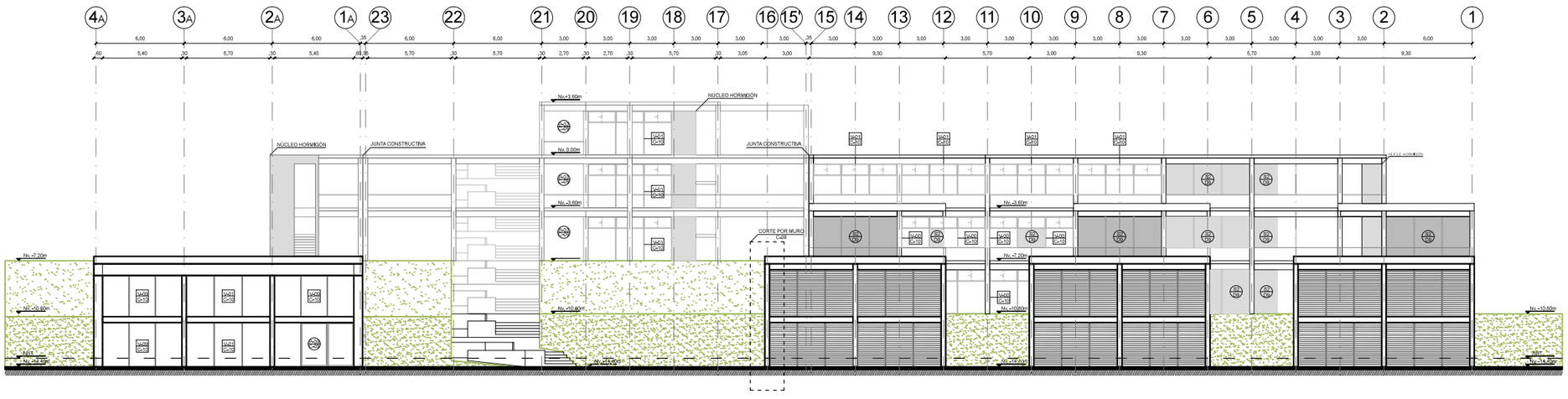

FACHADA NORTE

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350




FACHADA SUR

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350



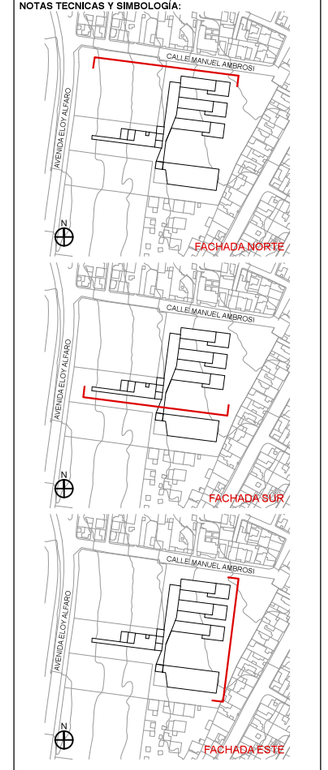

FACHADA ESTE

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350

**UBICACIÓN:**




**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

FACHADAS CONSTRUCTIVAS
Fachadas Norte, Sur y Este

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

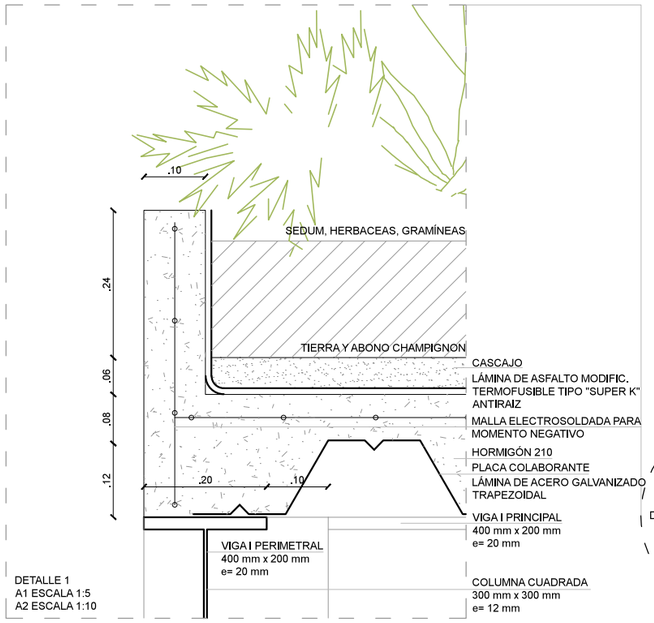
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

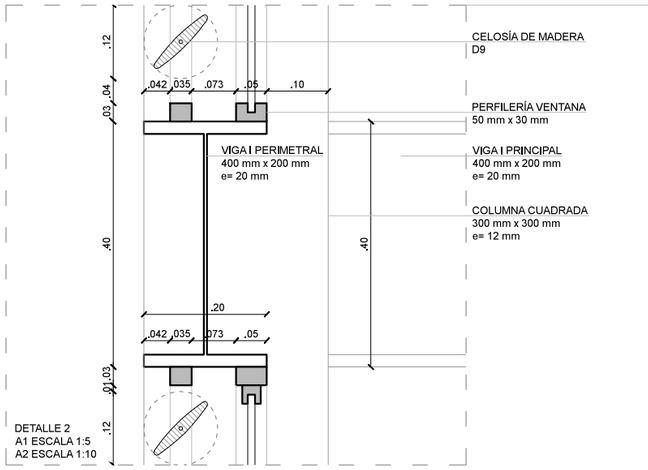
**FECHA:** Sep. - 2014

C constructivos 07 /10

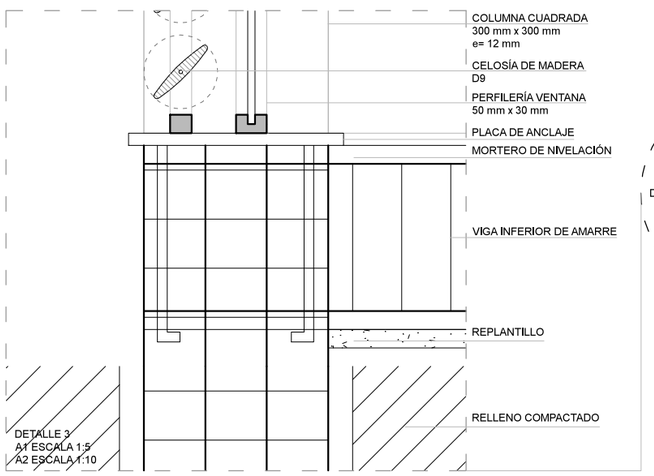
**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




DETALLE 1
A1 ESCALA 1:5
A2 ESCALA 1:10

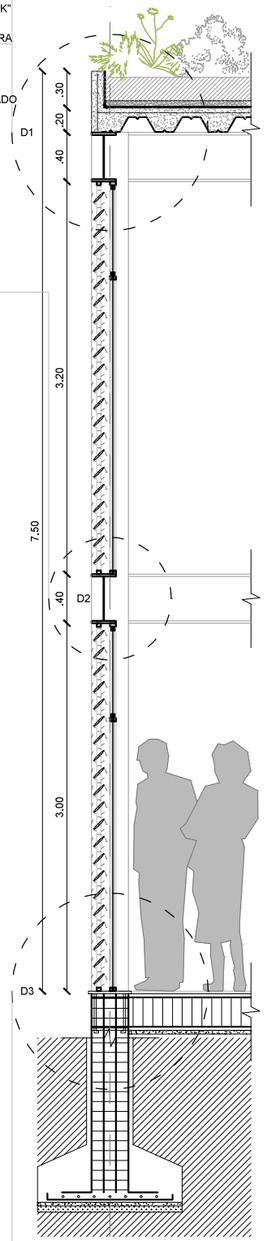



DETALLE 2
A1 ESCALA 1:5
A2 ESCALA 1:10



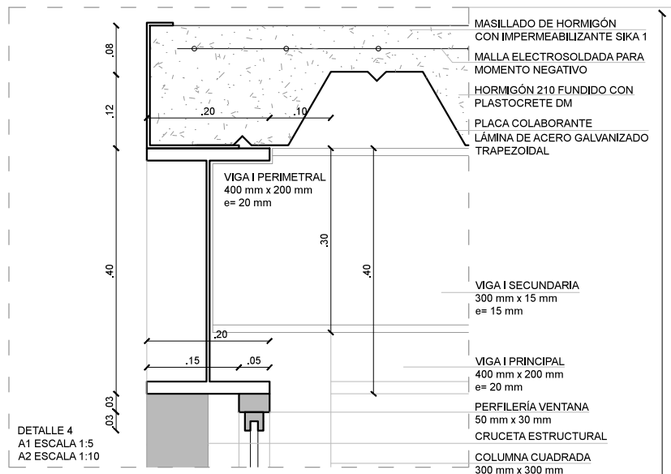

DETALLE 3
A1 ESCALA 1:5
A2 ESCALA 1:10

U

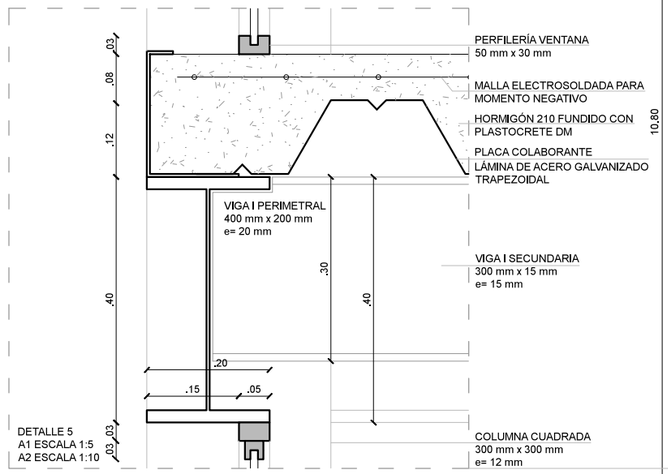



CORTE POR MURO
FACHADA VENTANA

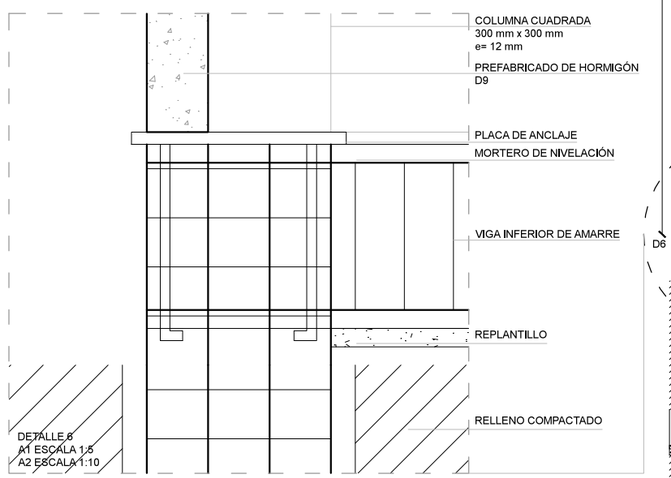
A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50




DETALLE 4
A1 ESCALA 1:5
A2 ESCALA 1:10

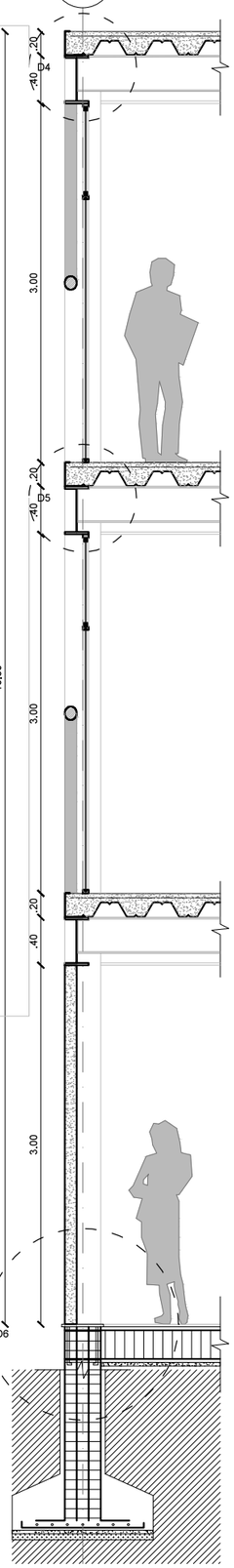



DETALLE 5
A1 ESCALA 1:5
A2 ESCALA 1:10




DETALLE 6
A1 ESCALA 1:5
A2 ESCALA 1:10

21




CORTE POR MURO
FACHADA CELOSÍA

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

CORTE POR MURO
Fachada de Vidrio, Fachada con Celosía

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JOSÉ MARTÍN FIALLOS

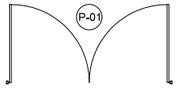
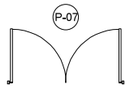
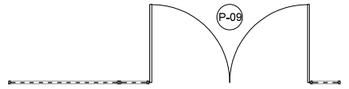
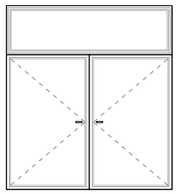
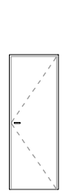
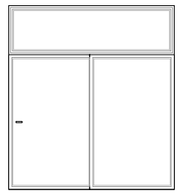
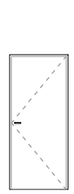
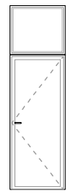
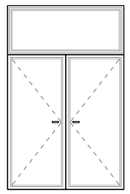
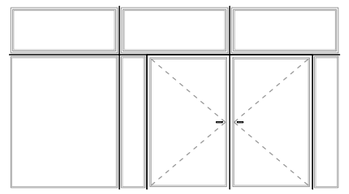
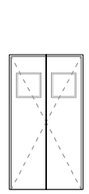
ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Sep. - 2014

C constructivos 08 /10

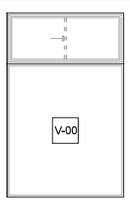
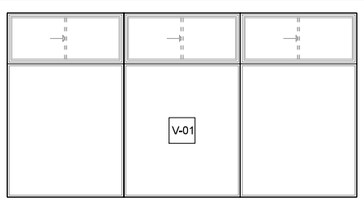
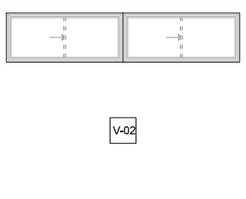
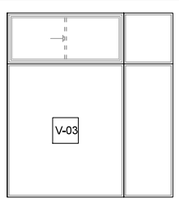
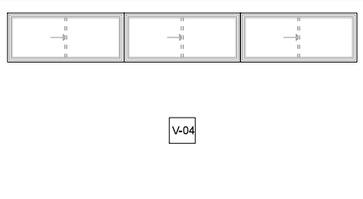
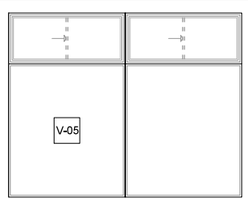
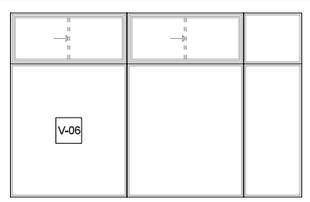
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CUADRO DE PUERTAS

| SIMBOLOGÍA | P-01 | P-02 | P-03 | P-04 | P-05 | P-06 | P-07 | P-08 | P-09 | P-10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN | PUERTA BATIENTE | PUERTA BATIENTE | PUERTA CORREDIZA | PUERTA BATIENTE | PUERTA CORREDIZA | PUERTA BATIENTE | PUERTA BATIENTE | PUERTA CORREDIZA | PUERTA BATIENTE | PUERTA BATIENTE |
| MATERIAL | ALUMINIO / VIDRIO | MADERA | ALUMINO / VIDRIO | ALUMINO / VIDRIO | MADERA | ALUMINO / VIDRIO | ALUMINO / VIDRIO | ALUMINO / VIDRIO | ALUMINO / VIDRIO | MADERA |
| CANTIDAD | 12 | 2 | 3 | 33 | 5 | 5 | 1 | 4 | 1 | 1 |
| DIMENSIÓN | 3,00m x 2,70m | 2,20m x 0,80m | 3,00m x 2,70m | 2,20m x 0,95m | 2,20m x 1,05m | 3,00m x 0,90m | 3,00m x 1,90m | 3,00m x 1,90m | 3,00m x 5,40m | 2,20m x 1,20m |
| VISTA EN PLANTA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VISTA EN FACHADA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

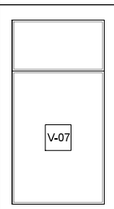
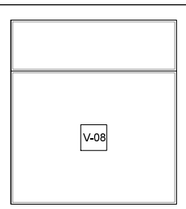
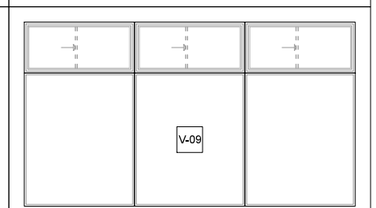
A1 ESCALA 1: 50
A3 ESCALA 1:100

CUADRO DE VENTANAS

| SIMBOLOGÍA | V-00 (MÓDULO) | V-01 | V-02 | V-03 | V-04 | V-05 | V-06 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO |
| CANTIDAD | - | 75 | 6 | 1 | 23 | 2 | 1 |
| DIMENSIÓN | 3,00m x 1.90m | 3,00m x 5.70m | 0,80m x 3,80m | 3,00m x 2.70m | 0.80m x 5.70m | 3,00m x 3,80m | 3,00m x 4.75m |
| VISTA EN PLANTA |  |  |  |  |  |  |  |
| VISTA EN FACHADA |  |  |  |  |  |  |  |

A1 ESCALA 1: 50
A3 ESCALA 1:100

CUADRO DE VENTANAS

| SIMBOLOGÍA | V-07 | V-08 | V-09 |
|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO | CORREDIZA<br>ACERO / VIDRIO |
| CANTIDAD | 2 | 3 | 3 |
| DIMENSIÓN | 3.00m x 1.50m | 3.00m x 1.50m | 3.00m x 5.70m |
| VISTA EN PLANTA |  |  |  |
| VISTA EN FACHADA |  |  |  |

A1 ESCALA 1: 50
A3 ESCALA 1:100

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO
DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
Cuadro de Puertas y Ventanas

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE:
JOSÉ MARTÍN FIALLOS

ESCALA:
Las Indicadas

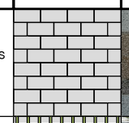
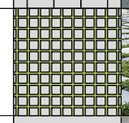
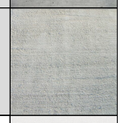
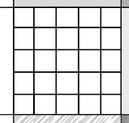
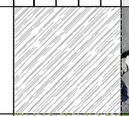
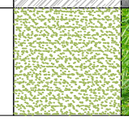
FECHA:
Sep. - 2014

C
constructivos

09
/10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CUADRO DE PISOS

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE | TIPO | ESPESOR (cm) | FORMATO (cm) | USO | COLOR | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | FOTOGRAFÍA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P1 | ANDESITA BALDOSA BUZARDEADA | ALTO TRÁFICO | 6 | 60 x 30 | PLAZAS PRINCIPALESY DE INGRESO | GRISES CLAROS Y OSCUROS |  |  |
| P2 | ADOQUÍN ECOLÓGICO | MEDIANO TRÁFICO | 10 | 20 x 20 | CIRCULACIÓN EN PENDIENTES | GRIS |  |  |
| P3 | HORMIGÓN PULIDO | ALTO TRÁFICO | 8 | 120 x 200 | AULAS, ESPACIOS INTERNOS, ETC. | HORMIGÓN | |  |
| P4 | HORMIGÓN CEPILLADO | ALTO TRÁFICO | 8 | JUNTA CADA 2 METROS | AULAS, ESPACIOS INTERNOS, ETC. | HORMIGÓN | |  |
| P5 | PORCELANATO BLANCO RECTIFICADO | MEDIANO TRÁFICO | 0,9 | 50 x 50 | BAÑOS, ÁREAS HUMEDAS, COCINAS LABORATORIOS. | BLANCO MATE |  | |
| P6 | TRITURADO DE PIEDRA PIZARRA | BAJO TRÁFICO | — | — | JARDINERÍA | NEGRO |  |  |
| P7 | CÉSPED | BAJO TRÁFICO | — | — | JARDINERÍA | VERDE |  |  |

CUADRO DE TUMBADOS

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE | ESPESOR (cm) | USO | COLOR | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | FOTOGRAFÍA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| T1 | TUMBADO ESTRUCTURA VISTA | 20 | CONTRAPISOS / LOSAS | GRIS | – | |

CUADRO DE PAREDES

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE | ESPESOR (cm) | FORMATO (cm) | USO | COLOR | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | FOTOGRAFÍA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | PARED DE HORMIGÓN ARMADO | 20 | – | NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL Y NÚCLEOS HUMEDOS | GRIS | | |
| S2 | PREFABRICADO DE HORMIGÓN | 10 | 3,00m x 1,90m 2.20m x 1.90m | PAREDES INTERNAS Y EXTERNAS | GRIS | | – |
| S3 | PORCELANATO BLANCO RECTIFICADO | 8 | 50cm x 50cm | BAÑOS, ÁREAS HUMEDAS, COCINAS LABORATORIOS. | BLANCO MATE | | |

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

CUADRO DE ACABADOS
Acabados en Piso, Paredes y Tumbado

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

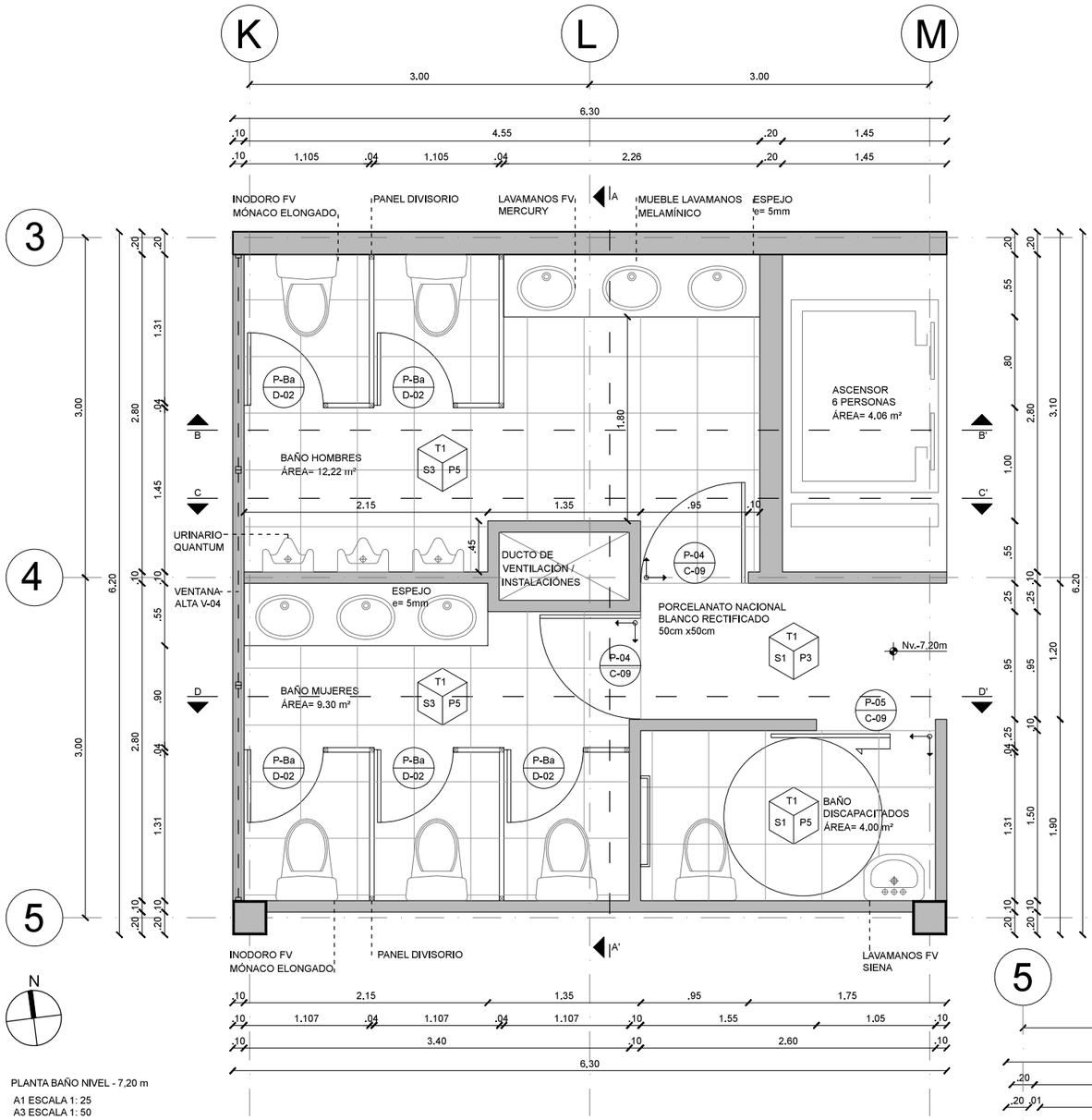
**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

C constructivos

10 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**



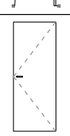

PLANTA BAÑO NIVEL - 7.20 m

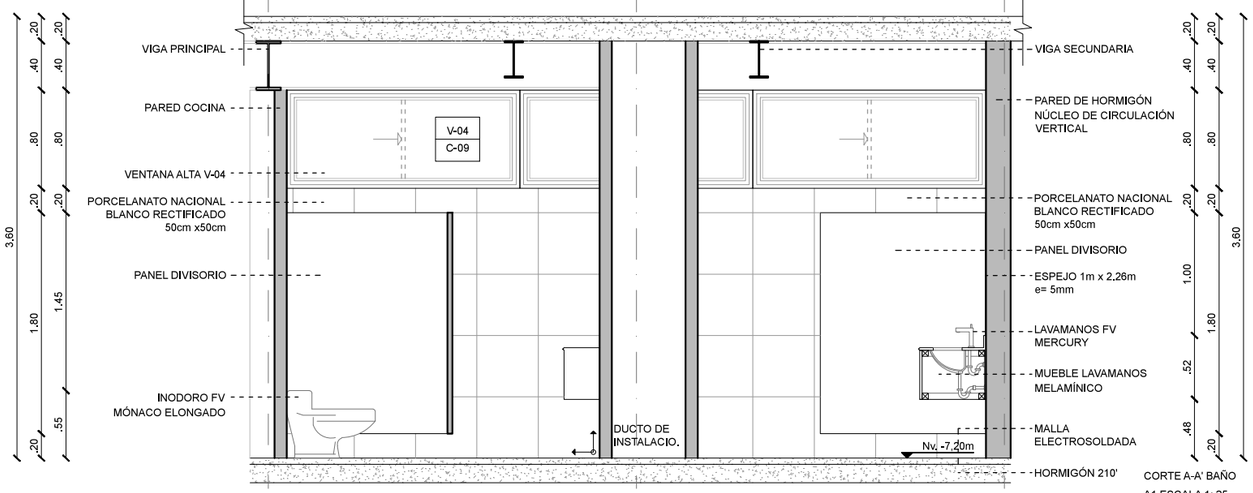
A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

CUADRO DE PIEZAS SANITARIAS

| PIEZA SANITARIA | INODORO | URINARIO | LAVAMANOS EMPOTRADO | LAVAMANOS PARED |
|---|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN | FV INODORO MÓNACO ELONGADO (E179) | FV URINARIO QUANTUM (E398) | FV LAVAMANOS MERCURY (E234) | FV LAVAMANOS DE PARED SIENA (E215) |
| MATERIAL | CERÁMICA | CÉRAMICA | CÉRAMICA | CÉRAMICA |
| CANTIDAD | 5 | 3 | 6 | 1 |
| DIMENSIÓN | 0.55 m x 0.54 m x 0.72 m | 0.27 m x 0.53 m x 0.38 m | 0.50 m x 0.40 m | 0.53 m x 0.41 m |
| FOTOGRAFÍA |  |  |  |  |

CUADRO DE PUERTA BAÑO

| SIMBOLOGÍA | P-Ba |
|---|---|
| DESCRIPCIÓN | PUERTA BATIENTE |
| MATERIAL | ALUMINIO |
| CANTIDAD | 5 |
| DIMENSIÓN | 2.80m x 0,70m |
| VISTA EN PLANTA |  |
| VISTA EN FACHADA |  |



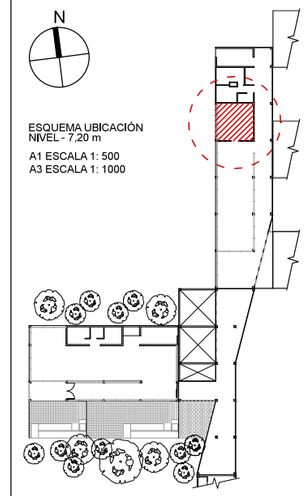

CORTE A-A' BAÑO

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




ESQUEMA UBICACIÓN
NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 500
A3 ESCALA 1: 1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

DETALLE BAÑO
Planta, Ubicación y Corte

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

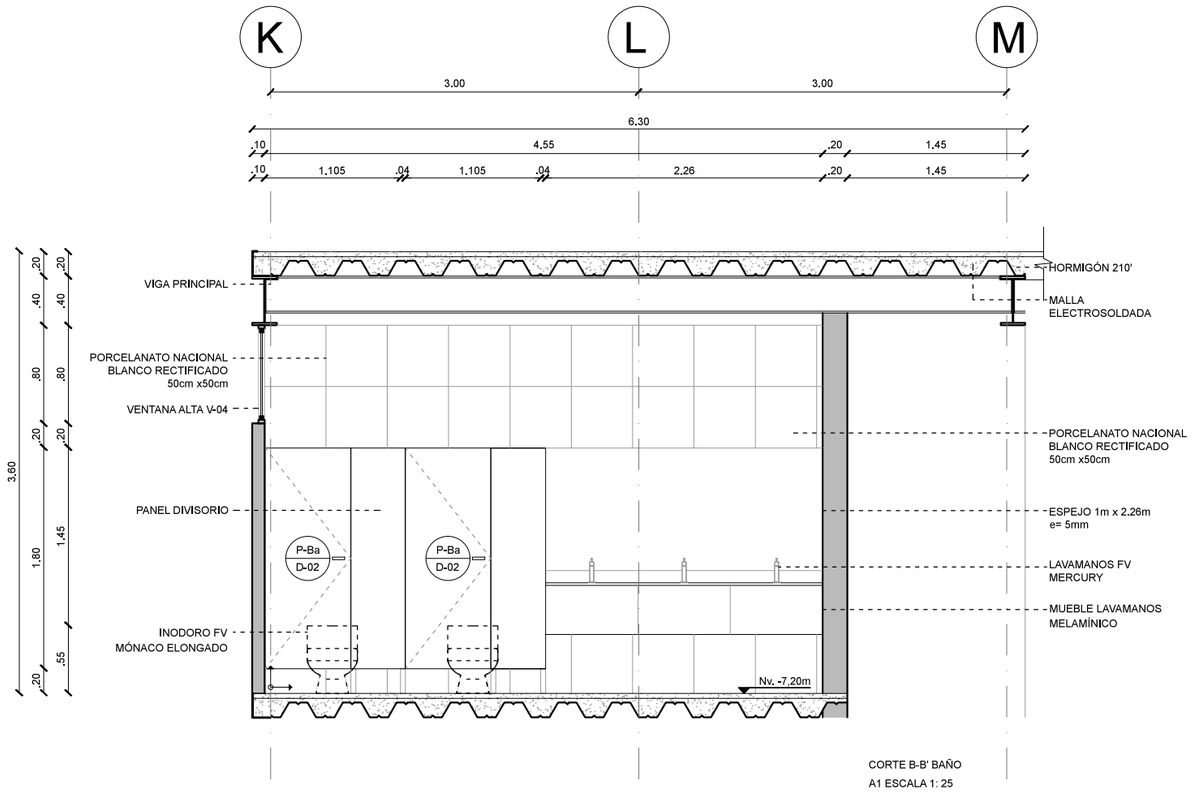
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

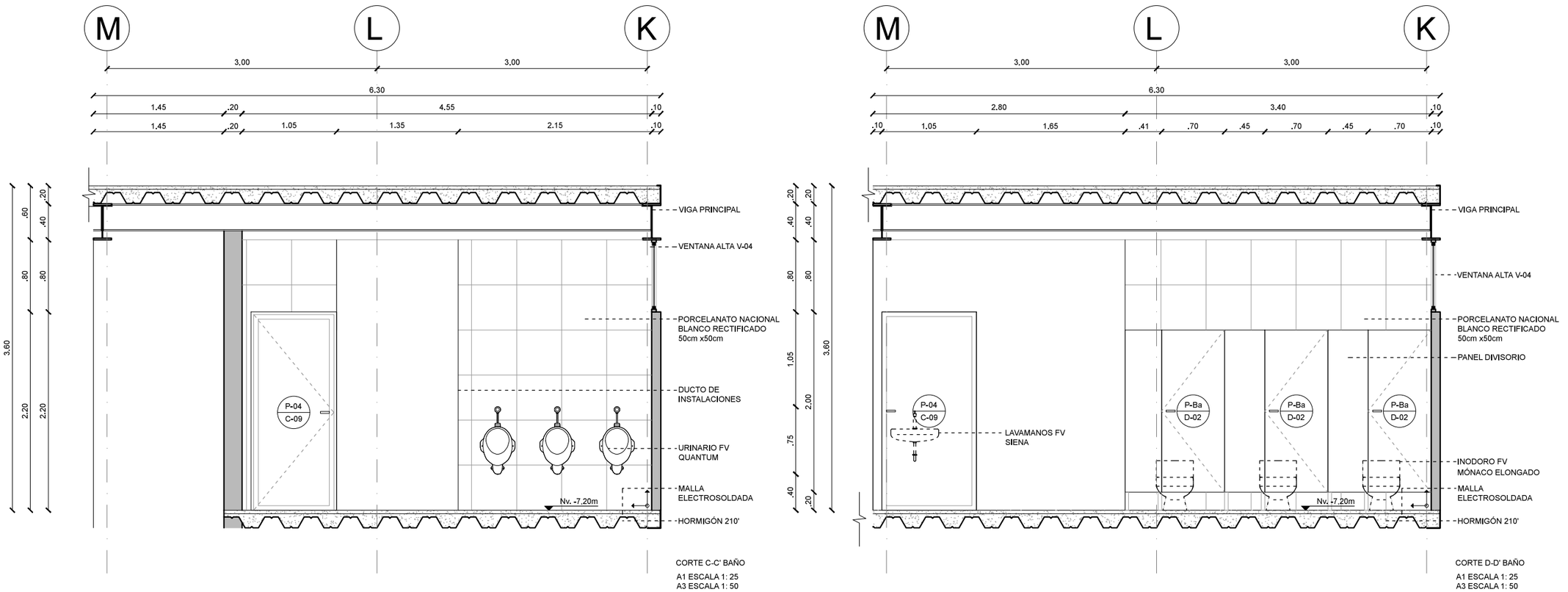
D detalles 01 /09

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




CORTE B-B' BAÑO

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50




CORTE C-C' BAÑO

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

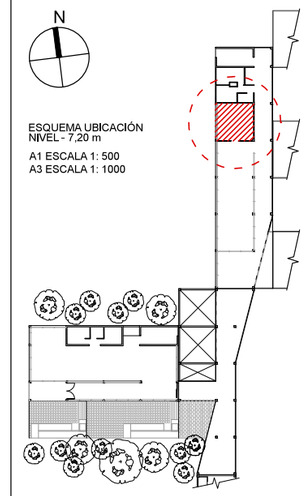
CORTE D-D' BAÑO

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO
DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

DETALLE BAÑO
Cortes

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

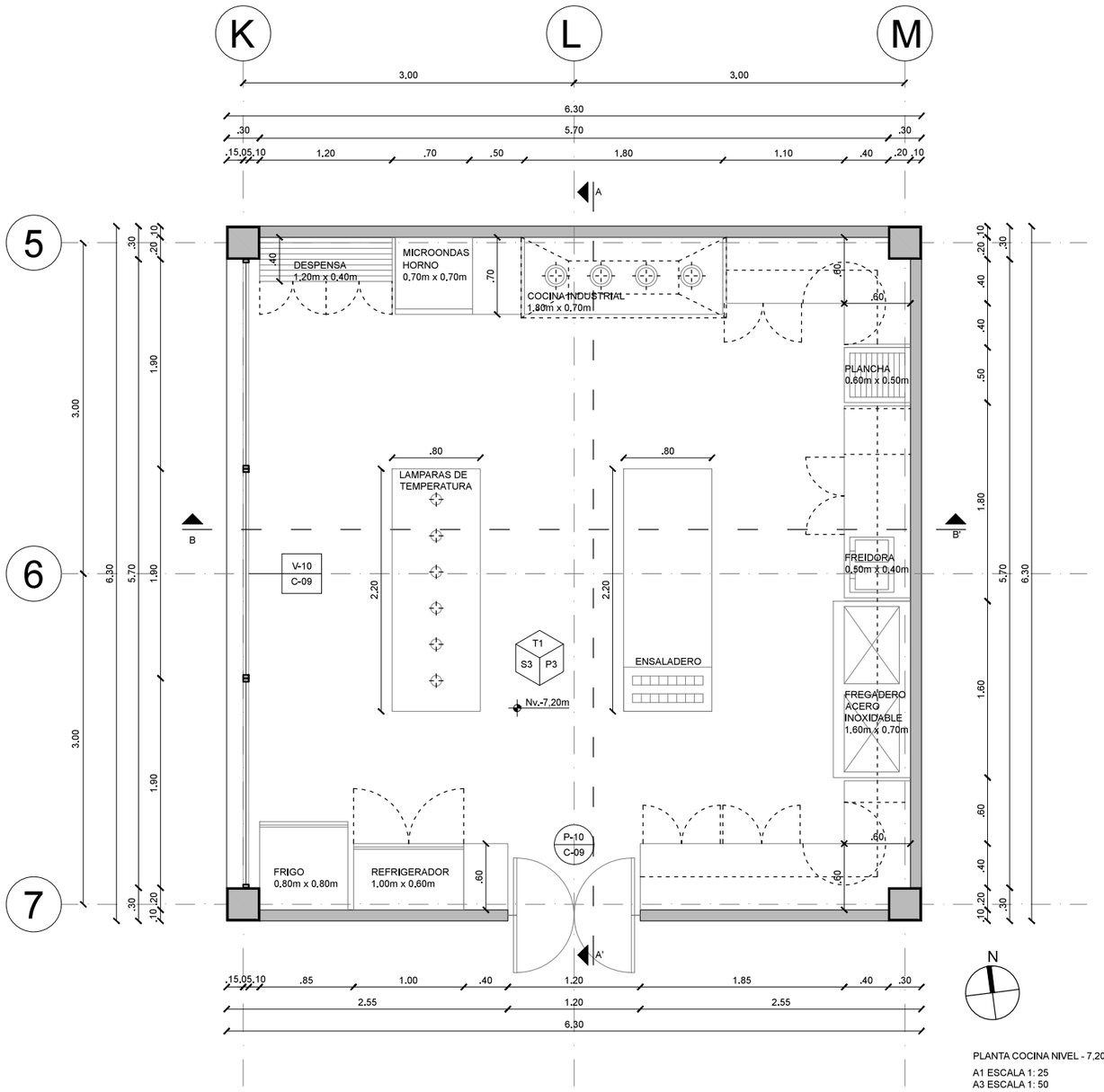
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

D detalles 02 /09

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**



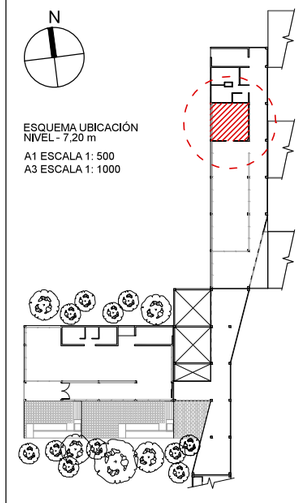

PLANTA COCINA NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




ESQUEMA UBICACIÓN
NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 500
A3 ESCALA 1: 1000

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

DETALLE COCINA
Planta Baja Cocina

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

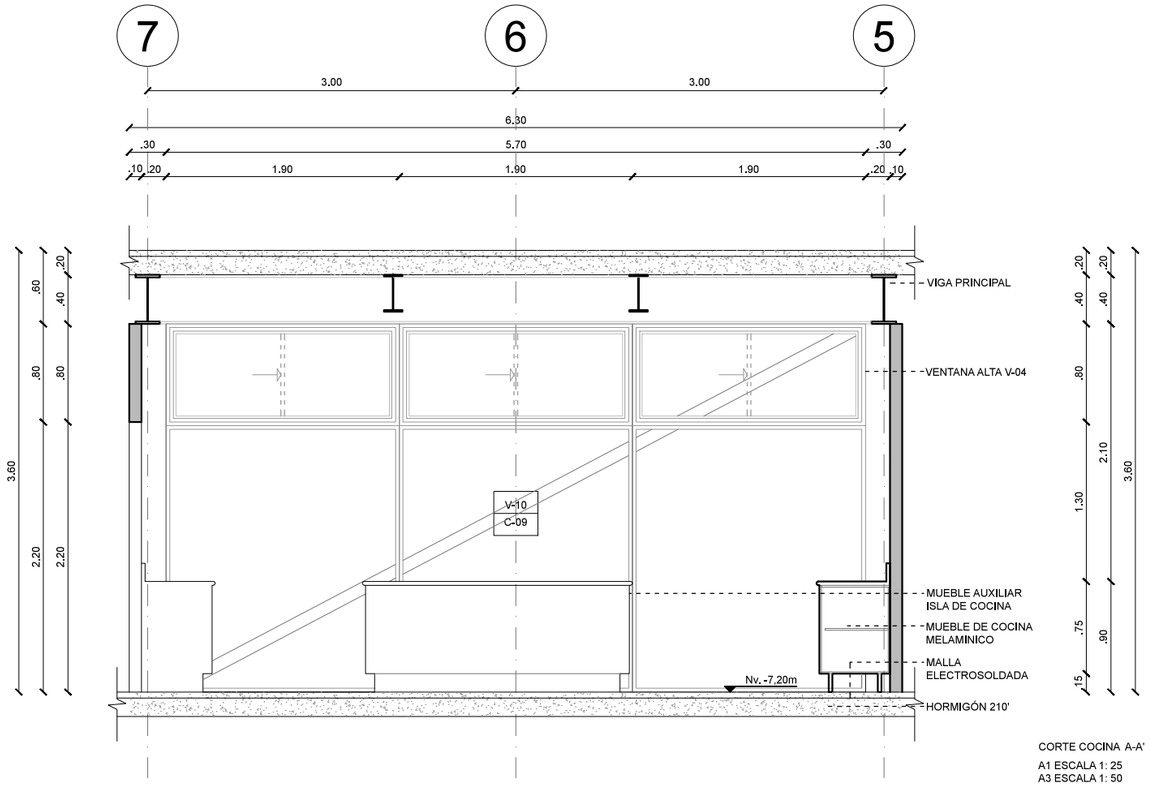
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

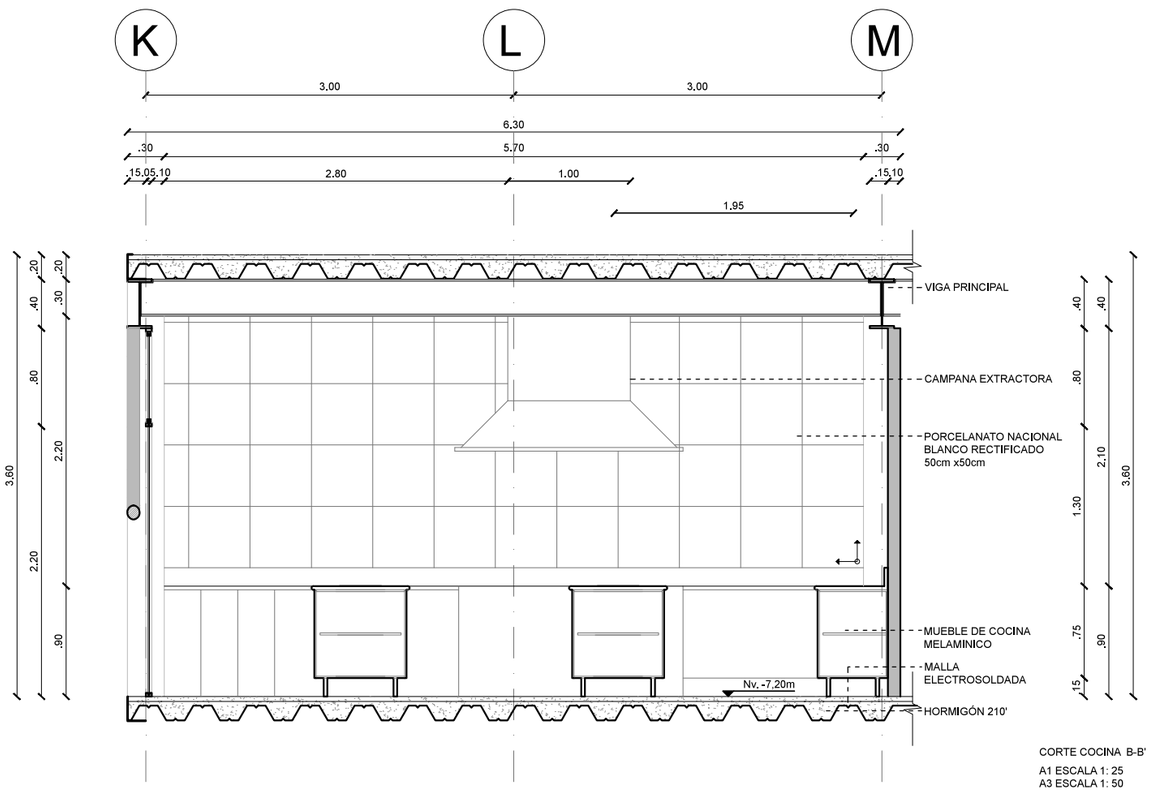
D detalles 03 /09

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




CORTE COCINA A-A'

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50



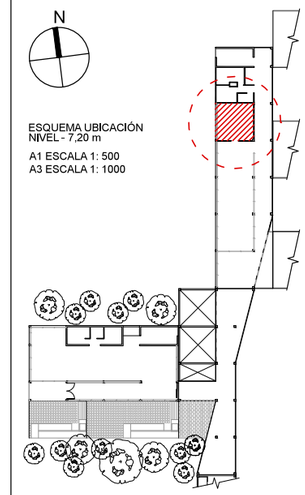

CORTE COCINA B-B'

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




ESQUEMA UBICACIÓN
NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 500
A3 ESCALA 1: 1000

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

DETALLE COCINA
Cortes Cocina

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

D detalles 04 /09

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

N

PLANTA GRADAS NIVEL ± 0,00 m

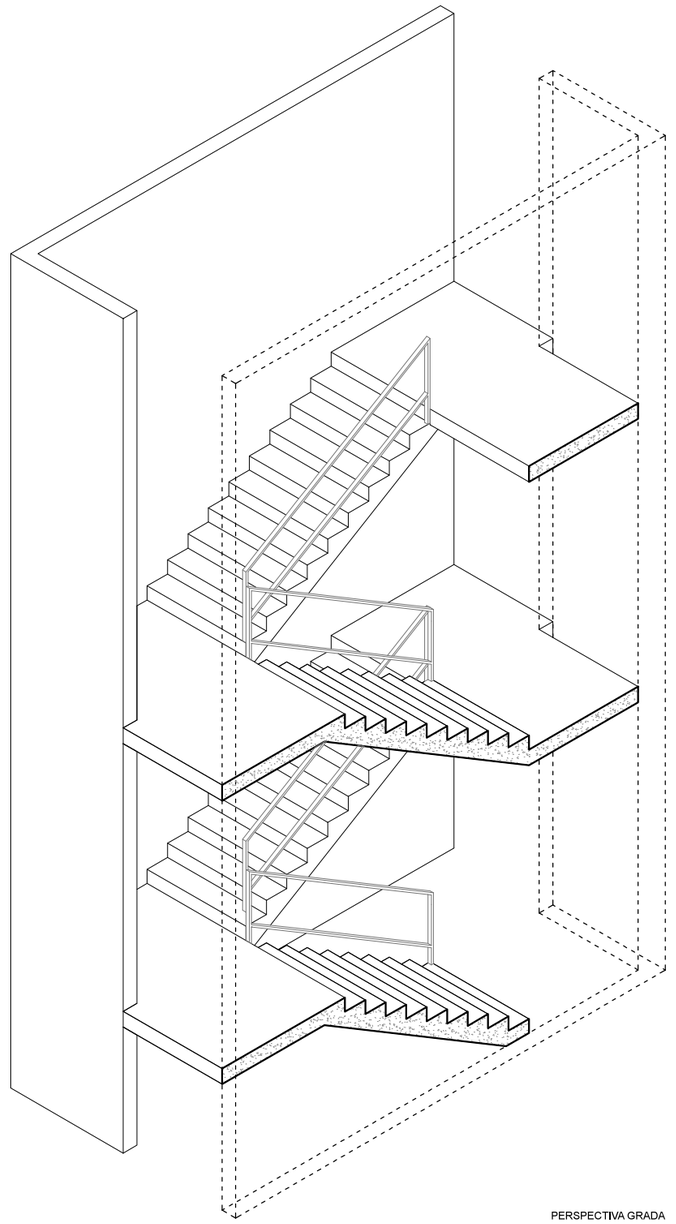
A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

PLANTA GRADAS NIVEL -3,60 m

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

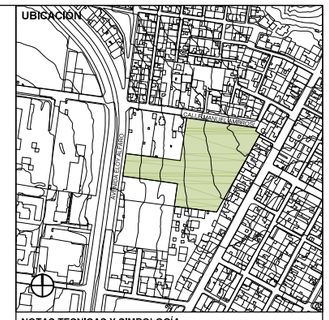
PLANTA GRADAS NIVEL -7,20 m

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50



PERSPECTIVA GRADA

UBICACIÓN:

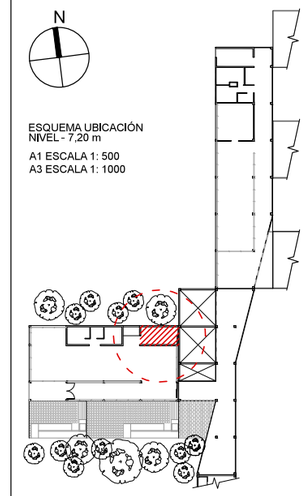


NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

N

ESQUEMA UBICACIÓN
NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 500
A3 ESCALA 1: 1000



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

DETALLE GRADA
Planta, Ubicación y Perspectiva

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

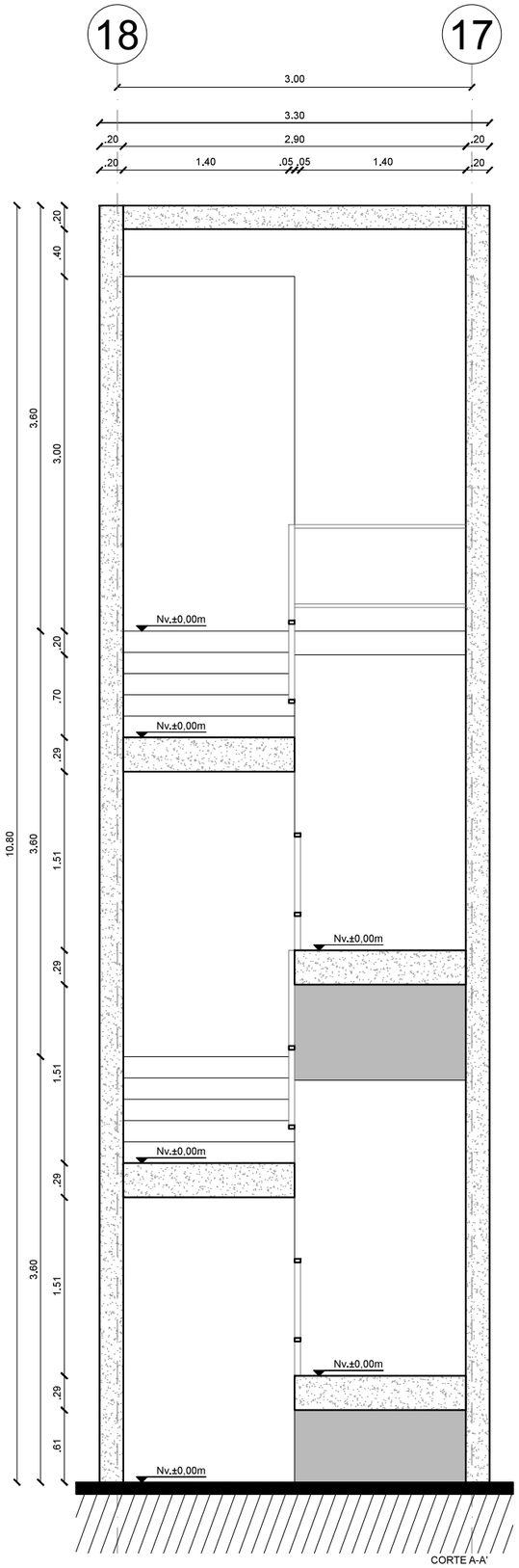
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

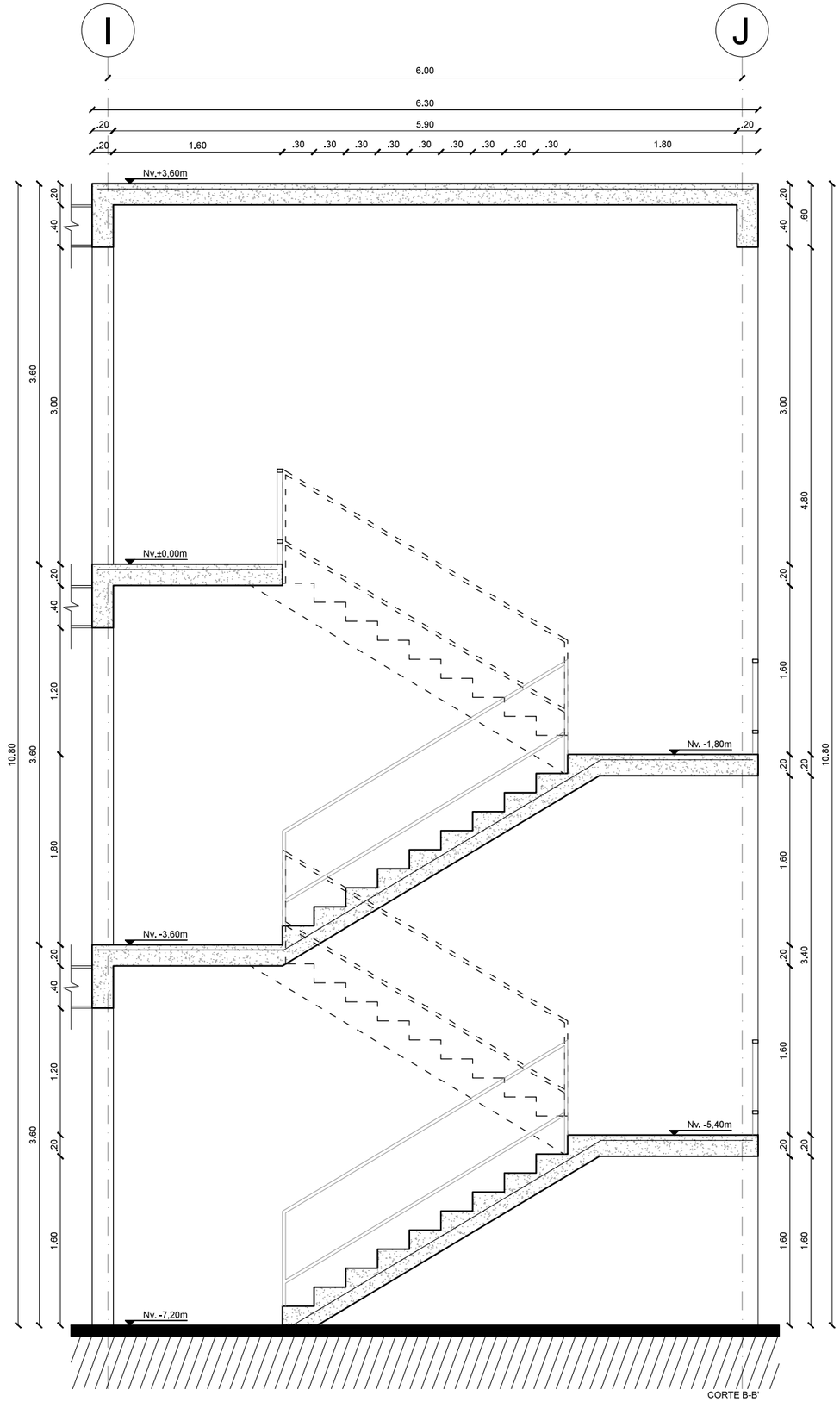
D detalles 05 /09

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**



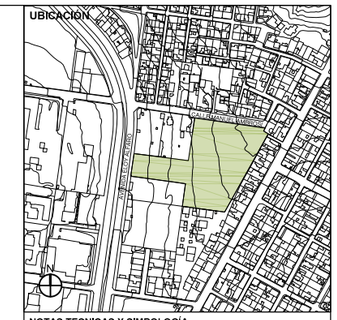

CORTE A-A'

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

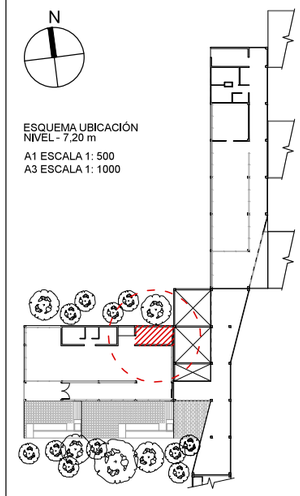



CORTE B-B'

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




ESQUEMA UBICACIÓN
NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 500
A3 ESCALA 1: 1000

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

DETALLE GRADA
Cortes

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

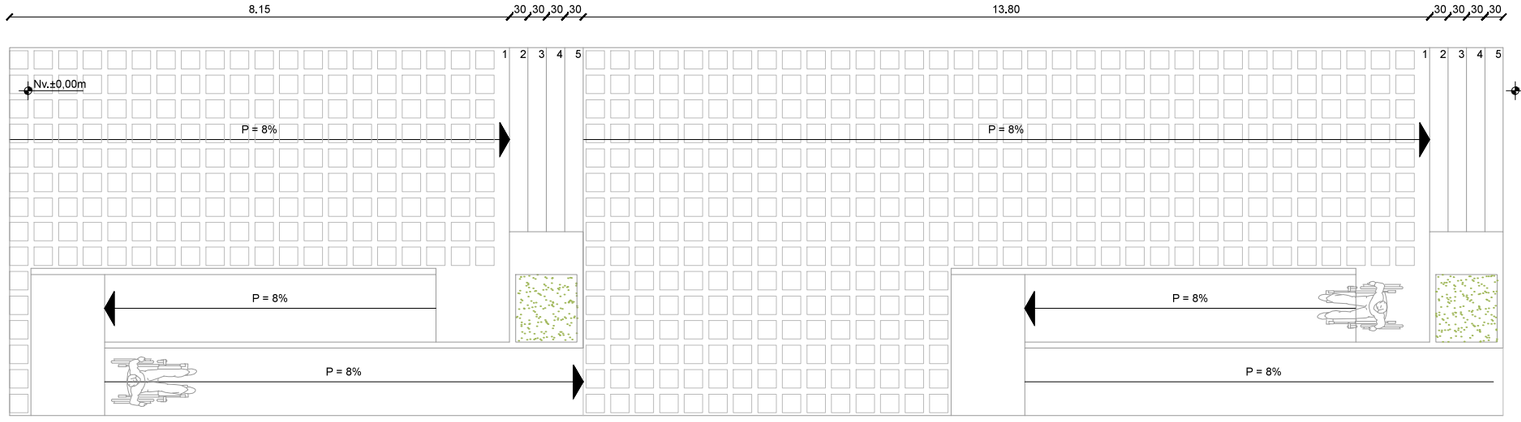
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

D detalles 06 /09

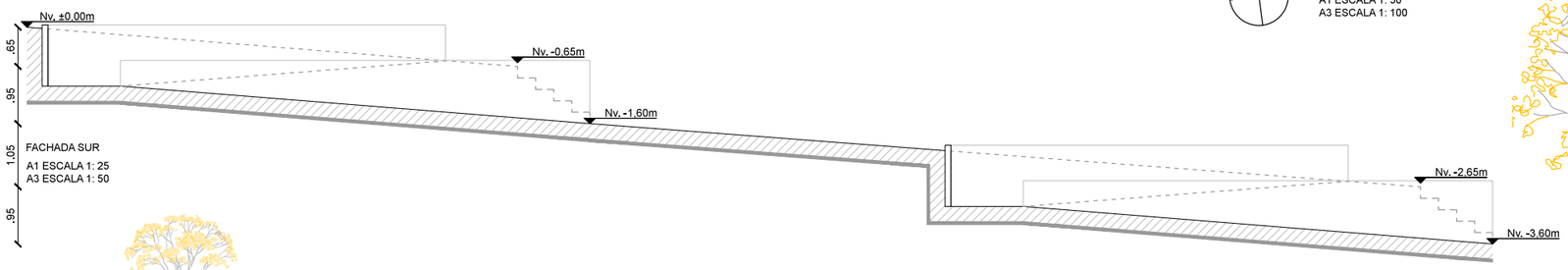
**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




N

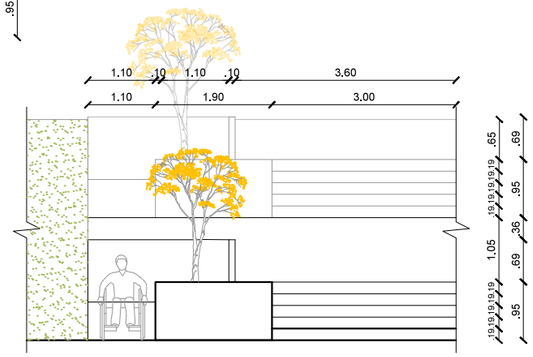
RAMPAS CIRCULACIÓN EXTERIOR

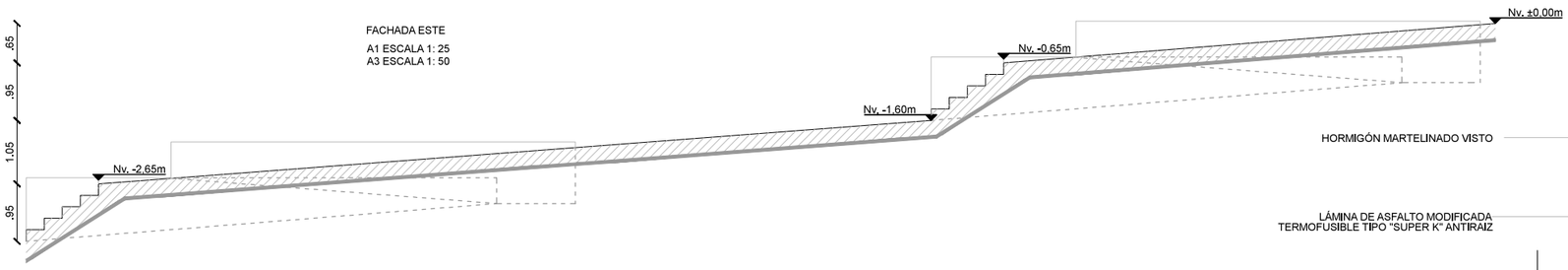
A1 ESCALA 1: 50
A3 ESCALA 1: 100




FACHADA SUR

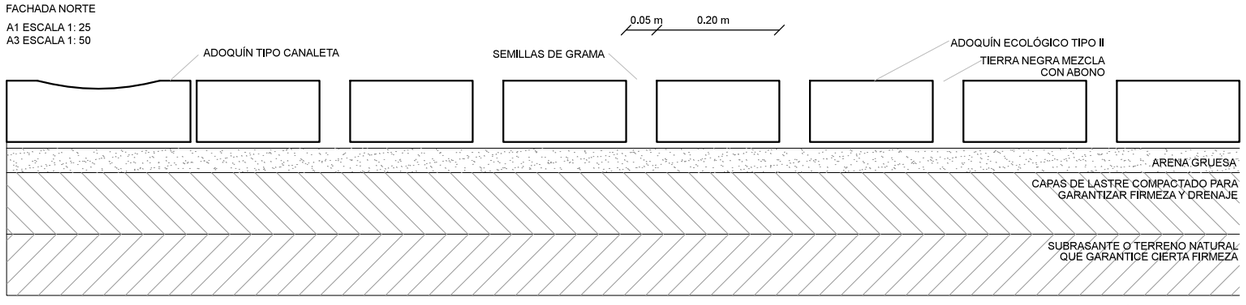
A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50




FACHADA ESTE

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

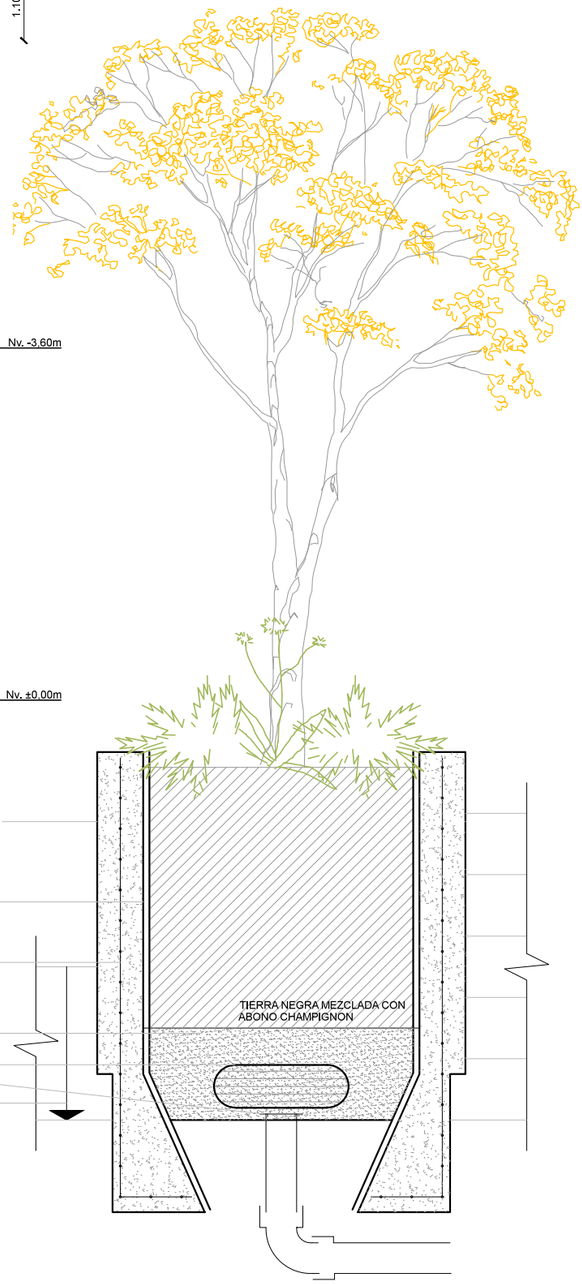



FACHADA NORTE

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50

DETALLE ADOQUÍN ECOLÓGICO TIPO II PARA TRÁFICO PESADO

A1 ESCALA 1: 5
A3 ESCALA 1: 10




DETALLE JARDINERAS RAMPAS CIRCULACIÓN EXTERIOR

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

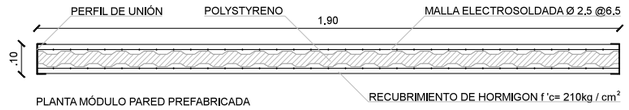
"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

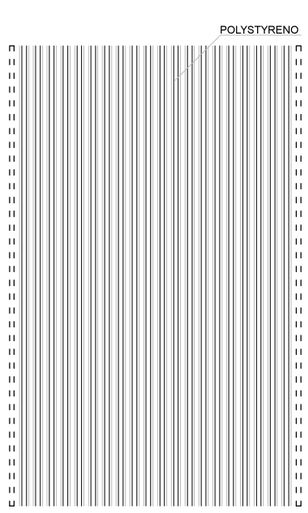
DETALLE RAMPAS CIRCULACIÓN EXTERIOR
Planta, Fachadas y Detalles Constructivos

| | |
|---|---|
| **DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO | detalles 07 /09 |
| **NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS | |
| **ESCALA:** Las Indicadas | **FECHA:** Sep. - 2014 |

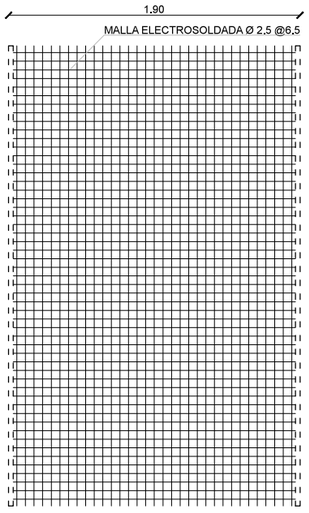
**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**



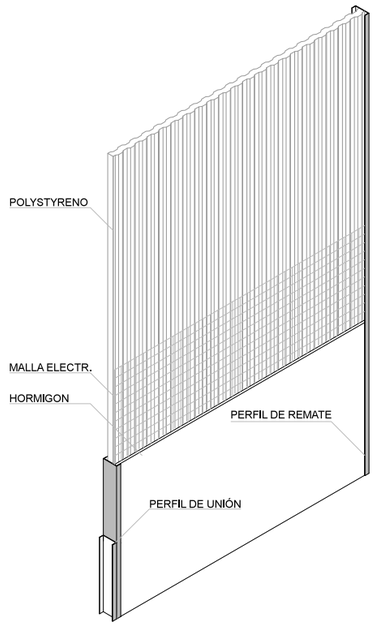

PLANTA MÓDULO PARED PREFABRICADA
A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20



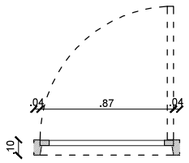

ELEVACIÓN FRONTAL PLANCHA DE POLYSTYRENO
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



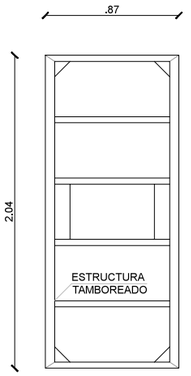

ELEVACIÓN FRONTAL MALLA ELECTRO SOLDADA
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



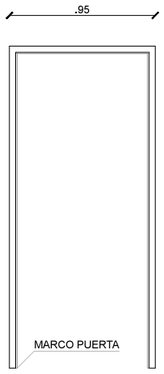

ISOMETRÍA MÓDULO PREFABRICADO
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



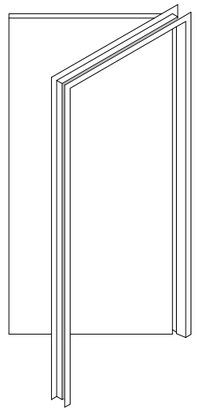

PLANTA PUERTA TIPO
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



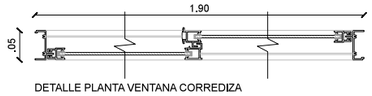

ELEVACIÓN ESTRUCTURA PUERTA
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



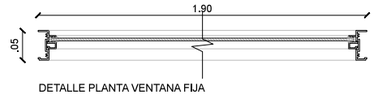

ELEVACIÓN MARCO PUERTA
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



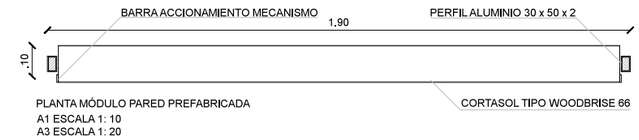
ISONOMETRÍA PUERTA TIPO
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



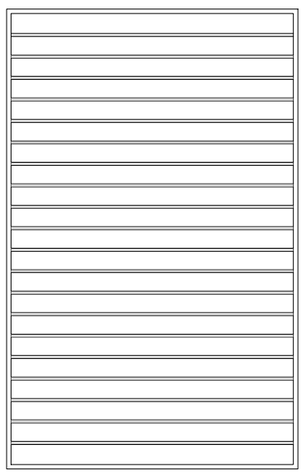

DETALLE PLANTA VENTANA CORREDIZA
A1 ESCALA 1: 5
A3 ESCALA 1: 10



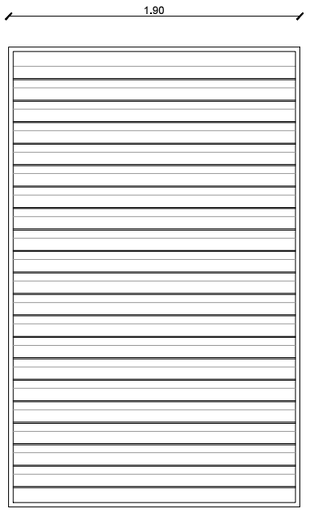

DETALLE PLANTA VENTANA FIJA
A1 ESCALA 1: 5
A3 ESCALA 1: 10



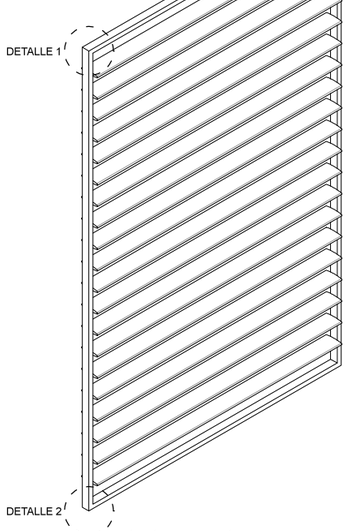

PLANTA MÓDULO PARED PREFABRICADA
A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20



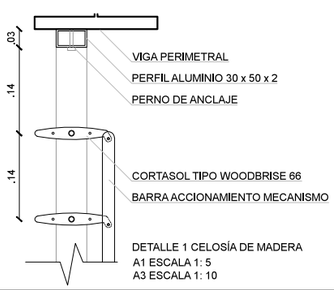

ELEVACIÓN FRONTAL CELOSÍA POSICIÓN HORIZONTAL
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



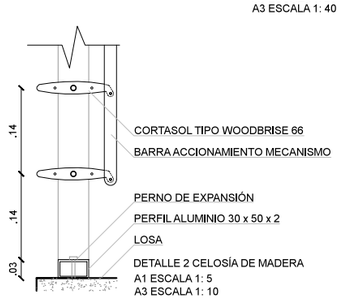

ELEVACIÓN FRONTAL CELOSÍA 45°
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



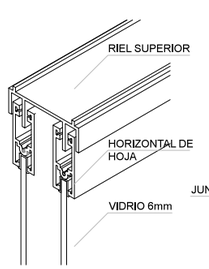

ISOMETRÍA MÓDULO CELOSÍA
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



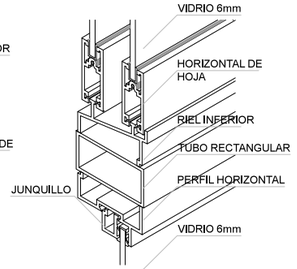

DETALLE 1 CELOSÍA DE MADERA
A1 ESCALA 1: 5
A3 ESCALA 1: 10



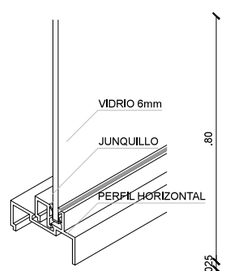

DETALLE 2 CELOSÍA DE MADERA
A1 ESCALA 1: 5
A3 ESCALA 1: 10



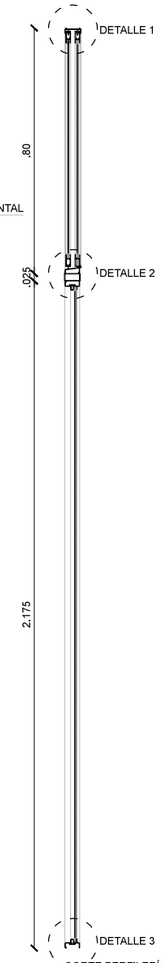

DETALLE 1 PERFILERÍA
A1 ESCALA 1: 2
A3 ESCALA 1: 4



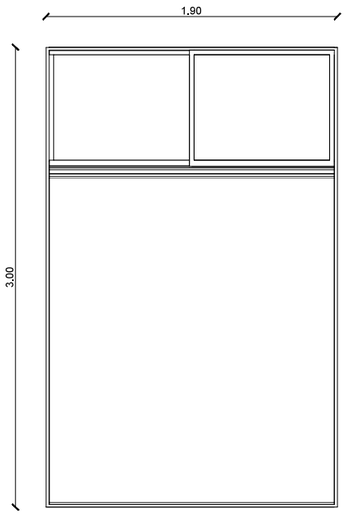

DETALLE 2 PERFILERÍA
A1 ESCALA 1: 2
A3 ESCALA 1: 4



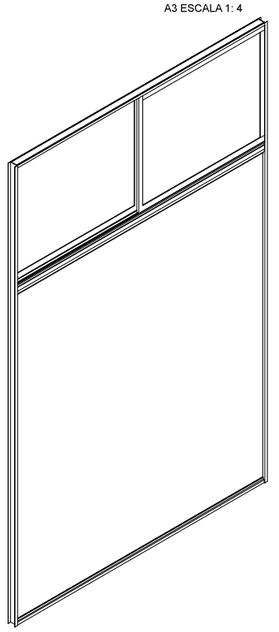

DETALLE 3 PERFILERÍA
A1 ESCALA 1: 2
A3 ESCALA 1: 4




CORTE PERFILERÍA VENTANA
A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20




ELEVACIÓN FRONTAL MÓDULO VENTANA
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40



ISONOMETRÍA MÓDULO VENTANA
A1 ESCALA 1: 20
A3 ESCALA 1: 40




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

COMPONENTES PREFABRICADOS
Isonometría, Planta, Fachada, Especificaciones

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

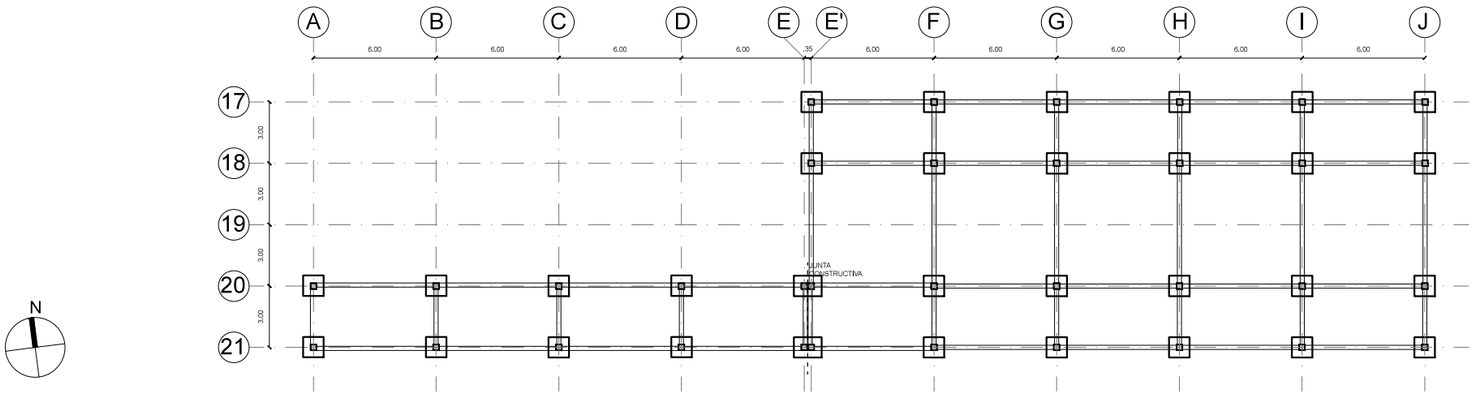
NOMBRE: JOSÉ MARTÍN FIALLOS

ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Sep. - 2014

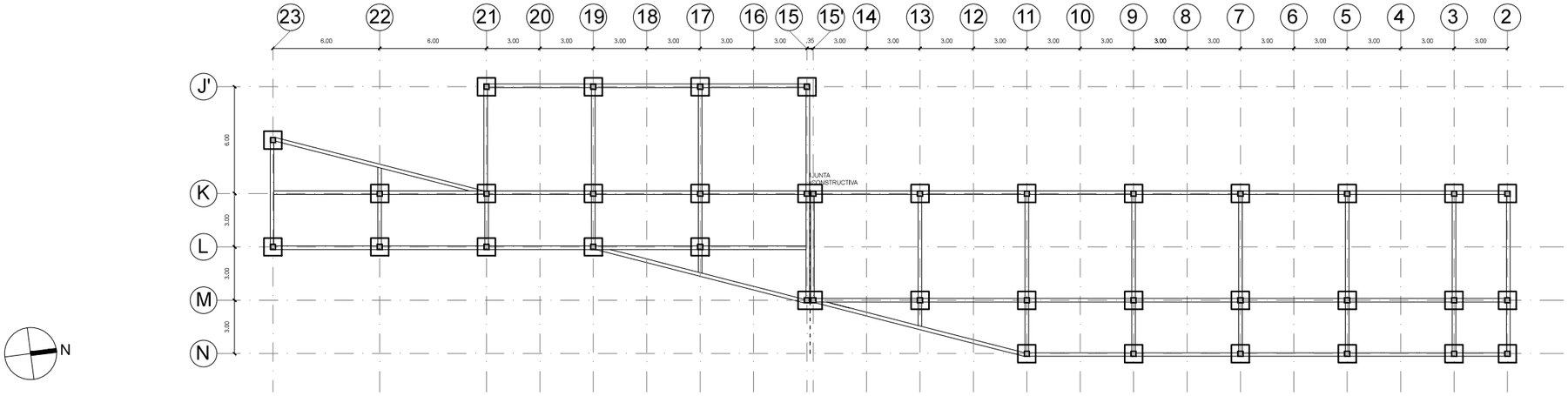
D detalles 09 /09

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



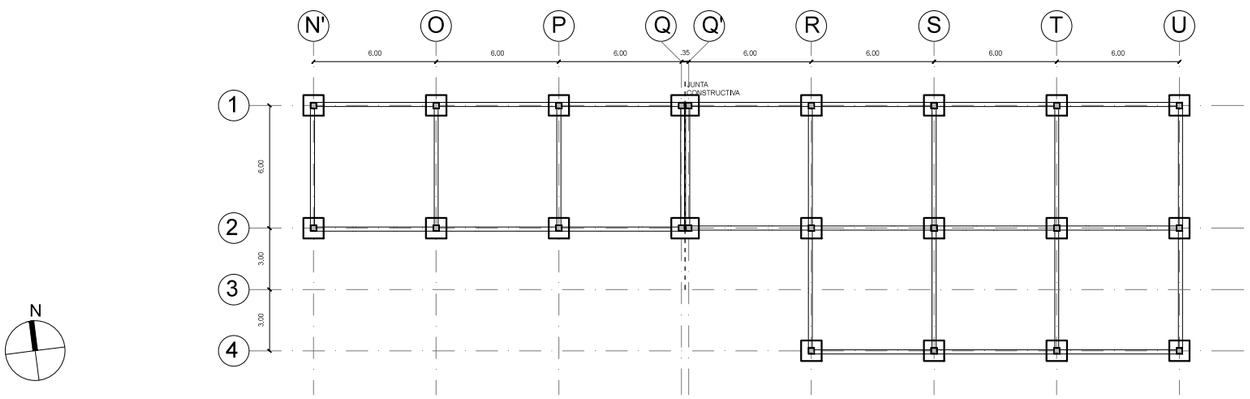

PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE A NIVEL -5,60 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE B NIVEL - 10,20 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE C NIVEL - 12,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ESTRUCTURAL
Cimentación Bloques A-B-C

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

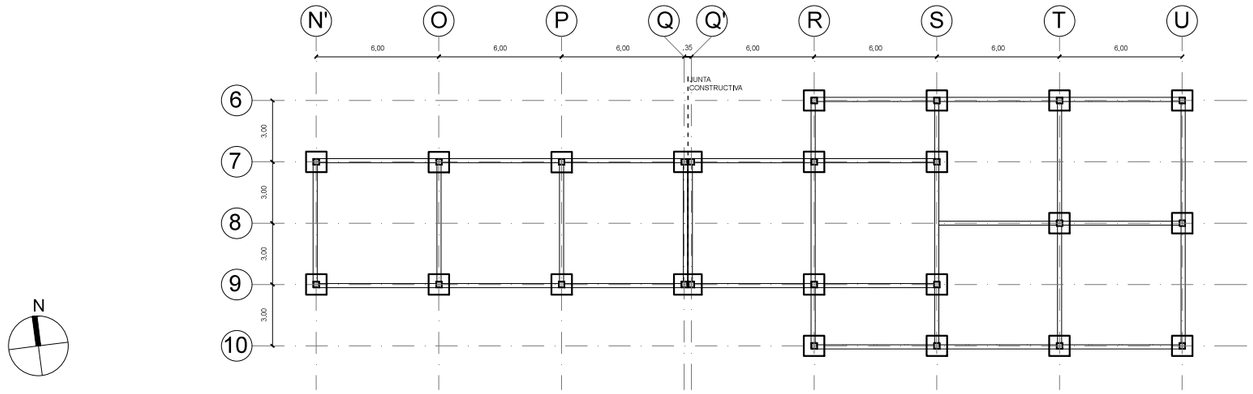
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

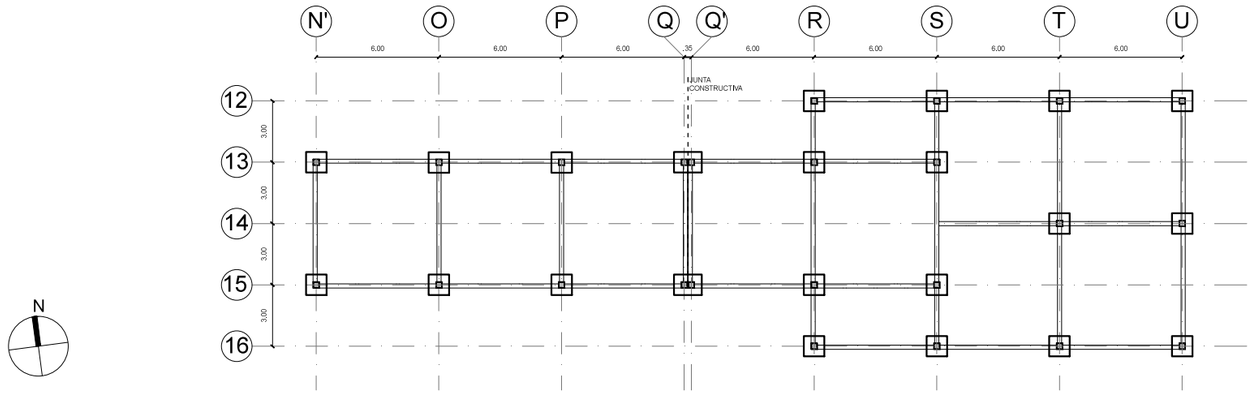
E estructural 01 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**



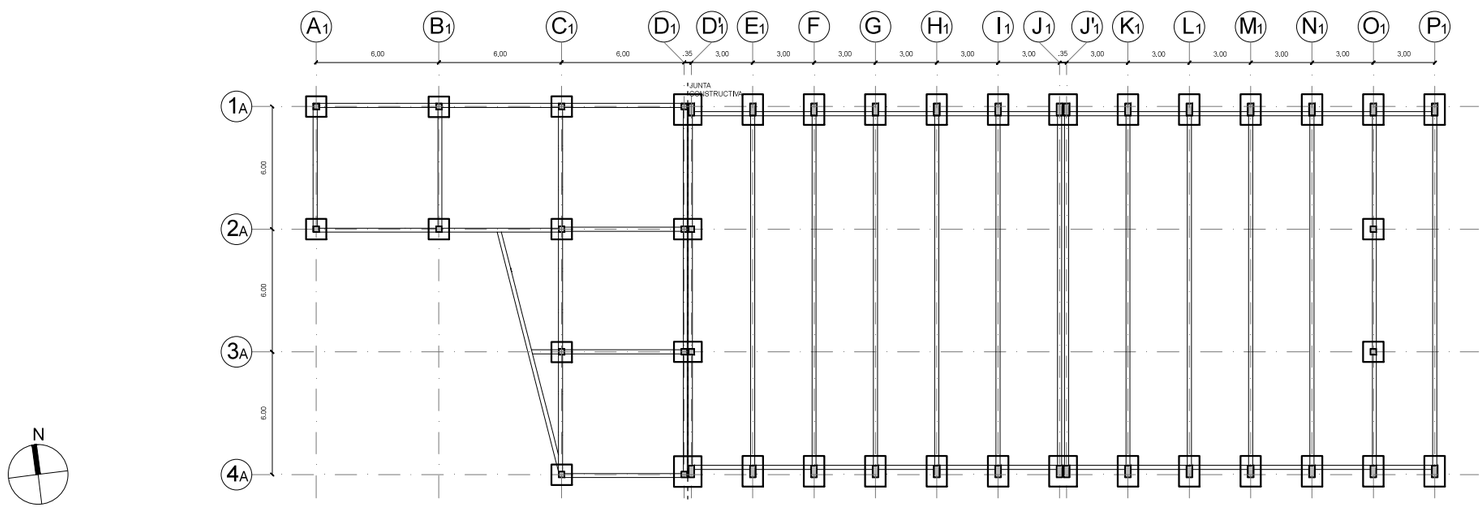

PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE D NIVEL -12,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE E NIVEL -12,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE F NIVEL -12,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ESTRUCTURAL
Cimentación Bloques D-E-F

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

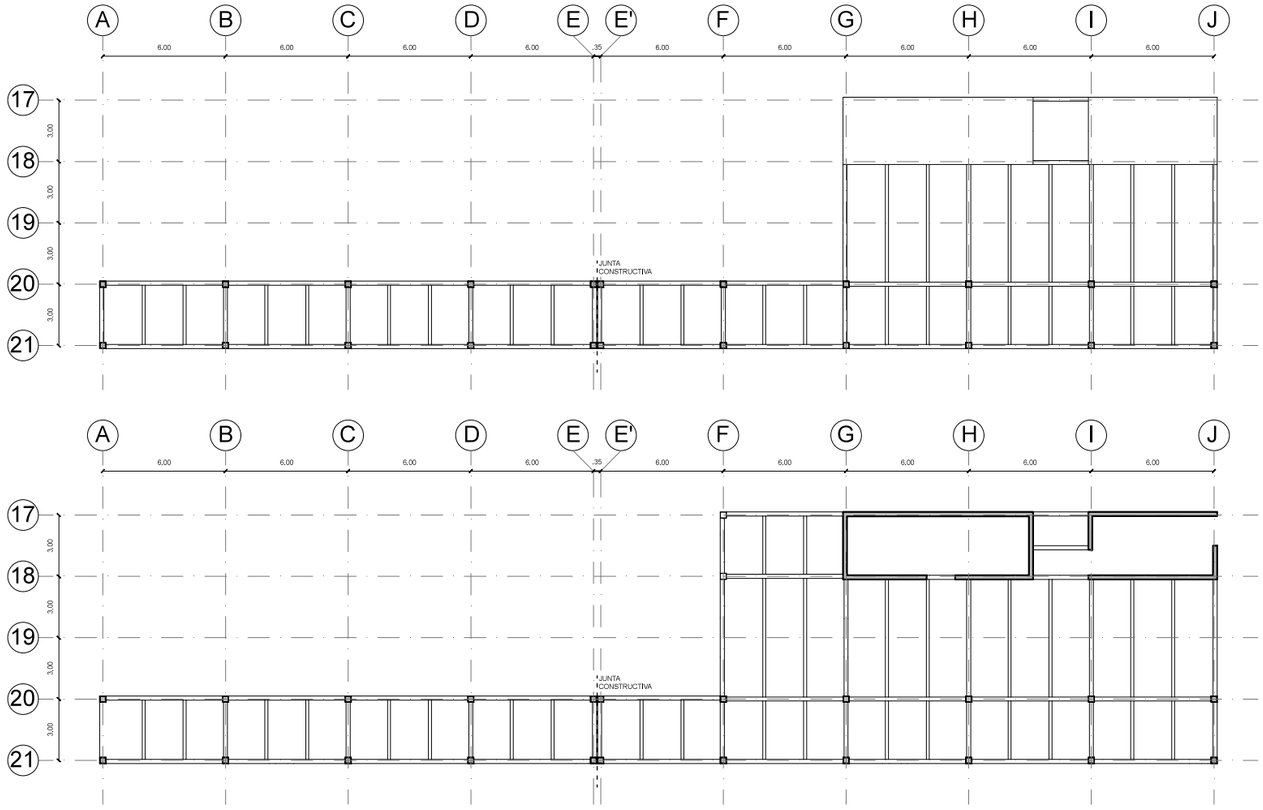
**FECHA:** Sep. - 2014

E estructural 02 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:




N

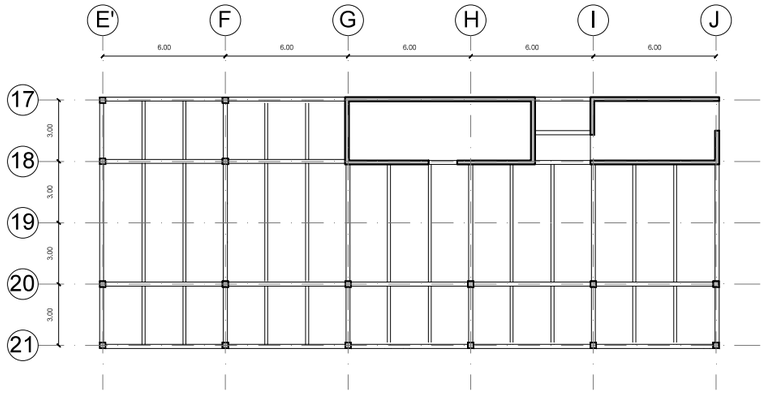
BLOQUE A PLANTA NIVEL +3,60 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

N

BLOQUE A PLANTA NIVEL - 0,00 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




N

BLOQUE A PLANTA NIVEL - 3,60 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ESTRUCTURAL
Bloque A

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

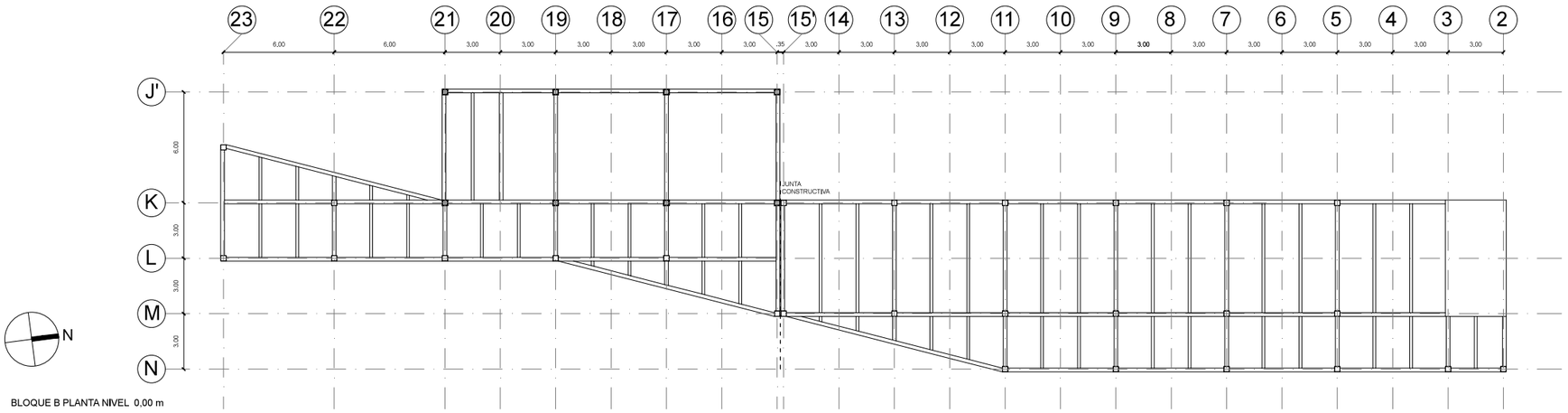
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

E estructural 03 /10

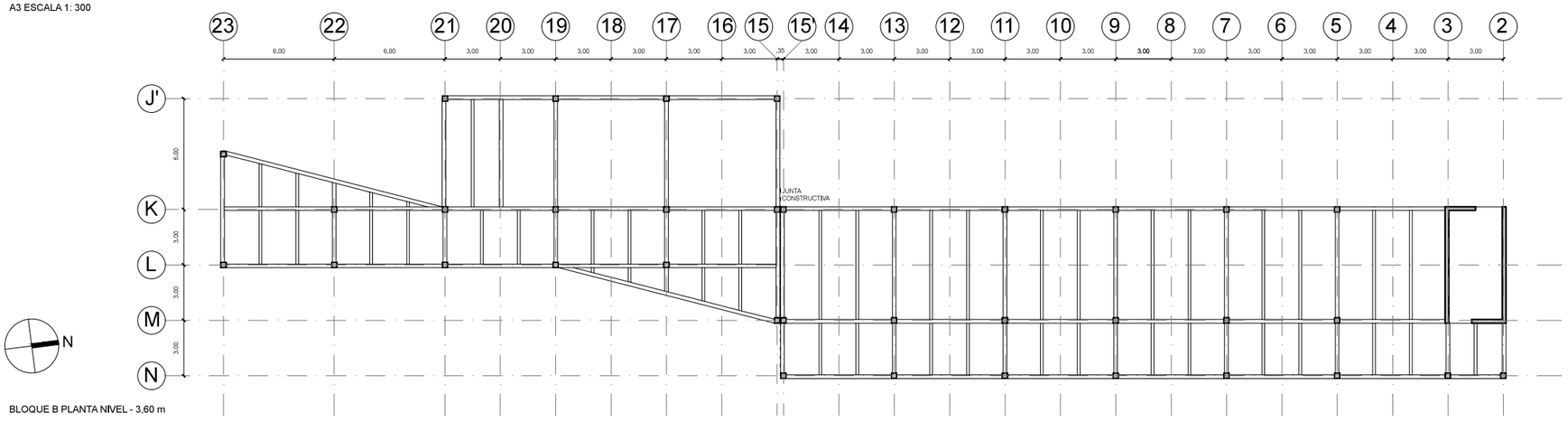
**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




N

BLOQUE B PLANTA NIVEL 0,00 m

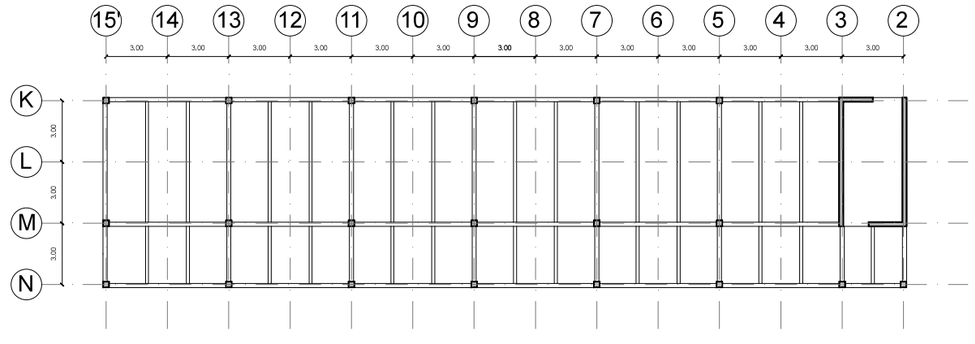
A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




N

BLOQUE B PLANTA NIVEL - 3,60 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




N

BLOQUE B PLANTA NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ESTRUCTURAL
Bloque B

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

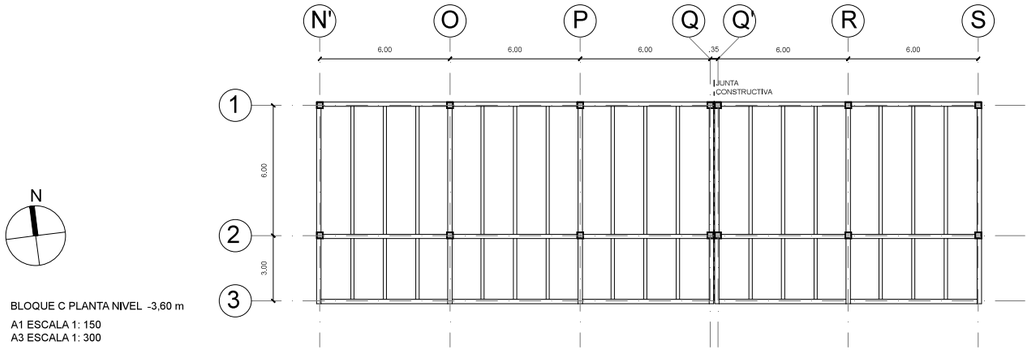
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

Estructural 04 /10

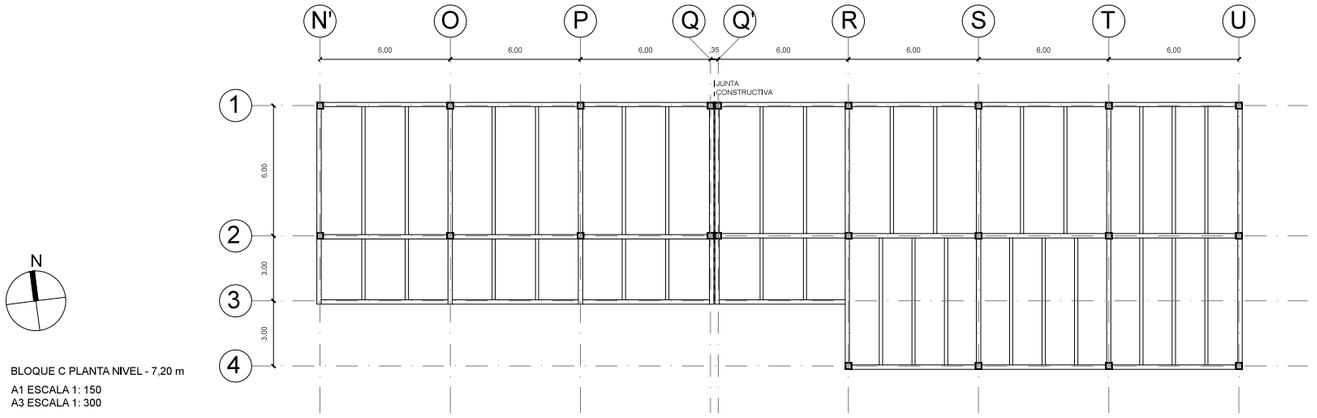
**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




N

BLOQUE C PLANTA NIVEL -3,60 m

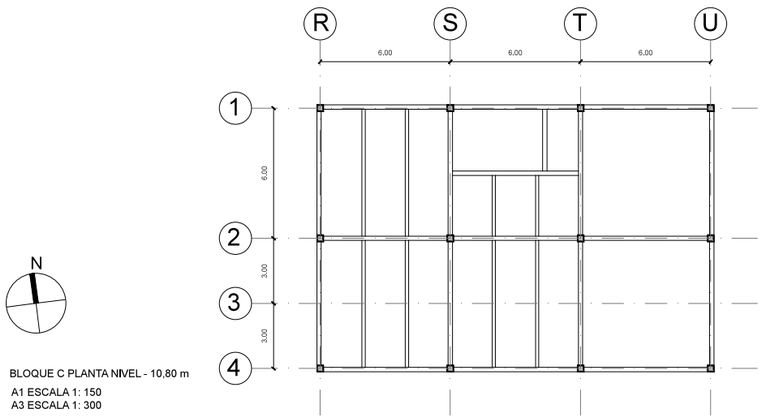
A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




N

BLOQUE C PLANTA NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




N

BLOQUE C PLANTA NIVEL - 10,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ESTRUCTURAL
Bloque C

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

E estructural

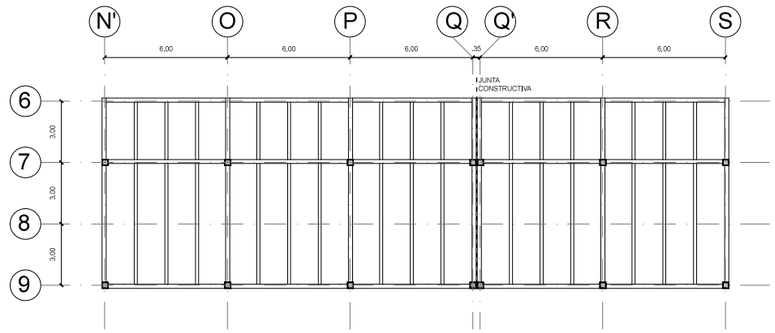
05 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




BLOQUE D PLANTA NIVEL -3,60 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

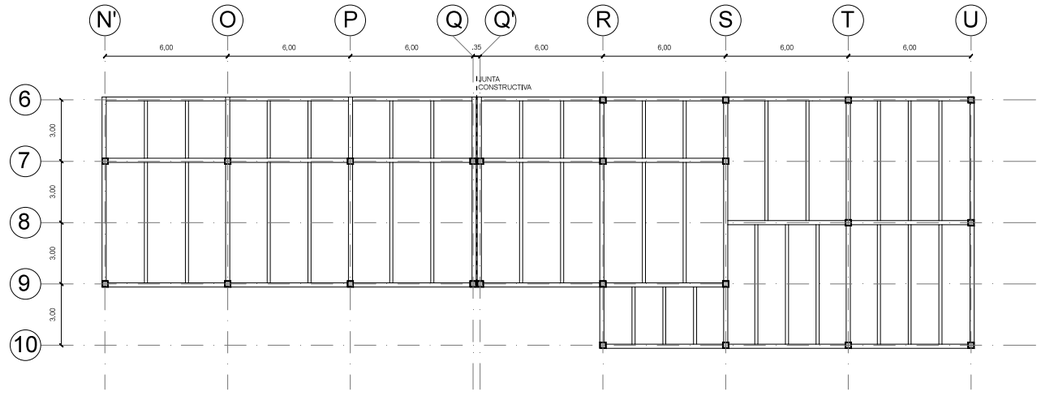






BLOQUE D PLANTA NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

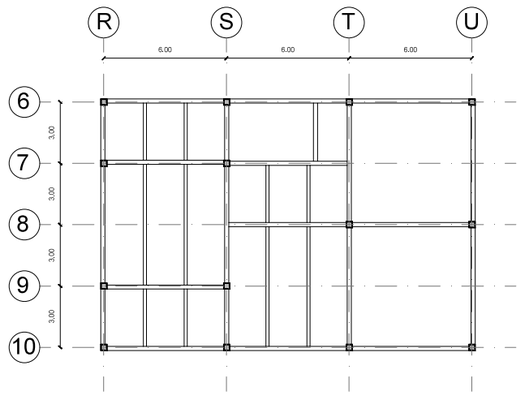






BLOQUE D PLANTA NIVEL - 10,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300







NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ESTRUCTURAL
Bloque D

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

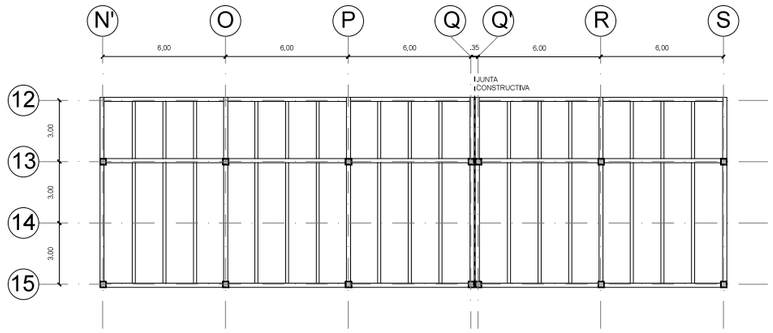
E estructural 06 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




BLOQUE E PLANTA NIVEL -3,60 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

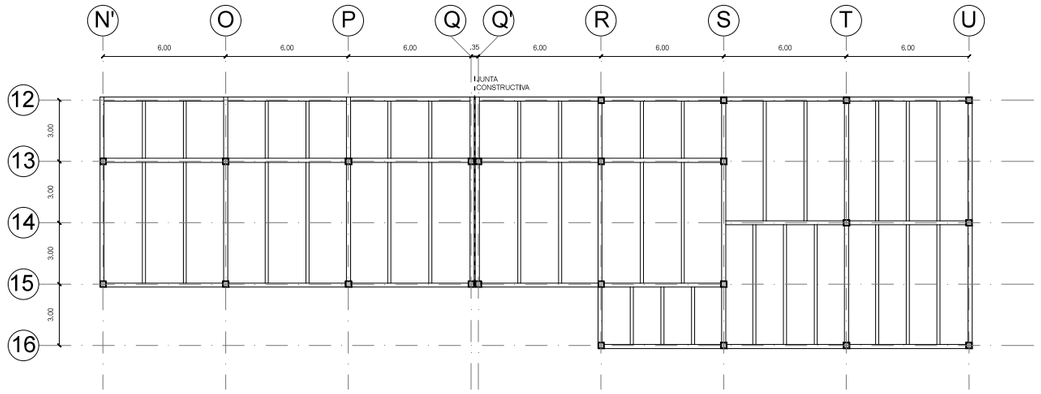






BLOQUE E PLANTA NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

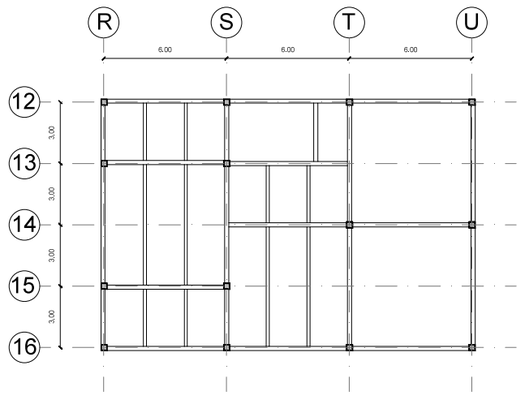






BLOQUE E PLANTA NIVEL - 10,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300







NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ESTRUCTURAL
Bloque E

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

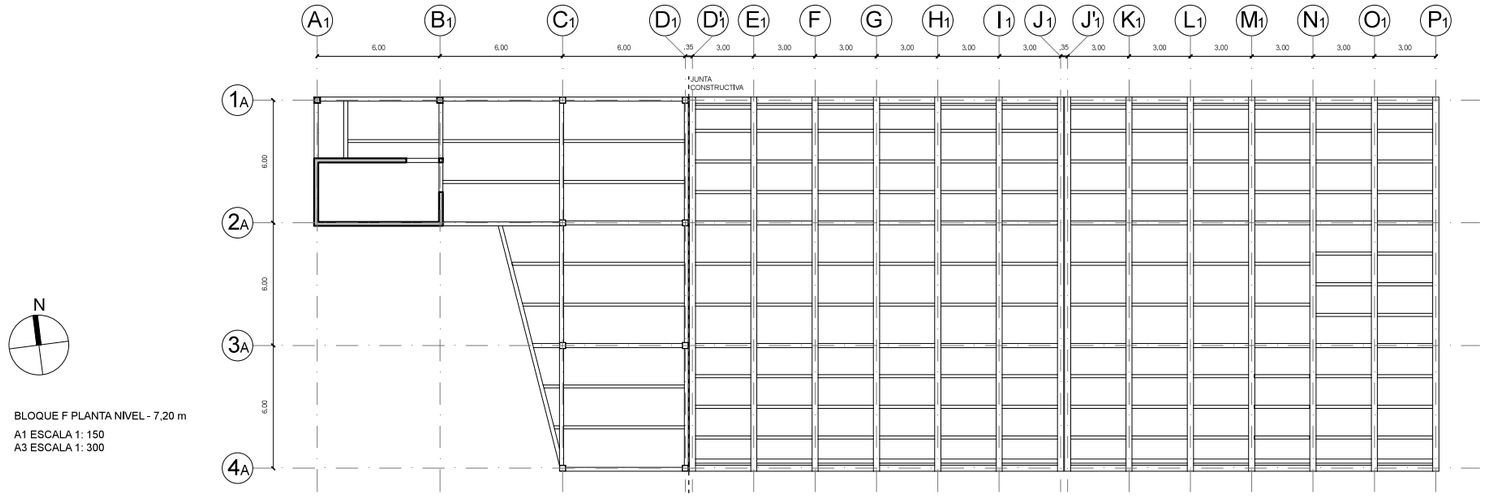
**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

E estructural

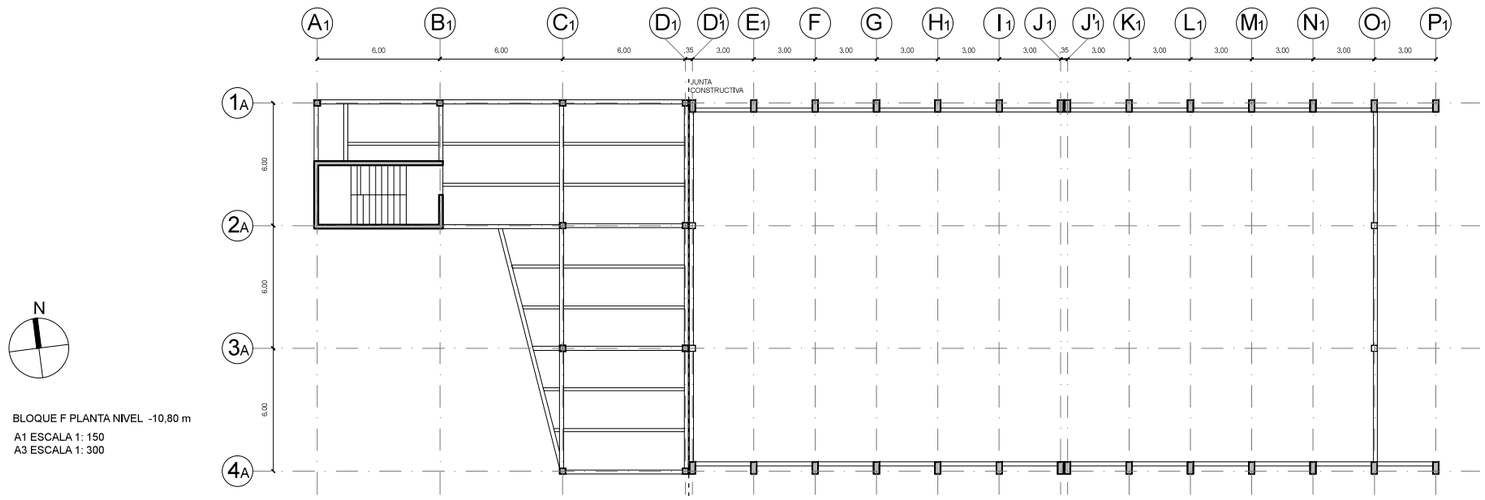
07 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




BLOQUE F PLANTA NIVEL - 7,20 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




BLOQUE F PLANTA NIVEL -10,80 m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ESTRUCTURAL
Bloque F

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

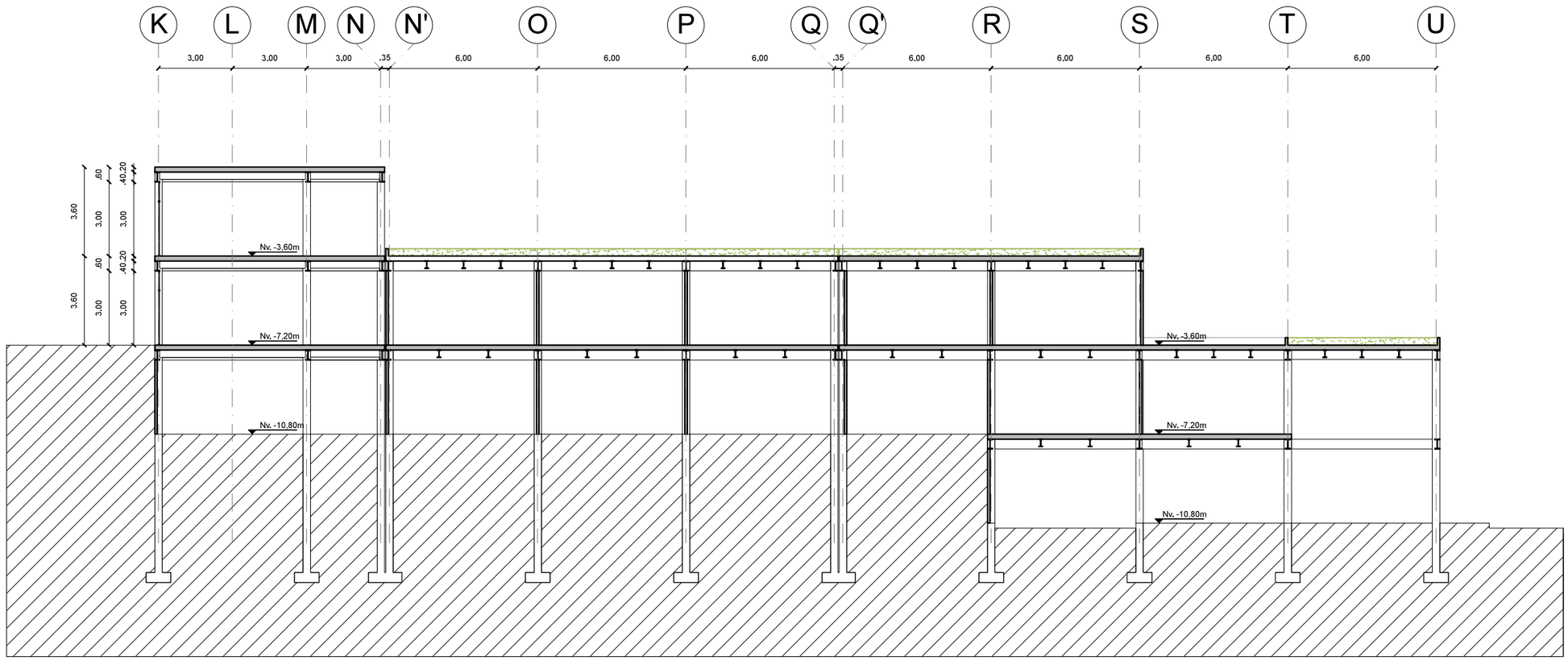
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

Estructural 08 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




CORTE ESTRUCTURAL

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO
DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

PROYECTO ESTRUCTURAL
Corte Estructural

**DIRECTOR DE TESIS:**
ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:**
JOSÉ MARTÍN FIALLOS

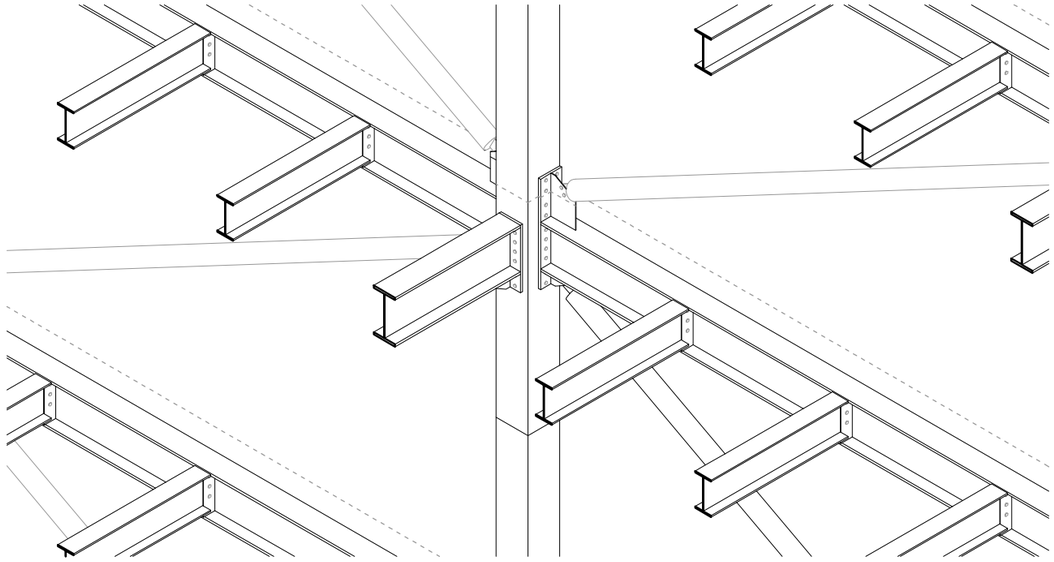
**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

E estructural

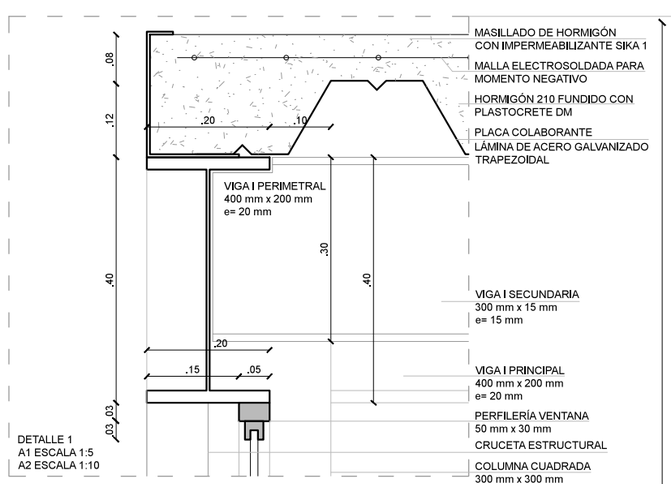
09 /10

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

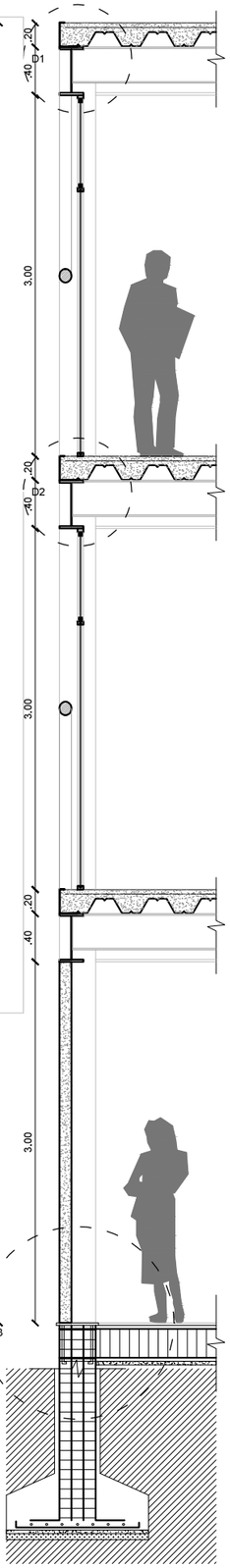


PERSPECTIVA ISOMETRICA
NUDO COLUMNA - VIGA

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50




DETALLE 1
A1 ESCALA 1:5
A2 ESCALA 1:10







PERSPECTIVA ISOMETRICA
NUDO COLUMNA - VIGA

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20

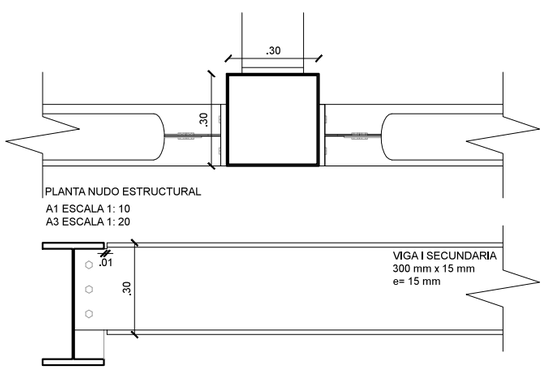



VISTA LATERAL NUDO ESTRUCTURA
NUDO COLUMNA - VIGA

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20




DETALLE 2
A1 ESCALA 1:5
A2 ESCALA 1:10

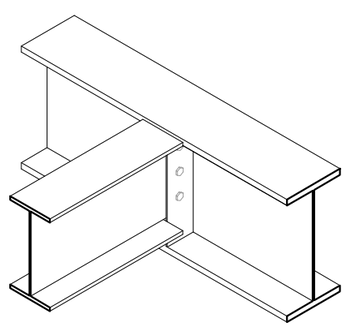



VISTA LATERAL UNIÓN
VIGA PRINCIPAL - VIGA SECUNDARIA

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20

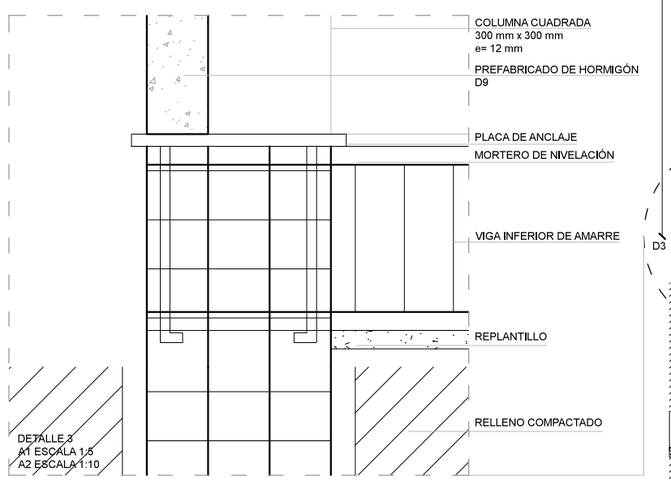
PLANTA NUDO ESTRUCTURAL

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20



PERSPECTIVA ISOMETRICA
NUDO COLUMNA - VIGA

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20




DETALLE 3
A1 ESCALA 1:5
A2 ESCALA 1:10



CORTE POR MURO
FACHADA CELOSÍA

A1 ESCALA 1: 25
A3 ESCALA 1: 50




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

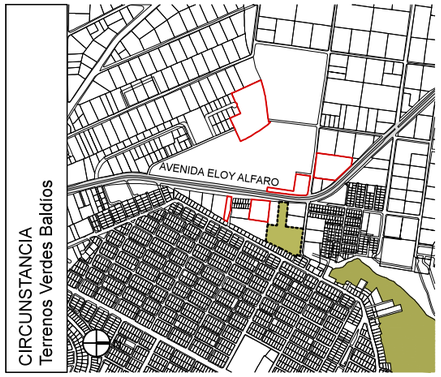
"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

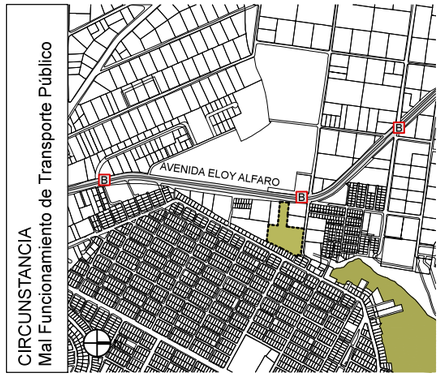
PROYECTO ESTRUCTURAL
Detalles Estructurales

| | |
|---|---|
| **DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO | E estructural |
| **NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS | 10 /10 |
| **ESCALA:** Las Indicadas / **FECHA:** Sep. - 2014 | |

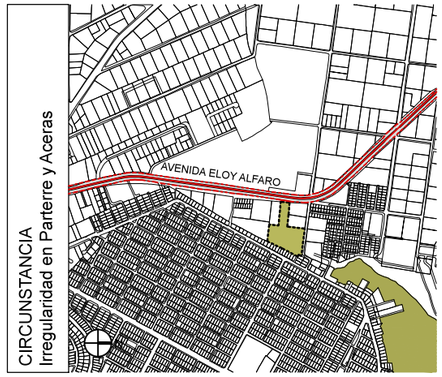
**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**



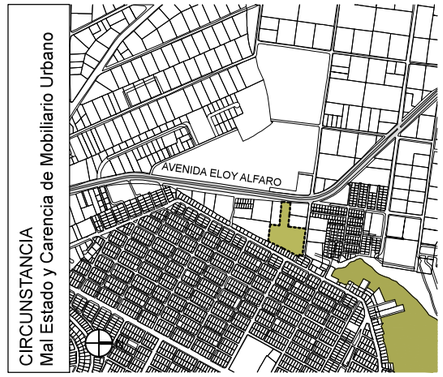

EL BARRIO DONDE SE ENCUENTRA IMPLANTADO EL PROYECTO CARECE DE ÁREAS VERDES Y ESPACIOS PÚBLICOS. EXISTEN VARIOS TERRENOS BALDÍOS DE GRAN TAMAÑO PERO SIN ACCESO ALGUNO A SU INTERIOR.



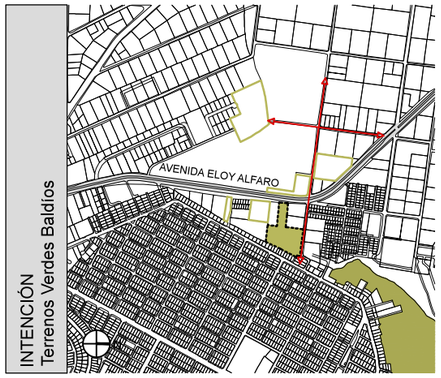

LAS PARADAS DE LOS BUSES NO ESTÁN EN BUENAS CONDICIONES Y LA DISTANCIA ENTRE ELLAS NO ES LA ADECUADA, LO QUE GENERA QUE EL TRANSPORTE PÚBLICO NO CUMPLA BIEN SU TRABAJO.



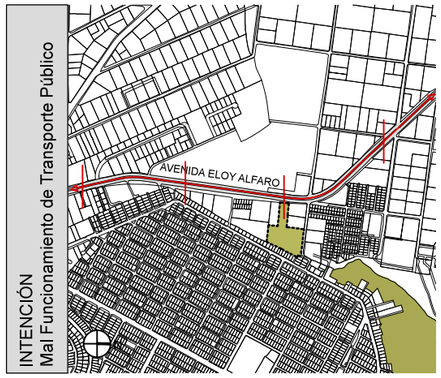

EL ESTADO DE LAS ACERAS Y LOS PARTERRES A LO LARGO DE LA AUTOPISTA ELOY ALFARO NO ES BUENO. LAS DIMENSIONES DE LAS ACERAS NO SON REGULARES LO QUE GENERA RIESGOS PARA EL PEATÓN Y EL PARTERRE ES UN ESPACIO RESIDUAL DONDE SE ALMACENA BASURA.



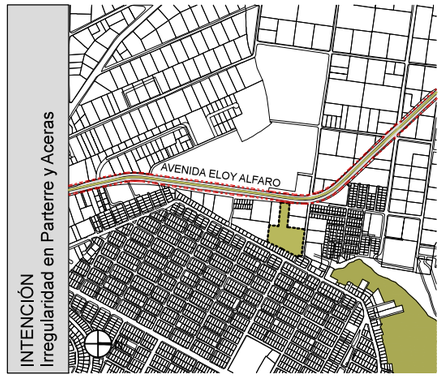

EL MOBILIARIO URBANO A LO LARGO DEL EJE DE LA AVENIDA ELOY ALFARO ES MUY ESCASO, Y NO SE ENCUENTRA EN BUENAS CONDICIONES. LO QUE GENERA UN PAISAJE URBANO DESORGANIZADO, SUCIO Y CON POCA VEGETACIÓN.




LOGRAR VINCULAR A LOS TERRENOS BALDÍOS ENTRES SI, CON EL FIN DE QUE SE CONVIERTAN EN ESPACIO PÚBLICO PARA EL BARRIO Y QUE NO SEAN VACÍOS URBANOS.




MEJORAR EL TRANSPORTE PÚBLICO CON EL FIN DE QUE LA MOVILIZACIÓN SEA MAS EFICAZ HACIA Y DESDE EL BARRIO DONDE SE IMPLANTA EL PROYECTO.



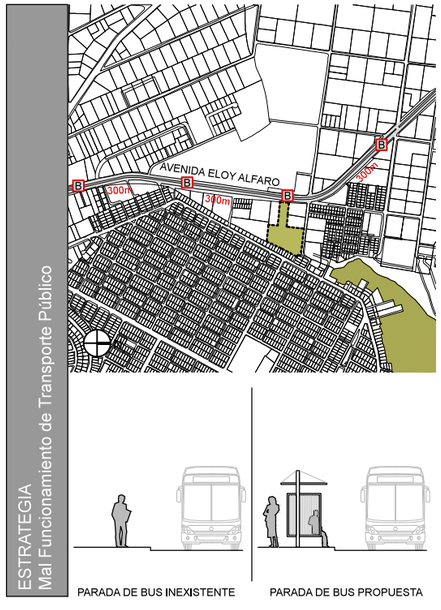

REGULAR LAS DIMENSIONES TANTO DE ACERAS COMO DE LOS PARTERRES Y VÍAS VEHICULARES. INTERVENIR EN EL ESTADO ACTUAL DE LOS PARTERRES CON EL FIN DE QUE NO SEAN BASUREROS.



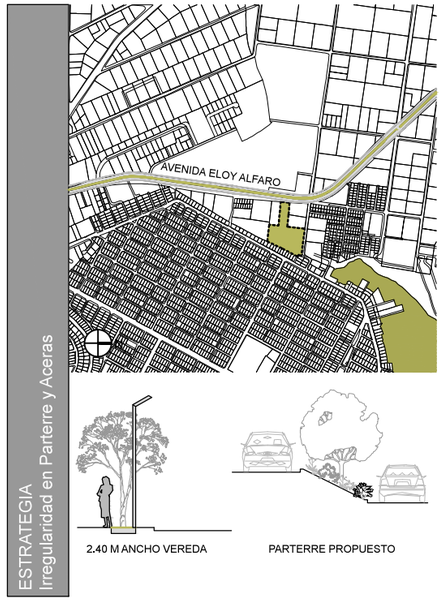

DISEÑAR MOBILIARIO URBANO QUE RESPONDA A LAS NECESIDADES DEL USUARIO Y DE ESTA FORMA REGENERAR EL PAISAJE URBANO.



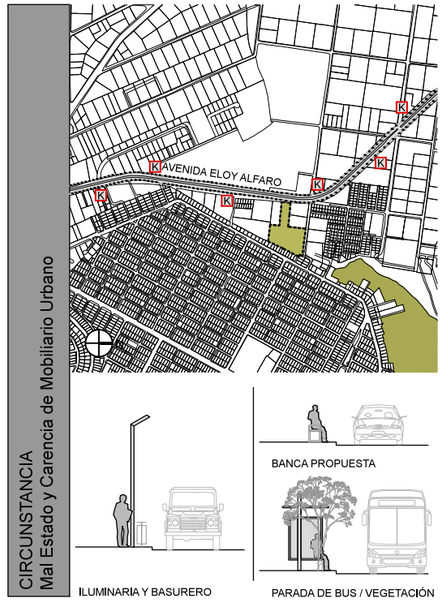

EN ESTOS TERRENOS GENERAR PARQUES, ESPACIOS DEPORTIVOS, JUEGOS INFANTILES, ETC. QUE RESPONDAN A LAS NECESIDADES DEL BARRIO Y DE ESA FORMA CREAR ESPACIOS PÚBLICOS CON ÁREAS VERDES EN UNA ZONA QUE CARECE DE ELLA.




DISEÑAR PARADAS DE TRANSPORTE PÚBLICO QUE PROTEJAN DE MEJOR MANERA AL PEATÓN FRENTE A CONDICIONES CLIMÁTICAS Y SEGURIDAD. TAMBIÉN ES IMPORTANTE RESTABLECER LAS UBICACIONES DE ALGUNAS PARADAS Y LAS DISTANCIAS ENTRE ELLAS.




DISEÑAR ACERAS AMPLIAS QUE PROTEJAN AL PEATÓN, INCLUIR VEGETACIÓN Y MOBILIARIO URBANO. TRATAMIENTO DE PARTERRES COMO EJES VERDES.




CAMBIAR LA FUNCIÓN ACTUAL DE LAS ACERAS, QUE NO SOLO SEAN VÍAS DE CIRCULACIÓN PEATONAL SINO QUE TAMBIÉN CUENTE CON MOBILIARIO PARA DESCANSAR, PUNTOS DE VENTA, ETC. IMPLEMENTAR BASUREROS, DAR VEGETACIÓN CON EL PROPÓSITO DE GENERAR SOMBRA, DISEÑAR BANCAS, MEJORAR EL ALUMBRADO PUBLICO YA QUE DE ELLO DEPENDE TAMBIÉN LA SEGURIDAD DEL USUARIO.

UBICACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

ASESORÍA PAISAJISMO
Matriz de Paisaje (Plan Urbano)

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

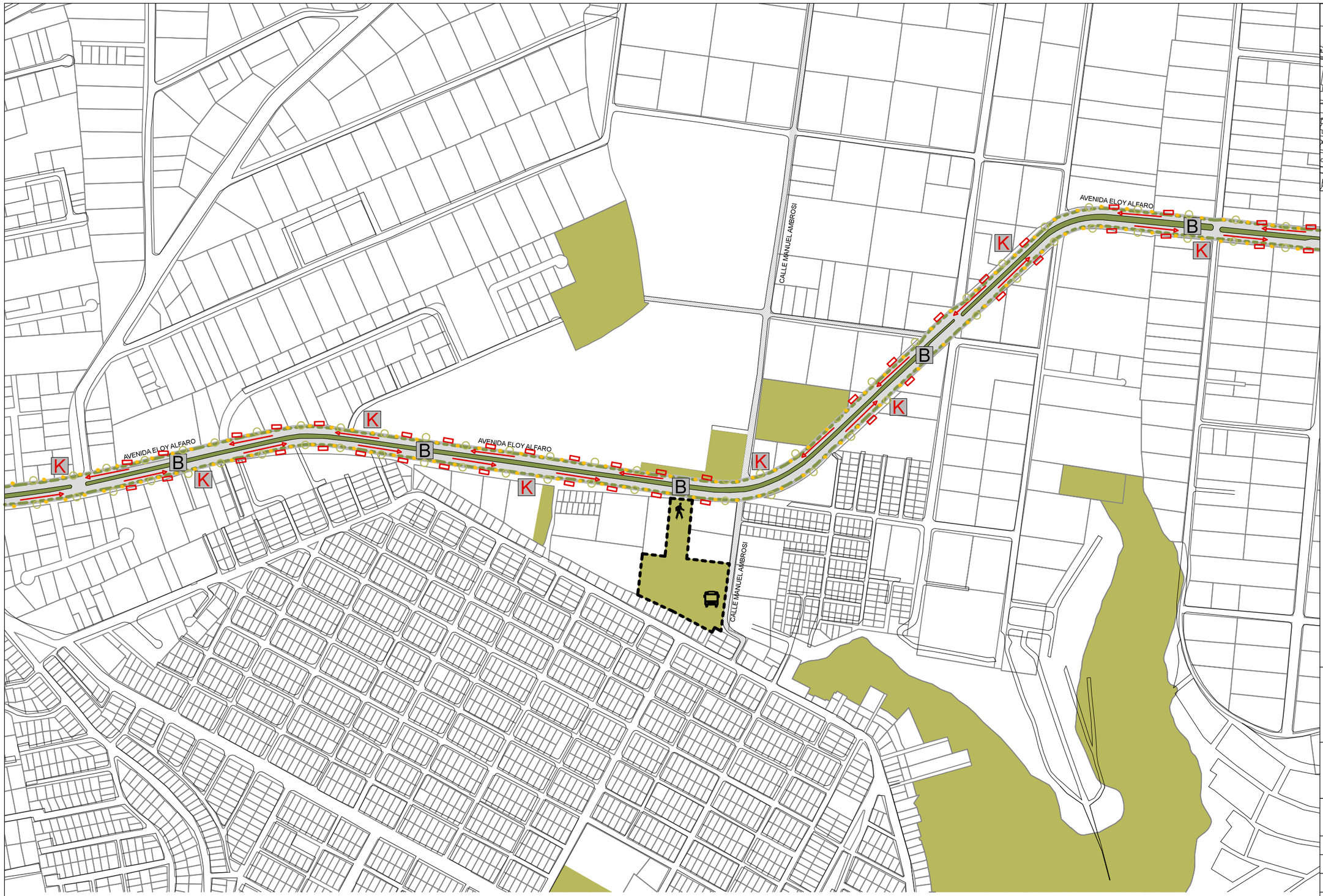
NOMBRE: JOSÉ MARTÍN FIALLOS

ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Sep. - 2014

P paisajismo 01 /14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:






UBICACIÓN

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

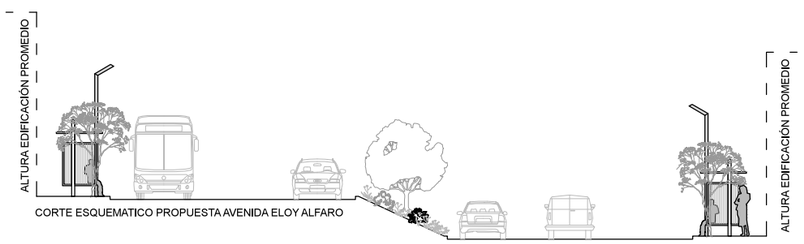
- PARADA DE BUS
- AV. ELOY ALFARO
- CALLE MANUEL AMBROSI
- QUEBRADA COMITÉ DEL PUEBLO
- ÁREAS VERDES NO ACCESIBLES
- PARTERRE
- TERRENO DE PROYECTO
- INGRESO VEHICULAR
- INGRESO PEATONAL
- DIRECCIÓN DE VÍA
- KIOSKO DE VENTAS
- VEGETACIÓN EN ACERAS
- LUMINARIA
- BANCOS
- ÁRBOL

N

PLANO URBANO

A1 ESCALA 1: 2500
A3 ESCALA 1: 5000

0m 10m 50m 100m 250m 500m




CORTE ESQUEMATICO PROPUESTA AVENIDA ELOY ALFARO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA PAISAJISMO
Matriz de Paisaje (Plan Urbano)

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

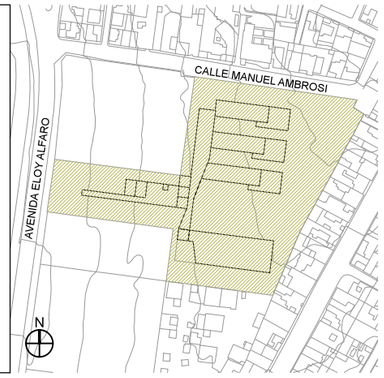
**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

P paisajismo 02 /14

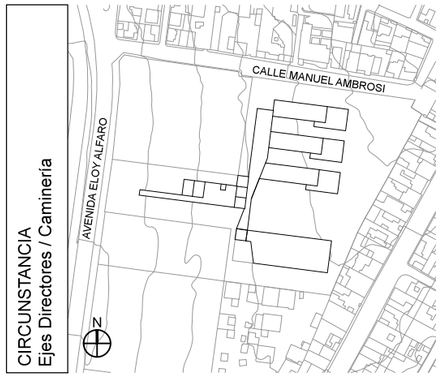
**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

## CIRCUNSTANCIA
## Vegetación Existente




EL TERRENO ACTUALMENTE NO CUENTA CON NINGÚN TIPO DE ACCESO Y EN SU INTERIOR SE ENCUENTRA TOTALMENTE CUBIERTO POR VEGETACIÓN, SE PUEDE APRECIAR DESDE EL EXTERIOR QUE EXISTE UNA EXUBERANTE CANTIDAD DE EUCALIPTOS.

## CIRCUNSTANCIA
## Ejes Directores / Caminería



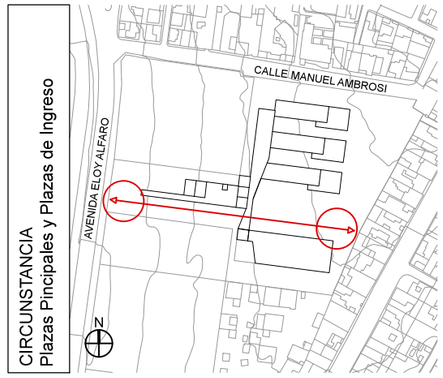

LA ACCESIBILIDAD AL TERRENO SE DA A TRAVÉS DE DOS CALLES, LA AVENIDA ELOY ALFARO (INGRESO PEATONAL) Y LA CALLE MANUEL AMBROSI (INGRESO VEHICULAR Y DE CARGA). POR ESTO DEBE TOMAR EN CUENTA EL MOMENTO DE DISEÑAR COMO SE VA A DAR EL RECORRIDO EN EL PROYECTO. .

## CIRCUNSTANCIA
## Limites en Accesibilidad Calle Manuel Ambrosi



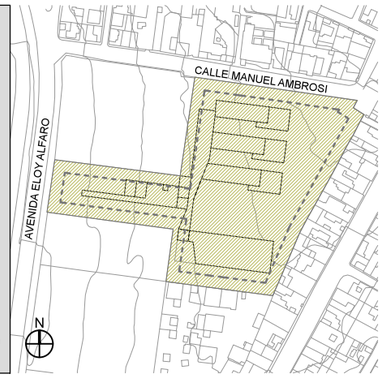

EL TERRENO AL NORTE LIMITA CON LA CALLE MANUEL AMBROSI, ACTUALMENTE EXISTE UNA PARED DE 2,5 METROS DE ALTURA LO QUE EVITA EL ACCESO AL TERRENO

## CIRCUNSTANCIA
## Plazas Pincipales y Plazas de Ingreso



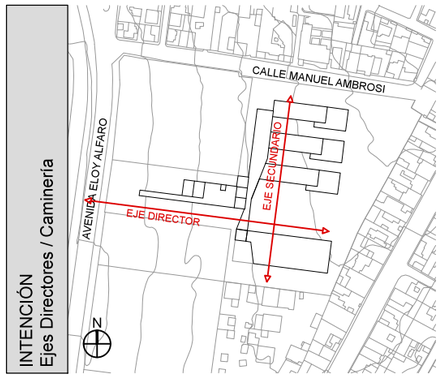

DEBIDO AL ACCESO DE PERSONAS AL PROYECTO SE DEBE DISPONER PLAZAS PRINCIPALES QUE SEAN PUNTOS DE ENCUENTRO Y TAMBIÉN CUMPLAN CON LA FUNCIÓN DE DISTRIBUIR AL USUARIO A LAS CAMINERÍAS. TAMBIÉN ES IMPORTANTE DISEÑAR LAS PLAZAS DE INGRESO A CADA ESPACIO.

## INTENCIÓN
## Vegetación Existente



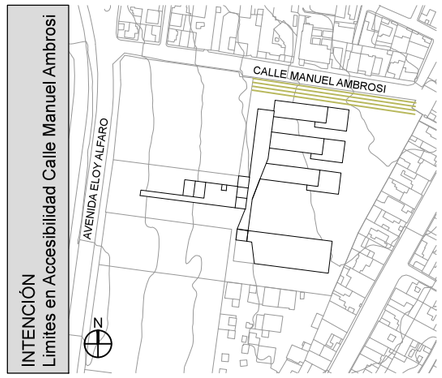

AL ESTAR EL PROYECTO UBICADO EN UNA ZONA CON POCAS ÁREAS VERDES SERÍA UN GRAVE ERROR EL ELIMINAR LAS ÁREAS VERDES YA EXISTENTES. POR ELLO SE PROPONE TRATAR DE DEJAR LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE LA VEGETACIÓN .

## INTENCIÓN
## Ejes Directores / Caminería



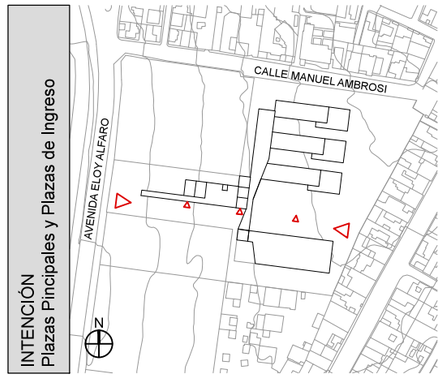

MARCAR UN EJE DIRECTOR QUE PUEDA ATRAVESAR EL PROYECTO TOTALMENTE DE FORMA RÁPIDA, Y EJES SECUNDARIOS PARA LOGRAR LOS RECORRIDOS A LOS DISTINTOS ESPACIOS.

## INTENCIÓN
## Limites en Accesibilidad Calle Manuel Ambrosi




DISEÑAR UN LIMITE MAS PERMEABLE A LA VISTA, QUE SIGA RESTRINGIENDO EL PASO NO DESEADO AL PROYECTO PERO DE UNA FORMA MAS AMABLE CON PEATÓN Y LOTES VECINOS, EVITAR HACER UN MURO CIEGO A LA CALLE DEBIDO A LA FALTA DE SEGURIDAD QUE ESTE GENERA.

## INTENCIÓN
## Plazas Pincipales y Plazas de Ingreso



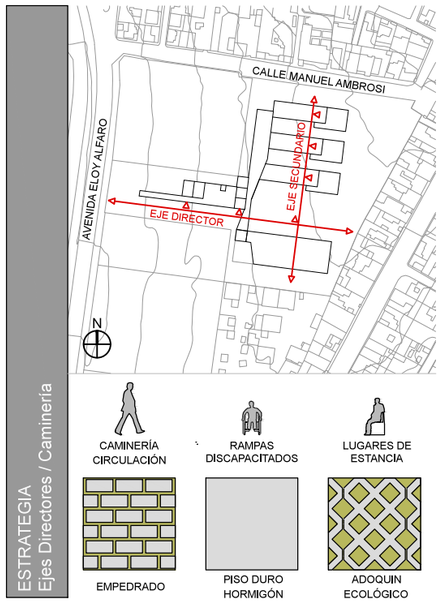

UBICAR PLAZAS PRINCIPALES EN LOS DOS EXTREMOS DEL PROYECTO TANTO EN ACCESO PEATONAL POR LA AVENIDA ELOY ALFARO COMO EN EL ACCESO VEHICULAR DE LA CALLE MANUEL AMBROSI. GENERAR PLAZAS DE INGRESO ATERRAZADAS PARA CADA UNO DE LOS NIVELES DEL PROYECTOR.

## ESTRATEGIA
## Vegetación Existente



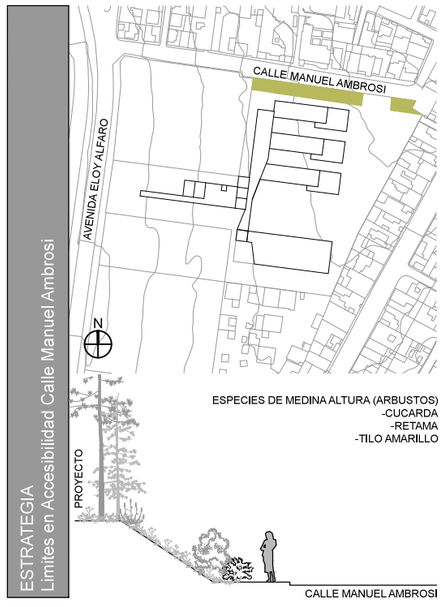

GENERAR UN COLCHÓN VERDE ALREDEDOR DEL PROYECTO DE ESTA FORMA SE PROTEGERÁ LOS EUCALIPTOS EXISTENTES Y TANTO DESDE AFUERA COMO ADENTRO DEL PROYECTO SE TENDRÁ UNA PERSPECTIVA CON ABUNDANTE VEGETACIÓN.

## ESTRATEGIA
## Ejes Directores / Caminería



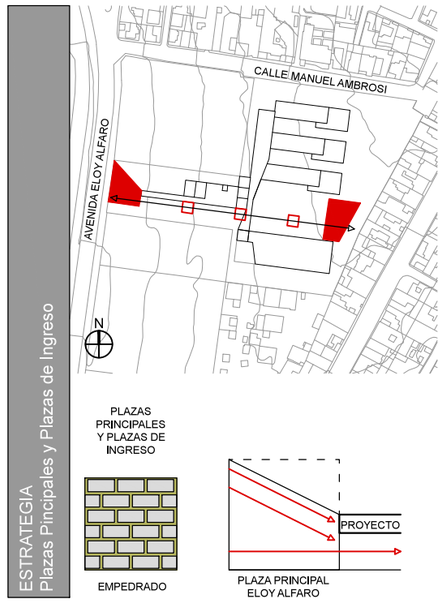

LA CAMINERÍA PRINCIPAL COMIENZA DESDE LA AVENIDA ELOY ALFARO Y BAJA DIRECTAMENTE HASTA EL PARQUEADERO DONDE ACABA EL PROYECTO. LAS CAMINERÍAS SECUNDARIAS SE DAN EN CADA ENTREPISO.

## ESTRATEGIA
## Limites en Accesibilidad Calle Manuel Ambrosi




TRABAJAR CON PENDIENTES ALTAS COMO LIMITE PARA NO PERMITIR EL ACCESO POR LUGARES NO DESEADOS, TAMBIÉN USAR VEGETACIÓN DE ALTURA MEDIA PARA DELIMITAR AL PROYECTO.

## ESTRATEGIA
## Plazas Pincipales y Plazas de Ingreso




DISEÑAR LAS PLAZAS CON LA AYUDA DE ANGULOS PUEDAN DIRIGIR DE MEJOR MANERA A LOS USUARIOS. EN LA CAMINERÍA PRINCIPAL QUE ES EL EJE DIRECTOR CADA 24 METROS SE ENCUENTRA UNA PLAZA A UN DISTINTO NIVEL DE ALTURA.

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA PAISAJISMO
Matriz de Paisaje (Arquitectónica)

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

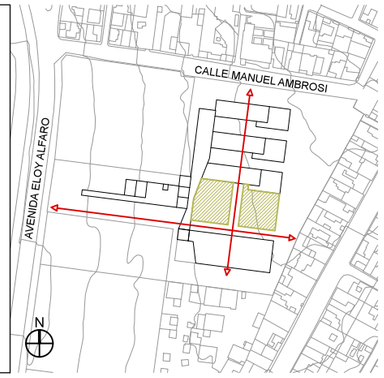
**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

P paisajismo 03 /14

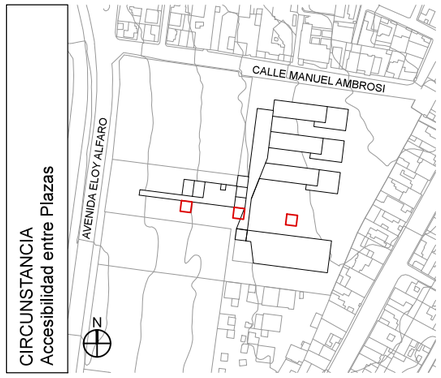
**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

CIRCUNSTANCIA
PATIO DE LECTURA EN PENDIENTE



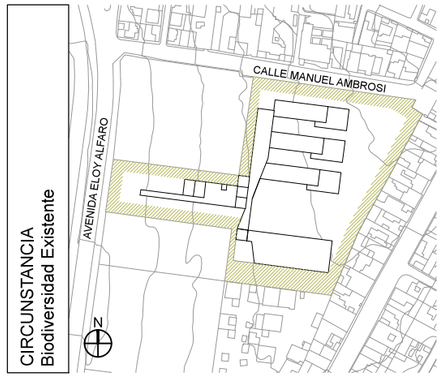

DEBIDO A LA PENDIENTE NATURAL DEL TERRENO SE DAN DOS GRANDES PATIOS EN EL CENTRO DEL PROYECTO, TIENEN UNA PENDIENTE DEL 15%.

CIRCUNSTANCIA
Accesibilidad entre Plazas



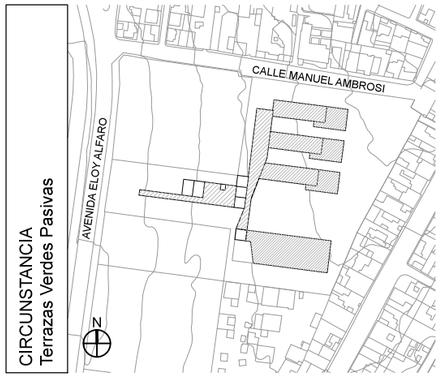

ENTRE LAS PLAZAS DE INGRESO EXISTE UNA DISTANCIA DE 24 METROS Y UNA DIFERENCIA EN ALTURA DE 3,60 METROS LO QUE NOS DA A UNA PENDIENTE DE 15% LA CUAL ES IMPOSIBLE ACCEDER PARA PERSONAS DISCAPACITADAS.

CIRCUNSTANCIA
Biodiversidad Existente



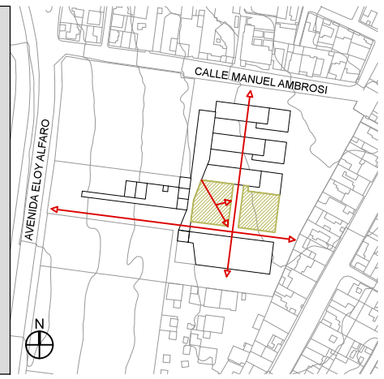

LA BIODIVERSIDAD EN LAS PLANTACIONES DE EUCALIPTO SE VE AFECTADA Y LA MESOFAUNA DEL SUELO ES MÁS POBRE EN COMPARACIÓN A OTRAS AUTÓCTONAS. LO QUE GENERA LA ALTERACIÓN Y/O PÉRDIDA DE LA VEGETACIÓN AUTÓCTONA Y MODIFICACIONES IMPORTANTES EN LA DINÁMICA DE LOS ECOSISTEMAS ORIGINALES.

CIRCUNSTANCIA
Terrazas Verdes Pasivas



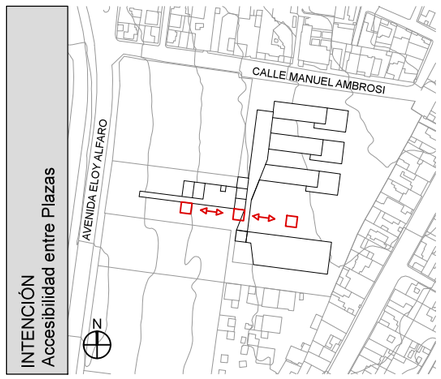

AL SER UN PROYECTO ATERRAZADO SE GENERAN GRANDES LOSAS ACCESIBLES DE HORMIGÓN LO QUE HACE LAS PROYECCIONES VISUALES TENGAN MUCHO GRIS Y SEA UNA IMPLANTACION MUY AGRESIVA CON SU ENTORNO.

INTENCIÓN
PATIO DE LECTURA EN PENDIENTE



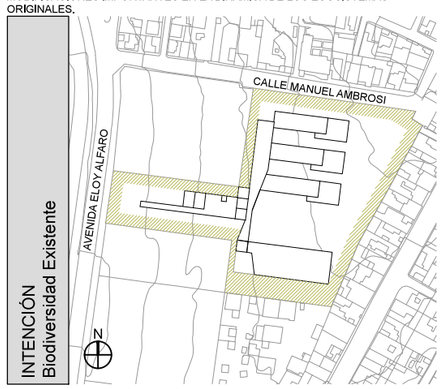

DISEÑAR UN PATIO INTERIOR DE LECTURA DONDE SE PUEDA TAMBIÉN ATRAVESARLO DE FORMA DIRECTA AL NIVEL INFERIOR.

INTENCIÓN
Accesibilidad entre Plazas



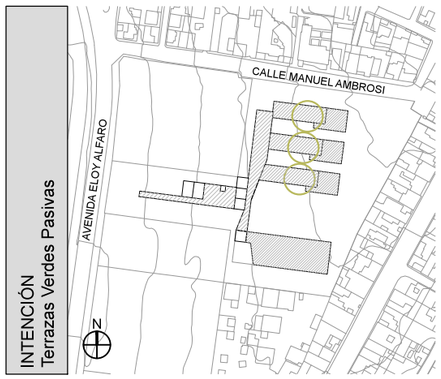

HALLAR LA FORMA DE QUE SE PUEDA ACCEDER DE UNA PLAZA A OTRA A TRAVÉS DE RAMPAS DE MÁXIMO 8% DE PENDIENTE Y TRATAR DE INCORPORAR VEGETACIÓN EN EL RECORRIDO PARA NO CREAR UN ESPACIO GRIS.

INTENCIÓN
Biodiversidad Existente



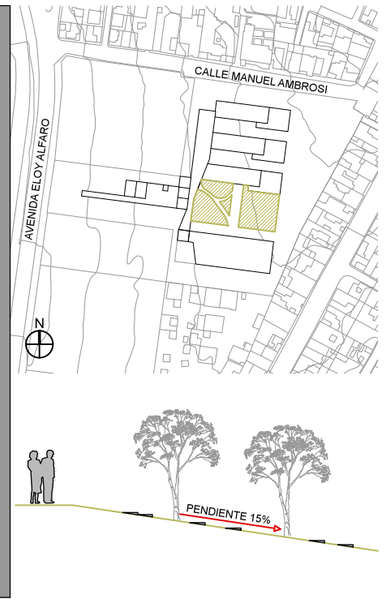

IMPLANTAR ESPECIES VEGETALES AL INTERIOR DEL PROYECTO CON EL FIN DE QUE MEJOREN LA BIODIVERSIDAD EXISTENTE.

INTENCIÓN
Terrazas Verdes Pasivas



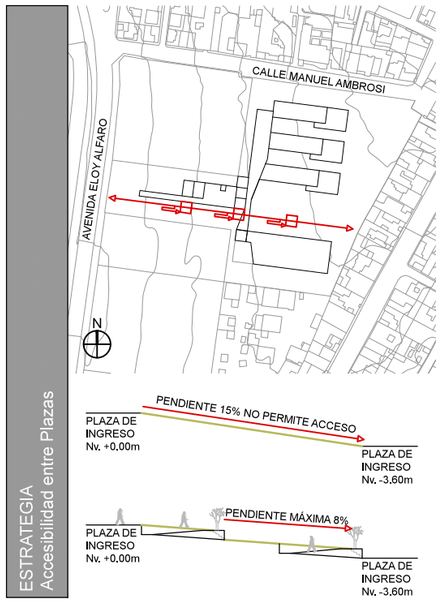

GENERAR TERRAZAS VERDES PASIVAS LO QUE SIGNIFICA QUE NO NECESITAN MAYOR RIEGO DE AGUA YA QUE LA CUBIERTA RECIBE UNA GRAN CANTIDAD DE AGUA LLUVIA.

ESTRATEGIA
PATIO DE LECTURA EN PENDIENTE



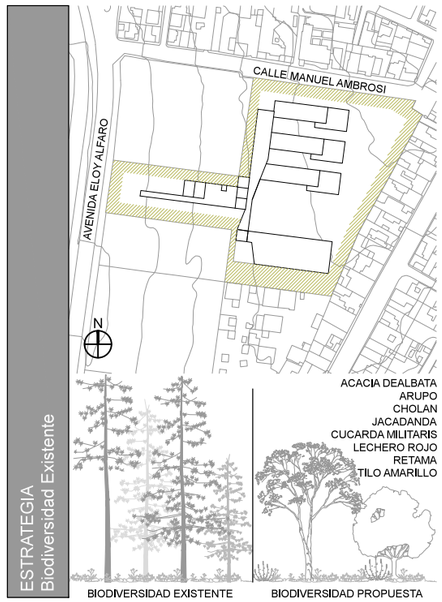

GENERAR RECORRIDOS DIRECTOS CON EL FIN DE EVITAR QUE SE FORME CHAQUIÑANES, PONER ARBOLES Y VEGETACIÓN QUE DE SOMBRA, Y ACOMPAÑAR DE MOBILIARIO.

ESTRATEGIA
Accesibilidad entre Plazas



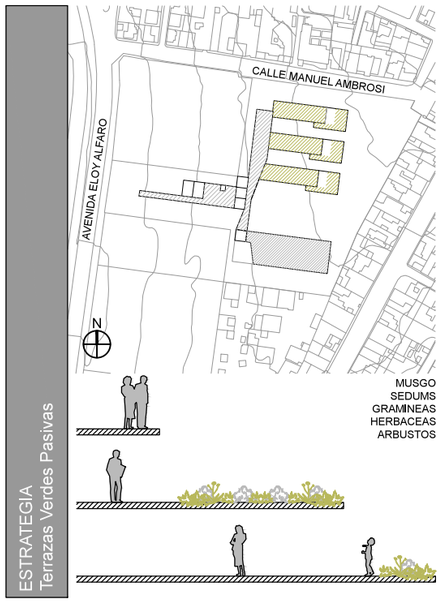

GENERAR RAMPAS AL 8% DE PENDIENTE JUNTO AL COLCHÓN VERDE PARA EL ACCESO DE DISCAPACITADOS Y MANTENER UNA CIRCULACIÓN ABIERTA PARA EL PEATÓN DE 3,60 METROS.

ESTRATEGIA
Biodiversidad Existente




GENERAR JARDINES INTERIORES Y EXTERIORES EN EL PROYECTO CON ESPECIES DE LUGAR TALES COMO EL CHOLAN, JACARANDA, NISPERO, CUCARDAS, RETAMA, ETC. QUE NO NECESITAN MAYOR DEMANDA DE AGUA Y QUE PUEDAN CREAR UNA BIODIVERSIDAD MAS RICA QUE LA EXISTENTE.

ESTRATEGIA
Terrazas Verdes Pasivas




PLANTAR ESPECIES DE SEDUM, GRAMÍNEAS Y FLORALES QUE NO NECESITEN DE SEDIMENTO MAYOR A 25 CM DE ALTURA. DE ESTA FORMA SE PODRÁ INCORPORAR LA BIODIVERSIDAD EN LAS CUBIERTAS Y TAMBIÉN SE SOLUCIONARAN LAS PROYECCIONES VISUALES.

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

ASESORÍA PAISAJISMO
Matriz de Paisaje (Arquitectónica)

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE:
JOSÉ MARTÍN FIALLOS

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Sep. - 2014

P paisajismo
04
/14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CALLE MANUEL AMBROSI

AVENIDA ELOY ALFARO

TERRAZA RECOLECTORA DE AGUA LLUVIA

CUBIERTA VERDE PASIVA

TERRAZA ACCESIBLE

PATIO DE INGRESO

PATIO DE INGRESO ZONA DE DESCARGA

PLAZA DE INGRESO TALLERES / AULAS

PLAZA DE INGRESO

PATIO INTERIOR

N

IMPLANTACÍON

A1 ESCALA 1: 250

A3 ESCALA 1: 500

UBICACIÓN:

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- BANCA
- ADOQUÍN ECOLÓCICO
- ADOQUÍN ANDESITA
- PIZARRA TRITURADA
- PARADA DE BUS
- EUCALIPTO
- ACACIA
- CALISTEMO
- CHOLÁN
- JACARANDA
- CUCARDA
- RETAMA
- TILO AMARILLO
- UVA DE GATO
- SEDUM DENDROIDEUM
- SEDUM BURRITO
- PENSAMIENTO
- OREJA CORDERO
- ONAGRA
- HINOJO
- GRAMINEA PANGOLA
- GRAMINEA MULATO
- GRAMINEA GUATEMALA
- AMAPOLA NARANJA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

ASESORÍA PAISAJISMO
Implantación Arquitectónica

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JOSÉ MARTÍN FIALLOS

ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Sep. - 2014

P paisajismo 05 /14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:




PLANTA BAJA NV. -7,20m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- BANCA
- ADOQUÍN ECOLÓCICO
- ADOQUÍN ANDESITA
- PIZARRA TRITURADA
- EUCALIPTO
- ACACIA
- CALISTEMO
- CHOLÁN
- JACARANDA
- CUCARDA
- RETAMA
- TILO AMARILLO
- UVA DE GATO
- SEDUM DENDROIDEUM
- SEDUM BURRITO
- PENSAMIENTO
- OREJA CORDERO
- ONAGRA
- HINOJO
- GRAMINEA PANGOLA
- GRAMINEA MULATO
- GRAMINEA GUATEMALA
- AMAPOLA NARANJA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA PAISAJISMO
Planta Baja Nv. -7.20 m

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

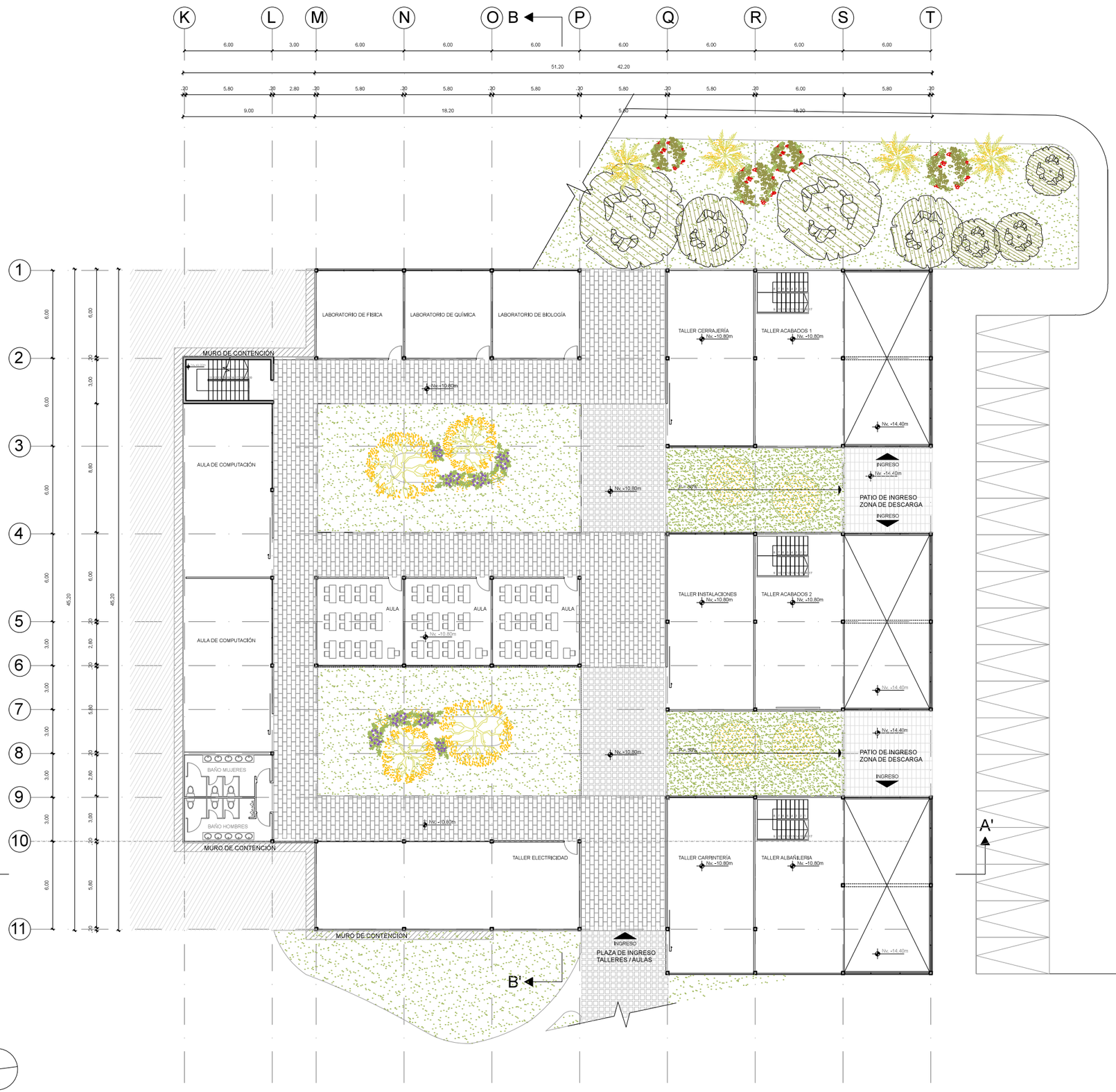
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Dic. - 2014

P paisajismo 06 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




PLANTA BAJA NV. -10,80m

A1 ESCALA 1: 150
A3 ESCALA 1: 300

**UBICACIÓN:**



**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**

- BANCA
- ADOQUÍN ECOLÓCICO
- ADOQUÍN ANDESITA
- PIZARRA TRITURADA
- EUCALIPTO
- ACACIA
- CALISTEMO
- CHOLÁN
- JACARANDA
- CUCARDA
- RETAMA
- TILO AMARILLO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA PAISAJISMO
Planta Baja Nv. -10.80 m

**DIRECTOR DE TESIS:**
ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:**
JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Dic. - 2014

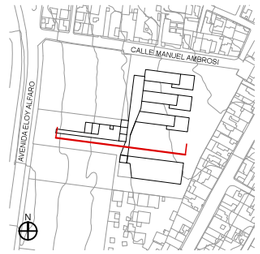
P paisajismo 07 /14

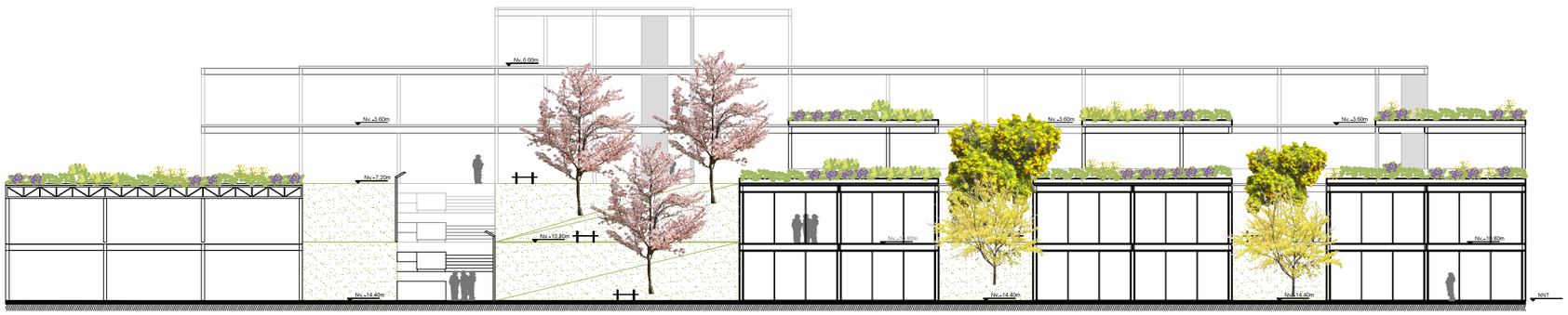
**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




FACHADA SUR

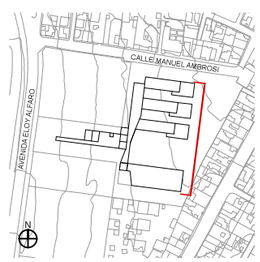
A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350




FACHADA ESTE

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350




UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- BANCA
- LUMINARIA
- RETAMA
- TILO AMARILLO
- PENSAMIENTO
- OREJA CORDERO
- ONAGRA
- HINOJO
- GRAMINEA PANGOLA
- GRAMINEA MULATO
- GRAMINEA GUATEMALA
- AMAPOLA NARANJA
- UVA DE GATO
- SEDUM DENDROIDEUM
- SEDUM BURRITO



CALISTEMO



ARUPO



ACACIA



CHOLÁN

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

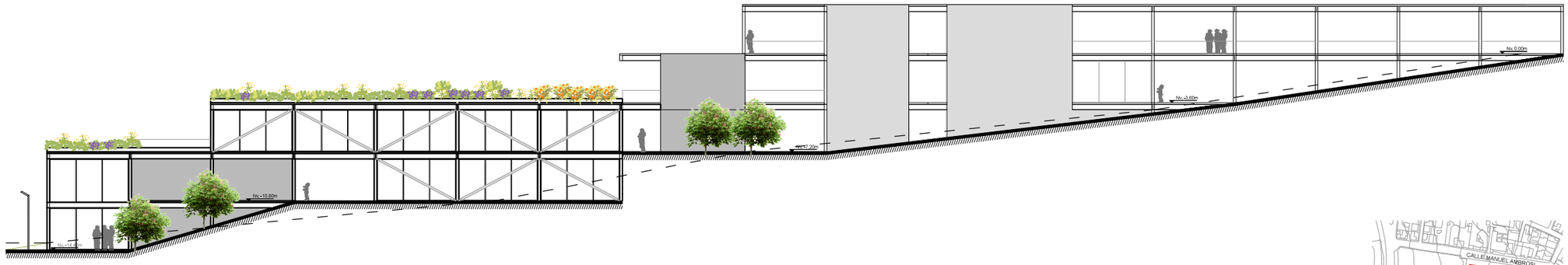
"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA PAISAJISMO
Fachadas

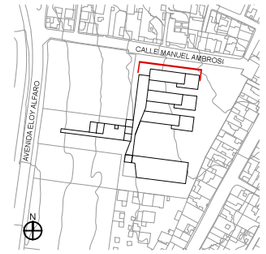
| | |
|---|---|
| **DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO | P paisajismo |
| **NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS | 08 /14 |
| **ESCALA:** Las Indicadas | **FECHA:** Sep. - 2014 |

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

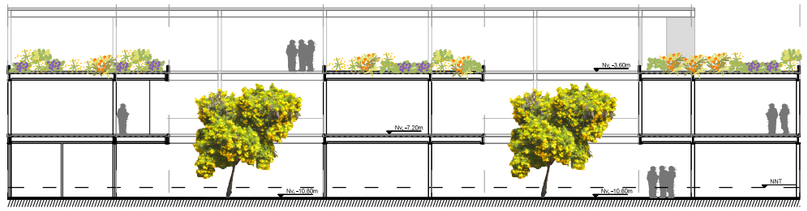



FACHADA NORTE

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350




11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 K L M N O P Q R S T

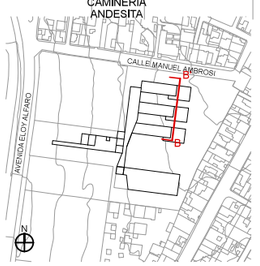


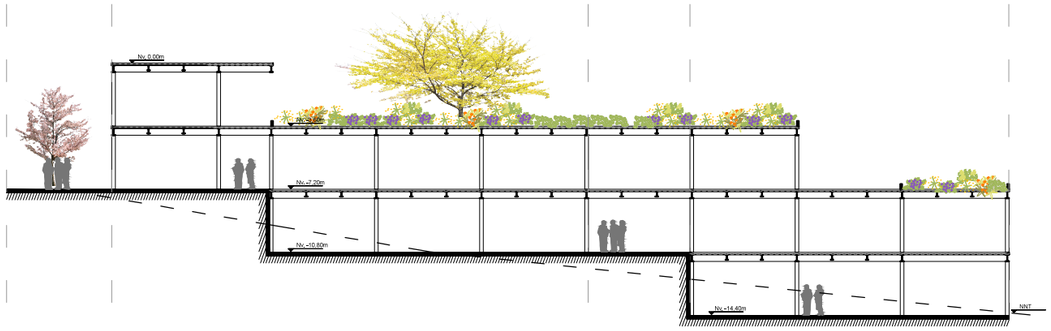

AULAS HORMIGÓN PULIDO | PATIO INTERNO CÉSPED | AULAS HORMIGÓN PULIDO | PATIO INTERNO CÉSPED | AULAS HORMIGÓN PULIDO

CAMINERÍA ANDESITA | CAMINERÍA ANDESITA | CAMINERÍA ANDESITA

CORTE B-B'

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350



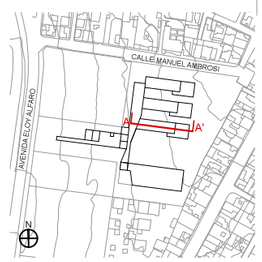




COLCHÓN VERDE CÉSPED | AULAS HORMIGÓN PULIDO | AULAS HORMIGÓN PULIDO

CAMINERÍA ANDESITA | CAMINERÍA ANDESITA

CORTE A-A'

A1 ESCALA 1: 175
A3 ESCALA 1: 350




UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- BANCA
- LUMINARIA
- RETAMA
- TILO AMARILLO
- PENSAMIENTO
- OREJA CORDERO
- ONAGRA
- HINOJO
- GRAMINEA PANGOLA
- GRAMINEA MULATO
- GRAMINEA GUATEMALA
- AMAPOLA NARANJA
- UVA DE GATO
- SEDUM DENDROIDEUM
- SEDUM BURRITO


CALISTEMO


ARUPO


ACACIA


CHOLÁN

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA PAISAJISMO
Fachadas y Cortes

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

P paisajismo 09 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

CUADRO DE ARBOLES

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE COMÚN | NOMBRE TÉCNICO | ALTURA (m) | DIÁMETRO (m) | FORMA DE COPA | DENSIDAD FOLLAJE | COLOR FOLLAJE | COLOR FLOR | NATIVO | INTRODUCIDO | CLIMA | HUMEDAD | USOS | OBSERVACIONES | FOTOGRAFÍA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | EUCALIPTO | EUCALYPTUS FICIFOLIA | 20 - 30 | 20 | | MEDIA | VERDE OSCURO | ROJISO | | | TEMPLADOS | | FORESTACIÓN, FRAGANCIA | HOJAS AFECTAN OTRAS PLANTAS, SECA EL SUELO | |
| | ACACIA | ACACIA MELANOXYLON | 15 - 13 | 10 | | ABUNDANTE | TONOS VERDES Y AMARILLOS | BLANCO CREMOSO | | SUDESTE DE AUSTRALIA Y TASMANIA | TEMPLADOS | | DAR SOMBRA, CORTINA DE VIENTO | DESARROLLAN VAINAS LINEALES Y PEQUEÑAS DE COLOR CAFÉ, ÁRBOL ABUNDANTE | |
| | ARUPO | CHIONANTHUS PUBENSCENS | 3 - 5 | 4 | | ABUNDANTE | VERDE, ROSADO | ROSADO | NATIVO | | TEMPLADOS | | JARDINES, PARQUES | | |
| | CALISTEMO | CALLISTEMON CITRINUS | 6 - 10 | 5 | | MEDIA | VERDE PALIDO | ROJAS O BLANCAS | | AUSTRALIA | TEMPLADOS | | | PARQUES | |
| | CHOLÁN | TECOMA STANS | 3 - 10 | 5 - 10 | | MEDIA | VERDE OSCURO BRILLANTE, PLOMIZO | FLORES DE COLOR AMARILLO EN FORMA DE EMBUDO | | SUDAMÉRICA TROPICAL Y SUBTROPICAL Y CENTROAMÉRICA | REGIÓN INTERANDINA | | ÁRBOL PEQUEÑO CORTEZA GRIS CLARA ÁSPERA Y ESCAMOSA | PARQUES | |
| | JACARANDÁ | JACARANDA MIMOSIFOLIA | 20 | 20 | | ABUNDANTE | TONOS VERDES | AZUL VIOLETA | | ARGENTINA Y BRASIL | VALLES DE LA SIERRA | | DECORATIVO, ATRAE AVES | HOJA CADUCA | |

CUADRO DE ARBUSTOS

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | TILO AMARILLO | TILIA PLATYPHYLLOS | 2 - 3 | 4 | | MEDIA | TONOS VERDES | AMARILLA | NATIVO | | SECOS O ARENOSOS | | PLANTA RASTRERA Y ENREDADERA TIENE RAMAS DELGADAS CON ESPINAS | JARDÍN | |
| | LAUREL ORNAMENTAL | NERIUN OLEANDER | 2 - 3 | 2 | | MEDIA | VERDE OSCURO | SIMPLES O DOBLES DECOLOR ROSADO, BLANCO O ROJO-PÚRPURA | | AMÉRICA CENTRAL Y LAS ANTILLAS | LA REGIÓN INTERANDINA Y EN LA COSTA DONDE NO LE FALTE HUMEDAD | | PARTERRES | | |
| | RETAMA | SPARTIUM JUNCEUM | 1,5 - 3 | 2 | | POCO | VERDE CLARO | AMARILLA | | MEDITERRÁNEO | TEMPLADOS | | JARDINES, PARQUES | AROMA | |
| | CUCARDA | HIBISCUS ROSA-SINESIS | 2 - 5 | 2 | | ABUNDANTE | VERDE OSCURO BRILLANTE | FLORES SOLITARIAS Y GRANDES DE DISTINTOS COLORES. | | CHINA Y JAPÓN | TEMPLADOS Y CALIENTE | | ARBUSTO MUY RAMIFICADO DESDE LA BASE, HOJAS OVADAS CON EL BORDE ASERRADO | ACERAS | |

HERBÁCEAS

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE COMÚN | NOMBRE TÉCNICO | ALTURA (m) | DIÁMETRO (m) | HUMEDAD | FOTOGRAFÍA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | HINOJO | FOENICULUM VULGARE | 0.5 -1 | 1.5 | | |
| | AMAPOLA NARANJA | PAPAVER RHOEAS | 0.5 | 1 | | |
| | OREJA DE CORDERO | STACHYS BYZANTINA | 0,5 | 1 | | |
| | PENSAMIENTO | VIOLETA CORMUTA | 0.5 -1.5 | 1 | | |
| | ONAGRA | OENOTHERA | 0.5 -1.5 | 1 | | |

SEDUMS Y GRAMÍNEAS

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE COMÚN | NOMBRE TÉCNICO | ALTURA (m) | DIÁMETRO (m) | HUMEDAD | FOTOGRAFÍA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | SEDUM UVA DE GATO | SEDUM ALBUM | 0,5 | 1 | | |
| | SEDUM DENDROIDEUM | SEDUM DENDROIDEUM | 0.5 | 1 | | |
| | SEDUM BURRITO | SEDUM MORGANIANUM | 0.5 | 1 | | |
| | GRAMINEA GUATEMALA | GRAMINEA GUATEMALA | 1 | 1.5 | | |
| | GRAMINEA MULATO | GRAMINEA MULATO | 1 | 1.5 | | |
| | GRAMINEA PANGOLA | GRAMINEA PANGOLA | 1 | 1.5 | | |

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

ASESORÍA PAISAJISMO
Plano Temático (Especies Vegetales)

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JOSÉ MARTÍN FIALLOS

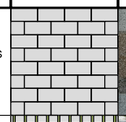
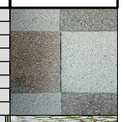
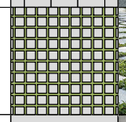
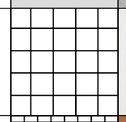
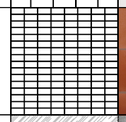
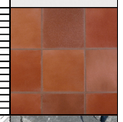
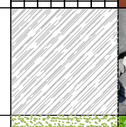
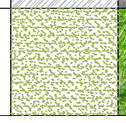
ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Sep. - 2014

P paisajismo 10 /14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CUADRO DE PISOS

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE | TIPO | ESPESOR (cm) | FORMATO (cm) | USO | COLOR | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | FOTOGRAFÍA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P1 | ANDESITA BALDOSA BUZARDEADA | ALTO TRÁFICO | 6 | 60 x 30 | PLAZAS PRINCIPALESY DE INGRESO | GRISES CLAROS Y OSCUROS |  |  |
| P2 | ADOQUÍN ECOLÓGICO | MEDIANO TRÁFICO | 10 | 20 x 20 | CIRCULACIÓN EN PENDIENTES | GRIS |  |  |
| P3 | HORMIGÓN PULIDO | ALTO TRÁFICO | 8 | 120 x 200 | AULAS, ESPACIOS INTERNOS, ETC. | HORMIGÓN | |  |
| P4 | HORMIGÓN CEPILLADO | ALTO TRÁFICO | 8 | JUNTA CADA 2 METROS | AULAS, ESPACIOS INTERNOS, ETC. | HORMIGÓN | |  |
| P5 | PORCELANATO BLANCO RECTIFICADO | MEDIANO TRÁFICO | 0.9 | 50 x 50 | BAÑOS, ÁREAS HUMEDAS, COCINAS LABORATORIOS. | BLANCO MATE |  | |
| P6 | GRES | MEDIANO TRÁFICO | 2 | 30 x 15 | TERRAZAS | TERRACOTA |  |  |
| P7 | TRITURADO DE PIEDRA PIZARRA | BAJO TRÁFICO | — | — | JARDINERÍA | NEGRO |  |  |
| P8 | CÉSPED | BAJO TRÁFICO | — | — | JARDINERÍA | VERDE |  |  |




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA PAISAJISMO
Plano Temático (Tipos de Piso)

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

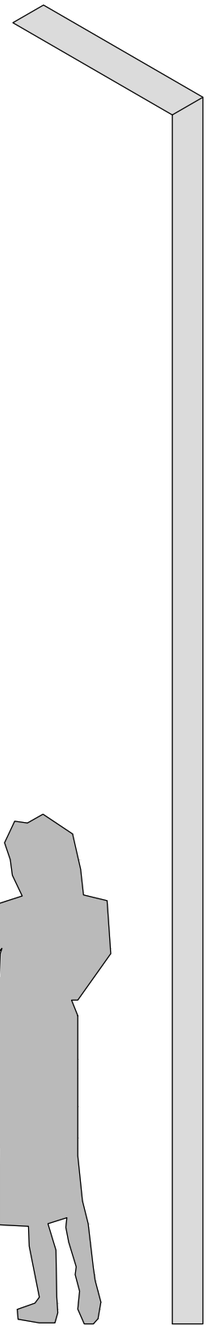
**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

P paisajismo 11 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

VISTA LATERAL IZQUIERDA



VISTA FRONTAL

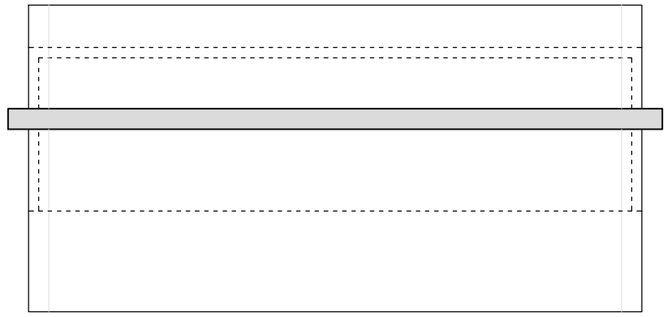




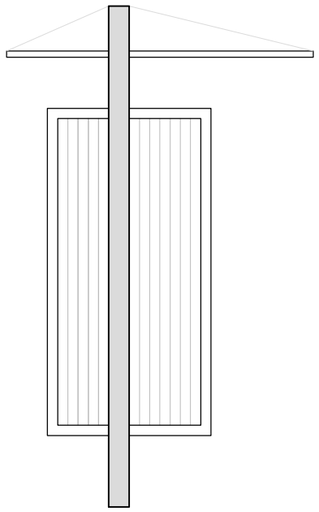
DETALLE LUMINARIA ALTA

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20

VISTA EN PLANTA



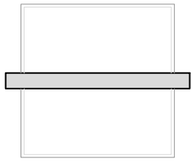
VISTA LATERAL IZQUIERDA



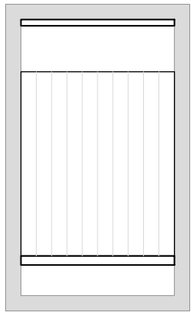
DETALLE PARADA DE BUS

A1 ESCALA 1: 15
A3 ESCALA 1: 30

VISTA EN PLANTA



VISTA FRONTAL



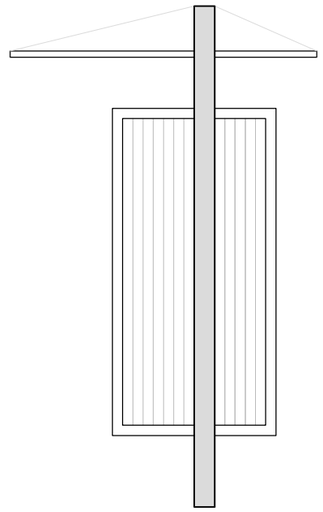
DETALLE BASURERO

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20

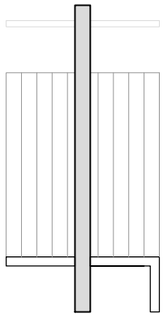
VISTA EN FRONTAL



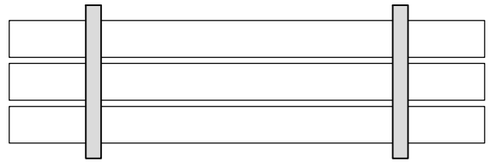
VISTA LATERAL DERECHA



VISTA LATERAL DERECHA



VISTA EN PLANTA



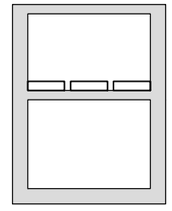
VISTA FRONTAL



DETALLE BANCA

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20

VISTA LATERAL DERECHA



UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA PAISAJISMO
Plano Temático (Mobiliario Urbano)

**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO

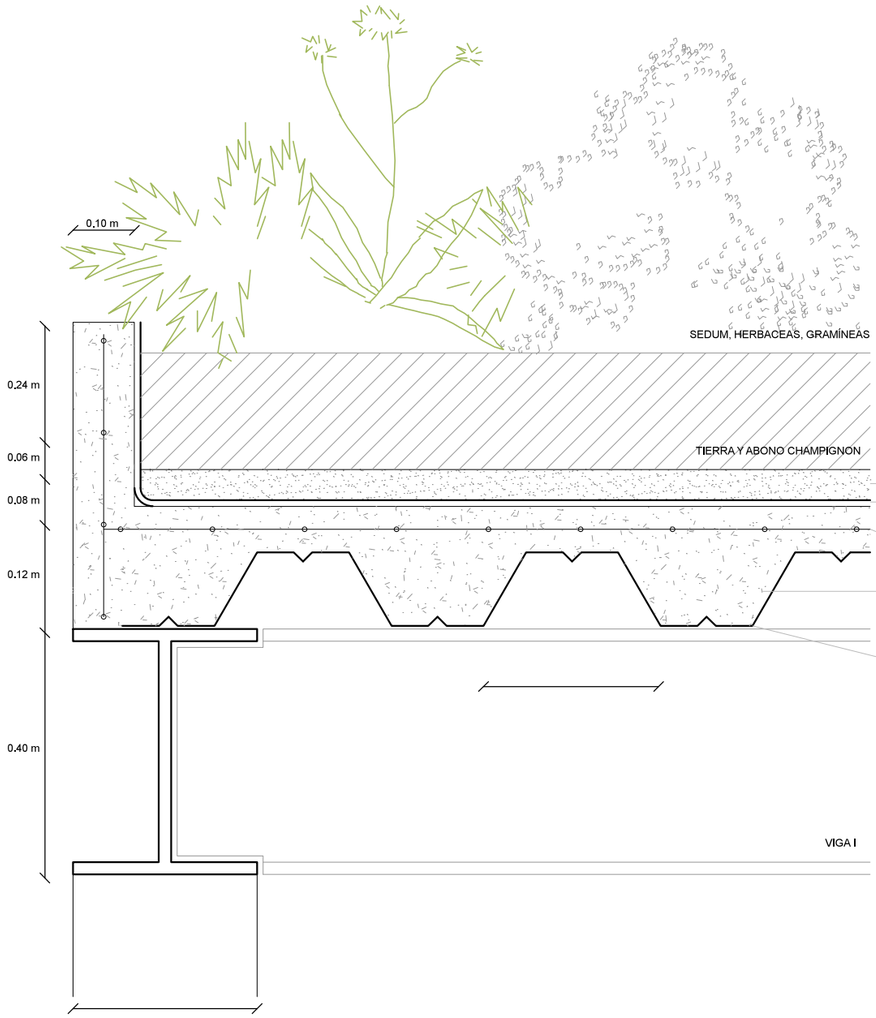
**NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS

**ESCALA:** Las Indicadas

**FECHA:** Sep. - 2014

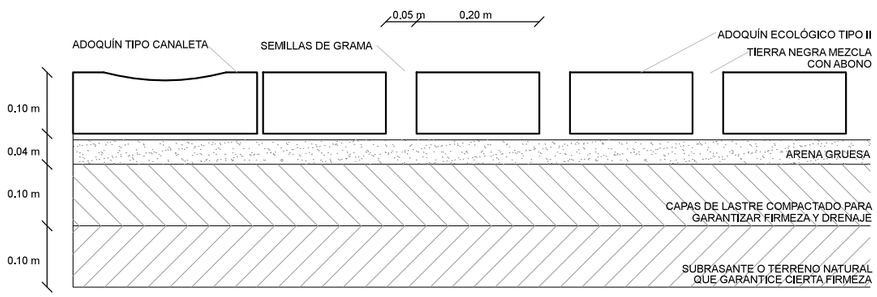
P paisajismo 12 /14

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**



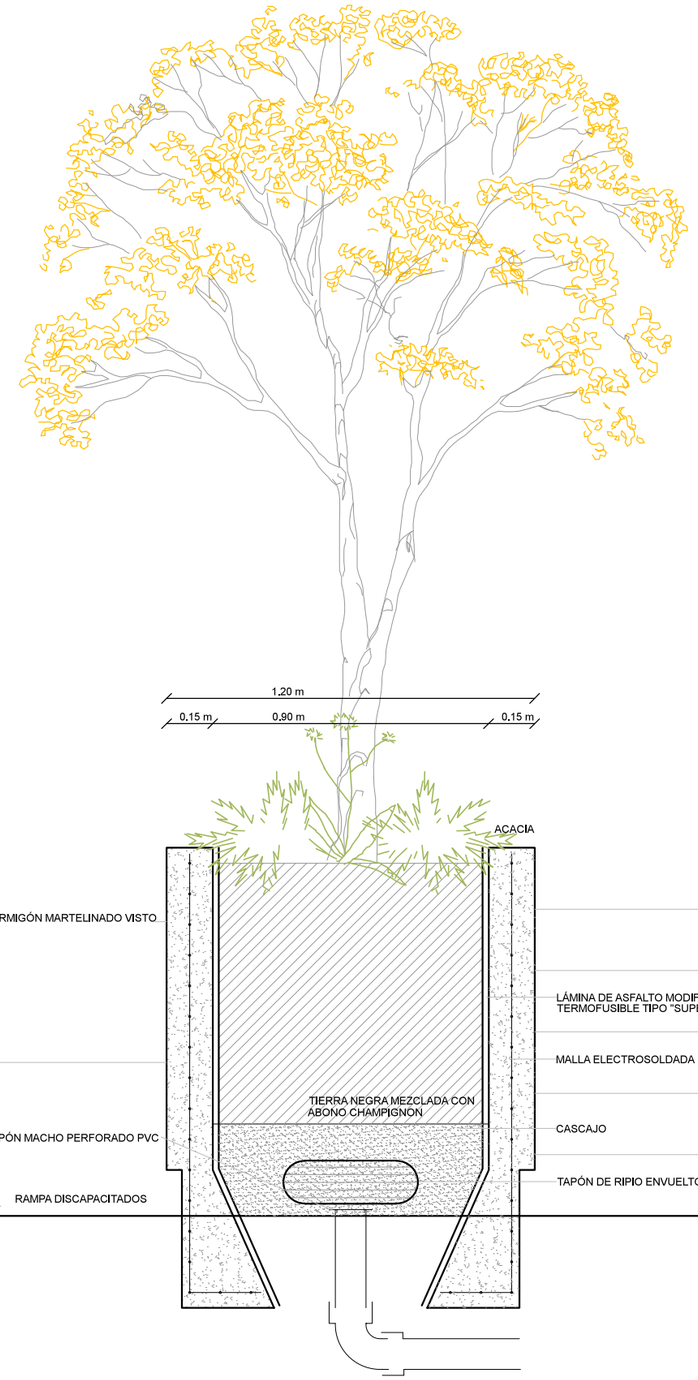

DETALLE DE CUBIERTA VERDE PASIVA

A1 ESCALA 1: 5
A3 ESCALA 1: 10




DETALLE ADOQUÍN ECOLÓGICO TIPO II PARA TRÁFICO PESADO

A1 ESCALA 1: 5
A3 ESCALA 1: 10




DETALLE JARDINERAS RAMPAS DE INGRESO

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20

UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:

ASESORÍA PAISAJISMO
Detalles

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JOSÉ MARTÍN FIALLOS

ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Sep. - 2014

P paisajismo 13 /14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



RENDER VISTA GENERAL



RENDER PATIO INTERIOR



RENDER EXTERIOR BIBLIOTECA



UBICACIÓN:

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA PAISAJISMO
Render General, Patio Interior, Exterior Biblioteca

| | |
|---|---|
| **DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO | P paisajismo |
| **NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS | 14 /14 |
| **ESCALA:** Las Indicadas | **FECHA:** Sep. - 2014 |

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**

# RECOLECCIÓN DE DATOS DEMANDAS Y FUENTES DE AGUA

## INVESTIGACÍON DE DEMANDA POR ACTIVIDADES

CON EL FIN DE PODER TENER UNA MEJOR APROXIMACIÓN A LOS DATOS DE DEMANDA DE AGUA SE HIZO UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN DONDE SE CRONOMETRO EL TIEMPO Y SE MIDIÓ CONSUMO DE AGUA DE DISTINTITAS ACTIVIDADES. PARA LOGRAR UN MEJOR RESULTADO SE HIZO LA INVESTIGACIÓN CON 3 DISTINTOS USUARIOS PARA CADA UNA DE LAS TRES ACTIVIDADES LAVADO DE MANOS, DUCHA Y LAVADO DE PLATOS. PARA ENCONTRAR EL CONSUMO DE AGUA EN INODOROS SE BUSCO EN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA PIEZA SANITARIA A USARSE.

| Lavamanos | Caso | Tiempo | Litros/seg. | Demanda de Agua |
|---|---|---|---|---|
| | 1er | 30 Segund. | 2,5L. en 30s. | 2,5 Litros de Agua |
| | 2do | 25 Segund. | 2,5L. en 30s. | 2,08 Litros de Agua |
| | 3ero | 35 Segund. | 2,5L. en 30s. | 2,92 Litros de Agua |
| | *Promedio* | | | **2,5 Litros de Agua** |

| Duchas | Caso | Tiempo | Litros/seg. | Demanda de Agua |
|---|---|---|---|---|
| | 1er | 5min. 30seg. | 3L. en 30s. | 33 Litros de Agua |
| | 2do | 9min.30seg. | 3L. en 30s. | 57 Litros de Agua |
| | 3ero | 5min. | 3L. en 30s. | 30 Litros de Agua |
| | *Promedio* | | | **40 Litros de Agua** |

| Lavaplatos | Caso | Tiempo | Litros/seg. | Demanda de Agua |
|---|---|---|---|---|
| | 1er | 36 Segund. | 2,5L. en 30s. | 3 Litros de Agua |
| | 2do | 40 Segund. | 2,5L. en 30s. | 3,33 Litros de Agua |
| | 3ero | 32 Segund. | 2,5L. en 30s. | 2,67 Litros de Agua |
| | *Promedio* | | | **3 Litros de Agua** |

| Inodoro | Caso | Litros Descarga |
|---|---|---|
| | Descarga Líquidos | 3 Litros de Agua |
| | Descarga Sólidos | 6 Litros de Agua |

## DEMANDA DE AGUA

| Baños | Objeto | Demanda de Agua | # | # Veces Uso | Total Día | Total Mes |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Urinarios | Ecotec Economizador | No Necesita de Agua | 11 | 120 | X | X |
| Inodoros (Fuente Lavam.) | Doble Descarga | Líqui. 3litros /Soli. 6litros | 26 | 200 | 900 | 27900 |
| Lavamanos (Fuente Lluvia) | Grifo con Infrarrojo | 2,5 Litros por Persona | 30 | 500 | 1250 | 38750 |

| Gimnasio | Objeto | Demanda de Agua | # | # Veces Uso | Total Día | Total Mes |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Urinarios | Ecotec Economizador | No Necesita de Agua | 2 | 8 | X | X |
| Inodoros (Fuente Lavam.) | Doble Descarga | Líqui. 3litros /Soli. 6litros | 7 | 12 | 54 | 1674 |
| Lavamanos (Fuente Lluvia) | Grifo con Infrarrojo | 2,5 Litros por Persona | 8 | 32 | 80 | 2480 |
| Duchas (Fuente Lluvia) | Monomando | 40 Litros por Persona | 8 | 32 | 1280 | 39680 |

| Laboratorio | Objeto | Demanda de Agua | # | # Veces Uso | Total Día | Total Mes |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lavamanos | Juego de 4" | 3 Litros por Persona | 4 | 72 | 216 | 6696 |
| Tina Limpieza | Juego de 8" | 35 Litros | 4 | 8 | 1120 | 34720 |

| Cafetería | Objeto | Demanda de Agua | # | # Veces Uso | Total Día | Total Mes |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lavamanos (Fuente Lluvia) | Juego de 4" | 3 Litros por Personal | 1 | 20 | 60 | 1860 |
| Lavaplatos | Juego de 8" | 3 Litros Comensal | 1 | 360 | 1080 | 33480 |
| Limpieza Productos (Lluvia) | Juego de 8" | 2 Litros Comensal | 1 | 360 | 720 | 22320 |
| Preparación Comida | | 3 Litros Comensal | | 360 | 1080 | 33480 |

| Superficies Verdes | Objeto | Demanda de Agua | # | Total Día | Total Mes |
|---|---|---|---|---|---|
| Vegetación Existente | Eucalipto | No Necesita de Agua | 3612,6 m2 | X | X |
| Especie ≤ 2cm | Sedum | 2litros/m2/dia epoca seca | 100 m2 | 200 | 6200 |
| Especie ≤ 30cm (Césped) | | 5litros/m2/dia epoca seca | 750 m2 | 3750 | 116250 |
| Arboles y Arbustos | | 10litros/m2/dia epoca seca | 200 m2 | 2000 | 62000 |

| Total Día | | Total Mes | |
|---|---|---|---|
| **13790** | Litros | **427290** | Litros |
| **13,790** | m3 | **427,290** | m3 |

## CAPTACIÓN DE AGUA LLUVIA POR CUBIERTAS DURAS

**Precipitación Máxima en 24 Horas 2012**
33mm Marzo

**Total Anual Días de Precipitación**
163 Días

**Precipitación Total Año 2012**
573,4 mm

**Precipitación Máxima en Semestre Enero/Junio 2013**
49,6 Febrero

**Semestral Acumulada Enero/Junio 2013**
251,6 mm

| Área Superficie Dura Recolectora Agua Lluvia | |
|---|---|
| Cubierta Biblioteca | 279 m2 |
| Cubierta Cafetería | 444 m2 |
| Cubierta Área Deportiva | 822 m2 |
| Área Total | **1545 m2** |

| Captación Agua Lluvia Año 2012 | |
|---|---|
| **885.903,00** | (1545 m2 x 573,4mm) |
| Enero 91155 Litros | Julio 16222 Litros |
| Febrero 93935 Litros | Agosto 23793 Litros |
| Marzo 127771 Litros | Septiembre 76941 Litros |
| Abril 89919 Litros | Octubre 93936 Litros |
| Mayo 80958 Litros | Noviembre 93009 Litros |
| Junio 25338 Litros | Diciembre 72924 Litros |

## REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES PARA INODOROS

| FUENTE Método | Litros Día | Litros Mes |
|---|---|---|
| Aguas Grises Lavamanos | 1390 | 43090 |
| Aguas Grises Duchas | 1280 | 39680 |
| Agua Limpieza Productos | 720 | 22320 |

| Total Día | Total Mes | |
|---|---|---|
| **3390** | **105090** | Litros |

| DEMANDA | Litros Día | Litros Mes |
|---|---|---|
| Inodoros | 954 | 29547 |
| Sobrante para riego | 243,87 | 75543 |

**105090 Litros /1545 m2 de Cuabierta Dura**
**68,2 mm de precipitación necesaria para abastecer la demanda de lavamanos, duchas, lavadero de productos.**

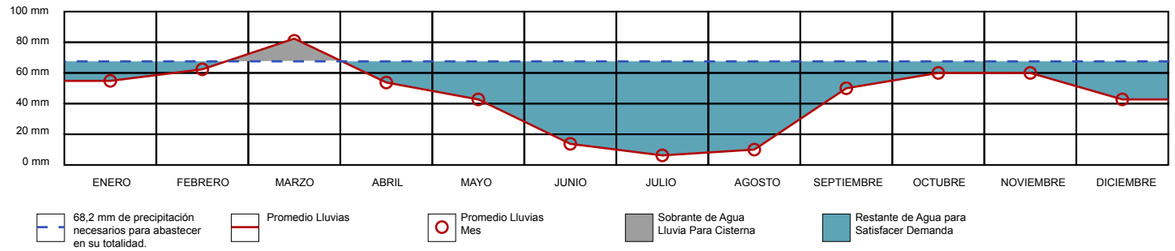
# GRÁFICO DE AGUA LLUVIA POR MESES

## PARÁMETROS CLIMÁTICOS PROMEDIO DE QUITO

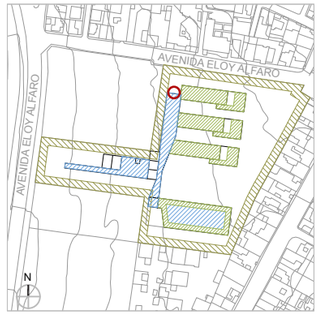
| Mes | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Anual |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Temperatura Maxima Registrada (°C) | 29 | 26 | 32 | 25 | 30.4 | 29 | 31 | 25.3 | 29 | 25.2 | 29 | 29 | 32 |
| Temperatura Diaria Maxima (°C) | 18.9 | 18.9 | 18.8 | 19.1 | 19.2 | 19.4 | 19.7 | 20.2 | 20.3 | 19.8 | 19.3 | 19.1 | 19.4 |
| Temperatura Diaria Promedio (°C) | 14.4 | 14.5 | 14.5 | 14.7 | 14.6 | 14.5 | 14.4 | 14.8 | 14.8 | 14.7 | 14.4 | 14.4 | 14.6 |
| Temperatura Diaria Minima (°C) | 9.9 | 10.1 | 10.2 | 10.2 | 10 | 9.6 | 9.1 | 9.3 | 9.3 | 9.5 | 9.6 | 9.7 | 9.7 |
| Temperatura Minima Registrada (°C) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0.7 | 0 | 0.6 | 0.6 | 1.1 | 1 | 0 | 1.1 | 0 |
| Lluvias (mm) | 59.0 | 60.8 | 82.7 | 58.2 | 52.4 | 16.4 | 10.5 | 15.4 | 49.8 | 60.8 | 60.2 | 47.2 | 573.4 |
| Días de Lluvia (≥ 1mm) | 1.9 | 2.2 | 2.7 | 1.9 | 1.7 | 0.5 | 0.3 | 0.5 | 1.7 | 2.0 | 2.0 | 1.5 | 18.9 |
| Días de Nevadas (≥ 1cm) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

*Fuente:* ***Meoweather***

## GRÁFICO RECAUDACIÓN Y GASTO DE AGUA LLUVIA




## CUBIERTAS CAPTADORAS DE AGUA LLUVIA Y TERRAZAS VERDES




CISTERNA DE AGUA LLUVIA

TERRAZAS VERDES

VEGETACIÓN EXISTENTE

CUBIERTAS DURAS /RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA

## PIEZAS SANITARIAS A USAR

ES MUY IMPORTANTE LAS PIEZAS SANITARIAS A EMPLEARSE EL PROYECTO, YA QUE DE ELLO TAMBIÉN DEPENDE LA DEMANDA DE AGUA, Y POR ENDE LA SUSTENTABILIDAD DEL EDIFICIO.



URINARIO ECOLÓGICOS, YA NO NESECITA DE AGUA PARA SU FUNCIONAMIETO.




INODOROS DE DOBLE DESCARGA SON MUY UTILES DE EMPLEAR YA QUE LA DESCARGA DE LIQUIDOS ES DE 3LITROS Y LA DE SOLIDOS ES DE 6 LITROS.

## ESTRATEGIAS PARA LOGRAR UNA MAYOR SUSTENTABILIDAD

- SEPARAR EL CONSUMO DE AGUA ENTRE GRIS Y POTABLE, DE ESTA FORMA PODEMOS TENER UNA REUTILIZACIÓN DEL AGUA GRIS.

- HACER MAS EFICIENTE EL CONSUMO DE AGUA POR PERSONA A TRAVES DE LA CORRECTA ELECCIÓN DE PIEZAS SANITARIAS A EMPLEAR.

- CAPTAR EL AGUA LLUVIA Y UTILIZARLA EN CONSUMOS DE AGUA GRIS TALES COMO LAVAMANOS, INODOROS, DUCHAS, ETC.

- SI LLEGA A EXISTIR UNA SOBRANTE DE AGUA LLUVIA ALMACENAR EN CISTERNA CON EL FIN DE QUE EN MESES DE SEQUIA PUEDA HABER ABASTEC-IMIENTO.

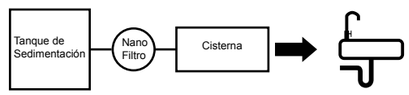
- EN EL CASO DE QUE FALTE AGUA LLUVIA SE DEBERA EMPLEAR EL AGUA DE RED POTABLE.

- EL RIEGO SIEMPRE SE REALIZARA CON AGUAS TRATADAS.

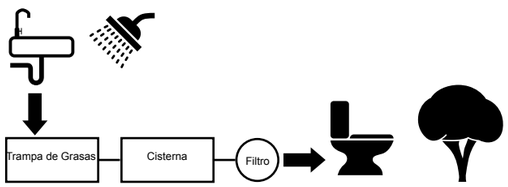
## EMPLEO DE AGUA LLUVIA



Fuente Agua Lluvia




## USO DE AGUAS GRISES




UBICACIÓN:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD
Fuentes y Demandas de Agua

| | |
|---|---|
| **DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO | S sustentabilidad |
| **NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS | 01 /03 |
| **ESCALA:** Las Indicadas | **FECHA:** Sep. - 2014 |

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

CONTIENE:
ASESORÍA SUSTENTABILIDAD
Confort Térmico

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JOSÉ MARTÍN FIALLOS

ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Sep. - 2014

S. Sustentabilidad

02 /03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

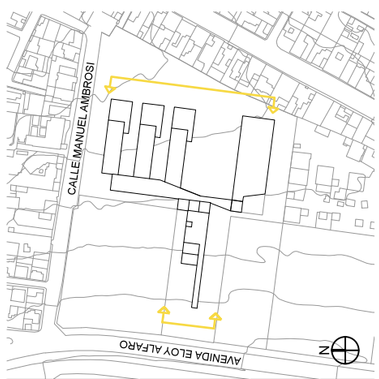
ESTUDIO DE SOMBRA
Propuesta Celosía de Madera 1ero de Julio 7am

Celosia Horizontal

Celosia a 45 grados

ESTUDIO DE SOMBRAS
1ero de Julio 7am (Sin Celosía)

CONDICIONANTES NATURALES
Fachadas Con Problemas de Asoleamiento



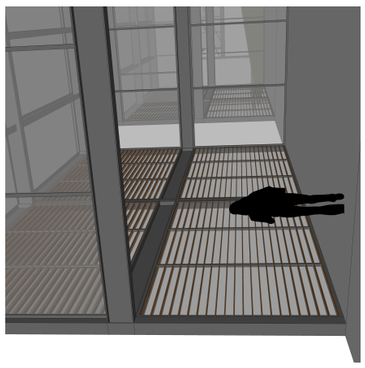

ESTUDIO DE SOMBRA
Propuesta Celosía de Madera 1ero de Julio 4pm

Celosia Horizontal

Celosia a 45 grados

ESTUDIO DE SOMBRAS
1ero de Julio 4pm (Sin Celosía)

CONDICIONANTES NATURALES
Propuesta Celosía de Madera



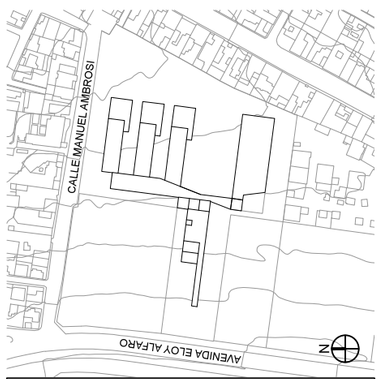
ESTUDIO DE SOMBRA
Propuesta Celosía de Madera 1ero de Enero 7am

Celosia Horizontal

Celosia a 45 grados

ESTUDIO DE SOMBRAS
1ero de Enero 7am (Sin Celosía)

CONDICIONANTES NATURALES
Implantacion del Proyecto



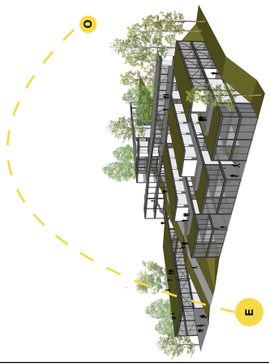

ESTUDIO DE SOMBRA
Propuesta Celosía de Madera 1ero de Enero 4pm

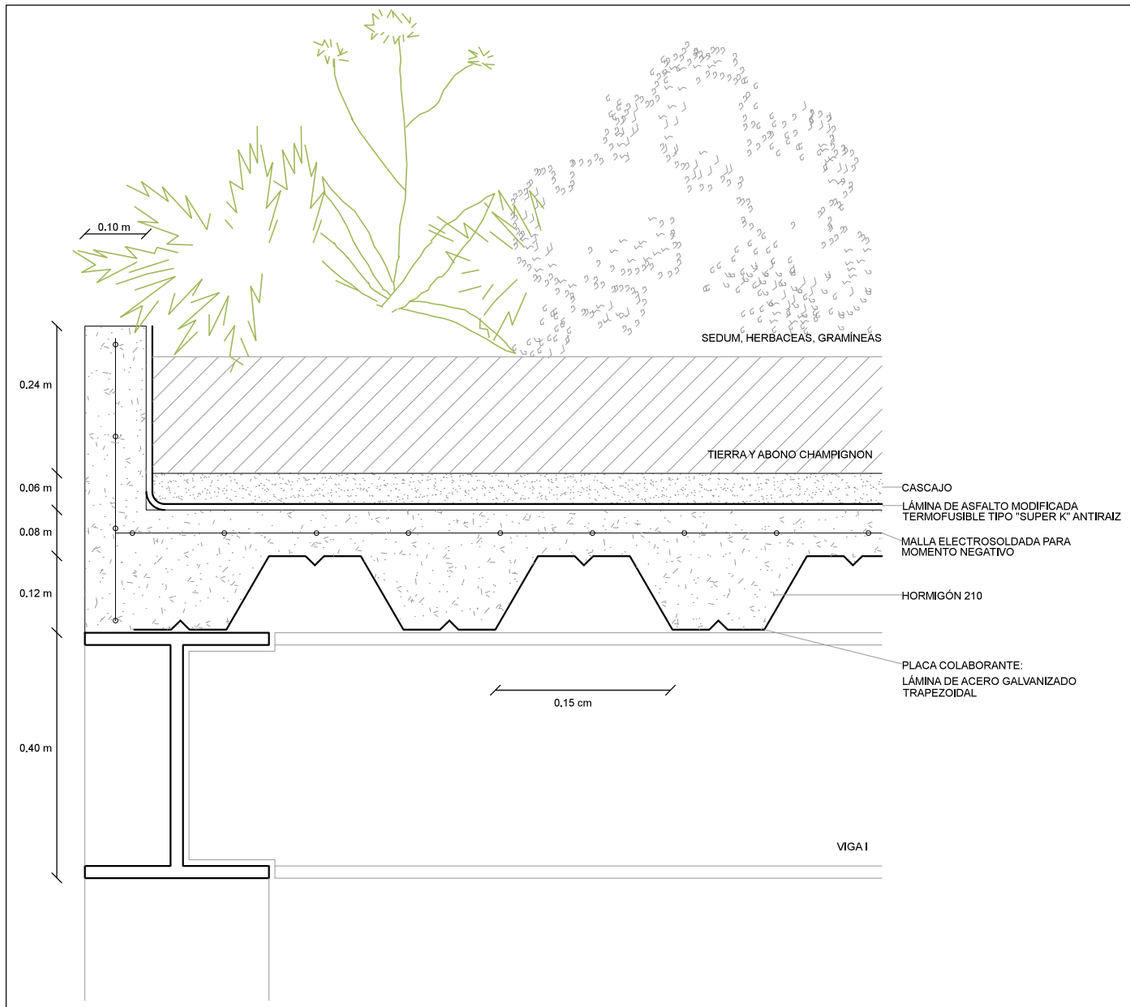
Celosia Horizontal

Celosia a 45 grados

ESTUDIO DE SOMBRAS
1ero de Enero 4pm (Sin Celosía)

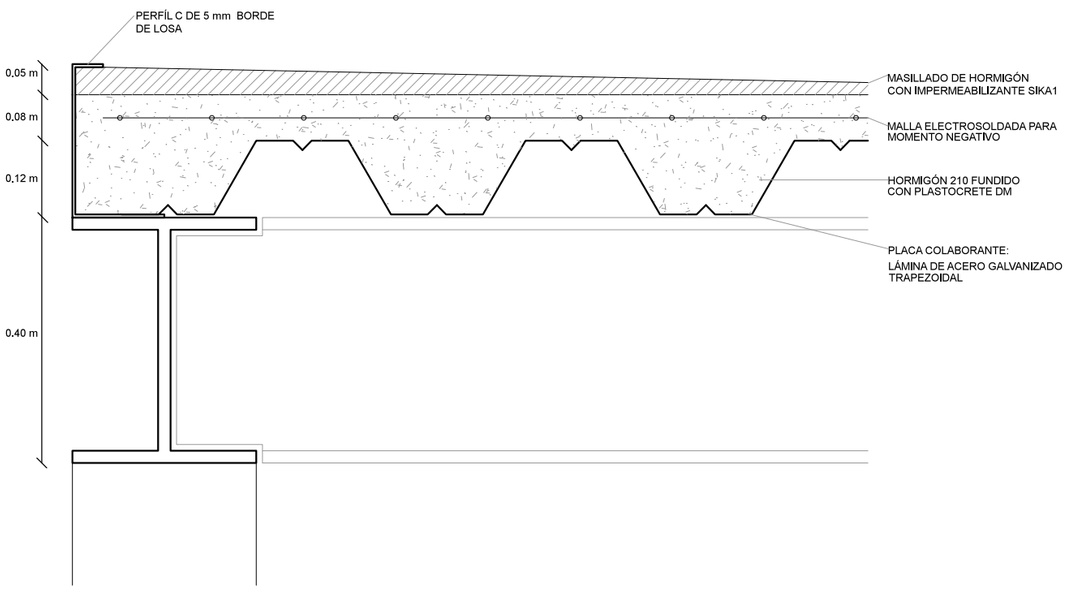
CONDICIONANTES NATURALES
Perspectiva Con Asoleamiento





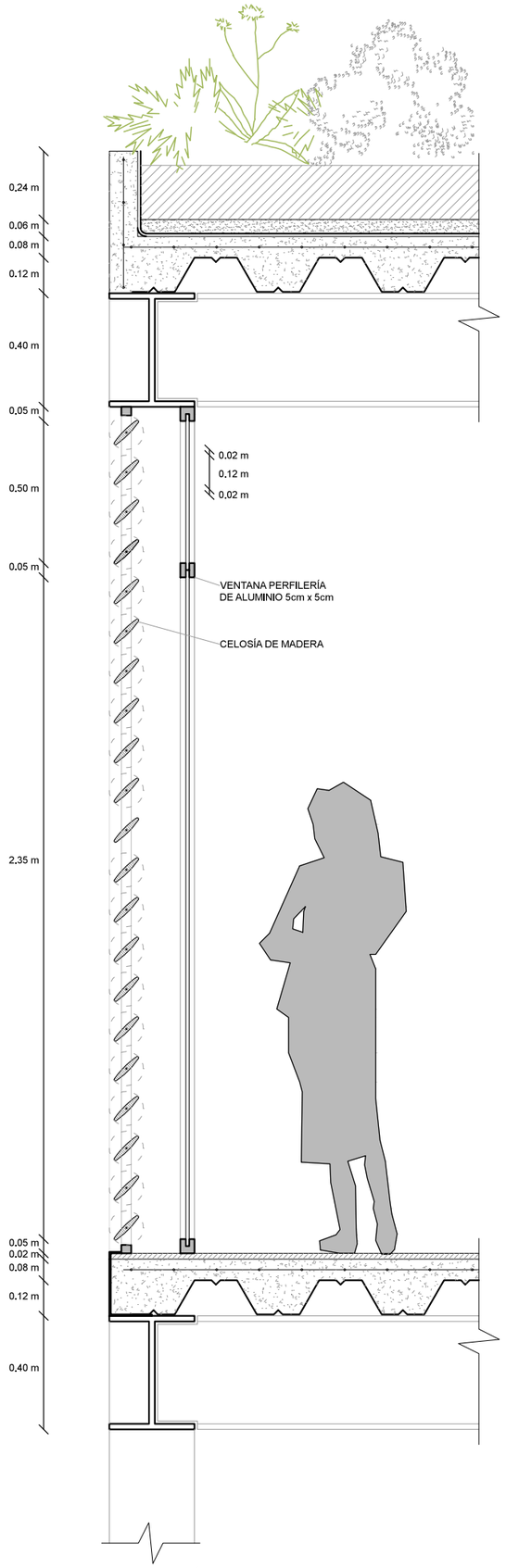

DETALLE DE CUBIERTA VERDE
PASIVA

A1 ESCALA 1: 5
A3 ESCALA 1: 10




DETALLE DE CUBIERTA DURA
CAPTADORA DE AGUA LLUVIA

A1 ESCALA 1: 5
A3 ESCALA 1: 10




DETALLE DE CELOSÍA
EN FACHADA

A1 ESCALA 1: 10
A3 ESCALA 1: 20




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

"INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR PÚBLICO DE LA CONSTRUCCIÓN"

**CONTIENE:**

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD
Detalles CUBIERTAS Y CELOSÍA

| | |
|---|---|
| **DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO | S sustentabilidad |
| **NOMBRE:** JOSÉ MARTÍN FIALLOS | 03 /03 |
| **ESCALA:** Las Indicadas / **FECHA:** Sep. - 2014 | |

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**