



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Aprendizajes, Lenguas y Comunicación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Educación con Mención en Educación Física y Deporte

**Título: MODELO DE ALFABETIZACIÓN MOTORA COMO PROPUESTA
PEDAGOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRACTICA
DOCENTE EN EL AMBITO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD
EN NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE INICIAL II DE LA U.E FISCAL
“OSWALDO GUAYASAMÍN”.**

Autor : Jefferson Daniel Delgado Velez

Director -Tutor: MSc. Mauricio Cordova Paredes

Quito – Ecuador
Febrero, 2026

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Jefferson Daniel Delgado Vélez con C.I. 1720183167 autor/a del trabajo de graduación titulado **“Modelo de alfabetización motora como propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños/as de 4 a 5 años de inicial II de la U.E fiscal “Oswaldo Guayasamín”,** previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN EDUCACIÓN con Mención en Educación Física y Deporte** en la **Facultad de Ciencias de la Educación.**

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad central del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 15 de febrero del 2026

Nombre: Jefferson Daniel Delgado Vélez.

CI: 1720183167

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Formulación del problema	3
1.2 Objetivo General	4
1.3 Objetivos específicos	4
1.4 Justificación.....	4
CAPITULO II: MARCO TEORICO.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación.....	6
2.1.1. Estudios empíricos disponibles.....	6
2.1.2. Relación con el Currículo Priorizado de Ecuador	7
2.2 Bases teóricas	8
2.2.1 Modelo pedagógico: Modelo alfabetización motora.....	8
2.2.2 Expresión corporal y motricidad.....	10
2.2.3 Motricidad gruesa.....	12
2.3 Bases Legales	12
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	15
3.1 Descripción y objetivos.	15
3.2 Diseño y enfoque de investigación.....	16
3.3 Participantes.....	16
3.4 Procedimiento	17
3.5 Instrumentos.....	18
3.5.1 Guía de observación estructurada	19
3.5.2 Entrevistas en profundidad	21

3.6	Técnicas de análisis de datos.....	23
3.6.1	Observación estructurada	23
3.6.2	Entrevista en profundidad.....	23
CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.....		24
4.1	Análisis observación estructurada	24
4.1.2	Análisis Entrevista a profundidad.....	39
CAPÍTULO V. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....		42
5.1	Denominación y definición de la propuesta.....	42
5.2	Justificación de la propuesta.....	42
5.3	Beneficiarios y responsables de la propuesta.....	43
5.4	Objetivos de la propuesta	43
5.5	Estructura y funcionamiento de la propuesta.....	44
5.6	Estrategias metodológicas	62
5.7	Recursos didácticos	62
5.8	Evaluación de la propuesta	62
5.9	Factibilidad de la propuesta	64
5.10	Impacto esperado.....	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		65
REFERENCIAS.....		68
ANEXOS		72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Descripción y objetivos.....	15
Tabla 2 Ítem 1.	25
Tabla 3 Ítem 2.	26
Tabla 4 Ítem 3.	27
Tabla 5 Ítem 4.	28
Tabla 6 Ítem 5.	29
Tabla 7 Ítem 6.	30
Tabla 8 Ítem 7.	31
Tabla 9 Ítem 8.	32
Tabla 10 Ítem 9.	33
Tabla 11 Ítem 10.	34
Tabla 12 Resultados generales de ítems.	35
Tabla 13 Nivel de logro.	37
Tabla 14 Plan de clase-actividad 1.....	47
Tabla 15 Plan De Clase – Actividad 2.	50
Tabla 16 Plan De Clase – Actividad 3.	53
Tabla 17 Plan De Clase – Actividad 4.	56
Tabla 18 Plan De Clase – Actividad 5.	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución de niveles de logro -OM1.....	25
Figura 2. Distribución de niveles de logro -OM2.....	26
Figura 3. Distribución de niveles de logro -OM3.....	27
Figura 4. Distribución de niveles de logro -OM4.....	28
Figura 5. Distribución de niveles de logro -OM5.....	29
Figura 6. Distribución de niveles de logro -OM6.....	30
Figura 7. Distribución de niveles de logro -OM7.....	31
Figura 8. Distribución de niveles de logro -OM8.....	32
Figura 9. Distribución de niveles de logro -OM9.....	33
Figura 10. Distribución de niveles de logro -OM10.....	34
Figura 11. Distribución de niveles de logro por objetivo motriz.....	35
Figura 12. Distribución global por niveles de logro.....	37

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
Mención Educación Física y Deporte

“Modelo de alfabetización motora como propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños/as de 4 a 5 años de inicial II de la U.E fiscal “Oswaldo Guayasamín”

Autor: Jefferson Daniel Delgado Velez

Director -Tutor: Mauricio Javier Córdova Paredes

Fecha: 15 - 02 - 2026

Febrero, 2026

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo diseñar una propuesta pedagógica basada en el modelo de alfabetización motora para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”. El estudio surge a partir de la identificación de dificultades en el desarrollo de habilidades motrices básicas, evidenciadas en niveles predominantes de “En proceso” y “Por iniciar” en capacidades como la coordinación dinámica, el equilibrio, la orientación espacial y la coordinación visomotriz. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo y transversal. La población estuvo conformada por niños y niñas de Inicial II y docentes del nivel, a quienes se aplicaron como instrumentos una guía de observación estructurada y entrevistas en profundidad. Los resultados del diagnóstico permitieron identificar limitaciones tanto en el desarrollo motriz de los estudiantes como en la planificación y aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes, asociadas principalmente a la falta de formación especializada en el ámbito motriz. Con base en estos hallazgos, se estructuró una propuesta pedagógica fundamentada en el modelo de alfabetización motora, integrada por actividades planificadas en formato de planes de clase y desarrolladas como una guía didáctica. La propuesta se caracteriza por su enfoque lúdico, progresivo y contextualizado, alineado con el Currículo Nacional de Educación Inicial del Ecuador. Se concluye que la propuesta es viable y pertinente, ya que contribuye al desarrollo integral de las habilidades motrices en la primera infancia y promueve una práctica docente más consciente, sistemática y fundamentada.

Palabras clave: alfabetización motora; expresión corporal; motricidad; educación inicial; práctica docente.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
Mención Educación Física y Deporte

“Motor literacy model as a pedagogical proposal for the strengthening of teaching practice in the field of corporal expression and motor skills in children from 4 to 5 years of age of initial II of the fiscal U.E "Oswaldo Guayasamín”

Author: Jefferson Daniel Delgado Velez

Director-Counselor: Mauricio Javier Cordova Paredes

Date: 15-02-2026

February, 2026

ABSTRACT

This study aims to design a pedagogical proposal based on the motor literacy model to strengthen teaching practice in the area of body expression and motor development in children aged 4 to 5 years attending Initial Education II at the “Oswaldo Guayasamín” Public Educational Unit. The research emerges from the identification of difficulties in the development of basic motor skills, evidenced by a predominance of “In progress” and “Beginning” levels in abilities such as dynamic coordination, balance, spatial orientation, and visuomotor coordination. The study was conducted under a qualitative approach, with a descriptive and cross-sectional design. The participants included children from Initial Education II and teachers from the same level. Data collection instruments consisted of a structured observation guide and in-depth interviews. The diagnostic results revealed limitations both in the motor development of the children and in the planning and implementation of motor teaching strategies by teachers, mainly associated with a lack of specialized training in motor education. Based on these findings, a pedagogical proposal grounded in the motor literacy model was developed, consisting of structured activities presented as lesson plans and organized as a didactic guide. The proposal adopts a playful, progressive, and contextualized approach, aligned with the Ecuadorian National Curriculum for Initial Education. It is concluded that the proposal is feasible and relevant, as it contributes to the integral development of motor skills in early childhood and promotes a more conscious, systematic, and theoretically grounded teaching practice.

Keywords: motor literacy; body expression; motor development; early childhood education; teaching practice.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial es un periodo esencial para el desarrollo integral del ser humano, porque en ella se sientan las bases sociales, emocionales, motrices y cognitivas que influirán en los aprendizajes futuros. En particular, el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad durante los primeros años de vida no solamente ayuda a dominar el movimiento, sino que también funciona como una pieza clave para regular las emociones, interactuar con el entorno, construir el esquema corporal y aprender. El movimiento es una vía privilegiada para aprender de manera significativa durante la infancia, según varios métodos pedagógicos y estudios actuales. El Currículo Nacional, en el marco de la Educación Inicial ecuatoriana, considera que la motricidad y la expresión corporal son fundamentales para el desarrollo integral del niño. Resalta su relevancia para coordinarse, equilibrarse, orientarse espacialmente, lateralizarse y comunicarse corporalmente. No obstante, la flexibilidad curricular que distingue a este nivel requiere del maestro una sólida formación pedagógica y didáctica para diseñar y llevar a cabo actividades motrices con un propósito educativo, evitando prácticas improvisadas o limitadas a ejercicios aislados sin seguimiento ni evaluación sistemática.

En la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín", es notorio que los niños y las niñas de Inicial II, con edades comprendidas entre 4 y 5 años, tienen problemas para desarrollar diversas habilidades motrices elementales. Los hallazgos logrados por medio de una guía de observación estructurada muestran que un porcentaje importante de los alumnos está en niveles "En proceso" y "Por iniciar" en competencias vinculadas con la orientación espacial, el equilibrio, la coordinación visomotriz y la coordinación dinámica. Esta circunstancia no se debe solo a las características evolutivas típicas de la edad, sino también a la falta de métodos pedagógicos sistemáticos y a la designación de profesores que, en ocasiones, no tienen formación específica en Educación Inicial o Física. En este contexto, se vuelve indispensable crear propuestas pedagógicas que guíen y refuercen la práctica de los docentes en el área de motricidad y expresión corporal, brindando instrumentos bien estructurados, claros y adecuados a cada situación. El modelo de alfabetización motora se muestra como una perspectiva relevante, ya que entiende la motricidad no simplemente como la realización de movimientos, sino como un proceso integral que conecta motivación, entendimiento del movimiento, confianza en el cuerpo y competencia física (Miranda, 2017). Este modelo fomenta experiencias motrices que

son accesibles, significativas y progresivas para todos los niños. Así, establece las bases para una participación saludable y activa durante toda la vida.

Este trabajo de investigación busca generar una propuesta pedagógica fundamentada en el modelo de alfabetización motora, con el objetivo de robustecer la práctica docente en términos de expresión corporal y motricidad en niños y niñas del segundo nivel educativo inicial (de 4 a 5 años) de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín". Para ello, se comienza con un diagnóstico de la capacidad motriz de los alumnos, el análisis del enfoque didáctico usado por los maestros y la revisión del currículo nacional. Esto tiene como objetivo crear una intervención pedagógica que sea coherente, posible y congruente con las necesidades reales del entorno educativo. Así, el estudio no solo pretende optimizar las habilidades motrices de los niños, sino además colaborar en la capacitación profesional del maestro, fomentando una práctica pedagógica más fundamentada, planificada y consciente. De este modo, el estudio se plantea como una contribución importante a la educación inicial, al presentar una propuesta que combina teoría, práctica y contexto, con el objetivo de promover el desarrollo completo del niño y de elevar la calidad en términos educativos.

El trabajo está dividido en cinco capítulos. El primer capítulo presenta la formulación del problema, la cual incluye una descripción del contexto institucional, el establecimiento de los objetivos generales y específicos y una justificación de la relevancia social, pedagógica y curricular de la investigación. El Capítulo II, que abarca el marco teórico, expone las bases conceptuales vinculadas a la alfabetización motora, la expresión corporal y la motricidad en la educación inicial. También incluye los antecedentes de investigación y el fundamento legal y curricular que apoya el estudio. El Capítulo III proporciona una descripción detallada de la metodología, incluyendo el enfoque, diseño, tipo de investigación, participantes, técnicas e instrumentos para la recolección de datos y el procedimiento utilizado para analizar la información. La sección IV del libro muestra y estudia los hallazgos alcanzados mediante la implementación de la guía de observación estructurada y las entrevistas a profesores, interpretándolos con base en el marco teórico. Por último, el capítulo V presenta la propuesta pedagógica fundamentada en el modelo de alfabetización motora, que busca consolidar la práctica docente en las áreas de expresión corporal y motricidad. En este capítulo se incluyen los fundamentos de la propuesta, su estructura, las actividades planificadas y su proyección de impacto en el entorno educativo.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

La problemática que aborda el presente trabajo investigativo radica en que los niños y niñas de inicial II que están entre la edad de 4 y 5 años de la Unidad Educativa fiscal "Oswaldo Guayasamín" de la ciudad de Quito no reflejan un buen desarrollo de las capacidades motrices básicas de expresión corporal y motriz, esto es palpable y evidente por los resultados obtenidos de la evaluación de funciones básicas aplicada al inicio del año lectivo a los estudiantes que han sido promovidos, debido a que no hay un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado por parte de la docente, esta dificultad proviene que los docentes asignados a esta carga horaria no necesariamente son de esta especialidad, problemática que proviene en la asignación de docentes en el distributivo de inicio del año escolar realizado por la necesidad institucional, pueden ser bien personal con formación en otra área que es reasignado ante la falta de especialistas o para cubrir necesidades específicas de la institución, aunque el docente no sea de esa especialidad de educadores de inicial. Por lo que nace carencia de estrategias pedagógicas adecuadas para un desarrollo integral de los niños, así como la dificultad para atender necesidades educativas diversas que surgen en esa etapa crítica. Esto resulta en una enseñanza menos especializada y motivadora, lo cual puede afectar el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, físicas y afectivas de los niños, impactando en su formación futura. A través de este trabajo se busca contribuir al desarrollo de capacidades de expresión corporal y motriz que forma parte del ámbito de expresión corporal y motriz en niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa fiscal "Oswaldo Guayasamín". Mientras tanto el Ministerio de Educación (2016) informa el rol del docente en educación inicial que debe poseer las competencias básicas para poder desempeñarse en el campo de la Educación inicial. Precisa tener un profundo conocimiento del desarrollo evolutivo del niño y niña, de las formas como aprenden, de sus intereses y necesidades básicas, de sus derechos, de sus potencialidades y de su realidad sociocultural. Al docente le corresponderá entre otros roles el de planificar, evaluar y mediar el proceso de aprendizaje, así como diseñar y propiciar las situaciones en las que el niño y la niña se involucren de manera activa y constructiva.

Siempre partiendo de experiencias, motivaciones y conocimientos previos de los niños, y planteando retos y situaciones problemáticas que sean significativas y funcionales para los niños, planteando preguntas en dirección de la solución sin ir

directamente a esta con la finalidad de dar la oportunidad al niño de pensar, razonar y poco a poco generar posibles soluciones o generarse diversas hipótesis.

1.2 Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica con el modelo de alfabetización motora para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños/as de 4 a 5 años de inicial II de la U.E fiscal “Oswaldo Guayasamín”.

1.3 Objetivos específicos

- Diagnosticar la capacidad motriz en el en el ámbito de expresión corporal y motricidad de los niños de 4 a 5 años de inicial II de la U.E fiscal “Oswaldo Guayasamín”.
- Analizar la didáctica que los docentes desarrollan en el ámbito de expresión corporal y motricidad a los niños/as de 4 – 5 años de la U.E Fiscal “Oswaldo Guayasamín”
- Analizar el ámbito de expresión corporal y motricidad del currículo de educación inicial del Ecuador a la luz del modelo pedagógico de alfabetización motora
- Diseñar un esquema de evaluación como herramienta de medición de la efectividad de la propuesta para el fortalecimiento de la práctica docente de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños/as de 4 a 5 años de inicial II de la U.E fiscal “Oswaldo Guayasamín”.

1.4 Justificación

El presente trabajo de investigación se justifica desde una perspectiva pedagógica, evolutiva y social, al proponer un modelo de alfabetización motora orientado a fortalecer la práctica docente en el ámbito de la expresión corporal y la motricidad en niños y niñas de Educación Inicial II, etapa considerada crítica para el desarrollo integral del ser humano. Diversos estudios coinciden en señalar que entre los 4 y 8 años se consolidan las bases neuromotoras, cognitivas, emocionales y sociales que incidirán directamente en los aprendizajes posteriores (Gallahue, Ozmun & Goodway, 2012; Piek et al., 2008).

Desde la mirada del desarrollo infantil, la motricidad no puede ser entendida únicamente como una habilidad física, sino como un eje articulador del desarrollo cognitivo, emocional y social. Autores como Piaget (1973) y Vygotsky (1979) sostienen que el movimiento es un mediador esencial del aprendizaje en la infancia, ya que a través de la acción corporal el niño construye conocimiento, regula sus emociones y se relaciona

con su entorno. En esta línea, Gallahue y Donnelly (2003) enfatizan que la ausencia de experiencias motrices estructuradas en edades tempranas puede generar limitaciones posteriores en el desempeño académico y socioemocional.

Desde la mirada pedagógica, la investigación se justifica por la realidad institucional evidenciada en la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”, donde la asignación de docentes no especializados en Educación Inicial o Educación Física al ámbito de expresión corporal y motricidad limita la aplicación de estrategias didácticas adecuadas. Tal como señalan Ponce de León (2009) y Serrabona (2008), la calidad de la estimulación motriz en la infancia depende en gran medida de la formación y competencias profesionales del docente, así como de su capacidad para planificar actividades intencionadas y progresivas.

Asimismo, desde la mirada curricular, el Currículo Nacional de Educación Inicial del Ecuador reconoce que el ámbito de expresión corporal y motricidad es fundamental para el desarrollo integral del niño; sin embargo, su carácter flexible exige que el docente cuente con herramientas pedagógicas claras que eviten prácticas improvisadas o reducidas a actividades aisladas. En este sentido, Whitehead (2010) propone la alfabetización motora como un enfoque que permite estructurar el desarrollo de habilidades motrices fundamentales, promoviendo no solo la competencia física, sino también la confianza, la motivación y la participación activa a lo largo de la vida.

Desde una mirada social y preventiva, fortalecer la motricidad en edades tempranas contribuye a reducir desigualdades en el desarrollo infantil, ya que los niños que no reciben estimulación adecuada en esta etapa presentan mayores dificultades en la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la autorregulación emocional en etapas posteriores (Piek et al., 2008). Por ello, ampliar el conocimiento docente en esta dimensión resulta indispensable para garantizar una educación inclusiva y de calidad.

En consecuencia, esta investigación se justifica por la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica basada en el modelo de alfabetización motora, que sirva como herramienta orientadora para los docentes de Educación Inicial, permitiéndoles fortalecer su práctica pedagógica y responder de manera efectiva a las necesidades motrices, expresivas y evolutivas de los niños y niñas de 4 a 5 años. La propuesta no solo busca mejorar el desempeño motor, sino contribuir al desarrollo integral del niño, en coherencia con las demandas curriculares, teóricas y contextuales de la educación inicial contemporánea.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Estudios empíricos disponibles

Para el desarrollo del presente estudio, es necesario dar a conocer diversas investigaciones que tengan relación con la actual con el fin de conocer el impacto o la influencia significativa de un modelo de alfabetización motora como propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños/as de 4 a 5 años. Estos documentos están clasificados por antecedentes con relación al tema de estudio. A través del análisis de estos documentos se pudo conocer más en profundidad sobre el desarrollo de las capacidades de expresión corporal y motricidad en el nivel de educación inicial. En esta sección he realizado una búsqueda minuciosa de artículos científicos y estudios realizados, donde se encontró varios documentos relacionados con el tema de estudio, en este caso como propuesta pedagógica para el Ámbito Expresión corporal y motricidad. Estos documentos están clasificados por antecedentes nacionales con relación al tema de estudio. A través del análisis de estos documentos se pudo conocer más en profundidad sobre el desarrollo de las habilidades motrices en el nivel de Educación Inicial.

El trabajo de investigación de Pérez (2015) es relevante ya que plantea como objetivo el favorecer la prevención de posibles problemas y la mejora de la psicomotricidad, teniendo en cuenta, en todo momento, las limitaciones que presenta el grupo de alumnos al cual va destinado el programa. Para esto, fue esencial la recolección de información teórica, la cual enfatiza sobre la psicomotricidad como también los elementos que influyen en el desarrollo evolutivo de dicha área, de la misma forma, se levanta información del contexto estudiado, es decir, con la evaluación llevada a cabo con los estudiantes, demostrando las necesidades que han impulsado a llevar a cabo el estudio. Los resultados del mismo muestran que existe deficiencia en posturas y locomoción, equilibrio, saltos, entre otros afines; además que los niños con diversidad funcional suelen presentar deficiencias al momento de mostrar sus habilidades. Por consiguiente, se propone el plan de intervención, el cual cobra mayor importancia por la recolección de datos y reflexión sobre cómo mejorar la calidad del movimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y así responder a las necesidades que presentaban cada uno de los estudiantes. En definitiva, la autora destaca que el programa de intervención permite al profesorado observar aspectos de los estudiantes que necesitan más apoyo, sugerir

actividades adaptadas a sus características, necesidades y estudiar la evolución de los mismos.

Por otra parte, la autora Loja, 2021 denominada “El cuento motor como estrategia didáctica para desarrollar psicomotricidad gruesa en niños de 3 a 5 años” (p.1). En su trabajo de integración curricular, el cual fue redactado en Cuenca - Ecuador. Tuvo como objetivo principal, diseñar una secuencia didáctica para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 3 a 5 años en centros de educación inicial, públicas y privadas de la ciudad de Cuenca.

En la investigación de (Cobos, 2021) “El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Filomena Mora de Carrión, desarrollada en la ciudad de Loja, en el período 2019 – 2020”

En el estudio realizado por (Cano, Córdova, 2017) “Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 3 a 5 años” (p. 1). En la que propone una guía didáctica con actividades motrices para el subnivel inicial 2 para los docentes de la Escuela de Educación Básica Víctor Emilio Estrada, ubicada en el cantón General de Villamil Playas. Plantean como objetivo dar a conocer la importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de enseñanza aprendizaje en infantes de 3 a 5 años de edad. Donde se analizará el progreso de la motricidad gruesa y el diseño de una guía didáctica.

Ahora bien, (Tuquerres, Vaca, 2021.) con su investigación “El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial” (p. 1). Se realizó en Quito - Ecuador. Se plantean como objetivo general “analizar la incidencia del juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial”.

2.1.2. Relación con el Currículo Priorizado de Ecuador

En Ecuador, el Currículo Nacional Priorizado (2025) del Ministerio de Educación deja claro que se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas

El currículo, como herramienta esencial, guía el proceso de aprendizaje, ya que define los conocimientos, habilidades y actitudes que las y los estudiantes deben desarrollar en cada etapa educativa.

Solano et.al (2023) indica que el ámbito Expresión corporal y motricidad “desarrolla las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio”.

El Currículo Nacional (2025) priorizado recomienda rigurosidad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos, por lo que no incluye una organización curricular con una carga horaria definida. El rol del docente es determinante: a través de preparación pedagógica y capacidad creativa genera estrategias metodológicas interactivas y prácticas escolarizantes coherentes con las características de las niñas y los niños y del contexto institucional

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Modelo pedagógico: Modelo alfabetización motora

Bonilla et al. (2023) indica que un modelo pedagógico es un sistema que pretende establecer una serie de técnicas, estrategias y medios de enseñanza con el objetivo de que los estudiantes dominen un aprendizaje significativo y establezcan criterios y secuencias de evaluación.

La Educación Física se mantiene en una transición constante, adaptándose a una sociedad cada vez más diversa. Durante décadas, los enfoques basados en el rendimiento y desarrollo de capacidades físicas y motrices pasaron de enfoques rudimentarios al uso de recursos que enriquecen los contenidos y se centran en la personas

Casey (2016) plantea que la actual Enseñanza Basada en Modelo/s (Model/s Based Instruction) es un esquema que se “aleja de los contenidos o del docente, intentando alinear los resultados de aprendizaje con las necesidades de los estudiantes y el estilo de enseñanza”. Estos no sustituyen a los estilos de enseñanza, sino que “los incorporan en sus estructuras cuya tendencia actual se centra en un planteamiento de uso variado y a

largo plazo centrados en el estudiante”. No se debe reducir el concepto con apenas una forma de reorganizar de los estilos de enseñanza

La alfabetización motora

La alfabetización motora es un enfoque centrado en desarrollar un conjunto de habilidades básicas que sirvan como cimiento para cualquier actividad física o deportiva. Según Torres (2023) este concepto incluye habilidades como correr, saltar, lanzar y atrapar, junto con la comprensión y confianza necesarias para participar en actividades físicas a lo largo de la vida. Este enfoque no solo mejora las capacidades motoras, sino que también promueve la autoestima y el compromiso a largo plazo con la actividad física. "La alfabetización motora proporciona una base para la participación continua en actividades físicas, promoviendo la confianza y la competencia motriz" (Flórez & Campo, 2023).

Tal como indica su creadora Whitehead (2010) “se aplica en la educación física como un programa que tiene como objetivo mejorar la motricidad de los niños con base en el desarrollo de las habilidades y destrezas que corresponden a cada edad mediante una educación física de calidad y la confianza, la motivación, la competencia física, el conocimiento y la comprensión de la utilidad de la actividad física que todo individuo debería desarrollar, para mantener unos niveles de apropiados de práctica a lo largo de la vida”

Whitehead (2000) presenta el concepto de la alfabetización de motora física, que implica no solo el desarrollo de habilidades motoras, sino también la capacidad de los niños para participar de manera efectiva en una variedad de actividades físicas. Este concepto asociado con el fomento de habilidades motrices a través de ejercicios de prácticos, (Villalobos, 2023).

La aplicación de la automoción es un concepto clave en el desarrollo físico de los niños. Hace referencia a la capacidad de aprender y controlar las habilidades motoras, básicas como correr, saltar, lanzar, atrapar y patear. Estas habilidades son fundamentales para la motricidad gruesa, que implica el control de los movimientos grandes del cuerpo, necesarios para realizar tareas físicas más complejas.

Entre los objetivos que se persiguen con el desarrollo e implementación de este modelo en los centros escolares del trabajo de Whitehead (2000), Torres (2023) y Villalobos (2023) el modelo busca:.

- Identificar el valor intrínseco de la práctica de actividad física.
- Justificar la actividad física como un medio que persiga otros fines al margen del relacionado con la salud.
- Subrayar la importancia y el valor de la práctica de actividad física en el currículo escolar.
- Repensar el concepto de actividad física como una opción que vas más allá del plano recreacionales
- Justificar la importancia de la actividad física para todos sin importar su nivel inicial de destrezas
- Mapear otras áreas que desempeñan un papel importante en la promoción de la actividad física.

Según Lima (2012), la propuesta pedagógica “es un instrumento en el que se plasman las intenciones que la investigación propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite. También respalda la intención sobre el tipo de estudiantes que buscar educa y fundamenta los propósitos, el sistema de evaluación, las enseñanzas, la programación, las estrategias didácticas y los recursos que se han de utilizar para cumplir con esta intención.

2.2.2 Expresión corporal y motricidad

Durante el crecimiento de los niños se van obteniendo habilidades motrices, pero para ello se necesita de estimulación. En este contexto, el (CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL, s. f., p. 32), señala que “en este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio”. Es decir, el Ámbito de expresión corporal y motricidad está enfocado en estimular los movimientos motores en los infantes.

2.2.2.1 Expresión corporal en la educación infantil

Para Simbaña et al. (2022) “la expresión corporal es una manera de comunicación del ser humano, va acompañado de gestos, expresiones faciales y posturas, los cuales, representan sentimiento, emociones, pensamientos e ideas” (p. 25); se produce a través del movimiento con el cual se “busca potenciar diferentes habilidades

tanto en lo cognitivo, social, motor, lingüístico y afectivo”. Este concepto permite al pupilo conocerse y expresarse mejor en sí es una comunicación de su cuerpo

En este sentido, la expresión corporal requiere ser fortalecida como un instrumento más en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los más pequeños. “La expresión corporal se erige en uno de los principales referentes expresivos y comunicativos a lo largo de la infancia” (Romero, 2018, p. 2).

La mejora de la expresión corporal siempre debe tener supervisión de personas que brindan esa posibilidad a desarrollarse adecuadamente con actividades afines. Bertané y Alfaro (2021) menciona que la expresión corporal “es un elemento fundamental de la pedagogía ya que contribuye a desarrollar las cualidades básicas del ser humano en cuanto a su dimensión bio-psico-social, que le permite comprender su propio cuerpo, desde sus posibilidades y limitaciones” (p. 64). En sí, ayuda al desenvolvimiento del ser humano en su entorno general.

2.2.2.2 Teoría de la motricidad en la educación infantil

Según Sassano (2008), la motricidad se puede entender como el conjunto de acciones que componen al sujeto en su totalidad y no solamente a la anatomía del individuo. Ponce de León (2009) define la educación motriz “como un proceso inteligente y consciente que permite al pequeño poner en juego, de manera simultánea, habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales”

Hoy en día, la educación física ha adquirido un papel importante ya que se interesa por las emociones y las relaciones con el entorno y no sólo por la adquisición de destrezas deportivas (Contreras, Gil y Gómez, 2008). La actividad motora es fundamental porque el primer elemento de comunicación es el propio cuerpo, también porque con la experiencia el niño conoce lo que le rodea y es primordial para desarrollar una adecuada actitud postural y el conocimiento del esquema corporal, así como la noción espacial de su propio cuerpo, de los objetos y de su cuerpo respecto a estos (Alonso, Fraile, Palomero, Ponce de León y Valdemoros 2009).

La motricidad también nos ayuda a mejorar el bienestar del niño, ya que a través de ella los niños pueden aprender las diferencias entre lo que está bien y lo que está mal, a que respeten a los demás, a los materiales y a trabajar en grupo (Serrabona, 2008), y sin olvidar que es un factor fundamental para su motivación y una necesidad socio -afectiva (Latorre, 2007).

2.2.3 Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es la habilidad de ejecutar movimientos generales amplios de los músculos grandes del cuerpo, tales como brazos, piernas, torso, y al no desarrollar de manera correctora dicha motricidad se puede ver afectada las habilidades motrices en los niños. A decir de (Miranda, 2017, p. 24), “la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar”. Es por ello que la motricidad toma un papel fundamental en el desarrollo integral de los infantes, puesto que, si no se la estimula, puede limitar actividades cotidianas de su vida.

La motricidad gruesa involucra el uso de grandes grupos musculares para realizar movimientos amplios y generales. Ejemplos incluyen:

- Correr: Habilidad que implica coordinación y control del cuerpo.
- Saltar: Actividad que desarrolla fuerza en las piernas y coordinación.
- Lanzar y Atrapar: Movimientos que requieren coordinación mano-ojo y fuerza en los brazos.
- Desarrollo de la Motricidad Gruesa en la Infancia
- El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños pasa por varias etapas:
- Etapa Preescolar: Los niños comienzan a experimentar con movimientos básicos como correr, saltar y lanzar.
- Etapa Escolar: Los niños refinan estas habilidades y comienzan a integrar movimientos más complejos y coordinados.

2.3 Bases Legales

La presente investigación se sustenta en el marco jurídico y normativo ecuatoriano que reconoce el derecho de niños, niñas y adolescentes a una educación integral, al desarrollo físico, emocional y social, y a la participación activa en la cultura física y el deporte. Estas bases legales legitiman la incorporación de propuestas pedagógicas orientadas al fortalecimiento del bienestar integral dentro del currículo escolar, siempre que respondan a los principios constitucionales y a las políticas públicas vigentes.

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece en su artículo 27 que la educación es un derecho de las personas y un deber ineludible del Estado, que debe ser universal, permanente e integral. Este principio implica una formación que trasciende lo cognitivo e integra dimensiones físicas, emocionales y sociales. Asimismo, el artículo

66, numeral 14, reconoce el derecho de niños, niñas y adolescentes a la educación, la salud, el deporte y la recreación en un entorno que promueva su desarrollo integral. En este sentido, la actividad física y la motricidad no constituyen elementos complementarios, sino componentes fundamentales del crecimiento humano, lo cual respalda constitucionalmente la implementación de propuestas pedagógicas centradas en la alfabetización motora.

En concordancia con este marco, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), reformada en 2021 y codificada en 2024, establece en su artículo 50 que el sistema educativo debe promover el desarrollo integral del estudiante en sus dimensiones física, emocional, cognitiva y social. El artículo 84 reconoce que la educación física, la recreación y el deporte son componentes fundamentales del currículo nacional, orientados al desarrollo de la motricidad, hábitos saludables y bienestar físico y mental. Asimismo, el artículo 61 promueve la evaluación formativa, continua e inclusiva, lo cual respalda la implementación de instrumentos de seguimiento y retroalimentación dentro de la propuesta pedagógica.

De igual manera, el artículo 2 de la LOEI, en sus principios de interaprendizaje y multiaprendizaje (literal h) y calidad y calidez (literal w), enfatiza que la educación debe potenciar las capacidades humanas a través de la cultura y el deporte, garantizando una enseñanza contextualizada, flexible y centrada en el estudiante. Por su parte, el artículo 54 define el nivel de Educación Inicial como un proceso de acompañamiento al desarrollo integral en aspectos cognitivos, afectivos, psicomotrices y sociales de niños y niñas de 3 a 5 años, respetando sus ritmos de crecimiento y potenciando sus habilidades. Este marco normativo refuerza la pertinencia de una propuesta basada en el fortalecimiento de la motricidad en la primera infancia.

Finalmente, el Plan Decenal de Educación 2021–2030, en su Eje 3: Formación integral para el Buen Vivir, promueve la creación de entornos escolares saludables y el desarrollo de competencias emocionales y físicas, incluyendo la implementación de programas estructurados de actividad física como estrategias de promoción de la salud integral. Complementariamente, la Ley Orgánica de la Primera Infancia (2025), en su artículo 6, reconoce esta etapa como fundamental para el desarrollo armónico de las capacidades físicas, cognitivas, motrices y socioafectivas, debido a la intensidad del desarrollo neuronal. En conjunto, estas disposiciones legales respaldan plenamente la

propuesta pedagógica presentada, al situarla dentro de los principios constitucionales y las políticas educativas nacionales orientadas al desarrollo integral en la educación inicial.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

En el presente capítulo se detalla la metodología en la que se basó la investigación. Se describe el paradigma, enfoque, diseño, el tipo, fases de investigación y las técnicas e instrumentos.

3.1 Descripción y objetivos.

El objetivo de esta investigación es levantar insumos para la elaboración de una propuesta pedagógica con el modelo de alfabetización motora para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños/as de 4 a 5 años de inicial II de la U.E fiscal “Oswaldo Guayasamín”. Con base en los objetivos específicos de este trabajo el levantamiento empírico de información se llevará a cabo de la siguiente manera:

Tabla 1.

Descripción y objetivos

Objetivos específicos	Enfoque operativo (¿qué se va a hacer para cumplir el objetivo?)
Diagnosticar la capacidad motriz en el ámbito de expresión corporal y motricidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de Inicial II de la U.E. Fiscal “Oswaldo Guayasamín”.	Aplicar una guía de observación estructurada a los niños y niñas durante actividades motrices planificadas, con el fin de evaluar su desempeño en desplazamientos, equilibrio, coordinación, orientación espacial y lateralidad, clasificando los resultados según niveles de logro establecidos.
Analizar la didáctica que los docentes desarrollan en el ámbito de expresión corporal y motricidad con niños y niñas de 4 a 5 años de la U.E. Fiscal “Oswaldo Guayasamín”.	Recoger información mediante entrevistas estructuradas a los docentes, orientadas a identificar las estrategias didácticas, recursos utilizados, formas de planificación y dificultades presentes en el desarrollo de actividades de expresión corporal y motricidad.
Analizar el ámbito de expresión corporal y motricidad del currículo de Educación Inicial del Ecuador a la luz del modelo pedagógico de alfabetización motora.	Revisar y analizar los lineamientos del currículo nacional de Educación Inicial, contrastándolos con los principios del modelo de alfabetización motora, para identificar coincidencias, vacíos y oportunidades de mejora en la práctica docente.
Estructurar una propuesta pedagógica basada en el modelo de alfabetización motora para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de Inicial II.	Diseñar una propuesta pedagógica que incluya objetivos, actividades motrices, estrategias didácticas, recursos y criterios de evaluación, orientada a guiar al docente en la planificación y ejecución de actividades de expresión corporal y motricidad de forma sistemática y progresiva.

3.2 Diseño y enfoque de investigación

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, orientado a comprender en profundidad la realidad educativa relacionada con el desarrollo de las habilidades motrices en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial II. Este paradigma permite analizar experiencias, percepciones y comportamientos desde una perspectiva interpretativa, integrando estrategias de recolección y análisis de información que enriquecen la comprensión del fenómeno estudiado (Büthe, 2002; Creswell, 2012; Strauss & Corbin, 1998). El estudio busca no solo valorar resultados medibles en el ámbito motriz, sino también interpretar las experiencias de los estudiantes durante la ejecución de actividades de motricidad gruesa, considerando entrevistas y observaciones como principales fuentes de información. Como señala Zambrano (2021), el análisis cualitativo implica un proceso interpretativo que permite descubrir relaciones y construir explicaciones teóricas a partir de los datos.

En cuanto al tipo y diseño de investigación, el estudio es de carácter descriptivo, ya que busca especificar características, propiedades y relaciones del fenómeno analizado (Sampieri et al., 2007, citado en Amores, 2015). El diseño es transversal descriptivo, puesto que la recolección de datos se realizó en un periodo determinado, mediante la aplicación de instrumentos como la guía de observación estructurada, entrevistas y revisión bibliográfica. Este procedimiento permitió analizar los factores vinculados al fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad, así como fundamentar la propuesta pedagógica diseñada para la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”.

3.3 Participantes

Según Hernández (2001), citado por Amores, J (2015) a la población se puede identificar como —un conjunto de unidades que comparten algunas notas o peculiaridades que se deseen estudiar. (p.45). Dando referencia a Hernández y Amores, la información se desarrolla en datos o medidas porcentuales.

Se ha elaborado con la participación de la siguiente población a, 2 docentes y 15 estudiantes los cuales forman parte del nivel de Inicial II (4 - 5 años) de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”. ubicada en la zona 2, Distrito 17D11 Mejía – Rumiñahui, parroquia Inchalillo.

Previo a la ejecución de la investigación, se socializó el objetivo y la metodología de la investigación con los directivos, docentes y representantes legales de los estudiantes participantes. Salvaguardando que los datos obtenidos se utilizan exclusivamente para el estudio, respetando la privacidad y la integridad de los estudiantes. Además, se solicitó la autorización para grabar videos y tomar registros fotográficos de las actividades para el análisis posterior.

3.4 Procedimiento

La investigación se llevó a cabo durante el primer trimestre del período lectivo 2025 - 2026, en los meses de octubre y noviembre de 2025, coincidiendo con el regreso de los estudiantes a las clases presenciales después de su periodo de vacaciones. El proceso de intervención se centró en la aplicación de una guía de observación estructurada con diferentes objetivos motrices de motricidad gruesa. La intervención tuvo una duración de 3 semanas, durante las cuales los estudiantes participaron en 10 ítems estructurados para evaluar sus habilidades motrices básicas.

El procedimiento de la presente investigación se desarrolló de manera sistemática, ordenada y coherente con los objetivos planteados, garantizando el rigor metodológico y la validez de los resultados obtenidos. Este proceso se estructuró en varias fases que permitieron la planificación, aplicación y análisis de los instrumentos de recolección de datos.

En una primera fase, se realizó la revisión documental y teórica relacionada con la expresión corporal, la motricidad en Educación Inicial y el modelo de alfabetización motora, con el fin de sustentar conceptualmente el estudio y orientar el diseño de los instrumentos. Paralelamente, se efectuó el análisis del Currículo Nacional de Educación Inicial del Ecuador, identificando los objetivos y destrezas vinculadas al ámbito de expresión corporal y motricidad.

En una segunda fase, se procedió al diseño de los instrumentos de recolección de datos, específicamente la guía de observación estructurada y la entrevista en profundidad. La guía de observación fue elaborada considerando diez objetivos motrices, cada uno evaluado mediante niveles de logro previamente definidos (Adquirido, Aceptable, En proceso y Por iniciar). Por su parte, la entrevista en profundidad fue estructurada a partir de preguntas abiertas orientadas a explorar las prácticas docentes, estrategias didácticas, dificultades y percepciones sobre la enseñanza de la motricidad en Educación Inicial.

Posteriormente, los instrumentos diseñados fueron sometidos a un proceso de validación por juicio de expertos, contando con la participación de profesionales especializados en Educación Inicial, Educación Física y áreas afines. Los expertos evaluaron la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems y preguntas en relación con los objetivos de la investigación, realizando observaciones que permitieron ajustar y fortalecer los instrumentos antes de su aplicación definitiva.

En una tercera fase, se llevó a cabo un pilotaje de los instrumentos, aplicado a un grupo con características similares a la muestra de estudio. Este pilotaje permitió verificar la comprensión de los ítems, la viabilidad de la aplicación en el contexto educativo y el tiempo requerido para la recolección de la información, realizando las correcciones necesarias para asegurar la efectividad del procedimiento.

Una vez validados y ajustados los instrumentos, se procedió a la aplicación formal de la investigación. La guía de observación estructurada fue aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de Inicial II durante actividades motrices planificadas, en un contexto natural de aula y espacios recreativos, permitiendo registrar de manera directa su desempeño motor. La entrevista en profundidad fue aplicada a las docentes participantes, en un ambiente que garantizó la confidencialidad y la libertad de expresión, favoreciendo la obtención de información cualitativa relevante.

En la fase final, la información recolectada fue organizada, sistematizada y analizada, utilizando técnicas de análisis cuantitativo para los datos obtenidos mediante la observación estructurada y análisis cualitativo de contenido y discurso para las entrevistas. Este proceso permitió triangular la información obtenida a partir de los distintos instrumentos, fortaleciendo la credibilidad y consistencia de los resultados.

Finalmente, los hallazgos derivados del procedimiento metodológico constituyeron la base para la interpretación de los resultados, la discusión teórica y la elaboración de la propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de la expresión corporal y la motricidad en Educación Inicial.

3.5 Instrumentos

Martínez, V (2013), afirma que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación cualitativa es la observación estructurada mediante una rubrica de evaluación y la entrevista, las cuales cuando se llevan a cabo se denominan instrumentos de investigación. (p.1). Tomando lo expuesto estos instrumentos son medios empleados

para recopilar información o datos relevantes de la investigación de estudio, es decir esta información será un respaldo que permitió al investigador acercarse a los hechos y acceder a su observación para luego registrar lo observado durante el proceso de investigación.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos empleados en la investigación de describen a continuación:

3.5.1 Guía de observación estructurada

Se recolectó información sobre la realidad del problema en la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”, para explicar el cómo, el porqué del estudio de la investigación a través de una ficha de observación que contempla 10 ítems relacionados con ejercicios motrices valorados en el ámbito de expresión corporal y motricidad que se identificaron de la literatura especializada y que fueron observados a partir de una escala que permite identificar y describir la magnitud de la valoración obtenida de la eficiencia y calidad de la ejecución del gesto motriz, definida de la siguiente manera.

- Adquirido: 4 pts.
- Aceptable: 3 pts.
- En proceso: 2 pts.
- Por iniciar: 1 pts.

La guía de observación fue aplicada a los 30 niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”. ubicada en la zona 2, 17D11 Mejía – Rumiñahui, parroquia Inchalillo. instrumento que está validado y aprobado por el criterio del tutor, quien dio sus observaciones y correcciones que fueron modificadas para su aplicación.

GUIA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

Apreciados niñas y niños, reciba un cordial saludo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, estudiante de la Maestría de Educación Física y Deporte, la presente guía de observación a aplicarse tiene el objetivo de recopilar información sobre la efectividad de la didáctica aplicada por la docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad. Esta observación directa ayudará a dar realce y valides a mi trabajo de investigación proponiendo información valiosa para mi tema de investigación. ***Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños/as de 4 a 5 años de inicial II de la U.E Fiscal “Oswaldo Guayasamín”.***

Nombre del estudiante:		Paralelo:		Fecha de aplicación:	
-------------------------------	--	------------------	--	-----------------------------	--

Nº	<u>OBJETIVO MOTRIZ</u>	CAPACIDAD MOTRIZ			
		Adquirido 4	Aceptable 3	En proceso 2	Por iniciar 1
1	Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.				
2	Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.				
3	Sube y baja escaleras alternando los pies.				
4	Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).				
5	Realiza ejercicio de equilibrio estático y dinámico.				
6	Realiza coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.				
7	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.				
8	Realiza ejercicio de simetría corporal como: identificar el lado derecho e izquierdo del cuerpo.				
9	Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca de - lejos de.				
10	Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).				

3.5.2 Entrevistas en profundidad

Está orientada establecer contacto directo con la persona que se considera fuente de información sobre la investigación de estudio que se está realizando de forma abierta o espontánea, en este caso se la utilizó con los docentes de aula.

Se definió una entrevista estructurada con la participación de varios expertos en el campo de la cooperación con quien se abordaron los temas de cooperación - coopedagogía y habilidades sociales para la materia de Educación Física con una duración aproximada de 30 minutos.

3.5.2.1 Temas clave

Objetivos específicos		Temas claves para la entrevista
1	Diagnosticar la capacidad motriz en el en el ámbito de expresión corporal y motricidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de inicial II de la U.E fiscal “Oswaldo Guayasamín”.	• Evaluación Motriz • Capacidad Motriz • Desarrollo de la motricidad
2	Analizar la didáctica que los docentes desarrollan en el ámbito de expresión corporal y motricidad a los niños/as de 4 – 5 años de la U.E Fiscal “Oswaldo Guayasamín”	• Metodología • Didáctica • Proceso de enseñanza
3	Analizar el ámbito de expresión corporal y motricidad del currículo de educación inicial del Ecuador.	• Currículo Nacional • Ámbito de expresión corporal y motricidad

3.5.2.2 Perfil de las docentes entrevistadas

Altuna Roshkova Evgenia María (38 años)

- Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Infantil.
- Magister en psicopedagogía.
- Acción de personal: Profesor(a) de educación inicial y 1ero EGB
- Docente asignada como tutora del inicial II A.

Cárdenas Veliz Ruth Elizabeth (59 años)

- Licenciada en Ciencias de la Educación profesora de enseñanza media en la especialización de psicología y orientación
- Acción de personal: Profesor(a) de educación básica hasta 7mo EGB
- Docente asignada como tutora del inicial I A.

3.5.2.3 Guión

La finalidad de esta entrevista es mantener una conversación amena para recopilar información experta acerca del trabajo que los docentes desempeñan durante su horario laboral con sus estudiantes específicamente en las horas pedagógicas dedicadas al ámbito de expresión corporal y motricidad en niños y niñas 4 y 5 años, con el afán de diseñar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la práctica docente y que ayude al niño y niña a su desarrollo de la capacidad motriz.

Un guión para una entrevista es un documento previamente elaborado por el entrevistador que funciona como una guía para la conversación, conteniendo los temas y preguntas que se abordarán para obtener información específica del entrevistado sobre un objetivo en particular. Este plan asegura que la entrevista sea estructurada, fluida y que permita obtener datos relevantes de manera consistente y ayude al entrevistador a cumplir con la finalidad de la conversación, ya sea para una selección de personal, una investigación o un proyecto.

También se consideraron otros elementos para momentos claves de la entrevista como la generación de confianza inicial y un cierre de agradecimiento

3.5.2.5 Preguntas

Introductorias

Preguntas	
1	¿Cuál es su distributivo para el año lectivo 25 - 26 y si está alineado a su perfil profesional conjuntamente con su acción de personal por el que fue contratado?
2	Cuénteme brevemente acerca de su trayectoria profesional en el sistema educativo fiscal.
3	Ha realizado alguna especialización o cursos con mención en educación infantil.

De desarrollo

Preguntas	
4	¿Considera que las competencias profesionales de los docentes de otras especialidades son adecuadas para desempeñarse en el nivel de educación inicial?
5	¿El docente que se encuentre asignado en el nivel de educación debe poseer formación profesional en la especialidad?
6	¿Cómo docente cree que el correcto desarrollo de las capacidades de expresión corporal y motrices, favorece de manera significativa en los procesos de aprendizaje en el nivel de educación inicial?

7	¿Los docentes del nivel de educación inicial deben utilizar estrategias didácticas para promover y capacidades de expresión corporal y motrices de los estudiantes?
---	---

De cierre

Pregunta	
8	¿El proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes se lo puede hacer utilizando la propuesta de guía didáctica por parte de los docentes para su fortalecimiento en la práctica con la finalidad de desarrollar las capacidades de expresión corporal y motrices de sus estudiantes?

3.6 Técnicas de análisis de datos

El procedimiento para cumplir con los objetivos de investigación propuestos incluye, en primer lugar, la revisión, análisis y descripción de los datos recopilados en fuentes confiables de consulta sobre el tema del fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad.

3.6.1 Observación estructurada

Las fichas de observación estructurada fueron organizadas mediante la técnica matemática de estadística descriptiva, permitiendo el análisis y transcripción de los datos para la obtención de resultados finales en forma de presentación de resultados relacionados y derivados de la muestra, con el apoyo de estos instrumentos se cumple con el objetivo de valorar una Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños/as de 4 a 5 años de inicial II de la U.E fiscal “Oswaldo Guayasamín”.

3.6.2 Entrevista en profundidad

Después de haber obtenido los resultados de la entrevista en profundidad, esta fue transcrita de forma manual y natural, para su sistematización de manera muy cautelosa a través de una triangulación de datos. Del mismo modo, Scribano (2007) indica que finalizada la interpretación y con el propósito de consolidar el análisis, la investigación se puede exponer la revisión de la validez, la fiabilidad y la precisión de los datos

Esto contribuye a lograr un documento perfeccionado que debe tener claro que los discursos que como lo sugiere Díaz, (1995: 260) “se construyan de los grupos culturales, llevan mayor subjetividad a partir de tres aspectos básicos: contexto, perspectiva e interpretación.

CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de los resultados se presenta de manera sistemática, iniciando con la interpretación de los datos obtenidos mediante la observación directa, para posteriormente abordar los hallazgos derivados de la entrevista estructurada. De este modo, se establece una articulación entre la evidencia empírica y el marco teórico que sustenta la investigación, permitiendo identificar fortalezas, limitaciones y necesidades de mejora en el ámbito de la expresión corporal y la motricidad. En consecuencia, este apartado constituye un eje central del estudio, ya que los hallazgos aquí expuestos fundamentan la discusión, las conclusiones y la propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la práctica docente en Educación Inicial.

4.1 Análisis observación estructurada

La guía de observación estructurada constituye un instrumento fundamental en la presente investigación, ya que permitió recopilar información sistemática y directa sobre el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial. A través de este instrumento se evaluaron diversos objetivos motrices, considerando niveles de logro previamente establecidos, lo que facilitó la identificación del desempeño motor de los estudiantes en situaciones reales de aprendizaje. La aplicación de la observación estructurada posibilitó obtener datos objetivos y comparables, aportando evidencias empíricas relevantes para el análisis de la práctica docente y la comprensión del proceso de desarrollo motriz en el contexto educativo estudiado.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 1

Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

Tabla 2

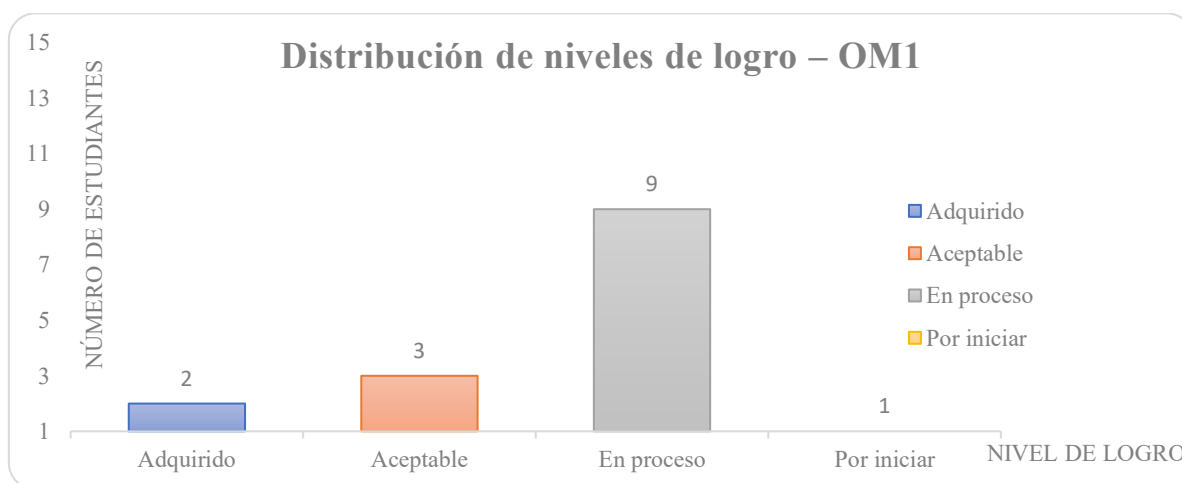
Ítem 1.

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	2
Aceptable	3
En proceso	9
Por iniciar	1

Nota. Elaboración propia

Figura 1.

Distribución de niveles de logro -OM1



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

Los resultados evidencian un predominio del nivel “En proceso”, seguido por “Aceptable”. Esto indica que la mayoría de los niños logra ejecutar los desplazamientos básicos, aunque aún presenta dificultades para coordinar velocidad, dirección y adaptación a superficies con obstáculos. Desde una perspectiva evolutiva, este hallazgo es esperable en niños de 4 a 5 años, ya que la coordinación motriz gruesa se encuentra en una etapa de consolidación. Pedagógicamente, sugiere la necesidad de repetición sistemática y variación de contextos motrices para fortalecer la automatización del movimiento.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 2

Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

Tabla 3

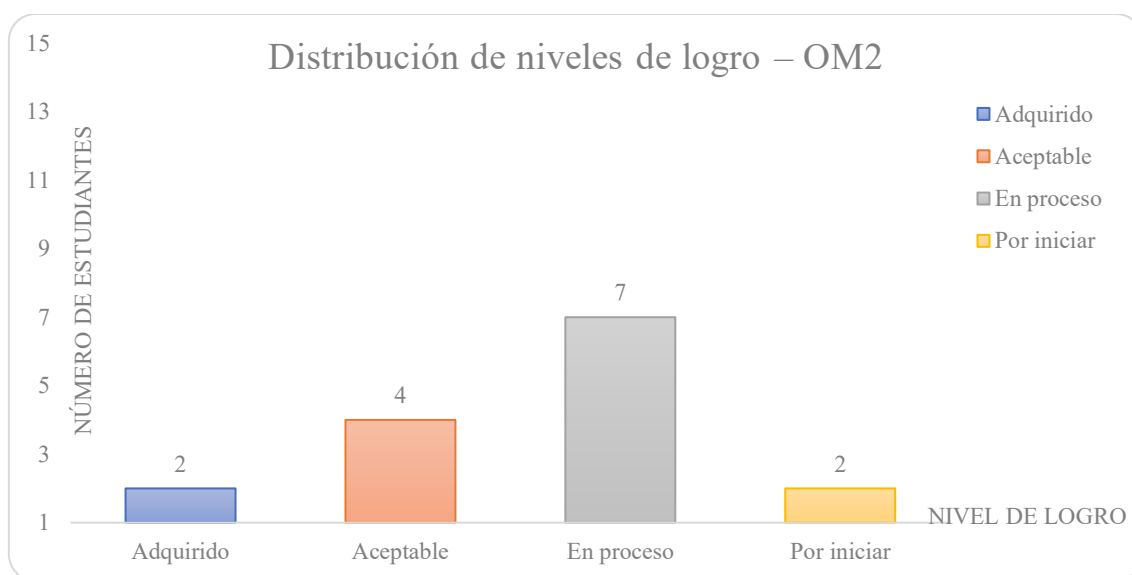
Ítem 2.

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	2
Aceptable	4
En proceso	7
Por iniciar	2

Nota. Elaboración propia

Figura 2.

Distribución de niveles de logro -OM2



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

En este ítem se observa nuevamente un mayor porcentaje en el nivel “En proceso”, lo que refleja que la alternancia de pies exige un mayor grado de control neuromotor y equilibrio dinámico. Aunque algunos niños alcanzan niveles “Aceptable” y “Adquirido”, los resultados indican que esta habilidad aún no se encuentra plenamente interiorizada en el grupo, por lo que se requiere reforzar actividades rítmicas y lúdicas que favorezcan la coordinación bilateral.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 3

Sube y baja escaleras alternando los pies.

Tabla 4

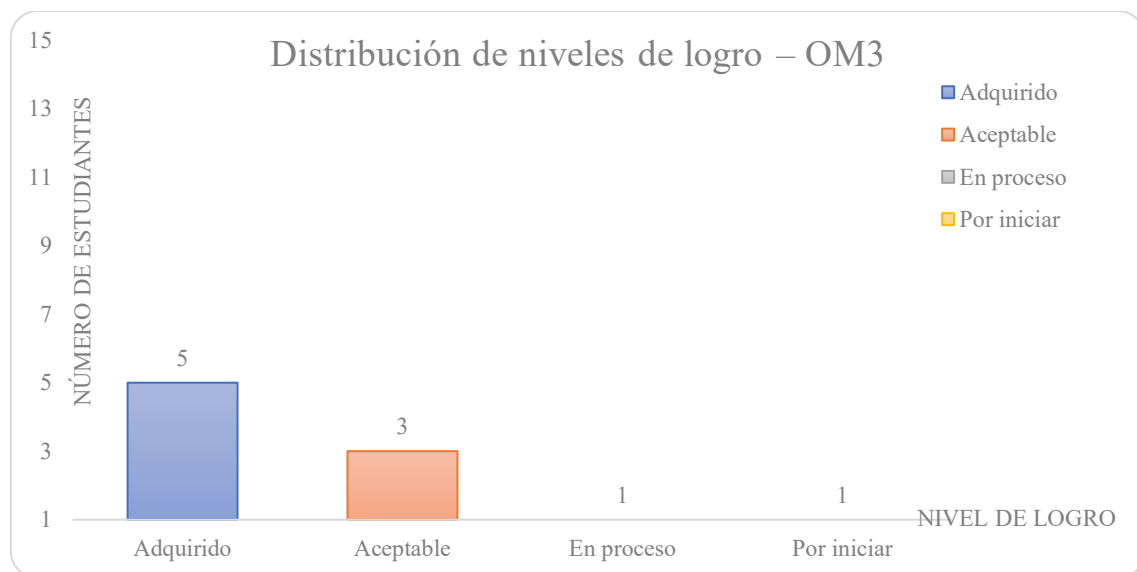
Ítem 3.

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	5
Aceptable	3
En proceso	1
Por iniciar	1

Nota. Elaboración propia

Figura 3.

Distribución de niveles de logro -OM3



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

Los datos muestran una mejor distribución hacia los niveles “Aceptable” y “Adquirido”, lo que evidencia que esta destreza está más afianzada en la mayoría de los estudiantes. Este resultado puede interpretarse como una consecuencia de la exposición cotidiana a esta acción en contextos escolares y familiares, lo que facilita su adquisición. No obstante, la presencia de algunos casos en “En proceso” indica que aún existen diferencias individuales en el desarrollo del equilibrio y la fuerza.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 4

Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

Tabla 5

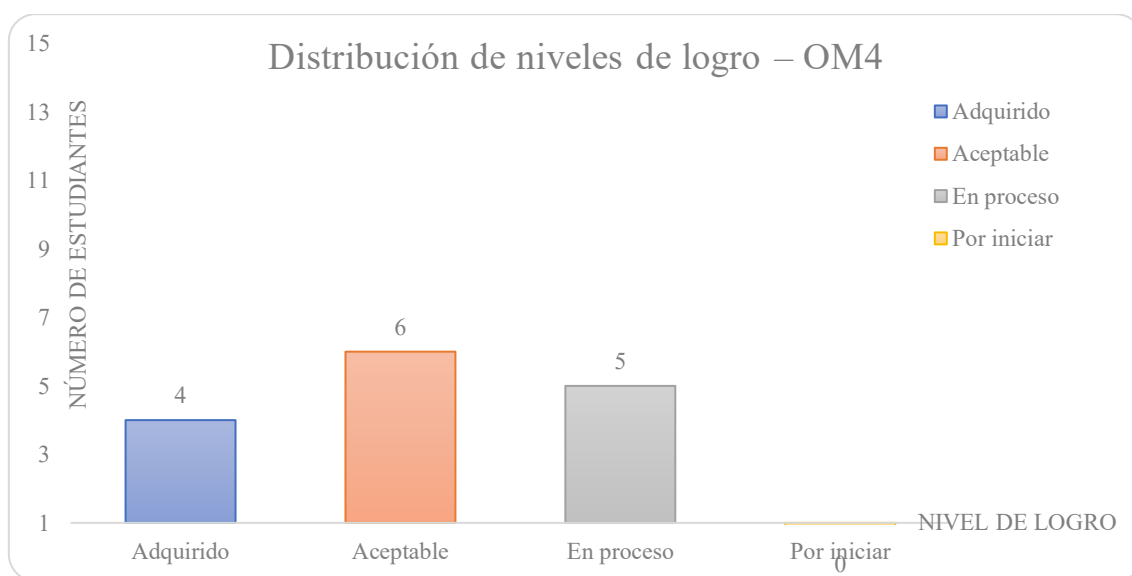
Ítem 4.

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	4
Aceptable	6
En proceso	5
Por iniciar	0

Nota. Elaboración propia

Figura 4.

Distribución de niveles de logro -OM4



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

En este ítem se mantiene una tendencia predominante al nivel “En proceso”, lo que sugiere que las habilidades que implican cambios posturales complejos y control del cuerpo en el espacio requieren mayor estimulación. Estas acciones demandan coordinación global, fuerza y conciencia corporal, por lo que su desarrollo depende en gran medida de propuestas didácticas intencionadas y espacios adecuados.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 5

Realiza ejercicio de equilibrio estático y dinámico.

Tabla 6

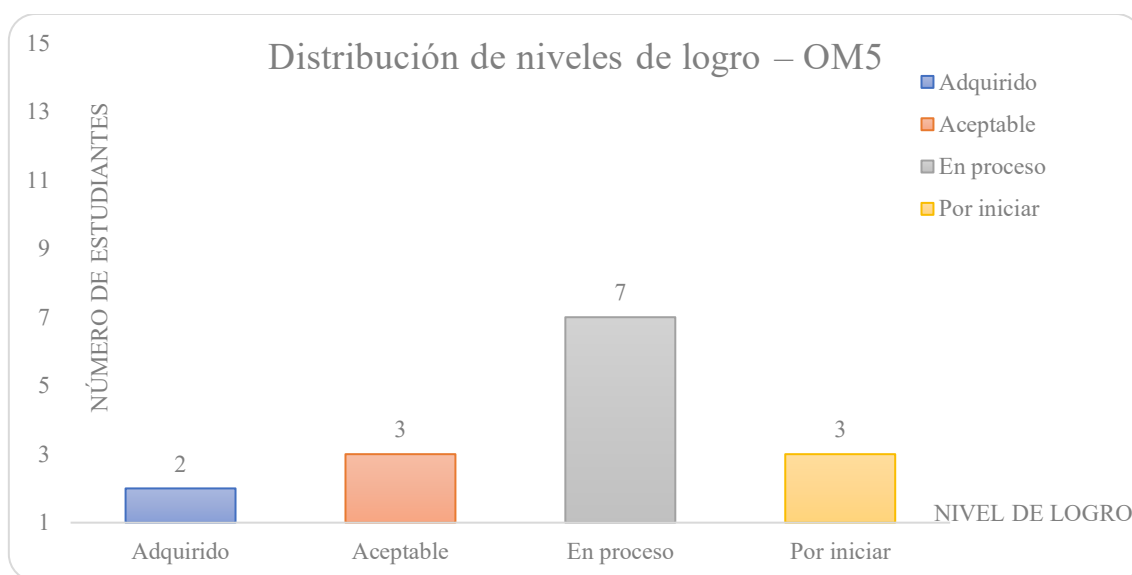
Ítem 5.

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	2
Aceptable	3
En proceso	7
Por iniciar	3

Nota. Elaboración propia

Figura 5.

Distribución de niveles de logro -OM5



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

Los resultados reflejan una distribución equilibrada entre los niveles “En proceso” y “Aceptable”, con menor presencia en “Adquirido”. Esto indica que, si bien los niños logran mantener el equilibrio en situaciones dinámicas asociadas al juego, el equilibrio estático continúa siendo un desafío, propio de la etapa evolutiva. Desde el punto de vista pedagógico, se evidencia la necesidad de fortalecer actividades que integren pausa, control postural y regulación corporal.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 6

Realiza coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Tabla 7

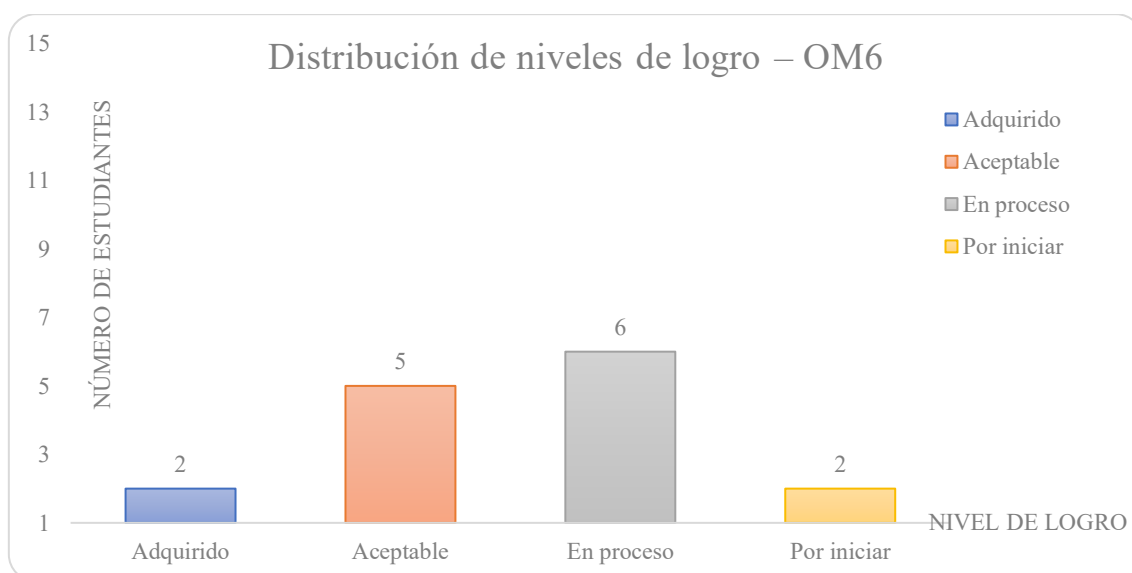
Ítem 6.

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	2
Aceptable	5
En proceso	6
Por iniciar	2

Nota. Elaboración propia

Figura 6.

Distribución de niveles de logro -OM6



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

El predominio del nivel “En proceso” en este ítem revela que la coordinación ojo-mano aún se encuentra en desarrollo, especialmente cuando se incrementa la dificultad del material utilizado. Este resultado es coherente con la maduración progresiva de la motricidad fina y su integración con la percepción visual. La interpretación sugiere que las actividades propuestas son pertinentes, pero requieren una gradualidad más marcada en el uso de materiales.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 7

Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.

Tabla 8

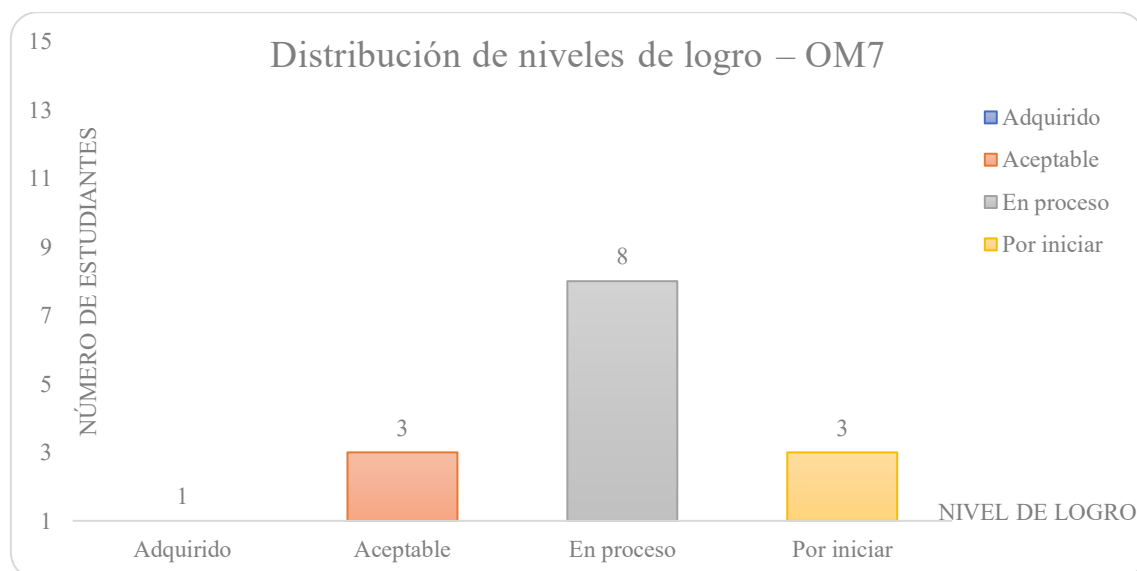
Ítem 7

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	1
Aceptable	3
En proceso	8
Por iniciar	3

Nota. Elaboración propia

Figura 7.

Distribución de niveles de logro -OM7



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

Los datos muestran una concentración importante en el nivel “En proceso”, lo que indica dificultades en la precisión, dirección y control de la fuerza. Esta habilidad implica una integración compleja entre percepción visual, planificación motriz y ejecución, por lo que su desarrollo demanda experiencias repetidas y contextualizadas, preferentemente en forma de juego.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 8

Realiza ejercicio de simetría corporal como: identificar el lado derecho e izquierdo del cuerpo.

Tabla 9

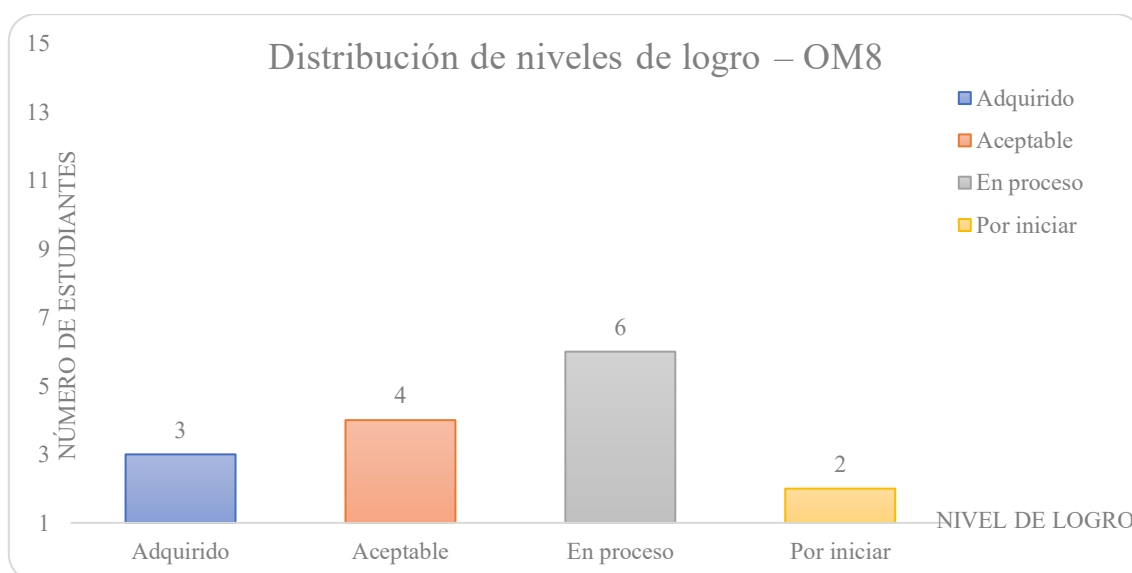
Ítem 8

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	3
Aceptable	4
En proceso	6
Por iniciar	2

Nota. Elaboración propia

Figura 8.

Distribución de niveles de logro -OM8



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

En este ítem se evidencia que una parte significativa de los estudiantes se mantiene en “En proceso”, con menor presencia en “Adquirido”. Esto confirma que la lateralidad aún no está completamente definida en niños de esta edad. La interpretación sugiere que las actividades actuales favorecen el reconocimiento corporal inicial, pero requieren mayor intencionalidad pedagógica para consolidar la diferenciación derecha–izquierda.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 9

Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca de - lejos de.

Tabla 10

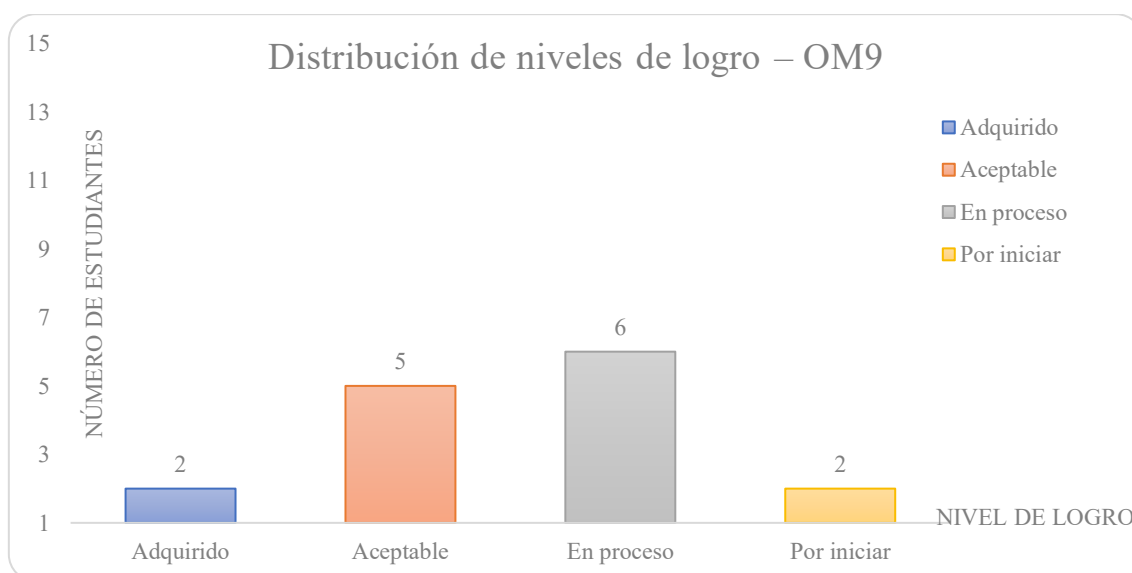
Ítem 9

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	2
Aceptable	5
En proceso	6
Por iniciar	2

Nota. Elaboración propia

Figura 9.

Distribución de niveles de logro -OM9



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

Los resultados muestran un avance hacia el nivel “Aceptable”, aunque el nivel “En proceso” sigue siendo predominante. Esto indica que los niños comprenden nociones espaciales simples, pero presentan dificultades cuando las consignas se complejizan o combinan. Desde el análisis pedagógico, se evidencia la importancia del lenguaje corporal y verbal del docente como mediador del aprendizaje espacial.

Parámetros Evaluativos del objetivo motriz 10

Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).

Tabla 11

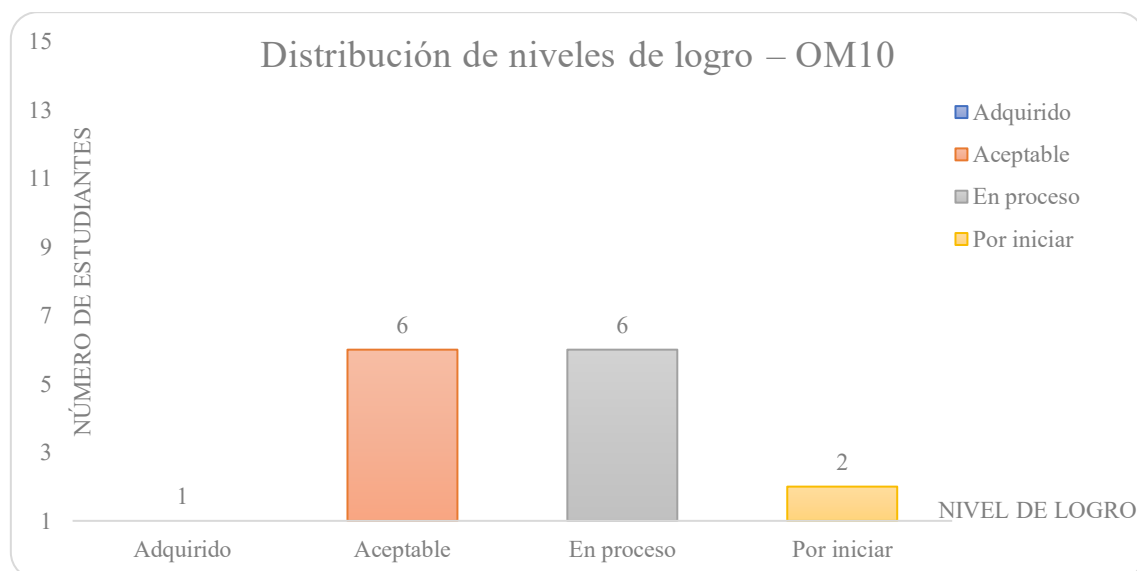
Ítem 10

Nivel de logro	Número de estudiantes
Adquirido	1
Aceptable	6
En proceso	6
Por iniciar	2

Nota. Elaboración propia

Figura 10.

Distribución de niveles de logro -OM10



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

En este último ítem se observa una alta concentración en el nivel “En proceso”, lo que revela que el control del ritmo y la duración del movimiento representa uno de los mayores desafíos para el grupo. Esta habilidad requiere no solo coordinación motriz, sino también atención, memoria motora y regulación temporal. Su desarrollo demanda propuestas que integren música, ritmo y secuencias corporales.

Resultados globales de los ítems evaluados

Tabla 12

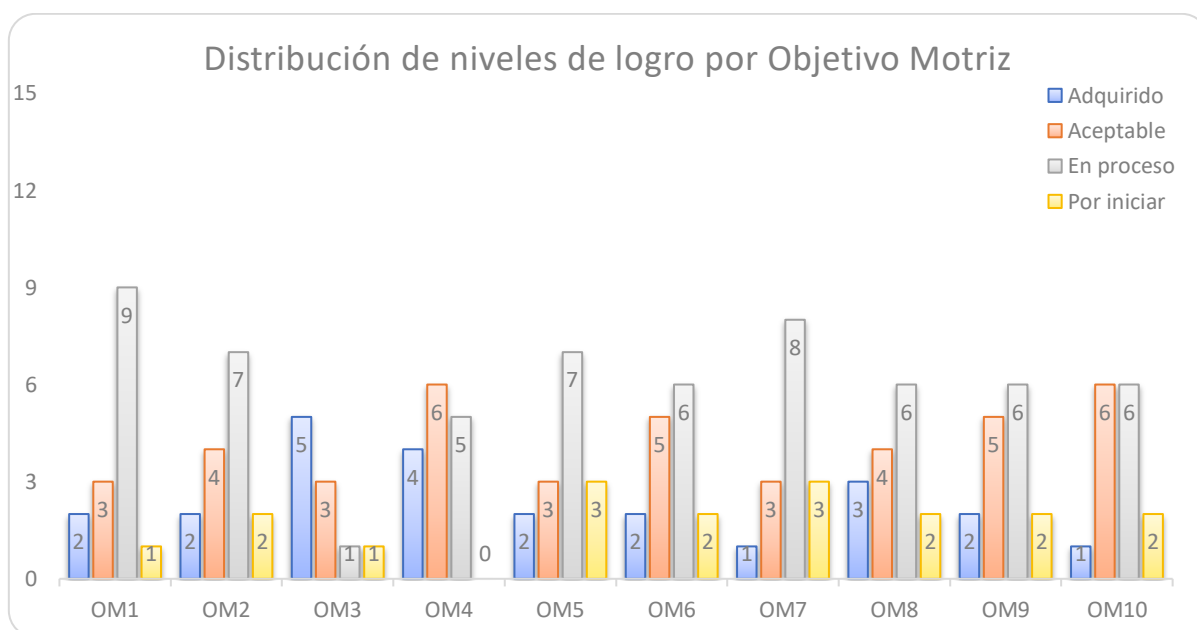
Resultados generales de ítems

Objetivo	Adquirido	Aceptable	En proceso	Por iniciar
OM1	2	3	9	1
OM2	2	4	7	2
OM3	5	3	1	1
OM4	4	6	5	0
OM5	2	3	7	3
OM6	2	5	6	2
OM7	1	3	8	3
OM8	3	4	6	2
OM9	2	5	6	2
OM10	1	6	6	2

Nota. Elaboración propia

Figura 11.

Distribución de niveles de logro por objetivo motriz



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

De manera integrada, los resultados de los diez ítems muestran que el nivel de logro predominante es “En proceso”, lo cual indica que la mayoría de los niños se encuentra en una fase de transición entre la iniciación y la consolidación de las habilidades motrices evaluadas. Este patrón es coherente con la edad cronológica del

grupo y confirma que el desarrollo motriz en educación inicial es progresivo, no lineal y altamente dependiente de la estimulación pedagógica.

La presencia constante de los niveles “Aceptable” y “Adquirido” en varios ítems evidencia que la didáctica aplicada por la docente es pertinente, aunque se identifican áreas de mejora relacionadas con la lateralidad, el equilibrio estático, la coordinación visomotriz y el control del ritmo.

La gráfica global evidencia la distribución de los indicadores de logro alcanzados por los niños y niñas en los diez ítems evaluados, permitiendo una visión general del nivel de desarrollo motriz del grupo. En este sentido, se observa que el indicador de logro predominante es “En proceso”, lo que refleja que la mayoría de los estudiantes se encuentra en una etapa intermedia de adquisición de las habilidades motrices. Este resultado indica que los niños logran ejecutar parcialmente las destrezas propuestas, aunque aún presentan dificultades en aspectos como la coordinación, el equilibrio, la precisión y el control del movimiento.

En segundo lugar, se posiciona el indicador “Aceptable”, lo que sugiere que un número significativo de estudiantes alcanza un desempeño funcional acorde a su edad, logrando responder de manera adecuada a las consignas motrices, aunque con ciertas limitaciones propias del proceso de maduración. La presencia de este indicador evidencia avances positivos en el desarrollo motor y una progresión gradual en la adquisición de las destrezas evaluadas.

El indicador “Adquirido” presenta una menor frecuencia en la gráfica global, lo que indica que solo algunos estudiantes han logrado consolidar plenamente las habilidades motrices de forma autónoma y estable. Este resultado es coherente con la etapa evolutiva del grupo etario, ya que la adquisición total de las destrezas requiere mayor tiempo, práctica sistemática y experiencias motrices diversificadas.

Finalmente, el indicador “Por iniciar” es el menos representado en la gráfica global, lo cual resulta relevante desde el punto de vista pedagógico, ya que evidencia que la mayoría de los niños ha superado la fase inicial de aproximación a las habilidades motrices. No obstante, la presencia de este indicador señala la necesidad de atención diferenciada para aquellos estudiantes que requieren mayor acompañamiento en su proceso de desarrollo motor.

Niveles de logro alcanzados de forma global para los criterios evaluados

Tabla 13

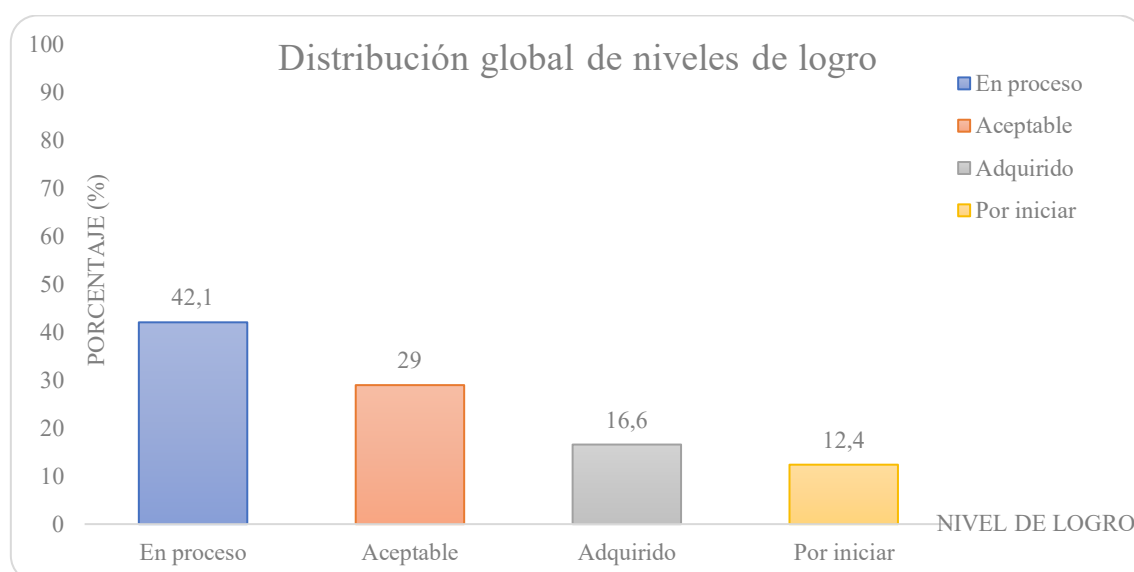
Nivel de logro

Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje (%)
En proceso	61	42,1
Aceptable	42	29
Adquirido	24	16,6
Por iniciar	18	12,4

Nota. Elaboración propia

Figura 12.

Distribución global por niveles de logro



Nota. Elaboración propia

Análisis e Interpretación

La gráfica global de los ítems permite visualizar de manera integrada la distribución de los niveles de logro alcanzados por los niños y niñas de 4 a 5 años en los diez objetivos motrices evaluados. El análisis evidencia un claro predominio del nivel “En proceso”, el cual concentra el 42,1 % del total de los registros observacionales. Este resultado indica que la mayoría de los estudiantes se encuentra en una etapa intermedia de desarrollo motriz, caracterizada por la ejecución parcial de las destrezas, con avances evidentes, pero aún sin una consolidación plena.

En segundo lugar, se ubica el nivel “Aceptable”, con un 29,0 %, lo que refleja que un grupo significativo de niños logra cumplir las consignas motrices de forma funcional y acorde a su edad, aunque todavía con ciertas imprecisiones en la coordinación, el equilibrio o el control del movimiento. Este hallazgo sugiere que las estrategias didácticas implementadas están generando progresos, especialmente en habilidades motrices básicas y de uso cotidiano.

El nivel “Adquirido”, que representa el 16,6 %, evidencia que una proporción menor del grupo ha logrado consolidar de manera autónoma las habilidades motrices evaluadas. La menor presencia de este nivel es coherente con la etapa evolutiva del grupo etario, dado que el dominio pleno de las destrezas motrices requiere procesos de maduración neuromotora y experiencias sistemáticas de práctica.

Finalmente, el nivel “Por iniciar”, con un 12,4 %, constituye el porcentaje más bajo, lo cual resulta pedagógicamente relevante, ya que indica que la mayoría de los estudiantes ha superado la fase inicial de aproximación a las habilidades motrices. No obstante, la presencia de este nivel alerta sobre la existencia de diferencias individuales en el desarrollo, que demandan estrategias de acompañamiento y apoyo diferenciadas.

Desde una perspectiva pedagógica, la gráfica global evidencia que el desarrollo motriz del grupo se encuentra en un proceso progresivo y acorde a la edad, con una tendencia clara hacia niveles intermedios y funcionales de logro. El predominio del nivel “En proceso” no debe interpretarse como una limitación, sino como un indicador del potencial de mejora que puede ser fortalecido mediante una propuesta pedagógica intencionada, sistemática y basada en el juego, la exploración corporal y la expresión motriz. En conjunto, la gráfica global confirma la pertinencia de la intervención docente y, al mismo tiempo, justifica la necesidad de implementar una propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la práctica docente, con énfasis en la consolidación de las habilidades motrices hacia niveles “Aceptable” y “Adquirido”.

4.1.2 Análisis Entrevista a profundidad

La entrevista a profundidad se utilizó como un instrumento cualitativo con el propósito de explorar de manera detallada las percepciones, experiencias y significados construidos por los especialistas en relación con la práctica docente en el ámbito de la expresión corporal y la motricidad en Educación Inicial. Este instrumento permitió acceder a los discursos de los participantes, favoreciendo una comprensión integral del fenómeno estudiado desde su propia perspectiva, así como la identificación de categorías emergentes vinculadas a las estrategias didácticas, las dificultades y las necesidades de fortalecimiento pedagógico. La aplicación de la entrevista a profundidad aportó información relevante para complementar los resultados obtenidos mediante la observación estructurada, enriqueciendo el análisis e interpretación de los hallazgos de la investigación.

Categoría 1. Concepción de la motricidad en Educación Inicial

El análisis de las entrevistas evidencia que los especialistas conciben la motricidad como un eje fundamental del desarrollo integral del niño y la niña, trascendiendo la idea de movimiento corporal para vincularla con procesos cognitivos, emocionales y sociales. En los discursos se reconoce al cuerpo como medio de aprendizaje y de expresión, lo que posiciona a la motricidad como un componente central del quehacer pedagógico en el nivel inicial.

Desde el discurso, esta concepción se refuerza mediante expresiones que otorgan un carácter estructural y fundante al movimiento. Uno de los especialistas manifestó que *“la motricidad es la base de todo el aprendizaje en inicial, porque a través del cuerpo el niño aprende a conocerse y a relacionarse con los demás”*, mientras que otro afirmó que *“si el niño no se mueve, no explora ni experimenta, es muy difícil que logre aprendizajes sólidos”*. Estas expresiones revelan una narrativa que legitima la motricidad como un elemento indispensable del proceso educativo.

Categoría 2. Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad

En relación con las estrategias didácticas, los especialistas describen una práctica centrada principalmente en el juego, las actividades lúdicas y el uso de materiales concretos, privilegiando experiencias que permitan al niño moverse de forma libre y

guiada. El análisis de contenido muestra que dichas estrategias se aplican de manera flexible, respondiendo a las características del grupo y al contexto del aula.

Desde el análisis del discurso, se evidencia una práctica pedagógica sustentada en la experiencia cotidiana más que en una planificación sistemática. Un especialista señaló que *“yo trabajo mucho a través del juego, porque es la forma más natural en la que los niños se mueven y aprenden”*, mientras que otro reconoció que *“muchas veces improvisamos las actividades motrices según cómo vemos al grupo ese día”*. Estas expresiones construyen un discurso práctico y vivencial, que, si bien favorece la participación infantil, revela la necesidad de mayor estructuración metodológica.

Categoría 3. Percepción del nivel de desarrollo motriz de los niños y niñas

Respecto al nivel de desarrollo motriz, los especialistas coinciden en que la mayoría de los niños y niñas se encuentra en un proceso progresivo de adquisición de las habilidades motrices. Reconocen avances significativos en destrezas básicas, pero también identifican dificultades persistentes en aspectos como el equilibrio, la coordinación y la lateralidad.

El discurso docente refleja una mirada comprensiva y respetuosa de los ritmos individuales de aprendizaje. En este sentido, uno de los participantes expresó que *“los niños avanzan, pero todavía hay destrezas que les cuestan bastante, sobre todo el equilibrio y la coordinación”*, mientras que otro señaló que *“cada niño tiene su propio ritmo, algunos ya logran las actividades solos y otros aún necesitan acompañamiento”*. Estas afirmaciones configuran una narrativa centrada en el proceso y no en el déficit.

Categoría 4. Dificultades y limitaciones en la práctica docente

El análisis narrativo de las entrevistas pone en evidencia diversas dificultades que inciden en la práctica docente relacionada con la motricidad. Entre las más recurrentes se encuentran la limitación de espacios físicos adecuados, la escasez de materiales específicos y la falta de tiempo para planificar actividades motrices más estructuradas.

Desde el discurso, estas limitaciones se expresan como factores externos que condicionan la labor docente. Un especialista manifestó que *“el espacio no siempre es el adecuado para que los niños puedan moverse libremente”*, mientras que otro indicó que *“a veces sabemos qué actividades hacer, pero no contamos con los materiales*

necesarios”. Estas expresiones evidencian una narrativa de condicionamiento contextual que influye directamente en la implementación de las actividades motrices.

Categoría 5. Necesidad de fortalecimiento de la práctica docente en motricidad

De manera transversal en los discursos, emerge la necesidad de fortalecer la práctica docente mediante una propuesta pedagógica estructurada que oriente el trabajo de la expresión corporal y la motricidad. Los especialistas reconocen la importancia de contar con herramientas metodológicas claras que faciliten la planificación, ejecución y evaluación de las actividades motrices.

En este sentido, uno de los participantes afirmó que *“sería muy importante contar con una guía que nos ayude a planificar mejor las actividades de expresión corporal”*, mientras que otro señaló que *“una propuesta clara nos permitiría trabajar la motricidad de forma más organizada y efectiva”*. Estas expresiones revelan un discurso prospectivo y reflexivo, caracterizado por la apertura al cambio y la mejora continua de la práctica docente.

CAPÍTULO V. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1 Denominación y definición de la propuesta

Modelo de alfabetización motora como propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial II.

La presente propuesta pedagógica consiste en un conjunto organizado, sistemático y progresivo de estrategias didácticas, actividades motrices y orientaciones metodológicas basadas en el modelo de alfabetización motora, cuyo propósito es fortalecer la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad. Está dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel Inicial II y se orienta al desarrollo integral de las habilidades motrices básicas, la conciencia corporal, la orientación espacial y la expresión corporal.

Desde esta perspectiva, la alfabetización motora se concibe como un proceso formativo que trasciende la ejecución mecánica del movimiento, priorizando la comprensión, el disfrute y la confianza del niño en su propio cuerpo. La propuesta reconoce al movimiento como una forma primordial de aprendizaje y comunicación en la primera infancia, permitiendo que el niño explore, experimente y construya conocimiento a partir de su acción corporal.

Asimismo, la propuesta se define como una herramienta pedagógica flexible y contextualizada, diseñada para ser aplicada por docentes de Educación Inicial con diferentes niveles de formación especializada. Su estructura permite adaptaciones según las características del grupo, el espacio físico disponible y los recursos institucionales, garantizando su aplicabilidad en contextos educativos fiscales.

5.2 Justificación de la propuesta

La propuesta se justifica a partir de los resultados del diagnóstico realizado en la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”, donde se evidenció que un número significativo de niños y niñas presenta dificultades en el desarrollo de habilidades motrices básicas, ubicándose mayoritariamente en los niveles “En proceso” y “Por iniciar”. Esta situación refleja la necesidad de intervenciones pedagógicas planificadas y sistemáticas que superen la improvisación en la enseñanza de la motricidad.

Desde el enfoque pedagógico, la propuesta responde a la realidad institucional en la que docentes no siempre cuentan con formación específica en motricidad infantil, lo que limita la aplicación de estrategias adecuadas para el desarrollo integral del niño. En este sentido, la propuesta se convierte en una guía orientadora que apoya al docente en la planificación y ejecución de actividades motrices coherentes con el currículo.

Desde la perspectiva del desarrollo infantil, la intervención se justifica porque la etapa de 4 a 5 años es crucial para la consolidación de las bases neuromotoras, cognitivas y socioemocionales. Una estimulación motriz inadecuada en esta etapa puede generar dificultades posteriores en el aprendizaje escolar y la autorregulación emocional, por lo que resulta indispensable fortalecer este ámbito desde edades tempranas.

5.3 Beneficiarios y responsables de la propuesta

Los beneficiarios directos de la propuesta son los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Fiscal “Oswaldo Guayasamín”, quienes tendrán la oportunidad de desarrollar de manera progresiva sus habilidades motrices, mejorar su conciencia corporal y fortalecer su expresión corporal mediante actividades lúdicas y significativas.

Como beneficiarios indirectos se consideran los docentes de Educación Inicial, quienes contarán con una herramienta pedagógica clara y estructurada que fortalecerá su práctica profesional. De igual manera, las familias y la comunidad educativa se beneficiarán al observar avances en la autonomía, seguridad y bienestar integral de los niños.

Los responsables de la ejecución de la propuesta son los docentes tutores del nivel Inicial II, quienes planificarán y desarrollarán las actividades propuestas, así como el equipo directivo de la institución, encargado de brindar acompañamiento, seguimiento y apoyo institucional para su correcta implementación.

5.4 Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Fortalecer la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad mediante la aplicación de una propuesta pedagógica basada en el modelo de alfabetización motora, orientada al desarrollo integral de niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial II.

Este objetivo general responde a la necesidad de articular teoría y práctica pedagógica, permitiendo que el docente disponga de una estructura clara que facilite la toma de decisiones didácticas y promueva experiencias motrices significativas.

Objetivos específicos

- Desarrollar las habilidades motrices básicas de desplazamiento, equilibrio y coordinación.
- Favorecer la conciencia corporal, la lateralidad y la orientación espacial.
- Promover la expresión corporal como medio de comunicación y regulación emocional.
- Proporcionar herramientas didácticas claras para la planificación motriz.

Estos objetivos específicos se orientan a atender las necesidades detectadas en el diagnóstico, asegurando una intervención progresiva y coherente con las características evolutivas de los niños, así como con los lineamientos curriculares nacionales.

5.5 Estructura y funcionamiento de la propuesta

La presente propuesta pedagógica se estructura como un proceso de intervención planificado, sistemático y progresivo, orientado a fortalecer la práctica docente en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial II. Su funcionamiento se fundamenta en los principios del modelo de alfabetización motora, el cual concibe el movimiento no como una actividad espontánea aislada, sino como un proceso educativo intencionado que debe ser organizado, guiado y evaluado de manera coherente con las características evolutivas de la primera infancia.

En este sentido, la propuesta se organiza a partir de cinco actividades pedagógicas desarrolladas en formato de planes de clase, diseñadas para responder directamente a los resultados del diagnóstico inicial. Dichos resultados evidenciaron que la mayoría de los niños se encontraban en niveles “En proceso” y “Por iniciar” en habilidades relacionadas con la coordinación dinámica, el equilibrio, la orientación espacial, la coordinación visomotriz y el control corporal. Por ello, la estructura de la propuesta prioriza estas capacidades motrices, abordándolas de forma secuencial y articulada, evitando intervenciones fragmentadas o improvisadas.

El funcionamiento de la propuesta se concreta a través de sesiones pedagógicas que siguen una lógica interna de progresión del movimiento. Cada sesión se desarrolla en un tiempo aproximado de 35 a 40 minutos y se integra dentro de la jornada regular de Educación Inicial, específicamente en los espacios destinados al ámbito de expresión corporal y motricidad. La intervención se ejecuta durante un periodo planificado de aplicación, con una frecuencia semanal acorde a la planificación institucional, garantizando que las actividades se desarrollen sin generar sobrecarga horaria ni alterar la dinámica escolar.

Desde el punto de vista metodológico, cada sesión se concibe como una experiencia corporal completa, en la que el niño participa activamente a través del juego, la exploración y la experimentación motriz. Las actividades propuestas incluyen circuitos de desplazamiento, juegos de equilibrio, dinámicas de coordinación ojo-mano y ojo-pie, ejercicios de orientación espacial y propuestas de expresión corporal, todas ellas adaptadas a la edad y al nivel de desarrollo del grupo. La dificultad de las actividades se incrementa de manera gradual, permitiendo que el niño consolide habilidades básicas antes de avanzar hacia combinaciones motrices más complejas.

El rol del docente en el funcionamiento de la propuesta es fundamental y se orienta desde una perspectiva mediadora. El docente no se limita a dirigir la actividad, sino que acompaña el proceso motriz del niño, observa su desempeño, brinda retroalimentación positiva y realiza ajustes en función de las respuestas corporales que emergen durante la sesión. Esta mediación pedagógica permite respetar los ritmos individuales de aprendizaje, favoreciendo un ambiente de seguridad, confianza y motivación hacia el movimiento.

Asimismo, la estructura de la propuesta contempla la articulación permanente entre planificación, ejecución y evaluación. Cada actividad se planifica previamente a partir de los objetivos motrices definidos, se ejecuta mediante experiencias corporales significativas y se evalúa de manera continua a través de la observación directa. La guía de observación estructurada se convierte en un instrumento clave para registrar los avances del niño, identificar dificultades persistentes y orientar la toma de decisiones pedagógicas, asegurando que la propuesta mantenga coherencia con los objetivos planteados.

De este modo, la propuesta no se limita a la aplicación de actividades aisladas, sino que se configura como un proceso pedagógico integral que organiza el trabajo docente, da sentido a la enseñanza de la motricidad y promueve el desarrollo progresivo de las capacidades motrices en la primera infancia. Su estructura y funcionamiento permiten que el docente fortalezca su práctica profesional, pasando de acciones intuitivas a intervenciones pedagógicas fundamentadas, sistemáticas y alineadas con el modelo de alfabetización motora y el Currículo Nacional de Educación Inicial.

Tabla 14

Plan de clase-actividad 1

Nombre de la actividad	Ámbito curricular	Objetivo motriz	Tiempo	Materiales	Desarrollo	Estrategia metodológica	Rol del docente	Evaluación	Instrumento
Mi cuerpo se mueve	Expresión corporal y motricidad	Coordinar desplazamientos básicos (caminar, correr y saltar) en diferentes direcciones y velocidades	40 min	Aros, conos, cuerdas, música infantil	Inicio: Activación corporal mediante canción con movimientos libres y reconocimiento de partes del cuerpo. Desarrollo: Circuito motriz que incluye caminar entre conos, correr libremente y saltar dentro de aros, variando velocidad y dirección según consignas. Cierre: Ejercicios de respiración, relajación corporal y breve diálogo sobre la experiencia motriz.	Juego motor dirigido	Mediador y observador del movimiento	Observación del control corporal y coordinación	Guía de observación estructurada

Nota. Elaboración propia

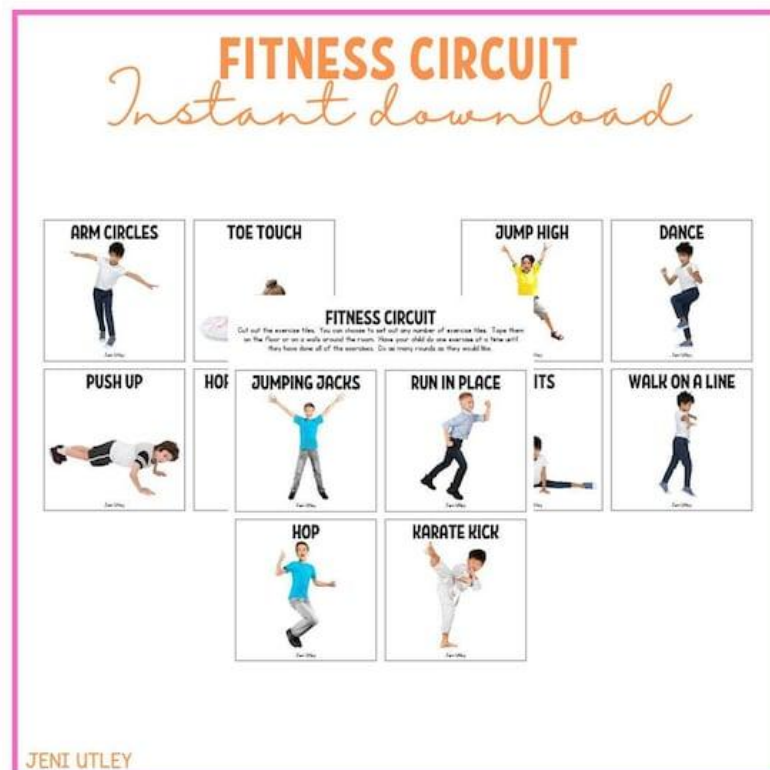
GUÍA DIDÁCTICA – ACTIVIDAD 1

¡Mi cuerpo se mueve!



Propósito de la actividad

Favorecer la coordinación de desplazamientos básicos (caminar, correr y saltar), fortaleciendo el control corporal y la conciencia del movimiento.



Pasos para la ejecución de la actividad

- Paso 1. Preparación del espacio

El docente organiza un circuito sencillo utilizando conos para delimitar el recorrido, aros colocados en el suelo para los saltos y cuerdas para marcar direcciones. El espacio debe ser amplio, seguro y libre de obstáculos peligrosos.

- Paso 2. Inicio – Activación corporal

El docente inicia la actividad con una canción infantil acompañada de movimientos libres. Se invita a los niños a mover brazos, piernas y todo el cuerpo, reconociendo partes corporales mediante gestos.

- Paso 3. Desarrollo – Circuito motriz

Los niños recorren el circuito siguiendo consignas claras: caminar entre los conos, correr en un tramo señalado y saltar dentro de los aros. El docente regula la velocidad (lento–rápido) y acompaña el proceso observando el desempeño.

- Paso 4. Cierre – Relajación

Finalizada la actividad, los niños realizan respiraciones profundas, se sientan o se acuestan brevemente y expresan cómo se sintieron durante el movimiento.

Tabla 15

Plan De Clase – Actividad 2

Nombre de la actividad	Ámbito curricular	Objetivo motriz	Tiempo	Materiales	Desarrollo	Estrategia metodológica	Rol del docente	Evaluación	Instrumento
Equilibristas en acción	Expresión corporal y motricidad	Desarrollar el equilibrio estático y dinámico mediante actividades lúdicas	35 min	Cinta adhesiva, bancos bajos, colchonetas	Inicio: Juego “las estatuas” para activar el control postural. Desarrollo: Caminata sobre líneas marcadas, equilibrio sobre un pie y desplazamientos controlados sobre bancos bajos. Cierre: Relajación corporal y diálogo breve sobre las dificultades y logros alcanzados.	Juego motor progresivo	Facilitador y acompañante	Registro del control postural y estabilidad	Guía de observación estructurada

Nota. Elaboración propia

GUÍA DIDÁCTICA – ACTIVIDAD 2

¡Equilibristas en acción!



Propósito de la actividad

Desarrollar el equilibrio estático y dinámico, fortaleciendo la estabilidad corporal y el control postural.



Pasos para la ejecución de la actividad

- Paso 1. Preparación del espacio

El docente marca líneas en el suelo con cinta adhesiva y ubica bancos bajos o colchonetas para los ejercicios de equilibrio.

- Paso 2. Inicio – Juego de activación

Se juega “las estatuas”: los niños se mueven libremente y se detienen al escuchar una señal sonora, manteniendo la postura.

- Paso 3. Desarrollo – Desafíos de equilibrio

Los niños caminan sobre las líneas marcadas, se mantienen sobre un pie por algunos segundos y atraviesan bancos bajos con ayuda si es necesario. El docente refuerza positivamente cada intento.

- Paso 4. Cierre – Relajación corporal

Los niños se acuestan sobre colchonetas, realizan respiraciones suaves y comentan cuál fue el ejercicio más difícil.

Tabla 16

Plan De Clase – Actividad 3

Nombre de la actividad	Ámbito curricular	Objetivo motriz	Tiempo	Materiales	Desarrollo	Estrategia metodológica	Rol del docente	Evaluación	Instrumento
Exploradores del espacio	Expresión corporal y motricidad	Orientarse en el espacio utilizando nociones básicas (adelante, atrás, cerca y lejos)	40 min	Conos, pelotas, cajas	Inicio: Imitación de animales con desplazamientos libres en diferentes direcciones. Desarrollo: Recorridos guiados siguiendo consignas espaciales y búsqueda de objetos ubicados en distintas posiciones. Cierre: Representación corporal del recorrido realizado y verbalización de las nociones espaciales trabajadas.	Exploración guiada del espacio	Orientador de consignas	Observación de orientación espacial y cumplimiento de instrucciones	Guía de observación estructurada

Nota. Elaboración propia

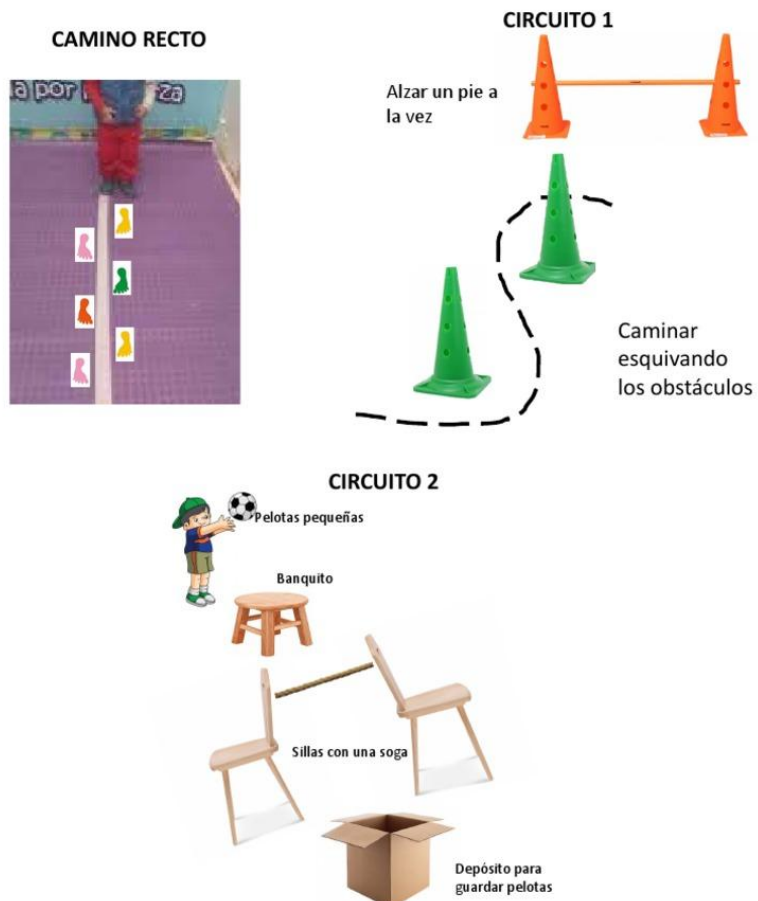
GUÍA DIDÁCTICA – ACTIVIDAD 3

¡Exploradores del espacio!



Propósito de la actividad

Fortalecer la orientación espacial mediante nociones básicas como adelante, atrás, cerca y lejos.



Pasos para la ejecución de la actividad

- Paso 1. Preparación del espacio

El docente distribuye conos, cajas y pelotas en diferentes puntos del aula o patio.

- Paso 2. Inicio – Imitación corporal

Los niños imitan animales que se mueven hacia adelante, atrás o de lado, siguiendo el modelo del docente.

- Paso 3. Desarrollo – Exploración guiada

Se realizan recorridos donde los niños deben desplazarse según consignas: “camina hacia adelante”, “colócate cerca del cono”, “busca la pelota que está lejos”.

- Paso 4. Cierre – Representación corporal

Los niños representan con su cuerpo el recorrido realizado y mencionan las nociones espaciales trabajadas.

Tabla 17

Plan De Clase – Actividad 4

Nombre de la actividad	Ámbito curricular	Objetivo motriz	Tiempo	Materiales	Desarrollo	Estrategia metodológica	Rol del docente	Evaluación	Instrumento
Ojos y pies coordinados	Expresión corporal y motricidad	Fortalecer la coordinación ojo–mano y ojo–pie	35 min	Pelotas de diferentes tamaños, canastas	Inicio: Exploración libre de pelotas para reconocer tamaño y peso. Desarrollo: Pateo de la pelota hacia un punto fijo y lanzamientos dirigidos a canastas, variando distancia y material. Cierre: Juego libre controlado y retroalimentación positiva del docente.	Coordinación visomotriz lúdica	Guía y reforzador positivo	Precisión y control del movimiento	Guía de observación estructurada

Nota. Elaboración propia

GUÍA DIDÁCTICA – ACTIVIDAD 4

¡Ojos y pies coordinados!



Propósito de la actividad

Desarrollar la coordinación ojo–mano y ojo–pie mediante actividades de pateo y lanzamiento.



Pasos para la ejecución de la actividad

- Paso 1. Preparación del espacio

El docente coloca canastas y puntos fijos visibles, y dispone pelotas de distintos tamaños.

- Paso 2. Inicio – Exploración libre

Los niños manipulan libremente las pelotas, reconociendo su tamaño y peso.

- Paso 3. Desarrollo – Coordinación dirigida

Se realizan pateos hacia un punto fijo y lanzamientos a canastas, variando la distancia progresivamente.

- Paso 4. Cierre – Juego controlado

Los niños juegan libremente con las pelotas mientras el docente refuerza los logros observados.

Tabla 18

Plan De Clase – Actividad 5

Nombre de la actividad	Ámbito curricular	Objetivo motriz	Tiempo	Materiales	Desarrollo	Estrategia metodológica	Rol del docente	Evaluación	Instrumento
Me expreso con mi cuerpo	Expresión corporal y motricidad	Expresar emociones y sensaciones a través del movimiento corporal	40 min	Música suave y rítmica	Inicio: Activación corporal mediante movimientos libres al ritmo de la música. Desarrollo: Representación corporal de emociones básicas (alegría, tristeza, sorpresa) y juego del espejo por parejas. Cierre: Relajación corporal y verbalización de emociones experimentadas.	Expresión corporal creativa	Facilitador emocional	Participación, creatividad y expresión corporal	Guía de observación estructurada

Nota. Elaboración propia

GUÍA DIDÁCTICA – ACTIVIDAD 5

¡Me expreso con mi cuerpo!



Propósito de la actividad

Favorecer la expresión corporal como medio de comunicación emocional.



Pasos para la ejecución de la actividad

- Paso 1. Preparación del ambiente

El docente selecciona música suave y genera un ambiente tranquilo y seguro.

- Paso 2. Inicio – Activación expresiva

Los niños realizan movimientos libres al ritmo de la música.

- Paso 3. Desarrollo – Expresión emocional

Se propone representar emociones básicas (alegría, tristeza, sorpresa) mediante gestos y movimientos, utilizando el juego del espejo.

- Paso 4. Cierre – Relajación y verbalización

Los niños se relajan, respiran profundamente y expresan cómo se sintieron al representar las emociones.

5.6 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas se basan en el enfoque lúdico y vivencial, priorizando el juego motor como principal medio de aprendizaje. Se utilizan circuitos motrices, actividades de exploración libre y dirigida, así como dinámicas grupales que fomentan la interacción y la cooperación entre los niños.

El uso de consignas verbales sencillas y demostraciones corporales facilita la comprensión de las actividades, permitiendo que los niños ejecuten los movimientos con mayor seguridad y autonomía. Además, se promueve la retroalimentación positiva como estrategia para fortalecer la motivación y la confianza corporal.

Estas estrategias permiten adaptar la intervención a diferentes contextos educativos, respetando las características del grupo y favoreciendo una enseñanza inclusiva y flexible.

5.7 Recursos didácticos

La propuesta contempla el uso de recursos didácticos sencillos, accesibles y seguros, tales como aros, conos, cuerdas, pelotas de diferentes tamaños y colchonetas. Estos materiales permiten variar las actividades y aumentar progresivamente el nivel de dificultad motriz.

Asimismo, se considera el uso del espacio físico disponible en la institución, como el aula, el patio o áreas recreativas, adaptando las actividades a las condiciones del entorno. La música infantil se incorpora como recurso motivador que favorece el ritmo, la coordinación y la expresión corporal.

La utilización adecuada de estos recursos garantiza la viabilidad de la propuesta y favorece un aprendizaje significativo centrado en la experiencia corporal.

5.8 Evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta es de carácter formativo y continuo, orientada a valorar el progreso individual de cada niño durante el desarrollo de las actividades motrices. Se prioriza la observación directa como técnica principal de evaluación.

El instrumento utilizado es la guía de observación estructurada, que permite registrar el nivel de logro alcanzado en cada objetivo motriz. Esta evaluación no tiene un carácter sancionador, sino que busca orientar al docente en la toma de decisiones pedagógicas y en el ajuste de las actividades según las necesidades del grupo.

La evaluación de la propuesta pedagógica basada en el modelo de alfabetización motora se concibe como un proceso integral, formativo y continuo, orientado no solo a valorar el progreso de los niños y niñas en el desarrollo de sus habilidades motrices, sino también a analizar la calidad de la implementación docente. En este sentido, la evaluación no se limita a medir resultados finales, sino que acompaña el proceso de intervención desde su ejecución, permitiendo realizar ajustes oportunos y garantizar la coherencia entre planificación, práctica y objetivos planteados.

En primer lugar, se establece como instrumento principal la guía de observación estructurada aplicada durante la fase diagnóstica, la cual se reutiliza como herramienta de seguimiento y comparación posterior a la implementación de la propuesta. Este instrumento permite registrar el nivel de logro alcanzado en cada objetivo motriz (Adquirido, Aceptable, En proceso y Por iniciar), facilitando la identificación de avances en coordinación dinámica, equilibrio, orientación espacial, lateralidad y coordinación visomotriz. De esta manera, la guía de observación no solo cumple una función diagnóstica, sino que se convierte en un instrumento de evaluación de impacto de la propuesta pedagógica.

No obstante, considerando que el fortalecimiento de la práctica docente constituye uno de los ejes centrales del estudio, la evaluación se complementa con estrategias de evaluación formativa, orientadas a valorar la calidad de la mediación pedagógica. La evaluación formativa implica la observación sistemática del proceso de enseñanza, la retroalimentación constante y la reflexión sobre la práctica docente, permitiendo identificar fortalezas y aspectos de mejora en la aplicación de las actividades motrices. Este enfoque favorece una cultura de mejora continua y evita que la evaluación se reduzca a una medición cuantitativa del desempeño infantil.

Asimismo, se propone la incorporación de una rúbrica de evaluación de la implementación docente, diseñada para valorar criterios como: planificación coherente con los objetivos motrices, claridad en las consignas, adecuación de las actividades al nivel evolutivo, uso pertinente de materiales, organización del espacio, acompañamiento pedagógico y aplicación de retroalimentación positiva. Esta rúbrica permite analizar la fidelidad de la aplicación del modelo de alfabetización motora y asegurar que la propuesta se desarrolle con intencionalidad pedagógica y no de manera improvisada.

De este modo, la evaluación de la propuesta se estructura en tres niveles complementarios: evaluación del progreso motriz del niño, evaluación formativa del proceso pedagógico y evaluación de la calidad de implementación docente. Esta articulación fortalece la coherencia entre los objetivos específicos del estudio y la propuesta diseñada, garantizando que la intervención no solo impacte en el desarrollo motriz infantil, sino también en la consolidación de una práctica docente sistemática, reflexiva y fundamentada.

5.9 Factibilidad de la propuesta

La propuesta es altamente factible, ya que no requiere infraestructura especializada ni recursos tecnológicos complejos. Puede ser implementada con materiales de bajo costo y fácilmente disponibles en instituciones educativas fiscales.

Además, su flexibilidad metodológica permite que el docente adapte las actividades al contexto institucional, al número de estudiantes y a las condiciones del espacio físico, garantizando su sostenibilidad en el tiempo y su replicabilidad en otros centros educativos.

5.10 Impacto esperado

Se espera que la implementación de la propuesta genere mejoras significativas en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas, reflejadas en una mayor coordinación, equilibrio, control corporal y expresión motriz.

Asimismo, se prevé un impacto positivo en la práctica docente, promoviendo una planificación más consciente, sistemática y alineada con el modelo de alfabetización motora. A largo plazo, la propuesta contribuirá al desarrollo integral del niño y al fortalecimiento de la calidad educativa en el nivel de Educación Inicial.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En relación con el objetivo específico orientado a diagnosticar la capacidad motriz en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños y niñas de 4 a 5 años, se concluye que el desarrollo motriz del grupo evaluado no se encuentra plenamente consolidado; los resultados obtenidos mediante la guía de observación estructurada evidenciaron que un porcentaje significativo de los estudiantes se ubica en los niveles “En proceso” y “Por iniciar” en habilidades como la coordinación dinámica global, el equilibrio estático y dinámico, la orientación espacial y la coordinación visomotriz. Estos hallazgos confirman la existencia de dificultades motrices que superan las variaciones esperables por la edad, lo que justifica la necesidad de una intervención pedagógica planificada y sistemática en el ámbito de expresión corporal y motricidad.

Se concluye que las prácticas pedagógicas observadas tienen limitaciones en términos de planificación, propósito y avance de las actividades motrices, en relación con el objetivo específico de examinar la didáctica que los profesores aplican en el área de expresión corporal y movilidad. Los datos recabados a través de las entrevistas demostraron que, aunque los maestros son conscientes de que el movimiento es importante en la educación inicial, la carencia de capacitación especializada y de recursos didácticos organizados complica poner en marcha tácticas motrices que sean coherentes con las necesidades evolutivas infantiles; esta circunstancia afecta directamente la evolución de las habilidades motrices, lo que enfatiza la importancia de plantear propuestas pedagógicas que guíen y consoliden la práctica del docente.

En cuanto al propósito concreto de elaborar una propuesta pedagógica fundamentada en el modelo de alfabetización motora con el fin de reforzar la práctica del docente, se determina que este modelo es un enfoque adecuado y realizable para la Educación Inicial. La propuesta elaborada incorpora de forma lógica las pautas del Currículo Nacional de Educación Inicial, los hallazgos del diagnóstico y las particularidades del entorno institucional, proporcionando actividades motoras que se desarrollan progresivamente, son divertidas y pueden ser evaluadas, su uso posibilita, además de impulsar el desarrollo completo de las capacidades motrices de los niños y niñas, fomentar una práctica docente más fundamentada, consciente y sistemática, lo que ayuda a elevar la calidad educativa en el nivel inicial.

Recomendaciones

En función de los resultados obtenidos en el diagnóstico motriz, se recomienda a la institución educativa implementar procesos sistemáticos de evaluación motriz periódica en el nivel de Educación Inicial, utilizando instrumentos estructurados como la guía de observación aplicada en este estudio. Esta práctica permitirá identificar de manera temprana posibles dificultades en el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad, realizar ajustes pedagógicos oportunos y fortalecer el seguimiento individual de los estudiantes. Asimismo, se sugiere compartir los resultados y la experiencia institucional con otras instituciones del circuito educativo para promover una cultura de evaluación preventiva en el nivel inicial.

Se recomienda al Ministerio de Educación considerar la incorporación y fortalecimiento del enfoque de alfabetización motora dentro de los lineamientos curriculares y programas de capacitación docente para Educación Inicial. La evidencia obtenida en este estudio demuestra la necesidad de brindar herramientas metodológicas específicas que orienten la enseñanza de la motricidad desde una perspectiva sistemática y progresiva. La institucionalización de propuestas como la presentada podría contribuir a mejorar la calidad de la educación inicial a nivel nacional, garantizando que el ámbito de expresión corporal y motricidad sea abordado con la misma rigurosidad que otros campos formativos.

En relación con los padres de familia, se recomienda fomentar su participación activa en el desarrollo motriz de los niños mediante orientaciones y talleres que promuevan actividades de movimiento en el hogar. El fortalecimiento de la motricidad no debe limitarse al espacio escolar; por el contrario, el acompañamiento familiar puede potenciar significativamente los avances alcanzados en la institución. La difusión de estrategias sencillas basadas en el modelo de alfabetización motora permitirá consolidar hábitos de actividad física y desarrollo corporal desde el entorno familiar.

Finalmente, se recomienda a las Facultades de Educación y programas de formación docente incorporar de manera más profunda contenidos relacionados con motricidad infantil, expresión corporal y alfabetización motora en sus mallas curriculares. La investigación evidenció que una de las causas asociadas a las dificultades detectadas radica en la falta de formación especializada en este ámbito. Por ello, fortalecer la preparación inicial de los futuros docentes contribuirá a garantizar prácticas pedagógicas

más fundamentadas, sistemáticas y coherentes con las necesidades del desarrollo integral en la primera infancia.

REFERENCIAS

- Alonso, J., Gil, P., & Gómez, R. (2009). *Didáctica de la educación física en la educación infantil*. INDE.
- Amores, M. (2015). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial Universitaria.
- Audulv, Å., Packer, T., Versnel, J., & Hutchinson, S. (2022). Qualitative analysis methods in health and education research. *Qualitative Research in Psychology*, 19(4), 567–584. <https://doi.org/10.1080/14780887.2021.1930867>
- Bertané, C., & Alfaro, L. (2021). Desarrollo psicomotor en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 10(2), 45–58.
- Bonyadi, A. (2023). Discourse analysis in qualitative educational research. *Journal of Applied Linguistics*, 44(1), 77–92.
- Büthe, T. (2002). Taking temporality seriously: Modeling history and the use of narratives as evidence. *American Political Science Review*, 96(3), 481–493. <https://doi.org/10.1017/S0003055402000309>
- Cano, E., & Córdova, M. (2017). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo integral en educación inicial*. Editorial Académica.
- Casey, A. (2016). *Models-based practice in physical education*. Routledge.
- Contreras, O., Gil, P., & Gómez, R. (2008). *Didáctica de la educación física: Un enfoque práctico*. INDE.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). Pearson.
- Daniel, J. (2022). *Métodos de investigación educativa: Enfoques cualitativos y mixtos*. Editorial Académica.
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante*. Magisterio.
- Díaz, E. (1995). *Metodología de la investigación social*. Editorial Limusa.

- Flórez, R., & Campo, L. (2023). Motricidad y aprendizaje en educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(1), 23–39.
- Gallahue, D. L., & Donnelly, F. C. (2003). *Developmental physical education for all children* (4th ed.). Human Kinetics.
- Gallahue, D. L., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults* (7th ed.). McGraw-Hill.
- Goertz, G., & Mahoney, J. (2012). *A tale of two cultures: Qualitative and quantitative research in the social sciences*. Princeton University Press.
- Hernández, R. (2001). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). Registro Oficial del Ecuador.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2021). Registro Oficial Suplemento No. 931.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2024). Registro Oficial del Ecuador.
- Ley Orgánica de la Primera Infancia. (2025). Registro Oficial del Ecuador.
- Loja, M. (2021). Desarrollo de habilidades motrices en educación inicial. *Revista Científica Educare*, 5(2), 66–78.
- Martínez, M. (2013). *La investigación cualitativa: Síntesis conceptual*. Trillas.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Plan decenal de educación 2021–2030*. <https://educacion.gob.ec>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). *Currículo nacional priorizado de educación inicial*. <https://educacion.gob.ec>
- Miranda, J. (2017). Psicomotricidad y desarrollo integral del niño. *Revista Educación y Desarrollo*, 12(1), 89–102.
- OBS Business School. (2023). *Metodologías activas e innovación educativa*. OBS Publishing.
- Parra, J. (2007). *Educación psicomotriz en la infancia*. Editorial CCS.

- Pérez, M. (2015). *Programa de intervención para el desarrollo motor: “Disfrutamos con el movimiento”* [Tesis de grado]. Universidad ____.
- Piaget, J. (1973). *La psicología del niño*. Morata.
- Piek, J. P., Dawson, L., Smith, L. M., & Gasson, N. (2008). The role of early fine and gross motor development on later motor and cognitive ability. *Human Movement Science*, 27(5), 668–681. <https://doi.org/10.1016/j.humov.2007.11.002>
- Ponce de León, A. (2009). *Psicomotricidad: Teoría y práctica*. CCS.
- Romero, E. (2018). Desarrollo motor y aprendizaje temprano. *Revista Educación Infantil*, 6(2), 55–69.
- Ross, L., & Call-Cummings, M. (2020). *Reflexivity in qualitative research*. Sage.
- Sampieri, R. H., Fernández, C., & Baptista, P. (2007). *Metodología de la investigación* (4th ed.). McGraw-Hill.
- Sassano, M. (2008). *Psicomotricidad y educación*. Editorial Paidós.
- Scribano, A. (2007). *El proceso de investigación social cualitativo*. Prometeo.
- Seawright, J. (2016). *Multi-method social science: Combining qualitative and quantitative tools*. Cambridge University Press.
- Serrabona, J. (2008). *La práctica psicomotriz: Una mirada desde la globalidad del niño*. Graó.
- Simbaña, D., Vinueza, J., & Torres, M. (2022). Motricidad y aprendizaje en educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(3), 112–125.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. Sage.
- Torres, J. (2023). Prácticas docentes y desarrollo motor en la infancia. *Revista Educación y Sociedad*, 15(1), 40–56.
- Tuquerres, M., & Vaca, L. (2021). Estrategias metodológicas para la motricidad infantil. *Revista Pedagógica Andina*, 9(1), 88–101.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Villalobos, P. (2023). Motricidad, juego y aprendizaje en educación inicial. *Revista Educación Integral*, 11(2), 73–90.

Whitehead, M. (2010). *Physical literacy: Throughout the lifecourse*. Routledge.

Zambrano, R. (2021). *Investigación educativa aplicada*. Editorial Universitaria.

ANEXOS

Anexo 1.

Fotos del levantamiento de información

