



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de

Licenciada en Educación Inicial

**DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA INFANTIL:
UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DESDE LA METODOLOGÍA MONTESSORI**

Autor: Alyson Dominique Quintero Romero

Director -Tutor: Dr. Jean Carlos García Zacarías

Quito, mayo 2023

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

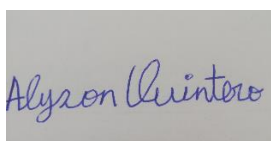
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Alyson Dominique Quintero Romero Cadena, con C.I. 1717485880 autora del trabajo de graduación titulado **“Desarrollo de la Autonomía Infantil: una propuesta didáctica desde la Metodología Montessori”**, previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 25 de mayo de 2023

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink that reads "Alyson Quintero".

Alyson Dominique Quintero Romero

C.I. 1717485880



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director – Tutor del Trabajo de Pregrado Titulado: *“Desarrollo de la Autonomía Infantil: una propuesta didáctica desde la Metodología Montessori”*, presentado por la estudiante Alyson Dominique Quintero Romero, titular de la Cédula de Identidad N° 1717485880, para optar al Grado de Licenciada en Educación Inicial, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los 25 días del mes de mayo de 2023.

Dr. JEAN CARLOS GARCÍA ZACARÍAS

C.I. 1756768212

jgarcia493@puce.edu.ec

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 7% índice de similitud con otras fuentes.

DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA INFANTIL: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DESDE LA METODOLOGÍA MONTESSORI

INFORME DE ORIGINALIDAD



ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

1%
★ repositorio.usil.edu.pe
Fuente de Internet

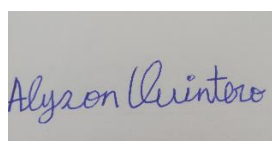
Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 25 words
Excluir bibliografía Activo

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Alyson Dominique Quintero Romero, titular de la Cédula de Identidad N° 1717485880, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Licenciada en Educación Inicial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 25 días del mes de mayo de 2023.



Firma:

Alyson Dominique Quintero Romero

C.I. 1717485880

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Formulación del Problema.....	3
1.2 Objetivos de Investigación	5
1.2.1 Objetivo General	5
1.2.2 Objetivos Específicos	5
1.3 Justificación de la Investigación.....	5
CAPITULO II: MARCO TEORICO	8
2.1 Antecedentes de la investigación	8
2.2 Bases teóricas.....	10
2.2.1 Desarrollo de la autonomía infantil	10
2.2.2 Metodología Montessori.....	17
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	25
3.1 Descripción de la propuesta.....	25
3.2 Justificación de la propuesta	26
3.2 Objetivos de la propuesta.....	28
3.3.1. Objetivo general	28
3.3.2. Objetivos específicos.....	28
3.4 Temporización de la propuesta	28
3.5 Beneficiarios de la propuesta	30
3.6 Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta.....	31
3.7 Metodología de la propuesta	32
3.8 Período de ejecución de la propuesta	34
3.9 Planificación de la propuesta	34
3.10 Evaluación de la propuesta.....	42
CONCLUSIONES	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
ANEXOS	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Características inherentes a la autonomía infantil	14
Tabla 2. Temporalización de las actividades que conforman la propuesta	29
Tabla 3. Planificación 1. “Ruleta de colores”	35
Tabla 4. Planificación 2. “Conozco las texturas”	35
Tabla 5. Planificación 3. “Oído al tambor”	36
Tabla 6. Planificación 4. “A qué huele?”	38
Tabla 7. Planificación 5. “Reconociendo sabores”	39
Tabla 8. Planificación 6. “Volando la imaginación”	40
Tabla 9. Planificación 7. “Aprendiendo con los Bastidores”	40
Tabla 10. Lista de cotejo por criterios	43

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

**DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA INFANTIL, UNA PROPUESTA
DIDÁCTICA DESDE LA METODOLOGÍA MONTESSORI**

Autor:

Alyson Dominique Quintero Romero

Director -Tutor:

Dr. Jean Carlos García Zacarías

Fecha:

mayo, 2023

RESUMEN

La presente investigación se enfocó en buscar el fortalecimiento de la autonomía infantil en los niños de 3 a 4 años, por lo que se diseñó una propuesta didáctica conformada por actividades inherentes a la metodología Montessori, con el fin de fomentar el desarrollo de la autonomía infantil de los niños que integran el segundo nivel de educación inicial del Centro Infantil Crayones y Colores para el año lectivo 2023-2024. En la literatura relevante de la investigación se hizo énfasis en los núcleos temáticos: desarrollo de la autonomía infantil considerado como el proceso de aprendizaje individual que genera desde una edad temprana la capacidad de tomar decisiones basadas en un razonamiento lógico y un pensamiento crítico; y en la metodología Montessori como el proceso de enseñanza basado en un sistema educativo que no debe ser dirigido por los profesores de manera directa, sino que debe permitir que los niños determinen su propio tiempo y manera de aprendizaje. La propuesta sugerida estuvo conformada por siete planificaciones, cada una enfocada en un sentido sensorial y en actividades de vida práctica en las que se describieron el desarrollo de canciones, bailes, lectura de cuentos cortos y actividades de bastidores, tomando en consideración los elementos fundamentales de la metodología Montessori como son los materiales y el ambiente en el que se desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje. Una vez realizado el diseño de la propuesta se concluyó que en este Centro Infantil no se aplica la metodología Montessori, sino que el proceso de enseñanza- aprendizaje se fundamenta en el sistema tradicional de memorización e imposición de actividades rígidas y controladas. Finalmente se sugirió implementar dicha propuesta con la finalidad de lograr que los niños alcancen el desarrollo de su autonomía y que, a su vez, el Centro Infantil sea un referente de dicha metodología.

Palabras claves: Desarrollo de la autonomía infantil, metodología Montessori, materiales didácticos Montessori, ambiente del aula Montessori.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

**DEVELOPMENT OF CHILD AUTONOMY, A DIDACTIC PROPOSAL FROM
THE MONTESSORI METHODOLOGY**

Author:

Alyson Dominique Quintero Romero

Director-Counselor:

Dr. Jean Carlos García Zacarías

Date:

May, 2023

ABSTRACT

The present investigation focused on seeking the strengthening of child autonomy in children from 3 to 4 years of age, for which a didactic proposal made up of activities inherent to the Montessori methodology was designed, in order to promote the development of child autonomy. of the children who make up the second level of initial education of the Crayones y Colores Children's Center for the 2023-2024 school year. In the relevant research literature, emphasis was placed on the thematic nuclei: development of child autonomy considered as the individual learning process that generates from an early age the ability to make decisions based on logical reasoning and critical thinking; and in the Montessori methodology as the teaching process based on an educational system that should not be directed by teachers directly, but should allow children to determine their own time and manner of learning. The suggested proposal consisted of seven plans, each one focused on a sensory sense and practical life activities in which the development of songs, dances, short story reading and backstage activities were described, taking into consideration the fundamental elements of the Montessori methodology such as the materials and the environment in which the teaching-learning process takes place. Once the design of the proposal was made, it was concluded that in this Children's Center the Montessori methodology is not applied, but that the teaching-learning process is based on the traditional system of memorization and imposition of rigid and controlled activities. Finally, it was suggested to implement said proposal in order to ensure that children reach the development of their autonomy and that, in turn, the Children's Center is a benchmark of said methodology.

Keywords: Development of child autonomy, Montessori methodology, Montessori teaching materials, Montessori classroom environment.

INTRODUCCIÓN

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y según diversas investigaciones relacionadas con el campo de la educación, la psicología y la medicina los primeros años de vida en los niños son fundamentalmente importantes para su salud, debido a que durante este periodo cada uno se desarrolla a su propio ritmo, forma su personalidad, su inteligencia, así como su comportamiento social. Para garantizar esto, existen diversas opciones, actividades y metodologías educativas que promueven el desarrollo integral de los niños hasta los cinco años de edad, con especial énfasis en el cuidado y la educación temprana en pro de generar estilos de vida más saludables, mejorar sus hábitos de comportamiento y sus habilidades sociales.

De allí la importancia de fomentar un adecuado desarrollo infantil integral que promueva el crecimiento de cada niño, así como la identificación de sus capacidades, habilidades y destrezas individuales; y en cuyo proceso intervienen el entorno familiar, social, educativo y comunitario con la finalidad de cubrir o satisfacer sus requerimientos afectivos, emocionales y culturales. En otras palabras, un adecuado desarrollo integral repercute significativamente en el progreso de las diferentes habilidades motoras, cognitivas, perceptuales, comunicacionales y socioemocionales de los niños de manera que, si desde temprana edad carecen de estos elementos formativos, de atención, cuidado y educación en el futuro enfrentarán situaciones de problemas cognoscitivos, emocionales y de comportamiento; además de influir a largo plazo en la capacidad para iniciar sus estudios con repercusión en el desempeño escolar.

De este desarrollo integral que permite a los niños dejar de ser heterónomos, es decir, que no necesitan la ayuda de un adulto para realizar tareas básicas, se genera el desarrollo de la autonomía infantil en donde se busca que éstos realicen por sí mismos las acciones cotidianas tanto dentro del salón escolar como en su ámbito familiar, mediante un proceso conjunto de ambas partes. En este sentido, son diversas las metodologías educativas que se fundamentan en el desarrollo de la autonomía infantil como pilar un proceso de enseñanza – aprendizaje positivo; uno de ellos es la metodología Montessori que promueve el protagonismo de los niños en su propia educación, en donde el profesor es considerado como un guía que le apoya en su propio autoconocimiento.

Bajo este contexto, y considerando que en el Centro Infantil Crayones y Colores se desarrolla un proceso de enseñanza tradicional que no posee las características de la metodología Montessori, surgió la necesidad de identificar los elementos referentes del desarrollo de la autonomía infantil en este centro educativo para elaborar una propuesta que ayude a mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje y que permita a los niños desenvolverse como personas autónomas dentro de ambientes preparados y adecuados con las herramientas necesarias.

En tal sentido, la presente investigación se fundamentó en el diseño de una propuesta didáctica para promover el desarrollo de la autonomía infantil desde el método Montessori dirigida al segundo nivel de Educación Inicial del Centro Infantil Crayones y Colores, para lo cual se examinó la situación referente al desarrollo de la autonomía infantil de los niños que conforman este nivel de educación inicial y se identificaron las estrategias didácticas empleadas por los docentes. La estructura de la investigación está conformada por tres capítulos.

En el primer capítulo denominado Planteamiento del problema se describe la problemática relacionada con el desarrollo de la autonomía infantil y la incidencia que tiene el sistema educativo tradicional en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se plantea el objetivo general, los objetivos específicos y la justificación de la misma. El segundo capítulo denominado Marco teórico, hace referencia a la literatura relevante relacionada con el desarrollo de la autonomía infantil y con la metodología Montessori y sus definiciones básicas. En el tercer capítulo denominado Presentación de la propuesta, se diseñó un plan basado en las actividades que conforman la metodología Montessori con la finalidad de ser aplicado en el segundo nivel de educación inicial para el año lectivo 2023 - 2024, seguidamente se presentan las conclusiones de la investigación basada en la información de los capítulos previos. Así mismo se presentan las referencias bibliográficas que sustentan la documentación literaria del marco teórico y se finaliza con los anexos que respaldan las actividades de las planificaciones propuestas.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del Problema

Los niños desde que nacen necesitan tener una buena estimulación y nutrición para su desarrollo infantil, el cuidado y protección es muy importante para que el niño tenga oportunidad de contar con un acompañamiento en el proceso de obtener nuevos conocimientos. En la sociedad en la que se vive existen muchos factores de riesgo que limitan el desarrollo y su aprendizaje, como son la desnutrición, la obesidad, la pobreza, familias disfuncionales, maltrato infantil, entre otros. Esto impide que los niños reciban una educación de calidad que les permita aprender a desarrollar sus habilidades. “Es importante que el gobierno a través de políticas públicas en salud y educación gestione mejores servicios para que todos tengan acceso para mitigar los riesgos con la finalidad de generar desarrollo en los primeros años de vida de un niño” (Rubio, 2007, p. 318).

Las investigaciones demuestran la importancia que tiene el desarrollo de la primera infancia, ya que es la etapa que inicia el desarrollo de su aprendizaje, van adquiriendo nuevas destrezas. Para eso debe contar con una buena atención, para que el niño pueda alcanzar todas sus capacidades y habilidades. Por lo tanto, es necesario reforzar la educación inicial para lograr un buen desarrollo de la población infantil. Cabe recalcar que la igualdad de condiciones y el ambiente en el cual el niño crece tienen una importancia muy alta en su desarrollo. Según Vygotsky menciona que un aprendizaje ordenado garantiza que los niños tengan un buen desarrollo en su educación, dado que aporta y estimula el proceso de enseñanza de manera que fomenta la participación de ellos en clase, “La educación inicial debe ser considerada como un tema muy importante, ya que todo lo que haga o deje de hacer en los primeros años de vida tiene consecuencias” (León, 2019, p. 144).

La autonomía permite que los niños trabajen en equipo, integrándolos a todos en las diferentes actividades, de esta manera ellos amplían más sus habilidades y conocimientos. A pesar de cometer errores y tener dificultades en su aprendizaje, el niño aprende de ello y mejora su rendimiento. Es muy beneficioso que el ambiente donde trabaja el niño sea de libertad, silencio, confianza y tranquilidad. Esto facilita que ellos tengan la seguridad de trabajar libremente, pueden explorar lo que está en su entorno, generan nuevas habilidades, nuevas experiencias que aportan a su aprendizaje

y a su enseñanza. Con todo esto ellos pueden ir reconociendo lo que está a su alrededor, los materiales, sus compañeros, sus maestros y el lugar de trabajo. “Para Montessori es importante que los niños tengan libertad a lo largo de todo el proceso” (Bocaz, 2003, p. 16).

De acuerdo a la investigación realizada en la institución Crayones y Colores se observó que los niños no son autónomos, no realizan las actividades por sí solos, siempre necesitan la ayuda de un adulto, no son capaces de realizar las actividades de trabajo y en general no son independientes, no son seguros de sí mismos y no tienen iniciativa propia para poder elegir lo que ellos quieren. Lo que se refleja en situaciones personales como la de ir al baño solos o ponerse los zapatos, no son creativos y son tímidos. Es muy importante que desde temprana edad trabajen con ellos para que les ayuden a desarrollar su autonomía y así logren alcanzar su independencia y vayan construyendo su seguridad. La autonomía les permite ser responsables de las consecuencias de sus actos, permite que puedan desarrollar habilidades, como tener lógica, ética, seguridad en el ámbito educativo y familiar, se expresa en el comportamiento preciso y está considerada como parte importante del desarrollo del niño.

En este sentido, ante la problemática expuesta sobre el desarrollo de la autonomía infantil se han planteado las siguientes interrogantes de investigación:

¿Cómo estaría diseñada una propuesta didáctica para promover el desarrollo de la autonomía infantil desde el método Montessori dirigida a Educación Inicial II del Centro Infantil Crayones y Colores?

¿Cuál es la situación actual referente al desarrollo de la autonomía infantil que evidencian los niños de Educación Inicial II?

¿Cuáles son las estrategias didácticas que emplean los docentes para promover el desarrollo de la autonomía infantil en estudiantes de Educación Inicial II?

1.2 Objetivos de Investigación

1.2.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica para promover el desarrollo de la autonomía infantil desde el método Montessori, dirigida a Educación Inicial II del Centro Infantil Crayones y Colores 2023 - 2024.

1.2.2 Objetivos Específicos

1. Examinar la situación actual referente al desarrollo de la autonomía infantil que evidencian los niños de Educación Inicial II.
2. Identificar las estrategias didácticas que emplean los docentes para promover el desarrollo de la autonomía infantil en estudiantes de Educación Inicial II.
3. Configurar los componentes de una propuesta didáctica para promover el desarrollo de la autonomía infantil desde el método Montessori.

1.3 Justificación de la Investigación

Adoptar una metodología en esta institución educativa es importante, porque se observó que todos los niños de diferentes edades presentan dificultades a la hora de realizar actividades independientes. Por lo tanto, es importante diseñar una propuesta que permita trabajar la autonomía de los niños y que los maestros reconozcan su importancia, para que puedan formar su autonomía desde temprana edad, dado que es importante que se desenvuelvan solos. Como ya se había mencionado anteriormente, la autonomía es la habilidad que les permite actuar por sí mismos y controlar su propia vida, asumiendo sus responsabilidades. La autonomía permite que ellos sean capaces de tomar sus propias decisiones, puedan responder a los problemas con responsabilidad, les ayuda a realizar actividades libres y voluntarias y está considerada como parte importante del desarrollo “fomentar la libertad es un factor muy importante, ya que permite al niño seguir su guía interna, que lo dirige hacia su crecimiento, encaminándolo hacia la independencia” (Martin, Montetse, & Coll, 2013, p. 73).

El Método Montessori se define por un ambiente de libertad, actividad, individualidad, orden y silencio, donde los niños participan de manera activa e independiente. En este espacio ellos construyen sus propias ideas y trabajan solos, además, los maestros les enseñan de manera individual, brindándoles apoyo y guiándoles en el proceso. Así mismo cuando el niño comete errores no debe ser castigado o señalado, más bien debe ser valorado, apoyado y estimulado para que siga adelante, porque las faltas son consideradas como parte fundamental del aprendizaje, dado que de sus equivocaciones aprenden y tienen mejores resultados en sus tareas diarias. En este espacio, todos los niños se respetan mutuamente, se ayudan y trabajan a su ritmo. “Montessori no estaba de acuerdo con un aprendizaje tenso y mecánico, ya que para ella era importante brindar un ambiente preparado donde el niño disponga de libertad y confianza en sí mismo” (FAMM, 2023).

La autonomía dentro de las aulas Montessori juega un papel muy importante porque brinda la libertad de un aprendizaje, que implica movimiento, experiencia, nuevos conocimientos y crea un ambiente de armonía y de paz. Donde trabajan niños de diferentes edades que les permite interactuar entre ellos y a su vez aprenden unos de otros y así se desarrolla un ambiente no competitivo para vivir en una sociedad libre y sana de problemas. El papel del docente es importante dentro de las aulas Montessori, debido que son responsables de formar la autonomía de los niños. “Uno de los pilares del método Montessori es proporcionar libertad a los niños dentro de los límites establecidos lo que contribuirá al desarrollo de su autonomía personal” (Espinoza, 2022).

El Método Montessori se considera como la enseñanza pedagógica de María Montessori, basada en la observación de los niños y en la habilidad natural que ellos tienen en sus diferentes etapas de desarrollo a lo largo de la vida. Dado que ellos son capaces de guardar todo tipo de información desde sus primeros años, todo lo que ven les llama la atención y a la vez adquieren nuevos conocimientos y así logran tener las bases para un mejor desarrollo en su aprendizaje. Ya que ellos aprenden por medio de los cinco sentidos, en un entorno adecuado y preparado, con una guía pedagógica, utilizando diferentes materiales de trabajo, el método de enseñanza debe ser por medio del apoyo personalizado y grupal, es un principio básico que garantiza una educación de

calidad. “Su labor no solamente era crear un nuevo método de enseñanza, sino la de ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano” (Karolys, 2021, p. 21).

Montessori implementó un cambio sobre la educación al transformar la escuela tradicional en una escuela nueva y activa, donde su trabajo era cambiar la pedagogía de la educación. Para que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje, facilitándoles herramientas para que puedan trabajar en la acción y en la manipulación de dichas herramientas. De esta manera las clases pasan de ser monótonas a espontáneas, donde su proceso de aprendizaje no solo es de conocimientos sino también de experiencias significativas que aportan con valores y principios en su vida. Para ella era importante que los niños se sintieran cómodos para trabajar y poder construir su propio conocimiento y su autonomía. “En el tema del niño Montessori también habla de la importancia de no ofrecer al niño ninguna ayuda, es decir, que el niño realice sus actividades solo” (Rodríguez, 2021, p. 9).

En el desarrollo de la autonomía infantil la investigadora ha observado particularmente que los niños que asisten al Centro Infantil Crayones y Colores evidencian las siguientes situaciones: falta de concentración, debilidades para seguir instrucciones, hiperactividad, agresividad, sobreprotección, todos estos factores influyen de manera negativa en el desarrollo del aprendizaje y a la vez en el desenvolvimiento del niño. Con esta investigación se pretende aportar con más ideas para que el centro infantil fortalezca aún más el plan de trabajo que tiene dicha institución con respecto a la autonomía, se puede aplicar una estrategia con el juego y el trabajo, para así lograr que tenga mejores resultados en su autonomía, es importante mencionar que el entorno familiar del niño debe ser de completa independencia, confianza y seguridad ya que de eso depende que ellos demuestren su autonomía.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de la investigación

De la misma forma Maldonado (2017) desarrolló su investigación sobre *“El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I. E. de Miraflores”* El propósito de este estudio es “identificar la influencia del docente en el desarrollo de la autonomía en los niños de tres años del centro” (p. 24). En este estudio se utilizó la metodología exploratoria y descriptiva, la población va desde los docentes y niños de tres y cinco años del centro Educativo Miraflores, el instrumento utilizado para la recolección de datos fue la observación y la entrevista. La investigación permitió concluir que los docentes tienen un rol muy importante ante el desarrollo de la autonomía de los niños, ya que forman parte de la educación de los niños, y pasan el mayor tiempo con ellos y les ayudan a superar la inseguridad que tienen, les ayudan a poder independizarse y poder hacer las cosas por ellos solos y van logrando ser autónomos.

Por otro lado, Intriago (2020) desarrolló su investigación sobre *“Diseño de una guía para padres de hijos adolescentes con pc para lograr autonomía mediante el método Montessori”* El propósito central de este estudio es “Identificar herramientas del método Montessori que puedan ser utilizadas en la guía para padres, con el fin de fortalecer la autonomía de sus hijos” (p. 5). La metodología que utilizaron en esta investigación es la observación, la investigación se realizó a una población de adolescentes con parálisis cerebral de la fundación CEER Vivo Sin Barreras dirigido a representantes de cinco adolescentes con parálisis cerebral entre doce y 18 años; el instrumento que utilizaron fue una encuesta donde pudieron recolectar datos importantes. La investigación permitió concluir que al desarrollar una guía para padres con hijos con parálisis cerebral es muy importante y necesario para que los padres conozcan cómo pueden ayudarles a sus hijos, como les deben tratar ya que no todos cuentan con esos conocimientos, para poder ayudarles a estimular su autonomía, sus habilidades, desde pequeños, los padres pueden trabajar con ellos desde casa, con las herramientas necesarias (Intriago, 2020).

En primer lugar, Toapanta (2021), desarrolló su investigación sobre *“Aplicación de los métodos de María Montessori en aulas abiertas en el desarrollo de la autonomía*

en la Educación Inicial” El propósito de este estudio fue “fortalecer el desarrollo de la autonomía en niños de inicial” (p. 26). Metodológicamente esta investigación es de tipo de observación, la población fueron niños de educación inicial de la Unidad Educativa Tierra Mía, el instrumento que uso fue la lista de cotejo. En conclusión, la aplicación del método Montessori es importante en las aulas de educación inicial para el desarrollo de la autonomía en los niños ya que les ayuda a desarrollar mejor su aprendizaje, sus habilidades, trabajan en un ambiente preparado, ordenado y de calidad donde tienen la oportunidad de experimentar cosas nuevas y lo que les gusta y cada uno va aprendiendo a su ritmo de esta manera se motivan y no se aburren en las aulas.

Por otra parte, Karolys (2021), desarrolló su investigación sobre “*Desarrollo de la identidad y autonomía infantil: una propuesta de plan de estimulación dirigido a padres desde la metodología Montessori*” El propósito de este estudio fue “diseñar un plan de estimulación para promover la identidad y autonomía” (p. 8). Esta investigación fue de tipo proyectivo, la población fueron 30 padres de familia de niños de 3 a 5 años del centro infantil Mekanos; el instrumento que se utilizó fue un cuestionario. Se concluyó que es importante que en las aulas de clase se trabaje con una propuesta de estimulación al área del desarrollo de la autonomía de los niños, por eso es necesario que la familia y las instituciones educativas implementen un plan de trabajo en la autonomía de los niños para que puedan trabajar con ellos y les vayan formando desde pequeños, apoyándoles en el desarrollo.

Así también, Guale y Morillo (2022) desarrollaron una investigación titulada “*La pedagogía Waldorf y el desarrollo de la autonomía en educación inicial*” cuyo propósito fue describir el aporte de esta en la autonomía en niños (p. 5). La metodología fue de tipo descriptiva, la población fueron 12 docentes de Educación inicial de Santa Elena, y como instrumento de recolección de datos se utilizó el cuestionario. Se concluyó que la pedagogía Waldorf aporta al desarrollo de la autonomía de los niños y les permite adquirir un aprendizaje basado en experiencias, conocimientos nuevos, donde van trabajando con todas sus habilidades destrezas, imaginación, curiosidad, experimentando por si solos y generando su propio aprendizaje.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Desarrollo de la autonomía infantil

La autonomía es una necesidad humana básica que se relaciona con el interés innato por el mundo que rodea a cada individuo y que genera la capacidad de realizar acciones de forma personal considerando las necesidades, características, posibilidades y limitaciones propias de cada uno. En términos generales, ser autónomo es sinónimo de tener la capacidad para tomar decisiones consecuentes de un razonamiento lógico y un pensamiento crítico fundamentado en las propias ideas, creencias y sentimientos considerando el entorno particular de cada persona (Reyes, 2007).

Reyes (2007) señala que Jean Piaget, precursor de la teoría del desarrollo cognitivo, consideraba que “la autonomía es la capacidad de un individuo para gobernarse a sí mismo y que aparece con la reciprocidad del respeto mutuo y el deseo fuerte de tratar a los demás como él desearía ser tratado” (p. 15). De la misma manera, Bornas (1994) menciona que “la autonomía no solo toma en cuenta la educación de hábitos de higiene, alimentación o socialización, sino que existe un aspecto cognitivo que construye un conocimiento en el ser humano permitiéndole ejercer independencia, pensamiento crítico y libertad de elegir” (p. 89).

Por otro lado, la autonomía infantil se define como la capacidad que los niños adquieren a lo largo del proceso de aprendizaje para realizar por sí mismos todas aquellas tareas establecidas dentro del salón de clases y que les permite sentirse seguros de sí mismos, responsables de sus actos e independientes, generando en ellos la habilidad de emitir sus propias opiniones, gustos, toma de decisiones, entre otros aspectos (Pereda, 2019).

En este sentido, es fundamental trabajar desde los primeros años de edad en la autonomía infantil, por eso la educación tiene el reto de formar niños autónomos, con un buen desenvolvimiento y que interactúen en un entorno de total confianza, respeto, comprensión y armonía, con la finalidad de garantizar que sean personas autónomas, capaces de enfrentarse al futuro en todos los aspectos de su vida, ya sea en la educación, en la familia o en lo social. Al respecto, Moreira et al (2021), consideran que “la autonomía implica la propia actuación de los niños que los define como personas libres

capacitadas para elegir y actuar de forma independiente, siendo conscientes y responsables de las consecuencias de sus acciones” (p. 19).

Por otro lado, Maldonado (2017) menciona que la autonomía es parte de la educación de los niños y al mismo tiempo de su desarrollo porque les ayuda a desenvolverse con libertad en la sociedad por sí mismos, la autonomía no solamente es parte de su educación sino también de su vida cotidiana en vista de que se manifiesta en todos sus ámbitos para desarrollarse como una persona de bien con libertad, donde le permite desarrollar sus habilidades y competencias, así como demostrar a los demás que son capaces de resolver problemas, relacionarse y valorarse como persona.

Conviene entonces señalar la importancia de promover la autonomía en las aulas de clase para el desarrollo de los niños, porque la sociedad actual avanza a un ritmo acelerado, al ser autónomos les permite tener un pensamiento propio para enfrentarse a distintas dificultades a lo largo de sus vidas. Esto implica la necesidad de que los maestros amplíen y actualicen sus conocimientos para que así puedan guiar al niño, teniendo en cuenta que en este proceso tienen que aprender a convivir con niños de diferentes comportamientos, valores y otras necesidades. También es conveniente considerar las desigualdades que existen fuera de los establecimientos educativos, por esta razón los niños deben ser autónomos, capaces de tomar sus propias decisiones y de no ser influenciados por los demás.

Por otra parte, Castro (2011) menciona que la autonomía del niño se desenvuelve desde la infancia y dentro de la educación infantil, debido que es el momento específico para que los niños comiencen a construir las bases de su autonomía, donde descubren sus habilidades, van formando su seguridad, se desenvuelven solos, libres y empiezan a relacionarse con los demás. En esta etapa es de vital importancia que se proporcione todas las herramientas, conocimientos, recursos educativos y espacios apropiados acorde a las necesidades del niño, todos estos elementos aportan al desarrollo de la autonomía infantil.

Teniendo en cuenta que este proceso se origina desde los primeros años de vida, porque es ahí donde el bebé empieza a reconocer y descubrir su alrededor, siendo curiosos, les gusta estar en constante actividad donde pueden experimentar por sí solos, donde van construyendo nuevas experiencias que les ayuda a tener un aprendizaje significativo (Castro, 2011).

Así mismo Maldonado (2017) menciona que la familia y la escuela juegan un papel muy importante en la educación infantil, por que influyen en su proceso de formación de manera positiva, les acompañan en la conquista de su autonomía, trabajan en conjunto, les ayudan a descubrir sus habilidades y a su vez les dan la libertad de trabajar solos donde se vuelven seguros de sí mismos, son capaces de responder a sus necesidades y se vuelven responsables de sus actos, con la guía de su familia van construyendo todas estas herramientas que les permite desenvolverse en la sociedad.

Por otra parte, la escuela también es importante para el aprendizaje del niño, dado que es un espacio donde desarrollan su autonomía, por medio de los conocimientos que adquieren a lo largo de la enseñanza de los docentes, van descubriendo nuevas experiencias, desenvuelven sus capacidades, son creativos y sobre todo se vuelven autónomos (Maldonado, 2017, p. 4).

Como lo menciona Intriago (2020), la educación no debe ser dirigida por los profesores de manera directa frente a un grupo de niños, sino que debe ser de manera que ellos formen su deseo por aprender lo que les interesa, les gusta y les apasiona, valiéndose por ellos mismos, es ahí donde forma parte del aprendizaje, la autonomía les ayuda a ser independientes, se pueden valer por ellos mismos. En este sentido el método Montessori es la enseñanza pedagógica basada en la observación de los niños en sus diferentes etapas de desarrollo a lo largo de la vida.

Acerca de la autonomía, Sandoval (2018) menciona que a principios de la infancia empieza el desarrollo del niño, donde inicia la formación básica de su autonomía a lo largo de su vida, van fortaleciendo bases más fijas que le ayudan a ser niños independientes para poder tomar sus propias decisiones. Es aquí donde el docente toma un papel importante en su enseñanza, ya que forman parte de la formación de su autonomía, enseñándoles a interactuar con los demás, desenvolverse en sus diferentes actividades, ser responsables y conscientes de lo que hacen.

Por otro lado, están formando niños donde no dependan del adulto y tengan iniciativa propia para poder defenderse en el futuro, los maestros en las aulas deben proporcionarles actividades que les ayuden a desarrollar su autonomía.

Respecto a las características de autonomía infantil, estudios realizados por la UNIR (2020) señalan que el desarrollo de la autonomía infantil es un proceso gradual directamente relacionado con la edad del niño, por lo que es fundamental que las

experiencias que se proporciona a cada uno, sean acordes con su edad, su nivel de madurez intelectual y con el ritmo de su desarrollo; es decir, que exigirles demasiado sin que estén preparados para ello, puede tener consecuencias negativas (UNIR, 2020).

Lo anterior se fundamenta en lo señalado por Nino (1992) quien refiere que el niño adquiere paulatinamente la capacidad de valerse por sí mismo en cada uno de sus momentos para actuar, pensar y sentir; y esto a su vez genera su iniciativa e independencia para seleccionar, opinar, decidir, contribuir y asumir responsabilidades por sus actos (p. 13). Bajo esta perspectiva, Moreira et al (2021, p. 23) consideran que entre las principales características de un niño con autonomía infantil se pueden señalar las siguientes:

- Tiene buena imagen de sí mismo.
- Toma sus propias decisiones sin dejarse influir por otra persona.
- Aporta soluciones a los problemas, sin huir de ellos.
- Tiene iniciativa propia.
- Es capaz de aceptar frustraciones.
- Asume la responsabilidad de sus actos.
- Confía en sus propias capacidades.
- Se adapta bien a situaciones nuevas.
- Trabaja de manera adecuada por lo que quiere.
- Tiene confianza, optimismo y entusiasmo.
- Muestra actitud de alegría y felicidad.

Por su lado, Muñoz y Sandes (2020), señalan que las características de la autonomía infantil varían según la edad del niño, de acuerdo a lo reflejado en la tabla 1:

Tabla 1*Características inherentes a la autonomía infantil*

Edades	Desarrollo de la autonomía	Tareas
De 2 a 3 años	Desde temprana edad es recomendable que los niños comiencen a desarrollar su autonomía mediante la ejecución de tareas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Recoger los juguetes con la ayuda de una persona adulta. - Empezar a comer solo. - Ayudar al adulto en algunas tareas, siguiendo indicaciones claras. - Ayudar a vestirse y desvestirse.
De 4 a 5 años	A partir de los 4 años, el niño ha alcanzado una mayor destreza en sus habilidades motrices, lo que le dota de autonomía. Puede realizar tareas que le proporcionan experiencias y afianzan el desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> - Vestirse y desvestirse solo. - Recoger su ropa y juguetes, siguiendo pautas e indicaciones aprendidas. - Ocuparse de su higiene, lavarse las manos y empezar a lavarse los dientes. - Ayudar en tareas sencillas como servir la mesa.
De 6 a 7 años	En esta edad se alcanza un mayor nivel de madurez cognitiva que apoya el desarrollo de la autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar sus materiales, ropa y mochila de estudio. - Ordenar su habitación, juguetes y ropa - Cuidar y alimentar la mascota. - Colaborar en tareas cotidianas del hogar

Fuente: Muñoz y Sandes (2020). Identidad y Autonomía. Orientaciones técnico pedagógicas para el nivel de educación parvularia

Complementan Muñoz y Sandes (2020), que la autonomía está ligada al desarrollo de la responsabilidad; y que cuando el niño hace cosas por sí mismo, aprende que sus actos tienen consecuencias y valora las mismas entendiendo la importancia de hacer las cosas con responsabilidad. En este sentido, la autonomía infantil es una habilidad que se va construyendo a través de las experiencias del niño mediante un proceso continuo y complejo enmarcado en todo su proceso evolutivo, y según Pereda (2019), los indicadores de la autonomía infantil son los siguientes:

- Se desarrolla de manera gradual mediante un trabajo lento y continuo en el que el niño avanza con pequeños pasos sobre los que apoyar los pasos posteriores.
- Es un proceso que se construye de manera paralela al desarrollo, crecimiento y maduración del niño, razón por la que es importante considerar la edad de los niños.

- Implica en el niño, el desarrollo de la responsabilidad y la confianza en sí mismo, alejándose de posturas dependientes que lo llevan a asumir ciertas responsabilidades.
- Para desarrollar la autonomía es necesario facilitar experiencias donde los niños tengan la oportunidad de demostrar y comprobar sus habilidades y destrezas lo cual generará en ellos autoconfianza.

Bajo este contexto, es importante señalar que, para fomentar el desarrollo de la autonomía infantil en el salón de clases, es imprescindible iniciar las actividades con los niños desde temprana edad, destinando para ello rutinas y rincones donde puedan trabajar diariamente. Entre las actividades a desarrollar se considera la disposición de materiales en los diferentes rincones de trabajo, la conformación de equipos de rutinas didácticas, actividades para el desarrollo del lenguaje, para la iniciación en hábitos de higiene personal y del lugar; todos con la finalidad de incentivar la autonomía, reforzar lazos afectivos y la colaboración entre compañeros.

Adicionalmente se debe fomentar el desarrollo de la autonomía infantil mediante la ejecución de proyectos, talleres de aprendizaje y trabajos que impliquen la resolución de conflictos; así como actividades que el niño pueda realizar por sí mismo. De esta manera, el profesor es una guía que facilita a los niños las herramientas necesarias para la ejecución de dichas actividades, generando así la autoconfianza en ellos.

En relación a las estrategias que posibilitan el desarrollo de la autonomía infantil es fundamental que el niño desarrolle su intelectualidad, moral y comportamiento, entendiendo a la primera, como la capacidad de pensar de una manera reflexiva, crítica y global, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. Por su lado, la autonomía moral y comportamental hace referencia a la capacidad que tiene el niño de saber lo que es correcto y la forma en que debe actuar y comportarse en cada situación, haciéndolo de manera adecuada e independiente. Esto significa que un niño o adulto autónomo actúa según sus propias convicciones morales, utilizando su conocimiento del medio y tomando decisiones de manera independiente, sin seguir opiniones de otros, y sin dejarse influenciar en gustos o mandatos; sabiendo qué es lo correcto para cada momento.

Así de importante resulta tener un alto nivel de autonomía para desenvolverse en la vida, por lo que se requiere previamente de un aprendizaje significativo y perdurable

en el tiempo; un cambio de enfoque determinado por el proceso de aprendizaje y que, a su vez, estimule en los niños la curiosidad y la indagación.

Respecto a las estrategias que posibilitan el desarrollo autónomo infantil, Castro (2011) menciona las siguientes:

- Hacerle preguntas que favorezcan su capacidad reflexiva, haciéndole participe en los procesos de descubrimiento. Por ejemplo, cuando el niño pregunte cómo se mantiene un avión en el aire, en lugar de darle una lección magistral sobre aeronáutica, es mejor hacerle preguntas para que indague dentro de su conocimiento, genere más preguntas y sepa llegar a las respuestas, guiando el aprendizaje mediante la indagación.
- Favorecerle su pensamiento crítico y moral cuando surja un conflicto o dificultad, que sepa llegar a sus propios valores, los use para juzgar las situaciones y actuar en concordancia.
- Darle la oportunidad de tomar sus propias decisiones y ver los efectos naturales de su conducta.
- Ofrecerle responsabilidades que pueda asumir y confiar en su capacidad para ello.
- Brindarle espacio para que pueda experimentar por sí mismo, errar y aprender.
- Permitirle que tenga sus propios gustos.
- Animarle a que tenga su propia opinión y que haga uso de ella, la comparta y la defienda, siempre desde una visión crítica y reflexiva.
- Festejarle sus logros y animarle para que persiga sus metas, trazando su propio camino.
- Involucrarle en los planes de la familia, teniendo en cuenta sus ideas y aportaciones en los procesos de decisión.

2.2.2 Metodología Montessori

El método Montessori fue creado por la educadora y primera mujer italiana graduada en medicina, María Montessori, quien realizó varios estudios sobre la forma en que los niños aprenden y otros, sobre niños con deficiencias mentales. Montessori realizó diversos estudios y especialidades en el área de la psicología y pedagogía; y fue expositora en diversas conferencias sobre sistemas y métodos educativos. Fundó la Casa de Bambini en donde dio inicio al método Montessori dejando la medicina para dedicarse por completo a la pedagogía. En 1907 publicó su primera obra denominada “El Método de la Pedagogía” y en 1913 inauguró la Asociación Educativa Montessori en Washington EE.UU., iniciando ciclos de conferencias para maestros sobre cómo trabajar con los niños. La mayor parte de su vida la dedicó a la educación y dejó una gran contribución a los sistemas educativos (Fernández & Tamaro, 2004, p. 97).

Montessori consideraba que la etapa infantil tiene su propio significado y que no se debe considerar al niño como un adulto en miniatura; sino que el niño tiene desde que nace, sus intereses y necesidades propias; es decir, que el niño es un individuo que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social que le rodea. La escuela nueva es parte de la pedagogía Montessori, dado que busca la libertad de los niños, donde tienen nuevas experiencias, van construyendo sus propios conocimientos para formar un aprendizaje significativo. El niño al ser autónomo desarrolla su independencia, puede conseguir nuevas oportunidades en su formación, si el niño depende del adulto está perdiendo oportunidades de ir experimentado y formándose como persona autónoma. Al respecto, Rodríguez (2021, p. 5) afirma que es importante que los profesores sean una guía en el proceso educativo y los niños sean los protagonistas, generando con esto, que los niños se sientan seguros y realicen sus actividades con mayor independencia.

Según María Montessori la educación no debe ser dirigida por los profesores de manera directa frente a un grupo de niños sino que debe ser de manera que ellos formen su deseo por aprender lo que les interesa, les gusta y les apasiona, valiéndose por ellos mismos, es ahí donde forma parte del aprendizaje, la autonomía les ayuda a ser independientes, se pueden valer por ellos mismo, el método Montessori es la enseñanza pedagógica de María Montessori, basada en la observación de los niños, en sus diferentes etapas de desarrollo a lo largo de la vida, su labor no solamente era desarrollar un nuevo método de enseñanza, sino de ayudar a alcanzar al niño su

potencial como ser humano, a través de los sentidos y sus habilidades, en un entorno adecuado y preparado, con una guía pedagógica, utilizando diferentes materiales de trabajo (Intriago, 2020).

La orientación de este método es proporcionar un aprendizaje basado en la observación y exploración, donde los niños desarrollan experiencias significativas que aportan a su enseñanza dentro de un ambiente preparado, limpio y seguro. Por otro lado, las herramientas que proporciona el entorno Montessori facilita el trabajo de los niños, a su vez trabajan sin presión, con libertad, seguridad, y sobre todo son valorados y guiados en su avance. Según Paynel y Perrault (2019, p. 110) la metodología Montessori es una filosofía de vida que ayuda a los niños a desarrollarse en la sociedad como personas autónomas, ordenadas y seguras de sí mismas.

Respecto a los fundamentos del Método Montessori, autores como Paynel y Perrault (2019, p. 113) mencionan los siguientes:

1.- La mente absorbente. Permite que desde pequeños los niños adquieran nuevos conocimientos de lo que ven en su alrededor, todo les llama la atención, ya que son observadores constantes desde que nacen, de esta manera aprenden y desarrollan nuevos conocimientos desde los 0 hasta los 3 años el niño es un principiante debido a que todavía no logra relacionar bien las imágenes, de los 3 años en adelante ya se vuelven más conscientes donde logran asimilar bien todo lo que está a su alrededor.

Por otro lado, Sandoval (2018) menciona que las necesidades del niño se dividen en cinco: explorar, trabajar, mente matemática, vida social y necesidad espiritual.

- Necesidad de explorar. Todos los niños necesitan explorar y descubrir con todos sus sentidos y con mayor detalle, de esta manera se adaptan al medio y se orientan en el lugar donde están, a su vez desarrollan nuevos conocimientos y habilidades que les permite desenvolverse con seguridad y libertad. Además, la orientación permite que los niños se relacionen con su entorno y con los materiales que tienen a su alrededor considerando que la exploración es una forma de aprendizaje.
- Necesidad de trabajar. El niño desarrolla su aprendizaje a través del trabajo que realiza en el aula de clase al manipular los objetos de trabajo y las diferentes texturas, ya que forma parte de la exploración y del descubrimiento que le ayuda

aprender cómo funcionan los objetos que tiene en su entorno, de esta manera aprende de lo que hace, se mantiene activo, se vuelve responsable en su trabajo, a su vez a futuro pone en práctica todo lo que aprendió.

- La mente matemática. Es parte del aprendizaje del niño ya que le ayuda a medir y calcular todos los objetos que toman sin que ellos se den cuenta de lo que hacen, esto les permite desarrollar su imaginación y su afinidad por trabajar con las matemáticas, así mismo desarrolla la capacidad de pensar y las habilidades que le ayudan a trabajar en esta área permitiéndoles adaptarse y desenvolverse sin ningún problema.
- Vida social. Todas las personas son seres sociales por lo tanto los niños también necesitan ser seres sociales donde puedan relacionarse con personas de sus mismas edades ya sea en la escuela o en familia. En este aspecto, Paynel y Perrault (2019, p. 113) señalan que los niños a medida que se desenvuelven solos, se integran a la sociedad, desarrollan habilidades que les ayudan a trabajar en grupo y a intercambiar opiniones, además establecen vínculos sociales donde interactúan entre ellos y satisfacen su necesidad por lo tanto es importante que desde pequeños los niños se desenvuelvan en sociedad.
- Necesidad de espiritualidad. Esta necesidad es parte de las necesidades de vida donde los niños son parte de actividades a su vez les permite trabajar su paz, su libertad, su calma y confianza, en estos espacios los niños realizan diferentes actividades como es el arte, el teatro, la música, danza y la literatura dentro de un ambiente preparado como es el en el aula de clases donde se pueden concentrar y trabajar sin ninguna interrupción (Paynel & Perrault, 2019).

2.- Periodos sensibles. Se denominan como la fase del desarrollo del aprendizaje de los niños ya que es donde el niño comienza a caminar, desarrollar su lenguaje, desarrollar sus sentidos, sus movimientos y el orden de las cosas. Es importante mencionar que en esta etapa es donde el niño adquiere herramientas que le ayudan a trabajar en su inteligencia desde pequeños ya que es en esta etapa donde empieza su desarrollo (Paynel & Perrault, 2019).

La escuela nueva es parte de la pedagogía Montessori, dado que busca la libertad de los niños, donde tienen nuevas experiencias, van construyendo sus propios conocimientos para formar un aprendizaje significativo. El niño al ser autónomo

desarrolla su independencia, puede conseguir nuevas oportunidades en su formación, si el niño depende del adulto está perdiendo oportunidades de ir experimentado y formándose como persona autónoma. “Es importante que los docentes sean una guía en el proceso de enseñanza, dado que los niños se convierten en protagonistas de su aprendizaje (Rodríguez, 2021).

Respecto a las características del método Montessori, Dattari (2022), menciona que el ambiente preparado y los materiales adecuados son parte del desarrollo del aprendizaje de los niños, ya que son fundamentales para que puedan obtener un mayor nivel de autonomía y seguridad en su aprendizaje, de manera que les ayude a tener un mejor progreso.

Por otra parte, la educación basada en el método Montessori brinda la oportunidad de que el niño sea el protagonista de su educación, ya que el profesor no forma parte directa de su enseñanza, sino que solamente es una guía que le apoya en su autoconocimiento. Por otro lado, el Método Montessori les brinda diferentes oportunidades de trabajo para que se desarrollen como personas autónomas, dentro de ambientes preparados y adecuados con las herramientas necesarias. Además, la exploración le permite que los niños descubran y aprendan nuevos conocimientos, por otro lado, la educación de los niños es individualizada es decir que cada uno tiene diferente forma de aprender, trabajan a su ritmo, en conjunto, independientemente y con disciplina (Dattari, 2022).

Con respecto a las características del Método Montessori, Pereda (2019) señala que existen varias que favorecen el desarrollo de la autonomía, entre las cuales se mencionan las siguientes:

- El ambiente Montessori. Se caracteriza por un ambiente preparado y adaptado a las necesidades de cada niño, donde pueden explorar y descubrir lo que está a su alrededor, desarrollan nuevos conocimientos a través de la manipulación de objetos y texturas, el niño aprende con libertad y seguridad, a su vez desarrollan un aprendizaje significativo que les permite trabajar con una actitud positiva, demuestran maduras, seguridad y trabajan solos con la guía del docente.
- El niño dueño de la clase. El niño tiene la libertad de desenvolverse dentro de la clase, van desarrollando su conocimiento a partir de la observación, exploración y manipulación de los objetos que tienen a su alrededor, los materiales

didácticos de la clase están organizados por edades y tiene la libre elección de elegir lo que deseen para trabajar a su ritmo, esto proporciona un mejor trabajo para su formación académica.

- Quiero niños mayores en mi clase. Se caracteriza por agrupar a niños por sus fases de desarrollo donde los unos aprenden de los otros, lo que favorece el trabajo que se desarrolla dentro de las aulas de clase y beneficia el proceso de enseñanza- aprendizaje, además de que en el aula se manifiesta un ambiente de paz y colaboración entre todos.
- Se mi guía no mi maestro. El aula Montessori se caracteriza porque en el proceso de aprendizaje el niño no existe un docente sino un guía que es parte de la formación pedagógica, les apoya y les anima en todas sus necesidades, en otras palabras, los niños son responsables y los protagonistas de su educación por eso es importante que tenga un ambiente agradable y adecuado con los materiales necesarios para que puedan desarrollar todas sus habilidades.
- Soy inteligente. Dentro de la escuela Montessori el niño trabaja con libertad, pero siguiendo las normas preestablecidas dentro de las aulas de clase, diseñadas con diferentes espacios de trabajo que facilita el desarrollo. Además, trabajan de forma individual donde pueden elegir el material que deseen trabajar, a su vez se respeta el ritmo de trabajo de cada niño ya que no todos aprenden al mismo tiempo y de la misma manera.
- Para aprender necesito moverme. El movimiento en el desarrollo del aprendizaje de los niños es indispensable, ya que favorece su aprendizaje, además les permite explorar su alrededor, ir a buscar los materiales que necesitan, por otro lado, el movimiento les da la libertad de desenvolverse, estimula sus habilidades donde los niños trabajan con cada uno de ellos, van explorando de esta manera desarrollan su creatividad, a su vez los niños aprenden por medio de lo que hacen.
- Una pedagogía inclusiva adaptada a todos. El método Montessori se caracteriza por ser inclusiva, es decir busca un ambiente inclusivo en las aulas de clase, donde los niños trabajan sus todas sus habilidades, desarrollan nuevas

capacidades, así mismo la educación inclusiva facilita que todos los niños con diferentes capacidades tengan acceso sin ser excluidos.

Bajo la misma perspectiva, Ibáñez (2014), señala que “la educación Montessori es de gran ayuda para la vida, ya que se basa en un ambiente de respeto, orden, libertad de movimiento y tranquilidad, permitiendo que la vida del niño se desenvuelva sin obstáculos y de manera independiente” (p. 33). De manera que, según Ibáñez el método se basa en los siguientes fundamentos:

- Libertad dentro del orden. La metodología Montessori permite que los niños logren su propia autonomía e independencia y por ende sean posteriormente personas capaces de tomar sus propias decisiones y de resolver problemas; sin embargo, para que esto ocurra es imprescindible que existan indicaciones de orden y límites, siendo esta la premisa más significativa del método: “Libertad dentro del Orden”.
- Autoeducación. Bajo esta metodología es imprescindible que, para lograr independencia y autonomía, cada niño se desenvuelva por sí mismo; esto permitirá su autodesarrollo y autoeducación. Como señalaba Montessori, “los niños deben ser los protagonistas reales de su aprendizaje y los maestros deben limitarse a guiarles, permitiendo que se decidan por sí solos y se auto controlen” (Montessori, 1965, p. 41).
- El ambiente. Este es absolutamente fundamental para que la metodología Montessori se aplique de manera apropiada; es decir, los niños deben desarrollarse en un ambiente individual, positivo, flexible, ordenado, estético, ordenado y activo que permita que el proceso de enseñanza - aprendizaje se ejecute de manera continua, por lo que debe organizarse cuidadosamente (Ibáñez, 2014).
- El papel del profesor. Ser profesor Montessori significa ser guía y orientador en el proceso de enseñanza – aprendizaje y tiene la responsabilidad de adecuar el ambiente y de asegurarse de que los materiales estén limpios, ordenados, que sean atractivos y causen interés en los niños para que puedan interactuar con ellos y aprender cada uno a su propio ritmo, siendo ellos los protagonistas y el profesor únicamente el guía del proceso.

- Autonomía. Con la metodología Montessori los niños eligen libremente las actividades que desean realizar potenciando de esta manera la autonomía física e intelectual del niño, así como su automotivación.
- Autocontrol. La libertad y autonomía otorgada a los niños en la metodología Montessori, también establece unos límites necesarios que le permiten expresar dicha libertad sin la posibilidad de perjudicar a los otros niños, lo cual conlleva a educar el autodomínio o autocontrol del niño favoreciendo la libertad de una forma respetuosa.
- Educación sensorial. Para el método Montessori la educación basada en los elementos sensoriales es de gran importancia, debido a que establece que el desarrollo cognitivo se agiliza cuando se presenta una actividad organizada que permite a los niños realizar acciones que contemplen la observación, el descubrimiento, la asociación, la comparación, y la autocorrección.
- La mente absorbente. En la metodología Montessori se considera que los niños observan y absorben todo lo que se presenta dentro del ambiente en el que se desenvuelven y que tienen la capacidad de aprender a cómo adaptarse a él; por tal razón, esta metodología señala que los niños desde temprana edad actúan como esponjas que absorben todas las situaciones de manera espontánea.
- Vida Práctica. Las actividades de la vida práctica permiten que el niño se inicie en el desarrollo de funciones con independencia, disciplina, coordinación y concentración, lo que a su vez genera la interrelación social, la cortesía y la tolerancia enfocadas en actividades de su vida diaria.

En otro contexto, Gálvez y Palma (2012), señalan que este método tiene un valor psicológico con énfasis en el perfeccionamiento interno de cada persona más que en la importancia de ese mismo perfeccionamiento interno del niño, debido a que el niño considera que desarrollar una habilidad por sí mismo es algo sumamente importante para él. De manera que, los autores Gálvez y Palma (2012) consideran que el trabajo le sirve al hombre para desarrollarse, capacitarse, forjarse un mejor futuro, tener mejor calidad de vida, buena adaptación social y para sentir que están contribuyendo al desarrollo de su sociedad (p. 24). En este sentido, la educación tradicional solo imparte

conocimientos al niño a nivel académico sin considerar su desarrollo interior y espiritual, lo que les causa un estado de aburrimiento y dependencia que no les permite desarrollarse de manera adecuada; por lo que es fundamental que los niños trabajen por el logro de sus metas y de su independencia.

Por otro lado, la metodología Montessori establece que el niño es un ser activo, cuya actividad física y constante movimiento promueve su inteligencia permitiéndole afianzar su voluntad y captar de mejor manera el mundo que le rodea; por lo que la escuela debe brindar un ambiente en donde el niño pueda actuar con total libertad. Según María Montessori (1965), “el órgano de la función volitiva no es solo un instrumento de ejecución, sino también de construcción” (p. 120); esto significa que el niño cuyas condiciones de vida son de libertad controlada, es un espléndido descubridor que busca su propia forma a través del movimiento. De manera similar, este método estimula el desarrollo de la personalidad del niño de una manera integral lo que conlleva a que se convierta en un adulto libre, creativo, maduro y feliz.

Esta metodología hace énfasis en que la psique y el comportamiento humano se desarrollan desde temprana edad y es allí cuando el niño comienza a independizarse, aprende a caminar, hablar y dirigir su propia voluntad, por lo que el método aprovecha estas funciones innatas del niño para establecer actividades espontáneas y no competitivas que promueven el desarrollo de la autonomía infantil. Los niños que son estimulados a través de dicho método aprenden a trabajar de manera individual y en grupo, siendo capaces de resolver pequeños problemas, tomar decisiones, reconocer errores y asumir responsabilidades.

CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Descripción de la propuesta

La presente investigación pretende fortalecer la autonomía del desarrollo infantil a través de una propuesta didáctica aplicada al Centro Infantil Crayones y Colores, específicamente para los niños de segundo nivel de inicial, mediante actividades innovadoras que fortalezcan su proceso de desarrollo de la autonomía dentro de las aulas de clase implementando el método Montessori. Dicha propuesta busca reforzar y desarrollar la autonomía de los niños mediante actividades divertidas que capten la atención de ellos para que trabajen, construyan, tomen sus propias decisiones y asuman la responsabilidad de sus acciones, generando de esta manera la autonomía y formación de su propia personalidad, lo que les garantiza una plena identificación de sí mismos en la etapa adulta.

Sobre la autonomía infantil, Poussin y Polo (2019) señala que los niños desde temprana edad deben comenzar a trabajar con seguridad tanto dentro como fuera del salón de clases; sin embargo, no todos mantienen el mismo ritmo de aprendizaje e incluso algunos poseen un dominio mayor de sus conocimientos, mientras que otros necesitan más refuerzo y más horas de dedicación, por lo que el profesor debe permitir que el niño obtenga por sí mismo un aprendizaje significativo, lo que la precursora de esta metodología denominó “aprender haciendo” (p. 79).

En este sentido, la presente propuesta busca mejorar el trabajo dentro del aula de clase implementando actividades innovadoras, enmarcadas dentro de la metodología Montessori, que incidirán de manera positiva no solo en los niños, sino también en los profesores, por lo que es fundamental que los profesores conozcan la metodología implementada para que las actividades que conforman la propuesta se desarrollen de manera adecuada y el resultado sea más efectivo. En otras palabras, con esta propuesta, se proporcionará al cuerpo de docentes del segundo nivel de educación inicial del Centro Infantil Crayones y Colores, herramientas y recursos pedagógicos que les permita fomentar el desarrollo de la autonomía de sus alumnos.

Como lo señalan Gloria y Montetse (2013), a lo largo de los años la educación infantil ha estado sujeta a cambios que no se enfocan en las necesidades específicas e individuales de cada niño y que facilite el logro de resultados integrales y significativos;

razón por la que desde una perspectiva teórica resulta conveniente implementar la metodología Montessori en los niveles de educación inicial, donde los niños son más activos, están atentos a ser protagonistas de sus propios descubrimientos y desarrollan de manera espontánea su propia autonomía ante las exigencias diarias del salón de clases.

3.2 Justificación de la propuesta

En un ambiente en que la sociedad evoluciona y cambia constantemente, es de vital importancia desarrollar durante la infancia las herramientas y destrezas necesarias para la búsqueda del conocimiento, donde prime su análisis y su utilización más que la memorización de contenidos y datos; y es aquí donde el desarrollo de la autonomía juega un papel fundamental considerando que las experiencias tempranas de la vida tienen un impacto decisivo que afecta directamente a la naturaleza y las capacidades de la persona adulta. De manera que resulta imperante y determinante el ambiente en el que se desarrolla la autonomía de los niños, por lo que es importante el rol que ejercen los docentes y la forma en la que se prepara el entorno educativo.

Al respecto, el Ministerio de Educación del Ecuador (2021), establece que las escuelas deben propiciar ambientes, interacciones humanas y experiencias de aprendizaje positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños (p. 12). Sin embargo, en la actualidad siguen existiendo instituciones cuyo proceso de enseñanza se fundamenta en el sistema tradicional donde los niños permanecen sentados durante largo tiempo, observando y copiando en sus cuadernos lo que el profesor escribe en el pizarrón y con la imperiosa tarea de aprender todo de manera automática, memorizada y al pie de la letra; lo que resulta contraproducente si lo que se pretende es que el proceso de enseñanza – aprendizaje se totalmente significativo para el niño. Adicionalmente, en las aulas de clase de las escuelas que mantienen el sistema educativo tradicional, no existe el material de trabajo necesario para promover el interés en los niños, así como el ambiente idóneo para el desarrollo de las actividades escolares.

En este sentido, es necesario reflexionar sobre la manera en la que se desarrolla el trabajo en las aulas de educación inicial, el cual debe estar orientado a la capacidad para pensar, crear y aprender, de manera que permita a los niños, construir una

representación del mundo que los rodea y los convierta en niños lúdicos, creativos, libres, curiosos y con autonomía propia. Considerando, además, que el ejercicio y el movimiento ayudan significativamente al desarrollo cognitivo de los niños, es importante establecer actividades en las que puedan moverse, manipular los recursos disponibles y explorar el entorno. De manera similar, es importante destacar la necesidad del contacto físico y directo entre los niños y el docente, ya que esto propicia el correcto desarrollo del cerebro y origina conflictos y confrontaciones de ideas que estimulan de manera determinante la reflexión, el diálogo y la búsqueda de conocimiento y acuerdos.

Bajo este contexto, la presente propuesta basada en la metodología Montessori fomentará el diálogo, la reflexión, la participación de los niños, el desarrollo del pensamiento crítico, así como el conocimiento propio de cada uno de ellos, haciendo énfasis en la autorregulación, las emociones, la empatía y la capacidad de resiliencia; considerando además que el desarrollo de la autonomía infantil se interrelaciona con la búsqueda de conocimientos y de límites, la experimentación de posibilidades, la toma de decisiones y la responsabilidad de sus consecuencias, la resolución de conflictos y el desarrollo de la creatividad. Al respecto, la metodología Montessori considera la autocorrección y autoeducación como sus elementos básicos; esto significa que los materiales utilizados son autocorrectivos y que los niños directamente reconocen su posible error y lo corrigen, lo que genera su autoconfianza y seguridad.

Lo anterior se sustenta en lo establecido por Maeztu (2015), quien señala que la disciplina basada en la libertad es un factor clave en la metodología Montessori (p. 8), y también lo considera Ortega (2015), al manifestar que a través de esta libertad se logra el desarrollo de las manifestaciones espontáneas de los niños. Por su lado, Ballén et al (2013) manifiestan que el método Montessori se fundamenta en estrategias de aprendizaje integral, en conceptos de independencia con límites establecidos, en la concientización de la responsabilidad, el movimiento, el amor por el orden y la oportunidad de que cada niño elija el ritmo de aprendizaje de acuerdo a su propia condición (p. 113).

3.2 Objetivos de la propuesta

3.3.1. Objetivo general

Fomentar el desarrollo de la autonomía infantil mediante el método Montessori, en las aulas del segundo nivel de educación inicial del Centro Infantil Crayones y Colores.

3.3.2. Objetivos específicos

- Identificar los indicadores referidos a la seguridad como dimensión del desarrollo de la autonomía infantil en los niños de tres a cinco años.
- Describir los indicadores referidos a la autorregulación como dimensión del desarrollo de la autonomía infantil en los niños de tres a cinco años.
- Proponer actividades para estimular la autonomía a través de estrategias didácticas diseñadas bajo la Metodología Montessori.

3.4 Temporización de la propuesta

Las actividades de la propuesta pretenden fomentar y mejorar el desarrollo de la autonomía de los niños en clase considerando los dos aspectos fundamentales de la metodología Montessori como son los materiales del proceso de enseñanza - aprendizaje y el ambiente donde se realizan las actividades. Considerando que esta metodología fomenta en los niños la libertad de aprendizaje, genera la confianza en sí mismos, desarrolla la independencia y la autodisciplina en un ambiente estructurado y que dichas características no están presentes en las escuelas tradicionales, éstas no pueden ofrecer, un proceso de enseñanza – aprendizaje con el material didáctico adecuado que influya y fomente el interés y la motivación de los niños para que finalmente se conviertan en niños con autonomía propia.

Bajo este contexto, en la tabla 2, que se muestra a continuación, se detallan las fases de cada una de las actividades y el tiempo de ejecución de las mismas, el cual será de 30 minutos por actividad y estarán enfocadas en los elementos sensoriales (observación, tacto, audición, olfato y gusto), así como en las actividades de vida práctica a través del uso de diferentes bastidores.

Tabla 2*Temporalización de aplicación de las actividades que conforman la propuesta*

TEMPORALIZACIÓN DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES							
RUTINA/FASE vs TIEMPO	OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	FASE DE APERTURA (minutos)	INTEGRACIÓN (minutos)	INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO (minutos)	PRÁCTICA INDEPENDIENTE (minutos)	CIERRE (minutos)	TOTAL (minutos)
“Girando la ruleta de colores”	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar visualmente tonos y matices de colores. Iniciar la comparación de colores de más claro a más oscuro. 	2	2	2	20	4	30
“Tesoro de texturas escondidas”	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y reconocer diferentes texturas: suave, liso, áspero. Manipular y experimentar diferentes materiales táctiles. 	2	2	2	20	4	30
“Oído al tambor”	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la percepción auditiva usando cilindros sonoros. Emparejar cilindros de acuerdo al sonido que emiten. 	2	2	2	20	4	30
“¿A qué huele?”	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y relacionar distintos aromas naturales: plantas, frutas, alimentos. 	2	2	2	20	4	30
“Reconociendo sabores”	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar sabores: dulce, salado, agrío y amargo. Reconocer el sabor de diferentes alimentos: chocolate, limón, queso. 	2	2	2	20	4	30
“Volando la imaginación”	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la imaginación y el análisis crítico a través de la lectura de cuentos. 	2	2	2	20	4	30
“Aprendiendo con bastidores”	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar tareas de vida práctica que preparan al niño para la escritura. 	2	2	2	20	4	30

Fuente: Elaboración propia

3.5 Beneficiarios de la propuesta

Aunque el método Montessori tiene la finalidad de fomentar y promover el crecimiento y desarrollo de la autonomía infantil de una manera natural y espontánea, donde son animados a explorar y experimentar los materiales didácticos en el ambiente que les rodea y a realizar sus tareas cotidianas con autoestima y confianza; no son los únicos beneficiarios de la presente propuesta.

En base a lo anterior, se consideran que los beneficiarios de la propuesta serán las siguientes personas y entidades:

- En primera instancia, los niños que conforman el segundo nivel de Educación Inicial del Centro Educativo Crayones y Colores debido a que serán ellos quienes realicen sus actividades escolares en base a la metodología Montessori y esto repercutirá positivamente en el desarrollo de su autonomía.
- En segundo lugar, se beneficiarán los docentes de este nivel de educación al implementar las estrategias que conforman dicho método, y cuyo resultado podrán evidenciar al final del año lectivo cuando sus estudiantes reflejen ser niños con una autonomía propia, segura, responsable, crítica y que facilitará la adaptación al nuevo nivel escolar.
- En tercer lugar, se considera también como beneficiario de esta propuesta al Centro Educativo Crayones y Colores debido a que la misma puede ser adecuada y posteriormente implementada en otros niveles de educación de la misma institución; sin dejar de mencionar el hecho de que sería un centro educativo referente por la implementación de la metodología Montessori, lo cual se sustentaría con el egreso de niños seguros, autónomos, responsables, pero principalmente, felices.
- Finalmente se beneficia la sociedad en general, debido a que estos niños con autonomía propia, confianza en sí mismos, capacidad de razonamiento crítico y seguridad, serán en el futuro personas adultas capaces de enfrentarse a la vida diaria y de superar las vicisitudes que se presenten; tal como lo fundamentó María Montessori al considerar su metodología como el proceso educativo mediante el cual se priorizan las necesidades de cada niño para satisfacerlas y

garantizarles la posibilidad de que puedan desenvolverse de manera plena durante todo el transcurso de sus vidas.

En este contexto es importante resaltar que en Ecuador se ha incrementado el número de escuelas que aplican esta pedagogía que permite a los niños desarrollarse con libertad y autonomía, dejando de lado métodos como la memorización y el aprendizaje por régimen, es decir, que a diferencia de otras metodologías tradicionales que se centran en la memorización, el aprendizaje regimentado y los procesos difíciles de entender para las mentes infantiles, el método Montessori hace hincapié en el descubrimiento, la exploración, la independencia y las lecciones personalizadas que permiten a los niños aprender a su propio ritmo.

3.6 Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta

Los principales responsables de la implementación de esta propuesta serán en primera instancia los docentes del segundo nivel de Educación Inicial, al ser ellos los encargados de realizar y desarrollar la planificación de las actividades en el transcurso del año lectivo 2023- 2024 y serán quienes fomenten en los niños, el amor por el aprendizaje centrándose en la autodisciplina, la automotivación e incentivando el estado natural de atención del niño para guiarlo durante el desarrollo de la jornada pasando de una actividad a otra cuando ellos se sientan preparados para continuar.

A esta responsabilidad, Espinoza (2022) considera que en la metodología Montessori un profesor guía debe tener las siguientes características:

- Comprender el desarrollo de cada niño y ayudarlo a descubrir y encontrar su propio camino.
- Disponer de un aula de clases que sea práctica y en la que los niños tengan la oportunidad de aprender a su propio ritmo.
- Ofrecer un ambiente de trabajo colaborativo y alegre para que los niños se integren con mayor facilidad y entusiasmo.
- Implementar actividades educativas para fomentar el desarrollo físico, intelectual y emocional de cada niño.
- Orientar y guiar a los niños para que desarrollen sus habilidades individuales con entusiasmo, autodisciplina, responsabilidad, liderazgo e independencia.

Considerando que la función directiva del Centro Educativo consiste en la administración de todos los aspectos relacionados con la institución (planificación, organización, manejo de recursos financieros, humanos y materiales), también deberá asumir la responsabilidad del adecuado desarrollo de esta propuesta controlando su aplicación por parte de los docentes. En este sentido, la Dirección de una escuela Montessori debe apoyar la actividad docente manteniendo altas expectativas sobre su planta docente, enfocando su preocupación en el rendimiento escolar, con un liderazgo pedagógico cuyo eje central sea la calidad de la enseñanza y el logro de un excelente aprendizaje de los estudiantes. Finalmente se puede considerar a los padres y representantes de los niños como responsables indirectos debido a que serán ellos quienes evidenciarán una mejoría en el rendimiento, motivación y autonomía de sus hijos basada en un proceso de enseñanza – aprendizaje en el que estos serán libres de explorar los materiales de trabajo y harán descubrimientos sobre sí mismos y sobre el mundo que le rodea a su propio ritmo. Bajo este contexto es importante resaltar que el desarrollo de la autonomía infantil es un proceso que inicia durante los primeros años del niño, es decir, que inicia desde los pilares del hogar convirtiéndose ambos padres en la persona que dirija y guíe el proceso de desarrollo de su autonomía.

3.7 Metodología de la propuesta

Según la metodología Montessori ninguna persona debe ser educada por otra, debido a que cada una tiene que realizar las cosas de manera personal para lograr aprenderlas correcta y adecuadamente, de manera que cuando una persona es bien educada continúa aprendiendo durante el transcurso de su vida porque está motivado interiormente por una curiosidad natural y por el interés y gusto por el aprendizaje. Considerando que en la metodología Montessori los materiales y la preparación del ambiente tienen un papel fundamental en el desarrollo de la autonomía infantil, esta propuesta se enfocará en actividades relacionadas con materiales sensoriales debido a que, en este período, los niños captan el mundo a través de sus sentidos.

A su vez, la propuesta hará énfasis en la metodología de trabajo por rincones, siendo esta una estrategia común en las aulas de educación infantil que se caracteriza por la adecuación del espacio y la selección correcta de los materiales que permite a cada niño aprender a su propio ritmo mediante la exploración grupal o individual. Para este fin se dispondrá de 3 espacios: “rincón de lectura”, “rincón de los sentidos” y

“rincón de bastidores” cuyo objetivo será que los niños escuchen con atención cuentos cortos y divertidos que despierten su interés e imaginación; manipulen y experimenten con diferentes materiales sensoriales para estimular sus capacidades artísticas y musicales; y finalmente, que respeten las normas de uso y cuidado de cada rincón pedagógico y de los materiales.

Para Rodríguez (2021, p. 21), los rincones son espacios delimitados y concretos que permite a los niños trabajar de manera simultánea, ya sea en forma individual o colectiva, y señala que el trabajo en rincones contribuye con:

- El desarrollo integral y continuo del niño.
- Fomenta las necesidades de observación, movimiento exploración y juego.
- Desarrolla la espontaneidad, creatividad y la iniciativa propia.
- Potencia el aprendizaje significativo a través de la experiencia y del contacto con los objetos y materiales.
- Facilita la comunicación y la interrelación entre los niños y la profesora.

Bajo este contexto, el diseño de la presente propuesta destaca las fases de la metodología Montessori debido a que se pretende con ésta, educar a los niños en los sentidos implementando ejercicios sistemáticos mediante el uso de diferentes materiales manipulables que fomentan el desarrollo sensorial, mental y motriz, con color, brillo, formas, sonidos, texturas y sabores que persiguen atraer al máximo la atención del niño; es decir, la propuesta se enfoca en un ambiente en el que los niños tienen plena libertad para actuar, moverse y aprender de acuerdo a su propia capacidad individual y sin la injerencia directa del profesor, quien solo debe fungir como guía de todo el proceso, comenzando por interrelacionar a los niños con el material, la selección de los objetos e indicándoles el manejo adecuado de los mismos; además de ayudarles a coordinar los movimientos en actividades complejas y consecutivos.

Al respecto Burbano et al (2021), señalan que las dos fases fundamentales del método Montessori son la fase de iniciación, que es la etapa en la que el niño se familiariza con el material; y la fase de denominación, que es donde el niño asocia el nombre de los objetos con su percepción sensorial, reconoce el objeto y recuerda el nombre de los mismos (p. 55). Así mismo los autores indican que las actividades de los niños en esta etapa inicial se deben seleccionar considerando la rutina de la vida práctica donde ellos aprenden a desarrollar la concentración, coordinación, orden, independencia

y disciplina, además de que les permite entablar relaciones sociales, cortesía, tolerancia, respeto, entre otros aspectos. Y desde la perspectiva sensorial, les ayuda con el desarrollo y refinamiento de sentidos para que el niño sea capaz de discriminar sus aspectos más sutiles.

3.8 Período de ejecución de la propuesta


Esta propuesta se desarrollará en el Centro Infantil Crayones y Colores durante el año lectivo 2023-2024 debido a que el año lectivo actual está por culminar. Cada actividad se ejecutará en un tiempo máximo de 30 minutos, de los cuales 20 minutos se centrarán en la práctica independiente y los 10 minutos restantes en la fase de apertura, integración, introducción al contenido y cierre, cada uno por cinco minutos respectivamente. Se sugiere implementarlas durante la primera hora de clase considerando que en la mañana los niños están más activos, tienen mayor entusiasmo de explorar y experimentar nuevos procesos y de participar en las actividades planificadas, lo cual garantiza resultados óptimos que se reflejan de una manera positiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

3.9 Planificación de la propuesta

La presente propuesta consta de siete actividades de 30 minutos cada una, en las que se desarrollan actividades sensoriales y de vida práctica basadas en la metodología Montessori y considerando los elementos fundamentales de dicha metodología como son los materiales y el ambiente en el que se realizan estas actividades. A continuación, se detallan cada una de ellas en las tablas de planificación.

Tabla 3


Planificación 1. “Ruleta de colores”

		PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR		AÑO LECTIVO: 2023-2024	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Alyson Quintero	Edad:	3 - 4 años	Grupo:	Inicial 2
Número de estudiantes					
Fecha:		Tiempo:	30 minutos	Experiencia de aprendizaje	Conocer e identificar colores básicos
Descripción de la experiencia de aprendizaje	Relacionar los colores primarios (azul, verde, amarillo, rosado, rojo, violeta, blanco, marrón, gris, negro), utilizando diferentes imágenes y comparándolas con la ruleta de colores.				
Elemento integrador	Ruleta de colores	Ámbito de aprendizaje	Desarrollo visual a través del aprendizaje de colores		
2. PLANIFICACIÓN					
Objetivos	Destreza (lo que el niño logra)	Actividad	Recursos	Indicadores de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p>Discriminar los colores primarios desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.</p> <p>Ordenar de más oscuro a más claro, o viceversa, las diferentes gradaciones del color creando armonía visual.</p> <p>Emparejar objetos fijándose únicamente en el color.</p>	<p>Aprenderá a reconocer los colores primarios</p>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se comienza la actividad preguntada a los niños si saben los colores luego se escuchará la canción “Aprendiendo los colores con la caja mágica” <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ya introducidos en el tema se entregará a cada niño imágenes de los colores desde el más claro al más oscuro. Posteriormente el profesor entregará a cada niño imágenes relacionadas con los colores como son el mar, arboles, sol, rosa, manzana, uva, muñeco de nieve, chocolate, monedas y llantas con la finalidad de que coloque las imágenes en la ruleta y de acuerdo al color que le salga después de haberla girado. <p>Finalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Para finalizar los niños deberán clasificar las imágenes de acuerdo a los colores de la ruleta y al final deberán describir los colores claros y los oscuros. 	<ul style="list-style-type: none"> Canción “Aprendiendo los colores con la caja mágica” https://www.youtube.com/watch?v=625UT3pCPeU Ruleta de colores Imágenes relacionadas con los colores de la ruleta 	<p>Actividad</p> <p>Conocer e identificar los colores para clasificarlos desde el más claro al más oscuro</p> <p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4


Planificación 2. “Conozco las texturas”

		PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR		AÑO LECTIVO: 2023-2024	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Alyson Quintero	Edad:	3 - 4 años	Grupo:	Inicial 2
Número de estudiantes					
Fecha:		Tiempo:	30 minutos	Experiencia de aprendizaje	Conozco las texturas
Descripción de la experiencia de aprendizaje	Esta actividad consiste en emparejar diversos materiales y diferenciar mediante el tacto, cada una de las texturas con las que se trabajará (liso; rugoso; suave; áspero). Adicionalmente deberán nombrar el tipo de textura que están manipulando.				
Elemento integrador	Las texturas Tesoro de texturas escondidas	Ámbito de aprendizaje	Identificar las diferentes texturas		
2. PLANIFICACIÓN					
Objetivo	Destreza (lo que el niño logra)	Actividad	Recursos	Indicadores de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
Identificar y reconocer las diferentes texturas y materiales. Emparejar las telas en función de su textura. Denominar distintas texturas: suave; liso; áspero y rugoso.	Reconocer y apreciar las diferentes texturas	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos sentamos todos en un círculo y antes de comenzar la actividad invitamos a los niños a escuchar la canción “Las texturas” <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se entregará a los niños diferentes materiales como algodón; liga; yute; lana luego se invitará a que identifiquen cada textura, para terminar, se procederá a agrupar las texturas de acuerdo al tipo de material que corresponde cada uno. <p>Finalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Para finalizar la actividad escoger el material que más les gustó y una imagen de un animal para decorar dibujos por ellos mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Canción “las texturas” https://www.youtube.com/watch?v=XMzrMXzRYUk&t=29s Algodón, yute, lija, lana. Dibujos de animales 	<p>Actividad Identificar las texturas</p> <p>Técnica Tacto</p> <p>Instrumento Lista de cotejo</p>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5


Planificación 3. “Oído al tambor”

		PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR		AÑO LECTIVO: 2023-2024	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Alyson Quintero	Edad:	3 - 4 años	Grupo:	Inicial 2
Número de estudiantes					
Fecha:		Tiempo:	30 minutos	Experiencia de aprendizaje	Estimular la audición
Descripción de la experiencia de aprendizaje	En esta actividad los niños agitarán cada uno de los diferentes cilindros sonoros con la finalidad de escuchar los distintos sonidos que estos producen para posteriormente organizarlos de acuerdo a la similitud del sonido producido.				
Elemento integrador	Oído al tambor Somos música y movimiento	Ámbito de aprendizaje	Reconocer los sonidos		
2. PLANIFICACIÓN					
Objetivo	Destreza (lo que el niño logra)	Actividad	Recursos	Indicadores de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
Desarrollar la percepción auditiva usando cilindros sonoros. Discriminar auditivamente la emisión de diferentes sonidos (graves/agudos). Emparejar cilindros que emitan idénticos sonidos.	Reconocer distintos tipos de sonidos	Inicio <ul style="list-style-type: none"> Se invitará a los niños a moverse por la clase como ellos quieran al momento que suene la canción “Somos música y movimiento” Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Se comienza preguntándoles a los niños si conocen los sonidos de los instrumentos, luego se entregarán cilindros sonoros a cada uno para que sacudan y escuchen con atención los sonidos emitidos. Al final deberán agrupar de acuerdo al tipo de sonido Finalización <ul style="list-style-type: none"> Finalmente, se le entregará a cada niño imágenes de instrumentos para que pinten 	<ul style="list-style-type: none"> Canción “Somos música y movimiento” https://www.youtube.com/watch?v=F7vGC LYVpQ4 Dibujos de algunos instrumentos musicales Pinturas 	Actividad Identificar los sonidos de los cilindros sonoros Técnica Audición Instrumento Lista de cotejo	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6


Planificación 4. “A qué huele?”

		PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR		AÑO LECTIVO: 2023-2024		
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente:	Alyson Quintero	Edad:	3 - 4 años	Grupo:	Inicial 2	
Número de estudiantes						
Fecha:		Tiempo:	30 minutos	Experiencia de aprendizaje	Desarrollar el olfato	
Descripción de la experiencia de aprendizaje	Con esta actividad se pretende que los niños perciban el olor característico de diferentes aromas naturales (plantas, frutas y alimentos) con la finalidad de agruparlos con su respectiva pareja según la similitud del olor. Para el desarrollo de esta actividad se requiere de la supervisión del profesor.					
Elemento integrador	¿A que huele? El sentido del olfato		Ámbito de aprendizaje	Identificar los olores		
2. PLANIFICACIÓN						
Objetivo	Destreza (lo que el niño logra)	Actividad	Recursos	Indicadores de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
Reconocer y relacionar distintos aromas naturales: plantas, frutas y alimentos. Reconocer y relacionar distintos aromas naturales.	Reconocer los olores	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invitará a los niños a sentarse en el circle time para que escuchen la canción “Sentido del olfato” <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procederá a cubrir los ojos a cada niño con un pañuelo, luego se pasará diferentes aromas de frutas, plantas y alimentos cerca de cada uno haciéndoles oler para puedan identificar los diferentes recursos y describan el olor. <p>Finalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Para terminar la actividad se preguntará a cada niño cual fue el aroma que les gusto, luego se entregarán imágenes de frutas, alimentos y plantas para que peguen bolitas de papel crepe. 	<ul style="list-style-type: none"> Canción “El sentido del olfato” https://www.youtube.com/watch?v=c7HZM5P1zBI Pañuelo Frutas, plantas, alimentos 	<p>Actividad</p> Reconocer diversos olores a través de diferentes recursos	<p>Técnica</p> Olfato	<p>Instrumento</p> Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7

Planificación 5. “Reconociendo sabores”

		PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR		AÑO LECTIVO: 2023-2024		
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente:	Alyson Quintero	Edad:	3 - 4 años	Grupo:	Inicial 2	
Número de estudiantes						
Fecha:		Tiempo:	30 minutos	Experiencia de aprendizaje	Identificar los sabores	
Descripción de la experiencia de aprendizaje		En esta actividad los niños deben identificar los diferentes sabores: dulce; salado; amargo y agrío, mencionando a su vez el sabor que corresponda con la finalidad de que reconozcan cada uno de los sabores. Para el desarrollo de esta actividad se requiere de la supervisión del profesor.				
Elemento integrador	Reconociendo sabores Nuevos Sabores	Ámbito de aprendizaje	Identificar distintos sabores			
2. PLANIFICACIÓN						
Objetivo	Destreza (lo que el niño logra)	Actividad	Recursos	Indicadores de evaluación/ Técnicas / instrumentos		
Conocer e identificar los sabores: dulce, salado, agrío y amargo. Refinar el sentido gustativo. Reconocer el sabor de diferentes alimentos (chocolate; sal; limón; café; etc.).	Reconocer los sabores	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invitará a los niños a visualizar el video “Los sabores de los alimentos” luego se preguntará a cada uno cuales son los sabores. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Para esta actividad se cubrirá los ojos a cada niño para hacerles probar diferentes alimentos para que adivinen qué alimento es. Luego tendrán que describir cada uno de los sabores y al final deberán decir cuál fue el más les gusto más. <p>Finalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Por último, los niños deberán clasificar los sabores mediante distintos objetos relacionados al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Video” Los sabores de los alimentos” https://www.youtube.com/watch?v=4c-THLJgewY Imágenes de los alimentos con los que identificaron los sabores Chocolate Limón Café Papas fritas Pañuelo 	<p>Actividad</p> Reconocer y describir los sabores	<p>Técnica</p> Gusto	<p>Instrumento</p> Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8


Planificación 6. “Volando la imaginación”

		PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR		AÑO LECTIVO: 2023-2024	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Alyson Quintero	Edad:	3 - 4 años	Grupo:	Inicial 2
Número de estudiantes					
Fecha:		Tiempo:	30 minutos	Experiencia de aprendizaje	Desarrollar la imaginación
Descripción de la experiencia de aprendizaje	La actividad consiste en leer cuentos cortos a los niños y relacionar las palabras con las imágenes para luego preguntarles qué fue lo que más les gusto.				
Elemento integrador	La imaginación	Ámbito de aprendizaje	Fomentar la imaginación y el análisis crítico		
2. PLANIFICACIÓN					
Objetivo	Destreza (lo que el niño logra)	Actividad	Recursos	Indicadores de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
Fomentar la imaginación y el análisis crítico a través de la lectura de cuentos cortos.	Desarrollar la imaginación y fomentar el hábito de lectura	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invitará a los niños a sentarse en el circle time para que escuchen la canción “La imaginación” luego se les preguntará qué es para ellos la imaginación. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora ubicará a los niños en el circle time, se sentará en el centro para leerles un cuento corto llamado “La ratita presumida”, con una narración que capte la atención de los niños. Luego les preguntará que personaje de la historia les gustaría ser. <p>Finalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Finalmente, los niños se disfrazarán del personaje que más les gustó y describirán por que eligieron ese personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Canción la imaginación https://www.youtube.com/watch?v=kWilNlsocY Cuento “La ratita presumida” Imágenes de los personajes. Pinturas 	<p>Actividad</p> <p>Lectura de cuentos cortos</p> <p>Técnica</p> <p>Audición Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9

Planificación 7. “Aprendiendo con los Bastidores”

		PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR		AÑO LECTIVO: 2023-2024	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Alyson Quintero	Edad:	3 - 4 años	Grupo:	Inicial 2
Número de estudiantes					
Fecha:		Tiempo:	30 minutos	Experiencia de aprendizaje	Desarrollar la motricidad fina y dar inicio al proceso grafo motor
Descripción de la experiencia de aprendizaje	La actividad consiste en que los niños trabajen con los bastidores para que aprendan actividades de la vida diaria.				
Elemento integrador	Aprendiendo a Vestirme Aprendiendo con bastidores		Ámbito de aprendizaje	Desarrollar hábitos de la vida práctica	
2. PLANIFICACIÓN					
Objetivo	Destreza (lo que el niño logra)	Actividad	Recursos	Indicadores de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
Desarrollar tareas de vida práctica que preparan al niño para la escritura	Desarrollar la motricidad fina	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se invitará a los niños a sentarse en el circle time para luego visualizar el video “Aprendiendo a vestirme” <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Este juego empieza preguntándoles a los niños que ropa les gusta más, luego se les entregará tres tipos de bastidores como son el de botones, lazos y cremallera de abrigo. Luego deberán elegir el que les guste más y explicar para qué sirve. <p>Finalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Finalmente, la profesora entregará a cada niño muñecos para que los vistan con las diferentes ropas y cuando terminen de vestirlos deberán indicar qué lleva puesto su muñeco. 	<ul style="list-style-type: none"> Video aprendiendo a vestirme https://www.youtube.com/watch?v=ENcOOgdK-jo Bastidores de botones Bastidores lazos Bastidores de cremallera de abrigo Imágenes de pucas (muñecas de papel) 	<p>Actividad</p> <p>Conocer cómo usar los distintos bastidores</p> <p>Técnica</p> <p>Tacto</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>	

3.10 Evaluación de la propuesta

Las actividades que integran esta propuesta se sustentan en los principios de que cada niño debe experimentar la alegría de aprender por sí mismo en lugar de ser obligado; y de que solo se le debe ayudar a perfeccionar todas sus aptitudes naturales de aprendizaje para que así esta habilidad este presente al máximo en futuras situaciones de su vida. Para medir el alcance y el logro de los objetivos de la propuesta se sugiere evaluar de manera continua cada actividad, lo que permitirá comprobar los conocimientos y destrezas que cada niño va adquiriendo progresivamente; para esto se utilizará una lista de cotejo con rúbrica y anecdotario¹ donde el profesor registrará los aspectos puntuales que surjan en cada rincón y que considere relevantes para la evaluación de los niños, basándose en los criterios establecidos en la tabla 10.

Esta lista de cotejo por criterios se basa en la técnica de evaluación continua del método Montessori en el cual se registran anotaciones mediante la observación de los niños cuando están realizando las actividades dentro del salón de clase con la finalidad de mejorar su proceso educativo y de aprendizaje, identificando los logros y las áreas de oportunidad en las que cada niño puede mejorar.

Para tal registro, el profesor deberá poseer una carpeta personal por cada niño en donde se guardarán los informes evaluativos basados en las apreciaciones de cómo y cuál fue el proceso de desenvolvimiento del niño durante la ejecución de la actividad; la impresión, comportamiento e integración del niño con los materiales de cada una de las actividades desarrolladas; así como toda aquella información relevante dentro del proceso de aprendizaje.

¹ Ver anexo 8. Lista de cotejo

Tabla 10*Lista de cotejo por criterios*

CATEGORÍA	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
MATERIALES	El niño conoce e identifica correctamente los materiales sensoriales y los utiliza de manera correcta durante el desarrollo de las actividades.	El niño conoce e identifica algunos de los materiales sensoriales y ocasionalmente los utiliza de manera correcta durante el desarrollo de las actividades.	El niño no conoce los materiales sensoriales y no hace un correcto uso de estos durante el desarrollo de las actividades.
MANIPULACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN	El niño manipula adecuadamente los distintos materiales sensoriales utilizados durante el desarrollo de las actividades y hace una exploración espontánea de los mismos.	El niño manipula y experimenta con frecuencia los distintos materiales sensoriales durante el desarrollo de las actividades y ocasionalmente hace una exploración espontánea de los mismos.	El niño no manipula ni experimenta con los distintos materiales sensoriales durante el desarrollo de las actividades y no realiza una exploración espontánea de los mismos.
INDEPENDENCIA	El niño utiliza de manera autónoma el material didáctico que se utiliza en cada una de las actividades, sin la ayuda del profesor.	Ocasionalmente el niño utiliza de manera autónoma el material de cada una de las actividades y con frecuencia necesita la ayuda del profesor.	El niño necesita la ayuda del profesor para hacer uso del material en cada una de las actividades.
VOCABULARIO	El niño utiliza un vocabulario adecuado y nombra de manera correcta los objetos y materiales de cada actividad.	Ocasionalmente el niño utiliza un vocabulario adecuado, y nombra de manera correcta los objetos y materiales de cada actividad.	El niño no utiliza un vocabulario adecuado para nombrar de manera correcta los objetos y materiales de cada actividad.
NORMAS DE USO DEL RINCÓN	El niño hace un uso adecuado de cada rincón, cuida el material de cada una de las actividades y respeta el turno para el uso de estos.	A menudo se le debe recordar al niño las normas de uso del rincón, el cuidado de los materiales y el respeto por el turno para el uso de estos.	El niño no tiene adquiridas las normas de uso del rincón, el cuidado de los materiales y el respeto por el turno para el uso de estos.

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

Considerando las bases teóricas que sustentan la investigación y de acuerdo a cada uno de los objetivos planteados, se concluye en primera instancia, que los niños que conforman el segundo nivel de educación inicial del Centro Infantil Crayones y Colores reciben una enseñanza tradicional que no permite de manera espontánea el desarrollo de la autonomía infantil, lo cual se evidenció en el comportamiento inseguro y en la falta de autonomía de los niños al momento de afrontar situaciones específicas como la toma de decisiones, comportamiento social, entre otros.

Por otro lado, las estrategias didácticas que emplean los docentes para promover el desarrollo de la autonomía infantil en los estudiantes de educación inicial de dicho centro educativo, se fundamentan en el sistema tradicional de memorización y de imposición de actividades rígidas y controladas, donde los niños pasan mucho tiempo sentados, no realizan las actividades por sí solos, no son seguros de sí mismos, no son independientes, no tienen iniciativa propia y son dependientes de un adulto, lo cual impide que no desarrollen de manera espontánea su autonomía.

Además, la investigación permitió identificar que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes del Centro Infantil Crayones y Colores para promover el desarrollo de la autonomía infantil, no se adapta a lo establecido en la metodología Montessori dado que ésta establece la importancia de que los niños desarrollen su autonomía desde pequeños, para que puedan desenvolverse solos en un ambiente preparado y seguro donde puedan vivir nuevas experiencias que le ayuden a formar sus propios conocimientos para alcanzar un aprendizaje significativo desarrollando su independencia, creando nuevas oportunidades en su formación y convirtiéndose en niños seguros, críticos y responsables de sus actos.

En términos generales, la autonomía infantil permite a los niños sentirse cómodos, seguros y competentes, sin embargo, en ocasiones, tanto los docentes como los padres no reconocen la posibilidad de que el niño sea autónomo y limitan de manera involuntaria, las expresiones de dicha autonomía a través de la sobreprotección a sus hijos, sin tomar en consideración que es normal y necesario que los niños se lastimen y experimenten situaciones de riesgos en su desarrollo motor e intelectual; por lo que

frecuentemente impiden que los niños realicen actividades físicas por temor a que se lastimen o porque no les consideran capaces; e incluso terminan resolviendo problemas y tareas básicas que el niño puede resolver, con la finalidad de ayudarlos, sin embargo, de manera equivocada evitan que el niño busque las posibles soluciones al problema, y de esta manera los guían por el camino errado de la inseguridad, el temor y la incapacidad de ser personas autónomas, decididas y seguras de sí mismas.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones:

- Se sugiere que el Centro Infantil Crayones y Colores implemente la metodología Montessori en su plan educativo, por lo que se deja una propuesta basada en dicha metodología con la finalidad de que sea aplicada por los docentes del segundo nivel de educación inicial para el año lectivo 2023-2024.
- Se recomienda que los docentes de este centro educativo cambien la visión de enseñanza tradicional y se capaciten en otras herramientas pedagógicas que les permita adquirir y transmitir los conocimientos en base a una metodología adecuada que garantice un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje, como es la metodología Montessori, la cual se fundamenta en el adecuado uso de materiales concretos; preparando el ambiente; cambiando el papel del niño y del adulto, con el objetivo de educar niños autónomos.
- Es fundamental que los docentes del Centro Infantil Crayones y Colores se capaciten y se formen continuamente en pedagogías alternativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza y, por ende, el aprendizaje de los niños, especialmente cuando están en la etapa inicial, en base a que en los centros educativos con modelos de enseñanza tradicional siempre ha primado el desarrollo de tareas rígidas y dirigidas que coartan la autonomía y seguridad de los niños, dejando de lado la importancia de una adecuada manipulación y experimentación de los materiales educativos y del ambiente requerido para que el proceso de aprendizaje sea más significativo, creativo y seguro.

- Se recomienda la intervención familiar centrada en generar espacios adecuados donde los niños tengan la oportunidad de opinar, actuar y decidir en determinadas situaciones familiares de acuerdo a la edad de cada niño, además de darles el derecho de establecer acuerdos y desacuerdos.
- En la propuesta sugerida se hace énfasis en la importancia que tiene en esta metodología los materiales y el ambiente del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual garantiza el desarrollo de la autonomía de los niños de este nivel de educación inicial y que finalmente contribuirá a que el Centro Infantil se sume al número de instituciones ecuatorianas que son referentes de esta metodología, por lo que se recomienda implementar los materiales correctos y adecuar el ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ballén, A., Galeano, L., & Medina, M. (2013). *Análisis del método Montessori como promotor de las relaciones interpersonales y la responsabilidad ética y política de los niños*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Retrieved Marzo 30, 2023, from <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2543/TE-16616.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bocaz, C. (2003). Método María Montessori. *Psicología Educativa*. Santiago de Chile, Chile. Retrieved Marzo 8, 2023, from <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350>
- Bornas, X. (1994). *La autonomía personal en la infancia: estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo*. (S. X. editores, Ed.) Retrieved Marzo 27, 2023, from https://books.google.com.ec/books/about/La_autonom%C3%ADa_personal_en_la_infancia.html?id=rzsoqkanvPgC&redir_esc=y
- Burbano, V., Munévar, A., & Valdivieso, M. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 555-558. Retrieved Abril 08, 2023, from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191#B2
- Castro, A. (2011). El centro de educación infantil como ámbito privilegiado para promover la autonomía personal. *CITÉ2011*. Recuperado el 18 de Febrero de

2023, de <https://www.cite2011.com/wp-content/Comunicaciones/Escuela/040.pdf>

Dattari, C. (2022). *El método Montessori: Teoría de la educación*. Universidad de Azuay, Ecuador. Recuperado el 02 de Abril de 2023, de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12390/1/17917.pdf>

Espinoza, E. (2022). El método Montessori en la educación básica. *Scielo*, 18(85). Recuperado el 15 de Abril de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191

FAMM. (2023). *Método Montessori*. Fundación Argentina María Montessori, Buenos Aires. Recuperado el 8 de Marzo de 2023, de <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

Fernández , T., & Tamaro, E. (2004). *Biografías y Vidas: La enciclopedia biográfica en línea*. Retrieved Abril 3, 2023, from Biografía de María Montessori: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montessori.htm>

Gálvez, M., & Palma, D. (2012). *Orientación para el manejo adecuado del método montessori dirigido a niñeras que trabajaron con niños de 4 a 6 años en la casa del niño N° 3 en el año 2012*. Universidad San Carlos, Guatemala. Retrieved Abril 08, 2023, from <http://www.repositorio.usac.edu.gt/10866/1/T13%20%282210%29.pdf>

Guale, J., & Morillo, J. (2022). *La pedagogía Waldorf y el desarrollo de la autonomía en educación inicial*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.

Retrieved Abril 08, 2023, from
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/7558/UPSE-TEI-2022-0071.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ibáñez, C. (2014). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula* (Tercera ed.). Madrid, España: La Muralla. Retrieved Abril 08, 2023

Intriago, A. (2020). *Diseño de una guía para padres de hijos adolescentes con pc para lograr autonomía mediante el método Montessori*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. Retrieved Marzo 27, 2023, from <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17959/Disertaci%C3%B3n%20Alison%20Paulette%20Intriago%20Tinta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Karolys, Y. (2021). *Desarrollo de la Identidad y Autonomia infantil una propuesta de plan de estimulación dirigido a padres desde la Metodología Montessori*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. Retrieved Abril 02, 2023, from <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19035/Karolys%20Pe%C3%B1aherrera-tesis.pdf?sequence=1>

León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Ciencia Unemid*, 12(30), 143-159. Retrieved Marzo 15, 2023, from <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661249013>

- Maeztu, C. (2015, Enero). Materiales Montessori para el aula de infantil (3-6 años). *Revista Arista Digital*(52), 1-8. Retrieved Abril 18, 2023, from http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_septiembre_3.pdf
- Maldonado, C. (2017). *El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I.E de Miraflores*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú. Retrieved Marzo 23, 2023, from https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8914/Maldonado_Palacios_Rol_docente_favorecedor_1.pdf?sequence=1
- Martin, G., Montetse, B., & Coll, B. (2013). Montessori y el desarrollo de la autonomía: hablemos del método Montessori. *Aula de infantil*, 73. Retrieved Abril 02, 2023, from <https://jornadasdeinfantil2016.files.wordpress.com/2016/03/ai07304.pdf>
- MINEDUC. (2021, Diciembre 01). Ministerio de Educación Ministerio de Educación. *Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00064-A*. Retrieved Abril 3, 2023, from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/MINEDUC-MINEDUC-2021-00064-A.pdf>
- Montessori, M. (1965). *Ideas generales sobre mi método: Manual práctico*. Buenos Aires, Argentina: Losada.
- Moreira, K., Marín, L., & Vera, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Polo del conocimiento*, 6(8), 135-153. Retrieved Marzo 27, 2023, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8042602>

- Muñoz, C., & Sandes, J. (2020). *Identidad y Autonomía. Orientaciones técnico pedagógicas para el nivel de educación parvularia*. Santiago de Chile, Chile: SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARVULARIA. Recuperado el 23 de Marzo de 2023, de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Nino, C. (1992). La autonomía personal. *Cuadernos y Debates*, 157. Retrieved Marzo 30, 2023, from <https://www.marcialpons.es/libros/la-autonomia-personal/9788425909108/>
- Ortega, F. (2015). *Montessori y el ambiente preparado: un espacio de aprendizaje para los niños*. Oxford, United Kingdom: Oxbow Books. Recuperado el 28 de Marzo de 2023
- Paynel, J., & Perrault, V. (2019). *Las 100 reglas de oro de método Montessori*. Barcelona: Larousse.
- Pereda, A. (2019). *Psicoimagina.com*. Recuperado el 23 de Marzo de 2023, de Es importante desarrollar la autonomía en los niños: <https://psicoimagina.com/es-importante-desarrollar-la-autonomia-en-los-ninos/>
- Poussin , C., & Polo, M. (2019). *La pedagogía Montessori: Una introducción al método que revolucionó la enseñanza*. (S. XXI, Ed.) Madrid, España. Retrieved Abril 1, 2023, from <https://www.perlego.com/es/book/1924656/la-pedagoga-montessori-una-introduccion-al-mtodo-que-revolucion-la-enseanza-pdf>
- Reyes, M. (2007). *Actitud del docente ante la conducta de autonomía de los niños en edad preescolar*. Universidad del Zulia, Venezuela. Retrieved Marzo 27, 2023,

from <https://docplayer.es/86016622-Actitud-del-docente-ante-la-conducta-de-autonomia-de-los-ninos-as-en-edad-preescolar.html>

Rodríguez, E. (2021). *Pedagogía Montessori postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. Universidad Internacional de la Rioja, España. Retrieved Abril 10, 2023, from [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?se#:~:text=Para%20Montessori%2C%20los%20ni%C3%B1os%20se,mientras%20va%20viviendo%20\(1986\)](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?se#:~:text=Para%20Montessori%2C%20los%20ni%C3%B1os%20se,mientras%20va%20viviendo%20(1986))

Rubio, V. (2007). Las políticas públicas y los sistemas y servicios de salud. *Salud en las Américas*(4), 316. Retrieved Marzo 15, 2023, from <https://www.paho.org/hia2007/archivosvol1/volregionalesp/SEA07%20Regional%20SPA%20Cap%204.pdf>

Sandoval, S. (2018). *Psicología del Desarrollo Humano*. (U. A. Sinaloa, Ed.) Sinaloa, México. Recuperado el 27 de Marzo de 2023, de <https://studylib.es/doc/8903959/psicologia-del-desarrollo-humano-ii>

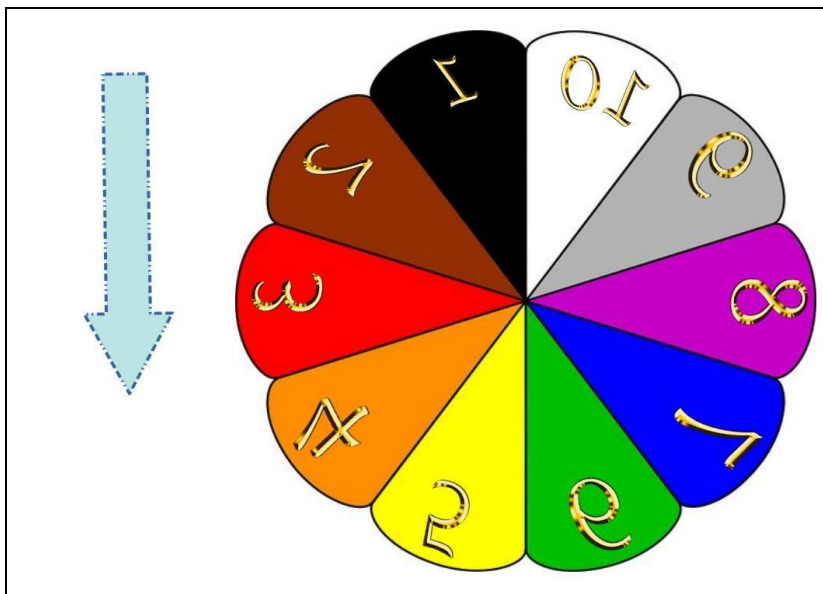
Toapanta, M. B. (2021). *Aplicación de los metodos de María Montessori en las aulas abiertas en el desarrollo de la autonomía en la educacion inicial*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Retrieved Abril 02, 2023, from <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7672>

UNIR. (21 de Octubre de 2020). Autonomía infantil: su importancia en los niños y cómo desarrollarla en el aula. *UNIR Revista Digital*. Recuperado el 27 de Marzo de 2023, de <https://www.unir.net/educacion/revista/autonomia-infantil/>

ANEXOS

Anexo 1

Ruleta de colores. Recurso principal de la Planificación 1



Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/386817055468591649/>

Anexo 2

Material con diferentes texturas para la Planificación 2



Fuente: <https://ar.pinterest.com/enloqueesida/actividades-de-texturas-para-ni%C3%B1os/>

Anexo 3

Cilindros sonoros para la Planificación 3



Fuente: <https://elauladejanire.wordpress.com/2015/05/11/botes-de-sonido-montessori/>

Anexo 4

Plantas y alimentos para trabajar el sentido del olfato en la Planificación 4



Fuente: <https://infanity.es/ficha-de-los-sentidos/>

Anexo 5

Alimentos para trabajar el sentido del gusto en la Planificación 5



Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/ciencias-naturales/cuerpo-humano-salud-alimentacion/sentido-gusto>

Anexo 6

Cuento corto “La Ratita Presumida” como recurso principal de la Planificación 6



Fuente: <https://arbolabc.com/cuentos-para-dormir/la-ratita-presumida>

Anexo 7

Bastidores utilizados en la Planificación 7



Fuente: <https://www.tuguiamontessori.com/los-marcos-de-vestir-o-bastidores-montessori/>

Anexo 8

Lista de cotejo para evaluación de la propuesta.

Descripción	Si	No	A veces
Utiliza los materiales sensoriales de cada rincón			
Participa activamente en las actividades propuestas			
Genera diferentes posibilidades y alternativas			
Muestra curiosidad por conocer, manipular y experimentar con los materiales			
Hace uso de los materiales sin la ayuda del profesor			
Nombra de manera correcta los colores; texturas; sonidos; olores y sabores			
Actúa con respeto y acepta las normas de uso y cuidado de los materiales			
Se relaciona y comunica con sus compañeros de manera espontánea			
Discrimina visualmente tonalidades y matices de colores			
Compara colores de más claro a más oscuro			
Identifica y reconoce diferentes texturas: suave, liso, áspero			
Manipula y experimenta diferentes materiales táctiles			
Desarrolla la percepción auditiva usando cilindros sonoros			
Empareja cilindros de acuerdo al sonido que emiten			
Reconoce y relaciona distintos aromas naturales: plantas, frutas, alimentos			
Diferencia sabores: dulce, salado, agrío y amargo			
Reconoce el sabor de diferentes alimentos			
Identifica personajes de los cuentos			
Desarrolla tareas de vida práctica haciendo uso de los bastidores			
Observaciones:			

Fuente: Elaboración propia