PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO LA OBTENCION DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICRO-EMPRESARIOS EN NAYÓN”

Volumen II

JIMENA SALOMÉ ROMÁN RIOFRÍO

DIRECTORA: ARQ TANNYA PICO

QUITO - ECUADOR

2017

Presentación.

El siguiente TT: “Centro de Aprendizaje y Emprendimiento Botánico para Micro-Empresarios en Nayón” consta de:

El volumen I que contiene la memoria teórica y conceptual del proyecto.

El volumen II que contiene la memoria gráfica, los planos arquitectónicos, constructivos, detalles y especificaciones técnicas del proyecto.

Un DVD que contiene los archivos en formato pdf de los volúmenes I y II, el recorrido virtual del proyecto y otros archivos anexos.

Agradecimiento.

A Dios por siempre guiar mis pasos en los caminos más dificiles y siempre estar junto a mi.

A mis padres, que siempre fueron mi soporte y apoyo durante toda mi carrera, que nunca dejaron de alentarme para seguir adelante en mi vida.

A mis profesores de toda la carrera, por sus valiosas enseñanzas.

A mi directora de tesis Tannya Picco por su guía y apoyo en este año.

Dedicatoria.

A mis padres por su esfuerzo y paciencia, por estar siempre en todo momento.

A mi hermana Monse y Dieguito por su comprensión y ayuda.

A mi sobrino JuanDi por todo su cariño y amor.

ÍNDICE GENERAL

01 MEMORIADESCRIPTIVA

1. EXPANSIÓN Y ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL DMQ
2. CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE QUITO VS NAYÓN
3. RELACIÓN ZONAS EDIFICADAS VS ZONAS DE VEGETACIÓN Y CULTIVOS
4. SISTEMAS PRODUCTIVOS DEL DMQ
5. AGRICULTURA Y CONCIENCI AMBIENTAL
6. AGRICULTURA URBANA DE QUITO
7. ACTORES DE LA AGRICULTURA URBANA EN QUITO
8. UBICACIÓN
9. LÍNEA DE TIEMPO: PLANES DE USO DE SUELO DE NAYÓN
10. DEMMOGRAFÍA DE NAYÓN
11. ANÁLISIS URBANO ESCALA: PARROQUIA
12. ANÁLISIS URBANO ESCALA: BARRIO
13. ANÁLISIS URBANO CENTRO POBLADO DE NAYÓN
14. ANÁLISIS DE FLUJOS URBANOS
15. FLUJOS URBANOS 1-2
16. FLUJOS URBANOS 3-4
17. PLAN MASA: PROPUESTA
18. TIPOLOGÍAS DE LA ZONA
19. CONTEXTO DE IMPLANTACIÓN
20. INTENCIONES GENERALES Y USUARIO
21. PROCESO DE DISEÑO
22. ZONIFICACIÓN
23-24. ANÁLISIS DE REFERENTES

02 PLANOS ARQUITECTÓN ICOS

1. IMPLANTACIÓN GENERAL
2. SUBSUEO N.-8.00
3. PLANTA BAJA N.-4.00
4. PRIMER PISO N.-0.00
5. IMPLANTACIÓN
6. FACHADAS COMPLETAS ESTE-OESTE
7. FACHADA COMPLETAS SUR- NORTE
8. BLOQUE 1 PLANTAS, CORTE A Y B
9. BLOQUE 1 PLANTAS, CORTE C Y D
10. BLOQUE 1 FACHADAS
11. BLOQUE 2: PLANTA DE SUBSUELO Y FACHADA OESTE
12. BLOQUE 2: PLANTA BAJA Y FACHADA NORTE
13. BLOQUE 2: PRIMER PISO Y FACHADA ESTE
14. BLOQUE 2: IMPLANTACIÓN Y FACHADA SUR
15. BLOQUE 2: CORTES A-B-C
16. BLOQUE 2: CORTES D-E-F
17. BLOQUE 2: CORTES G-H-I

ÍNDICE GENERAL

03 PLANOS CONSTRUCTIVOS

1. REPLANTEO
2. PLANTA CONSTRUCTIVA SUBSUELO, FACHADA Y CUADRO DE ACABADOS
3. PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA, CORTE Y CUADRO DE ACABADOS
4. CUADRO DE PUERTAS
5. CUADRO DE VENTANAS, MAMPARAS Y CELOSÍAS
6. DETALLE CELOSÍA DE MADERA
7. DETLLE CURTAIN WALL
8. DETALLE DE BAÑO BLOQUE 2: PLANTA
9. DETALLE DE BAÑO: CORTE F
10. DETALLE DE BAÑO: CORTE G
11. DETALLE DE BAÑO: CORTE H
12. DETALLE DE BAÑO: CORTE I
13. PLANTA DE DETALLE COCINA
14. DETALLE DE COCINA: CORTE A
15. DETALLE DE COCINA: CORTE B
16. DETALLE DE COCINA: CORTE C
17. DETALLE CIRCULCACIÓN VERTICAL: CORTE A
18. DETALLE CIRCULCACIÓN VERTICAL: CORTE B
19. DETALLE CIRCULCACIÓN VERTICAL: CORTE C
20. DETALLE PÉRGOLA METÁLICA ZONA DE HUERTOS
21. DETALLE PÉRGOLA: CORTE E
22. DETALLE PÉRGOLA: CORTE I
23. PLANTA ESPACIO PÚBLICO AUDITORIO, DETALLE DE RAMPA
24. DETALLE DE ANCLAJE DE GRADAS Y PASAMANOS
25. DETALLE DE GRADAS, RAMPAY JARDINERA AUDITORIO

04 ASESORÍAS

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD
1. ANÁLISIS GENERAL
2. ESTRATEGIAS DE ASOLEAMIENTO
3. LUZ DIRECTA Y ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO
4. VENTILACIÓN NATURAL
5. RECOLECCIÓN DE AGUA
6. REUTILIZACIÓN DE AGUAS LLUVIAS
7. BIOMASA: BIODIGESTOR DOMÉSTICO REPLICABLE

ASESORÍA PAISAJE
1. ESCALA BARRIAL (RESQUECOMO)
2. ESCALA LOTE DE IMPLANTACIÓN (RESQUECOMO)
3. IMPLAMTACIÓN GENERAL
4. SUSBSUELO
5. PLANTA BAJA
6. CORTE A-B
7. CORTE C-D
8. MATRIZ VEGETAL
9. CUADRO DEMOBILIARIO
10. PLANTA DE MOBILIARIO
11. DETALLES ESPECIALES

ASESORÍA ESTRUCTURAL
1. PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE 2 BIBLIOTECA
2. PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE 1 ADMINISTRATIVO
3. LOSA DE ENTREPISOS
4. DETALLE DE GRADAS
5. DETALLES Y CONEXIONES
6. 3D PRINCIPAL DE LA ESTRUCTURA

05 RENDER Y MAQUETA

RENDERS

MAQUETA

MEMORIA DESCRIPTIVA

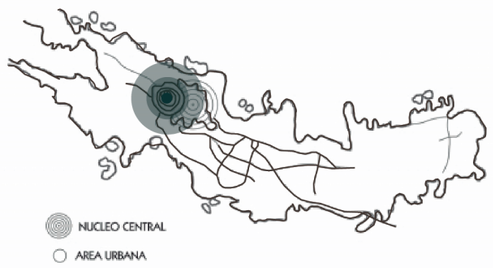
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	LÁMINA:
	CONTIENE: BLOQUE MEMORIA DESCRIPTIVA	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				FECHA: DIC-2017 ESCALA:

EXPANSIÓN Y ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL DMQ

Actualmente se evidencia un crecimiento paulatino de la mancha urbana de la ciudad de Quito y esto se ha generado por tres periodos definidos de acuerdo a la historia según el artículo La forma urbana de Quito: una historia de centros y periferias de Fernando Carrión y Jaime Erazo Espinoza.

El primero período va desde la Revolución Liberal hasta finales de 1950, el segundo desde 1960 hasta 1990 y finalmente el tercero desde 1990 hasta la actualidad. Cada uno de estos periodos se caracteriza por épocas de crisis urbanas, transiciones y estabilización respectivamente (Carrión Fernando, 2012, pág. 18).

Organización Territorial radial concéntrica



Fuente: Atlas Medio Ambiental, Secretaria del Ambiente, 2016

La dispersión hacia las periferias del Distrito Metropolitano de Quito y los asentamientos de las mismas han causado que la ciudad tenga un patrón de urbanización expansivo y centrífugo. El mismo que se fundamentan en dos formas principales de irregularidad: la ubicación y ocupación de terrenos (Carrión Fernando, 2012, pág. 18).

1748-1904

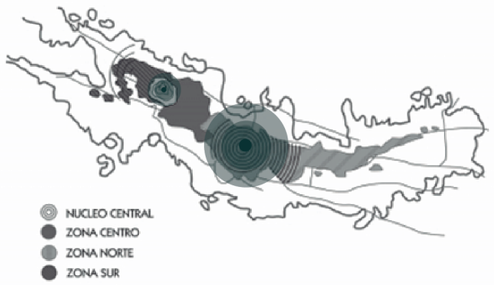
Organización Longitudinal



La forma de organización longitudinal de la ciudad empieza a aparecer entre 1904-1960 y posteriormente se transforma en una organización longitudinal polinuclear. Como resultado se da una nueva segregación residencial generando un proceso de expansión acelerado y desigual (Carrión Fernando, 2012).

(1904-1960)

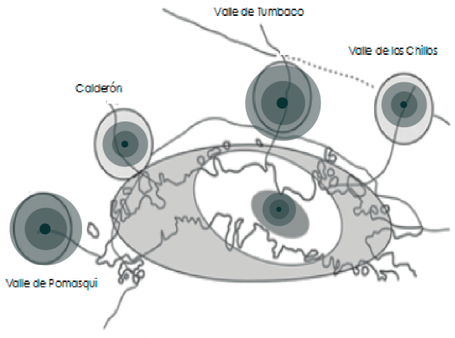
Organización Territorial Longitudinal Polinuclear



Previo a este proceso, en 1942 el arquitecto Jones Odriozola diseña un Plan Regulador para Quito. "Se intentó crear una organización controlada que dirigiera el fraccionamiento y urbanización, y disminuyera la especulación indiscriminada de tierra". Creando un modelo de organización longitudinal polinuclear (Carrión Fernando, 2012).

(1960-1970)

Esquema de Organización Territorial del Área Metropolitana (1970-Actualidad)



En 1960 se da un crecimiento poblacional que lleva a la ciudad a ser el centro de mayor dinamismo del Ecuador. Para 1980 se pasa de 213 a 68 habitantes por hectárea, se evidencia la falta de atención para el crecimiento en altura y aparecen soluciones en los sectores de la periferia. Con esto empieza un crecimiento hacia los valles circundantes (Carrión Fernando, 2012).

1970 -ACTUALIDAD

Fuente: Instituto Francés de Estudios Andinos, 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: EXPANSIÓN Y ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL DMQ

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

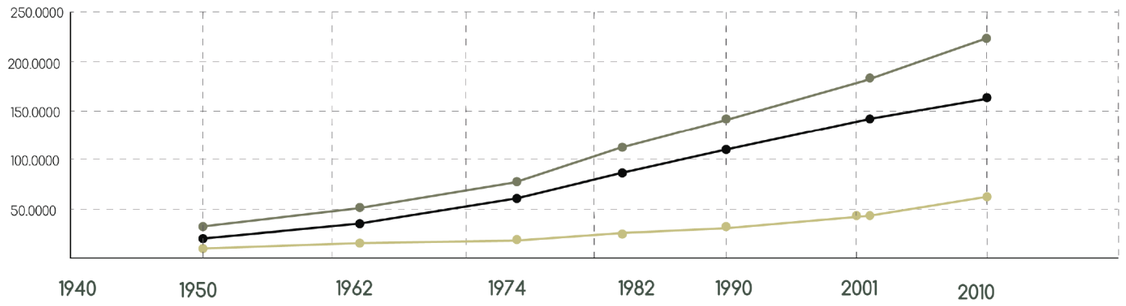
LÁMINA: 1/22

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE QUITO vs NAYÓN

CRECIMIENTO URBANO RURAL QUITO

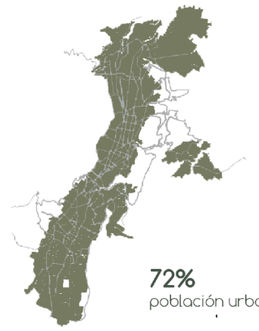




Para que la propuesta tenga relevancia es necesario que responda a una problematica. El crecimiento de la ciudad de Quito trae como consecuencia la importancia de generar nuevos espacios públicos y calidad de objetos arquitectónicos.

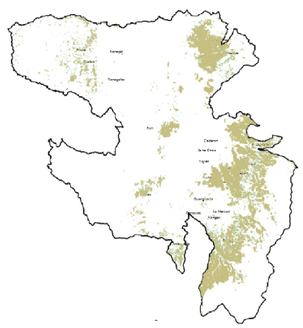
Debido a esto Nayón representa un núcleo rural-urbano de gran potencial, ya que es un nuevo punto de crecimiento a nivel inmobiliario. Sin embargo es fundamental que por medio de equipamientos educativos se incentive a la conciencia ambiental sobre el cuidado de especies vegetales y la creación de nuevos emprendimientos aprovechando la identidad del lugar al ser "El jardín de Quito". De esta manera se promovería el cuidado ambiental y se promoveria el desarrollo de trabajo en la parroquia.

Zona Urbana



72%
población urbana

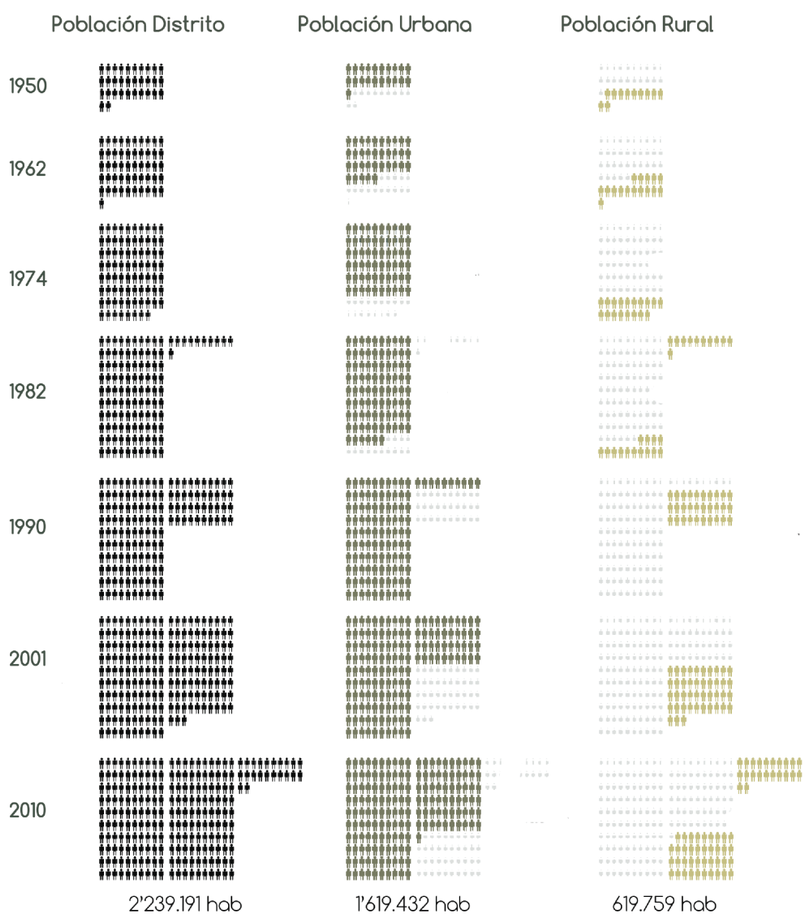
Zona Rural



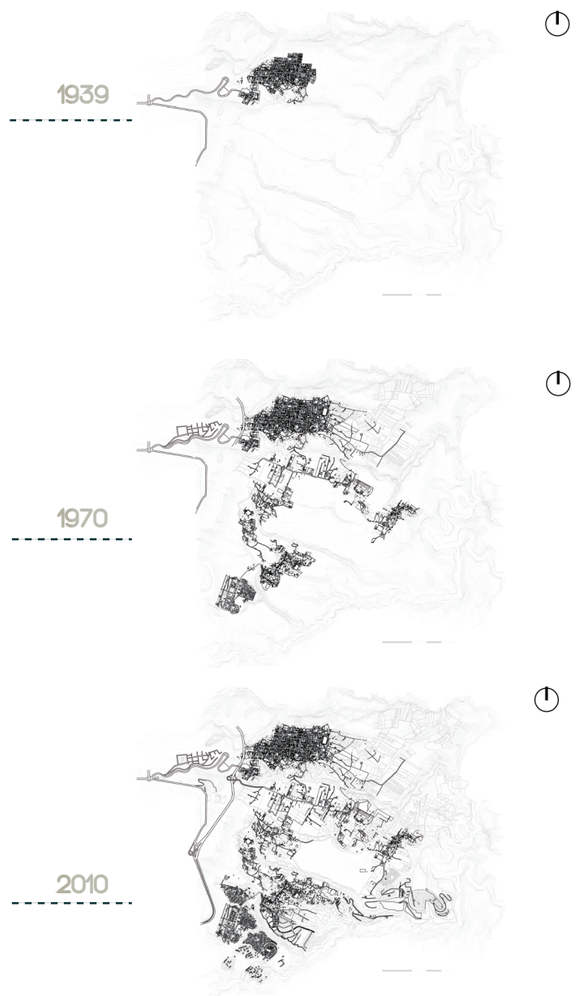
28%
población rural

POBLACIÓN DE QUITO

2'239.191 hab



CRECIMIENTO URBANO NAYÓN



Fuente: Atlas Medio Ambiental, Secretaria del Ambiente, 2016

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: DETALLE CURTAIN WALL

BLOQUE: 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

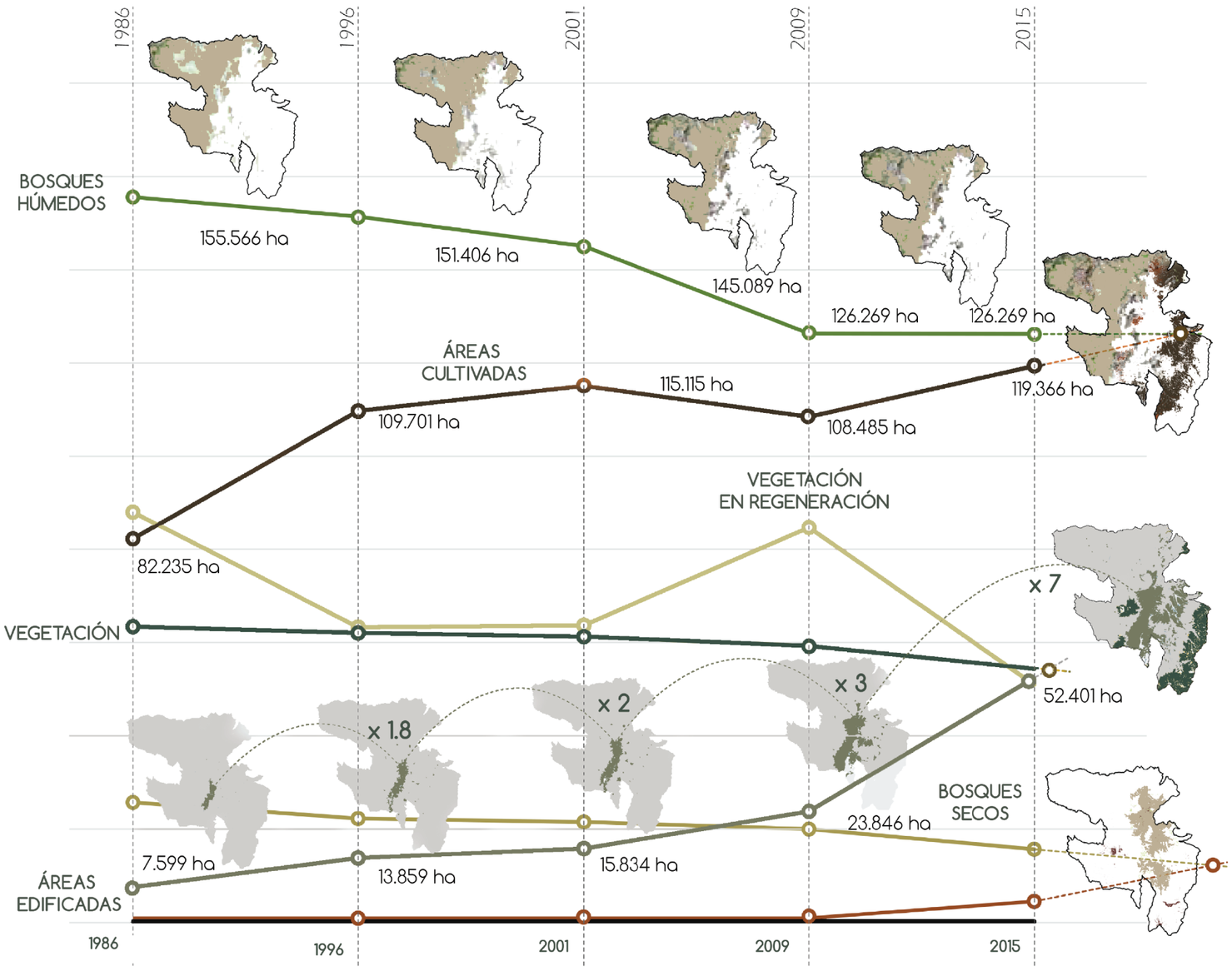
M

LÁMINA: 2/22

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

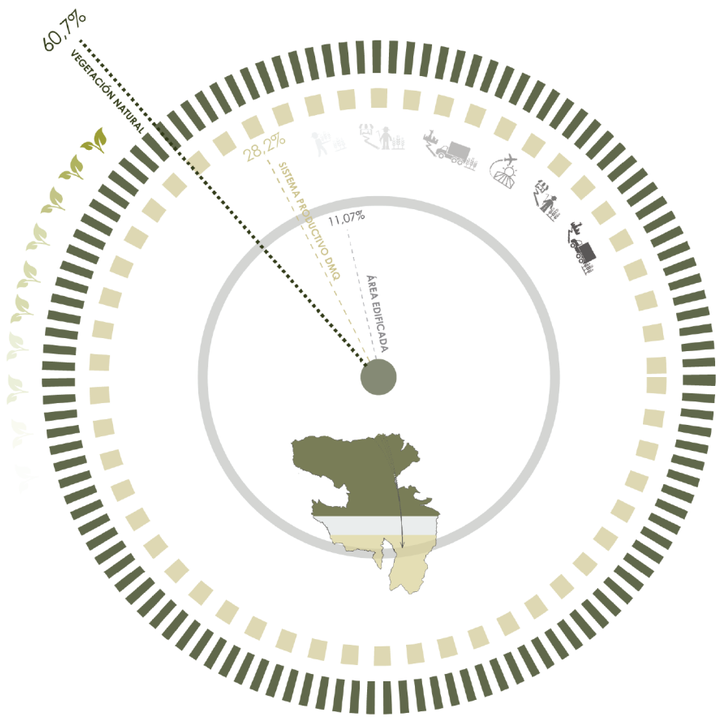
RELACIÓN ZONAS EDIFICADAS VS VEGETACIÓN Y ÁREAS CULTIVADAS



Bosques Húmedos y Plantaciones Forestales
Arbustales y Bosques Secos
Vegetación Paramuna
Arbustos húmedos y vegetación en regeneración
Áreas Cultivadas
Áreas Edificadas

Dentro del Distrito Metropolitano de Quito, su entorno está consolidado por un amplio patrimonio natural (60,7%), distribuido entre valles y montañas típicas de los Andes (Secretaria del Ambiente, 2016). Dentro principales tipos de cobertura de suelo tenemos: bosques húmedos, plantaciones forestales, vegetación de páramos, arbustos húmedos, áreas cultivadas y áreas cultivadas.Desde el año 1986 hasta la actualidad las coberturas de suelo fueron registrados aplicando técnicas de teledetección en imágenes satelitales Landsat, Alos, Rapideye y fotografía aérea (Secretaria del Ambiente, pág. 74 ,2016).

Durante el año 2001 se evidencia una pérdida de la vegetación por la deforestación y la presencia de la vía colectora Calacalí- La Independencia. Como consecuencia el incremento y expansión de la mancha urbana denota una acelerada dinámica productiva y constructiva. Para el 2009 se triplica el área edificada en la periferia del DMQ (Secretaria del Ambiente, pág. 74 ,2016).

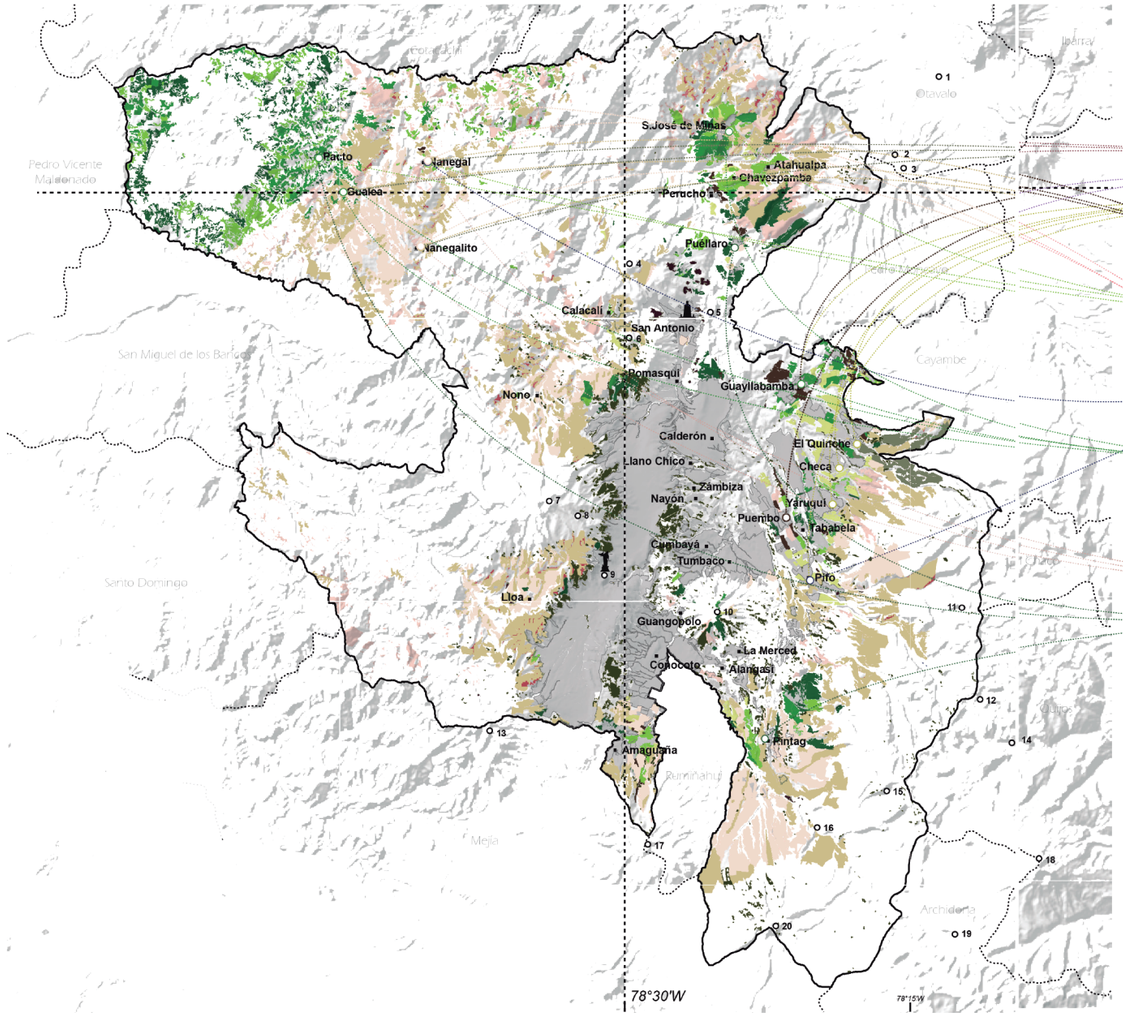


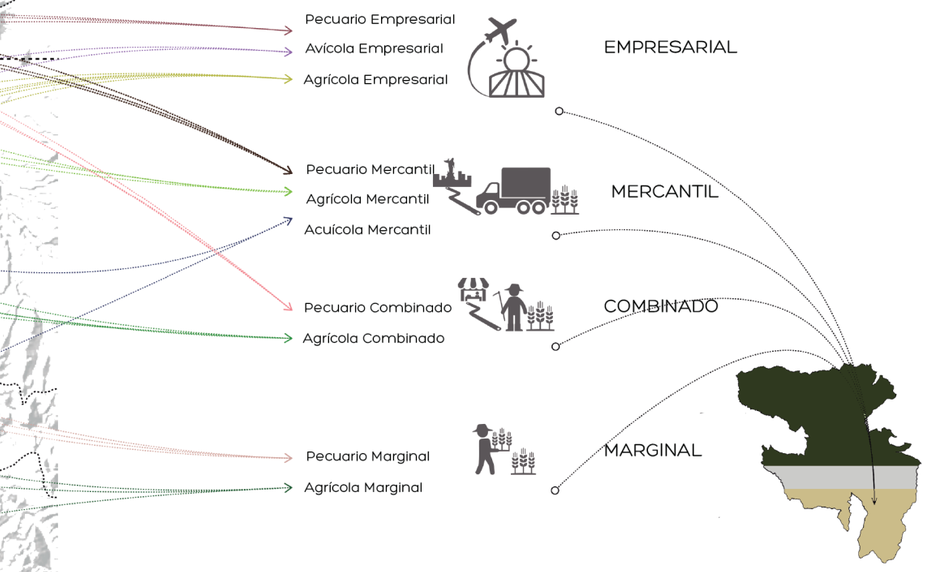
SISTEMA PRODUCTIVO DMQ
VEGETACIÓN NATURAL
ÁREA EDIFICADA

Fuente: Atlas Medio Ambiental, Secretaria del Ambiente, 2016

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:  M	LÁMINA: 3/22
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:				FECHA: DIC-2017
	DETALLE CURTAIN WALL	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				ESCALA: INDICADA

SISTEMAS PRODUCTIVOS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



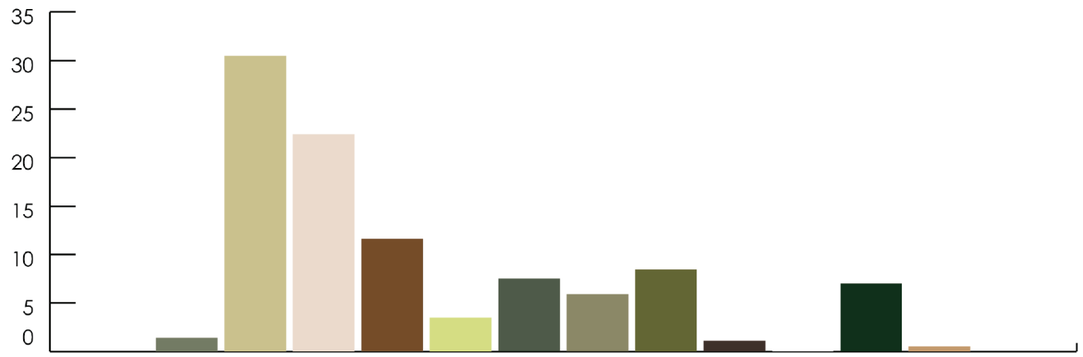


PECUARIO EMPRESARIAL
PECUARIO MERCANTIL
PECUARIO COMBINADO
PECUARIO MARGINAL

AGRÍCOLA EMPRESARIAL
AGRÍCOLA MERCANTIL
AGRÍCOLA COMBINADO
AGRÍCOLA MARGINAL

AVÍCOLA COMERCIAL
ACUÍCOLA MERCANTIL
BOSQUE DE EUCALIPTO Y PINO
CANTERAS

PORCENTAJE DE USO DE SUELO DE LOS SISTEMAS PRODUCTIVOS DE DMQ



SUPERFICIE (ha)	1349,41	29324,94	21583,94	11180,91	3343,06	7214,63	5673,85	8131,84	1074,21	6,03	6703,12	513,29
% DMQ(%)	0,32	6,93	5,10	2,63	0,79	1,71	1,34	1,92	0,25	0,001	1,58	0,12

USO DE SUELO DE LOS SISTEMAS PRODUCTIVOS DE DMQ

Los sistemas productivos del DMQ son diversos, tenemos 4 tipos sistema productivos: empresariales, mercantiles, combinados y marginales. El sistema precuario mercantil ocupa el primer lugar con el 6,93%. El sistema agricola es de gran acogida en parroquia como Pifo, Guayabamba, Yaruquí , el Quinche y Nayón. En diferentes escalas, destacando el sistema agrícola combinado como uno de los más utilizados actualmente por comunidad emprendedoras para la producción de alimentos y cultivos de plantas ornamentales y medicinales.

Fuente: Atlas Medio Ambiental, Secretaria del Ambiente, 2016

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
DETALLE CURTAIN WALL

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 4/22
FECHA: DIC-2017
ESCALA: INDICADA

AGRICULTURA Y CONCIENCIA AMBIENTAL

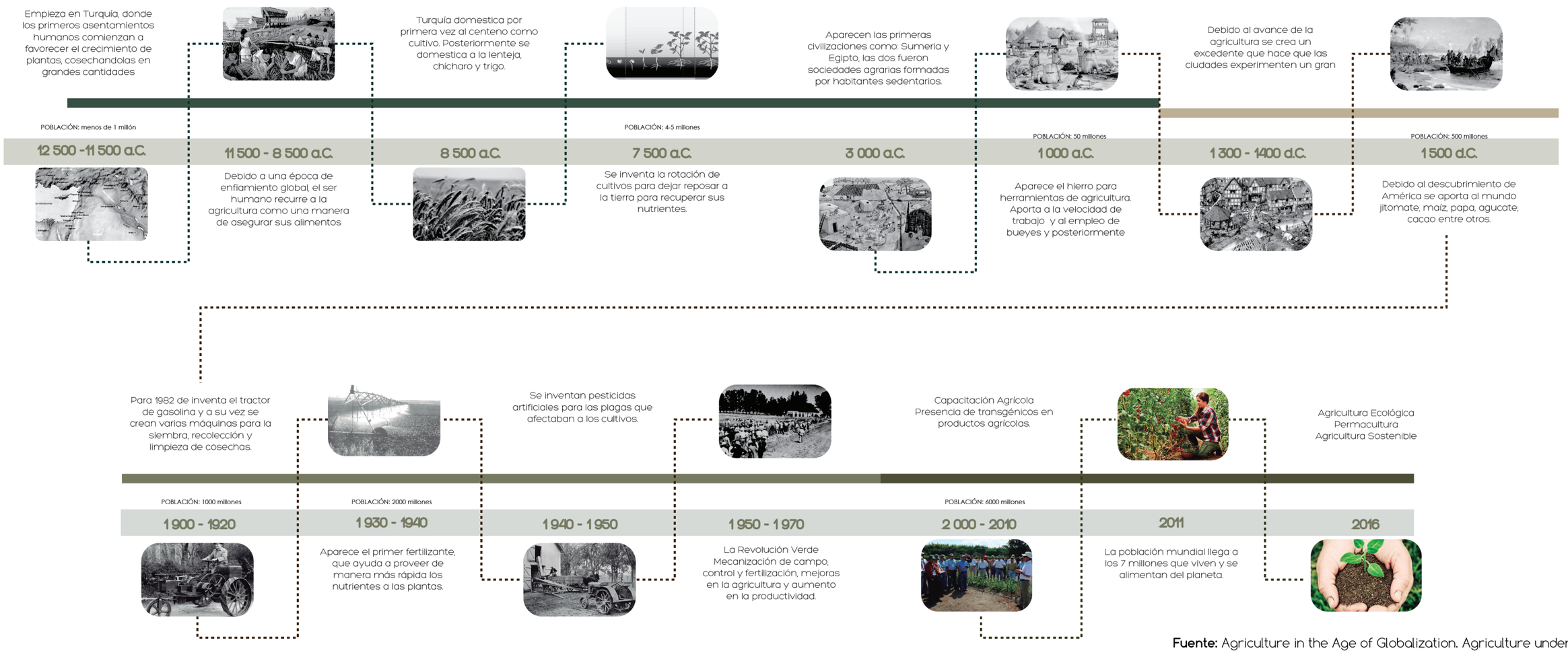
HISTORIA DE LA AGRICULTURA (RESUMEN)

El sistema de la agricultura cada vez está más globalizado ya que los procesos migratorios del campo a la ciudad representan una realidad en la actualidad, generando nuevas formas de vida relacionadas con la seguridad social, ambiental, económica y alimentaria (Braun & Diaz, 2007).

En los últimos años el mundo se ha visto en la necesidad de optar por nuevas formas de producción de alimentos por medio de la llamada agricultura urbana o ecológica. Este tipo de agricultura no puede trabajar de una manera separada, porque debe considerar los límites del uso de recursos naturales y sus consecuencias en el futuro. Los procesos de la agricultura a nivel global demuestran que esta actividad está condicionada por su ubicación geográfica, el incremento de la población, producción de alimentos a nivel local y el uso de recursos naturales, que abarcan el problema de la migración como un parámetro fundamental para el desarrollo de nuevos estilos de vida relacionados con una vida más saludable (Romano, 2006).

CONCIENCIA AMBIENTAL

Hidalgo (2002) explica que "La educación ambiental es una educación para la acción" (p. 5). Es decir, es un aprendizaje dinámico que involucra a educadores y estudiantes, ampliando nuestros conocimientos y conciencia sobre el impactos de las actividades que realizan los seres humanos, con el objetivo de mejorar nuestras capacidades, actitudes y aptitudes para contribuir a la solución de problemas no solo ambientales sino económicos, sociales y políticos.



Fuente: Agriculture in the Age of Globalization. Agriculture under, 2006

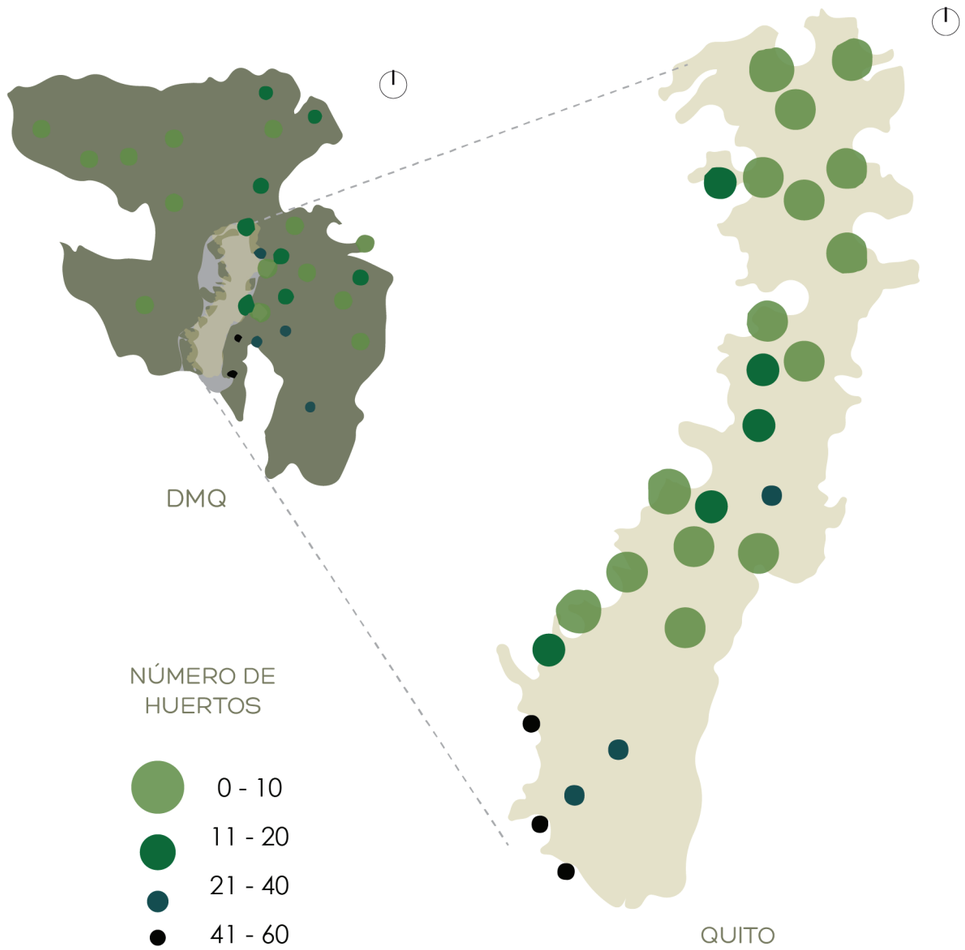
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 5/22
	CONTIENE: AGRICULTURA A NIVELE GLOBAL: HISTORIA	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
								ESCALA:

AGRICULTURA URBANA QUITO

AGRICULTURA EN LA CIUDAD DE QUITO

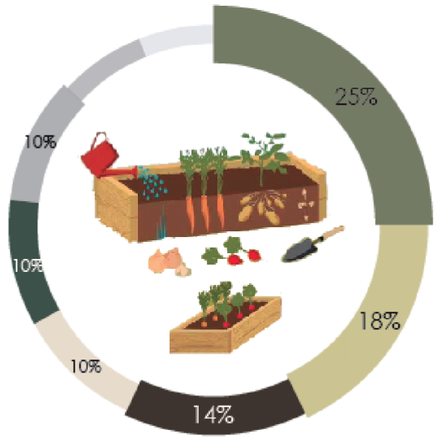
La ciudad de Quito desde etapas coloniales ha desarrollado actividades de agricultura urbana, proceso de participación con la comunidad y procesos de conceptualización de la agricultura, con el objetivo de elaborar planes de ordenamiento territorial que ayuden a promover la gestión de las actividades agrícolas, el desarrollo económico, gestión ambiental y salud (Rodríguez & Proaño, 2012).

Con la realización de la Consulta Urbana de Quito en el 2000 se crean acciones articuladoras de la agricultura urbana con el fin de afrontar los problemas de crecimiento demográfico, urbanización, pobreza, provisión de alimentos y gestión ambiental sostenible (Ídem). Promoviendo el desarrollo de la agricultura en 4 pilares fundamentales: el desarrollo económico, la seguridad alimentaria, el ordenamiento territorial y la inclusión social (Ídem).



ACCIONES ARTICULADORAS DE LA AGRICULTURA EN QUITO

Dentro del Distrito Metropolitano de Quito y la zona urbana del mismo se presentan una serie de huertos de diferentes superficies como se pueden ver en el infograma 6. Destacando la presencia de un número mayor de huertos en la zona central de la ciudad de Quito con un promedio de 11-20 huertos en esta zona de expansión a las periferias del valle de Tumbaco. A diferencia de lugares más alejados con un promedio de 10 huertos (Ídem).

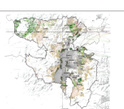


PORCENTAJE DE HUERTOS POR SUPERFICIE (m2)

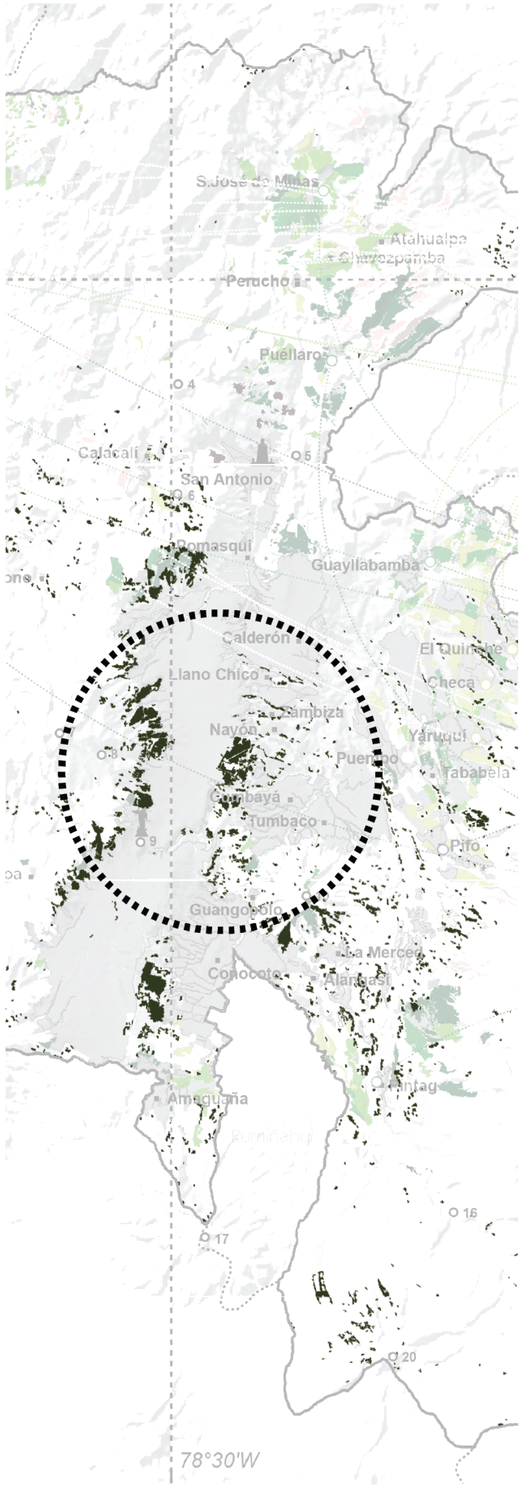
- Menor a 100 m²
- De 101-300 m²
- De 301-600 m²
- De 601-900 m²
- De 901-1200 m²
- De 1201-3000 m²
- Mayores a 3000 m²



Fuente: QUITO SIEMBRA: Agricultura Urbana. Agricultura Urbana, 2016

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:  M	LÁMINA: 6/22
	CONTIENE: AGRICULTURA URBANA EN QUITO	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				FECHA: DIC-2017
							ESCALA: INDICADA

ACTORES AGRICULTURA URBANA QUITO











AGRICULTORES URBANOS Y PERIURBANOS, ASOCIADOS O INDEPENDIENTES

En este grupo se encuentran mujeres jefas de hogar, personas con capacidades diferentes, adultos mayores, niños, madres solteras, asociaciones barriales entre otros.

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Municipio de Quito y sus ocho addministraciones zonales, Secretaría Metropolitana de Desarrollo Productivo, Secretaría Metropolitana de Salud, Unidades Educativas Municipales, "60 y Piquito, Gerencia de Espacio Público, entre otras.

ACADEMIA

Estudios y levantamiento de información para mediar el impacto social y económico. También cuenta con apoyo de diferentes universidades por medio de pasantías y vinculación con las comunidades.

SECTOR PRIVADO

Proveedores de insumos de semillas y materias primas para la agricultura.

ORGANIZACIÓNE COMUNITARIAS DE BASE

Al menos 380 organizaciones sociales.
1200 huertos (unidades productivas AGRUPAR)

ORGANISMOS DE COOPERACIÓN Y PROGRAMAS INTERNACIONALES

El aporte ha sido económico y de visibilidad internacional para el proyecto. RUAF - Foundation (International Network of Resource Centres on Urban Agriculture and Food Security), República de China (Taiwán) a través de su oficina Comercial en Ecuador, Banco Interamericano de Desarrollo BID, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura - FAO, entre otros.

GOBIERNO NACIONAL

Agencia Ecuatoriana para el Aseguramiento de la Calidad del Agro -AGROCALIDAD, Ministerio de Agricultura, Acuacultura y Pesca –MAGAP, Ministerio Coordinador de Desarrollo Social –MCDS, Ministerio de Justicia, Ministerio de Salud a través de algunos

Fuente: QUITO SIEMBRA: Agricultura Urbana. Agricultura Urbana, 2016

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ACTORES DE LA AGRICULTURA URBANA QUITO

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

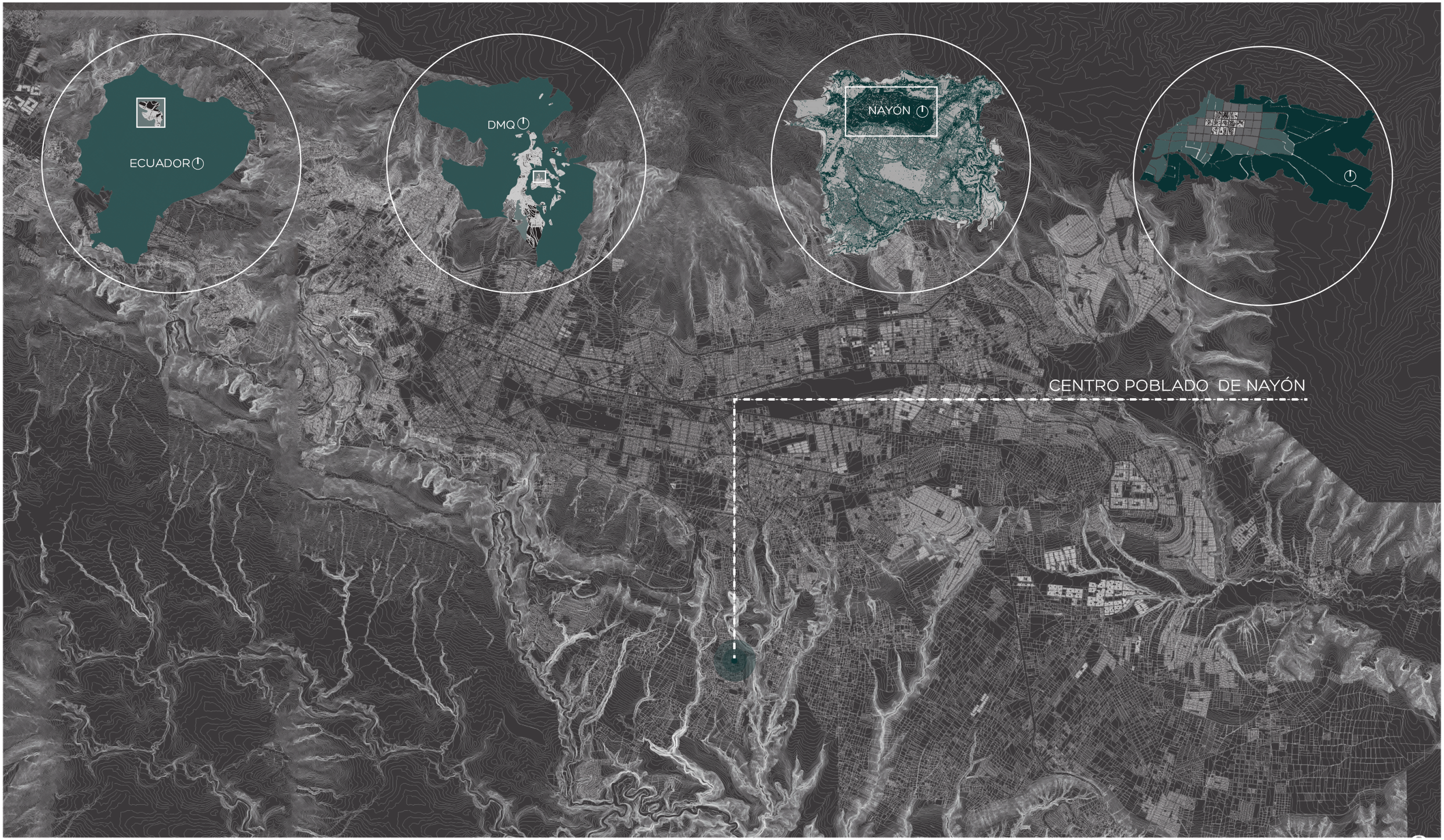
M

LÁMINA: 7/22

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: UBICACIÓN

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

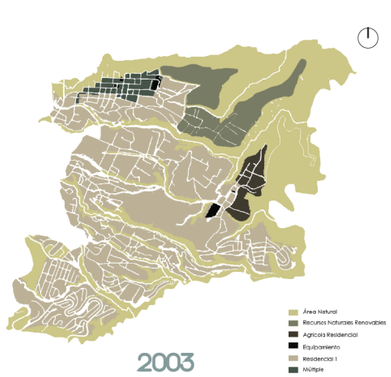
M

LÁMINA: 8/22

FECHA: DIC-2017

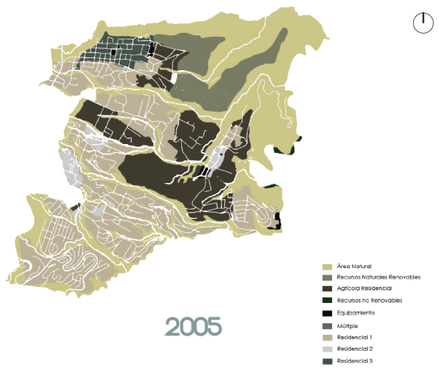
ESCALA: INDICADA

LÍNEA DE TIEMPO PLANES DE USO DE SUELO APLICADOS EN NAYÓN



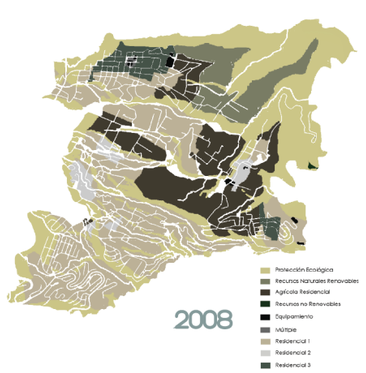
2003

Para el año 2003 el plan de uso de suelo emitido por la **ordenanza 0011** establece una clasificación se suelo asignada de la siguiente forma: residencial, múltiple, equipamiento, zona agroecológica, recursos naturales renovables y protección ecológica (Benavides, 2016).



2005

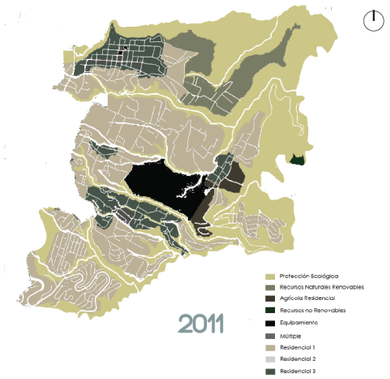
Durante el año 2005 se emite el nuevo **PUOS**, las ordenanzas espaciales de zonificación y se determinan nuevos usos de suelo: residencial de tipo 1, agrícola residencial, recursos naturales renovables, equipamiento y áreas naturales (Benavides, 2016).



2008

En el año 2008 aparece la diferenciación entre residencial 1 y 3. Además, se establece un nuevo uso de suelo para **recursos naturales renovables y no renovables .**

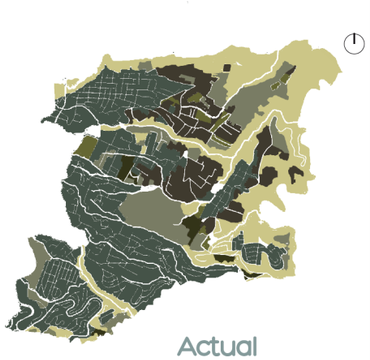
Para la zona residencial 1, se permite una presencia limitada de comercio, servicios y equipamientos a nivel barrial, dispersos en los sectores de la Tanda y Miravalle. En la zona residencial 2 se permite el comercio, servicios y equipamiento a nivel barrial y zonal como Inchapicho. Y, la zona residencial 3, donde se permite los usos mencionados tanto a nivel barrial, sectorial y zonal. Esto se evidencia en el centro de Nayón y San pedro del Valle (Benavides, 2016).



2011

Para el 2011 se aprueba la **ordenanza 0172** donde se determina el régimen administrativo del suelo en el DMQ manteniéndose los usos de suelo residencial 1,2 y 3, agrícola residencial, equipamiento, área natural, múltiple, recursos renovables y no renovables (Benavides, 2016).

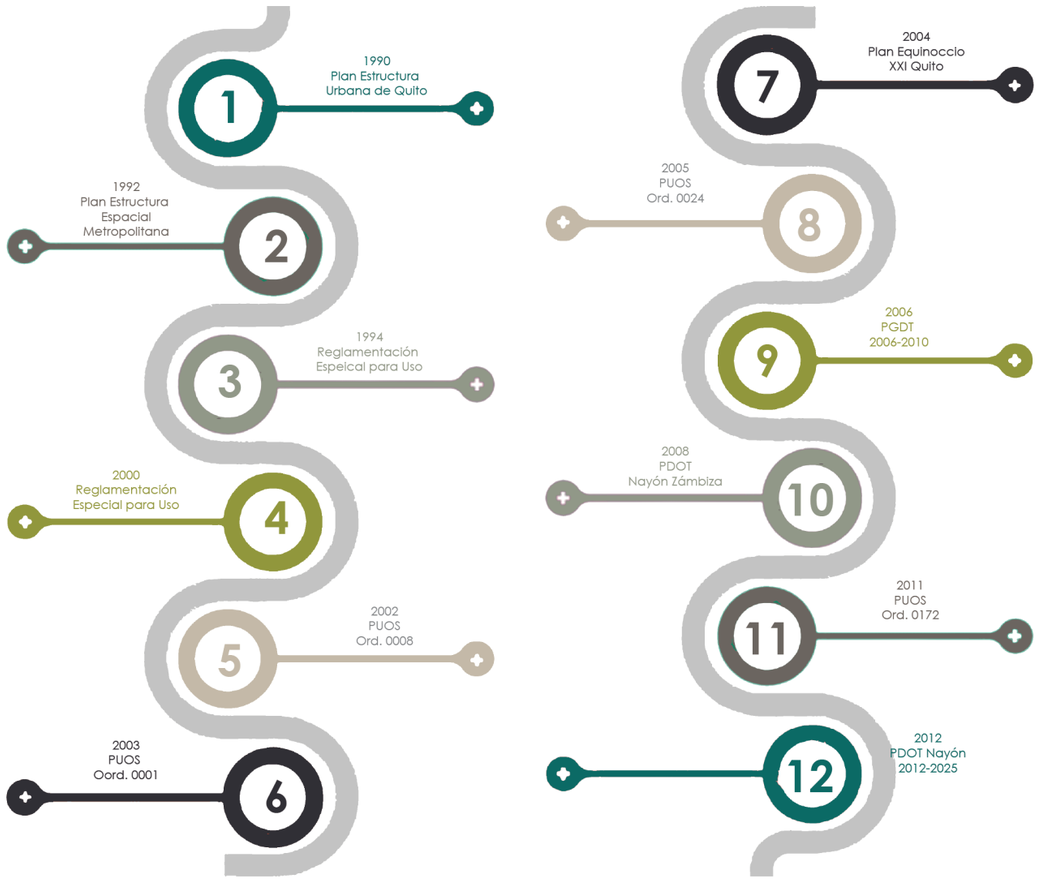
Para esto ya aparece el **campus de la PUCE en Nayón** como un equipamiento zonal.

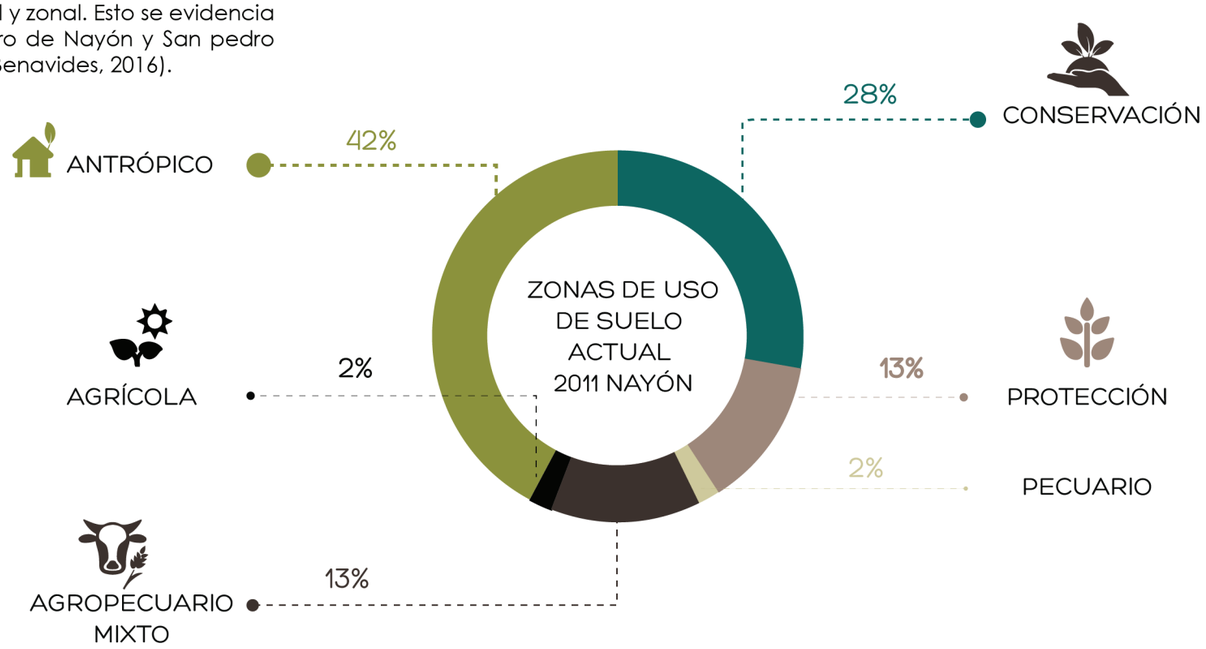


Actual

Actualmente, el plan de uso de suelo está conformado por las siguientes zonas: conservación, pecuarias, agropecuarias mixtas, agrícolas y antrópicas.

Es importante mencionar que el suelo destinado al área de conservación se encuentra al noreste de Nayón y el de protección está contiguo a este lo que no hace notar que esto representa una restricción para el crecimiento urbano que es un potencial para crear conciencia ambiental en los pobladores.





Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Nayón, 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: LÍNEA DE TIEMPO PLANES DE USO DE SUELO EN NAYÓN

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

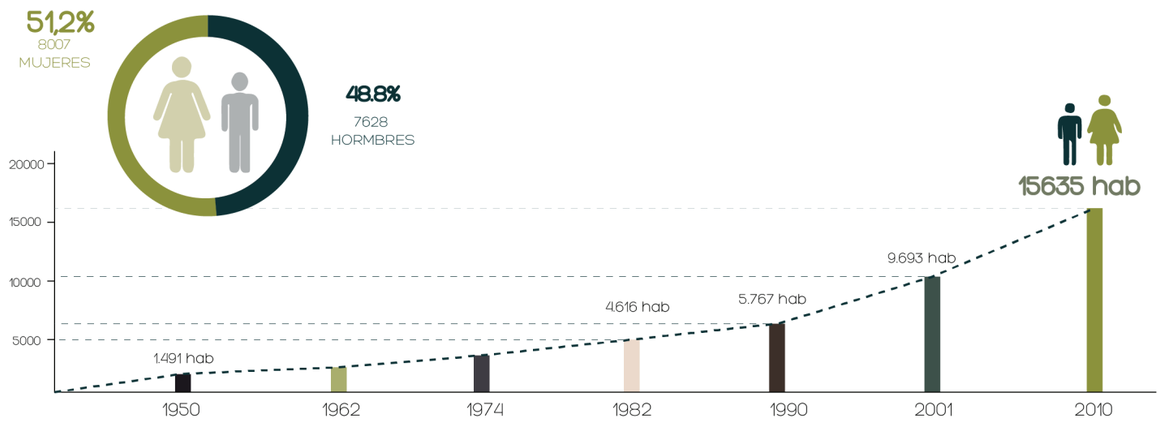
LÁMINA: 9/22

FECHA: DIC-2017

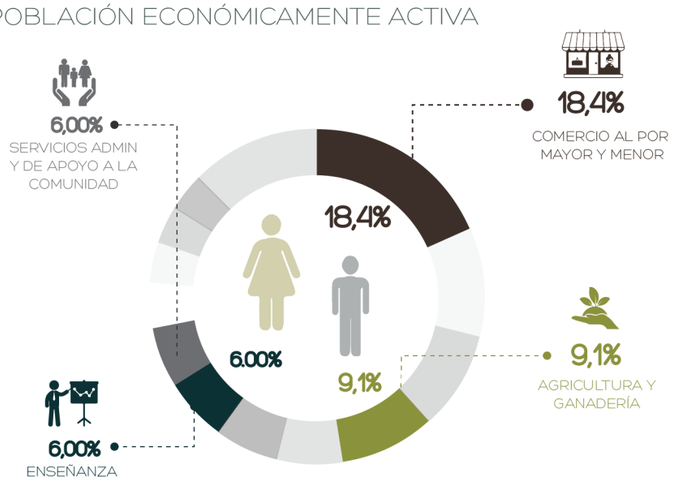
ESCALA: INDICADA

DEMOGRAFÍA DE NAYÓN

CRECIMIENTO POBLACIONAL DE NAYÓN



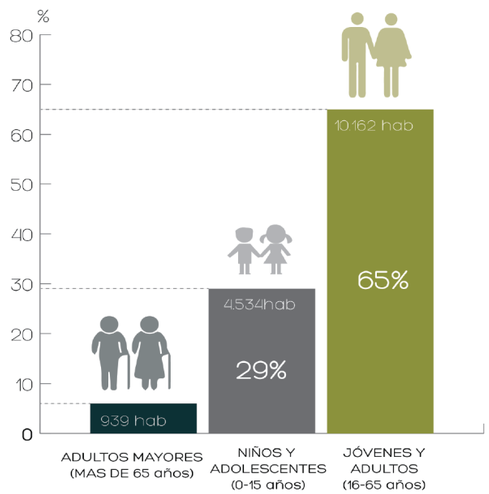
POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA



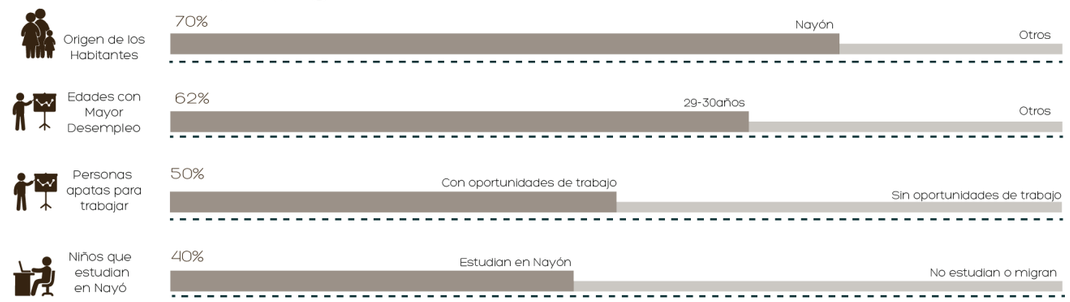
Nayón es parte del Distrito Metropolitano de Quito, cuenta con una población de 15635 hab. Y en los ultimo años a experimentado un crecimiento significativo de la población debido a la expansión urbana y especulación inmobiliaria. El 65% de la población corresponde a la poblacion joven ente 15 y 65 años, el 25% a niños y % restante a personas de la tercera edad.

La población de Nayón en edad y capaciada de trabajar se dedica en un mayor porcentaje al comercio **(18,4%)** el por mayor y menor especialmente en la venta de plantas. De acuerdo a encuentas realizadas a pobladores casi un 35% del comercio es dedicado a venta de plantas en viveros o invernaderos donde se produce plantas medicinales y ornamentales y otras especia traidas desde Colombia y la Costa Ecuatoriana.

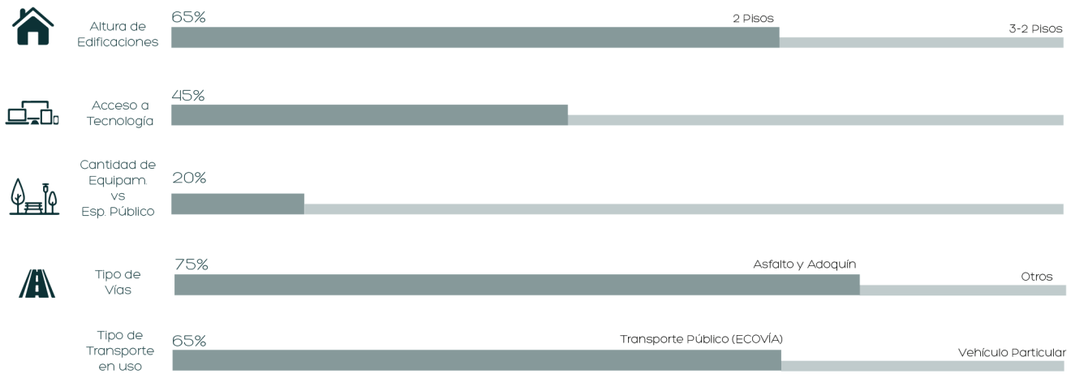
POBLACIÓN POR EDADES



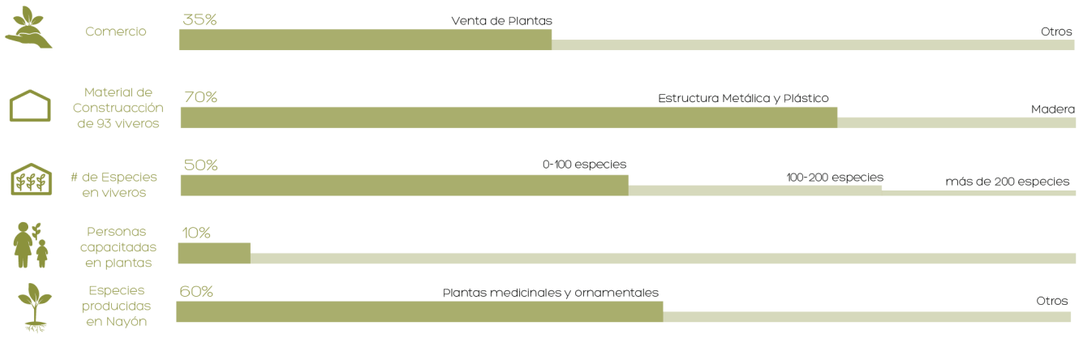
HABITANTES



CONFIGURACIÓN ESPACIAL Y SERVICIOS



DATOS SOBRE LA VENTA DE PLANTAS



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Nayón, 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: DEMOGRAFÍA Y DATOS DE NAYÓN

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

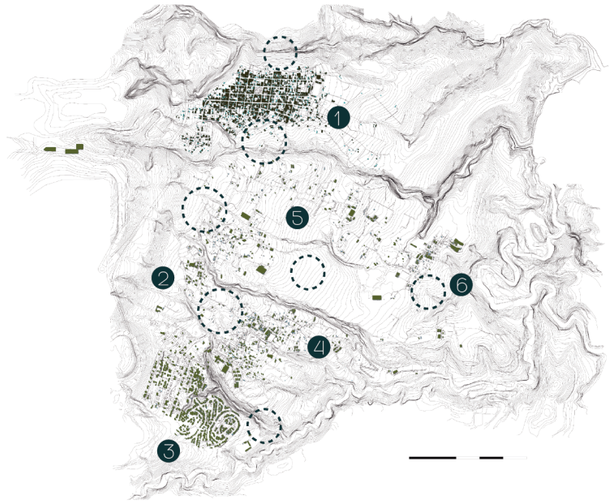
M

LÁMINA: 10/22

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

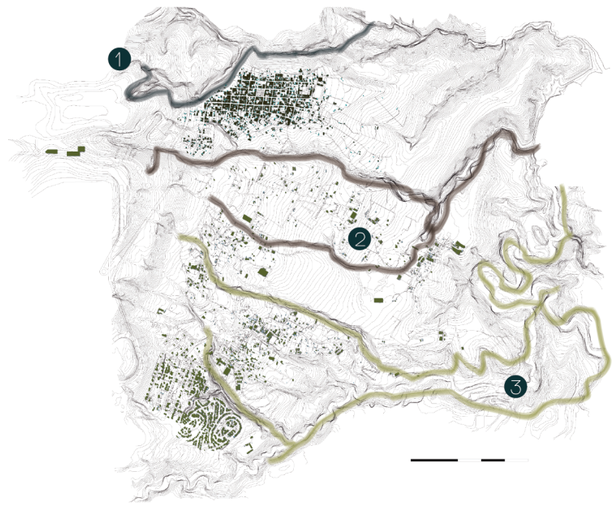
ANÁLISIS URNANO ESCALA PARROQUIA



1. CENTRO POBLADO
2. SAN VICENTE
3. MIRAVALLE
4. LA TANDA
5. INCHAPICHO
6. SAN PEDRO DEL VALLE

CENTROS POBLADOS

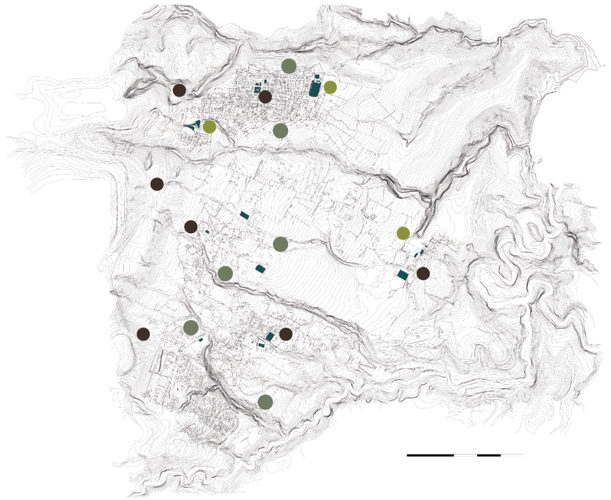
Dar callidad de uso de suelo para evitar la especulación inmobiliaria de nuevas construcciones. Dotando de espacios publico en los centros poblados conectados entre si por un sistema integrado de transporte público



1. REHABILITACIÓN QUEDRADA DE ZÁMBIZA
2. TRATAMIENTO DE QUEBRADA JATUNHUAYCO
3. RECUPERACIÓN Y CONEXIÓN HACIA EL RÍO MACHÁNGARA

QUEBRADAS

Recuperación de quebradas de manera integral con la creación de rutas ecológicas y equipamientos educativos que promuevan con conciencia ambiental y desarrollo de nuevas tecnicas de cuidado del ambiente



- EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTACIOS
- NUEVOS NODOS DE MOVILIDAD ARTICULADOS A OS SERVICIOS EXISTENTES (ECOVÍA)
- EQUIPAMIENTOS DE SOPORTE (EDUCACIONALES, RECREATIVO E INTERACTIVO)
- EQUIPAMIENTOS EXISTENTES EN LOS CENTROS POBLADOS

EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS

Creación de equipamientos complementarios a las actividades de la zona y que correspondan a las necesidades de cada centro poblados. Colocar nodos de movilidad conectados al sistema actual de transporte (Ecovía). Además conectar equipamientos de soporte educativo a equipamientos existentes con la finalidad de lograr un circuito integral de servicios a la comunidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA ESCALA: PARROQUIA

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

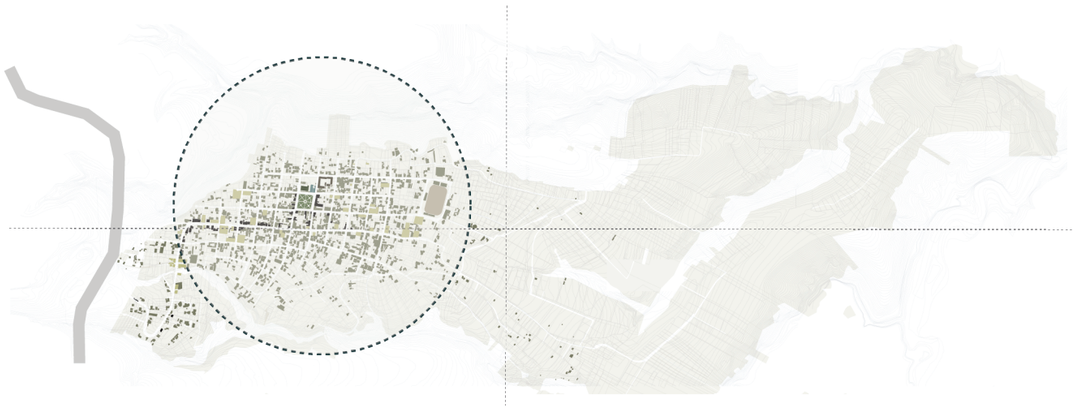
LÁMINA: 11/22

FECHA: DIC-2017

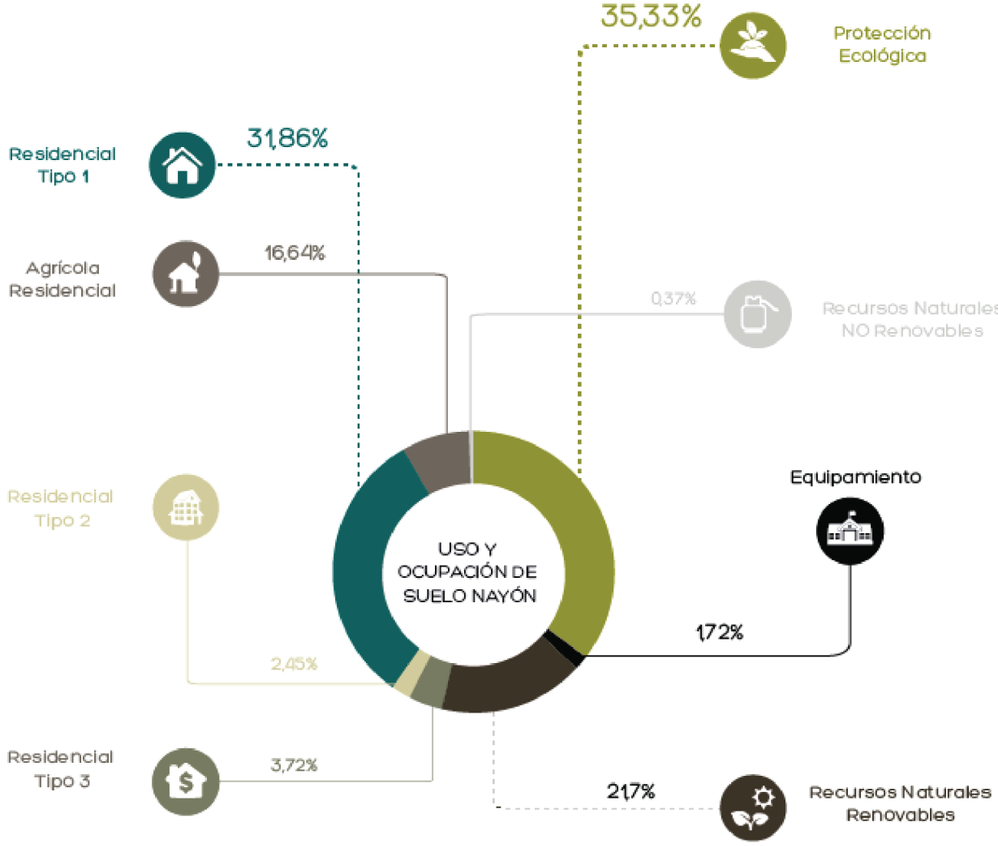
ESCALA: INDICADA

ANÁLISIS URBANO ESCALA BARRIO: CENTRO POBLADO DE NAYÓN

MAPA USO DE SUELO

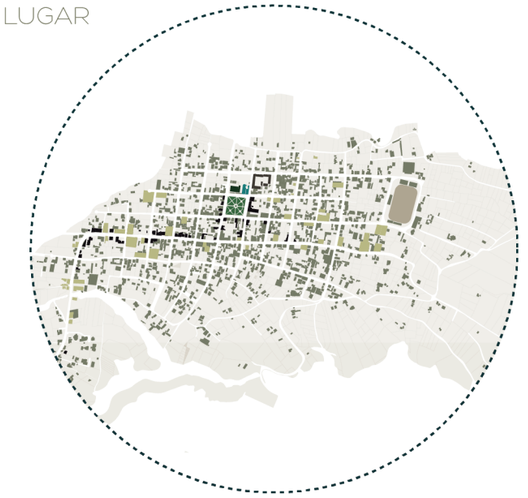


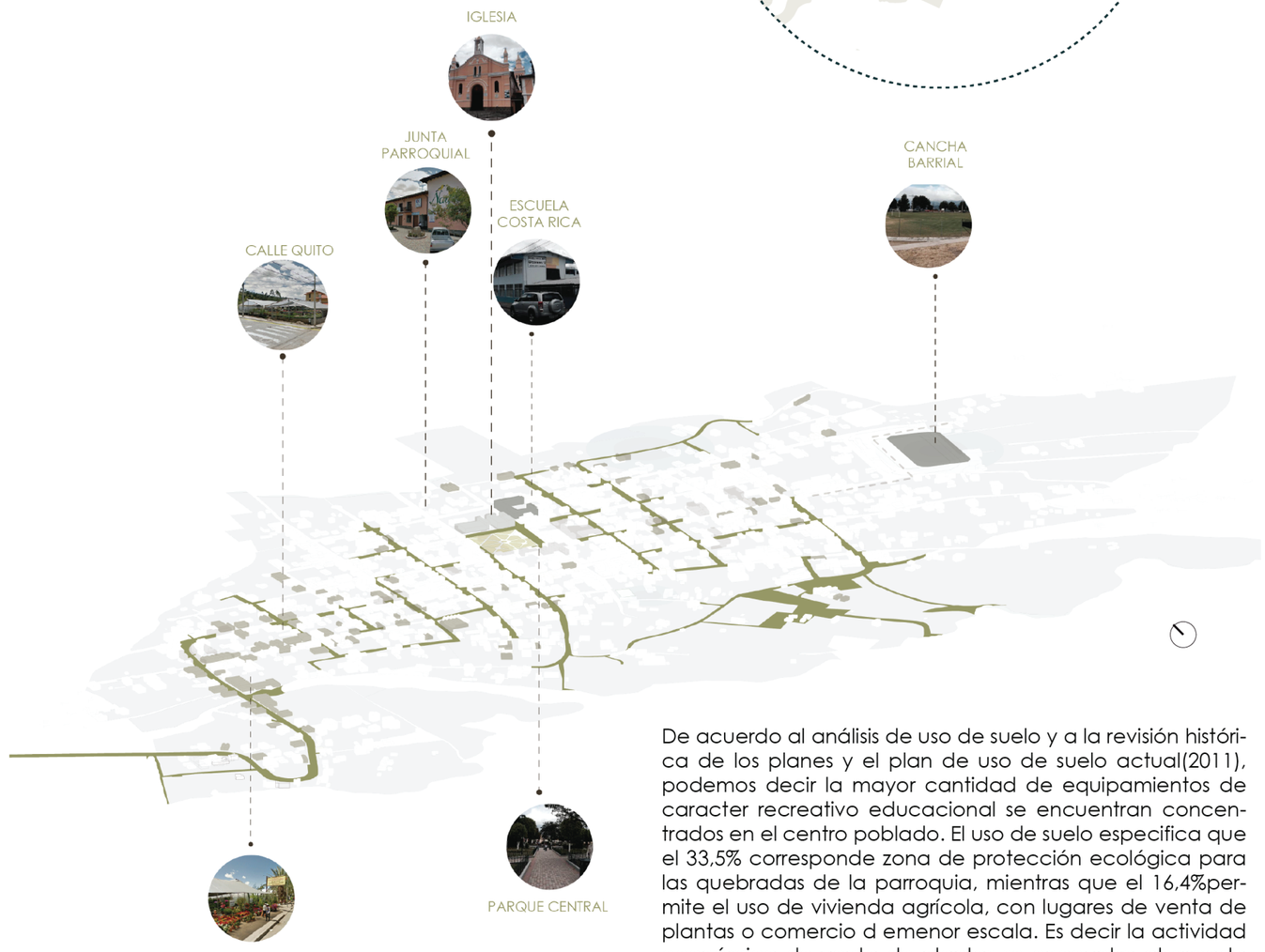
ESTADÍSTICA PORCENTAJE DE USO DE SUELO



EQUIPAMIENTOS EXISTES Y APROXIMACIÓN AL LUGAR

- VIVEROS
- RESIDENCIAL 3
- COMERCIAL
- EQUIPAMIENTO RECREACIONAL
- EQUIPAMIENTO EDUCATIVO
- IGLESIA
- CENTROS DE SALUD





De acuerdo al análisis de uso de suelo y a la revisión histórica de los planes y el plan de uso de suelo actual(2011), podemos decir la mayor cantidad de equipamientos de caracter recreativo educacional se encuentran concentrados en el centro poblado. El uso de suelo especifica que el 33,5% corresponde zona de protección ecológica para las quebradas de la parroquia, mientras que el 16,4%permite el uso de vivienda agrícola, con lugares de venta de plantas o comercio d emenor escala. Es decir la actividad económica de venta de plantas se enceuntra abarcada por zona de equipamiento vivienda y recreación.

Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Nayón, 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ANÁLISIS URBANO ESCALA BARRIO

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

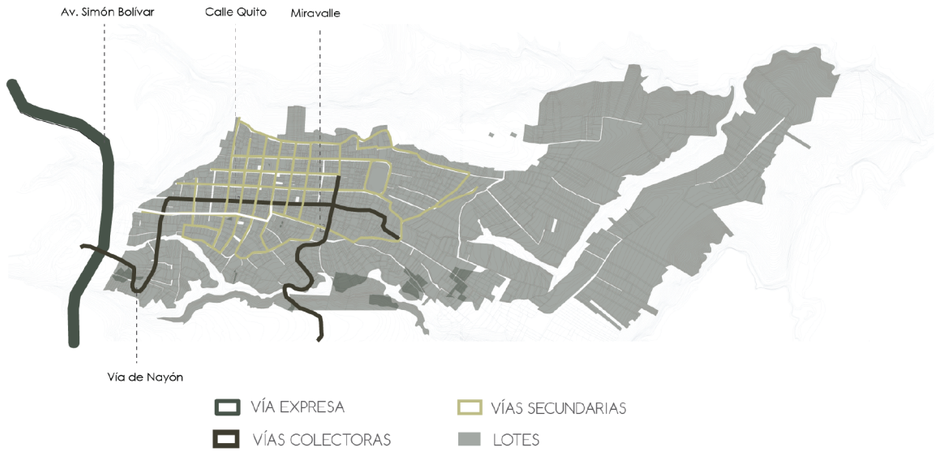
LÁMINA: 12/22

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

ANÁLISIS URBANO ESCALA BARRIO: CENTRO POBLADO DE NAYÓN

VIALIDAD

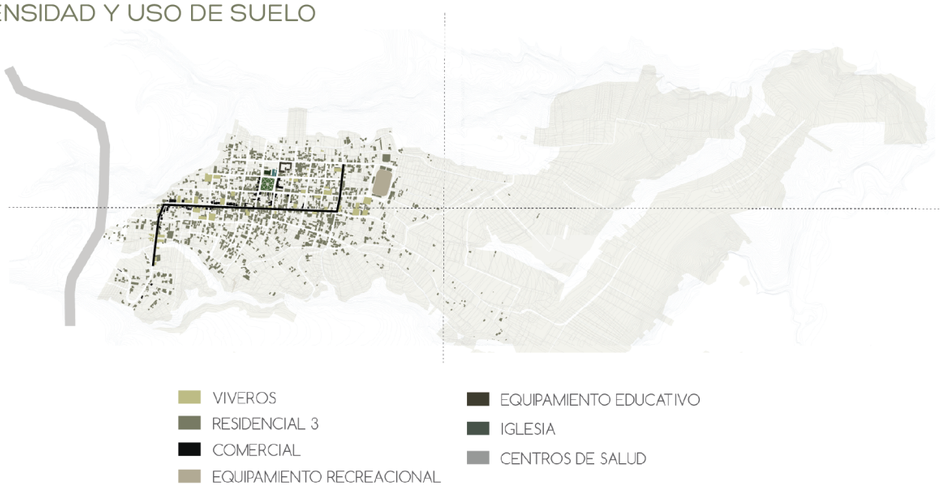


El trazado urbano de Nayón corresponde a la tipología de damero. Planeado como un sistema de orden en el barrio para funciones comerciales, residenciales, de equipamiento y ambientales. El 75% de las vías son adoquinadas, pero existen otras calles con empedrados, chaquiñanes y vías sin consolidar. Existe una vía de conexión directa con los poblados que es la VÍA NAYÓN, llamada Calle Quito que es el eje comercial del Centro Poblado, Y una vía de retorno marcada con color blanco.

USO DE SUELO POR ACTIVIDADES



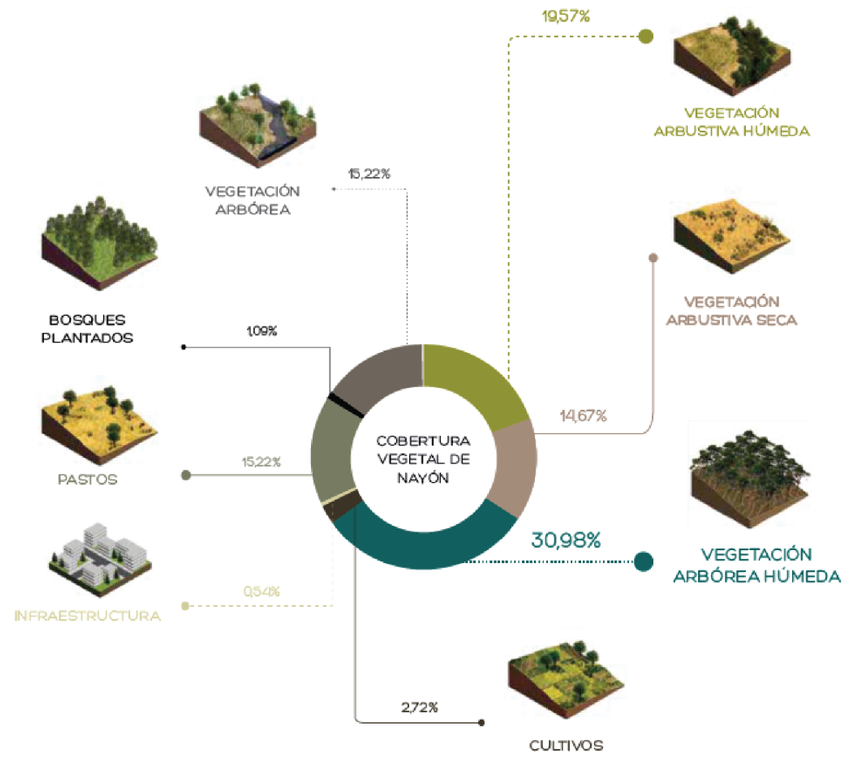
DENSIDAD Y USO DE SUELO



La densidad de la parte edificada es mucho más concentrada en el parque central de Nayón, y se empieza a dispersar hacia los bordes de las Quebradas. La trama urbana ortogonal se intersecta con la trama natural de la topográfia del lugar marcándola con las quebradas. El desarrollo morfológico de la zona evidencia la forma de crecimiento de Nayón y como se ha estructurado el tejido del barrio.

Respecto al uso de suelo se puede decir que la actividad de mayor acogida es la venta de plantas ornamentales, que representa el 27% del total de negocios. La mayor de edificaciones dedicadas al comercio se concentra en la calle Quito marcada de color negro.La mayor parte de uso de suelo es de caracter mixto es decir vivienda y comercio. La presencia de viveros e inveraderos es la razón por la cual es llamado "El jardín de Quito"

PORCENTAJE DE USO DE SUELO VEGETACIÓN Y ZONAS EDIFICADAS



AMBIENTE Y TRAMA AGRÍCOLA



Nayón es una parroquia ubicada en una planicie enmarcada entre dos quebradas : Zámbiza y Juatunhuayco. El área de conservación ecológica marcada en el plano necesita una plan de rehabilitación para las mismas, ya que actualmente se encuentran descuidadas y contaminadas. El mal uso de los suelos y la falta de control en fertilizantes para los invernaderos ha ocasionado la erosión del suelo. Por eso es importante buscar nuevas formas para el cuidado de las plantas y especies de las zonas.

Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Nayón, 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ANÁLISIS URBANO ESCALA BARRIO

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

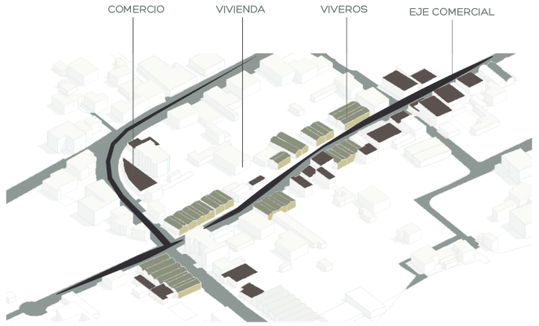
LÁMINA: 13/22

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

ANÁLISIS FLUJOS URBANOS

1. FLUJO COMERCIO-VIVIEDA VIVEROS



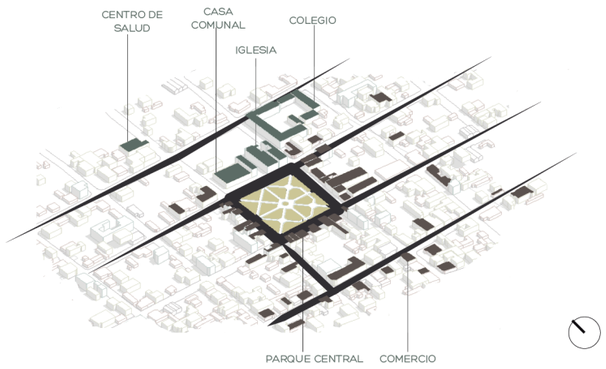


10% VIVIENDA

25% COMERCIO

65% VIVEROS

2. FLUJO EQUIPAMIENTO PÚBLICO-COMERCIO-VIVIEDA





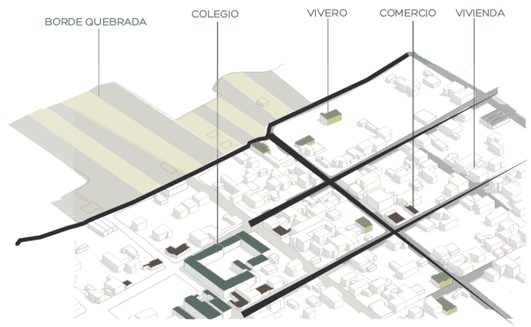
20% COMERCIO

35% VIVEROS

30% VIVIENDA

10% EQUIPAMIENTO PÚBLICO

3. FLUJO EQUIPAMIENTO PÚBLICO-COMERCIO-VIVIEDA-VIVEROS-QUEBRADA





20% COMERCIO

30% VIVIENDA

35% VIVEROS

10% EQUIPAMIENTO PÚBLICO

4. FLUJO EQUIPAMIENTO PÚBLICO-COMERCIO-VIVIEDA-VIVEROS-CANCHA





25% COMERCIO

15% VIVIENDA

25% EQUIPAMIENTO PÚBLICO

35% VIVEROS

USO DE SUELO

- VIVEROS
- RESIDENCIAL 3
- COMERCIAL
- EQUIPAMIENTO RECREACIONAL
- EQUIPAMIENTO EDUCATIVO
- IGLESIA
- CENTROS DE SALUD

EQUIPAMIENTO PÚBLICO

1. PARQUE LAS PALMAS
2. 60 Y PIQUITO
3. UPC
4. PARQUE CENTRAL
5. GAD NAYÓN (CASA COMUNAL)
6. IGLESIA DE NAYÓN
7. ESCUELA FISCAL "COSTA RICA"
   CENTRO INFANTIL
   SUBCENTRO DE SALUD
8. CANCHA BARRIAL
9. COLISEO DE NAYÓN

ACCESIBILIDAD Y TRAMA VIAL

1. VÍA PRINCIPAL
2. EJE COMERCIAL
3. CONEXIÓN MIRAVELLE
4. CALLE JAIME ROLDOS
5. LINEA ECOVÍA RETORNO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ANÁLISIS DE FLUJOS URBANOS

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 14/22

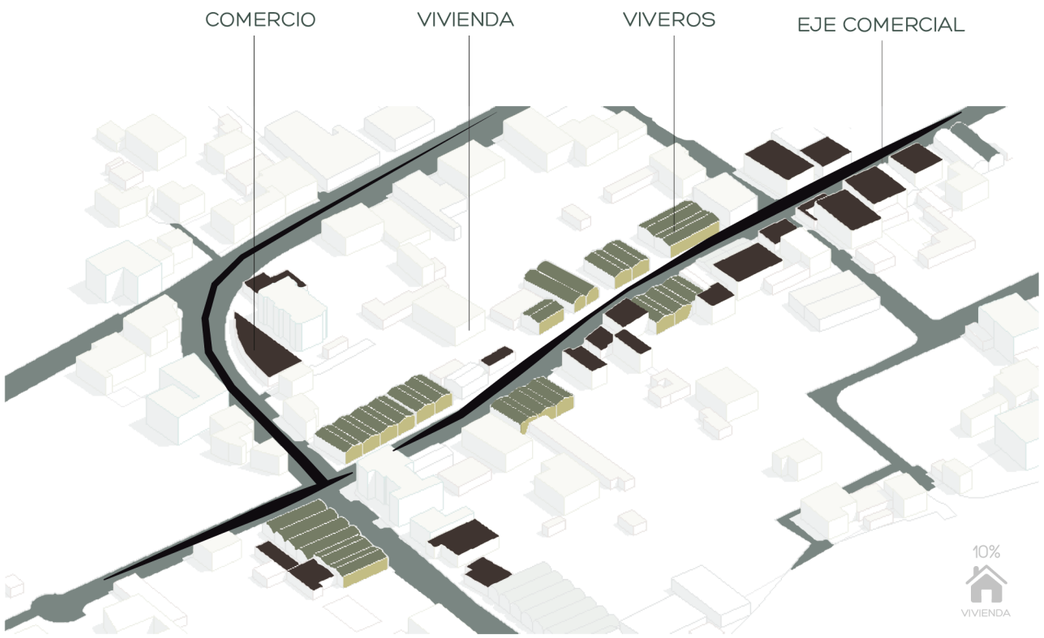
FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

FLUJOS URBANO 1-2

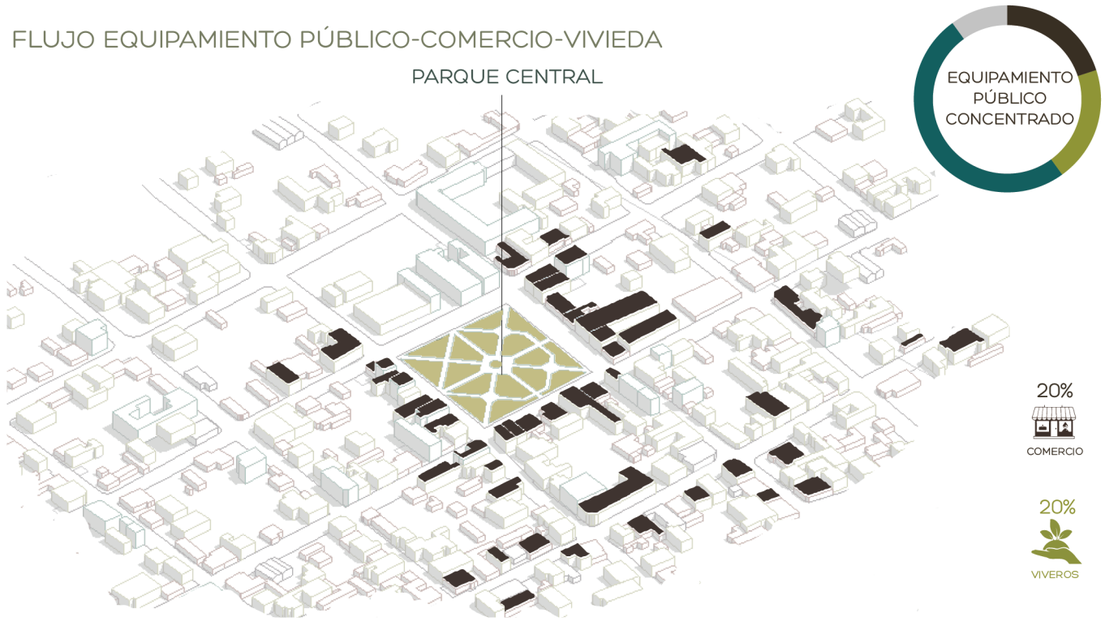
FLUJO COMERCIO-VIVIEDA VIVEROS

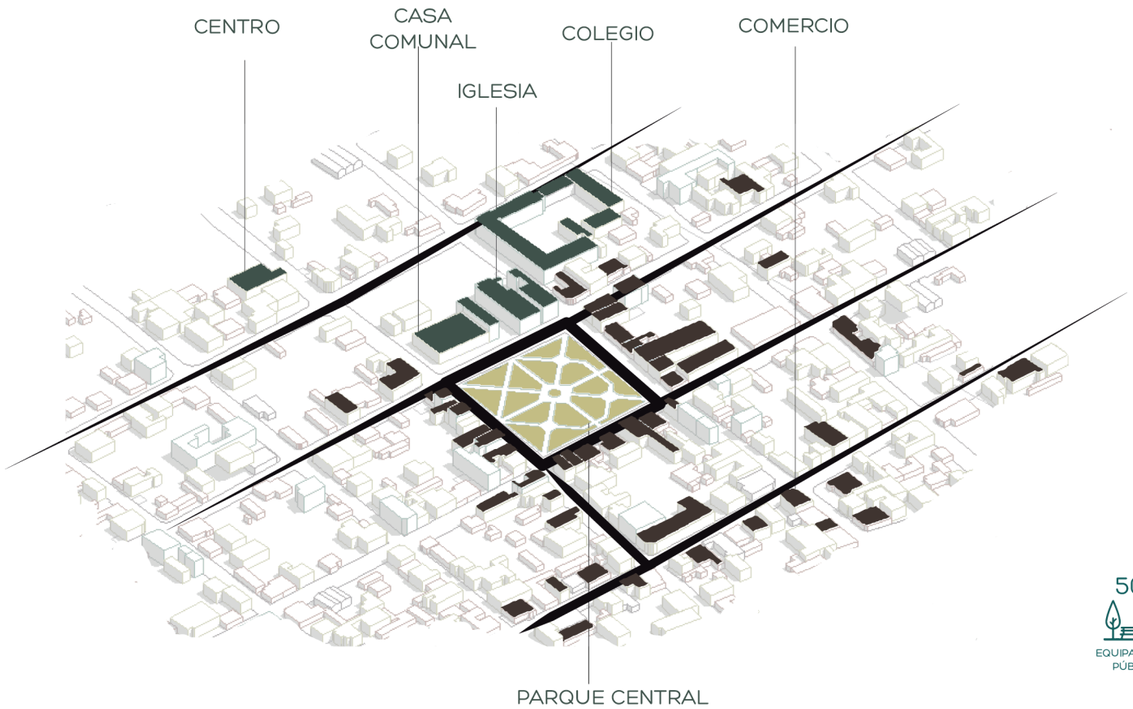




La Calle Quito (EJE COMERCIAL), esta marcada por la gran cantidad de viveros e invernaderos, que propmueven la venta de plantas ornamentales y medicinales, haciendo de este eje un punto importante para el crecimiento económico de Nayón. El 75% de los vivero estan concentrados alrededor de este eje y se van dispersando a medida que se acercan a los bordes de quebradas.

FLUJO EQUIPAMIENTO PÚBLICO-COMERCIO-VIVIEDA





El corazón del centro poblaco de Nayón esta ubicado en el parque central, donde se concentran la mayor cantidad de equipaminentos y comercio. La actividad de venta de plantas se disperca hacia los bordes naturale. El flujo vehicular y peatonal es de alto tráfico debido a la concentración de servicios y que la línea de ecovia tiene su vía de retorno hacia la calle quito.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FLUJOS URBANOS 1-2

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

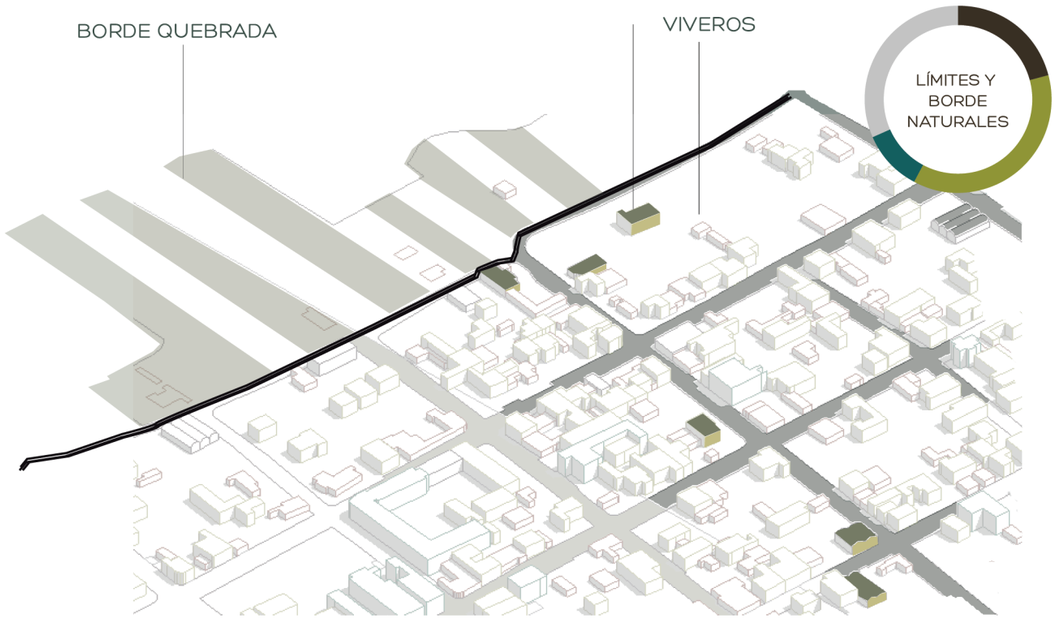
LÁMINA: 15/22

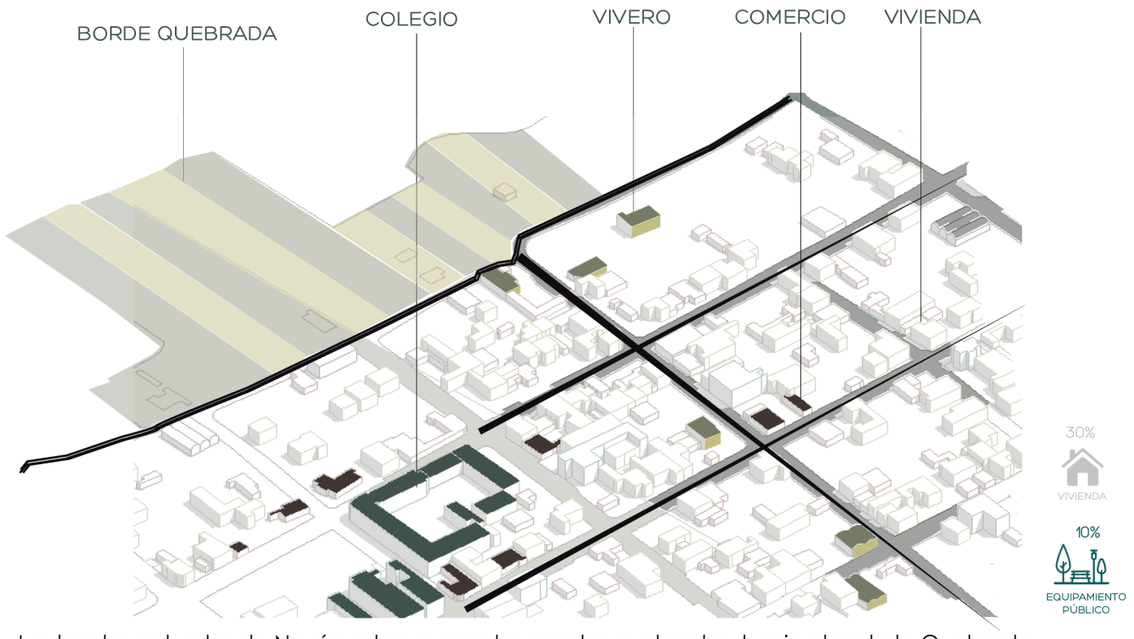
FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

FLUJOS URBANOS 3-4

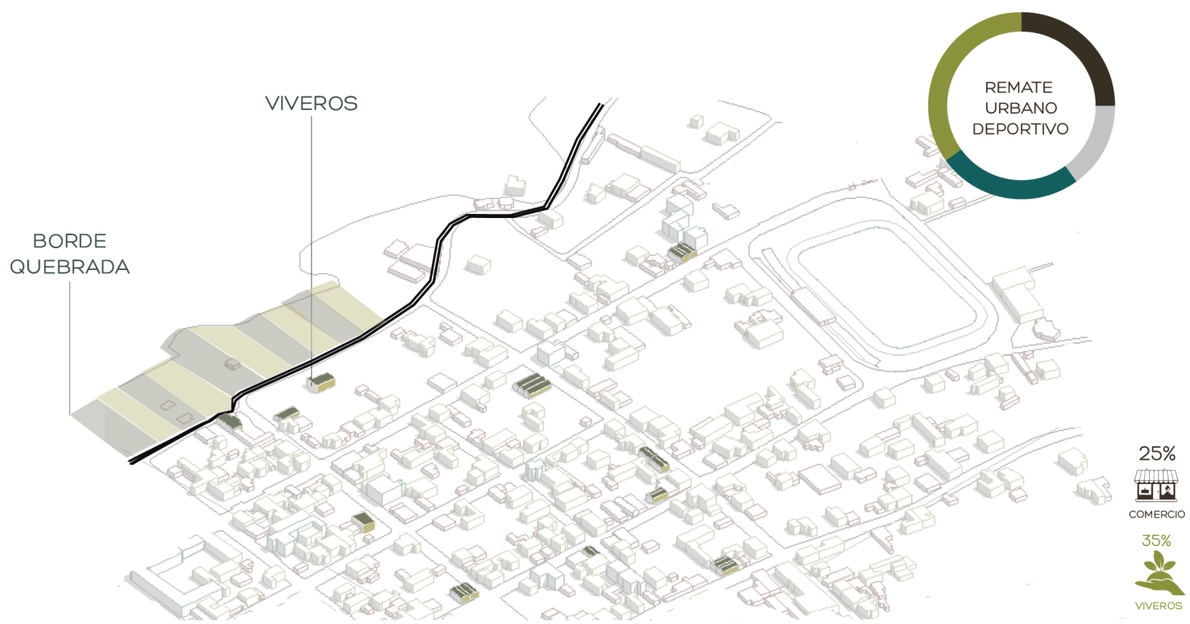
3. FLUJO EQUIPAMIENTO PÚBLICO-COMERCIO-VIVIEDA-VIVEROS-QUEBRADA

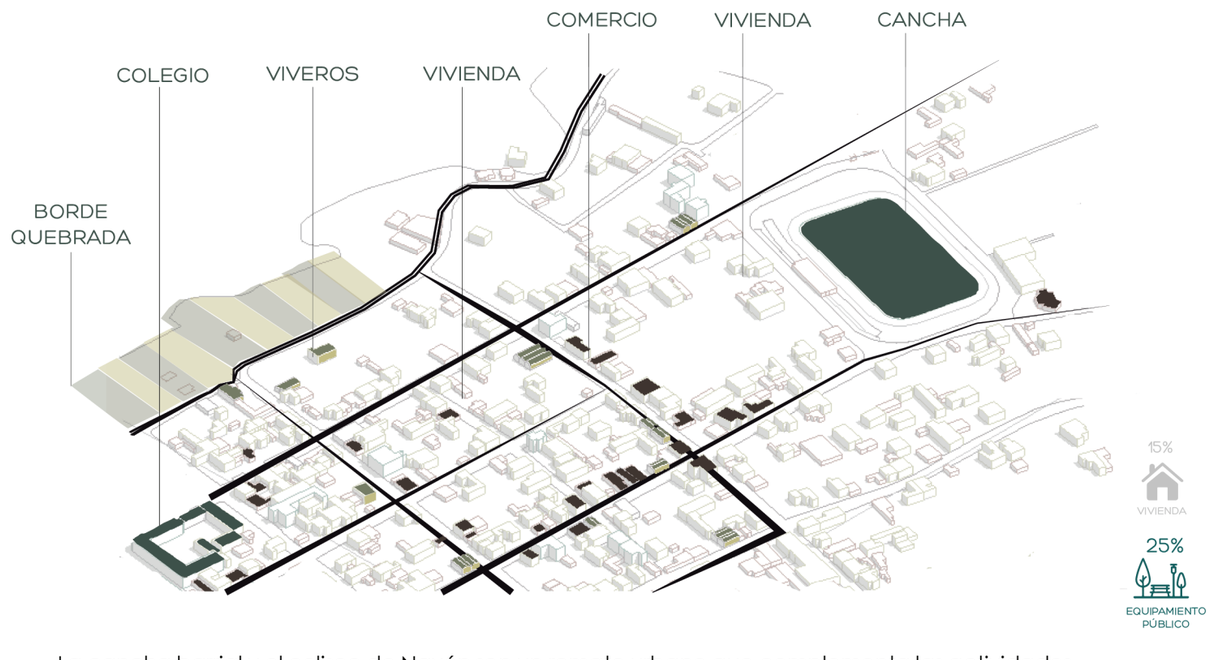




Los bordes naturales de Nayón estan marcados por dos quebradas, hacia el norte la Quebrada Zámbiza y al sur la Juantuhuayco. Son límites naturales que actualmente se encuentran abandonados, tiene ciertas conexiones hacia viveros y equipamientos, pero es indispensable articular estos límites con el centro de las actividades comerciales y de venta de plantas.

4. FLUJO EQUIPAMIENTO PÚBLICO-COMERCIO-VIVIEDA-VIVEROS-CANCHA





La cancha barrial y el coliseo de Nayón son un remate urbano que complementa las actividades recreativas de la zona. Es un hito del sector y marca el desarrollo de la actividad comercial y uso residencial mixto. La cantidad de viveros en esta zona es menor.El flujo vehicular y peatonal se intensifica los fines de semana por la por el equipamiento deportivo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FLUJOS URBANOS 3-4

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 16/22

FECHA: DIC-2017

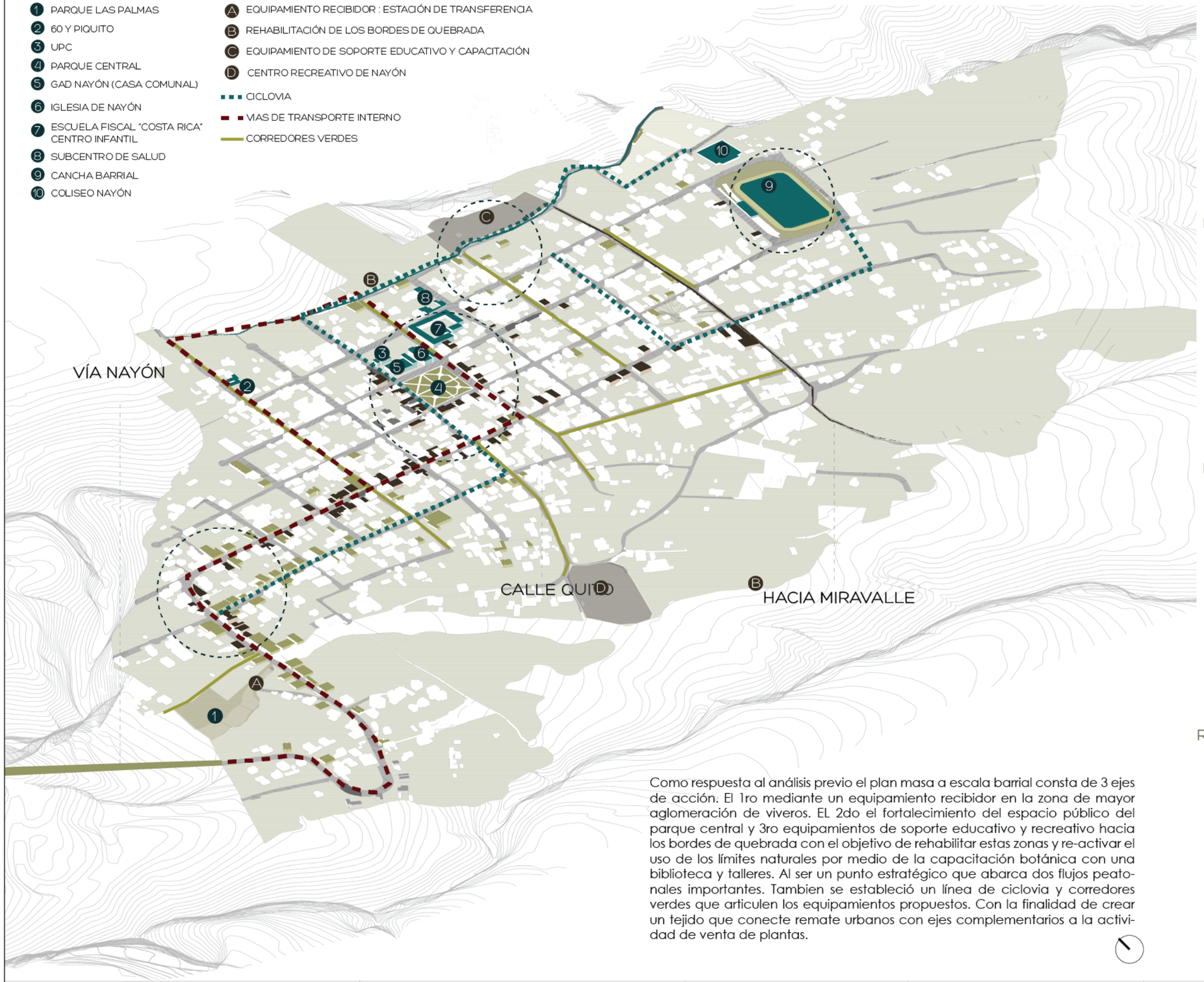
ESCALA: INDICADA

PLAN MASA- PROPUESTA URBANA ESCALA BARRIAL

1. PARQUE LAS PALMAS
2. 60 Y PIQUITO
3. UPC
4. PARQUE CENTRAL
5. GAD NAYÓN (CASA COMUNAL)
6. IGLESIA DE NAYÓN
7. ESCUELA FISCAL "COSTA RICA" CENTRO INFANTIL
8. SUBCENTRO DE SALUD
9. CANCHA BARRIAL
10. COLISEO NAYÓN

A. EQUIPAMIENTO RECIBIDOR : ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA
B. REHABILITACIÓN DE LOS BORDES DE QUEBRADA
C. EQUIPAMIENTO DE SOPORTE EDUCATIVO Y CAPACITACIÓN
D. CENTRO RECREATIVO DE NAYÓN

CICLOVIA
VIAS DE TRANSPORTE INTERNO
CORREDORES VERDES



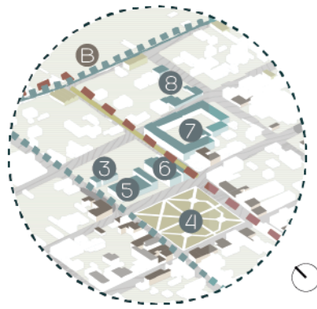
EQUIPAMIENTO RECIBIDOR



Acumulación de viveros
Áreas Comerciales Fuertes
Parque las Palmas

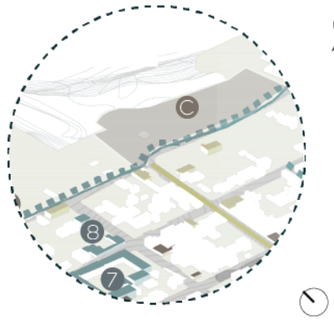


FORTALECIMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO



Memoria del Barrio
Conexión viveros-comercio
Articulación de Usos

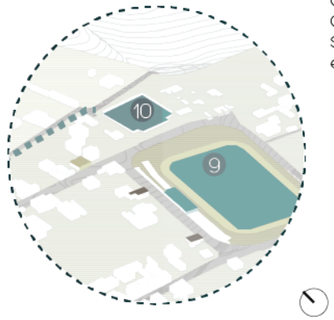
EQUIPAMIENTO DE SOPORTE EDUCATIVO



Continuidad
"Corredores Verdes" = remate urbano
Articulador viveros-capacitación



RE-ACTIVIDACIÓN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO



Continuidad al "EJE COMERCIAL-VIVEROS" de la calle Quito
Soporte recreactivo al equipamiento existente

Como respuesta al análisis previo el plan masa a escala barrial consta de 3 ejes de acción. El 1ro mediante un equipamiento recibidor en la zona de mayor aglomeración de viveros. EL 2do el fortalecimiento del espacio público del parque central y 3ro equipamientos de soporte educativo y recreativo hacia los bordes de quebrada con el objetivo de rehabilitar estas zonas y re-activar el uso de los límites naturales por medio de la capacitación botánica con una biblioteca y talleres. Al ser un punto estratégico que abarca dos flujos peatonales importantes. Tambien se estableció un línea de ciclovia y corredores verdes que articulen los equipamientos propuestos. Con la finalidad de crear un tejido que conecte remate urbanos con ejes complementarios a la actividad de venta de plantas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE: PLAN MASA ESCALA BARRIAL: CENTRO POBLADO DE NAYÓN	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			

M

LÁMINA: 17/22
FECHA: DIC-2017
ESCALA: INDICADA

TIPOLOGÍAS DE LA ZONA

VIVEROS E INVERNADEROS



Dos Aguas



Mallas



Pérgola Metálica



Estr. Metálica y Plástico

EQUIPAMIENTO Y VIVIENDA



Patio Central



Cub, 1 Caída



Cub. Plana



Muros de Contención

La mayoría de tipologías de Nayón estan asociadas a cubiertas planas, de una caida y de dos caídas. Dentro de los equipamientos se observa una tipología de patio central.

MATERIALES



Hormigón



Madera



Vegetación en Terrazas



Mallas

Los materiales más utiliazados en la zona son: el hormigón, la madera, piedra, estructuras metálicas y plástico para los invernaderos.

CULTIVOS



Maíz



Bambú



Espinaca y Zapallo



Plantas Medicinales

Dentro de los cultivos vistos dentro de las visitas al lugar tenemos: cultivos de maíz, bambú, espinaza, zapallo, plantas medicinales y otras hortalizas y arbustos pequeños.

Los viveros son parte importante tanto de la configuración espacial de Nayón como de la economía de la misma. Al ser estructuras que almacenan plantas ornamentales y arbustos pequeños, su estrutuctura corresponde a ciertos materiales aplicados en la mayoria de viveros e invernaderos. El uso de metal, madera y plastico es común en la zona.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
TIPOLOGÍAS DE LA ZONA: VIVEROS, E. PÚBLICO, MATERIALES

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

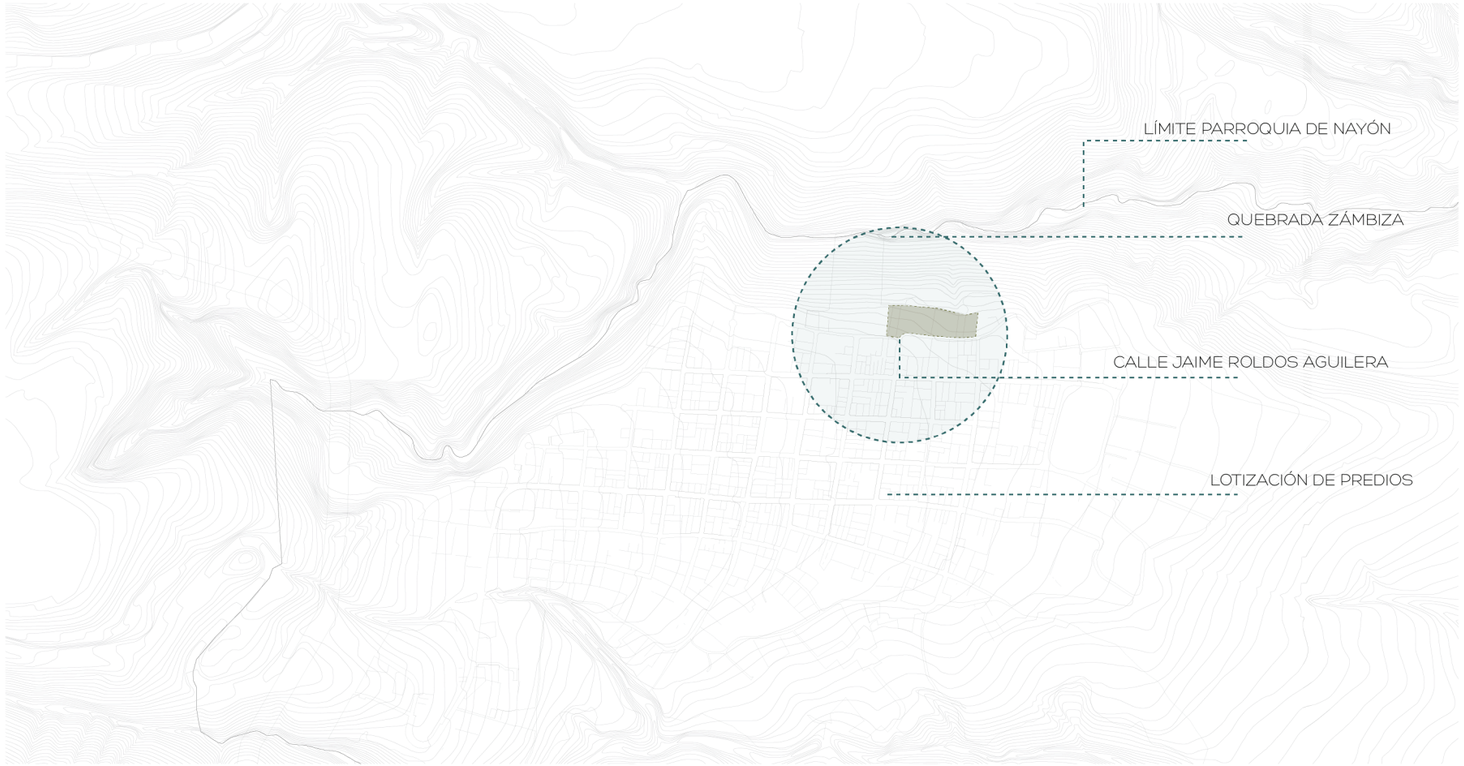
UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 18/22
FECHA: DIC-2017
ESCALA: INDICADA

CONTEXTO DE LA ZONA DE IMPLANTACIÓN

UBICACIÓN Y LÍMITES DE IMPLANTACIÓN



1



VIVERO
"Zona Verde"

2



VIVERO

3



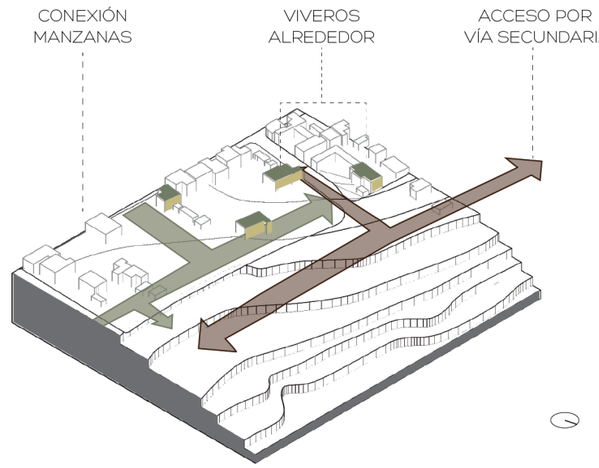
LIMITE DEL OESTE

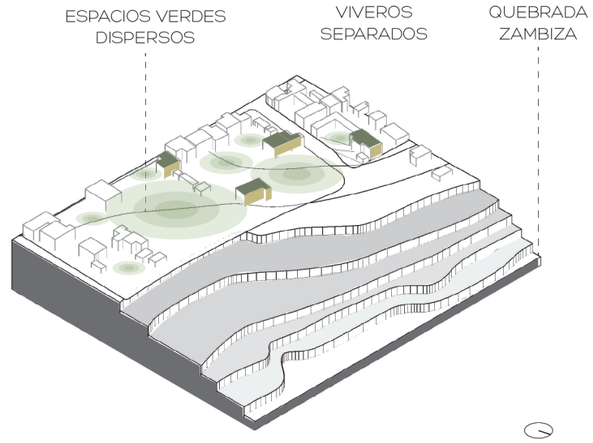
4



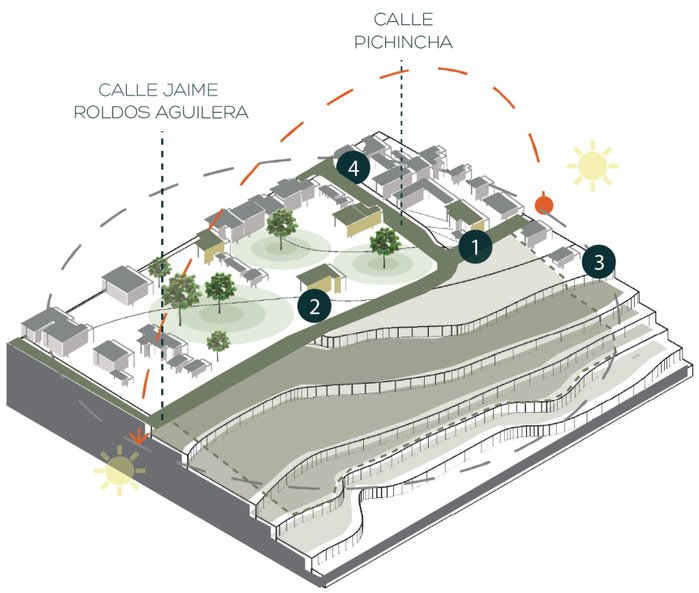
CASAS
ALEDAÑAS

ANÁLISIS DE ENTORNO

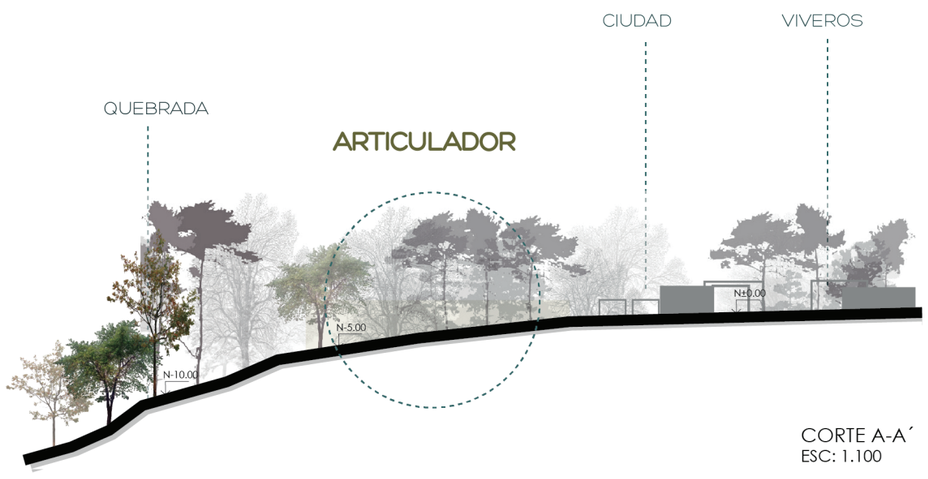




CONTEXTO ZONA DE IMPLANTACIÓN



EQUIPAMIENTO DE SOPORTE EDUCATIVO



CORTE A-A´
ESC: 1.100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
TIPOLOGÍAS DE LA ZONA: VIVEROS, E. PÚBLICO, MATERIALES

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



M

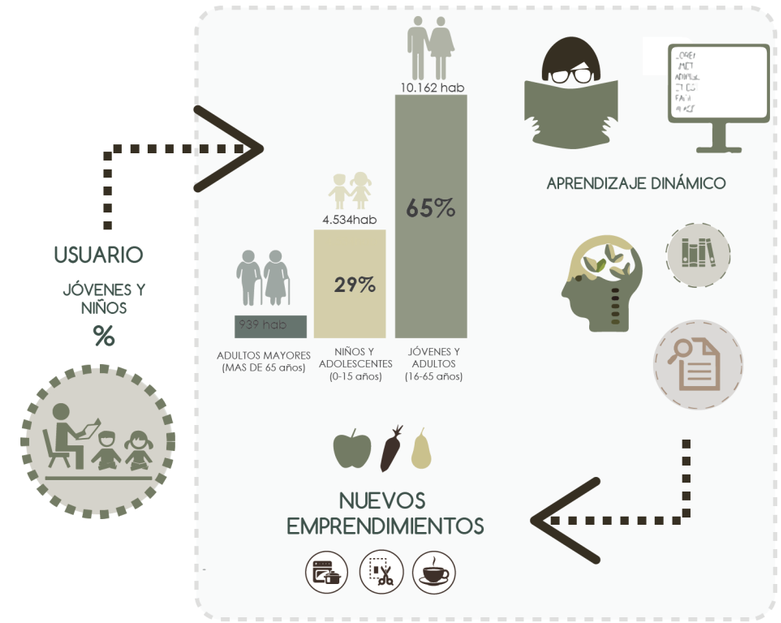
LÁMINA: 19/22

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

INTENCIONES GENERALES Y USUARIO

USUARIOS



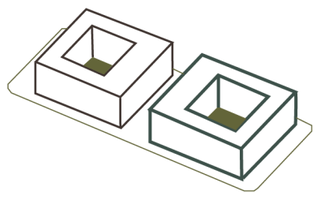
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1. LUGARES DE CAPACITACIÓN BOTÁNICA
2. HUERTOS URBANOS= NUEVOS MÉTODOS DE CULTIVO
3. PLAZAS PARA FERIAS Y EXPOSICIONES (EMPRENDIMIENTOS)
4. ESPACIOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL APRENDIZAJE
5. ESPACIOS DE ESTANCIA CON SOMBRA Y VEGETACIÓN
6. CONOCER SOBRE LAS ESPECIES DEL LUGAR

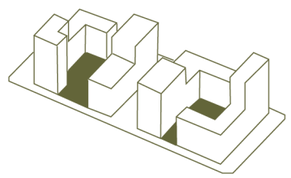


INTENCIONES

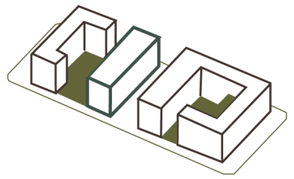
ESPACIOS VERDES CONTENIDOS



TERRAZAS POR LAS VISUALES DEL TERRENO



FRAGMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES





PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL



1 PLAZAS DE BIENVENIDA
2 BLOQUE 1 ADMINISTRATIVO Y TALLERES
3 PLAZAS DE LECTURA Y HUERTOS
4 BLOQUE 2 BIBLIOTECA Y AUDITORIO
5 PATIOS ARTICULADORES
6 TERRAZA HUERTOS
7 ZONA HUERTOS FRUTALES
8 PARQUE LINEAL LÍMITE NATURAL

NECESIDES DEL GAD Y DE LA POBLACIÓN

CENTROS DE CAPACITACIÓN POR LOS EMPRENDIMIENTOS
SALA COMUNAL POR EL INCREMENTO DE LA POBLACIÓN
BIBLIOTECA POR LA CERCANÍA A EQUIP. EDUCATIVOS
LUGARES DE ESTANCIA POR LA REHABILITACIÓN DE LA QUEBRADA

COMPONENTES

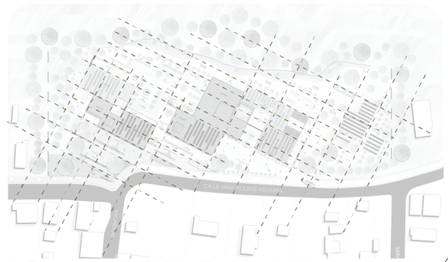
EMPRENDIMIENTO **POBLADORES**

CAPACITACIÓN VISITANTES Y POBLADORES

INVESTIGACIÓN VISITANTES Y POBLADORES

CONFIGURACIÓN

1. RETÍCULA COMPOSITIVA
TRAMA URBANA Y TRAMA NATURAL



2. PLATAFORMAS Y PLAZAS DE HUERTOS



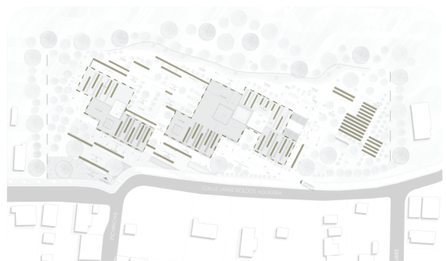
3. PATIOS ARTICULADORES



4. TERRAZAS Y CIRCULACIONES



5. TERRAZAS VERDES Y HUERTOS

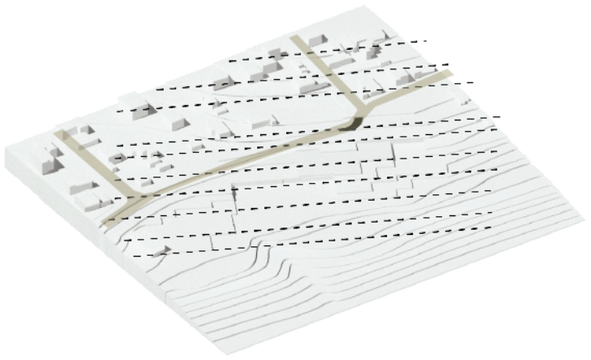


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:  M	LÁMINA: 20/22
	CONTIENE: TIPOLOGÍAS DE LA ZONA: VIVEROS, E. PÚBLICO, MATERIALES	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				FECHA: DIC-2017
							ESCALA: INDICADA

PROCESO DE DISEÑO

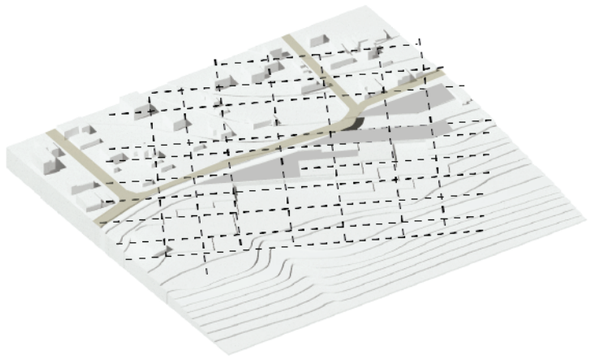
TRAMA NATURAL

1. TRAMA DEL TERRRENO TOMADA DE LAS CURVAS DE NIVEL ORIGINALES



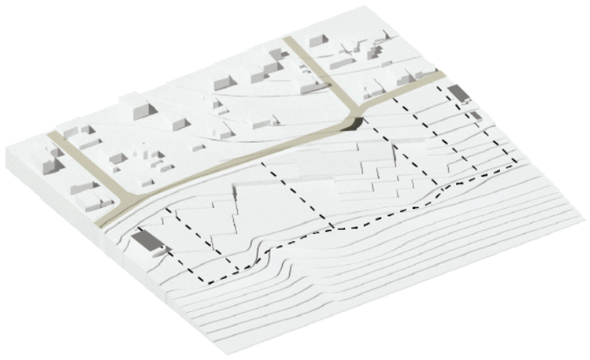
TRAMA VIVEROS

2. TRAMA QUE REPLICA LA USADA POR POR LOS VIVEROS



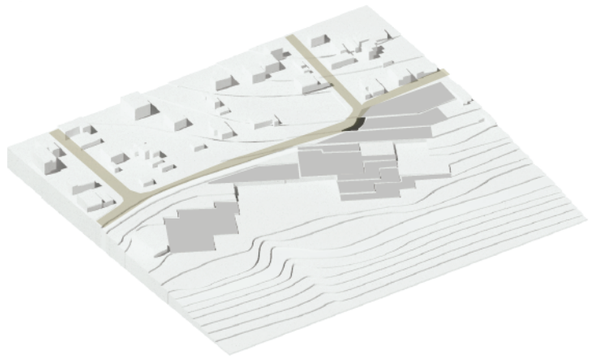
LIMITES

3. LÍMITES PREDIALES ESTABLECIDOS DE LA INTERSECCIÓN DE LA TRAMA URBANA Y LA TRAMA DE LAS CURVAS DE NIVEL



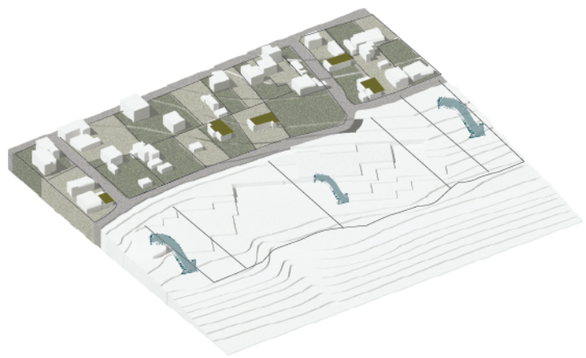
ACCESIBILIDAD Y PLATAFORMAS

4. LAS PLATAFORMAS CORRESPONDEN AL PROGRAMA DE LOS VOLÚMENES QUE ACTUAN ARTICULADORES DE LOS ESPACIOS



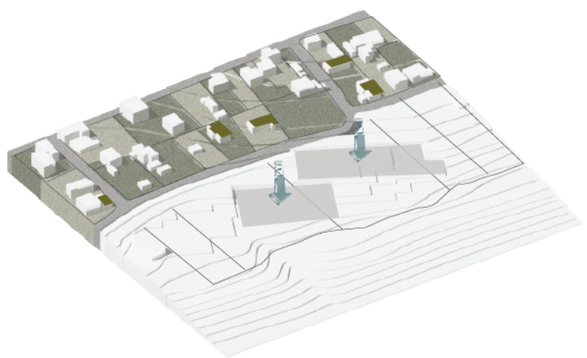
LOTES Y TRAMA

5 INTEGRAS LAS TRAMAS PRESENTES EN CONJUNTO LA MALLA NATURAL DEL TERRENO



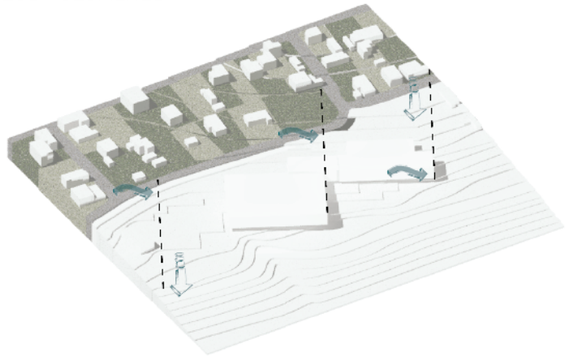
ADAPTACIÓN A LA TOPOGRAFÍA

6. CREACIÓN DE PLATAFORMAS PARA ADAPTAR EL PROYETO A LA TOPOGRAFÍA



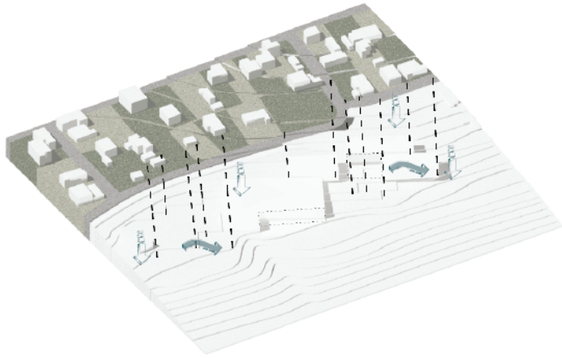
FRAGMENTACIÓN

7. LA TRAMA URBANA DA PUNTOS DE PARTIDA PARA LA IMPLANTACIÓN DE LOS VOLÚMENES. GENERANDO EJES QUE MARCAN LA MALLA UTILIZADA PARA LA FRAGMENTACIÓN DE LOS VOLÚMENES



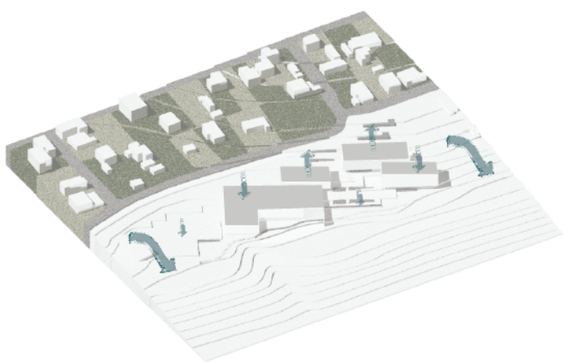
DESLIZAMIENTO DE BLOQUES

8 LA LOTIZACIÓN ORIGINAL MARCA EL DESLIZAMIENTO DE LOS BLOQUES PARA GENERAR VACIÓS Y NUEVOS ESPACIOS DE ENCUENTRO.



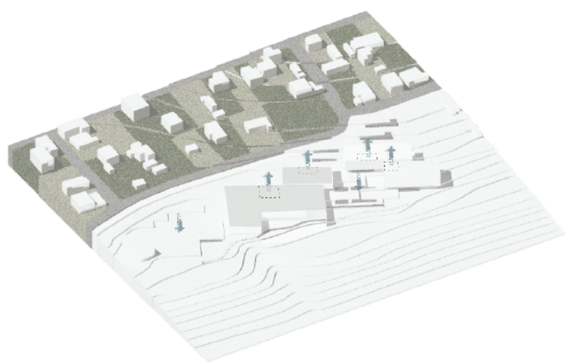
ATERRAMIENTO

9 ATERRAZAMINETO DE LOS VOLÚMENES PARA APROVECHAR LAS VISUALES DEL TERRENO



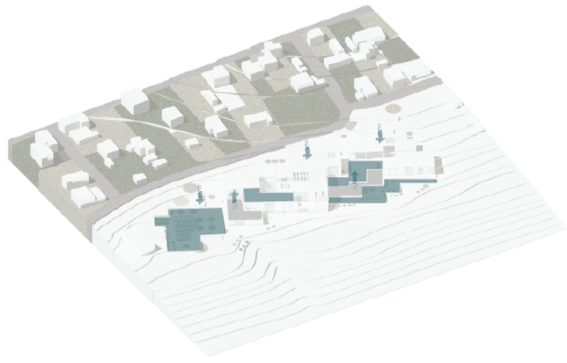
VACIADO DE VOLÚMENES

10. VACIADO DE VOLUMENES CON LA FINALIDAD DE CREAR PATIOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL PROYECTO. LOS PATIOS INCLUYEN ÁREAS VERDES DENTRO DE LOS BLOQUES



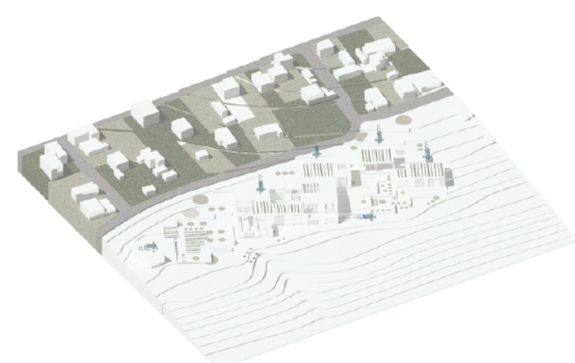
PLATAFORMAS DE CULTIVO

11. DIFERENTES PLATAFORMAS EN DISTINTOS NIVELES CREANDO ESPACIOS CON JARDINERAS PARA EL CULTIVO DE PLANTAS MEDICINALES Y ORNAMENTALES



CUBIERTA VERDE

12 TERRAZAS VERDES QUE REPLIQUEN LA TRAMA URBANA EXISTENTE PARA USO DE HUERTOS DE PEQUEÑA ESCALA EN LAS TERRAZAS DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA. RECUPERANDO EL SUELO OCUPADO Y GENERANDO UNA NUEVA CAPA VEGETAL



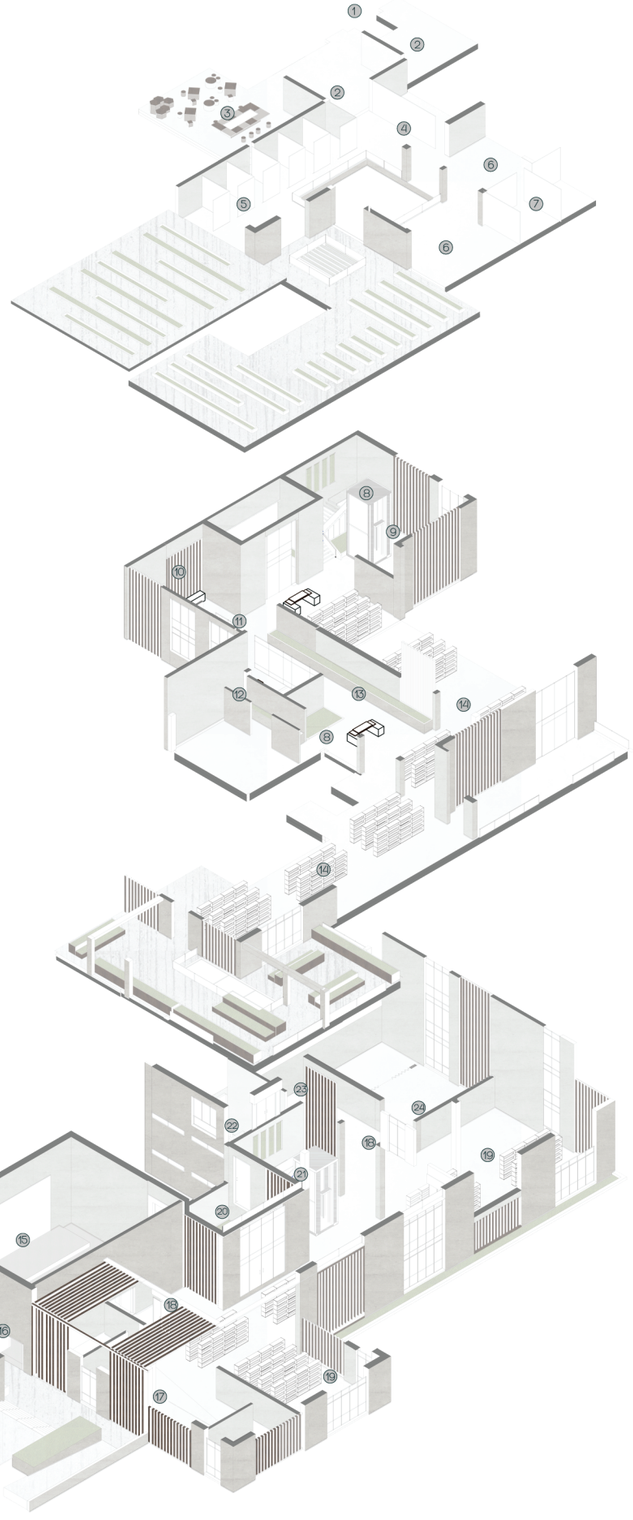
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:			
PROCESO DE DISEÑO, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			

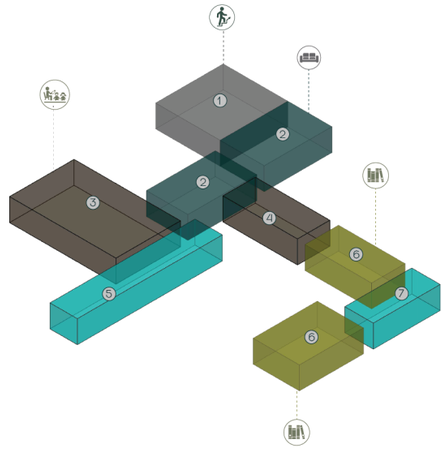
M

LÁMINA: 21/22
FECHA: DIC-2017
ESCALA: INDICADA

ZONIFICACIÓN

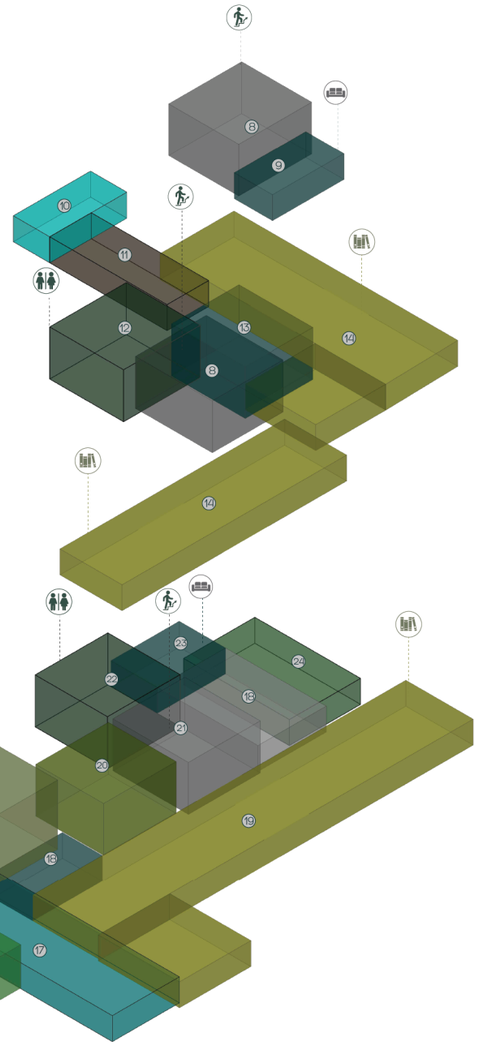


PRIMER PISO N. +0.00



1. CIRCULACIÓN VERTICAL
2. SALA DE ESTAR Y RECEPCIÓN
3. GUARDERÍA
4. LIBRERÍA
5. CUBÍCULOS INDIVIDUALES
6. MESAS DE LECTURA
7. CUBÍCULOS GRUPALES

PLANTA BAJA N.-4.00



8. CIRCULACIÓN VERTICAL
9. SALA DE ESTAR
10. CENTRO DE COPIADO Y PAPELERÍA
11. FRANJA ADMINISTRATIVA BIBLIOTECA
12. SERVICIOS HIGIÉNICOS
13. RECEPCIÓN
14. SALAS DE LECTURA

SUBSUELO N.-8.00

15. AUTIDOTROI
16. ESPACIO PÚBLICO AUDITORIO
17. FRANJA CENTRO DE COMPUTO Y MEDIATECA
18. SALA DE ESTAR
19. SALAS DE LECTURA SUBSUELO
20. PATIO BLOQUE BIBLIOTECA
21. CIRCULACIÓN VERTICAL
22. SERVICIOS HIGIÉNICOS
23. ARCHIVO GENERAL
24. SALA MULTIUSOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ZONIFICACIÓN

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



M

LÁMINA: 22/22

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

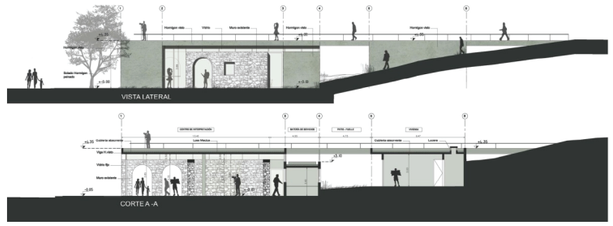
ANÁLISIS DE REFERENTES

Centro de Interpretación Ambiental y Casa de Guarda parques Reserva Natural de Córdova, Argentina, 2013, Equipo: Arq. Pablo Carballo + Arq. Maricruz Errasti + Arq. Daniel Huespe



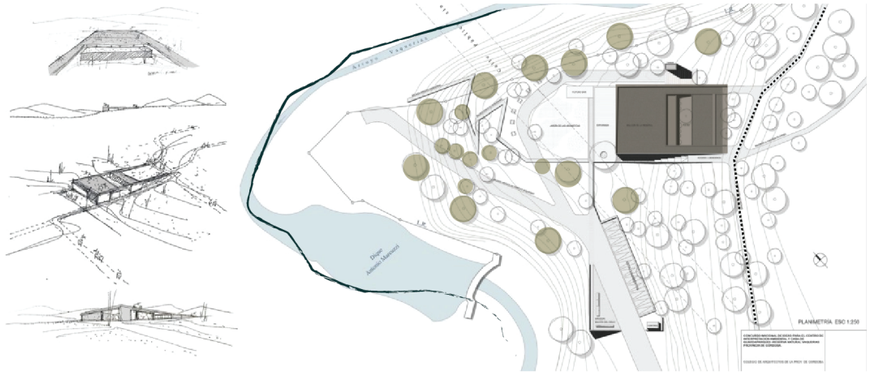


El centro de interpretación busca promover el conocimiento de valores ambientales y culturales del sector. Tenía ciertas necesidades previas: conservar una parte del sistema boscoso de la zona, conservar la biodiversidad biológica del bosque, dotar de agua de modo sostenido en la planta baja y proporcionar oportunidades de interpretación y educación ambiental (Cabezas, 2013).

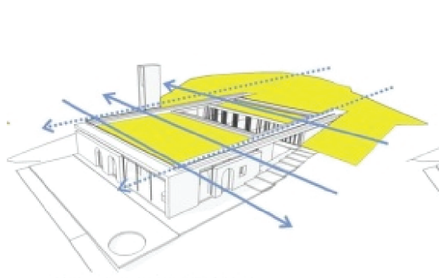


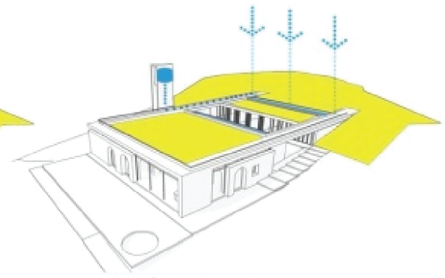
FILOSOFÍA

El Centro de Interpretación Ambiental enmarca el primer contacto con la Reserva Natural de Córdova y es un lugar simbólico de la cuenca del arroyo. De esta manera el desafío del proyecto es potenciar los valores naturales y paisajísticos con el mínimo impacto. El centro trata de captar flujos peatonales consolidando el inicio y llegada de paseos y recorridos (Cabezas, 2013).



El proyecto busca organizar los flujos de las áreas ya que actualmente presentan una lectura poco clara y desordenada. Es de esta manera que proporciona la entrada al centro salvando la topografía. El techo define una plaza de agua que sirve como mirador y permite observar la vegetación del entorno. Desde este espacio por medio de una pasarela se llega a los senderos y recorridos en la reserva (Cabezas, 2013).







En conclusión, el territorio natural es más que un paisaje es un sistema físico y bilógico de elementos naturales. Es decir, el equipamiento trata de integrar los sistemas y establecer relaciones de intercambio. La composición del proyecto según el entorno, es flexible, a pesar de modificar la topografía para tomar ventaja de las características térmicas de la tierra. De tal manera que el centro de interpretación busca consolidar sus estrategias por medio de una integración con la naturaleza y la parte edificada de la zona. Haciendo énfasis en el medio ambiente y sus integración con componentes naturales.

Fuente: ICentro de Interpretación Ambiental y Casa de Guarda parques Reserva Natural de Córdova, Cabezas, 2013

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: ANÁLSIS DE REFERENTES (1)	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			M
						LÁMINA: 1/2
						FECHA: DIC-2017
						ESCALA:

ANÁLISIS DE REFERENTES

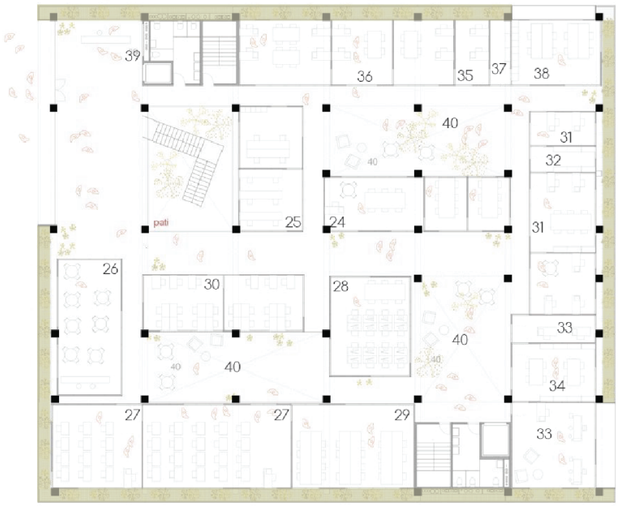
2 Instituto de Ciencia y Tecnología Ambientales (ICTA), Barcelona, 2011, H Arquitectes + dataAE



Mediante análisis y mapeos se concluye ciertos aspectos relevantes que sirven de aporte al proyecto como por ejemplo, la solución de la implantación del edificio mediante el análisis de flujos peatonales y vehiculares, aplicando franjas de accesos y plazas que facilitan la aproximación al proyecto.

También, es importante tomar en cuenta la decisión de acoplarse al entorno inmediato manteniendo la altura de los edificios aledaños y preservando las visuales hacia el área verde de la universidad, siendo un remate y limite visual. Como se puede observar en la imagen 11, la retícula de composición está dada por ejes principales que marcan las entradas y dan jerarquías en el proyecto.

APORTES DEL REFERENTE AL PROYECTO



PLANTA BAJA

PLANTA BAJA
24 Salas de Reuniones
25 Laboratorio
26 Comedor
27 Aulas
28 Aula de Informática
29 Laboratorio
30 Salas de Trabajo
31 Área de Gestión
32 Almacén
33 Área Dirección
34 Sala Multiusos
35 Área nuevos proyectos
37 Máquinaria
38 Despacho área tecnológica
39 Hall de entrada
40 Área de Descanso

Internamente el proyecto cuenta con una galería corrida con tecnología de invernaderos. Toda la cubierta tiene zonas de experimentación agrícola con pérgolas que permiten visualizar las terrazas y zonas de descanso. También, tiene módulos de madera para la división de los espacios y asegurar mejorar el confort térmico del edificio. La presencia de 4 patios pequeños permite mejor iluminación en los espacios de trabajo y regular las condiciones ambientales en su interior (Castro, 2011).



PLANTA TIPO

PLANTA TIPO
20 Despachos
21 Salas de Reuniones
22 Doctorados
23 Área de Descanzo

El uso de una malla estructural permite tener una organización ortogonal que a la vez es dinamizada por el desfase de la misma. Esto permite tener jardines y circulaciones perimetrales. Los patios son elementos importantes en la composición de los espacios que delimitan las zonas usando la grilla estructural y jardineras en el borde externo.

Fuente: Instituto de Ciencia y Tecnología Ambientales (ICTA), Barcelona, 2011, H Arquitectes + dataAE, Castro, 2016

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 2/2
	CONTIENE: ANÁLSIS DE REFERENTES (2)	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
								ESCALA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA:
	CONTIENE: BLOQUE PLANOS ARQUITECTÓNICOS	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
							ESCALA:

IMPLANTACIÓN GENERAL

LEYENDA DE ZONAS DE PROYECTO

1. BLOQUE ADMINISTRATIVO Y DE TALLERES
2. BLOQUE BIBLIOTECA-AUDITORIO

A. ACCESO PEATONAL PRINCIPAL
B. PLAZA 1 ACCESO PRINCIPAL
C. PLAZA JARDINES VERTICALES
D. PLAZA PREVIA BLOQUE BIBLIOTECA
E. PLAZA ACCESO A BLOQUES
F. PLAZA DE LECTURA 1
G. PLAZA DE LECTURA 2
H. PLAZA DE LECTURA 3
I. PARQUE LINEAL
J. PLATAFORMA DE ESTACIONAMIENTOS
K. HUERTOS FRUTALES
L. HUERTOS MEDICINALES Y DE HORTALIZAS

CALLE JAIME ROLDOS AGUILERA

PICHINCHA

INGRESO

INGRESO VEHICULAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			A

LÁMINA:1/17
FECHA: DIC-2017
ESCALA: 1:500

SUBSUELO N. -8.00



LEYENDA DE ESPACIOS

1. TALLER DE CERÁMICA
2. TALLER DE CUIDADO DE PLANTAS
3. PATIO BLOQUE ADMINISTRATIVO Y DE TALLERES
4. SALA MULTIUSOS
5. SALAS DE LECTURA SUBSUELO
6. RECEPCIÓN SUBSUELO
7. MEDIATECA
8. CENTRO DE COMPUTO
9. ADMINISTRACIÓN INFORMÁTICA
10. CENTRO DE COPIADO 2
11. SALA DE ESTAR PREVIA AUDITORIO
12. SALA DE VIDEO AUDITORIO
13. AUDITORIO
14. BAÑOS SUBSUELO
15. ARCHIVO CENTRAL
16. SALA DE ESTAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: SUBSUELO N. -8.00

BLOQUE: A

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

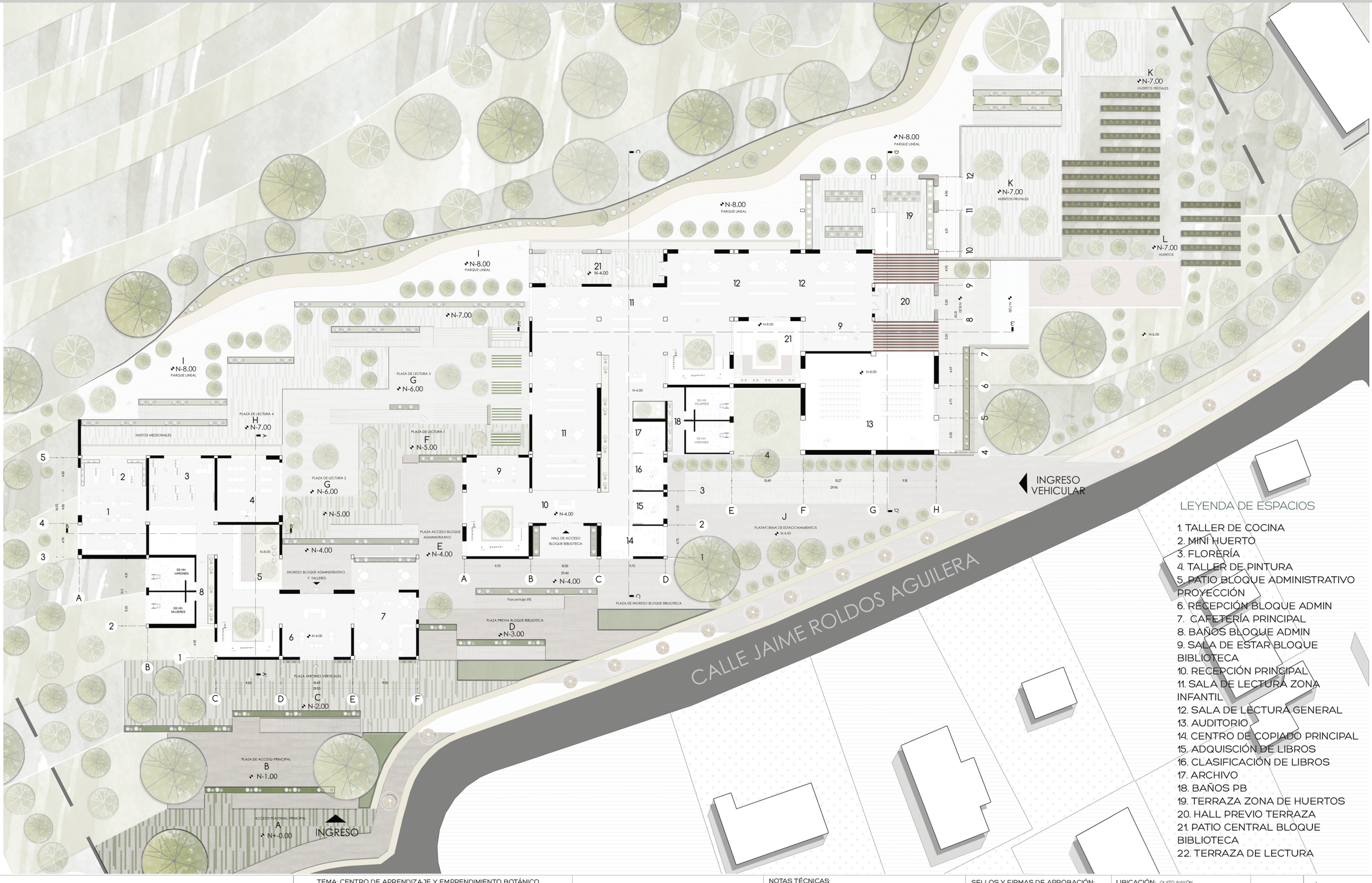
UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

LÁMINA: 2/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:500

PLANTA BAJA N. -4.00



LEYENDA DE ESPACIOS

1. TALLER DE COCINA
2. MINÍ HUERTO
3. FLORERÍA
4. TALLER DE PINTURA
5. PATIO BLOQUE ADMINISTRATIVO PROYECCIÓN
6. RECEPCIÓN BLOQUE ADMIN
7. CAFETERÍA PRINCIPAL
8. BAÑOS BLOQUE ADMIN
9. SALA DE ESTAR BLOQUE BIBLIOTECA
10. RECEPCIÓN PRINCIPAL
11. SALA DE LECTURA ZONA INFANTIL
12. SALA DE LECTURA GENERAL
13. AUDITORIO
14. CENTRO DE COPIADO PRINCIPAL
15. ADQUISICIÓN DE LIBROS
16. CLASIFICACIÓN DE LIBROS
17. ARCHIVO
18. BAÑOS PB
19. TERRAZA ZONA DE HUERTOS
20. HALL PREVIO TERRAZA
21. PATIO CENTRAL BLOQUE BIBLIOTECA
22. TERRAZA DE LECTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: PLANTA BAJA N. -4.00

BLOQUE 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

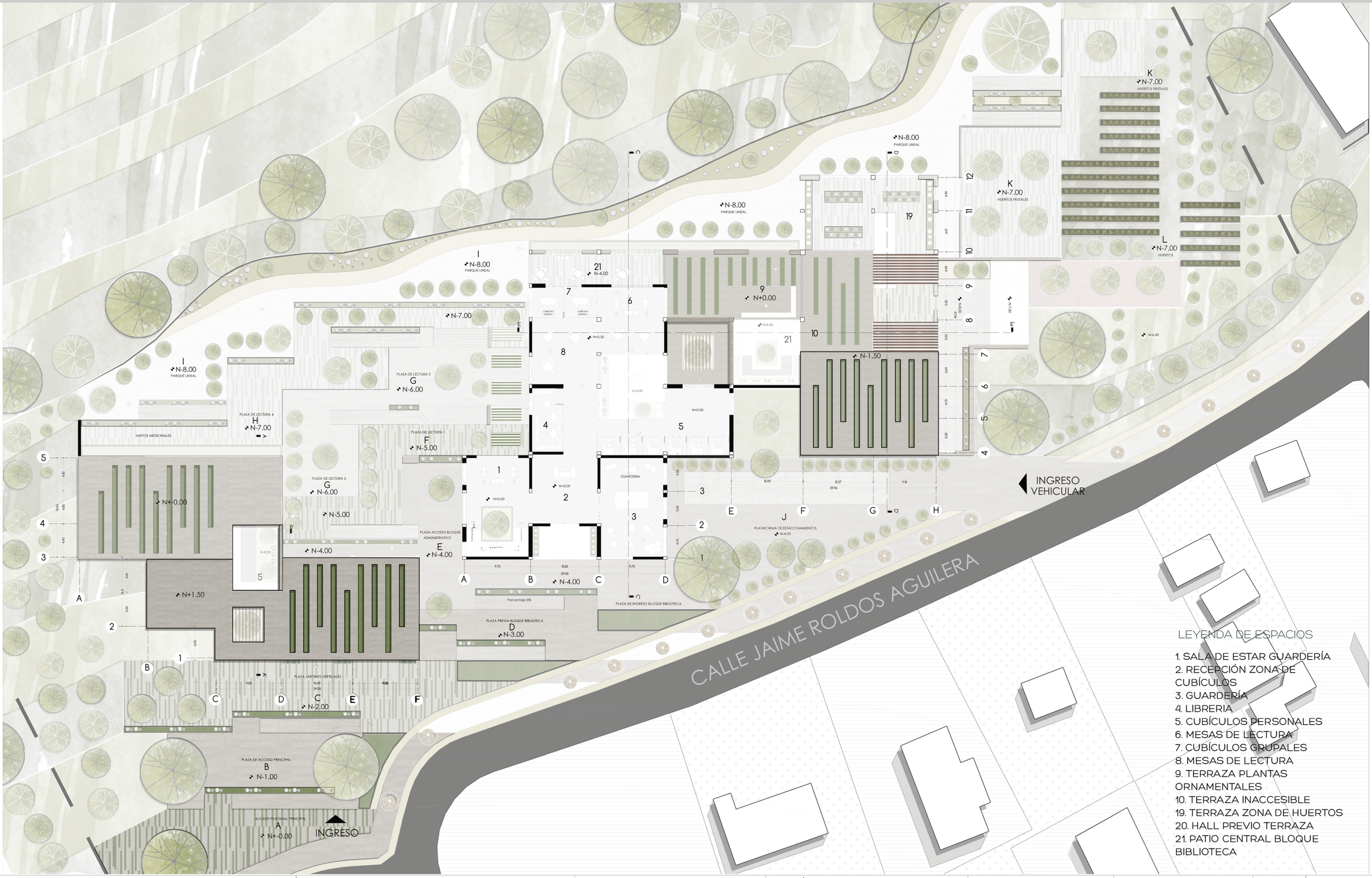
A

LÁMINA: 3/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:500

PRIMER PISO N. +0.00



LEYENDA DE ESPACIOS

1. SALA DE ESTAR GUARDERÍA
2. RECEPCIÓN ZONA DE CUBÍCULOS
3. GUARDERÍA
4. LIBRERIA
5. CUBÍCULOS PERSONALES
6. MESAS DE LECTURA
7. CUBÍCULOS GRUPALES
8. MESAS DE LECTURA
9. TERRAZA PLANTAS ORNAMENTALES
10. TERRAZA INACCESIBLE
19. TERRAZA ZONA DE HUERTOS
20. HALL PREVIO TERRAZA
21. PATIO CENTRAL BLOQUE BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: PRIMER PISO N.+0.00

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

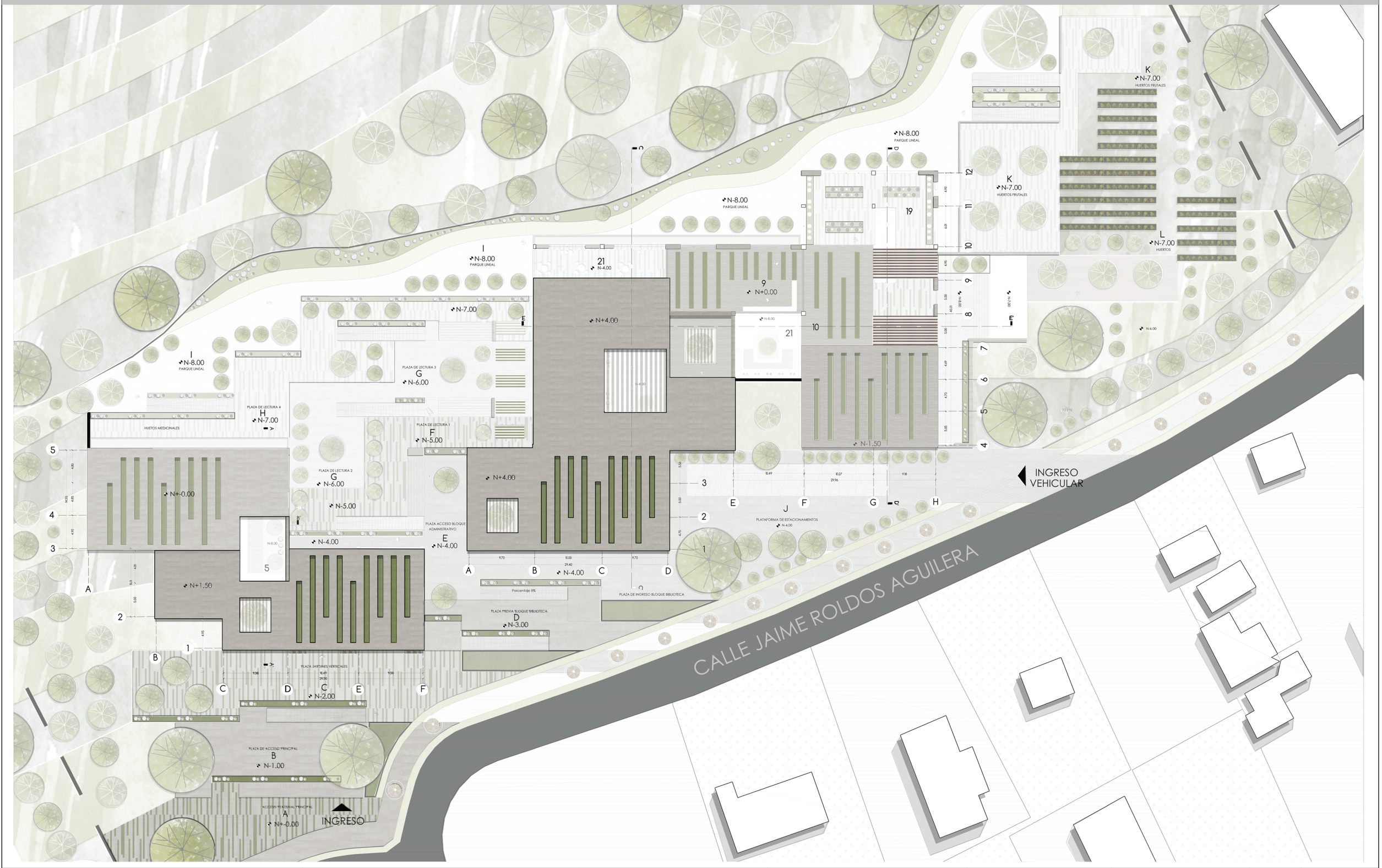
A

LÁMINA: 4/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:500

IMPLANTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

BLOQUE 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

A

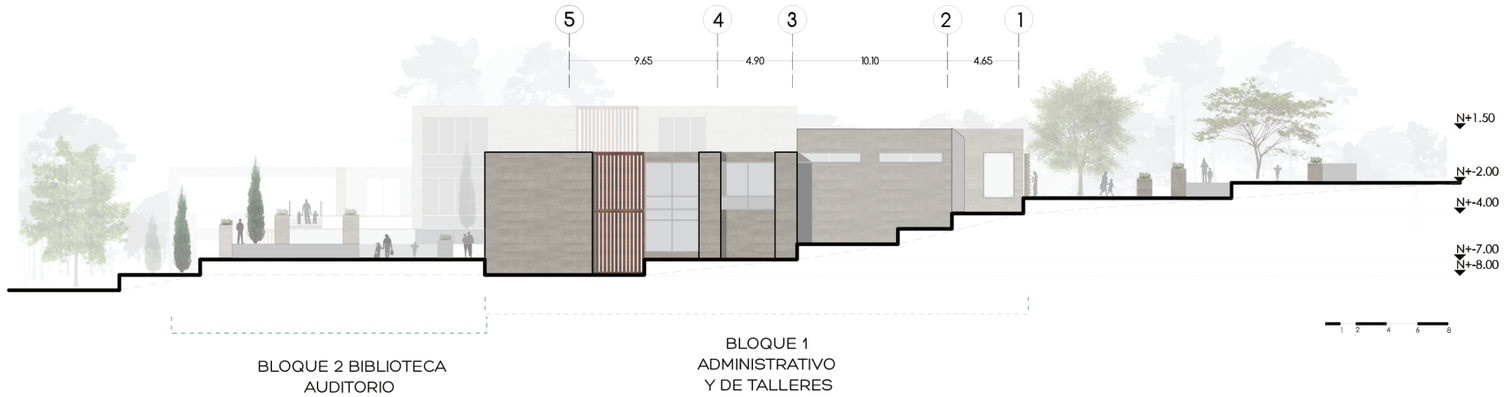
LÁMINA: 5/17

FECHA: DIC-2017

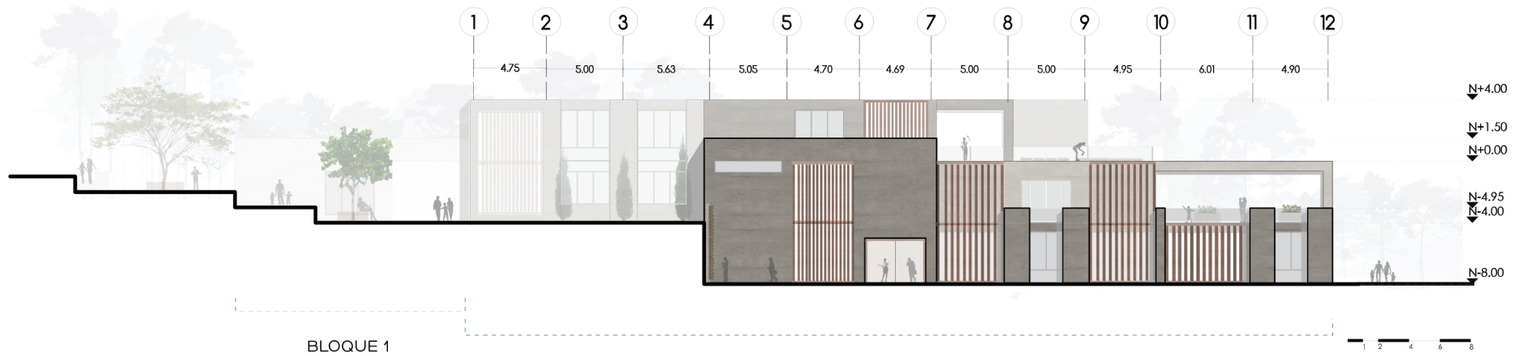
ESCALA: 1:500

FACHADAS COMPLETAS ESTE Y OESTE

FACHADA OESTE



FACHADA ESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FACHADAS COMPLETAS ESTE Y OESTE

BLOQUE: 1

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

A

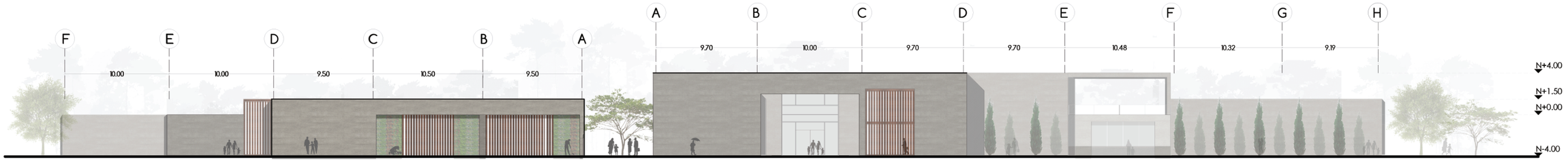
LÁMINA: 6/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:400

FACHADAS COMPLETAS NORTE Y SUR

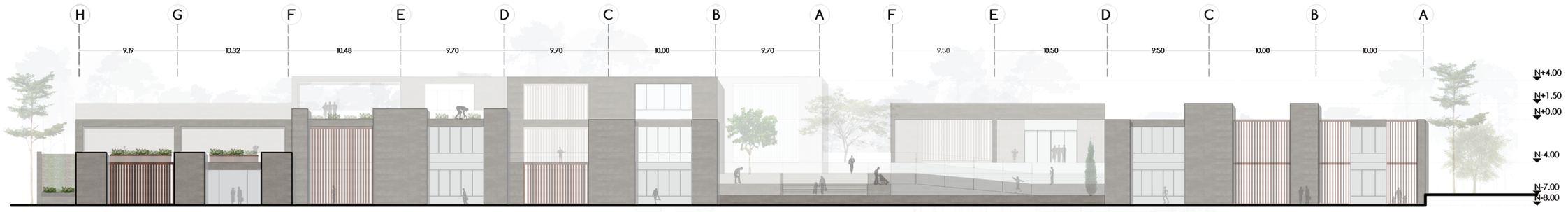
FACHADA NORTE



BLOQUE 1 ADMINISTRATIVO
Y DE TALLERES

BLOQUE 2 BIBLIOTECA
AUDITORIO

FACHADA SUR



BLOQUE 2 BIBLIOTECA
AUDITORIO

BLOQUE 1 ADMINISTRATIVO
Y DE TALLERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FACHADAS COMPLETAS NORTE Y SUR

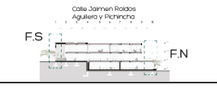
BLOQUE:

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN



A

LÁMINA: 7/17

FECHA: DIC-2017

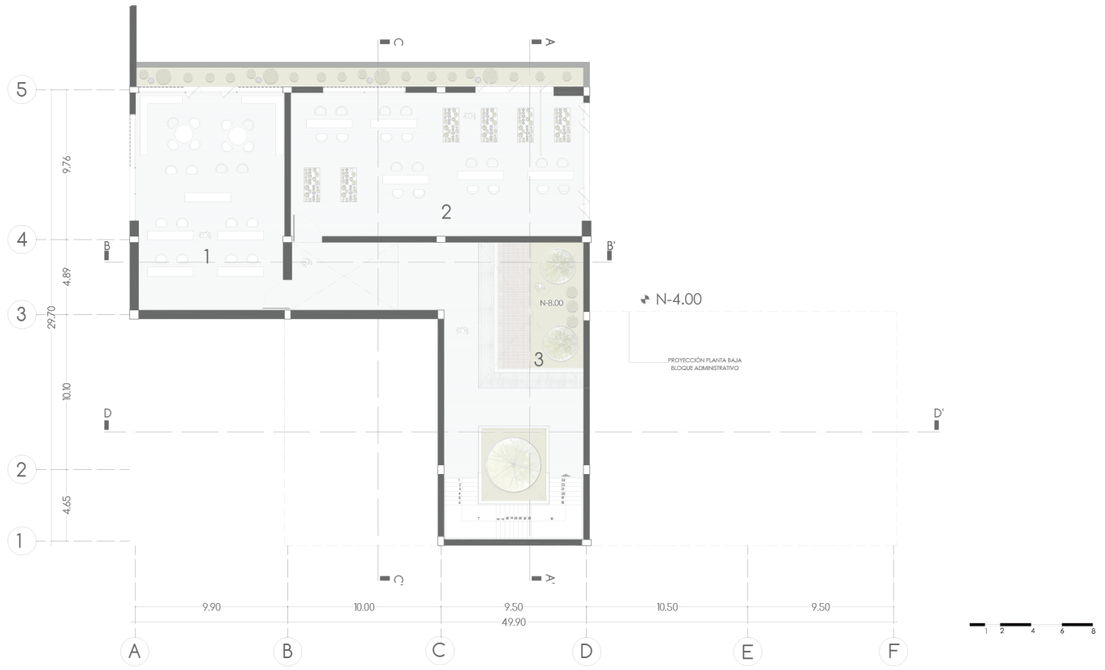
ESCALA: 1400

BLOQUE 1 PLANTAS Y CORTES

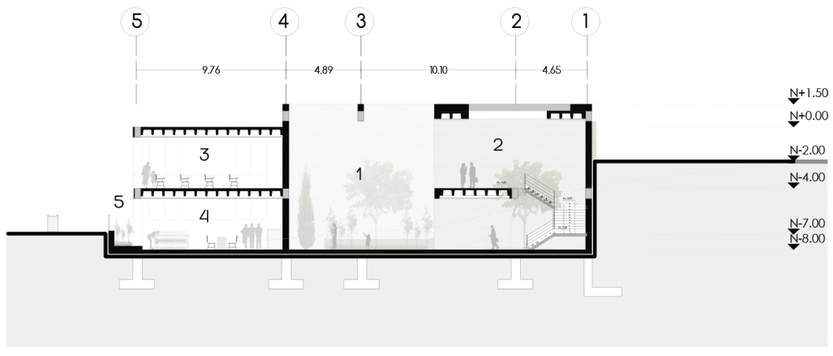
SUBSUELO N. -8.00



PLANTA BAJA N. -4.00

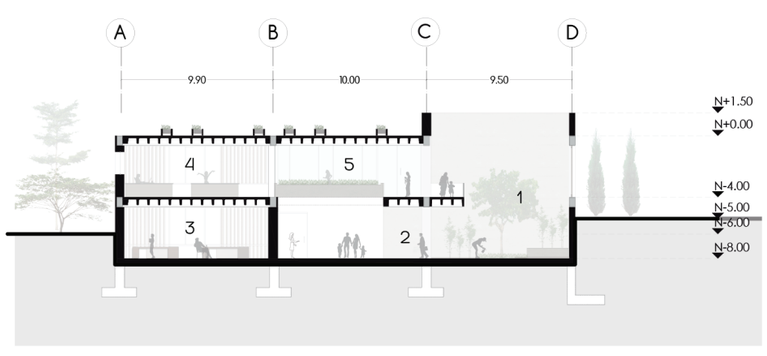


CORTE A-A'



1. PATIO BLOQUE ADMINISTRATIVO
2. CIRCULACIÓN VERTICAL
3. TALLER DE PINTURA
4. TALLER DE CUIDADO DE PLANTAS Y BOTÁNICA
5. JARDIN

CORTE B-B'



1. PATIO BLOQUE ADMINISTRATIVO
2. HALL PREVIO A LA RECEPCIÓN A TALLER DE COMPOSTAJE
3. TALLER DE CERAMICA
4. TALLER DE COCINA
5. FLORERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: PLANTAS Y CORTES A - B BLOQUE 1

BLOQUE: 1

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jarmen Roldos Aguilera y Pichincha

A

LÁMINA: 8/17

FECHA: DIC-2017

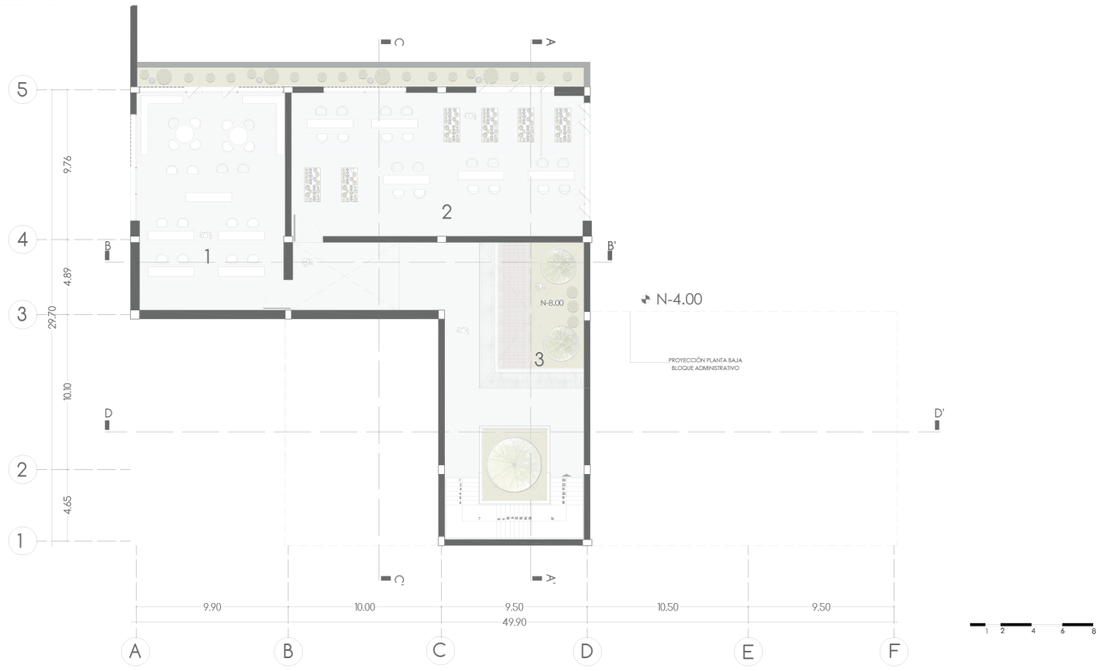
ESCALA: 1:400

BLOQUE 1 PLANTAS Y CORTES

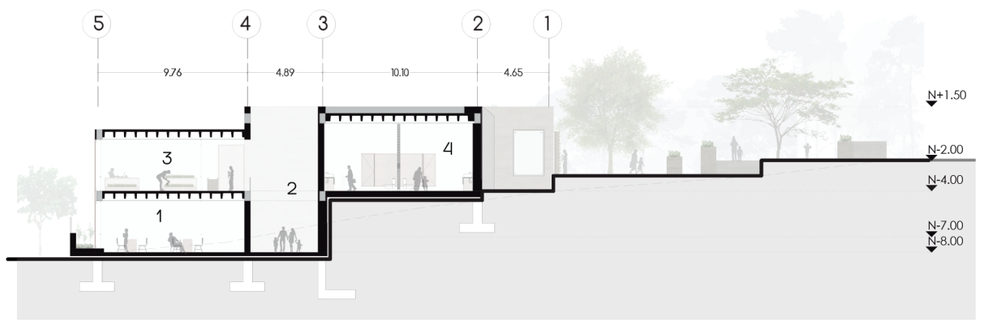
SUBSUELO N. -8.00



PLANTA BAJA N. -4.00

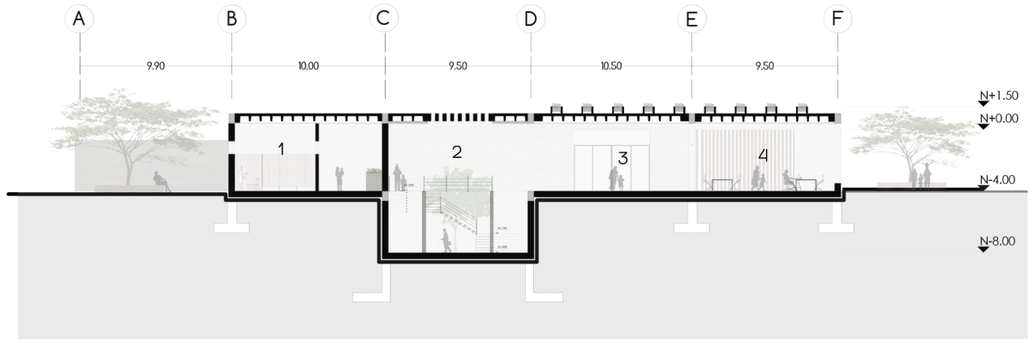


CORTE C-C'



1. TALLER DE CERAMICA
2. HALL PREVIO A LA RECEPCIÓN A TALLER DE COMPOSTAJE
3. FLORERIA
4. BAÑOS

CORTE D-D'



1. BAÑOS
2. CIRCULACIÓN VERTICAL
3. RECEPCIÓN
4. CAFETERÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: BLOQUE 1 PLANTAS Y CORTES C-D

BLOQUE: 1

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN

Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

A

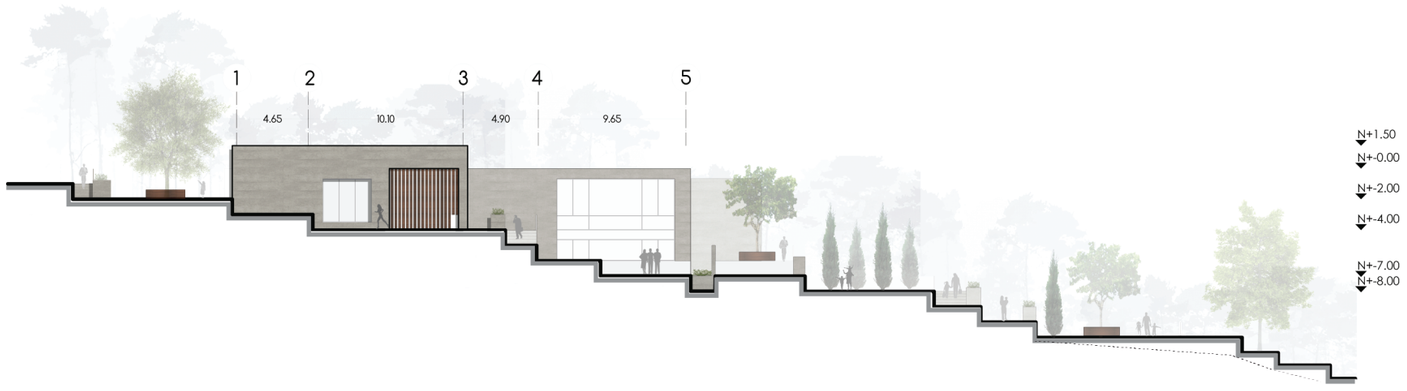
LÁMINA: 9/17

FECHA: DIC-2017

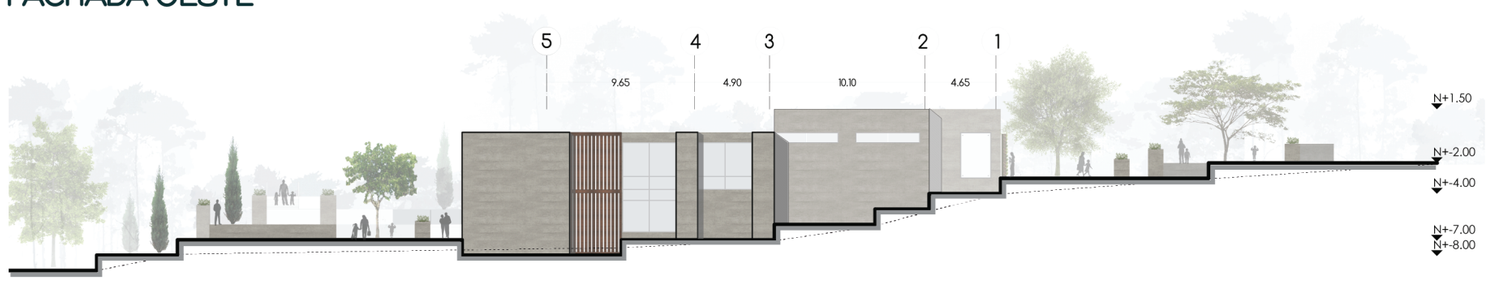
ESCALA: 1:400

BLOQUE 1 FACHADAS

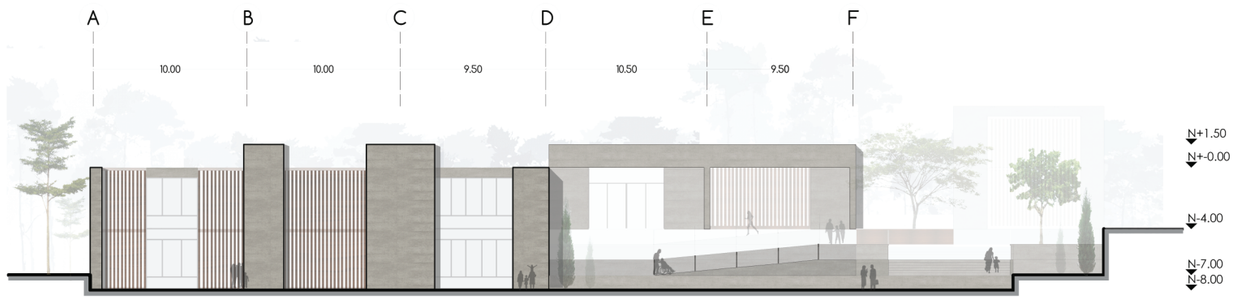
FACHADA ESTE



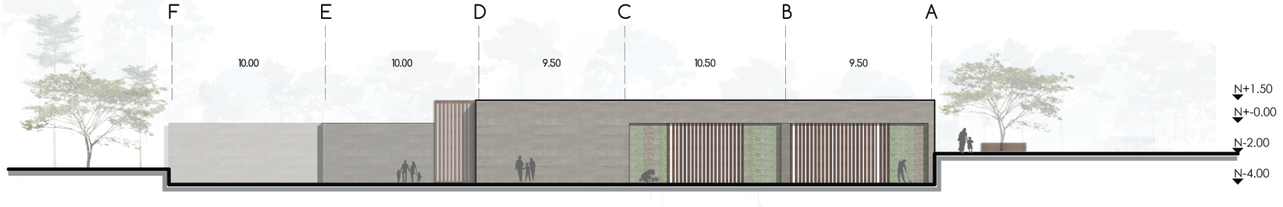
FACHADA OESTE



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FACHADAS COMPLETAS ESTE Y OESTE

BLOQUE: 1

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN



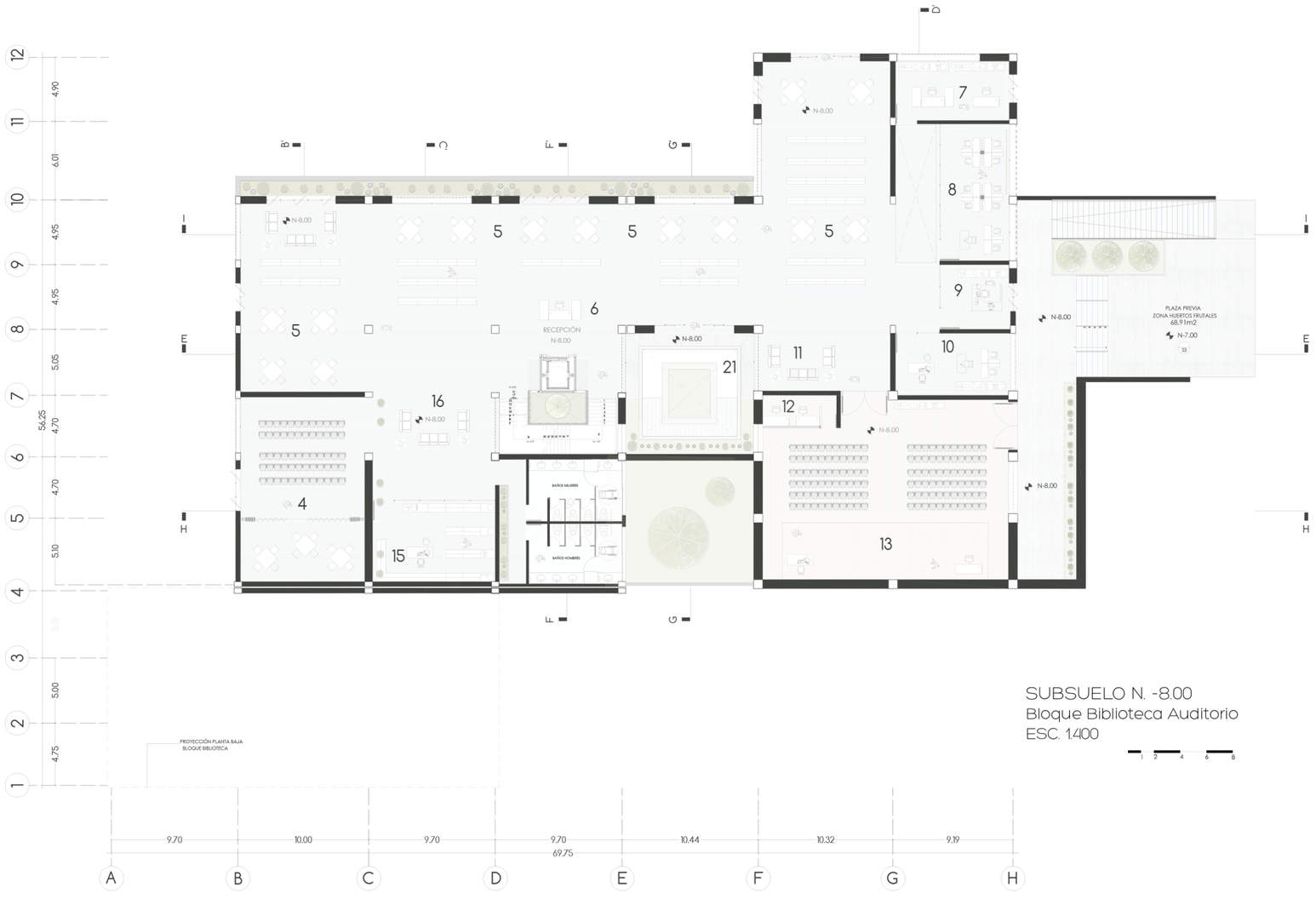
A

LÁMINA: 10/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:400

BLOQUE 2 SUBSUELO N.-8.00



SUBSUELO N. -8.00
Bloque Biblioteca Auditorio
ESC. 1.400

1 2 4 6 8

LEYENDA DE ESPACIOS

4. SALA MULTIUSOS
5. SALAS DE LECTURA SUBSUELO
6. RECEPCIÓN SUBSUELO
7.MEDIATECA
8. CENTRO DE COMPUTO
9. ADMINISTRACIÓN INFORMÁTICA
10. CENTRO DE COPIADO 2
11. SALA DE ESTAR PREVIA
AUDITORIO
12. SALA DE VIDEO AUDITORIO
13. AUDITORIO
14. BAÑOS SUBSUELO
15. ARCHIVO CENTRAL
16. SALA DE ESTAR

FACHADA OESTE
ESC: 1.400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

CONTIENE: BLOQUE 2 SUBSUELO N. -8.00

BLOQUE: 2

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS: F.O

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jamen Roldos
Aguilera y Pichincha

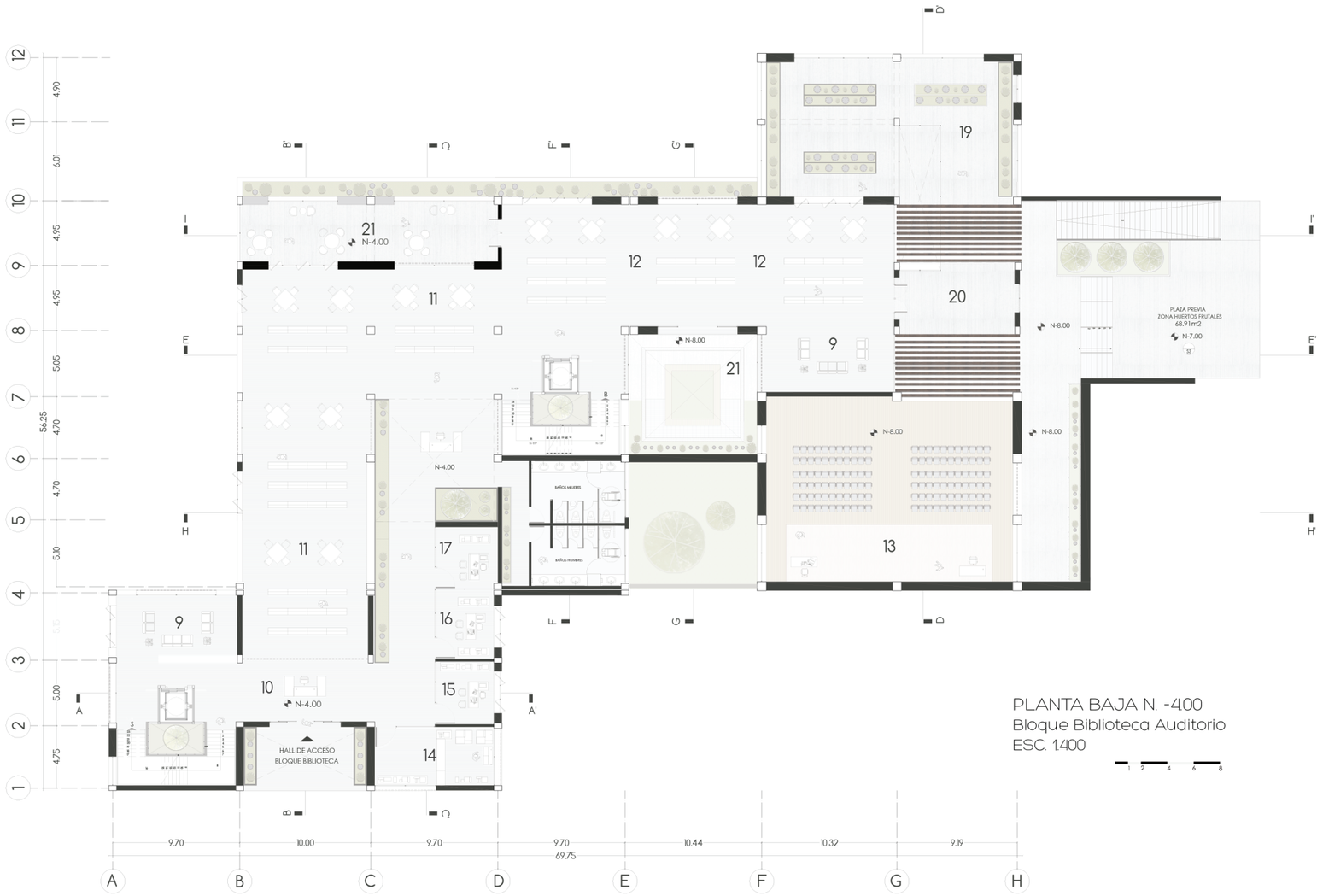
A

LÁMINA: 11/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1.400

BLOQUE 2 PLANTA BAJA N.-4.00

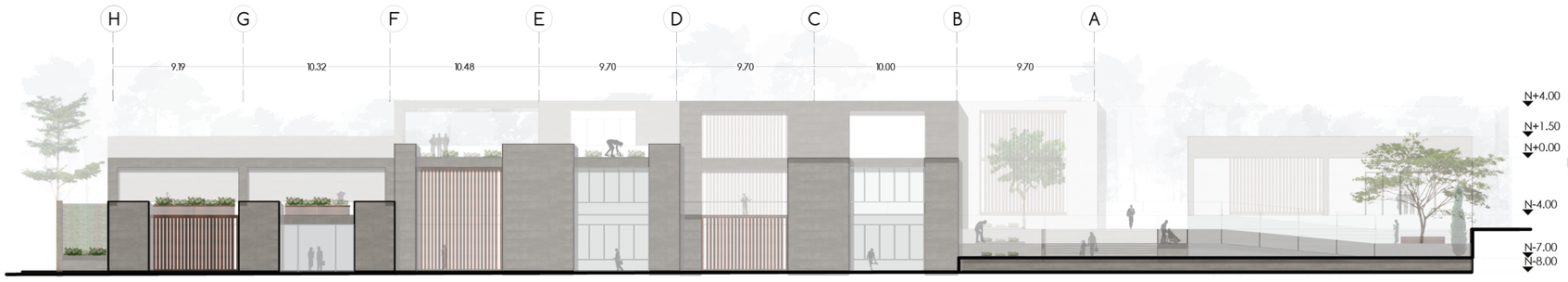


PLANTA BAJA N. -4.00
Bloque Biblioteca Auditorio
ESC. 1:400

LEYENDA DE ESPACIOS

9. SALA DE ESTAR BLOQUE BIBLIOTECA
10. RECEPCIÓN PRINCIPAL
11. SALA DE LECTURA ZONA INFANTIL
12. SALA DE LECTURA GENERAL
13. AUDITORIO
14. CENTRO DE COPIADO PRINCIPAL
15. ADQUISCIÓN DE LIBROS
16. CLASIFICACIÓN DE LIBROS
17. ARCHIVO
18. BAÑOS PB
19. TERRAZA ZONA DE HUERTOS
20. HALL PREVIO TERRAZA
21. PATIO CENTRAL BLOQUE BIBLIOTECA
22. TERRAZA DE LECTURA

FACHADA NORTE
ESC. 1:400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: BLOQUE 2 PLANTA BAJA N.-4.00

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

F.N.

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

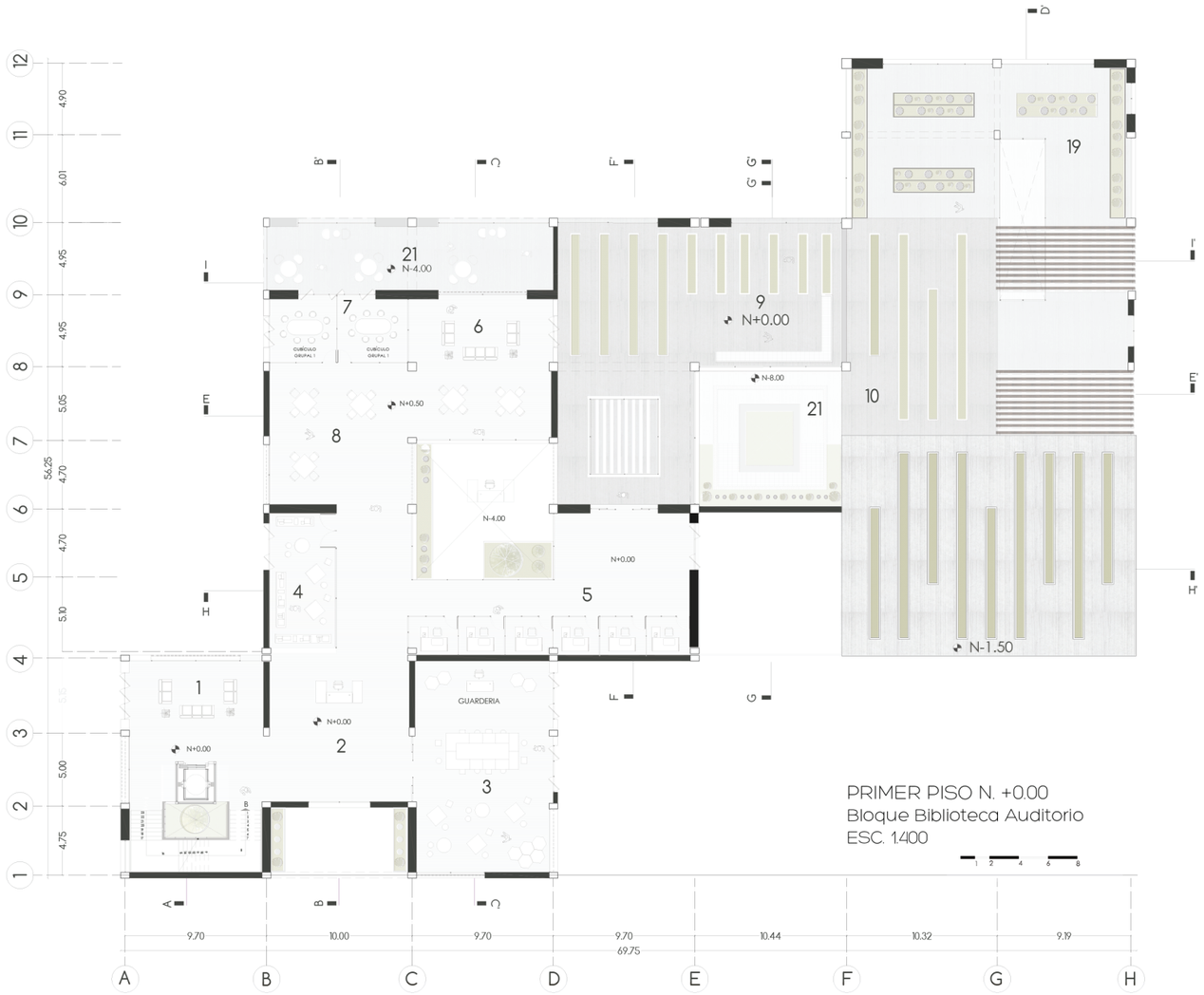
A

LÁMINA: 12/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:400

BLOQUE 2 PRIMER PISO N.+0.00



PRIMER PISO N. +0.00
Bloque Biblioteca Auditorio
ESC. 1.400

LEYENDA DE ESPACIOS

1. SALA DE ESTAR GUARDERÍA
2. RECEPCIÓN ZONA DE CUBÍCULOS
3. GUARDERÍA
4. LIBRERIA
5. CUBÍCULOS PERSONALES
6. MESAS DE LECTURA
7. CUBÍCULOS GRUPALES
8. MESAS DE LECTURA
9. TERRAZA PLANTAS ORNAMENTALES
10. TERRAZA INACCESIBLE
19. TERRAZA ZONA DE HUERTOS
20. HALL PREVIO TERRAZA
21. PATIO CENTRAL BLOQUE BIBLIOTECA

FACHADA ESTE
ESC: 1.400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
BLOQUE 2 PRIMER PISO N. +0.00

BLOQUE: 2

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:
F.E

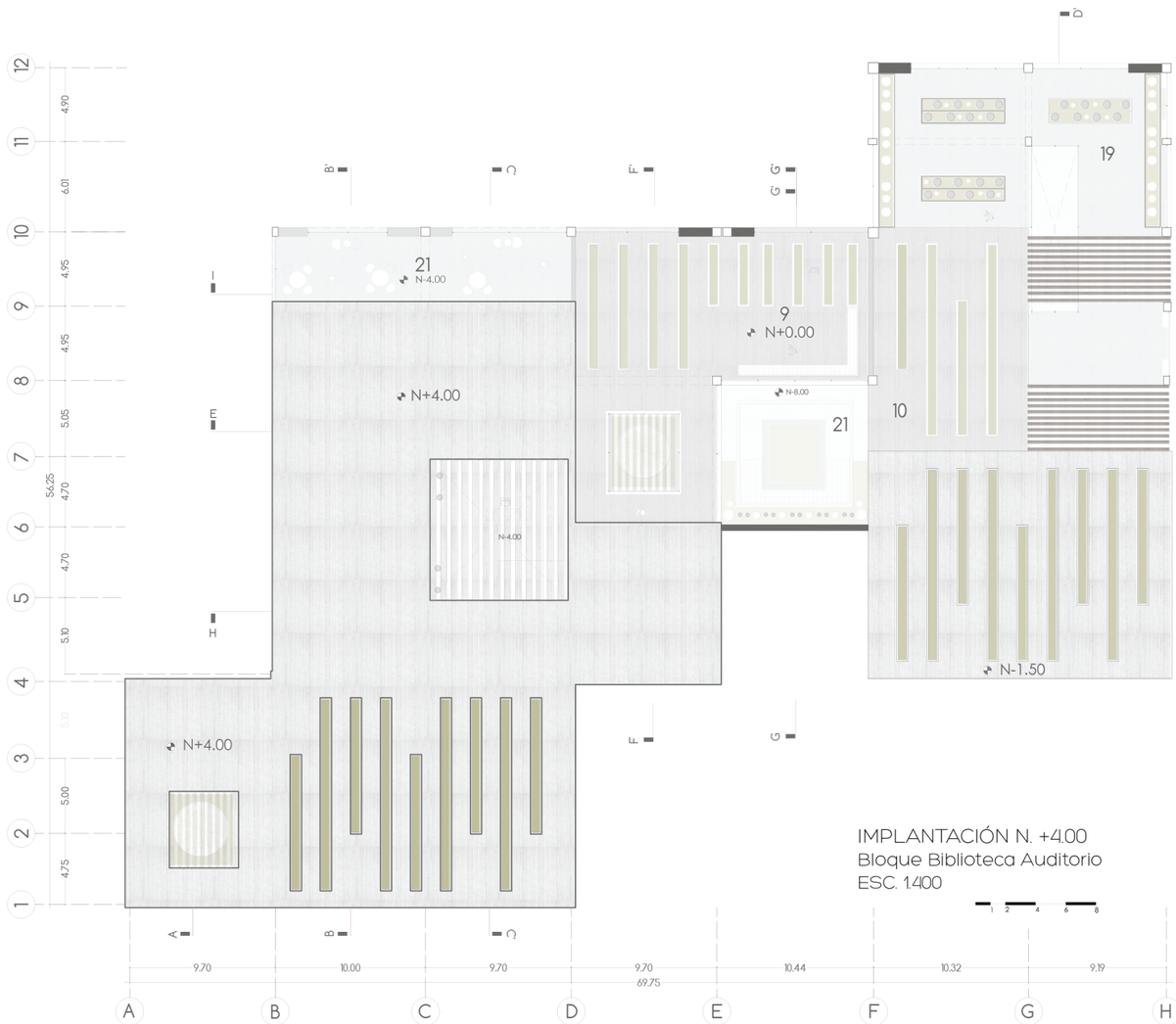
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos
Aguilera y Pichincha

A

LÁMINA: 13/17
FECHA: DIC-2017
ESCALA: 1.400

BLOQUE 2 IMPLANTACIÓN N.+4.00

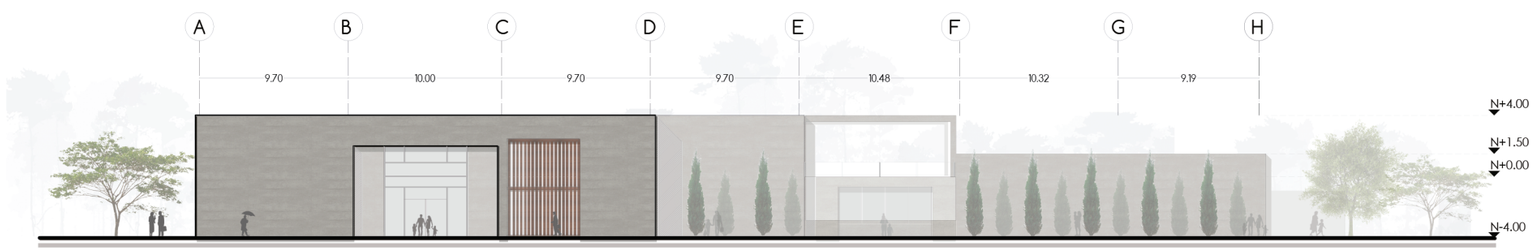


IMPLANTACIÓN N. +4.00
Bloque Biblioteca Auditorio
ESC. 1:400

LEYENDA DE ESPACIOS

9. TERRAZA PLANTAS ORNAMENTALES
10. TERRAZA INACCESIBLE
19. TERRAZA ZONA DE HUERTOS
20. HALL PREVIO TERRAZA
21. PATIO CENTRAL BLOQUE BIBLIOTECA

FACHADA SUR
ESC: 1:400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

CONTIENE: BLOQUE 2 SUBSUELO N. -8.00

BLOQUE: 2

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS: F.S

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jarmen Roldos Aguilera y Pichincha

A

LÁMINA: 14/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:400

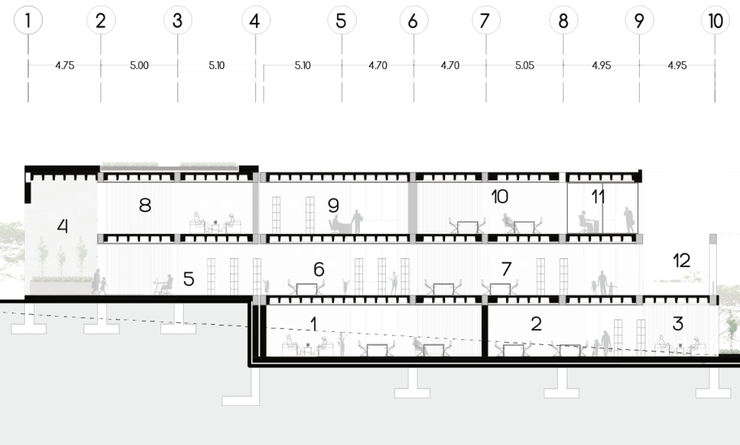
CORTES BLOQUE BIBLIOTECA-AUDITORIO

CORTE A-A'
ESC: 1.400



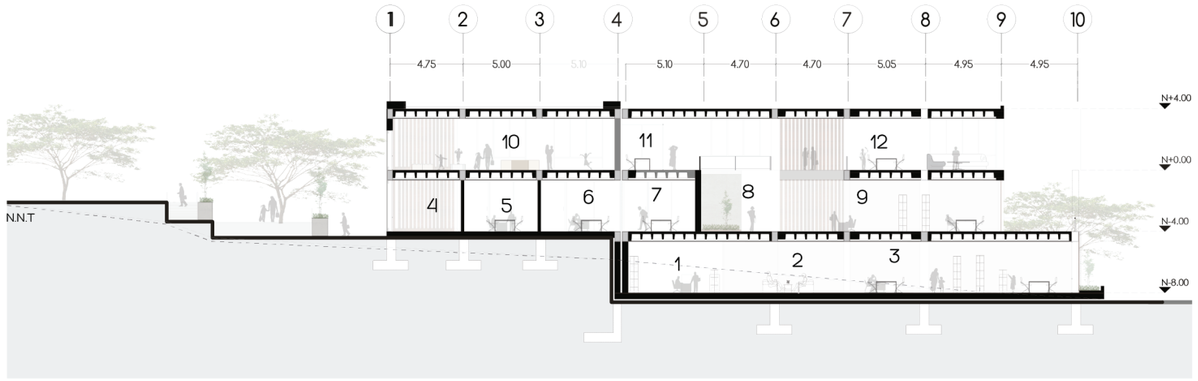
1. CIRCULACIÓN VERTICAL
2. HALL PREVIO A LA RECEPCIÓN PLANTA BAJA
3 COPIADORA
4. GUARDERÍA

CORTE B-B'
ESC: 1.400



1. SALA DE ESTAR SUBSUELO
2. SALAS DE LECTURA SUBSUELO
3. SALA DES ESTAR
4. ENTRADA A PB JARDINERAS
5. RECEPCIÓN PB
6. SALAS DE LECTURA ZONA INFANTIL
7. SALAS DE LECTURA GENERAL
8. RECEPIÓN GUARDERIA
9. LIBRERIA
10. MESAS DE ESTUDIO
11. CUBÍCULOS GRUPALES
12. TERRAZA DE LECTURA PB

CORTE C-C'
ESC: 1.400



1. ARCHIVO GENERAL
2. SALA DE ESTAR
3. SALA DE ECTURA SUBSUELO
4. CENTRO DE COPIADO
5. ADQUISICIÓN DE LIBROS
6. CLASIFICACIÓN DE LIBROS
7. ARCHIVO DE LIBROS
8. CORREDOR CON JARDINERAS PREVIO A LA RECEPCIÓN
9. SALA DE LECTURA GENERAL
10.GUARDERIA
11. CUBÍCULO PERSONAL
12. SALA DE ESTAR Y MESAS DE ESTUDIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: CORTES A-B-C

BLOQUE 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

A

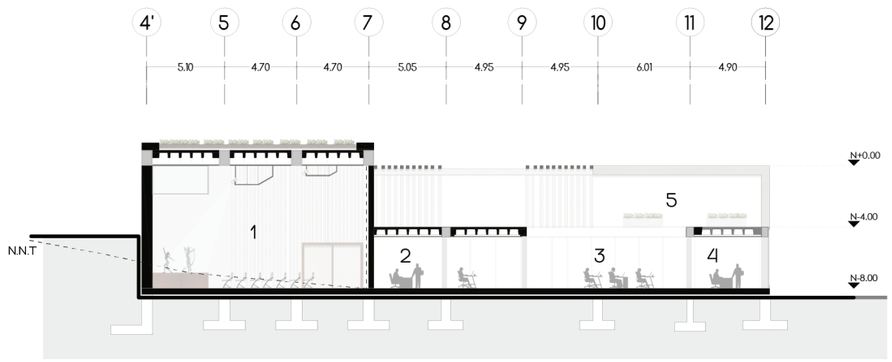
LÁMINA: 15/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:400

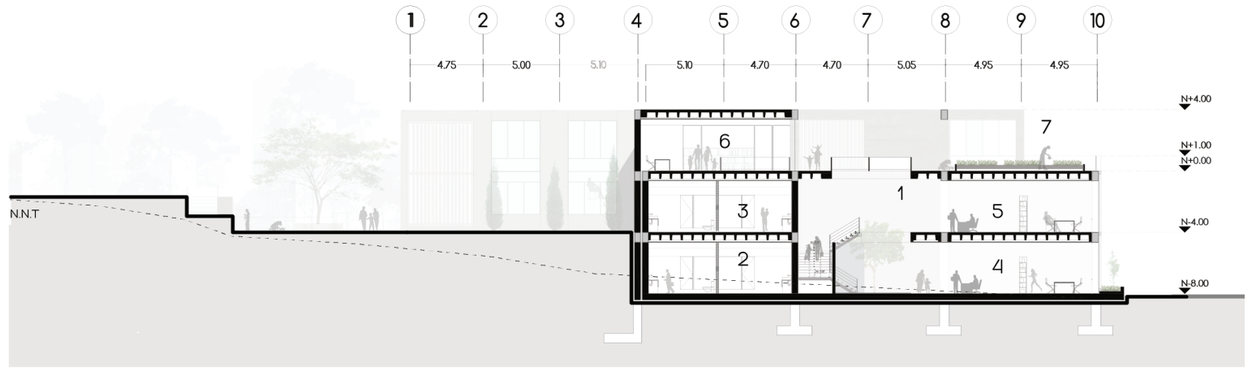
CORTES BLOQUE BIBLIOTECA-AUDITORIO

CORTE D-D'
ESC: 1.400



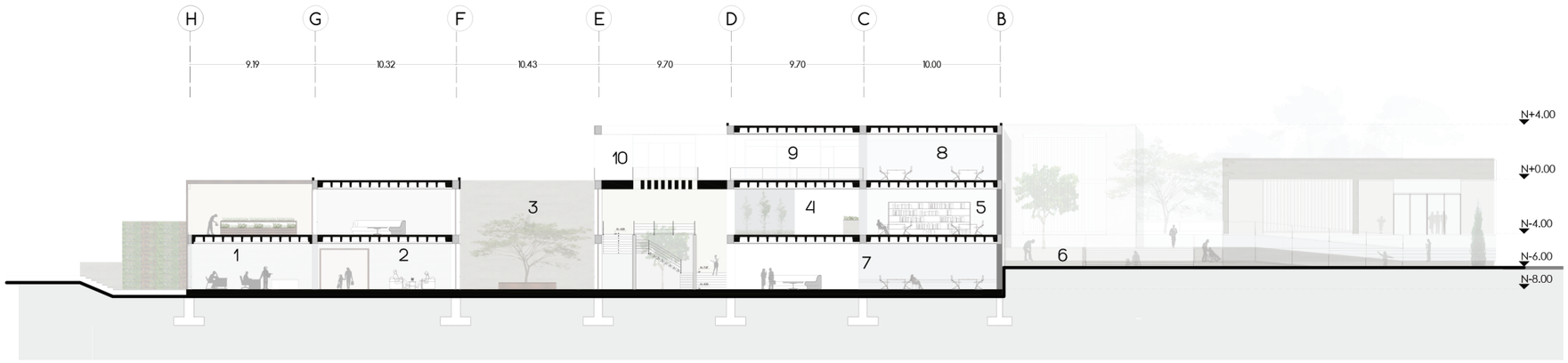
1. AUDITORIO
2. ADMINISTRACION CENTRO DE COMPUTO
3. CENTRO DE COMPUTO
4. MEDIATECA
5. TERRAZA HUERTOS PLANTA BAJA

CORTE F-F'
ESC: 1.400



1. CIRCULACIÓN
2. BAÑOS SUBSUELO
3. BAÑOS PB
4. SALA DE LECTURA SUBSUELO
5. SALA DE LECTURA GENERAL
6. LIBRERÍA
7. TERRAZA DE HUERTOS ORNAMENTALES

CORTE E-E'
ESC: 1.400



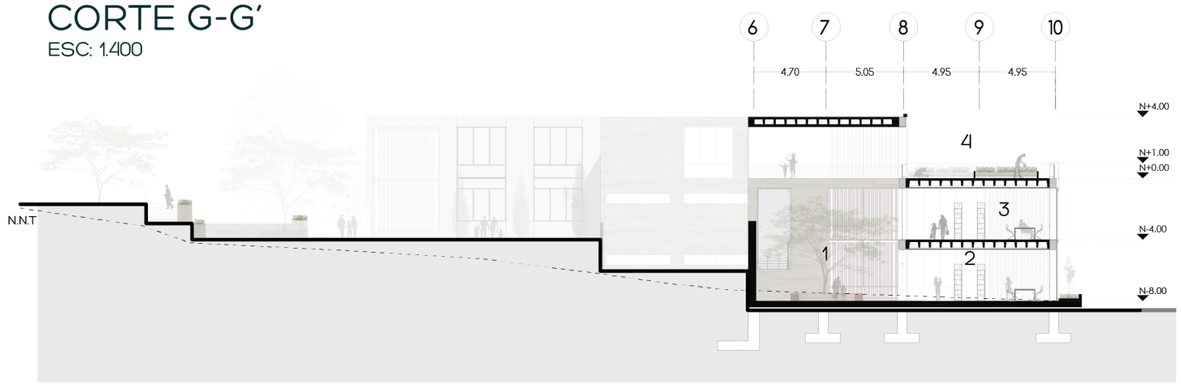
1. CENTRO DE COMPUTO
2. SALA DE ESTAR PREVIA AL AUDITORIO
3. PATIO CENTRAL
4. PASILLO CON JARDINERA PREVIO A LA RECEPCIÓN
5. ZONA DE LECTURA ZONA INFANTIL
6. HUERTOS
7. SALA DE ESTAR
8. MESAS DE ESTUDIO
9. CUBICULOS INDIVIDUALES
10.TERRAZA ACCESIBLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN Calle Jarrinn Roldos Aguilera y Pichincha	LÁMINA: 16/17
CONTIENE: CORTES D-E-F	BLOQUE 2	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			A	FECHA: DIC-2017
						ESCALA: 1:400

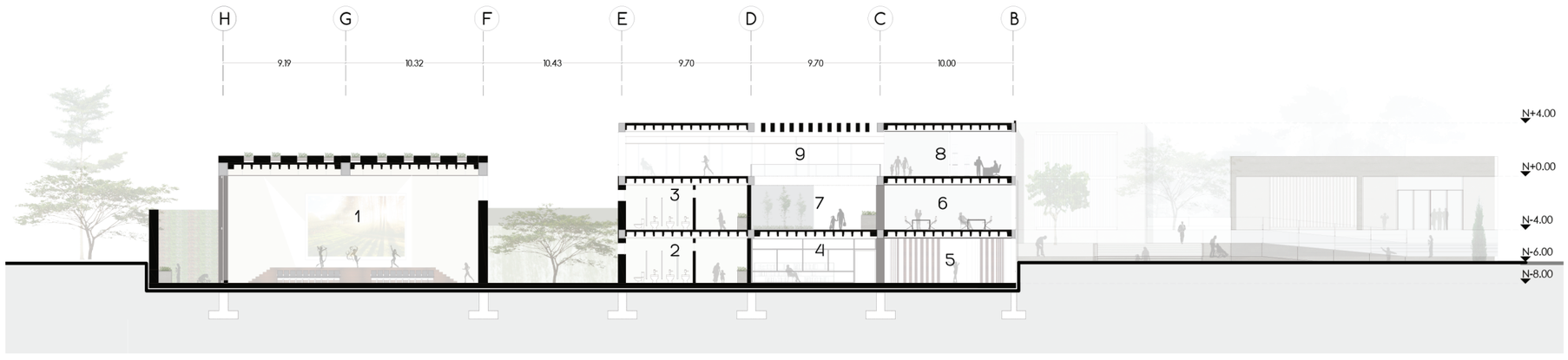
CORTES BLOQUE BIBLIOTECA-AUDITORIO

CORTE G-G'
ESC: 1.400



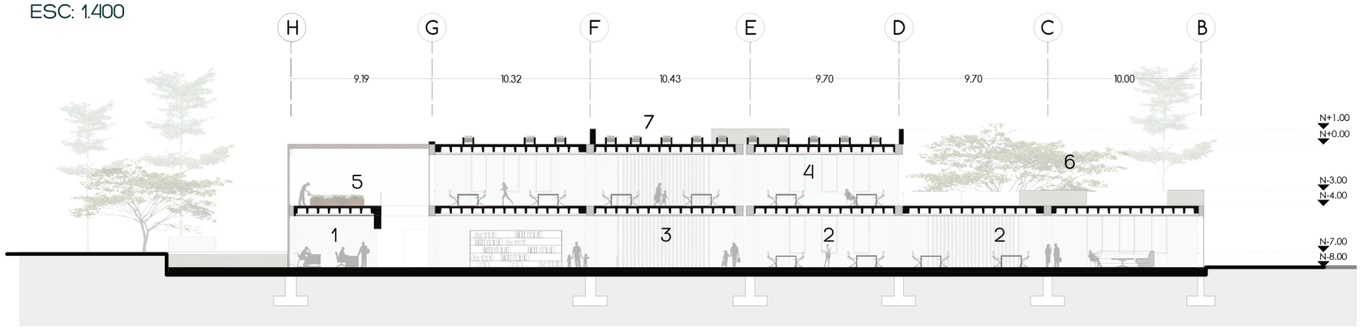
1. PATIO BLOQUE BIBLIOTECA
2. SALAS DE LECTURA SUBSUELO
3. SALAS DE LECTURA PLANTA BAJA
4. TERRAZA HUERTOS ORNAMNETALES

CORTE H-H'
ESC: 1.400



1. AUDITORIO
2. BAÑOS SUBSUELO
3. BAÑOS PB
4. ARCHIVO CENTRAL DE LIBROS
5. SALA MULTIUSOS
6. SALAS DE LECTURA
7. CORREDOR PREVIO A LA RECEPCIÓN PB
8. LIBRERIA
9. CUBICULOS INDIVIDUALES

CORTE I-I'
ESC: 1.400



1. CENTRO DE COMPUTO
2. SALAS DE LECTURA SUBSUELO
3. RECEPCIÓN
4. SALA DE LECTURA GENERAL
5. TERRAZA ZONA DE HUERTOS
6. TERRAZA DE LECTURA
7. HUERTOS PLANTAS ORNAMENTALES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: CORTES G-H-I

BLOQUE: 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
QUITO, NAYÓN
Calle Jarmen Roldos Aguilera y Pichincha



A

LÁMINA: 17/17

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:400

PLANOS CONSTRUCTIVOS
DETALLES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA:
	CONTIENE: BLOQUE PLANOS CONSTRUCTIVOS Y DETALLES DEL PROYECTO	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017 ESCALA:

REPLANTEO



PUNTO	X	Y	Z
P0	0,00	0,00	0,00
P1	-64,53	-3,78	-1,00
P2	-88,73	-1,53	-1,00
P3	-94,31	-3,73	-1,00
P4	-104,92	-9,15	-1,00
P5	-59,08	7,40	-2,00
P6	-84,64	9,61	-2,00
P7	-94,31	7,40	-2,00
P8	-100,45	7,40	-2,00
P9	-110,80	2,35	-2,00
P10	-33,64	18,00	-3,00
P11	-57,37	18,00	-2,00
P12	-87,08	18,00	-7,00
P13	-115,30	11,13	-3,00
P14	-51,84	22,25	-3,00
P15	-67,08	23,05	-2,00
P16	-77,08	23,05	-8,00
P17	-97,27	23,05	-8,00
P18	-22,20	22,26	-3,00
P19	-31,26	27,46	-3,00
P20	-49,10	27,46	-3,00
P21	-57,38	33,35	-2,00
P22	-77,38	33,35	-2,00
P23	-87,08	33,12	-8,00
P24	-97,28	33,35	-8,00
P25	-107,28	33,35	-8,00
P26	3,41	32,75	-4,00
P27	-21,01	32,75	-4,00
P28	-51,01	32,75	-4,00
P29	-57,37	35,75	-4,00
P30	-77,37	35,75	-4,00
P31	-31,01	37,68	-4,00
P32	-41,01	37,68	-4,00
P33	-87,07	38,00	-8,00
P34	-97,07	38,00	-8,00
P35	-31,01	42,68	-4,00
P36	-41,01	42,68	-4,00
P37	-66,17	41,98	-5,00
P38	-77,37	41,98	-8,00
P39	-21,01	48,10	-8,00
P40	-31,01	48,27	-8,00
P41	-41,31	48,00	-8,00
P42	-51,01	48,00	-5,00
P43	-57,37	48,00	-5,00
P44	-47,90	77,37	-8,00
P45	-107,27	47,90	-8,00
P46	-107,27	53,10	-8,00
P47	-109,08	56,82	-8,00
P48	-85,41	53,30	-7,00
P49	-85,41	62,34	-7,00
P50	-75,62	62,34	-7,00

PUNTO	X	Y	Z
P51	-77,63	57,65	-6,00
P52	-61,82	57,65	-6,00
P53	-66,16	52,50	-5,00
P54	-41,85	52,50	-5,00
P55	-41,85	70,41	-7,00
P56	-61,82	63,70	-7,00
P57	-41,22	70,41	-8,00
P58	-75,62	70,41	-8,00
P59	18,62	48,00	-8,00
P60	23,90	48,00	-8,00
P61	34,03	48,00	-5,00
P62	40,18	51,37	-5,00
P63	61,90	62,29	-5,00
P64	40,18	58,35	-6,00
P65	71,15	77,40	-5,00
P66	23,90	63,81	-8,00
P67	33,10	63,81	-7,00
P68	33,10	69,53	-7,00
P69	33,10	76,92	-8,00
P70	68,16	83,24	-6,00
P71	21,80	93,30	-7,00
P72	36,70	111,90	-7,00
P73	48,72	111,90	-7,00
P74	53,52	111,90	-7,00
P75	37,02	120,10	-8,00
P76	54,16	69,53	-8,00
P77	10,58	100,33	-8,00
P78	-11,02	92,73	-8,00
P79	-30,44	84,14	-8,00
P80	-43,74	82,66	-8,00
P81	-68,72	77,66	-8,00
P82	-81,78	76,44	-8,00
P83	-41,21	79,49	-8,00
P84	-1,53	79,49	-8,00
P85	-1,53	89,00	-8,00
P86	-18,63	89,00	-8,00
P87	-31,07	72,80	-8,00
P88	-11,61	72,80	-8,00
P89	9,13	83,76	-8,00
P90	9,13	72,80	-8,00
P91	-31,01	62,80	-8,00
P92	-11,61	62,80	-8,00
P93	9,13	62,80	-8,00
P94	-31,01	53,40	-8,00
P95	-11,61	53,40	-8,00
P96	9,13	53,40	-8,00

ÁREA TOTAL DEL TERRENO	ÁREA DE CONTRUCCIÓN
13.000m2	3,540.31m2
ÁREA POR BLOQUES	
BLOQUE ADMINISTRATIVO Y DE TALLERES	BLOQUE BIBLIOTECA, BEBIDAS Y HUERTOS Y AUDITORIO
1,006.96m2	2,533.35m2

GEOREFERENCIA Y COORDENADAS

78° 26 ' 12,64 O 0° 09 ' 18,87 S

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: REPLANTEO

BLOQUE 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

C

LÁMINA: 1/27

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:600

PLANTA CONSTRUCTIVA SUBSUELO N.-8.00

CUADRO DE PUERTAS (P)

CÓDIGO	TIPO DE PUERTA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	MUESTRA EN PLANTA	MUESTRA EN FACHADA
P1	Abatible de una hoja	1.46	2.80	9	Puerta abatible de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P2	Corrediza Automática	2.62	2.85	1	Puerta corrediza automática para ingreso con aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P3	Abatible de dos hojas	2.00	2.75	3	Puerta abatible doble de aluminio y vidrio templado de 6 mm de espesor		
P4	Corredizo Automática	2.50	3.25	2	Puerta corredizo automático para salida a parque lineal subsuelo		
P5	Corredizo Regable	8.70	3.20	1	Puerta Regable divisoria para sala multiusos conformado por rieles de aluminio y paneles acústicos		
P6	Abatible de dos hojas	3.30	3.00	2	Puerta abatible de dos hojas de madera color cereza con marco macizo con bisagras de acero inoxidable		
P7	Abatible de una hoja	0.70	2.37	6	Puerta abatible de una hoja para baños marca LAMITECH con acabadocolor tierra setal e=12mm		
P8	Abatible de una hoja	1.20	2.37	2	Puerta abatible de una hoja para baños marca LAMITECH con acabadocolor tierra setal e=12mm		
P9	Abatible de una hoja	1.20	2.78	2	Puerta abatible de una hoja de madera color cereza con marco macizo con bisagras de acero inoxidable		
P10	Abatible de una hoja	0.92	2.78	8	Puerta abatible de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P11	Corredizo de una hoja	1.70	3.00	1	Corredizo de madera color cereza de 1 hojas sistema de rieles en la parte inferior de piso		
P12	Corredizo de dos hojas	4.05	3.05	1	Corredizo de madera color cereza de 2 hojas con sistema de rieles en la parte inferior de piso anclado a perfiles tipo C metalicos		

CUADRO DE VENTANAS (V)

CÓDIGO	TIPO DEVENTANA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	MUESTRA EN PLANTA	MUESTRA EN FACHADA
V1	Ventana Tipo Mampara	2.20	5.36	2	Ventana Tipo mampara para iluminación de la circulación vertical con vidrio templado de 6mm y un marco de aluminio anclado con tornillos de sujeción para metales y vidrio. El vidrio templado tiene un sellante junto al marco para dar mayor fijación.		
V2	Ventana Pivotante	3.20	2.50	4	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 1 Perfilería de aluminio claro y vidrio templado de 6mm		
V3	Ventana Corrediza	4.25	1.00	2	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles superior e inferior anclado al muro		
V4	Ventana Pivotante	2.00	2.50	5	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 2 Perfilería de aluminio claro y vidrio templado de 6mm		
V5	Ventana Pivotante	5.30	2.50	6	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 3 Perfilería de aluminio claro y vidrio templado de 6mm		
V6	Ventana Corredizo	4.19	0.85	4	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles superior e inferior anclado al muro		
V7	Ventana Corredizo	3.55	2.20	1	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles superior e inferior anclado al muro		

ACABADOS EN PISOS (S)

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
S1	Hormigón Pulido	-	Natural	Hormigón expuesto insitu, alisado con endurecedor juntas cada 3,6 m conocido como hormigón pulido	Toda las planta excepto baños, cocina, terrazas, gradas y patios	
S2	Microcemento	-	Natural	2 capas de base de microcemento con pigmento color plata, protector acrílico 2 mano, sellador mate más aditivo impermeabilizante.	Baños, y cocina	
S3	Hormigón Escobillado	-	Natural	Hormigón expuesto, astriado in situ con endurecedor y juntas cada 3,6m	Terrazas, patios, rampas y espacio público	
S4	Piso Flotante	1380x193x8mm	Toscano	Asentamiento: capa de polietileno y pegamento 2mm Continamiento: Uniones Machimbradas.	Piso Auditorio	
S5	Césped	-	Natural	e=2cm sembrado sobre sustratos vegetales , una capa de arena, una capa de grava y una de drenaje	Cubierta, jardineras, áreas verdes y espacio público	
S6	Aglomerado Hormigón de alta resistencia	1.80 x 1.80	Natural	Madera contrachapada machimbrada colocada sobre asiamiento juntas de 2mm	Escenario de auditorio	
S7	Aglomerado Hormigón de alta resistencia	2.00 x 0.60	Natural	Madera contrachapada machimbrada colocada sobre sobre estructura metálica	Escaleras	

ACABADOS EN TECHOS (T)

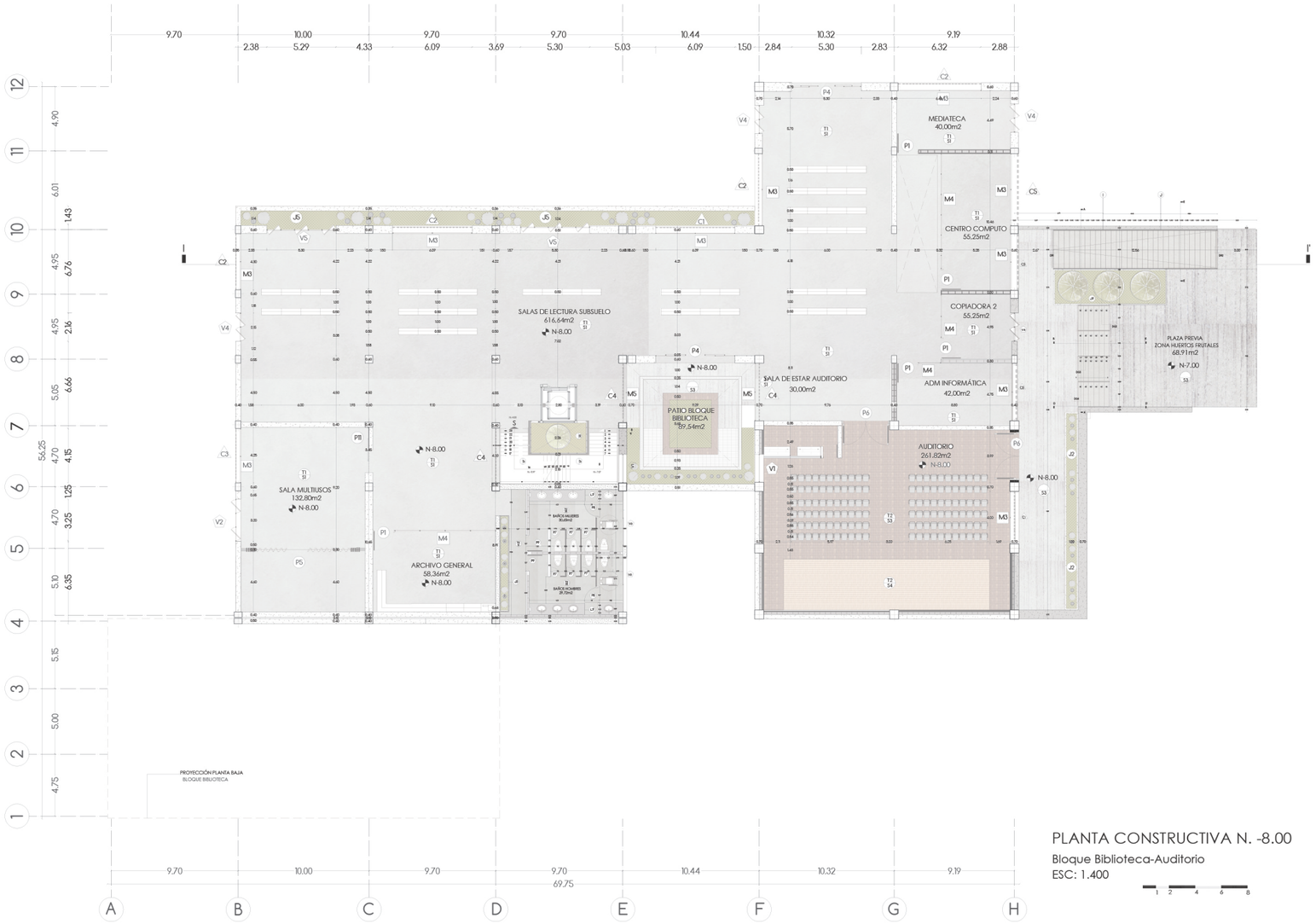
CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
T1	Alivianamientos Vistos	-	Natural	Hormigón visto con alivianamientos de 0.35x0.65x0.65m acabado natural	Hall de Entrada a Bloque Biblioteca y Administrativo	
T2	Cielo Raso Acústico	1220x2440mm	color cereza	Cielo raso interior acústico con estructura metálica de 45mm a la cual se atornillas tableros de madera color cereza con un sellador en todo el perimetro del cielo falso para asiamento acustico.	Auditorio	
T3	Cielo Raso de Teso	1220x2440mm	Blanco	Cielo raso interior compuesto por una estructura metálica de 10mm a la cual se atornilla un placa de yeso color blanco para zonas húmedas	Todo la planta excepto las baños, cocina y auditorio	
T4	Cielo Raso para zonas húmedas	1220x2440mm	Blanco	Cielo raso interior para baños y cocina compuesto por una estructura metálica de 20mm a la cual se atornilla un placa de yeso color blanco	Baños y cocina	
T5	Estructura Pergola	6.00x0.10m	Imitación de Madera	Perfiles metálicos cuadrados 10mmx100 imitación de madera anclados a una viga tipo "C" mismo acabado con pernos y placas de sujeccion a hormigón.	Terrazas, Huertos de Lectura, y ornamentales	

ACABADOS EN PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P1	Muro de hormigón	-	Natural	Hormigón 280kg/cm2, con acero de refuerzo alisado y pulido.	Fachadas y muros internos subsuelo	
P2	Mamposteria de Bloque 0.20 y 0.15	-	Revocado de Hormigón	Mamposteria con bloque de 0.20 y 0.15 cm alisado, pulidoo y revestimiento de hormigón.	Divisiones internas	
P3	Celosia de Madera y Mamparo	-	Panel Contrachapado color cereza, perfil de aluminio y vidrio templado	Panel contrachapado anclado a hormigón con pernos de madera. Mamparo de vidrio templaco	Fachadas	
P4	Muro Acústico	-	Exterior: hormigón visto interno: panel contrachapado color cereza	Muro de Contención e=0.25cm, mamposteria de bloque de 15, aislamiento acústico de lana mineral e=7cm y paneles contrachapados e=8cm.	Fachadas	

JARDINERAS Y PREFABRICADOS (J)

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	#	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
J1	Hormigón Visto	Largo: 4.45m Ancho: 1.00m Altura: 1.25m	Natural	2	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Entrada Bloque Biblioteca	
J2	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 1.0m Altura: 1.05m	Natural	1	Jardinera de Hormigón Armado 280kg/cm2. Acacabado visto. Anclado al piso con una varilla metálica e=8cm.	Hall Pasillo Administrativo	
J3	Hormigón Visto	Largo: 7.40m Ancho: 0.70m Altura: 1.00m	Natural	2	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Baños	
J4	Hormigón Visto	Largo: 4.80m Anche: 2.60m Altura: 1.00m	Natural	1	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Recepción	
J5	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 1.50m Altura: 0.70m	Natural	1	Jardinera de Hormigón Armado 280kg/cm2. Acacabado visto. Anclado al piso con una varilla metálica e=8cm.	Fachada Norte Subsuelo	
J6	Madera y Hormigón	Largo: variable Ancho: 0.56m Altura: 1.50m	Mixto	5	Jardinera con base de Hormigón Armado 210kg/cm2. Cubierta por tablones de 0.15x0.05cm y atornillada con pernos para madera de 2".	Terraza Huertos	
J7	Madera y Hormigón	Largo: variable Ancho: 1.00m Altura: 0.50m	Mixto	4	Jardinera con base de Hormigón Armado 210kg/cm2. Cubierta por tablones de 0.15x0.05cm y atornillada con pernos para madera de 2".	Terraza Huertos	
J8	Hormigón Visto	Largo: 0.71m Ancho: variable Altura: 0.45m	Natural	34	Prefabricado de Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 10 e=10cm. Con pendiente del 2% para cubierta y terrazas	Cubiertas	
J9	Hormigón Visto	Largo: variable Anche: 0.85 Altura: 0.85	Natural	4	Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 10 anclado al piso con varillas metálicas.	Lavamanos tipo L	
J10	Hormigón Visto	Largo: variable Anche: 2.75 Altura: 1.25	Natural	1	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Jardinera Espacio Público Auditorio	
G1	Hormigón Visto	Largo: 1.80 Anche:0.40 Altura: 0.17	Natural	1	Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 10 e=10cm. Con pendiente del 2%	Prefabricado de Gradas Espacio Público	

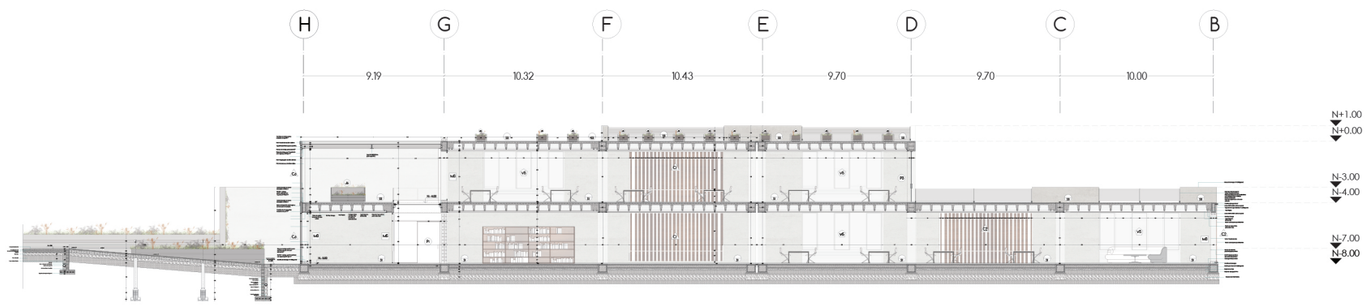


PLANTA CONSTRUCTIVA N. -8.00

Bloque Biblioteca-Auditorio

ESC: 1.400

1 2 4 6 8



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA SUBSUELO N.-8.00

BLOQUE 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 2/27

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:400

PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA N. -4.00

CUADRO DE PUERTAS (P)

CÓDIGO	TIPO DE PUERTA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	MUESTRA EN PLANTA	MUESTRA EN FACHADA
P1	Abatible de una hoja	1.46	2.80	9	Puerta abatible de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P2	Corrediza Automática	2.62	2.85	1	Puerta corredizo automática para ingreso con aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P3	Abatible de dos hojas	2.00	2.75	3	Puerta abatible doble de aluminio y vidrio templado de 6 mm de espesor		
P4	Corredizo Automático	2.50	3.25	2	Puerta corredizo automática para salida a parque lineal subsuelo		
P5	Corredizo Plegable	8.70	3.20	1	Puerta Plegable divisoria para sala multiusos conformado por rieles de aluminio y paneles acústicos		
P6	Abatible de dos hojas	3.30	3.00	2	Puerta abatible de dos hojas de madera color cereza con marco macizo con bisagras de acero inoxidable		
P7	Abatible de una hoja	0.70	2.37	6	Puerta abatible de una hoja para baños marca LAMITECH con acabadolaar terra setai e=12mm		
P8	Abatible de una hoja	1.20	2.37	2	Puerta abatible de una hoja para baños marca LAMITECH con acabadolaar terra setai e=12mm		
P9	Abatible de una hoja	1.20	2.78	2	Puerta abatible de una hoja de madera color cereza con marco macizo con bisagras de acero inoxidable		
P10	Abatible de una hoja	0.92	2.78	8	Puerta abatible de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P11	Corredizo de una hoja	1.70	3.00	1	Corredizo de madera color cereza de 1 hojas sistema de rieles en la parte inferior de piso		
P12	Corredizo de dos hojas	4.85	3.05	1	Corredizo de madera color cereza de 2 hojas con sistema de rieles en la parte inferior de piso anclado a perfiles tipo C metalicos		

CUADRO DE VENTANAS (V)

CÓDIGO	TIPO DEVENTANA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	MUESTRA EN PLANTA	MUESTRA EN FACHADA
V1	Ventana Tipo Mamparo	2.20	5.36	2	Ventana Tipo mamparo para iluminación de la circulación vertical con vidrio templado de 6mm y un marco de aluminio anclado con tornillos de sujeción para metales y vidrio. El vidrio templado tiene un sellante junto al marco para dar mayor fijación.		
V2	Ventana Pivotante	3.30	2.50	4	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 1. Perfilería de aluminio clara y vidrio templado de 6mm		
V3	Ventana Corredizo	4.25	1.00	2	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles superior e inferior anclado al muro		
V4	Ventana Pivotante	2.00	2.50	5	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 2 Perfilería de aluminio clara y vidrio templado de 6mm		
V5	Ventana Pivotante	5.30	2.50	6	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 3 Perfilería de aluminio clara y vidrio templado de 6mm		
V6	Ventana Corredizo	4.19	0.85	4	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles superior e inferior anclado al muro		
V7	Ventana Corredizo	3.55	2.20	1	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles superior e inferior anclado al muro		

ACABADOS EN PISOS (S)

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
S1	Hormigón Pulido	-	Natural	Hormigón e=puesto insitu, alisado con endurecedor juntas cada 3,6 m conocido como hormigón pulido	Toda las planta excepto baños, cocina, terrazas, gradas y patios	
S2	Microcemento	-	Natural	2 capas de base de microcemento con pigmento color plata, protector acrílico 2 mano, sellador mate más aditivo impermeabilizante.	Baños, y cocina	
S3	Hormigón Escobillado	-	Natural	Hormigón e=puesto, astriado in situ con endurecedor y juntas cada 3,6m	Terrazas, patios, rampas y espacio público	
S4	Piso Flotante	1380x193x8mm	Toscano	Asentamiento: capa de polietileno y pegamento 2mm Confinamiento: Uniones Machimbradas.	Piso Auditorio	
S5	Césped	-	Natural	e=2cm sembrado sobre sustratos vegetales , una capa de arena, una capa de grava y una de drenaje	Cubierta, Jardineras, áreas verdes y espacio público	
S6	Aglomerado Hidrófugo de alta resistencia	1.80 x 1.80	Natural	Madera contrachapada machimbrada colocada sobre aislamiento juntas de 2mm	Escenario de auditorio	
S7	Aglomerado Hidrófugo de alta resistencia	2.00 x 0.60	Natural	Madera contrachapada machimbrada colocada sobre sobre estructura metálica	Escaleras	

ACABADOS EN TECHOS (T)

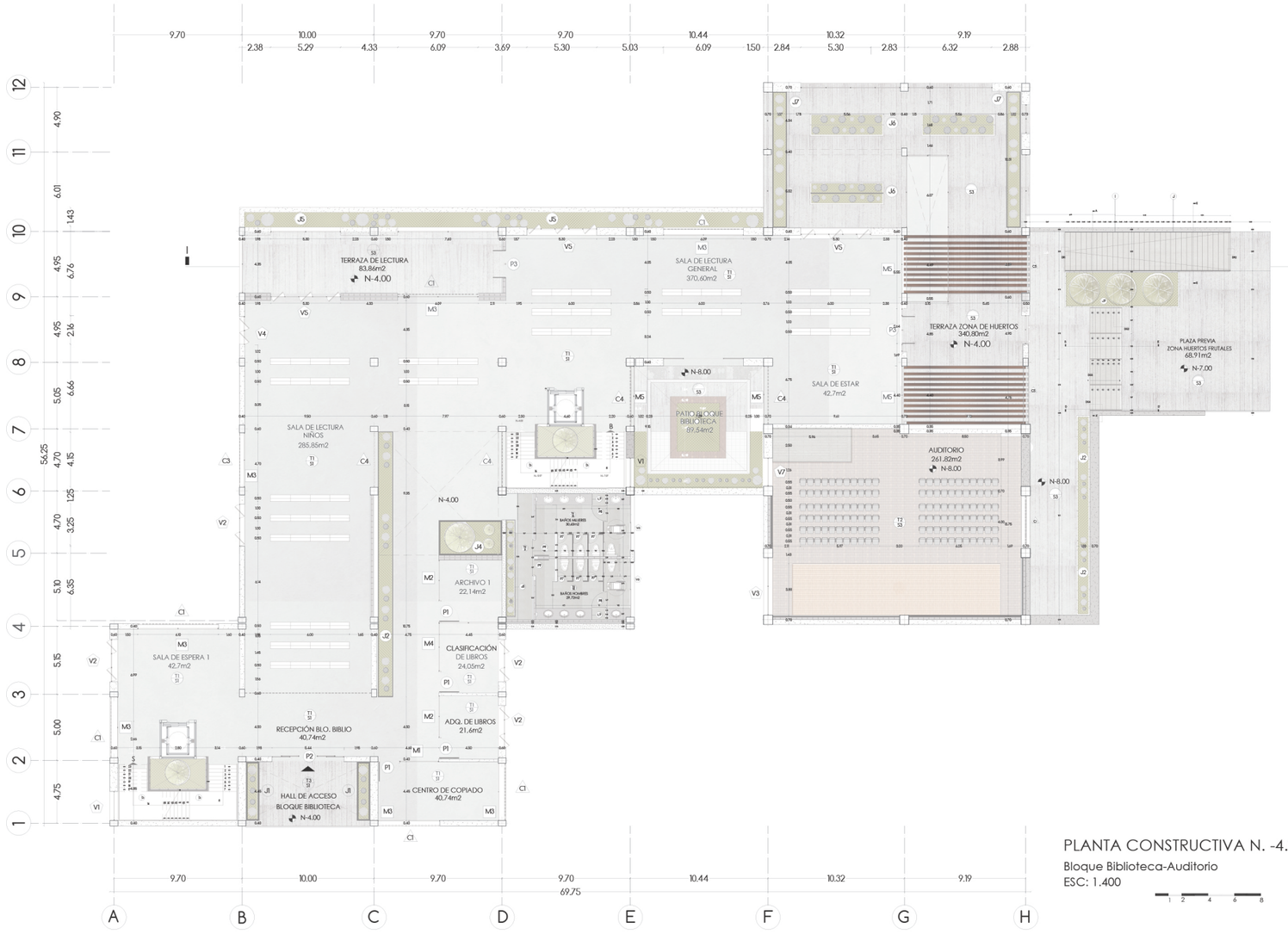
CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
T1	Alvanamentos Vistos	-	Natural	Hormigón vista con alvanamientos de 0.35x0.65x0.65m acabado natural	Hall de Entrada a Bloque Biblioteca y Administrativo	
T2	Cielo Raso Acústico	1220x2440mm	color cereza	Cielo raso interior acústico con estructura metálica de 45mm a la cual se atornillas tableros de madera color cereza con un sellador en todo el perímetro del cielo falso para aislamiento acústico.	Auditorio	
T3	Cielo Raso de Yeso	1220x2440mm	Blanco	Cielo raso interior compuesto por una estructura metálica de 10mm a la cual se atornilla un placa de yeso color blanco para zonas húmedas	Toda la planta excepto los baños, cocina y auditorio	
T4	Cielo Raso para zonas húmedas	1220x2440mm	Blanco	Cielo raso interior para baños y cocina compuesto por una estructura metálica de 20mm a la cual se atornilla un placa de yeso color blanco	Baños y cocina	
T5	Estructura Pérgola	6.00x0.10m	Imitación de Madera	Perfiles metálicos cuadrados 10mmx100 imitación de madera anclados a una viga tipo "C" mismo acabado con pernos y placas de sujeción a hormigón.	Terrazas, Huertos de Lectura, y ornamentales	

ACABADOS EN PAREDES

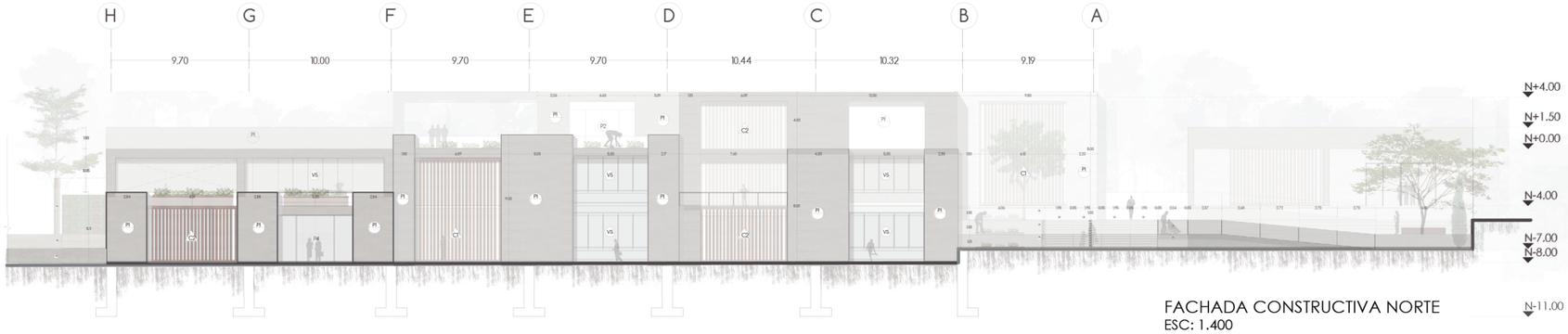
CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P1	Muro de hormigón	-	Natural	Hormigón 280kg/cm2, con acero de refuerzo alisado y pulido.	Fachadas y muros internos subsuelo	
P2	Mamposteria de Bloque 0.20 y 0.15	-	Revocado de Hormigón	Mamposteria con bloque de 0.20 y 0.15 cm alisado, pulido y revestimiento de hormigón.	Divisiones internas	
P3	Celosia de Madera y Mampara	-	Panel Contrachapado color cereza, perfil de aluminio y vidrio templado	Panel contralaminado anclado a hormigón con pernos de madera. Mampara de vidrio templado	Fachadas	
P4	Muro Acústico	-	Externo hormigon visto interno panel contrachapado color cereza	Muro de Contención e=0.35cm, mamposteria de bloque de 15, aislamiento acústico de lana mineral e=7cm y paneles contralaminados e=8cm.	Fachadas	

JARDINERAS Y PREFABRICADOS (J)

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	#	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
J1	Hormigón Visto	Largo: 4.45m Ancho: 1.00m Altura: 1.25m	Natural	2	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Entrada Bloque Biblioteca	
J2	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 1.0m Altura: 1.05m	Natural	1	Jardinera de Hormigón Armado 280kg/cm2. Acacabado visto. Anclado al piso con una varilla metálica e=8cm.	Hall Pasillo Administrativo	
J3	Hormigón Visto	Largo: 7.40m Ancho: 0.70m Altura: 1.00m	Natural	2	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Baños	
J4	Hormigón Visto	Largo: 4.80m Ancho: 2.60m Altura: 1.00m	Natural	1	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Recepción	
J5	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 1.50m Altura: 0.70m	Natural	1	Jardinera de Hormigón Armado 280kg/cm2. Acacabado visto. Anclado al piso con una varilla metálica e=8cm.	Fachada Norte Subsuelo	
J6	Madera y Hormigón	Largo: variable Ancho: 5.56m Altura: 1.00m	Mixto	5	Jardinera con base de Hormigón Armado 210kg/cm2. Cubierta por tablones de 0.15x0.05cm y atornillada con pernos para madera de 2".	Terraza Huertos	
J7	Madera y Hormigón	Largo: variable Ancho: 1.00m Altura: 0.50m	Mixto	4	Jardinera con base de Hormigón Armado 210kg/cm2. Cubierta por tablones de 0.15x0.05cm y atornillada con pernos para madera de 2".	Terraza Huertos	
J8	Hormigón Visto	Largo: 0.71m Ancho :variable Altura: 0.45m	Natural	34	Prefabricado de Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 10 a 10cm. Con pendiente del 2% para cubierta y terrazas	Cubiertos	
L9	Hormigón Visto	Largo :variable Ancho: 0.85 Altura: 0.85	Natural	4	Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 10 anclado al piso con varillas metálicas.	Lavamanos tipo L	
J9	Hormigón Visto	Largo :variable Ancho: 2.75 Altura: 1.25	Natural	1	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Jardinera Espacio Público Auditorio	
G1	Hormigón Visto	Largo: 1.80 Ancho:0.40 Altura: 0.17	Natural	1	Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo e 10 e=10cm. Con pendiente del 2%	Prefabricado de Gradas Espacio Público	



PLANTA CONSTRUCTIVA N. -4.00
Bloque Biblioteca-Auditorio
ESC: 1.400



FACHADA CONSTRUCTIVA NORTE
ESC: 1.400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA N. -400
FACHADA CONSTRUCTIVA NORTE 1400

BLOQUE 2

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 3/27

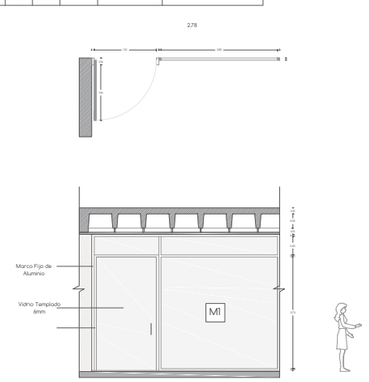
FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:400

CUADRO DE PUERTAS ESC. 1.150

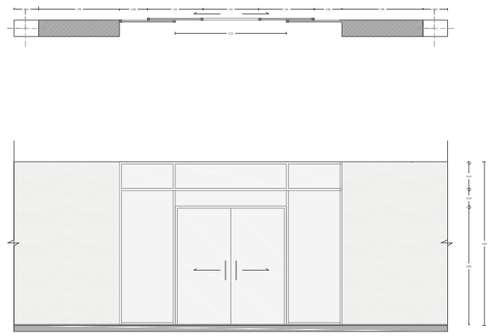
P1

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.46	2.78	9	Puerta abatible de aluminio y vidrio	Esta parte de las mamparas 1,2,3,...



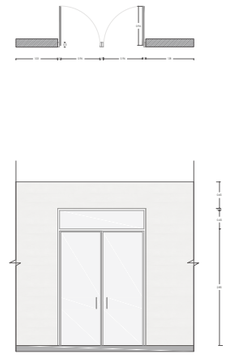
P2

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
2.62	2.85	1	Puerta corrediza automática para ingreso	Esta parte de las mamparas 1,2,3,...



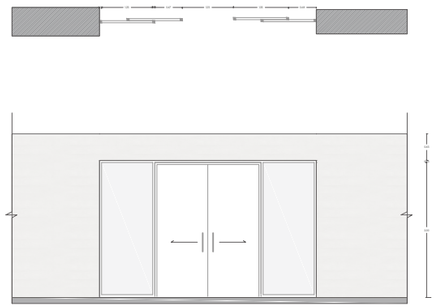
P3

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
2.00	2.78	3	Puerta abatible doble de aluminio y vidrio	



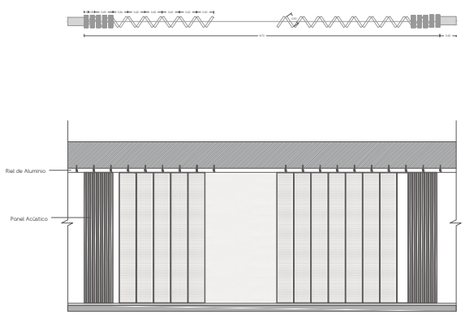
P4

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
2.50	3.25	2	Puerta corrediza automática para salida a parque lineal subcuelo	



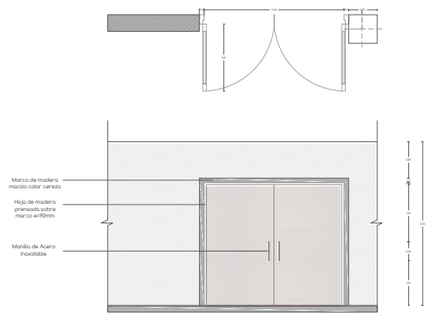
P5

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
8.70	3.20	1	Puerta Plegable divisoria para salo multiusos conformada por rieles de aluminio y paneles acústicos	



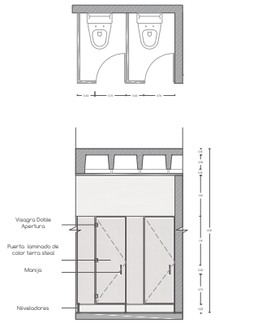
P6

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
3.30	3.00	2	Puerta abatible de dos hojas de madera color cerezo con marco macizo con bisagras de acero inoxidable	Entrada y salida de emergencia de auditorio



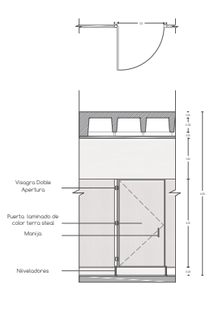
P7

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
0.70	2.37	6	Puerta abatible de una hoja para baños marca LIMITECH con acabado color terra sella e=12mm	



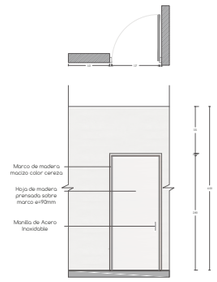
P8

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.20	2.37	2	Puerta abatible de una hoja para baños marca LIMITECH con acabado color terra sella e=12mm	Puerta para baño de discapacitados



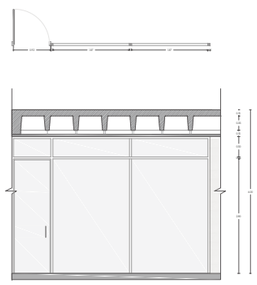
P9

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.20	2.78	2	Puerta abatible de una hoja de madera color cerezo con marco macizo con bisagras de acero inoxidable	



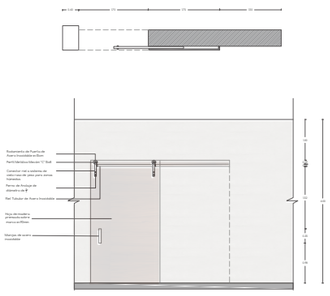
P10

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
0.92	2.78	8	Puerta abatible de aluminio y vidrio	Forman parte de la Mampara 16,17 y 18



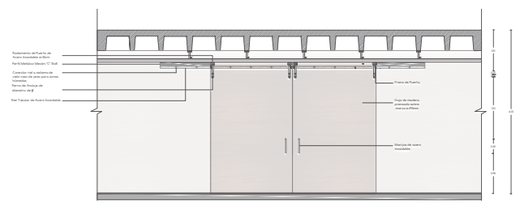
P11

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.70	3.00	1	Corrediza de madera color cerezo de 1 hojas	Ubicada en la cocina del bloque administrativo y de talleres



P12

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
4.05	3.05	1	Corrediza de madera color cerezo de 2 hojas	Ubicadas en la cocina del bloque administrativo y de talleres



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

C

LÁMINA: 4/27

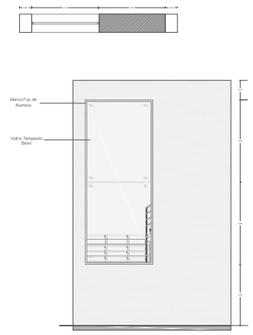
FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:150

CUADRO DE VENTANAS, MAMPARAS Y CELOSÍAS ESC. 1.200

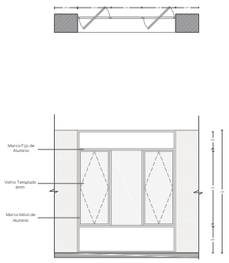
V1

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
4.81	5.34	2	Perfilería de aluminio con vidrio templado de 6mm	



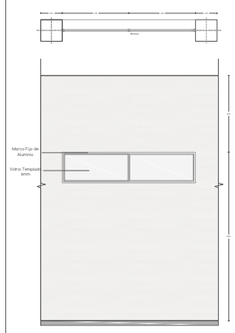
V2

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
3.20	2.50	4	Perfilería de aluminio con vidrio templado de 6mm	Ventana con puente centro para división de cuerpo wall 3



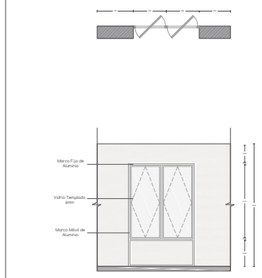
V3

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
4.20	1.10	2	Ventana corredizas de aluminio y vidrio templado espesor 6mm	Ubicada a los dos lados del auditorio.



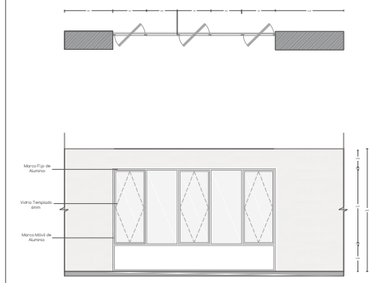
V4

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
3.50	2.50	5	Perfilería de aluminio con vidrio templado de 6mm	Ventana con puente centro para división de cuerpo wall 3



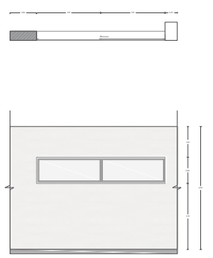
V5

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
5.80	2.50	6	Perfilería de aluminio con vidrio templado de 6mm	Ventana con puente centro para división de cuerpo wall 3



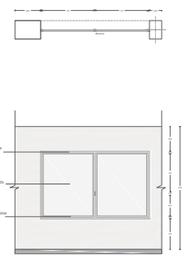
V6

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
4.8	2.65	4	Puerta corredizas de aluminio y vidrio	Ubicada en los baños.



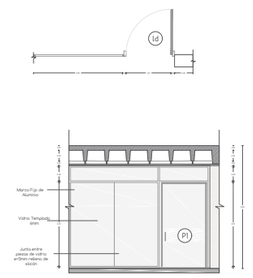
V7

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
3.93	2.50	1	Puerta corredizas de aluminio y vidrio	Ubicada en el taller de cocina.



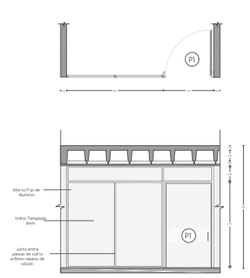
M1

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
2.95	3.35	1	Perfilería de aluminio y vidrio templado de 6mm	



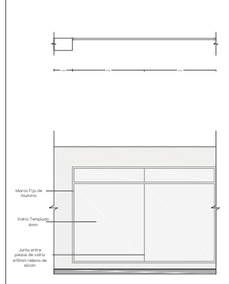
M2

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
2.95	3.35	1	Perfilería de aluminio y vidrio templado de 6mm	



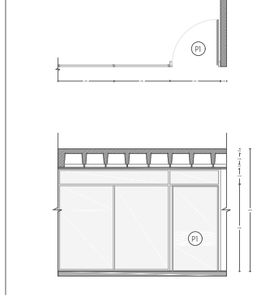
M3

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
variable	3.35	21	Perfilería de aluminio y vidrio templado de 6mm	Forman parte de las oficinas



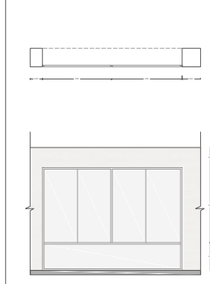
M4

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
variable	3.35	5	Perfilería de aluminio y vidrio templado de 6mm	



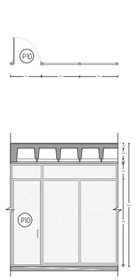
M5

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
variable	3.30	2	Perfilería de aluminio y vidrio templado de 6mm.	



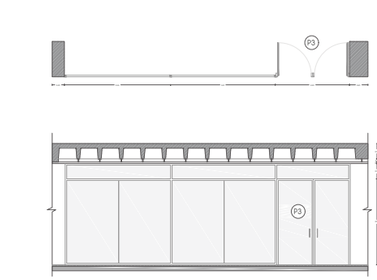
M6

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS
ANCHO	ALTO		
variable	3.35	8	Perfilería de aluminio y vidrio templado de 6mm



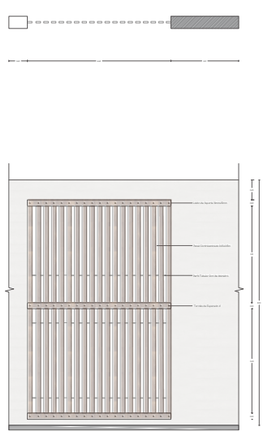
M7

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
variable	3.35	1	Perfilería de aluminio y vidrio templado de 6mm	



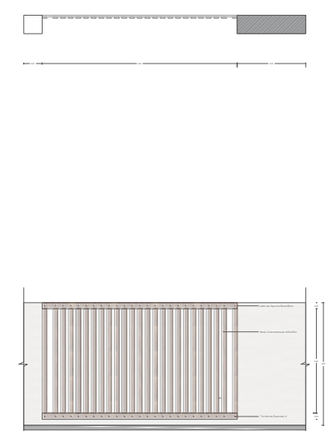
C1

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
Variable	7.35	4	Paneles contiguos unidos de vidrio templado de 6mm, fijados por medio de tornillos expansivos de 4".	



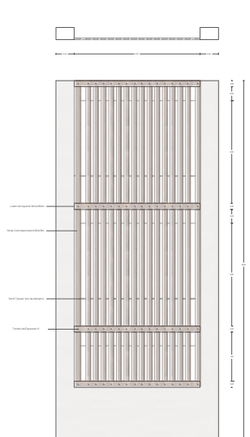
C2

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
Variable	7.35	4	Paneles contiguos unidos de vidrio templado de 6mm, fijados por medio de tornillos expansivos de 4".	



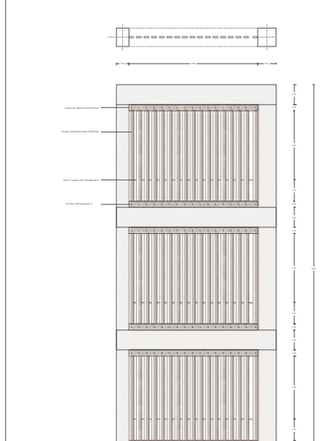
C3

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
Variable	15.00	1	Paneles contiguos unidos de vidrio templado de 6mm, fijados por medio de tornillos expansivos de 4".	



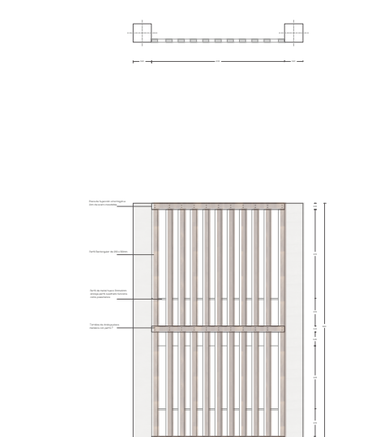
C4

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
Variable	15.00	4	Paneles contiguos unidos de vidrio templado de 6mm, fijados por medio de tornillos expansivos de 4"	



C5

DIMENSIONES DEL VANO		NÚMERO	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
Variable	15.00	2	Perfiles rectangulares de aluminio anodizados o vigi metálicos tipo "c"	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
CUADRO DE VENTANAS, MAMPARAS Y CELOSÍAS

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

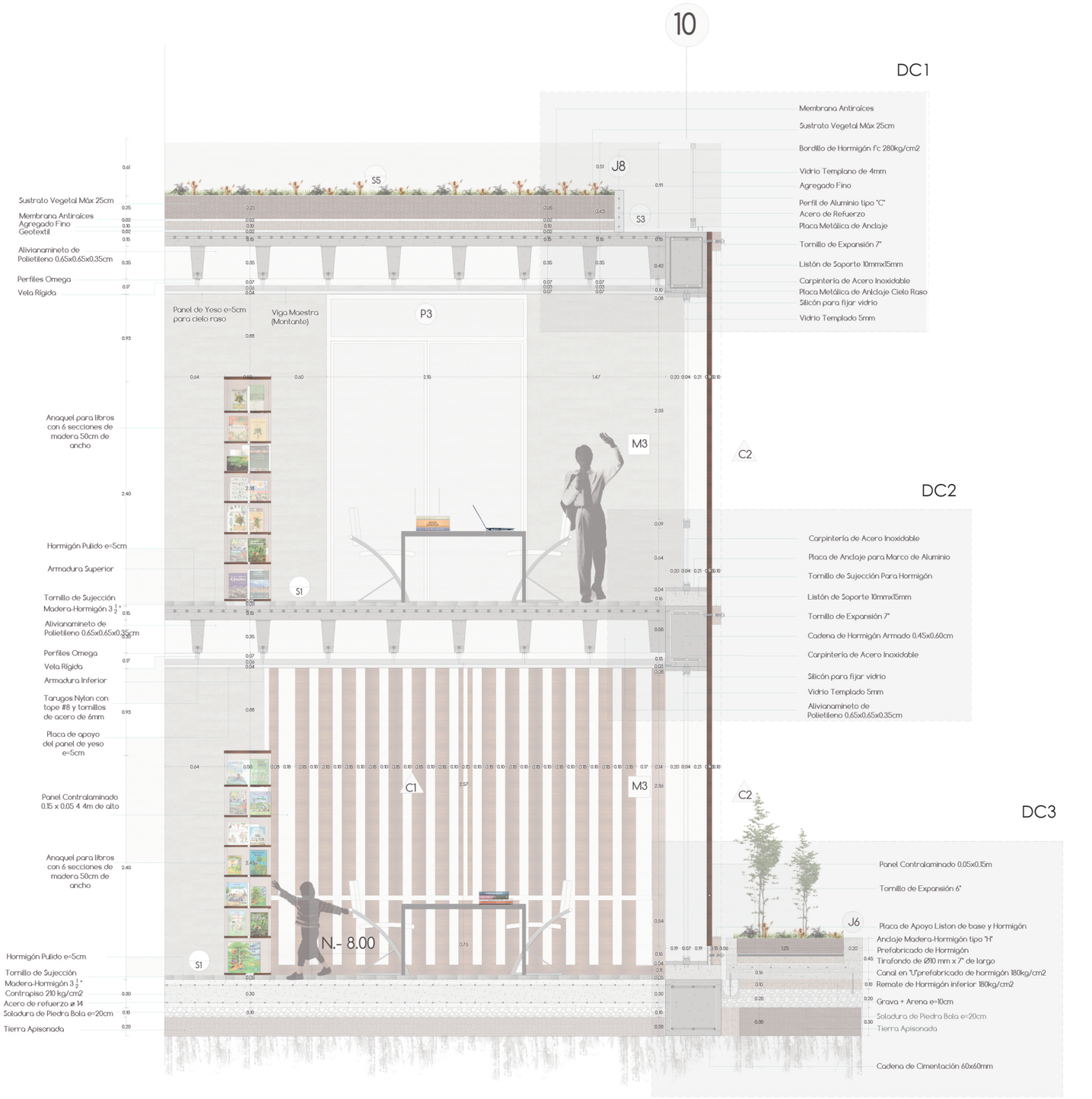
C

LÁMINA: 5/27

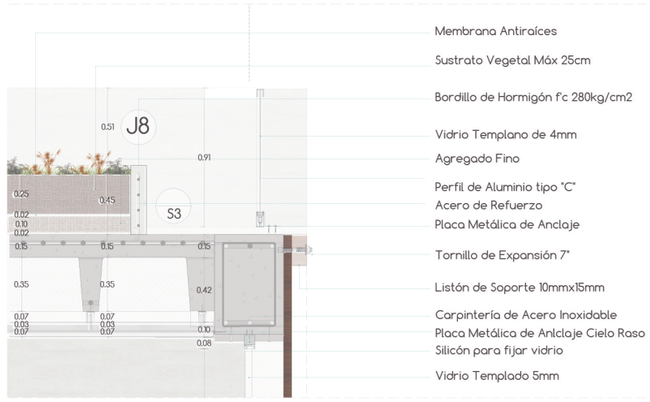
FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:200

DETALLE CELOSÍA DE MADERA



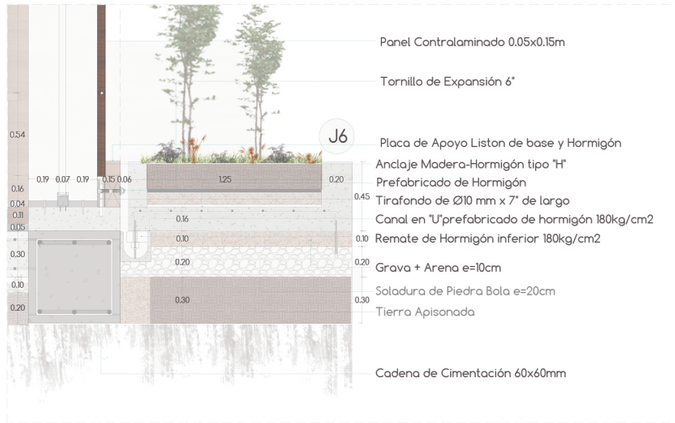
DETALLE EN CORTE CELOSÍA
ESC: 1.50



DETALLE 1
ESC: 1.40



DETALLE 2
ESC: 1.40

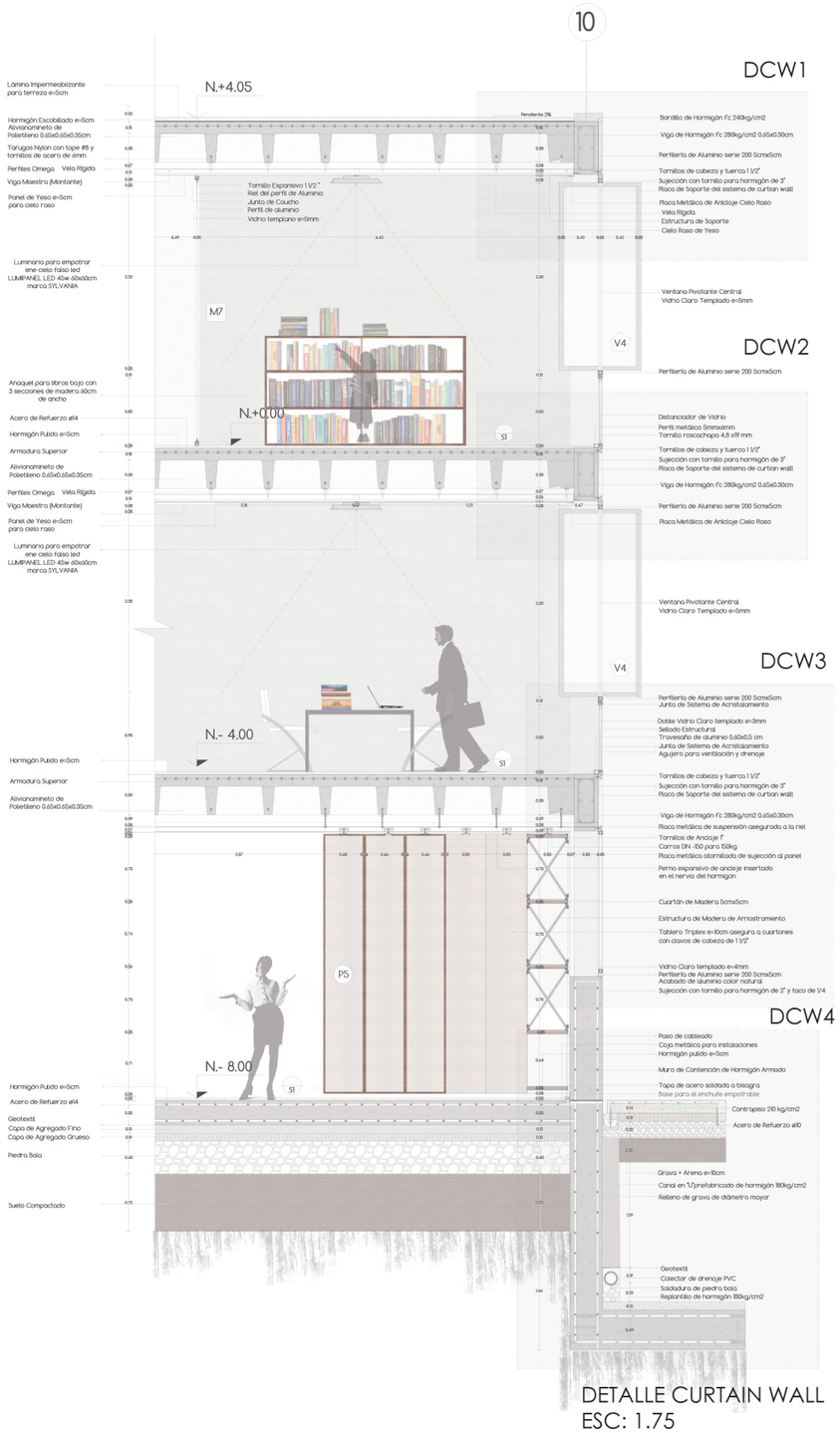


DETALLE 3
ESC: 1.40

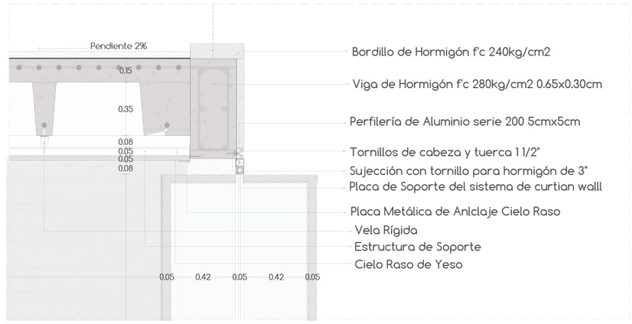
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:			C
DETALLE CELOSÍA DE MADERA TIPO 2 , CIELO RASO Y JARDINERA	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			LÁMINA: 6/27
					FECHA: DIC-2017
					ESCALA: INDICADA

DETALLE CURTAIN WALL



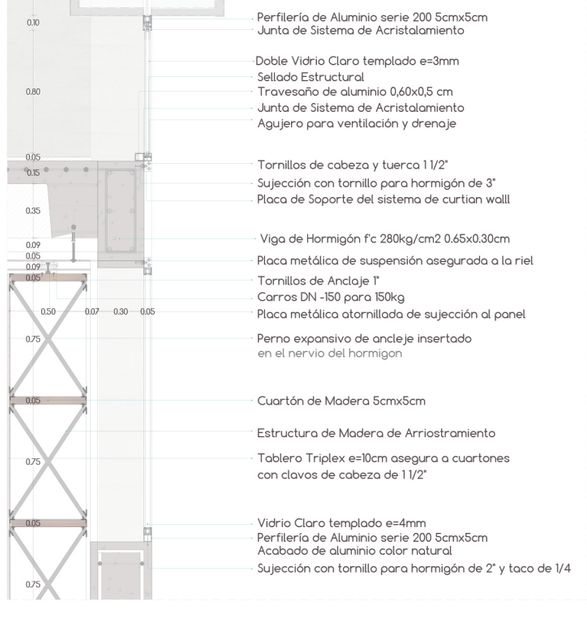
DETALLE CURTAIN WALL
ESC: 1.75



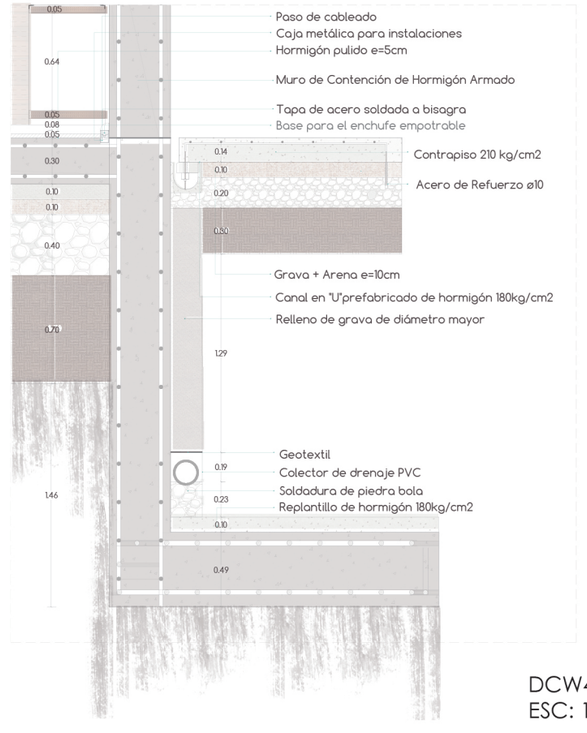
DCW1
ESC: 1.40



DCW2
ESC: 1.40



DCW3
ESC: 1.40



DCW4
ESC: 1.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: DETALLE CURTAIN WALL

BLOQUE: 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

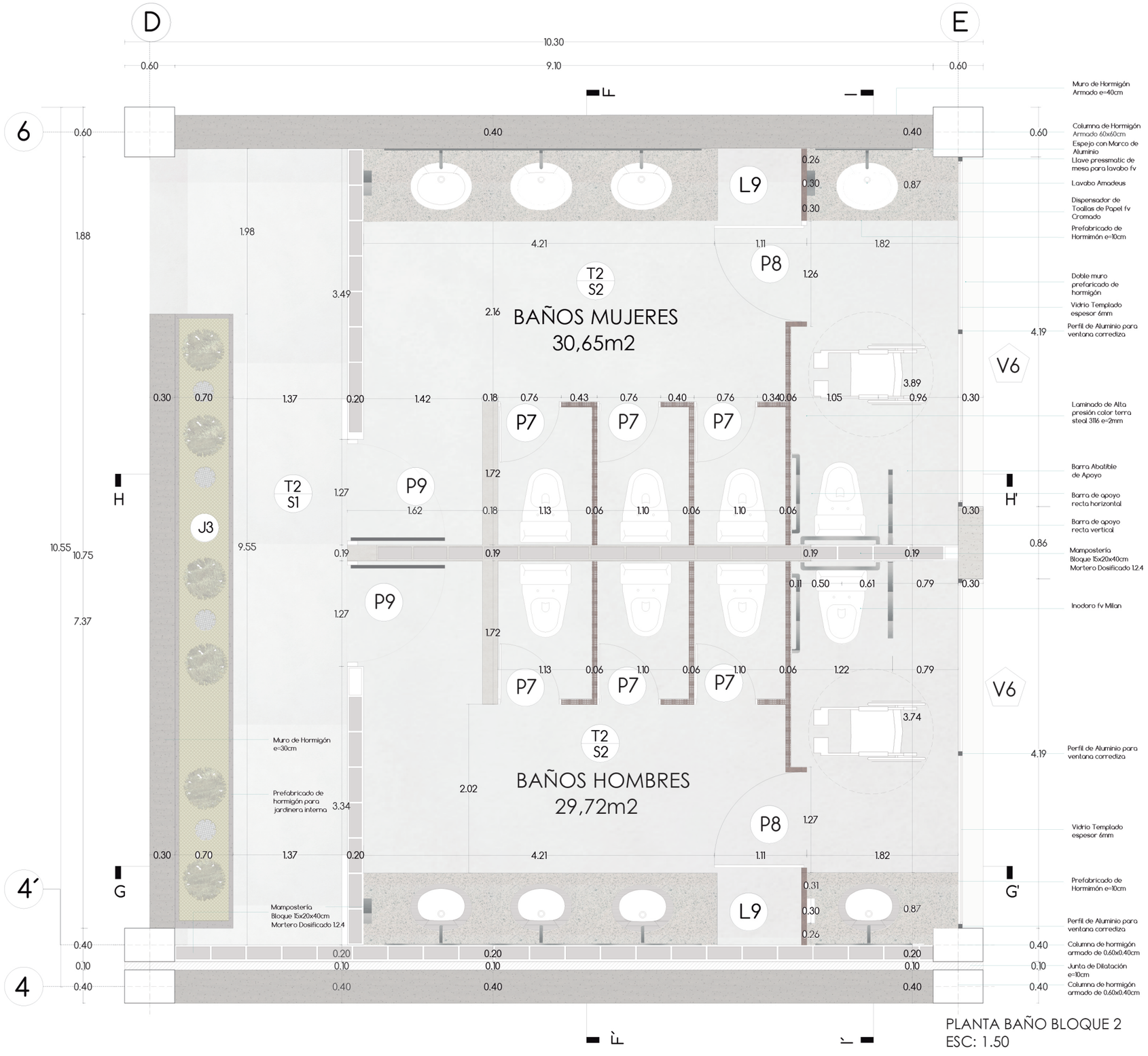
C

LÁMINA: 7/27

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

DETALLE DE BAÑO BLOQUE 2: PLANTA



PLANTA BAÑO BLOQUE 2
ESC: 1.50

CUADRO DE PUERTAS (P)

CÓDIGO	TIPO DE PUERTA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	MUESTRA EN PLANTA	MUESTRA EN FACHADA
P1	Abatible de una hoja	1.46	2.80	9	Puerta abatible de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P2	Corrediza Automática	2.62	2.85	1	Puerta corrediza automática para ingreso con aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P3	Abatible de dos hojas	2.00	2.75	3	Puerta abatible doble de aluminio y vidrio templado de 6 mm de espesor		
P4	Corredizo Automático	2.50	3.25	2	Puerta corredizo automática para salida a parque lineal subsuelo		
P5	Corredizo Plegable	8.70	3.20	1	Puerta Plegable divisoria para sala multiusos conformada por rieles de aluminio y paneles acústicos		
P6	Abatible de dos hojas	3.30	3.00	2	Puerta abatible de dos hojas de madera color cereza con marco macizo con bisagras de acero inoxidable		
P7	Abatible de una hoja	0.70	2.37	6	Puerta abatible de una hoja para baños marca LAMTECH con acabadocolor terra setal e=12mm		
P8	Abatible de una hoja	1.20	2.37	2	Puerta abatible de una hoja para baños marca LAMTECH con acabadocolor terra setal e=12mm		
P9	Abatible de una hoja	1.20	2.78	2	Puerta abatible de una hoja de madera color cereza con marco macizo con bisagras de acero inoxidable		
P10	Abatible de una hoja	0.92	2.78	8	Puerta abatible de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P11	Corredizo de una hoja	1.70	3.00	1	Corredizo de madera color cereza de 1 hojas sistema de rieles en la parte inferior de piso		
P12	Corredizo de dos hojas	4.05	3.05	1	Corredizo de madera color cereza de 2 hojas con sistema de rieles en la parte inferior de piso anclado a perfiles tipo C metalicos		

CUADRO DE VENTANAS (V)

CÓDIGO	TIPO DEVENTANA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	MUESTRA EN PLANTA	MUESTRA EN FACHADA
V1	Ventana Tipo Mampara	2.20	5.36	2	Ventana Tipo mampara para iluminación de la circulación vertical con vidrio templado de 6mm y un marco de aluminio anclado con tornillos de sujeción para metales y vidrio. El vidrio templado tiene un sellante junto al marco para dar mayor fijación.		
V2	Ventana Pivotante	3.20	2.50	4	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 1 Perfilería de aluminio claro y vidrio templado de 6mm		
V3	Ventana Corredera	4.25	1.80	2	Ventana corrediza de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles suspensor e inferior anclado al muro		
V4	Ventana Pivotante	2.00	2.50	5	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 2 Perfilería de aluminio claro y vidrio templado de 6mm		
V5	Ventana Pivotante	5.30	2.50	6	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 3 Perfilería de aluminio claro y vidrio templado de 6mm		
V6	Ventana Corredera	4.19	0.85	4	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles suspensor e inferior anclado al muro		
V7	Ventana Corredera	3.55	2.20	1	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles suspensor e inferior anclado al muro		

ACABADOS EN PISOS (S)

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
S1	Hormigón Pulido	-	Natural	Hormigón expuesto inSitu, alisado con endurecedor juntas cada 3,6 m conocido como hormigón pulido	Toda las planta excepto baños, cocina, terrazas, gradas y patios	
S2	Microcemento	-	Natural	2 capas de base de microcemento con pigmento color plata, protector acrílico 2 mano, sellador mate más aditivo impermeabilizante.	Baños, y cocina	
S3	Hormigón Escobillado	-	Natural	Hormigón expuesto, astriado in situ con endurecedor y juntas cada 3,6m	Terrazas, patios, rampas y espacio público	
S4	Piso Flotante	1380x193x8mm	Toscana	Asentamiento: capa de polietileno y pegamento 2mm Contramarcha: Unanex Machimbrados.	Piso Auditorio	
S5	Césped	-	Natural	e=20cm sembrado sobre sustratos vegetales , una capa de arena, una capa de grava y una de drenaje	Cubierta, jardineras, áreas verdes y espacio público	
S6	Aglomerado Hidrófugo de alta resistencia	180 x 180	Natural	Madera contrachapada machimbrado colocada sobre aislamiento juntas de 2mm	Escenario de auditorio	
S7	Aglomerado Hidrófugo de alta resistencia	2.00 x 0.60	Natural	Madera contrachapada machimbrada colocada sobre sobre estructura metálica	Escaleras	

ACABADOS EN TECHOS (T)

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
T1	Alivianamientos Vistos	-	Natural	Hormigón visto con alivianamientos de 0.35x0.65x0.65m acabado natural	Hall de Entrada a Bloque Biblioteca y Administrativo	
T2	Cielo Raso Acustico	1220x2440mm	color cereza	Cielo raso interior acústico con estructura metálica de 45mm a la cual se atornillas tableros de madera color cereza con un sellador en todo el perimetro del cielo falso para aislamiento acustico.	Auditorio	
T3	Cielo Raso de Yeso	1220x2440mm	Blanco	Cielo raso interior compuesto por una estructura metálica de 10mm a la cual se atornilla un placa de yeso color blanco para zonas humedas	Toda la planta excepto los baños, cocina y auditorio	
T4	Cielo Raso para zonas humedas	1220x2440mm	Blanco	Cielo raso interior para baños y cocina compuesto por una estructura metálica de 20mm a la cual se atornilla un placa de yeso color blanco	Baños y cocina	
T5	Estructura Pérgola	6.00x0.10m	Imitación de Madera	Perfiles metálicos cuadrados 10mm.100 imitación de madera anclados a una viga tipo "C" mismo acabado con pernos y placas de sujección a hormigón.	Terrazas, Huertos de Lectura, y ornamentales	

ACABADOS EN PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P1	Muro de hormigón	-	Natural	Hormigón 280kg/cm2, con acero de refuerzo alisado y pulido.	Fachadas y muros internos subsuelo	
P2	Mamposteria de Bloque 0.20 y 0.15	-	Revocado de Hormigón.	Mamposteria con bloque de 0.20 y 0.15 cm alisado, pulidos y revestimiento de hormigón.	Divisiones internas	
P3	Celosia de Madera y Mampara	-	Panel Contralaminado color cereza, perfil de aluminio y vidrio templado.	Panel contralaminado anclado a hormigón con pernos de madera. Mampara de vidrio templaco	Fachadas	
P4	Muro Acustico	-	Externo hormigón visto interno panel contralaminado color cereza	Muro de Contención e=0.35cm, mamposteria de bloque de 15, aislamiento acústico de lana mineral e=7cm y paneles contralaminados e=8cm.	Fachadas	

JARDINERAS Y PREFABRICADOS (J)

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	#	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
J1	Hormigón Visto	Largo: 4.45m Ancho: 1.00m Altura: 1.25m	Natural	2	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Entrada Bloque Biblioteca	
J2	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 1.0m Altura: 1.05m	Natural	1	Jardinera de Hormigón Armado 280kg/cm2. Acacabado visto. Anclado al piso con una varilla metálica e=8cm.	Hall Pasillo Administrativo	
J3	Hormigón Visto	Largo: 7.40m Ancho: 0.70m Altura: 1.00m	Natural	2	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Baños	
J4	Hormigón Visto	Largo: 4.80m Ancho: 2.60m Altura: 1.00m	Natural	1	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Recepción	
J5	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 1.50m Altura: 0.70m	Natural	1	Jardinera de Hormigón Armado 280kg/cm2. Acacabado visto. Anclado al piso con una varilla metálica e=8cm.	Fachada Norte Subsuelo	
J6	Madera y Hormigón	Largo: variable Ancho: 5.5dm Altura: 1.50m	Mixto	5	Jardinera con base de Hormigón Armado 210kg/cm2. Cubierta por tablones de 0.15x0.05cm y atornillado con pernos para madera de 2".	Terraza Huertos	
J7	Madera y Hormigón	Largo: variable Ancho: 1.00m Altura: 0.50m	Mixto	4	Jardinera con base de Hormigón Armado 210kg/cm2. Cubierta por tablones de 0.15x0.05cm y atornillado con pernos para madera de 2".	Terraza Huertos	
J8	Hormigón Visto	Largo: 0.7m Ancho: variable Altura: 0.45m	Natural	34	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 10 e=8cm. Con pendiente del 2% para cubierta y terrazas	Cubiertas	
L9	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 0.85 Altura: 0.85	Natural	4	Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 10 anclado al piso con varillas metálicas.	Lavamanos tipo L	
J9	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 2.75 Altura: 1.25	Natural	1	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Jardinera Espacio Público Auditorio	
G1	Hormigón Visto	Largo: 1.80 Ancho:0.40 Altura: 0.17	Natural	1	Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 10 e=8cm. Con pendiente del 2%	Prefabricado de Gradas Espacio Público	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO BLOQUE 2: PLANTA

BLOQUE 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

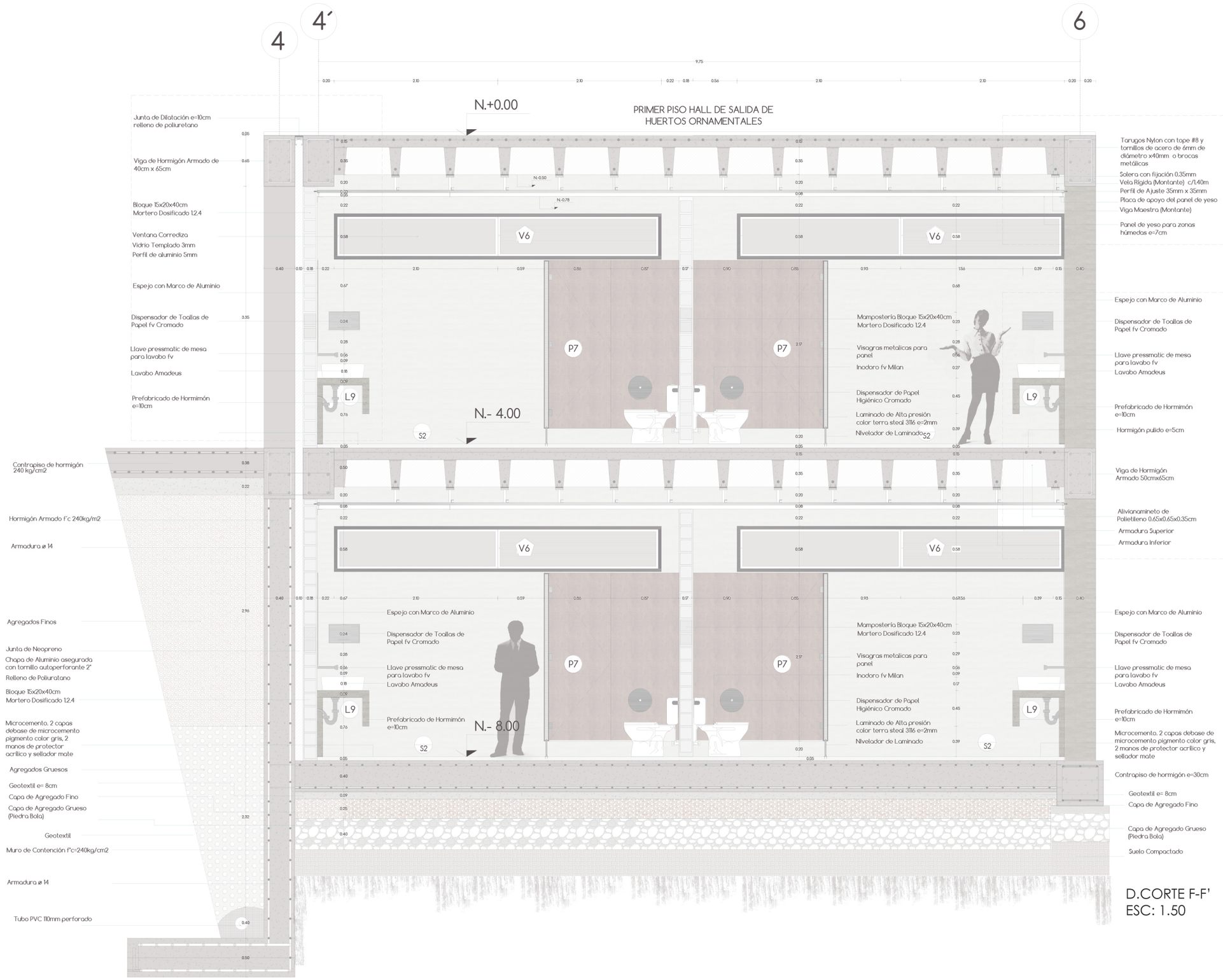
C

LÁMINA: 8/27

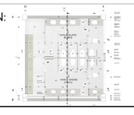
FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

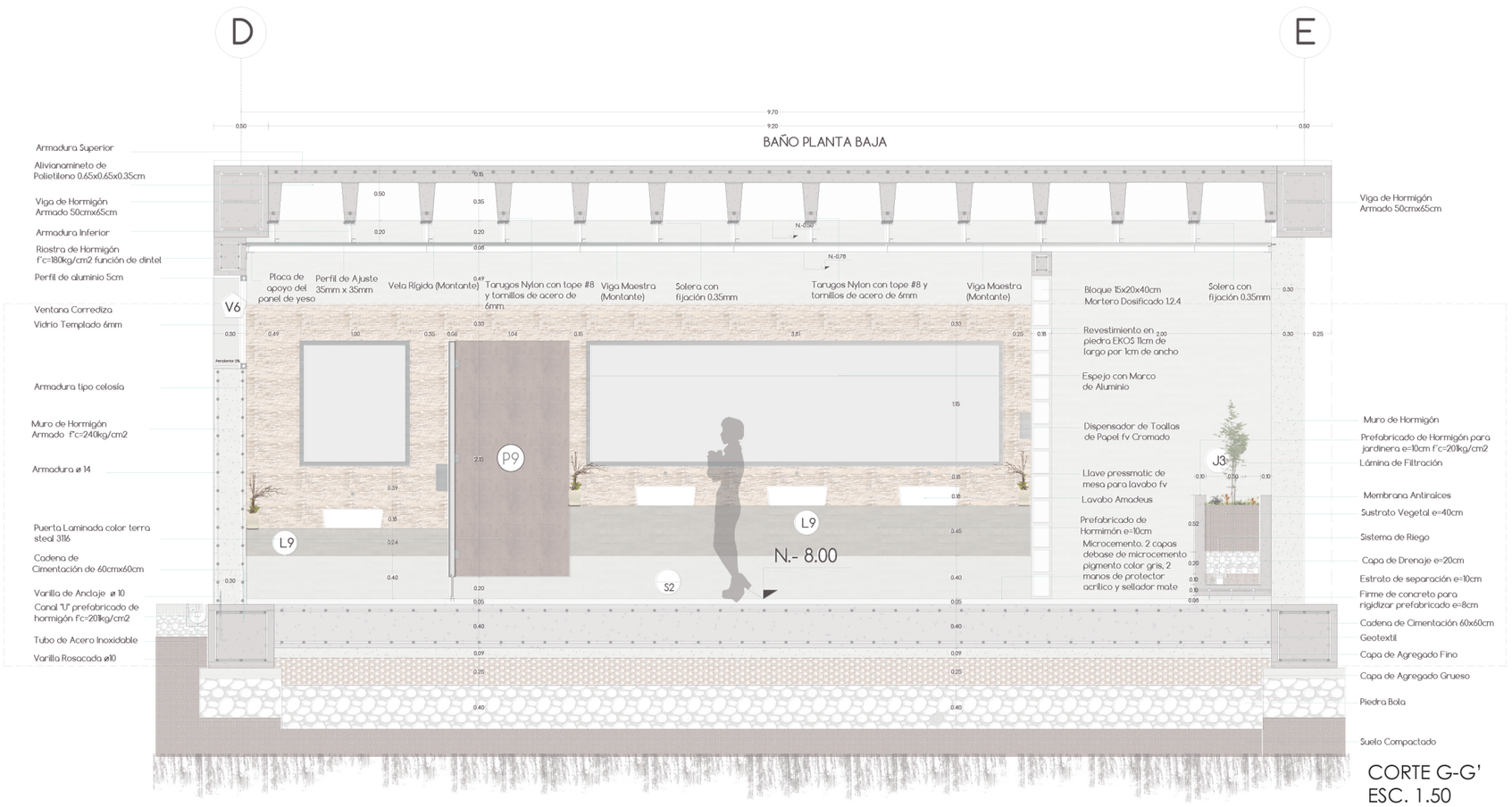
DETALLE DE BAÑO CORTE F-F´



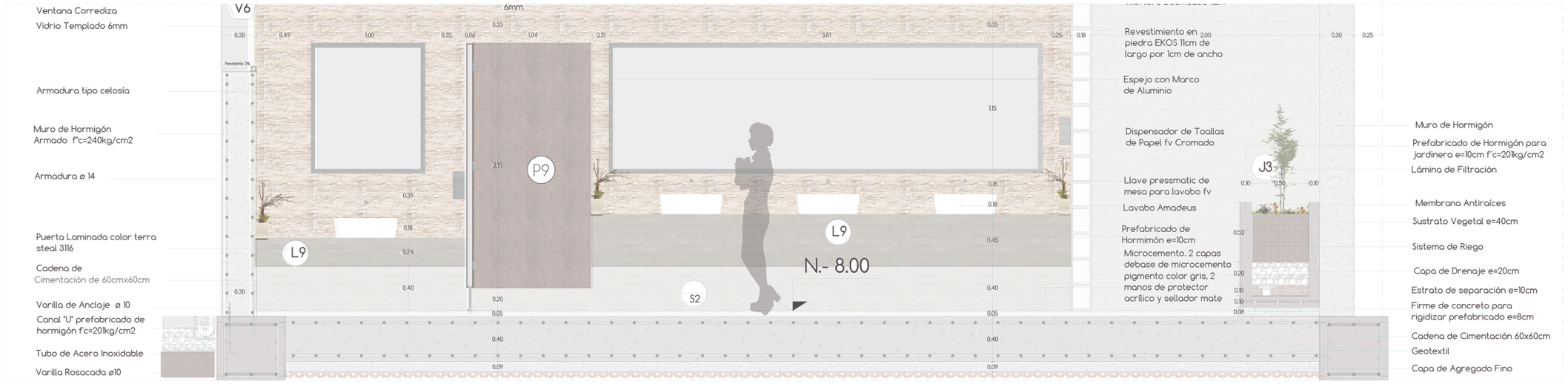
D.CORTE F-F'
ESC: 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	C	LÁMINA: 9/27
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:					FECHA: DIC-2017
	DETALLE BAÑO CORTE F-F´	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					ESCALA: INDICADA

DETALLE DE BAÑO CORTE G-G'



CORTE G-G'
ESC. 1.50

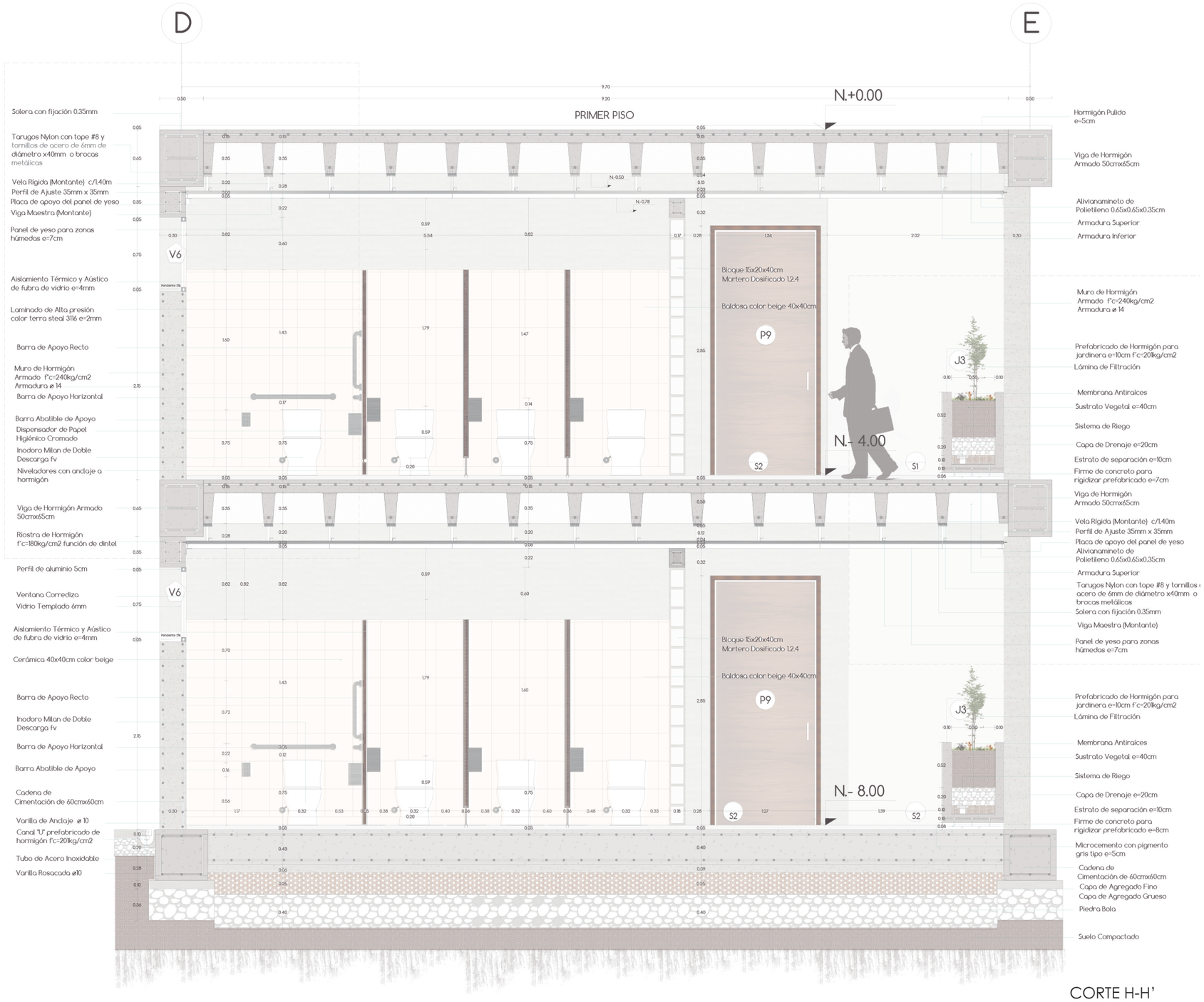


DETALLE CORTE G-G'
ESC. 1.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	LÁMINA: 10/27
CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:				FECHA: DIC-2017
DETALLE DE BAÑO CORTE G-G'	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			C	ESCALA: INDICADA

DETALLE DE BAÑO CORTE H-H'



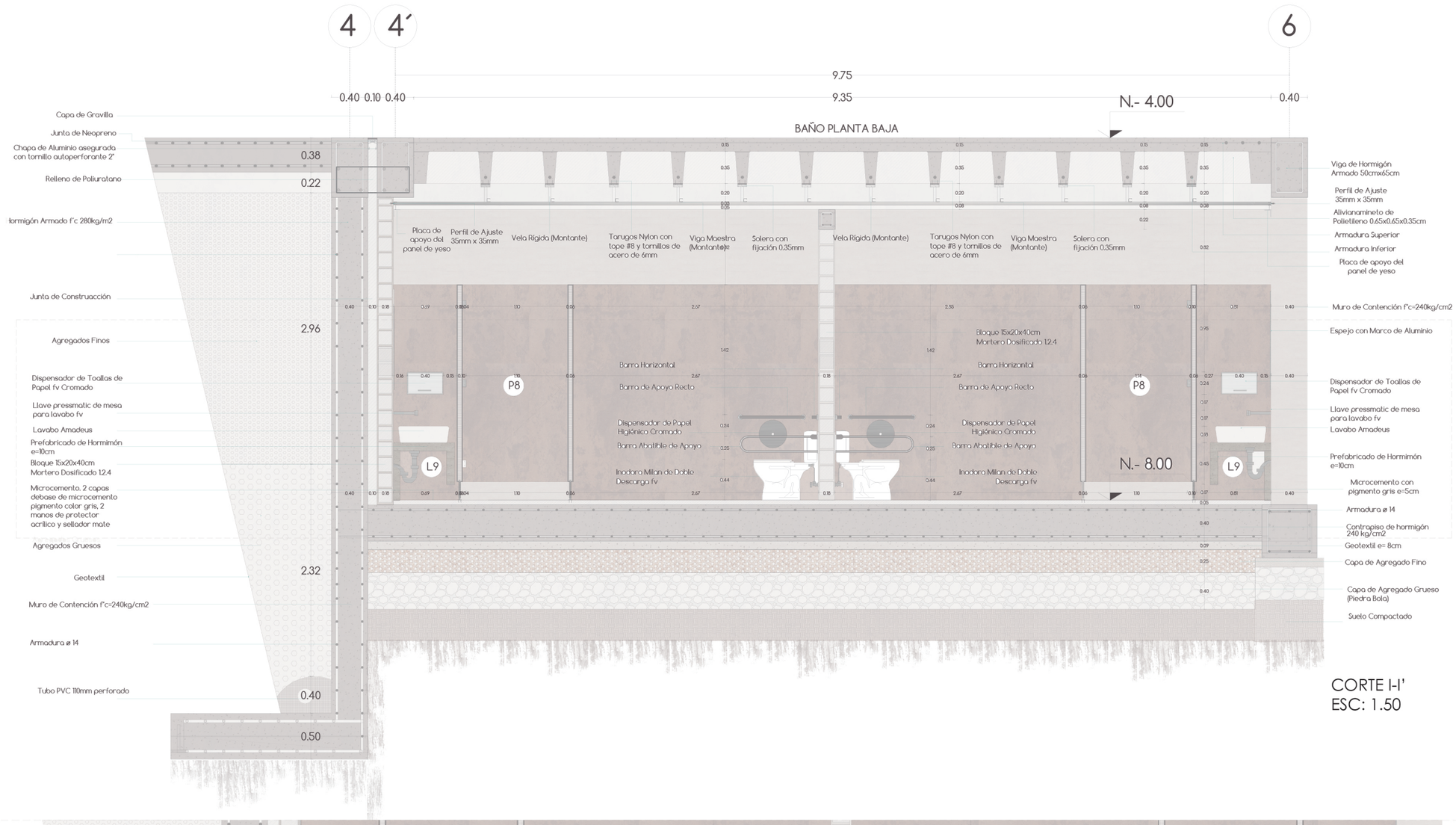
CORTE H-H'
ESC.1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

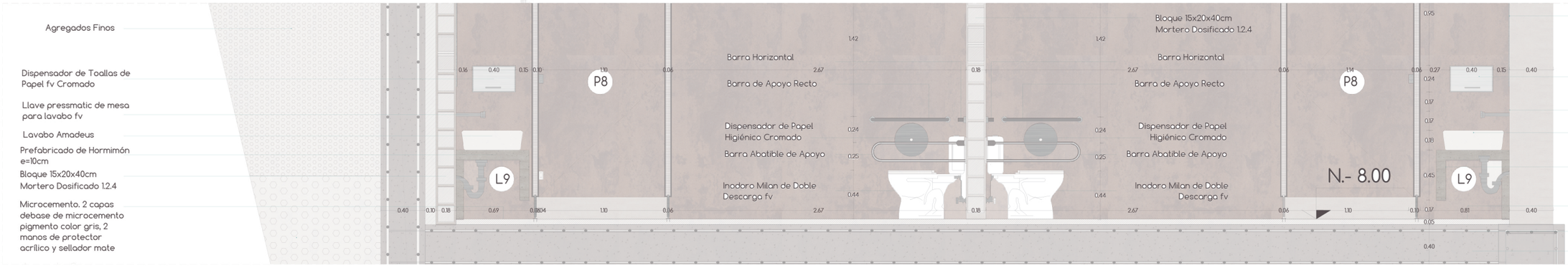
TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE: DETALLE DE BAÑO CORTE H-H'	BLOQUE 2	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			C

LÁMINA: 11/27
FECHA: DIC-2017
ESCALA: INDICADA

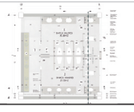
DETALLE DE BAÑO CORTE I-I´



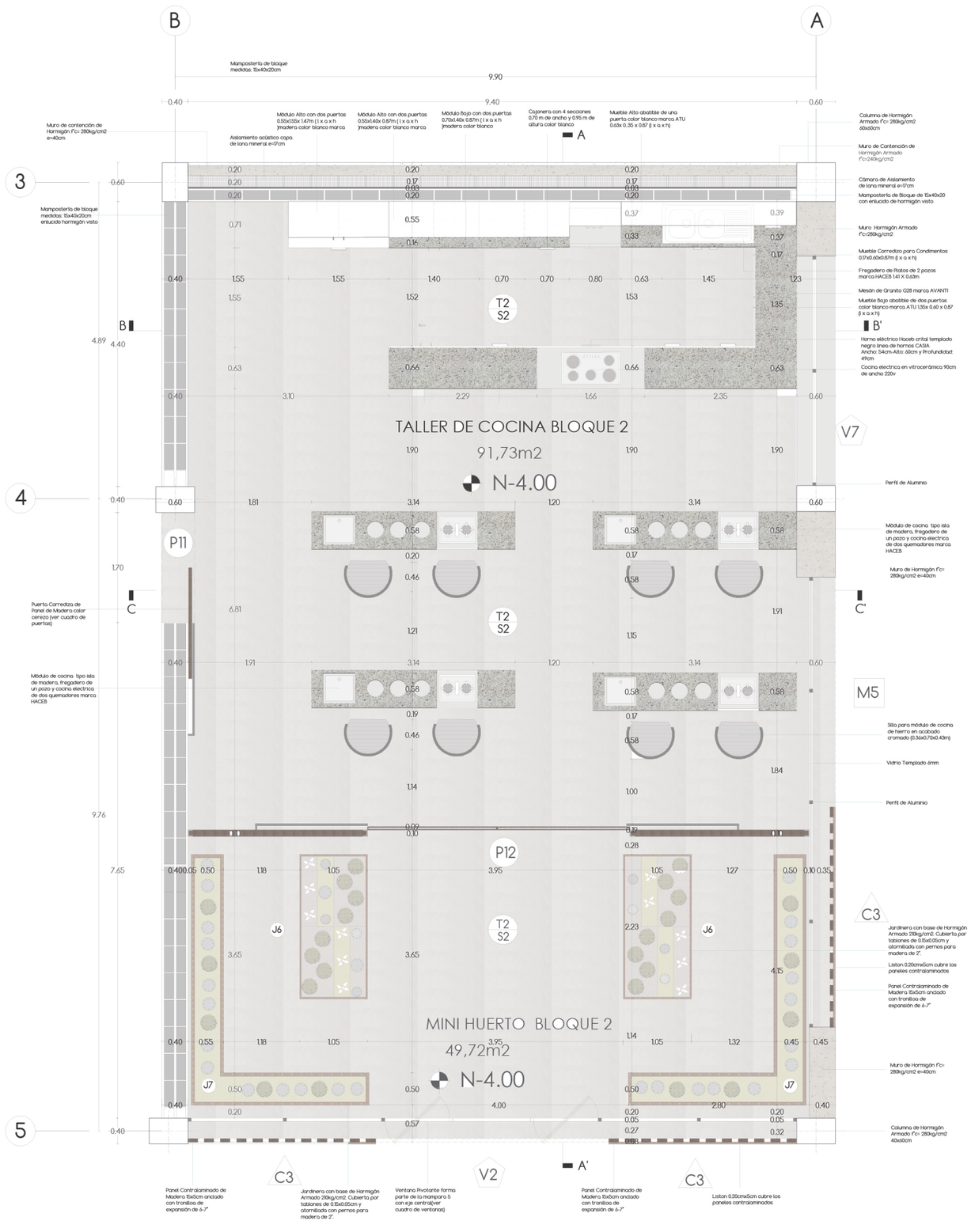
CORTE I-I'
ESC: 1.50



D.CORTE I-I'
ESC: 1.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:			C
	DETALLE BAÑO CORTE I-I'	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			LÁMINA: 12/27 FECHA: DIC-2017 ESCALA: INDICADA

PLANTA DE DETALLE COCINA



CUADRO DE PUERTAS (P)

CÓDIGO	TIPO DE PUERTA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	MUESTRA EN PLANTA	MUESTRA EN FACHADA
P1	Abatible de una hoja	1.46	2.80	9	Puerta abatible de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P2	Corredera Automática	2.62	2.85	1	Puerta corrediza automática para ingreso con aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P3	Abatible de dos hojas	2.00	2.75	3	Puerta abatible doble de aluminio y vidrio templado de 6 mm de espesor		
P4	Corredera Automática	2.50	3.25	2	Puerta corredizo automática para salida a parque lineal subsuelo		
P5	Corredera Plegable	8.70	3.20	1	Puerta Plegable divisorio para sala multiusos conformada por rieles de aluminio y paneles acústicos		
P6	Abatible de dos hojas	3.30	3.00	2	Puerta abatible de dos hojas de madera color cerezo con marco macizo con bisagras de acero inoxidable		
P7	Abatible de una hoja	0.70	2.37	6	Puerta abatible de una hoja para baños marca LAMITECH con acabadolor terra setal e=12mm		
P8	Abatible de una hoja	1.20	2.37	2	Puerta abatible de una hoja para baños marca LAMITECH con acabadolor terra setal e=12mm		
P9	Abatible de una hoja	1.20	2.78	2	Puerta abatible de una hoja de madera color cerezo con marco macizo con bisagras de acero inoxidable		
P10	Abatible de una hoja	0.92	2.78	8	Puerta abatible de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor		
P11	Corredera de una hoja	1.70	3.00	1	Corredizo de madera color cereza de 1 hojas sistema de rieles en la parte inferior de piso		
P12	Corredera de dos hojas	4.05	3.05	1	Corredizo de madera color cereza de 2 hojas con sistema de rieles en la parte inferior de piso anclado a perfiles tipo C metalicos		

CUADRO DE VENTANAS (V)

CÓDIGO	TIPO DEVENTANA	DIMENSIONES DEL VANO ANCHO	DIMENSIONES DEL VANO ALTO	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	MUESTRA EN PLANTA	MUESTRA EN FACHADA
V1	Ventana Tipo Mampara	2.20	5.36	2	Ventana Tipo mampara para iluminación de la circulación vertical con vidrio templado de 6mm y un marco de aluminio anclado con tornillos de sujección para metales y vidrio. El vidrio templado tiene un sellante junto al marco para dar mayor fijación.		
V2	Ventana Pivotante	3.20	2.50	4	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 1. Perfileria de aluminio claro y vidrio templado de 6mm		
V3	Ventana Corrediza	4.25	1.00	2	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles suspensor e inferior anclado al muro		
V4	Ventana Pivotante	2.00	2.50	5	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 2 Perfileria de aluminio claro y vidrio templado de 6mm		
V5	Ventana Pivotante	5.30	2.50	6	Ventana con pivote central y forma parte del curtain wall 3 Perfileria de aluminio claro y vidrio templado de 6mm		
V6	Ventana Corredizo	4.19	0.85	4	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles suspensor e inferior anclado al muro		
V7	Ventana Corredizo	3.55	2.20	1	Ventana corredizo de aluminio y vidrio templado espesor 6mm Sistema de Rieles suspensor e inferior anclado al muro		

ACABADOS EN PISOS (S)

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
S1	Hormigón Fluido	-	Natural	Hormigón expuesto insitu, alisado con endurecedor juntas cada 3.6 m conocido como hormigón pulido	Toda las planta excepto baños, cocina, terrazas, gradas y patios	
S2	Microcemento	-	Natural	2 capas de base de microcemento con pigmento color plata, protector acrílico 2 mano, sellador mate más aditivo impermeabilizante.	Baños, y cocina	
S3	Hormigón Escobillado	-	Natural	Hormigón expuesto, astriado in situ con endurecedor y juntas cada 3.6m	Terrazas, patios, rampas y espacio público	
S4	Piso Flotante	1380x193x8mm	Toscana	Asentamiento: capa de polietileno y pegamento 2mm Continamiento: Uniones Machimbradas.	Piso Auditorio	
S5	Césped	-	Natural	e=2cm sembrado sobre sustratos vegetales , una capa de arena, una capa de grava y una de drenaje	Cubierta, jardineras, áreas verdes y espacio público	
S6	Aglomerado Hidrófugo de alta resistencia	1.80 x 1.80	Natural	Madera contrachapada machimbrada colocada sobre asiamento juntas de 2mm	Escenario de auditorio	
S7	Aglomerado Hidrófugo de alta resistencia	2.00 x 0.60	Natural	Madera contrachapada machimbrada colocada sobre sobre estructura metálica	Escaleras	

ACABADOS EN TECHOS (T)

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
T1	Alivianamientos Vistos	-	Natural	Hormigón visto con alivianamientos de 0.35x0.65x0.65m acabado natural	Hall de Entrada a Bloque Biblioteca y Administrativo	
T2	Cielo Raso Acústico	1220x2440mm	color cereza	Cielo raso interior acústico con estructura metálica de 45mm a la cual se atornillas tableros de madera color cereza con un velador en todo el perímetro del cielo falso para aislamiento acústico.	Auditorio	
T3	Cielo Raso de Yeso	1220x2440mm	Blanco	Cielo raso interior compuesto por una estructura metálica de 10mm a la cual se atornilla un placa de yeso color blanco para zonas húmedas	Toda la planta excepto los baños, cocina y auditorio	
T4	Cielo Raso para zonas húmedas	1220x2440mm	Blanco	Cielo raso interior para baños y cocina compuesto por una estructura metálica de 20mm a la cual se atornilla un placa de yeso color blanco	Baños y cocina	
T5	Estructura Pérgola	6.00x0.10m	Imitación de Madera	Perfiles metálicos cuadrados 10mmx100 imitación de madera anclados a una viga tipo "C" mismo acabado con pernos y placas de sujección a hormigón.	Terrazas, Huertos de Lectura, y ornamentales	

ACABADOS EN PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P1	Muro de hormigón	-	Natural	Hormigón 280kg/cm2, con acero de refuerzo alisado y pulido.	Fachadas y muros internos subsuelo	
P2	Mamposteria de Bloque 0.20 y 0.15	-	Revocado de Hormigón	Mamposteria con bloque de 0.20 y 0.15 cm alisado, pulidos y revestimiento de hormigón.	Divisiones internas	
P3	Celosia de Madera y Mampara	-	Panel Contralaminado color cereza, perfil de aluminio y vidrio templado	Panel contralaminado anclado a hormigón con pernos de madera. Mampara de vidrio templaco	Fachadas	
P4	Muro Acústico	-	Externo hormigón visto interno panel contralaminado color cereza	Muro de Contención e=0.35cm, mamposteria de bloque de 15, aislamiento acústico de lana mineral e=7cm y paneles contralaminados e=8cm.	Fachadas	

JARDINERAS Y PREFABRICADOS (J)

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	#	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
J1	Hormigón Visto	Largo: 4.45m Ancho: 1.00m Altura: 1.25m	Natural	2	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Entrada Bloque Biblioteca	
J2	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 1.0m Altura: 1.05m	Natural	1	Jardinera de Hormigón Armado 280kg/cm2. Acacabado visto. Anclado al piso con una varilla metálica e=8cm.	Hall Pasillo Administrativo	
J3	Hormigón Visto	Largo: 7.40m Ancho: 0.70m Altura: 1.00m	Natural	2	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Baños	
J4	Hormigón Visto	Largo: 4.80m Ancho: 2.60m Altura: 1.10m	Natural	1	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Recepción	
J5	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 1.50m Altura: 0.70m	Natural	1	Jardinera de Hormigón Armado 280kg/cm2. Acacabado visto. Anclado al piso con una varilla metálica e=8cm.	Fachada Norte Subsuelo	
J6	Madera y Hormigón	Largo: variable Ancho: 0.5m Altura: 1.50m	Mixto	5	Jardinera con base de Hormigón Armado 210kg/cm2. Cubierta por tablones de 0.15x0.05cm y atornillada con pernos para madera de 2".	Terraza Huertos	
J7	Madera y Hormigón	Largo: variable Ancho: 1.00m Altura: 0.50m	Mixto	4	Jardinera con base de Hormigón Armado 210kg/cm2. Cubierta por tablones de 0.15x0.05cm y atornillada con pernos para madera de 2".	Terraza Huertos	
J8	Hormigón Visto	Largo: 0.7m Ancho: variable Altura: 0.45m	Natural	34	Prefabricado de Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 10 e=10cm. Con pendiente del 2% para cubierta y terrazas	Cubiertas	
L9	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 0.85 Altura: 0.85	Natural	4	Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 10 anclado al piso con varillas metálicas.	Lavamanos tipo L	
J9	Hormigón Visto	Largo: variable Ancho: 2.75 Altura: 1.25	Natural	1	Prefabricado de hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 8 sobre vigas tubulares e=8cm.	Jardinera Espacio Público Auditorio	
G1	Hormigón Visto	Largo: 1.80 Ancho:0.40 Altura: 0.17	Natural	1	Hormigón 210kg/cm2 con acero de refuerzo ø 10 e=10cm. Con pendiente del 2%	Prefabricado de Gradas Espacio Público	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

CONTIENE: PLANTA DE DETALLE COCINA BLOQUE 1

BLOQUE: 1

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

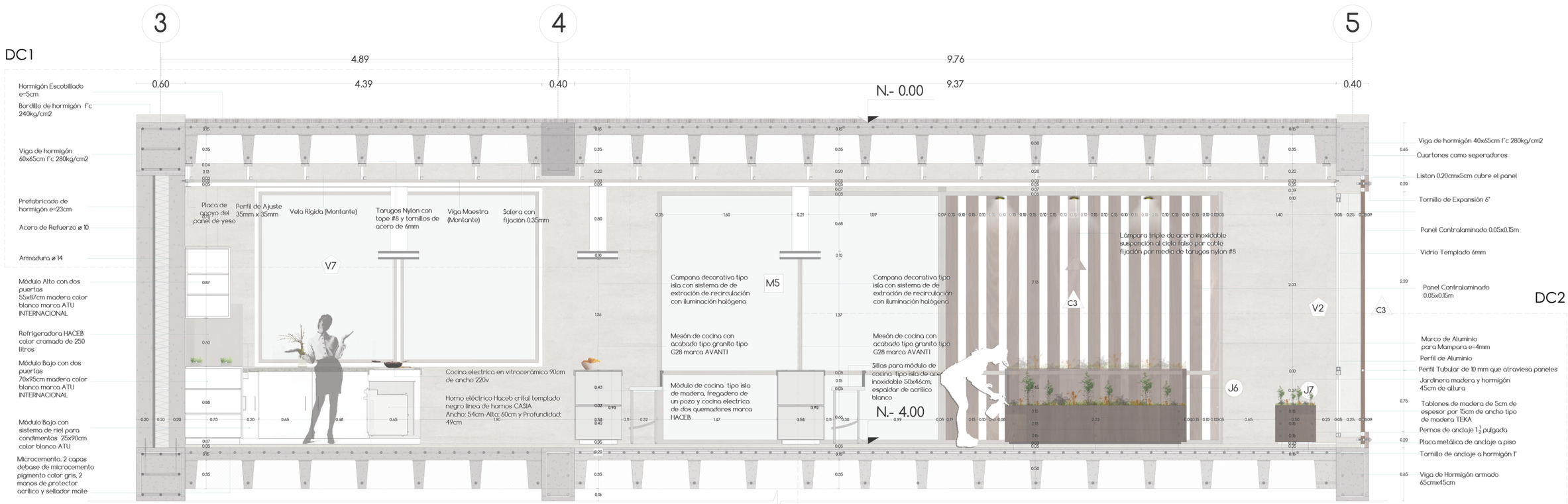
C

LÁMINA: 13/27

FECHA: DIC-2017

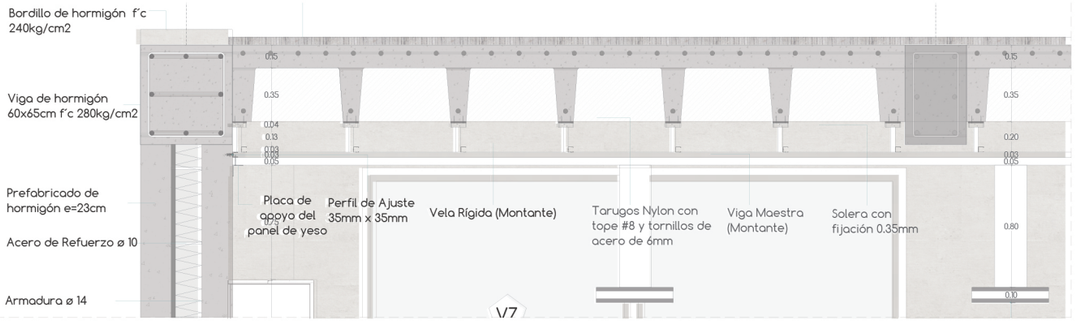
ESCALA: 1:75

DETALLE DE COCINA: CORTE A-A' ESC: 1.50



TALLER DE CERÁMICA

CORTE A-A'
ESC:1.50



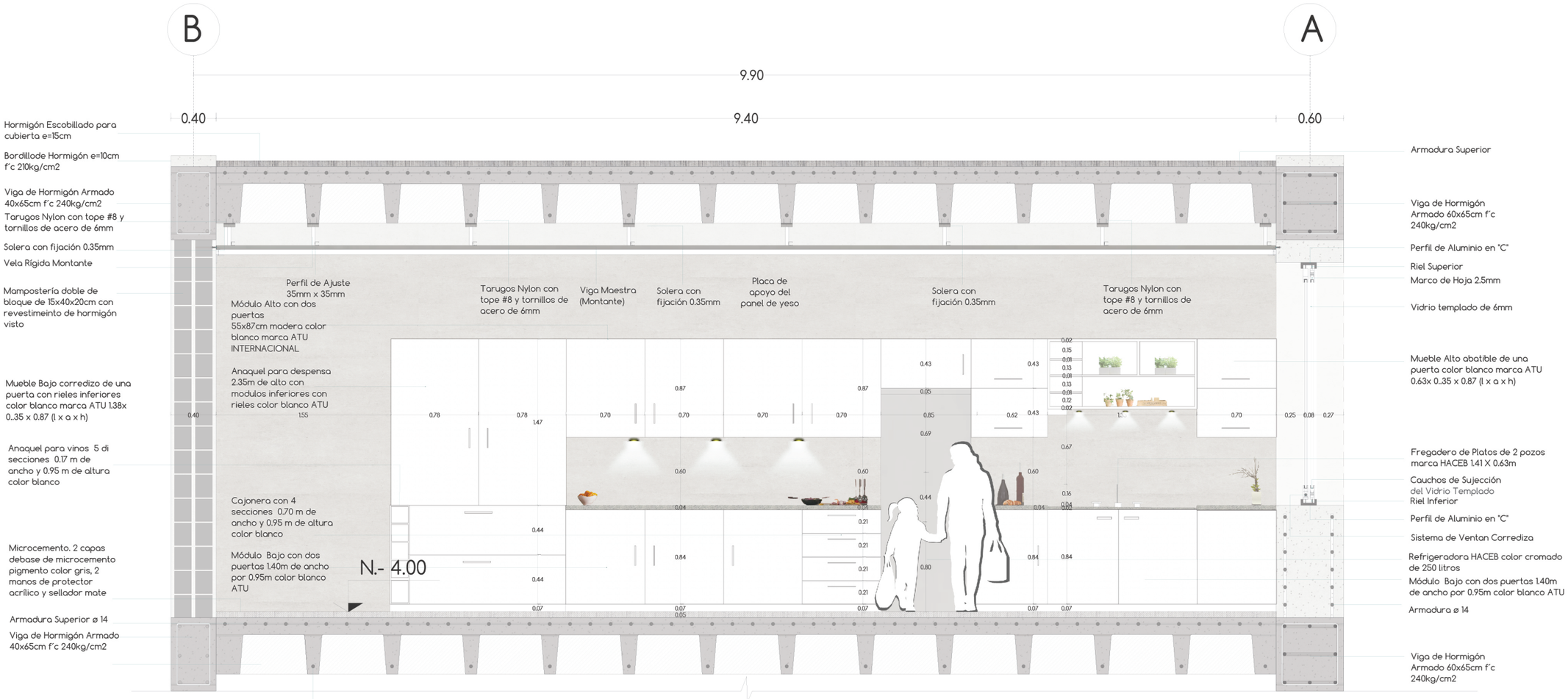
DC1
ESC:1.40



DC 2
ESC:1.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:			C
	DETALLE COCINA BLOQUE 1 CORTE A	1	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			LÁMINA: 14/27 FECHA: DIC-2017 ESCALA: 1:50

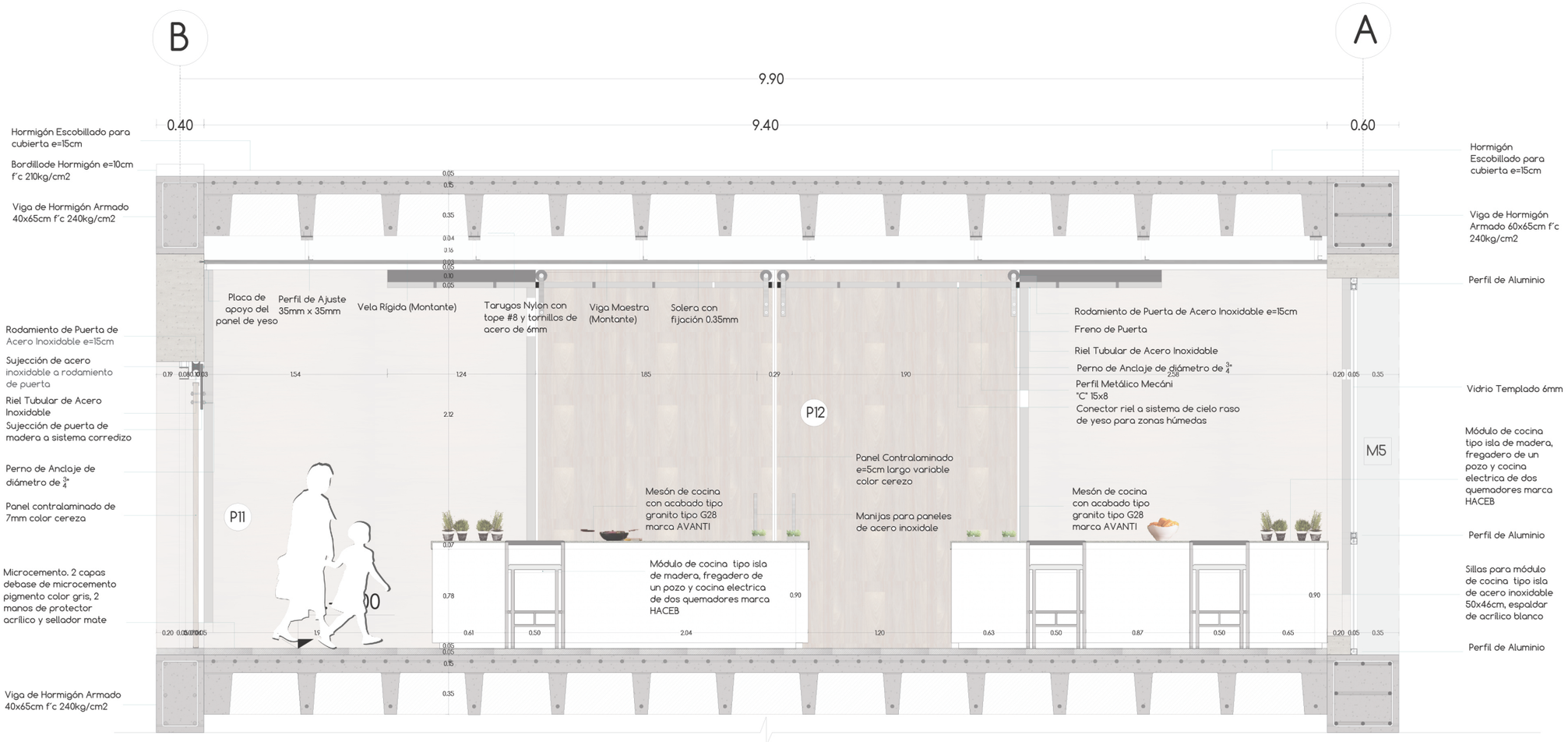
DETALLE DE COCINA: CORTE B-B' ESC: 1.40



TALLER DE CERÁMICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:  C	LÁMINA: 15/27
	CONTIENE: DETALLE COCINA BLOQUE 1 CORTE B	BLOQUE 1	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				FECHA: DIC-2017
							ESCALA: 1:40

DETALLE DE COCINA: CORTE C-C' ESC: 1.40

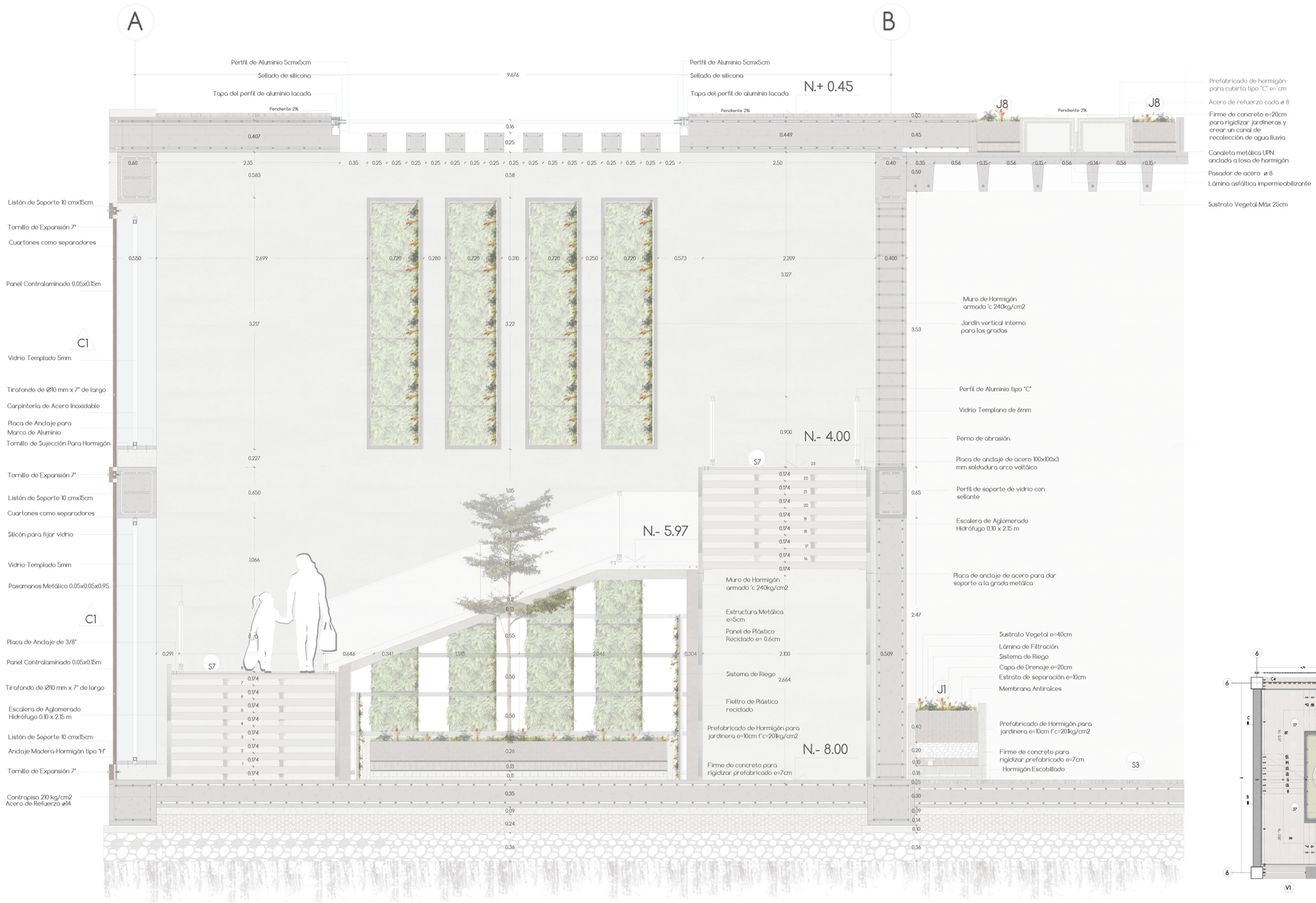


TALLER DE CERÁMICA

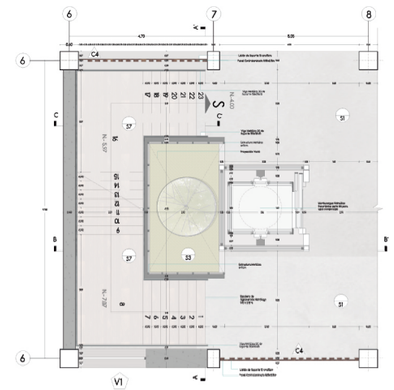
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C
CONTIENE: DETALLE COCINA BLOQUE 1 CORTE C	BLOQUE 1	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				LÁMINA: 16/27
						FECHA: DIC-2017
						ESCALA: 1.40

DETALLE CIRCULACIÓN VERTICAL: CORTA A-A'



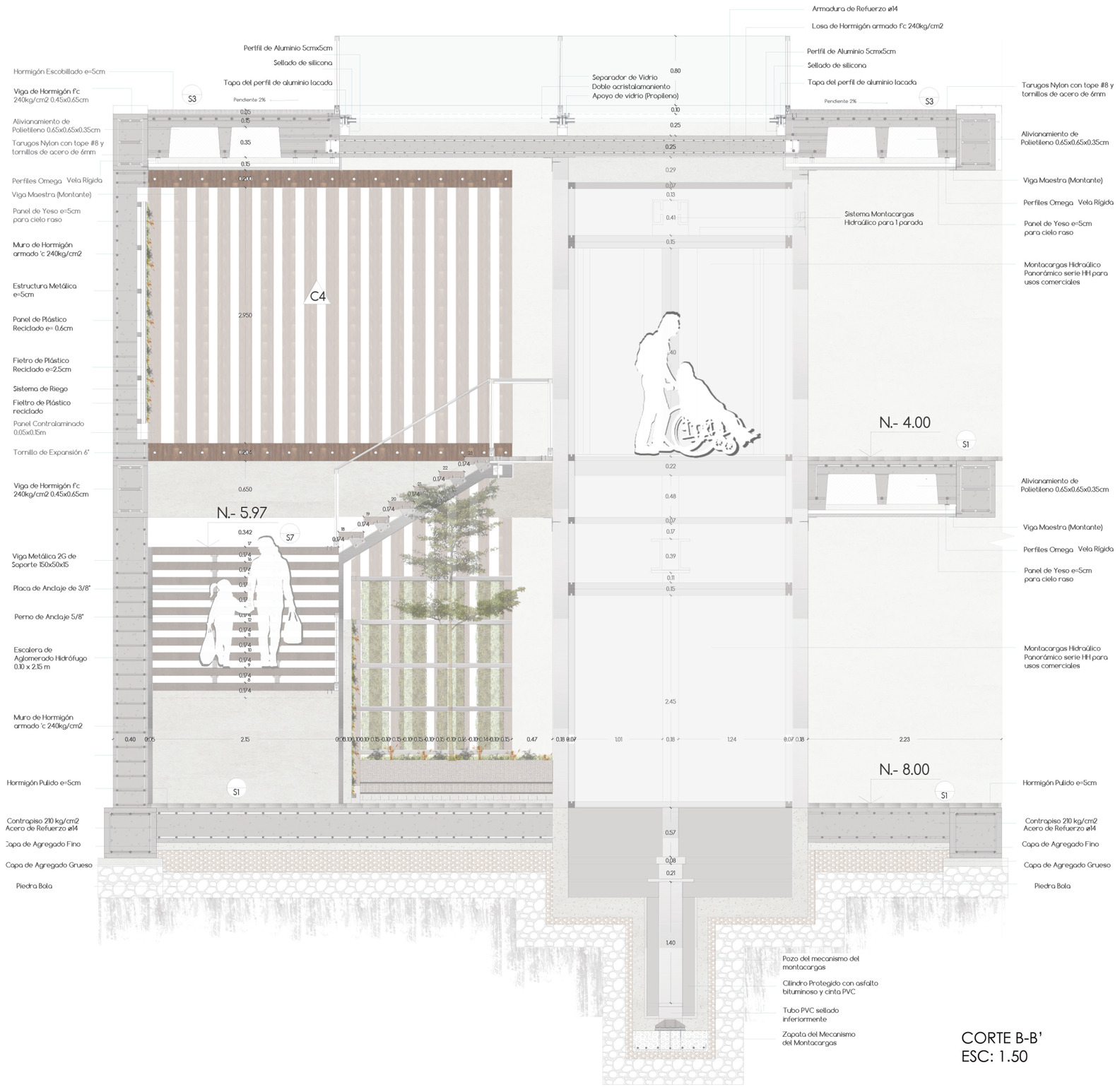
CORTE A-A'
ESC: 1.50



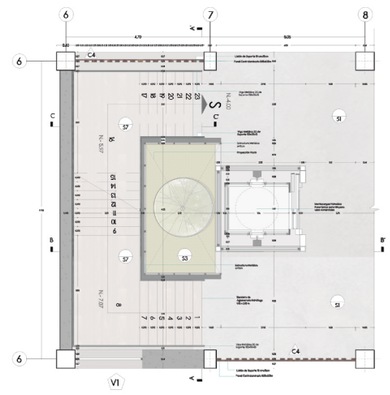
PLANTA GRADA
ESC: 1.200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:  C	LÁMINA: 17/27
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:				FECHA: DIC-2017
	DETALLE CIRCULACIÓN VERTICAL: CORTE A-A'	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				ESCALA: 1:50

DETALLE DE CIRCULACIÓN VERTICAL: CORTE B-B '



CORTE B-B'
ESC: 1.50

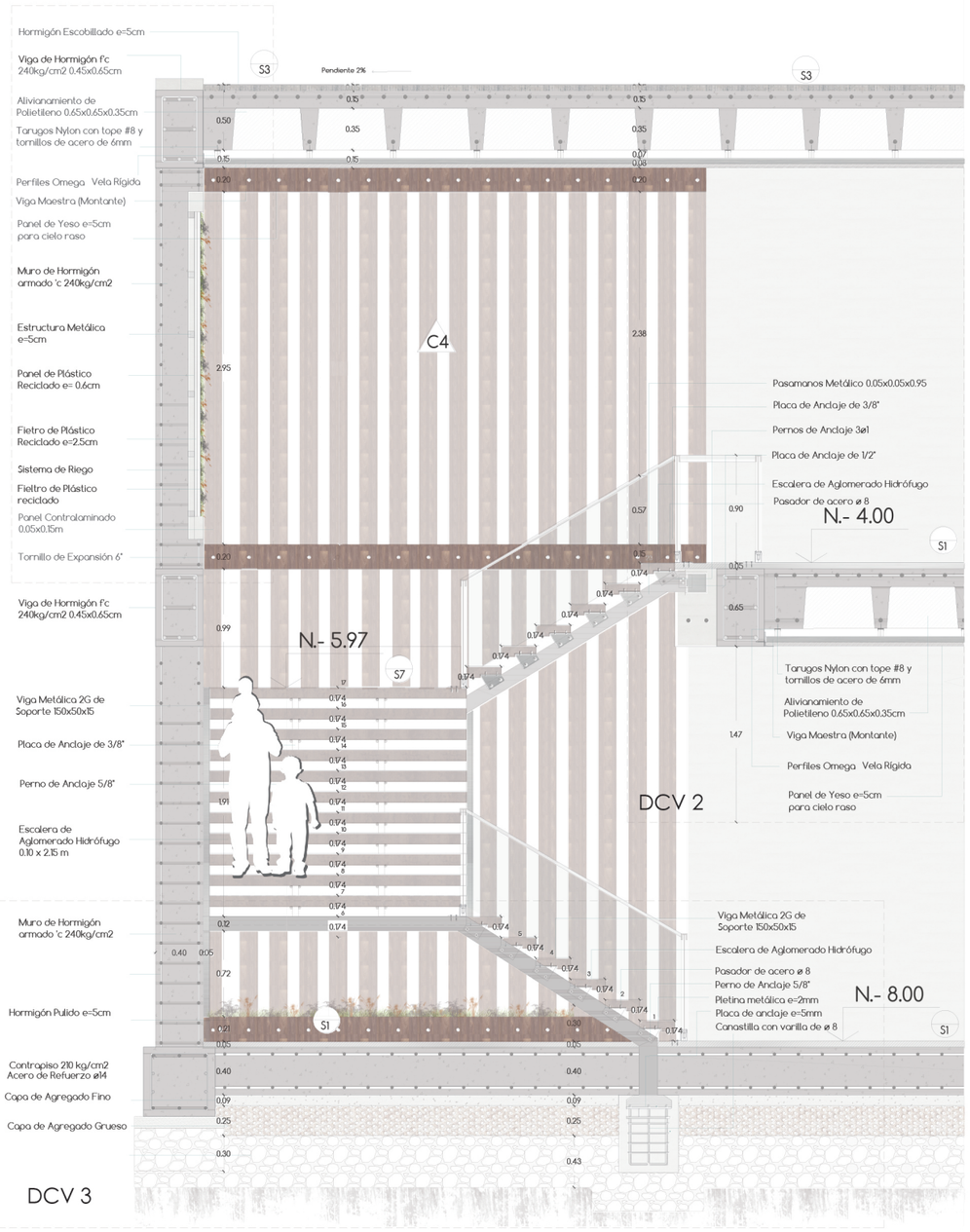


PLANTA GRADA
ESC: 1.200

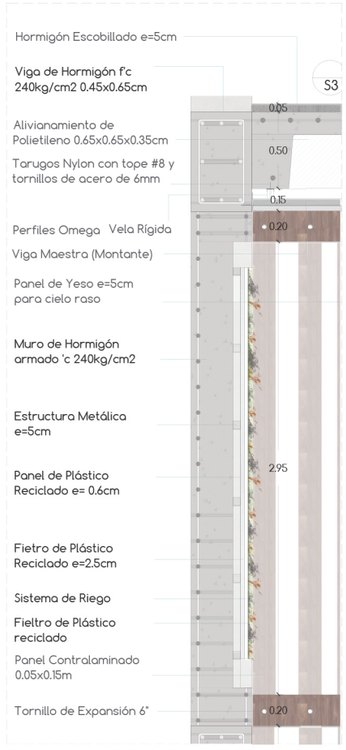
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:  C	LÁMINA: 18/27
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:				FECHA: DIC-2017
	DETALLE DE CIRCULACIÓN VERTICAL: CORTE B-B'	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				ESCALA: 1:50

DETALLE CIRCULACIÓN VERTICAL: CORTE C-C'

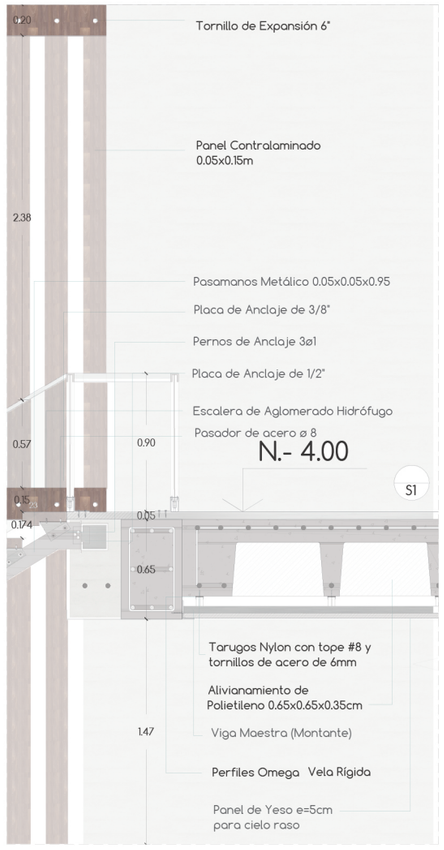
DCV 1



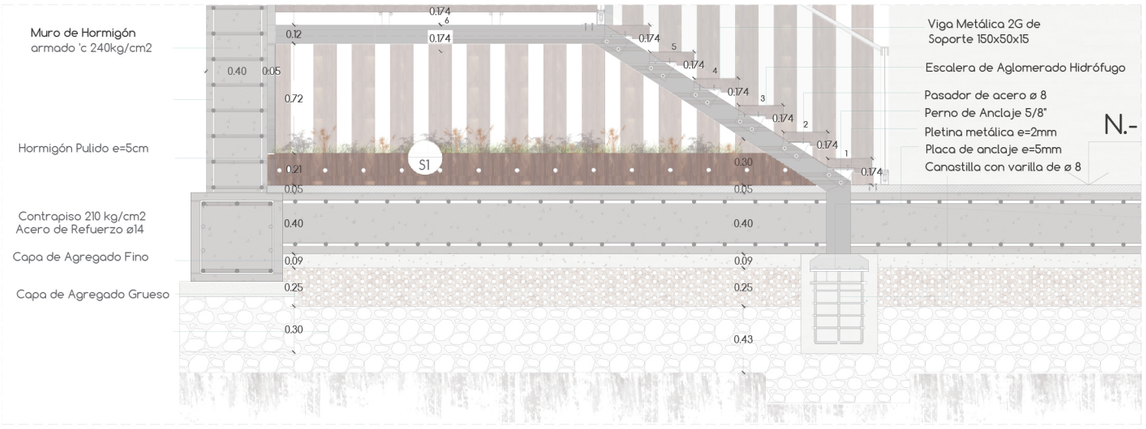
CORTE C-C'
ESC: 1.50



DCV 1
ESC: 1.40



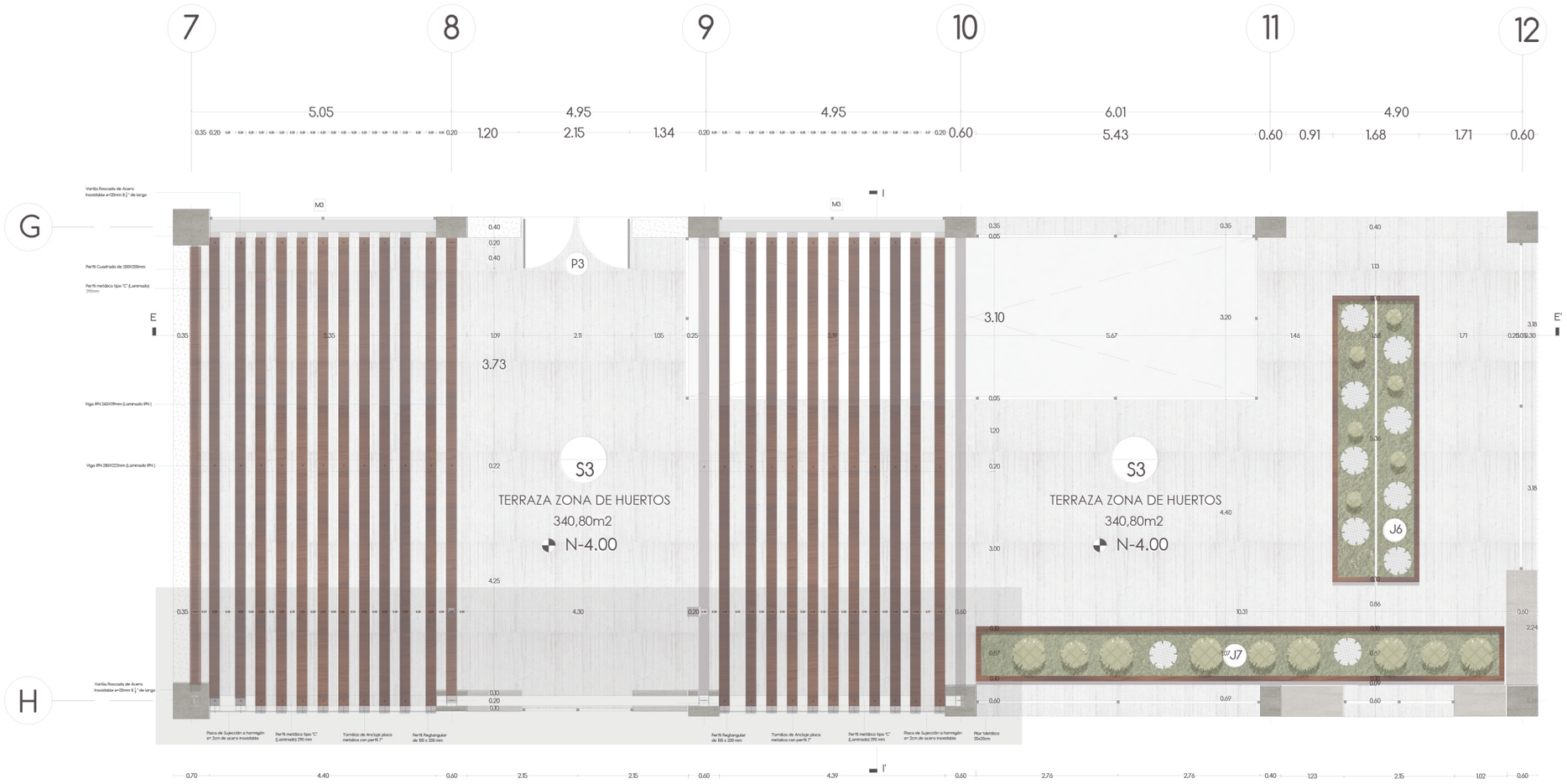
DCV 2
ESC: 1.40



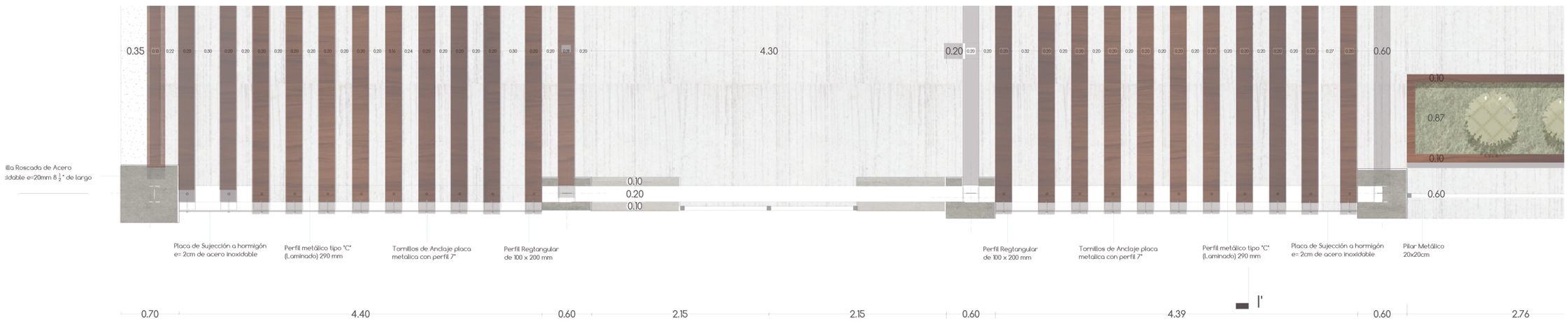
DCV 3
ESC: 1.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 19/27
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:					FECHA: DIC-2017
	DETALLE CIRCULACIÓN VERTICAL: CORTE C-C'	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					ESCALA: INDICADA

DETALLE DE PÉRGOLA METÁLICA ZONA DE HUERTOS



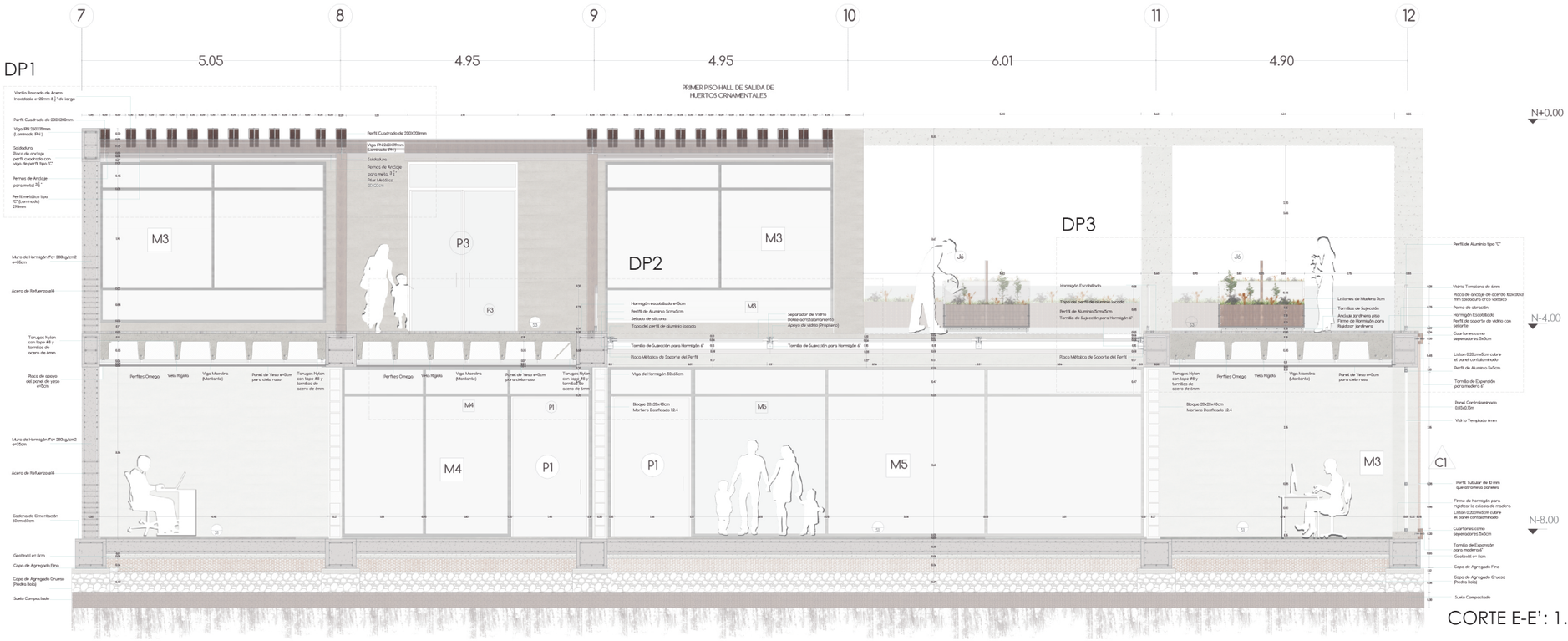
PLANTA PÉRGOLA
ESC: 1.100



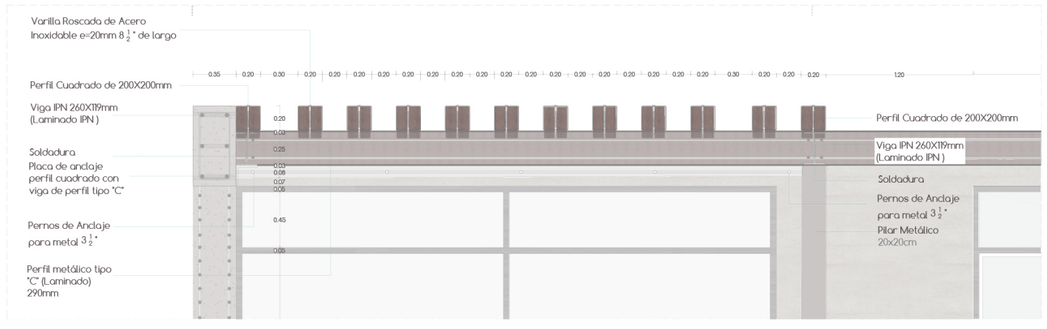
DETALLE 1
ESC: 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	C	LÁMINA: 20/27
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:					FECHA: DIC-2017
	PLANTA PÉRGOLA METÁLICA	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					ESCALA: INDICADA

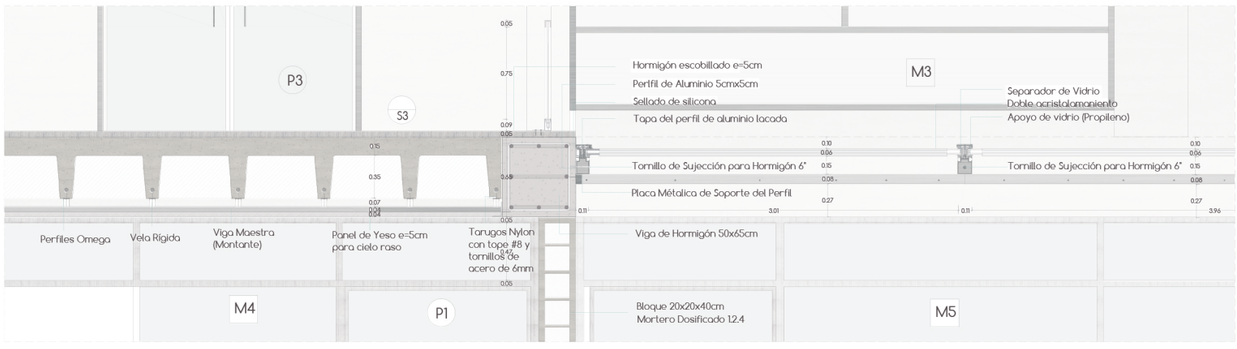
CORTE E-E' PÉRGOLA METÁLICA



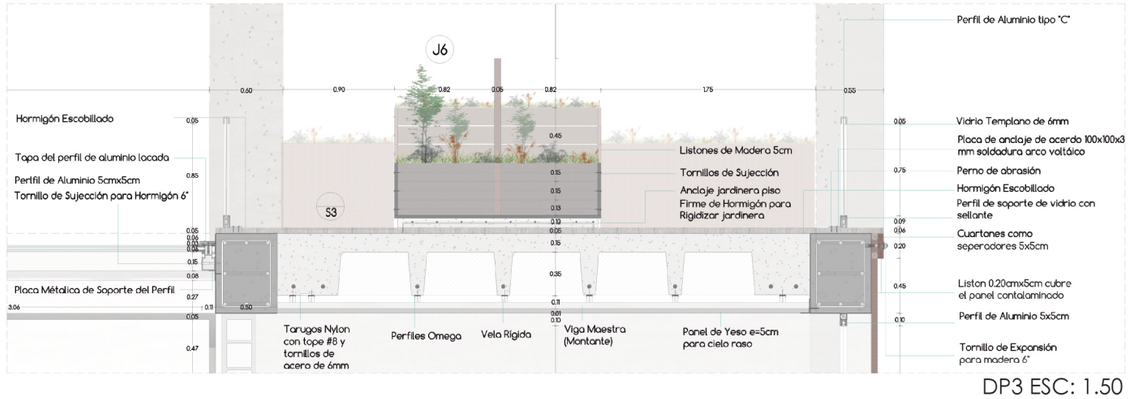
CORTE E-E': 1.100



DP1 ESC: 1.50



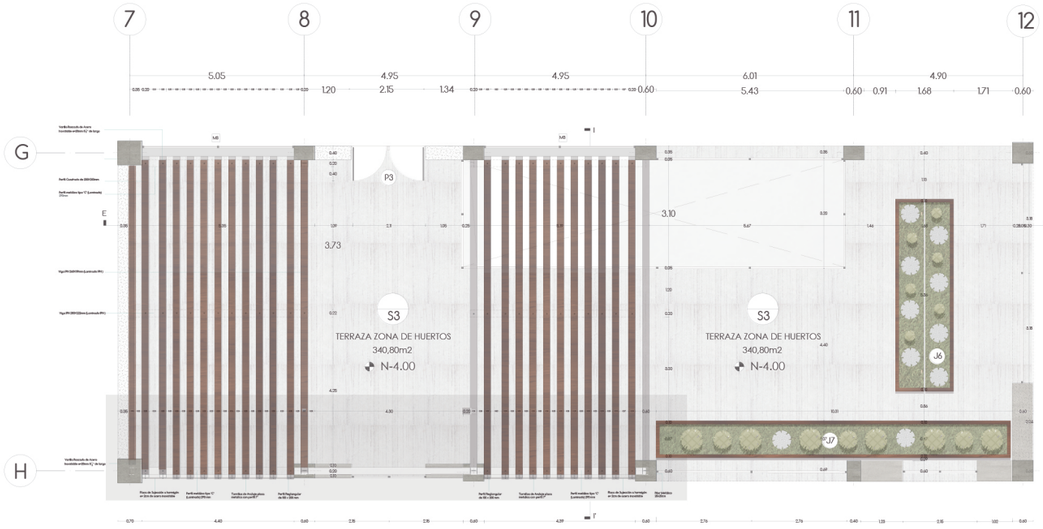
DP2 ESC: 1.50



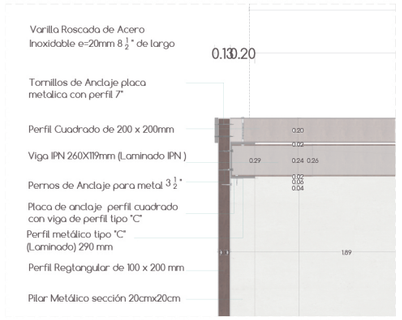
DP3 ESC: 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:			C
	CORTE E-E' PÉRGOLA METÁLICA	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			LÁMINA: 21/27 FECHA: DIC-2017 ESCALA: INDICADA

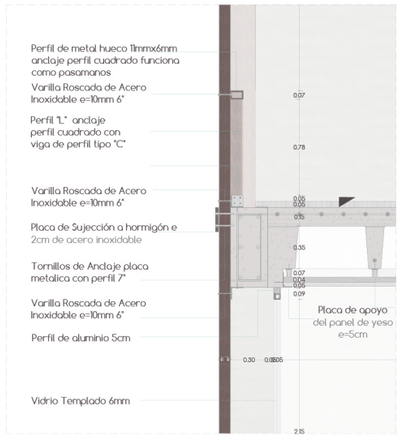
CORTE I-I' DETALLE PÉRGOLA METÁLICA



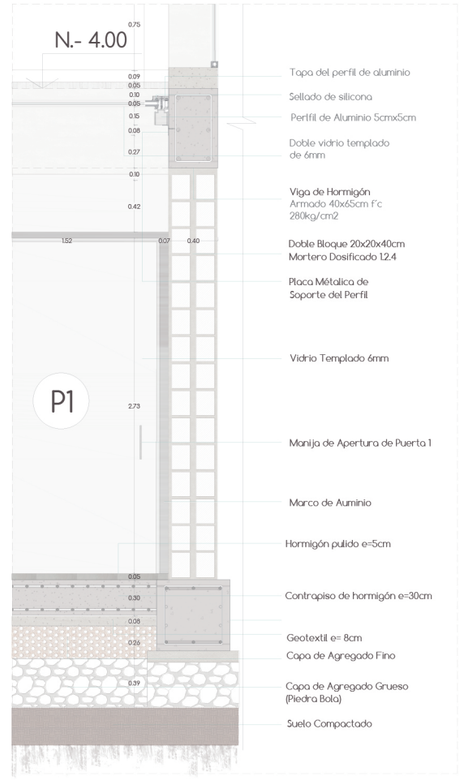
PLANTA PÉRGOLA
ESC: 1.300



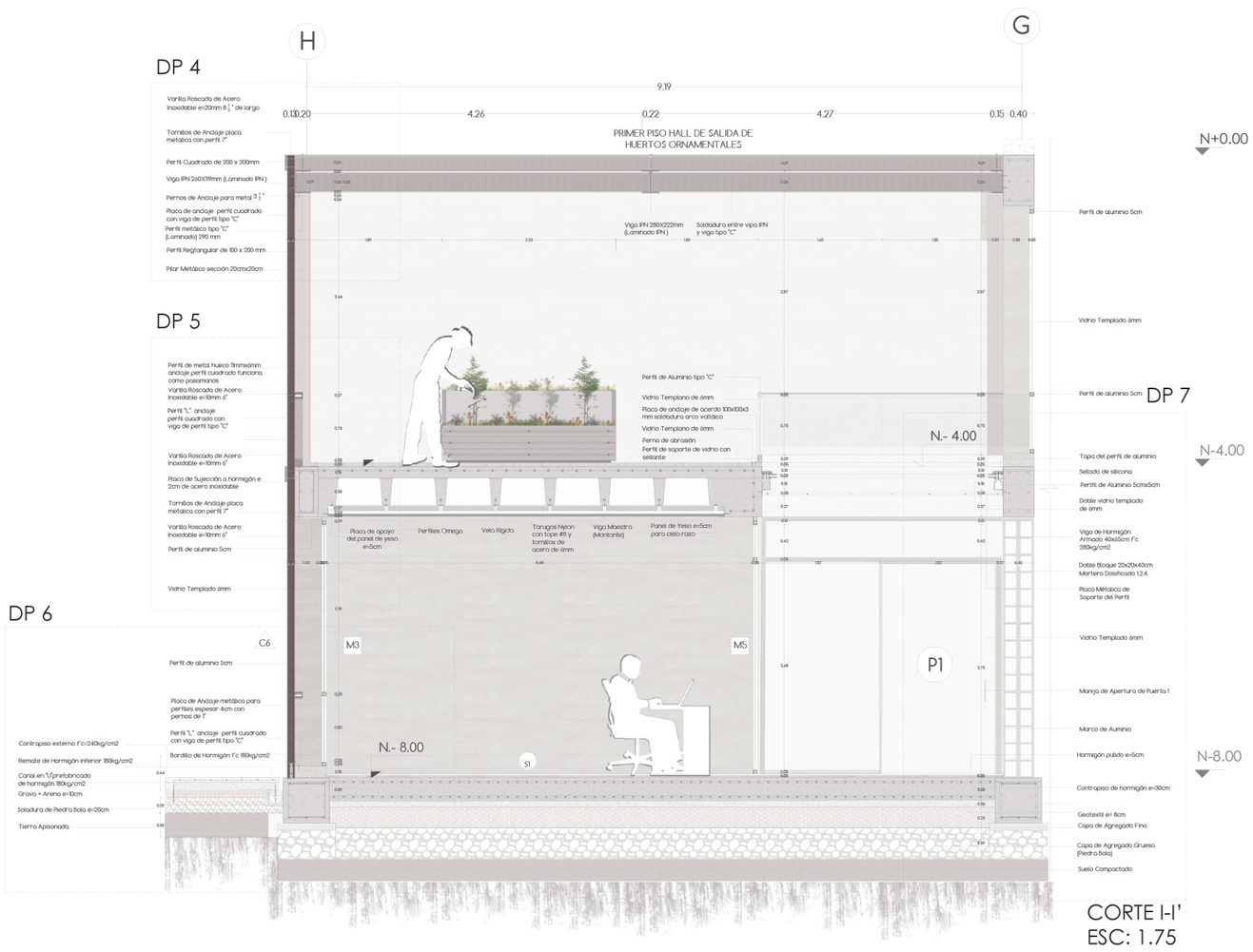
DP4 ESC: 1.50



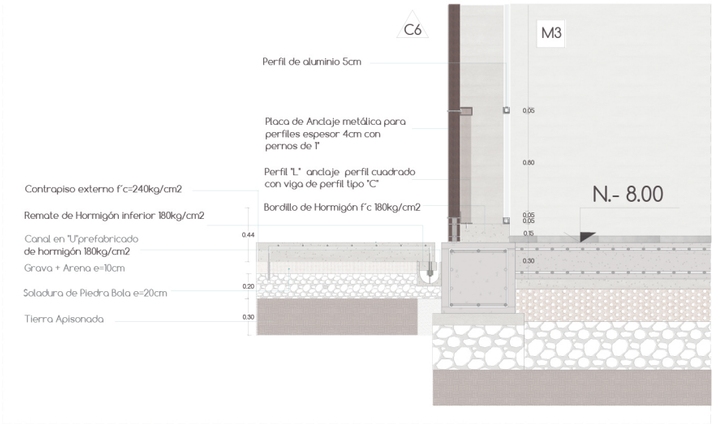
DP5 ESC: 1.50



DP7 ESC: 1.50



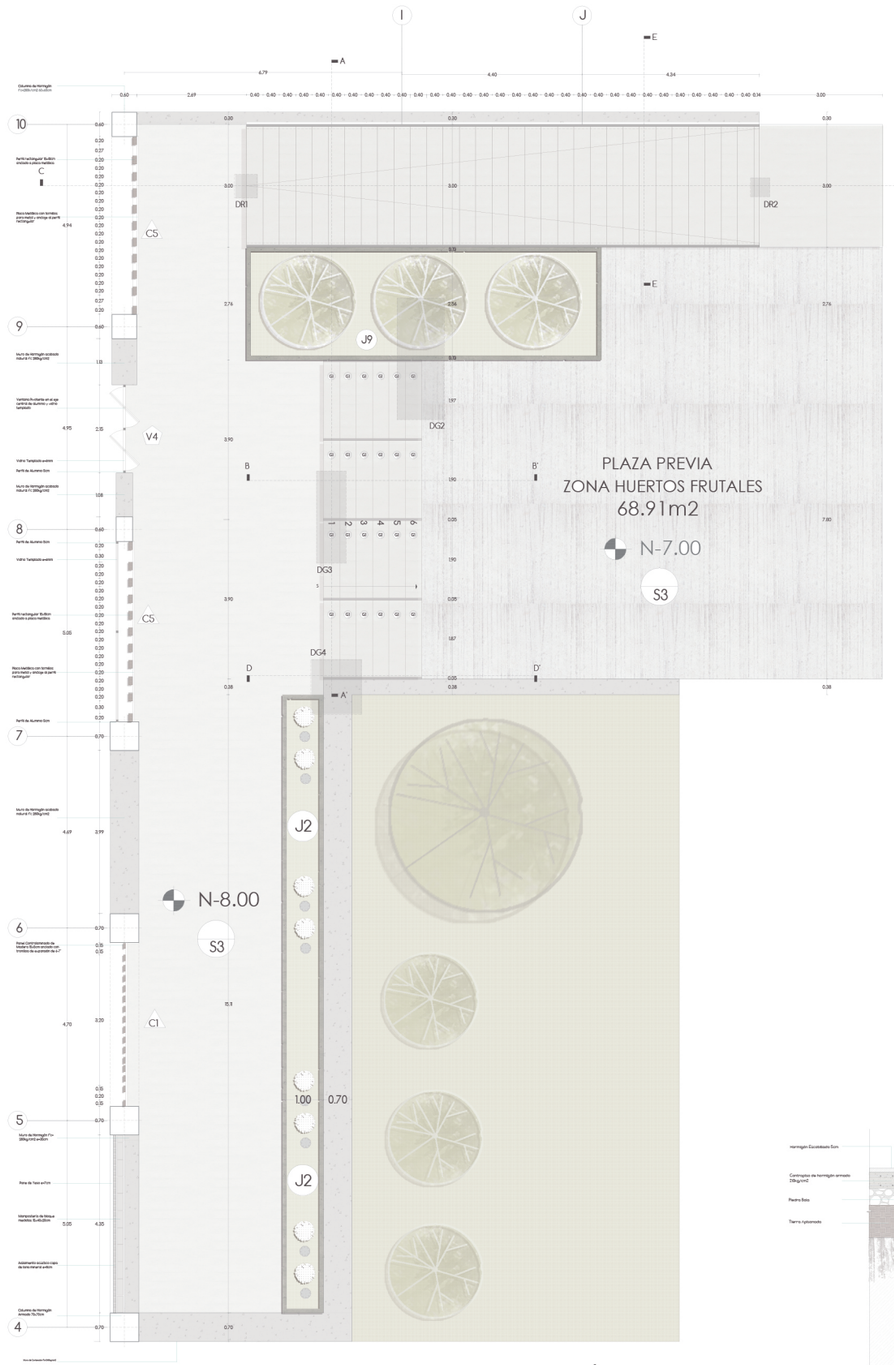
CORTE I-I'
ESC: 1.75



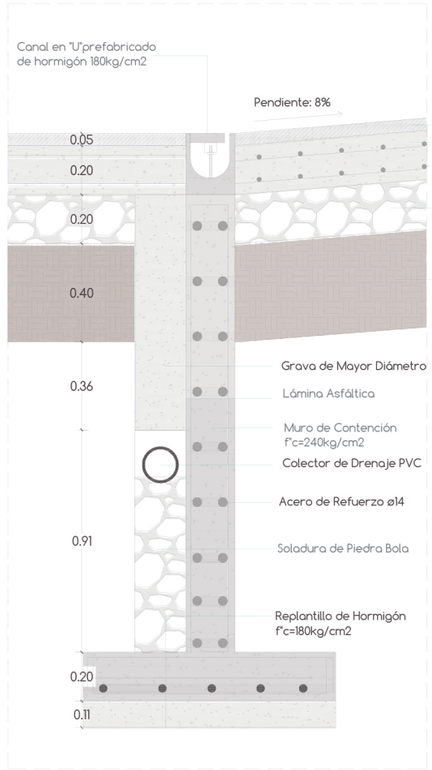
DP6 ESC: 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	LÁMINA: 22/27
	CONTIENE: CORTE I-I' DETALLE DE PÉRGOLA METÁLICA	BLOQUE 2	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			C	FECHA: DIC-2017
							ESCALA: INDICADA

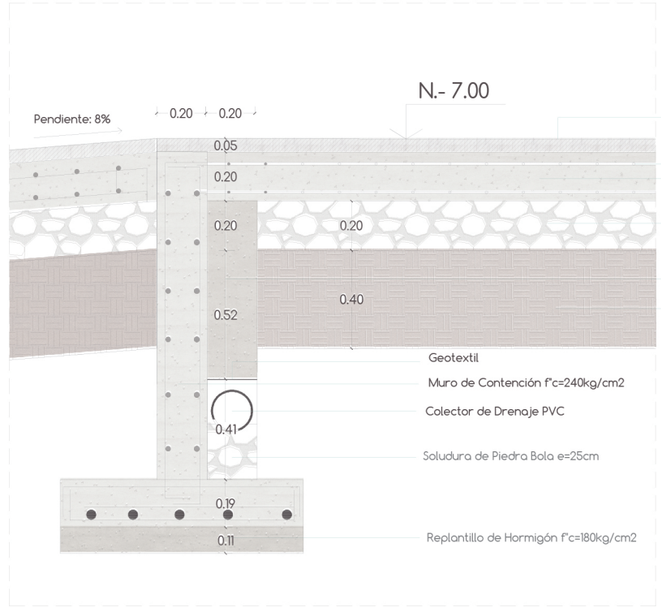
PLANTA ESPACIO PÚBLIO AUDITORIO Y DETALLE DE RAMPA



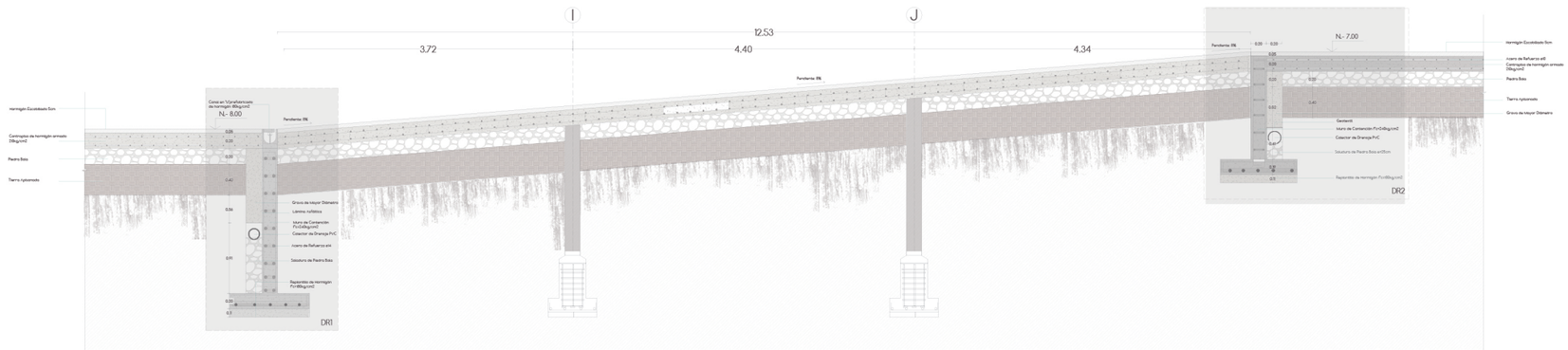
PLANTA ESPACIO PÚBLICO
ESC: 1.150



DETALLE RAMPA DR1
ESC: 1.25



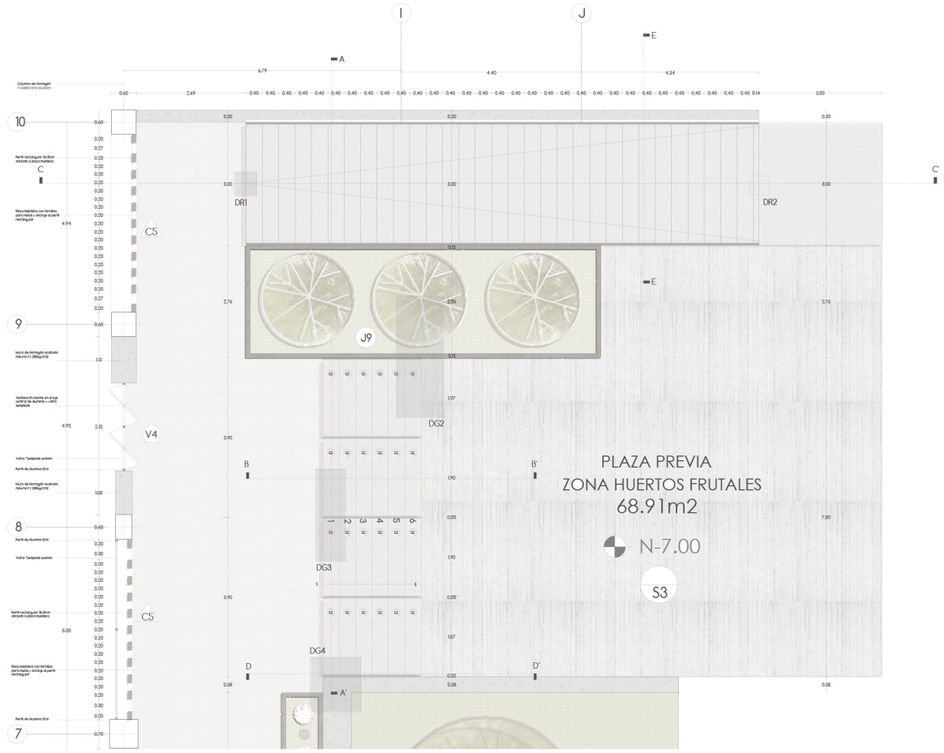
DETALLE RAMPA DR2
ESC: 1.25



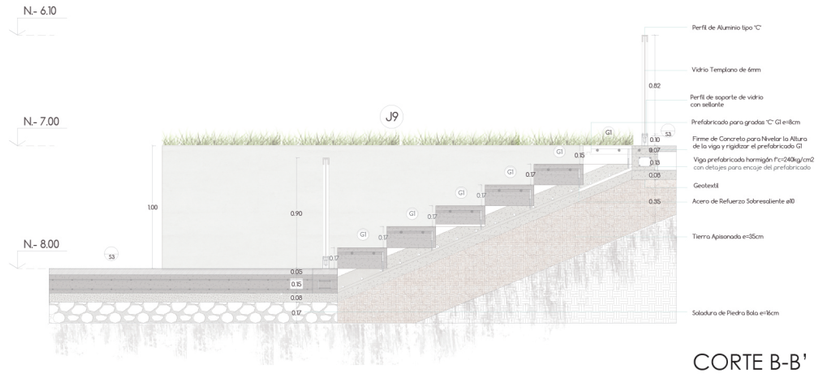
CORTE A-A'
ESC: 1.75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:  C	LÁMINA: 23/27
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:				FECHA: DIC-2017
	PLANTA ESPACIO PÚBLIO AUDITORIO Y DETALLE DE RAMPA	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				ESCALA: INDICADA

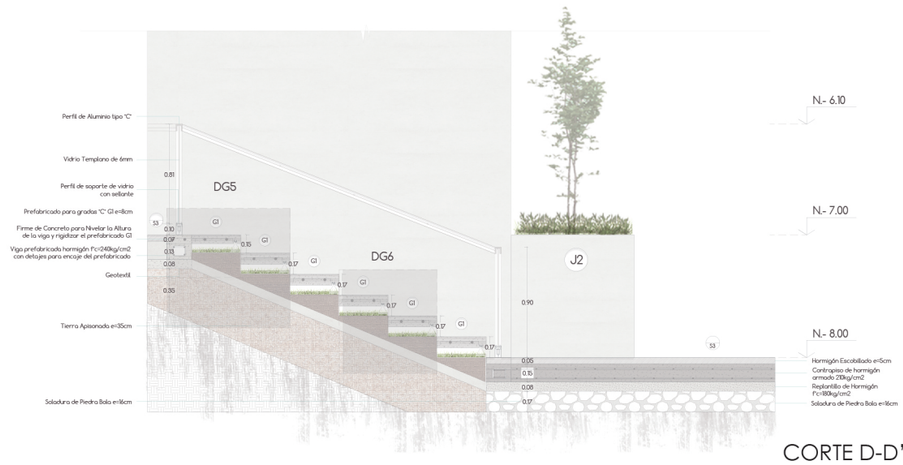
DETALLE ANCLAJE DE GRADAS Y PASAMANOS



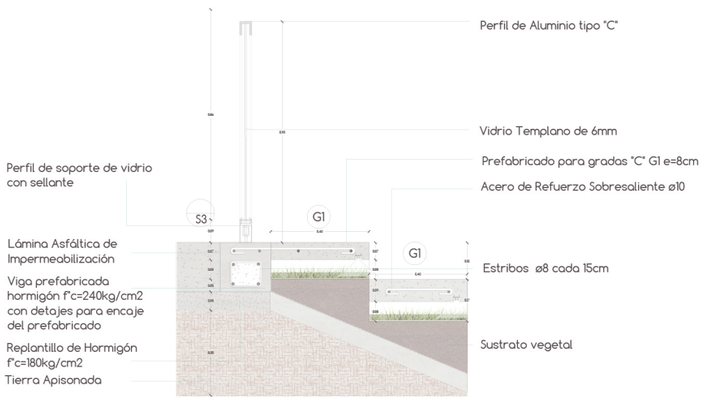
PLANTA E.P
ESC: 1.150



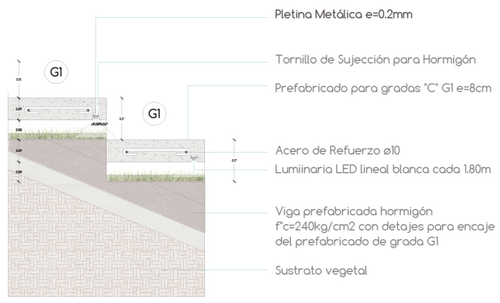
CORTE B-B'
ESC: 1.50



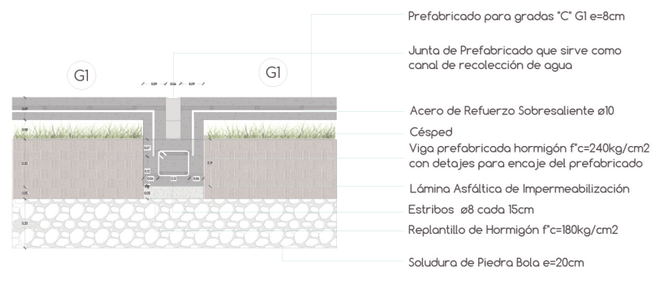
CORTE D-D'
ESC: 1.50



DG5
ESC: 1.25



DG6
ESC: 1.25



DG3
ESC: 1.25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: DETALLE ANCLAJE DE GRADAS Y PASAMANOS

BLOQUE: 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

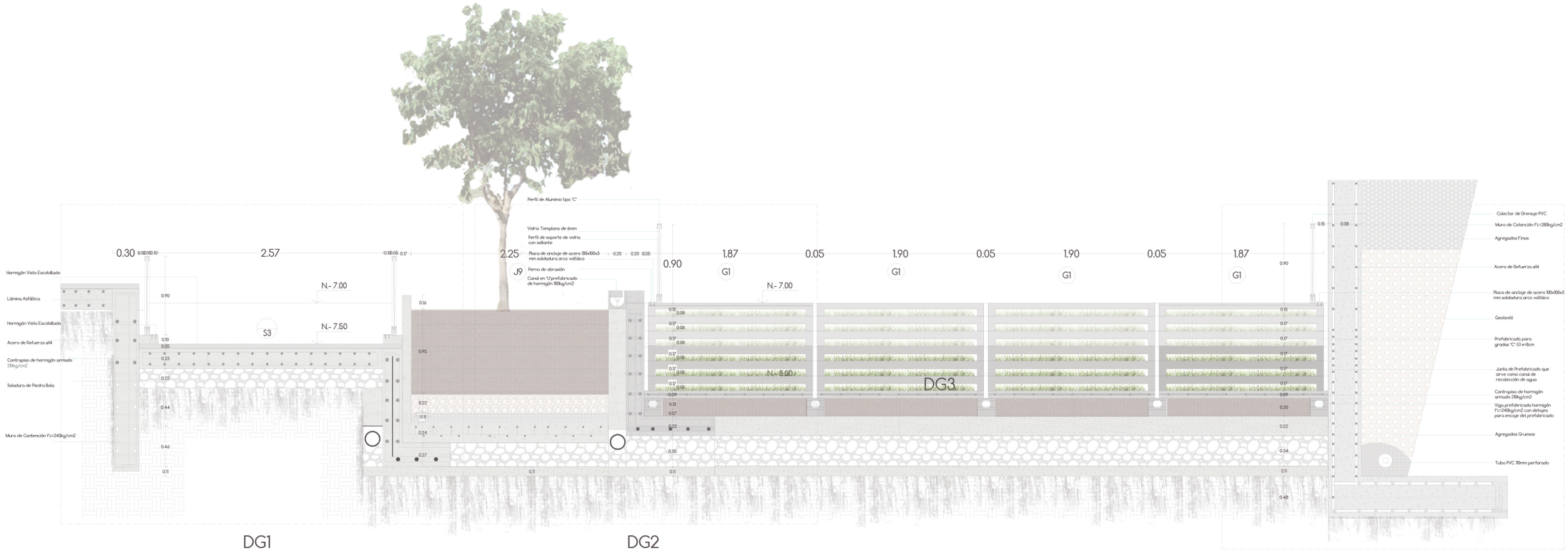
C

LÁMINA: 24/27

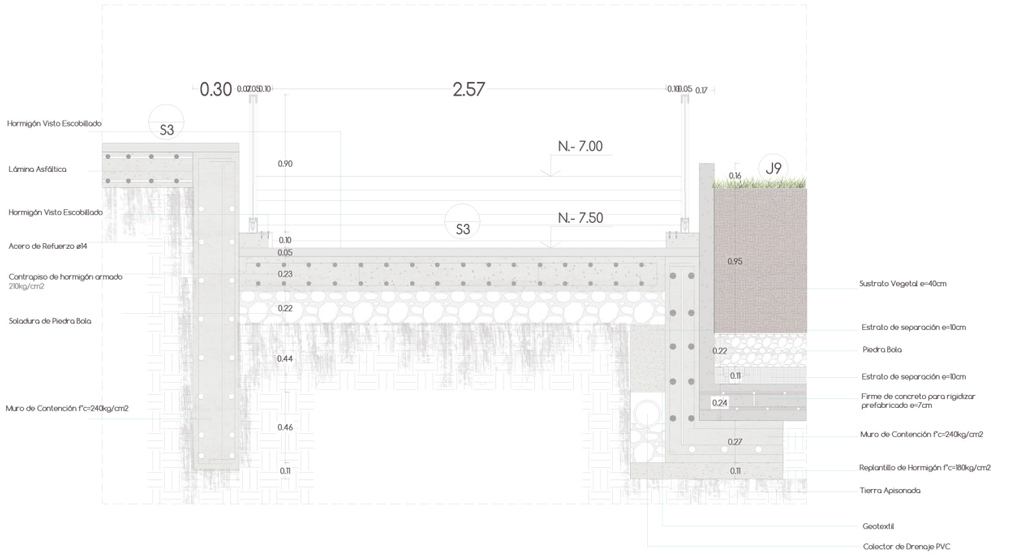
FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

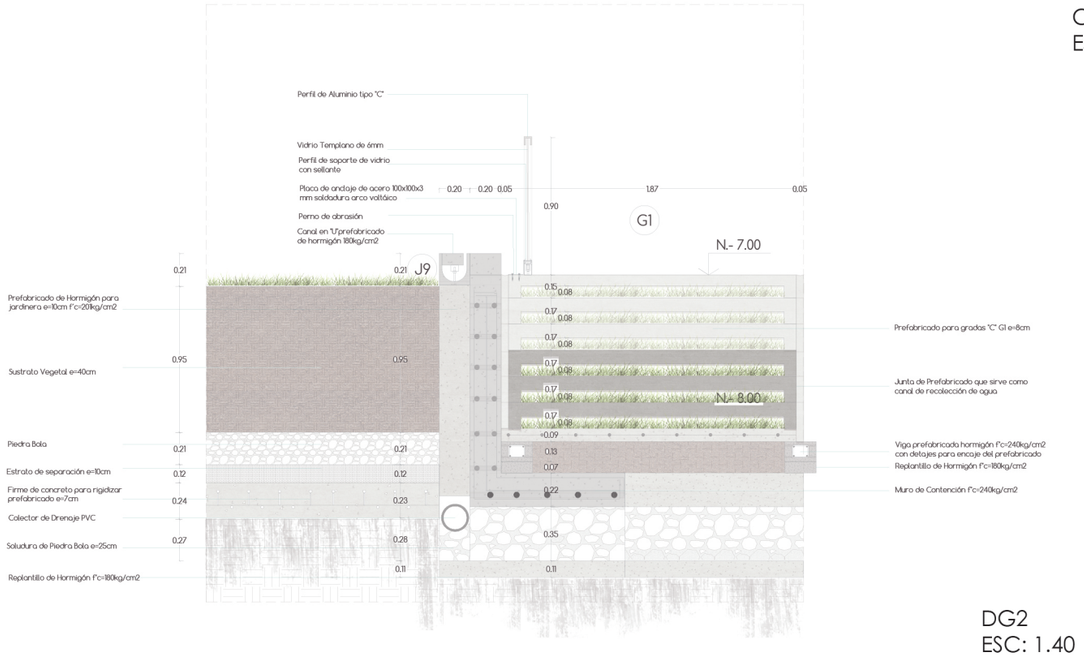
DETALLE DE GRADAS, RAMPA Y JARDINERA E.P AUDITORIO



CORTE C-C'
ESC: 1.50



DG1
ESC: 1.40



DG2
ESC: 1.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: DETALLE DE GRADAS, RAMPA Y JARDINERA E.P AUDITORIO

BLOQUE: 2

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

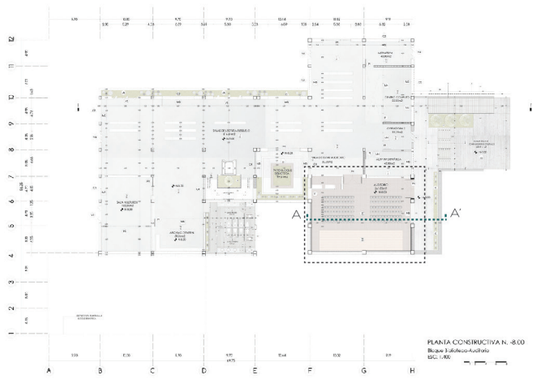
C

LÁMINA: 25/27

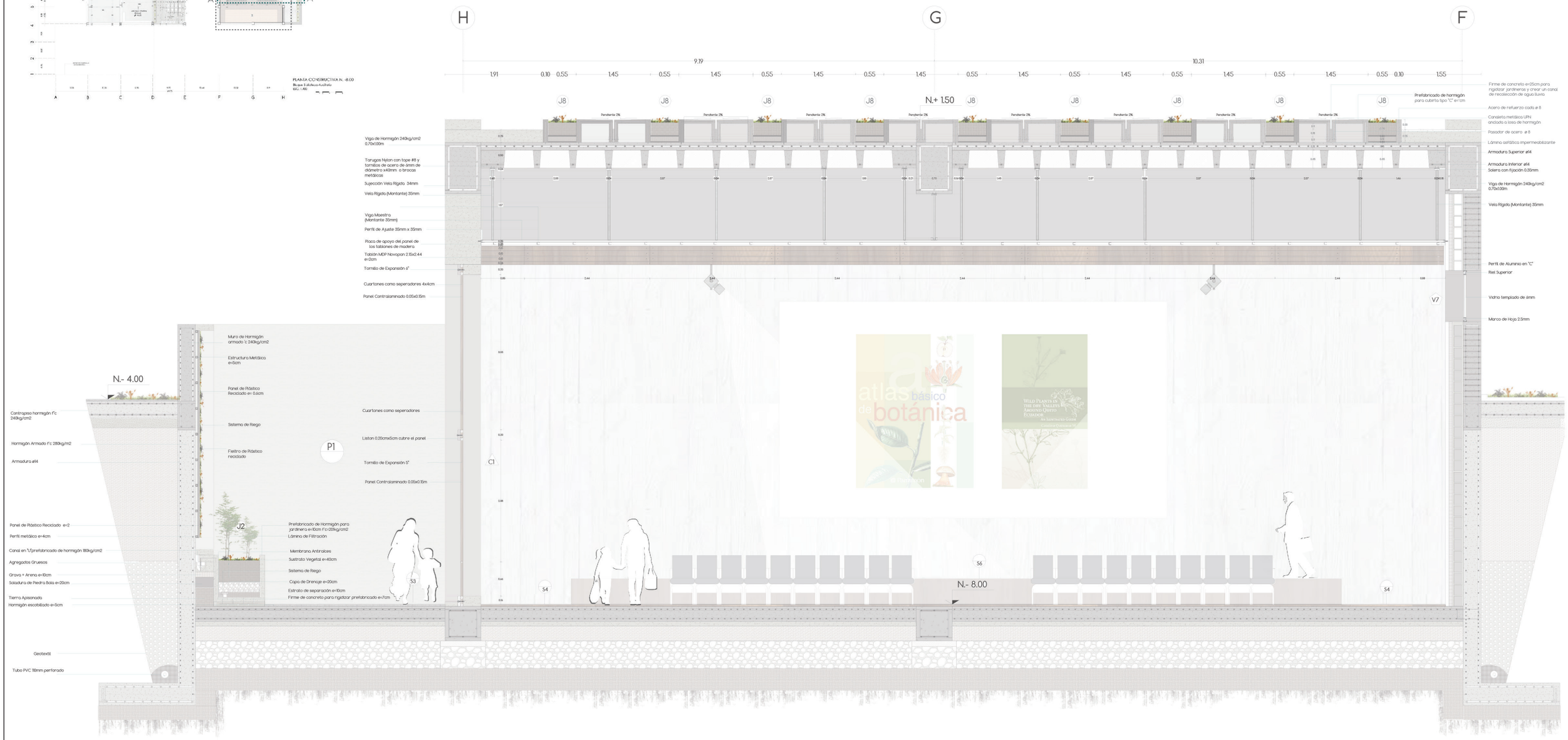
FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

DETALLE AUDITORIO CORTE A-A'



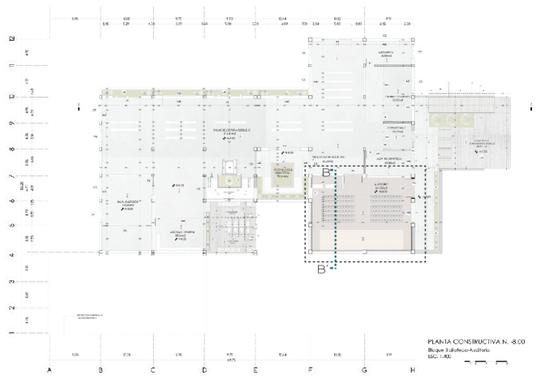
PLANTA CONSTRUCTIVA N.- 8.00
Bloque 3 Biblioteca-Auditorio
ESC.: 1:400

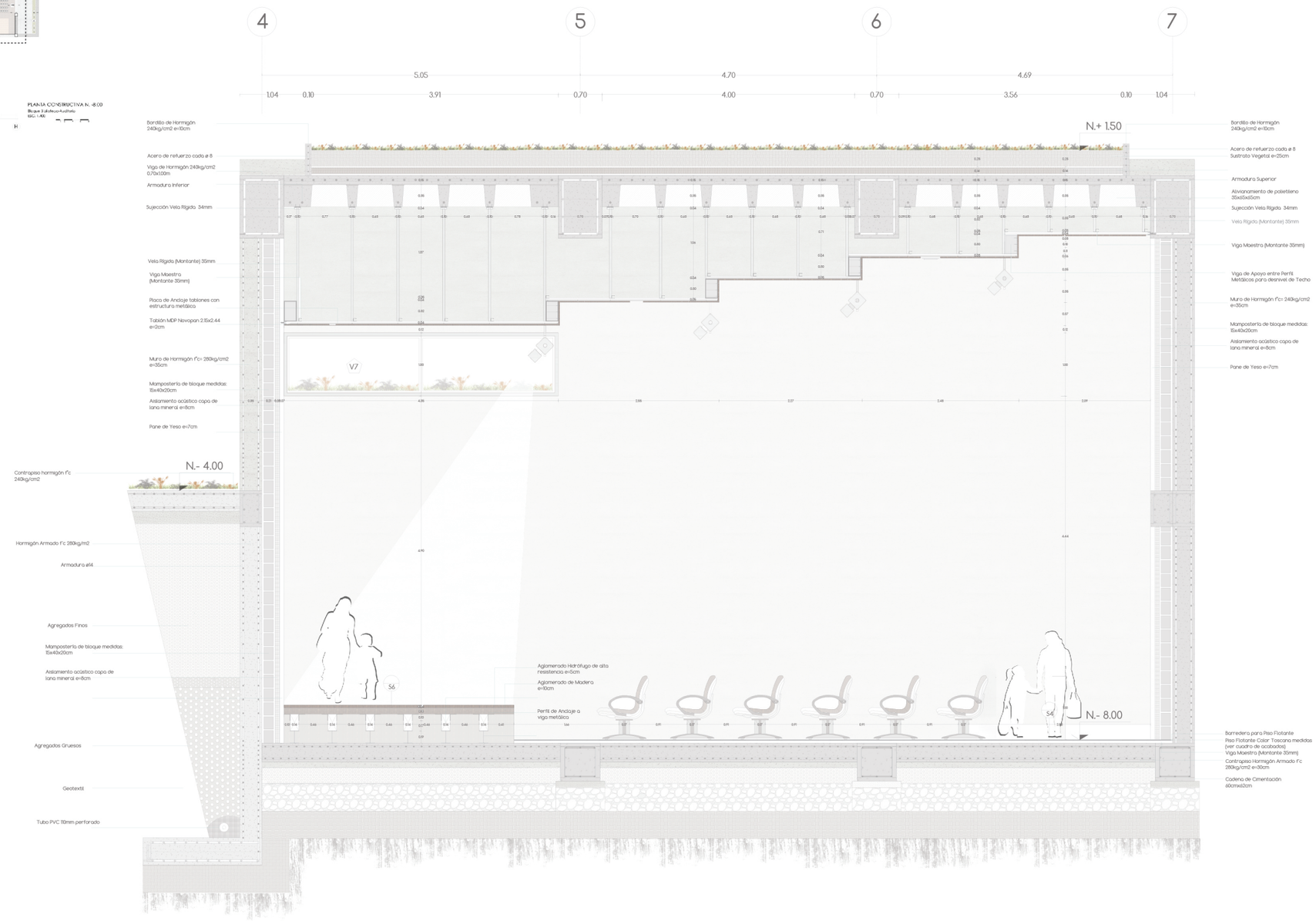


DA CORTE A-A'
ESC: 1.75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	C	LÁMINA: 26/27
	CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:					FECHA: DIC-2017
	DETALLE AUDITORIO CORTE A-A'	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					ESCALA: INDICADA

DETALLE AUDITORIO CORTE B-B'





DA CORTE B-B'
ESC: 1.75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE:	BLOQUE	ALUMNA:			
DETALLE AUDITORIO CORTE B-B'	2	JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			

C

LÁMINA: 27/27
FECHA: DIC-2017
ESCALA: INDICADA

ASESORÍAS

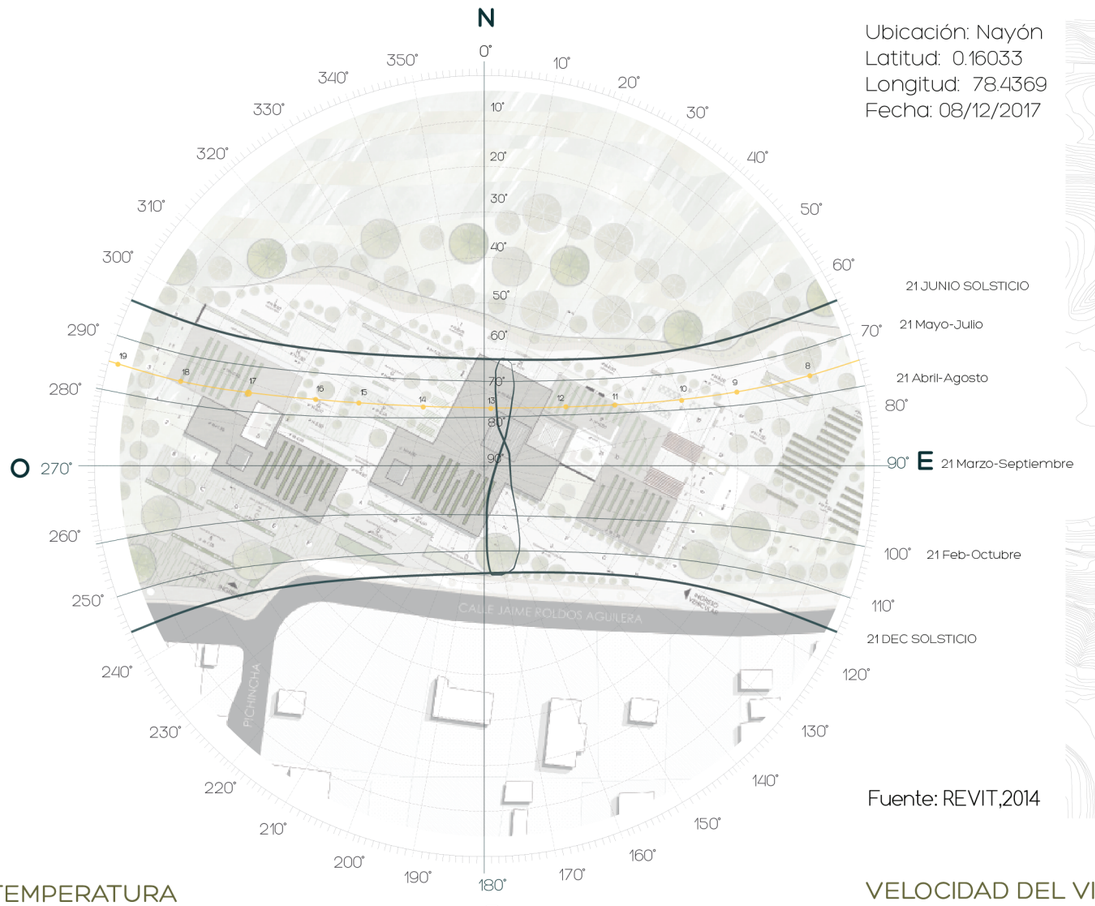
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	AS	LÁMINA:
	CONTIENE: BLOQUE ASESORÍAS	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
							ESCALA:

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	AS	LÁMINA:
	CONTIENE: BLOQUE ASESORIA SUSTENTABILIDAD	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
							ESCALA:

ANÁLISIS GENERAL

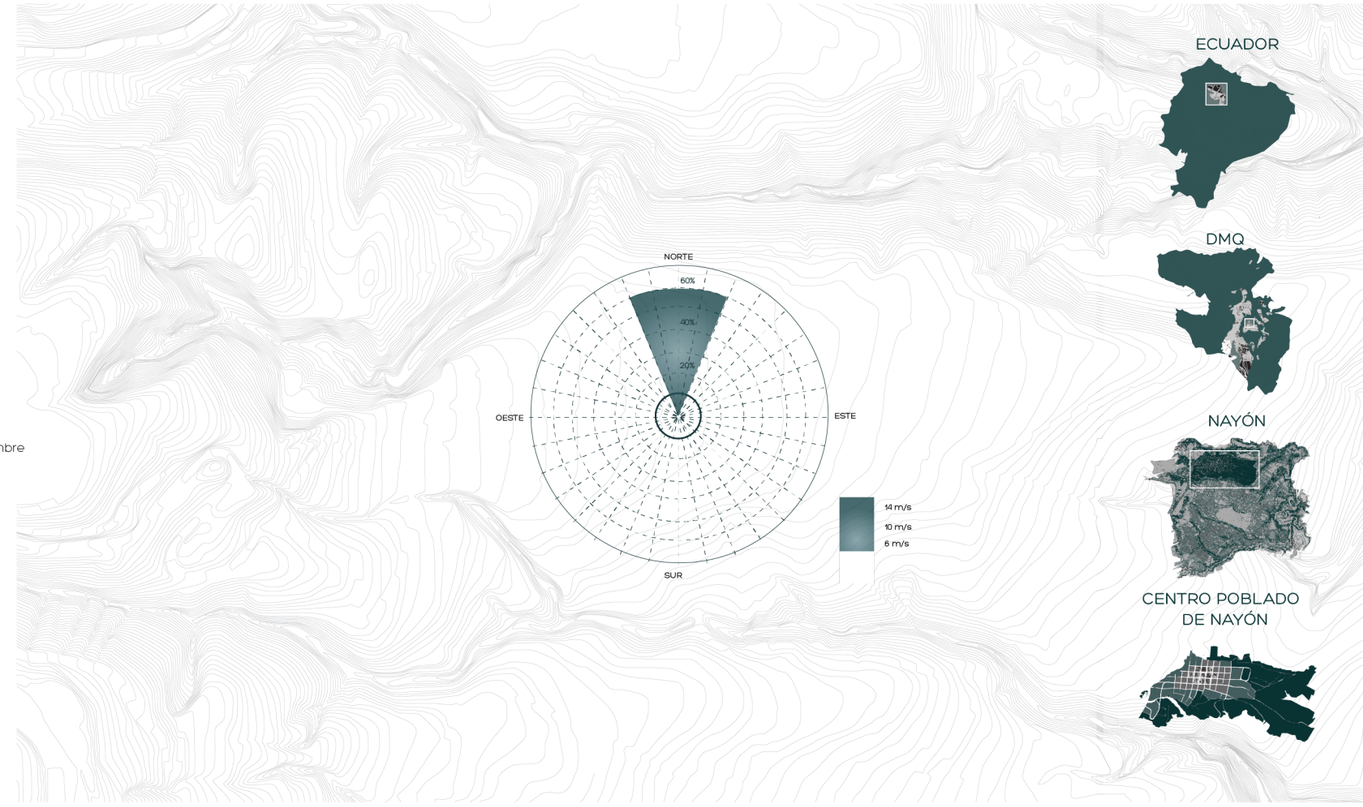
DIAGRAMA SOLA DE IMPLANTACIÓN GENERAL



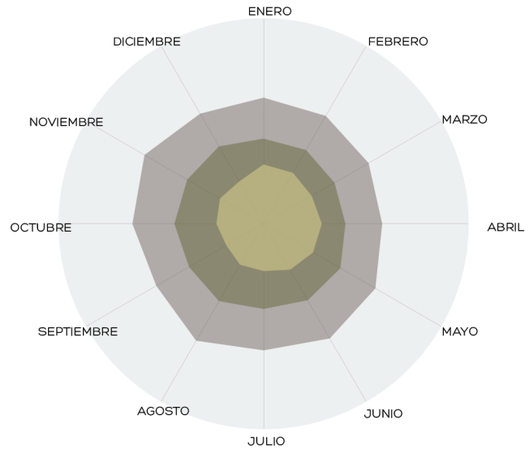
Ubicación: Nayón
Latitud: 0.16033
Longitud: 78.4369
Fecha: 08/12/2017

Fuente: REVIT,2014

DIRECCIÓN DE VIENTO Y TOPOGRAFÍA



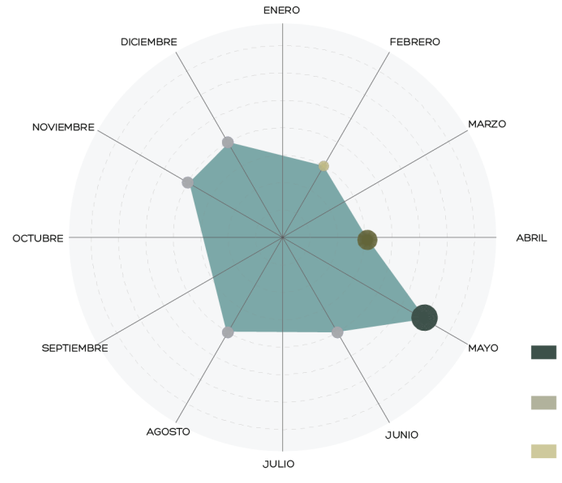
TEMPERATURA



Máximo 18°C
Promedio 16,7°C
Mínimo 15,4°C

Fuente: INAMHI, 2012

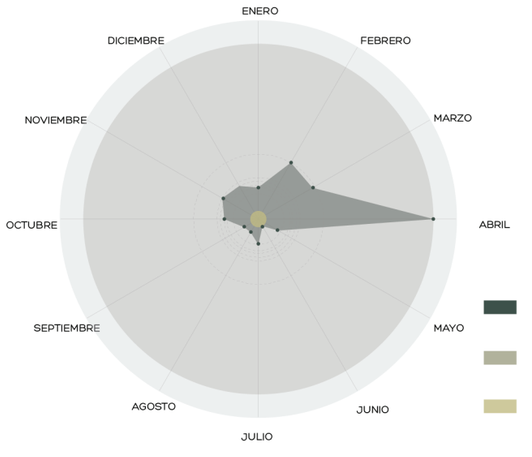
VELOCIDAD DEL VIENTO



14m/s
10m/s
6m/s

Fuente: INAMHI, 2012

PRECIPITACIONES



345,6 mm
80,5 mm
0,7 mm.

Fuente: INAMHI, 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

CONTIENE: ANÁLISIS GENERAL DE LA ZONA

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

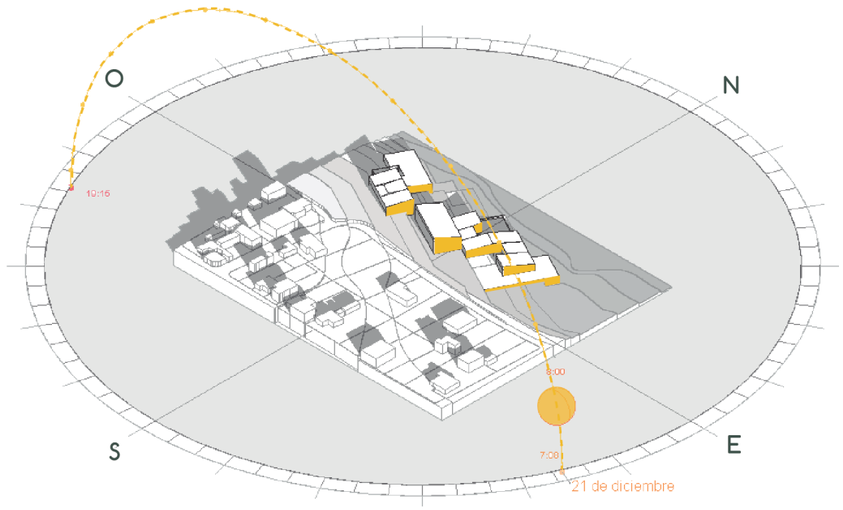
AS

LÁMINA: 1/7

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

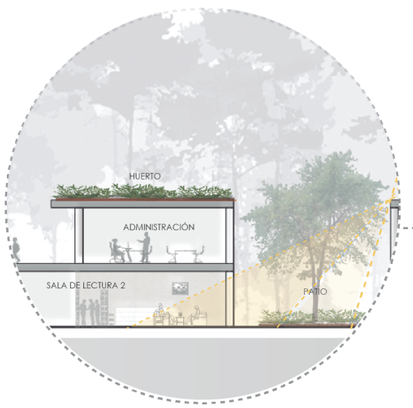
1. ESTRATEGIAS DE ASOLEAMIENTO

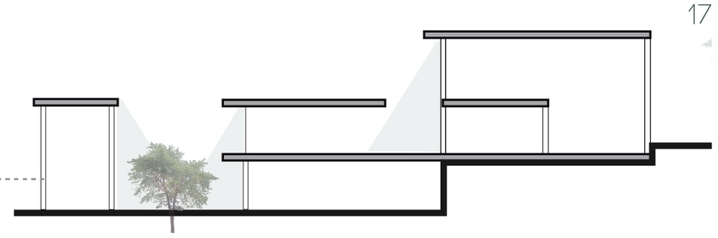


Fuente: REVIT,2014

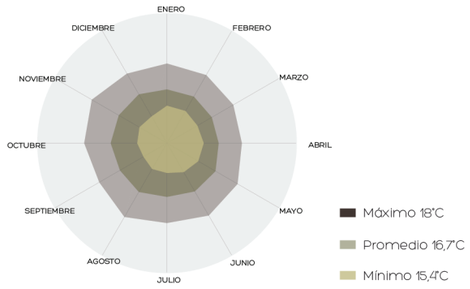
1. ESTRATEGIA DE ASOLEAMIENTO

Patios para confort térmico por medio de sombra
Uso de terrazas para mayor cantidad de sombre entre bloques



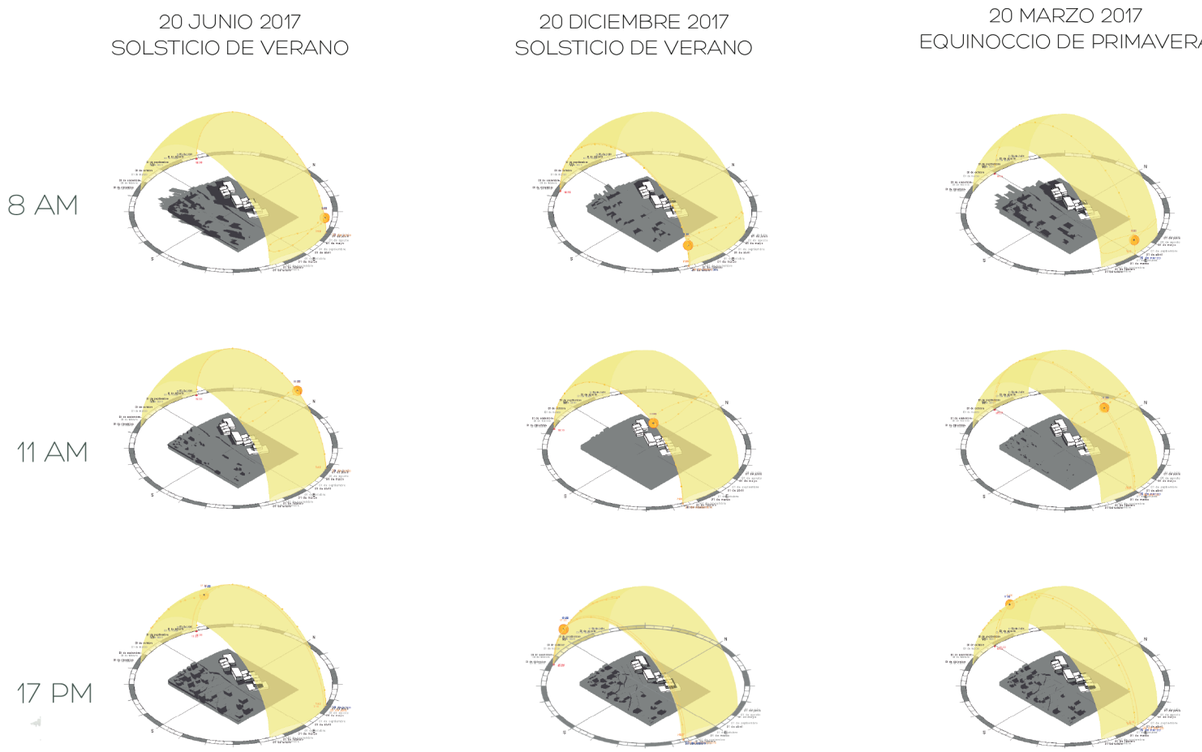


TEMPERATURA



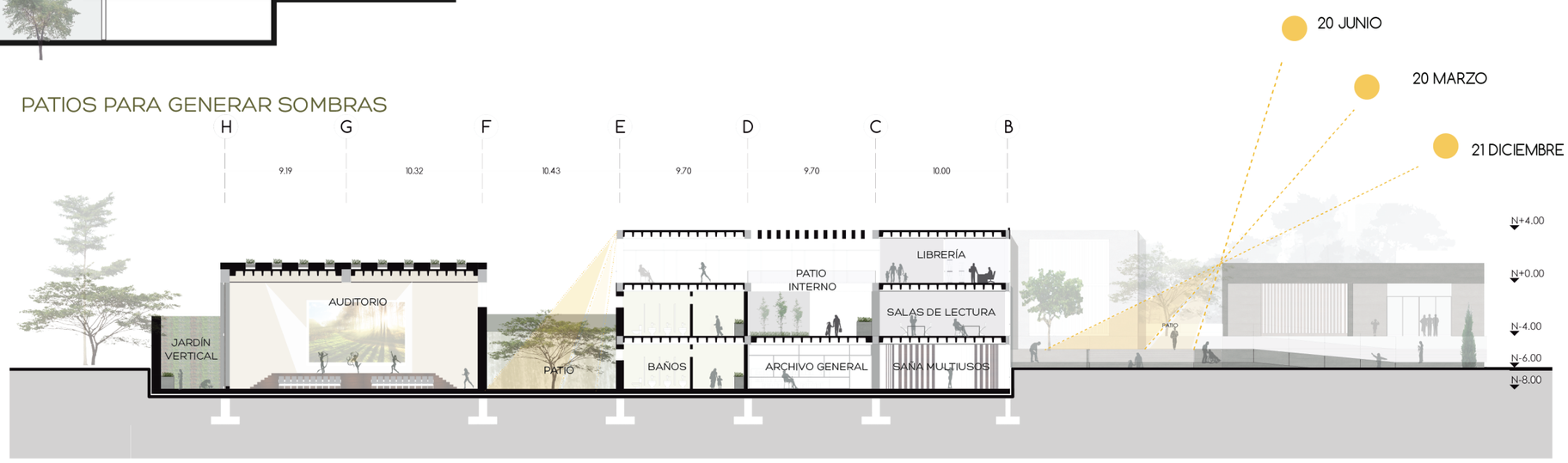
Fuente: INAMHI, 2012

ANÁLISIS DE SOMBRAS



Fuente: REVIT,2014

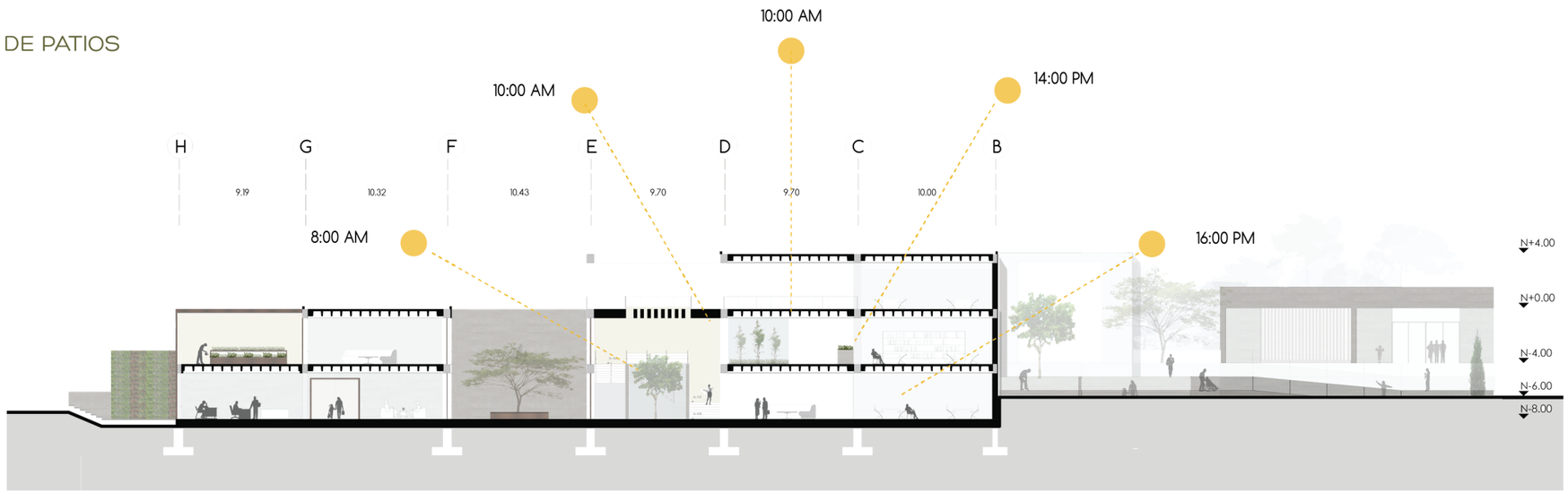
PATIOS PARA GENERAR SOMBRAS



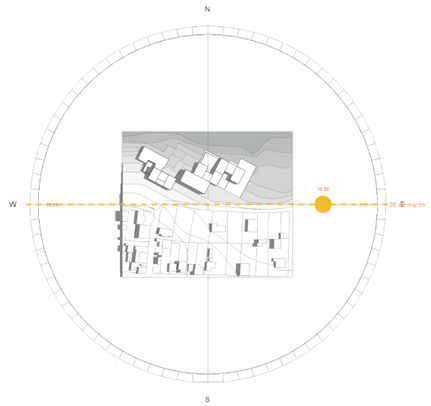
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: ASOLEAMIENTO	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			AS
						LÁMINA: 2/7 FECHA: DIC-2017 ESCALA: INDICADA

2. LUZ DIRECTA Y ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

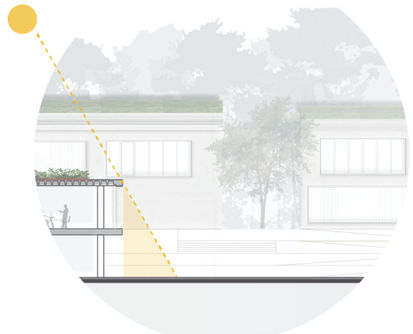
2. ILUMINACIÓN POR MEDIO DE PATIOS



EQUINOCCIO DE PRIMAVERA
20 DE MARZO

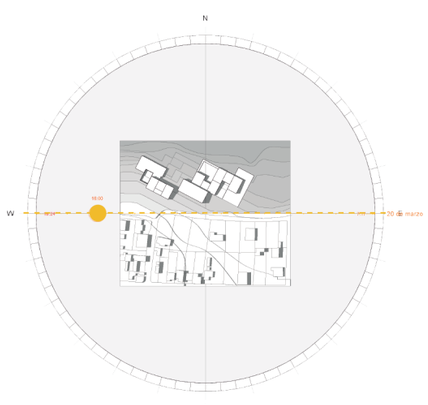


10:00 AM

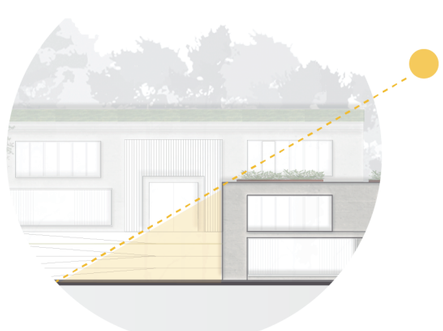


INVIERNO
Diciembre

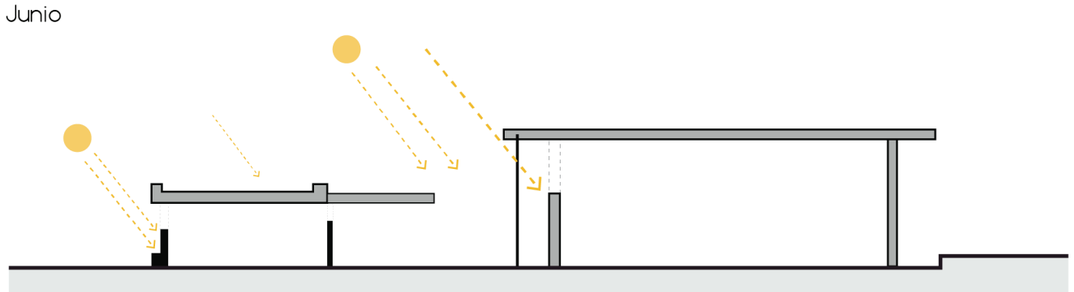
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA
20 DE MARZO



16:00 PM



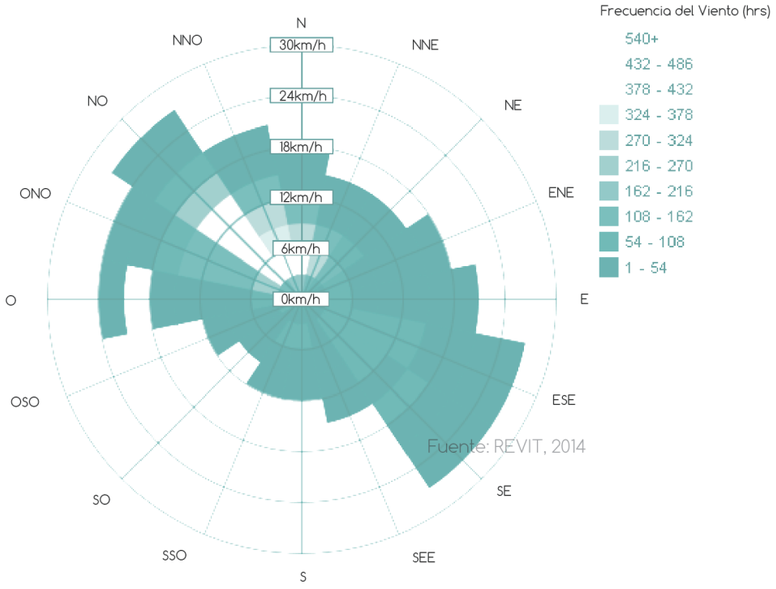
VERANO
Junio

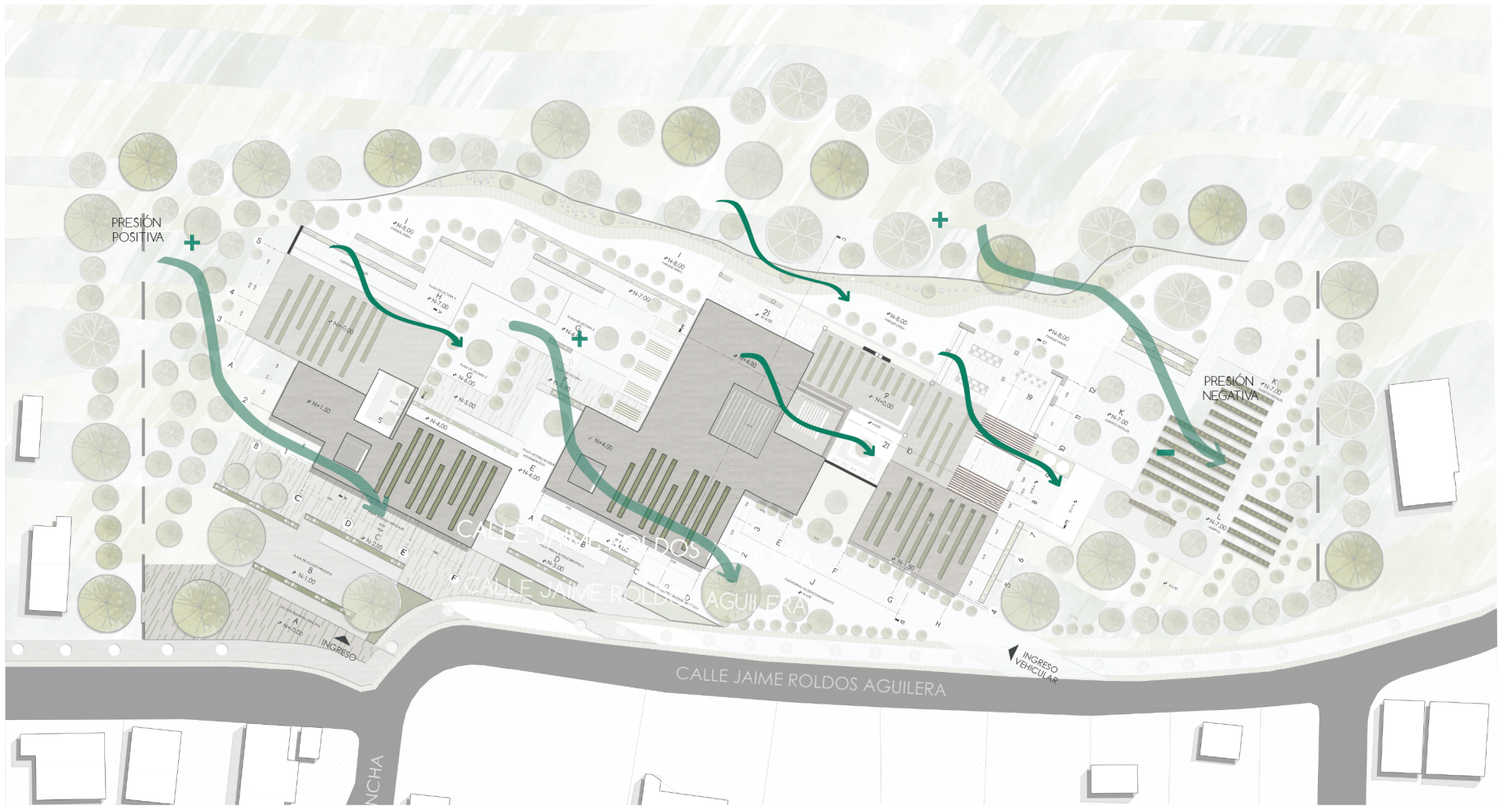


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	AS	LÁMINA: 3/7
	CONTIENE: LUZ DIRECTA	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
								ESCALA: INDICADA

3. VENTILACIÓN NATURAL

FRECUNENCIA DEL VIENTO

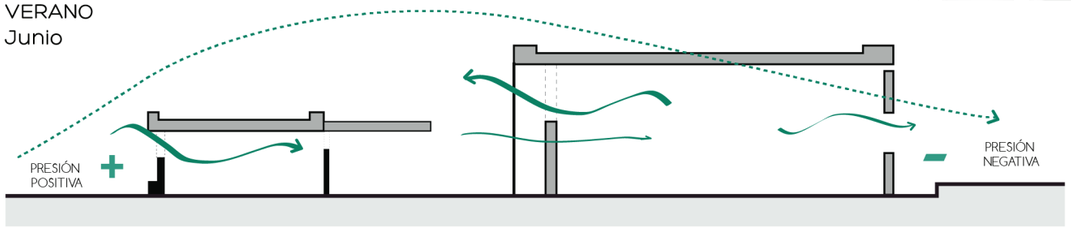




VENTILACIÓN NATURAL

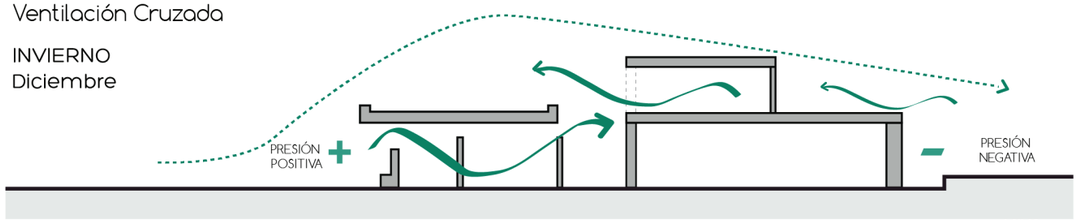
Patios para facilitar la entrada de aire

VERANO
Junio

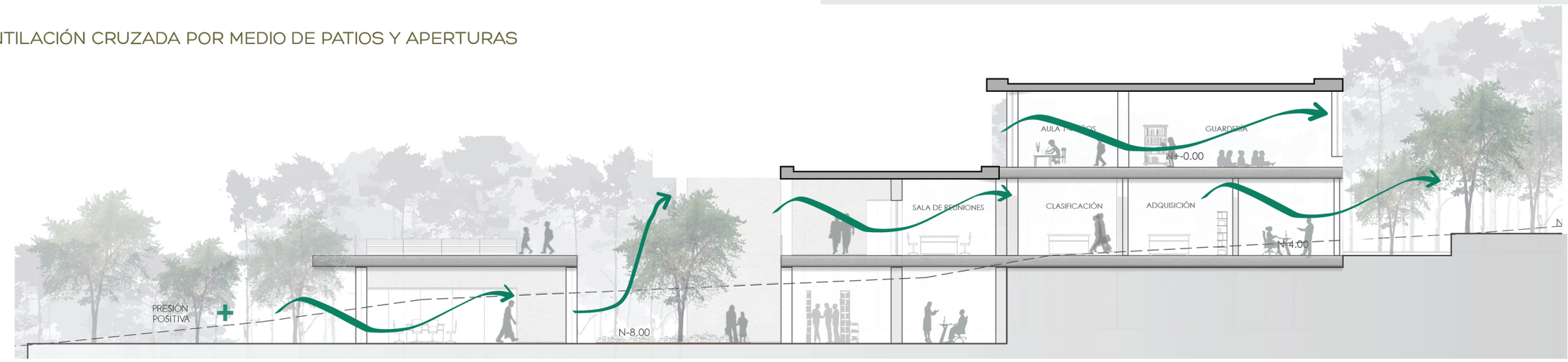


Ventilación Cruzada

INVIERNO
Diciembre



VENTILACIÓN CRUZADA POR MEDIO DE PATIOS Y APERTURAS

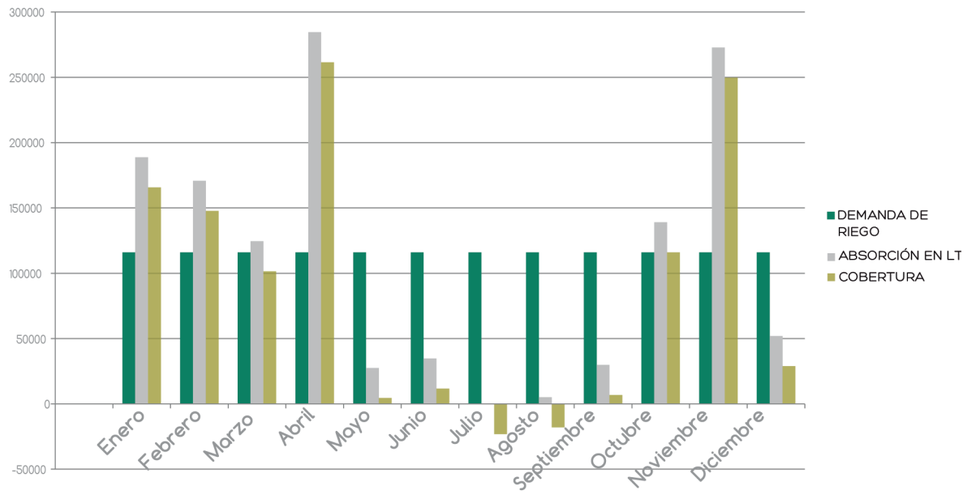


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	AS	LÁMINA: 4/7
	CONTIENE: VENTILACIÓN NATURAL	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
								ESCALA: INDICADA

4. RECOLECCIÓN DE AGUA

RIEGO DE AGUA EN CULTIVOS Y ÁREAS VERDES

Según información del INAMHI los meses con mayor cantidad de precipitaciones son Febrero, Marzo y Abril. Destacando al mes de abril con 26 días de lluvia.



Fuente: INAMHI, 2012

850 X 2187m2 = 1 858 950lts/año

Superficies que recolectan agua

2187 m2

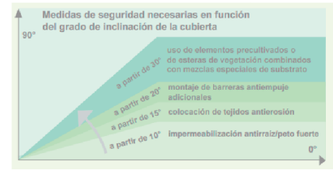
Superficies que demandan agua

1564 m2

PROMEDIO DE RETENCIÓN DE AGUA

Tipo de Cubierta Verde	Grosor (cm)	Tipo de Vegetación	Promedio Rentención de agua
Extensivo	2 a 4	Musgo Sedum	40
	4 a 6	Musgo Sedum	45
	6 a 10	Musgo Hoja Perenne	50
	10 a 15	Musgo, Plantas Herbáceas	55
	15 a 20	Plantas herbáceas y hoja perenne	60
Intensivo	15 a 25	Césped, arbustos	65
	25 a 50	Césped, arbustos, hoja perenne	70
	mayor a 50	Césped, arbustos, hoja perenne, árboles	más de 90

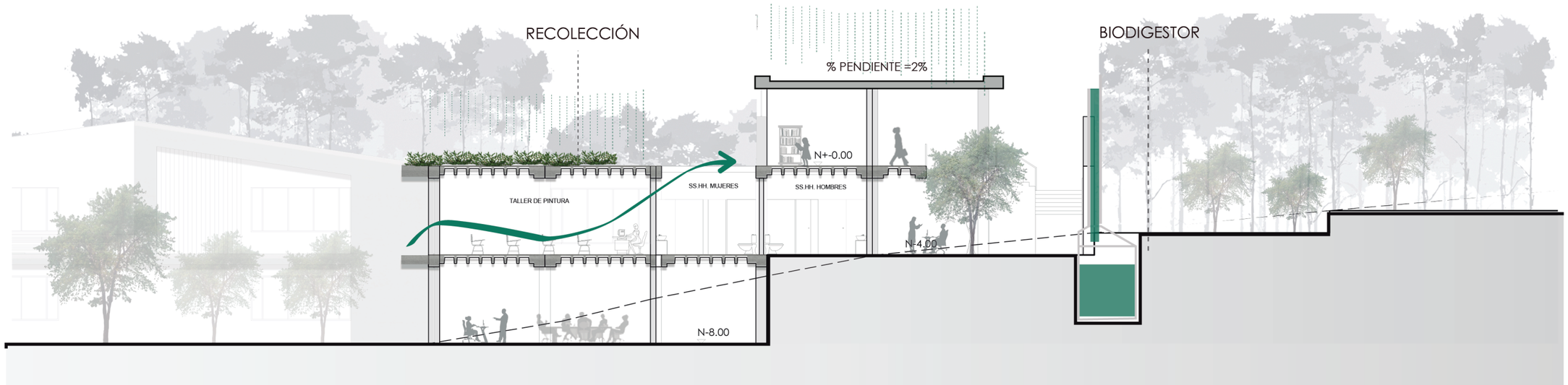
GRADOS DE INCLINACIÓN



Fuente: Guía técnica de planificación pa ajardinar cubiertas inclinadas, 2011.

COBERTURA DE RIEGO EN UN AÑO

MES	Mensual	Superficie	Recolección Real	Consumo Aguas Grices	Consumo vs Demanda	Almacenimiento en litros	Cantidad Faltante	Cantidad Sobrante	% de Pérdida
Enero	120,7	2187	263970,9	126000	137970,9	263970,9		137970,9	0%
Febrero	109,2	2187	238820,4	126000	112820,4	238820,4		112820,4	0%
Marzo	79,6	2187	174085,2	126000	48085,2	174085,2		48085,2	0%
Abril	181,9	2187	397815,3	126000	271815,3	397815,3		271815,3	0%
Mayo	17,6	2187	38491,2	126000	-87508,8	0	38.491,20		30.55%
Junio	22,2	2187	48551,4	126000	-77448,6	0	48.551,40		38.53%
Julio	0	2187	0	126000	-126000	0	-		100%
Agosto	3,2	2187	6998,4	126000	-119001,6	0	6.998,40		55.5%
Septiembre	19,1	2187	41771,7	126000	-84228,3	0	41.771,70		33.15%
Octubre	88,9	2187	194424,3	126000	68424,3	194424,3		68424,3	0%
Noviembre	174,4	2187	381412,8	126000	255412,8	381412,8		255412,8	0%
Diciembre	33,2	2187	72608,4	126000	-53391,6	72608,4	72.608,40		57.63%
VALORES ANUALES	850		1858950	1512000		1723137,3	208.421,10		26.28%



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: RECOLECCIÓN DE AGUA

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

AS

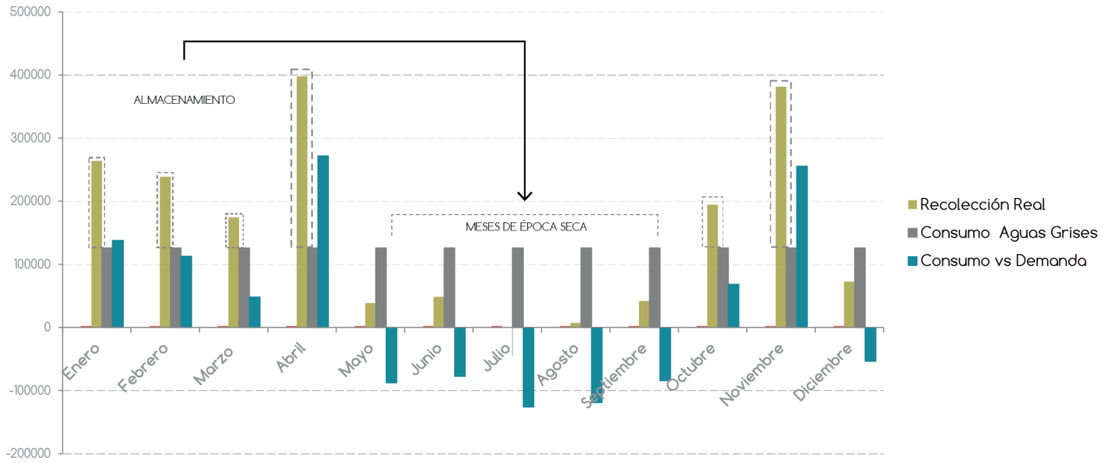
LÁMINA: 5/7

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

5. REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES

En los meses de MAYO-OCTUBRE Y Diciembre se abastece el consumo con la recolección de los meses anteriores.



RECOLECCIÓN VS COMSUMO

MES	Mensual	Superficie	Recolección Real	Consumo Aguas Grices	Consumo vs Demanda	Almacenimiento en litros	Cantidad Faltante
Enero	120,7	2187	263970,9	126000	137970,9	263970,9	
Febrero	109,2	2187	238820,4	126000	112820,4	238820,4	
Marzo	79,6	2187	174085,2	126000	48085,2	174085,2	
Abril	181,9	2187	397815,3	126000	271815,3	397815,3	
Mayo	17,6	2187	38491,2	126000	-87508,8	0	27.366,30
Junio	22,2	2187	48551,4	126000	-77448,6	0	90.789,30
Julio	0	2187	0	126000	-126000	0	15.556,50
Agosto	3,2	2187	6998,4	126000	-119001,6	0	64.982,70
Septiembre	19,1	2187	41771,7	126000	-84228,3	0	55.797,30
Octubre	88,9	2187	194424,3	126000	68424,3	194424,3	
Noviembre	174,4	2187	381412,8	126000	255412,8	381412,8	
Diciembre	33,2	2187	72608,4	126000	-53391,6	72608,4	
VALORES ANUALES	850		1858950	1512000		1723137,3	254.492,10
						EXEDENTE	1.468.645,20

Fuente: INAMHI, 2012

AGUAS GRISES

Se tomo como caso de estudio para determinar la cantidad de aguas grises correspondiente a uso de fregadores y limpieza se hizo una observación en una casa de cuantas veces se ocupa al día los accesorios y cuantos lts se gastan

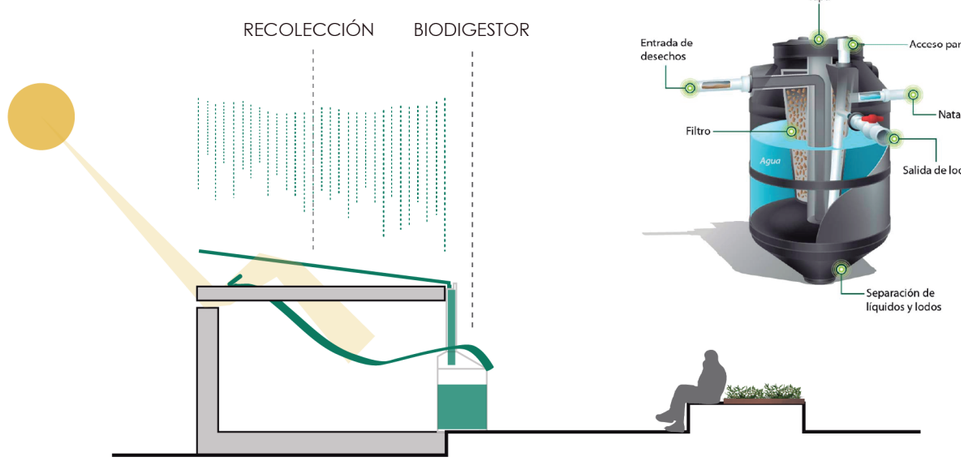
Espacio Arquitectonico	LAVAMANOS Consumo por descarga	Frecuencia por personas al día	Cantidad max de usuarios	SUBTOTAL	FREGADEROS Consumo por descarga	Frecuencia por personas al día	Cantidad max de usuarios	SUBTOTAL	LIMPIEZA Consumo por descarga	Frecuencia por personas al día	Cantidad max de usuarios	SUBTOTAL
BLOQUE 1	5	1,5	538	4035	20	5	12	1208	10	0,5	3	15

AGUAS NEGRAS

Espacio Arquitectonico	URINARIOS Consumo por descarga	Frecuencia por personas al día	Cantidad max de usuarios	SUBTOTAL	URINARIOS Consumo por descarga	Frecuencia por personas al día	Cantidad max de usuarios	SUBTOTAL
BLOQUE 1	4,8	1,5	538	3873,6	0	1,5	280	0

Fuente: https://www.fvandina.com/fvecuador/catalogos-revistas/catalogos.html

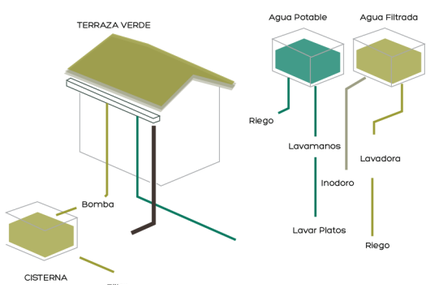
BIODIGESTIOS ROTOPLAS



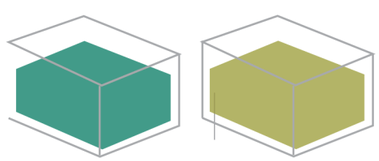
Fuente: Rotoplas, 2013

ESTRATEGIAS GENERALES

1. Recolección de Aguas Luvias

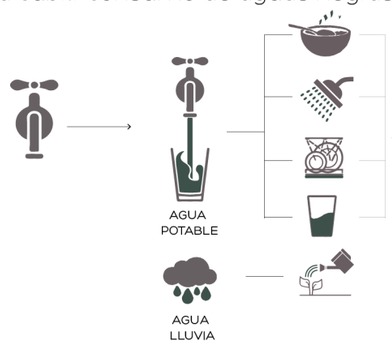


2. Almacenaje para riego por mes

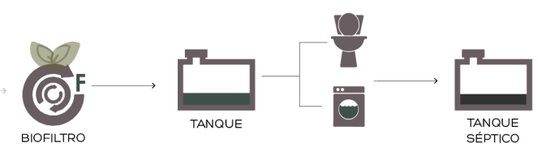


CISTERNAS 65m3 c/u

3. Reutilización de Aguas Grises para cubrir consumo de aguas negras



4. Tratamiento de Aguas Negras y Grises por medio de un biodigestor para riego



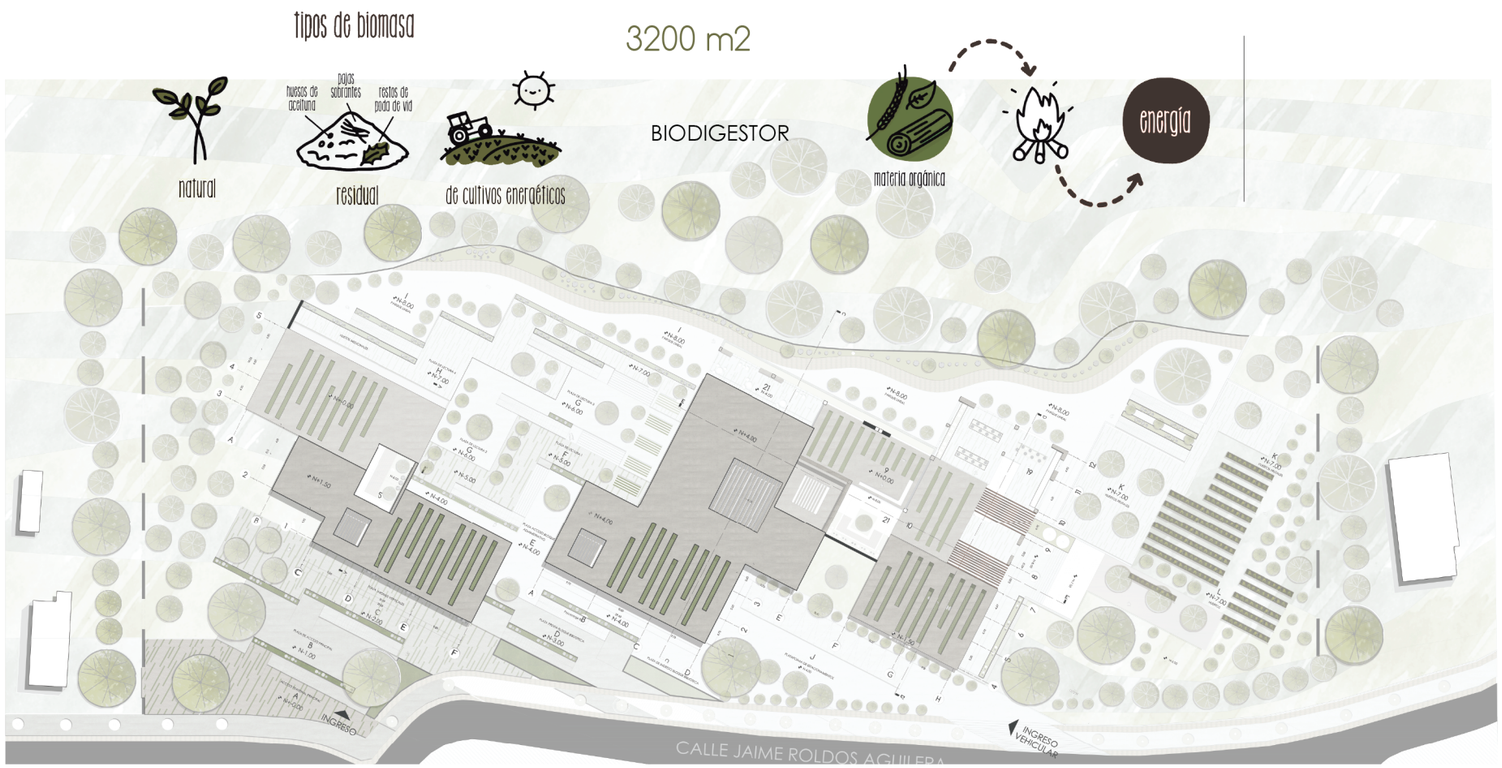
Fuente: https://www.fvandina.com/fvecuador/catalogos-revistas/catalogos.html

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	AS	LÁMINA: 6/7
	CONTIENE: REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
								ESCALA: INDICADA

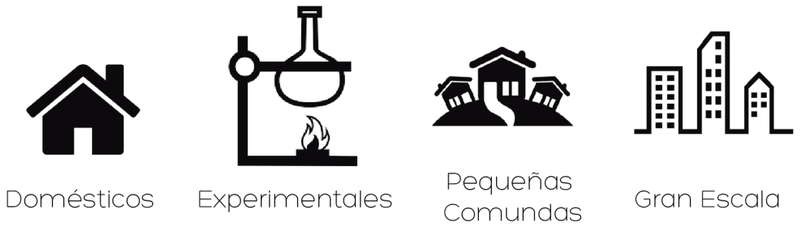
6. BIODIGESTOR DOMÉSTICO: BIOMASA

BIOMASA: USO DE MATERIA ORGÁNICA EN EL PROYECTO

Superficies de cultivos del proyectos



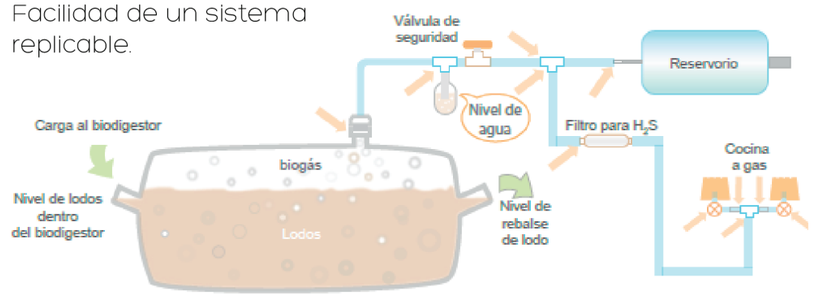
TIPOS DE BIODIGESTORES



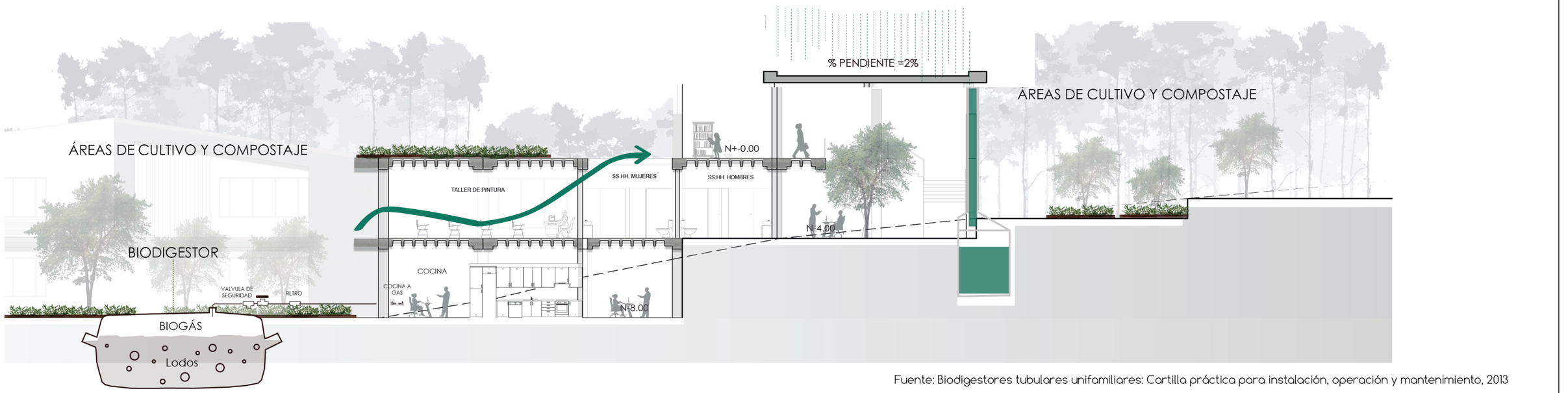
Fuente: La Biogigestión Anaeróbica, 2009

BIODIGESTOR DOMÉSTICO

Facilidad de un sistema replicable.



Fuente: Biodigestores tubulares unifamiliares , 2013



Fuente: Biodigestores tubulares unifamiliares: Cartilla práctica para instalación, operación y mantenimiento, 2013

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: BIODIGESTOR DOMÉSTICO: BIOMASA	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO			AS LÁMINA: 7/7 FECHA: DIC-2017 ESCALA: INDICADA

ASESORÍA PAISAJISMO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	AP	LÁMINA:
	CONTIENE: BLOQUE ASESORÍA PAISAJISMO	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
							ESCALA: INDICADA

RESQUECOMO ESCALA BARRIAL

Cohesión Social (CS); Seguridad Ciudadana (SC); Confort Térmico (CT); Identidad (ID)

CIRCUNSTANCIAS

ID + SC

Existe un eje comercial en la Calle Quito relacionado con la venta de plantas ornamentales y viveros.



ID + CS

Presencia de gran cantidad de áreas verdes correspondiente a zona de cultivos.



SC + CS + CT

Nayón es una parroquia ubicada entre dos quebradas: Zámbiza a norte y Jatunhuaycu al sur.



SC + CS

La estructura urbana de Nayón es ortogonal pero se encuentra delimitada en los bordes por la forma de las quebradas.



INTENCIONES

ID + SC

Integrar los viveros por medio de equipameintos articuladores de caracter educativo como soporte a la actividad comercial.



ID + CS

Revitalizar las zonas de cultivos y relacionalas con los equipamientos de soporte educativo del sector.



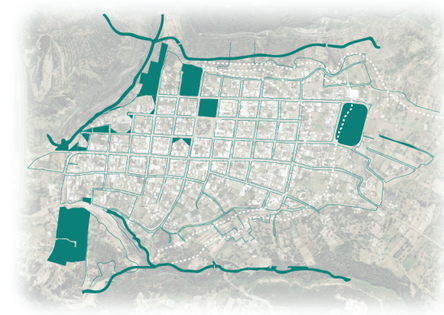
SC + CS + CT

Integrar el elemento del agua como fuente para el riego de cultivos, reutilización de aguas grises y enfriamiento del espacio



SC + CS

Conjugar la orientación natural del terreno con la ortoganalidad de las calles y el entorno.



ESTRATEGIAS

ID + SC

Trabajar el borde natural de Nayón a travez del fraccionamiento de volumnes de actividades que apoyen a la venta de plantas.



ID + CS

Crear circuitos que permitan conectar las zonas de cultivo con equipamientos de abastecimiento,



SC + CS + CT

Colocar en los equipamientos de soporte a los vivero sistemas de recolección de agua.



SC + CS

Implantar los proyectos respectando la topografía original del terreno.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ESCALA BARRIAL NAYÓN

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

AP

LÁMINA: 1/11

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

RESQUECOMO ESCALA ZONA DE IMPLANTACIÓN

Cohesión Social (CS); Seguridad Ciudadana (SC); Confort Térmico (CT); Identidad (ID)

CIRCUNSTANCIAS

ID + SC + CS

Existen tres viveros cercanos en la zona de implantación que condensan el espacio de desarrollo.



CT- SC

Límites colindante E-O solo estan marcatos por las lineas de los lotes. No existe un límite marcado



EXPANSIÓN DEL TERRENO

LÍMITES DE LOTES CERCA-

CT- CS

Los predios del entorno inmediato son en su mayoria zonas de cultivos y de viveros.



LOTES DE CULTIVOS

CS - ID

Intersección de dos calles en la zona de implantación que marcan una división entre las edificaciones existentes.



CALLES DE INTERSECCIÓN

CS - ID - CT - SC

Presencia de topografía por la quebrada Zámbiza que actúa como un borde natural del terreno.



QUEBRADA ZÁMBIZA

INTENCIONES

ID + SC + CS

Direccionar los flujos entre los viveros y el proyecto para de esta manera aprovechar los ingresos.



CT- SC

Crear un límite natural que permita un confort visual de la vegetación del lugar para, dinamizar los potenciales de la zona por medio de plantas ornamentales.



LÍMITE QUEBRADA

LÍMITE PREDIOS

CT- CS

Perforar los volumenes generando vacios que hagan respirar al proyecto y que ayuden al confort interno.



LÍMITES DE ZONAS

PATIOS ARTICULADORES

CS - ID

Despejar la esquina por medio de plazas y lugares de sombra que den la bienvenida al proyecto acompañados de vegetación de la zona.



ESQUINA

ENMARCAR LA ENTRADA

CS - ID - CT - SC

Generar un borde construido y delimitado de manera natural por medio de vegetación que permitan estabrecer una permeabilidad hacia la quebrada.



ZONA DEL MIRADOR

ESTRATEGIAS

ID + SC + CS

Marcar el borde natural del terreno desapareciendo el concepto de ortogonalidad por medio de plazas



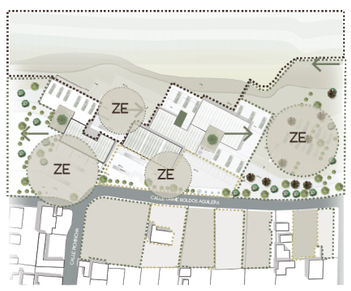
CT- SC

Marcar los límites con vegetación alta y baja para crear un contraste de alturas. Con el fin de marcar un límite natural y sutil alrededor del proyecto.



CT- CS

Generar zonas de estancia, huertas y juegos de acuerdo a las funciones mas cercanas. Utilizando árboles ornamentales, frutales y especies de hortalizas.



CS - ID

Marcar zonas con cultivos frutales y de verduras haciendo énfasis en el espacio público por medio de plazas de reunión y lugares de sombra.



CS - ID - CT - SC

Delimitar el borde con vegetación alta y que sea apta para condiciones de quebrada brindando un confort térmico l que permita una mejor visión.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ZONA DE IMPLANTACIÓN

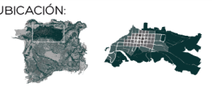
BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



AP

LÁMINA: 2/11

FECHA: DIC-2017

ESCALA: INDICADA

IMPLANTACIÓN GENERAL

LEYENDA DE ZONAS DE PROYECTO

1. BLOQUE ADMINISTRATIVO Y DE TALLERES
2. BLOQUE BIBLIOTECA-AUDITORIO

A. ACCESO PEATONAL PRINCIPAL
B. PLAZA 1 ACCESO PRINCIPAL
C. PLAZA JARDINES VERTICALES
D. PLAZA PREVIA BLOQUE BIBLIOTECA
E. PLAZA ACCESO A BLOQUES
F. PLAZA DE LECTURA 1
G. PLAZA DE LECTURA 2
H. PLAZA DE LECTURA 3
I. PARQUE LINEAL
J. PLATAFORMA DE ESTACIONAMIENTOS
K. HUERTOS FRUTALES
L. HUERTOS MEDICINALES Y DE HORTALIZAS

CALLE JAIME ROLDOS AGUILERA

PICHINCHA

INGRESO

INGRESO VEHICULAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

AP

LÁMINA: 3/11

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1500

SUBSUELO N. -8.00



LEYENDA DE ESPACIOS

1. TALLER DE CERÁMICA
2. TALLER DE CUIDADO DE PLANTAS
3. PATIO BLOQUE ADMINISTRATIVO Y DE TALLERES
4. SALA MULTIUSOS
5. SALAS DE LECTURA SUBSUELO
6. RECEPCIÓN SUBSUELO
7. MEDIATECA
8. CENTRO DE COMPUTO
9. ADMINISTRACIÓN INFORMÁTICA
10. CENTRO DE COPIADO 2
11. SALA DE ESTAR PREVIA AUDITORIO
12. SALA DE VIDEO AUDITORIO
13. AUDITORIO
14. BAÑOS SUBSUELO
15. ARCHIVO CENTRAL
16. SALA DE ESTAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: SUBSUELO N. -8.00

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

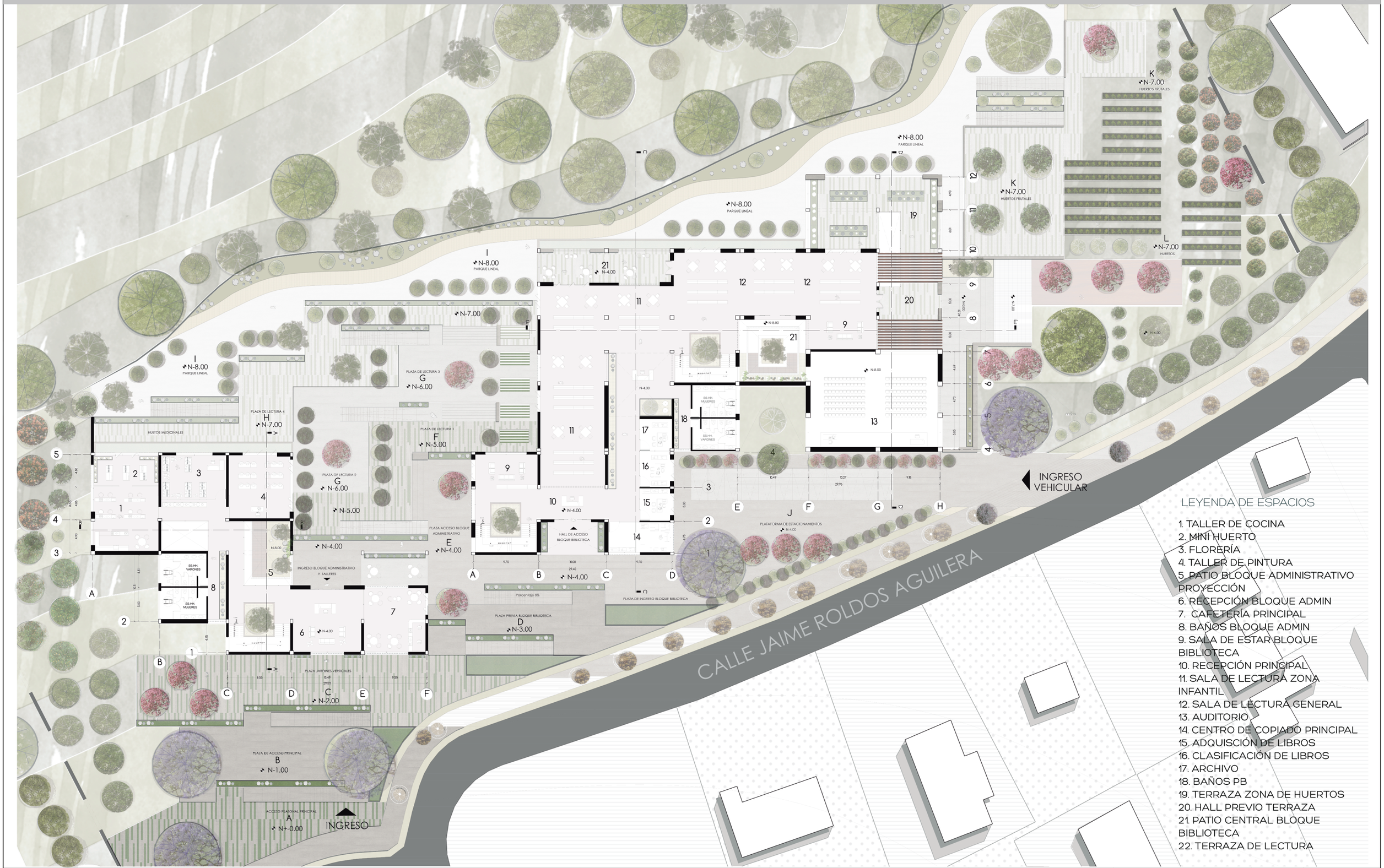
AP

LÁMINA: 4/11

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:500

PLANTA BAJA N. -4.00



LEYENDA DE ESPACIOS

1. TALLER DE COCINA
2. MINI HUERTO
3. FLORERÍA
4. TALLER DE PINTURA
5. PATIO BLOQUE ADMINISTRATIVO PROYECCIÓN
6. RECEPCIÓN BLOQUE ADMIN
7. CAFETERÍA PRINCIPAL
8. BAÑOS BLOQUE ADMIN
9. SALA DE ESTAR BLOQUE BIBLIOTECA
10. RECEPCIÓN PRINCIPAL
11. SALA DE LECTURA ZONA INFANTIL
12. SALA DE LECTURA GENERAL
13. AUDITORIO
14. CENTRO DE COPIADO PRINCIPAL
15. ADQUISICIÓN DE LIBROS
16. CLASIFICACIÓN DE LIBROS
17. ARCHIVO
18. BAÑOS PB
19. TERRAZA ZONA DE HUERTOS
20. HALL PREVIO TERRAZA
21. PATIO CENTRAL BLOQUE BIBLIOTECA
22. TERRAZA DE LECTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: PLANTA BAJA N. -4.00

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha

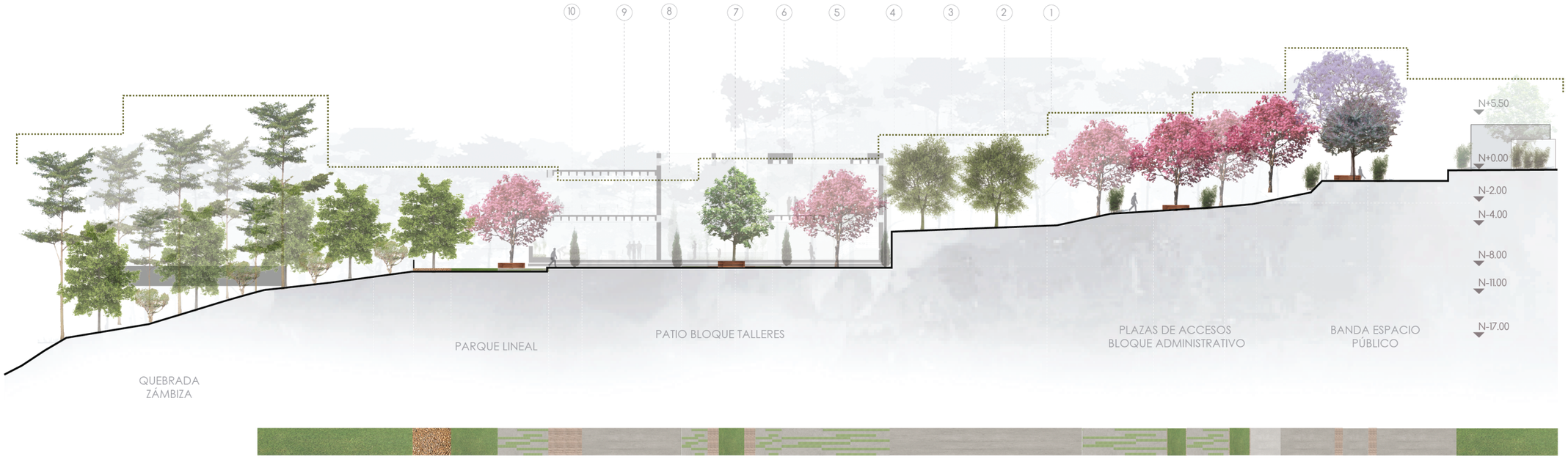
AP

LÁMINA: 5/11

FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:500

CORTES A y B



CORTE A-A'



CORTE B-B'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

CONTIENE: CORTE A Y B

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
QUITO, NAYÓN
Calle Jaimen Roldos Aguilera y Pichincha



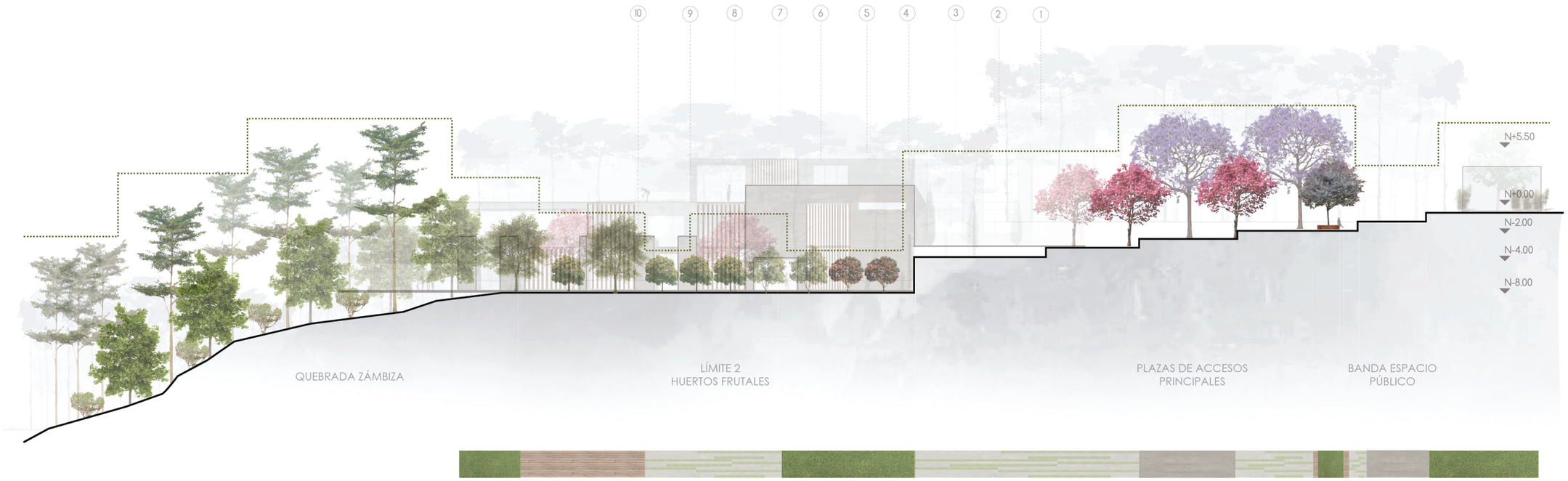
AP

LÁMINA: 6/11

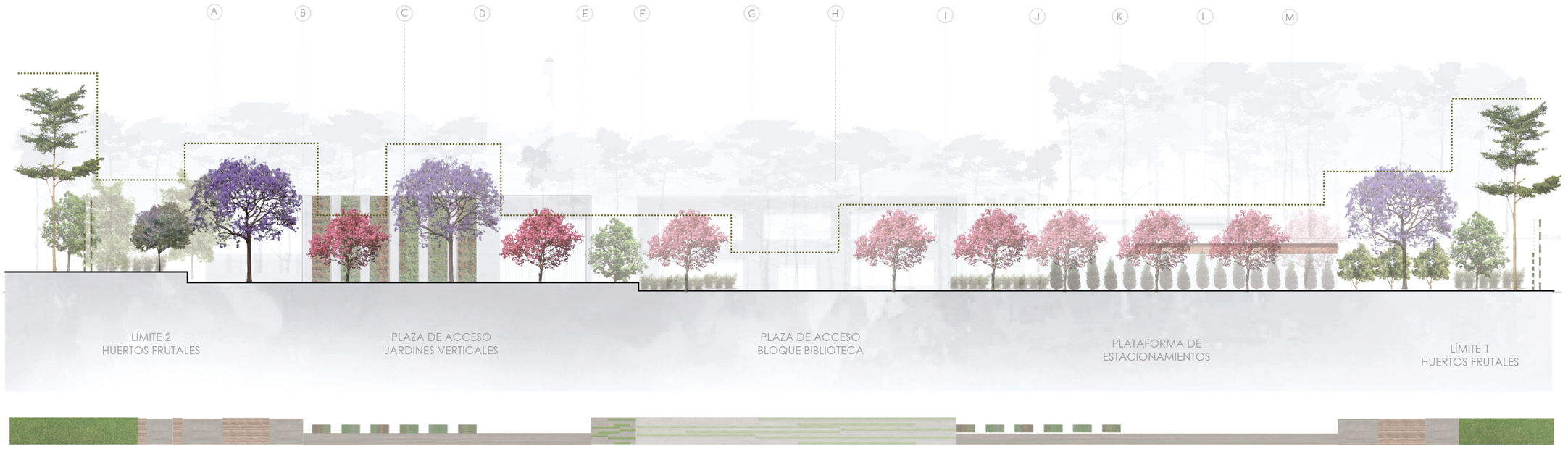
FECHA: DIC-2017

ESCALA: 1:400

CORTES C y D



CORTE C-C'



CORTE D-D'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: CORTE C Y D

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



AP

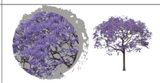
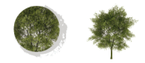
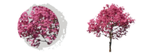
LÁMINA: 7/11

FECHA: DIC-2017

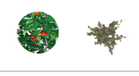
ESCALA: 1:400

MATRIZ VEGETAL: CUADRO DE ESPECIES

Cuadro de Especies Vegetales Ornamentales

TIPO	ESPECIE	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	DENSIDAD DE FOLLAJE	USOS
ORN		Níspero	Mempulis Germanica	5	4	Baja	Acivar el Olfato Cortina de Viento
ORN		Jacarandá	Jacarandá Ovalifolia	15	10	Medio Alto	Dar sombra y Enfatizar los ingresos
ORN		Acasia Púrpura	Acacia Baileyana Purpurea	8	4	Media	Marcar Recorrido Enfatizar Espacio Público
ORN		Álamo Blanco	Populus Alba	8	4	Media	Cortina de Viento en Límite de Predios Medicinal
ORN		Arupo	Chionanthus Pubenscens	10	4	Abundante	Marcar Ingresos Delimitar Plazas Direccionar
ORN		Aguacate	Persea Americana	10	7	Abundante	Acoger Jerarquizar Zona de Cultivos de Hortalizas
ORN		Fresno	Fraxynus sp	10	4	Media	Cortina de viento Marcar Zona de Cultivos y Delimitar bordes naturales
ORN		Tilo	Sambucus nigrum	10	6	Media	Marcar límite de la quebrada Cortina de Viento al proyecto
ORN		Aliso	Alnus glutinosa	15	6	Media	Marcar límite de la quebrada Transición hacia la Quebrada
ORN		Pino Pequeño	Pinus Mugus	2	1	Medio	Cortina de Viento Límite zona de Estacionamiento
ORN		Bambú	Bambusoideae	1-3	0.60	Medio	Cortina de Viento Zona de Cultivos Frutales
ORN		Chilca	Baccharis salicifolia	2	1	Medio	Cortina de Viento Zona de límite de la Quebrada

Cuadro de Especies Vegetales Frutales

TIPO	ESPECIE	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	DENSIDAD DE FOLLAJE	USOS
FRUT		Manzano	Malus Communis	3	4	Abundante	Cultivo Producción
FRUT		Durazno	Prunus Pérsica	6	4	Medio Alto	Cultivo Producción
FRUT		Limón	Citrus Limonum	6	4	Abundante	Cultivo Producción
FRUT		Mora	Rubus Niveus	3	2	Densa	Cultivo Producción
FRUT		Naranjo	Citrus Aurantium	3	4	Abundante	Cultivo Producción
FRUT		Guayaba	Psidium Guajava L.	6	4	Abundante	Cultivo Producción
ORN		Begonia	Begonia dichotoma	20	25	Medio	Jardineras en plazas y terrazas de la biblioteca
ORN		Cartucho Blanco	Zantedeschia aethiopica	50	50	Medio	Jardineras en plazas y terrazas de la biblioteca
ORN		Maiz Rojo Hojas de Sangre	Iresine lindenii	20	25	Medio	Jardineras en plazas y terrazas de la biblioteca
ORN		Bambú de agua	Dracaena sanderiana	25	25	Medio	Jardineras en plazas y terrazas de la biblioteca
MED		Medicinal	-	-	-	Medio	Cultivo y Producción
LEG HOR		Legumbres Hortalizas	-	-	-	Medio	Cultivo y Producción

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: MATRIZ VEGETAL: CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



AP

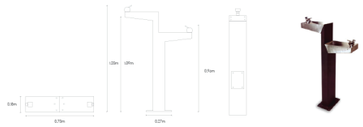
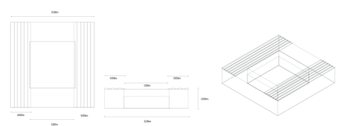
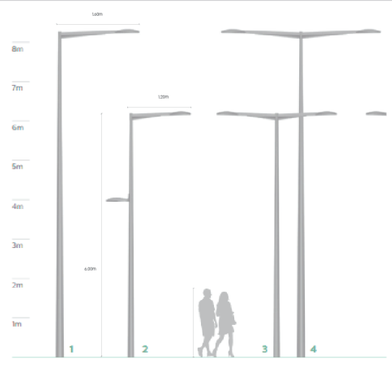
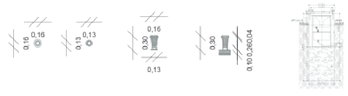
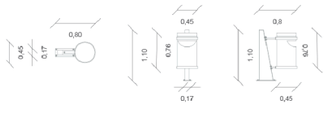
LÁMINA: 8/11

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

CUADRO DE MOBILIARIO Y MATERIALES

TIPO	SIMBOLOGIA	MATERIAL	COLOR	ESPACIO
Natural		Tierra Abonada	Café	Zonas de cultivo frutal y de hortalizas
Natural		Gravilla para jardines	Gris	Límite del proyectos Parque Lineal
Natural		Césped	Verde	Zonas de estar, transición, limites E-O
Natural		Césped y Adoquín	Verde/Gris	Plazas de entrada, zona de recreación infantil Terrazas y cubiertas verdes
Natural		Deck de Madera	Café	Banda de Espacio Público y Jardineras
Cemento		Adoquín	Gris	Acceso Vehicular, Plazas y Cubierta

TIPO	SIMBOLOGÍA	DIMENSIONES	MATERIAL	COLOR	ESPACIO	#
Bebedero			Acero Inoxidable	Plateado	Zonas de Transición, plazas de lectura, terrazas y zonas de cultivos frutales y medicinales	40
Banca Tipo 1			Madera y Hormigón	Café y Gris	Lugares de Estancia, plazas de lectura, parque lineal, terrazas y zonas de cultivos.	48
Luminarias			Metal y Aluminio	Plateado	Banda de Espacio Público, plazas de acceso, terrazas , plazas de lectura y parque lineal.	75
Luminarias de Piso			Aluminio y Vidrio	Plateado	Plazas de Acceso, plazas de lectura, parque lineal, zonas de cultivos frutales y terrazas.	136
Basureros			Madera y Aluminio	Café y Plateado	Banda de Espacio Público, plazas de acceso, terrazas , plazas de lectura, zonas de cultivos frutales y medicinales.	12
Banca Tipo 2			Metal	Plateado	Acceso Vehicular, plazas de entradas principales y plazas de lectura.	6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: CUADRO DE MOBILIARIO Y MATERIALES

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



AP

LÁMINA: 9/11

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

PLANTA DE MOBILIARIO



LEYENDA DE ESPACIOS

1. TALLER DE COCINA
2. MINI HUERTO
3. FLORERÍA
4. TALLER DE PINTURA
5. PATIO BLOQUE ADMINISTRATIVO PROYECCIÓN
6. RECEPCIÓN BLOQUE ADMIN
7. CAFETERÍA PRINCIPAL
8. BAÑOS BLOQUE ADMIN
9. SALA DE ESTAR BLOQUE BIBLIOTECA
10. RECEPCIÓN PRINCIPAL
11. SALA DE LECTURA ZONA INFANTIL
12. SALA DE LECTURA GENERAL
13. AUDITORIO
14. CENTRO DE COPIADO PRINCIPAL
15. ADQUISICIÓN DE LIBROS
16. CLASIFICACIÓN DE LIBROS
17. ARCHIVO
18. BAÑOS PB
19. TERRAZA ZONA DE HUERTOS
20. HALL PREVIO TERRAZA
21. PATIO CENTRAL BLOQUE BIBLIOTECA
22. TERRAZA DE LECTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: PLANTA DE MOBILIARIO

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

AP

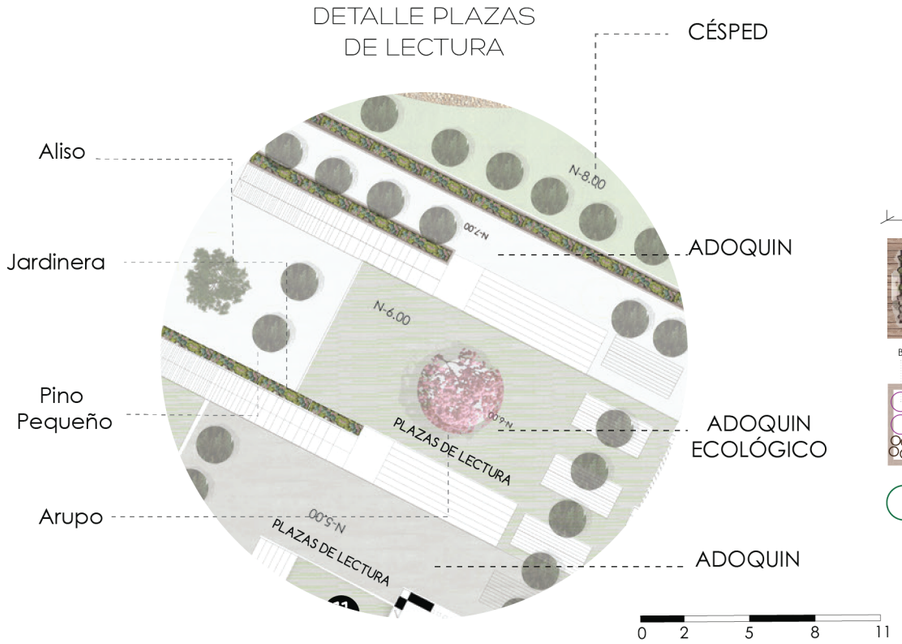
LÁMINA: 10/11

FECHA: DIC-2017

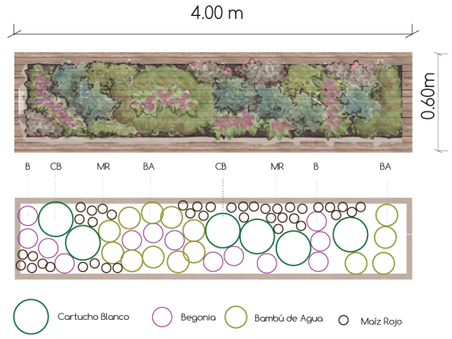
ESCALA:

DETALLES

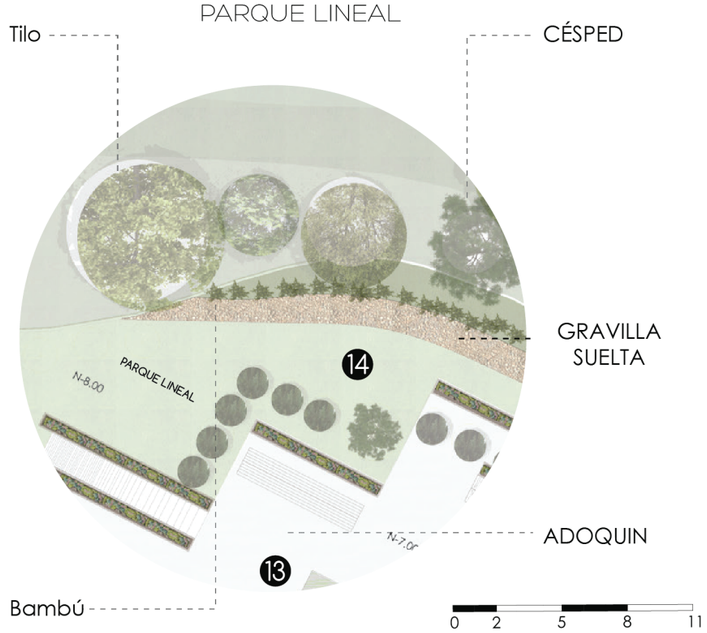
DETALLE PLAZAS DE LECTURA

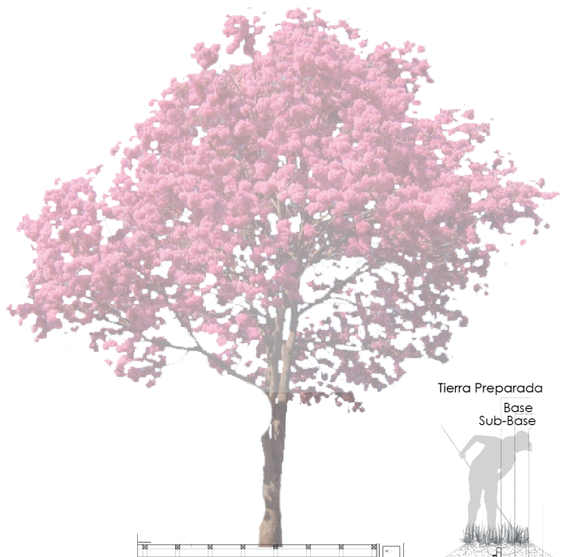


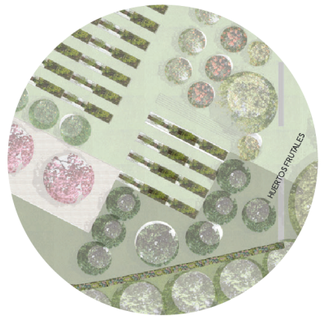
DETALLE JARDINERA

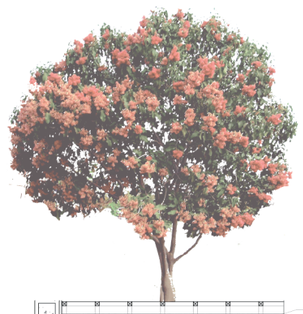


DETALLE ZONA PARQUE LINEAL



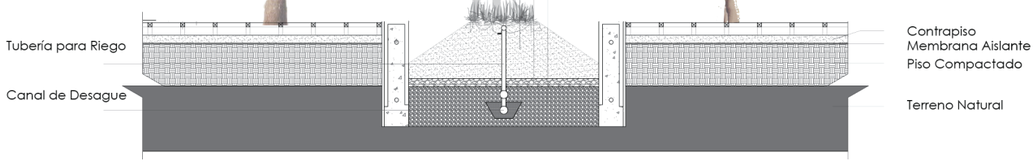






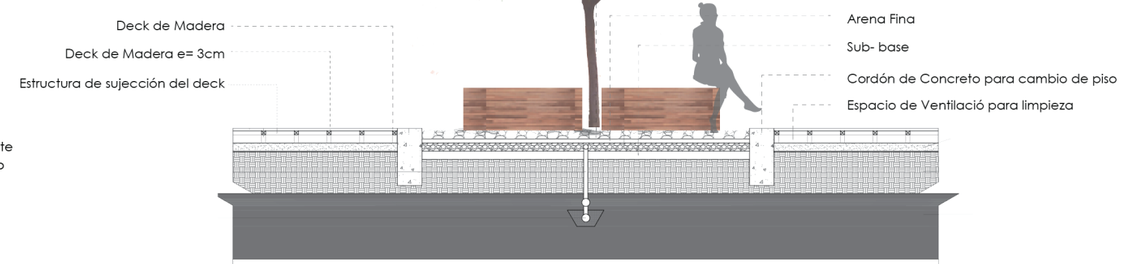






DETALLE ZONA CULTIVOS FRUTALES

ESC. 1.75



DETALLE BANDA ESPACIO PÚBLICO

ESC. 1.75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:

DETALLES: JARDINERAS Y ZONAS DE CULTUVO

BLOQUE

ALUMNA:

JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

AP

LÁMINA: 11/11

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

ASESORÍA ESTRUCTURAL

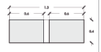
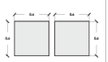
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN CONTIENE: BLOQUE ASESORIA ESTRUCTURAL	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	AE	LÁMINA: FECHA: DIC-2017 ESCALA: INDICADA

PLANTA DE CIMENTACIÓN : BLOQUE BIBLIOTECA Y AUDITORIO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

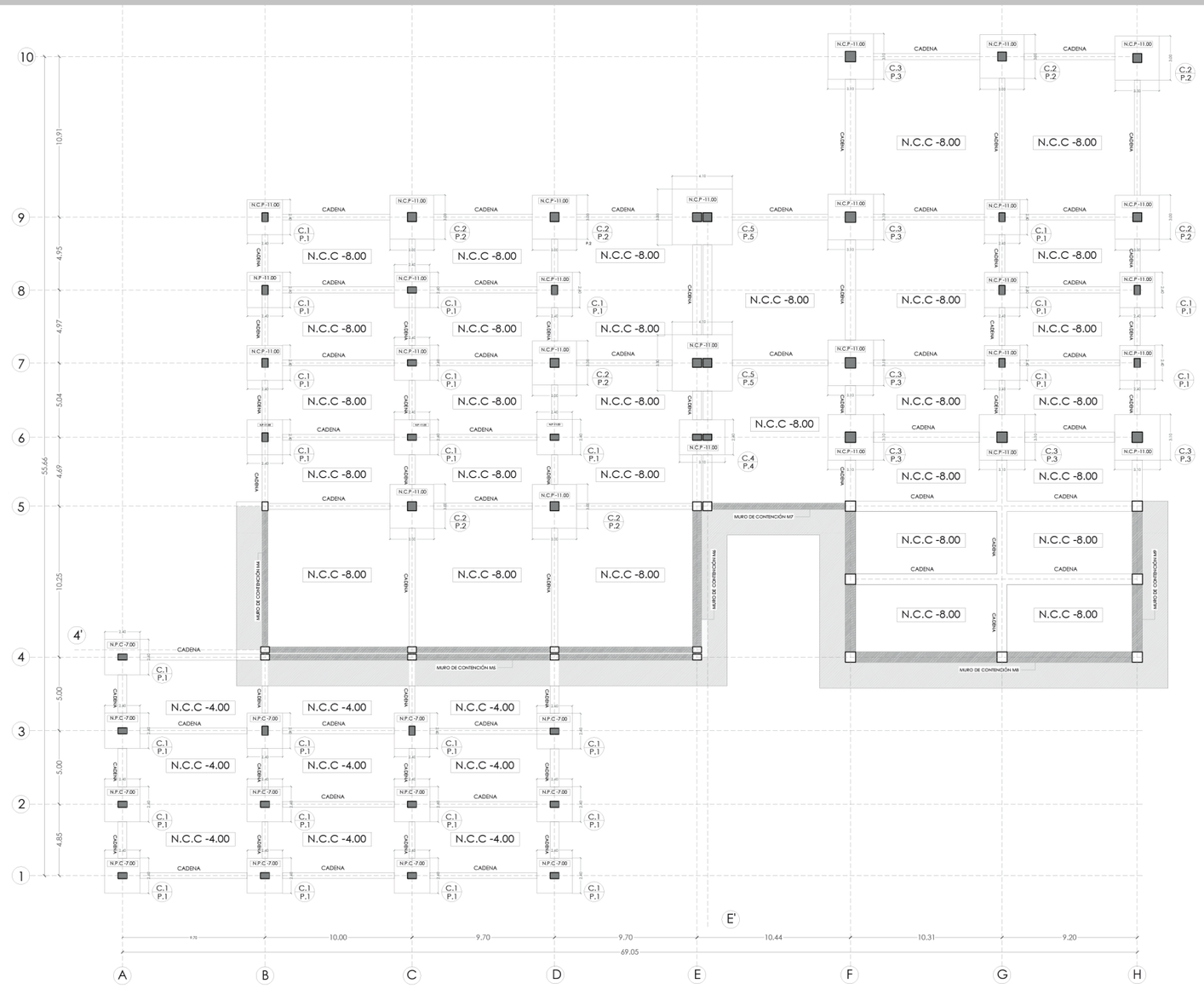
f´c	fy	q ADMISIBLE	Cargas Vivas NEC-SE-CG	UBICACIÓN
Hormigón f´c= 240 kg/cm2 de resistencia cilíndrica a la compresi ons simple a los 28 días	Acero Estructural fy= 4200 kg/cm en forma de varilla milimetrada corrugada	35 tn/m2 A 3m de profundidad	720 km/m2 (Biblioteca) 480kg/m2 (Cubierta Transitable) 250kg/m2 (Oficina)	 NAYÓN

CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (cm) A	B	H	ESQUEMA
C1	27	A1-B1-C1-D1-A2-B2-C2-D2-A 3-B3-C3-D3-A4-B6-B7-B8-B9-C 6-C7-C8-D6-D8-7G-8G-9G-H 7-H8	40	60	335	
C2	7	C5-D5-C9-D9-G10-H10-H9	60	60	335	
C3	6	F6-G6-H6-F7-F9-F10	70	70	335	
C4	1	E6	130	40	335	
C5	2	E7-E9	130	60	335	

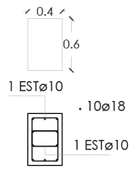
CUADRO DE PLINTOS

TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (cm) A	B	H	REFUERZOS Sentido X	Sentido Y	ESQUEMA
P1	27	A1-B1-C1-D1-A2-B2-C2-D2-A 3-B3-C3-D3-A4-B6-B7-B8-B9-C 6-C7-C8-D6-D8-7G-8G-9G-H 7-H8	240	240	50	16ø12@15cm	16ø12@15cm	
P2	7	C5-C9-D5-D7-D9-G10-H10	300	300	50	18ø12@15cm	18ø12@15cm	
P3	6	F6-G6-H6-F7-F9-F10	310	310	50	18ø12@15cm	18ø12@15cm	
P4	1	E6	240	310	50	16ø12@15cm	18ø12@15cm	
P5	2	E7-E9	280	310	50	18ø12@15cm	18ø12@15cm	



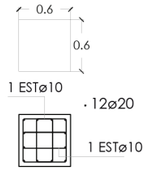
TIPOS DE PLINTOS
ESC: 1.50

COLUMNA 1



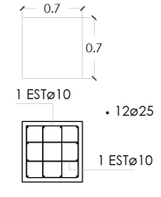
Espaciamiento Horizontal (cm)= 12.30
Espaciamiento Vertical (cm)= 14.27

COLUMNA 2



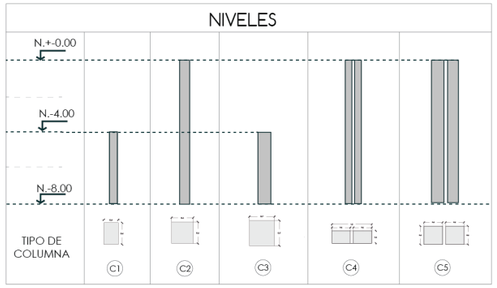
Espaciamiento Horizontal (cm)= 14.00
Espaciamiento Vertical (cm)= 14.00

COLUMNA 3



Espaciamiento Horizontal (cm)= 16.67
Espaciamiento Vertical (cm)= 16.67

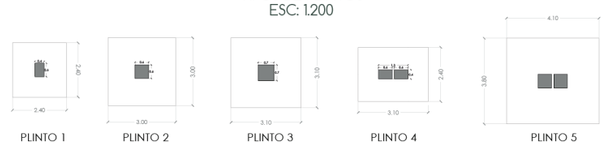
NIVELES



PLANTA DE CIMENTACIÓN N. -11.00
Bloque Biblioteca-Auditorio
ESC: 1.250

1 2 4 6 8

TIPOS DE PLINTOS
ESC: 1.200



N.C.P -11.00 NIVEL DE CIMENTACIÓN DE PLINTO
N.C.C -8.00 NIVEL DE CIMENTACIÓN DE CONTRAPISO

- C.1 P.1 COLUMNA 1 / PLINTO 1
- C.2 P.2 COLUMNA 2 / PLINTO 2
- C.3 P.3 COLUMNA 3 / PLINTO 3
- C.4 P.4 COLUMNA 4 / PLINTO 4
- C.5 P.5 COLUMNA 5 / PLINTO 5
- N.- 8.00 NIVEL
- INDICA EL NIVEL DE CIMENTACIÓN DEL PLINTO
- N.P.C -7.00
- INDICA EL NÚMERO DE COLUMNA
- C.1 P.1
- INDICA EL NÚMERO DE PLINTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE BIBLIOTECA

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



AE

LÁMINA: 1/6

FECHA: DIC-2017

ESCALA: A2

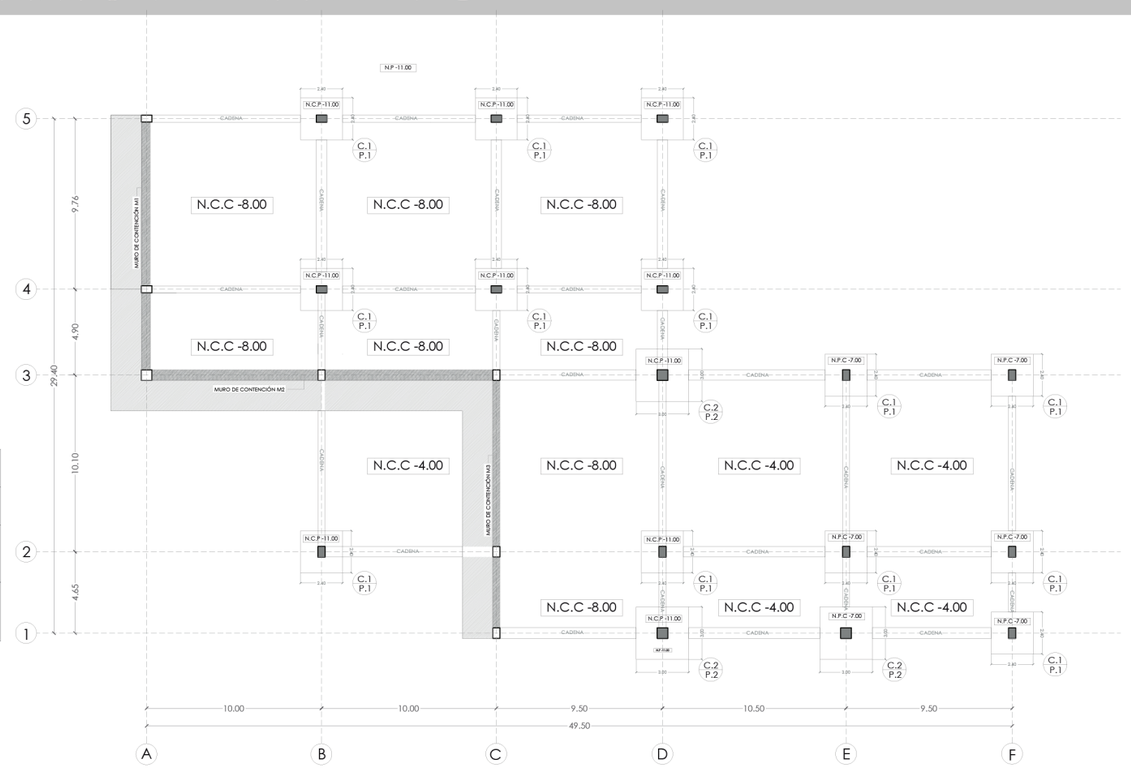
PLANTA DE CIMENTACIÓN : BLOQUE ADMINISTRATIVO Y DE TALLERES

CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (cm) A	B	H	ESQUEMA
C1	13	F1-F2-F3-E2-E3-D2-D4-D5-C4-C5-B2-B4-B5	40	60	335	
C2	3	D3-D1-E1	60	60	335	

CUADRO DE PLINTOS

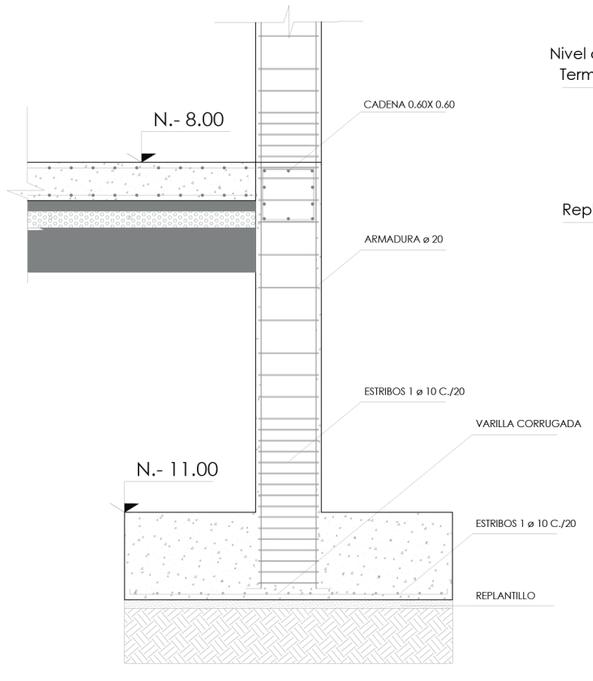
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (cm) A	B	H	REFUERZOS Sentido X	Sentido Y	ESQUEMA
P1	13	B5-C5-D5-B4-C4-D4-E3-F3-B2-D2-E2-F2-F1	240	240	50	16ø12@15cm	16ø12@15cm	
P2	3	D3-D1-E1	300	300	50	18ø12@15cm	18ø12@15cm	



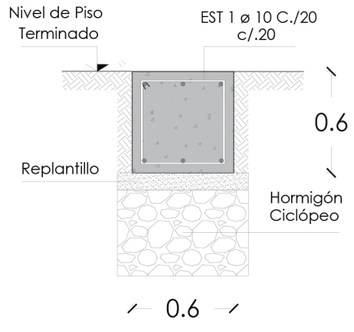
PLANTA DE CIMENTACIÓN N.-11.00
Bloque Administrativo y de Talleres
ESC: 1.250

1 2 4 6 8

PLINTO TIPO 2
ESC: 1.40

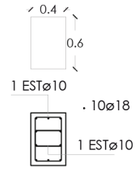


DETALLE CADENA
ESC: 1.25



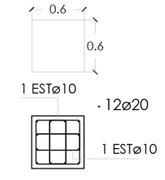
TIPOS DE COLUMNAS
ESC: 1.50

COLUMNA 1



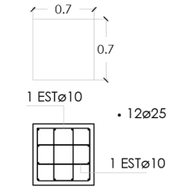
Espaciamiento Horizontal (cm)= 12.30
Espaciamiento Vertical (cm)= 14.27

COLUMNA 2



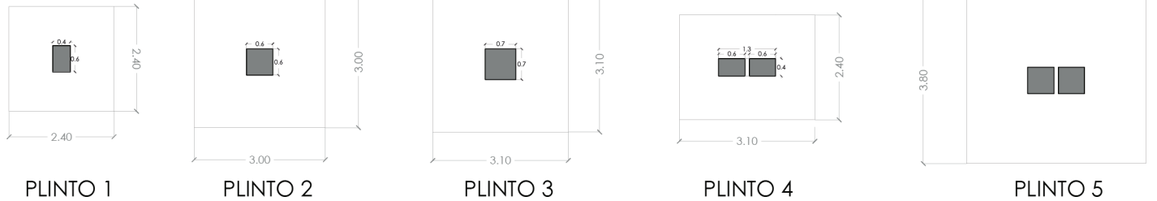
Espaciamiento Horizontal (cm)= 14.00
Espaciamiento Vertical (cm)= 14.00

COLUMNA 3

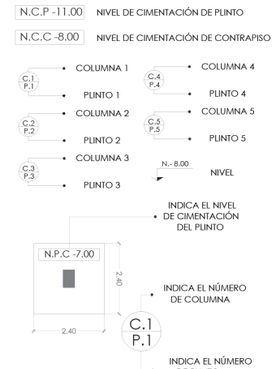


Espaciamiento Horizontal (cm)= 16.67
Espaciamiento Vertical (cm)= 16.67

TIPOS DE PLINTOS
ESC: 1.100



PLINTO 1 PLINTO 2 PLINTO 3 PLINTO 4 PLINTO 5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE ADMINISTRATIVO

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



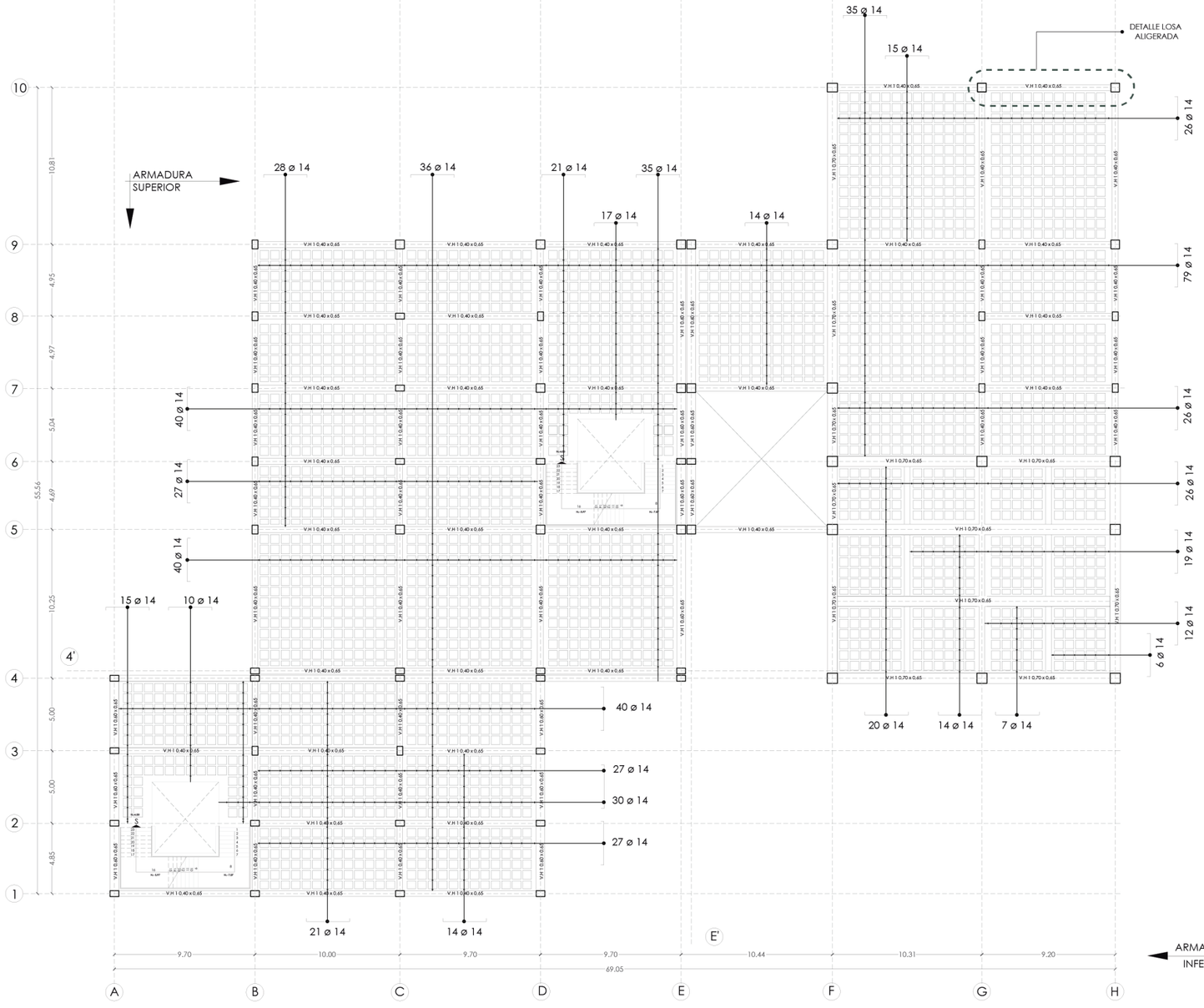
AE

LÁMINA: 2/6

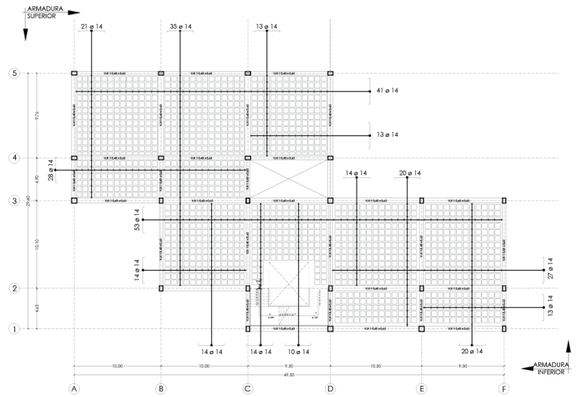
FECHA: DIC-2017

ESCALA: A2

SISTEMA DE ENTRE PISO N. -4.00

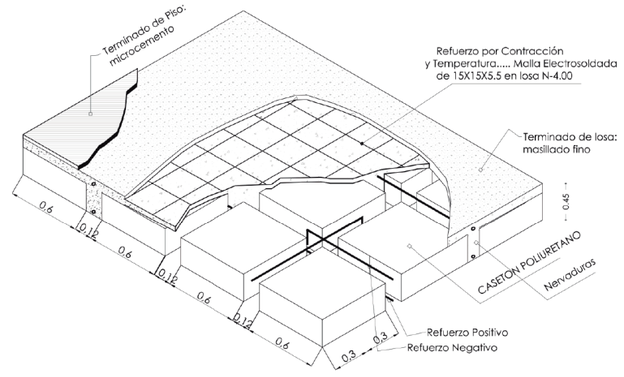


PLANTA DE ENTRE PISO N. -4.00
Bloque Biblioteca-Auditorio
ESC: 1.250

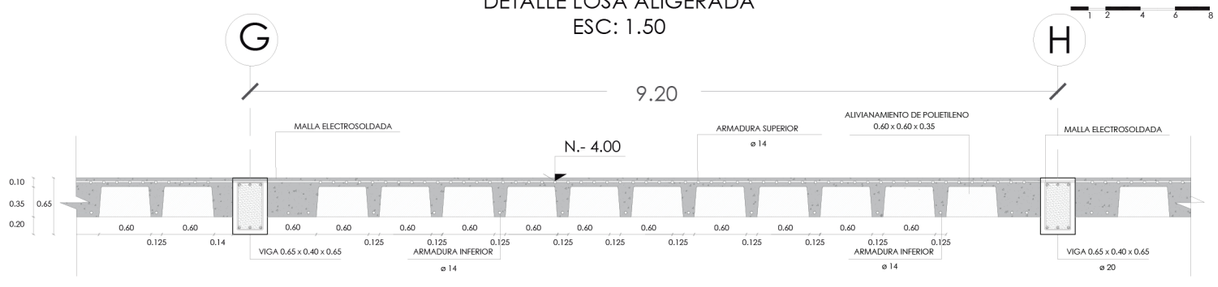


PLANTA DE ENTRE PISO N. -4.00
Bloque Administrativo y de Talleres
ESC: 1.500

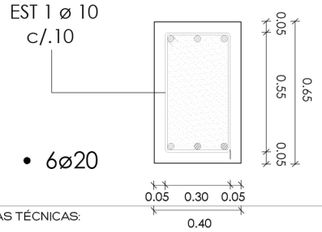
3D SISTEMA DE LOSA
SIN ESCALA



DETALLE LOSA ALIGERADA
ESC: 1.50

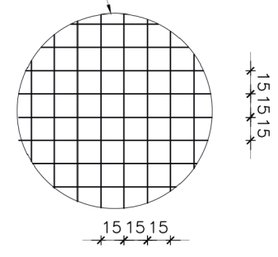


DETALLE SECCIÓN DE VIGA
ESC: 1.20



DETALLE DE ARMADURA SUPERIOR
SIN ESCALA

MALLA ELECTROSOLDADA
1ø15 c/5cm o equivalente



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ANÁLISIS GENERAL DE LA ZONA

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



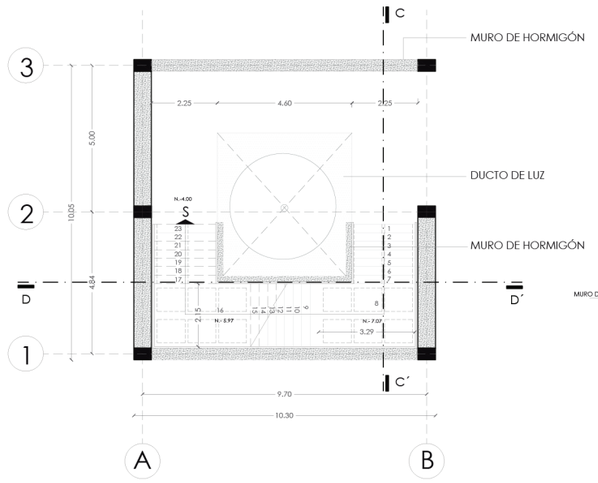
AE

LÁMINA: 3/6

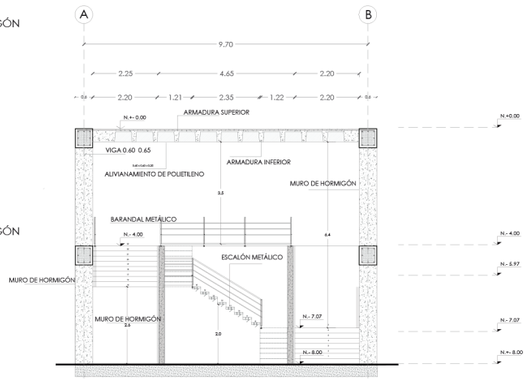
FECHA: DIC-2017

ESCALA: A2

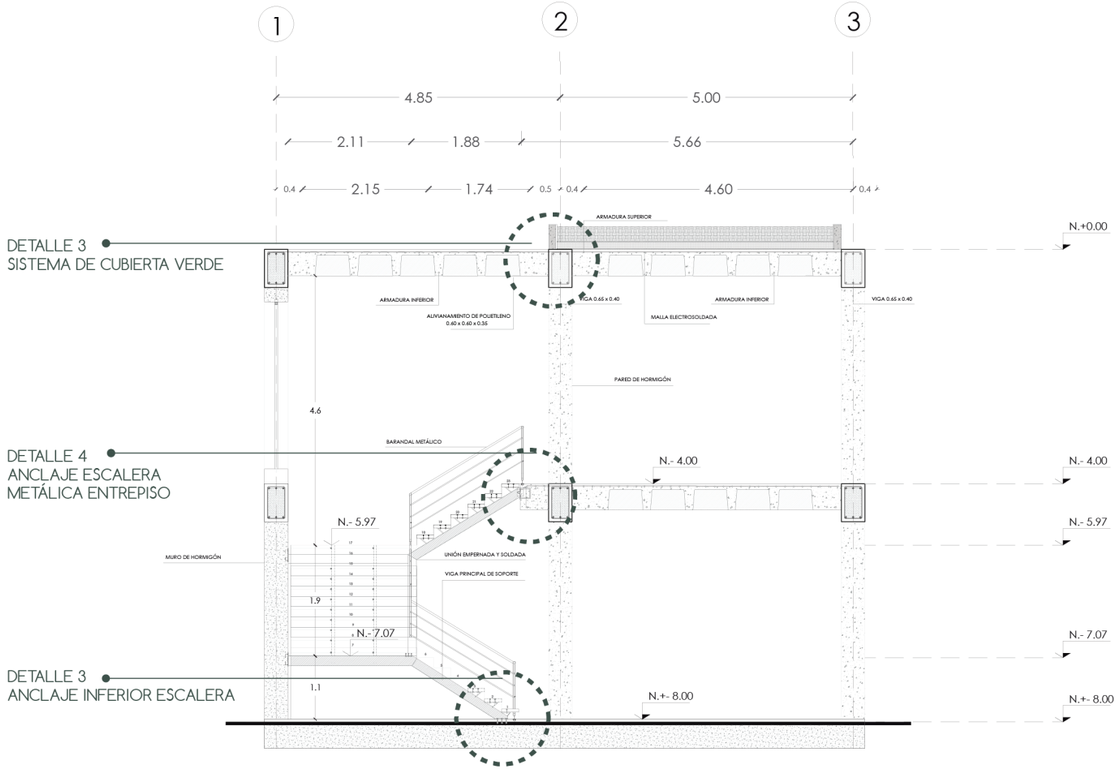
DETALLE DE GRADAS



PLANTA DEL MÓDULO DE GRADAS
ESC: 1.100

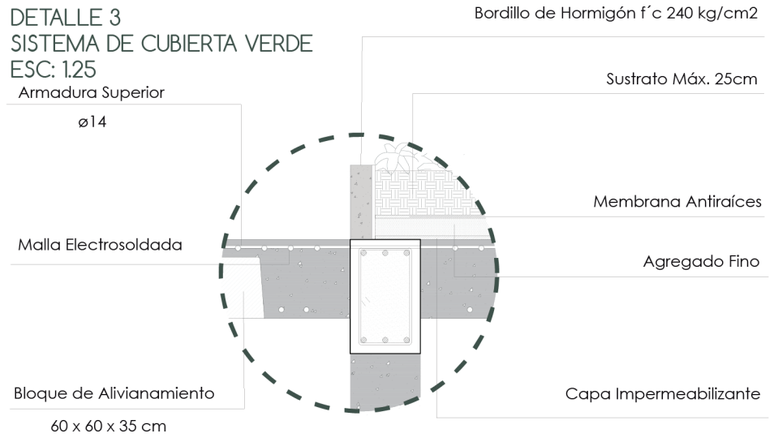


CORTE CONSTRUCTIVO D-D´
ESC: 1.100

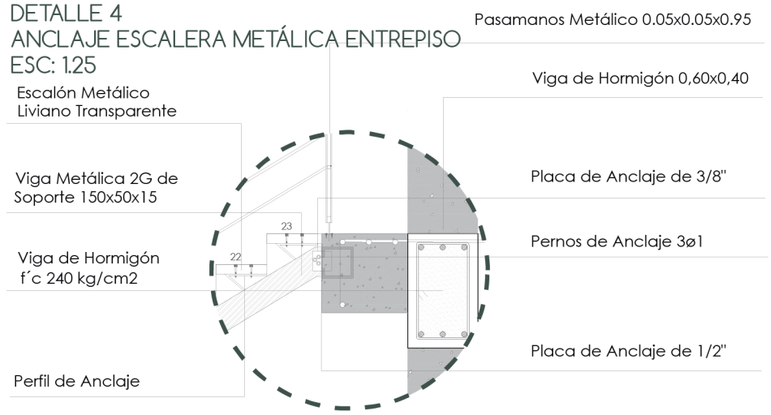


CORTE CONSTRUCTIVO C-C´
ESC: 1.75

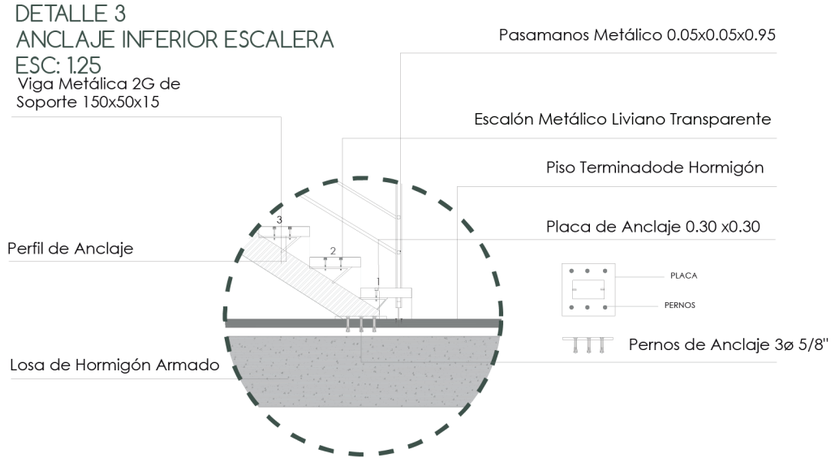
DETALLE 3
SISTEMA DE CUBIERTA VERDE
ESC: 1.25



DETALLE 4
ANCLAJE ESCALERA METÁLICA ENTREPISO
ESC: 1.25



DETALLE 3
ANCLAJE INFERIOR ESCALERA
ESC: 1.25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
DETALLE DE GRADAS

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

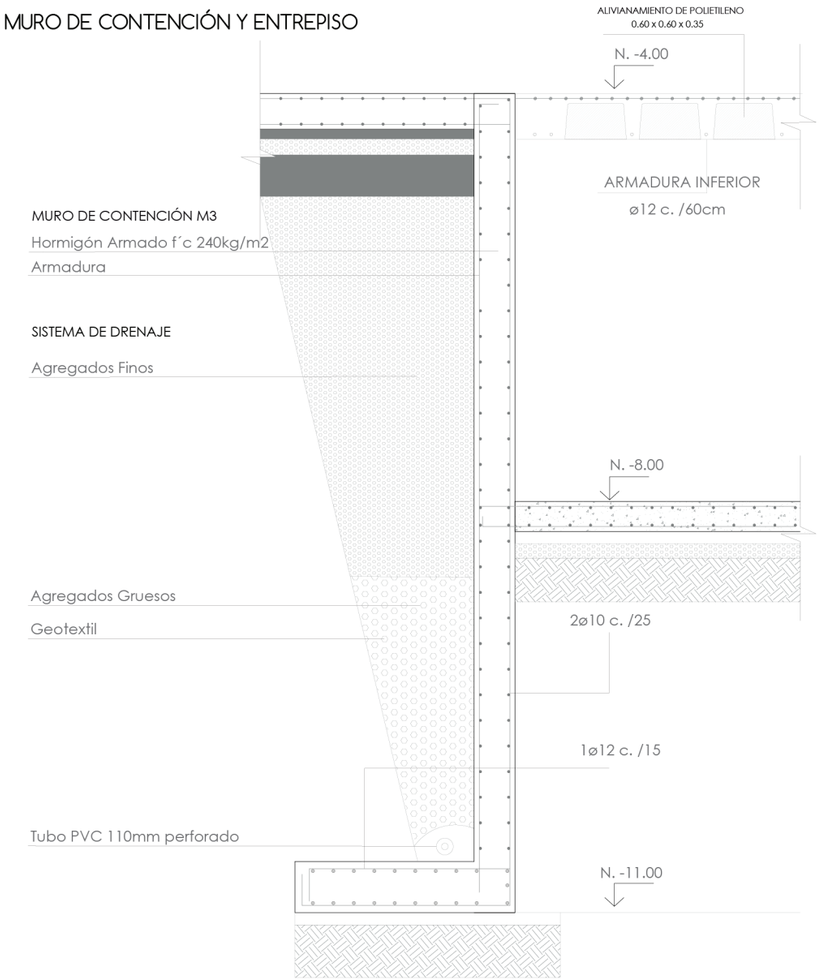
UBICACIÓN:

AE

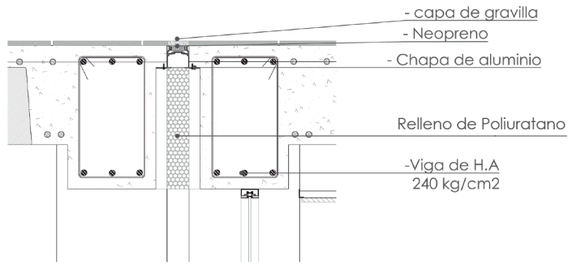
LÁMINA: 4/6
FECHA: DIC-2017
ESCALA: A2

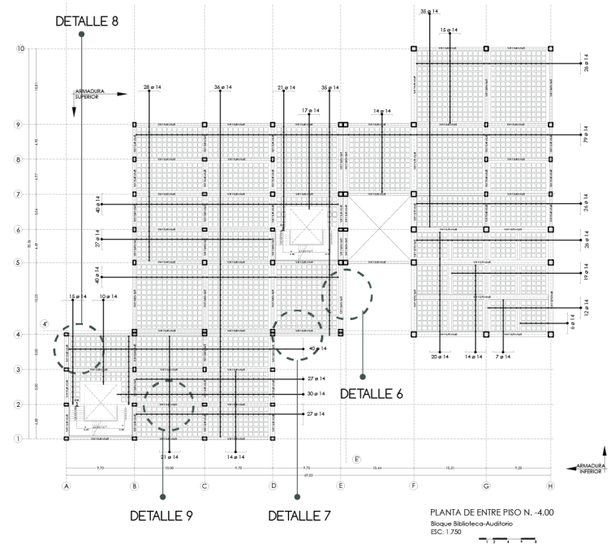
CONEXIONES Y DETALLES

DETALLE 6: CONEXIÓN MURO DE CONTENCIÓN Y ENTREPISO
ESC. 1.30

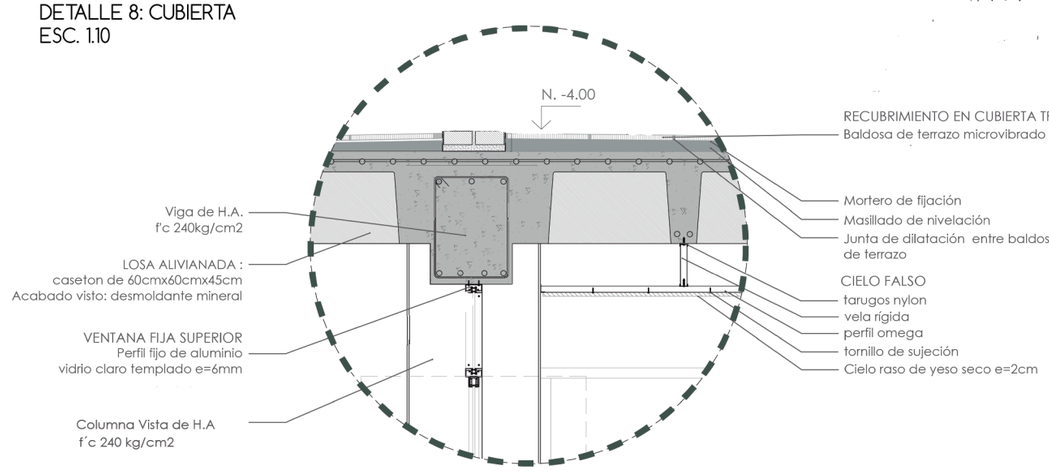


DETALLE JUNTA DE DILATACIÓN
ESC: 1.10

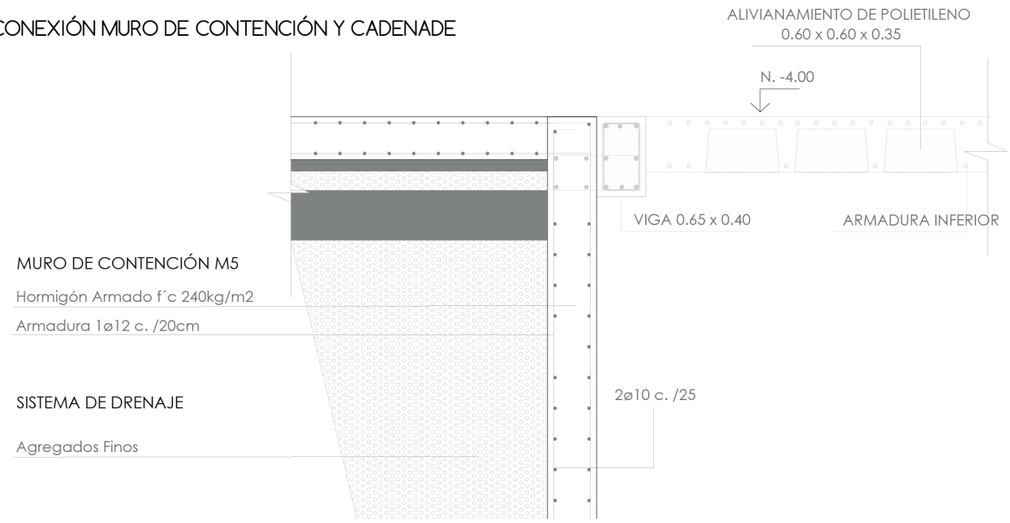




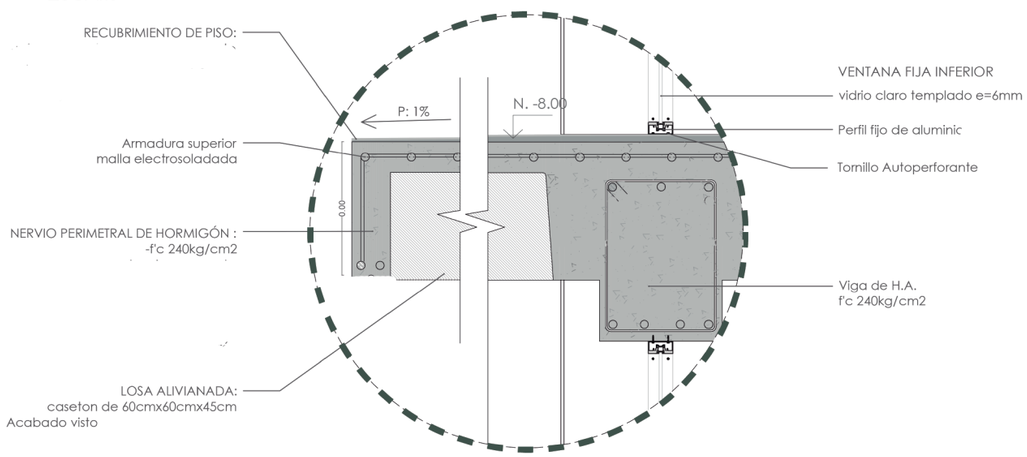
DETALLE 8: CUBIERTA
ESC. 1.10



DETALLE 7: CONEXIÓN MURO DE CONTENCIÓN Y CADENADE



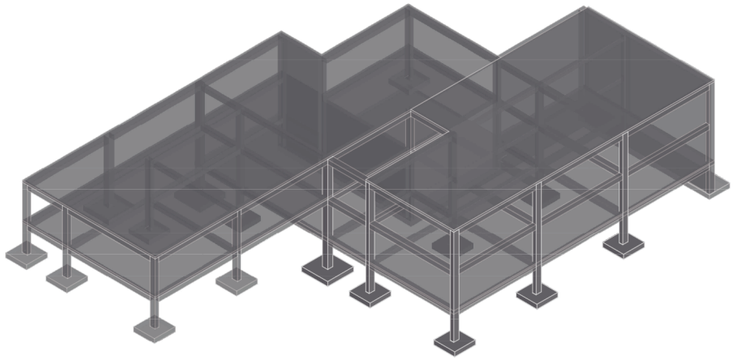
DETALLE 9: ENTREPISO
ESC. 1.10

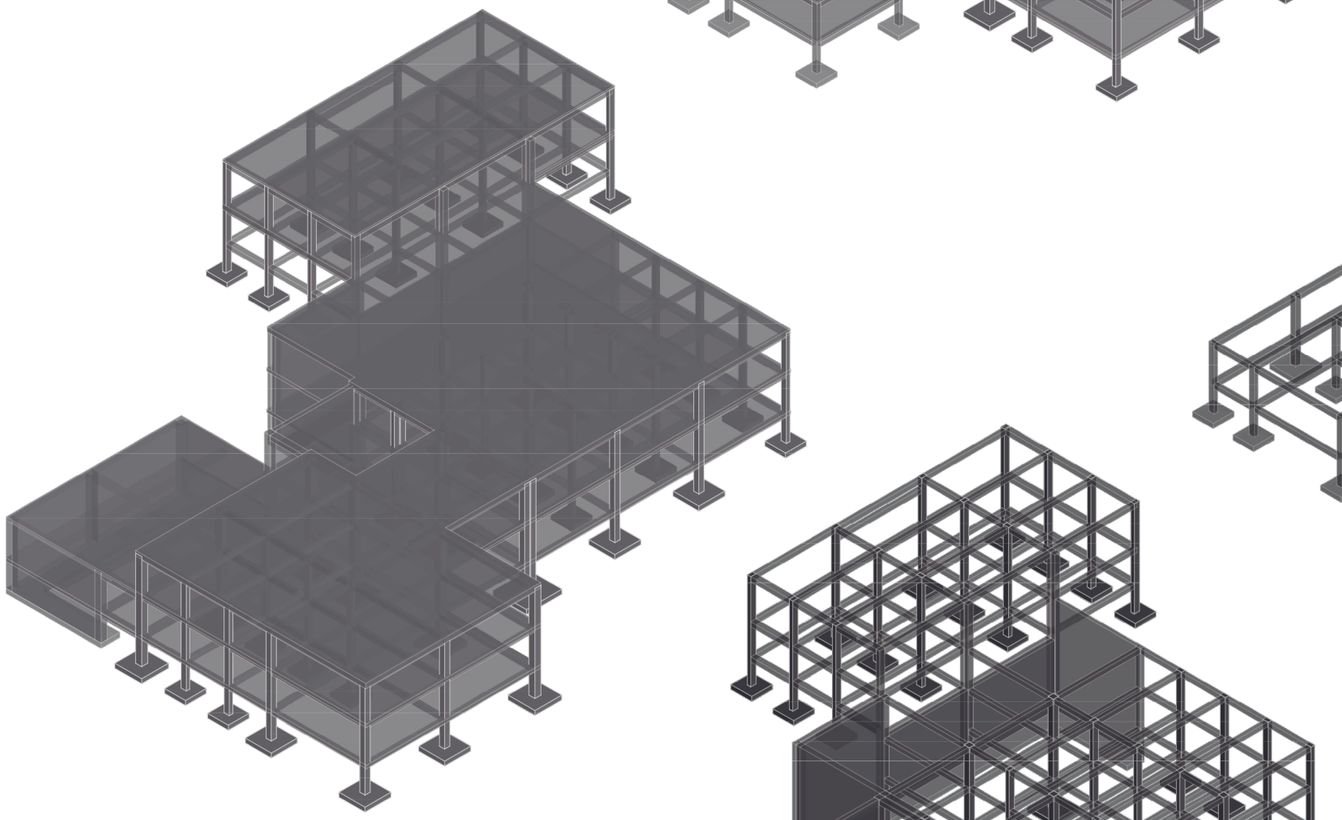


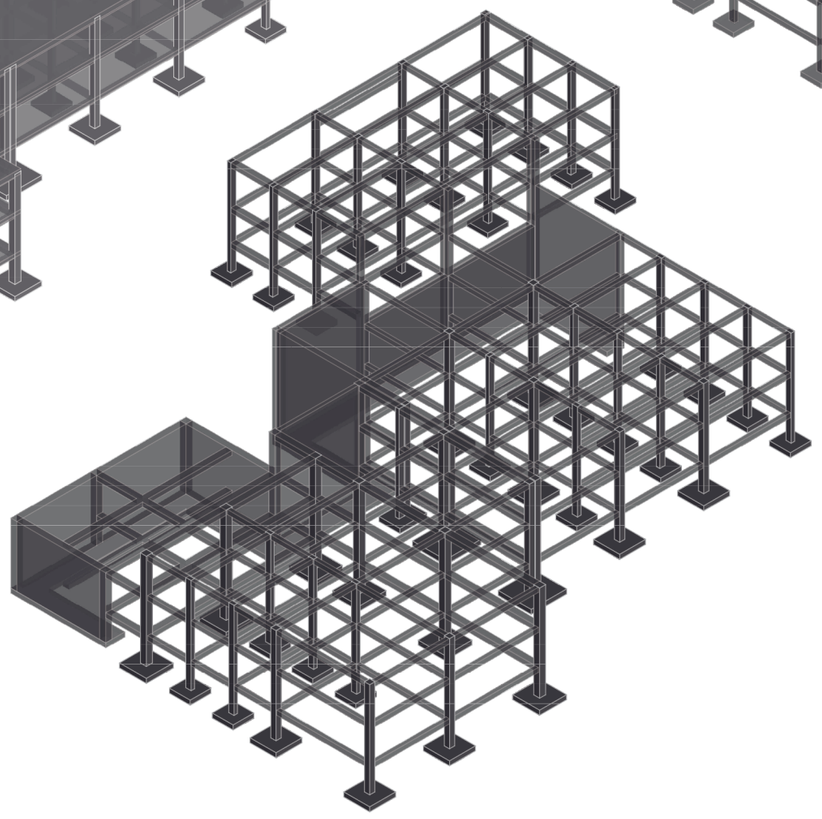
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	AE	LÁMINA: 5/6
	CONTIENE: CONEXIONES Y DETALLES	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
								ESCALA: A2

ESTRUCTURA PRINCIPAL EN 3D

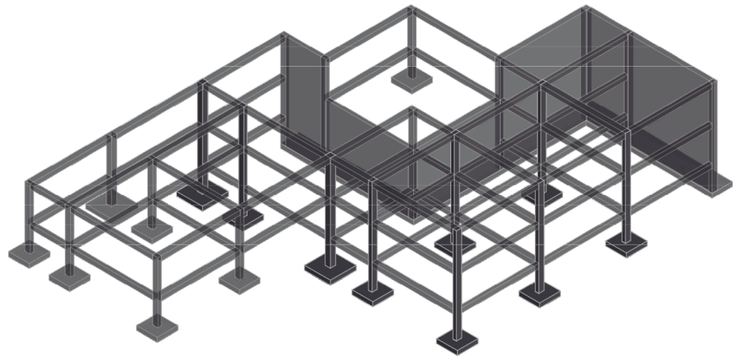
SISTEMA ESTRUCTURAL Y LOSAS

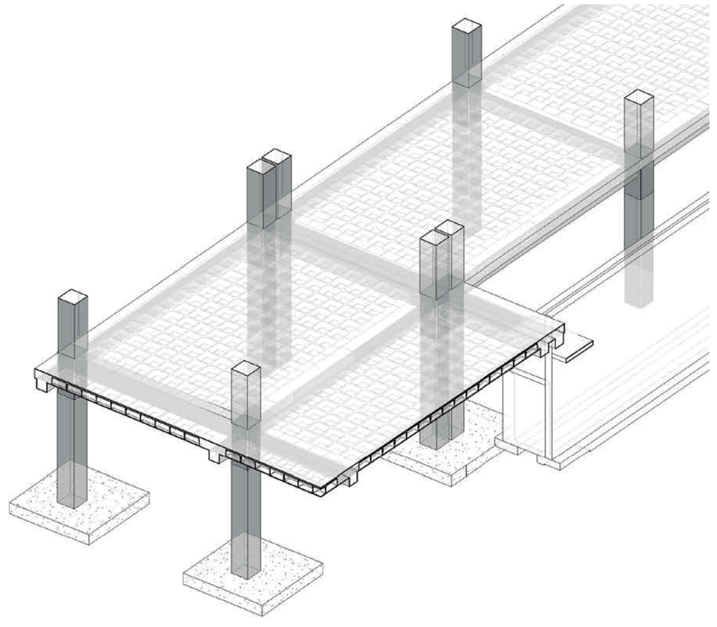






VISTA ESTRUCTURA COMPLETA





DETALLE SISTEMA DE PISO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ESTRUCTURA PRINCIPAL EN 3D

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

AE

LÁMINA: 6/6

FECHA: DIC-2017

ESCALA: A2

RENDERS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	RM	LÁMINA:
	CONTIENE: BLOQUE RENDERS	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO					FECHA: DIC-2017
							ESCALA:

PLAZAS DE INGRESO CALLE JAIME ROLDOS AGUILERA N.-2.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: ACCESO PLAZAS JAIME ROLDOS AGUILERA N.-2.00

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 1/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

PLAZAS DE LECTURA ENTRE BLOQUES N.-7.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
PLAZAS DE LECTURA N.-7.00

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 2/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

PERSPECTIVA ZONA DE HUERTOS N.-7.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
PERSPECTIVA ZONA DE HUERTOS N. -7.00

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 3/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

PERSPECTIVA SALIDA ZONA DE HUERTOS N.-8.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN		DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	R
CONTIENE: PERSPECTIVA SALIDA A ZONA DE HUERTOS N. -7.00	BLOQUE	ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO				

LÁMINA: 4/16
FECHA: DIC-2017
ESCALA:

PLAZA PREVIA A BLOQUE BIBLIOTECA N.-4.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

CONTIENE:

ENTRADA BLOQUE BIBLIOTECA N. -4.00

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

ALUMNA:

JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 5/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

RECEPCIÓN BLOQUE BIBLIOTECA N.-4.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: RECEPCIÓN BLOQUE BIBLIOTECA N. -4.00

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 6/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

AUDITORIO BLOQUE BIBLIOTECA N.-8.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: AUDITORIO BLOQUE BIBLIOTECA N. -8,00

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 7/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

JARDÍN VERTICAL AUDITORIO BLOQUE BIBLIOTECA N.-8.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: JARDÍN VERTICAL AUDITORIO BLOQUE BIBLIOTECA N. -8,00

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 8/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

PERSPECTIVA CIRCULACIÓN VERTICAL BLOQUE BIBLIOTECA N.-8.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
PERSPECTIVA CIRCULACIÓN VERTICAL BIBLIOTECA N. -8,00

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 9/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

TALLER DE COCINA BLOQUE ADMINISTRATIVO N.-4.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
TALLER DE COCINA BLOQUE ADMINISTRATIVO N. -400

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 10/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

FLORERÍA BLOQUE ADMINISTRATIVO N.-4.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
FLORERÍA BLOQUE ADMINISTRATIVO N. -4.00

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 11/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

SALA DE LECTURA N.-8.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: SALA DE LECTURA N.-8.00

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 12/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

PARQUE LINEAL N.-8.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
PARQUE LINEAL N.-8.00

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 13/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

PATIO INTERNO BLOQUE BIBLIOTECA N.-8.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
PATIO INTERNO BLOQUE BIBLIOTECA N.-8.00

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 14/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

TERRAZA HUERTOS PB BLOQUE BIBLIOTECA N.-4.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

CONTIENE:
TERRAZA HUERTOS PB BLOQUE BIBLIOTECA N.-400

BLOQUE

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

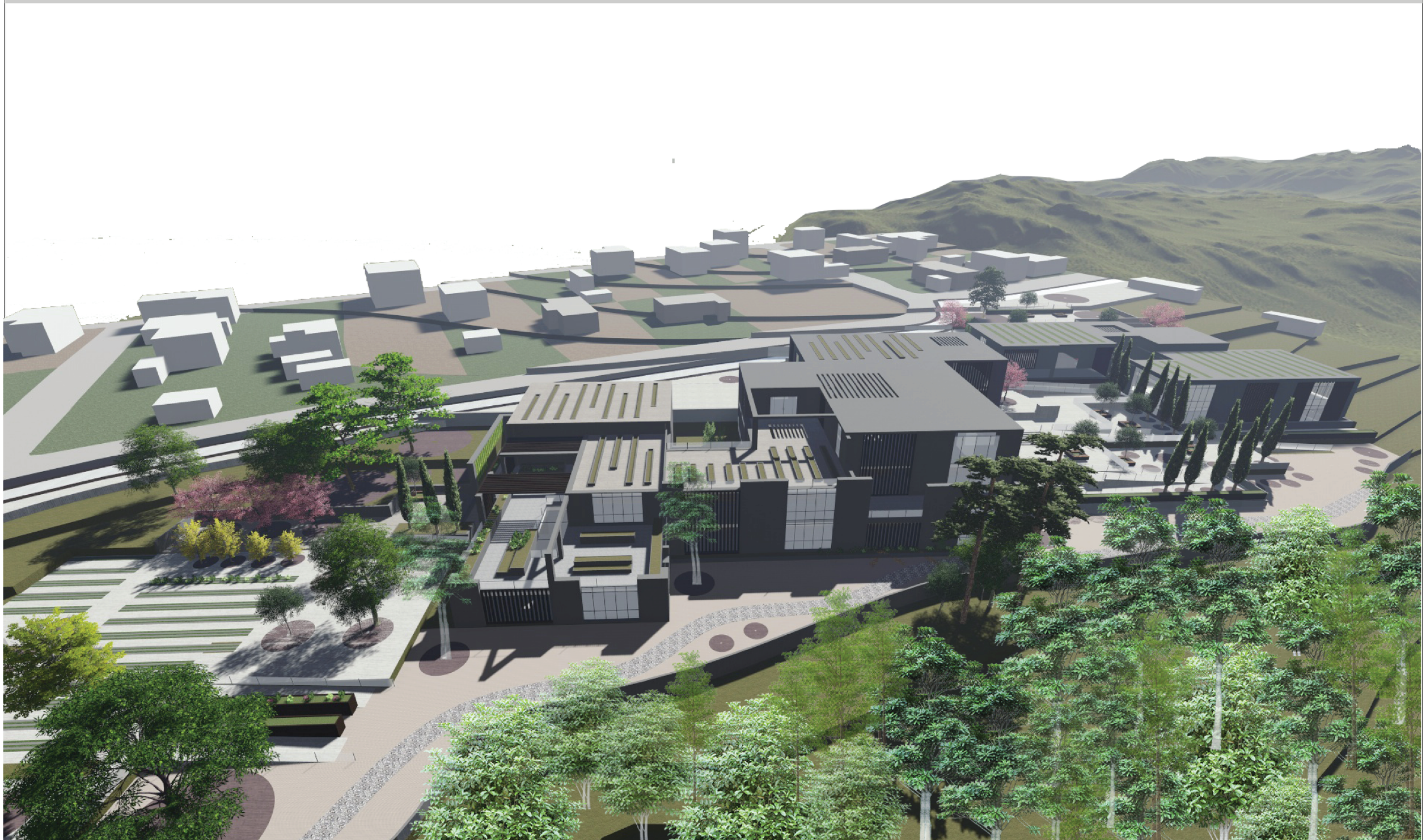
R

LÁMINA: 15/16

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

PERSPECTIVA AÉREA DEL PROYETO CAEB



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE:
PERSPECTIVA ÁEREA DEL PROYECTO CAEB

BLOQUE

ALUMNA:
JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

R

LÁMINA: 16/16

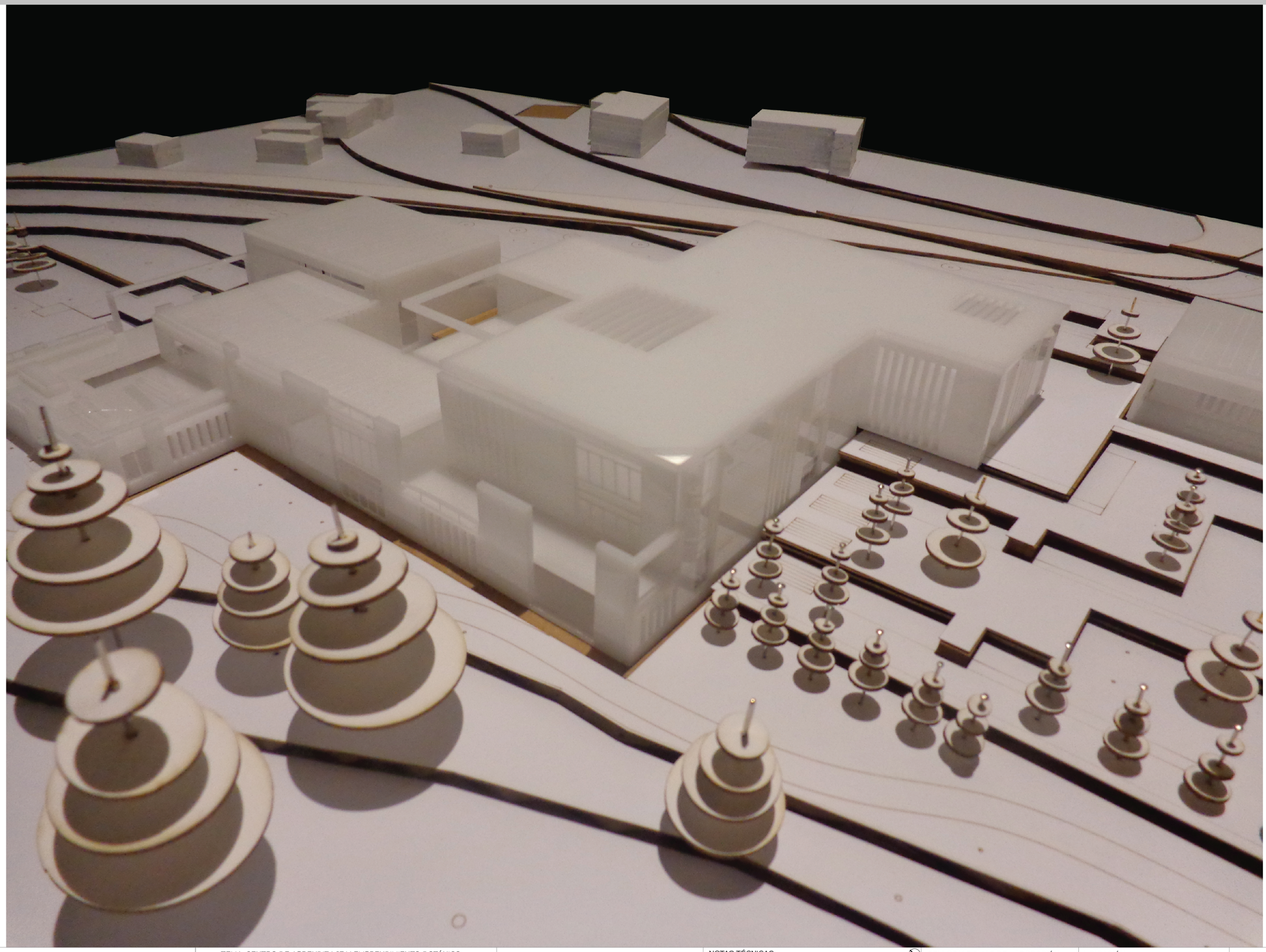
FECHA: DIC-2017

ESCALA:

FOTOS MAQUETA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN CONTIENE: BLOQUE FOTOS MAQUETA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	RM	LÁMINA: FECHA: DIC-2017 ESCALA:

FOTOS MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FOTOS MAQUETA

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

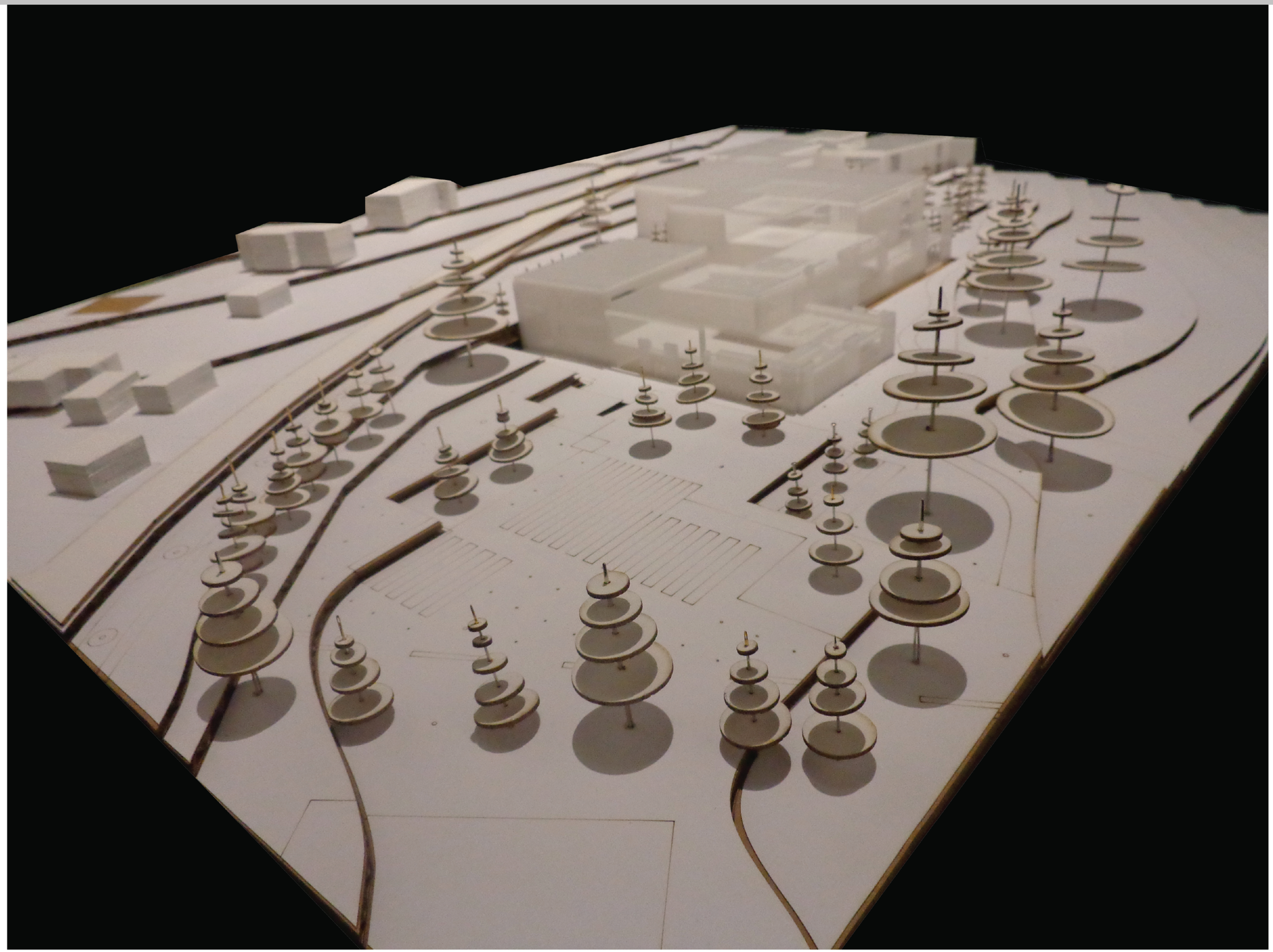
M

LÁMINA: 1/5

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

FOTOS MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FOTOS MAQUETA

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

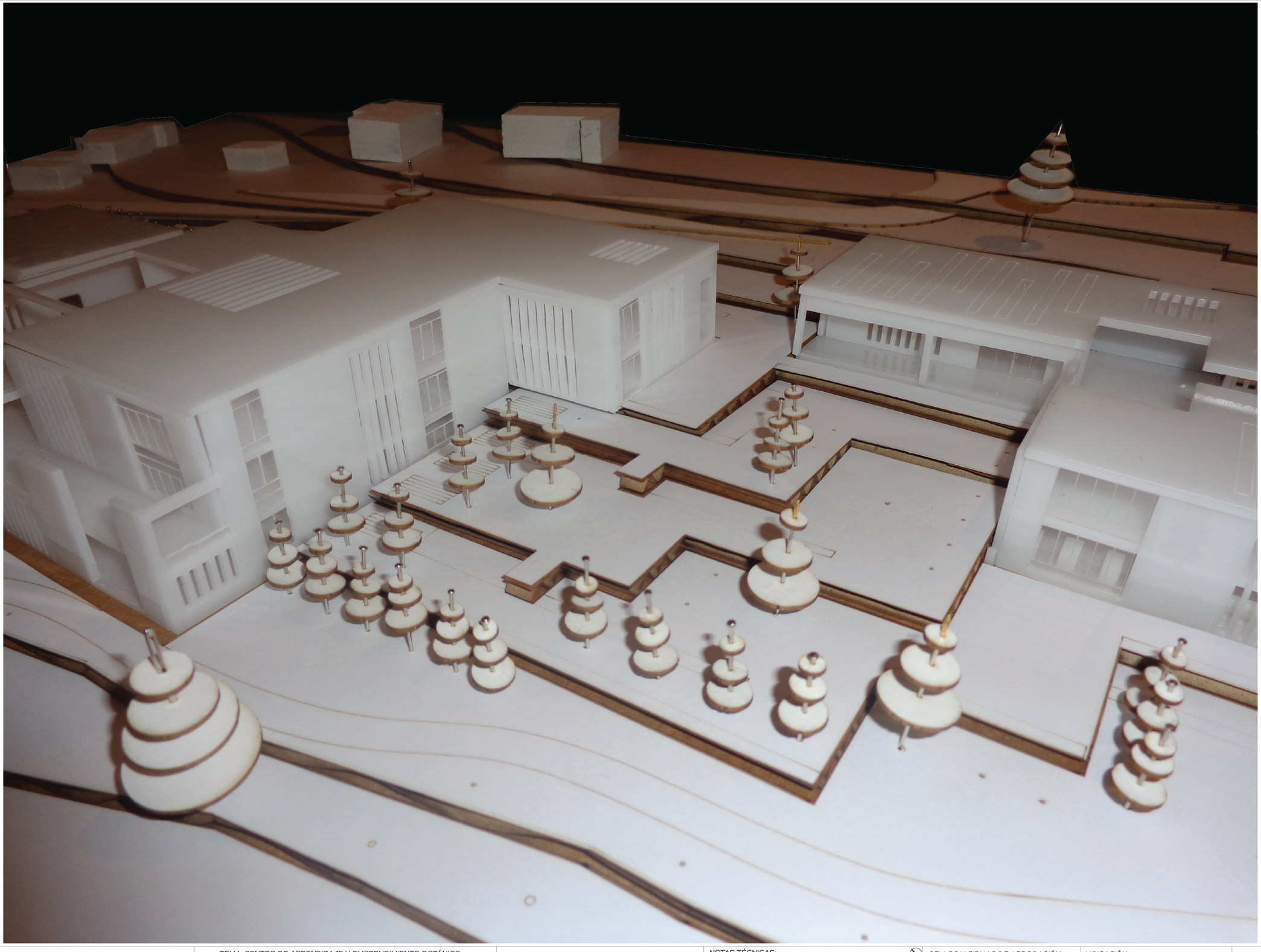
M

LÁMINA: 2/5

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

FOTOS MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FOTOS MAQUETA

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

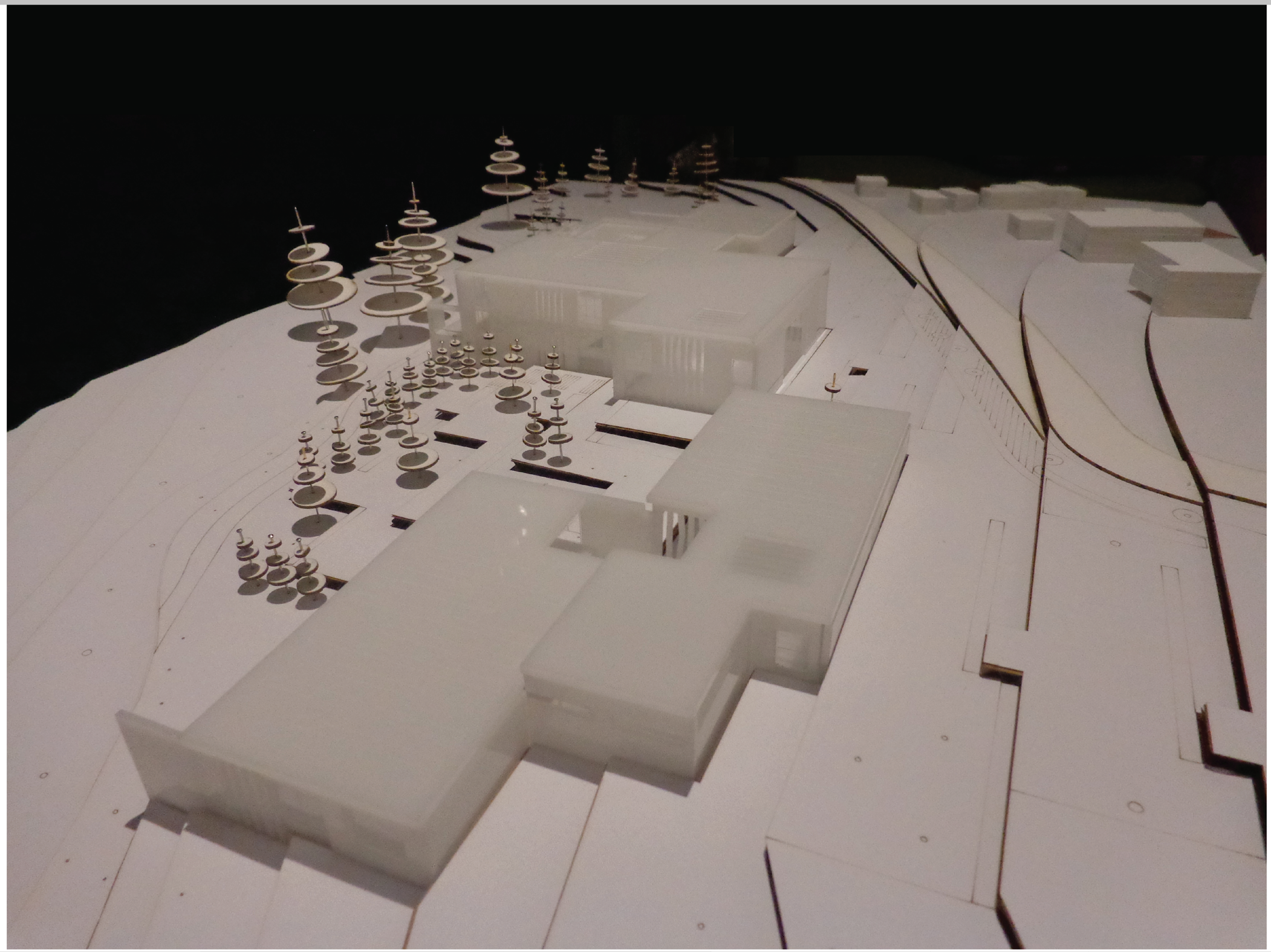
M

LÁMINA: 3/5

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

FOTOS MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FOTOS MAQUETA

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

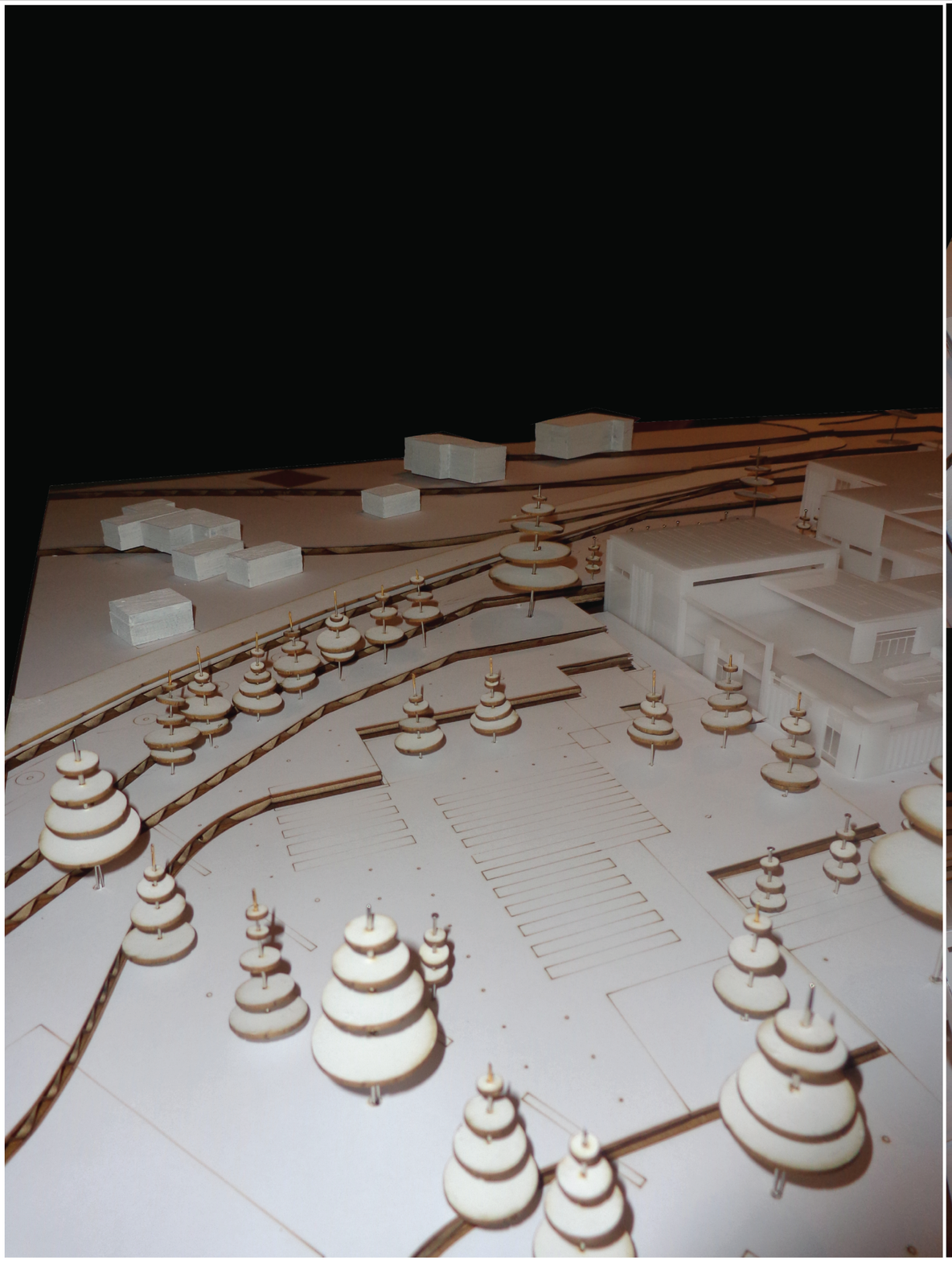
M

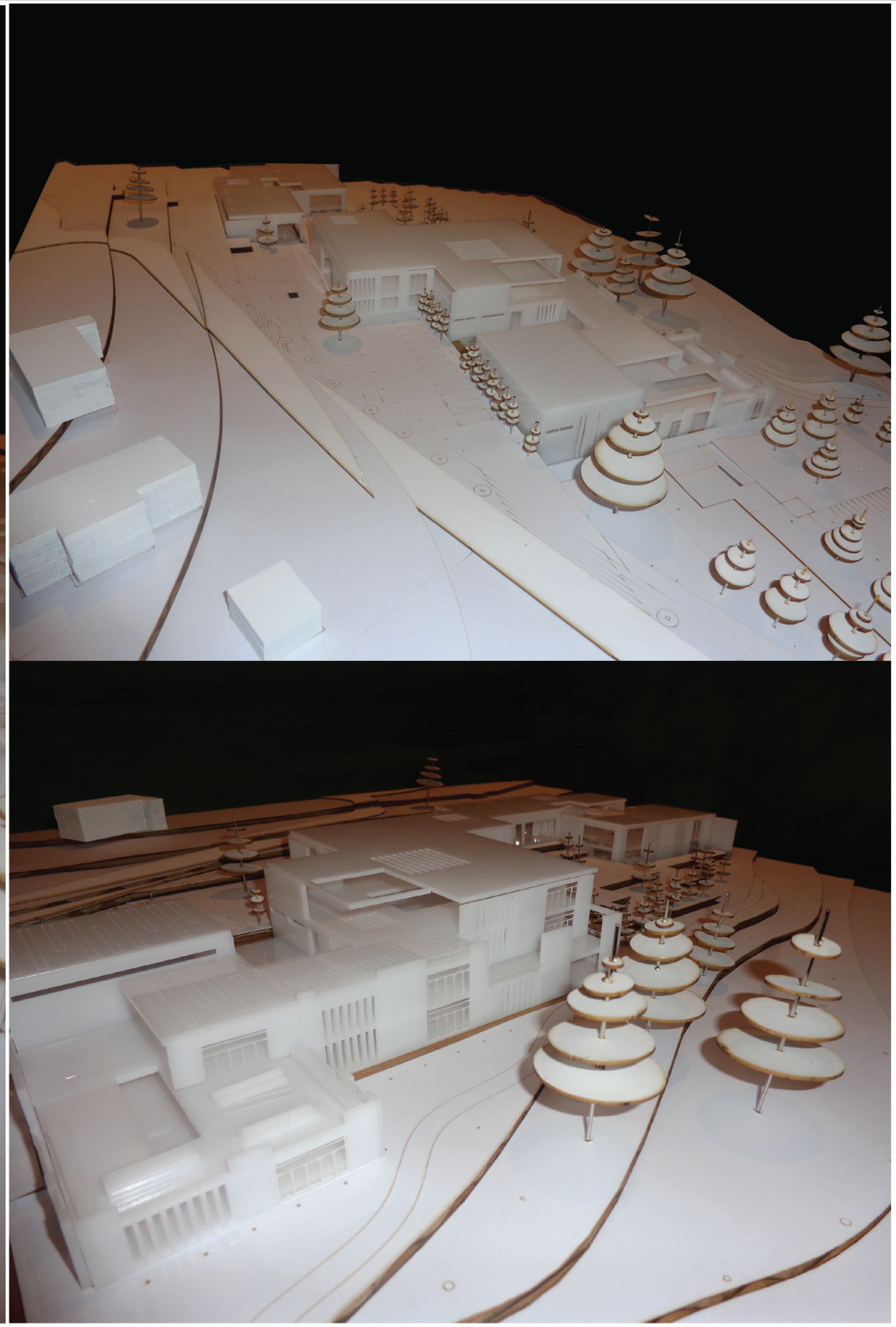
LÁMINA: 4/5

FECHA: DIC-2017

ESCALA:

FOTOS MAQUETA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APRENDIZAJE Y EMPRENDIMIENTO BOTÁNICO PARA MICROEMPRESARIOS EN NAYÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO PARRA

CONTIENE: FOTOS MAQUETA

BLOQUE

ALUMNA: JIMENA ROMÁN RIOFRÍO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 5/5

FECHA: DIC-2017

ESCALA: