



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

INFORME DEL PROYECTO DE FINAL

TEMA:

**PROPUESTA DE ENTORNOS SOSTENIBLES MEDIANTE EL DESARROLLO DEL NUEVO URBANISMO
Y EL DISEÑO DE UN CENTRO AGROTURÍSTICO CULTURAL EN LA PARROQUIA SANTA CATALINA DE SALINAS**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORES:

CRISTIAN ANDRES SÁNCHEZ MONTESDEOCA

BRYAN XAVIER CARLOSAMA GUAMÁN

ASESOR: MGS. ARQ. FRANKLIN HOMERO PATIÑO

IBARRA, JUNIO-2022

ENTORNOS **SOSTENIBLES**

Desarrollo del nuevo urbanismo en la parroquia de Santa Catalina de Salinas

I.CERTIFICADO DEL ASESOR

Ibarra, 07 de Junio del 2022

MTR. ARQ. FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

ASESOR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Arquitectura, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



(f:)

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño Mendoza

C.C: 170797484-0

II. PAGINA DE APROBACION DEL TRIBUNAL

Ibarra, 07 de junio del 2022

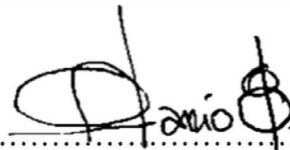
El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):



(f):

Mgs. Arq. Franklin Homero Patiño Mendoza

C.C.: 170797848-0



(f):

Mgs. Arq. Giovanni Darío Guerrero Quimbiulco

C.C.: 100174580-9



(f):

Mgs. Arq. Rosalba Ulloa Quintero

C.C.: 175912018-9

III. ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Nosotros, Cristian Andrés Sánchez Montesdeoca y Bryan Xavier Carlosama Guamán, declaramos conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.


Ibarra, 08 de Junio del 2022



f):

CRISTIAN ANDRÉS SÁNCHEZ MONTESDEOCA

C.C.: 100367985-7



f):

BRYAN XAVIER CARLOSAMA GUAMÁN

C.C.: 100398500-7

IV. AUTORES

Nosotros, Cristian Andrés Sánchez Montesdeoca y Bryan Xavier Carlosama Guamán, portadores de las cédulas de ciudadanía N° 100367985-7 y N° 100398500-7 respectivamente, declaramos que la presente investigación es de total responsabilidad de los autores, y que se ha respetado las diferentes fuentes de información realizando las citas correspondientes

Ibarra, 08 de junio del 2022



f):

CRISTIAN ANDRÉS SÁNCHEZ MONTESDEOCA

C.C.: 100367985-7



f):

BRYAN XAVIER CARLOSAMA GUAMÁN

C.C.: 100398500-7

V. DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios por brindarme la salud, fortaleza y sabiduría que me ha permitido llegar a culminar mi carrera, a mi familia de manera muy especial a mis padres que son la base fundamental del esfuerzo, constancia y amor incondicional mostrado durante este periodo para el avance y finalización de mi formación profesional como Arquitecto.

Cristian Andrés Sánchez Montesdeoca

A Dios por haberme dado salud, fortaleza y sabiduría para lograr mis objetivos además por su infinita bondad, amor y por iluminar mi vida día a día; a mi padre y madre, por haberme apoyado en todo momento, por sus sabios consejos, por su fe puesta en mí, por el valor mostrado para salir adelante, por la educación que me brindaron y por el inmenso amor que me tienen; a mi hermano y familia quienes son clave fundamental en mi vida, sus ejemplos y experiencias compartidas han estado presentes en mi formación; a mis profesores, compañeros y amigos Quienes estuvieron a lo largo de mi carrera universitaria y me dotaron de sabiduría y consejos.

Bryan Xavier Carlosama Guamán

VI. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme y permitirme tomar las decisiones correctas en el momento idóneo para seguir adelante con mi carrera profesional, que ha sido de gran exigencia, trabajo, dedicación y constancia, a mis padres (Jacinto Sánchez y Nancy Montesdeoca) que nunca exigieron pero siempre supieron confiar en mí con su admirable amor y enseñanzas que complementadas con la escuela de arquitectura por medio de sus docentes y demás entrañable personal de la PUCESI han sabido formarme con grandes valores y principios éticos, en especial al Arq. Franklin Patiño quien nos ha guiado y permitido sacar adelante este trabajo de titulación, a mi novia Gabriela Obando una de las primeras personas que supo confiar en mí, con su amor, cariño y apoyo incondicional en todo momento. Por último, agradecer a mi compañero de tesis Bryan Carlosama y demás amigos que formaron parte fundamental de esta etapa universitaria cosechando grandes éxitos a nivel educativo como deportivo, por siempre los llevaré en mi corazón, muchas gracias.

Cristian Andrés Sánchez Montesdeoca

Quiero agradecer en primer lugar a al arquitecto más grande y artífice de mi vida, a Dios. También agradezco a mi Padre, Marco Carlosama, a mi madre, Yolanda Guamán, por ser los pilares fundamentales en mi existencia, sin ellos jamás hubiera conseguido lo que hasta ahora tengo, a mi hermano y familia quienes a lo largo de mi vida han luchado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. A mis profesores quienes a lo largo de mi carrera han aportado con sus conocimientos a mi formación y a quienes debo gran parte de mi aprendizaje, gracias por toda su paciencia y motivación. En especial al Arq. Franklin Patiño por guiarme con éxito a la culminación de mi trabajo de titulación, gracias por la paciencia, orientación y guiarme en el desarrollo de esta investigación. A mi novia Nathaly R. por su apoyo y la confianza que me brindó en todo este transcurso de la carrera. Al estudio de Arquitectura RUIZ+RUIZ ARQUITECTOS, Arq. Pablo, Ing. Luis, Salomé, Christian, y todos los que conforman, quienes me miraron en el inicio, me brindaron sus conocimientos y han guiado mi camino en mi formación profesional. A mis compañeros por su apoyo y amistad; a Gustavo T. Yomaira F. Marcelo G Yesenia M. por la ayuda brindada a lo largo de este proceso, gracias por las palabras de aliento, consejos, apoyo en los momentos más difíciles de mi vida y por el compañerismo que hemos logrado a través de la carrera universitaria; a mis amigos y a todas esas personas que contribuyeron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis. A Cristian Sánchez, amigo, colega y compañero de tesis, por la confianza que puso en mí en el inicio de este trabajo de titulación y que ahora, esas malas noches, esos enojos y todos los momentos compartidos ha dado frutos.

Bryan Xavier Carlosama Guamán

ÍNDICE DE CONTENIDO

DOCUMENTACIÓN PREVIA

I. CERTIFICADO DEL ASESOR	I
II. PAGINA DE APROBACION DEL TRIBUNAL	II
III. ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS	III
IV. AUTORES	IV
V. DEDICATORIA	V
VI. AGRADECIMIENTO	VI
VII. INDICE	VII
IX. RESUMEN	XV
X. ABSTRAC	XV

CAPITULO I INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 ANTECEDENTES GENERALES	2
1.3 ENFOQUE TEMÁTICO	2
1.4 JUSTIFICACIÓN	3
1.5 OBJETIVOS	4
1.5.1 Objetivo general	4
1.5.1 Objetivos específicos	4
1.6 ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	5
1.7 LOCALIZACIÓN ÁREA DE ESTUDIO	6
1.8 ALCANCES DEL PROYECTO	7
1.8.1 Alcance urbano	7
1.8.2 Alcancé arquitectónico	7

CAPITULO II ESTADO DEL ARTE

2. 1 ANTECEDENTES TEÓRICOS	8
2.1.1 Desarrollo del Territorio Rural	8
2.1.2 Desarrollo Rural de Santa Catalina de Salinas	9
2. 2 MARCO TEÓRICO	10
2.2.1 El nuevo urbanismo como modelo de desarrollo para entornos sostenibles	10
2.2.2 Criterios De Intervención del Nuevo urbanismo (Eco Urbanismo)	10
2.2.3 El Nuevo Urbanismo como base del ordenamiento territorial para el desarrollo de entornos sostenibles	11
2.2.4 Características funcionales de los entornos sostenibles.	11
2.3 ENFOQUE URBANO, ECOLOGICO SOSTENIBLE	12
2.3.1 MARCO TÉCNICO: El Transecto como Instrumento de Diseño Ecológico y Sostenible	12
2.3.2 Componentes funcionales del transecto	12
2.3.3 MARCO NORMATIVO URBANO: Normativa internacional, nacional y local.	13
2.4 ENFOQUE ARQUITECTONICO, AGROTURISMO	14
2.4.1 MARCO NORMATIVO Arquitectónico constructivo	14
2. 5 REFERENTES URBANOS	15
2.5.1 El transecto como instrumento para la producción de la forma urbana en los entornos naturales. humedal jaboque en bogotá	15
2.5.2 Centro de formación capacitación y producción agrícola llano chico-el carmen bajo	18
2. 6 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	21
2.6.1 Anteproyecto arquitectónico para la implementación de un equipamiento de agroturismo sostenible en la parroquia de Yangana, Loja	21
2.6.2 Centro agro turístico "La Estación Aloasí-Machachi"	23

ÍNDICE DE CONTENIDO

CAPITULO III MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 DEFINICIÓN DE METODOLOGÍA	25
3.1 DESCRIPCIÓN DE TÉCNICAS Y METODOLOGÍA	26
3.1.1 Descripción etapa de análisis	26
3.1.2 Descripción etapa de evaluación y diagnóstico	26
3.1.3 Descripción etapa proyectual participativa	26
3.2 HERRAMIENTAS Y METODOS	27
3.2.1 Modelo de fichas para levantamiento de los elementos funcionales de complejidad y cohesión.	27
3.2.2 Modelo de fichas para levantamiento de los elementos funcionales de morfología vial y compacidad.	28
3.2.3 Modelo de planificación de los talleres participativos en la parroquia de Salinas .	29
3.2.4 Descripción planificación de los talleres participativos en la parroquia de Salinas	
3.2.5 Desarrollo talleres participativos en la parroquia de Salinas	30

CAPITULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

4.1 ANÁLISIS CONCEPTUAL DEL LUGAR DE ESTUDIO	31
4.1.1 elementos socioculturales y demográficos	31
4.1.2 Acceso y distribución de equipamientos públicos	32
4.1.3 Acceso y distribución de espacios públicos	33
4.1.4 Relieve y Topografía.	34
4.1.5 Perfiles topográficos de la parroquia	34
4.1.6 Riesgos Naturales	34
4.1.7 Clima y Temperatura.	35
4.1.8 Cobertura vegetal y desarrollo productivo	35
4.2 ANÁLISIS FUNCIONAL DEL NUEVO URBANISMO	36
4.2 POLÍGONO DE ESTUDIO	36

4.2.1 Morfología y movilidad	50
4.2.2 Densidad Edificada	51
4.2.3 Densidad Poblacional	51
4.2.4 Análisis Densidad	52
4.2.5 Diagnóstico y discusión corte longitudinal X-X' densidad y morfología vial.	53
4.2.6 Diagnóstico y discusión corte transversal Y-Y' densidad y morfología vial.	54
4.2.7 Función y ocupación del suelo	68
4.2.8 Cohesión de espacios públicos y cobertura agrícola	68
4.2.9 Análisis de función y ocupación del suelo	69
4.2.10 Diagnóstico y discusión corte longitudinal X-X' complejidad y cohesión urbana. 70	
4.2.11 Diagnóstico y discusión corte transversal Y-Y' complejidad y cohesión urbana. 71	
4.3 SÍNTESIS ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO FUNCIONAL	72
4.3.1 Matriz FODA	72
4.3.2 Análisis Matriz FODA	73

CAPITULO V PROPUESTA

5.1 ESTRATEGIAS Y ESCALAS DE INTERVENCIÓN	74
5.1.1 Visión del proyecto	74
5.1.2 Estrategias y acciones a nivel macro	74
5.1.3 Estrategias y acciones a nivel meso	74
5.1.4 Estrategias y acciones a nivel micro	74
5.2 DESARROLLO ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	75
5.2.1 Propuesta de compacidad y complejidad urbana	75
5.2.2 Zonificación y ocupación del transecto	76
5.2.3 Propuesta de cohesión y estructura urbana	78
5.2.3 Propuesta de movilidad	79

ÍNDICE DE CONTENIDO

5.2.4 Propuesta de recuperación y conservación ambiental.....	83
5.2.5 Propuesta mobiliario a incorporar.....	86
5.2.6 Propuesta de vegetación a incorporar.....	88
5.3 DESARROLLO PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	89
5.3.1 Ubicación terreno de implantación	89
5.3.2 Condicionantes de Diseño.....	90
5.3.3 Conceptualización e idea fuerza.....	91
5.3.3 Programa arquitectónico centro agroturístico-cultural "Salinas".....	92
5.3.2 Organigrama funcional del centro agroturístico cultural "Salinas".....	96
5.4 AXONOMETRÍA DE ZONIFICACIÓN.....	97
5.5 PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....	98
5.6 SISTEMA CONSTRUCTIVO	121
5.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	126
5.7.1 Conclusiones arquitectónicas.....	126
5.7.1 Conclusiones urbanas.....	126
5.7.2 Recomendaciones.....	126
CAPITULO VI BIBLIOGRAFÍA	
6.1 BIBLIOGRAFÍA.....	128



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Parroquia de Santa Catalina de Salinas.....	1	Figura 23 Equipamientos públicos de la parroquia de Santa Catalina de Salinas.....	32
Figura 2 Localización zona de estudio; País, Provincia, Ciudad y Parroquia.....	6	Figura 24 Acceso y distribución de espacios públicos parroquia Santa Catalina de Salinas	33
Figura 3: Vista aérea Santa Catalina de Salinas.....	7	Figura 25 Perfil Topográfico NORTE- SUR, Santa Catalina de Salinas.....	34
Figura 4 Desarrollo rural de Santa Catalina de Salinas.....	9	Figura 26 Perfil Topográfico ESTE- OESTE, Santa Catalina de Salinas.....	34
Figura 5 Propuesta urbana de la metodología del transecto en Jaboque, Bogotá.....	15	Figura 27 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 1.....	37
Figura 6 Corte transversal del transecto Jaboque, Bogotá.....	16	Figura 28 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 2.....	38
Figura 7 Propuesta de zonificación general de Transectos.....	16	Figura 29 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 3.....	39
Figura 8 Análisis de escenarios funcionales y propuesta final del humedal Jaboque, Bogotá.	17	Figura 30 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 4.....	40
Figura 9 Planificación de estructura económicamente activa para la parroquia de Llano Chico- El Carmen, Quito.....	18	Figura 31 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 5.....	41
Figura 10 Análisis urbano Llano Chico - El Carmen. Quito.....	19	Figura 32 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 6.....	42
Figura 11 Estructura urbana Llano Chico-El Carmen, Quito.....	20	Figura 33 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 7.....	43
Figura 12 Centro de agroturismo sostenible en la parroquia de Yangana, Loja Ecuador.....	21	Figura 34 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 8.....	44
Figura 13 Análisis conceptual, espacial, funcional y constructivo centro agroturístico Yangana, Loja Ecuador.....	22	Figura 35 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 9.....	45
Figura 14 Centro Agroturístico "La Estación Aloasi – Machachi", Pichincha- Ecuador.....	23	Figura 36 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 10.....	46
Figura 15 Análisis funcional, espacial y constructivo Centro Agroturístico "La estación Aloasi- Machachi".....	24	Figura 37 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 11.....	47
Figura 16 Entornos inmersivos de Transectos Nuevo Urbanismo.....	25	Figura 38 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 12.....	48
Figura 17 Descripción Metodología de trabajo del nuevo urbanismo.....	26	Figura 39 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 13.....	49
Figura 18 Modelo de ficha de levantamiento de elementos de complejidad y cohesión.....	27	Figura 40 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 1.....	55
Figura 19 Modelo de ficha levantamiento de elementos de compacidad y morfología vial.....	28	Figura 41 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 2.....	56
Figura 20 Modelo de desarrollo talleres participativos parroquia de Salinas.....	29	Figura 42 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 3.....	57
Figura 21 Desarrollo talleres participativos Salinas.....	30	Figura 43 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 4.....	58
Figura 22 ubicación del área de estudio análisis.....	31	Figura 44 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 5.....	59
		Figura 45 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 6.....	60
		Figura 46 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 7.....	61
		Figura 47 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 8.....	62
		Figura 48 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 9.....	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 49 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 10.....	64
Figura 50 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 11.....	65
Figura 51 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 12.....	66
Figura 52 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 13.....	67
Figura 53 Matriz de uso y ocupacion del transectos	76
Figura 54 Propuesta del Nuevo Urbanismo en la parroquia de Salinas.....	77
Figura 55 Condicionantes de diseño propuesta arquitectónica.....	90
Figura 56 conceptualización centro agroturístico cultural "Salinas"	91
Figura 57 Organigrama funcional del centro agroturístico cultural "Salinas".....	96
Figura 58 Visuales 3D Bloque 1-2 Centro agroturístico cultural "Salinas"	106
Figura 59 Visuales 3D Bloque 3-4 Centro agroturístico cultural "Salinas"	112
Figura 60 Visuales 3D Bloque 5 Centro agroturístico cultural "Salinas".....	120
Figura 60 Vista Centro agroturístico cultural "Salinas"	125



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Compacidad como modelo urbano sostenible.....	11
Tabla 2 Normas de arquitectura y urbanismo del cantón Ibarra (Sección I equipamientos culturales)	14
Tabla 3 Población de la Parroquia Santa Catalina de Salinas	31
Tabla 4 Conformación de asentamientos humanos Santa Catalina de Salinas.....	31
Tabla 5 Cobertura vegetal y desarrollo productivo de la parroquia de Salinas.	35
Tabla 6 Levantamiento de información y análisis de densidad parroquia Santa Catalina de Salinas	52
Tabla 7 Levantamiento de información y análisis de usos de suelo y complejidad urbana parroquia Santa Catalina de Salinas	69
Tabla 8 Matriz FODA parroquia Santa Catalina de Salinas	72
Tabla 9 Estrategias y escalas de intervencion propuesta urbana y arquitectonica	74
Tabla 10 Vegetacion a incorporar en la propuesta urbana de la parroquia Santa Catalina de Salinas	88
Tabla 11 Programa arquitectónico de áreas y espacios centro agroturístico cultural "Salinas"	95



ÍNDICE DE PLANOS

Plano 1 Estructura sociocultural y demográfica Parroquia Santa Catalina de Salinas.....	31	Plano 21 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas 2	81
Plano 2 Equipamientos públicos Parroquia Santa Catalina de Salinas.....	32	Plano 22 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas 3	82
Plano 3 Espacios públicos parroquia Santa catalina de salinas.....	33	Plano 23 Propuesta corredor verde quebrada Cahiyacu "Salinas".....	83
Plano 4 Relieve y topografía Parroquia Santa Catalina de Salinas.....	34	Plano 24 Seccion 1 propuesta de recuperación ambiental y movilidad sostenible en la quebrada Cachiyacu	84
Plano 5 Cobertura vegetación Parroquia Santa Catalina de Salinas	35	Plano 25 Seccion 2 propuesta de recuperación ambiental y movilidad sostenible en la quebrada Cachiyacu	85
Plano 6 Delimitación polígono de estudio parroquia Santa Catalina de Salinas	36	Plano 26 Mobiliario urbano propuesta Santa Catalina de Salinas	86
Plano 7 Morfología y Vialidad parroquia Santa Catalina de Salinas	50	Plano 27 Mobiliario urbano 2 propuesta Santa Catalina de Salinas	87
Plano 8 Densidad edificada de la parroquia Santa Catalina de Salinas.....	51	Plano 28 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas...	89
Plano 9 Densidad poblacional de la parroquia Santa Catalina de Salinas.....	51	Plano 29 Axonometría de zonificación centro agroturístico cultural " Salinas"	97
Plano 10 Corte longitudinal X-X' diagnostico compacidad parroquia de Santa Catalina de Salinas	53	Plano 30 Implantacion general.....	98
Plano 11 Corte transversal Y-Y' diagnostico compacidad parroquia de Santa Catalina de Salinas	54	Plano 31 Planta arquitectónica bloque 1.....	99
Plano 12 Cohesión de espacios públicos y cobertura agrícola parroquia Santa Catalina de Salinas	68	Plano 32 Vista frontal y posterior bloque 1.....	100
Plano 13 Función y ocupación del suelo parroquia Santa Catalina de Salinas.....	68	Plano 33 Vistas laterales bloque 1	101
Plano 14 Corte longitudinal X-X' diagnostico complejidad parroquia de Santa Catalina de Salinas.....	70	Plano 34 Cortes arquitectonicos bloque 1.....	102
Plano 15 Corte transversal Y-Y' diagnostico complejidad parroquia de Santa Catalina de Salinas.....	71	Plano 35 Planta arquitectónica bloque 2.....	103
Plano 16 Ilustración matriz de análisis FODA parroquia Santa Catalina de Salinas	73	Plano 36 Vistas bloque 2.....	104
Plano 17 Propuesta de compacidad parroquia Santa Catalina de Salinas	75	Plano 37 Cortes arquitectonicos bloque 2.....	105
Plano 18 Propuesta de cohesión y estructura urbana de espacios y equipamientos publicos en la parroquia Santa Catalina de Salinas.	78	Plano 38 Planta arquitectónica bloque 3.....	107
Plano 19 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas ...	79	Plano 39 Vistas bloque 3.....	108
Plano 20 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas ...	80	Plano 40 Cortes arquitectonicos bloque 3.....	109
		Plano 41 Planta y cortes arquitectónicos bloque 4	110
		Plano 42 Vistas bloque 4.....	111
		Plano 43 Planta arquitectónica bloque 5 N+0.40	113
		Plano 44 Planta arquitectónica bloque 5 N+4.15	114

ÍNDICE DE PLANOS

Plano 45 Planta arquitectónica bloque 5 N+8.10.....	115
Plano 46 Vista frontal y posterior bloque 5.....	116
Plano 47 Vistas laterales bloque 5.....	117
Plano 48 Cortes arquitectónicos bloque 5.....	118
Plano 49 Detalle constructivo 1 cimentación - columna.....	121
Plano 50 Detalle constructivo 2 columna - viga	122
Plano 51 Detalle constructivo 3 viga - losa.....	123
Plano 52 Planta general instalaciones hidrosanitarias.....	124
Plano 53 Planta general instalaciones eléctricas.....	125



SANTA CATALINA DE SALINAS

Parroquia rural del Cantón San Miguel de Ibarra, Provincia de Imbabura en Ecuador



*Figura 1 Parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)*

IX. RESUMEN

El presente trabajo de titulación pretende potencializar y revalorizar las características culturales y agrícolas que posee la parroquia Santa Catalina de Salinas mediante una propuesta de desarrollo sostenible con criterios del nuevo urbanismo que congreguen entre sí para el desarrollo; turístico, económico y sociocultural del sector, que ayuden además a controvertir los problemas sociales y de dotación de infraestructura que conlleva la expansión urbana hacia las zonas agrícolas objetando así con el desarrollo equitativo y propicio de las características funcionales presentes en la parroquia.

Los enfoques del nuevo urbanismo por el cual se desarrolla el proyecto son; compacidad y complejidad urbana, movilidad y sostenibilidad ambiental, que buscan implementar una configuración urbana basada en la cohesión social y el sentido de pertenencia comunitaria por parte de los usuarios a través de la mixticidad de usos y actividades, la accesibilidad y movilidad pensada en el peatón y la integración de los elementos naturales como agrícolas al desarrollo de la parroquia.

Mediante la intervención se pretende que los principales beneficiados sean la población del sector a través de un diseño urbano y arquitectónico pensado en el desarrollo con énfasis sostenible de la parroquia a través de la integración de las zonas urbanas y agrícolas instauradas dentro del sector mediante espacios que promuevan el desarrollo y sentido comunitario de los habitantes promoviendo los valores sociales, culturales, agrícolas y económicos del sector a través del equipamiento agroturístico cultural “Salinas”.

Palabras claves:

Nuevo Urbanismo, Agroturismo, Complejidad urbana, compacidad urbana, transectos urbanos

X. ABSTRAC

The present titling work aims to potentiate and revalue the cultural and agricultural characteristics of the Santa Catalina de Salinas parish through a proposal for sustainable development with criteria of the new urbanism that bring together each other for development; tourism, economic and sociocultural sector, which also help to controvert the social problems and infrastructure provision that urban expansion entails towards agricultural areas, thus objecting to the equitable and favorable development of the functional characteristics present in the parish.

The approaches of the new urbanism by which the project is developed are; urban compactness and complexity, mobility and environmental sustainability, which seek to implement an urban configuration based on social cohesion and the sense of community belonging by users through the mix of uses and activities, accessibility and mobility thought of the pedestrian and the integration of natural and agricultural elements to the development of the parish.

Through the intervention, it is intended that the main beneficiaries are the population of the sector through an urban and architectural design designed for the development with a sustainable emphasis on the parish through the integration of urban and agricultural areas established within the sector through spaces that promote the development and community sense of the inhabitants by promoting the social, cultural, agricultural and economic values of the sector through the “Salinas” cultural agrotourism facility.

Keywords:

New Urbanism, Agrotourism, Urban complexity, urban compactness, urban transects

CAPITULO I
INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

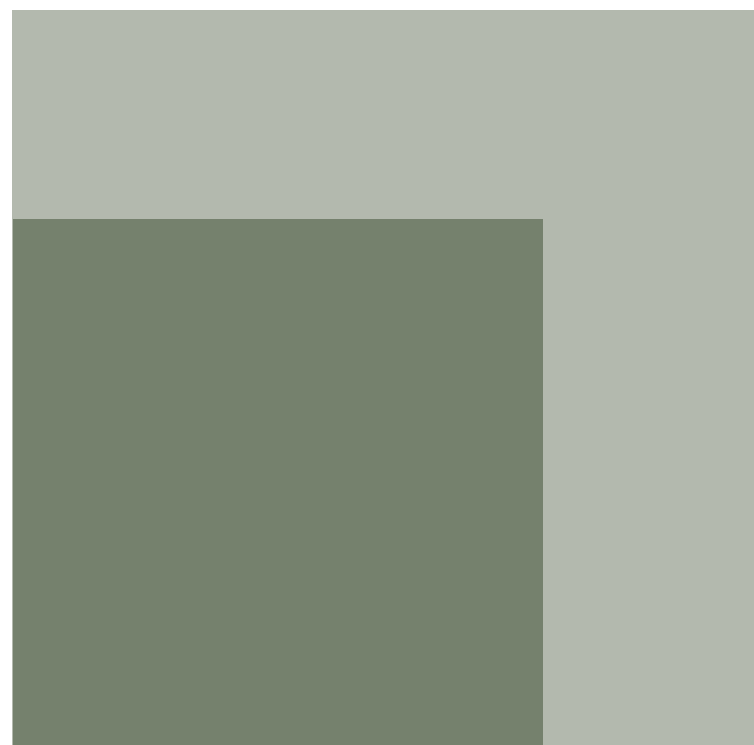
1.1 INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente se utilizó el término rural para caracterizar territorios cuya dinámica social y económica dependía predominantemente de la agricultura. Sin embargo, ese esquema ha sido suplantado, en la última década, por una visión que representa con mayor precisión la realidad del mundo rural latinoamericano. De hecho, el medio rural se ha poblado de múltiples actividades productivas no agrícolas, tal como la producción de artesanías, el turismo rural, servicios ambientales y un sinnúmero de servicios de apoyo a los anteriores. Esto demuestra cómo la población rural ha modificado sus estrategias de sobrevivencia, diversificando fuentes de empleo e ingresos y, de paso, transformando también el perfil de los territorios rurales. (Sepúlveda, 2008, pag.8).

Por lo cual el desarrollo rural sostenible se concibe como un proceso que busca transformar la dinámica de desarrollo del territorio mediante una distribución ordenada de las actividades productivas, de conformidad con su potencial de recursos naturales y humanos. Tal perspectiva exige la puesta en marcha en el territorio, de estrategias de planificación y diseño que acudan al fortalecimiento económico, social, ambiental y cultural sustentadas en procesos descentralizados y participativos.

Para precisar más ese concepto, se puede añadir que el objetivo principal del desarrollo rural sostenible es generar una interrelación equilibrada de los componentes; económicos, sociales y ambientales a nivel territorial, que sea el resultado de la cohesión social y convivencia comunitaria, de manera que se aproveche el potencial cultural y humano. Eso implica crear nuevos mecanismos de acceso a las oportunidades sociales, fortalecer la económica territorial, mejorar la accesibilidad a los espacios y equipamientos públicos, así como asegurar la conservación de los recursos naturales.

La expansión urbana hacia la zona agrícola, con criterios de la planificación y la delimitación de zonas de transectos de entornos inmersivos desde áreas naturales, rurales y urbanas conformadas por el núcleo central de la parroquia que generan una red de infraestructuras y equipamientos coherentes dentro de cada sector del territorio con una actividad e integración a la comunidad para su desarrollo. Componentes que pueden congregarse y convertirse en un potencial turístico para el beneficio productivo económico y social de la parroquia por medio de una intervención urbana y arquitectónica.



1.2 ANTECEDENTES **GENERALES**

Actualmente Santa Catalina de Salinas es una de las parroquias rurales más grandes del cantón Ibarra que posee una diversidad cultural, turística y agrícola como: el museo de sal “Barrio Caliente”, el bombo dromo Etno cultural “Palenque”, la estación del tren y plaza la Libertad, considerados como entes turísticos del sector que promueven la interacción cultural y social entre habitantes y visitantes. Otro punto para el desarrollo de la economía local que cuenta la parroquia se ubica en las zonas rurales específicamente en los sembríos de caña de azúcar y otros productos agrícolas de menor escala que se expanden dentro de su territorio. Sin embargo dichas características funcionales de la parroquia se ven afectados por una desintegración espacial que afecta a la perspectiva del desarrollo rural sostenible deseado para el sector, a partir de la desconexión entre la cabecera parroquial y áreas productivas agrícolas, concibiendo de esta manera un crecimiento urbano expansivo con asentamientos humanos dispersos sobre suelos agrícolas de poco valor social y marginados de la dotación equipamientos e infraestructura los cuales obstaculizan el progreso integro y equilibrado de la parroquia.

Para la cohesión de las actividades sociales, agrícolas, turísticas y la zonificación organizada de los asentamientos humanos dentro del territorio se plantea una propuesta urbana a partir de la planificación y diseño ecológico del Nuevo Urbanismo, que fomente al desarrollo rural sostenible e integración de los elementos productivas, por medio de entornos urbanos y naturales armónicos y equilibrados, que conlleven a la revalorización de la identidad cultural y agrícola de la parroquia como punto detonante para el progreso productivo, económico y social.

1.3 ENFOQUE **TEMÁTICO.**

El enfoque temático por el cual esta guiado el trabajo de titulación se establece por el criterio sostenible y ecológico de las bases teóricas y metodología del nuevo urbanismo que complementa la idea de una configuración urbana que cumpla con criterios de cohesión social e integración social, compacidad y complejidad urbana además de la sostenibilidad ambiental en el manejo de los recursos naturales y de movilidad, que fomenten el desarrollo equilibrado y armónico entre el hombre, sus actividades y el entorno que lo rodea a través de zonas graduales que van configuradas desde zonas naturales, rurales, sub urbanas y urbanas centrales.

El diseño de entornos urbanos inmersivos y sostenibles exitosos se basan en la escala de gradualidad propuesta en los transectos del nuevo urbanismo que buscan la implementación de formas urbanas deseables y coherentes dentro de cada zona como la correlación de los elementos funcionales que los caracterizan, creando mayores oportunidades de encuentro social y de activación economía y humana en pro del desarrollo rural sostenible de la parroquia.

Los elementos funcionales que caracterizan a los diferentes entornos son; la densidad edificada y poblacional, funcionalidad o usos que prevalecen en cada zona, presencia de espacios o áreas dedicadas al uso público y por último su configuración vial, todos estos elementos congregados entre si apoyan la idea de la diversidad interna y la interrelación funcional que exponen los criterios del nuevo urbanismo.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

La ley orgánica de Ordenamiento Territorial, uso y gestión de suelo del Ecuador establece como objeto fijar los principios y reglas generales que rigen el ejercicio y las competencias de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo urbano y rural, y su articulación eficaz, que promuevan el desarrollo equitativo y equilibrado del territorio y propicien el ejercicio del derecho a la ciudad, a un hábitat seguro, accesible y saludable, a través de viviendas y espacios adecuados y dignos, en cumplimiento de la función social y ambiental de la propiedad e impulsando un desarrollo urbano inclusivo e integrador para el buen vivir de las personas. (Ley Orgánica De Ordenamiento Territorial, Uso Y Gestión De Suelo,2016).

En el año 2013 el Gobierno Municipal del cantón de Ibarra emite una ordenanza de uso y ocupación del suelo para la parroquia rural de Santa Catalina de Salinas, donde establece una regulación en el uso del suelo, orientada a corregir problemas y aprovechar las potencialidades que ofrece el territorio, con el objetivo de armonizar las actividades de la población y el aprovechamiento racional de los recursos naturales. (G.A.D. Municipal de Ibarra, 2013). Definiendo así la propuesta básica del modelo territorial deseado para la parroquia con bases hacia el desarrollo sostenible que se establece en el enfoque urbano y marco teórico del trabajo de titulación.

El transecto como corriente de planificación y diseño del nuevo urbanismo propende el desarrollo para un futuro sostenible a través de la relación continua entre sí de los recursos naturales y humanos en hábitats graduales que van desde zonas naturales, rurales, suburbanos y urbanos, a través de la organización y especificación de los elementos que conforman cada entorno con diferentes densidades y oportunidades para el encuentro social y la actividad humana.” (Gonzalo Sánchez García ,2011).

De esta manera se plantea como objeto el diseño urbano sostenible y ecológico en la parroquia de Salinas que permite determinar entornos espaciales de acuerdo a su contexto natural, rural y urbano buscando como objetivo el equilibrio adecuado de los entornos bióticos y abióticos con sistemas urbanos de mayor complejidad, calidad y accesibilidad para el sector. La base de la planificación ecológica es el análisis de los tipos de asentamientos humanos y sus relaciones urbanas, rurales y naturales. También busca definir las características físicas básicas de cada entorno para el desarrollo de actividades.



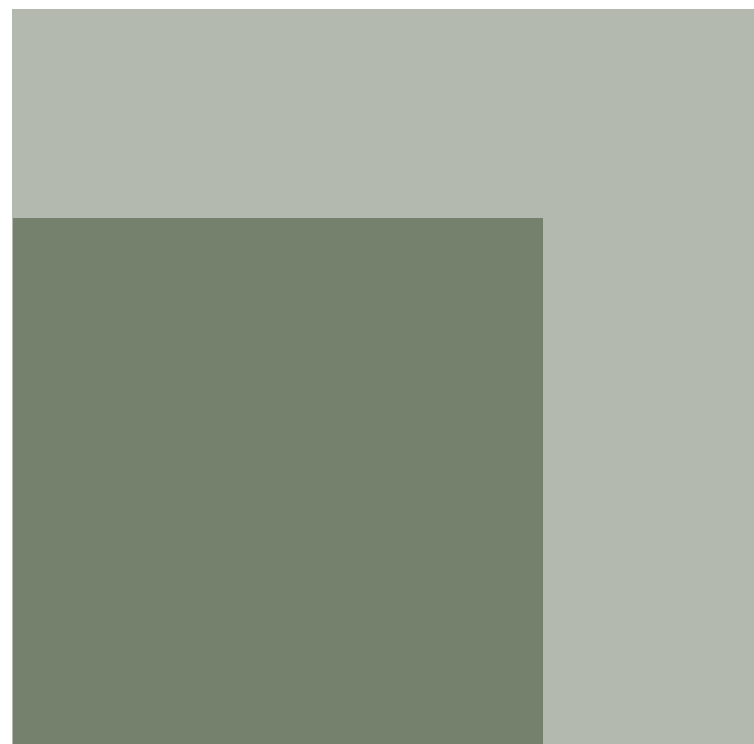
1.5 OBJETIVOS.

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una propuesta de integración urbana y agrícola en la parroquia Santa Catalina de Salinas mediante criterios de compacidad, complejidad, movilidad y sostenibilidad ambiental que permitan potencializar la identidad cultural y agrícola del sector a través del equipamiento agroturístico cultural “Salinas”.

1.5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explicar los criterios funcionales y ocupacionales del nuevo urbanismo para ser aplicados dentro del análisis y diseño de entornos sostenibles.
- Diagnosticar la conformación de los elementos funcionales del nuevo urbanismo en la parroquia bajo las variables de densidad, vialidad, uso de suelo, y espacio público para el desarrollo de la propuesta urbano y arquitectónica.
- Elaborar una propuesta de intervención urbana mediante criterios de sostenibilidad, gradualidad e integración de transectos y la determinación de necesidades a partir de los talleres de participación ciudadana que fortalezcan las bases teóricas y propuestas del nuevo urbanismo.
- Plantear el diseño de un equipamiento agroturístico cultural en la parroquia Santa Catalina de Salinas que permita la integración, potencialización y revalorización de actividades agrícolas, culturales y sociales del sector.



1.6 ESTRUCTURA DEL **TRABAJO DE TITULACIÓN.**

El contenido del trabajo de titulación contiene 6 capítulos a ser desarrollados, de los cuales los tres primeros son: la justificación, investigación, sustento teórico y demás aspectos relacionados al tema y al sector. A partir del capítulo cuatro se prosigue a la aplicación de la metodología de análisis en el área seleccionada para el muestreo de resultados en base a nuestra temática. El quinto capítulo está determinado por el desarrollo de la propuesta urbano - arquitectónica que se diseña a partir de los resultados expuestos en el capítulo anterior y de las condiciones existentes del sector de estudio. Finalmente, en el último capítulo se indican las conclusiones y recomendaciones del trabajo de titulación, la bibliografía utilizada, y los anexos que ayudaron al desarrollo del mismo.

Capítulo 1. Introducción.

El primer capítulo está determinado por los conceptos y criterios del nuevo urbanismo para el desarrollo sostenible de las zonas rurales, que permitan solucionar la problemática existente de la expansión agrícola hacia el núcleo urbano que atraviesa la parroquia según datos de documentos legales como del: PDOT del GAD Parroquial rural de Santa catalina de Salinas y La ley de uso y ocupación del Cantón Ibarra hacia la parroquia en el año 2013. Por último, se establecen los objetivos y alcances del proyecto que se permitan efectuar mediante la propuesta urbano – arquitectónica con bases teóricas del nuevo urbanismo y desarrollo sostenible que permitan dar solución a dicha problemática.

Capítulo 2. Estado del Arte.

En este capítulo se exponen todas las bases teóricas que se recopilan para el desarrollo del trabajo de titulación, mediante el enfoque del desarrollo sostenible partiendo de la investigación en autores del nuevo urbanismo (ecourbanismo), entornos rurales sostenibles y zonas productivas (transectos), con conceptos de agroecología y agroturismo que permitan tener una visión clara del alcance y finalidad del proyecto. Finalmente se complementan estos conocimientos con el marco normativo y análisis de referentes similares a la temática y propuesta del trabajo.

Capítulo 3. Materiales y Métodos.

En este capítulo se realiza el estudio y la conceptualización de la metodología seleccionada de participación ciudadana en la etapa proyectual y del nuevo urbanismo que permita realizar la zonificación de zonas productivas (transectos): agrícolas, urbanas y culturales, mediante el análisis de los aspectos funcionales y naturales de la parroquia recopilados en fichas de levantamiento en sitio y de fuentes documentales del Prótomo son: Uso y ocupación de suelo, densidad poblacional y edificada, equipamientos públicos, vialidad, relieve y topografía, cobertura vegetal – agrícola.

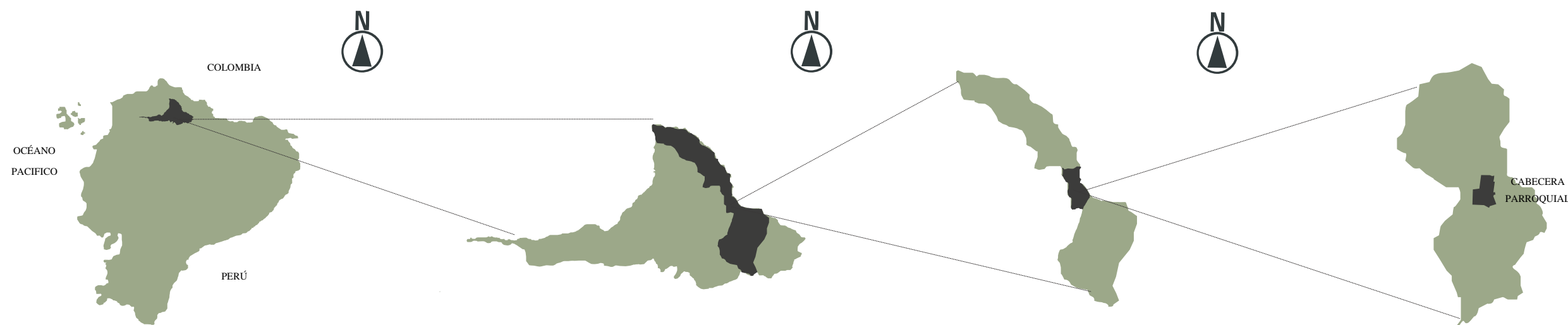
Capítulo 4. Resultados y Discusión.

Se realiza la aplicación de los instrumentos antes mencionados para el levantamiento de información, análisis y mapeo de resultados en los elementos conceptuales y funcionales de la parroquia, que luego permitan tener una visión más clara para el desarrollo de la propuesta urbano – arquitectónica a nivel macro, meso y micro enfocados en la temática del nuevo urbanismo y las necesidades que presente el sector.

Capítulo 5. Propuesta.

Para el desarrollo de la propuesta urbana y arquitectónica de este capítulo se realizan dos foros de participación ciudadana con la finalidad de atender las principales necesidades espaciales arquitectónicas de sus ciudadanos, y definir estrategias que se articulen a los criterios y conceptos del nuevo urbanismo. Finalmente se presenta el plan general de: consolidación, complejidad, movilidad y cohesión y estructura urbana de las zonas delimitadas en la parroquia para su desarrollo integro y sostenible a nivel urbano. En el área arquitectónica de igual manera se detallan los planos técnicos y conceptuales a nivel: arquitectónico, estructural y de instalaciones del centro de desarrollo agroturístico de Salinas que potencialice el valor agrícola y cultural como un detonante productivo, económico y social para el sector.

1.7 ÁREA DE ESTUDIO ENTORNO **PROVINCIAL, CANTONAL Y PARROQUIAL**



Fuente y Elaboración: Sanchez, Carlosama (2021)
 Figura 2 Localización zona de estudio; País, Provincia, Ciudad y Parroquia.

ECUADOR

Es considerado uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo por la presencia de 4 regiones: Sierra costa oriente y Galápagos siendo esta última considerada como una de las 7 maravillas del mundo por su gran diversidad de fauna y flora. El país posee una gran variedad de climas debido a su favorecida ubicación geográfica de la línea ecuatorial que dividen al país en dos hemisferios identificando climas desde muy húmedos hasta cálidos secos en las diferentes regiones del país. por ende, uno de los países con mayor biodiversidad del mundo

IMBABURA

Se encuentra ubicada en la zona norte de la Sierra Ecuatorial, es también conocida como la provincia de los lagos debido a su belleza natural de montañas y lagos como: En el año 2019 fue catalogada como geoparque mundial por parte de la UNESCO. Su capital provincial es la ciudad de Ibarra, cuenta con un clima seco y una temperatura de 17°C, la provincia esta dividida en 6 cantones como son Urcuquí, Pimampiro, Ibarra, Cotacachi, Antonio Ante y Otavalo la población de la provincia es de 476257 Hab, es un punto importante de desarrollo económico y comercial del Norte del país.

IBARRA

El Cantón de Ibarra es la capital de la provincia de Imbabura. Posee un clima seco templado y agradable, y una temperatura promedio de 18°C. Ibarra está constituida por cinco parroquias urbanas: San Francisco, El Sagrario, Caranqui, Alpachaca y Priorato; y siete parroquias rurales: San Antonio, La Esperanza, Angochagua, Lita, La Carolina, Salinas y Ambuquí. Cuenta con una población de 131.856 Hab, que la posicionan como la decimoquinta ciudad más poblada del Ecuador. Es conocida como “Ciudad Blanca” por el color blanco de sus fachadas a partir de su reconstrucción 1868 por el terremoto que azotó a la ciudad.

SANTA CATALINA DE SALINAS

Santa Catalina de Salinas es una parroquia rural del cantón San Miguel de Ibarra de la Provincia de Imbabura, ubicada a 25,5 km. al norte de la capital provincial, limita al Norte con la parroquia de Mira, al sur con la cabecera cantonal del Cantón Urcuquí, al este con el Ríos Mira y Ambí, al oeste con las parroquias de Pablo Arenas, Tumbabiro y Cahuasquí del Cantón San Miguel de Urcuquí. La parroquia se encuentra configurada por 6 barrios que conforman la cabecera parroquial: La Esperanza, La Floresta, Central, San Martín y San Miguel. 3 comunidades: San Luis, Cuambo, y El consejo.

1.8 ALCANCES DEL PROYECTO



Figura 3: Vista aérea Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

1.8.1 ALCANCE URBANO.

Escala Macro

Establecer un modelo de entorno sostenible y resiliente para la parroquia de Santa Catalina de Salinas y sus comunidades aledañas, mediante la zonificación de sus recursos urbanos y agrícolas en base a criterios del nuevo urbanismo (ecourbanismo) que garanticen el desarrollo del sector agrícola, la identidad cultural y mejoren la calidad de vida de sus habitantes por medio de espacios públicos funcionales y accesibles.

Escala Meso

La propuesta se basa en los criterios de conectividad, movilidad y manejo ambiental; El primero a través de un eje principal de integración para los pobladores con actividades de comercio y encuentro en la vía panamericana Ibarra - San Lorenzo que permitan el desarrollo planificado de consolidación y expansión de dichos recursos urbanos y agrícolas presentes en la parroquia. La movilidad se genera por medio del eje vial secundario establecido en la estructuración urbana de los equipamientos y espacios públicos existentes y propuestos, cumpliendo la función de detonadores de actividad y habitabilidad, efectuando así las intenciones del plan masa de: sostenible, resiliente y activo. El manejo de los recursos ambientales complementa la propuesta de consolidación controlada por medio de la recuperación del margen de la quebrada Cachiyacu a través de un corredor verde que contenga espacios lúdicos y de recreación en la zona consolidada, seguido de senderos peatonales y ciclovías, mismos que ayudarán a evitar la densificación de las viviendas rurales hacia los bordes las cuales contarán con el retiro reglamentario establecido por la NEC. Además de esto se plantea la recuperación ambiental de la quebrada con estrategias ambientales de reforestación con vegetación endémica del sector, que brinde firmeza al suelo, mejorando así la resistencia de este ante posibles deslizamientos o inundaciones.

1.8.2 ALCANCE ARQUITECTÓNICO

El proyecto detonante del trabajo de titulación es el centro agroturístico cultural, que al igual que la intervención urbana busca generar una integración y equilibrio de los recursos urbanos y agrícolas de la parroquia para su desarrollo y activación económica, mediante actividades y espacios que revaloricen su valor cultural, social y agrícola desde una visión comunitaria y sostenible.

CAPITULO II
ESTADO DEL ARTE

2.1 NUEVO URBANISMO PARA EL DESARROLLO



DE ENTORNOS SOSTENIBLES

SANTA CATALINA DE SALINAS

El concepto de desarrollo sostenible concebido en 1987 por la Organización de las Naciones Unidas, se basa generalmente en: “La intención básica de crear un proceso que permita el desarrollo social, pero de una manera responsable en la que las generaciones venideras, deban seguir permaneciendo de los recursos naturales y ecosistemas, garantizando un bienestar y una calidad de vida adecuados” (Treviño,2003). A partir de este criterio el urbanismo sostenible es conceptualizado como: “el equilibrio entre el ambiente natural, la equidad social y las inversiones que hacen la economía”. (L. Quintero,2007). Para el autor un entorno sostenible es: JUSTO, ECOLÓGICO Y DIVERSO.

2.1.1 Desarrollo del Territorio Rural.

Tradicionalmente el concepto de territorio rural se define por la predominancia de territorios económicamente productivos de uso agrícola y ganadero que se ven relacionadas por una densidad relativamente baja de habitantes y edificaciones que se enmarcan dentro de un paisaje natural. No obstante, en la última década se ha logrado identificar a estos sectores como zonas de múltiples actividades que no están ligadas a la agricultura tales como: culturales, turísticas; patrimoniales, históricas y naturales. De tal manera que se considera a la nueva perspectiva del desarrollo rural como zonas muy difusas y aisladas afectadas por un urbanismo expansivo que genera sectores muy descentralizados con espacios menos funcionales y jerarquizados que tienen como consecuencia principal el deterioro del medio rural y de sus recursos naturales por la sobreocupación de suelos destinados para otra determinación y función. (Sepúlveda,2008, pag.8). De la misma manera otros autores relacionan al desarrollo rural con el termino Urban Sprawl planteando como: “Zonas dispersas sobre suelo urbano o rural con viviendas de baja densidad que genera un crecimiento discontinuo por el desarrollo de sus actividades productivas (agricultura).” Que terminan ocasionando la desvinculación de usos de suelos, a causa de espacios y equipamientos disfuncionales y sin uso, asociado a la expansión de las viviendas en entornos naturales, originando efectos sociales y ambientales. Los criterios con respecto al efecto social, hacen referencia a la segregación en la dotación de infraestructura y servicios de barrios centrales y comunidades. Los efectos ambientales, se relacionan al manejo y aprovechamiento de los recursos naturales y suelos fértiles en las actividades económicas que se desenvuelven en las zonas rurales. De esta manera son varias las características que condicionan la expansión dispersa: mala accesibilidad, discontinuidad de usos, grandes espacios sin función y la conversión del espacio rural a urbano.

Por lo tanto, el autor define el desarrollo rural con un enfoque sostenible a través de la cohesión social y territorial entendida la primera como un proceso de equidad, diversidad, participación y sentido de pertenencia mientras que la cohesión territorial se basa integración espacial y en la gestión de los recursos naturales y del medio físico donde los pobladores realizan sus actividades con características. Culturales, recreacionales, económicos y sociopolíticos. (Sepúlveda,2008, pag.9)

2.1.2 Desarrollo Rural de Santa Catalina de Salinas

Históricamente la parroquia es concebida por su nombre de “Las Salinas”, en el siglo XVI debido a la extracción y comercialización de sal que realizaban los habitantes indígenas de ese momento dentro del territorio, que posteriormente asumió el nombre actual de Santa Catalina de Salinas por la fundación eclesiástica de los jesuitas y el fin de la esclavitud afro en el Ecuador en el año de 1851. Actualmente es valorada por su historia, cultura y producción agrícola de caña de azúcar los cuales resaltan como las principales potencialidades de desarrollo para el sector. Debido a estos antecedentes se establece un modelo de entorno sostenible en el manejo de sus recursos urbanos y naturales.

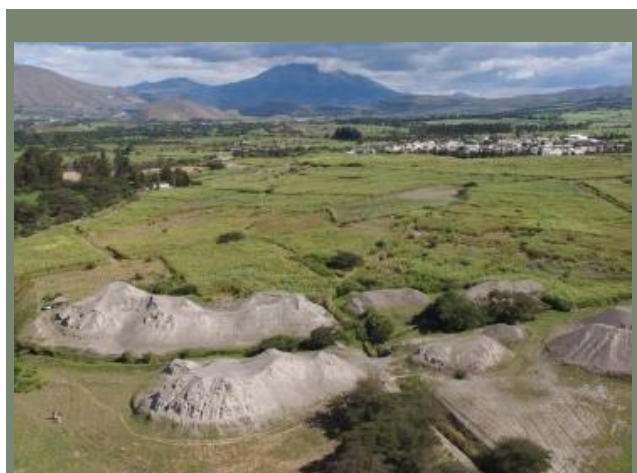
Desarrollo socio cultural de la Parroquia.

Las etnias originarias que poblaron la parroquia de Salinas corresponden a los Caranquis- Cayapas- Colorados que habitaron en el siglo XVI, que luego se vieron afectados por una decadencia demográfica debido a la llegada de los españoles y jesuitas quienes son los responsables de insertar la esclavitud afro dentro del sector para la explotación minera de la sal. Siendo así a partir del siglo XVIII hasta la actualidad el predominio absoluto del pueblo afro ecuatoriano dentro del territorio.

Lo que ha conllevado a establecer una cultura en base a la identidad y creencias propias de los pobladores que se ven representadas a través de la danza, música y otras expresiones culturales como: rituales festividades o artesanías propias de la cultura Bohío afrosalinense. (Gad Parroquial de Salinas, PDOT, 2015-2019, pag.26-27)

Desarrollo productivo y económico de la Parroquia

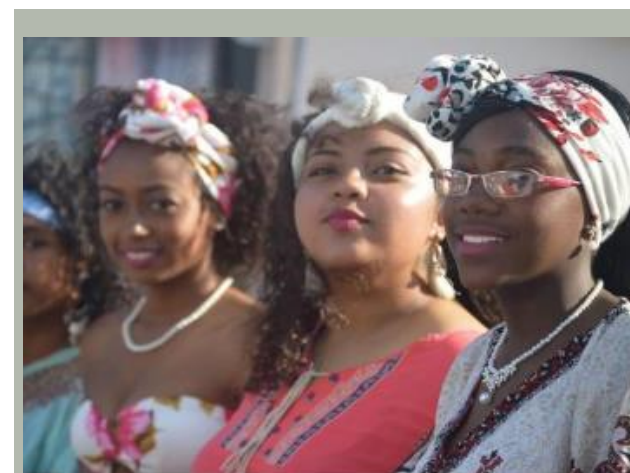
Las principales actividades económicas de la parroquia históricamente como hasta la actualidad han sido establecidas por la explotación minera de la sal y la producción agrícola de la caña de azúcar que se han establecido como parte de la cultura del pueblo Salinense, que además son la principal fuente de ingresos económicos para sus pobladores. Otro punto importante de desarrollo económico del sector en los últimos años por su belleza natural, valor histórico y cultural es la oferta del turismo, que es complementada por la estación y punto de llegada el tren de la libertad con ruta (Ibarra- Salinas, Salinas- Ibarra) lo que ha generado un impacto positivo para el crecimiento económico y social de la parroquia. (Gad Parroquial de Salinas, PDOT, 2015-2019, pag.29-35)



TOLAS DE EXPLOTACIÓN DE **SAL**



ZAFRA DE LA CAÑA DE **AZUCAR**



POBLACIÓN **AFROSALINENSE**



CULTURA PARROQUIA DE **SALINAS**

Figura 4 Desarrollo rural de Santa Catalina de Salinas
Fuente: Romero, Catalogo de bienes de patrimonio inmaterial y material de Santa Catalina de Salinas, 2019, pág. 74-120.

2.2 MARCO **TEÓRICO**

2.2.1 El nuevo urbanismo como modelo de desarrollo para entornos sostenibles.

El concepto del desarrollo sostenible nos brinda un nuevo marco conceptual que hace referencia a los asentamientos humanos, manteniendo en claro su objetivo a través de mejorar la calidad de vida en general y mantener un acceso continuo y que aseguren la perseverancia de los recursos naturales ambientales para las próximas generaciones. Es por ello que se plantea dentro de este nuevo marco conceptual de asentamientos humanos un nuevo concepto de urbanizar basado en su término de Nuevo urbanismo o Eco urbanismo como otros autores lo denominan. El concepto básicamente se define: “Por el desarrollo de comunidades humanas multidimensionales sostenibles en el seno de entornos edificados armónicos y equilibrados. El nuevo urbanismo se está convirtiendo rápidamente en un concepto básico esencial para todo planteamiento urbano. que articula múltiples y complejas variables de intervención en una aproximación sistemática al diseño urbano que supera la compartimentación clásica del urbanismo convencional. El planteamiento urbano sostenible es el único medio viable de acomodar actividades humanas en un entorno cada vez más amenazado y deteriorado”. (Ruano M. 1999). El autor define unos criterios de intervención del nuevo urbanismo que se derivan en 6.

2.2.2 Criterios De Intervención del Nuevo urbanismo (Eco Urbanismo)

Movilidad: Se basa en la búsqueda de desplazamientos seguros y cómodos, tanto en calidad espacial como en distancia, para el peatón y el ciclista, aunque esto implique relegar al transporte motorizado y jerarquizar el transporte público saludable y la mejora en la distribución espacial de usos o servicios. La peatonalización ahorra consumos de combustibles y emisiones de gases y ruido a la atmósfera; permite hacer ejercicio cerca del hogar; compacta la ciudad; entre otros.

Recursos: Consiste en los ecosistemas estratégicos: y en el desarrollo sobre éstos, la recuperación y conservación de hábitats en entornos urbanos y la creación de calidades urbanas en ambientes rurales, con impactos controlados. donde se manejen ideas de materiales de construcción y diseños arquitectónicos ecológicos, conservación de la energía y el agua recolección de residuos, así como la conservación del suelo y control de riesgos naturales.

Participación: Se considera a la ciudad como un hábitat equilibrado y funcional entre el hombre y su entorno, donde el diseño se centra en el equilibrio de biotopos urbanos refiriéndose el autor a la actividad física, espacial humana de la comunidad dentro de un ecosistema. Define a la participación ciudadana en tres criterios como: Control Social y Participación Social; mencionando el uso de los espacios públicos y elementos naturales del paisaje a través de la cultura y comportamiento de los usuarios y sus necesidades para promover acciones participativas que contribuyan a la conservación y recuperación de los biotopos urbanos. Integración Social: Para el autor los proyectos eco urbanos se esfuerzan en crear espacios de encuentro e integración social mediante la continuidad y diversidad de equipamientos y servicios. (Entre los que se destacan los parques, edificaciones públicas, infraestructura de servicio y transporte entre otros).

Eco resorts: Se basa en desarrollos urbanos relacionados con el turismo y el aprovechamiento de zonas ecológicas y paisajes naturales para el desarrollo autosustentable económico, social y natural de la comunidad.

Comunidad: Se basa en la búsqueda de un biotopo urbano más humanamente funcional posible para la sociedad poniendo especial énfasis la creación de tejidos urbanos proyectados especialmente en fomentar y nutrir los lazos sociales y la interacción de los asentamientos humanos con los espacios diseñados, construidos y habitados por los mismo que consigan proporcionar un entorno adecuado para la interacción social y la vida comunitaria. Basando en criterios como la densificación urbana, usos mixtos de suelo y manejo de paisaje natural. Que favorecerán la recuperación de zonas centrales urbanas y naturales que servirán para generar ciudades más compactas, evitando desplazamientos innecesarios y haciendo más factible los sistemas tanto viales, construidos y de servicios públicos como privados.

Rehabilitación: Se centra en la rehabilitación de zonas urbanas y naturales degradadas haciendo una total referencia a la renovación física de los elementos urbanos con sus consiguientes efectos sociales y económicos que estos puedan otorgar a la comunidad.

2.2.3 El Nuevo Urbanismo como base del ordenamiento territorial para el desarrollo de Entornos sostenibles

Es una Corriente de planificación y diseño urbano que nace como respuesta ante las políticas urbanas del movimiento moderno y del eco urbanismo. Sus principales representantes son los arquitectos estadounidenses Andrés Dani y Elizabeth Plater-Zyberk, quienes buscaron retornar a los métodos urbanísticos tradicionales americanos, donde el tejido urbano estaba basado en la variedad y mezcla de usos (Duany & Plater-Zyberk, 2003). Este movimiento de planificación y diseño ecológico se basa en ideas de como la configuración urbana puede incidir en la cohesión social a través de un equilibrio entre el hombre, sus actividades y su entorno desarrollando un criterio de pertenencia comunitaria. Entre los principios que rigen al nuevo urbanismo se encuentran los siguientes:

- **Tránsito peatonal y conectividad: a través de un diseño urbano orientado a estimular la movilidad.**
- **Diversidad y mixtura de usos.**
- **Aumento de la densidad y complejidad urbana.**
- **Movilidad sostenible impulsada por sistemas de transporte público.**
- **Sostenibilidad ambiental en el manejo de recursos naturales.**
- **Arquitectura de calidad por medio de equipamientos funcionales y accesibles.**

A fin de recuperar el sentido de pertenencia y lograr escalas más humanas. A partir de estos criterios del nuevo urbanismo en el año 2003 los arquitectos creadores de este nuevo movimiento, desarrollaron un instrumento de planificación y diseño urbano llamado SmartCode que, contiene un enfoque ambientalista y técnico de la forma urbana, buscando revertir las consecuencias medioambientales que generaron las ciudades difusas y la planificación expansionista basada en el pensamiento moderno. Duany y Platter-Zyberk (2003) basados en la teoría de la transición (que permite clasificar el tipo de crecimiento y desarrollo de un espacio) y aplicando métodos de protección ambiental, proponen el corte transversal como un método eficaz para la descripción, identificación y formulación de zonas transecto ecotonos en un área determinada, cuya gradualidad propuesta va desde los entornos más naturales y rurales hacia los núcleos urbanos.

2.2.4 Características funcionales de los entornos sostenibles.

CARACTERÍSTICAS	DIFUSA	COMPACTA
<i>Compacidad</i> <i>Morfología y metabolismo urbano</i>	1. Dispersa, mayor ocupación de territorio con índices densidad poblacional baja y menor cohesión social. 2. Crecimiento urbano lineal mayor consumo de los recursos ambientales	1. Compacta, menor ocupación de territorio densidad poblacional equitativa con mayor intercambio y diversidad social. 2. Crecimiento urbano circular tendencia a la sostenibilidad urbana en el reciclaje y manejo de recursos ambientales.
<i>Conectividad</i> <i>Movilidad</i>	Mayor ocupación de infraestructura y recursos para la movilidad, por ende, aumento de los niveles de polución y contaminación, sónica y del aire debido al uso de vehículos.	Menor congestión y reducción en los niveles de contaminación ambiental en el consumo de recursos, lo que favorece la movilidad peatonal y sostenible.
<i>Complejidad urbana</i> <i>Usos de suelo</i>	Zonificación y especialización de las zonas urbanas. Beneficio de unas áreas sobre otras. (desigual social).	Diversidad de usos y funciones, distribución equitativa de servicios y equipamientos. (Igualdad social).
<i>Cohesión social</i> <i>Espacios Públicos</i>	Zonas reducidas a espacios aislados y de poco valor para el ciudadano común. Aumento de la inseguridad y menor vitalidad social.	Red de espacios públicos estructuradores de la trama urbana con mayor oferta de zonas verdes y espacios abiertos para el aumento del intercambio social e identidad urbana en pro de la calidad de vida de los habitantes.

Tabla 1 Compacidad como modelo urbano sostenible
Fuente: (Quintero B. 2012, pág. 8). Edición: Sanchez, Carlosama (2021)

2.3 ENFOQUE URBANO, ECOLOGICO SOSTENIBLE

Para Nicolás Cuvi (Flacso), Los retos para las tierras rurales en Ecuador dependen de dos procesos relacionados entre sí, que se desprenden. Primero, por la pérdida de suelos urbanizados y agrícolas, ante el fenómeno de expansión urbana desorganizada, generada especialmente por el mal manejo de tierras cultivadas a través de monocultivos y pesticidas que degraden la calidad de los mismos. Segundo, carencia de servicios e infraestructura para el crecimiento de las actividades y características que poseen los territorios rurales. Bajo este concepto el enfoque urbano se constituye a través de mejorar la vida de las personas, proteger y conservar los recursos naturales promoviendo el desarrollo equilibrado y sostenible mediante la regulación y diversidad de actividades (culturales, agrícolas y sociales), la densificación del núcleo urbano y zonas agrícolas, que promuevan la movilidad segura y amigable con el medio ambiente en la recuperación de bordes y elementos naturales del sector.

2.3.1 MARCO TÉCNICO: El Transecto como Instrumento de Diseño Ecológico y Sostenible

El diseño urbano se define por el concepto de los “transectos” o “smartcode”, debido principalmente a su enfoque ecológico y su posición frente a la construcción de proyectos urbanos sostenibles y en armonía con el entorno natural. Los “Transectos” son un concepto desarrollado por los arquitectos norteamericanos Andrés Duany y Elizabeth Plater Zyberg (2003) basado en los principios del nuevo urbanismo. “El transecto, propone la construcción de entornos inmersivos para un futuro sostenible, que consisten básicamente en la organización y crecimiento continuo de los recursos humanos en hábitats naturales, rurales, suburbanos y urbanos, con asentamientos de diferentes densidades y oportunidades para el encuentro social y la actividad humana” (Gonzalo Sánchez García ,2011).

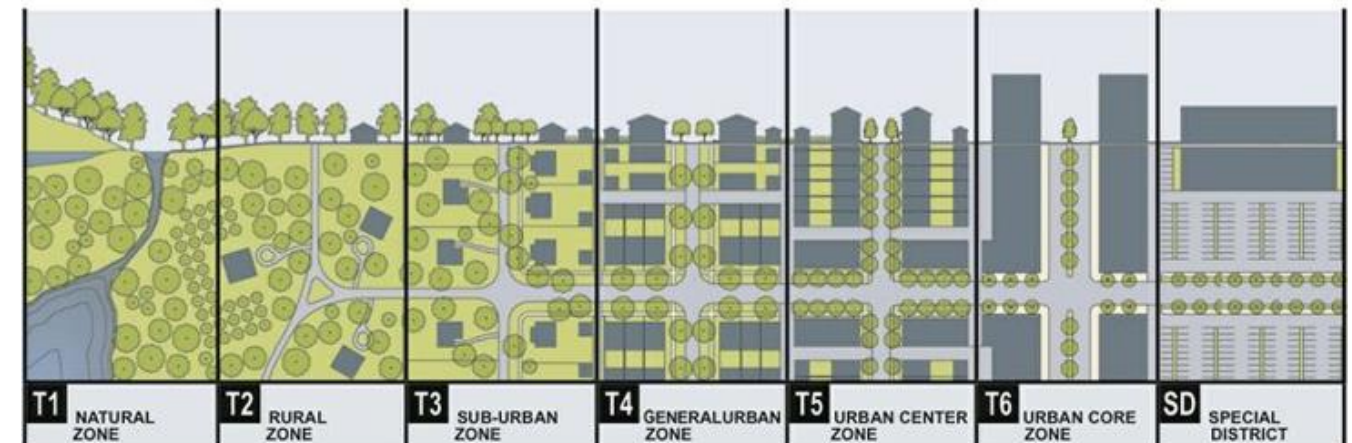
2.3.2 Componentes funcionales del Transecto

Densidad: Número de unidades de vivienda dentro de una medida estándar de superficie terrestre.

Espacio Cívico: Área dedicada al uso público, relacionada con: plazas, parques o edificaciones.

Función: Uso o usos alojados por un edificio y de su lote en un área determinada.

Vialidad: Características viales acorde a cada zona de transecto: dimensiones, arbolado, alumbrado, etc.



La escala de gradualidad de transectos propuesta por Andres Duanny y Elizabeth Platter-Zyberk se divide en 6, partiendo desde los entornos más naturales hacia los urbanos. En busca de la implementación de formas urbanas más deseables y coherentes para la zona.

T1. (transecto 1) Consiste en tierras que se aproximan o regresan a una condición natural que incluyen tierras no aptas para establecerse ya sea por la topografía, hidrología o vegetación.

T2. (transecto 2) Consiste en tierras de cultivo con asentamientos dispersos. Incluye bosques, tierras agrícolas, de riego y pastizales.

T3. (transecto 3) Permite una ocupación habitacional. Se combina el sembradío con amplias entradas. Las cuadras son grandes y los caminos irregulares y de tercer orden.

T4. (transecto 4) Es un tejido urbano más denso y primordialmente residencial. Los usos mixtos son usualmente limitados a las esquinas. Tiene un amplio rango de tipos constructivos.

T5. (transecto 5) Equivale a la calle principal, incluyendo construcciones que albergan pequeños comercios, oficinas, grupos de casas y apartamentos. Esta usualmente ajustada a una red de calles, con amplias aceras uniformes y arboladas.

T6. (transecto 6) Es el equivalente al centro. Contiene los edificios más altos, con gran variedad de edificios cívicos y residenciales mixtos. Es la menos natural, los árboles son plantados uniformemente como decoración de sus vías amplias con aceras anchas y uniformes.

TE. (Transecto especial) Áreas con características distintas (función, forma, ubicación) a otras secciones del transecto (instalaciones de suministro, instalaciones culturales, etc.)

2.3.3 MARCO NORMATIVO URBANO: Normativa internacional, nacional y local.**NORMATIVA INTERNACIONAL**

Dentro del respaldo normativo que se implementa en la parroquia de Santa Catalina de Salinas para el desarrollo del nuevo urbanismo, se encuentran los ODS Objetivos de Desarrollo Sostenible. Que tienen como planteamiento generar ciudades más inclusivas, seguras resilientes y sostenibles. (ONU,2016).

Objetivo 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES.

Se basa en el concepto de la urbanización inclusiva y sostenible a través de la planificación y la gestión participativa integrada de los asentamientos humanos en zonas urbanas, periurbanas y rurales, para el acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles.

Objetivo 12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES.

Tiene como objetivo garantizar modalidades de consumo y producción sostenible, en busca de una gestión sostenible y uso eficiente de los recursos naturales para el desarrollo del territorio.

La FAO Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

Establece políticas, estrategias y programas, que ayuden al cumplimiento de los ODS, promoviendo la transformación estructural inclusiva, al acceso de la tierra y los recursos incentivando la agricultura urbana y periurbana que construyen vínculos entre zonas rurales y urbanas para la diversificación e igualdad de ingresos en territorios rurales. (FAO,2017).

NORMATIVA NACIONAL

La constitución De La Republica Del Ecuador aprobada en el año 2008, determina varias secciones y artículos que aportan a la justificación del proyecto abordando temas como la calidad de vida el desarrollo rural y la accesibilidad a los espacios y al habitat digno en un sector.

Art. 395.- La constitución reconoce el siguiente principio ambiental: El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo ambientalmente equilibrado y respetuoso, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

Art. 400.- El estado ejercerá la soberanía sobre la biodiversidad. cuya administración y gestión se realizará con responsabilidad intergeneracional. Se declara de interés público la conservación de la biodiversidad y todos sus componentes, en particular la biodiversidad agrícola y silvestre y el patrimonio genético del país.

Plan nacional Toda una vida, (2017-2021)

Objetivo 3.- Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

Política 3.3.- Precautelar el cuidado del patrimonio natural y la vida humana por sobre el uso y aprovechamiento de recursos naturales no renovables

Política 3.5.- Impulsar la economía urbana y rural, basada en el uso sostenible y agregador de valor de recursos renovables, propiciando la corresponsabilidad social y el desarrollo de la bioeconomía.

NORMATIVA LOCAL.**PDOT Salinas, (2015)**

Objetivo 1.- Impulsar la conservación y preservación de los recursos naturales, mediante el aprovechamiento responsable de los mismos.

Objetivo 2.- Mejorar las condiciones de vida de los habitantes mediante la ampliación de cobertura de servicios sociales como salud, educación, recreación y el rescate de la cultura e identidad ancestral.

Objetivo 3.- Fomentar el desarrollo agro productivo y los emprendimientos, garantizando la dinamización de la economía local.

2.4 ENFOQUE ARQUITECTÓNICO, AGROTURISMO

El enfoque arquitectónico en la parroquia está establecido por el diseño del equipamiento con funcionalidad agroturística que den acogida a diversas actividades tanto recreacionales como lúdicas, con la finalidad de promover los valores sociales, culturales, agrícolas y económicos del sector, mediante espacios que promuevan la vida y el desarrollo comunitario. El turismo rural, y por ende el agroturismo, se debe desarrollar bajo criterios y conceptos de sostenibilidad, tanto en el diseño, funcionalidad y materialidad del equipamiento, que cumplan las condiciones óptimas para el desarrollo del agroturismo sostenible. Con el objetivo de satisfacer “las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida” (Blasco, María, 2005).

Sostenibilidad ecológica: Con el objetivo que el equipamiento no provoque impactos negativos dentro del ecosistema, el diseño se establece con conceptos de la agroecología en el planteamiento del manejo de los recursos naturales y agrícolas. La agroecología es el manejo, estudio y diseño de sistemas agrícolas a través de principios ecológicos básicos, los cuales sean eficientemente productivos, así como conservadores de recursos ambientales y además económicamente rentables (Altieri M., 2001). En la parte constructiva, se utilizan estrategias y materiales ecológicos pasivos con el medio ambiente.

Sostenibilidad social: El objetivo general del proyecto es generar una integración social en la comunidad por medio de acciones participativas que se generan en los diferentes escenarios que plantea el agroturismo. Fomentando la identidad, cultura, tradiciones, agricultura y demás.

Sostenibilidad cultural: Se concibe el equipamiento como un espacio capaz de adoptar características propias culturales de la comunidad y su población que son distintivas ante la cultura del turista. Promoviendo la cultura agrícola y social del sector, con la intención primero de mantenerla activa para futuras generaciones y segundo con la intención de ser impartida a los visitantes.

Sostenibilidad económica: El equipamiento se establece como un espacio que dinamice la economía del sector por medio de la integración y participación social de la comunidad, en el desarrollo autosostenible de los recursos, sociales naturales y económicos de la parroquia

2.4.1 MARCO NORMATIVO Arquitectónico constructivo.

El diseño del centro agroturístico cultural está regido por el ámbito estructural en el (Manual de construcciones en estructuras de bambú del Perú, 2014, pág. 18-58) y por (Las normas de arquitectura y urbanismo para la gestión territorial del cantón Ibarra en el año 2016, pág. 151-181), dentro de su sección primera (Normas generales de arquitectura, categoría cultural de tipología sectorial) establece requerimientos: de diseño para un equipamiento de función mixta (turística- cultural). en cuanto a su ubicación y aspectos funcionales de lote mínimo 500 m², radio de influencia de 1000m, altura de edificación hasta 3 pisos con una altura libre de piso techo 3m. Dimensionamiento de espacios:

Tabla 2 Normas de arquitectura y urbanismo del cantón Ibarra (Sección I equipamientos culturales)

ESPACIO	ÁREA MÍNIMA
Locales comerciales	Superficie mínima de 2,50 m ²
Culturales, galerías – salas de uso múltiples	1,20 m ² por usuario
Recreativos	1,50m ² por usuario
Áreas de servicio	
Bodegas y almacenamiento	Superficie mínima de 2,50 m ²
Estacionamientos	1 estacionamiento por cada 25 visitante.
Restaurante comunal	Se considera un 1,60m ² por visitante o usuario
Cocina comunal	El área de la cocina es equivalente al 70 % y 80% del área del comedor
S.H.H.H	1 baño y 1 lavamanos por cada 25 visitantes en tiempo de fracción.
Circulación horizontal	1,50m. a 2,10m. libres dependiendo del flujo de movilidad de los pasillos.
Circulación vertical	Escaleras :1,50m. circulación libre Rampas 1,20 m .de ancho y 10% de pendiente máxima Elevadores: las edificaciones con más de una planta contarán con un mínimo de 1 elevador de 1,20m de profundidad x 1,0m de ancho
Ventilación e iluminación natural	20% del área útil del espacio y podrá vear conforme a la función del mismo
Seguridad	Normas de seguridad en protecciones y salidas contra incendios en casos de emergencia.

Fuente: (Normas de arquitectura y urbanismo para la gestión territorial del cantón Ibarra, 2016, pag.151-181.)

2.5 REFERENTES **URBANOS**

1.- EL TRANSECTO COMO INSTRUMENTO PARA LA PRODUCCIÓN DE LA FORMA URBANA EN LOS ENTORNOS NATURALES. HUMEDAL JABOQUE EN BOGOTÁ.

UBICACIÓN: Bogotá, Colombia. (2011)

AUTOR: GONZALO SÁNCHEZ GARCIA

DESCRIPCION: ENFOQUE **ECOLÓGICO**.

La relevancia de trabajar en la producción de la forma urbana en los entornos naturales, como lo constituyen los humedales en la ciudad de Bogotá, radica en la necesidad de proteger y conservar la estructura ecológica principal. Así como el objetivo de dotar a la ciudad y a sus habitantes de un mayor y mejor espacio urbano, que estos elementos naturales brindan para el desarrollo sostenible de las ciudades. (Gonzalo Sánchez García, 2011, pag.7).

Objetivos generales del proyecto.

Proyectar el desarrollo de bajas, medias y altas densidades de acuerdo a los principios teóricos del transecto y las condiciones físicas del área de intervención.

Proponer un nuevo sistema de espacio público que integre el entorno natural con el espacio público existente en el sector. (Gonzalo Sánchez García, 2011, pág. 7).

Metodología funcional de transectos

La metodología del trabajo de investigación analizado, consiste en el desarrollo de seis etapas de trabajo que buscan definir la aplicabilidad de los transectos y la gradualidad de escenarios en el área de intervención, por medio de sus elementos funcionales buscando dar cumplimiento a los objetivos generales del trabajo y el enfoque temático del mismo en la ciudad de Bogotá.

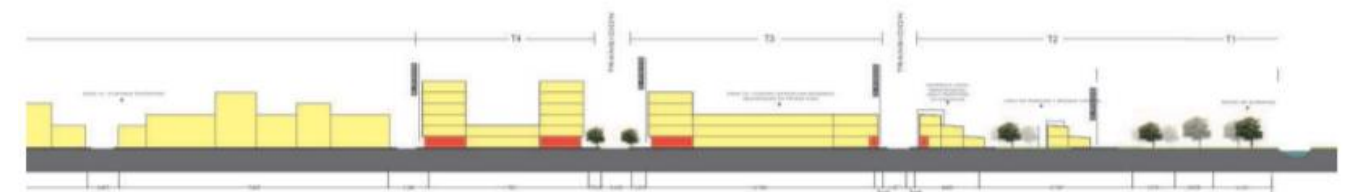


Figura 5 Propuesta urbana de la metodología del transecto en Jaboque, Bogotá
Fuente: (Gonzalo Sánchez García, 2011, pag. 57).

ANÁLISIS METODOLOGÍA DEL **TRANSECTO**

Definición del Transecto en el Corte Transversal: La teoría de los transectos propone a el corte transversal, como un método eficaz para la descripción, identificación y la formulación de zonas Transecto en un área determinada. Así mismo, se constituye como una herramienta útil para realizar análisis urbanos.

Análisis Del Sitio Basado En Los Componentes: De acuerdo a la definición de los componentes en la teoría de transectos contenidos y descritos en el marco teórico (Espacio público, Función y Densidad), se realiza el análisis e identificación de zonas T del sitio, con el fin de identificar problemáticas y oportunidades de trabajo en el lugar respecto a estos componentes.

Propuesta General: A partir de las conclusiones del análisis del sitio, se definen las estrategias de diseño para la elaboración de la propuesta general, en el marco de los principios y componentes de la teoría de transectos.

Evaluación de escenarios: Los componentes de la teoría de transectos correspondientes a espacio cívico, función y densidad, referidos anteriormente en el marco teórico, son la base de juicio para los escenarios propuestos en este trabajo. Para tal fin, se examina cada escenario desde dos campos: lo compatible y lo no compatible de acuerdo a estos principios

Propuesta Final Consiste en el desarrollo de un proyecto de diseño urbano, que ejemplifique la aplicación y validación de la teoría de transectos en el contexto de la ciudad de Bogotá y el área de intervención escogida.

Conclusiones La metodología de análisis del corte transversal para la identificación de transectos, ha resultado una herramienta fundamental para la elaboración del proyecto de diseño urbano del presente trabajo de investigación. Por tal motivo, esta herramienta contribuye al análisis urbano tradicional, al agregar un componente de lectura y diagnostico innovador para una determinada área de intervención



ANÁLISIS FUNCIONAL DEL **TRANSECTO**

Escenario 1. -Énfasis En Densidad

En este escenario se implementan densidades superiores en las zonas T2, sin embargo, siguen cumpliendo los principios de zonificación y gradualidad de los transectos al contar con mayores áreas libres al interior que permitan mayores densidades en este espacio, se traduce en un mejor aprovechamiento del suelo y el aumento de la población residente en los sectores de borde. Gonzalo Sánchez García (2011)

Escenario 2. -Énfasis En Espacio Cívico

El propósito para este escenario consiste en la construcción de un sistema de espacio cívico (publico), para el lugar localizado en las zonas T1 y T2 definidas en la propuesta general. Esto se logra, mediante la ampliación de la franja del borde natural del humedal y la proyección de una serie de equipamientos a diferentes escalas y función a lo largo de la misma. Por su parte las zonas T3 y T4 se mantienen los principios de ocupación a baja densidad y el predominio de uso residencia.

Escenario 3. -Énfasis Función

Con el propósito de consolidar un borde comercial que motive la dinámica urbana, se proponen la adición de usos comerciales para las zonas T2 con grandes áreas libres. Sin embargo, para compensar el impacto de dicha actividad se ha mantenido la ocupación a baja densidad, pero con actividad comercial en el primer nivel. Gonzalo Sánchez García (2011).

Propuesta de diseño final

La propuesta final está determinada por los principios de la teoría de transectos y las condiciones físicas del lugar. Básicamente se pueden identificar 4 topologías de ocupación, correspondientes a la gradualidad y zonificación T. En el caso de la planta de usos, el objetivo consistió en la creación de un borde urbano enfocado al uso del espacio público y la vivienda. Con el fin, de ser consecuentes con los principios de la teoría y mitigar los impactos negativos generados por el desarrollo urbano arbitrario en el humedal Jaboque. Gonzalo Sánchez García (2011).



PROPUESTA ÉNFASIS **DENSIDAD**



PROPUESTA ÉNFASIS **ESPACIO CIVICO**



PROPUESTA ÉNFASIS **FUNCIÓN**



PROPUESTA ESCENARIOS **FINAL**

*Figura 8 Análisis de escenarios funcionales y propuesta final del humedal Jaboque, Bogotá.
Fuente: (Gonzalo Sánchez García, 2011, pág. 46).*

2.- CENTRO DE FORMACIÓN CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN AGRÍCOLA LLANO CHICO-EL CARMEN BAJO.

UBICACIÓN: Quito – Ecuador (2018)

AUTOR: Sebastián Ricaurte obregón PUCE

DESCRIPCIÓN: ENFOQUE **SOSTENIBLE**

El Centro de formación, capacitación y producción agrícola Llano Chico - El Carmen Bajo”, se enfoca en el lineamiento de investigación “Ciudad y territorio, cultura, medio ambiente, sustentabilidad, calidad de vida, paisaje y vulnerabilidad”, mismo que tiene como objetivo la formación educativa para el fortalecimiento de una identidad productiva autosostenible para la generación de seguridad alimentaria en la parroquia de Llano Chico. (Sebastián Ricaurte, 2018, pag.1). El proyecto pretende generar un ciclo agrícola, que abarca desde la formación académica hasta la comercialización y consumo de alimentos producidos en el sector. De esta manera el autor logra suplir varias problemáticas y antecedentes del sector como: la carencia de espacios educativos y la falta de empleos locales, con un enfoque autosostenible para la activación económica de la parroquia en la tecnificación y producción agrícola.

Objetivos generales del proyecto.

Diseñar un equipamiento arquitectónico que promueva e incentive la producción, comercialización y el desarrollo económico de la parroquia de Llano Chico en base a la repotenciación agrícola del sector a través de la formación y tecnificación de conocimiento. (Sebastián Ricaurte, 2018, pag.8)

Diseñar espacios productivos a través de la implementación de cultivos comunitarios y el procesamiento de alimentos. (Sebastián Ricaurte, 2018, pag.8)

Crear espacios que promuevan el intercambio de productos a través de la comercialización y activación de espacios públicos. (Sebastián Ricaurte, 2018, pag.8)

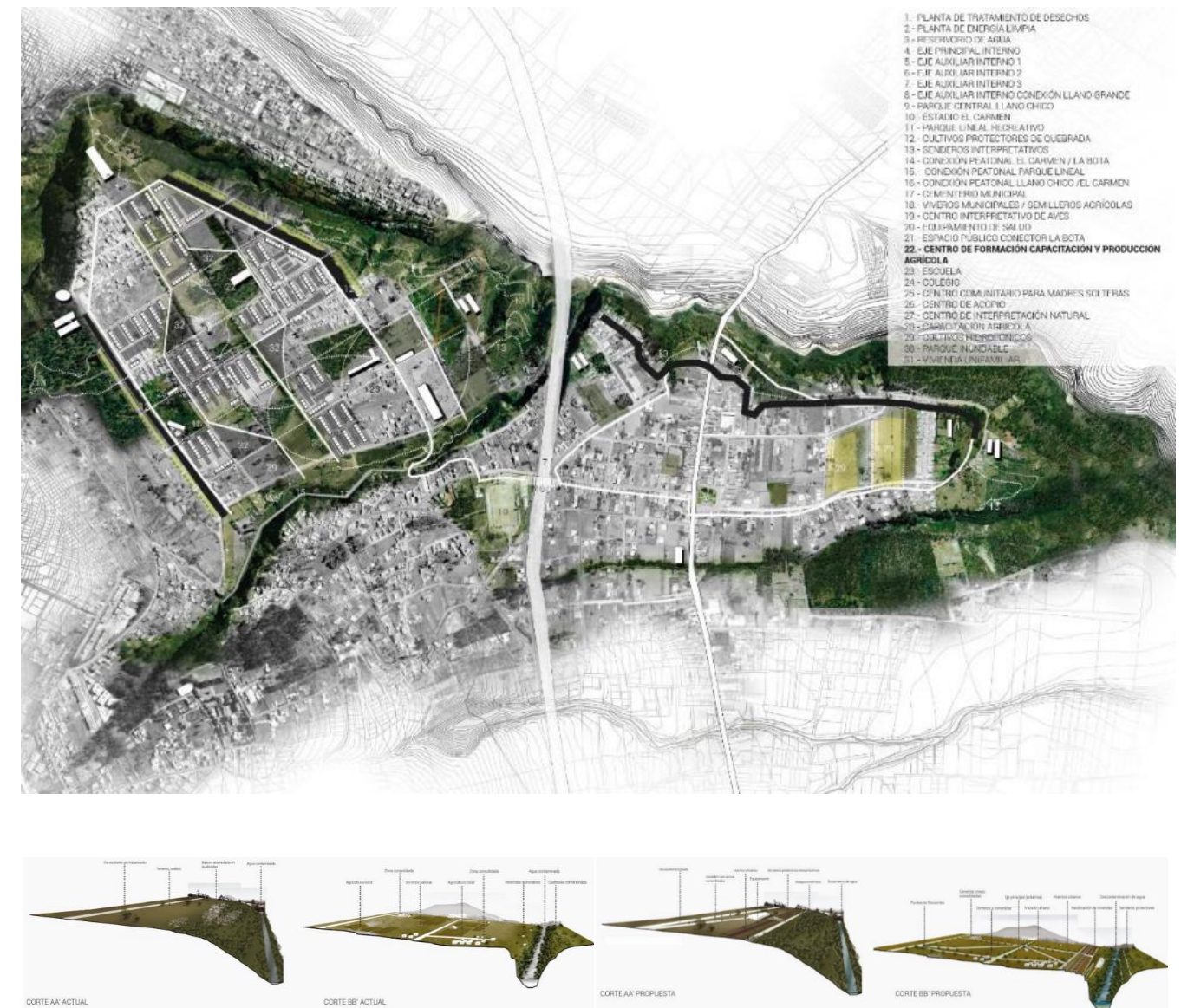


Figura 9 Planificación de estructura económicamente activa para la parroquia de Llano Chico- El Carmen, Quito Fuente: (Sebastián Ricaurte, 2018 pag.31)

ANÁLISIS ÁREA DE ESTUDIO

Contexto y delimitación del sector

El área de estudio abarca un total de 222.6 Ha. Definida por sus límites políticos y naturales de sus quebradas las cuales presentan un alto grado de contaminación. El sector brinda una oportunidad inmejorable para la planificación y desarrollo rural sostenible debido a que los barrios principales que conforman la parroquia se encuentran en proceso de consolidación. (Sebastián Ricaurte, 2018, pag.11)

Análisis de consolidación: densidad edificada y ocupación de suelo

El análisis y diagnóstico realizado por el autor en el sitio determina que la densidad predominante en el barrio Llano chico corresponde a vivienda unifamiliar con una altura de dos a tres pisos, ocupando el 53% del área construida y comercio de bajo consumo, mientras que en el barrio del Carmen la tendencia de viviendas es unifamiliar de un piso con un total del 78% del área construida. En el ámbito del uso y la ocupación de suelo el 37% del área es de terrenos permeables aptos para la agricultura, otro punto que se evidencia dentro de este análisis es la carencia de equipamientos y una estructura urbana que permita el mejor funcionamiento y desarrollo sistemático de las actividades de los sectores.

Análisis ambiental.

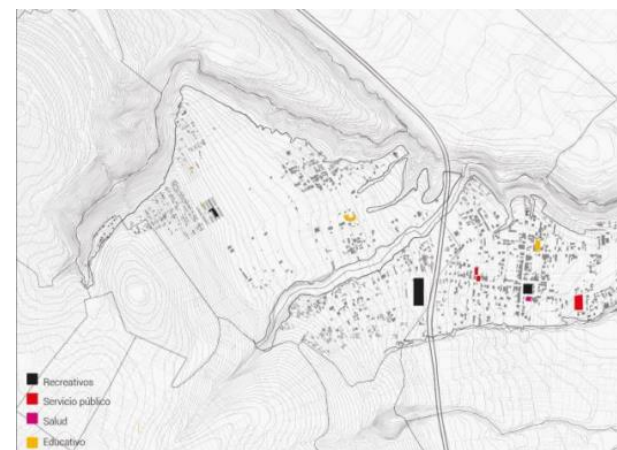
Las condiciones naturales presentes en la zona son un determinante que han evitado la consolidación y expansión de la zona de estudio. El autor determina mediante el análisis de consolidación que el barrio Llano Chico tiene un 80%, mientras que el Carmen cuenta tan solo con 10% de consolidación, provocada primordialmente por la presencia de la Av. Simón Bolívar la cual se muestra como un elemento que divide estos dos barrios, induciendo a la pronta densificación del extremo del barrio el Carmen. Estos asentamientos informales, ocasionado por dicho elemento vial ha desembocado en el manejo inadecuado de los recursos naturales en la contaminación de quebradas. erosión y subutilización de suelos.

Análisis agrícola

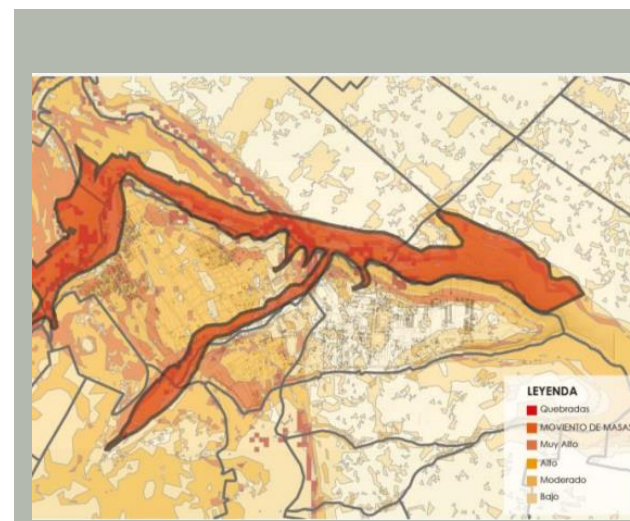
Los cultivos identificados en la zona por el autor son en su mayoría son autocultivos, de vegetales y hortalizas que se comercializan de manera minorista en mercados cercanos al sector lo que implica un bajo índice de ingreso económico para el sector. Además, esta actividad disminuye por la transformación del suelo de agrícola a residencia



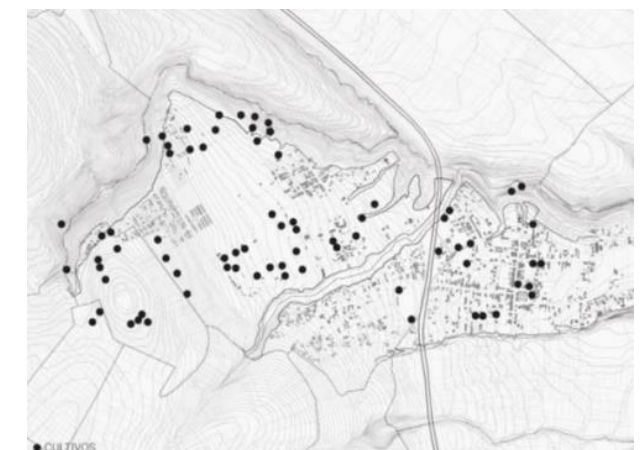
ANÁLISIS DENSIDAD



ANÁLISIS USOS DE SUELO



ANÁLISIS AMBIENTAL



ANÁLISIS AGRÍCOLA

Figura 10 Análisis urbano Llano Chico - El Carmen. Quito
Fuente: (Sebastián Ricaurte, 2018 pag.31)

PLAN GENERAL DE ESTRUCTURA URBANA ECONÓMICAMENTE **ACTIVA**

Estructura urbana

En la intención de estructurar y conectar los dos barrios en estudio, la propuesta nace del concepto de esqueleto urbano de Munizaga (2015), el cual se establece como un elemento urbano lineal situado sobre un eje vial densificado, al cual acompañan vertebras las cuales se entienden como ejes secundarios distribuidos estratégicamente que complementan a la columna principal. En este caso el autor decide ubicar equipamientos urbanos en los remates del eje principal siendo los detonadores de la actividad humana y cohesión social cumpliendo así las intenciones del plan masa sostenible, resiliente y activo.

Estructura vial y ambiental

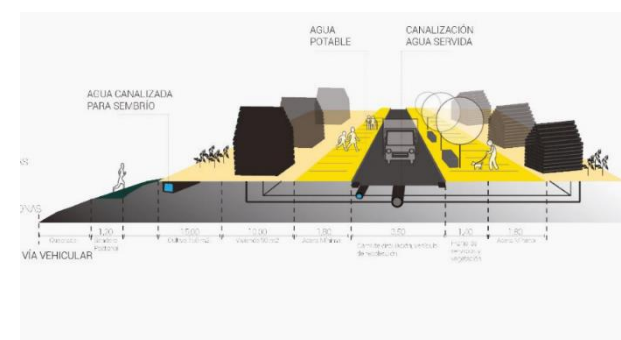
Dentro del concepto de vertebras basado en la definición de Munizaga (2015) se establece la estructura vial del esqueleto principal, con vías relacionadas a la condición rural del sector, que prioricen la circulación del peatón por delante de la automotriz. También se establecen circuitos seguros de senderos que apoyen a la estructuración de los barrios por medio de sus ejes naturales (quebradas) y promuevan la conservación ambiental, reforestación endémica y eviten la densificación de viviendas hacia el borde. Dentro de la estructura vial y movilidad el autor propone una ruta de transporte público diseñada en base a la conectividad barrial y la Av. Simón Bolívar.

Plan de consolidación y densificación

Debido a las características naturales y topográficas, el plan de consolidación para el sector de estudio se determina por la morfología de crecimiento urbano en forma de anillo, que permitan la formación de capas con características de uso de suelo sean: productivos agrícolas, residenciales o de comercio. El autor define la funcionalidad del primer anillo albergar a los habitantes reubicados de los bordes de la quebrada los cuales aumentarían la densidad y activarían el comercio en la parroquia. El segundo anillo cumple la función de producción agrícola intercalado con espacios públicos de desarrollo agropecuario y de ocio. EL tercer anillo se desarrolla como una capa de integración con viviendas unifamiliares productivas acompañada de senderos peatonales en sus límites naturales.

Equipamiento centro de formación, capacitación y desarrollo agrícola

En base a los antecedentes analizados y marco teórico del proyecto, el equipamiento responde a las necesidades propias del sector como un espacio de distribución, aprendizaje inclusivo e integral de los conocimientos agrícolas y de estrategias comerciales que garanticen una activación económica local autosostenible por medio de la seguridad alimentaria, generación de empleos, y manejo de los recursos naturales de la parroquia.



ESTRUCTURA **URBANA**

ESTRUCTURA **VIAL**

ESTRUCTURA **CONSOLIDACIÓN**

PROPUESTA **EQUIPAMIENTO**

Figura 11 Estructura urbana Llano Chico-El Carmen, Quito.
Fuente: (Sebastián Ricaurte, 2018 pag.22-27)

2.6 REFERENTES **ARQUITECTÓNICOS**

1.- ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO DE AGROTURISMO SOSTENIBLE EN LA PARROQUIA DE YANGANA, LOJA.

UBICACIÓN: Parroquia Yangana, Loja Ecuador (2021)

AUTORES: María Emilia Benavides Polo, Paola Cristina Silva Mogrovejo, Universidad de Cuenca

CONTEXTO DE **IMPLANTACIÓN**

El centro agroturístico se sitúa en la parroquia de Yangana, Loja, un sector privilegiado por su fuerte potencial cultural- natural, que lo establecen como un lugar propicio para el desarrollo económico y social de su población a través del turismo sostenible, dentro del contexto rural que lo rodea, siendo la actividad principal de sus pobladores la agricultura y ganadería que se han visto afectadas por la falta de dotación de infraestructura y la carencia de espacios que den cabida a dichas actividades. Es por ello que el complejo agroturístico propuesto se genera como un espacio ideal para el desarrollo de las características que identifican a la parroquia. (Benavides – Silva, 2021, pág. 83)

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL **PROYECTO**

El equipamiento busca ser un espacio para el intercambio de conocimiento, costumbres, culturas y experiencias vividas entre lo antiguo y lo contemporáneo que den cabida al desarrollo de una nueva identidad para la parroquia, mediante actividades que promuevan valores sociales, culturales y agrícolas en el manejo y cuidado de la tierra, vinculando así el contexto natural con el social del sector, mediante espacios que fomenten el intercambio de estímulos entre el usuario y el paisaje con características de aprendizaje y confort. De esta manera se establece una manera diferente para el desarrollo local de la parroquia mediante el turismo desde un enfoque sostenible en le manejo de los recursos naturales – agrícolas y culturales. (Benavides – Silva, 2021, pág. 83)



Figura 12 Centro de agroturismo sostenible en la parroquia de Yangana, Loja Ecuador.
Fuente: (Benavides – Silva, 2021, pág. 17-84)

ANÁLISIS CONCEPTUAL VOLUMÉTRICO, FUNCIONAL Y **CONSTRUCTIVO**.

Estrategias de implantación

Con la finalidad de garantizar un menor impacto posible en el contexto natural del terreno, los espacios se conciben de manera funcional y espacial bajo las siguientes condicionantes: Primero. Ubicación formal y espacial de soleamiento y viento que garanticen un confort agradable hacia el usuario. Dos, potencialización del paisaje y vegetación, al ser el paisaje el personaje principal del proyecto se establece estrategias que generen una conexión de los recursos naturales y geográficos a través de recorridos y espacios que permitan al usuario contemplar y enmarcar el paisaje natural y finalmente se establece una arquitectura austera que no sea inmersiva con la vegetación y no se robe el protagonismo del contexto.

Análisis conceptual volumétrico

El complejo es el resultado de la secuencia de cuatros anillos de diferentes tamaños distinguidos de acuerdo a la zonificación de su uso siendo: el anillo centro de funcionalidad de servicios, el segundo administrativo, el tercero de alojamiento y ocio y por último el anillo lúdico esta forma de implantación busca generar flujos y recorridos hacia todas las zonas del equipamiento además de servir como filtros entre las circulaciones privadas, públicas y de servicios.

Análisis espacial funcional

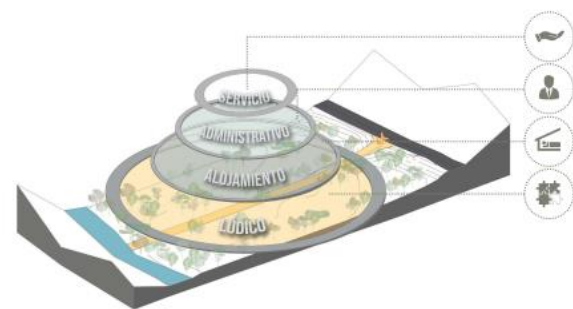
La funcionalidad espacial del proyecto se genera por medio de espacios que siguen el criterio conceptual de la zonificación de anillos., que cubren e integran las necesidades de la población mediante espacios funcionales y polivalentes. Volumétricamente El bloque central es concebido como un cuerpo estereotómico, donde caracteriza su horizontalidad, con la intención de que el volumen se pierda en su entorno, dirigiendo la vista automáticamente a la montaña de fondo. Se rompe la horizontalidad del bloque con un sutil juego de cubiertas en las cabañas, las misma que generan una continuidad vistosa dentro del proyecto.

Análisis técnico constructivo

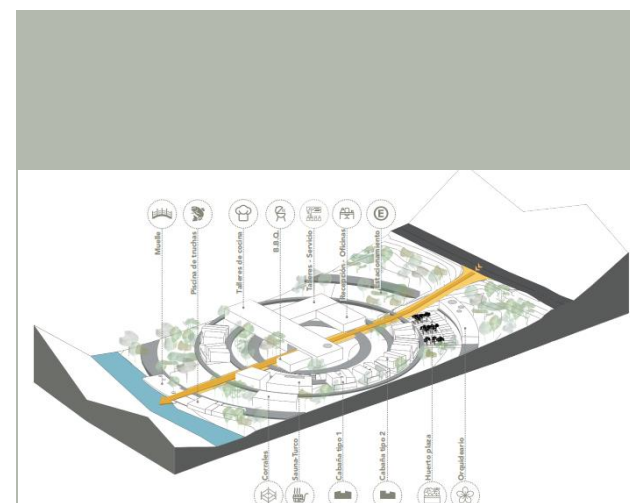
Él se basa en una arquitectura austera no inmersiva razón principal para la cual se escoge el sistema constructivo de muro portantes de tierra como el sistema constructivo principal, debido a sus características ecológicas y sostenibles y arquitectónicas, además de ser el material predominante en las construcciones del sector El sistema constructivo consiste en un sistema mixto de tapial postensado y un sistema de quincha metálica que soporten tanto las cargas verticales y horizontales.



ESTRATEGIAS DE **IMPLANTACIÓN**



ANÁLISIS CONCEPTUAL **VOLUMÉTRICO**



ANÁLISIS ESPACIAL **FUNCIONAL**



ANÁLISIS TÉCNICO **CONSTRUCTIVO**

Figura 13 Análisis conceptual, espacial, funcional y constructivo centro agroturístico Yangana, Loja Ecuador
Fuente: (Benavides – Silva, 2021, pág. 17-84)

2.- CENTRO AGRO TURISTICO “LA ESTACIÓN ALOASÍ-MACHACHI”

UBICACIÓN: Parroquias Aloasí- Machachi, Pichincha - Ecuador (2015)

AUTORES: Pamela Carolina Diaz Freire, PUCE

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

El centro agroturístico se encuentra definido por las necesidades propias de los usuarios en este caso los habitantes del sector y el contexto inmediato artificial. Por una parte, el terreno de intervención se encuentra ubicado en una zona rural en proceso de consolidación donde las actividades económicas y productivas que predominan son la agricultura para el consumo propio y en un menor porcentaje la ganadería. Como contexto artificial inmediato se encuentran los elementos culturales de la parroquia como son la plaza de toros comunitaria y la estación del ferrocarril siendo los principales elementos que potencian el desarrollo turístico de la parroquia. Por medio del equipamiento se busca establecer la vinculación de estos puntos de interés turísticos culturales y las actividades agrícolas presentes en la comunidad, fortaleciendo así la identidad cultural andina en la producción agrícola, conservación de las zonas ecológicas y la potencialización de los elementos y servicios turísticos.

RELACIÓN CON EL CONTEXTO

La relación del proyecto se genera por medio de la articulación de las preexistencias existentes en el terreno de manera directa formal y funcional, donde una zona es destinada al turismo partiendo como punto central la estación del ferrocarril que abarca actividades y servicios turísticos que actualmente ofrece dicho equipamiento como son el museo del tren. El eje de conectividad hacia la estación se genera de igual manera de forma directa y funcional destinado al uso del turista y la expresión cultural y artística andina. La otra zona se delimita por el centro de interpretación agrícola y la plaza de toros que complementa la vinculación y desarrollo comunitario para la parroquia a través de actividades de interacción entre el turista y la población a través de la comercialización y producción agrícola que se ven complementados por servicios gastronómicos y de capacitación y tecnificación agrícola.

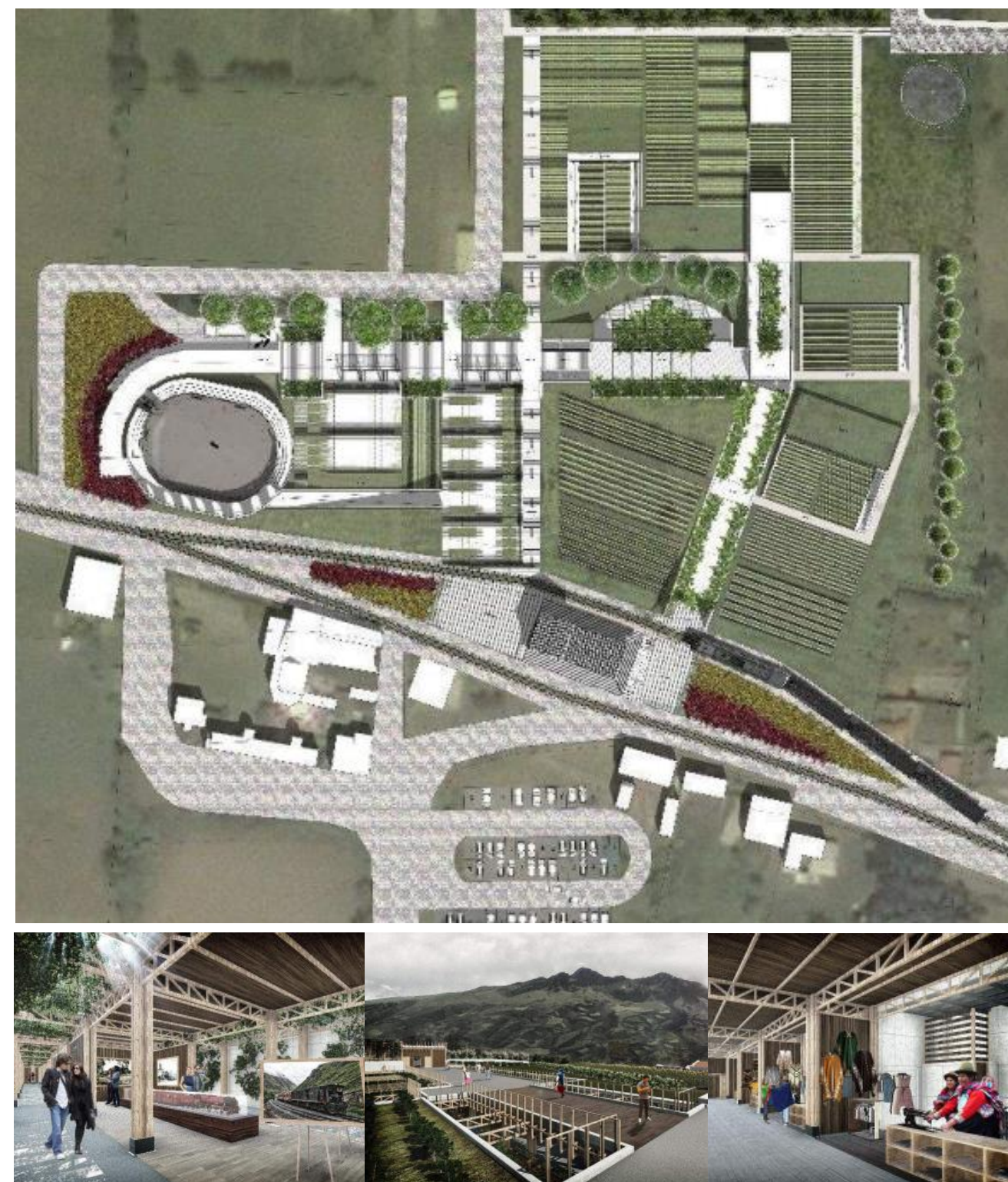


Figura 14 Centro Agroturístico “La Estación Aloasi – Machachi”, Pichincha- Ecuador
Fuente: (P. Diaz,2015, pág. 92-104)

ANÁLISIS CONCEPTUAL VOLUMÉTRICO, FUNCIONAL Y **CONSTRUCTIVO**.

Análisis composición formal y principios espaciales directores del proyecto

los principios formales del proyecto al igual que la funcionalidad están relacionados a la vinculación de las preexistencias existentes del lugar y la topografía del terreno, a través de dos ejes longitudinales conectores que son lo que generan la geometría formal principal, uniéndose al punto central articulador que es el elemento más alto en la topografía del proyecto. Los demás espacios relacionados a la producción agrícola están vinculados a través del eje articulador y espacios externos complementarios a los ejes de conexión. La característica de la forma al encontrarse en una zona rural debe ser minuciosa con el entorno y las características físicas del terreno por lo cual se establece el criterio de terrazas verdes.

Criterios funcionales

El programa arquitectónico se determina por la secuencia de actividades cotidianas de la visita que realizan los usuarios al llegar a la estación del tren, generando a partir de este punto un recorrido libre con varios servicios turísticos que se ven complementados por actividades culturales y agrícolas, con la intención funcional de que estos espacios sean un aporte para la comunidad y que el usuario externo se relacione con el entorno rural de la parroquia.

Relaciones y secuencias espaciales

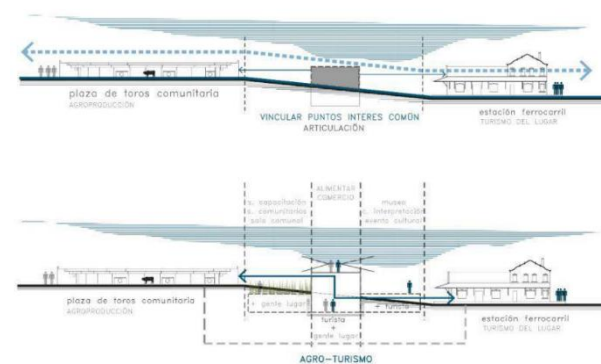
Las relaciones espaciales están determinadas por la secuencia de actividades y recorridos que realizan los usuarios en la conexión de las preexistencias. La primera relación espacial es el ingreso hacia el proyecto por medio del espacio de transición de la estación del tren, que establece la continuidad con el punto articulador del proyecto con actividades complementarias que conectan a los niveles superiores de agro producción de la plaza de toros. Las relaciones espaciales con el exterior nacen de los varios puntos de ingresos relacionados con la topografía del entorno, desde el nivel más bajo de la estación del ferrocarril, hasta la parte superior en donde se encuentran servicios destinados a la comunidad.

Criterios técnicos constructivos

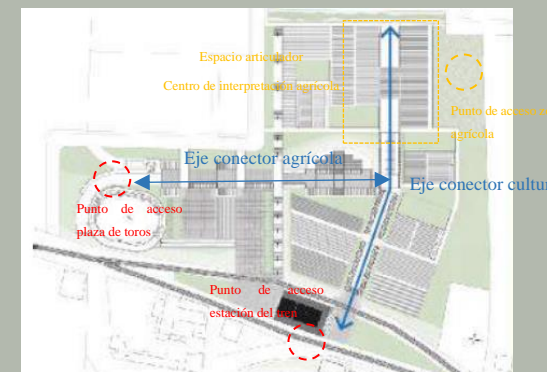
La relación del proyecto con el contexto rural es minimizada por el uso de materiales como la madera que permite al equipamiento relacionarse con las viviendas aledañas y la estructura tradicional de las haciendas aledañas. La estructura de madera también permite un confort térmico y facilita la construcción al ser elementos modulares y repetitivos. Las fachadas se marcan por un módulo de cerchas que permiten dicha relación con el exterior. Por último, los muros de contención y pórticos que están enterrados son de hormigón para soportar las cargas de las cubiertas verdes.



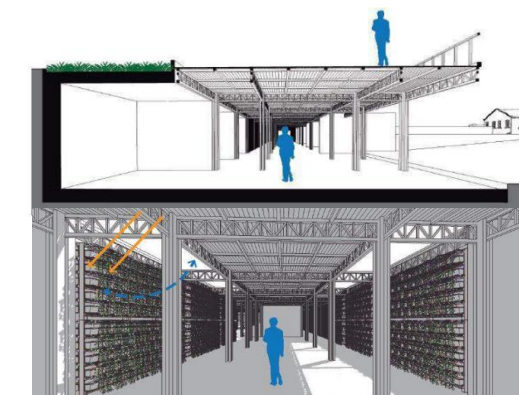
ESTRATEGIAS **ESPACIALES**



ESTRATEGIAS **FUNCIONALES**



SECUENCIAS **ESPACIALES**



SISTEMA TÉCNICO **CONSTRUCTIVO**

Figura 15 Análisis funcional, espacial y constructivo Centro Agroturístico “La estación Aloasi- Machachi”.
Fuente: (P. Diaz, 2015, pág. 92-104)

CAPITULO III

MATERIALES Y METODOS

3.1 DEFINICIÓN DE LA **METODOLOGÍA**

Con el concepto y enfoque de crear un entorno sostenible para el desarrollo rural de la parroquia de Salinas, por medio de los conceptos funcionales del nuevo urbanismo de compacidad, movilidad, cohesión, complejidad urbana y manejo de los recursos naturales, se establece el correcto proceso metodológico de análisis, diagnóstico y obtención de resultados para la definición de criterios y estrategias de intervención urbana y arquitectónica.

Para el desarrollo de este trabajo de titulación se ha optado por usar una metodología mixta de análisis y diagnóstico con resultados cuantitativos por medio de la metodología del nuevo urbanismo para el desarrollo sostenible de entornos inmersivos a través del corte transversal propuesto por Duany Plater - Zyberk & Company (DPZ) en 2003, teniendo como objetivo la creación de estos entornos a partir de la selección y disposición de todos los componentes que juntos componen un tipo particular de ambiente. A través de una comprensión completa del transecto, los planificadores pueden especificar diferentes intensidades urbanas que se ven y se sienten apropiadas para sus ubicaciones. En la planificación de transectos, la tarea esencial es encontrar las principales cualidades de los entornos inmersivos. Una vez que se descubren, se aplican los principios de planificación de transectos para rectificar la mezcla inapropiada de elementos rurales y urbanos buscando un equilibrio adecuado entre entornos naturales y creados por el hombre dando como resultado lugares con mayor cohesión, funcionalidad y accesibilidad que ponen fin a la creación de condiciones de expansión. (Duany Plater – Zyberk,2003).

Para la siguiente etapa proyectual se establece una metodología de participación ciudadana a través talleres participativos cuyos objetivos pretenden identificar las necesidades y dinámicas espaciales a través de fuentes directas como son en este caso los pobladores y generar posibles propuestas de diseño guiados por el enfoque principal del proyecto y el concepto del nuevo urbanismo. Obteniendo como resultados un diagnóstico social perceptual que contribuya a la toma de decisiones a partir de una propuesta coherente que contemple las visiones y necesidades de los involucrados y defina la situación actual de la parroquia.

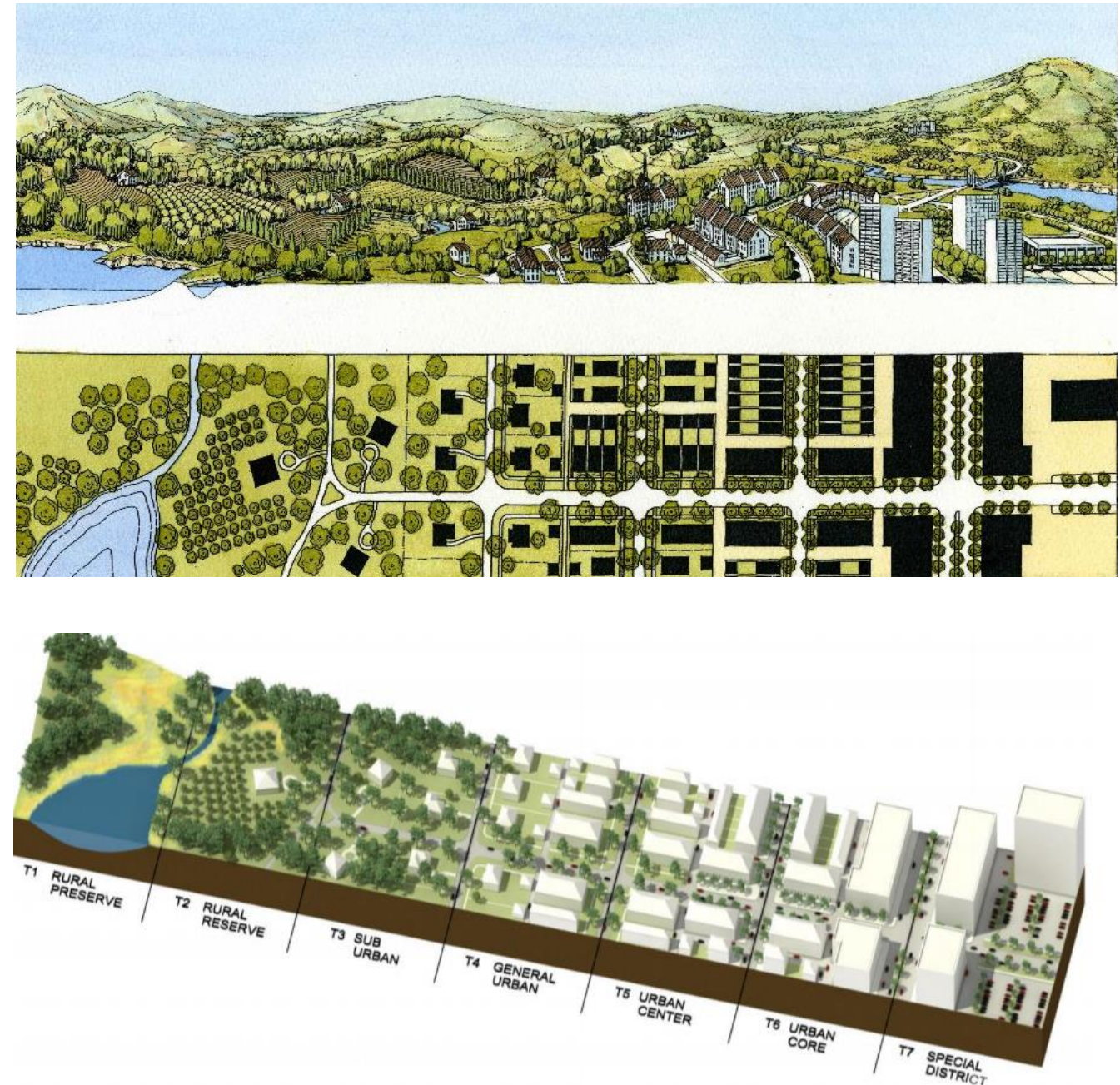


Figura 16 Entornos inmersivos de Transectos Nuevo Urbanismo
Fuente: (Duany Plater – Zyberk,2003). Recuperado: www.dpz.com

3.1 DESCRIPCIÓN DE TÉCNICAS Y METODOLOGÍA

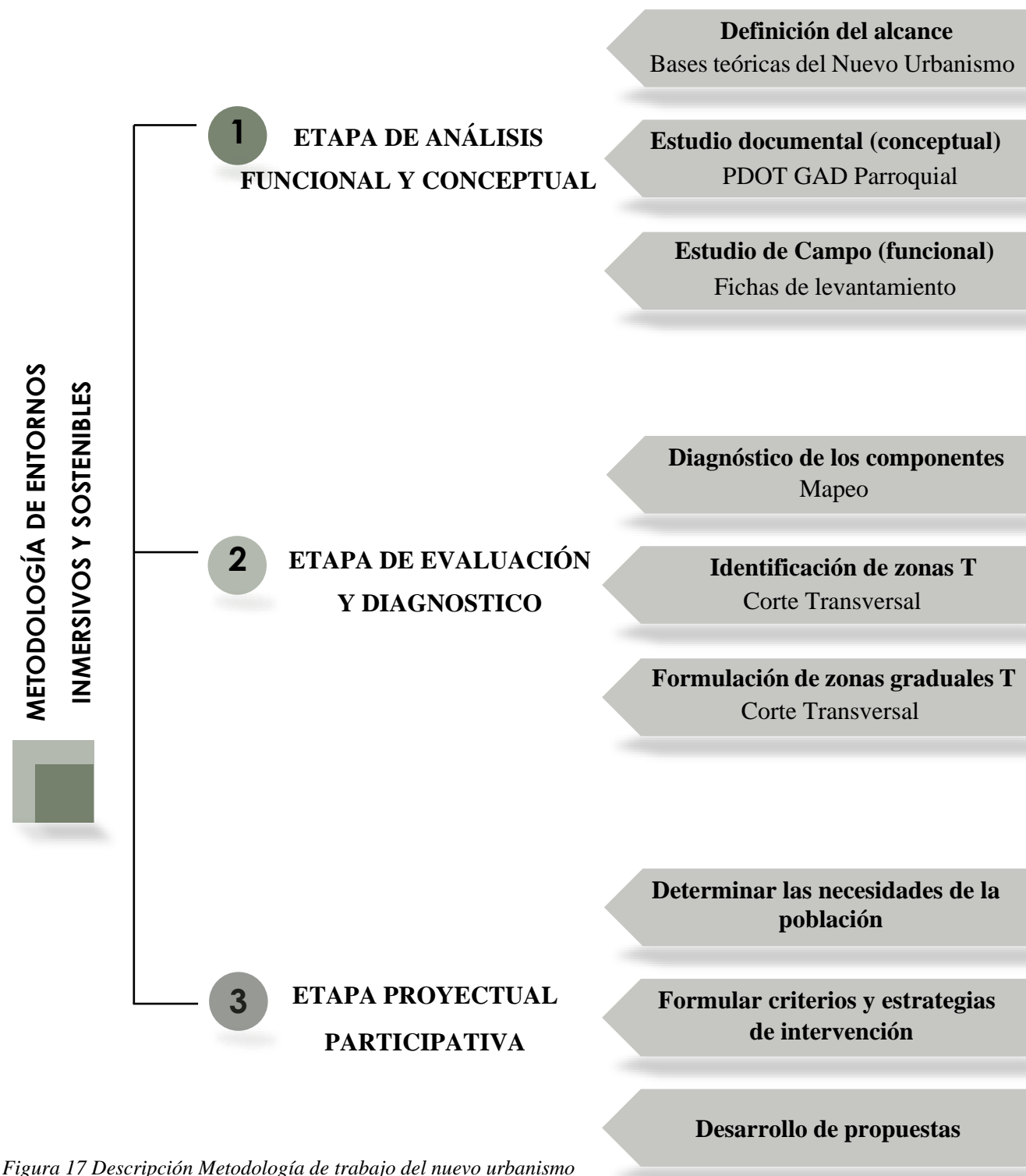


Figura 17 Descripción Metodología de trabajo del nuevo urbanismo
Fuente: (Duany Plater – Zyberk,2003). Elaboración: Autores,2021

3.1.1 Descripción etapa de análisis

Con la intención de una mayor comprensión del problema, esta etapa comprende una revisión exhaustiva de los elementos que configuran el sector, con el fin de priorizar las variables, indicadores e instrumentos a aplicar, para el análisis del caso de estudio. Esta etapa se subdivide en dos momentos de análisis para su posterior diagnóstico en el corte transversal de los transectos: análisis conceptual y análisis funcional. Es necesario precisar que en este trabajo los indicadores propuestos se fundamentan en algunos criterios tales como la sostenibilidad, cohesión social, compacidad y complejidad urbana, expuestos por varios autores y organismos internacionales para el desarrollo sostenible de un entorno.

Análisis de los elementos conceptuales: Se refiere a los elementos que nos dan unas características perceptuales del sector mediante el estudio documental, relacionados con las condiciones físico-naturales del sector y su estructura social demográfica y cultural.

Análisis de los elementos funcionales: se refiere al estudio de campo de las variables conceptuales de la teoría del nuevo urbanismo que fundamentan los criterios de sostenibilidad urbana expuestos en el marco teórico de: Espacio cívico o público (Cohesión), vialidad y densidad (compacidad), función y usos de suelo (complejidad urbana).

3.1.2 Descripción etapa de evaluación y diagnóstico

Esta etapa de evaluación, se basa en el mapeo de todos los elementos conceptuales y funcionales analizados en la anterior fase, para su posterior diagnóstico en la identificación de las zonas T existentes en el sector mediante el corte transversal de las variables conceptuales del nuevo urbanismo, obtenido como resultado la formulación de zonas graduales acorde a los criterios teóricos de los transectos.

3.1.3 Descripción etapa proyectual participativa

Con el objetivo de generar una propuesta urbana y arquitectónica coherente, que acoja las necesidades y problemáticas del sector se lleva a cabo la etapa proyectual por medio de talleres participativos en conjunto con la población, gremios agrícolas y culturales existentes en la parroquia.

3.2 HERRAMIENTAS Y METODOS

3.2.1 Modelo de fichas para levantamiento de los elementos funcionales de complejidad y cohesión.

1 OBJETIVO: levantamiento de información en sitio de los elementos funcionales de la metodología del nuevo urbanismo para su posterior evaluación y diagnóstico a través del mapeo y corte trasversal.

2 Levantamiento y análisis de la complejidad urbana mediante el levantamiento en sitio del uso de suelo en el cuadrante de estudio.

3 Evaluación de las variables de complejidad y cohesión, para determinar el porcentaje de ocupación dentro del cuadrante de análisis y del sector.

5 Anexo del registro fotográfico del levantamiento en sitio.

4 Análisis de cohesión y cobertura espacial de los equipamientos existentes en el cuadrante de trabajo por medio del radio de influencia y tipología, establecido en la norma de arquitectura y urbanismo de la ciudad de Ibarra en el año 2016.

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 6
POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS

<ul style="list-style-type: none"> Residencial Mixto Comercial Agrícola baja escala Recreacional Deportivo 	<ul style="list-style-type: none"> Industrial Educativo Cultural Religioso Seguridad Salud
--	--

 BORDE NATURAL
 CUADRANTE DE ESTUDIO
 RADIO DE COBERTURA EQUIPAMIENTO RECREACIONAL (TIPOLOGÍA BARRIAL 400m/2)
 POLÍGONO DE ESTUDIO

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 6	Parque Central (28)	2992,51	1	2992,51		0,00			2992,51	Recreacional	100,00
	Manzana 34	2547,19	5	600	600	100,00					
	Manzana 33	1711,54	8	960	900	93,75	60	6,25			
	Manzana 29	2560,56	15	1800	1740	96,67	60	3,33			

PERFIL VÍA PRINCIPAL ÁNGEL AGUIRRE

Figura 18 Modelo de ficha de levantamiento de elementos de complejidad y cohesión
Fuente y Elaboración: Autores, 2021

3.2.2 Modelo de fichas para levantamiento de los elementos funcionales de morfología vial y compacidad.

1 OBJETIVO: levantamiento de información en sitio de los elementos funcionales de la metodología del nuevo urbanismo para su posterior evaluación y diagnóstico a través del mapeo y corte

2 Levantamiento y análisis de la variable de compacidad mediante el levantamiento en sitio de la densidad edificada, en el cuadrante de estudio.

3 Evaluación variable de compacidad para determinar el porcentaje de densidad poblacional, teniendo como dato posterior la conformación del núcleo familiar de 5 personas en áreas rurales del INEC en el año 2020.

4 Levantamiento y análisis de la morfología vial en sitio mediante la tipología, ancho, tráfico y cobertura vial, del cuadrante de estudio.

5 Delimitación del análisis del polígono de y el cuadrante de estudio

6 Anexo del registro fotográfico del levantamiento en sitio.

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 6

■ No construido
 ■ Edificaciones 1p
 ■ Edificaciones 2p
 ■ Edificaciones 3p
 ■ Equipamiento

ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m ²)	PERSONAS POR VIVIENDA (INEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 6	Parque Central (28)	2922,51	5	7	5
	Manzana 24	2847,19	5	8	8
	Manzana 23	1711,04	5	15	15
	Manzana 22	2500,95	5		

HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (hab./m ²)	TOTAL CONSTRUIDO (m ²)	ÁREA VERDE (m ²)	ÁREA VERDE (m ² /hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
25	108,44	0	2502,51	77,89	6,90
40	213,04	900	1847,19	18,79	8,98
75	170,20	1000	701,04	10,14	28,26

■ 0 - 5% ■ 10 - 40% ■ 91 - 95% ■ Área de equipamiento y espacios públicos
 ■ 6 - 10% ■ 41 - 90% ■ 100%

ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRAFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA IZQ.	ACERA DERA.	SUPERFICIE DE RODADURA	ESTADO DE LA VÍA
Eloy Alfaro	Local	Alto	6,00 m	1,50 m	1,55 m	Adoquinado	Bueno
Rocafuerte	Local	Bajo	6,10 m	1,30 m	1,40 m	Adoquinado	Bueno
Ángel Aguirre	Local	Medio	8,40 m	1,60 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Velasco Ibarra	Colectora	Alto	7,50 m	2,60 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Salinas	Local	Bajo	5,70 m	0,80 m	0,70 m	Adoquinado	Bueno

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS

■ BORDE NATURAL
 ■ CUADRANTE DE ESTUDIO
 ■ POLÍGONO DE ESTUDIO

SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 6

G: CALLE ELOY ALFARO

7: CALLE ROCAFUERTE

B: CALLE ÁNGEL AGUIRRE

F: CALLE VELASCO IBARRA

PERFIL VÍA PRINCIPAL ÁNGEL AGUIRRE

Figura 19 Modelo de ficha levantamiento de elementos de compacidad y morfología vial
Fuente y Elaboración: Autores, 2021

3.2.3 Modelo de planificación de los talleres participativos en la parroquia de Salinas

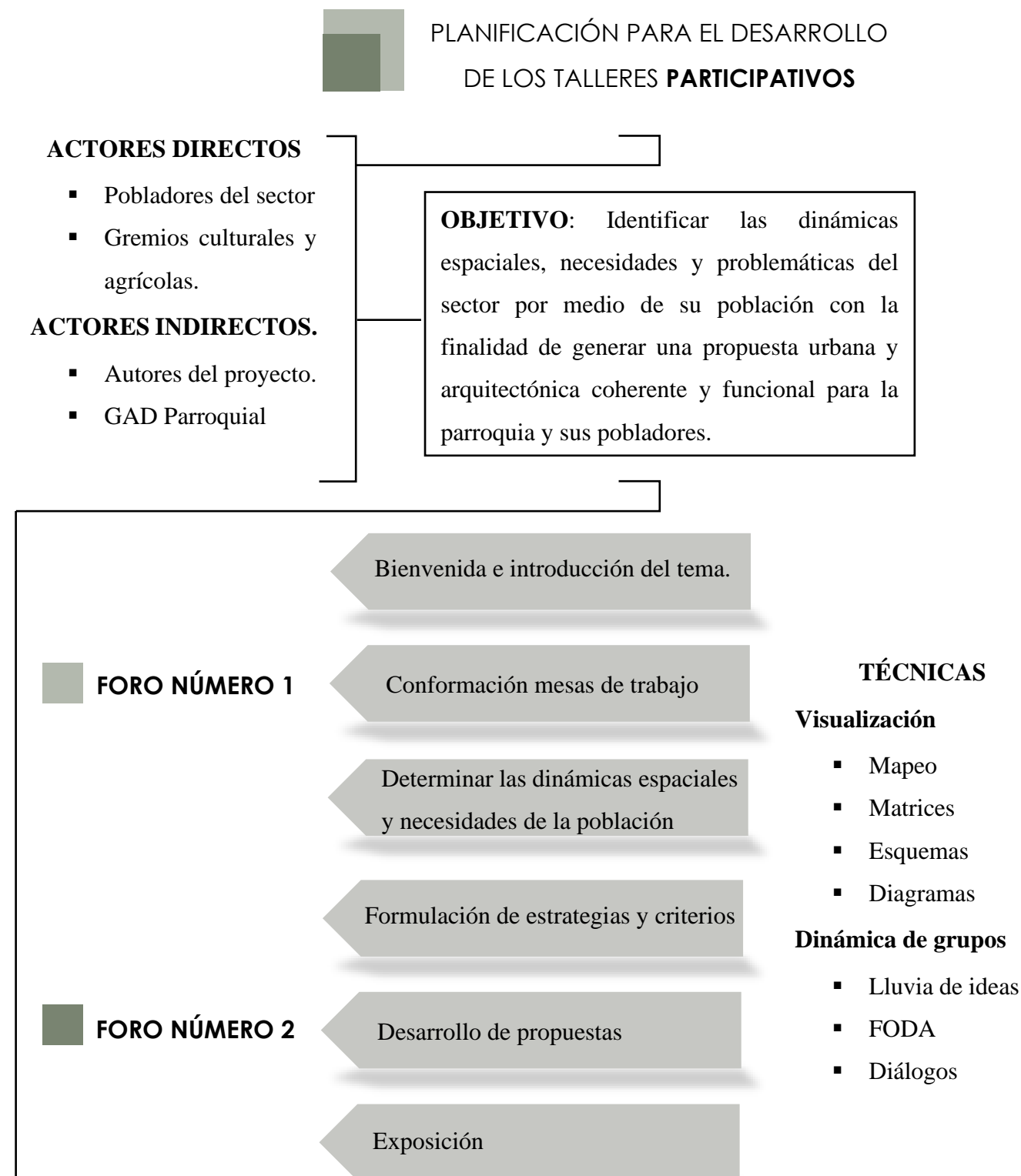


Figura 20 Modelo de desarrollo talleres participativos parroquia de Salinas
Fuente y Elaboración: Autores, 2021

3.2.4 Descripción planificación de los talleres participativos en la parroquia de Salinas

Con el objetivo de generar una propuesta coherente y funcional que atienda las necesidades y dinámicas espaciales de los pobladores, se plantea el desarrollo de los foros de participación ciudadana, tomando como referente principal el sistema de participación ciudadana del gobierno provincial de Imbabura y la metodología de la propuesta de proyección ambiental y de desarrollo urbano para la Finca número 3 en la universidad de Costa Rica realizada, por estudiantes de la facultad de arquitectura de la misma en el año del 2017. Donde se establece el diseño participativo y la toma de decisiones a partir de actores directos e indirectos que influyen en el desarrollo del proyecto.

Actores directos: son aquellos individuos que intervienen de una manera directa en el diseño y en la toma de decisiones, proporcionando características perceptuales; socioculturales y físicas que aportan en el desarrollo de propuestas urbanas y arquitectónicas para el sector. Los actores principales involucrados en los foros de participación ciudadana para la parroquia de Salinas son representantes barriales del polígono de estudio, como de los gremios agrícolas y culturales estructurados en el sector. Debido a la emergencia sanitaria que está atravesando el país y todo el mundo, no se pudo realizar la invitación a la población en general debido a las normas sanitarias de aforo y preventivas del Covid-19.

Actores indirectos: son los individuos que interfieren de una manera indirecta en el desarrollo de la propuesta y toma de decisiones su función se relaciona más a la coordinación y organización de los talleres participativos. En este caso los actores indirectos de los foros de participación ciudadana están determinados por los técnicos y autores del proyecto que actúan en sociedad con los representantes principales del GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas en la estructuración, organización, invitación y desarrollo de los talleres.

Temática de los foros: la temática que abordara el desenvolvimiento de los foros de participación ciudadana se establece mediante el enfoque del desarrollo sostenible que maneja el trabajo de titulación a partir de las bases teóricas del nuevo urbanismo de; compacidad, complejidad, cohesión y movilidad para lo cual se establecen dos mesas de trabajo que ayuden a generar propuestas y diseños bajo estos conceptos guiados por el conocimiento técnico y metodológico de los autores.

3.2.5 Desarrollo talleres participativos en la parroquia de Salinas

Foro de participación ciudadana 1

Para el desarrollo del primer foro de participación ciudadana se contactó con los actores principales del GAD Parroquial específicamente con el presidente del mismo Ing. Eduardo Rojas y el vocal principal el Sr. David Mina quien además forma parte del gremio de asociaciones agrícolas y culturales establecidos en la parroquia. A partir de este primer contacto se llevó a cabo la organización y planificación de los foros en tanto; al lugar, fecha e invitaciones para los representantes barriales y agrícolas. Obteniendo como resultado la presencia de los representantes de las asociaciones agrícolas; “Salinenses”, “ASOMANOSTIERRA”, Fundación Sembrando Nuestro Futuro y Asociación “El Palenque”, de igual manera los representantes de los barrios; Central, La Floresta, San Martín, La Esperanza, y San Miguel, los mismos que tuvieron gran acogida para el desarrollo de los foros siendo de gran aporte.

Desarrollo y Técnicas del primer foro de participación ciudadana 1

Como punto de partida del primer foro se realizó la bienvenida e introducción del enfoque temático y la propuesta de entorno sostenible a través de los conceptos del nuevo urbanismo. A partir de allí se siguió con la planificación programada para el desarrollo de los talleres que con una duración de dos horas se pudo obtener los resultados esperados en la conformación de las mesas de trabajo de; compacidad y movilidad como de complejidad y cohesión, que con las técnicas de lluvia de ideas y diálogos semiestructurados se logró la comprensión de las necesidades y dinámicas espaciales de los pobladores.

Foro de participación ciudadana 2

El segundo foro de participación ciudadana tiene como objeto la continuidad del anterior donde se establecieron las necesidades y dinámicas espaciales de los pobladores en el sector por cada mesa de trabajo antes mencionada. De igual manera el desarrollo de este tuvo el compromiso de los participantes directos del anterior foro sumándose también los delegados del GAD Parroquial.

Desarrollo y Técnicas del primer foro de participación ciudadana 2

Con el objetivo de generar las propuesta urbana y arquitectónica desde la visión propia de las necesidades y requerimientos de los pobladores del sector, se entabla el progreso del segundo foro a partir de la formulación del FODA y de las estrategias de intervención, para su posterior mapeo en el polígono de estudio y consenso de las propuestas factibles a través de la exposición de las mismas. Utilizando técnicas como; diagramas, esquemas y mapeos, que facilitaron la comprensión de cada una de las propuestas realizadas por las mesas de trabajo.

Resultados

El resultado de los foros de participación ciudadana es satisfactorio al generar propuestas coherentes y funcionales que están regidas por los conceptos del nuevo urbanismo y las necesidades y requerimientos propios de los usuarios del sector para el desarrollo tanto a nivel económico, social y cultural de la parroquia. Los resultados de las propuestas se pueden ver en el capítulo 5 y en los anexos de los foros.



INTRODUCCIÓN FORO 1



DESARROLLO FORO 1



DESARROLLO FORO 2



EXPOSICIÓN FORO 2

Figura 21 Desarrollo talleres participativos Salinas
Fuente y Elaboración: Autores, 2021

CAPITULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 ANÁLISIS CONCEPTUAL DEL LUGAR DE ESTUDIO

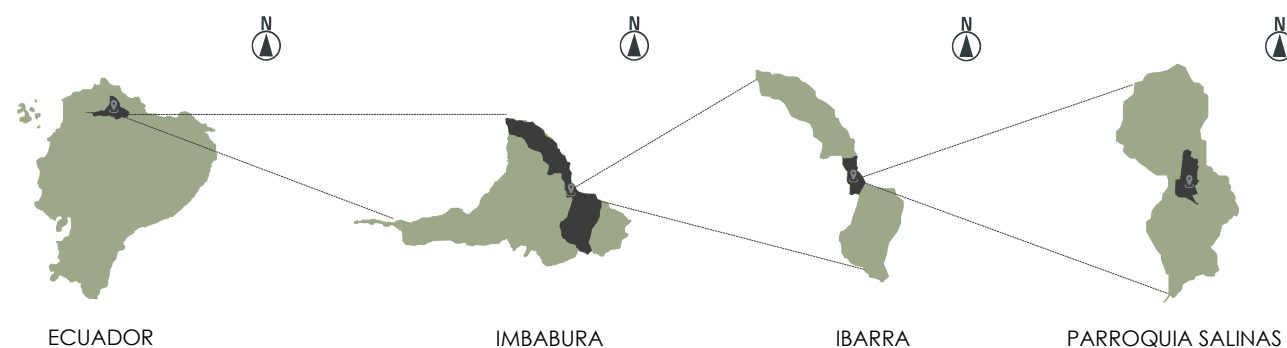


Figura 22 ubicación del área de estudio análisis
Elaboración: Autores, 2022

4.1.1 elementos socioculturales y demográficos

El análisis se desarrolla en la cabecera parroquial y el área de expansión de la parroquia rural Santa Catalina de Salinas, perteneciente al cantón San Miguel de Ibarra en Imbabura, Ecuador. (Figura 22). La parroquia cuenta con una población de 1741 hab hasta el año 2015 con una tasa de crecimiento del 0,3% al año 2020 de 2125 Hab. con una densidad relativamente baja de 22,3 Hab por km², donde la mayor parte de sus habitantes se encuentran establecidos dentro de los barrios de la cabecera parroquial identificados a partir de rasgos culturales y étnicos en su mayoría afroecuatorianos y mestizos con un 57,91% y 37,51% relativamente, complementados por la presencia de otras razas étnicas del 4,58%, con un nivel de escolaridad en su mayoría de secundaria (INEC, censo de población y vivienda, 2010).

Tabla 3 Población de la Parroquia Santa Catalina de Salinas

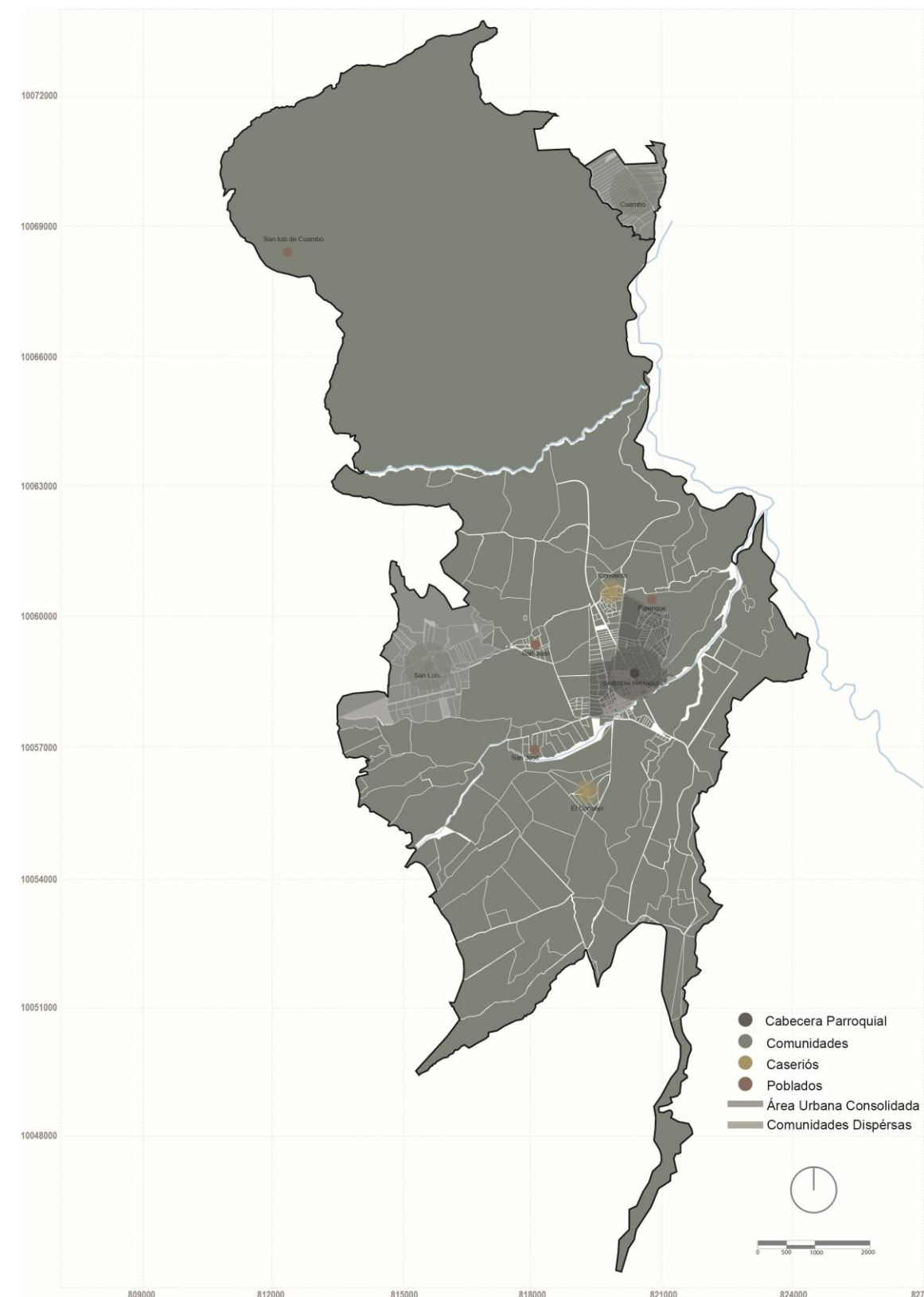
DESCRIPCIÓN	SEXO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Población Parroquial Rural	Hombres	887	50,95%
	Mujeres	854	49,05%
	Total	1741	100%

Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base al censo de población y vivienda 2010 de Santa Catalina de Salinas.

Tabla 4 Conformación de asentamientos humanos Santa Catalina de Salinas

DESCRIPCIÓN	CABECERA PARROQUIAL	COMUNIDADES SAN LUIS Y CUAMBO	CASERÍO Y POBLADOS
Número de familias	Mas de 200	101-200	10-100

Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base al PDOT GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas, pág. 41



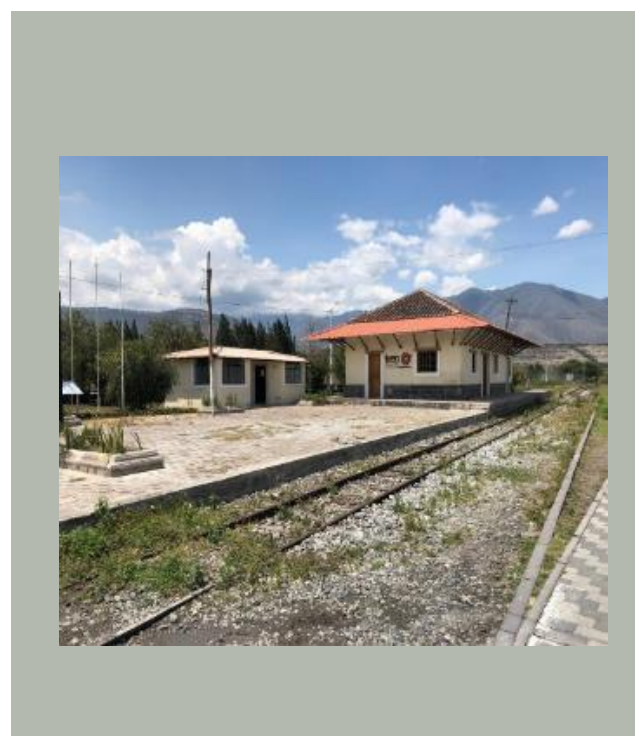
Plano 1 Estructura sociocultural y demográfica Parroquia Santa Catalina de Salinas

Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base al PDOT GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas, pág. 41).

4.1.2 Acceso y distribución de equipamientos públicos

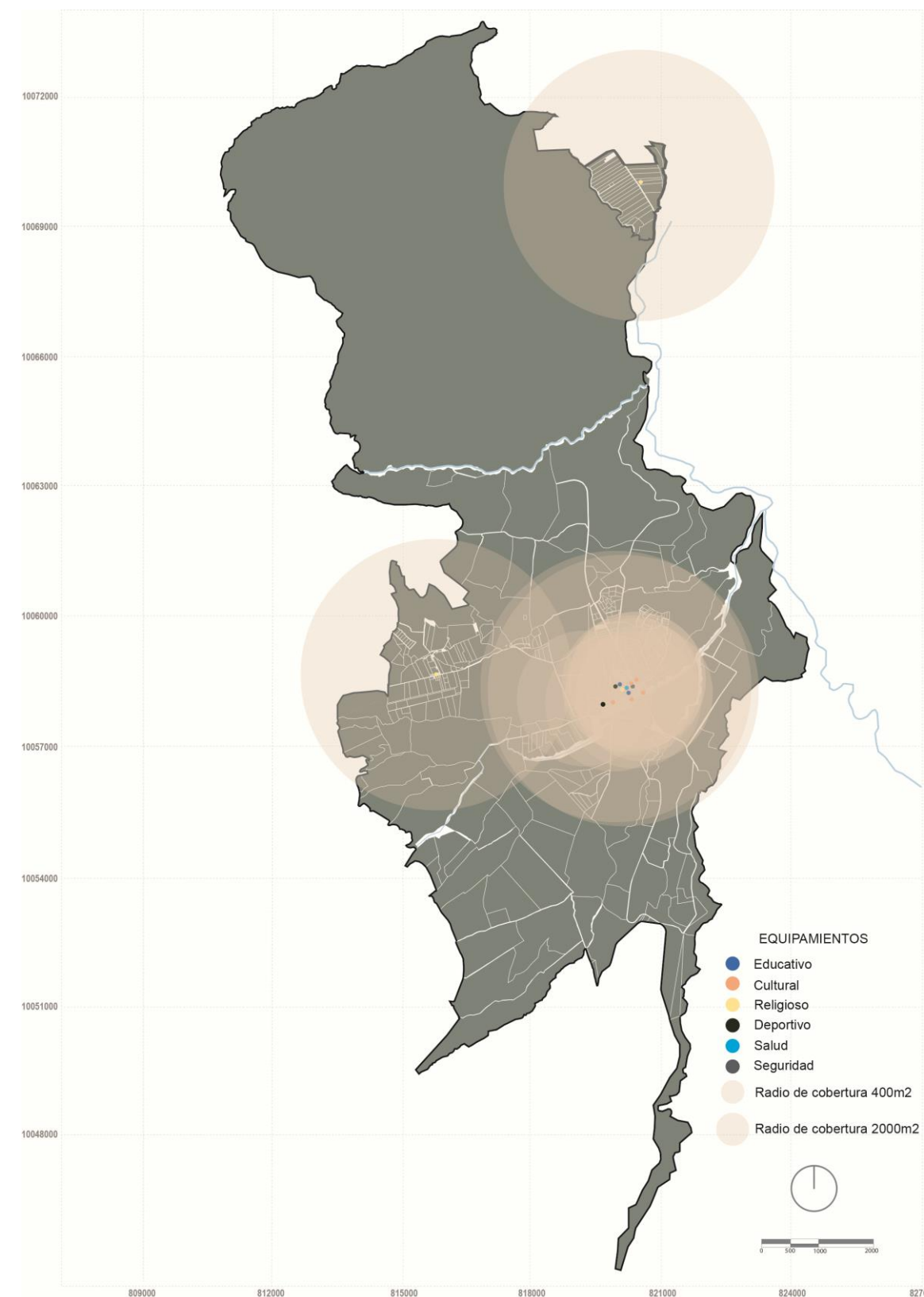
La parroquia dispone de 14 equipamientos públicos categorizados como, deportivos, culturales, religiosos y educativos donde la población realiza las diferentes actividades que estos permiten desarrollar. Mediante el análisis de los radios de cobertura con tipología sectorial y barrial categorizados en base de la población que determina las Normas de Urbanismo y Arquitectura de la ciudad de Quito del año 2018, se establece que la mayoría de equipamientos públicos, en su mayoría se encuentran en buen estado con excepciones de algunos espacios como casas comunales, museos de sal y salas etnográficas, etc. que se encuentran sin uso y en proceso de deterioro. La mayoría de estos equipamientos se ubican en la cabecera parroquial provocando una segregación social en la dotación de infraestructura y equipamientos hacia las pequeñas comunidades ubicadas de manera difusa en lo extenso del territorio. (PDOT, GAD Parroquial de Salinas, 2015-2019, pág. 24).

MUSEO DE SAL “**BARRO CALIENTE**”



ESTACIÓN DEL TREN DE **SALINAS**

Figura 23 Equipamientos públicos de la parroquia de Santa Catalina de Salinas
Fuente y Elaboración: Autores, 2021

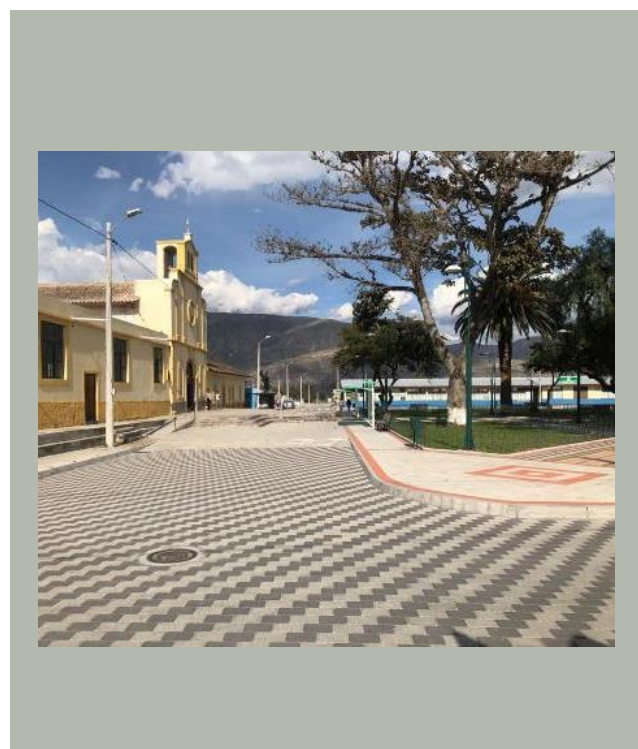


Plano 2 Equipamientos públicos Parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base al PDOT GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas, pág. 41).

4.1.3 Acceso y distribución de espacios públicos

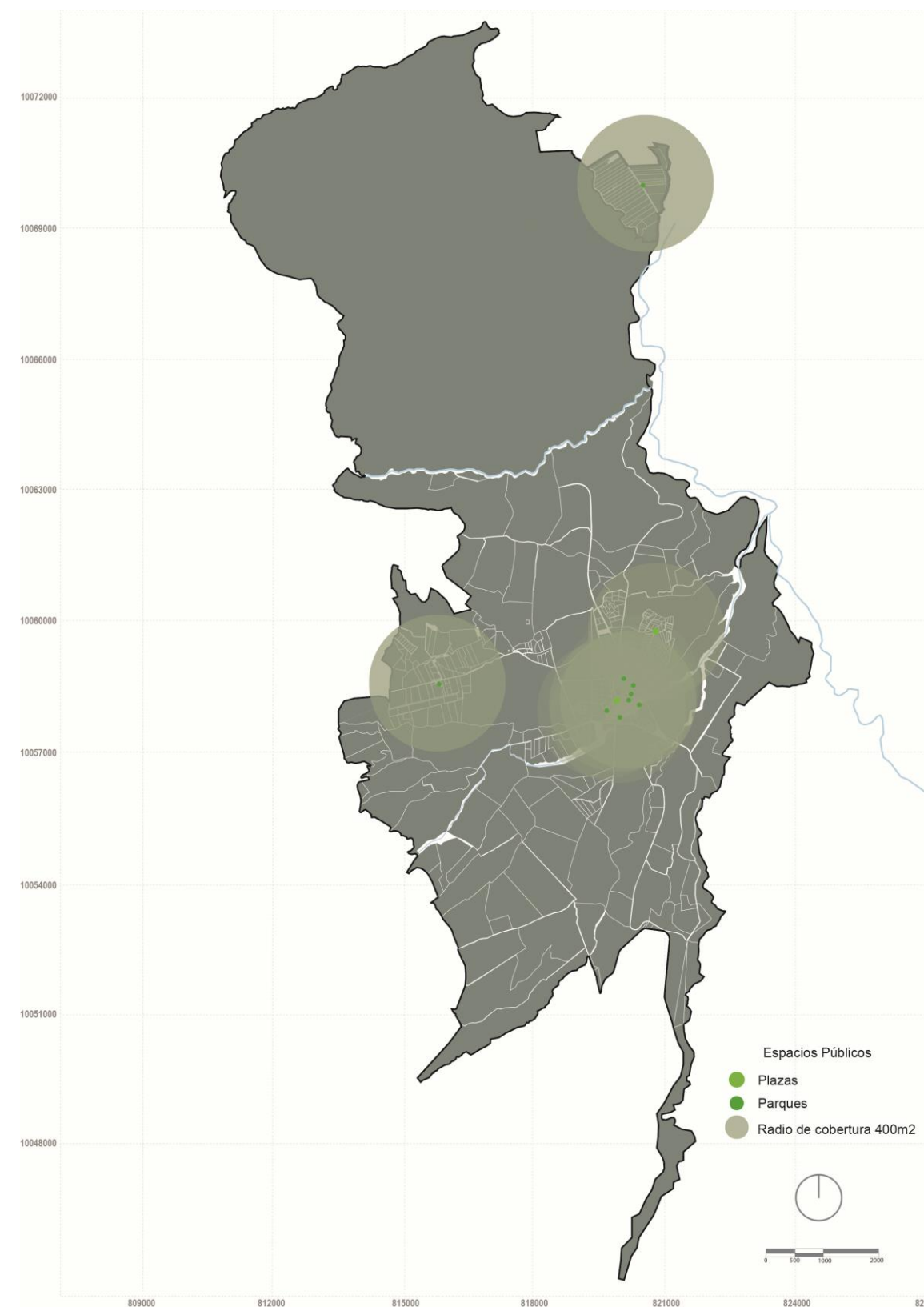
En lo que refiere a espacios públicos los cuales se caracterizan de la siguiente manera: parques, plazas, juegos infantiles y escenarios deportivos, la parroquia cuenta con 12 espacios entre públicos y semipúblicos localizados prioritariamente en los barrios consolidados del núcleo urbano de la parroquia, reduciendo la oportunidad de desarrollo y de mejorar la calidad de vida de las comunidades ubicadas de manera dispersa a lo largo del territorio como: San Luis y Cuambo. Sin embargo, existe un déficit de infraestructura verde en el sector debido a la carencia de espacios y mal estado de las áreas verdes preexistentes en el lugar, ya que el único espacio de recreación infantil que está establecido en la cabecera parroquial se encuentra en mal estado y por ende sin uso, mientras que los escenarios deportivos constan únicamente del espacio físico como elementos obsoletos para la población sin ningún tipo de equipamiento para su correcto funcionamiento. Es por esta razón que los espacios públicos son catalogados como prioridad para la población por encima de otros servicios. (PDOT, GAD Parroquial de Salinas, 2015-2019, pág. 24).

PARQUE BARRIO LA ESPERANZA



PARQUE CENTRAL SALINAS

Figura 24 Acceso y distribución de espacios públicos parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente y Elaboración: Autores, 2021



Plano 3 Espacios públicos parroquia Santa catalina de salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base al PDOT GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas, pág. 41).

4.1.4 Relieve y Topografía.

El relieve predominante en el extenso territorio de la parroquia de Salinas es el montañoso con un porcentaje de ocupación del 42,25% donde predominan los bosques naturales y áreas de conservación, seguido por el relieve ligeramente ondulado dedicado a actividades agrícolas con un 29,53% ,posteriormente se ubican progresivamente los relieves moderadamente ondulado con un 17,58%, colinado 7,09%, escarpado 3,29% y con tan solo el 0,25% el relieve plano donde se realizan las actividades residenciales, culturales, recreacionales y agrícolas en menor escala de la parroquia. (PDOT, GAD Parroquial de Salinas, 2015-2019, pág. 14-16).

4.1.5 Perfiles topográficos de la parroquia

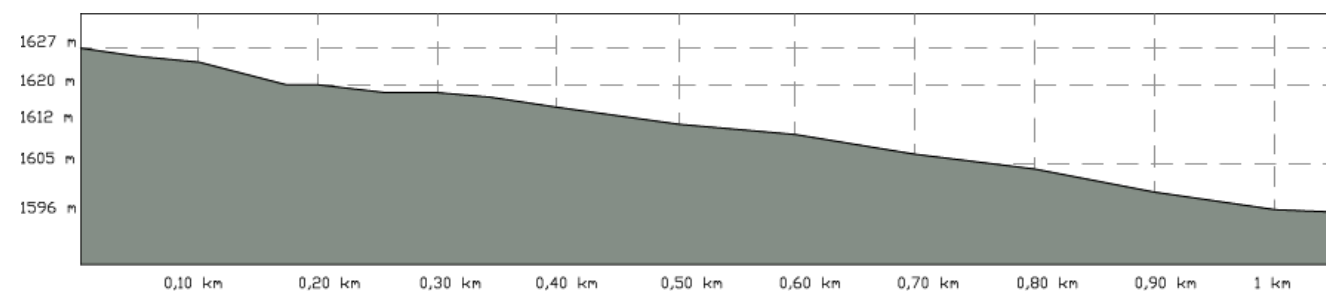


Figura 25 Perfil Topográfico NORTE- SUR, Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base a Google Earth,2021

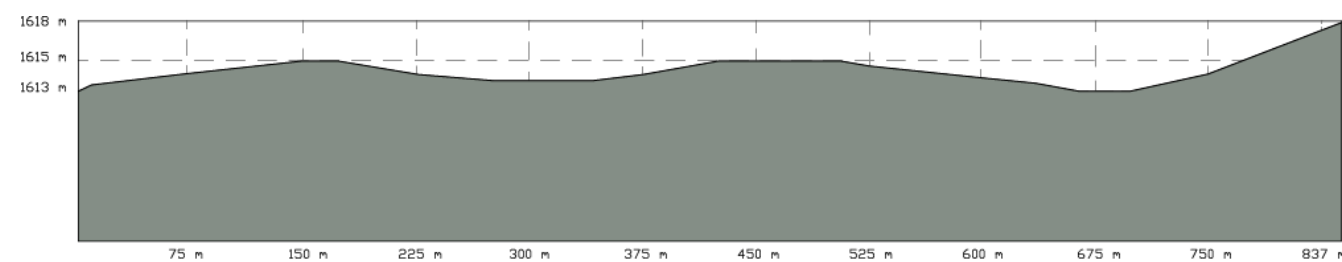
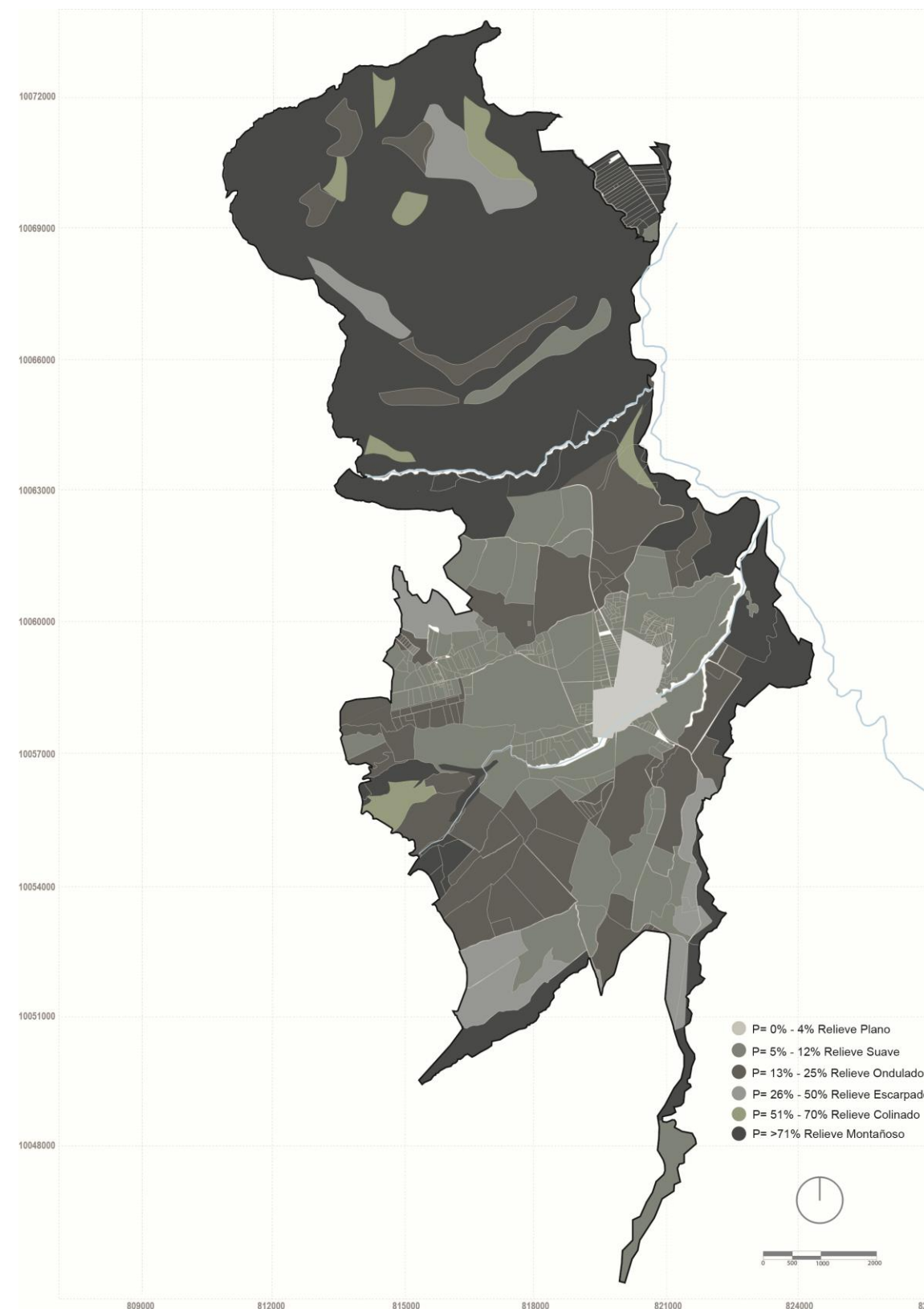


Figura 26 Perfil Topográfico ESTE- OESTE, Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base a Google Earth,2021

4.1.6 Riesgos Naturales

La mayor amenaza son los procesos de erosión, que están relacionados con las actividades de origen humano y natural como la deforestación para la implementación de cultivos de cañas de azúcar y las de origen natural como las inundaciones deslizamientos y sismos. Los índices de susceptibilidad baja a riesgos naturales se ubican en los relieves moderadamente ondulados, seguido por los de mediana susceptibilidad ubicados en los relieves planos y los de alta susceptibilidad en los relieves montañosos. (PDOT, GAD Parroquial de Salinas, 2015-2019, pág. 14-16).



Plano 4 Relieve y topografía Parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base al PDOT GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas, pág. 41).

4.1.7 Clima y Temperatura.

Las temperaturas promedio varían entre 12°C – 24°C. Con una diversidad de climas que van desde mesotérmicos secos hasta semi húmedos, por la presencia de diferentes altitudes del sitio sobre el nivel del mar, cuenta con una humedad relativa del 50% lo que generalmente ocasiona que el cielo siempre este despejado con vientos fuertes y secos, entre los meses de Junio y Septiembre, consecuentemente los meses donde mayor precipitación lluviosa se presenta son en Octubre y Marzo según datos sintetizados del (PDOT GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas, 2015-2019, pag.17-19).

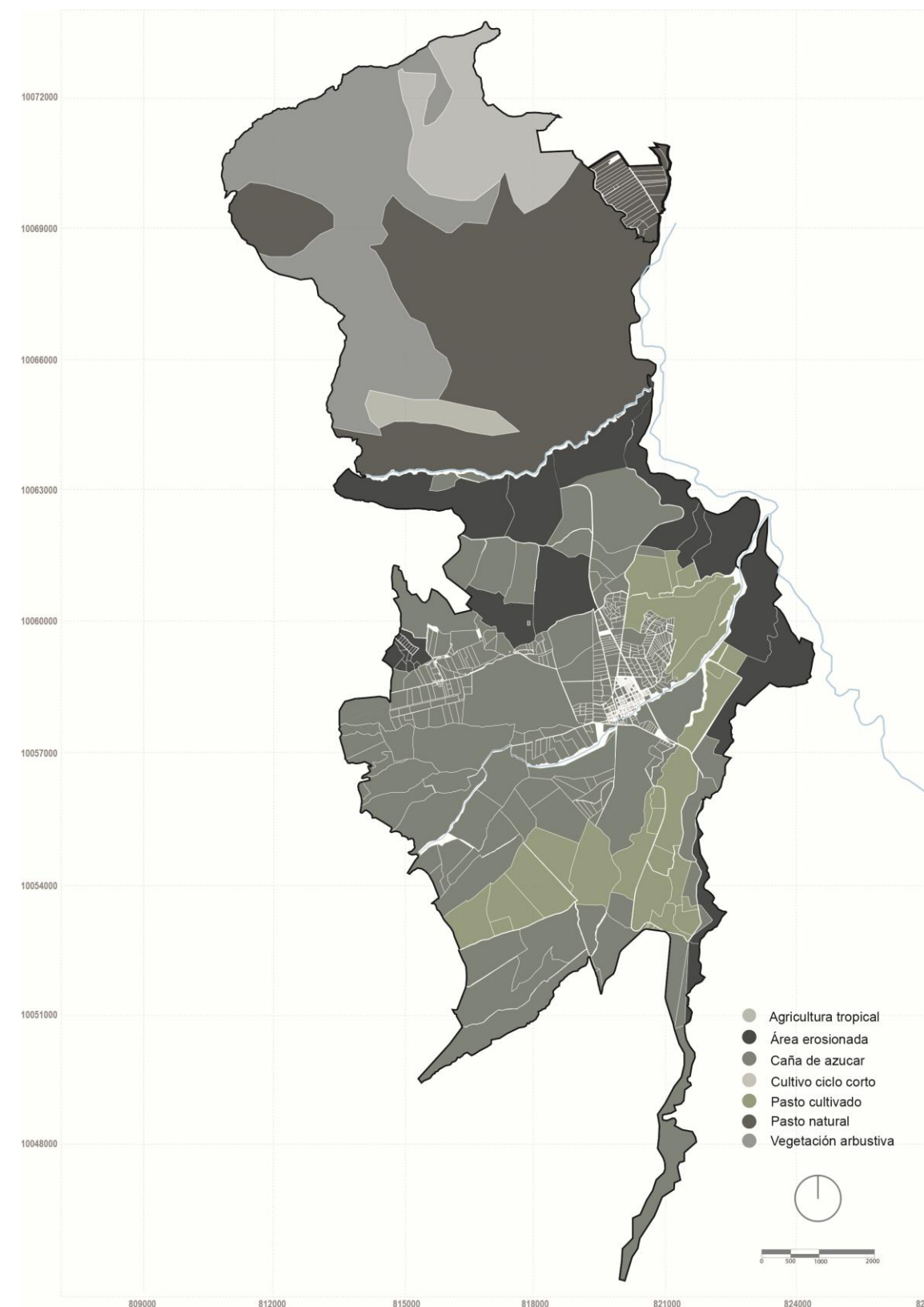
4.1.8 Cobertura vegetal y desarrollo productivo

Salinas es una de las parroquias más extensas territorialmente dentro del cantón, caracterizada eminentemente por la producción y comercialización agrícola del principal producto de caña de azúcar, y otros cultivos en menor escala que ocupan el 43,41% del uso del suelo de la superficie parroquial distribuidos en pendientes que van desde el 5% hasta las mayores de 70%. En la parroquia también existe una gran cantidad de pasto natural y cultivado ubicado especialmente en las zonas urbanizables y áreas en proceso de erosión ocupando un 18,30% y 10,52% relativamente del territorio. La vegetación arbustiva y los bosques naturales se encuentra ubicados en las zonas altas de la parroquia constituyendo un aporte esencial hacia los ecosistemas, dotando del abastecimiento de agua para el consumo humano y de regadío para el desarrollo agrícola ocupan el 18,03% del territorio, y por último se encuentra las tierras improductivas que son aquellas que no aportan para el desarrollo agrícola ni de procesos bióticos para el sector y se localizan dispersas por toda la parroquia con una ocupación del 9,73 %.

Tabla 5 Cobertura vegetal y desarrollo productivo de la parroquia de Salinas.

COBERTURA	USO	ACTIVIDADES	ÁREA HAS.	PORCENTAJE
Cultivos y Pastizales	Agrícola	Cultivos Ciclo Corto, Cultivos En Áreas En Proceso De Erosión,	3374,54	43,41%
	Agropecuario mixto	Pastos Cultivados	817,49	10,52%
	Pecuario	Pasto Natural	1422,56	18,30%
Vegetación arbustiva		Bosques y Paramos	1401,77	18,03%
Sin cobertura		Áreas designadas a regeneración de floras	756,59	9,73%
TOTAL			7794,35	100%

Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base al PDOT GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas, pág. 19



Plano 5 Cobertura vegetación Parroquia Santa Catalina de Salinas

Fuente: Sanchez, Carlosama (2021), en base al PDOT GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas, pág. 41).

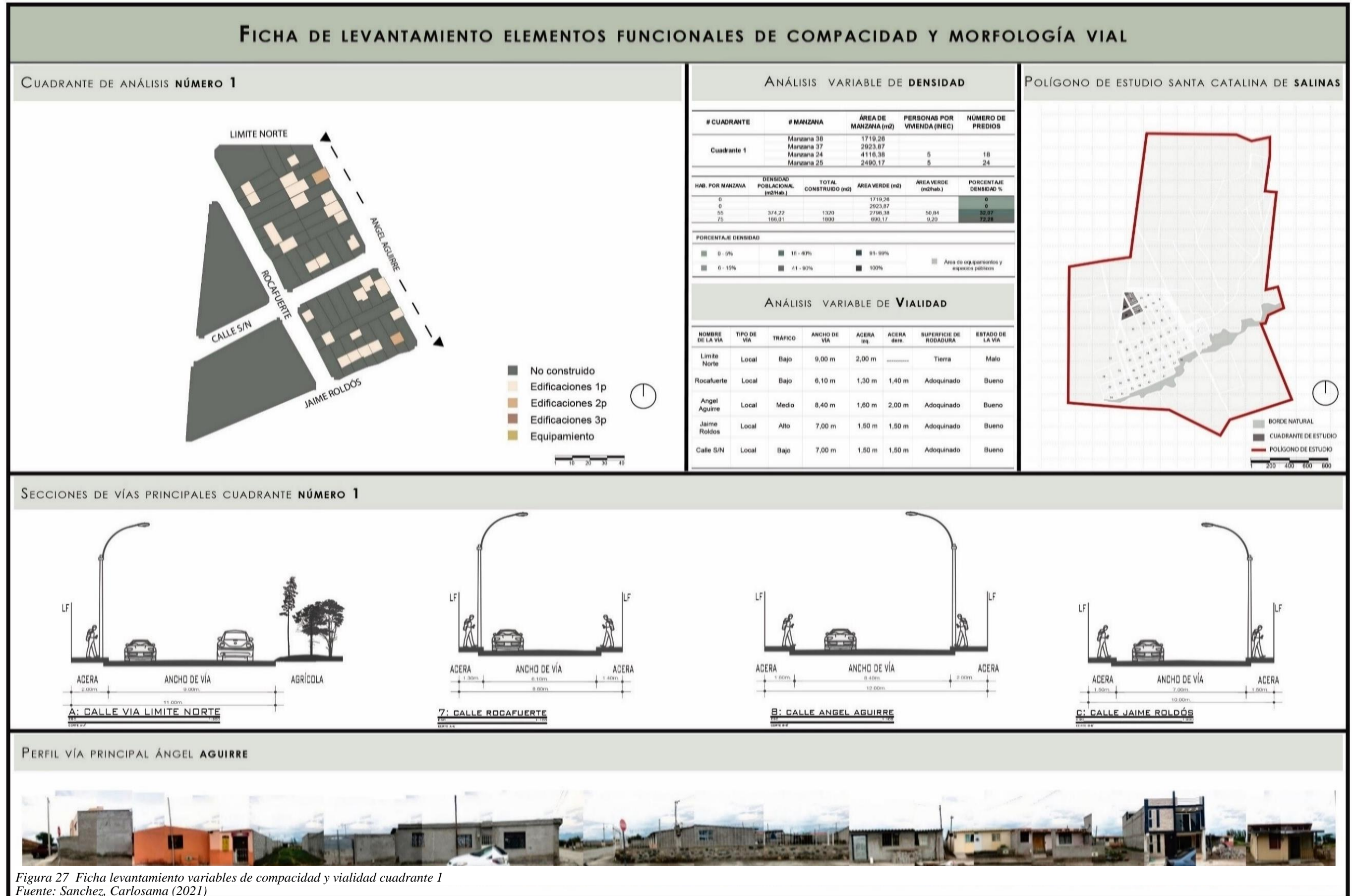
ANÁLISIS FUNCIONAL DEL **NUEVO URBANISMO**

4.2 POLÍGONO DE ESTUDIO

Después del análisis de los elementos conceptuales; socioculturales y físico naturales de la parroquia se destaca a la cabecera parroquial de Santa Catalina de Salinas y el límite agrícola urbanizable con pastos naturales y cultivables de agricultura a menor escala conformado por los barrios: Central, San Martín, La Floresta, La Esperanza y San Miguel como el polígono de estudio para el análisis de sus elementos funcionales, esto debido al proceso de expansión urbana que está atravesando el sitio dentro del área agrícola, siendo también el principal sector donde se desarrollan la mayoría de actividades urbanas y productivas del lugar por medio de la presencia de los equipamientos; culturales, recreativos, religiosos educativos e infraestructura de servicio, sobresaliendo como un factor importante para el desarrollo de la propuesta urbana y arquitectónica con enfoque sostenible del nuevo urbanismo.



Plano 6 Delimitación polígono de estudio parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 1

PERFIL VÍA PRINCIPAL ÁNGEL AGUIRRE

Figura 27 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 1
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

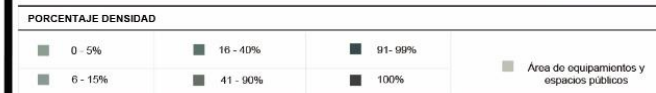
CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 2



ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PERSONAS POR VIVIENDA (INEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 2	Manzana 23	1760,84	5	17	17
	Área verde San Martín (9)	1145,03			
	Manzana 22	1642,27	5	16	13
	Manzana 10	1992,27	5	17	16
	Manzana 8	2788,13	5	20	18

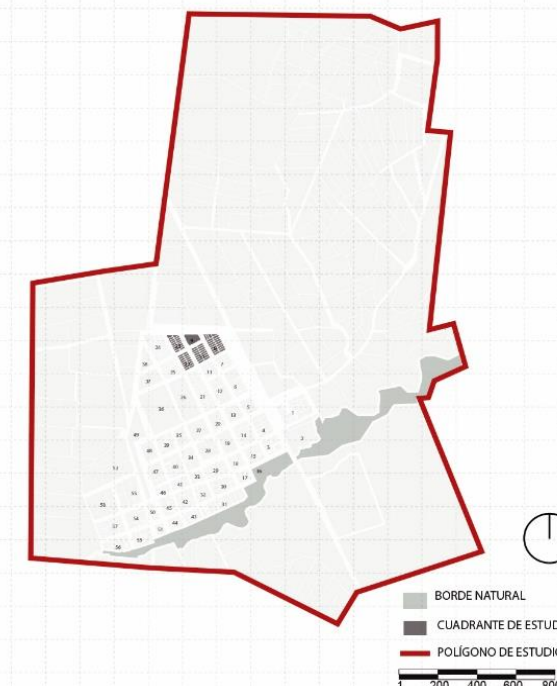
HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m2/hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA VERDE (m2)	ÁREA VERDE (m2/hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
85	103,58	2040	-279,16	-3,28	116,84
0	0,00	0	1145,03		0,00
65	126,33	1560	82,27	1,27	94,99
80	124,52	1920	72,27	0,90	86,37
90	154,90	1800	988,13	10,98	64,56



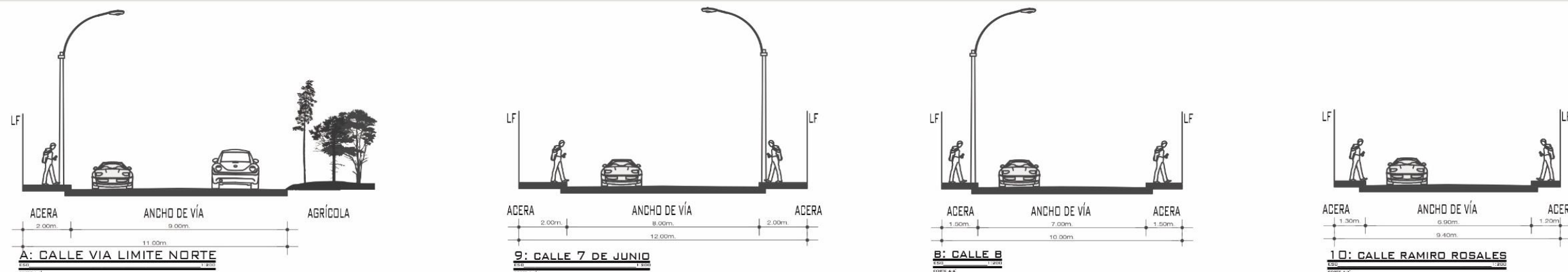
ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRÁFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA IZQ.	ACERA DERE.	SUPERFICIE DE RODADURA	ESTADO DE LA VÍA
Limite Norte	Local	Bajo	9,00 m	2,00 m	-----	Tierra	Malo
7 de Junio	Local	Bajo	8,00 m	2,00 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Ángel Aguirre	Local	Medio	8,40 m	1,60 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Ramiro Rosales	Local	Medio	6,90 m	1,30 m	1,20 m	Adoquinado	Bueno
Calle S/N "B"	Local	Bajo	7,00 m	1,50 m	1,50 m	Adoquinado	Bueno

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 2



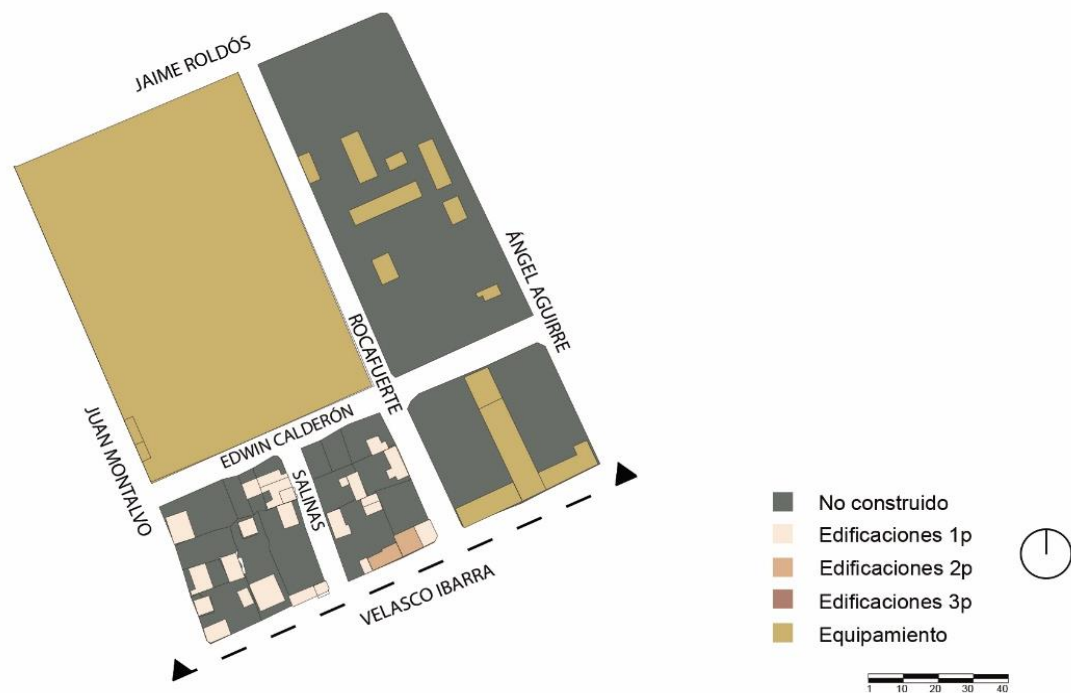
PERFIL VÍA PRINCIPAL ÁNGEL AGUIRRE



Figura 28 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 2
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 3



ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m ²)	PERSONAS POR VIVIENDA (NEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 3	Estadio (36)	11379,37		0	0
	Colegio (26)	6850,19		0	0
	Iglesia (27)	2854,08		0	0
	Manzana 35	1758,05	5	11	11

HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m ² /Hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m ²)	ÁREA VERDE (m ²)	ÁREA VERDE (m ² /hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
0	0	60	11319,37		0,00
0	0	604,95	0245,24		0,00
5	159,82	218,59	2637,49	7,98	0,00
		1320	438,05		75,08

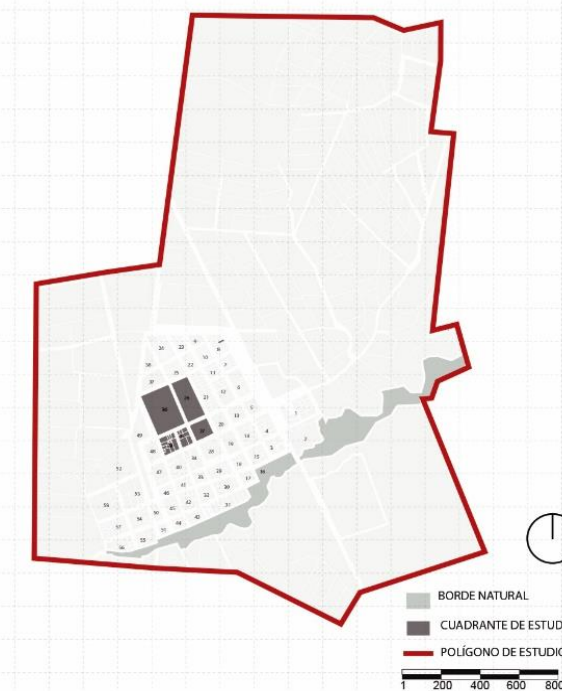
PORCENTAJE DENSIDAD

0 - 5%	6 - 15%	16 - 40%	41 - 90%	91 - 99%	100%	Área de equipamientos y espacios públicos
--------	---------	----------	----------	----------	------	---

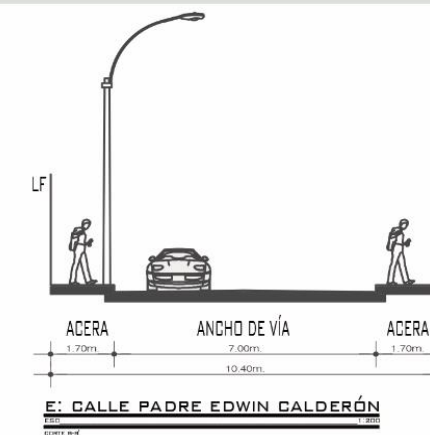
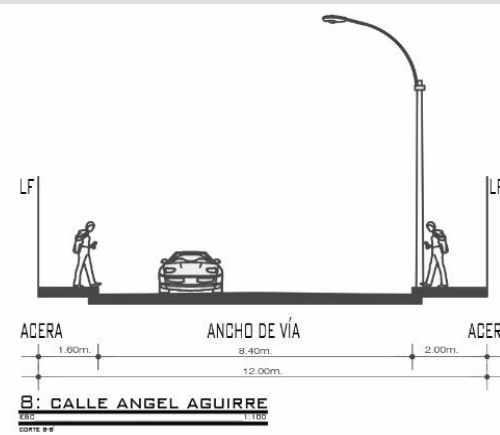
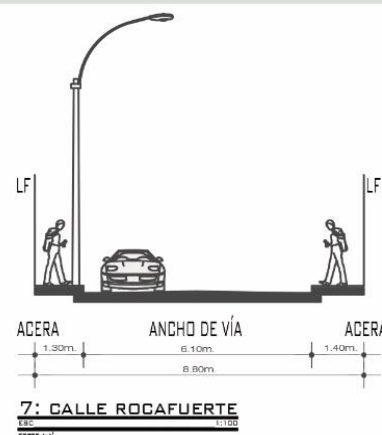
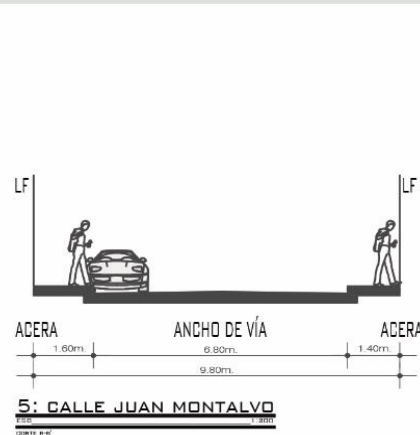
ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRAFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA IZQ.	ACERA DERE.	SUPERFICIE DE RODADURA	ESTADO DE LA VÍA
Juan Montalvo	Local	Bajo	6,00 m	1,50 m	1,40 m	Adoquinado	Bueno
Rocafuerte	Local	Bajo	6,10 m	1,30 m	1,40 m	Adoquinado	Bueno
Ángel Aguirre	Local	Medio	8,40 m	1,60 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Edwin Calderón	Local	Medio	7,00 m	1,70 m	1,70 m	Adoquinado	Bueno
Salinas	Local	Bajo	5,70 m	0,80 m	0,70 m	Adoquinado	Bueno

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 3



PERFIL VÍA PRINCIPAL VELASCO IBARRA



Figura 29 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 3
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 4



ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PERSONAS POR VIVIENDA (NEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 4	Manzana 21	4659,48	5	24	23
	Manzana 11	1605,84	5	8	8
	Manzana 7	1603,35	5	8	7
	Manzana 6	3207,73	5	11	9
	Manzana 12	1199,62	5	7	7
Parque San Martín (12)		1649,4	5	1	0

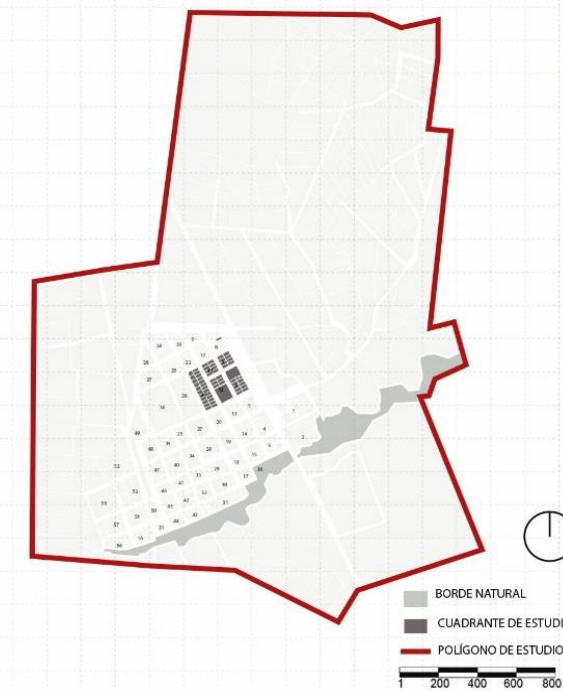
HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m2/hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA VERDE (m2)	ÁREA VERDE (m2/hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
115	202,59	2760	1899,48	16,52	59,23
40	200,73	960	645,84	16,15	59,78
35	229,05	700	903,35	25,81	43,66
45	356,41	1080	2127,73	47,28	33,67
35	171,37	840	359,62	10,27	70,02
0			1649,4		0,00



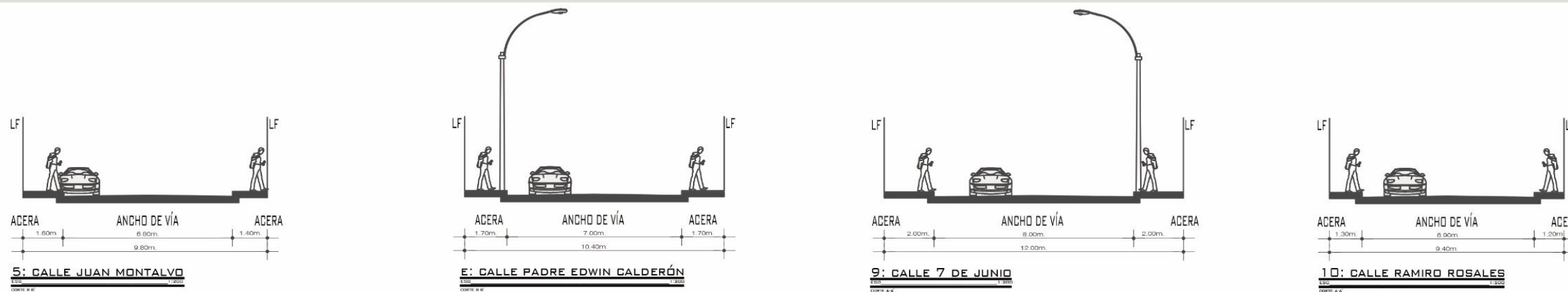
ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRÁFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA izq.	ACERA dere.	SUPERFICIE DE RODADURA	ESTADO DE LA VÍA
Jaime Roldós	Local	Medio	7,00 m	1,50 m	1,50 m	Adoquinado	Bueno
7 de Junio	Local	Bajo	8,00 m	2,00 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Ángel Aguirre	Local	Medio	8,40 m	1,80 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Edwin Calderón	Local	Medio	7,00 m	1,70 m	1,70 m	Adoquinado	Bueno
Ramiro Rosales	Local	Medio	6,90 m	1,30 m	1,20 m	Adoquinado	Bueno

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 4



PERFIL VÍA PRINCIPAL ÁNGEL AGUIRRE



Figura 30 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 4
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

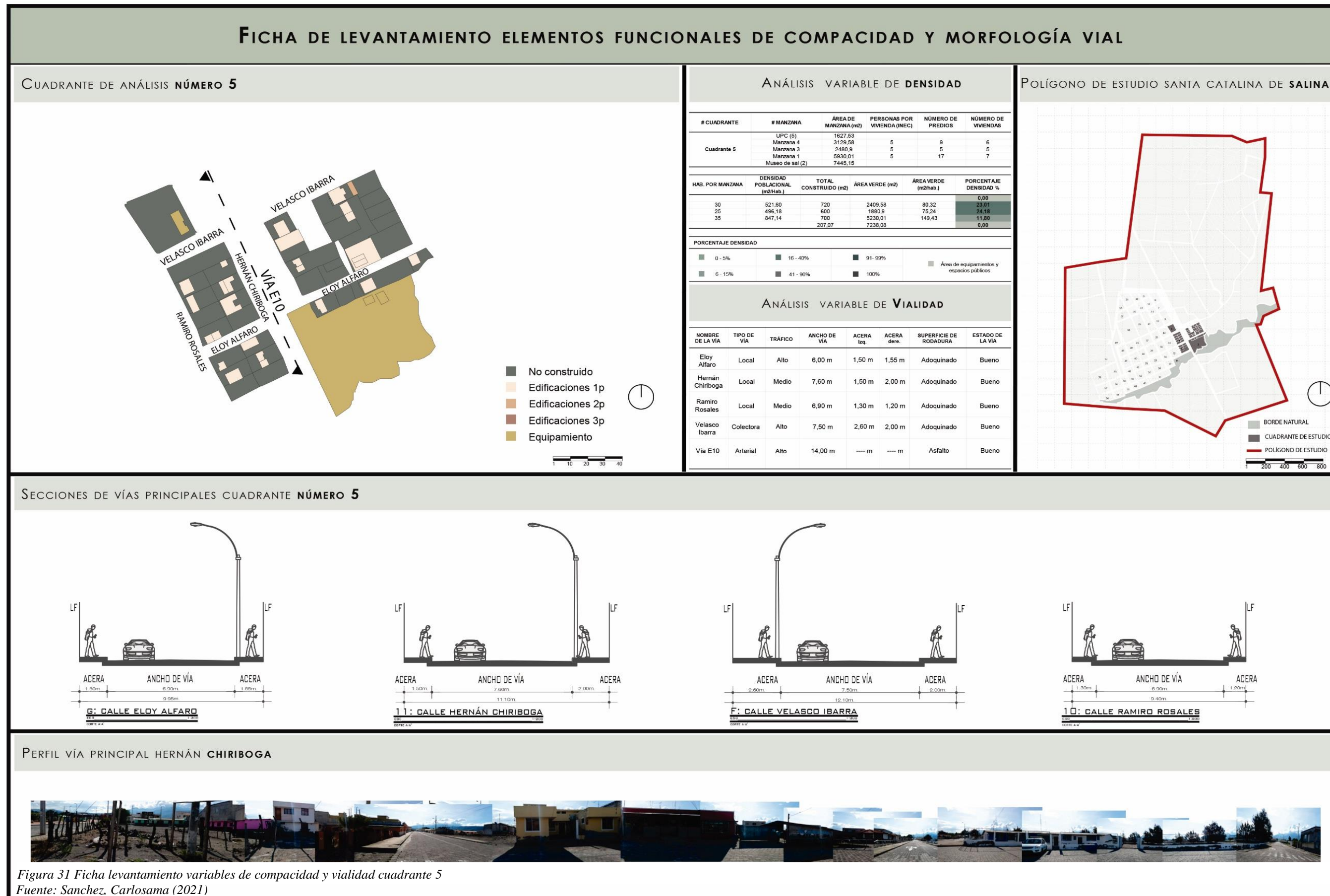


Figura 31 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 5
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 6



ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

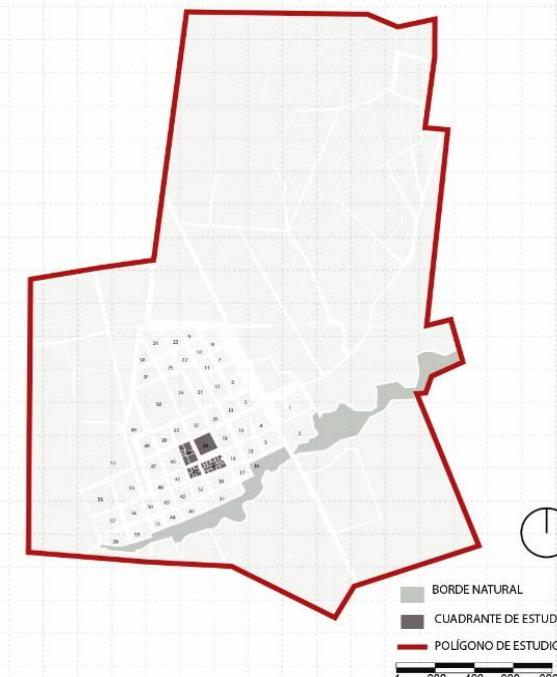
# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m ²)	PERSONAS POR VIVIENDA (INEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 6	Parque Central (28)	2992,51			
	Manzana 34	2547,19	5	7	5
	Manzana 33	1711,54	5	8	8
	Manzana 29	2560,56	5	16	15

HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m ² /hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m ²)	ÁREA VERDE (m ²)	ÁREA VERDE (m ² /hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
25	509,44	0	2592,51	77,89	0,00
40	213,94	960	1947,19	18,79	23,56
75	170,70	1800	760,56	10,14	56,09

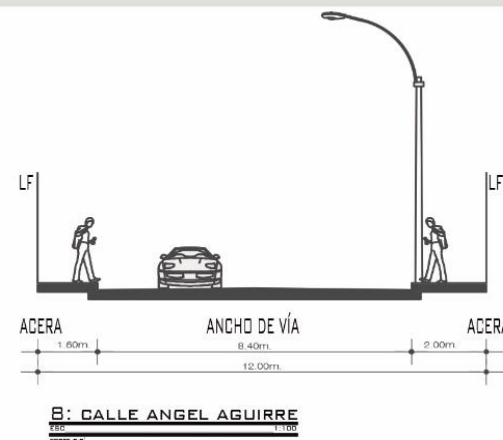
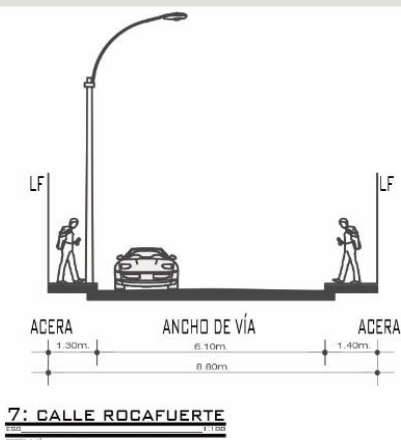
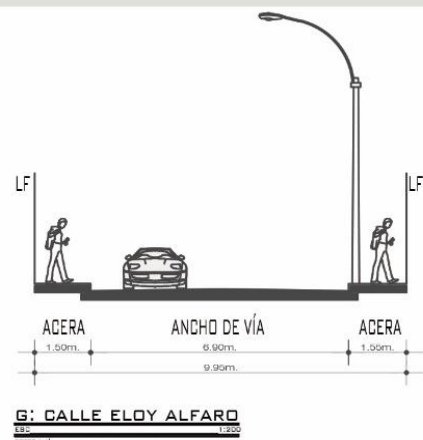
ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRÁFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA IZQ.	ACERA DERE.	SUPERFICIE DE RODADURA	ESTADO DE LA VÍA
Eloy Alfaro	Local	Alto	6,00 m	1,50 m	1,55 m	Adoquinado	Bueno
Rocafuerte	Local	Bajo	6,10 m	1,30 m	1,40 m	Adoquinado	Bueno
Ángel Aguirre	Local	Medio	8,40 m	1,80 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Velasco Ibarra	Colectora	Alto	7,50 m	2,60 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Salinas	Local	Bajo	5,70 m	0,80 m	0,70 m	Adoquinado	Bueno

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 6



PERFIL VÍA PRINCIPAL ÁNGEL AGUIRRE



Figura 32 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 6
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

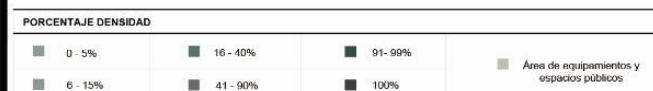
CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 7



ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

# CUADRANTE	# MANZANA	AREA DE MANZANA (m ²)	PERSONAS POR VIVIENDA (INEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 7	Centro de salud (20)	1817,93			
	Escuela (19)	2598,66			
	Manzana 13	2076,22	5	3	1
	Manzana 14	3266,11	5	12	12

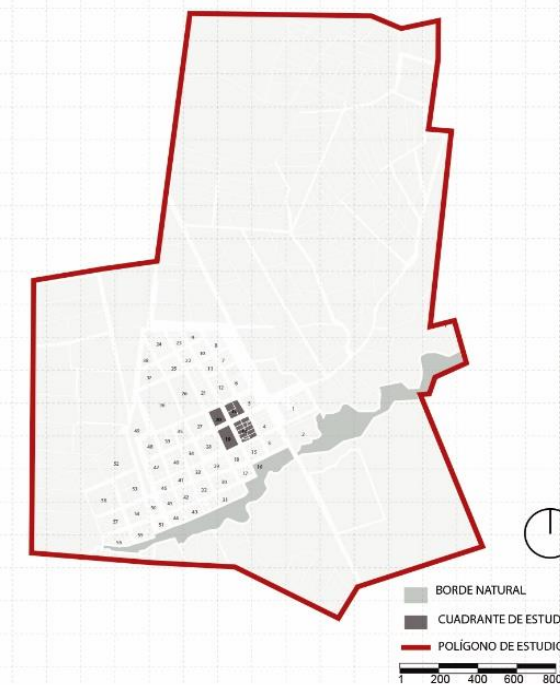
HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m ² /Hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m ²)	AREA VERDE (m ²)	AREA VERDE (m ² /hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
5	2076,22	176,81	120	1956,22	9,73
60	272,18	678,54	1440	30,44	26,11
		120	1826,11		5,78
					44,69



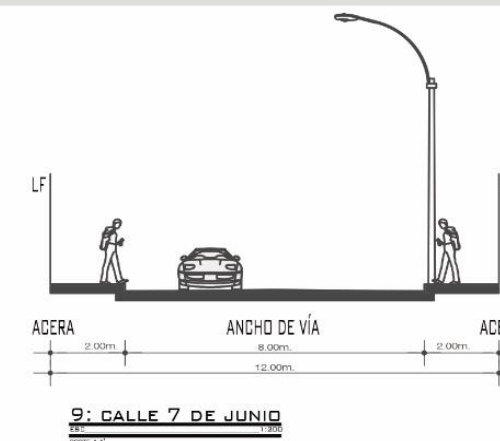
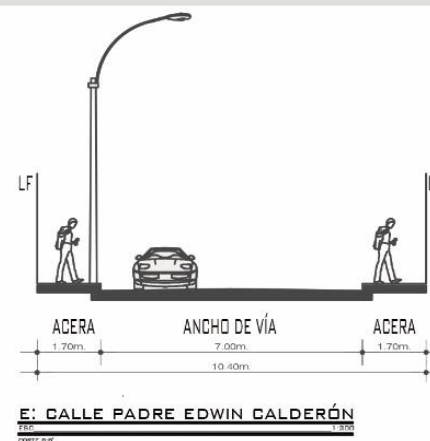
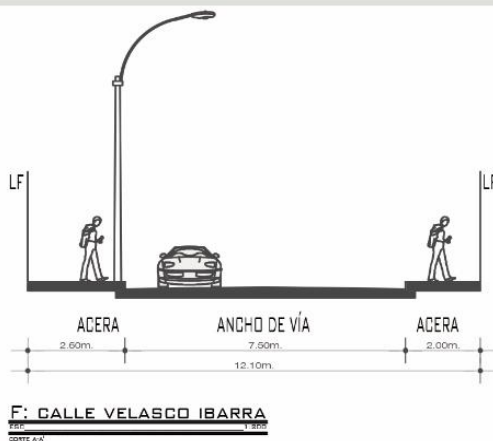
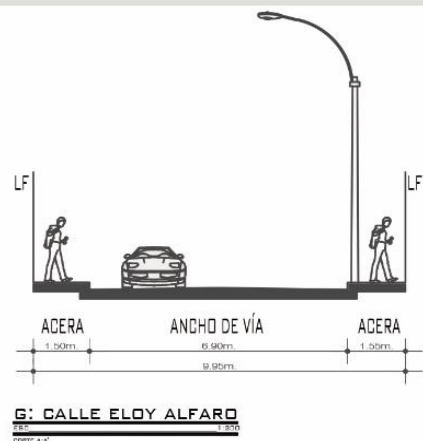
ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRÁFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA lza.	ACERA dere.	SUPERFICIE DE RODADURA	ESTADO DE LA VÍA
Eloy Alfaro	Local	Alto	6,00 m	1,50 m	1,55 m	Adoquinado	Bueno
7 de Junio	Local	Bajo	8,00 m	2,00 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Ángel Aguirre	Local	Medio	8,40 m	1,60 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Velasco Ibarra	Colectora	Alto	7,50 m	2,60 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Edwin Calderón	Local	Medio	7,00 m	1,70 m	1,70 m	Adoquinado	Bueno

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 7



PERFIL VÍA PRINCIPAL VELASCO IBARRA



Figura 33 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 7
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 8



ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m ²)	PERSONAS POR VIVIENDA (INEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 8	Manzana 18	1711,54	5	8	7
	Manzana 15	2479,83	5	10	8
	Manzana 17	1287,13	5	5	4
	Parque la Esperanza (16)	487,69			

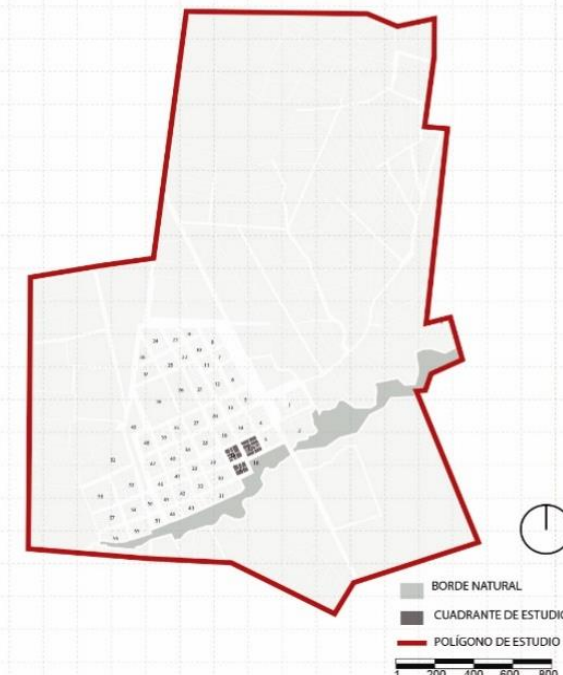
HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m ² /hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m ²)	ÁREA VERDE (m ²)	ÁREA VERDE (m ² /hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
35	244,21	840	871,54	24,00	49,68
40	309,98	960	1519,83	38,00	38,71
20	321,78	480	807,13	40,36	37,29
					9,02



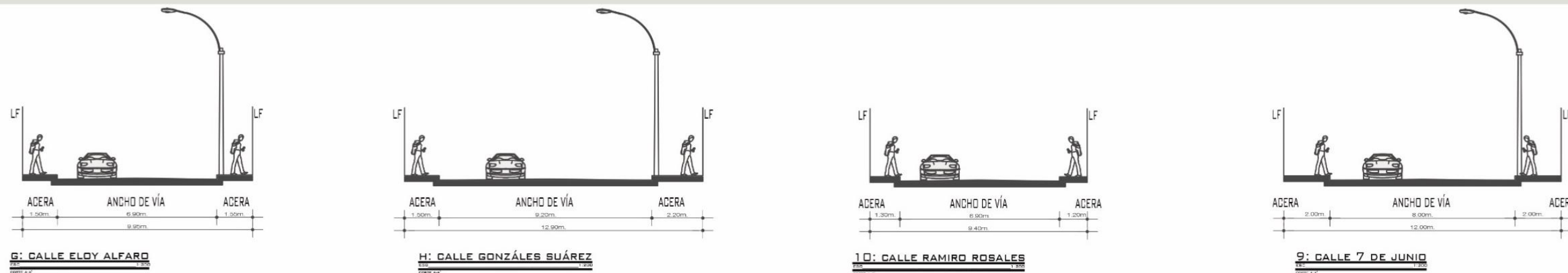
ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRÁFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA lqz.	ACERA dere.	SUPERFICIE DE RODADURA	ESTADO DE LA VÍA
Eloy Alfaro	Local	Alto	6,00 m	1,50 m	1,55 m	Adoquinado	Bueno
7 de Junio	Local	Bajo	8,00 m	2,00 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Ángel Aguirre	Local	Medio	8,40 m	1,60 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno
Gonzalez Suárez	Colectora	Alto	9,20 m	1,50 m	2,20 m	Adoquinado	Bueno
Ramiro Rosales	Local	Medio	6,90 m	1,30 m	1,20 m	Adoquinado	Bueno

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 8



PERFIL VÍA PRINCIPAL GONZALES SUÁREZ



Figura 34 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 8
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 9



- No construido
- Edificaciones 1p
- Edificaciones 2p
- Edificaciones 3p
- Equipamiento



ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m ²)	PERSONAS POR VIVIENDA (NEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 9	Manzana 30	2851,02	5	11	11
	Manzana 32	2135,26	5	10	10
	Manzana 42	2706,95	5	17	15
	Manzana 43-31	5159,24	5	14	7

HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m ² /hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m ²)	ÁREA VERDE (m ²)	ÁREA VERDE (m ² /hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
55	259,18	1320	1531,02	27,84	46,38
50	213,53	1200	935,26	18,71	56,20
75	180,46	1800	906,95	12,09	66,50
35	737,03	840	4319,24	123,41	16,28

PORCENTAJE DENSIDAD



ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRÁFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA IZQ.	ACERA DERA.	SUPERFICIE DE RODADURA	ESTADO DE LA VÍA
Juan Montalvo	Local	Bajo	6,00 m	1,50 m	1,40 m	Adoquinado	Bueno
Salinas	Local	Bajo	5,70 m	0,80 m	0,70 m	Adoquinado	Bueno
Rocafuerte	Local	Bajo	6,10 m	1,30 m	1,40 m	Adoquinado	Bueno
Simón Bolívar	Local	Medio	7,90 m	1,30 m	1,25 m	Adoquinado	Bueno
Ángel Aguirre	Local	Medio	8,40 m	1,80 m	2,00 m	Adoquinado	Bueno

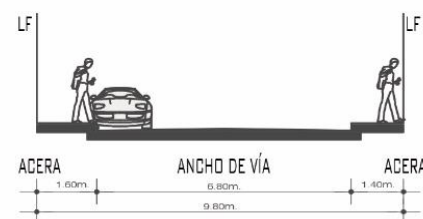
POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



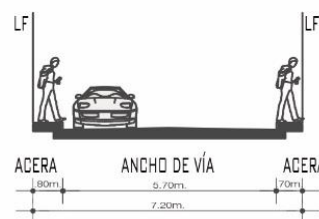
- BORDE NATURAL
- CUADRANTE DE ESTUDIO
- POLÍGONO DE ESTUDIO



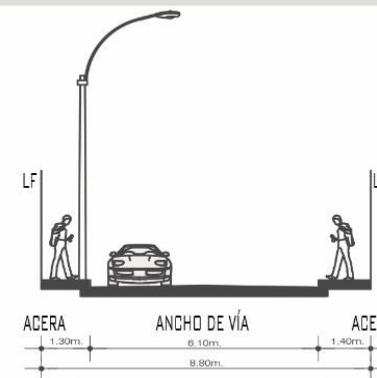
SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 9



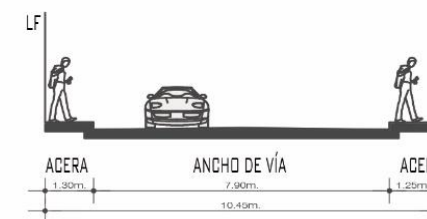
5: CALLE JUAN MONTALVO



6: CALLE SALINAS



7: CALLE ROCAFUERTE



1: CALLE SIMÓN BOLÍVAR

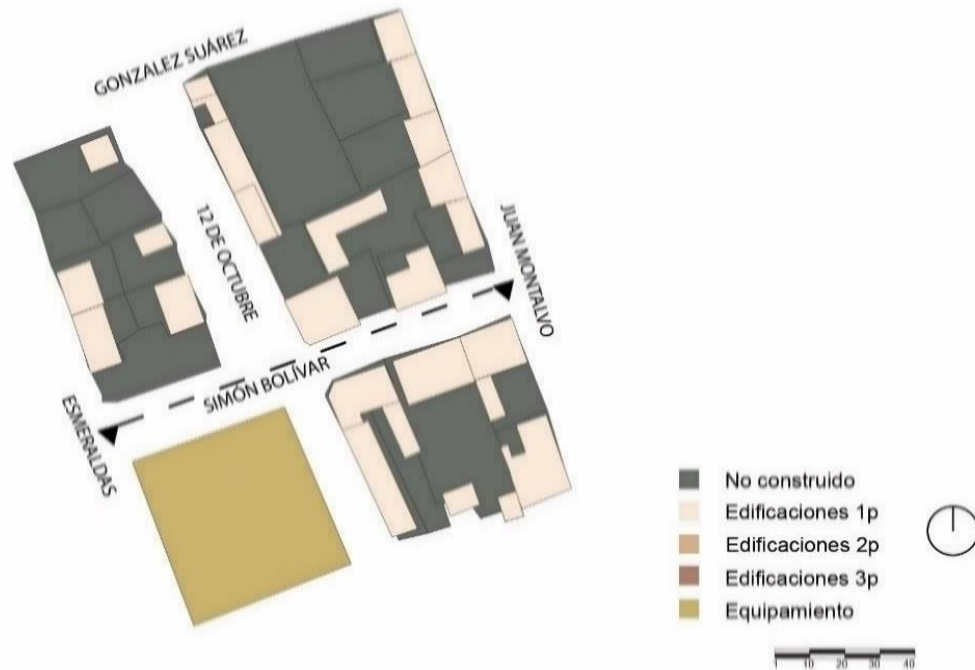
PERFIL VÍA PRINCIPAL SIMÓN BOLÍVAR



Figura 35 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 9
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 10



ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m ²)	PERSONAS POR VIVIENDA (INEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 10	Manzana 44	2215,29	5	7	7
	Manzana 45	2413,8	5	12	12
	Manzana 50	1209,8	5	8	8
	Parque La Floresta (61)	1950,05			

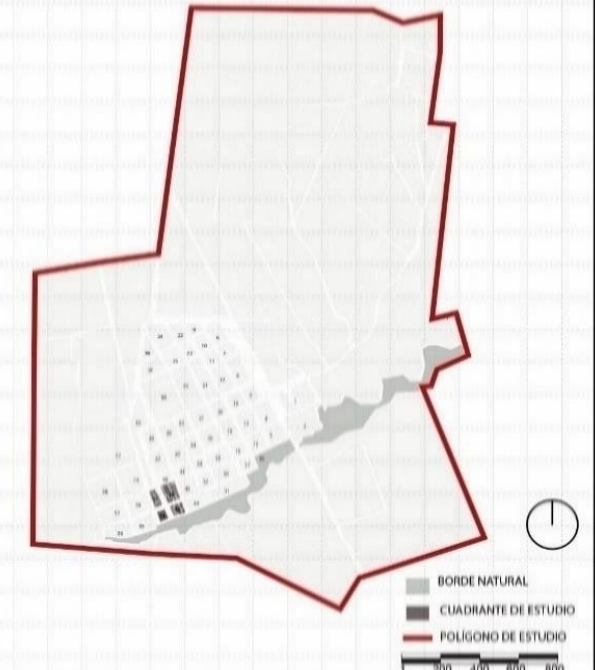
HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m ² /hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m ²)	ÁREA VERDE (m ²)	ÁREA VERDE (m ² /hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
35	316,47	700	1515,29	43,29	31,66
60	201,15	1440	973,8	16,23	59,66
25	241,98	500	709,8	28,39	41,33
					0,89



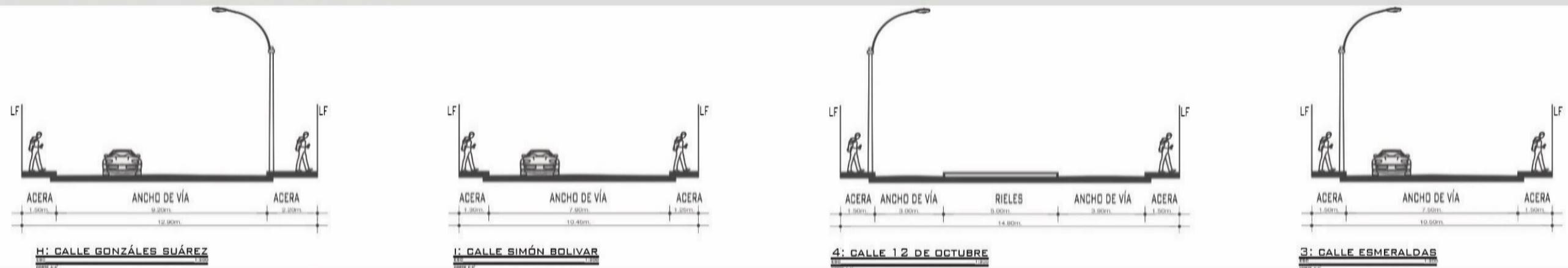
ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRÁFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA liz.	ACERA dera.	SUPERFICIE DE ROADURA	ESTADO DE LA VÍA
Gonzalez Suárez	Colectora	Alto	9,20 m	1,50 m	2,20 m	Adoquinado	Bueno
Simón Bolívar	Local	Medio	7,90 m	1,30 m	1,25 m	Adoquinado	Bueno
12 de Octubre	Local	Medio	6,80 m	1,50 m	1,50 m	Adoquinado	Bueno
Esmeraldas	Local	Medio	7,50 m	1,50 m	1,50 m	Adoquinado	Bueno
Juan Montalvo	Local	Bajo	6,00 m	1,50 m	1,40 m	Adoquinado	Bueno

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 10



PERFIL VÍA PRINCIPAL SIMÓN BOLÍVAR



Figura 36 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 10
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

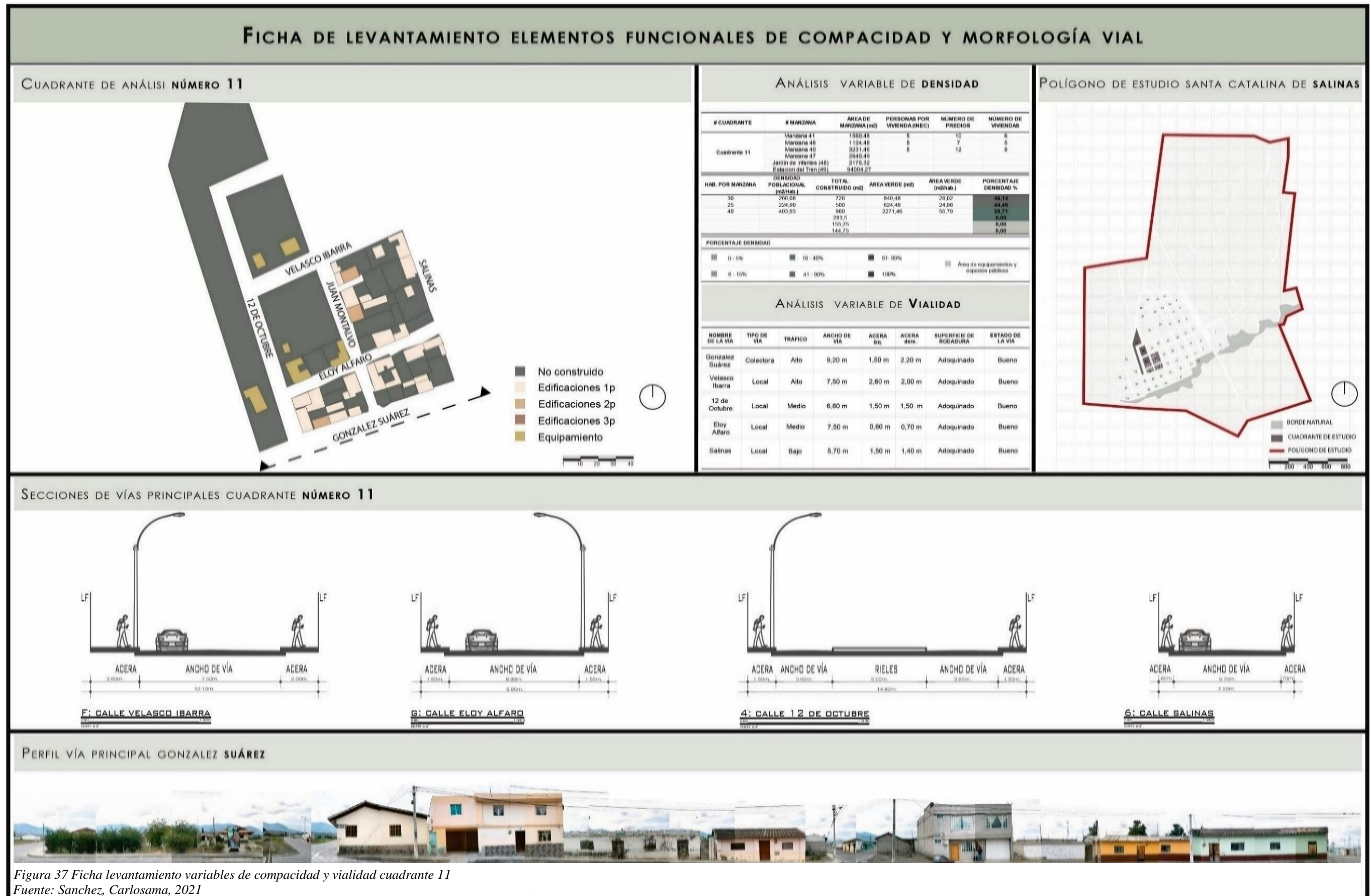
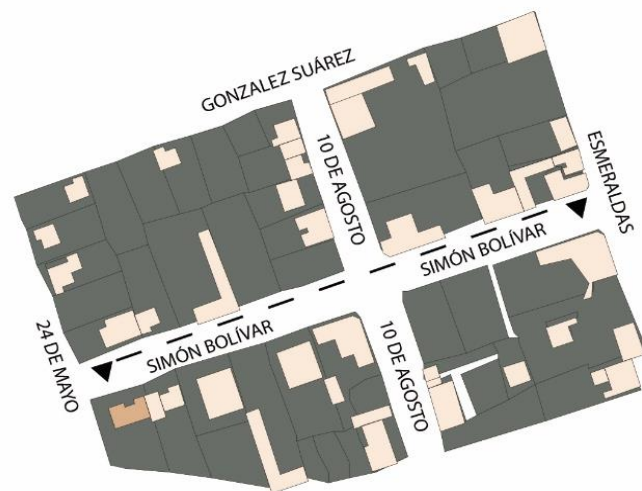


Figura 37 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 11
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPACIDAD Y MORFOLOGÍA VIAL

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 12



- No construido
- Edificaciones 1p
- Edificaciones 2p
- Edificaciones 3p
- Equipamiento



ANÁLISIS VARIABLE DE DENSIDAD

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m ²)	PERSONAS POR VIVIENDA (INEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS
Cuadrante 12	Manzana 54	2670,86	5	10	6
	Manzana 57	2796,67	5	12	8
	Manzana 56	3069,33	5	10	7
	Manzana 55	3974,43	5	18	12

HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m ² /hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m ²)	ÁREA VERDE (m ²)	ÁREA VERDE (m ² /hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %
30	445,14	720	1950,86	65,03	26,96
40	349,58	980	1836,67	45,92	34,33
35	436,48	700	2369,33	67,70	22,81
60	331,20	1440	2534,43	42,24	36,23

PORCENTAJE DENSIDAD

■ 0 - 5%	■ 16 - 40%	■ 91 - 99%	■ Área de equipamientos y espacios públicos
■ 6 - 15%	■ 41 - 90%	■ 100%	

ANÁLISIS VARIABLE DE VIALIDAD

NOMBRE DE LA VÍA	TIPO DE VÍA	TRÁFICO	ANCHO DE VÍA	ACERA liz.	ACERA dre.	SUPERFICIE DE RODADURA	ESTADO DE LA VÍA
24 de Mayo	Local	Bajo	6,00 m	1,50 m	---	Tierra	Malo
10 de Agosto	Local	Bajo	8,50 m	1,20 m	1,30 m	Adoquinado	Bueno
Esmeraldas	Local	Medio	7,50 m	1,50 m	1,50 m	Adoquinado	Bueno
Simón Bolívar	Local	Medio	7,90 m	1,30 m	1,25 m	Adoquinado	Bueno
Gonzalez Suárez	Colectora	Alto	9,20 m	1,50 m	2,20 m	Adoquinado	Bueno

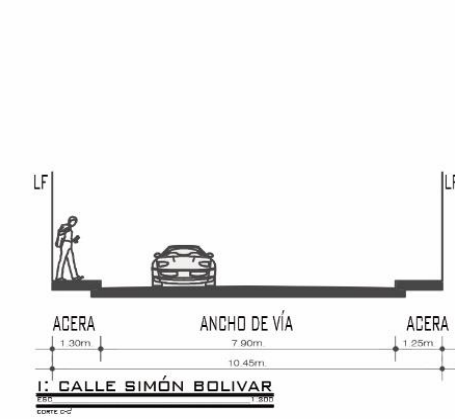
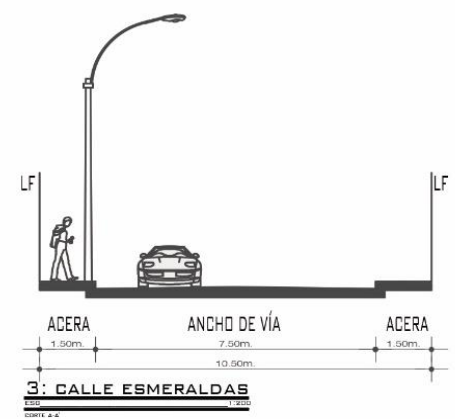
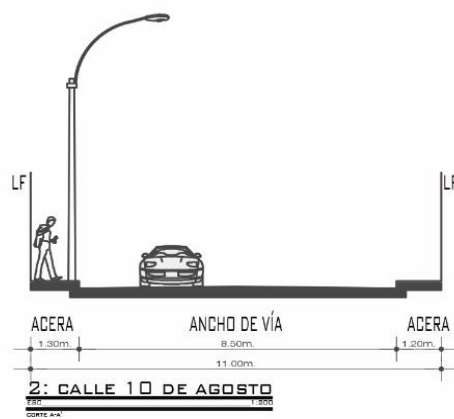
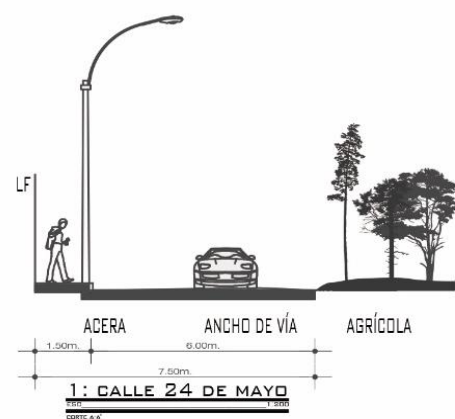
POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



- BORDE NATURAL
- CUADRANTE DE ESTUDIO
- POLÍGONO DE ESTUDIO



SECCIONES DE VÍAS PRINCIPALES CUADRANTE NÚMERO 12



PERFIL VÍA PRINCIPAL SIMÓN BOLÍVAR



Figura 38 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 12
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

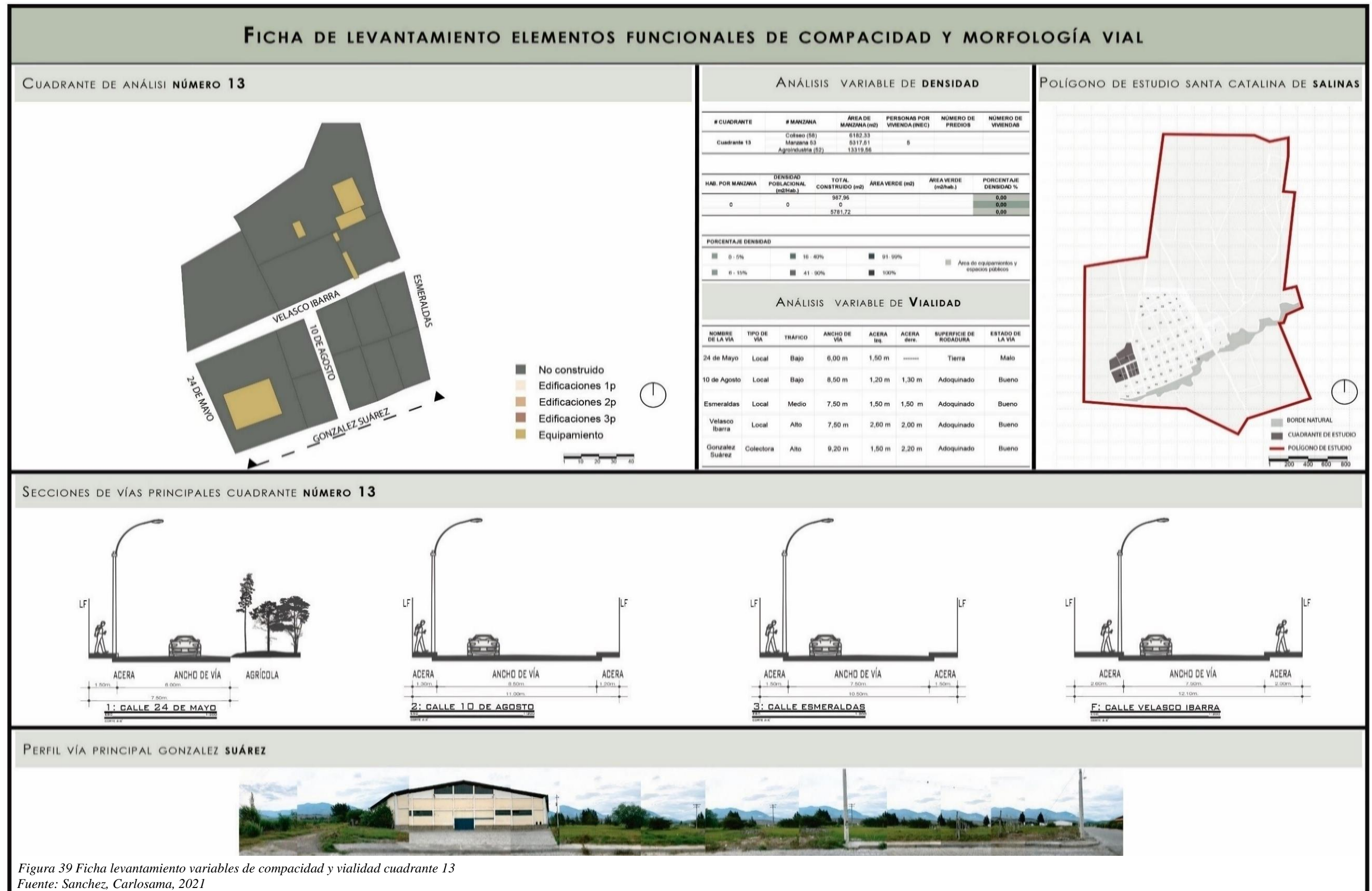


Figura 39 Ficha levantamiento variables de compacidad y vialidad cuadrante 13
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

ANÁLISIS DE MORFOLOGÍA VIAL Y COMPACIDAD

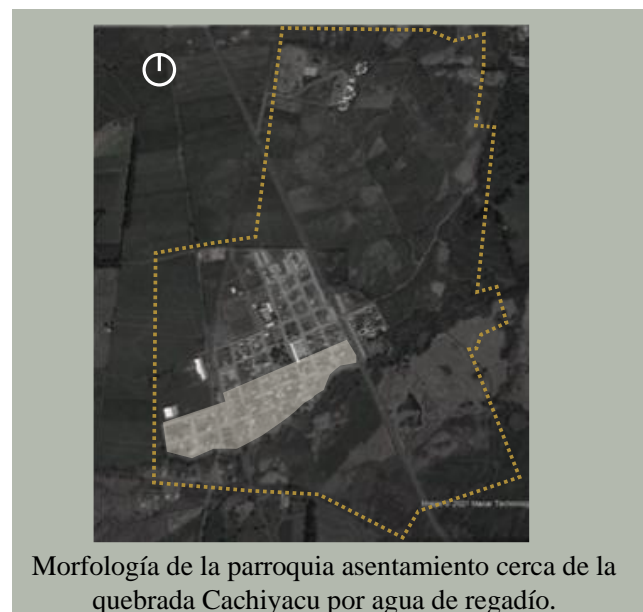
4.2.1 Morfología y movilidad

La parroquia de salinas presenta una forma regular en damero con una cobertura vial de amplias calles y aceras, caracterizadas como vías colectoras y locales con un flujo vehicular medio - bajo a partir de una cobertura de rodadura secundaria en adoquín y piedra, donde se evidencia un flujo peatonal alto en las calles cercanas al casco urbano esto debido a la diversidad de actividades que se desarrollan dentro del mismo, mientras que los barrios cercanos a la frontera agrícola urbanizable y vía arterial de primer orden E10 Ibarra – San Lorenzo se evidencia un índice bajo de flujo peatonal debido a la baja densidad y complejidad e inseguridad vial que presentan estos sectores. El área agrícola urbanizable por su parte presenta una forma irregular en sus estrechas vías de tercer orden que se adaptan a la topografía y condiciones naturales a partir de una cobertura vial generalmente de tierra que permiten la conexión barrial del núcleo urbano hacia los pequeños caseríos y comunidades aisladas de la parroquia.



PROCESO DE CRECIMIENTO URBANO

2011



Morfología de la parroquia asentamiento cerca de la quebrada Cachiyacu por agua de regadío.

2014



Consolidación borde quebrada Cahiyacu crecimiento casco urbano de la parroquia.

2018



Expansión barrio San Martín y la Floresta.

2021



Consolidación de barrio Central y San Martín.

Plano 7 Morfología y Vialidad parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Google Earth 2021 Elaborado: Sanchez, Carlosama (2021)

ANÁLISIS COMPACIDAD

4.2.2 Densidad Edificada

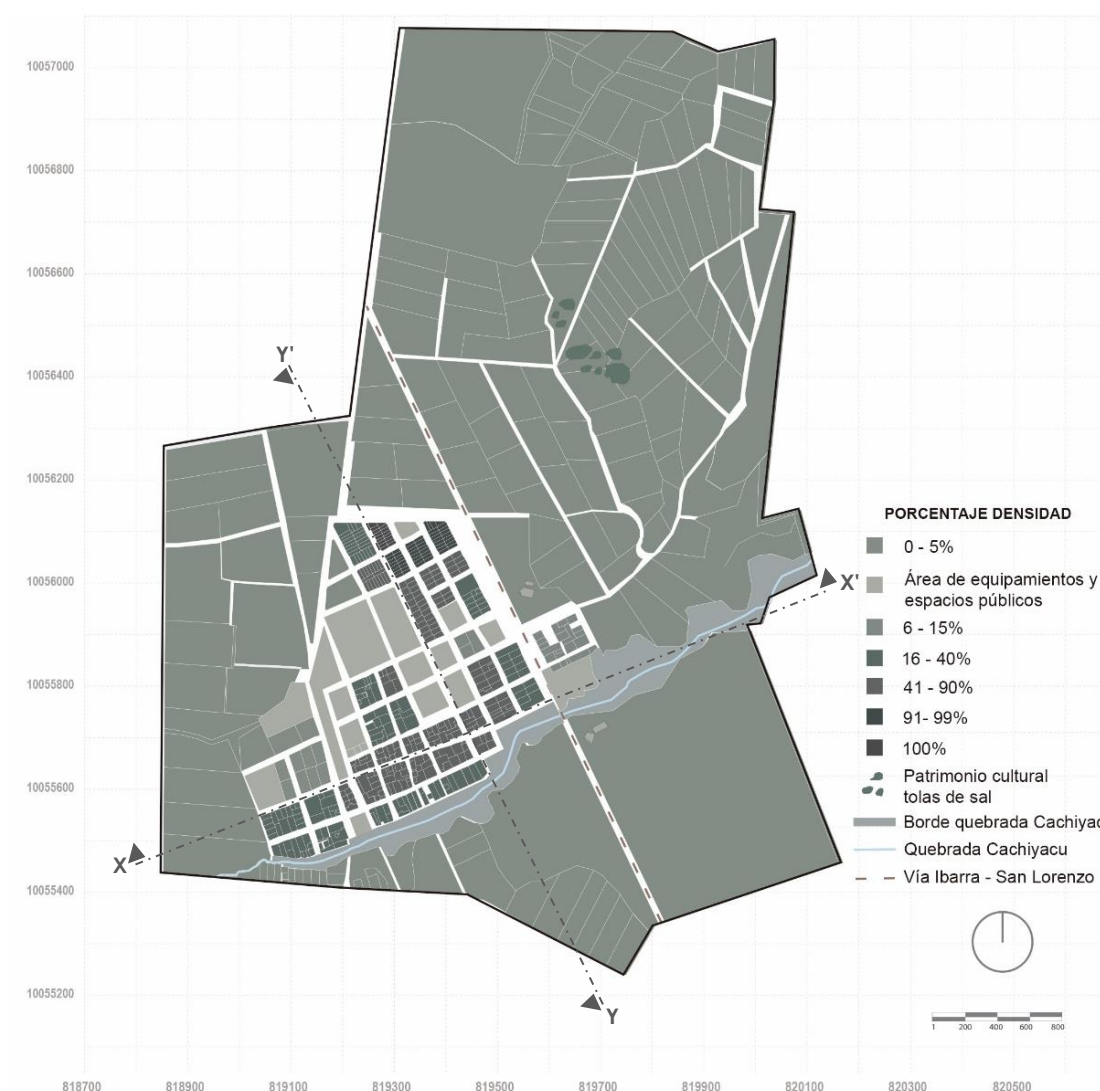
El análisis de la densidad edificada dentro del polígono de estudio en la parroquia Santa Catalina de Salinas se sustenta a través de la información levantada en el sitio, donde se adquieren resultados generales de densidad medianamente baja, con el 46% del territorio no edificado o en uso de áreas verdes y equipamientos públicos, en el área edificada prevalecen las construcciones de un piso con el 44%, posteriormente las construcciones de dos pisos con el 8% y por último con solo el 2% las construcciones de tres pisos.

4.2.3 Densidad Poblacional

Para la determinación de la densidad poblacional en la parroquia que se relaciona al porcentaje de ocupación de habitantes en las viviendas establecidas dentro del área de la manzana sin contemplar áreas exteriores como vías, aceras u otros espacios públicos, se toman en cuenta datos del censo de población y vivienda INEC en el año 2010 como; la conformación del núcleo familiar para zonas rurales del Ecuador de cinco personas y el análisis de vivienda promedio para el mismo con áreas de 120m² en un piso y de 60 m² en dos pisos. Obteniendo como resultado un índice de densidad media y baja en la cabecera parroquial mientras que en las zonas agrícolas el índice de densidad es muy bajo.



Plano 8 Densidad edificada de la parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



Plano 9 Densidad poblacional de la parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

ANÁLISIS COMPACIDAD

4.2.4 Análisis Densidad

Tabla 6 Levantamiento de información y análisis de densidad parroquia Santa Catalina de Salinas

ANÁLISIS FUNCIONAL DENSIDAD	# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PERSONAS POR VIVIENDA (INEC)	NÚMERO DE PREDIOS	NÚMERO DE VIVIENDAS	HAB. POR MANZANA	DENSIDAD POBLACIONAL (m2/Hab.)	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA VERDE (m2)	ÁREA VERDE (m2/hab.)	PORCENTAJE DENSIDAD %	POLÍGONO DE ESTUDIO	
	Cuadrante 1	Manzana 38		1719,26			0	0			1719,26			0
		Manzana 37		2923,87			0	0			2923,87			0
		Manzana 24	5	4116,38		18	11	55	374,22	1320	2796,38	50,84		32,07
		Manzana 25	5	2490,17		24	15	75	166,01	1800	690,17	9,20		72,28
	Cuadrante 2	Manzana 23	5	1760,84		17	17	85	103,58	2040	-279,16	-3,28		115,85
		Área verde San Martín (9)		1145,03				0	0,00	0	1145,03			0,00
		Manzana 22	5	1642,27		16	13	65	126,33	1560	82,27	1,27		94,99
		Manzana 10	5	1992,27		17	16	80	124,52	1920	72,27	0,90		96,37
	Cuadrante 3	Manzana 8	5	2788,13		20	18	90	154,90	1800	988,13	10,98		64,56
Estadio (36)			11379,37		0	0	0		60	11319,37		0,00		
Colegio (26)			6850,19		0	0	0		604,95	6245,24		0,00		
Iglesia (27)			2854,08		0	0	0		216,59	2637,49		0,00		
Manzana 35		5	1758,05		11	11	55	159,82	1320	438,05	7,96	75,08		
Cuadrante 4	Manzana 39	5	2577,86		7	7	35	368,27	700	1877,86	53,65	27,15		
	Manzana 21	5	4659,48		24	23	115	202,59	2760	1899,48	16,52	59,23		
	Manzana 11	5	1605,84		8	8	40	200,73	960	645,84	16,15	59,78		
	Manzana 7	5	1603,35		8	7	35	229,05	700	903,35	25,81	43,66		
	Manzana 6	5	3207,73		11	9	45	356,41	1080	2127,73	47,28	33,67		
	Manzana 12	5	1199,62		7	7	35	171,37	840	359,62	10,27	70,02		
	Parque San Martín (12)	5	1649,4		1	0	0			1649,4		0,00		
Cuadrante 5	UPC (5)		1627,53									0,00		
	Manzana 4	5	3129,58		9	6	30	521,60	720	2409,58	80,32	23,01		
	Manzana 3	5	2480,9		5	5	25	496,18	600	1880,9	75,24	24,18		
	Manzana 1	5	5930,01		17	7	35	847,14	700	5230,01	149,43	11,80		
	Museo de sal (2)		7445,15						207,07	7238,08		0,00		
Cuadrante 6	Parque Central (28)		2992,51						0	2992,51		0,00		
	Manzana 34	5	2547,19		7	5	25	509,44	600	1947,19	77,89	23,56		
	Manzana 33	5	1711,54		8	8	40	213,94	960	751,54	18,79	56,09		
	Manzana 29	5	2560,56		16	15	75	170,70	1800	760,56	10,14	70,30		
Cuadrante 7	Centro de salud (20)		1817,93						176,81			9,73		
	Escuela (19)		2598,66						678,54			26,11		
	Manzana 13	5	2076,22		3	1	5	2076,22	120	1956,22	391,24	5,78		
Cuadrante 8	Manzana 14	5	3266,11		12	12	60	272,18	1440	1826,11	30,44	44,09		
	Manzana 18	5	1711,54		8	7	35	244,51	840	871,54	24,90	49,08		
	Manzana 15	5	2479,83		10	8	40	309,98	960	1519,83	38,00	38,71		
	Manzana 17	5	1287,13		5	4	20	321,78	480	807,13	40,36	37,29		
	Parque la Esperanza (16)		487,69									0,00		
Cuadrante 9	Manzana 30	5	2851,02		11	11	55	259,18	1320	1531,02	27,84	46,30		
	Manzana 32	5	2135,26		10	10	50	213,53	1200	935,26	18,71	56,20		
	Manzana 42	5	2706,95		17	15	75	180,46	1800	906,95	12,09	66,50		
	Manzana 43-31	5	5159,24		14	7	35	737,03	840	4319,24	123,41	16,28		
	Manzana 44	5	2215,29		7	7	35	316,47	700	1515,29	43,29	31,60		
Cuadrante 10	Manzana 45	5	2413,8		12	12	60	201,15	1440	973,8	16,23	59,66		
	Manzana 50	5	1209,8		8	5	25	241,96	500	709,8	28,39	41,33		
	Parque La Floresta (51)		1960,05									0,00		
Cuadrante 11	Manzana 41	5	1560,48		10	6	30	260,08	720	840,48	28,02	46,14		
	Manzana 46	5	1124,48		7	5	25	224,90	500	624,48	24,98	44,46		
	Manzana 40	5	3231,46		12	8	40	403,93	960	2271,46	56,79	29,71		
	Manzana 47		2640,49						283,5			0,00		
	Jardín de infantes (48)		2175,32						155,25			0,00		
Cuadrante 12	Estacion del Tren (49)		94004,27						144,75			0,00		
	Manzana 54	5	2670,86		10	6	30	445,14	720	1950,86	65,03	26,96		
	Manzana 57	5	2796,67		12	8	40	349,58	960	1836,67	45,92	34,33		
	Manzana 56	5	3069,33		10	7	35	438,48	700	2369,33	67,70	22,81		
	Manzana 55	5	3974,43		18	12	60	331,20	1440	2534,43	42,24	36,23		
Cuadrante 13	Coliseo (58)		6182,33						987,96			0,00		
	Manzana 53	5	5317,51				0	0	0			0,00		
	Agroindustria (52)		13319,56						5781,72			0,00		

ANÁLISIS DE VIVIENDA PROMEDIO ZONA RURAL 5 PERSONAS			
Cantidad	Espacio	Área	Área Total
1	Sala	3,50 x 3,00	10,5
1	Comedor	3,00 x 2,5	7,5
1	Cocina	3,50 x 3,00	10,5
1	Dormitorio master	3,00 x 4,00	12
1	SS.HH Master	3,00 x 2,00	6
3	Dormitorio simples	3,00 x 3,00	27
1	SS.HH Hijos	1,20 x 2,50	3
1	SS.HH Social	1,00 x 2,5	2,5
1	Cajón de gradas	1,50 x 5,50	8,25
1	Parqueadero	3,00 x 4,00	12
SUBTOTAL			99,25
Circulación 20%			19,85
TOTAL			119,1
COS PB 50%			59,55
Área promedio		120m2	60m2
Pisos		1.	2.

SIMBOLOGÍA	
PORCENTAJE DENSIDAD	
■ 0 - 5%	
■ Área de equipamientos y espacios públicos	
■ 6 - 15%	
■ 16 - 40%	
■ 41 - 90%	
■ 91 - 99%	
■ 100%	

Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

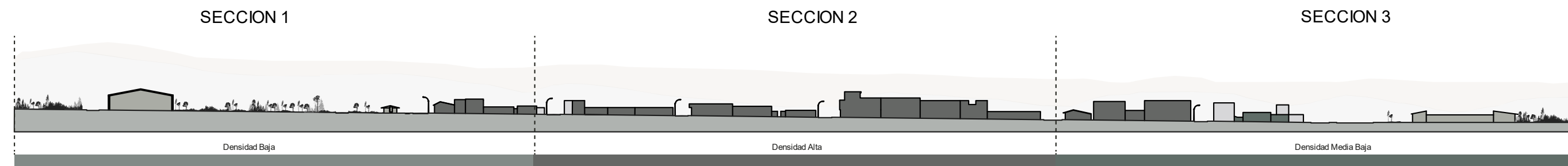
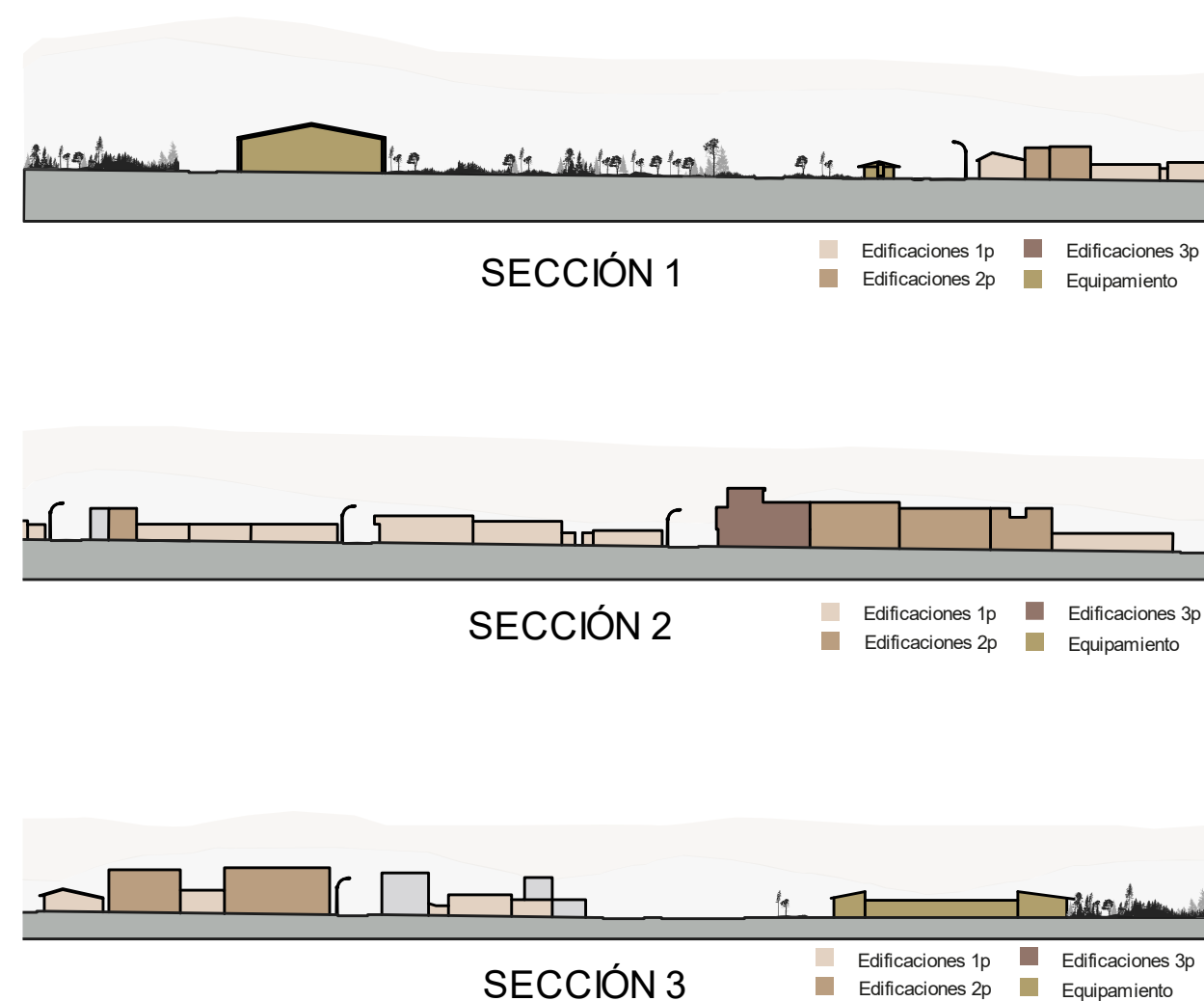
DIAGNOSTICO Y DISCUSIÓN MORFOLOGÍA VIAL Y COMPACIDAD

4.2.5 Diagnostico y discusión corte longitudinal X-X' densidad y morfología vial.

Concluido el análisis funcional de la morfología vial y de densidad por medio del levantamiento de información de fichas se puede determinar en el corte longitudinal que la parroquia Santa Catalina Salinas, se encuentra constituida en dirección Oeste – Este, por una densidad poblacional baja con escasas construcciones de uno y dos pisos en la parte occidental por la presencia de áreas agrícolas, lotes sin uso y equipamientos. El tramado vial de esta zona es configurado por vías locales de 5-7 metros de ancho con una cobertura de rodadura secundaria en adoquín y vías que se encuentran en estado de proyección sin su debido tratamiento de aceras y material de rodadura, lo que genera un flujo vehicular y peatonal bajo sin importar la presencia de equipamientos. (Ver sección 1 del corte longitudinal X-X').

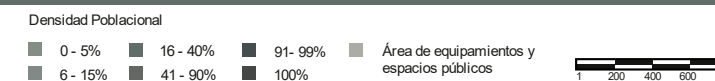
En la sección dos se ubica la zona central de la parroquia, donde se observa que existe una consolidación alta de densidad poblacional del 41-90%, con edificaciones de uno, dos y tres pisos, su trama vial está establecida por vías locales y colectoras de 7-12 metros de ancho y aceras de 1,50 metros, su flujo vehicular como peatonal es alto, debido a que es el punto principal de accesibilidad a la parroquia y la zona donde se desarrollan la mayor parte de actividades. (Ver sección 2 del corte longitudinal X-X').

La sección número tres se caracteriza por la presencia de la vía arterial E10 (Ibarra- San lorenzo), con un flujo vehicular muy alto, lo que se percibe como una zona de inseguridad para el peatón y limita la consolidación de la zona a través de una densidad media en el área occidental que conlleva a la zona central de la parroquia y muy baja en la parte oriental de la misma, lo que se resume como una zona de rompimiento dentro de la morfología vial y la composición formal de la zona consolidada hacia el área agrícola. (Ver sección 3 del corte longitudinal X-X').



Plano 10 Corte longitudinal X-X' diagnostico compacidad parroquia de Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

CORTE LONGITUDINAL X - X'



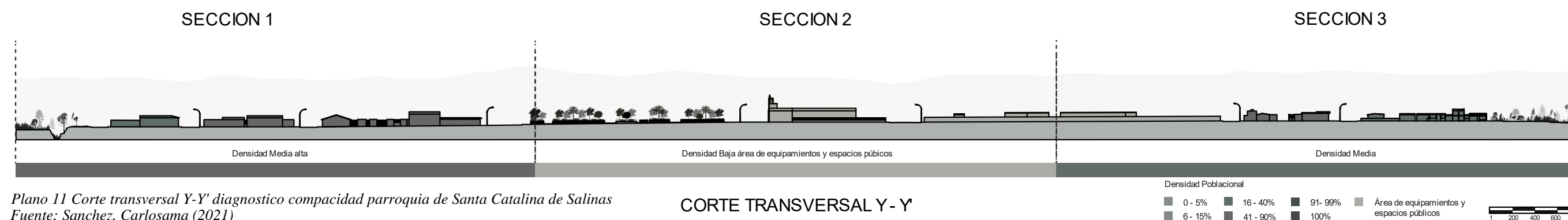
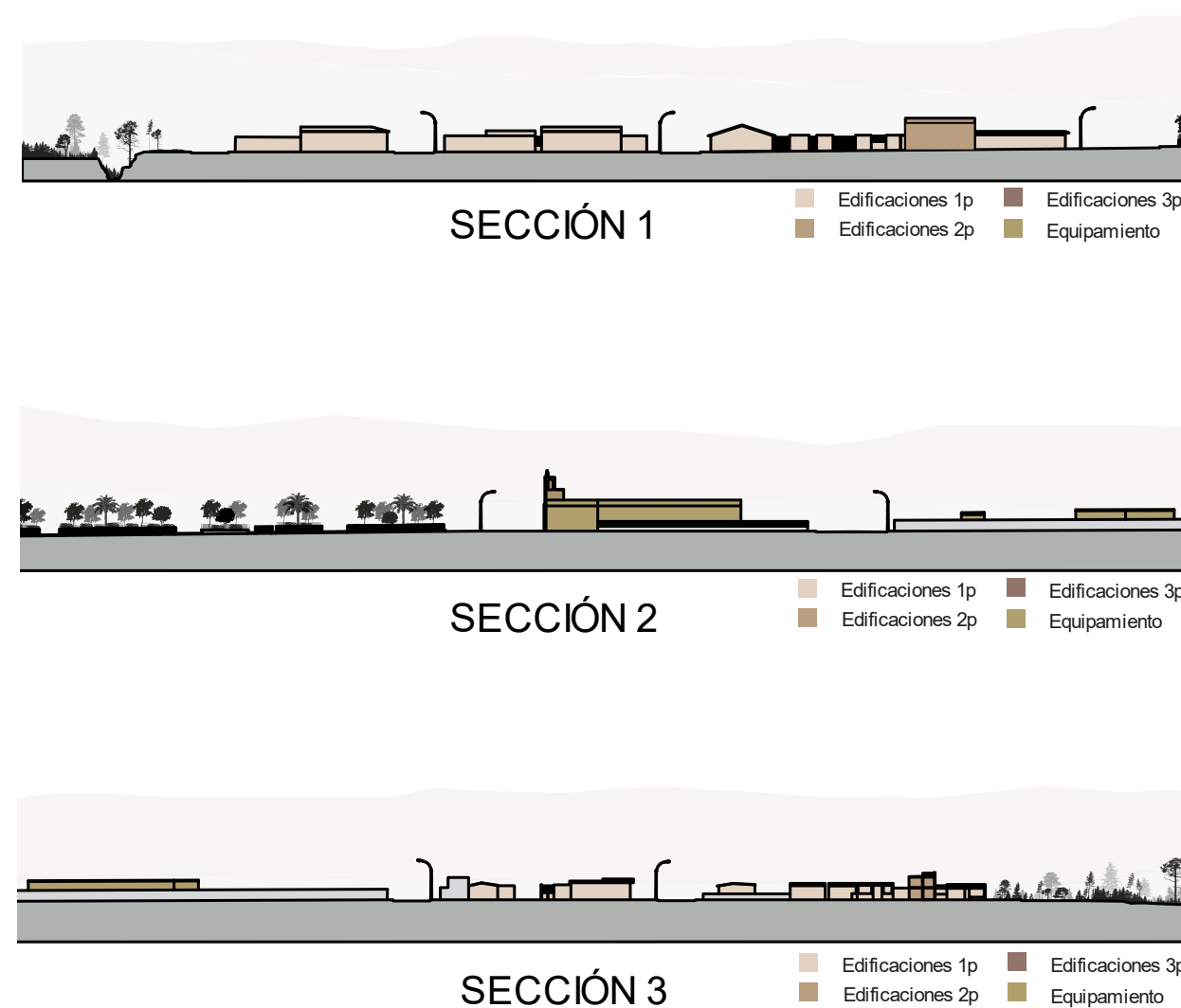
DIAGNOSTICO Y DISCUSIÓN MORFOLOGÍA VIAL Y COMPACIDAD

4.2.6 Diagnostico y discusión corte transversal Y-Y' densidad y morfología vial.

Mediante el corte transversal Sur-Norte del territorio, se evidencia el proceso de crecimiento urbano que se ha venido desarrollando en la parroquia a través de la consolidación de las zonas aledañas a la quebrada Cachiyacu de los barrios: Central, La Esperanza y la Floresta mismos que fueron los primeros asentamientos humanos en establecerse dentro del sector, constando en la actualidad con una densidad poblacional alta del 41-90%, a partir de edificaciones de uno y dos pisos. Las vías son de carácter local con longitud de 7-9 metros en calzada y de 1,50 metros en aceras, el material de rodadura es de adoquín y el flujo de movilidad peatonal como vehicular es medio. (Ver sección 1 del corte Transversal Y-Y').

La sección numero dos consta con una densidad baja, debido a que en esta zona se encuentran ubicados los principales equipamientos públicos de la parroquia. Su tramado vial es regular a partir de una retícula en damero con vías locales de longitud entre 7-9 metros en calzada y aceras de 1,50 a 1,80 metros, el flujo peatonal y vehicular de esta sección es alto por el movimiento de actividades que conllevan la presencia de los equipamientos públicos. (Ver sección 2 del corte Transversal Y-Y').

Por último, en la sección número tres se puede observar el proceso de expansión de los barrios consolidados hacia la zona agrícola Norte de la parroquia a través de la creación de nuevos sectores como el barrio San Martin el cual consta con una densidad poblacional media y alta del 16-40% y del 41-90%, con edificaciones de uno y dos pisos las mismas que contrastan con el área agrícola de la zona. La cobertura vial se encuentra en buen estado a partir de vías locales con longitud de 7-9 metros y aceras de 1,50 metros, excepto la calle que limita con el área agrícola la cual se encuentra en proyección vial sin tratamiento de aceras ni de material de rodadura, el flujo vehicular y peatonal es bajo, por ser considerada una zona agrícola y residencial en desarrollo. (Ver sección 3 del corte Transversal Y-Y').



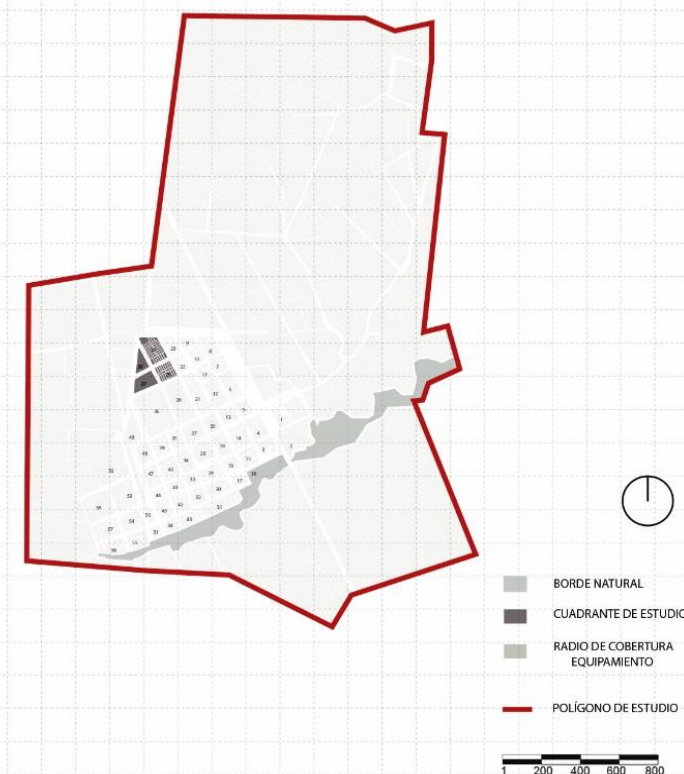
Plano 11 Corte transversal Y-Y' diagnostico compacidad parroquia de Santa Catalina de Salinas Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

CORTE TRANSVERSAL Y - Y'

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 1

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 1	Manzana 38	1719,26	0	1719,26		0,00			1719,26	Agrícola lote sin uso	100,00
	Manzana 37	2923,87	0	2923,87		0,00			2923,87	Agrícola lote sin uso	100,00
	Manzana 24	4116,38	11	1320	1320	100,00					
	Manzana 25	2490,17	15	1800	1740	96,67	60	3,33			

PERFIL VÍA PRINCIPAL ÁNGEL AGUIRRE



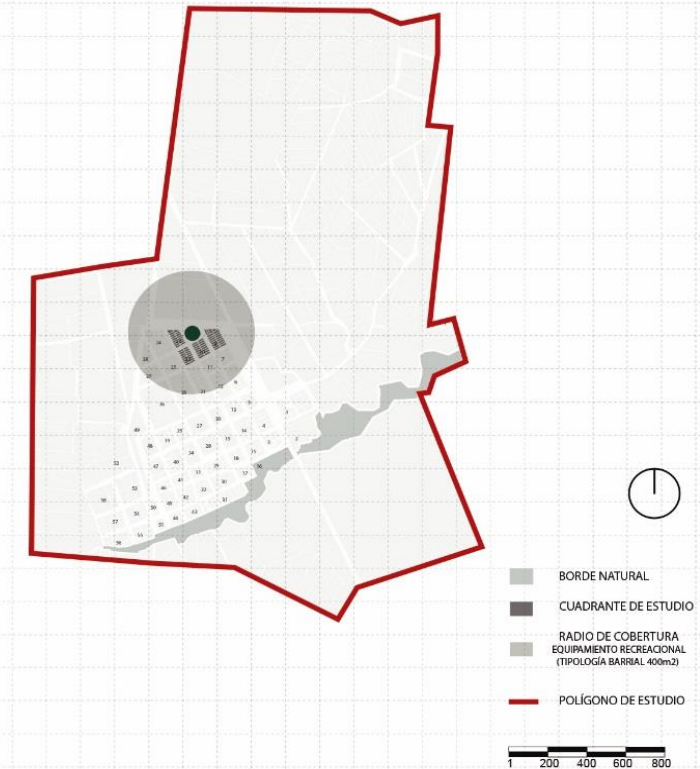
Figura 40 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 1

Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 2

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 2	Manzana 23	1760,84	17	2040	2040	100,00					
	Área verde San Martín (9)	1145,03		1145,03		0,00			1145,03	Recreacional	100,00
	Manzana 22	1642,27	13	1560	1500	96,15	60	3,85			
	Manzana 10	1992,27	16	1920	1920	100,00					
	Manzana 8	2788,13	18	2160	2160	100,00					

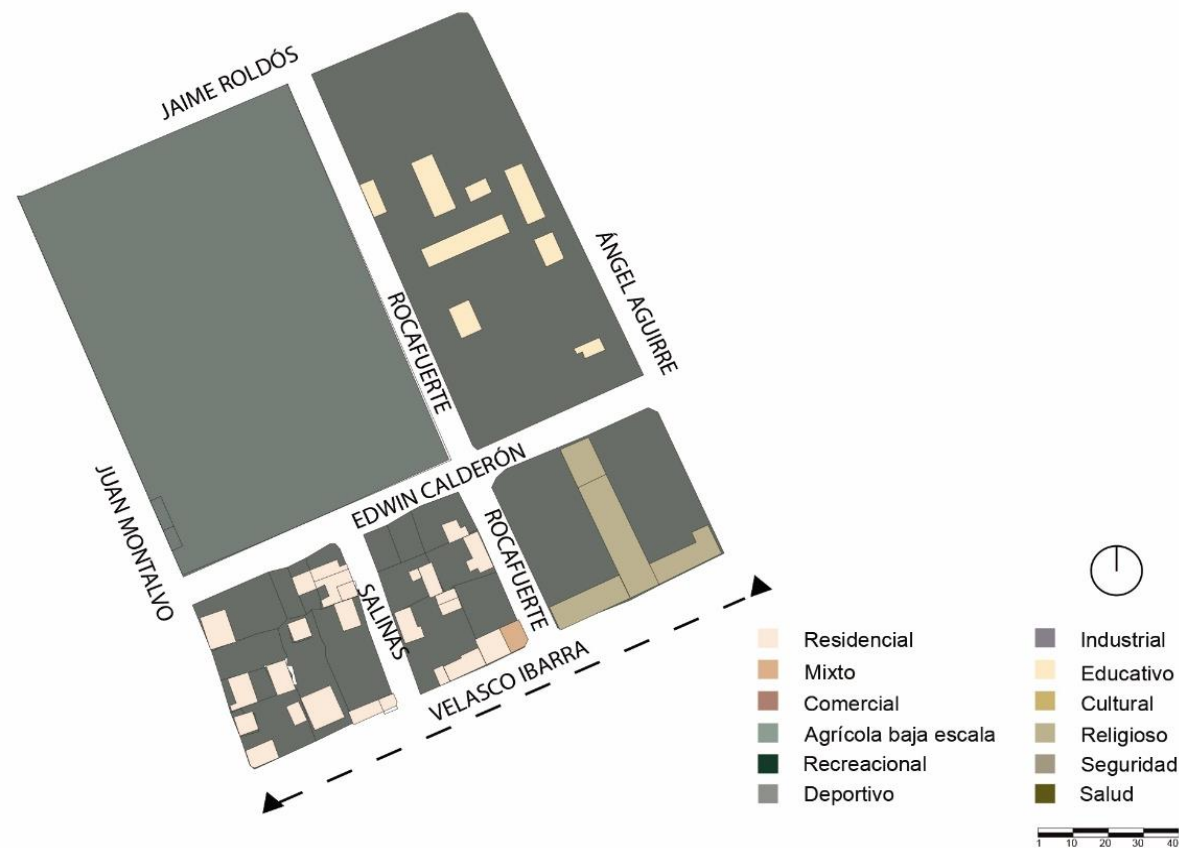
PERFIL VÍA PRINCIPAL ÁNGEL AGUIRRE



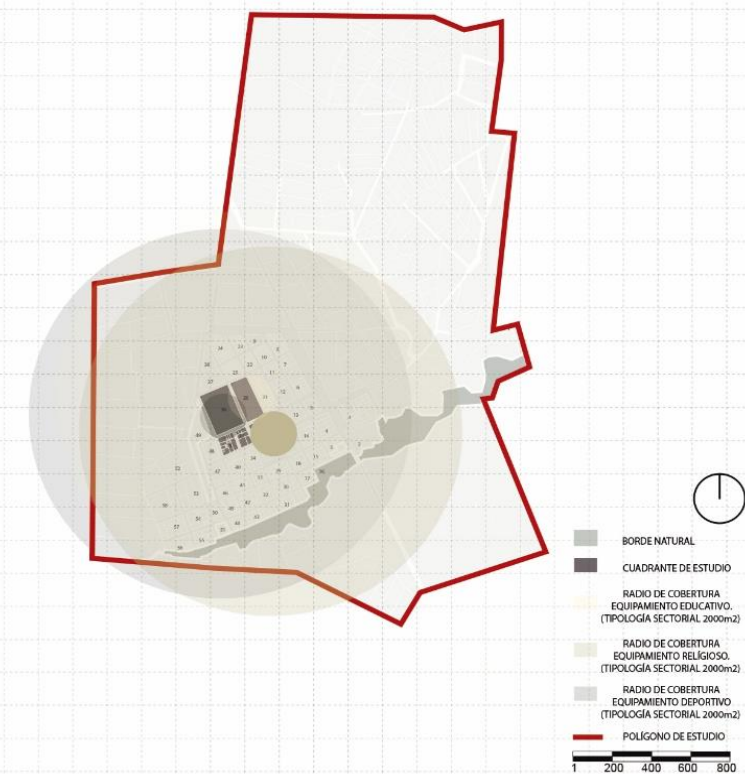
Figura 41 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 2
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 3



POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS

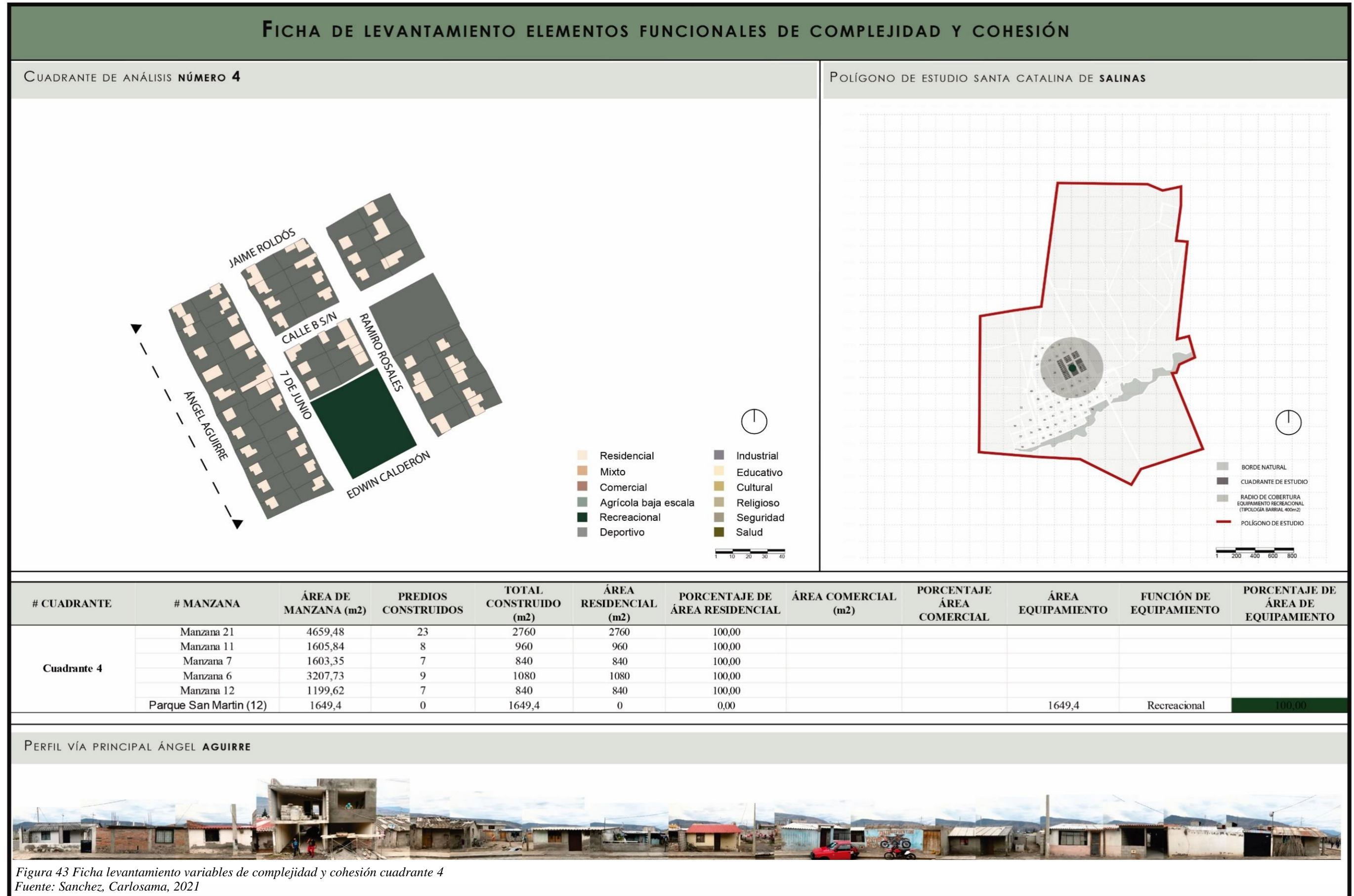


# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 3	Estadio (36)	11379,37	0	11379,37		0,00			11379,37	Deportivo	100,00
	Colegio (26)	6850,19	0	604,95		0,00			604,95	Educativo	100,00
	Iglesia (27)	2854,08	0	216,59		0,00			216,59	Religioso	100,00
	Manzana 35	1758,05	11	1320	1260	95,45	60	4,55			
	Manzana 39	2577,86	7	840	840	100,00					

PERFIL VÍA PRINCIPAL VELASCO IBARRA



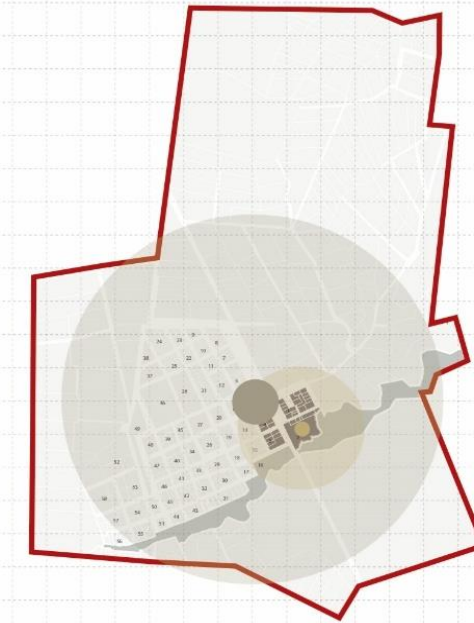
Figura 42 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 3
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021



FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 5

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS

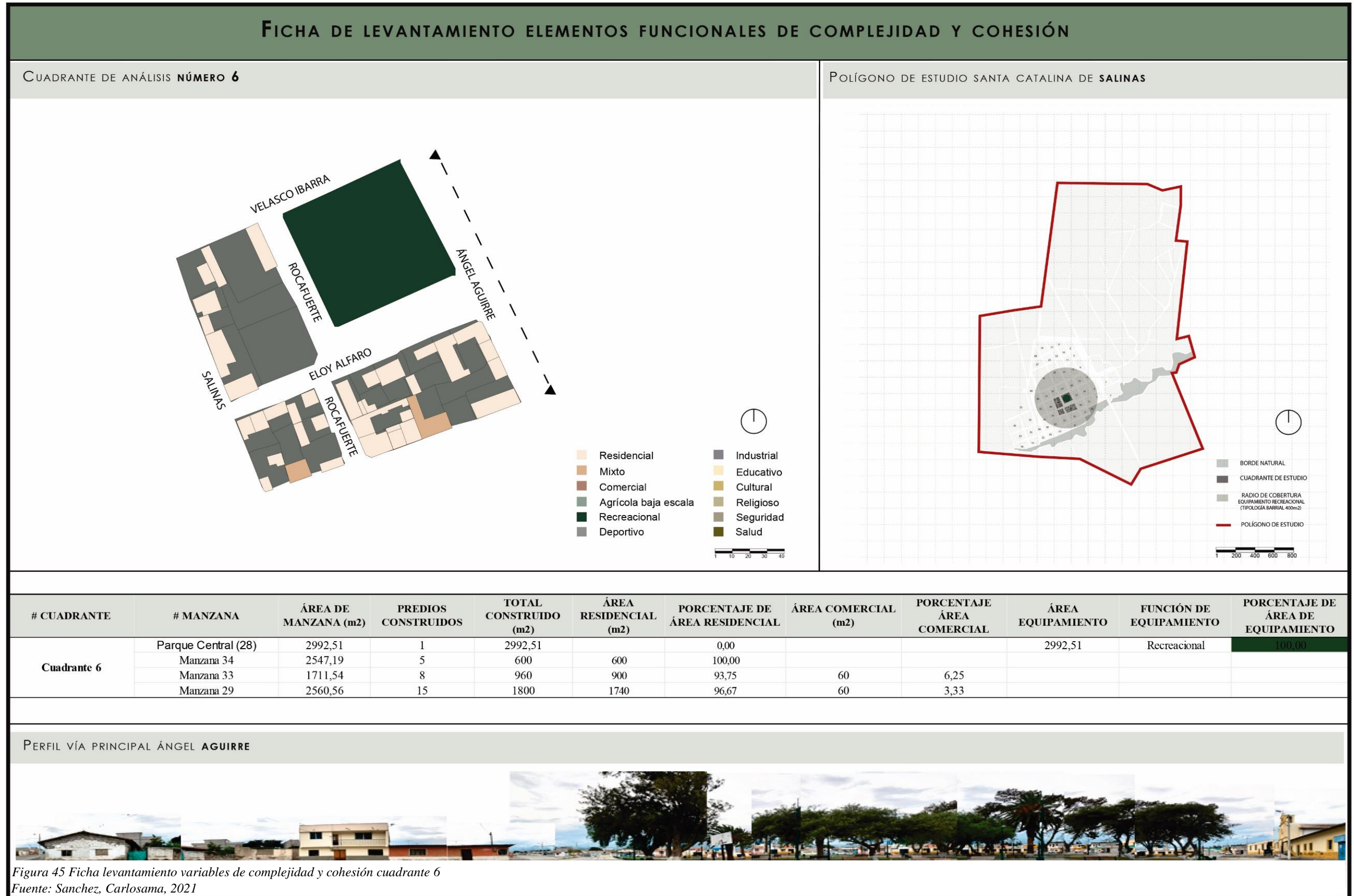


# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 5	UPC (5)	1627,53	1	127,45		0,00			127,45	Seguridad	100,00
	Manzana 4	3129,58	6	720	600	83,33	120	16,67			
	Manzana 3	2480,9	5	600	600	100,00					
	Manzana 1	5930,01	7	840	780	92,86	60	7,14			
	Musco de sal (2)	7445,15	1	207,07		0,00			207,07	Cultural	100,00

PERFIL VÍA PRINCIPAL HERNÁN CHIRIBOGA

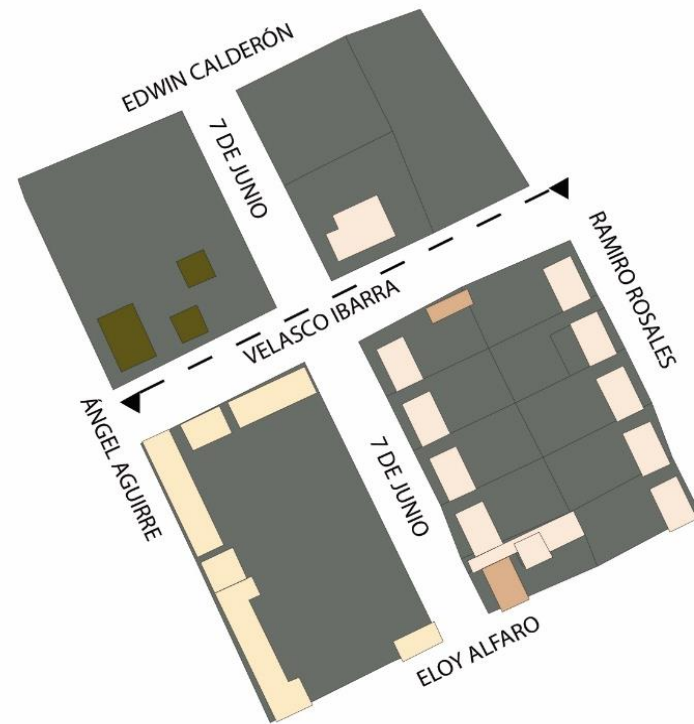


Figura 44 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 5
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021



FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

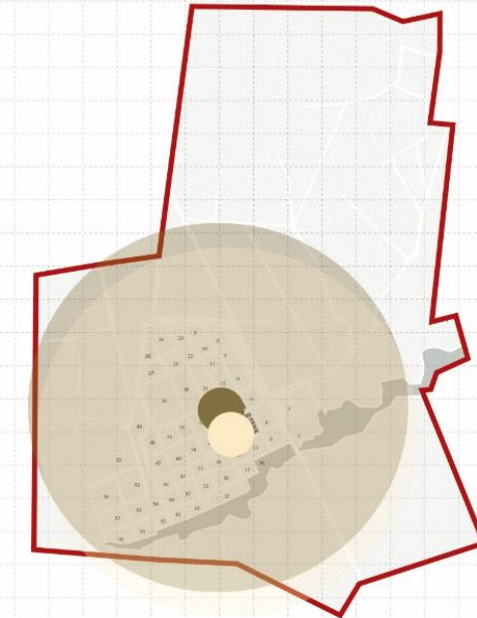
CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 7



- Residencial
- Mixto
- Comercial
- Agrícola baja escala
- Recreacional
- Deportivo
- Industrial
- Educativo
- Cultural
- Religioso
- Seguridad
- Salud

1 10 20 30 40

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



- BORDE NATURAL
- CUADRANTE DE ESTUDIO
- RADIO DE COBERTURA EQUIPAMIENTO SALUD (TIPOLOGÍA SECTORIAL 2000m2)
- RADIO DE COBERTURA EQUIPAMIENTO EDUCATIVO (TIPOLOGÍA SECTORIAL 2000m2)
- POLÍGONO DE ESTUDIO

1 200 400 600 800

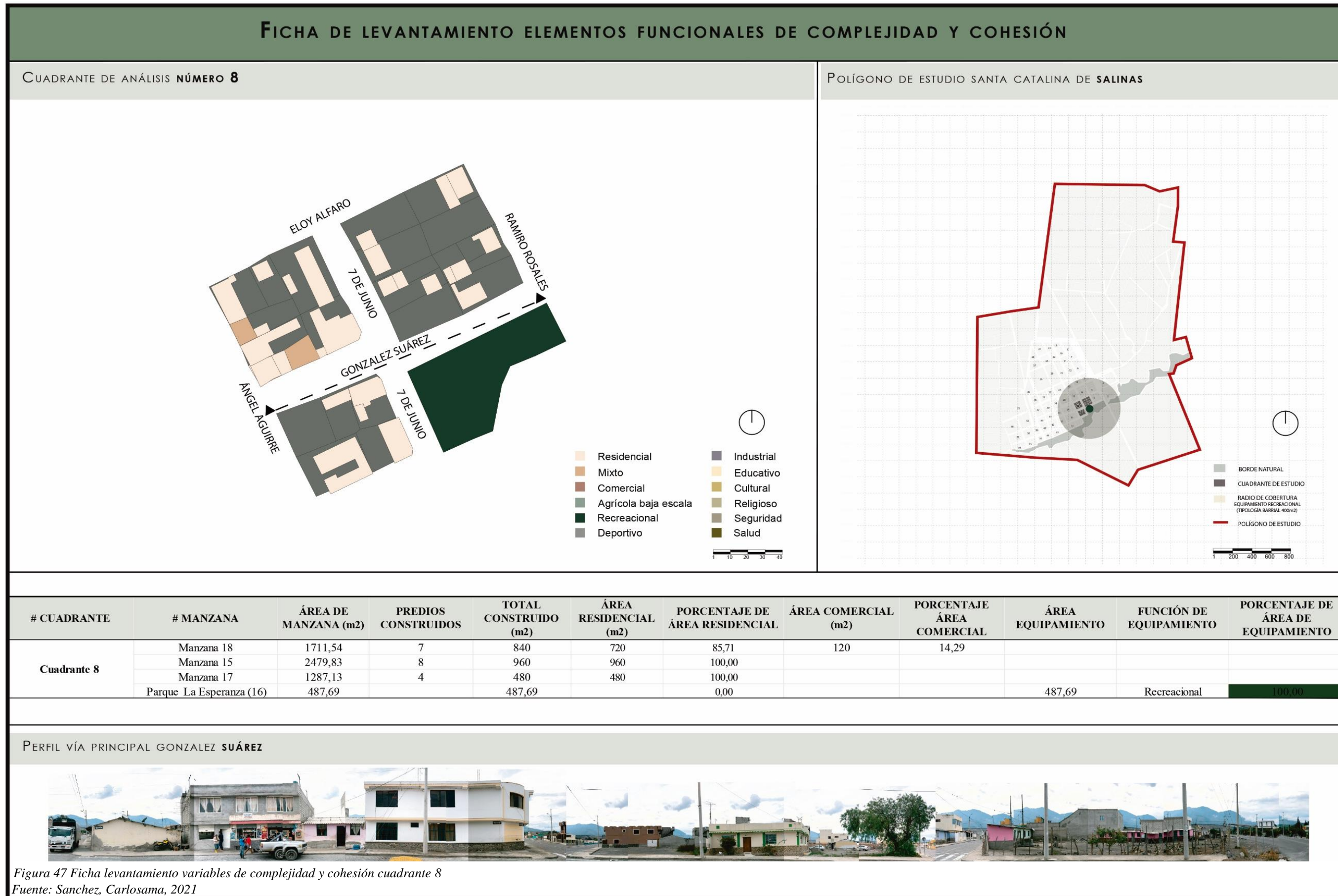
# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 7	Centro de salud (20)	1817,93	1	176,81		0,00			176,81	Salud	100,00
	Escuela (19)	2598,66		678,54		0,00			678,54	Educativo	100,00
	Manzana 13	2076,22	1	120	120	100,00					
	Manzana 14	3266,11	12	1440	1320	91,67	120	8,33			

PERFIL VÍA PRINCIPAL VELASCO IBARRA



Figura 46 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 7

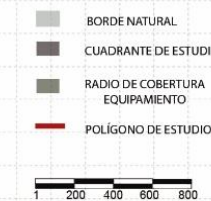
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021



FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 9

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 9	Manzana 30	2851,02	11	1320	1320	100,00					
	Manzana 32	2135,26	10	1200	1140	95,00	60	5,00			
	Manzana 42	2706,95	15	1800	1740	96,67	60	3,33			
	Manzana 43-31	5159,24	7	840	840	100,00					

PERFIL VÍA PRINCIPAL SIMÓN BOLÍVAR

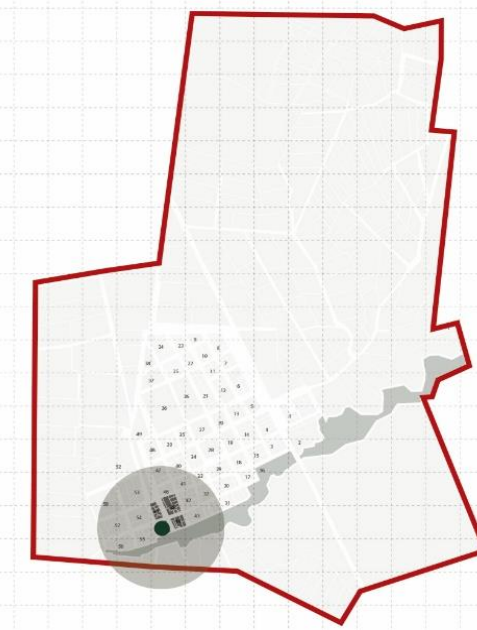
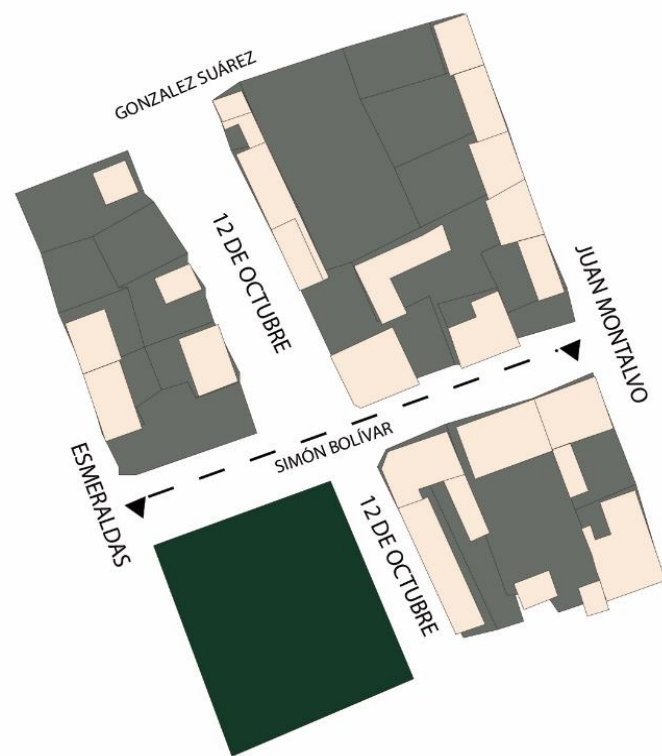


Figura 48 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 9
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISIS NÚMERO 10

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 10	Manzana 45	2413,8	12	1440	1440	100,00					
	Manzana 50	1209,8	5	600	600	100,00					
	Manzana 44	2313,9	7	840	840	100,00					
	Parque La Floresta (51)	1960,05		1960,05		0,00			1960,05	Recreacional	100,00

PERFIL VÍA PRINCIPAL SIMÓN BOLÍVAR

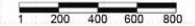
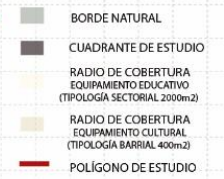
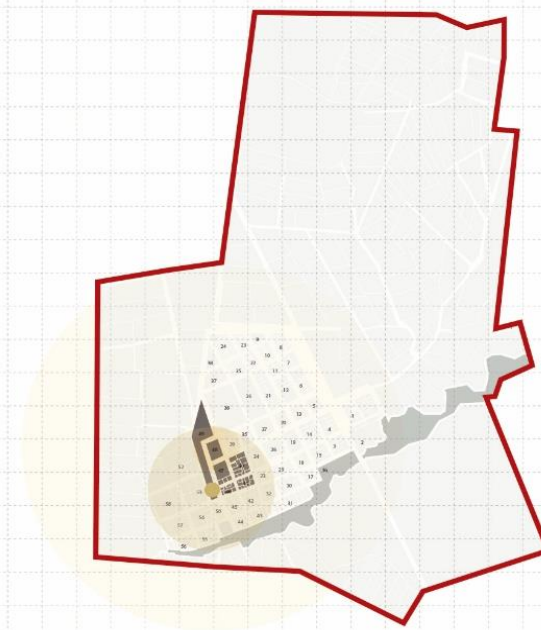
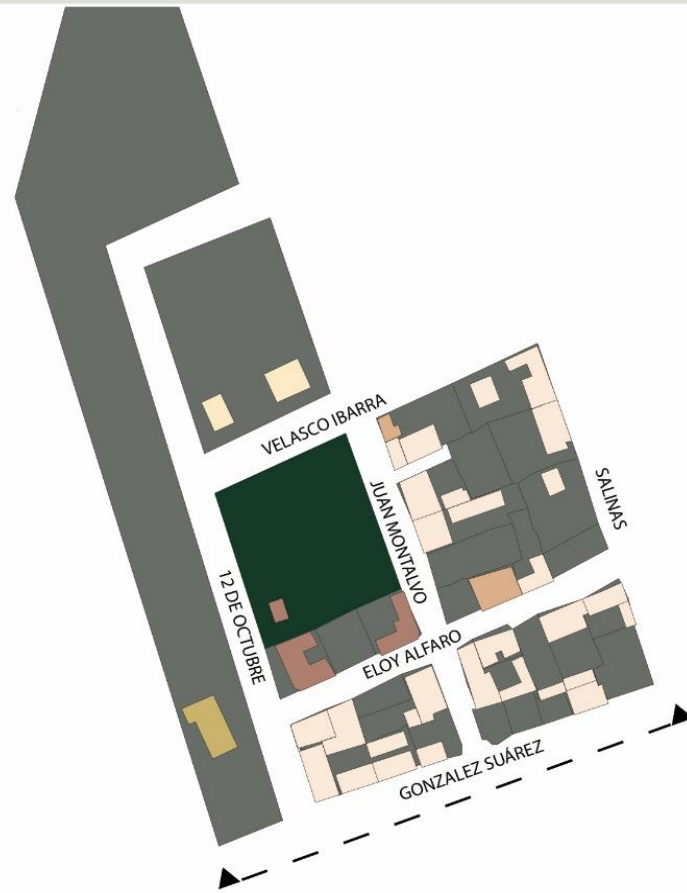


Figura 49 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 10
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISIS **NÚMERO 11**

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 11	Manzana 41	1560,48	6	720	720	100,00					
	Manzana 46	1124,48	5	600	600	100,00					
	Manzana 40	3231,46	8	960	840	87,50	120	12,50			
	Manzana 47	2640,49		283,5		0,00	283,5	27,08	2640,49	Recreacional	81,71
	Jardin de infantes (48)	2175,32		155,25		0,00			155,25	Educativo	100,00
	Estacion del Tren (49)	94004,27		144,75		0,00			144,75	Cultural	100,00

PERFIL VÍA PRINCIPAL GONZALEZ SUÁREZ



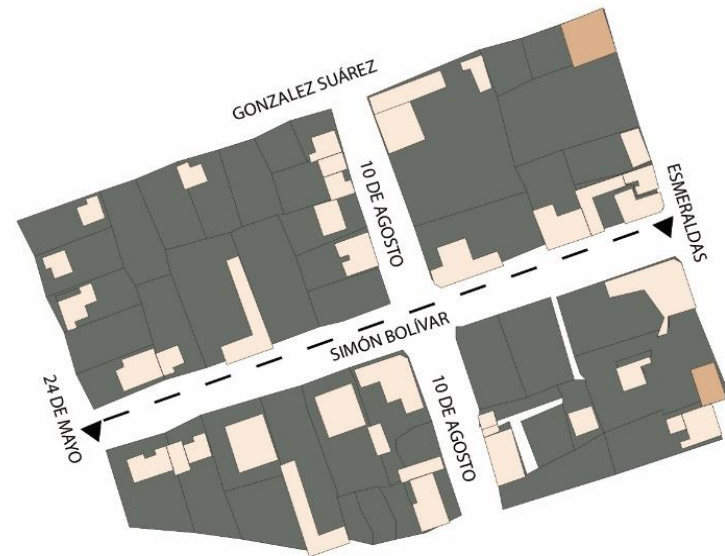
Figura 50 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 11

Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

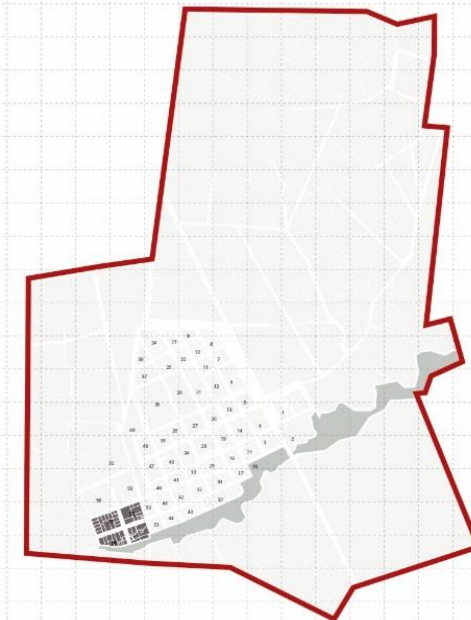
FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISI NÚMERO 12

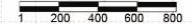
POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



- Residencial
- Industrial
- Mixto
- Educativo
- Comercial
- Cultural
- Agrícola baja escala
- Religioso
- Recreacional
- Seguridad
- Deportivo
- Salud



- BORDE NATURAL
- CUADRANTE DE ESTUDIO
- RADIO DE COBERTURA EQUIPAMIENTO
- POLÍGONO DE ESTUDIO



# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 12	Manzana 54	2670,86	6	720	660	91,67	60	8,33			
	Manzana 57	2796,67	8	960	960	100,00					
	Manzana 56	3069,33	7	840	840	100,00					
	Manzana 55	3974,43	12	1440	1380	95,83	60	4,17			

PERFIL VÍA PRINCIPAL SIMÓN BOLÍVAR

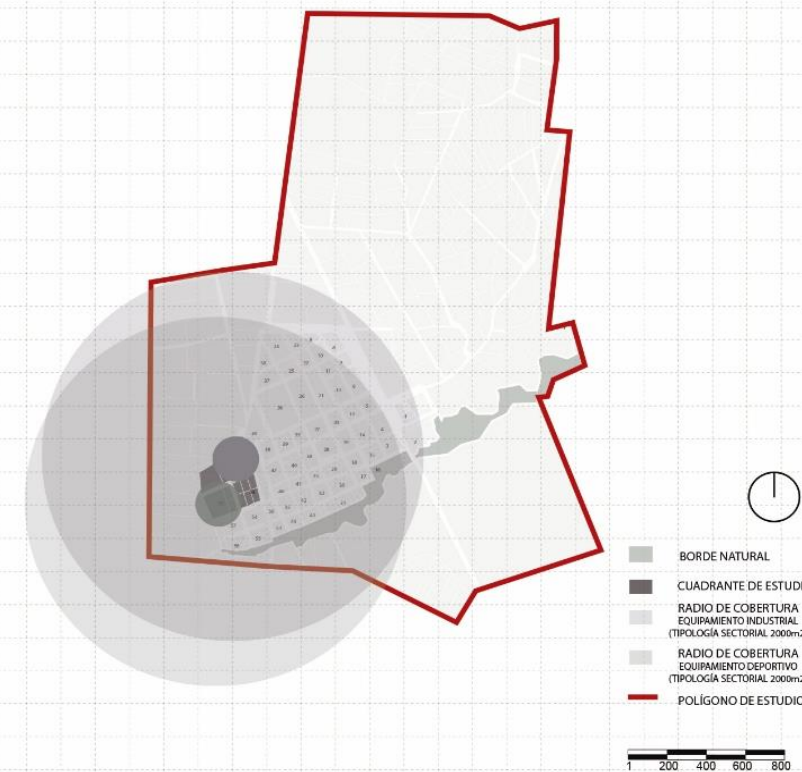


Figura 51 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 12
 Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

FICHA DE LEVANTAMIENTO ELEMENTOS FUNCIONALES DE COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

CUADRANTE DE ANÁLISIS **NÚMERO 13**

POLÍGONO DE ESTUDIO SANTA CATALINA DE SALINAS



# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO
Cuadrante 13	Coliseo (58)	6182,33		987,96		0,00			987,96	Deportivo	100
	Manzana 53	5317,51		5317,51		0,00			5317,51	Agrícola lote sin uso	100
	Agroindustria (52)	13319,56		5781,72		0,00			5781,72	Industria agrícola	100

PERFIL VÍA PRINCIPAL GONZALEZ SUÁREZ



Figura 52 Ficha levantamiento variables de complejidad y cohesión cuadrante 13
Fuente: Sanchez, Carlosama, 2021

ANÁLISIS COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

4.2.7 Función y ocupación del suelo

La parroquia está constituida funcionalmente por el uso residencial que predomina en la cabecera parroquial a partir de una complejidad urbana de medio y bajo nivel con espacios destinados a la dotación de equipamientos culturales, deportivos y recreacionales, el uso comercial se ubica en las vías principales de los barrios centrales y consolidados cercanos al borde de la quebrada Cachiyacú, dejando así desprovistos de la mixticidad de usos necesaria para el desarrollo a las zonas agrícolas donde el uso principal se basa en la agricultura de menor escala.

4.2.8 Cohesión de espacios públicos y cobertura agrícola

Las principales actividades culturales, deportivas y recreacionales se desenvuelven en el área consolidada de la parroquia, lo que generalmente repercute en la segregación espacial y social de las zonas agrícolas y naturales como zonas aisladas y de poco valor para el sector, impidiendo el desarrollo de la diversidad urbana por medio del equilibrio de sus funciones y usos agrícolas como urbanos que incentiven al intercambio social entre los diferentes actores que conforman la parroquia.



Plano 13 Función y ocupación del suelo parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



Plano 12 Cohesión de espacios públicos y cobertura agrícola parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

ANÁLISIS COMPLEJIDAD Y COHESION

4.2.9 Análisis de función y ocupación del suelo

Tabla 7 Levantamiento de información y análisis de usos de suelo y complejidad urbana parroquia Santa Catalina de Salinas

# CUADRANTE	# MANZANA	ÁREA DE MANZANA (m2)	PREDIOS CONSTRUIDOS	TOTAL CONSTRUIDO (m2)	ÁREA RESIDENCIAL (m2)	PORCENTAJE DE ÁREA RESIDENCIAL	ÁREA COMERCIAL (m2)	PORCENTAJE ÁREA COMERCIAL	ÁREA EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN DE EQUIPAMIENTO	PORCENTAJE DE ÁREA DE EQUIPAMIENTO	POLÍGONO DE ESTUDIO
Cuadrante 1	Manzana 38	1719,26	0	1719,26		0,00			1719,26	Agrícola lote sin uso	100,00	
	Manzana 37	2923,87	0	2923,87		0,00			2923,87	Agrícola lote sin uso	100,00	
	Manzana 24	4116,38	11	1320	1320	100,00						
	Manzana 25	2490,17	15	1800	1740	96,67	60	3,33				
Cuadrante 2	Manzana 23	1760,84	17	2040	2040	100,00						
	Área verde San Martín (9)	1145,03		1145,03		0,00			1145,03	Recreacional	100,00	
	Manzana 22	1642,27	13	1560	1500	96,15	60	3,85				
	Manzana 10	1992,27	16	1920	1920	100,00						
Cuadrante 3	Manzana 8	2788,13	18	2160	2160	100,00						
	Estadio (36)	11379,37	0	11379,37		0,00			11379,37	Deportivo	100,00	
	Colegio (26)	6850,19	0	604,95		0,00			604,95	Educativo	100,00	
	Iglesia (27)	2854,08	0	216,59		0,00			216,59	Religioso	100,00	
	Manzana 35	1758,05	11	1320	1260	95,45	60	4,55				
Cuadrante 4	Manzana 39	2577,86	7	840	840	100,00						
	Manzana 21	4659,48	23	2760	2760	100,00						
	Manzana 11	1605,84	8	960	960	100,00						
	Manzana 7	1603,35	7	840	840	100,00						
	Manzana 6	3207,73	9	1080	1080	100,00						
Cuadrante 5	Manzana 12	1199,62	7	840	840	100,00						
	Parque San Martín (12)	1649,4	0	1649,4	0	0,00			1649,4	Recreacional	100,00	
	UPC (5)	1627,53	1	127,45		0,00			127,45	Seguridad	100,00	
	Manzana 4	3129,58	6	720	600	83,33	120	16,67				
	Manzana 3	2480,9	5	600	600	100,00						
Cuadrante 6	Manzana 1	5930,01	7	840	780	92,86	60	7,14				
	Museo de sal (2)	7445,15	1	207,07		0,00			207,07	Cultural	100,00	
	Parque Central (28)	2992,51	1	2992,51		0,00			2992,51	Recreacional	100,00	
	Manzana 34	2547,19	5	600	600	100,00						
	Manzana 33	1711,54	8	960	900	93,75	60	6,25				
Cuadrante 7	Manzana 29	2560,56	15	1800	1740	96,67	60	3,33				
	Centro de salud (20)	1817,93	1	176,81		0,00			176,81	Salud	100,00	
	Escuela (19)	2598,66		678,54		0,00			678,54	Educativo	100,00	
	Manzana 13	2076,22	1	120	120	100,00						
	Manzana 14	3266,11	12	1440	1320	91,67	120	8,33				
Cuadrante 8	Manzana 18	1711,54	7	840	720	85,71	120	14,29				
	Manzana 15	2479,83	8	960	960	100,00						
	Manzana 17	1287,13	4	480	480	100,00						
	Parque la Esperanza (16)	487,69		487,69		0,00			487,69	Recreacional	100,00	
	Manzana 30	2851,02	11	1320	1320	100,00						
Cuadrante 9	Manzana 32	2135,26	10	1200	1140	95,00	60	5,00				
	Manzana 42	2706,95	15	1800	1740	96,67	60	3,33				
	Manzana 43-31	5159,24	7	840	840	100,00						
	Manzana 45	2413,8	12	1440	1440	100,00						
Cuadrante 10	Manzana 50	1209,8	5	600	600	100,00						
	Manzana 44	2313,9	7	840	840	100,00						
	Parque La Floresta (51)	1960,05		1960,05		0,00			1960,05	Recreacional	100,00	
	Manzana 41	1560,48	6	720	720	100,00						
Cuadrante 11	Manzana 46	1124,48	5	600	600	100,00						
	Manzana 40	3231,46	8	960	840	87,50	120	12,50				
	Manzana 47	2640,49		283,5		0,00	283,5	27,08	2640,49	Recreacional	81,71	
	Jardin de infantes (48)	2175,32		155,25		0,00			155,25	Educativo	100,00	
	Estacion del Tren (49)	94004,27		144,75		0,00			144,75	Cultural	100,00	
Cuadrante 12	Manzana 54	2670,86	6	720	660	91,67	60	8,33				
	Manzana 57	2796,67	8	960	960	100,00						
	Manzana 56	3069,33	7	840	840	100,00						
	Manzana 55	3974,43	12	1440	1380	95,83	60	4,17				
Cuadrante 13	Coliseo (58)	6182,33		987,96		0,00			987,96	Deportivo	100	
	Manzana 53	5317,51		5317,51		0,00			5317,51	Agrícola lote sin uso	100	
	Agroindustria (52)	13319,56		5781,72		0,00			5781,72	Industria agrícola	100	
TOTAL CONSTRUIDO				86017,62								

TABLA DE PORCENTAJES USOS DE SUELO			
USO	SIMBOLOGÍA	ÁREA TOTAL	PORCENTAJE TOTAL
Residencial	■	40620,00	47,22
Mixto	■	960,00	1,12
Comercial	■	283,50	0,33
Agrícola y lotes sin uso	■	12818,49	14,90
Recreacional	■	8234,68	9,57
Deportivo	■	12367,33	14,38
Industrial	■	5781,72	6,72
Educativo	■	1438,74	1,67
Cultural	■	2992,31	3,48
Religioso	■	216,59	0,25
Seguridad	■	127,45	0,15
Salud	■	176,81	0,21
TOTAL CONST.		86017,62	100,00

Observación
El porcentaje de comercio se establece solo en el COS de planta baja de las viviendas promedio en zonas rurales de uso mixto residencial y comercial.

SIMBOLOGÍA	
USOS DE SUELO	
Residencial	■
Mixto	■
Comercial	■
Agrícola baja escala	■
Recreacional	■
Deportivo	■
Industrial	■
Educativo	■
Cultural	■
Religioso	■
Seguridad	■
Salud	■

Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

DIAGNÓSTICO Y DISCUSIÓN COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

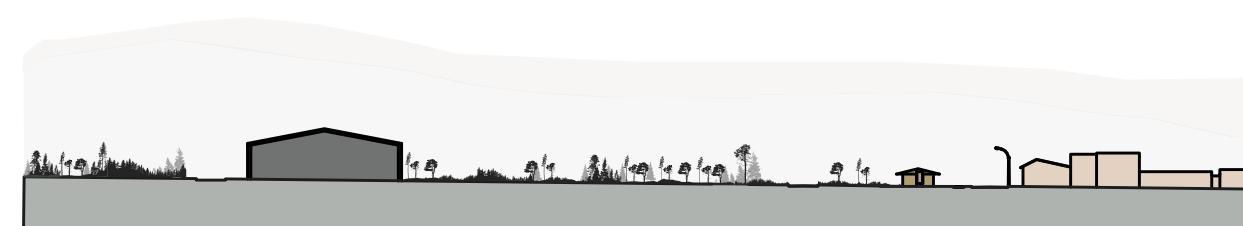
4.2.10 Diagnostico y discusión corte longitudinal X-X' complejidad y cohesión urbana.

De igual manera concluido el análisis funcional de complejidad urbana y cohesión en la parroquia, se procede a la determinación del corte longitudinal para el diagnóstico y discusión de la conformación y mixtura de usos existentes en el sector con dirección Oeste – Este, partiendo con la primera sección del corte transversal X-X', donde existe una complejidad medianamente baja por la presencia de usos culturales en la estación del tren y equipamientos deportivos del coliseo, que se ven contrastados por la predominancia del uso agrícola y lotes sin uso, con un índice bajo de zona residencial que afectan al desarrollo y cohesión de actividades para su consolidación. (Ver sección 1 del corte longitudinal X-X').

En la sección dos del corte longitudinal prevalece la complejidad urbana alta, debido a que esta zona se encuentra consolidada en su totalidad a partir de la mixtura de usos residenciales y comerciales en planta baja de las edificaciones ubicadas en las vías principales de acceso a la parroquia, generando así un impacto en el desarrollo urbano y de jerarquía hacia los demás sectores del territorio por medio de la relación y diversidad de actividades. (Ver sección 2 del corte longitudinal X-X').

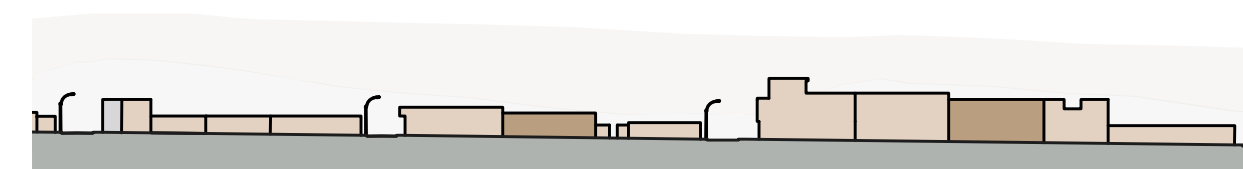
La sección tres en cambio se describe por una complejidad urbana baja debido a varios factores como; la ruptura en la trama urbana e inseguridad vial de la vía E10, la desvalorización y segregación de los equipamientos culturales como el museo de sal ubicado en la parte oriental de la panamericana que no se estructura ni se integra de manera adecuada con los otros equipamientos públicos presentes en la parroquia y por último la carencia de mixticidad de usos y actividades en la zona debido a que no se encuentra totalmente densificada ni integrada con el área agrícola y natural ocasionando una disyunción social, espacial y de dotación en infraestructura de la parte occidental con la oriental de la parroquia.

(Ver sección 3 del corte longitudinal X-X').



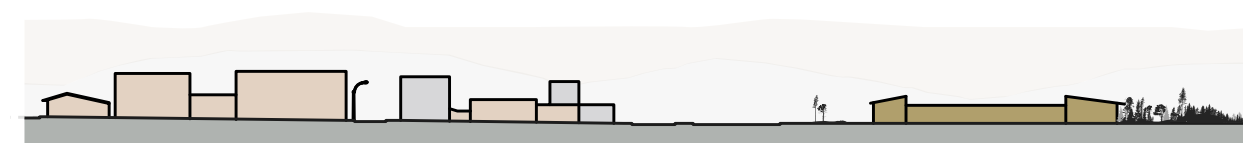
SECCIÓN 1

- Deportivo
- Cultural
- Residencial
- Agrícola baja escala



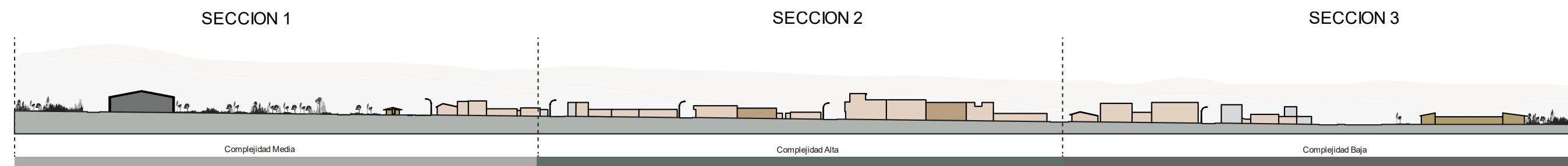
SECCIÓN 2

- Residencial
- Mixto



SECCIÓN 3

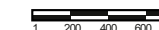
- Residencial
- Cultural
- Agrícola baja escala



- Usos de Suelo
- Residencial
 - Mixto
 - Comercial
 - Agrícola baja escala
 - Recreacional
 - Deportivo
 - Industrial
 - Educativo
 - Cultural
 - Religioso
 - Seguridad
 - Salud

Plano 14 Corte longitudinal X-X' diagnostico complejidad parroquia de Santa Catalina de Salinas.
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

CORTE LONGITUDINAL X - X'



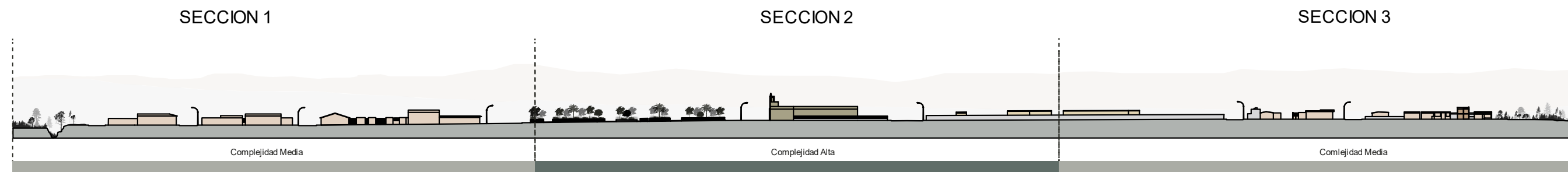
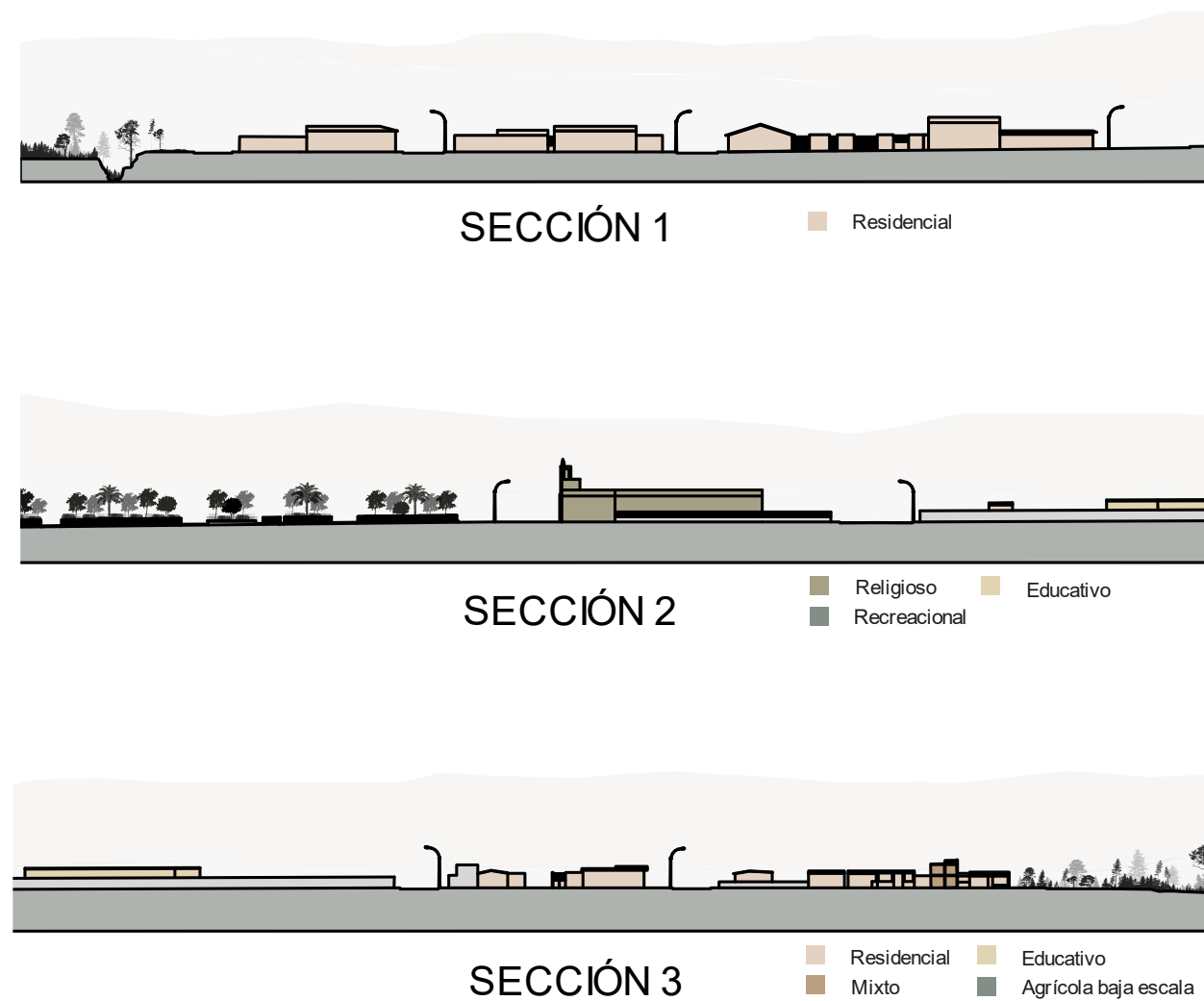
DIAGNÓSTICO Y DISCUSIÓN COMPLEJIDAD Y COHESIÓN

4.2.11 Diagnostico y discusión corte transversal Y-Y' complejidad y cohesión urbana.

En el corte transversal Y-Y' con dirección Sur- Norte se puede evidenciar que la zona cercana al borde de la quebrada Cachiyacu posee una complejidad urbana medianamente baja a pesar de contar con una densidad edificada y poblacional alta, debido a que en este sector no existe una mixtidad de usos ni de actividades más que la residencial con un pequeño índice agrícola en el margen del elemento natural (Ver sección 1 del corte Transversal Y-Y').

En la sección dos del corte transversal por lo contrario se establece una complejidad urbana y cohesión de actividades alta relacionada en sí a la presencia de los equipamientos y espacios públicos; recreacionales, religiosos, educativos y en índices menores residenciales que se complementan con el uso comercial en planta baja de las edificaciones cercanas a estos espacios y equipamientos, fomentando así el desarrollo urbano y movimiento tanto peatonal como vehicular dentro de esta zona. (Ver sección 2 del corte Transversal Y-Y').

Por último la sección tres consta de una complejidad urbana media a partir de usos residenciales y en limitados casos pequeños usos comerciales en planta baja de las pocas edificaciones en dos pisos existentes, esta zona también es caracterizada por su uso agrícola y mal estado de las áreas verdes establecidas en ella lo que se instaura como espacios recreacionales sin uso y en deterioro, limitando el desarrollo del sector y de la cohesión de actividades dentro del mismo por parte de sus habitantes, influyendo incluso en la jerarquía social y segregación del sector hacia los demás barrios establecidos en el área urbana de la parroquia, (Ver sección 3 del corte Transversal Y-Y').



Plano 15 Corte transversal Y-Y' diagnostico complejidad parroquia de Santa Catalina de Salinas.

Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

CORTE TRANSVERSAL Y - Y'



4.3 SÍNTESIS ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO FUNCIONAL COMPACIDAD, COMPLEJIDAD, COHESION Y MOVILIDAD

4.3.1 Matriz FODA

FORTALEZAS

- Cobertura vial en buen estado con amplias aceras y vías.
- Existencia de una planificación vial y trama en damero para la articulación y acceso del casco urbano de la parroquia.
- Potencial agrícola cultural y natural.
- Cohesión social y espacial en el casco urbano de la Parroquia.
- Diversidad de usos y equipamientos.
- Identidad de los habitantes con el contexto rural agrícola y cultural del sector.

DEBILIDADES

- Déficit en seguridad peatonal, mobiliario y arborización y señalética en el espacio público
- Inexistencia de una red de conexión clara de los sectores funcionales urbanos y productivos.
- Disgregación social hacia las zonas agrícolas y naturales debido a su mala percepción de densidad baja y falta de espacios públicos atractivos para los usuarios.
- Infravaloración de espacios culturales como atractivos turísticos.
- Imagen de espacios públicos en mal estado y deterioro, generando un desinterés hacia los usuarios
- Carencia de espacios para expresión y comercialización de los productos agrícolas del sector.

OPORTUNIDADES

- Accesibilidad buena y regular hacia las diferentes zonas de la parroquia.
- Flujo vehicular medio y bajo.
- Potencial turístico cultural y agrícola.
- Baja densificación en altura en las zonas consolidadas del casco urbano.
- Diversidad de usos y equipamientos en la cabecera parroquial.
- Potencial de paisaje rural en las zonas agrícolas y comunidades.
- Espacios públicos barriales accesibles mediante radios de influencia de 400 metros
- Posibilidad de intervención en zonas naturales y zonas agrícolas de baja escala.

AMENAZAS

- Presencia de vías arteriales en los ingresos a la parroquia ocasionando inseguridad peatonal.
- Vías locales de acceso a zonas patrimoniales (Tolas de sal) y agrícolas en mal estado.
- Expansión urbana hacia zonas agrícolas con índices de densidad y complejidad urbana baja.
- Desintegración de la zona agrícola y el área urbana de la cabecera parroquial
- Espacios públicos marginados y de poco valor para los habitantes y visitantes
- Percepción negativa y mal uso de los espacios públicos
- Desintegración funcional de los espacios públicos presentes en el sector.

Tabla 8 Matriz FODA parroquia Santa Catalina de Salinas

Fuente: Talleres participativos parroquia de Salinas, 2021 Elaboración: Sanchez, Carlosama (2021)

4.3.2 Análisis Matriz FODA

POTENCIALIDADES

Fortalezas - Oportunidades

- Cobertura vial en buen estado de amplias vías y aceras con un flujo vehicular moderado
- Diversidad de usos y actividades debido a su potencial agrícola, cultural y social.
- Pre existencia de una configuración espacial en el casco urbano de la parroquia.
- Existencia de elementos naturales y urbanos que contribuyen a la propuesta de densificación e interrelación de actividades urbanas y agrícolas.

DESAFÍOS

Oportunidad - Debilidades

- Establecer al sector como un conjunto de componentes urbanos y agrícolas interrelacionados.
- Recuperar el borde natural de la quebrada mediante estrategias ambientales y urbanas de movilidad
- Interconectar la red de espacios públicos mediante la estructuración urbana de actividades.
- Consolidar los núcleos urbanos y zonas agrícolas mediante la densificación y la diversidad de actividades.

ANÁLISIS FODA

RIESGOS

Fortalezas - Amenazas

- Generar una intervención inadecuada en la integración cultural y agrícola que no atienda a las necesidades básicas de la población y no genere una percepción e identidad positiva para el desarrollo económico y turístico del sector.
- Limitar el desarrollo urbano de la parroquia por la integración y limitación de zonas productivas agrícolas.

LIMITACIONES

Debilidad - Amenazas

- Presencia de vías de primer orden que contribuyen a la desintegración urbana y agrícola del sector y que además generan un peligro e inseguridad al peatón.
- Carencia de espacios públicos funcionales que activen la economía de la comunidad por medio de su cultura e historia agrícola.
- Descuido y deterioro de los recursos naturales del sector.



Plano 16 Ilustración matriz de análisis FODA parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Talleres participativos parroquia de Salinas, 2021 Elaboración: Sanchez, Carlosama (2021)

CAPITULO V
PROPUESTA

5.1 ESTRATEGIAS Y ESCALAS DE INTERVENCIÓN

5.1.1 Visión del proyecto

Establecer un modelo de desarrollo urbano sostenible y resiliente en la parroquia Santa Catalina de Salinas a través de criterios y conceptos del nuevo urbanismo que potencialicen los recursos urbanos y agrícolas del sector para su progreso y activación económica, complementados por un equipamiento que fortalezca la identidad cultural y agrícola de la parroquia desde una visión comunitaria y sostenible.

5.1.2 Estrategias y acciones a nivel macro

El alcance macro de la propuesta urbana se basa en estrategias de consolidación, y cohesión de espacios públicos funcionales, que interfieren en el desarrollo social y la activación económica de la parroquia, a través de acciones establecidas en la conceptualización de transectos del nuevo urbanismo y del esqueleto urbano propuesto por Munizaga (2015), que permiten la consolidación en altura de las zonas urbanas y la integración del área agrícola urbanizable, además de la estructuración de los equipamientos funcionales que potencialicen las características culturales, turísticas y agrícolas del sector.

5.1.3 Estrategias y acciones a nivel meso

El alcance meso de la propuesta urbana se define por el diseño de las estrategias de conectividad y complejidad urbana en la vía E-10 Ibarra- San Lorenzo, como eje de integración del área urbana parroquial y el área de expansión urbana agrícola. EL eje secundario de movilidad y conectividad se instaure por la estructura urbana de los equipamientos funcionales del sector, siendo estos ejes los detonadores de la actividad y habitabilidad urbana para el desarrollo resiliente, sostenible y activo.

Por otro lado, la conservación ambiental se establece por el diseño de estrategias ambientales y de movilidad en la quebrada Cachiyacu, a partir de retiros reglamentarios con vegetación endémica, de senderos peatonales, ciclovías y espacios de encuentro que no permitan la densificación hacia los bordes.

5.1.4 Estrategias y acciones a nivel micro

El alcance micro de la propuesta es el diseño del equipamiento agroturístico cultural “Salinas” mismo que busca promover la valorización y potencialización de la identidad cultural y agrícola del sector a través de estrategias de sostenibilidad ecológica, cultural, social y económica.

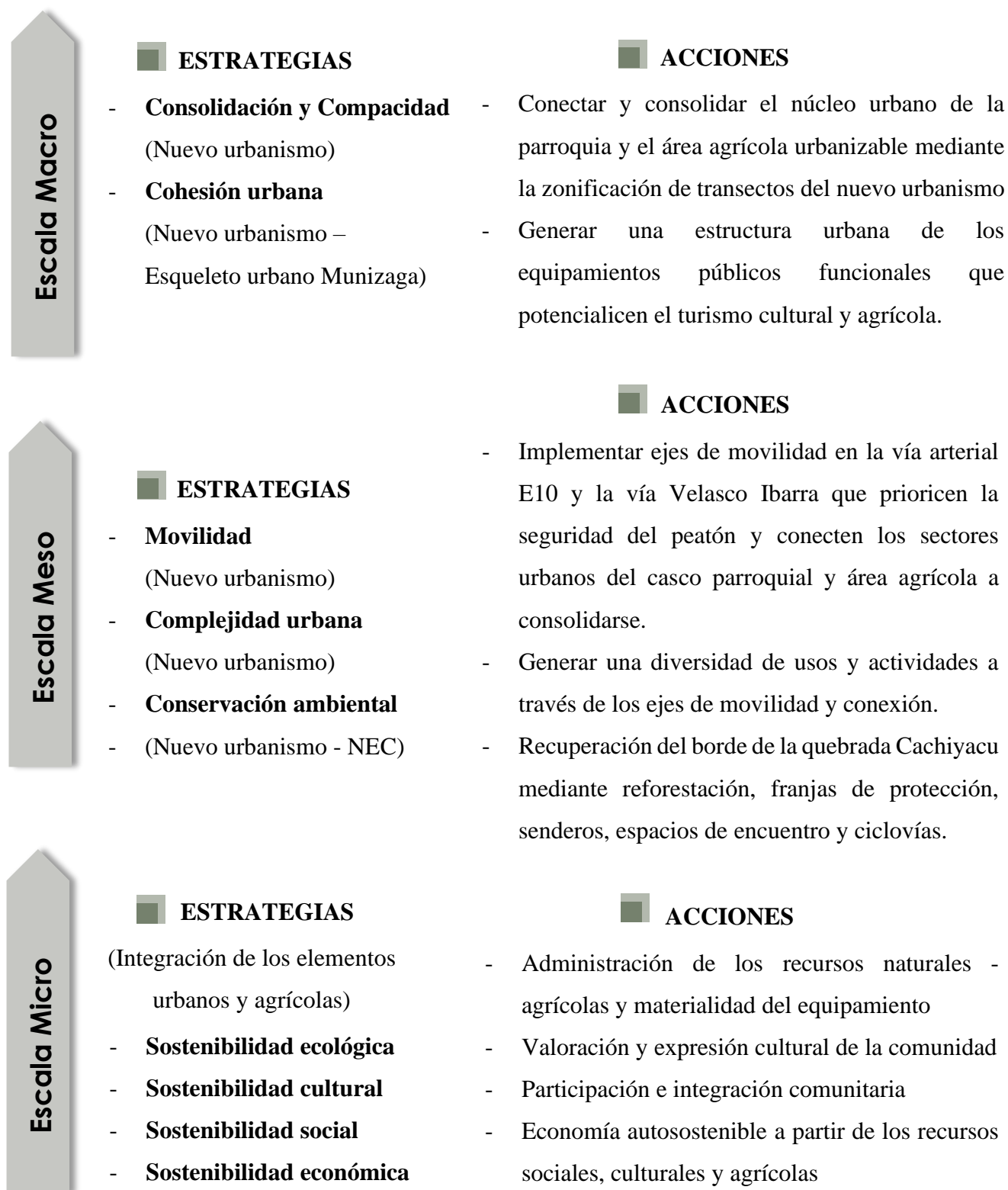


Tabla 9 Estrategias y escalas de intervencion propuesta urbana y arquitectonica
Fuente: Talleres participativos parroquia de Salinas ,2021 Elaboración: Sanchez, Carlosama (2022)

5.2 DESARROLLO ESTRATEGIAS DE **INTERVENCIÓN**

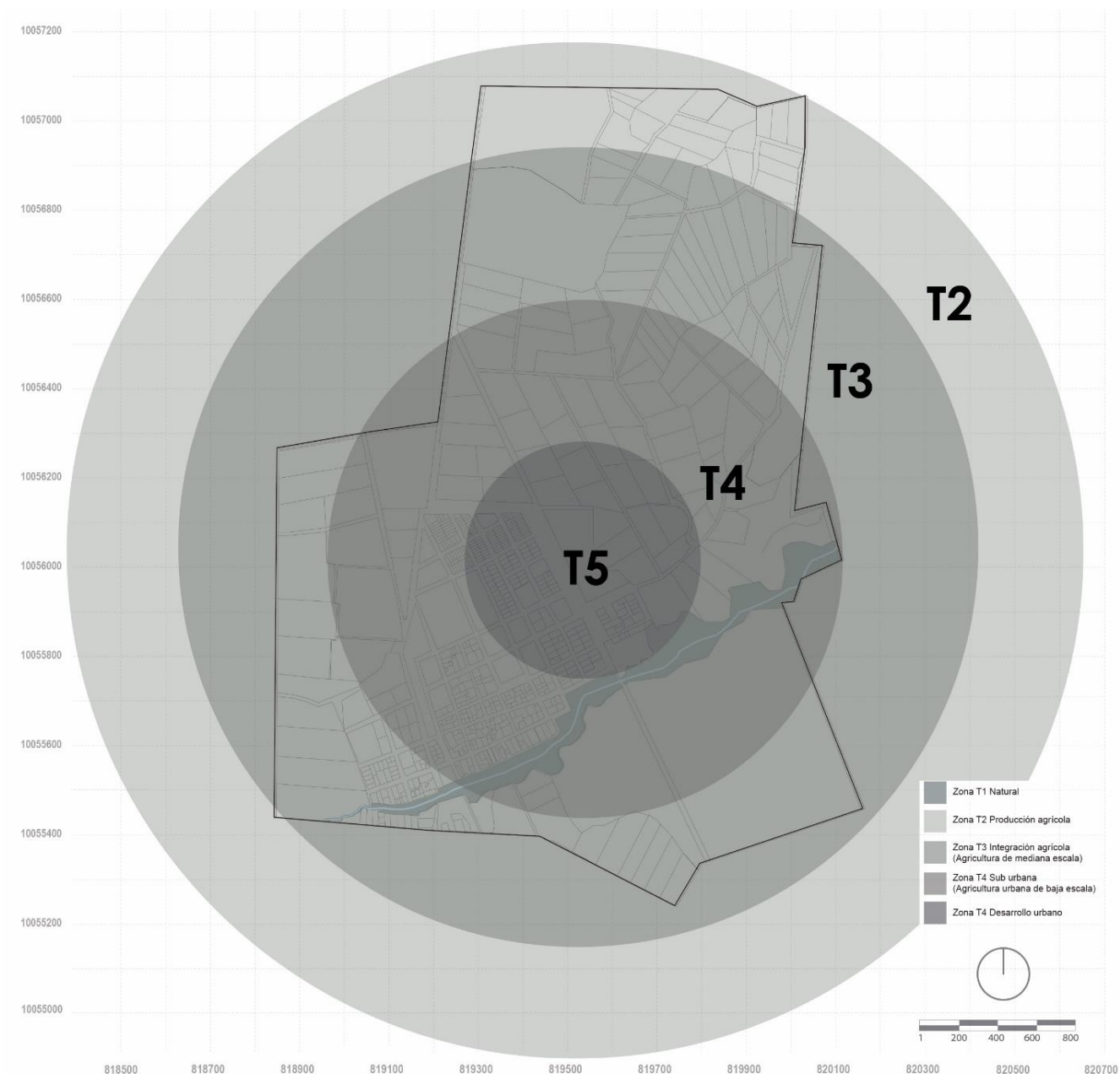
5.2.1 Propuesta de compacidad y complejidad urbana

Para el desarrollo de las propuestas de consolidación y conexión del área urbana y agrícola de la parroquia se implementa el modelo urbano de zonificación de transectos aplicado en la teoría del Nuevo Urbanismo (Duany & Plater-Zyberk, 2003), Los cuales funcionarían como zonas de transición naturales, agrícolas y urbanas, permitiendo el equilibrio de las actividades humanas y su entorno, sean estas actividades productivas, residenciales o comerciales.

La zonificación de los transectos se genera por medios de anillos que parten de un eje central en este caso establecido por la vía arterial E-10 Ibarra – San Lorenzo, el cual actuaría como elemento de conexión del área urbana y agrícola y de detonante de la actividad y diversidad de usos previsto para la parroquia.

El primer anillo de Zona T5 que parte del eje vial cumple la función de albergar la habitabilidad urbana por medio de la diversidad de actividades residenciales y comerciales, la densificación en altura con índices altos de densidad poblacional y la actividad peatonal que es sustancial en esta zona, es por ello que se prevé la seguridad peatonal en la disminución del uso, la velocidad y contaminación vehicular.

El segundo anillo de Zona T4 o zona suburbana se desempeña como área de desarrollo residencial y convivencial a partir del uso residencial intercalado con el comercial y de espacios públicos, productivos, culturales, turísticos, de ocio y de servicio. El tercer anillo o Zona T3 de integración rural tiene un carácter residencial y productivo agrícola de mediana escala para el consumo y la economía familiar, el índice de densidad poblacional en esta zona es medio y bajo con la tipología de vivienda rural de un piso. El anillo de la Zona T2 agrícola se desenvuelve como capa protectora y de integración hacia las diferentes comunidades aledañas del sector a partir de la intersección de anillos productivos, los cuales se encargan de la generación de los recursos agrícolas y agropecuarios que sirven para la activación económica del sector y son la fuente de empleo de la mayoría de habitantes de la parroquia. Finalmente, el anillo de la Zona T1 natural situado en el borde de la quebrada Cachiyacu que se establece como elemento de recuperación y cuidado ambiental de acciones humanas dentro del mismo.



Plano 17 Propuesta de compacidad parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

5.2.2 Zonificación y ocupación del transecto

El Smartcode del nuevo urbanismo establece una matriz de diseño por medio de la ocupación de la edificación en la estructura parcelaria, tomando como unidad de medida y referencia al acre (4 046 m2), que contribuye a la organización e intensificación de la actividad agrícola dentro de las zonas transecto, adquiriendo beneficios económicos, sociales y ambientales dentro de entornos urbanos y agrícolas. (Duany Plater-Zyberk, 2016). La medida referencial para la zonificación de transectos en la parroquia Santa Catalina de Salinas es: vivienda/manzana que equivale al porcentaje de metros cuadrados del acre.

T5 (ZONA URBANA)

Consiste en una zona de alta densidad con edificaciones de usos mixtos residenciales y comerciales. La red vial es de anchas aceras con arbolado

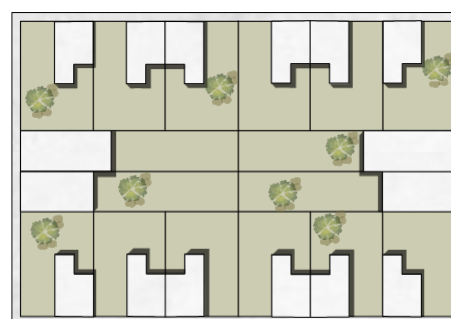
Función general de la zona: Uso mixto comercial y residencial.

Zonificación edificación: Viviendas Adosadas con un retiro posterior o lateral de 3-5 m

Altura de edificación: Consolidación altura 2-3 pisos

Tipo de fachada: Directa acera y edificación

Vía: Compartida ciclista peatón y auto



16-24 viviendas / acre- manzana

T4 (ZONA SUB URBANA)

Su tejido urbano es de uso mixto prioritariamente residencial con una variedad de edificaciones públicas que apoyen el desarrollo comunitario y convivencial de esta zona.

Función general de la zona: Residencial intercalado con usos mixtos, recreacionales culturales y de servicio

Zonificación edificación: En hilera con retiros posteríos delanteros y laterales de 3-5 m

Altura de edificación: Consolidación 1-2 pisos

Tipo de fachada: Abiertas con porches de ingreso

Vías: Locales compartidas peatón y vehículo.



10-15 viviendas / acre- manzana

T3 (ZONA INTEGRACIÓN AGRÍCOLA)

Área residencial de baja densidad continua a zonas de crecimiento urbano con densidades altas y funcionalidades mixtas, la estructura parcelaria es irregular al igual que su trama vial.

Función general de la zona: Residencial - Agrícola mediana escala (agricultura urbana)

Zonificación edificación: Aislada con retiros equivalentes a 5-10m o más.

Altura de edificación: 1 piso

Vías: Locales compartidas peatón, y auto.



4 viviendas / acre- manzana

T2 (ZONA DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA)

Radica en tierras escasamente pobladas con grandes áreas de cultivos y pastizales donde la estructura parcelaria es irregular y la ubicación de las edificaciones son variables.

Función general de la zona: agrícola, agropecuario agroindustrial y mínimo uso residencial.

Zonificación Edificación: Aisladas con retiros.

Tipo de Fachada: No aplica

Altura de Edificación: 1 piso

Vías: Locales compartidas peatón, y auto, senderos.



1 vivienda / acre- manzana

T1 (ZONA NATURAL)

Consisten en tierras que mantienen su morfología y contexto natural, incluyen suelos inapropiados para asentamientos humanos debido a las condiciones físicas de topografía, vegetación o hidrología.

Función general de la zona: Paisaje natural con algún uso agrícola.

Zonificación y altura de edificación: No aplica en la zona natural

Vías: Senderos peatonales y ciclovías



0 viviendas / zona natural

Figura 53 Matriz de uso y ocupación del transectos Fuente: Duany Plater-Zyberk, 2016).



MODELO DE DESARROLLO DEL NUEVO URBANISMO PARROQUIA SANTA CATALINA DE SALINAS

Integrar el paisaje agrícola y urbano, mediante la organización y diversidad de usos que potencien el carácter rural de la parroquia agrícola, cultural, turístico y económico.

La parroquia Santa Catalina de Salinas es conocida históricamente como un pueblo de alto valor cultural y agrícola, siendo estas cualidades el ente de desarrollo turístico y económico del sector en los últimos años.

Con este criterio la propuesta busca generar una organización y diversidad de usos en la integración del área urbana y agrícola de la parroquia, fomentando la complejidad urbana, densidad habitacional y movilidad en las zonas centrales de los transectos T5 Y T4, como

focos de la actividad económica y social del sector.

Por otra parte, las zonas T3 y T2 buscan establecer la composición y desarrollo agrícola, mediante la densificación en menor escala, usos y servicios vecinales que apoyen a la economía agrícola y convivencia comunitaria de los habitantes.

En la zona T1 de la quebrada Cachiyacu se establecen planes e intervenciones ambientales y de movilidad que apoyen a la recuperación y conservación de los elementos naturales

COMPOSICIÓN FUNCIONAL DEL NUEVO URBANISMO

ZONA T4 Y T5 (Urbano) ZONA T3 Y T2 (Agrícola) ZONA T1 (Natural)

Densidad habitacional



Complejidad urbana



Movilidad y caminabilidad



Cohesión y vida comunitaria



ZONA T4 Y T5



ZONA T3 Y T2

Figura 54 Propuesta del Nuevo Urbanismo en la parroquia de Salinas Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

5.2.3 Propuesta de cohesión y estructura urbana

Con el propósito de conseguir la conexión y desarrollo de las características agrícolas y urbanas de la parroquia se establece la propuesta de estructura y cohesión de espacios funcionales en actividades económicas, culturales, turísticas y sociales, mediante la teoría del esqueleto urbano definido por Munizaga (2015). Este esqueleto urbano se establece sobre un elemento lineal extendido sobre la vía local Velasco Ibarra que funciona como la vertebra principal de la estructura, en donde se ubican equipamientos públicos en los remates de la misma, como detonadores de la actividad económica y turística, complementado por vertebras estructuradas estratégicamente dentro del trazado del territorio que complementan la función económica y turística con espacios de desarrollo social y recreacional.

Los equipamientos y espacios públicos existentes y propuestos que interfieren en la propuesta de estructura y cohesión urbana son:

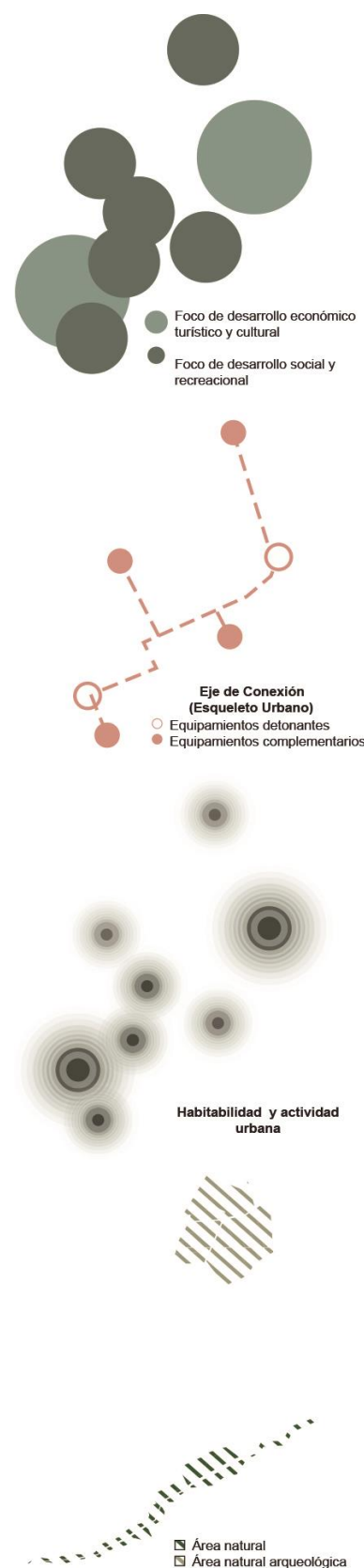
Equipamientos detonantes de actividad: Turística, económica y cultural.

- A. Estación del tren y plaza la libertad. (existente)
- B. Centro agroturístico cultural Salinas (propuesto).

Equipamientos complementarios de desarrollo social y recreacional.

- 1. Parque barrio La Floresta. (existente)
- 2. Parque Central. (existente)
- 3. Parque Barrio San Martin (existente)
- 4. Parque comunitario e infantil San Martin (planificado).
- 5. Borde natural y zona de encuentro Quebrada Cachiyacu (propuesto).
- 6. Parque cultural arqueológico y recreacional Tolas de Sal (planificado).

Cabe resaltar que, por las circunstancias de alcance del trabajo de titulación, solo se desarrollaran las propuestas de los equipamientos que cumplan con los criterios de intervención del enfoque del nuevo urbanismo, dejando de esta manera planteados dentro del plan masa los espacios que complementan las intenciones del mismo de: resiliente, sostenible y activo.



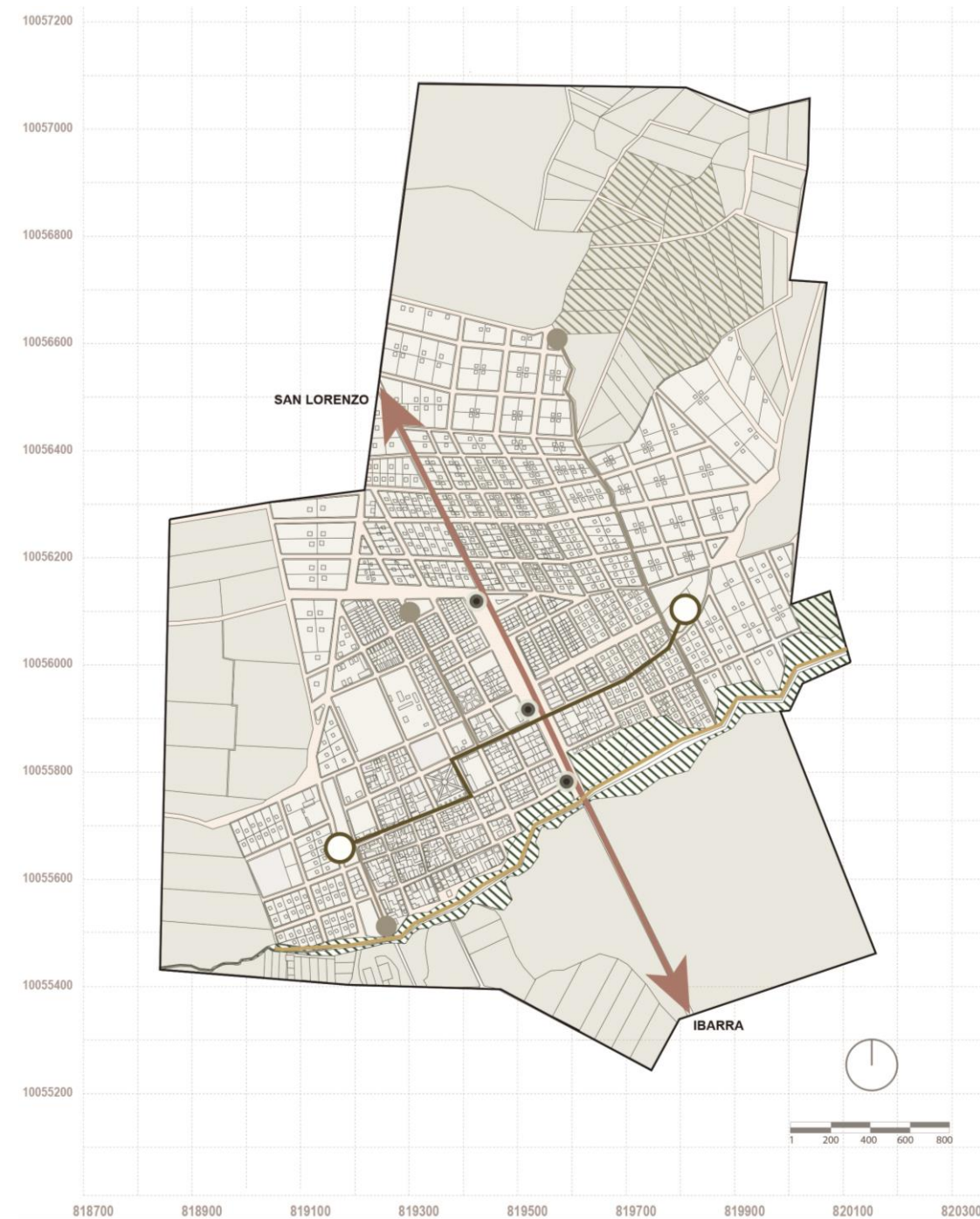
COHESIÓN Y ESTRUCTURA URBANA DE ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS PUBLICOS EN LA PARROQUIA SANTA CATALINA DE SALINAS



Plano 18 Propuesta de cohesión y estructura urbana de espacios y equipamientos públicos en la parroquia Santa Catalina de Salinas. Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

5.2.3 Propuesta de movilidad y sostenibilidad ambiental









JERARQUIZACIÓN VIAL Y SISTEMA DE MOVILIDAD EN LA PARROQUIA SANTA CATALINA DE SALINAS



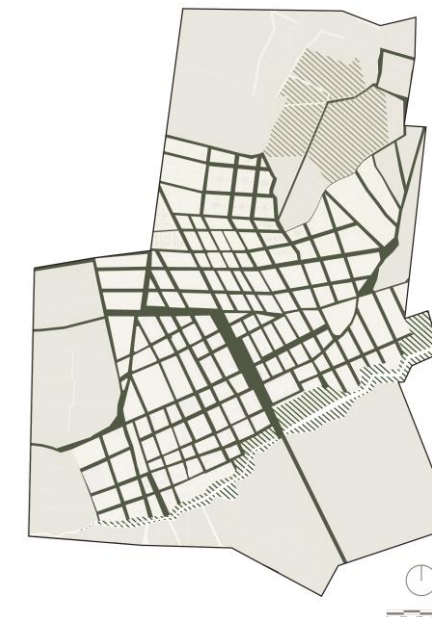
La propuesta de conexión y movilidad se establece en base al eje de la estructuración urbana propuesto en la parroquia, y el diseño de la vía de integración urbana - agrícola (Panamericana E-10 Ibarra – San Lorenzo). El diseño y jerarquización vial se generan a partir de criterios que promuevan:

- La caminabilidad y movilidad sostenible.
- Eficiencia de los sistemas de movilidad públicos y privados
- Activación económica y social de los sectores cercanos a las propuestas viales

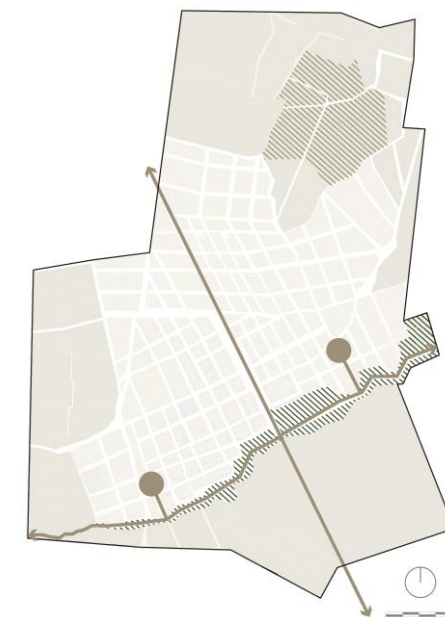
LEYENDA

-  Vía arterial de integración urbano – agrícola (E-10)
-  Vía Local “A” (Eje de conexión estructura y cohesión urbana)
-  Vía Local “B” (Calles secundarias eje de conexión)
-  Vía Local “C” (Calles secundarias y transversales de la parroquia)
-  Vía de movilidad sostenible y peatonal (Borde natural)
-  Punto de parada transporte público
-  Zona natural quebrada Cachiyacu
-  Zona arqueológica “Tolas de Sal”

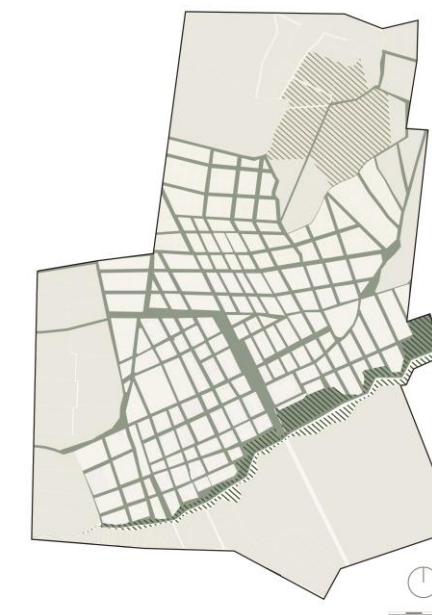
MOVILIDAD VEHICULAR



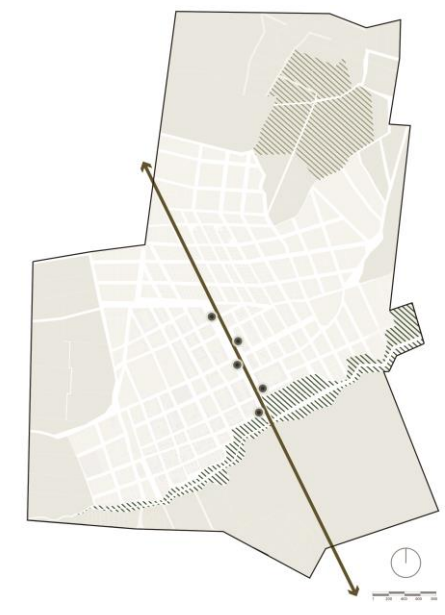
MOVILIDAD SOSTENIBLE



MOVILIDAD PEATONAL

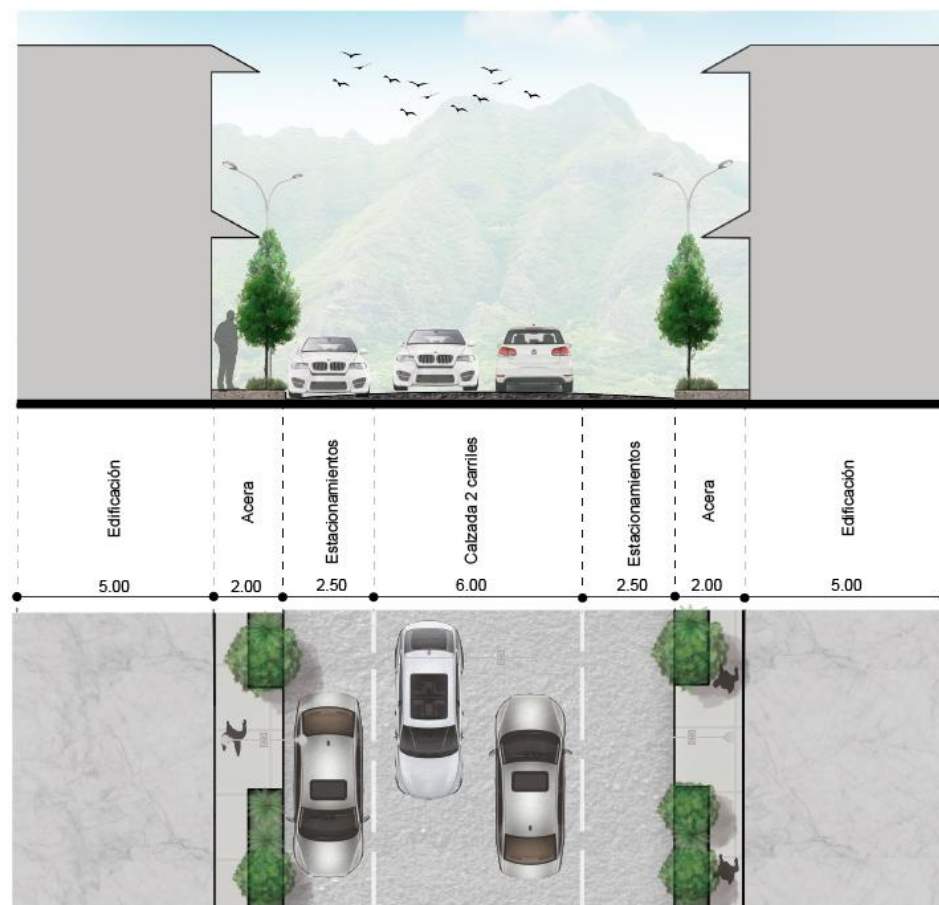


TRANSPORTE PÚBLICO

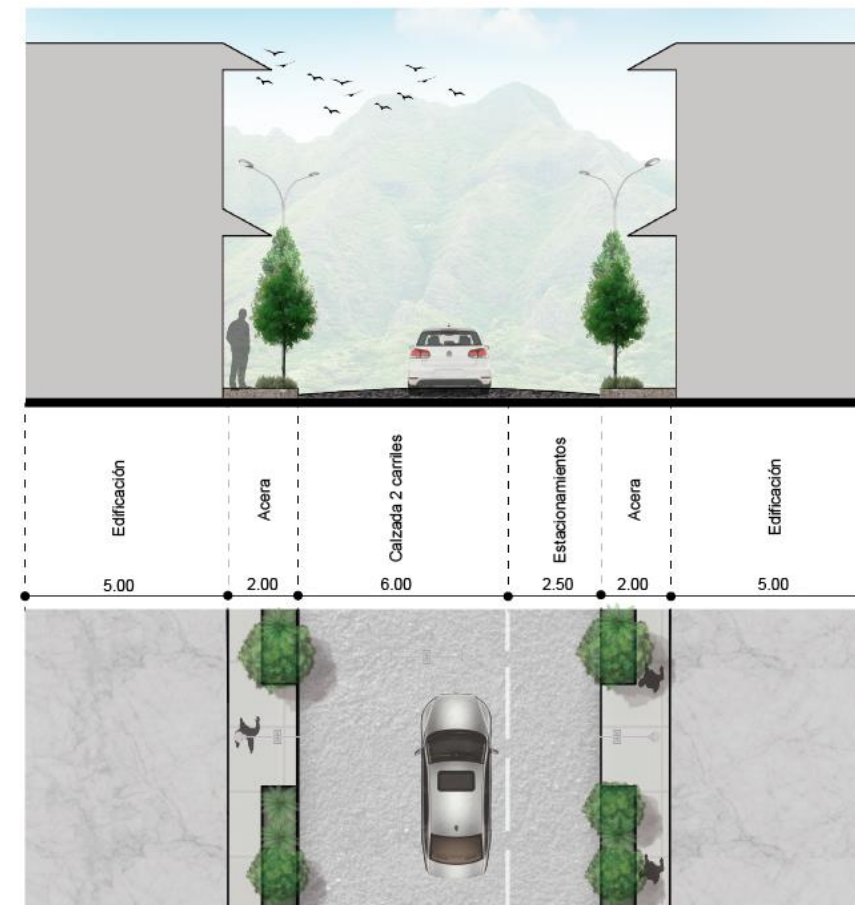


Plano 19 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

PROPUESTA VIAL EN LA PARROQUIA **SANTA CATALINA DE SALINAS**






Vía local A eje de estructura y cohesión urbana.






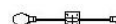

Vía local B calles secundarias al eje de estructura urbana.

Simbología de mobiliario y vegetación



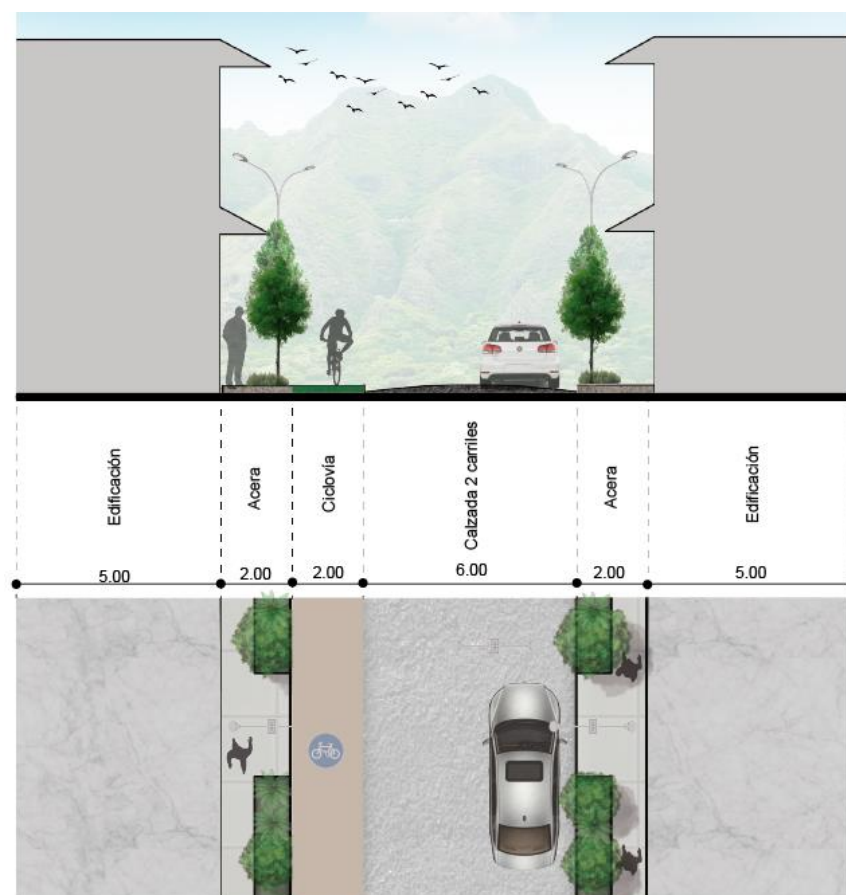
-  Adoquín gris claro aceras
-  Adoquín gris oscuro calzada
-  Bordillo prefabricado de Hormigón

-  Césped jardineras
-  Acer campestre (vegetación media)
-  Cola de caballo (vegetación baja)

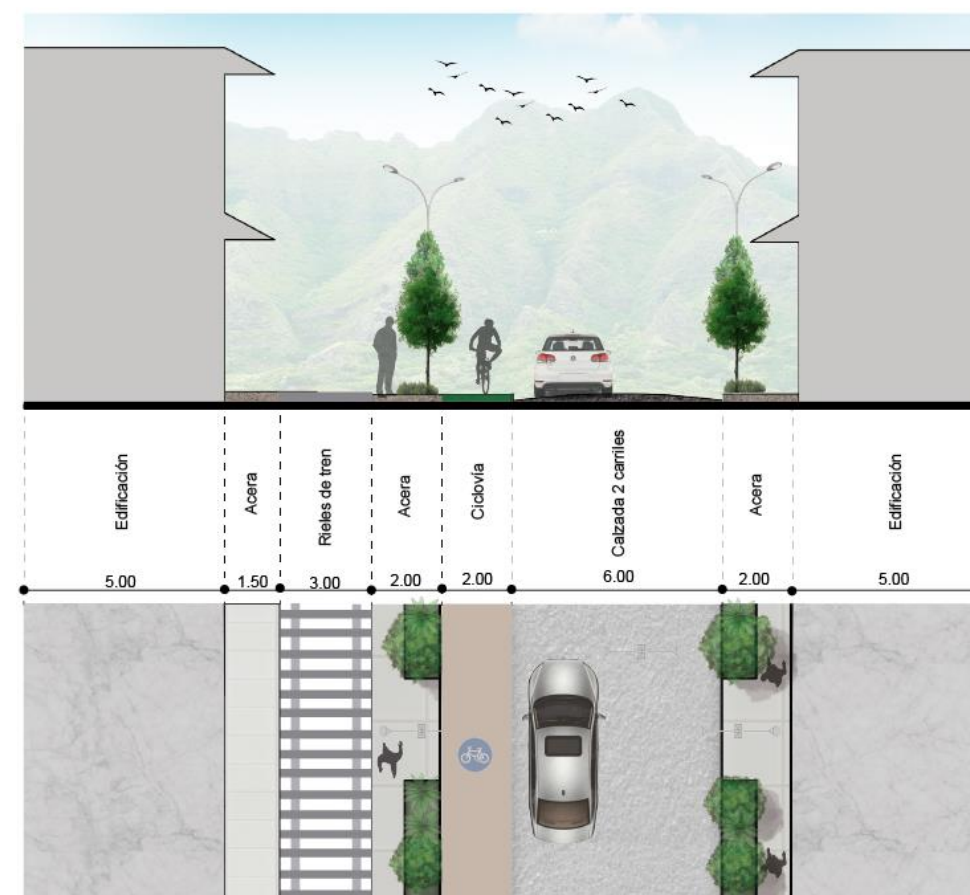
-  Mobiliario urbano luminarias
-  Mobiliario urbano basureros

Plano 20 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

PROPUESTA VIAL EN LA PARROQUIA **SANTA CATALINA DE SALINAS**



Vía local B “Este con ciclovia” calle secundaria al eje de estructura urbana.



Vía local B “Oeste con ciclovia” calle secundaria al eje de estructura urbana

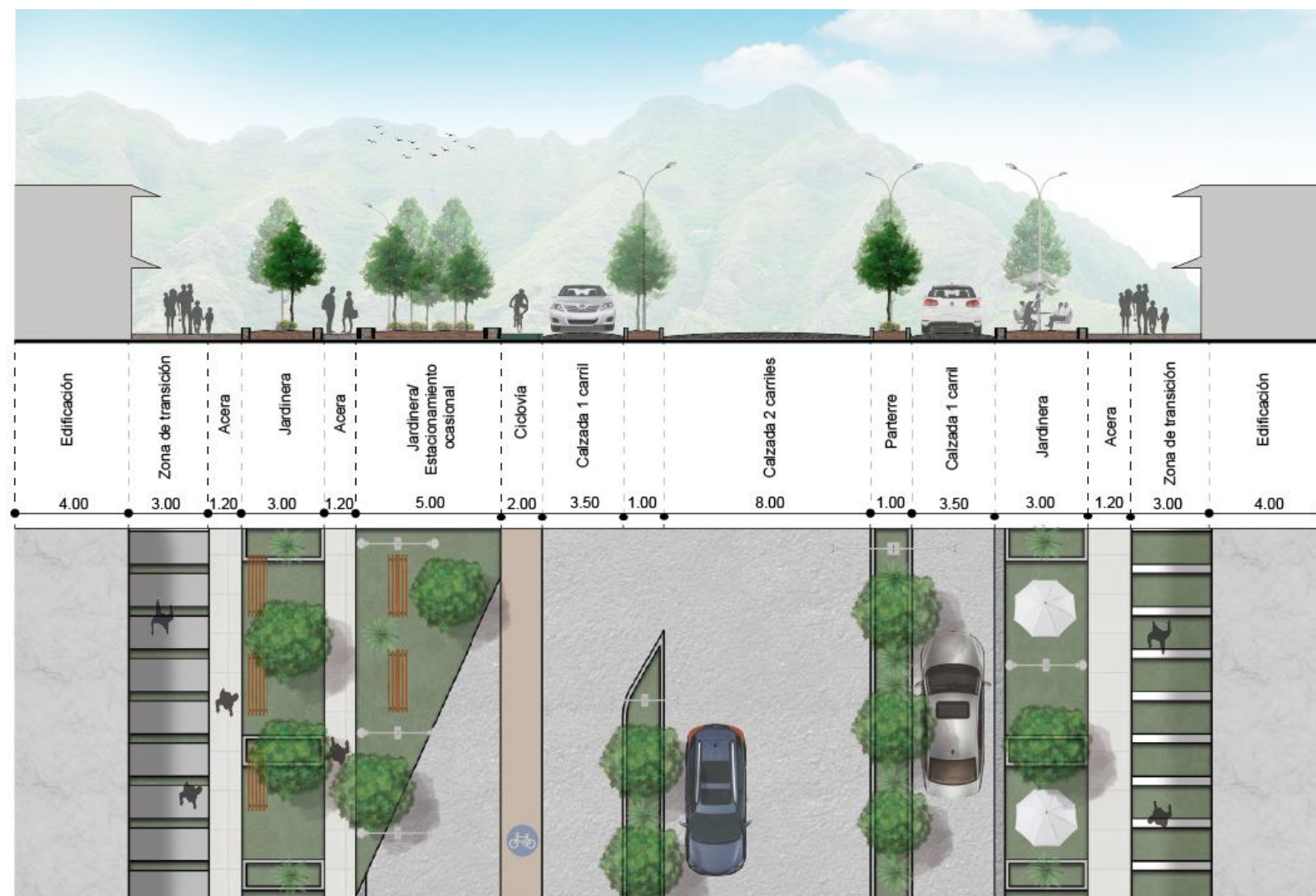


Simbología de mobiliario y vegetación

- | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| | Adoquín gris claro aceras | Césped jardineras | Cola de caballo (vegetación baja) | Adoquín gris oscuro calzada | Adoquín ornamental de color cicloviás | Mobiliario urbano basureros | Mobiliario urbano luminarias |
| | Acer campestre (vegetación media) | | | | | | |

Plano 21 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas 2
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

PROPUESTA VIAL EN LA PARROQUIA **SANTA CATALINA DE SALINAS**

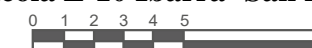


Vista 3D 1. Vía de integración E-10



Vista 3D 2. Vía de integración E-10

Vía Arterial de integración urbano – agrícola E-10 Ibarra -San Lorenzo



Simbología de mobiliario y vegetación

- | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| | Adoquín gris claro aceras | Césped jardineras | Cola de caballo (Vegetación baja) | Mobiliario urbano luminarias y basureros |
| | Asfalto calzada E-10 | Adoquín ornamental de color ciclovías | Mobiliario urbano bancas | Paradas de bus y estacionamiento de bicicletas |
| | Bordillo prefabricado de Hormigón | Vegetación alta (Arrayan - Acer campestre) | Mobiliario urbano bancas comerciales | |

Plano 22 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas 3
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

5.2.4 Propuesta de recuperación y conservación ambiental

**RECUPERACIÓN BORDE NATURAL QUEBRADA CACHIYACU
SANTA CATALINA DE SALINAS**



Conexión de movilidad sostenible y senderos



Plazas de encuentro y contemplación (miradores)



Plazas de ingreso



Áreas de descanso y juegos infantiles



Conexión de movilidad sostenible y senderos

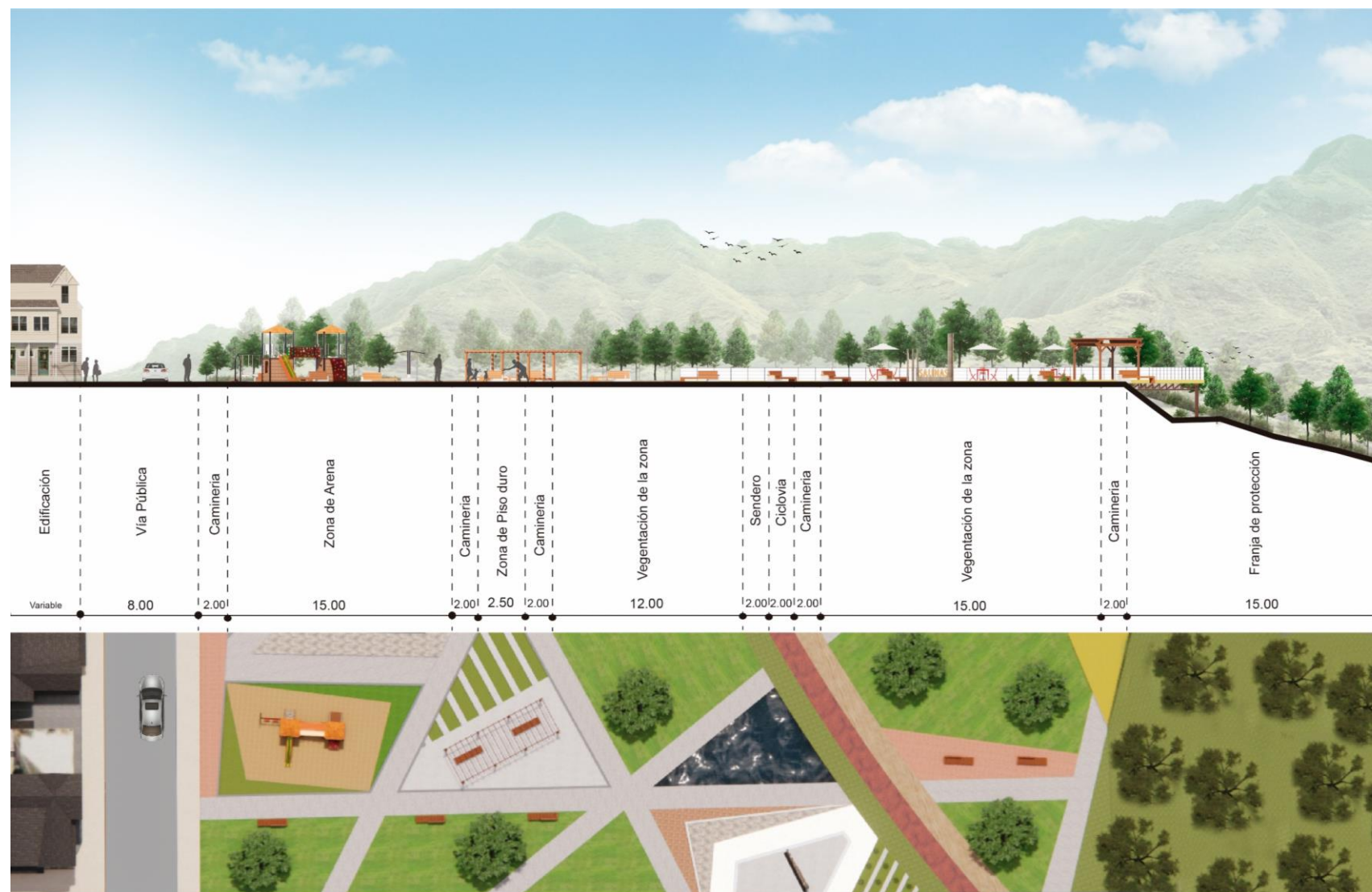
La propuesta de recuperación y conservación ambiental del borde natural de la quebrada Cachiyacu se genera a partir de las necesidades propias de la población expresadas en los talleres de participación ciudadana realizados en la parroquia como parte de la metodología del trabajo de titulación.

La estrategia de recuperación se fundamenta a partir de un corredor verde, que se integra al diseño vial de la estructura y cohesión urbana planteada para la parroquia con espacios de:

- A. Movilidad sostenible y segura de senderos peatonales y ciclovías
- B. Portales de ingreso y plazas de encuentro
- C. Zonas de contemplación natural (miradores).
- D. Áreas de descanso y juegos infantiles
- E. Franjas de protección con vegetación endémica de la zona con normativa establecida en la NEC.

*Plano 23 Propuesta corredor verde quebrada Cahiyacu "Salinas"
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)*

SECCIÓN 1 PROPUESTA DE RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN LA PARROQUIA **SANTA CATALINA DE SALINAS**



Vista 3D 1. Corredor verde quebrada Cachiyacu



Vista 3D 2. Corredor verde quebrada Cachiyacu

Sección 1 Propuesta corredor verde quebrada Cahiyacu

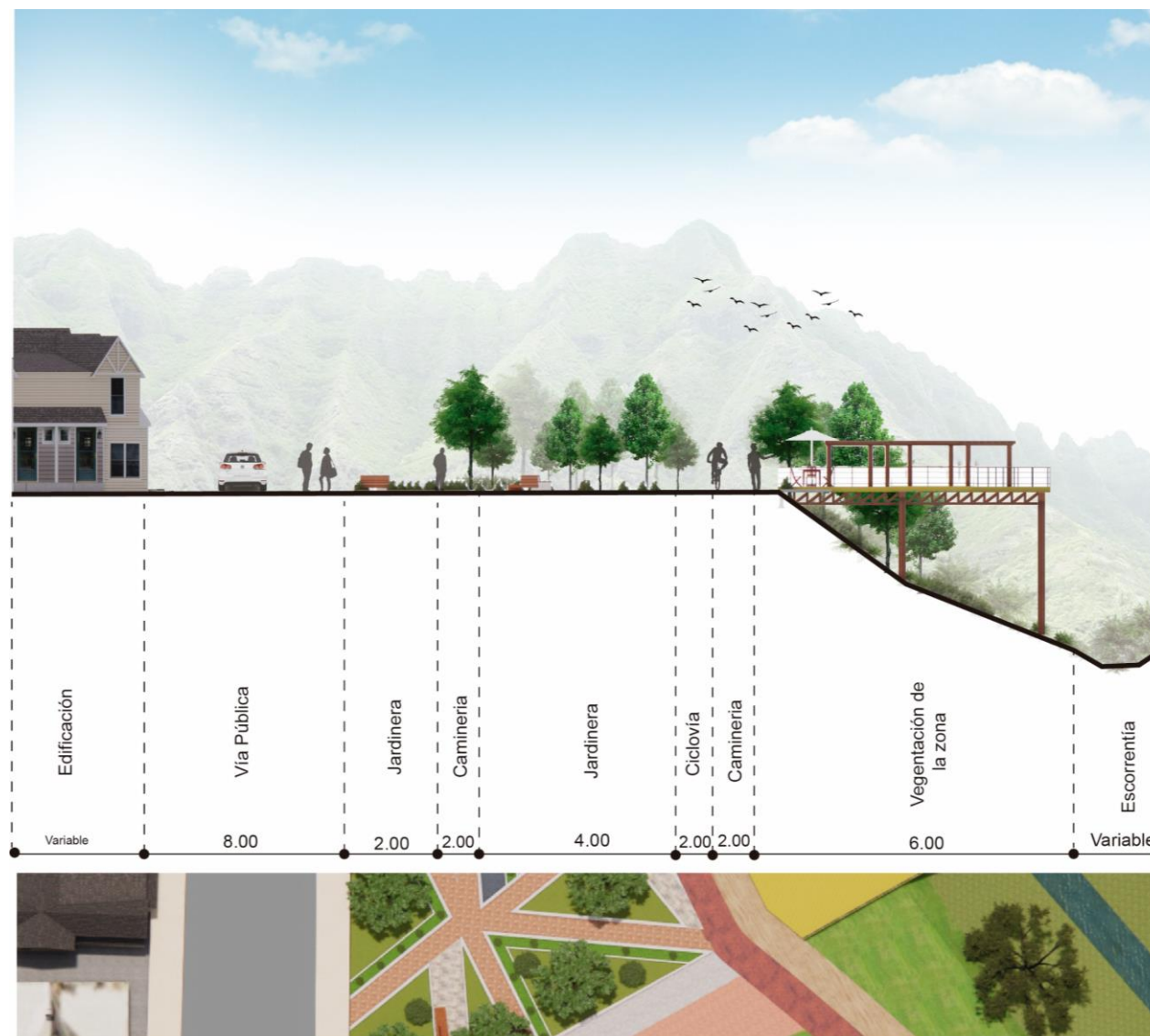


Simbología de mobiliario y vegetación

	Adoquín gris claro	Piedra encespada	Vegetación alta (Espino y Cholan amarillo)	Mobiliario urbano luminarias y basureros
	Adoquín ornamental de color	Adoquín ornamental de color	Vegetación baja (lluvia de estrellas y gurrubu)	Mobiliario urbano bancas y estacionamientos de bicicletas
	Bordillo prefabricado de Hormigón	Ladrillo pisoneado		

Plano 24 Sección 1 propuesta de recuperación ambiental y movilidad sostenible en la quebrada Cachiyacu
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

SECCIÓN 2 PROPUESTA DE RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN LA PARROQUIA **SANTA CATALINA DE SALINAS**



Vista 3D 3. Corredor verde quebrada Cachiycu



Vista 3D 4. Corredor verde quebrada Cachiycu

Sección 2 Propuesta corredor verde quebrada Cahiyacu



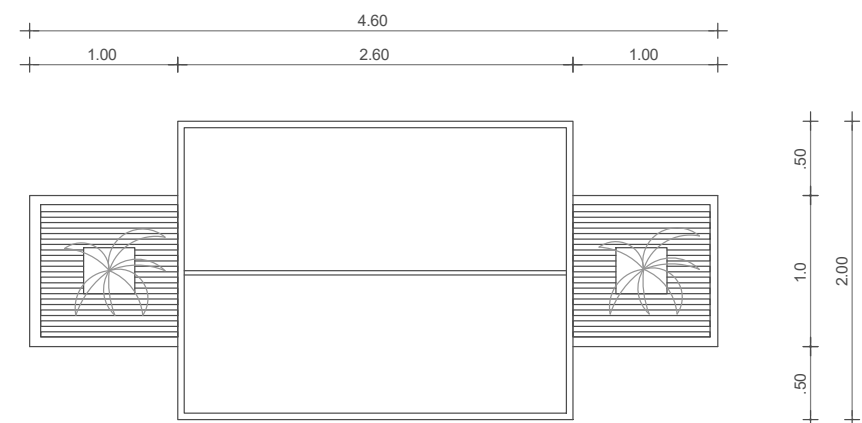
Simbología de mobiliario y vegetación

	Adoquín gris claro	Piedra encespada	Vegetación alta (Espino y Cholan amarillo)	Mobiliario urbano luminarias y basureros
	Adoquín ornamental de color	Adoquín ornamental de color	Vegetación baja (lluvia de estrellas y gurrubu)	Mobiliario urbano bancas y estacionamientos de bicicletas
	Bordillo prefabricado de Hormigón	Ladrillo pisoneado		

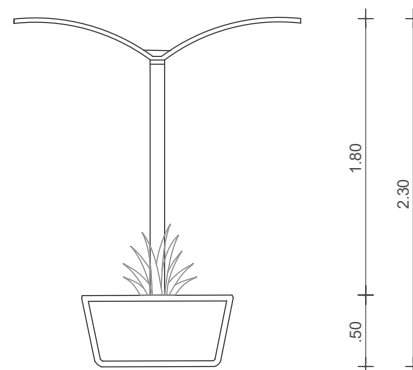
Plano 25 Sección 2 propuesta de recuperación ambiental y movilidad sostenible en la quebrada Cachiycu
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

5.2.5 Propuesta mobiliario a incorporar

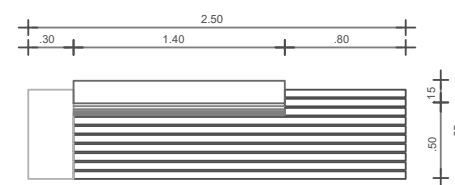
MOBILIARIO URBANO A INCOPORAR EN LAS PROPUESTAS URBANAS DE LA PARROQUIA SANTA CATALINA DE SALINAS



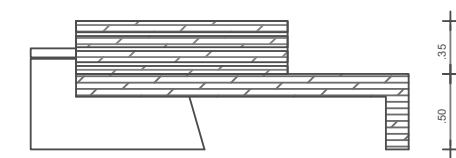
Planta parada de bus
Esc _____ 1:50



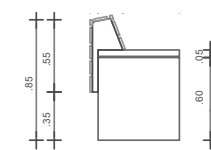
Sección parada de bus
Esc _____ 1:50



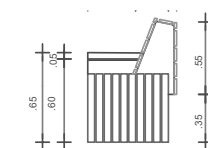
Planta banca urbana
Esc _____ 1:50



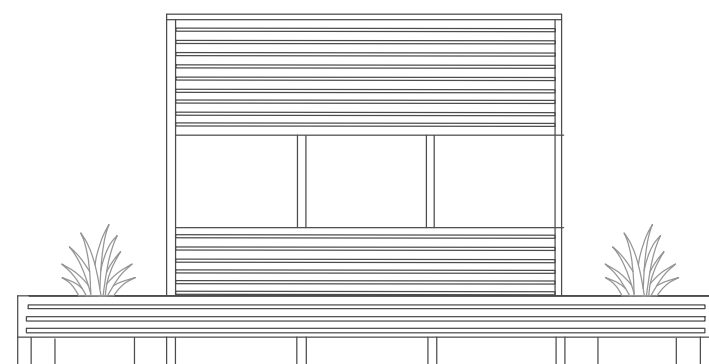
Vista frontal banca urbana
Esc _____ 1:50



Vista lat. Derecha banca urbana
Esc _____ 1:50



Vista lat. Izquierda banca urbana
Esc _____ 1:50



Vista frontal parada de bus
Esc _____ 1:50

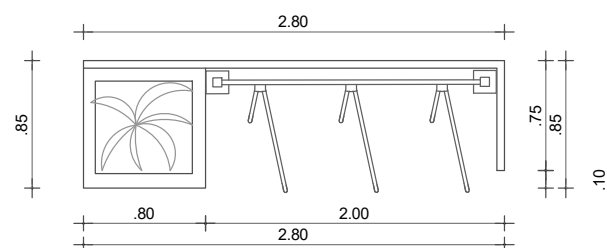


Vista 3D parada de bus
Esc _____ S/E

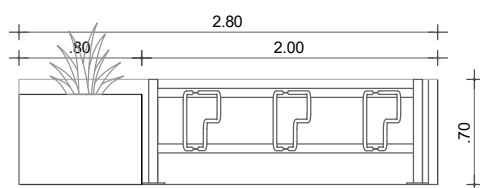


Vista 3D banca urbana
Esc _____ S/E

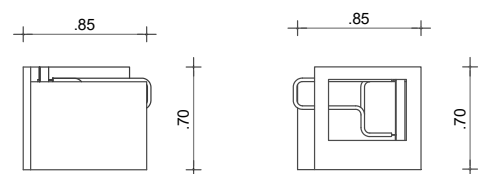
MOBILIARIO URBANO A INCOPORAR EN LAS PROPUESTAS URBANAS DE LA PARROQUIA **SANTA CATALINA DE SALINAS**



Planta estacionamiento de bicicletas
Esc _____ 1:50



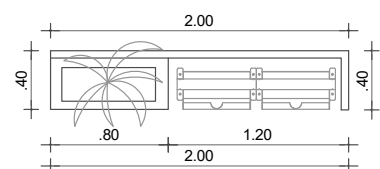
Vista frontal estacionamiento de bicicletas
Esc _____ 1:50



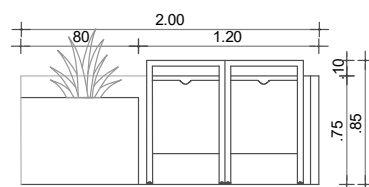
Vistas laterales estacionamiento de bicicletas
Esc _____ 1:50



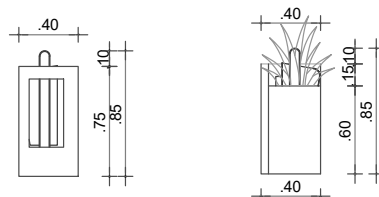
Vista 3D estacionamiento de bicicletas
Esc _____ S/E



Planta basureros
Esc _____ 1:50



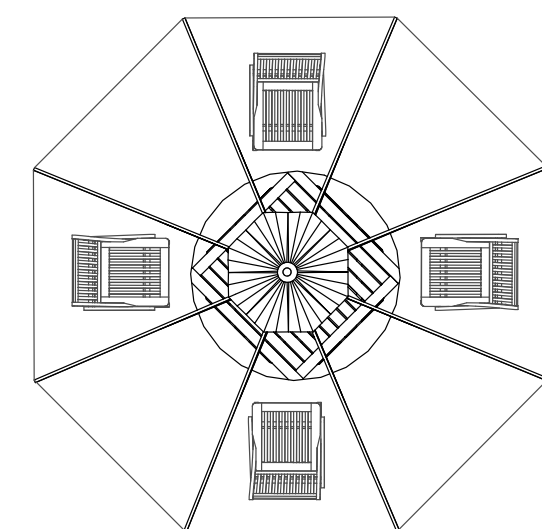
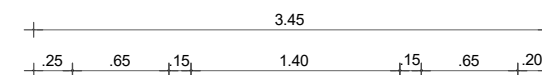
Vista frontal basureros
Esc _____ 1:50



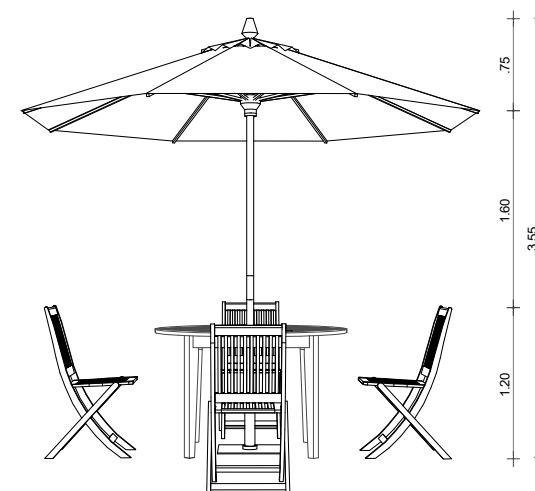
Vista frontal basureros
Esc _____ 1:50



Vista 3D basureros
Esc _____ S/E



Planta banca comercial
Esc _____ 1:50



Vista frontal banca comercial
Esc _____ 1:50



Vista 3D banca comercial
Esc _____ S/E

5.2.6 Propuesta de vegetación a incorporar

Tabla 10 Vegetación a incorporar en la propuesta urbana de la parroquia Santa Catalina de Salinas

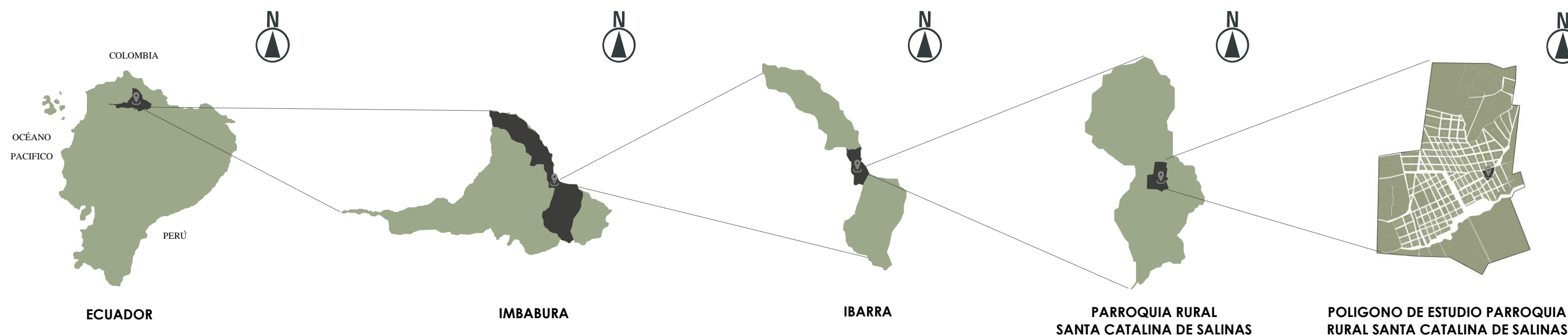
VEGETACIÓN A INCOPORAR EN LAS PROPUESTAS URBANAS DE LA PARROQUIA SANTA CATALINA DE SALINAS							
Imagen							
Nombre	Espino (Crataegus monogyna)	Arrayan (Myrcianthes hallii)	Fresno – Cholan amarillo (Tecoma stan)	Acer campestre menor (Ficus garica)	Lluvia de estrellas (Streptosolen jamesonii)	Gurrubu (Lycianthes lycioides)	Cola de caballo (Equisetum sp.)
Uso en la propuesta urbana	- Corredor verde	- Aceras > 3m - Corredor verde	- Aceras > 3m - Separadores de vía - Corredor verde	- Aceras < 3m - Separadores de vía	- Estética corredor verde	- Estética corredor verde	- Aceras - Separadores de vía
Tipología de vegetación	Arborea arbustiva	Arborea	Arborea arbustiva	Arborea	Arbustiva	Arbustiva	Herbácea
Forma	Esférica	Irregular	Aparasolada	Ovoidal	Irregular	Irregular	Recto
Altura	2-5 metros	2-5 metros	3- 6 metros	2- 5 metros	0,5 – 1,5 metros	0,5 – 2,5 metros	0,5 – 1 metro
Dimensiones de siembra	2 x 2 metros	2 x 2 metros	2 x 2 metros	1x1 metros	1x1 metros	1x1 metros	0,40 x 0,40 metros
Densidad de follaje	Denso	Denso	Denso y semitransparente	Semitransparente	Semitransparente	Semitransparente	Semitransparente
Requerimiento hídrico	Medio	Medio	Bajo	Bajo	Medio	Medio	Bajo
Requerimiento solar	Semisombra	Alto	Semisombra	Semisombra	Alto	Semisombra	Semisombra

Fuente: Carrión, C., & Mosquera, D. (2018). Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos. Parte 2-3. 111–217 <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30722> Elaboración: Sanchez – Carlosama (2022)

5.3 PROPUESTA **ARQUITECTÓNICA**

5.3 DESARROLLO **PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

5.3.1 Ubicación terreno de implantación



Descripción.

El terreno de implantación del proyecto arquitectónico se ubica en el área agrícola urbanizable del polígono de estudio de la parroquia rural de Santa Catalina de Salinas con un área total de 7169,66 m² de forma irregular sin una topografía determinante que lo condicione. El contexto general del terreno y uso de suelo es agrícola – pecuario con varias visuales propias del paisaje rural que contrasta con las montañas que delimitan el horizonte. En cuanto a la accesibilidad y cobertura de servicios básicos el terreno se ubica en un punto estratégico que conecta la vía principal Velasco Ibarra con la cabecera parroquial, permitiendo de esta manera la dotación de los servicios básicos y redes de infraestructura.

Justificación

La selección del terreno para la implementación del centro agroturístico cultural Salinas se fundamenta por el análisis y propuesta de estructuración, cohesión urbana y sistema de movilidad establecido para el sector, por la cual su ubicación permitirá que funcione como equipamiento detonante de la activación económica y turística deseada para la parroquia y promueva el desarrollo y consolidación planificado de las zonas transectos T2 y T3 del nuevo urbanismo para el área urbanizable agrícola.



Plano 28 Propuesta de movilidad y conexión en la parroquia Santa Catalina de Salinas

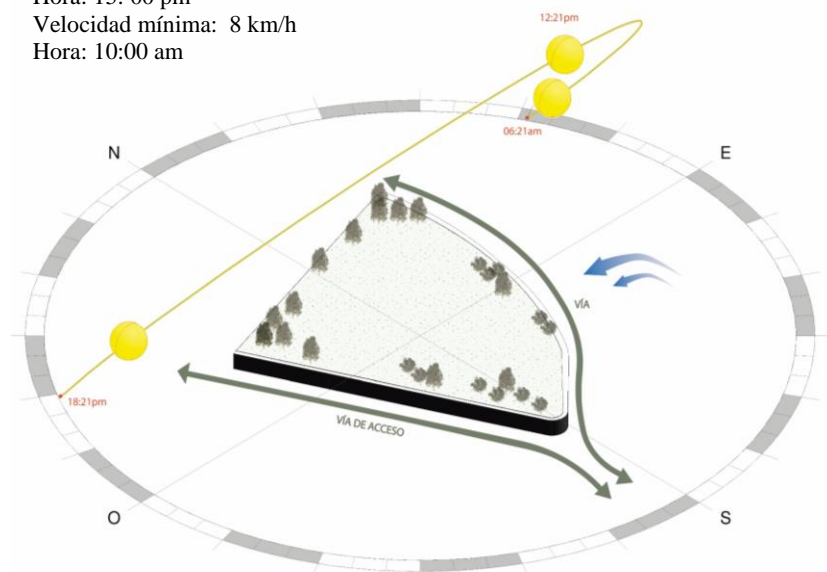
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

5.3.2 Condicionantes de Diseño

• Soleamiento vientos y accesibilidad

VIENTOS PREDOMINANTES

Velocidad máxima: de 12km/h
 Hora: 15: 00 pm
 Velocidad mínima: 8 km/h
 Hora: 10:00 am

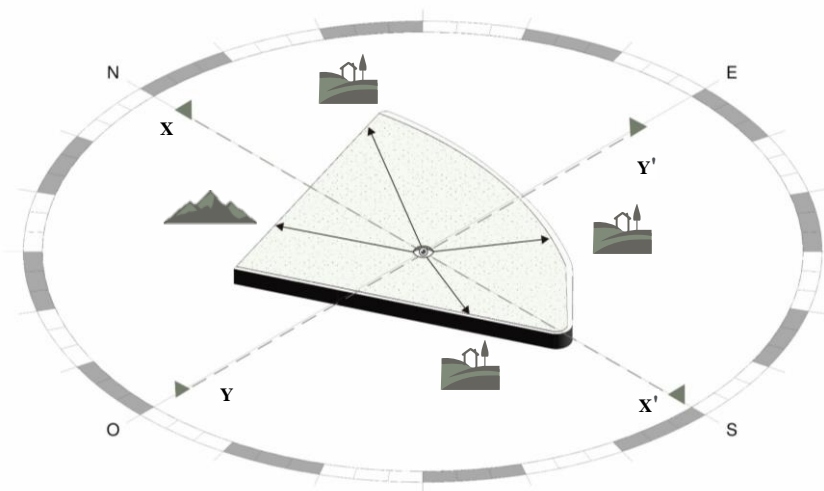


Con la finalidad de garantizar el confort necesario de temperatura e iluminación natural para el desarrollo de las actividades en el centro agroturístico cultural, se procura ubicar los volúmenes de los diferentes espacios con la mejor orientación para la canalización solar y ventilación posible a través de los vientos predominantes, garantizando así espacios

SOLEAMIENTO:

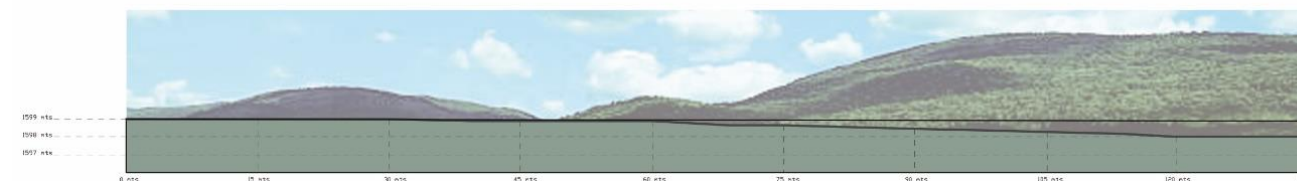
Duración del día: 12h 21m. Puesta de sol: 18:21 pm
 Luz diurna: 6h 79m Mayor posesión de los rayos solares:
 Primera salida del sol: 6:21 am 12:21 pm

• Visuales predominantes

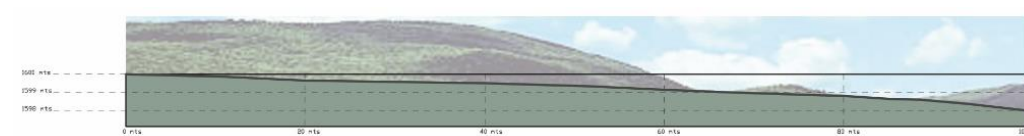


La ubicación y el contexto del terreno permite ubicar puntos de conexión y visuales directas con el paisaje natural y sus recursos patrimoniales, como ejes estructurantes, para la conceptualización y zonificación del proyecto.

• Perfiles topográficos



Perfil topográfico X-X'



Perfil topográfico Y-Y'

El terreno presenta una topografía relativamente plana con un desnivel máximo de 1 metro con dirección Norte - Sur y de 2 metros de Este a Oeste, la cual no influye de manera directa y significativa en el emplazamiento y desarrollo del proyecto.

• Datos generales y normativa del terreno

El terreno se ubica en el área rural agrícola por lo cual existen una normativa y condiciones generales para la implantación del proyecto.

GENERAL	PISOS
ÁREA DE TERRENO: 243670 m2	NUMERO DE PISOS: 2
COS 20%: 48 734 m2	ALTURA DE PISOS: 6metros
COS 40%: 97 468 m2	RETIROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO: Rural	FRONTAL: 5 metros
USO PRINCIPAL: Agrícola y Pecuario	LATERAL: 3 metros
SERVICIOS BÁSICOS: Agua potable, alcantarillado y luz pública.	POSTERIOR: 5 metros
	ENTRE BLOQUES: 6 metros

Figura 55 Condicionantes de diseño propuesta arquitectónica
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

5.3.3 Conceptualización e idea fuerza

CENTRO AGROTURÍSTICO CULTURAL “SALINAS”

El centro agro turístico tiene como objeto el desarrollo económico y social del sector rural, mediante el fortalecimiento de la identidad cultural y agrícola que posee a través de espacios que promuevan los valores sociales, culturales y agrícolas en el manejo y cuidado de la tierra, vinculando así el contexto natural con el social del sector.

¿QUE BUSCA EL CENTRO AGROTURÍSTICO CULTURAL?

El desarrollo económico y social sostenible para la parroquia Santa Catalina de Salinas, mediante la integración de las actividades funcionales (agrícolas, culturales y económicas) que potencialicen el desarrollo turístico del sector

IDEA FUERZA = INTEGRACIÓN = COHESIÓN DE ACTIVIDADES= ESPACIO SOSTENIBLE

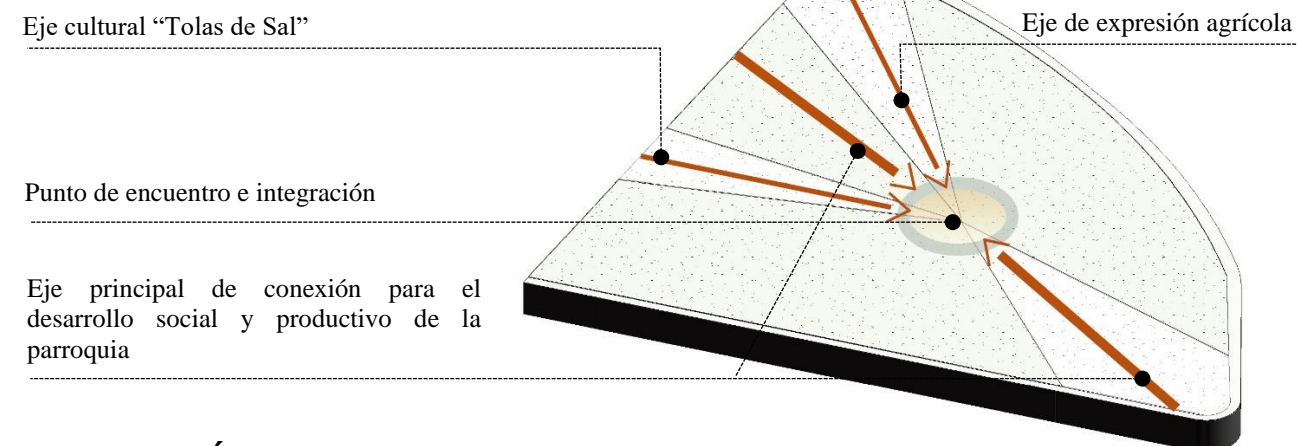
Estrategias de implantación ejes de integración

Mediante ejes formales que permitan la conexión interior – exterior de los espacios a partir de un punto central de encuentro e integración. El emplazamiento y direccionalidad de estos ejes se genera por la ubicación de las relevantes del sector; como las tolas de sal (cultural), zona de producción agrícola y zona urbana consolidada (social).

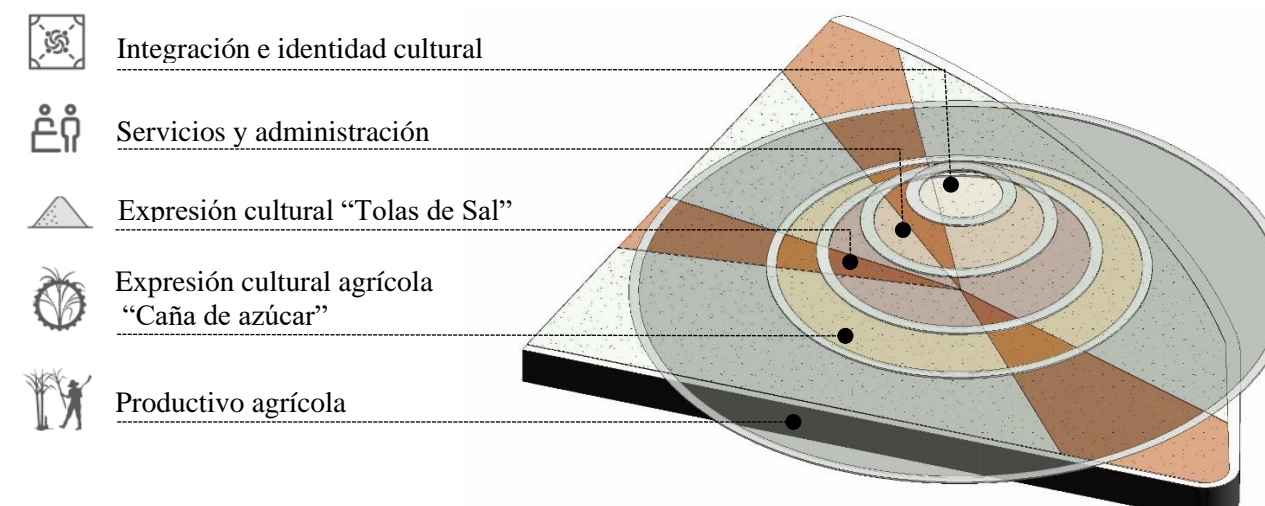
Estrategia de zonificación por anillos

El centro agroturístico cultural es el resultado de una secuencia de 5 anillos de diferentes tamaños que se compacta desde el exterior al interior distinguiéndose por la función que cumple cada anillo; siendo el primer anillo central, el anillo de integración e identidad cultural, el segundo de servicios y administración, tercero de expresión cultural “Tolas de Sal”, cuarto expresión cultural agrícola “Caña de Azúcar” y quinto de producción agrícola. Esta forma de implantación busca generar una secuencia de actividades que garanticen la cohesión e integración de actividades a través de flujos y circulaciones circulares que inviten al usuario a recorrer por todas las instalaciones del centro agroturístico cultural, generando así también filtros permeables dentro de los espacios edificados que se relacionan con el contexto rural y paisaje natural del terreno de implantación.

EJES DE INTEGRACIÓN



ZONIFICACIÓN DE ANILLOS



SUPERPOSICIÓN DE COMPONENTES

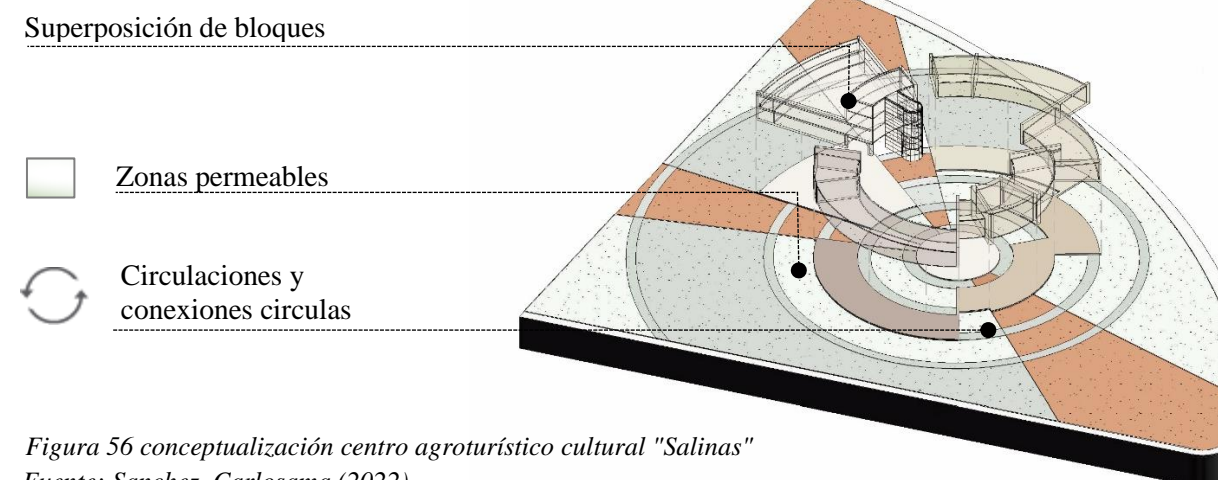


Figura 56 conceptualización centro agroturístico cultural "Salinas"
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

5.3.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CENTRO AGRO-CULTURAL DE SALINAS															
TIPOLOGÍA	ZONA	ÁREA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	ANÁLISIS DEL ESPACIO (MOBILIARIO)	CONDICIONANTES DE CONFORT			ÁREAS			# DE ESPACIOS	ÁREAS TOTALES ESPACIOS	
							LUZ	VENTILACIÓN	ASOLEAMIENTO	LARGO	ANCHO	TOTAL			
CENTRO AGROTURÍSTICO -CULTURAL DE SALINAS	ZONA DE ADMINISTRACIÓN	ÁREA DE ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	Recibir y dar información del centro	Recepcionista y administrativo	silla, anaquel y escritorio	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	7,80	7,50	15,30	1	15,3	
			SHOWROOM	Exposición de los productos del equipamiento	público general, personal administrativo	estantes de exhibición	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	7,60	5,50	13,10	1	13,1	
			GERENTE	Albergar las tareas administrativas y de gerencia contable del centro cultural.	Gerente y personal administrativo	escritorio, silla giratoria, varias sillas, anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	3,50	6,80	10,30	1	10,3	
			CONTABILIDAD	Realizar informes financieros, estados financieros, gastos e ingresos y la realización de balances.	Contador y personal administrativo	escritorio, silla giratoria, varias sillas, anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	2,50	2,90	5,40	1	5,4	
			TALENTO HUMANO	Evaluar al personal, gestionar la motivación y controlar el desempeño	Trabajador y personal administrativo	escritorio, silla giratoria, varias sillas, anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	2,50	2,90	5,40	1	5,4	
			TESORERÍA	Organizar y gestionar el flujo monetario.	Tesorero y personal administrativo	escritorio, silla giratoria, varias sillas, anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	2,50	2,90	5,40	1	5,4	
			SALA DE ESPERA	Esperar en un sitio cómodo	Tesorero y personal administrativo	sofás, mesas	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	3,50	2,10	5,60	1	5,6	
			SALA DE REUNIONES	Habilitada para reuniones singulares tales como las de negocios	Personal administrativo	escritorio, silla giratoria, varias sillas, anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	4,85	3,50	8,35	1	8,35	
			SECRETARIA	Recibir y dar información del centro agro cultural	Secretaria y personal administrativo	escritorio, silla giratoria, varias sillas, anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	3,50	2,20	5,70	1	5,7	
			ARCHIVO	Reunir, organizar, conservar y difundir, servir documentos.	Personal administrativo	anaqueles y mostradores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	4,40	2,85	7,25	1	7,25	
		ÁREA DE MAQUINAS	CUARTO DE MAQUINAS	Reservar y guardar cables o cajas de revisión	Personal de servicio	anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	6,65	3,20	9,85	1	9,85	
			BODEGA	Guardar y almacenar productos estanterías	Personal de servicio	anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	9,00	6,00	15,00	1	15	
		ÁREA DE HIGIENE	BAÑOS MUJERES	Aseo e higiene personal	público general	Inodoros, lavamanos, dispensadores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	BAJO	3,85	4,40	8,25	1	8,25	
			BAÑOS DE DISCAPACITADOS	Aseo e higiene personal	público general	Inodoros, lavamanos, dispensadores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	BAJO	2,00	2,10	4,10	2	8,2	
			BAÑOS HOMBRES	Aseo e higiene personal	público general	Inodoros, lavamanos, dispensadores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	BAJO	3,85	4,40	8,25	1	8,25	
		ÁREA DE LA ZONA													131,35

TIPOLOGÍA	ZONA	ÁREA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	ANÁLISIS DEL ESPACIO (MOBILIARIO)	CONDICIONANTES DE CONFORT			ÁREAS			# DE ESPACIOS	ÁREAS TOTALES ESPACIOS
							LUZ	VENTILACIÓN	ASOLEAMIENTO	LARGO	ANCHO	TOTAL		
CENTRO AGROTURÍSTICO - CULTURAL DE SALINAS	ZONA DE EXPRESIÓN CULTURAL	ÁREA CULTURAL CAÑA DE AZÚCAR	TRAPICHE	Exposición elaboración del producto para los visitantes	público general	maquinaria especializada	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	7,00	8,00	56,00	1	56
			COCCIÓN DE JUGO CAÑA	Exposición elaboración del producto para los visitantes	público general	maquinaria especializada	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	5,00	7,50	37,50	1	37,5
			OBTENCIÓN DE JUGO	Exposición elaboración del producto para los visitantes	público general	maquinaria especializada	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	7,50	5,00	37,50	1	37,5
			MEZCLADO DE JUGO DE CAÑA	Exposición elaboración del producto para los visitantes	público general	maquinaria especializada	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	7,50	5,00	37,50	1	37,5
			BAÑO-VESTIDOR	Aseo e higiene personal	Personal de servicio	Inodoros, lavamanos, mingitorios, espejos, dispensadores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	4,20	1,50	6,30	2	12,6
			BODEGA	Guardar y almacenar productos	Personal de servicio	anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	3,90	7,60	29,64	1	29,64
		ÁREA CULTURAL TOLAS DE SAL	TOLA DE SAL ARTIFICIAL	Exposición elaboración del producto para los visitantes	público general	maquinaria especializada	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	11,00	8,00	88,00	1	88
			ALMACENAJE	Exposición elaboración del producto para los visitantes	público general	maquinaria especializada	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	6,00	7,50	45,00	1	45
			ZONAS DE PIPAS DE FILTRACIÓN	Exposición del producto para los visitantes	público general	maquinaria especializada	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	6,00	7,50	45,00	1	45
			ZONA DE MOLDEADO	Exposición elaboración del producto para los visitantes	público general	maquinaria especializada	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	6,00	7,50	45,00	1	45
			ZONA DE COHECCIÓN Y HERVIDO	Exposición elaboración del producto para los visitantes	público general	maquinaria especializada	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	6,00	7,50	45,00	1	45
			BAÑO-VESTIDOR	Aseo e higiene personal	Personal de servicio	Inodoros, lavamanos, dispensadores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	2,40	3,30	7,92	2	15,84
	ÁREA SALAS ETNOGRAFICAS	SALA CAÑA DE AZÚCAR	Exposición de la historia y desarrollo de la producción de caña de azúcar a los visitantes	público general	escritorio, silla giratoria, varias sillas, anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	19,30	11,50	221,95	1	221,95	
		SALA DE SAL	Exposición de la historia y desarrollo de la producción de sal a los visitantes	público general	escritorio, silla giratoria, varias sillas, anaqueles	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	19,30	11,50	221,95	1	221,95	
	ÁREA DE INTEGRACIÓN CULTURAL		PLAZA DE IDENTIDAD CULTURAL	Exposición de rituales y danzas afrosalinenses	público general	mobiliario urbano	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	14,00	13,30	186,20	1	186,20
	ÁREA DE LA ZONA													1177,18

TIPOLOGÍA	ZONA	ÁREA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	ANÁLISIS DEL ESPACIO (MOBILIARIO)	CONDICIONANTES DE CONFORT			ÁREAS			# DE ESPACIOS	ÁREAS TOTALES ESPACIOS	
CENTRO AGROTURÍSTICO -CULTURAL DE SALINAS	ZONA DE GASTRONOMÍA LOCAL	ÁREA DE INGRESO	LOBBY	Recibir a los visitantes y proporcionar información.	Personal de servicio y público en general	sillas, sillones y mesa	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	9,00	4,00	36	1	36	
		ÁREA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	CUARTO FRIO	Almacenamiento de alimentos procesados	Personal de servicio	anaqueles y mostradores	ARTIFICIAL	ARTIFICIAL	MEDIO	3,50	3,00	10,5	1	10,5	
			ALACENA	Almacenamiento de alimentos del día y condimentos	Personal de servicio	anaqueles y mostradores	NATURAL Y ARTIFICIAL	ARTIFICIAL	MEDIO	2,30	1,80	4,14	1	4,14	
			COCINA CALIENTE	Preparar alimentos	Personal de servicio	anaqueles y mostradores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	8,00	4,00	32	1	32	
			LAVA PLATOS	Lavar la vajilla	Personal de servicio	anaqueles y mostradores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	2,50	2,00	5	1	5	
			BODEGA	Almacenamiento es custodiar y proteger las mercancías	Personal de servicio	anaqueles y mostradores	ARTIFICIAL	ARTIFICIAL	MEDIO	3,10	3,10	9,61	1	9,61	
		ÁREA DE COMENSALES	COMESALES	Consumir alimentos	Turistas y personal de servicio	mesas y sillas	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	25,30	10,00	253	1	253	
			MIRADOR	Área dedica para el esparcimientos y contemplación natural	Turistas y personal de servicio	mobiliario urbano	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	ALTA	25,30	2,80	70,84		0	
			TERRAZA VERDE	Área dedica para el esparcimiento alimentación y contemplación natural	Turistas y personal de servicio	mobiliario urbano	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	ALTA	22,30	25,30	564,19	1	564,19	
		ÁREA DE EMPLEADOS	VESTIDOR	Espacio dedicado para dejar o cambiarse de prendas	Personal de servicio	Inodoros, lavamanos, dispensadores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	2,50	2,00	5	1	5	
			BAÑOS-DUCHAS	Aseo e higiene personal	Personal de servicio	Inodoros, lavamanos, dispensadores	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	MEDIO	2,65	1,40	3,71	1	3,71	
		ZONA DE HIGIENE	BAÑOS	Aseo e higiene personal	Turistas y personal de servicio	Inodoros, lavamanos, dispensadores	NATURAL Y ARTIFICIAL	ARTIFICIAL	BAJO	5,30	3,50	18,55	2	37,1	
		ÁREA DE LA ZONA													960,25

TIPOLOGÍA	ZONA	ÁREA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	ANÁLISIS DEL ESPACIO (MOBILIARIO)	CONDICIONANTES DE CONFORT			ÁREAS			# DE ESPACIOS	ÁREAS TOTALES ESPACIOS
							LUZ	VENTILACIÓN	ASOLEAMIENTO	LARGO	ANCHO	TOTAL		
CENTRO AGROTURÍSTICO - CULTURAL DE SALINAS	ZONA DE CUBIERTA	ÁREA DE COMERCIO	PRODUCTOS DE LA CAÑA DE AZÚCAR	Venta de productos y materia prima relacionado con la caña de azúcar	Personal de servicio y público en general	Stands de venta	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	ALTO	17,00	8,00	136,00	1	136
			PRODUCTOS DE LA SAL	Venta de productos y materia prima relacionado con las tolas de sal	Personal de servicio y público en general	Stands de venta	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	ALTO	25,30	8,00	202,40	1	202,4
		ÁREA DE CIRCULACIÓN	ASCENSOR PANORÁMICO	Conectar los diferentes niveles del centro agroturístico cultural	Personal de servicio y público en general	---	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	ALTO	3,60	3,50	12,60	4	50,4
			CIRCULACIÓN VERTICAL	Conectar los diferentes niveles del centro agroturístico cultural	Personal de servicio y público en general	---	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	ALTO	4,80	4,00	19,20	4	76,8
		ÁREA DE HALL MIRADOR	HALL MIRADOR	Espacio itinerante de esparcimiento y contemplación	Personal de servicio y público en general	---	NATURAL Y ARTIFICIAL	NATURAL Y ARTIFICIAL	ALTO	10,00	14,00	140,00	3	420
	ÁREA DE LA ZONA													885,6
	ZONA DESCUBIERTA	ÁREA DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA	HORTALIZAS	Cultivos destinados para el consumo y economía de la parroquia	Personal de servicio y público en general	---	NATURAL	NATURAL	MEDIO ALTO	5,00	9,00	45	1	45
			FRUTAS	Cultivos destinados para el consumo y economía de la parroquia	Personal de servicio y público en general	---	NATURAL	NATURAL	MEDIO ALTO	5,00	9,00	45	1	45
			VERDURAS Y VEGETALES	Cultivos destinados para el consumo y economía de la parroquia	Personal de servicio y público en general	---	NATURAL	NATURAL	MEDIO ALTO	5,00	9,00	45	1	45
			PARCELAS CAÑA DE AZÚCAR	Cultivos destinados para el consumo y economía de la parroquia	Personal de servicio y público en general	---	NATURAL	NATURAL	MEDIO ALTO	5,00	9,00	45	1	45
		ÁREA DE INGRESO	PLAZA DE INGRESO	Espacio itinerante de ingreso y esparcimiento	Personal de servicio y público en general	mobiliario urbano	NATURAL	NATURAL	MEDIO ALTO	20,00	33,00	660	1	660
			HUERTO PLAZA	Cultivos destinados para el consumo y economía de la parroquia	Personal de servicio y público en general	---	NATURAL	NATURAL	MEDIO ALTO	35,00	130	4550	1	4550
			PARQUEADERO	Estacionamientos de vehículos del personal de servicios y visitantes	Personal de servicio y público en general	vehículos	NATURAL	NATURAL	MEDIO ALTO	5,00	2,5	12,5	25	312,5
	ÁREA DE LA ZONA													5702,5
	ÁREA TOTAL DE ZONAS													8856,88
	ÁREA TOTAL DE ZONAS + 10% DE CIRCULACIÓN													9742,568

Tabla 11 Programa arquitectónico de áreas y espacios centro agroturístico cultural "Salinas"
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

5.3.2 Organigrama funcional del centro agroturístico cultural

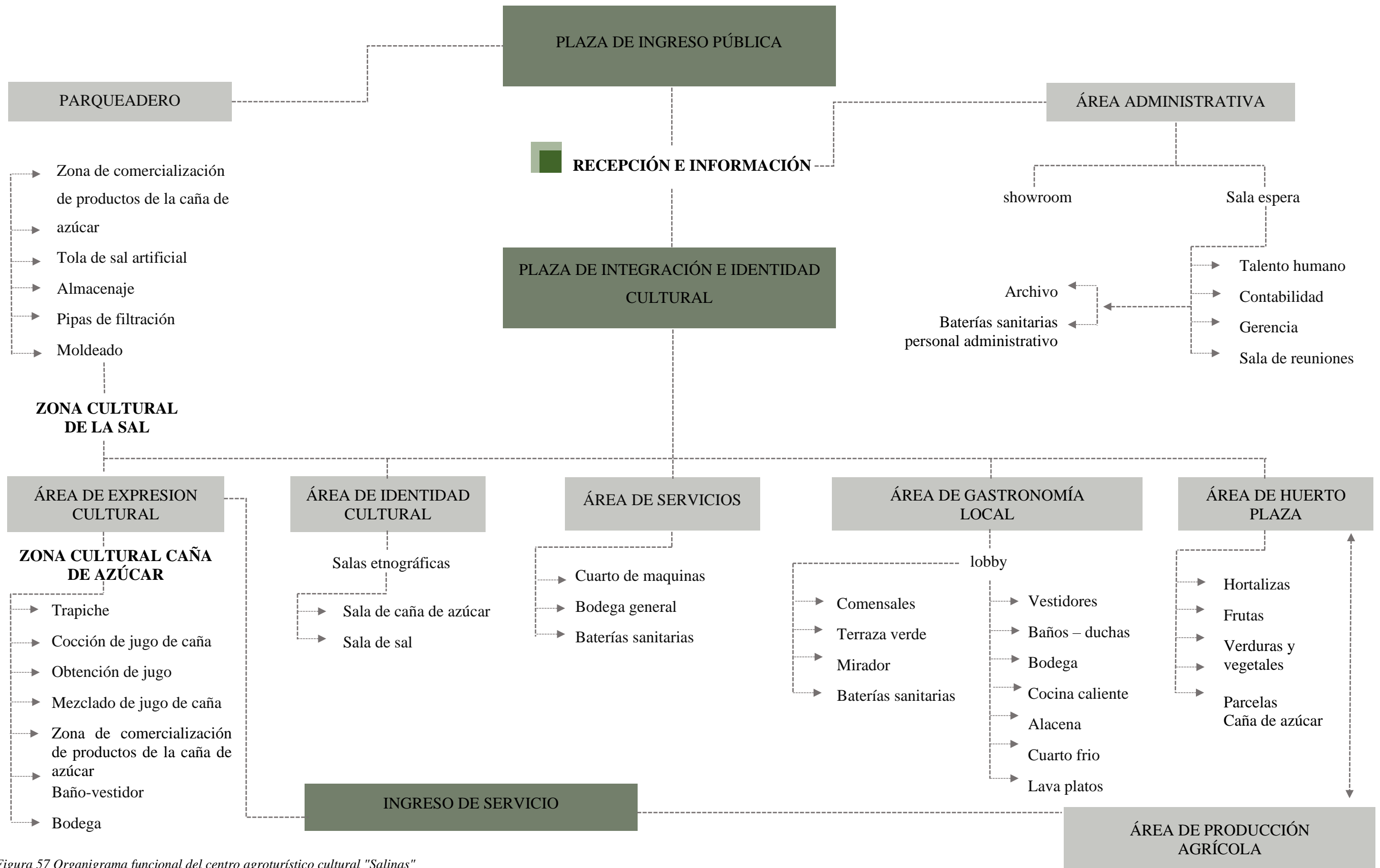
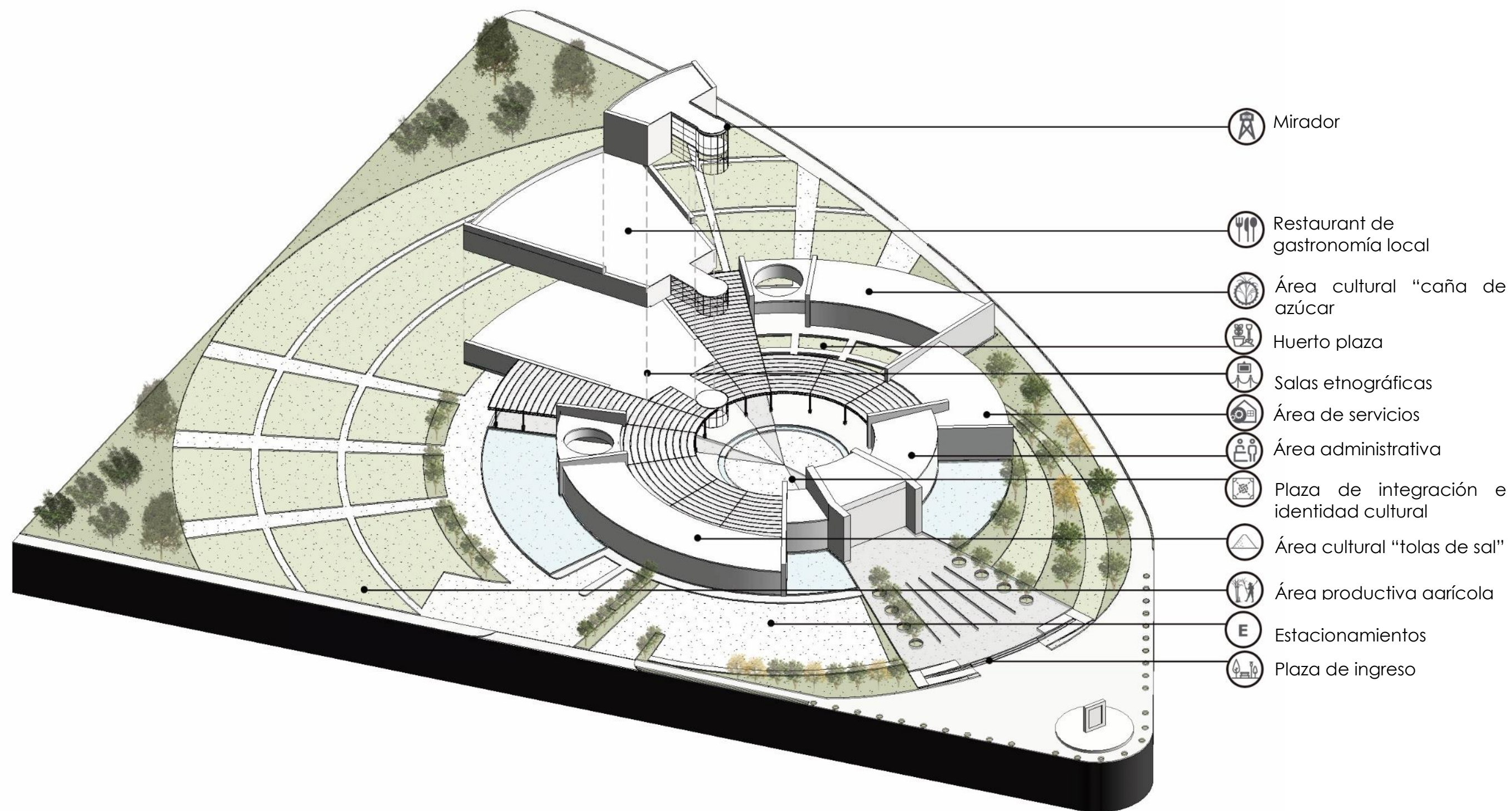



Figura 57 Organigrama funcional del centro agroturístico cultural "Salinas"
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

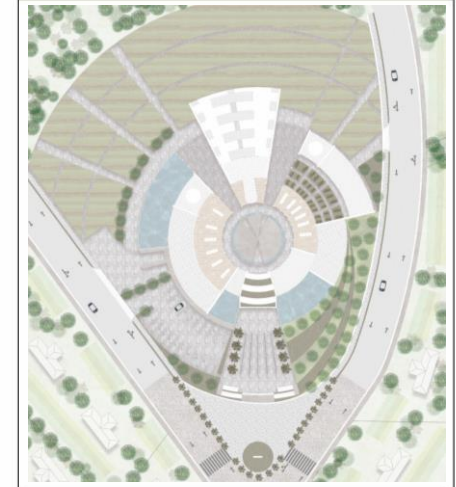
5.4 AXONOMETRÍA DE ZONIFICACIÓN



Plano 29 Axonometría de zonificación centro agroturístico cultural "Salinas"
Fuente: Sanchez, Carlosama (2022)

 **Axonometría de zonificación**
Esc. _____ 1:500

5.5 PLANOS **ARQUITECTÓNICOS**



UBICACIÓN:
Provincia: Imbabura
Cantón: Ibarra
Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

TEMA:
Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:
Implantación General del proyecto

AUTORES:
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

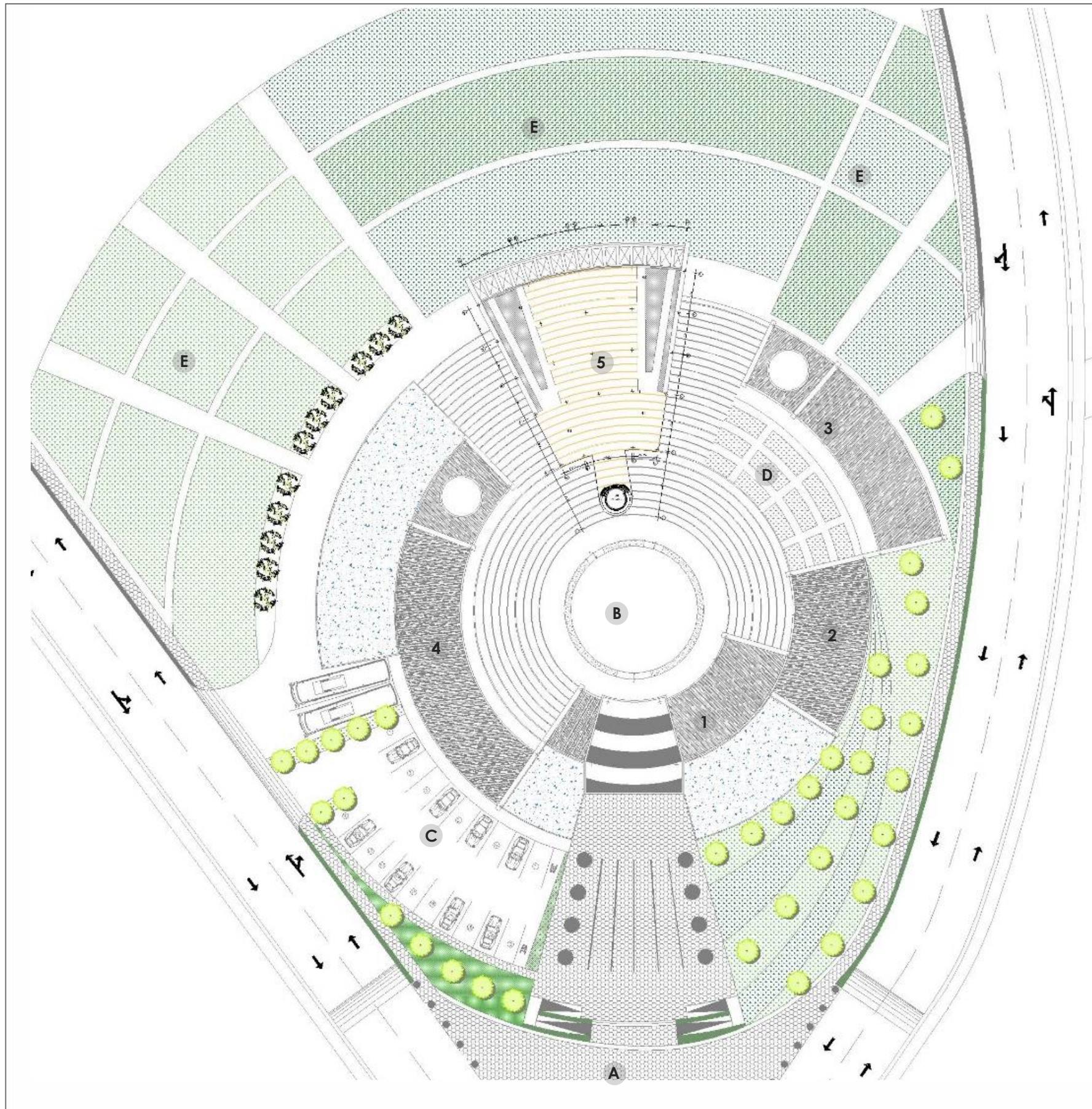
LAMINA N°. 1 | ESCALA: Indicada

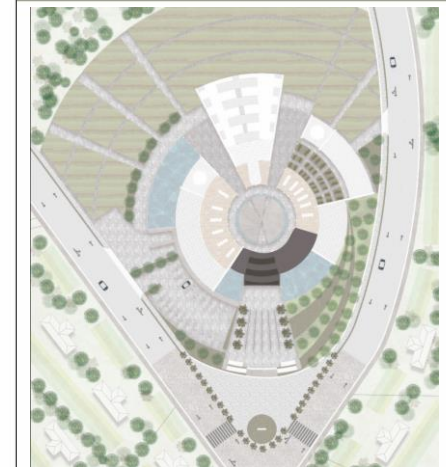
- A. Plaza de ingreso
- B. Plaza de integración e identidad cultural
- C. Parqueadero
- D. Huerto plaza
- E. Área de producción agrícola)
- 1. Bloque administrativo
- 2. Bloque de servicios
- 3. Bloque de expresión cultural de la caña de azúcar
- 4. Bloque de expresión cultural de la sal
- 5. Bloque de identidad cultural y desarrollo de la gastronomía local



Implantación General
Esc. 1:750

Plano 30 Implantacion general
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)





UBICACIÓN:
Provincia: Imbabura
Cantón: Ibarra
Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

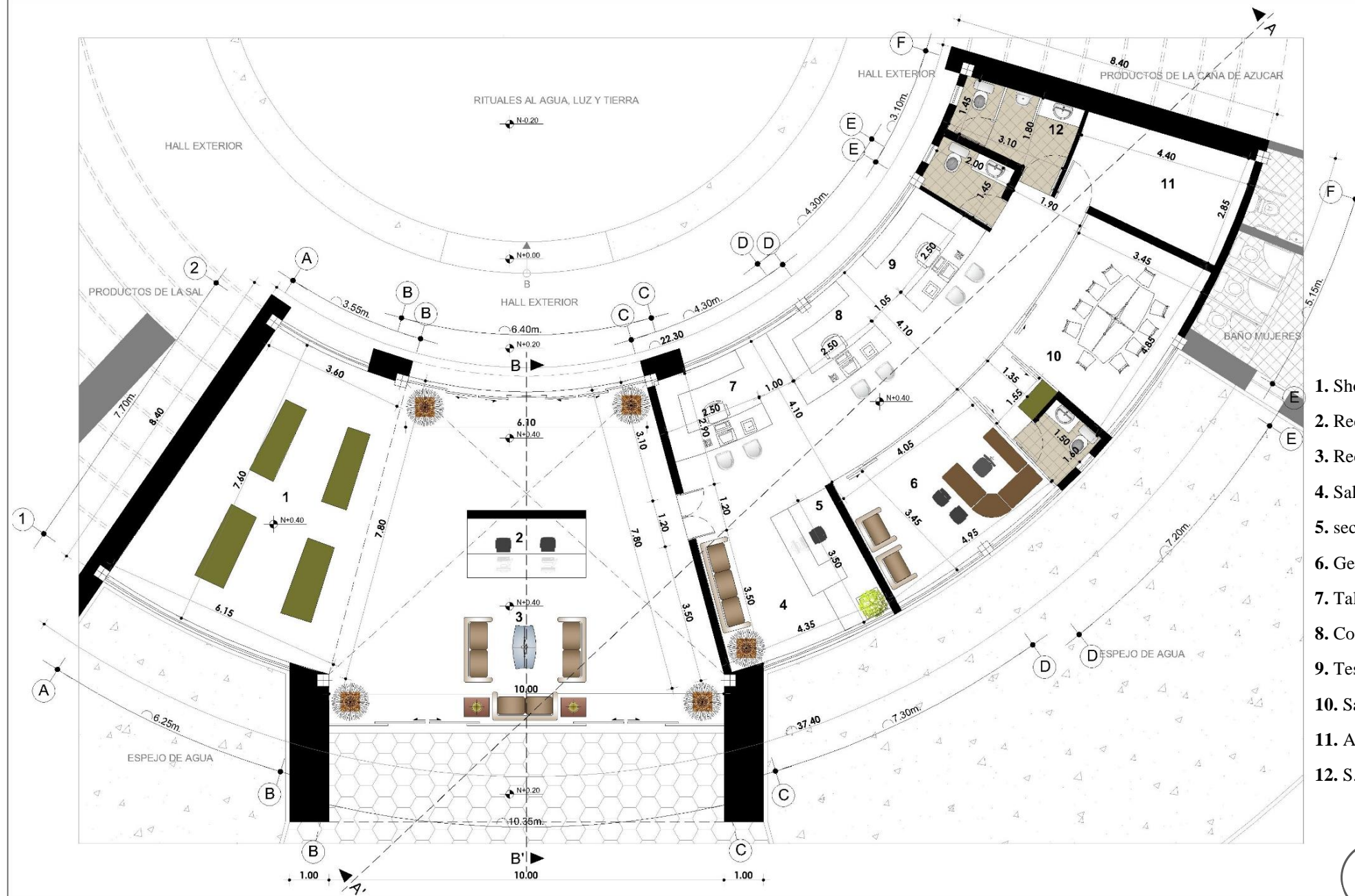
TEMA:
Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:
Planta arquitectónica Bloque 1

AUTORES:
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

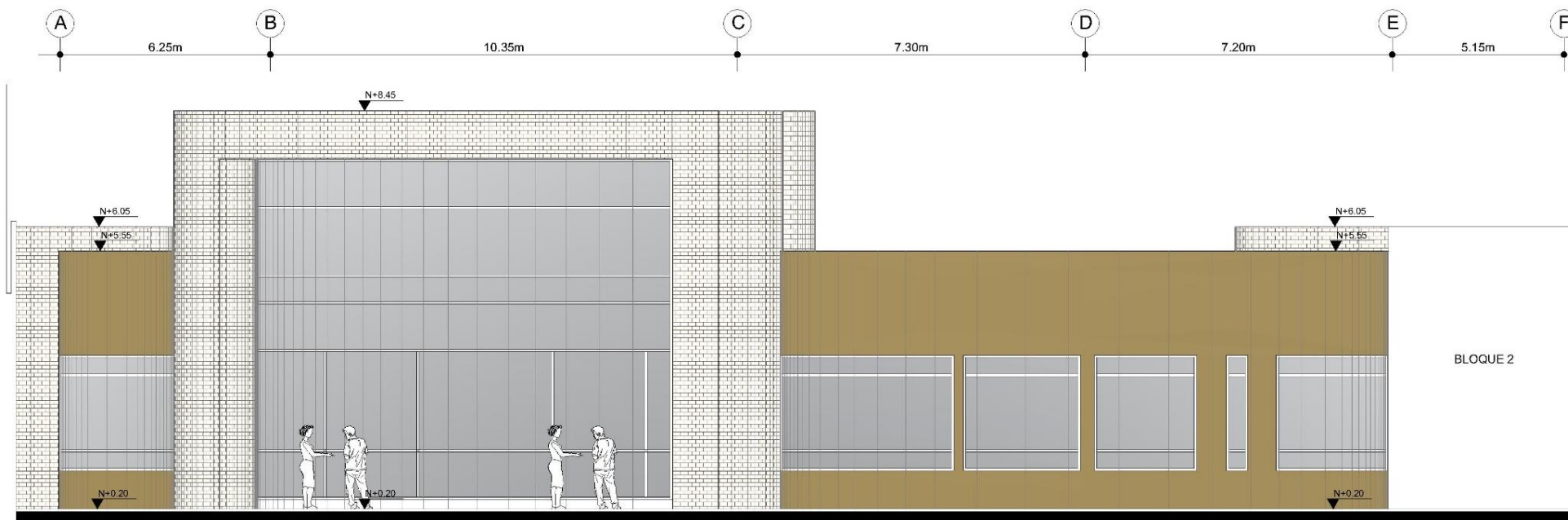
LAMINA N°. 2 | ESCALA: Indicada



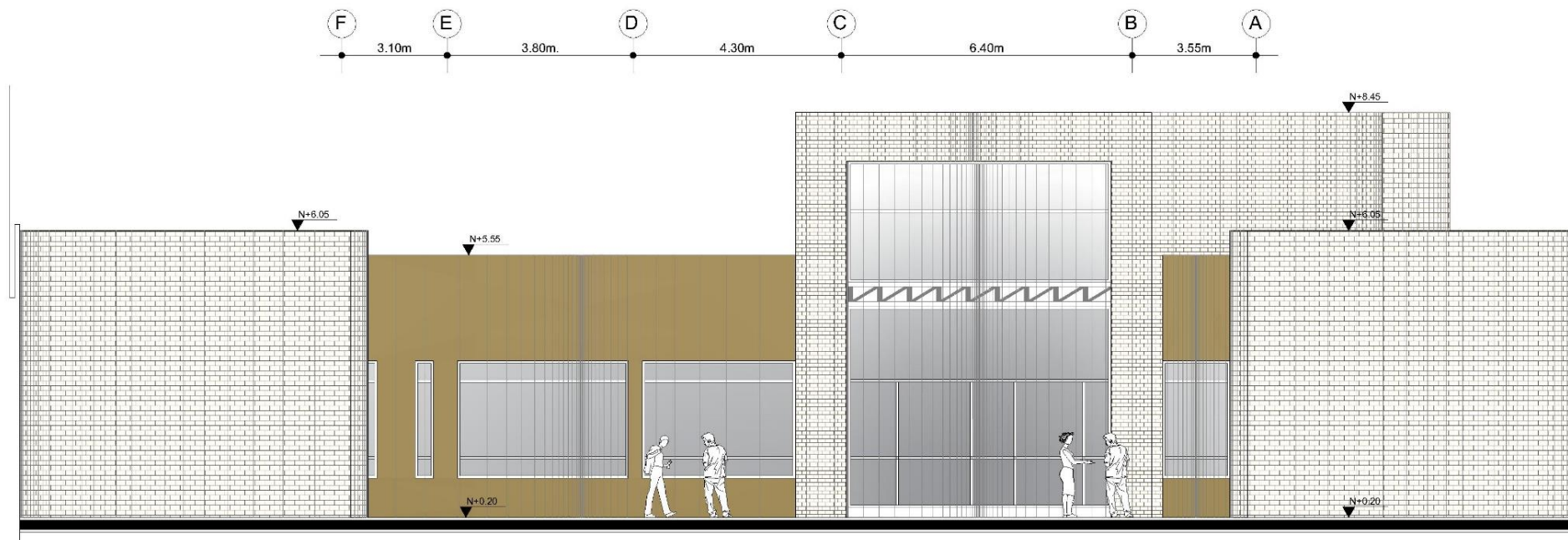
- 1. Showroom
- 2. Recepción
- 3. Recibidor
- 4. Sala de espera
- 5. secretaria
- 6. Gerencia
- 7. Talento Humano
- 8. Contabilidad
- 9. Tesorería
- 10. Sala de reuniones
- 11. Archivo
- 12. S.S.H.H Administración

Planta arquitectónica bloque 1
Esc. 1:125

Plano 31 Planta arquitectonica Bloque 1
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



VISTA FRONTAL BLOQUE 1

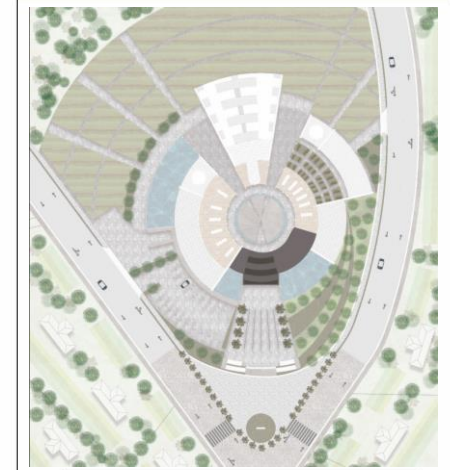


VISTA POSTERIOR BLOQUE 1

Vista Frontal y Posterior bloque 1
Esc _____ 1:125

Plano 32 Vistas Frontal y Posterior Bloque 1
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra
Escuela de Arquitectura



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Vista frontal y posterior Bloque 1

AUTORES:

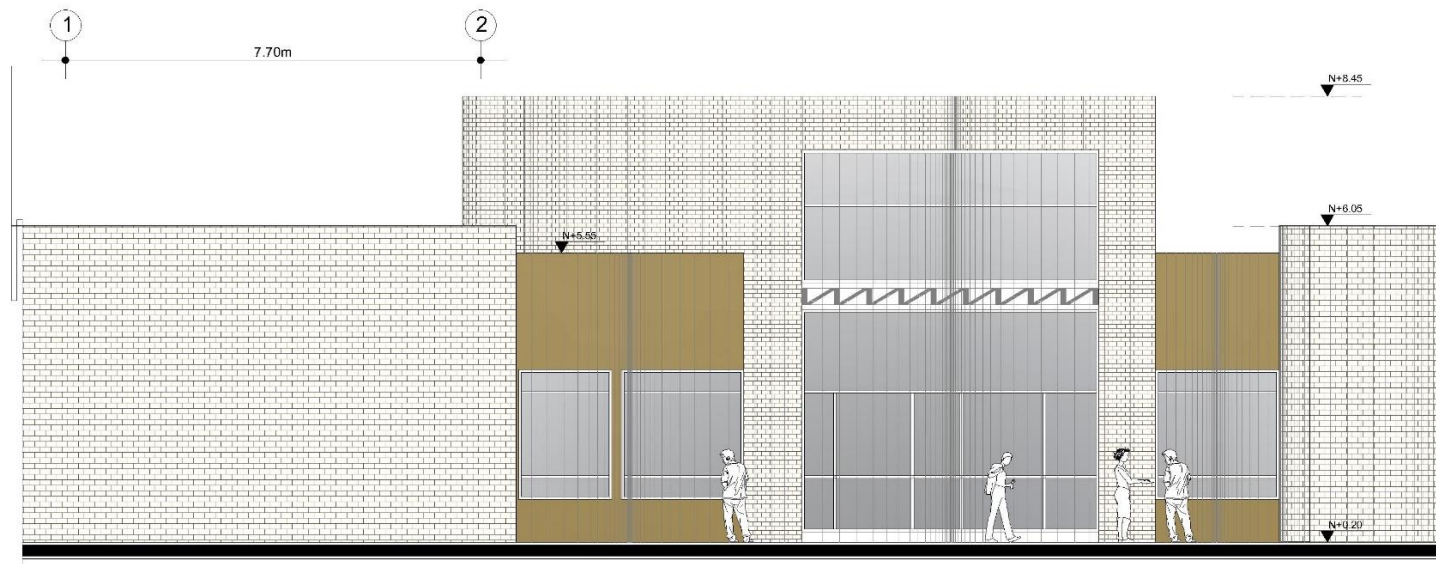
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

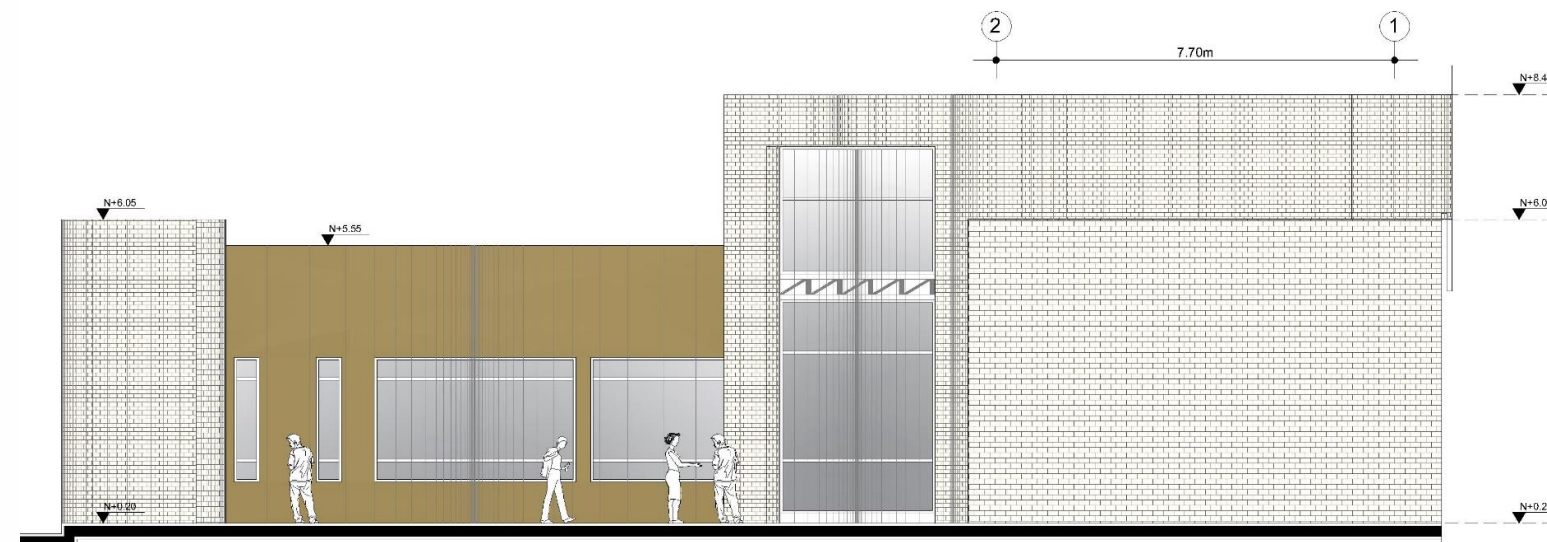
DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°.	ESCALA:
3	Indicada



VISTA LAT. DERECHA BLOQUE 1



VISTA LAT. IZQUIERDA BLOQUE 1

Vistas Laterales bloque 1

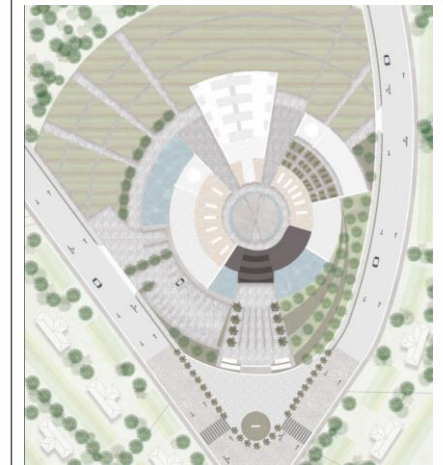
Esc. 1:125

Plano 33 Vistas Laterales Bloque 1
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



Pontificia Universidad Católica
del Ecuador Sede Ibarra

Escuela de Arquitectura



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural
para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Vista Laterales Bloque 1

AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

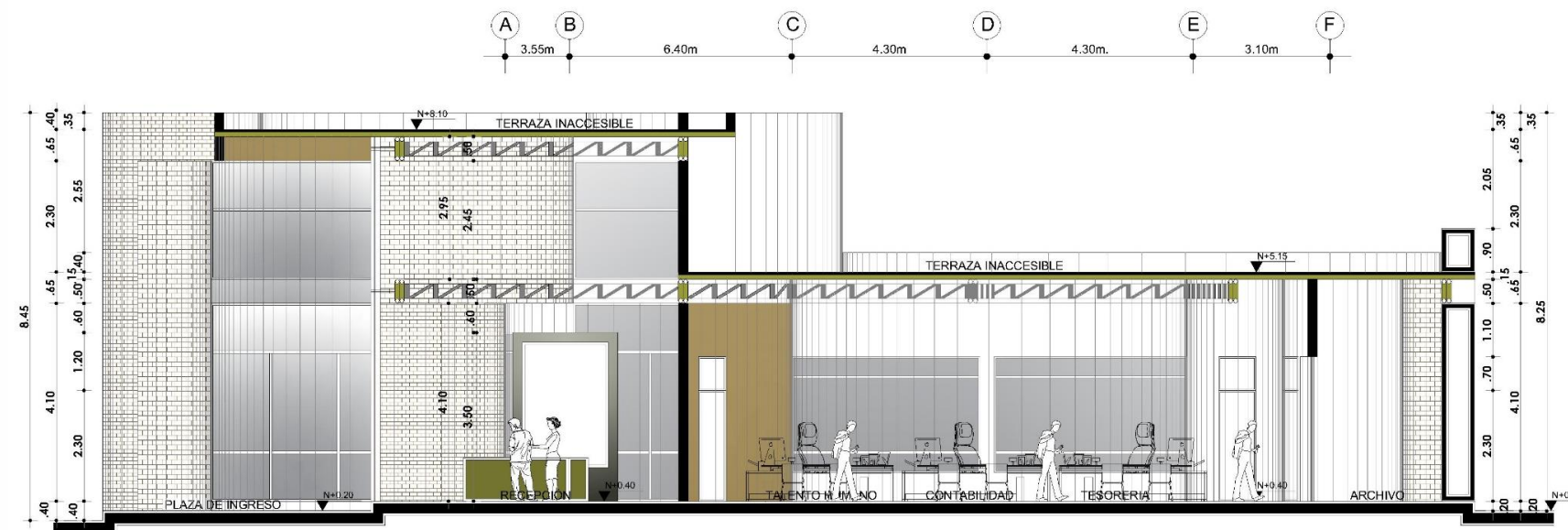
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°.

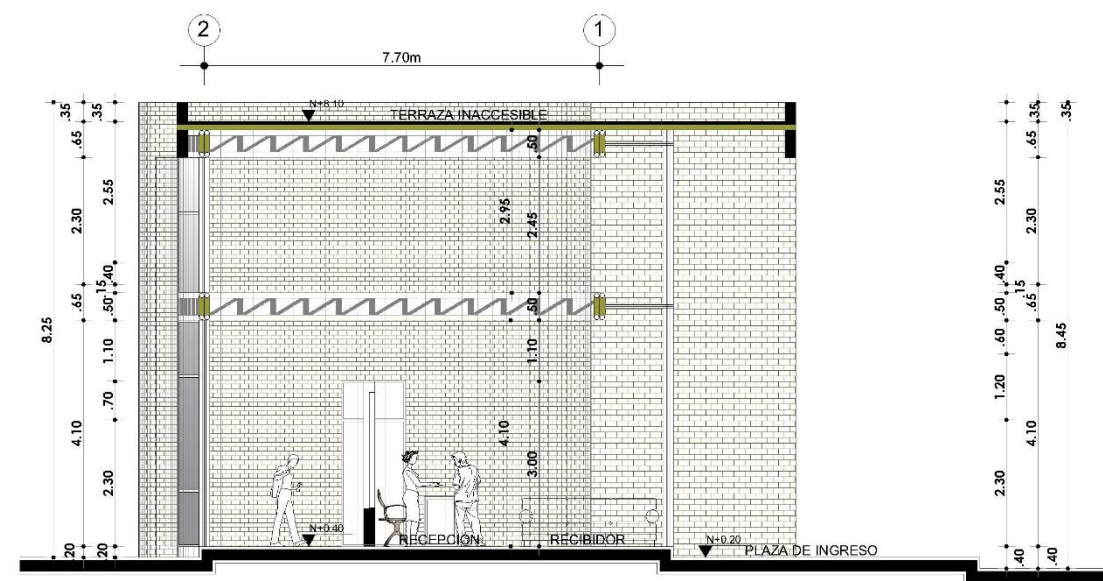
3

ESCALA:

Indicada



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A' BLOQUE 1



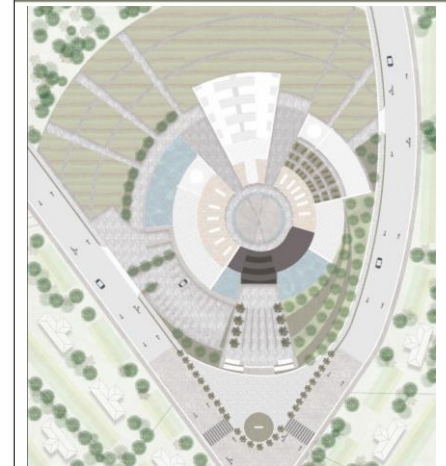
CORTE ARQUITECTÓNICO B-B' BLOQUE 1

Cortes arquitectónicos bloque 1

Esc _____ 1:125

Plano 34 Cortes arquitectónicos Bloque 1

Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Cortes arquitectónicos Bloque 1

AUTORES:

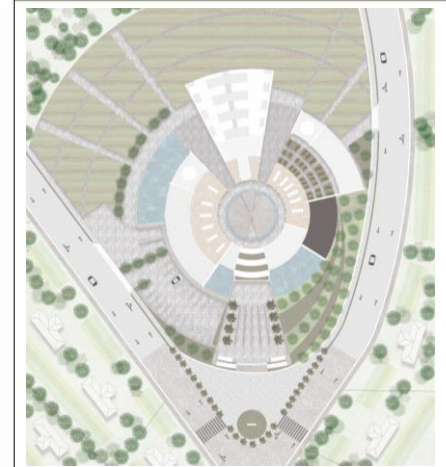
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°.	ESCALA:
4	Indicada



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Planta arquitectónica Bloque 2

AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 5 | ESCALA: Indicada

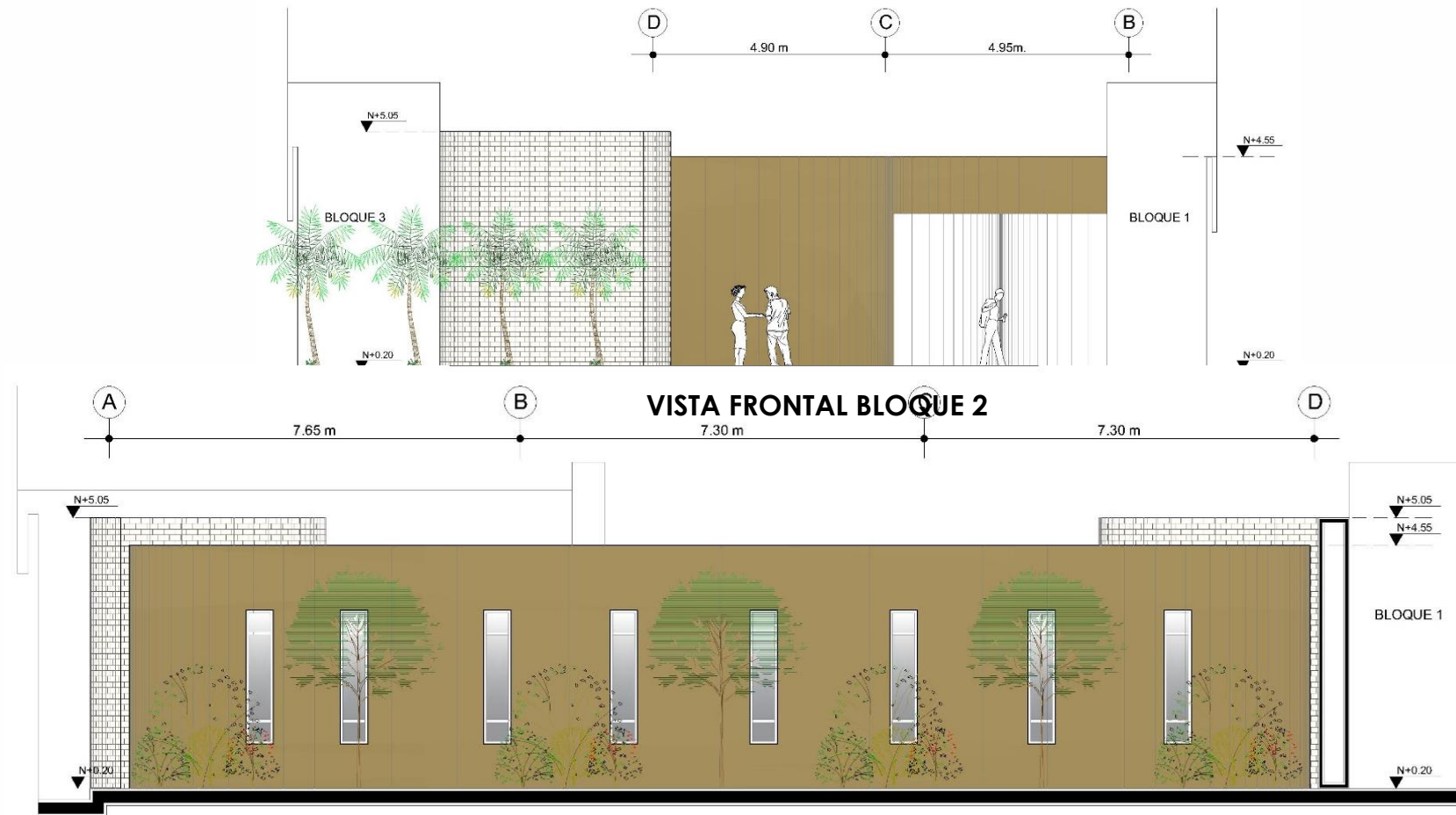
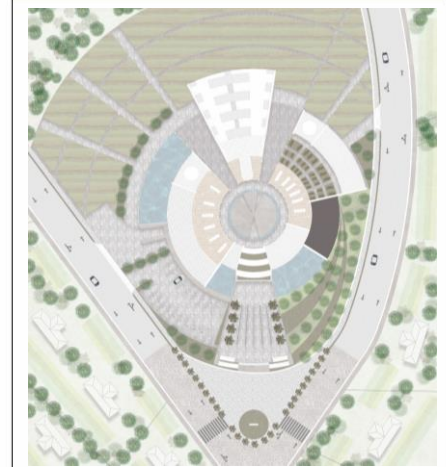


- 13. S.S.H.H Mujeres
- 14. S.S.H.H Hombres
- 15. Cuarto de maquinas
- 16. Hall de ingreso
- 17. Bodega de utilitario



Planta arquitectónica bloque 2
Esc. 1:125

Plano 35 Planta arquitectonica Bloque 2
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



UBICACIÓN:
Provincia: Imbabura
Cantón: Ibarra
Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

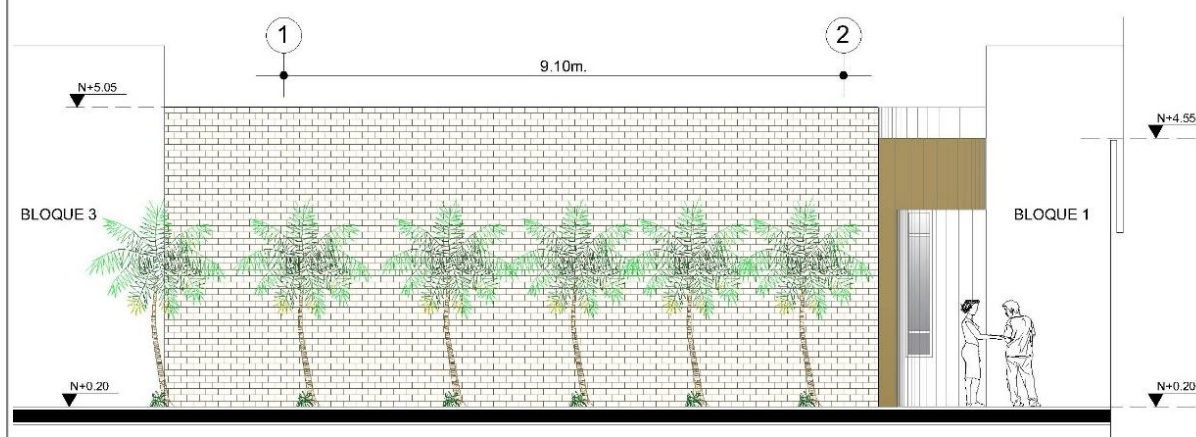
TEMA:
Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:
Vistas Bloque 2

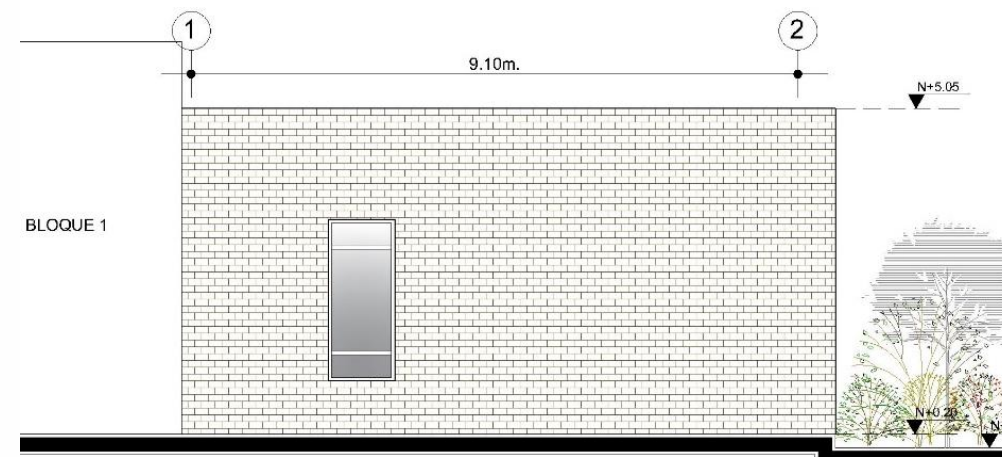
AUTORES:
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 6 | ESCALA: Indicada



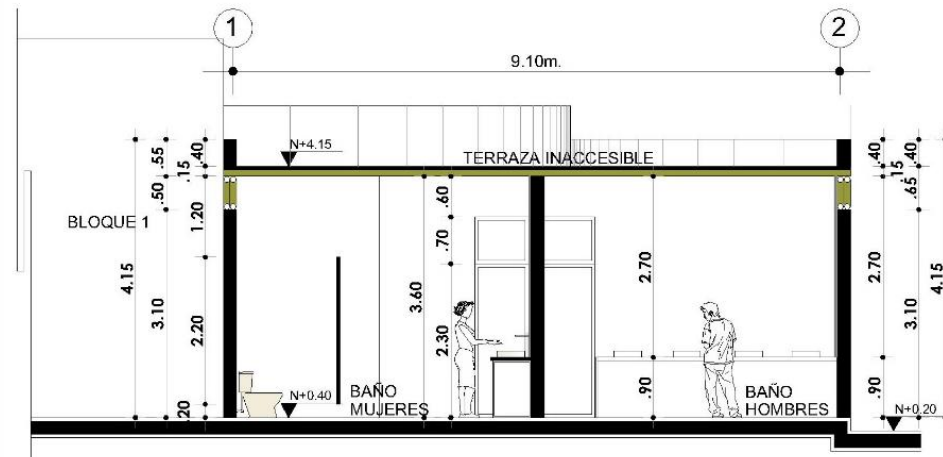
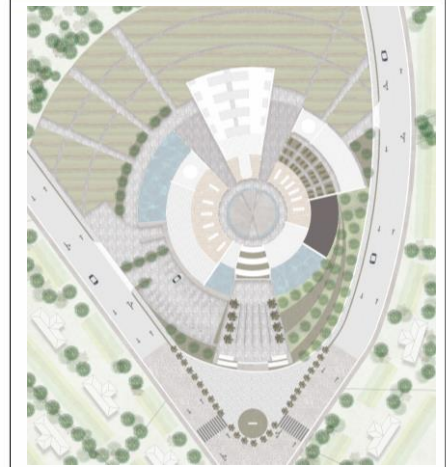
VISTA LAT. IZQUIERDA BLOQUE 2



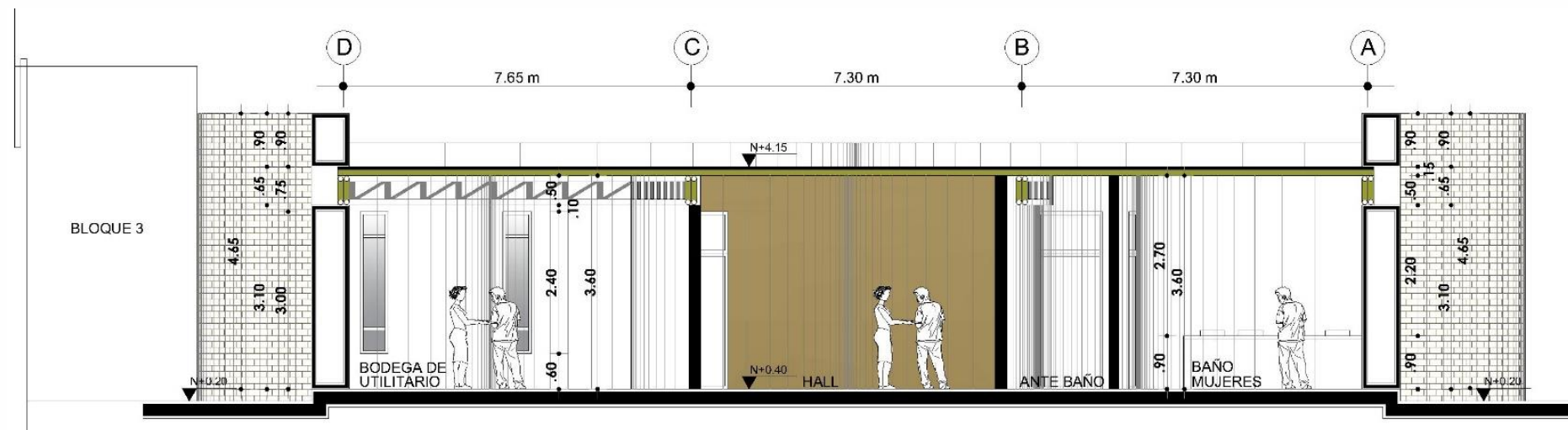
VISTA LAT. DERECHA BLOQUE 2

Vistas bloque 2
Esc. 1:125

Plano 36 Vistas Bloque 2
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A' BLOQUE 2



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B' BLOQUE 2

Cortes arquitectónicos bloque 2

Esc _____ 1:125

Plano 37 Cortes arquitectónicos Bloque 1
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Cortes arquitectónicos Bloque 2

AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°.	ESCALA:
7	Indicada

VISUALES 3D CENTRO AGROTURÍSTICO CULTURAL "SALINAS"



VISTA 1 RECEPCIÓN BLOQUE 1



VISTA 3 PLAZA DE INGRESO

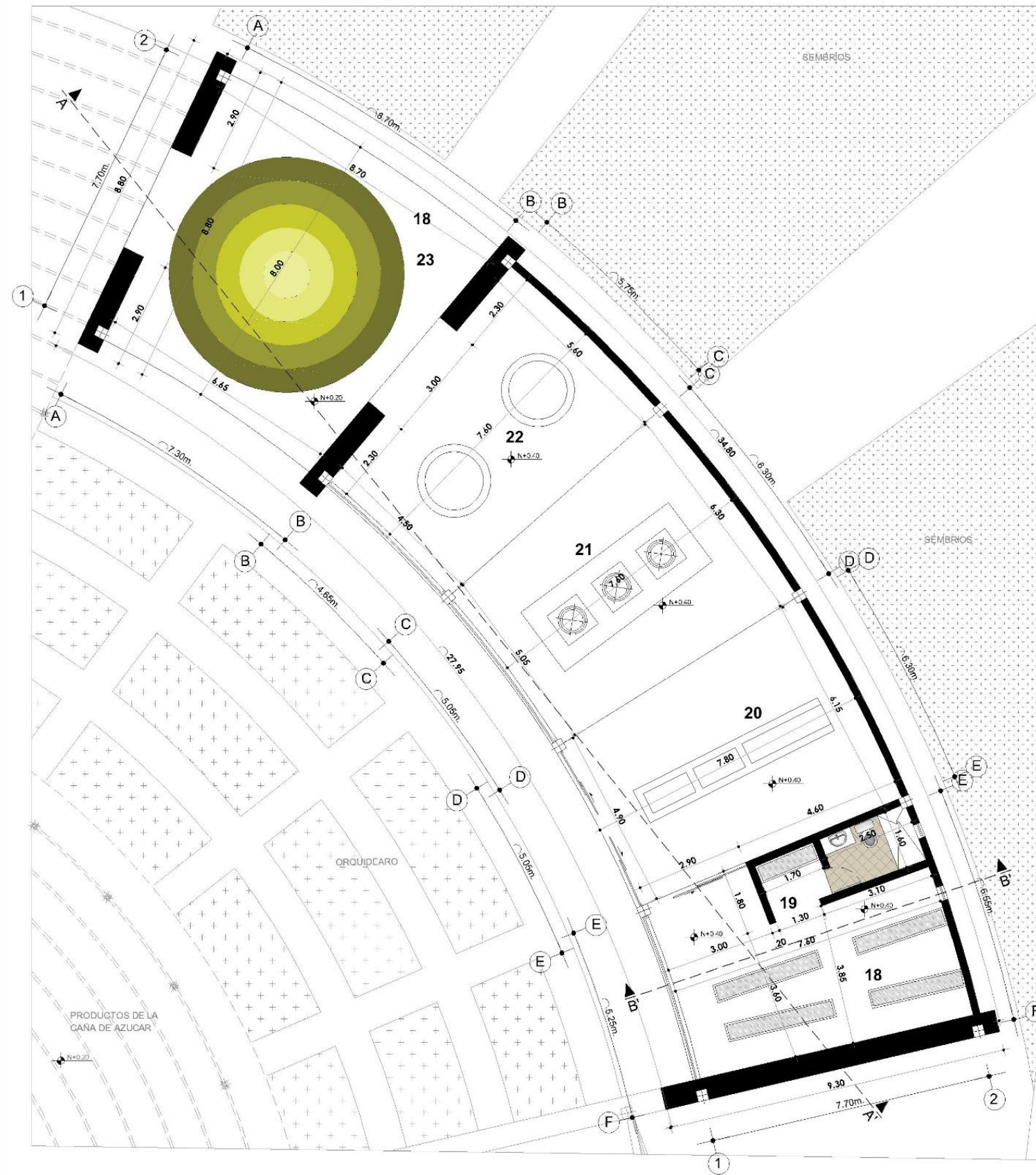
Figura 58 Visuales 3D Bloque 1-2 Centro agroturístico cultural "Salinas"
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



VISTA 2 OFICINAS BLOQUE 1



VISTA 4 PLAZA DE INTEGRACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL

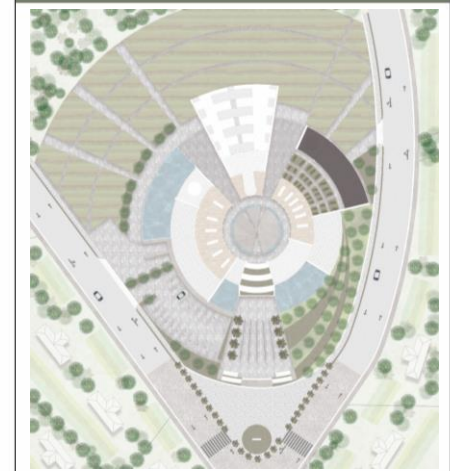


- 18. Bodega de Insumos
- 19. Zona de Lockers y S.S.H.H empleados
- 20. Zona de mezclado
- 21. Zona de obtención del jugo
- 22. Zona de cocción del jugo
- 23. Trapiche artesanal
- 24. Huerto Plaza



Planta arquitectónica bloque 3
 Esc. 1:125

Plano 38 Planta arquitectonica Bloque 3
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura
 Cantón: Ibarra
 Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Planta arquitectónica Bloque 3

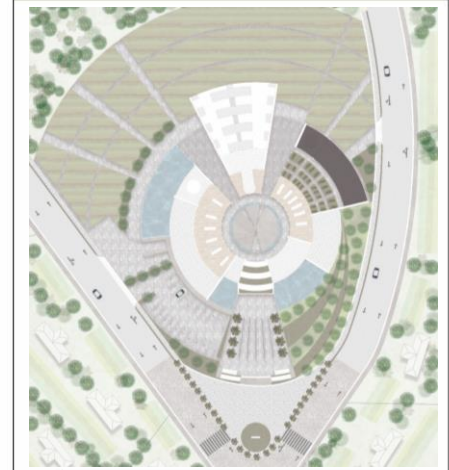
AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
 Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

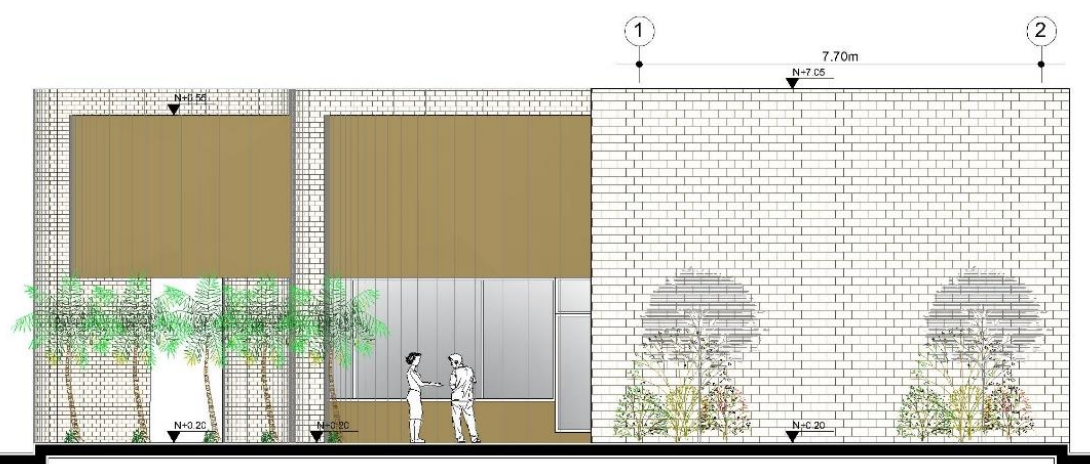
LAMINA N°.	ESCALA:
8	Indicada



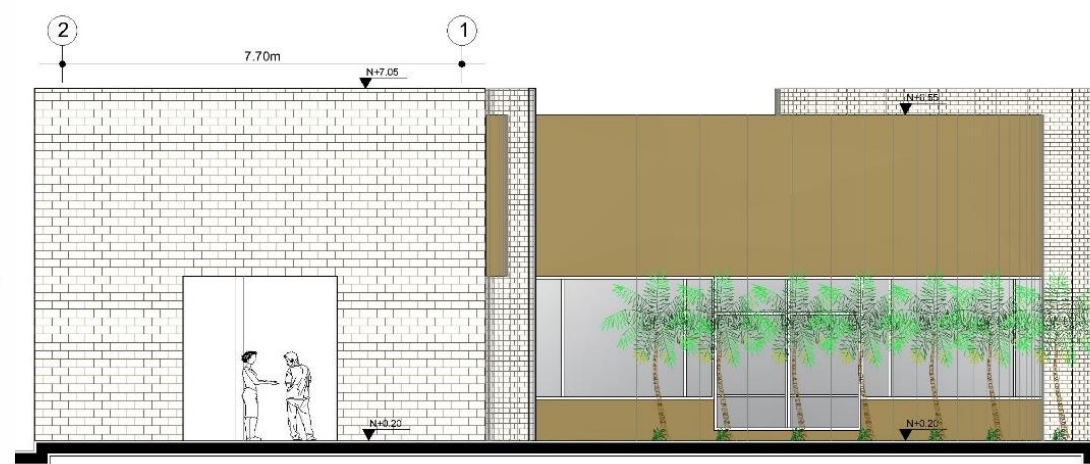
VISTA FRONTAL BLOQUE 3



VISTA POSTERIOR BLOQUE 3



VISTA LAT. DERECHA BLOQUE 2



VISTA LAT. IZQUIERDA BLOQUE 2

Vista bloque 3
 Esc. 1:125

Plano 39 Vistas Bloque 3
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

UBICACIÓN:
 Provincia: Imbabura
 Cantón: Ibarra
 Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

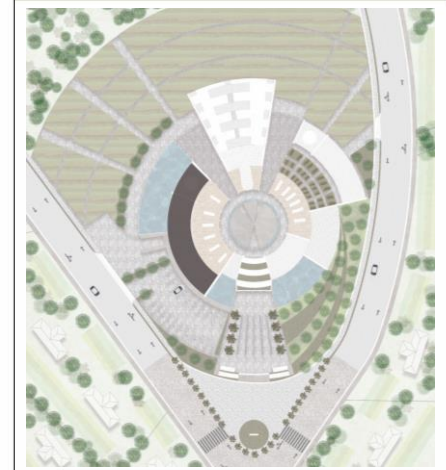
TEMA:
 Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:
 Vistas Bloque 3

AUTORES:
 Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
 Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:
 Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 9 | ESCALA: Indicada



UBICACIÓN:
Provincia: Imbabura
Cantón: Ibarra
Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

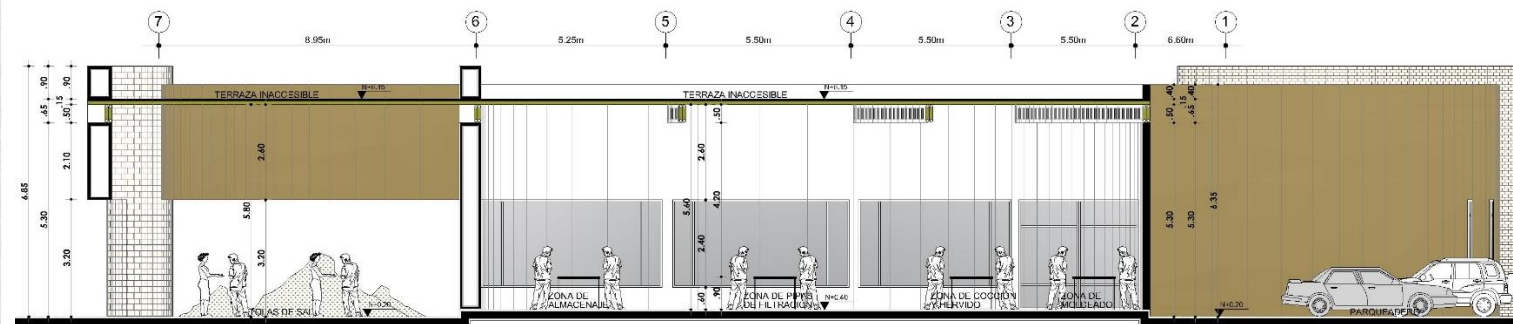
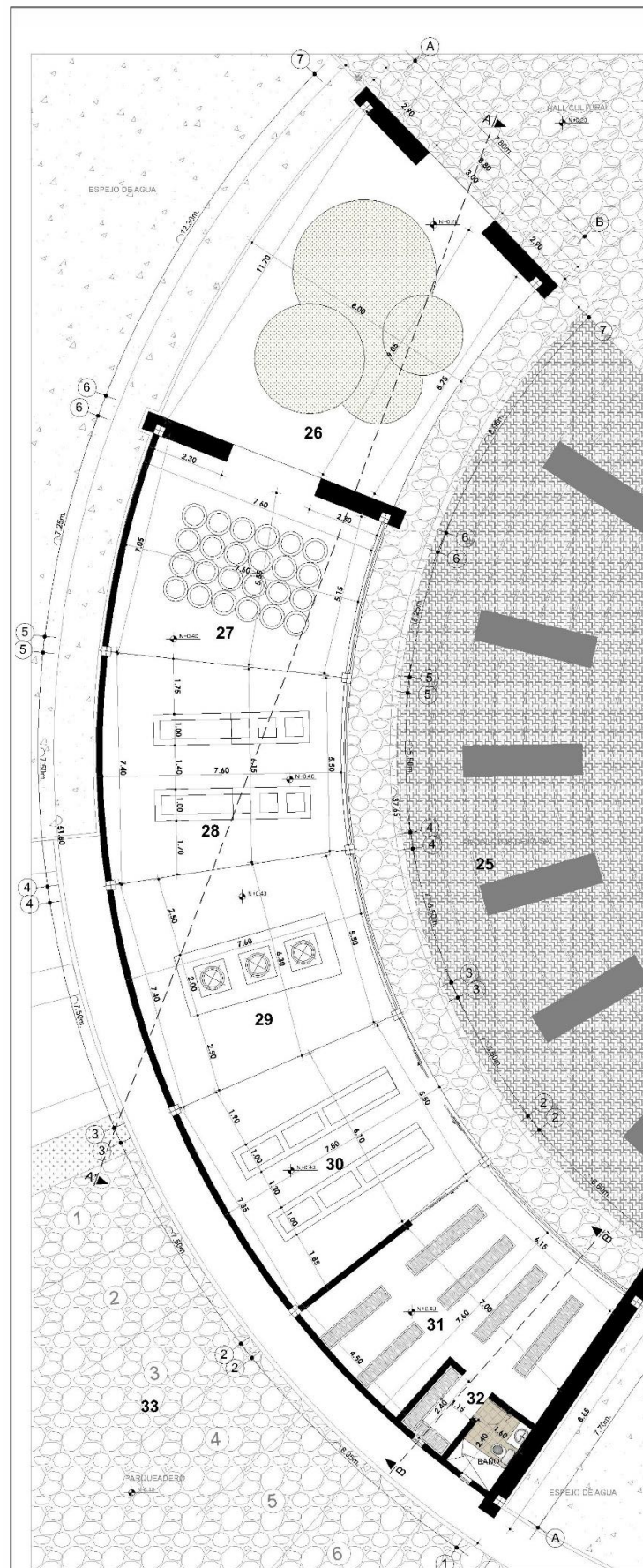
TEMA:
Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:
Planta y cortes arquitectónicos Bloque 4

AUTORES:
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 11 | ESCALA: Indicada



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A' BLOQUE 4

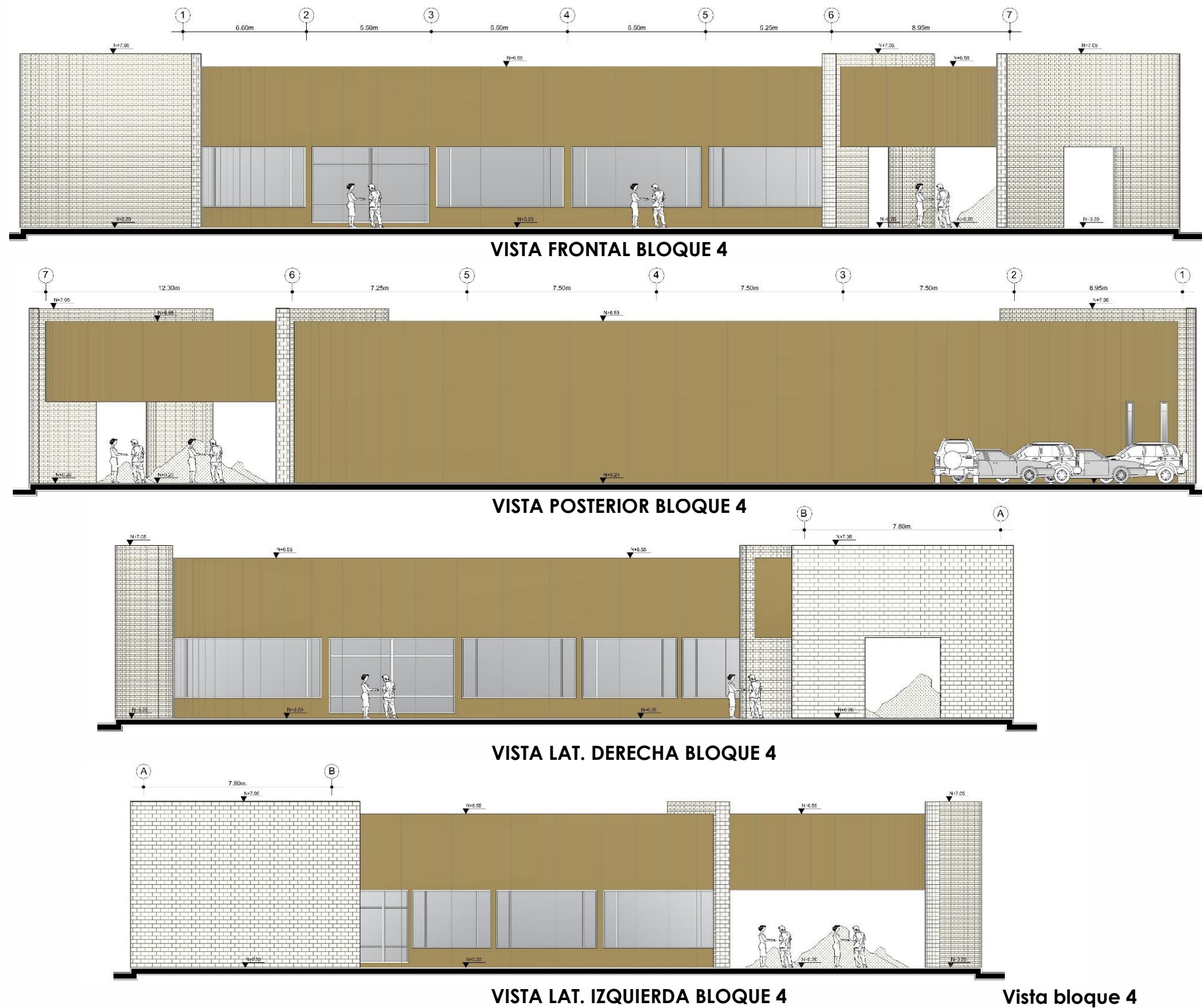


CORTE ARQUITECTÓNICO B-B' BLOQUE 4

- 25. Zona de comercialización productos de sal
- 26. Zona de almacenaje de la sal
- 27. Bodega de sacos de sal
- 28. Pipas de filtración
- 29. Cocción y hervido
- 30. Zona de moldeado de la sal
- 31. Bodega de insumos
- 32. Lockers y S.H.S.H empleados
- 33. Estacionamientos

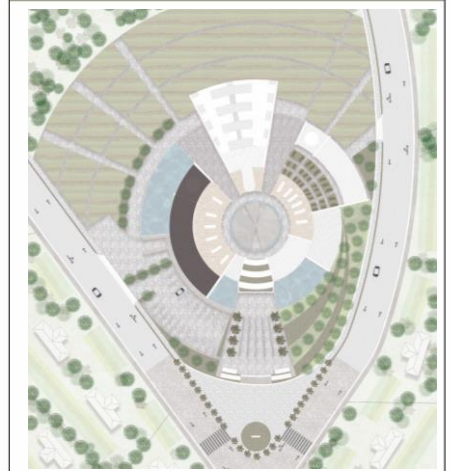
Planta y cortes arquitectónicos bloque 4
Esc. 1:150

Plano 41 Planta arquitectonica Bloque 4
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



Vista bloque 4
 Esc. 1:150

Plano 42 Vistas Bloque 4
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Vistas Bloque 4

AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 12

ESCALA: Indicada

VISUALES 3D CENTRO AGROTURÍSTICO CULTURAL "SALINAS"



VISTA 5 HALL DE INGRESO MIRADOR Y SALAS ETNOGRÁFICAS



VISTA 7 HUERTO PLAZA

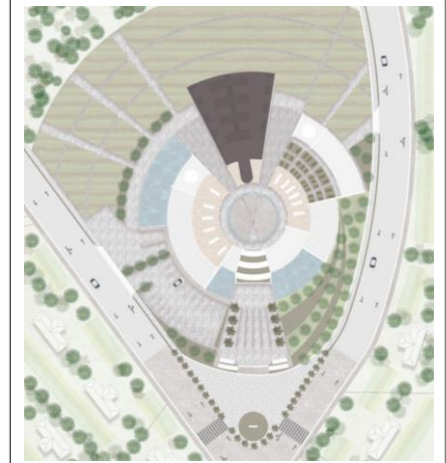
*Figura 59 Visuales 3D Bloque 3-4 Centro agroturístico cultural "Salinas"
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)*



VISTA 6 VENTA DE PRODUCTOS DE LA CAÑA DE AZÚCAR



VISTA 8 BLOQUE EXTERIOR DE EXPRESIÓN CULTURAL DE LA CAÑA DE AZÚCAR



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura
 Cantón: Ibarra
 Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Planta arquitectónica Bloque 5 N+ 0.40

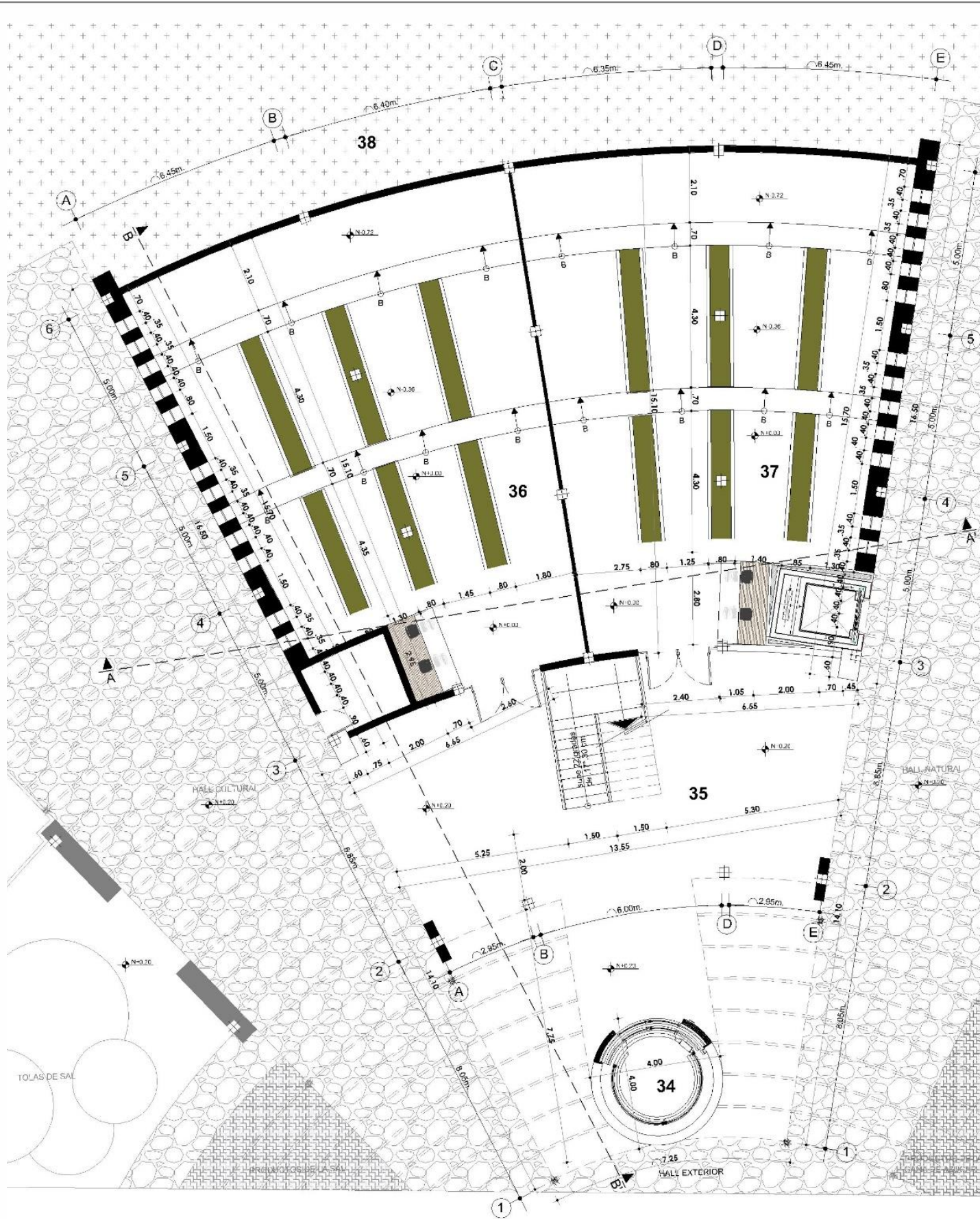
AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
 Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 13 | ESCALA: Indicada

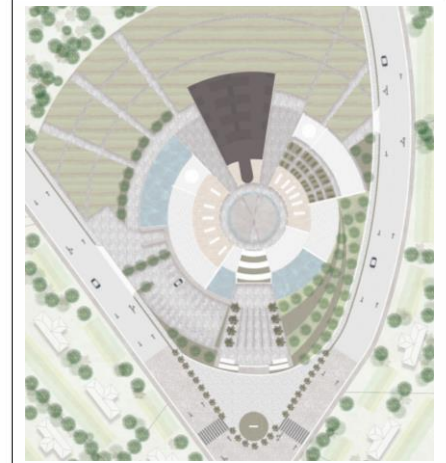


- 34. Ascensor panorámico.
- 35. Hall de circulación
- 36. Sala etnográfica “Tolas de sal”
- 37. Sala etnográfica “caña de azúcar”
- 38. Zona de producción agrícola

Planta arquitectónica Bloque 5 N+ 0.40

Esc. 1:125

Plano 43 Planta arquitectonica Bloque 5 N+ 0.40
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura
 Cantón: Ibarra
 Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Planta arquitectónica Bloque 5 N+ 4.15

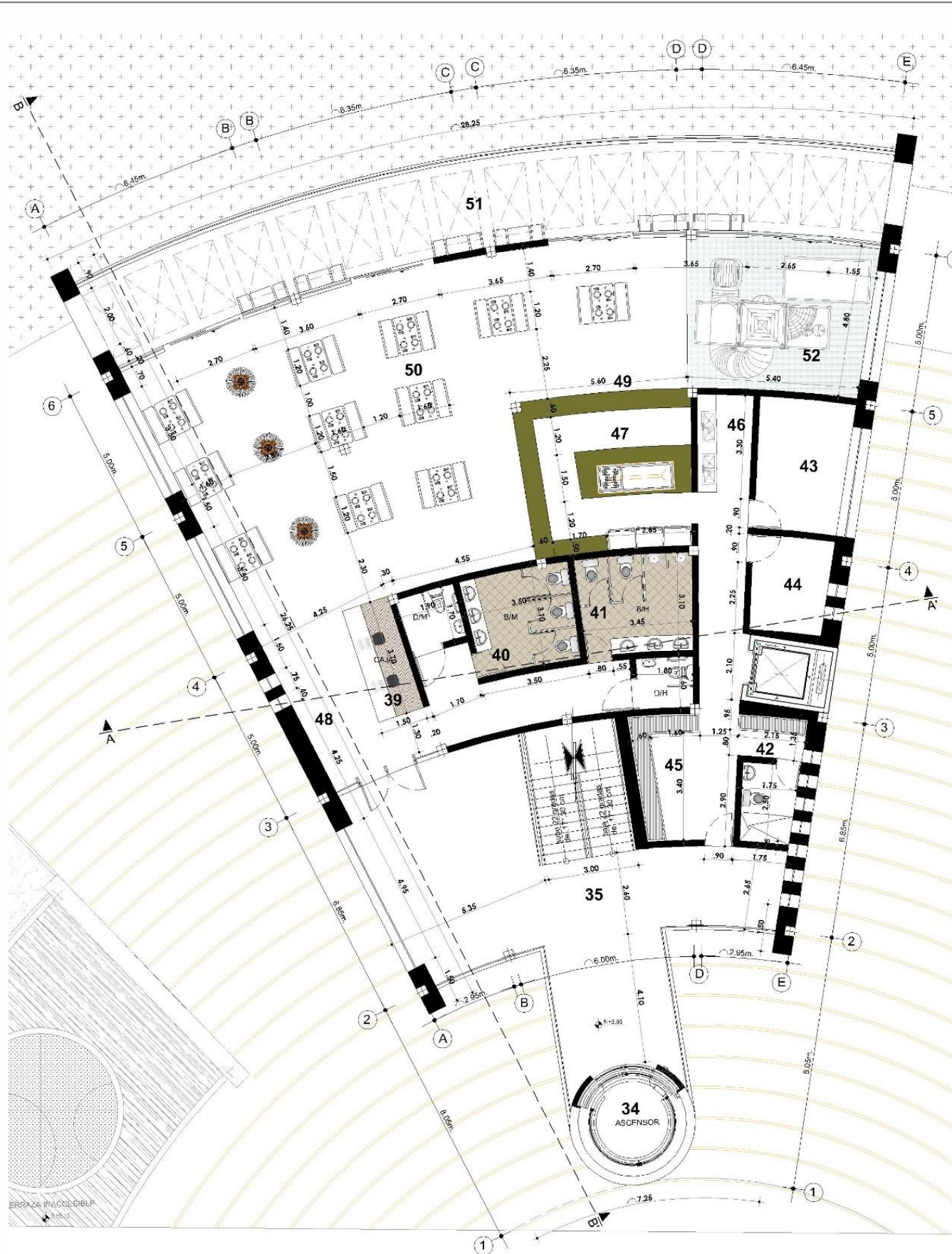
AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
 Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

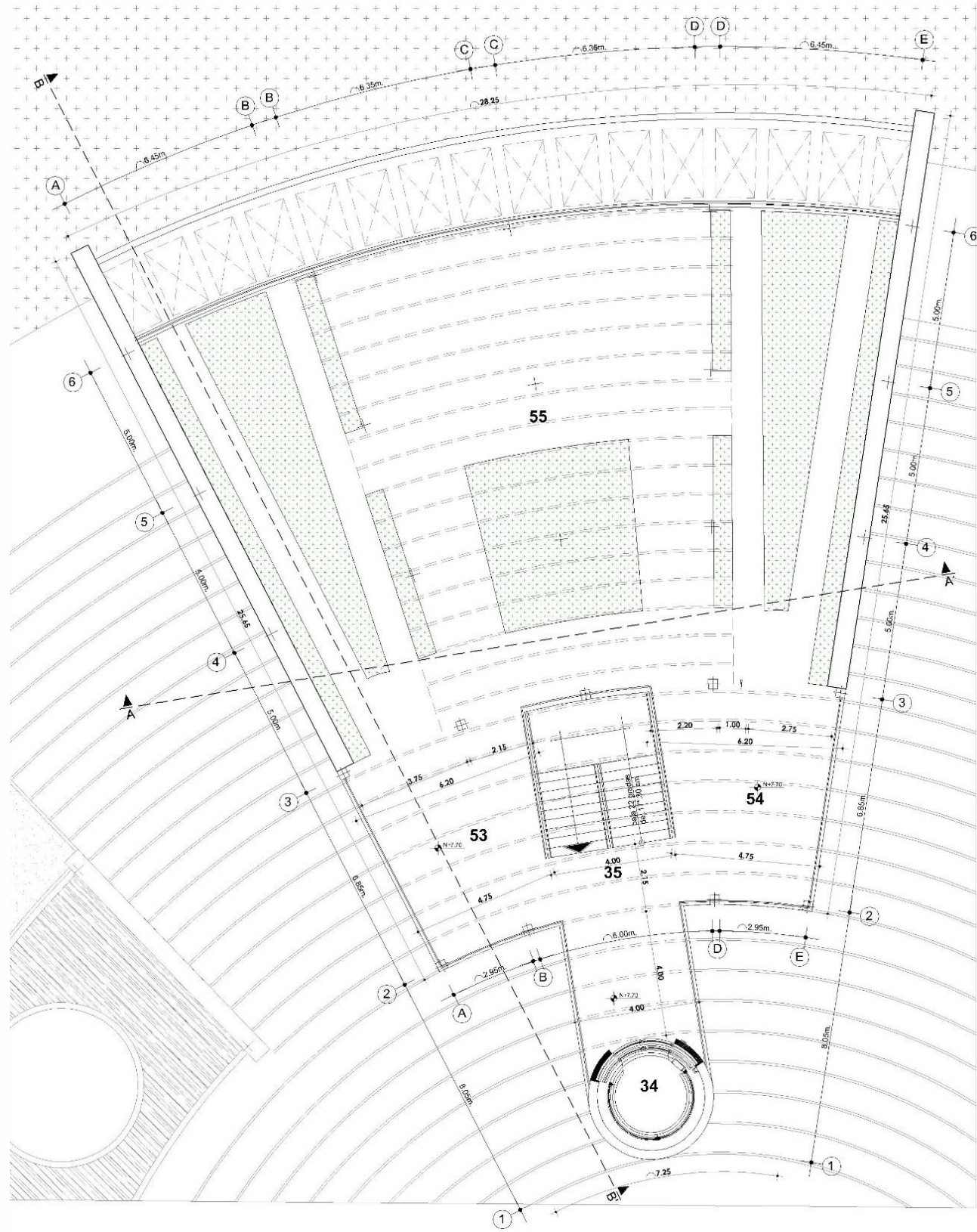
LAMINA N°.	ESCALA:
14	Indicada



- 34. Ascensor panorámico.
- 35. Hall de circulación mirador panorámico
- 39. Recepción
- 40. S.S.H.H. Mujeres
- 41. S.S.H.H. Hombres
- 42. Lockers y S.S.H.H. Empleados
- 43. Bodega de insumos
- 44. Cuarto frío
- 45. Alacena y cuarto de vajilla
- 46. Área de lavado
- 47. Cocina
- 48. Sala de espera
- 49. Área de entrega y recepción de pedidos
- 50. Área de comedor
- 51. Terraza mirador
- 52. Juegos de niños

Planta arquitectónica Bloque 5 N+ 4.15
 Esc. 1:125

Plano 44 Planta arquitectónica Bloque 5 N + 4.15
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



- 34. Ascensor panorámico.
- 35. Hall de circulación
- 54. Hall de circulación mirador panorámico
- 55. Terraza accesible mirador



Planta arquitectónica Bloque 5 N+ 8.10

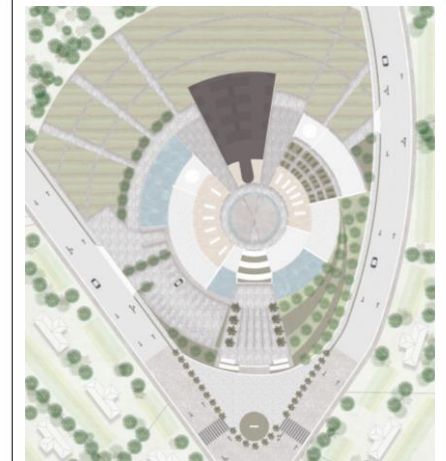
Esc. 1:125

Plano 45 Planta arquitectonica Bloque 5 N + 8,10
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

Escuela de Arquitectura



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Planta arquitectónica Bloque 5 N+ 8.10

AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

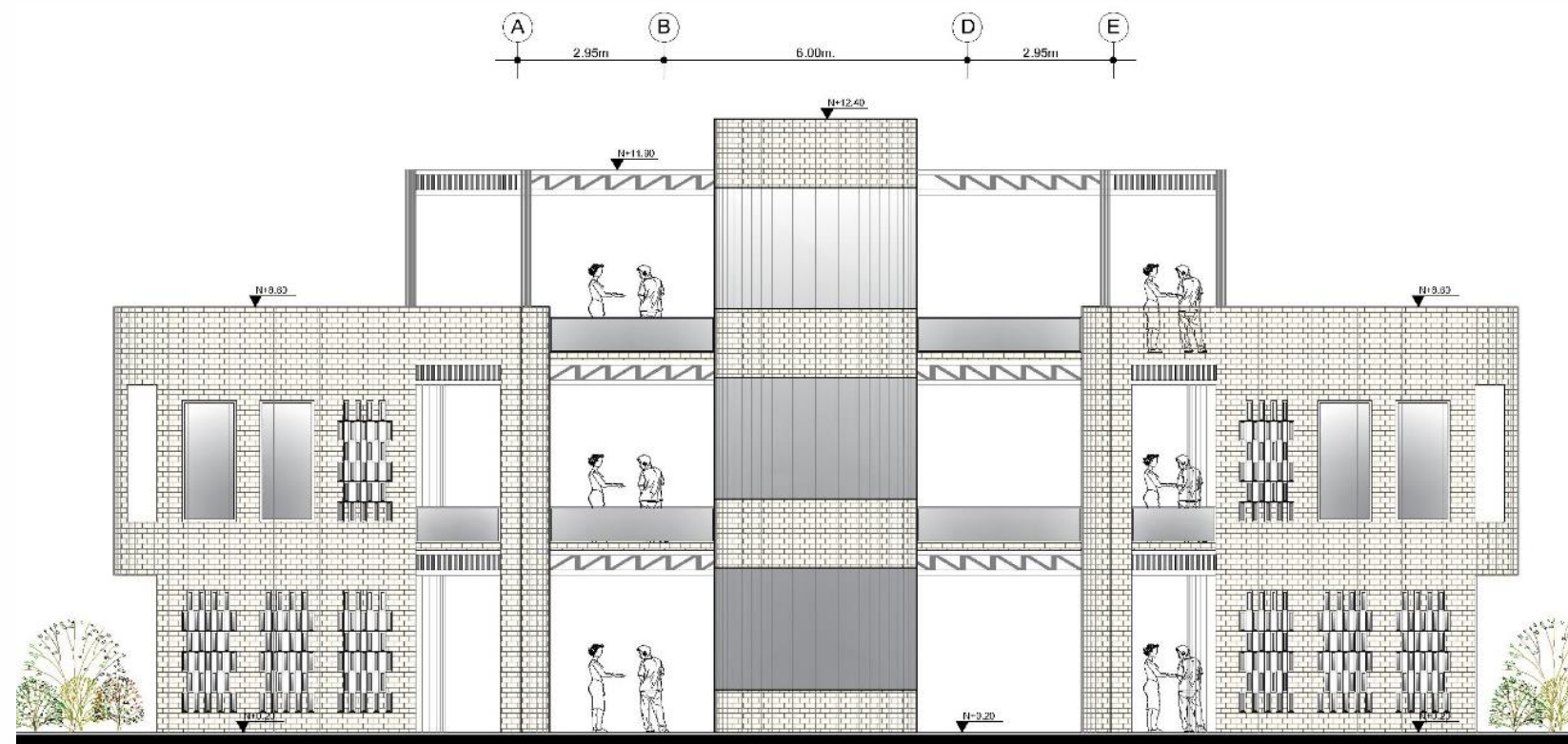
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°.

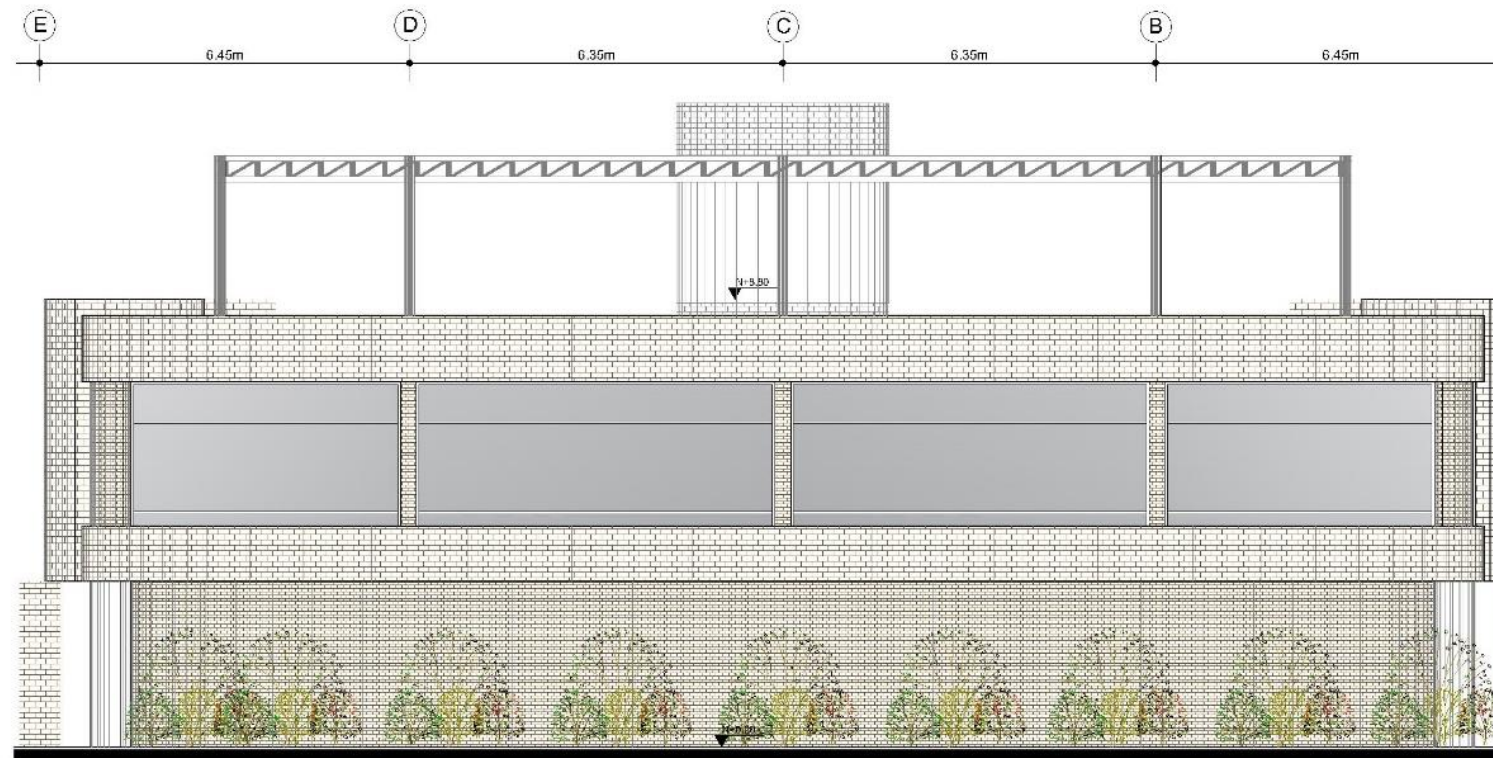
15

ESCALA:

Indicada



VISTA FRONTAL BLOQUE 5

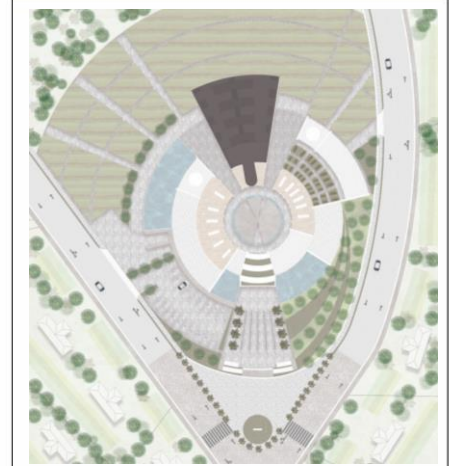


VISTA POSTERIOR BLOQUE 5

Vista Frontal y Posterior bloque 5
Esc. 1:125

Plano 46 Vistas Frontal y Posterior Bloque 5
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

 Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra
Escuela de Arquitectura



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Vista frontal y posterior Bloque 5

AUTORES:

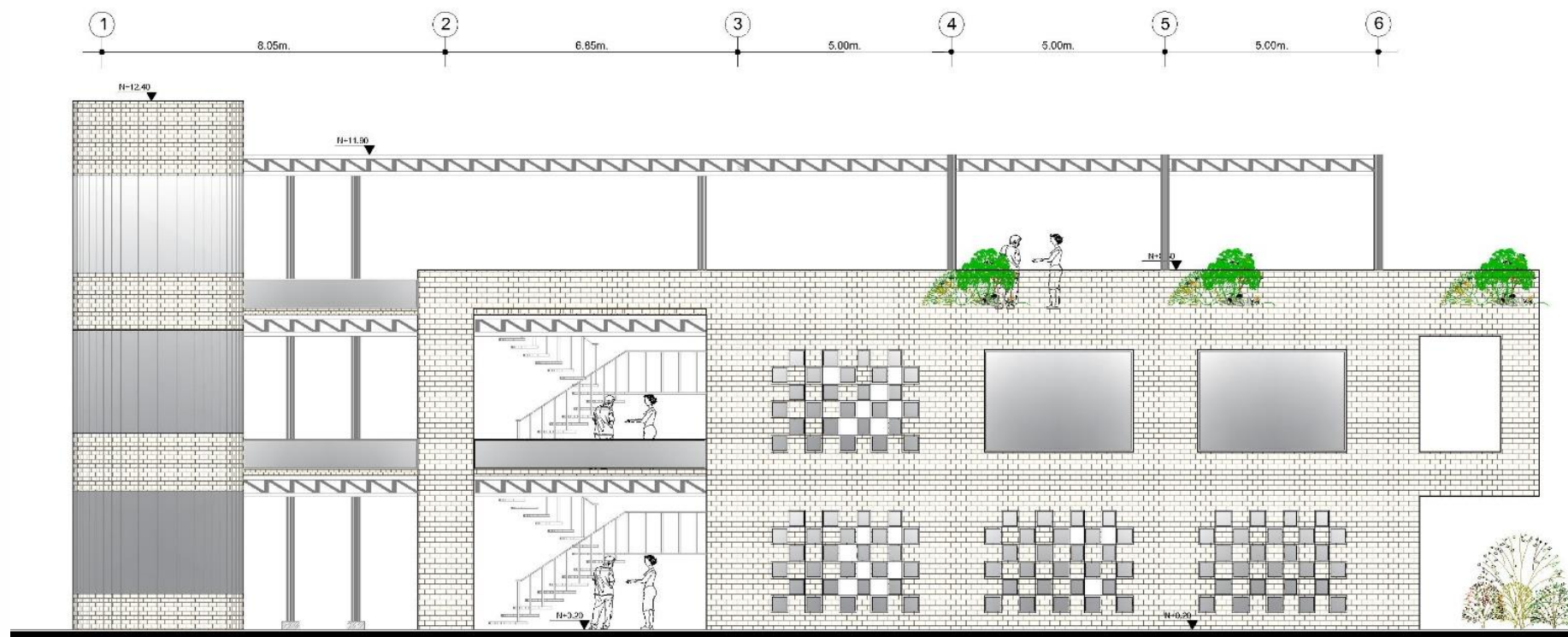
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

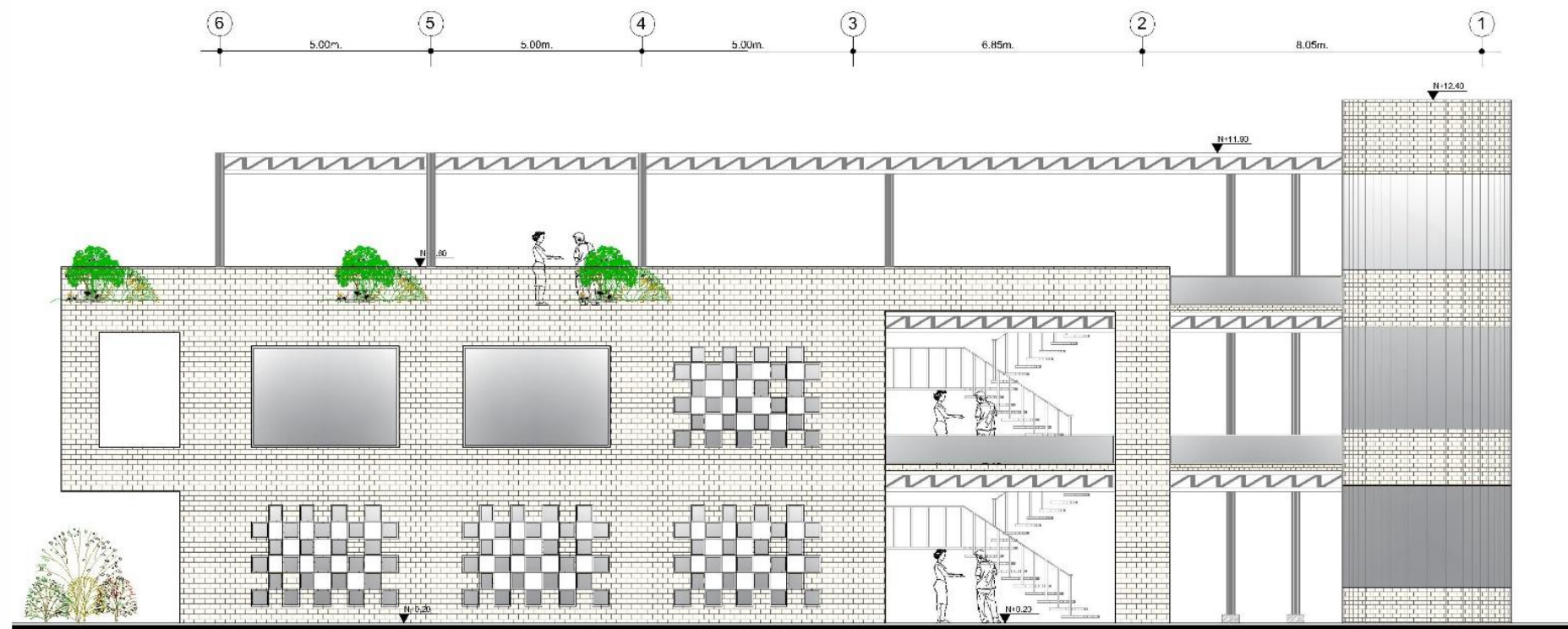
DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 16 | ESCALA: Indicada

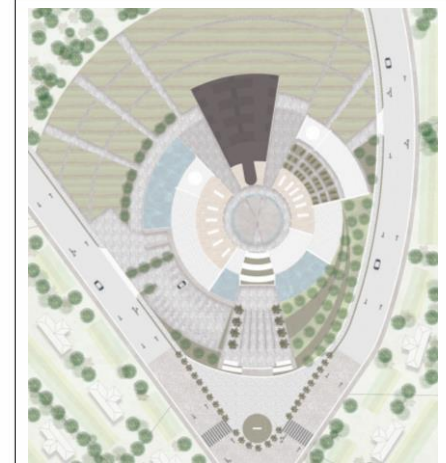


VISTA LAT. DERECHA BLOQUE 5



VISTA LAT. IZQUIERDA BLOQUE 5

 Pontificia Universidad Católica
 del Ecuador Sede Ibarra
 Escuela de Arquitectura



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Vistas laterales Bloque 5

AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

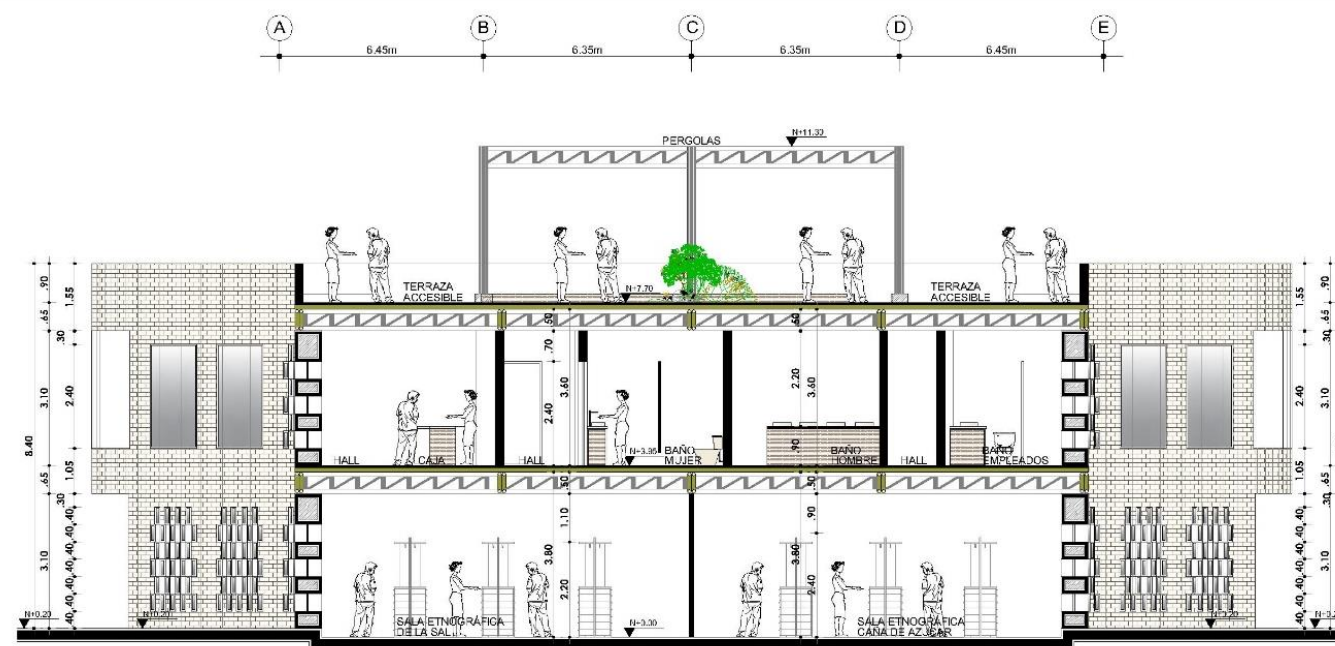
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

Vista Laterales bloque 5

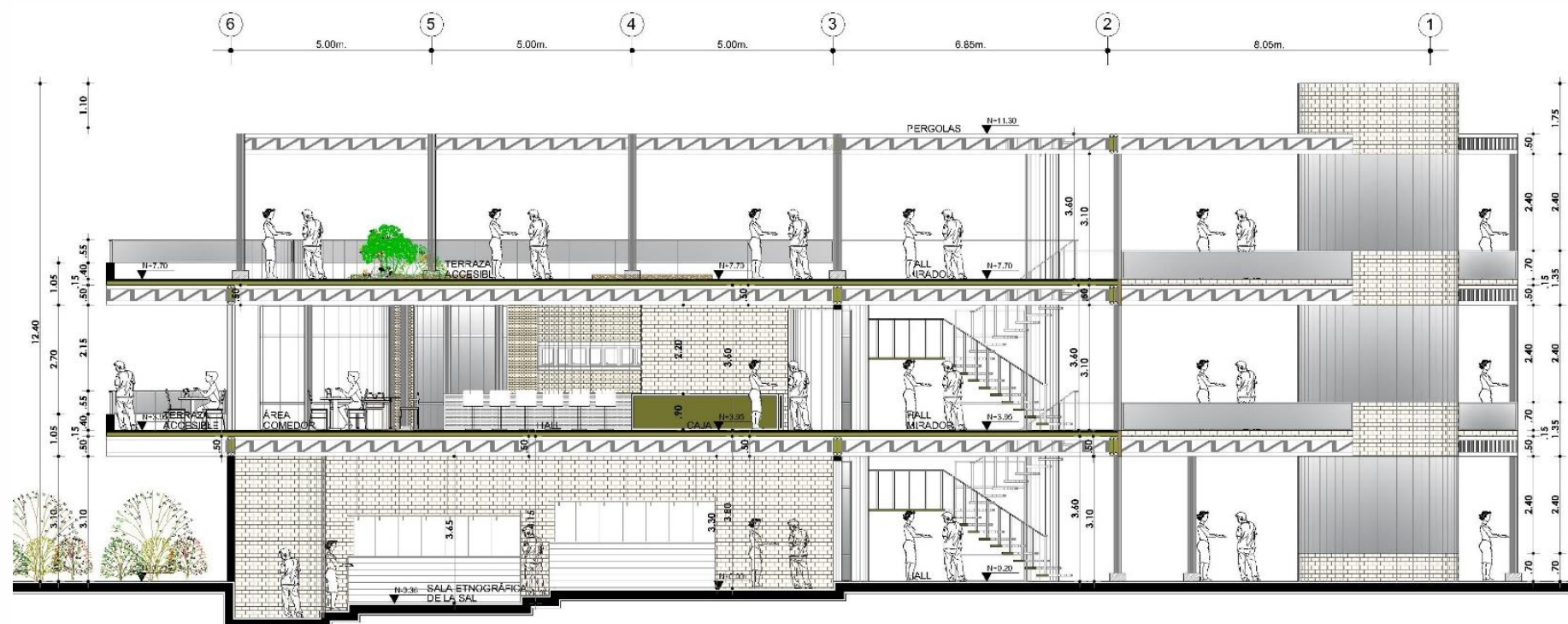
Esc. 1:125

Plano 47 Vistas Laterales Bloque 5
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

LAMINA N°. 17 | ESCALA: Indicada



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A' BLOQUE 5



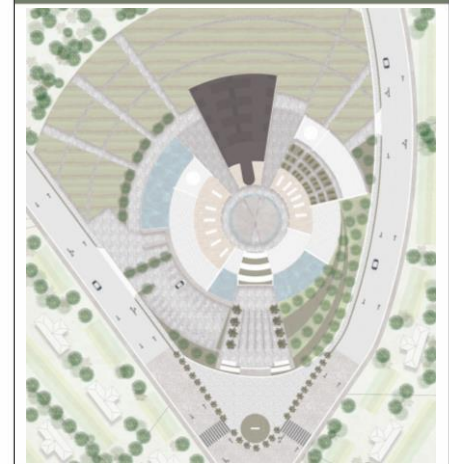
CORTE ARQUITECTÓNICO B-B' BLOQUE 5

Cortes arquitectónicos bloque 5

Esc. 1:125

Plano 48 Cortes arquitectónicos Bloque 5
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra
Escuela de Arquitectura



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Cortes arquitectónicos Bloque 5

AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 18

ESCALA: Indicada

VISUALES 3D CENTRO AGROTURÍSTICO CULTURAL "SALINAS"



Figura 60 Visuales 3D Bloque 5 Centro agroturístico cultural "Salinas"
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



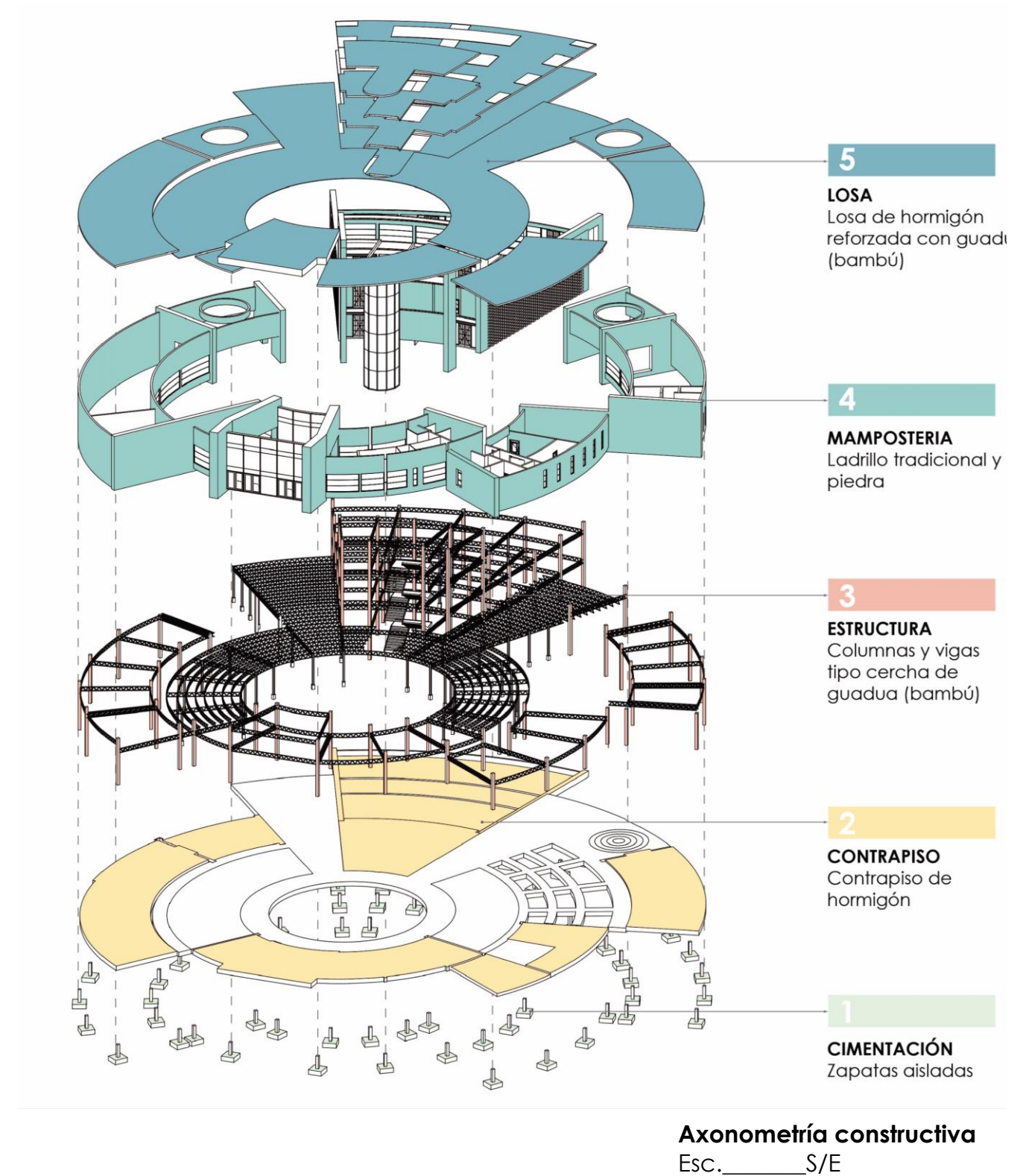
5.4 SISTEMA CONSTRUCTIVO

El material escogido para el sistema estructural es la caña guadua o bambú debido a diversas razones que resalta entre la principal que es un material de bajo impacto ambiental, sostenible y ecológico, que simplificara la intervención arquitectónica en el contexto rural y natural de la zona. Dentro de la parte estructural el bambú posee propiedades mecánicas y funcionales de resistencia, ductilidad, flexibilidad, y versatilidad con costos de construcción menores a cualquier otro material. (Morán, J. *Manual de Construcción. Construir con bambú “caña de Guayaquil.”*, 2015).

El sistema estructural parte desde la cimentación que consiste en un plintaje aislado y columnetas de hormigón armado que ayudan a llevar la carga de la edificación, tomando como ejemplo una edificación real de 5 pisos para una carga viva de edificios comerciales que es de 600Kg/m2.

El anclaje de las columnas de bambú con la columneta de hormigón se realizó mediante una placa metálica con varillas de 16mm entre el bambú y la columneta de hormigón siendo esta el nodo principal del desarrollo de la estructura. Las columnas se conforman de 9 piezas de bambú unidas mediante pernos o varillas enroscadas de acero que ayudan a formar un solo cuerpo y que trabajen de una misma manera toda la columna, así mismo se trabajó en las vigas tipo cercha, que se conformó por 3 cordones superiores, 3 cordones inferiores, diagonales y montantes, todas estas piezas de guadua ancladas mediante pernos o varillas enroscadas de acero.

La losa se realizó de hormigón conformada de un entramado con vigas compuestas de guadua cada 60cm sujetas por una capa de chancado de este mismo material, y una malla electrosoldada que nos ayuda a la sujeción del hormigón. La mampostería se realizó de ladrillos de arcilla y piedra tallada, para una integración y relación con el contexto, dando así una estética sostenible.

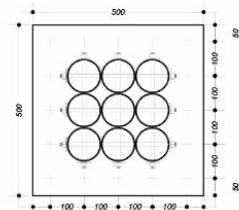


Plano 1 Axonometria constructiva centro agroturistico cultural "Salinas"

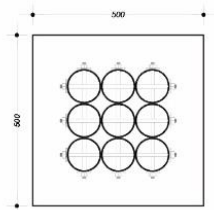
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

NOTAS TÉCNICAS GENERALES

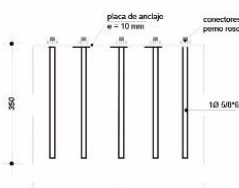
- * Las varillas inician desde el cimiento, sobresaliendo en la cabeza del sobrecimiento, para cumplir las funciones de anclaje entre el sobrecimiento y la guadua.
- * Este sistema nos posibilita el apoyo de uno o mas guaduas.
- * El diametro de los anclajes va en función de las alturas, en este caso usaremos un fi de 16mm
- * Los anclajes deben tener no menos de 30cm.
- * En la altura del anclaje se rellena con mortero en una dosificación 1:3, añadiendo un aditivo plastificante que garantice la fluidez de la mezcla



PLACA BASE UNION COLUMNA



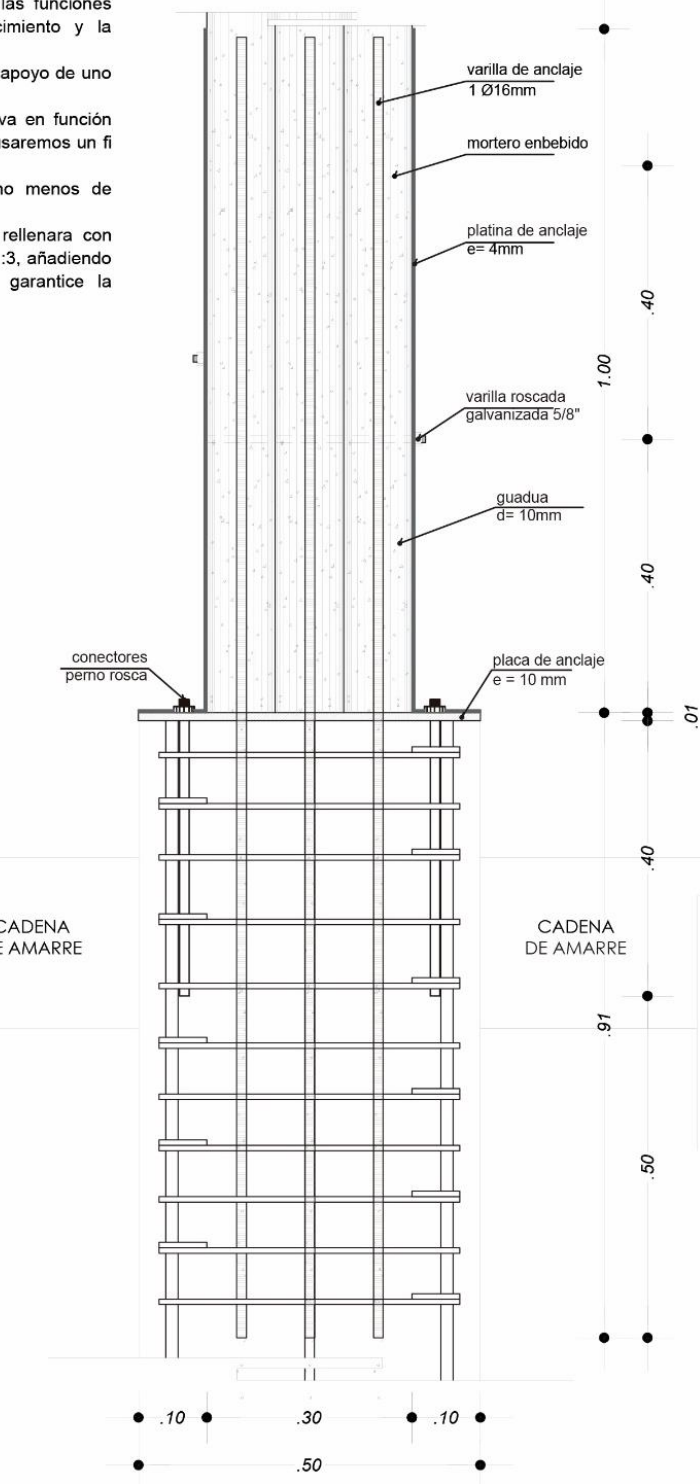
PLACA BASE UNION COLUMNA TIPO I



PLANTA Y ELEVACIÓN DE CANASTILLA TIPO I
escala 1:20

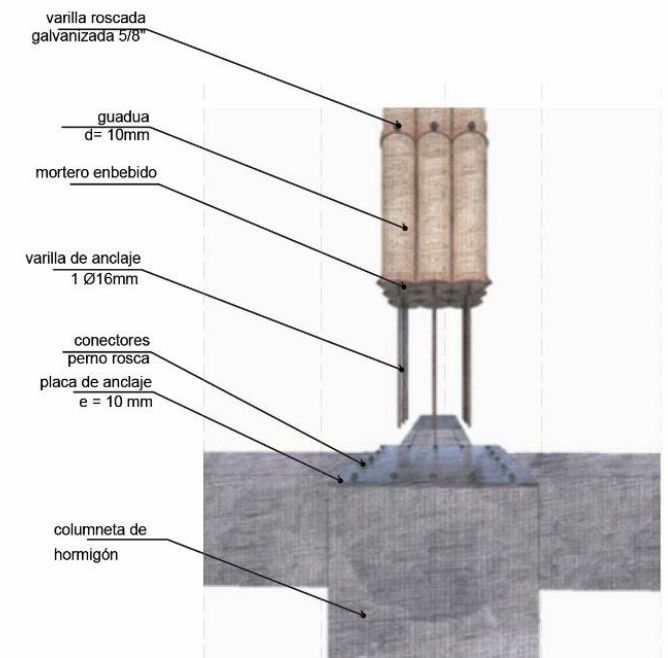
CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	TIPO I ESCALA: 1:20
Nv.+0.40	ELES: B1-C1-D1
Nf=-1.50	
TIPO	TIPO I ESCALA: 1:20

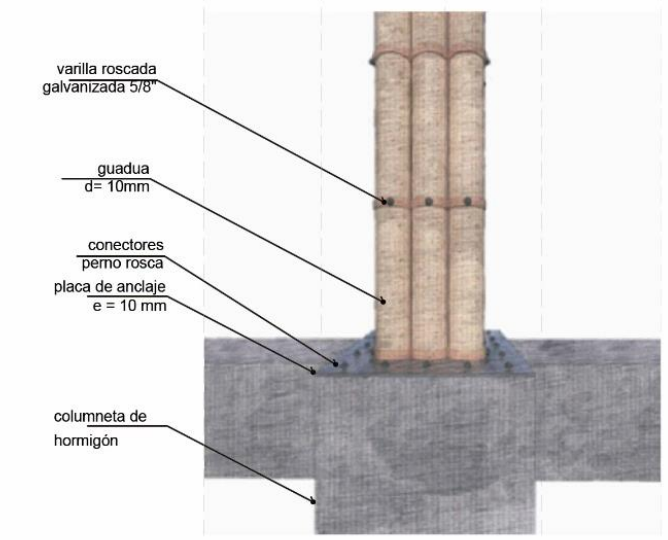


DETALLE UNIÓN COLUMNA

escala 1:10



ISOMETRÍA



ISOMETRÍA

Plano 49 Detalle constructivo 1 cimentación - columna
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra
Escuela de Arquitectura



UBICACIÓN:
Provincia: Imbabura
Cantón: Ibarra
Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

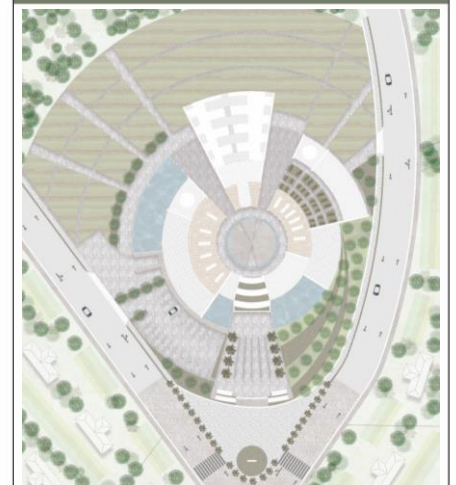
TEMA:
Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:
Detalle constructivo 1
Cimentación - Columna

AUTORES:
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 19 | ESCALA: Indicada



UBICACIÓN:
Provincia: Imbabura
Cantón: Ibarra
Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas

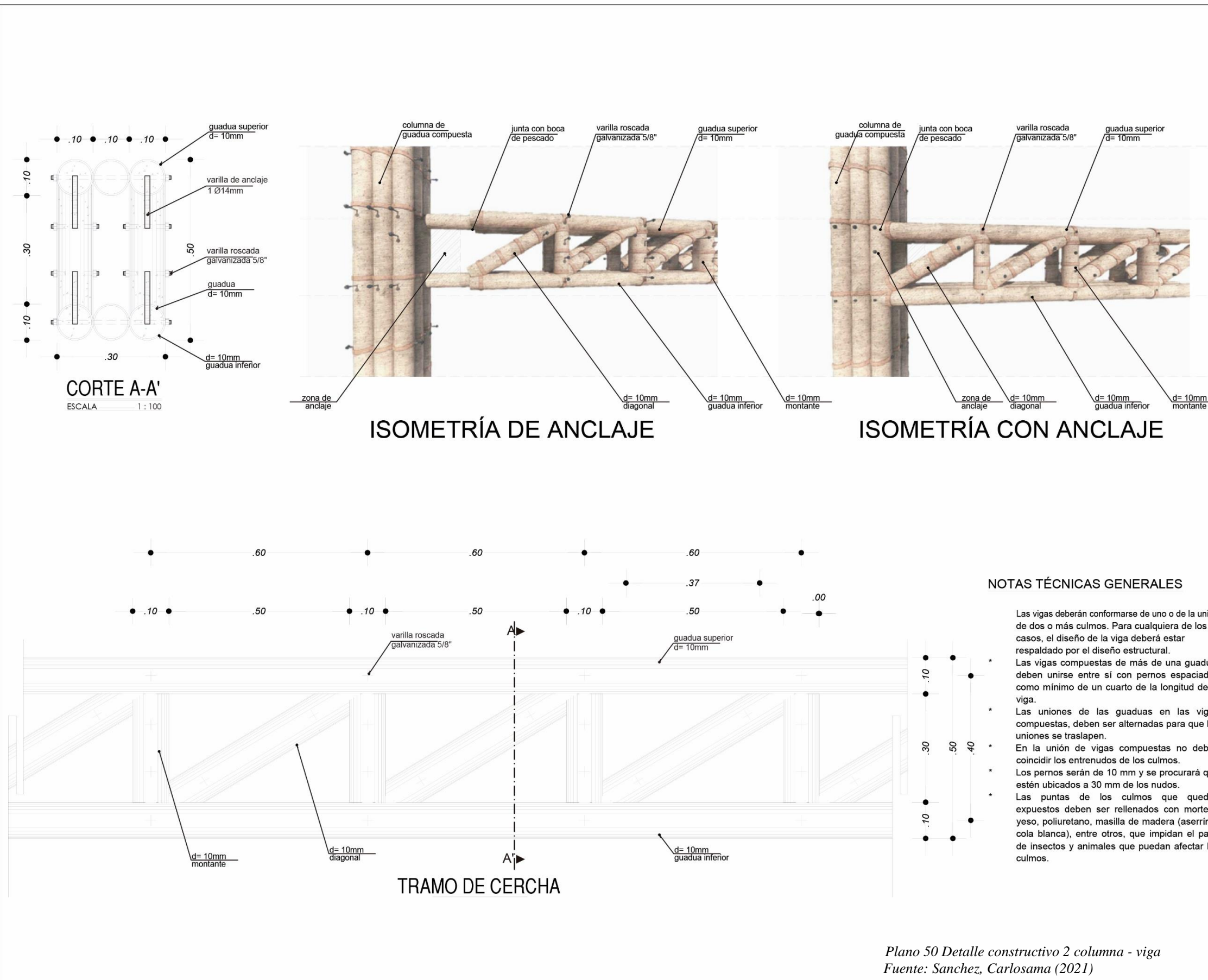
TEMA:
Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:
Detalle constructivo 2
Columna - Viga

AUTORES:
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres
Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

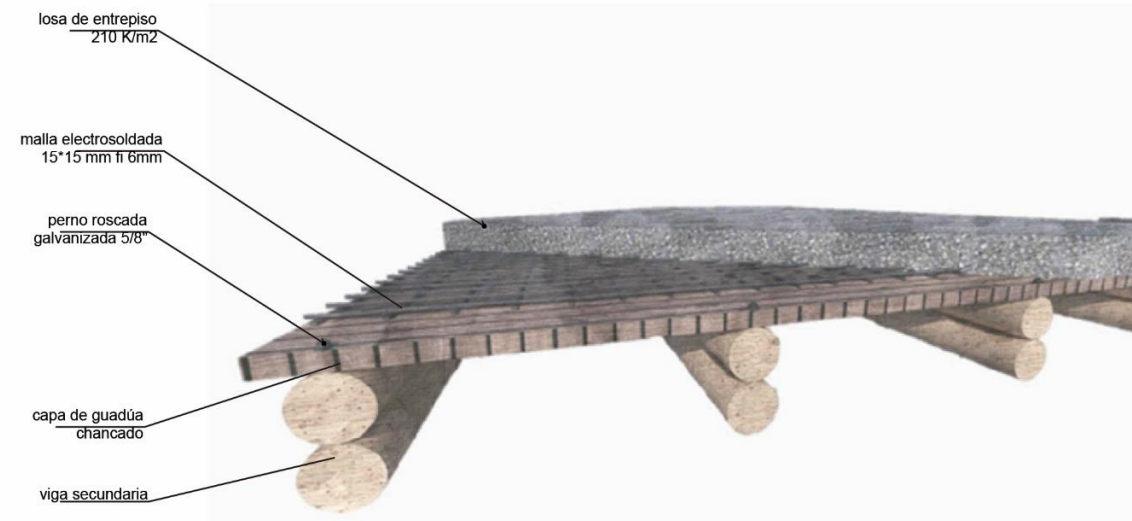
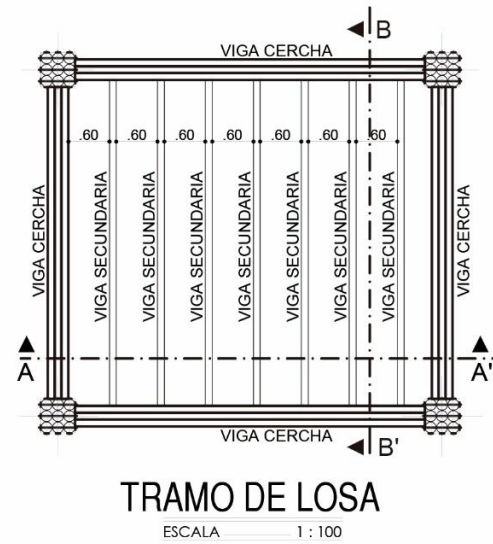
LAMINA N°. 20 | ESCALA: Indicada



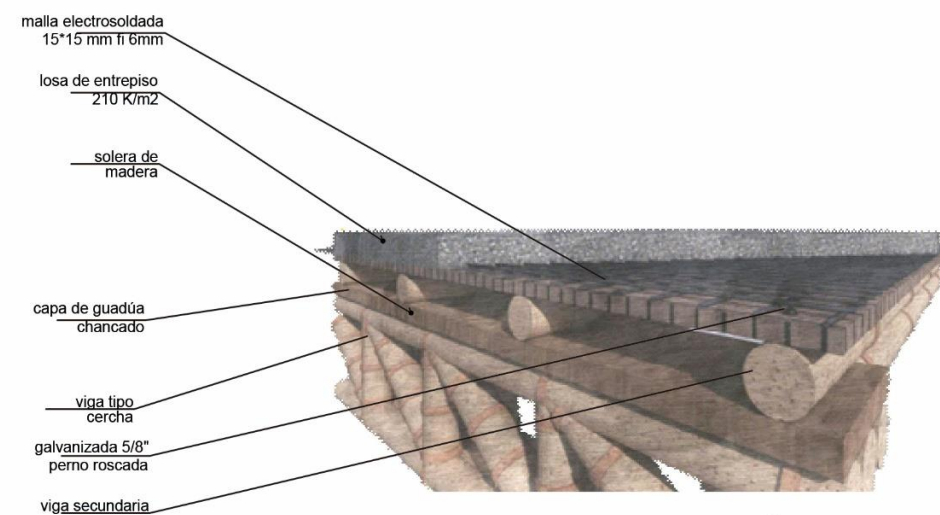
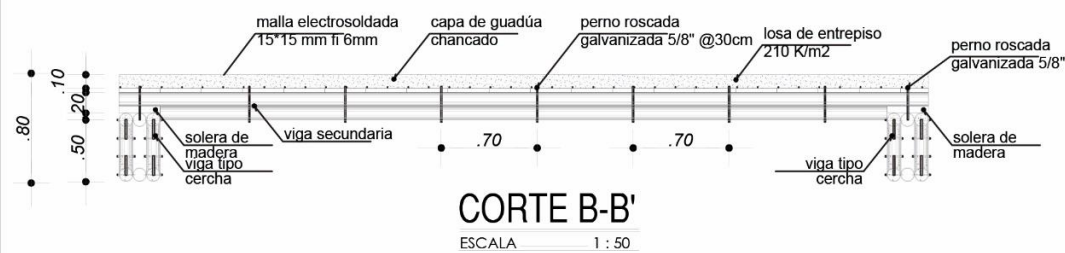
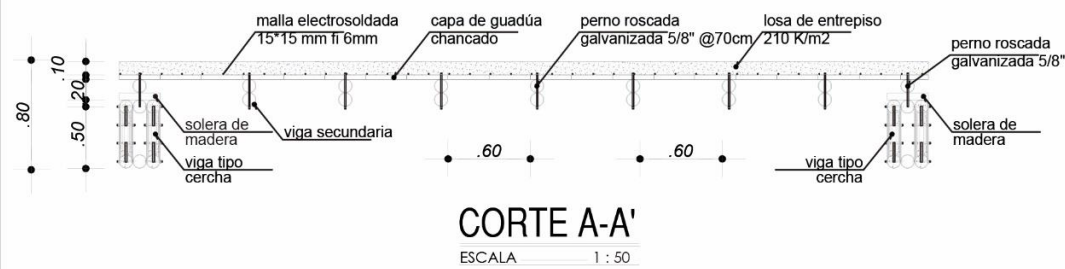
Plano 50 Detalle constructivo 2 columna - viga
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

NOTAS TÉCNICAS GENERALES

- El entrepiso debe ser de tipo liviano, para evitar sobrecargar la estructura portante.
- El recubrimiento del entrepiso debe ser con materiales livianos, con peso máximo de 120 Kg/m², salvo que se justifique con el cálculo estructural correspondiente.
- En los entrepisos se debe evitar el aplastamiento de las vigas de guadua en los puntos de apoyo, con las dos alternativas siguientes:
 1. Colocando tacos de madera, de peralte igual al de la viga de guadua.
 2. Rellenando con mortero los entrenudos de apoyo de las vigas.
- En caso de vigas compuestas, conformadas por guaduas superpuestas, se tendrá que prever el arriostramiento necesario para evitar el pandeo lateral.
- Si se construye cielo raso debajo de la estructura de entrepiso, debe facilitarse la ventilación de los espacios interiores.

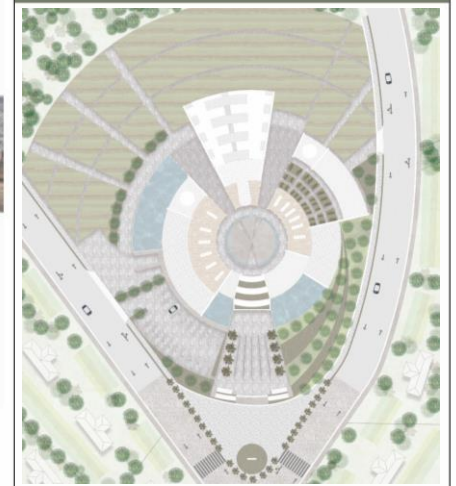


ISOMETRÍA 1



ISOMETRÍA 2

Plano 51 Detalle constructivo 3 viga - losa
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Detalle constructivo 3
Viga - Losa

AUTORES:

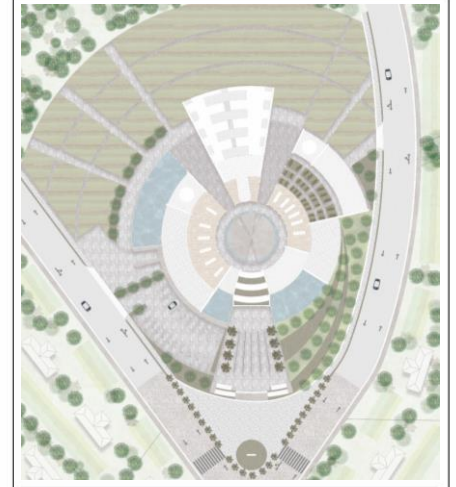
Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°. 21 | ESCALA: Indicada



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Detalle constructivo 3
 Viga - Losa

AUTORES:






Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño



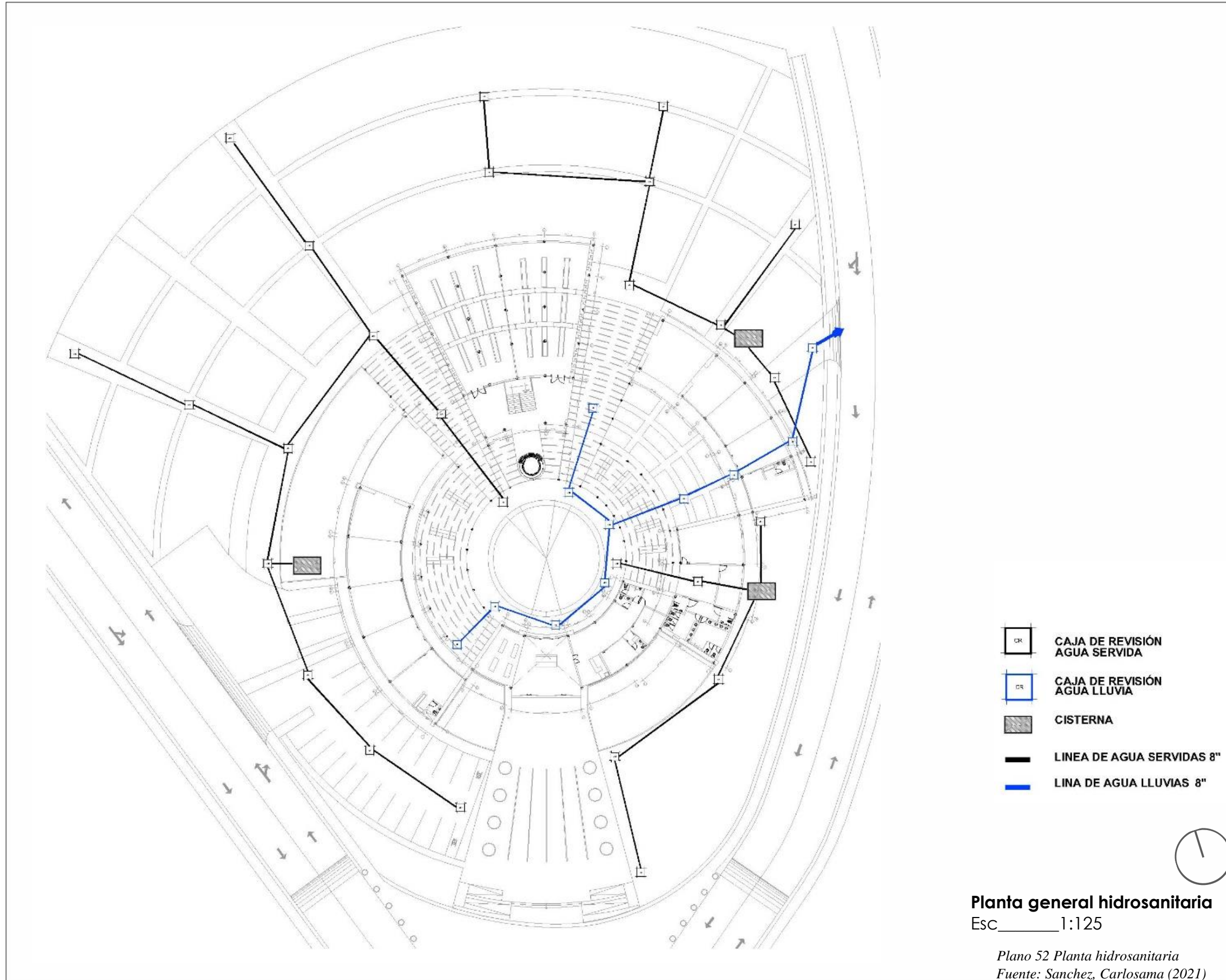
- 
CAJA DE REVISIÓN AGUA SERVIDA
- 
CAJA DE REVISIÓN AGUA LLUVIA
- 
CISTERNA
- 
LINEA DE AGUA SERVIDAS 8"
- 
LINA DE AGUA LLUVIAS 8"

Planta general hidrosanitaria

Esc. 1:125

Plano 52 Planta hidrosanitaria
 Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)

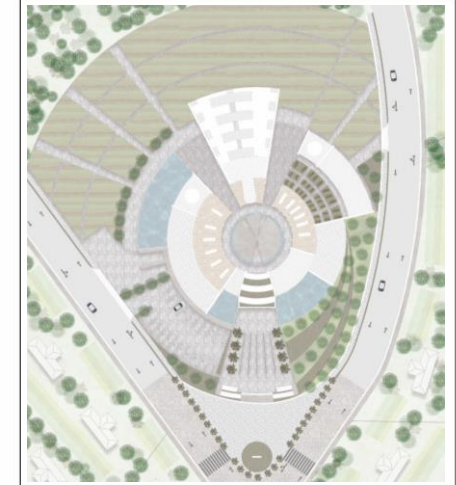
LAMINA N°. 22 | ESCALA: Indicada





Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

Escuela de Arquitectura



UBICACIÓN:

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia rural: Santa Catalina de Salinas



TEMA:

Diseño de un centro agroturístico cultural para la parroquia rural de Salinas.

CONTIENE:

Detalle constructivo 3
Viga - Losa

AUTORES:

Sanchez Montesdeoca Cristian Andres

Carlosama Guamán Bryan Xavier

DOCENTE TUTOR:

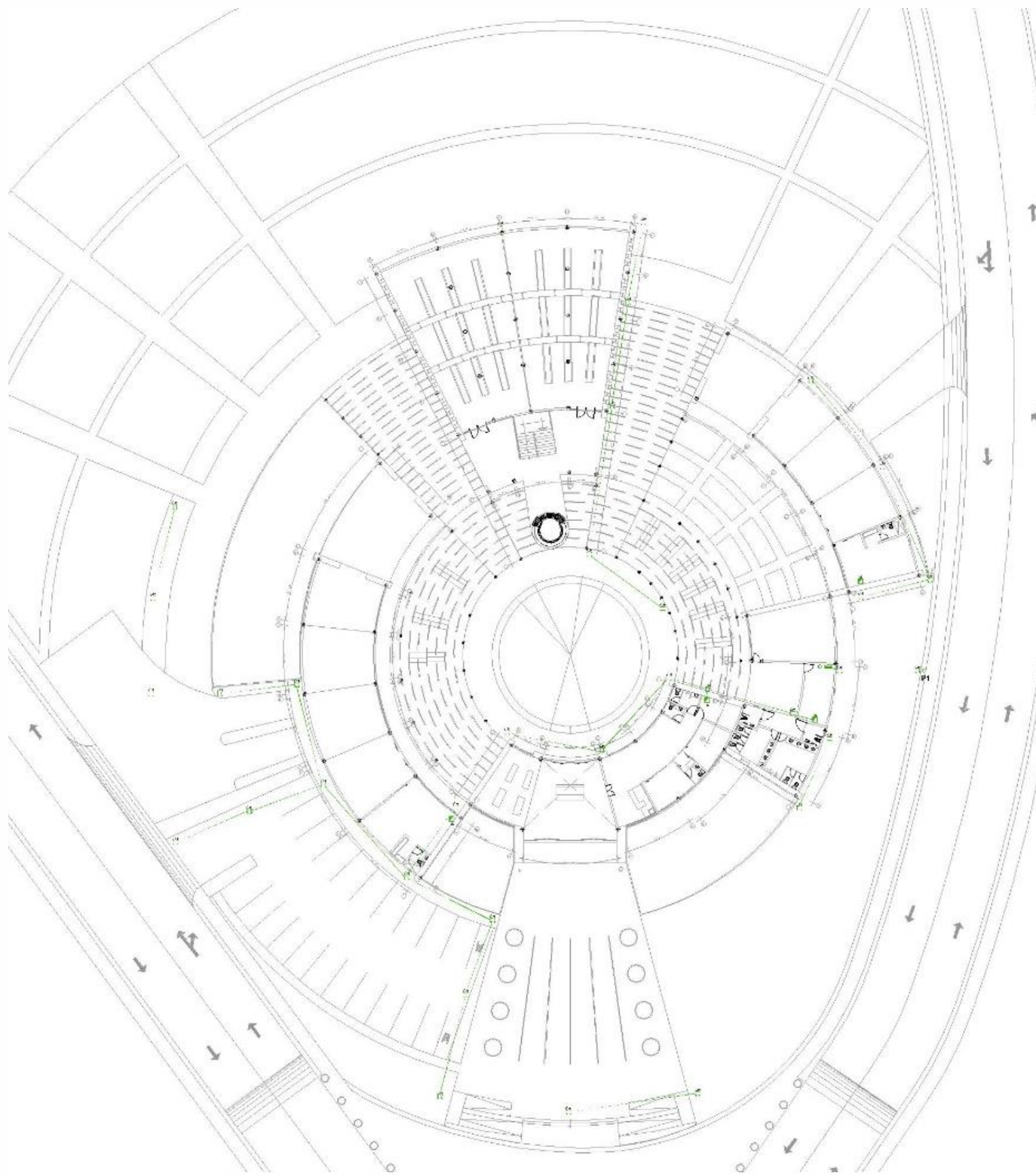
Mtr. Arq. Franklin Homero Patiño

LAMINA N°.

23

ESCALA:

Indicada



-  CAJA DE REVISIÓN
-  POSTE
-  GENERADOR
-  TABLERO DE CONTROL
-  TABLERO GENERAL
-  LINEA ELÉCTRICA



Planta general instalaciones eléctricas

Esc. 1:125

Plano 53 Planta instalaciones eléctricas
Fuente: Sanchez, Carlosama (2021)



5.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.7.1 Conclusiones arquitectónicas

En base al diagnóstico realizado en la parroquia Santa Catalina de Salinas se puede concluir que, si bien Salinas cuenta con un fuerte potencial turístico debido a su riqueza patrimonial cultural y natural, estas características no han sido bien aprovechadas debido a la carencia y mal estado de los equipamientos y espacios necesarios para la expresión cultural y agrícola, por tal motivo el centro agroturístico se establece como una infraestructura ideal para el sector, promoviendo de manera equilibrada el desarrollo local; económico, social y agrícola a partir del fortalecimiento de la identidad e integridad cultural.

El planteamiento arquitectónico se basa en la integración y cohesión de las actividades esenciales del sector, a partir de criterios de sostenibilidad; Ecológica, en el manejo de los recursos naturales y agrícolas presentes en el lugar. Social, a partir de espacios que fomenten e integren la convivencia comunitaria de los pobladores y visitantes. Cultural, el equipamiento se concibe como un sitio que adopte las características culturales propias de los pobladores, con la intención de mantenerlas vivas y ser expresadas. Económica, el centro generara y dinamizara la economía de sus habitantes a partir del aprovechamiento de sus recursos culturales y naturales.

En conclusión, el centro agroturístico cultural “Salinas”, es un espacio para el desarrollo, vivencia, expresión e identidad visto desde una manera diferente de generar turismo, donde la edificación, naturaleza y hombre interactúan con el fin de mostrar la historia y cultura ancestral latente presente en el sector y en cada uno de sus habitantes.

5.7.2 Conclusiones Urbanas

El modelo urbano y arquitectónico deseado para la parroquia Santa Catalina de Salinas se basa en aspiraciones a largo plazo de sostenibilidad, resiliencia y adaptabilidad, mediante la integración y desarrollo equilibrado de los recursos y características principales del sector.

En conclusión, las propuestas de diseño urbano y arquitectónico buscan promover un método de diseño sostenible y comunitario de expansión urbana hacia zonas agrícolas, a partir patrones de crecimiento adecuados, en la zonificación y estructuración de usos y densidades, partiendo desde el centro parroquial hasta los bordes rurales y naturales. Resolviendo temas importantes relacionados a las variables de; movilidad, conservación ambiental y fortalecimiento de las características socioculturales y de producción agrícola de Salinas.

5.7.3 Recomendaciones

Tanto la propuesta urbana como arquitectónica se adhieran a la normativa permitente a nivel local como internacional. Tal es el caso de la propuesta urbana de entornos sostenibles que se diseña en base a los criterios y codificación establecido en el Smartcode 9.2 del nuevo urbanismo propuesto DPZ Design, y los arquitectos Andres Duany y Elizabeth Plater – Zyberk en el año 2016. De igual manera la propuesta arquitectónica se diseña en base a las normas de arquitectura y urbanismo de la ciudad de Ibarra, y de las necesidades expresadas por parte de los moradores del sector en los talleres participativos llevados a cabo en la parroquia.

CAPITULO VI
BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Naciones Unidas, A. G. (2016). Proyecto de documento final de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III). Quito.
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación FAO. (2017). El Estado Mundial de la Agricultura y la Alimentación. <http://www.fao.org/3/ai7658s.Pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación FAO. (2017). El Estado Mundial de la Agricultura y la Alimentación. <http://www.fao.org/3/ai7658s.Pdf>
- Secretaría Técnica Plan Toda una Vida. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017 –2021 Toda una Vida. Mensaje publicado en <https://www.planificacion.gob.ec/plannacional-de-desarrollo-2017-2021-toda-una-vida/>.
- Gobierno Nacional de la Republica del Ecuador. (2010). INEC. Obtenido de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/>
- Gobierno Nacional de la Republica del Ecuador. (2017). Código Orgánico Organización Territorial Autonomía Descentralización – COOTAD Art. 145. <https://www.cpcce.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/cootad.pdf>.
- Asamblea Nacional. (2016). Ley Orgánica De Ordenamiento Territorial, Uso y gestión de suelo,2016. Ecuador. <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Ley-Organica-de-Ordenamiento-Territorial-Uso-y-Gestion-de-Suelo1.pdf>.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón de San Miguel de Ibarra. Normas de arquitectura y urbanismo para la gestión territorial del cantón Ibarra, 2016, pag.151-181.) Ecuador.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón de San Miguel de Ibarra (2013). Ordenanza municipal de uso y ocupación del suelo para la parroquia rural de Santa Catalina de Salinas, 22 de Octubre del 2013. Recuperado de: [http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/ORDENANZA_RURAL_DE_SANTA_CATALINA_DE_SALINAS\(11-12-2013_10_56_22\).pdf](http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/ORDENANZA_RURAL_DE_SANTA_CATALINA_DE_SALINAS(11-12-2013_10_56_22).pdf).
- GAD Parroquial de Santa Catalina de Salinas, (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2015-2019 (PDOT). <https://www.imbabura.gob.ec/phocadownloadpap/K-Planes-programas/PDOT/Parroquial/PDOT%20SALINAS.pdf>.
- Cuvi, Nicolás. Ecología urbana (Editorial). En Letras Verdes. Ecología urbana. FLACSO Sede Ecuador. Programa de Estudios Socioambientales, (no. 13, marzo 2013): pp. 1. ISSN: 1390-6631
- Blasco, M. (2005). Introducción al concepto de turismo sostenible. Ieras. Jornadas de Turismo Sostenible En Aragón, 1–10. <http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/06/docs/?reas/EducaSensib/Sensibilizaci?nAmbient al/Campa?as/TurismoSostenible/PonenciasPresentadas/INTRODUCCION.pdf>.
- Sánchez García, Gonzalo (2011). Tratamiento de la forma urbana en el entorno natural del humedal Jaboque en Bogotá. Universidad Nacional de Colombia facultad de Artes maestría en diseño urbano Bogotá. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/8588>.

BIBLIOGRAFÍA

- Sebastián Ricaurte Obregón. (2018). Centro de formación, capacitación y producción agrícola Llano chico – El Carmen bajo. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Arquitecto. Pontificia Universidad Católica del Ecuador facultad de arquitectura, diseño y artes. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15946>.
- M. Benavides – P. Silva. (2021). Anteproyecto arquitectónico para la implementación de un equipamiento de agroturismo sostenible en la parroquia de Yangana, Loja. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de arquitecto. Universidad de Cuenca facultad de arquitectura y urbanismo. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36428>.
- Pamela Diaz. (2015). Centro agro turístico “La estación Aloasí-Machachi”. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de arquitecto. Pontificia Universidad Católica del Ecuador facultad de arquitectura, diseño y artes. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/12000>.
- Yépez, G. (2017). ECOBARRIOS Hacia un Urbanismo Durable y Responsable. <http://habitat.aq.upm.es/temas/a-ecobarrio.html>.
- Gonzaga Lesly, Maldonado Anderson, & Luna Milena. (2019). CATÁLOGO DE BIENES DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y MATERIAL DE SANTA CATALINA DE SALINAS 2019. Recuperado de: https://issuu.com/lesgonzaga/docs/catalogo_salinas_2019_a27ef6a56f932e.
- Duany Plater-Zyberk. (2016). www.dpz.com. Retrieved enero 2018, from www.dpz.com: <https://www.dpz.com/Initiatives/Transect>.
- Duany, A. & Plater-Zyberk, E. (2003). Transect [página web]. Recuperado de <https://transect.org/>.
- Duany Plater Zyberg & Company. “the transect methodology”. y “Transect planning” Wallace Roberts & Todd. “From grey to green”. <https://www.dpz.com/>.
- Duany, A., Sorlien, S., & Wright, W. (2003). Smartcode Version 9.2 [El código inteligente]. (Autor TDT, Trans.) The Town Paper publisher. Retrieved from <https://www.dpz.com/>.
- Duany Plater-Zyberk & Company. (2003). The lexicon of new urbanism [El léxico del nuevo urbanismo]. (Autor TDT, Trans.) Retrieved from <https://www.dpz.com/dpzbooks/>.
- Remar, P. (2004). El Nuevo Urbanismo, la experiencia de Seaside, Florida. Recuperado de https://composicionarqudatos.files.wordpress.com/2008/09/nuevourbanismo_la-experiencia-seaside.pdf.
- Sepúlveda Sergio. (2008) Gestión del desarrollo sostenible en territorios rurales: métodos para la planificación, San José C.R. IICA <https://documentos.una.ac.cr/handle/unadocs/8086>.
- Ruano M. (1999) Ecurbanismo: Entornos Urbanos Sostenibles. Barcelona: Ed. G. Gili. Recuperado de: https://urbanismopuj.webnode.com.co/_files/200003312-0adb40cce9/Ecourbanismo_Miguel_Ruano.pdf.
- Munizaga, G. (2015). Diseño urbano teoría y método (Tercera ed.). Santiago: PUCCH. <https://dokumen.pub/diseo-urbano-teoria-y-metodo-tercera-edicion-actualizada-9789587780192-9587780191.html>.
- Rueda, S. (1995). Visiones de la ciudad: del urbanismo de Cerda a la ecología urbana. Recuperado de http://www.arkediem.com/ecourbano/imag/ART_visiones_de_la_ciudad.pdf.

BIBLIOGRAFÍA

- Rueda, S. (2007). La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa. Recuperado de <http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a009.htm>
- Rueda. (2013). El urbanismo ecológico - Salvador Rueda Palenzuela. Urban-E. recuperado de: <http://urban-e.aq.upm.es/articulos/ver/el-urbanismo-ecol-gico/completo>.
- Mariaelisa Quintero Bosetti. (2016). Compacidad urbana: Estrategia Metodológica en pro de la Complejidad de las Ciudades Recuperado: de <https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/42876/46767>.
- Quintero B., M. (2012). Del medio ambiente al espacio urbano. Ciudades compactas en la transición de ciudades difusas a ciudades compactas. Revista Provincia, 27, enero-junio, 43-76. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55526545005>
- Carrión, C., & Mosquera, D. (2018). Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos. Parte 2-3. 111–217 <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30722>.
- Morán, J. (2015). Manual de Construcción. Construir con bambú “caña de Guayaquil.” https://www.sheltercluster.org/sites/default/files/docs/construir_con_bambu_peru.pdf.

