



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Sede Ibarra

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

Análisis de las estrategias de evaluación que aplican los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR

AUTORA: Lic. Marcia Inés Huaca Reyes

ASESORA: Msc. Ana Lucía Tocaín Garzón

IBARRA, JULIO – 2019

Ibarra, 25 de julio de 2019

Mgs. Ana Lucía Tocaín Garzón

ASESORA

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Ciencias de la Educación (CCEE), de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f.).....


Mgs. Ana Lucía Tocaín Garzón

C.C.: 1001646270

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f): 
Título, Ana Lucía Tocain Garzón
C.C.: 1001646270

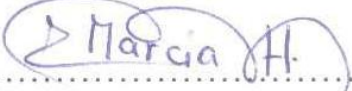
(f): 
Mgs. Verónica Mantilla
C.C.: 100258191-4

(f): 
Mgs. Franklin Miranda
C.C.: 10018193-1

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Marcia Inés Huaca Reyes, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 25 de julio de 2019

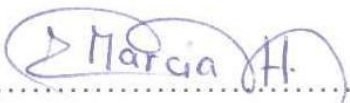
(f.) .....

Marcia Inés Huaca Reyes

C.C.: 100155806-1

AUTORÍA

Yo, Marcia Inés Huaca Reyes, portador(a) de la cédula de ciudadanía N° 100155806-1, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del (los) autor (es), y que se ha respetado las diferentes fuentes de información realizando las citas correspondientes.

(f.) .....

Marcia Inés Huaca Reyes

C.C.: 100155806-1

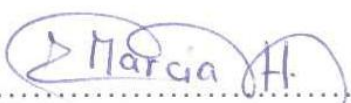
DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo Marcia Inés Huaca Reyes, con CC 100155806-1, autora del trabajo de graduación intitulado: “Análisis de las estrategias de evaluación que aplican los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra”, previa a la obtención del título profesional de Magíster en Innovación en Educación, en la Escuela de Ciencias de la educación.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede – Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede – Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 25 de julio de 2019

(f.) .....

Marcia Inés Huaca Reyes

C.C. 1001558061

ÍNDICE

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	iii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS	iv
AUTORÍA	v
DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN.....	vi
ÍNDICE	vii
DEDICATORIA	x
AGRADECIMIENTOS	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción	xiv
Capítulo I	1
1. Antecedentes teóricos y estado actual del objeto de investigación	1
1.1 Estado actual del objeto de investigación	1
1.2 Marco Legal de la evaluación de aprendizajes en Ecuador	6
1.2.1 Constitución de la República	6
1.2.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural	8
1.2.3 Estándares de aprendizaje	10
1.3 Diagnóstico	18
1.3.1 Metodología	18
1.3.1.1 Modalidad de investigación	19
1.3.1.2 Nivel o tipo de investigación	20
1.3.1.3 Población	21
1.3.1.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
1.3.2 Análisis de la entrevista aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Ibarra. 23	
1.3.3 Análisis de las encuestas aplicadas a las docentes de las Unidades Educativas de la ciudad de Ibarra.....	26
1.3.4 Presentación de los resultados de la encuesta realizada a los docentes.....	35
1.3.5 Análisis comparativo de encuesta y entrevista	38
Capítulo II.....	41

2.	Bases teóricas seleccionadas para sustentar la propuesta de solución al problema científico	41
2.1	Aspectos generales de la lectoescritura	41
2.1.1	La lectura	41
2.1.1.1	Procesos que intervienen en la lectura (macro y microprocesos).....	44
2.1.2	La escritura.	47
2.1.2.1	Macroprocesos y microprocesos que intervienen.	49
2.1.3	Modelos teóricos sobre el aprendizaje de la lectoescritura.....	52
2.1.4	Importancia de lectoescritura en la escuela primaria.	54
2.1.5	Niveles de dominio.	54
2.2	Estrategias de evaluación.....	56
2.2.1	Definición de estrategias de evaluación.....	56
2.2.2	Características de las estrategias de evaluación.....	57
2.2.3	Problemas de las estrategias de evaluación tradicionales en lectoescritura.....	60
2.2.4	Importancia de la implementación de estrategias innovadoras de evaluación.....	62
2.2.5	Estrategias de evaluación aplicadas a la lectoescritura.....	64
2.2.6	Estrategias de evaluación de la lectura.	68
2.2.7	Estrategias de evaluación de la escritura.	69
Capítulo III.....		72
3.	Propuesta de solución al problema científico	72
3.1	Tema	72
3.2	Introducción	72
3.3	Estrategia de evaluación	74
3.3.1	Diseño de la estrategia	75
3.3.2	Descripción de los elementos de la estrategia	78
3.3.2.1	Presentación	78
3.3.2.2	Tema	78
3.3.2.3	Objetivo	78
3.3.2.4	Finalidad	79
3.3.2.5	Descripción del objeto a evaluar.....	79
3.3.2.6	Datos informativos.....	79
3.3.2.7	Procedimiento	80

3.3.2.8	Organización de la evaluación	81
3.3.2.9	Sistema de calificación	82
3.3.2.10	Indicadores de calidad educativa	82
3.4	Estrategia de evaluación de escritura.....	84
3.4.1	Presentación	84
3.4.2	Medios de evaluación.	90
1er. Medio:	Ruleta con fonemas	91
2do. Medio:	Tarjeta con grafías para armar palabras	95
3er. Medio:	Resolver el crucigrama.....	100
4to. Medio:	Juego de completar.....	104
3.5	Estrategia de evaluación de lectura.....	109
3.5.1	Presentación	109
3.5.2	Recursos para la evaluación de la destreza de lectura	114
1er. Medio:	Relación de ilustraciones.....	115
2do. Medio:	Lectura de oraciones.....	119
3er. Medio:	Comprensión lectora	123
4to. Medio:	Lectura de secciones del cuento	127
Conclusiones	132
Recomendaciones	133
Bibliografía	135
Anexos	141
Anexo 1. Formato entrevista a docentes de segundo año de básica de la Unidad Educativa “Ibarra”		141
Anexo 2. Entrevista aplicada a docentes de Segundo Año de Básica de la Unidad Educativa “Ibarra”		143
Anexo 3. Matriz de variables		147
Anexo 4. Formato encuesta dirigida a los docentes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ibarra”		149
Anexo 5. Encuesta aplicada a docentes del Segundo Año de Educación Básica		155

DEDICATORIA

A: Mi familia que me apoyó en todo momento para concluir con esta importante aspiración de mejorar mi carrera docente y prestar mejores servicios en la institución donde laboro.

AGRADECIMIENTOS

A Dios mi Padre bendito que me concedió la gracia y la fuerza de concluir mis estudios.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador que me permitió, adquirir conocimientos actuales e innovadores.

A la Mgs. Ana Lucía Tocaín Garzón por el acompañamiento brindado en la información, sugerencias y enmiendas en el desarrollo de este proceso de Titulación.

A mi familia por el afecto, apoyo y ayuda brindada en todo momento.

Resumen

El presente trabajo titulado: “Análisis de las estrategias de evaluación que aplican los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra”, se propone conocer la manera en que los profesores aplican las estrategias de evaluación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y de qué manera esto contribuye a la adquisición de aprendizajes significativos. La investigación es de tipo mixto, es decir cualitativa-cuantitativa con la finalidad de establecer las características principales del objeto de estudio, así como también las diferentes dinámicas que se desarrollan al interior del aula escolar, se apoyó en los tipos de investigación descriptivo, analítico y explicativo. La recolección de información se dio por medio de la aplicación de una encuesta a 40 docentes del segundo año de educación básica y una entrevista a los profesores de la Unidad Educativa Ibarra. La principal conclusión del estudio señala que las estrategias de evaluación permiten conocer de manera real el nivel de adquisición de aprendizaje de los estudiantes en el área de lectoescritura conforme a los estándares educativos, por esta razón es necesario que sean implementadas en todas las áreas educativas para obtener resultados que den cuenta de la calidad en la formación integral de los educandos.

Palabras clave: aprendizaje, estudiantes, enseñanza, evaluación, docentes, lectoescritura.

Abstract

The present work entitled: "Analysis of the evaluation strategies applied by the teachers of the second year of EGB in the teaching of reading and writing in the Ibarra Educational Unit", proposes to know the way in which the teachers apply the evaluation strategies in the process of literacy learning and how this contributes to the acquisition of meaningful learning. The research is of mixed type, that is qualitative-quantitative in order to establish the main characteristics of the object of study, as well as the different dynamics that develop within the school classroom, relied on the types of descriptive, analytical research and explanatory. The information was collected through the application of a survey to 40 teachers of the second year of basic education and an interview with the teachers of the Ibarra Educational Unit. The main conclusion of the study points out that evaluation strategies allow to know in a real way the level of learning acquisition of students in the area of literacy according to educational standards, for this reason it is necessary that they be implemented in all educational areas for obtain results that give an account of the quality in the integral formation of the students.

Key words: learning, students, teaching, evaluation, teachers, literacy.

Introducción

El proceso de enseñanza-aprendizaje es importante en todas sus etapas, la mayoría de los estudios desarrollados han prestado especial atención en el tipo de metodologías que se pueden implementar para mejorar la adquisición de conocimientos, dejando de lado la evaluación. En este sentido, dentro del presente estudio se propone analizar el tema de las estrategias de evaluación que los docentes utilizan para valorar la calidad de los conocimientos adquiridos por los educandos, teniendo en cuenta preguntas como: ¿para qué evaluar?, ¿qué aprendizaje se evaluará? y ¿cuál es la mejor manera de evaluar los aprendizajes?

La principal cuestionante surgida fue: ¿Cómo mejorar el proceso de evaluación de lectoescritura para los estudiantes del Segundo Año de educación básica? cuya dificultad radica en que las docentes prestan mayor atención en la aplicación de las destrezas con criterio de desempeño del nuevo currículo dejando de lado los estándares de calidad y los indicadores de logro en los procesos de evaluación, persistiendo en la aplicación de los procesos tradicionales de evaluación como una medición estrictamente numérica. Esta pérdida de eficiencia en los ejes principales para detectar los elementos que pudieran representar un riesgo para el óptimo ejercicio del proceso de aprendizaje de la lectoescritura que los niños van adquiriendo en el tiempo me permitirá aportar de manera eficaz.

Para contextualizar, a continuación se presentan algunos datos sobre la institución educativa en la cual se realizó el estudio. La Unidad Educativa Ibarra, ubicada en la Av. Mariano Acosta 1427 y Gabriela Mistral, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura. Institución que se fundó en el año de 1951 a través del Decreto Presidencial N°. 1833, cuyo nombre inicial fue Colegio Nacional de Señoritas Ibarra. Es de sostenimiento fiscal, la cobertura educativa abarca desde el nivel inicial, preparatorio, básica elemental, básica media, básica superior, bachillerato técnico, bachillerato en ciencias y bachillerato internacional. Respecto a la modalidad con la cual ofertan el servicio educativo es presencial con jornada matutina, vespertina y nocturna. Se ha registrado un total de 4.221 estudiantes matriculados en el periodo lectivo 2017-2018. La planta docente está conformada por 187 docentes.

En este sentido, el objeto de estudio de esta investigación es el proceso de evaluación de la lectoescritura para los estudiantes de segundo año de básica, por cuanto no hay una evidencia clara de los resultados de los logros obtenidos en ese nivel. Los beneficiarios directos del proyecto serán los estudiantes del Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ibarra. Como beneficiarios indirectos se reconocen a los demás estudiantes y docentes de la institución ya que las estrategias planteadas en esta investigación pueden ser replicadas por otros niveles escolares, adaptándolas a las necesidades y características de cada uno de los grupos de estudio.

Es por esta razón que dentro del proyecto se propone la elaboración de un abordaje teórico y metodológico sobre las estrategias de evaluación que los docentes de la institución educativa ya mencionada aplican en el ejercicio de la docencia. Dentro del estudio es importante tomar en cuenta que la evaluación es el mecanismo que el sistema educativo en general debe utilizar para dar cuenta de los resultados de las metodologías, técnicas e instrumentos implementados por parte de los docentes para favorecer la comprensión de los estudiantes respecto a los contenidos dictados en cada una de las materias.

Las preguntas de investigación son: ¿Cuáles son las estrategias de evaluación que aplican los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra?; ¿Qué información y literatura especializada existe de los mecanismos e instrumentos de evaluación en el aprendizaje de la lectoescritura?; ¿Cuál es el nivel de incidencia y eficacia de los métodos, técnicas e instrumentos de evaluación que los docentes del Segundo Año de EGB aplican en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra?; y ¿Qué metodologías e instrumentos de evaluación integrales de lectoescritura se deberían aplicar a los estudiantes del Segundo Año de EGB de la Unidad Educativa Ibarra?

Por tanto, en relación a lo ya expuesto sobre la problemática del estudio, el objetivo general que direcciona la elaboración del presente proyecto es: analizar las estrategias de evaluación que aplican los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra.

Para su cumplimiento, se apoya en los siguientes objetivos específicos:

- Indagar información y literatura especializada respecto a los mecanismos e instrumentos de evaluación en el aprendizaje de la lectoescritura;
- Determinar el nivel de incidencia y eficacia de los métodos, técnicas e instrumentos de evaluación que los docentes del Segundo Año de EGB aplican en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra;
- Desarrollar una propuesta metodológica que permita evaluar los aprendizajes de lectoescritura adquiridos por los estudiantes del Segundo Año de EGB de la Unidad Educativa Ibarra
- Establecer el nivel de impacto de la propuesta metodológica creada para evaluar los aprendizajes de lecto – escritura adquiridos por los estudiantes del Segundo Año de EGB de la Unidad Educativa Ibarra.

Dentro de la metodología se especifica que con el objeto de obtener la información necesaria para dar respuesta a las preguntas de investigación planteada, se define que la población de estudio está compuesta por un total de 40 docentes de segundo año de educación básica, los mismos que participan de forma directa en la enseñanza de lectoescritura. Por consiguiente, la elaboración de la investigación se apoyará en el uso de metodologías de investigación de carácter cualitativo y cuantitativo; así como también en la aplicación de técnicas e instrumentos como la encuesta y la entrevista a fin de obtener información objetiva y confiable relacionada al funcionamiento de las estrategias de evaluación que se aplican en la institución.

Por esta razón, el desarrollo del presente proyecto se justifica en los siguientes aspectos: la implicación práctica de esta investigación se relaciona con la toma de conciencia por parte de docentes y estudiantes sobre la importancia de desarrollar estrategias de evaluación integrales, a fin de que sea comprendido como un elemento más del proceso de enseñanza – aprendizaje, más no como el único fin. Además, la utilidad metodológica está dada por la creación de nuevas técnicas y herramientas de evaluación. Así como también se contribuye a la comprensión de la evaluación como un proceso necesario dentro del sistema educativo, mas no como el único fin. En este contexto las estrategias de evaluación se transforman en elementos que ayudan a definir los aspectos en los cuales es necesario trabajar para fortalecer la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

El documento que se presenta a continuación contiene la siguiente estructura: en el Capítulo I se presentan los principales antecedentes teóricos del estudio y el estado actual del objeto de investigación. En el Capítulo II se desarrolla el Marco Teórico que sustenta la propuesta, por su parte, el Capítulo III contiene la propuesta enfocada en el desarrollo de estrategias de evaluación innovadoras para el área de la lectoescritura. Finalmente se desarrollan las conclusiones y recomendaciones generales del proyecto.

Capítulo I

1. Antecedentes teóricos y estado actual del objeto de investigación

El primer capítulo de este proyecto presenta el análisis de estudios previos desarrollados que tienen relación con el tema de investigación planteado, también se realiza una fundamentación del marco legal ecuatoriano, en el que se sustenta la realización de esta investigación considerando las reformas implementadas dentro del currículum propuesto por el Ministerio de Educación para los diferentes niveles educativos, y reafirmar que la evaluación es un elemento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1 Estado actual del objeto de investigación

El lenguaje es uno de los medios más importantes, a través del cual los seres humanos transmiten y adquieren conocimientos. Es por esta razón que al interior de las instituciones educativas se presta especial atención en el desarrollo de mecanismos que aporten al aprendizaje de estas destrezas, paralelo a esto se plantea la creación y aplicación de estrategias de evaluación que den cuenta del nivel de adquisición de conocimientos en esta área. Respecto a este tema se han desarrollado diferentes investigaciones, a continuación se detallan algunas que servirán de base para el desarrollo del presente proyecto.

En el ámbito internacional, entre los estudios desarrollados sobre este tema, se encuentra el desarrollado por Covacevich (2014) quien señala que la aplicación de estrategias de evaluación se encuentran directamente relacionadas con la definición del nivel de aprendizaje que los estudiantes han comprendido y asimilado en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para la autora, el éxito de las estrategias de evaluación radica en la adecuada definición del propósito que se espera alcanzar.

Siguiendo esta idea es importante que los docentes, previo a la aplicación de estrategias de evaluación deben responderse cuestionamiento como: ¿qué se quiere evaluar?, ¿para qué?, ¿quiénes participarán de la evaluación?, ¿qué se realizará con los resultados obtenidos? La evaluación no debe ser vista como una acción enfocada únicamente en calificar el trabajo

del estudiante, en realidad requiere ser concebida como un proceso que observa y comprende al educando como un ser integral.

Es por esta razón que las estrategias de evaluación deben ser comprendidas como un todo conformado por métodos, técnicas e instrumentos creados en función de los aspectos esenciales que caractericen al grupo de estudio. De esta manera se otorga a la evaluación características de dinamismo y cambio en miras asegurar que la adquisición de los aprendizajes genere respuestas a las verdaderas necesidades de los educandos.

En relación a lo antes señalado, Fernández (2013) explica la necesidad de concebir la evaluación como un elemento más del proceso de enseñanza – aprendizaje. La educación en sí, no puede estar exenta de esta práctica, debido a que es indispensable conocer el nivel de adquisición de conocimientos de los estudiantes. Por tanto, ya en el ejercicio de la práctica educativa, los docentes reconocen la importancia de la evaluación, sin embargo también consideran que es un aspecto que debe ser revisado el tipo de estrategias que el sistema educativo actual aplica para ese fin.

Para todos quienes ejercen la docencia, no es nuevo que la evaluación dentro del sistema de educación tradicional es visualizada desde un enfoque cuantitativo, dejando de lado elementos sustanciales como el proceso de aprendizaje, el interés de los estudiantes o la aplicación de estrategias para mejorar la comprensión de los contenidos. Actualmente, la mayoría de docentes definen el resultado de los estudiantes en una calificación numérica que varía en una escala entre 0 y 10. Puntuación que no necesariamente da cuenta del verdadero proceso de aprendizaje de cada uno de los educandos.

Una vez comprendida las implicancias de la evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante mencionar cómo se aplica este mecanismo dentro de la lectoescritura. Al respecto Barberá (2016) señala que la evaluación de este aprendizaje es algo complejo, debido a que todos los estudiantes poseen procesos diferentes para la adquisición de conocimientos. Una de las dificultades que se presentan es el uso de metodologías basadas en principios constructivistas sin embargo la aplicación de estrategias de evaluación no tienen relación con la manera en que se desarrolla el procesos educativo actualmente (p. 2-3).

Por consiguiente, dentro de la lectoescritura es importante conocer la manera en que los educandos comprenden las ideas de los textos que leen, sólo de esta manera se podrá tener una visión respecto a las destrezas que los estudiantes han desarrollado dentro de este ámbito. Para esto se planteas 3 niveles de comprensión: el primero se realiza de manera explícita, el segundo de manera implícita y el tercero generando condiciones en las que puedan expresar sus ideas del texto desde una visión más crítica. Pese a la existencia de estrategias de evaluación para esta área del conocimiento, estas no logran ser aplicadas de manera adecuada producto del desconocimiento y de la ausencia de métodos, técnicas y recursos que funcionen de manera integrada.

Siguiendo el planteamiento anterior, Griñan (2014) explica que la evaluación de la lectoescritura debe desarrollarse por medio de un proceso compuesto por los siguientes pasos: preparar material de lectura, aplicación del ejercicio y valoración (p. 14-15). La idea es presentar un texto novedoso a los estudiantes, que llame su atención y relacionado con sus intereses. Una vez que los estudiantes hayan cumplido con la lectura se procederá a plantear preguntas para determinar su nivel de comprensión del contenido.

Desde la visión de la autora mencionada anteriormente, la manera más eficaz para la evaluación de la lectoescritura corresponde al establecimiento de procedimientos en los cuales los estudiantes sientan la libertad de expresarse en relación a las temáticas planteadas dentro del aula escolar. En este sentido, es importante señalar que en virtud de las características de su grupo de estudio, cada uno de los docentes tendrá la potestad de crear estrategias de evaluación que respondan a las características del estudiantado.

En el ámbito latinoamericano y en contraste con la información presentada, Rueda, Schmelkes, y Díaz-Barriga (2014) explican que la evaluación debe caracterizarse por ser integral, sistémica, gradual y continúa con el objeto de poder establecer los progresos que los estudiantes experimenten en su proceso de formación escolar. Por lo tanto es indispensable transformar la idea general de la evaluación, ya que por demasiado tiempo ha sido vista como un obstáculo que limita a los educandos, en la actualidad lo que se requiere

a través de este proceso es conocer a detalle las implicaciones de la totalidad de los factores que convergen dentro del sistema escolar.

En atención a lo antes mencionado García, Aguilera, Pérez, y Muñoz (2013) exponen que la evaluación hace parte del modelo educativo, de los resultados que aquí se obtengan se inferirán repercusiones para los objetivos, contenidos y maneras en que se organice el modelo de enseñanza – aprendizaje. Los autores consideran este elemento como la muestra irrefutable del buen o mal funcionamiento de la práctica educativa.

Por lo tanto, vale señalar que autores como Vygotsky (1978) tratan el tema de la evaluación como una actividad dinámica en la que es importante establecer una diferencia entre el nivel de aprendizaje actual de un niño y el grado de desarrollo que puede tener a futuro si se utilizan métodos y estrategias de enseñanza - aprendizaje que respondan a sus necesidades académicas, intelectuales y personales (Sandoval, 2013, p. 101). En consecuencia la evaluación es un proceso dinámico, que debe estar conformado por estrategias, métodos, técnicas y recursos que permiten tener un panorama global sobre la manera en que se desarrolla la práctica educativa y en consecuencia, el nivel de aprendizaje de los educandos.

Es por esto que la única manera en que una evaluación puede ser considerada válida es cuando los elementos tomados en cuenta para su realización demuestren una comprensión integral de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza de los educandos. Caso contrario se reduce a un test de conocimientos que no realiza una verdadera valoración del conjunto de hechos y circunstancias que suceden dentro y fuera del aula de clases.

A fin de tener una comprensión integral respecto a lo que representan las estrategias de evaluación, a continuación se presenta la definición planteada por Díaz Barriga y Hernández (2006), citados por Balbuena y López (2013):

Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando

aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. (p. 18)

En relación a la definición presentada, se infiere que las estrategias de evaluación deben estar direccionadas hacia el estímulo de la autonomía de los educandos, ser elementos en el monitoreo y proceso de cada uno de los factores que forman parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. También es importante que faciliten el desarrollo mecanismos idóneos que hagan posible comprender el nivel de comprensión de los contenidos transmitidos en el aula de clase y sobre todo, hagan posible conocer las verdaderas necesidades del estudiantado.

Continuando con la reflexión sobre la importancia de la evaluación, Rohde (2013) la concibe como una actividad crítica dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. A través de ella se puede conocer el nivel y la calidad de la adquisición de conocimientos de los estudiantes, al mismo tiempo es un reflejo de la pertinencia de las metodologías y técnicas empleadas por los docentes en el aula. Por lo tanto se configura como un reflejo de las dificultades experimentadas por el profesor y el estudiante en la interacción dentro de la clase.

Asumir la evaluación como un elemento crítico del proceso de enseñanza-aprendizaje implica generar esquemas evaluativos argumentativos en los que se especifique de manera clara, cuáles son los factores que se deben mejorar y qué tipo de estrategias se deben implementar para garantizar que dentro del proceso de aprendizaje la retroalimentación, para que tanto docentes como estudiantes puedan emprender acciones de mejora.

En el ámbito académico ecuatoriano, la evaluación también ha sido un tema de interés, así, Aguirre (2015) explica que la evaluación dentro del ámbito educativo debe ser entendida como parte de una totalidad. Un proceso en el que se realizan distintas dinámicas e interacciones que dan cuenta del nivel y calidad de los aprendizajes de los estudiantes, de igual forma permite conocer el grado de desempeño del docente dentro de la práctica educativa.

Por lo tanto, las evaluaciones realizadas dentro del aula de clases hacen posible analizar la efectividad de los mecanismos e instrumentos implementados por parte del docente en la enseñanza de las diferentes asignaturas. Según lo especificado por la autora, la evaluación no está direccionada únicamente a indagar respecto al aprendizaje de los estudiantes, es útil también para determinar la manera en que el docente desarrolla el proceso de aprendizaje. Por su parte, Cabrera (2015) señala que los procesos de evaluación que se desarrollan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, son un elemento indispensable del ámbito educativo. En este sentido no puede ser considerado como el resultado último, al contrario, es el factor que facilita la transformación del sistema educativo en general, para direccionar el aprendizaje hacia la consecución de cambios que aporten a la formación integral de los educandos.

1.2 Marco Legal de la evaluación de aprendizajes en Ecuador

1.2.1 Constitución de la República

La Constitución de la República del Ecuador en su Artículo 3 menciona que uno de los principales deberes del Estado es garantizar a los ciudadanos el goce de derechos como la salud, alimentación, seguridad social, agua y entre estos se menciona a la educación (Constitución de la República del Ecuador, 2008). En este sentido el Estado asume la responsabilidad, los medios y mecanismos necesarios para que todos los habitantes tengan las mismas oportunidades de acceder a un sistema educativo de calidad.

En el Artículo 27 se especifica que el sistema educativo ecuatoriano está enfocado en lograr el desarrollo integral de todos los habitantes, dentro del marco del respeto a los derechos humanos, con prácticas sustentables enfocadas en el desarrollo de la democracia (Constitución de la República del Ecuador, 2008). Por esta razón es importante que promueva la participación activa de los estudiantes considerados como un eje fundamental para el crecimiento del país. Por consiguiente, debe estar sujeto a constantes procesos de evaluación para detectar y corregir aquellos elementos que no respondan a los objetivos y metas planteados.

Por su parte el Artículo 343, hace referencia a que la educación se centrará en lograr el desarrollo de las capacidades y potencialidades de las personas (Constitución de la República del Ecuador, 2008). El eje central de todos los procesos que se desarrollen en este ámbito serán los sujetos que aprenden, promoviendo la creación de políticas que respondan a las necesidades educativas y sociales de la población.

En relación al ámbito de la evaluación educativa se puede mencionar el Artículo 344 de la Constitución, el cual menciona lo siguiente:

El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 160)

Respecto al artículo expuesto se infiere que los métodos, mecanismos e instrumentos de evaluación de las diferentes asignaturas de la enseñanza-aprendizaje estarán regidas a las normativas formuladas desde los organismos estatales pertinentes. Los docentes tienen la libertad de plantear y aplicar los recursos que consideren adecuados siempre que estén direccionados hacia el cumplimiento de los objetivos educativos nacionales, pero sobre todo tomando en cuenta la realidad y necesidades de los niños, niñas y adolescentes quienes son los principales actores del sistema educativo.

Además, en el Artículo 346, se refuerza lo mencionado anteriormente ya que se promulga la existencia de una entidad pública la cual contará con autonomía, la cual tendrá a su cargo la organización de los procesos de evaluación interna y externa de todos los estamentos y proceso que hacen parte del sistema educativo del país. La finalidad es asegurar la calidad educativa, teniendo siempre presente que los estudiantes necesitan asegurar que los aprendizajes y conocimientos que adquieran sean significativos, es decir que den cuenta de

su capacidad académica y al mismo tiempo sean aplicables en el contexto en el cual se desenvuelven.

Si bien dentro de la Constitución de la República no se hace una mención específica a la evaluación dentro de la práctica educativa, si permite entrever que forma parte de los procesos propios del sistema escolar. La evaluación se ampara en las acciones que se realizarán dentro de los programas, políticas, procesos y recursos que integran al proceso educativo.

En definitiva, se concibe como un elemento consustancial del sistema nacional educativo, el cual da cuenta de la manera en que funcionan las programaciones creadas desde el Ministerio de Educación para todos los niveles y subniveles de educación. Es por esta razón que la evaluación se convierte en uno de los principales mecanismos para conocer el nivel de cumplimiento de los objetivos y metas programados, a fin de potencializar los aspectos que funcionan de manera adecuada y trabajar sobre aquellos que experimentan algún tipo de dificultad.

1.2.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

La ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el Artículo 2, menciona que uno de los principios fundamentales que rigen al sistema educativo del Ecuador es la evaluación, entendiéndola desde un enfoque integral, que se realizará de manera permanente y dentro de parámetros de participación (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015). Es así que se reconoce que los procesos evaluativos son indispensables para medir los estándares de calidad propuestos por el organismo educativo a cargo.

En relación a la evaluación, en los Artículos 7 y 8 se menciona como parte de los derechos y obligaciones de los estudiantes, participar de los procesos de evaluación interna y externa, ya sea como sujetos evaluados o evaluadores, sin que exista algún tipo de restricción de carácter discriminatorio (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015). Tal como se aprecia en este artículo los educandos asumen un rol protagónico dentro de la evaluación, si bien es normal que ellos sean evaluados en las diferentes asignaturas que hacen parte de su

formación, también pueden ser partícipes de la evaluación de los demás procesos y actores que hacen parte del sistema educativo en miras a mejorar el inter aprendizaje.

De igual manera, en el artículo 11 referente a las obligaciones de los docentes, específicamente en literal h, se expresa que la evaluación hacia los estudiantes debe estar en consonancia con sus características culturales, lingüísticas e intelectuales. Los docentes deben presentar argumentos fundamentados en principios pedagógicos respecto a los instrumentos utilizados y a los resultados alcanzados.

En consonancia con los artículos mencionados en el Artículo 22 de la LOEI, referente a las Competencias de la Autoridad Educativa Nacional, en el literal d, se formula lo siguiente:

La Autoridad Educativa Nacional definirá estándares e indicadores de calidad educativa que serán utilizados para las evaluaciones realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Los estándares serán al menos de dos tipos: curricular, referidos al rendimiento académico estudiantil y alineados con el currículo nacional obligatorio; profesionales, referidos al desempeño de las y los docentes y del personal directivo del establecimiento educativo. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015, pág. 34)

En este inciso se contempla que la evaluación está direccionada hacia todos los actores que componen el sistema educativo. En el caso de los estudiantes se tomará en cuenta los estándares propuestos dentro del currículo para determinar el nivel de rendimiento de los estudiantes. Para los profesores y directivos se considerará sus capacidades y aptitudes profesionales.

En miras a garantizar que la evaluación del sistema educativo se realice de manera integral, en el Artículo 67, se habla del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, cuya finalidad principal es la promoción de la calidad educativa. Para esto en el Artículo 66 se menciona como una de las atribuciones es la definición de los indicadores a tomar en cuenta, entre los que se indica: gestión educativa, desempeño y rendimiento académico de los estudiantes, desempeño de docentes y autoridades, gestión escolar, desempeño institucional, aplicación

del currículo, todo esto considerando los estándares educativos desarrollados por las autoridades a cargo. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015)

El cumplimiento de las responsabilidades asignadas al Instituto Nacional de Evaluación Educativa requiere necesariamente de la potestad para desempeñar diferentes funciones. Por consiguiente en el artículo 69 se indica que esta entidad cuenta con las siguientes potestades: diseño y aplicación de los instrumentos que permitan conocer el nivel de desempeño de todos los actores que hacen parte del sistema escolar; definir las metodologías de evaluación que mejor respondan al contexto educativo del país; procesar la información obtenida con miras a la creación de políticas educativas que ayuden a solucionar las dificultades detectadas, definiendo metas a corto, mediano y largo plazo, entre otras.

Tal como se aprecia en los artículos mencionados, la LOEI considera la evaluación como un elemento fundamental del Sistema Nacional Educativo, cada uno de los aspectos mencionados detalla los procesos que se deben seguir para lograr que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos. Sin la existencia de mecanismos de evaluación sería imposible conocer los aciertos y dificultades que se identifican en relación a este tema y no se podrían programar acciones enfocadas a crear procesos de enseñanza-aprendizaje integrales que promuevan la formación académica y humana de los educandos.

La evaluación es entonces el eje principal para detectar los elementos que pudieran representar un riesgo para el óptimo ejercicio de la práctica educativa. Por consiguiente, se establece que es importante generar los mecanismos que mejor se adecuen a la realidad de los educandos. Desde el organismo rector del sistema educativo ecuatoriano se ha formulado estándares de calidad para asegurar el óptimo funcionamiento de todos los elementos que los conforman. La explicación al respecto se amplía en el siguiente apartado.

1.2.3 Estándares de aprendizaje

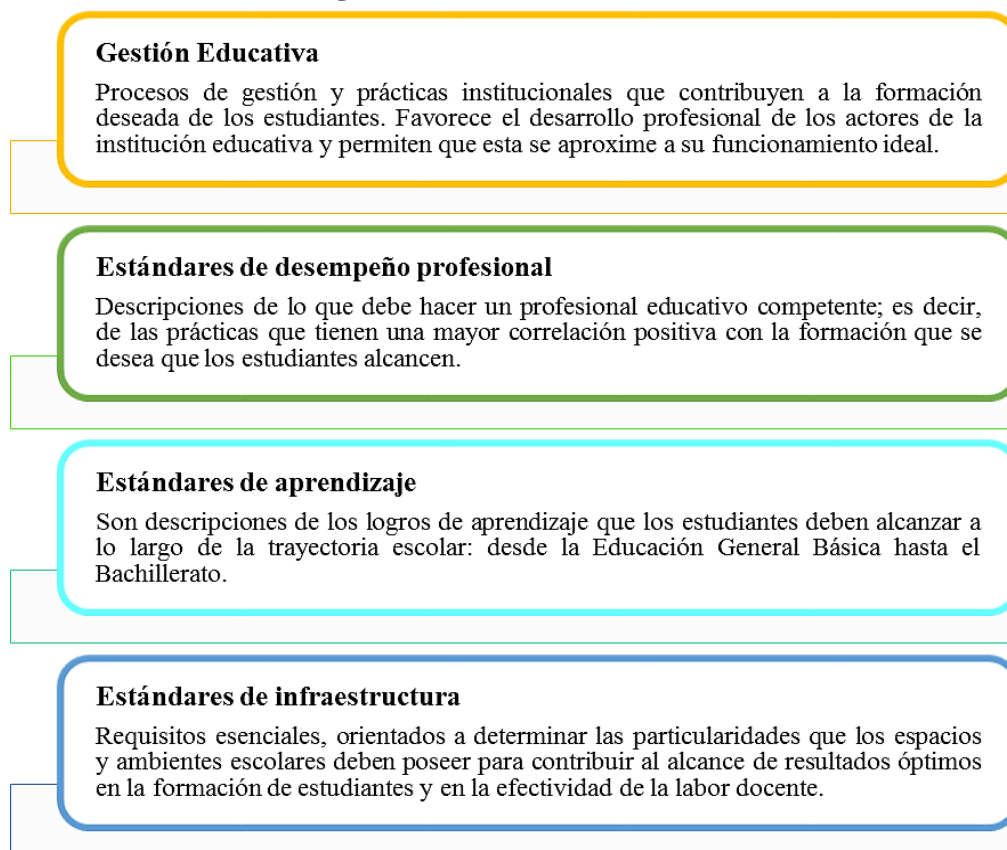
El artículo 14 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) habla sobre los Estándares de calidad educativa, indicadores de calidad educativa e indicadores de calidad de evaluación. Aquí se explica que todos los procesos de evaluación

que se realicen dentro del sistema educativo deberán referirse a los estándares e indicadores formulados por el organismo competente.

Desde el Ministerio de Educación del Ecuador (2013) se definen los estándares de calidad educativa como una descripción de los logros que se espera se cumplan por parte de los distintos actores, sean esto personas o entidades, que cumplen algún tipo de función dentro del sistema educativo. La importancia de estos surge debido a que sientan las directrices para el alcance de la calidad educativa, son aplicables a estudiantes, profesionales e incluso a la infraestructura de las instituciones.

Los estándares de calidad educativa tienen como propósito principal guiar, apoyar y monitorear de manera constante y objetiva la realización de los procesos que se desarrollan dentro del sistema de educación a fin de promover un mejoramiento constante. La información que se deriva de ellos hace posible que se tomen decisiones políticas en función de corregir las dificultades o falencias detectadas en los procesos de evaluación. Desde el Ministerio de Educación se ha creado los siguientes estándares de calidad educativa:

Figura 1 Estándares de Calidad Educativa



Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013)

Elaborado por: Marcia Huaca

Tal como se puede apreciar en la figura, se han establecido estándares y procesos para cada uno de los actores y procesos que configuran el sistema educativo ecuatoriano. La meta principal es conseguir que cada uno de los componentes aporte integralmente para la consecución de los objetivos nacional en el ámbito educativo. Una vez conocidas las áreas en las que funcionan cada uno de los aspectos señalados a continuación se realizará un abordaje más cercano a los estándares de aprendizaje, categoría en la cual se inserta el tema de este estudio.

Los estándares de aprendizaje según Cortés (2014), son puntos de referencia respecto a los conocimientos y acciones que los estudiantes deben poder hacer para demostrar las competencias adquiridas en un determinado nivel educativo. Se encuentran directamente relacionados con las programaciones curriculares y especifican los aprendizajes mínimos

que el estudiante debe poseer para continuar con su proceso de formación dentro del sistema educativo.

En consonancia con esta idea, el Ministerio de Educación del Ecuador (2013), los define de la siguiente manera: “son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el primer grado de la Educación General Básica hasta el tercer curso de Bachillerato”. (pág. 19)

En base a estas dos definiciones se establece que los estándares de aprendizaje dan cuenta del nivel de conocimientos que los estudiantes deben adquirir para poder superar cada uno de los niveles educativos. Para determinar el nivel alcanzado por cada uno de los educandos se proponen cinco categorías: dominio, nivel de progresión, estándar de aprendizaje, componente del estándar y ejemplo de desempeño.

Tabla 1 Categorías de los estándares de aprendizaje

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
Dominio:	<ul style="list-style-type: none"> • Núcleos de aprendizaje.
Nivel de progresión:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la complejidad de los aprendizajes para cada nivel.
Estándar de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los logros.
Componente del estándar:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procesos de conocimiento. • Comprensión de conceptos. • Actitudes y prácticas.
Ejemplo de desempeño:	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de los aprendizajes adquiridos.

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013)

Elaborado por: Marcia Huaca

En la documentación desarrollada por parte del Ministerio de Educación, existe claridad y precisión sobre esta nueva manera de concebir la educación en el Ecuador. En este sentido se han definido estándares de aprendizaje para cada una de las áreas básica de aprendizaje: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencia Naturales. De igual manera para cada uno de los niveles de progresión.

En lo referente a los estándares del área de lengua y literatura, se han formulado tres dominios de conocimiento relacionados con los niveles y subniveles que componen el sistema de escolarización del país, estos son:

- **Comunicación oral:** se toma en cuenta si el estudiante posee competencias comunicativas para expresar sus ideas, se observa un dominio eficaz de las destrezas de escuchar y hablar. Es importante tomar en cuenta el nivel de comprensión de los textos orales, la construcción de significados, la organización y expresión de sus ideas en contextos específicos.
- **Comprensión de textos escritos:** se considera si el estudiante ha desarrollado diferentes niveles de comprensión, tales como: literal, inferencial, crítico y valorativo. De esta manera podrán adquirir aprendizajes significativos por medio del fortalecimiento de aptitudes críticas y reflexivas.
- **Producción de textos escritos:** se evalúa la capacidad del estudiante para entablar procesos comunicativos a través de la escritura. Los elementos que se toman en cuenta en la producción de textos son: la intención, la expresividad, la cohesión y lógica de las ideas presentadas.

Una vez conocidos los estándares dentro del área de Lengua y Literatura, es importante mencionar los indicadores determinados por el Ministerio de Educación, para evaluar la calidad del aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se menciona cada uno:

Tabla 2 Indicadores de calidad educativa

Indicador	Significado
No alcanzado	No alcanza lo básico imprescindible.
Nivel de logro 1	Alcanza lo básico imprescindible.
Nivel de logro 2	Alcanza lo básico imprescindible y lo deseable.
Nivel de logro 3	Supera lo básico imprescindible y lo deseable.

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018)

Elaborado por: Marcia Huaca

Los docentes cuentan con estos instrumentos para planificar el desarrollo de las actividades dentro del aula de clases, con base en los criterios y metodologías planteadas dentro del currículum de Educación General Básica Elemental. El sistema educativo actual a través de la implementación de estos procesos formula nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, con miras a lograr que los estudiantes sean partícipes de aprendizajes significativos en su formación académica y personal.

Dentro de los estándares de aprendizaje propuestos por parte de las entidades rectoras de la educación en el Ecuador se pueden apreciar elementos como los criterios de evaluación, las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores de evaluación. Estos cumplen funciones específicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y hacen parte de esta nueva visión que se procura dar al sistema educativo ecuatoriano.

En este sentido, los criterios de evaluación dan cuenta de las características o elementos que se deben considerar para poder valorar una acción o hecho determinado. Osoro y Salvador (2013) mencionan que se trata de parámetros de calidad que se definen en función del proceso sobre el cual se busca conocer su funcionamiento o el cumplimiento de unas metas u objetivos. En este sentido se comprende que estos se derivan del marco general de la circunstancia que será sometida a valoración.

Siguiendo la idea anterior, se comprende que en el campo educativo tendría relación directa con los esquemas temáticos seguidos para aportar en la formación de los estudiantes, además de las competencias, destrezas y habilidades adquiridas. Por lo que el Ministerio de Educación (2016), define la categoría de criterios de evaluación de la siguiente manera:

Elemento que permite conocer el nivel de aprendizaje que se espera haya obtenido un estudiante en las diferentes etapas de su formación académica, en relación a circunstancias específicas y a los objetivos programados para las diferentes áreas del aprendizaje en la Educación General Básica y en el Bachillerato General Unificado. (Ministerio de Educación, 2016, p. 19)

Tal como menciona en la definición expuesta anteriormente, los criterios de evaluación tienen relación directa con el proceso educativo que se está desarrollando, así como también con las metas que se espera alcanzar en las diferentes etapas de formación. Se trata de una relación directa entre el tipo de metodologías, contenidos y objetivos enfocados en generar características en relación a la calidad de comprensión y análisis de los contenidos, además de la adquisición de competencias específicas, en general, aprendizajes significativos.

Por su parte las destrezas con criterio de desempeño hacen referencia a los diferentes aprendizajes que los estudiantes hayan adquirido durante un lapso de tiempo específico en relación al nivel de escolaridad en el cual se encuentran. Se enfoca en definir el saber hacer, a través de diferentes acciones que deben fundamentarse teóricamente dando cuenta de un nivel complejo de inferencia. El Ministerio de Educación del Ecuador (2010) manifiesta que para expresarla es importante dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué debe saber hacer? DESTREZA, ¿qué debe saber? CONOCIMIENTO, ¿con qué grado de complejidad? PRECISIONES DE PROFUNDIZACIÓN

En relación a estas preguntas, García (2012) establece que las destrezas con criterio de desempeño se configuran como estándares de la calidad educativa. Definen los conocimientos que los estudiantes deberían haber adquirido durante su formación. Es decir permiten establecer medidas en función del nivel en que fueron cumplidos los objetivos de aprendizaje. Desde el Ministerio de Educación del Ecuador, se las define de la siguiente manera:

Las destrezas con criterio de desempeño tienen relación con los aprendizajes a nivel integral, es decir, que además de los contenidos se considera las destrezas, habilidades, valores, normas, metodologías, grado de complejidad, así como la capacidad explicativa y argumentativa, se presta especial atención en el saber hacer y en la utilidad de los conocimientos adquiridos. (Ministerio de Educación, 2016, p. 19)

Por consiguiente, las destrezas con criterio de desempeño, no solo permiten determinar los conocimientos adquiridos, sino también su capacidad de análisis, inferencia, argumentación,

reflexión y aplicabilidad de los contenidos transmitidos en clase. Es decir, toman en cuenta la participación y puesta en práctica de cada uno de los aprendizajes significativos adquiridos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Evidencia una clara diferenciación entre la evaluación acumulativa del sistema educativo tradicional y la evaluación por competencias del sistema actual.

Mientras que los indicadores de evaluación según Bustamante (2015) representan la evidencia sobre el nivel de aprendizaje, adquisición de conocimientos, desarrollo de competencias, destrezas y habilidades alcanzadas por los educandos durante su proceso de formación educativa. Representan una muestra para el docente y los educandos respecto al trabajo realizado en cada una de las fases de la enseñanza-aprendizaje. Desde el punto de vista del Ministerio de Educación, son:

Los indicadores de evaluación presentan las descripciones sobre los logros de aprendizaje que los educandos deben obtener en cada uno de los niveles educativos. Se trata de factores que guían los procedimientos de evaluación interna en función de las destrezas básicas imprescindibles y las básicas deseables. (Ministerio de Educación, 2016, p. 19)

Los indicadores de evaluación se encuentran directamente relacionados con los estándares de la calidad educativa, esto con el objetivo de tener una visión general respecto a la manera en que funciona el trabajo en el aula y el sistema educativo en general. Toman en cuenta las siguientes preguntas: ¿qué acción o acciones se evalúan?, ¿qué conocimientos son los esenciales en el año? Y ¿qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

En definitiva, los elementos descritos permiten conocer la manera en que funcionan y se integran los diferentes elementos que hacen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe mencionar que actualmente la evaluación es asumida desde una perspectiva diferente, procuran generar cambios significativos dentro del sistema educativo, avanzar hacia el siguiente paso y hacer de la educación un componente que aporta significativamente a la construcción de una mejor sociedad.

1.3 Diagnóstico

En este apartado se explica de manera detallada los recursos empleados para realizar el diagnóstico de la institución estudiada. Para esto se consideró importante emplear una metodología de estudio, en la que consta la modalidad, nivel, técnicas e instrumentos de investigación, además de la caracterización de la población de estudio. En los siguientes apartados se especifica cada uno de los ítems mencionados y su aporte en este proceso investigativo.

1.3.1 Metodología

La metodología permite direccionar el camino a seguir para dar cumplimiento a cada uno de los objetivos planteados para el desarrollo de la presente investigación. Este estudio se basa en un diseño de tipo mixto, el cual ayuda a conocer de manera cercana las características esenciales del objeto de estudio, a fin de comprender el funcionamiento e interacción de las variables que se analiza (Monje, 2011, p. 21).

Para la elaboración de esta investigación su utilización fue importante, debido a que ayudó a generar una visión integral sobre el tema de estudio. Además, permitió comprender las dinámicas desarrolladas alrededor de las estrategias de evaluación aplicadas por los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de la lectoescritura de las diferentes instituciones educativas fiscales de la ciudad de Ibarra.

Objetivo de la investigación: Analizar aspectos relacionados a los mecanismos del proceso de evaluación aplicados por los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de la lectoescritura de las diferentes instituciones educativas fiscales de la ciudad de Ibarra.

1.3.1.1 Modalidad de investigación

Dentro del desarrollo del presente proyecto se consideró importante utilizar dos tipos de modalidades de investigación:

Modalidad cuantitativa

Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. La recolección de los datos se fundamenta en la medición (se miden las variables o conceptos contenidos en las hipótesis). Esta recolección se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. Como en este enfoque se pretende medir, los fenómenos estudiados deben poder observarse o referirse en el “mundo real” (Hernández Sampieri, 2014, p. 8-9)

En esta investigación se aplicó un cuestionario compuesto por 16 ítems en el que los docentes tuvieron la oportunidad de elegir la respuesta que más se acercó a su realidad dentro de la práctica educativa, en relación al uso de estrategias de evaluación en lectoescritura. Con la información obtenida se pudo determinar los aspectos en los que los docentes presentan mayores problemáticas en relación al tema propuesto.

Modalidad cualitativa

Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. En el caso del proceso cualitativo, la muestra, la recolección y el análisis son fases que se realizan prácticamente de manera simultánea. (Hernández Sampieri, 2014, p. 8-9)

Esta modalidad fue útil en la aplicación de 5 entrevistas a las docentes de la Unidad Educativa Ibarra, el cuestionario consta de 6 preguntas de esta manera se pudo conocer con mayor precisión sus percepciones respecto al uso de estrategias de evaluación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. La investigadora tuvo la oportunidad de entablar un

diálogo con las profesoras para poder formular criterios en relación a la percepción que tienen sobre la evaluación en general.

1.3.1.2 Nivel o tipo de investigación

Los métodos descriptivo, explicativo y analítico ayudarán a cumplir con el propósito de la investigación y a dar respuesta a cada una de las interrogantes planteadas en el proceso de la problematización. A continuación, se realiza un abordaje específico sobre la manera en que fueron utilizados.

Descriptivo

Desde la perspectiva de Abreu (2014), a través del método descriptivo es posible elaborar una suerte de narración detallada del objeto de estudio. Permite al investigador obtener información de primera mano tanto en el sitio como a través de la revisión de información relacionada al tema. Dentro de la elaboración del presente proyecto de investigación sentó las pautas necesarias para poder describir el nivel de conocimiento y aplicación de los docentes sobre las estrategias de evaluación en lectoescritura.

Analítico

Lopera, Ramírez, Zuluaga, y Ortiz (2015), explican que el método analítico facilita el reconocimiento de cada uno de los elementos que componen el problema de investigación. Ayuda a definir la relación y el comportamiento de las variables que hacen parte del objeto de estudio. En relación a este estudio fue de utilidad para profundizar en el conocimiento sobre la incidencia y eficacia de los métodos, técnicas e instrumentos de evaluación en la enseñanza de la lectoescritura que aplican los docentes de Segundo Año de educación general básica.

Explicativo

El método explicativo, según menciona Núñez (2013) centra su interés en la definición de las causas y consecuencias que intervienen y se desarrollan en el problema de investigación planteado. Permite generar un acercamiento crítico a las características y situaciones que conforman el tema del proyecto a fin de dar respuestas a las interrogantes planteadas. En base a los resultados obtenidos se determinaron los aspectos a tomar en cuenta en la elaboración de la propuesta metodológica para evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes de Segundo Año de educación básica en el área de lectoescritura.

1.3.1.3 Población

“La población de estudio corresponde a un conjunto de personas, hechos u objetos que comparten características comunes que desean ser analizadas por parte del investigador.” (Hernández, 2012, p. 127)

Para definir la población del estudio, en primer lugar, se estableció el número de docentes del segundo Año de educación básica de la Unidad Educativa Ibarra, sabiendo que se trata de un universo pequeño con el cual es posible trabajar por lo cual se aplicó un censo, sabiendo que es un procedimiento de investigación que permite estudiar a la totalidad de los elementos que conforman la población (Del Cid, Méndez, y Sandoval, 2011).

Como ya se indicó, para este estudio se consideran a los docentes responsables del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ibarra, se determinó que existen un total de 5 docentes, quienes se convierten en el principal punto de partida para ser objeto de una entrevista para esta investigación.

Sin embargo, para ampliar la información y realizar una comparativa entre la apreciación de los sujetos de esta investigación, se plantea ampliar la población, para ello, se toma en cuenta a los docentes que enseñan en el Segundo Año de Educación Básica de las Unidades Educativas fiscales de la ciudad de Ibarra, pues cumplen las mismas características de la población primaria, las cuales son:

- Docentes de Segundo Año de EGB de enseñanza de la asignatura de Lectura y Escritura
- Profesional docente con conocimientos en la asignatura de Lengua y Literatura
- Pertenecen a las Unidades Educativas fiscales.
- Aplican evaluaciones para conocer el nivel de aprendizaje de lectoescritura.
- Las unidades didácticas y evaluaciones planifican en función del currículo nacional de Lengua y Literatura.

De igual manera en este grupo, se aplica un censo, pues se selecciona y se encuesta a todos los docentes de las 35 unidades educativas fiscales que enseñan en el Segundo Año de Educación Básica.

Esto significa que a las 5 docentes de la Unidad Educativa Ibarra, complementan las 35 docentes de las Unidades Educativas Fiscales, de tal forma que suman un total de 40 docentes, cuyas apreciaciones enriquecen y permiten tener una visión global del objeto de estudio. Se destaca la necesidad de incluir a los docentes de otras instituciones, ya que se requiere recopilar información necesaria sobre la realidad presente en la ciudad de Ibarra respecto a las estrategias de evaluación de lectoescritura, con la finalidad de obtener una base que sirva para el planteamiento de una propuesta útil para la institución y a su vez sea factible de adaptarla al resto de unidades educativas.

1.3.1.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de información sobre las estrategias de evaluación aplicadas por los docentes de segundo año de educación básica en el aprendizaje de la lectoescritura, fueron seleccionadas la entrevistas semiestructurada y la encuesta.

La entrevista, dentro de los trabajos de investigación según Kvale (2011), constituye una especie de diálogo entre el investigador y el entrevistado, se organiza en base a un tema específico con preguntas previamente elaboradas, las cuales direccionan el proceso de recolección de información, además con este instrumento el investigador pretende explicar

las situaciones como las ven los informantes, es por ello que se considera esta técnica, porque permite un acercamiento cara a cara con quien constituye el actor primordial de este proyecto.

La entrevista consta de 6 preguntas abiertas, la finalidad fue conocer de manera cercana la visión de los docentes de la Unidad Educativa Ibarra sobre el tipo y aplicación de estrategias de evaluación en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Los criterios emitidos por las docentes se plasman de forma textual en el *Anexo 1*, en el siguiente apartado de este documento se desarrolla el correspondiente análisis.

La encuesta se define, según Alvira (2014) como una técnica de investigación que facilita la obtención de información sobre un tema de estudio específico y permite trabajar con grandes poblaciones de estudio, en este proyecto son 35 docentes. El investigador tiene la oportunidad de formular preguntas sobre los aspectos en los cuales es necesario profundizar a fin de encontrar respuestas a las interrogantes planteadas y en lo posible generar soluciones frente a la problemática identificada.

El instrumento utilizado fue un cuestionario de 16 preguntas en el que los docentes pudieron seleccionar las respuestas que mayormente se relacionaban con su experiencia dentro de la práctica educativa, específicamente en lo referente al uso de estrategias de evaluación aplicadas en la valoración de la lectoescritura. Las preguntas y resultado obtenidos para cada uno de los ítems se pueden apreciar en el *Anexo 2*.

1.3.2 Análisis de la entrevista aplicada a las docentes de la Unidad Educativa Ibarra.

La entrevista completa se puede observar en el Anexo 1.

La entrevista fue realizada en la Unidad Educativa Ibarra, con la participación de las docentes del Segundo Año de Educación Básica. A fin de caracterizar a la población participante en la aplicación de esta técnica, a continuación se presenta algunos datos: La docente del paralelo “A” tiene el título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Especialidad Lengua y Literatura, su experiencia profesional es de 39 años, de los cuales 26 ha laborado en el Segundo Año de Educación Básica.

Por su parte, la docente del paralelo “B”, es Licenciada en educación básica, mención de Segundo a Décimo año, cuenta con 21 años de experiencia profesional, se ha mantenido laborando 5 años en el Segundo Año de Educación Básica. La profesora de paralelo “C”, es Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, posee 17 años de experiencia laboral, en el Segundo Año de Educación Básica se encuentra trabajando durante 2 años.

En lo referente a la docente del paralelo “D”, se tituló como Profesora en Educación Primaria, cuenta con 25 años de experiencia en el campo educativo. Finalmente, la docente del paralelo “E”, se graduó como Licenciada en Administración y Supervisión Educativa, posee 25 años de experiencia profesional y los últimos cuatro años ha enseñado en el Segundo año de Educación Básica.

Sobre la importancia de la evaluación en el aprendizaje de la lectoescritura las docentes señalaron la posibilidad de conocer el nivel de adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, así como también definir sus falencias o dificultades y plantear estrategias de solución. Una de las docentes mencionó que lo ideal es aplicar una evaluación de tipo diagnóstica, sumativa y formativa con el objeto de tener una visión integral de la situación particular de cada estudiante.

En referencia al tema de los métodos o estrategias que aplican para evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura, las docentes señalaron diferentes tipos de métodos, entre los que se encuentran: la conciencia lingüística, método silábico, fases de lectura, palabras generadoras, lecturas empleando pictogramas, método fonético. En general las docentes coinciden en que los métodos mencionados son efectivos para medir el nivel de adquisición de conocimiento de los educandos.

Respecto a los recursos que utilizan para evidenciar los aprendizajes de los estudiantes, manifiestan que se valen de dictados, trabajos, copias, lecturas, listas de cotejo, fichas de observación, rúbricas e incluso cuestionarios. Únicamente una de las docentes mencionó que toma en cuenta los recursos que los mismos estudiantes elaboran, sean estos, láminas,

tarjetas educativas o carteles, de esta manera promueve la participación activa de los niños y niñas en su propia evaluación.

Las docentes mencionan que el tipo de estrategias que aplican para evaluar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura son: listas de cotejo, método activo, método global y silábico y la retroalimentación. Se observa una clara diferenciación sobre la manera en que las docentes definen una estrategia, ya que en los aspectos mencionados por ellas, se identifica instrumentos y métodos, por lo tanto no se comprende el proceso a través del cual evalúan a sus estudiantes.

Pese a no tener claro el concepto de estrategia, reconocen la importancia de estas mencionando que son útiles porque ayudan a establecer el progreso de los niños y niñas en relación al aprendizaje de la lectoescritura. Las docentes mencionan que ayudan a los estudiantes a poner en práctica los conocimientos adquiridos, tomando en cuenta las observaciones realizadas en el proceso de aprendizaje. A través de su implementación, es posible reconocer las dificultades que los niños experimentan, para aplicar medios de mejora que garanticen aprendizajes adecuados.

Finalmente, hacen referencia a la importancia de que los estudiantes conozcan los parámetros bajo los cuales serán evaluados, ya que logran concentrarse más y adquirir aprendizajes más sólidos. Además consideran que dar a conocer a los niños los parámetros de evaluación es una parte importante del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, porque los estudiantes se van familiarizando con cada uno de los macro y micro procesos que intervienen.

El análisis general de la entrevista aplicada a las docentes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ibarra, muestra que las profesionales presentan algunas inconsistencias en relación a la comprensión de las estrategias de evaluación. Sin embargo, es importante remarcar que procuran aplicar algunas estrategias de evaluación con la finalidad de conocer de forma precisa, el grado de desarrollo de los niños y niñas en el tema de las macro y micro destrezas de la lectoescritura, ya que consideran que de esta manera podrán resolver problemas e inquietudes que se presenten durante el proceso.

En este contexto es necesario tener en cuenta que el uso de herramientas de evaluación debe estar enfocado a la información que se desea obtener y a los aprendizajes a alcanzar. Es decir, no se puede aplicar el mismo instrumento evaluativo para todas las destrezas que se desee evaluar. En relación a las opiniones de los docentes, se considera que la evaluación es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque de esta manera se contará con información suficiente para tomar decisiones y potenciar la capacidad de los estudiantes de adquirir conocimientos relacionados con la lectoescritura.

Finalmente, es importante que las estrategias de evaluación sean socializadas o compartidas con todos los actores que participan del sistema educativo, es decir, estudiantes, docentes y padres de familia. La finalidad es generar procesos que desarrollen y fortalezcan las habilidades y destrezas de los niños apuntando siempre al cumplimiento de los estándares de aprendizaje.

En este apartado se presenta porcentualmente el resultado de los ítems más significativos en cada una de las preguntas realizadas, también se realiza un análisis cualitativo de cada una de las respuestas dadas por los docentes que participaron del estudio.

1.3.3 Análisis de las encuestas aplicadas a las docentes de las Unidades Educativas de la ciudad de Ibarra.

1. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ¿qué factores considera son los más importantes para la adquisición de conocimientos en lectoescritura?

En relación a la pregunta sobre los factores más importantes en la adquisición de la lectoescritura se puede apreciar que en orden de importancia, el 75% está totalmente de acuerdo con la metodología, el 40% responde que en su mayor parte son los materiales didácticos, mientras que parcialmente con el 30% el apoyo de los padres de familia, el 10% no marcó el asesoramiento pedagógico.

En general los resultados permiten apreciar que todos los criterios propuestos son importantes en distinto nivel, es base a esta información se puede afirmar que los docentes

comprenden la lectoescritura como un proceso en el que necesariamente intervienen diferentes tipos de elementos. Respecto a la evaluación se determina que la ubican en un nivel medio, es decir, no es considerada como un factor determinante, en parte porque se la considera como la última fase de la enseñanza-aprendizaje, sin tomar en cuenta que los datos generados pueden contribuir a mejorar la experiencia de aprendizaje de los educandos.

2. Por orden de importancia, donde 1 es lo menos importante y 4 lo más importante, valore según su experiencia profesional ¿cuál es el tipo de evaluación que mejor refleja el nivel de aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura?

Los docentes, en base a su experiencia profesional, consideran en el 75% que la lista de cotejo de habilidades de lectura es la que permite conocer con mayor certeza la calidad del aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura. En el nivel 2, se encuentra la lista de rangos alternativos, identificada por el 43%. Por su parte el 20% de los profesores ubican en el nivel 2 la lista de lectura de palabras de alta frecuencia.

Como se puede apreciar en los resultados, las listas de cotejo son los instrumentos de mayor aceptación entre los docentes. Las razones son diversas, sin embargo, una de las más trascendentales es que permiten indagar sobre diferentes aspectos relacionados al aprendizaje de la lectoescritura, tiene en cuenta una variedad de criterios que permiten evaluar de manera integral el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de cada uno de los estudiantes.

3. Según su experiencia dentro de la práctica educativa ¿cuál de los pasos que forman parte del proceso de evaluación es el que permite conocer con mayor precisión los resultados del aprendizaje en lectoescritura?

Los docentes, basados en su experiencia dentro de la práctica educativa y específicamente en la enseñanza de la lectoescritura, en un 63% mencionan que la fase de la evaluación que mejor les permite conocer los resultados del aprendizaje siempre, es la definición del objetivo de la estrategia de evaluación. Desde la percepción del 35%, muchas veces es la

determinación del tipo de instrumento que se utilizará basándose en las características del grupo de estudio, para el 10% pocas veces es establecer la fase del aprendizaje en la cual es más conveniente aplicar el instrumento seleccionado, coincide con el 5% que menciona que esta etapa nunca es importante.

Tal como se puede apreciar en los resultados la evaluación es considerada como un proceso fundamental dentro de la adquisición de conocimientos. En este sentido, establecer de manera clara cuáles son los aspectos sobre los cuales se indagará, permite tener una mejor claridad respecto a la realidad de los estudiantes en relación a la lectoescritura, a partir de esto se formulan instrumentos que respondan a las características particulares de los estudiantes y a establecer cuál es el mejor momento para su aplicación.

4. Por orden de importancia, donde 1 es lo menos importante y 4 lo más importante, valore los elementos que deben caracterizar a las estrategias de evaluación en lectoescritura.

Teniendo en cuenta el orden de importancia, el 55% de los docentes menciona que en el máximo nivel de importancia (4) el instrumento debe caracterizarse por ayudar a identificar las dificultades de aprendizaje de los estudiantes. En el nivel (3) de importancia el 50% ubica el conocimiento de los aspectos cualitativos de la lectoescritura. En el nivel (2) y en el nivel (1) el 28% y el 30% respectivamente identificaron como menos importante el uso de instrumentos individualizados.

Los resultados muestran la existencia de diferentes criterios respecto a las características que deben poseer los instrumentos de evaluación. Llama la atención que la creación de instrumentos individualizados sea asumida como la característica con menor grado de importancia. Esta situación podría generar que no sean consideradas las verdaderas necesidades de los estudiantes y la evaluación se estandarice incidiendo negativamente en la adquisición de conocimientos, los estudiantes con mayor grado de afectación serían aquellos que poseen algún tipo de necesidad educativa.

5. De las siguientes opciones ¿cuáles son las que más se acoplan a las que aplica en la evaluación de la lectoescritura de sus estudiantes?

El 65% de los docentes afirma que la estrategia que mayormente se acopla al tipo de evaluación que siempre aplican es la elaboración de preguntas durante todo el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. En la opción muchas veces destacan el desarrollo de actividades dinámicas para que los estudiantes tengan la oportunidad de poner en práctica lo aprendido y el envío de trabajos escritos, ambos con el 53%. En el ítem pocas veces, el 23% afirmó que aplica otro tipo de evaluaciones y finalmente el 5% afirmó que nunca aplican cuestionarios en el que cada pregunta es valorada con criterios específicos.

El hecho de que más de la mitad de los docentes muestren interés en evaluar el nivel de aprendizaje en las diferentes etapas del aprendizaje de la lectoescritura es importante ya que de esta manera se pueden tomar acciones direccionadas a mejorar la adquisición de la lectoescritura. En general se aprecia la existencia de diversidad en el tipo de estrategias que se implementan a fin de mejorar la experiencia de los educandos en el desarrollo de las competencias lectora y escritora.

6. De las siguientes opciones ¿cuáles aplica para conocer el grado de adquisición de conocimientos de los estudiantes en las destrezas de lectura?

Los docentes encuestados, en el 73% de los casos manifiestan que a fin de conocer el nivel de aprendizaje de la lectura siempre plantean a los estudiantes preguntas relacionadas con los temas tratados. El 45% muchas veces propone ejercicios de lectura en voz alta, mientras que el 13% pocas veces y el 5% nunca formula ejercicios en los que los estudiantes deben organizar los textos utilizando signos de puntuación u ordenando las palabras para dotarlos de coherencia y sentido.

Estos resultados contrastan con los de la pregunta 6, en ambos casos el planteamiento de preguntas se concibe como una herramienta básica para la definición de la calidad del aprendizaje de la lectoescritura. Por medio de esta acción existe un conocimiento real respecto al nivel de adquisición de las competencias lectora y escritora para organizar

estrategias que ayuden a mejorar los aspectos sobre los cuales no se obtiene buenos resultados y mejorar aquellos que funcionen de manera adecuada.

7. ¿Qué tipos de estrategias de evaluación utiliza para conocer el grado de adquisición de conocimientos de los estudiantes en la destreza de escritura?

El 75% de los docentes menciona que la estrategia que siempre utilizan para conocer el grado de adquisición de conocimientos en escritura es el dictado de palabras, el 40% muchas veces permite a los estudiantes escribir textos libres. Según lo expresado por los docentes, 15% pocas veces toma en cuenta en la características particulares de su grupo de clase, mientras que el 8% nunca plantea ejercicios en los cuales se pueda observar su la capacidad de codificación y decodificación de los textos.

Los resultados muestran que pese a existir interés por parte de los docentes en definir de manera clara el nivel de conocimientos de la destreza escritora, se continúa estandarizando los procesos de evaluación, presentando los mismos instrumentos a todos los estudiantes. Si se toma en cuenta que dentro del aula de clases interactúan niños y niñas con características particulares es fundamental establecer mecanismos de evaluación que den respuesta a sus verdaderas dificultades y que den cuenta de sus reales potencialidades en el aprendizaje de la escritura.

8. ¿De qué manera evalúa los procesos de codificación en la lectura?

En la fase de evaluación del proceso de codificación de la lectura, el 65% de los docentes menciona que siempre diseña actividades para que los estudiantes puedan pronunciar distintas letras y palabras. El 43% señala que muchas veces elabora test para que los niños y niñas separen en sílabas los términos, en esta misma opción el 18% manifiesta que pocas veces lo hace, mientras que el 5% indica que nunca organiza ejercicios en los cuales se deba identificar los diversos signos que componen el lenguaje.

Considerando estos resultados se establece que si bien es importante que los estudiantes aprendan sobre las letras, sílabas y palabras del texto, también lo es el reconocimiento de los

signos que componen en el lenguaje, a fin de que puedan ser interpretados en diferentes contextos. La lectura, se convierte entonces en un medio que aporta al conocimiento de la realidad, y durante los primeros años de formación para los niños significa el vínculo hacia la adquisición de nuevos conocimientos, en base a esto la evaluación debería estar direccionada a mejorar la experiencia educativa de los niños y niñas.

9. ¿De qué manera evalúa los procesos de decodificación en la lectura?

El 58% de los docentes menciona que para evaluar el proceso de decodificación de la lectura siempre utiliza sonidos que pudieran ser característicos de algún tipo de situación a fin de que los estudiantes puedan definir la idea que se procura comunicar. El 48% indica que muchas veces muestra distintos tipos de signos que relacionados con el mensaje que intenta transmitir para determinar el nivel interpretativo de los estudiantes. Por su parte el 20% explica que pocas veces emplea palabras o términos con los que los estudiantes no están familiarizados, con el objeto de establecer su capacidad de definir los significados.

Tal como muestran los datos, los docentes conocen de la importancia de aplicar instrumentos que les ayuden a conocer el nivel de adquisición de conocimientos de los educandos, en cada una de las distintas etapas de la lectoescritura, en este caso en la decodificación, de esta manera el mensaje puede ser interpretado en el marco de la intencionalidad con la cual fue expresado. Los niños y niñas van relacionando los diferentes signos y símbolos para construir ideas estructuradas sobre aquello que leen.

10. ¿Qué estrategias de evaluación aplica para conocer el nivel de comprensión lectora?

El 75% de los docentes manifiestan que la estrategia que siempre aplican para evaluar el nivel de comprensión lectora es seleccionar lectura que sean de interés de los estudiantes para determinar el grado de comprensión del tema. Por su parte el 38% afirma que muchas veces cuestiona a los educandos sobre las ideas principales de los textos, verificando la coherencia de las respuestas. Finalmente el 5% pocas veces emplea cuestionarios que tengan relación con la lectura designada.

Las estrategias de evaluación aplicadas para determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes responden a características tradicionales y casi predecibles, las cuales no necesariamente darán cuenta del verdadero nivel de interpretación y apropiación del texto. De los datos obtenidos se rescata la intención del docente por establecer si existe algún tipo de dificultad que necesite ser abordada en relación a esta temática, con la intención de plantear estrategias que contribuyan a mejorar la capacidad comprensiva de los estudiantes en el proceso de la lectura.

11. ¿De qué manera evalúa el microproceso de sintaxis de la escritura?

Con el objeto de evaluar la microsintaxis en la escritura, el 28% de los docentes afirma que siempre plantea a los estudiantes, oraciones que se encuentren desordenadas a fin de que puedan estructurarlas correctamente. El 50% menciona que muchas veces elabora test enfocados a la formación de palabras tomando en cuenta las distintas letras de alfabeto. Por su parte el 13% nunca cuestiona a los estudiantes las distintas combinaciones de sentido que se pueden estructurar en una oración.

El tipo de estrategias de evaluación que los docentes utilizan para la evaluación de la microsintaxis en la escritura corresponden al nivel educativo en el cual imparten clases, sin embargo los datos obtenidos no se configuran como resultados concluyentes de la adquisición de conocimientos. Por esta razón, es necesario integrar diferentes mecanismos de evaluación que ayuden a tener una percepción más real respecto al proceso de cada uno de los estudiantes.

12. ¿De qué manera evalúa el microproceso de morfología de la escritura?

Como parte del proceso de evaluación de la morfología de la escritura, el 70% de los docentes indica que siempre formula ejercicios que ayuden a los estudiantes a potencializar su destreza de escribir legiblemente. El 45% explica que muchas veces presenta test para determinar el grado de conocimiento de los estudiantes sobre la manera en que deben utilizarse características como el género o número. Por su parte el 5% afirma que pocas veces

organiza actividades en los cuales los estudiantes tengan la oportunidad de crear palabras nuevas.

En los resultados se evidencia el uso de estrategias de evaluación conocidas, que pueden dar cuenta de los aciertos de los estudiantes, así como también de las dificultades experimentadas en relación a la morfología de la escritura. A partir de esta información es posible direccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la formulación de acciones que permitan solventar las necesidades de los educandos y puedan adquirir aprendizajes significativos.

13. ¿De qué manera evalúa el microproceso de léxico de la escritura?

El 65% de los docentes indicó que siempre presenta a los niños y niñas juegos como la sopa de letras o crucigramas para motivarles a que aprendan palabras nuevas para evaluar el léxico en la escritura. Por su parte el 40% explica que menciona a los estudiantes cuentos cortos en los que puedan identificar términos desconocidos. Únicamente el 8% presenta a los estudiantes palabras nuevas incentivándoles a que traten de definir su significado.

La información obtenida respecto a las estrategias de evaluación empleadas para conocer la manera en que se desarrolla el microproceso léxico, permiten corroborar que cada uno de las etapas de la escritura juega un papel importante en la adquisición de la lectoescritura. El aprendizaje efectivo de cada uno durante los primeros años de formación, determinará la calidad de los conocimientos adquiridos a futuro. En este sentido, la evaluación se convierte en un aspecto fundamental para corregir los aspectos en los cuales pudieran existir dificultades.

14. ¿Cómo evalúa los macroprocesos de la escritura?

En relación a la evaluación del macroproceso de la escritura, el 70% de los docentes explica que siempre realiza ejercicios de dictado a fin de comprobar en grado de conocimiento de los estudiantes sobre cada una de las letras que componen los diferentes términos. El 53% explica que en su mayor parte plantea preguntas a los estudiantes, sobre la definición del

sentido y significado de oraciones cortas. Mientras que el 18% expone que nunca presenta problemas a los estudiantes en los que deban determinar la secuencia de los textos con el objeto de lograr una estructura lógica.

Los resultados muestran que la evaluación de los macroprocesos de la escritura, están dados por la implementación de estrategias fácilmente aplicables dentro de cualquier institución educativa. Sin embargo, estos no permiten tener un conocimiento profundo sobre el verdadero nivel de aprendizaje de los estudiantes ya que están organizados de tal manera que valoran superficialmente el conocimiento y la destreza escritoras de los estudiantes.

15. ¿Por qué razones considera que es importante aplicar estrategias de evaluación?

El 83% de los docentes encuestados manifiestan que la importancia de la implementación de estrategias de evaluación, totalmente está dada por la posibilidad de organizar los contenidos de la clase tomando en cuenta las verdaderas necesidades de los estudiantes. El 40% señala que en su mayor parte se debe a que permiten conocer el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas, desde el punto de vista del 5% parcialmente es porque facilitan el direccionamiento del trabajo en clase y se refuerza el trabajo con aquellos educandos que experimenten algún tipo de dificultad.

Los criterios respecto a la importancia de la aplicación de las estrategias de evaluación son diversos, sin embargo en los resultados obtenidos está demostrado que la razón principal es que se ayudan a identificar el nivel de adquisición de conocimientos de los estudiantes al tiempo que dan cuenta de las dificultades que experimentan. En razón de esto, las acciones de mejora responden a situaciones concretas que potencializan las destrezas, habilidades y competencias de los niños y niñas.

16. ¿Qué aspectos se deben mejorar en las estrategias de evaluación que aplica actualmente con sus estudiantes en el proceso de lectoescritura?

En el 65% de los casos, los docentes manifestaron que el aspecto que siempre deben mejorar es lograr que la evaluación se convierta en un proceso participativo. Para el 40%, muchas

veces, se deben crear instrumentos innovadores que motiven a los estudiantes a adquirir más y mejores conocimientos. Desde el punto de vista del 13% de estudiantes, pocas veces se debe mejorar los instrumentos que respondan a las necesidades de los estudiantes o hacer de la evaluación un proceso dinámico.

En los resultados se aprecia que los docentes son conscientes de la importancia de implementar mejoras a los instrumentos de evaluación que aplican actualmente para determinar el nivel de adquisición de conocimientos de sus estudiantes en la lectoescritura. Se aprecia que más allá de un medio para calificar a los niños y niñas, los procesos evaluativos comienzan a ser asumidos como un medio eficaz para ayudar a los educandos a mejorar sus destrezas, habilidades y competencias en esta área.

1.3.4 Presentación de los resultados de la encuesta realizada a los docentes.

Tabla 3 Resultados generales de la encuesta

Pregunta	Resultado con puntaje más alto	
1. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ¿qué factores considera son los más importantes para la adquisición de conocimientos en lectoescritura?	Metodología	75%
2. Por orden de importancia, donde 1 es lo menos importante y 4 lo más importante, valore según su experiencia profesional ¿cuál es el tipo de evaluación que mejor refleja el nivel de aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura?	Lista de cotejo de habilidades de lectura	75%
3. Según su experiencia dentro de la práctica educativa ¿cuál de los pasos que forman parte del proceso de evaluación es el que permite conocer con mayor precisión los resultados del aprendizaje en lectoescritura?	Definir el objetivo de la estrategia de evaluación.	63%
4. Por orden de importancia, donde 1 es lo menos importante y 4 lo más importante, valore los elementos que deben caracterizar a las estrategias de evaluación en lectoescritura.	Ayuden a detectar las dificultades en el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes.	55%
5. De las siguientes opciones ¿cuáles son las que más se acoplan a las que aplica en la evaluación de la lectoescritura de sus estudiantes?	Aplica test o cuestionarios en el que cada pregunta tiene una valoración específica.	53%

6. De las siguientes opciones ¿cuáles aplica para conocer el grado de adquisición de conocimientos de los estudiantes en las destrezas de lectura?	Formula preguntas relacionados con los temas básicos de la lectura.	73%
7. ¿Qué tipos de estrategias de evaluación utiliza para conocer el grado de adquisición de conocimientos de los estudiantes en la destreza de escritura?	Realiza dictados de palabras a los estudiantes para determinar sus conocimientos.	75%
8. ¿De qué manera evalúa los procesos de codificación en la lectura?	Plantea actividades en las que los estudiantes deben pronunciar diferentes letras y palabras.	65%
9. ¿De qué manera evalúa los procesos de decodificación en la lectura?	Hace uso de sonidos que se presentan en diferentes situaciones para establecer si los estudiantes pueden definir la idea que se intenta comunicar.	58%
10. ¿Qué estrategias de evaluación aplica para conocer el nivel de comprensión lectora?	Elige lecturas en base a los intereses de los estudiantes para determinar el nivel de comprensión del mensaje.	75%
11. ¿De qué manera evalúa el microproceso de sintaxis de la escritura?	Menciona a los estudiantes oraciones desordenadas para que definan si la estructura es la adecuada.	58%
12. ¿De qué manera evalúa el microproceso de morfología de la escritura?	Crea ejercicios para que desarrollen destrezas para escribir de manera legible.	70%
13. ¿De qué manera evalúa el microproceso de léxico de la escritura?	Presenta a los niños juegos como las sopa de letras o crucigramas en donde puedan aprender nuevas palabras.	65%

14. ¿Cómo evalúa los macroprocesos de la escritura?	Realiza ejercicios de dictado para comprobar el nivel de conocimiento de los estudiantes de las letras que componen las palabras.	70%
15. ¿Por qué razones considera que es importante aplicar estrategias de evaluación?	Se puede organizar los contenidos de la clase en función de las necesidades de los estudiantes.	83%
16. ¿Qué aspectos se deben mejorar en las estrategias de evaluación que aplica actualmente con sus estudiantes en el proceso de lectoescritura?	La evaluación debe ser participativa.	65%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

1.3.5 Análisis comparativo de encuesta y entrevista

Tabla 4 Matriz comparativa de resultados entrevista - encuesta

Criterios	Semejanzas	Diferencias	
		Encuesta	Entrevista
Importancia de la evaluación en el aprendizaje de la lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica problemas que tiene cada estudiante en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Es importante porque ayuda a detectar las dificultades en el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Mide los conocimientos, desarrollo de destrezas y habilidades. Se conoce las falencias.
Métodos o estrategias aplicadas para evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes estrategias empleando fonemas de acuerdo al ministerio de educación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo de habilidades de lectura es el tipo de evaluación que mejor refleja el nivel de aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura 	<ul style="list-style-type: none"> Método fonético Silábico Las escalas despectivas Fases de la lectura con las palabras generadoras, hojas de trabajo
Recursos utilizados para recoger los aprendizajes que han logrado los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de cuestionarios y trabajos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación test o cuestionarios en el que cada pregunta tiene una valoración específica. Realiza dictados de palabras a los estudiantes para determinar sus conocimientos. Formula preguntas relacionados con los temas básicos de la lectura. Crea ejercicios para que desarrollen destrezas para escribir de manera legible. 	<ul style="list-style-type: none"> Dictados, trabajos, copias, lecturas Tarjetas o láminas educativas Listas de cotejo, las rubricas

<p>Estrategias aplicadas aportan a la definición de los aspectos que se deben mejorar en clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Considera el proceso de lectoescritura: pasos sistemáticos desde la enseñanza de vocales, sílabas hasta lectura y escritura de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea actividades en las que los estudiantes deben pronunciar diferentes letras y palabras. • Hace uso de sonidos que se presentan en diferentes situaciones para establecer si los estudiantes pueden definir la idea que se intenta comunicar. • Elige lecturas en base a los intereses de los estudiantes para determinar el nivel de comprensión del mensaje. • Menciona a los estudiantes oraciones desordenadas para que definan si la estructura es la adecuada. • Crea ejercicios para que desarrollen destrezas para escribir de manera legible. • Presenta a los niños juegos como las sopa de letras o crucigramas en donde puedan aprender nuevas palabras. • Realiza ejercicios de dictado para comprobar el nivel de conocimiento de los estudiantes de las letras que componen las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Global y el silábico
--	--	---	--

<p>Las estrategias aportan para delimitar si los estudiantes han adquirido aprendizajes significativos y de qué manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permiten conocer el nivel de aprendizaje, macro y micro destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede organizar los contenidos de la clase en función de las necesidades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudan a delimitar para saber cómo está avanzando el niño o la niña. • Aportan al aprendizaje significativo.
<p>Importancia de que los estudiantes conozcan los aspectos que se evaluarán y el tipo de estrategias que aplicará</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción docente – estudiantes, para que estén preparados y puedan realizar la evaluación de forma correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe lograr que la evaluación sea participativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Muy importante para que el niño esté preparado para lo que se va a evaluar

Fuente: Resultados entrevista y encuesta
 Elaborado por: Marcia Huaca

Capítulo II

2. Bases teóricas seleccionadas para sustentar la propuesta de solución al problema científico

A continuación se desarrollan los fundamentos teóricos relacionados con el tema de investigación. Se profundiza en aspectos como la lectura, escritura, modelos teóricos sobre el aprendizaje de la lectoescritura, importancia de la lectura, niveles de dominio, estrategias de evaluación aplicables en la enseñanza de la lectoescritura.

2.1 Aspectos generales de la lectoescritura

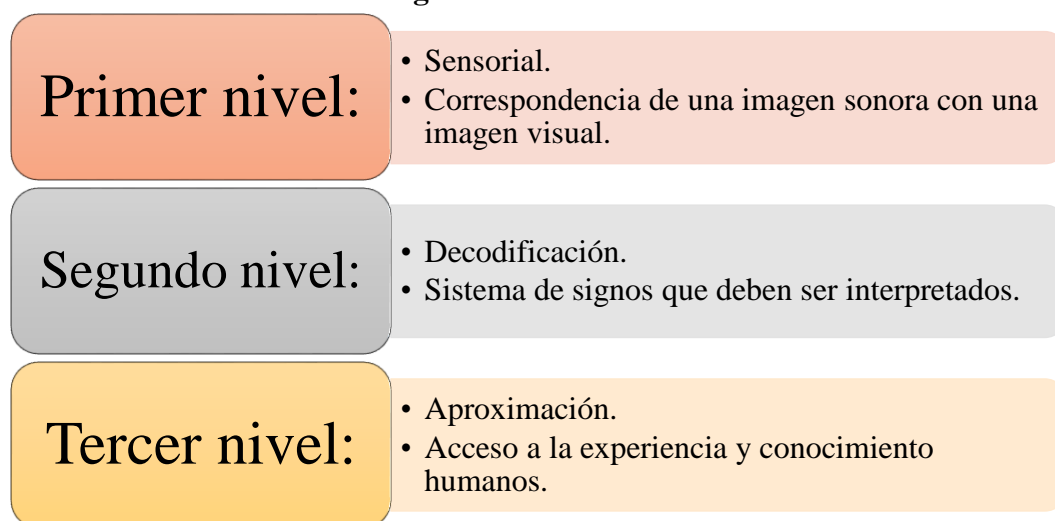
2.1.1 La lectura

La lectura se entiende como el proceso a través del cual se descifran los signos que componen el lenguaje, estos son las letras y las palabras. Es decir que la lectura hace referencia a la comprensión del texto escrito. La persona que conoce el código lingüístico posee la facultad de reflexionar sobre el contenido y el sentido de lo que el mensaje intenta comunicar. Además se concibe como la puerta de entrada hacia el conocimiento, por esta razón es fundamental dentro del campo educativo.

Sastrías (2011) explica que la lectura es una acción que permite dar significado a diferentes circunstancias, en base a la identificación de los signos que componen el mensaje. Se convierte en un acto de descubrimiento y acercamiento hacia la realidad. Puede ser comprendido también como el proceso de descifrar los códigos lingüísticos que hacen parte del texto. El acto de leer adquiere diferentes tipos de connotaciones que significan en función del contexto en el cual se presenta el mensaje escrito.

En el ámbito de la enseñanza-aprendizaje, según Sastrías (2011) la lectura debe ser comprendida desde los diferentes niveles que la conforman:

Figura 2 Niveles de la lectura



Fuente: (Sastrías, 2011)
Elaborado por: Marcia Huaca

En el gráfico se aprecia que llegar a adquirir la destreza de la lectura requiere de un proceso a través del cual se van desarrollando diferentes habilidades, al tiempo que se van perfeccionando los conocimientos para poder comprender los contenidos y mensajes que se intentan comunicar. Asumir la lectura como un sistema se requiere que todos los elementos que los conforman funcionen de manera adecuada, para evitar que se presenten tergiversaciones o malas interpretaciones entre lo que se lee y se comprende.

A decir de Cuetos (2015), el sistema denominado lectura se encuentra atravesado por cuatro niveles: perceptivo e identificación de letras, reconocimiento visual de las palabras, procesamiento sintáctico, procesamiento semántico. A continuación, se explica cada uno:

- **Perceptivo e identificación de letras:** el primer paso hacia el procesamiento de los mensajes escritos está dado por el reconocimiento visual de los signos para que puedan ser asimilados por el cerebro (Cuetos, 2015). En definitiva, el aspecto inicial es la identificación de los símbolos que componen el alfabeto.
- **Reconocimiento visual de las palabras:** se concibe el reconocimiento de las letras como una tarea relativamente fácil, debido a que el alfabeto en el lenguaje español se encuentra conformado por 27 letras (Cuetos, 2015). Sin embargo, la identificación de las palabras es un proceso de mayor complejidad debido a que las diferentes

composiciones de los elementos del alfabeto, dan paso a la creación de incontables términos.

- **Procesamiento sintáctico:** se afirma que las palabras por sí solas no aportan ningún tipo de significado al lector, deben formar parte de un contexto para significar (Cuetos, 2015). Adquieren significado cuando forman parte de frases u oraciones, es a través de la sintáctica que se establece la manera en la cual pueden ser agrupadas para la conformación de mensajes lógicos.
- **Procesamiento semántico:** consiste en la relación que el lector realiza entre el mensaje que se busca comunicar, con los conocimientos previos (Cuetos, 2015). Es en esta etapa que se puede afirmar que se ha podido comprender totalmente las ideas que la persona ha logrado descifrar a través de la lectura.

Las ideas presentadas por Sastrías (2011) y Cuetos (2015), en general coinciden, aunque Cuetos divide el primer nivel de Sastrías en dos para su mejor comprensión, lo que para Sastrías es el nivel sensorial donde deben coincidir la representación sonora con la visual, Cuetos lo explica como una primera identificación de letras para después hacer un reconocimiento visual, que permita ubicar las letras en un contexto determinado. Sin embargo, ambos autores hablan sobre la adquisición de la destreza de la lectura como un proceso compuesto por fases o niveles los cuales deben ser desarrollados de manera sistemática y dominados íntegramente para lograr una verdadera comprensión lectora. Es importante el cumplimiento de cada una de las etapas para lograr una verdadera comprensión lectora de los diferentes textos a los que tengan acceso.

Así dentro de la educación primaria, desde la perspectiva de la Feandalucia (2012), la enseñanza de la lectura debe estar atravesada por las siguientes consideraciones:

- La habilidad lectora tiene estrecha relación con las experiencias de los niños y niñas, además representan un instrumento esencial para su formación.
- El mensaje es interpretado gracias al cumplimiento de dos funciones que se desarrollan al mismo tiempo: la relación grafema-fonema y la comprensión del texto escrito.

- La lectura es la puerta de entrada hacia los demás conocimientos por esta razón se habla de características funcionales y utilitarias.
- La lectura y la escritura deben enseñarse de manera paralela ya que se trata de destrezas que se complementan y favorecen el aprendizaje de los estudiantes.

Por consiguiente, la lectura es una destreza esencial dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, si bien suele asociarse con la Lengua y Literatura, en realidad es necesaria para la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas. Al respecto Grau (2012) menciona que dentro de la educación primaria la lectura es importante porque los niños y niñas logran dar sentido a cada uno de los contenidos que se enseñan en clase en cualquiera de las asignaturas, de su correcto aprendizaje depende la calidad de los nuevos saberes que los estudiantes adquieran.

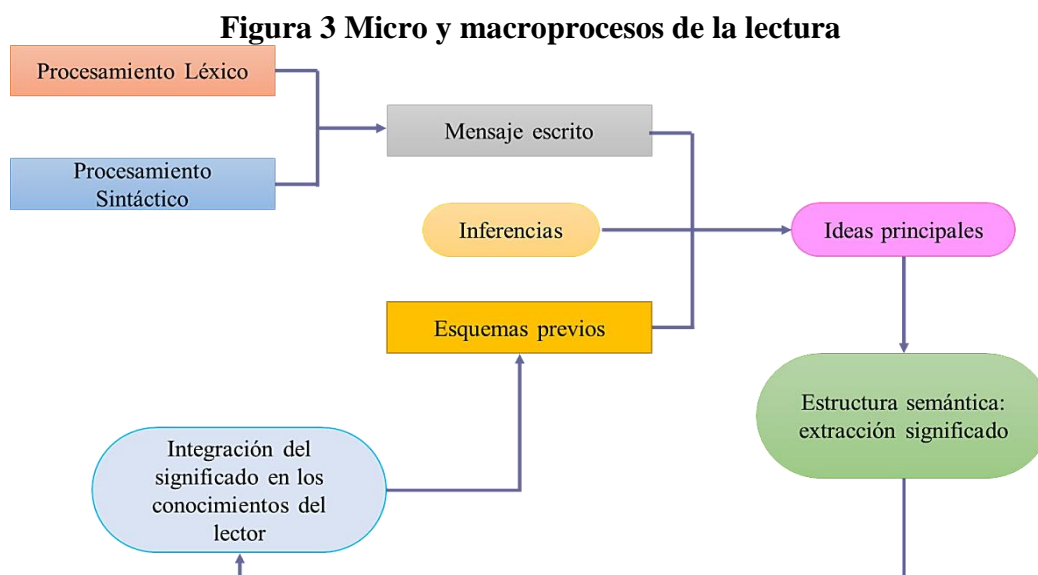
Al ser un conocimiento tan indispensable y básico es importante que dentro de las instituciones educativas sea asumido como un conocimiento que debe ser fortalecido desde las diferentes áreas del aprendizaje. Todos los docentes deberían contar con los conocimientos necesarios para convertir a la lectura en un eje integral y necesario que favorece el acceso hacia la adquisición de nuevos aprendizajes.

Además, de lo ya mencionado otro de los aportes que la lectura trae a los estudiantes es la ampliación de su vocabulario, mayor fluidez para expresarse, conocimiento de las reglas ortográficas y de puntuación, y mayores recursos para la creación de textos escritos que contengan una estructura y lógica adecuadas. Sentar buenas bases durante los primeros años de formación sobre esta destreza, les ayudará a ser parte de experiencias de aprendizajes significativos en todas las áreas.

2.1.1.1 Procesos que intervienen en la lectura (macro y microprocesos).

La lectura es un proceso complejo que requiere de la adquisición de conocimientos que se van logrando de manera progresiva y perfeccionando en el tiempo gracias a la práctica constante. Por esta razón se han identificado micro y macro procesos que permiten alcanzar

un adecuado conocimiento de la destreza lectora. En la siguiente figura se esquematiza de mejor manera.



Fuente: (Junta de Andalucía, 2014)
Elaborado por: Marcia Huaca

En relación al gráfico se menciona que los microprocesos tienen relación con los procesamientos léxico y sintáctico, mientras que los macroprocesos hacen referencia al procesamiento semántico o a la comprensión lectora. Es decir, la suma de cada uno de estos genera que las personas desarrollen la destreza de la lectura para lograr la adquisición de aprendizajes significativos.

Procesamiento léxico - decodificación

El procesamiento léxico sienta las bases para lograr el reconocimiento de las palabras escritas. Existen dos vías para lograr este reconocimiento, fonológicamente y visualmente. García (2010) explica que a nivel fonológico se establece la relación entre grafema y fonema. El nivel visual formula relaciones entre la forma en que se escribe la palabra y el significado que se encuentra presente en la memoria visual de la persona.

En contraste, Cuetos (2011) señala que la ruta fonológica también puede ser reconocida como ruta indirecta, esto debido a que aquí se produce la transformación de las grafías en

sonidos, esto debido a la interacción grafema-fonema. El autor señala que por medio de los sonidos que se facilita el conocimiento del significado de cada una de las palabras. Respecto a la ruta visual Cuadrado (2015) menciona que es a través de esta que es posible comparar la forma ortográfica de la palabra, con las imágenes existentes en la mente de la persona. Aquí, el lector puede establecer comparaciones con todas las palabras conocidas para precisar de mejor manera el significado. Es decir, la representación gráfica del término remite directamente a su definición.

En relación al planteamiento de los autores mencionados se afirma que la ruta fonológica y la ruta visual son esenciales dentro del procesamiento léxico. El lector realiza el primer acercamiento al significado de las palabras, trabajan de manera conjunta y aportan significativamente en la comprensión integral del mensaje que se busca transmitir. Se constituyen en el primer paso hacia la adquisición de la destreza de la lectura.

Procesamiento sintáctico - decodificación

El procesamiento sintáctico, brinda conocimientos respecto a la forma en que se interrelacionan las palabras de esta manera se tendrá una idea concreta respecto al mensaje que se encuentra presente en el texto escrito. Es así que las palabras adquieren mayor significado cuando forman parte de la interacción con otras palabras, dando forma a lo que se conoce como mensaje (Junta de Andalucía, 2014).

Bizama, Arancibia, Sáez, y Loubiés (2017) mencionan que el proceso sintáctico permite identificar la manera en que encuentra estructurada cada una de las oraciones que hacen parte del texto, para determinar el significado de cada una. A partir de esa información se genera un significado global sobre el mensaje presente en el texto. En esta fase también se considera el rol de los signos de puntuación para dar un mayor orden y conexión a las palabras.

En base a las propuestas de los autores se plantea que el proceso sintáctico permite analizar cada una de las letras, palabras y oraciones que componen el texto para la construcción de sentido. Además, toma en cuenta la manera en que son aplicados los signos de puntuación, la estructura gramatical, la combinación de cada uno de los términos, entre otros. Si no se

toman en cuenta estos elementos el lector corre el riesgo de comprender un mensaje diferente al que en realidad se pretenden transmitir.

Procesamiento semántico – comprensión lectora

El proceso semántico es considerado como el macroproceso de la lectura. El lector cuenta con la información suficiente para identificar cada uno de los elementos que hacen parte del texto, identificar el significado del mensaje y relacionarlo con sus conocimientos previos. Una vez que se ha realizado esta acción se puede señalar que se ha logrado una verdadera comprensión lectora. (Pérez, 2015)

Por su parte Bravo (2000) explica que el procesamiento semántico permite el relacionamiento entre los diferentes significados que las palabras pueden tener dependiendo del contexto en el cual sea utilizada, para lograr una adecuada decodificación del mensaje. En esta fase el lector cuenta con los recursos suficientes para la construcción de significados del texto escrito.

Entonces, el procesamiento semántico puede ser entendido como la etapa final de la lectura, tras haber realizado un óptimo procesamiento léxico y sintáctico. El texto es comprendido en su totalidad con la intervención conocimientos que el lector posee y la integración adecuada de todos los elementos que conforman el lenguaje escrito, sean estos grafemas, fonemas, monemas, morfemas que representan y significan dentro del contexto en el cual son nombrados.

2.1.2 La escritura.

Al igual que la lectura, la escritura es una de las principales destrezas que los niños y niñas desarrollan con la finalidad de poder adquirir conocimientos. Se dice que la escritura es uno de los elementos fundamentales para potenciar las habilidades comunicativas y permite expresar los pensamientos de una manera lógica y estructurada. De manera general se la concibe como el principal soporte del desarrollo académico e intelectual de la humanidad.

García (2013) explica que la escritura es un proceso compuesto por grafismos que asociados permiten dar sentido a las ideas que se intentan comunicar, estos elementos corresponderían al alfabeto y a los diferentes signos de puntuación que permiten dar sentido lógico a las ideas que se escriben. La acción escribir requiere del dominio de habilidades como: movilidad en el brazo, sentido de linealidad, velocidad, producir ideas, organizar la información, tener un óptimo conocimiento de las reglas ortográficas, entre otras. El autor menciona la existencia de tres componentes importantes:

- **Componente gráfico:** el componente gráfico corresponde a la relación grafema-fonema. Se utiliza los distintos signos y símbolos que componen el alfabeto, además de reglas generales como la composición o ubicación del texto, los signos de puntuación.
- **Componente gramatical:** el componente gramatical se encuentra directamente asociado a la manera en que están conformadas las distintas oraciones que hacen parte del texto. Aquí se determinan las combinaciones gramaticales considerando las reglas sintácticas y semánticas.
- **Componente discursivo:** el componente discursivo se encuentra integrado por tres tipos de acciones. La primera, es la adaptación del texto a los factores que se encuentran a su alrededor, la segunda se refiere al género del texto en función del tipo de mensaje que se busca transmitir y la tercera tiene relación con el nivel de conocimientos sobre la cohesión del texto.

En este sentido, la escritura ha permitido ampliar las potencialidades del lenguaje y perpetuar en el tiempo los diferentes mensajes que se comunican. Torres (2012) señala que gracias a la escritura es posible generar una nueva estructura de pensamiento, en el que las ideas se transmiten de manera lógica, secuencial y ordenada. Tanto la lectura como la escritura son elementos esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos ya que son la base principal para la decodificación de los signos y símbolos que conforman el lenguaje.

2.1.2.1 Macroprocesos y microprocesos que intervienen.

El aprendizaje de la escritura es el resultado de varios aprendizajes que el niño va adquiriendo con el tiempo. La acción de escribir responde a una necesidad puntual surgida en los infantes para poder comunicarse por medio de un código diferente al del lenguaje hablado. Ferreiro y Gómez (2012) explican que conforme el infante va comprendiendo el funcionamiento de estos mecanismos de comunicación adquiere conocimientos sobre las reglas de ortografía, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas. Es por esta razón que, dentro de la adquisición de esta destreza, se han identificado los siguientes micro y macroprocesos:

Microproceso sintáctico

Existe una clara diferenciación entre la construcción sintáctica oral y la sintaxis escrita. Dentro del lenguaje escrito se requiere de un proceso mucho más complejo y sistemático que permita dar sentido a lo que se busca comunicar (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INNE), 2013). Dentro de este proceso interviene la puntuación como un elemento que permite encajar cada una de las palabras, de tal manera que el texto adquiera significado y significancia.

Por su parte Romero (2014) explica que la adquisición de la escritura requiere del conocimiento de reglas y estructuras gramaticales que ayudarán a crear el mensaje que se busca comunicar teniendo en cuenta la intención y el estilo de quien escribe. El dominio de este tema es esencial debido a que el uso de uno u otro signo de puntuación pueden cambiar totalmente el sentido del texto escrito. Los niños y niñas aprenden el uso de estos elementos de manera progresiva y los van implementando conforme adquieren mayor claridad y comprensión de lo que se quiere comunicar.

Microproceso morfológico

El microproceso morfológico dentro de la escritura permite conocer y analizar la manera en que una palabra se encuentra estructurada. Es un elemento necesario para conocer el

funcionamiento de las normas que hacen parte del sistema alfabético (Ribeiro, 2013). El conocimiento de la morfología de las palabras aporta información importante respecto a al género, número, tiempo verbal, ortografía, entre otros.

Tomé (2016) explica que la conciencia morfológica brinda a los estudiantes una mayor precisión en el desarrollo de la destreza de escribir desde las etapas iniciales. La morfología ayuda a los niños y niñas a conocer de manera más precisa los diferentes procesos que intervienen en la escritura. El microproceso morfológico ayuda al conocimiento de los morfemas que estructuran las palabras, a fin de que los estudiantes cuenten con el conocimiento suficiente para interpretarlas y comprenderlas.

Microproceso léxico

El aprendizaje de la escritura está atravesado por el nivel de conocimiento de las palabras que los niños y niñas conozcan. Entre mayor sea su de vocabulario, se incrementan las posibilidades de adquirir la destreza de escribir. Al respecto Gómez, Sotomayor, Bedwell, Domínguez, y Jelderz (2014) manifiestan que si el grado de comprensión de los distintas fases que involucran el proceso lingüístico es adecuado, se facilitará la adquisición de conocimientos en los educandos.

Dentro del microproceso léxico Escoriza (2015) explica que permite al niño establecer las relaciones sintácticas y semánticas del texto que comienza a escribir, lo mismo sucede con las propiedades fonológicas y morfológicas en la construcción de una palabra o texto. De esta manera es como a través del léxico se va configurando la destreza de escribir en los niños y niñas.

Macroprocesos de coherencia

La cohesión hace referencia a los recursos gramaticales que se utilizan para crear textos que sean comprensibles dentro de estructuras semánticas y gramaticales (Romero, Fernández, y Núñez, 2011). En las etapas iniciales de aprendizaje de la escritura se define como la

capacidad de expresarse manteniendo una secuencia ordenada de los elementos que conforman las palabras, oraciones y párrafos.

La coherencia hace posible la creación de textos que se convierten en unidades de significado. Es decir, la coherencia apela a la estructura interna dentro de principios lógico-semánticas y pragmáticas. Al igual que las diferentes destrezas adquiridas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, esta se perfecciona en la práctica. Conforme los niños van creciendo y tienen acceso a diferentes conocimientos sobre el lenguaje van adquiriendo y perfeccionando las competencias relacionadas a la escritura.

Macroprocesos de cohesión

La cohesión hace referencias a la estructura superficial del texto, a la manera en que las ideas se conectan para crear unidad, tomando en cuenta propiedades léxicas en las que hace referencia a las palabras y al significado de las mismas. También cumplen un rol importante los elementos gramaticales, específicamente los recursos de la morfosintáctica. (Urbina, 2015)

Entre los elementos léxicos que permiten cohesionar un texto se encuentran la repetición, reiteración y asociación. Respecto a los elementos gramaticales se encuentran la anáfora y la catáfora. La primera cumple la función de mencionar términos señalados con anterioridad en el texto, mientras que de la segunda refiere a palabras que serán nombradas más adelante. Los factores especificados trabajan de manera conjunta dando cohesión y unidad al texto.

Macro proceso de semántica

La semántica se enfoca en el conocimiento del significado de las palabras y de la relación existente entre los diferentes elementos que conforman el texto. Cárdenas (2010) explica que la semántica hace posible profundizar en la definición de las relaciones entre los distintos significados del texto, ayuda a establecer semejanza y diferencias a fin de agrupar o clasificar las unidades lingüísticas.

En los niños y niñas, el desarrollo de este conocimiento se da dentro de contextos de socialización, el ingreso a la etapa de escolarización y las diferentes relaciones con el entorno, ya que estas se desarrollan por medio de los diferentes signos y significados propios del lenguaje. En la etapa de maduración el niño adquiere los conocimientos necesarios para elaborar análisis respecto al léxico y en consecuencia al significado de las palabras, de esta manera cuenta con la capacidad de utilizar los diferentes signos lingüísticos para poder expresarse de manera adecuada.

2.1.3 Modelos teóricos sobre el aprendizaje de la lectoescritura.

A lo largo de la historia se han desarrollado diferentes aportes respecto al aprendizaje de la lectoescritura. A continuación, se hace referencia a algunos modelos teóricos que han sido utilizados como parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las destrezas de leer y escribir.

Modelo de Marsh, Friedman, Welch y Desberg, (1981)

El modelo de Marsh y colaboradores, propone que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que se desarrolla en cuatro etapas, en relación a la propuesta de Piaget sobre la adquisición de conocimientos en los niños y niñas. Rodríguez (2013) menciona que estas fases son:

- **Adivinación lingüística:** el niño inicia el proceso de memorizar diferentes palabras que le resultan familiares, ya que las utiliza dentro de su cotidianidad. En el caso de las palabras que no conocen recurren a la práctica de adivinarlas tomando en cuenta el contexto lingüístico. En esta etapa aún no se realiza un análisis específico de los elementos que conforman los diferentes términos.
- **Memorización por discriminación de índices visuales o conjeturas:** el niño utiliza los conocimientos previos que posee sobre la lectura y escritura de las palabras para tratar de identificar nuevos términos. Generalmente los infantes asocian las letras o el contexto de éstas para identificarlas.

- **Decodificación secuencial:** los niños y niñas comienzan a formular procesos de combinación para tratar de decodificar nuevas palabras. En esta etapa comienzan a adquirir mayor significancia las relaciones sonido-grafía.
- **Decodificación jerárquica:** los niños tienen mayor conocimiento sobre las reglas ortográficas y respecto a la utilización de las palabras dependiendo del contexto en el cual se encuentra. Puede reconocer las palabras con mayor precisión y cuenta con un vocabulario de un nivel más complejo.

Modelo constructivista

El modelo constructivista tiene su principal antecedente en las propuestas de Vigotsky, quien hace referencia a que la persona que aprende debe asumir un rol activo para la adquisición de nuevos conocimientos, además el contexto social en el que la persona se desenvuelve cumple un papel importante. Espinosa (2016) explica que desde esta visión la lectura y la escritura se aprenden de manera paralela.

Así, la adquisición de la lectoescritura sucede en la interacción del niño con el contexto en el cual existe y la relación con los conocimientos previos. Entre las premisas que maneja este modelo se encuentran las siguientes:

- Los niños y niñas poseen conocimientos previos relacionados al lenguaje que les ayudan a adquirir las destrezas de lectura y escritura.
- Los infantes, dentro de su cotidianidad reconocen y configuran ideas relacionada a la importancia del lenguaje.
- De manera autónoma los niños y niñas intentan descifrar y comprender los signos presentes en la escritura.
- Conforme el niño va creciendo adquiere conocimientos que le ayudan a codificar y decodificar los signos y símbolos del lenguaje hasta alcanzar un nivel de aprendizaje de lectoescritura adecuado que se perfecciona con el tiempo.

2.1.4 Importancia de lectoescritura en la escuela primaria.

La lectura y la escritura, han sido consideradas como destrezas que se aprenden de manera mecánica en las que no existe ningún nivel de reflexión. Sin embargo, la correcta adquisición de estos conocimientos tiene un alto nivel de incidencia tanto a nivel cognitivo como personal. Romero (2014), explica que son factores necesarios ya que conforme se van perfeccionando permiten complejizar los niveles de pensamiento de los niños y niñas.

La importancia de la lectoescritura está determinada además por la capacidad comunicativa que desarrollan los niños y niñas para interactuar e interrelacionarse de manera adecuada en los diferentes ambientes en los cuales participan. Dentro del ámbito educativo constituye el principal instrumento para acceder a los contenidos que se imparten en las distintas asignaturas, en base a esto, se puede afirmar que son la base del aprendizaje y creación de nuevos conocimientos.

En el nivel de educación primaria, el aprendizaje de la lectoescritura es el principal elemento para generalizar los saberes, es decir, con la aplicación de métodos y estrategias adecuadas en la enseñanza de este elemento, se brinda a los niños y niñas las mismas oportunidades de aprendizaje. Al respecto Sánchez (2011) manifiesta que es por medio de la lectoescritura que los niños comprenden que cuentan con las mismas capacidades para ser parte de los procesos de comprensión y creación de los nuevos saberes (p. 2).

Caballeros, Sazo, y Galvéz (2014) mencionan que la importancia del aprendizaje de la lectoescritura durante la educación primaria está dada por que se configura como la base principal para complejizar los niveles del pensamiento. A través de estas destrezas los niños y niñas desarrollan sus competencias de análisis y reflexión dentro de estructuras de pensamiento lógico.

2.1.5 Niveles de dominio.

Al igual que todos los procesos de aprendizaje de los seres humanos, dentro de la lectoescritura existen diferentes niveles que dan cuenta de la capacidad de los niños y niñas

en la comprensión del texto. Romero (2014) explica que se conciben como etapas que no necesariamente se encuentran relacionadas con la edad biológica de una persona, se trata más bien de fases en las cuales se avanza conforme se logra dominar la etapa anterior.

Las fases identificadas dentro del aprendizaje de la lectoescritura son:

- **Pre silábico:** el niño establece una diferenciación entre los gráficos y los signos de la escritura, en esta etapa aún no posee los conocimientos para determinar la relación entre la escritura y los fonemas utilizados para la expresión del lenguaje oral (Romero L. , 2014). Dependiendo de los conocimientos previos, los infantes reconocen y trazan algunas letras, además intentan hacer representaciones de las palabras por medio de gráficos.
- **Silábico:** Hachén (2013) explica que durante esta fase los niños y niñas adquieren una mayor conciencia fonológica. Entre las principales características se encuentran: inicia el proceso de comprensión sobre la relación existente entre las grafías y los sonidos, representa las sílabas de manera gráfica, establece las diferencias en la manera en que se escriben algunas palabras. Definen la relación entre la cantidad de grafemas de las palabras y la pronunciación silábica.
- **Silábico-Alfabético:** en el nivel silábico-alfabético existe correspondencia entre el sistema silábico y el alfabético. Los niños realizan proyecciones respecto a la cantidad, variedad y posición de los elementos constitutivos de las diferentes palabras. Romero (2014) expone que está puede definirse como una etapa híbrida en la que los infantes intercalan las relaciones silábicas y alfabéticas.
- **Alfabético:** en el nivel alfabético, los niños y niñas han logrado una mejor comprensión de la manera en que funciona la lectoescritura. Hachén (2013) mencionan que en esta los infantes comprenden que la lectura y la escritura forman parte de los sistemas de comunicación de los seres humanos. Además de trazar letras o expresar palabras es importante crear unidades de sentido dentro del texto, que puedan ser comprendidas por ellos mismos y por las personas de su entorno.

Tal como se puede apreciar, los diferentes niveles de dominio de la lectoescritura dan cuenta de un sistema que se va adquiriendo conforme se va complejizando los procesos del pensamiento. Además, las destrezas, lectora y escritora se perfeccionan a través de la práctica constante. Entre mayor acceso tengan los niños y niñas a los recursos y soportes del lenguaje en los diferentes contextos, familiares o educativos, se fortalece su nivel de comprensión de las múltiples áreas del conocimiento.

2.2 Estrategias de evaluación

2.2.1 Definición de estrategias de evaluación.

La palabra evaluación posee muchos y disímiles significados, lo mismo en su aspecto teórico como el práctico. Es por ello, que se afirma que esta palabra es polisémica. Su conceptualización se hacia la acción de evaluar, como comprobación de objetivos entre muchos.

En los años setenta, se ampliaron otros enfoques de la problemática de la evaluación, como las opciones cualitativas. Es a partir de ellas que se comienza a pensar la evaluación educativa, ya no como un fin de la enseñanza sino como un medio de mejoría y de perfeccionamiento constante. Los conocimientos no son el único aspecto que se debe evaluar, además deben tenerse en cuenta las habilidades y las capacidades de cada estudiante y que estas puedan ser transferidas a distintas situaciones (Rohde G. A., 2013).

Casi siempre se ha tomado como costumbre que el docente sea quien determine qué contenidos se van a evaluar y la forma en que ha de hacerse. Por el contrario, la evaluación desde una configuración constructivista presupone implicar al alumno/a en todos los pasos, brindándole intervención activa en la evaluación de su propio aprendizaje y el de sus pares. Esto se puede alcanzar a través de la introducción de estrategias de autoevaluación y coevaluación para que puedan notificar sobre las disposiciones referentes a su aprendizaje para poder perfeccionarlo (Pérez Morales, 2007, p. 140).

Es la compilación consecuyente de axiomas tienen el objetivo de comprobar si realmente se originan determinados cambios en los estudiantes y establecer cuáles son los que han tenido cada estudiante. De igual manera, es un proceso para determinar hasta dónde los objetivos pedagógicos se han logrado (Portocarrero-Méndez, 2017).

Se puede concluir entonces que solo la evaluación es la que puede determinar si los elementos empleados en el proceso de enseñanza- aprendizaje, tales como estrategias metodológicas, recursos didácticos y los contenidos han sido capaces de asegurar una buena formación.

En el ámbito educativo la evaluación debe entenderse como una acción crítica de aprendizaje, pues a través de ella se adquieren ideas y conocimientos y el profesor aprende a registrar y perfeccionar sus prácticas, contribuyendo con el aprendizaje, pues puede de esta forma, nivelar las dificultades que deben ser superadas por sus estudiantes, su resolución y las estrategias que deben ser empleadas una vez focalizadas las dificultades. Por otra parte, el alumno aprende más y mejor pues puede realizar un contraste entre lo que realizó en su evaluación y las correcciones hechas por su profesor. Estas correcciones siempre deben hacerse desde una perspectiva constructiva y nunca penalizadora.

2.2.2 Características de las estrategias de evaluación

La evaluación es un proceso, y como tal, cumple determinados objetivos y uno de los fundamentales es obtener información sobre, el ámbito educativo y sus componentes en general, el rendimiento académico y el desarrollo del estudiantado, esto a su vez, permite pronunciar criterios de valor y tomar decisiones, también es factible para comprobar hasta dónde se han cumplido los objetivos o no y, por tanto, poder hacer modificaciones y mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La evaluación educativa según Vásquez (2014) debe tener las siguientes características:

- **Sistemática:** pues permite organizar labores que responden a objetivos que lleven a alcanzar una evaluación eficiente. Porque algo que debe caracterizar a las

evaluaciones es que deben estar sujetas a las metas que se hayan previsto con anticipación y que son los que van a servir de guías en todo el proceso y van a facilitar medir los resultados. Si no se establecen criterios que respondan a una secuencia lógica, la evaluación carece de punto de referencia y el proceso se verá envuelto en la desorganización, no estaría bien definida y pudiera ser imprecisa.

- Integral: la evaluación es parte de una etapa más del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y por ello brinda información acerca de los componentes del sistema educativo, como son la gestión, las planificaciones docentes, el docente, el entorno social, los recursos didácticos, entre otros. Por otra parte, porque la información que se adquiere de cada uno de sus elementos están vinculados con todo el desarrollo académico del estudiante.
- Formativa: pues sus objetivos están enfocados a perfeccionar y enriquecer las derivaciones del trabajo docente - educativo. Es así como el mérito de la evaluación reside en enriquecer al que evalúa, a todos los beneficiarios del sistema y al sistema en sí por su información sistemática y sus criterios ante el proceso.
- Continua: porque es permanente a través de todo el proceso educativo y no obligatoriamente en tiempos fijos y establecidos. Resguarda todo el proceso de docente-educativo, desde el principio hasta que termina.
- Flexible: Ya que los criterios, los procedimientos empleados y los instrumentos de evaluación, pueden ser modificados al momento de su aplicación, según las diferencias que puedan presentarse en un determinado lugar o espacio educativo.

La evaluación es uno de los elementos que proporciona información y conocimiento de los factores que integran el sistema educativo. Y a pesar de que tiene una serie de falencias su mejoramiento puede ayudar a darle valor a la calidad de los servicios que se ofertan.

La mayoría de las investigaciones que tienen que ver con el ámbito educativo, tienen que tener en cuenta toda la información que es capaz de proporcionar la evaluación. Porque el

conocimiento primero de cualquier suceso educativo, se ve favorecido por los métodos evaluativos y con los análisis que permite hacer, pues la evaluación reconoce la inmensa validez de los saberes que genera la evaluación.

Rotger Bartolomé engrandece las particularidades esbozadas anteriormente cuando expone cinco aspectos que deben estar presentes en toda evaluación:

- **Carácter científico:** Los datos que se obtienen al implementar herramientas de evaluación deben ser usados de manera correcta para proporcionar el pronunciamiento de juicios de valor y la toma de decisiones sobre el proceso educativo. Las evaluaciones planificadas y los procedimientos que van a ser aplicados han de ser aplicados de manera estricta.
- **Carácter formativo:** La evaluación es un elemento muy importante del proceso educativo y todos los datos que se obtengan de ella, deben estar encaminadas a su mejoría y perfeccionamiento. Este tipo es distinto al tradicional que tiene un carácter descalificador con observaciones negativas. Su carácter formativo ayuda a que la labor de identificar problemas, mostrar opciones, descubrir las dificultades para resolverlas, perfeccione el proceso docente- educativo.
- **Carácter sanativo:** Se miden los resultados del proceso, pero no para fijar la atención sólo en la evaluación de los objetivos propuestos, sino también en las necesidades que hayan sido identificadas con anterioridad. No es otra cosa que ir adicionando datos sobre los distintos productos, para mejorar el proceso y para corroborar la conciliación de los resultados a los intereses y prioridades de los favorecidos del sistema.
- **Carácter comprensivo:** La evaluación no sólo valorará la información procedente de los instrumentos elegidos, sino también de todo tipo de informaciones formales e informales que se obtengan del proceso educativo para luego, entre todas, elegir las más provechosas.

- Meta evaluación: Es un instrumento para cotejar y garantizar la calidad de las apreciaciones que se han realizado y también para evidenciar el rigor y la fiabilidad de las técnicas empleadas. (Rotger, 2015)

Se concluye que la evaluación juega un papel principal en el proceso docente-educativo y en el propio aprendizaje. Los datos que aporta ésta permiten medir los conocimientos que los docentes imparten y cómo lo imparten; lo que los estudiantes aprenden y la manera en que se apropian de esos conocimientos.

2.2.3 Problemas de las estrategias de evaluación tradicionales en lectoescritura

Últimamente, la enseñanza de la lectura, la escritura y los fundamentos del lenguaje en las escuelas ha encontrado sustanciales problemas en lo concerniente a la evaluación de los aprendizajes. Esto se puede observar desde distintas formas. La primera, es que es muy frecuente enseñar los contenidos de lectoescritura desde un matiz constructivista y después emplear evaluaciones convencionales para verificar lo que los estudiantes han asimilado.

Esta forma de enseñar, por lo regular, tiene en cuenta el proceso de construcción del conocimiento por parte del alumnado y las particularidades del objeto de estudio, pensado como los conocimientos sociales de lectoescritura, seguidas de la reflexión y de la codificación sobre el lenguaje.

La primera dificultad para culminar el problema del analfabetismo es suponer la enseñanza de la lectoescritura como un problema meramente técnico. Las diversas formas tradicionales de la enseñanza de la lectoescritura comparten la opinión errada de que la escritura es solo una transcripción gráfica del lenguaje hablado y a la lectura como una decodificación de lo escrito en sonido. Es por eso que el estudiante en los primeros años escolares deberá aprender de forma mecánica los símbolos que le permitan interpretar contenidos escritos. (De la Peza, Rodríguez Torres, Hernández Unzueta, y Rubio, 2014, p. 119-153)

Concebir la escritura como copia inhabilita la auténtica escritura como representación de expresión de la realidad, de la verdad, y diferenciarla de la ficción, de lo que no es. Y la lectura como transcrito no solo inhabilita la lectura propiamente dicha, sino que genera otras dificultades como la aprobación acrítica de lo escrito concibiéndolo como la realidad misma y no como la expresión de las ideas o la visión del mundo, que tiene alguna persona en particular, con quien se concuerda o no y a quien se le puede o no imputar autoridad para decir lo que dice, partiendo de las explicaciones que emplee para sustentar lo que dice. (Ferreiro, 2015, p. 132)

A pesar de que en los últimos años los estudios psicogenéticas y psicolingüísticas evidencian que los educandos son agentes activos de la apropiación de los conocimientos, y que el aprendizaje no es algo que se edifica desde afuera, sino que es construido desde adentro por el propio estudiante como sujeto epistemológico, aún la proyección, tratamiento y valoración del proceso docente educativo de la lectoescritura en el alumnado sigue orientado hacia enfoque tradicional de categoría de habilidades. (Serrano de Moreno, 2014, p. 2)

Una dificultad de la evaluación tradicional consiste en tratar de reducir la evaluación a su aspecto numérico. La evaluación tradicional hace énfasis en su lado cuantitativo pretendiendo la medición objetiva de variables. La evaluación es solo comprobar cuánto han aprendido los estudiantes y para eso deben valerse de exámenes de conocimiento. Y como casi siempre está condicionada por reglamentaciones preocupa menos a los docentes que otros temas educativos (Tenutto, 2013, p. 2-4)

La mayor dificultad de las instituciones educativas es que son el reflejo de un sistema evaluativo enfocado hacia el fracaso y de una educación calculada por los errores. Preocupan más las dificultades y faltas de los estudiantes que sus aspectos positivos y sus cualidades. Si de verdad se quiere que una persona aprenda dentro de una institución educativa, se ha de desarrollar un sistema que le estimule a aprender y luego mostrarse conforme con lo que haya avanzado (Pedraza Arredondo, 2012, p. 84).

Según lo referido por estos autores el mayor problema de la evaluación tradicional de la lectoescritura consiste en que se basa en la condición de que se aprende a leer leyendo y a

escribir escribiendo solamente y no tener en cuenta que esa apropiación de conocimientos involucra un largo proceso que continúa su desempeño a lo largo de todos los años escolares.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que las opciones de evaluación más frecuentemente utilizadas no valoran procesos, sino fases. Las evaluaciones convencionales pueden ayudar a conocer lo que los estudiantes desconocen, pero no ofrecen la oportunidad de comparar esa referencia con lo que en realidad saben. Son evaluaciones que solo aluden a una parte del proceso, pero no involucran todas las prácticas de la lectoescritura.

2.2.4 Importancia de la implementación de estrategias innovadoras de evaluación.

La evaluación es una parte primordial del proceso docente-educativo y está fuertemente vinculado con el aprendizaje y la apropiación de los conocimientos, los mismos que deben tener las peculiaridades de ser significativos, críticos y que puedan además ser aplicados en la vida y el desarrollo personal de los estudiantes; esto implica directamente al docente, siendo este el reflejo que proyecta, en sus alumnos.

De la misma manera, y con el propósito de perfeccionar el acto de evaluación del nivel de apropiación de conocimientos y nivel de retención en la mente de nuevos conocimientos que los educandos deben haber adquirido, nace una iniciativa nueva, que llega a dejar huellas positivas en este proceso de aprendizaje-enseñanza, y no es otro que el método de autoevaluación en el aula (Camacho, 2015, p. 87).

El método de autoevaluación es provechoso, tanto desde la perspectiva cognitiva, como la motivacional; porque también se puede llegar a conocer el grado de apropiación de los nuevos conocimientos, que son muy significativos para el docente como referencia primordial de análisis. Pero su lado motivacional es aún más trascendental, pues tiene que ver con la posibilidad de que el estudiante pueda edificar una estimación y una autovaloración en el plano personal muy grande. (Burgos, 2007, p. 32)

El papel del docente no se puede enfocar solo a transferir conocimientos preestablecidos sino que deberá instaurarse en él, las labores de observador, guía y facilitador de entornos

para encaminar a sus estudiantes a aprender a leer y escribir de forma original; debe ser dúctil y tolerante en su actuación para promover un contexto agradable, sin presiones y por consiguiente adecuado para que el aprendizaje se pueda llevar a cabo; debe incitar a los alumnos en forma constante y consentir todo lo que brote de ellos mismos; debe además, suscitar el intercambio y la confrontación de criterios dentro del grupo. (Dubois, 2015, p. 28)

Entonces, se puede entender que la autoevaluación se pronuncia hacia este campo del conocimiento, es decir, con la investigación participativa, y se emplea para referir un grupo de actividades que ejecuta el docente en su salón de clases con determinados objetivos como pueden ser, el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, el perfeccionamiento de los programas educativos, la planificación de sus clases y la evaluación.

Estas actividades poseen como denominador común la caracterización de habilidades y ejercicios que son implementadas y después pueden ser sometidas a cambios.

Como estrategia de evaluación innovadora en el proceso de lectoescritura son las siguientes:

Letras: vocalizar el sonido de cada una de las letras del abecedario, hacer el mismo ejercicio con palabras concretas.

Palabras: leer palabras cortas como mano, dedo, sol, casa, y relacionarlas con las imágenes que el docente presente en las fichas.

Oraciones: Mirar imágenes y expresar oraciones relatando los posibles diálogos de los personajes, deben ser frases cortas.

Cuentos: Narrar con sus propias palabras, su cuento favorito, tomando en cuenta la secuencia y la claridad de las ideas.

Rondas: Hacer escuchar a los estudiantes diferentes rondas infantiles y realizarles preguntas sobre el tema, se evalúa la claridad de las ideas.

Retahílas: Mencionar a los estudiantes diferentes retahílas varias veces con el fin de que puedan memorizarla, una vez que hayan memorizado el docente la repetirá de manera incompleta para que puedan completarla de la manera más precisa posible. También se

mostrará imágenes sobre el tema para apoyar la memorización de los estudiantes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018).

Entre otras estrategias de evaluación más novedosas se pueden mencionar: los portafolios, el aprendizaje basado en proyectos colaborativos, el contrato de aprendizaje, los mapas conceptuales y el diario reflexivo (Arias Lara, 2011, p. 357-368).

La webquest, facilita que el estudiante investigue la información, la asimile, la descifre y saque partido de ella procesando al mismo tiempo la tarea encargada por el docente. Es una estrategia evaluativa que les facilita a los estudiantes durante toda su vida estudiantil ser los que edifican sus propios aprendizajes (Carrillo Ortega y Pérez Pérez, 2014, p. 12).

Se puede concluir entonces que, la propuesta de actividades evaluativas innovadoras en práctica docente debe responder a los intereses y requerimientos de estos momentos y lejos de establecerse como una restricción, debe verse como un desafío, y para vencerlo los docentes deben diseñar posibles actividades, estrategias y recursos para irlos introduciendo en la práctica educativa, y siempre tener en cuenta las inmensas posibilidades que brindan las Tic, en todo el proceso docente-educativo, y por tanto, hacer uso de ellas.

2.2.5 Estrategias de evaluación aplicadas a la lectoescritura.

La lectoescritura es un proceso que constituye el eje esencial del proceso escolar, por ser el conocimiento primero y más significativo que se transmite en la vida estudiantil y se instituye una herramienta vital en la apropiación de otros conocimientos.

La lectoescritura es un área del conocimiento que la mayoría de las veces, fija los niveles de rendimiento académico de cualquier estudiante. Es sabido, que un estudiante cuando no desarrolla un nivel de lectura y de comprensión apropiado es muy difícil que pueda aplicar en su vida cotidiana los saberes que se le brindan en la escuela. El rendimiento académico es entonces, una mezcla de factores en los que la retención de información es muy significativa.

La lectoescritura, es uno de los problemas más importantes a que se enfrentan los niños y niñas de educación básica. Se vuelve imprescindible el tratar de reforzar todas aquellas acciones que permitan, desde un inicio, descubrir estas dificultades para después, poder atenderlos y darles seguimiento antes de que se vuelvan un problema mayor. (Lucas, 2014, p. 38)

La evaluación en este nivel se basa en la observación directa entendiendo por ésta al procedimiento básico de obtención de datos referidos al comportamiento exterior de los sujetos, es decir, al análisis de los productos del comportamiento. La misma puede efectuarse de dos maneras:

- No estructurada, que se realiza de forma ocasional y en situaciones escolares específicas.
- Sistemática o formalizada, mediante instrumentos científicos especialmente diseñados a tal efecto, en función de las dificultades de control que ofrecen las situaciones como sentimientos, actitudes, pensamientos, etc. Algunos de estos instrumentos son: el registro anecdótico; los cuestionarios de observación; y las entrevistas; entre otros. (Casiello, 2014, p. 4-8)

La Escala Magallanes de Lectura y Escritura es un instrumento que posee un alto grado de confiabilidad, que se emplea para evaluar las habilidades de lectoescritura. Son destinatarios de este material todos los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria.

Permite:

- Determinar el grado de conocimiento de las habilidades de conversión del grafema y fonema.
- Establecer la calidad Lectora en Voz Alta, evaluando la fluidez y la entonación.
- Establecer los tipos de error cometidos tanto en lectoescritura.
- Identificar estudiantes con déficits en habilidades de Comprensión Lectora.
- Estimar las habilidades caligráficas de los educandos (Rojas, 2013, p. 16-20)

Una estrategia valiosa para la lectoescritura, es aquella que lleva al estudiante a iniciarse en la convencionalidad de la escritura empleando la segmentación lineal de un texto dado, para

la correcta implementación de esta estrategia el docente puede dividir el salón de clases en equipos de no más de 5 integrantes y a cada uno de estos grupos ofrecerle 3 oraciones para que traten de leerlas. El primer equipo que sea capaz de leer todas las oraciones completas será el ganador. Después se le pueden hacer preguntas a los alumnos cómo por ejemplo: ¿cómo hicieron para saber dónde se completaba una palabra o cómo creen que se debe escribir para que todas las personas entiendan los mensajes que se quieren transmitir?

Con este tipo de tareas se logra que los estudiantes empleen en la escritura todos los signos gráficos del idioma en que están escribiendo, que además lo hagan sin usar grafemas desconocidos, y que sean capaces de conocer a través de esta estrategia todas las reglas y símbolos de ortografía que la norma de la lengua acepta y que son de uso convencional.

Otra estrategia para la lectoescritura es aquella que está dirigida a que los alumnos comprendan que las palabras llevan un orden y una secuencia. Para desarrollar esta estrategia se puede emplear el juego del escondido, que consiste en entregarle a cada niño, 8 tarjetas con diferentes palabras y un hilo de estambre. Los niños deben leer las palabras y tratar de organizarlas en una secuencia lógica para encontrar un secreto escondido, cuando ellos piensen que ya tienen el orden adecuado, deben unirlos con el hilo de estambre. Después para terminar cada niño leerá en voz alta su secreto. Los ganadores serán aquellos niños que logren hilvanar en el mejor orden las palabras que se les dieron.

Este tipo de actividad contribuye a la edificación efectiva de una idea mental anterior a la acción. Al mismo tiempo facilita enseñar a organizar las palabras, de tal forma que se pueda crear oraciones y frases que sean coherentes. Todas estas actividades contribuyen a reforzar la rapidez y los reflejos mentales.

Otra estrategia que facilita el proceso de lectoescritura es aquella donde se le permite al estudiante el uso del diccionario, porque de esa manera reconoce al diccionario como una fuente de investigación, y los ayuda a una mejor comprensión de los textos con el objetivo de que luego puedan transformarlos. Puede realizarse dándoles la posibilidad de que escojan un texto que les gustaría leer de su cuaderno de lectura, el docente deberá después leerlo en voz alta y realizar preguntas encaminadas a la comprensión del texto. Para esto, el docente

debe orientar que subrayen en el texto las palabras de difícil comprensión y los remitirá al diccionario, la escribirán en su cuaderno y después tratarán de cambiar la palabra que no entendieron por su significado dentro del mismo texto. Como actividad de culminación, se les orientará que elaboren su propio diccionario y que escriban textos cortos utilizando las palabras recogidas en este diccionario.

En el aprendizaje de la lectoescritura el uso del diccionario aporta muchos beneficios al estudiante, ya que permite una ampliación en el vocabulario, mediante su uso habitual se consigue que aprendan a escribir con buena ortografía, pueden alcanzar además mayor precisión en el uso del léxico y descubrir también los diferentes significados que una misma palabra puede tener y por último conocen las posibilidades expresivas de la lengua y posibilita una mejor construcción de los mensajes.

Otra estrategia es aquella donde se le orienta al estudiante escribir textos a través de dibujos con temáticas elegidas con antelación por el docente, después se les pedirá que escriban lo observado y se puede apoyar con preguntas de interpretación del dibujo. Con esta estrategia se persigue el objetivo de que los alumnos conozcan que significan los elementos gráficos una vez que los puedan dibujar y es a través de la pintura o el dibujo que ellos pueden, poco a poco, ir representando palabras y mensajes. Al desarrollar esta habilidad aprenderán a separar las palabras de forma adecuada; es decir aprenderán a segmentar un espacio entre palabra y palabra, pero a su vez, sabrán cuáles son aquellas letras que deben ir unidas, y cuáles no pueden estar separadas pues entonces perderían significado.

Se puede concluir entonces que, evaluar al alumno en las actividades de lectoescritura presupone además en el docente una actitud perceptiva y abierta acerca de las producciones lúdicas que nacen de manera espontánea en sus alumnos. La motivación los lleva a la creación.

A la vez que el docente las pueda registrar, tendrá en sus manos mejores herramientas para percibir en qué etapa del proceso de lectoescritura se encuentran sus estudiantes. Los ejercicios deben ser pensados con mentalidad de niño, haciendo que lo más importante sea lo que se destaque.

2.2.6 Estrategias de evaluación de la lectura.

Durante todo el curso escolar y cada uno de los ciclos de Educación Primaria es muy beneficioso efectuar una evaluación de la lectura en los estudiantes, con el objetivo de evidenciar si efectúan una lectura verdaderamente correcta.

Existen infinidad de recursos para evaluarla como pueden ser: tablas de registros, guías para docentes, programas informáticos, así como los mismos recursos didácticos que el mismo docente puede crear. Estos son los pasos que se pueden seguir:

- Preparación del material: Se debe escoger un contenido que motive, atrayente, llamativo para que los estudiantes que contemple la extensión del mismo según la edad de los alumnos y su legibilidad. Una vez seleccionado el texto se pasa a elaborar un grupo de preguntas de tipo test. Pueden ser tres las respuestas, una será la respuesta correcta, otra respuesta cercana a la correcta y la última respuesta incorrecta.
- Aplicación del ejercicio: Primero se orientará realizar una lectura en silencio con la mayor rapidez posible e intentando hacer una lectura comprensiva. Después de esto se aplican las preguntas elaboradas, y no se les dará límite de tiempo
- Valoración del ejercicio: con los datos compilados de los ejercicios anteriores (número de palabras del texto, tiempo en que emplearon para leerlo y el número de respuestas correctas) se calcula la velocidad, la comprensión de la lectura y el índice de lectura eficaz (Moreno, 2013, p. 46).

La evaluación de la lectura, con sus componentes de comprensión y construcción de significado a partir del texto escrito es uno de los elementos que mayor polémica ha provocado y en el que no se ha llegado aún a un consenso. Es muy interesante conocer la comprensión a la que ha arribado el estudiante para razonar las diversas posibilidades de comprensión que le permite un texto escrito e intercambiar prácticas con sus pares y no para confrontar si concuerda con la del docente. La lectura se convierte, por tanto, en un punto de

encuentro y en la coyuntura para explicar su punto de vista y hacer valer sus posiciones (Serrano y Peña, 2014, p. 11-20).

Hay una gran gama de medios para evaluar: los exámenes, la observación, la entrevista, las conversaciones informales, trabajos escritos, debates en grupo entre otras. Uno de los procedimientos de mayor provecho para la recolección de información importante del proceso de interaprendizaje es la observación. El docente debe ser un observador constante de la actuación de cada uno de sus estudiantes, de las estrategias didácticas que emplea en su salón de clases, así como de su propio rol dentro del proceso. Esto posibilita conocer y detallar ejercicios que tienen que ver con los avances y con las deficiencias de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje (Morales, 2012, p. 59).

Según lo referenciado anteriormente sería bueno agregar que, aunque parezca difícil valorar la comprensión de lectura por medio de pruebas objetivas y generalizadas, no quiere decir que no existan vías alternativas que lleven a la evaluación de ese complicado proceso. Una de ellas, que los docentes emplean, muy a menudo, es la explicación. Cuando el docente pide al estudiante que explique un fragmento de una lectura está intentando saber si éste percibió el sentido del texto leído.

2.2.7 Estrategias de evaluación de la escritura.

Últimamente la enseñanza de la escritura ha confrontado muchos problemas en lo que concierne a la evaluación del aprendizaje, esto se pone de manifiesto de diversas maneras, una de ellas y que está bien generalizada es la que se refiere en enseñar a escribir desde un punto de vista humanista por parte del profesor/a, dejando que los alumnos se apropien de sus propios conocimientos para luego usar evaluaciones convencionales y así verificar lo que han aprendido.

De esta forma se va dejando de lado el uso de las TIC e ignorando que las mismas tienen una significación indiscutible en casi todas las actividades cotidianas de las personas, por ejemplo: en la casa ofrecen bienestar, en el ámbito laboral eficacia y en las escuelas variadas posibilidades metodológicas para el aprendizaje.

De la misma forma se está evidenciando en el alumnado del nivel de primaria un menor rendimiento en la escritura, esto puede ser causado por la forma de planificar las estrategias los docentes con respecto al proceso de escritura, a lo mejor es que siguen empleando estrategias repetidas y convencionales, y no incorporan las TIC para la enseñanza y evaluación de sus estudiantes.

Una etapa del proceso de la escritura, consiste en la revisión, y es una de las etapas más importantes, pero tal vez la menos empleada por los escritores principiantes. En este momento se vuelven a repasar las ideas y el orden en que se encuentran, se vuelve el texto varias veces, se reordena antes de escribir, y se examina en detalle para confirmar que todo lo escrito esté correctamente redactado, y conforme con los componentes formales de la lengua escrita, y con coherencia. También, se revisa el escrito buscando olvidos, o reiteraciones y se agregan otras ideas o informaciones. (Gantes, 2012, p. 38)

Gracias a las TIC el proceso de escritura se ha vuelto más didáctico, ya que con el uso del procesador de texto en los computadores se dispone variadas funciones, que facilitan planificar de manera más óptima lo que se escribe, dando alternativas para revisar, corregir, archivar varias versiones de un mismo escrito, fragmentar y reordenar párrafos, hacer correcciones ortográficas; a diferencia de la escritura tradicional, la cual solo permite la única posibilidad de un lápiz y un papel (Nieto, Peñaloza, y Milvia, 2015, p. 26).

Es necesario superar la utilización del modelo sólo conductista que todavía persiste en las instituciones educativas, se debe orientar la enseñanza con modelos más actuales, más adecuados a la realidad de los países en desarrollo. Los docentes tienen que desligarse de la rutina expositiva por la que fueron formados, las cuales extendieron hasta las aulas donde ejercen su labor pedagógica; la realidad es que a pesar del nuevo diseño curricular que se viene validando para la Educación Básica, los docentes continúan con los mismos esquemas expositivos, con materiales didácticos anacrónicos, desfasados de la realidad en cuanto al tiempo, espacio físico y social (Salazar, 2015, p. 234).

Se puede concluir entonces que esta inmensa cantidad de oportunidades se pierde cuando concibe a la escritura solo como un proceso vinculado a la evaluación. Se podría enfocar hacia la incidencia positiva que provoca el interés del alumno/a en la escritura al mostrarla como una posibilidad para cimentar una noción particular, un punto de encuentro con él mismo donde además de construir su propio discurso, conforma también su propia voz dentro del contexto escolar.

La escritura puede ser vista no solo como un espacio para contestar interrogantes, sino también como un escenario donde el alumno/a pueda enunciar sus propias preguntas. Aquí también es muy necesaria la intervención del docente quien debe incentivar a sus estudiantes para que sean capaces de elaborar sus propios cuestionamientos en lugar de exigirle que responda las preguntas que hace el docente.

Capítulo III

3. Propuesta de solución al problema científico

3.1 Tema

“ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DE LECTOESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EGB”

3.2 Introducción

La presente propuesta de solución al problema científico consta de dos partes fundamentales. La primera es el diseño de las estrategias de evaluación de destrezas con criterio de desempeño de lectoescritura para estudiantes de Segundo Año de EGB. La segunda corresponde a la identificación y presentación de destrezas y contenidos que garantizan la comprensión lectora y la producción de textos que los docentes la podrán aplicar en el salón de clases, permitiéndoles indagar y constatar el proceso de aprendizaje de lectoescritura por parte de los niños y niñas de Segundo Año de Educación Básica. De tal manera que las docentes al momento de realizar la planificación de clase, planifique de manera paralela o simultánea la estrategia de evaluación, teniendo en cuenta cuál es la parte más relevante en cuanto a conocimientos, habilidades, o actitudes, que desea verificar con dicha planificación.

Cabe señalar que los docentes tienen la responsabilidad de planificar la estrategia de evaluación enfocada en conocer de forma precisa el nivel de adquisición de los aprendizajes de los estudiantes, para formular estrategias que contribuyan a resolver las posibles dificultades o problemáticas. Por esta razón la propuesta, se enfoca en el diseño del formato de la planificación de la evaluación de lectoescritura, la misma que puede ser aplicada en otra área o nivel educativo.

Por tanto, de acuerdo a la organización de la evaluación establecida tanto para la escritura como para la lectura se señalan destrezas con criterio de desempeño, general y específicas que son las habilidades y competencias que deben alcanzar los estudiantes de segundo año

de educación básica. Dichas destrezas se obtienen del currículo de Lengua y Literatura de Educación General Básica Elemental sobre la escritura y lectura de géneros literarios.

Se plantean además tareas considerando las macro y micro destrezas que tiene que ver con las conciencias: fonológica, sintáctica, léxica y semántica. El desarrollo de la conciencia fonológica es aquella que permite comprender que las palabras están formadas por sonidos, la conciencia semántica es la habilidad para entender el significado de las palabras, la léxica consiste en comprender la morfología de las palabras; mientras que la sintáctica es la capacidad para relacionar los fonemas con representaciones gráficas. La evaluación de estas destrezas es imprescindible para determinar si el estudiante está en capacidad de escribir palabras empleando el código alfabético y de leer una historia de forma autónoma.

Para cada una de éstas conciencias se diseñan medios de evaluación, se especifica la modalidad de evaluación, los criterios e instrumentos de evaluación. En el caso de los medios de evaluación se realizan distintas actividades lúdicas interactivas; cuya finalidad es evaluar y comprobar los conocimientos adquiridos por los estudiantes de segundo año de educación básica.

Estos medios de evaluación deberán ser aplicados a los niños y niñas de segundo año de educación general básica. Por lo tanto, la evaluación de los conocimiento no está direccionada únicamente a conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes, al contrario se considera necesario que previo a la aplicación de las actividades relacionadas con las estrategias de evaluación de la lectoescritura, el docente se plantee las siguientes preguntas: ¿qué evaluar?, ¿para qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿Cuándo evaluar?, ¿quién es el evaluador? y ¿con qué evaluar?

La evaluación de las actividades o tareas se realiza bajo tres diferentes formas: autoevaluación, coevaluación y heretoevaluación. En el primer caso se utiliza con el propósito de que los estudiantes puedan reconocer en que aspectos están fallando, de tal manera que se responsabilicen por el resultado y buscar nuevas estrategias que permitan mejorar sus conocimientos de escritura y lectura. La coevaluación se emplea para que los estudiantes señalen su punto de vista o valoren la actuación de uno o un grupo de

compañeros, de tal forma que logren aportar a la integración del aula. En el caso de la heteroevaluación, que está a cargo del docente, permite conocer directamente el rendimiento y el nivel de aprendizaje, dentro del proceso de enseñanza. Conjuntamente se especifica el sistema de calificación que es un medio que permite expresar los resultados obtenidos luego de la aplicación de las actividades. Se plantean acorde a la escala de calificaciones de 0 a 10 dispuesto del Ministerio de Educación del Ecuador.

Por otra parte, se diseñan los instrumentos de evaluación tomando en cuenta diferentes técnicas, las cuales permiten evaluar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Por tanto, se emplean escalas valorativas, descriptivas, listas de cotejo, check list, escala anecdótica y rúbrica. Cada una de ellas valora criterios acorde a la actividad desarrollada en la lectura y escritura. La aplicación de éstos instrumentos de evaluación se realizará en el proceso y al finalizar el tema o la unidad didáctica, conforme la programación que se mantiene dentro del nivel planificado. A su vez los docentes son quienes tienen la tarea de registrar, conocer u obtener información respecto a los logros alcanzados por los estudiantes y que a su vez sirven de evidencias del desempeño que tuvo cada uno de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

Para la correcta implementación de las estrategias de evaluación, es necesario que los docentes dispongan de una planificación basada en los contenidos más relevantes de la asignatura de Lengua y Literatura de Segundo Año de Educación Básica. Dicha planificación tiene que ser flexible a cambios posteriores que se pueden presentar en caso de que algunos estudiantes necesiten actividades de retroalimentación. Es importante además emplear una gran diversidad de medios lúdicos de evaluación teniendo en cuenta si va a evaluar conocimientos, o actividades prácticas antes desarrolladas. De esta manera, los procesos de evaluación no serán asumidos desde una percepción negativa, sino más bien como una oportunidad para mejorar y fortalecer los conocimientos.

3.3 Estrategia de evaluación

La estrategia es el conjunto de actividades o acciones que se presentan de forma ordenada para obtener un propósito. En el ámbito educativo, una estrategia se plantea con la finalidad

de disponer de pasos ordenados para que sean ejecutados por los docentes, a fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes y de esta manera brindar una educación de calidad o a su vez para evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La estrategia está orientada a la planificación de evaluación de los aprendizajes de lectoescritura adquiridos por niñas y niños de una institución educativa. En sí está constituida por algunos elementos que permiten organizar la estructura interna, que se plasma en la planificación de un formato diseñado para alcanzar un objetivo, que cuenta con los siguientes elementos como: presentación, la identificación del tema, el planteamiento del objetivo, la finalidad, la descripción del objeto a evaluar, datos informativos, procedimiento de tareas, descripción de destrezas: general y específica, el resultado de aprendizaje y la descripción global de la tarea; organización de la evaluación, en la que se especifica: las tareas de evaluación, medios, criterios, e instrumentos de evaluación y finalmente el sistema de calificación. A continuación se presenta el formato con la respectiva presentación de cada elemento.

3.3.1 Diseño de la estrategia

El desarrollo de la estrategia de evaluación implica una variedad de elementos, los cuales se presentan a continuación.

PRESENTACIÓN					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA					
Tema:					
Objetivo:					
Finalidad:					
Descripción del objeto a evaluar:					
DATOS INFORMATIVOS					
Nivel:	Curso:	Materia:	Unidad:	Momento:	Fecha:
PROCEDIMIENTO					
Destrezas con criterio de desempeño general:		Resultados de aprendizaje:	Descripción global de la tarea:		
Destrezas con criterio de desempeño específico:		Resultados de aprendizaje:	Descripción global de la tarea:		

ORGANIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN				
Sub-tareas de evaluación	Medios de evaluación	Modalidad de evaluación	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
SISTEMA DE CALIFICACIÓN				
Medios de evaluación	Ponderación		Cálculo	
INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA				
Nivel	Correspondencia		Calificación	

3.3.2 Descripción de los elementos de la estrategia

Para el diseño de la estrategia de evaluación se ha tomado en cuenta las dimensiones de la evaluación, como una parte importante para la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje. Morales (2001) plantea que el diseño y planificación de las estrategias de evaluación deben realizarse en función de lo que realmente se va a evaluar, por tanto, para la presente propuesta se ha tomado en cuenta las siguientes dimensiones: objeto, modelo, evaluador, finalidad, momento e instrumento.

3.3.2.1 Presentación

Cada una de las estrategias propuesta para la evaluación requiere que se las defina y se presente para que el usuario tenga como referencia en qué consiste, para qué se plantea la evaluación, cuál es el contexto del tema. Puede realizarse una descripción general de los pasos que contiene la estrategia de evaluación, de manera que el lector pueda tener una idea clara del tema, contenido y lo que se pretende lograr con esta evaluación.

3.3.2.2 Tema

Corresponde al título de la estrategia de evaluación, este tiene relación directa con el tema de la planificación desarrollada en clase, la misma que debe ser clara y concisa. Para el planteamiento del tema se sugiere verificar que exista relación o correspondencia con la unidad o los contenidos que él o la docente considera constatar en función de los aprendizajes definidos o logrados por los niños, de acuerdo o relacionados al Currículo planteado por el Ministerio de Educación.

3.3.2.3 Objetivo

Es el planteamiento de una finalidad o propósito que se quiere conseguir con el cumplimiento de la estrategia. El objetivo se plantea en función de lo que se pretende evaluar. En este caso el objetivo buscará siempre verificar o comprobar el nivel de aprendizaje adquirido por los estudiantes, del cual se obtiene o se identifica el objeto a

evaluar. En caso de no alcanzar dicho objetivo, se podrá realizar una retroalimentación de acuerdo a las necesidades detectadas. El objetivo permite dar respuesta a la pregunta ¿Qué?

3.3.2.4 Finalidad

Responde a la pregunta ¿Para qué?, en donde se especifica si el tipo de evaluación es formativa o sumativa. En el caso de la primera, toma en cuenta el contenido que se va desarrollando de forma paulatina mediante un proceso y por tanto la evaluación se incorpora de forma permanente dentro del quimestre y año lectivo. Y la segunda evalúa el contenido del currículo, al finalizar una unidad didáctica o al finalizar un quimestre.

3.3.2.5 Descripción del objeto a evaluar

Son los conocimientos, habilidades o actitudes que están declarados en el objetivo de la estrategia de evaluación. Además corresponden a los elementos de aprendizaje que se deberán verificar por medio de las actividades planteadas en la organización de la evaluación, concomitante a la relación que deban tener con los medios e instrumentos de evaluación planificados.

3.3.2.6 Datos informativos

Es la información específica que el docente quiere determinar sobre la Institución Educativa que está a cargo de la ejecución del procedimiento, el nivel educativo, responsables, beneficiarios, etc.

Dentro de los datos informativos se deberá señalar el evaluador, el cual responde a la pregunta ¿Quién? docentes son los encargados de aplicar la evaluación de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, los cuales deben tener conocimientos del manejo de las técnicas, metodologías e instrumentos de evaluación, de acuerdo al nivel educativo. El evaluador debe analizar y seleccionar entre las diferentes modalidades de evaluación: autoevaluación, heretoevaluación y coevaluación.

De igual forma se tiene que señalar el momento que da respuesta a la pregunta ¿Cuándo? Puede identificarse como evaluación del proceso o final que permita identificar el cumplimiento o no de objetivos y destrezas que constan dentro del currículo.

3.3.2.7 Procedimiento

El procedimiento se compone de las destrezas con criterios de desempeño general y específico, los resultados de aprendizaje y la descripción global de la tarea. Es importante definir estos elementos debido a que orienta la labor del docente, respecto a la aplicación de la evaluación de los logros alcanzados por los estudiantes. A continuación se detalla cada uno:

- **Destrezas con criterio de desempeño general y específicas**

Comprende las habilidades y competencias que permiten realizar tareas, solucionar problemas, analizar los resultados de aprendizaje, desarrollar conocimientos en procesos intencionales y espontáneos.

Las destrezas se obtienen del currículo de Lengua y Literatura de Educación General Básica Elemental, en donde consta la matriz de destrezas con criterio de desempeño, identificadas por cada uno de los bloques curriculares del segundo año de educación básica.

- **Resultados de aprendizaje**

Es un reconocimiento o declaración de los logros alcanzados por el estudiante al culminar un periodo de aprendizaje. Estos resultados corresponden a los objetivos planteados dentro del texto de Lengua de segundo año de educación básica, según la unidad correspondiente.

- **Descripción global de la tarea**

Es la forma tangible de verificar el nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes. Se diseña en base al contenido, así como el objetivo y destrezas establecidas en el currículo de la materia.

3.3.2.8 Organización de la evaluación

Permite dar respuesta a la pregunta ¿Cómo? Corresponde a la planificación de tareas y medios de evaluación que verifica los logros alcanzados por los estudiantes. La organización se compone de los siguientes elementos:

- **Sub-tareas de evaluación**

Son tareas, trabajos, o actividades de evaluación secuencial, necesaria para comprobar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

- **Medios de evaluación**

Son las pruebas o evidencias tangibles, medios entregable, observables y posibles de medir, informan de los Resultados de Aprendizaje. Existe una gran variedad de medios de evaluación como: ruletas, tarjetas con grafías, resolver crucigrama, juegos de completar, relación de ilustraciones, lectura y comprensión lectora.

- **Modalidad de evaluación**

Comprende el tipo de evaluación que se selecciona para evaluar las competencias de los estudiantes. Existen tres tipos: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. La autoevaluación se aplica con el propósito de que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes o aprendizajes autónomos, que puede ser aplicado de forma continua. La heteroevaluación es aplicada por el docente, con la finalidad de verificar las competencias adquiridas por los estudiantes. En el caso de la coevaluación o evaluación entre pares permite que los estudiantes evalúen el desempeño observado en sus compañeros, por tanto, se aplica en las actividades grupales.

- **Criterios de evaluación**

Indicadores concretos de evaluación, los cuales tienen que demostrar los estudiantes en el producto entregado y que se consideran como criterios de calidad que exige la tarea. Estos criterios deberían ser claros y socializados o negociados con los estudiantes.

- **Instrumentos de evaluación**

Recursos que se emplean para recoger la información necesaria sobre el nivel de aprendizajes o el nivel de logro que los estudiantes alcanzan en la evaluación. Cada instrumento elaborado corresponde a técnicas e instrumentos.

El instrumento permitirá dar respuesta a la pregunta ¿Con qué? Consta del diseño de herramientas que permitan la aplicación de la evaluación de los aprendizajes. Estos se diseñan en función de los criterios de evaluación que se pretenden evaluar, tomando en cuenta que dichos instrumentos sean válidos, fiables y pertinentes.

3.3.2.9 Sistema de calificación

Son escalas numéricas de calificación que van del 0 al 10, que permite evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Para esto se asignan una ponderación de calificaciones que permita identificar si el niño o niña cumplió con los objetivos propuestos en la materia, según el nivel académico. Se obtiene del sistema de calificaciones que maneja el Ministerio de Educación. El sistema de calificación da respuesta a la pregunta ¿Cuánto?

3.3.2.10 Indicadores de calidad educativa

Son medios que se emplean para evidenciar el nivel alcanzado por los estudiantes, al aplicar cada una de las actividades. La aplicación de los indicadores permite obtener información significativa sobre las habilidades, destrezas, competencias o el desempeño de los niños. Estos indicadores se obtienen del Ministerio de Educación.

El docente deberá analizar el logro del estándar alcanzado por cada uno de los estudiantes, para lo cual revisará la calificación obtenida con la aplicación de los instrumentos de evaluación. En el caso de que la calificación final sea entre 9 y 10 puntos (90% - 100%), se debe seleccionar la fila 4 que corresponde al nivel de logro 3 que significa que el estudiante es destacado ya que supera las competencias básicas imprescindibles y lo deseable para el segundo año de EGB. Cuando el estudiante obtenga un puntaje entre 7,00-8,99 se seleccionará la fila 3 que refleja un nivel satisfactorio ya que el estudiante cumple con el estándar básico imprescindible requerido. Si el estudiante tiene un puntaje entre 4,01-6,99 se selecciona la segunda fila, que indica que el educando está en proceso de aprendizaje y puede mejorar. Mientras que si tiene ≤ 4 corresponde a la primera fila y quiere decir que el niño o niña no ha logrado desarrollar las destrezas y habilidades imprescindibles para su nivel académico.

3.4 Estrategia de evaluación de escritura

3.4.1 Presentación

En este apartado se elabora la estrategia propuesta de evaluación de escritura, la cual consta de todos y cada uno de los elementos identificados en el diseño de la estrategia de evaluación de lectoescritura para estudiantes de segundo año de EGB. La finalidad de la presente estrategia es establecer el nivel de aprendizaje logrado por los estudiantes de segundo año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura. Para esto se han diseñado sub-tareas de evaluación que permitan desarrollar ordenadamente cada una de las macro y micro destrezas, desde la identificación de sonidos que corresponde a la conciencia fonológica hasta la producción de textos. Para cada una de las destrezas se ha considerado realizar una actividad, con excepción de la conciencia léxica y sintáctica que se encuentran agrupadas.

La selección de los contenidos que permiten la evaluación de las habilidades de los estudiantes de las funciones de la escritura, se revisan a través de la aplicación de distintas situaciones comunicativas. Para ello, se requiere considerar de forma ordenada las micro y macro destrezas lingüísticas que se presentan en los bloques curriculares del Segundo Año de EGB y que guía la enseñanza del código alfabético, el cual está conformado por los 24 fonemas del castellano.

Para la aplicación de los medios de evaluación se emplea principalmente la palabra generadora, en este caso particular para la ejemplificación se ha elegido la palabra **mano**. Cada uno de los fonemas de ésta palabra tiene una representación gráfica, tal es así que la primera letra **m** se escribe “**m**” y suena “**mm**”. El mismo mecanismo se emplea para el resto de fonemas /**a**/, /**n**/, /**o**/. Estos fonemas que componen la palabra mano es parte de la primera unidad didáctica de la guía del docente de segundo año de educación básica de la materia de Lengua y Literatura.

Por consiguiente, en el ejemplo se busca conocer el nivel de aprendizaje de escritura empleando el fonema de la palabra generadora: *mano* (“*m*”, “*n*”) (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018). Para lo cual se desarrollan actividades de evaluación lúdicas que

faciliten los procesos comunicativos a través de la escritura. Con ello se espera que los estudiantes puedan escribir de forma autónoma.

UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”					
Tema: Producción de textos a partir de la palabra generadora: mano					
Objetivo: Verificar la apropiación del código alfabético de los fonemas que conforman la palabra mano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.					
Finalidad: Formativa y sumativa					
Descripción del objeto a evaluar: Capacidad de escritura de las palabras que contengan fonemas /m//a//n//o/					
DATOS INFORMATIVOS					
Nivel:	Curso:	Materia:	Unidad:	Momento:	Fecha:
Básica Elemental	2° de básica	Lengua y Literatura	1	Formativa	
PROCEDIMIENTO					
Destrezas con criterio de desempeño general:		Resultados de aprendizaje:		Descripción global de la tarea:	
Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura con fonemas de la palabra generadora /m/ /a/ /n/ /o/.		Escribir con fonemas conocidos, palabras como medios de comunicación y expresión del pensamiento.		Escritura de palabras y grafías que expresen el dibujo	

Destrezas con criterio de desempeño específico:		
<p>Emplear el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos relacionados con /m//a//n//o/).</p> <p>Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, con relación a los fonemas de estudio.</p>		

ORGANIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN

	Sub-tareas de evaluación	Medios de evaluación	Modalidad de evaluación	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Fonológica	Observar las grafías, nombrarla y señalar los correspondientes al fonema /M//m/	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta con fonemas 	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación - Reconocimiento de grafías - Claridad 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica: Observación - Instrumento: Escala de valoración

Semántica	Construir y reconstruir palabras con los fonemas de la palabra generadora mano.	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con grafías para armar palabras 	Heteroevaluación Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> Relación Concordancia Coherencia 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica: Observación Instrumento: Escala descriptiva
Léxica y Sintáctica	Identificar las palabras que contienen fonemas de la palabra generadora mano, en el crucigrama para completar las oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> Resolver el Crucigrama 	Heteroevaluación	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo
Escritura	Escritura de palabras y grafías con fonemas de la palabra generadora mano.	<ul style="list-style-type: none"> Juego de completar 	Heteroevaluación	<ul style="list-style-type: none"> Lógica Cohesión Identificación 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica: Observación Instrumento: Escala de valoración

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Medios de evaluación	Ponderación	Cálculo
Ruleta con fonemas	20%	2
Tarjetas con grafías para armar palabras	20%	2
Resolver crucigrama	20%	2
Juego de completar	40%	4
TOTAL	100%	10

INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
No alcanzado	No alcanza lo básico imprescindible	≤ 4
Nivel de logro 1	Alcanza lo básico imprescindible	4,01-6,99
Nivel de logro 2	Alcanza lo básico imprescindible y lo deseable	7,00-8,99
Nivel de logro 3	Supera lo básico imprescindible y lo deseable	9,00-10,00

3.4.2 Medios de evaluación.





EVALUACIÓN N° 1

UTILIDAD DE LA RUEDA Y MODO DE JUEGO

La evaluación de la micro conciencia fonológica es fundamental ya que permite al estudiante identificar y reconocer los sonidos que conforman las palabras, estas se deben desarrollar de manera oral alargando el sonido de modo notoria como (/mmm/, /nnnn/, /aaaa/, etc.) en el caso de pronunciar palabras lo hará de la siguiente manera, /mmaannoo/ con estos ejercicios los estudiantes demostraran el incremento de vocabulario al pronunciar palabras reconociendo los fonemas – grafemas.

El estudiante deberá girar la flecha, nombrar la grafía y mencionar palabras que empiecen con cada una de las letras que se encuentren en la ruleta.



TAREA N° 1
UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

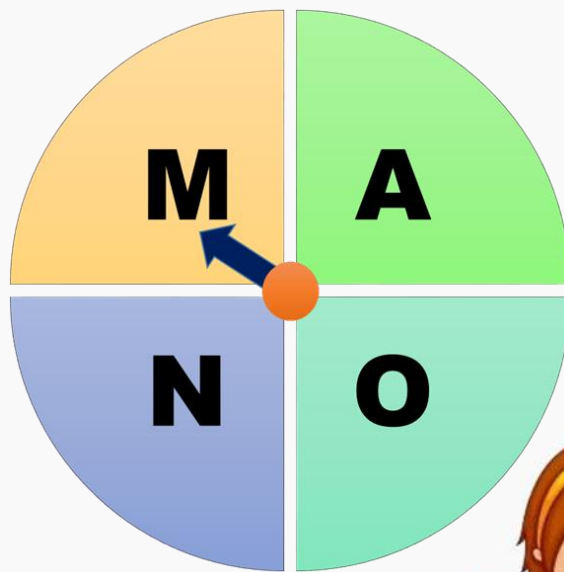
NOMBRE: _____

AÑO DE BÁSICA: _____

Ruleta con fonemas

Objetivo: Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

Reconocimiento de grafías: Girar la flecha, nombrar la grafía y mencionar palabras que empiecen con cada una de las letras que se encuentren en la ruleta.



INSTRUMENTO N°1
UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de valoración

Asignatura: Lengua y Literatura

Tema: Observar las grafías, nombrarla y señalar los correspondientes al fonema /M//m/

Actividad: Juego de ruleta con fonemas

Producto a evaluar: Ruleta

CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN			
	MB	B	R	I
Pronunciación: <ul style="list-style-type: none"> - Modula el fonema mediante una articulación correcta en las palabras - Pronuncia máximo dos palabras correctas y mínimo dos por cada giro de ruleta. 				
Reconocimiento de grafías: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el grafema señalado en la ruleta - Máximo tres participaciones por estudiante 				
Claridad: <ul style="list-style-type: none"> - Vocaliza alargada del fonema inicial de estudio - Coherencia entre la grafía y las palabras. - Tono de voz adecuado 				
Escala de valoración				Puntaje
MB = Muy buena: Se desempeña en un rango esperado B= Buena: Se desempeña en un rango menor al esperado R = Regular: no se observa cumplimiento en el rango esperado I = Insuficiente: Dificultad reiterada del rango esperado				2 1.50 1 ½

CONCIENCIA SEMÁNTICA

2do. Medio
Tarjetas con grafías
para armar palabras



TAREA N° 2
UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

NOMBRE: _____ **AÑO DE BÁSICA:** _____

Tarjetas con grafías para formar palabras

Objetivo: Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura

Relacionar las sílabas de la columna de la derecha y formar palabras que usted conozca y las nuevas escriba en las líneas.

ma

ro

1 _____

me

no

2 _____

mi

sa

3 _____

mo

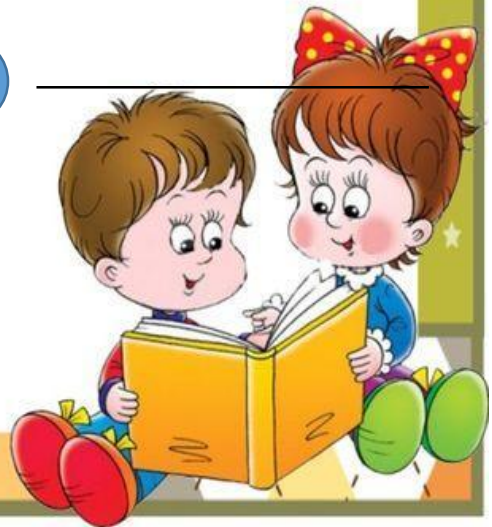
do

4 _____

mu

pa

5 _____



INSTRUMENTO N° 2
UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

Técnica: Observación

Instrumento: Escala Descriptiva

Asignatura: Lengua y Literatura




Tema: Construir y reconstruir palabras con los fonemas de la palabra generadora mano.

Actividad: Tarjetas con grafías para armar palabras relacionando las sílabas de la columna izquierda con la derecha para formar palabras y escribirlas en la hoja.

Producto a evaluar: Tarjetas con grafías para formar palabras

Reflexiono lo que aprendí			
Escucho y señalo con una X donde corresponda			
Criterios	Lo hago muy bien	Lo hago a veces	Necesito ayuda para hacerlo
RELACIÓN			
• Uno sílabas para formar palabras			
• Selecciono las sílabas correctas.			
CONCORDANCIA			
• Entiendo correctamente las instrucciones			
• Identifico fonemas y sílabas			
COHERENCIA			
• Escribo correctamente la palabra identificada.			
• Comprendo el significado de las palabras			
Escala de valoración			Puntaje
Lo hago muy bien: Se desempeña en un rango esperado			2
Lo hago a veces: Se desempeña en un rango menor al esperado			1,5
Necesito ayuda para hacerlo: Dificultad al cumplimiento en el rango esperado			

	1
Observaciones:	

FORMULARIO DE AUTOEVALUACIÓN			
Criterios	 (Lo hago muy bien)	 (Estoy aprendiendo)	 (Necesito ayuda)
RELACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> • Uno las sílabas para formar palabras. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono correctamente las sílabas. 			
CONCORDANCIA			
<ul style="list-style-type: none"> • Seguí las instrucciones 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico fonemas y sílabas. 			
COHERENCIA			
<ul style="list-style-type: none"> • Escribo correctamente las palabras identificadas. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conozco el significado de las palabras. 			

CONCIENCIA LÉXICA Y SINTÁCTICA



EVALUACIÓN N° 3

UTILIDAD DEL CRUCIGRAMA Y MODO DE RESOLVER

La evaluación del crucigrama consiste en que los niños y niñas mediante la discriminación visual de los gráficos o figuras dadas puedan identificar los nombres y escribirlos en las líneas compuestas por cuadros blancos que están ubicados de manera vertical, horizontal o entrecruzados. Mediante este juego se comprobará la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad en la coherencia del gráfico con la palabra y luego la palabra dentro de la oración.

Identificar el nombre de la figura y escribir en los espacios que corresponda (horizontal o vertical).

Utilizar las palabras para formar oraciones.



TAREA N° 3

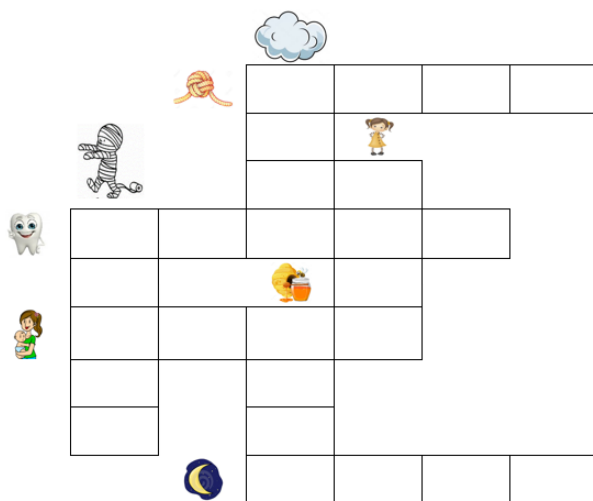
UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

NOMBRE: _____ AÑO DE BÁSICA: _____

Crucigrama

Objetivo: Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

Resolver el crucigrama



Esa _____ es muy grande.

El _____ se había roto.

La _____ va a escuela.

El niño está llorando porque le duele la _____

Mi _____ me mima.

Mimí toma _____ .

La _____ sale por las noches.

INSTRUMENTO N° 3
UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

Asignatura: Lengua y Literatura

Tema: Identificar las palabras que contienen fonemas de la palabra generadora mano, en el crucigrama para completar las oraciones.

Actividad: Resuelve el crucigrama y completa con las palabras cada una de las oraciones

Producto a evaluar: Resolver el crucigrama y completar las oraciones

Evaluated: _____

Evaluador: _____

Instrucción:	Marque con una X el casillero que corresponda
Cumplimiento:	Cumple con la tarea
Contenido:	Relaciona correctamente sonido inicial con el gráfico

CRITERIO: VALORACIÓN:	SIEMPRE	FRECUENTE MENTE	OCASIONAL MENTE	CASI NUNCA
INTERPRETACIÓN				
Escribe la palabra que representa el gráfico.				
Completa oraciones a partir de los dibujos.				
IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS				
Reconoce el número de letras y sílabas de cada palabra				
Reconoce el número de palabras de la oración.				

Escala de valoración	Puntaje
Siempre: Se desempeña en un rango esperado	2
Frecuentemente: Se desempeña en un rango menor al esperado	1.5
Ocasionalmente: no se observa cumplimiento en el rango esperado	1
Casi nunca: Dificultad reiterada del rango esperado	1/2
Observaciones:	

ESCRITURA

4to. Medio

Juego de
completar



EVALUACIÓN N° 4

UTILIDAD DEL JUEGO DE COMPLETAR Y MODO DE JUGAR

Este juego permite verificar la atribución de sentido y construcción de significado de la adquisición de las cuatro macrodestrezas mediante la identificación de gráficos y la escritura autónoma de los mismos, estas actividades permiten reconocer la producción de textos.

Observar los gráficos y escribir el nombre debajo de cada imagen.

Formar oraciones, reemplazando la imagen por la palabra correcta.

Formar oraciones utilizando la imagen dada.



TAREA N° 4

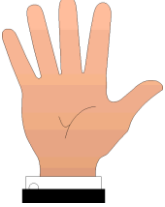



UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

NOMBRE: _____ **AÑO DE BÁSICA:** _____



Juego de completar



Objetivo: Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.


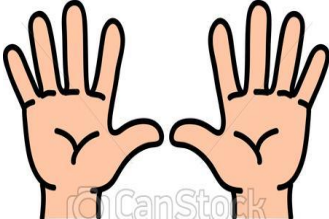
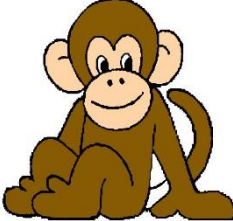

Escribe el nombre del gráfico

Escribo oraciones reemplazando dibujos por palabras

Un  le pico a Maria en la 

A mi  le gusta jugar con el 

Observo el gráfico y escribo una oración

INSTRUMENTO N° 4
UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de valoración

Asignatura: Lengua y Literatura

Tema: Escritura de palabras y grafías con fonemas de la palabra generadora mano.

Actividad: Escribir el nombre del gráfico y escribir oraciones con la ayuda de la imagen.

Producto a evaluar: Juego de completar.

Evaluado: _____

Evaluador: _____

Criterio	Nivel de desempeño			
	Excelente	Bueno	Regular	Malo
LÓGICA				
• Escribe correctamente la palabra según el gráfico.				
• Aplica estructura de pensamiento lógico.				
COHESIÓN				
• Organiza correctamente las palabras.				
• La redacción de la oración es coherente.				
IDENTIFICACIÓN				
• Escribe la oración según el gráfico.				
• Remplaza los dibujos por palabras.				
Escala de valoración				Puntaje
Excelente: Se desempeña en un rango esperado				4
Bueno: Se desempeña en un rango menor al esperado				3
Regular: no se observa cumplimiento en el rango esperado				2
Malo: Dificultad reiterada del rango esperado				1
Observación:				

3.5 Estrategia de evaluación de lectura

3.5.1 Presentación

La presente estrategia de evaluación de lectura consta de los elementos más importantes identificados en la ficha técnica de procedimiento. La finalidad de la presente estrategia es establecer el nivel de aprendizaje logrado por los estudiantes de segundo año de educación básica, del bloque de lectura de la asignatura de Lengua y Literatura. Para esto se han diseñado sub-tareas de evaluación que permitan desarrollar ordenadamente cada una del macro y el micro destrezas, partiendo de la observación de paratextos y mencionando supuestos hasta culminar en la comprensión de textos. Para cada una de las destrezas se ha considerado realizar una actividad.

En este contexto, las destrezas que se pretenden evaluar se enfocan a escuchar, leer y relatar diferentes géneros literarios, con la posibilidad de articular las ideas de manera coherente y logrando explicar los hechos que se observan en las imágenes. Por tanto, los contenidos favorecen el desarrollo de las habilidades de los educandos.

Para el desarrollo de la sub tareas se ha tomado como material didáctico el cuento de Juan y las Habichuelas mágicas. Con cada una de las actividades se espera que el estudiante esté en capacidad de articular ideas coherentes para explicar los hechos que se encuentran en las imágenes.

UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”					
Tema: Lectura del cuento Juan y las habichuelas mágicas					
Objetivo: Comprobar los aprendizajes adquiridos sobre el proceso de la comprensión lectura de la materia de Lengua y Literatura de los niños y niñas de Segundo Año de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura.					
Finalidad: Formativa y sumativa					
Descripción del objeto a evaluar: Capacidad de lectura e interpretación de imágenes					
DATOS INFORMATIVOS					
Nivel:	Curso:	Materia:	Unidad:	Momento:	Fecha:
Básica Elemental	2° de básica	Lengua y Literatura	1	Final	
PROCEDIMIENTO					
Destrezas con criterio de desempeño general:	Resultados de aprendizaje:		Descripción global de la tarea:		
Escuchar, leer y relatar diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.	Articular ideas coherentes para explicar los hechos que observa en las imágenes		Lectura del cuento Juan y las Habichuelas mágicas		

Destrezas con criterio de desempeño específico:		
Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.		

ORGANIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN

	Sub-tareas de evaluación	Medios de evaluación	Modalidad de evaluación	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Procesamiento Léxico	Realizar predicciones y lectura del cuento Juan y las habichuelas mágicas con la ayuda del docente.	<ul style="list-style-type: none"> Relación de ilustraciones 	Heteroevaluación	<ul style="list-style-type: none"> Razonamiento Coherencia Solución 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica: Análisis de la relación de ilustraciones Instrumento: Lista de cotejo
Procesamiento Sintáctico	Entender momentos principales del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones 	Heteroevaluación	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión Coordinación Explicación lógica 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica: Observación Instrumento: Lista de control

Procesamiento Semántico	Reconoce personajes, escenarios, situaciones, paisajes del cuento y contrastar con predicciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión - Relación 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica: Observación - Instrumento: Escalas Descriptiva
Comprensión Lectora	Leer del cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de secciones del cuento 	Heteroevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalización - Entonación - Volumen adecuado - Postura corporal - Tono de voz 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica: Observación - Instrumento: Rúbrica
SISTEMA DE CALIFICACIÓN					
Medios de evaluación		Ponderación		Cálculo	
Relación de ilustraciones		20%		2	
Lectura de oraciones		20%		2	
Comprensión lectora		20%		2	
Lectura de secciones del cuento		40%		4	
TOTAL		100%		10	

INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA		
No alcanzado	No alcanza lo básico imprescindible	≤ 4
Nivel de logro 1	Alcanza lo básico imprescindible	4,01-6,99
Nivel de logro 2	Alcanza lo básico imprescindible y lo deseable	7,00-8,99
Nivel de logro 3	Supera lo básico imprescindible y lo deseable	9,00-10,00

3.5.2 Recursos para la evaluación de la destreza de lectura



PROCESAMIENTO LÉXICO

1er. Medio

Relación de
ilustraciones



EVALUACIÓN N° 1

UTILIDAD DE LA ACTIVIDAD Y MODO DE LECTURA

Esta actividad permite evaluar a los estudiantes el procesamiento léxico y sintáctico mediante la anticipación del contenido de paratextos y del contexto de la lectura presentada a través de gráficos y palabras del cuento Juan y las habichuelas mágicas para que los estudiantes expresen con libertad lo que conocen, lo que observan y escuchan de los compañeros para luego realizar inferencias y relaciones entre el gráfico y el texto entregado.

Observar las gráficas, leer y unir con una línea al gráfico que corresponde



TAREA N° 1

UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

NOMBRE: _____ AÑO DE BÁSICA: _____

RELACIÓN DE ILUSTRACIONES

Objetivo: leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

LEE Y UNE CON UNA LÍNEA AL GRÁFICO QUE CORRESPONDE



Habichuelas

ogro

mamá

arpa

oro

castillo

Juan



INSTRUMENTO N°1
UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

Técnica: Análisis de la relación de ilustraciones

Instrumento: Lista de cotejo

Asignatura: Lengua y Literatura

Tema: Realizar predicciones y lectura del cuento Juan y las habichuelas mágicas con la ayuda del docente

Actividad: Relacionar las imágenes con las palabras y unir con una línea según corresponda.

Producto a evaluar: Relacionar ilustraciones

Evaluated: _____

Evaluador: _____

Instrucción:	Marque con una X el casillero que corresponda.			
Valoración:	Si = 0,20 A veces = 0,10 No = 0			
CRITERIOS		Si	Ocasionalmente	No
RAZONAMIENTO				
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las imágenes y palabras 				
COHERENCIA				
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona correctamente la imagen con la palabra. • Identifica con seguridad los personajes del cuento. 				
SOLUCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con las indicaciones y reglas de la actividad. • Todos los gráficos se encuentran unidos a una palabra. 				
Escala de Valoración		Puntaje		
Si: Se desempeña en un rango esperado		2		
Ocasionalmente: no se observa cumplimiento en el rango esperado		1		
No: Dificultad reiterada del rango esperado		0		
Observaciones:				

PROCESAMIENTO SINTÁCTICO



2do. Medio

Lectura de oraciones ●

EVALUACIÓN N° 2

UTILIDAD DE LA ACTIVIDAD Y MODO DE LECTURA DE ORACIONES

La lectura de oraciones cortas y la entablación del diálogo de la lectura abren una gran cantidad y diversidad de experiencias significativas para los niños y niñas que permitiendo verificar el desarrollo del pensamiento en los diferentes aspectos de la comprensión lectora.

Hacer una lectura y pedir que cada estudiante comente sus propias ideas



TAREA N° 2

UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

NOMBRE: _____ AÑO DE BÁSICA: _____

LECTURA DE ORACIONES

Objetivo: leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

LEER Y COMENTAR LAS ORACIONES



Juan es un niño

Vivía en un bosque

La mamá de Juan era pobre

Las habichuelas estaban mágicas

Un ogro vivía en un castillo

Una gallina pone huevos de oro

El arpa toca hermosas melodías

INSTRUMENTO N° 2
UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Control

Asignatura: Lengua y Literatura

Tema: Entender momentos principales del cuento.

Actividad: Leer cada una de las oraciones, entender y emitir comentarios en clase.

Producto a evaluar: Lectura de oraciones

Evaluated: _____

Evaluated: _____

REGISTRO ANECDÓTICO			
Estudiante:			
Observador:			
Contexto:	Sala de clases		
Fecha:			
CRITERIO	Muy bueno	Bueno	Regular
COMPRENSIÓN			
• Entiende el significado de la oración			
• Relaciona la oración con la trama del cuento.			
COORDINACIÓN			
• Emplea vocalización adecuada al momento de verbalizar las palabras.			
EXPLICACIÓN LÓGICA			
• Explicación lógica de la ideas.			
• Organización y coherencia lógica.			
Escala de Valoración			Puntaje
Muy bueno: Se desempeña en un rango esperado			2
Bueno: Se desempeña en un rango menor al esperado			1
Regular: Dificultad reiterada del rango esperado			1/2
Observación:			

PROCESAMIENTO SEMÁNTICO



EVALUACIÓN N° 3

UTILIDAD DE LA ACTIVIDAD Y MODO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Esta actividad permite evaluar la capacidad de comprensión del cuento de Juan y las Habichuelas mágicas, entiendo los personajes principales, los escenarios y las partes principales del cuento: inicio, nudo y desenlace. Contribuye a identificar el significado de las palabras y el pensamiento crítico.

Comprensión Lectora, el niño comenta la lectura y responde preguntas en relación al texto leído.



TAREA N° 3

UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"

NOMBRE: _____ AÑO DE BÁSICA: _____

COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo: leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

LEE Y PINTA EL CÍRCULO LA PALABRA CORRESPONDIENTE

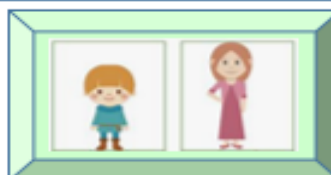
COMPRENSIÓN LECTORA

JUAN Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS

Juan vive en el bosque con su mamá. Los dos son felices aunque pasan hambre porque son pobres.

La mamá encarga a su hijo vender su vaca a un buen precio. Juan cambia la vaca por unas habichuelas mágicas.

Las semillas crecen detrás de la casa de Juan hasta llegar al castillo del ogro por dónde sube Juan encuentra una gallinita que pone huevos de oro.



Pinto el círculo de la respuesta correcta

1. ¿Juan vivió en?

- A La ciudad B La playa C El bosque D El departamento

2. ¿Cuántos miembros de la familia son?

- A Cinco B Dos C Cuatro D Uno

3. ¿Cuál es el animal que pidió que vendiera a su hijo?

- A Una gallina B Una oveja C Una vaca D Un perro

4. ¿Las habichuelas crecieron hasta?

- A El castillo del ogro B El cielo C Otra ciudad D Un edificio alto

INSTRUMENTO N° 3
UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

Técnica: Observación

Instrumento: Escala Descriptiva

Asignatura: Lengua y Literatura

Tema: Reconoce personajes, escenarios, situaciones, paisajes del cuento y contrastar con predicciones.

Actividad: Realizar una lectura del texto y pintar el circulo de la respuesta correcta.

Producto a evaluar: Comprensión lectora

Estudiante: _____

ESCALA DESCRIPTIVA

Instrucciones:	Marque con una X el casillero que corresponda
-----------------------	---

COMPRENSIÓN LECTORA			
Criterio			
Escucho y señalo donde corresponda			
Criterio	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
COMPRENSIÓN			
Identifico los personajes del cuento			
Reconozco las escenas del cuento			
Recuerdo el orden de las escenas			
RELACIÓN			
Relaciona texto con las preguntas.			
Memoriza las partes principales del cuento.			
Ordeno las personas y escenas como aparece el cuento			
Escala Valorativa			Puntaje
Lo Hago muy bien: Se desempeña en un rango esperado			2
Lo hago a veces y puedo mejorar: no se observa cumplimiento en el rango esperado			1
Necesito ayuda para hacerlo: Dificultad reiterada del rango esperado			1/2
Observaciones:			

COMPRENSIÓN LECTORA

4to. Medio

**Lectura de secciones
del cuento**



www.lindascaratulas.com

EVALUACIÓN N° 4

UTILIDAD DE LA ACTIVIDAD Y MODO DE LECTURA

La lectura de las secciones del cuento permite verificar el nivel de aprendizaje del código alfabético, poniendo en juego todas las macro y micro destrezas para la comprensión del texto.

Lectura de selección del cuento

Se entregará la lámina del cuento y se pedirá que cada niño, niña lea una parte



TAREA N° 4
UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

NOMBRE: _____ **AÑO DE BÁSICA:** _____

LECTURA DE SECCIONES DEL CUENTO

Objetivo: leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

LEE EL CUENTO JUAN Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS

Lámina de cuento

	 <p>Juan y su madre eran pobres y no tenían que comer</p>	 <p>La mamá le mandó a vender a la única vaca vieja que tenían</p>
 <p>¿Adónde vas con esa vaca? ¿Quieres venderla?</p>	 <p>El hombre le pago con habichuelas mágicas</p>	 <p>A su mamá no le gustó y lanzó por la ventana</p>
 <p>La mañana siguiente la habichuela creció y el niño se subió</p>	 <p>Juan encontró un castillo, toco la campana</p>	 <p>La mujer lo hizo entrar para que desayune</p>
 <p>Llegó el gigante y Juan se escondió</p>	 <p>Juan espero que el gigante se durmiera y se llevó la gallina de huevos de oro</p>	 <p>Una siguiente vez se llevó el arpa y vivieron felices</p>

INSTRUMENTO N° 4

UNIDAD EDUCATIVA “IBARRA”

Técnica: Observación

Instrumento: Rúbrica

Asignatura: Lengua y Literatura

Tema: Lectura del cuento

Actividad: Leer una sección del cuento Juan y las Habichuelas Mágicas

Producto a evaluar: Lectura de secciones de cuento

Estudiante: _____

RÚBRICA

CRITERIOS	NIVEL		
	Excelente 4	Bueno 2	Regular 1
Vocalización	Vocaliza adecuadamente las palabras.	La mayoría de las palabras son vocalizadas correctamente.	No existe una adecuada vocalización de la mayoría de las palabras.
Entonación	La entonación permite comprender la idea que el estudiante quiere expresar.	La entonación no es adecuada, algunas partes de la idea no se comprenden.	La entonación es deficiente, la mayor parte de la idea es incomprensible
Volumen adecuado	El estudiante mantiene el volumen adecuado durante la lectura, logrando que todos los compañeros escuchen.	El estudiante intenta mantener el volumen, logrando que la mayoría de compañeros escucha.	El estudiante no mantiene un volumen adecuado y pocos compañeros logran escuchar la lectura.

Postura corporal	Mantiene una correcta postura corporal	Trata de mantener una buena postura	La postura corporal no es la adecuada
Tono de voz	Maneja apropiadamente el tono de voz	Trata de manejar el tono de voz	No utiliza un adecuado tono de voz
Escala Valorativa			Puntaje
Excelente: Se desempeña en un rango esperado			4
Bueno: Se desempeña en un rango menor al esperado			2
Regular: Dificultad reiterada del rango esperado			1
Observación:			

Conclusiones

- A través de la indagación de información y literatura especializada sobre el tema se conoció que la lectoescritura es uno de los problemas más importantes y frecuentes que se enfrentan los y las estudiantes de educación básica. De igual forma, la evaluación que actualmente aplican los docentes se basa en establecer de forma general el nivel de conocimiento adquirido en cada una de las unidades, a través de pruebas parciales o finales, sin tomar en cuenta el desarrollo de capacidades, destrezas o competencias.
- La evaluación es un elemento importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, su correcta aplicación se encuentra mediada por la capacidad del docente de encontrar respuesta a cuestionamientos como: ¿qué se quiere evaluar?, ¿para qué?, ¿quiénes participarán de la evaluación?, ¿qué se realizará con los resultados obtenidos? Es por esta razón que las estrategias de evaluación deben ser comprendidas como un todo conformado por métodos, técnicas e instrumentos creados en función de los aspectos esenciales que caractericen al grupo de estudio. De esta manera se otorga a la evaluación características de dinamismo y cambio en miras asegurar que la adquisición de los aprendizajes genere respuestas a las verdaderas necesidades de los educandos.
- A través de la aplicación de encuestas y entrevistas a docentes de unidades educativas se determinó que los métodos, técnicas e instrumentos de evaluación que aplican los docentes de segundo año de educación básica en la enseñanza de lectoescritura no son eficaces, ya que los docentes reconocen que no han logrado la conformación de procesos evaluativos participativos. Además, no emplean instrumentos innovadores que motiven a los educandos a desarrollar sus habilidades y destrezas. Incluso en los resultados se refleja los medios que aplican en la actualidad no toman en cuenta las necesidades de los estudiantes. Por lo tanto, al señalar la existencia de estas falencias se concluye que los mecanismos de evaluación aplicados por los docentes no son efectivos.
- A través de la pregunta 16 de la encuesta y la 6 de la entrevista se refleja la necesidad de implementar mejoras en las estrategias de evaluación que actualmente aplican con los estudiantes en el proceso de lectoescritura, tratando de que sea un proceso participativo,

con instrumentos innovadores, que respondan a las necesidades de los estudiantes y a su vez tengan conocimiento de los mecanismos de evaluación que emplea el docente.

Recomendaciones

- Es necesario que dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje se considere nuevas estrategias de evaluación con la finalidad de que faciliten la tarea del docente, se evalúe el cumplimiento de objetivos educativos, destrezas y competencias alcanzadas, propuestas por el Ministerio de Educación y conforme las leyes vigentes. Al mismo tiempo la aplicación de instrumentos innovadores motiva a que los estudiantes se interesen por aprender correctamente los procesos de lectoescritura y obtengan aprendizajes significativos.
- Es importante que los docentes diseñen y apliquen estrategias de evaluación que les permitan recopilar información significativa respecto a la calidad del aprendizaje de los estudiantes en el área de lectoescritura, tomando en cuenta los aspectos que se quiere evaluar, la finalidad, los participantes, necesidades. Esto significa que las estrategias de evaluación deberán contener actividades, métodos, técnicas, modalidades, criterios de evaluación, sistema de calificación e indicadores de calidad educativa, que vayan acorde al contenido y destrezas que deben desarrollar los estudiantes de acuerdo al nivel educativo.
- Se recomienda que los docentes del segundo año de educación básica de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ibarra, implementen mejoras en los métodos, técnicas e instrumentos de evaluación, poniendo especial énfasis en los procesos de evaluación participativos, considerando las necesidades de los estudiantes, de tal forma que logren obtener mayor interés en el aprendizaje de lectoescritura.
- Es recomendable la aplicación de la propuesta de estrategias de evaluación de lectoescritura planteada, con fin de que los docentes puedan evaluar las competencias, habilidades y destrezas alcanzadas el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. La

propuesta planteada facilitaría la tarea de evaluación y la aplicación de diferentes medios de evaluación didácticos.

Bibliografía

- Abreu, J. (2014). El método de la investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 195 - 204.
- Aguirre, C. (2015). *Évaluación desde un enfoque constructivista, del desempeño de los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Ciudad de Alausí", durante el primer quimestre del año lectivo 2014-2015*. Quito: UASB.
- Alvira, F. (2014). *La encuesta: una perspectiva general metodológica*. Madrid: CIS.
- Arias Lara, S. A. (2011). "Evaluar los aprendizajes: Un enfoque innovador". *Educere*, 357-368.
- Balbuena, H., & López, E. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.
- Barberá, E. (2016). Aportaciones de la tecnología a la evaluación. *RED*, 1 - 10.
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáez, K., & Loubiés, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 219-232.
- Bravo, L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. *Pensamiento Educativo*, 49-68.
- Burgos, J. (2007). *"Evaluación conjunta de competencias en aulas numerosas"*. Madrid-España: Universidad Politécnica de Madrid.
- Bustamante, S. (2015). *Currículo: Teoría y Diseño curricular*. Quito: Runayupay.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Galvéz, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad. *Revista Interamericana de Psicología*, 212-22.
- Cabrera, H. (2015). *Procesos evaluativos utilizados por los docentes para los niños y niñas de 4 a 5 años en los Centros de Desarrollo Inicial Privados del Cantón Cuenca*. Cuenca: Uazuay.
- Camacho, C. (2015). *"Validación e implementación del método innovador de autoevaluación en la forma de maestros/as en el INSSB"*. La Paz- Bolivia: INSSB.
- Cárdenas, V. (2010). La relación entre semántica y sintaxis desde la perspectiva de la producción del lenguaje. *Semántica e Interpretacion . Tópicos del Seminario*, 241-289.

- Carrillo Ortega, R., & Pérez Pérez, E. (2014). "Evaluación, aprendizaje y tecnología". *ISSUU*, 12.
- Casiello, M. d. (2014). "La evaluación de la lectura y escritura. Lectura y vida en Educación infantil". *Educación Infantil*, 4-8.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito: Registro Oficial.
- Cortés, A. (2014). El nuevo currículo LOMCE y el trabajo por competencias. *Forúm Aragón*, 30-34.
- Covacevich, C. (2014). *Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles*. España: BID.
- Cuadrado, I. (2015). *Psicología de la instrucción. Fundamentos para la reflexión y práctica docente*. Paris: Publibooks.
- Cuetos, F. (2011). Lectura y escritura de las palabras a través de la ruta fonológica. *Infancia y Aprendizaje*, 71-84.
- Cuetos, F. (2015). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.
- De la Peza, M. d., Rodríguez Torres, L. R., Hernández Unzueta, I., & Rubio, R. (enero-abril de 2014). "Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad". *Argumentos*, 27(74), 119-153. Recuperado el 12 de Octubre de 2018
- Del Cid, A., Méndez, R., & Sandoval, F. (2011). *Investigación. Fundamentos y metodología*. México: Pearson Educación.
- Díaz-Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Dubois, M. (2015). *"El proceso de lectura: de la teoría a la práctica"*. Mérida,-Venezuela: Universidad de los Andes.
- Escoriza, J. (2015). *Tratamiento educativo de los trastornos de la lengua escrita*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Feandalucia. (2012). La lectura: base del aprendizaje. *Temas para la educación*, 1-7.
- Fernández, A. (2013). *La evaluación de los aprendizajes en la universidad*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

- Ferreiro, E. (2015). *"El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito"*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E., & Gómez, M. (2012). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Gantes, A. (2012). *"Propuesta para el docente de primer grado de educación primaria para optimizar el uso del proyecto Canaima"*. Barcelona-Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- García, A. (2013). La vida de la escritura. *Pulso*, 27-46.
- García, A., Aguilera, M., Pérez, M., & Muñoz, G. (2013). *Evaluación de los aprendizajes en el aula*. México: Instituto Nacional para la Evaluación.
- García, E. (2010). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento de textos y estrategias de mejora. *Didáctica*, 87-113.
- García, J. (2012). *La evaluación por competencias*. México: Tecnológico Monterrey.
- Gómez, G., Sotomayor, C., Bedwell, P., Domínguez, A., & Jelderz, E. (2014). *Análisis de la calidad del léxico y su relación con la calidad de la escritura en niños chilenos de cuarto año de educación primaria*. Santiago de Chile: Fundacion Arauco.
- Grau, R. (2012). La lectura en educación primaria. *Aula de Innovación Educativa*, 32-36.
- Griñan, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. Soria: Universidad de Valladolid.
- Hachén, R. (2013). Conocimiento lingüístico y reflexión metalingüística. El rol de las conceptualizaciones en torno a la estructura de la sílaba en el proceso de alfabetización. *Lectura y Vida*, 1-14.
- Hernández Sampieri, R. (2014). "Metodología de la investigación". *McGraw-Hill*, 8-9.
- Hernández, B. (2012). *Técnicas Estadísticas de Investigación Social*. Madrid: Díaz de Santos.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INNE). (2013). *La organización sintáctica del texto*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Junta de Andalucía. (2014). *Guía de evaluación de destrezas lectoras. Educación Primaria*. Sevilla: Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro Oficial.

- Lopera, J., Ramirez, C., Zuluaga, M., & Ortiz, J. (2015). El método analítico como método natural. *Nómada*, 1-27.
- Lucas, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria*. Valladolid-España: Universidad de Valladolid.
- Martínez, J. (2015). "Ideas para evaluar de forma entretenida". *Eligeeducar*, 1.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Educación Básica Elemental*. Quito: MinEduc.
- Ministerio de Educación. (2016). *Guía del docente Lengua y Literatura segundo año de EGB*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Texto del estudiante Lengua y Literatura segundo año de EGB*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: MinEduc.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Estándares de calidad educativa*. Quito: MinEduc.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (30 de Agosto de 2018). *Estándares de calidad educativa*. Obtenido de Educación: <https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Lengua y Literatura 2do. Grado*. Quito: MinEduc.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cualitativo y cuantitativa*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Morales, J. (2001). *La Evaluación: Caracterización General*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Morales, O. A. (2012). *"Evaluación formativa de la lectura y la escritura en el ámbito universitario"*. Bogotá- Colombia: Universidad de los Andes.
- Moreno, A. S. (2013). *"Cómo diseñar actividades de comprensión lectora"*. Navarra-España: Departamento de Navarra.
- Nieto, S., Peñalosa, & Milvia. (2015). Estrategias de evaluación para el proceso de escritura a partir de las computadoras portátiles del Proyecto Canaima Educativo. *Revista Evaluación e Investigación - Vol. 011, No. 001, 231-254*.
- Núñez, J. (2013). *Metodología de las ciencias sociales*. Barcelona: Alfadil.

- Osoro, J., & Salvador, L. (2013). Criterios e indicadores de calidad en evaluación institucional: precisiones conceptuales y selección de indicadores en el ámbito universitario. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 45-57.
- Ozten, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población de estudio. *International Journal of Morphology*, 227-232.
- Pedraza Arredondo, L. A. (2012). *"Modelo tradicional de evaluación de aprendizajes"*. La Habana- Cuba: Pueblo y Educación.
- Pérez Morales, J. I. (2007). *"La evaluación como instrumento de mejora de la calidad del aprendizaje"*. Girona-España: Universidad de Girona.
- Pérez, M. (2015). La semántica cognoscitiva como herramienta en el proceso de comprensión lectora. *Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 47-65.
- Portocarrero-Méndez, F. d. (2017). *"Implementación de estrategias de evaluación formativa en el nivel primario"*. Lima- Perú: Universidad de Piura.
- Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural . (2015). Quito: Registro Oficial.
- Ribeiro, S. (2013). *Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Rodríguez, R. (2013). La adquisición y el desarrollo de la lectoescritura: un modelo psicológico y sus implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Varona*, 61-67.
- Rohde, G. (2013). *La evaluación como parte del proceso de enseñanza aprendizaje*. Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste.
- Rohde, G. A. (2013). *"La evaluación como parte del proceso enseñanza-aprendizaje"*. Buenos Aires- Argentina: Repositorio Institucional UNNE.
- Rojas, M. (2013). "Instrumentos o pruebas para evaluar la capacidad lectoescritora, memoria y aprendizaje". *CADAH*, 16-20.
- Romero, A., Fernández, E., & Núñez, M. (2011). Aprendizaje de la lengua, adquisición de habilidades lingüísticas y enseñanza de la composición escrita en educación primaria: resultados de un estudio experimental. *Investigación en la escuela*, 77-94.
- Romero, L. (2014). *El aprendizaje de lecto-escritura*. España: Fe y Alegría.
- Rotger, B. (2015). *"Evaluación formativa"*. Madrid- España: Cincel.

- Rueda, M., Schmelkes, S., & Díaz-Barriga, Á. (2014). La evaluación educativa. *Perfiles Educativos*, 190 - 204.
- Salazar, L. (2015). ¿Qué son las TIC? *FUNDABIT*, 234.
- Sánchez, C. (2011). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-10.
- Sandoval, N. (2013). La evaluación de los aprendizajes desde un enfoque cognitivo. *Itinerario educativo*, 97 - 106.
- Sastrías, M. (2011). *Caminos a la lectura*. México: Editorial Prax.
- Serrano de Moreno, S. (2014). *"El docente y la evaluación de la lectoescritura"*. Mérida-Venezuela: Universidad de Mérida.
- Serrano, S., & Peña, J. (2014). "La evaluación de la escritura en el contexto escolar. Sus implicancias para la práctica pedagógica". *Lectura y Vida*, 11-20.
- Tenutto, M. (2013). "Apuntes y reflexiones en torno a los problemas de la evaluación del aprendizaje". *Nuestraldea*, 2-4.
- Tomé, B. (2016). *Papel de la conciencia morfológica en la lectura y escritura en alumnos de 1º de primaria*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Torres, M. (2012). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. *Saber*, 1-15.
- Urbina, R. (2015). Coherencia y cohesión textual. *Urbinavolant*, 1-2.
- Vásquez, L. A. (2014). *"Incidencia de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de las competencias metacognitivas de los estudiantes!"* Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Anexos

Anexo 1. Formato entrevista a docentes de segundo año de básica de la Unidad Educativa “Ibarra”

Entrevista Dirigida a Docentes

Tema: Estrategias de Evaluación en Lectoescritura

1. ¿Cuál es la importancia de la evaluación en el aprendizaje de la lectoescritura?

2. ¿Qué tipo de métodos o estrategias aplica para evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura?

3. ¿Cuáles son los recursos para recoger los aprendizajes que han logrado los estudiantes?

4. ¿Las estrategias que usted aplica para evaluar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes aportan a la definición de los aspectos que se deben mejorar en clase?

5. ¿La aplicación de estrategias de aprendizaje en lectoescritura aporta para delimitar si los estudiantes han adquirido aprendizajes significativos y de qué manera?

6. ¿Considera que el aprendizaje de la lectoescritura se desarrolla de mejor manera cuando los estudiantes conocen los aspectos que se evaluarán y el tipo de estrategias que aplicará el docente para este fin?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2. Entrevista aplicada a docentes de Segundo Año de Básica de la Unidad Educativa “Ibarra”

Pregunta	Segundo año de básica “A”	Segundo año de básica “B”	Segundo año de básica “C”	Segundo año de básica “D”	Segundo año de básica “E”
1. ¿Cuál es la importancia de la evaluación en el aprendizaje de la lectoescritura?	Es muy importante porque medimos los conocimientos adquiridos de cada uno de los estudiantes.	Es muy importante porque ahí se conoce las falencias o en lo que se ha fallado, para realizar una autoevaluación y evaluar a los niños, para reforzar lo que se ha fallado.	La evaluación es importante no solo en la lectoescritura sino en todo nuestro ámbito educativo, ya que nosotros debemos aplicar siempre las tres evaluaciones: diagnóstica, formativa y sumativa, dentro de la cual nosotros podemos ver e identificar los problemas que tiene cada estudiante dentro de lo que es el aprendizaje. En la lectoescrituras lo hace todos los días porque como nosotros estamos iniciando con lo fonemas, entonces debemos que hacer el diagnóstico de cómo está iniciando la clase, está el proceso y el final de nuestra clase.	La evaluación es muy importante en la lectoescritura porque permite ver el nivel de aprendizaje que adquirió el estudiante durante el proceso que se desarrolló en el aprendizaje.	Es importante la evaluación en todo aspecto y más en la lectoescritura pues permite identificar el avance que los estudiantes han adquirido en esta macro destreza, lo que nos conlleva a los docentes a continuar o a replanificar la actividad docente.
2. ¿Qué tipo de métodos o estrategias aplica para evaluar el nivel de aprendizaje de los	Existen variados métodos, pero hoy en día estoy desarrollando acerca de la lingüística, a base conciencias, estas conciencia permiten conocer el nivel o grado	Lo que se aplica es la evaluación del método fonético, porque se está trabajando con fonemas según el ministerio de educación.	Dentro de los métodos está por ejemplo el silábico, las escalas despectivas, que a diario con la nómina de los estudiantes vamos	Para evaluar se utilizan las fases de la lectura con las palabras generadoras; mediante tarjetas, carteles, hojas de lectura, hojas de trabajo, gráficos; se los coloca en mayor	Las estrategias utilizadas para evaluar este aprendizaje son: lecturas de palabras, oraciones, párrafos, lecturas de textos empleando pictogramas, dictados,

estudiantes en lectoescritura?	de conocimiento sobre cómo se desenvuelve el estudiante, como se desarrolla, es muy amplio y se puede tener muchos resultados.		evaluando y viendo el progreso de cada uno.	importancia ya que es lo que se imparte en las aulas de segundos años.	escritura de nombres, copias de palabra y de frases o textos cortos.
3. ¿Cuáles son los recursos para recoger los aprendizajes que han logrado los estudiantes?	Aplicamos infinidad de recursos, dictados, trabajos, copias, lecturas, talleres para resolver crucigramas, frases, jugamos con tarjetas para encontrar la solución de las palabras según las fichas o letras que nos exponen.	Una lista de cotejo, una ficha de observación; es lo que más se puede utilizar para evaluar a los niños.	Los recursos son más en el medio, recursos que ellos mismo elaboran sean tarjetas o láminas educativas, carteles, materiales que están más a la mano y los que se hace cada clase con ellos mismo.	En el segundo año los más efectivos son la lectura de gráficos, los carteles; ya que les llama la atención las imágenes y de acuerdo a eso el sonido del fonema que se va dando de acuerdo al proceso de la palabra generador.	Los recursos que se utilizan para evaluar son las listas de cotejo, las rubricas y los cuestionarios en caso de realizar pequeñas lecturas comprensivas.
4. ¿Las estrategias que usted aplica para evaluar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes aportan a la definición de los aspectos que se deben mejorar en clase?	Se aplica diferentes métodos, por ejemplo la lista de cotejos, nos ayuda a conocer cómo está el estudiante, qué necesita, si ha aprendido o no, entonces nosotros estamos en la capacidad de visualizar para atender al niño según su dificultad.	Se debe evaluar para ver en que se está fallando y tomar o buscar nuevos métodos activos de evaluación y de aprendizaje.	Los métodos que más se aplican son el global y el silábico porque el niño aprende viendo, manipulando, escuchando. Entonces la lectoescritura es leyendo, escuchando y escribiendo. Hay un método que se llama “Escúchame” consiste en utilizar una grabadora, los niños simplemente escuchan los sonidos de las letras, por eso es necesario tener una grabadora o un instrumento que ayude con los estudiantes.	Para mejorar en algunos aspectos del aprendizaje se realiza la retroalimentación, ya que no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de conocimientos, entonces mediante la lectura de gráficos, repitiendo en cada uno de los procesos para el aprendizaje, las actividades reforzando cada uno de ellas, considerando siempre las diferencias individuales en cuanto al conocimiento adquirido.	La manera que nos aportan es muy significativa, puesto que facilita identificar qué alumnos han adquirido las macro destrezas y quienes presentan dificultades.

<p>5. ¿La aplicación de estrategias de aprendizaje en lectoescritura aporta para delimitar si los estudiantes han adquirido aprendizajes significativos y de qué manera?</p>	<p>El diario convivir de las metodologías, estrategias, recursos, nos ayudan a nosotros a delimitar para saber cómo está avanzando el niño o la niña.</p>	<p>Si, aporta mucho y se ve cuando el niño se expresa, cuando el niño realiza la evaluación, como ya se les va explicando cómo tiene que ir, ellos también lo repiten en su casa.</p>	<p>Las estrategias aportan mucho, porque el aprendizaje significativo demuestra que el niño trabaja y aprende de los conocimientos y experiencias que tiene, es decir son conocimientos que le quedan para toda su vida. Por ejemplo si estamos aprendiendo la “m” le ponemos en una situación de que es con su madre, más en el entorno que él se desenvuelve, vamos sacando las letras y de sus experiencias</p>	<p>Si, mediante las actividades que se realiza durante el proceso se puede dar cuenta si el niño aprendió o le faltó un poco en alguna parte de las fases del aprendizaje, eso se identifica al dictar las palabras o las oraciones, o al hacerlo mediante la lectura si lee con pausa o detenimiento o no puede leer, entonces ahí se evidencia en que es lo que ha fallado el proceso</p>	<p>Aportan significativamente, y al momento de evaluar permite identificar quienes han adquirido las destrezas, quienes están próximos a alcanzar y quienes aún no han alcanzado.</p>
<p>6. ¿Considera que el aprendizaje de la lectoescritura se desarrolla de mejor manera cuando los estudiantes conocen los aspectos que se evaluarán y el tipo de estrategias que aplicará el docente para este fin?</p>	<p>Sí, primeramente como nosotros trabajamos con material concreto por ejemplo si estamos trabajando con tarjetas, ellos saben que la evaluación será a base de tarjetas en la construcción de palabras, oraciones o frases, si trabajamos con otro material, nos ayuda bastante, entonces el niño está preparado para lo que se va evaluar. Entonces la evaluación no es más que el</p>	<p>Sí, porque los niños deben saber cómo les evaluamos, por lo general se trabaja con ese mismo tipo de evaluación y para la evaluación final se aplica las mismas estrategias y los niños si entienden.</p>	<p>El aprendizaje de la lectoescritura requiere de una planificación previa para que no sea un aprendizaje que no le rinda al niño, por eso vamos a aplicar siempre pasos que nos lleven hacia el fin de que el niño aprenda.</p>	<p>Me parece que sí, el estudiante debe conocer los aspectos que se va evaluar y las actividades estrategias, ya que el niño como trabaja todos los días con esas estrategias, con el proceso de cada fonema, entonces para él es mejor que este enterado, que es lo que se va tomar y que actividades se va realizar para un mejor desarrollo de la prueba o evaluación.</p>	<p>Sí, porque es muy importante que los estudiantes conozcan bajo que parámetros se va evaluar, que aspectos se tomará en cuenta; y como también los padres de familia deberían conocer para que no digan que se asigna la nota a lo mejor al ojo, entonces es importante que conozcan esos parámetros para fortalecer los mismos.</p>

	conocimiento que va adquiriendo en el transcurso de la clase.				
--	---	--	--	--	--

Anexo 3. Matriz de variables

Objetivo diagnóstico	Variabes	Indicadores	Técnicas	Fuente de Información	N. de pregunta
Analizar las estrategias de evaluación aplicadas en la actualidad por los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de la lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra, que se integra con información de las unidades educativas de la ciudad de Ibarra fiscales.	PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	• Competencias Habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes de aprendizaje.	Encuesta	Básica Elemental: Docentes	1
		• Tipo de evaluación: (formativa, diagnóstica, sumativa)			2
		• Proceso de evaluación: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quién? ¿Con qué? ¿Para qué? ¿cuánto?			3 - 4 - 15 - 16
	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	• Hacer predicciones e inferencias	Encuesta	Básica Elemental: Docentes	5 - 6 - 7
		• Preguntas.			5 - 6 - 7
		• Analizar y entender palabras nuevas.			5 - 6 - 7
		• Monitorear la comprensión.			5 - 6 - 7
	DESTREZAS DE LECTURA	• Microprocesos: (decodificación, decodificación)	Encuesta	Básica Elemental: Docentes	8 -9
		• Macroprocesos: (comprensión lectora)			10
		• Niveles de dominio.			8 - 9 - 10
		• Microprocesos: (sintaxis, morfología, léxico)	Encuesta		11-12-13

	DESTREZAS DE ESCRITURA	• Macroprocesos: (cohesión, coherencia, semántica)		Básica Elemental: Docentes	14
		• Niveles de dominio.			11-12-13-14

Anexo 4. Formato encuesta dirigida a los docentes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ibarra”.

1. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ¿qué factores considera son los más importantes para la adquisición de conocimientos en lectoescritura?

	Totalmente	En su mayor parte	Parcialmente	Ninguna
Planificación didáctica				
Metodología				
Materiales didácticos				
Motivación o interés				
Evaluación				
Asesoramiento pedagógico				
Relación docente estudiante				
Apoyo de los padres de familia				
Madurez en el desarrollo				

2. Por orden de importancia, donde 1 es lo menos importante y 4 lo más importante, valore según su experiencia profesional ¿cuál es el tipo de evaluación que mejor refleja el nivel de aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura?

	1	2	3	4
Lista de rangos alternativos				
Lista de lectura de palabras de alta frecuencia				
Lista de cotejo de habilidades de lectura				
Lista de cotejo de habilidades de escritura				

3. Según su experiencia dentro de la práctica educativa ¿cuál de los pasos que forman parte del proceso de evaluación es el que permite conocer con mayor precisión los resultados del aprendizaje en lectoescritura?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Definir el objetivo de la estrategia de evaluación.				
Determinar el tipo de instrumento a aplicar en base a la realidad del grupo de estudio.				
Establecer el momento o la fase de aprendizaje en la que se aplicará el instrumento de evaluación.				

4. Por orden de importancia, donde 1 es lo menos importante y 4 lo más importante, valore los elementos que deben caracterizar a las estrategias de evaluación en lectoescritura.

	1	2	3	4
Instrumentos individualizados.				
Estrategias que permitan identificar los distintos procesos implicados en lectoescritura.				
Conocer los aspectos cualitativos de la lectoescritura.				
Ayuden a detectar las dificultades en el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes.				

5. De las siguientes opciones ¿cuáles son las que más se acoplan a las que aplica en la evaluación de la lectoescritura de sus estudiantes?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Aplica test o cuestionarios en el que cada pregunta tiene una valoración específica.				
Desarrolla actividades dinámicas en las que los estudiantes deben aplicar lo enseñado, pueden ser dramatizaciones u otros similares.				
Envía trabajos escritos en los que los estudiantes deben desarrollar ejercicios sobre temas específicos.				

Realiza preguntas antes, durante y después del proceso de enseñanza para conocer el nivel de comprensión en lectoescritura.				
Aplica otro tipo de evaluaciones.				

6. De las siguientes opciones ¿cuáles aplica para conocer el grado de adquisición de conocimientos de los estudiantes en las destrezas de lectura?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Formula preguntas relacionados con los temas básicos de la lectura.				
Propone ejercicios de lectura en voz alta para conocer el desempeño del estudiante.				
Elabora preguntas relacionadas a las palabras o textos leídos por los estudiantes.				
Elabora ejercicios para que los estudiantes organicen textos cortos con signos de puntuación u ordenando las palabras para que la lectura sea coherente.				

7. ¿Qué tipos de estrategias de evaluación utiliza para conocer el grado de adquisición de conocimientos de los estudiantes en la destreza de escritura?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Realiza dictados de palabras a los estudiantes para determinar sus conocimientos.				
Permite a los estudiantes escribir textos libres para conocer como maneja la cohesión, coherencia y semántica.				
Toma en cuenta las características de cada estudiante para formular evaluaciones que suplan sus necesidades.				
Plantea ejercicios para determinar la capacidad de codificación y decodificación de los estudiantes.				

8. ¿De qué manera evalúa los procesos de codificación en la lectura?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Desarrolla ejercicios en los que los estudiantes deben reconocer los signos le lenguaje.				

Plantea actividades en las que los estudiantes deben pronunciar diferentes letras y palabras.				
Propone test para que los estudiantes separen en sílabas diferentes palabras.				

9. ¿De qué manera evalúa los procesos de decodificación en la lectura?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Utiliza palabras con los que los estudiantes no están familiarizados para determinar si pueden interpretar el significado.				
Hace uso de sonidos que se presentan en diferentes situaciones para establecer si los estudiantes pueden definir la idea que se intenta comunicar.				
Muestra diferentes signos dentro la clase, dependiendo de lo que quiera comunicas (silencio, hablar, pensar, poner atención) para conocer la capacidad interpretativa de los estudiantes.				

10. ¿Qué estrategias de evaluación aplica para conocer el nivel de comprensión lectora?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Elige lecturas en base a los intereses de los estudiantes para determinar el nivel de comprensión del mensaje.				
Aplica cuestionarios con ítems relacionados al tema de la lectura.				
Pregunta a los estudiantes las ideas principales del texto y verifica la coherencia de las respuestas.				

11. ¿De qué manera evalúa el microproceso de sintaxis de la escritura?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Elabora test en los cuáles los estudiantes pueden formar distintas palabras generadoras del abecedario.				

Menciona a los estudiantes oraciones desordenadas para que definan si la estructura es la adecuada.				
Pregunta a los estudiantes las diferentes combinaciones que pueden existir en una oración.				

12. ¿De qué manera evalúa el microproceso de morfología de la escritura?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Crea ejercicios para que desarrollen destrezas para escribir de manera legible.				
Presenta test para que los estudiantes definan el tipo de palabras deben utilizar cuando se hable de número, género u otro tipo de características.				
Plantea actividades para que los estudiantes puedan crear palabras nuevas utilizando las sílabas que conforman otros términos.				

13. ¿De qué manera evalúa el microproceso de léxico de la escritura?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Presenta a los estudiantes, nuevas palabras para que trate de definir su significado.				
Menciona a los estudiantes cuentos cortos en los que existan nuevos términos.				
Presenta a los niños juegos como las sopa de letras o crucigramas en donde puedan aprender nuevas palabras.				

14. ¿Cómo evalúa los macroprocesos de la escritura?

	Siempre	Muchas veces	Pocas Veces	Nunca
Presenta problemas en los cuales los estudiantes deben determinar la secuencia del texto para lograr una estructura lógica.				
Realiza ejercicios de dictado para comprobar el nivel de conocimiento de				

los estudiantes de las letras que componen las palabras.				
Pregunta a los estudiantes cual es el sentido de diferentes oraciones cortar y si se comprende el significado de cada una.				

15. ¿Por qué razones considera que es importante aplicar estrategias de evaluación?

	Totalmente de acuerdo	En su mayor parte	Parcialmente de acuerdo	Ninguna
Para conocer el proceso de aprendizaje de cada estudiante.				
Se define claramente los elementos que deben ser evaluados.				
Los resultados ayudan a direccionar el trabajo en clase				
Se refuerza el trabajo con estudiantes que presentan dificultades				
Se puede organizar los contenidos de la clase en función de las necesidades de los estudiantes.				

16. ¿Qué aspectos se deben mejorar en las estrategias de evaluación que aplica actualmente con sus estudiantes en el proceso de lectoescritura?

	Totalmente	En su mayor parte	Parcialmente	Ninguna
Desarrollar estrategias de evaluación aplicadas específicamente a la lectoescritura.				
Aplicar instrumentos que respondan a las necesidades de los estudiantes				
Hacer de la evaluación un proceso dinámico.				
La evaluación debe ser participativa.				
Crear instrumentos innovadores que incentiven el aprendizaje de los estudiantes				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5. Encuesta aplicada a docentes del Segundo Año de Educación Básica

1. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ¿qué factores considera son los más importantes para la adquisición de conocimientos en lectoescritura?

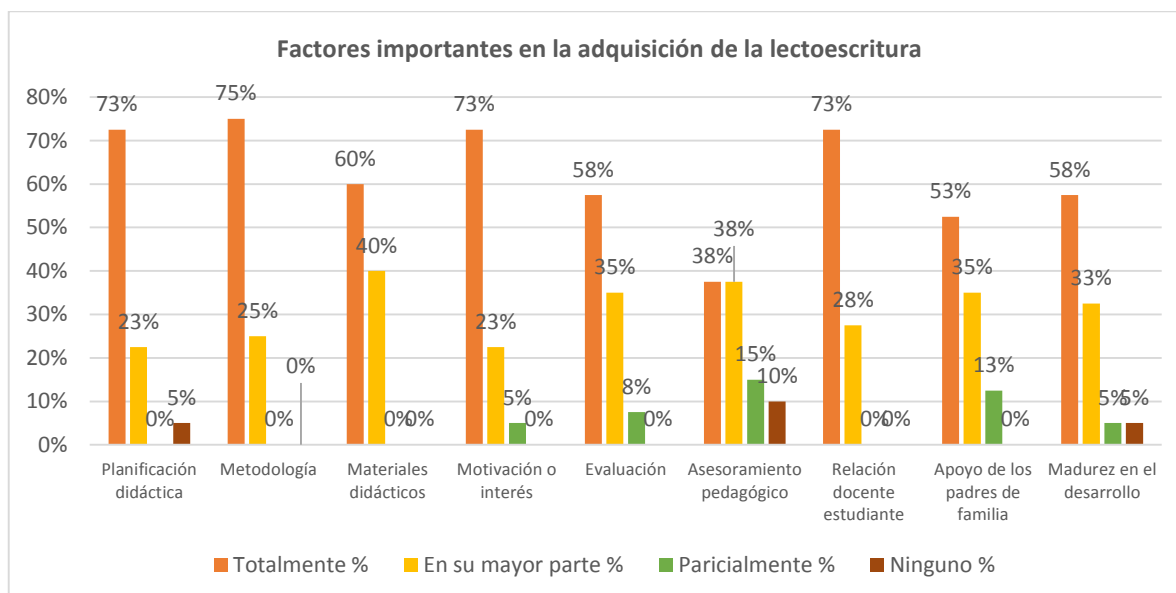
Tabla 5 Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura

Pregunta 1	Totalmente		En su mayor parte		Parcialmente		Ninguno		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Planificación didáctica	29	73%	9	23%	0	0%	2	5%	40	100%
Metodología	30	75%	10	25%	0	0%	0	0%	40	100%
Materiales didácticos	24	60%	16	40%	0	0%	0	0%	40	100%
Motivación o interés	29	73%	9	23%	2	5%	0	0%	40	100%
Evaluación	23	58%	14	35%	3	8%	0	0%	40	100%
Asesoramiento pedagógico	15	38%	15	38%	6	15%	4	10%	40	100%
Relación docente estudiante	29	73%	11	28%	0	0%	0	0%	40	100%
Apoyo de los padres de familia	21	53%	14	35%	5	13%	0	0%	40	100%
Madurez en el desarrollo	23	58%	13	33%	2	5%	2	5%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 4 Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

2. Por orden de importancia, donde 1 es lo menos importante y 4 lo más importante, valore según su experiencia profesional ¿cuál es el tipo de evaluación que mejor refleja el nivel de aprendizaje de los estudiantes en lectoescritura?

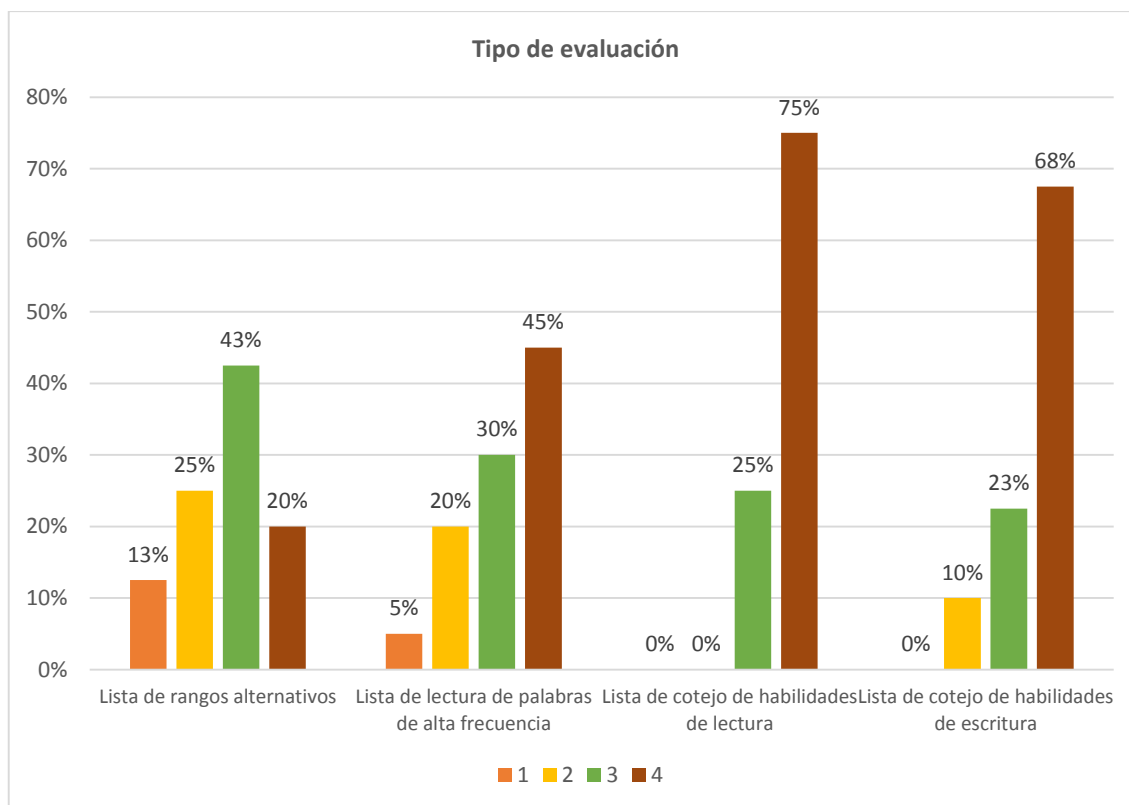
Tabla 6 Tipo de evaluación que mejor refleja el nivel de aprendizaje

Pregunta 2	1		2		3		4		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Lista de rangos alternativos	5	13%	10	25%	17	43%	8	20%	40	100%
Lista de lectura de palabras de alta frecuencia	2	5%	8	20%	12	30%	18	45%	40	100%
Lista de cotejo de habilidades de lectura	0	0%	0	0%	10	25%	30	75%	40	100%
Lista de cotejo de habilidades de escritura	0	0%	4	10%	9	23%	27	68%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 5 Tipo de evaluación que mejor refleja el aprendizaje



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

3. Según su experiencia dentro de la práctica educativa ¿cuál de los pasos que forman parte del proceso de evaluación es el que permite conocer con mayor precisión los resultados del aprendizaje en lectoescritura?

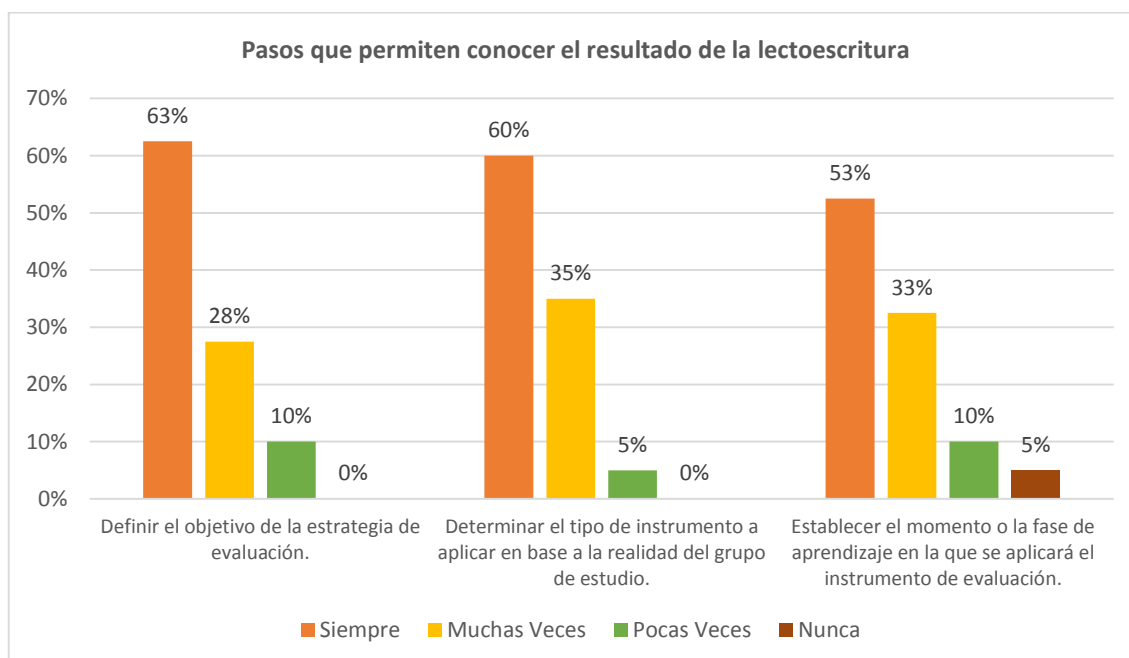
Tabla 7 Etapa de la evaluación que permite conocer el resultado de aprendizaje

Pregunta 3	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Definir el objetivo de la estrategia de evaluación.	25	63%	11	28%	4	10%	0	0%	40	100%
Determinar el tipo de instrumento a aplicar en base a la realidad del grupo de estudio.	24	60%	14	35%	2	5%	0	0%	40	100%
Establecer el momento o la fase de aprendizaje en la que se aplicará el instrumento de evaluación.	21	53%	13	33%	4	10%	2	5%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 6 Etapa de la evaluación que permite conocer el resultado del aprendizaje



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

4. Por orden de importancia, donde 1 es lo menos importante y 4 lo más importante, valore los elementos que deben caracterizar a las estrategias de evaluación en lectoescritura.

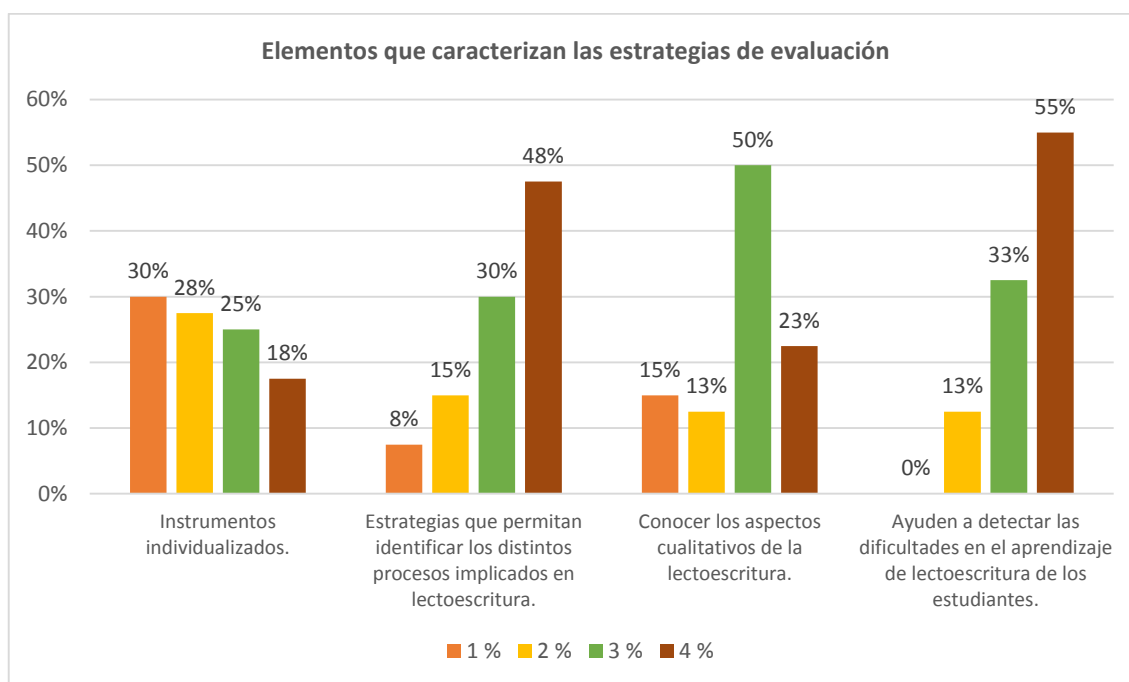
Tabla 8 Elementos que deben caracterizar los instrumentos de evaluación

Pregunta 4	1		2		3		4		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Instrumentos individualizados.	12	30%	11	28%	10	25%	7	18%	40	100%
Estrategias que permitan identificar los distintos procesos implicados en lectoescritura.	3	8%	6	15%	12	30%	19	48%	40	100%
Conocer los aspectos cualitativos de la lectoescritura.	6	15%	5	13%	20	50%	9	23%	40	100%
Ayuden a detectar las dificultades en el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes.	0	0%	5	13%	13	33%	22	55%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 7 Elementos que deben caracterizar los instrumentos de evaluación.



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

5. De las siguientes opciones ¿cuáles son las que más se acoplan a las que aplica en la evaluación de la lectoescritura de sus estudiantes?

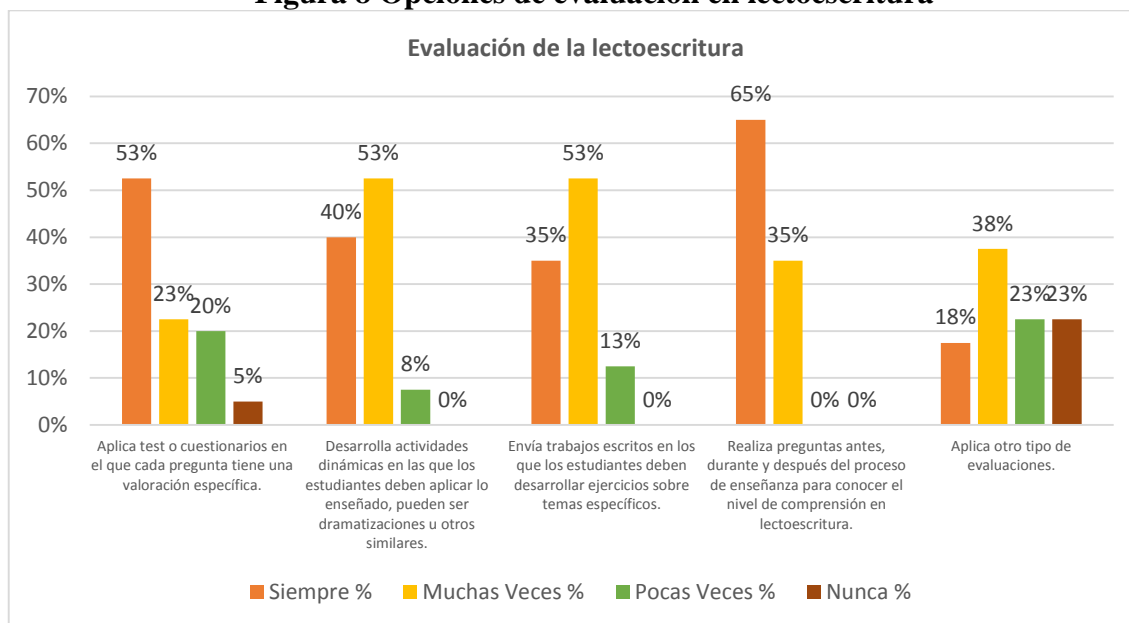
Tabla 9 Opciones de evaluación en lectoescritura

Pregunta 5	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Aplica test o cuestionarios en el que cada pregunta tiene una valoración específica.	21	53%	9	23%	8	20%	2	5%	40	100%
Desarrolla actividades dinámicas en las que los estudiantes deben aplicar lo enseñado, pueden ser dramatizaciones u otros similares.	16	40%	21	53%	3	8%	0	0%	40	100%
Envía trabajos escritos en los que los estudiantes deben desarrollar ejercicios sobre temas específicos.	14	35%	21	53%	5	13%	0	0%	40	100%
Realiza preguntas antes, durante y después del proceso de enseñanza para conocer el nivel de comprensión en lectoescritura.	26	65%	14	35%	0	0%	0	0%	40	100%
Aplica otro tipo de evaluaciones.	7	18%	15	38%	9	23%	9	23%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 8 Opciones de evaluación en lectoescritura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

6. De las siguientes opciones ¿cuáles aplica para conocer el grado de adquisición de conocimientos de los estudiantes en las destrezas de lectura?

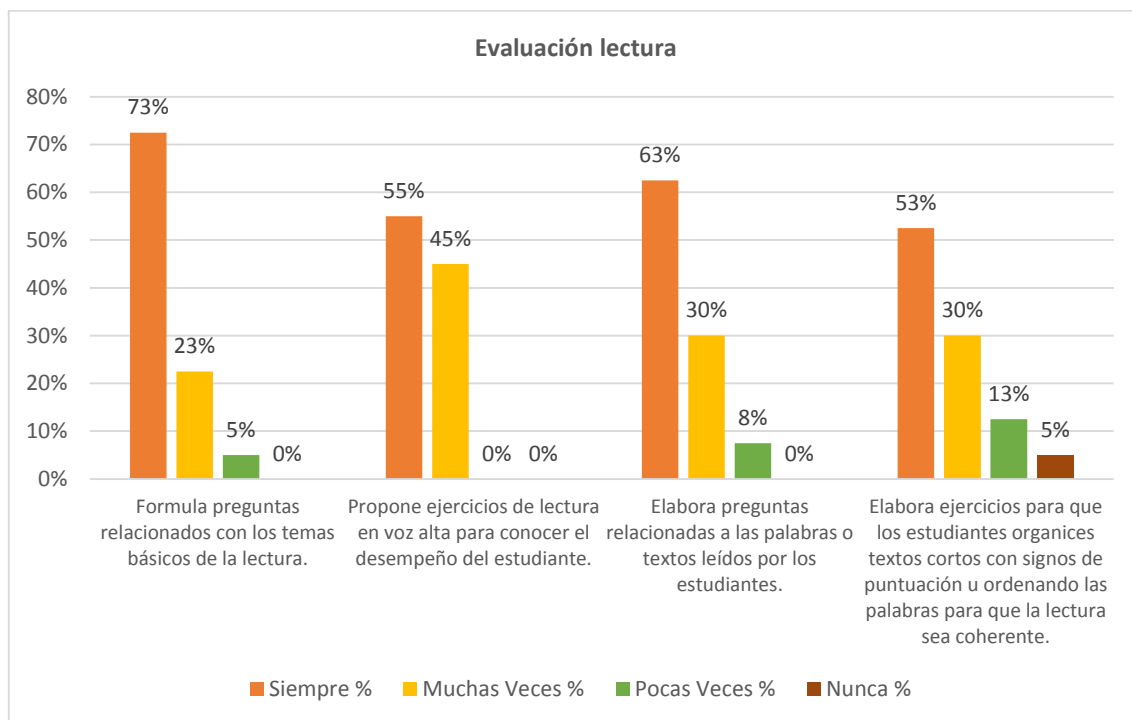
Tabla 10 Opciones para conocer el nivel de aprendizaje de la lectura

Pregunta 6	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Formula preguntas relacionados con los temas básicos de la lectura.	29	73%	9	23%	2	5%	0	0%	40	100%
Propone ejercicios de lectura en voz alta para conocer el desempeño del estudiante.	22	55%	18	45%	0	0%	0	0%	40	100%
Elabora preguntas relacionadas a las palabras o textos leídos por los estudiantes.	25	63%	12	30%	3	8%	0	0%	40	100%
Elabora ejercicios para que los estudiantes organices textos cortos con signos de puntuación u ordenando las palabras para que la lectura sea coherente.	21	53%	12	30%	5	13%	2	5%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 9 Opciones para conocer el nivel de aprendizaje de la lectura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

7. ¿Qué tipos de estrategias de evaluación utiliza para conocer el grado de adquisición de conocimientos de los estudiantes en la destreza de escritura?

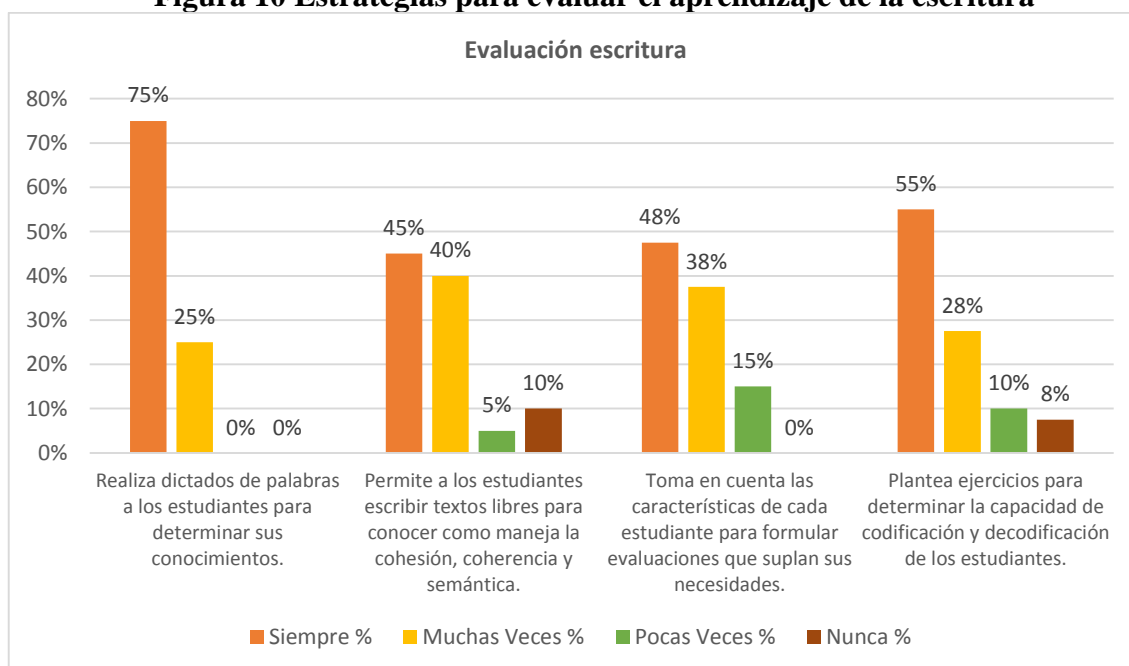
Tabla 11 Estrategias para evaluar el aprendizaje de la escritura

Pregunta 7	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Realiza dictados de palabras a los estudiantes para determinar sus conocimientos.	30	75%	10	25%	0	0%	0	0%	40	100%
Permite a los estudiantes escribir textos libres para conocer como maneja la cohesión, coherencia y semántica.	18	45%	16	40%	2	5%	4	10%	40	100%
Toma en cuenta las características de cada estudiante para formular evaluaciones que suplan sus necesidades.	19	48%	15	38%	6	15%	0	0%	40	100%
Plantea ejercicios para determinar la capacidad de codificación y decodificación de los estudiantes.	22	55%	11	28%	4	10%	3	8%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 10 Estrategias para evaluar el aprendizaje de la escritura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

8. ¿De qué manera evalúa los procesos de codificación en la lectura?

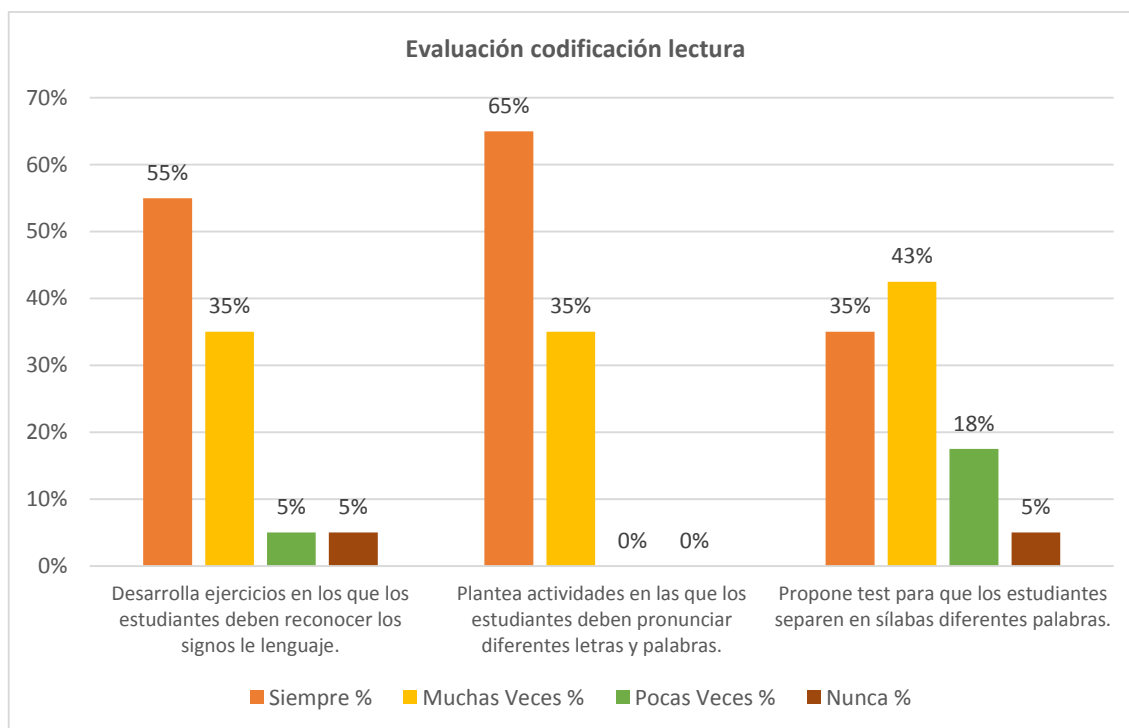
Tabla 12 Evaluación de la codificación en la lectura

Pregunta 8	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Desarrolla ejercicios en los que los estudiantes deben reconocer los signos le lenguaje.	22	55%	14	35%	2	5%	2	5%	40	100%
Plantea actividades en las que los estudiantes deben pronunciar diferentes letras y palabras.	26	65%	14	35%	0	0%	0	0%	40	100%
Propone test para que los estudiantes separen en sílabas diferentes palabras.	14	35%	17	43%	7	18%	2	5%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 11 Evaluación de la codificación en la lectura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

9. ¿De qué manera evalúa los procesos de decodificación en la lectura?

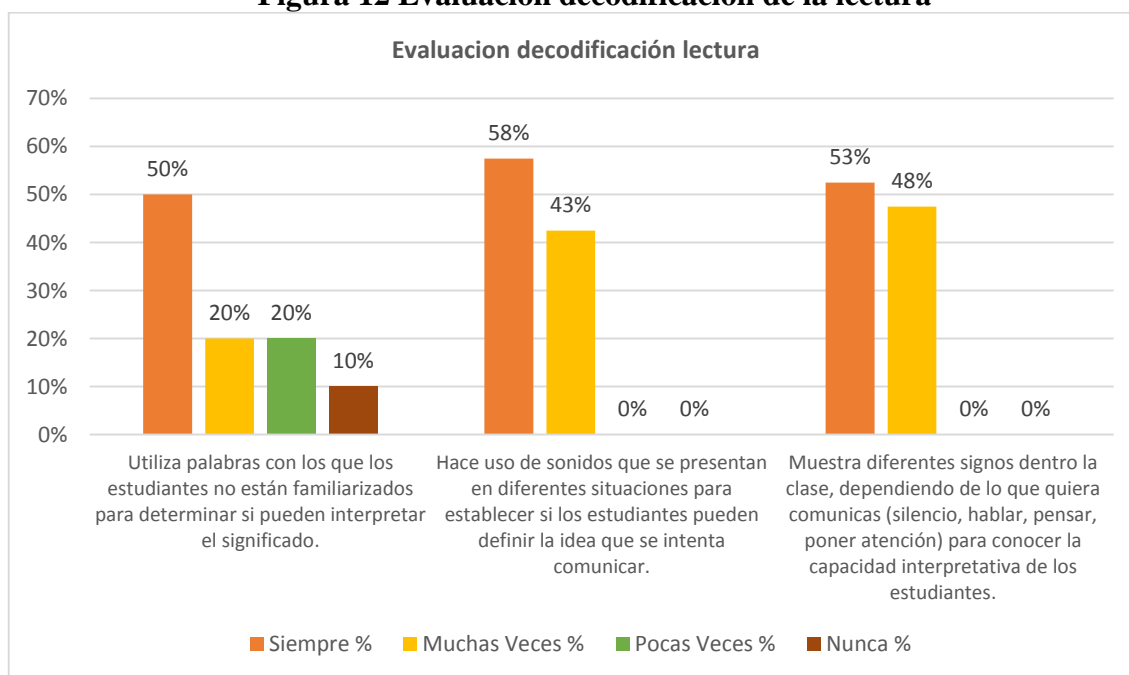
Tabla 13 Evaluación decodificación de la lectura

Pregunta 9	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Utiliza palabras con los que los estudiantes no están familiarizados para determinar si pueden interpretar el significado.	20	50%	8	20%	8	20%	4	10%	40	100%
Hace uso de sonidos que se presentan en diferentes situaciones para establecer si los estudiantes pueden definir la idea que se intenta comunicar.	23	58%	17	43%	0	0%	0	0%	40	100%
Muestra diferentes signos dentro la clase, dependiendo de lo que quiera comunicas (silencio, hablar, pensar, poner atención) para conocer la capacidad interpretativa de los estudiantes.	21	53%	19	48%	0	0%	0	0%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 12 Evaluación decodificación de la lectura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

10. ¿Qué estrategias de evaluación aplica para conocer el nivel de comprensión lectora?

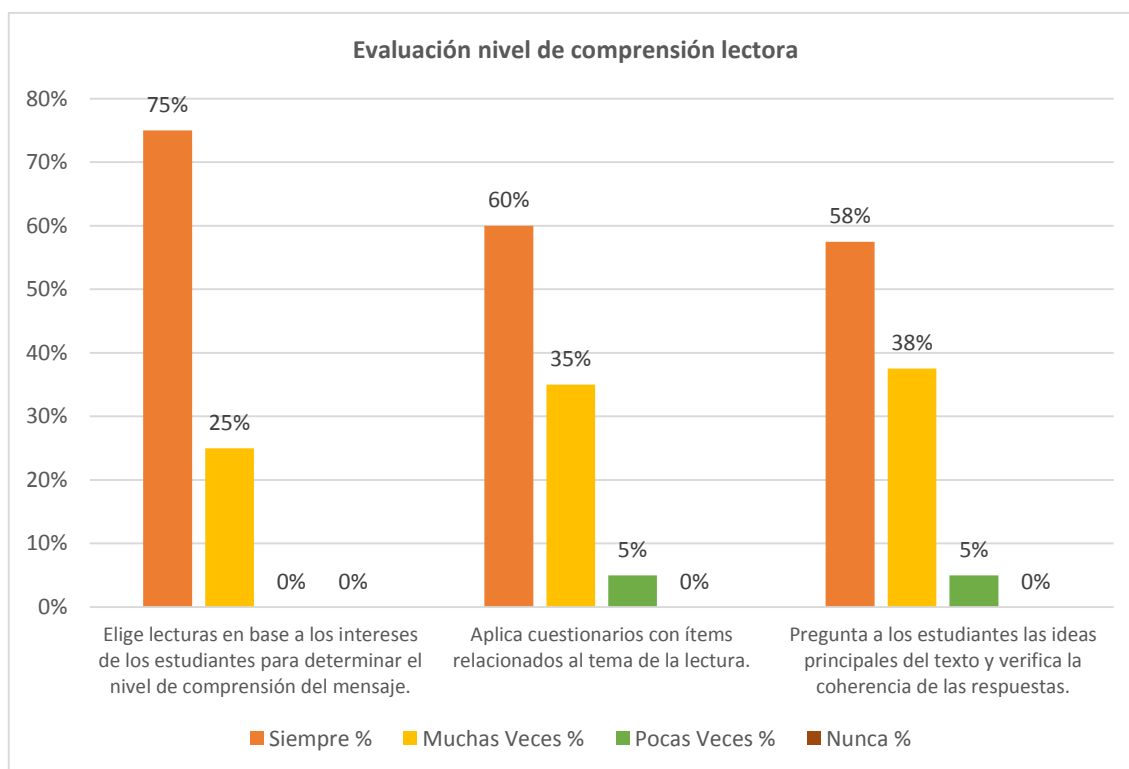
Tabla 14 Evaluación comprensión lectora

Pregunta 10	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Elige lecturas en base a los intereses de los estudiantes para determinar el nivel de comprensión del mensaje.	30	75%	10	25%	0	0%	0	0%	40	100%
Aplica cuestionarios con ítems relacionados al tema de la lectura.	24	60%	14	35%	2	5%	0	0%	40	100%
Pregunta a los estudiantes las ideas principales del texto y verifica la coherencia de las respuestas.	23	58%	15	38%	2	5%	0	0%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 13 Evaluación comprensión lectora



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

11. ¿De qué manera evalúa el microproceso de sintaxis de la escritura?

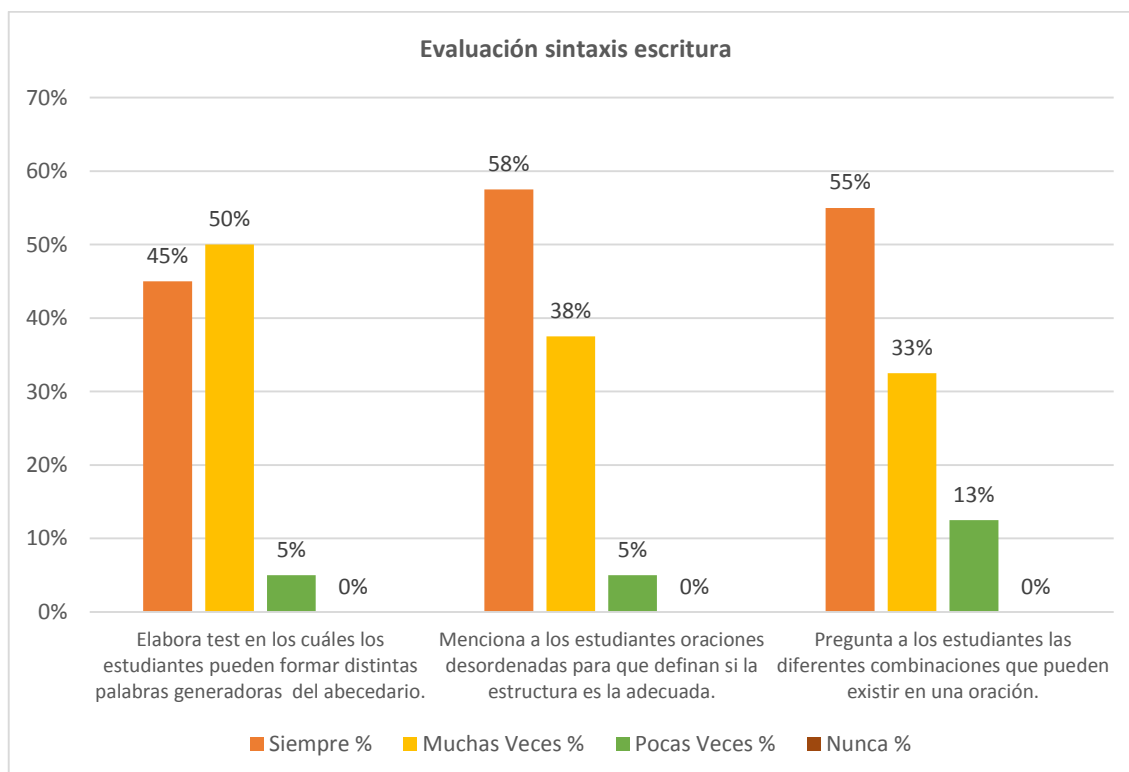
Tabla 15 Evaluación microsintaxis escritura

Pregunta 11	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Elabora test en los cuáles los estudiantes pueden formar distintas palabras generadoras del abecedario.	18	45%	20	50%	2	5%	0	0%	40	100%
Menciona a los estudiantes oraciones desordenadas para que definan si la estructura es la adecuada.	23	58%	15	38%	2	5%	0	0%	40	100%
Pregunta a los estudiantes las diferentes combinaciones que pueden existir en una oración.	22	55%	13	33%	5	13%	0	0%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 14 Evaluación microsintaxis escritura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

12. ¿De qué manera evalúa el microproceso de morfología de la escritura?

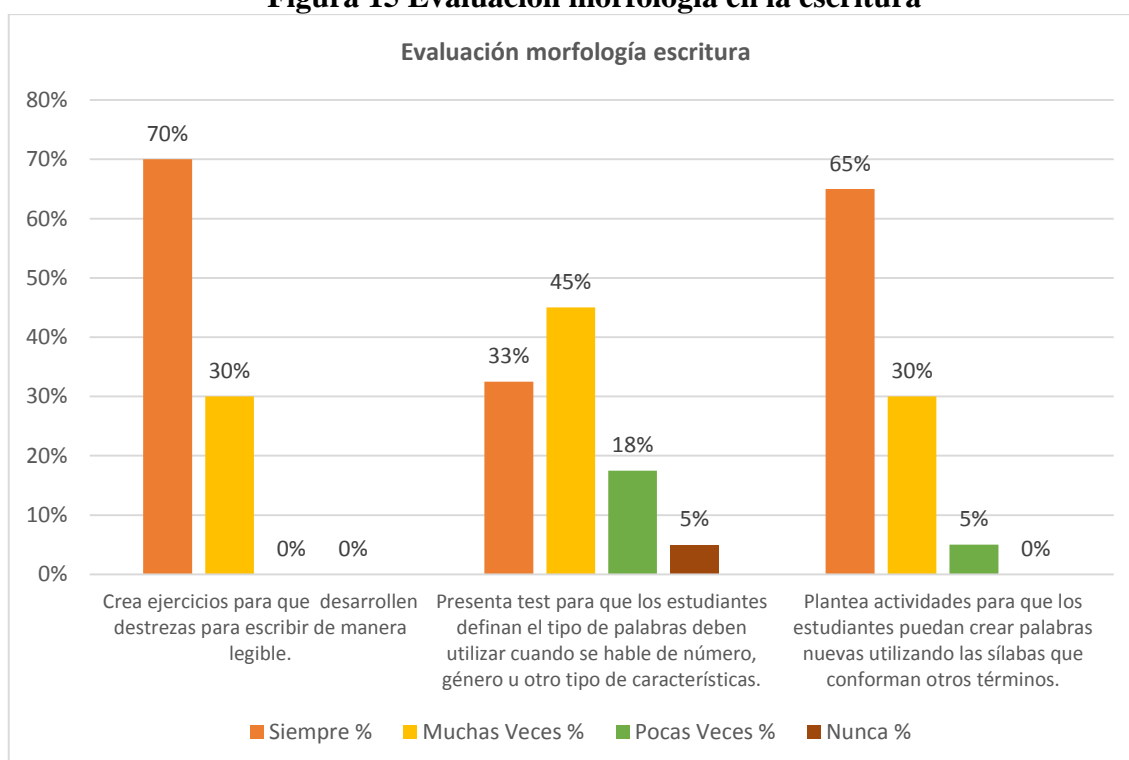
Tabla 16 Evaluación morfología en la escritura

Pregunta 12	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Crea ejercicios para que desarrollen destrezas para escribir de manera legible.	28	70%	12	30%	0	0%	0	0%	40	100%
Presenta test para que los estudiantes definan el tipo de palabras deben utilizar cuando se hable de número, género u otro tipo de características.	13	33%	18	45%	7	18%	2	5%	40	100%
Plantea actividades para que los estudiantes puedan crear palabras nuevas utilizando las sílabas que conforman otros términos.	26	65%	12	30%	2	5%	0	0%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 15 Evaluación morfología en la escritura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

13. ¿De qué manera evalúa el microproceso de léxico de la escritura?

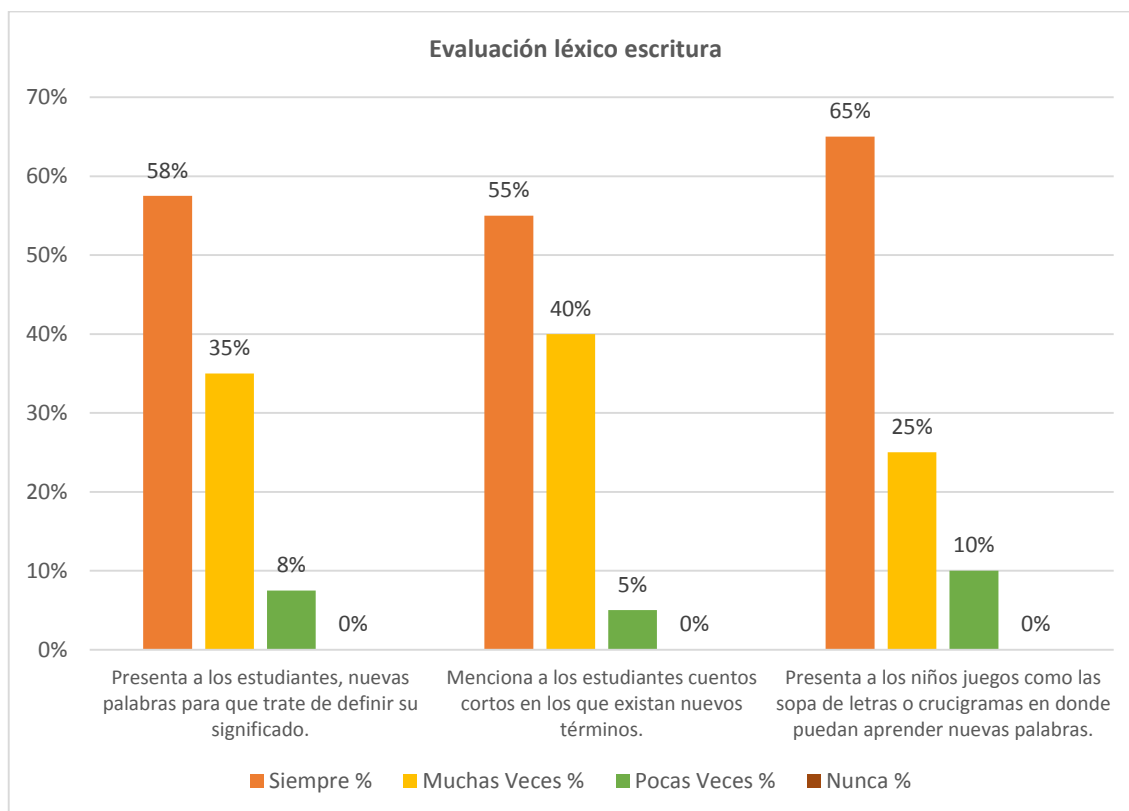
Tabla 17 Evaluación léxico en la escritura

Pregunta 13	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Presenta a los estudiantes, nuevas palabras para que trate de definir su significado.	23	58%	14	35%	3	8%	0	0%	40	100%
Menciona a los estudiantes cuentos cortos en los que existan nuevos términos.	22	55%	16	40%	2	5%	0	0%	40	100%
Presenta a los niños juegos como las sopa de letras o crucigramas en donde puedan aprender nuevas palabras.	26	65%	10	25%	4	10%	0	0%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 16 Evaluación léxico en la escritura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

14. ¿Cómo evalúa los macroprocesos de la escritura?

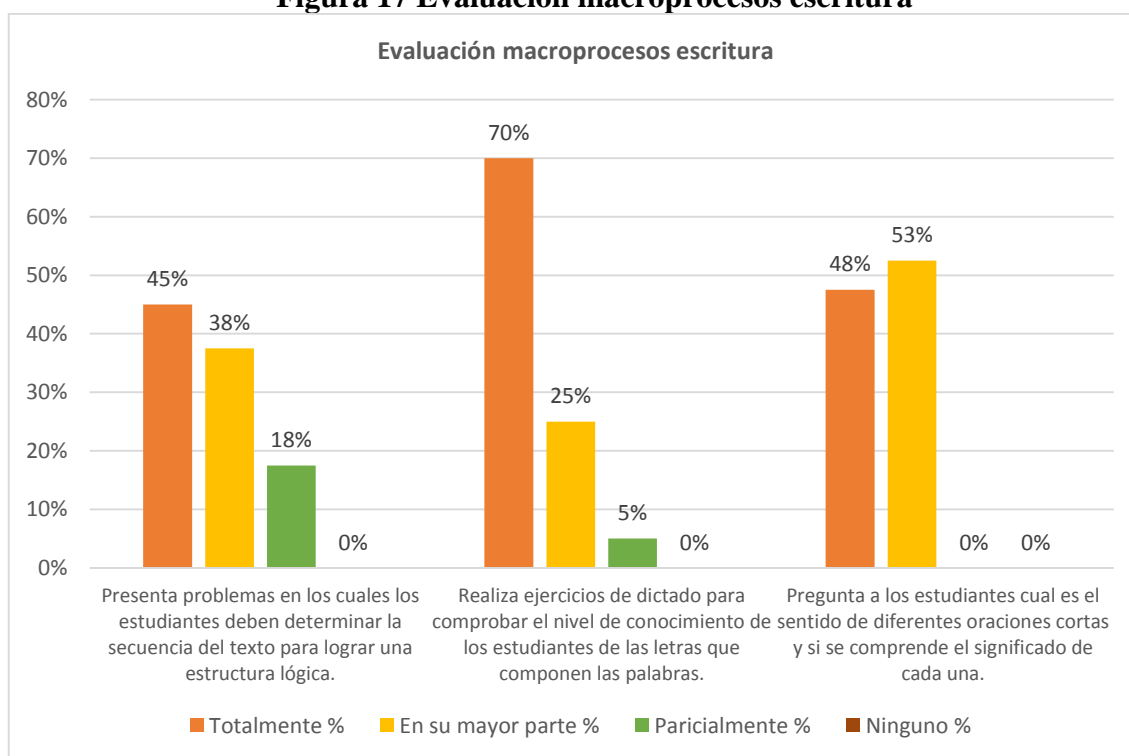
Tabla 18 Evaluación macroprocesos escritura

Pregunta 14	Totalmente		En su mayor parte		Parcialmente		Ninguno		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Presenta problemas en los cuales los estudiantes deben determinar la secuencia del texto para lograr una estructura lógica.	18	45%	15	38%	7	18%	0	0%	40	100%
Realiza ejercicios de dictado para comprobar el nivel de conocimiento de los estudiantes de las letras que componen las palabras.	28	70%	10	25%	2	5%	0	0%	40	100%
Pregunta a los estudiantes cual es el sentido de diferentes oraciones cortas y si se comprende el significado de cada una.	19	48%	21	53%	0	0%	0	0%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 17 Evaluación macroprocesos escritura



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

15. ¿Por qué razones considera que es importante aplicar estrategias de evaluación?

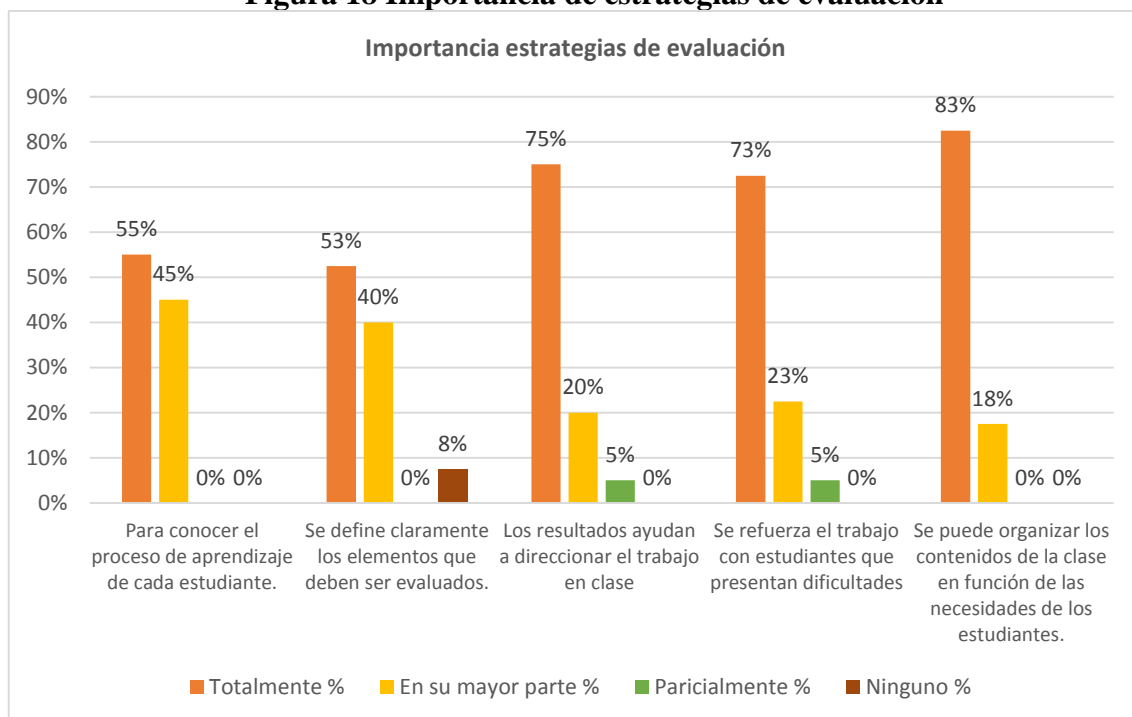
Tabla 19 Importancia de estrategias de evaluación

Pregunta 15	Totalmente		En su mayor parte		Parcialmente		Ninguno		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Para conocer el proceso de aprendizaje de cada estudiante.	22	55%	18	45%	0	0%	0	0%	40	100%
Se define claramente los elementos que deben ser evaluados.	21	53%	16	40%	0	0%	3	8%	40	100%
Los resultados ayudan a direccionar el trabajo en clase	30	75%	8	20%	2	5%	0	0%	40	100%
Se refuerza el trabajo con estudiantes que presentan dificultades	29	73%	9	23%	2	5%	0	0%	40	100%
Se puede organizar los contenidos de la clase en función de las necesidades de los estudiantes.	33	83%	7	18%	0	0%	0	0%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 18 Importancia de estrategias de evaluación



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

16. ¿Qué aspectos se deben mejorar en las estrategias de evaluación que aplica actualmente con sus estudiantes en el proceso de lectoescritura?

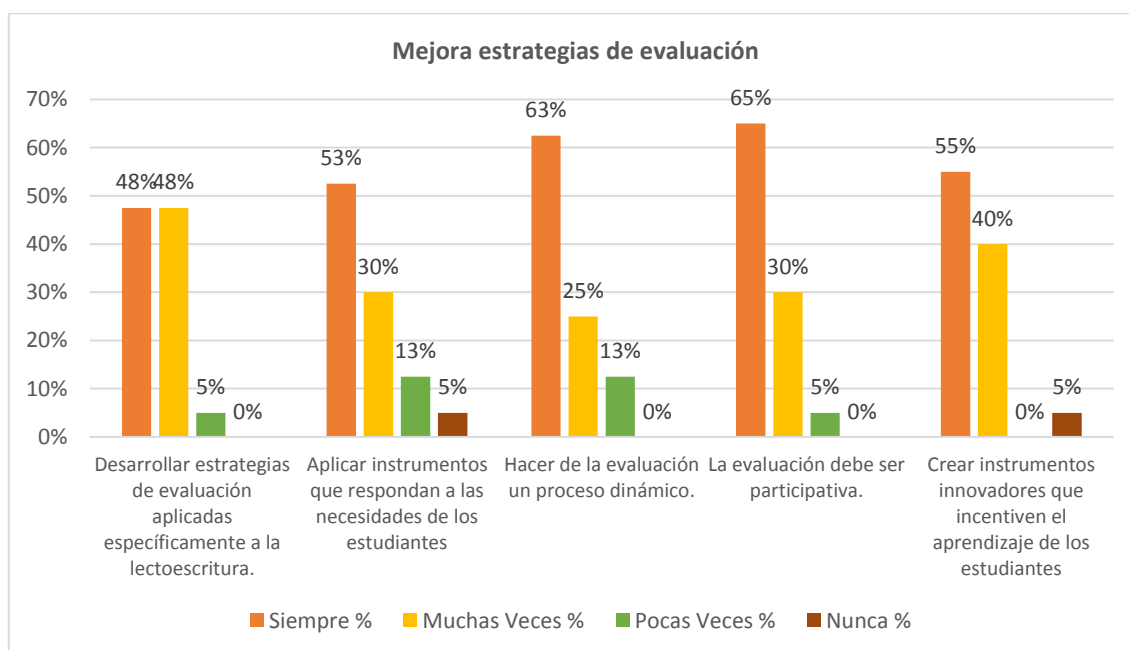
Tabla 20 Aspectos de mejora

Pregunta 16	Siempre		Muchas Veces		Pocas Veces		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Desarrollar estrategias de evaluación aplicadas específicamente a la lectoescritura.	19	48%	19	48%	2	5%	0	0%	40	100%
Aplicar instrumentos que respondan a las necesidades de los estudiantes	21	53%	12	30%	5	13%	2	5%	40	100%
Hacer de la evaluación un proceso dinámico.	25	63%	10	25%	5	13%	0	0%	40	100%
La evaluación debe ser participativa.	26	65%	12	30%	2	5%	0	0%	40	100%
Crear instrumentos innovadores que incentiven el aprendizaje de los estudiantes	22	55%	16	40%	0	0%	2	5%	40	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca

Figura 19 Aspectos de mejora



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Huaca