PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLOCA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA”

VOLUMEN II

ESTUDIANTE: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

DIRECTOR: MTR. ARQ. OSWALDO JAVIER PALADINES ZURITA

QUITO - ECUADOR

2020

Presentación:
El presente Trabajo de Titulación:
El Paisaje de la Enseñanaza: Centro de educación inicial Montessori y Nodos de Interacción verde. Espacios para la Integración Comunitaria en la Quebrada Río Grande, Solanda

Se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico, una colección de fotografías de la maqueta virtual, recorrido virtual la presentación para la denfensa pública, **todo en formato PDF.**

Dedicatoria:

Dedicado a Dios, a mi familia que siempre estuvo junto a mi y a todos aquellos que me han apoyaron en mi camino.

Agradecicmiento:
A Dios.
A mis padres y mi hermana que me apoyaron desde el inicio de mi formación académica que fueron, son y seguirán siendo los mejores maestros que he tenido. A mis compañeros de carrera con quienes emprendí este camino y compartí recuerdos inolvidables. A mis profesores de la PUCE, por brinadarme parte de su conociemnto y ayudarme a forjar mi visión arquitectónica y como emplearla al servicio de la comunidad. A mi Director de Tesis el Arq. Oswaldo Paladines quien fue mi guía durante el desarrollo de este trabajo de investigación. En especial quiero agradecer a todos los miebros de mi familia quienes siempre estuvieron para mi cuando más los necesite.

ÍNDICE

01 MEMORIA GRÁFICA

ME1 UBICACIÓN
ME2 ANTECEDENTES
ME3 LÍNEA DEL TIEMPO
ME4 DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO
ME5 ANÁLISIS URBANO
ME7 PROBLEMÁTICAS PARQUE LINEAL QUEBRADA RÍO GRANDE
ME8 RELLENO DE LA QUEBRADA RÍO GRANDE
ME10 FODA
ME12 DIAGNÓSTICO Y OPORTUNIDADES A NIVEL URBANO
ME13 ETAPAS DE DESARROLLO URBANO 1 Y 2
ME15 PLAN MASA URBANO
ME16 IMPLANTACIÓN GENERAL URBANA
ME17 INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA – PREDIO
ME18 REGISTRO FOTOGRÁFICO
ME19 UBICACIÓN Y VISUALES
ME20 ANÁLISIS DEL PREDIO
ME21 ANÁLISIS DE USUARIO
ME22 INTENCIONES Y EMPLAZAMIENTO
ME23 DESARROLLO FORMAL
ME24 MÉTODO MONTESSORI
ME25 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
ME26 TIPOLOGÍAS

02 PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

AQ1 UBICACIÓN
AQ2 IMPLANTACIÓN QUEBRADA RÍO GRANDE
AQ3 PLANTA GENREAL N+/- 0.00
AQ4 PLANTA GENERAL N+ 3.30
AQ5 IMPLANTACIÓN GENERAL
AQ6 SECCIÓN LONGITUDINAL GENERAL A - A`
AQ7 SECCIÓN TRANSVERSAL GENERAL B - B`, C - C`
AQ8 PLANTA BAJA N+/- 0.00
AQ9 PRIMERA PLANTA N+ 3.30
AQ10 SEGUNDA PLANTA N+ 6.60
AQ11 TERCERA PLANTA N+ 9.90
AQ12 CUBIERTAS
AQ13 ELEVACIÓN NORTE, SUR
AQ14 ELEVACIÓN ESTE, OESTE
AQ15 BLOQUE 4 AULAS PLANTA BAJA N+/- 0.00
AQ16 BLOQUE 4 PRIMERA PLANTA N+ 3.30
AQ17 BLOQUE 4 SECCIÓN A - A`, B - B`
AQ18 BLOQUE 4 ELEVACIÓN NORTE, SUR, ESTE, OESTE
AQ19 VISTA ARQUITECTÓNICA PERSPÉCTICA

03 PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

CR1 REPLANTEO
CR2 PLANTA CONSTRUCTIVA N+/- 0.00
CR3 PLANTA CONSTRUCTIVA N+ 3.30
CR4 ELEVACIÓN CONSTRUCTIVA OESTE
CR5 SECCIÓN TRANSVERSAL CONSTRUCTIVA B - B`
CR6 CORTE POR MURO: BLOQUE I
CR7 DETALLES CONSTRUCTIVOS
CR8 CUADRO DE ACABADOS
CR9 CUADRO DE ACABADOS
CR10 SECCIÓN CONSTRUCTIVA PERSPÉCTICA DE UN AULA

04 DETALLES

DE1 DETALLE PLANTA COCINA N+/- 0.00, SECCIONES A - A` Y B - B`
DE2 DETALLE SECCIONES COCINA C - C` Y D - D`
DE3 DETALLE PLANTA BAÑO N+ 3.30, SECCIONES A - A` Y B - B`
DE4 DETALLE SECCIONES BAÑO C - C` Y D - D`
DE5 DETALLE CONSTRUCTIVO DE PUERTAS
DE6 DETALLE CONSTRUCTIVO DE VENTANAS
DE7 DETALLE CIRCULACIÓN VERTICAL

05 RENDERS DEL PROYECTO

RD1 VISTA VOLUMETRICA
RD2 VISTA EXTERIOR
RD3 VISTA INTERIOR

06 ASESORÍAS

ESTRUCTURAS

ES1 CIMENTACIÓN Y ESPECIFICACIONES
ES2 DETALLES DE CIMENTACIÓN
ES3 CUADRO DE CULUMNAS Y ANCLAJES
ES4 ENTREPISO Y ESPECIFICACIONES
ES5 DETALLES ENTREPISO
ES6 CUADRO DE VIGAS Y APOYOS
ES7 CUBIERTA Y ESPECIFICACIONES
ES8 DETALLES CUBIERTAS
ES9 CIRCULACIÓN VERTICAL
ES10 ASCENSOR Y RAMPA
ES11 PUENTE
ES12 ESTRUCTURA: ACERO - MADERA
ES13 AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

SOSTENIBILIDAD

SB1 DATOS GENERALES
SB2 ANÁLISIS SOLAR (SOMBRAS)
SB3 ANÁLISIS SOLAR (IRRADIACIÓN)
SB4 ANÁLISIS DE VIENTOS
SB5 ANÁLISIS PLUVIAL
SB6 DIAGRAMA DE FLUJO
SB7 PROCESO Y RECOLECCIÓN
SB8 ESTUDIO DE CAMPO

PAISAJE

PA1 MATRÍZ DE INTENCIONES - URBANO
PA2 MATRÍZ DE INTENCIONES - PAISAJE DE LA ENSEÑANZA
PA4 ESPECIES VEGETALES
PA5 PISOS - MOVILIARIO
PA6 IMPLANTACIÓN GENERAL TIPO DE MOVILIARIOS
PA7 IMPLANTACION GENERAL TIPO DE PISOS
PA8 IMPLANTACIÓN GENERAL TIPO DE ARBOLES
PA9 CORTES DE PAISAJE

07 MAQUETA

MA1 MAQUETA VIRTUAL

01 MEMORIA

ME1 UBICACIÓN
ME2 ANTECEDENTES
ME3 LÍNEA DEL TIEMPO
ME4 DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO
ME5 ANÁLISIS URBANO
ME7 PROBLEMÁTICAS PARQUE LINEAL QUEBRADA RÍO GRANDE
ME8 RELLENO DE LA QUEBRADA RÍO GRANDE
ME10 FODA
ME12 DIAGNÓSTICO Y OPORTUNIDADES A NIVEL URBANO
ME13 ETAPAS DE DESARROLLO URBANO 1 Y 2
ME15 PLAN MASA URBANO
ME16 IMPLANTACIÓN GENERAL URBANA
ME17 INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA – PREDIO
ME18 REGISTRO FOTOGRÁFICO
ME19 UBICACIÓN Y VISUALES
ME20 ANÁLISIS DEL PREDIO
ME21 ANÁLISIS DE USUARIO
ME22 INTENCIONES Y EMPLAZAMIENTO
ME23 DESARROLLO FORMAL
ME24 MÉTODO MONTESSORI
ME25 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
ME26 TIPOLOGÍAS

UBICACIÓN - QUEBRADA RIO GRANDE

0 200 400 800 m.

LEYENDA

ZONA DE ESTUDIO

EQUIPAMIENTOS

RIOS

ADMINISTRACIÓN ELOY ALFARO

PARROQUIA SOLANDA - SAN BARTOLO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÓN:

CONTENIDO: UBICACIÓN

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

ME1

LÁMINA: 1

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ANTECEDENTES

EVOLUCIÓN DE LA MANCHA URBANA DE QUITO



1760 1921 1932 1956 1983 2015

Es en los años 70 y 80 a razón del BOOM pretrolero que el sur de la ciudad de Quito presenta un crecimiento exponencial, las haciendas que se acetanban en la zona comenzaron un proceso de parcelación. La zona de esudio empieza su consolidación en el año 1973 con los planes de vienda: Mena 1 y Solanda desarrollados de forma conjunta por el Bnaco Ecuatoriano de la Vivienda y La Junta Nacional de la Vivienda.

EVOLUCIÓN DEL PARQUE LINEAL QUEBRADA RÍO GRANDE



AÑO 2003 AÑO 2007 AÑO 2013 AÑO 2020

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: ANTECEDENTES

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME2

LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA: S/N

LÍNEA DEL TIEMPO









1976 — María Augusta Urrutia, dona 150 hectáreas de la Haienda Solanda, para la construcción de “vivienda popular”

1983 — Inicia la construcción del Plan Vivienda Solanda y el proceso de selección de sus beneficiarios.

1986 — Se entregan las primeras viviendas en el marco del PLAN TECHO de León Febres Cordero.

1988 — Los terrenos aledaños al Plan Techo son invadidos por migrantes del centro de Quito y del centro y sur del país.

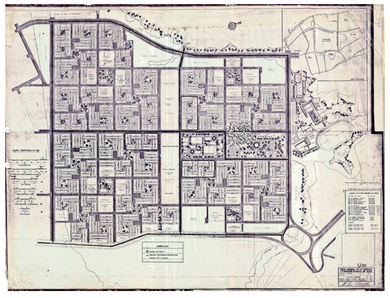
1989 — Finaliza la entrega de Plan Incluyendo los sectores La Isla y los condominios Luis Alverto y José Peralta.

1998 — Surgen grupos de jovenes que irrupen en la vida barrial especialmente en Solanda y La Isla (Pandillas).

2016 — Inicia la construcción del Metro de Quito, las estaciones Solanda y El Calzado afectará las dinamicas económicas y sociales del sector.

2018 — Se inagura la Escombrera del Sur, a petición de los recidentes del sector la quebrada Río Grande se rellenará.

PRESENTE









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: LÍNEA DEL TIEMPO

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME3

LÁMINA: 3

FECHA: 2020

ESCALA: S/N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME4

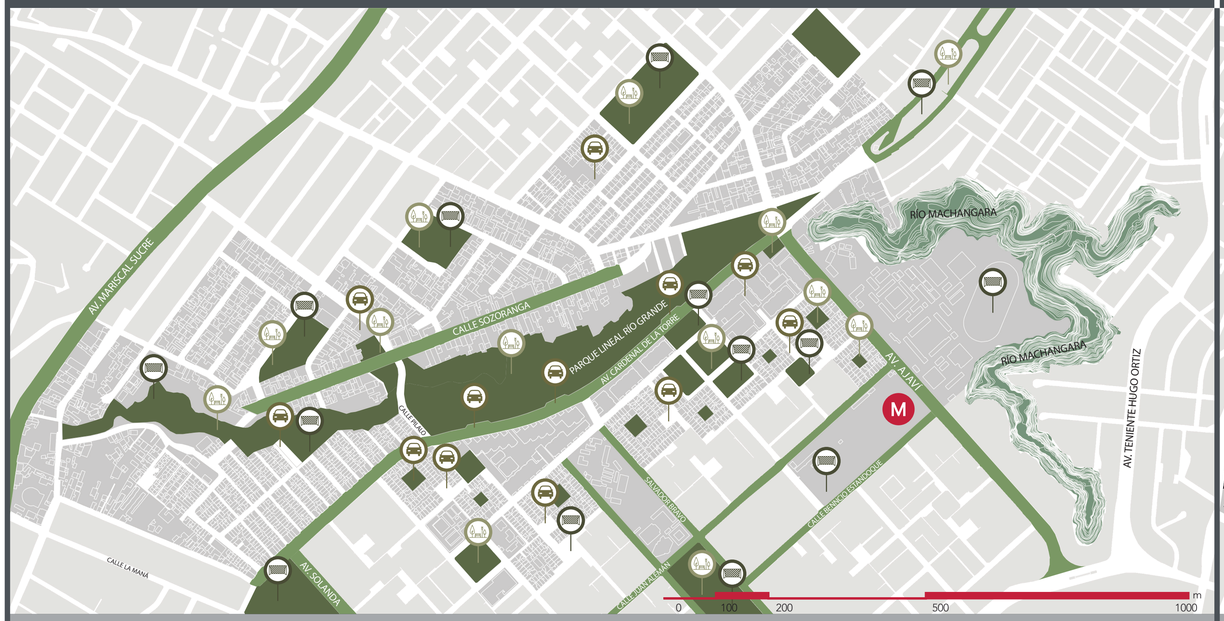
LÁMINA: 4

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ANÁLISIS URBANO

ÁREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO



NOMENCLATURA

Quebrada · Eje arbolado · Zonas verdes · Estacionamiento · Parque · Chancha

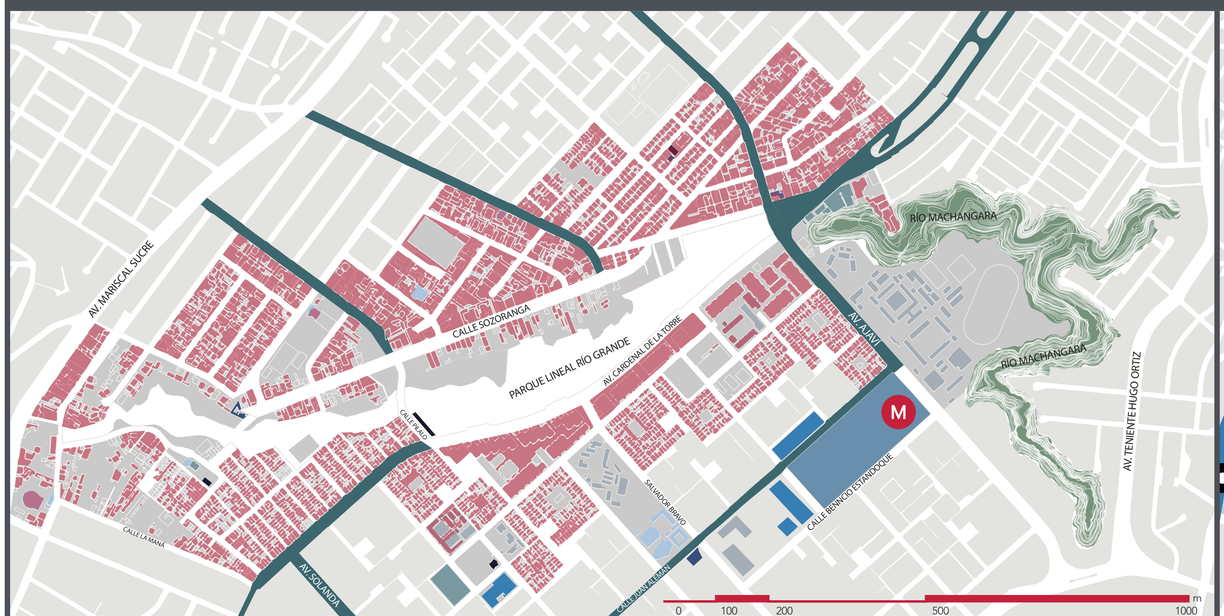
LLENOS VACÍOS



NOMENCLATURA

Construido · Estación Metro

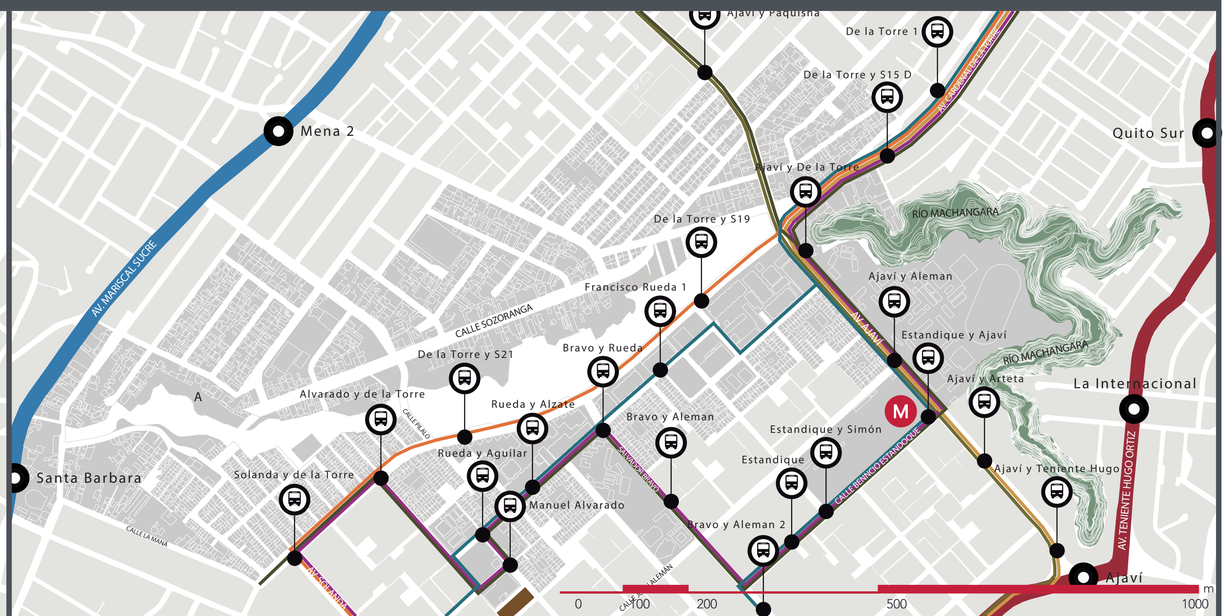
USO DE SUELO



NOMENCLATURA

Quebrada · Religioso · Movilidad · Salud · Comercio · Eje comercial · Seguridad · Administración · Vivienda · Estación Metro

PARADAS Y LÍNEAS



NOMENCLATURA

CSOC C. Sur Occ. · T Trolebus · P. Camionetas · R-04 Q - San G. · R-05 Q. - Las C. · 006 S. R. - T. · RE-11 El R. - S. · 32 Q. - San R. · 34 N. A. - San R. · R-14 La I. - Las C. · 121 Los A. - M. · P. de bus · Anden · Estación Metro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: ANÁLISIS URBANO

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME5

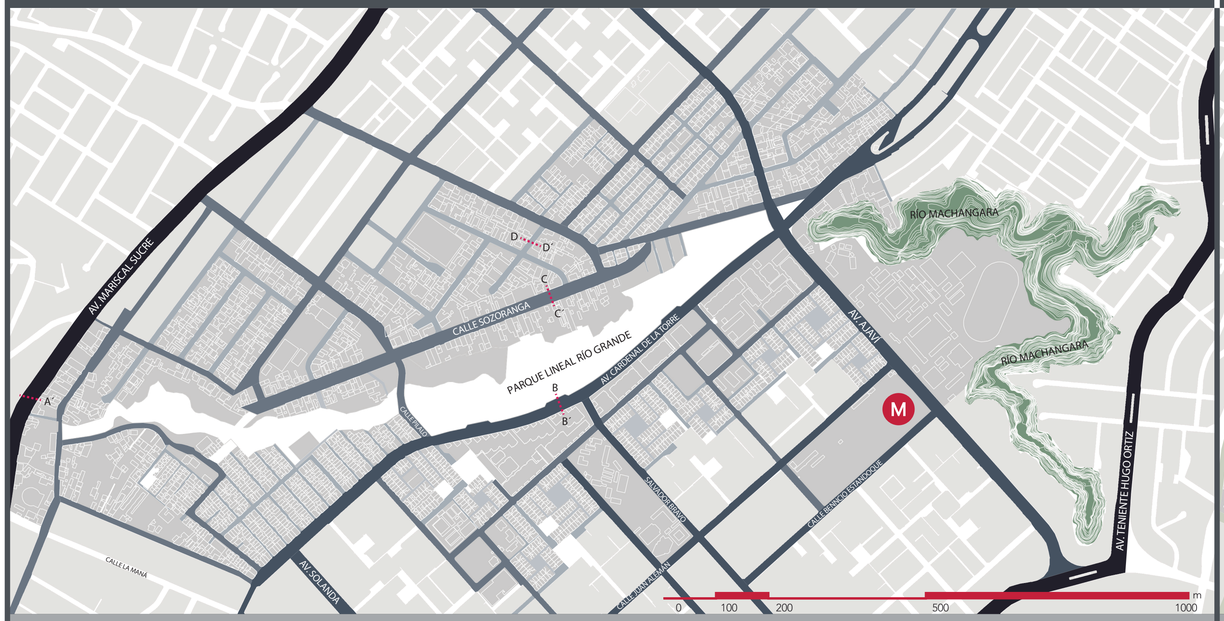
LÁMINA: 5

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ANÁLISIS URBANO

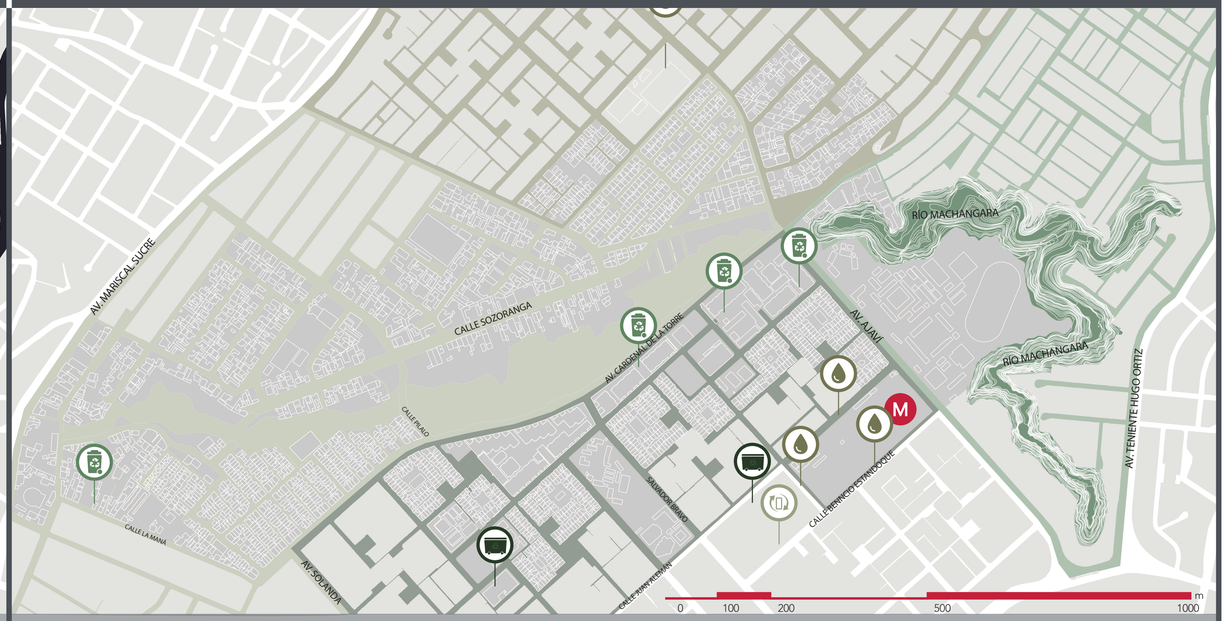
VIALIDAD



NOMENCLATURA

- Vías Colectoras
- Vías Primarias
- Vías Secundarias
- Vías Terciarias
- Pasajes
- M Estación Metro

MANEJO DE RESIDUOS



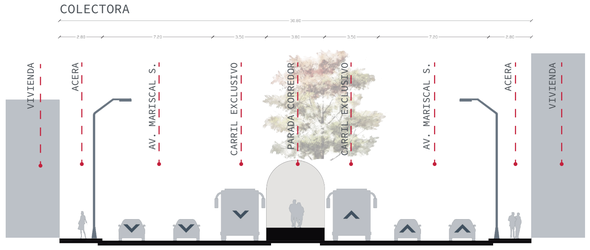
NOMENCLATURA

- Par. Lineal Diurno Ma - J - S
- Quito Sur Diurno Ma - J - S
- Solanda 2 Noc. M - J - S
- Unión y Just. Diur. L - Mi - V
- Acopio Pilas
- Residuos Reci. Punto Limpio
- Mayores Produc. de basura
- Hidrolavado
- M Estación Metro

ANÁLISIS URBANO

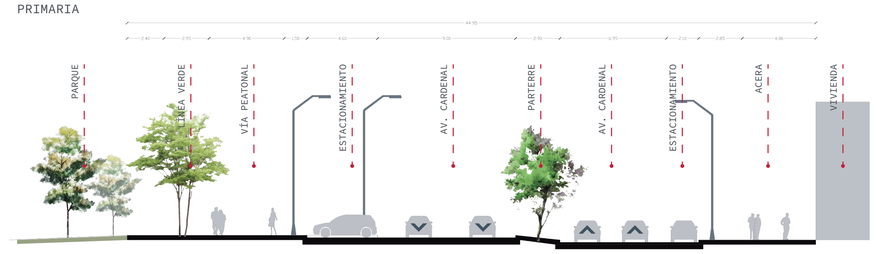
CORTE A-A´

AV. MARISCAL SUCRE
COLECTORA



CORTE B-B´

AV. CARDENAL DE LA TORRE
PRIMARIA



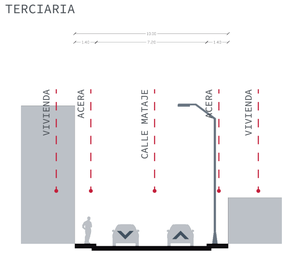
CORTE C-C´

CALLE SOZORANGA
SECUNDARIA



CORTE D-D´

CALLE MATAJE
TERCIARIA



REGISTRO FOTOGRÁFICO



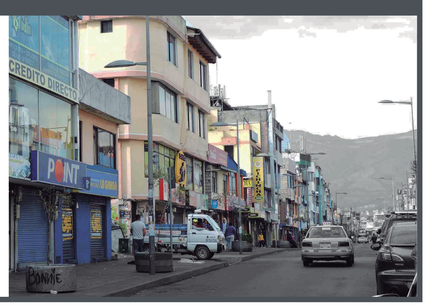












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: ANÁLISIS URBANO

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

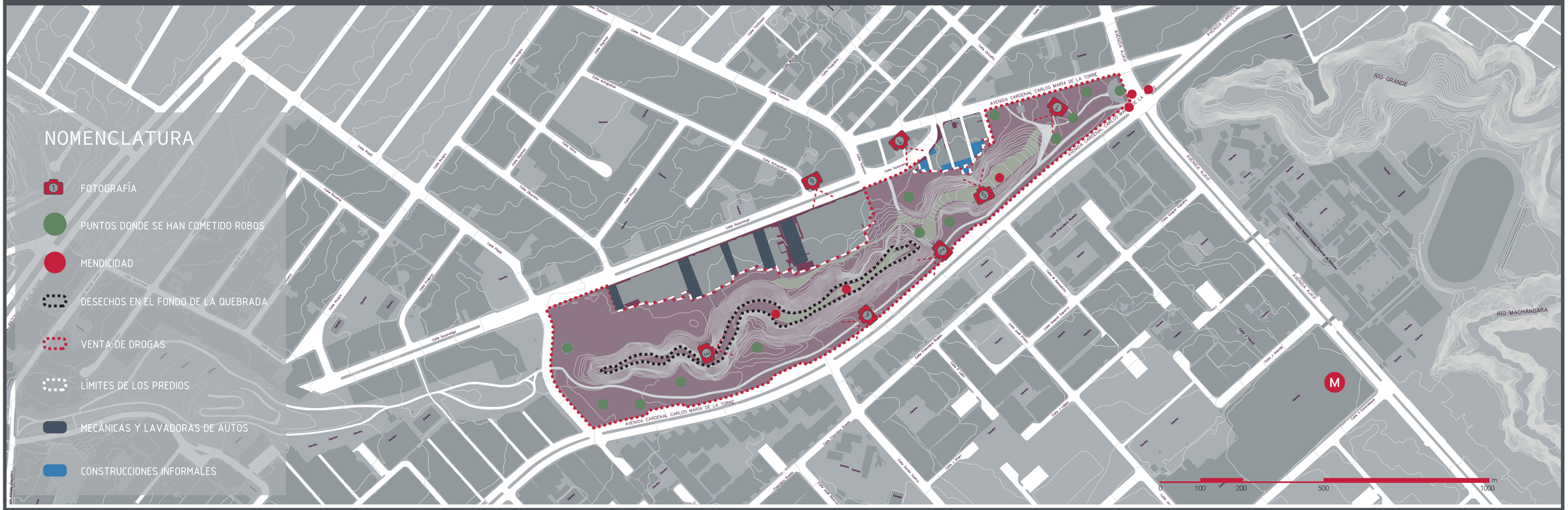
ME6

LÁMINA: 6

FECHA: 2020

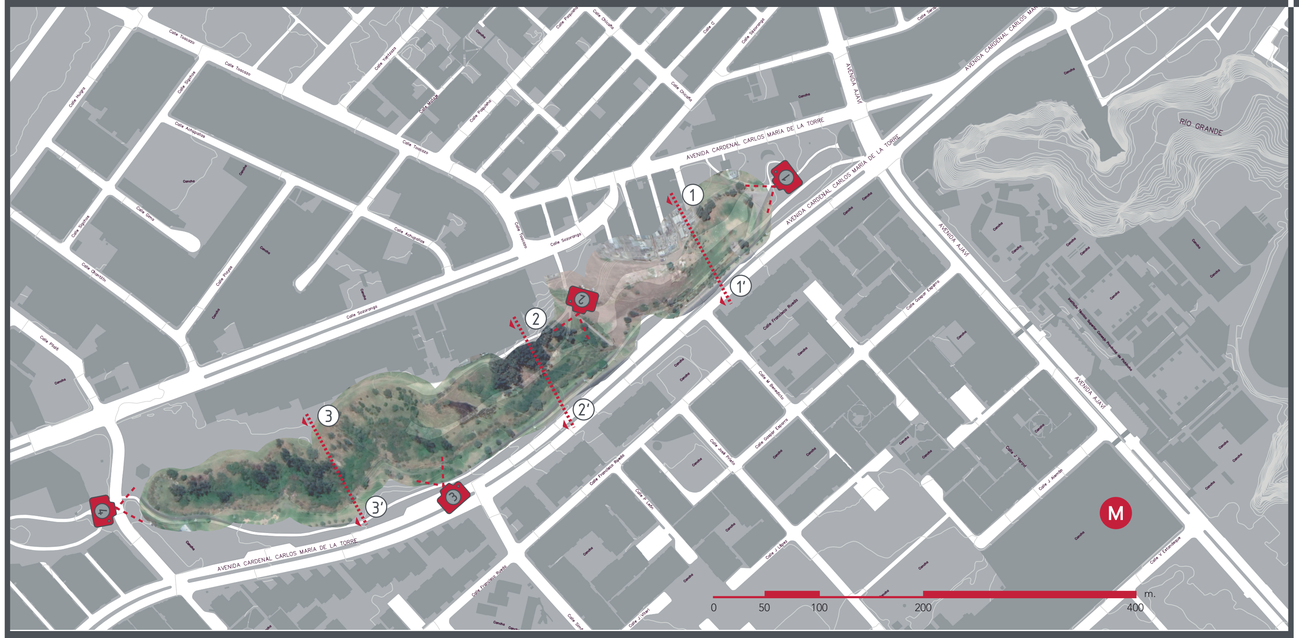
ESCALA: GRÁFICA

PARQUE LINEAL QUEBRADA RÍO GRANDE


NOMENCLATURA
FOTOGRAFÍA
PUNTOS DONDE SE HAN COMETIDO ROBOS
MENDICIDAD
DESECHOS EN EL FONDO DE LA QUEBRADA
VENTA DE DROGAS
LÍMITES DE LOS PREDIOS
MECÁNICAS Y LAVADORAS DE AUTOS
CONSTRUCCIONES INFORMALES
AVENIDA CARDENAL CARLOS MARIA DE LA TORRE
AVENIDA CARDENAL
AVENIDA ALAVE
RÍO GRANDE
RÍO MACHÁNGARA
Calle Solanda
Calle Tomebamba
Calle Andaluzas
Calle Pradera
Calle Quinche
Calle Tomebamba
Calle Solanda
Calle Andaluzas
Calle Tomebamba
Calle Pradera
Calle Quinche
Calle Pradera
Calle Solanda
Calle Andaluzas
Calle Tomebamba

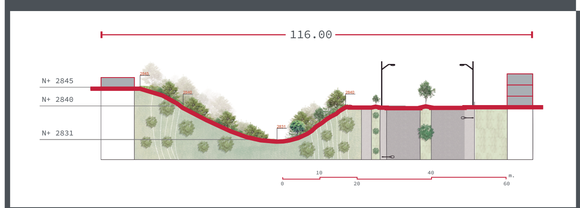
RELLENO DE LA QUEBRADA RÍO GRANDE

ESTADO DEL LA QUEBRADA ANTES DEL RELLENO 2018

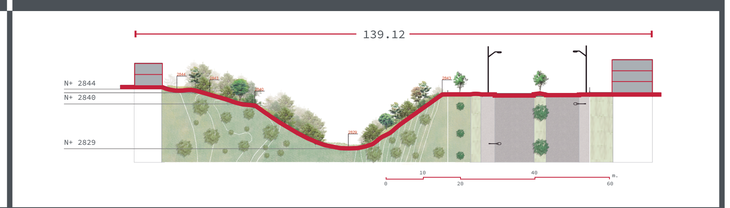


CORTES Y RESGISTRO FOTOGRÁFICO

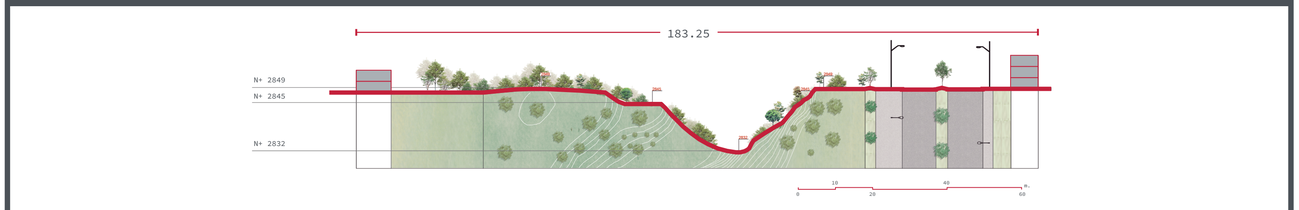
Corte 1 - 1’



Corte 2 - 2’



Corte 3 - 3’





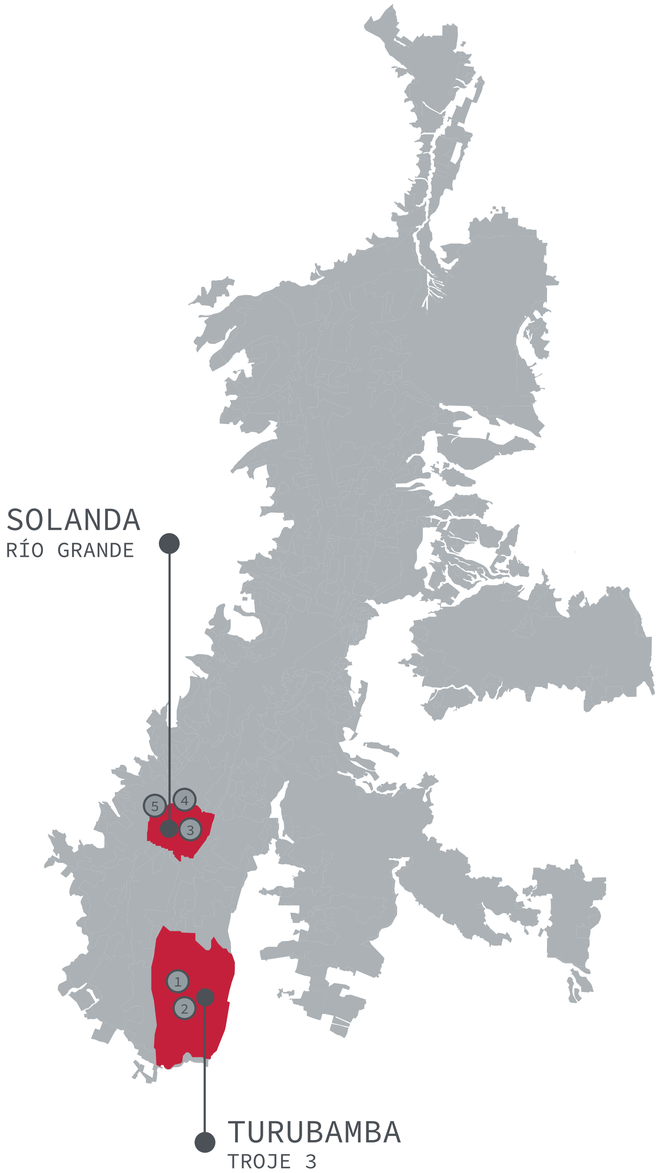






ESCOMBRERA DEL SUR

Año 2017 cierre Troje 3 se requiere nuevo espacio para la dispoción de es escombros: se abre la escombrera del sur ubicada en el parque Lineal quebrada río grande



El proceso de relleno del fondo de la quebrada se lo llevo a cabo a petición de la comunidad como una medida para reducir los índices de inseguridad del sector y las problemáticas presentes.











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: RELLENO DE LA QUEBRADA RÍO GRANDE

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME8

LÁMINA: 8

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

RELLENO DE LA QUEBRADA RÍO GRANDE

ESTADO DEL LA QUEBRADA DESPUES DEL RELLENO 2018


AVENIDA CARDENAL CARLOS MARIA DE LA TORRE
RÍO GRANDE
AVENIDA SAN
Calle Tomebamba
Calle Sucre
Calle Antonio Borrero
Calle Hermano Miguel
Calle Francisco Rueda
Calle Manuel Vega
Calle Juan Montalvo
Calle Luis Cordero
Calle Tarqui
Calle Padre Aguirre
Calle Antonio Vega Muñoz
Calle Presidente Borrero
Calle Gaspar Sangurima
Calle Alfonso Cordero
Calle Antonio Vega

FODA

SISTEMA FÍSICO



SISTEMA SOCIAL



FORTALEZAS	CICLOPASEO RUTAS TRANSPORTE PÚBLICO EQUIPAMIENTOS REHABILITADOS METRO Q.
OPORTUNIDADES	CONEXIÓN EJES COMERCIALES SECCIÓN VIAL CALLE SOZORANGA NUEVA PROPUESTA PARQUE LINEAL RÍO GRANDE
DEBILIDADES	NO HAY UNA ADECUADA SEÑALIZACIÒN AREAS DE PARQUEO INSUFICIENTES
AMENAZAS	CALLES Y CONJUNTOS CERRADOS

FORTALEZAS	IDENTIDAD BARRIAL CULTURAL EJES COMERCIALES GRAFITI
OPORTUNIDADES	APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
DEBILIDADES	LOCALES DE DIVERSIÓN NOCTURNA ISEGURIDAD (TARDE NOCHE)
AMENAZAS	MEDICIDAD NDIGENCIA CONSUMO VENTA DROGAS ALCOHOL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: FODA

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME10

LÁMINA: 10

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

FODA

SISTEMA AMBIENTAL



FORTALEZAS

- PARQUE ECOLÓGICO SOLANDA
- QUEBRADA RÍO MACHANGARA
- RED DE PARQUES LINEALES DEL SUR

OPORTUNIDADES

- RELLENO QUEBRADA RÍO GRANDE

DEBILIDADES

- CONTAMINACIÓN RÍO MACHANGARA
- COLECTOR VISTO
- AGOLPAMIENTO BASURA CONTENEDORES – FONDO QUEBRADA

AMENAZAS

- HUNDIEMIENTO DEL TERRENO (RELLENO)

SISTEMA FÍSICO



Paradas de transporte



Sección vial calle Sozoranga

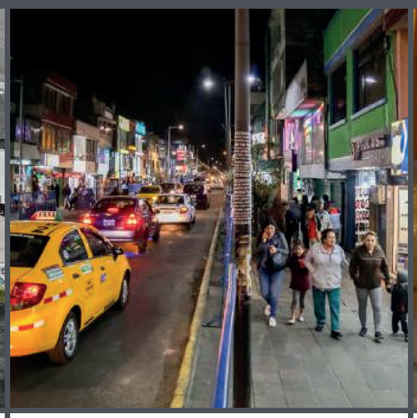


Ingreso a corazón de manzana

SISTEMA SOCIAL



Graffiti



Eje comercial calle “J”



Inseguridad

SISTEMA AMBIENTAL



Parque ecológico Solanda



Insalubridad parque río grande



Protestas por hundimientos Solanda

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

“EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA”

CONTENIDO: FODA

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME11

LÁMINA: 11

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

DIAGNÓSTICO URBANO



LEYENDA

- Área sin equipamientos recreativos
- Distribución de las Paradas de transporte público
- Desconexión
- Interrupción en la countinuidad del eje del parque
- Ejes comerciales desconectados
- Estación Metro

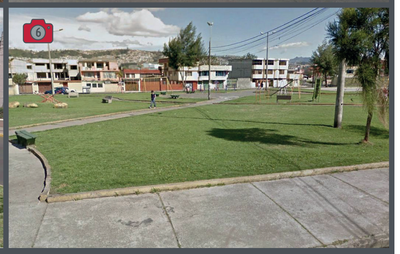




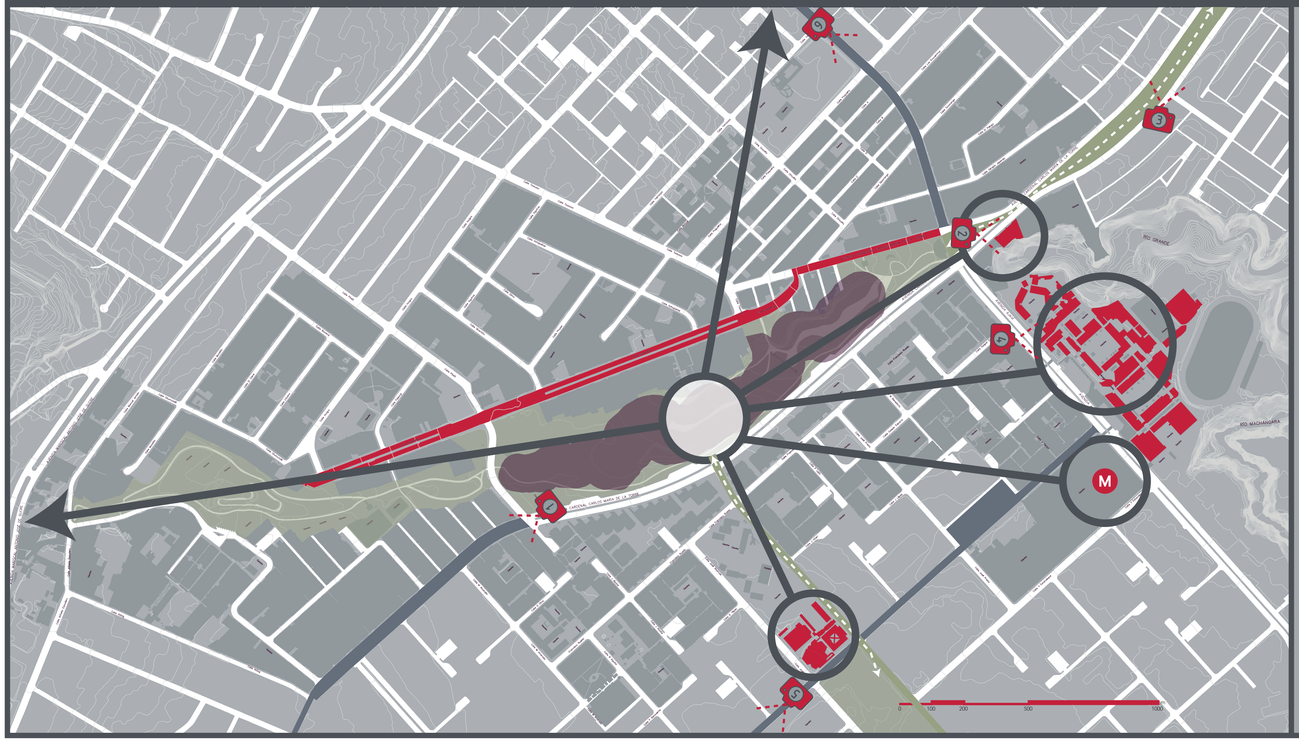








OPORTUNIDADES A NIVEL URBANO



LEYENDA

- Área de relleno de la quebrada
- Eje de la calle Sozoranga
- Red verde
- Ejes comerciales
- Conección con la ciudad
- Estación Metro













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DIAGNÓSTICO Y OPORTUNIDADES A NIVEL URBANO

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME12

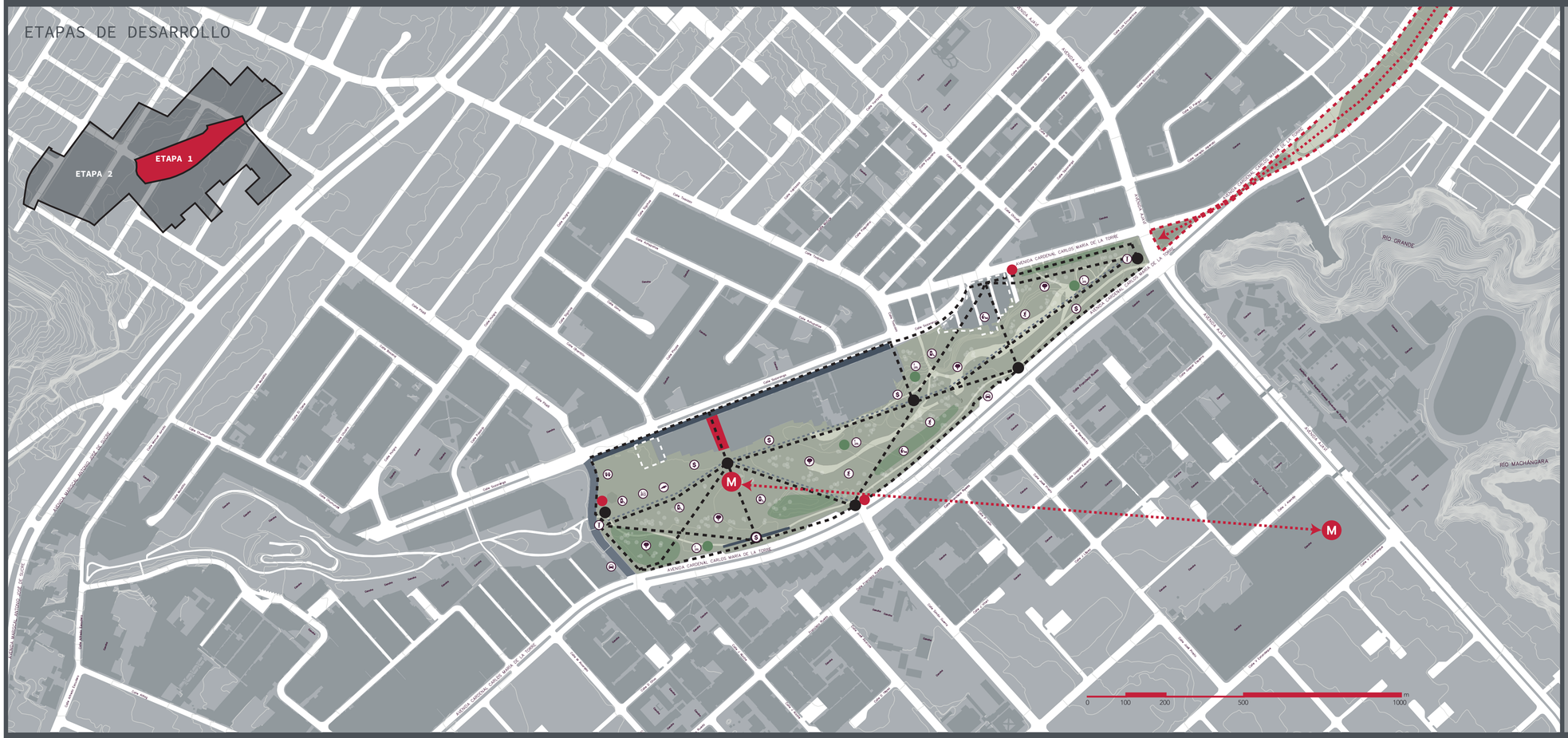
LÁMINA: 12

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ETAPAS DE DESARROLLO URBANO 1 Y 2

ETAPA 1

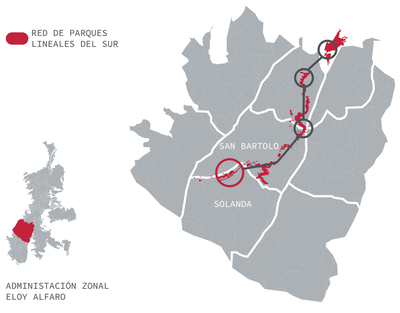


LEYENDA

- Paradas Multimodales
- Bocas del Metro
- Reintroducción de especies vegetales nativas
- Barreas Vegetales
- Continuidad del red verde
- Areas y actividades propuestas
- Caminerias y senderos arborizados
- Circuitos de ciclovías
- Comercio a mediana y baja escala
- Predios dentro de áreas de riesgo
- Apertura pasaje
- Pacificación calle Pilaló
- Puntos de reciclaje

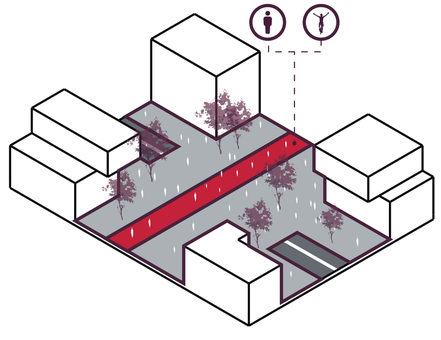
ESTRATEGIAS

RED VERDE



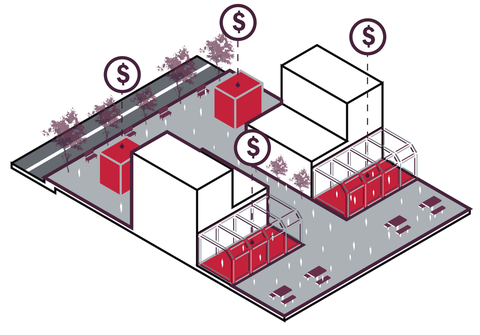
Se busca impulsar la red de parques del sur (río grande, calzado, machanga) mejorando la conectividad entre ellos.

PACIFICACIÓN CALLE PILALO



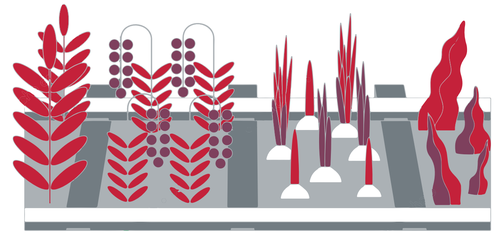
El tramo de la calle Pilaló que a travisa el parque río grande se pacifica para mejorar la conexión y circulación peatonal.

DESARROLLO COMERCIAL A MEDIANA Y BAJA ESCALA



Se proponen equipamientos comerciales a mediana y baja escala que buscan impulsar la economía del sector y sus habitantes.

REINTRODUCCIÓN DE ESPECIES VEGETALES NATIVAS



Recuperación del sistema ambiental a través de la reintroducción de especies vegetales nativas del sector que configuren el nuevo paisaje urbano y del parque.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: ETAPA 1

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME13

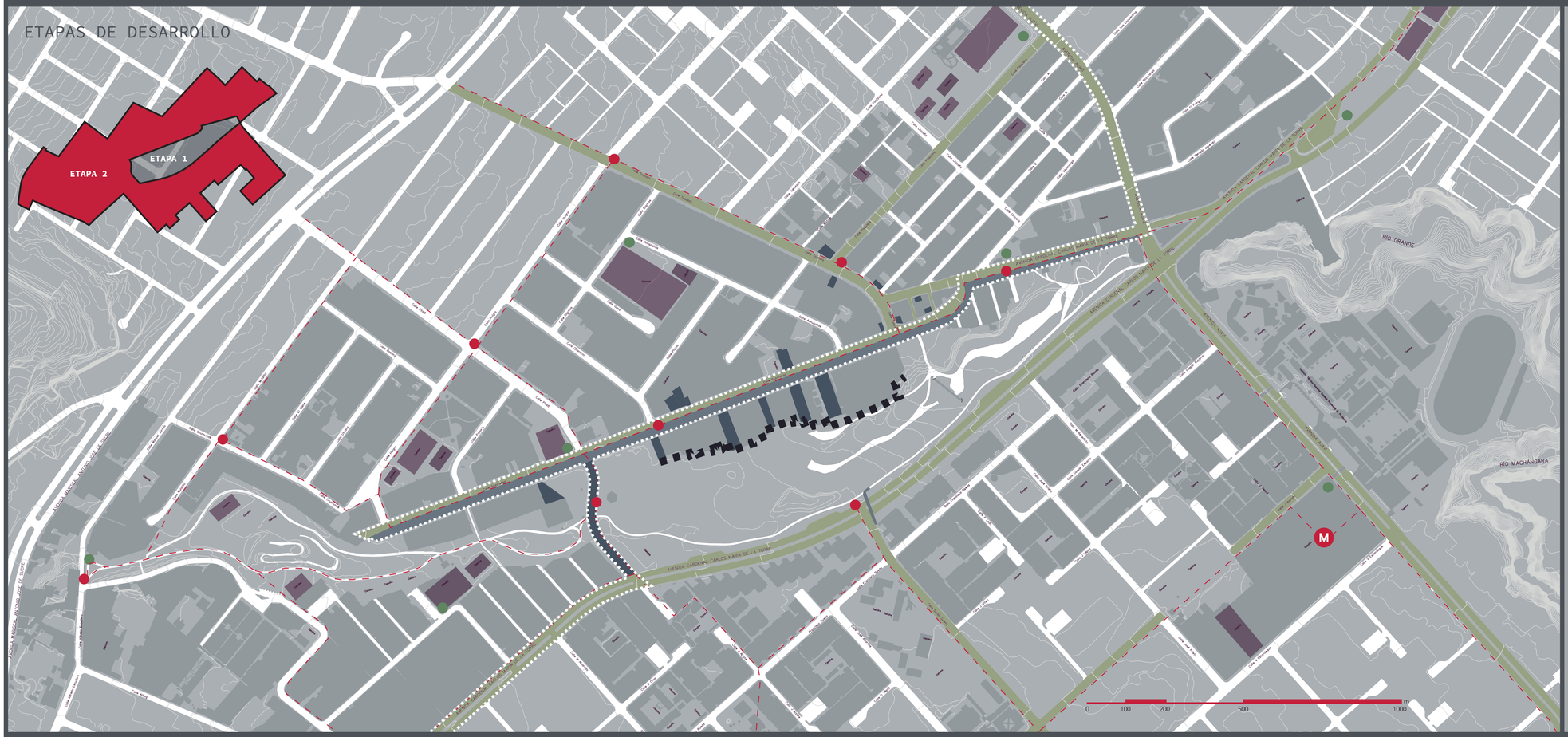
LÁMINA: 13

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ETAPAS DE DESARROLLO URBANO 1 Y 2

ETAPA 2



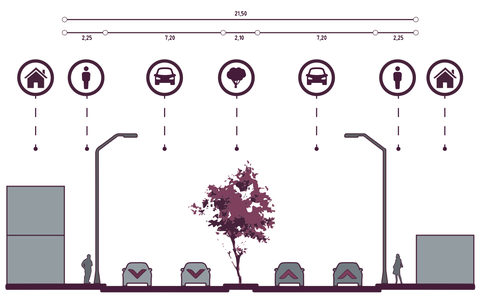
LEYENDA

- Paradas Multimodales
- Carriles de transporte alternativo
- Puntos de reciclaje
- Arborización
- Readecuación de los equipamientos deportivos
- Delimitación lotes en zona de riesgo
- Reubicación de las construcciones blandas
- Eje comercial continuo
- Circulación peatonal elevada
- M — Estación Metro

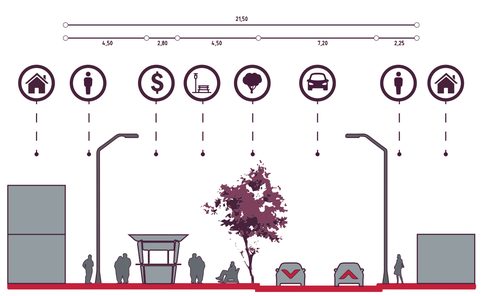
ESTRATEGIAS

RECONFIGURACIÓN DE LA SECCIÓN VIAL CALLE SOZORANGA

ACTUAL

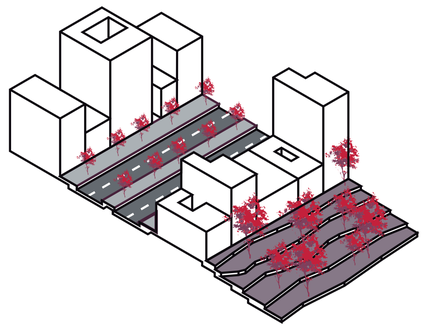


PROPUESTO



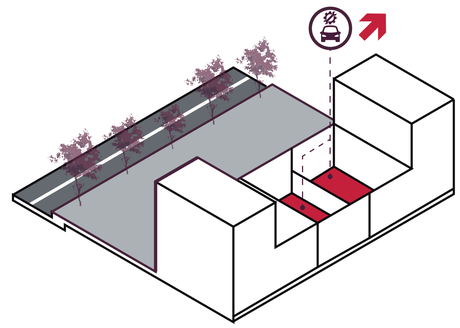
Se plantea la reconfiguración de la sección vial de la calle Sozoranga, a través de la reducción de dos de sus carriles que actualmente se ecuentran subutilizados, permitiendo llevar acabo el diseño de un eco - boulevard comercial que genere un nuevo frente urbano.

ARBORIZACIÓN



Arborización de los ejes peatonales de las avenidas principales y áreas con especies nativas que generen espacios de sombra y confort témico.

CONSTRUCCIONES BLANDAS



Se propone la reubicación de las construcciones blandas presentes en el sector como mecánicas y lavadoras de autos que generan fricciones con la comunidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: ETAPA 2

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

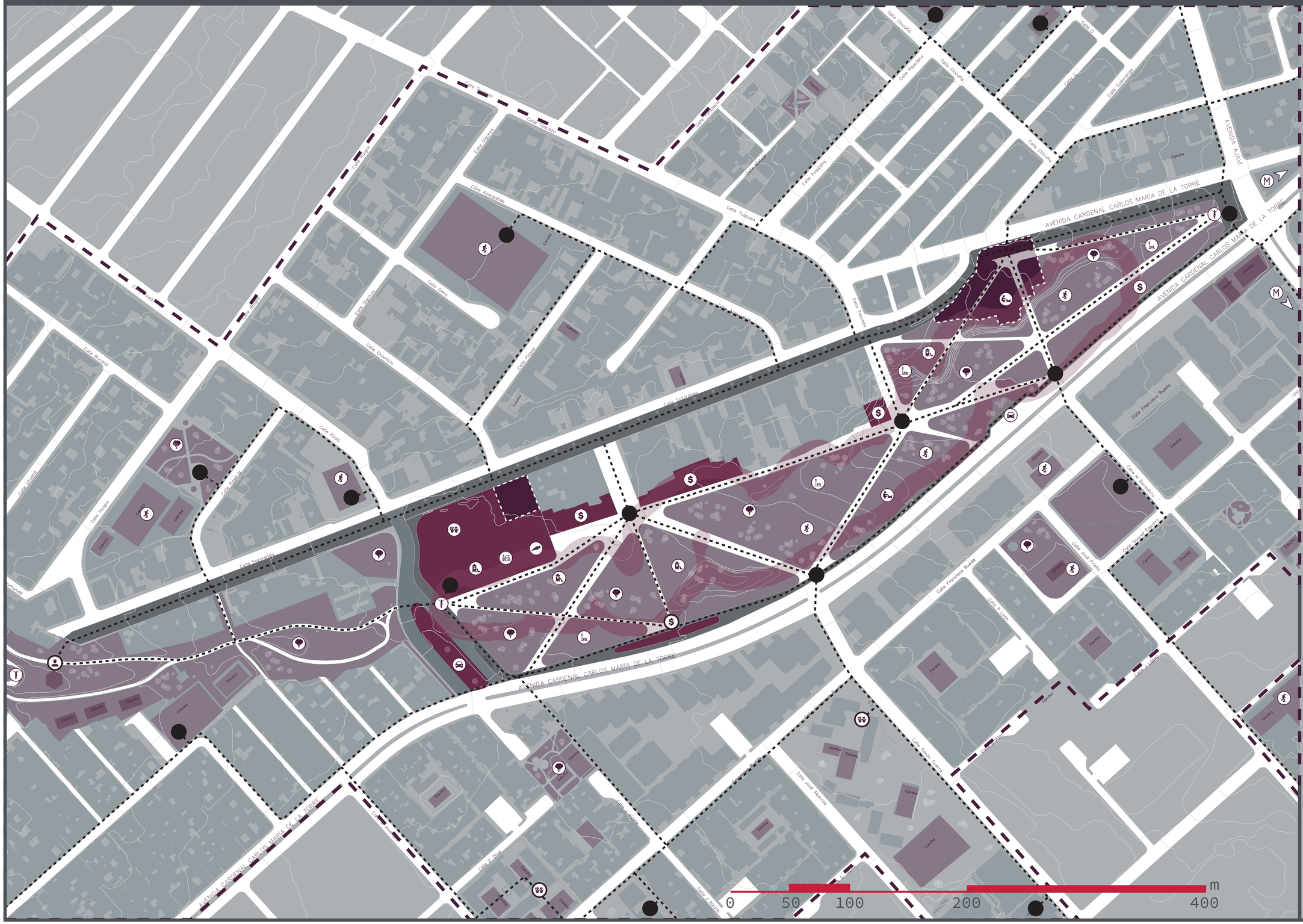
ME14

LÁMINA: 14

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

PLAN MASA URBANO



LEYENDA

- AREAS VERDES EXISTENTES Y PROPUESTA
- 15m BORDE QUEBRADA
- PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
- LOTES EXPORPIADOS
- CALLE PACIFICADA
- BOULVARD PROPUESTO
- RADIO DE INFLUECIA
- CONEXIONES
- NODOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: PLAN MASA URBANO

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

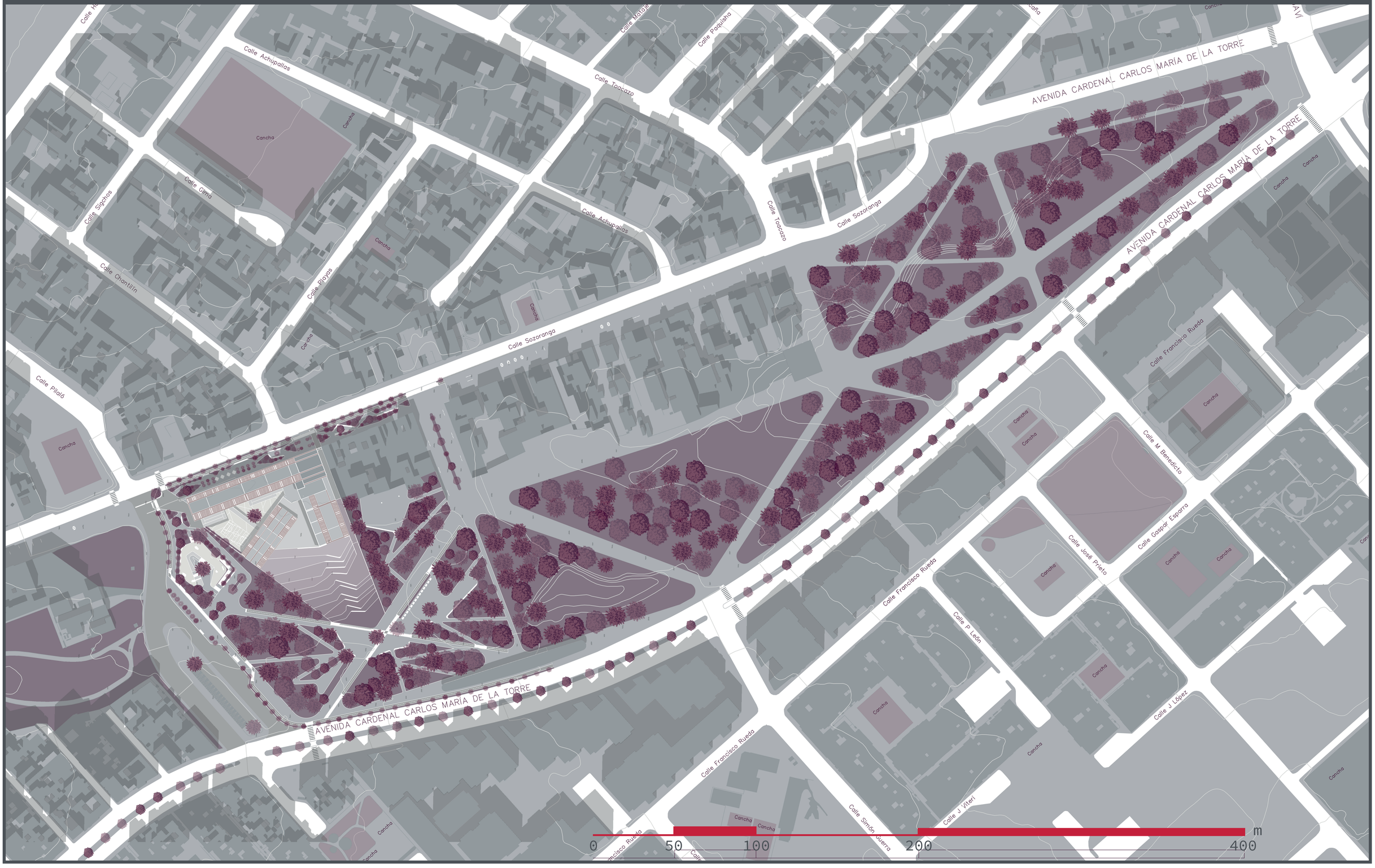
ME15

LÁMINA: 15

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

IMPLANTACIÓN GENERAL URBANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN GENERAL URBANA

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME16

LÁMINA: 16

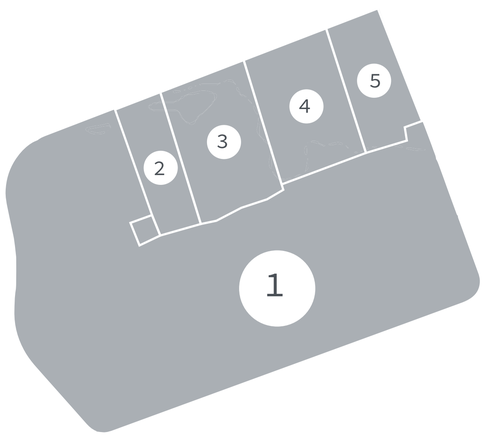
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA – PREDIO



ÁREA DEL PREDIO



1. 2.775,13 m²

2. 345,99 m²

3. 624,95 m²

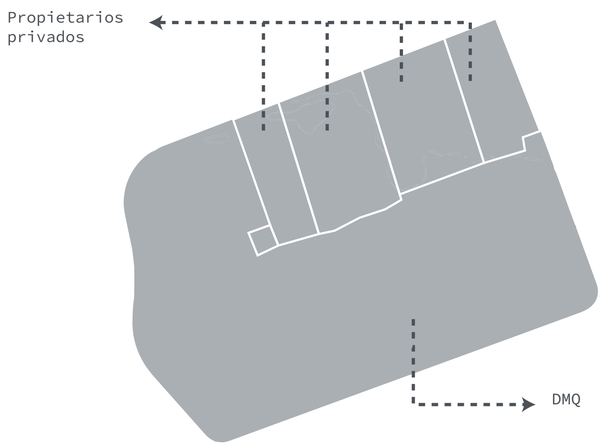
4. 611,71 m²

5. 464,80 m²

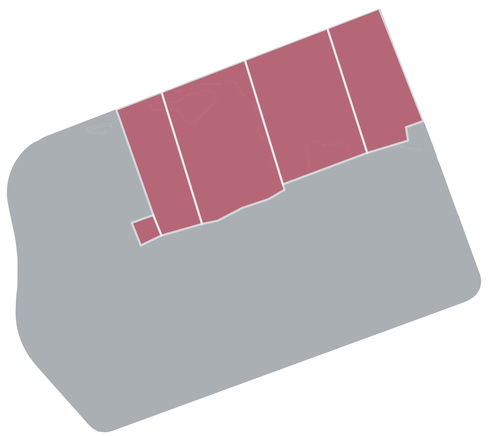
AREA TOTAL DEL PREDIO

4.822,58 m²

PROPIETARIOS



EDIFICACIONES A DERROCARSE



Edificaciones a comprarse y derrocarse

Lote vacío

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA – PREDIO

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME17

LÁMINA: 17

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1



2



3



4



5



6



7



8



9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: REGISTRO FOTOGRÁFICO

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME18

LÁMINA: 18

FECHA: 2020

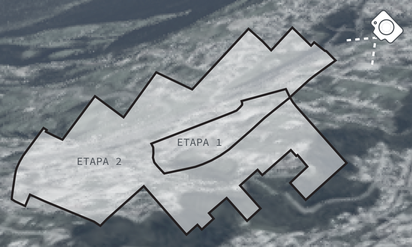
ESCALA: GRÁFICA

UBICACIÓN Y VISUALES

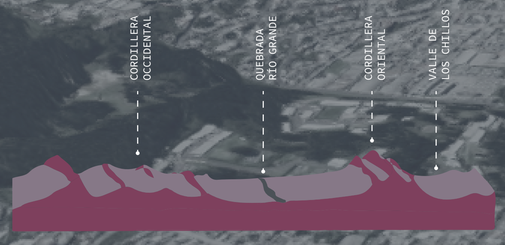
Volcán Cotopaxi
Coordillera Oriental

Cerro Atacazo
Coordillera Occidental

ANGULO DE VISIÓN



UBICACIÓN



La ubicación central del parque linael ofrece visuales hacia la cordillera oriental y occidental

SOLEAMIENTO



Al diseñar el elemento arquitectónico se debe considerar el diseñarlo orientado en sentido Este - Oeste para aprovechar la luz natural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO:
UBICACIÓN Y VISUALES

BLOQUE:

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

ORIENTACIÒN:

ME19

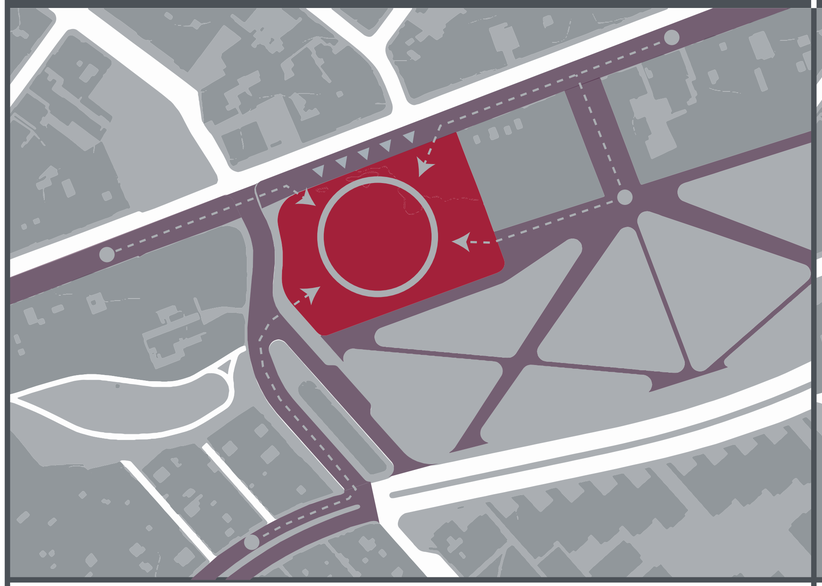
LÁMINA: 19

FECHA: 2020

ESCALA: S/N

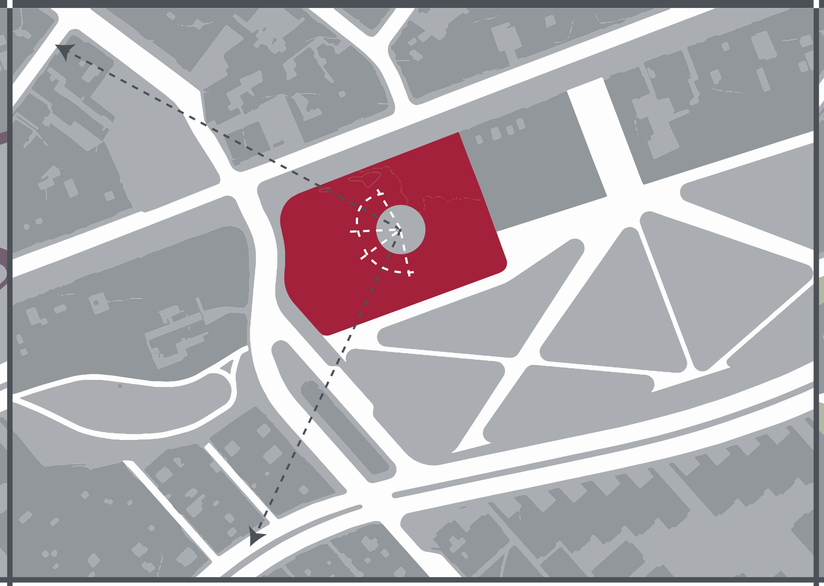
ANÁLISIS DEL PREDIO

ARTICULACIÓN A LA PROPUESTA URBANA



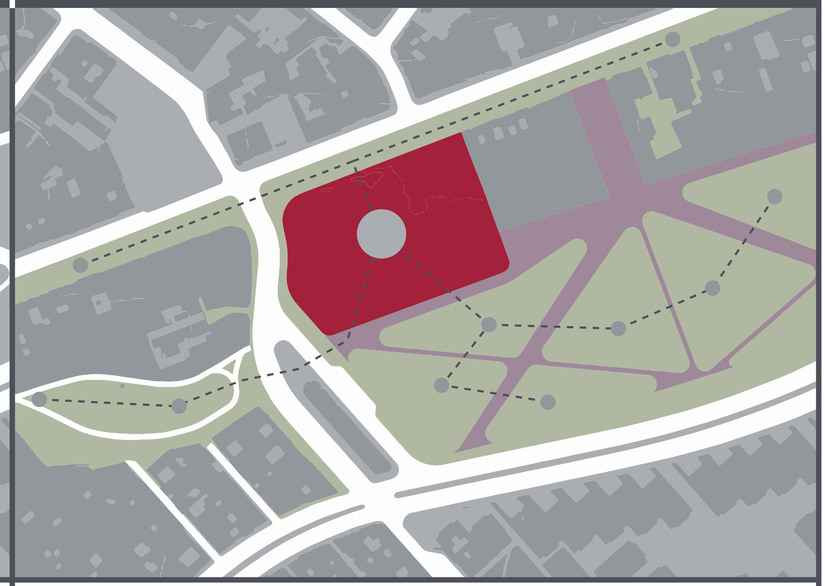
Con la implementación de un uso de suelo mixto dentro del predio este se puede articular con las propuestas e intervenciones urbanas integradose dentro contexto urbano.

VISUALES



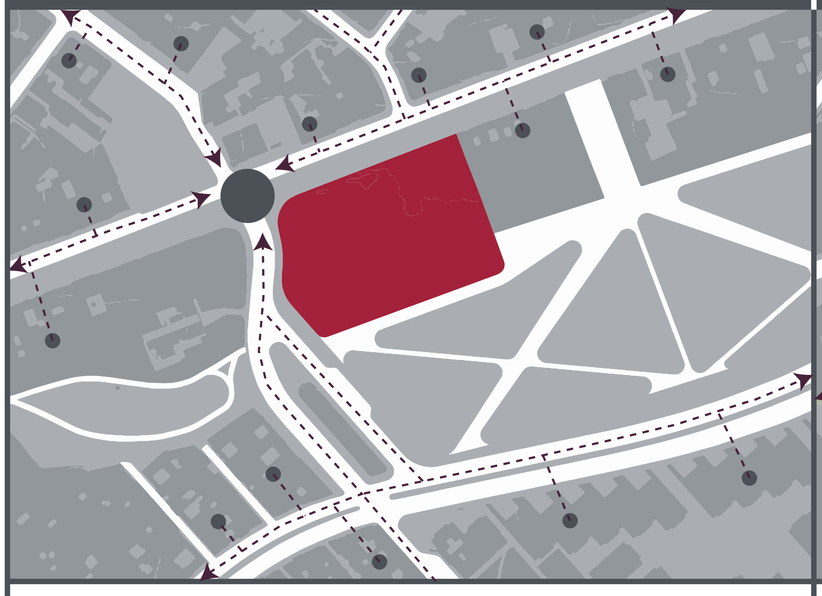
La ubicación del predio juntamente con el skyline bajo del sur de la ciudad permite obserbar el cerro del Atacazo claramnte y el volcán cotopaxi cuando Cotopaxi cuando el cielo se halla despejado.

AREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO



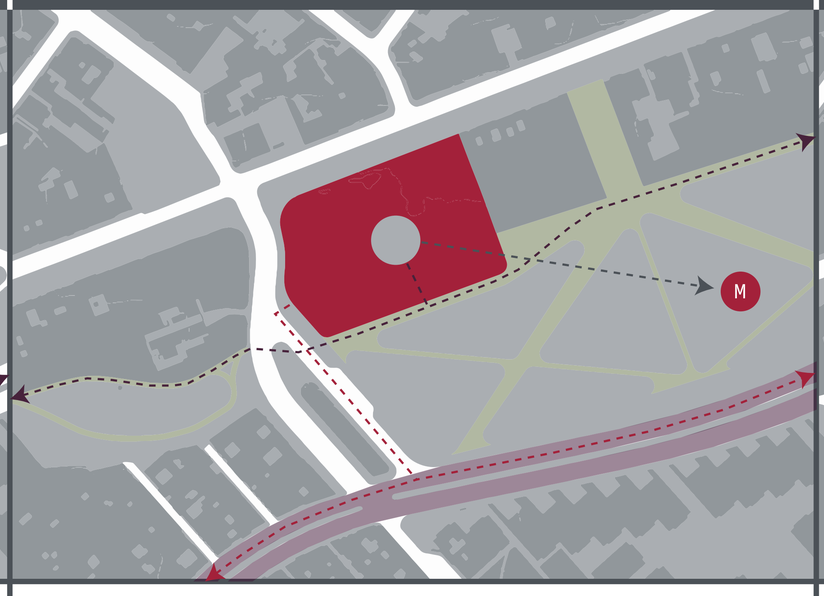
El predio se conecta directamnete con la intervención del nuevo parque sobre el relleno de la quebrada, facilita el acceso a las áreas verdes y de recreación.

ECUENTRO Y COHESIÓN SOCIAL



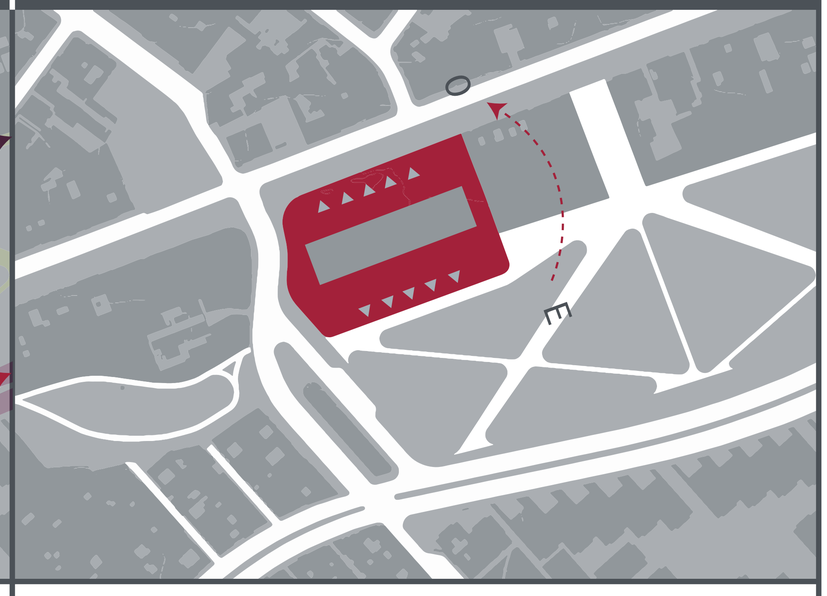
Al encontrase en el centro de la zona de analiasis y en el la intersección de las calles Sozoranga y Pilaló, clo onvierte en un punto de confluencia permitiendo la socialización y comunicación de los residentes.

CONEXIÓN CON LA CIUDAD



La Av. Cardenal de la Torre y las poropuestas de la nueva boca del metro y la integración a la red de parques lineales del su permite al predio estar comunicado y conectado con la ciudad.

ORIENTACIÓN



La orietacipon este - oeste se peude aprovechar en el desarrollo del elemento arquitectónico ya que permite el trabajo con las visuales y con la ulimunación natural.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: ANÁLISIS DEL PREDIO

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME20

LÁMINA: 20

FECHA: 2020

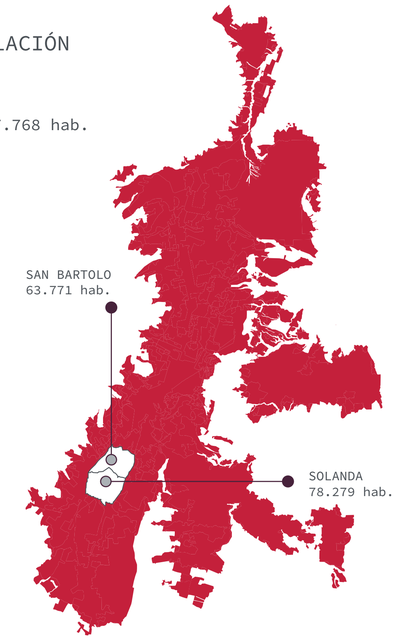
ESCALA: GRÁFICA

ANÁLISIS DE USUARIO

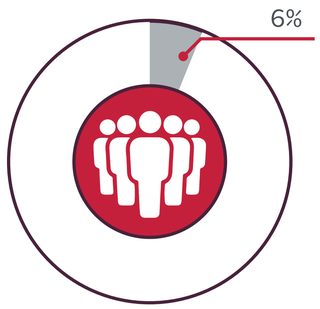
ENCUESTA CON LA COMUNIDAD

POBLACIÓN

DMQ
2'227.768 hab.



Son dos de las parroquias con mayor densidad poblacional con un 6% del total del DMQ.



Las parroquias de Solanda y San Bartolo cuentan con una población conjunta de 142.050 Hab.

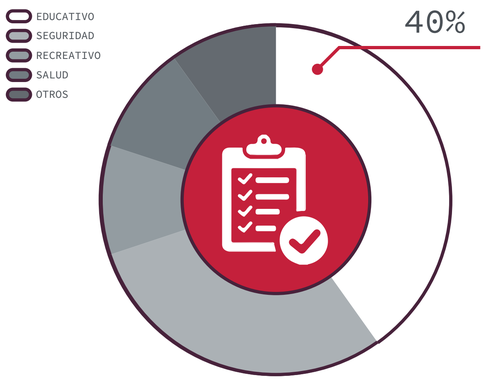


NIÑOS DE 0-5

El 8,33% (11.841) de la población son niños/ñas menores a 5 años.

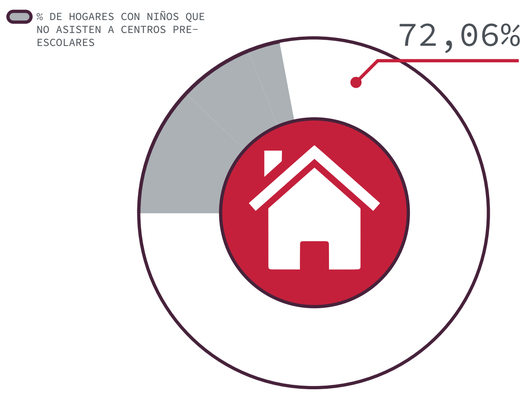


DEFINICIÓN DEL USUARIO

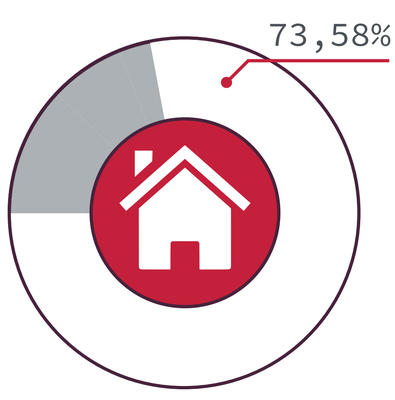


EDUCATIVO PREESCOLAR

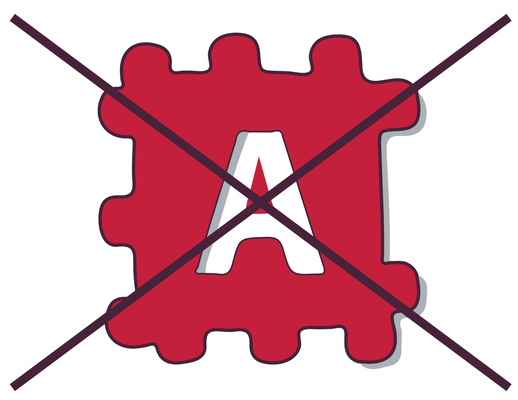
40% de los residentes considera que es necesario un equipamiento de carácter educativo preescolar



SAN BARTOLO



SOLANDA



72,90%

El 72,90 (8633) de los niños menores de 5 años reciben cuidados por parte de los padres o familiaries en el hogar por parte de los padres o familiares en el hogar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: ANÁLISIS DEL USUARIO

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME21

LÁMINA: 21

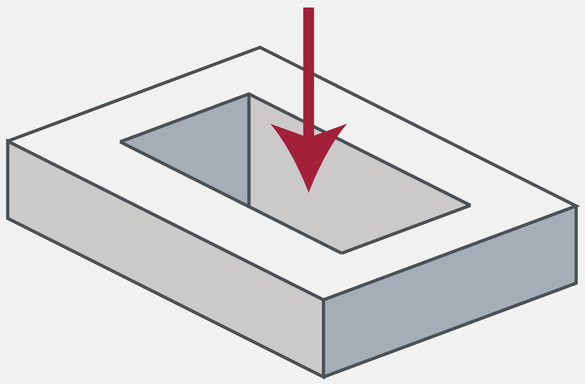
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

CRITERIOS FORMALES

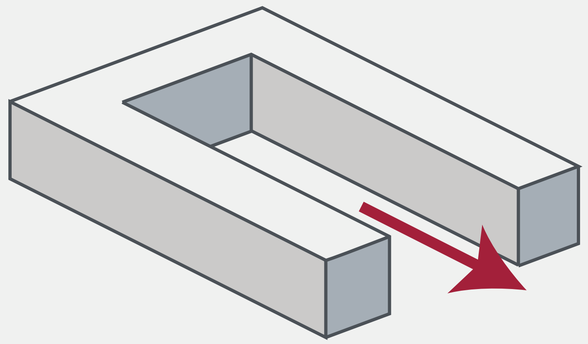
PATIO COMO CORAZÓN DEL PROTECTO

01



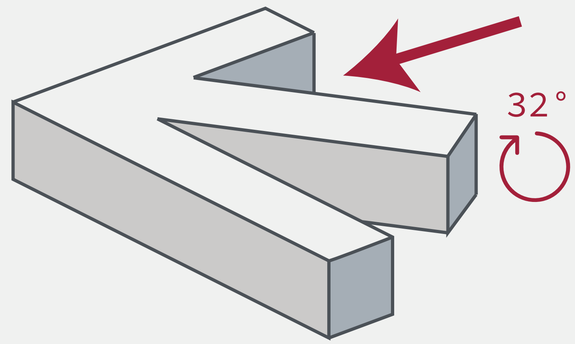
RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO

02



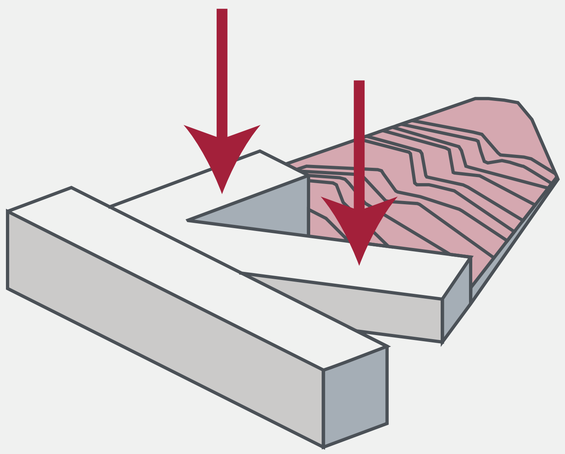
ROTACIÓN DEL BLOQUE 2

03



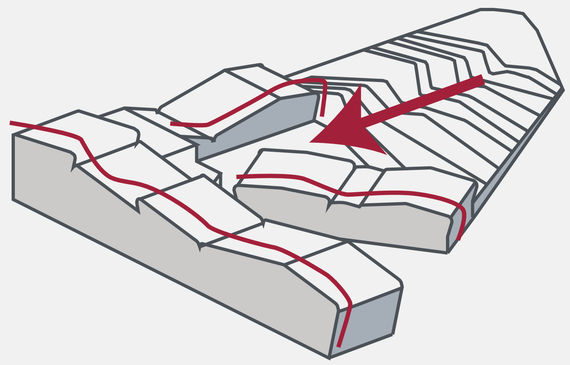
HUERTOS ESCOLARES Y JERRAQUIZACIÓN DEL BLOQUE PRINCIPAL

04



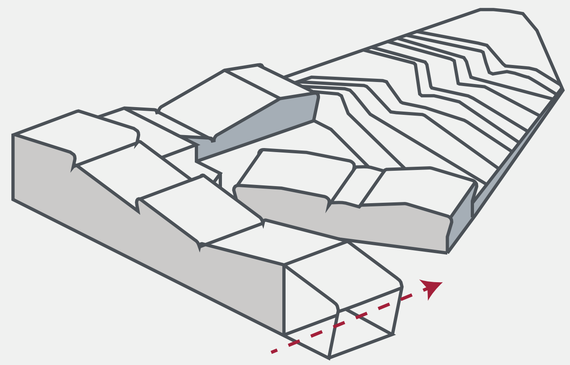
REPRESENTACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

05



INGRESO COMO PARTE DEL ESPACIO PÚBLICO

06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DESARROLLO FORMAL

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

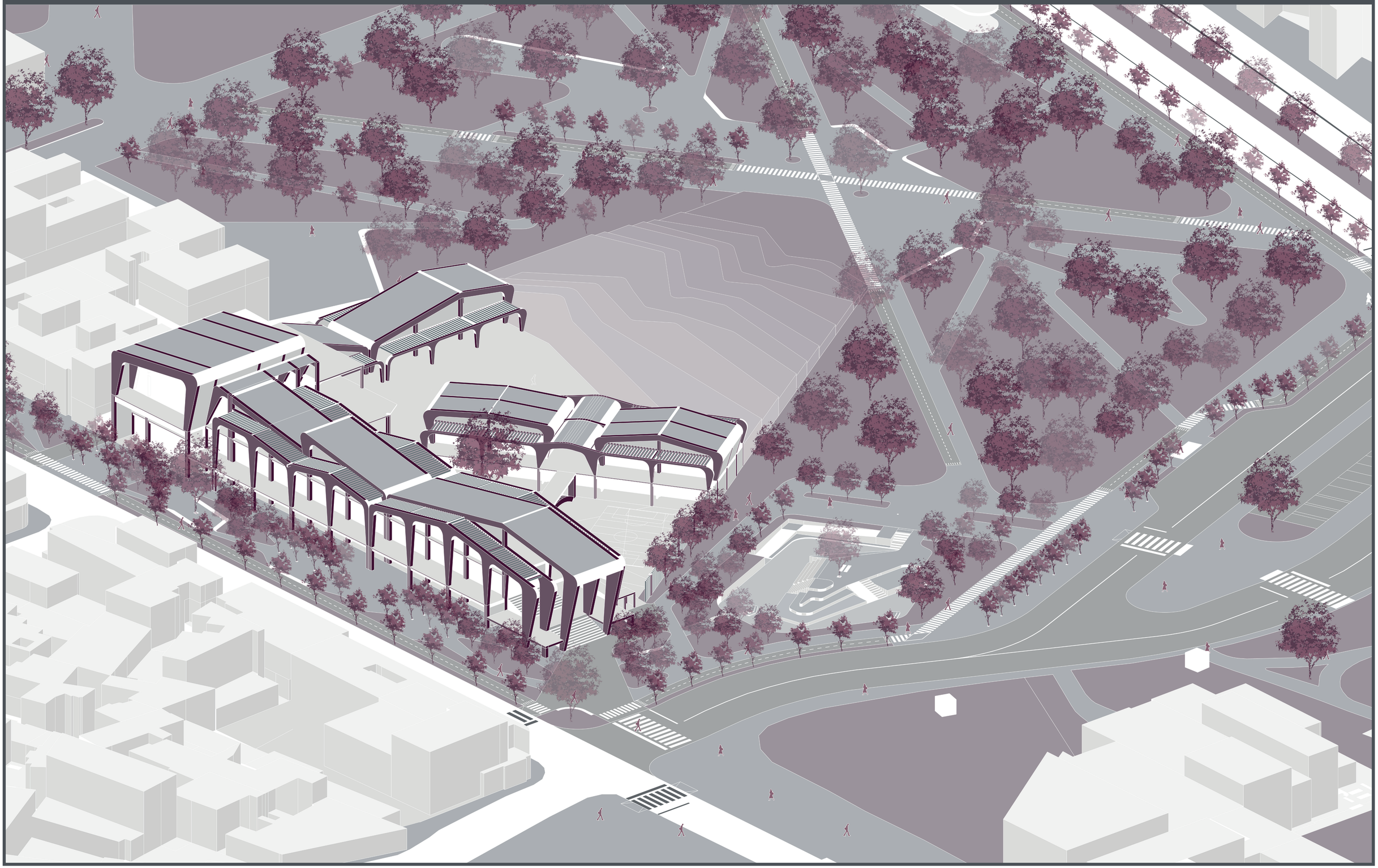
ME23

LÁMINA: 23

FECHA: 2020

ESCALA: S/N

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ME25

LÁMINA: 25

FECHA: 2020

ESCALA: S/N

02 PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

AQ1 UBICACIÓN
AQ2 IMPLANTACIÓN QUEBRADA RÍO GRANDE
AQ3 PLANTA GENREAL N+/- 0.00
AQ4 PLANTA GENERAL N+ 3.30
AQ5 IMPLANTACIÓN GENERAL
AQ6 SECCIÓN LONGITUDINAL GENERAL A - A`
AQ7 SECCIÓN TRANSVERSAL GENERAL B - B`, C - C`
AQ8 PLANTA BAJA N+/- 0.00
AQ9 PRIMERA PLANTA N+ 3.30
AQ10 SEGUNDA PLANTA N+ 6.60
AQ11 TERCERA PLANTA N+ 9.90
AQ12 CUBIERTAS
AQ13 ELEVACIÓN NORTE, SUR
AQ14 ELEVACIÓN ESTE, OESTE
AQ15 BLOQUE 4 AULAS PLANTA BAJA N+/- 0.00
AQ16 BLOQUE 4 PRIMERA PLANTA N+ 3.30
AQ17 BLOQUE 4 SECCIÓN A - A`, B - B`
AQ18 BLOQUE 4 ELEVACIÓN NORTE, SUR, ESTE, OESTE
AQ19 VISTA ARQUITECTÓNICA PERSPÉCTICA

UBICACIÓN

ÁREA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

EQUIPAMIENTOS EXISTENTES

- MS PARADA DEL METRO SOLANDA
- MC PARADA DEL METRO EL CALZADO
- CA CADENAS DE COMERCIO AL POR MAYOR
- PL PARQUE LINEAL RÍO GRANDE
- PE PARQUE ECOLÓGICO SOLANDA
- PM PARQUE DE LA MUJER Y EL NIÑO
- PG PARQUE DE LA GATAZO
- PS PARQUE SOLANDA 2
- CG COLEGIO GONZALO ZALDUMBIDE
- UC UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL
- EE ESCUELA EDUARDO CARRIÓN
- CC CENTRO DE EDICACIÓN CHIQUITINES
- CS CASA SOMOS SOLANDA
- EE CENTRO MÉDICO TIERRA NUEVA

20 0 40 200 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: UBICACIÓN

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

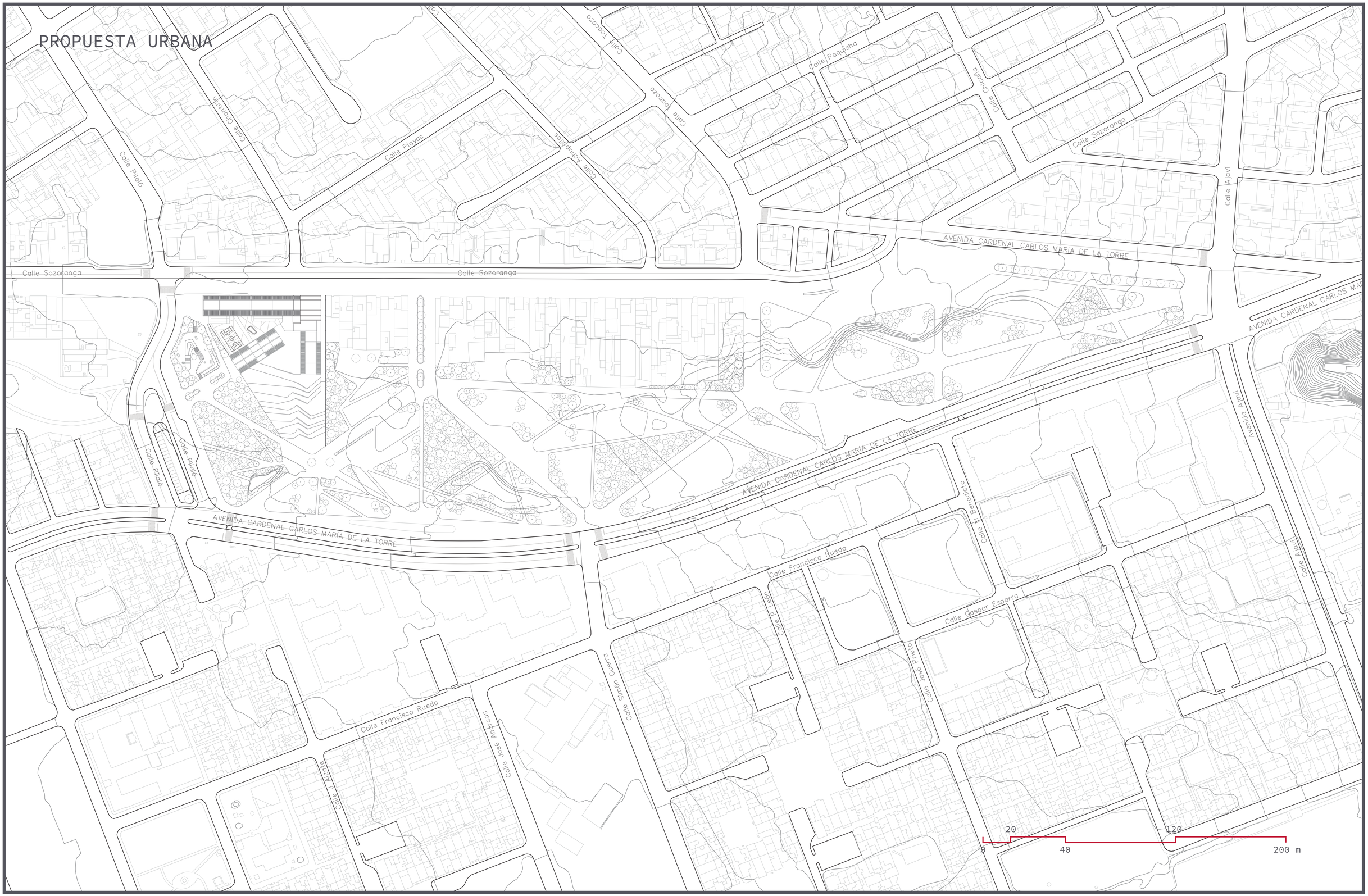
AQ1

LÁMINA: 1

FECHA: 2020

ESCALA:

PROPUESTA URBANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN QUEBRADA RÍO GRANDE

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

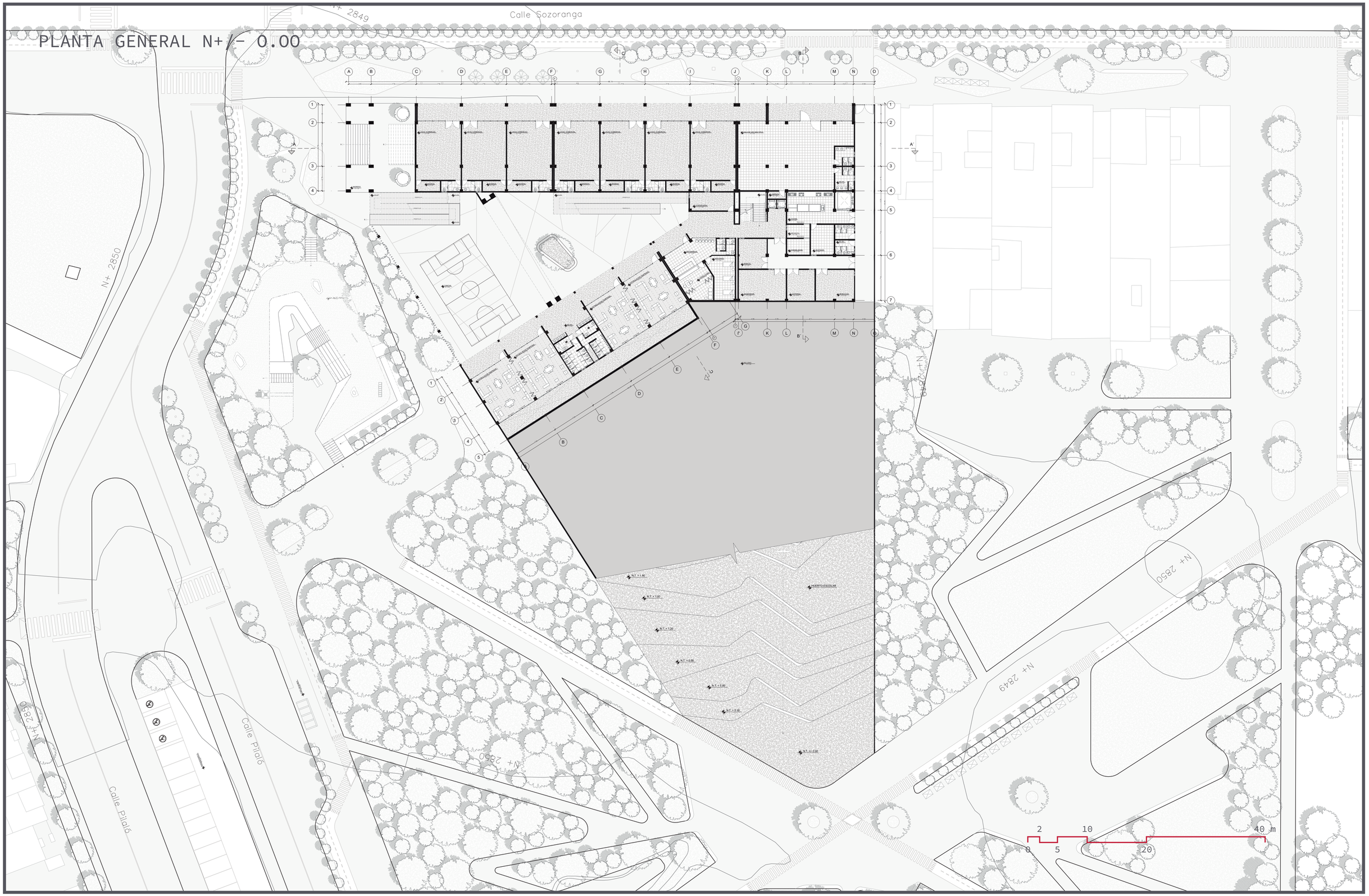
AQ2

LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA:

PLANTA GENERAL N+/- 0.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: PLANTA GENREAL N+/- 0.00

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

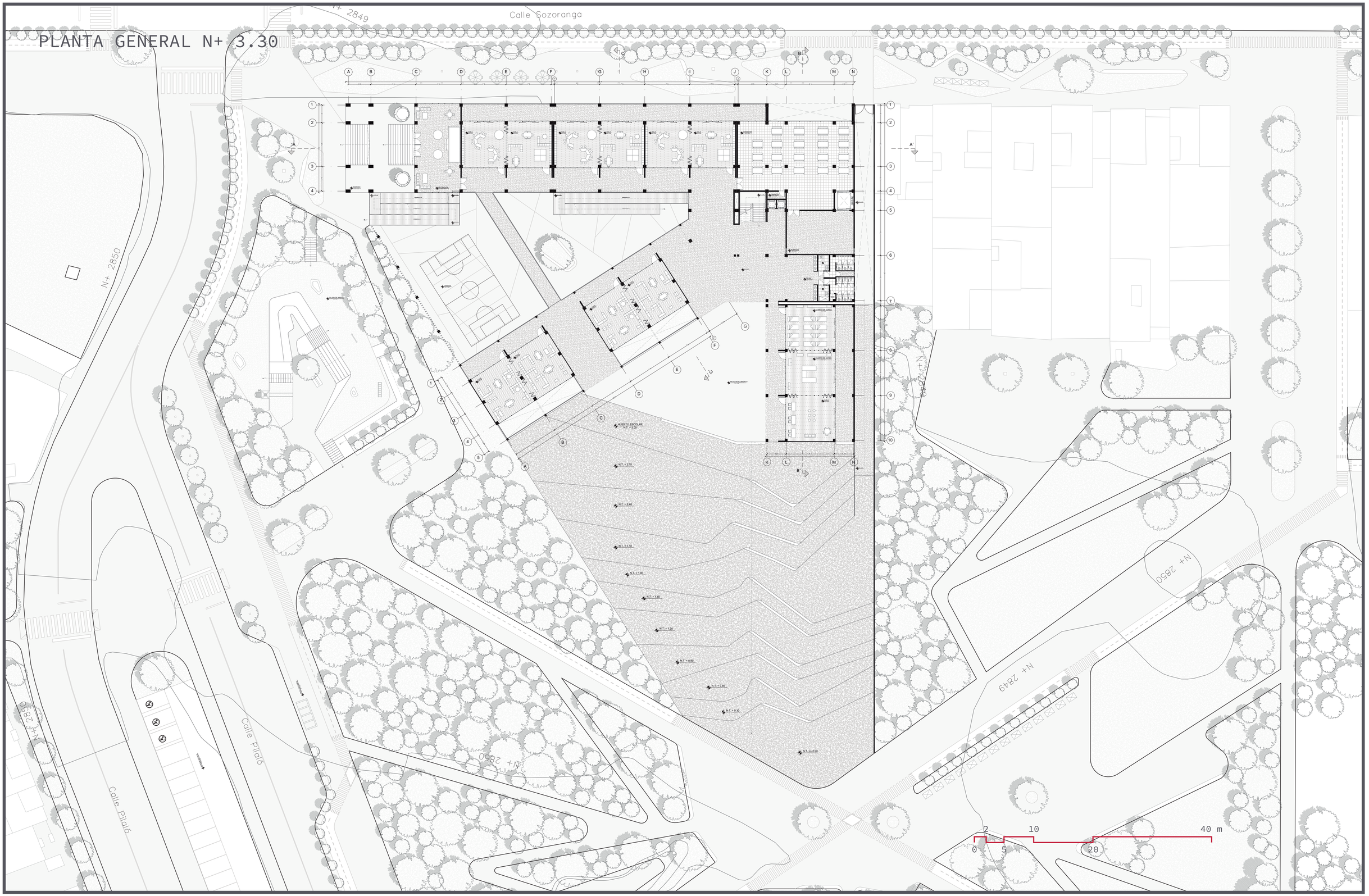
AQ3

LÁMINA: 3

FECHA: 2020

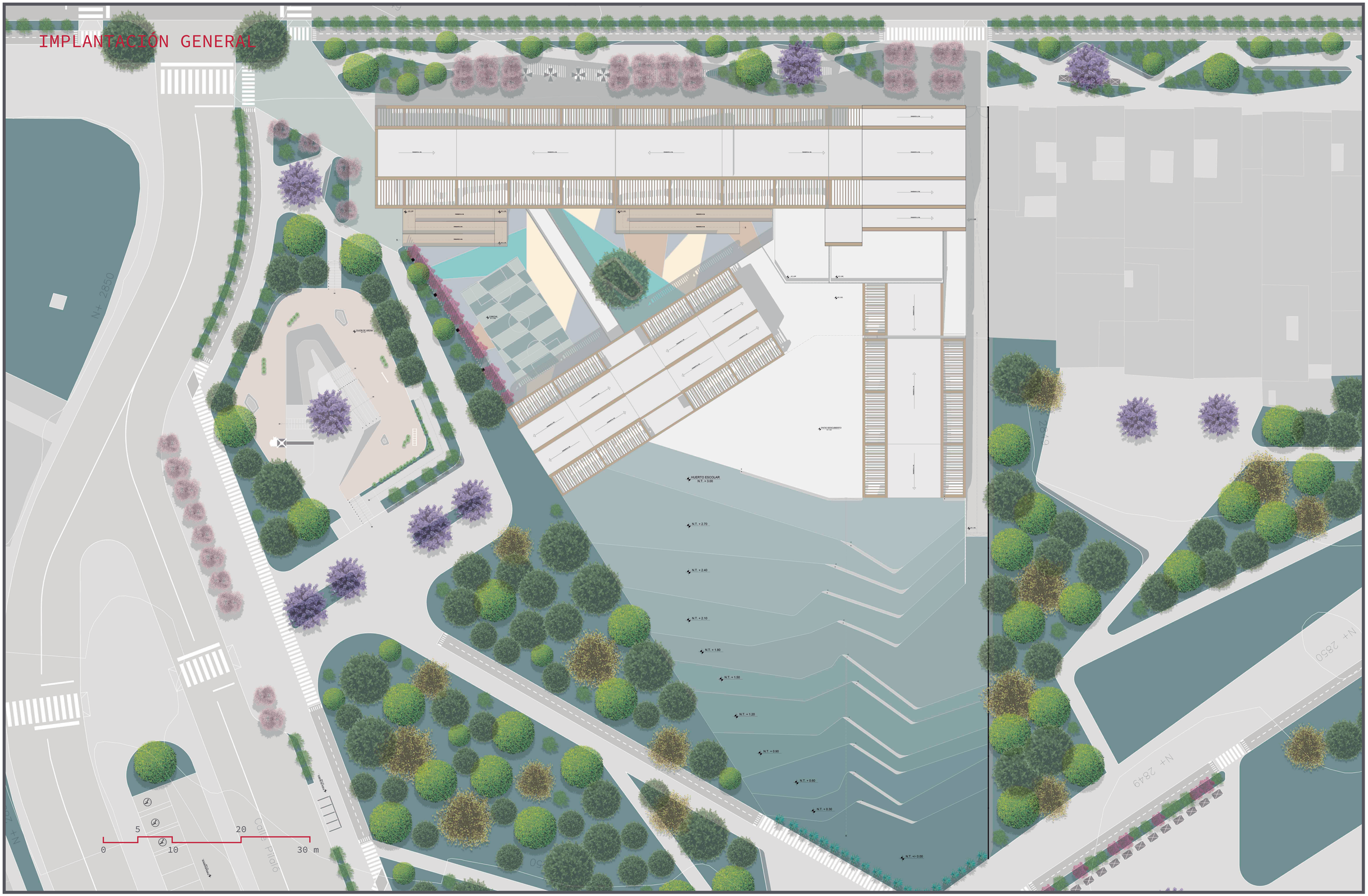
ESCALA: GRÁFICA

PLANTA GENERAL N+ 3.30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: ARQ. OSWALDO PALADINES	ORIENTACIÒN:	AQ4	LÁMINA: 4
	CONTENIDO: PLANTA GENERAL N+ 3.30	BLOQUE:	ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS				FECHA: 2020
							ESCALA: GRÁFICA

IMPLANTACIÓN GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

AQ5

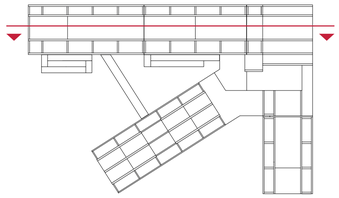
LÁMINA: 5

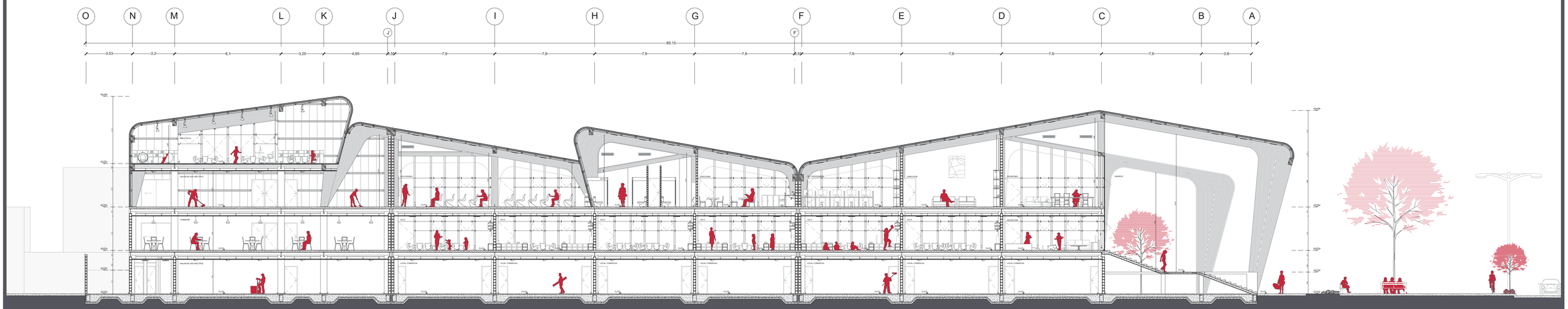
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

SECCIÓN LONGITUDINAL A – A´

1 5 20 m
0 2 10





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: SECCIÓN LONGITUDINAL GENERAL A – A`

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

AQ6

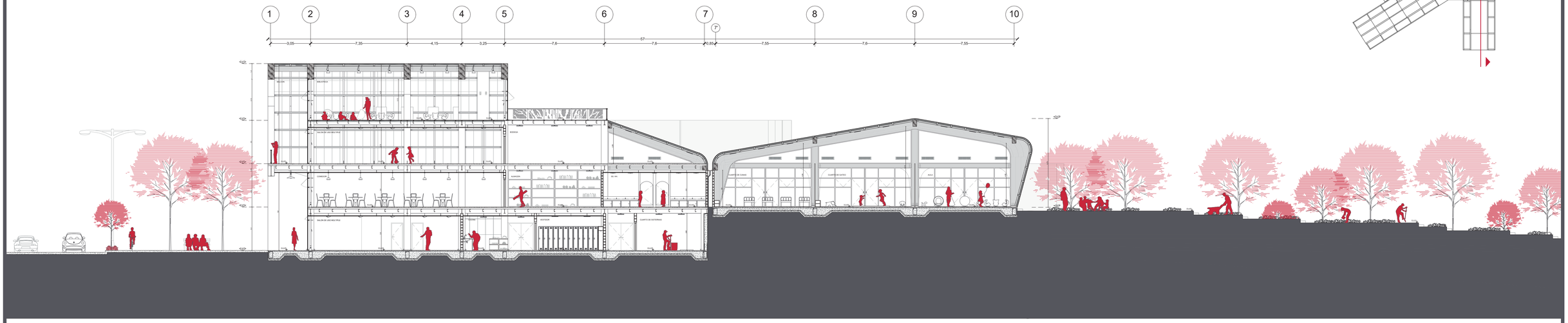
LÁMINA: 6

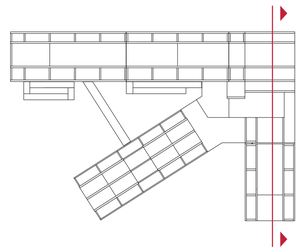
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

SECCIÓN TRANSVERSAL B – B´

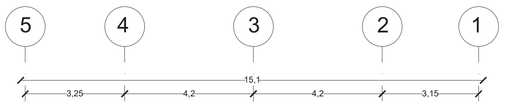
1 5 20 m
0 2 10

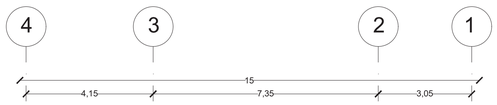


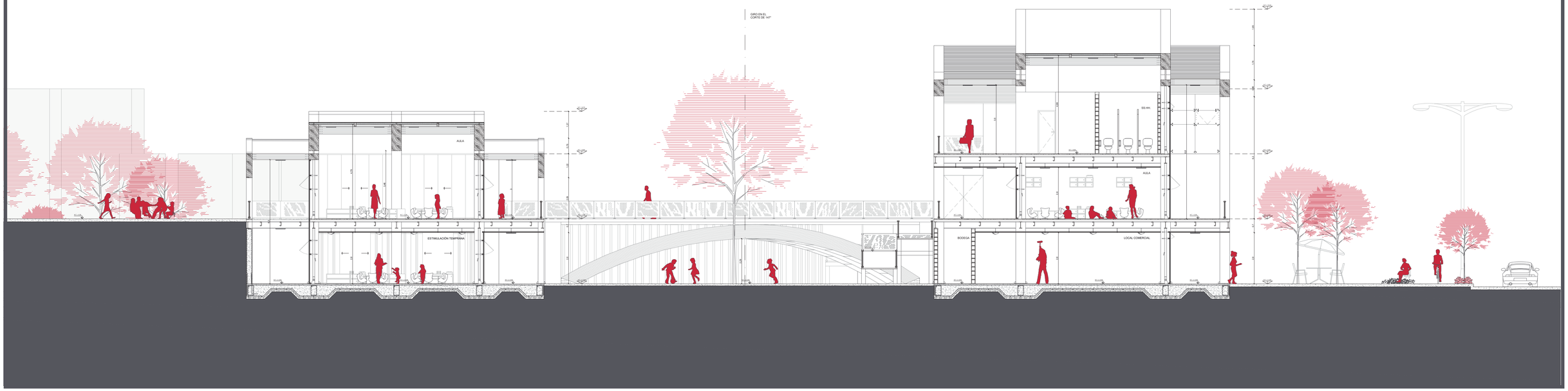


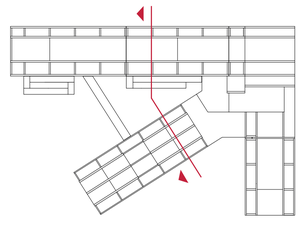
SECCIÓN TRANSVERSAL C – C´

1 5 10 m
0 2









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
SECCIÓN TRANSVERSAL GENERAL B – B`, C – C`

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

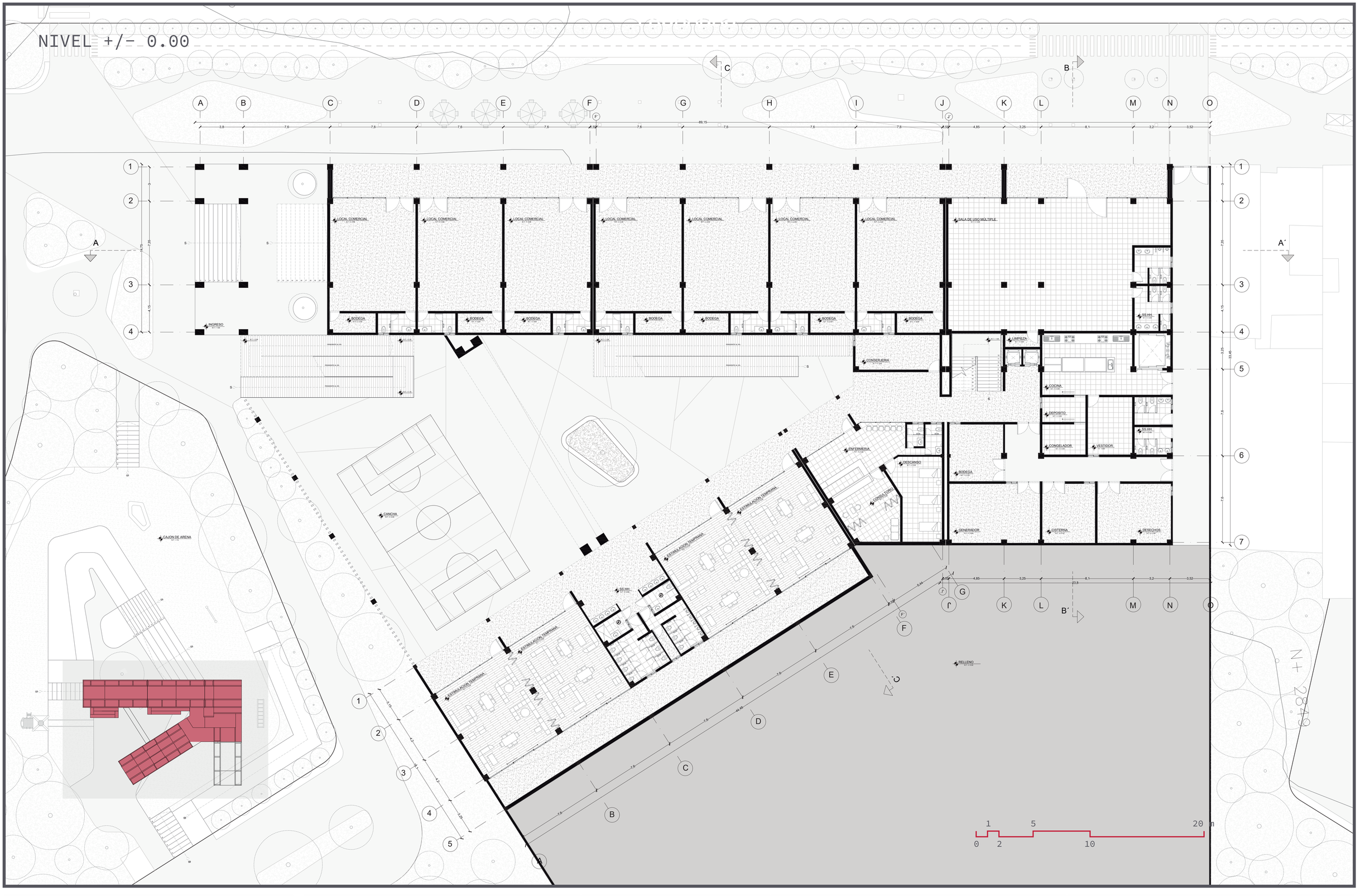
ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

AQ7

LÁMINA: 7
FECHA: 2020
ESCALA: GRÁFICA

NIVEL +/- 0.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO:
PLANTA BAJA N+/- 0.00

BLOQUE:

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

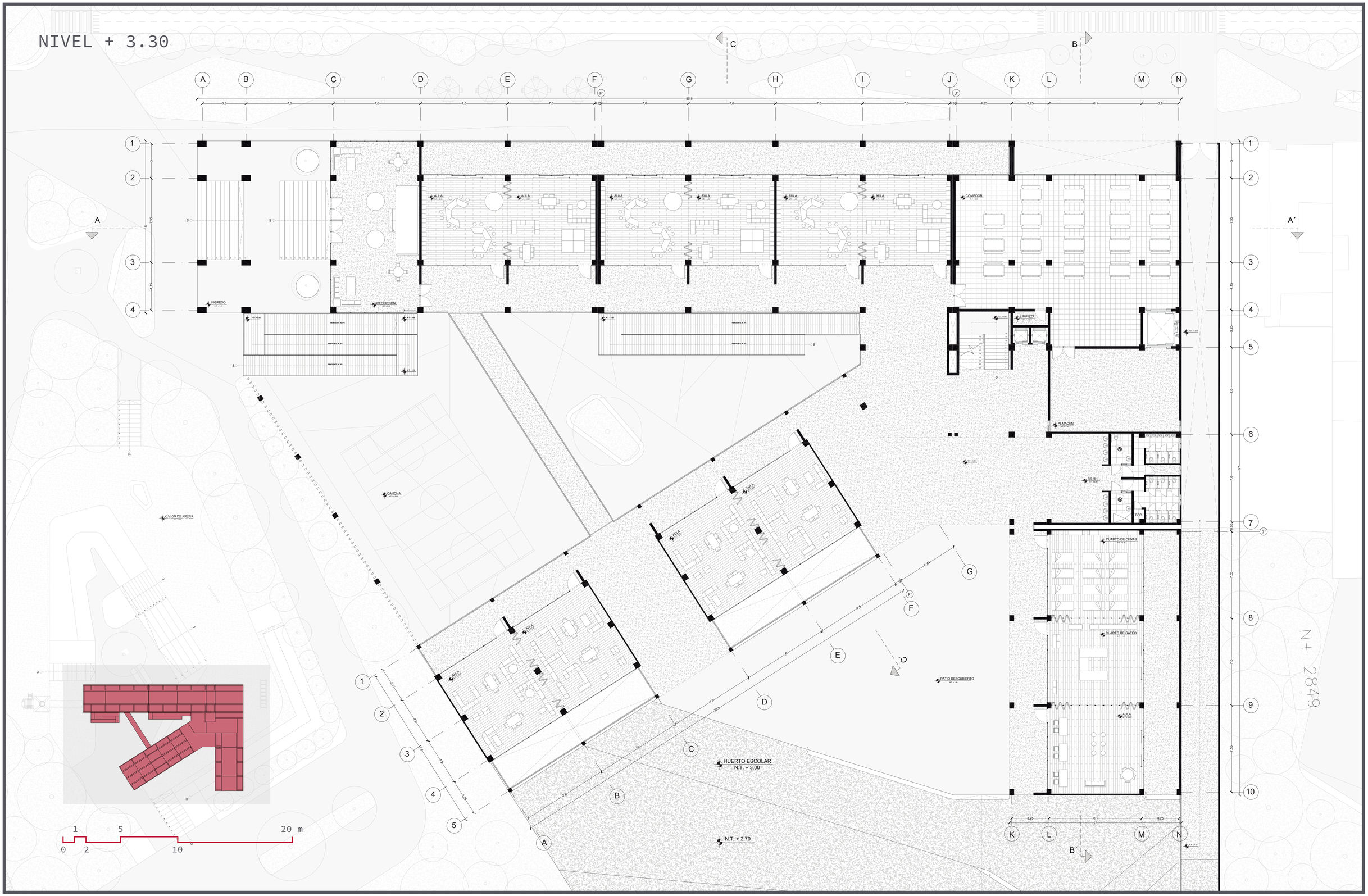
AQ8

LÁMINA: 8

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

NIVEL + 3.30



1 5 20 m
0 2 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO:
PRIMERA PLANTA N+ 3.30

BLOQUE:

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

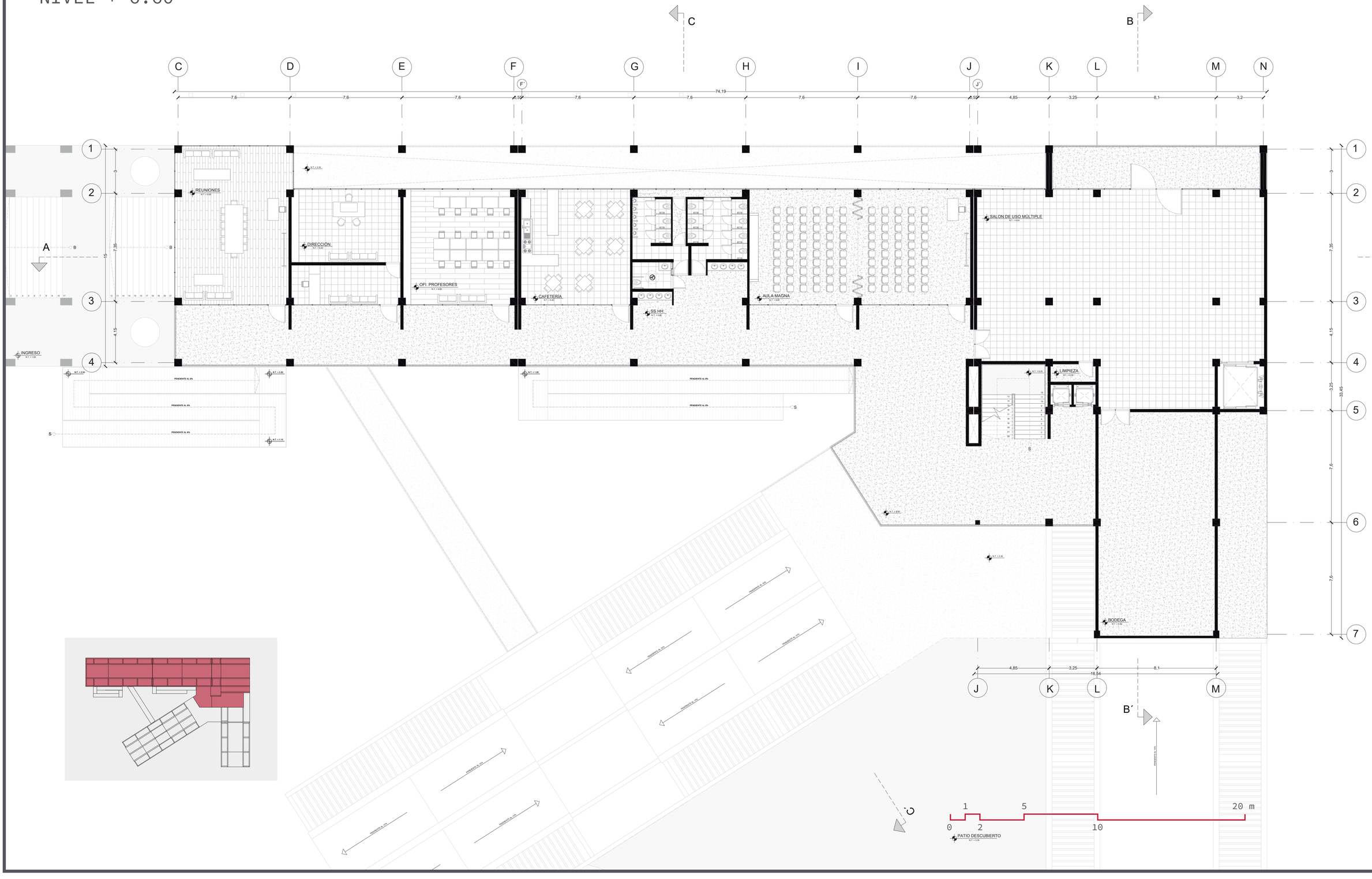
AQ9

LÁMINA: 9

FECHA: 2020

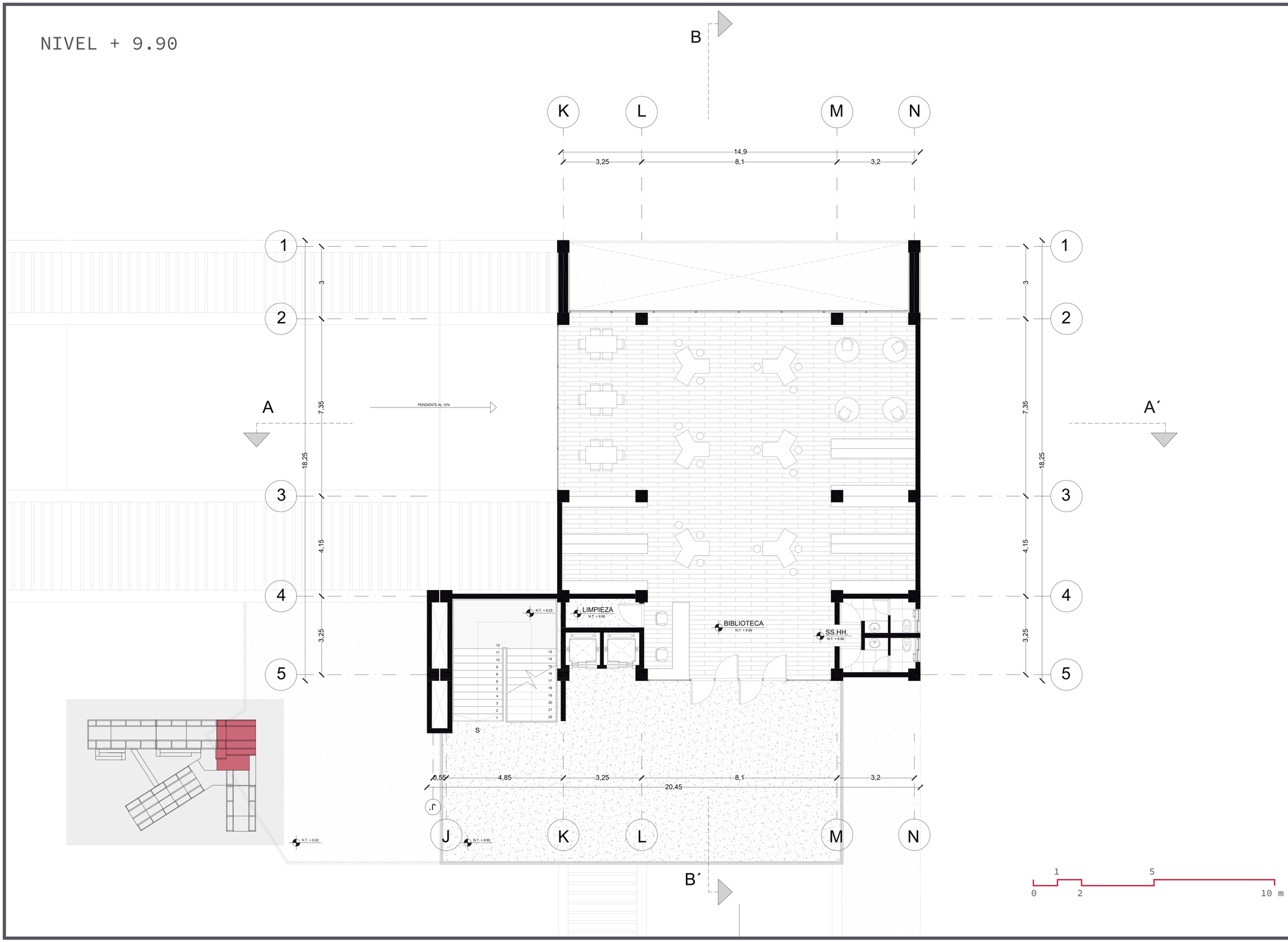
ESCALA: GRÁFICA

NIVEL + 6.60



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: ARQ. OSWALDO PALADINES	ORIENTACIÒN:	AQ10	LÁMINA: 10
	CONTENIDO: SEGUNDA PLANTA N+ 6.60	BLOQUE:	ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS				FECHA: 2020
							ESCALA: GRÁFICA

NIVEL + 9.90



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: TERCERA PLANTA N+ 9.90

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

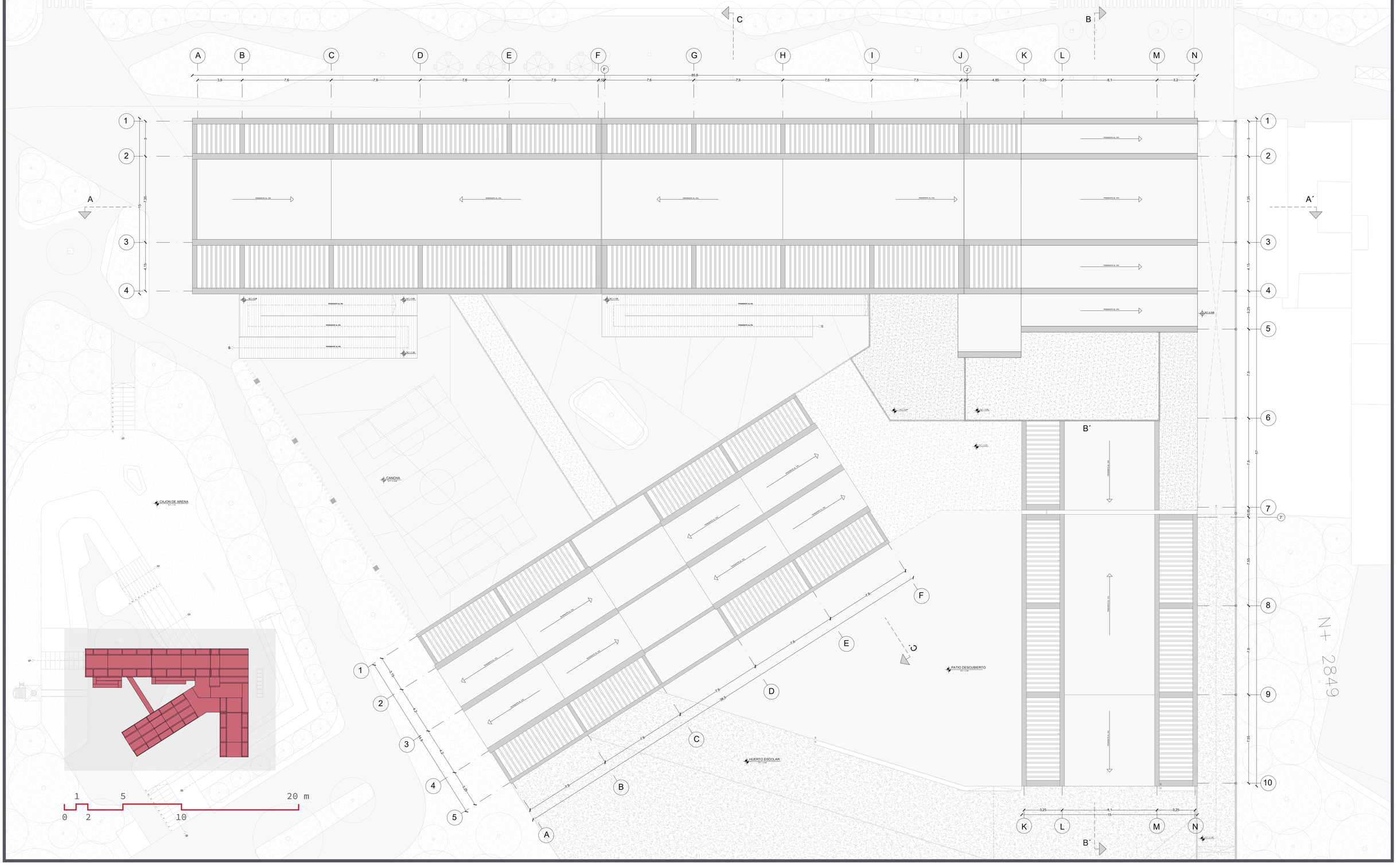
AQ11

LÁMINA: 11

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

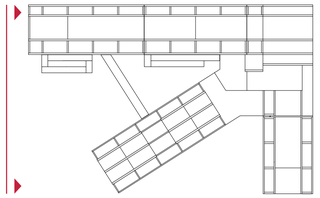
CUBIERTAS

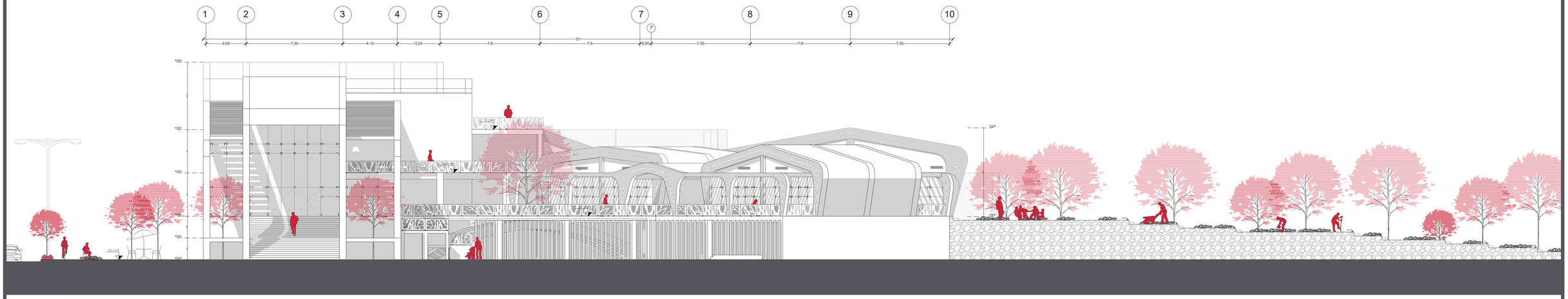


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AQ12	LÁMINA: 12
	CONTENIDO: CUBIERTAS / BLOQUE:	ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS		ARQ. OSWALDO PALADINES			FECHA: 2020
							ESCALA: GRÁFICA

ELEVACIÓN NORTE

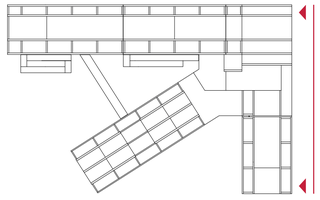
1 5 20 m
0 2 10

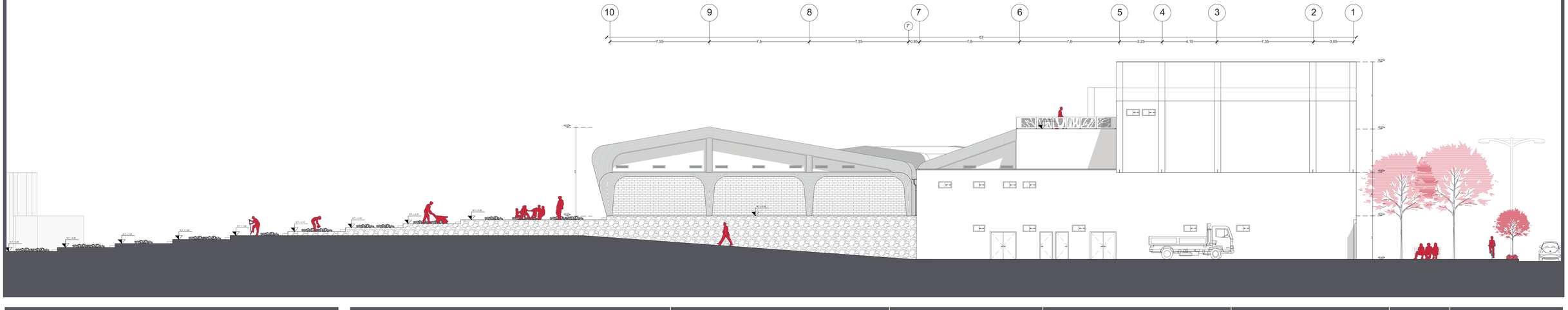




ELEVACIÓN SUR

1 5 20 m
0 2 10





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
ELEVACIÓN NORTE, SUR

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:
ARQ. OSWALDO PALADINES

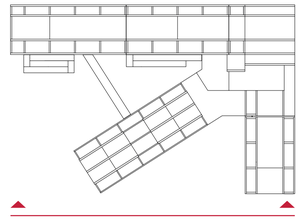
ORIENTACIÒN:

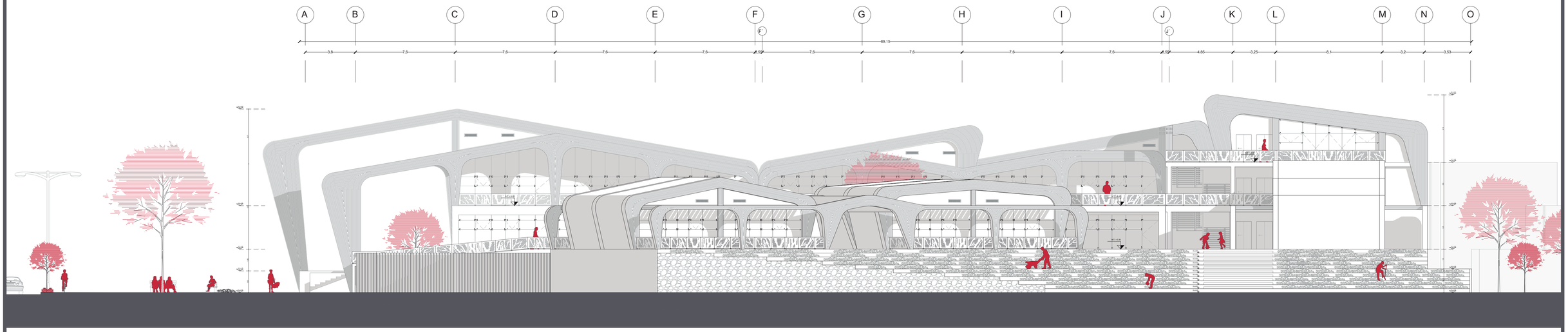
AQ13

LÁMINA: 13
FECHA: 2020
ESCALA: GRÁFICA

ELEVACIÓN ESTE

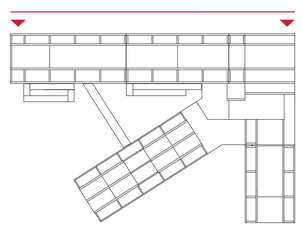
1 5 20 m
0 2 10

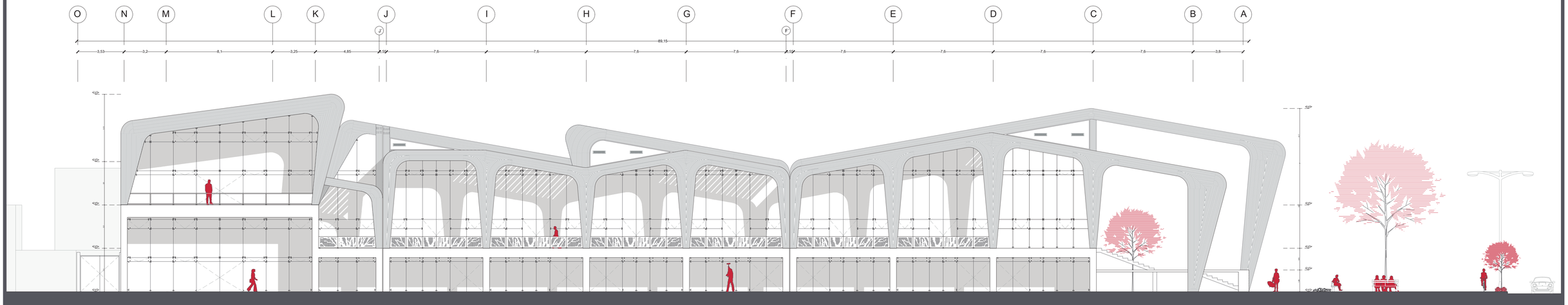




ELEVACIÓN OESTE

1 5 20 m
0 2 10





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: ELEVACIÓN ESTE,OESTE

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

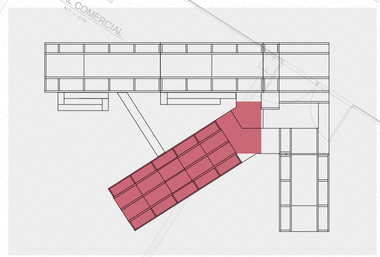
AQ14

LÁMINA: 14

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

BLOQUE 4 N+/- 0.00



CANCHA
N.T. +/- 0.00

B

A B C D E F G

44,48

7,6 7,6 7,6 7,6 7,6 0,55 5,45

1 2 3 4 5

3,15 4,2 1,51 4,2 3,25

A

ESTIMULACION TEMPRANA N.T. +/- 0.00
ESTIMULACION TEMPRANA N.T. +/- 0.00
SS.HH. N.T. +/- 0.00
ESTIMULACION TEMPRANA N.T. +/- 0.00
ESTIMULACION TEMPRANA N.T. +/- 0.00
ENFERMERIA N.T. +/- 0.00
CONSULTORIO N.T. +/- 0.00
DESCANSO N.T. +/- 0.00

BODEGA
BODEGA
BODEGA
BODEGA
LOCAL COMERCIAL
CONSERJERIA
LIMPIEZA
DEPOSITO
CONGELADOR
GENERADOR
CISTERNA

PENDIENTE 6,4%
PENDIENTE 14,4%

7,7 2,75 3 10,8 7,6 4,85 3,25 23,8 8,1 3,2

5 6 7 A L M

B´

RELLENO
N.T. +/- 0.00

1 5
0 2 10 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: BLOQUE 4 PLANTA BAJA N+/- 0.00

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

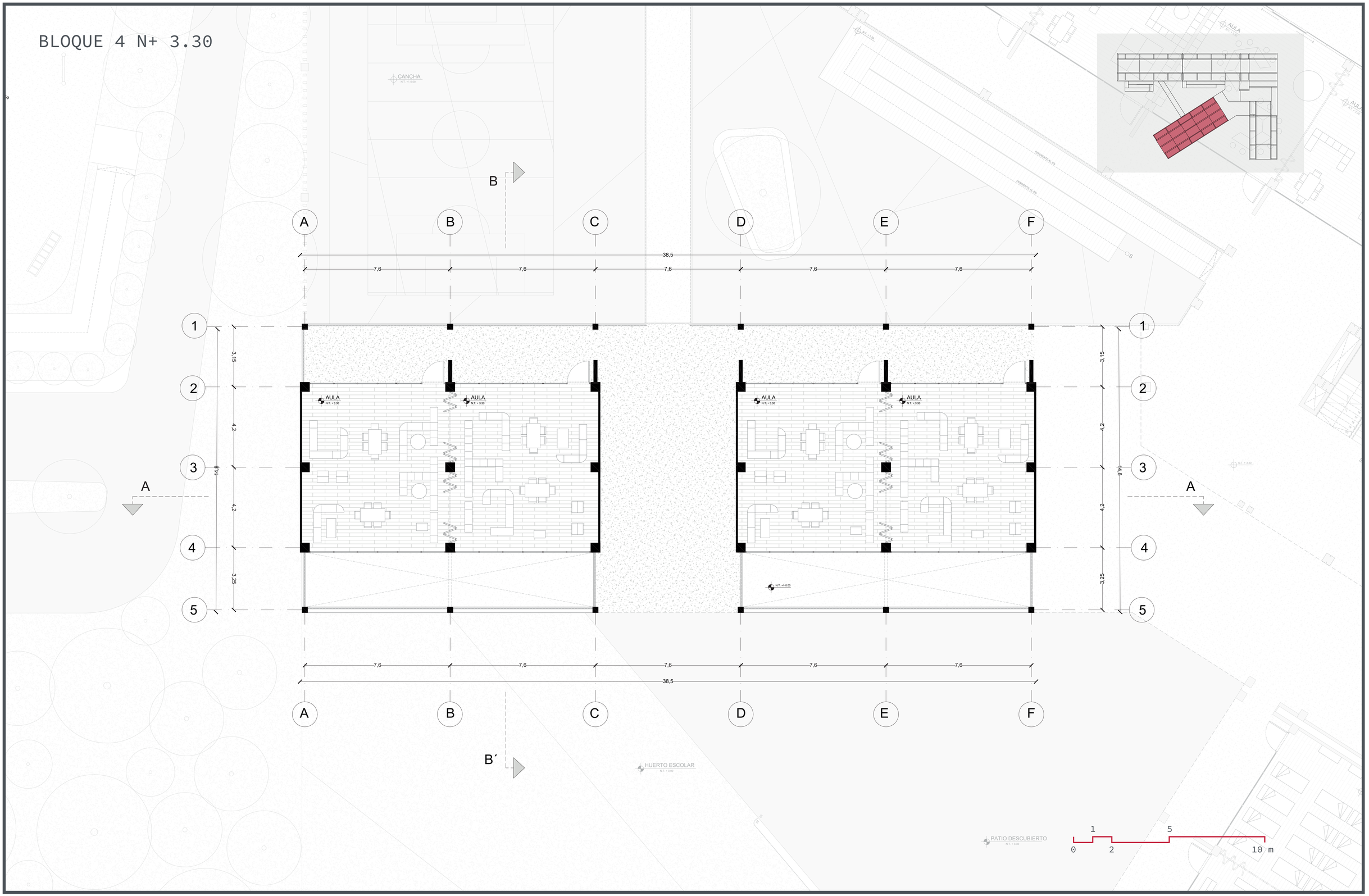
AQ15

LÁMINA: 15

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

BLOQUE 4 N+ 3.30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
BLOQUE 4 PRIMERA PLANTA N+ 3.30

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

AQ16

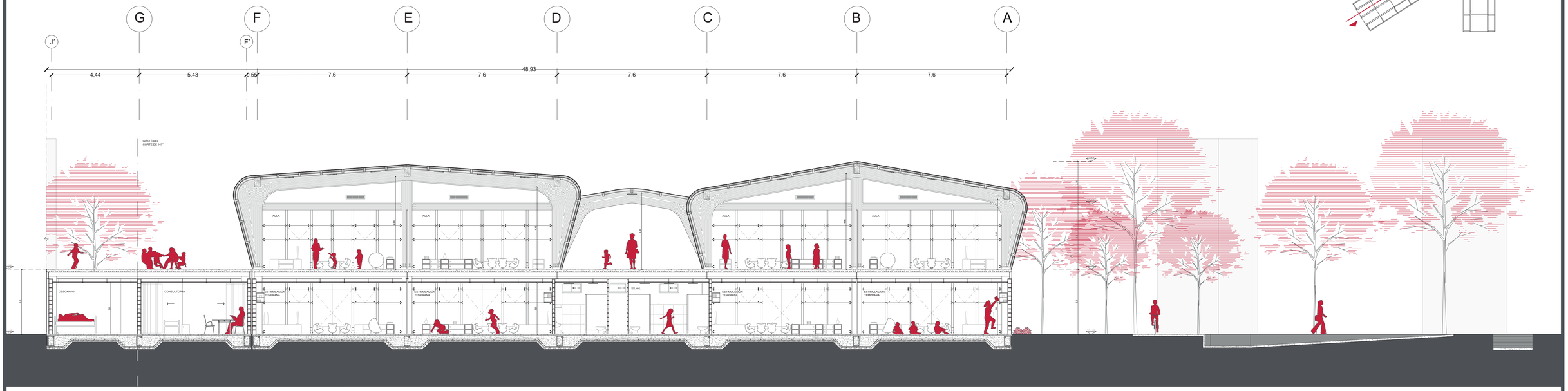
LÁMINA: 16

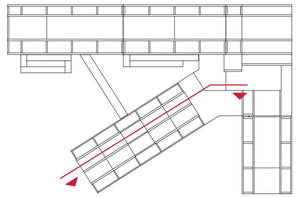
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

SECCIÓN LONGUITUDINAL A – A´

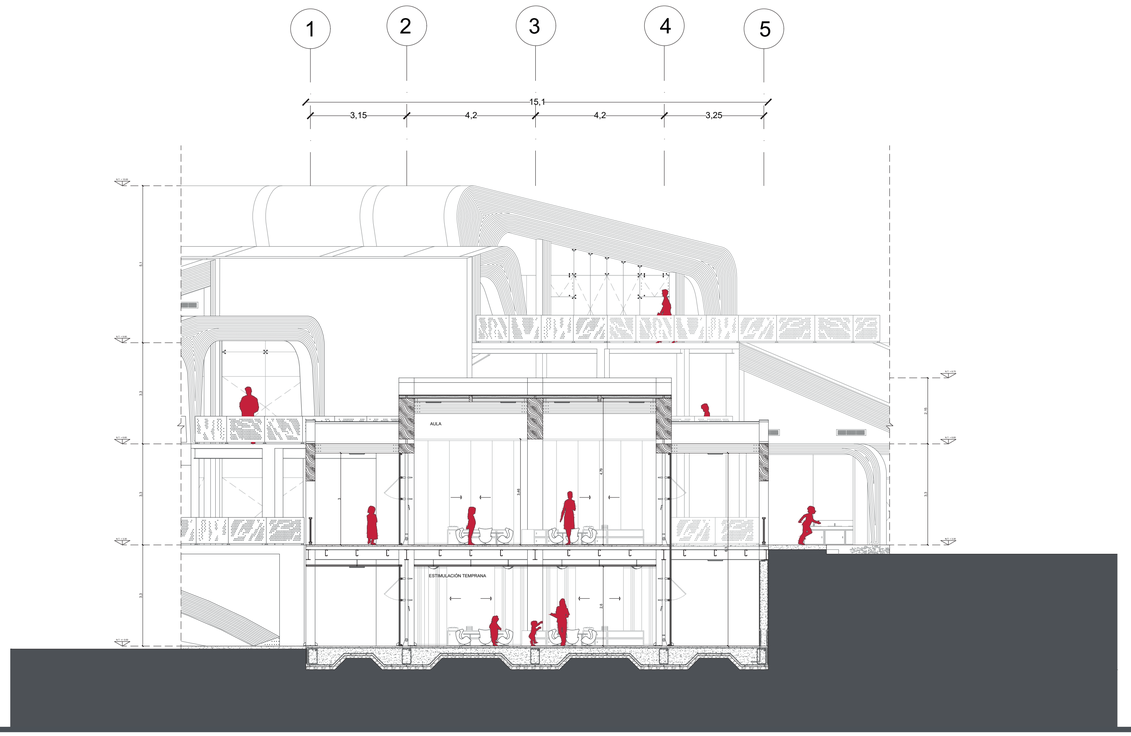
1 5
0 2 10 m

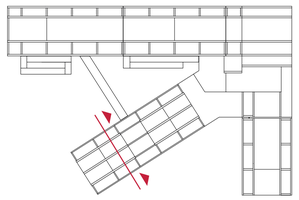




SECCIÓN TRANSVERSAL B – B´

1 5
0 2 10 m





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO:
BLOQUE 4 SECCIÓN A – A`, B – B`

BLOQUE:

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

AQ17

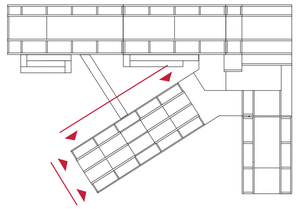
LÁMINA: 17

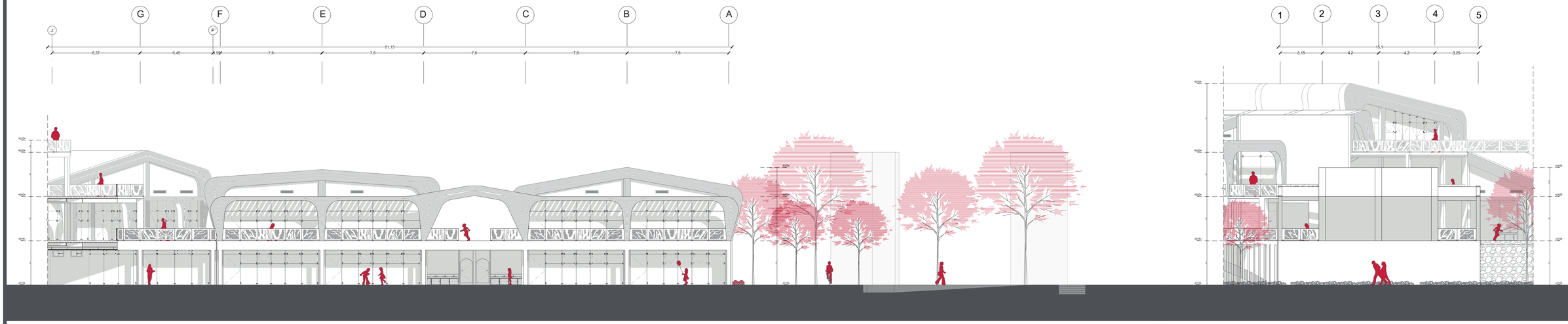
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ELEVACIÓN OESTE – NORTE

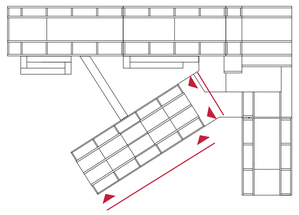
1 5 20 m
0 2 10





ELEVACIÓN SUR – ESTE

1 5 20 m
0 2 10





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO:
BLOQUE 1 ELEVACIÓN NORTE, SUR, ESTE, OESTE

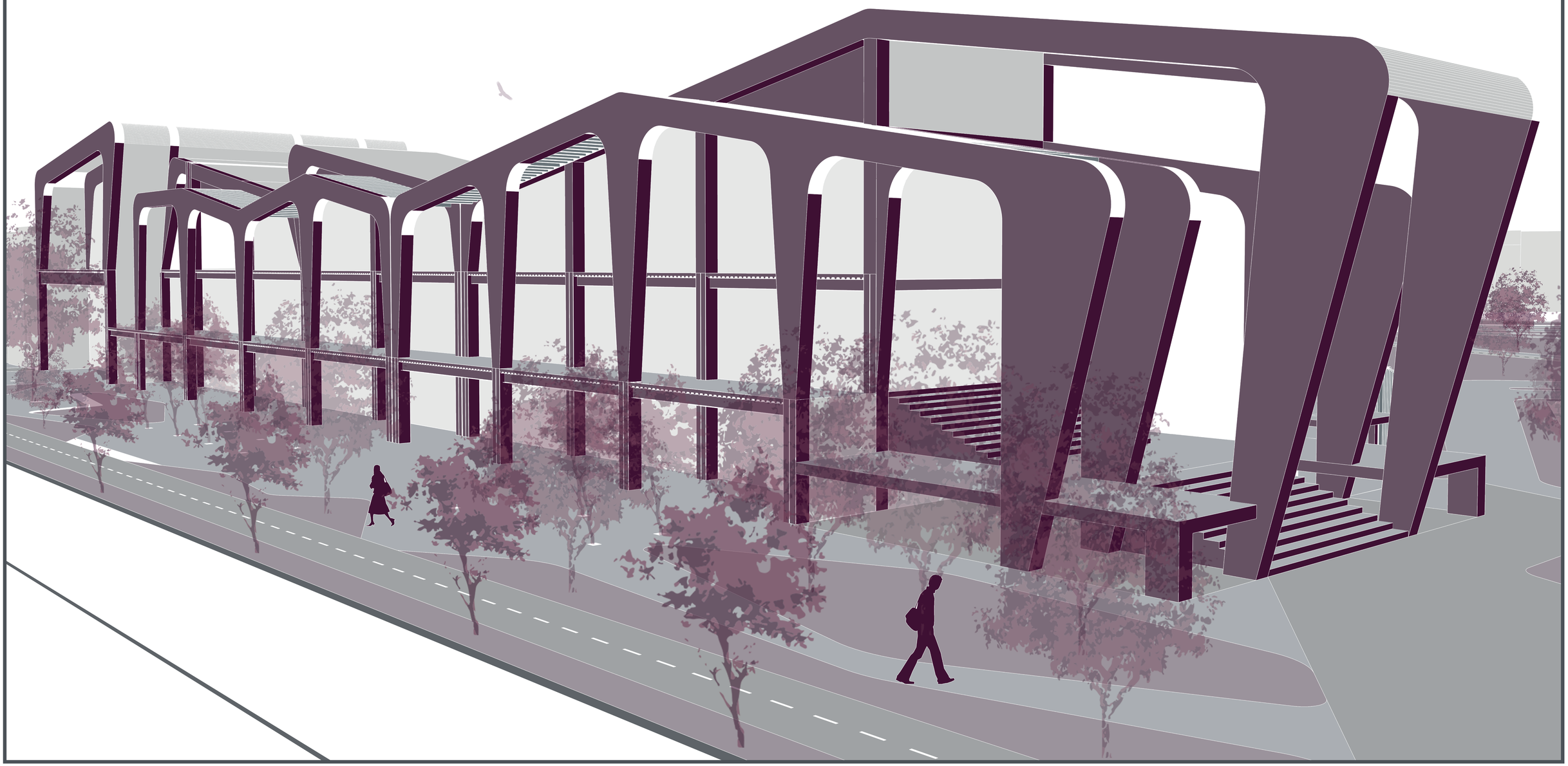
BLOQUE:

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

AQ18

LÁMINA: 18
FECHA: 2020
ESCALA: GRÁFICA

VISTA ARQUITECTÓNICA PERSPÉCTICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: VISTA ARQUITECTÓNICA PERSPÉCTICA

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

AQ19

LÁMINA: 18

FECHA: 2020

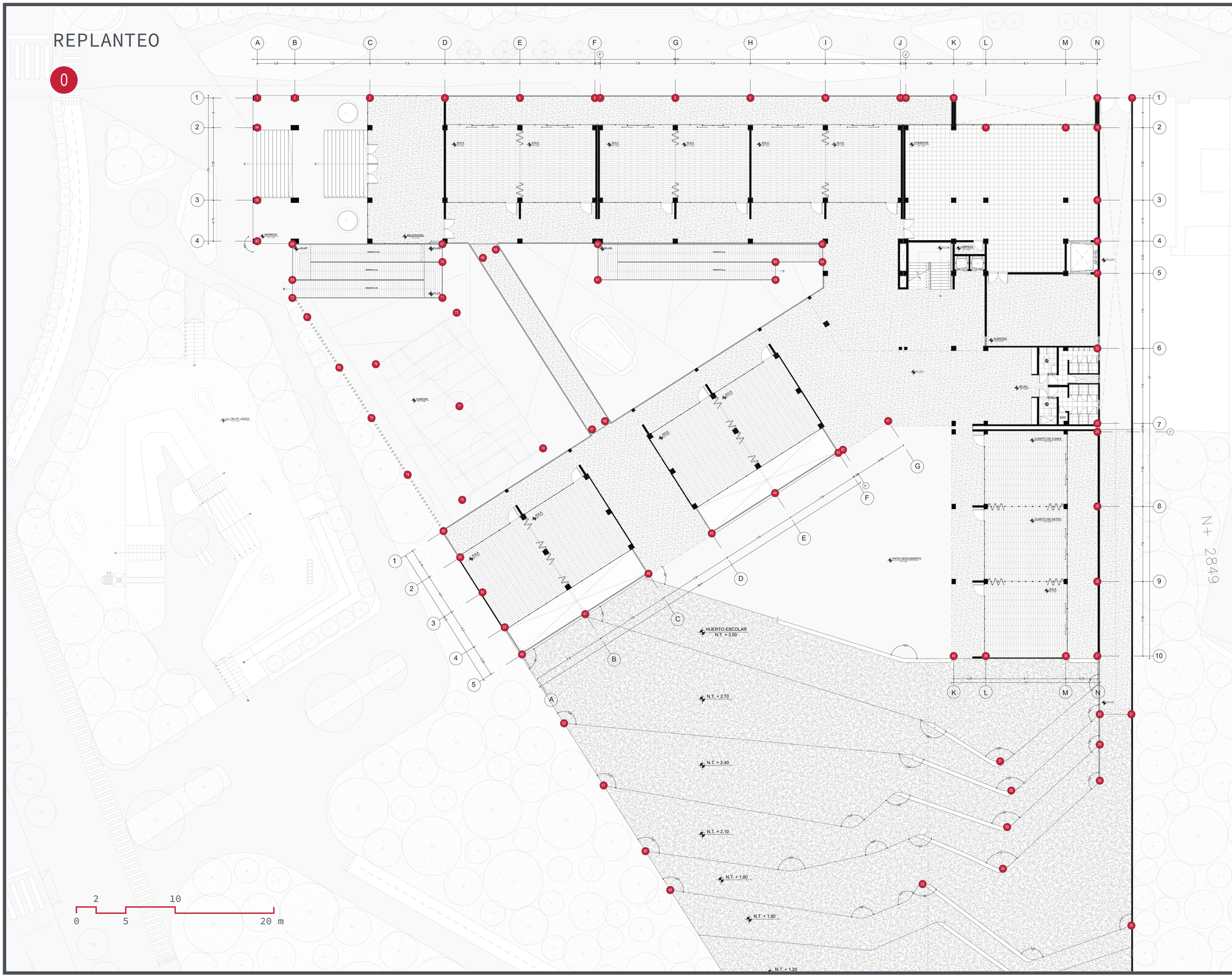
ESCALA: GRÁFICA

03 PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

CR1 REPLANTEO
CR2 PLANTA CONSTRUCTIVA N+/- 0.00
CR3 PLANTA CONSTRUCTIVA N+ 3.30
CR4 ELEVACIÓN CONSTRUCTIVA OESTE
CR5 SECCIÓN TRANSVERSAL CONSTRUCTIVA B - B`
CR6 CORTE POR MURO: BLOQUE I
CR7 DETALLES CONSTRUCTIVOS
CR8 CUADRO DE ACABADOS
CR9 CUADRO DE ACABADOS
CR10 SECCIÓN CONSTRUCTIVA PERSPÉCTICA DE UN AULA

REPLANTEO

0



CUADRO DE REPLANTEO

PUNTOS	X	Y	Z
1	19.59	-1.82	0.00
2	23.40	-1.82	0.00
3	31.00	-1.82	0.00
4	38.60	-1.82	0.00
5	46.20	-1.82	0.00
6	53.80	-1.82	0.00
7	54.34	-1.82	0.00
8	61.94	-1.82	0.00
9	69.54	-1.81	0.00
10	77.14	-1.81	0.00
11	84.74	-1.81	0.00
12	85.29	-1.82	0.00
13	90.14	-1.82	0.00
14	93.39	-4.82	0.00
15	101.49	-4.82	0.00
16	104.69	-1.81	0.00
17	108.22	-1.82	0.00
18	104.69	-4.82	0.00
19	104.69	-12.17	0.00
20	104.69	-16.32	0.00
21	104.69	-19.57	0.00
22	104.69	-27.17	0.00
23	104.69	-34.77	0.00
24	104.69	-35.62	3.30
25	104.69	-43.17	3.30
26	104.69	-50.77	3.30
27	104.69	-58.32	3.30
28	104.94	-64.21	2.70
29	104.94	-67.28	2.40
30	104.94	-70.93	2.10
31	108.14	-64.21	1.80
32	108.14	-85.60	1.80
33	86.99	-81.41	1.80
34	95.12	-79.85	2.10
35	95.56	-75.63	2.40
36	95.97	-71.94	2.70
37	94.85	-68.98	3.00
38	101.51	-58.32	3.30
39	93.39	-58.32	3.30
40	90.14	-58.32	3.30
41	83.50	-34.52	0.00
42	78.92	-37.44	0.00
43	78.46	-37.74	0.00
44	72.05	-41.82	0.00
45	65.64	-45.90	0.00
46	59.22	-49.98	0.00
47	52.82	-54.07	0.00
48	46.41	-58.16	0.00
49	61.42	-82.01	1.80
50	58.92	-78.07	2.10
51	54.67	-71.41	2.40
52	50.67	-65.13	2.70
53	44.66	-55.42	0.00
54	42.40	-51.87	0.00
55	40.15	-48.32	0.00
56	38.46	-45.67	0.00
57	53.51	-35.37	0.00
58	54.81	-34.54	0.00
59	72.09	-20.24	0.00
60	72.09	-18.43	0.00
61	54.09	-20.24	0.00
62	54.09	-16.62	0.00
63	76.84	-16.62	0.00
64	76.84	-18.43	0.00
65	43.75	-17.18	0.00
66	42.45	-18.01	0.00
67	38.35	-16.62	0.00
68	23.15	-16.62	0.00
69	23.15	-20.24	0.00
70	38.35	-18.43	0.00
71	38.35	-22.06	0.00
72	23.15	-22.06	0.00
73	39.79	-23.56	0.00
74	48.54	-37.29	0.00
75	40.35	-42.51	0.00
76	31.60	-28.78	0.00
77	40.07	-33.03	0.00
78	34.82	-39.97	0.00
79	31.16	-34.22	0.00
80	27.91	-29.11	0.00
81	24.65	-24.00	0.00
82	19.59	-16.32	0.00
83	19.59	-12.17	0.00
84	19.59	-4.82	0.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: REPLANTEO

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CR1

LÁMINA: 1

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

PLANTA CONSTRUCTIVA N+/- 0.00

SIMBOLOGÍA

ACABADOS



AN = ANTEPECHO
PI = PISO
CI = TUMBADO
MU = MURO

PUERTAS: P#

VENTANAS: V#

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	ACABADO
PISOS			
PHR	HORMIGÓN RUGOSO	A Medida	RUGOSO
PHP	HORMIGÓN PULIDO	A Medida	PULIDO
PVH	VINIL HOMOGÉNEO HOSP.	450x450x3 mm	PULIDO
PPS	PORCELANATO SATINADO	500x500x10 mm	NATURAL
PFM	PISO FLOTANTE	190x1290x7 mm	VETEADO
RTA	RELLENO		
TUMBADOS			
CGL	GYPSUM	1220x2440x20 mm	ENLUCIDO
CML	TABLERO DE MADERA LISA	600x1200x12 mm	LACADO
CEV	ESTRUCTURA VISTA	A Medida	NATURAL
MUROS			
MBE	BLOQUE ALIV. 200 mm	390x190x200 mm	ENLUCIDO
MVT	VIDRIO TEMPLADO	A Medida	NATURAL
MBA	BLOQUE ALIV. 150 mm	390x190x150 mm	ENLUCIDO
MPB	PORCELANATO BASIC	600x1200x10 mm	NATURAL
MCA	HORMIGÓN ARMADO	A Medida	NATURAL
MTM	TABIQUE MÓVIL DE MADERA	700x4800x50 mm	LACADO

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	TIPO
PUERTAS			
P01	SÓLIDO FENOLICO	700 x 1800 mm	BATIENTE
P02	ACERO INOXIDABLE	900 x 2100 mm	BATIENTE
P03	ACERO INOXIDABLE	1000 x 2100 mm	BATIENTE
P04	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	2150 x 2200 mm	CORREDIZA
P05	ACERO INOXIDABLE	2000 x 2100 mm	DOBLE BATIEN.
P06	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	1200 x 2200 mm	BATIENTE
P08	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	2500 x 2300 mm	DOBLE BATIEN.
P09	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	3500 x 2300 mm	PIVOTANTE
P10	ACERO INOXIDABLE	600 x 2100 mm	BATIENTE
P12	ACERO INOXIDABLE	1000 x 2100 mm	CORREDIZA
P13	ACERO INOXIDABLE	3000 x 2750 mm	DOBLE BATIEN.
P14	MADERA LACADA	3000 x 1800 mm	PIVOTANTE
VENTANAS			
V01	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1750 mm	BATIENTE
V02	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1450 mm	BATIENTE
V03	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1250 mm	BATIENTE
V04	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1050 mm	BATIENTE
V05	VIDRIO + PERFIL DE ALUM.	500 x 1000 mm	CORREDIZA
V06	VIDRIO + PERFIL DE ALUM.	500 x 900 mm	CORREDIZA
V07	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1250 mm	BATIENTE

1 5 20 m
0 2 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA N+/- 0.00

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

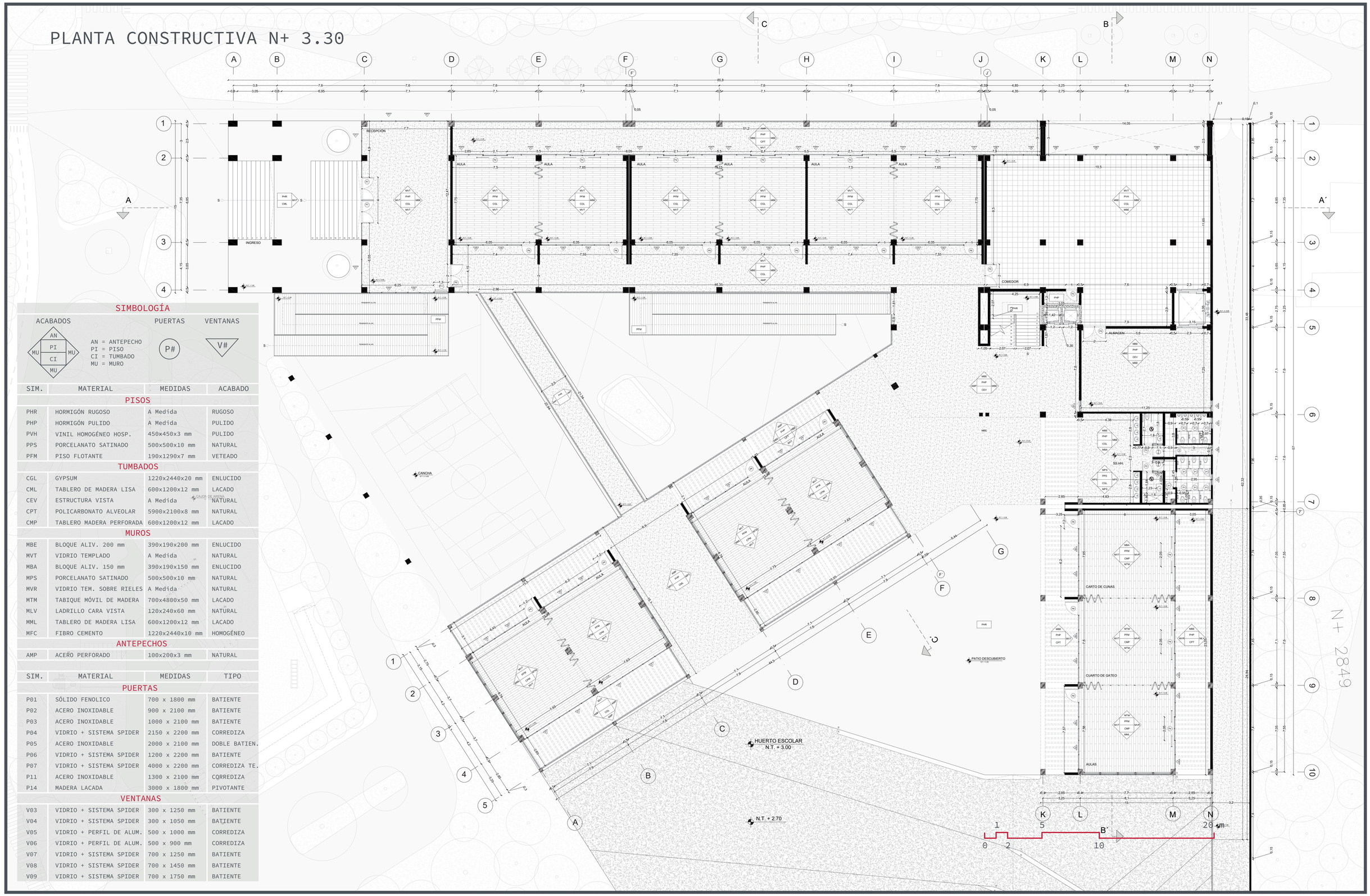
CR2

LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

PLANTA CONSTRUCTIVA N+ 3.30



SIMBOLOGÍA

ACABADOS

AN = ANTEPECHO
PI = PISO
CI = TUMBADO
MU = MURO

PUERTAS: P#

VENTANAS: V#

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	ACABADO
PISOS			
PHR	HORMIGÓN RUGOSO	A Medida	RUGOSO
PHP	HORMIGÓN PULIDO	A Medida	PULIDO
PVH	VINIL HOMOGÉNEO HOSP.	450x450x3 mm	PULIDO
PPS	PORCELANATO SATINADO	500x500x10 mm	NATURAL
PFM	PISO FLOTANTE	190x1290x7 mm	VETEADO
TUMBADOS			
CGL	GYPSUM	1220x2440x20 mm	ENLUCIDO
CML	TABLERO DE MADERA LISA	600x1200x12 mm	LACADO
CEV	ESTRUCTURA VISTA	A Medida	NATURAL
CPT	POLICARBONATO ALVEOLAR	5900x2100x8 mm	NATURAL
CMP	TABLERO MADERA PERFORADA	600x1200x12 mm	LACADO
MUROS			
MBE	BLOQUE ALIV. 200 mm	390x190x200 mm	ENLUCIDO
MVT	VIDRIO TEMPLADO	A Medida	NATURAL
MBA	BLOQUE ALIV. 150 mm	390x190x150 mm	ENLUCIDO
MPS	PORCELANATO SATINADO	500x500x10 mm	NATURAL
MVR	VIDRIO TEM. SOBRE RIELES	A Medida	NATURAL
MTM	TABIQUE MÓVIL DE MADERA	700x4800x50 mm	LACADO
MLV	LADRILLO CARA VISTA	120x240x60 mm	NATURAL
MML	TABLERO DE MADERA LISA	600x1200x12 mm	LACADO
MFC	FIBRO CEMENTO	1220x2440x10 mm	HOMOGÉNEO
ANTEPECHOS			
AMP	ACERO PERFORADO	100x200x3 mm	NATURAL

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	TIPO
PUERTAS			
P01	SÓLIDO FENOLICO	700 x 1800 mm	BATIENTE
P02	ACERO INOXIDABLE	900 x 2100 mm	BATIENTE
P03	ACERO INOXIDABLE	1000 x 2100 mm	BATIENTE
P04	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	2150 x 2200 mm	CORREDIZA
P05	ACERO INOXIDABLE	2000 x 2100 mm	DOBLE BATIEN.
P06	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	1200 x 2200 mm	BATIENTE
P07	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	4000 x 2200 mm	CORREDIZA TE.
P11	ACERO INOXIDABLE	1300 x 2100 mm	CORREDIZA
P14	MADERA LACADA	3000 x 1800 mm	PIVOTANTE
VENTANAS			
V03	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1250 mm	BATIENTE
V04	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1050 mm	BATIENTE
V05	VIDRIO + PERFIL DE ALUM.	500 x 1000 mm	CORREDIZA
V06	VIDRIO + PERFIL DE ALUM.	500 x 900 mm	CORREDIZA
V07	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1250 mm	BATIENTE
V08	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1450 mm	BATIENTE
V09	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1750 mm	BATIENTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA N+ 3.30

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CR3

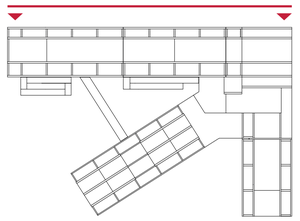
LÁMINA: 3

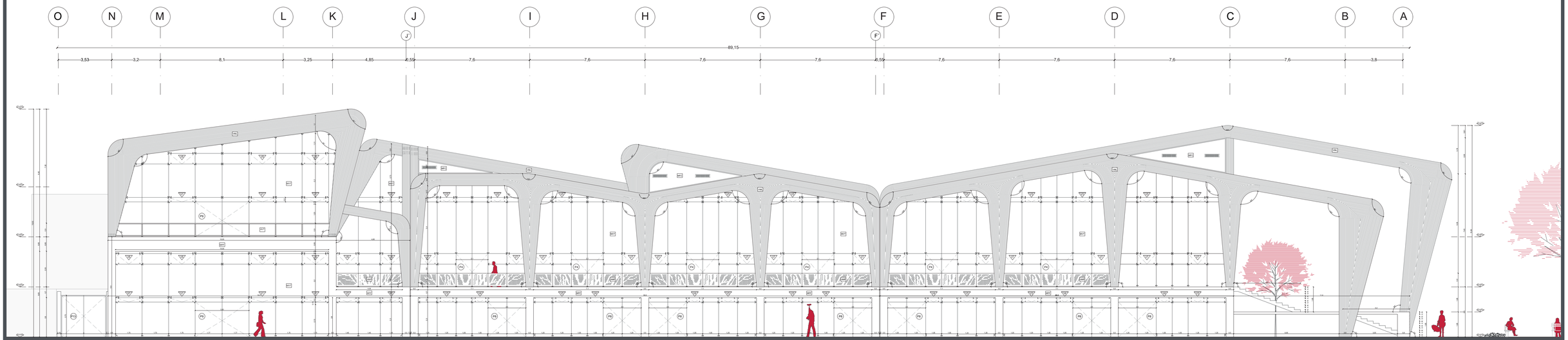
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ELEVACIÓN CONSTRUCTIVA

1 5 20 m
0 2 10





SIMBOLOGÍA

ACABADOS



AN = ANTEPECHO
PI = PISO
CI = TUMBADO
MU = MURO

PUERTAS: P#

VENTANAS: V#

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	ACABADO
MUROS			
MVT	VIDRIO TEMPLADO	A Medida	NATURAL
MFC	FIBRO CEMENTO	1220x2440x10 mm	HOMOGÉNEO
MPF	PANEL FENÓLICO SÓLIDO	1220x3060x8 mm	NATURAL
VML	MADERA LAMINADA	50x50 mm	LACADO
ANTEPECHOS			
AMP	ACERO PERFORADO	100x200x3 mm	NATURAL
AVT	VIDRIO TEMPLADO	A Medida	NATURAL

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	TIPO
PUERTAS			
P04	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	2150 x 2200 mm	CORREDIZA
P08	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	2500 x 2300 mm	DOBLE BATIEN.
P09	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	3500 x 2300 mm	PIVOTANTE

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	ACABADO
VENTANAS			
V01	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1750 mm	BATIENTE
V02	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1450 mm	BATIENTE
V03	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1250 mm	BATIENTE
V04	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1050 mm	BATIENTE
V07	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1250 mm	BATIENTE
V08	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1450 mm	BATIENTE
V09	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1750 mm	BATIENTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: ELEVACIÓN CONSTRUCTIVA OESTE

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CR4

LÁMINA: 4

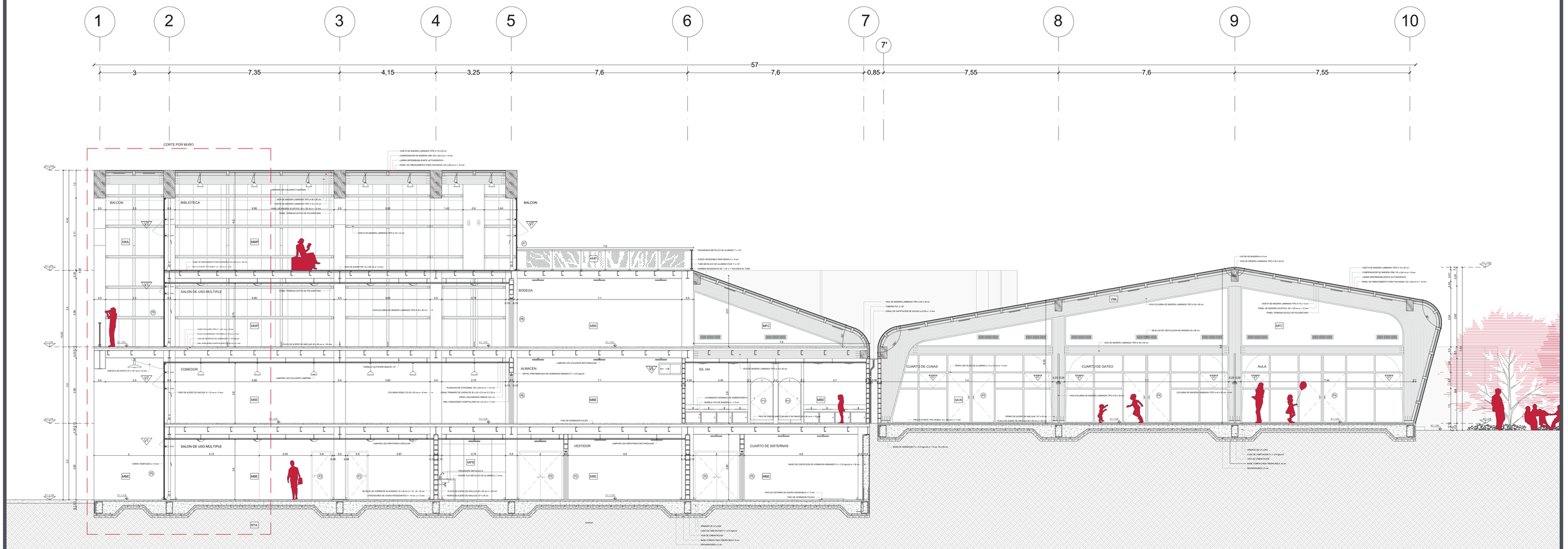
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

SECCIÓN TRANSVERSAL B – B´

1 5

0 2 10 m



SIMBOLOGÍA

ACABADOS

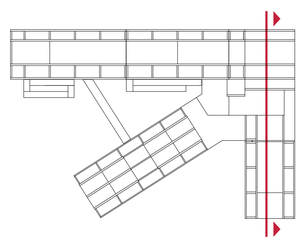
AN = ANTEPECHO
PI = PISO
CI = TUMBADO
MU = MURO

PUERTAS: P#

VENTANAS: V#

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	ACABADO
MUROS			
MBE	BLOQUE ALIV. 200 mm	390x190x200 mm	ENLUCIDO
MPB	PORCELANATO BASIC	600x1200x10 mm	NATURAL
MML	TABLERO DE MADERA LISA	600x1200x12 mm	LACADO
MFC	FIBRO CEMENTO	1220x2440x10 mm	HOMOGÉNEO
MMP	TABLERO MADERA PERFORADA	600x1200x12 mm	LACADO
VML	MADERA LAMINADA	50x50 mm	LACADO
RTA	RELLENO		
ANTEPECHOS			
AMP	ACERO PERFORADO	100x200x3 mm	NATURAL

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	TIPO
PUERTAS			
P02	ACERO INOXIDABLE	900 x 2100 mm	BATIENTE
P03	ACERO INOXIDABLE	1000 x 2100 mm	BATIENTE
P04	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	2150 x 2200 mm	CORREDIZA
P05	ACERO INOXIDABLE	2000 x 2100 mm	DOBLE BATIEN.
P07	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	4000 x 2200 mm	CORREDIZA TE.
P09	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	3500 x 2300 mm	PIVOTANTE
P14	MADERA LACADA	3000 x 1800 mm	PIVOTANTE
VENTANAS			
V01	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1750 mm	BATIENTE
V05	VIDRIO + PERFIL DE ALUM.	500 x 1000 mm	CORREDIZA
V07	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1250 mm	BATIENTET



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: SECCIÓN TRANSVERSAL CONSTRUCTIVA B – B`

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CR5

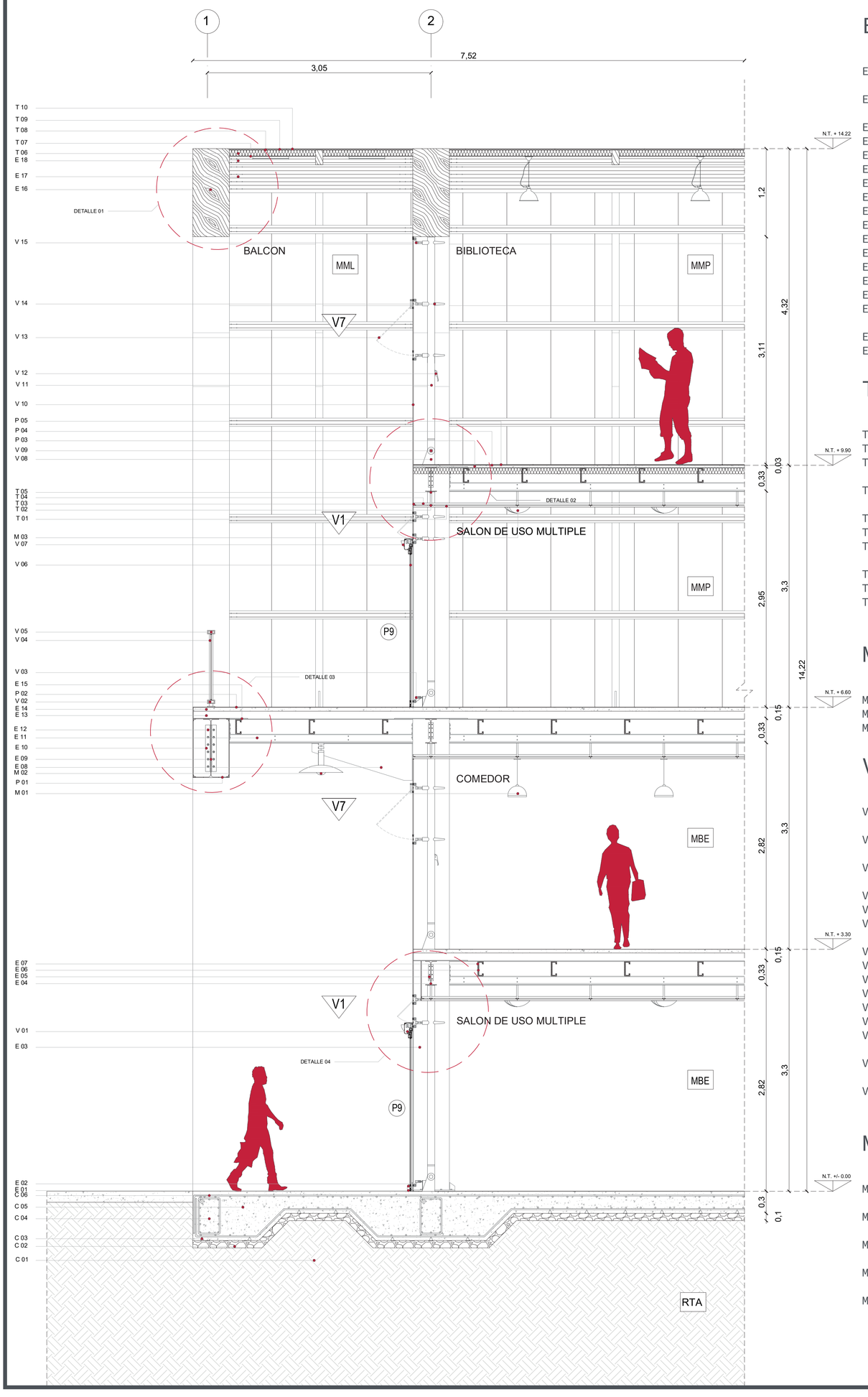
LÁMINA: 5

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

CORTE POR MURO

1 0 2 5 m



CIMENTACIÓN

C01 TIERRA COMÚN
C02 BASE COMPACTADA PIEDRA BOLA 10 cm
C03 SEPARADORES ≥ 5 cm
C04 VIGA DE CIMENTACION
C05 LOSA DE CIMETACION F'c = 210 kg/cm2
C06 ARMADO DE LA LOSA

ESTRUCTURA

E01 PLACA DE ACERO DE ANCLAJE 40x50cm
h = 40 cm e = 20 mm
E02 ATIESADORES DE ACERO RIGIDIZANTES
h = 10 cm e = 5 mm
E03 COLUMNA DOBLE CG 50 x 50 cm e = 8 mm
E04 VIGA DE ACERO IPE 15 x 33 cm e = 8 mm
E05 ANGULO DE UNION A70 7 x 22 cm e = 8 mm
E06 VIGETA DE ACERO TIPO C 7 x 20 cm e = 8 mm
E07 CORDON DE SOLDADURA ELECTRODO PARA ACERO E6011
E08 CARTELA DE APOYO 47 x 137 cm e = 8 mm
E09 VIGA DE ACERO IPE 20 x 800 cm e = 8 mm
E10 ANGULO DE UNION A70 7 x 34 cm e = 8 mm
E11 PERFIL ANGULO DE APOYO 90° e = 3 mm
E12 PERNO DE ACERO DE ANCLAJE 1/2" x 25 cm
E13 PLACA COLABORANTE TIPO DECK h = 10 cm e = 7 mm
E14 LOZA DE ENTREPISO DE HORMIGON F'c = 210 kg/cm2
E15 PLACA UNION DE ACERO 30 x 50 cm e = 8 mm
E16 VIGA-COLUMNA DE MADERA LAMINADA TIPO A
50 x 50 cm
E17 VIGA DE MADERA LAMINADA TIPO A 30 x 50 cm
E18 VIGETA DE MADERA LAMINADA TIPO A 10 x 12 cm

TUMBADO

T01 PLANCHAS DE GYPSUM DE 122 x 244 cm e = 1.27 cm
T02 PERFIL SECUNDARIO OMEGA C/61 cm
T03 PERFIL METALICO EN ANGULO 90° 30 x 35 mm
e = 5 mm
T04 CANAL PRIMARIO DE CARGA DE 20 x 25 x 0.5 mm
C/1.20 m
T05 TORNILLO AUTOPERFORANTE 1/2"
T06 PANEL TERMOACUSTICO DE POLIURETANO
T07 PANEL DE MADERA ACUSTICA LISO 60 x 120 cm
e = 12 mm
T08 COMPENSADOR DE MADERA OSB 122 x 244 cm e = 9 mm
T09 LAMINA IMPERMEABILIZANTE AUTOADHESIVA
T10 PANEL DE FIBROCEMENTO PARA FACHADAS
122 x 244 cm e = 10 mm

MOBILIARIO

M01 LAMPARA LED COLGANTE CAMPANA
M02 LAMPARA LED COLGANTE PARA EXTERIORES
M03 LAMPARA LED EMPOTRADA RECTANGULAR

VENTANAS Y ANCLAJES

V01 CABEZAL PUERTA AUTOMATICA CORREDIZA MECANICA
15 x 670 cm
V02 HEMBRA RIGIDIZANTE DE 1 1/4" x 1"
SOLDADA AL TUBO
V03 CONECTOR SPIDER PISO CRISTAL ACERO INOXIDABLE
15 x 15 cm h = 11 e = 9.5 mm c = 40 kg
V04 TUBO METALICO DE ALUMINIO Φ DE 1" x 1/2"
V05 PASAMANOS METALICO DE ALUMINIO 1" x 1/2"
V06 PUERTA MECANICA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO
TRANSLUCIDO 177 x 215 cm
V07 M204g MICROONDAS SENSOR
V08 BASE CONICA DE ANCLAJE DE ACERO e = 3 mm
V09 SECCIÓN DE UNION ENTRE BASE Y TUBO DE ANCLAJE
V10 VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO e = 9 mm
V11 TUBO DE ANCLAJE DE ALUMINIO d = 10 cm e = 3 mm
V12 CREMONA DE ALUMINIO 6 x 18 cm
V13 VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO
71 x 175 cm e = 9 mm
V14 TUBO TRANSVERSAL DE ANCLAJE DE ALUMINIO
d = 5 cm e = 3 mm
V15 BISAGRA SPIDER DE ACERO INOXIDABLE e = 9.5 mm
c = 40 kg

MAMPOSTERIA Y PISOS

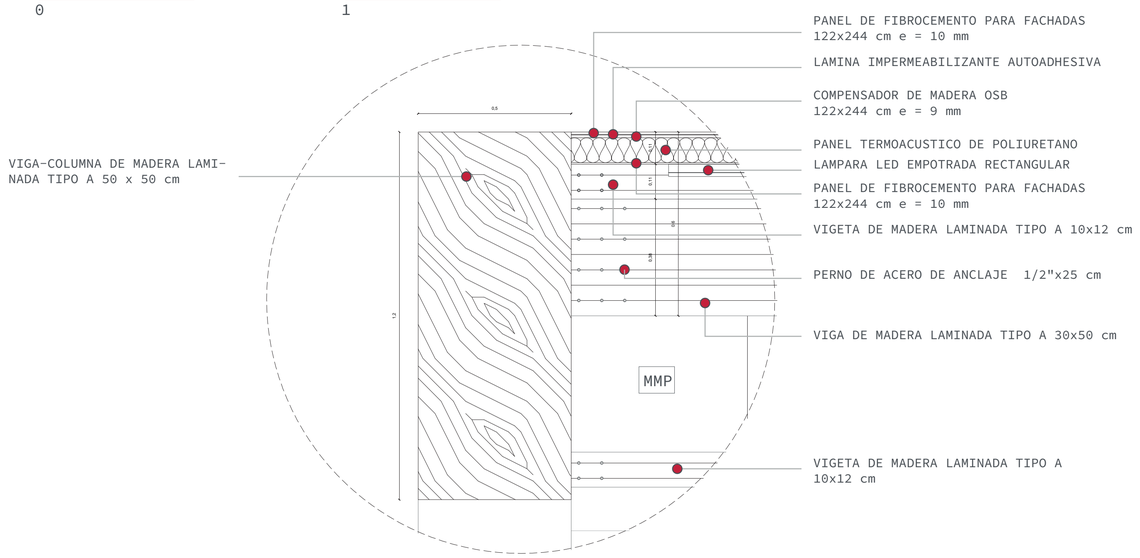
M01 LAMINADO DECORATIVO FENOLICO SOLIDO
122 x 306 cm e = 8 mm
M02 VINIL HOMOGENEO HOSPITALARIO
45 x 45 cm e = 3 mm
M03 PANEL DE FIBROCEMENTO PARA ENTREPISO
122 x 244 cm e = 20 mm
M04 LAMINA DE CONTRACCION BALANCEADORA DE MADERA
e = 5 mm
M05 PISO FLOTANTE TIPO ROBLE 19 x 129 cm e = 7 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	ESPACIOS DE CONEXIÓN URBANA EN EL RELLENO DE LA QUEBRADA RÍO GRANDE		DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	LÁMINA: 6
	CONTENIDO: CORTE POR MURO BLOQUE 1	BLOQUE: PAISAJE	ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS		ARQ. OSWALDO PALADINES	CR6	FECHA: 2019
							ESCALA: GRÁFICA

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DETALLE 01

0,5 m 1,5 m
0 1

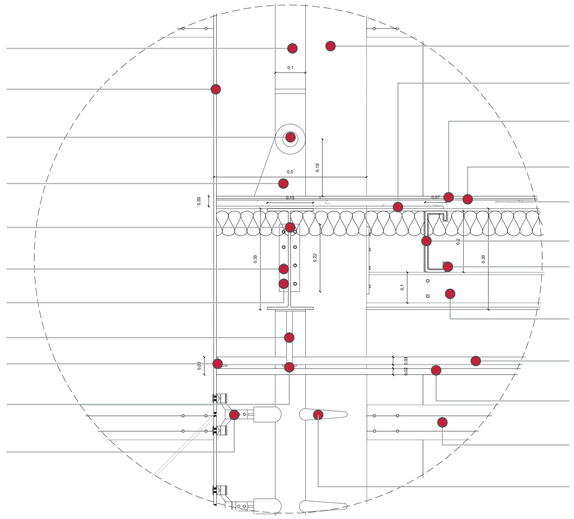


VIGA-COLUMNA DE MADERA LAMINADA TIPO A 50 x 50 cm

PANEL DE FIBROCEMENTO PARA FACHADAS 122x244 cm e = 10 mm
LAMINA IMPERMEABILIZANTE AUTOADHESIVA
COMPENSADOR DE MADERA OSB 122x244 cm e = 9 mm
PANEL TERMOACUSTICO DE POLIURETANO
LAMPARA LED EMPOTRADA RECTANGULAR
PANEL DE FIBROCEMENTO PARA FACHADAS 122x244 cm e = 10 mm
VIGETA DE MADERA LAMINADA TIPO A 10x12 cm
PERNO DE ACERO DE ANCLAJE 1/2"x25 cm
VIGA DE MADERA LAMINADA TIPO A 30x50 cm
VIGETA DE MADERA LAMINADA TIPO A 10x12 cm

DETALLE 02

0,5 m 1,5 m
0 1

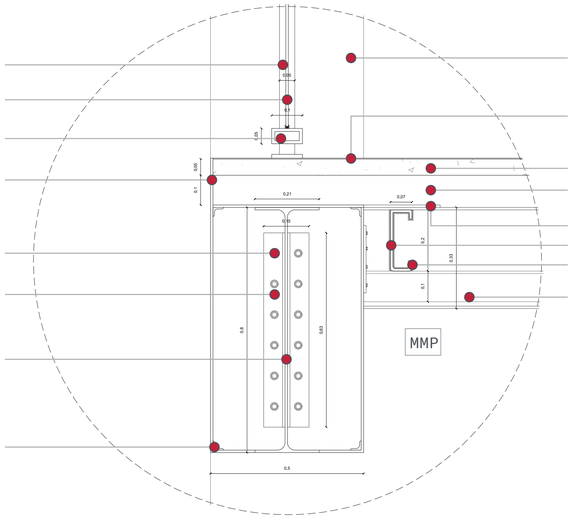


TUBO ANCLAJE DE ALUMINIO d = 10 cm e = 3 mm
VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO e = 9 mm
SECCIÓN DE UNION ENTRE BASE Y TUBO DE ANCLAJE
BASE CONICA DE ANCLAJE DE ACERO e = 3 mm
VIGA DE ACERO IPE 15x330 cm e = 8 mm
ANGULO DE UNION A70 7x22 cm e = 8 mm
PERNO DE ACERO DE ANCLAJE 1/2"x25 cm
TORNILLO AUTOPERFORANTE 1/2"
PERFIL METALICO EN ANGULO 90° 30x35 mm e = 5 mm
PERFIL SECUNDARIO OMEGA C/61 cm
BISAGRA SPIDER DE ACERO INOXIDABLE e = 9.5 mm c = 40 kg

VIGA-COLUMNA DE MADERA LAMINADA TIPO A 50x50 cm
PLACA UNION DE ACERO 30 x 50 cm e = 8 mm
PISO FLOTANTE TIPO ROBLE 19x129 cm e = 7 mm
LAMINA DE CONTRACCION BALANCEADORA DE MADERA e = 5 mm
PANEL DE FIBROCEMENTO PARA ENTREPISO 122x244 cm e = 20 mm
VIGETA DE ACERO TIPO C 7x20 cm e = 8 mm
CORDON DE SOLDADURA ELECTRODO PARA ACERO E6011
PERFIL ANGULO DE APOYO 90° e = 3 mm
CANAL PRIMARIO DE CARGA DE 20x25x0.5 mm C/1.20 m
PLANCHAS DE GYPSUM DE 122x244 cm e = 1.27 cm
VIGETA DE MADERA LAMINADA TIPO A 10x12 cm
TUBO TRANSVERSAL DE ANCLAJE DE ALUMINIO d = 5 cm e = 3 mm

DETALLE 03

0,5 m 1,5 m
0 1

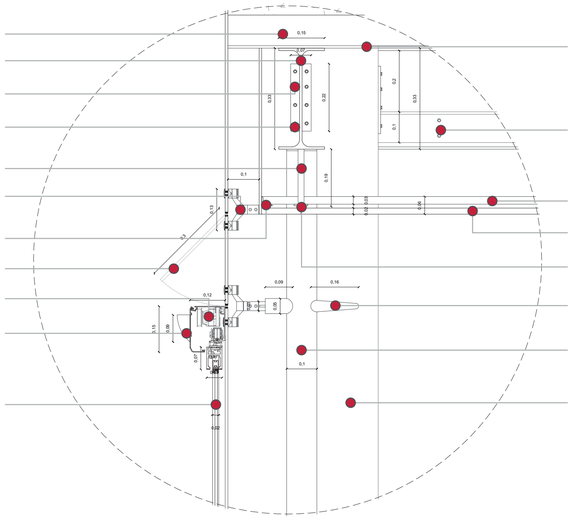


TUBO DE ANCLAJE DE ALUMINIO d = 10 cm e = 3 mm
VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO e = 9 mm
HEMBRA RIGIDIZANTE DE 1 1/4" x 1" SOLDADA AL TUBO
LAMINADO DECORATIVO FENOLICO SOLIDO 122x306 cm e = 8 mm
PERNO DE ACERO DE ANCLAJE 1/2"x25 cm
ANGULO DE UNION A70 7x22 cm e = 8 mm
VIGA DE ACERO IPE 20x800 cm e = 8 mm
PERFIL METALICO EN ANGULO 90° 30x35 mm e = 5 mm

VIGA-COLUMNA DE MADERA LAMINADA TIPO A 50x50 cm
VINIL HOMOGENEO HOSPITALARIO 45x45 cm e = 3 mm
LOZA DE ENTREPISO DE HORMIGON F'c = 210 kg/cm2
PLACA COLABORANTE TIPO DECK h = 10 cm e = 7 mm
PLACA UNION DE ACERO 30 x 50 cm e = 8 mm
CORDON DE SOLDADURA ELECTRODO PARA ACERO E6011
PERFIL ANGULO DE APOYO 90° e = 3 mm

DETALLE 04

0,5 m 1,5 m
0 1



PLACA COLABORANTE TIPO DECK h = 10 cm e = 7 mm
VIGA DE ACERO IPE 15x330 cm e = 8 mm
PERNO DE ACERO DE ANCLAJE 1/2"x25 cm
ANGULO DE UNION A70 7x22 cm e = 8 mm
TORNILLO AUTOPERFORANTE 1/2"
BISAGRA SPIDER DE ACERO INOXIDABLE e = 9.5 mm c = 40 kg
PERFIL METALICO EN ANGULO 90° 30x35 mm e = 5 mm
VENTANA VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO e = 9 mm
CABEZAL PUERTA AUTOMATICA CORREDIZA MECANICA 15x670 cm
M204g MICROONDAS SENSOR
VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO e = 9 mm

PLACA UNION DE ACERO 30 x 50 cm e = 8 mm
PERFIL ANGULO DE APOYO 90° e = 3 mm
CANAL PRIMARIO DE CARGA DE 20x25x0.5 mm C/1.20 m PLANCHAS DE GYPSUM DE 122x244 cm e = 1.27 cm
PERFIL SECUNDARIO OMEGA C/61 cm
TUBO TRANSVERSAL DE ANCLAJE DE ALUMINIO d = 5 cm e = 3 mm
TUBO ANCLAJE DE ALUMINIO d = 10 cm e = 3 mm
COLUMNA DOBLE CG 50 x 50 cm e = 8 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

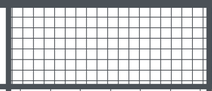
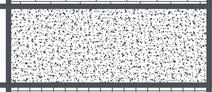
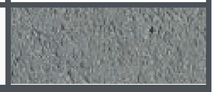
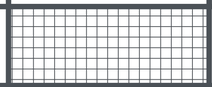
ORIENTACIÒN:

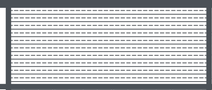
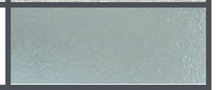
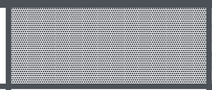
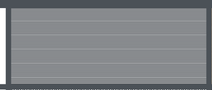
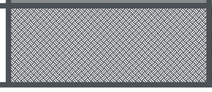
CR7

LÁMINA: 7

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	MEDIDAS	ACABADO	COLOR	MARCA	REPRESENTACIÓN	TEXTURA
PISOS									
PVH	COMEDOR	VINIL HOMOGÉNEO HOSPITALARIO	Piso vinil homogéneo hospitalario (baldosa), instalación pegamento pisopack	450 x 450 x 3 mm	PULIDO	AZUL BEIGE	SPHERA		
PFM	SALA DE CUNAS SALA DE GATEO AULA	PISO FLOTANTE DE MADERA	Piso flotante roble western bisel cuatro lados (duelas) de instalación modular recta	190 x 1290 x 7 mm	VETEADO	ROBLE	EGGER		
PHP	PASILLOS INTERIORES BODEGA ARM. LIMPIEZA	HORMIGÓN PULIDO	Acabado de hormigón aislado sobre contrapiso o losa finalizada. Mezcla contiene aditivos y resinas con alta resistencia a la plasticidad	A Medida	PULIDO	GRIS	HOLCIM		
PPS	BAÑOS	PORCELANATO SATINADO	Porcelanato satinado basic (baldosa), instalación mortero blaco tipo bondex	500 x 500 x 10 mm	NATURAL	BLANCO ALCALA	GRAIMAN		
PHR	CIRCULACIÓN VERTICAL (GRADAS)	HORMIGÓN RUGOSO	Acabado de hormigón textura rugosa sobre peldaños y suelo mejorado	A Medida	RUGOSO	GRIS	HOLCIM		
PAREDES									
MBE	COMEDOR - BODEGA BAÑO - CISTERNA ALMACEN - GRADAS	BLOQUE ALIVIANADO 200 mm	Muro de bloque alivianado de hormigón gris liviano (Bloque) mortero para bloques 3:1:1/2	390 x 190 x 200 mm	ENLUCIDO - PINTURA	GRIS BLANCO	BLOQCIM		
MBA	BAÑO - CUARTO DE CUNAS - VESTIDOR	BLOQUE ALIVIANADO 150 mm	Muro de bloque alivianado de hormigón gris liviano (Bloque) mortero para bloques 3:1:1/2	390 x 190 x 150 mm	ENLUCIDO - PINTURA	GRIS BLANCO	BLOQCIM		
MVT	COMEDOR - GATEO/ CUNAS AULA - SALÓN USO MÚLTIPLE - BIBLIOTECA	VIDRIO TEMPLADO	Vidrio templado a medida de e = 9 mm instlación sobre sistema spider	A Medida	NATURAL	TRANSLUCIDO	VITRUM		
MVR	GATEO/ CUNAS AULA	VIDRIO TEMPLADO	Vidrio templado a medida de e = 9 mm instlación sobre rieles	A Medida	NATURAL	TRANSLUCIDO	VITRUM		
MPS	BAÑOS	PORCELANATO SATINADO	Porcelanato satinado basic (baldosa), instalación mortero blaco tipo bondex	500 x 500 x 10 mm	NATURAL	BLANCO ALCALA	GRAIMAN		
MPB	COCINA	PORCELANATO BASIC	Porcelanato basic (baldosa), instalación mortero blaco tipo bondex	600 x 1200 x 10 mm	NATURAL	MARFIL	GRAIMAN		
MMP	BIBLIOTECA - SALÓN DE USO MÚLTIPLE	TABLERO DE MADERA PERFORADA	Pared tipo sándwich tablero de melamina acustica perforaciones rectangulares 25 mm (tablero), polurietano termoacustico célula abierta, compresor madera OSB, impermeabilizante autoadhesivo	600 x 1200 x 12 mm	LACADO	ROBLE	SPIGOTEC		
MML	BALCON - SECCION BODEGA - CUARTO DE CUNAS/ GATEO - AULA	TABLERO DE MADERA LISA	Pared tipo sándwich tablero de melamina acustica liso (tablero) polurietano termoacustico célula abierta, compresor de madera OSB, impermeabilizante autoadhesivo	600 x 1200 x 12 mm	LACADO	ROBLE	SPIGOTEC		
MFC	SECCIÓN BODEGA - AULAS - CUARTO DE CUNAS/ GATEO	FIBRO CEMENTO	Acabado de fibrocemento modulado para paredes y fachadas (Plancha)	1220 x 2440 x 10 mm	HOMOGÉNEO	CEMENTO CLARO	ETERBOARD		
MTM	AULAS -CUARTO DE GATEO/ CUNAS	TABIQUE MÓVIL DE MADERA	Tabique movil de madera aglomerada melaminado monodireccional (Tabique)	700 x 4800 x 50 mm	LACADO	ROBLE	MADERAMET		
MPF	FACHADA EXTRIOR	PANEL FENÓLICO SÓLIDO	Panel Fenólico sólido compacto autoportante de una cara melaminica (Panel)	1220 x 3060 x 8 mm	NATURAL	GRIS ROBLE	KOMPAK		
MLV	PASILLO DE JUEGOS	LADRILLO CARA VISTA	Muro de ladrillo caravista sin recubrimiento (ladrillo) mortero para ladrillos 3:1:1/2	120 x 240 x 60 mm	NATURAL	LADRILLO	PIRAMIDE		
MCA	PASILLO DE JUEGOS ENFERMERIA DESCANZO	HORMIGÓN ARMADO	Acabado de hormigón textura lisa, muro de contención	A Medida	NATURAL	GRIS	HOLCIM		

SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	MEDIDAS	ACABADO	COLOR	MARCA	REPRESENTACIÓN	TEXTURA
TUMBADO									
CGL	SALA USO MULTIPLE - COMEDOR - BAÑOS - COCINA - VESTIDOR	GYPSUM	Plancha Gypsum Estándar Ultraliviana compuesta por núcleo de yeso y aditivos especiales, revestidos en ambas caras por cartón de alta resistencia (Plancha)	1220 x 2440 x 20 mm	ENLUCIDO	BLANCO	USG		
CMP	BIBLIOTECA - CUATO CUNAS/ GATEO - AULA	TABLERO DE MADERA PERFORADA	Pared tipo sándwich tablero de melamina acustica perforaciones rectangulares 25 mm (tablero), polurietano termoacustico célula abierta, compresor madera OSB, impermeabilizante autoadhesivo	600 x 1200 x 12 mm	LACADO	ROBLE	SPIGOTEC		
CML	PASILLOS INTERIORES	TABLERO DE MADERA LISA	Pared tipo sándwich tablero de melamina acustica liso (tablero) polurietano termoacustico célula abierta, compresor de madera OSB, impermeabilizante autoadhesivo	600 x 1200 x 12 mm	LACADO	ROBLE	SPIGOTEC		
CEV	CISTERNA - BODEGA ALMACEN - GRADAS PASILLOS - INTERIORES	ESTRUCTURA VISTA	Sin acabados placa colaborate tipo deck metalico	A Medida	NATURAL	GRIS	NOVACERO		
CPT	PASILLO DE JUEGO - PASILLO DE INGRESO	POLICARBONATO ALVEOLAR	Lámina de Policarbnato termo-plastico resistente a los impactos y al calor protección UV de 50 micrones (Lámina)	5900 x 2100 x 8 mm	NATURAL	TRANSLUCIDO	POLYGAL		
ANTEPECHO									
AMP	BALCON EXTERIOR DE AULAS	ACERO PERFORADO	Lámina de acero inoxidable perforado atornillado a estructura perforaciones d = 5 mm distancia entre centros 10 mm (Lámina)	100 x 200 x 3 mm	NATURAL	GRIS METÁLICO	ACERIMALLAS		
AVT	BALCON EXTERIOR SALA DE USO MÚLTIPLE BIBLIOTECA - GRADAS	VIDRIO TEMPLADO	Vidrio templado a medida de e = 9 mm instlación sobre perfiles de aluminio	A Medida	NATURAL	TRANSLUCIDO	VITRUM		
VIGA Y RELLENO									
VML	ESTRUCTURA	MADERA LAMINADA	Viga - Columna de madera laminada Tipo A, diseños acoplados a la estructura	50 x 50 mm	LACADO	ROBLE	EDIMCA		
RTA	RELLENO	HUERTOS	Tierra apisonada, mejorada, usada en el relleno del huerto escolar						

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

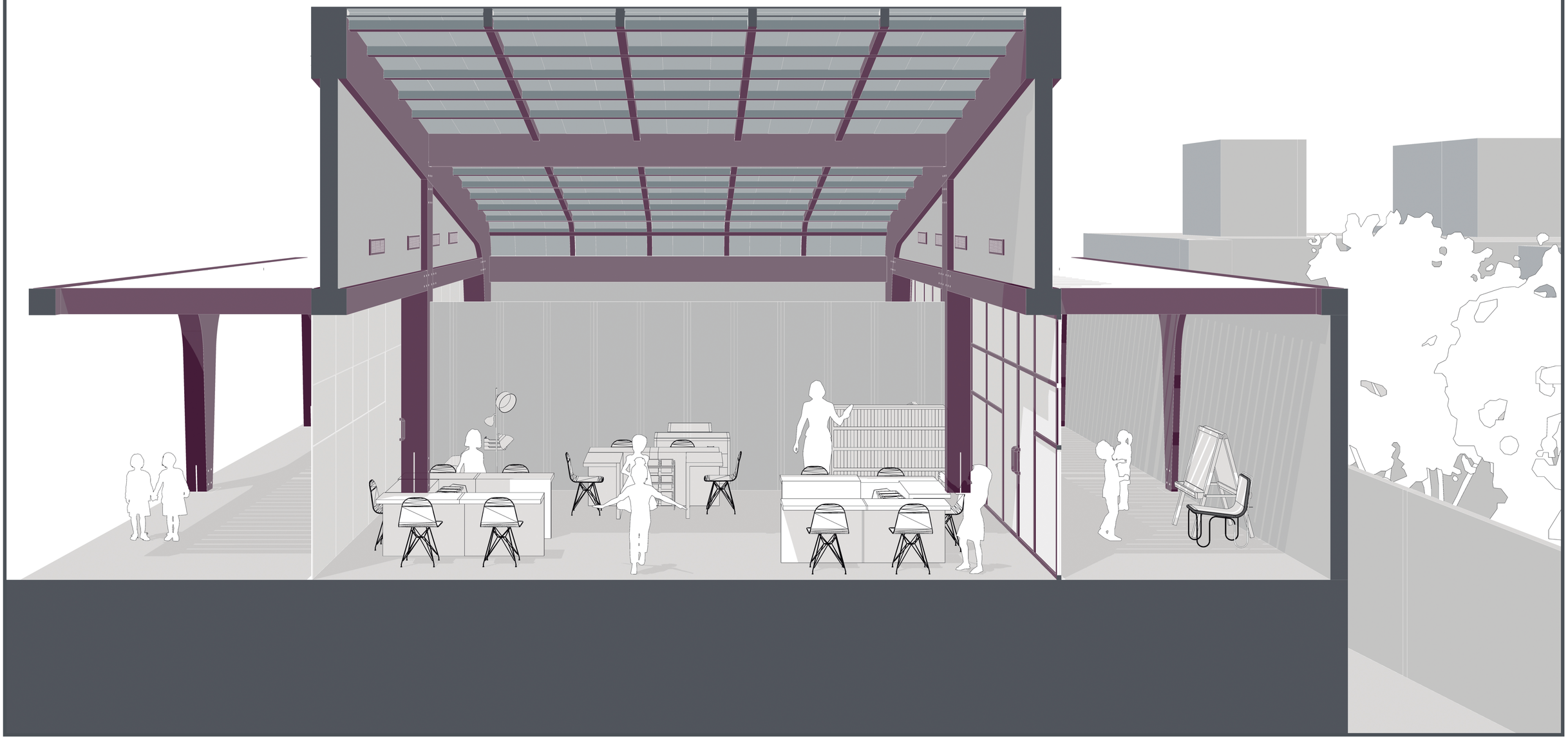
CR9

LÁMINA: 9

FECHA: 2020

ESCALA: S/E

SECCIÓN CONSTRUCTIVA PERSPÉCTICA DE UN AULA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
SECCIÓN CONSTRUCTIVA PERSPÉCTICA

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CR10

LÁMINA: 10

FECHA: 2020

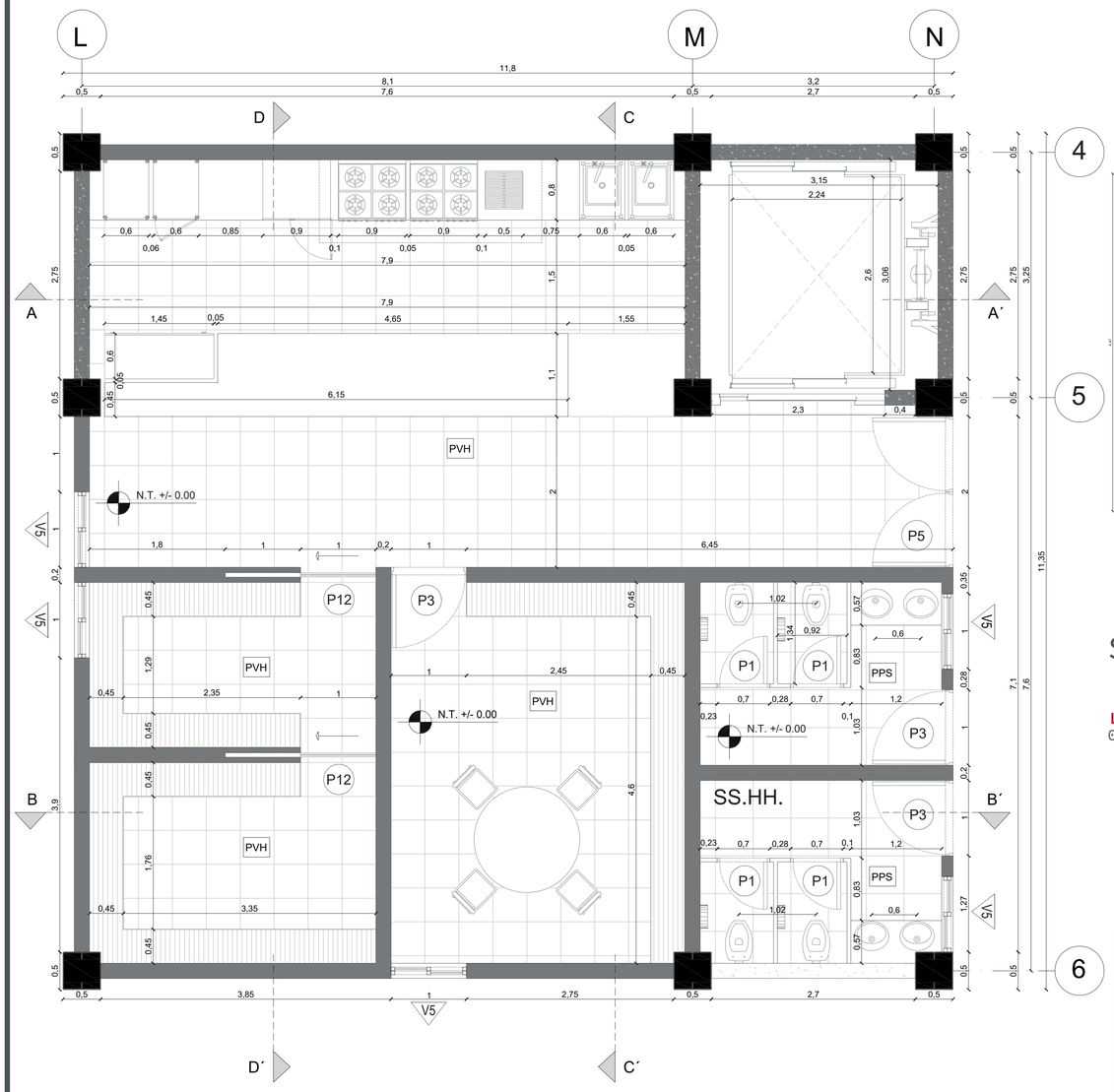
ESCALA: S/E

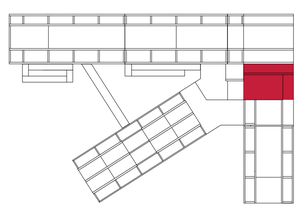
04 DETALLES

DE1 DETALLE PLANTA COCINA N+/- 0.00, SECCIONES A - A` Y B - B`
DE2 DETALLE SECCIONES COCINA C - C` Y D - D`
DE3 DETALLE PLANTA BAÑO N+ 3.30, SECCIONES A - A` Y B - B`
DE4 DETALLE SECCIONES BAÑO C - C` Y D - D`
DE5 DETALLE CONSTRUCTIVO DE PUERTAS
DE6 DETALLE CONSTRUCTIVO DE VENTANAS
DE7 DETALLE CIRCULACIÓN VERTICAL

DETALLE PLANTA COCINA

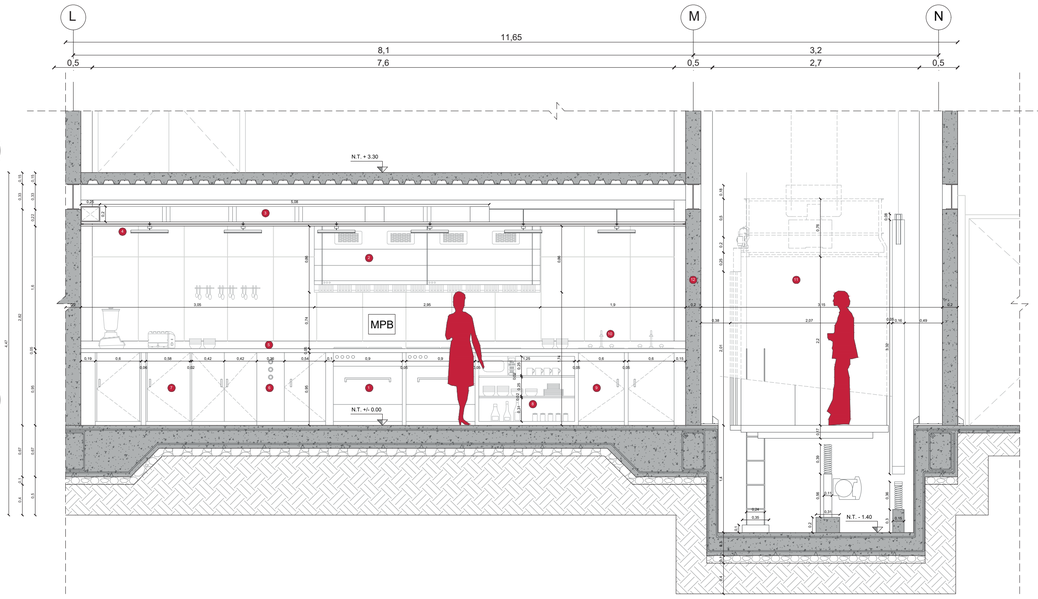
1 5 m
0 2





SECCIÓN A – A´

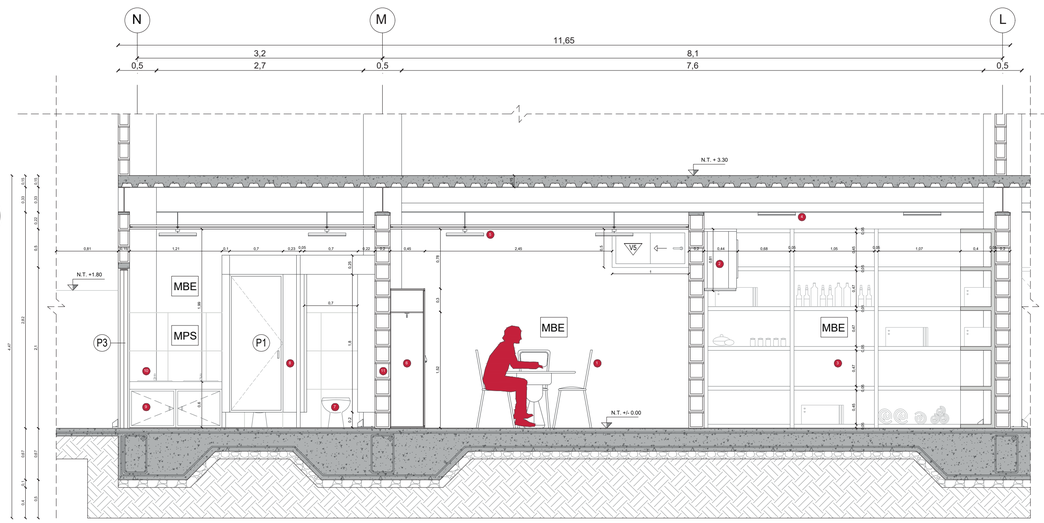
1 5 m
0 2



1. COCINA INDUSTRIAL 6 HORNILLAS
2. CAMPANA DE EXTRACCIÓN INDUSTRIAL
3. DUCTO DE EXTRACCIÓN ACERO INOX.
4. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN COLGANTE
5. SALPICADERO MODULO 10x40 cm
6. LAVADOR DE PLATOS AUTOMÁTICO LG
7. ARMARIO CALIENTE DE ACERO INOX.
8. ESTANTERIA DE ACERO INOX.
9. ARMARIO DE ACERO INOX.
10. FREGADERO DE CAERO INOXIDABLE FV
11. ELEVADOR DE CARGA
12. MURO DE HORMIGÓN ARMADO F'c = 210 kg/cm2

SECCIÓN B – B´

1 5 m
0 2



1. MESA REDONDA MADERA LAMINADA + ESTRUCTURA DE ACERO
2. CONDENSADOR DE CÁMARA FRIGORIFICA
3. REPISA DE ACERO INOX. + BADEJAS DE ACERO INOX. REMACHADAS A LA ESTRUCTURA
4. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN
5. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN COLGANTE
6. CASILLERO DE ACERO GALVANIZADO
7. TAZA CARLTON CONEXIÓN POSTERIOR SPUD METÁLICO, BRIGSS
8. SEPARADORES DE BAÑOS PANEL FENÓLICO
9. MUEBLE DE MADERA LAMINADA
10. ARIA MEDIUM GRIFERIA BRIGSS
11. BLOQUE ALIVIANADO 390 x 190 x 200 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO:
DETALLE PLANTA COCINA N+/- 0.00
SECCIONES A – A` Y B – B`

BLOQUE:

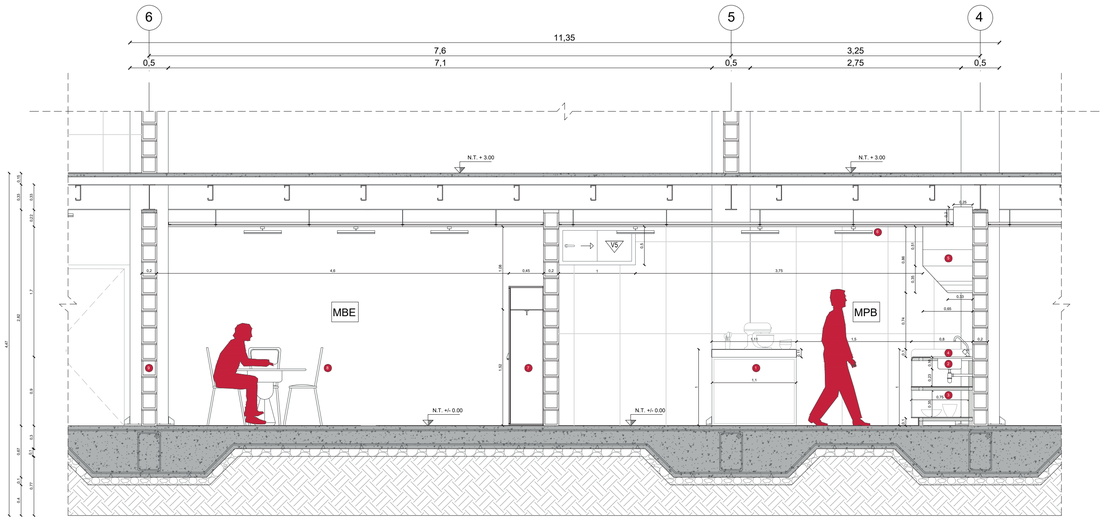
ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

DE1

LÁMINA: 1
FECHA: 2020
ESCALA: GRÁFICA

SECCIÓN C – C´

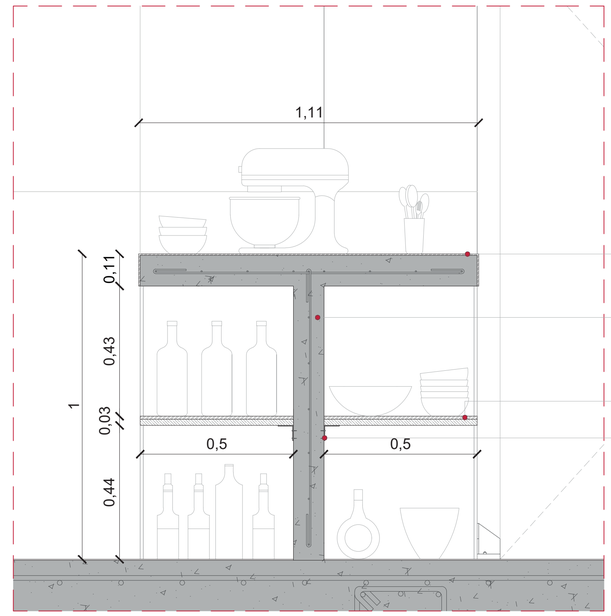
1 5 m
0 2



1. MESÓN DE HORMIGÓN ARMADO RECUBIERTO PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE
2. FREGADERO DE CAERO INOXIDABLE FV
3. ARMARIO DE ACERO INOX.
4. SALPICADERO MODULO 10x40 cm
5. CAMPANA DE EXTRACCIÓN INDUSTRIAL
6. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN COLGANTE
7. CASILLERO DE ACERO GALVANIZADO
8. MESA REDONDA MADERA LAMINADA + ESTRUCTURA DE ACERO
9. BLOQUE ALIVIANADO 390 x 190 x 200 mm

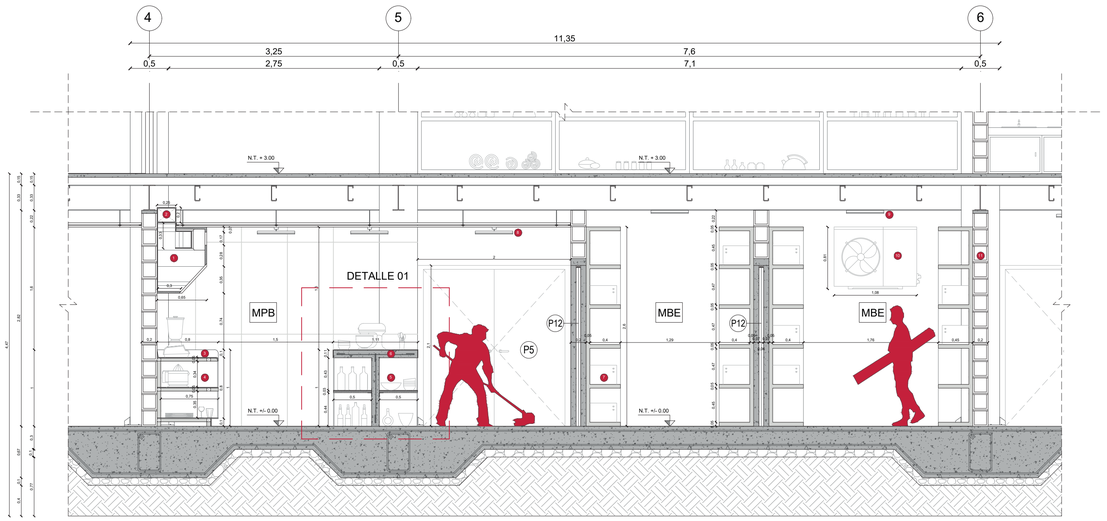
DETALLE 01

0,5 m 1,5 m
0 1



SECCIÓN C – C´

1 5 m
0 2



1. CAMPANA DE EXTRACCIÓN INDUSTRIAL
2. DUCTO DE EXTRACCIÓN ACERO INOX.
3. SALPICADERO MODULO 10x40 cm
4. ARMARIO DE ACERO INOX.
5. ESTANTERIA DE MADERA LAMINADA
6. MESÓN DE HORMIGÓN ARMADO RECUBIERTO PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE
7. REPISA DE ACERO INOX. + BADEJAS DE ACERO INOX. REMACHADAS A LA ESTRUCTURA
8. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN COLGANTE
9. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN
10. CONDENSADOR DE CÁMARA FRIGORIFICA
11. BLOQUE ALIVIANADO 390 x 190 x 200 mm

SIMBOLOGÍA

ACABADOS: PI / MU — PI = PISO, MU = MURO
PUERTAS: P#
VENTANAS: V#

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	ACABADO
PISOS			
PVH	VINIL HOMOGÉNEO HOSP.	450x450x3 mm	PULIDO
PPS	PORCELANATO SATINADO	500x500x10 mm	NATURAL
MUROS			
MPB	PORCELANATO BASIC	600x1200x10 mm	NATURAL
MBE	BLOQUE ALIV. 200 mm	390x190x200 mm	ENLUCIDO
MPS	VIDRIO TEM. SOBRE RIELES	A Medida	NATURAL

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	TIPO
PUERTAS			
P01	SÓLIDO FENOLICO	700 x 1800 mm	BATIENTE
P03	ACERO INOXIDABLE	1000 x 2100 mm	BATIENTE
P05	ACERO INOXIDABLE	2000 x 2100 mm	DOBLE BATIEN.
P12	ACERO INOXIDABLE	1000 x 2100 mm	CORREDIZA
VENTANAS			
V05	VIDRIO + PERFIL DE ALUM.	500 x 1000 mm	PIVOTANTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: DETALLE SECCIONES COCINA C – C` Y D – D`

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

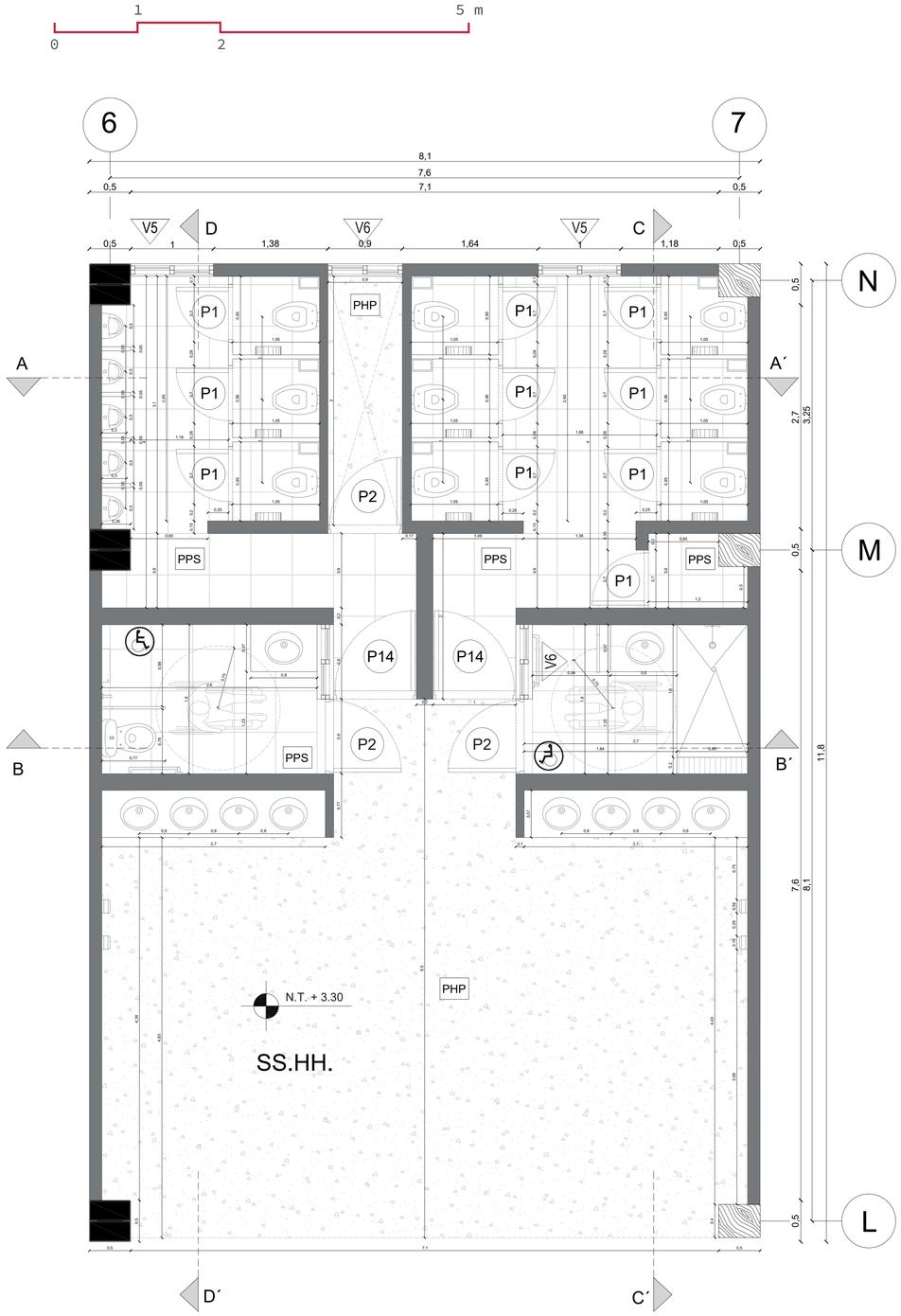
DE2

LÁMINA: 2

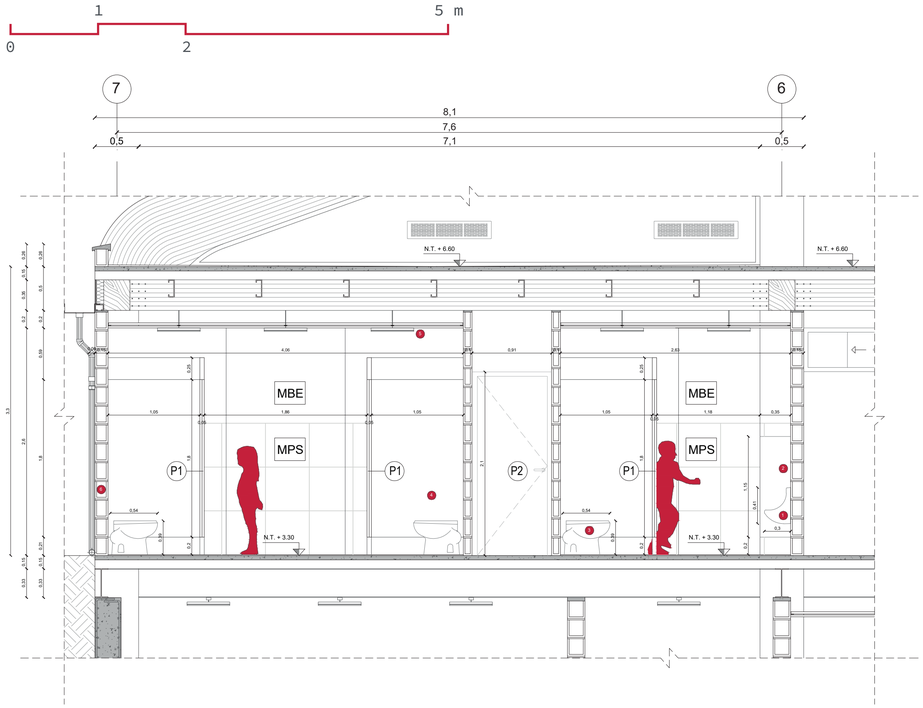
FECHA: 2020

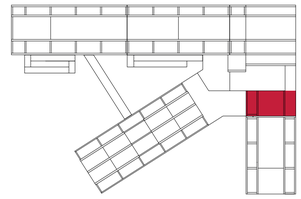
ESCALA: GRÁFICA

DETALLE PLANTA COCINA



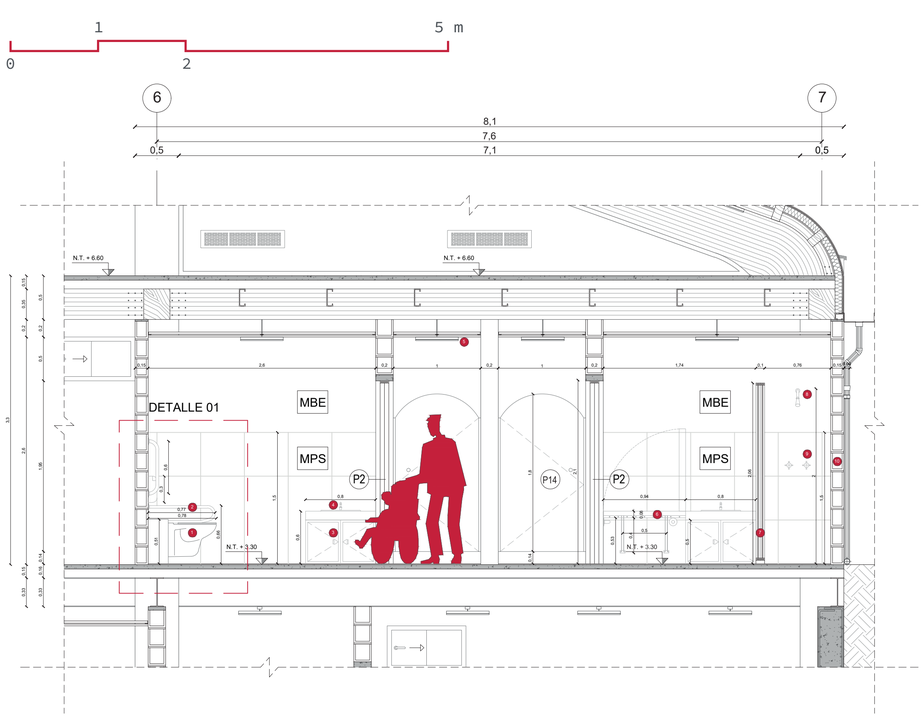
SECCIÓN A – A´





1. URINARIO ECOZERO BRIGSS (NIÑOS)
2. SEPARADOR DE URINARIO ACERO INOXIDABLE
3. TAZA CARLTON CONEXIÓN POSTERIOR SPUD METÁLICO, BRIGSS
4. SEPARADORES DE BAÑOS PANEL FENÓLICO
5. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN

SECCIÓN B – B´



1. INODORO FONTANA SUSPENDIDO BRIGSS
2. BARRA DE AGARRE DE 24” ACERO INOX.
3. MUEBLE DE MADERA LAMINADA
4. ARIA MEDIUM GRIFERIA BRIGSS
5. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN
6. CAMBIADOR DE PAÑALES ANCLADO A PARED PLACAS DE ACERO 40x40, PERNO EXPANSIVO
7. MAMPARA FIJA + PUERTA CORREDERA DE VIDRIO TEMPLADO
8. REGADERA REDONDA MEDIUM ABS 10.5 CM CON BRAZO DE DUCHA BRIGSS
9. RUBÍ MEZCLADORA MONOMANDO DE DUCHA BRIGSS
10. BLOQUE ALIVIANADO 390 x 190 x 150 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

“EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA”

CONTENIDO:
DETALLE PLANTA COCINA N+ 3.30
SECCIONES A – A` Y B – B`

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

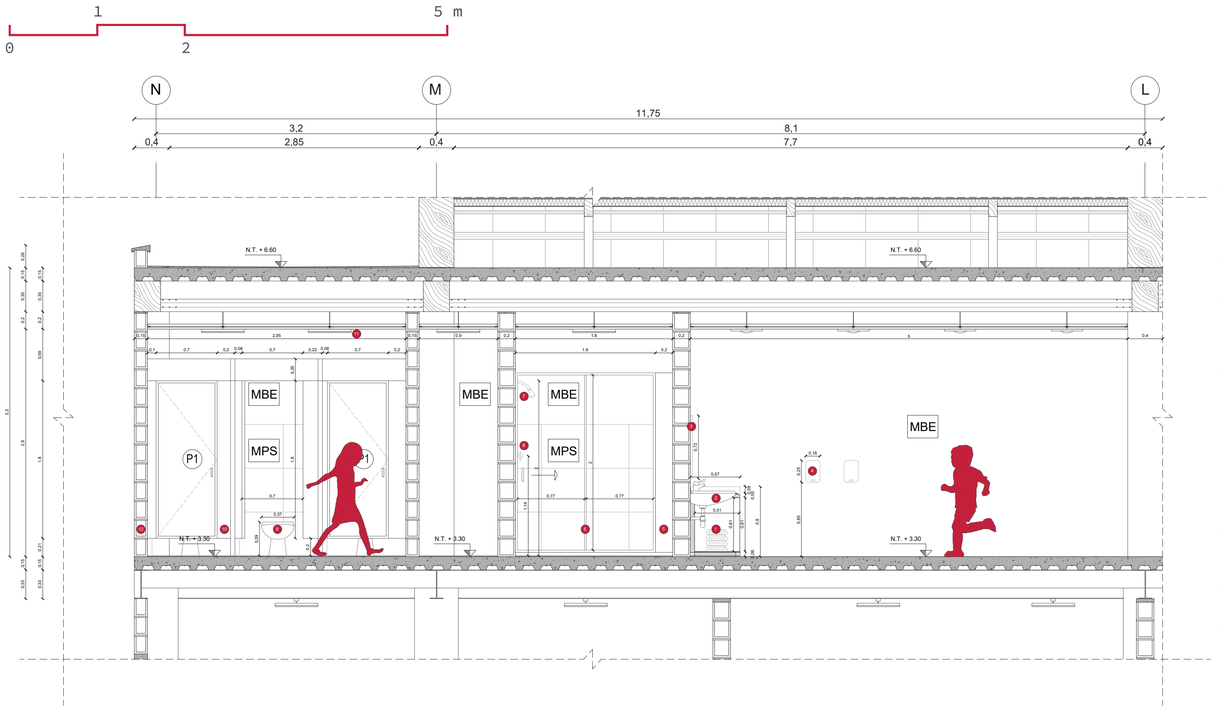
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:
ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

DE3

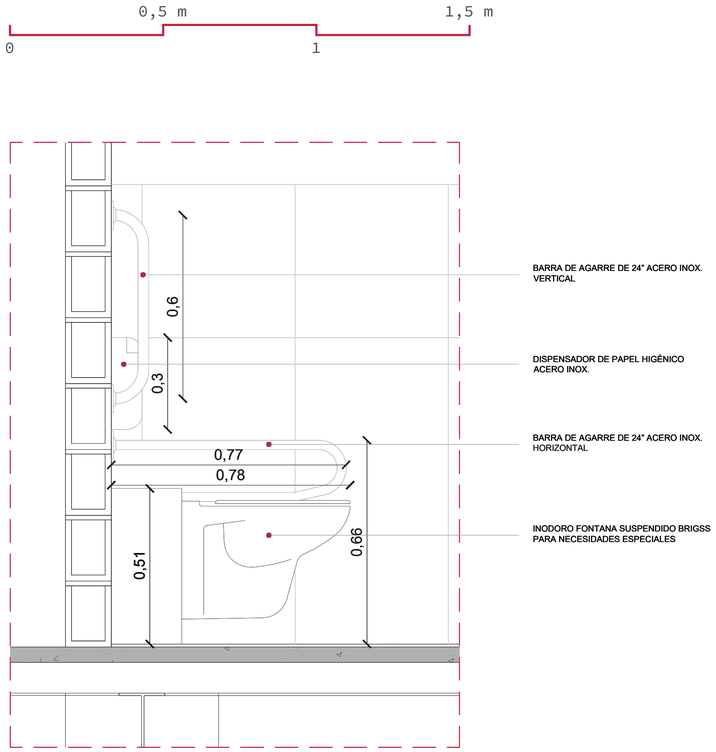
LÁMINA: 3
FECHA: 2020
ESCALA: GRÁFICA

SECCIÓN C – C´

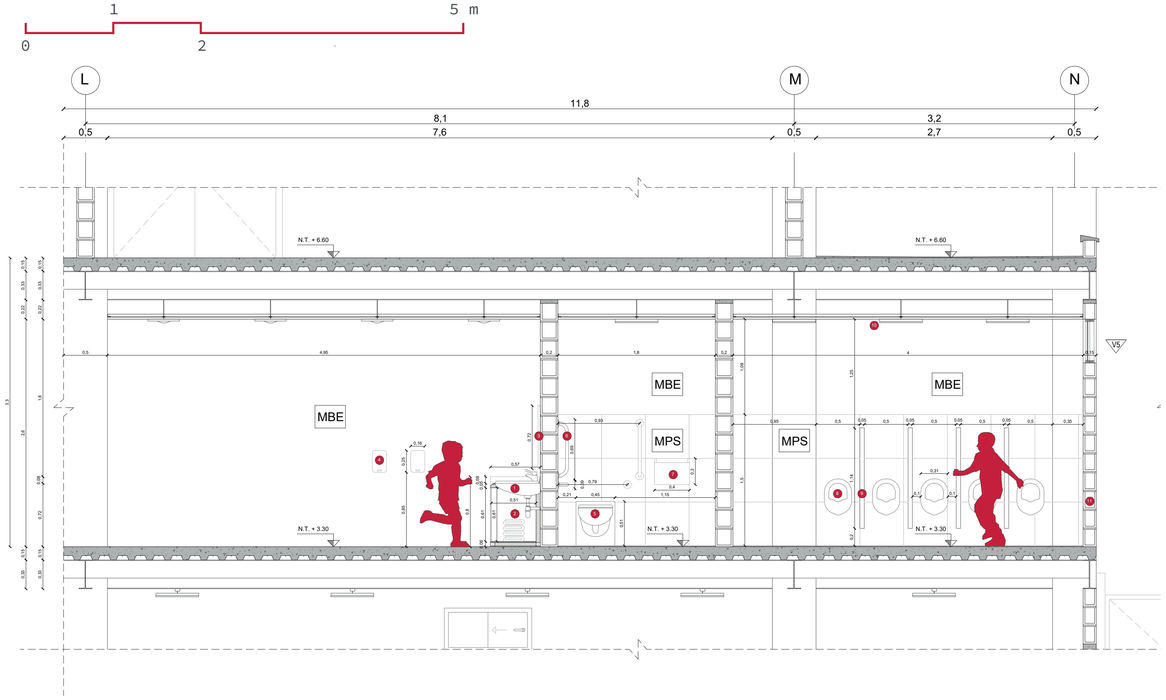


1. MUEBLE DE MADERA LAMINADA
2. ARIA MEDIUM GRIFERIA BRIGSS
3. ESPEJO DE BAÑO CON LUZ REMIX 90x72 cm
4. ECODRY I SECADO RÁPIDO
5. MUEBLE ESTANTERÍA PANEL FENÓLICO
6. MAMPARA FIJA + PUERTA CORREDERA DE VIDRIO TEMPLADO
7. REGADERA REDONDA MEDIUM ABS 10.5 CM CON BRAZO DE DUCHA BRIGSS
8. RUBÍ MEZCLADORA MONOMANDO DE DUCHA BRIGSS
9. TAZA CARLTON CONEXIÓN POSTERIOR SPUD METÁLICO, BRIGSS
10. SEPARADORES DE BAÑOS PANEL FENÓLICO
11. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN
12. BLOQUE ALIVIANADO 390 x 190 x 150 mm

DETALLE 01



SECCIÓN D – D´



1. ARIA MEDIUM GRIFERIA BRIGSS
2. MUEBLE DE MADERA LAMINADA
3. ESPEJO DE BAÑO CON LUZ REMIX 90x72 cm
4. ECODRY I SECADO RÁPIDO
5. INODORO FONTANA SUSPENDIDO BRIGSS
6. BARRA DE AGARRE DE 24” ACERO INOX.
7. DISPENSADOR DE PAPEL HIGÉNICO ACERO INOX.
8. URINARIO ECOZERO BRIGSS (NIÑOS)
9. SEPARADORES DE BAÑOS PANEL FENÓLICO
10. LAMPARA LED PHILIPS PLAFÓN
11. BLOQUE ALIVIANADO 390 x 190 x 150 mm

SIMBOLOGÍA

ACABADOS: PI / MU — PI = PISO, MU = MURO

PUERTAS: P#

VENTANAS: V#

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	ACABADO
PISOS			
PHP	HORMIGÓN PULIDO	A Medida	PULIDO
PPS	PORCELANATO SATINADO	500x500x10 mm	NATURAL
MUROS			
MBE	BLOQUE ALIV. 200 mm	390x190x200 mm	ENLUCIDO
MPS	VIDRIO TEM. SOBRE RIELES	A Medida	NATURAL

SIM.	MATERIAL	MEDIDAS	TIPO
PUERTAS			
P01	SÓLIDO FENOLICO	700 x 1800 mm	BATIENTE
P02	ACERO INOXIDABLE	900 x 2100 mm	BATIENTE
P14	MADERA LACADA	3000 x 1800 mm	PIVOTANTE
VENTANAS			
V05	VIDRIO + PERFIL DE ALUM.	500 x 1000 mm	PIVOTANTE
V06	VIDRIO + PERFIL DE ALUM.	500 x 900 mm	PIVOTANTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE SECCIONES COCINA C – C` Y D – D`

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

DE4

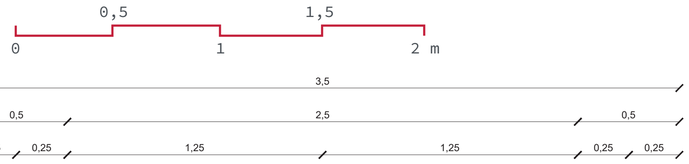
LÁMINA: 4

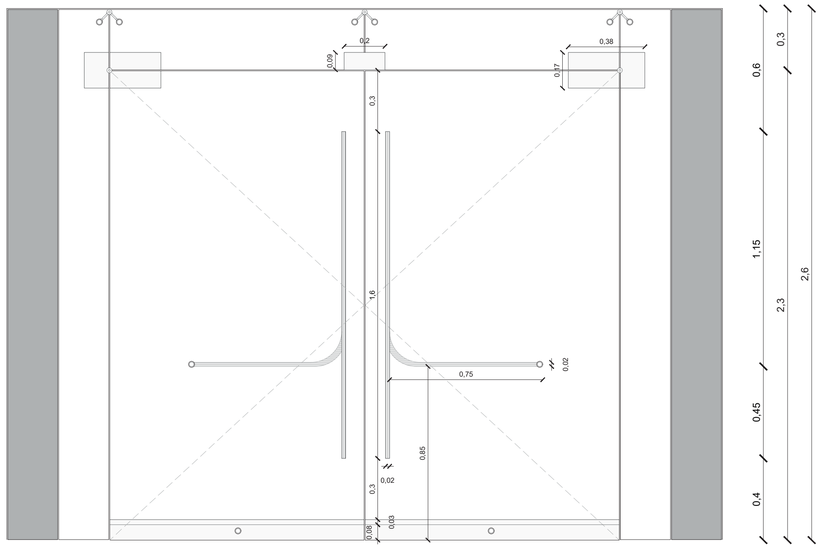
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

DETALLE CONSTRUCTIVO PUERTAS

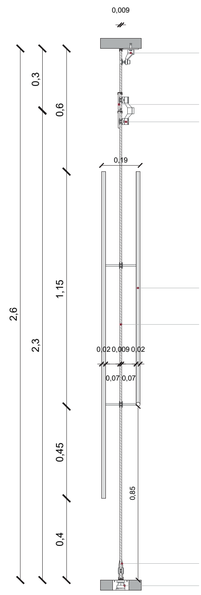
FACHADA





CORTE





ANCLAJE SPIDER VIDRIO - TUMBADO 90 lbs.
PERNO AUTO PERFORANTE

CERRADURA ELECTROMAGNETICA DE 300 lbs
HERRAJE SIPIDER 4 - VIAS 120 lbs.

BARRA DE AGARRE DE ACERO INOX. 2 cm

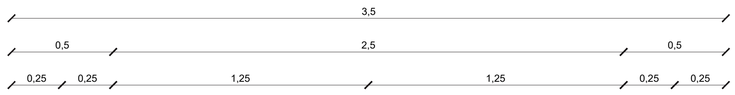
VIDRIO TEMPLADO LAMINADO e = 9 mm

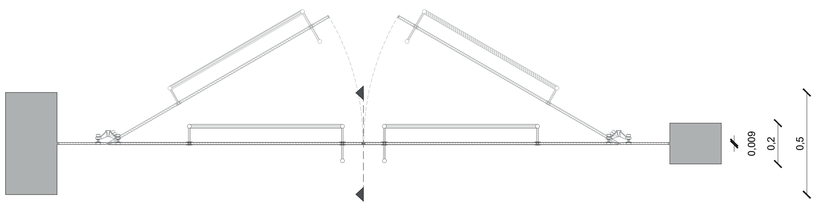
BARREDORA - BRULETE DE ACERO INOX.

FRENO DE PISO ACERO INOX. 265 lbs

PLANTA







PUERTAS

PUERTA	MATERIAL	MEDIDAS	UBICACIÓN	TIPO	EXPECIFICACIONES TÉCNICAS	PLANTA	ALZADO
P1	SÓLIDO FENOLICO	700 x 1800 mm	BAÑOS	BATIENTE	MARCO DE ALUMINIO,PANEL INTERNO TABLEROS FENÓLICOS, VENILLA ALUMINIO, VISAGRAS DE ALUMINIO, LLAVIN OLIMPIA UNA LLAVE		
P2	ACERO INOXIDABLE	900 x 2100 mm	BAÑOS, LOCAL COMERCIAL	BATIENTE	MARCO TUBO CUADRADO DE ACERO INOX., PANEL INTERNO LÁMINA DE ACERO INOX., VENILLA ACERO INOX, VISAGRAS DE ACERO INOX., LLAVIN OLIMPIA DOBLE LLAVE		
P3	ACERO INOXIDABLE	1000 x 2100 mm	ENFERMERIA, LIMPIEZA, VESTIDOR, CONSERJE	BATIENTE	MARCO TUBO CUADRADO DE ACERO INOX., PANEL INTERNO LÁMINA DE ACERO INOX., VENILLA ACERO INOX, VISAGRAS DE ACERO INOX., LLAVIN OLIMPIA DOBLE LLAVE		
P4	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	2150 x 2200 mm	ESTIMULACIÓN TEMPRANA, GATEO, AULAS, CUNAS	CORREDIZA	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 4 VÍAS, LLAVIN ELECTROMAGNETICA 300 lbs.		
P5	ACERO INOXIDABLE	2000 x 2100 mm	BODEGA, CISTERNA, GENERADOR, ALMACÉN COMEDOR,COCINA	DOBLE BATIENTE	MARCO TUBO CUADRADO DE ACERO INOX., PANEL INTERNO LÁMINA DE ACERO INOX., VENILLA ACERO INOX, VISAGRAS DE ACERO INOX., LLAVIN OLIMPIA DOBLE LLAVE		
P6	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	1200 x 2200 mm	ESTIMULACIÓN TEMPRANA, GATEO, AULAS, CUNAS	BATIENTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 4 VÍAS, LLAVIN ELECTROMAGNETICA 300 lbs.		
P7	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	4000 x 2200 mm	RECEPCIÓN	CORREDIZA TESCÓPICA	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 4 VÍAS, LLAVIN ELECTROMAGNETICA 300 lbs.		
P8	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	2500 x 2300 mm	LOCAL COMERCIAL	DOBLE BATIENTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 4 VÍAS, LLAVIN ELECTROMAGNETICA 300 lbs.		
P9	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	3500 x 2300 mm	SALA DE USO MÚLTIPLE	PIVOTANTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 4 VÍAS, LLAVIN ELECTROMAGNETICA 300 lbs.		
P10	ACERO INOXIDABLE	600 x 2100 mm	BAÑO ENFERMERIA	BATIENTE	MARCO TUBO CUADRADO DE ACERO INOX., PANEL INTERNO LÁMINA DE ACERO INOX., VENILLA ACERO INOX, VISAGRAS DE ACERO INOX., LLAVIN OLIMPIA DOBLE LLAVE		
P11	ACERO INOXIDABLE	1300 x 2100 mm	RECEPCIÓN	CORREDIZA	MARCO TUBO CUADRADO DE ACERO INOX., PANEL INTERNO LÁMINA DE ACERO INOX., VENILLA ACERO INOX, VISAGRAS DE ACERO INOX., LLAVIN OLIMPIA DOBLE LLAVE		
P12	ACERO INOXIDABLE	1000 x 2100 mm	CONGELADOR, DEPÓSITO	CORREDIZA	MARCO TUBO CUADRADO DE ACERO INOX., PANEL INTERNO LÁMINA DE ACERO INOX., VENILLA ACERO INOX, VISAGRAS DE ACERO INOX., LLAVIN OLIMPIA DOBLE LLAVE		
P13	ACERO INOXIDABLE	3000 x 2750 mm	CARGA DESCARGA	DOBLE BATIENTE	MARCO TUBO CUADRADO DE ACERO INOX., PANEL INTERNO LÁMINA DE ACERO INOX., VENILLA ACERO INOX, VISAGRAS DE ACERO INOX., LLAVIN OLIMPIA DOBLE LLAVE		
P14	MADERA LACADA	3000 x 1800 mm	BAÑOS	PIVOTANTE	MARCO DE MADERA LAMINADA, PANEL INTERNO TABLERO DE MELAMINA MADERA, VENILLA MADERA, VISAGRAS DE ACERO INOX.		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: DETALLE CONSTRUCTIVO DE PUERTAS

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

DE5

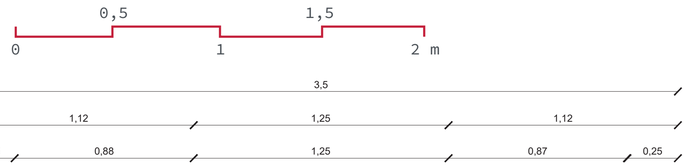
LÁMINA: 5

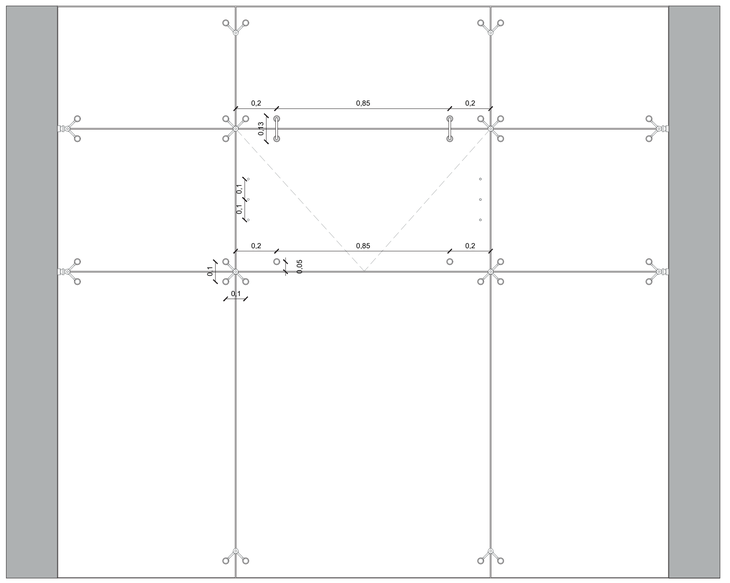
FECHA: 2020

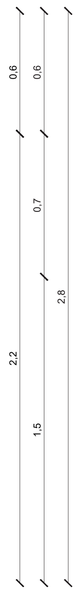
ESCALA: GRÁFICA

DETALLE CONSTRUCTIVO VENTANAS

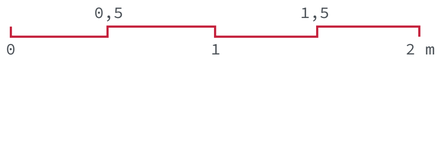
FACHADA

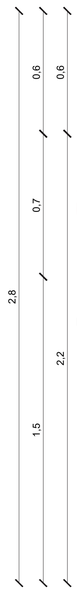


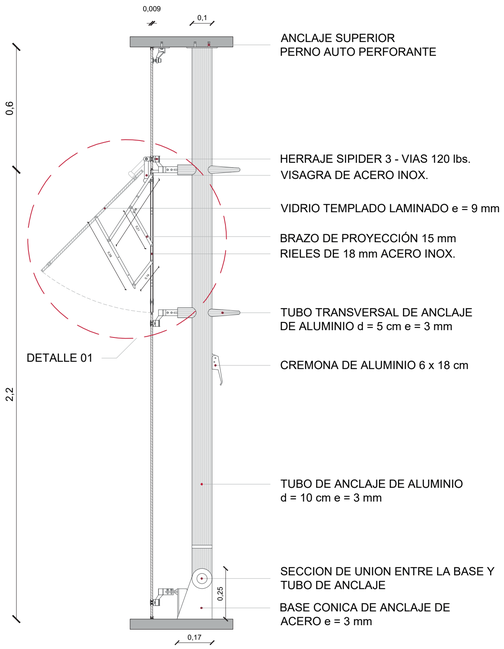




CORTE







ANCLAJE SUPERIOR
PERNO AUTO PERFORANTE

HERRAJE SIPIDER 3 - VIAS 120 lbs.
VISAGRA DE ACERO INOX.

VIDRIO TEMPLADO LAMINADO e = 9 mm

BRAZO DE PROYECCIÓN 15 mm
RIELES DE 18 mm ACERO INOX.

TUBO TRANSVERSAL DE ANCLAJE
DE ALUMINIO d = 5 cm e = 3 mm

CREMONA DE ALUMINIO 6 x 18 cm

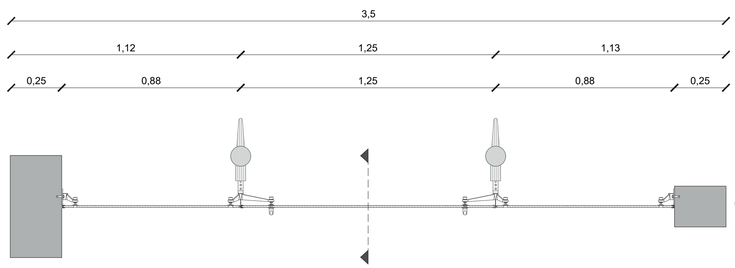
TUBO DE ANCLAJE DE ALUMINIO
d = 10 cm e = 3 mm

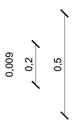
SECCION DE UNION ENTRE LA BASE Y
TUBO DE ANCLAJE

BASE CONICA DE ANCLAJE DE
ACERO e = 3 mm

PLANTA

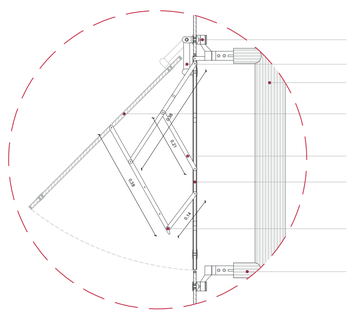






DETALLE 01





HERRAJE SIPIDER 3 - VIAS 120 lbs.

VISAGRA DE ACERO INOX.

TUBO DE ANCLAJE DE ALUMINIO
d = 10 cm e = 3 mm

VIDRIO TEMPLADO LAMINADO e = 9 mn

BRAZO DE PROYECCIÓN 15 mm

RIELES DE 18 mm ACERO INOX.

DIY TIPO TONILLO REMACHE 10 x 6 mm

TUBO TRANSVERSAL DE ANCLAJE
DE ALUMINIO d = 5 cm e = 3 mm

VENTANAS

PUERTA	MATERIAL	MEDIDAS	UBICACIÓN	TIPO	EXPECIFICACIONES TÉCNICAS	PLANTA	ALZADO
V1	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1750 mm	SALÓN DE USO MÚLTIPLE	BATIENTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 3 VÍAS, CREMONA DE ALUMINIO.		
V2	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1450 mm	SALÓN DE USO MÚLTIPLE	BATIENTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 3 VÍAS, CREMONA DE ALUMINIO.		
V3	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1250 mm	LOCAL COMERCIAL, ESTIMULACIÓN, AULA, GATEO, CUNAS	BATIENTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 3 VÍAS, CREMONA DE ALUMINIO.		
V4	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	300 x 1050 mm	LOCAL COMERCIAL, ESTIMULACIÓN, AULA, GATEO, CUNAS	BATIENTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 3 VÍAS, CREMONA DE ALUMINIO.		
V5	ACERO INOXIDABLE	500 x 1000 mm	BAÑO, CONSERJE, COCINA, ALMACÉN, VESTIDOR, BODEGA	CORREDIZA	MARCO TUBO CUADRADO DE ACERO INOX., PANEL INTERNO VIDRIO TEMPLADO LAMINADO e = 9 mm, VENILLA ACERO INOX, CREMONA DE ALUMINIO.		
V6	ACERO INOXIDABLE	500 x 900 mm	BAÑO (DUCTO DE SERVICIOS)	CORREDIZA	MARCO TUBO CUADRADO DE ACERO INOX., PANEL INTERNO VIDRIO TEMPLADO LAMINADO e = 9 mm, VENILLA ACERO INOX, CREMONA DE ALUMINIO.		
V7	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1250 mm	ENFERMERÍA, AULAS	BATIENTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 3 VÍAS, CREMONA DE ALUMINIO.		
V8	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1450 mm	COMEDOR	BATIENTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 3 VÍAS, CREMONA DE ALUMINIO.		
V9	VIDRIO + SISTEMA SPIDER	700 x 1750 mm	COMEDOR	BATIENTE	PANEL VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 9 mm, HERRAJES SPIDER DE ACERO INOX. DE 3 VÍAS, CREMONA DE ALUMINIO.		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE CONSTRUCTIVO DE VENTANAS

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

DE6

LÁMINA: 6

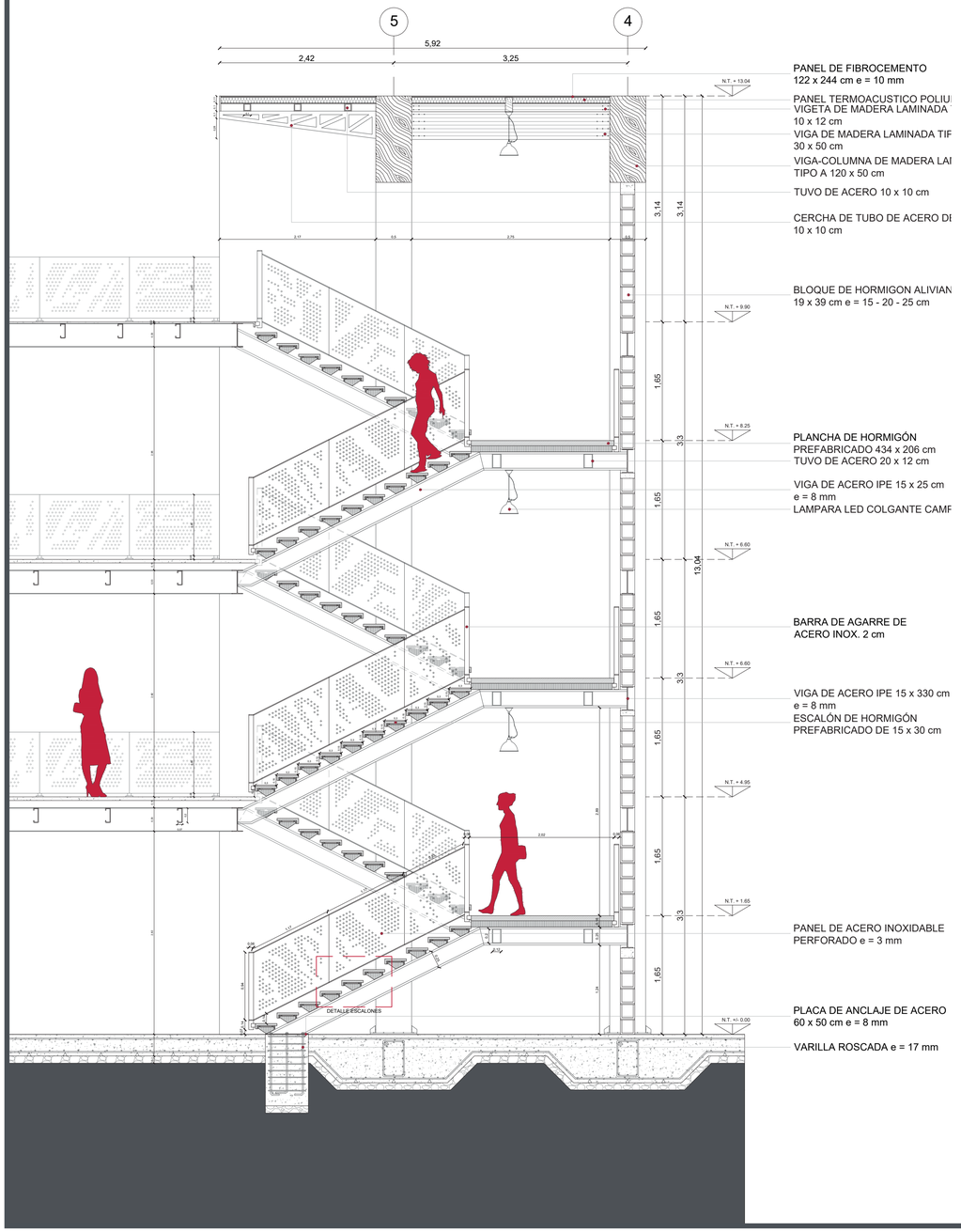
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

DETALLE CONSTRUCTIVO CIRCULACIÓN VERTICAL

CORTE

1 0 2 5 m



PANEL DE FIBROCEMENTO
122 x 244 cm e = 10 mm

PANEL TERMOACUSTICO POLIU
VIGETA DE MADERA LAMINADA
10 x 12 cm
VIGA DE MADERA LAMINADA TIF
30 x 50 cm
VIGA-COLUMNA DE MADERA LAI
TIPO A 120 x 50 cm

TUVO DE ACERO 10 x 10 cm

CERCHA DE TUBO DE ACERO DI
10 x 10 cm

BLOQUE DE HORMIGON ALIVIAN
19 x 39 cm e = 15 - 20 - 25 cm

PLANCHA DE HORMIGÓN
PREFABRICADO 434 x 206 cm
TUVO DE ACERO 20 x 12 cm

VIGA DE ACERO IPE 15 x 25 cm
e = 8 mm
LAMPARA LED COLGANTE CAMF

BARRA DE AGARRE DE
ACERO INOX. 2 cm

VIGA DE ACERO IPE 15 x 330 cm
e = 8 mm
ESCALÓN DE HORMIGÓN
PREFABRICADO DE 15 x 30 cm

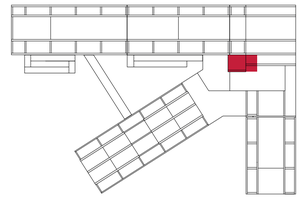
PANEL DE ACERO INOXIDABLE
PERFORADO e = 3 mm

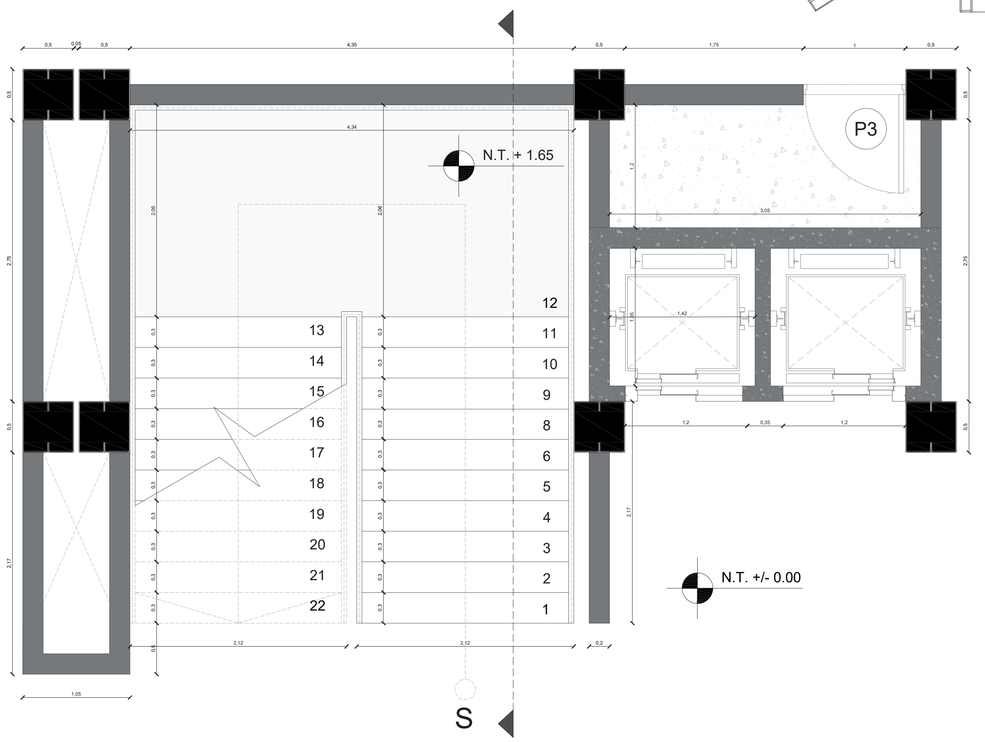
PLACA DE ANCLAJE DE ACERO
60 x 50 cm e = 8 mm

VARILLA ROSCADA e = 17 mm

PLANTA

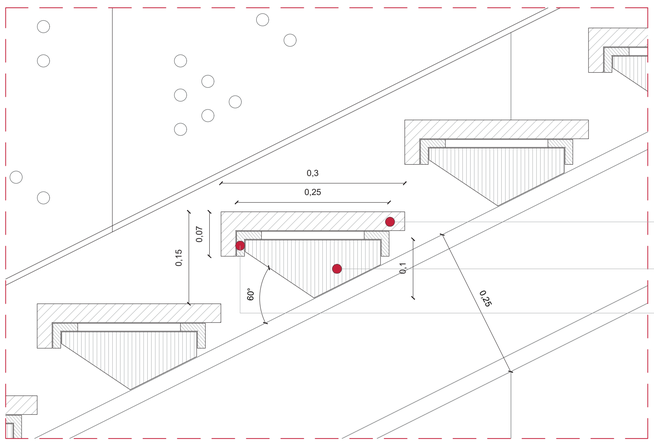
1 0 2 5 m





DETALLE ESCALONES

0,25 0 0,5 0,75 m



PEDADA DE HORMIGÓN ARMADO
30 x 212 cm
SOPORTE CENTRAL EN PLACA DE
ACERO e = 8 mm
BASTIDOR METÁLICO CON ANGULOS
DE 90° PRA RECIBIR HUELLAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO:
DETALLE CONSTRUCTIVO DE CIRCULACIÓN VERTICAL

BLOQUE:

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

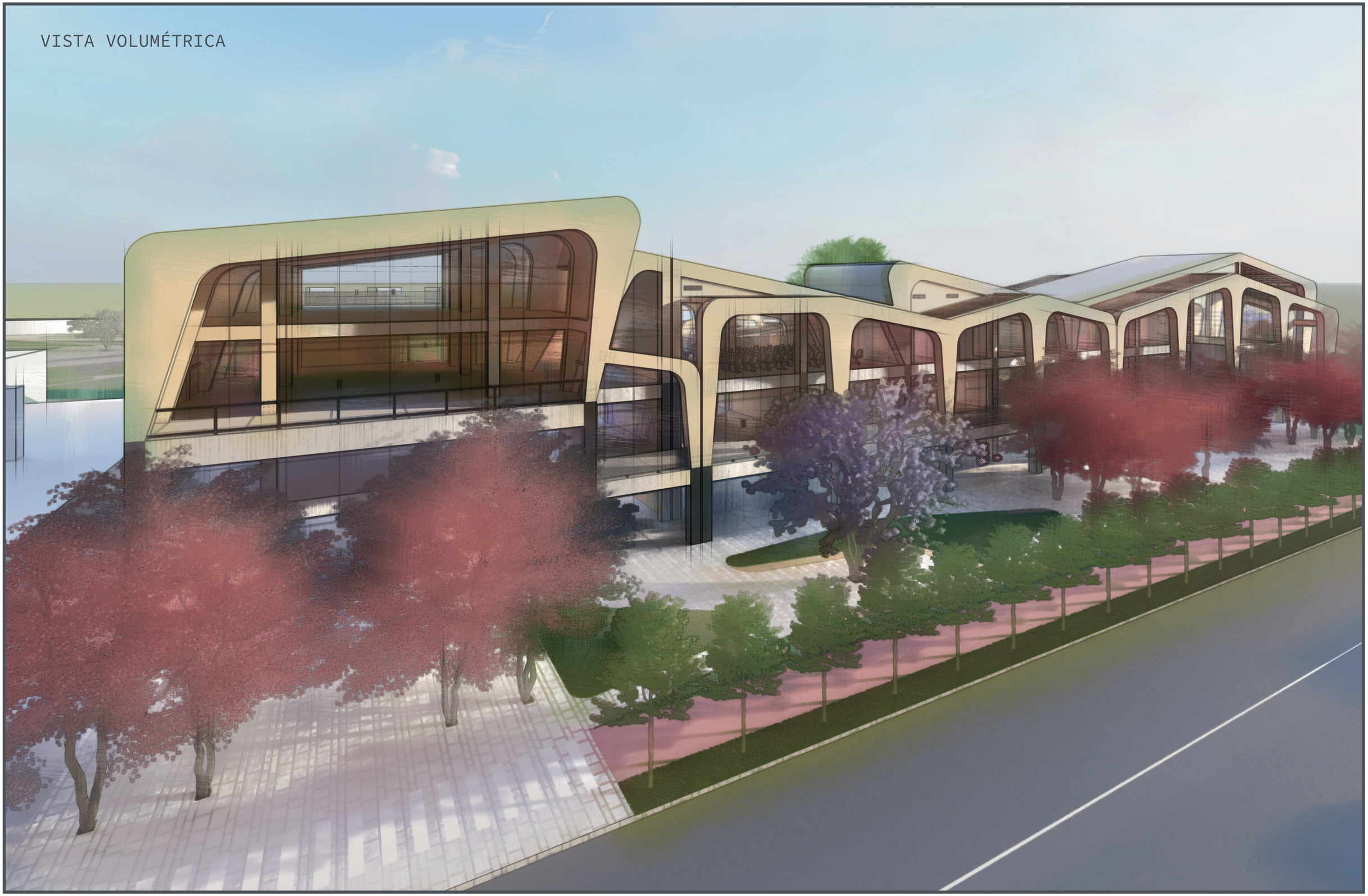
DE7

LÁMINA: 7
FECHA: 2020
ESCALA: GRÁFICA

05 RENDERS

RD1 VISTA VOLUMETRICA
RD2 VISTA EXTERIOR
RD3 VISTA INTERIOR

VISTA VOLUMÉTRICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: VISTA VOLUMÉTRICA

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

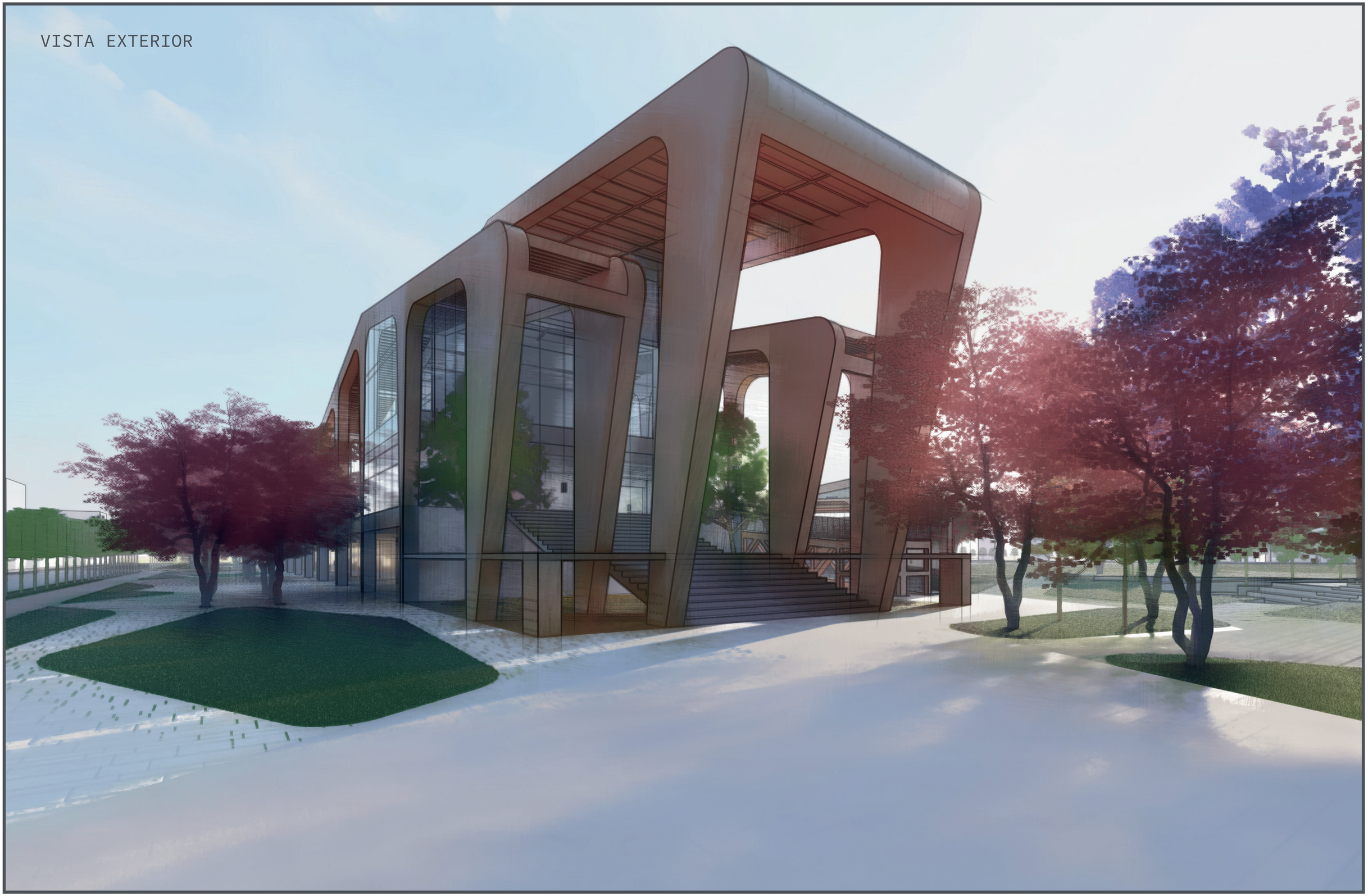
RD1

LÁMINA: 1

FECHA: 2020

ESCALA: S/E

VISTA EXTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
VISTA EXTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

RD2

LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA: S/E

VISTA INTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
VISTA INTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

RD3

LÁMINA: 3

FECHA: 2020

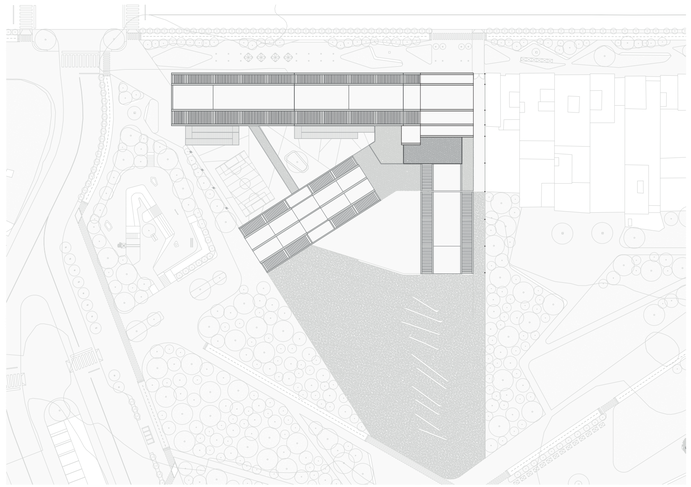
ESCALA: S/E

06 ASESORÍA ESTRUCTURAL

ES1 CIMENTACIÓN Y ESPECIFICACIONES
ES2 DETALLES DE CIMENTACIÓN
ES3 CUADRO DE CULUMNAS Y ANCLAJES
ES4 ENTREPISO Y ESPECIFICACIONES
ES5 DETALLES ENTREPISO
ES6 CUADRO DE VIGAS Y APOYOS
ES7 CUBIERTA Y ESPECIFICACIONES
ES8 DETALLES CUBIERTAS
ES9 CIRCULACIÓN VERTICAL
ES10 ASCENSOR Y RAMPA
ES11 PUENTE
ES12 ESTRUCTURA: ACERO – MADERA
ES13 AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

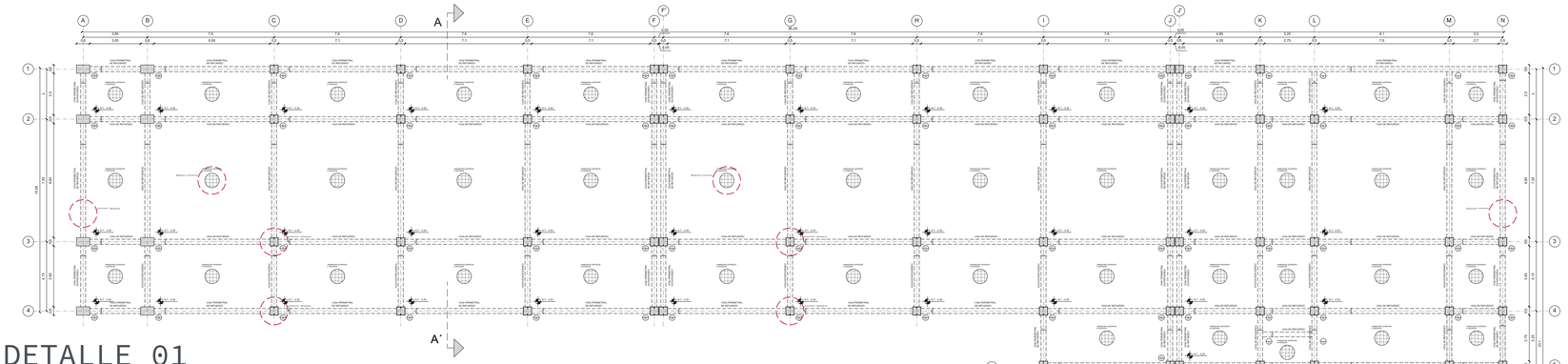
CIMENTACIÓN

UBICACIÓN



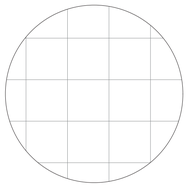
PLANTA DE CIMENTACIÓN

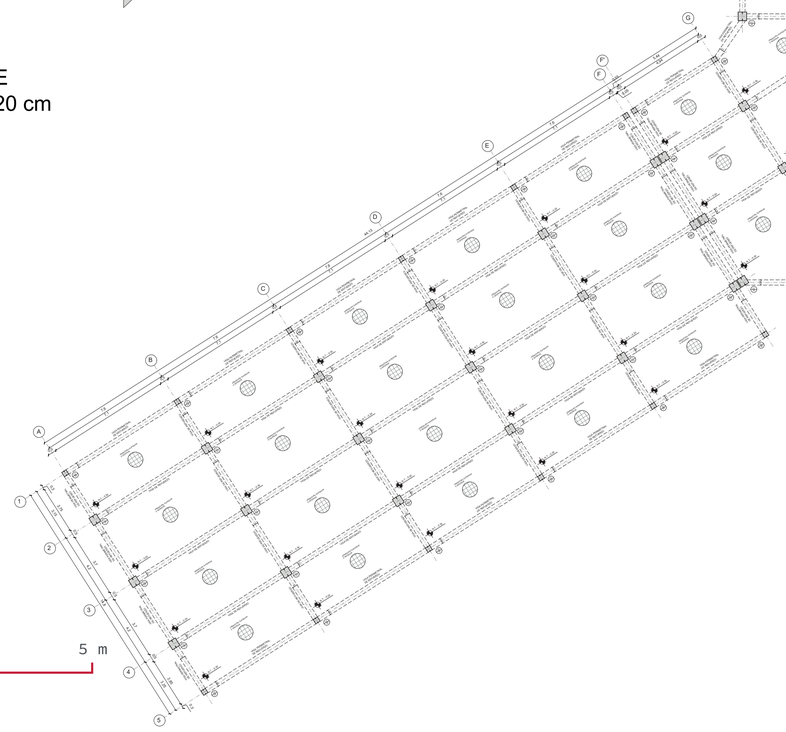




DETALLE 01

ARMADURA SUPERIOR E
INFERIOR 1 Ø 15 mm @ 20 cm



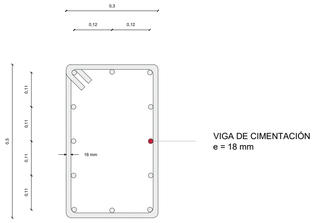


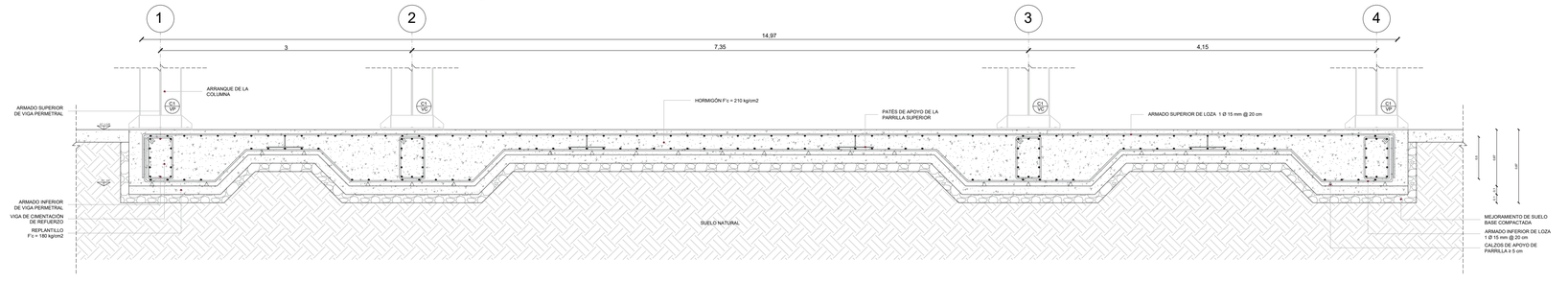
CORTE A – A’



VIGA DE CIMENTACÓN







ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. Resistencia cilíndrica del hormigón simple F´c=210Kg/cm2
2. Límite de fluencia de hierro corrugado Fý=4200Kg/cm2
3. Recubrimientos mínimos : cimentación y muros (5cm)
4. Tamaño máximo del agregado grueso 3/4"
5. Resistencia admisible del suelo (Dacita) Qa= 5 Ton/m2
6. Replantillo F´c=180Kg/cm2
7. Niveles de cimetación: - 0.67 cm

	HORMIGÓN	ACERO
F`c	Hormigón f`c=270 kg/cm2 de resistencia cilíndrica a la compresión simple a los 28 días.	Especificaciones de diseño: AISC 360 – 10LRFD
F`y	Acero Estructural fý=4200 kg/cm.	Calidad del Acero estructural: ASTM A500 Gr. A,B o C
G suelo	15 Ton/m2 a 3 m de profundidad	Calidad del Acero estructural: ASTM A36 Gr. A,B o C Cordón de soldadura electrodo: 7018 Calidad de la Madera Laminada Encolada Homogénea: GL32h TIPO A

CONDICIÓN APLICADA

$\Sigma Af \geq 75\%$

El area a cimentarse es mayor que el 75% del area total de terreno.

LOZA CON VIGAS DE CIMENTACIÓN

VIGA DE CIMENTACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO

Dim: 0.50 cm x 0.30 cm
Fy = 240 kg/cm2
8 Ø 18 mm
#: 58 u
Ejes: Todos

CARGA

			Carga Uniforme
Cargas Vivas NEC-SE-CG	Bloque 2	Centro Preescolar	0.5 Ton/m
Cargas Muertas	Bloque 2	Peso Estructura	0,05 Ton/m2
		Losa Tipo Deck y Hormigón	0,28 Ton/m2
		Mamposteria	0,2 Ton/m2
		Acabados	0,1 Ton/m2
		Cubierta (Pendiente menor al 20%)	0,05 Ton/m2
		Caraga Adicional	0,05 Ton/m2
		TOTAL	0.5 Ton/m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: CIMENTACIÓN Y ESPECIFICACIONES

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ES1

LÁMINA: 1

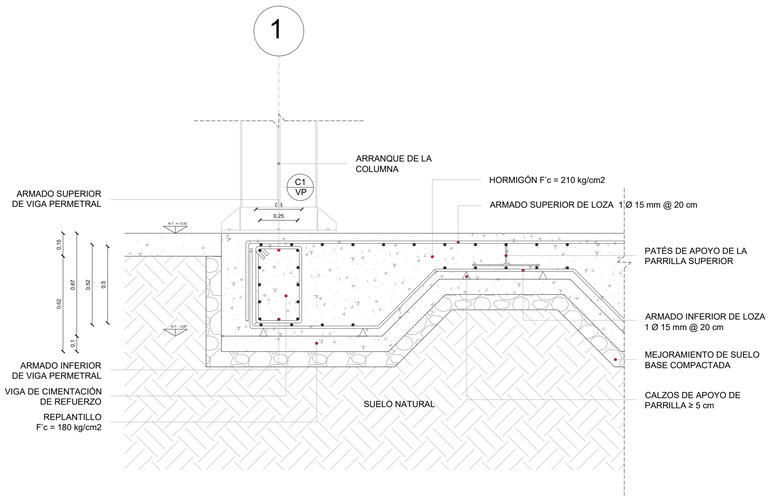
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

DETALLE 02

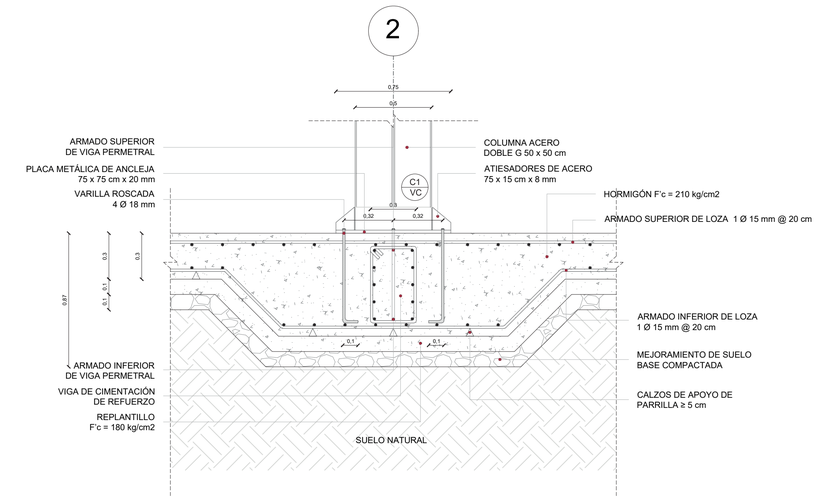
0,5 1,5 2,5 m
0 1 2

20

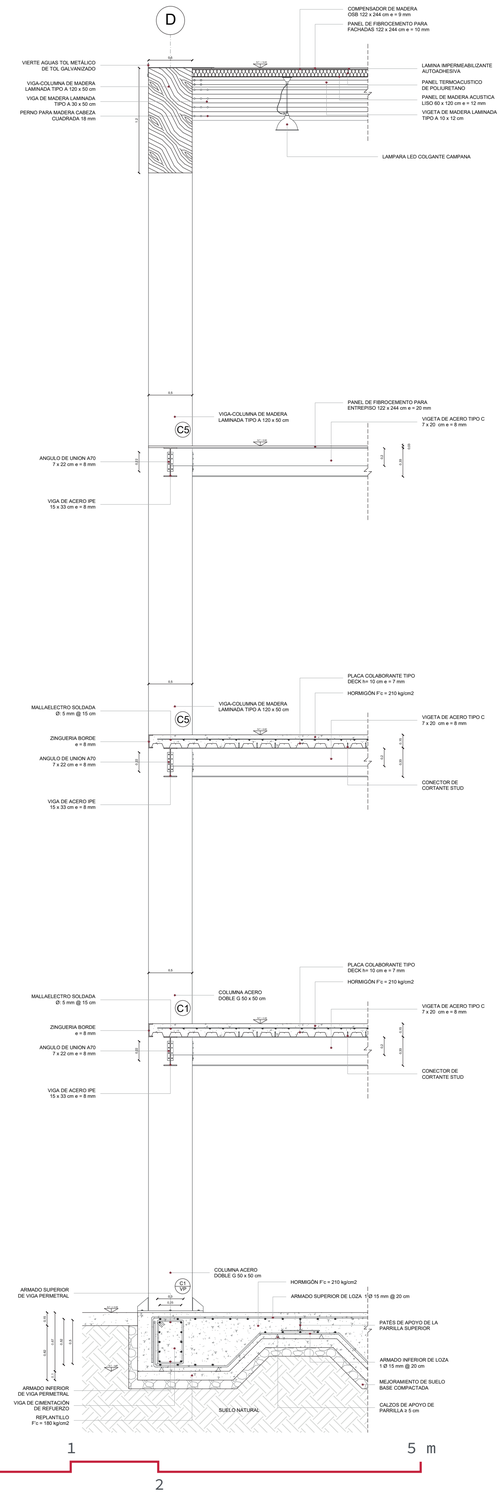


DETALLE 03

0,5 1,5 2,5 m
0 1 2



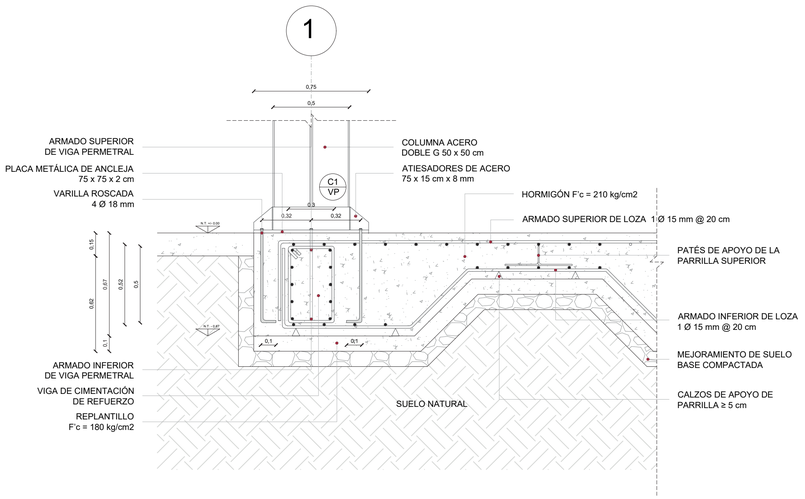
DETALLE GENERAL



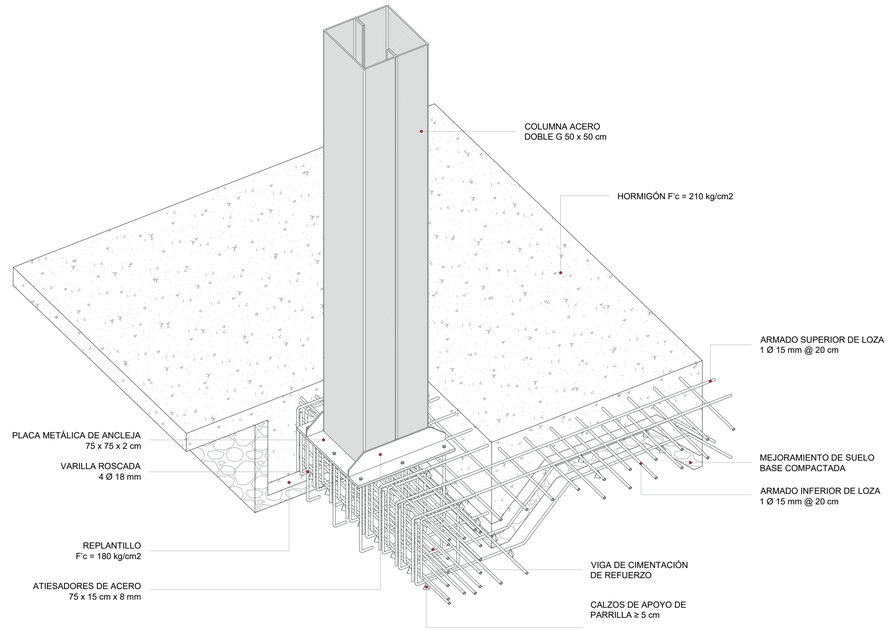
1 5 m
0 2

DETALLE 04

0,5 1,5 2,5 m
0 1 2



DETALLE DE CIMENTACIÓN 3D



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLES DE CIMENTACIÓN

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ES2

LÁMINA: 2

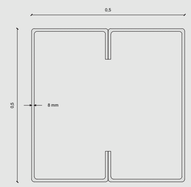
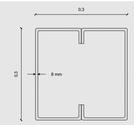
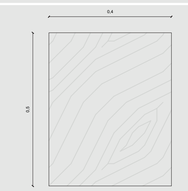
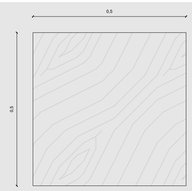
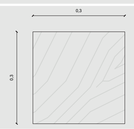
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

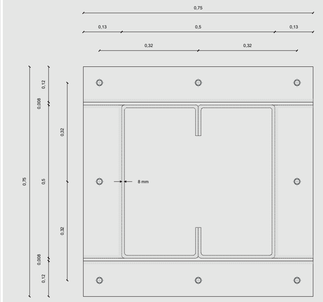
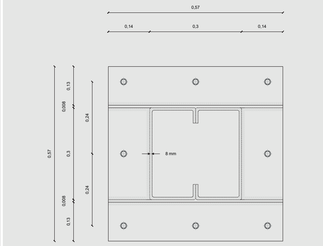
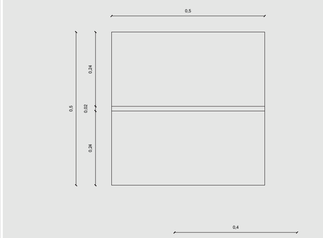
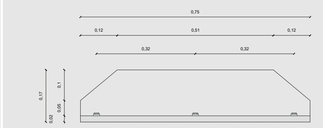
CUADRO DE COLUMNAS Y ANCLAJES



CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	N°	NIVEL	EJES	DIMENSIONES	PLANTA
DOBLE G DE ACERO C1	94	N +/- 0.00	C-1;C-2;C-3;C-4;D-1;D-2;D-3;D-4; E-1;E-2;E-3;E-4;F-1;F-2;F-3;F-4; F'-1;F'-2;F'-3;F'-4;G-1;G-2;G-3; G-4;H-1;H-2;H-3;H-4;I-1;I-2;I-3; I-4;I-5;J-1;J-2;J-3;J-4;J-5;J-7; J'-1;J'-2;J'-3;J'-4;J'-5;J'-7; K-1;K-2;K-3;K-4;K-5;K-6;K-7;L-2; L-3;L-4;L-5;L-6;L-7;M-2;M-3;M-4; M-5;M-6;M-7;N-1;N-2;N-3;N-4;N-5; N-6;N-7 A-2;A-3;A-4;B-2;B-3;B-4;C-2;C-3; C-4;D-2;D-3;D-4;E-2;E-3;E-4;F-2; F-3;F-4;F'-2;F'-3;F'-4;G-2;G-3	500 x 500 x 8 mm	
DOBLE G DE ACERO C2	16	N +/- 0.00	J-6;J'-6;A-1;A-5;B-1;B-5;C-1;C-5; D-1;D-5;E-1;E-5;F-1;F-5;F'-1;G-1	300 x 300 x 8 mm	
MADERA LAMINADA C3	8	N +/- 0.00	A-1;A-2;A-3;A-4;B-1;B-2;B-3;B-4	500 x 800 mm	
MADERA LAMINADA C4	20	N + 3.30	K-7;K-7';K-8;K-9;K-10;L-7;L-7';L-8; L-9;L-10;M-7;M-7';M-8;M-9; M-10;N-7;N-7';N-8;N-9;N-10	400 x 500 mm	
MADERA LAMINADA C5	77	N + 3.30 N + 6.60	C-1;C-2;C-3;C-4;D-1;D-2;D-3;D-4; E-1;E-2;E-3;E-4;F-1;F-2;F-3;F-4; F'-1;F'-2;F'-3;F'-4;G-1;G-2;G-3; G-4;H-1;H-2;H-3;H-4;I-1;I-2;I-3; I-4;J-1;J-2;J-3;J-4;J'-1;J'-2; J'-3;J'-4;J'-5;K-1;K-2;K-3;K-4; K-5;L-2;L-3;L-4;L-5;M-2;M-3;M-4; M-5;N-1;N-2;N-3;N-4;N-5; A-2;A-3;A-4;B-2;B-3;B-4;C-2;C-3; C-4;D-2;D-3;D-4;E-2;E-3;E-4;F-2; F-3;F-4	500 x 500 mm	
MADERA LAMINADA C6	12	N + 3.30	A-1;A-5;B-1;B-5;C-1;C-5;D-1;D-5; E-1;E-5;F-1;F-5	300 x 300 mm	

PLACAS DE ANCLAJE Y ATIESADORES

TIPO	N°	EJES	DIMENSIONES	PLANTA
PLACA DE ACERO T1	94	COLUMNAS C1	750 x 750 x 20 mm Perforaciones: 8 u	
PLACA DE ACERO T2	16	COLUMNAS C2	570 x 570 x 20 mm Perforaciones: 8 u	
PLACA DE ACERO T2	16	COLUMNAS C3-C4-C5-C6	500 x 500 x 20 mm	
PLACA DE ACERO T2	16	COLUMNAS C1-C2	750 x 170 x 8 mm	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ACERO

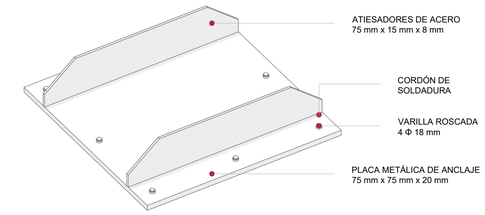
1. Límite de fluencia del hierro liso Fy=240 Kg/cm2
2. Perfiles tipo CG y columnas conformadas en base a plancas laminadas en caliente 50 Grados.
3. Perfilería G y U laminada en frio, 36 Grados.
4. Cordón de soldadura electrodo 7018
5. Toda la estructura deberá , llevar tres manos de pintura anticorrosiva (Capa de imprimación, capa intermedia, capa de acabado) e = 200 micras

MADERA LAMINADA

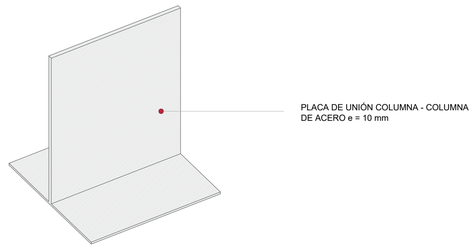
1. Madera laminada encolada homogénea.
2. Láminas de madera de 50 mm de espesor.
3. Columna de sección constante, para aplicaciones estructurales.
4. Clase resistente GL-24 h.
5. Ma dera Tipo A.
6. Protección frente a agentes bióticos que se corresponde con la clase de penetración NP1 y NP2.

DETALLES DE ANCLAJES

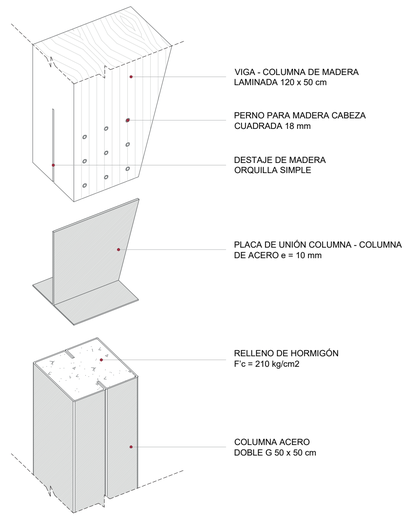
PLACA BASE



PLACA DE UNIÓN



ANCLAJE COLUMNA ACERO – COLUMNA MADERA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: CUADRO DE COLUMNAS Y DETALLES DE ANCLAJE

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ES3

LÁMINA: 3

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ENTREPISO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. Placa metálica colaborante h = 50 mm e = 8 mm
2. Mallaelectro soldada Ø: 5 mm @ 15 cm
3. Zingueria borde e = 8 mm
4. Hormigón F'c = 210 kg/cm2
5. Conector de cortante STUD de una soloa pieza de acero grado 2 (SAE 1020), con protección galvánica electroquímica de zinc
6. Replantillo F´c=180Kg/cm2
7. Niveles de cimetación: - 0.50 cm

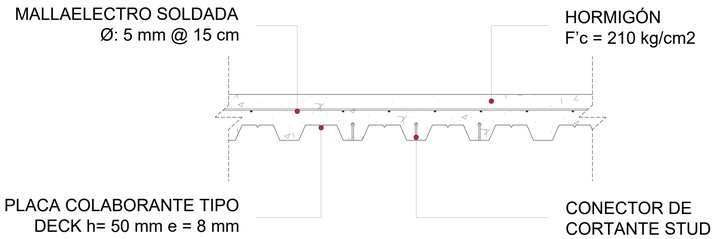
HORMIGÓN		ACERO
F`c	Hormigón f`c=270 kg/cm2 de resistencia cilíndrica a la compresión simple a los 28 días.	Especificaciones de diseño: AISC 360 – 10LRFD
F`y	Acero Estructural fý=4200 kg/cm.	Calidad del Acero estructural: ASTM A500 Gr. A,B o C
G suelo	15 Ton/m2 a 3 m de profundidad	Calidad del Acero estructural: ASTM A36 Gr. A,B o C Cordón de soldadura electrodo: 7018 Calidad de la Madera Laminada Encolada Homogénea: GL32h TIPO A

CARGA

			Carga Uniforme
Cargas Vivas NEC-SE-CG	Bloque 2	Centro Preescolar	0.5 Ton/m
Cargas Muertas	Bloque 2	Peso Estructura	0,05 Ton/m2
		Losa Tipo Deck y Hormigón	0,28 Ton/m2
		Mamposteria	0,2 Ton/m2
		Acabados	0,1 Ton/m2
		Cubierta (Pendiente menor al 20%)	0,05 Ton/m2
		Caraga Adicional	0,05 Ton/m2
		TOTAL	0.5 Ton/m

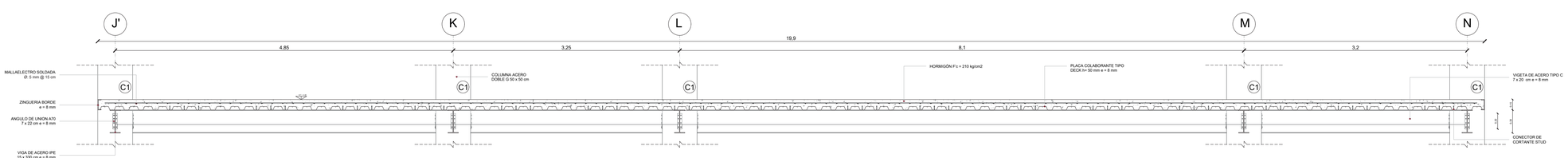
STEEL DECK





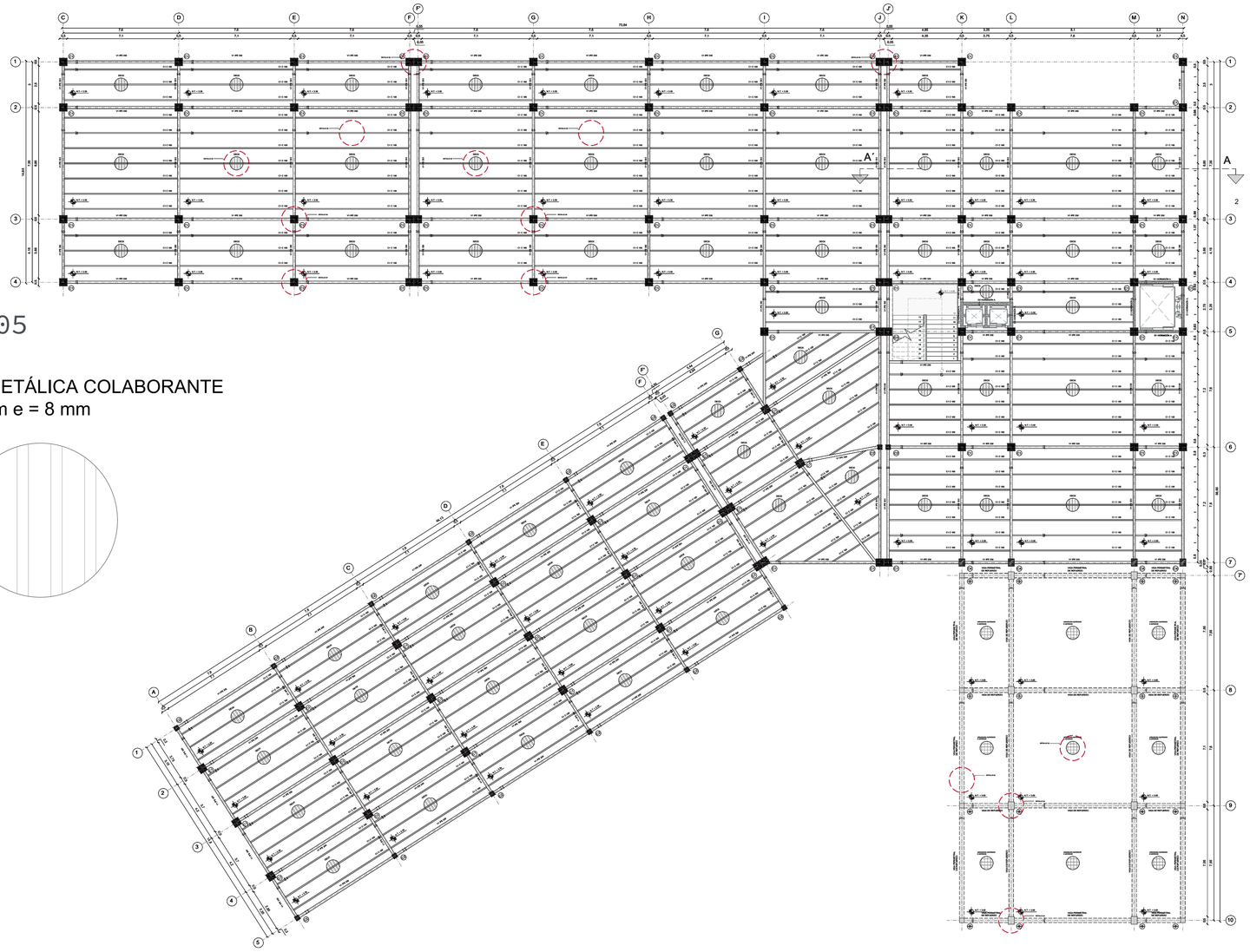
CORTE A – A'





PLANTA DE ENTREPISO



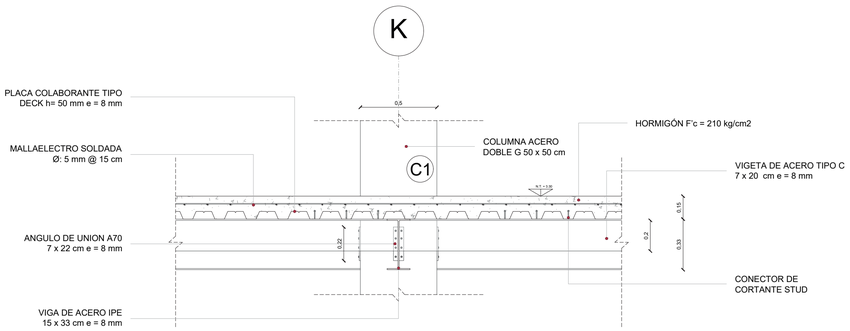


DETALLE 05

PLACA METÁLICA COLABORANTE
h = 50 mm e = 8 mm

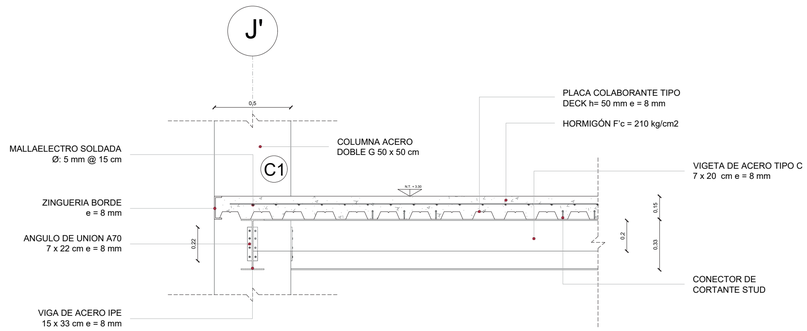
DETALLE 06

0,5 1,5 2,5 m
0 1 2

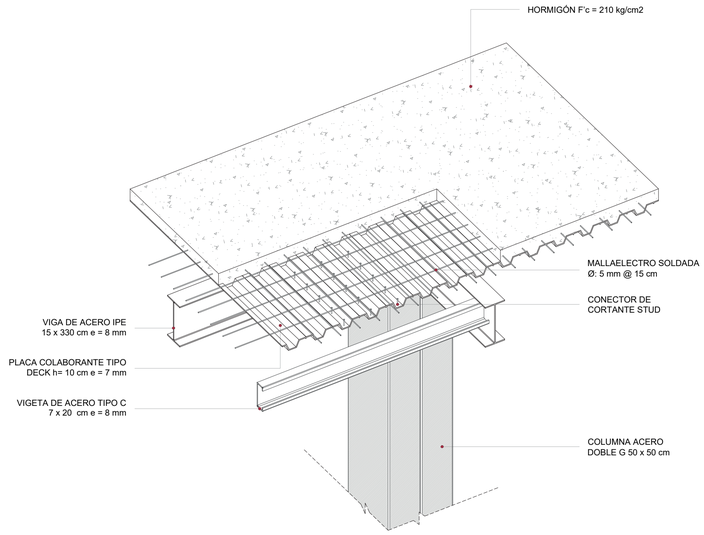


DETALLE 07

0,5 1,5 2,5 m
0 1 2

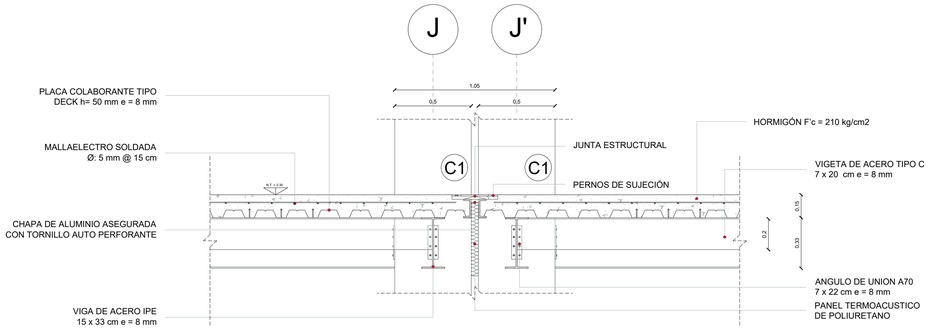


DETALLE DE ENTREPISO 3D



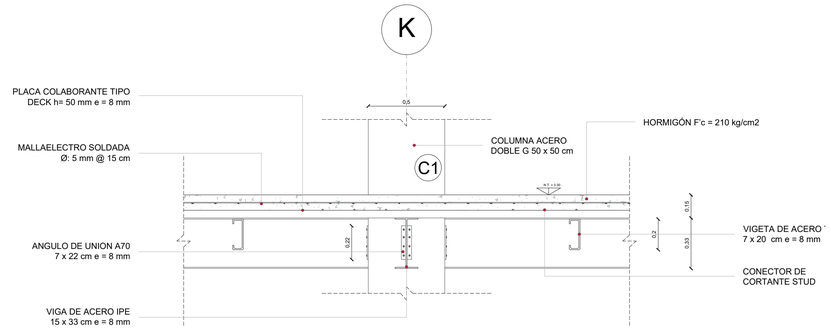
DETALLE 08

0,5 1,5 2,5 m
0 1 2



DETALLE 09

0,5 1,5 2,5 m
0 1 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLES ENTREPISO

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ES5

LÁMINA: 5

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

CUADRO DE VIGAS



CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	NIVEL	EJES	DIMENSIONES	PLANTA
IPE 330 V1	N + 3.30 N + 6.60	C-1;C-2;C-3;C-4;D-1;D-2;D-3;D-4;E-1;E-2; E-3;E-4;F-1;F-2;F-3;F-4;F’-1;F’-2;F’-3; F’-4;G-1;G-2;G-3;G-4;H-1;H-2;H-3;H-4;I-1; I-2;I-3;I-4;I-5;J-1;J-2;J-3;J-4;J-5;J-6; J-7;J’-1;J’-2;J’-3;J’-4;J’-5;J’-6;J’-7; K-1;K-2;K-3;K-4;K-5;K-6;K-7;L-1;L-2;L-3; L-4;L-5;L-6;L-7;M-1;M-2;M-3;M-4;M-5;M-6; M-7;N-1;N-2;N-3;N-4;N-5;N-6;N-7 A-1;A-2;A-3;A-4;A-5;B-1;B-2;B-3;B-4;B-5; C-1;C-2;C-3;C-4;C-5;D-1;D-2;D-3;D-4;D-5; E-1;E-2;E-3;E-4;E-5;F-1;F-2;F-3;F-4;F-5; F’-1;F’-2;F’-3;F’-4;G-1;G-2;G-3	150 x 330 x 8 mm	
IPE 800 V2	N + 6.60	K-1;N-1	200 x 800 x 8 mm	
C 100 C1	N + 3.30 N + 6.60 N + 9.90	TODOS LOS EJES	200 x 70 x 8 mm	
MADERA LAMINADA VM1	N + 9.90 N + 15.00	A-2;A-3;B-1;B-2;B-3;B-4;C-1;C-2;C-3;C-4; D-1;D-2;D-3;D-4;E-1;E-2;E-3;E-4;F-1;F-2; F-3;F-4;F’-1;F’-2;F’-3;F’-4;G-1;G-2;G-3; G-4;H-1;H-2;H-3;H-4;I-1;I-2;I-3;I-4;I-5; J-1;J-2;J-3;J-4;J-5;J-6;J-7;J’-1;J’-2; J’-3;J’-4;J’-5;J’-6;J’-7;K-1;K-2;K-3; K-4;K-5;K-6;K-7;L-1;L-2;L-3;L-4;L-5;L-6; L-7;M-1;M-2;M-3;M-4;M-5;M-6;M-7;N-1;N-2; N-3;N-4;N-5;N-6;N-7	510 x 150 mm	
MADERA LAMINADA VM2	N + 9.90 N + 15.00	TODA LA CUBIERTA	100 x 200 mm	
MADERA LAMINADA VM3	N + 9.90 N + 15.00	A-2;B-2;C-2;D-2;E-2;F-2;F’-2;G-2;H-2; I-2;J-2;J’-1;J’-2;J’-3;J’-4;K-1;K-2;K-3; K-4;L-1;L-2;L-3;L-4;M-1;M-2;M-3;M-4;N-1; N-2;N-3;N-4	300 x 500 mm	
MADERA LAMINADA VM4	N + 9.90	L-6;M-6;N-6;L-7’;M-7’;L-8;M-8;L-9;M-9	400 x 800 mm	

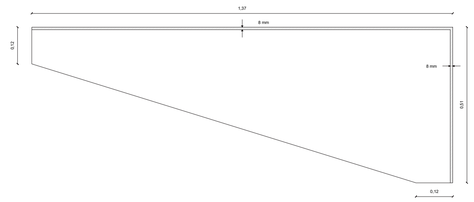
TIPO	NIVEL	EJES	DIMENSIONES	PLANTA
MADERA LAMINADA VM5	N + 6.60	TODAS LAS PERGOLAS	100 x 300 mm	
MADERA LAMINADA VM6	N + 6.60	L-7;M-7	300 x 350 mm	
MADERA LAMINADA VM7	N + 6.60	B-1;B-3;C-1;C-3;D-1;D-3;E-1;E-3;F-1;F-3; F’-1;F’-3;G-1;G-3;H-1;H-3;I-1;I-3;J-1; J-3;K-7;K-7’;M-7’;K-8;M-8;K-9;M-9;K-10; M-10 A-1;A-4;B-1;B-4;C-1;C-4;D-1;D-4;E-1;E-4; F-1;F-4	200 x 300 mm	
MADERA LAMINADA VM8	N + 6.60	N-7’;N-8;N-9;K-6;K-7’K-8;K-9	300 x 400 mm	
MADERA LAMINADA VM9	N + 6.60	A-1;A-5;B-1;B-5;C-1;C-5;D-1;D-5;E-1;E-5; F-1;F-5	300 x 300 mm	
MADERA LAMINADA VM10	N + 6.60	A-2;A-3;A-4;B-2;B-3;B-4;C-2;C-3;C-4;D-2; D-3;D-4;E-2;E-3;E-4;F-2;F-3;F-4	500 x 800 mm	
CARTELA T1	N + 6.60	L-1;M-1	510 x 150 x 8 mm	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

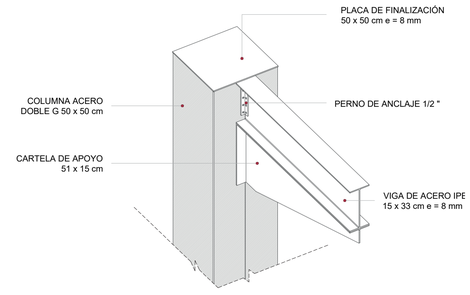
ACERO	MADERA LAMINADA
1. Límite de fluencia del hierro liso Fy=240 Kg/cm2 2. Perfiles tipo CG y columnas conformadas en base a plancas laminadas en caliente 50 Grados. 3. Perfilería G y U laminada en frio, 36 Grados. 4. Cordón de soldadura electrodo 7018 5. Toda la estructura deberá , llevar tres manos de pintura anticorrosiva (Capa de imprimación, capa intermedia, capa de acabado) e = 200 micras	1. Madera laminada encolada homogénea. 2. Láminas de madera de 50 mm de espesor. 2. Columna de sección constante, para aplicaciones estructurales. 3. Clase resistente GL-24 h. 5. Ma dera Tipo A. 4. Protección frente a agentes bióticos que se corresponde penetración NP1 y NP2.

CRTELA DE APOYO



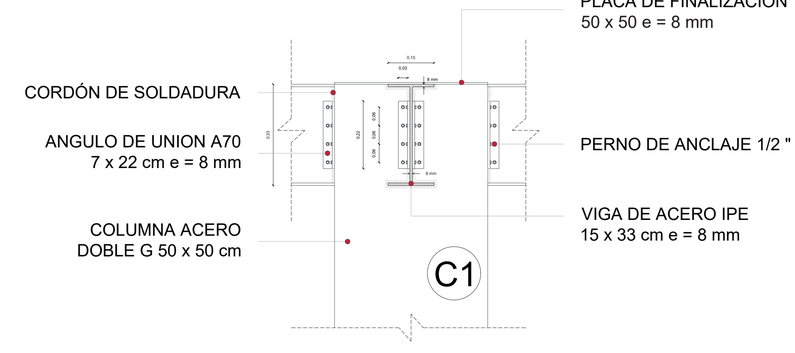


CARTELA DE APOYO 3D

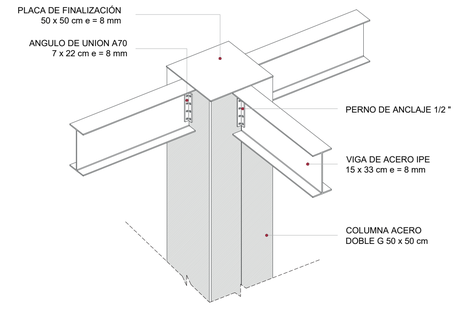


UNIÓN COLUMNA – VIGA





UNIÓN COLUMNA – VIGA 3D



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: CUADRO DE VIGAS Y APOYOS

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ES6

LÁMINA: 6

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

CUBIERTA

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. Madera laminada encolada homogénea.
2. Láminas de madera de 50 mm de espesor.
2. Columna de sección constante, para aplicaciones estructurales.
3. Clase resistente GL-24 h.
5. Ma dera Tipo A.
4. Protección frente a agentes bióticos que se corresponde penetración NP1 y NP2.

FIBRO CEMENTO

PLACA DE CEMENTO SUPERBOARD EP MAX (borde recto calibrada) e = 10 mm

ESTRUCTURA: perfiles estructurales de acero galvanizado “PGU” (cenefas) y “PGC” (vigas)

TORNILLO SUPERBOARD® T2 10 x 1 ½” cabeza autofresante punta mecha con alas galvanizado

TORNILLO SUPERBOARD® T2 2” cabeza autofresante punta mecha con alas galvanizado.

SELLADOR POLIURETÁNICO elástico monocomponente pintable

FONDO DE JUNTA PREFORMADO

POLICARBONATO ALVEOLAR

Panel alveolar Klar e = 8 mm

Resistencia al impacto 890 J/m

Módulo de flexión 2,200 Mpa

Resistencia a la tracción 640 N/mm2

Inflamabilidad CC - 1

Conductividad térmica K 8 W/m2 k

Envejecimiento acelerado (QUV) 10 Años

Aislamiento acústico 18 dB

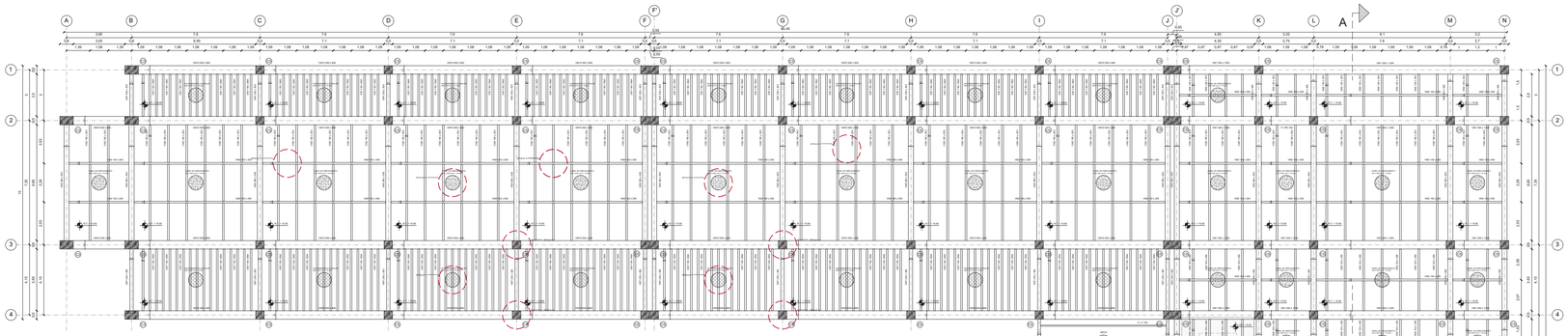
CARGA

			Carga Uniforme
Cargas Vivas NEC-SE-CG	Bloque 2	Centro Preescolar	0.5 Ton/m
Cargas Muertas	Bloque 2	Peso Estructura	0,05 Ton/m2
		Losa Tipo Deck y Hormigón	0,28 Ton/m2
		Mamposteria	0,2 Ton/m2
		Acabados	0,1 Ton/m2
		Cubierta (Pendiente menor al 20%)	0,05 Ton/m2
		Caraga Adicional	0,05 Ton/m2
		TOTAL	0.5 Ton/m

PLANTA DE CUBIERTA

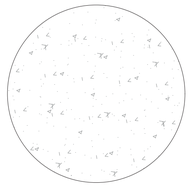
2 10

0 5 20 m



DETALLE 10

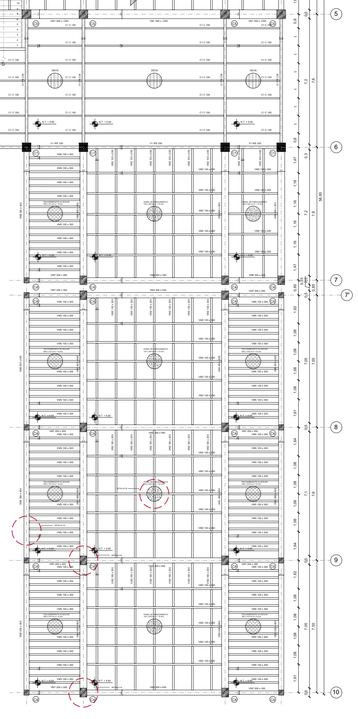
PANEL DE FIBROCEMENTO
122 x 244 cm e = 10 mm



DETALLE 11

POLICARBONATO ALVEOLAR
590 x 210 cm e = 8 mm

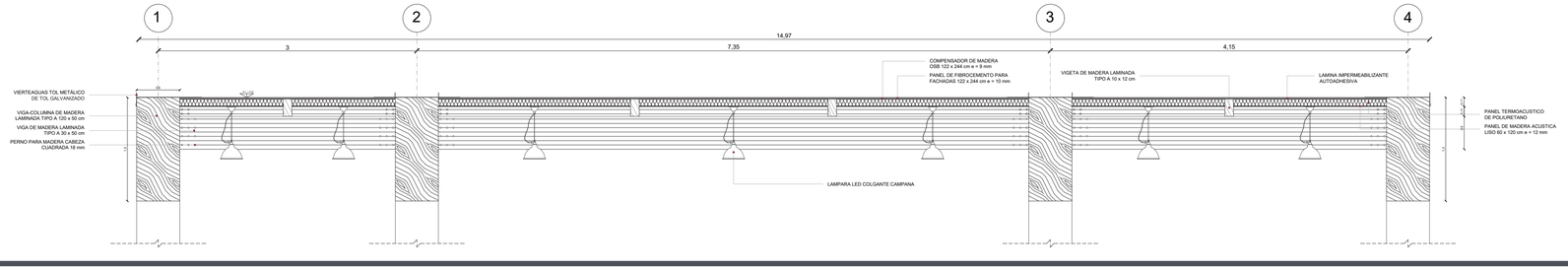




CORTE A – A’

1 5 m

0 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

“EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA”

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: CUBIERTA Y ESPECIFICACIONES

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ES7

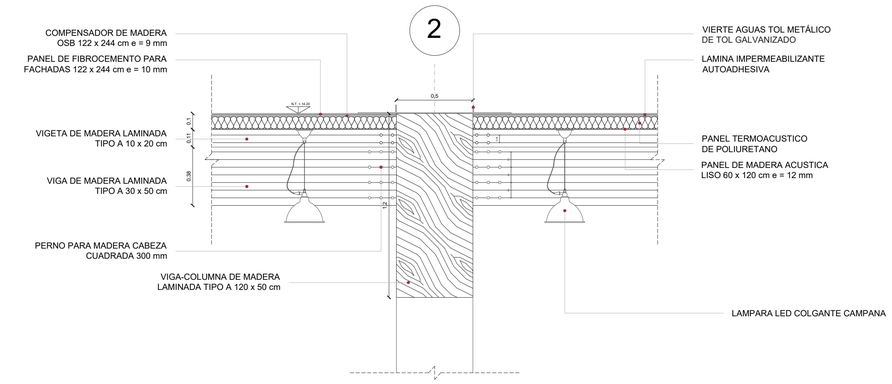
LÁMINA: 7

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

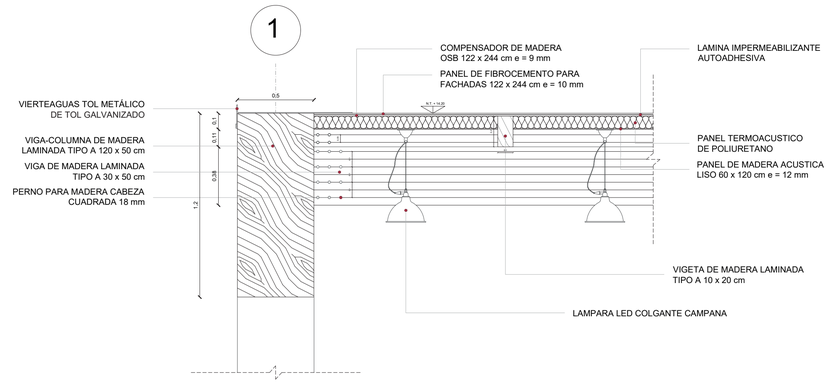
DETALLE 12

0,5 1,5 2,5 m
0 1 2

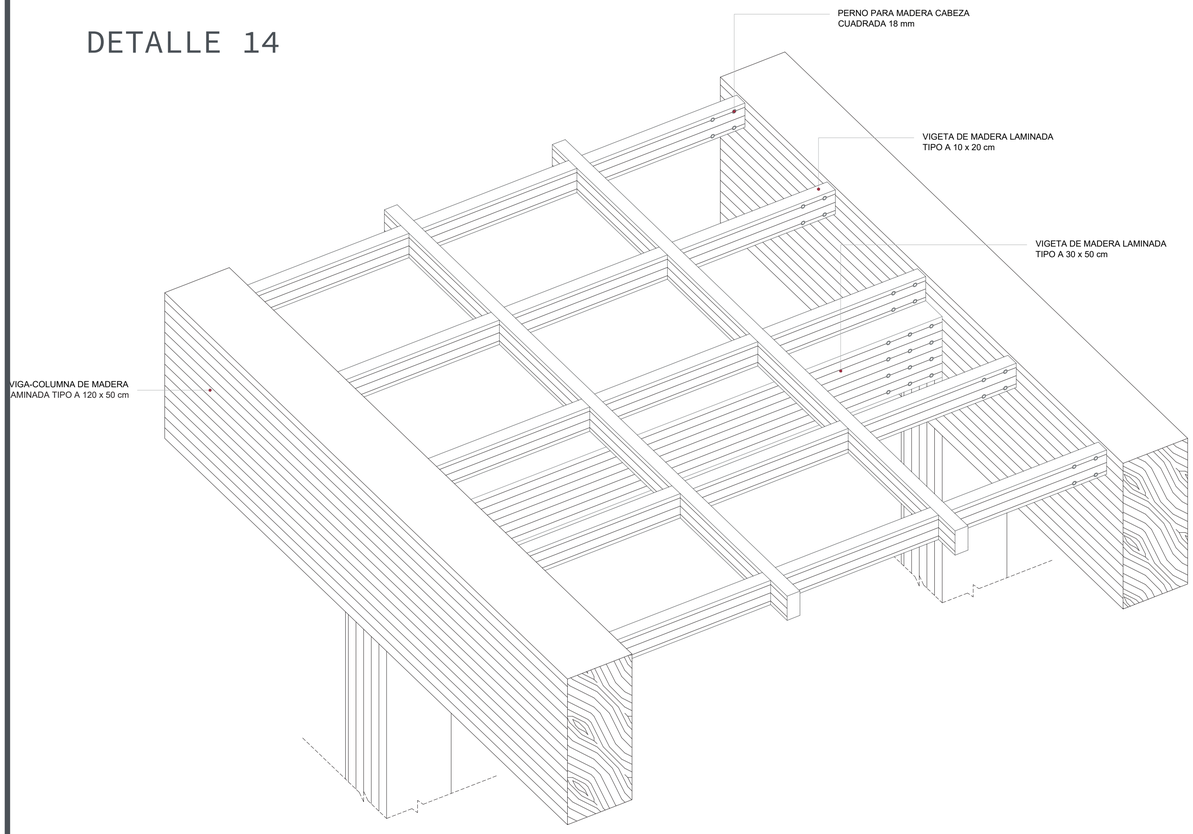


DETALLE 13

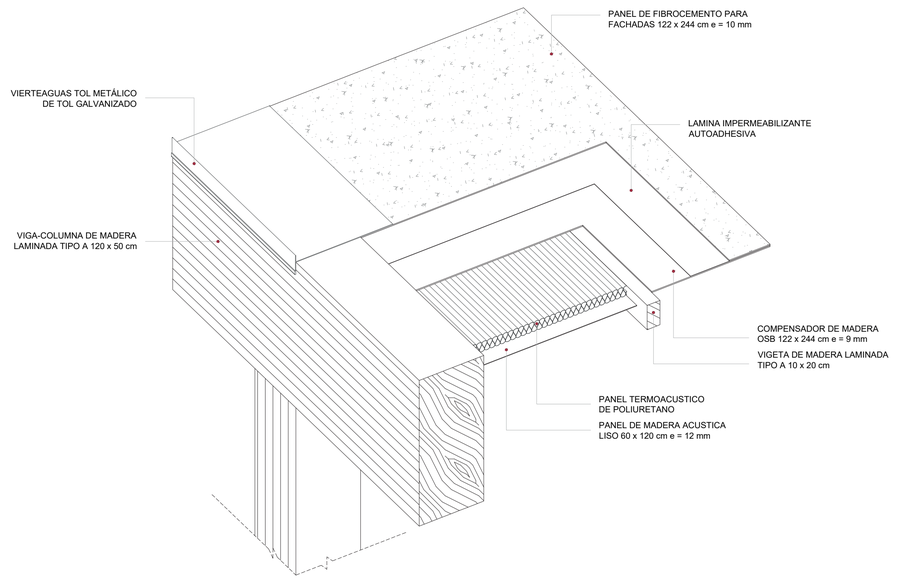
0,5 1,5 2,5 m
0 1 2



DETALLE 14



DETALLE CUBIERTA 3D



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
DETALLES DE CUBIERTA

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

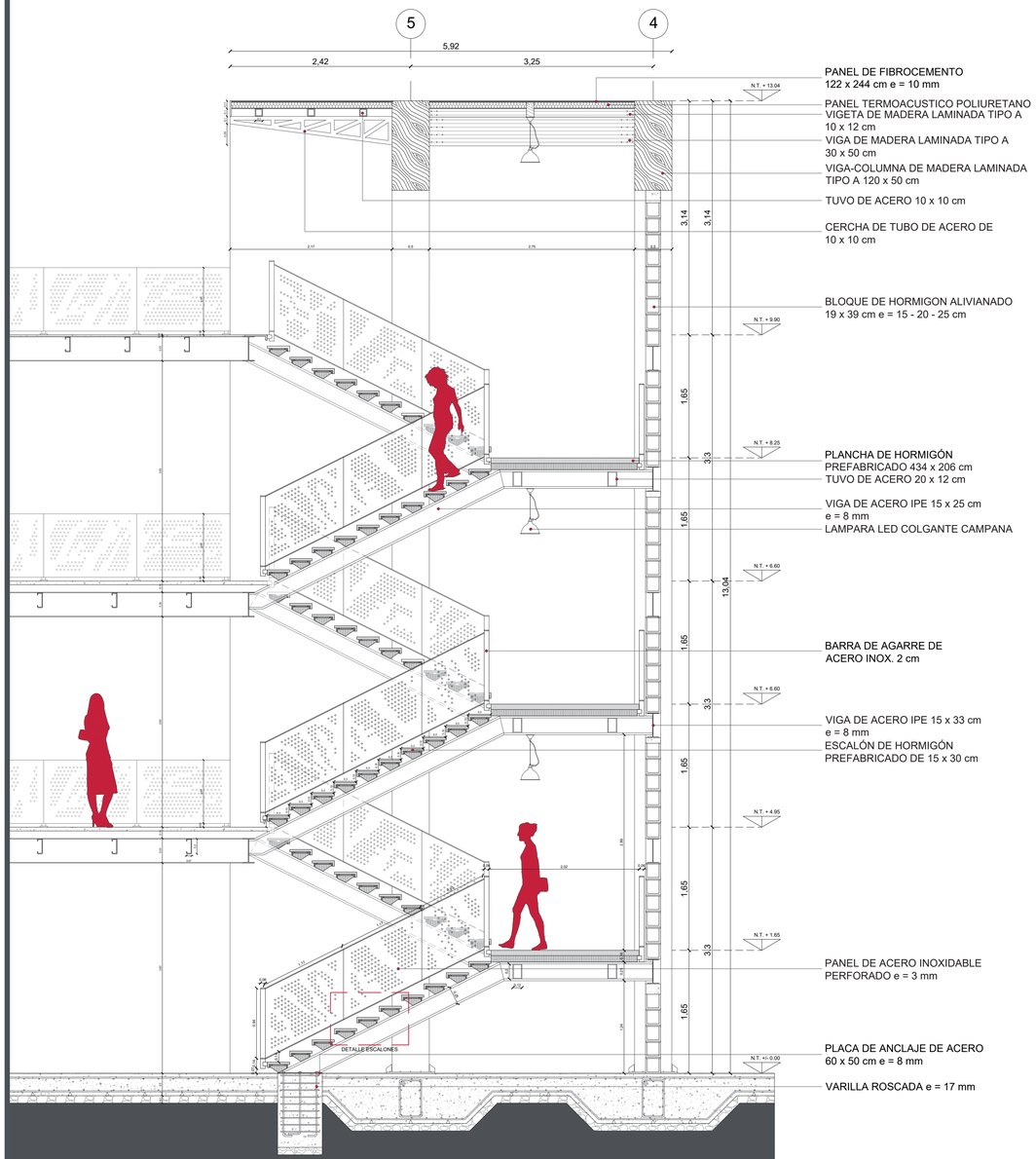
ES8

LÁMINA: 8
FECHA: 2020
ESCALA: GRÁFICA

CIRCULACIÓN VERTICAL

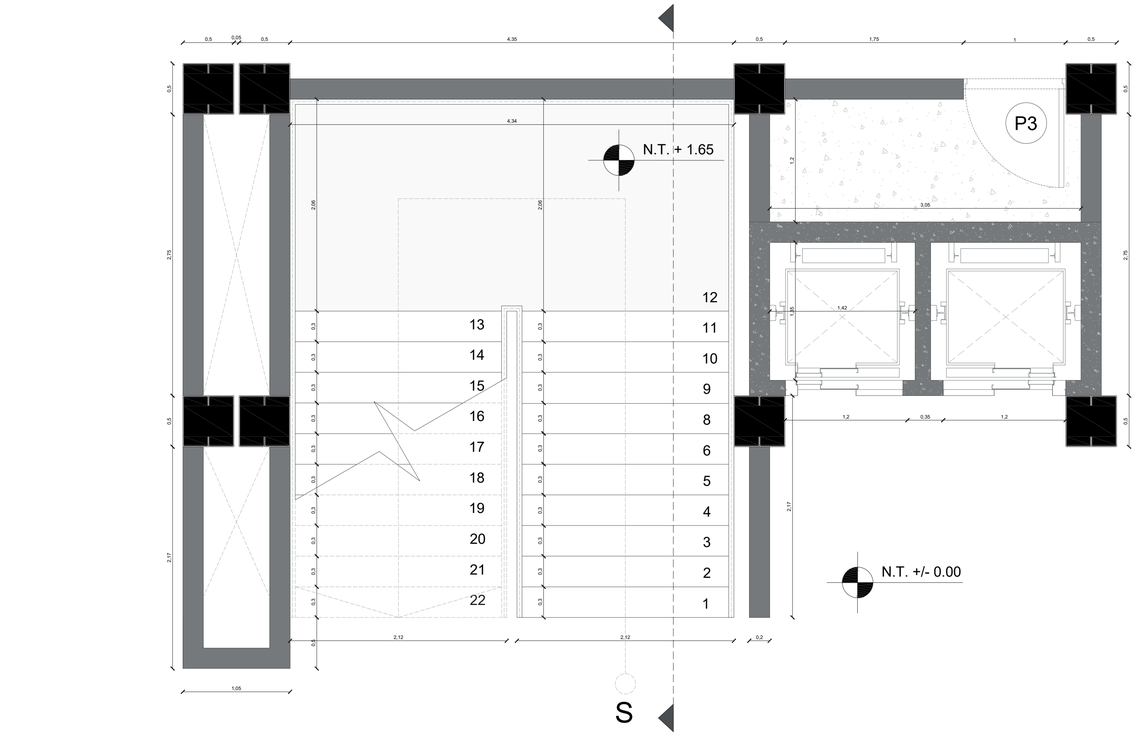
CORTE

1 — 5 m
0 — 2



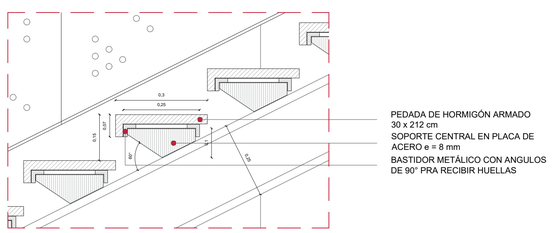
PLANTA

1 — 5 m
0 — 2



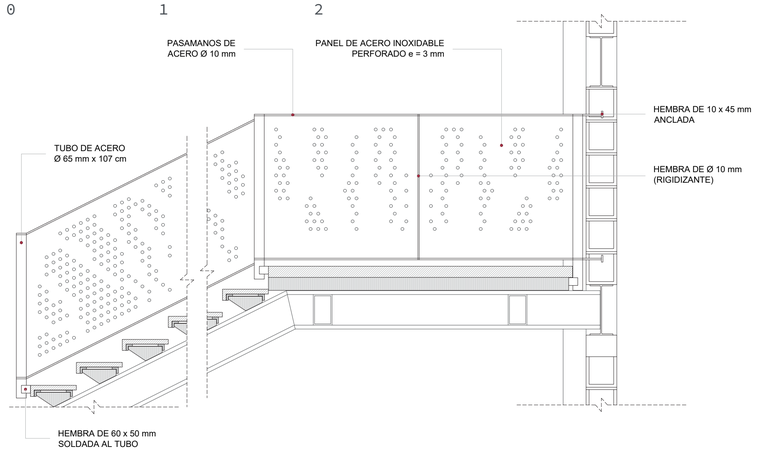
DETALLE ESCALONES

0,5 — 1,5 — 2,5 m
0 — 1 — 2



DETALLE PASAMANOS

0,5 — 1,5 — 2,5 m
0 — 1 — 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: CIRCULACIÓN VERTICAL

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ES9

LÁMINA: 9

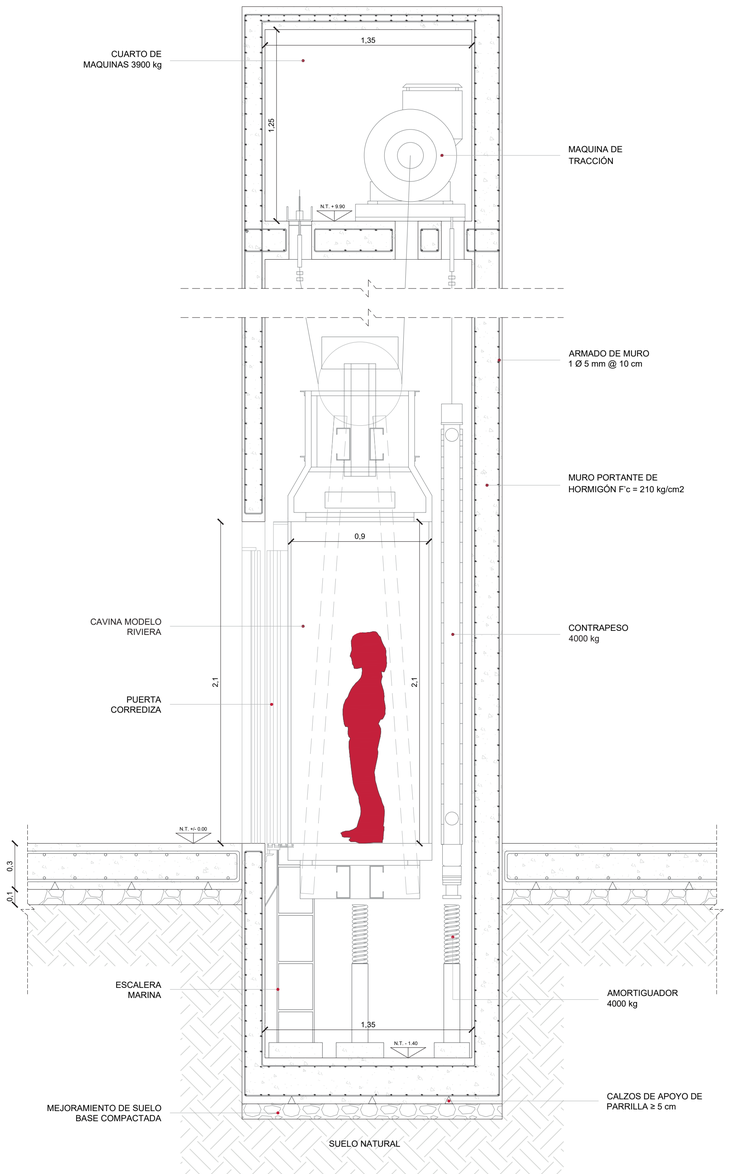
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ASCENSOR

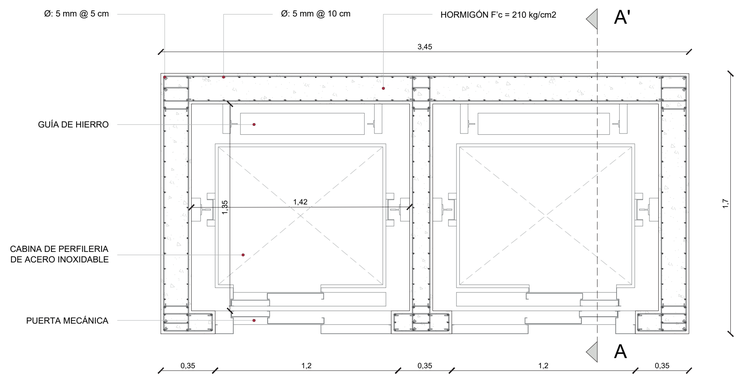
CORTE A– A’

0,5 1,5 2,5 m
0 1 2



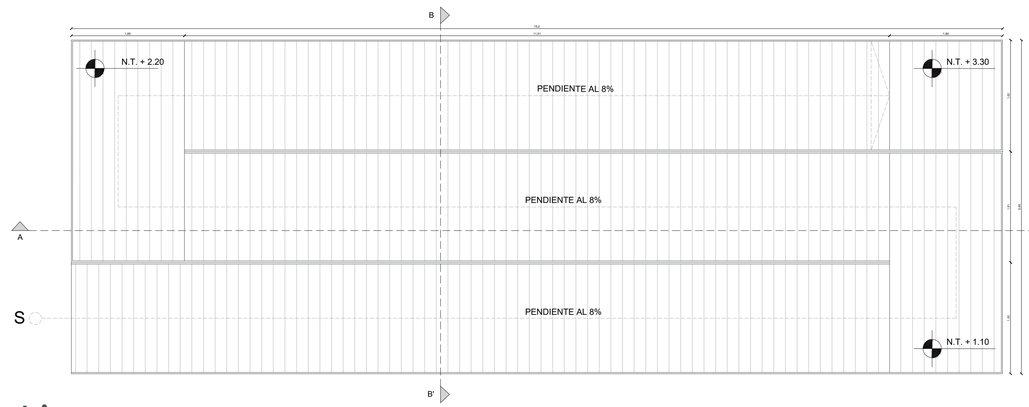
PLANTA

0,5 1,5 2,5 m
0 1 2



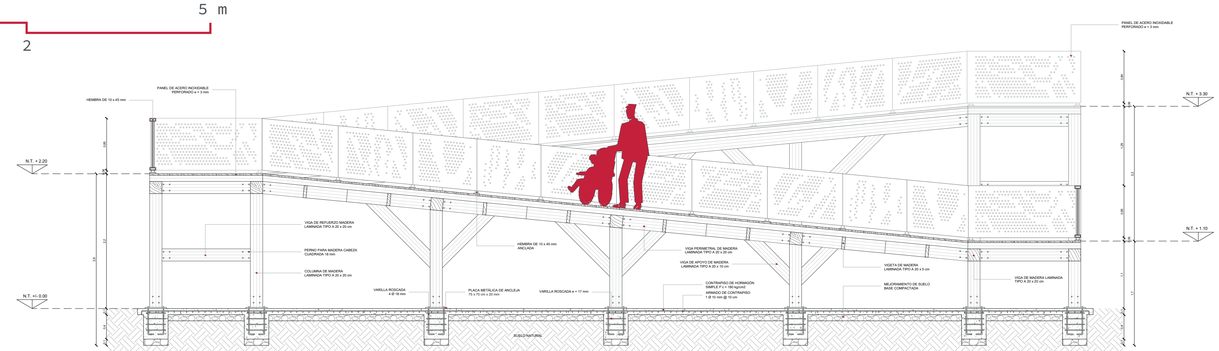
PLANTA

1 5 m
0 2



CORTE A– A’

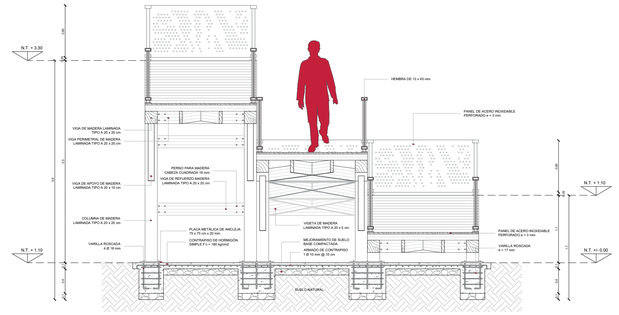
1 5 m
0 2



RAMPA

CORTE B – B’

1 5 m
0 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

“EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA”

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: ASCENSOR Y RAMPA

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

ES10

LÁMINA: 10

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

PUENTE

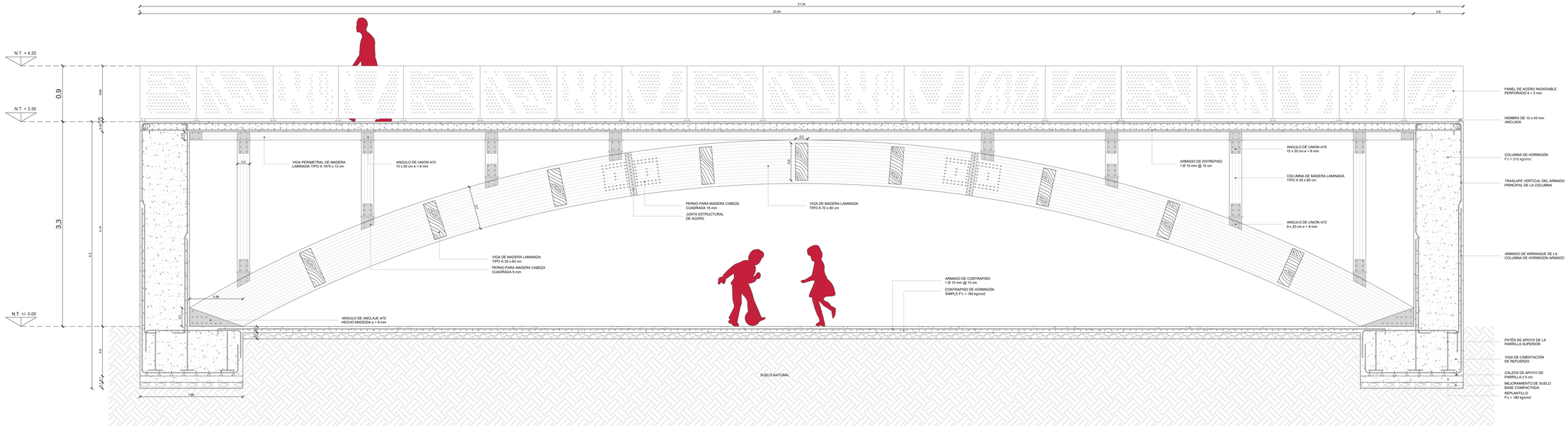
PLANTA

1 0 2 5 m



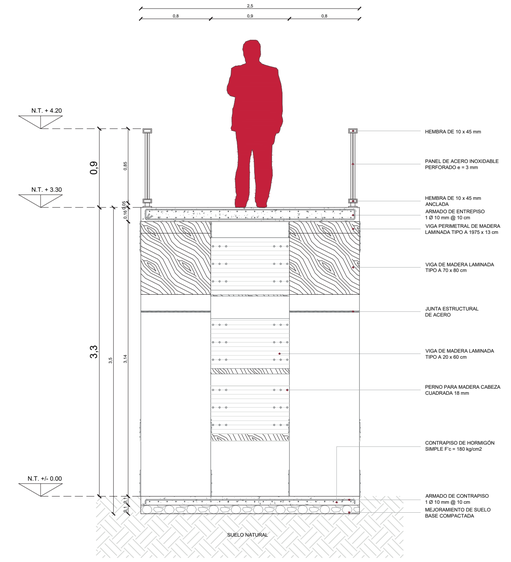
CORTE A– A’

1 0 2 5 m



CORTE B – B’

1 0 2 5 m

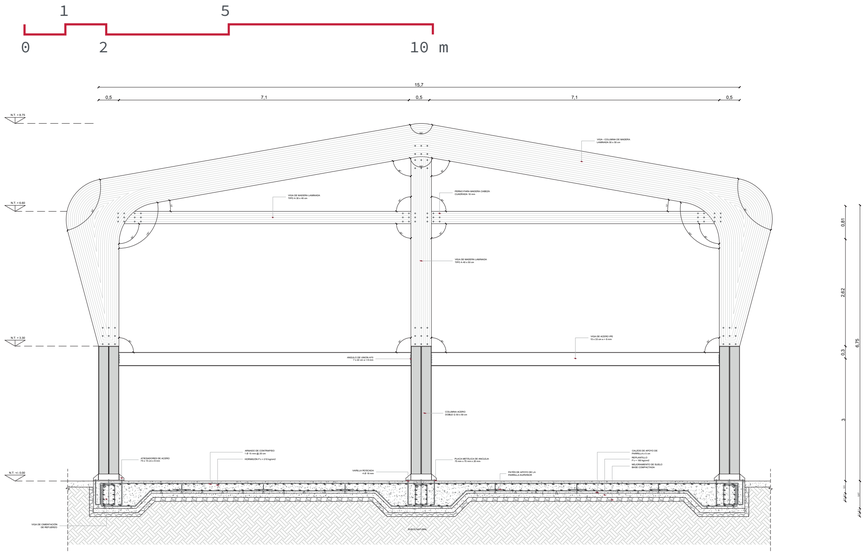


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

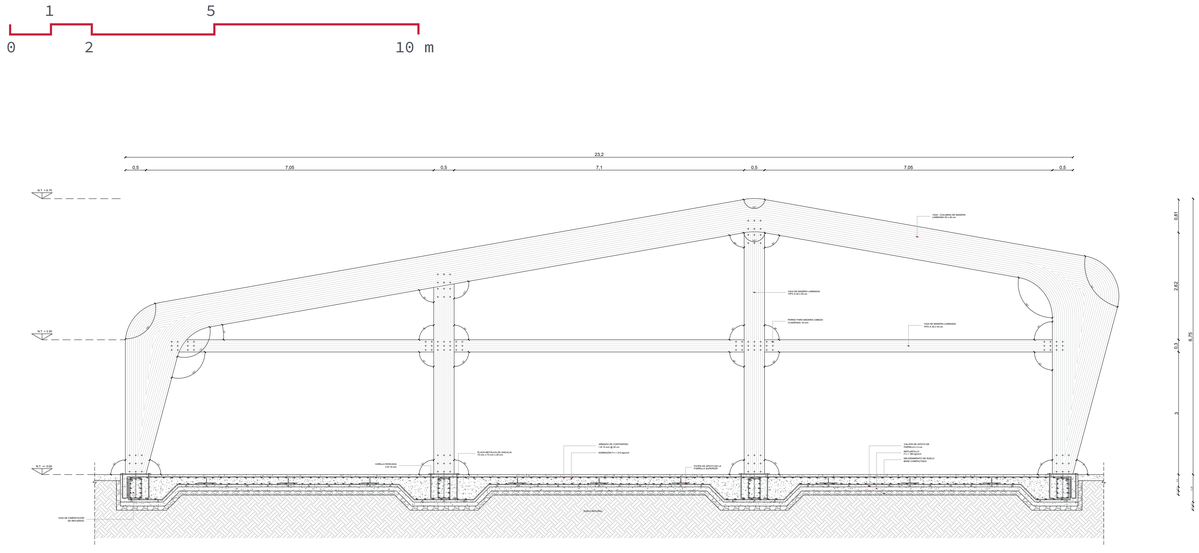
“EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA”		DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	ES11
CONTENIDO: PUENTE	BLOQUE:	ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS		ARQ. OSWALDO PALADINES		LÁMINA: 11
						FECHA: 2020
						ESCALA: GRÁFICA

ESTRUCTURA: ACERO - MADERA

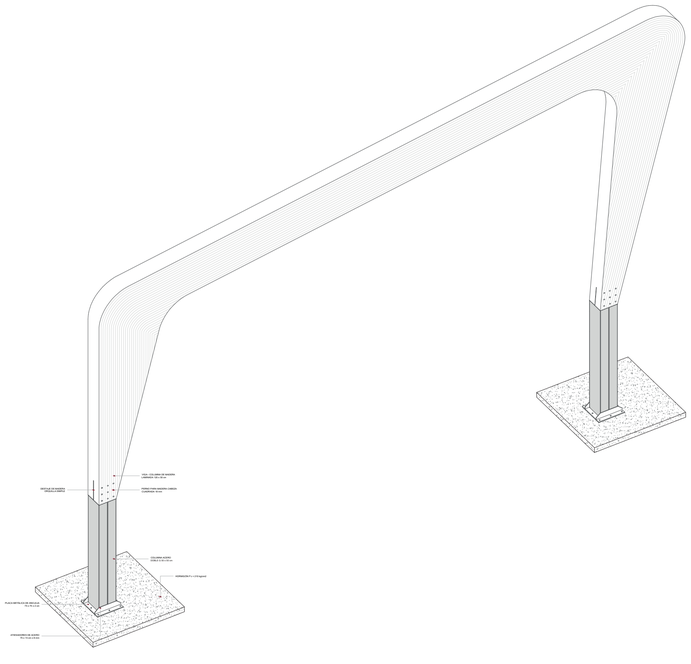
VIGA DE MADERA LAMINADA - ESTRUCTURA ACERO



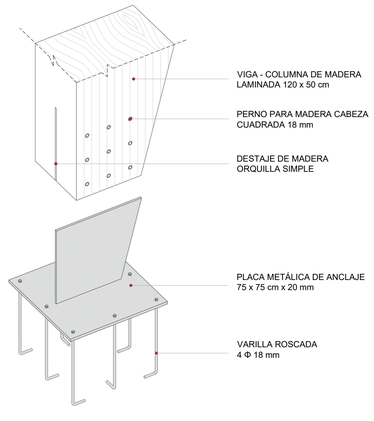
VIGA DE MADERA LAMINADA - CIMENTACIÓN



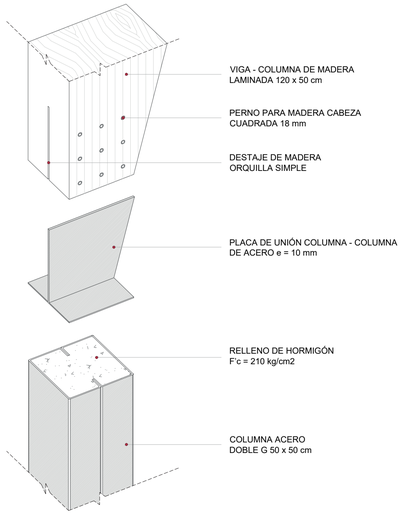
UNIÓN COLUMNA ACERO - MADERA 3D



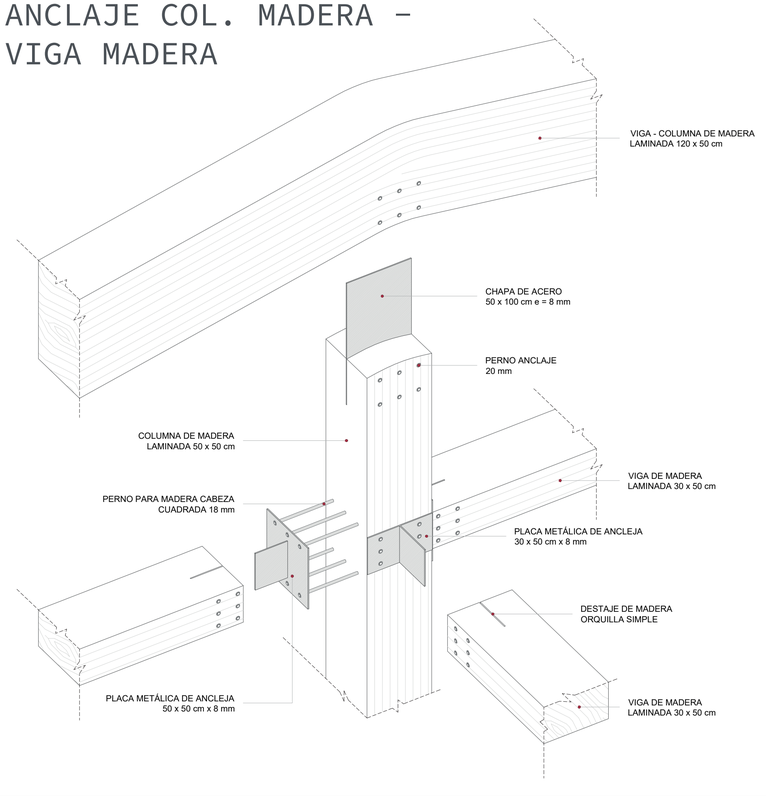
ANCLAJE COL. ACERO - CIMENTACIÓN



ANCLAJE COL. ACERO - COL. MADERA



ANCLAJE COL. MADERA - VIGA MADERA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: ESTRUCTURA: ACERO - MADERA

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

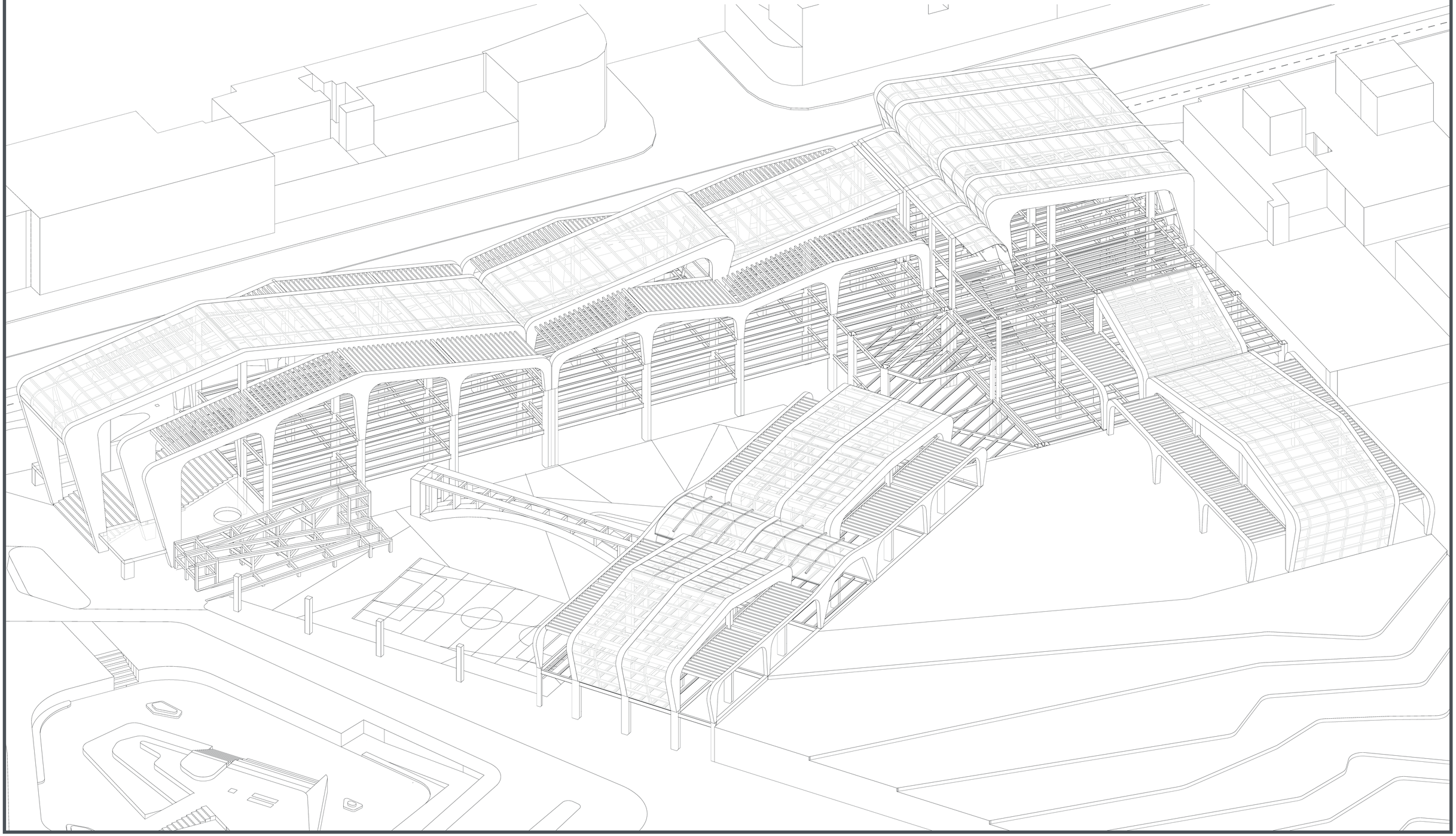
ES12

LÁMINA: 12

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: AXONOMETÍA ESTRUCTURAL

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

ES12

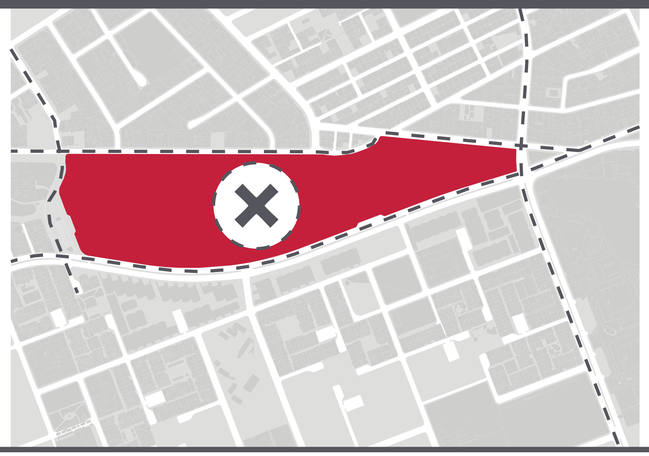
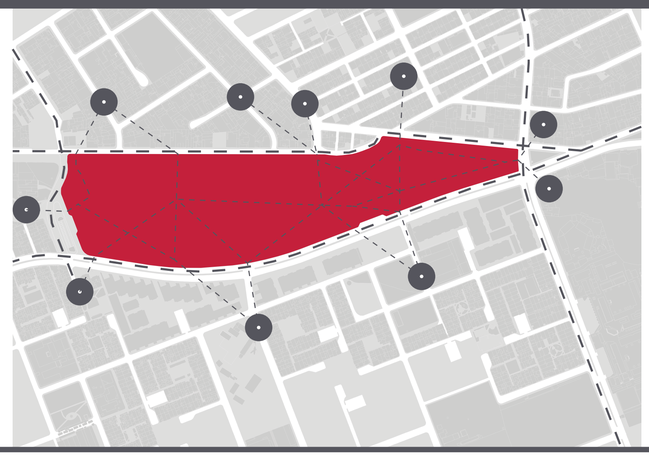
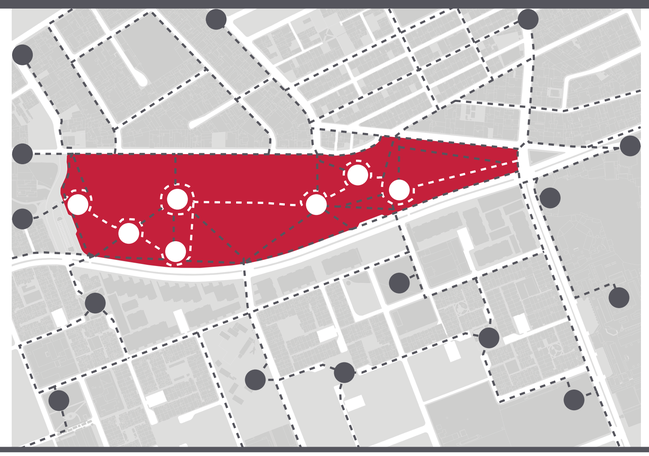
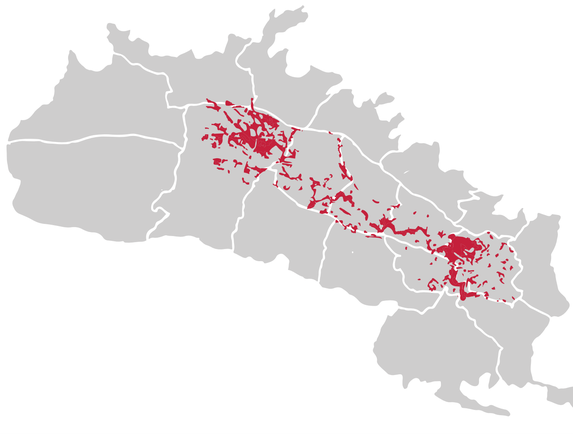
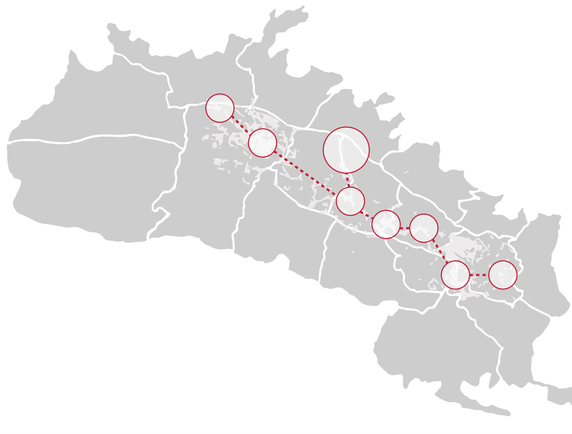
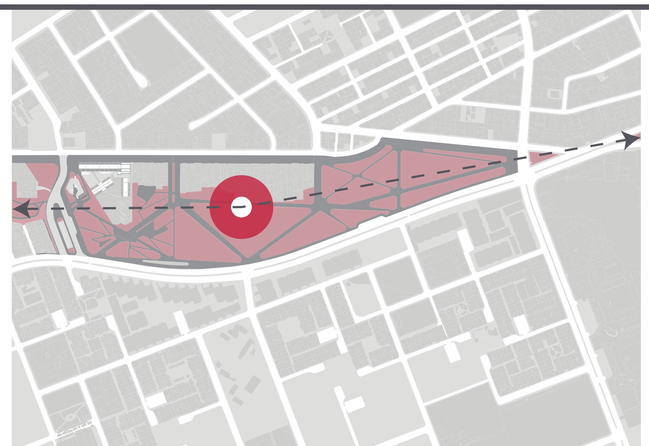
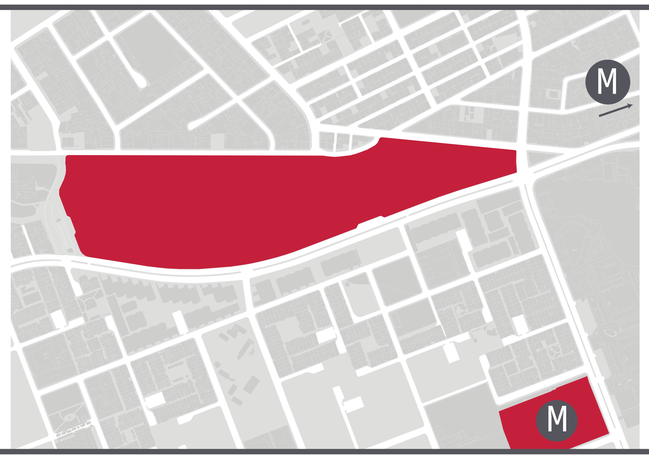
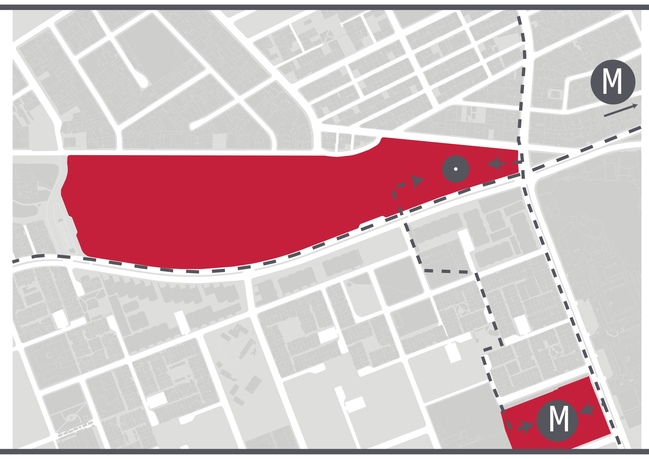
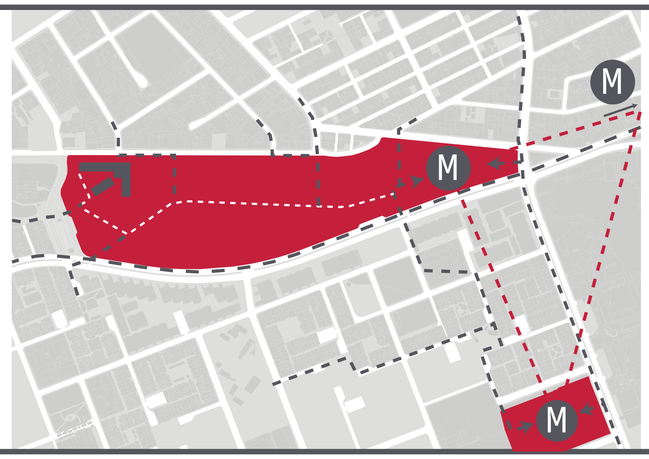
LÁMINA: 12

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

06 ASESORÍA DE PAISAJE

PA1 MATRÍZ DE INTENCIONES – URBANO
PA2 MATRÍZ DE INTENCIONES – PAISAJE DE LA ENSEÑANZA
PA4 ESPECIES VEGETALES
PA5 PISOS – MOVILIARIO
PA6 IMPLANTACIÓN GENERAL TIPO DE MOVILIARIOS
PA7 IMPLANTACION GENERAL TIPO DE PISOS
PA8 IMPLANTACIÓN GENERAL TIPO DE ARBOLES
PA9 CORTES DE PAISAJE

ROL	CIRCUNSTANCIA		INTENCIÓN	ESTRATEGIAS
CONEXIÓN SOLANDA - SAN BARTOLO		C.S. S.C.		
DES	Insalubridad e inseguridad dentro del parque Río Grande, generando desconexión y aislamientro entre las parroquias que divide.		Generar un polo de atracción comercial, recreativa y de interes en el sur de quito, propiciando la conección entre las parroquias de Solanda y San Bartolo.	Readecuación del parque Río Grande a través de una propuesta urbana que genere puntos de intereacción y comunicación dentro del parque y de los barrios.
RED PARQUES LINEALES DEL SUR		C.S. S.C. C.T.A I.D.		
DES	La red de parques lineales del sur sigue el eje de los rios y quebradas del sur de Quito empieza en el parque Calicanto y termina en el parque Cumandá.		Mantener la conexión de la red de parques lienales del sur adecuando al parque Río Grande de modo que sea un punto de estancia y paso dentro de la red.	Diseño de infrestructura dentro del parque río grande que permita aprovecharlo ademas de favorecer la comunicación con el resto de parques de la red.
ENLACE ESTACIÓN METRO SOLANDA		C.S. S.C.		
DES	La estación de la línea de metro Solanda se halla próxima al parque río Grande.		Conectar la estación del metro Solanda con el parque río grande generando un nuevo polo de interación y comunicación en el sector.	Diseñar una propuesta para la alcadía dentro de la cual se plantea la construcción de una boca de metro dentro del area del parque río grande.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: MATRÍZ DE INTENCIONES - URBANO

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

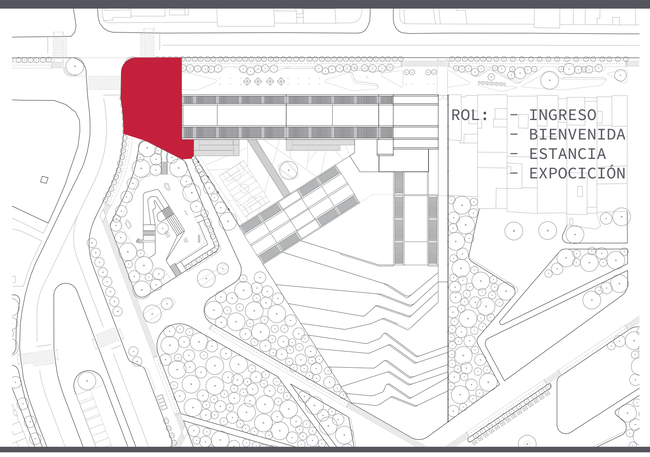
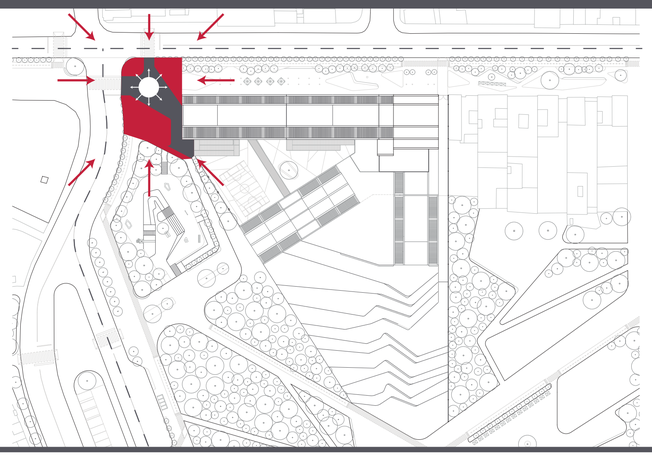
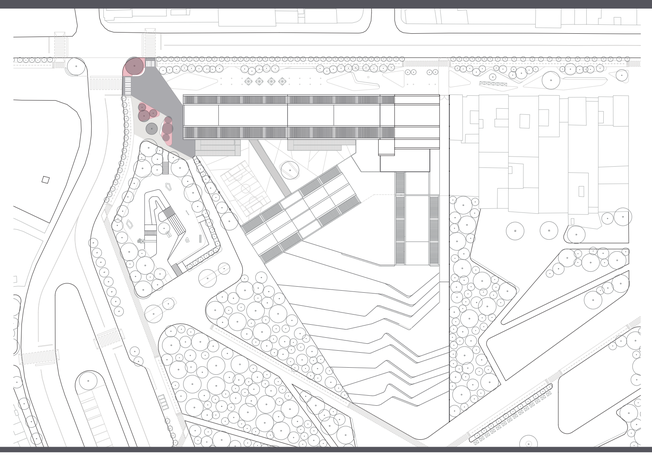
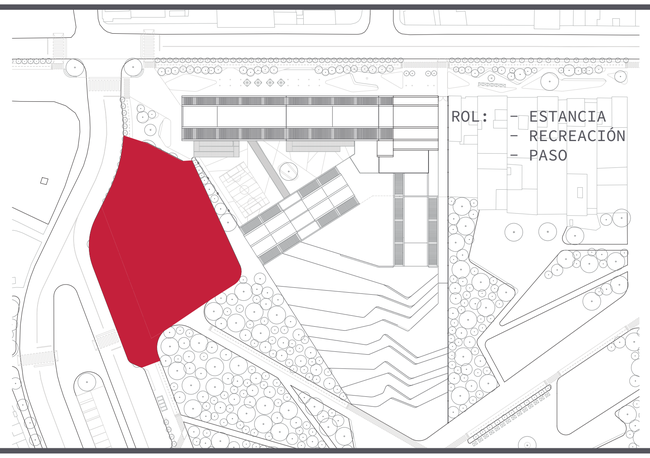
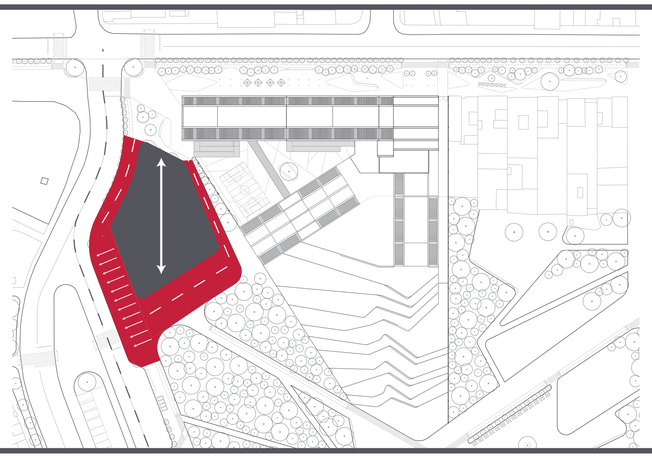
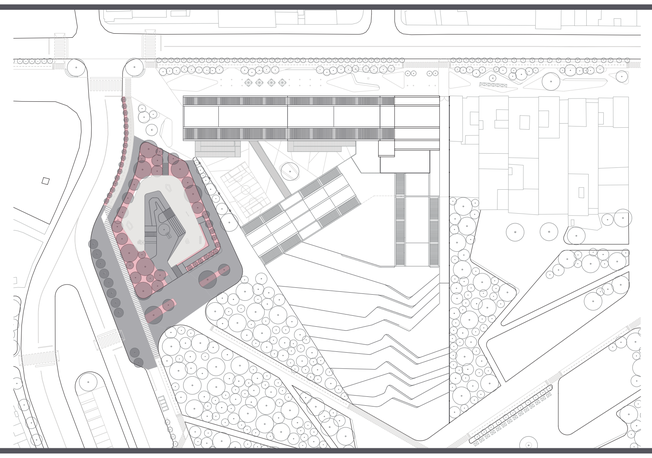
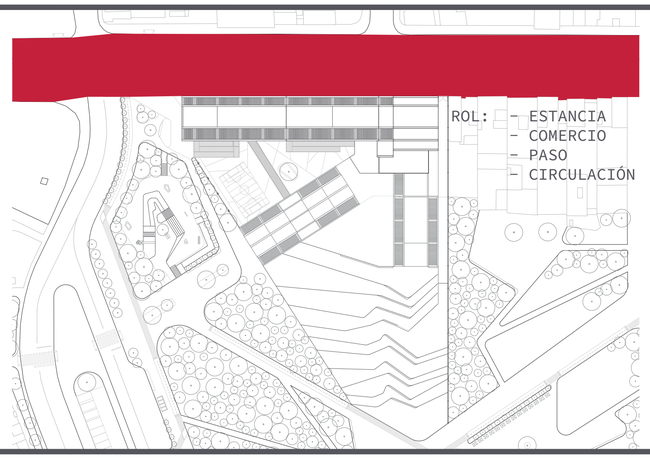
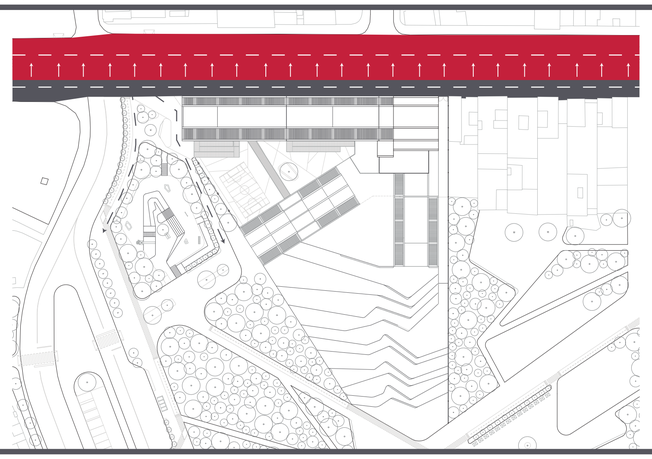
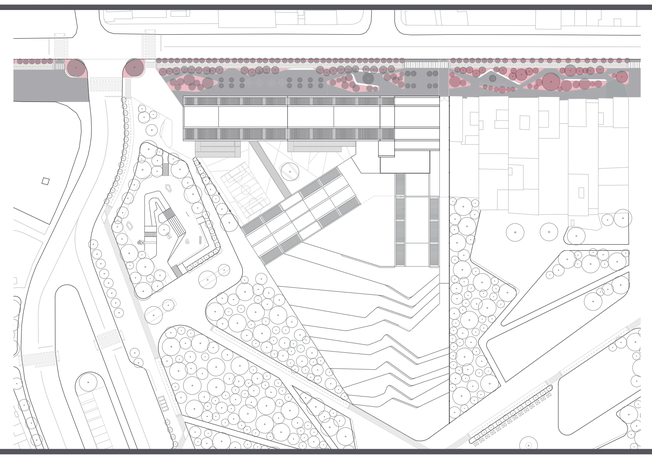
ORIENTACIÒN:

PA1

LÁMINA: 1

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ROL	CIRCUNSTANCIA		INTENCIÓN		ESTRATEGIAS
INGRESO (FRENTE URBANO)		C.S. S.C.		ENTRADA PRINCIPAL PUNTO DE ENCUENTRO SOMBRA	
DES	El ingreso principal al proyecto al encontrarse en la intersección de dos calles, se convierte en una zona de estancia, circulación y encuentro.		Generar un área de ingreso que el peatón pueda atravesar con facildad y redi-reccionarse a los distintas ubicaciones del proyecto.		Marcar el ingreso al proyecto a través de una palza de ingreso, complementado con areas de estar, moviliario, sitios sombra y vegetación.
PLAZA DE ESTAR		C.S. S.C. C.T.A		PUNTO DE ENCUENTRO ESTANCIA SOMBRA RECREACIÓN MOVILIARIO	
DES	La plaza adyacente proyecto frente a la calle Pilaló es un punto focal por el cual lagente llega al proyecto a travéz de vehiculos privados o de transporte.		Generar un espacio destinado a la estancia, recreación y encuentro que sea el complemento y remate de las actividades realizadas en el parque.		Pacificación de la calle Pilaló para mantener la continuidad, diseño de un area de juegos enterrada complementada con una plaza de estar y bienvenida.
BOULEVARD (FRENTE)		C.S. S.C. C.T.A I.D.		COMERCIO CICLOPASEO PARADA DE TANSPORTE ZONA PASO BARRERA VEGETAL	
DES	Los cuatro carriles de la calle Sozoranga, se hallan subutilizados la frecuencia vehicular en la misma es bajo, actualmente se la emplea como parqueadero.		Generar un tráfico peatonal que se conecte con los puntos cemeciales cercanos generando un punto de interes y representativo del sector y la cuidad.		Reducir la sección vial de la calle Sozoranga a dos carriles, generando un boulevard comercial aprovenchnado así el frente urbano.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: MATRÍZ DE INTENCIONES - PAISAJE DE LA ENSEÑANZA

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

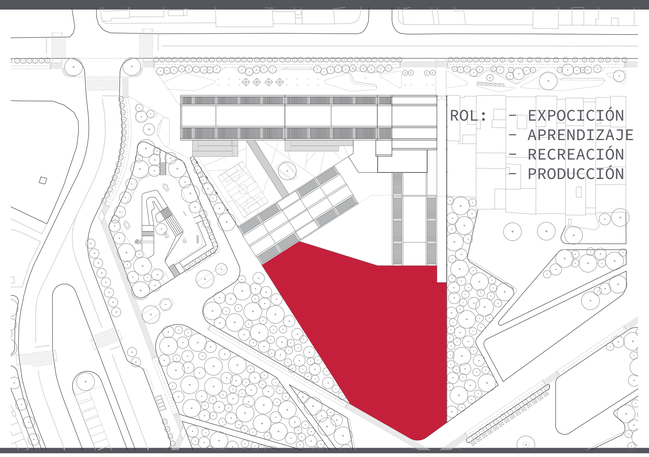
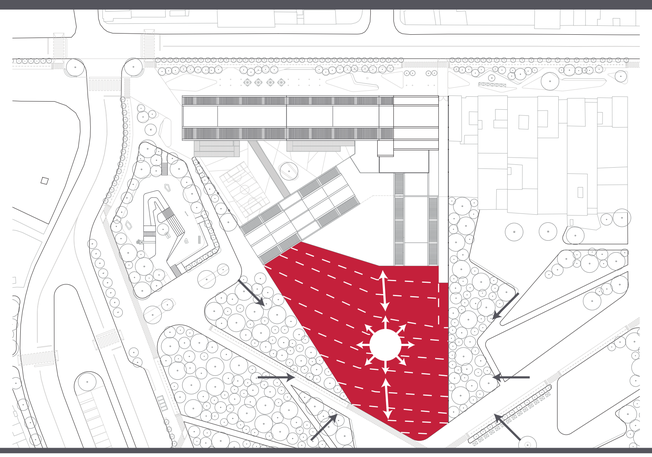
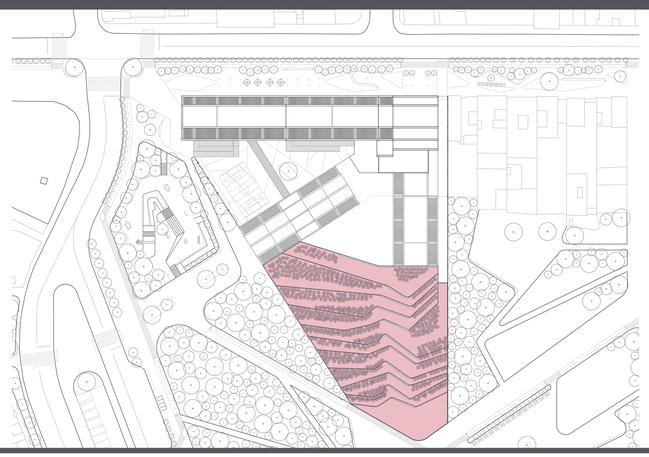
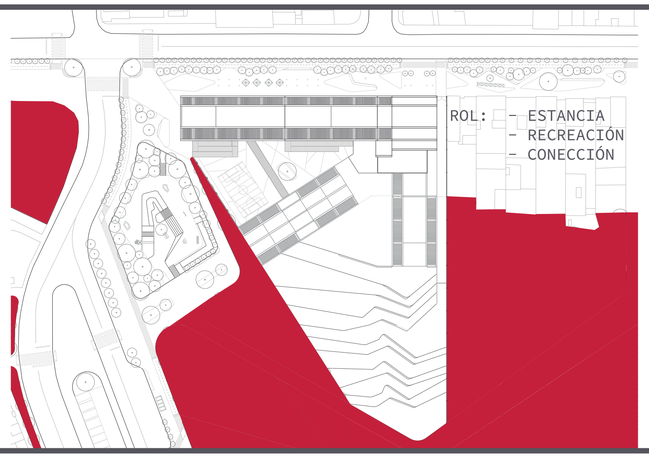
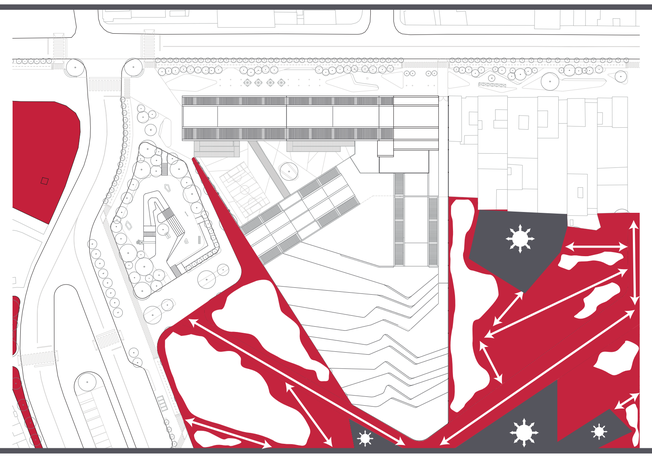
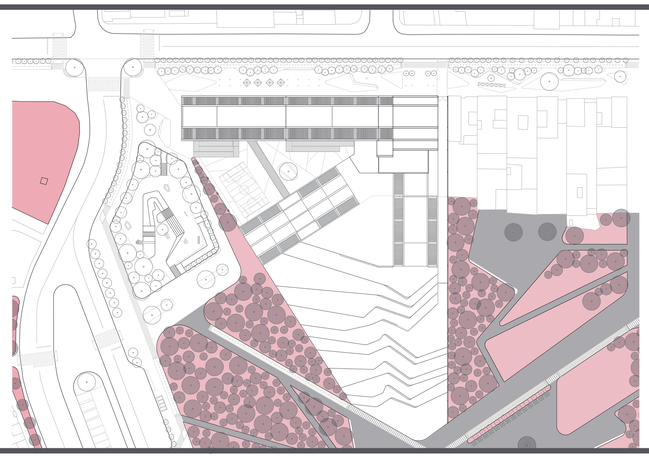
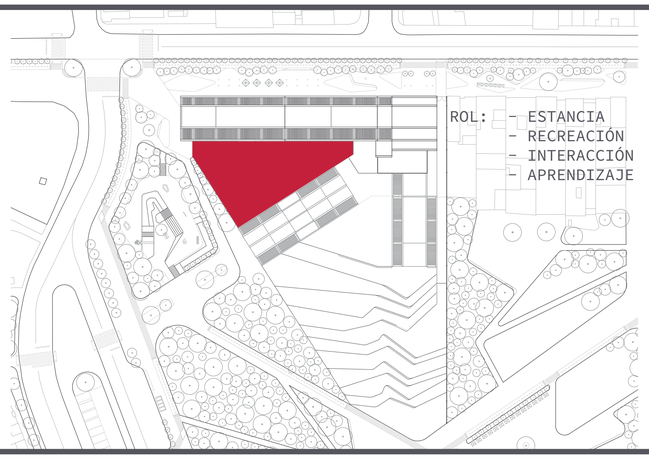
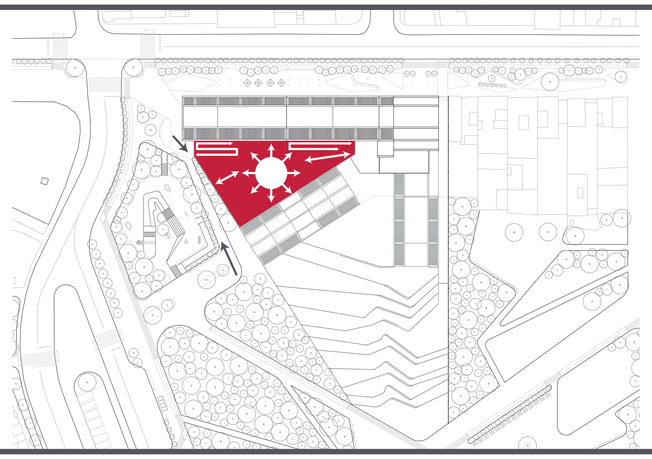
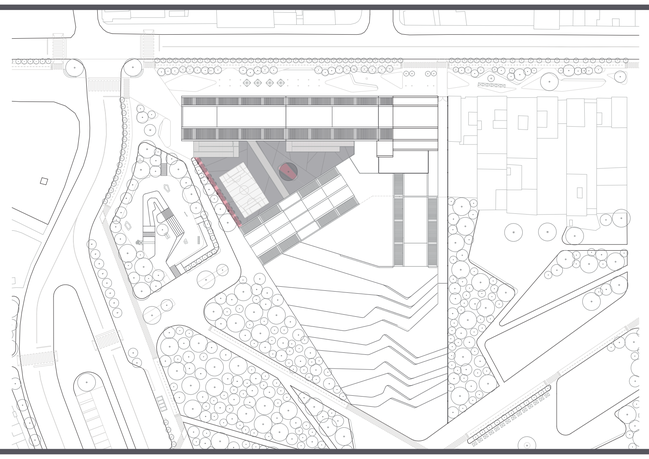
ORIENTACIÒN:

PA2

LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ROL	CIRCUNSTANCIA		INTENCIÓN		ESTRATEGIAS
HUERTO (ESCOLAR)		C.S. C.T.A I.D.		HUERTOS PRODUCCIÒN EXPOCICIÒN EDUCACCIÒN	
DES	Se destinara un área dentro del proyecto para el desarrollo e implemetación de actividades que promuevan la participación de alumnos y profesores.		Diseñar un proyecto de huerto escolar en donde los niños puedan participar propiciando así su desarrollo cognitivo y emocional.		Se plantea un huerto escalonado que comunique los aularios con el huerto y el parque, ademas de ser el remate visual de la plaza de estancia posterior.
AREAS VERDES		C.S. C.T.A		BARRERA VEGETAL SOMBRA ESTANCIA MOVILIARIO RECREACIÒN	
DES	El frente urbano hacia la Av. Cardenal de la Torre y Pilaló, se lo puede considerar de alta frecuencia peatonal.		Generar barreras vegetales entre el proyecto arquitectónico y la Av. Cardenal de la torre de alta afluencia vehicular, para proteger a los estudiantes.		Se busca la siembra de vegetación nativa de diferentes alturas, ademas del diseño de caminerias que conecten a puntos de interes de la parte urbana.
PATIO ESCOLAR		C.S. C.T.A		SOMBRA ESTANCIA MOVILIARIO RECREACIÒN	
DES	Las areas de recreación escolar se hallan en medio de los boques de aulas para un contror adecuado por parte de los profesores.		Generar un espacio de recreación y espacimiento donde los niños puedan disfrutar de sus horas libres.		Se plantea trabjar con diferentes colores en el piso para una mayor diversidad visual e interación con su entorno, implementación de moviliario infantil.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: MATRÍZ DE INTENCIONES - PAISAJE DE LA ENSEÑANZA

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

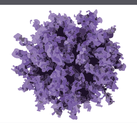
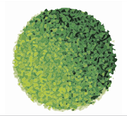
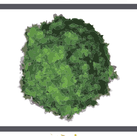
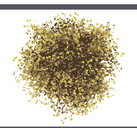
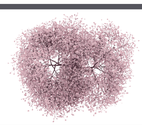
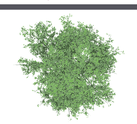
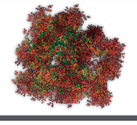
PA3

LÁMINA: 3

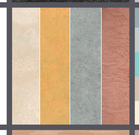
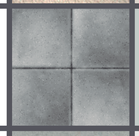
FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

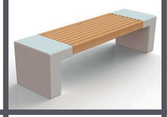
ESPECIES VEGETALES

TIPO	NOMBRE	NOMBRE CIENTÍFICO	PLANTA	ELEVACIÓN	CARACTERÍSTICAS	COLOR	ORIGEN	USO	CANTIDAD
ÁRBOLES	JACARANDA	JACARANDA MIMOSIFOLIA			PISO CLIMÁTICO: Valle Sierra ALTO: 20 m ANCHO: 20m Árbol de follaje caedizo, hojas compuestas, flores azul.	AZUL VIOLETA	EXÓTICO	Marcar lugares, atractivo visula plazas	12
ÁRBOLES	TILO	TILIA AMERICANA			PISO CLIMÁTICO: Templado ALTO: 10 m ANCHO: 15m Un género de árboles de la familia malváceas, flor blanca medicinal.	VERDE CLARO	EXÓTICO	Filtro de espacio semiprivado (boulevard)	94
ÁRBOLES	NOGAL	JUGLANS REGIA			PISO CLIMÁTICO: Templado ALTO: 20 m ANCHO: 20m Árbol de corteza fisurada, flores en péndulos.	VERDE OSCURO	NATIVO	Zonas de sombra y estancia	146
ÁRBOLES	CHOLAN	TECOMA STANS			PISO CLIMÁTICO: Valle Sierra ALTO: 6 m ANCHO: 15m Árbol de follaje tupido, hojas completas, flores amarillas.	VERDE AMARILLO	NATIVO	Zonas de sombra y estancia	32
ÁRBOLES	BUGANBILLA	BOUGAINVILLEA			PISO CLIMÁTICO: Húmedo ALTO: 5 m ANCHO: 6 m Árbol de follaje perpetuo, hojas ovaladas, flores lilas o fuccias.	VERDE LILA	EXÓTICO	Limite patio interior - plaza de estancia	20
ÁRBOLES	ARUPO	CHIONANTHUS			PISO CLIMÁTICO: Valle Sierra ALTO: 2.5 - 3 m ANCHO: 6m Árbol tamaño medio, hojas caducas, flores rosada o blanca.	ROSADO	EXÓTICO	Marcar lugares de transición y quiebres	36
ARBUSTOS	CEDRILLO	JUNIPERUS			PISO CLIMÁTICO: Andes Ecuador ALTO: 2-3 m ANCHO: 2m Arbusto con fuste erecto, corteza corrugada café, hojas color verde.	VERDE CLARO	NATIVO	Delimitador espacio público - calle, guía	320
ARBUSTOS	PENCO	AGAVE VIVIPARA			PISO CLIMÁTICO: Húmedo ALTO: 1-3 m ANCHO: 1-3m Arbusto con hojas carnosas y duras, terminaciones puntiagudas.	VERDE	NATIVO	Dlimitación huerto escolar - plaza posterior	19
ARBUSTOS	ZARCILLO	FUCHISIA			PISO CLIMÁTICO: Templado ALTO: 1-1.8 m ANCHO: 2 m Arbusto con hojas simples, flores con sépalos rojos o blanco.	VERDE ROJO	NATIVO	Balcones y pasillos comunes del preescolar	20
PLANTAS	BAMBÚ	BAMBUSOIDEAE			PISO CLIMÁTICO: Valle Sierra ALTO: 2m ANCHO: 10 cm Planta leñosa, hojas ovaladas, sin floración.	VERDE CLARO	EXÓTICO	Area de juegos enterrada, uso ornamental	40
PLANTAS	HIEDRA	HEDERA HELIX			PISO CLIMÁTICO: Húmedo ALTO: 3 m ANCHO: 6 m Planta con hojas verdes como rastreras, no aguanta el frio extremo.	VERDE	EXÓTICO	Decoración areas verticales del proyecto	20
PLANTAS	HELECHO LANUDO	DICKSONIA			PISO CLIMÁTICO: Templado ALTO: 1 m ANCHO: 20 m Planta de color verde oscuro con una hoja compuesta.	VERDE OSCURO	NATIVO	Jardineras, en el inetrior y pasillos del proyecto	20

CUADRO DE PISOS

NOMBRE	TEXTURA	SIMBOL.	CARACTERÍSTICAS	USO
CÉSPED		P1	Variedad: BERMUDA Produce un césped rústico y denso, apto para todo tipo de suelos, y resistente a las enfermedades y plagas.	Ejes verdes y zonas delimitadas en el patio interior y plazas con vegetación. Borde del proyecto.
HORMIGÓN CON TEXTURA		P2	Hormigón gris simple de F´c = 210 Kg/cm2 Textura cuadrada de 1x1 m espacio de separación de 5 mm.	Areas de trasito peatonal caminerias y senderos, areas de estar plazas.
ASFALTO		P3	Mezcla de brea y agregado grueso (gravilla) de 3/4 a 6 pulgadas.	Ciclovia y secciones viales aledañas.
HORMIGÓN DE COLORES		P4	Hormigón simple de F´c = 210 Kg/cm2 Sin textura, aditivo de diferentes colores.	Patio interior del preescolar y cancha deportiva interior.
MADERA SINTÉTICA		P5	Lamas de compuestas de madera reciclada, polimeros y fribras recicladas, 2200 cm de longitud, 15,5 cm de anchura y 2cm de espesor. Resistentes a cualquier climatologia.	Rampas de acceso universal exteriores.
ARENA		P6	Arena de silica de baja granulometria. Color color beig.	Area de juegos enterrada, se la emplea como medidad de seguridad para los niños
ADOQUÍN GRIS DE PAVIMENTO CUADRADO		P7	Adoquín cuadrado color gris de 20 cm x 20 cm, espacio de separación 8 mm.	Plaza de ingreso y bienbenida al preescolar.
HORMIGÓN PULIDO PARA EXTERIORES		P8	Hormigón liso simple gris de F´c = 210 Kg/cm2. Sin textura.	Areas de ingreso a locales comercilaes y pasaillos y corredores del preescolar.
TIERRA		P9	Tierra.	Relleno y huertos escolares.

CUADRO DE MOBILIARIO

NOMBRE	IMAGEN	SIMBOL.	CARACTERÍSTICAS	USO
BANCO DE HOMIGÓN Y MADERA		M1	Hormigón simple gris de F´c = 210 Kg/cm2 Con barillas de refuerzo.	Ubicado en plazas y areas de estancia para le descanso de los usuarios.
BASURERO DE ACERO		M2	General: Alto 106cm, ancho 44cm. Contenedor cilíndrico: diámetro 38cm, altura 60cm Material: acero inoxidable pulido de 7mm.	Ubicado alrededor de todo el entorno del proyecto para la dispocicion de desechos.
MESAS DE EXTERIORES		M3	Diametro mesa: 140 cm. Altura: 74 cm. N° de sillas: 4 u.	Ubicado alrededor de todo el entorno del proyecto para la dispocicion de desechos.
GLORIETA DE MADERA		M4	ALTURA: 5.20 m. ANCHO: 5.50 m. MATERIAL: Madera laminada y techo recubierto de teja asfaltica.	Areas de estar de uso público ubicadas alrededor del proyecto.
LUMINARIA DE PISO		M5	ALTURA: Nivel del piso. MATERIAL: Aluminio, camara de aire llenada al vacío, vidrio tempado frontal. LUZ: Lampara led luz fria (blanca)	Luminaria guia de piso areas de encuentro, bienbenida y recorridos.
LUMINARIA MEDIA		M6	ALTURA: 3.5 m. MATERIAL: Poste metalico. LUZ: Lampara led luz fria (blanca).	Iuminación a mediana altura del entorno plazas, areas de estar, jardines y zonas de ecuentro.
LUMINARIA ALTA		M7	ALTURA: 7 m. MATERIAL: Poste metalico. LUZ: Lampara led luz fria (blanca), dos luces.	Iuminación en altura del entorno del poryecto, boulevard, caminos, senderos y perímetro del proyecto.

LEYENDA:

NOMBRE	IMAGEN	SIMBOL.	NOMBRE	IMAGEN	SIMBOL.
CUADRO DE MOBILIARIO					
BANCO DE HOMIGÓN Y MADERA		M1	LUMINARIA MEDIA		M6
BASURERO DE ACERO		M2			
MESAS DE EXTERIORES		M3	LUMINARIA ALTA		M7
GLORIETA DE MADERA		M4			
LUMINARIA DE PISO		M5			

N+ 2850

N+ 2849

Calle Pitalo

0 5 10 20 30 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"		DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	PA6	LÁMINA: 6
	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL TIPO DE MOVILIARIO	BLOQUE:	ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS		ARQ. OSWALDO PALADINES			FECHA: 2020
								ESCALA: GRÁFICA

LEYENDA:

NOMBRE	TEX.	SIMB.	NOMBRE	TEX.	SIMB.
CUADRO DE PISOS					
CÉSPED		P1	ARENA		P6
HORMIGÓN CON TEXTURA		P2	ADOQUÍN GRIS DE PAVIMENTO CUADRADO		P7
ASFALTO		P3	HORMIGÓN PULIDO PARA EXTERIORES		P8
HORMIGÓN DE COLORES		P4	TIERRA		P9
MADERA SINTÉTICA		P5			

0 5 10 20 30 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN GENERAL TIPO DE PISOS

BLOQUE:

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

PA7

LÁMINA: 7

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

LEYENDA:

TIP.	NOMBRE	PLANTA	TIP.	NOMBRE	PLANTA
ESPECIES VEGETALES					
ÁRBOLES	JACARANDA		ARBUSTOS	CEDRILLO	
	TILO			PENCO	
	NOGAL			ZARCILLO	
	CHOLAN		PLANTAS	BAMBÚ	
	BUGANBILLA			HIEDRA	
	ARUPO			HELECHO LANUDO	

N+ 2850

N+ 2849

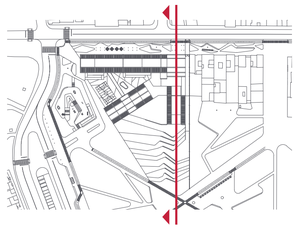
Calle Pitaro

0 5 10 20 30 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"		DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	PA8	LÁMINA: 8
	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL TIPO DE ARBOLES	BLOQUE:	ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS		ARQ. OSWALDO PALADINES			FECHA: 2020
								ESCALA: GRÁFICA

CORTE TRANSVERSAL

5 20
0 10 30 m

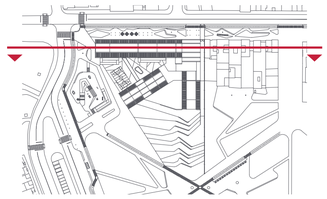


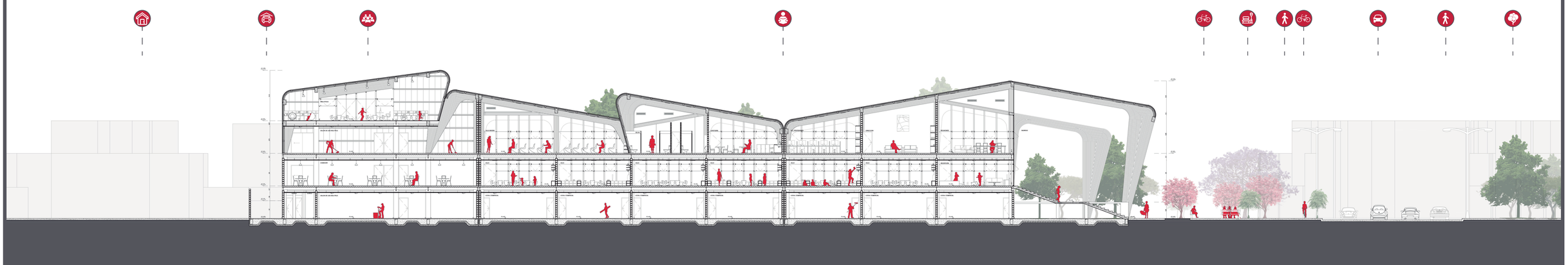


ASFALTO
HORMIGÓN CON TEXTURA
HORMIGÓN PULIDO
MADERA SINTÉTICA
TIERRA
HORMIGÓN CON TEXTURA
TIERRA
HORMIGÓN CON TEXTURA

CORTE LONGITUDINAL

5 20
0 10 30 m





HORMIGÓN CON TEXTURA
HORMIGÓN PULIDO
CÉSPED
HORMIGÓN CON TEXTURA
ASFALTO
HORMIGÓN CON TEXTURA
CÉSPED

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
CORTES DE PAISAJE

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:
ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

PA9

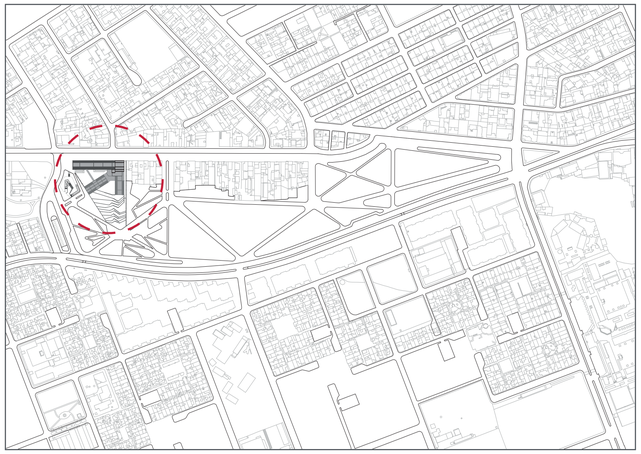
LÁMINA: 9
FECHA: 2020
ESCALA: GRÁFICA

06 ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

SB1 DATOS GENERALES
SB2 ANÁLISIS SOLAR (SOMBRAS)
SB3 ANÁLISIS SOLAR (IRRADIACIÓN)
SB4 ANÁLISIS DE VIENTOS
SB5 ANÁLISIS PLUVIAL
SB6 DIAGRAMA DE FLUJO
SB7 PROCESO Y RECOLECCIÓN
SB8 ESTUDIO DE CAMPO

UBICACIÓN

PARQUE LINEAL RÍO GRANDE SOLANDA - SAN BARTOLO

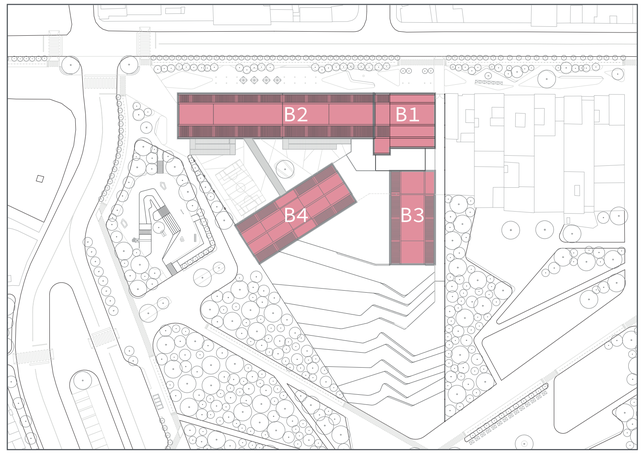


- El proyecto se haya sobe la quebrda río grande dentro de los límites de parque lineal que lleva el mismo nombre.

- Soleamiento: La dirección de la orietción es Este - Oeste.

PROGRAMA

IMPLANTACIÓN GENERAL

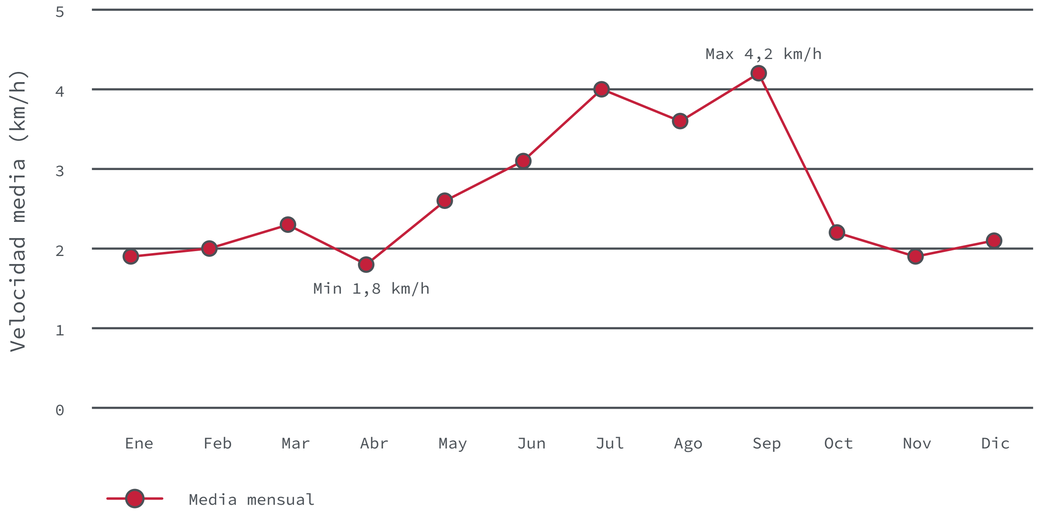


- El programa de proyecto sigue los de un centro preescolar de modalidad MONTESORI para niños en rango de edad de 1 - 5 años

B1: PB Comercio, Sala de uso múltile
    P1 Aulas, Comedor
    P2 Oficinas
    P3 Biblioteca
B2: PB Estimulación temprana, Enfermería
    P1 Aulas
B3: PB Cocina
    P1 Aulas

CLIMATOLOGÍA

VELOCIDAD MEDIA DEL VIENTO



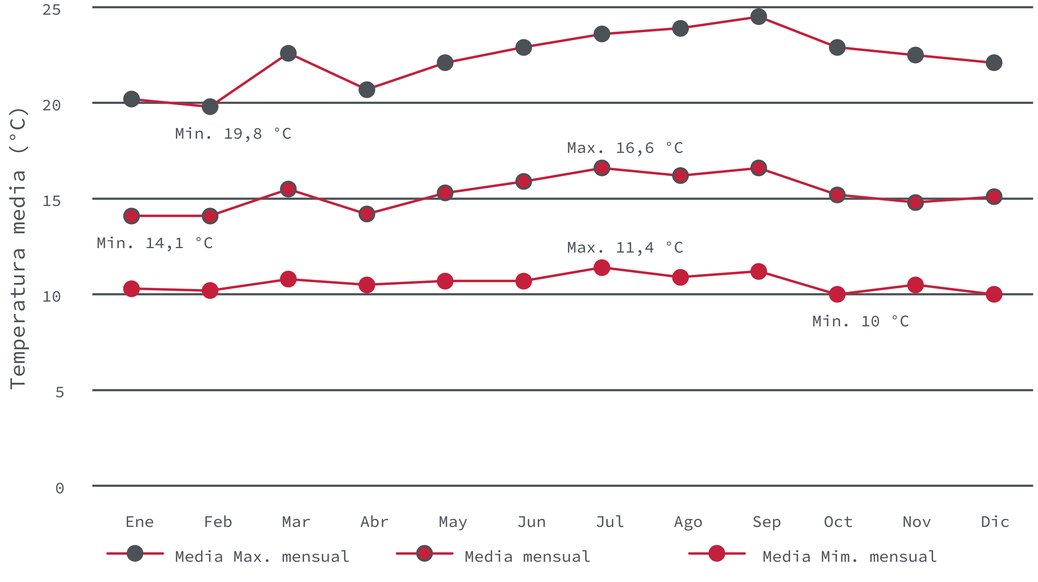
ESTACIÓN: POLITECNICA SALESIANA - CAM
FUENTE: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/informacion-en-linea/

DISTRUBUCIÓN TEMPORAL DE PRECIPITACIÓN



ESTACIÓN: POLITECNICA SALESIANA - CAM
FUENTE: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/informacion-en-linea/

TEMPERATURA MEDIA



ESTACIÓN: POLITECNICA SALESIANA - CAM
FUENTE: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/informacion-en-linea/

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DATOS GENERALES

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

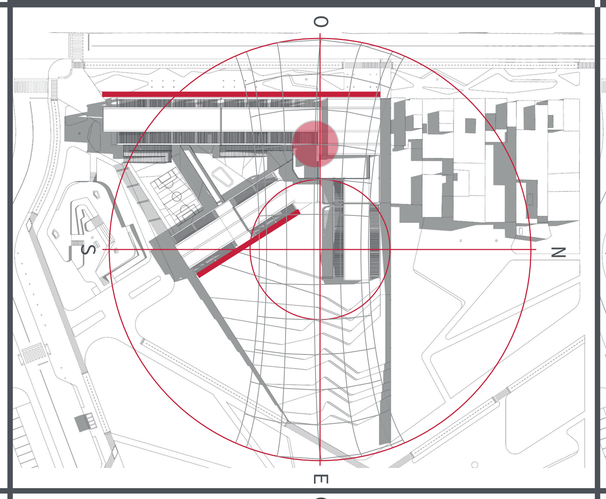
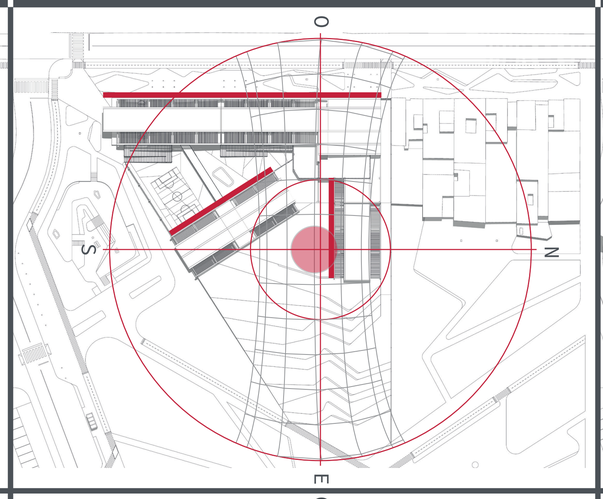
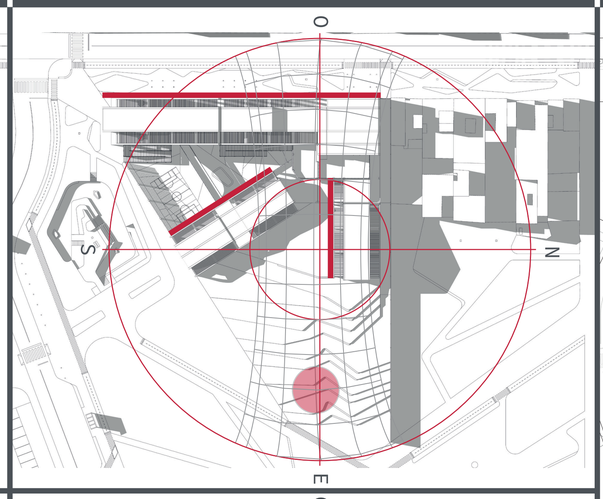
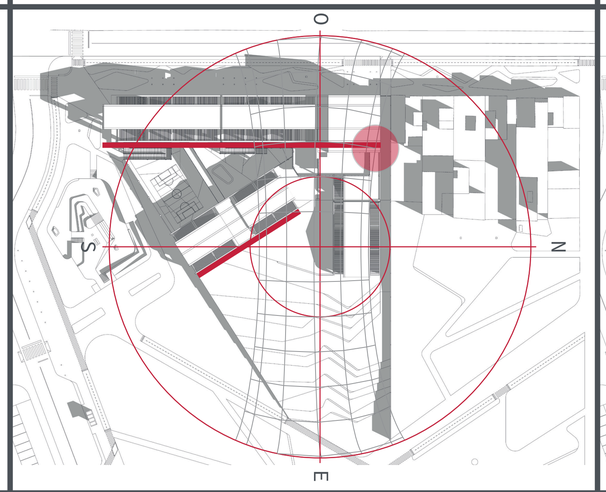
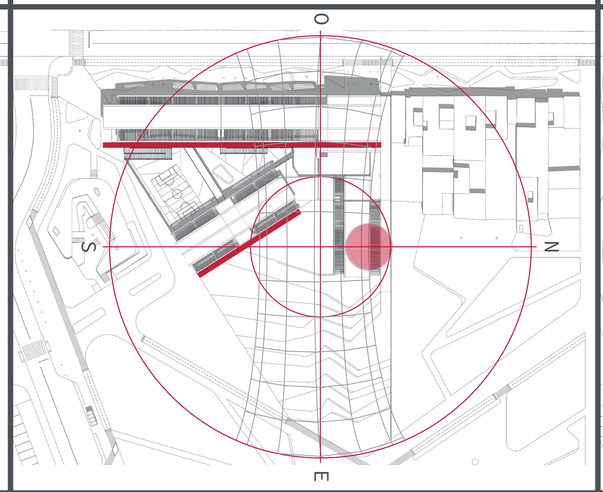
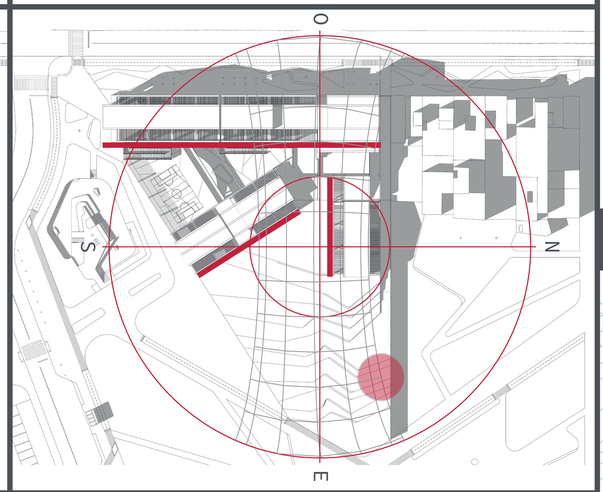
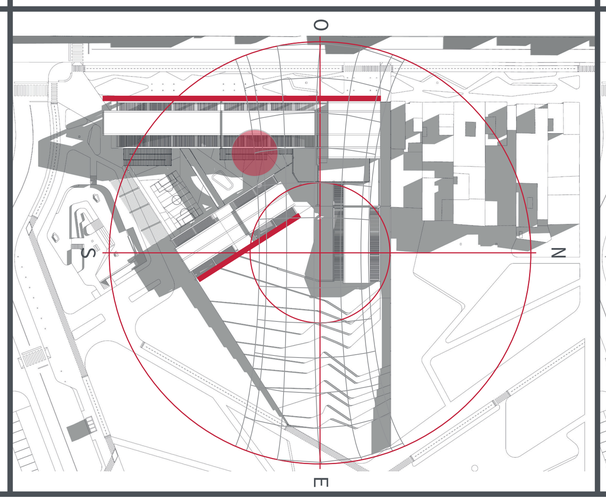
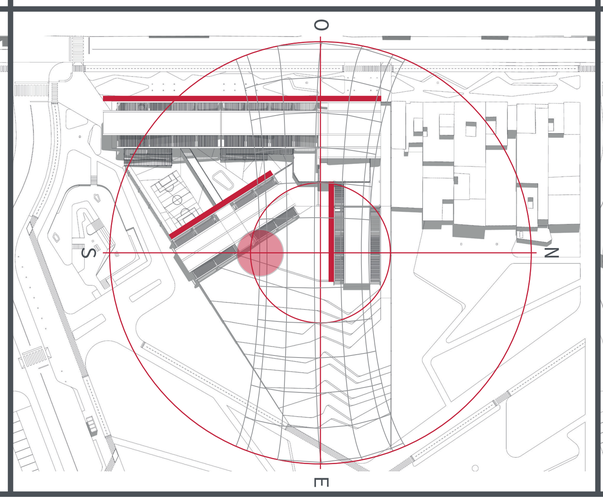
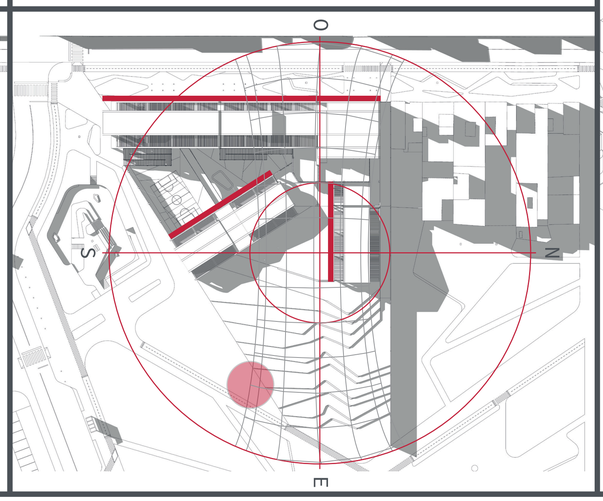
SB1

LÁMINA: 1

FECHA: 2020

ESCALA: S/E

ANÁLISIS SOLAR (SOMBRAS)

ROL	9:00 h	12:00 h	16:00 h
EQINOCCIO 20 DE MARZO			
SOLSTICIO 21 DE DICIEMBRE			
SOLSTICIO 21 DE JUNIO			

CONCLUSIONES

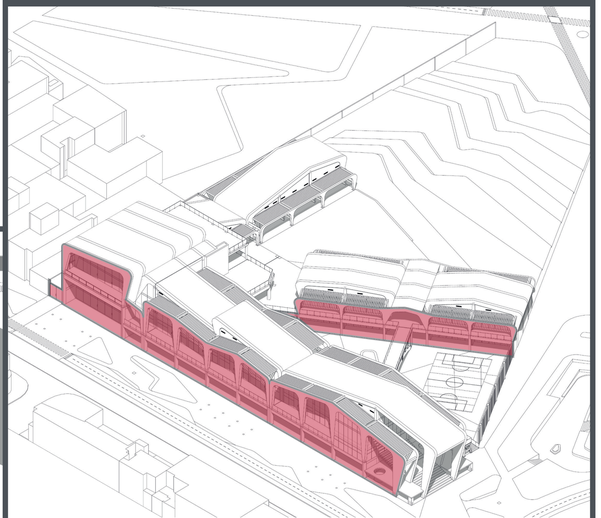


La fachada Este ubicada en el fente urbano sobre el boulevard, es la que recibe mayor irradiación solar.

Se aplicarán estrategias para reducir la cantidad de irradiación en esta fachada.

La Orientación Este - Oeste sobre la que se ubica el proyecto refleja ser la mas adecuada, ya que se busca que las aulas educativas estén iluminadas por luz natural.

FACHADA OESTE SOBRE EL FRENTE URBANO



Las areas de estancia Boulevard y jardín interior, se complementaran con areas verdes ya para reducir el impacto de la irradiación solar.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: ANÁLISIS SOLAR (SOMBRAS)

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

SB2

LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA: S/E

ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO

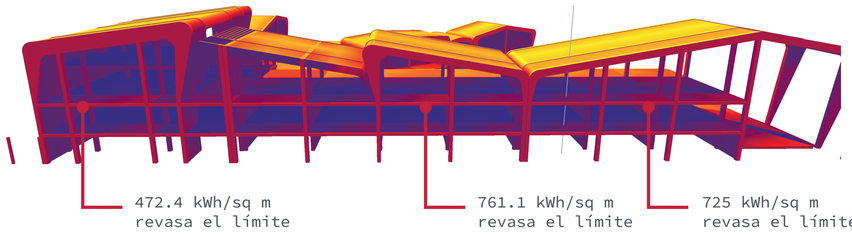
FORMIT

MAYOR IRRADIACIÓN SOLAR



Max: 450kWh/sq m año

FACHADA OESTE - HACIA EL FRENTE URBANO

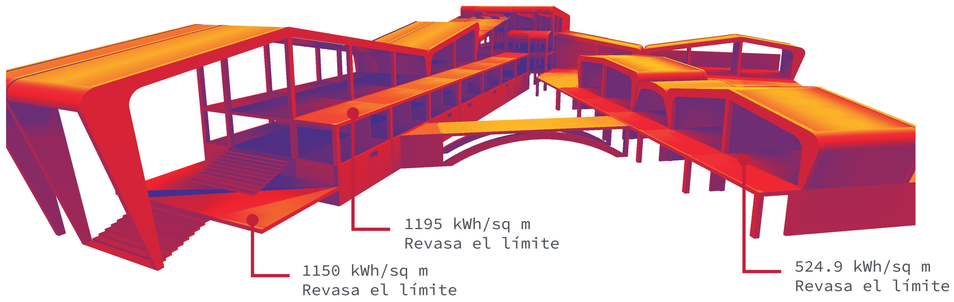


- La irradiación solar en corredores, pasillos y areas de encuentro del proyecto sobrepasa el límite maximo permitido, la principal causa es la orientación del proyecto.



Max: 450kWh/sq m año

FACHADA SUR



- El proyecto al hayarse orietado en dirección Este - Oeste tiene una mayor incidencia de irradiación en sus fachadas principales en donde estan ubicadas las aulas estudiantiles.

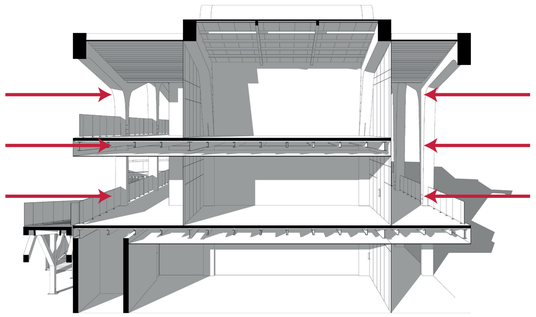
PROBLEMÁTICAS

- La orientación Este - Oeste sobre la que se ubica el proyecto, propicia que las fachadas pincipales presenten picos de irradiación de hasta 1195 kWh/sq m muy superior al límite recomendado.

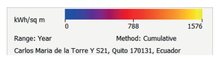
- Las soluciones por las que se optan buscan aprovechar la orientación, para que el interior del proyecto esté iluminado por luz natural la mayor parte del día.

ESTRATÉGIAS

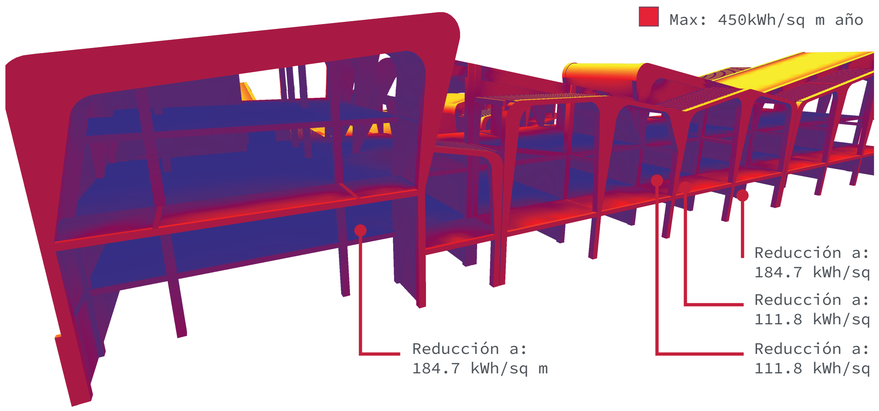
RETRANQUEO



El retranqueo en las fachadas con mayor irradiación conjuntamente con el uso de pérgolas, reducen significativamente la irradición solar dentro de los espacios arquitectónicos.

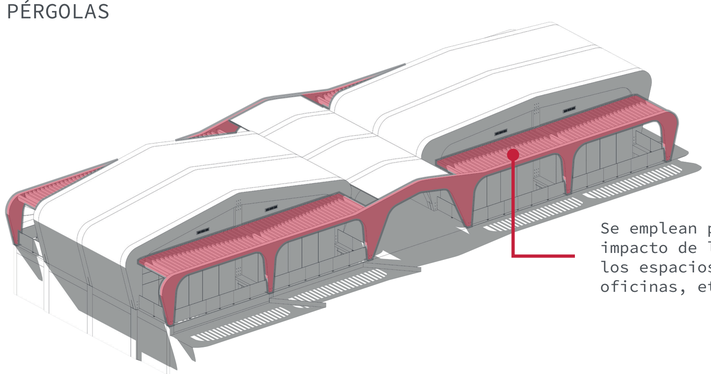


Max: 450kWh/sq m año

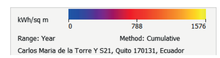


- Para reducier el nivel de irradiación solar en el bloque principal se opto por retranquear los pisos dejando un balcon accesible en el segundo nivel.

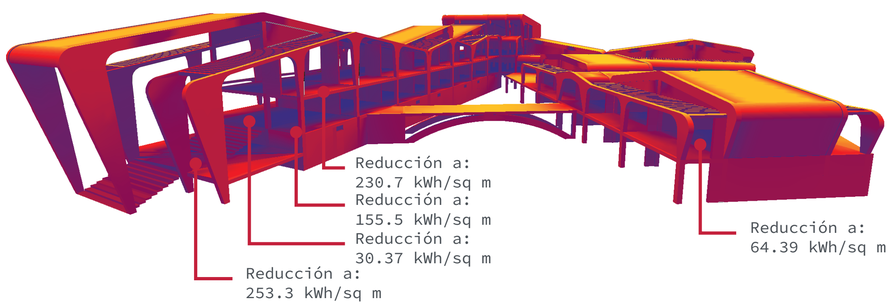
PÉRGOLAS



Se emplean pérgolas para reducir el impacto de la irradiación solar en los espacios interiores aulas, oficinas, etc.



Max: 450kWh/sq m año



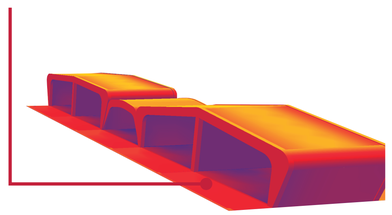
- Se hace uso de pérgolas en corredores y pasillos para reducir la irradiación solar de las fachadas Este - Oeste en la cual se ecuentra orietado el proyecto, adicionalmente a la reduccion de la irradiación las pérgolas permite el paso de luz para correcta iluminación.

CONCLUCIONES

- Las soluciones empeadas demuestran una reducción de la irradiación solar al interior del proyecto hasta en un 80 % adciconalmente se aprovecha la ilumi-nación natural empleando vitrales.

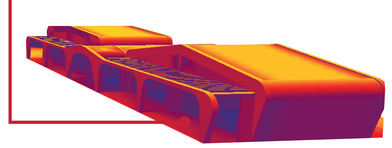
ANTES

524.9 kWh/sq m



DESPUÉS

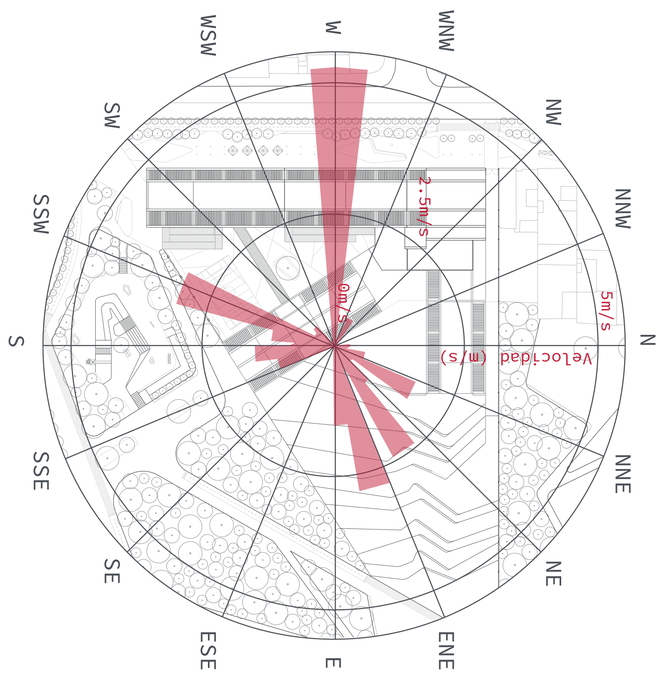
64.39 kWh/sq m



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"		DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	SB3 / LÁMINA: 3
CONTENIDO: ANÁLISIS SOLAR (IRRADIACIÓN)	BLOQUE:	ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS		ARQ. OSWALDO PALADINES		FECHA: 2020
						ESCALA: S/E

DIRECCIÓN DEL VIENTO

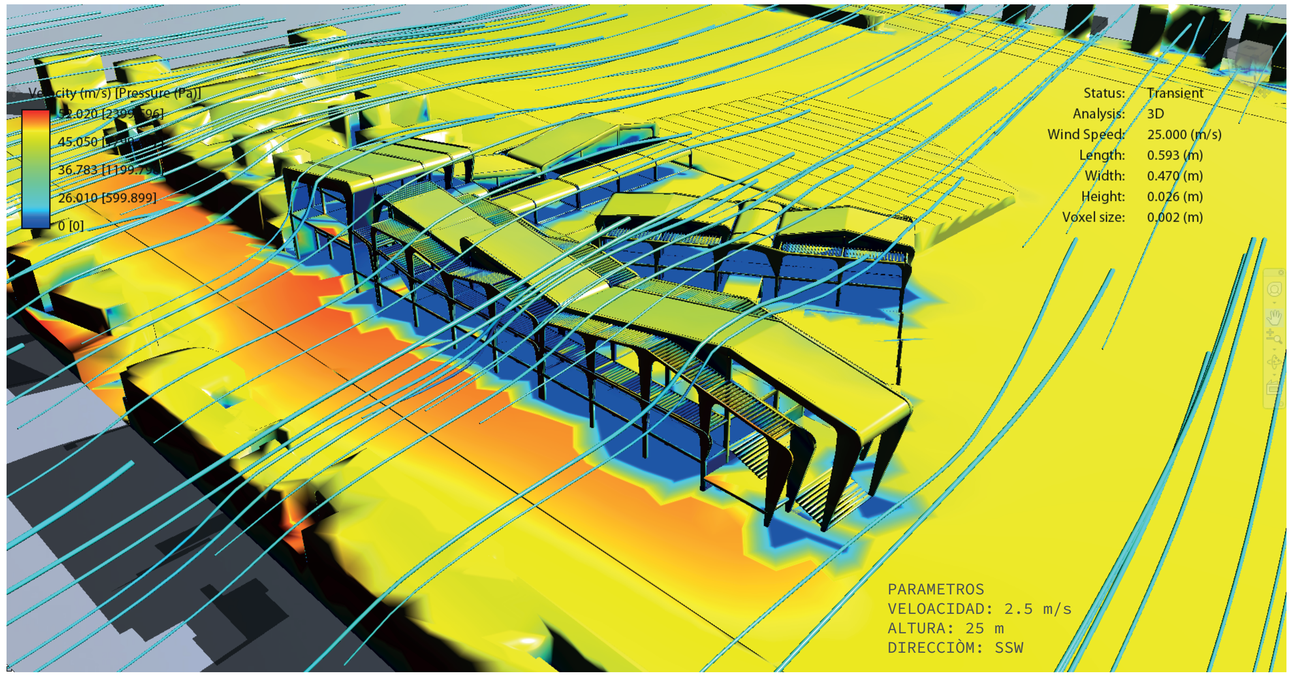


FUENTE: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/informacion-en-linea/

- Los vientos predominantes provienen del oeste y suroeste y con menos fuerza noreste, el proyecto arquitectonico se halla orientado en dirección este - oeste, recibiendo el impacto de los vientos mas fuertes en su fachada principal.

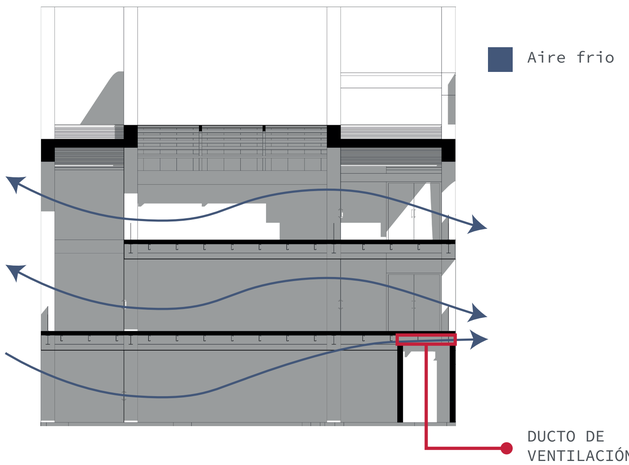
- La velocidad promedio del viento es de 2.5 m/s, y la velocidad máxima es de 5.1 m/s.

ESTUDIO EN FLOW DESIGN



- La dirección del viento predominante Oeste y Suroeste favorece al proyecto ya que dada su orientación las fachadas que reciben una mayor irradiación solar son refrescadas por el efecto de ventilación cruzada y efecto chimenea que se produce, en los espacios en donde no se peuda aplicar estos dos tipos de ventilación se optara por un sistema de ventilación mecánica.

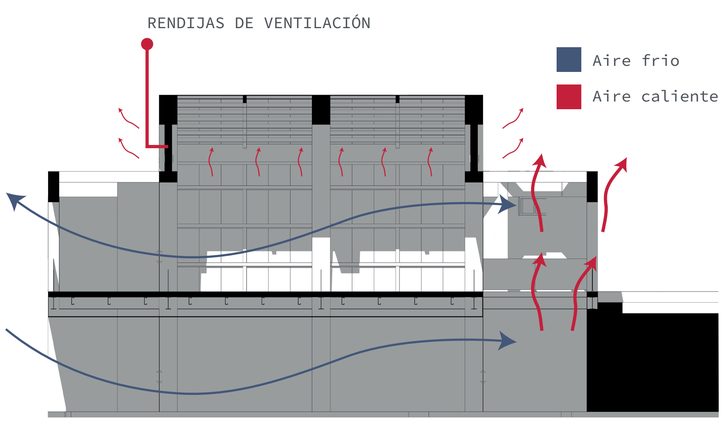
VENTILACIÓN CRUZADA Y MECÁNICA



- Las vitrales del proyecto se hayan dispuestos en muros opuestos o adyacentes, que permiten la circulación del aire, el sismtema de ventilación cruzada permite una circulación constante del aire al interior de la edificación, renovándolo reduciendo considerablemente la temperatura interna.

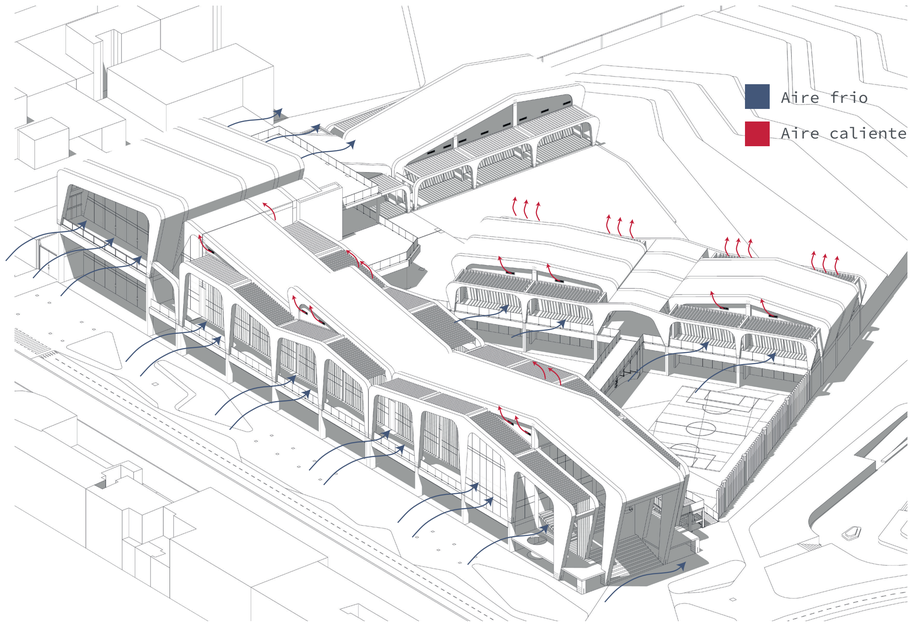
FUENTE: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/889075/ventilacion-cruzada-efecto-chimenea-y-otros-conceptos-de-ventilacion-natural

EFECTO CHIMENEA



- El aire frío que ingresa a la edificación ejerce presión bajo el aire caliente que se halla al interior forzándolo a subir existiendo una constante renovación en el flujo de aire.
- Se propnen ranuras de ventilación en la parte superior de los modulos arquitectónicos para que excista un cosntante flujo de aire.

FUENTE: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/889075/ventilacion-cruzada-efecto-chimenea-y-otros-conceptos-de-ventilacion-natural



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: ANÁLISIS DE VIENTOS

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

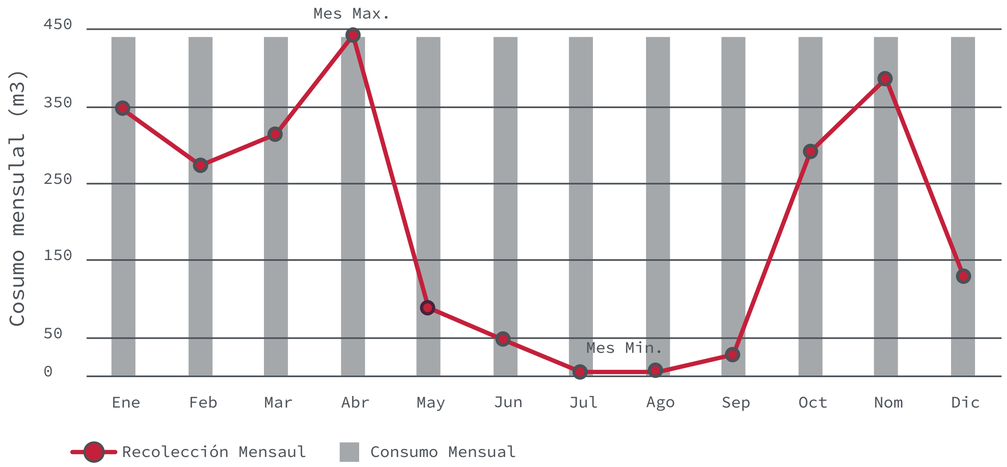
SB4

LÁMINA: 4

FECHA: 2020

ESCALA: S/E

CONSUMO Y RECOLECCIÓN



CONSUMO ANUAL

5284.32 m3.

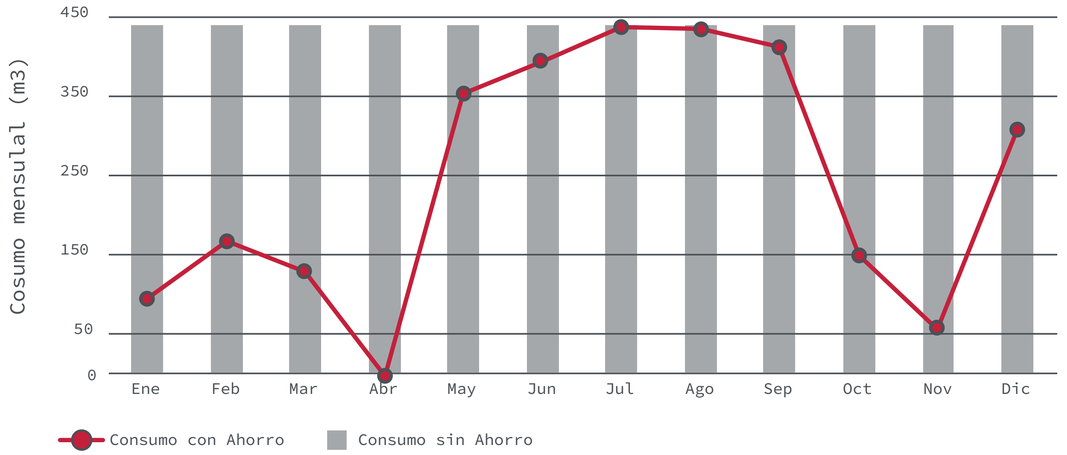
RECOLECCIÓN ANUAL

2357.64 m3.

AHORRO ANUAL:

44,61%

TABLA COMPARATIVA



AHORRO MAX:

100,69 % Abril

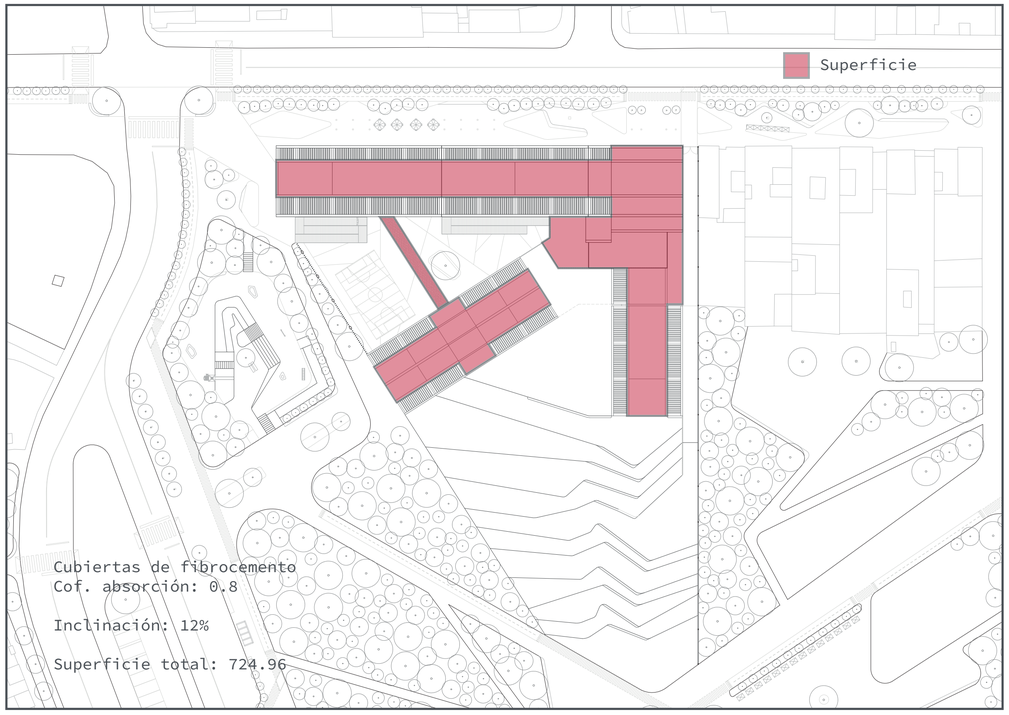
AHORRO MIN.

0,89 % Julio

AHORRO ANUAL:

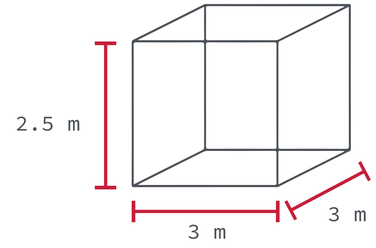
44,61%

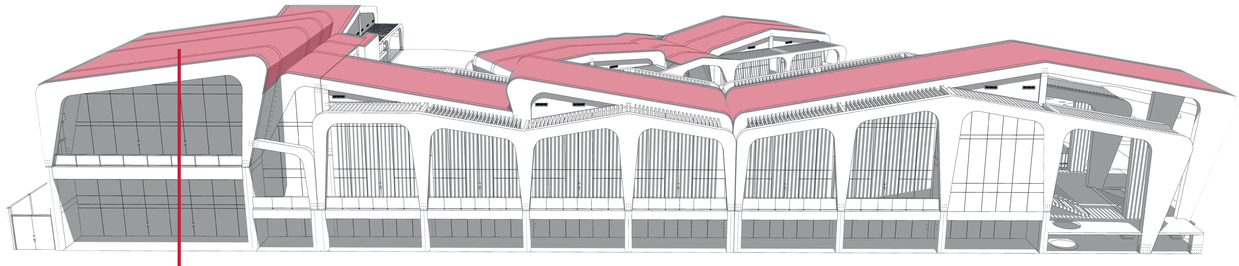
SUPERFICIE DE RECOLECCIÓN



CALCULO CISTERNA

- Precipitación Max. 24 H
  35.0 mm
- Superficie
  724.96 m2
- Cof. absorción
  0.8
- TOTAL
  20.30 m3
- DIMENSIONES
  3 x 3 x 2.5
- CAPACIADAD
  22.5 m3





Las cubiertas estan inclinadas un 12% para favorecer la recolección de las aguas lluvias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO: ANÁLISIS PLUVIAL

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

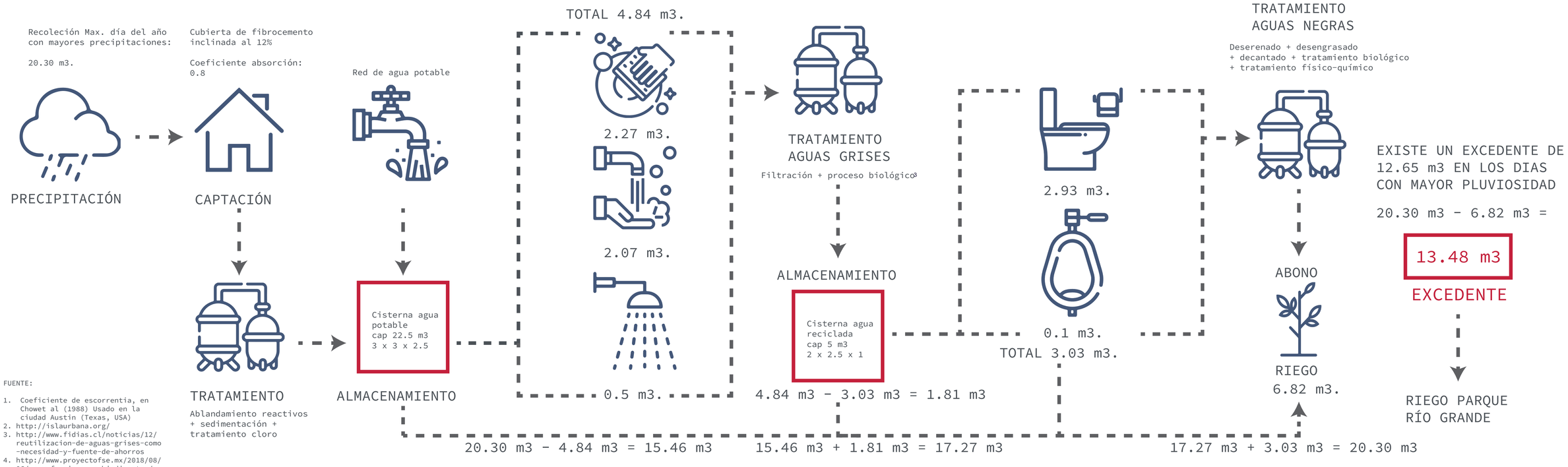
SB5

LÁMINA: 5

FECHA: 2020

ESCALA: S/E

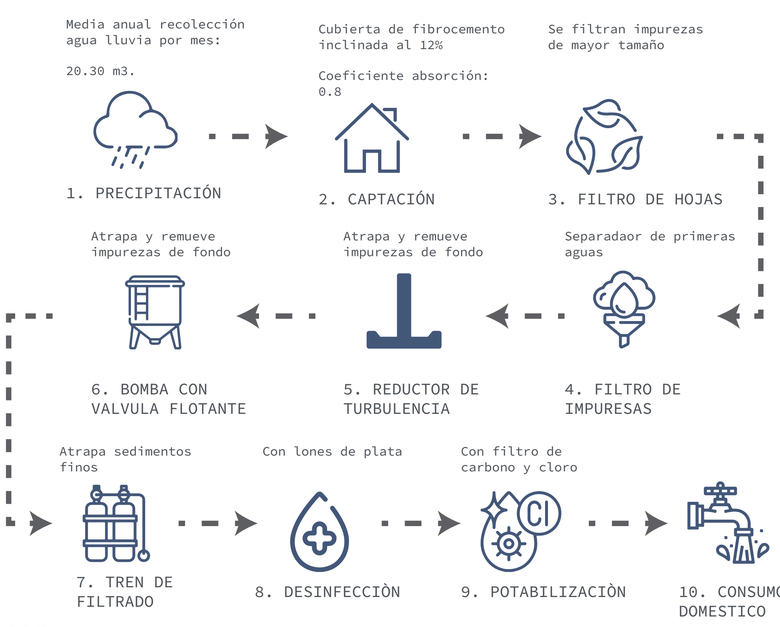
PROCESOS DE PURIFICACIÓN



FUENTE:

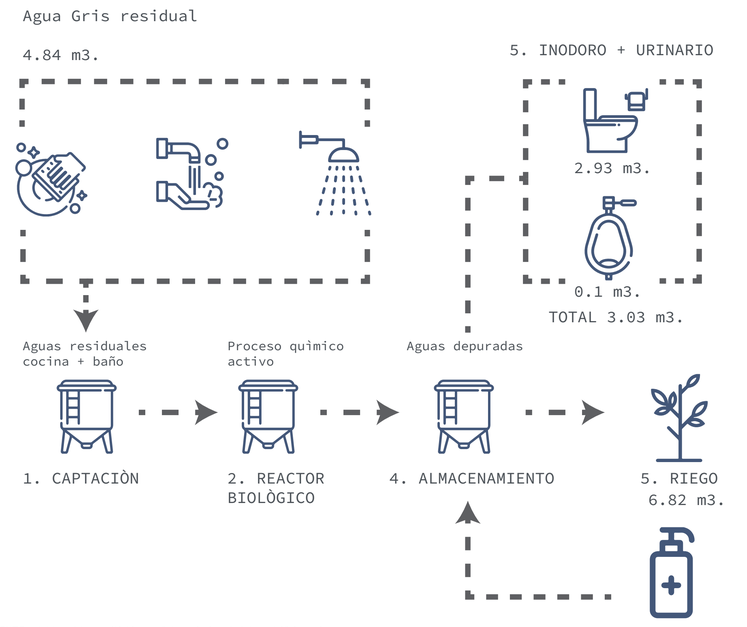
1. Coeficiente de escorrentia, en Chowet al (1988) Usado en la ciudad Austin (Texas, USA)
2. http://islaurbana.org/
3. http://www.fidias.cl/noticias/12/reutilizacion-de-aguas-grises-como-necesidad-y-fuente-de-ahorros
4. http://www.proyectofse.mx/2018/08/06/como-funciona-un-biodigestor/

AGUA LLUVIA



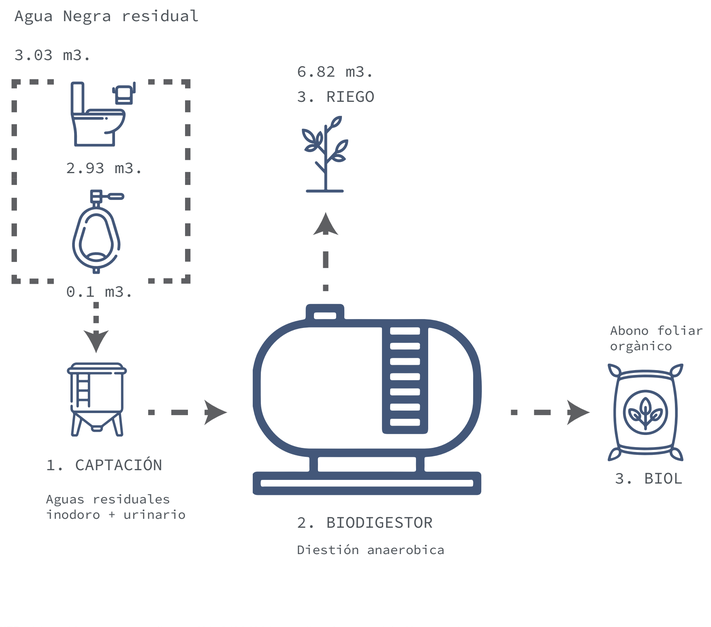
FUENTE: http://islaurbana.org/

AGUA GRIS



FUENTE: http://www.fidias.cl/noticias/12/reutilizacion-de-aguas-grises-como-necesidad-y-fuente-de-ahorros

AGUA NEGRA



FUENTE: http://www.proyectofse.mx/2018/08/06/como-funciona-un-biodigestor/

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DIAGRAMA DE FLUJO

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

SB6

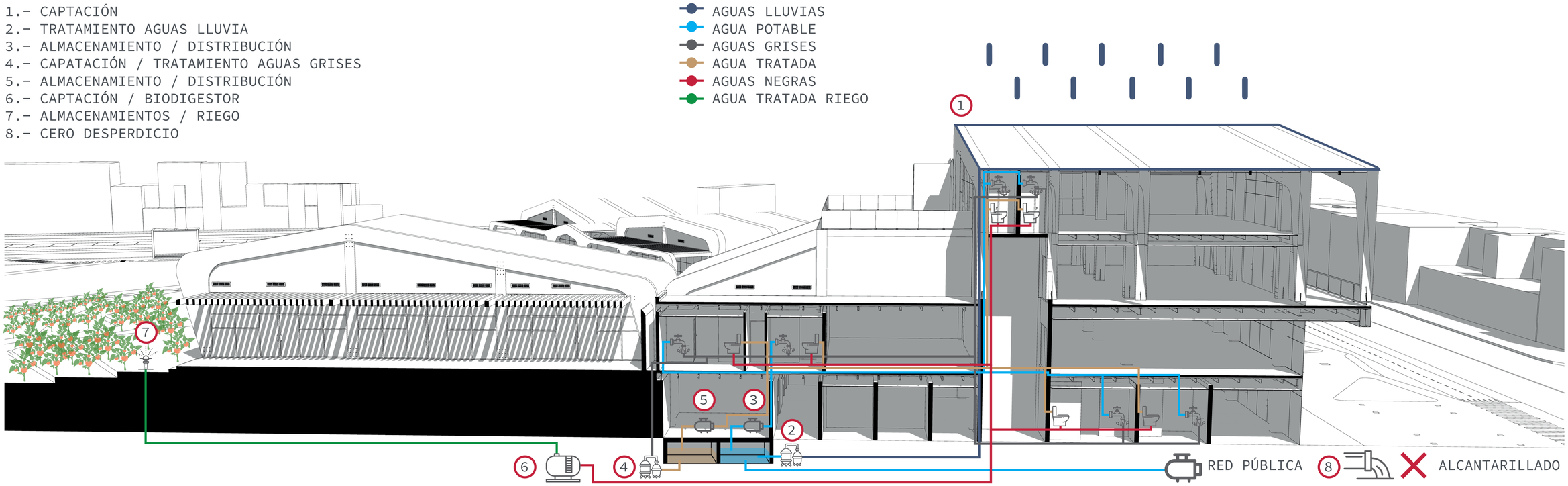
LÁMINA: 6

FECHA: 2020

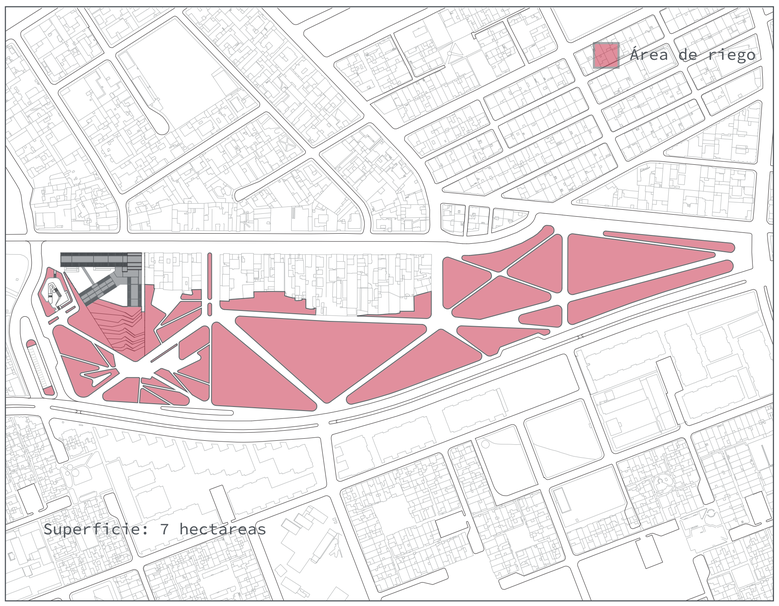
ESCALA: S/E

PROCESO DE CAPTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

1.- CAPTACIÓN
2.- TRATAMIENTO AGUAS LLUVIA
3.- ALMACENAMIENTO / DISTRIBUCIÓN
4.- CAPATACIÓN / TRATAMIENTO AGUAS GRISES
5.- ALMACENAMIENTO / DISTRIBUCIÓN
6.- CAPTACIÓN / BIODIGESTOR
7.- ALMACENAMIENTOS / RIEGO
8.- CERO DESPERDICIO



ÁREA DE RIEGO



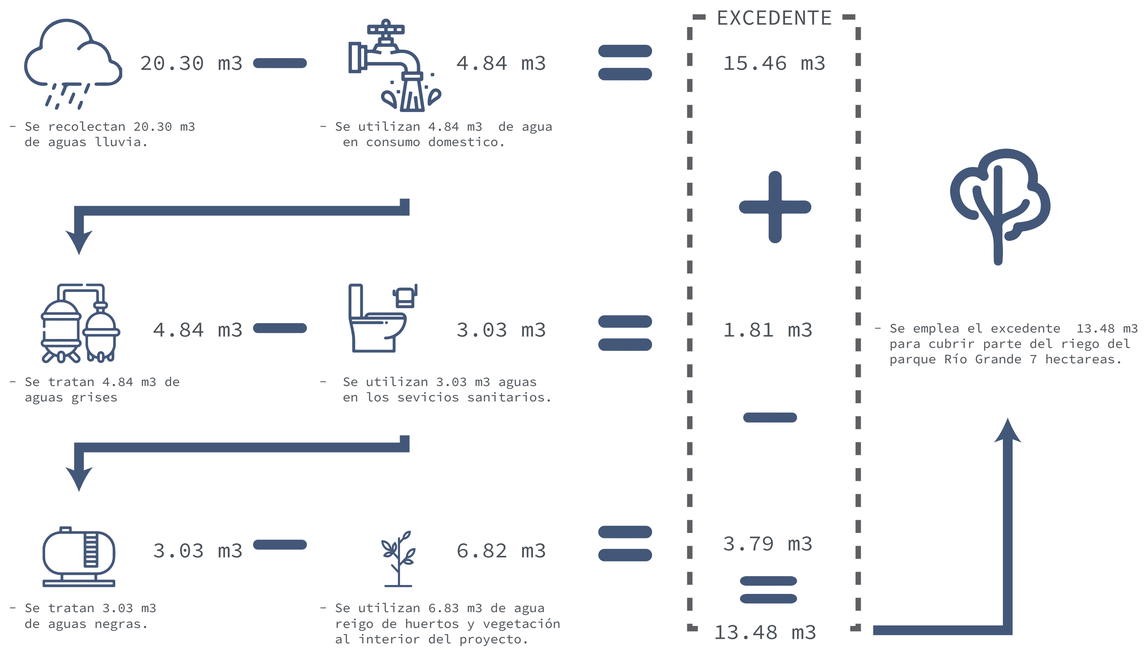
- El agua recolectada reciclada restado el consumo diario de proyecto es de 13.48 m3. la cual se empleara en el sistema de riego del huerto escolar y de la areas verdes de proyecto urbano, no obstante esta cantidad no cubre la totalidad del consumo de las areas verdes ya que es una superficie de riego de 7 hectareas, por tanto en los meses con bajas (Julio - Agosto) precipitaciones se empleara el riego de las areas a través de la red pública.

- TOTAL COSUMO: lts/m2/día del área verde urbano

  Meses de Julio y Agosto

  350.000 m3

DIAGRAMA DE CONSUMO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: PROCESO Y RECOLECCIÓN

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

SB7

LÁMINA: 7

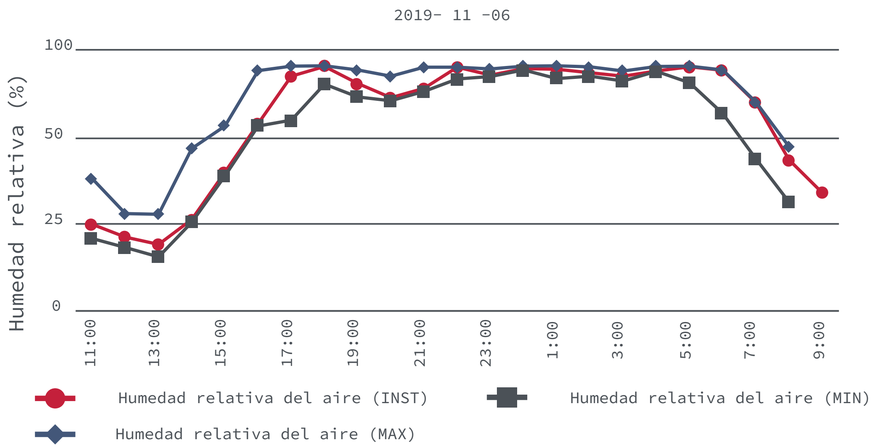
FECHA: 2020

ESCALA: S/E

DATOS CLIMATOLÓGICOS

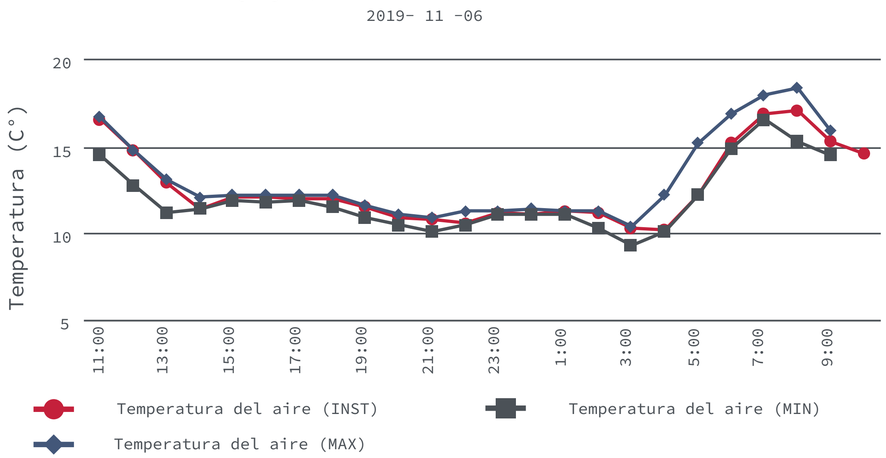
HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE

FUENTE: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/informacion-en-linea/



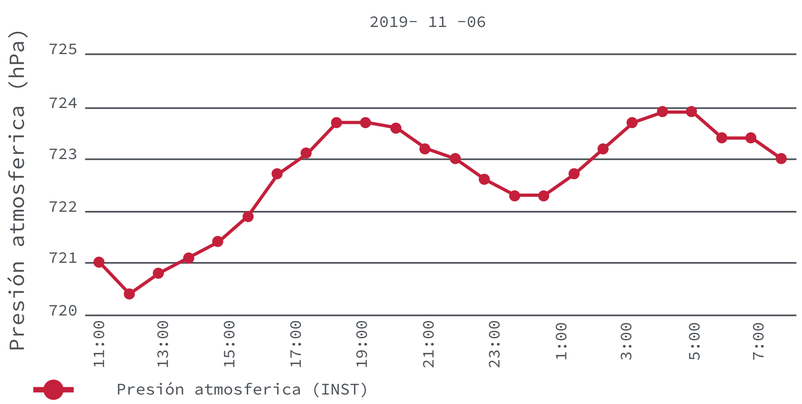
TEMPERATURA DEL AIRE

FUENTE: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/informacion-en-linea/



PRESIÓN ATMOSFERICA

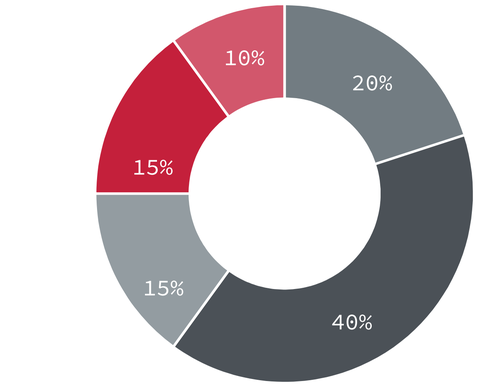
FUENTE: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/informacion-en-linea/



ESTUDIO DE CAMPO GUAGUA CENTRO SOLANDA

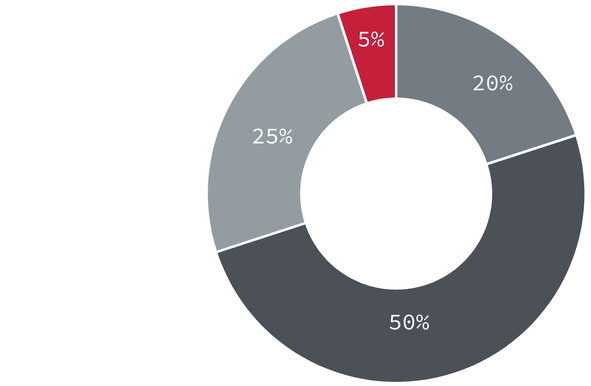
TABULACIÓN DE DATOS

1 ¿CUANTAS VECES AL DÍA UTILIZA LOS SERVICIOS SANITARIOS EN SU LUGAR DE ESTUDIO?



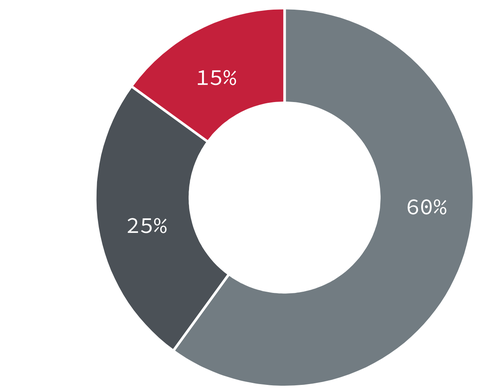
- 20 RESPUESTAS

2 ¿CUANTAS VECES LAVA SUS MANOS AL DÍA EN SU LUGAR DE ESTUDIO?



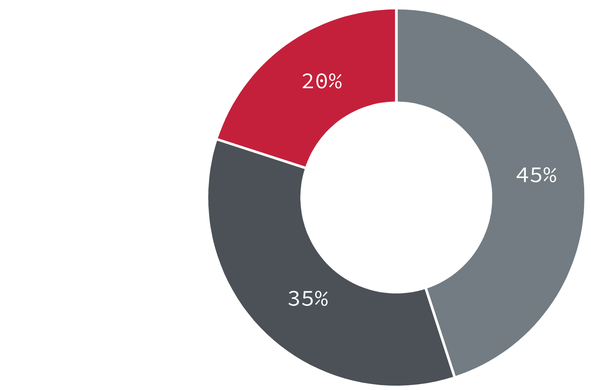
- 20 RESPUESTAS

3 ¿CUANTAS DESCARGAS DE AGUA REALIZA EN EL RETRETE CADA VEZ QUE VA AL BAÑO?



- 20 RESPUESTAS

4 ¿CUAL ES EL TIEMPO ESTIMADO QUE USTED SE DEMORA EN LAVAR SUS MANOS?



- 20 RESPUESTAS

FUENTE:

Encuestas de elavoración personal
REALIZADAS: Guagua Centro Solanda
TAMAÑO DE LA MUESTRA: 20 Personas
FRECUENCIA: Realizadas en en dos dias

La encuesta fue realizada a profesores y padres de familia del centro preescolar.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: ESTUDIO DE CAMPO

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

SB8

LÁMINA: 8

FECHA: 2020

ESCALA: S/E

TABLAS DE CONSUMO Y RECOLECCIÓN

RECOLECCIÓN MENSUAL

Mes	Precipitación (mm)	Superficie de Recolección m2	Coeficiente de recolección	Precipitación Recolectada m3
Enero	158,9	2724,96	0,8	346,40
Febrero	125,3	2724,96	0,8	273,15
Marzo	143,8	2724,96	0,8	313,48
Abril	203,4	2724,96	0,8	443,41
Mayo	40,2	2724,96	0,8	87,63
Junio	21,4	2724,96	0,8	46,65
Julio	1,8	2724,96	0,8	3,92
Agosto	2,6	2724,96	0,8	5,67
Septiembre	12,5	2724,96	0,8	27,25
Octubre	133,8	2724,96	0,8	291,68
Noviembre	177	2724,96	0,8	385,85
Diciembre	60,8	2724,96	0,8	132,54
			TOTAL	2357,64

FUENTE: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/informacion-en-linea/

CONSUMO MENSUAL

CONSUMO PIEZAS SANITARIAS							
TIPO	Ttotal piezas	Litros por uso	Usuarios	Frecuencia	Cosumo total por persona lit/día	Consumo total lit/día	Consumo total m3/mes
Fregadero	3	9	84	3	27	2268	68,04
Ducha	2	16,6	30	1	16,6	498	14,94
Lavamanos	44	2,07	250	4	8,28	2070	62,1
Inodoro	50	3,9	250	3	11,7	2925	22,5
Urinario	13	0,13	250	3	0,39	97,5	2,93
					TOTAL	7858,5	235,76

COSUMO POR TIPO DE VEGETACIÓN			
	Consumo lts/m2/día	Cantidad (u)	Total (m3)
Árbol	7	12	0,084
Arbusto	5	20	0,1
Césped en m2	5	304,84	1,5242
Plantas	2	20	0,04
Plantas Huerto m2	2	2536	5,072
Nativas/Enredaderas	0	59	0
		TOTAL	6,8202
		MENSUAL	204,61

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

- UBICACIÓN: Quito - Ecuador
- USO: Educativo
- BLOQUES: 3 bloques
- N° PERSONAS: 250
- N° PIEZAS SANITARIAS:

  Inodoros 50
  Urinarios 13

CONSUMO EN EL PROYECTO

- LIMPIEZA: 142,08 m3
- DESECHOS: 25,43 M3
- CONSUMO MENSUAL lts: 235,76 m3

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PIEZAS SANITARIAS



SANITARIO ECOTEC
2 Tipos descarga

MARCA: WC Olimpia

Sólidos: 4.8 lts.
Líquidos: 3 lts.



URINARIO BAJO CONSUMO CURVE

MARCA: BRIGGS

Líquidos: 0,13 lts.

FUENTE: https://www.helvex.com.mx/productos/modelo/wc-olimpia-redondo-trampa-expuesta

ECOTEC

AHORRO EN EL PROYECTO

AHORRO DEL PROYECTO												
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Saeptiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Total gasto de agua m3/meses	440,36	440,36	440,36	440,36	440,36	440,36	440,36	440,36	440,36	440,36	440,36	440,36
Total recolección agua lluvia m3/meses	346,40	273,15	313,48	443,41	87,63	46,65	3,92	5,67	27,25	291,68	385,85	132,54
Porcentaje de ahorro mesual con la recolección de agua lluvia y agua reciclada	78,66%	62,03%	71,19%	100,69%	19,90%	10,59%	0,89%	1,29%	6,19%	66,24%	87,62%	30,10%

AHORRO MAX:
100,69 % Abril

AHORRO MIN.
0,89 % Julio

AHORRO ANUAL:
44,61%



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: ESTUDIO DE CAMPO

BLOQUE:

ALUMNO: DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

SB9

LÁMINA: 9

FECHA: 2020

ESCALA: S/E

08 MAQUETA

MA1 VISTA ESTE
MA2 VISTA OESTE
MA3 VISTA NORTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO:
VISTA ESTE

BLOQUE:

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

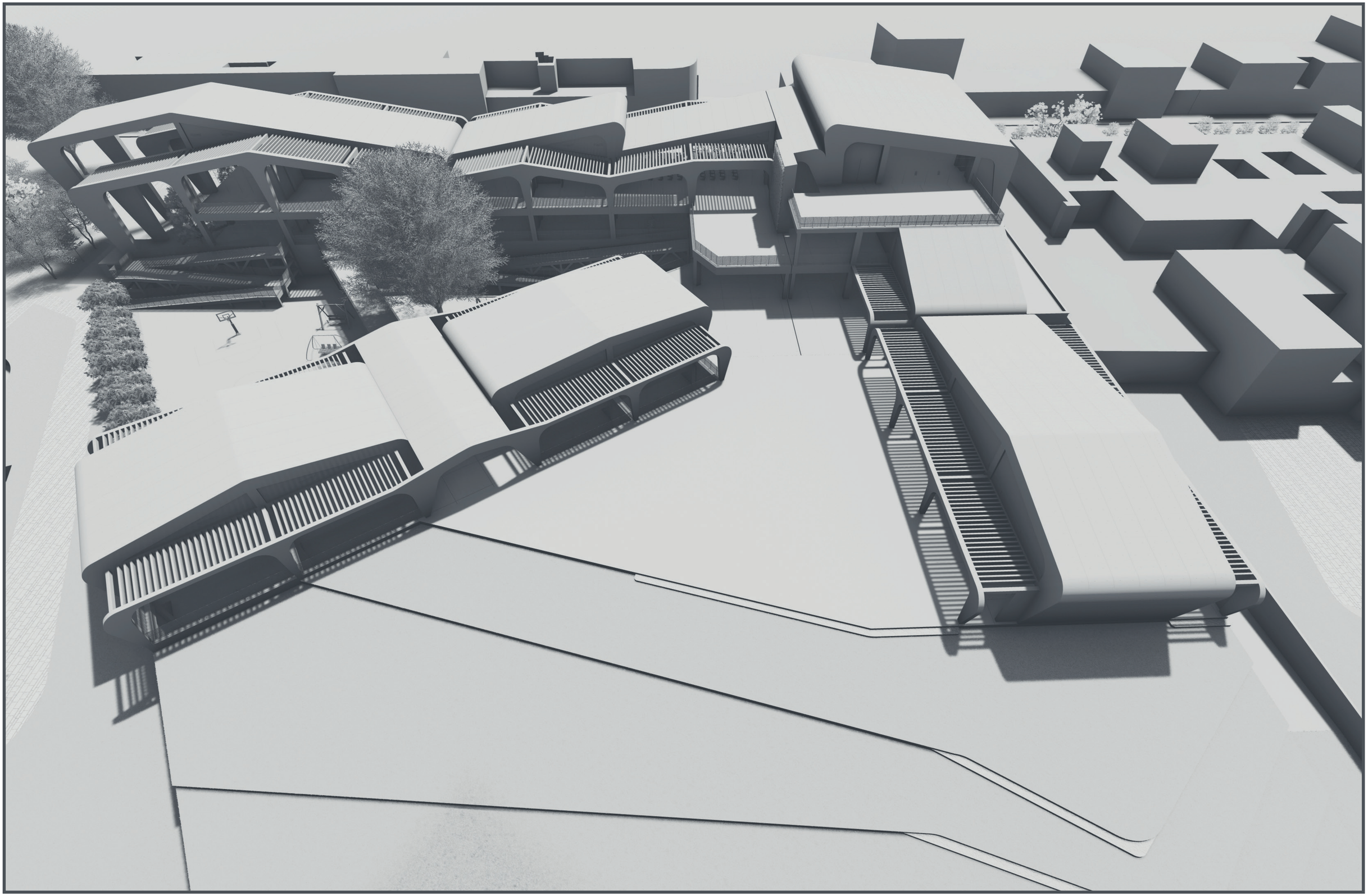
ORIENTACIÒN:

MA1

LÁMINA: 1

FECHA: 2020

ESCALA: S/E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO:
VISTA OESTE

BLOQUE:

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

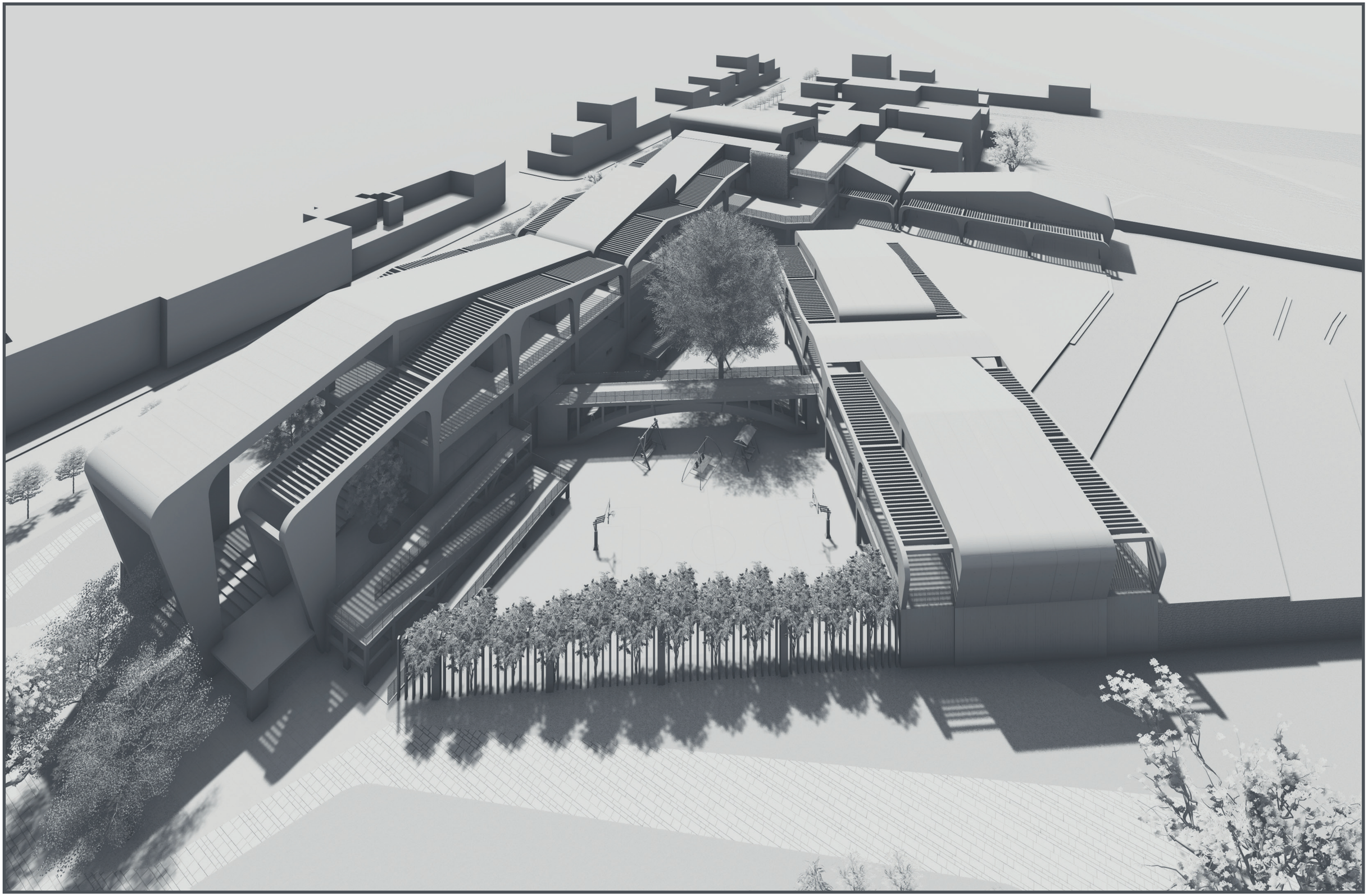
ORIENTACIÒN:

MA2

LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA: S/E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

"EL PAISAJE DE LA ENSEÑANZA: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MONTESSORI Y NODOS DE INTERACCIÓN VERDE. ESPACIOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA EN LA QUEBRADA RIO GRANDE, SOLANDA"

CONTENIDO:
VISTA NORTE

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
DIEGO FERNANDO GALLARDO ARMIJOS

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

ORIENTACIÒN:

MA3

LÁMINA: 3

FECHA: 2020

ESCALA: S/E