

Noemí B. Raza

Portfolio

Dentro de mi proceso artístico el cuerpo ha sido un medio que me ha permitido desarrollar y manifestar los sentimientos que parten desde situaciones del cotidiano. Exploro desde los placeres del cuerpo pensándolos como formas de resistir y manifestar su existencia dentro de un espacio, un tiempo y contexto. Nuestro comportamiento a través de la conciencia de nuestros cuerpos en relación a su sensorialidad y el espacio en el que habitan, conviven, perciben y comparten.

Lo que queda por demás mostrar,
ahora lo cuentan mis sábanas

Videoarte. 06:12:46''

Lo que queda por demás
mostrar, ahora lo cuentan
mis sábanas.

Vídeoarte 2021

La obra Lo que queda por demás mostrar,
ahora te lo cuentan mis sábanas es un
vídeoarte que pretende desde la abstracción
de mi cama el registro y la reflexión sobre el
recuerdo de lxs cuerpxs entre las sabanas, el
espacio y su memoria desde lo sexual
reflejada en texturas, movimientos, colores y
transparencias.

Link: <https://youtu.be/wZ2bqm1XdpY>



LÍBIDO

Videoarte. 00:03:06

LÍBIDO

Videoarte 2021

Cuando pienso en mi deseo lo veo manifestado desde el movimiento de la cola de un pez bailarina. La armonía del movimiento de la cola y sus colores, que con la transparencia del agua pareciera flotar. Mi deseo se ve figurado como esta cola que flota y envuelve al cuerpo. Lo efímero de ese momento hace que exista un nuevo deseo, y es el mantener este estado el mayor tiempo que pueda.

Link: <https://youtu.be/xhgFDhy8ook>.



EROGENXS

Varias Medidas

2021



EROGENXS

Serie de esculturas
Varias Medidas
2021

EROGENXS es una serie de esculturas pretenden por su forma, capas y colores las distintas representaciones de lxs cuerpxs desde su erogeneidad y excitación. Pienso en las conexiones que se generan desde los actos sexuales donde me pongo como un punto en el que convergen sucesos y experiencias. Los colores como aspectos que compartimos desde el imaginario de nuestro clímax.



ANALOGÍAS DESDE EL IMAGINARIO

Esculturas 5x5


2020



ANALOGÍAS DESDE EL IMAGINARIO

**Serie de esculturas 5x5 cm
2021**

Desde la naturaleza y su complejidad, mi orgasmo se ve retratado desde sus tres etapas: excitación, meseta y orgasmo. La corteza de un árbol, sus ramas, las hojas, pétalos etc. Desde mi cotidiano y las largas caminatas que realizo en el Parque Metropolitano Guanguiltagua, Quito. Comencé a modelar el material mientras recordaba desde las abstracciones del imaginario, memoria y sensaciones de mi orgasmo.

A close-up photograph of human skin, showing a vertical line and a small, dark mark. The skin is a warm, golden-brown color. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin. A thin white line runs vertically across the center of the image. A small, dark, circular mark is visible on the right side of the image, near the center. The overall composition is simple and focuses on the texture and color of the skin.

*Retrospecciones de lo
sexual y lo sensible N°2*

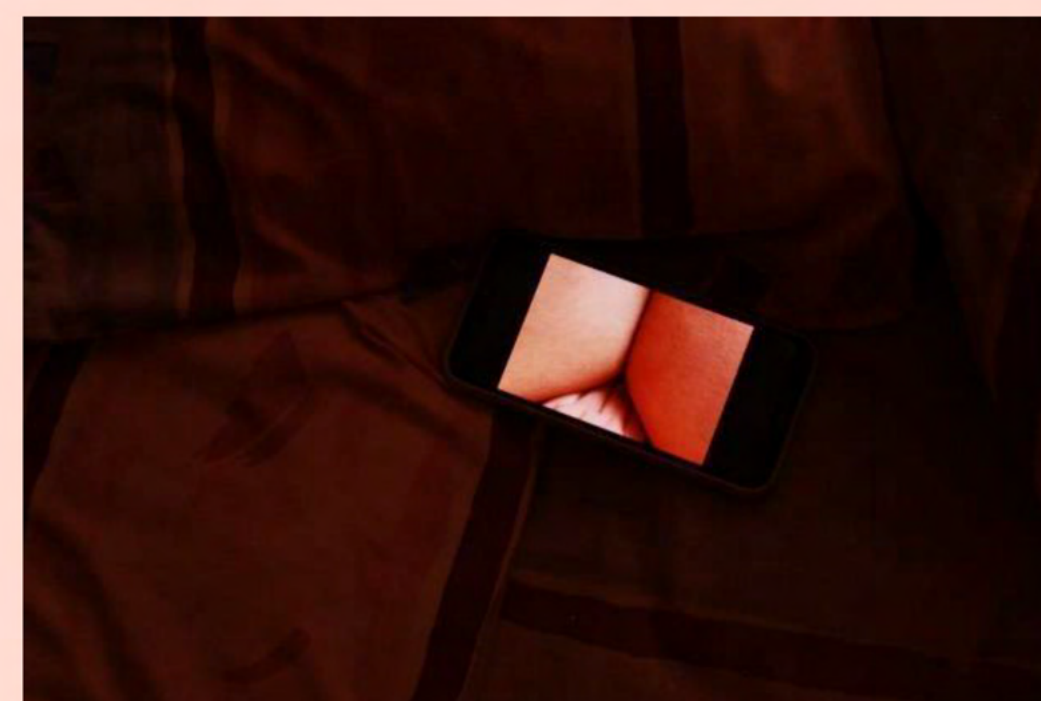
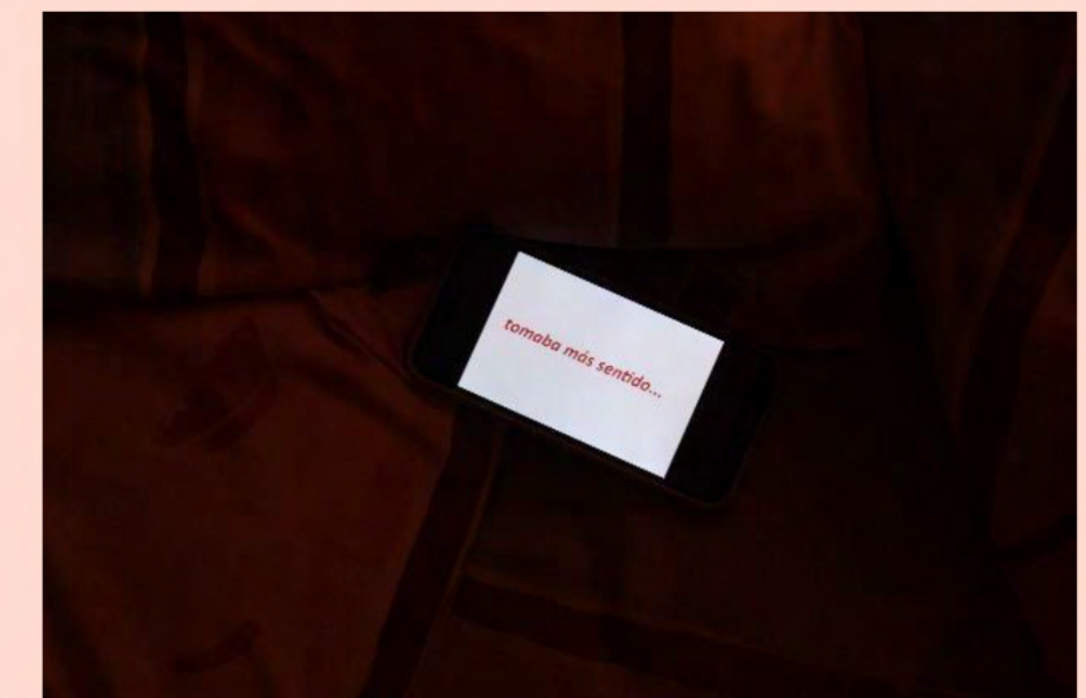
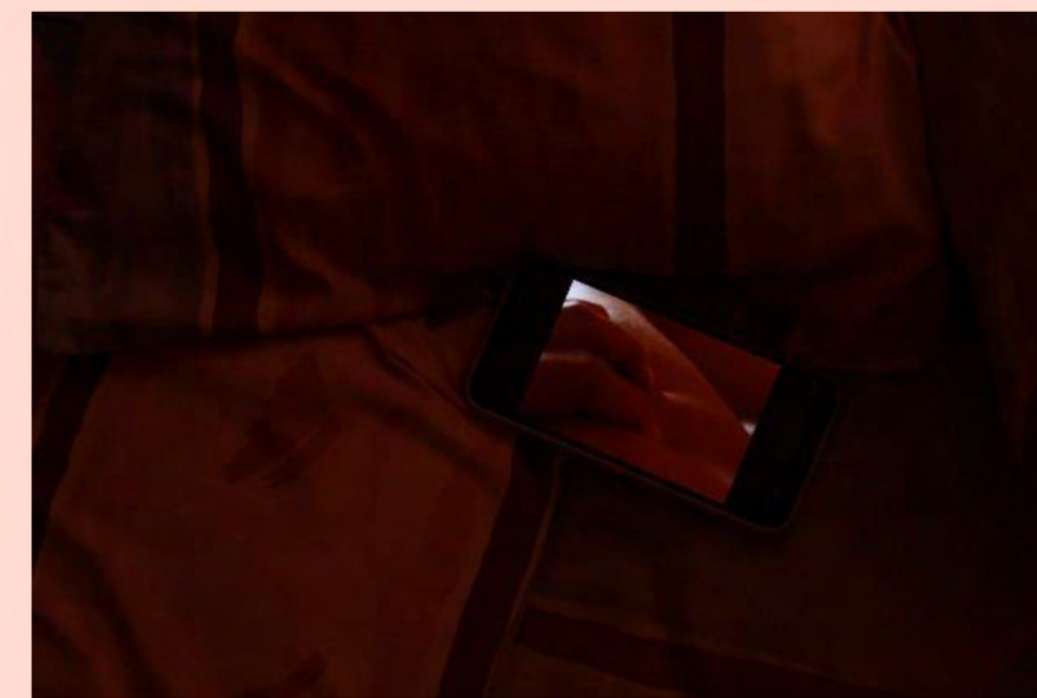
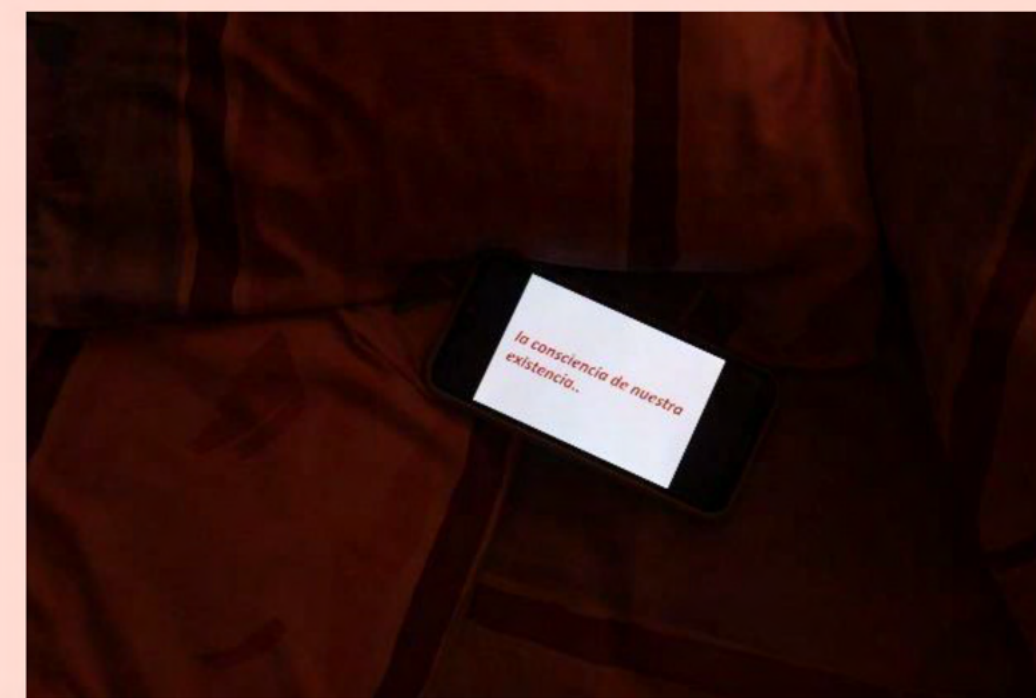
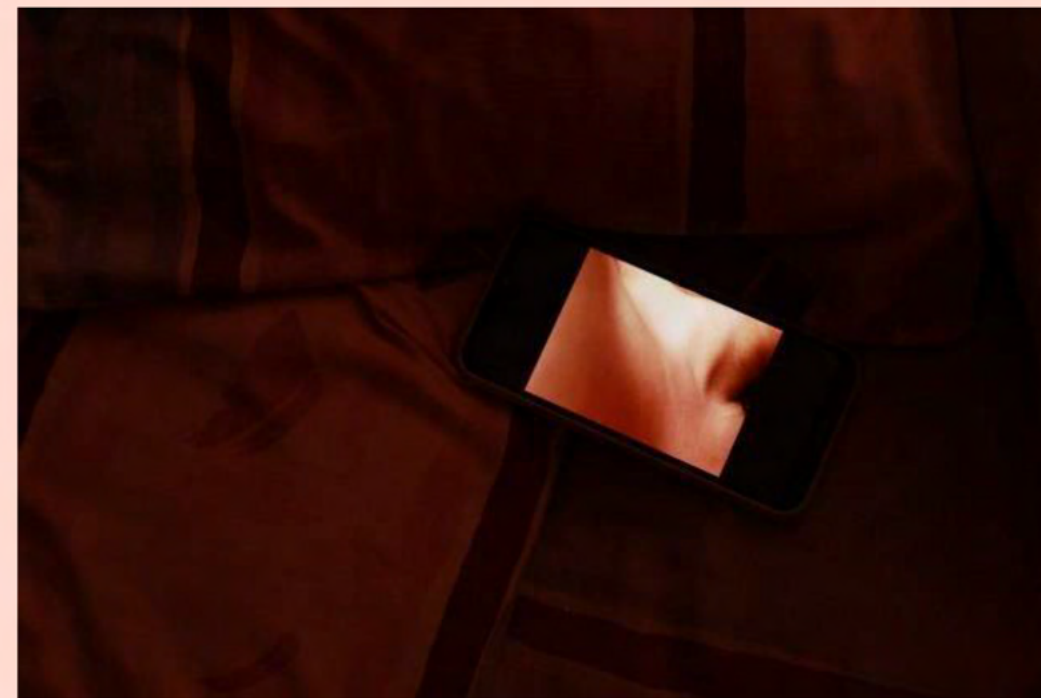
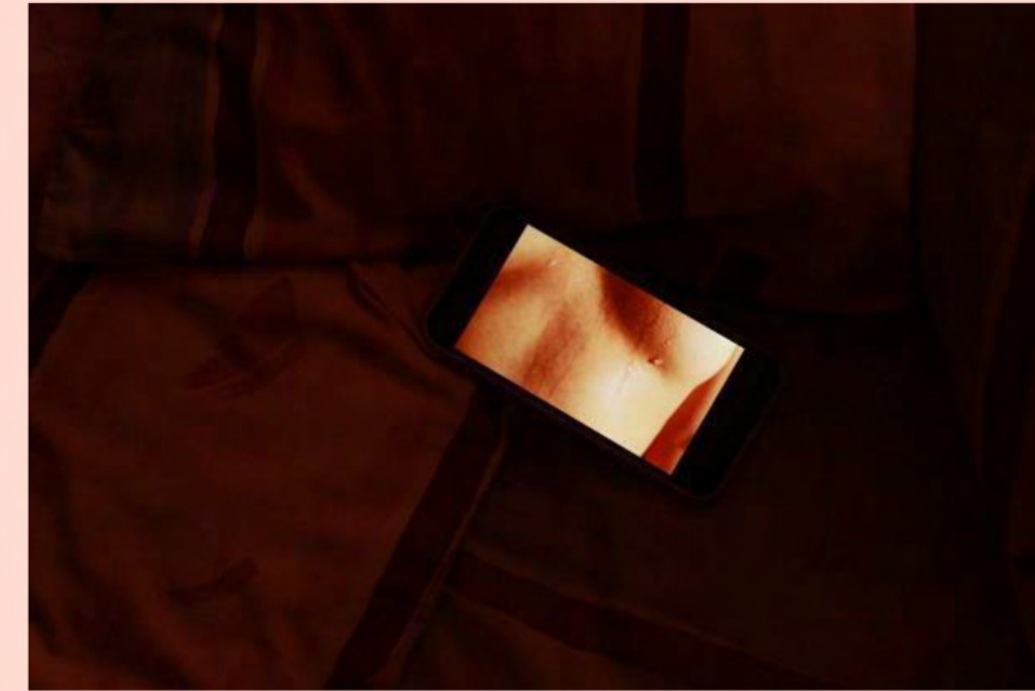
Serie fotográfica . Medidas variables. 2020

Retrospecciones de lo sexual y lo sensible N° 2

Serie fotográfica
2020

Retrospecciones de lo sexual y lo sensible N° 2 es una serie fotográfica donde a través de la memoria y el recuerdo creo una compilación visual de sensaciones y situaciones mediante la abstracción de lo sexual y personal.

Comenzar a sentirse es un proceso totalmente introspectivo, percibir nuestra esencia a través de otros cuerpos y compartirla es un acto que nos conecta



Retrospecciones de lo sexual y lo sensible N°2

Instalación de la obra
Serie fotográfica . Medidas variables.
2020



MOJIGATX_S. _____

*Perfil en Instagram - Tercera serie.
Medidas variables. 2020*

MOJIGATX_S.

Cuenta Pública en Instagram.

2020

“mojigatx_s” es una cuenta vigente en la aplicación de Instagram, la creación de esta nació de la necesidad de hacer visible y denunciar los actos y actitudes que existen dentro de la cultura mojigata local. Funciona como medio de expresión personal y libre como mujer e individuo.

Link:

https://www.instagram.com/mojigatx_s/



Nuestra Señora —————
de la Transgresión

Instalación - Detalle .
2020.



Nuestra Señora de la Transgresión

Instalación
2019

Nuestra señora de la transgresión 2019, fue una obra de instalación donde a partir de la imagen de una Virgen tomé varios aspectos de las mujeres dentro de la religión, entre ellas esta María, la prostituta, Eva y Lilith. Siendo la transgresión la acción principal a lo que alude esta virgen.

La liberación es un acto principal dentro de esta denuncia hacia la cultura conservadora local.



CONEXIÓN

Serie fotográfica. Medidas variables.

2018

CONEXIÓN.

Serie Fotográfica
2018.

En esta serie de fotografías pretende demostrar lo que genera el hecho de vincularse con alguien, mostrando así lo que muy pocas personas logran conocer de otra. Para este ensayo retraté a mi ex pareja Mateo. En las fotografías los colores cálidos fueron los que predominaron debido a que los relacioné con sensaciones que él generaba en mí y la forma en que lo veía y percibía.

Exposiciones

2018

- *Aulas Fada. PUCE.*

Muestra colectiva
Quito, Ecuador

2019

- *Centro Cultural PUCE.*

Muestra Colectiva
Quito, Ecuador

- *Centro Cultural Itchimbia Dimensional,*

Muestra Colectiva.
Quito , Ecuador

2020

*Exposición virtual
Desenlaces en artesvisualesquito.org*

Exposición virtual
cuenta vigente en Instagram.
https://www.instagram.com/mojigatx_s/

2021

INTENCIONES

Dejarse llevar por esas cosas...

- *MEDIAAGUA*

Exposición Colectiva
junto a Nico Serrano.



Noemí B. Raza

Quito, 2000.

Egresada de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ha basado su desarrollo y proceso artístico a partir de 2018 hasta la actualidad en temas relacionados al cuerpo y su percepción sensorial desde el espacio y la interacción cotidiana con otros cuerpos, donde la sexualidad y las experiencias personales son punto de partida para sus obras.

Vive en Quito.

CONTACTO

 noeraza2000@hotmail.com

 +(593) 99 745 8221

 [@la_libido](#) • [@libido_eterea](#) • [@mojigatx_s](#)