PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE:

Arquitecto

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Planificación urbano arquitectónico para territorios en desarrollo

AUTORES:

ARÉVALO PONCE STEVEN ALEXIS

RUIZ CALDERÓN RAMIRO SEBASTIÁN

ASESOR:

Mgs. Giovanny Darío Guerrero Quimbiulco.

IBARRA - ECUADOR

ENERO - 2025

CERTIFICADO DEL ASESOR.



REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%	7%	2%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
2	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	dspace.utpl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
5	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1%
6	issuu.com Fuente de Internet	<1%

Ibarra, 16 de enero del 2025

Mgs. Giovanny Darío Guerrero Quimbiulco

ASESOR DE LA TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Carrera de Arquitectura, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f)……

Mgs. Giovanny Darío Guerrero Quimbiulco

C.I. 1001745809

PAGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El tribunal examinador, aprueba el presente trabajo en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra:

(f): ……

MGS. GIOVANNY DARÍO GUERRERO QUIMBIULCO.

C.C.: 1001745809

(f): ……

MTR. ANDREINA DE LA CANDELARIA ROJAS BENAVIDES

C.C.: 1759801846

(f): ……

MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

C.C.: 1708199417

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Ramiro Sebastián Ruiz Calderón declaro conocer y aceptar la disposición del Art.66 del Instructivo de Trabajo de Grado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI), que en su parte pertinente manifiesta textualmente: “Forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la universidad”

Ibarra, 16 de enero del 2025

(f): ……..

Ramiro Sebastián Ruiz Calderón

C.C.: 1003105986

Yo, Steven Alexis Arévalo Ponce declaro conocer y aceptar la disposición del Art.66 del Instructivo de Trabajo de Grado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI), que en su parte pertinente manifiesta textualmente: “Forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la universidad”

Ibarra, 16 de enero del 2025

(f): ……..

Steven Alexis Arévalo Ponce

C.C.: 0401934005

AUTORÍA.

Yo, Ramiro Sebastián Ruiz Calderón de la cedula de ciudadanía N°1003105986, declaro que el presente trabajo de investigación es de total responsabilidad del autor, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f): ……..

Ramiro Sebastián Ruiz Calderón

C.C.: 1003105986

Yo, Steven Alexis Arévalo Ponce de la cedula de ciudadanía N°0401934005, declaro que el presente trabajo de investigación es de total responsabilidad del autor, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f): ……..

Steven Alexis Arévalo Ponce

C.C.: 0401934005

DEDICATORIA.

A mis padres, a mis abuelitos y a todas las personas que me apoyaron en este proceso académico.

Ramiro Sebastián Ruiz Calderón

El presente trabajo de titulación va dedicado en primer lugar a Dios quien me ha brindado unos excelentes padres que siempre me ha apoyan en mis decisiones.

A mi madre Esthela Ponce, la cual con mucho esfuerzo y sacrificio me ha demostrado que todo lo que uno se propone lo puede lograr y por siempre estar apoyándome en mis proyectos.

A mi padre Joselo Arévalo, el cual que con sus consejos me ha guiado para seguir el camino del bien.

A mi hermana Dayana Arévalo, que ha sido como una madre para mí, la cual siempre ha estado cuidándome.

Steven Alexis Arévalo Ponce

AGRADECIMIENTOS.

Quiero agradecer a mi madre y padre, a mis abuelitas y a todas las personas que me apoyaron en todo momento durante mis estudios académicos. También a todos los docentes por haberme compartido sus conocimientos y guiado en el camino hacia la vida profesional.

Ramiro Sebastián Ruiz Calderón

Agradezco a los docentes de la carrera de arquitectura de la PUCE SI, los cuales han inculcado sus conocimientos en mí, de igual manera a todos los compañeros, con los cuales pasamos momentos divertidos en la carrera.

Agradezco a mi familia la cual siempre me apoya en todas las decisiones que he tomado, y siempre están para mí, en mis momentos más difíciles.

Y por último agradecerme a mí mismo, que me esfuerzo cada día para ser mejor persona y superarme a diario.

Steven Alexis Arévalo Ponce

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.

El presente trabajo de titulación estudia y analiza el deterioro de la Unidad Educativa Rumipamba que está ubicada en La parroquia La Esperanza, parte del cantón Ibarra en la provincia de Imbabura, fue fundada el 30 de julio de 1882. La parroquia posee dos tipos de población: los indígenas que son el 70% en su mayoría viven en comunidades aledañas y con el 28% los mestizos que se ubican en la cabecera de la parroquia.

Se plantea el mejoramiento de la unidad educativa con un diseño de nuevos espacios de educación, de igual manera rehabilitar los espacios existentes y adecuarlos a las necesidades actuales de esta institución, como objetivo general tenemos que queremos determinar por medio de datos cualitativos e investigativos la carencia de infraestructura educativa para rediseñando la Unidad Educativa Rumipamba para esto queremos recolectar la información por medio de entrevistas para determinar la percepción de los usuarios respecto al estado actual de la unidad educativa para así establecer las necesidades espaciales educativas, referente a la norma arquitectónica de educación delimitando cuales son los mejoramientos arquitectónicos necesarios para el establecimiento educativo

y mediante esto elaborar el diseño arquitectónico de los espacios de educación, investigación y recreación necesarios para el adecuado funcionamiento de la unidad educativa.

Este rediseño beneficia directamente a los pobladores de la parroquia la Esperanza y de igual manera a las comunidades aledañas. Enfocados directamente en niños de 5-12 años, adolescentes de 12 -18 años y adultos de 18 años en adelante.

El presente trabajo de investigación utiliza un enfoque mixto, que organiza el tiempo del proyecto, brinda herramientas metodológicas que nos ayudan a gestionar y reducir el riesgo del proyecto, además de brindar un análisis profundo y reflexivo del significado subjetivo e intersubjetivo de la realidad estudiada.

La intervención en el diseño arquitectónico de la unidad educativa Rumipamba es de suma importancia debido a que en esta parroquia existe una tasa de analfabetismo del 17.9%. Además, otro problema consecuente es el deterioro de esta unidad educativa que ha causado inseguridad en el sector debido a que esta infraestructura educativa no cuenta con los parámetros de seguridad necesaria

Palabras clave: Rediseño, Aprendizaje, Educación, Cultura, Sociedad.

ABSTRACT.

This degree project studies and analyzes the deterioration of the Rumipamba Educational Unit located in the parish of La Esperanza, part of the canton of Ibarra in the province of Imbabura, founded on July 30, 1882. The parish has two types of population: 70% of the indigenous people live in neighboring communities and 28% of the mestizos live in the parish's main town.

We propose the improvement of the educational unit with a design of new educational spaces, as well as rehabilitating the existing spaces and adapting them to the current needs of this institution, as a general objective we want to determine through qualitative and investigative data the lack of educational infrastructure to redesign the Rumipamba Educational Unit for this we want to collect information through interviews to determine the perception of users regarding the current state of the educational unit in order to establish the educational space needs, We also want to establish the architectural standard of education, delimiting which are the necessary architectural improvements for the educational establishment and through this to elaborate the architectural design of the educational, research and recreational spaces necessary for the adequate functioning of the educational unit.

This redesign will directly benefit the inhabitants of the parish of La Esperanza and the surrounding communities. Focused directly on children from 5-12 years old, adolescents from 12-18 years old and adults from 18 years old and older.

This research work uses a mixed approach, which organizes the time of the project, provides methodological tools that help us to manage and reduce the risk of the project, in addition to providing a deep and reflective analysis of the subjective and intersubjective meaning of the studied reality.

The intervention in the architectural design of the Rumipamba educational unit is of utmost importance because in this parish there is an illiteracy rate of 17.9%. In addition, another consequent problem is the deterioration of this educational unit that has caused insecurity in the sector because this educational infrastructure does not have the necessary security parameters.

Keywords.
Redesign, Learning, Education, Culture, Society.

ÍNDICE GENERAL

CAPITULO 1

1.INTRODUCCIÓN

1.1. ANTECEDENTES……2

1.1.1. ORIGEN DEL PROBLEMA.....3

1.1.2. DEFINICION DEL PROBLEMA 3

1.2. JUSTIFICACIÓN……4

1.3. OBJETIVOS……5

1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....5

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 5

1.4. ESTRUCTURACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN…….. 6

1.5. ÁREA DE ESTUDIO……7

1.5.1. LOCALIZACIÓN 8

1.6. ALCANCE DEL T.T……10

CAPITULO 2

2.ESTADO DEL ARTE

2.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS……13

2.2. ESTRUCTURACIÒN DE BASES TEÒRICAS……...14

2.2.1 CONCEPTOS GENERALES 14

2.3. ESTRUCTURACIÓN DE BASES TEÓRICAS……15

2.3.1. CONCEPTOS Y ENFOQUES 15

2.3.1.1. ENFOQUE EDUCATIVO 15

2.3.1.1.1. FUNDAMENTACÓN TEÓRICA AL CASO DE.....16

ESTUDIO.....16

2.3.1.2. ENFOQUE CLIMÁTICO 17

2.3.1.2.1. FUNDAMENTACÓN TEÓRICA AL CASO DE.....18

ESTUDIO.....18

2.3.1.3. ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD 19

2.3.1.3.1. FUNDAMENTACÓN TEÓRICA AL CASO DE.....20

ESTUDIO.....20

2.3.1.4. ENFOQUE HISTÓRICO.....21

2.3.1.4.1. FUNDAMENTACÓN TEÓRICA AL CASO DE.....21

ESTUDIO.....21

2.3.1.5. ENFOQUE SOCIAL 22

2.3.1.5.1. FUNDAMENTACÓN TEÓRICA AL CASO DE.....22

ESTUDIO.....22

2.3.1.6. ENFOQUE ECONÓMICO 23

2.3.1.6.1. FUNDAMENTACÓN TEÓRICA AL CASO DE.....23

ESTUDIO.....23

2.4. MARCO NORMATIVO……...24

2.4.1. NORMATIVA INTERNACIONAL (MÉXICO).....25

2.4.2. NORMATIVA LOCAL 26

2.5. ANÁLISIS DE REFERENTES DEL PROYECTO DE DISEÑO…… ……32

2.5.1. DIRECTRIZ DE ANÁLISIS DE REFERENTES. 32

2.5.2. ¿CÓMO SE HA MATERIALIZADO EL APRENDIZAJE?.....32

2.5.2.1. PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL GUADUAL. 34

2.5.2.2. PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO UNIFICADO PARQUE DO CARMO. 39

2.5.2.3. PROYECTO: UNIDAD DEL MILENIO PAIGUARA. 44

2.5.2.4. PROYECTO: ESCUELA MONTESSORI SIMBA VISION. 49

2.5.2.5. RELEVANCIA DE REFERENTES.....54

2.6. SÍNTESIS DEL CAPITULO……..55

CAPITULO 3

3. MATERIALES Y METODOS

3.1. DEFINICIÓN DEL ENFOQUE Y TIPO DE ANÁLISIS……..58

3.2. JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO A USAR……59

3.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS……...60

3.4. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO……..……63

CAPITULO 4

4.RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 ANÁLISIS DEL LUGAR OBJETO DE ESTUDIO……66

4.1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO 66

4.1.2. CONTEXTO HISTÓRICO..... 66

4.1.3. ANÁLISIS URBANO 67

4.1.4. EQUIPAMIENTOS URBANOS..... 68

4.1.5. ANÁLISIS VIAL..... 69

4.1.6. USOS DE SUELO 70

4.1.7. HITOS URBANOS Y ESPACIO PÚBLICO 71

4.1.8. RADIO DE INFLUENCIA DEL CENTRO EDUCATIVO..... 72

4.2. DIAGNOSTICO……...73

4.2.1. PROBLEMAS A NIVEL ARQUITECTÓNICO 73

4.2.2. ANÁLISIS DEL USUARIO..... 74

4.3. DISCUSIÓN……76

4.3.1. LA ENTREVISTA..... 88

4.3.1.1. PASOS PARA REALIZAR UNA ENTREVISTA..... 88

3.1.1.2. TIPOS DE ENTREVISTAS 88

3.1.1.3. APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA 89

3.1.1.3.1. ENTREVISTA 1 89

3.1.1.3.2. ENTREVISTA 2 90

3.1.1.3.3. ENTREVISTA 3 91

4.4. SÍNTESIS DEL DIAGNÓSTICO: ANÁLISIS FODA, DEFINICIÓN DE CRITERIOS O PARÁMETROS DE INTERVENCIÓN (EXPRESADOS DE FORMA GRÁFICA). 92

CAPITULO 5

5. PROPUESTA

5.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ESCALAS DE LA PROPUESTA: ALCANCES MACRO, MESO Y MICRO……..95

5.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA……97

ARQUITECTÓNICA: ZONIFICACIÓN ESPACIAL DE LA……...97

PROPUESTA A ESCALA MACRO……97

5.3 CONCEPTUALIZACIÒN……98

5.4 PROGRAMA ARQUITECTONICO……99

5.4.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO PRIMARIA..... 99

5.4.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO SECUNDARIA 101

5.5. DIAGRAMA DE RELACIONES……..104

5.6. ZONIFICACIÓN……105

5.7 LAMINAS ARQUITECTONICAS……106

CONCLUCIONES Y RECOMENDACIONES……..223

CONCLUCIONES..... 223

RECOMENCACIONES 223

REFERENTES BIBLIORAFICAS……..224

BIBLIOGRAFIA..... 224

ANEXOS 226

XI. ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla N°1. Normas para diseño educativo....28
Tabla N°2. Normas para diseño educativo....29
Tabla N°3. Estudiantes Unidad Educativa Rumipamba....75
Tabla N°4. Estudiantes Unidad Educativa Rumipamba....75
Tabla N°5. Proyección....75
Tabla N°6. Resultados de encuestas....76
Tabla N°7. Resultados de encuestas....76
Tabla N°8. Resultados de encuestas....77
Tabla N°9. Resultados de encuestas....77
Tabla N°10. Resultados de encuestas....77
Tabla N°11. Resultados de encuestas....78
Tabla N°12. Resultados de encuestas....78
Tabla N°13. Resultados de encuestas....78
Tabla N°14. Resultados de encuestas....79
Tabla N°15. Resultados de encuestas....79
Tabla N°16. Resultados de encuestas....80
Tabla N°17. Resultados de encuestas....80
Tabla N°18. Resultados de encuestas....80
Tabla N°19. Resultados de encuestas....81
Tabla N°20. Resultados de encuestas....81
Tabla N°21. Resultados de encuestas....81
Tabla N°22. Resultados de encuestas....82
Tabla N°23. Resultados de encuestas....82
Tabla N°24. Resultados de encuestas....82
Tabla N°25. Resultados de encuestas....83
Tabla N°26. Resultados de encuestas....84
Tabla N°27. Resultados de encuestas....84
Tabla N°28. Resultados de encuestas....84
Tabla N°29. Resultados de encuestas....85
Tabla N°30. Resultados de encuestas....85
Tabla N°31. Resultados de encuestas....85
Tabla N°32. Resultados de encuestas....86
Tabla N°33. Resultados de encuestas....86
Tabla N°34. Resultados de encuestas....86
Tabla N°35. Resultados de encuestas....87

XII. ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura N°1. Plaza Central la Esperanza....2
Figura N°3. Escuela Rural....3
Figura N°2. Educación Rural....3
Figura N°4. Unidad Educativa Rumipamba....3
Figura N°5. Unidad Educativa Rumipamba....4
Figura N°6. La Esperanza....7
Figura N°8. Mapa De La Provincia de Imbabura....8
Figura N°7. Mapa Del Ecuador....8
Figura N°9. Mapa Del Cantón Ibarra....9
Figura N°10. Mapa De La Parroquia La Esperanza....9
Figura N°12. Educación....15
Figura N°11. Enfoques Educativos....15
Figura N°13. Educación....16
Figura N°14. Unidad Educativa Rumipamba....17
Figura N°15. Parroquia La Esperanza....18
Figura N°17. Sostenibilidad De La Comunidad La Esperanza....19
Figura N°16. Mapa De Ámbitos De La Sostenibilidad....19
Figura N°18. Construcción De La Unidad Educativa Rumipamba....20
Figura N°19. Juramento A La Bandera De La Unidad Educativa Rumipamba....21
Figura N°20. Plaza De La Esperanza....22
Figura N°21. Parroquia La Esperanza....23
Figura N°22. Educación Urbana....24
Figura N°23. Mapas....24
Figura N°24. Mapa Del Mundo....25
Figura N°25. Mapa Del Ecuador....26
Figura N°26. Distribución De Una Unidad Educativa....30
Figura N°27. Directriz De Análisis De Referentes....32

Figura N°28. Mapa De Referentes 33
Figura N°29. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual 34
Figura N°30. Ubicación Del Proyecto 34
Figura N°31. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual 35
Figura N°32. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual 35
Figura N°33. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual 36
Figura N°34. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual 36
Figura N°36. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual 37
Figura N°35. Detalle Estructural 37
Figura N°37. Materiales 37
Figura N°38. Corte 38
Figura N°39. Corte 38
Figura N°40. Corte 38
Figura N°41. Ubicación Del Proyecto 39
Figura N°42. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo 39
Figura N°44. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo 40
Figura N°43. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo 40
Figura N°45. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo 41
Figura N°46. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo 41
Figura N°47. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo 42
Figura N°48. Materiales 42
Figura N°49. Detalles Estructurales 42
Figura N°50. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo 43
Figura N°52. Corte 43
Figura N°51. Corte 43
Figura N°53. Corte 43
Figura N°54. Unidad Del Milenio Paiguara 44
Figura N°55. Ubicación Del Proyecto 44
Figura N°56. Unidad Del Milenio Paiguara 45
Figura N°57. Unidad Del Milenio Paiguara 45
Figura N°58. Unidad Del Milenio Paiguara 46
Figura N°59. Unidad Del Milenio Paiguara 46
Figura N°60. Detalle Estructural 47
Figura N°61. Unidad Del Milenio Paiguara 47
Figura N°61. Unidad Del Milenio Paiguara 47
Figura N°62. Materiales 47
Figura N°64. Corte 48
Ilustración N°63. Corte 48
Figura N°63. Corte 48
Figura N°65. Ubicación Del Proyecto 49
Figura N°66. Escuela Montessori Simba Vision 49
Figura N°67. Escuela Montessori Simba Vision 50
Figura N°68. Escuela Montessori Simba Vision 50
Figura N°69. Escuela Montessori Simba Vision 51
Figura N°70. Escuela Montessori Simba Vision 51
Figura N°71. Escuela Montessori Simba Vision 52
Figura N°72. Materiales 52
Figura N°73. Detalle Estructural 52
Figura N°74. Escuela Montessori Simba Vision 53
Figura N°75. Corte 53
Figura N°76. Escuela Montessori Simba Vision 53
Figura N°77. Referentes 54
Figura N°78. Mapa De La Parroquia La Esperanza 66
Figura N°80. Análisis Urbano 67
Figura N°79. Análisis Urbano 67
Figura N°81. Mapa De Equipamientos De La Esperanza 68
Figura N°82. Mapa De Vías De La Esperanza 69
Figura N°83. Mapa Uso De Suelos De La Esperanza 70
Figura N°84. Mapa De Espacios Públicos De La Esperanza 71
Figura N°85. Mapa Radio de Influencia Unidad Educativa Rumipamba 72
Figura N°87. Unidad Educativa Rumipamba 73
Figura N°86. Unidad Educativa Rumipamba 73
Figura N°88. Unidad Educativa Rumipamba 73
Figura N°89. Unidad Educativa Rumipamba 74
Figura N°90. Corte 95
Figura N°91. Calle Galo Plaza Lasso 95
Figura N°92. Sección 1 95
Figura N°93. Sección 2 95

Figura N°94. Mapa de vegetación....96
Figura N°95. Zonificación....97
Figura N°96. Conectividad....98
Figura N°97. Planta....98
Figura N°98. Boceto....98
Figura Nº 98 Renders Unidad Educativa Rumipamba....218
Figura Nº 98 Renders Unidad Educativa Rumipamba....219
Figura Nº 99 Renders Unidad Educativa Rumipamba....220
Figura Nº 100 Renders Unidad Educativa Rumipamba....221
Figura Nº 101 Renders Unidad Educativa Rumipamba....222
Figura Nº 102 Renders Unidad Educativa Rumipamba....222

XIII. ÍNDICE DE PLANOS

Plano 1: Planta Arquitectónica general estado actúan....106
Plano 2: Planta Arquitectónica general estado actúan sección 1....107
Plano 3: Planta Arquitectónica general estado actúan sección 2....108
Plano 4: Plataformas Existentes....109
Plano 4: Edificaciones a intervenir....110
Plano 5: Planta Arquitectónica propuesta general....111
Plano 6: Implantación general....112
Plano 7: Planta Arquitectónica planta baja bloque 1....114
Plano 8: Planta Arquitectónica planta baja bloque 1 sección 1....115
Plano 9: Planta Arquitectónica planta baja bloque 1 sección 2....116
Plano 10: Planta Arquitectónica planta alta bloque 1....117
Plano 11: Planta Arquitectónica planta alta bloque 1 sección 1....118
Plano 12: Planta Arquitectónica planta alta bloque 1 sección 2....119
Plano 13: Fachadas bloque 1....120
Plano 14: Fachadas bloque 1....121
Plano 15: Fachadas bloque 1....122
Plano 16: Fachadas bloque 1....123
Plano 17: Fachadas y cortes bloque 1....124
Plano 18: Cortes bloque 1....125
Plano 19: Cortes bloque 1....126
Plano 20: Plantas arquitectónicas bloque 2....128
Plano 21: Plantas arquitectónicas bloque 2....129
Plano 22: Plantas arquitectónicas bloque 2....130
Plano 23: Fachadas bloque 2....131
Plano 24: Cortes bloque 2....132
Plano 25: Plantas Arquitectónica bloque 3....134
Plano 26: Plantas Arquitectónica bloque 3....135
Plano 27: Plantas Arquitectónica bloque 3....136
Plano 28: Fachadas bloque 3....137
Plano 29: Cortes bloque 3....138
Plano 30: Plantas Arquitectónicas bloque 4....140
Plano 31: Plantas Arquitectónicas bloque 4....141
Plano 32: Plantas Arquitectónicas bloque 4....142
Plano 33: Fachadas bloque 4....143
Plano 34: Fachadas bloque 4....144
Plano 35: Fachadas y cortes bloque 4....145
Plano 36: Cortes bloque 4....146
Plano 36: Plantas arquitectónicas bloque 5....148
Plano 38: Plantas arquitectónicas bloque 5....149
Plano 39: Plantas arquitectónicas bloque 5....150
Plano 39: Fachadas bloque 5....151
Plano 40: Cortes bloque 5....152
Plano 41: Plantas arquitectónicas bloque 6....154
Plano 42: Plantas arquitectónicas bloque 6....155
Plano 43: Plantas arquitectónicas bloque 6....156
Plano 44: Fachadas bloque 6....157
Plano 45: Fachadas bloque 6....158
Plano 46: Fachadas y cortes bloque 6....159
Plano 47: Cortes bloque 6....160
Plano 48: Plantas arquitectónicas bloque 7....162
Plano 49: Plantas arquitectónicas bloque 7....163
Plano 50: Plantas arquitectónicas bloque 7....164
Plano 51: Fachadas bloque 7....165
Plano 52: Fachadas bloque 7....166

Plano 53: Fachadas y cortes bloque 7 167
Plano 54: Cortes bloque 7 168
Plano 55: Plantas arquitectónicas bloque 8 170
Plano 56: Plantas arquitectónicas bloque 8 171
Plano 57: Plantas arquitectónicas bloque 8 172
Plano 58: Fachadas bloque 8 173
Plano 59: Fachadas bloque 8 174
Plano 60: Fachadas y cortes bloque 8 175
Plano 61: Cortes bloque 8 176
Plano 62: Plantas arquitectónicas bloque 9 178
Plano 63: Plantas arquitectónicas bloque 9 179
Plano 64: Plantas arquitectónicas bloque 9 180
Plano 64: Plantas arquitectónicas bloque 9 181
Plano 65: Fachadas bloque 9 182
Plano 66: Fachadas bloque 9 183
Plano 67: Fachadas y cortes bloque 9 184
Plano 68: Cortes bloque 9 185
Plano 69: Plantas arquitectónicas bloque 10 187
Plano 70: Plantas arquitectónicas bloque 10 189
Plano 71: Plantas arquitectónicas bloque 10 190
Plano 72: Fachadas bloque 10 191
Plano 73: Fachadas bloque 10 192
Plano 74: Fachadas y cortes bloque 10 193
Plano 75: Cortes bloque 10 194
Plano 75: Plantas arquitectónicas bloque 11 196
Plano 76: Plantas arquitectónicas bloque 11 197
Plano 77: Plantas arquitectónicas bloque 11 198
Plano 78: Fachadas bloque 11 199
Plano 79: Fachadas bloque 11 200
Plano 80: Fachadas y cortes bloque 11 201
Plano 81: Cortes bloque 11 202
Plano 82: Planta arquitectónica bloque 12 204
Plano 83: Fachadas y cortes bloque 12 205
Plano 84: Piso podotactil 206
Plano 85: Trazado vial municipio 207
Plano 86: Instalaciones agua lluvia 208
Plano 87: Instalaciones eléctricas 209
Plano 88: Detalles estructurales 210
Plano 89: Detalles estructurales 211
Plano 90: Detalles estructurales 212
Plano 91: Detalles estructurales 213
Plano 92: Detalles estructurales 214
Plano 93: Detalles estructurales 215
Plano 94: Detalles estructurales 216
Plano 95: Maqueta virtual 217
Plano 96: Maqueta virtual 218

1.1. ANTECEDENTES

Una infraestructura educativa proporciona una variedad de recursos que facilitan el rendimiento académico y el aprendizaje, estableciendo una variedad de factores que afectan el éxito de los estudiantes y desempeñando un papel motivacional y funcional para mantener el orden. Además, esto tiene un impacto directo en la motivación de los maestros para llevar a cabo sus tareas de educación, lo que ayuda a satisfacer los requisitos educativos de la institución. (Arpi Erquinigo & Montoya Mogollon, 2022)

La parroquia La Esperanza, está ubicada en el cantón Ibarra de la provincia de Imbabura, fue establecida el 30 de julio de 1882. La parroquia posee dos tipos de población: los indígenas que son el 70%, en su mayoría viven en comunidades aledañas y con el 28%, los mestizos que se ubican en la cabecera de la parroquia. (Ing. Cevallos Suarez Marco Polo, 2015)

La Unidad Educativa Rumipamba al ser una infraestructura de educación rural, presenta un deterioro en sus espacios arquitectónicos, debido a la falta de mantenimiento de este centro educativo y al mal uso que se le da a la institución, provocando desgastes significativos a esta infraestructura, los cuales impiden el correcto desarrollo del sistema educativo.

Al ser la educación un papel importante para el crecimiento humano se busca potencializar los espacios de educación, investigación y recreación existentes, de igual manera, se busca influir directamente en los principales actores (autoridades, profesores y alumnos) a tener un instinto de conservación, cuidado y respeto a su institución.

Figura N°1. Plaza Central la Esperanza



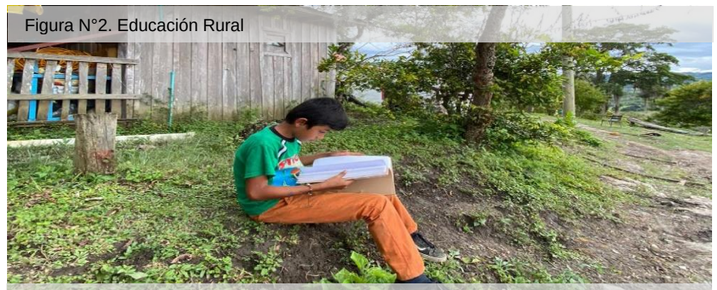
1.1.1. ORIGEN DEL PROBLEMA

Una educación buena es el principal factor que predomina en el desarrollo de las sociedades y nos proporciona conocimientos, saberes y aprendizajes enfocados en el enriquecimiento de la educación y las aptitudes que nos caracterizan para se unas buenas personas. La prioridad en el ámbito social es la educación para mejorar el bienestar social y el crecimiento económico. (Gonzalez, 2018)

En un ámbito global la educación es la parte más importante de la economía de cualquier país, la calidad de esta, se determina por medio de patrones que guían el avance de una nación. Las sociedades de diferentes países se distinguen por su ambición de conocimiento donde gran parte de la educación mundial se preocupa por su educación personal y profesional. (Botero, 2018)

Las recientes dinámicas sociales y la inclinación hacia la descentralización de los sistemas educativos, provocan que los maestros, adquieran la habilidad para actuar de forma independiente y tomar decisiones que faciliten la entrada al mundo globalizado de la educación y de la sociedad en su conjunto. (Diaz et al., 2020)

Figura N°2. Educación Rural



Nota: (Botero, 2018)

1.1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El mayor reto para encargarse del sector rural sigue siendo eliminar las barreras de la educación, ampliar la cobertura educativa, estandarizar los planes de estudio vigentes e invertir en la educación para reducir las brechas de acceso y calidad mediante la implementación de infraestructura y tecnología adecuadas. (Contreras, 2015)

La educación rural en Imbabura se encuentra en una situación difícil debido a la falta de materias y niveles, la ausencia de programas de nivelación, el abandono escolar, el trabajo infantil, la infraestructura en mal estado y la falta de maestros capacitados. (Castillo, 2022)

La Unidad Educativa Rumipamba se encuentra en la zona rural de La Esperanza del Cantón Ibarra. En el pedido académico 2022-2023, esta infraestructura educativa presenta un deterioro en sus espacios arquitectónicos, a causa de una falta de mantenimiento el mal uso

Figura N°3. Escuela Rural



Nota: (Botero, 2018)

1.2.3. ENFOQUE DE RESOLUCIÓN

Impulsado desde un punto de vista objetivo, el desarrollo del trabajo de titulación actual se considera de manera critica e interpretativa. Esta investigación abarca los fundamentos educativos principales para el desarrollo adecuado del sistema educativo.

El rediseño de los espacios arquitectónicos se fomenta la Re potencialización de la unidad educativa, realizando una intervención en los espacios, haciéndolos más dinámicos e interactivos para un mejor desarrollo estudiantil. Además, se utilizarán materiales de construcción que estén en armonía con el sector

Figura N°4. Unidad Educativa Rumipamba



1.2. JUSTIFICACIÓN

La Unidad Educativa Rumipamba en el periodo lectivo 2022-2023 presenta un contingente humano de 655 estudiantes y 46 docentes, este establecimiento educativo esta creado para abarcar un máximo de 1015 estudiantes, lo cual nos demuestra que existe un 65% de ocupación estudiantil. (Fernando Capelo, 2022)

Por consiguiente, se evidencia que este establecimiento presenta un déficit estudiantil, debido a que la mayoría de estudiantes del sector optan por una educación de mejor calidad que usualmente se brinda en las instituciones del sector urbano.

De manera similar, la reducción de la calidad educativa y la degradación de los espacios de educación conducen a la migración de los estudiantes hacia instituciones educativas ubicadas en áreas urbanas, que ofrecen una infraestructura y una educación superior.

Debido a que la tasa de analfabetismo en esta parroquia es del 17.9%, es crucial intervenir en el diseño arquitectónico de la unidad educativa Rumipamba. Además, el deterioro de esta unidad educativa es otro problema que ha generado inseguridad en el sector porque esta infraestructura no cumple con los estándares de seguridad necesarios. (Ing. Cevallos Suarez Marco Polo, 2015)

Los residentes de la parroquia Esperanza y las comunidades cercanas se benefician directamente de este rediseño. directamente dirigido a los estudiantes en general.

Los enfoques de investigación cualitativos y cuantitativos se utilizan en este trabajo de investigación porque nos brindan herramientas metodológicas que ayudan a gestionar y reducir el riesgo del proyecto, así como un análisis profundo y reflexivo del significado intersubjetivo de la realidad estudiada en esta unidad educativa.

Los beneficios personales de realizar esta investigación incluyen la adquisición de un título de tercer nivel en arquitectura. De manera similar, en el ámbito profesional, nos brinda una comprensión más clara y concisa de cómo llevar a cabo un trabajo de investigación, y también puede servir como base para futuros trabajos de investigación relacionados con el tema

Figura N°5. Unidad Educativa Rumipamba



1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer las carencias arquitectónicas de la institución educativa, con el fin de elaborar el rediseño arquitectónico de la Unidad Educativa Rumipamba.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Evaluar la infraestructura y distribución actual de la Unidad Educativa Rumipamba, con el fin de proponer un rediseño arquitectónico

Determinar los requerimientos físicos y espaciales necesario para asegurar el correcto funcionamiento de la institución.

Rediseñar las zonas de educación, investigación y recreación, de acuerdo con las normas arquitectónicas de educación.

1.4. ESTRUCTURACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CAPÍTULO 1: Introducción

Se proporciona una explicación de los antecedentes de la problemática en cuestión, la forma en que se desarrolló la idea de llevar a cabo esta investigación, así como la justificación y la relevancia de su realización.

CAPÍTULO 2: Estado del arte.

En este capítulo se recopilan citas importantes de autores que han estudiado y reflexionado sobre la calidad de la infraestructura educativa y cómo puede beneficiar tanto a los estudiantes como a los docentes. Se abordan conceptos importantes que ayudan a enfrentar y resolver problemas.

CAPÍTULO 3: Materiales y métodos.

Este capítulo detalla la técnica utilizada para evaluar el estado actual de la unidad educativa Rumipamba. El enfoque cualitativo también ayuda a determinar las necesidades y demandas de los usuarios en cuanto al uso de la infraestructura educativa.

CAPÍTULO 4: Resultados y discusión

Se muestran los hallazgos de la investigación realizada en una muestra limitada de la unidad educativa Rumipamba. Estos datos se tabulan para determinar las necesidades, deseos y perspectivas de los usuarios sobre el uso y apropiación de la infraestructura educativa.

CAPÍTULO 5: Propuesta.

Esta unidad muestra la propuesta arquitectónica y todo el diseño de la infraestructura educativa, incluidos los espacios y áreas que se planificaron para el programa.

Contiene planos arquitectónicos como planta baja y planta alta, cortes y fachadas, instalaciones eléctricas y sanitarias, perspectivas y modelado 3D de todo el proyecto.

CAPÍTULO 6: Conclusiones y recomendaciones.

Se hacen sugerencias sobre la infraestructura educativa a partir del desarrollo del proyecto de investigación actual.

CAPÍTULO 7: Referencias bibliográficas.

Se detallan todas las fuentes bibliográficas que se usan en este trabajo de titulación.

1.5. ÁREA DE ESTUDIO

Figura N°6. La Esperanza



1.5.1. LOCALIZACIÓN

Entorno nacional: Ecuador

La zona de estudio está ubicada en Ecuador, que se encuentra en América del Sur. La nación delimita con Colombia al norte, Perú al sur y al este, y el Océano Pacífico al oeste. Con una superficie de aproximadamente 252.000 kilómetros cuadrados, es el país andino más pequeño. Las líneas de los equinoccios o el ecuador lo rodean. De norte a sur, está rodeado por los Andes. Las tierras bajas al oeste de los Andes bordean el Océano Pacífico. El terreno en la parte (Valera & Ron Santiago R, 2022)oriental de la llanura amazónica es ligeramente accidentado. (Valera & Ron Santiago R, 2022)

Figura N°7. Mapa Del Ecuador



Escala: S/N

Entrono provincial: Imbabura

La región de Imbabura comparte fronteras con el Carchi en el norte, Pichincha en el sur, Sucumbíos en el este y Esmeraldas en el oeste. Imbabura se encuentra en una posición privilegiada debido a sus impresionantes paisajes, la variedad de climas y áreas, que van desde montañas verdes hasta zonas tropicales. Tiene alrededor de 30 lagunas, incluyendo Yahuarcocha, Mojanda, Cuicocha y San Pablo. Se compone de seis cantones en términos políticos: Pimampiro, Urcuqui, Otavalo, Cotacachi, Atuntaqui e Ibarra, el cual es su capital. (Morales Alexandra, 2017)

Figura N°8. Mapa De La Provincia de Imbabura



Escala: S/N

Entorno Cantonal

El Capitán Cristóbal de Troya estableció la Villa de San Miguel de Ibarra el 28 de septiembre de 1606 por orden del Marqués Miguel de Ibarra. La intención era establecer una ciudad de paso en la carretera Quito-Pasto. Se compone de cinco comunidades locales: San Francisco, El Sagrario, Caranqui, Alpachaca y priorato; y siete comunidades rurales: San Antonio, La esperanza, Angochagua, Ambuquí, Salinas, La Carolina y Lita. (Andrea & Carrasco, 2020)

Figura N°9. Mapa Del Cantón Ibarra



Escala: S/N

Entorno parroquial: La Esperanza

La parroquia rural de La Esperanza, ubicada en el cantón de Ibarra en la provincia de Imbabura, fue establecida el 30 de julio de 1882. Al principio, fue utilizada como hogar para las personas que sobrevivieron al terremoto del 16 de agosto de 1868. La región del norte delimita con la cabecera municipal de San Miguel de Ibarra.

Este: limita con el pueblo rural de Angochagua

El sur limita con la comunidad rural de San Pablo, que forma parte del Cantón de Otavalo.

La zona oeste limita con la sede del cantón de Otavalo y la parroquia rural Dr. Miguel Egas Cabezas (Peguche). (Ing. Cevallos Suarez Marco Polo, 2015)

Figura N°10. Mapa De La Parroquia La Esperanza



Escala: S/N

1.6. ALCANCE DEL T.T

El proyecto de titulación se enfoca en una intervención arquitectónica para preservar los materiales y sistemas de construcción de la región de estudio y mantener una estrecha relación con el paisaje existente.

Se realiza una investigación que está enfocado en un contacto directo con el lugar de estudio para así poder entender sus cualidades y fenómenos que demandan el sitio.

A escala arquitectónica se plantea el rediseño de la Unidad Educativa Rumipamba de acuerdo a los requerimientos de los usuarios. Las necesidades se la definen mediante encuestas y entrevistas a los maestros y usuarios de la institución, con el fin de obtener información relevante respecto al uso de la infraestructura educativa y su rediseño.

Esta edificación contiene laboratorios, espacios recreativos, espacios verdes adecuados y de igual manera se plantea el diseño de un área de tecnológico superior.

2

2.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS

La infraestructura educativa se refiere a un conjunto de espacios que han sido previamente diseñados, construidos y equipados de acuerdo con las especificaciones de los servicios educativos. La infraestructura educativa también tiene un impacto en la práctica docente porque es un elemento esencial para el desarrollo adecuado del proceso educativo.

Para Cuenca Reyes

Con una infraestructura educativa adecuada y de alta calidad, con espacios renovados, los estudiantes pueden aprender y mejorar su rendimiento académico mientras se mantienen en buena salud. Debido a que influyen en el aprendizaje y el desarrollo integral y son lugares ideales para la práctica docente, varios estudios han demostrado que el entorno físico de la infraestructura es una fuente rica de información para los estudiantes. (Cuenca Reyes et al., 2020)

Utiliza el método descriptivo-correlacional, que indica que su procedimiento para los estudios descriptivos consiste en ubicar a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc. en una o más variables y proporcionar su descripción.(Cuenca Reyes et al., 2020)

Según Quiña Yaguashungo

La infraestructura escolar es crucial porque para una educación de alta calidad, el entorno escolar debe ser prioritario. Esto incluye las condiciones arquitectónicas, el equipamiento, el mobiliario y los servicios escolares que fomenten un entorno motivador, amable, confiable y seguro. Esto es especialmente cierto al ser la escuela su segundo hogar. (Quiña Yaguashung, 2018)

Este tipo de investigación, que utiliza un diseño de investigación no experimental o ex post facto, es apropiado para establecer posibles relaciones de causa-efecto observando cómo ciertos eventos han ocurrido y buscando los factores que podrían haberlos causado. (Quiña Yaguashung, 2018)

Según Miranda López

La equidad educativa se ve favorecida por una infraestructura suficiente y adecuada, ya que su impacto en el aprendizaje generalmente es mayor en los grupos sociales en mayor desventaja. La mejora de la infraestructura en las escuelas más desfavorecidas suele tener un mayor impacto en el desempeño académico a largo plazo, aunque el efecto puede ser mínimo a corto plazo. La equidad educativa se relaciona con diseños arquitectónicos de alta calidad, iluminación adecuada. (Miranda López, 2018)

La metodología del análisis se parte en dos fases. La primera es un análisis comparativo. El proceso se llevó a cabo mediante la elaboración de una revisión documental de las normas de funcionamiento de los diversos programas, así como de informes emitidos por organizaciones internacionales, especialmente la UNESCO. Los siguientes datos, variables y técnicas se tomaron en cuenta en la segunda etapa, que se centró en el análisis cuantitativo. (Miranda López, 2018)

2.2. ESTRUCTURACIÓN DE BASES TEÓRICAS

2.2.1 CONCEPTOS GENERALES

-EDUCACIÓN

La educación es un proceso social que busca la formación completa de los individuos. Esta capacitación abarca la obtención y formación de conocimientos, el fortalecimiento de habilidades, estrategias y actitudes, además de abordar la dimensión ética y de valores.(De Vincezi & Tedesco, 2009)

-SOSTENIBILIDAD

La sostenibilidad se define inicialmente como el objetivo de satisfacer las demandas de las generaciones presentes sin afectar a las generaciones futuras, asegurando un balance entre tres pilares esenciales: la salvaguarda del medio ambiente, el progreso y bienestar social, y el desarrollo económico de los países.(Universidad Europea, 2024)

- CLIMATOLOGÍA

La climatología es un campo que estudia cómo cambia el clima., analiza los patrones meteorológicos, los cambios a largo plazo, las tendencias y los fenómenos meteorológicos que afectan el clima de un área geográfica en función de los datos climáticos recopilados por las estaciones meteorológicas, los satélites, las boyas o los medidores utilizados para crear un registro climático. (Responsable & Brito, 2011)

-MATERIALIDAD

La materialidad se refiere al uso y presentación de un material de construcción de manera deliberada y expresiva. Los materiales elegidos y su tratamiento juegan un papel representativo en la apariencia, la función y la experiencia espacial del edificio y pueden transmitir información conceptual y sensorial a los usuarios y observadores del edificio, lo que significa que el material se utiliza y se presenta de forma auténtica y que no oculten sus características naturales, como textura, color o forma. Busca resaltar la verdadera naturaleza de los materiales y permitirles revelar su belleza interior.(Doraliza & Mendoza, 2016)

- ESPACIOS DE RECREACIÓN

Los espacios recreativos son áreas destinadas al ocio, la recreación y las actividades educativas. Estos espacios están diseñados para brindar oportunidades de relajación, recreación, ejercicio y socialización y están ubicados en una variedad de entornos, como parques, centros recreativos, instalaciones deportivas, áreas naturales e instituciones educativas. Pueden ofrecer diferentes actividades, como áreas verdes, juegos infantiles, campo de fútbol y baloncesto, es importante que todos estos espacios estén debidamente diseñados y equipados con infraestructura segura y bien mantenida para garantizar actividades positivas para los usuarios.(Ricardo & Eljaiek, 2008)

-CULTURA

La cultura alude al conjunto de bienes materiales y espirituales de un colectivo social, pasados de una generación a otra, con el objetivo de guiar las prácticas personales y grupales. Incorpora idioma, procedimientos, estilos de vida, tradiciones, costumbres, hábitos, valores, patrones, herramientas y saber. El papel de la cultura es asegurar la supervivencia y promover la adaptación de los individuos al ambiente. (Imaginario, 2019)

2.3. ESTRUCTURACIÓN DE BASES TEÓRICAS

2.3.1. CONCEPTOS Y ENFOQUES

2.3.1.1. ENFOQUE EDUCATIVO

La educación enfrenta desafíos y nuevos rumbos en pos del desarrollo y potencial humano, abandonando paradigmas y modelos establecidos que son útiles para la generación de conocimiento, han estimulado debates científicos y educativos por el auge de la tecnología.
(Prado, 2018)
Entonces se deben crear nuevas perspectivas, además de actividades con visión de futuro, innovaciones en la educación en psicología, los desafíos continúan y requieren un alto grado de responsabilidad, la creación de trabajo y experiencia en el tiempo, y todo esto, cuando se trata a la sociedad, será promover el desarrollo integral de la comunidad en todos los aspectos. (Prado, 2018)

Figura N°11. Enfoques Educativos

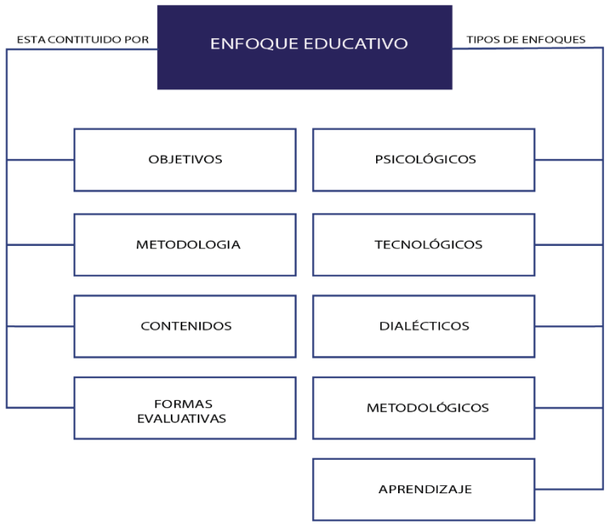
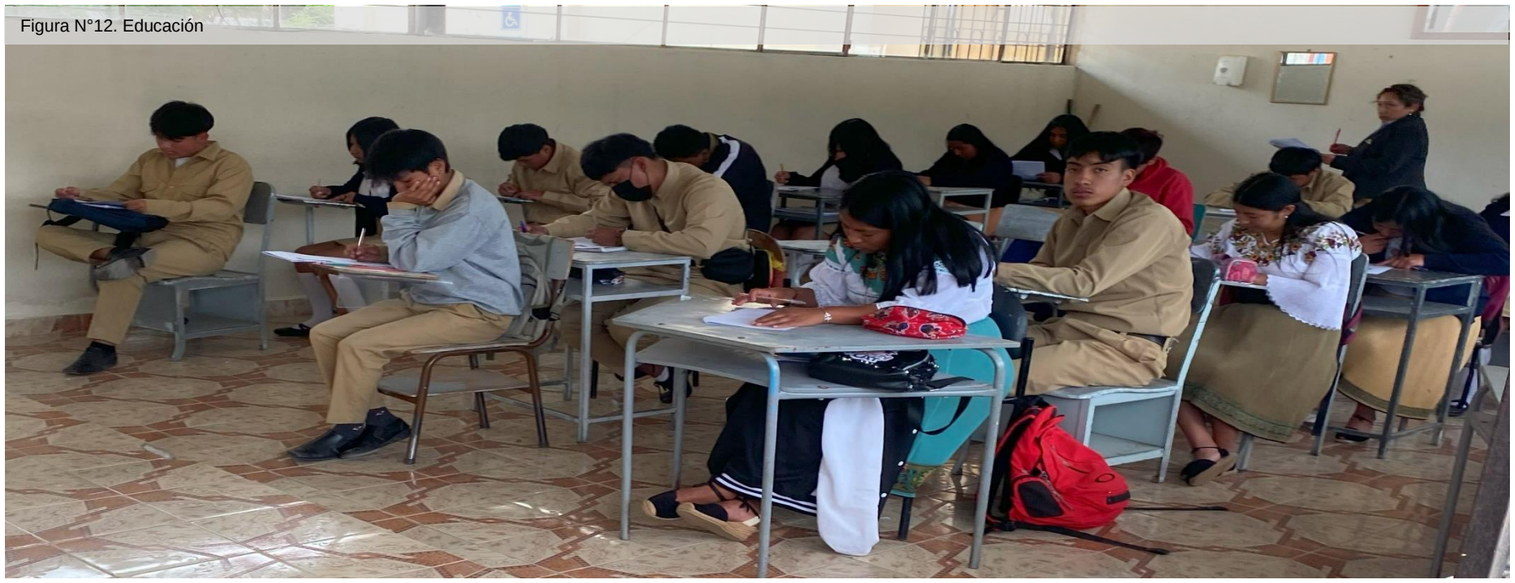


Figura N°12. Educación



Podemos encontrar una variedad de enfoques de enseñanza a lo largo de la historia de la educación., correspondiendo cada uno de ellos a una etapa diferente de nuestra historia.(Prado, 2018)

Cada enfoque pedagógico juega un papel importante en el ámbito de la educación, especialmente en la enseñanza y el aprendizaje, ya que permite encontrar interpretaciones y medios metodológicos y técnicos para abordar estos procesos desde diferentes perspectivas.(Prado, 2018)

- ENFOQUE CONDUCTISTA

- A los profesores les gusta estimular a los estudiantes, cuando son estimulados tienen que dar una respuesta.
- La institución o el maestro se preocupa por el comportamiento del estudiante más que por el desarrollo de su aprendizaje.

La organización de la institución organiza el contenido de manera jerárquica y lo proporciona al maestro para que lo transmita a los estudiantes.(Maria Donatil, 2015)

- ENFOQUE HUMANISTA

- Durante el proceso de aprendizaje, crea una atmósfera positiva en el salón de clases.
- Apoyar el crecimiento y la independencia de los estudiantes.
- El aprendizaje se produce a través del diálogo.(Maria Donatil, 2015)

- ENFOQUE COGNOSCITIVISTA

– Diseñado en base a los conocimientos previos del alumno.
- Se enfoca en estructurar el conocimiento.
- Realizar tareas extensas y complejas. (Maria Donatil, 2015)

- ENFOQUE ALGORÍTMICO

- Los estudiantes deben tener habilidades de resolución de problemas definidas.
- Está enfocado en definir y realizar tareas y actividades predeterminadas.
- Se enfoca en los requisitos de los estudiantes.
(Maria Donatil, 2015)

ENFOQUE HEURÍSTICO

- Los estudiantes deben tener habilidades de resolución de problemas definidas.
- Está enfocado en la creación y realización de tareas y actividades predeterminadas.
- Se enfoca en los requisitos de los estudiantes.
(Maria Donatil, 2015)

2.3.1.1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA AL CASO DE ESTUDIO

Los espacios que componen los centros educativos son de crucial necesidad para el correcto crecimiento de la función educativa. Algunas tienen un marco estético más clásico que están ubicadas en lugares ricos en historia, incluso protegidos como parte del patrimonio, algunas son más vanguardistas con un diseño más contemporáneo. (Víctor Arenas, 2019)

Hace dos siglos, el lugar donde estudia un niño se consideraba un elemento esencial de su educación. Pero históricamente, ha habido diferentes enfoques sobre cómo la arquitectura interactúa con la educación. (Nancy Ramírez, 2016)

La arquitectura y la educación no siempre van de la mano, pero los edificios escolares siempre dan muchos ejemplos de calidad. (Nancy Ramírez, 2016)

Figura N°13. Educación



Después de la revolución industrial, se construyeron escuelas funcionales en las que los niños no eran sujetos activos para atender a todas las poblaciones infantiles que surgían en las ciudades. (Nancy Ramírez, 2016)
El primer ejemplo de un edificio escolar inspirado en edificios modulares militares, donde el control y la seguridad son los parámetros definitorios de su organización. (Nancy Ramírez, 2016)
Los proyectos de arquitectos que desarrollan tipologías experimentales de manera independiente están influenciados por enfoques pedagógicos o intereses particulares sobre el mundo de la infancia, lo que ha llevado a la creación de otros modelos de arquitectura educativa. (Nancy Ramírez, 2016)

La sensación que crean las condiciones de luz, transparencia y espacios abiertos favorece la concentración y con ello favorece el aprendizaje de los estudiantes, que es en definitiva uno de los componentes más significativos de un centro educativo. Atmósferas y condiciones espaciales para el desarrollo de los estudiantes. (Nancy Ramírez, 2016)
Estos espacios están diseñados para inspirar y motivar a los estudiantes mientras fomentan y desarrollan su creatividad. Tenemos que pensar que los lugares que componen el centro son en realidad las salas donde los profesores realizan su trabajo, por lo que deben cumplir unas condiciones mínimas y complementarse. (Nancy Ramírez, 2016)
La iluminación y ventilación en las aulas son dos elementos arquitectónicos importantes en los que los estudiantes pueden concentrarse, además de evitar brillos o colores fuertes que los distraigan o puedan distraerlos, ya que pasan una cuarta parte de su día en el aula para pasar el tiempo, por lo que el espacio debe estar cómodo. (Nancy Ramírez, 2016)

Figura N°14. Unidad Educativa Rumipamba



2.3.1.2. ENFOQUE CLIMÁTICO

El estudio del clima se enfoca en comprender los patrones climáticos, los cambios a largo plazo, los fenómenos atmosféricos extremos y los impactos en los sistemas naturales y humanos. También se centra en desarrollar estrategias y políticas para abordar el cambio climático y fomentar la resiliencia. (Jiménez, 2012)

El cambio climático actual es diferente de los fenómenos naturales porque se trata de las consecuencias de la actividad humana sobre las condiciones del sistema climático. Una de las razones es el espectacular aumento del consumo de combustibles fósiles que se inició con la Revolución Industrial, de la que aún dependemos mucho y cuyo consumo está batiendo récords cada día, y las emisiones de gases de efecto invernadero resultantes. (Jiménez, 2012)

La temperatura, la humedad, la presión, el viento y las precipitaciones son los parámetros o componentes principales de la meteorología, estos factores ayudaran a determinar qué tipo de clima tendrá un área en particular. Esos parámetros deben medirse durante muchos años para determinar las tendencias climáticas generales y evitar cambios específicos que puedan provocar errores en los datos obtenidos, por lo que las estaciones meteorológicas registran esta información durante no menos de 30 años. (Jiménez, 2012)

-TEMPERATURA

Es una de las características más fundamentales del aire y extremadamente importante para la vida. La temperatura del aire muestra cuán caliente está. (cuando más caliente es el aire, mayor es la agitación molecular, lo que significa mayor temperatura). Hay temperaturas favorables y desfavorables según afectan la vida. (Fernando Meléndez, 2021)

La mayoría de los usuarios están interesados en el promedio y sus oscilaciones. El promedio es la temperatura media de una zona durante un período de tiempo determinado (diario, mensual, estacional, anual, etc.) y la oscilación es la diferencia entre las temperaturas máximas y mínimas, también conocida como amplitud térmica. (Fernando Meléndez, 2021)

-HUMEDAD

Es el vapor de agua que se encuentra en el aire. El vapor de agua surge de la superficie como resultado de la evaporación de la masa de agua. La temperatura de evaporación depende de la radiación solar, la transpiración de los organismos y la respiración.(Fernando Meléndez, 2021)

La humedad se puede expresar de dos maneras:

- Humedad completa

Representa el vapor de agua total en gramos por metro o centímetro cúbico de aire, dependiendo de la temperatura.

- La tasa de humedad relativa

Aquí, el contenido de vapor de agua del aire se compara con la cantidad total máxima que puede contener (aire saturado) y se representa como porcentaje. (Fernando Meléndez, 2021)

-PRESIÓN ATMOSFÉRICA.

A pesar de que sus cambios son superficialmente imperceptibles, es una variable crítica. Existen masas de aire creadas por las condiciones cambiantes de humedad, temperatura y viento; el aire en la atmósfera no es completamente uniforme. (Fernando Meléndez, 2021)

-VIENTO

El movimiento del aire causado por los cambios en la presión se llama viento. Para fines climáticos, esto esencialmente describe las direcciones más importantes y la variabilidad del tiempo en la investigación. (Fernando Meléndez, 2021)

-PRECIPITACIONES

Se describen como gotas o partículas sólidas que caen de las nubes. Las estaciones meteorológicas miden la precipitación, que estudia la frecuencia, duración e intensidad de las lluvias y su distribución a lo largo del año. (Fernando Meléndez, 2021)

2.3.1.2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA AL CASO DE ESTUDIO

En cuanto a las culturas que se centran en el uso del clima, podemos decir que el uso y aprovechamiento del sol y sus propiedades, como la radiación solar y la radiación de la luz, se convierten en los principales pilares de la cultura del diseño, ya sea un producto industrial producido en masa o incluso el lugar donde vivimos, deben comprender los pilares fundamentales de la ubicación, aplicación e implementación el diseño de nuestro producto dentro de sus límites. Entre las propiedades o ventajas del sol, estos elementos pueden identificarse como los pilares de una cultura de diseño que aprovecha el clima, pues habrá un requisito previo que considere el uso del sol como elemento de composición y diseño, es decir. podemos

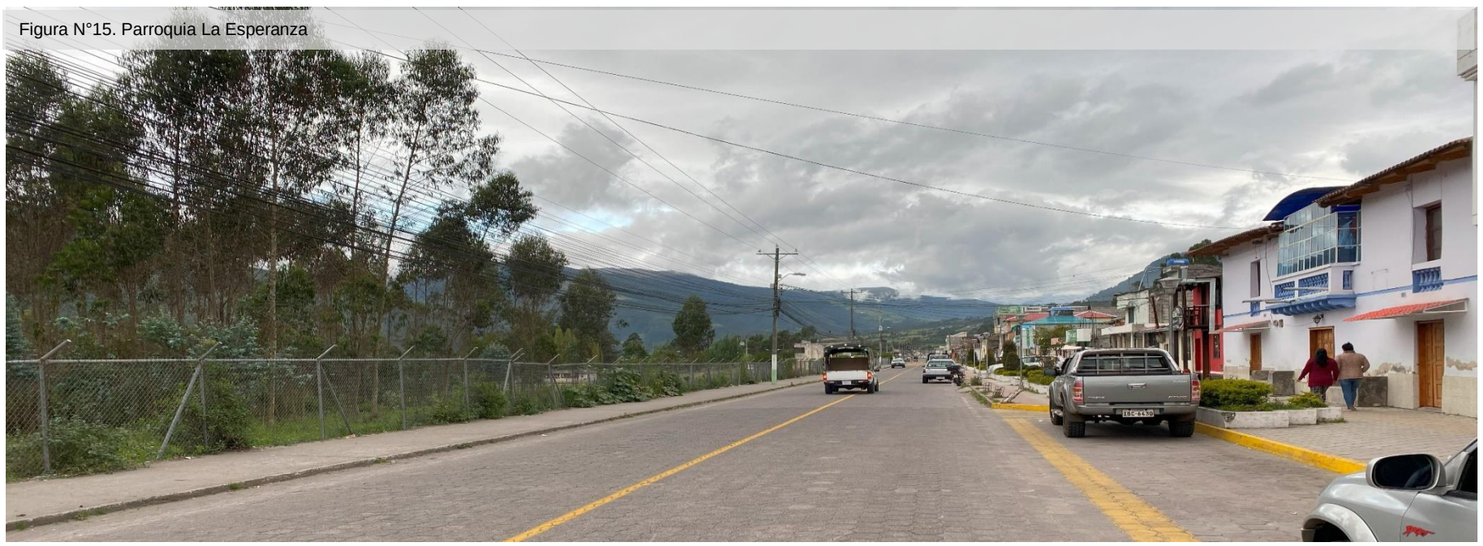
la incorporación de vegetación en el diseño de los edificios (por ejemplo, techos, muros y terrazas verdes) y la incorporación de elementos que promuevan el uso de transporte no motorizado (por ejemplo, aparcamientos para bicicletas, estaciones de carga para coches eléctricos, etc.) se aplican tanto a los edificios existentes como a diversas medidas para las nuevas construcciones. Incluso es posible desarrollar proyectos que tengan en cuenta todos estos aspectos arquitectónicamente definidos como edificios verdes, sostenibles o bioclimáticos. (Luz Fernández - Rossemary Yurivilca - Livia Minoja, 2019)

Las estrategias de adaptación climática están estrechamente relacionadas con el entorno del edificio. Por ejemplo, cuando el agua es un recurso limitado y las previsiones indican procesos de desertificación, los edificios pueden adoptar estrategias que promuevan la eficiencia hídrica. (Luz Fernández - Rossemary Yurivilca - Livia Minoja, 2019)

generar elementos de diseño y su correcta y óptima utilización en el territorio. En principio, se deben considerar los principales factores climáticos y cómo afectan o influyen en las industrias del diseño, tanto en la fase previa al diseño como en el desarrollo y producción que proporciona el proceso de diseñar, ya sea arquitectónico o industrial, comparten aplicaciones climáticas específicas para optimizar la producción de dichos productos. Se deben tener en cuenta los principales elementos climáticos del territorio y sus características, es decir, es importante conocer los principales recursos naturales iniciales aquí mencionados, que consisten en aspectos generales como el agua, la luz del sol y el viento, y cómo funcionan estos recursos. a nivel territorial. (Gutiérrez Rodríguez, 2016)

Las estrategias para reducir el impacto del cambio climático en los edificios se enfocan principalmente en fomentar la conservación de energía, el uso de fuentes de energía renovables y la gestión adecuada de residuos

Figura N°15. Parroquia La Esperanza



2.3.1.3. ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD

Una combinación de comportamientos y tendencias en los recursos naturales, sociales y culturales en el medio ambiente, el entorno económico y la economía se conoce como sostenibilidad.(De La Rosa Leal, 2021)

La sostenibilidad se puede adquirir a través de la adopción de la ecoeficiencia como una cultura amigable en el ciclo de producción de bienes y servicios, lo que contribuye a la reducción de emisiones y a la explotación eficiente de los recursos naturales.(De La Rosa Leal, 2021)

Figura N°16. Mapa De Ámbitos De La Sostenibilidad



Figura N°17. Sostenibilidad De La Comunidad La Esperanza



Para abordar los cambios locales y globales como el cambio climático, la inequidad social, la pobreza, la pérdida de biodiversidad, la sobrepoblación y la falta de recursos, un enfoque sostenible se basa en satisfacer las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras. (Gustavo et al., 2015)

Hoy en día, la sostenibilidad es un concepto amplio que incluye el respeto a los recursos naturales, la calidad de vida y los derechos humanos, el uso de tecnologías amigables con el medio ambiente y la ética y la justicia en la distribución y uso de los recursos financieros. (Federico Dejo, 2022)

La sostenibilidad sigue siendo un desafío al que los gobiernos y la comunidad civil deben prestar más atención. Cumplir esta misión es un objetivo estratégico que requiere un esfuerzo sostenido y sustentable. Pero si miramos el desarrollo de los cuatro componentes principales del desarrollo sostenible -ambiental, social, económico e institucional- que no han avanzado en los últimos años, hemos retrocedido. Desde un nivel medio bajo de desarrollo sostenible en 2008, en los últimos años hemos entrado en la zona crítica del desarrollo sostenible y tendemos a entrar en la zona muy crítica. Estamos en un camino muy peligroso por las posibles consecuencias. No hay tiempo para retrasar la corrección de esta tendencia alcista. (Federico Dejo, 2022)

2.3.1.3.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA AL CASO DE ESTUDIO

La armonía global es un objetivo del desarrollo sostenible. Es una meta que apela a la razón y la moral porque tiene beneficios materiales para las personas.(Maqueira Yamasaki, 2011)

Los enfoques de arquitectura sostenibles se enfocan en diseñar, construir y administrar edificios y espacios respetuosos con el medio ambiente, socialmente responsables y económicamente viables a largo plazo, dado que el sector de la construcción utiliza más del 50% de nuestros medios, el diseño sostenible significa un equilibrio entre las materias primas y los residuos.(Maqueira Yamasaki, 2011)

Se trata de hacer de la cadena un círculo cerrado; reutilizar y reciclar residuos, aprovecharlos y recuperar materias primas a través de las actividades en el espacio. (Maqueira Yamasaki, 2011)

Figura N°18. Construcción De La Unidad Educativa Rumipamba



Para considerar el reciclaje y la reutilización de estas materias primas, es fundamental comprender la duración de cada uno de los componentes del edificio, ya que no solo serán útiles para el presente o el futuro incierto, sino también para el tiempo preciso en el que cada uno de ellos será útil. Por lo tanto, los materiales más eficientes deben seleccionarse en función de su reciclabilidad o reutilización en relación con su vida útil. (Maqueira Yamasaki, 2011)

La sostenibilidad en la arquitectura busca:

-EFICIENCIA ENERGÉTICA

Los edificios sostenibles buscan reducir el consumo de energía utilizando fuentes de energía renovables y alternativas y optimizando los sistemas de climatización, iluminación y aislamiento. (Astrid Quiceno Peláez, 2023)

-CONSERVACIÓN DE RECURSOS

La arquitectura sostenible fomenta el uso de materiales del sitio, reutilizables y respetuosos con el medio ambiente, así como la reutilización y el reciclaje de recursos como el agua. (Astrid Quiceno Peláez, 2023)

-DISEÑO ADAPTATIVO Y FLEXIBLE

Los edificios sostenibles deben poder adaptarse a las necesidades cambiantes de sus ocupantes y al entorno local, lo que implica el uso de técnicas innovadoras como la construcción reversible.(Astrid Quiceno Peláez, 2023)

-INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO

El objetivo de la arquitectura sostenible es preservar y mejorar el entorno natural y urbano existente mientras se respetan los factores climáticos, culturales y sociales locales. (Astrid Quiceno Peláez, 2023)

-CALIDAD DEL ESPACIO INTERIOR

Los edificios sostenibles deben proporcionar una iluminación adecuada, ventilación natural y una reducción del ruido y la contaminación del aire, así como espacios que sean cómodos, saludables y accesibles para sus ocupantes.(Astrid Quiceno Peláez, 2023)

-DURABILIDAD Y MANTENIMIENTO

Utilizando materiales y métodos constructivos que resistan el paso del tiempo y minimicen el desperdicio, la arquitectura sostenible debe garantizar la vida útil de un edificio y facilitar su mantenimiento.(Astrid Quiceno Peláez, 2023)

-PARTICIPACIÓN Y EDUCACIÓN

La formación y educación en tecnologías y métodos sostenibles, así como la participación activa de arquitectos, profesionales de la construcción, actores políticos y la sociedad en su conjunto, son esenciales para la promoción de la arquitectura sostenible. (Astrid Quiceno Peláez, 2023)

Figura N°19. Juramento A La Bandera De La Unidad Educativa Rumipamba



2.3.1.4. ENFOQUE HISTÓRICO

Los procedimientos de instrucción y aprendizaje se basan en el entorno educativo. En este aspecto es crucial el diseño físico de los lugares empleados para vivir tales experiencias. Igualmente, los lugares pueden ser educativos y estimulantes, pero pueden no serlo. (Muntañola, 2014)

Somos una especie animal que se distingue por el aprendizaje constante a lo largo de nuestra existencia, requiriendo un entorno que promueva el crecimiento. Como vivencia vital, estos procesos se desarrollan en un entorno tanto psicológico como físico, manteniendo una conexión profunda entre ambos.(Muntañola, 2014)

2.3.1.4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA AL CASO DE ESTUDIO

El enfoque histórico de la arquitectura se refiere a la forma en que los arquitectos e investigadores de arquitectura estudian, interpretan y crean edificios y estructuras en relación con el pasado.(Castellanos & Gabriela, 2019)

Este enfoque implica un estudio detallado de estilos arquitectónicos, métodos de construcción, técnicas y materiales utilizados en diferentes períodos de la historia. (Castellanos & Gabriela, 2019)

El enfoque histórico puede variar en alcance y profundidad según el investigador o arquitecto, pero se centrará en lo que se puede ver como una serie de eventos interconectados que sirven como base desde la cual se ramifican hasta llegar a un hecho arquitectónico específico. (Castellanos & Gabriela, 2019)

La veracidad de las entradas que definen esta línea de estructura analítica puede no ser infalible. Para la aplicación del método histórico, se destacan y utilizan como lineamientos las fuerzas históricas que inciden en los hechos arquitectónicos, las cuales estarán determinadas por su contexto histórico y cultural. (Castellanos & Gabriela, 2019)

Las fuerzas históricas son determinantes gracias a esta relación bidireccional entre objeto y contexto. Estas fuerzas se basan en el hecho arquitectónico como un producto único de su sociedad, sus dinámicas sociales y los sistemas de significación simbólica y códigos visuales actuales. (Castellanos & Gabriela, 2019)

Junto a la decisión personal del arquitecto sobre el surgimiento de condicionantes históricos, su presencia en los análisis y pronósticos también dependerá de las realidades históricas locales, por lo que es necesario documentar los cambios en el territorio como base. (Castellanos & Gabriela, 2019)

Incorporar códigos formales y significativos en los estilos arquitectónicos para que sus componentes como entidades físicas se convierten en parte de un sistema simbólico implica utilizar un enfoque histórico para relacionar estos hechos arquitectónicos con expresiones de identidad cultural. Por lo tanto, estos elementos pueden ser estudiados tanto en función de su tipología como de su historicidad, para luego esclarecer su relación. (Castellanos & Gabriela, 2019)

2.3.1.5. ENFOQUE SOCIAL

Se basa en los preceptos de la sociología como disciplina y busca comprender, explicar y diagnosticar determinados hechos relacionados con las personas y su entorno. (Omar Alejandro De León Palomo, 2016)

Los métodos sociales se pueden utilizar para realizar investigaciones o proyectos en cualquier campo. El enfoque social es el momento en el que la valoración hace pensar en que grupo o sociedad aparece, cuáles son los lugares de residencia de estas personas, su estado emocional, etc.; en la investigación realizada en una categoría situacional. (Omar Alejandro De León Palomo, 2016)

El enfoque social no hace referencia directamente a la sociología, se refiere a que las personas son seres sociales y viven en sociedad. Todas las personas somos seres sociales, todos tenemos esta capacidad, hay casos muy especiales, personas que son diferentes a la sociedad, pero en algún momento la necesitan para sobrevivir, entonces convivimos con otras personas, tenemos que adaptarnos. (Omar Alejandro De León Palomo, 2016)

El temperamento es hereditario según la teoría psicológica, no cambia y permanece con una persona siempre, pero la personalidad se adquiere y se forma a través de la percepción y el entorno que la rodea. Esta es una de las bases más importantes para estudiar a las personas, porque el entorno social tiene una buena relación con la formación de la personalidad de una persona.(Omar Alejandro De León Palomo, 2016)

Las personas se dejan gobernar y controlar y, a cambio, espera que los gobernantes respeten sus acuerdos y lo hagan bien, preservando sus derechos básicos. Cuando hay falta de control, la gente exige reparación, a veces mediante la violencia. (Omar Alejandro De León Palomo, 2016)

2.3.1.5.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA AL CASO DE ESTUDIO

El enfoque social en la arquitectura se enfoca en cómo los edificios y los espacios construidos afectan a las personas y a la sociedad en su conjunto. Este método tiene como objetivo establecer los espacios públicos y privados de tal manera que permita la coexistencia de diferentes formas urbanas. La construcción de viviendas basadas en el bien común y la planificación de la urbanización basada en políticas son ejemplos de prácticas que pueden ayudar a prevenir el desplazamiento social y la marginación. También ha demostrado ser capaz de satisfacer las demandas de una amplia gama de sociedades. (Elisabeth Schwiontek, 2015)

Por lo tanto, debe proporcionarse un ajuste espacial según sea necesario, por ejemplo, a través de transiciones demográficas. Esto no requiere necesariamente la construcción de nuevos edificios. Hay muchas personas mayores solteras que viven en casas que en realidad son demasiado grandes y están listas para reducir su tamaño. La única condición es que sea en un entorno importante al que estén acostumbrados.(Elisabeth Schwiontek, 2015)

Además, es fundamental participar y ocuparse en proyectos de construcción. Esto significa que los deseos y necesidades de los usuarios y las partes interesadas deben ser considerados desde el principio, en lugar de "desde arriba". Esto incluye crear lugares donde las personas puedan interactuar y comunicarse. Por ejemplo, en la comunidad, estos pueden ser centros juveniles y familiares, bibliotecas del distrito y jardines, lugares a los que puedes ir sin comer nada. (Elisabeth Schwiontek, 2015)

Figura N°20. Plaza De La Esperanza



2.3.1.6. ENFOQUE ECONÓMICO

La educación es un pilar esencial para el crecimiento económico de una comunidad. En gran parte, es responsabilidad de las naciones incrementar sus índices de innovación, productividad y desarrollo económico, lo que les permita reducir los índices de pobreza e inequidad. (Mosquera, 2011)

Además de producir ventajas personales, la educación también produce externalidades sociales cuando posibilita una cohesión social más profunda y ventajas entre generaciones. Contribuye a la generación de ingresos futuros, ya que los individuos adquieren conocimientos y desarrollan competencias que les facilitan potenciar sus habilidades productivas y de unidad social, logrando así un mejor bienestar.(Mosquera, 2011)

Es importante destacar que la conexión entre la educación y el progreso económico y social de las naciones no es automática ni causal, ya que una educación superior y mejor, por sí misma, no asegura el crecimiento económico, a menos que se promuevan ciertas políticas que favorezcan tal efecto.(Mosquera, 2011)

Después de hacer los ajustes necesarios, planifique el resultado de tal manera que se planifiquen las acciones y metas a alcanzar. (Juan & Castro, 2013)

Figura N°21. Parroquia La Esperanza



Las tareas planificadas incluyen explicar al cliente, capturarlo para las necesidades del proyecto y su posterior desarrollo, que sirve a su propósito y representa armoniosamente los valores Invierta dentro de las limitaciones acordadas de tiempo, funcionalidad, costo y estética. (Juan & Castro, 2013)

2.3.1.6.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA AL CASO DE ESTUDIO

El enfoque económico en arquitectura se refiere a la consideración de aspectos financieros y económicos en el diseño, por esa razón se debe realizar la planificación de un proyecto y el control de obra de sus herramientas que permiten llevar a cabo la misión de acciones destinadas a lograr objetivos financieros, incluidos los futuros impulsores para lograr objetivos organizacionales, Proporciona un marco para traducir la estrategia en acción, evitar errores existentes en el futuro. (J.E. Franco, 2012)

En base a esto, el trabajo permite monitorear las acciones realizadas de manera clara y utilizando un modelo previamente acordado, al mismo tiempo que establece criterios o patrones para identificar posibles desviaciones. (J.E. Franco, 2012)

Una de las variables que se refleja directamente en el crecimiento y el desarrollo financiero de un país es la arquitectura. Aparte de las propuestas para mejorar el bienestar social, la mano de obra necesaria y la transferencia de grandes cantidades de dinero (convirtiéndolo en inversiones), la arquitectura se propone como una herramienta para influir de manera activa y positiva en la Economía. Estas influencias tienen un impacto directo en el crecimiento de variables económicas como el PIB.(J.E. Franco, 2012)

2.4. MARCO NORMATIVO

El marco normativo es una codificación teóricamente jurídica de las normas y leyes existentes, que configura el cumplimiento esencial de los países con sus instituciones estatales en el desarrollo completo de la sociedad, lo que se opone tanto a escala nacional como internacional.

En las últimas décadas, ha habido una variedad de teóricos que han abordado el tema de la inclusión educativa. Sin embargo, es importante entender que la inclusión educativa es un proceso que implica tanto la teoría como la práctica.

La inclusión se basa del modelo teórico y práctico que defiende la necesidad humana de impulsar un cambio en el ámbito educativo para que las escuelas se conviertan en un medio participativo y que cada estudiante sea recibido de forma completa con todas sus habilidades y destrezas, para que puedan desarrollar sus propias competencias.

ESTRUCTURA LEYES Y NORMATIVAS

Figura N°22. Educación Urbana



Figura N°23. Mapas

LEYES Y NORMATIVAS

Internacional

Organizaciones Mundiales



Escala: S/N

MÉXICO: Todas las personas tienen derecho a la educación.

MÉXICO: La educación impartida por el estado es gratuita.

LEYES Y NORMATIVAS

Nacional

Ecuador



Escala: S/N

LOCAL: Distribución adecuada de las Unidades Educativas.

LOCAL: Es el estándar requerido para el diseño

2.4.1. NORMATIVA INTERNACIONAL (MÉXICO)

Figura N°24. Mapa Del Mundo



Escala: S/N

NORMATIVA DE MEXICO

Art. 30

Toda persona tiene derecho a la educación. Los estados brindarán educación preprimaria, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y juvenil son educación básica obligatoria. La educación que imparta el Estado contribuirá al desarrollo armónico de todas las capacidades humanas, fomentando al mismo tiempo el amor a la patria y el sentido de la solidaridad internacional, la independencia y la justicia. (Gobierno de México, 2024)

Art. 70

Además de los fines enumerados en el artículo 3, párrafo 2, la educación impartida por el Estado, sus instituciones descentralizadas y las personas oficialmente autorizadas o reconocidas como docentes válidos, tendrá los siguientes fines. (Gobierno de México, 2024)

Art. 24

Garantiza la libertad de culto y establece que la educación será laica y, por tanto, totalmente ajena a toda instrucción religiosa. descongelado. Las normas de esta educación se basarán en los resultados del progreso científico y lucharán contra la ignorancia y sus consecuencias, la esclavitud, el fanatismo y los prejuicios. Excepto:

a) Será democrática, entendiendo la democracia no sólo como una estructura jurídica y un sistema político, sino como un sistema de vida basado en el continuo progreso económico, social y cultural de los pueblos;

B) será nacional en tanto se comprometa -sin hostilidad ni exclusividad- a comprender nuestros problemas, a utilizar nuestros recursos, a defender nuestra independencia política, a asegurar nuestra independencia económica, así como nuestra cultura.

c) promoverá una mejor convivencia de las personas, tanto porque contribuye a fortalecer el elemento del estudiante, como por el reconocimiento de la dignidad humana y la integridad familiar, la creencia en el bien común de la sociedad. la preservación de la fraternidad y el ideal de igualdad de derechos para todos los hombres, y cuánto se ha hecho para evitar el privilegio de raza, religión, grupo, sexo o individuo. (Gobierno de México, 2024)

Art. 60

La educación impartida por el Estado es gratuita. Las donaciones a las mencionadas enseñanzas no deben ser consideradas en modo alguno como compensación por servicios educativos. (Gobierno de México, 2024)

Art. 10

La educación es un servicio público prestado por el Estado, sus instituciones descentralizadas y las personas con autorización oficial o reconocimiento de la vigencia de los estudios. (Gobierno de México, 2024)

Art. 90

Además de la provisión de educación preescolar, primaria y secundaria, el Estado promoverá y participará en todos los tipos y formas de educación, incluida la educación superior, directamente a través de sus organismos descentralizados, con apoyo financiero o de cualquier otra forma. necesarios para el desarrollo del Estado, apoyará la investigación científica y tecnológica y promoverá el fortalecimiento y difusión de la cultura nacional y universal. (Gobierno de México, 2024)

2.4.2. NORMATIVA LOCAL

Figura N°25. Mapa Del Ecuador



Escala: S/N

NORMATIVA DE ECUADOR

Art. 154

Numeral 1° de la Constitución de la República establece que ministros y ministros de estado además de los poderes estatutarios de conformidad con la ejecución de las facultades de orden público en el ámbito competente, liberar acuerdos administrativos y decisiones necesarias para su gestión.
(Ministerio de Educación, 2012)

Art. 26

Establece que la educación es Derechos individuales y obligaciones ineludibles e imperdonables de países y regiones Política estatal y prioridades de inversión estatal.
(Ministerio de Educación, 2012)

Art. 6

Del inciso d) del mismo ordenamiento jurídico, el texto establece que uno de los deberes del Estado de proporcionar la infraestructura física y el equipamiento necesario instituciones educativas estatales; Publicar y expedir es deber y responsabilidad de la Secretaría de Educación del Estado. Implementar estándares de calidad educativa de acuerdo con el artículo 22, inciso c) y el artículo 26 de la Ley Ecológica de Educación Intercultural. Es el estándar de código y especificación requerido para el diseño y la planificación. infraestructura escolar. Los estándares se producen como especificaciones de diseño, y la planificación arquitectónica ayuda a los arquitectos a optimizar el espacio. (Ministerio de Educación, 2012)

Distribución adecuada de las unidades educativas. Los estándares de infraestructura educativa son Arquitectura pedagógica y pedagogía que busca subsanar las carencias de la arquitectura, del análisis y diagnóstico de las oportunidades educativas en el territorio recomendar la mejor solución de sala de acuerdo con la estructura educativa y la condición. Incluir orientaciones didácticas y curriculares, también basadas en diversos niveles de educación, satisfaciendo las necesidades rurales y urbanas.
(Ministerio de Educación, 2012)

Art. 334

Establece que el estado ejecuta a través del sistema de instituciones educativas públicas que tienen que desarrollar políticas educación Nacional; también regulará y controlará operaciones con unidades de entrenamiento y sistema Ley de Organización de la Educación Intercultural, una fundación en la que el Consejo Nacional de Educación implementa el sistema educativo nacional, responsabilidad a nivel nacional de velar y asegurar el pleno cumplimiento garantías y derechos constitucionales en materia de educación, poder ejecutivo Directa y conducente a la plena y continuada vigencia de la Constitución. (Ministerio de Educación, 2012)

NORMA TÉCNICAS Y ESTÁNDARES PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS EDUCATIVOS

Es la normativa y los estándares necesarios para planificar y diseñar la infraestructura escolar. Los estándares se crean como pautas para el diseño y la planificación arquitectónica para ayudar a los arquitectos a optimizar los espacios para distribuir las unidades educativas de manera equitativa. (Ministerio de Educación, 2012)

Los estándares de infraestructura educativa son el enlace normativo entre la arquitectura educativa y la pedagogía. Tienen como objetivo atender un déficit en la construcción escolar que surge del análisis y diagnóstico de la oferta educativa en el territorio, ofreciendo soluciones espaciales ideales de acuerdo con la estructura educativa, modelos pedagógicos incluyentes y lineamientos curriculares, basados también en los diferentes niveles de educación, cumpliendo con las necesidades tanto de los estudiantes como. (Ministerio de Educación, 2012)

-Estándares arquitectónicos de infraestructura educativa

Se relacionan directamente con la seguridad, el confort, la habitabilidad y el dimensionamiento de la "edificación escolar", lo que permite la planificación o el programa arquitectónico de la unidad educativa de manera integral conformando las relaciones funcionales de los espacios educativos con los espacios recreativos. (Ministerio de Educación, 2012)

-Estándares urbanísticos para la infraestructura educativa

Comprende cómo la unidad educativa se integra en el entorno urbano cercano, incluida la localización territorial, la accesibilidad, las áreas de influencia, el riesgo natural, la imagen y el paisaje urbano.(Ministerio de Educación, 2012)

AULA MODULAR

El aula modular ha sido diseñada para ampliar su capacidad a 45 estudiantes, manteniéndose dentro del rango normativo de 1.60 metros por estudiante. (Ministerio de Educación, 2012)

-Características:

- Resulta en un estudiante optimista.
- Facilita el proceso de enseñanza,
- Fomenta la interacción entre grupos.
- Permite el trabajo en equipo.
- Permite la comunicación de conceptos.
- Establezca zonas dedicadas a la enseñanza y aprendizaje, así como áreas de especialización y conocimiento.
- Crea un ambiente positivo, acogedor y agradable. (Ministerio de Educación, 2012)

-Condiciones técnicas normativas:

- La sala tiene una capacidad de 35 a 45 estudiantes.
- Ventanas modulares y iluminación adecuada.
- La accesibilidad está en línea con la norma.
- Las puertas se abren hacia afuera, lo que facilita la circulación en el pasillo.
- Zona de circulación en el pasillo conforme a la norma.
- Sistema de ventilación cruzada. (Ministerio de Educación, 2012)

-Complementos:

- Cada estudiante recibirá casilleros o canceles.
- Contenedores internos para materiales educativos,
- Anaqueles internos para el uso de estudiantes y instructores. (Ministerio de Educación, 2012)

AMBIENTES DE UNA UNIDAD EDUCATIVA

ESPACIOS PEDAGÓGICOS BÁSICOS

Zona Educativa

- Ambiente bloque de 2 aulas de El
- Ambiente bloque de 12 aulas para EGB o BGU
- Ambiente bloque de 8 aulas para 8GU
- Ambiente Laboratorio de Tecnología e idiomas
- Ambiente Laboratorio de Ciencias, Química y Física (Ministerio de Educación, 2012)

ESPACIOS PEDAGÓGICOS COMPLEMENTARIOS

Zona Administrativa

- Ambiente Administración
- Ambiente Inspección y Sala de docentes
- Ambiente Sala de Uso Múltiple (Ministerio de Educación, 2012)

Zona de Servicio

- Ambiente Bar
- Ambiente Vestidor - Bodega
- Ambiente Cuarto de Máquinas

(Ministerio de Educación, 2012)

Zona Recreativa

- Ambiente Patio Cívico
- Ambiente Altar Patrio
- Ambiente Cancha de uso múltiple
- Ambiente Cancha de fulbito (sintética)

(Ministerio de Educación, 2012)

Zona complementaria

- Ambiente Portal de acceso
- Ambiente jardines y áreas exteriores
- Ambiente Parqueos de autos y bicicletas

(Ministerio de Educación, 2012)

ESPACIOS PEDAGÓGICOS OPTATIVOS

Zona opcional

- Ambiente Biblioteca
- Ambiente Hospedaje para estudiantes

(Ministerio de Educación, 2012)

NORMAS PARA DISEÑO DE AMBIENTES EDUCATIVOS

Tabla N°1. Normas para diseño educativo

AMBIENTES	CAPACIDAD (Estudiantes)	ÁREA BRUTA (m2)	ÁREA ÚTIL (m2)	NORMATIVA
ZONA EDUCATIVA				
Aula de Educación Inicial	25	72	64	Min: 2,00m2 Max: 2,50m2
Batería Sanitarias Educación Inicial	*	25	21	1 inodor/25 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro
Aula modular para EGB Y BGU	35-40	72	64	Min: 1,20m2 Max: 1,80m2
Baterías Sanitarias Hombres	*	25	21	1 inodor/30 estudiantes 1 urinario/30 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros
Baterías Sanitarias Mujeres	*	25	21	1 inodoro/20 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros
Laboratorios de Tecnologia e Idiomas	35	72	64	2,00m2/estudiantes
Laboratorio de Química y Física	33	72	64	2,00m2/estudiantes
Laboratorios de Ciencias	35	72	64	2,00m2/estudiantes
ZONA ADMINISTRATIVA				
Administración	*	140	130	*
Inspección	*	106	98	*
Sala de Uso Multiples-Comedor	144	274	200	1,50m2/estudiante
ZONA COMPLEMENTARIA				
Áreas Exteriores Educación Inicial	*	*	*	9,00m2/estudiantes
Areas Exteriores Educación General Básica	*	*	*	5,00m2/estudiantes y en ningún caso menor a 2,00m2
Áreas Exteriores Bachillerato	*	*	*	5,00m2/estudiantes y en ningún caso menor a 2,00m2
AMBIENTE				
Biblioteca (1.000 Estudiantes)	76	300	286	óptimo 4,00m2/estudiantes
Biblioteca (500 Estudiantes)	64	231	220	óptimo 4,00m2/estudiantes
Hospedaje	18/habitación	72	64	3,50m2/estudiante
Baterías Sanitarias Hombres	*	25	21	1 inodoro/10 estudiantes 1 urinario/10 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro 1 ducha/10 estudiantes
Bateria Sanitaria Mujeres	*	25	21	1 inodoro/10 estudiantes 1 lavabo/1 inodoro /1 ducha/10 estudiantes
AMBIENTES TECNOLÓGICOS OPTATIVOS				
Taller de dibujo tecnico/ártistico	35	106	98	Min: 2,80m2 Max:3,00m2
Taller de artes (cerámica)	40	140	130	Min: 3,25m2 Max: 3,50m2
Taller de mecánica y electrónica	40	200	180	Min: 4,50m2 Max: 5,00m2

Las normas establecen el área útil del ambiente de acuerdo con la cantidad de estudiantes para dimensionar los métodos y técnicas de enseñanza de acuerdo con el currículo contenido en los planes de estudios de cada nivel educativo. Esto evita el hacinamiento y la sobrecarga de estudiantes en la unidad educativa. (Ministerio de Educación, 2012)

Además, se han establecido normas para evaluar la calidad del servicio en los ambientes educativos públicos y privados, lo que permite asegurar las condiciones técnicas para una planificación y diseño adecuados que faciliten las actividades que se generan en los espacios pedagógicos. La siguiente tabla permite identificar los parámetros de evaluación del ambiente para las unidades educativas existentes y nuevas, garantizando los cambios realizados para el desarrollo de la enseñanza basada en calidad y calidez. (Ministerio de Educación, 2012)

ESTÁNDARES DE AMBIENTES PARA EDUCACIÓN INICIAL

La educación inicial incorpora en sus ambientes la interacción de las experiencias de aprendizaje de niños y niñas que constituyen uno de los elementos del modelo de calidad y calidez. Con la mediación de sus docentes, los niños y niñas pueden explorar, experimentar, jugar y crear en interacción con la cultura y la naturaleza. (Ministerio de Educación, 2012)
El ambiente de aula modular, considerando su diversidad, debe fomentar la curiosidad y la exploración, por lo que se plantea en su diseño rincones tranquilos para la lectura, espacios donde se presentan trabajos artísticos y manualidades. (Ministerio de Educación, 2012)

Se debe considerar un área para almacenar materiales didácticos, y las baterías de atención médica están ubicadas directamente al aula de clases. El diseño del aula debe ser coherente con el espacio exterior y estar estrechamente conectado con las actividades pedagógicas. (Ministerio de Educación, 2012)

Se debe promover la creación de pequeños huertos, el cuidado de animales, espacios recreativos, espacios de encuentro social (padres e hijos), etc. El espacio exterior debe ser sugerente y estimulador, permitiendo la participación e interacción simultánea de varios niños y niñas en diferentes lugares. (Ministerio de Educación, 2012)

Los juegos recreativos deben construirse con materiales naturales de la zona, con elementos de madera y troncos cuyos diseños sean divertidos; el piso o suelo debe permitir el descubrimiento de texturas (tierra, arena, césped, etc.) donde se pueda experimentar cosas diferentes a las habituales y además ejercitar su motricidad. (Ministerio de Educación, 2012)

Una unidad educativa con educación inicial o manteniendo la autorización de funcionamiento debe cumplir con los siguientes estándares generales:

-tener acceso a los servicios básicos de agua, desecho de aguas servidas, sistema de comunicación y energía eléctrica. Contar con rutas de acceso al centro, ya sea por tierra, río o mar.

- Mantenerse a un mínimo de 200 metros de distancia de áreas que puedan causar contaminación auditiva y ambiental.
- Mantener una distancia de al menos 200 metros de los lugares públicos para adultos.

Tabla N°2. Normas para diseño educativo

UNIDAD	AMBIENTE	Estándar Unidad Educativas Nuevas		Estándar Unidad Educativas Existentes	
		m2/Estudiantes	Capacidad Recomendada	m2/Estudiantes	Capacidad Recomendada
Madulo de aula pedagógica	Aula Educación Inicial	2,55	25	2,40 (a)	30
	Aula Educación General Básica	1,60 - 1,80	35 - 40	1,60 (b)	40
	Aula Bachillerato General Unificado	1,60 - 1,80	35 - 40	1,60 (b)	40
Módulo de aula experimentación	Laboratorio de Tecnología e Idiomas	2,9	33	1,6	40
	Laboratorio de Quimica,Fisica y Cienecias	1,9	40	1,6	40
	Taller de Arte incluyecndo bodega	2,8	40	2	40
Módulo de socialización	Sala de Uso Múltiples-Comedor	1,2	33%***	1	20%***
Módulo de baterias sanitarias	Baños Educación Inicial	_	1 pieza sanitaria/25	_	1 pieza sanitaria/20
	Baños EGB y BGU	_	1 pieza sanitaria/30	_	1 pieza sanitaria/25
	Baños personas con capacidad especial	_	1 Baño****	_	1 Baño****
Módulo de administración	_	0,1	_	0,08	_
Circulaciones y áreas exteriores	30% del total del área construida	Transiciones		15% del Total del área construida	
Módulo optativo de aprendizaje	Biblioteca*	3		10%***	

* Se exige desde educación básica primaria
** Incluye circulaciones
*** Del total de estudiantes por jornada
**** 1 Baño hasta 1500 alumnos por jornada, para matrícula superios se aplica el indicador: 1 pieza sanitaria/15 alumnos del 2% de alumnos por jornada
(a) Cuando la estructura tenga condiciones especiales demostradas que limiten el cumplimiento de este indicador se aplicará como mínimo 2.00m2/Estudiantes
(b) Cuando la estructura tenga condiciones especiales demostradas que limiten el cumplimiento de este indicador se aplicará como mínimo 1.20m2/Estudiantes

- Establecer un área de descanso y primeros auxilios básicos para casos especiales.
- Tener un plan de contingencia y evacuación en caso de desastre con salidas de emergencia fácilmente visibles. (Ministerio de Educación, 2012)

ESTÁNDARES DE AMBIENTES PARA EGB Y BGU

El bloque de 12 aulas modulares para EGB y BGU, se compone de dos torres de 6 aulas, 3 aulas por planta, tiene como elemento unificador la escalera y la rampa de acceso para personas con capacidades especiales. En cada lado tiene una batería sanitaria que puede ser para hombre o mujeres, con un sanitario para personas con capacidades especiales. (Ministerio de Educación, 2012)

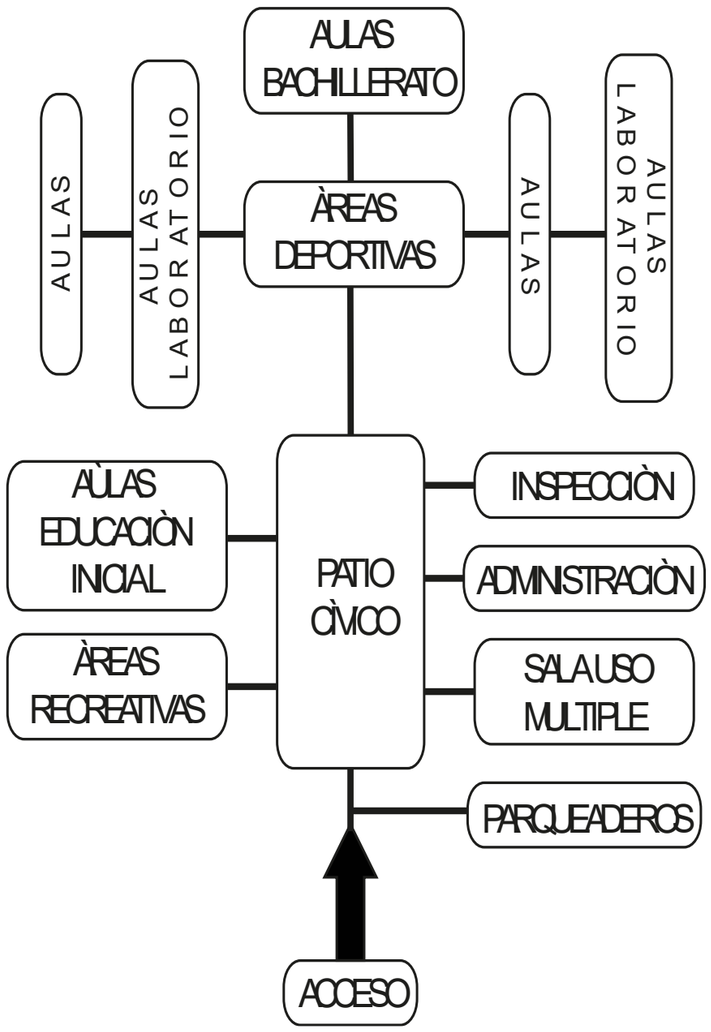
Se presenta una propuesta para tipología de unidad educativa completa un bloque de 8 aulas modulares, dos torres de 4 aulas, 2 aulas por planta, con las mismas consideraciones anteriores, particularmente su utiliza para bachillerato. En ninguno de los casos los bloques de aulas excederán las dos plantas. (Ministerio de Educación, 2012)

Entre las torres de aulas se produce un patio interior cubierto con policarbonato que permite la integración entre estudiantes; se considera un espacio para los periodos de descanso tanto para estudiantes como para docentes, donde se pueden generar diversas actividades como conversatorios, debates, etc., logrando una relación funcional directa con los espacios educativos y las baterías sanitarias. (Ministerio de Educación, 2012)

Prototipo arquitectónico de acuerdo a la oferta educativa

Se plantea un “esquema de implantación básico” para el establecimiento con oferta educativa integral (desde Educación Inicial hasta Bachillerato General Unificado) donde se distribuya los espacios pedagógicos determinados en los estándares arquitectónicos de infraestructura educativa. (Ministerio de Educación, 2012)

Figura N°26. Distribución De Una Unidad Educativa



Criterios de intervención de Unidades Educativas

El análisis de oferta educativa determinará la necesidad de intervenciones de las unidades educativas en el caso de convertirse en un establecimiento eje, para lo cual se plantean los siguientes tipos de intervenciones:
(Ministerio de Educación, 2012)

Intervención por mantenimiento y mejoramiento de Unidades Educativas

Se han identificado identificando los tipos de mantenimiento físico de los locales y ambientes escolares, Se realizarán mantenimiento de obras menores o integrales de acuerdo a las necesidades diagnosticadas por las Coordinaciones Zonales de Educación y Subsecretarías de Quito y Guayaquil, quienes además deben plantear el requerimiento, justificarlo, presupuestarlo y priorizarlo, para la intervención de Unidades Educativas. (Ministerio de Educación, 2012)
Se han determinado los siguientes tipos de mantenimiento:
- Mantenimiento recurrente: semanal / mensual
- Mantenimiento preventivo: semanal / mensual
- Mantenimiento correctivo mayor o integral: semestral / anual
- Mantenimiento correctivo menor: semestral
- Mantenimiento Predictivo: semestral / anual
(Ministerio de Educación, 2012)
El diagnóstico tiene por objeto identificar el estado de la infraestructura educativa de los distintos establecimientos. En el caso de un correctivo mayor o integral, se requerirá de una consultoría para realizar los estudios de arquitectura, ingenierías, gestión de riesgos, geográficos y complementarios, la cual debe determinar el tipo de intervención de la infraestructura educativa existente dentro de su zona de influencia, basándose en los estándares y especificaciones técnicas de intervención y mantenimiento de la infraestructura educativa de la Dirección Nacional de Infraestructura Física del Ministerio de Educación. (Ministerio de Educación, 2012)

Iluminación

Por los factores que interviene en este tipo de infraestructura educativa, la determinación de los diferentes niveles de iluminación es un trabajo con un gran nivel de dificultad y de suma importancia. (Ministerio de Educación, 2012)
Los factores más importantes que deben considerarse en el diseño son:
- Deslumbramiento.
- Lámparas y luminarias.
- Color,
- Sistema de alumbramiento.
- Método de alumbramiento.
- Niveles de iluminación.
- Depreciación de la eficiencia luminosa y mantenimiento.
(Ministerio de Educación, 2012)

Tipos de iluminación

Iluminación indirecta. - Es aquella en la cual la mayor cantidad de iluminación va dirigida hacia el techo.
Iluminación semi indirecta. - Es en donde la mayor cantidad de luz se dirige para arriba.
Iluminación directa. - Es aquella en donde la mayor cantidad o toda la parte de la luz se dirige hacía el suelo.

Iluminación Indirecta. - Es aquella en que una gran parte de luz se dirige hacia abajo.
Iluminación general difusa. - Se reparte hacia arriba y abajo el mismo porcentaje de la intensidad de iluminación.
(Ministerio de Educación, 2012)

Cortes para uniones entre culmos de G*a*K

Las piezas de bambú deben ser cortadas de tal forma que quede un nudo entero en cada extremo o próximo a él, a una distancia máxima D=60 mm del nudo. La mayoría de las uniones parten de tres tipos de cortes o entalladuras. (de Desarrollo Urbano Vivienda Ing Verónica Paulina Bravo Ochoa et al., 2016)

a) Corte recto: plano y perpendicular al eje del culmo.

b) Corte boca de pez: cóncavo transversal al eje del culmo.

c) Corte pico de flauta: a diversos ángulos respecto al eje del culmo.

Este tipo de detalles en el corte para las uniones boca de pez y pico de flauta, requiere mano de obra calificada para su elaboración, cada una de ellas debe acoplarse a la pieza estructural colindante, y ese es un proceso que llevará tiempo, lo que debe ser considerado en el cronograma de obra.

Requisitos generales para la realización de las uniones

a) Los culmos a ser usados para la elaboración de uniones deben cumplir todas las condiciones especificadas en la sección 3, referentes a calidad, maduración, preservación, secado y conicidad.

b) Las uniones a realizar deben ser capaces de resistir las cargas externas a las que estarán sometidas.

c) Se tendrán en cuenta los distintos esfuerzos a los que estarán expuestas, de manera especial, aquellas uniones que sean sometidas a tensión perpendicular a la fibra y corte paralelo a la fibra.

d) No se admiten uniones clavadas que provoquen grietas longitudinales en las fibras del culmo.

Uniones empernadas y con pletinas

Estas disposiciones son aplicables a uniones empernadas de dos o más culmos, a uniones de elementos de G*a*K con pletinas metálicas, o a la fijación de los culmos a los elementos de hormigón por medio de pletinas y anclas. (de Desarrollo Urbano Vivienda Ing Verónica Paulina Bravo Ochoa et al., 2016)

a) Las uniones empernadas se utilizan generalmente cuando las solicitudes sobre una conexión son relativamente grandes, requiriendo por lo tanto el uso de pernos, acompañados de pletinas de acero.

b) Los pernos y pletinas usados para las conexiones empernadas deben ser de acero estructural con refuerzo de fluencia no menor a 240 MPa; el diámetro mínimo permitido para los pernos es de 9,5 mm y el espesor mínimo de las pletinas será de 5 mm (3/16”).

c) Las perforaciones hechas para el relleno de los entrenudos deben tener un diámetro máximo de 26 mm, luego de ser vaciado el mortero dentro del culmo, se debe reponer la tapa que fue extraída por el sacabocados.

d) Todos los pernos y demás elementos metálicos de la unión deben estar diseñados de acuerdo a los requisitos estipulados en las normativas de acero, y todos deben tener tratamiento con pintura de acuerdo al esquema indicado en 5.5.2. literal i.

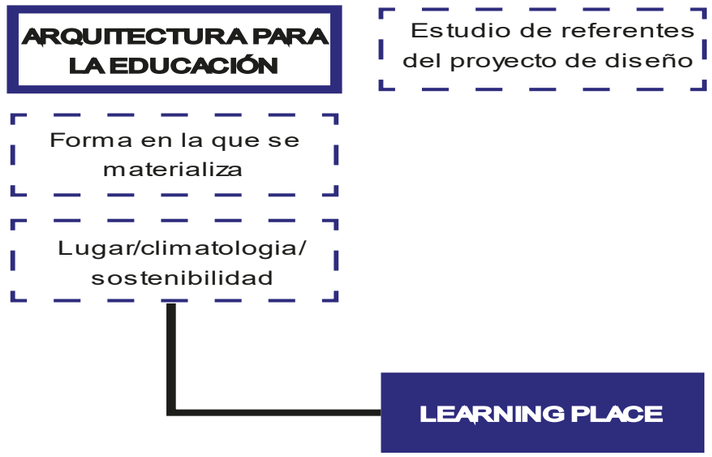
e) Es permitido el uso de abrazaderas o zunchos metálicos dentro del diseño de las conexiones siempre y cuando se tomen las precauciones pertinentes para evitar el aplastamiento y falla por compresión perpendicular a la fibra en elementos individuales, así como la separación y el deslizamiento entre elementos conectados.

f) En caso de uniones en las cuales los culmos de G*a*K estén sometidos a cargas de aplastamiento, se hace necesario rellenar los entrenudos adyacentes a la unión y por donde pasen los pernos, con una mezcla de mortero de cemento en relación 1:3 preferiblemente (puede ser también mezcla de mortero de cemento con arena y cisco, como se ha indicado anteriormente), con un aditivo plastificante que garantice la fluidez de la mezcla. (de Desarrollo Urbano Vivienda Ing Verónica Paulina Bravo Ochoa et al., 2016)

2.5. ANÁLISIS DE REFERENTES DEL PROYECTO DE DISEÑO.

2.5.1. DIRECTRIZ DE ANÁLISIS DE REFERENTES.

Figura N°27. Directriz De Análisis De Referentes



2.5.2. ¿CÓMO SE HA MATERIALIZADO EL APRENDIZAJE?

Los espacios de aprendizaje son lugares para reunirse y conectarse con otras personas, donde se pueden formar amistades y aprender a vivir en sociedad, de igual manera se considera como un lugar donde los niños aprendan, se diviertan y se relajen.(Picó José, 2018)

Estos espacios siempre deben poder adaptarse al uso requerido o que se quiera dar, es por esta razón que deben contar con un espacio amplio que permita el realizar trabajos que permitan una fácil concentración, ya sea en forma grupal o individual. (Picó José, 2018)

Durante décadas, el estudio de los espacios escolares y la organización del aula de clase ha interesado a muchos profesionales, pedagogos, psicólogos, arquitectos y profesores, sin embargo, son muy pocos los estudios que se han encontrado y de igual manera son escasas las aplicaciones de estas en una institución educativa. (Laorden Cristina & Pérez Concepción, 2002)

El salón de clases es un componente más de las actividades educativas, por lo que debe organizarse y estructurarse adecuadamente. El salón de clases es una herramienta de aprendizaje valiosa, por lo que los docentes deben pensar y planificar sobre ello.(Laorden Cristina & Pérez Concepción, 2002)

Un aula debe incluir características arquitectónicas que sirvan para el programa educativo central y su modelo de aprendizaje, a pesar de que la realidad generalmente es lo contrario, que el edificio establece el programa, las actividades y el modelo de aprendizaje. (Laorden Cristina & Pérez Concepción, 2002)

El aula de clases se convierte en un factor pedagógico porque nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de los estudiantes y de igual manera, promover su autonomía y motivación.(Laorden Cristina & Pérez Concepción, 2002)

Las aulas son fundamentalmente multifuncionales y de uso flexible, por lo que cualquier espacio de formación educativa debe organizarse de manera coherente con respecto a nuestros proyectos y programas. (Laorden Cristina & Pérez Concepción, 2002)

Figura N°28. Mapa De Referentes



A



PROYEC TO: Centro de desarrollo infantil El Guadual
ARQUITEC TOS: Daniel Joseph Feldman Mowerman e Iván Darío Quiñones Sánchez.
UBICACIÓN: Puerto Tejada (Colombia)
AÑO: 2013

B



PROYEC TO: Centro educativo unificado Parque do Carmo
ARQUITEC TOS: HSSA,SIA A
UBICACIÓN: Sao Paulo (Brasil)
AÑO: 2020

C



PROYEC TO: Unidad del milenio Paiguara
ARQUITEC TOS: DURAN Y HERMIDA arquitectos asociados.
UBICACIÓN: San Juan/Gualaceo (Ecuador)
AÑO: 2014

D



PROYEC TO: Escuela Montessori Simba Vision
ARQUITEC TOS: Architectural Pioneering Consultants.
UBICACIÓN: Ngare Nanyuki (Tanzania)
AÑO: 2022

2.5.2.1. PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL GUADUAL.

Tipo: Arquitectura Educativa.
País: Puerto Tejado, Colombia.
Año:2013



Figura N°29. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual



CONTEXTO

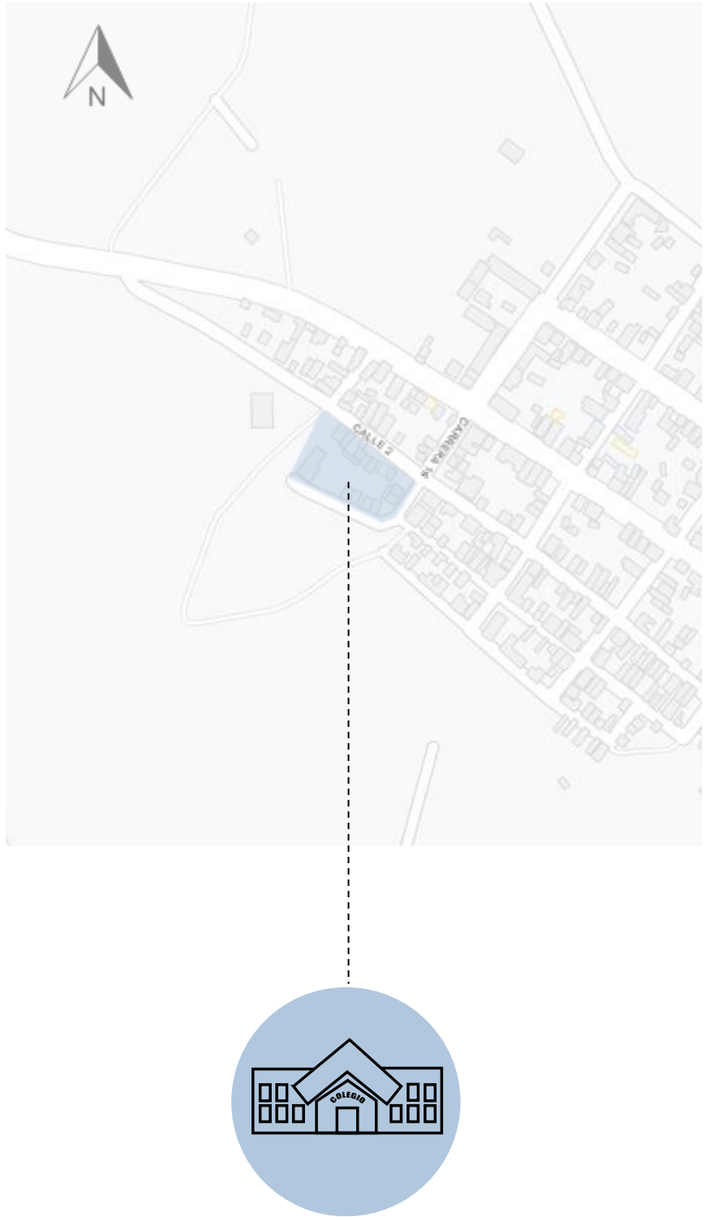
Este proyecto ubicado en Villa Rica, en el departamento del Cauca, ofrece servicios de educación, entretenimiento y alimentación a aproximadamente 300 niños de 0 a 5 años, 100 madres gestantes y 200 recién nacidos. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Este proyecto es el resultado de un proceso participativo de dos años, el cual se centró en sembrar un sentido de pertenencia en la sociedad, a través de talleres para niños, familias y lideres comunitarios, esta construcción, y la cual fue elaborada con recursos públicos y privados. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

También se involucró a los vecinos para brindar oportunidades de capacitación en construcción de viviendas y brindar a más de 60 hombres y mujeres atención de la primera infancia. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Hay más de 30 puestos de trabajo directos, disponibles para orientadores educativos que completaron su formación académica para el cuidado de niños pequeños, los espacios están diseñados según la metodología Reggio Emilia, donde los juegos son sus maestros. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Ilustración N°30. Ubicación Del Proyecto



Nota: Autoría. 2023

FORMA Y COMPOSICIÓN.

Los cuatro componentes principales del diseño arquitectónico son: el espacio público, el patio y las aulas. Las características centrales son la abundancia de parques paisajísticos y plazas, como un resultado del proceso participativo, el espacio público sirve como un sitio de arte infantil durante el día y un espacio cultural comunitario durante la noche. El patio se convierte en una zona de encuentro y juego, cada una de las diez aulas tiene paredes aisladas. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Además, tiene un sistema para recolectar agua lluvia, aire acondicionado e iluminación natural, las entradas de iluminación cenital a diversas zonas del centro tienen una doble función: podemos ahorrar energía para la iluminación durante el día y acelerar la ventilación cruzada. El techo alto y los paneles de cristal también se ayudan a mantener el calor fuera de las zonas comunes. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Figura N°31. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual



Figura N°32. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual

ORGANIZACIÓN CENTRALIZADA

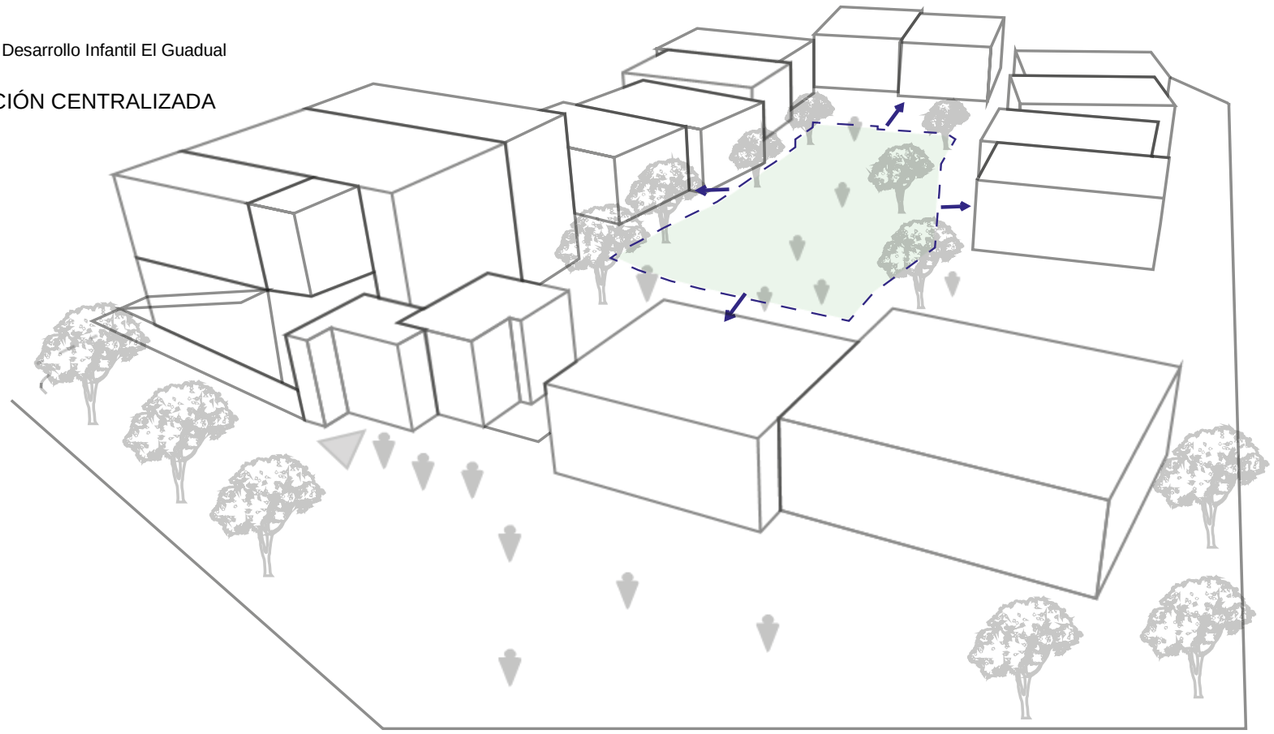


Figura N°33. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual

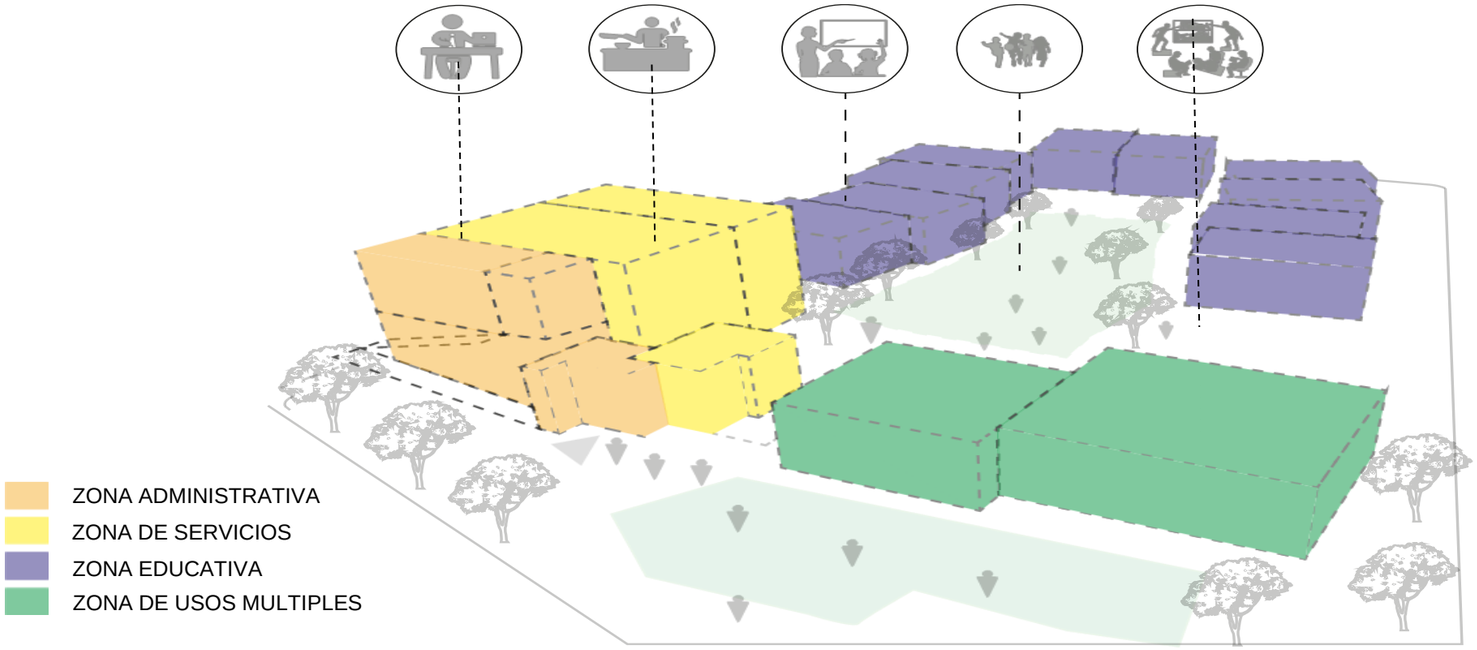
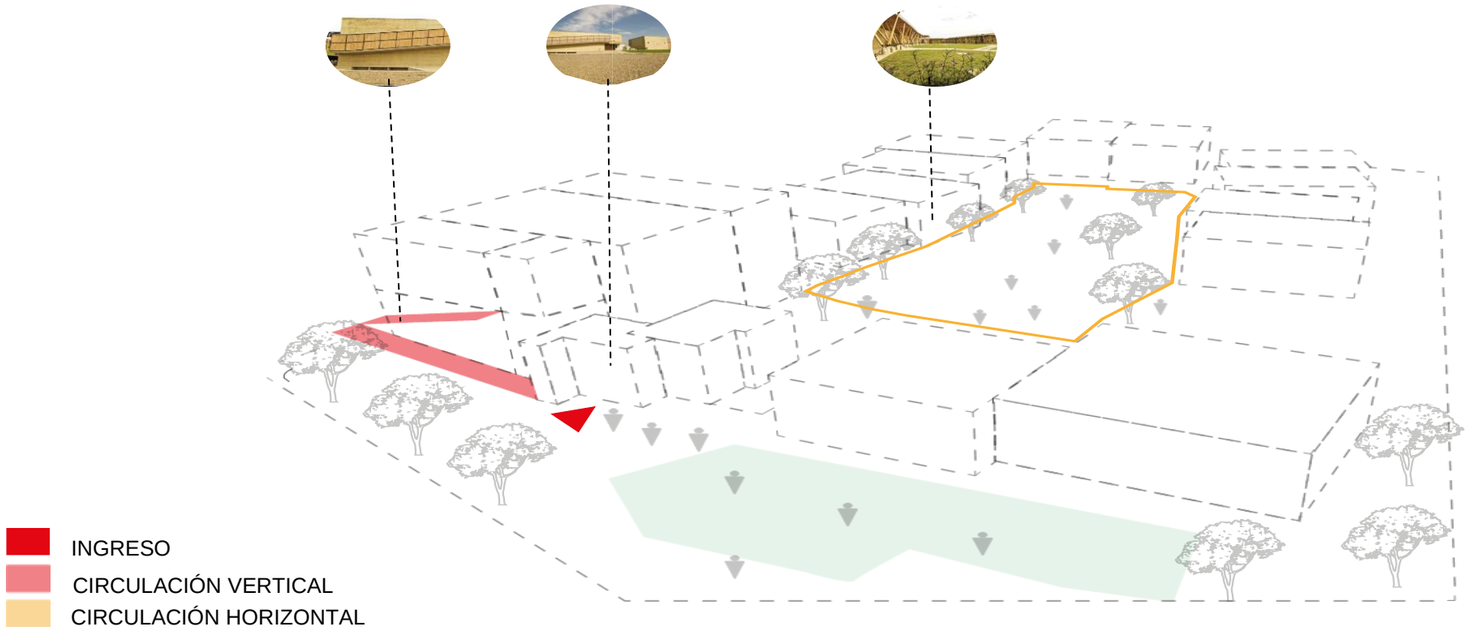


Figura N°34. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual



FUNCIÓN.

En el centro de desarrollo para los niños existen varias aulas y talleres, al igual que una cocina, un comedor, una ludoteca, un salón de usos múltiples, un cine abierto, una huerta, un arroyo artificial de circulación. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Existen diferentes áreas de aprendizaje, gracias a su diseño estratégico, los niños pueden seguir aprendiendo mientras recorren este proyecto, encontrando diferentes formas de recorrerlo, este centro cuenta con lugares para relajarse y divertirse, incluso los juegos están diseñados como un medio de aprendizaje. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Esta edificación destaca en Colombia como un ejemplo de arquitectura, con el uso de materiales que causan un mínimo impacto ambiental. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

También cuentan con baños que facilitan las experiencias educativas de los niños, incentivando decisiones específicas de explorar o no el lugar. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

MATERIA, ESTRUCTURA, TECNOLOGÍA.

El proyecto es un ejemplo de arquitectura low-tech, siendo una arquitectura respetuosa con el medioambiente y sostenible, posee métodos para recolectar agua, luz y ventilación natural, respecto a la orientación de las salas de clases, el uso de materiales locales y reciclados, el uso de botellas recicladas, las cuales se las uso para recubrir las guaduas del cerramiento. La bioarquitectura que maneja el Centro Educativo, permite trasformar cada sitio a través de texturas e iluminación existentes que permite generar diferentes percepciones, jugando con el ambiente natural. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Cada una de las diez aulas tiene paredes aislada, una sima de recolección de agua lluvia, aire acondicionado e iluminación natural, Los muros internos de hormigón armado con aislamiento interno garantizan que el calor del sol no afecte la temperatura del aula, de igual manera el techo alto y los paneles de cristal ayudan a mantener el calor, fuera de las zonas comunes. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Figura N°35. Detalle Estructural

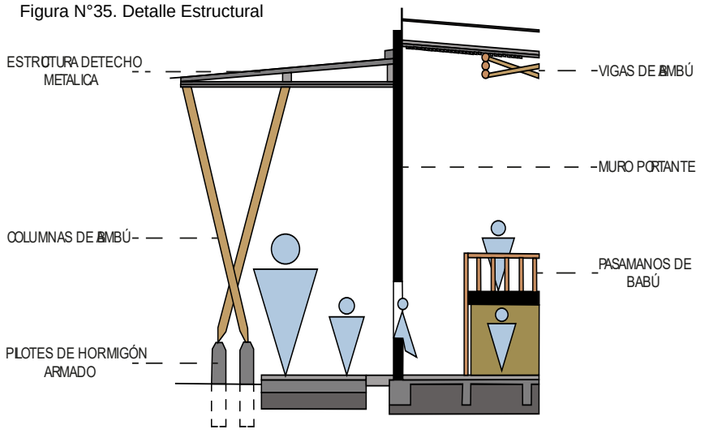


Figura N°36. Centro De Desarrollo Infantil El Guadual

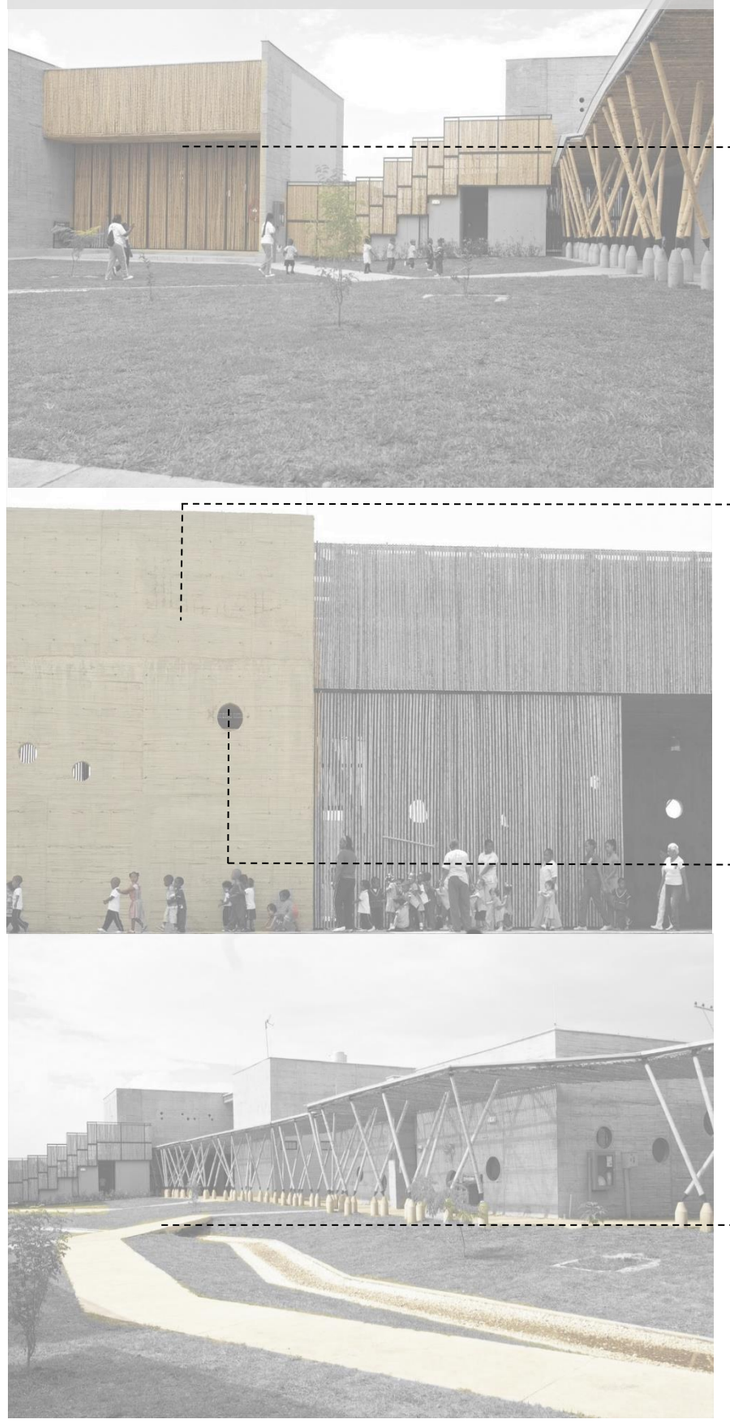


Figura N°37. Materiales



CAÑA GUADUA



BLOQUE



VENTANA



HORMIGÓN

RELACIÓN ESPACIAL INTERNA.

El centro cuenta con métodos que favorecen la formación de los estudiantes y apoyan directamente al programa pedagógico, los espacios proporcionados no están definidos por características básicas, sino que están hechos con conocimiento para satisfacer las necesidades de quienes utilizan estos espacios, está diseñado para permitir la toma de decisiones continuas.(Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Los estudiantes no sufrirán problema as de iluminación ni climáticos, esta reducción de costos conduce a mayores beneficios ambientales. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Este centro de desarrollo infantil se está convirtiendo en un centro de desarrollo municipal., en el cual la formación, el arte, el reciclaje, son los principales aspectos que guían este centro, de igual manera en su construcción se buscó capacitar y dar empleo a gente de la comunidad, para que ellos puedan aportar con ideas, costumbres y tradiciones diarias, para así generar en este centro un sentido de pertenecía e interés por cuidar y educar a la población más necesitada. (Daniel Feldman & Iván Quiñones, 2014)

Figura N°38. Corte

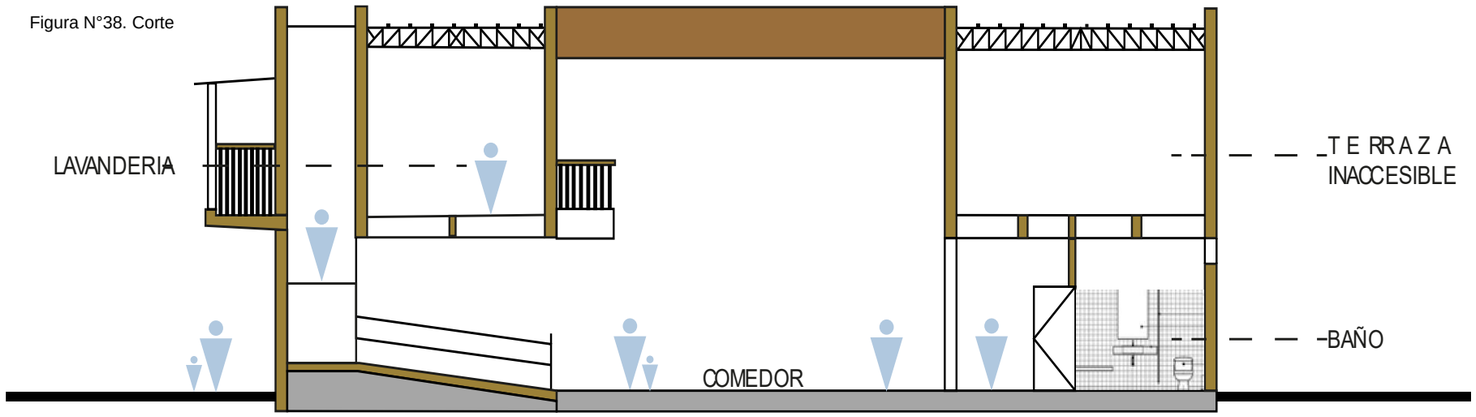


Figura N°39. Corte

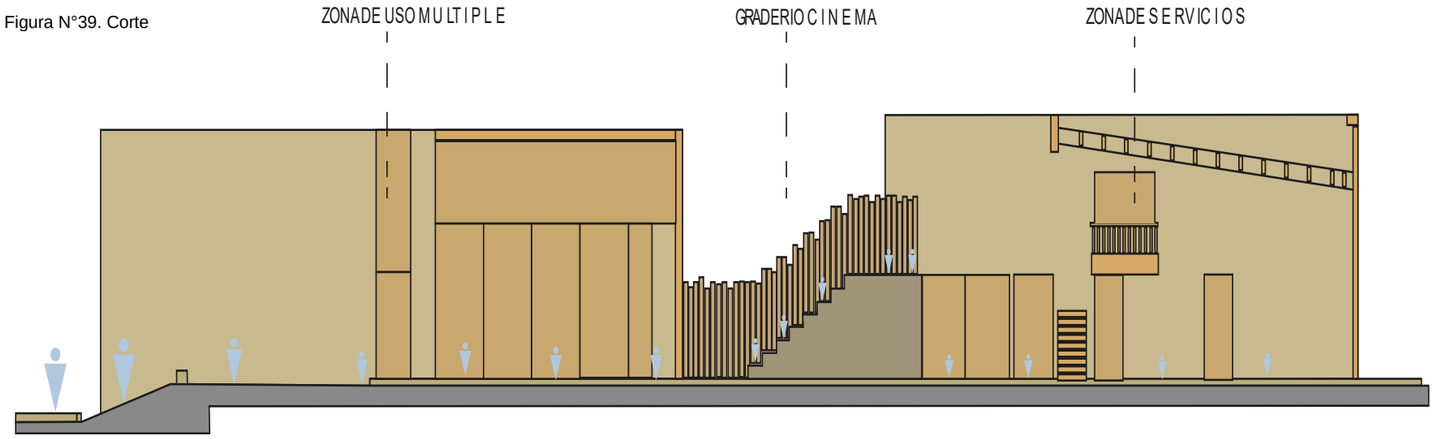
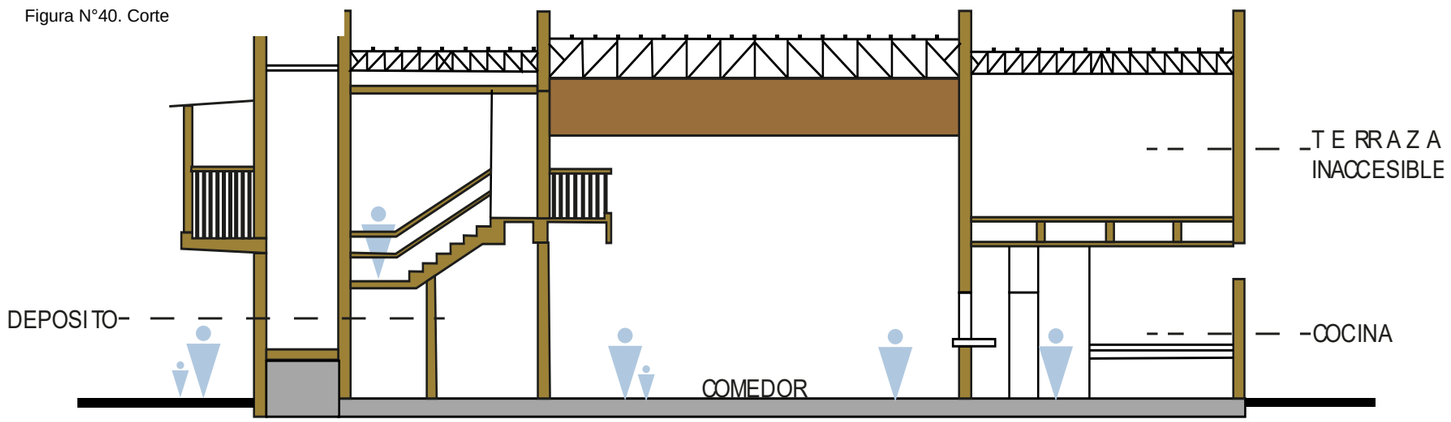


Figura N°40. Corte



2.5.2.2. PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO UNIFICADO PARQUE DO CARMO.

Tipo: Arquitectura Educativa.
País: Sao Paulo, Brasil.
Año:2020.

Figura N°41. Ubicación Del Proyecto

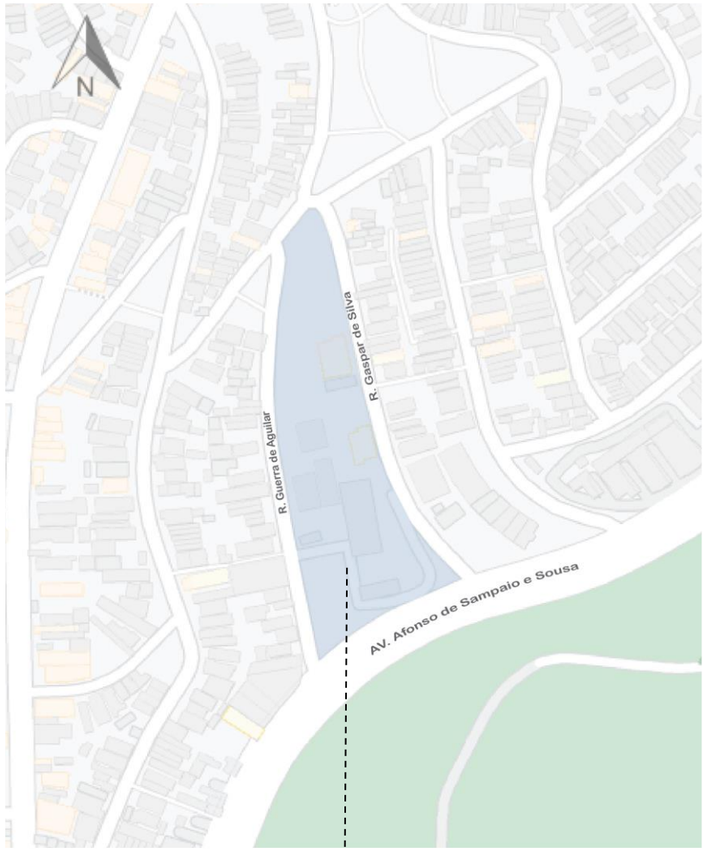


Figura N°42. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo



CONTEXTO.

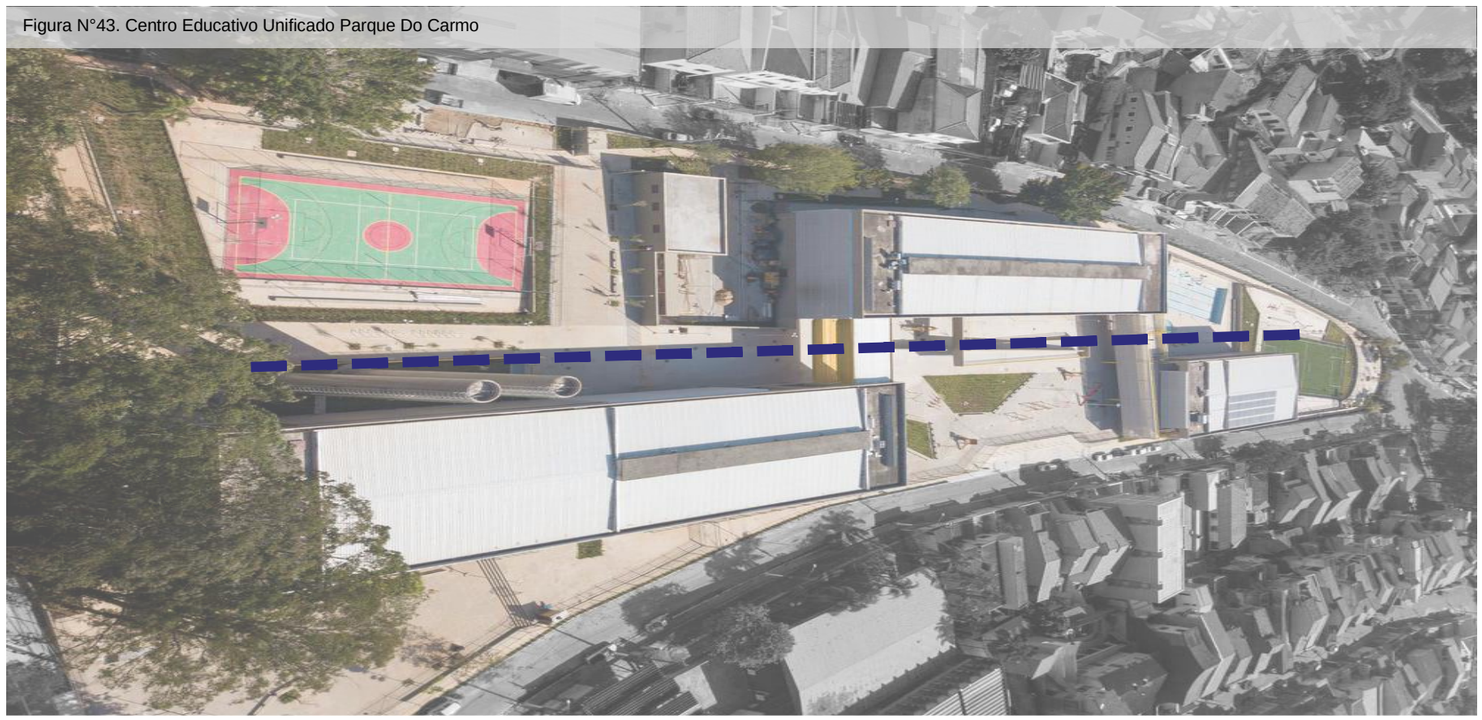
Este proyecto está implantado en una zona urbana, junto al Parque Carmo en la región de Sao Paulo, la construcción de una institución educativa publica beneficia a las comunidades locales al brindar servicios públicos básicos, pero no aumenta la urbanización de la zona. (Susanna Moreira, 2022)

No es inusual que tales planes intenten separar los espacios interiores de la ciudad circundante, con el objetivo de proteger a los estudiantes de las influencias del mundo, y permitirles concentrarse en sus estudios. (Susanna Moreira, 2022)

El centro de educación integrada se conecta con otros edificios públicos cercanos a través de este proyecto, de igual manera se integra con otros equipamientos públicos como las calles, aceras y rotondas a nivel del suelo. (Susanna Moreira, 2022)

Esta institución es un sistema de grupos de trabajo. El primero es el grupo educativo, a continuación, se encuentra el centro cultural, y finalmente existe un grupo multidisciplinario que reúne actividades complementarias de la universidad Abierta de Brasil. (Susanna Moreira, 2022)

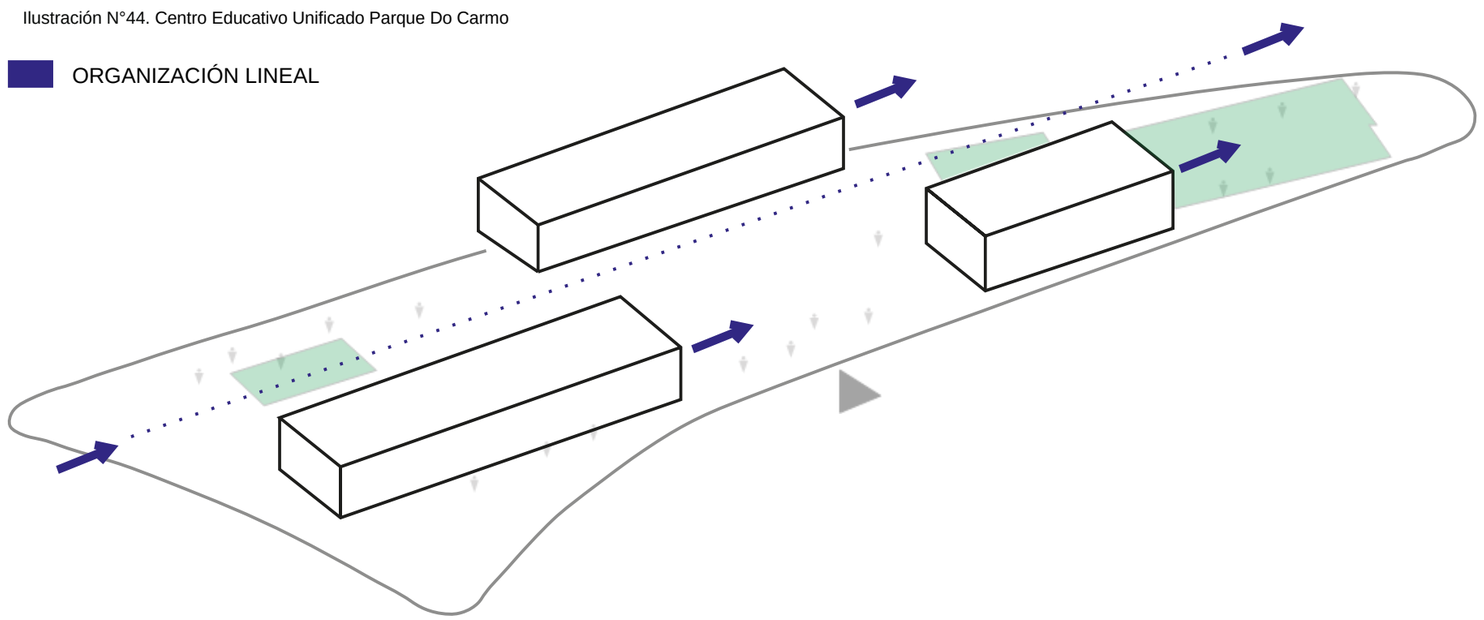
Figura N°43. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo



FORMA Y COMPOSICIÓN.

Una serie de espacios interconectados pero distintos marcan el interior de la escuela. Las paredes están giradas en un ángulo de 45° con respecto a la dirección principal de la estructura, lo que sugiere que cada habitación está separada del exterior. (Hana Abdel, 2023)

Ilustración N°44. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo



Dentro de una comunidad de aula, los usuarios individuales forman pequeños grupos en una serie de rincones visualmente protegidos creados por la geometría del ángulo de 45°. Las puertas correderas permiten abrir y cerrar las conexiones entre habitaciones. (Hana Abdel, 2023)

FUNCIÓN.

Consta de tres bloques distintos pero adyacentes, en su ejecución se observa la misma orientación, en la cual se desplaza en el eje longitudinal (norte-sur) creando espacios públicos que se relacionan con los elementos del entorno circundante. El primer bloque cuenta con piscina semiolímpica y canchas al aire libre. (Susanna Moreira, 2022)

En el bloque didáctico existe un área de docentes, la administración del edificio, el comedor, la biblioteca y un call center. Todos los edificios del bloque están equipados con solariums, cubiertas cerca de las ventanas del piso inferior que proporcionan más espacio a los profesores para realizar nuevas actividades con los estudiantes. (Susanna Moreira, 2022)

En la zona exterior, el camino pavimentado con bloques entrelazados y cubierto con arena y grava, lo cual permite un suelo más permeable y los bloques de hormigón no se agrietan al exponerse a cargas superiores a las esperadas, lo que facilita el mantenimiento. (Susanna Moreira, 2022)

Figura N°45. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo

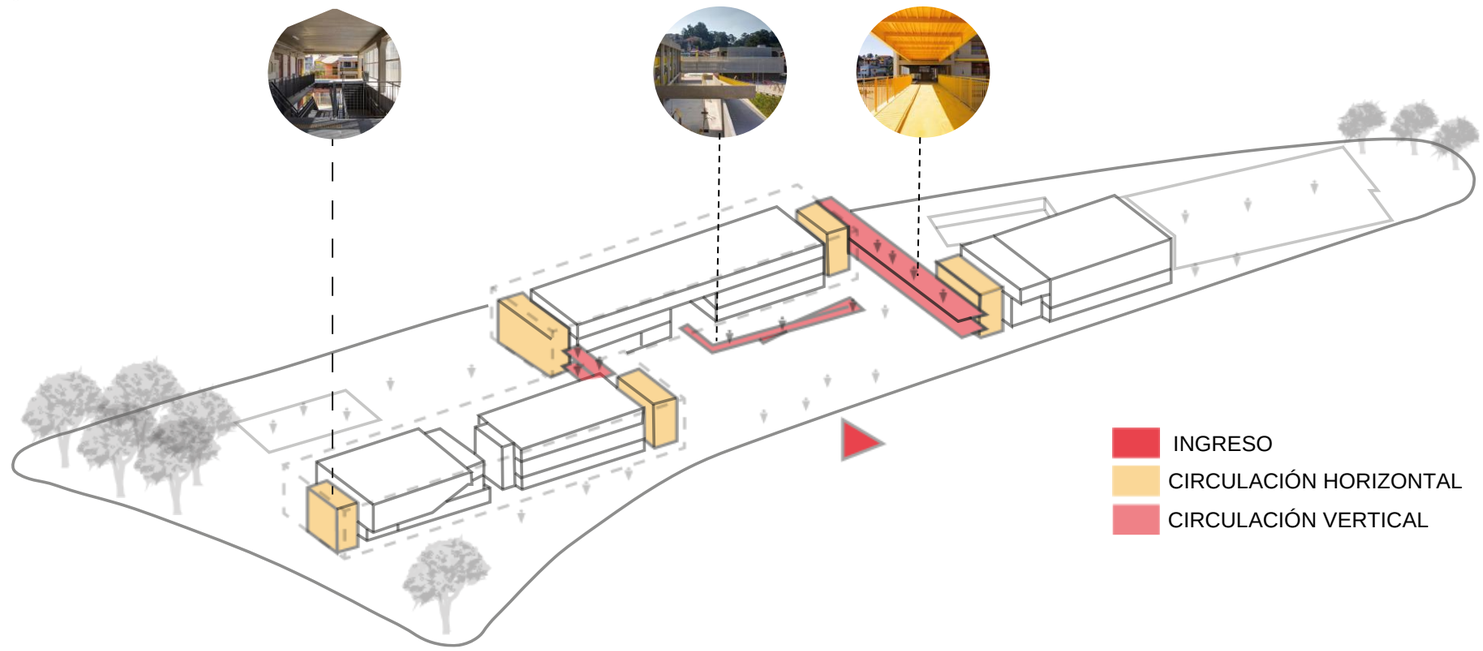
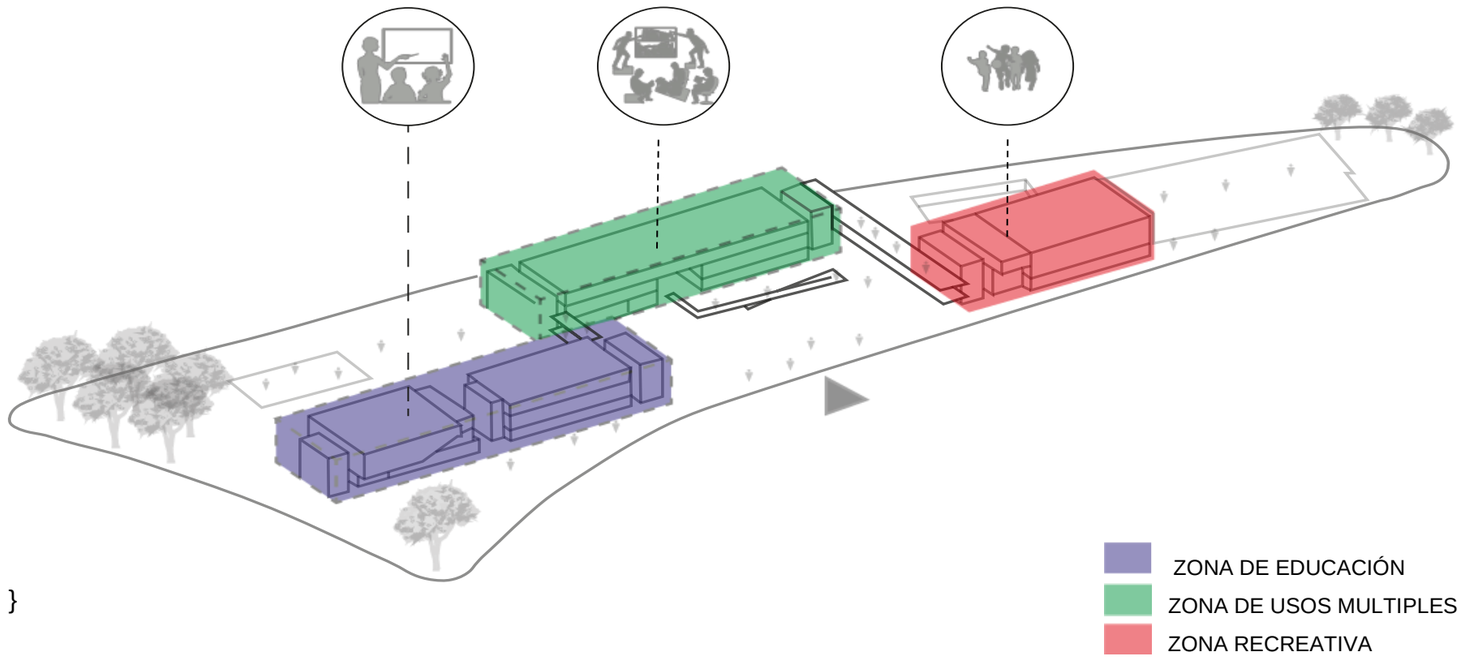


Figura N°46. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo



}

Figura N°47. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo

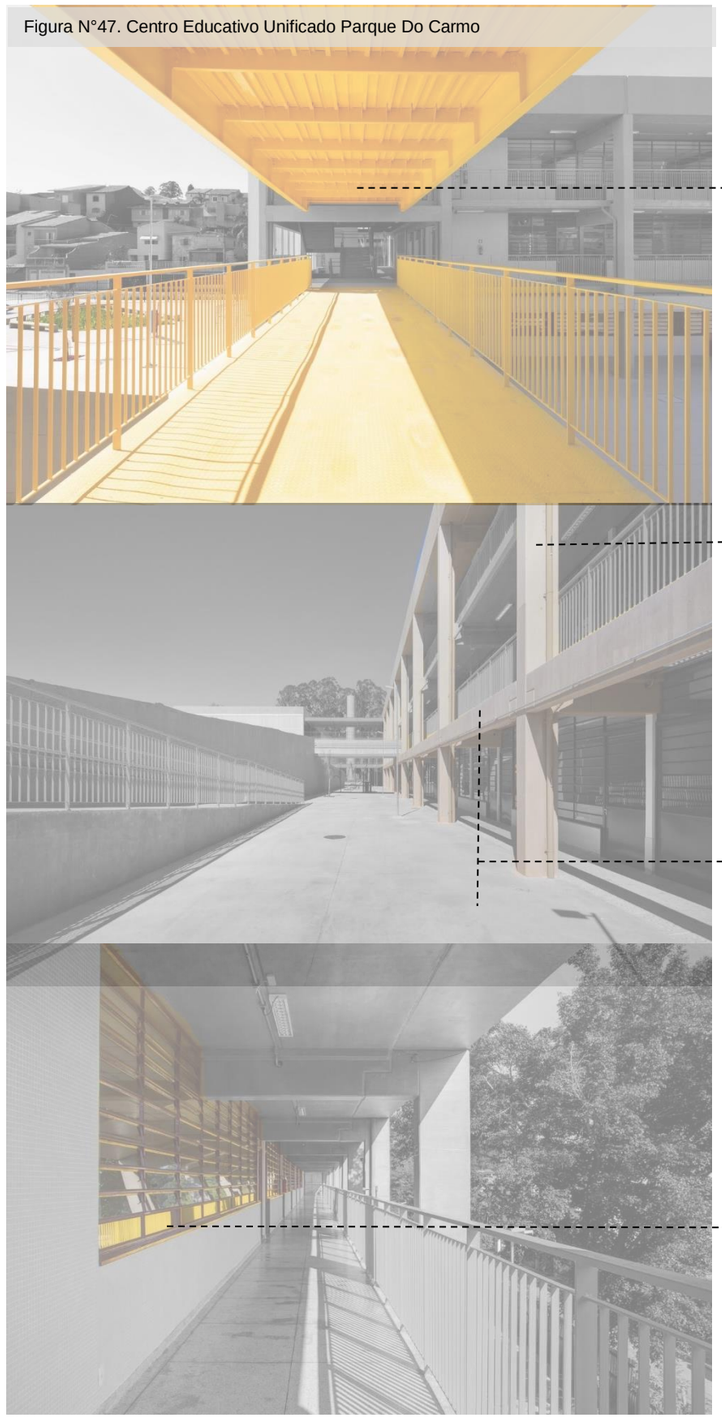


Figura N°48. Materiales



METAL



LADRILLO



HORMIGÓN



VIDRIO

MATERIA, ESTRUCTURA, TECNOLOGÍA.

Este centro está conformado por tres bloques que permiten el uso de diferentes espacios públicos, debida a la cuidadosa adaptación de la plaza creada, la vegetación tiene cierta continuidad con las manzanas educativas y polivalentes. La plaza cultural reúne a los alumnos que se encuentran al frente de ella, en el extremo norte el campo de futbol se funde con el terreno y la forma de las gradas, proporcionando un vínculo entre en centro, el tejido urbano y la comunidad local.
(Susanna Moreira, 2022)

El sistema constructivo utilizado es a porticado el cual consta de columnas y vigas, las cuales se han dejado en hormigón vito para apreciar la nobleza del material, sus barandales metálicos resaltan al estar pintados de un color a de un color amarillo y contrastar con sus grandes ventanales, las zonas verdes son un complemento que brindan una armonía con la naturaleza y resaltan sus áreas deportivas exteriores.
(Susanna Moreira, 2022)

Figura N°49. Detalles Estructurales

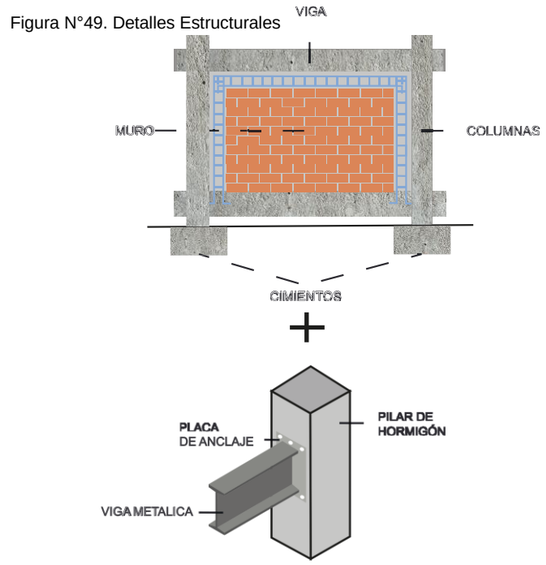


Figura N°50. Centro Educativo Unificado Parque Do Carmo



RELACIÓN ESPACIAL EXTERNA.

La construcción de esta institución de educación pública beneficia de manera directa a la comunidad circundante, al mismo tiempo brinda servicios públicos básicos, pero no necesariamente aumentando el grado de urbanización en el área, este tipo de proyectos busca el aislamiento entre los espacios interiores y exteriores, con el fin de proteger a los estudiantes de los estímulos de la vida cotidiana y permitirles concentrarse en sus estudios. (Susanna Moreira, 2022)

Esta edificación se integra con otros edificios públicos cercanos a través de un proyecto de mejoras de calles, aceras y ciclovías que conectan directamente con el espacio público.(Susanna Moreira, 2022)

Figura N°51. Corte

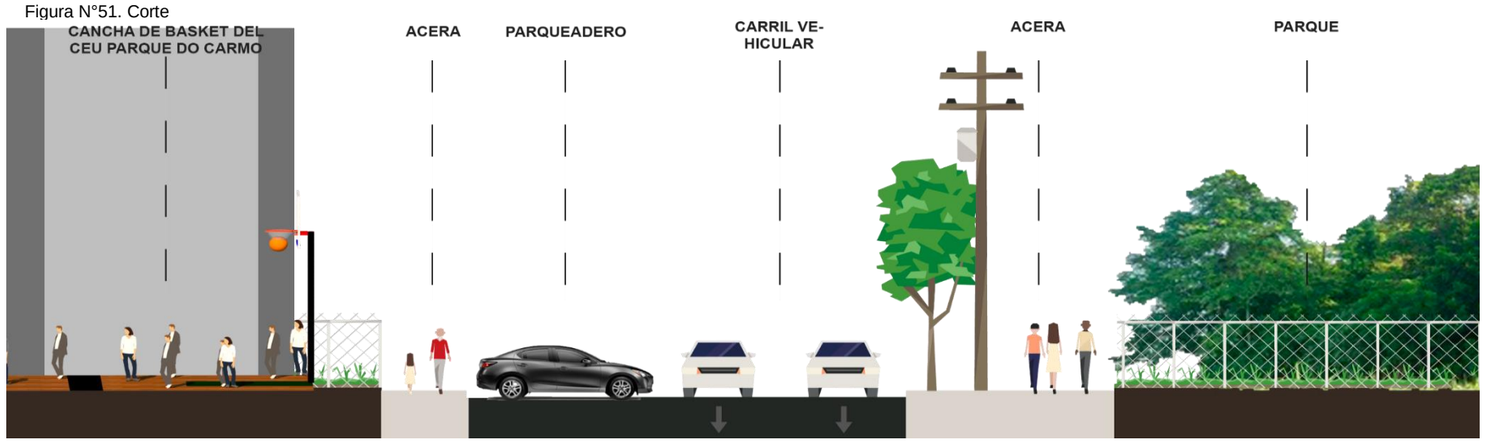


Figura N°52. Corte

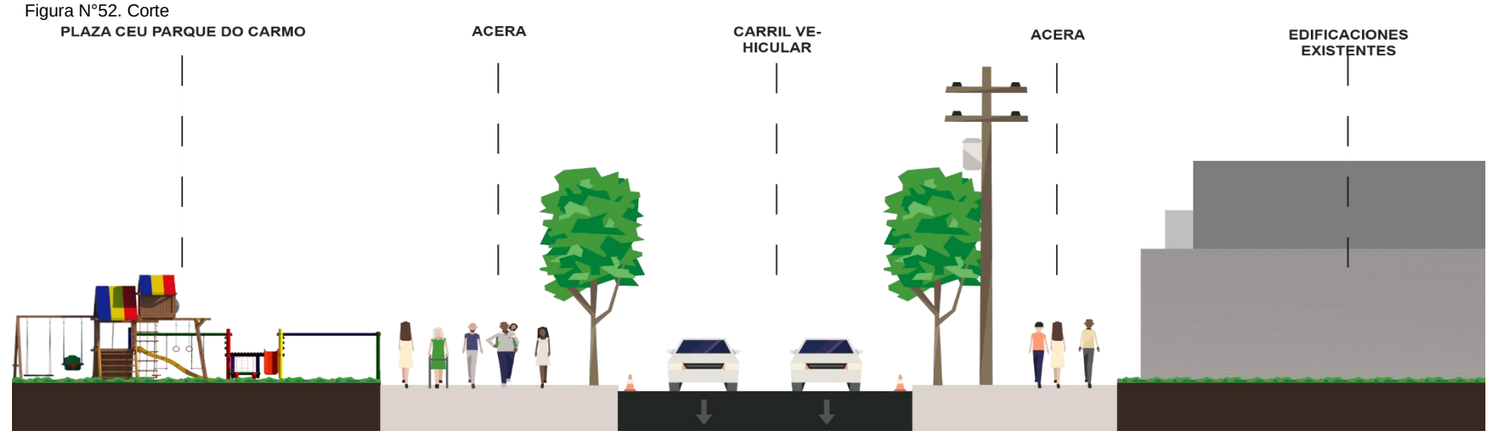
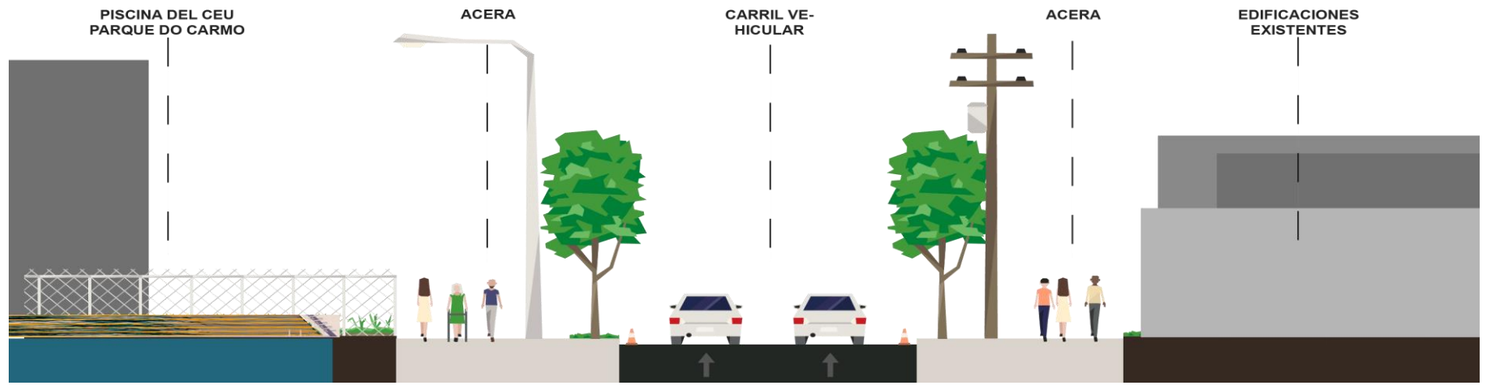


Figura N°53. Corte



2.5.2.3. PROYECTO: UNIDAD DEL MILENIO PAIGUARA.

Tipo: Arquitectura Educativa.
País: San Juan de Gualaceo, Ecuador.
Año:2014.

Figura N°54. Unidad Del Milenio Paiguara



Figura N°55. Ubicación Del Proyecto



CONTEXTO

El centro de educación del Milenio es una herramienta educativa impulsada por el gobierno ecuatoriano para dotar de infraestructura a zonas rurales en las que antes carecían estos centros. (BAQ, 2014)

La función principal de estas instituciones es mejorar la educación de la comunidad, pero fuera del horario escolar, los centros están abiertos a la comunidad como un espacio público. Por otro lado, estas edificaciones están diseñadas como refugios en caso de accidentes naturales o humanos. (BAQ, 2014)

En San Juan de Gualaceo, una de las áreas más desfavorecidas del estado de Azuay, encontramos el centro de Paiguara. Este proyecto está ubicado en un talud, dividido según el desequilibrio en algunas direcciones para que el flujo de circulación sea el mismo en dirección norte-sur, en dirección este-oeste y en escaleras. (BAQ, 2014)

La zona está rodeada de montañas y está cerca del rio Santa Barbara. El paisaje juega un papel importante en el proceso de abordar los aspectos visuales del proyecto. (BAQ, 2014)

FORMA Y COMPOSICIÓN.

Se inicio con un módulo de 9,6 x 6,6 m, que es el que mejor responde al funcionamiento de la unidad educativa, lo que permitió dotar de espacio suficiente para aulas, laboratorios y oficinas.(BAQ, 2014)

La arquitectura es fácil de obtener en el sitio y rápida, el diseño espacial abierto y flexible enfatiza la relación entre las áreas de servicio y la circulación horizontal y vertical y la agrupación de las áreas húmedas. (BAQ, 2014)

El diseño es abierto y flexible, centrándose en la relación entre áreas de servicio y circulación horizontal y vertical, así como en la agrupación de zonas húmedas. (BAQ, 2014)

Al entrar al edificio se encuentra un gran recinto, que distribuye a los usuarios por las diferentes zonas del edificio sin romper la conexión geográfica. Desde todas las aulas se puede observar vistas naturales, manteniendo una conexión con ríos, montañas y plantas, que se integran al proceso de aprendizaje y educación.(BAQ, 2014)

Figura N°56. Unidad Del Milenio Paiguara



Figura N°57. Unidad Del Milenio Paiguara

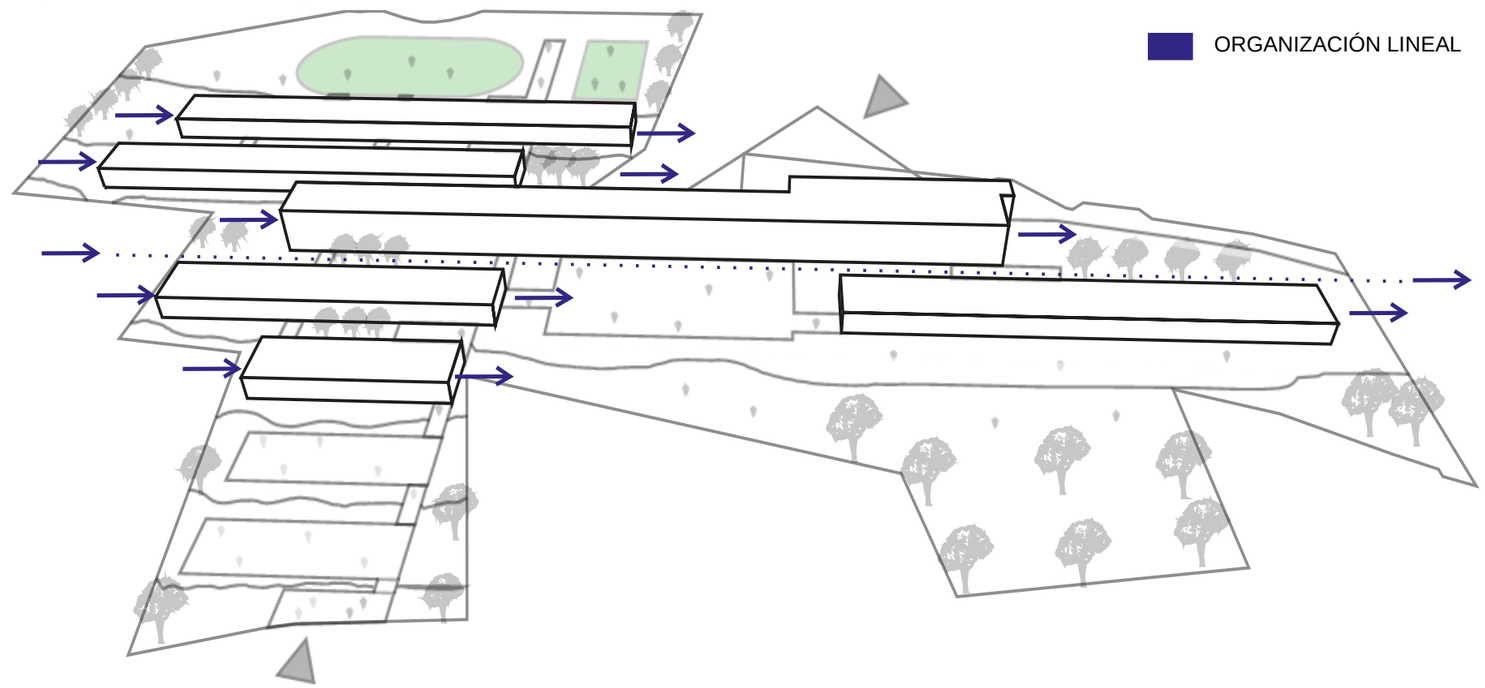


Figura N°58. Unidad Del Milenio Paiguara

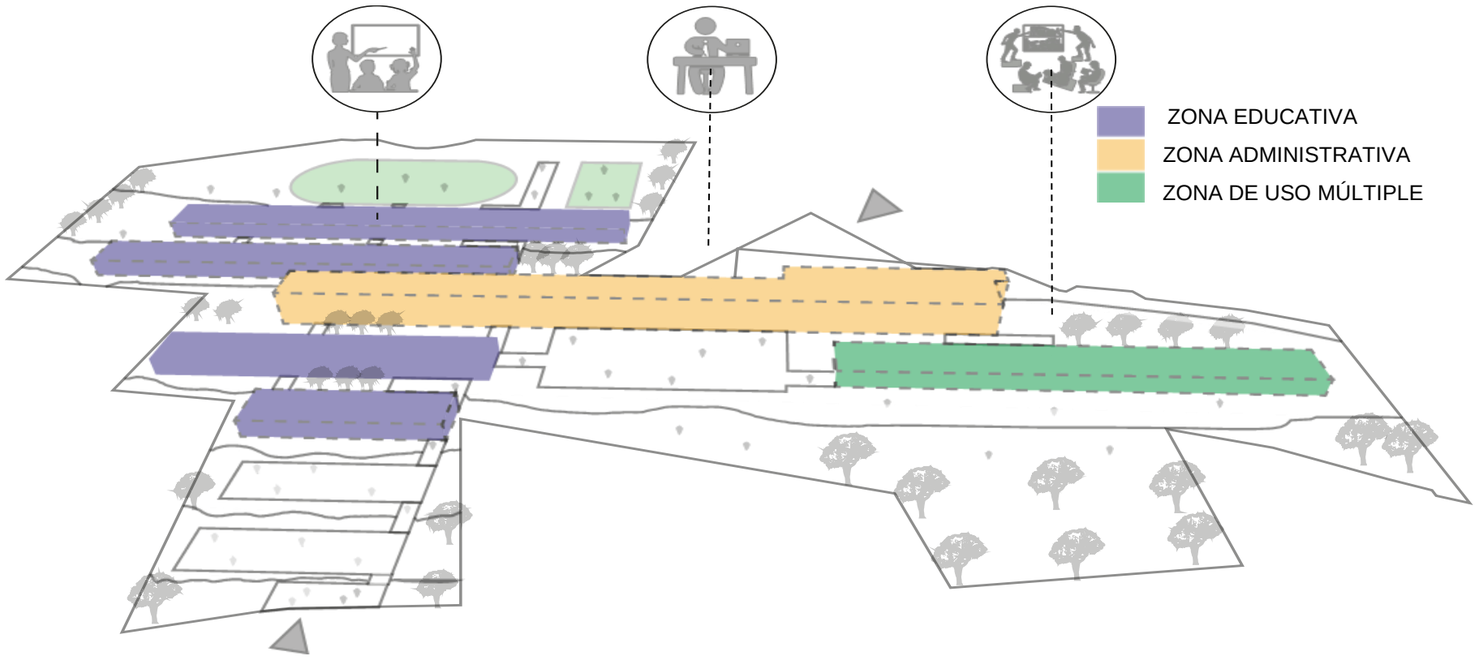
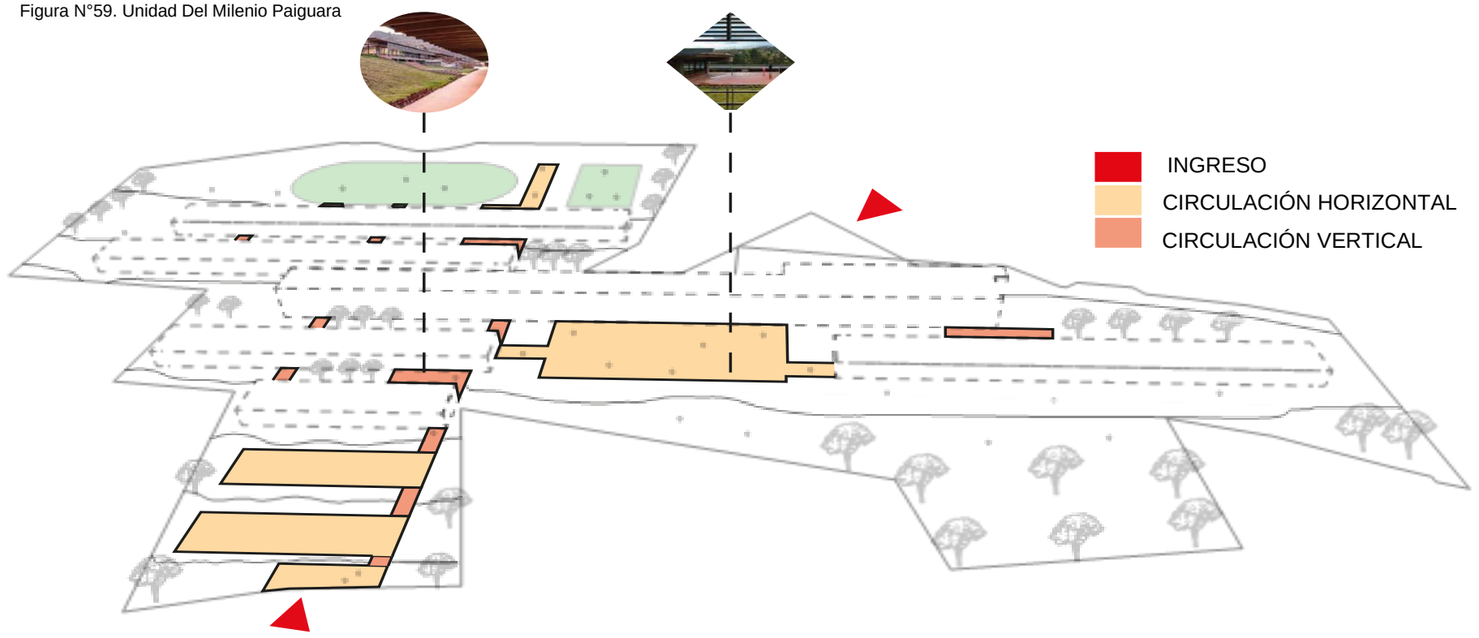


Figura N°59. Unidad Del Milenio Paiguara



FUNCIÓN.

La biblioteca, el centro médico, el auditorio, el restaurante, las aulas y los tribunales de la Unidad del Milenio cumplen con los estándares más altos. Es un edificio diseñado para uso comunitario.(BAQ, 2014)

Durante los períodos en que los estudiantes no los usan, todos los salones son compartidos y comunitarios. Por otro lado, estos edificios también están diseñados para albergar personas en caso de desastres naturales.(BAQ, 2014)

Esta unidad educativa se concibió como una respuesta a la necesidad educativa que existe en el sector, la cual ayuda a mejorar el nivel académico del sector, así brindando aulas, laboratorios y zonas adecuadas para la educación. (BAQ, 2014)

De igual manera se esta edificación está pensada para ser utilizada por los comuneros en horarios no estudiantiles y en caso de desastres naturales, funcionando como un refugio que acoja y proteja a las personas del sector. (BAQ, 2014)

MATERIA, ESTRUCTURA, TECNOLOGÍA.

El proyecto se considera como un sistema que puede agregar partes individuales mientras se respeten las reglas de diseño y distribución. El módulo principal es de 9.6m x 6.6 m, en el cual nos concentramos en las actividades de la unidad educativa, teniendo en el aulas, laboratorios y espacios de oficina. El sistema constructivo se compone con pilares y losas de concreto armado, recubiertas con vigas en doble T y losas de hormigón de 5 cm. Esta arquitectura es fácil de conseguir en zonas rurales. (BAQ, 2014)

El revestimiento exterior laterales del volumen prismático es de piedra local, los muros que dan a los pasillos y los tabiques entre las aulas son de ladrillo visto que de igual manera son fabricados en la zona. El diseño espacial es abierto y flexible con foco en la relación entre las áreas de servicio y la circulación tanto horizontal como vertical, así como la agrupación de áreas húmedas. (BAQ, 2014)

Figura N°60. Detalle Estructural

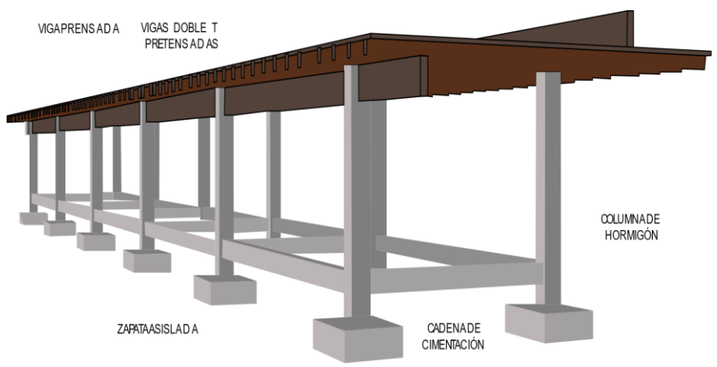


Figura N°61. Unidad Del Milenio Paiguara



Figura N°62. Materiales



PIEDRA LOCAL



HORMIGÓN



LADRILLO



VENTANALES

Figura N°63. Corte

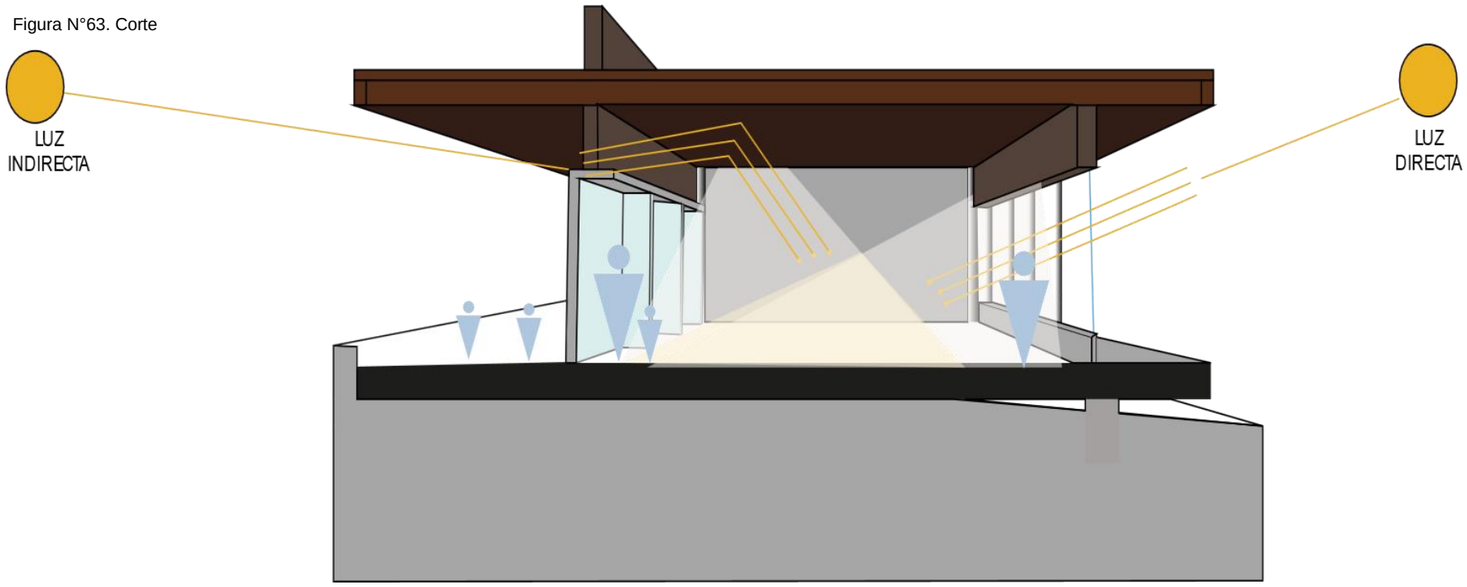
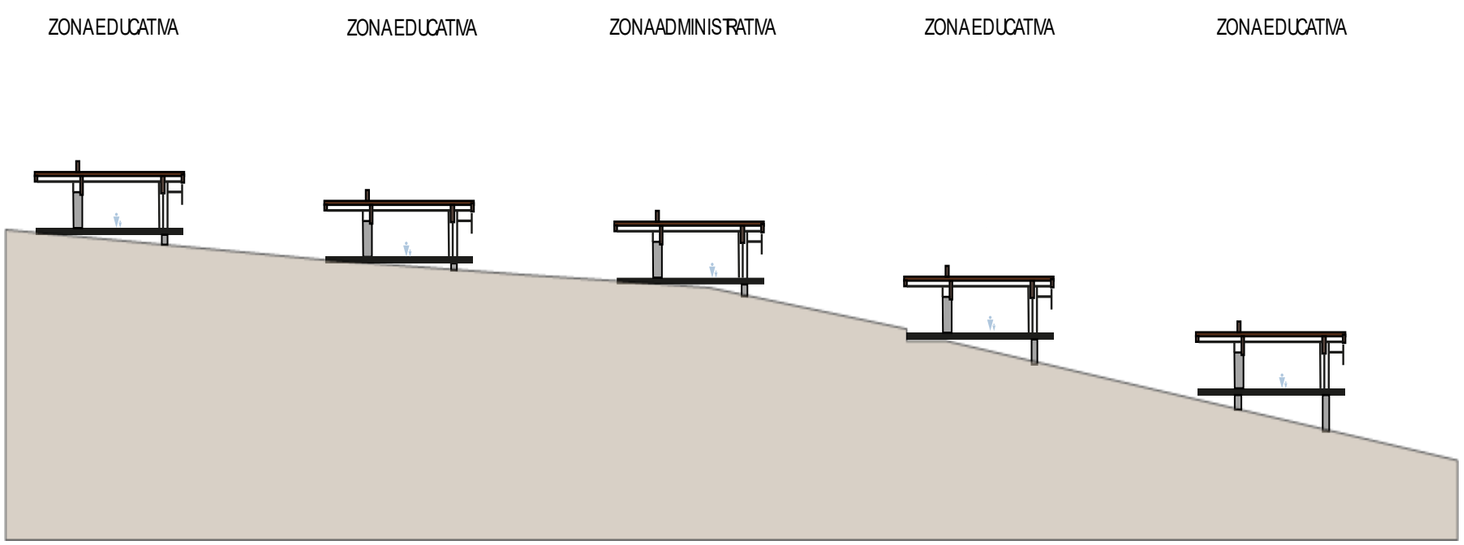


Figura N°64. Corte



RELACIÓN ESPACIAL INTERNA.

El paisaje natural se puede ver desde todas las aulas, por lo que la relación con el arroyo, las montañas y la vegetación es continua y se convierte en parte del proceso de aprendizaje. (BAQ, 2014)

Con solo entrar al edificio, se puede ver un enorme hall techado, pero a la vez permeable, que permite dirigir a los usuarios a las diferentes áreas de edificio sin alterar la relación con la geografía. (BAQ, 2014)

Existen espacios públicos y comunitarios en determinados horarios y días que no utilizan los estudiantes, por otro lado, el acceso libre a esta institución siembra un rasgo de pertenencia a los habitantes para que así ellos sean los encargados de cuidar y mantener este sitio para su eventual uso tanto educativo como no educativo.(BAQ, 2014)

2.5.2.4. PROYECTO: ESCUELA MONTESSORI SIMBA VISION.

Tipo: Arquitectura Educativa.
País: Ngare Nanyuki, Tanzania.
Año:2022.

Figura N°65. Ubicación Del Proyecto

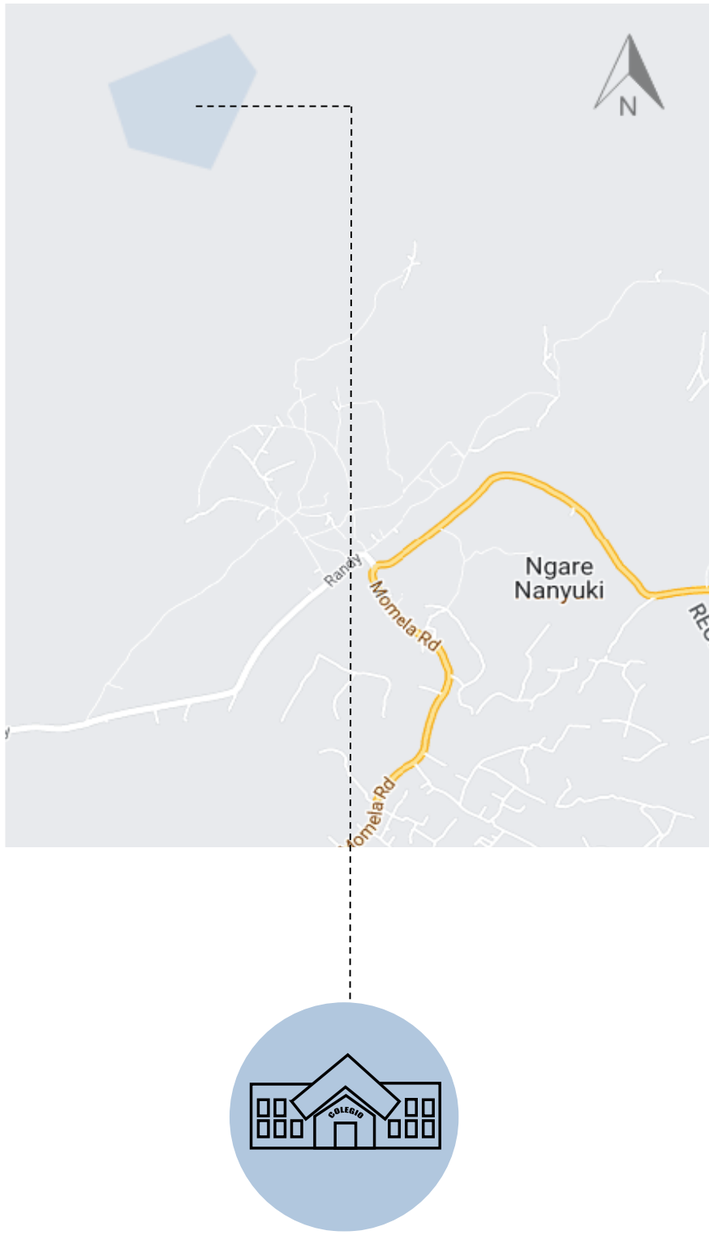


Figura N°66. Escuela Montessori Simba Vision



CONTEXTO

Ngabobo está en la sabana remota del norte de Tanzania, a solo 3 grados al sur del ecuador. Las llanuras entre el monte Meru y el monte Kilimanjaro, que están a 1100 metros sobre el nivel del mar, tienen un clima montañoso con temperaturas que oscilan entre 18 y 23 grados Celsius. Los pueblos Maasai y Meru viven en estas llanuras. (Hana Abdel, 2023)

La ubicación remota del sitio y la necesidad de administrarlo con un impacto ecológico mínimo llevaron a una simple estructura de muros de bloques hecha de roca volcánica y arena. (Hana Abdel, 2023)

El proyecto de la investigación se basó en el modelo Montessori, un concepto espacial basado en los principios de Montessori, un método de enseñanza que fomenta el aprendizaje práctico en lugar del aprendizaje formal. (Hana Abdel, 2023)

Esto incluye el uso de materiales locales que conserven las características del pabellón y garantizar que el edificio tenga los espacios interactivos adecuados para las actividades infantiles. (Hana Abdel, 2023)

Figura N°67. Escuela Montessori Simba Vision

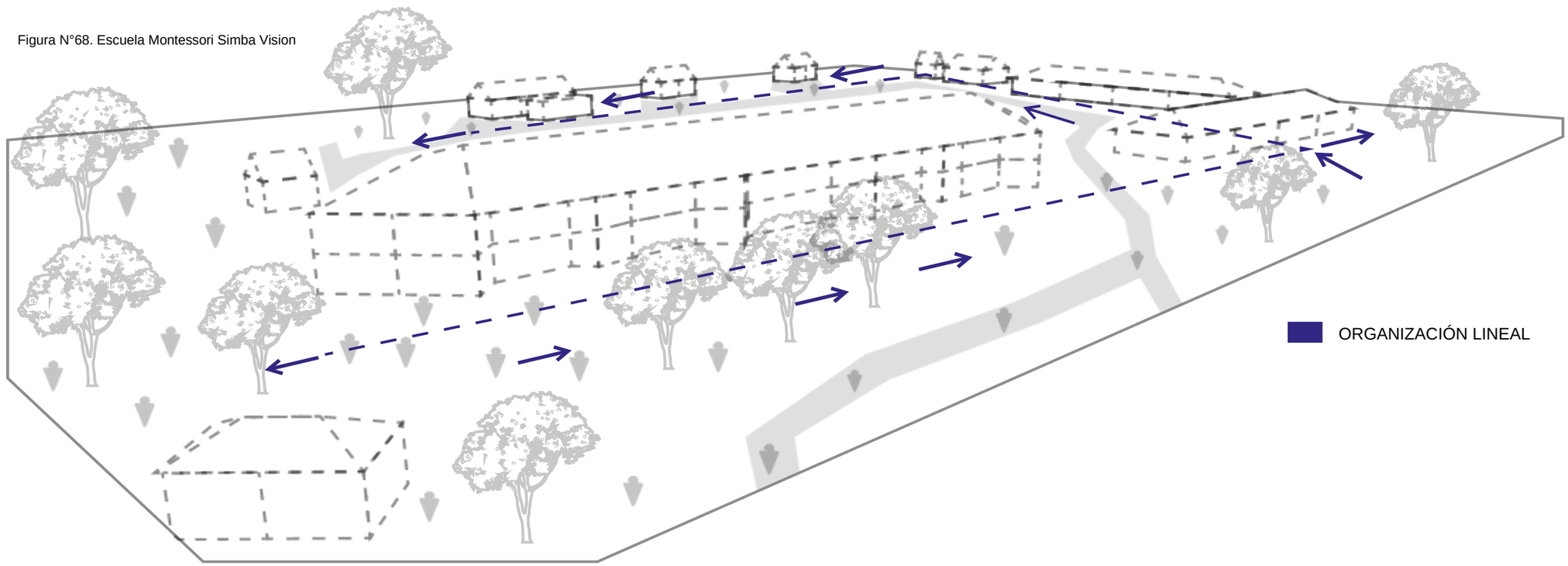


FORMA Y COMPOSICIÓN.

La escuela está compuesta por una variedad de espacios diferentes pero interconectados. Las paredes están giradas en un ángulo de 45° con respecto a la dirección principal de la estructura, lo que sugiere que cada habitación está separada del exterior. (Hana Abdel, 2023)

Los usuarios individuales forman pequeños grupos dentro de una comunidad de aula gracias a la geometría del ángulo de 45°, que crea una serie de rincones visualmente protegidos. Las puertas correderas se pueden utilizar para abrir o cerrar las conexiones entre habitaciones. (Hana Abdel, 2023)

Figura N°68. Escuela Montessori Simba Vision



FUNCIÓN.

El edificio Simba Vision es único en su zona y tiene más de una planta. Una serie de escalones marcan la base del edificio, como patrones de piedra natural, y conducen a la entrada alta. (Hana Abdel, 2023)

En el estudio, el siguiente paso es ingresar a la cavidad adyacente, y la altura del techo inferior creará las dimensiones espaciales correctas. (Hana Abdel, 2023)

Las escaleras entre pisos están diseñadas para vivir, jugar y trabajar. El hall de acceso y la escalera servirán como un espacio polivalente de interacción y aprendizaje. (Hana Abdel, 2023)

Figura N°69. Escuela Montessori Simba Vision

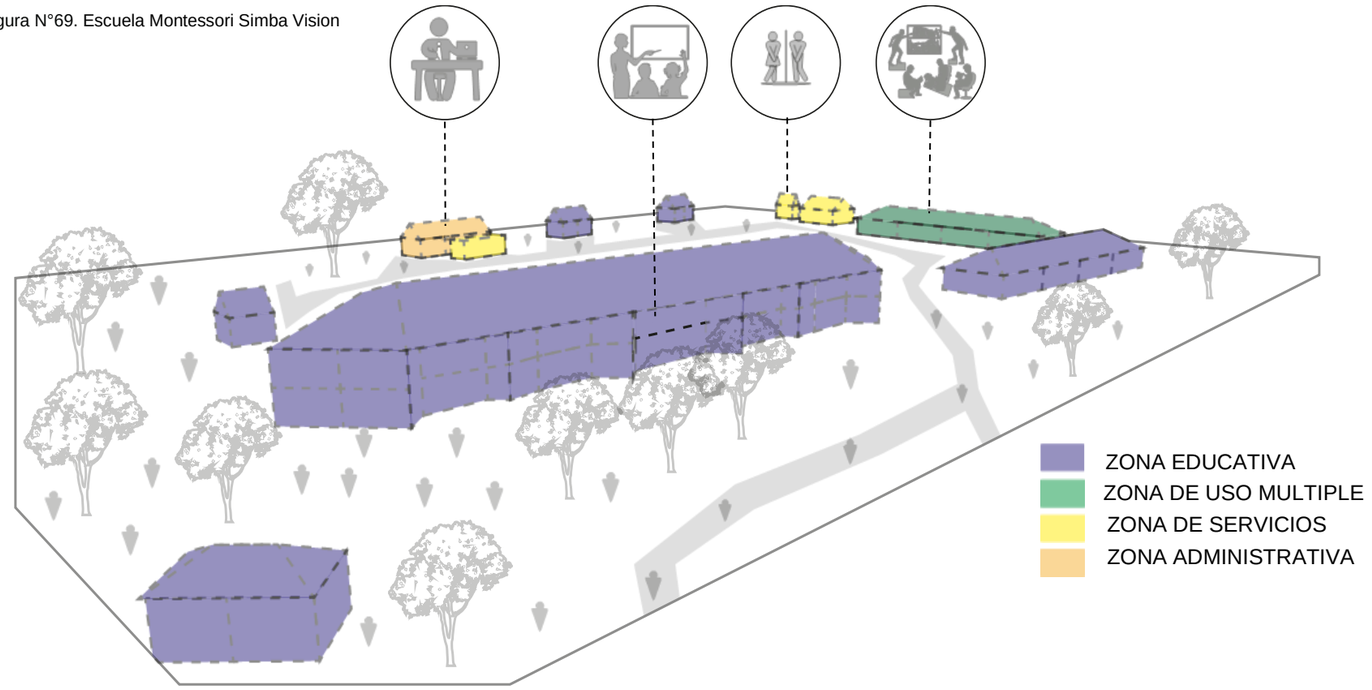


Figura N°70. Escuela Montessori Simba Vision

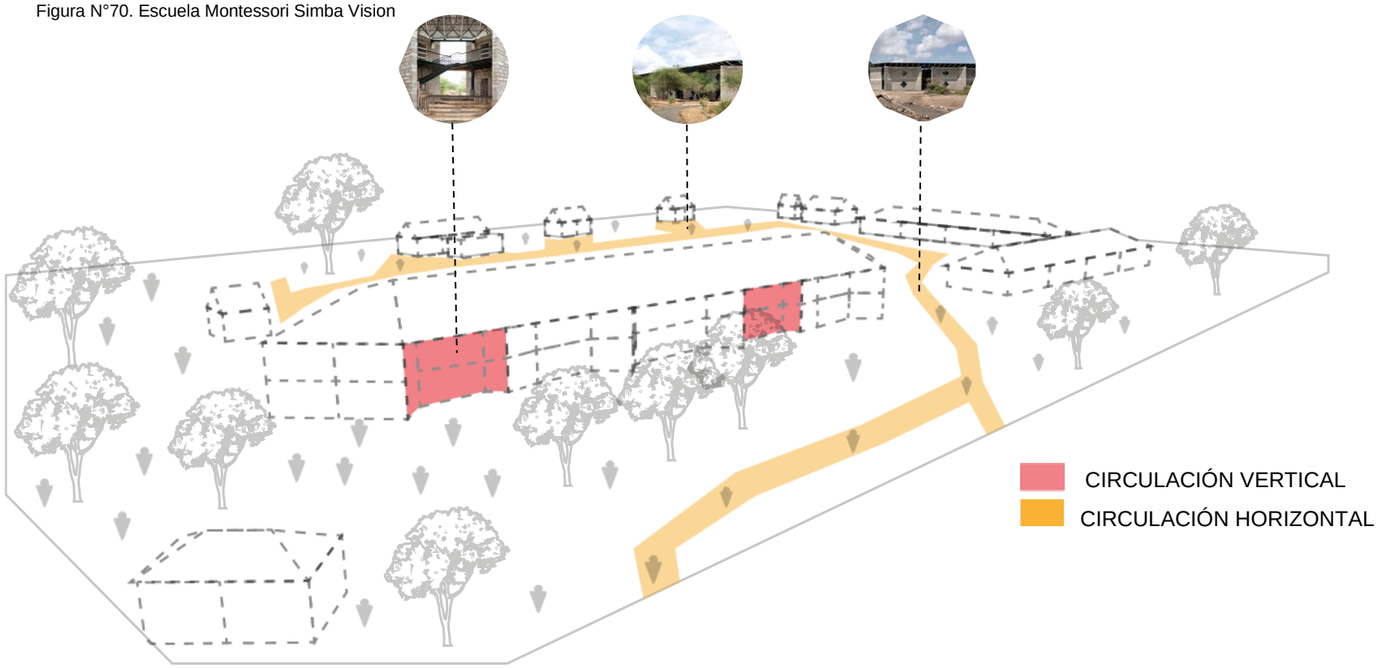


Figura N°71. Escuela Montessori Simba Vision

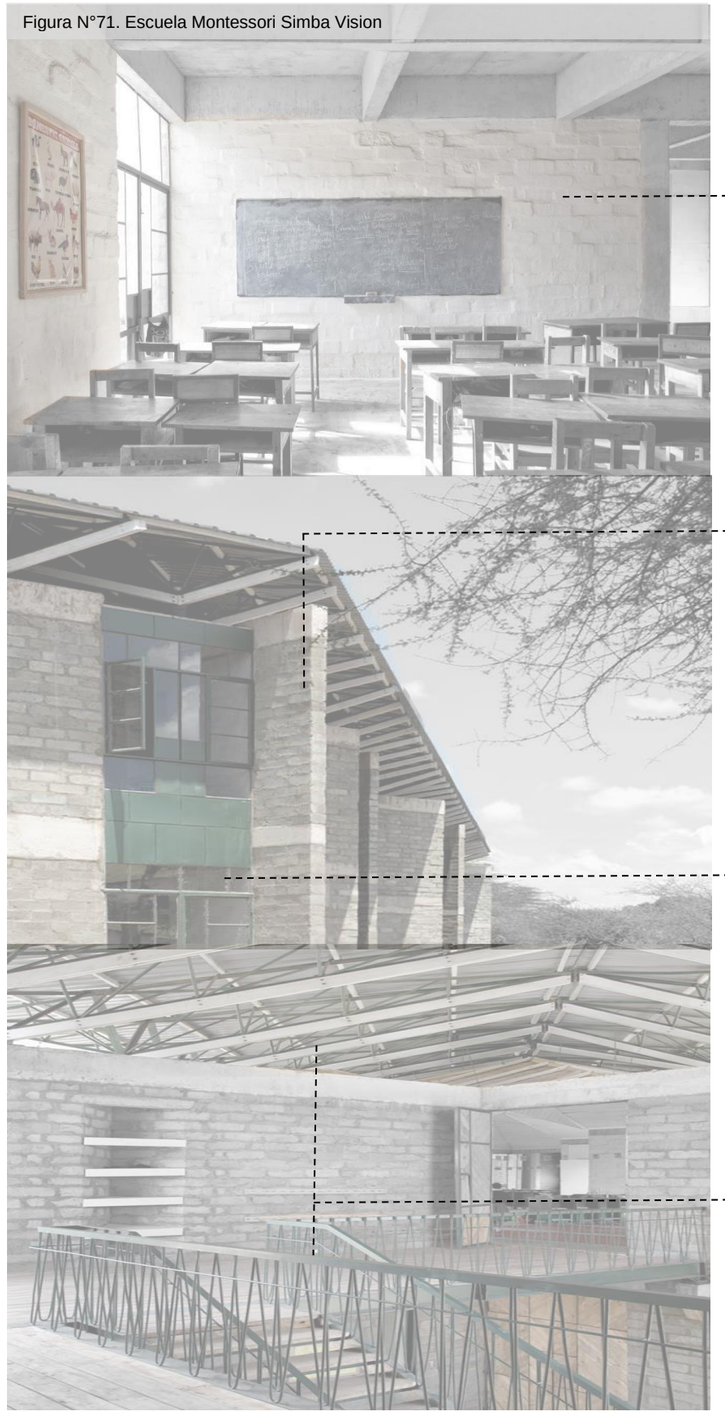


Figura N°72. Materiales



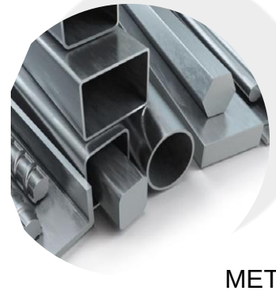
TIERRA Y PAJA



BLOQUE



VENTANALES



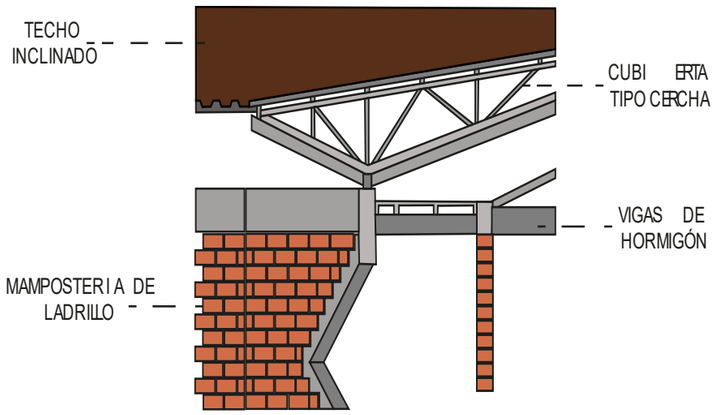
METAL

MATERIA, ESTRUCTURA, TECNOLOGÍA.

Los bloques tienen sólo un 10% de cemento y no tienen refuerzo para construir muros. El espacio interior está cubierto de paja y tierra para mayor comodidad e insonorización, una práctica practicada por las mujeres masai. El techo sigue siendo de acero para proteger del sol y recoger el agua de lluvia. (Hana Abdel, 2023)

Con un frescor durante todo el año, la casa puede funcionar sin calefacción ni refrigeración mecánicas y requiere muy poca iluminación artificial. La ventilación natural, el aislamiento y el aislamiento térmico garantizan el confort. La combinación de ventilación natural, sombra y térmica proporciona un excelente confort.(Hana Abdel, 2023)

Figura N°73. Detalle Estructural



RELACIÓN ESPACIAL INTERNA.

El edificio Simba Vision es único en su zona y tiene más de una planta. Una serie de escalones marcan la base del edificio, como si fueran de piedra natural, y conducen a la entrada alta. En el estudio, el siguiente paso es ingresar a la cavidad adyacente, y la altura del techo inferior creará las dimensiones espaciales correctas. Las escaleras entre pisos están diseñadas para vivir, jugar y trabajar. El hall de acceso y la escalera servirán como un espacio polivalente de interacción y aprendizaje. (Hana Abdel, 2023)

Figura N°74. Escuela Montessori Simba Vision



Figura N°75. Corte

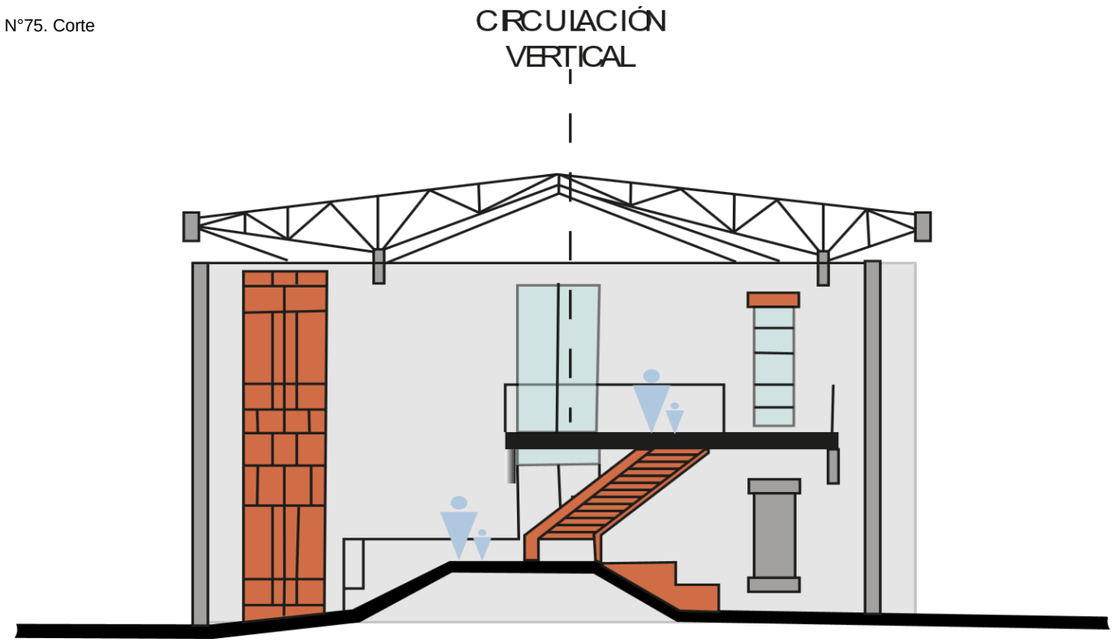


Figura N°76. Escuela Montessori Simba Vision



2.5.2.5. RELEVANCIA DE REFERENTES

Figura N°77. Referentes

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL GUADUAL



El principal aporte de este refrenté es la utilización de las celosías que se ubican en su fachada frontal para mitigar el ingreso del sol, y de igual manera observar cómo estos elementos se integran con el entorno.

PROYECTO: CENTRO EDUCATIVO UNIFICADO PARQUE DO CARMO



El aporte que nos brinda este referente es el diseño de sus plazas interiores las cuales armonizan con el entorno del centro educativo y sirven como sitios de ocio

PROYECTO: UNIDAD EL MILENIO PAIGUARA



El principal aporte de este refrenté es como al estar el terreno en pendiente mantienen un acceso universal a todos los bloques de la edificación y de igual manera como la unidad educativa se adapta a la topografía existente.

PROYECTO: ESCUELA MONTESSORI SIMBA VISION



El aporte que nos brinda este referente es la utilización de la materialidad propia del sector y como esta no rompe con el entorno

2.6. SÍNTESIS DEL CAPITULO

Todos los referentes analizados aportan valiosos criterios teóricos y arquitectónicos. Es muy importante el impacto positivo que la arquitectura proporciona, a la infraestructura educativa siempre y cuando sea conforme a los requisitos de los usuarios y de la calidad de los espacios construidos.

La arquitectura de cualquier equipamiento que entiende y comprende su entorno, se fusiona con este armoniosamente, al mismo tiempo que genera espacios funcionales dentro del edificio respondiendo a las demandas primordiales de las personas.

La materialidad es otro aspecto importante que los referentes nos aportan en la toma de decisiones para nuestro proyecto arquitectónico, porque usar materiales propios del sector en la propuesta del equipamiento multipropósito, aporta una carga de identidad y calidad visual muy importantes, además contribuye al rediseño de la unidad educativa Rumipamba.

Otro aspecto relevante de la arquitectura que se vincula con el contexto, es el aporte positivo al paisaje construido y a la calidad visual. Estos lugares por lo tanto fortalecen la identidad y el sentimiento de pertenencia cultural de los residentes del sector, lo cual repercute favorablemente en el turismo y la economía local de manera sostenida.

222

3

3.1. DEFINICIÓN DEL ENFOQUE Y TIPO DE ANÁLISIS

En el trabajo de titulación actual, utilizamos una combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos para recopilar información relevante sobre el estado actual de la Unidad Educativa Rumipamba y su análisis.

En las cuales se utiliza encuentras, las cuales nos brindan información relevante del estado actual de la infraestructura educativa; de igual manera se realiza entrevistas de como los principales actores que interviene en la unidad educativa, evidencian el funcionamiento, el deterioro o conservación de esta unidad educativa.

Es necesario registrar un número específico de alumnos, docentes y padres de familia en la Unidad Educativa Rumipamba para llevar a cabo las encuestas. Después de realizar una investigación sobre la cantidad de alumnos, profesores y padres de familia en la institución, se descubrieron 635 estudiantes, 46 profesores y 635 padres de familia. Se utilizará la siguiente fórmula para calcular el tamaño de la muestra.

$$n= \frac{N.Z^2.p.(1-p)}{(N-1).e^2+Z^2.p.(1-p)}$$

En base a los siguientes parámetros:

n = tamaño de la muestra buscado

N= tamaño de la población o universo

Z= parámetro probabilístico que depende del nivel de confianza

e = error de estimación máximo

p= probabilidad de que ocurra el evento estudiado

q= probabilidad de fracaso

3.1.1. CALCULO DE LA TOMA DE LA MUESTRA

MUESTRA PARA LA ENCUESTA DE ESTUDIANTES

Usamos la fórmula para el tamaño de la muestra de poblaciones finitas para calcular el tamaño de la muestra con una población de 635 personas, un nivel de confianza del 90% y un margen de error del 10%:

$$n= \frac{N.Z^2.p.(1-p)}{(N-1).e^2+Z^2.p.(1-p)}$$

DONDE:

N=635

Z=1.645 (para un nivel de confianza del 90%)

p=0.5 (proporción esperada)

e=0.10 (margen de error del 10%)

SUSTITUYENDO ESTOS VALORES:

$$n= \frac{635.\ 1.645^2.\ 0.5.(1-\ 0.5)}{(635-1).\ 0.10^2+1.645^2.\ 0.5.(1-\ 0.5)}$$

CALCULAMOS:

$$n= \frac{635.\ 2.706025.\ 0.25}{634.\ 0.01+2.706025.\ 0.25}$$

$$n= \frac{635.\ 0.67650625}{6.34+0.67650625}$$

$$n= \frac{429.18946875}{7.01650625}$$

$$n= 61.18$$

Para obtener resultados representativos con un nivel de confianza del 90% y un margen de error del 10%, necesitarías encuestar a aproximadamente 62 personas.

MUESTRA PARA LA ENCUESTA DE PROFESORES

Usamos la fórmula para el tamaño de la muestra de poblaciones finitas para determinar el tamaño de la muestra con una población de 46 personas, un nivel de confianza del 90% y un margen de error del 10%:

$$n= \frac{N.Z^2.p.(1-p)}{(N-1).e^2+Z^2.p.(1-p)}$$

DONDE:

N=46
Z=1.645 (para un nivel de confianza del 90%)
p=0.5 (proporción esperada)
e=0.10 (margen de error del 10%)

SUSTITUYENDO ESTOS VALORES:

$$n= \frac{46.\ 1.645^2.\ 0.5.(1-\ 0.5)}{(46-1).\ 0.10^2+1.645^2.\ 0.5.(1-\ 0.5)}$$

CALCULAMOS:

$$n= \frac{46.\ 1.645^2.\ 0.5.(1-\ 0.5)}{(46-1).\ 0.10^2+1.645^2.\ 0.5.(1-\ 0.5)}$$

$$n= \frac{46.\ 0.67650625}{0.45+0.67650625}$$

$$n= \frac{31.1192875}{1.12650625}$$

$$n= 27.63$$

Para obtener resultados representativos con un nivel de confianza del 90% y un margen de error del 10%, necesitaría encuestar a aproximadamente 28 personas.

MUESTRA PARA LA ENCUESTA DE PADRES DE FAMILIA

Usamos la fórmula para el tamaño de la muestra de poblaciones finitas para calcular el tamaño de la muestra con una población de 635 individuos, un nivel de confianza del 90% y un margen de error del 10%:

$$n= \frac{N.Z^2.p.(1-p)}{(N-1).e^2+Z^2.p.(1-p)}$$

DONDE:

N=635
Z=1.645 (para un nivel de confianza del 90%)
p=0.5(proporción esperada)
e=0.10 (margen de error del 10%)}

SUSTITUYENDO ESTOS VALORES:

$$n= \frac{635.\ 1.645^2.\ 0.5.(1-\ 0.5)}{(635-1).\ 0.10^2+1.645^2.\ 0.5.(1-\ 0.5)}$$

CALCULAMOS:

$$n= \frac{635.\ 2.706025.\ 0.25}{634.\ 0.01+2.706025.\ 0.25}$$

$$n= \frac{635.\ 0.67650625}{6.34+0.67650625}$$

$$n= \frac{429.18946875}{7.01650625}$$

$$n= 61.18$$

Para obtener resultados representativos con un nivel de confianza del 90% y un margen de error del 10%, necesitaría encuestar a aproximadamente 62 personas.

3.2. JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO A USAR

Al aplicar al mismo tiempo los métodos cuantitativo y cualitativo, permiten valorar de manera integral la percepción que tienen los usuarios respecto al estado actual que presenta la Unidad Educativa Rumipamba.

El método cualitativo identifica cuáles son los problemas existentes en el sitio de estudio, relacionadas con el funcionamiento de la Unidad Educativa y permiten al mismo tiempo profundizar en la realidad que viven los estudiantes, para plantear una posible solución a través de la arquitectura.

El método cuantitativo recopila información relevante sobre el uso actual de la Unidad Educativa, sobre las exigencias y requerimientos de los alumnos y profesores, y cómo influye en las actividades estudiantiles y recreativas.

3.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

Las herramientas que se van a utilizar en el presente trabajo son:

Entrevista: La cual se utilizará para obtener información mediante entrevistas y se la realizará a las principales autoridades de la unidad educativa.

Etnografía: La cual se utilizará para observar las prácticas culturales y los comportamientos sociales de los involucrados en la unidad educativa.

Observación participante: Esta estrategia de recolección de datos nos proporcionará información crucial sobre la unidad educativa.

Análisis de la situación actual del sector de estudio:

- Levantamiento planimétrico y estructural en AutoCAD.
- Visitas de campo para comprender la situación del campo de estudio.
- Encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia
- Registro fotográfico.
- Entrevistas a autoridades de la Unidad Educativa
- Recolección de datos para verificar su estado actual

Cuestionario para la encuesta:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
ESTA ENCUESTA ESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA

Respetables Docentes:

La presente encuesta pretende recabar información sobre ´La Unidad Educativa Rumipamba´.

De antemano agradezco su colaboración

INSTRUCCIONES: Marcar con una X la opción que crea conveniente para dar respuesta a cada una de los siguientes anunciados

1.- ¿Cómo calificaría los recursos educativos de su Unidad Educativa (libros, materiales didácticos, tecnología, etc.)?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Insuficiente

2.- En cuanto al ambiente de aprendizaje, ¿cómo crees que se sientan los estudiantes en las aulas?

( ) Muy cómodos
( ) Cómodos
( ) Medianamente cómodos
( ) Incomodos

3.- ¿Qué tan adecuadas son las instalaciones sanitarias de la Institución Educativa para los estudiantes?

( ) Muy adecuadas
( ) Adecuadas
( ) Poco adecuadas
( ) Inadecuadas

4.- ¿Cómo describiría el nivel de motivación que tienen los estudiantes para asistir a clases con frecuencia?

( ) Muy alto
( ) Alto
( ) Moderado
( ) Bajo

5.- ¿Cuál es el nivel de eficacia de los métodos de enseñanza de su institución?

( ) Muy efectivos
( ) Efectivos
( ) Poco Efectivos
( ) Inefectivos

6.- ¿Cómo evaluaría las instalaciones recreativas y deportivas para los estudiantes?

( ) Muy bueno
( ) Bueno
( ) Regular
( ) Deficiente

7.- ¿En qué medida cree que la infraestructura de la Unidad Educativa tiene un impacto en el rendimiento académico de los estudiantes?

( ) No afecta
( ) Afecta ligeramente
( ) Afecta moderadamente
( ) Afecta significativamente

8.- ¿Está satisfecho con la seguridad y el mantenimiento de las instalaciones de la escuela?

( ) Muy satisfecho
( ) Satisfecho
( ) Poco satisfecho
( ) Insatisfecho

9.- ¿Qué tan funcional considera que es el mobiliario en la Unidad Educativa (sillas, mesas, escritorios) en las aulas?

( ) Muy funcional
( ) Funcional
( ) Poco funcional
( ) Disfuncional

10.- ¿Cómo evaluaría el acceso a Internet de la unidad educativa?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Deficiente

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

ESTA ENCUESTA ESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA

Respetables Estudiantes:

La presente encuesta pretende recabar información sobre ´La Unidad Educativa Rumipamba´.

De antemano agradezco su colaboración.

INSTRUCCIONES: Marcar con una X la opción que crea conveniente para dar respuesta a cada uno de los siguientes anunciados.

1.- ¿Cómo evaluarías el nivel de enseñanza en la Unidad Educativa?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Deficiente

2.- ¿Cómo calificaría los recursos educativos de su Unidad Educativa (libros, materiales didácticos, tecnología, etc.)?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Deficiente

3.- ¿Cómo evaluarías el confort de las aulas en términos de espacio y equipamiento?

( ) Muy confortable
( ) Confortable
( ) Poco confortable
( ) Nada confortable

4.- ¿Te sientes cómodo y seguro en los espacios comunes (patios, pasillos, baños) de la unidad educativa?

( ) Siempre
( ) La mayoría de las veces
( ) A veces
( ) Nunca

5.- ¿Qué tan adecuada es la iluminación en la Unidad Educativa?

( ) Muy adecuada
( ) Adecuada
( ) Poco adecuada
( ) Nada adecuada

6.- ¿Cómo describirías las instalaciones de la Unidad Educativa en general?

( ) Muy buen estado
( ) Buen estado
( ) Estado regular
( ) Mal estado

7.- ¿Cuál es la calidad del mantenimiento de los servicios básicos (agua, electricidad y baños) en la Unidad Educativa?

( ) Muy bien mantenido
( ) Bien mantenidos
( ) Regularmente mantenidos
( ) Mal mantenidos

8.- ¿Cuál es su opinión sobre el equipamiento deportivo y recreativo de la Unidad Educativa?

( ) Muy adecuado
( ) Adecuado
( ) Poco adecuado
( ) Nada adecuado

9.- ¿Qué tan satisfecho está en tu hogar con la infraestructura de la Unidad Educativa?

( ) Muy satisfecha
( ) Satisfecha
( ) Poco satisfecha
( ) Nada satisfecha

10.- En su opinión personal que áreas faltan o necesitan remodelación en su institución.

( ) Aulas de clases.
( ) Baños.
( ) Bar o cafetería.
( ) Canchas deportivas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

ESTA ENCUESTA ESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA

Respetables Padres de Familia:

La presente encuesta pretende recabar información sobre ´La Unidad Educativa Rumipamba´.

De antemano agradezco su colaboración.

INSTRUCCIONES: Marcar con una X la opción que crea conveniente para dar respuesta a cada uno de los siguientes anunciados.

1.- ¿Cómo evaluaría la educación de su hijo en la Unidad Educativa?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Deficiente

2.- ¿Está satisfecho con la cantidad de materiales educativos (libros, materiales de laboratorio, etc.) que tiene a su disposición para los estudiantes?

( ) Muy satifecho
( ) Satisfecho
( ) Insatisfecho
( ) Muy insatisfecho

3.- ¿De qué manera evaluaría el nivel de capacitación y profesionalismo de los maestros en la Unidad Educativa?

( ) Muy buena
( ) Buena
( ) Regular
( ) Mala

4.- ¿Cree que su hijo se siente cómodo en las instalaciones actuales de la escuela, como aulas, baños y patios?

( ) Muy cómodo
( ) Cómodo
( ) Incomodo
( ) Muy incomodo

5.- ¿Cree que las instalaciones recreativas y deportivas son adecuadas para el crecimiento físico y social de su hijo?

( ) Muy adecuada
( ) Adecuada
( ) Poco adecuada
( ) Nada adecuada

6.- ¿Qué tan seguro se siente su hijo en la Unidad Educativa?

( ) Muy seguro
( ) Seguro
( ) Poco seguro
( ) Inseguro

7.- ¿Cómo evaluaría el estado general de la infraestructura de la Unidad Educativa (techos, paredes, suelos)?

( ) Muy buen estado
( ) Buen estado
( ) Regular estado
( ) Mal estado

8.- ¿Qué tan bien equipada está la Unidad Educativa con tecnología (computadoras, Internet, etc.) para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes?

( ) Muy bien equipada
( ) Bien equipada
( ) Poco equipada
( ) Mal equipada

9.- ¿Qué tan satisfechos están con la limpieza y el mantenimiento de las instalaciones de la Unidad Educativa?

( ) Muy satisfecha
( ) Satisfecha
( ) Insatisfecho
( ) Muy insatisfecho

10.- ¿Aconsejaría a otros padres de familia de la zona la Unidad Educativa?

( ) Definitivamente si
( ) Probablemente si
( ) Definitivamente no
( ) Probablemente no

3.4. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO

En este capítulo se presenta la metodología empleada para comprender el estado actual de la Unidad Educativa Rumipamba, que se encuentra en la parroquia rural La Esperanza. Se realizan consultas para determinar los espacios necesarios y su rediseño.

De igual manera se presentan los instrumentos utilizados para entender la realidad que vive la Unidad Educativa Rumipamba y ver sus potencialidades. Se define, asimismo, el número de muestra de los estudiantes, profesores y representantes con la que realizan las encuestas y entrevistas, con la intención de descubrir las exigencias que requiere la Institución en función a lo que ya está construido. Y se indican los tipos de enfoque que se aplican a esta investigación para la recolección de información.



4.1 ANÁLISIS DEL LUGAR OBJETO DE ESTUDIO

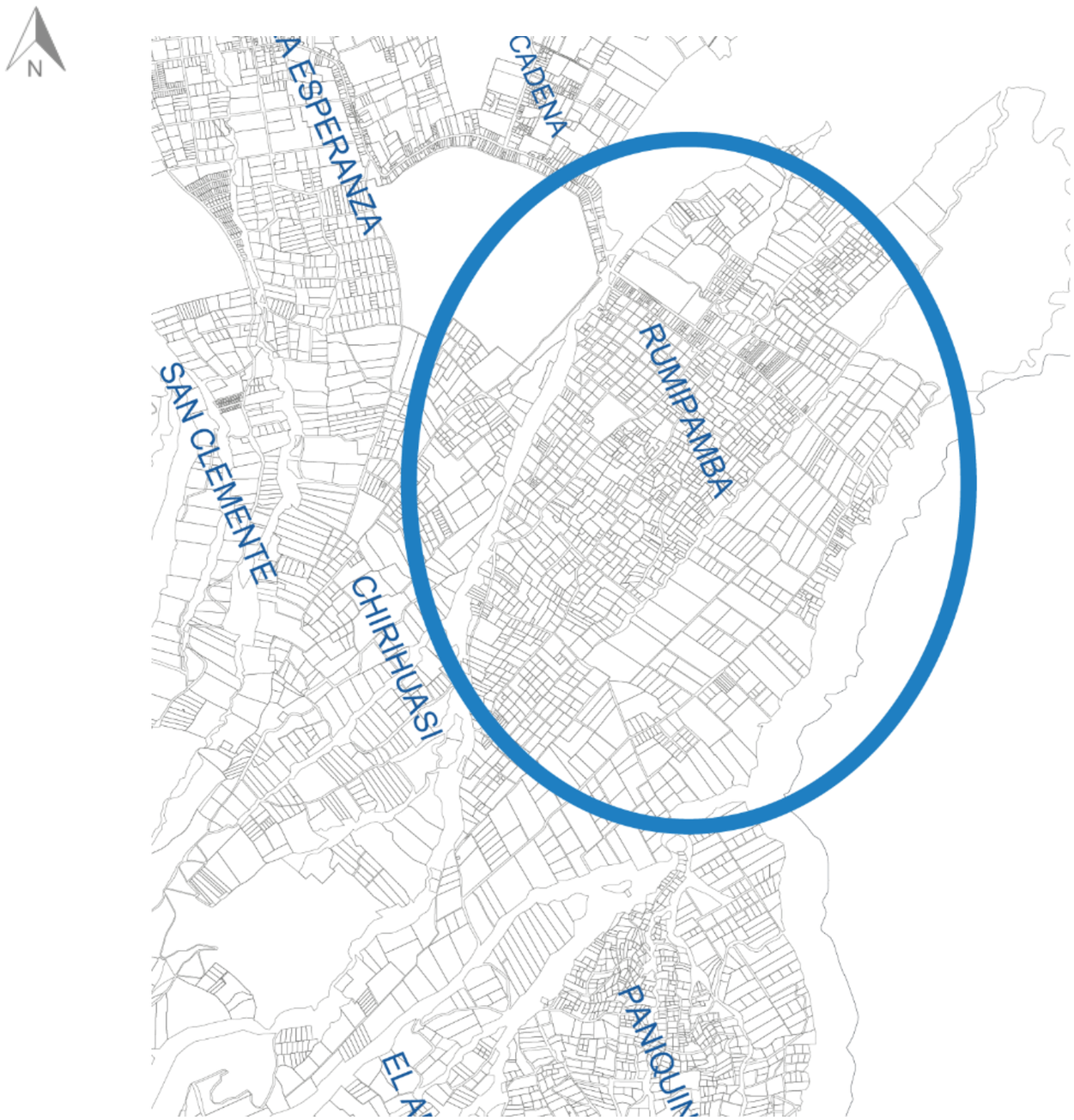
4.1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO

Una de las siete parroquias rurales del cantón de Ibarra en la provincia de Imbabura es La Esperanza. Tiene una superficie de 3476.30 hectáreas. Las comunidades de San Clemente, Chirihuasi, Cashaloma, El Abra, San José de Chaupilán, Paniquindra, La Florida, Punkuwayku, Piedra Grande, Piedra Pequeña, San José de Cacho y La Cadena conforman esta parroquia. (Ing. Cevallos Suarez Marco Polo, 2015)

4.1.2. CONTEXTO HISTÓRICO

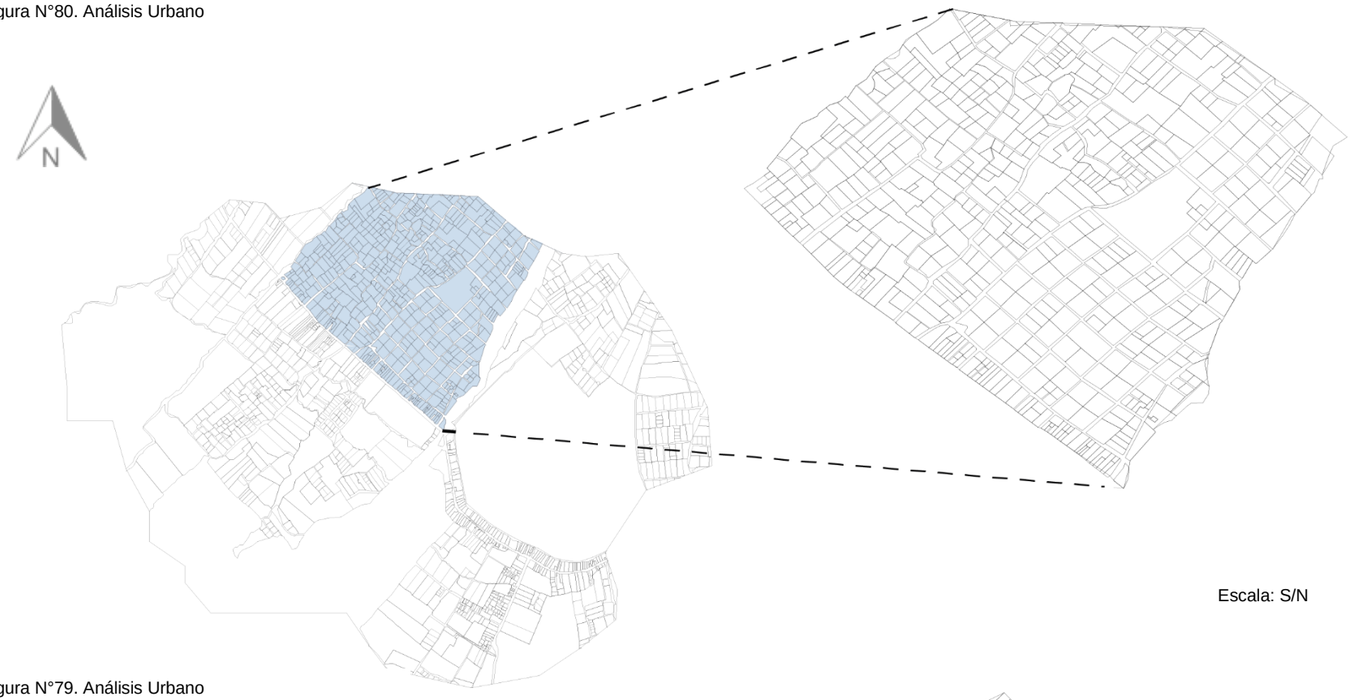
La Parroquia Rural La Esperanza fue fundado un 30 de julio de 1882 y recibió a los sobrevivientes del terremoto del 16 de agosto de 1868 como lugar de culto. Después del terremoto, el presidente Gabriel García Moreno ordena que las Monjas Conceptas vendan el terreno a los residentes, quienes adquirieron la propiedad por 7.000 pesos. Después del terrible terremoto de Ibarra, los habitantes del llano de Las Monjas se establecieron con la intención de establecer una nueva urbe. El 17 de mayo de 1869, el Ilustre Municipio tomó la decisión de nombrar a la nueva ciudad Santa María de la Esperanza. (Ing. Cevallos Suarez Marco Polo, 2015)

Figura N°78. Mapa De La Parroquia La Esperanza



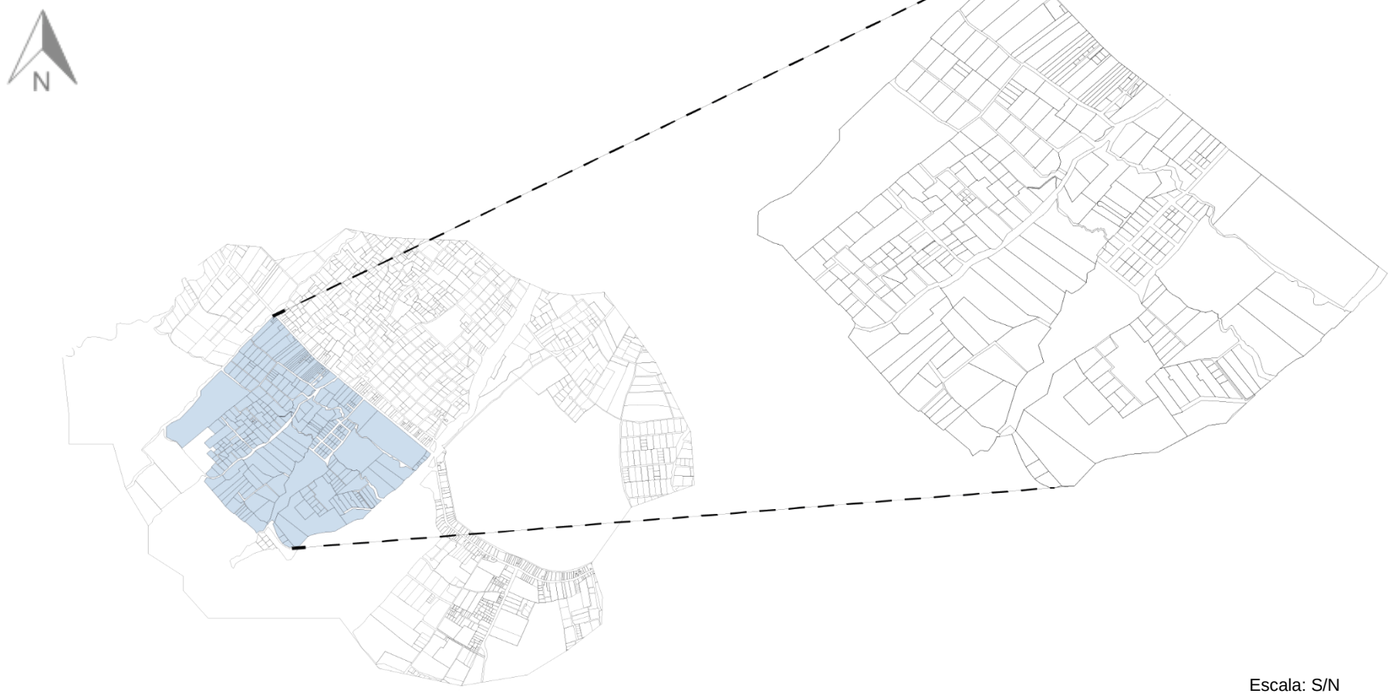
Escala: S/N

Figura N°80. Análisis Urbano



Escala: S/N

Figura N°79. Análisis Urbano



Escala: S/N

4.1.3. ANÁLISIS URBANO

La Parroquia La Esperanza tiene un entorno urbano irregular tanto en su centro histórico como en su entorno, que combina edificios patrimoniales antiguos con viviendas modernas.

Debido a la topografía irregular del área y las quebradas presentes, su paisaje urbano es una mezcla arquitectónica de lo antiguo y lo actual, con una estructura urbana irregular. La calle Galo Plaza Lasso es la que muestra más claramente el desarrollo urbano en el barrio Rumipamba, ya que es la más antigua y cuenta con la mayor actividad comercial de la zona. Este vecindario tiene un entorno urbano ortogonal que mejora la organización espacial.

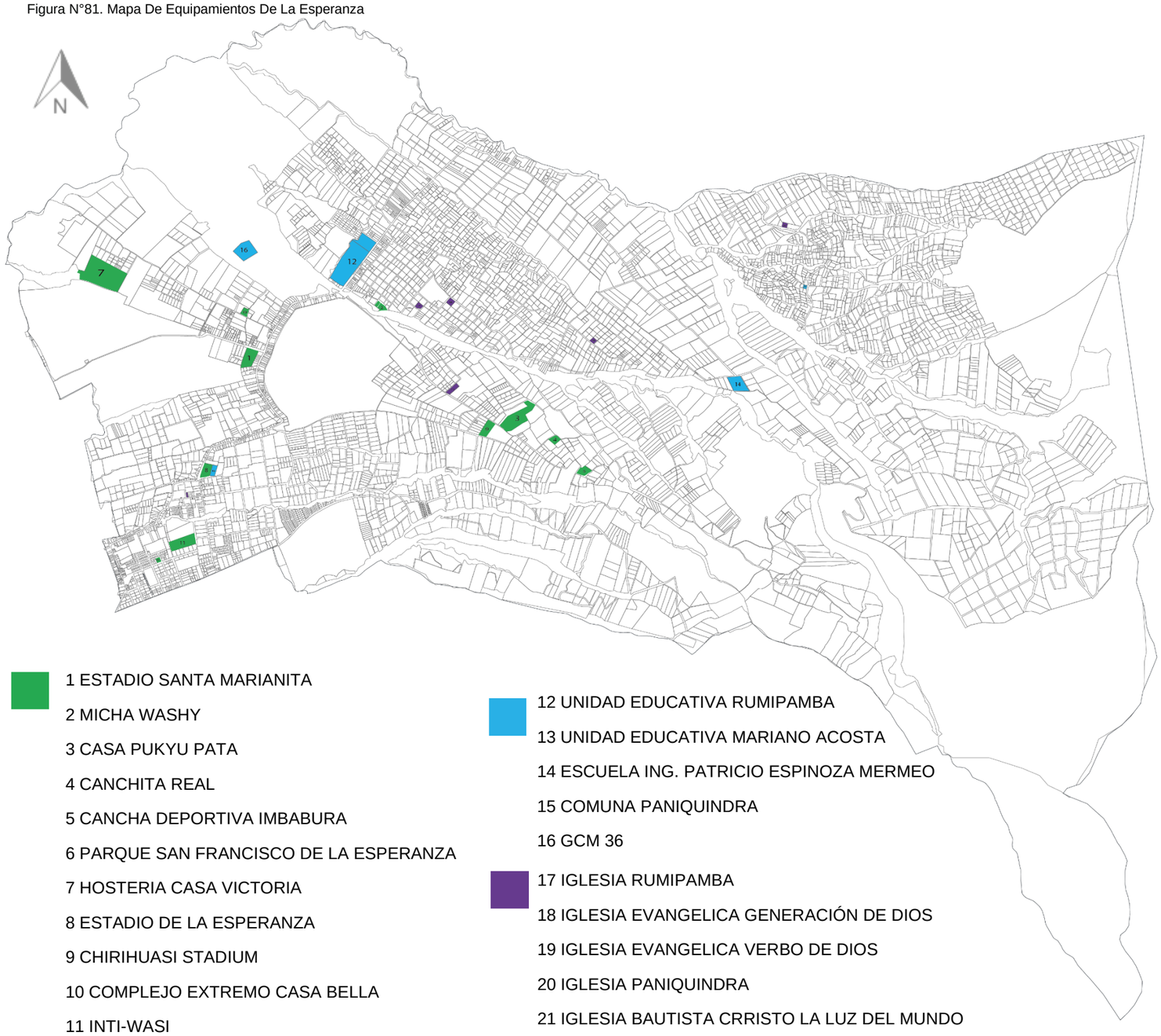
Rumipamba se transforma en un centro urbano-rural gracias a su estructura viaria, la cual fomenta una planificación y crecimiento ordenado. La pendiente del relieve es del 10%, lo que permite una integración ideal entre el campo y la ciudad. Rumipamba se encuentra en un entorno rural y natural, lo que nos brinda hermosos paisajes y una impresionante belleza natural.

4.1.4. EQUIPAMIENTOS URBANOS

El equipamiento urbano y las diversas edificaciones son un conjunto de edificios y locales que están principalmente destinados a uso público y tienen como objetivo complementar la vivienda y los lugares de trabajo, así como fomentar las actividades financieras.

En la parte central histórica de La Esperanza y en otras vías importantes, como Galo Plaza Lasso y la vía que conecta a El Tejar, se encuentran opciones religiosas (Iglesia Parroquial Y Santa Marianita), educativas (Unidad Educativa Rumipamba, centro educativo Mariano Acosta) y recreativas (polideportivo La Cadena).

Figura N°81. Mapa De Equipamientos De La Esperanza



1 ESTADIO SANTA MARIANITA
2 MICHA WASHY
3 CASA PUKYU PATA
4 CANCHITA REAL
5 CANCHA DEPORTIVA IMBABURA
6 PARQUE SAN FRANCISCO DE LA ESPERANZA
7 HOSTERIA CASA VICTORIA
8 ESTADIO DE LA ESPERANZA
9 CHIRIHUASI STADIUM
10 COMPLEJO EXTREMO CASA BELLA
11 INTI-WASI

12 UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA
13 UNIDAD EDUCATIVA MARIANO ACOSTA
14 ESCUELA ING. PATRICIO ESPINOZA MERMEO
15 COMUNA PANIQUINDRA
16 GCM 36

17 IGLESIA RUMIPAMBA
18 IGLESIA EVANGELICA GENERACIÓN DE DIOS
19 IGLESIA EVANGELICA VERBO DE DIOS
20 IGLESIA PANIQUINDRA
21 IGLESIA BAUTISTA CRRISTO LA LUZ DEL MUNDO
22 IGLESIA LA ESPERANZA

Escala: S/N

Figura N°82. Mapa De Vías De La Esperanza



Escala: S/N

4.1.5. ANÁLISIS VIAL

La vía Galo Plaza Lasso, que está conectada por vías secundarias de las comunidades de la parroquia, es el principal punto de conexión de la parroquia La Esperanza. Además, tiene caminos terciarios que conectan cada comunidad.

Debido al tamaño de la vía de la calle Galo Plaza Lasso (12m), muchos habitantes establecen sus negocios y negocios en ella, lo que genera incomodidad a los turistas. La vía se usa como estacionamiento y evita el tráfico de otros vehículos.

4.1.6. USOS DE SUELO

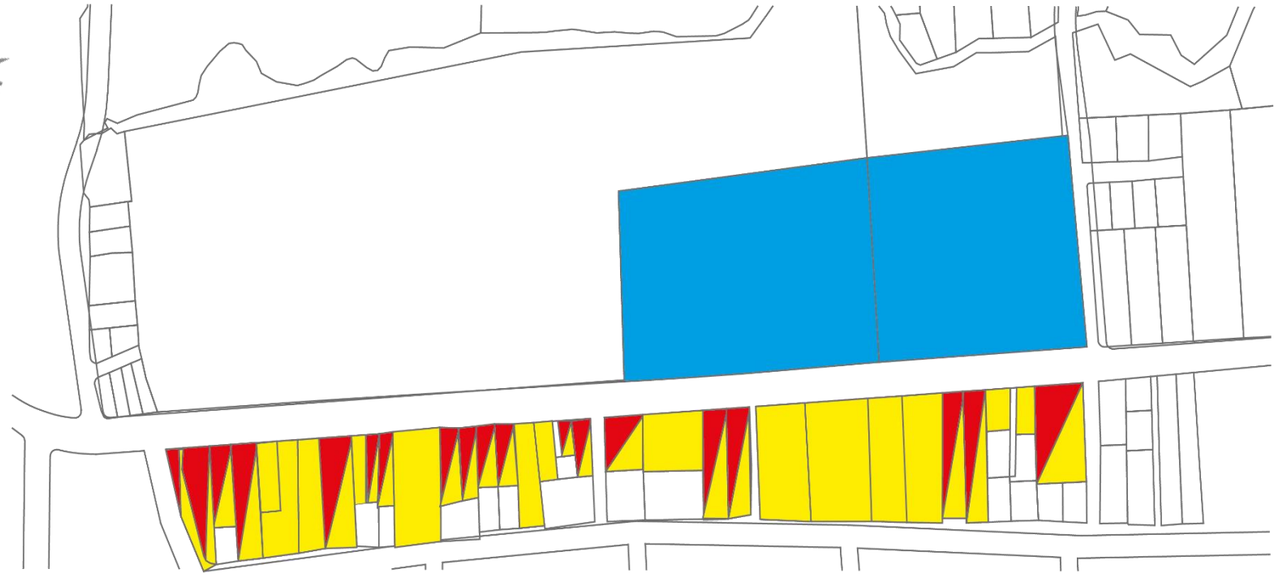
En la parroquia rural de La Esperanza, la mayoría de los establecimientos comerciales y de servicios se encuentran ubicados en la calle Galo Plaza Lasso.

Este sector nació siendo un sector residencial, pero con el pasar de los tiempos se ha convertido en de uso residencial mixto, en el que la vivienda se combina con el negocio.

Como se puede observar es un gran cambio que existe en el presente uso de suelo, y esto ocurre debido que los residentes buscan una manera adecuada de obtener ingresos a través de comercios propios.

Figura N°83. Mapa Uso De Suelos De La Esperanza

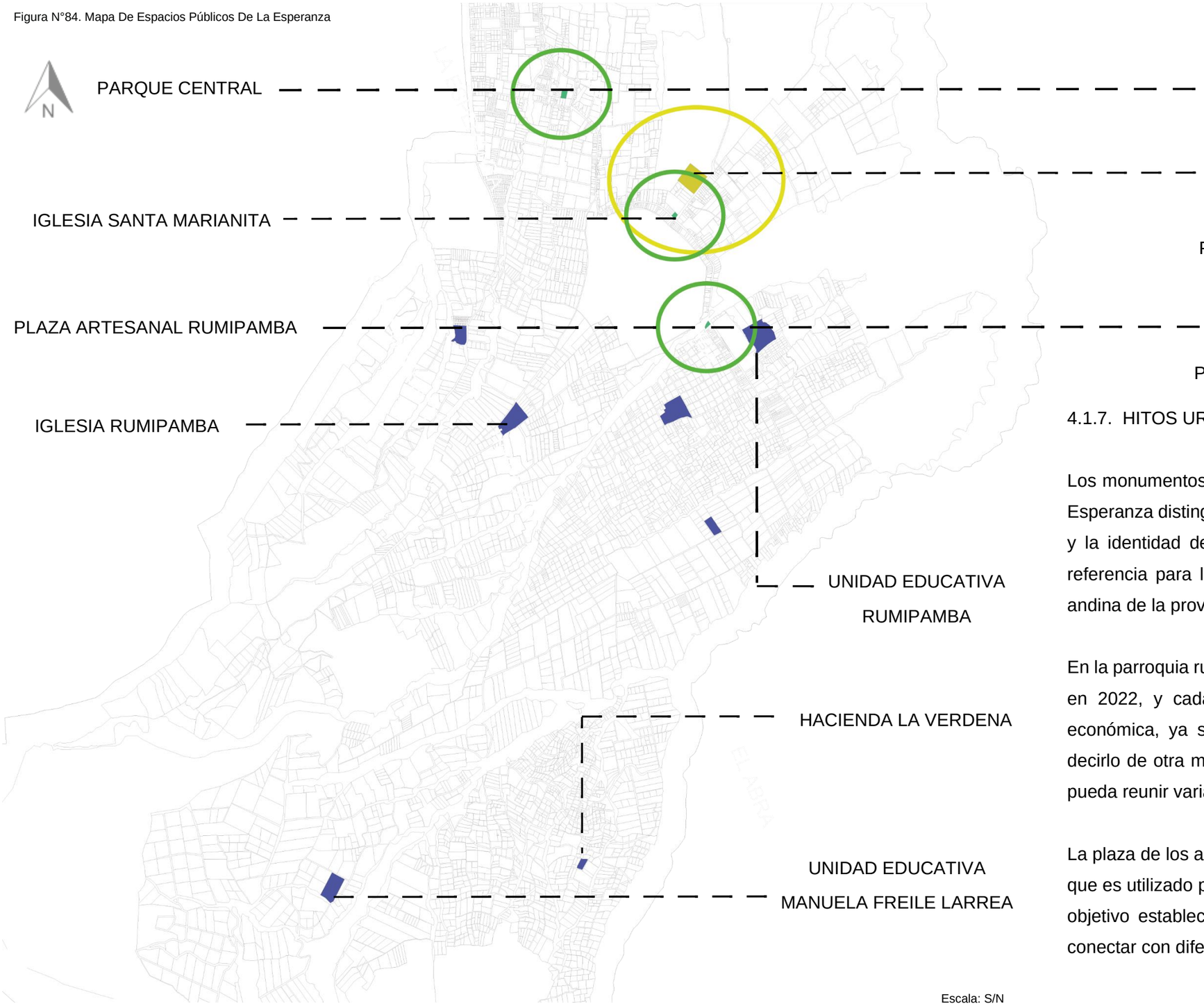




EDUCATIVO
RESIDENCIAL-COMERCIAL
RESIDENCIAL



Figura N°84. Mapa De Espacios Públicos De La Esperanza



Escala: S/N



PARQUE CENTRAL



POLIDEPORTIVO LA ESPERANZA



PLAZA ARTESANAL RUMIPAMBA

4.1.7. HITOS URBANOS Y ESPACIO PÚBLICO

Los monumentos arquitectónicos de la parroquia rural de La Esperanza distinguen al resto, fortalecen la memoria histórica y la identidad de sus habitantes y sirven como puntos de referencia para los visitantes que llegan a esta comunidad andina de la provincia de Imbabura.

En la parroquia rural de La Esperanza no hay espacio público en 2022, y cada habitante se dedica a alguna actividad económica, ya sea comercial, recreativa o recreativa. Por decirlo de otra manera, no hay un gran espacio público que pueda reunir varias actividades en un solo lugar.

La plaza de los artesanos de Rumipamba es un lugar público que es utilizado por la mayoría de los feligreses y tiene como objetivo establecer un punto de reunión donde se pueden conectar con diferentes lugares de la parroquia.

4.1.8. RADIO DE INFLUENCIA DEL CENTRO EDUCATIVO.

La unidad educativa Rumipamba en el periodo 2022-2023 tiene una capacidad de 635 lo cual es bajo, en relación a su radio de influencia el cual es de 1000 m.

Esto se debe a que los habitantes de la comunidad y comunidades aledañas no hacen uso de este centro de educación, debido a que su infraestructura no se encuentra en óptimas condiciones para satisfacer la necesidad de enseñanza.

Figura N°85. Mapa Radio de Influencia Unidad Educativa Rumipamba



Escala: S/N

4.2. DIAGNOSTICO

4.2.1. PROBLEMAS A NIVEL ARQUITECTÓNICO

*En la zona de estudio se detectaron los siguientes problemas:

*El primer problema que se evidencia es un déficit de alumnos en la unidad educativa.

Figura N°86. Unidad Educativa Rumipamba



*Existe un descuido de zonas verdes, en algunas partes hasta se encuentra material de construcción.

Figura N°87. Unidad Educativa Rumipamba



*Se puede evidenciar la falta de parqueadero, por lo cual se han adueñado de áreas verdes.

Figura N°88. Unidad Educativa Rumipamba



*No existe un mantenimiento en cuanto a las aulas de clase por lo que se puede observar que con el pasar del tiempo se van deteriorando.

Ilustración N°89. Unidad Educativa Rumipamba



4.2.2. ANÁLISIS DEL USUARIO

SOCIAL:

-El usuario en general no dispone de un espacio en óptimas condiciones para realizar su actividad de aprender.
-Esto genera que los estudiantes del sector emigren a la ciudad por una educación de mejor calidad.
-Existe un desabastecimiento estudiantil en la presente unidad educativa.

Funcional:

-El modelo tradicional de infraestructura educativa no se adapta a las nuevas necesidades de los estudiantes.
-Al no contar con un parqueadero, los profesores de han adueñado del espacio verde existente en la unidad educativa.
-El descuido y la falta de restauración ha provocado daños en la fachada de las aulas.

FORMAL:

-Se genera un desorden visual y una percepción desagradable del lugar al invadir los espacios verdes.
-La falta de restauración de esta unidad educativa ha provocado un rechazo por parte de las comunidades hacia este espacio de educación.

AMBIENTAL:

-La unidad educativa cuanta con múltiples áreas verdes que se encuentran en completo abandono o con una intervención mínima.
-Los habitantes del lugar no tienen un sentido de pertenencia hacia esta unidad educativa, si no que al contrario es desapercibida.

CONCLUSIONES:

-Es importante ofrecer una infraestructura con calidad de diseño, que satisfaga las demandas de los usuarios a nivel educativo y recreativo, que sea confortable y además se constituya en un atractivo para los habitantes del sector.
-Existe deficiencia de alumnos por la imagen actual que presenta la infraestructura educativa

ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA

La Unidad educativa Rumipamba consta con 639 alumnos en la actualidad la cual es un déficit bajo para la capacidad que tiene la unidad educativa, por la razón de como esta en deterioro sus instalaciones, debido a esto los habitantes del sector prefieren emigrar e ir a otros establecimientos educativos que brinden un mejor confort para el estudiante.
Se realizo una proyección a futuro de como la unidad educativa ira en decaimiento y cada vez se encuentra con menor capacidad estudiantil.

ESTUDIANTES ACTUALES PRIMARIA

Tabla N°3. Estudiantes Unidad Educativa Rumipamba

	HOMBRES	MUJERES	SUB-TOTAL	TOTAL
INICIAL 1	6	9	15	15
INICIAL 2A	14	7	21	41
INICIAL 2B	13	7	20	
PRIMERO "A"	11	15	26	56
PRIMERO "B"	12	18	30	
2DO "A"	10	10	20	42
2DO "B"	11	11	22	
3RO "A"	11	8	19	38
3RO "B"	8	11	19	
4TO "A"	10	10	20	39
4TO "B"	11	8	19	
5TO "A"	17	9	26	53
5TO "B"	14	13	27	
6TO "A"	10	12	22	46
6TO "B"	12	12	24	
7MO "A"	11	8	19	38
7MO "B"	9	10	19	
	190	178	368	368
			368	368

Mediante esta tabla se pudo evidenciar que la unidad educativa no consta con muchos alumnos en la primaria ya que todas sus aulas no constan con 30 alumnos que es la capacidad que está establecida, además todas sus zonas de estudio se encuentran en deterioro y no son óptimas para el estudiante.

ESTUDIANTES ACTUALES SECUNDARIA

Tabla N°4. Estudiantes Unidad Educativa Rumipamba

	HOMBRES	MUJERES	SUB-TOTAL	TOTAL
8VO "A"	12	8	20	41
8VO "B"	13	8	21	
9NO "A"	8	11	19	40
9NO "B"	8	13	21	
10MO "A"	8	17	25	48
10MO "B"	7	16	23	
1RO BGU	5	7	12	12
1RO TEC	13	18	31	31
2DO BGU	8	17	25	25
2DO TEC	22	15	37	37
3RO BGU	9	7	16	16
3RO TEC	11	10	21	21
	124	147	271	271
			271	271

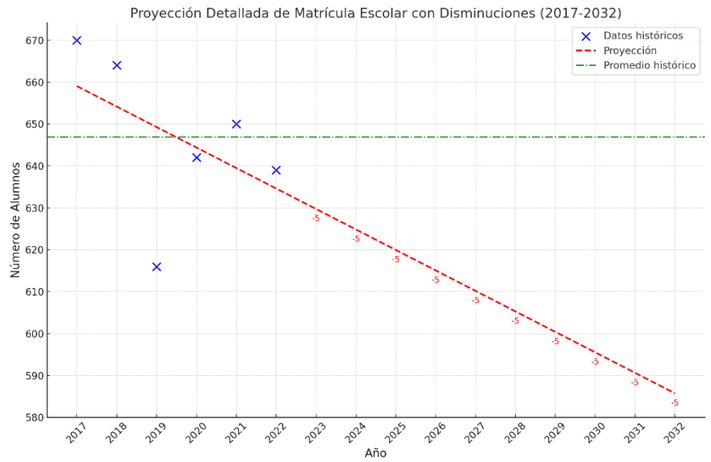
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
TOTAL	314	325	639

De igual manera como en el caso de la primaria aquí se replica y se mira que hay la misma tendencia con los alumnos ya que igual sus zonas de estudio no son optimas para el aprendizaje y eso hace que afecte el rendimiento académico y que muchos estudiantes opten por ir a otras instituciones que estén mas optimas

PROYECCIÓN A FUTURO

Tabla N°5. Proyección

AÑO	PROYECCIÓN DE ALUMNOS
2017	610
2018	615
2019	620
2020	625
2021	630
2022	632
2023	639
2024	624
2025	619
2026	615
2027	610
2028	605
2029	600
2030	595
2031	560
2032	585



Como se puede observar en el cuadro muestra que la Unidad Educativa Rumipamba al pasar de los años va a ir teniendo una disminución de alumnos como consecuencia del mal estado de la Institución educativa.

4.3. DISCUSIÓN

El instrumento para realizar la investigación en el sitio consiste en una encuesta y una entrevista que contiene un cuestionario estructurado y cerrado, que está formado por tres bloques:

1.Social: Perfil sociodemográfico del encuestado.
2.Percepción del usuario: Análisis de las percepciones de estudiantes y maestros en relación con la situación actual de la infraestructura educativa.
3.Espacios verdes: Estudio de la valoración de los espacios verdes que posee la infraestructura.

Con la metodología cuantitativa realizada mediante encuestas a una muestra de la población (62 estudiantes entre 16 y 18 años) se puede evidenciar que el 100% de los estudiantes creen necesaria una propuesta de intervención arquitectónica en su Unidad Educativa.

De igual manera de 28 docentes entrevistados el 100% cree necesaria una propuesta de intervención arquitectónica. Esto nos evidencia que la población netamente activa de esta infraestructura estaría dispuesta a aceptar cambios en ella.

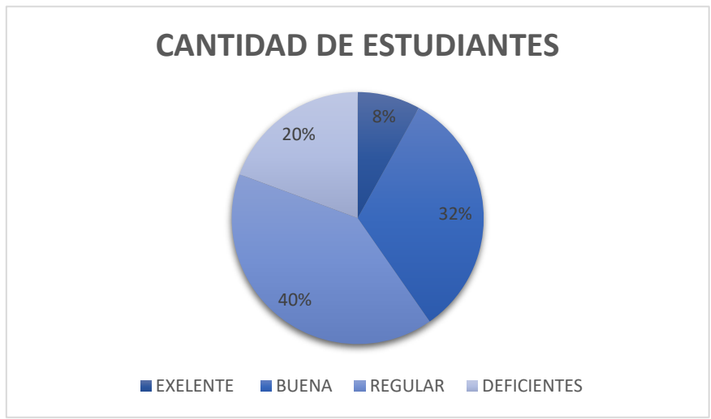
Y por último se le realizo una encuesta a 62 padres de familia de los alumnos de la Unidad Educativa Rumipamba y se pudo evidenciar que la mayoría está de acuerdo y cree que es necesario una intervención arquitectónica en su Unidad Educativa

ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Cómo evaluarías el nivel de enseñanza en la Unidad Educativa?

Tabla N°6. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
EXELENTE	5
BUENA	20
REGULAR	25
DEFICIENTE	12

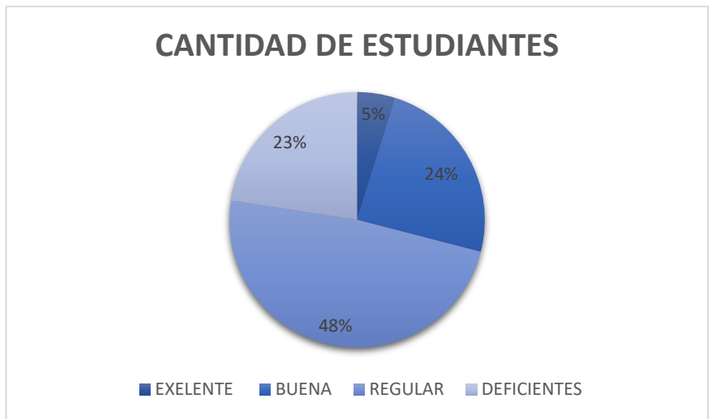


Resumen: La mayoría de los estudiantes (73%) califican el nivel de enseñanza como regular o buena, pero un 19 % lo considera deficiente.

2.- ¿Cómo calificaría los recursos educativos de su Unidad Educativa (libros, materiales didácticos, tecnología, etc.)?

Tabla N°7. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
EXELENTE	3
BUENA	15
REGULAR	30
DEFICIENTE	14

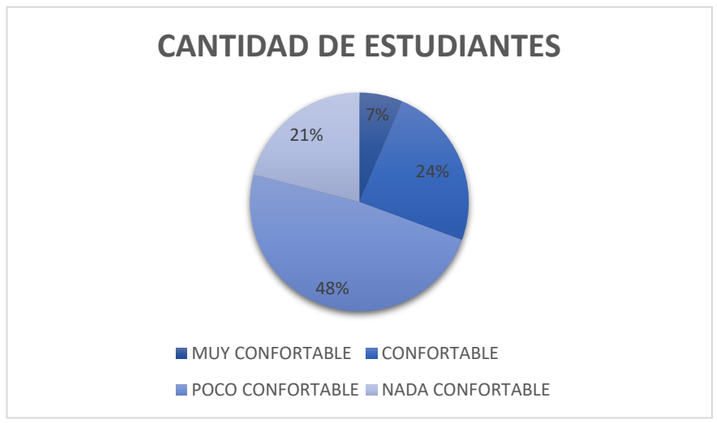


Resumen: La mayoría de los estudiantes (71%) cree que los recursos educativos son regulares o deficientes, lo que indica que la tecnología y los materiales disponibles deben mejorarse.

3.- ¿Cómo evaluarías el confort de las aulas en términos de espacio y equipamiento?

Tabla N°8. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
MUY CONFORTABLE	4
CONFORTABLE	15
POCO CONFORTABLE	30
NADA CONFORTABLE	13

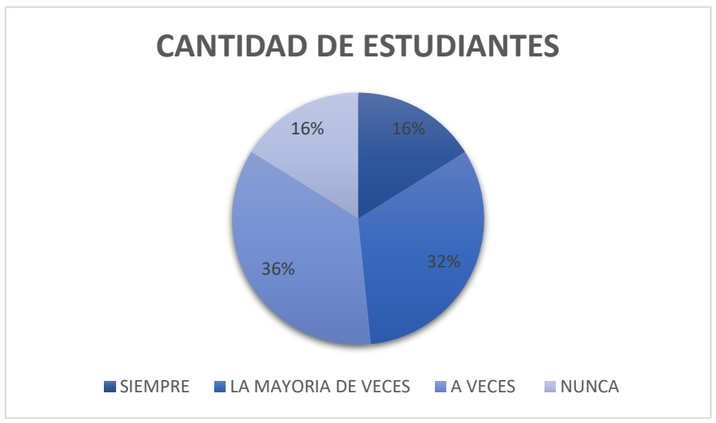


Resumen: La mayoría de los estudiantes (69%) encuentran las aulas poco confortables o nada confortables. Esto demuestra la importancia de mejorar el espacio y el equipamiento de las aulas.

4.- ¿Te sientes cómodo y seguro en los espacios comunes (patios, pasillos, baños) de la unidad educativa?

Tabla N°9. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
SIEMPRE	10
LA MAYORIA DE VECES	20
A VECES	22
NUNCA	10

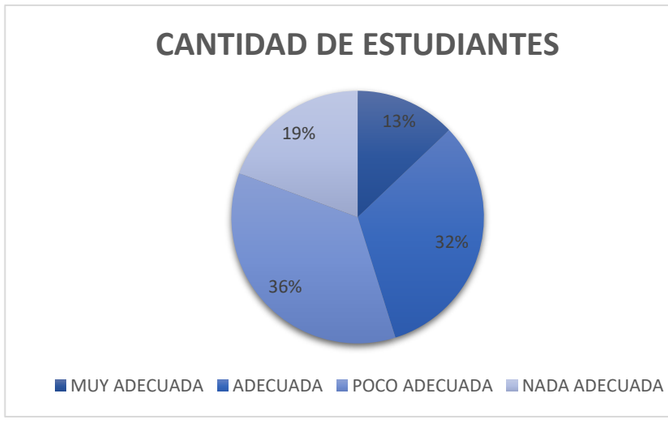


Resumen: La seguridad y la comodidad en los espacios comunes requieren atención; un porcentaje significativo de los estudiantes, el 52,8%, solo se siente seguro a veces o nunca.

5.- ¿Qué tan adecuada es la iluminación en la Unidad Educativa?

Tabla N°10. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
MUY ADECUADA	8
ADECUADA	20
POCO ADECUADA	22
NADA ADECUADA	12

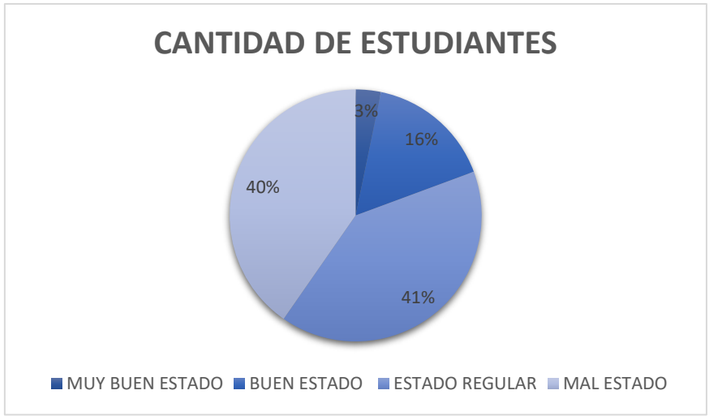


Resumen: La mayoría de los estudiantes (55%) piensan que la iluminación es insuficiente o insuficiente, lo que indica que mejorarla debería ser una prioridad.

6.- ¿Cómo describirías las instalaciones de la Unidad Educativa en general?

Tabla N°11. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
MUY BUEN ESTADO	2
BUEN ESTADO	10
ESTADO REGULAR	25
MAL ESTADO	25

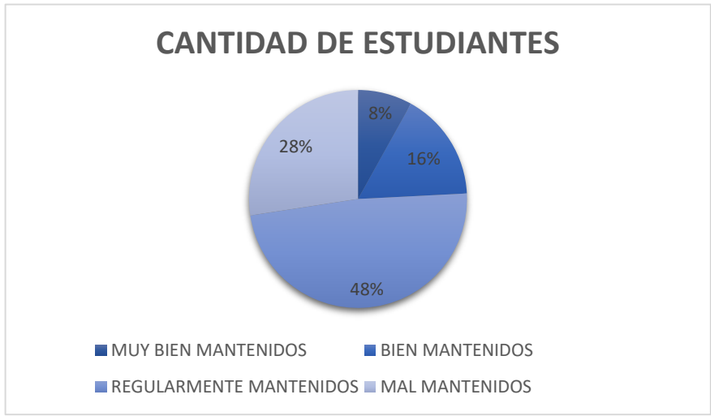


Resumen: La mitad de los estudiantes 50% dijo que las instalaciones estaban en mal estado y el 40% dijo que estaban en buen estado, lo que demuestra que se necesitaban mejoras inmediatas.

7.- ¿Cuál es la calidad del mantenimiento de los servicios básicos (agua, electricidad y baños) en la Unidad Educativa?

Tabla N°12. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
MUY BIEN MANTENIDO	5
BIEN MANTENIDOS	10
REGULARMENTE MANTENIDOS	30
MAL MANTENIDOS	17

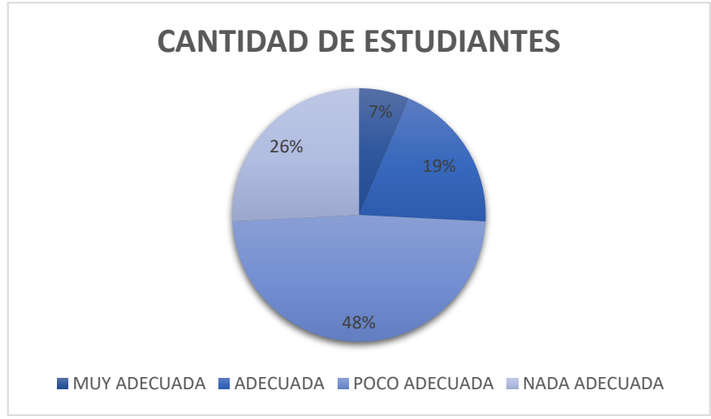


Resumen: La mayoría de los estudiantes (76%) cree que el mantenimiento de los servicios básicos debe mejorarse.

8.- ¿Cuál es su opinión sobre el equipamiento deportivo y recreativo de la Unidad Educativa?

Tabla N°13. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
MUY ADECUADO	4
ADECUADO	12
POCO ADECUADO	30
NADA ADECUADO	16

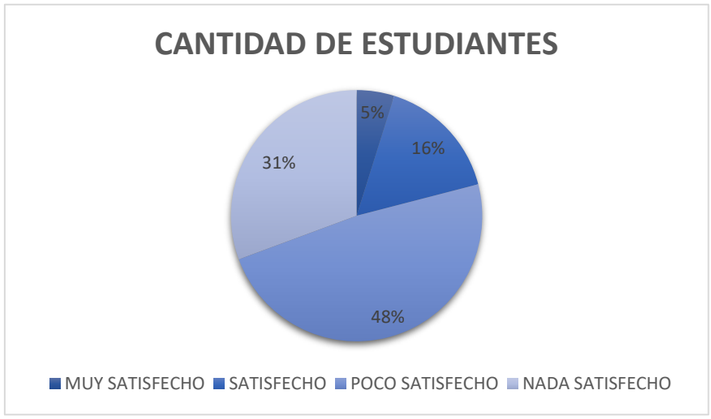


Resumen: La mayoría de los estudiantes (74%) creen que el equipamiento deportivo y recreativo es insuficiente o insuficiente, lo que indica que hay una gran necesidad de inversión en estos campos.

9.- ¿Qué tan satisfecho está en tu hogar con la infraestructura de la Unidad Educativa?

Tabla N°14. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
MUY SATISFECHO	3
SATISFECHO	10
POCO SATISFECHO	30
NADA SATISFECHO	19

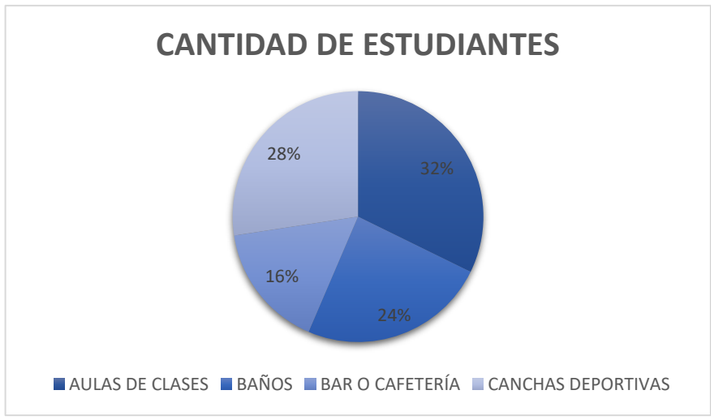


Resumen: La infraestructura actual requiere una renovación urgente, ya que la mayoría de los estudiantes (79%) y sus familias están poco o nada satisfechos con ella.

10.- En su opinión personal que áreas faltan o necesitan remodelación en su institución.

Tabla N°15. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
AULAS DE CLASES	20
BAÑOS	15
BAR O CAFETERÍA	10
CANCHAS DEPORTIVAS	17



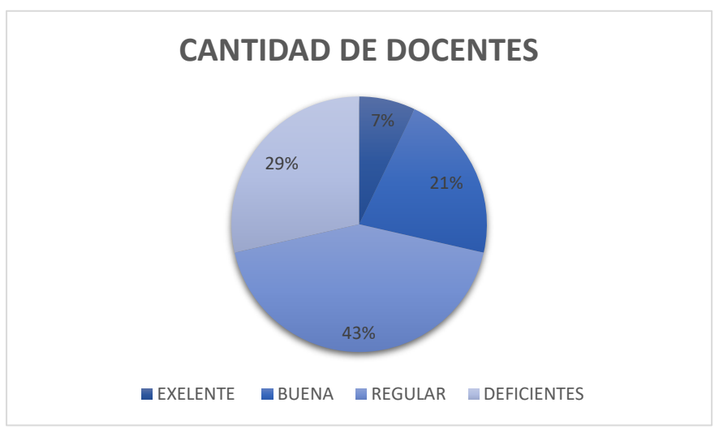
Resumen: Los estudiantes dijeron que las aulas de clases y los baños eran los lugares que más necesitaban renovación. Las canchas deportivas y el bar o cafetería fueron los siguientes en la lista.

ECUESTAS A LOS DOCENTES

1.- ¿Cómo calificaría los recursos educativos de su Unidad Educativa (libros, materiales didácticos, tecnología, etc.)?

Tabla N°16. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
EXELENTE	2
BUENA	6
REGULAR	12
DEFICIENTE	8

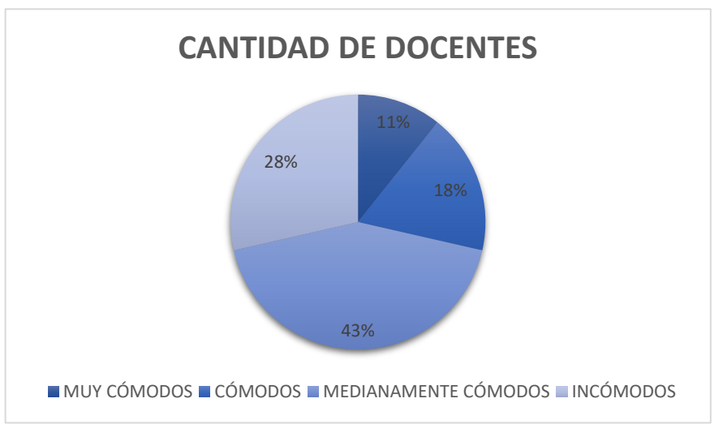


Resumen: La mayoría de los maestros (71%) cree que los recursos educativos son regulares o insuficientes, lo que indica que los materiales y la tecnología disponibles deben mejorarse.

2.- En cuanto al ambiente de aprendizaje, ¿cómo crees que se sientan los estudiantes en las aulas?

Tabla N°17. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
MUY CÓMODOS	3
CÓMODOS	5
MEDIANAMENTE CÓMODOS	12
INCÓMODOS	8

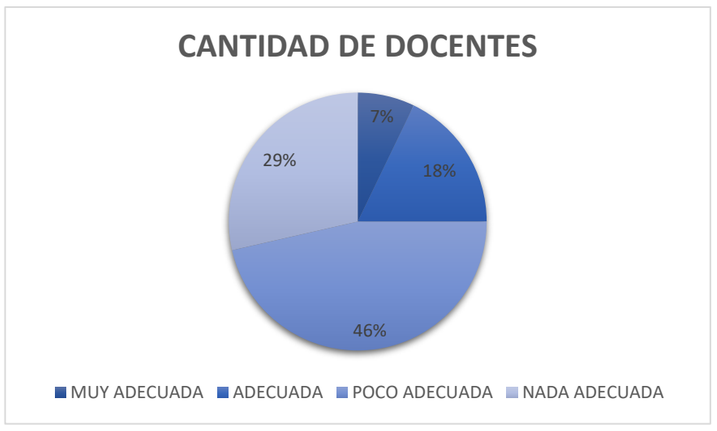


Resumen: La mayoría de los maestros (71%) cree que los estudiantes se sienten medianamente cómodos o incómodos en las aulas, lo que sugiere que el entorno de aprendizaje debe mejorarse.

3.- ¿Qué tan adecuadas son las instalaciones sanitarias de la Institución Educativa para los estudiantes?

Tabla N°18. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
MUY ADECUADO	2
ADECUADO	5
POCO ADECUADO	13
NADA ADECUADO	8

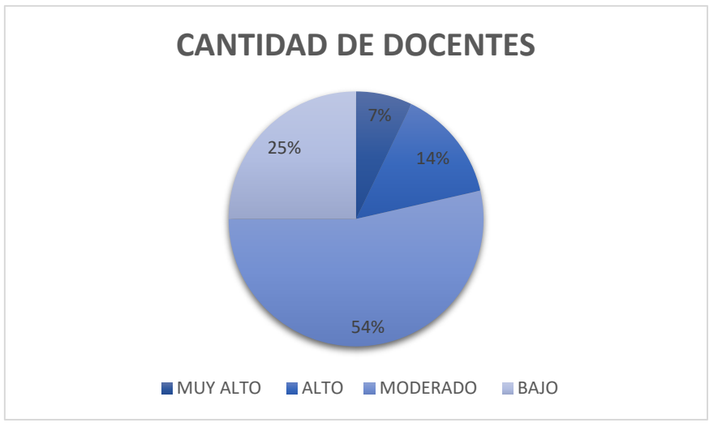


Resumen: La mayoría de los profesores (75%) piensan que las instalaciones sanitarias son inadecuadas o poco adecuadas, lo que indica que se necesitan mejoras urgentemente.

4.- ¿Cómo describiría el nivel de motivación que tienen los estudiantes para asistir a clases con frecuencia?

Tabla N°19. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
MUY ALTO	2
ALTO	4
MODERADO	15
BAJO	7

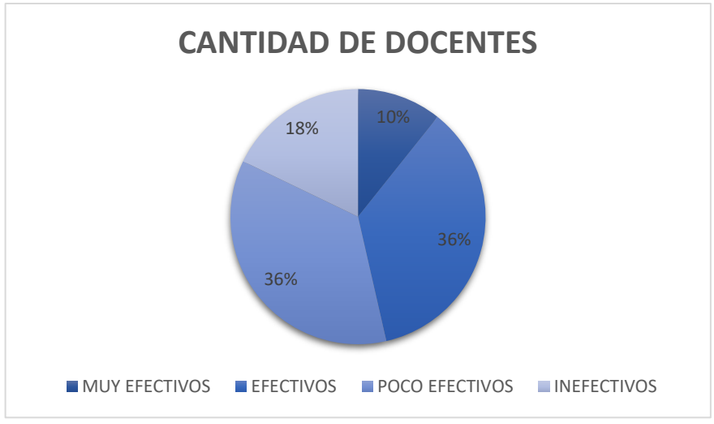


Resumen: La mayoría de los maestros 79% cree que los estudiantes están motivados de manera moderada o baja, lo que indica que se necesitan métodos para aumentar la motivación.

5.- ¿Cuál es el nivel de eficacia de los métodos de enseñanza de su institución?

Tabla N°20. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
MUY EFECTIVOS	3
EFECTIVOS	10
POCO EFECTIVOS	10
INEFECTIVOS	5

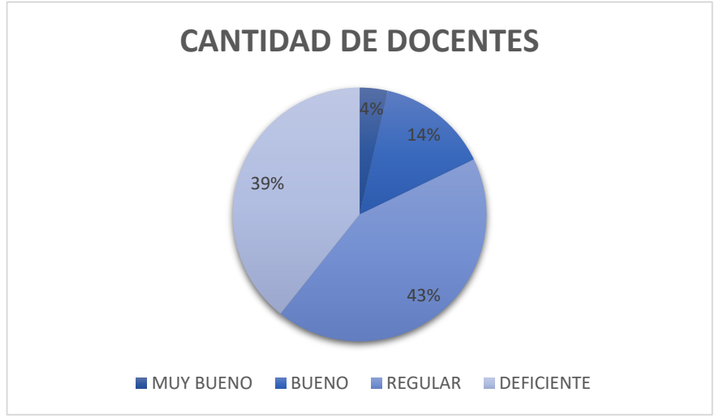


Resumen: El 54% de los maestros consideran que sus métodos de enseñanza son efectivos o muy efectivos, mientras que el 46% los considera poco efectivos o inefectivos.

6.- ¿Cómo evaluaría las instalaciones recreativas y deportivas para los estudiantes?

Tabla N°21. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
MUY BUENO	1
BUENO	4
REGULAR	12
DEFICIENTE	11

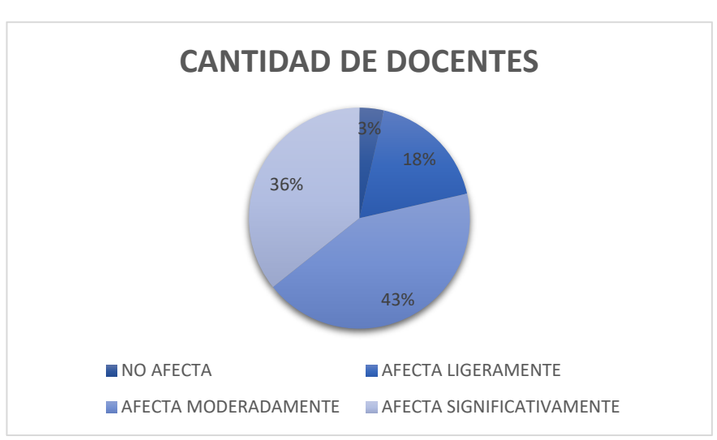


Resumen: La mayoría de los profesores (82%) consideran que las instalaciones recreativas y deportivas son regulares o deficientes, lo que indica que estas áreas necesitan mejorar.

7.- ¿En qué medida cree que la infraestructura de la Unidad Educativa tiene un impacto en el rendimiento académico de los estudiantes?

Tabla N°22. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
NO AFECTA	1
AFECTA LIGERAMENTE	5
AFECTA MODERADAMENTE	12
AFECTA SIGNIFICATIVAMENTE	10

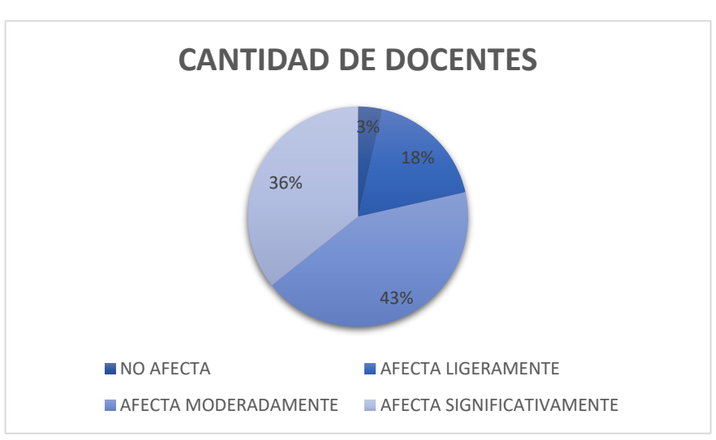


Resumen: La mayoría de los profesores 79%cree que la infraestructura tiene un impacto moderado o significativo en el rendimiento académico de los estudiantes, y enfatizan la importancia de mejorar los espacios de aprendizaje.

8.- ¿Está satisfecho con la seguridad y el mantenimiento de las instalaciones de la escuela?

Tabla N°23. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
MUY SATISFECHO	1
SATISFECHO	4
POCO SATISFECHO	15
INSATISFECHO	8

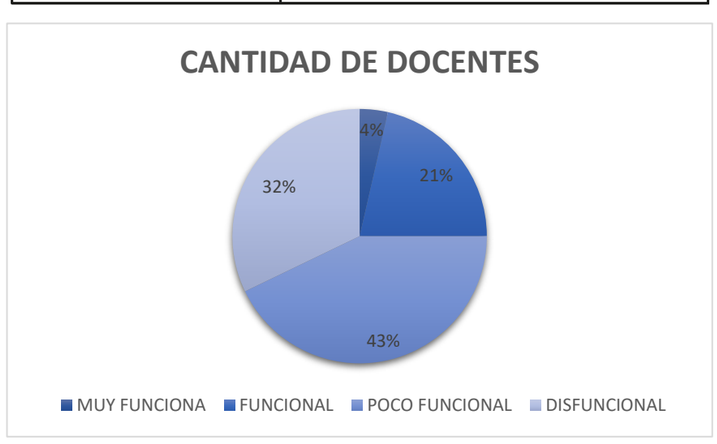


Resumen: La mayoría de los maestros (82%) están poco satisfechos o insatisfechos con la seguridad y el mantenimiento de las instalaciones, lo que indica que estas áreas necesitan mejoras.

9.- ¿Qué tan funcional considera que es el mobiliario en la Unidad Educativa (sillas, mesas, escritorios) en las aulas?

Tabla N°24. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
MUY FUNCIONAL	1
FUNCIONAL	6
POCO FUNCIONAL	12
DISFUNCIONAL	9

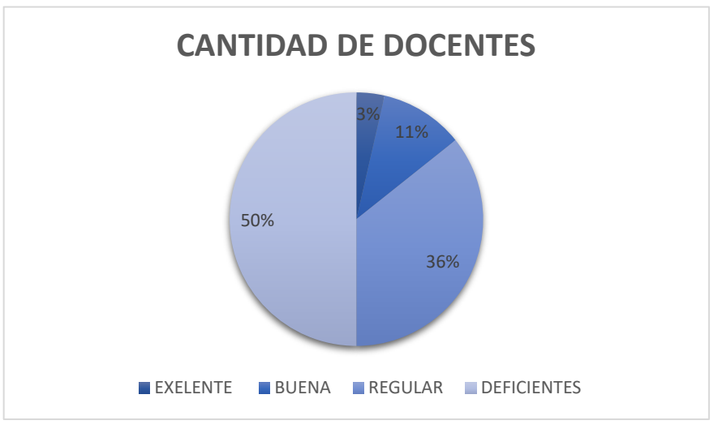


Resumen: La mayoría de los maestros (75%) piensan que el mobiliario es poco funcional o disfuncional, lo que indica que debe renovarse y mejorarse.

10.- ¿Cómo evaluaría el acceso a Internet de la unidad educativa?

Tabla N°25. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE DOCENTES
EXELENTE	1
BUENA	3
REGULAR	10
DEFICIENTE	14



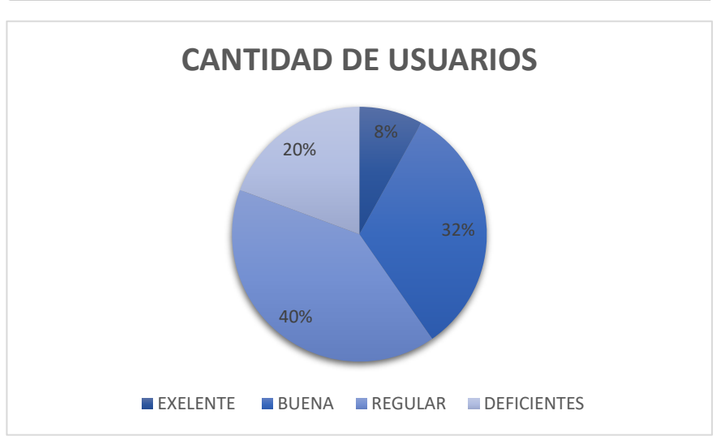
Resumen: La mayoría de los maestros (86%) tienen acceso regular o deficiente a Internet, lo que indica que es necesario mejorar la conectividad en las instalaciones educativas.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Cómo evaluaría la educación de su hijo en la Unidad Educativa?

Tabla N°26. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
EXELENTE	5
BUENA	20
REGULAR	25
DEFICIENTE	12

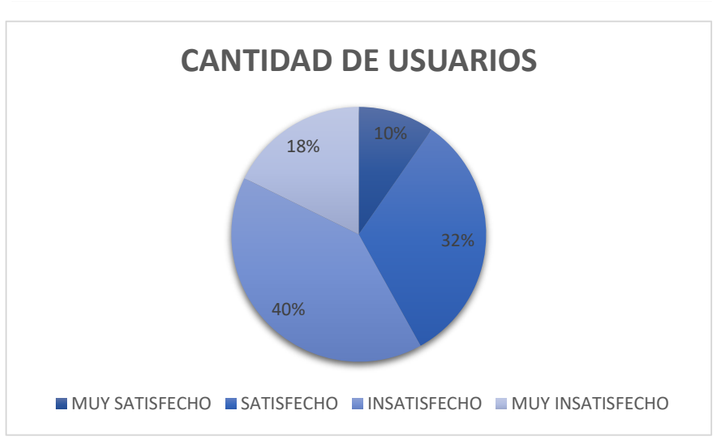


Resumen: El 73% de los padres evalúa la educación de sus hijos como regular o buena, pero un 19% la considera deficiente.

2.- ¿Está satisfecho con la cantidad de materiales educativos (libros, materiales de laboratorio, etc.) que tiene a su disposición para los estudiantes?

Tabla N°27. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
MUY SATISFECHO	6
SATISFECHO	20
INSATISFECHO	25
MUY INSATISFECHO	11

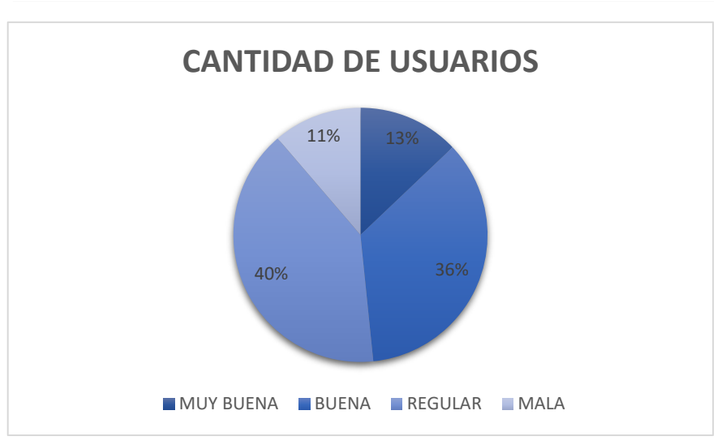


Resumen: La mayoría de los padres (73%) están insatisfechos o muy insatisfechos con la cantidad de materiales educativos disponibles, lo que indica que los recursos deben mejorarse.

3.- ¿De qué manera evaluaría el nivel de capacitación y profesionalismo de los maestros en la Unidad Educativa?

Tabla N°28. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
MUY BUENA	8
BUENA	22
REGULAR	25
MALA	7

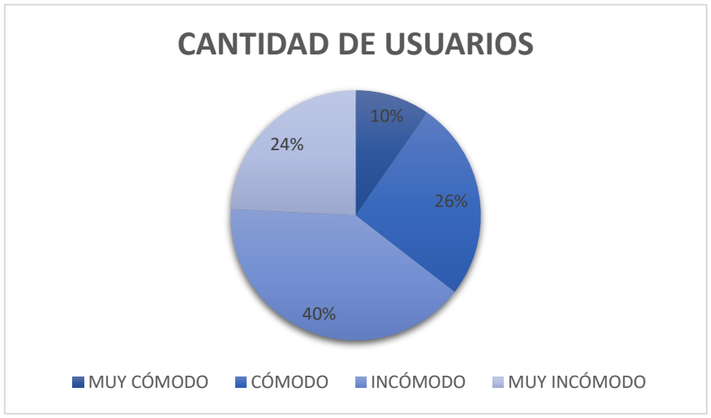


Resumen: El 75% de los padres evalúa el nivel de capacitación y profesionalismo de los maestros como bueno o regular, mientras que un 11% lo considera malo.

4.- ¿Cree que su hijo se siente cómodo en las instalaciones actuales de la escuela, como aulas, baños y patios?

Tabla N°29. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
MUY CÓMODO	6
CÓMODO	16
INCÓMODO	25
MUY INCÓMODO	15

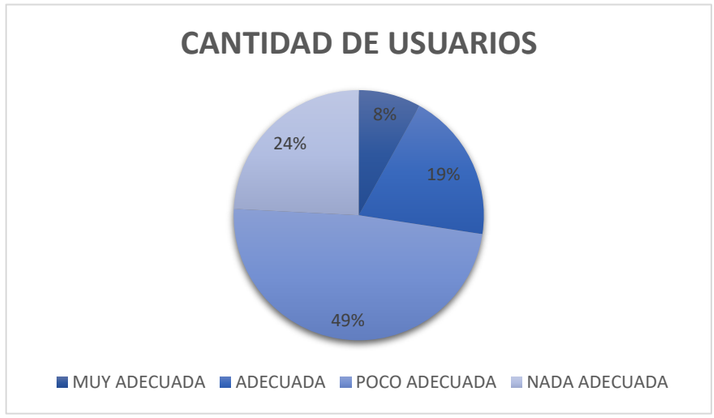


Resumen: La mayoría de los padres (65%) piensan que sus hijos se sienten incómodos o muy incómodos en las instalaciones actuales, lo que indica que se necesitan mejoras.

5.- ¿Cree que las instalaciones recreativas y deportivas son adecuadas para el crecimiento físico y social de su hijo?

Tabla N°30. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
MUY ADECUADA	5
ADECUADA	12
POCO ADECUADA	30
NADA ADECUADA	15

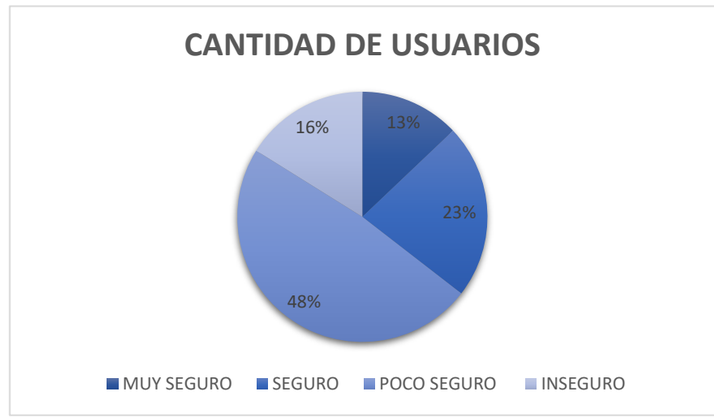


Resumen: La mayoría de los padres (73%) cree que las instalaciones recreativas y deportivas son inadecuadas o inadecuadas, lo que indica que estas áreas necesitan mejoras.

6.- ¿Qué tan seguro se siente su hijo en la Unidad Educativa?

Tabla N°31. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
MUY SEGURO	8
SEGURO	14
POCO SEGURO	30
INSEGURO	10

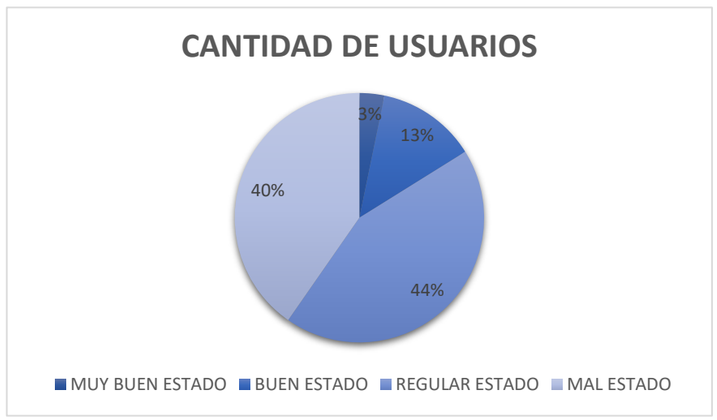


Resumen: La mayoría de los padres (65%) creen que sus hijos se sienten inseguros o poco seguros en la Unidad Educativa, lo que resalta la importancia de mejorar la seguridad.

7.- ¿Cómo evaluaría el estado general de la infraestructura de la Unidad Educativa (techos, paredes, suelos)?

Tabla N°32. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
MUY BUEN ESTADO	2
BUEN ESTADO	8
REGULAR ESTADO	27
MAL ESTADO	25

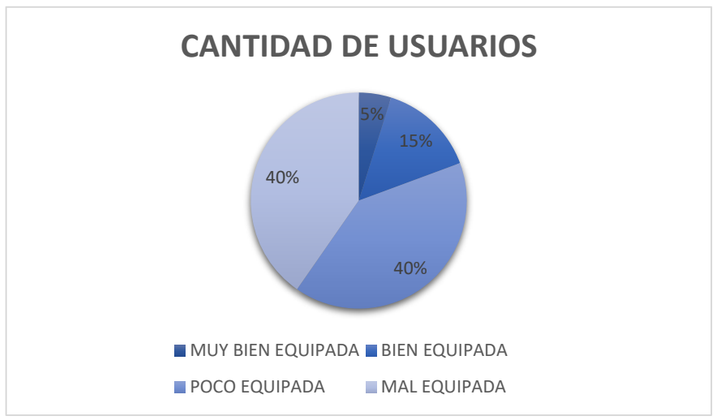


Resumen: La mayoría de los padres (84%) evalúan el estado general de la infraestructura como regular o malo, lo que indica que se necesitan mejoras inmediatas.

8.- ¿Qué tan bien equipada está la Unidad Educativa con tecnología (computadoras, Internet, etc.) para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes?

Tabla N°33. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
MUY BIEN EQUIPADA	3
BIEN EQUIPADA	9
POCO EQUIPADA	25
MAL EQUIPADA	25

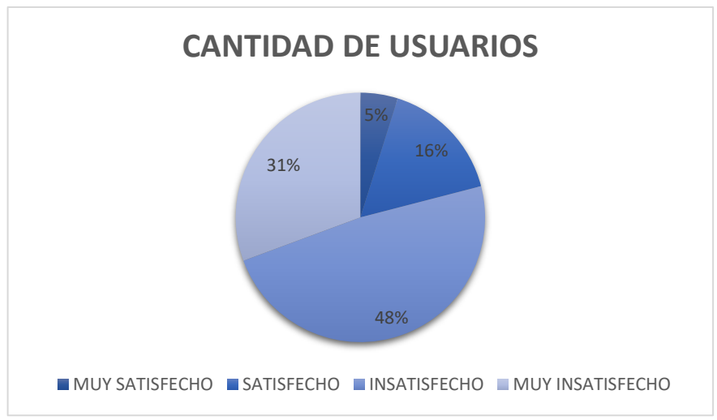


Resumen: la mayoría de los padres (81%) cree que la infraestructura tecnológica de la escuela debe mejorarse.

9.- ¿Qué tan satisfechos están con la limpieza y el mantenimiento de las instalaciones de la Unidad Educativa?

Tabla N°34. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
MUY SATISFECHO	3
SATISFECHO	10
INSATISFECHO	30
MUY INSATISFECHO	19

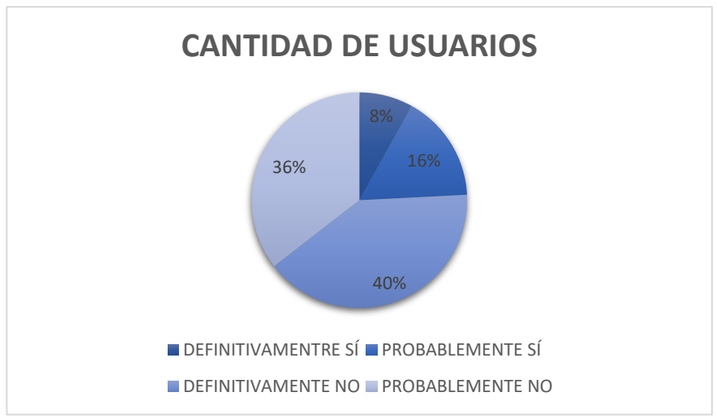


Resumen: La mayoría de los padres (79%) están insatisfechos o muy insatisfechos con la limpieza y el mantenimiento de las instalaciones, lo que indica que estas áreas necesitan mejoras.

10.- ¿Aconsejaría a otros padres de familia de la zona la Unidad Educativa?

Tabla N°35. Resultados de encuestas

RESPUESTA	CANTIDAD DE USUARIOS
DEFINITIVAMENTE SÍ	5
PROBABLEMENTE SÍ	10
DEFINITIVAMENTE NO	25
PROBABLEMENTE NO	22



Resumen: La mayoría de los padres (76%) probablemente no o definitivamente no recomendaría la Unidad Educativa a otros padres, lo que indica una percepción generalizada de la institución.

4.3.1. LA ENTREVISTA

En los procesos de investigación, la entrevista es una forma diferente de recopilar datos. Desarrollado dentro o fuera de una revisión sistemática, tiene características similares y sigue los pasos de esta táctica de recolección de datos.(Folgueiras Bertomeu, 2016)

El objetivo principal de una entrevista es recopilar información verbal y personal sobre las experiencias, eventos y opiniones de las personas. Siempre hay al menos dos personas involucradas. En relación al tema de estudio, uno de ellos desempeña el papel de entrevistador y el otro el de entrevistado.(Folgueiras Bertomeu, 2016)

4.3.1.1. PASOS PARA REALIZAR UNA ENTREVISTA

El primer paso al preparar una entrevista es decidir qué temas cubrirá y a qué informantes estará dirigida.
Una vez que elijas un tema, debes preguntarte: ¿Qué sé sobre él? La respuesta a esta interrogante depende de dos factores:
a) Si la entrevista es parte del proceso de investigar, el marco teórico desarrollado debe usarse.(Folgueiras Bertomeu, 2016)
b) También vale la pena leer sobre el tema si la entrevista se realiza con precisión y no está relacionada con un desarrollo más extenso. Sin embargo, la profundidad del análisis de los datos teóricos y el nivel de sistematización son menos detallados.(Folgueiras Bertomeu, 2016)

Posteriormente, se deberá redactar el propósito general de la entrevista si se ha obtenido información adicional sobre el tema investigado. (Folgueiras Bertomeu, 2016)

Para lograr esto, es fundamental considerar lo siguiente:
a) Si la entrevista es una parte del proceso de investigación, debe basarse en los objetivos de la investigación en particular. Los objetivos operativos de la entrevista se seleccionan de estos objetivos y se especifican para que se pueda recopilar información a través de la entrevista.(Folgueiras Bertomeu, 2016)
b) Los objetivos de la actividad se redactan directamente teniendo en cuenta el tema, el tipo de información a recopilar y los informantes a quienes se dirige la encuesta si la encuesta se realiza de manera precisa y no forma parte de una encuesta sistemática más amplia. (Folgueiras Bertomeu, 2016)

Recuerda que esta información debe ser de alta calidad. Cuando buscamos otro tipo de información; por ejemplo, cuando buscamos información desde una perspectiva más cuantitativa, necesitamos utilizar otras técnicas de recopilación de datos.(Folgueiras Bertomeu, 2016)

Las dimensiones principales de la entrevista se derivan de los objetivos de la entrevista. Es importante destacar que este proceso se puede volver a realizar, lo que significa que puede comenzar por determinar las magnitudes de la entrevista y luego establecer los objetivos.(Folgueiras Bertomeu, 2016)

3.1.1.2. TIPOS DE ENTREVISTAS

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

El tipo de información deseado para una entrevista estructurada se decide con anticipación y se crea un guion de entrevista fijo y secuencial. Se pide que las preguntas sean respondidas brevemente y el entrevistador sigue el orden indicado.(Folgueiras Bertomeu, 2016)

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

La información necesaria para una entrevista semiestructurada se decide de antemano y el guion de la pregunta se crea en función de esto. Por otro lado, Las preguntas son formuladas de manera abierta, lo que permite obtener información más rica y matizada que en una entrevista estructurada. Durante una entrevista semiestructurada, es fundamental que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible porque puede saltar entre preguntas o incluso incluir una nueva pregunta en función de las respuestas del entrevistado.(Folgueiras Bertomeu, 2016)

ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA O EN PROFUNDIDAD

Se realiza una entrevista en profundidad o no estructurada sin un plan previo. Seguir el modelo de conversación de los estudiantes. Este método requiere que el entrevistador no solo obtenga respuestas, sino que también decida qué preguntas hacer y qué preguntas no hacer. Una entrevista en profundidad incluye una variedad de preguntas y temas potenciales en lugar de una sola.(Folgueiras Bertomeu, 2016)

3.1.1.3. APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA

3.1.1.3.1. ENTREVISTA 1

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA: Dpldo. Fernando Capelo

Entrevistador: Buenos días, director. Gracias por tomarse el tiempo para esta entrevista. Como estudiante de arquitectura, estoy trabajando en una tesis sobre el rediseño de unidades didácticas. En primer lugar, ¿podría explicar brevemente la situación actual en la escuela?

Rector: Buenos días. Es un honor trabajar en su artículo. Nuestra unidad docente se encuentra en bastante mal estado. La estructura es antigua y dañada por el tiempo y la falta de mantenimiento. Tenemos problemas con fugas de agua, sistemas eléctricos obsoletos y aulas que no son completamente seguras para estudiantes y maestros.

Entrevistador: ¿Cuáles cree que son las necesidades de infraestructura más importantes que deben abordarse?

Rector: Necesitamos una renovación completa. En primer lugar, es importante reparar el techo y las paredes para evitar filtraciones de lluvia. También es importante actualizar los sistemas eléctricos y de plomería que ya no cumplen con los estándares actuales. Además, se deben construir nuevas aulas para acomodar de manera segura y adecuada a todos los estudiantes. No debemos olvidar la importancia de mejorar las instalaciones sanitarias y crear espacios para actividades de ocio y deportivas.

Entrevistador: ¿Cómo afectan estas situaciones a los 365 estudiantes y 46 docentes del colegio?

Rector: La situación actual afecta a los estudiantes tanto en su bienestar como en su rendimiento académico. Las aulas envejecidas no proporcionan un entorno de aprendizaje adecuado. Los docentes también se ven afectados ya que no cuentan con las habilidades necesarias para impartir sus clases de manera efectiva. Además, la seguridad es siempre una preocupación para todos.

Entrevistador: ¿Qué mejoras específicas le gustaría ver en el rediseño de la unidad educativa?

Rector: Me gustaría el siguiente diseño. Incluirá aulas modernas y bien ventiladas, espacios de colaboración y espacios verdes que promuevan un entorno de aprendizaje saludable. Es importante disponer de instalaciones sanitarias adecuadas y de fácil acceso. También se necesitan bibliotecas y laboratorios de ciencia y tecnología bien equipados. Igualmente importante es el espacio para actividades deportivas y de ocio, que es crucial para el desarrollo general de los estudiantes.

Entrevistador: ¿Qué impacto cree que tendrá el rediseño arquitectónico en el mundo educativo y las comunidades locales? ¿general?

Rector: El rediseño de la arquitectura tendrá un efecto muy positivo. Además de proporcionar un entorno seguro y propicio para el aprendizaje, también puede convertirse en un centro para el desarrollo comunitario. Las escuelas bien diseñadas fomentan la participación de los padres y la comunidad y promueven un sentido de orgullo y pertenencia. Esto mejora el rendimiento académico y la motivación tanto de estudiantes como de profesores.

Entrevistador: Finalmente, ¿qué mensaje le gustaría enviar a las autoridades y a la comunidad sobre la situación de su escuela y el proyecto de rediseño?

Rector: Quisiera pedir a las autoridades y a la comunidad que comprendan la urgencia de nuestra situación y la importancia de invertir en la educación de nuestros niños. Un ambiente de aprendizaje adecuado es esencial para su desarrollo y futuro. Con su apoyo, podemos transformar nuestra escuela y brindarles a nuestros estudiantes las herramientas que necesitan para tener éxito.

3.1.1.3.2. ENTREVISTA 2

VICERRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA: Lic. Lorena Carvajal

Entrevistador: Buenas tardes, Vicerrectora, Gracias por aceptar esta entrevista. Como parte de mi tesis sobre el rediseño arquitectónico de su unidad educativa, me gustaría conocer más a fondo las necesidades actuales de la institución. ¿Podemos comenzar?

Vicerrectora: Buenas tardes. Claro, estoy encantada de colaborar.

Entrevistador: Para empezar, ¿podría describir brevemente la situación actual de la unidad de educación y los principales problemas que enfrentan?

Vicerrectora: Sí, por supuesto. La unidad educativa enfrenta varios problemas significativos. La infraestructura en general está en un estado deteriorado. Muchas aulas tienen problemas de humedad y el mobiliario está bastante desgastado. Los baños no están en condiciones adecuadas y no contamos con suficientes instalaciones para la cantidad de estudiantes y docentes. Además, espacio insuficiente para actividades extracurriculares y la insuficiente accesibilidad para personas con discapacidades son temas preocupantes.

Entrevistador: Entiendo. ¿Cuáles son las áreas o instalaciones que considera más urgentes para ser renovadas o mejoradas?

Vicerrectora: Las áreas más urgentes son, sin duda, las aulas y los baños. Las aulas necesitan ser renovadas para proporcionar un ambiente de aprendizaje más cómodo y eficiente. Los baños requieren una remodelación completa para asegurar que sean funcionales y higiénicos. También es crucial mejorar la accesibilidad en toda la escuela, incluyendo la instalación de rampas y la adecuación de los espacios para personas con discapacidades. Además, necesitamos un espacio adecuado para actividades extracurriculares, como un gimnasio o una sala multiusos.

Entrevistador: ¿Cómo cree que estos cambios impactarán en el ambiente educativo y en el bienestar de los estudiantes y docentes?

Vicerrectora: Los cambios impactarán positivamente en varios aspectos. Un entorno renovado y funcional contribuirá a un mejor rendimiento académico, ya que los estudiantes podrán concentrarse mejor en un ambiente cómodo y bien equipado. La mejora en las instalaciones también influirá en la moral y motivación de los docentes. Además, la inclusión de los estudiantes se desarrollará mejor si tienen suficientes oportunidades de actividades extracurriculares., permitiéndoles participar en diversas actividades que complementan su educación formal.

Entrevistador: ¿Hay algún otro aspecto que considere importante para el rediseño arquitectónico de la unidad educativa?

Vicerrectora: Sí, es importante considerar la sostenibilidad y eficiencia energética en el diseño. Incorporar tecnologías y materiales sostenibles no solo es respetuoso con el medio ambiente, sino que también puede reducir los costos operativos a largo plazo. Además, el diseño debe promover un ambiente inclusivo y seguro para todos, asegurando que las necesidades de todos los estudiantes y docentes estén cubiertas.

Entrevistador: Muchas gracias por su tiempo y por proporcionar esta valiosa información. ¿Hay algún comentario final que le gustaría incluir sobre el proyecto de rediseño?

Vicerrectora: Solo quiero expresar la importancia de este proyecto para nuestra comunidad educativa. Un rediseño adecuado transformará no solo las instalaciones físicas, sino también la calidad educativa y el bienestar de todos los involucrados. Agradecemos mucho el interés y el esfuerzo en este proyecto.

3.1.1.3.3. ENTREVISTA 3

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA: Msc. Franklin Guancha

Entrevistador: Buenos días, profesor. Me gustaría expresar mi gratitud por tener el tiempo de dialogar conmigo hoy. Soy estudiante de arquitectura y estoy realizando mi tesis sobre el rediseño de nuestra unidad educativa. Para comenzar, ¿podría describir brevemente las condiciones actuales de las instalaciones escolares?

Rector: Buenos días. Gracias por su interés en nuestra situación. Las instalaciones de nuestra escuela están en un estado bastante deteriorado. Tenemos problemas con los techos que gotean, las paredes tienen grietas y el mobiliario está bastante desgastado. Además, no tenemos suficientes aulas ni espacios adecuados para todas las actividades.

Entrevistador: ¿Cómo afectan estas condiciones al proceso de enseñanza y aprendizaje?

Rector: Las condiciones actuales afectan gravemente nuestro trabajo. Los estudiantes no tienen un ambiente seguro ni cómodo para aprender. En días de lluvia, las goteras interrumpen las clases y el estado de las aulas distrae a los alumnos. La falta de recursos y espacios adecuados limita nuestra capacidad para realizar actividades educativas efectivas y variadas.

Entrevistador: ¿Qué áreas de la escuela cree que necesitan una atención prioritaria en el rediseño arquitectónico?

Rector: Necesitamos urgentemente reparar y fortalecer la estructura de los edificios, especialmente los techos y las paredes. También es crucial ampliar el número de aulas para reducir la cantidad de estudiantes por clase. Además, necesitamos laboratorios bien equipados, una biblioteca adecuada y espacios recreativos y deportivos. No tenemos una sala de profesores adecuada ni espacios para reuniones y actividades extracurriculares.

Entrevistador: ¿Podría mencionar algunas instalaciones o recursos adicionales que cree que serían beneficiosos para la escuela?

Rector: Sí, sería muy beneficioso contar con un salón de usos múltiples que pueda adaptarse a diferentes actividades, como reuniones, eventos escolares y actividades culturales. También necesitamos un comedor escolar para que los estudiantes puedan tener sus comidas en un ambiente adecuado. Además, sería ideal tener acceso a tecnología moderna, como computadoras y acceso a internet, para mejorar nuestras herramientas de enseñanza.

Entrevistador: ¿Cómo cree que estos cambios afectarían a los estudiantes y al personal docente?

Rector: Creo que estos cambios tendrían un impacto muy positivo. Los estudiantes se beneficiarían de un entorno de aprendizaje agradable, Seguro y estimulante, lo que mejoraría su concentración y rendimiento académico. Los docentes podríamos impartir clases más efectivas y diversificadas, utilizando mejor los recursos y el espacio. En general, se crearía un ambiente más motivador y favorable al aprendizaje y el desarrollo personal.

Entrevistador: ¿Ha habido algún esfuerzo previo por parte de la comunidad o las autoridades para mejorar las condiciones de la escuela?

Rector: Ha habido algunos intentos por parte de la comunidad para hacer reparaciones menores, pero debido a la falta de fondos y recursos, estos esfuerzos no han sido suficientes para abordar los problemas estructurales más serios. Las autoridades han mostrado interés, pero hasta ahora no hemos visto un apoyo concreto y sostenido.

Entrevistador: Finalmente, ¿qué mensaje le gustaría enviar a quienes tienen el poder de ayudar a transformar nuestra escuela?

Rector: Mi mensaje sería que invertir en nuestra escuela es invertir en el futuro de nuestra comunidad. Los estudiantes son el futuro, y proporcionarles un entorno adecuado para su educación es crucial. Necesitamos el apoyo de las autoridades y de la comunidad para llevar a cabo un rediseño que realmente haga una diferencia. Con su ayuda, podemos crear un lugar seguro y adecuado para que nuestros estudiantes crezcan y aprendan.

4.4. SÍNTESIS DEL DIAGNÓSTICO: ANÁLISIS FODA, DEFINICIÓN DE CRITERIOS O PARÁMETROS DE INTERVENCIÓN (EXPRESADOS DE FORMA GRÁFICA).

FORTALEZAS

-La vía Galo Plaza Lasso es un eje que articula este asentamiento rural con las demás comunidades de esta parroquia y además conecta a Ibarra-Zuleta-Olmedo entre si.

-La vía es un eje estructurante y de gran potencial comercial para toda la parroquia de La Esperanza.

-Existe un terreno muy amplio para la intervención arquitectonica.

OPORTUNIDADES

-Los habitantes de este sector realizan actividades agropecuarias, también elaboran artesanias de gran calidad y ademas posee atractivos turisticos, todo esto dinamiza la economia del sector.

-Se brindara mas oportunidades a las personas del sector mediante la educación.

DEBILIDADES

-Existe déficit de espacio público efectivo por habitante.

-El mantenimiento de los espacios públicos no es regular, esto produce deterioro de la infraestructura y la desvalorización.

-La vía Galo Plaza Lasso a futuro soportará un flujo y carga vehicular más densos, porque los asentamientos urbanos apostados a los lados de la misma están en constante crecimiento y expansión.

AMENAZAS

-Pérdida de identidad y costumbres tradicionales por la migración de su población.

-Las actividades agricolas tienen menos aceptación e interés entre la juventud.

-Pérdida de interes en el estudio por culpa de un establecimiento en mal estado.

5

5.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ESCALAS DE LA PROPUESTA: ALCANCES MACRO, MESO Y MICRO

Macro-Meso: Se recomienda utilizar la calle principal como ingreso que lleva al centro educativo, ya que su amplia superficie permitiendo una circulación más eficiente. Mejorar el acceso desde la Galo Plaza Lasso mediante la construcción de rampas para el acceso vehicular y peatonal hacia la Institución Educativa y de igual manera la implementación de señalética y la parada de bus, y se colocar un cerramiento de malla metálica y árboles de eucalipto para facilitar el reconocimiento de la ubicación de la Unidad Educativa.

Figura N°90 Corte

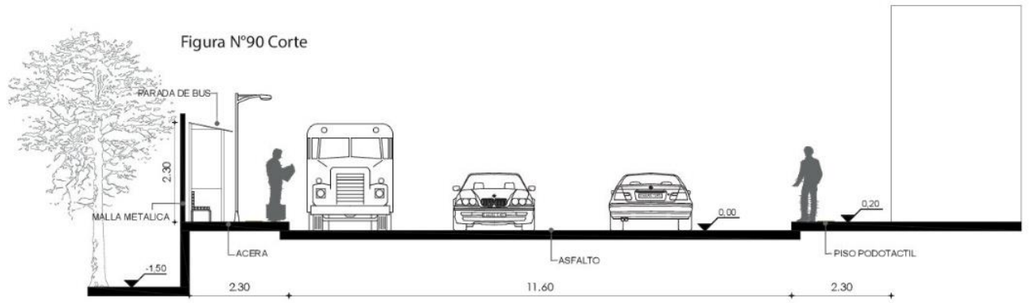


Figura N°91 Calle Galo Plaza Lasso

Figura N°92 Sección 1

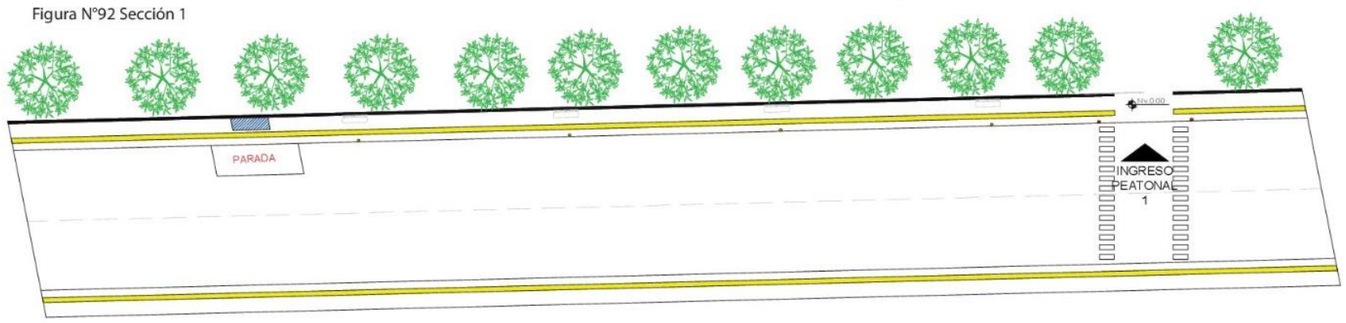
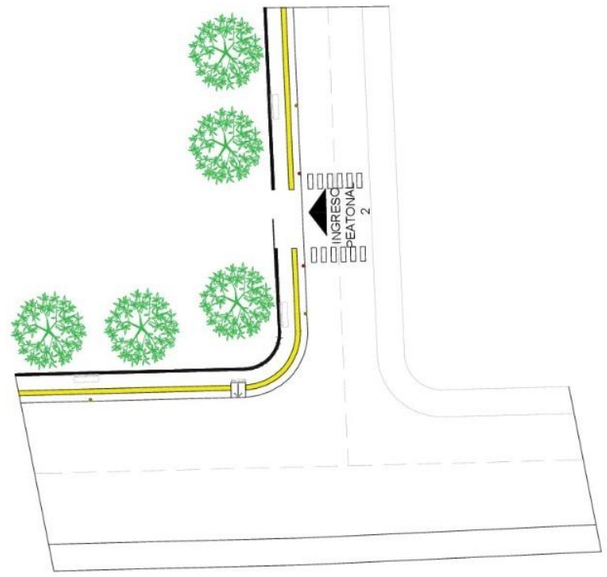


Figura N°93 Sección 2



Micro: A nivel arquitectónico se propone un rediseño de paisajista de todos sus espacios con incorporación de nueva vegetación , tambien se propone el mejoramiento tanto arquitectónico como estructural, con fachadas mucho más dinámicas con plazas verdes y con zonas de recreación, el problema existente es el deterioro que tiene la Unidad Educativa, las entrevistas y las encuestas aplicadas dieron a conocer que el establecimiento Educativo se encuentra en malas condiciones para los estudiantes y los docentes, dando como solución el rediseño de la Unidad Educativa.

ARBOLES ALTOS



ARRAYÁN
Clima: 2200 a 3000 msnm
Diámetro: 5 m
Altura: 15 m
Densidad follaje: Medio



TILO
Clima: 2400 a 3200 msnm
Diámetro: 5 m
Altura: 18 m
Densidad follaje: Medio

ARBOLES MEDIOS



ARUPO
Clima: 2100 a 3100 msnm
Diámetro: 6 m
Altura: 4 a 6 m
Densidad follaje: Denso



LECHERO
Clima: 2100 a 2800 msnm
Diámetro: 5 a 6 m
Altura: 8 m
Densidad follaje: Medio

ARBUSTOS



DURANTA
Clima: 2000 a 3000 msnm
Diámetro: -
Altura: 3 m
Densidad follaje: Denso



CUCARDA
Clima: 2000 a 3000 msnm
Diámetro: 2 m
Altura: 2 a 5 m
Densidad follaje: abundante

Figura N°94 Mapa de vegetación

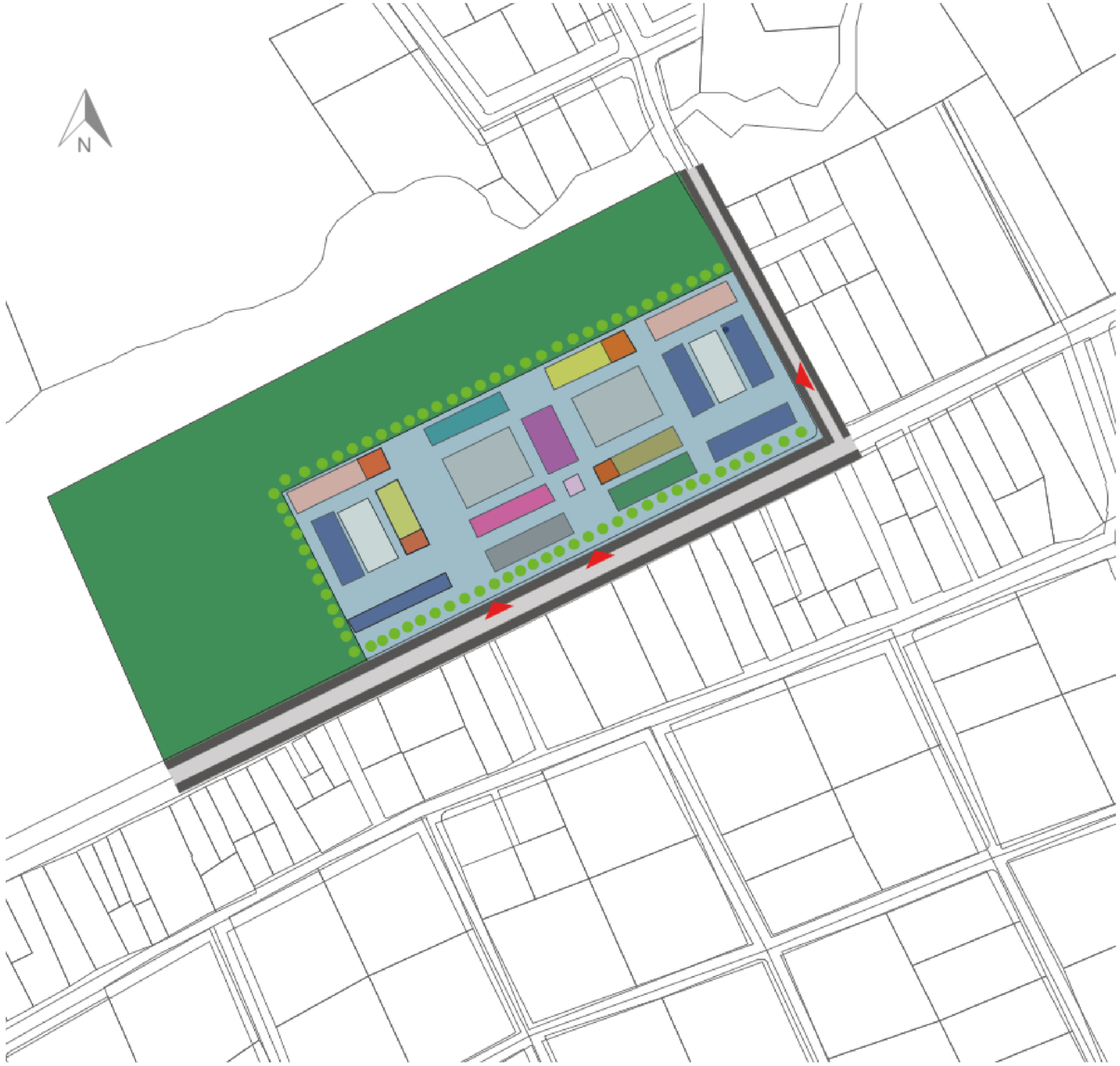


5.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA: ZONIFICACIÓN ESPACIAL DE LA PROPUESTA A ESCALA MACRO

El plano se muestra la zonificación espacial a escala macro, la intención, es que todas las áreas de la Unidad Educativa sean rediseñadas, pero sin perder su esencia y se diseñara con materiales del sector que se acoplen al clima, así para que tanto como estudiantes y profesores tengan más confort al recibir y dar clases

- **ÁREAS VERDES**
- **CAMINADERAS**
- **ÁREA DE AULAS**
- **ÁREA DE SERVICIOS**
- **PLAZAS**
- **ZONA DE RESTAURANTE-COMEDOR**
- **PATIOS CÍVICOS**
- **ÁREA DE PROFESORES**
- **AUDITORIO**
- **ÁREA DE AULAS INICIAL**
- **ÁREA DE LABORATORIOS**
- **ÁREA ADMINISTRATIVA**
- **ESTACIONAMIENTOS**
- **ACCESOS**

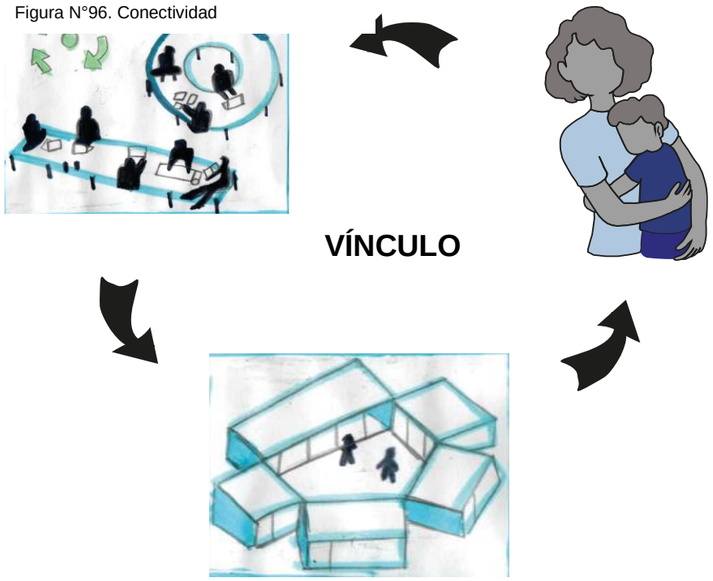
Figura N°95. Zonificación



5.3 CONCEPTUALIZACIÓN

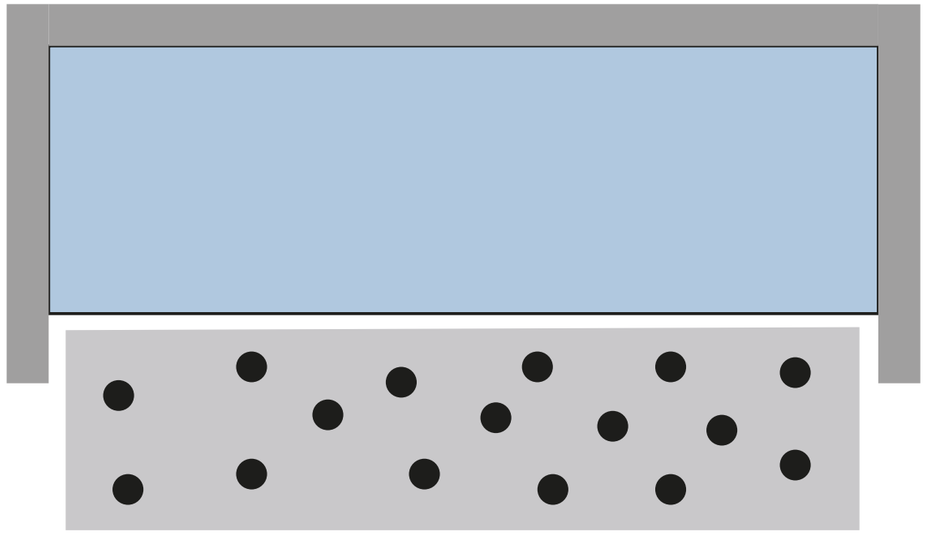
Se utilizo como palabra principal para el concepto la conectividad ya que se quiere generar un vínculo entre la Institución y el alumno, así como si estuvieras en el hogar

Figura N°96. Conectividad



El objetivo es incorporar un vínculo en el diseño arquitectónico del proyecto para este rediseño de una Unidad Educativa. Esto se ve reflejado no solo en la disposición espacial y funcional de la edificación, sino también en su forma física. Las paredes externas de cada bloque se han diseñado como elementos envolventes que "abrazan" la edificación, representando la unión y la integración entre los espacios y fomentando una sensación de acogida y conexión entre las diferentes áreas del entorno educativo.

Figura N°97. Planta

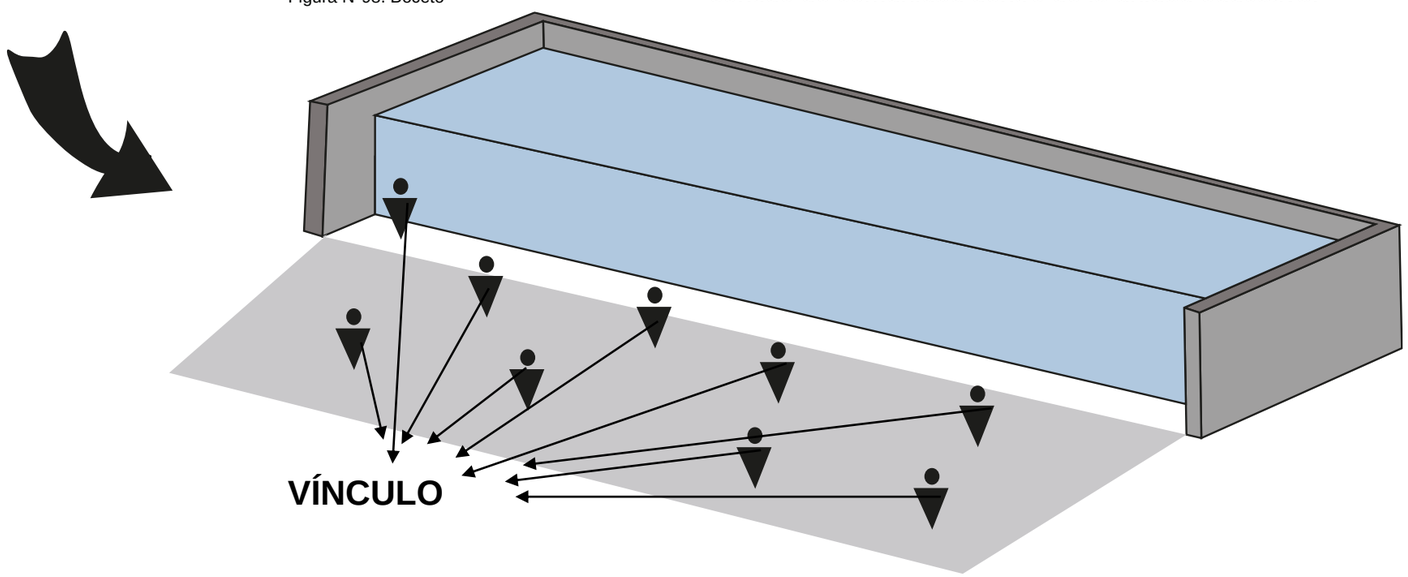


La educación es un factor esencial para la humanidad en donde todos sus usuarios están conectados por una misma meta que es el aprender

Formas envolventes e integradoras: Deseo que la arquitectura acoja a sus usuarios, por lo que las fachadas tendrán formas envolventes, como si el edificio estuviera protegiendo y acogiendo a sus alumnos.

Patios y áreas comunes interconectadas: Diseñaré patios internos que funcionen como puntos de conexión entre los bloques de aulas, creando espacios comunes donde estudiantes y docentes puedan interactuar, fomentando el sentido de comunidad dentro de la unidad educativa.

Figura N°98. Boceto



5.4 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

5.4.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PRIMARIA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PRIMARIA

	ZONAS	ANALISIS ESPACIAL			MOBILIARIO		ÁREA MINIMA DE USO	CIRCULACIÓN		ÁREA ÓPTIMA	NÚMERO	ÁREA	CONDICIONANTES DE CONFORT					
		NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	MOBILIARIO	NUMERO DE MOBILIARIO		%	ÁREA + %	FINAL	UNIDADES	TOTAL	ILUMINACIÓN		ASOLEAMIENTO		VINTALACIÓN	
													NATURAL	ARTIFICIAL	CON	SIN	NATURAL	ARTIFICIAL
UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA	ZONA ADMINISTRATIVA	SOCIALIZAR ENTRE DOCENTES	SOCIALIZAR, DESCANSAR	ESTADIA DOCENTES	*SILLAS	2	4,3	10%	4,73	4,73	5	23,65	x	x			x	
					*ESCRITORIOS	1												
		SOCIALIZAR ENTRE DOCENTES	LEER, CALIFICAR	SALA DE PROFESORES PRIMARIA	*MESAS	2	31	10%	34,1	34,1	1	34,1	x	x			x	
					*SILLAS	8												
	ZONA EDUCATIVA	IMPARTIR CONOCIMIENTOS	ESTUDIAR, SOCIALIZAR	AULAS	*ESCRITORIO	1	45	10%	49,5	49,5	14	693	x	x			x	
					*SILLA	1												
					*PUPITRES	30												
					*PIZARRÓN	1												
		IMPARTIR CONOCIMIENTOS	ESTUDIAR, SOCIALIZAR	AULAS INICIAL	*ESTANTES	1	55	10%	60,5	60,5	4	242	x	x			x	
					*PIZARRÓN	1												
					*ESCRITORIO	1												
					*MESAS	3												
					*SILLAS	19												
		COMER ALIMENTOS	COMER, SOCIALIZAR	COMEDOR	*SILLAS	12	57	10%	62,7	62,7	1	62,7	x	x			x	
					*MESAS	4												
					*Mostradores	2												
		GUARDAR ALIMENTOS	GUARDAR, ALIMENTAR	DESPENSA	*ESTANTES	2	0	10%	0	0	1	0	x	x			x	
		COCINAR ALIMENTOS	ALIMENTAR, COCINAR	COCINA	*LAVAPLATOS	1	19	10%	20,9	20,9	1	20,9	x	x			x	
					*REFRIGERADORAS	2												
					*COCINA	1												
					*ESTANTERIAS	1												
		IMPARTIR CONOCIMIENTOS	ESTUDIAR, SOCIALIZAR	AULA DE COMPUTACIÓN	*SILLAS	31	62	10%	68,2	68,2	2	136,4	x	x			x	
					*MESAS	30												
					*PIZARRÓN	1												
					*ESCRITORIO	1												
					*COMPUTADORAS	30												
		INVESTIGAR SOBRE TEMAS	LEER, APRENDER	BIBLIOTECA	*SILLAS PEQUEÑAS	6	55	10%	60,5	60,5	1	60,5	x	x			x	
					*COMPUTADORAS	6												
					*ESTANTES	2												
					*MESAS PEQUEÑAS	6												
					*SILLAS	5												
					*MOSTRADOR	1												
					*MESAS	2												

UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA	ZONA DE SERVICIOS	ESPACIO RECREATIVO	JUGAR, RELAJARSE	AREAS DEPORTIVAS	*ARENERO	1	430	10%	473	473	1	473	x	x			x	
					*SUBE Y BAJA	5												
					*RESBALADERA	2												
					*COLUMPIO	5												
		ESPACIO RECREATIVO	JUGAR, RELAJARSE	ESTADIO	*CANCHA DE USO MULTIPLE	1	1190	10%	1309	1309	1	1309	x	x			x	
		DESECHAR RESIDUOS	EVACUAR, LIMPIAR	BAÑOS	*URINARIO	2	42	10%	46,2	46,2	2	92,4	x	x			x	
					*LAVA MANOS	10												
					*INODORO	8												
		DESECHAR RESIDUOS	EVACUAR, LIMPIAR	BAÑOS DOCENTES	*LAVA MANOS	2	6,5	10%	7,15	7,15	1	7,15	x	x			x	
					*INODORO	2												
		SOCIALIZACIÓN ENTRE ESTUDIANTES	CAMINAR, CONVERSAR, RELAJARSE	PLAZA ESCUELA	*BANCAS	8	445	10%	489,5	489,5	1	489,5	x	x			x	
					*ARBOLES	30												
		SOCIALIZACIÓN ENTRE ESTUDIANTES	JUGAR, CONVERSAR, RELAJARSE	PATIO CIVICO ESCUELA	*	*	1222	10%	1344,2	1344,2	1	1344,2	x	x			x	

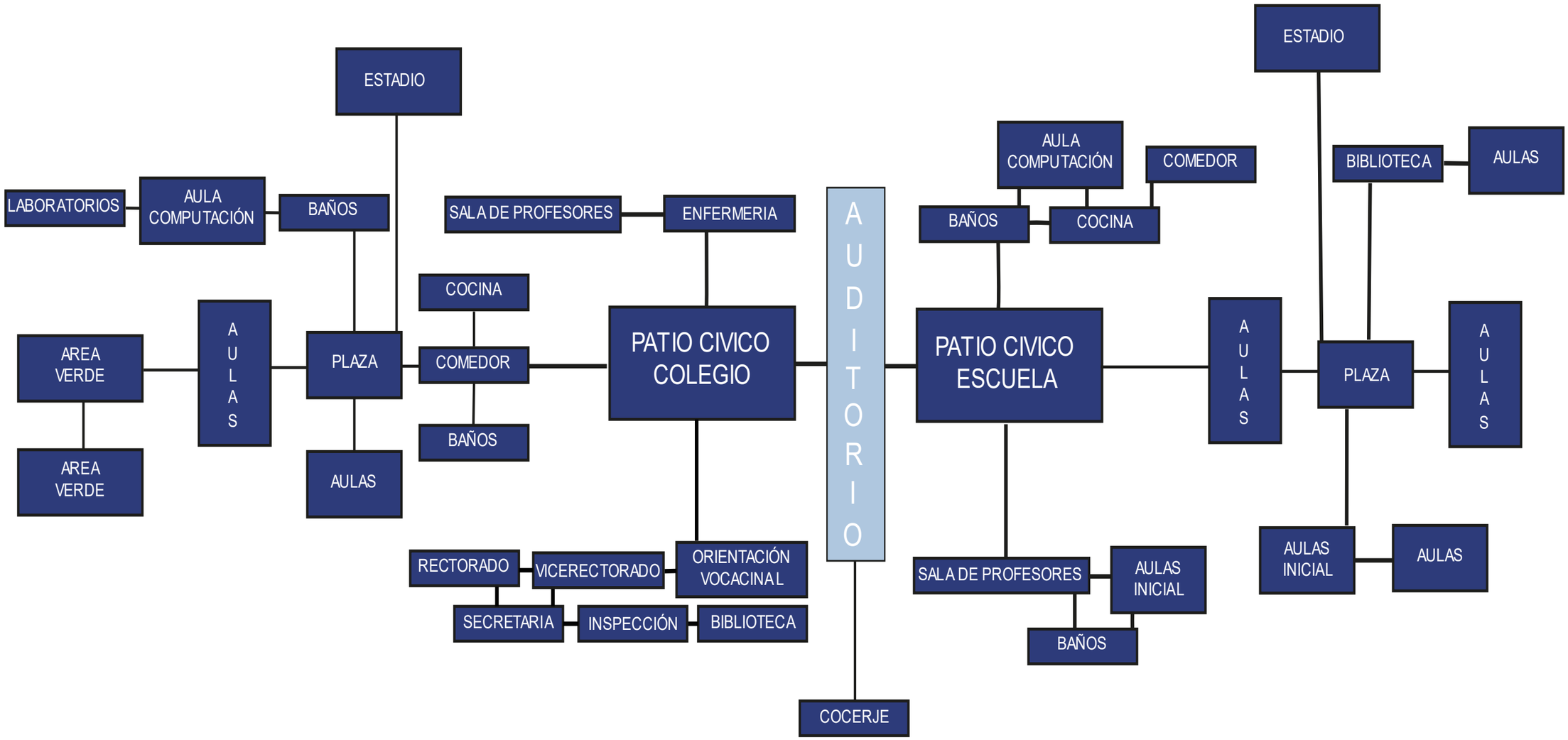
5.4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO SECUNDARIA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO SECUNDARIA																				
	ZONAS	ANALISIS ESPACIAL			MOBILIARIO									CONDICIONANTES DE CONFORT						
		NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	MOBILIARIO	NUMERO DE MOBILIARIO	ÁREA DE MOBILIARIO	CIRCULACIÓN		ÁREA OPTIMA	NÚMERO	ÁREA	ILUMINACIÓN		ASOLEAMIENTO		VENTALACIÓN	
								%	ÁREA + %	FINAL	UNIDADES	TOTAL	NATURAL	ARTIFICIAL	CON	SIN	NATURAL	ARTIFICIAL
UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA	ZONA ADMINISTRATIVA	INFORMAR SUCESOS	CONVERSAR, SOCIALIZAR	RESCTORADO	*ESCRITORIO	1	17,5	10%	19,25	19,25	1	19,25	X	X			X	
					*ESTANTERIA	1												
					*COMPUTADORA	1												
					*SILLAS	2												
					*SILLON DE 3 PUESTOS	1												
		INFORMAR SUCESOS	CONVERSAR, SOCIALIZAR	VICERECTORADO	*ESCRITORIO	1	17,5	10%	19,25	19,25	1	19,25	X	X			X	
					*ESTANTERIA	1												
					*COMPUTADORA													
					*SILLAS	2												
					*MESA DE CENTRO	1												
					*SILLON DE 3 PUESTOS	1												
					*SILLON DE 2 PUESTOS	1												
		INFORMACIÓN GENERAL	INFORMACIÓN, SOCIALIZACIÓN	SECRETARIA	*SILLAS	4	23	10%	25,3	25,3	1	25,3	x	x			x	
					*COMPUTADORA													
					*SILLON DE 2 PUESTOS	2												
					*ESTANTERIA	1												
					*ESCRITORIO	2												
		INFORMAR SUCESOS	CONVERSAR, SOCIALIZAR	INSPECCION	*ESCRITORIO	2	20	10%	22	22	1	22	x	x			x	
					*COMPUTADORAS	2												
					*SILLON DE 2 PUESTOS	2												
					*SILLAS	4												
					*ESTANTE	1												
		AYUDA ESTUDIANTIL	CONVERSAR, SOCIALIZAR	ORIENTACIÓN VOCACIONAL	*SILLON DE 3 PUESTOS	1	15,5	10%	17,05	17,05	1	17,05	x	x			x	
					*ESTANTE	1												
					*SILLON SENCILLO	1												
					*ESCRITORIO	1												
					*SILLAS	2												
		SOCIALIZAR ENTRE DOCENTES	SOCIALIZAR, DESCANSAR	SALA DE REUNIONES	*SILLAS	14	23	10%	25,3	25,3	1	25,3	x	x			x	
					*MESA DE REUNIONES	1												
		SOCIALIZAR ENTRE DOCENTES	SOCIALIZAR, DESCANSAR	ESTADIA DOCENTES	*SILLAS	16	4,3	10%	4,73	4,73	8	37,84	x	x			x	
					*ESCRITORIO EN L	8												
		SOCIALIZAR ENTRE DOCENTES	LEER, CALIFICAR	SALA DE PROFESORES SECUNADARIA	*SILLON DE 3 PUESTOS	1	72	10%	79,2	79,2	1	79,2	x	x			x	
					*MESA DOBLE	1												
					*MESAS	2												
					*SILLAS	14												
					*SILLON DE 2 PUESTOS	1												

UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA	ZONA EDUCATIVA	IMPARTIR CONOCIMIENTOS	ESTUDIAR, SOCIALIZAR	AULAS	*ESCRITORIO	1	45	10%	49,5	49,5	4	198	x	x			x	
					*SILLA	1												
					*ESTANTES	2												
					*PUPITRES	30												
					*PIZARRÓN	1												
		IMPARTIR CONOCIMIENTOS	ESTUDIAR, SOCIALIZAR	AULAS DE BACHILLERATO	*SILLA	1	49	10%	53,9	53,9	1	53,9	x	x			x	
					*ESCRITORIO	1												
					*PUPITRES	30												
					*PIZARRÓN	1												
		COMER ALIMENTOS	COMER, SOCIALIZAR	COMEDOR	*SILLAS	40	101	10%	111,1	111,1	1	111,1	x	x			x	
					*ESTANTERIA	1												
					*MESAS DOBLES	4												
					*MESAS	4												
					*MOSTRADOR	1												
		GUARDAR ALIMENTOS	GUARDAR, ALIMENTAR	DESPENSA	*ESTANTE EN L	1	8,5	10%	9,35	9,35	1	9,35	x	x			x	
		COCINAR ALIMENTOS	ALIMENTAR, COCINAR	COCINA	*LAVAPLATOS	1	0	10%	0	0	1	0	x	x			x	
					*REFRIJERADORA	2												
					*COCINA	1												
					*ESTANTERIA	4												
		GUARDAR MATERIAL DIDÁCTICO	GUARDAR, CONCERVAR	DEPOSITO DE MATERIAL DIDACTICO	*	*	0	10%	0	0	1	0	x	x			x	
		IMPARTIR CONOCIMIENTOS	ESTUDIAR, SOCIALIZAR	AULA DE COMPUTACIÓN	*SILLAS	31	62	10%	68,2	68,2	2	136,4	x	x			x	
					*MESAS	30												
					*PIZARRÓN	1												
					*ESCRITORIO	1												
					*COMPUTADORAS	30												
		INVESTIGAR SOBRE TEMAS	LEER, APRENDER	BIBLIOTECA	*SILLÓN DE 3 PUESTOS	120	65	10%	71,5	71,5	1	71,5	x	x			x	
					*SILLÓN DE 2 PUESTOS	5												
					*SILLAS PEQUEÑAS	4												
					*COMPUTADORAS	4												
					*SILLAS	12												
					*ESTANTES	5												
					*MOSTRADOR	1												
					*MESAS	12												
					*MESAS PEQUEÑAS	4												
		REALIZAR COMUNICADOS ESTUDIANTILES	COMUNICAR, APRENDER	AUDITORIO	*BUTACAS	156	237	10%	260,7	260,7	1	260,7	x	x			x	
		REALIZAR EXPERIMENTOS	EXPERIMENTAR, APRENDER	LABORATORIOS	*SILLA	1	56	10%	61,6	61,6	2	123,2	x	x			x	
					*MEZON GRANDE	2												
					*LAVAMANOS	4												
					*SILLAS REDONDAS	32												
					*ESTANTERIA	2												
					*ESCRITORIO	1												

UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA	ZONA DE SERVICIOS	ESPACIO RECREATIVO	JUGAR, RELAJARSE	JUEGOS RECREATIVOS	*JUEGOS DE EJERCICIO	19	702	10%	772,2	772,2	1	772,2	x	x			x	
					*PASAMANOS RECTO	2												
		SOCIALIZACIÓN ENTRE ESTUDIANTES	CAMINAR, CONVERSAR, RELAJARSE	PLAZA COLEGIO	*ARBOLES	30	445	10%	489,5	489,5	1	489,5	x	x			x	
					BANCAS	8												
		ESPACIO RECREATIVO	JUGAR, RELAJARSE	PATIO CIVICO COLEGIO	*	*	1300	10%	1430	1430	1	1430						
		ESPACIO RECREATIVO	JUGAR, RELAJARSE	ESTADIO COLEGIO	*CANCHA DE USO MULTIPLE	1	1982	10%	2180,2	2180,2	1	2180,2	x	x			x	
					*GRADERIO	2												
		ESPACIO RECREATIVO	JUGAR, RELAJARSE	ESPACIOS DEPORTIVOS	*RESBALADERA	2	3665	10%	4031,5	4031,5	1	4031,5	x	x			x	
					*ARBOLES	42												
					*CANCHA DE USO MULTIPLE	2												
					*CANCHA DE VOLEY	2												
					*CULUMPIOS	3												
					*SUBE Y BAJA	2												
		DESECHAR RESIDUOS	EVACUAR, LIMPIAR	BAÑOS	*URINARIO	2	42	10%	46,2	46,2	2	92,4	x	x			x	
					*LAVAMANOS	10												
					*INODORO	8												
		DESECHAR RESIDUOS	EVACUAR, LIMPIAR	BAÑO RECTOR	*LAVAMANOS	1	2	10%	2,2	2,2	1	2,2	x	x			x	
					*INODORO	1												
		DESECHAR RESIDUOS	EVACUAR, LIMPIAR	BAÑO ENFERMERIA	*LAVAMANOS	1	1,6	10%	1,76	1,76	1	1,76	x	x			x	
					*INODORO	1												
		AYUDAR A LOS ESTUDIANTES, CURAR A LOS ESTUDIANTES	CURAR, SANAR	ENFERMERIA	*SILLAS	4	29	10%	31,9	31,9	1	31,9	x	x			x	
					*SILLON DE 2 PERSONAS	1												
					*ESCRITORIO	1												
					*CAMILLAS	2												
					*ESTANTERIA	1												
		DESECHAR RESIDUOS	EVACUAR, LIMPIAR	BAÑOS DOCENTES	*LAVAMANOS	2	6,5	10%	7,15	7,15	3	21,45	x	x			x	
					*INODORO	2												
	ZONA COMPLEMENTARIA	GUARDAR EL CARRO	METER Y SACAR EL CARRO	GARAJE	*BICICLETAS	2	390	10%	429	429	1	429	x	x			x	
					*CARROS	12												
		BRINDAR SEGURIDAD	SEGURIDAS, REVIZAR	CASA PORTERIA	*CAMA	2	36	10%	39,6	39,6	1	39,6	x	x			x	
					*COCINA	1												
					*LAVAMANOS	1												
					*REFRIJERADORA	1												
					*INODORO	1												
					*LAVAPLATOS	1												
					*SILLON INDIVIDUAL	1												
					*SILLON DE 3 PERSONAS	1												
					*MESA	1												
					*SILLA	4												

5.5. DIAGRAMA DE RELACIONES



5.6. ZONIFICACIÓN



AREA DE AULAS

AREA DE COMEDOR-BAR

AREA DE LABORATORIOS

PLAZAS

AREA VERDES

PARQUEADEROS

AREA ADMINISTRATIVA

AREA DE PROFESORES

PATIO CIVICO

CAMINADERAS

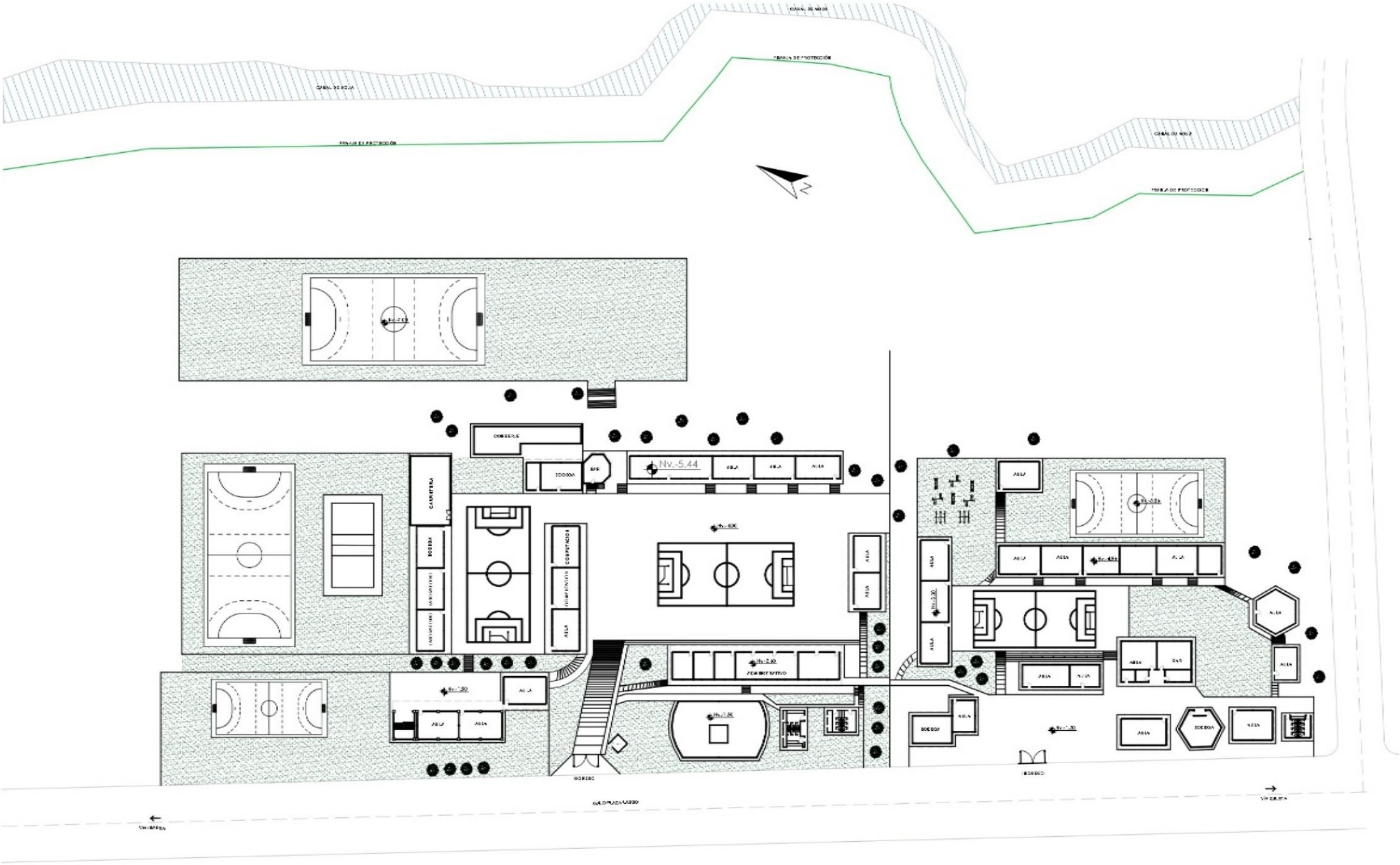
AUDITORIO

BAÑOS

CONSERJE

VEGETACIÓN

ACCESOS



PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL ESTADO ACTUAL 1:800

PUCE-SI
ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA GÉNERAL ESTADO ACTUAL

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA Nº:
1

PÁGINA:
106





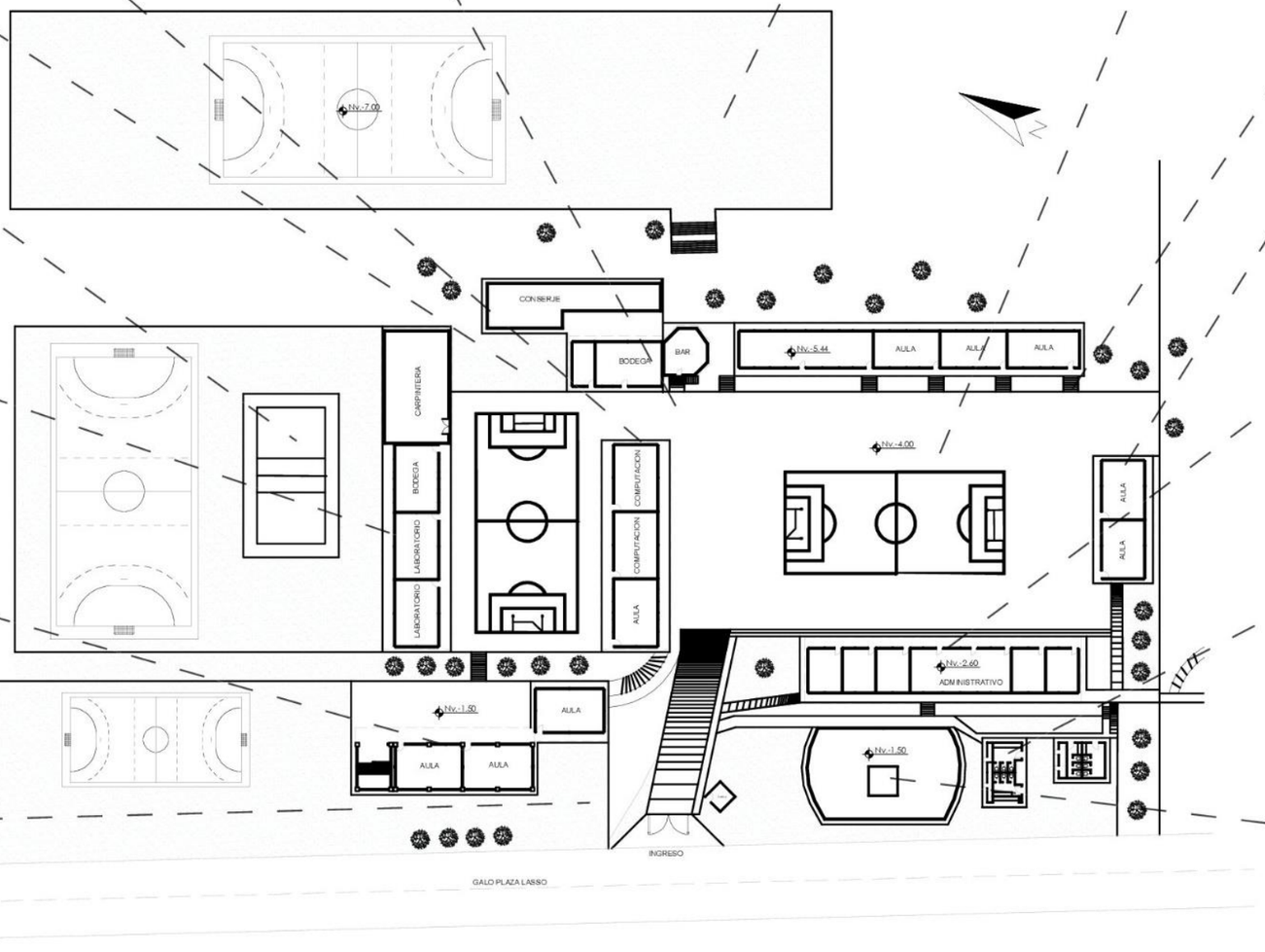












PLANTA ARQUITECTÓNICA COLEGIO ESTADO ACTUAL 1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA COLEGIO ESTADO ACTUAL

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
2

PÁGINA:
107











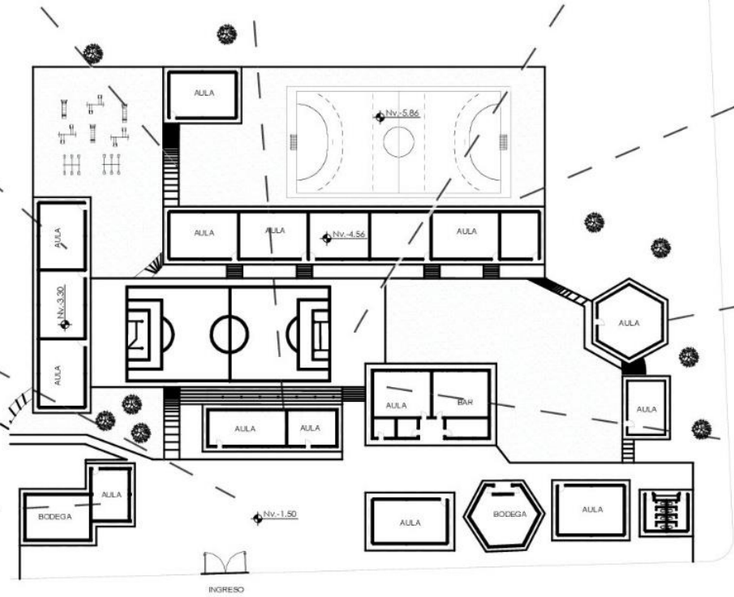












PLANTA ARQUITECTÓNICA ESCUELA ESTADO ACTUAL

1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

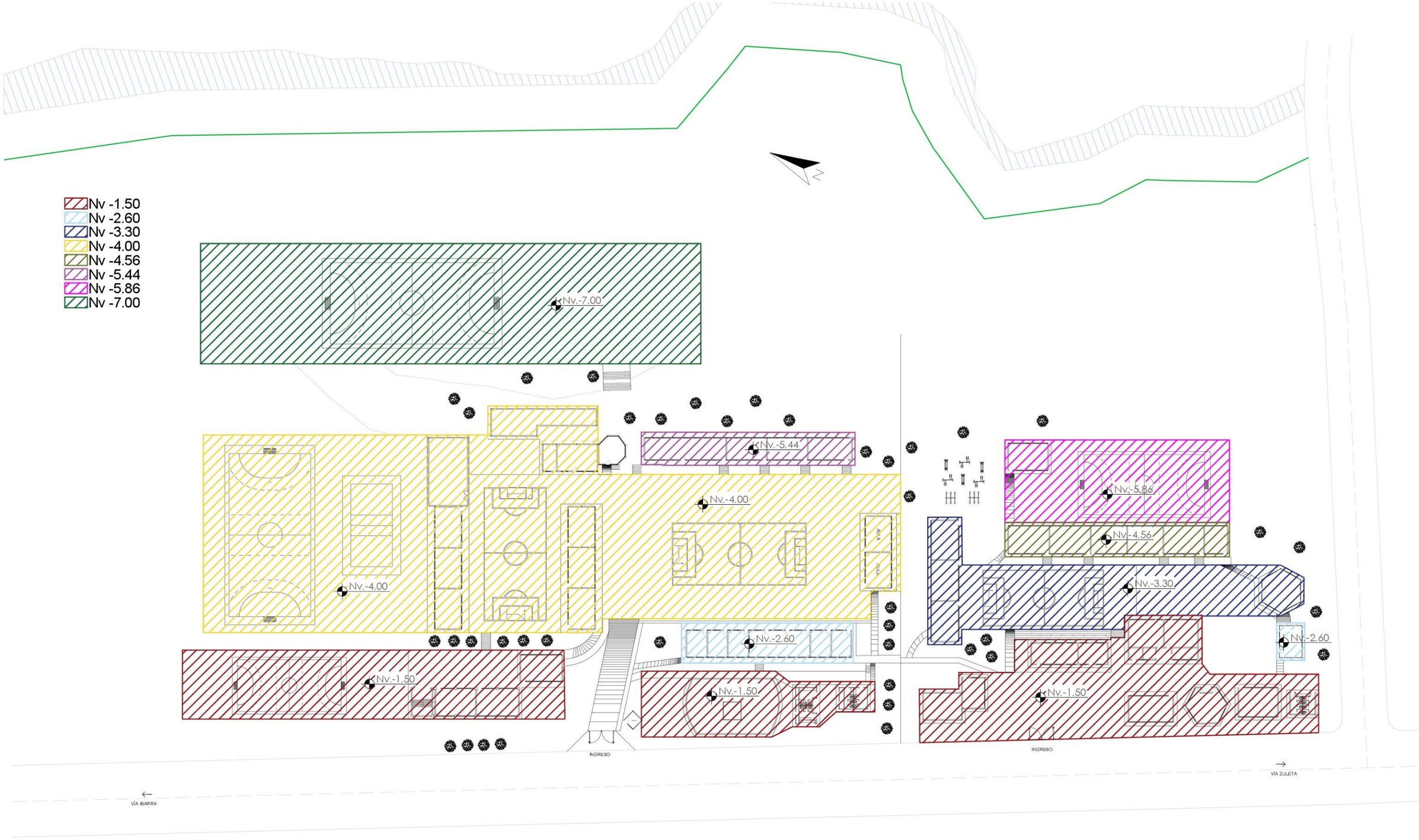
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA ESCUELA ESTADO ACTUAL

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
3

PÁGINA:
108



PLATAFORMAS EXISTENTES

1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON

STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
-PLATAFORMAS EXISTENTES

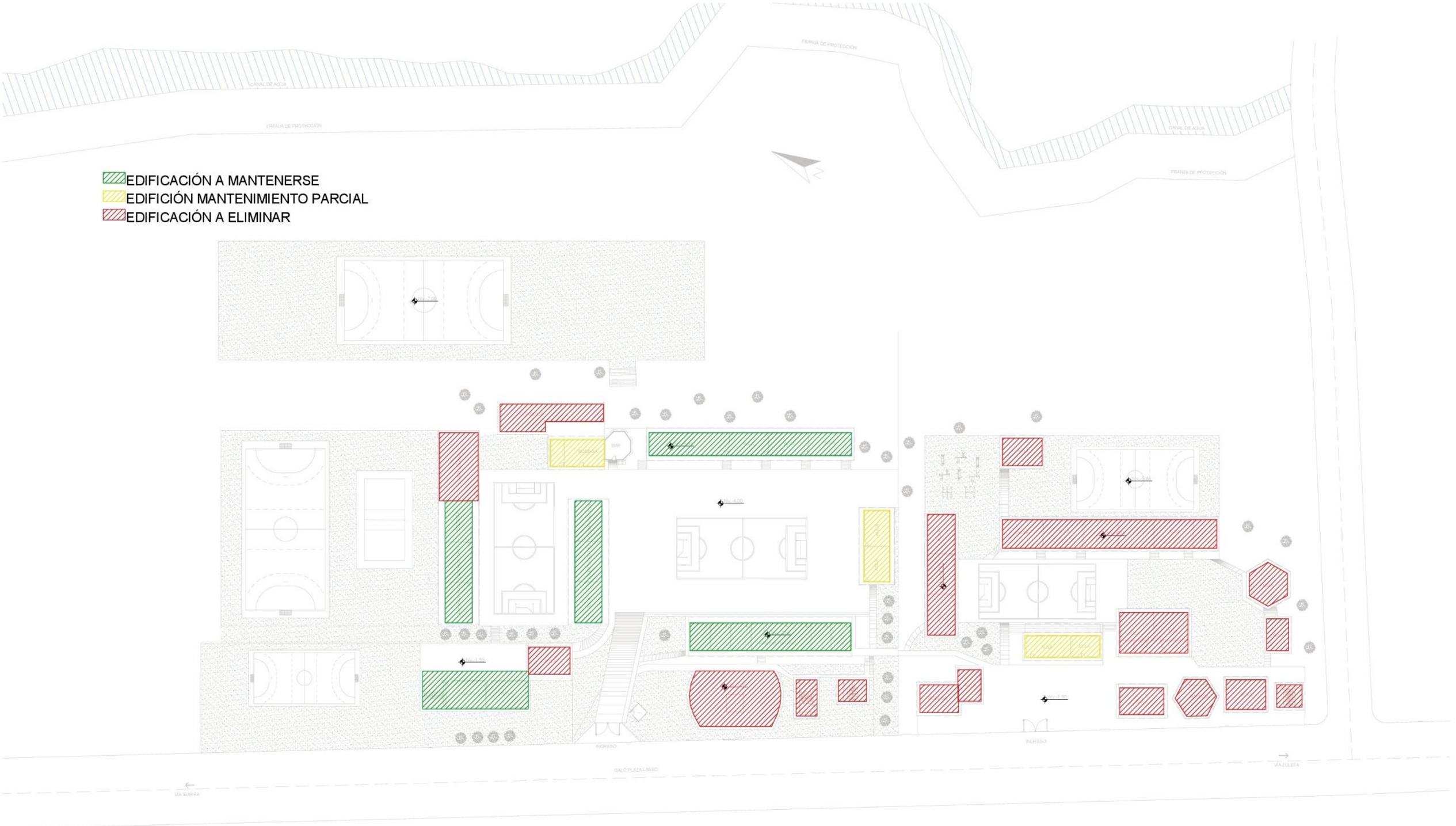
FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
4

PÁGINA:
109

EDIFICACIÓN A MANTENERSE
EDIFICIÓN MANTENIMIENTO PARCIAL
EDIFICACIÓN A ELIMINAR



EDIFICACIONES A INTERVENIR

1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

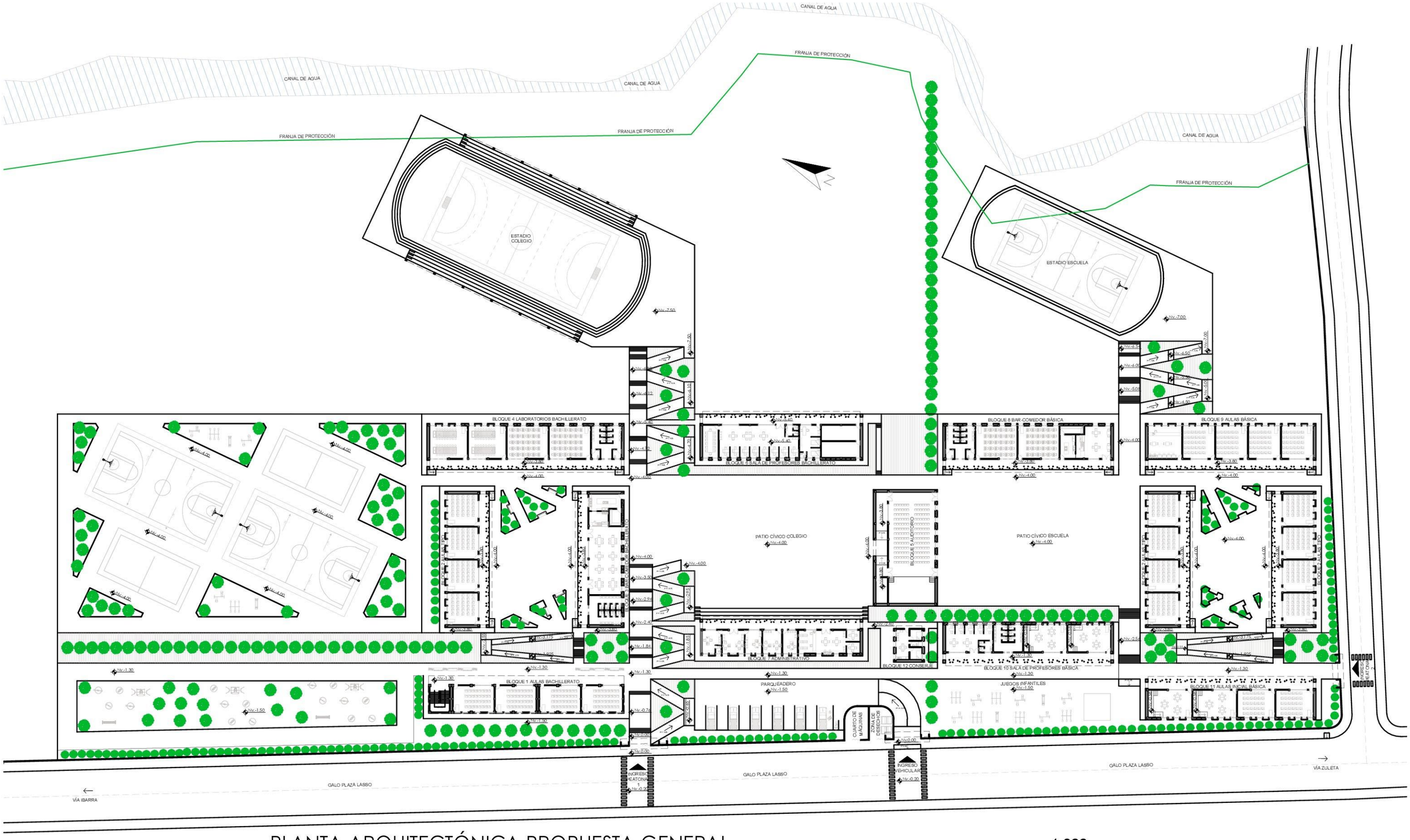
CONTIENE:
-EDIFICACIONES A INTERVENIR

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
5

PÁGINA:
110



PLANTA ARQUITECTÓNICA PROPUESTA GENERAL

1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

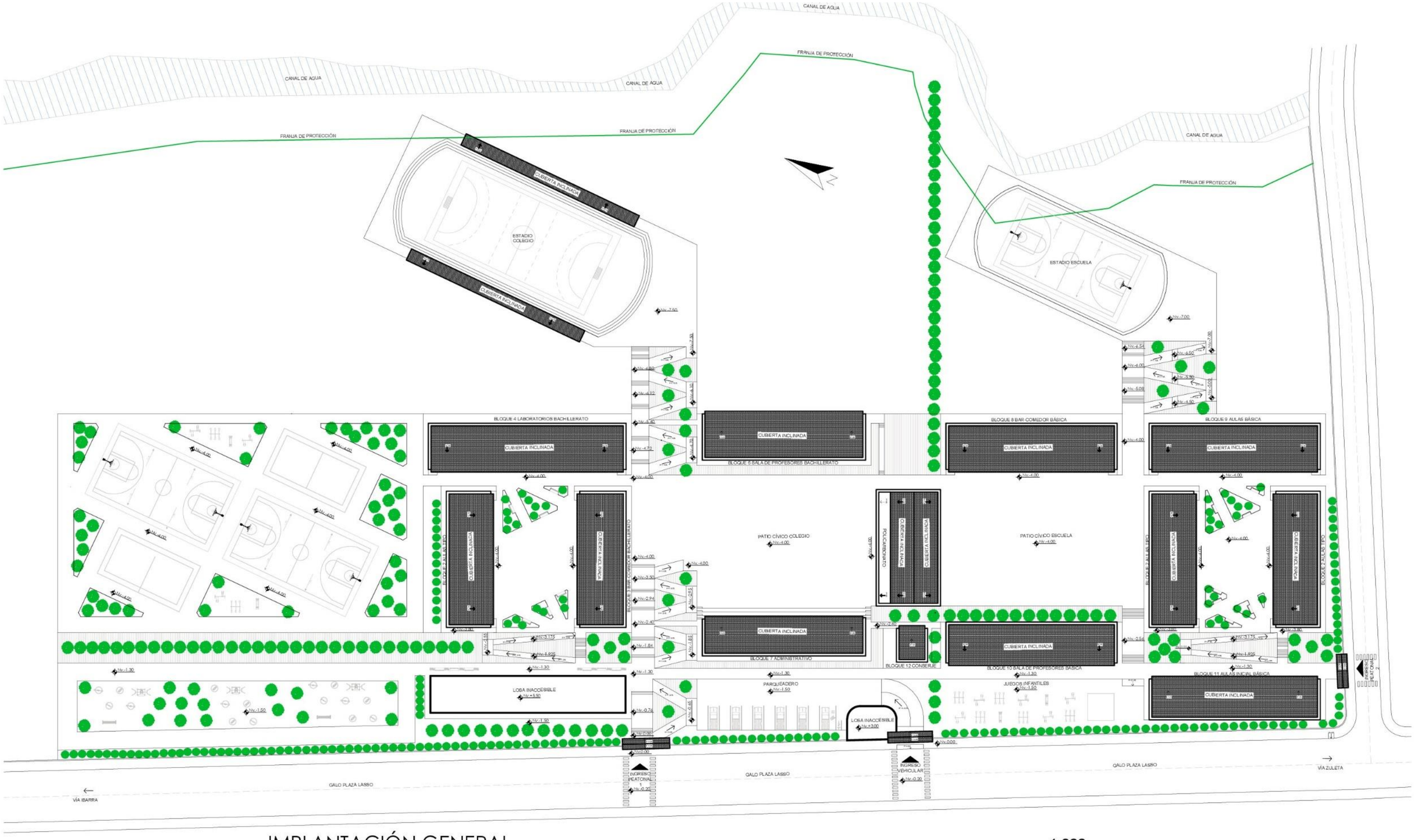
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA PROPUESTA GENERAL

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
6

PÁGINA:
111



IMPLANTACIÓN GENERAL

1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- IMPLANTACIÓN GENERAL

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
7

PÁGINA:
112

BLOQUE 1

AULAS BACHILLERATO

1. AULAS 10mo A y B
2. AULAS 1BGU A y B
3. AULAS 2BGU A y B
4. AULAS 3BGU A y B



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

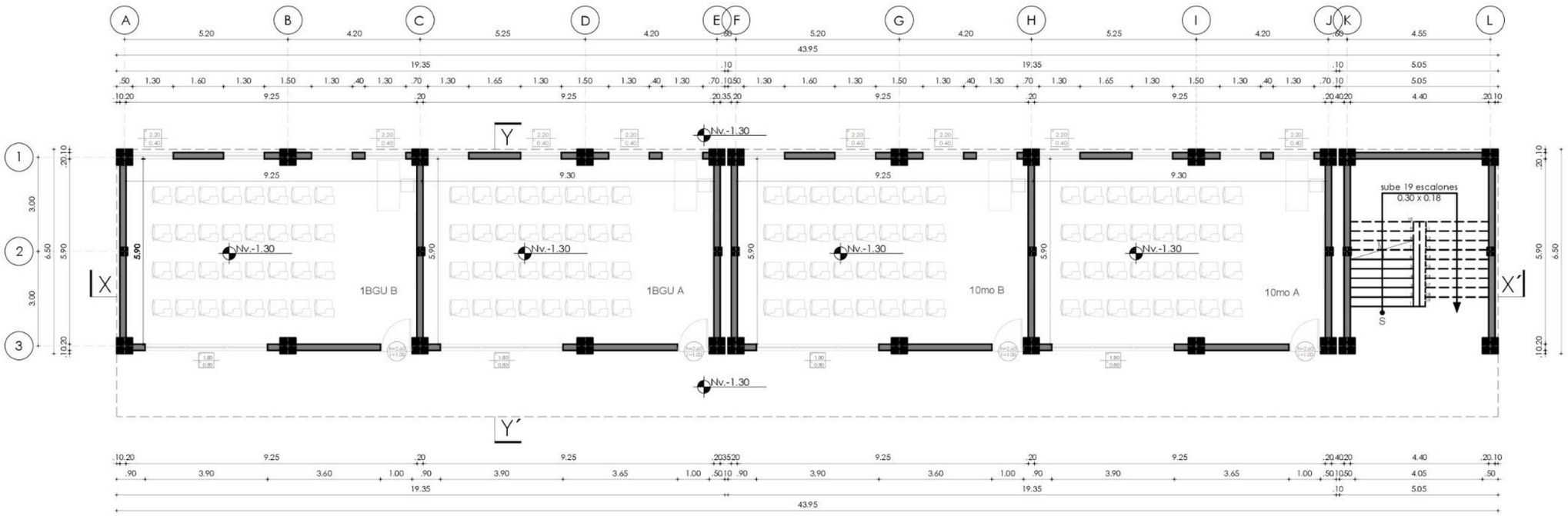
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
8



BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO PLANTA BAJA NV. -1.30 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 l=1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

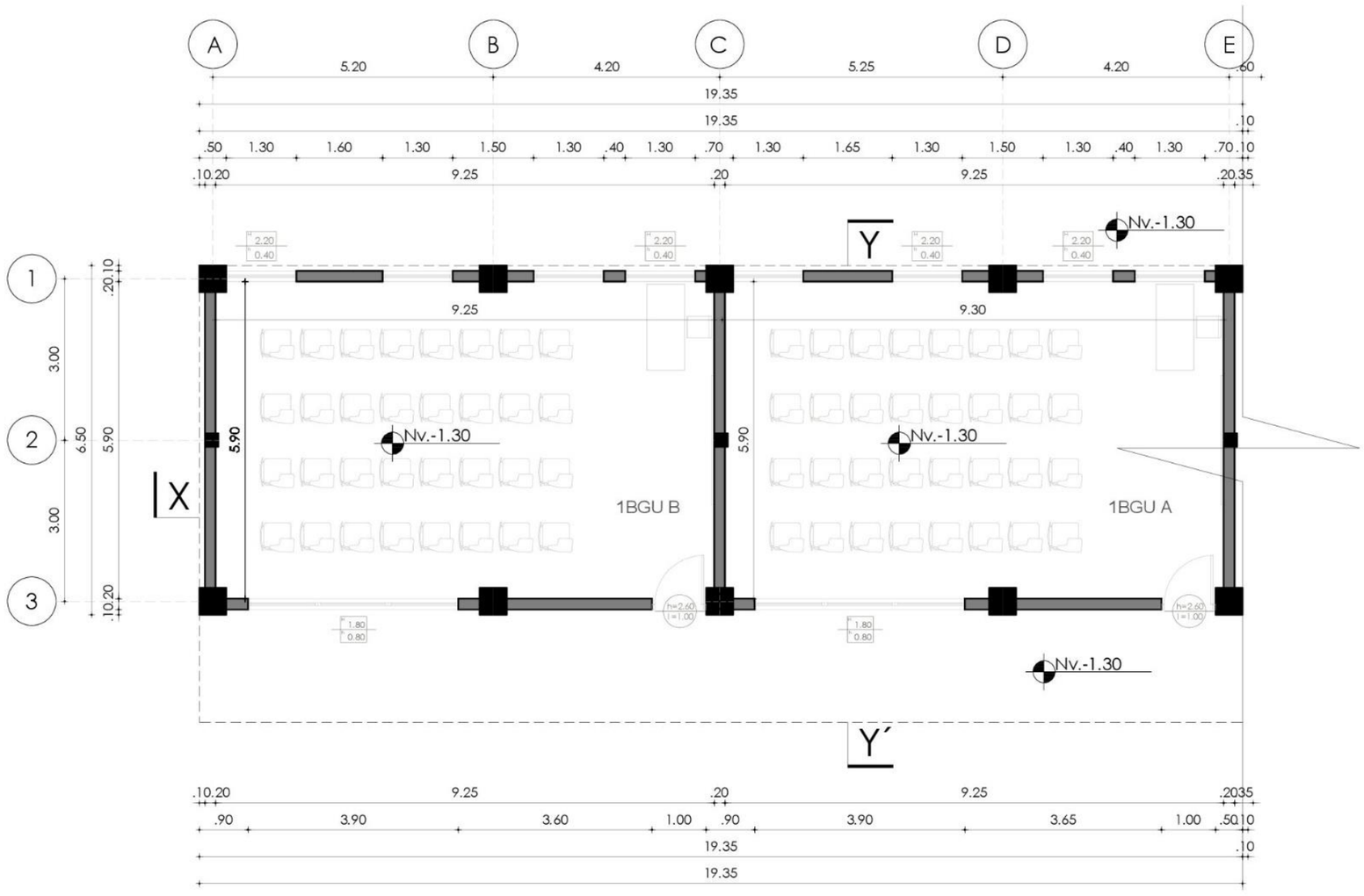
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
9

PÁGINA:
114



BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO PLANTA BAJA TRAMO 1 NV. -1.30 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

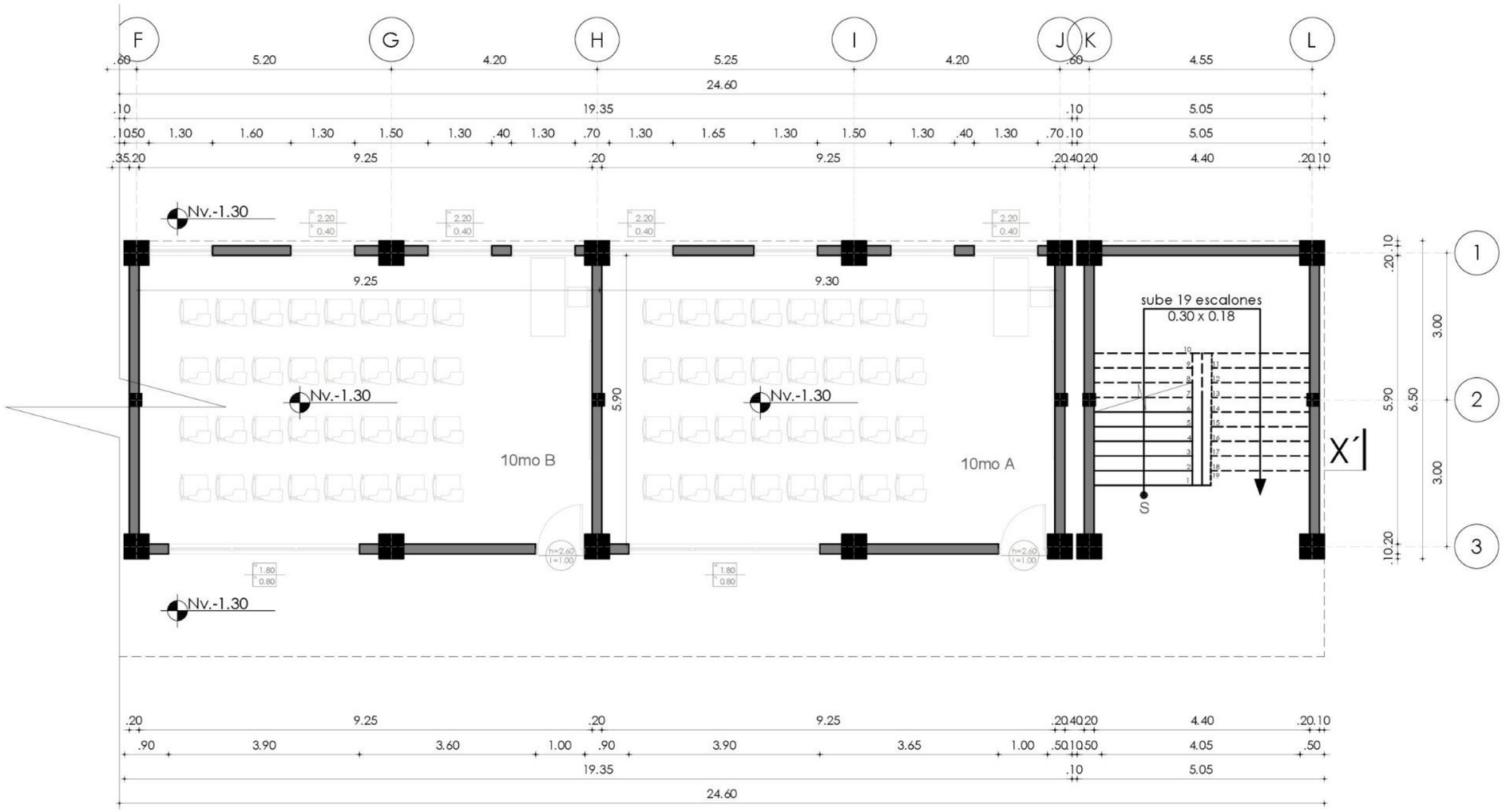
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
10

PÁGINA:
115



BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO PLANTA BAJA TRAMO 2 NV. -1.30 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

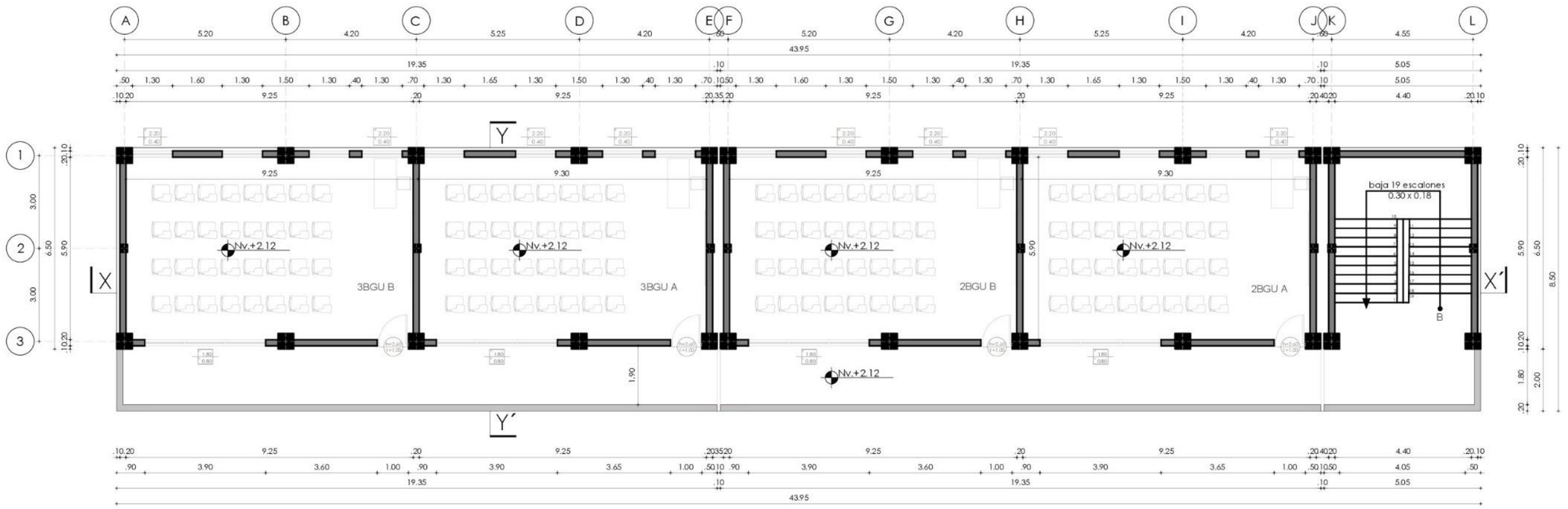
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
11

PÁGINA:
116



BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO PLANTA ALTA NV. +2.12 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 l=1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

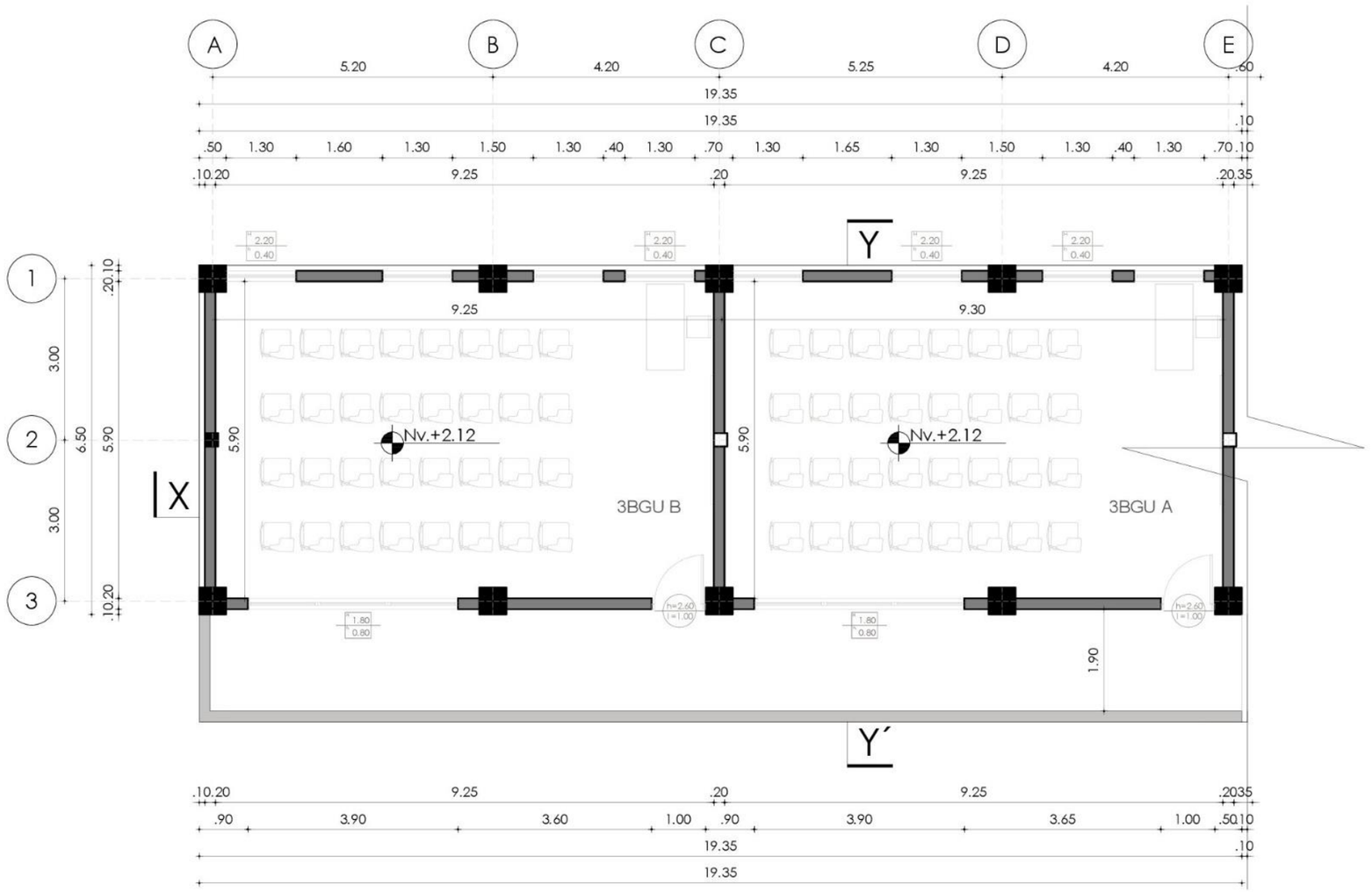
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
12



BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO PLANTA ALTA TRAMO 1 NV. +2.12 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

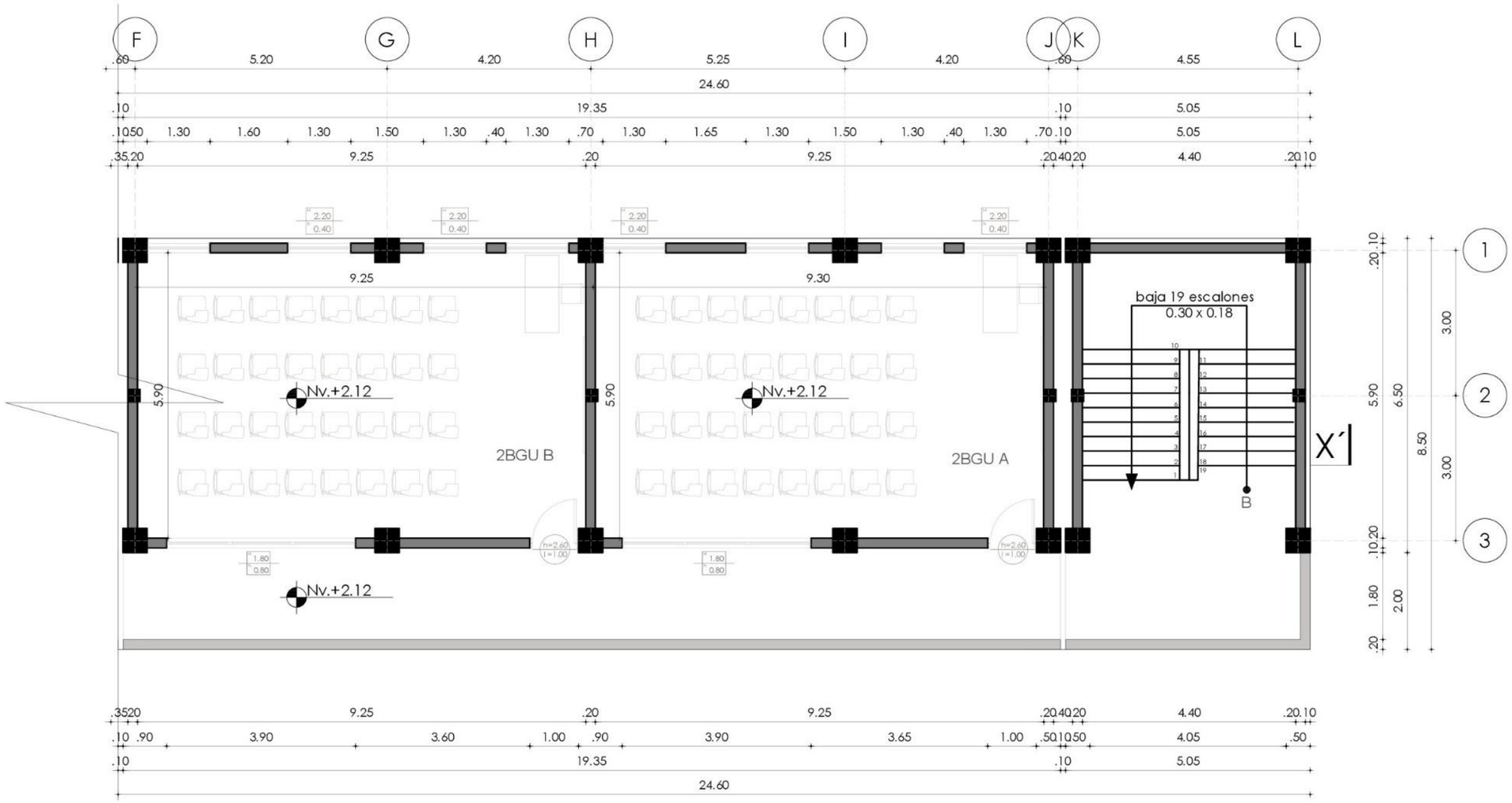
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
13



BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO PLANTA ALTA TRAMO 2 NV. +2.12 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

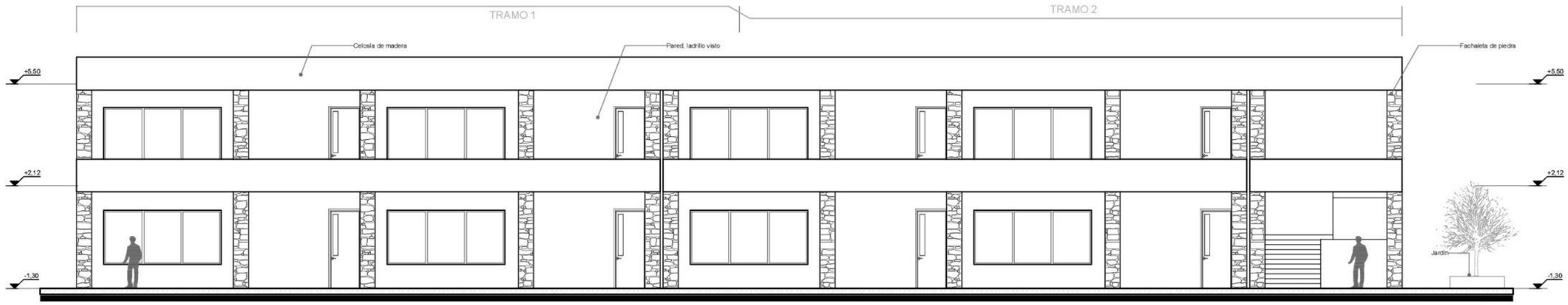
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

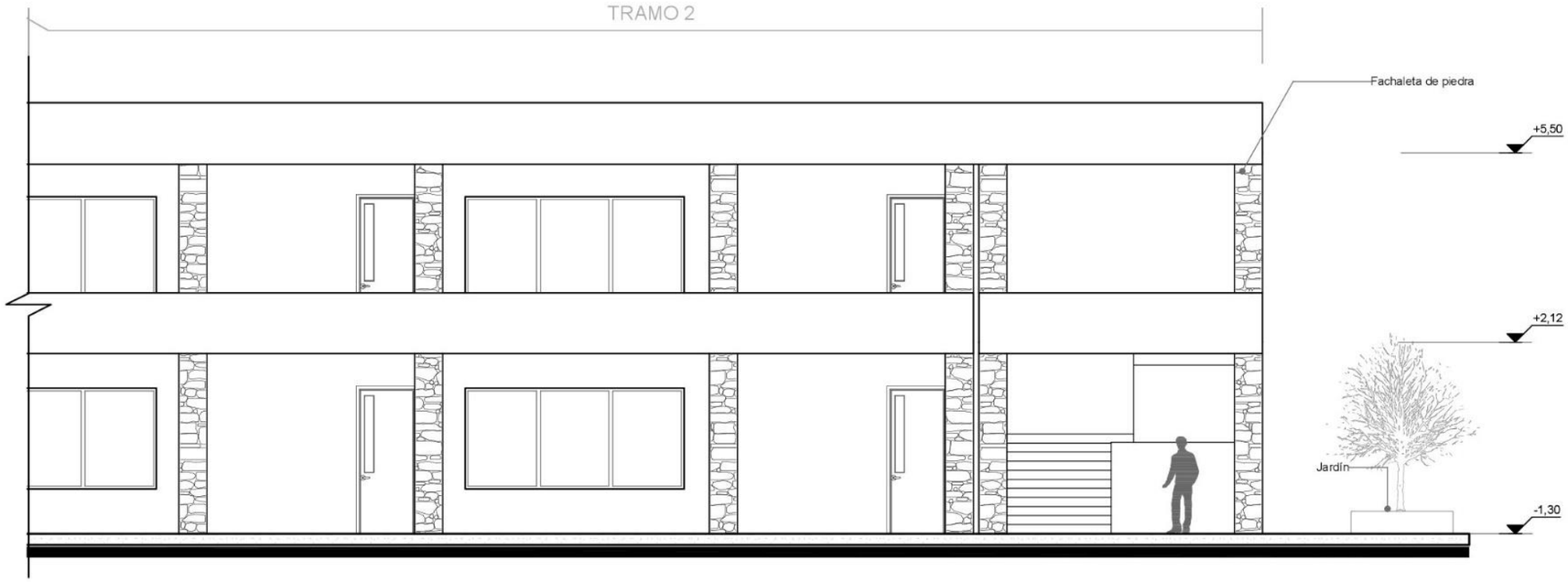
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
14

PÁGINA:
119



FACHADA FRONTAL BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO 1:150



FACHADA FRONTAL BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO TAMO 1 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

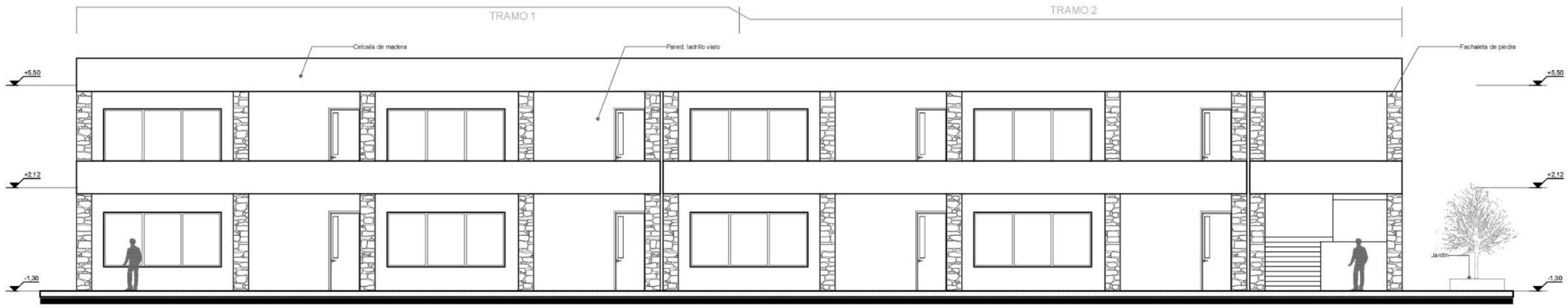
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2024

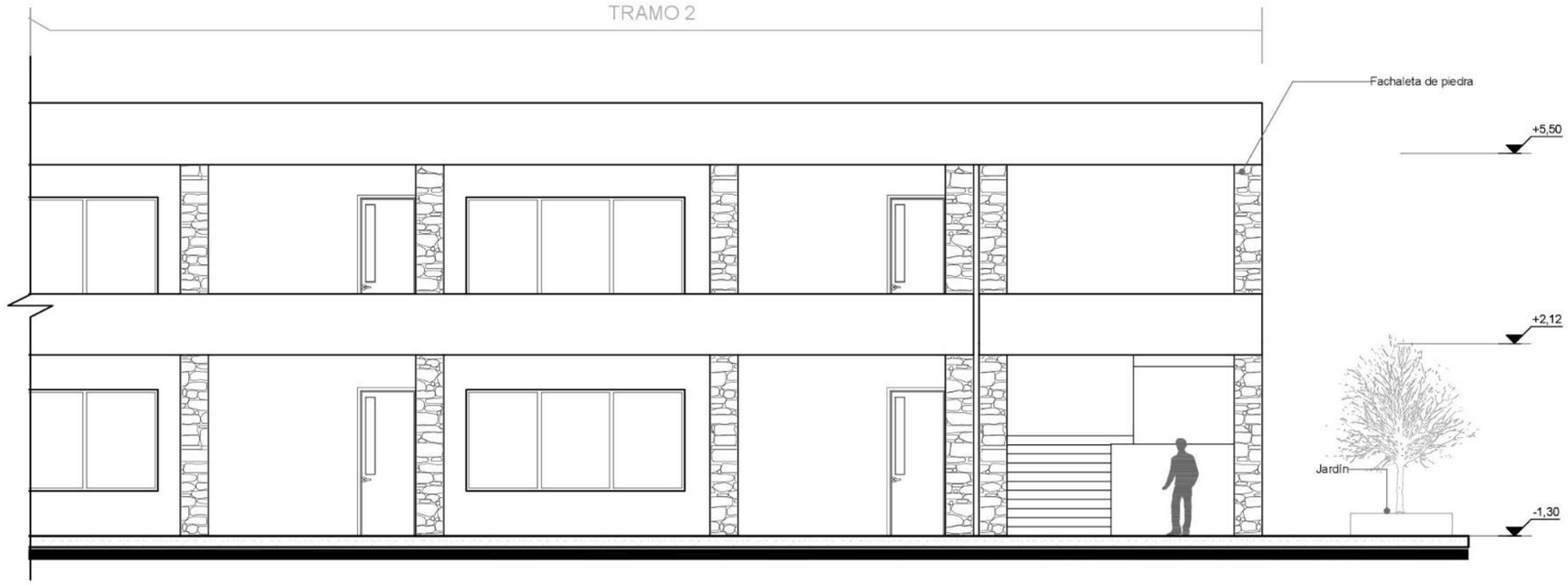
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA Nº:
15

PÁGINA:
120



FACHADA FRONTAL BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO 1:150



FACHADA FRONTAL BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO TAMO 1 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

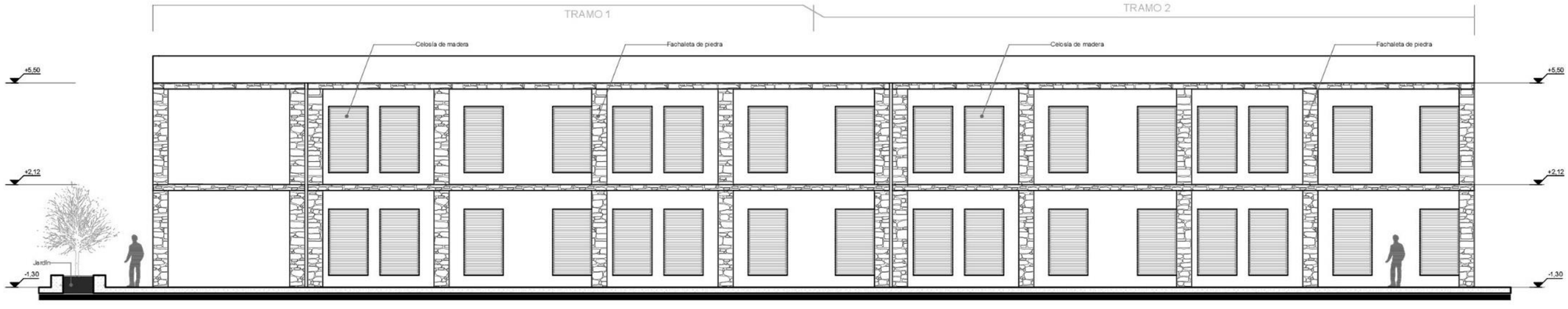
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 1

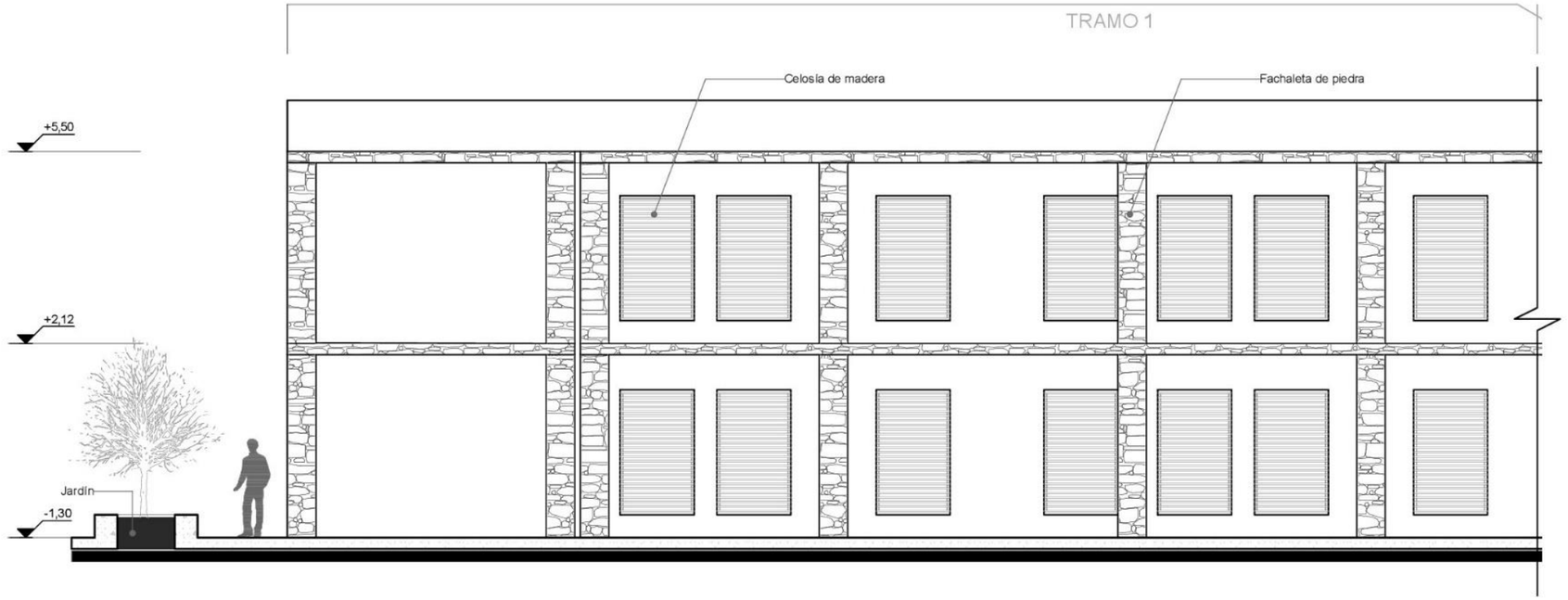
FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
16



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO 1:150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO TRAMO 1 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

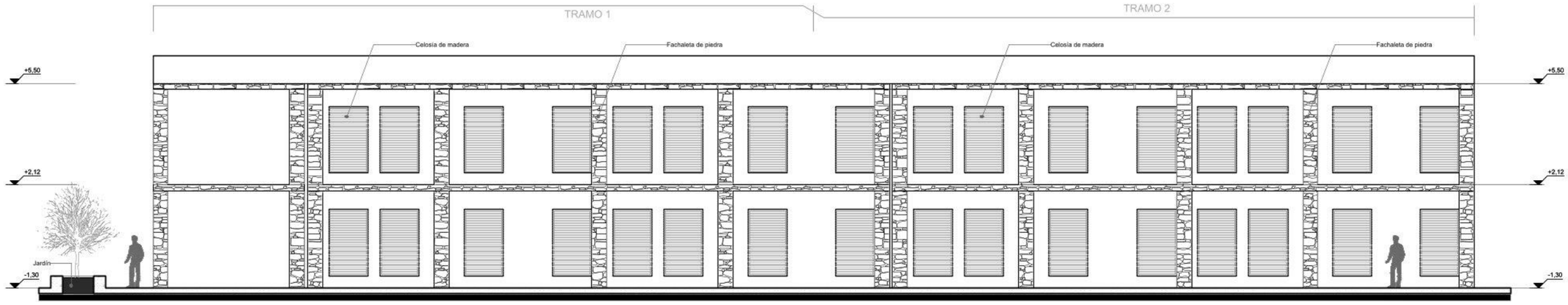
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2024

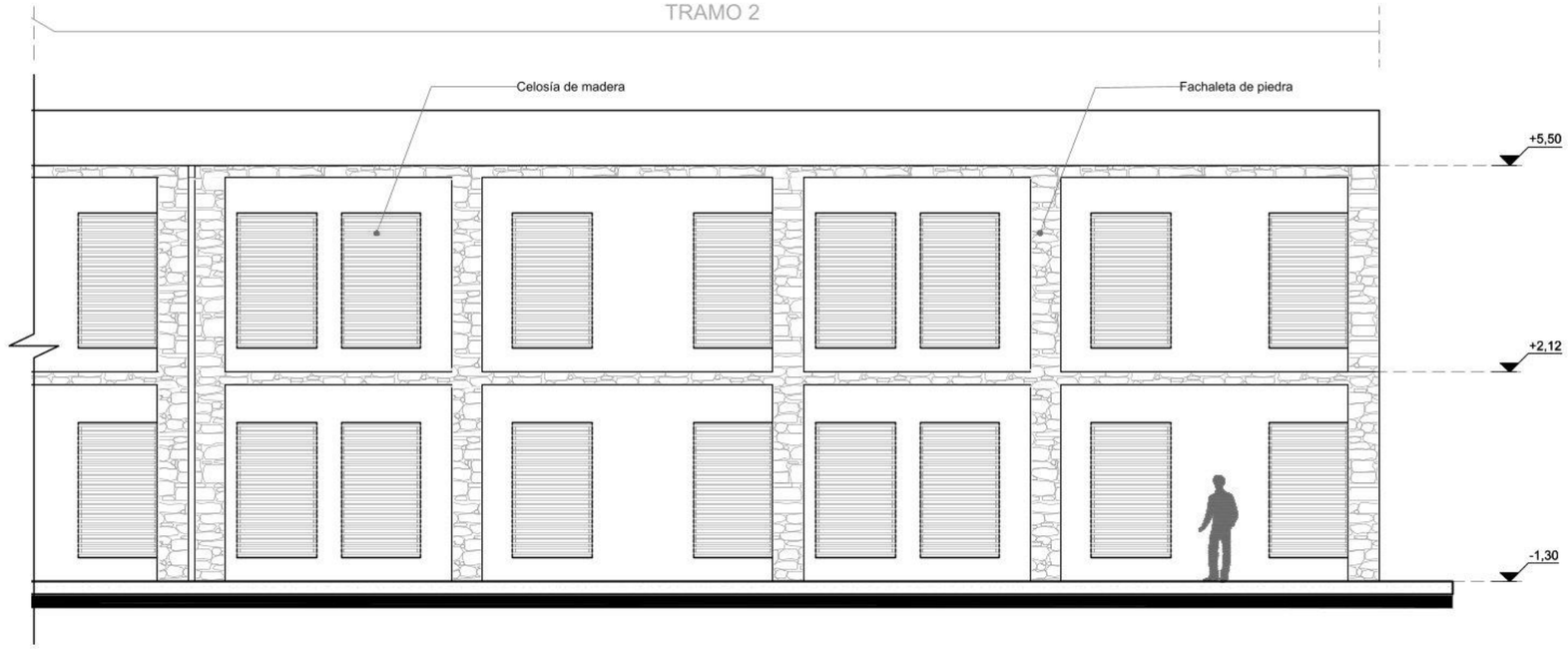
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA Nº:
17

PÁGINA:
122



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO 1:150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

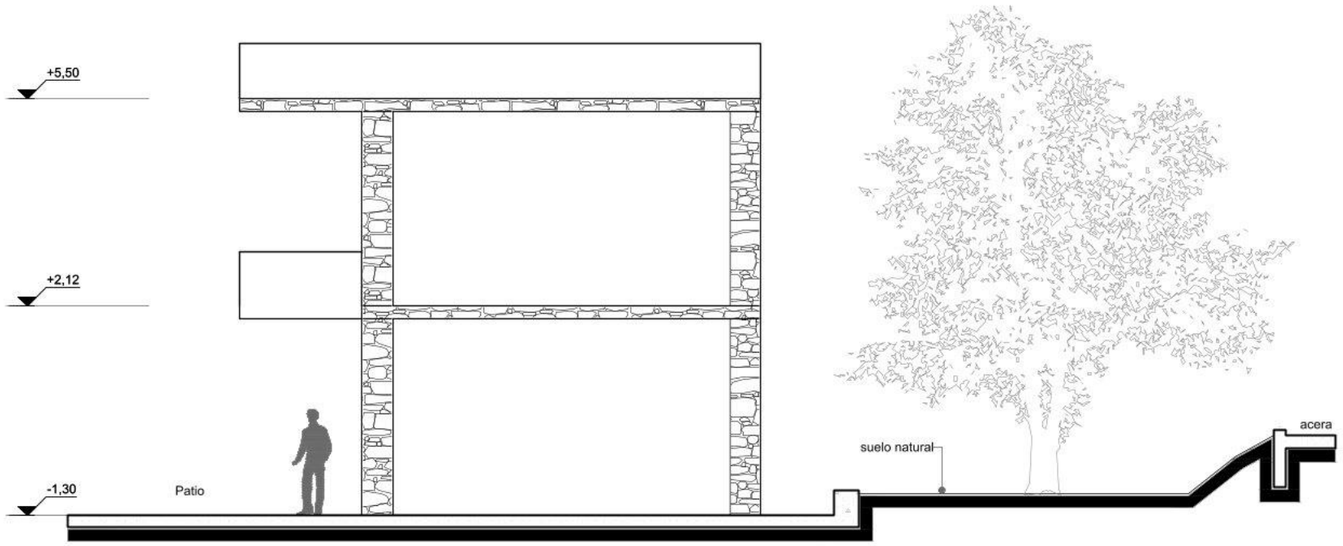
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2024

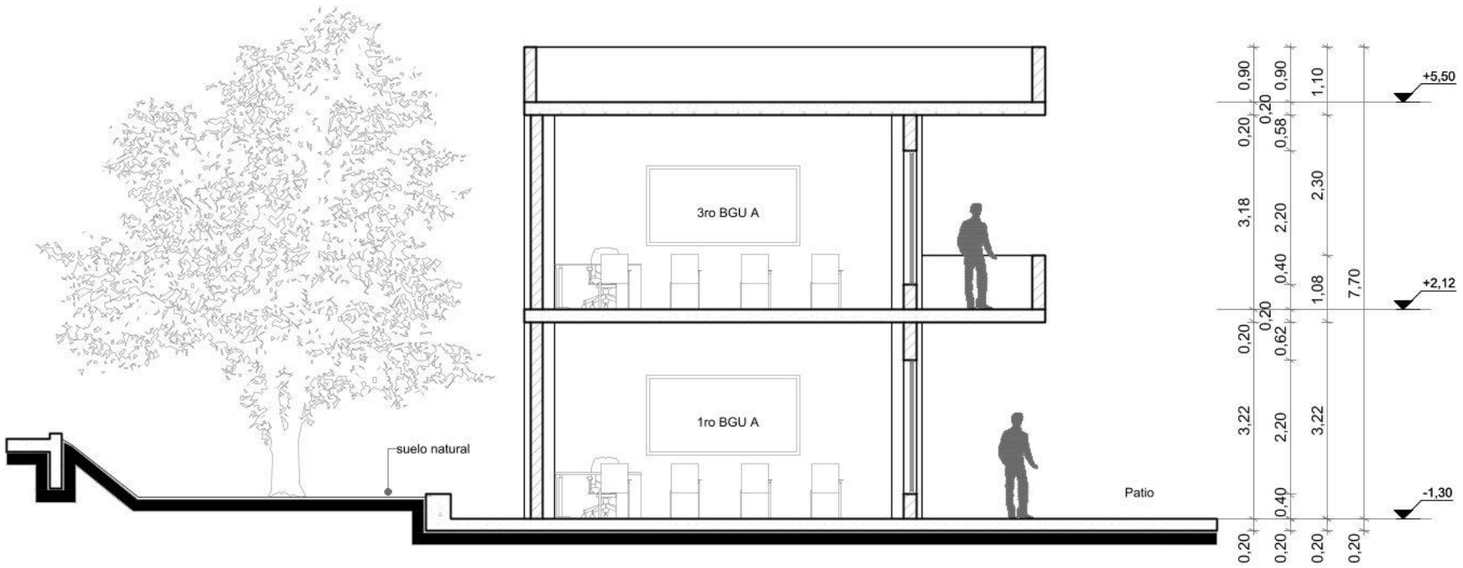
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
18

PÁGINA:
123



FACHADA LATERAL BLOQUE1 AULA BACHILLERATO 1:100



CORTE Y -- Y' BLOQUE 1 AULA BACHILLERATO 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

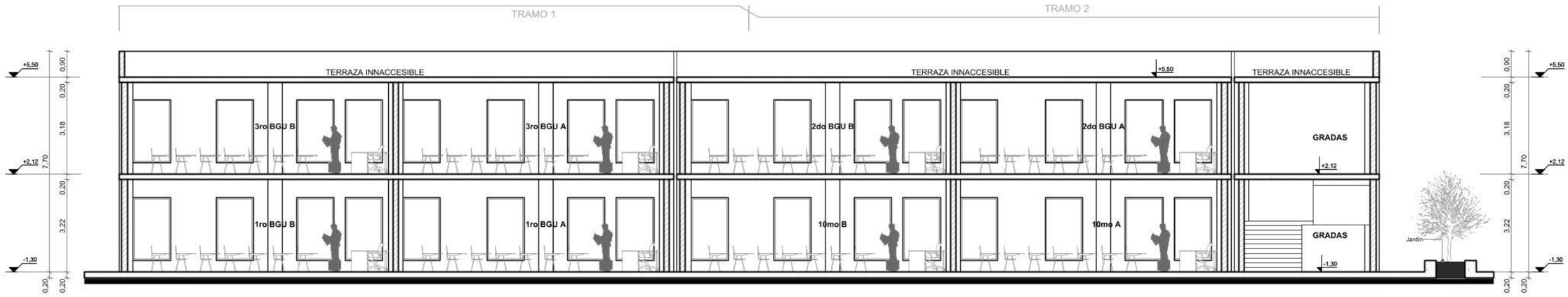
CONTIENE:
- FACHADAS Y CORTES BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2024

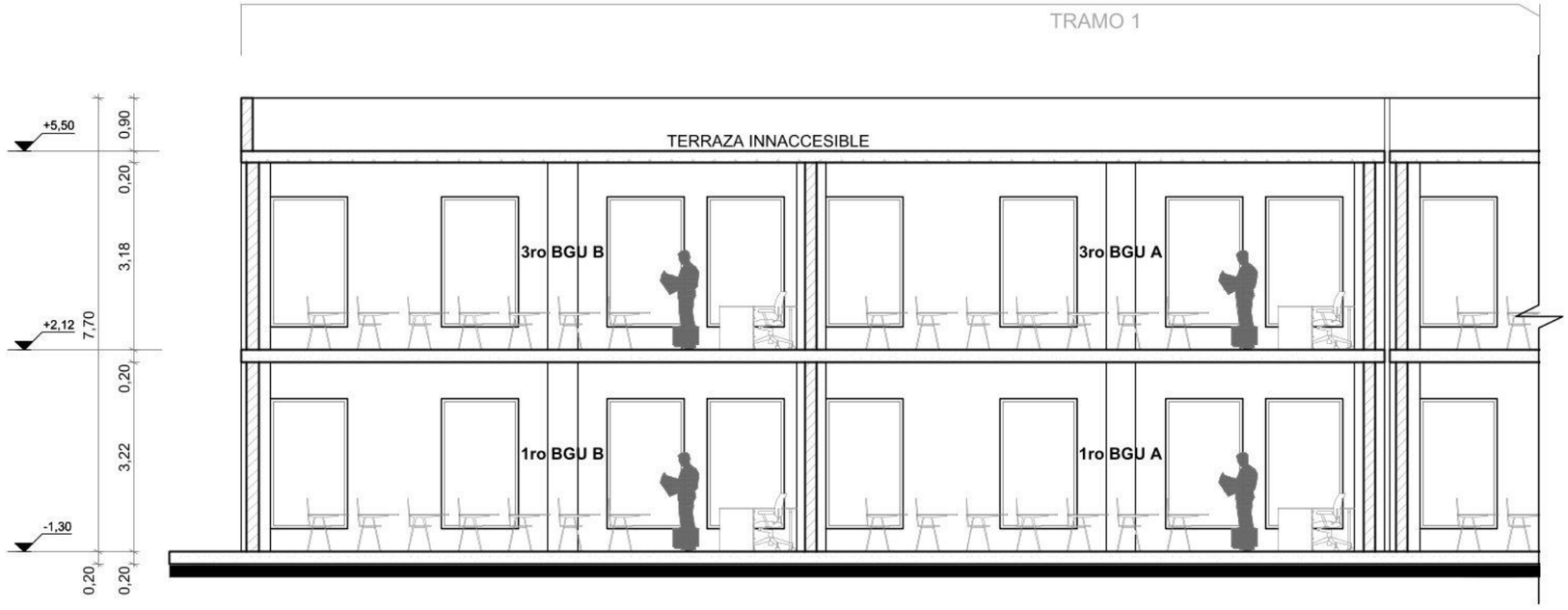
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
19

PÁGINA:
124



CORTE X -- X' BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO 1:150



CORTE X -- X' BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO TRAMO 1 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

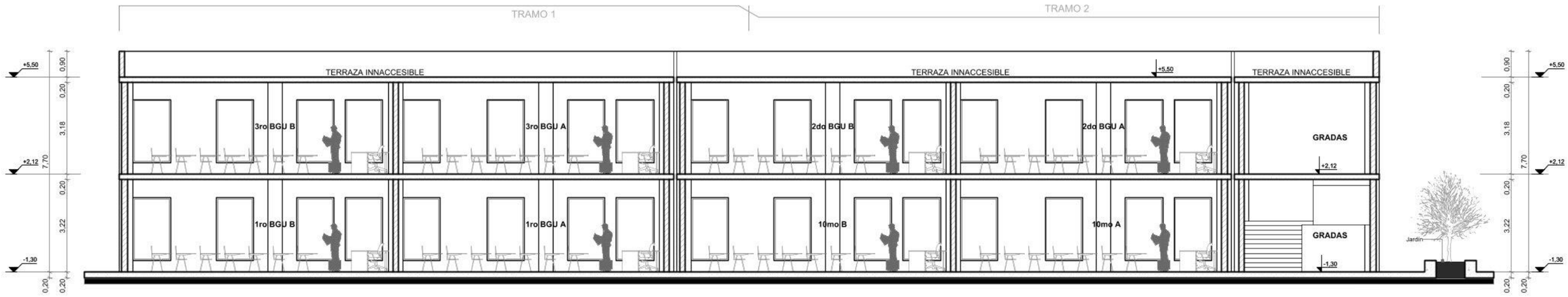
CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2024

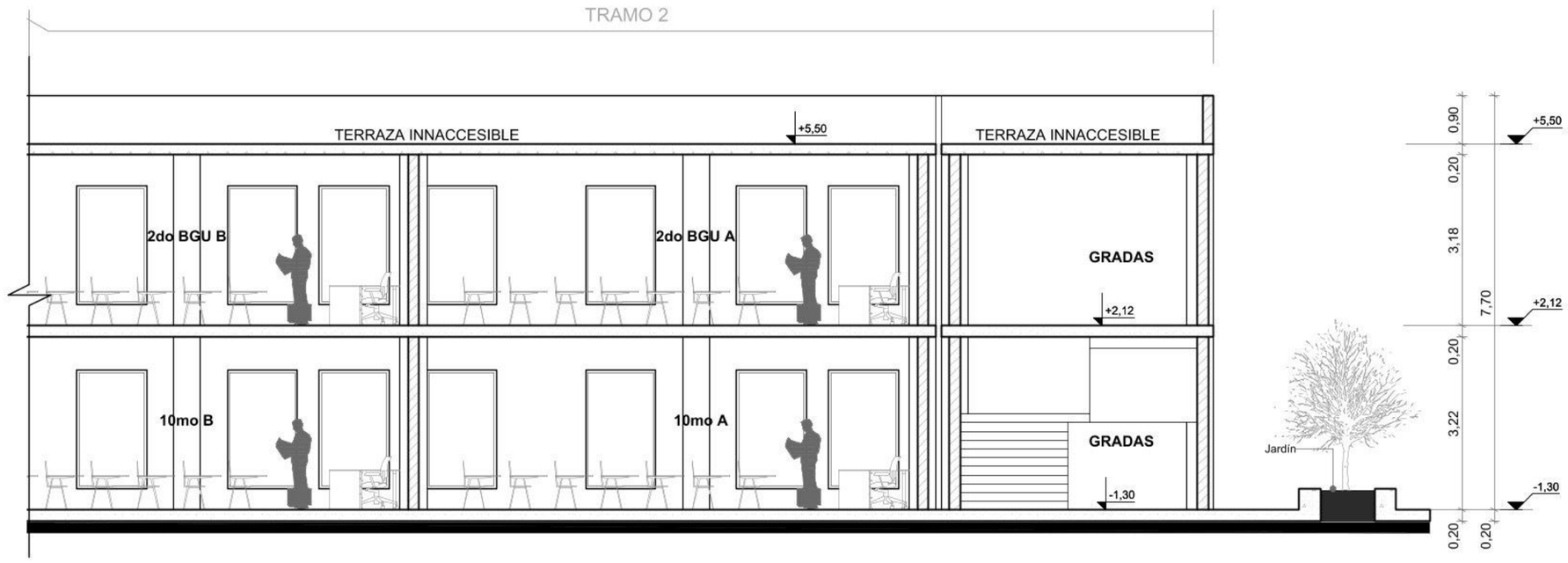
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
20

PÁGINA:
125



CORTE X -- X' BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO 1:150



CORTE X -- X' BLOQUE 1 AULAS BACHILLERATO TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

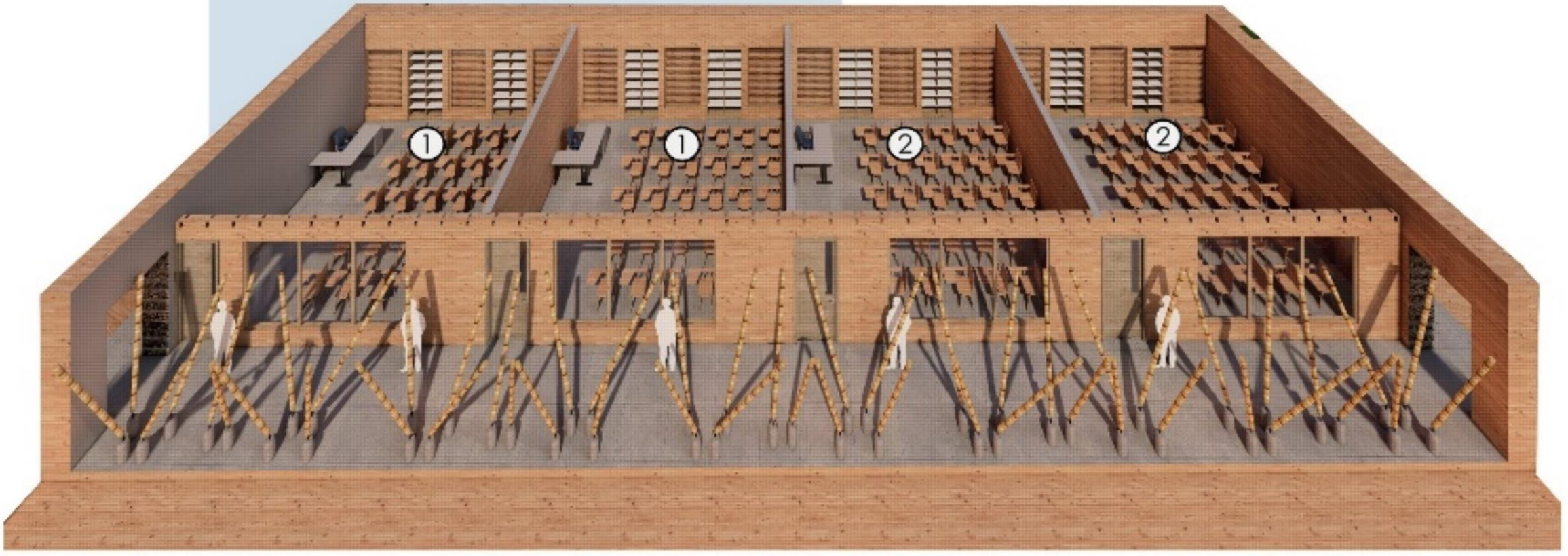
LÁMINA N°:
21

BLOQUE 2

AULAS TIPO

① AULAS A y B

② AULAS A y B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

FICEI ARQUITECTURA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBASTIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

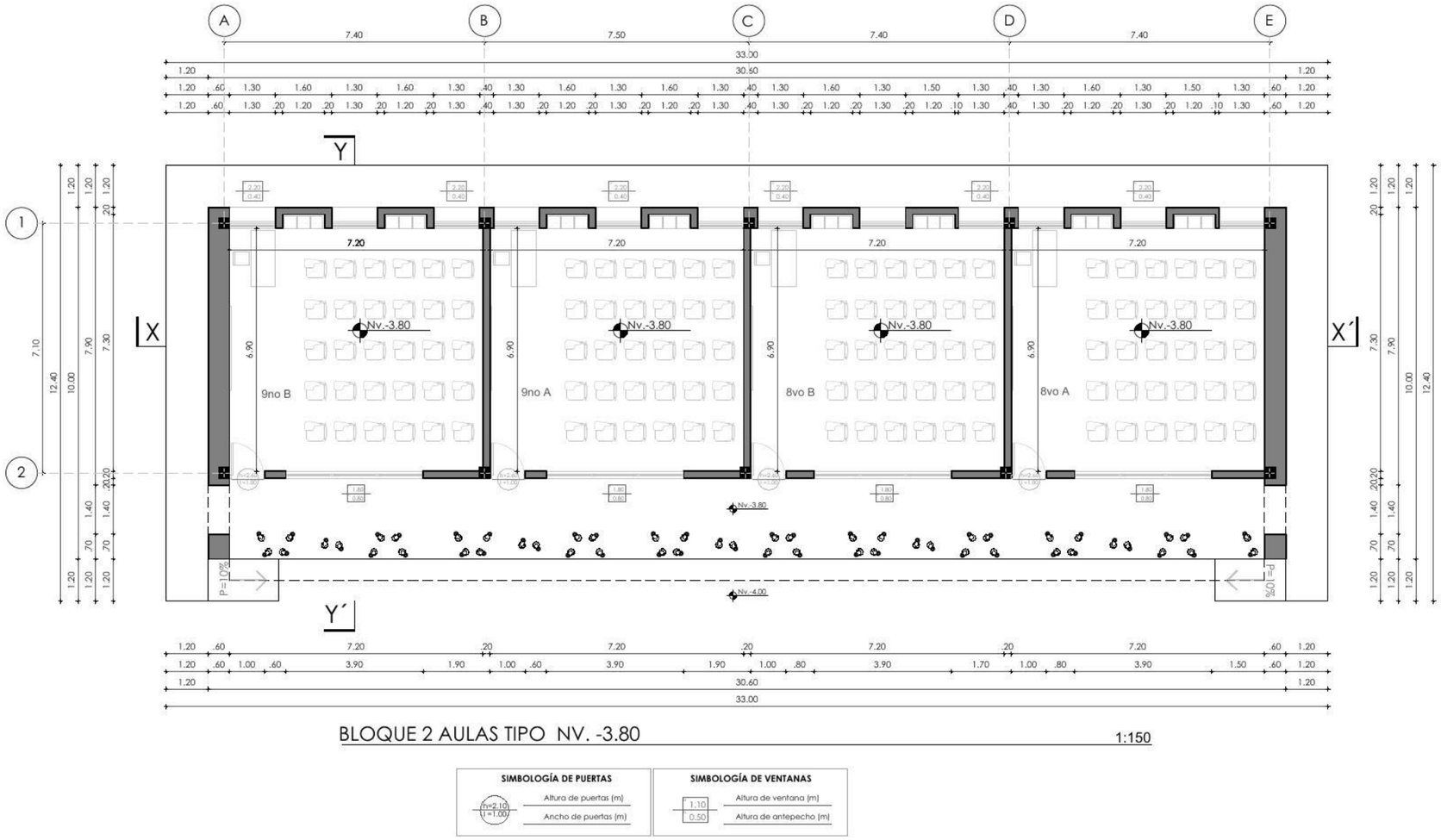
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 2

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA Nº:
22



BLOQUE 2 AULAS TIPO NV. -3.80 1:150

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

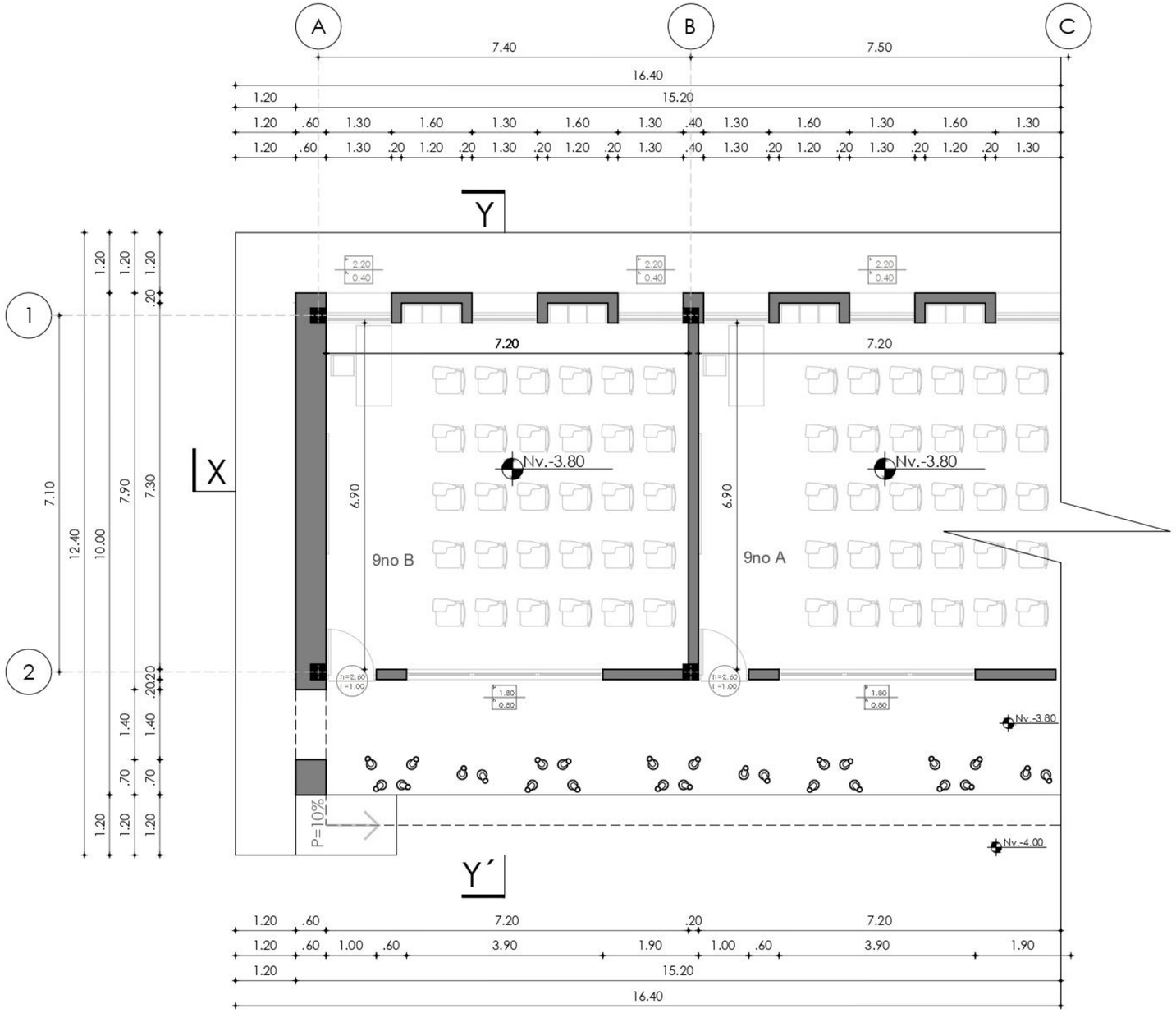
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 2 AULAS TIPO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
23

PÁGINA:
128



BLOQUE 2 AULAS TIPO TRAMO 1 NV. -3.80 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

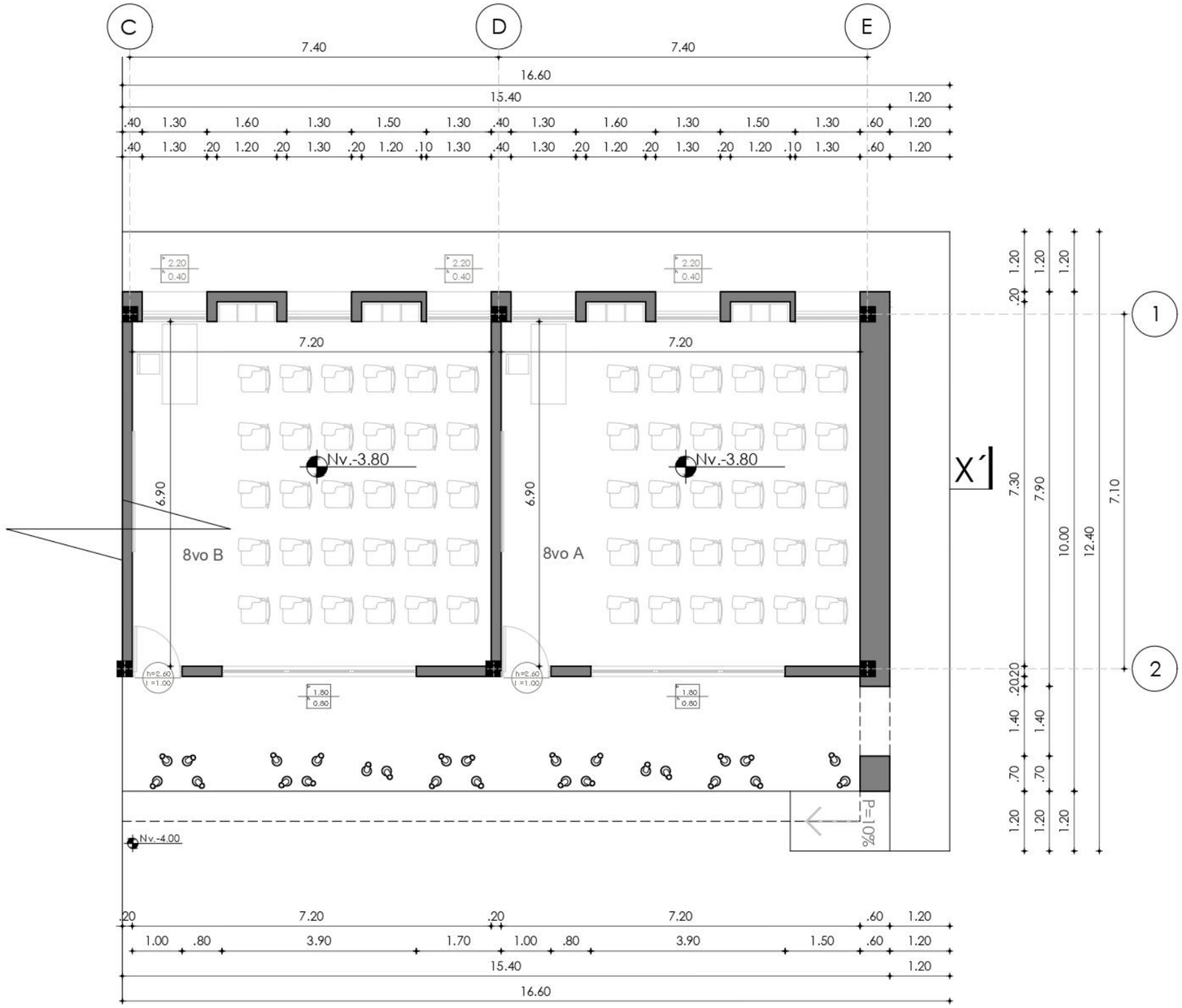
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 2 AULAS TIPO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
24

PÁGINA:
129



BLOQUE 2 AULAS TIPO TRAMO 2 NV. -3.80 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

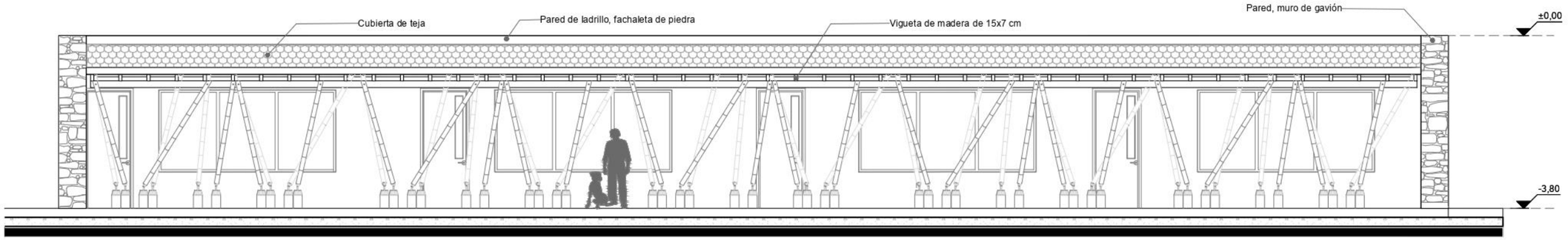
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 2 AULAS TIPO

FECHA:
OCTUBRE 2024

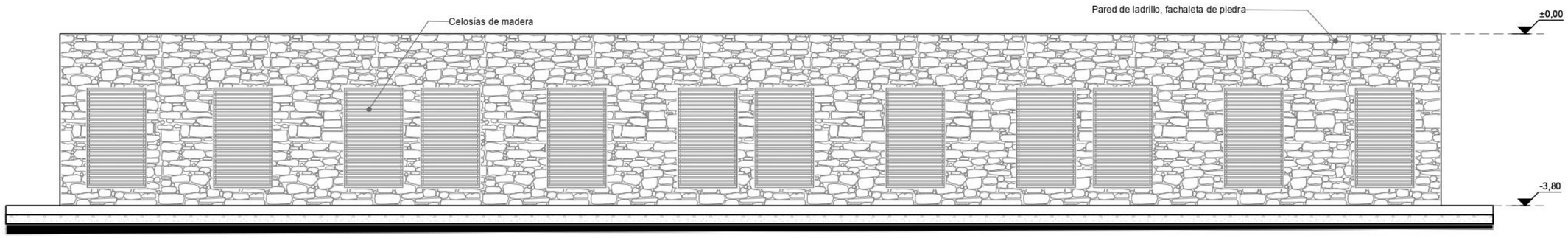
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
25

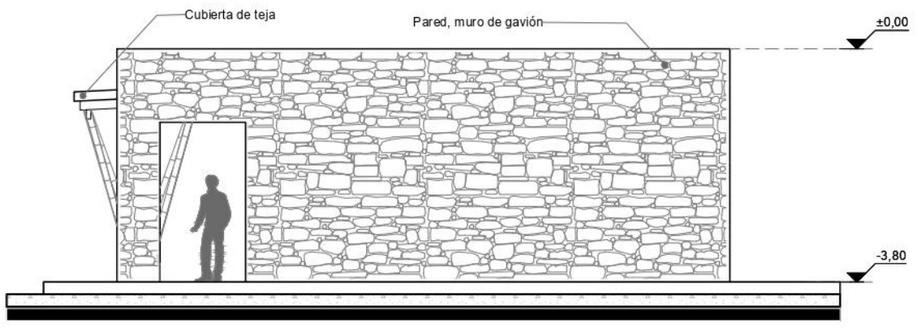
PÁGINA:
130



FACHADA FRONTAL BLOQUE 2 AULAS TIPO 1:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 2 AULAS TIPO 1:100



FACHADA LATERAL BLOQUE 2 AULAS TIPO 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

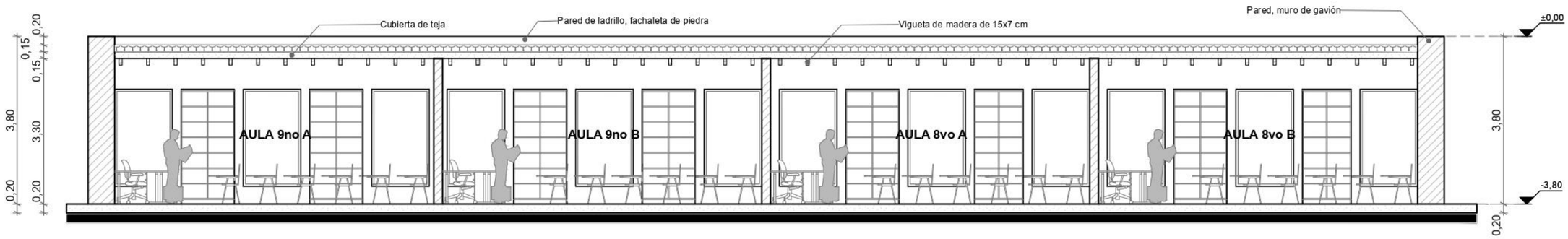
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE TIPO

FECHA:
OCTUBRE 2024

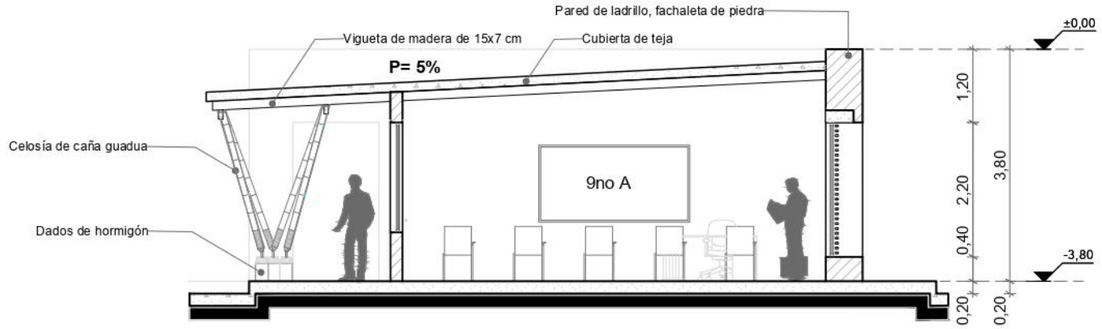
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
26

PÁGINA:
131



CORTE X -- X' BLOQUE 2 AULA TIPO 1:100



CORTE Y -- Y' BLOQUE 2 AULA TIPO 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE TIPO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

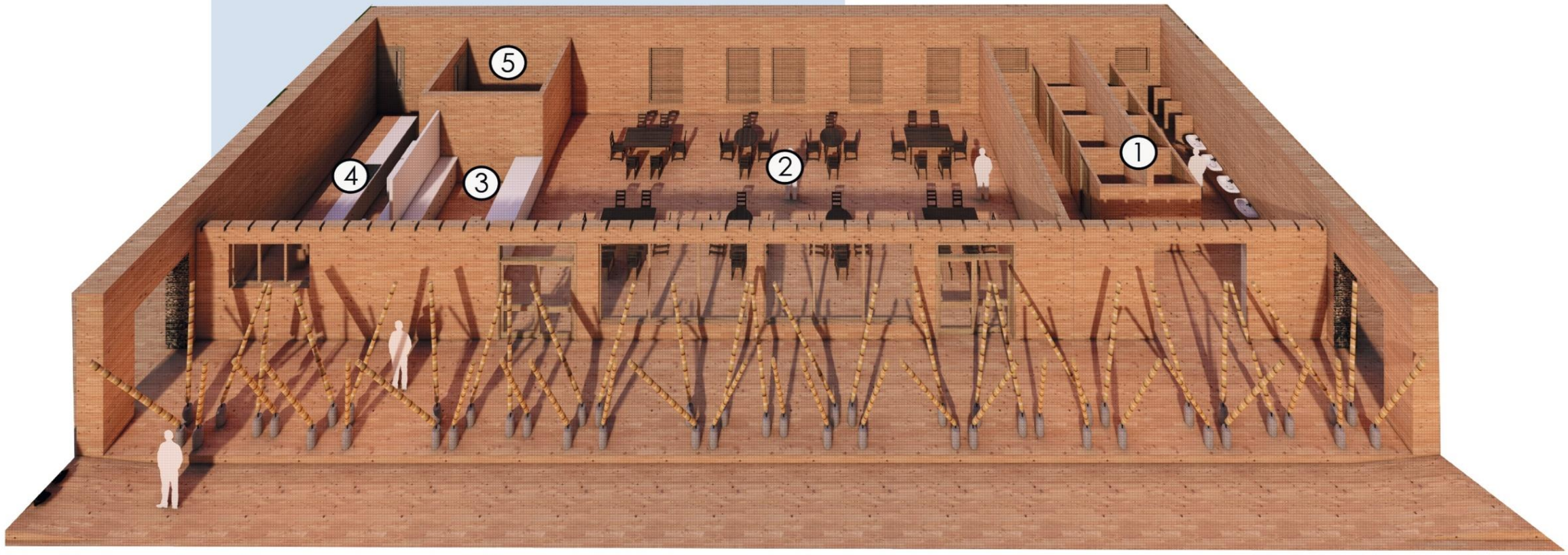
LÁMINA N°:
27

PÁGINA:
132

BLOQUE 3

BAR-COMEDOR BACHILLERATO

1. S.S.H.H
2. BAR-COMEDOR
3. MOSTRADOR
4. COCINA
5. BODEGA



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

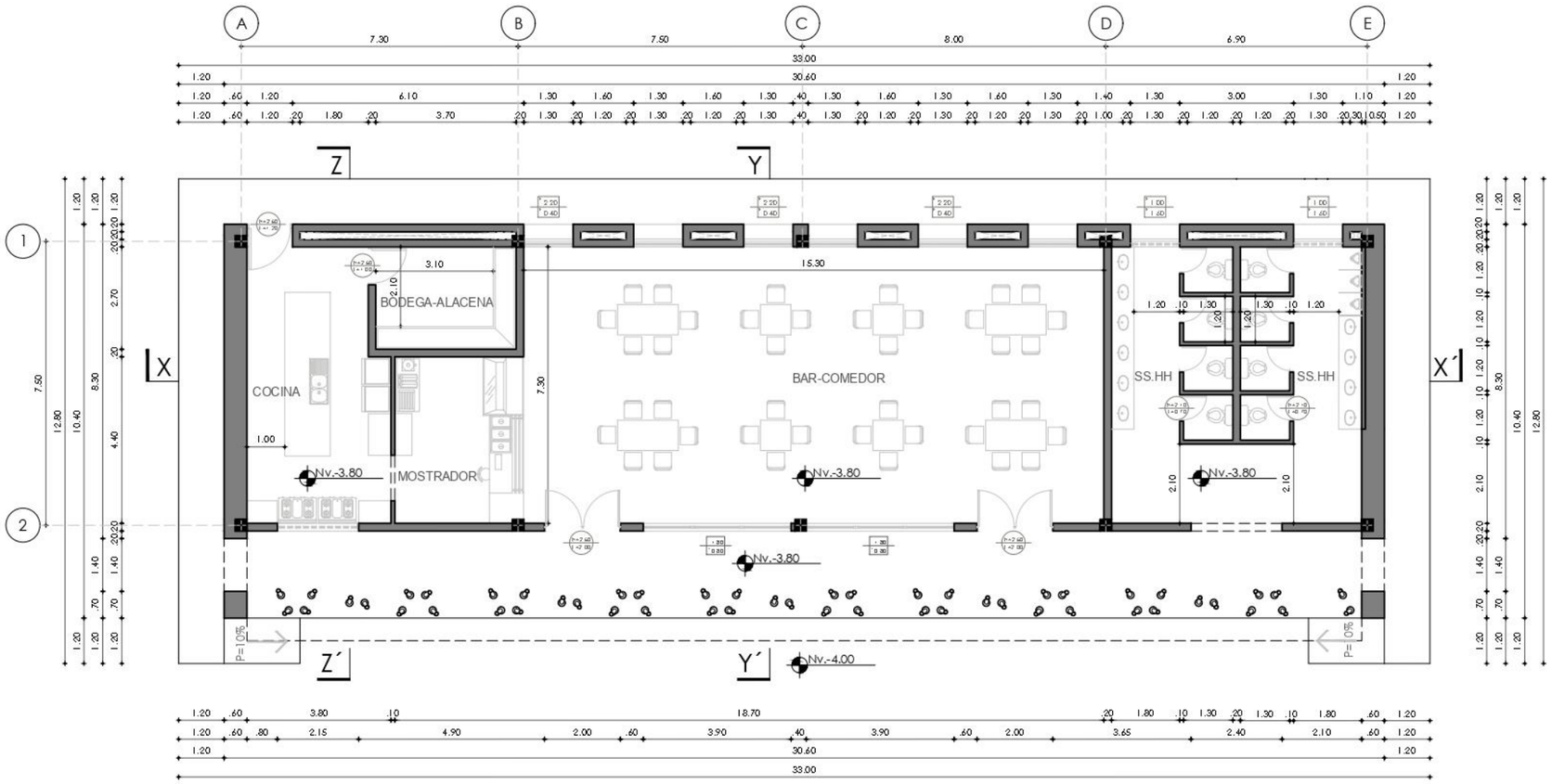
CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 3

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
28

PÁGINA:
133



BLOQUE 3 BAR-COMEDOR BACHILLERATO NV. -3.80 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 l=1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	h 1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

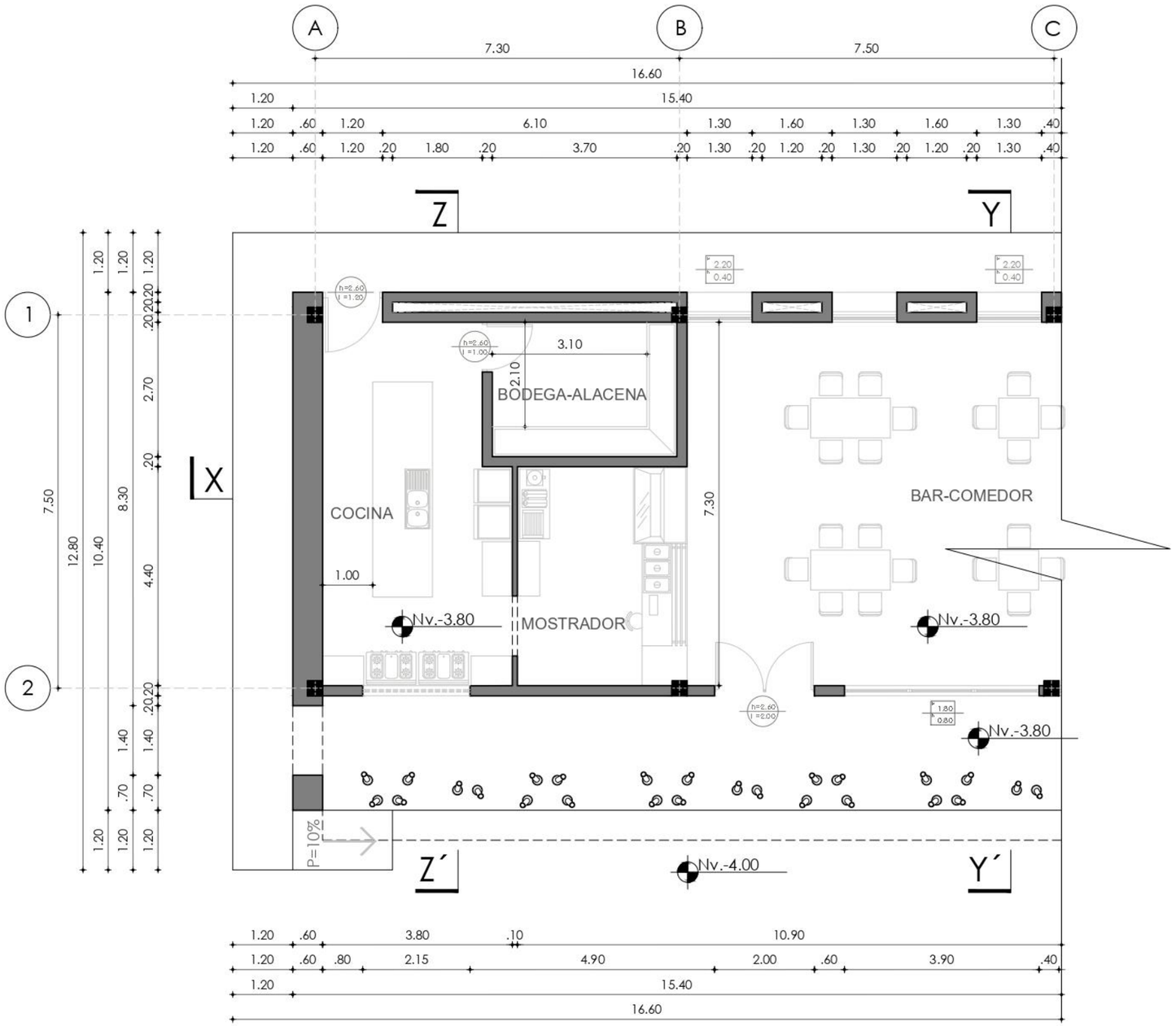
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 3 BAR-COMEDOR BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
29



BLOQUE 3 BAR-COMEDOR BACHILLERATO TRAMO 1 NV. -3.80 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

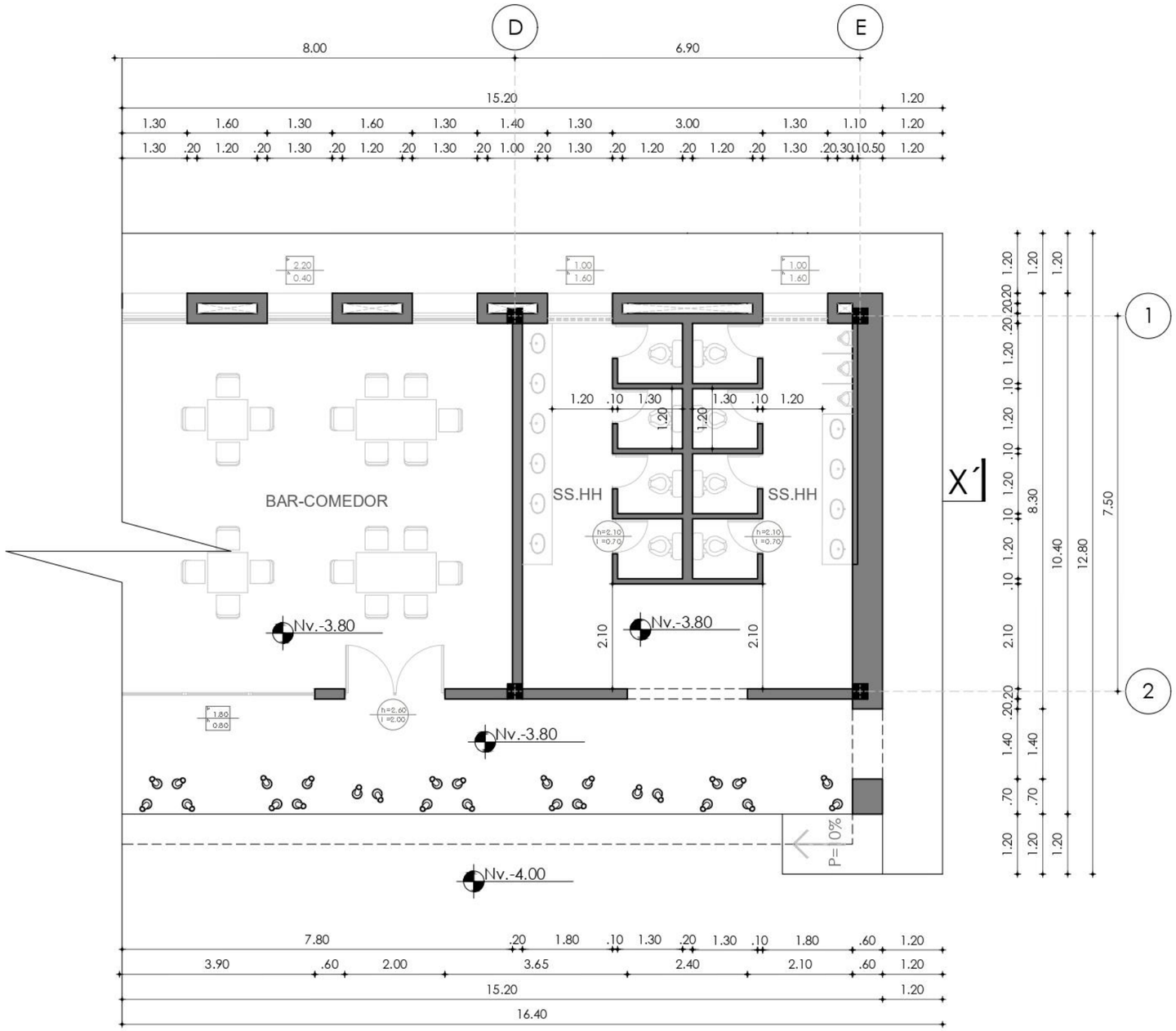
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 3 BAR-COMEDOR BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
30

PÁGINA:
135



BLOQUE 3 BAR-COMEDOR BACHILLERATO TRAMO 2 NV. -3.80 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

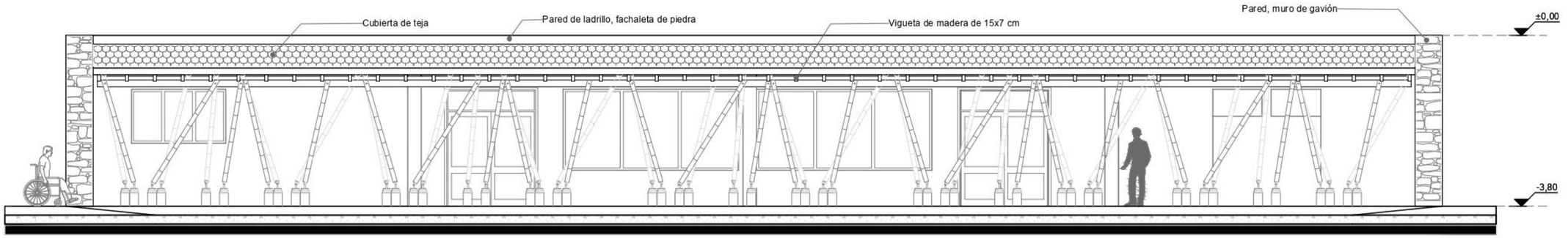
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 3 BAR-COMEDOR BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

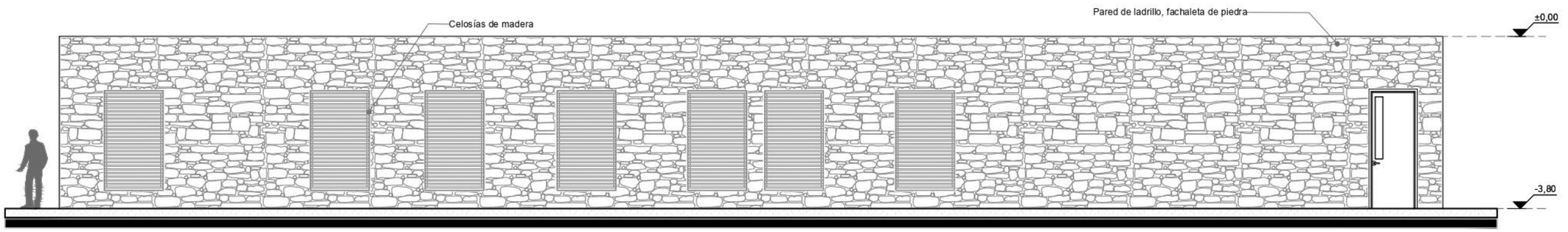
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
31

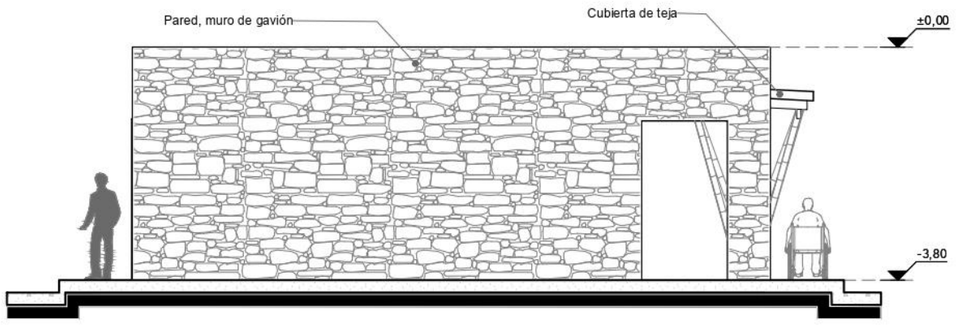
PÁGINA:
136



FACHADA FRONTAL BLOQUE 3 BAR- COMEDOR BACHILLETRATO 1:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 3 BAR- COMEDOR BACHILLETRATO 1:100



FACHADA LATERAL BLOQUE 3 BAR- COMEDOR BACHILLETRATO 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

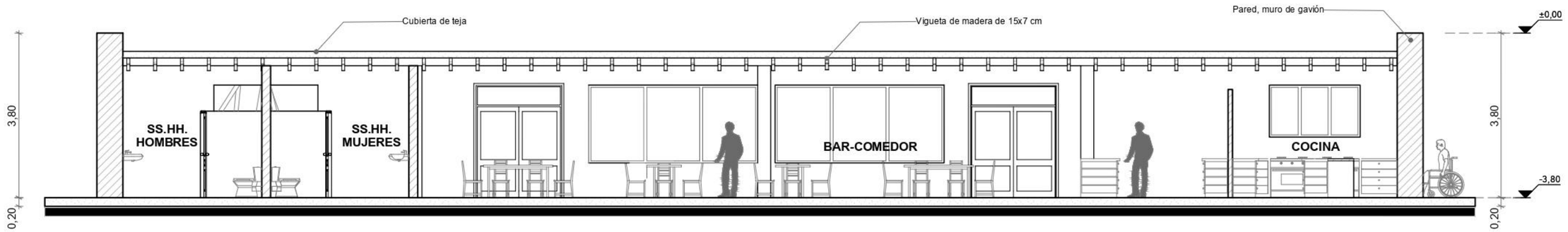
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 3

FECHA:
OCTUBRE 2024

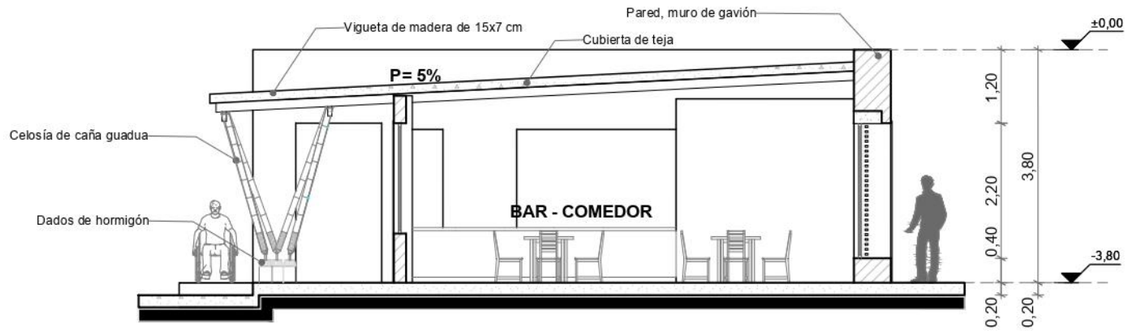
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
32

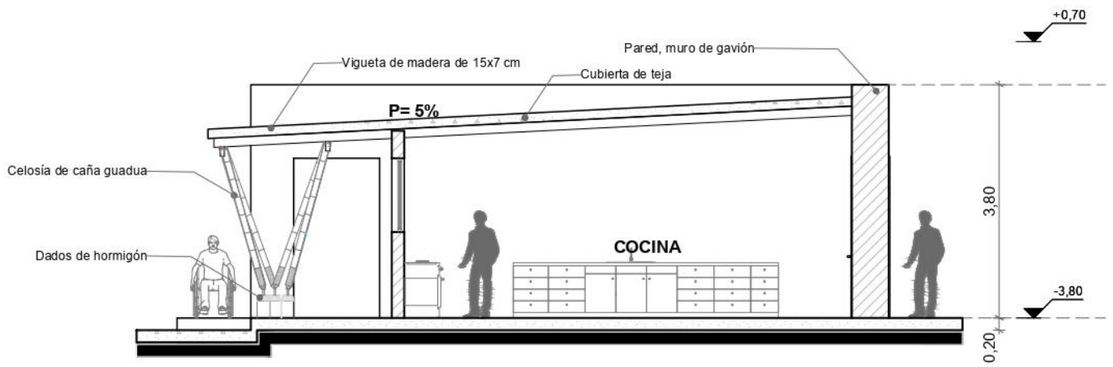
PÁGINA:
137



CORTE X -- X' BLOQ 3 BAR-COMEDOR BAHILLERATO 1:100



CORTE Y--Y' BLOQUE 3 BAR- COMEDOR BACHILLERATO 1:100



CORTE Z--Z' BLOQUE 3 BAR- COMEDOR BACHILLERATO 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 3

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
33

PÁGINA:
138

BLOQUE 4

LABORATORIOS BACHILLERATO

1. LABORATORIOS 1y 2
2. SALA DE COMPUTACIÓN
3. S.S.H.H



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

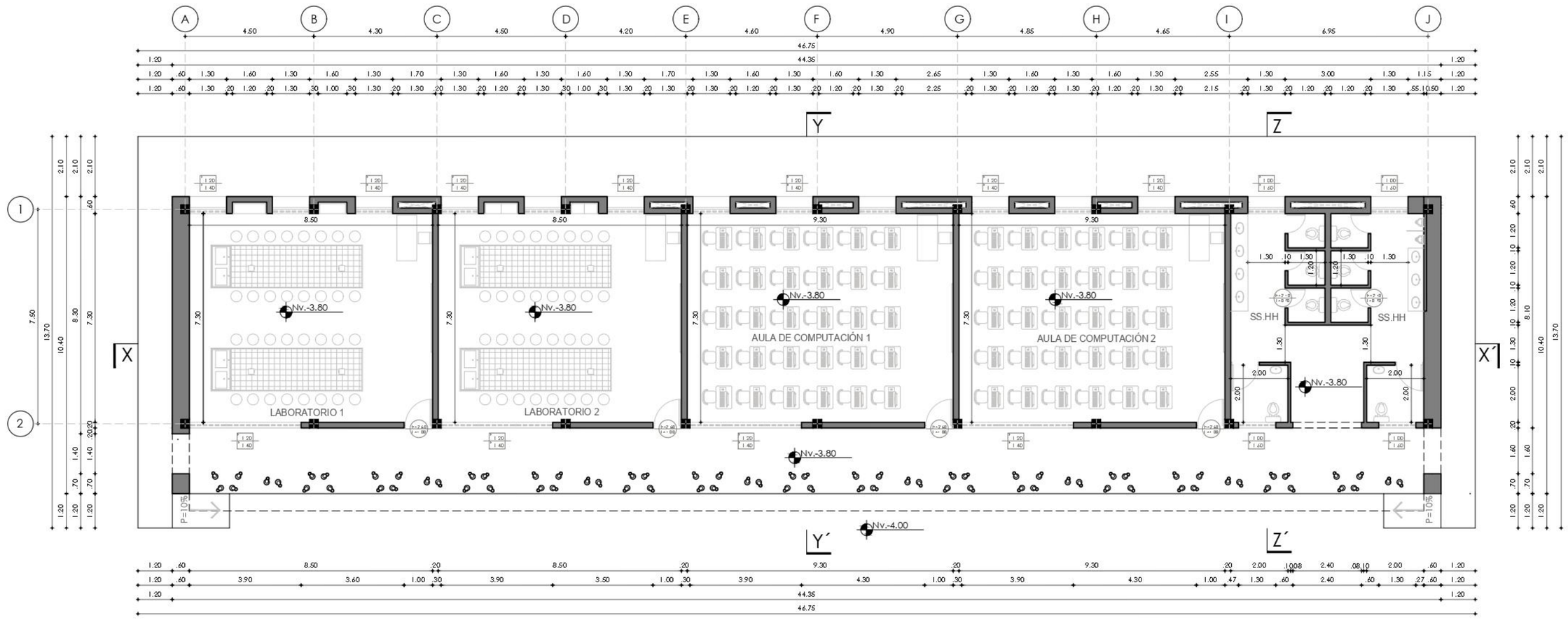
CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 4

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
34

PÁGINA:
139



BLOQUE 4 LABORATORIOS BACHILLERATO NV. -3.80 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 / l=1.00	Altura de puertas (m) / Ancho de puertas (m)	h=1.10 / h=0.50	Altura de ventana (m) / Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

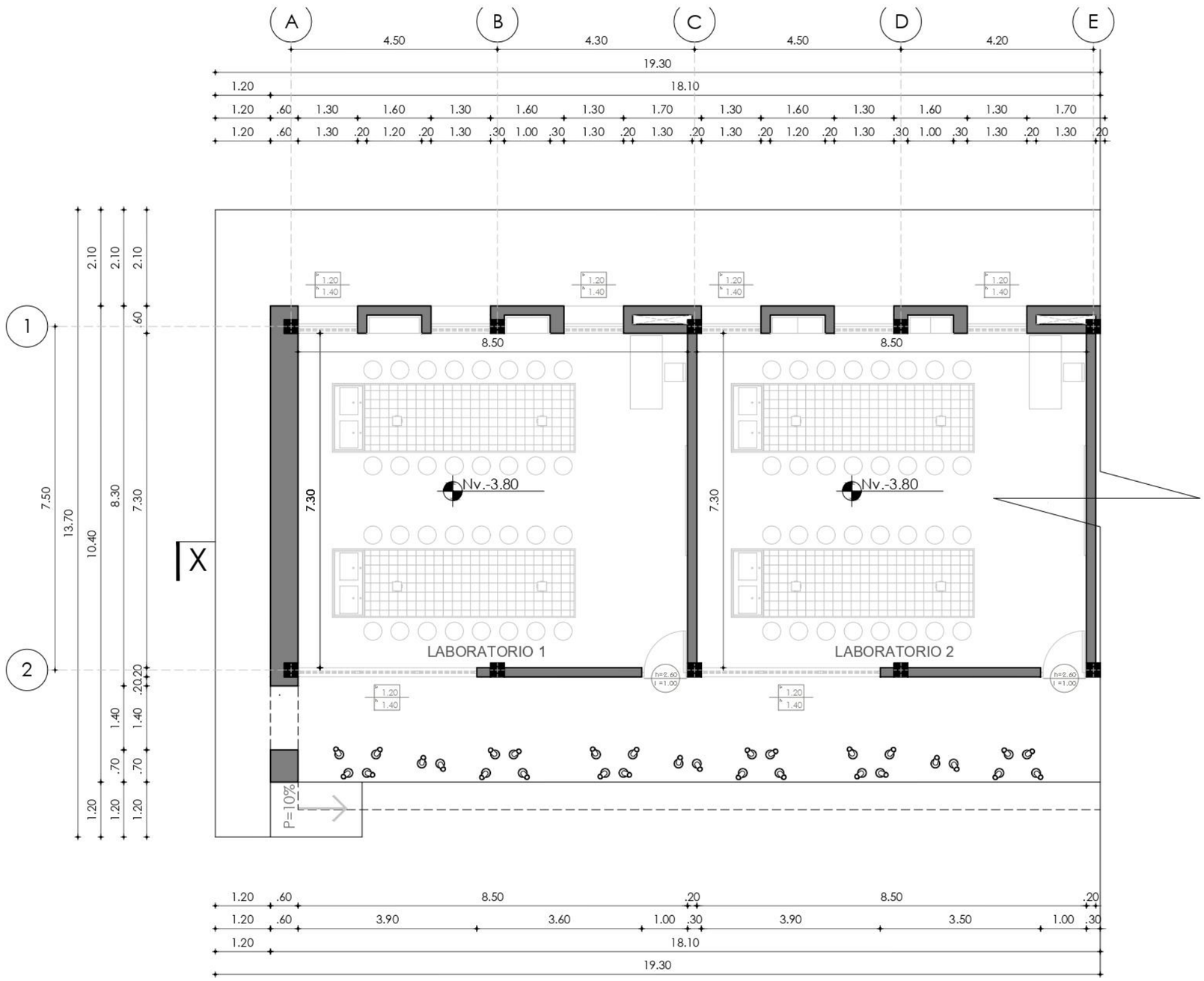
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 4 LABORATORIOS BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
35

PÁGINA:
140



BLOQUE 4 LABORATORIOS BACHILLERATO TRAMO 1 NV. -3.80 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

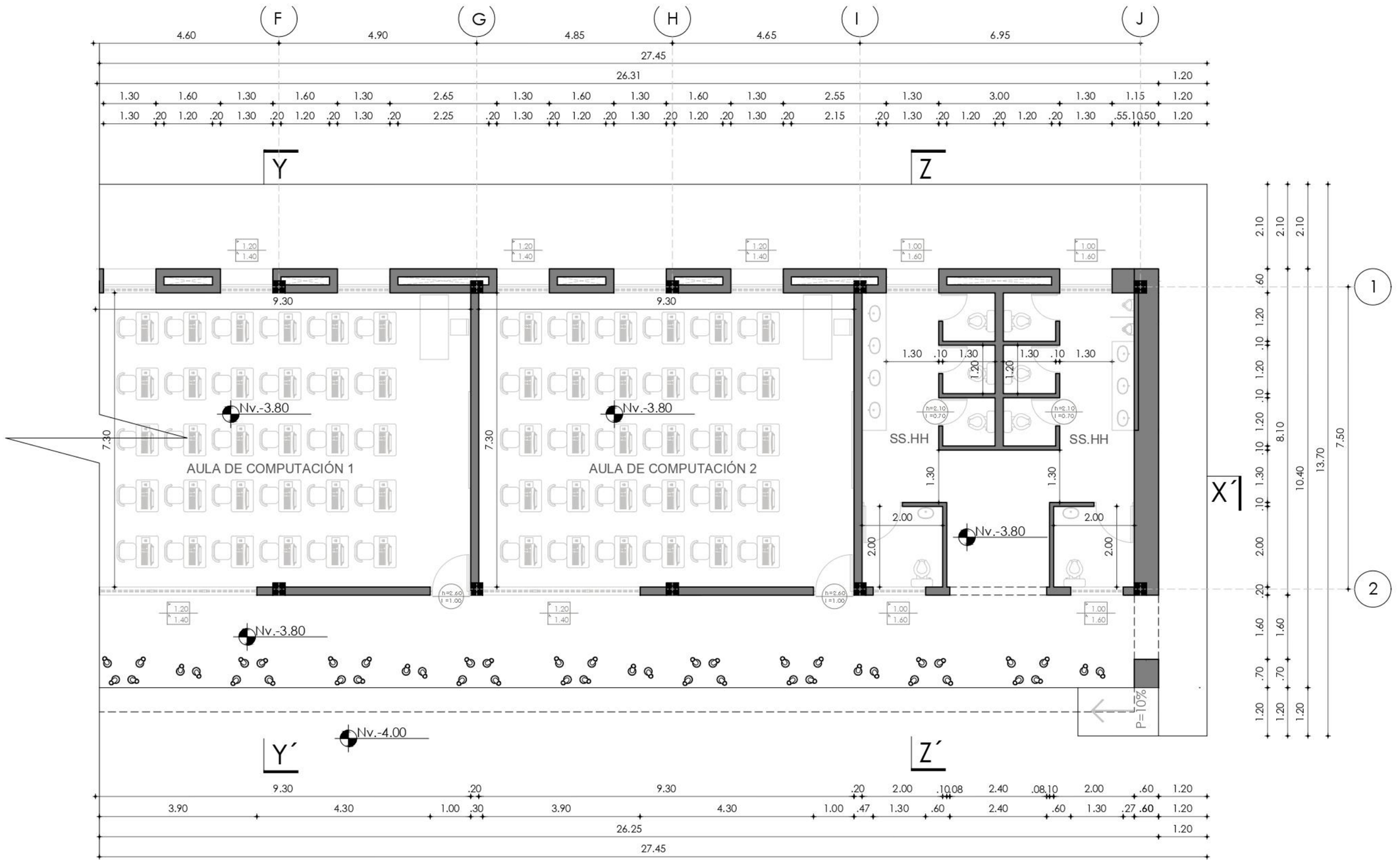
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 4 LABORATORIOS BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
36

PÁGINA:
141



BLOQUE 4 LABORATORIOS BACHILLERATO TRAMO 2 NV. -3.80 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

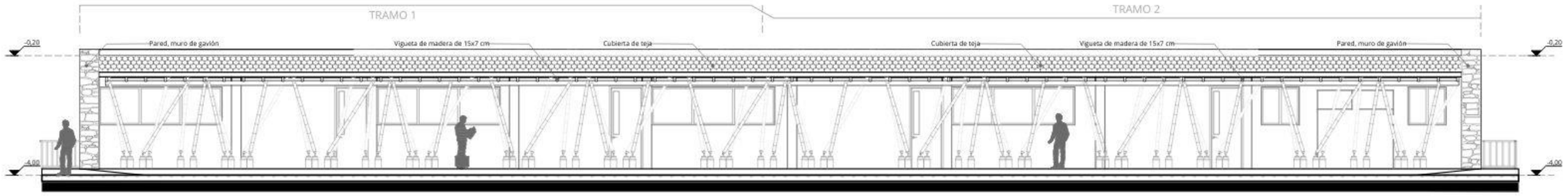
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 4 LABORATORIOS BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

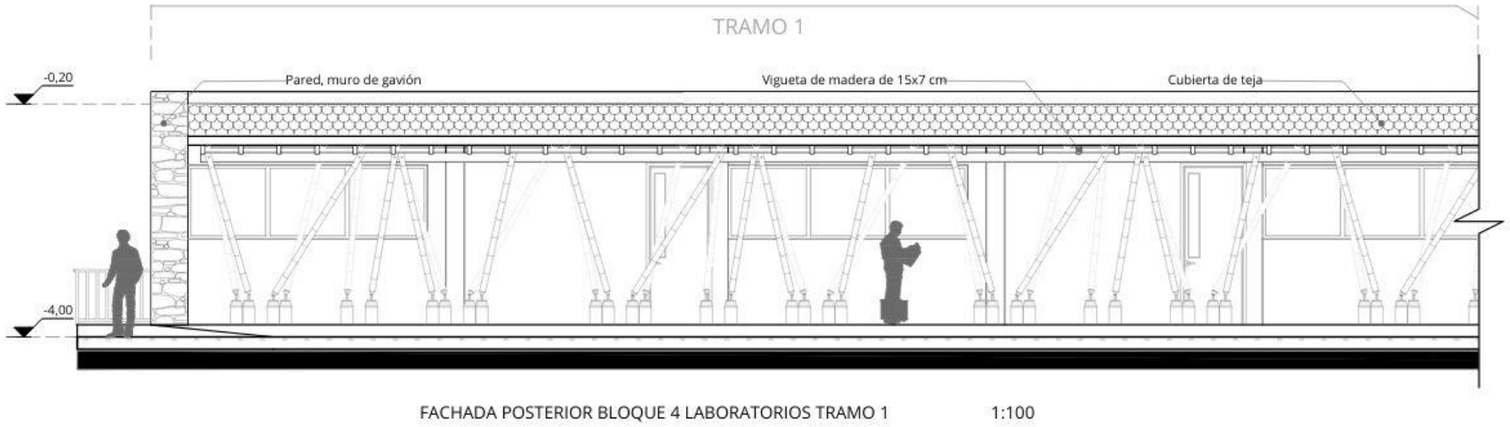
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
37

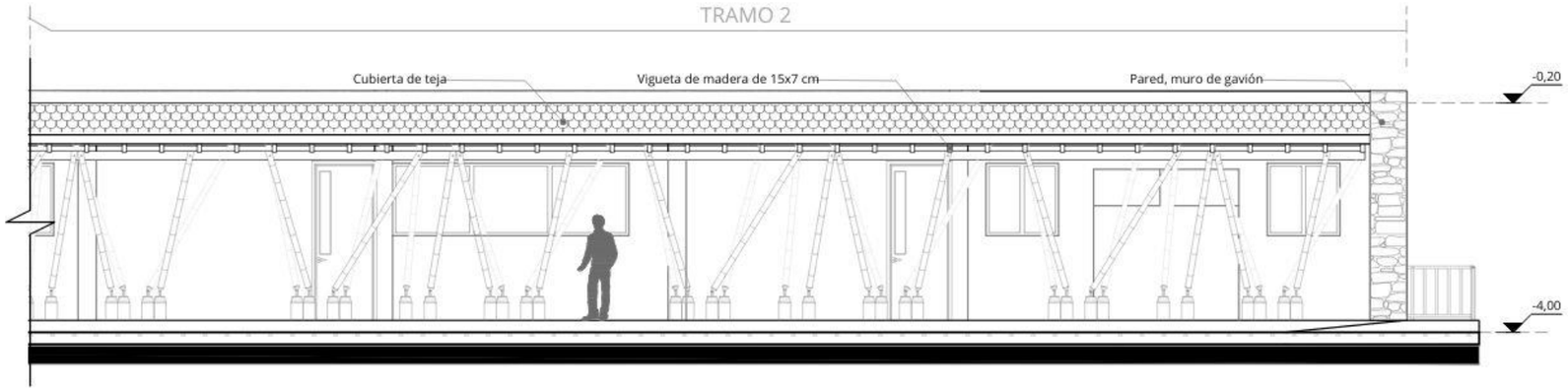
PÁGINA:
142



FACHADA FRONTAL BLOQUE 4 LABORATORIOS 1:150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 4 LABORATORIOS TRAMO 1 1:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 4 LABORATORIOS TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

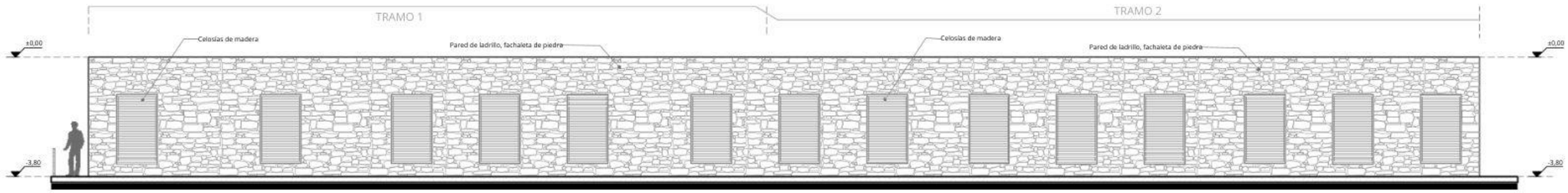
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 4

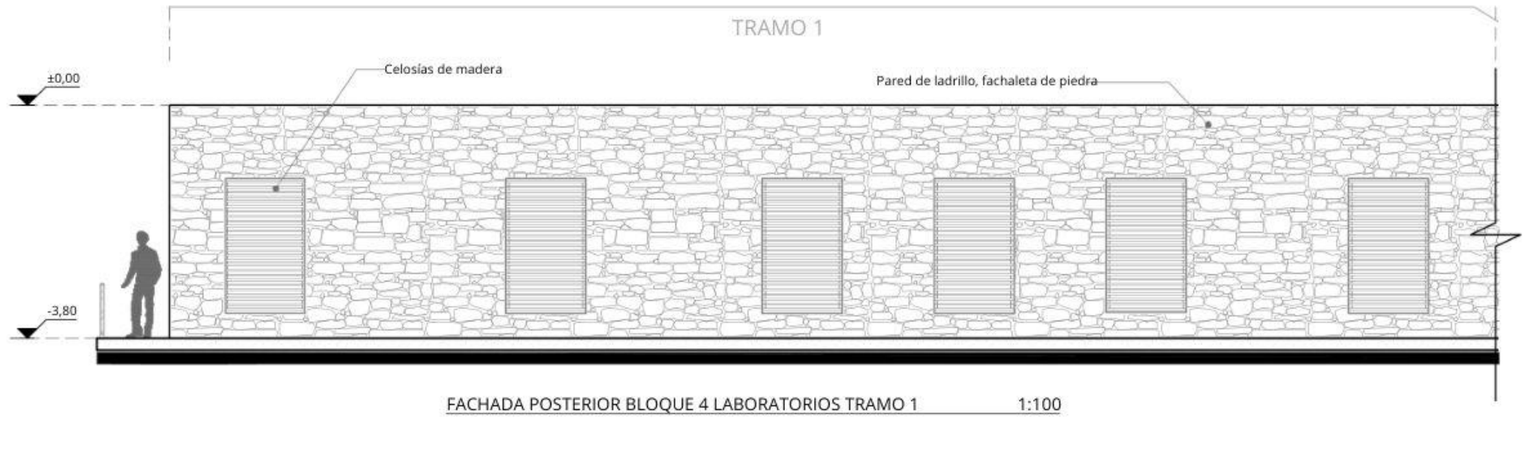
FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

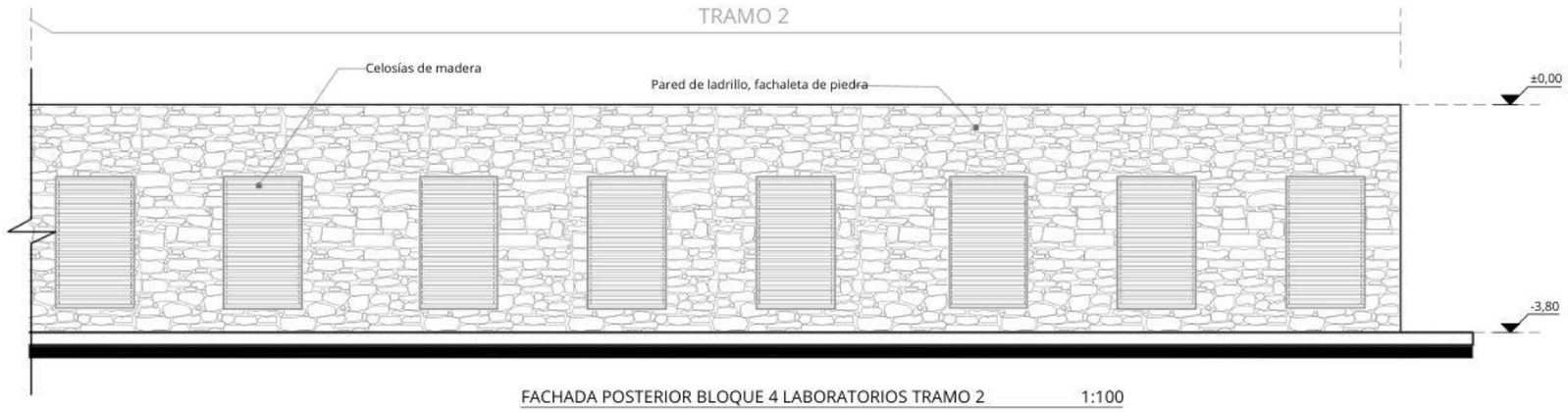
LÁMINA Nº:
38



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 4 LABORATORIOS 1:150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 4 LABORATORIOS TRAMO 1 1:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 4 LABORATORIOS TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

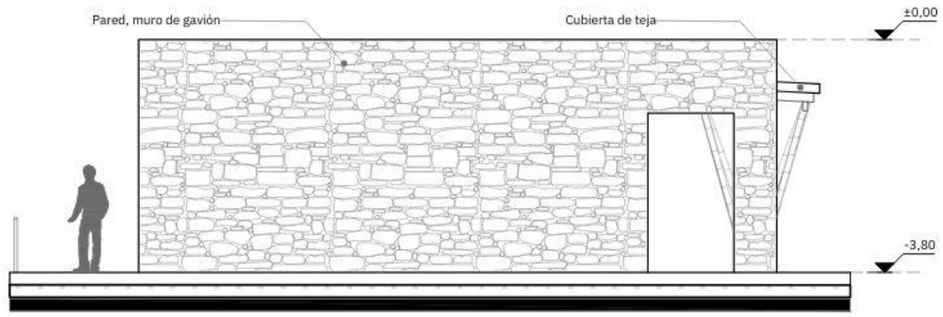
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 4

FECHA:
OCTUBRE 2024

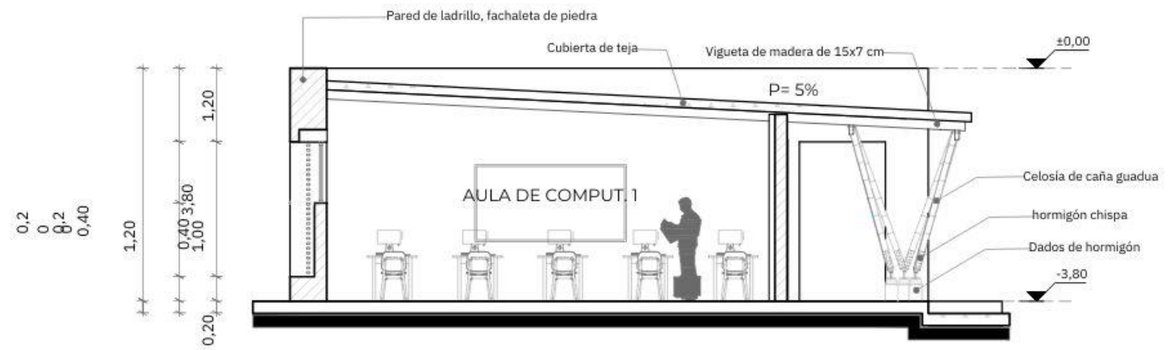
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA Nº:
39

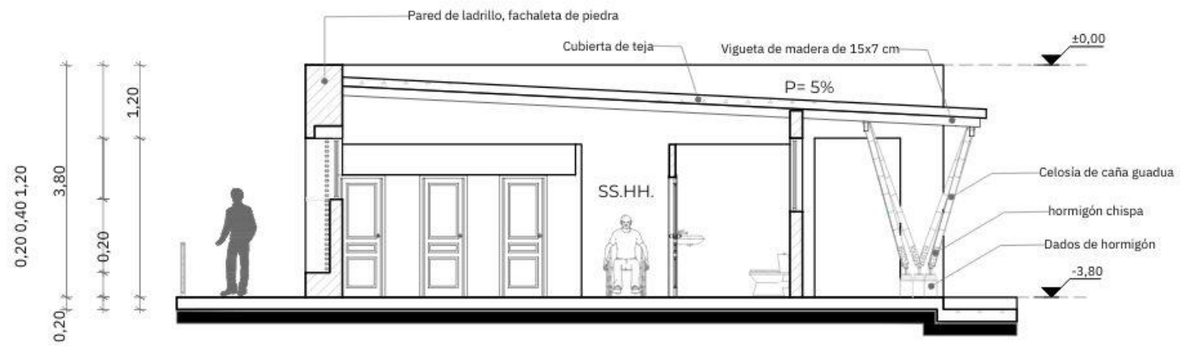
PÁGINA:
144



FACHADA POSTERIOR LATERAL 4 LABORATORIOS 1:100



CORTE Y--Y' BLOQUE 4 LABORATORIOS 1:100



CORTE Z--Z' BLOQUE 4 LABORATORIOS 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

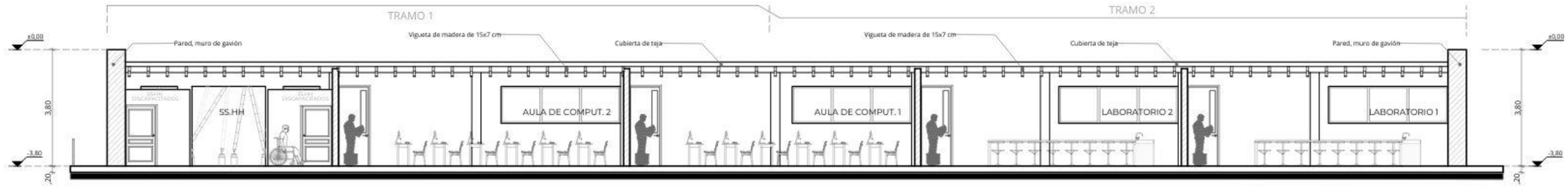
CONTIENE:
- FACHADAS Y CORTES BLOQUE 4

FECHA:
OCTUBRE 2024

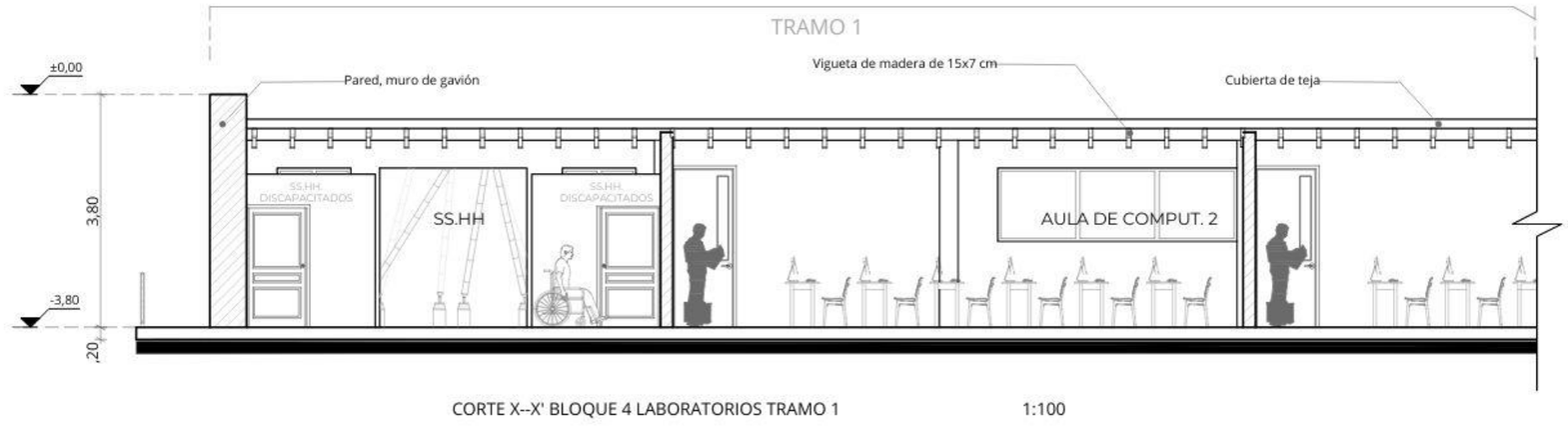
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA Nº:
40

PÁGINA:
145



CORTE X--X' BLOQUE A LABORATORIOS 1:150



CORTE X--X' BLOQUE 4 LABORATORIOS TRAMO 1 1:100



CORTE X--X' BLOQUE 4 LABORATORIOS TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 4

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA Nº:
41

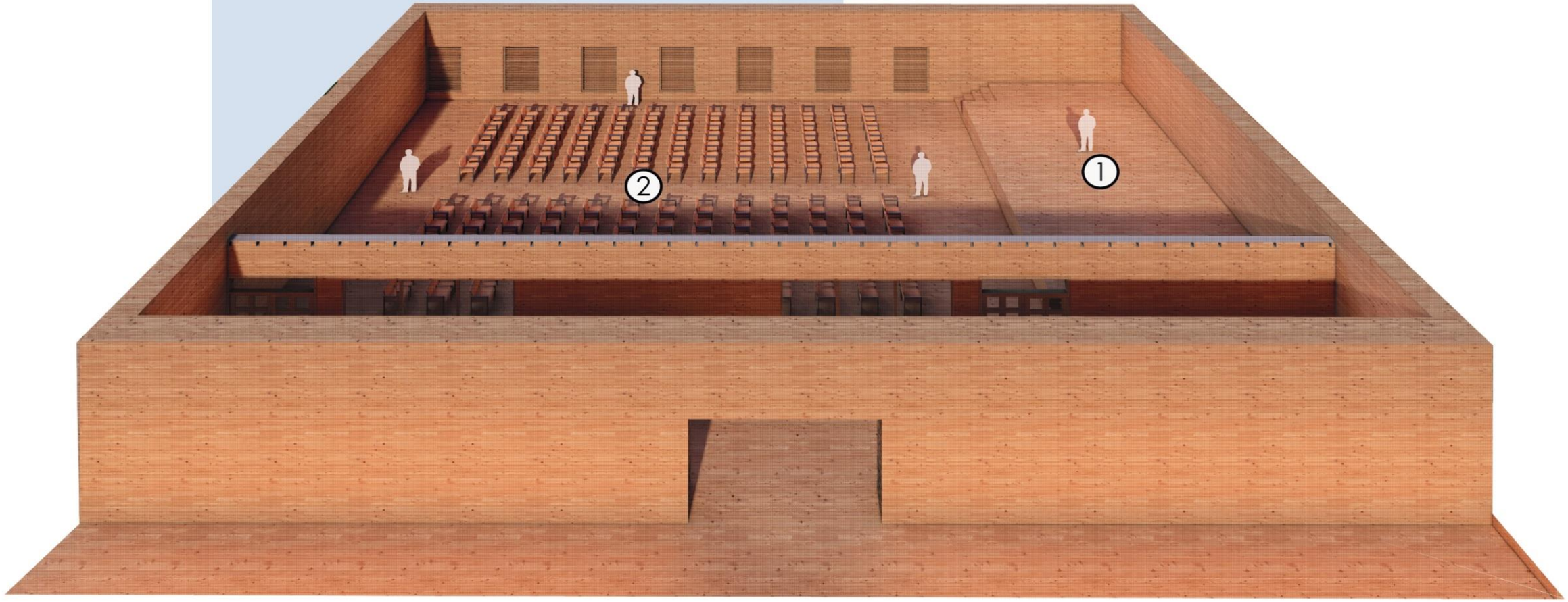
PÁGINA:
146

BLOQUE 5

AUDITORIO

① TARIMA

② AUDITORIO



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

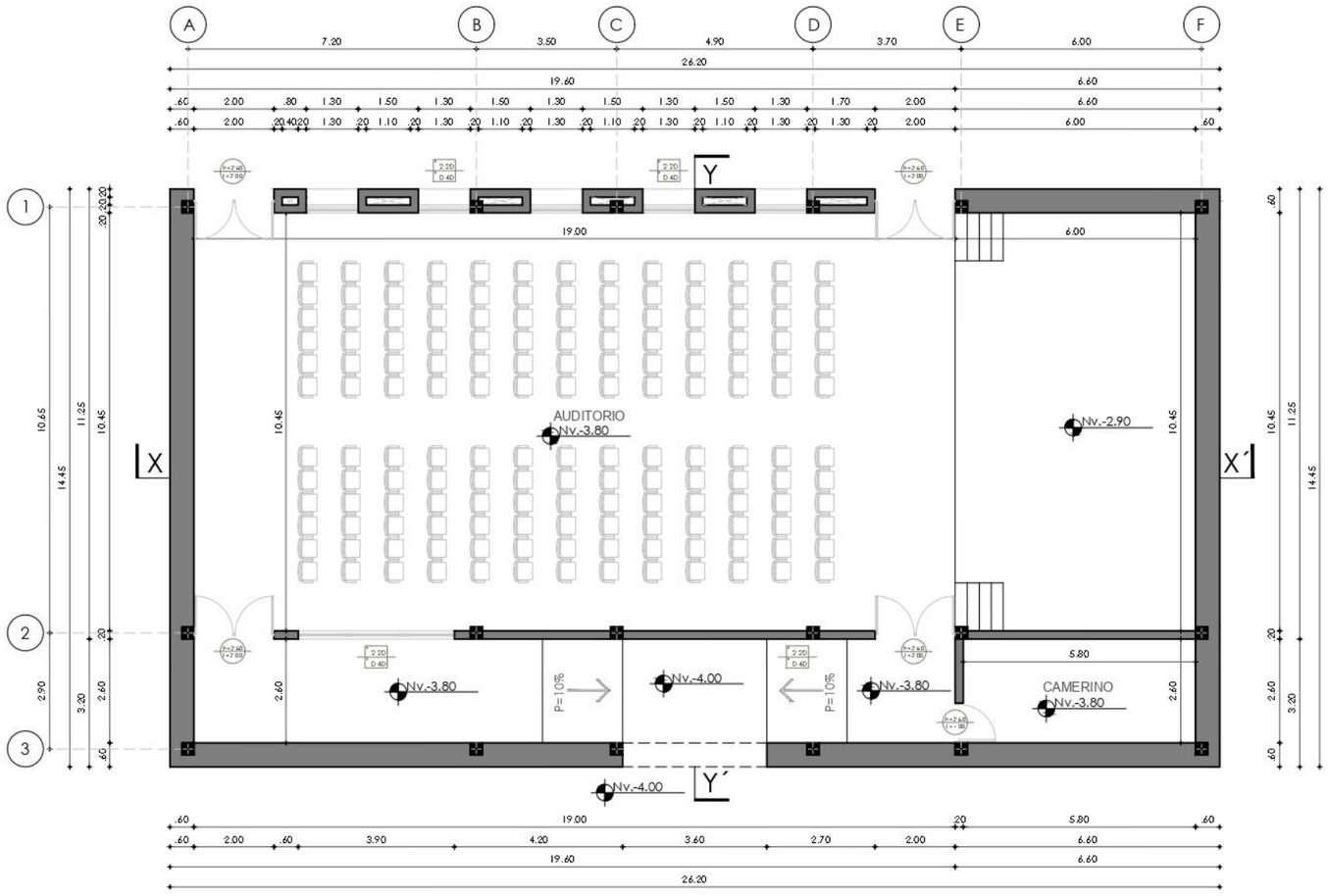
CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 5

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA Nº:
42

PÁGINA:
147



BLOQUE 5 AUDITORIO NV. -3.80 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 l=1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

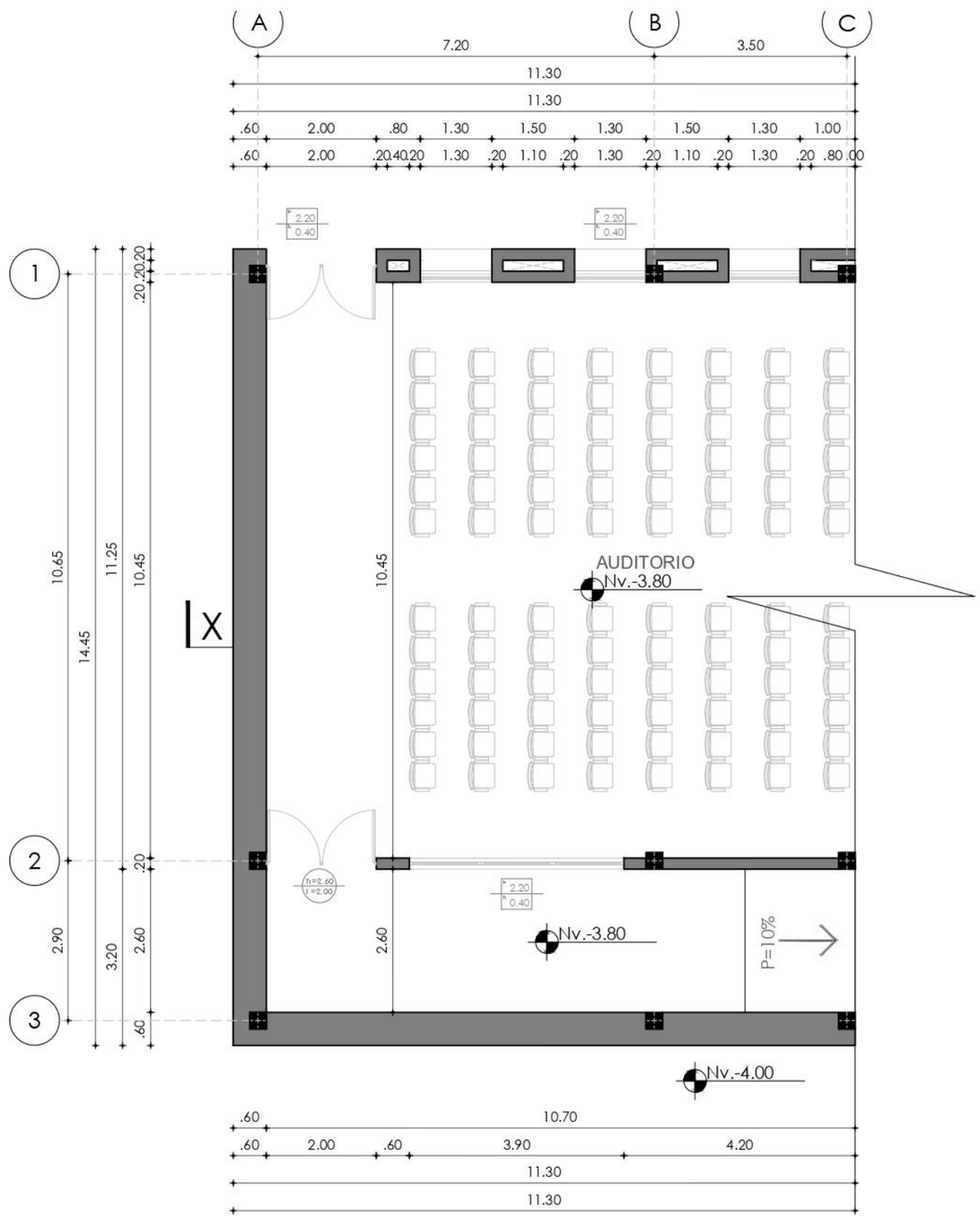
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 5 AUDITORIO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
43

PÁGINA:
148



BLOQUE 5 AUDITORIO TRAMO 1 NV. -3.80

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

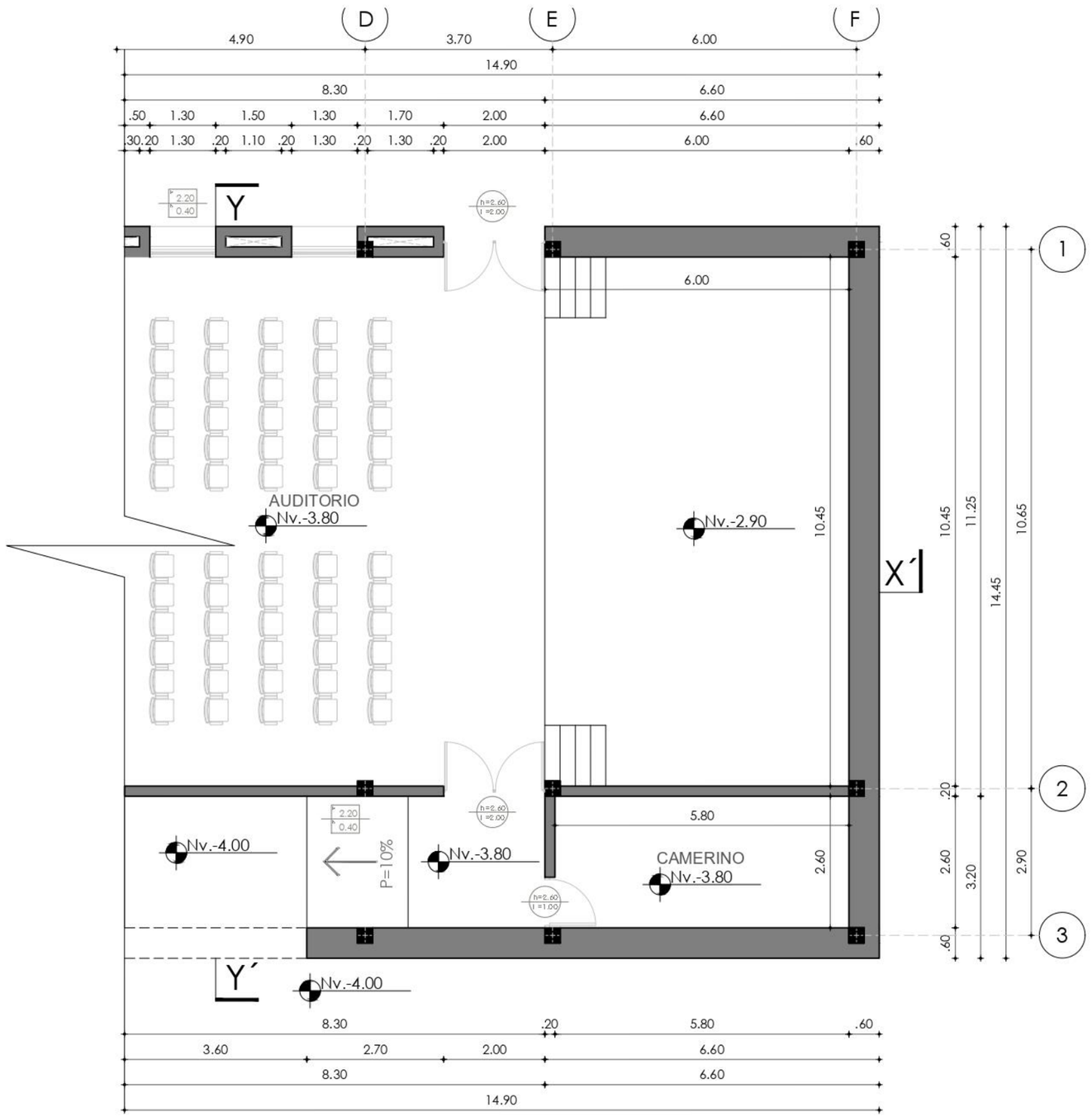
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 5 AUDITORIO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
44



BLOQUE 5 AUDITORIO TRAMO 2 NV. -3.80

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON

STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

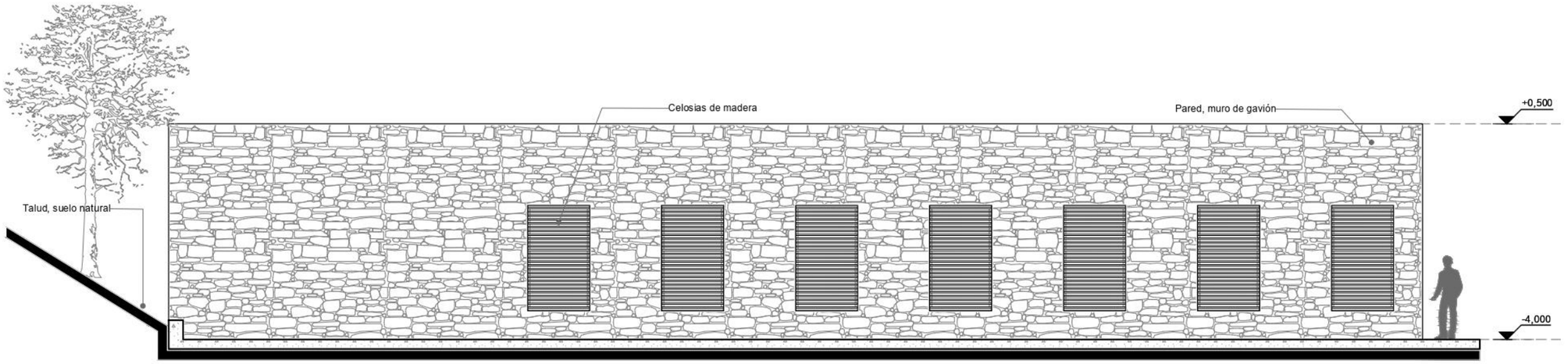
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 5 AUDITORIO

FECHA:
OCTUBRE 2024

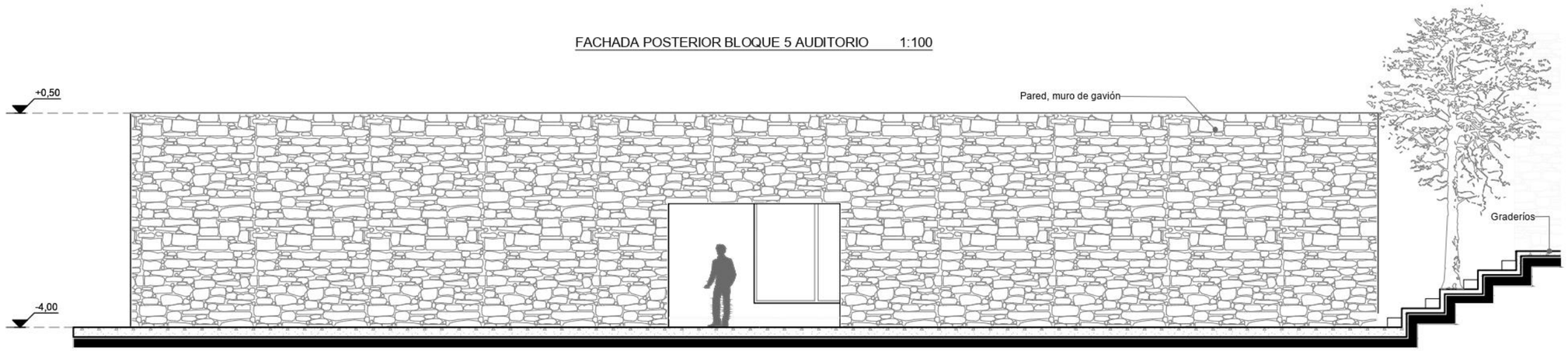
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
45

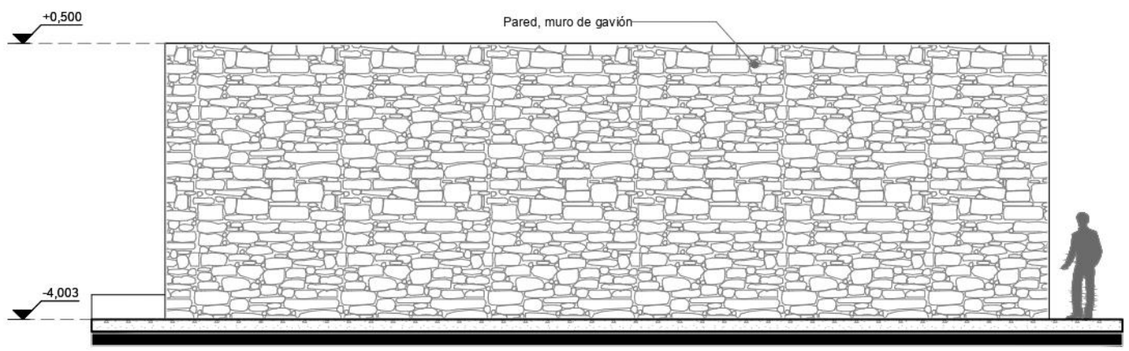
PÁGINA:
150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 5 AUDITORIO 1:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 5 AUDITORIO 1:100



FACHADA LATERAL BLOQUE 5 AUDITORIO 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

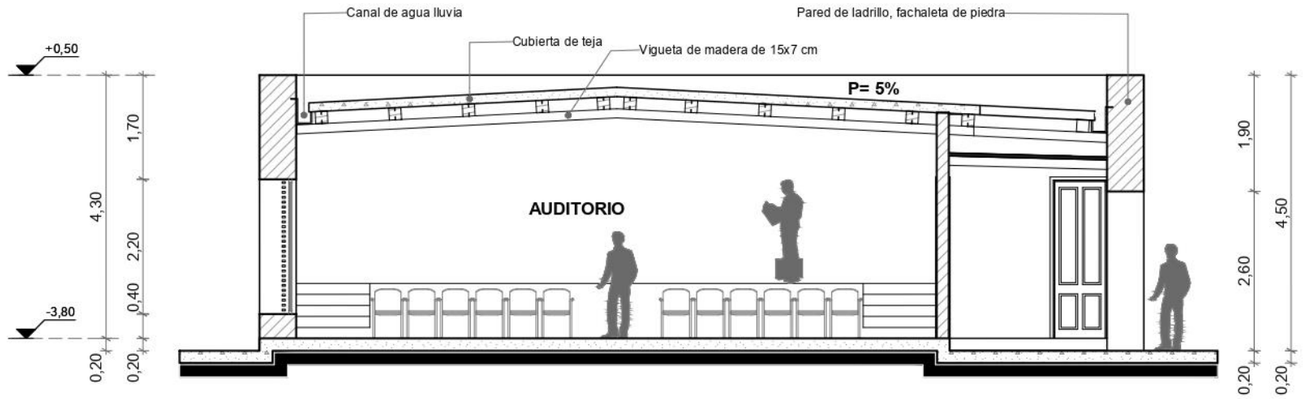
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 5

FECHA:
OCTUBRE 2024

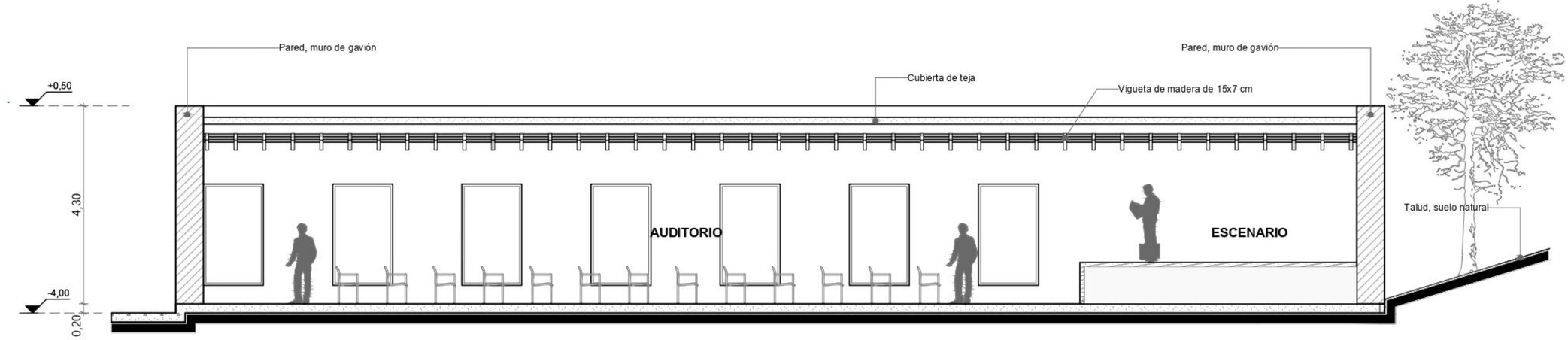
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
46

PÁGINA:
151



CORTE Y--Y' BLOQUE 5 AUDITORIO 1:100



CORTE X–X' BLOQUE 5 AUDITORIO 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 5

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

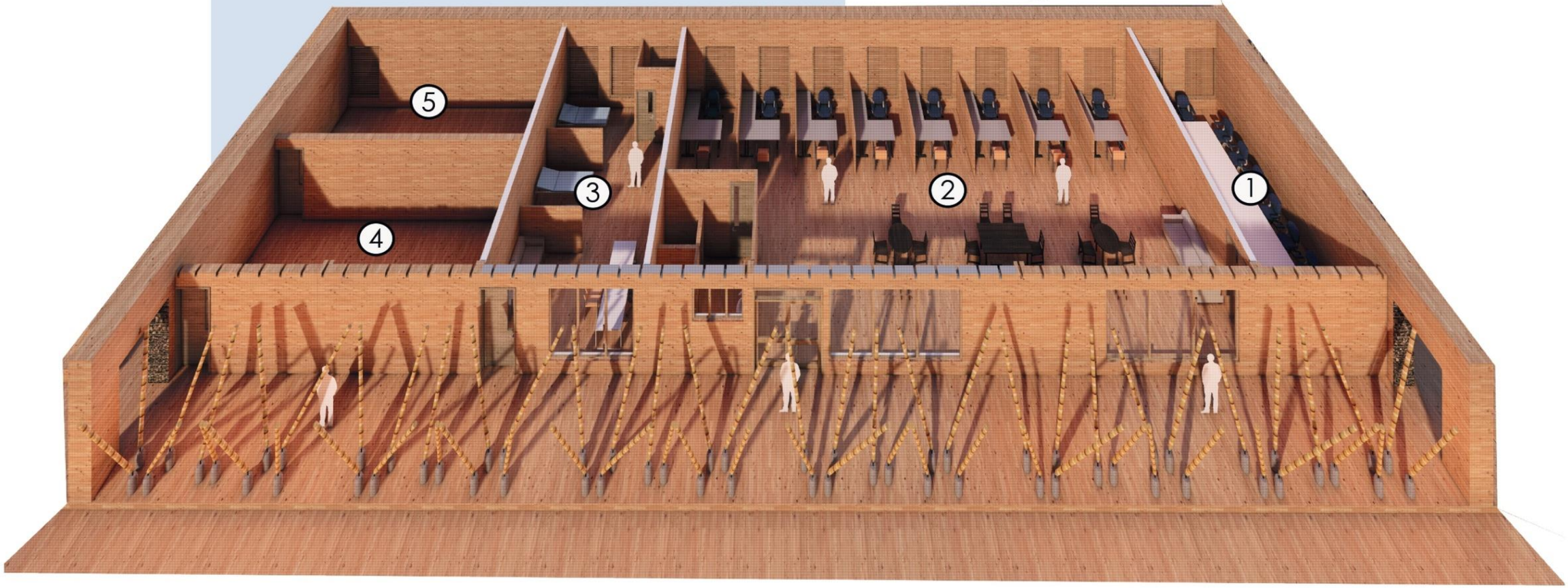
LÁMINA N°:
47

PÁGINA:
152

BLOQUE 6

SALA DE PROFESORES BACHILLERATO

1. SALA DE REUNIONES
2. SALA DE PROFESORES
3. ENFERMERIA
4. BODEGA
5. CUARTO DE MAQUINAS



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

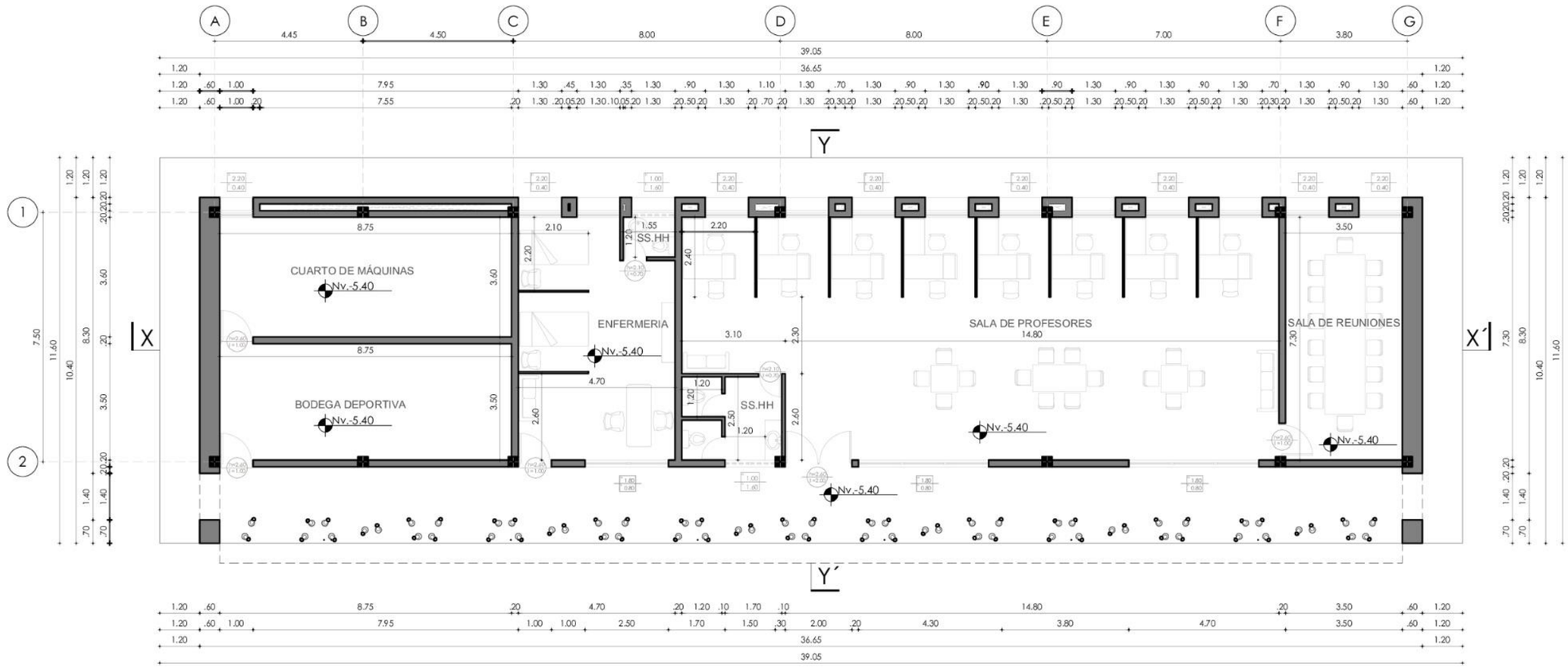
CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 6

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
48

PÁGINA:
153



BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO NV. -3.80

1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 l =1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

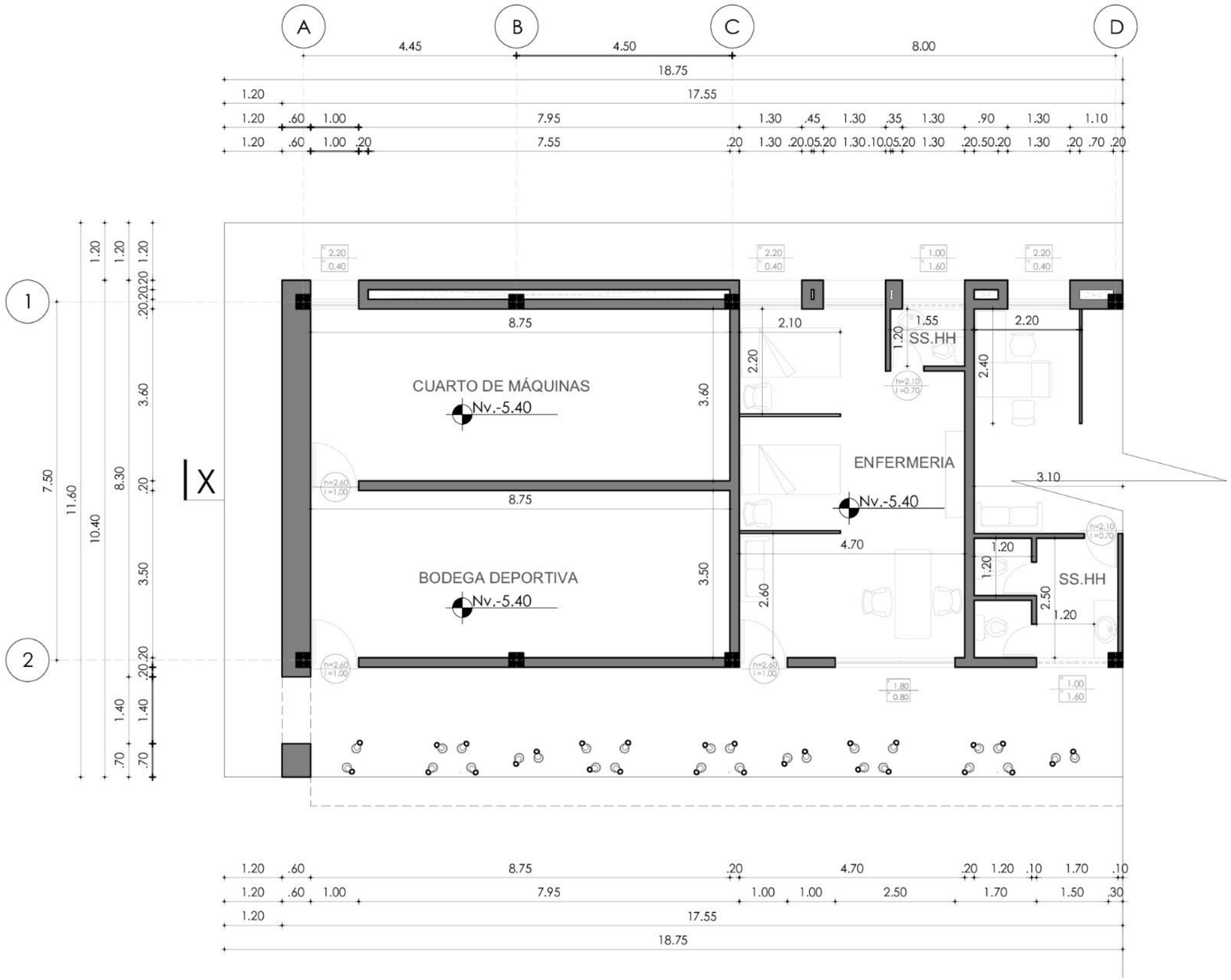
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
49

PÁGINA:
154



BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO TRAMO 1 NV. -3.80

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

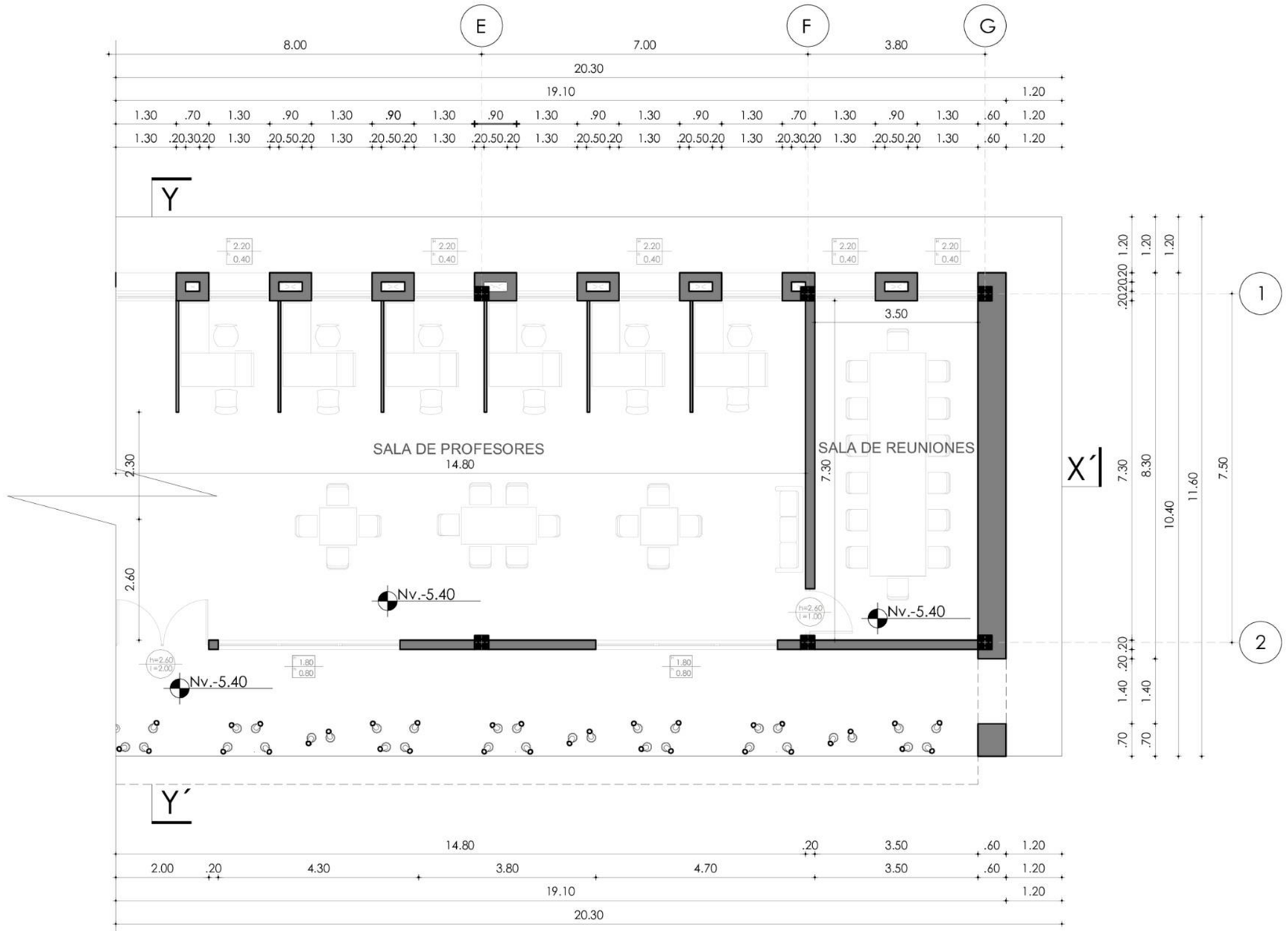
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
50

PÁGINA:
155



BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO TRAMO 2 NV. -3.80

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

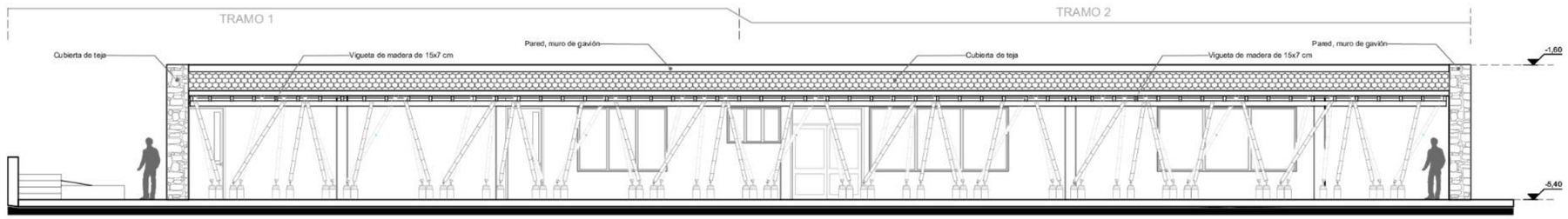
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO

FECHA:
OCTUBRE 2024

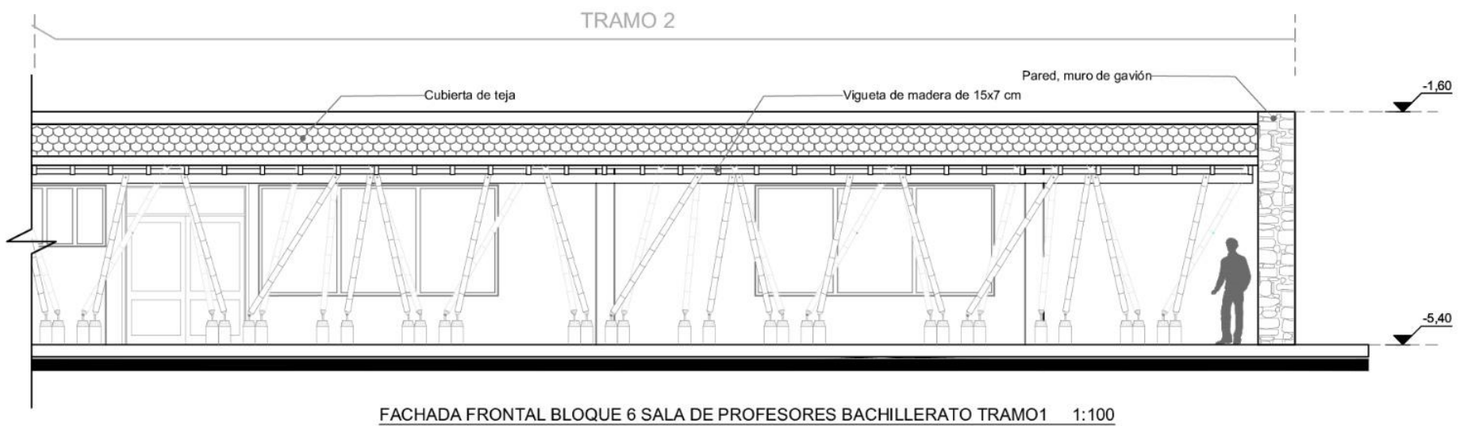
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
51

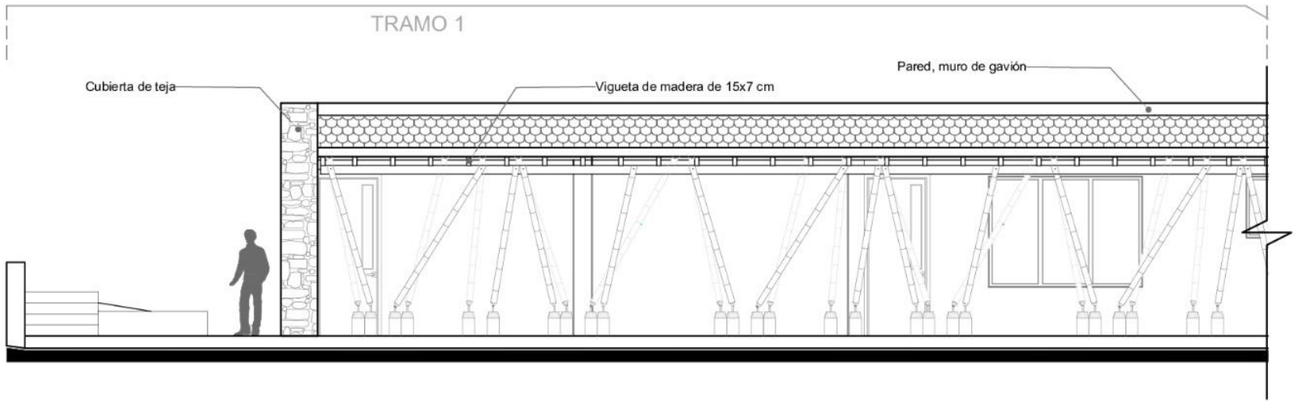
PÁGINA:
156



FACHADA FRONTAL BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO 1:150



FACHADA FRONTAL BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO TRAMO1 1:100



FACHADA FRONTAL BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO TRAMO2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

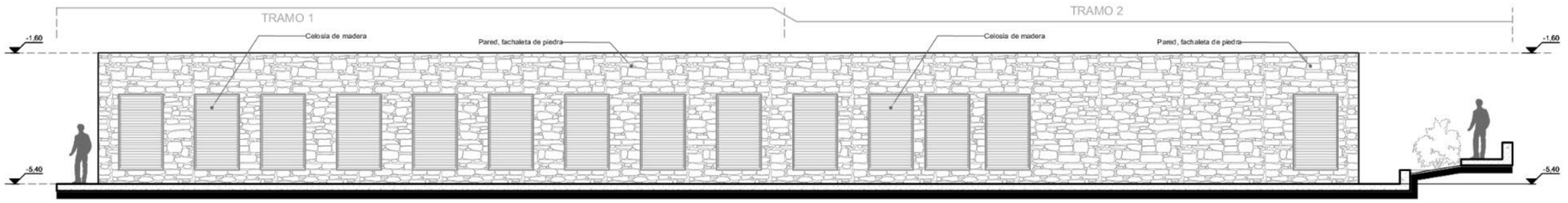
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 6

FECHA:
OCTUBRE 2024

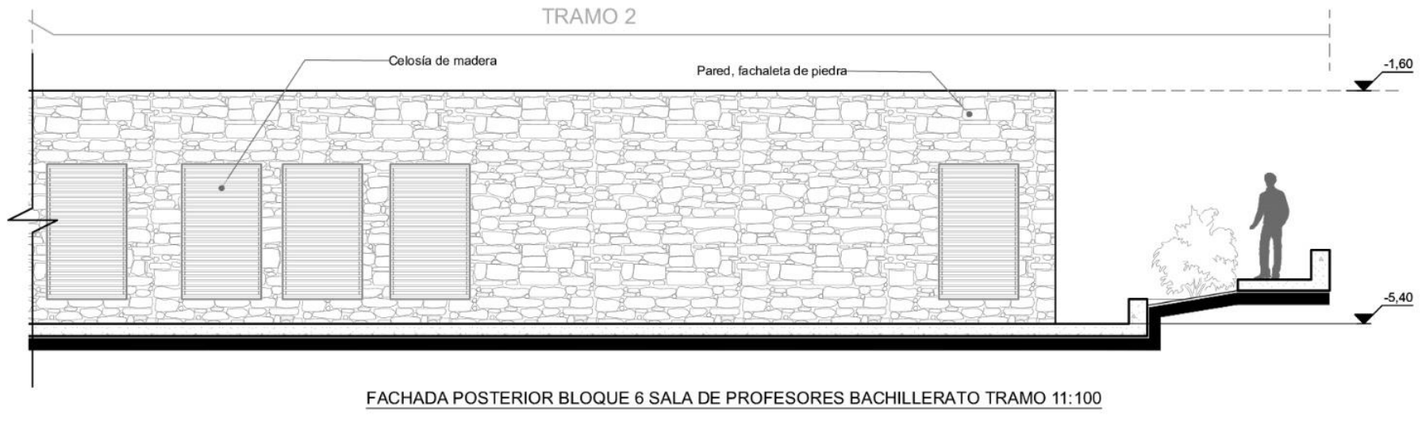
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
52

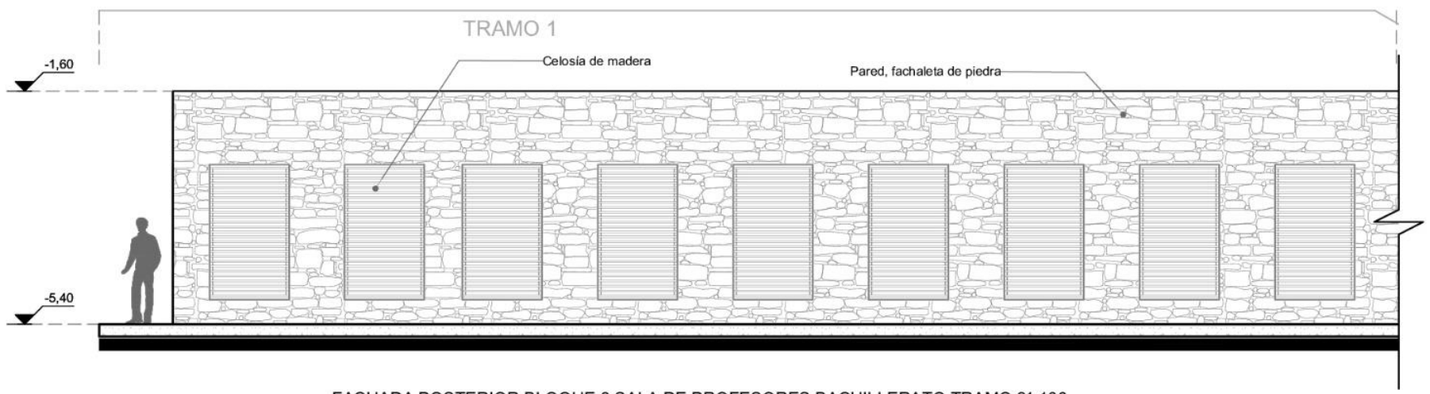
PÁGINA:
157



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO 1:150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO TRAMO 11:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 6 SALA DE PROFESORES BACHILLERATO TRAMO 21:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

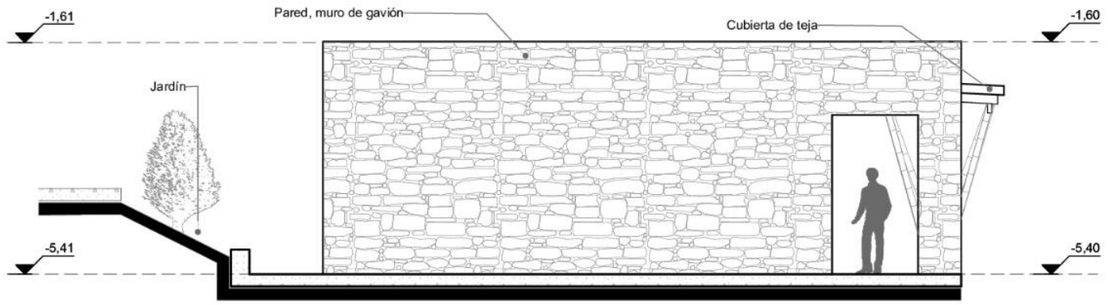
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 6

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
53

PÁGINA:
158



FACHADA LATERAL BLOQUE 6 SALA PROFESORES BACHILLERATO 1:100



CORTE Y--Y' BLOQUE 6 SALA PROFESORES BACHILLERATO 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

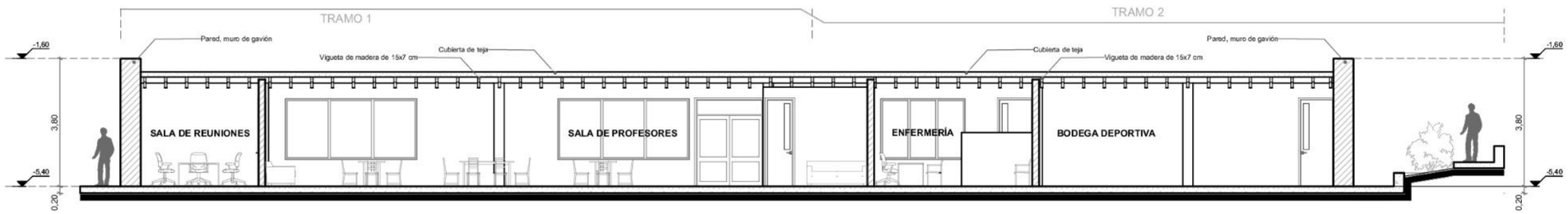
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- FACHADAS Y CORTES BLOQUE 6

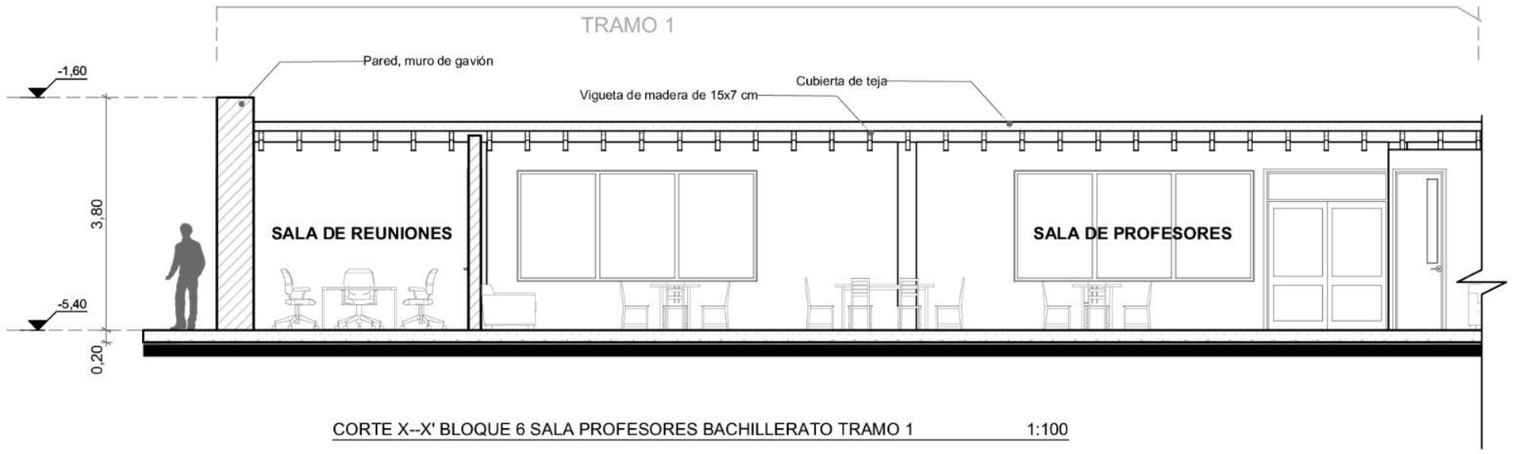
FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

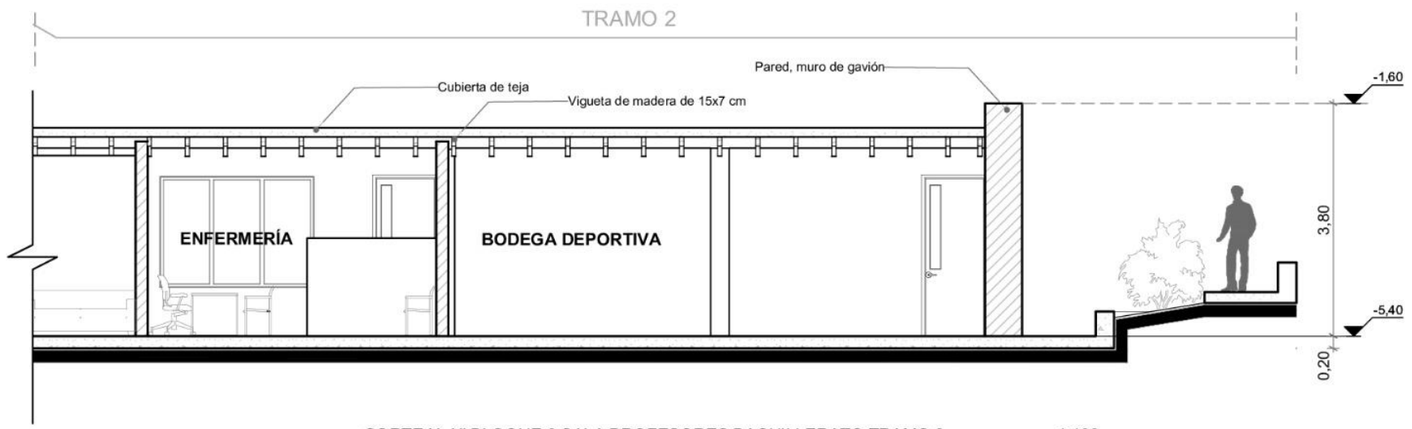
LÁMINA N°:
54



CORTE X--X' BLOQUE 6 SALA PROFESORES BACHILLERATO 1:150



CORTE X--X' BLOQUE 6 SALA PROFESORES BACHILLERATO TRAMO 1 1:100



CORTE X--X' BLOQUE 6 SALA PROFESORES BACHILLERATO TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 6

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

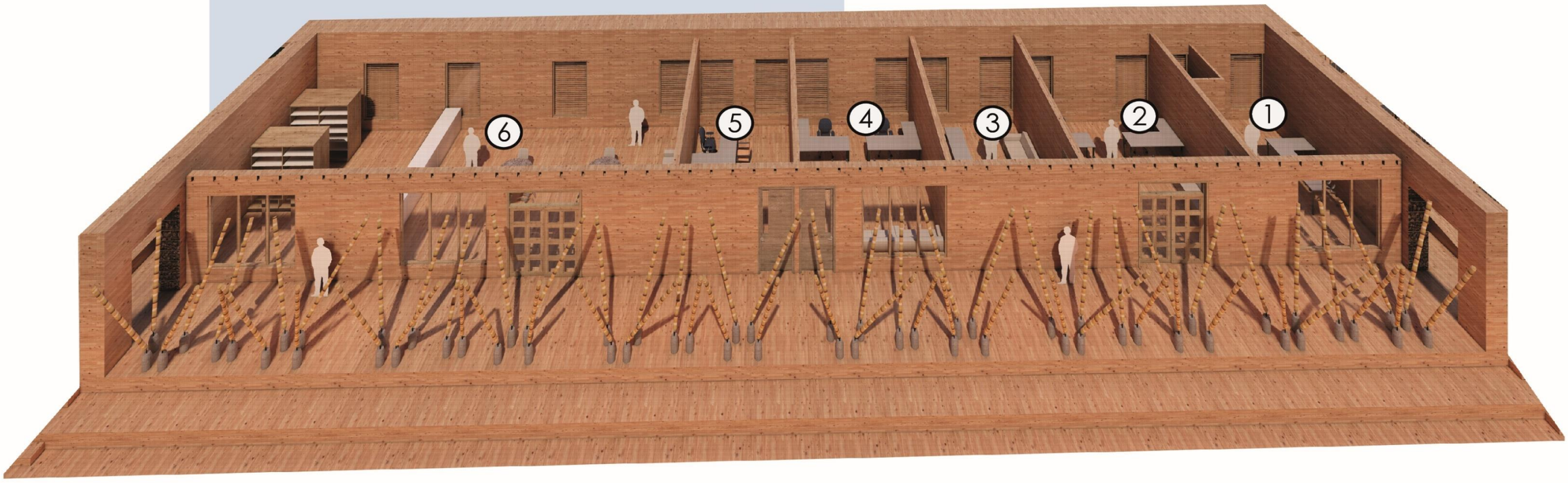
LÁMINA N°:
55

PÁGINA:
160

BLOQUE 7

ADMINISTRACIÓN

1. RECTORADO
2. SECRETARIA
3. VICERECTORADO
4. INSPECCIÓN
5. ORIENTACIÓN VOCACIONAL
6. BIBLIOTECA



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

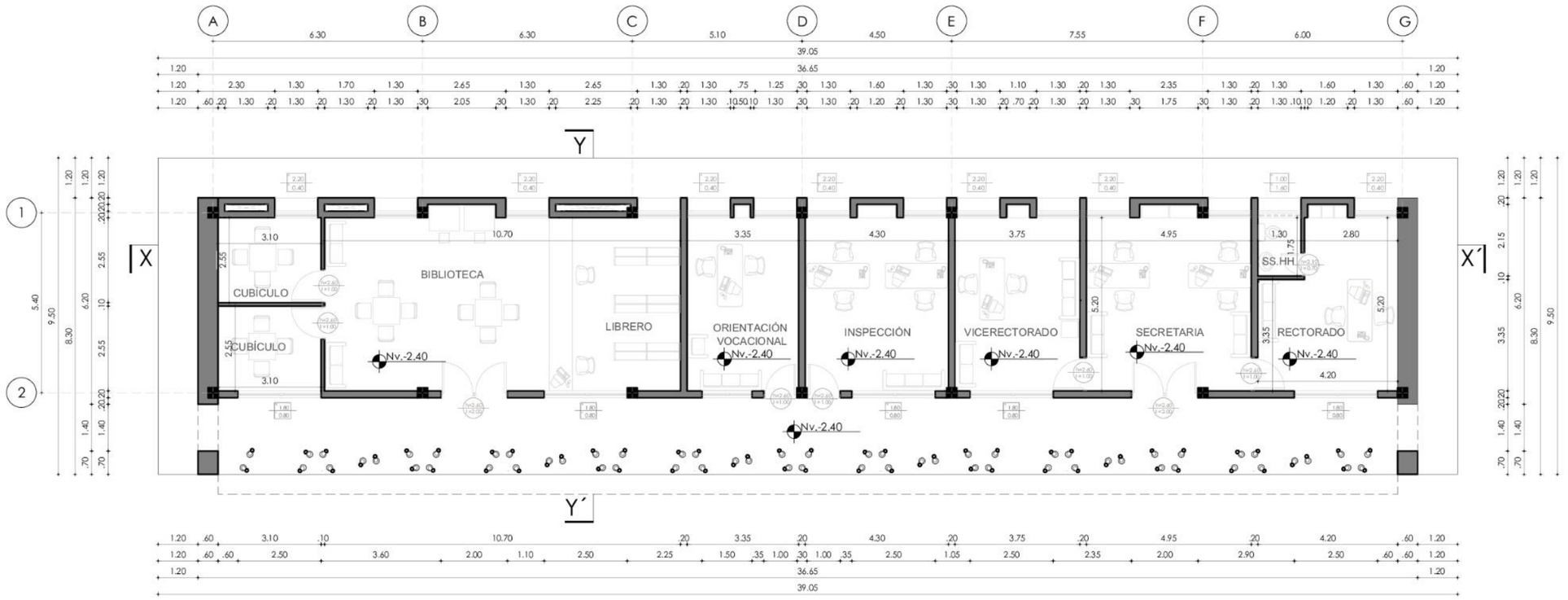
CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 7

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
56

PÁGINA:
161



BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO NV. -3.80 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 l =1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

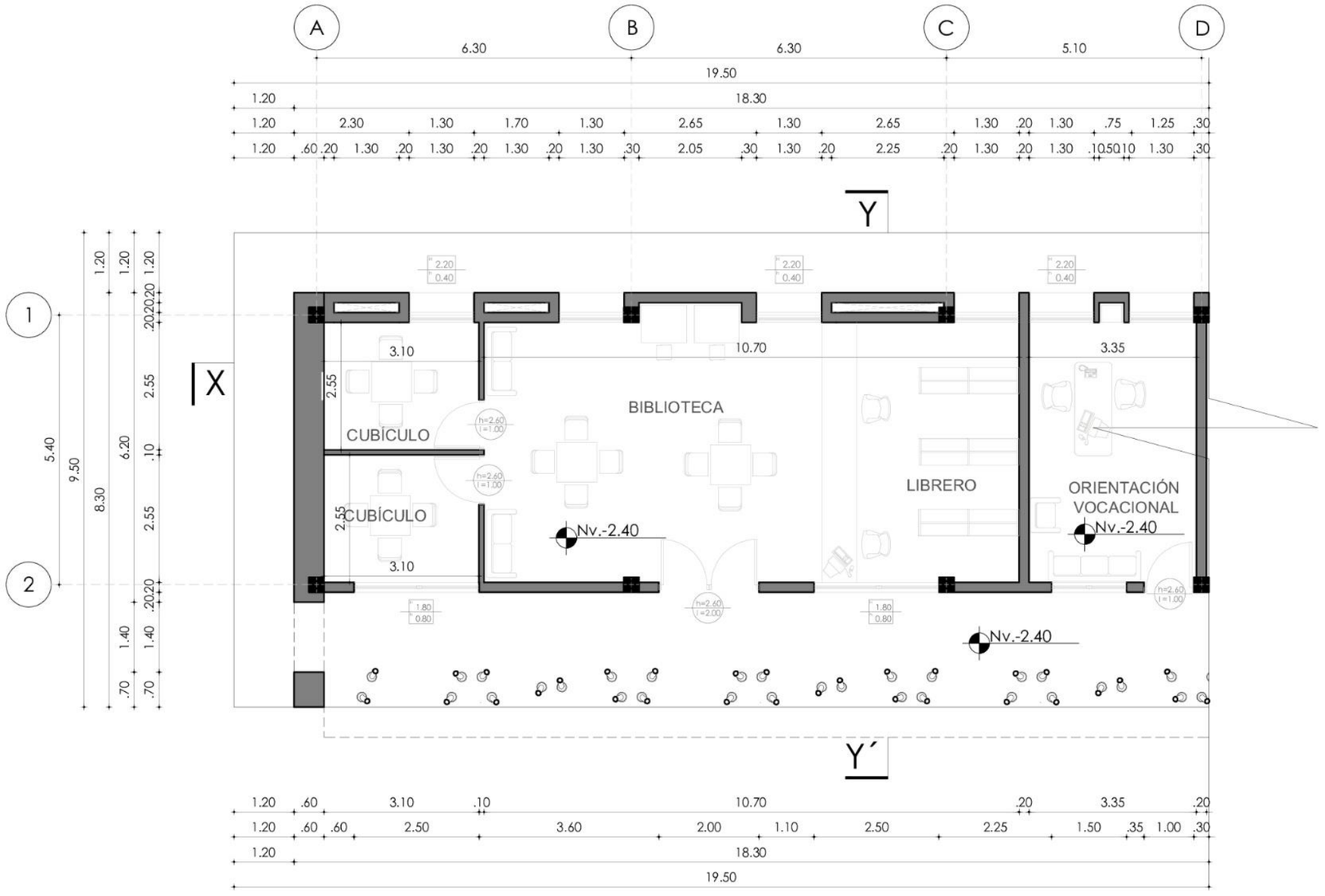
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
57

PÁGINA:
162



BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO TRAMO 1 NV. -3.80

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
58

PÁGINA:
163



BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO TRAMO 2 NV. -3.80

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

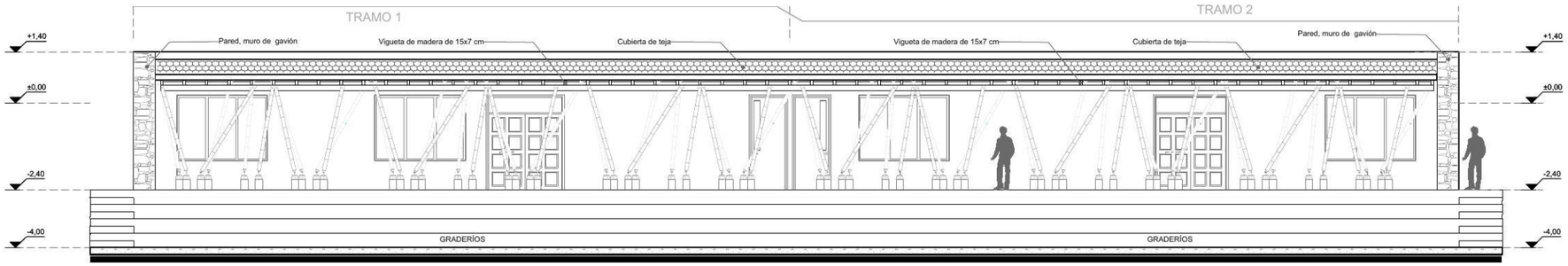
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO

FECHA:
OCTUBRE 2024

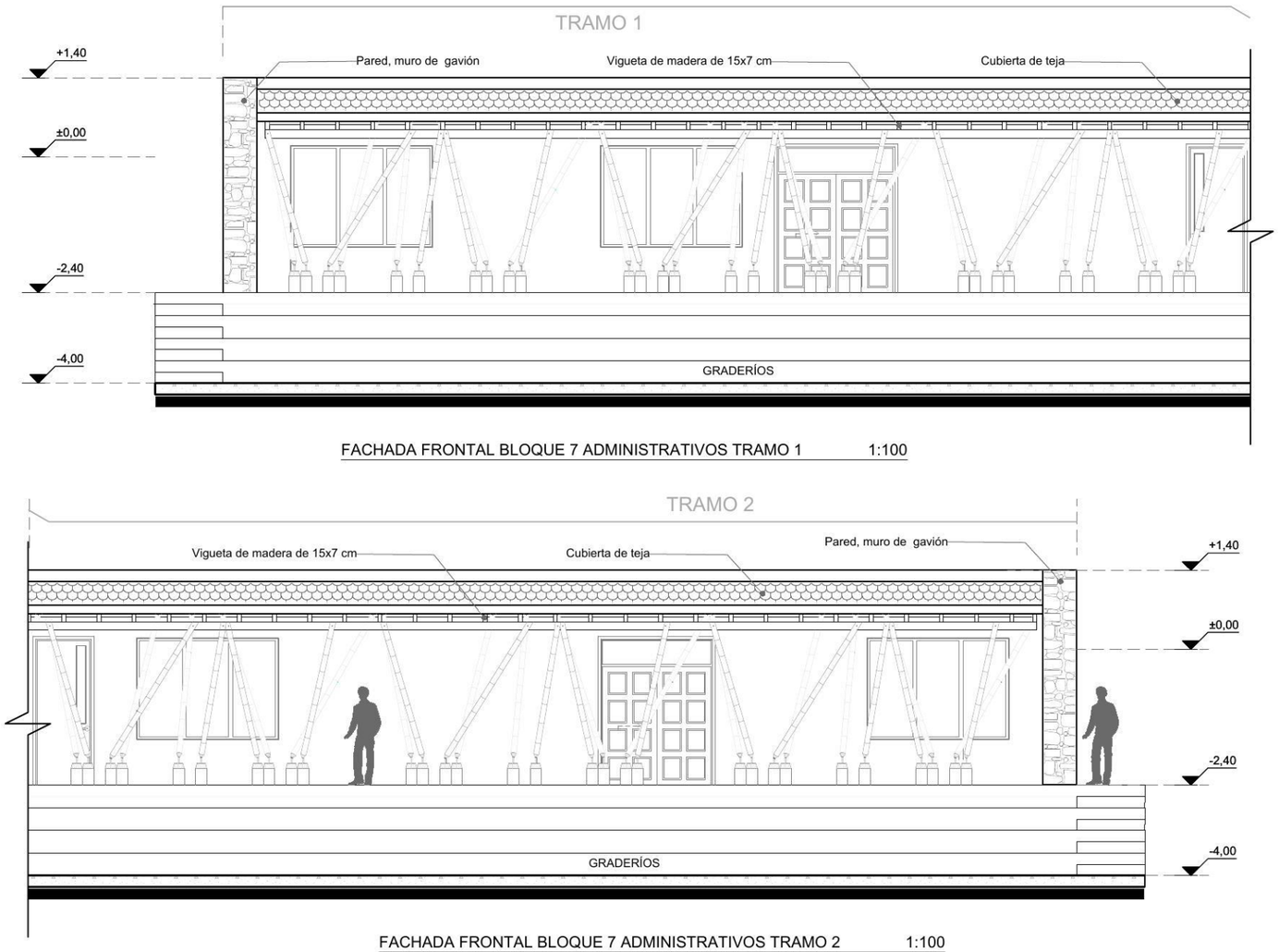
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
59

PÁGINA:
164



FACHADA FRONTAL BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO 1:150



FACHADA FRONTAL BLOQUE 7 ADMINISTRATIVOS TRAMO 1 1:100

FACHADA FRONTAL BLOQUE 7 ADMINISTRATIVOS TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

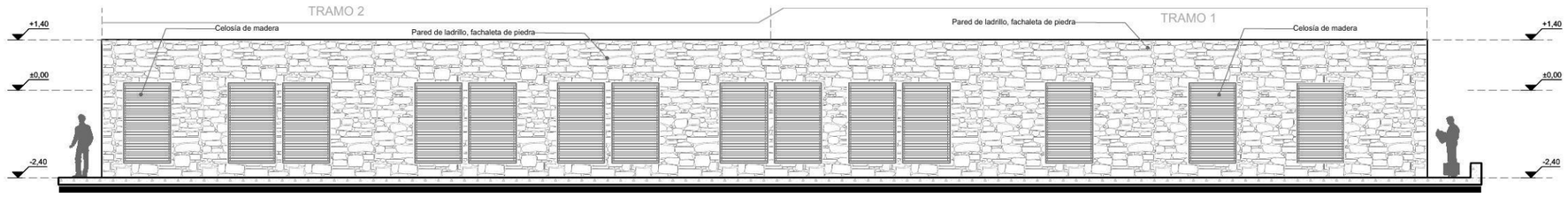
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 7

FECHA:
OCTUBRE 2024

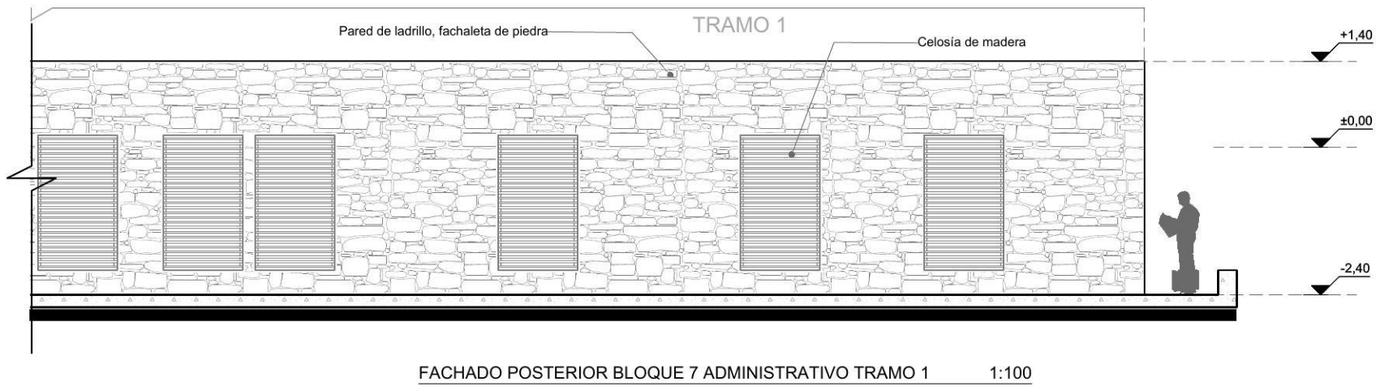
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
60

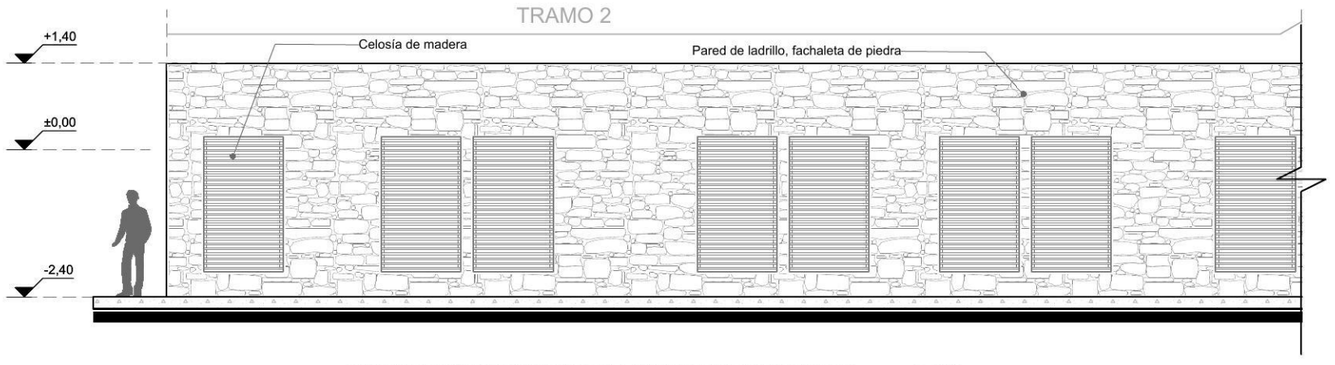
PÁGINA:
165



FACHADO POSTERIOR BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO 1:150



FACHADO POSTERIOR BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO TRAMO 1 1:100



FACHADO POSTERIOR BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

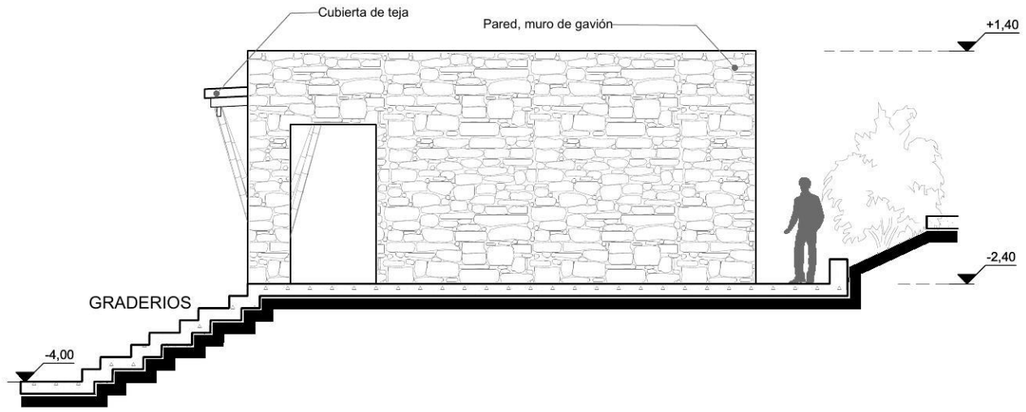
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 7

FECHA:
OCTUBRE 2024

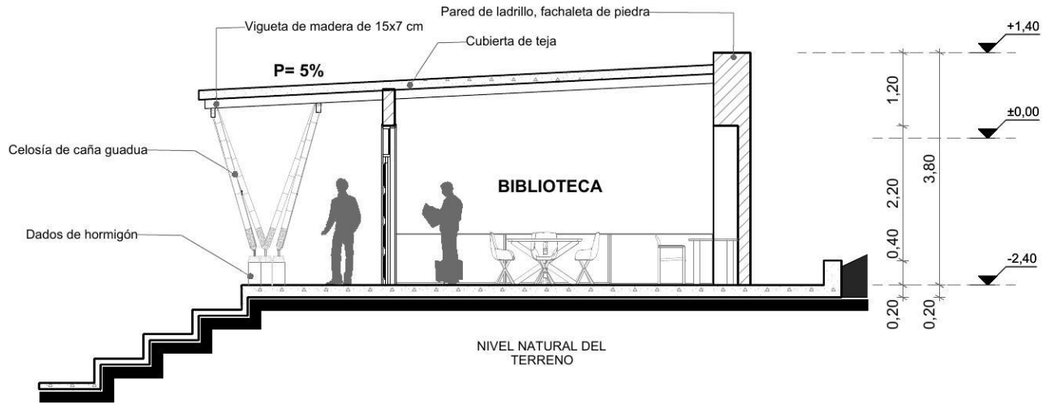
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
61

PÁGINA:
166



FACHADA LATERAL BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO 1:100



CORTE Y--Y´ BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

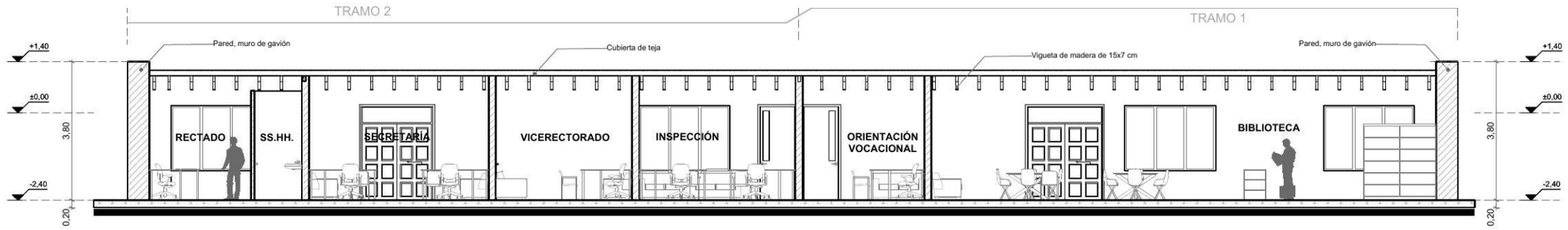
CONTIENE:
- FACHADAS Y CORTES BLOQUE 7

FECHA:
OCTUBRE 2024

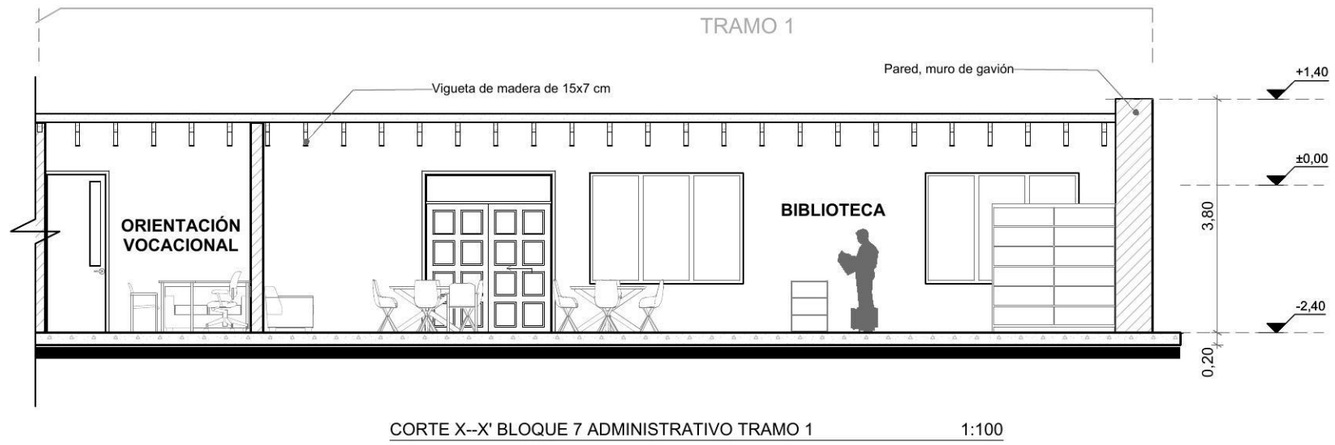
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
62

PÁGINA:
167



CORTE X--X' BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO 1:150



CORTE X--X' BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO TRAMO 1 1:100



CORTE X--X' BLOQUE 7 ADMINISTRATIVO TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 7

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

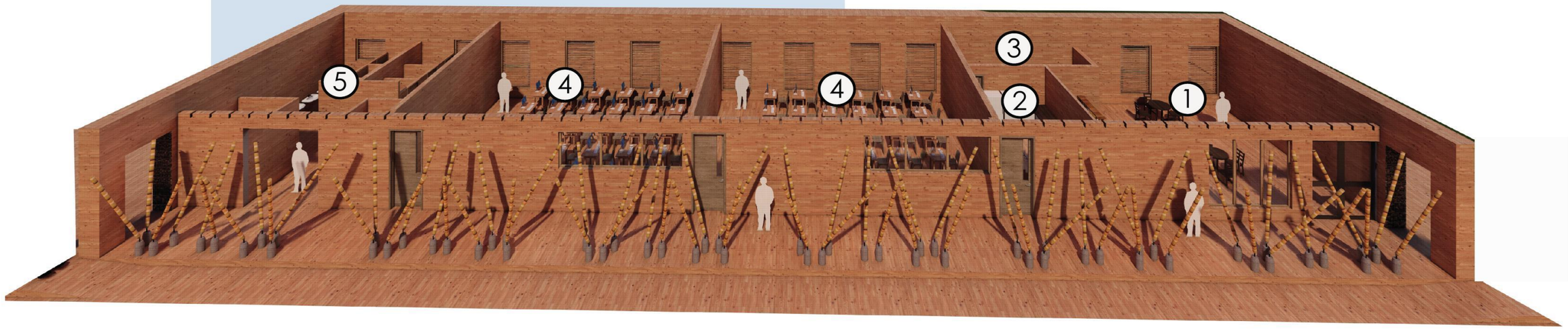
LÁMINA N°:
63

PÁGINA:
168

BLOQUE 8

BAR-COMEDOR BÁSICA

1. BAR-COMEDOR
2. COCINA
3. BODEGA
4. AULAS DE COMPUTACIÓN
5. S.S.H.H



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

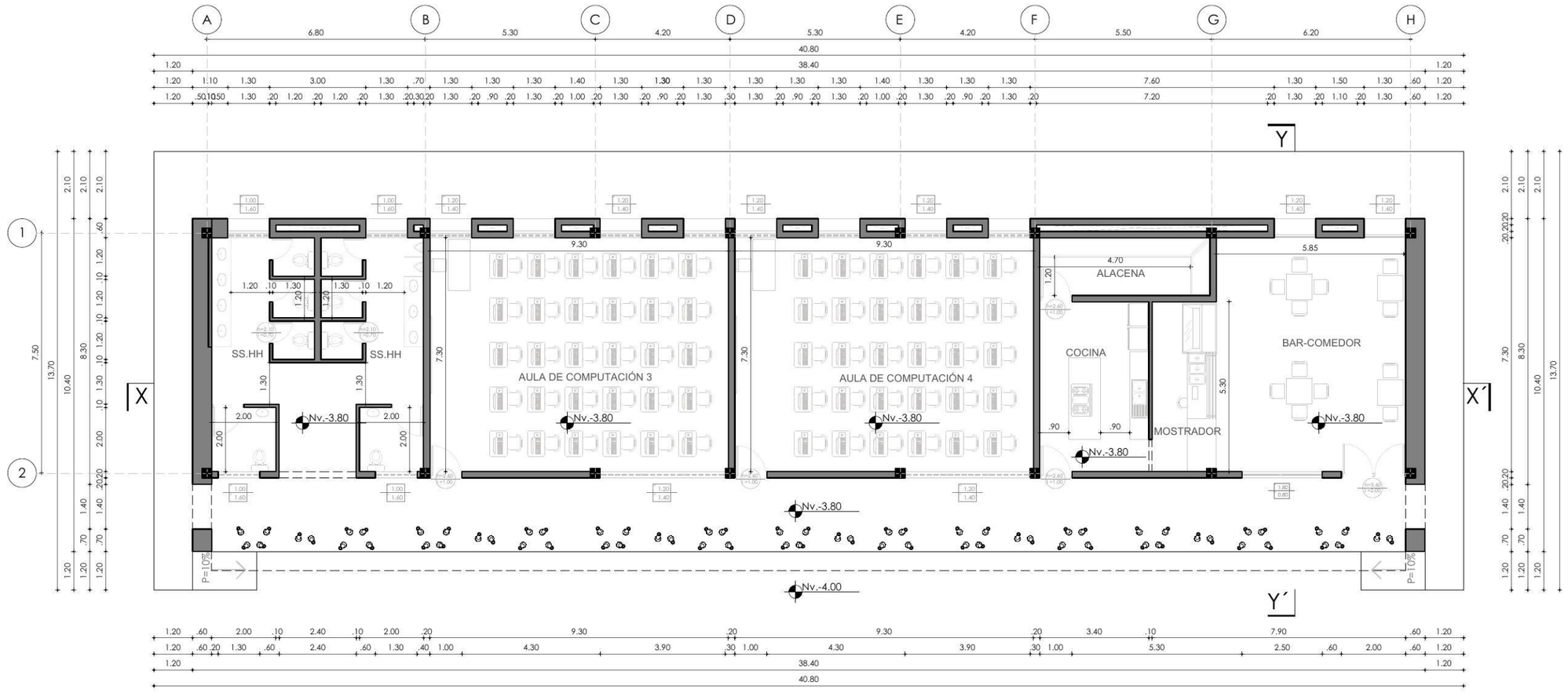
CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 8

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
64

PÁGINA:
169



BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA NV. -3.80 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 l=1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

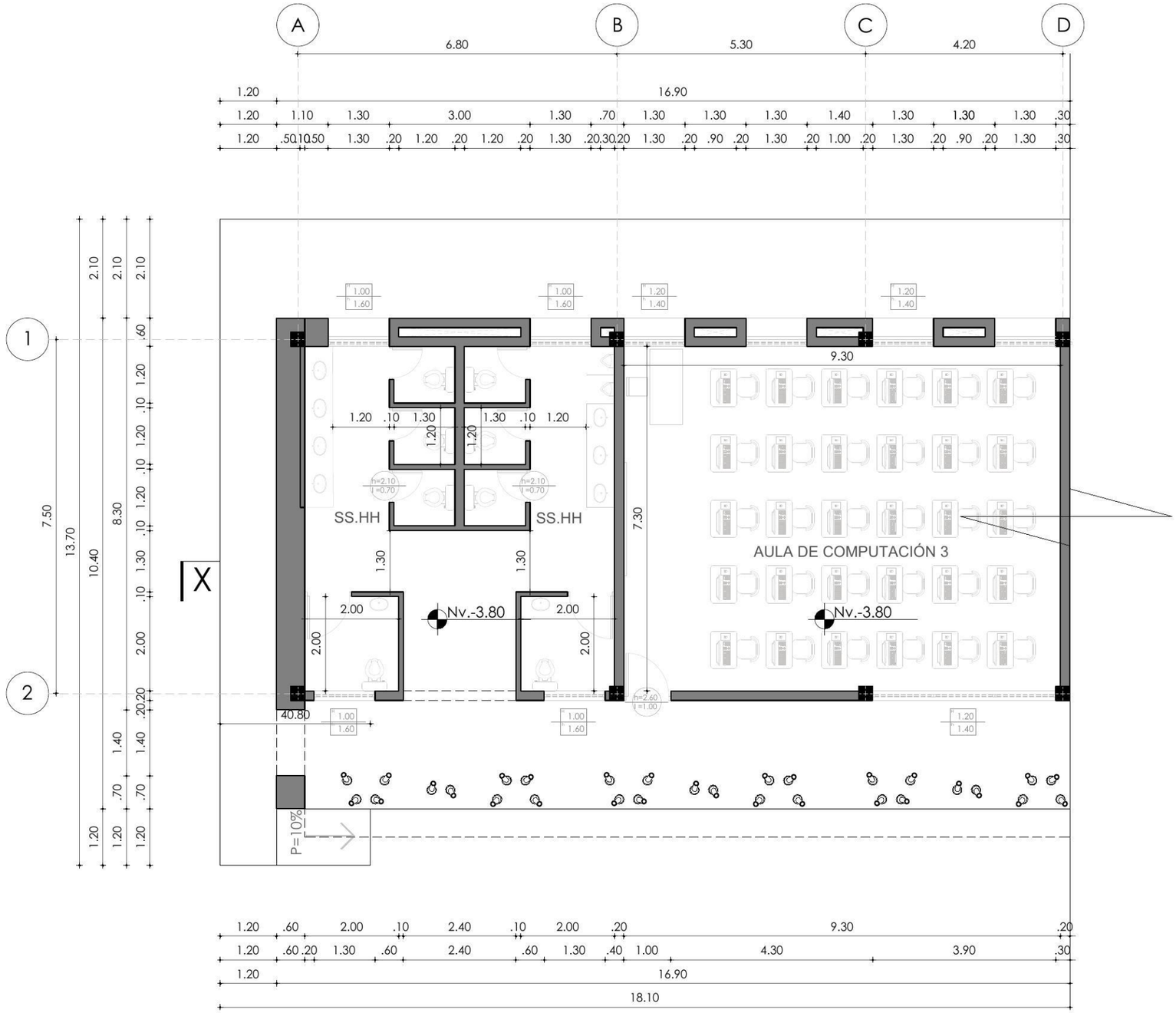
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
65

PÁGINA:
170



BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA TRAMO 1 NV. -3.80 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

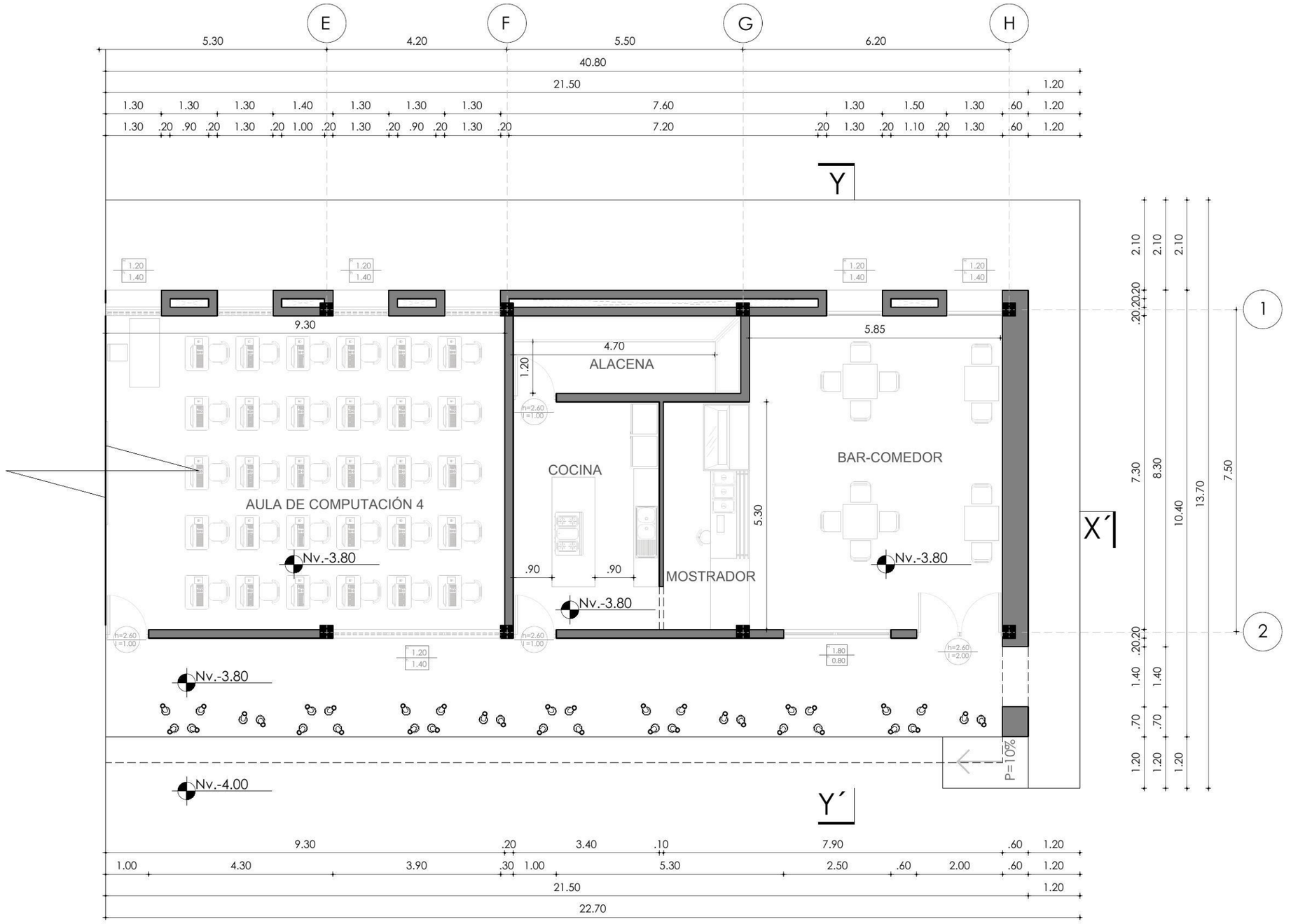
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
66

PÁGINA:
171



BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA TRAMO 2 NV. -3.80 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

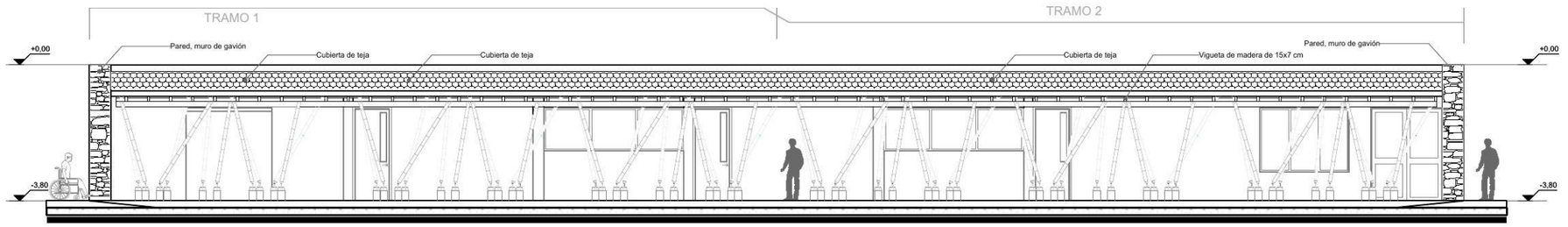
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

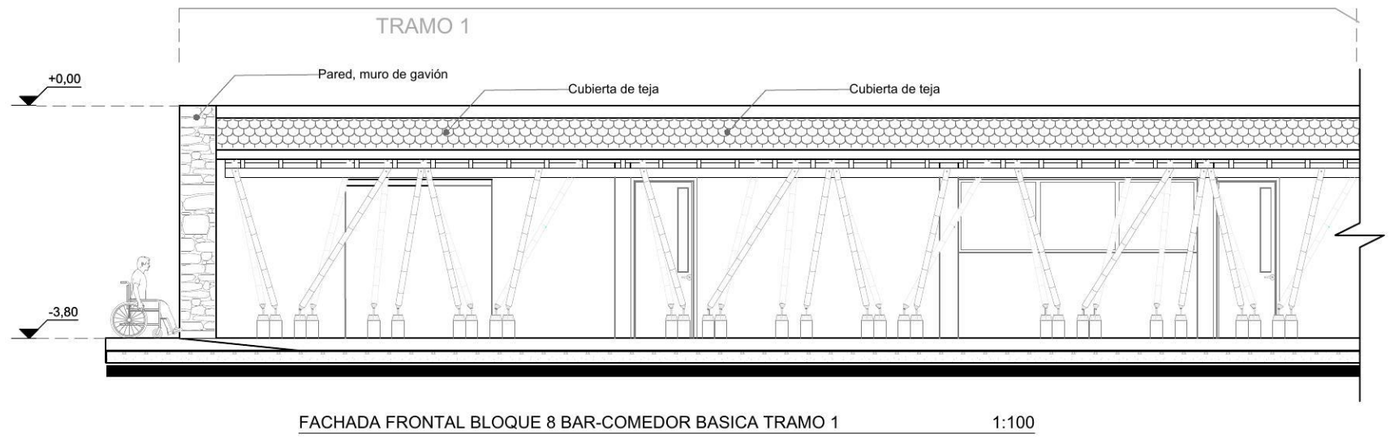
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
67

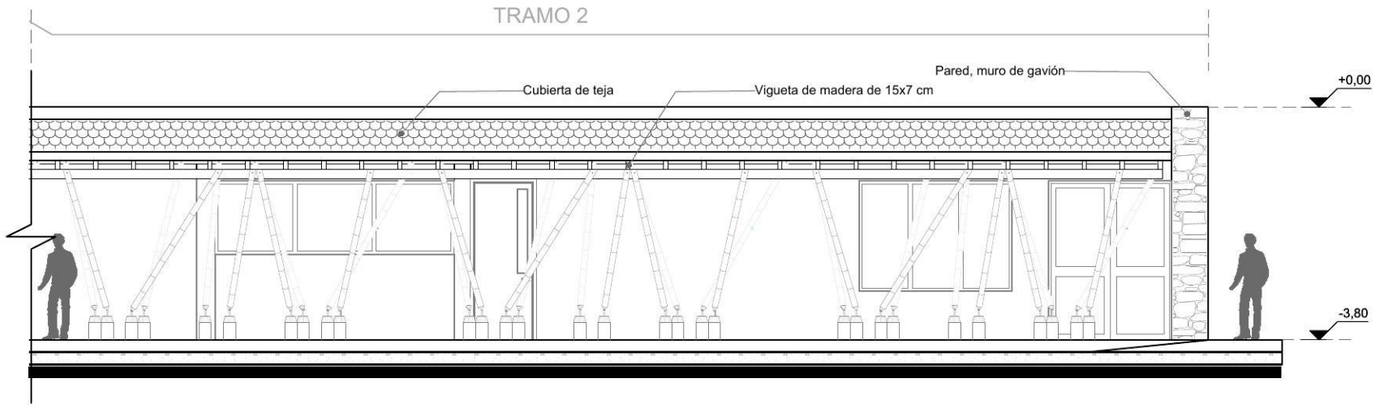
PÁGINA:
172



FACHADA FRONTAL BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BASICA 1:150



FACHADA FRONTAL BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BASICA TRAMO 1 1:100



FACHADA FRONTAL BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BASICA TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

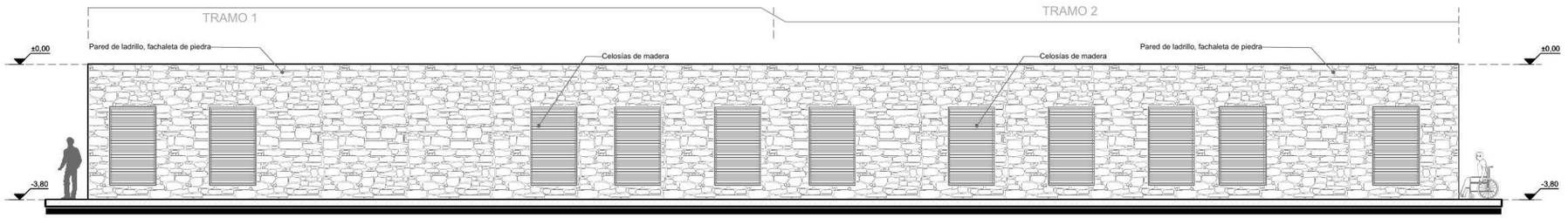
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 8

FECHA:
OCTUBRE 2024

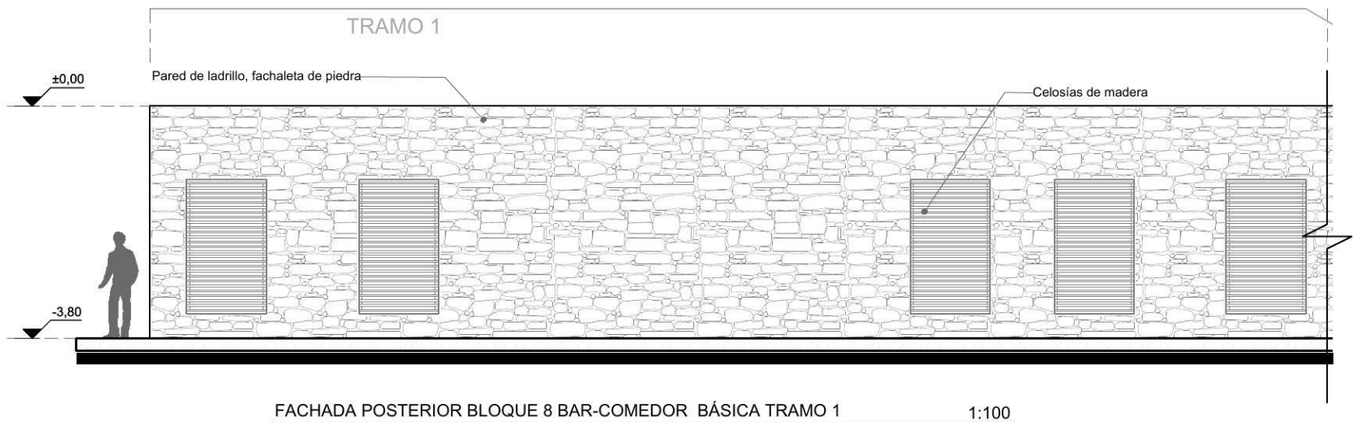
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
68

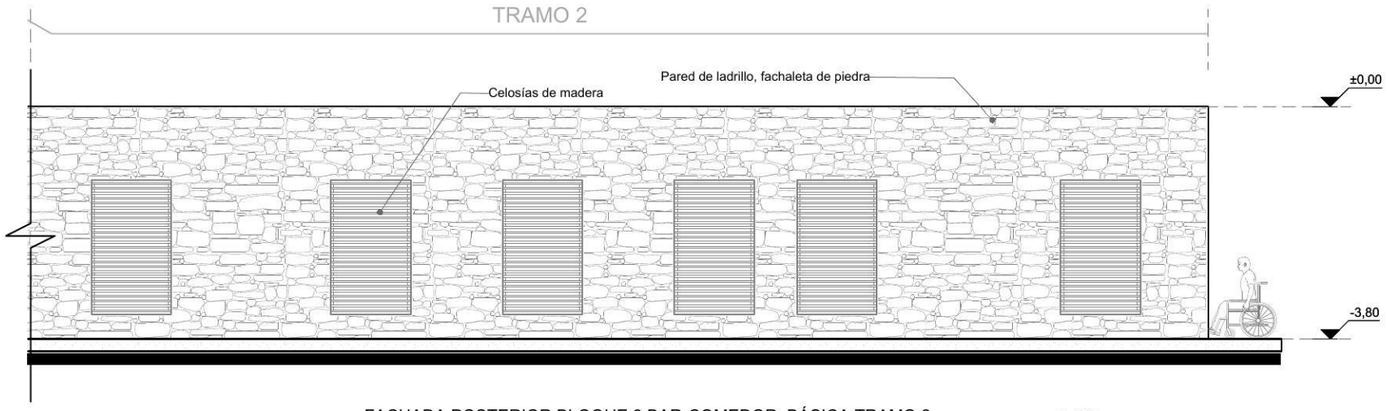
PÁGINA:
173



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA 1:150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA TRAMO 1 1:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

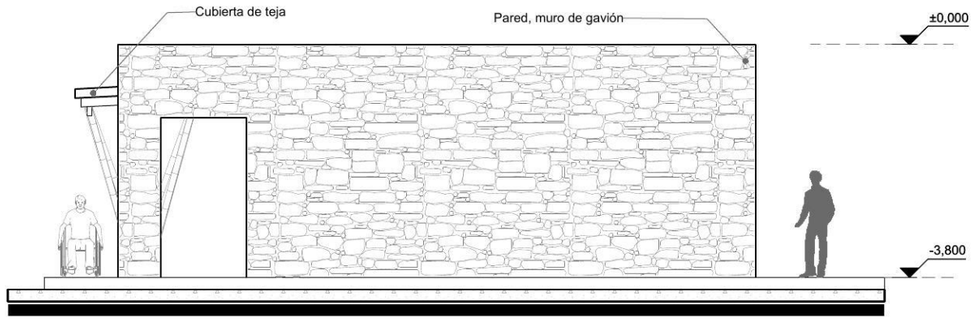
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 8

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
69

PÁGINA:
174



FACHADA LATERAL BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA 1:100



CORTE Y--Y' BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BASICA 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

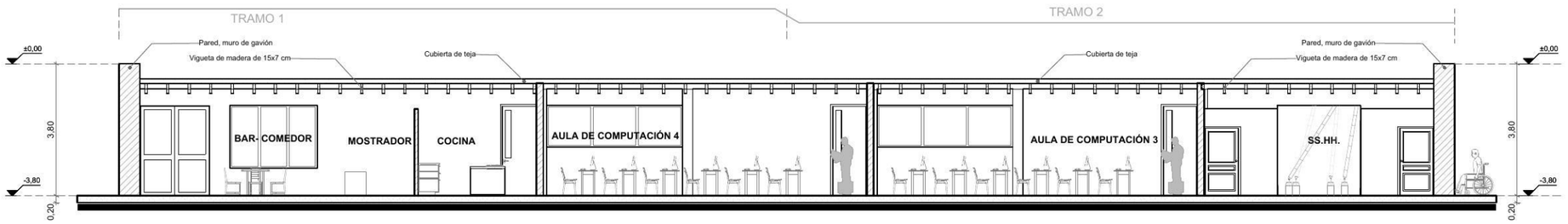
CONTIENE:
- FACHADAS Y CORTES BLOQUE 8

FECHA:
OCTUBRE 2024

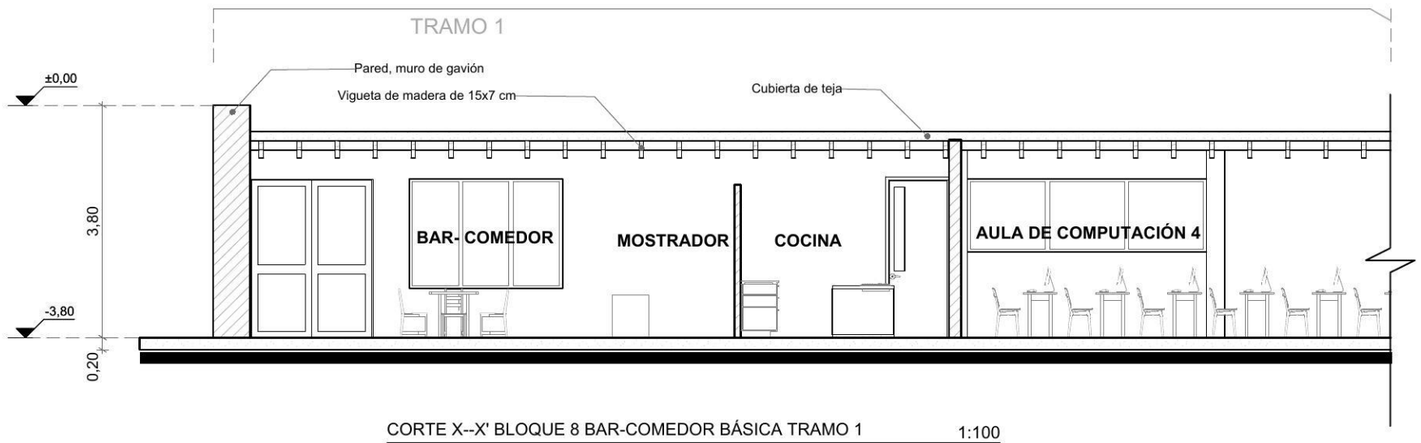
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
70

PÁGINA:
175



CORTE X--X' BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA 1:150



CORTE X--X' BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA TRAMO 1 1:100



CORTE X--X' BLOQUE 8 BAR-COMEDOR BÁSICA TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 8

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

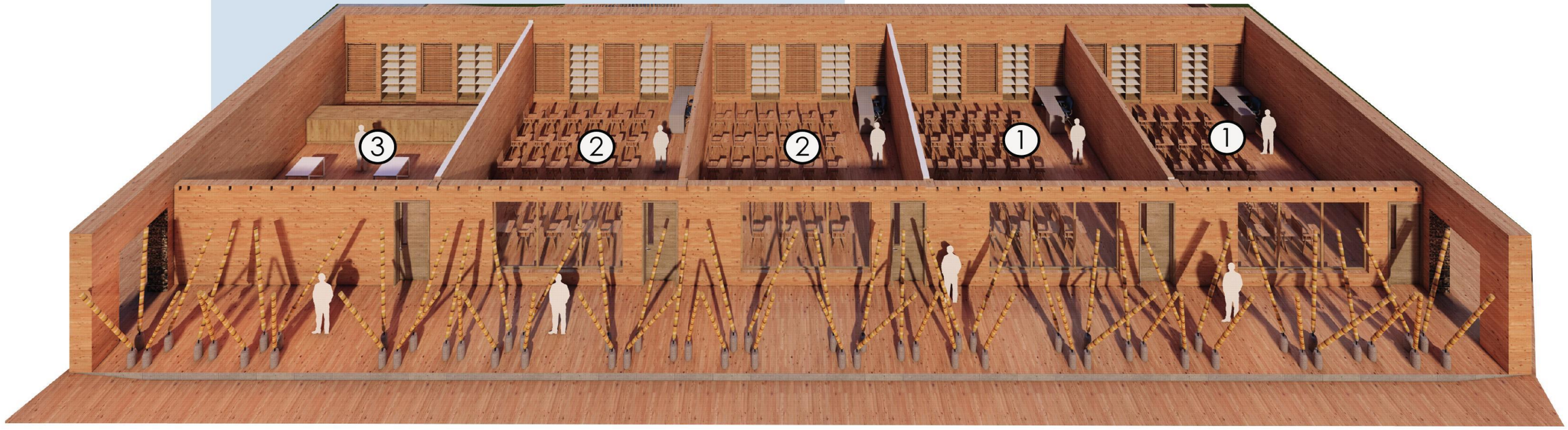
LÁMINA N°:
71

PÁGINA:
176

BLOQUE 9

AULAS BASICA

1. AULAS 6to A y B
2. AULAS 7mo A y B
3. BIBLIOTECA



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

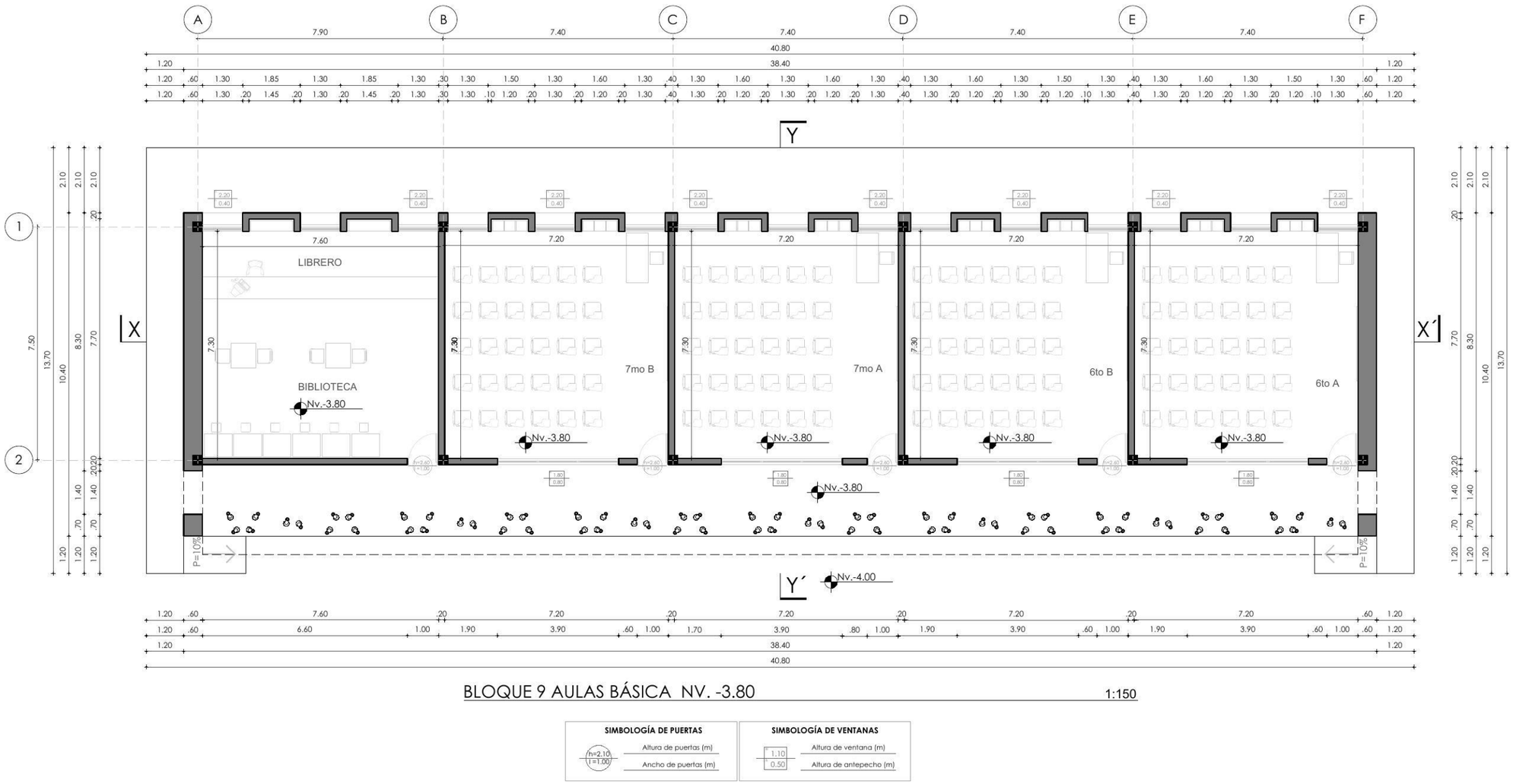
CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 9

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
72

PÁGINA:
177



BLOQUE 9 AULAS BÁSICA NV. -3.80 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 t=1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

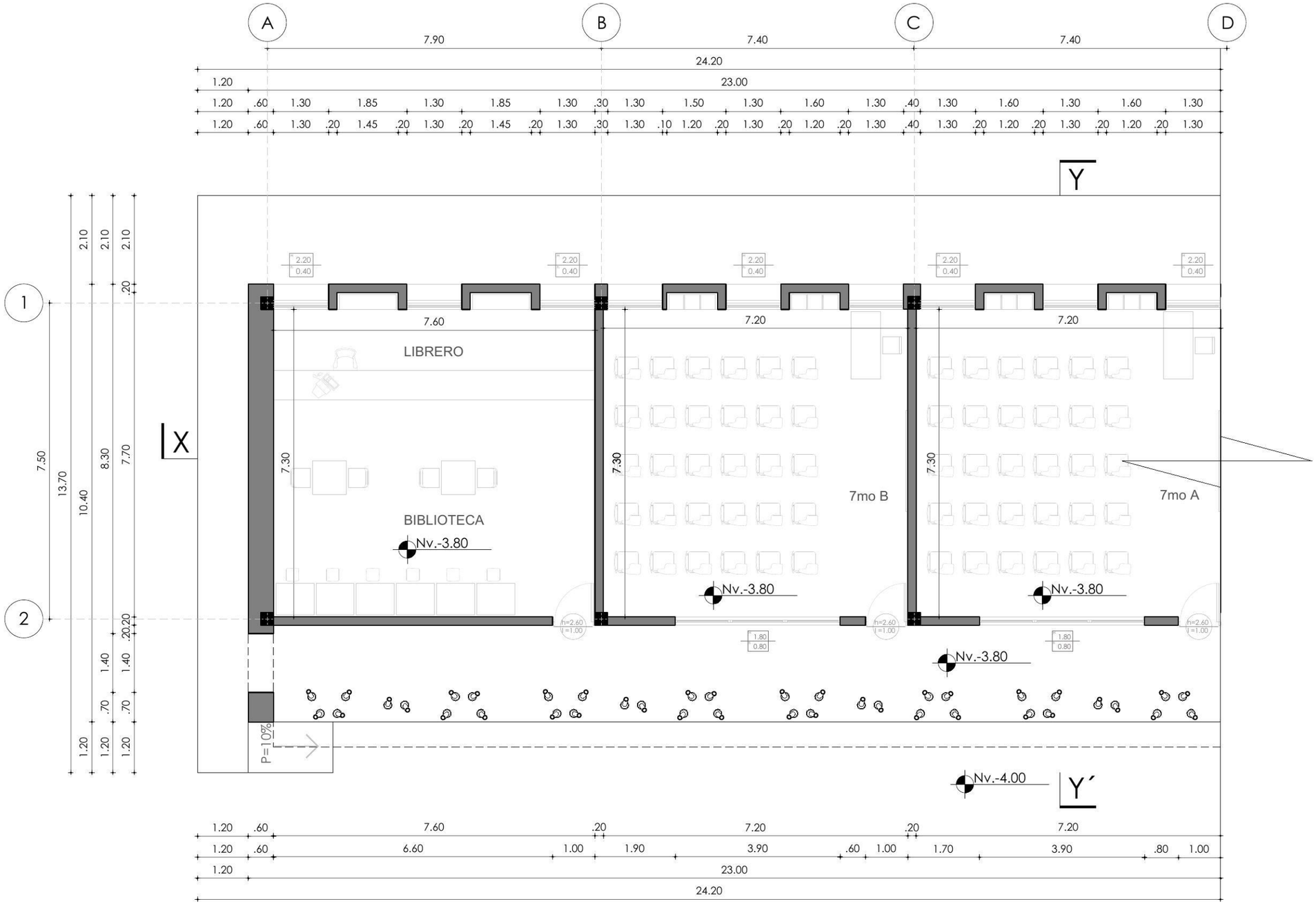
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 9 AULAS BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
73

PÁGINA:
178



BLOQUE 9 AULAS BÁSICA TRAMO 1 NV. -3.80

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

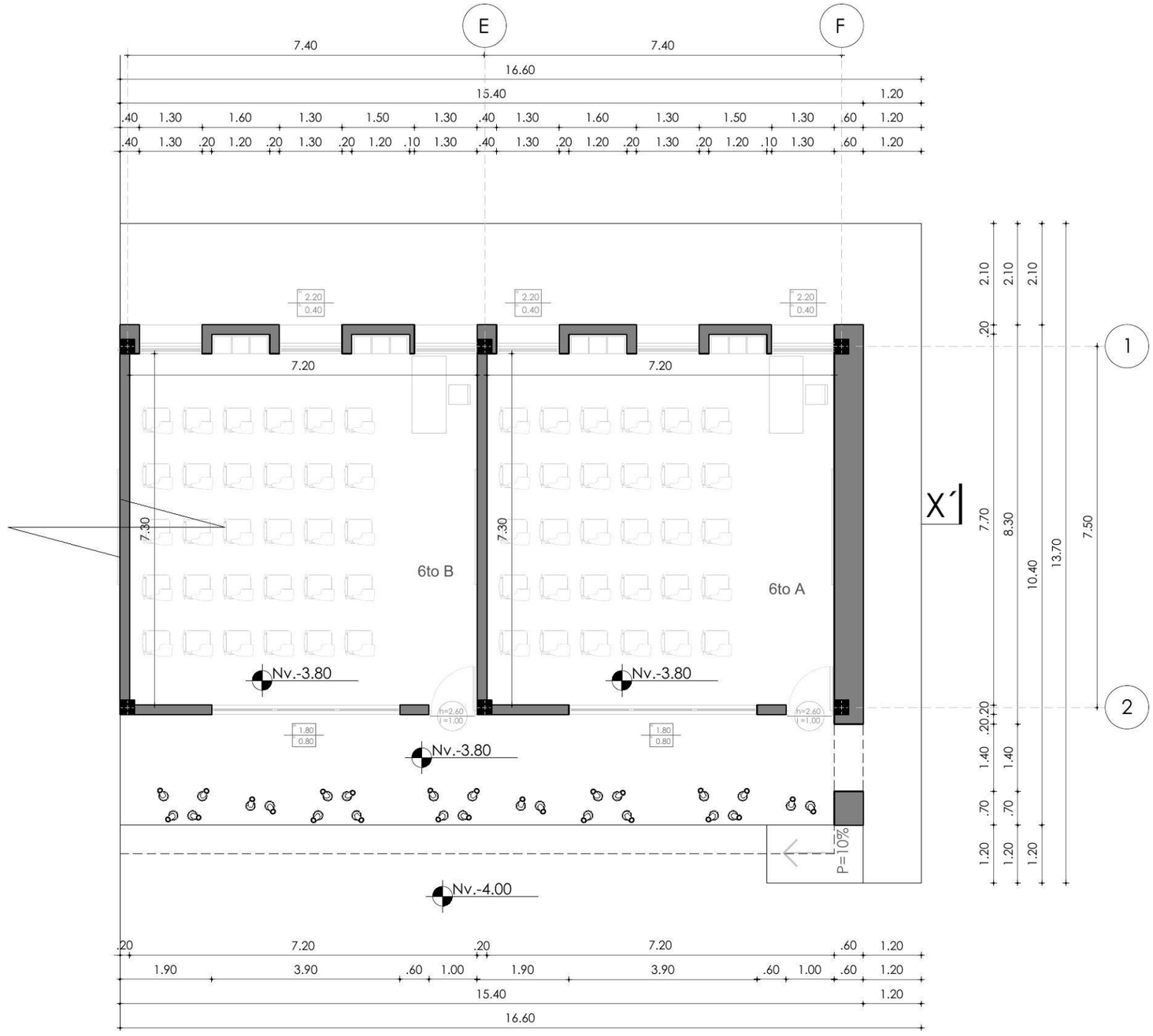
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 9 AULAS BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
74

PÁGINA:
179



BLOQUE 9 AULAS BÁSICA TRAMO 2 NV. -3.80

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

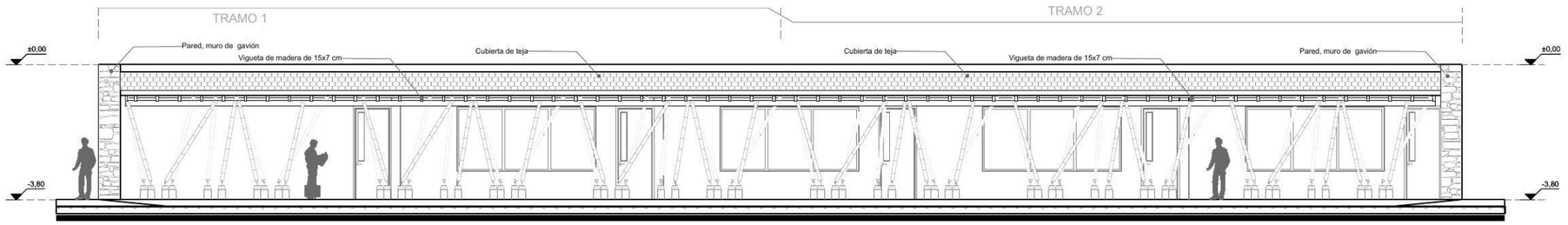
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 9 AULAS BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

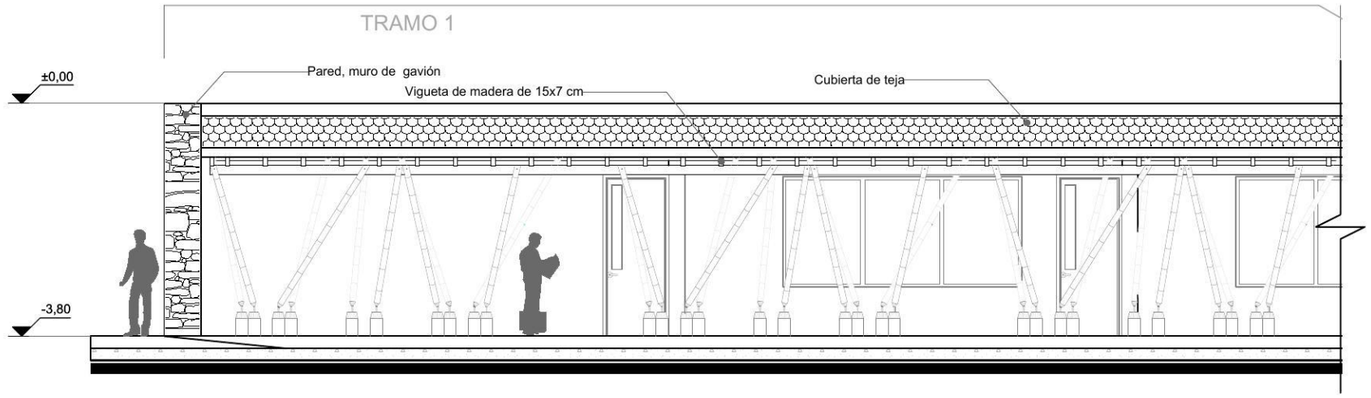
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
75

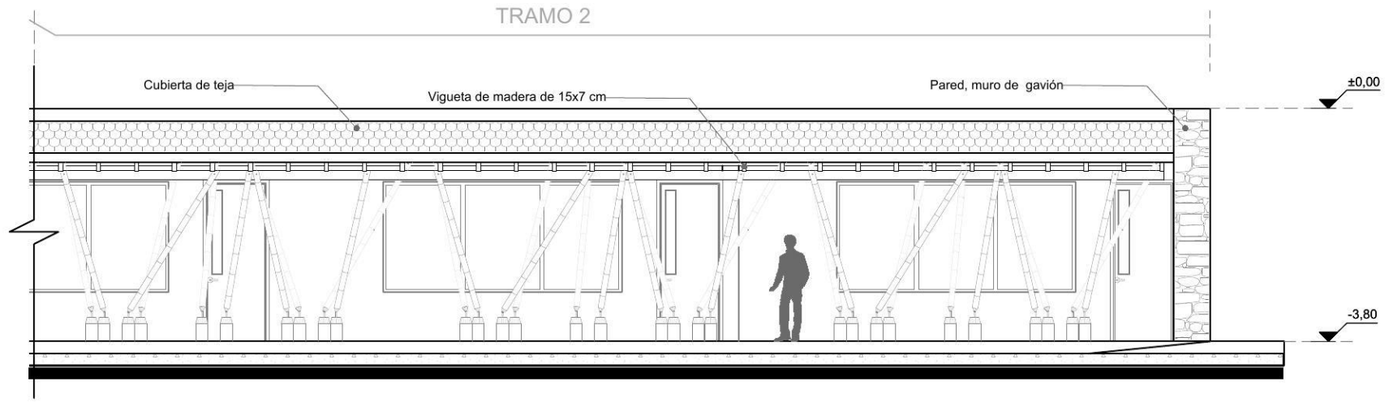
PÁGINA:
180



FACHADA FRONTAL BLOQUE 9 AULAS BÁSICA 1:150



FACHADA FRONTAL BLOQUE 9 AULAS BÁSICA TRAMO 1 1:100



FACHADA FRONTAL BLOQUE 9 AULAS BÁSICA TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

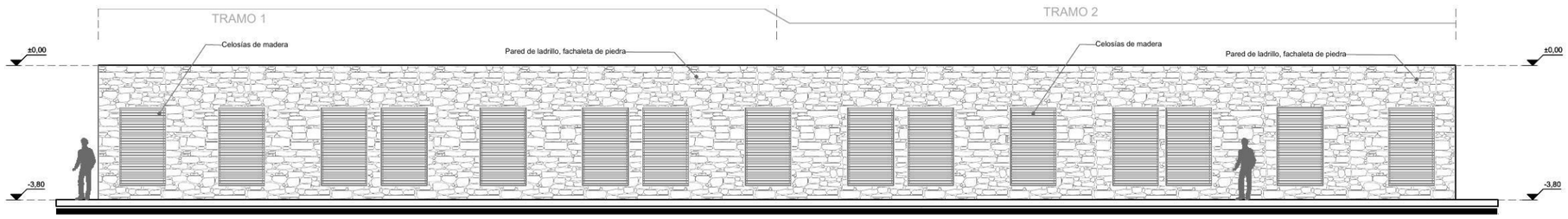
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 9

FECHA:
OCTUBRE 2024

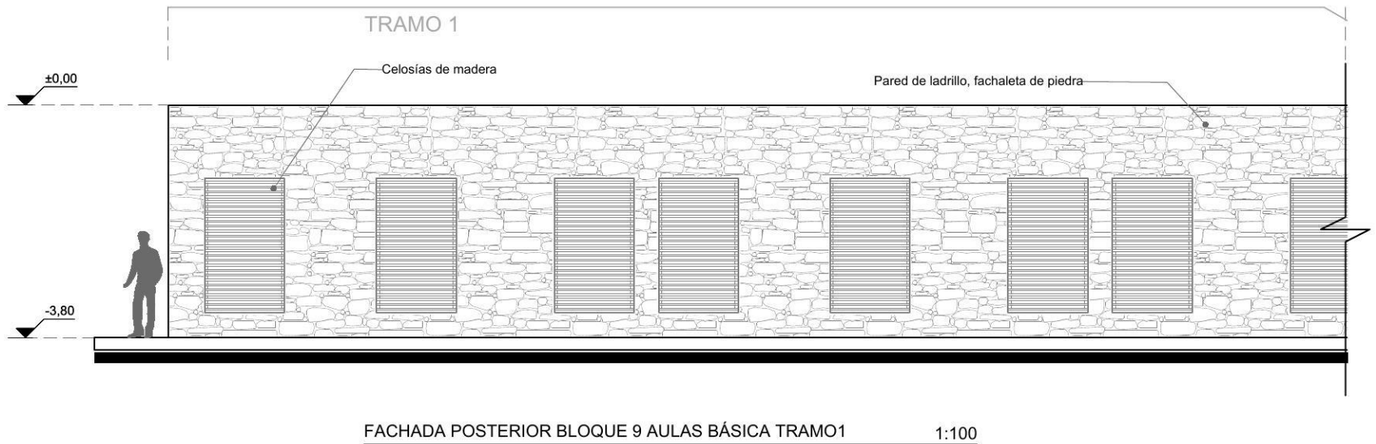
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
76

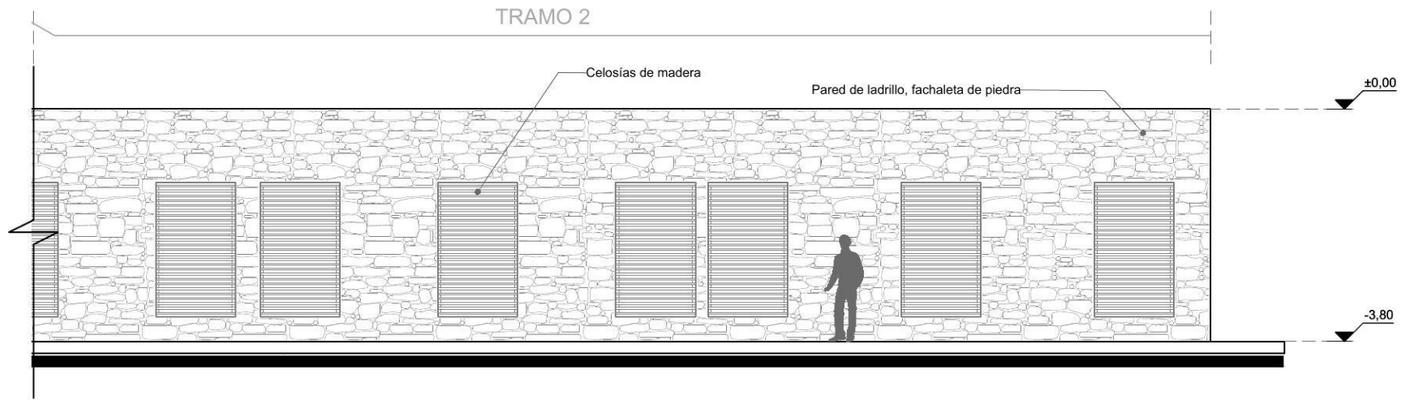
PÁGINA:
181



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 9 AULAS BÁSICA 1:150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 9 AULAS BÁSICA TRAMO1 1:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 9 AULAS BÁSICA TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 9

FECHA:
OCTUBRE 2024

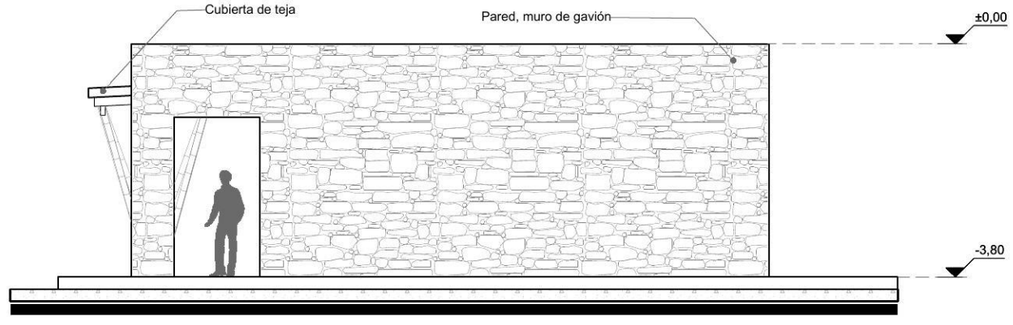
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
77

PÁGINA:
182



CORTE Y--Y' BLOQUE 9 AULAS BÁSICA 1:100



FACHADA LATERAL BLOQUE 9 AULAS BÁSICA 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

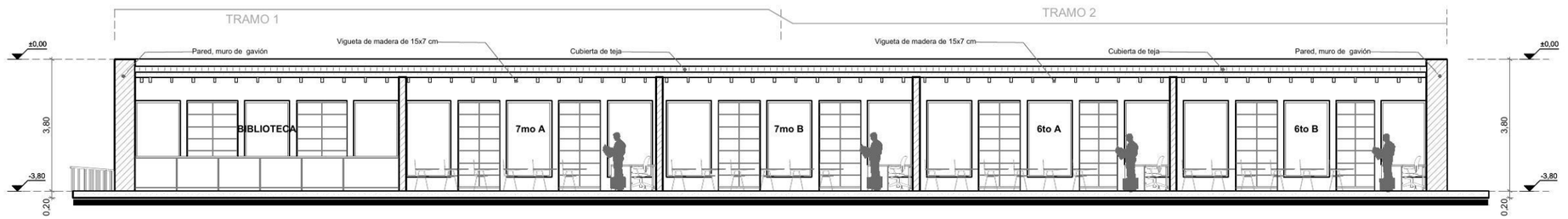
CONTIENE:
- FACHADAS Y CORTES BLOQUE 9

FECHA:
OCTUBRE 2024

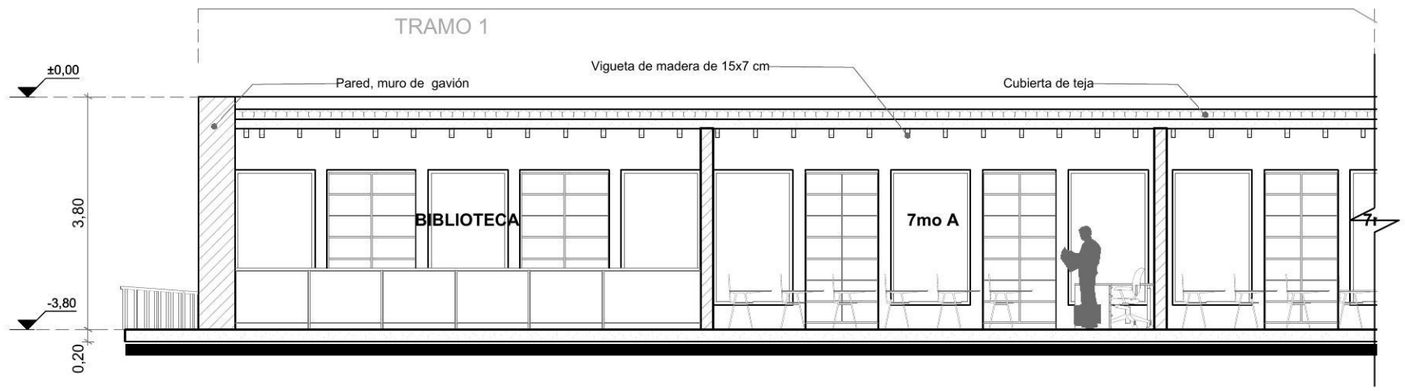
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
78

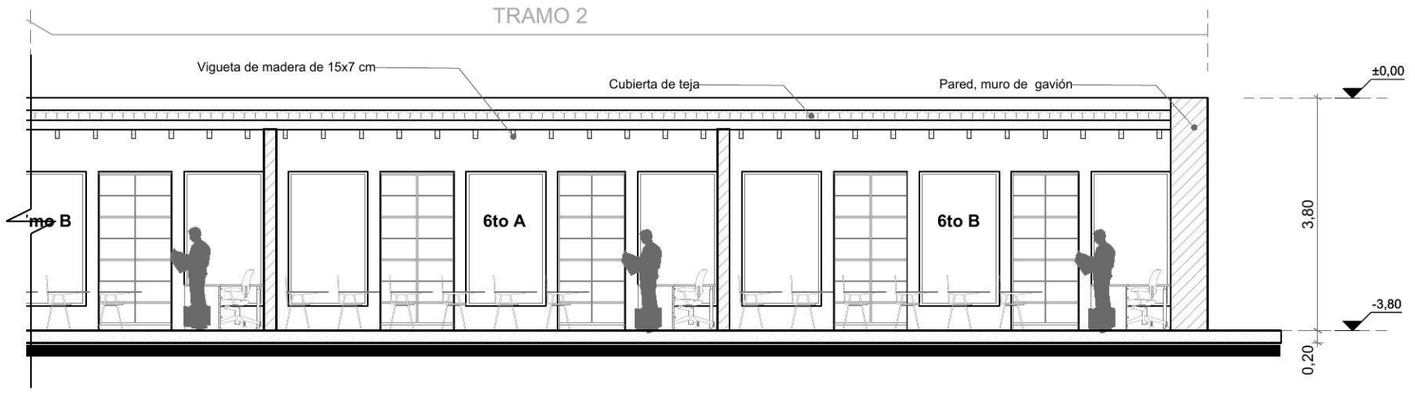
PÁGINA:
183



CORTE X--X' BLOQUE 9 AULAS BÁSICA 1:150



CORTE X--X' BLOQUE 9 AULAS BÁSICA TRAMO 1 1:100



CORTE X--X' BLOQUE 9 AULAS BÁSICA TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 9

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

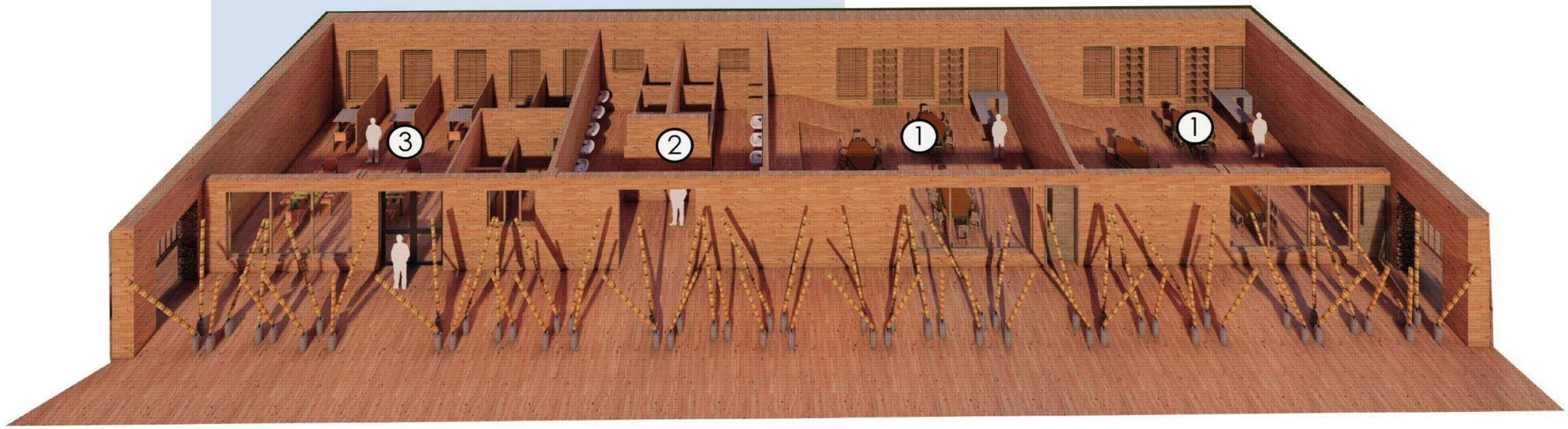
LÁMINA N°:
79

PÁGINA:
184

BLOQUE 10

SALA DE PROFESORES BASICA

1. AULAS INICIAL 1 A y B
2. S.S.H.H
3. SALA DE PROFESORES



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

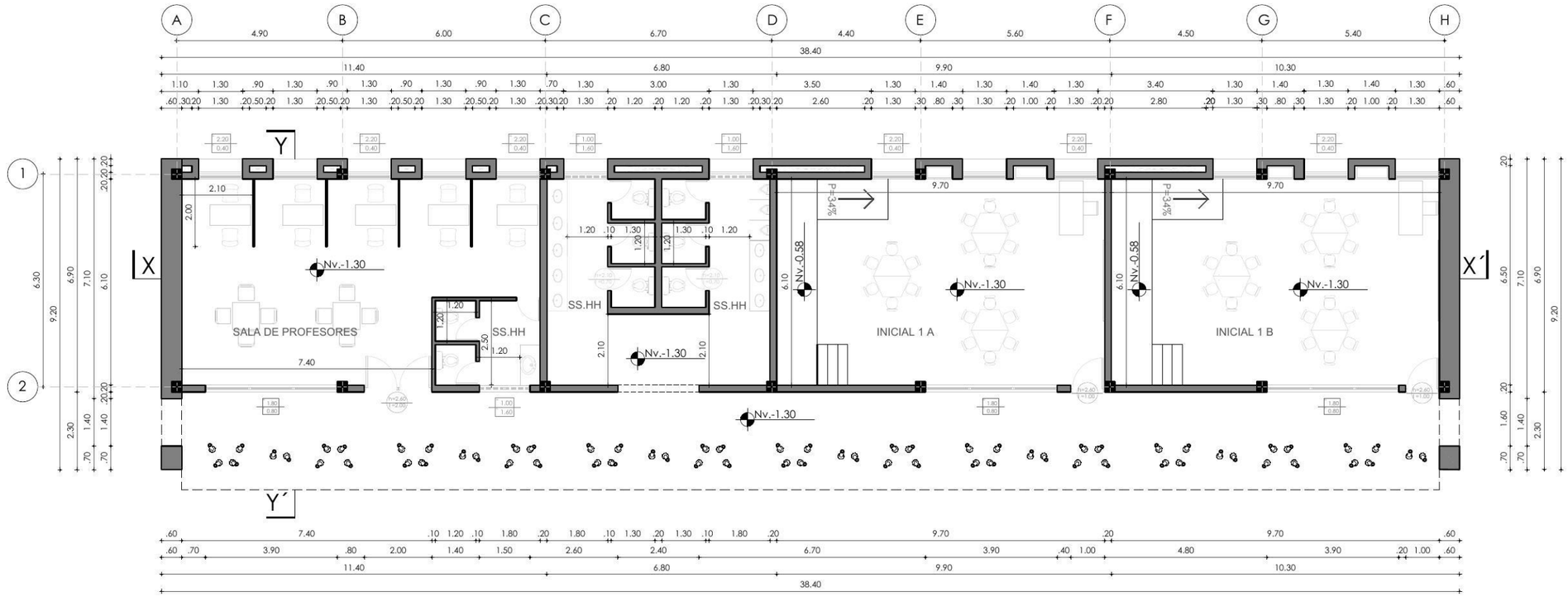
CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 10

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
80

PÁGINA:
185



BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICA NV. -1.30 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 t=1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
81

PÁGINA:
186



BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICA TRAMO 1 NV. -1.30

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

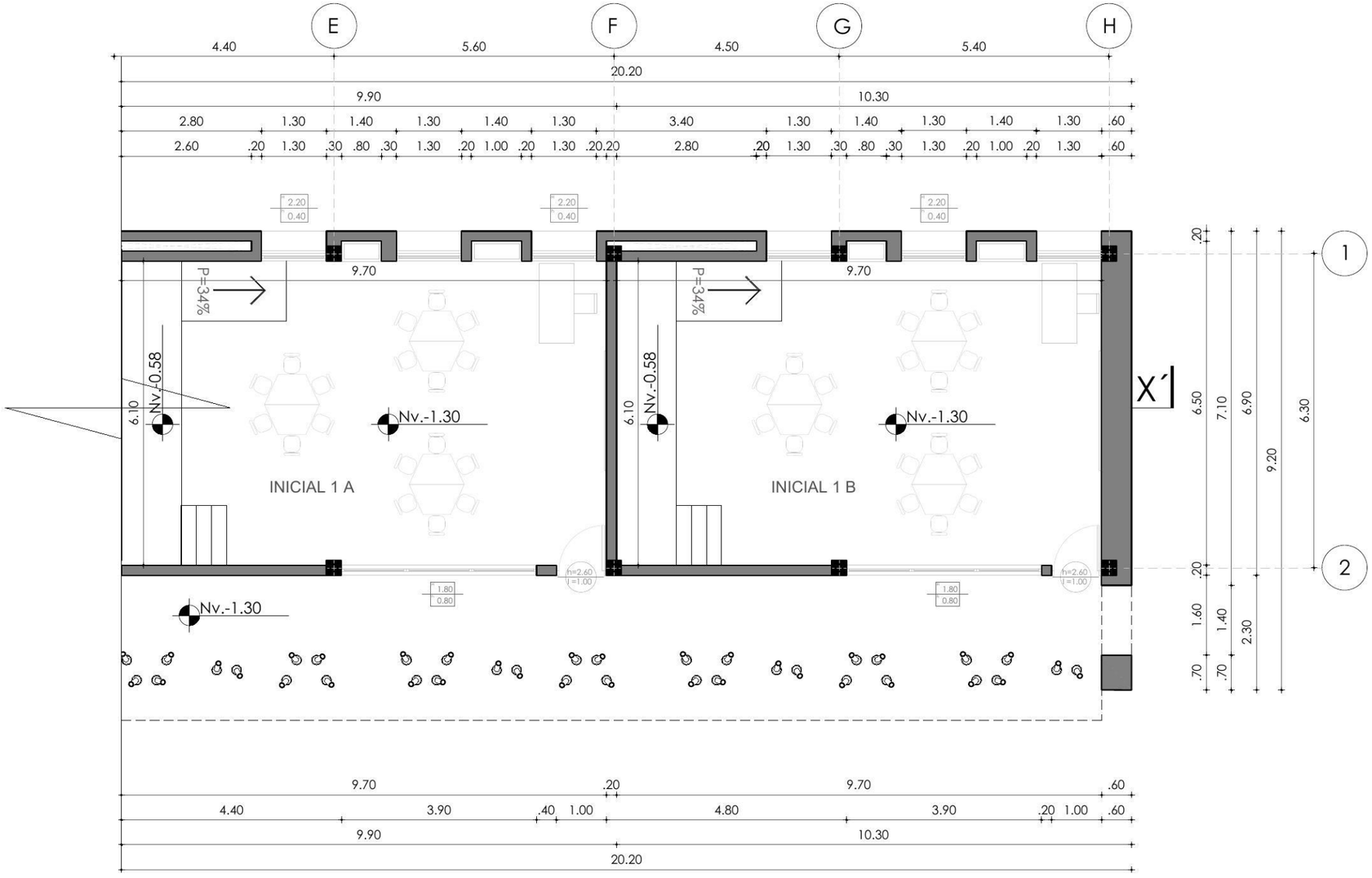
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
82

PÁGINA:
187



BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICA TRAMO 2 NV. -1.30

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

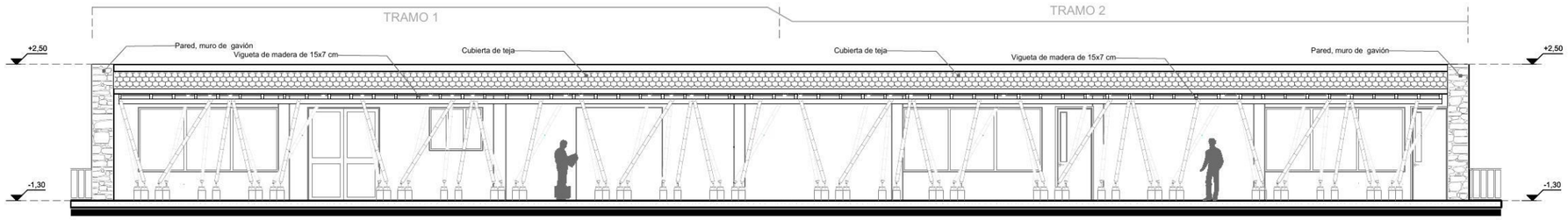
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

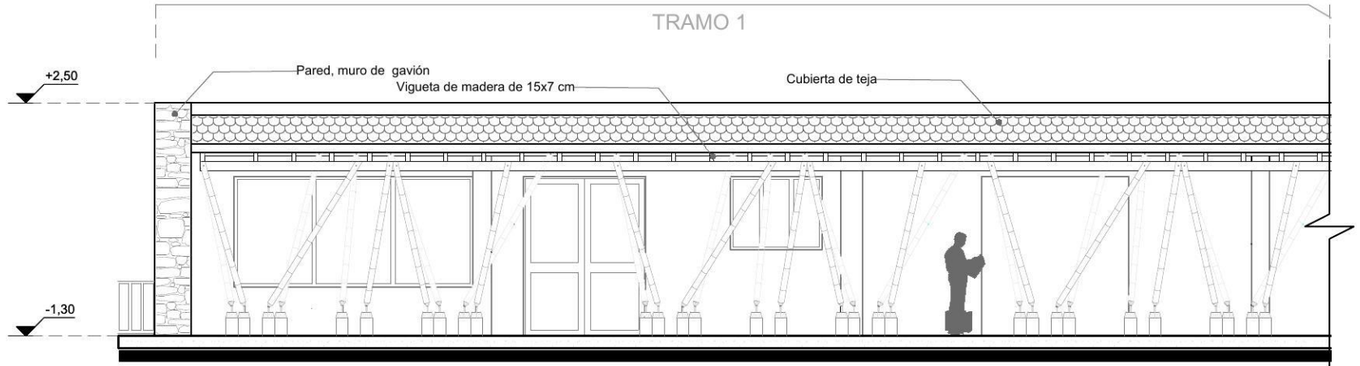
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
83

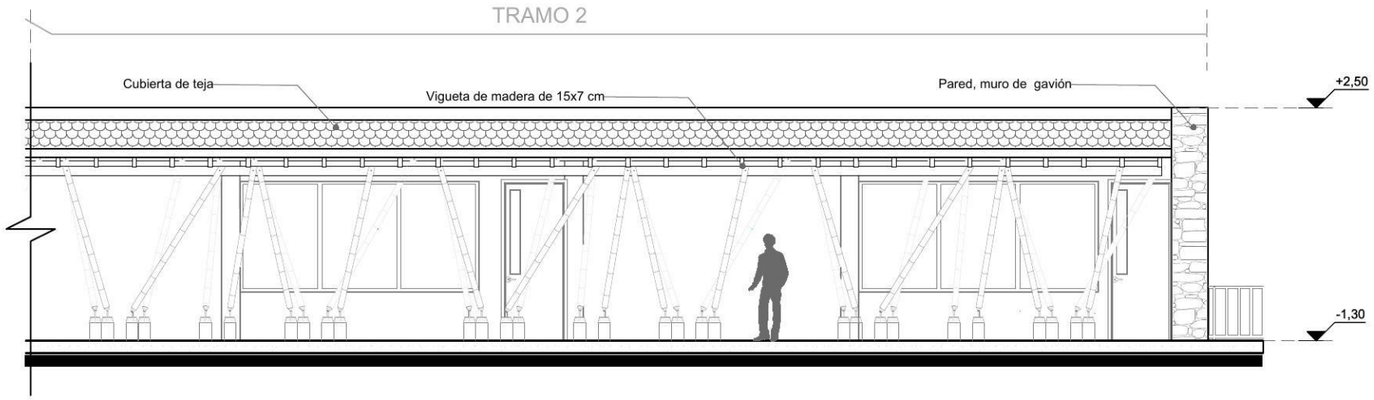
PÁGINA:
188



FACHADA FRONTAL BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS 1:150



FACHADA FRONTAL BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS TRAMO 1 1:100



FACHADA FRONTAL BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

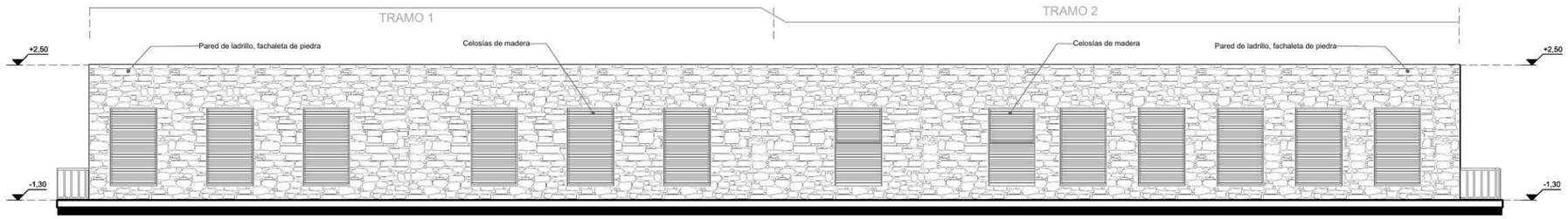
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 10

FECHA:
OCTUBRE 2024

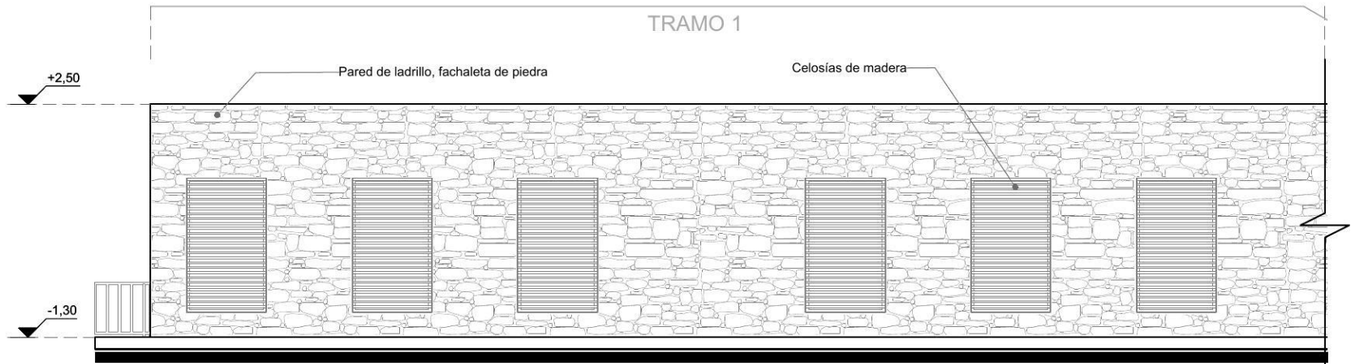
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
84

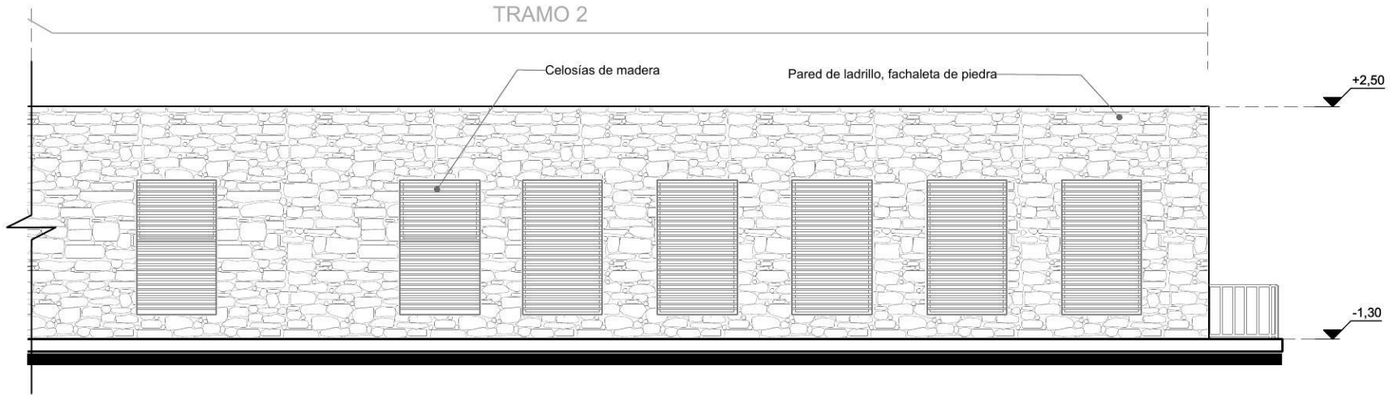
PÁGINA:
189



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS 1:150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS TRAMO 1 1:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

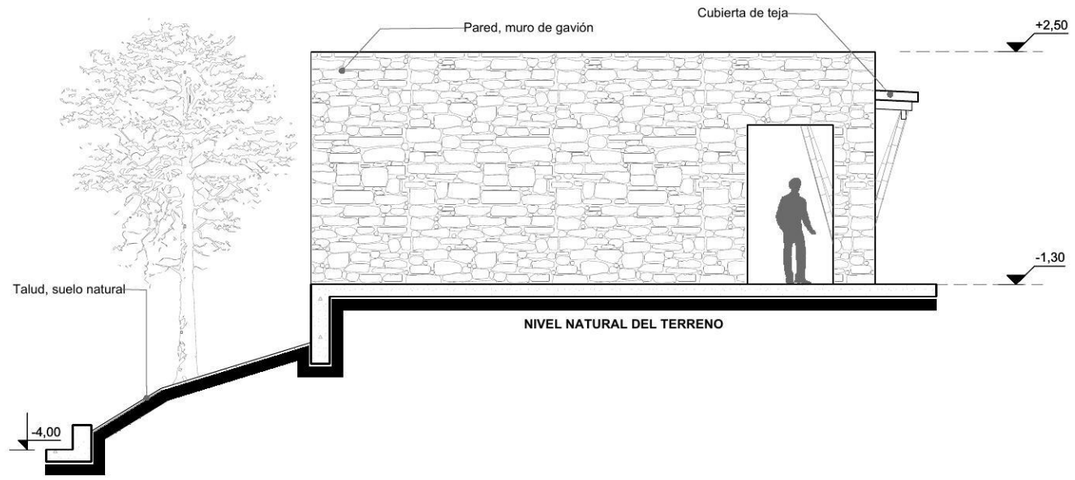
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 10

FECHA:
OCTUBRE 2024

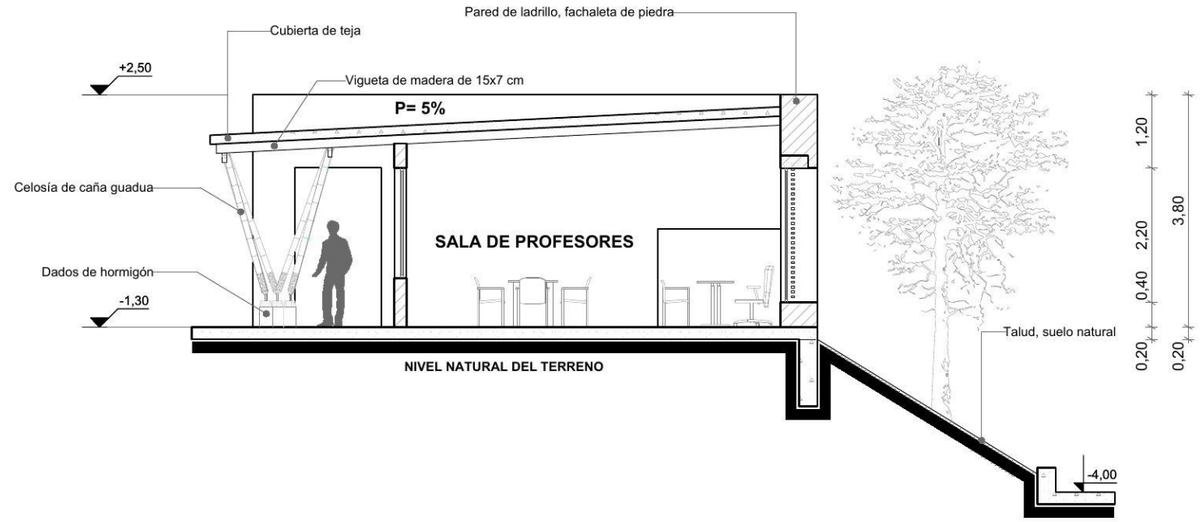
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
85

PÁGINA:
190



FACHADA LATERAL BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS 1:100



CORTE Y--Y' BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

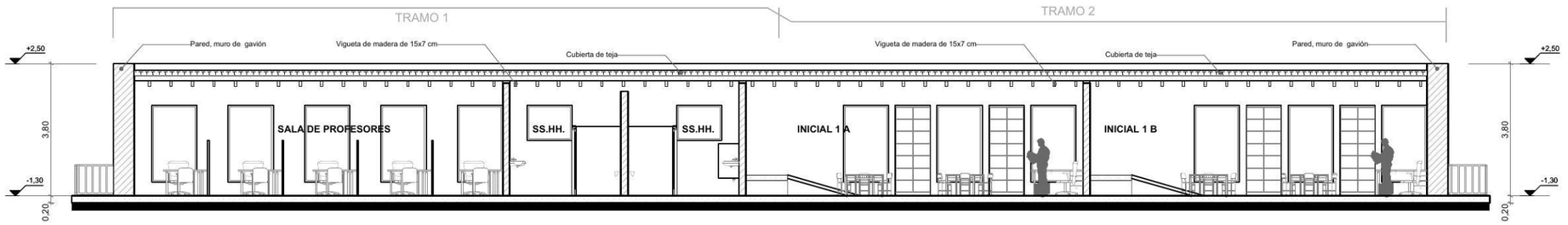
CONTIENE:
- FACHADAS Y CORTES BLOQUE 10

FECHA:
OCTUBRE 2024

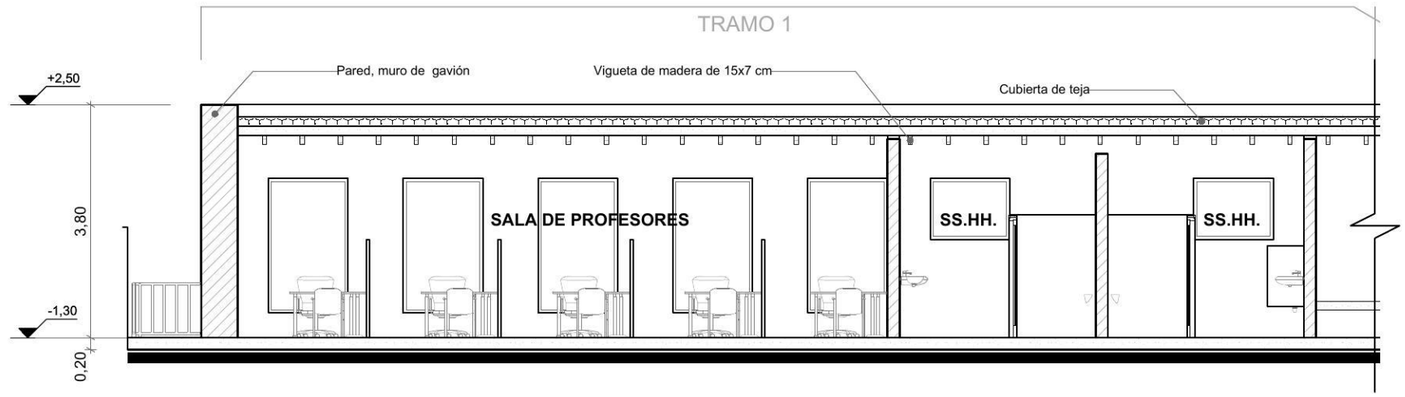
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
86

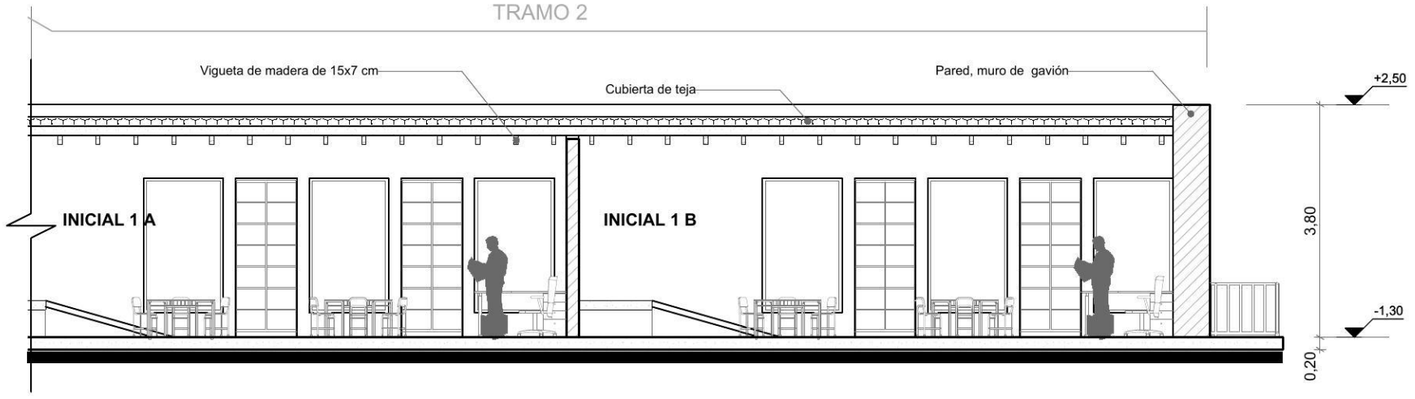
PÁGINA:
191



CORTE X--X' BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS 1:150



CORTE X--X' BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS TRAMO 1 1:100



CORTE X--X' BLOQUE 10 SALA DE PROFESORES BÁSICAS TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 10

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

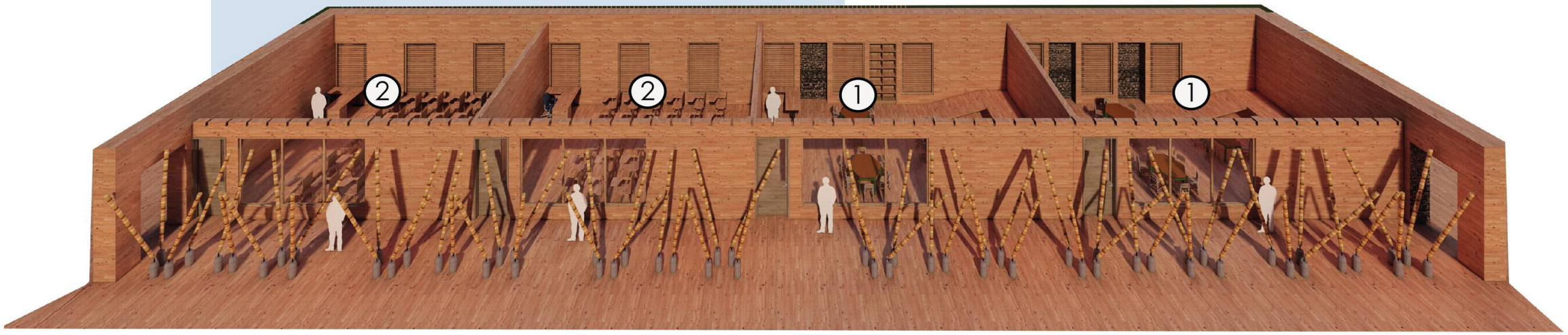
LÁMINA N°:
87

PÁGINA:
192

BLOQUE 11

AULAS BASICA INICIAL

1. AULAS INICIAL 2 A y B
2. AULAS 1ro A y B



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

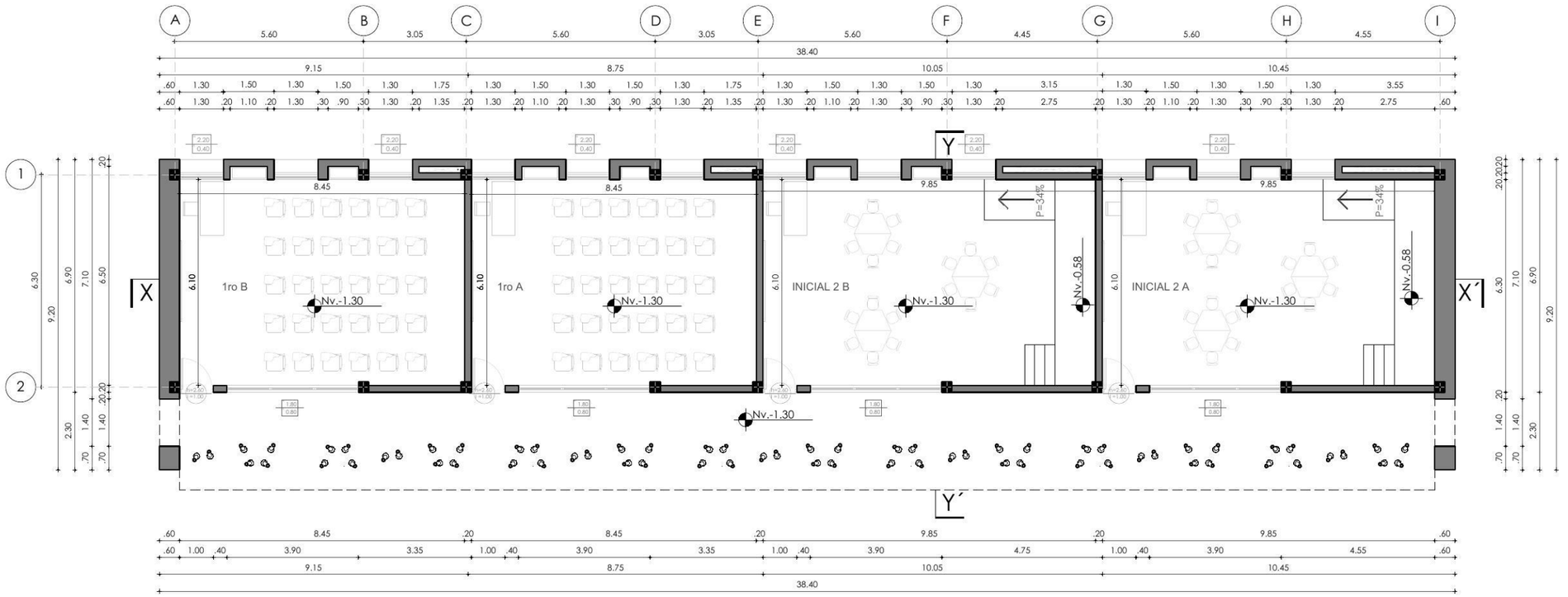
TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 11

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
88



BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA NV. -1.30 1:150

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS		SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
h=2.10 l =1.00	Altura de puertas (m) Ancho de puertas (m)	1.10 0.50	Altura de ventana (m) Altura de antepecho (m)

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

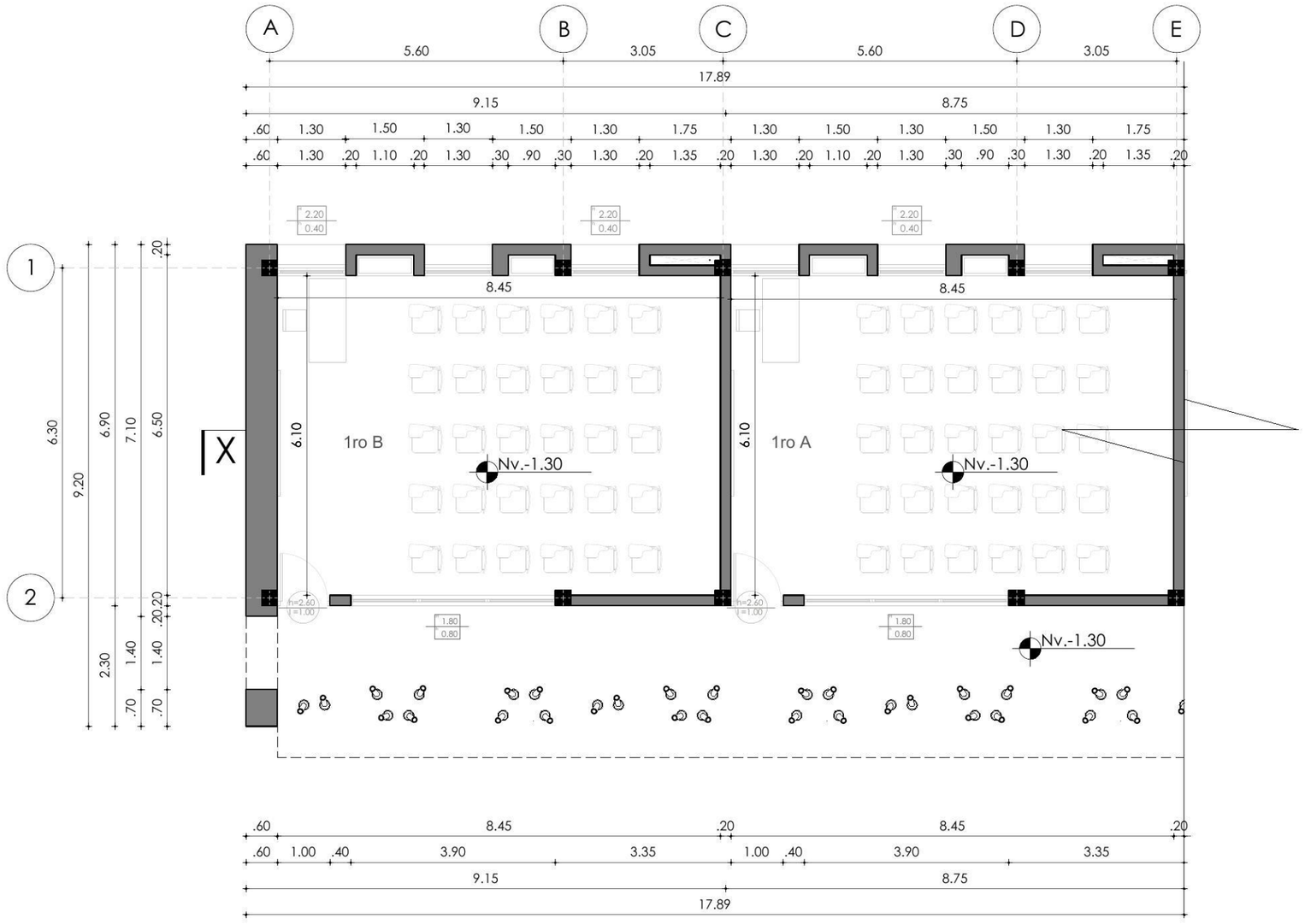
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
89

PÁGINA:
194



BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA TRAMO 1 NV. -1.30

1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

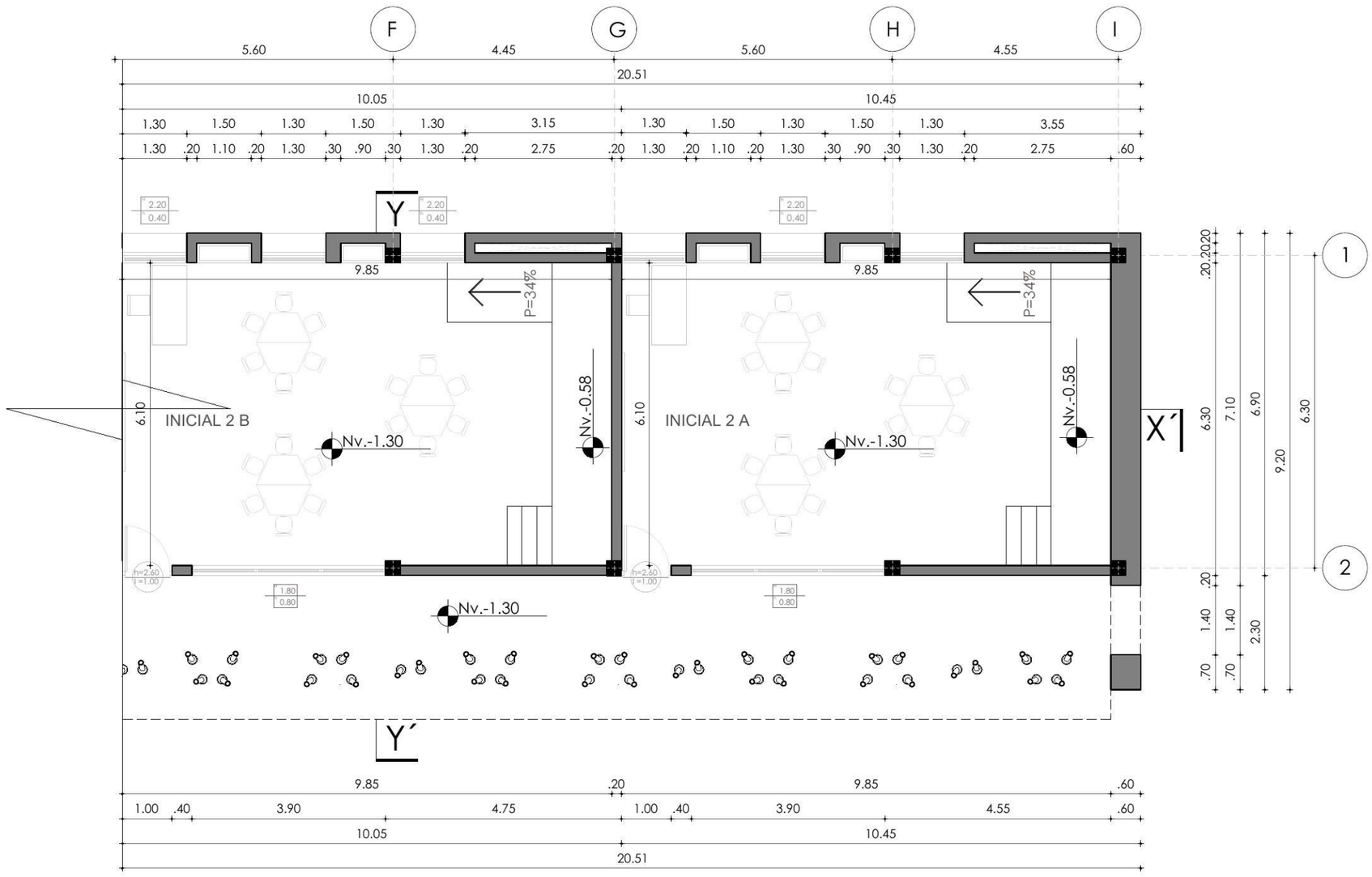
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
90

PÁGINA:
195



BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA TRAMO 2 NV. -1.30 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

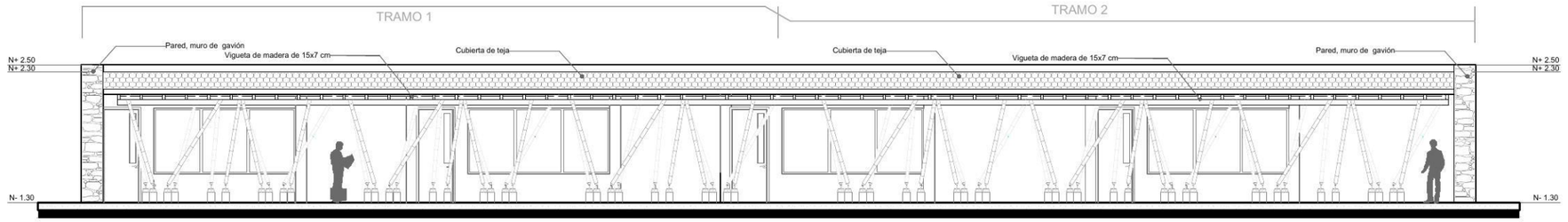
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA

FECHA:
OCTUBRE 2024

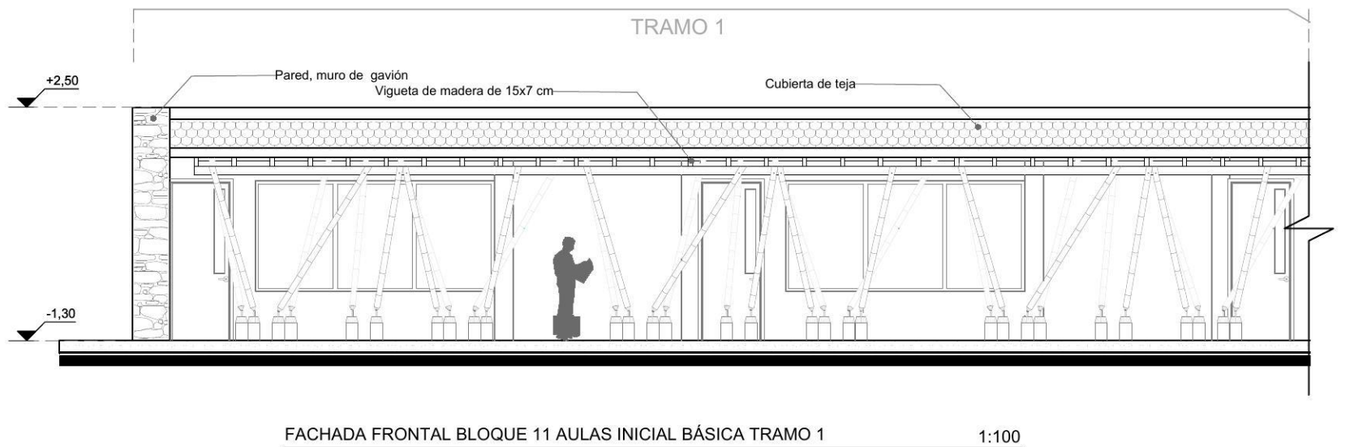
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
91

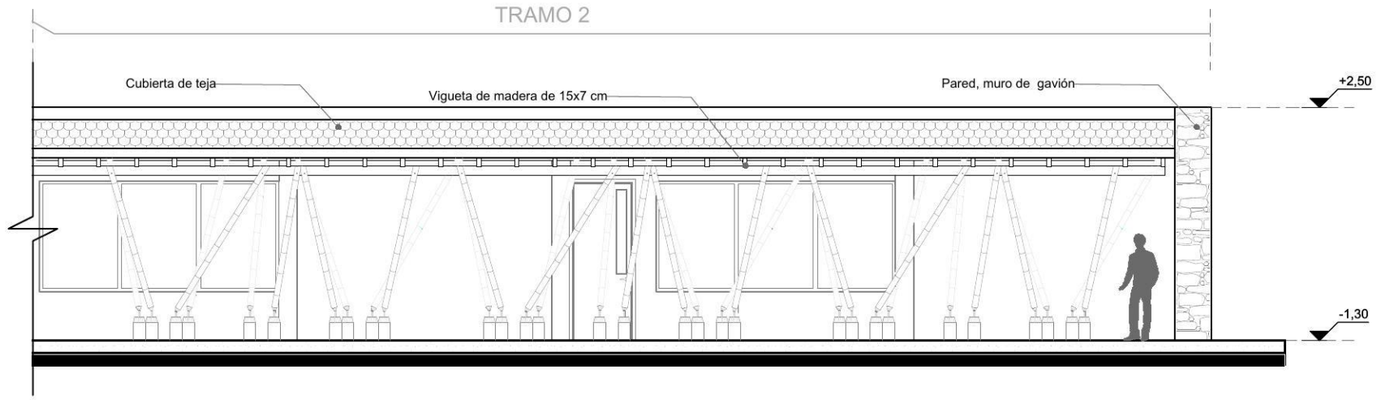
PÁGINA:
196



FACHADA FRONTAL BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA 1:150



FACHADA FRONTAL BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA TRAMO 1 1:100



FACHADA FRONTAL BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

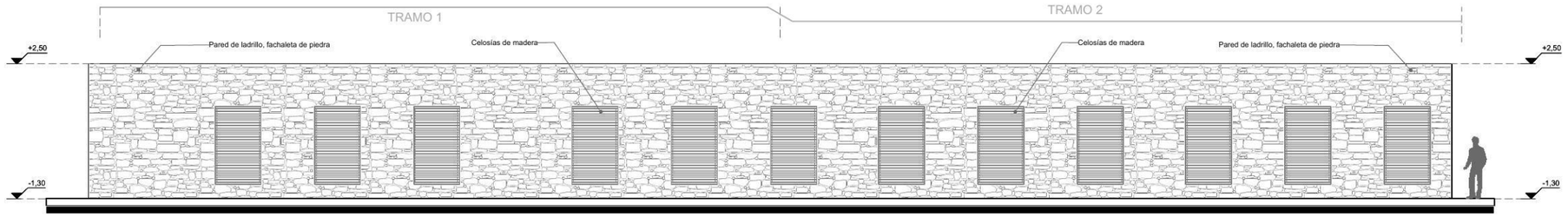
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 11

FECHA:
OCTUBRE 2024

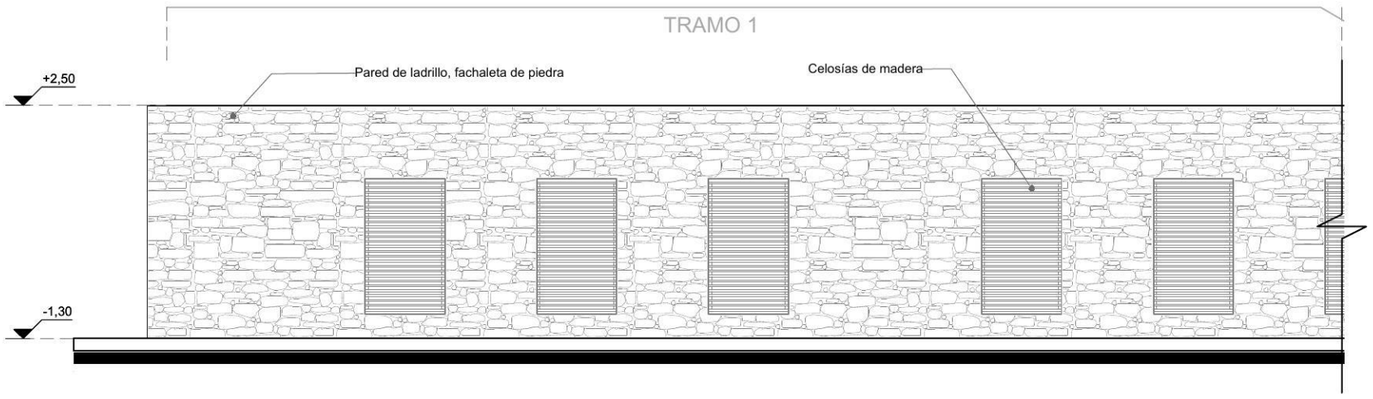
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
92

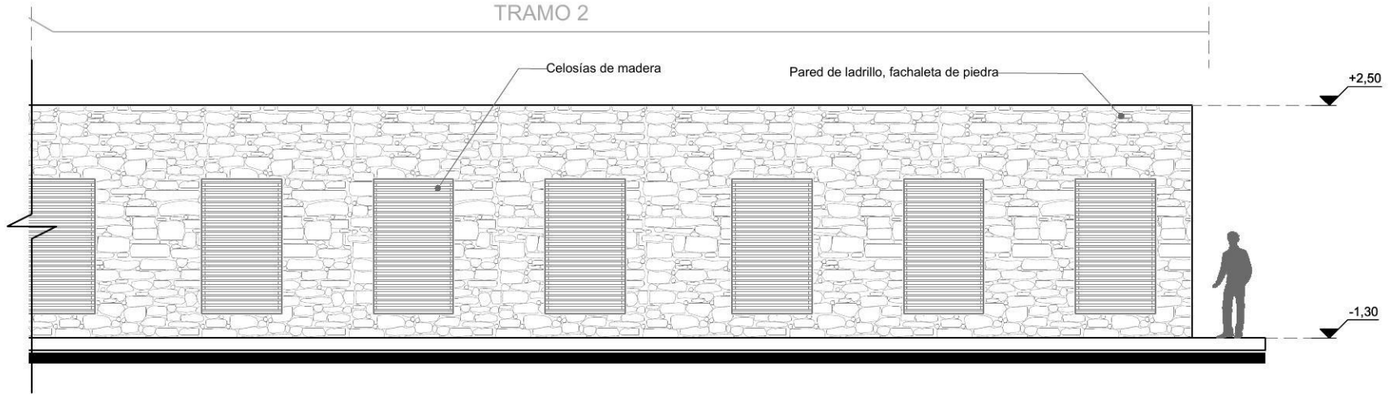
PÁGINA:
197



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA 1:150



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA TRAMO 1 1:100



FACHADA POSTERIOR BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

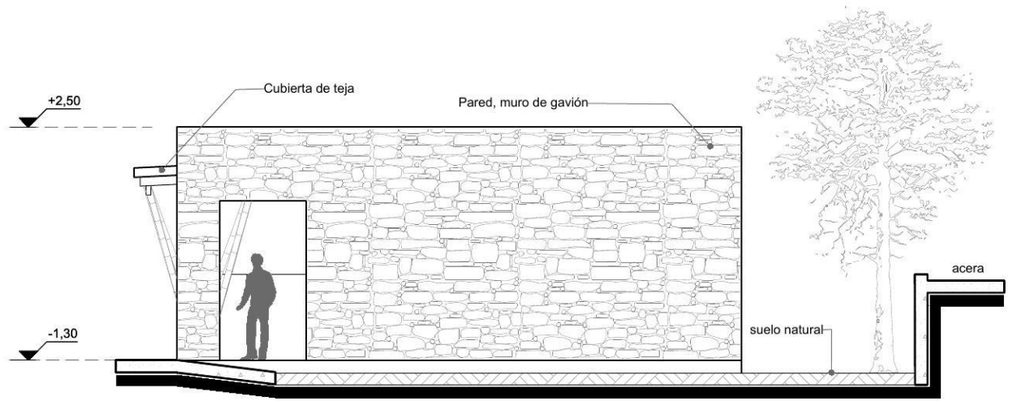
CONTIENE:
- FACHADAS BLOQUE 11

FECHA:
OCTUBRE 2024

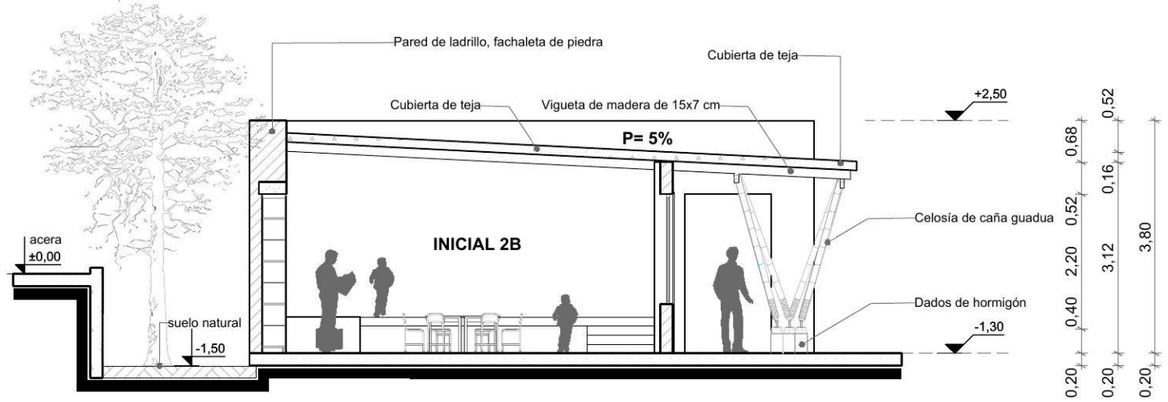
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
93

PÁGINA:
198



FACHADA LATERAL BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA 1:100



CORTE Y--Y' BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- FACHADAS Y CORTES BLOQUE 11

FECHA:
OCTUBRE 2024

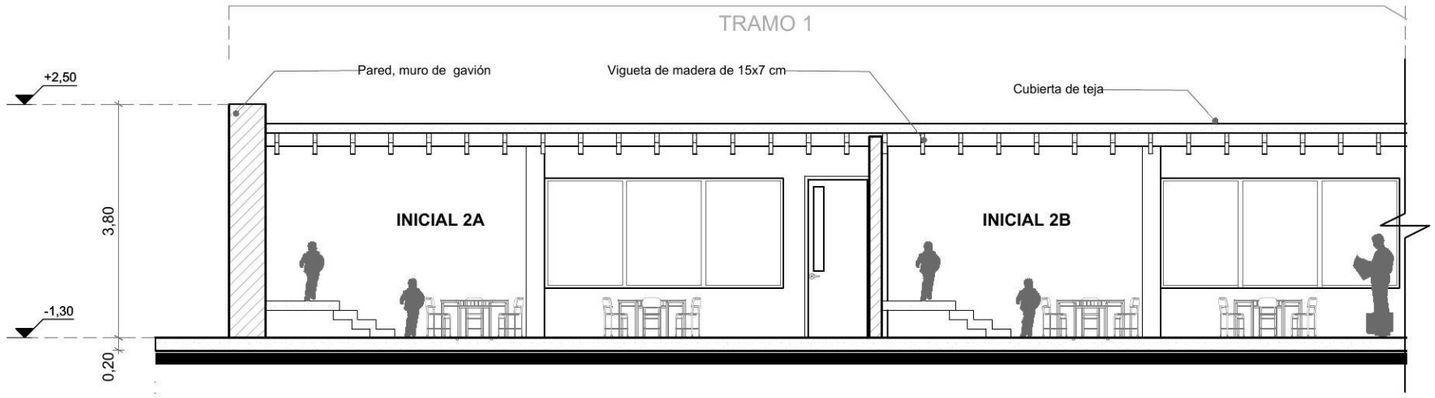
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
94

PÁGINA:
199



CORTE X--X' BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA 1:150



CORTE X--X' BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA TRAMO 1 1:100



CORTE X--X' BLOQUE 11 AULAS INICIAL BÁSICA TRAMO 2 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- CORTES BLOQUE 11

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

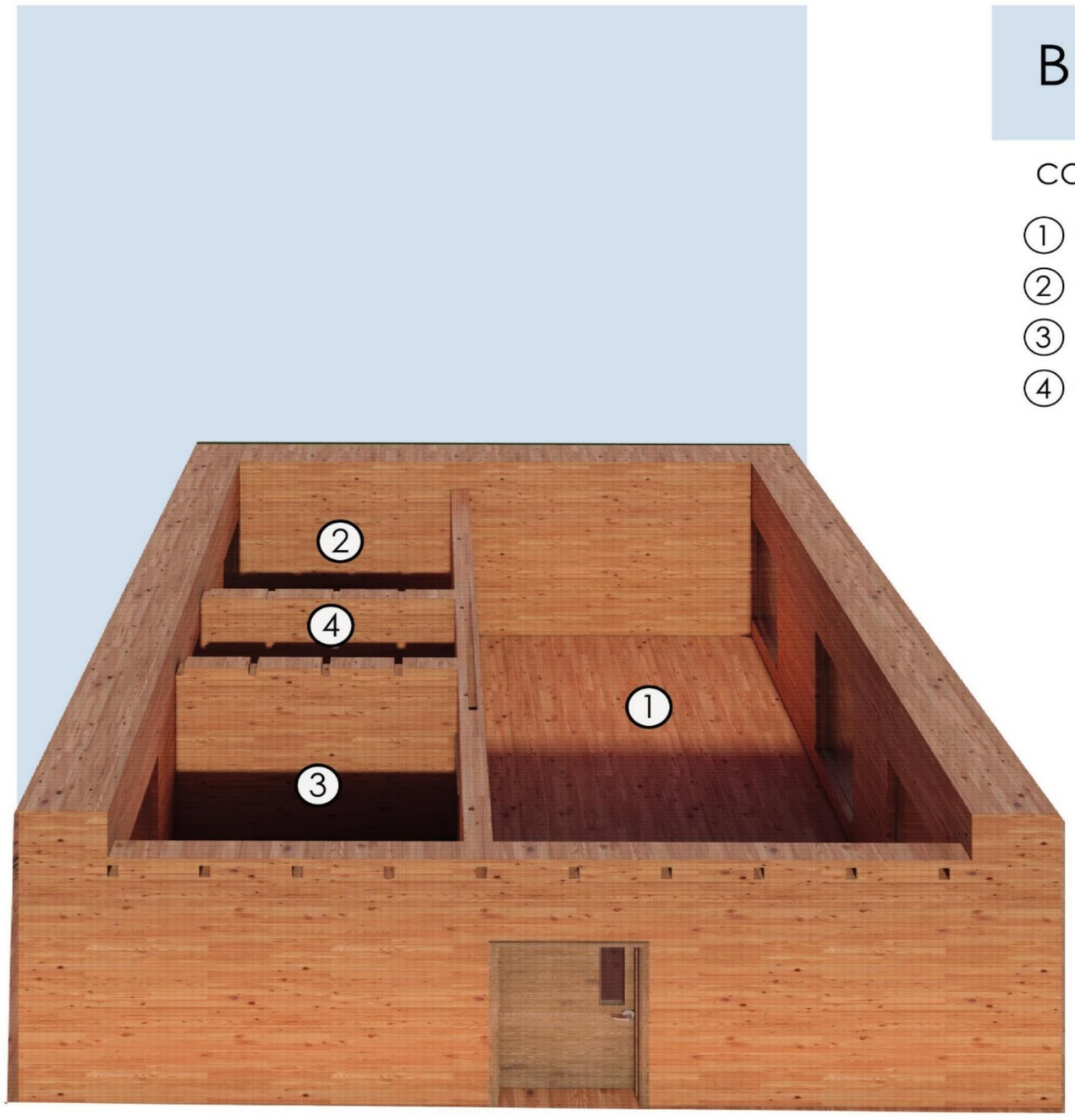
LÁMINA N°:
95

PÁGINA:
200

BLOQUE 12

CONSERJE

1. COMEDOR-COCINA-SALA
2. DORMITORIO1
3. DORMITORIO 2
4. S.S.H.H



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

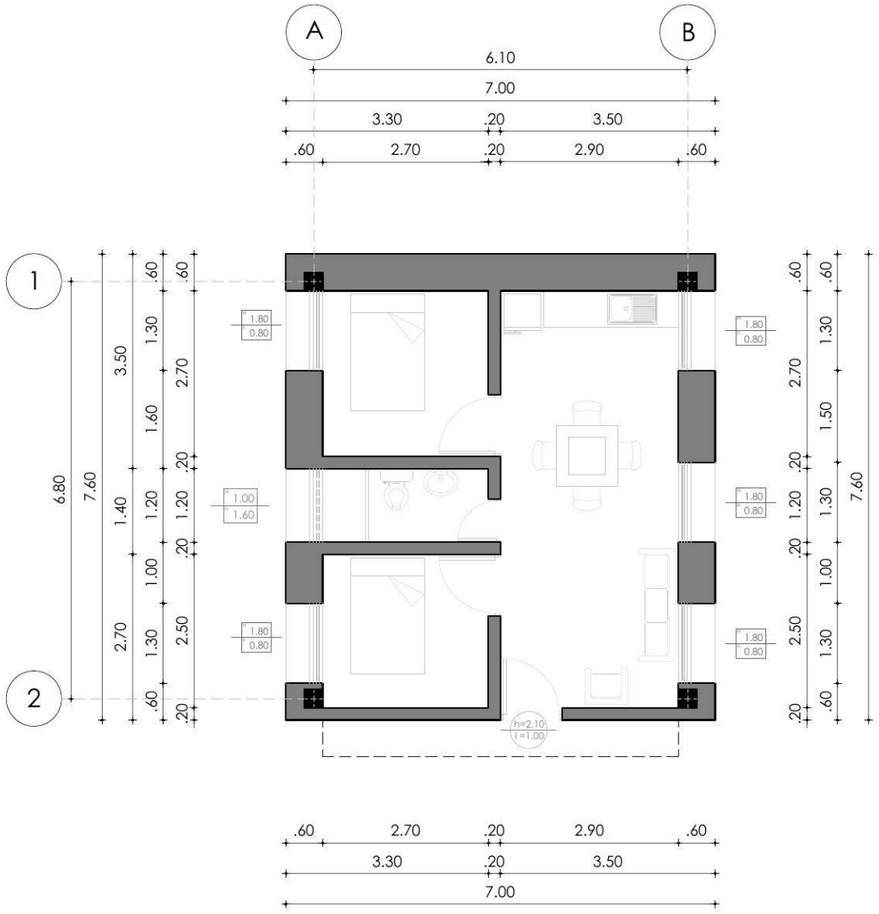
CONTIENE:
- MAQUETA BLOQUE 12

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
96

PÁGINA:
201



BLOQUE 12 CONSERJE NV. -2.40 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

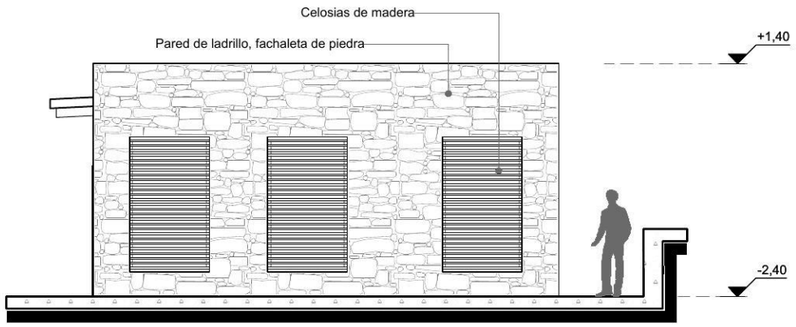
CONTIENE:
- PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 12 CONSERJE

FECHA:
OCTUBRE 2024

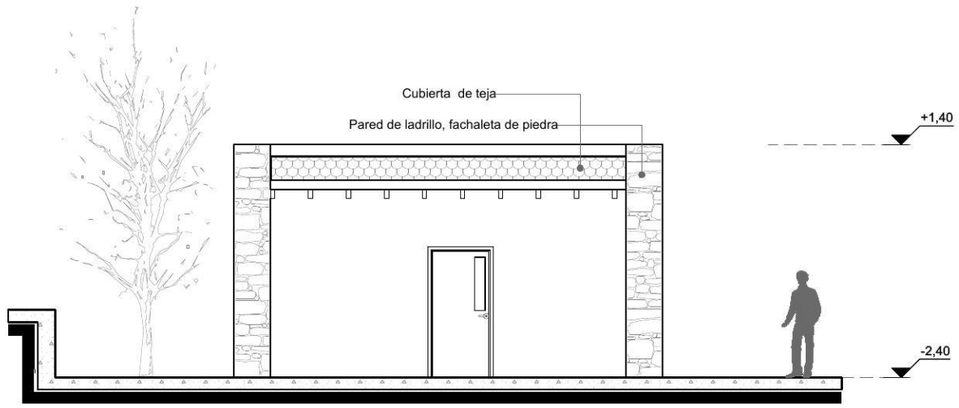
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
97

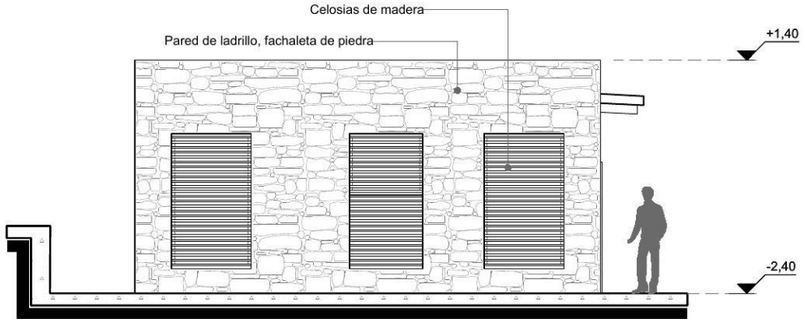
PÁGINA:
202



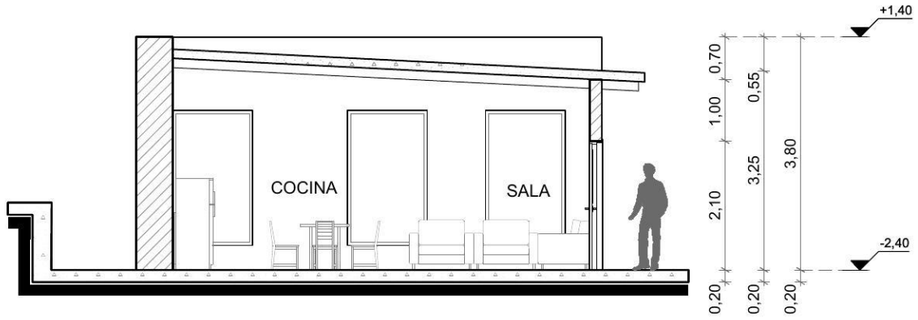
FACHADA LT. DERECHA CUIDADOR 1:100



FACHADA FRONTAL CUIDADOR 1:100



FACHADA LT. IZQUIERDA CUIDADOR 1:100



CORTE Y -- Y' CIUDADOR 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- FACHADAS Y CORTES BLOQUE 12

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
98

PÁGINA:
203



PISO PODOTÁCTIL

PISO PODOTÁCTIL

1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- PISO PODOTÁCTIL

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
99

PÁGINA:
204



TRAZADO VIAL MUNICIPIO

1:3500

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- TRAZADO VIAL MUNICIPIO

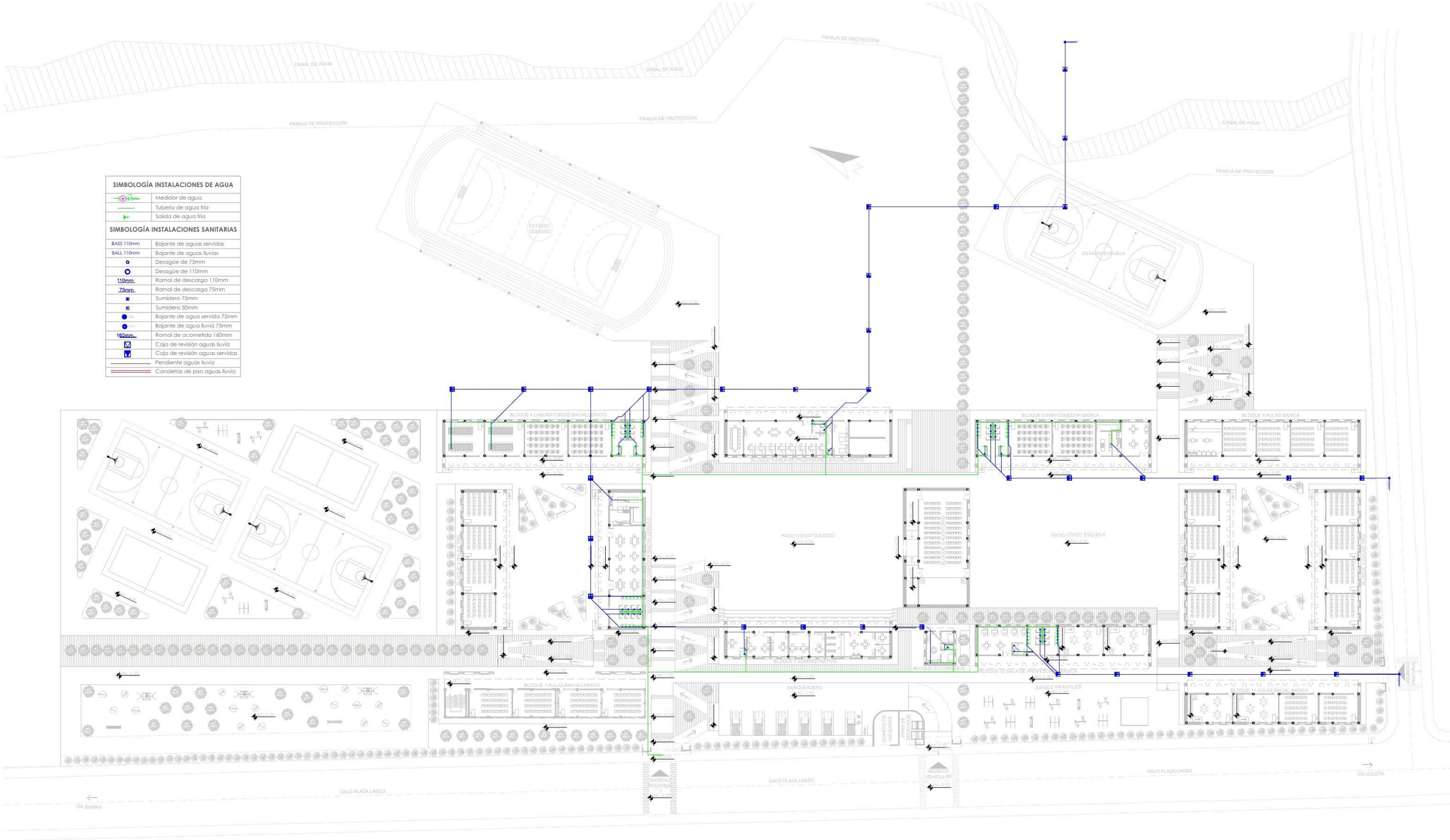
FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
100

PÁGINA:
205

SIMBOLOGÍA INSTALACIONES DE AGUA	
	Medidor de agua
	Tubería de agua fría
	Salida de agua fría
SIMBOLOGÍA INSTALACIONES SANITARIAS	
BASS 110mm	Bajante de aguas servidas
BALL 110mm	Bajante de aguas lluvias
	Desagüe de 75mm
	Desagüe de 110mm
110mm	Ramal de descarga 110mm
75mm	Ramal de descarga 75mm
	Sumidero 75mm
	Sumidero 50mm
BASS	Bajante de agua servida 75mm
BALL	Bajante de agua lluvia 75mm
160mm	Ramal de acometida 160mm
CV	Caja de revisión aguas lluvia
CV	Caja de revisión aguas servidas
	Pendiente aguas lluvia
	Canaletas de piso aguas lluvia



INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS

1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

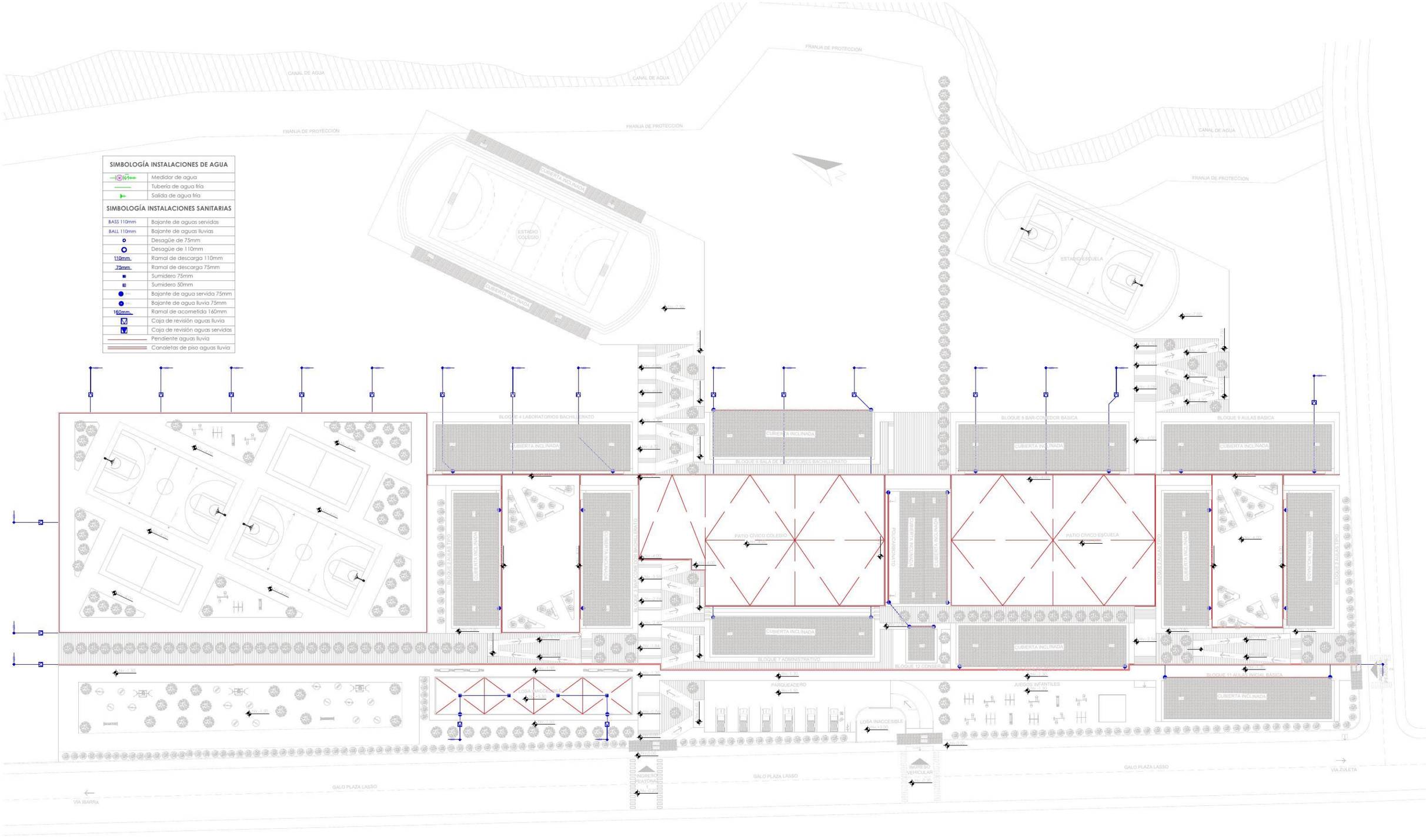
CONTIENE:
- INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
101

PÁGINA:
206



INSTALACIONES AGUA LLUVIA

1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- INSTALACIONES AGUA LLUVIA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
102

PÁGINA:
207



SIMBOLOGÍA INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	Luminaria incandescente
	Luminaria de pared
	Toma corriente de piso
	Toma corriente de pared
	Tablero de distribución
	Ramal de toma corrientes
	Ramal de luminarias
C.L.	Circuito de luminarias
C.T.	Circuito de toma corrientes
s	Interruptor simple
2s	Interruptor doble
s3	Interruptor conmutado
	Luminaria led
	Luminaria exteriores

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

1:800

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS

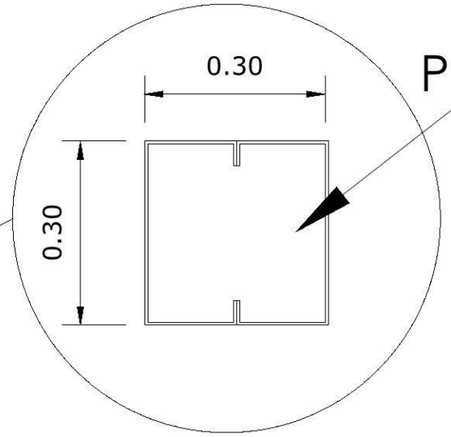
FECHA:
OCTUBRE 2024

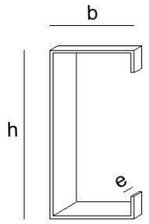
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
103

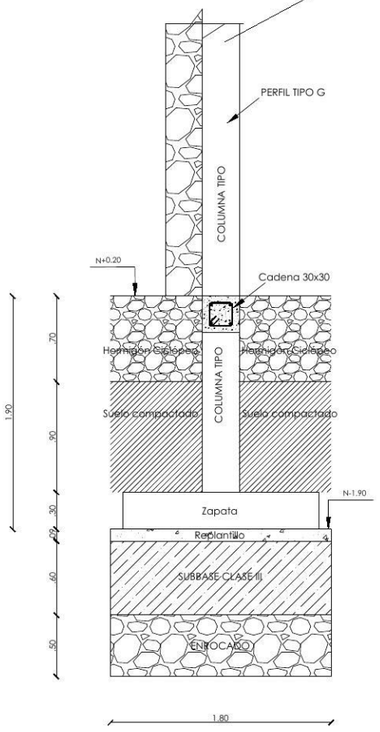
PÁGINA:
208

PERFIL TIPO G (300 x150 x35 x5)

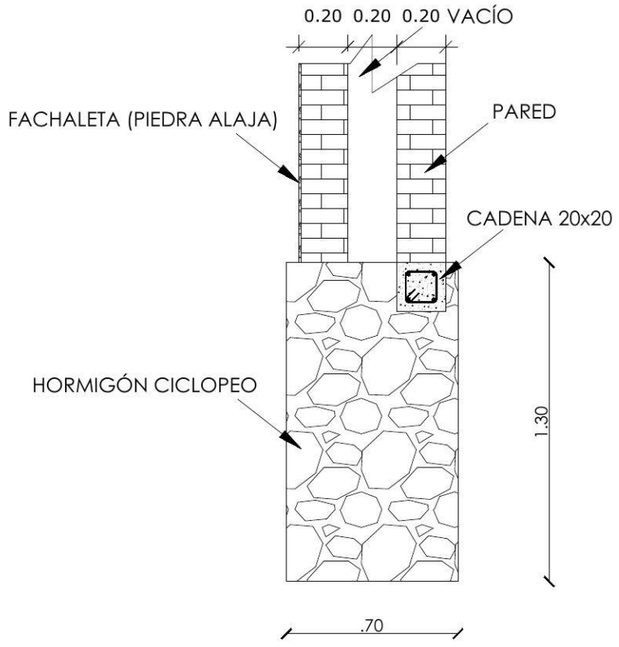




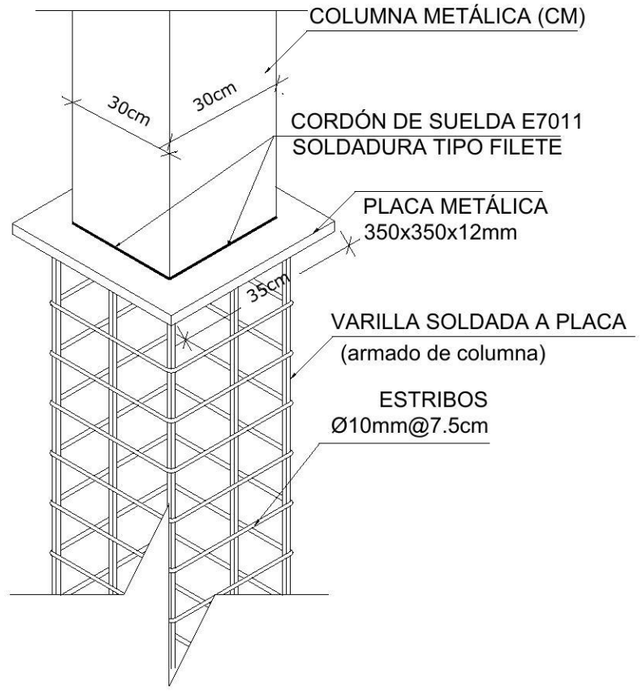
NOMENCLATURA COLUMNA TIPO G
b= 150mm
h= 300mm
c= 35mm
e= 5mm



DETALLE DE CIMENTACIÓN DE MURO DE GAVIONES
Esc 1:50



DETALLE DE CIMENTACIÓN DE MURO DE 60CM
Esc 1:25



DETALLE DE ANCLAJE
COLUMNA METÁLICA (CM)
Esc 1:10

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

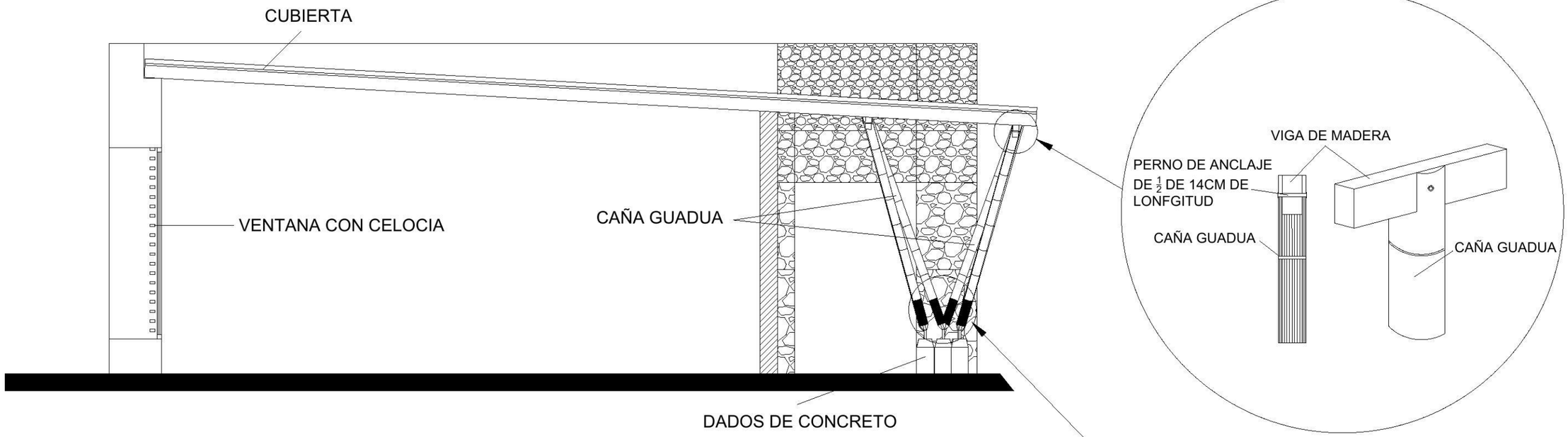
CONTIENE:
- DETALLES CIMENTACIÓN

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

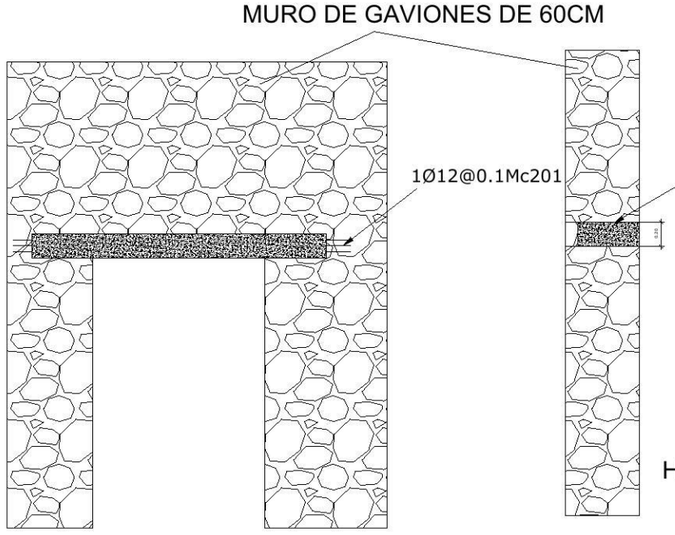
LÁMINA N°:
104

PÁGINA:
209



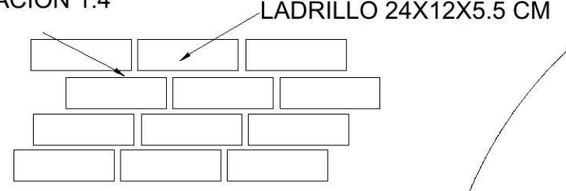
CORTE BLOQUE TIPO

1:50



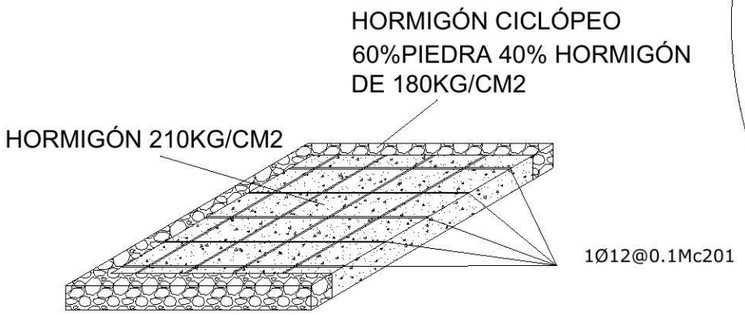
DINTEL MURO DE GAVIONES

Esc 1:50



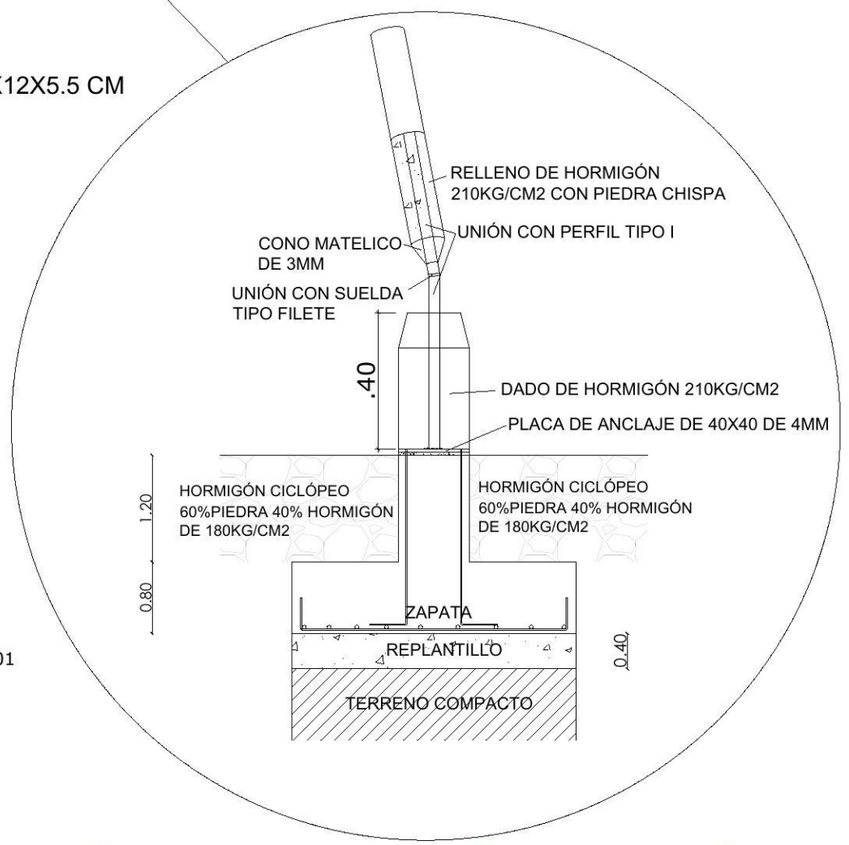
DETALLE MURO DE LADRILLO

Esc S/N



DETALLE DE ARMADO DE DINTEL

Esc 1:50



PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

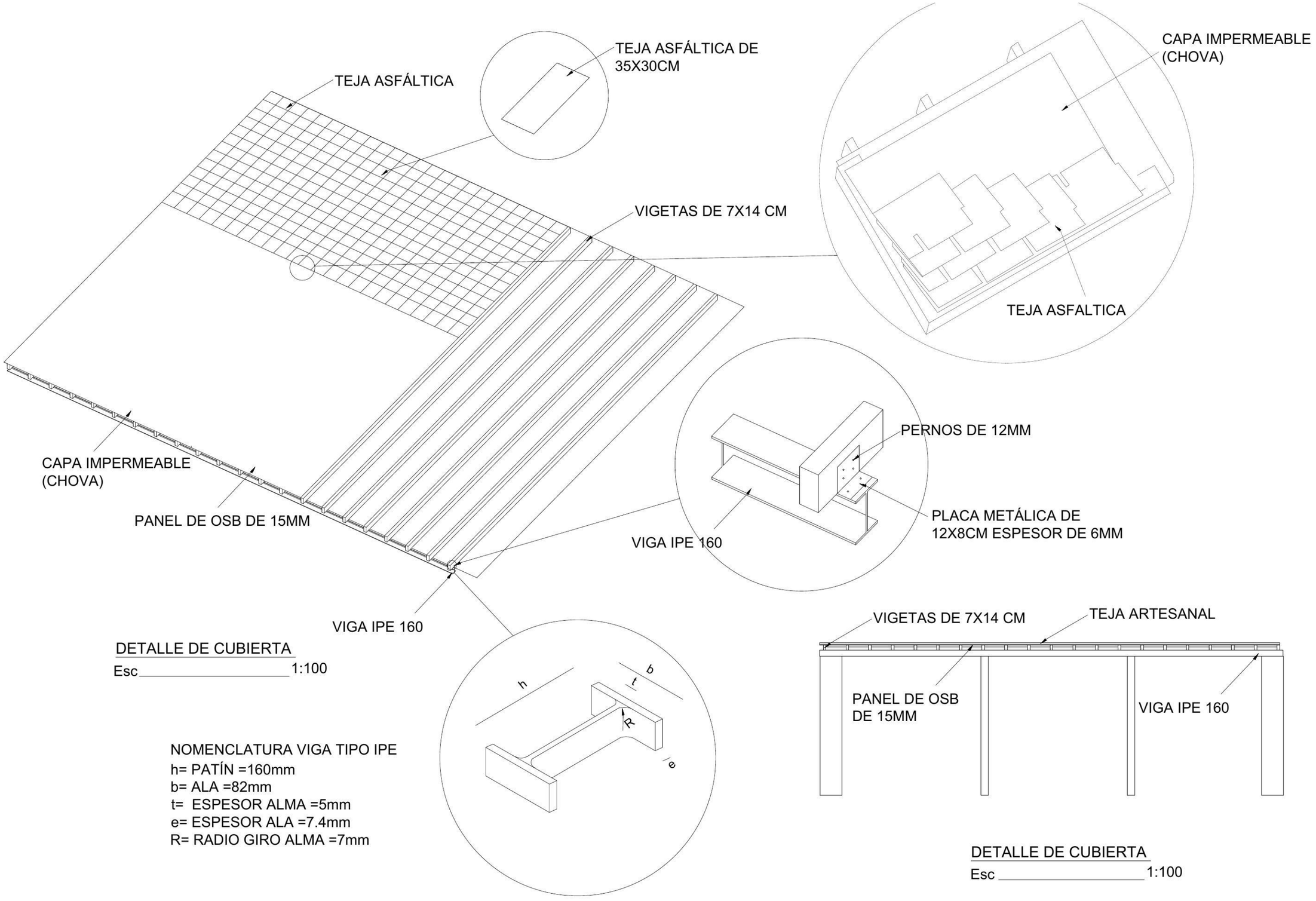
CONTIENE:
- DETALLES VIGAS Y MUROS

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
105

PÁGINA:
210



DETALLE DE CUBIERTA

Esc _____ 1:100

NOMENCLATURA VIGA TIPO IPE

h= PATÍN =160mm
b= ALA =82mm
t= ESPESOR ALMA =5mm
e= ESPESOR ALA =7.4mm
R= RADIO GIRO ALMA =7mm

DETALLE DE CUBIERTA

Esc _____ 1:100

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LAS UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

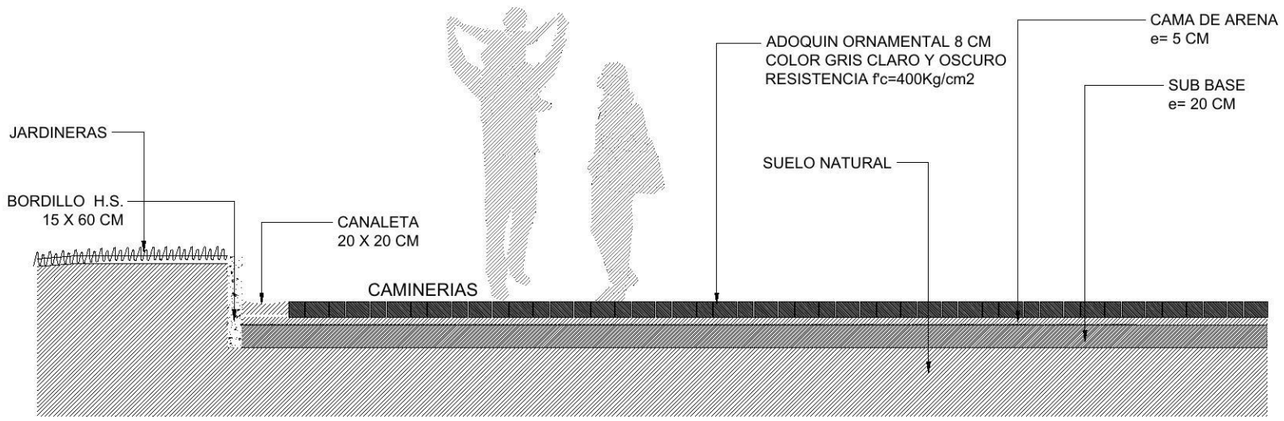
CONTIENE:
- DETALLES CUBIERTA

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

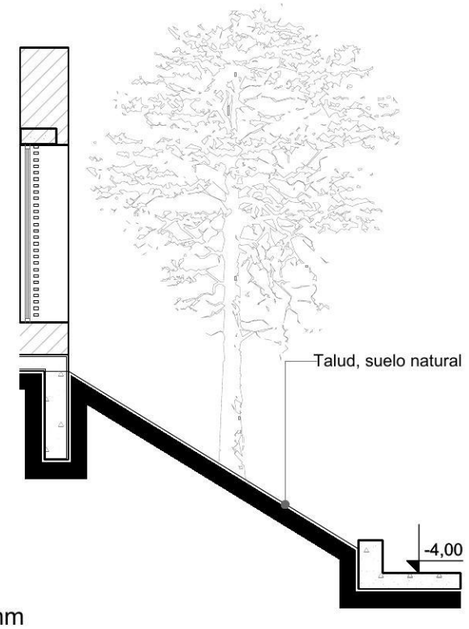
LÁMINA N°:
106

PÁGINA:
211



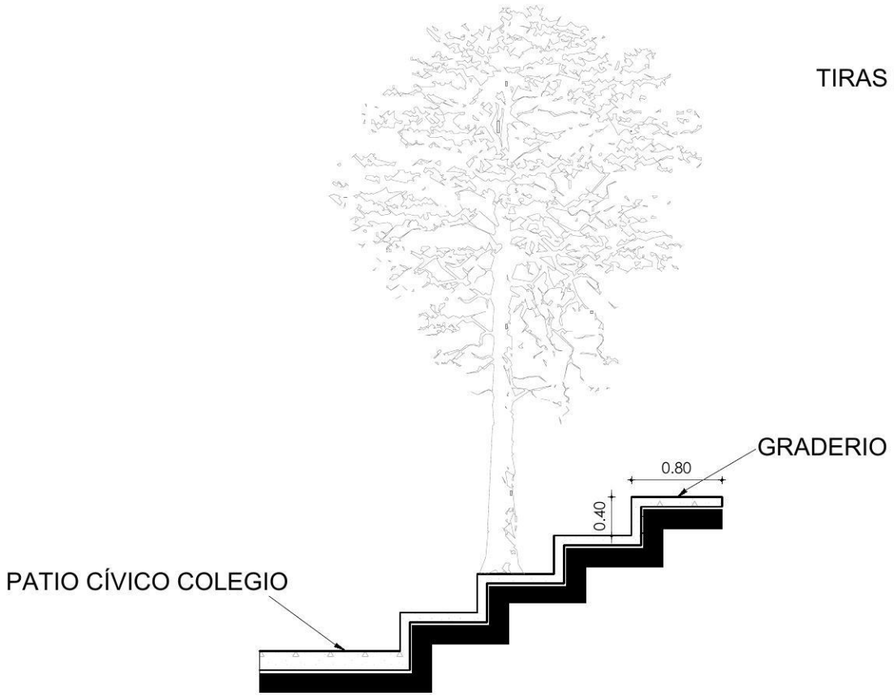
DETALLE PISO ADOQUINADO EN CAMINERIA

Esc 1:40



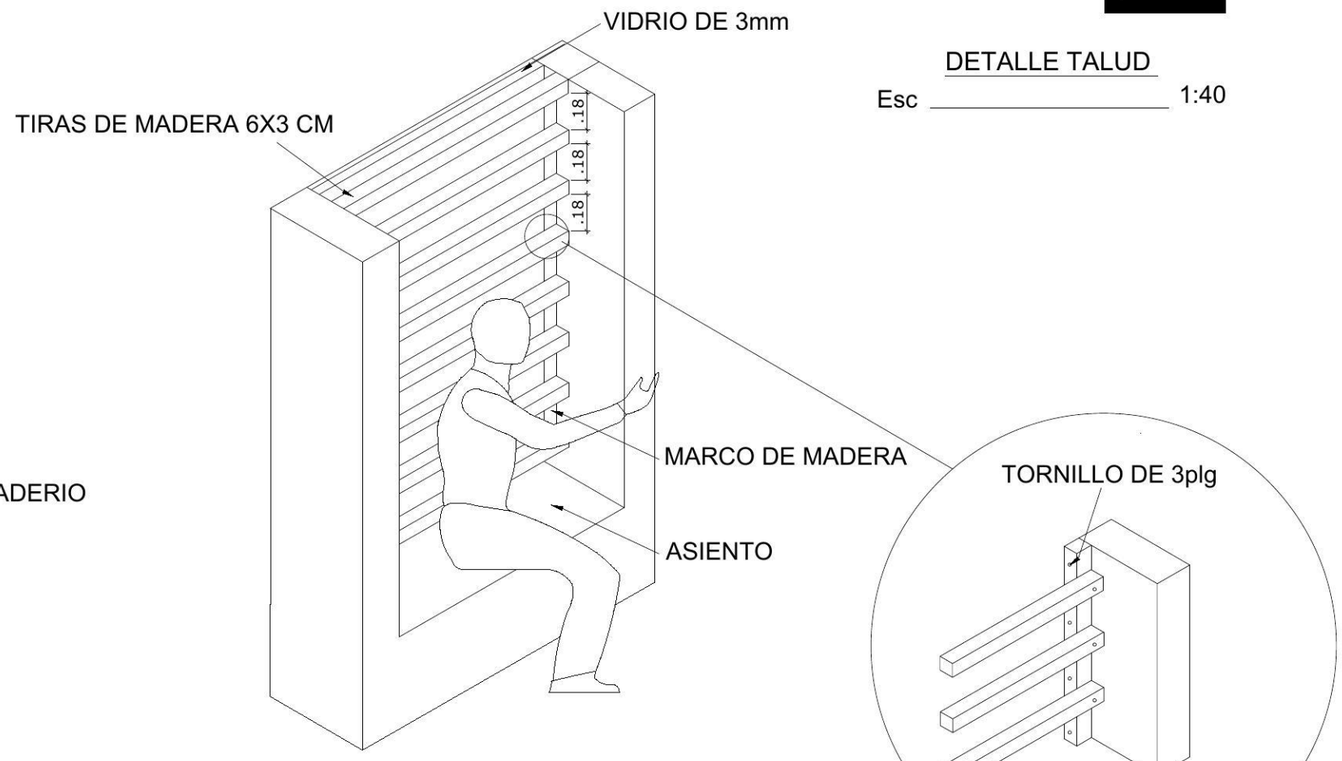
DETALLE TALUD

Esc 1:40



DETALLE GRADERÍO COLEGIO

Esc S/N



DETALLE VENTANA DE CELOSÍA

Esc S/N

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

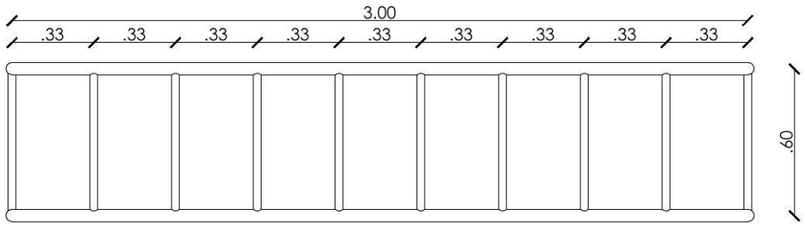
CONTIENE:
- DETALLES

FECHA:
OCTUBRE 2024

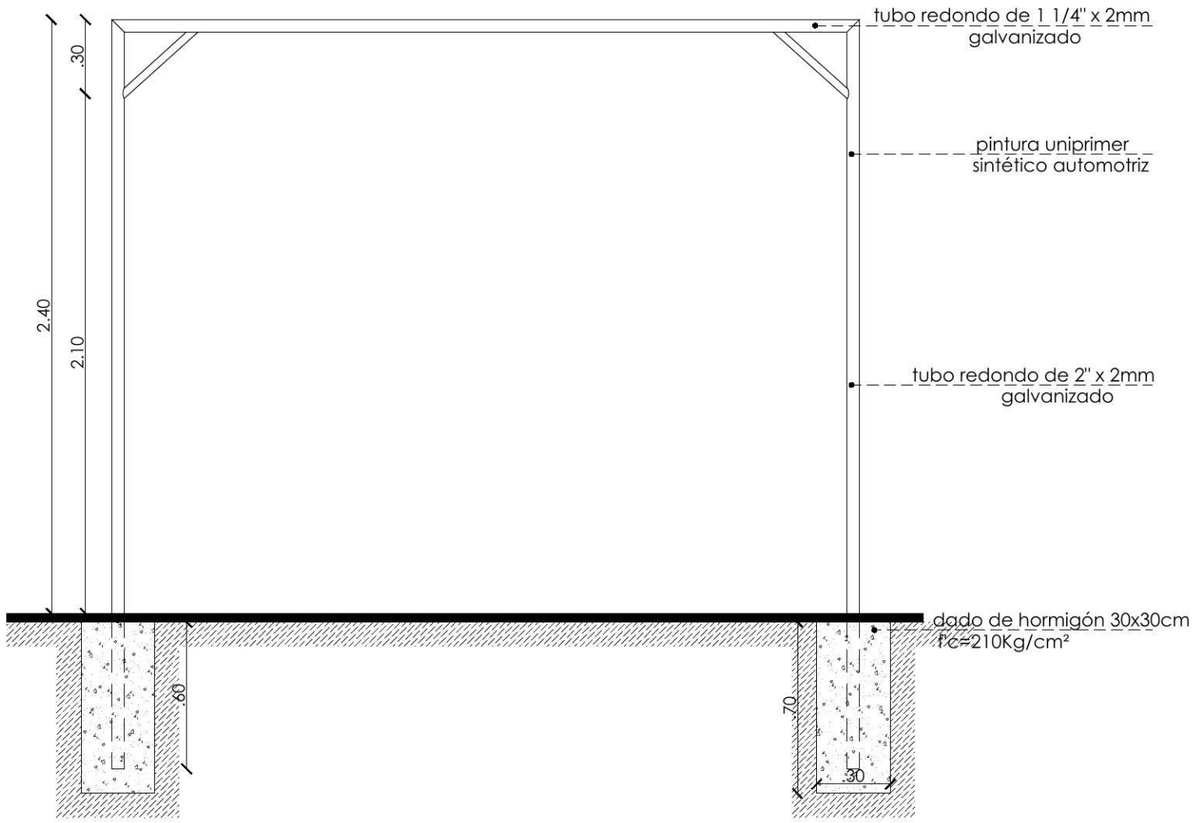
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
107

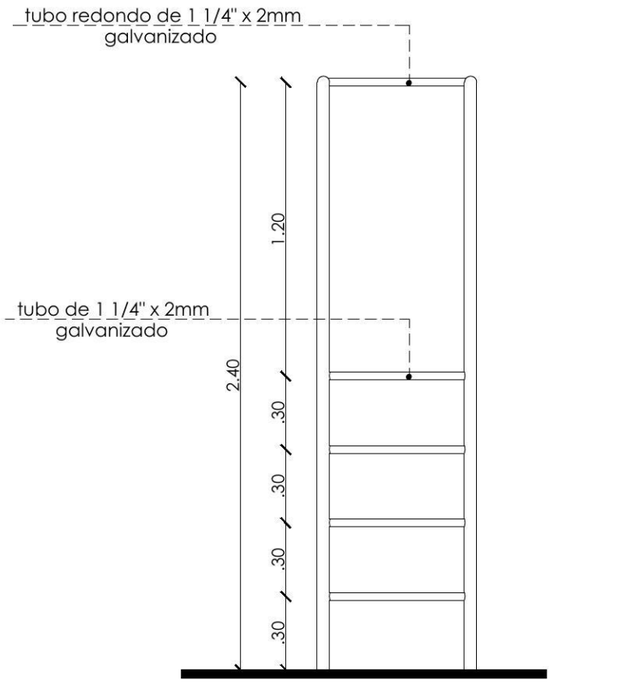
PÁGINA:
212



PLANTA ARQUITECTÓNICA 1:20



FACHADA FRONTAL 1:25



FACHADA LATERAL 1:25

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

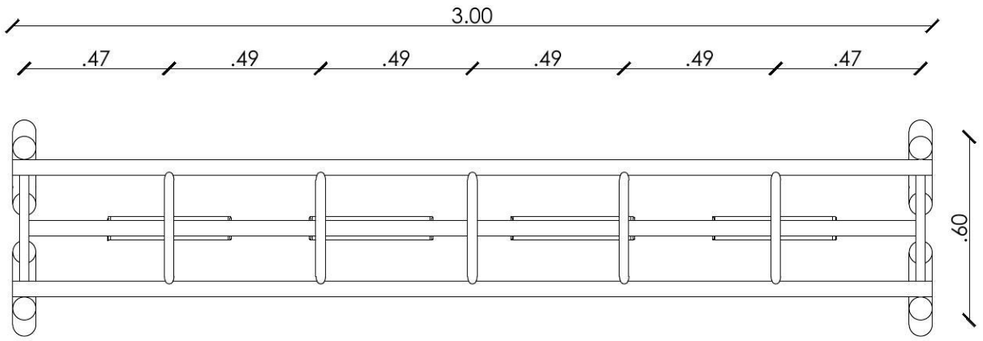
CONTIENE:
- DETALLES DE ESCALERA CHINA

FECHA:
OCTUBRE 2024

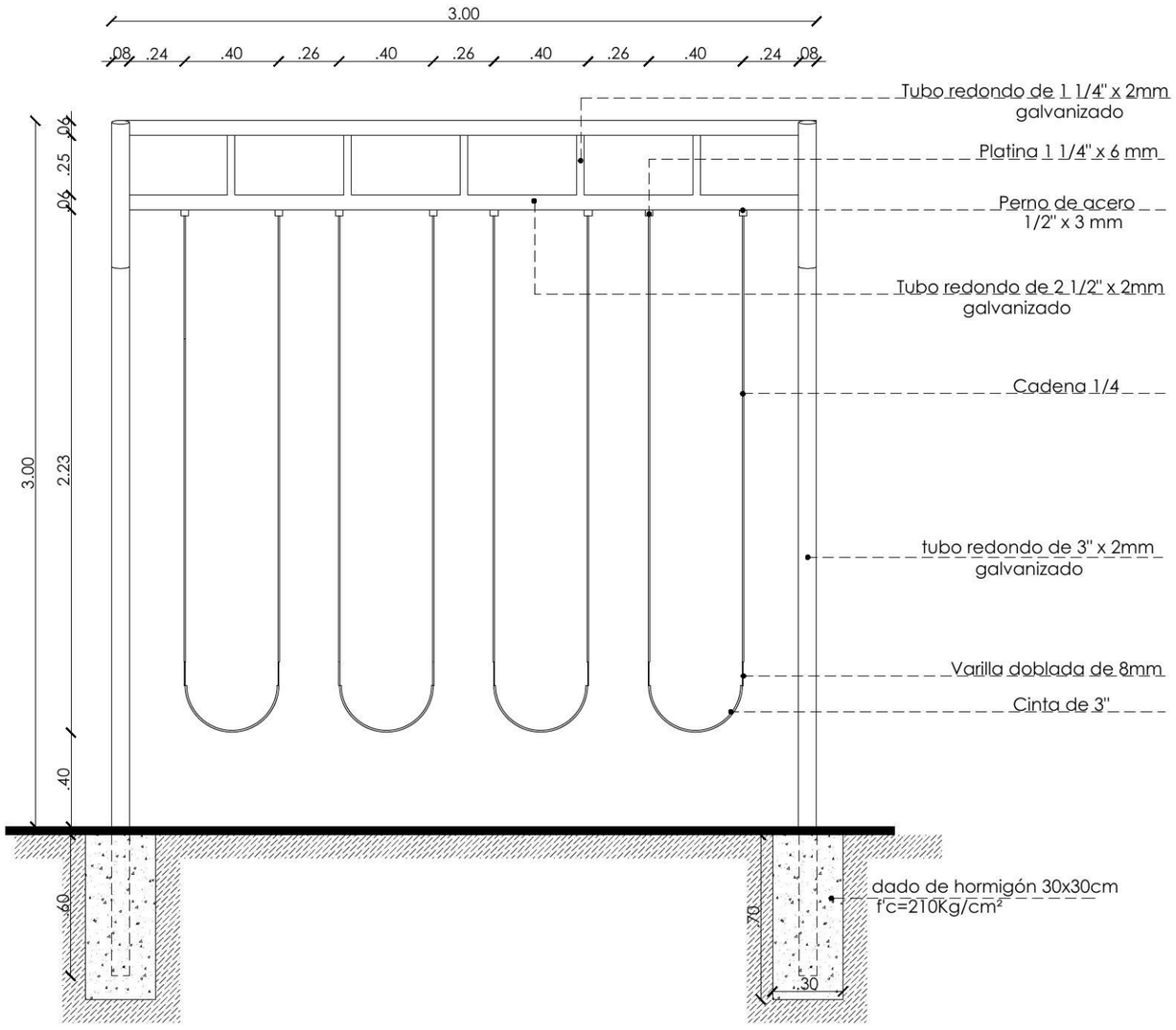
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
108

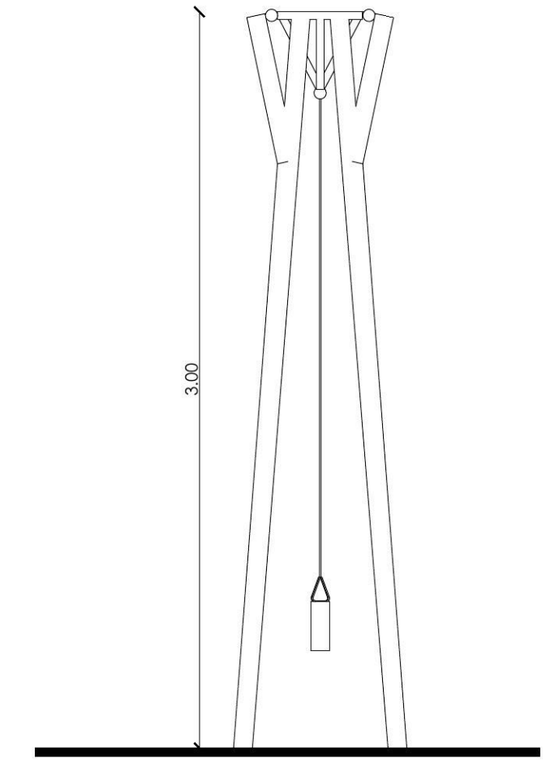
PÁGINA:
213



PLANTA ARQUITECTÓNICA 1:20



FACHADA FRONTAL 1:25



FACHADA LATERAL 1:25

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

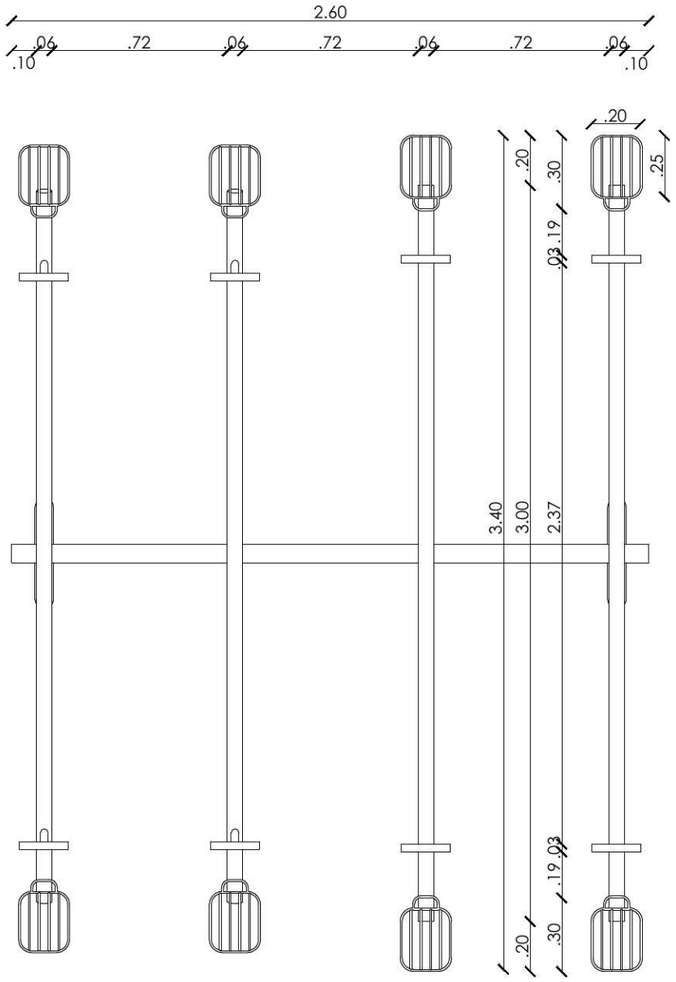
CONTIENE:
- DETALLES DE COLUMPIO

FECHA:
OCTUBRE 2024

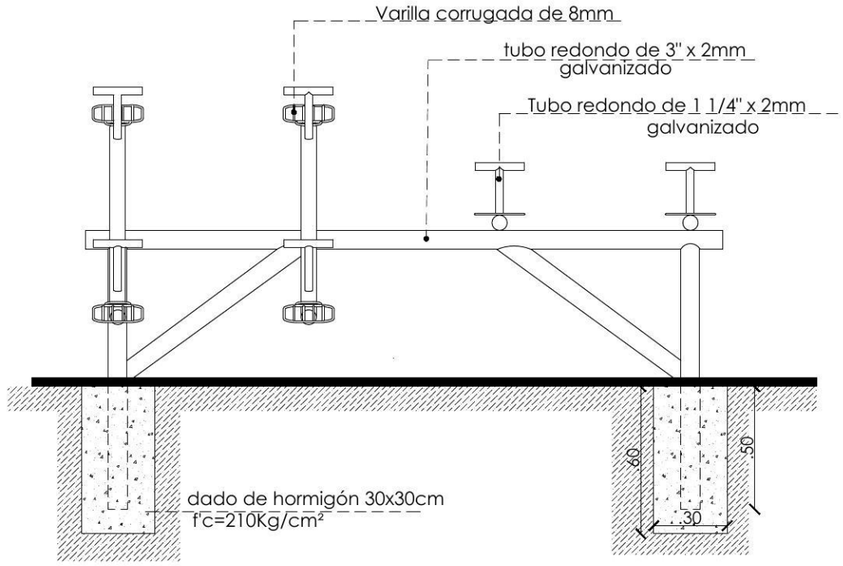
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
109

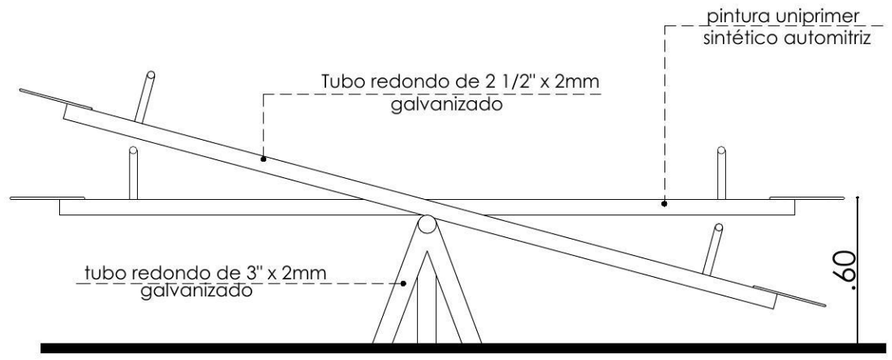
PÁGINA:
214



PLANTA ARQUITECTÓNICA 1:20



FACHADA FRONTAL 1:25



FACHADA LATERAL 1:25

PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- DETALLES DE SUBE Y BAJA

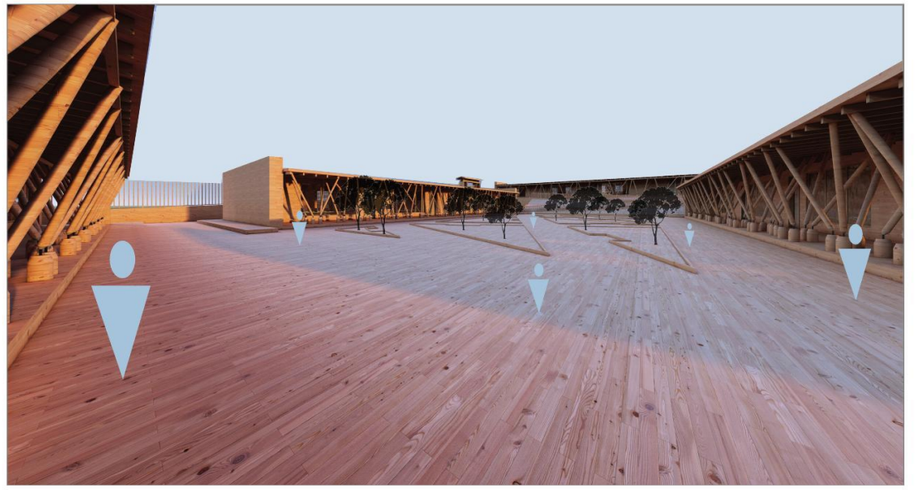
FECHA:
OCTUBRE 2024

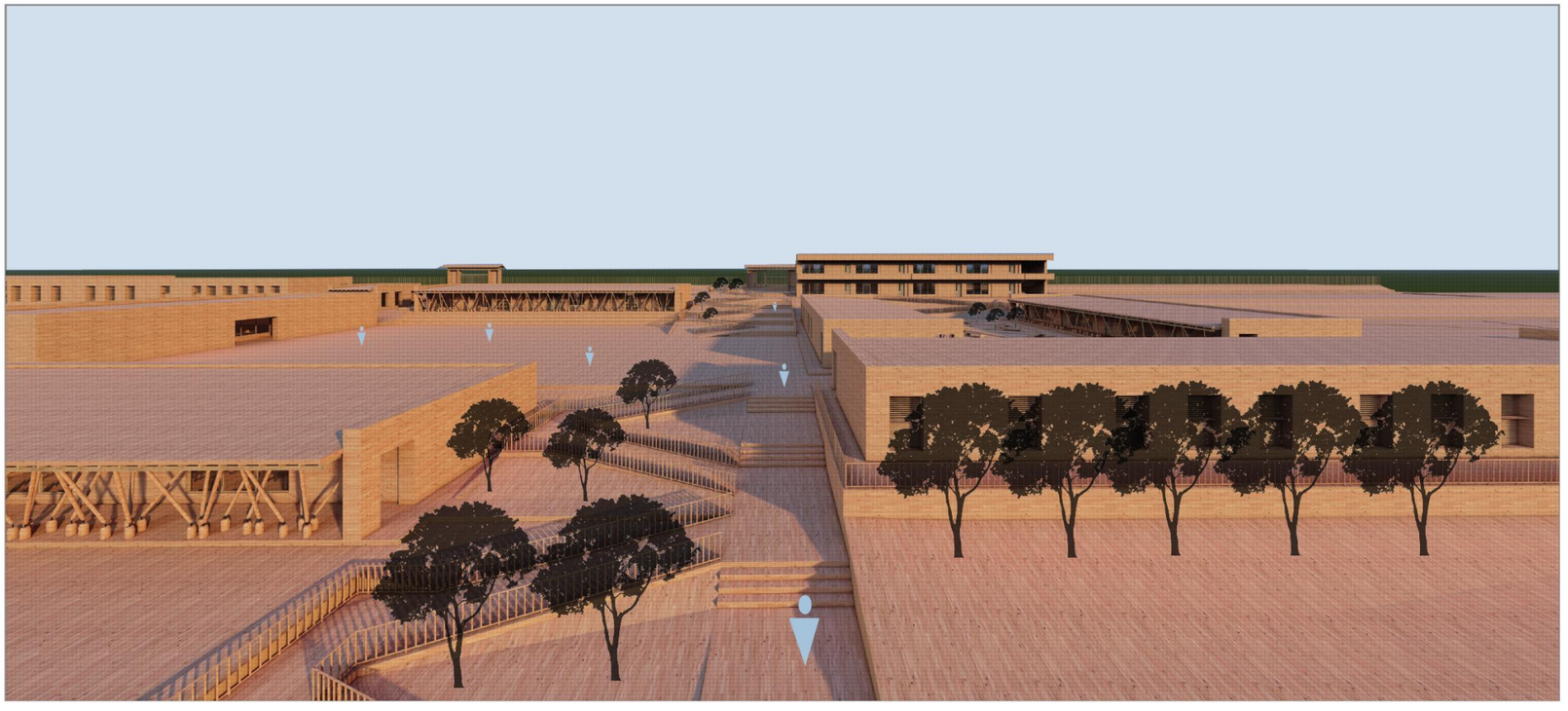
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
110

PÁGINA:
215







PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

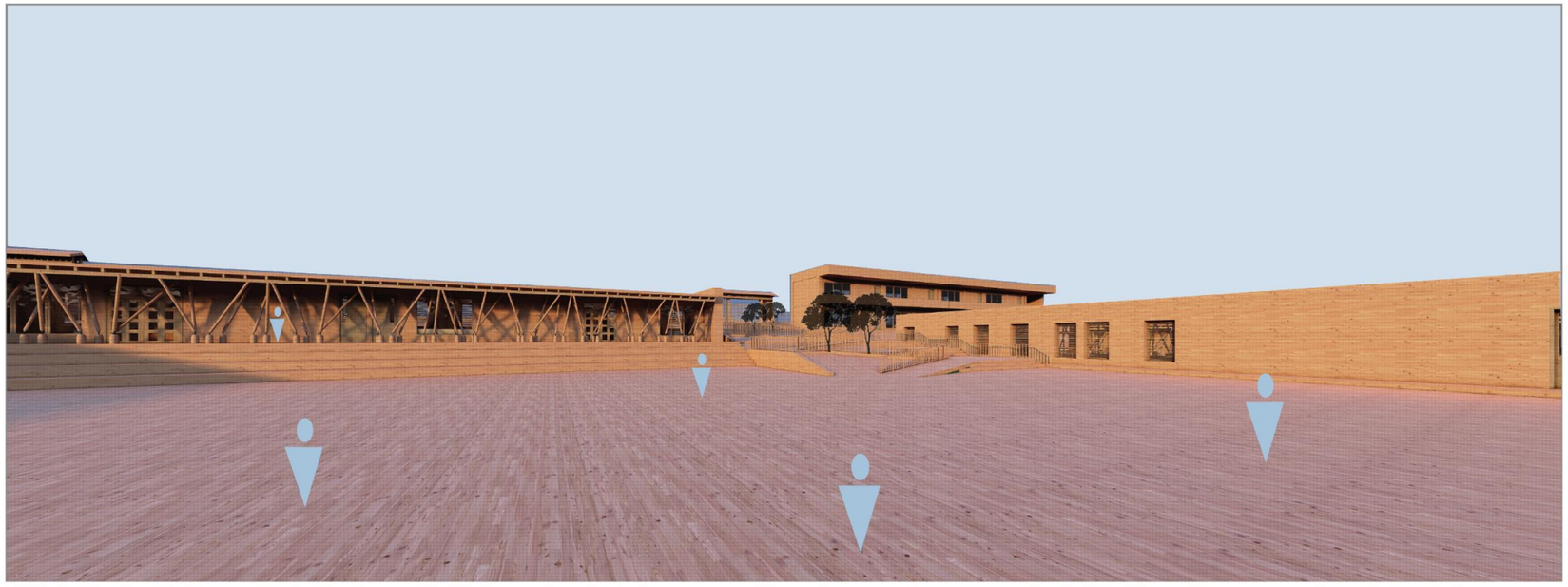
CONTIENE:
- MAQUETA VIRTUAL

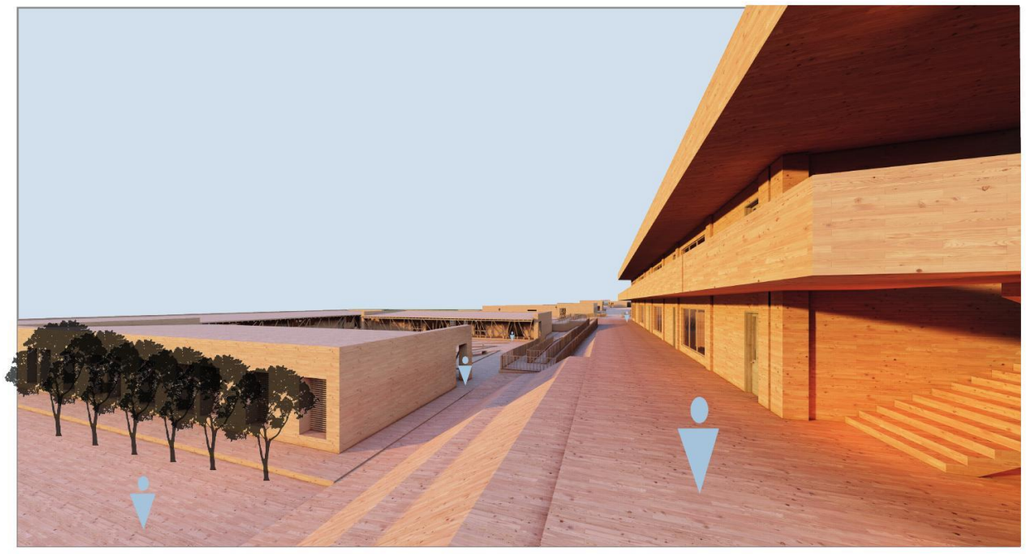
FECHA:
OCTUBRE 2024

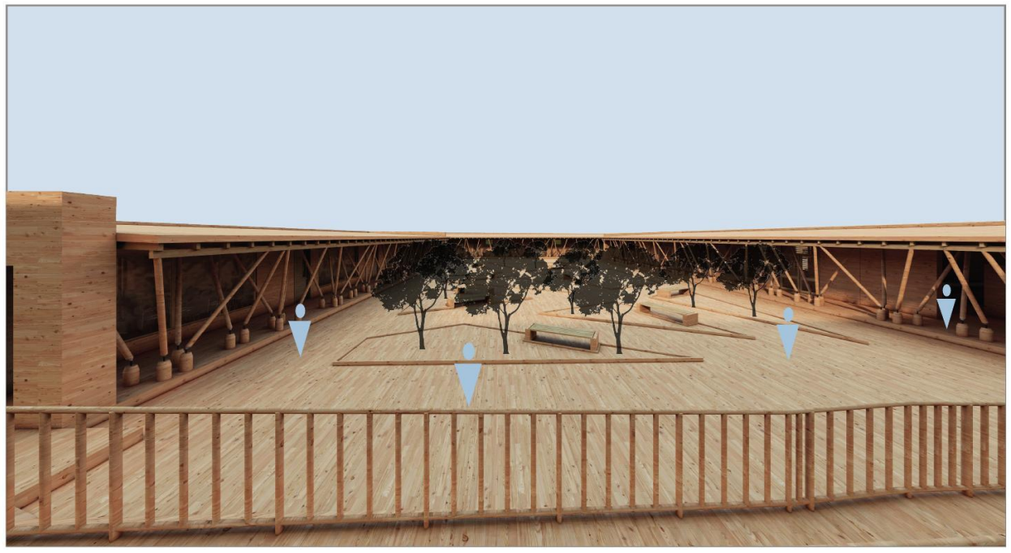
ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
111

PÁGINA:
216







PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- MAQUETA VIRTUAL

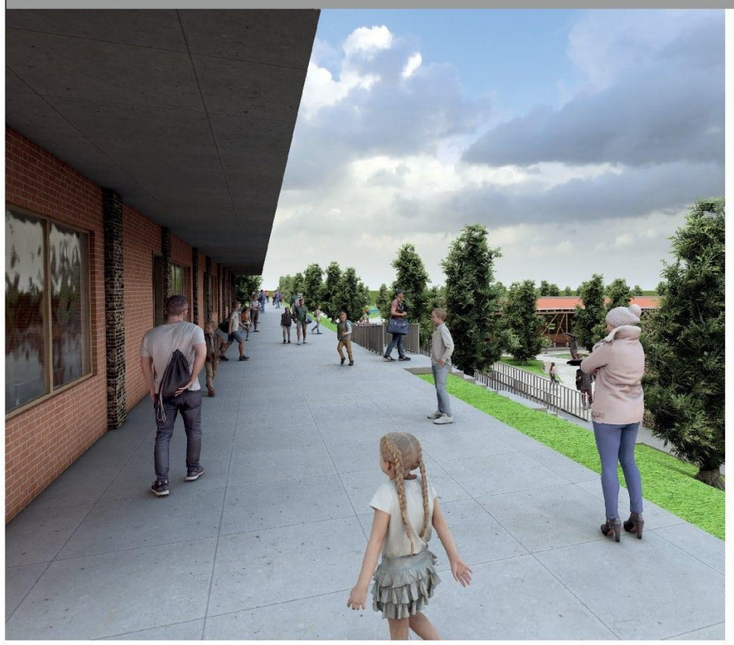
FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
112

PÁGINA:
217

Figura Nº 98 Renders Unidad Educativa Rumipamba









PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- RENDERS

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
113

PÁGINA:
218

Figura Nº 99 Renders Unidad Educativa Rumipamba









PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- RENDERS

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
114

PÁGINA:
219

Figura Nº 100 Renders Unidad Educativa Rumipamba









PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- RENDERS

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
115

PÁGINA:
220

Figura Nº 101 Renders Unidad Educativa Rumipamba









PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON

STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- RENDERS

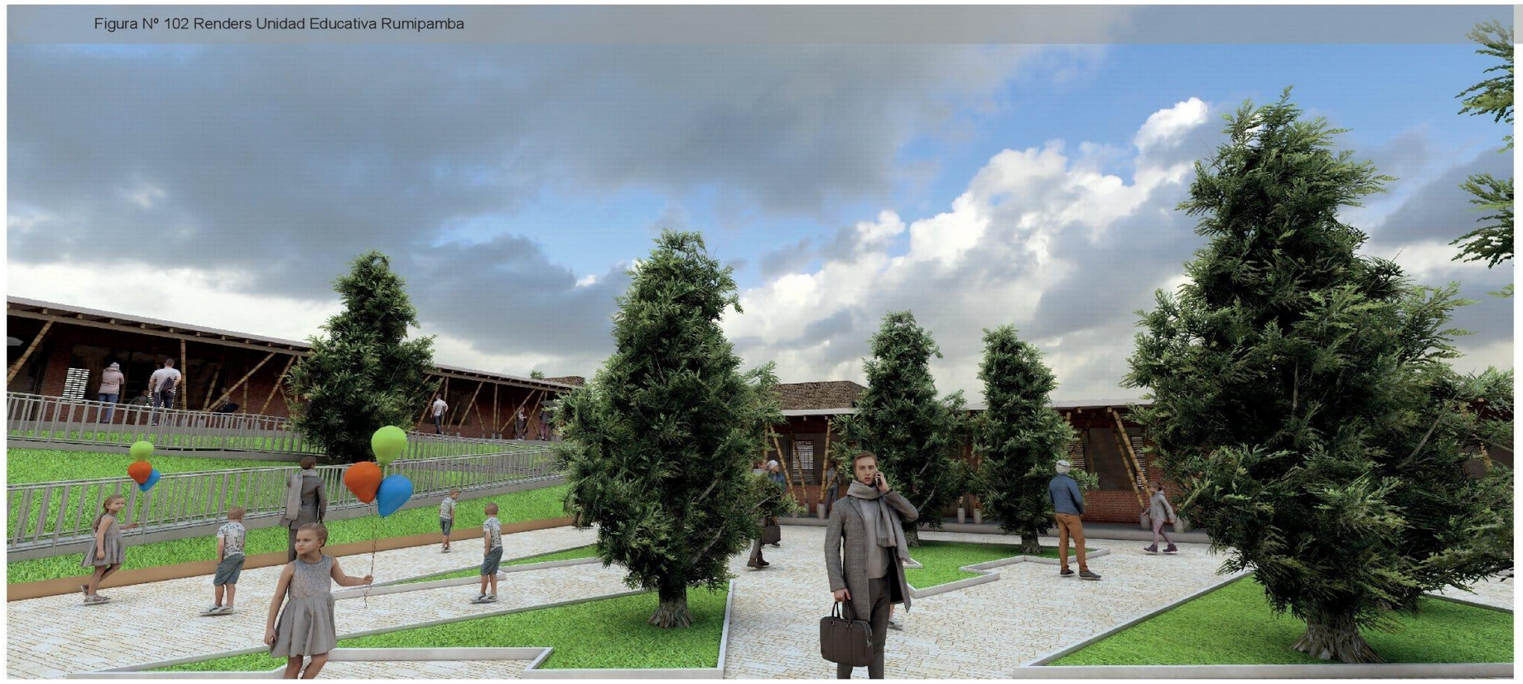
FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
116

PÁGINA:
221

Figura Nº 102 Renders Unidad Educativa Rumipamba









PUCE-SI ARQUITECTURA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TEMA:
REDISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA (LA ESPERANZA)

AUTOR:
RAMIRO SEBATIAN RUIZ CALDERON
STEVEN ALEXIS ARÉVALO PONCE

TUTOR:
ARQ. GIOVANNY DARÍO GUERRERO

CONTIENE:
- RENDERS

FECHA:
OCTUBRE 2024

ESCALAS:
INDICADAS

LÁMINA N°:
117

PÁGINA:
222

CONCLUSIONES

El análisis de la Unidad Educativa Rumipamba, ha demostrado que el rediseño arquitectónico se adapta a las características geográficas, climáticas y culturales del lugar, rediseñando los ambientes educativos necesarios para el adecuado funcionamiento.

El rediseño propuesto ha permitido una optimización del espacio educativo, mejorando la distribución y funcionalidad de las aulas, los accesos y los espacios comunes. Este rediseño contribuye al bienestar físico y psicológico de los estudiantes y el personal docente, promoviendo un entorno más saludable, seguro y estimulante para el aprendizaje. Las áreas de recreo, bibliotecas, y espacios deportivos están diseñados para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

El rediseño de la unidad educativa pone especial énfasis en la accesibilidad universal. Los diseños de rampas, puertas más anchas y la adecuación de baños para personas con discapacidad aseguran que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones físicas, puedan acceder a todos los espacios de la escuela. Esto refuerza el compromiso de garantizar una educación inclusiva y equitativa para toda la comunidad educativa.

La incorporación de materiales locales y técnicas constructivas autóctonas no solo reduce los costos, sino que también promueve la identidad cultural de la comunidad. Un aspecto fundamental del rediseño arquitectónico es la incorporación de criterios de sostenibilidad. La propuesta de usar energías renovables, sistemas de ventilación natural, iluminación adecuada y materiales de bajo impacto ambiental, no solo mejora la eficiencia energética de la unidad educativa, sino que también sirve como un ejemplo de conciencia ambiental para los estudiantes y la comunidad.

El rediseño arquitectónico de la Unidad Educativa Rumipamba no solo mejora las condiciones físicas de la institución, sino que también contribuye al desarrollo social y cultural de la comunidad. Este tipo de proyectos demuestra cómo la arquitectura puede ser un catalizador para el desarrollo integral, promoviendo una educación de calidad y respetuosa con el entorno.

RECOMENDACIONES

Aunque el rediseño propuesto abarca una serie de mejoras significativas, también se reconocen ciertos desafíos, como la falta de recursos financieros y las limitaciones tecnológicas en las zonas rurales. Es importante que, para futuros proyectos similares, se prioricen soluciones de bajo costo y fácil mantenimiento, y que se busquen alianzas con entidades gubernamentales, ONGs y otros actores que puedan apoyar la implementación de mejoras continuas en la infraestructura educativa rural.

El rediseño de esta unidad educativa tiene el potencial de ser replicado en otras zonas rurales de Imbabura y Ecuador, dada la flexibilidad de las soluciones adoptadas. Si bien cada comunidad tiene características y necesidades particulares, las líneas generales del proyecto como el uso de materiales locales, la sostenibilidad, la accesibilidad y la inclusión son aplicables en contextos rurales similares.

Es crucial que el rediseño no solo se enfoque en la construcción, sino también en su posterior mantenimiento. Se recomienda desarrollar un plan de mantenimiento preventivo con el fin de garantizar la longevidad y funcionalidad de las instalaciones. Esto debe incluir la capacitación del personal docente y de mantenimiento en el cuidado adecuado de las infraestructuras sostenibles y el uso de materiales de bajo mantenimiento.

REFERENTES BIBLIORAFICAS

BIBLIOGRAFIA

Andrea, M., & Carrasco, S. (2020). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN IBARRA*. www.ibarra.gob.ec

Arpi Erquinigo, J., & Montoya Mogollon, G. F. (2022). *Importancia de una infraestructura educativa de calidad para mejorar y garantizar el rendimiento escolar en colegios públicos de Arequipa*. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/91164

Astrid Quiceno Peláez. (2023, May 18). *Alcaldía de Medellín* .

BAQ. (2014). *UNIDAD DEL MILENIO PAIGUARA - Archivo BAQ*. https://arquitecturapanamericana.com/unidad-del-milenio-paiguara/

Botero, V. (2018, September 10). *La educación más allá del dinero | Viva-Mundo*. https://viva-mundo.com/es/noticia/post/la-educacion-mas-alla-del-dinero

Castellanos, M., & Gabriela, L. (2019). *Enfoque Histórico para Analizar la Expresión de Identidad Cultural en Elementos de la Arquitectura Salvadoreña*.

Castillo, L. (2022, July 7). *Los estudiantes ecuatorianos reclaman atención a todos los problemas que tienen - El Comercio*. https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/estudiantes-ecuatorianos-atencion-problemas-educacion.html

Contreras, A. C. (2015). *INFORME DE ASISTENCIA TÉCNICA GRUPOS DIÁLOGO RURAL | IMPACTOS A GRAN ESCALA Situación de la Educación Rural en Ecuador*.

CUENCA REYES, A. A., SÁNCHEZ LANDIN, J. A., & TORRES JIMÉNEZ, L. A. (2020). *Estudio de la infraestructura educativa de la parroquia El Cisne. Ecuador*.

Daniel Feldman, & Iván Quiñones. (2014). *Centro de Desarrollo Infantil El Guadual / Daniel Joseph Feldman Mowerman + Iván Dario Quiñones Sanchez | ArchDaily en Español*. https://www.archdaily.cl/cl/625198/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-daniel-joseph-feldman-mowerman-ivan-dario-quinones-sanchez

de Desarrollo Urbano Vivienda Ing Verónica Paulina Bravo Ochoa, M., José Adolfo Morales Rodríguez, A., Jenny Lorena Arias Zambrano, A., & Jorge Morán Ubidia Arq Fernando Loayza Arq Daniela Cadena Arq Nicolás Van Drunen Arq José María Laso Arq Robinson Vega Arq Andrea Jaramillo Ing Pedro Córdova Ing Alex Albuja Ing Paulina Soria Textos Edición, A. (2016). *Arq. María de los Ángeles Duarte*.

De La Rosa Leal, M. E. (2021). El enfoque de sostenibilidad en las teorías organizacionales. *TRASCENDER, CONTABILIDAD Y GESTIÓN*, *6*(17 mayo-agosto), 87–102. https://doi.org/10.36791/tcg.v0i17.102

De Vincezi, A., & Tedesco, F. (2009). La educación como proceso de mejoramiento de la calidad de vida de los individuos y de la comunidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, *49*(7), 1–12.

Diaz, C. C., Reyes, M. P., & Bustamante, K. G. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, *25*(3), 87–95.

Doraliza, A., & Mendoza, O. (2016). *ARQUITECTURA INTERIOR: ENTRE ESPACIO Y MATERIALIDAD ARTÍCULOS RESUMEN*.

Elisabeth Schwiontek. (2015). *GOETHE INSTITUT*. https://www.goethe.de/ins/cl/es/kul/fok/ayu/14676590.html

Federico Dejo. (2022, June 6). *Stakeholders*.

Fernando Capelo. (2022). *Rector de la unidad educativa Rumipamba*.

Fernando Meléndez. (2021, September 12). *Advance*.

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La entrevista*.

Gobierno de Mexico. (2024). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN*.

Gonzalez, A. (2018). *LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD. — Steemit*. https://steemit.com/spanish/@angelgonzalez/la-importancia-de-la-educacion-en-la-sociedad

Gustavo, H., Mura, C., Ismael, J., & Reyes, P. (2015). *De la sostenibilidad a la sustentabilidad. Modelo de desarrollo sustentable para su implementación en políticas y proyectos*.

Gutiérrez Rodríguez, H. (2016). *INFLUENCIA DEL CLIMA PARA LA CULTURA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y AFINES*.

Hana Abdel. (2023). *Escuela Montessori Simba Vision / Architectural Pioneering Consultants | ArchDaily en Español*. https://www.archdaily.cl/cl/1007834/escuela-montessori-simba-vision-architectural-pioneering-consultants

Imaginario, A. (2019, September 30). *Qué es la Cultura (Concepto, Ejemplos, Características y Tipos) - Enciclopedia Significados*. https://www.significados.com/cultura/

Ing. Cevallos Suarez Marco Polo. (2015). *PDOT_LA_EXPERANZA*.

J.E. Franco. (2012, February 24). *Blogger*.

Jiménez, R. (2012). Enfoque y propuestas de política para enfrentar el cambio climático. *Revista de Ciencias Ambientales*, *44*(2), 17. https://doi.org/10.15359/rca.44-2.2

Juan, A., & Castro, C. (2013). *IMPORTANCIA ECONÓMICA DE UN PROYECTO DE ARQUITECTURA INTEGRAL PREVIO A LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIO ARQUITECTONICO*.

Laorden Cristina, & Pérez Concepción. (2002). *El Espacio Como Elemento Facilitador Del Aprendizaje -243780*.

Luz Fernández - Rossemary Yurivilca - Livia Minoja. (2019, February 11). *BID*.

Maqueira Yamasaki, Á. (2011). *Sostenibilidad y ecoeficiencia en arquitectura*.

Maria Donatil. (2015, May 14). *WordPress*.

Ministerio de Educación. (2012). *ACUERDO-483-12_ocred (1)*.

Miranda López, F. (2018). *Educational infrastructure policies and their effect on student learning: a comparative analysis in Latin American countries*.

Morales Alexandra. (2017). Libro-Raices-Imbabura-1_compressed. *Ciencias Humanisticas*, *1*.

Mosquera, A. B. (2011). La educación y su efecto en la formación de capital humano y en el desarrollo económico de los países. *Apuntes Del CENES*, *30*(51), 45–59.

Muntañola, J. (2014). Arquitectura, educación y dialogía social. *Revista Española de Pedagogía*, 221–227.

Nancy Ramirez. (2016). *Ruta Maestra* . https://rutamaestra.santillana.com.co/la-arquitectura-una-aliada-en-la-educacion/

Omar Alejandro De León Palomo. (2016, August 17). *Definición Moderna de la Criminología de México*.

Picó Jose. (2018). *La importancia del espacio para el aprendizaje - Espacios Maestros*. https://espaciosmaestros.com/la-importancia-del-espacio-para-el-aprendizaje/

Prado, R. A. (2018). La socioformación: un enfoque de cambio educativo. In *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação* (Vol. 76, Issue 1).

Quiña Yaguashung, K. E. (2018). *Condiciones de Infraestructura de las Instituciones Educativas del DMQ. y su incidencia en el aprendizaje infantil.*

Responsable, P., & Brito, D. E. (2011). *Climatología y Meteorología*.

Ricardo, D., & Eljaiek, O. (2008). *Revista EAN*. www.ucm.es/info/ec/jec10/ponencias/812Rodriguezetal.pdf

Susanna Moreira. (2022). *CEU Parque do Carmo / SIAA + HASAA*. https://www.archdaily.com.br/br/987969/ceu-parque-do-carmo-siaa

UNIVERSIDAD EUROPEA. (2024, April 18). *¿Qué es la sostenibilidad ambiental? | UE Ecuador*. https://ecuador.universidadeuropea.com/blog/sostenibilidad-ambiental/

Valera, A. L., & Ron Santiago R. (2022, October 4). *Geografía y clima*. https://bioweb.bio/fungiweb/GeografiaClima/

Víctor Arenas. (2019, November 13). *ÉXITO EDUCATIVO*.

ANEXOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
ESTA ENCUESTA ESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA

Respetables Docentes:

La presente encuesta pretende recabar información sobre ´La Unidad Educativa Rumipamba´.

De antemano agradezco su colaboración

INSTRUCCIONES: Marcar con una X la opción que crea conveniente para dar respuesta a cada una de los siguientes anunciados

1.- ¿Cómo calificaría los recursos educativos de su Unidad Educativa (libros, materiales didácticos, tecnología, etc.)?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Insuficiente

2.- En cuanto al ambiente de aprendizaje, ¿cómo crees que se sientan los estudiantes en las aulas?

( ) Muy cómodos
( ) Cómodos
( ) Medianamente cómodos
( ) Incomodos

3.- ¿Qué tan adecuadas son las instalaciones sanitarias de la Institución Educativa para los estudiantes?

( ) Muy adecuadas
( ) Adecuadas
( ) Poco adecuadas
( ) Inadecuadas

4.- ¿Cómo describiría el nivel de motivación que tienen los estudiantes para asistir a clases con frecuencia?

( ) Muy alto
( ) Alto
( ) Moderado
( ) Bajo

5.- ¿Cuál es el nivel de eficacia de los métodos de enseñanza de su institución?

( ) Muy efectivos
( ) Efectivos
( ) Poco Efectivos
( ) Inefectivos

6.- ¿Cómo evaluaría las instalaciones recreativas y deportivas para los estudiantes?

( ) Muy bueno
( ) Bueno
( ) Regular
( ) Deficiente

7.- ¿En qué medida cree que la infraestructura de la Unidad Educativa tiene un impacto en el rendimiento académico de los estudiantes?

( ) No afecta
( ) Afecta ligeramente
( ) Afecta moderadamente
( ) Afecta significativamente

8.- ¿Está satisfecho con la seguridad y el mantenimiento de las instalaciones de la escuela?

( ) Muy satisfecho
( ) Satisfecho
( ) Poco satisfecho
( ) Insatisfecho

9.- ¿Qué tan funcional considera que es el mobiliario en la Unidad Educativa (sillas, mesas, escritorios) en las aulas?

( ) Muy funcional
( ) Funcional
( ) Poco funcional
( ) Disfuncional

10.- ¿Cómo evaluaría el acceso a Internet de la unidad educativa?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Deficiente

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
ESTA ENCUESTA ESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA

Respetables Estudiantes:

La presente encuesta pretende recabar información sobre ´La Unidad Educativa Rumipamba´.

De antemano agradezco su colaboración.

INSTRUCCIONES: Marcar con una X la opción que crea conveniente para dar respuesta a cada uno de los siguientes anunciados.

1.- ¿Cómo evaluarías el nivel de enseñanza en la Unidad Educativa?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Deficiente

2.- ¿Cómo calificaría los recursos educativos de su Unidad Educativa (libros, materiales didácticos, tecnología, etc.)?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Deficiente

3.- ¿Cómo evaluarías el confort de las aulas en términos de espacio y equipamiento?

( ) Muy confortable
( ) Confortable
( ) Poco confortable
( ) Nada confortable

4.- ¿Te sientes cómodo y seguro en los espacios comunes (patios, pasillos, baños) de la unidad educativa?

( ) Siempre
( ) La mayoría de las veces
( ) A veces
( ) Nunca

5.- ¿Qué tan adecuada es la iluminación en la Unidad Educativa?

( ) Muy adecuada
( ) Adecuada
( ) Poco adecuada
( ) Nada adecuada

6.- ¿Cómo describirías las instalaciones de la Unidad Educativa en general?

( ) Muy buen estado
( ) Buen estado
( ) Estado regular
( ) Mal estado

7.- ¿Cuál es la calidad del mantenimiento de los servicios básicos (agua, electricidad y baños) en la Unidad Educativa?

( ) Muy bien mantenido
( ) Bien mantenidos
( ) Regularmente mantenidos
( ) Mal mantenidos

8.- ¿Cuál es su opinión sobre el equipamiento deportivo y recreativo de la Unidad Educativa?

( ) Muy adecuado
( ) Adecuado
( ) Poco adecuado
( ) Nada adecuado

9.- ¿Qué tan satisfecho está en tu hogar con la infraestructura de la Unidad Educativa?

( ) Muy satisfecha
( ) Satisfecha
( ) Poco satisfecha
( ) Nada satisfecha

10.- En su opinión personal que áreas faltan o necesitan remodelación en su institución.

( ) Aulas de clases.
( ) Baños.
( ) Bar o cafetería.
( ) Canchas deportivas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
ESTA ENCUESTA ESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES
DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIPAMBA

Respetables Padres de Familia:

La presente encuesta pretende recabar información sobre ´La Unidad Educativa Rumipamba´.

De antemano agradezco su colaboración.

INSTRUCCIONES: Marcar con una X la opción que crea conveniente para dar respuesta a cada uno de los siguientes anunciados.

1.- ¿Cómo evaluaría la educación de su hijo en la Unidad Educativa?

( ) Excelente
( ) Buena
( ) Regular
( ) Deficiente

2.- ¿Está satisfecho con la cantidad de materiales educativos (libros, materiales de laboratorio, etc.) que tiene a su disposición para los estudiantes?

( ) Muy satifecho
( ) Satisfecho
( ) Insatisfecho
( ) Muy insatisfecho

3.- ¿De qué manera evaluaría el nivel de capacitación y profesionalismo de los maestros en la Unidad Educativa?

( ) Muy buena
( ) Buena
( ) Regular
( ) Mala

4.- ¿Cree que su hijo se siente cómodo en las instalaciones actuales de la escuela, como aulas, baños y patios?

( ) Muy cómodo

( ) Cómodo

( ) Incomodo

( ) Muy incomodo

5.- ¿Cree que las instalaciones recreativas y deportivas son adecuadas para el crecimiento físico y social de su hijo?

( ) Muy adecuada

( ) Adecuada

( ) Poco adecuada

( ) Nada adecuada

6.- ¿Qué tan seguro se siente su hijo en la Unidad Educativa?

( ) Muy seguro

( ) Seguro

( ) Poco seguro

( ) Inseguro

7.- ¿Cómo evaluaría el estado general de la infraestructura de la Unidad Educativa (techos, paredes, suelos)?

( ) Muy buen estado

( ) Buen estado

( ) Regular estado

( ) Mal estado

8.- ¿Qué tan bien equipada está la Unidad Educativa con tecnología (computadoras, Internet, etc.) para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes?

( ) Muy bien equipada

( ) Bien equipada

( ) Poco equipada

( ) Mal equipada

9.- ¿Qué tan satisfechos están con la limpieza y el mantenimiento de las instalaciones de la Unidad Educativa?

( ) Muy satisfecha

( ) Satisfecha

( ) Insatisfecho

( ) Muy insatisfecho

10.- ¿Aconsejaría a otros padres de familia de la zona la Unidad Educativa?

( ) Definitivamente si

( ) Probablemente si

( ) Definitivamente no

( ) Probablemente no