ASESORÍA ESTRUCTURAL

ANÁLISIS ESTRUCTURAL

ESPECIFICACIONE TÉCNICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO	QUITO- AV 12 DE OCTUBRE Y PSJ. NICOLAS JIMÉNEZ	CARGA VIVA COMERCIO	360 Kg/M2	NO. DE PISOS	5 PISOS	PROFUNDIDAD DE CIMENTACIÓN	1.50m	REFUERZO DE ACERO	fy=2530 kg/cm2
CARGA VIVA RESIDENCIAL	200 Kg/M2	CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO	15 T/M2	HORMIGÓN DE CIMENTACIÓN	Hormigón de f'c 210 kg/cm2	ACERO EST.A36	f Hierro fy 4200kg/cm2.		

CIMENTACIÓN

PLINTOS

TIPO	No.	DIMENSIONES A	B	H	MARCAS ARMADURA		NIVEL	UBICACIÓN
P1	5	2.1	2.1	.4	14Ø14Mc101 a=1.96 @0.15 14Ø14Mc101 a=1.96 @0.15	Verticales Horizontales	N -1.50	B3, D2, D3, E2, E3
P2	16	1.8	1.8	.4	12Ø14Mc102 a=1.66 @0.15 12Ø14Mc102 a=1.66 @0.15	Verticales Horizontales	N -1.50	A1, A2, A3, A4, B1, B4, C1, C4, D1, D4, E1, E4, F1, F2, F3, F4
P3	3	2.7	2.7	.4	18Ø14Mc103 a=2.56 @0.15 18Ø14Mc103 a=2.56 @0.15	Verticales Horizontales	N -1.50	B2, C2, C3

PLANILLA DE ACEROS

Mc	TIPO	Ø	No.	DIMENSIONES a	b				Long. Desar. (m)	Long. Total	Peso Kg	Obsv.
MC 100 200 300 400												
Marca 100												
101	C	14	112	1.96	.15	-	-	-	2.26	253.12	305.8	-
102	C	14	360	1.66	.15	-	-	-	1.96	705.6	852.4	-
103	C	14	72	2.56	.15	-	-	-	2.86	205.92	248.8	-
Marca 200												
201	L	12	8	7.21	.14	-	-	-	7.35	58.8	52.2	-
202	I1	12	8	10.42	-	-	-	-	10.42	83.36	74	-
203	L	12	8	3.19	.14	-	-	-	3.33	26.64	23.7	-
204	L	12	8	10.28	.14	-	-	-	10.42	83.36	74	-
205	L	12	8	9.94	.14	-	-	-	10.08	80.64	71.6	-
206	C	12	24	10.35	.14	-	-	-	10.63	255.12	226.6	-
207	O	10	1206	.15	.15	-	-	.07	.74	892.44	550.6	-
Marca 300												
301	I	14	288	1.79	-	-	-	.59	2.97	855.36	1033.3	-
302	O	10	432	.14	.36	-	-	.07	1.14	492.48	303.9	-
303	O	10	336	.36	.14	-	-	.07	1.14	383.04	236.3	-
304	O	10	432	.35	.35	-	-	.07	1.54	665.28	410.5	-
Marca 400												
401	C	12	56	1.24	.2	-	-	-	1.64	91.84	81.6	-
402	I1	12	40	12	-	-	-	-	12	480	426.2	-
403	I	10	69	.15	-	-	-	.3	.75	51.75	31.9	-
404	L	10	56	2.75	.6	-	-	-	3.35	187.6	115.8	-
405	I	10	6	12	-	-	-	.3	12.6	75.6	46.7	-
406	L	12	56	2.78	1.24	-	-	.3	4.32	241.92	214.8	-

RESUMEN DE MATERIALES

Ø	8	10	12	14	16	18	20	22	25	28	32
W (Kg/m)	0.395	0.617	0.888	1.208	1.578	1.998	2.466	2.984	3.853	4.834	6.313
L (m)	-	2748	1402	2020	-	-	-	-	-	-	-
PESO (Kg)	-	1696	1245	2440	-	-	-	-	-	-	-

Wtot (Kg) = 5380 --

HORMIGON f'c = 210 Kg/cm2 --

ACERO fy = 4200 Kg/cm2 --

-- --

LOSAS

MARCAS	TIPO	DIMENSIONES O aY - aX - e	MEDIDAS No.	a	b	PESO(Kg)	PESO Kg	Long. Des(m)	TOTALES (PESO Kg)
C-00					COLUMNAS				
C-1	O	250X250X12	18	21.45	0	114.24	44108.06	386.10	
C-2	O	250X250X12	6	24.85	0	114.24	17033.18	149.10	
C-3	◙	350X350X9	24	0.35	0.35	96.370	2312.88		64626.38
C-4	◙	80X50X6	192	0.80	0.50	5.771	1108.03		
C-5	◙	80X150X8	96	0.50	0.150	0.669	64.22		

PLANILLA DE ACERO ESTRUCTURAL

Mc	Espesor mm	TIPO	No.	Dimensiones h	b	t	e		Long. Unit. m	Peso / m Kg/m	Total Longitud	Peso Kg
401	0	I	2	220	110	6	9	0	3.04	26.2	6.08	159.3
402	0	I	4	220	110	6	9	0	4.1	26.2	16.4	429.68
403	0	I	2	220	110	6	9	0	3.42	26.2	6.84	179.21
404	0	I	2	220	110	6	9	0	3.37	26.2	6.74	176.59
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
501	0	I	2	200	100	6	9	0	3.04	22.4	6.08	136.19
502	0	I	4	200	100	6	9	0	4.1	22.4	16.4	367.36
503	0	I	2	200	100	6	9	0	3.42	22.4	6.84	153.22
504	0	I	2	200	100	6	9	0	3.37	22.4	6.74	150.98
505	0	I	6	200	100	6	9	0	2.55	22.4	15.3	342.72
506	0	I	6	200	100	6	9	0	4	22.4	24	537.6
507	0	I	6	200	100	6	9	0	2.7	22.4	16.2	362.88
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
601	0	o	14	150	100	4	0	0	4.14	19.36	57.96	1122.11
602	0	o	10	150	100	4	0	0	2.71	19.36	27.1	524.66
603	0	o	17	150	100	4	0	0	2.87	19.36	48.79	944.57
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
701	0	I	4	200	100	6	9	0	3.04	22.4	12.16	272.38
702	0	I	8	200	100	6	9	0	4.1	22.4	32.8	734.72
703	0	I	4	200	100	6	9	0	3.42	22.4	13.68	306.43
704	0	I	4	200	100	6	9	0	3.37	22.4	13.48	301.95
705	0	I	6	200	100	6	9	0	2.55	22.4	15.3	342.72
706	0	I	6	200	100	6	9	0	4	22.4	24	537.6
707	0	I	6	200	100	6	9	0	2.7	22.4	16.2	362.88
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
801	0	o	14	150	100	4	0	0	4.14	19.36	57.96	1122.11
802	0	o	10	150	100	4	0	0	2.71	19.36	27.1	524.66
803	0	o	17	150	100	4	0	0	2.87	19.36	48.79	944.57
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
901	0	I	4	200	100	6	9	0	3.04	22.4	12.16	272.38
902	0	I	8	200	100	6	9	0	4.1	22.4	32.8	734.72
903	0	I	4	200	100	6	9	0	3.42	22.4	13.68	306.43
904	0	I	4	200	100	6	9	0	3.37	22.4	13.48	301.95
905	0	I	6	200	100	6	9	0	2.55	22.4	15.3	342.72
906	0	I	6	200	100	6	9	0	4	22.4	24	537.6
907	0	I	6	200	100	6	9	0	2.7	22.4	16.2	362.88
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1001	0	o	11	150	100	4	0	0	4.14	19.36	45.54	881.65
1002	0	o	4	150	100	4	0	0	2.71	19.36	10.84	209.86
1003	0	o	11	150	100	4	0	0	2.87	19.36	31.57	611.2
TOTAL												15598.48

RESUMEN CANTIDADES

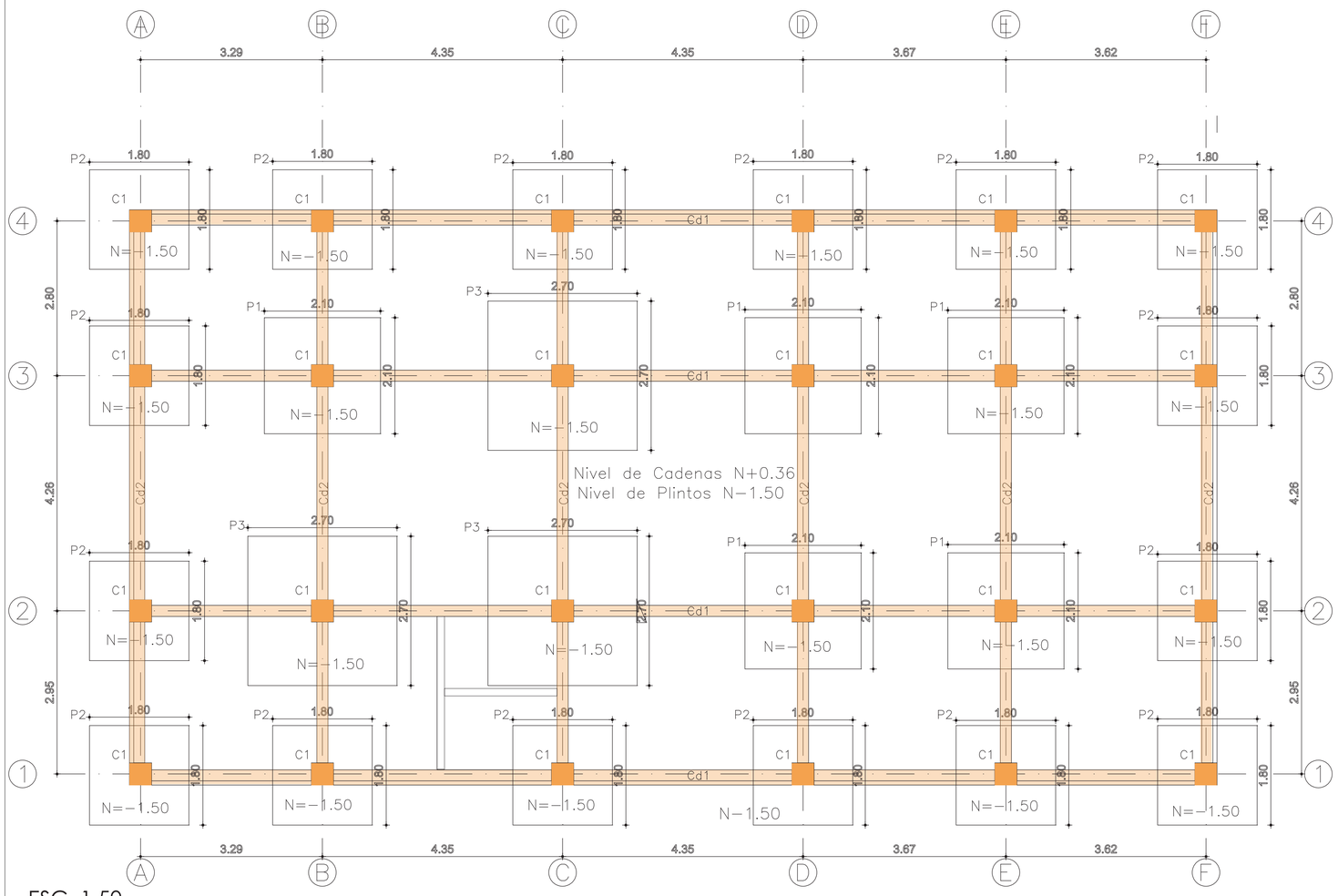
CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
22	COLUMNAS 40X40	5.28	M3
6	EXCAVACION PLINTOS	143.68	M3
20	PLINTOS H.S. 210 kg/cm2	38.36	M3
21	HORMIGON EN CADENAS	4.9	M3

PLANILLA DE ACERO ESTRUCTURAL

Mc	Espesor mm	TIPO	No.	Dimensiones h	b	t	e		Long. Unit. m	Peso / m Kg/m	Total Longitud	Peso Kg
101	0	I	4	200	100	6	9	0	3.04	22.4	12.16	272.38
102	0	I	8	200	100	6	9	0	4.1	22.4	32.8	734.72
103	0	I	4	200	100	6	9	0	3.42	22.4	13.68	306.43
104	0	I	4	200	100	6	9	0	3.37	22.4	13.48	301.95
105	0	I	6	200	100	6	9	0	2.55	22.4	15.3	342.72
106	0	I	6	200	100	6	9	0	4	22.4	24	537.6
107	0	I	6	200	100	6	9	0	2.7	22.4	16.2	362.88
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
201	0	O	14	150	100	4	0	0	4.14	19.36	57.96	1122.11
202	0	O	10	150	100	4	0	0	2.71	19.36	27.1	524.66
203	0	O	17	150	100	4	0	0	2.87	19.36	48.79	944.57
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
301	0	I	4	200	100	6	9	0	3.04	22.4	12.16	272.38
302	0	I	8	200	100	6	9	0	4.1	22.4	32.8	734.72
303	0	I	4	200	100	6	9	0	3.42	22.4	13.68	306.43
304	0	I	4	200	100	6	9	0	3.37	22.4	13.48	301.95
305	0	I	6	200	100	6	9	0	2.55	22.4	15.3	342.72
306	0	I	6	200	100	6	9	0	4	22.4	24	537.6
307	0	I	6	200	100	6	9	0	2.7	22.4	16.2	362.88
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
401	0	O	14	150	100	4	0	0	4.14	19.36	57.96	1122.11
402	0	O	10	150	100	4	0	0	2.71	19.36	27.1	524.66
403	0	O	17	150	100	4	0	0	2.87	19.36	48.79	944.57
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
501	0	I	4	200	100	6	9	0	3.04	22.4	12.16	272.38
502	0	I	8	200	100	6	9	0	4.1	22.4	32.8	734.72
503	0	I	4	200	100	6	9	0	3.42	22.4	13.68	306.43
504	0	I	4	200	100	6	9	0	3.37	22.4	13.48	301.95
505	0	I	6	200	100	6	9	0	2.55	22.4	15.3	342.72
506	0	I	6	200	100	6	9	0	4	22.4	24	537.6
507	0	I	6	200	100	6	9	0	2.7	22.4	16.2	362.88
0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
601	0	O	14	150	100	4	0	0	4.14	19.36	57.96	1122.11
602	0	O	10	150	100	4	0	0	2.71	19.36	27.1	524.66
603	0	O	17	150	100	4	0	0	2.87	19.36	48.79	944.57
TOTAL												16350.06

TOTAL 96.574,92

PLINTOS

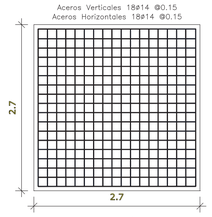


ESC 1.50

I 3

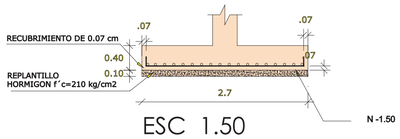
3 PLINTOS

Aceros Verticales 18ø14 @0.15
Aceros Horizontales 18ø14 @0.15



UBICACIÓN

B2, C2, C3

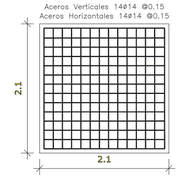


ESC 1.50

P1

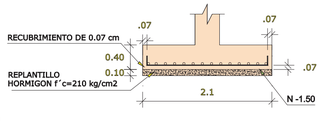
5 PLINTOS

Aceros Verticales 14ø14 @0.15
Aceros Horizontales 14ø14 @0.15



UBICACIÓN

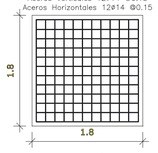
B3, D2, D3, E2, E3



P2

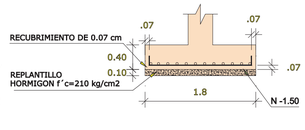
16 PLINTOS

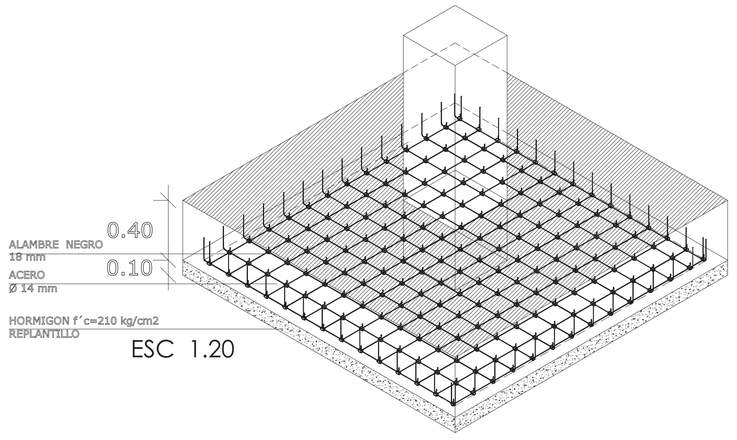
Aceros Verticales 12ø14 @0.15
Aceros Horizontales 12ø14 @0.15



UBICACIÓN

A1, A2, A3, A4, B1, B4, C1, C4, D1, D4, E1, E4, F1, F2, F3, F4

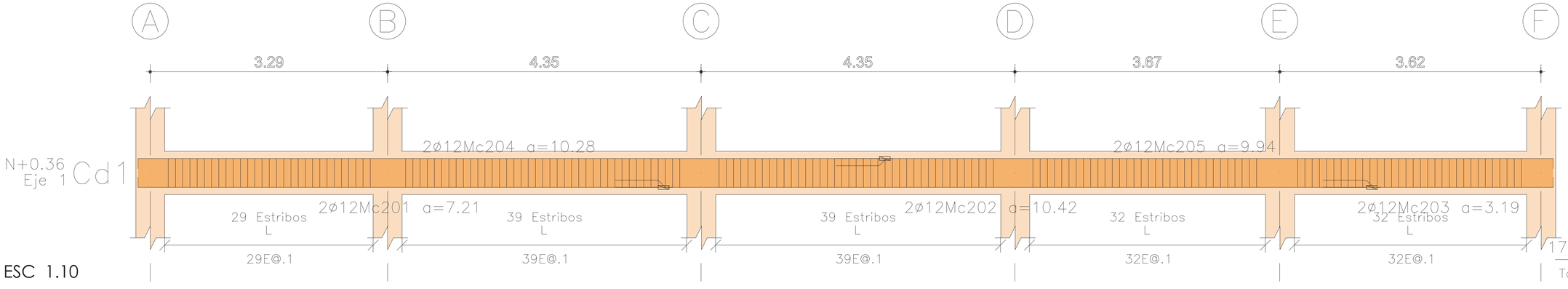




ESC 1.20

DETALLE TIPICO DE PLINTO

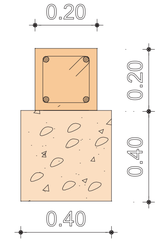
CADENA DE CIMENTACIÓN



ESC 1.10

CORTE

Sup.ø2ø12Mc 204−205
Inf.ø2ø12Mc 201−202−203
1Eø10@.1 Mc 207

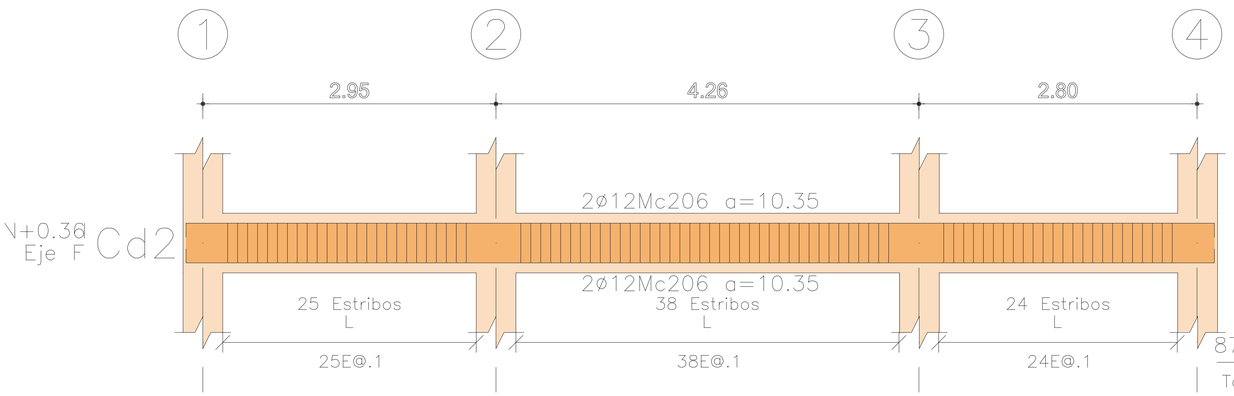


171Eø10Mc207

Total 171 Estribos

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/E	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	ES 2
	CONTIENE PLINTOS	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

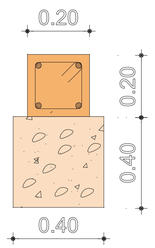
CADENA DE CIMENTACIÓN



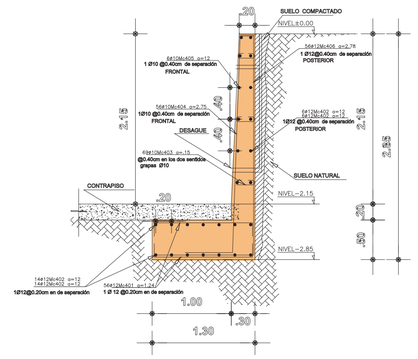
ESC 1.10

CORTE

Sup.● 2ø12Mc 206
Inf.● 2ø12Mc 206
1Eø10@.1 Mc 207

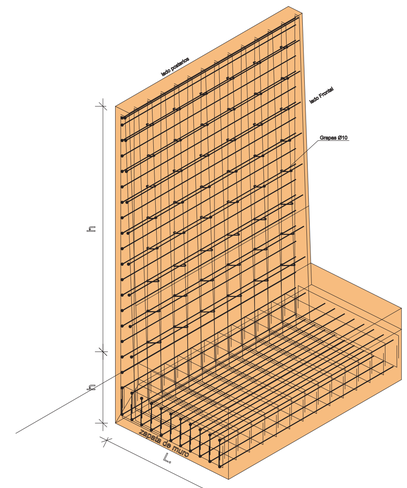


DETALLE DE MURO



CORTE DE MURO CORTE X - X

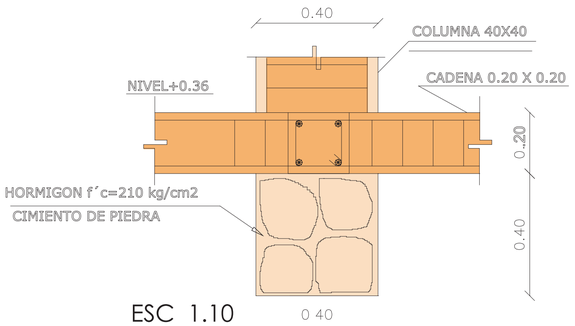
Sin: _____ Esc



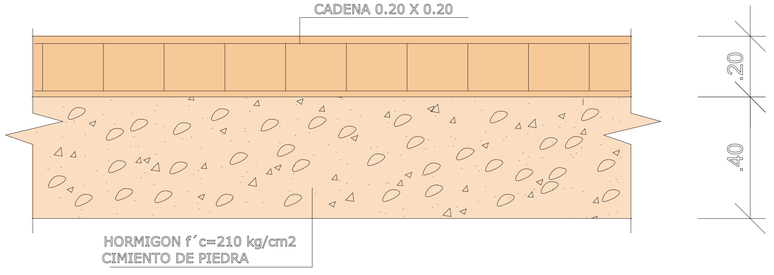
Isometría de muro

Sin: _____ Esc:

DETALLE DE CIMIENTO DE CADENA DE AMARRE

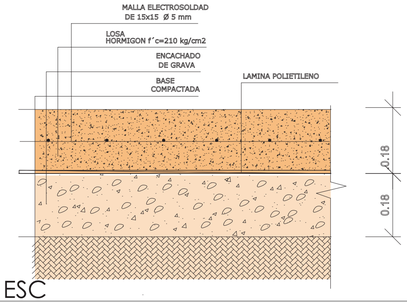


ESC 1.10

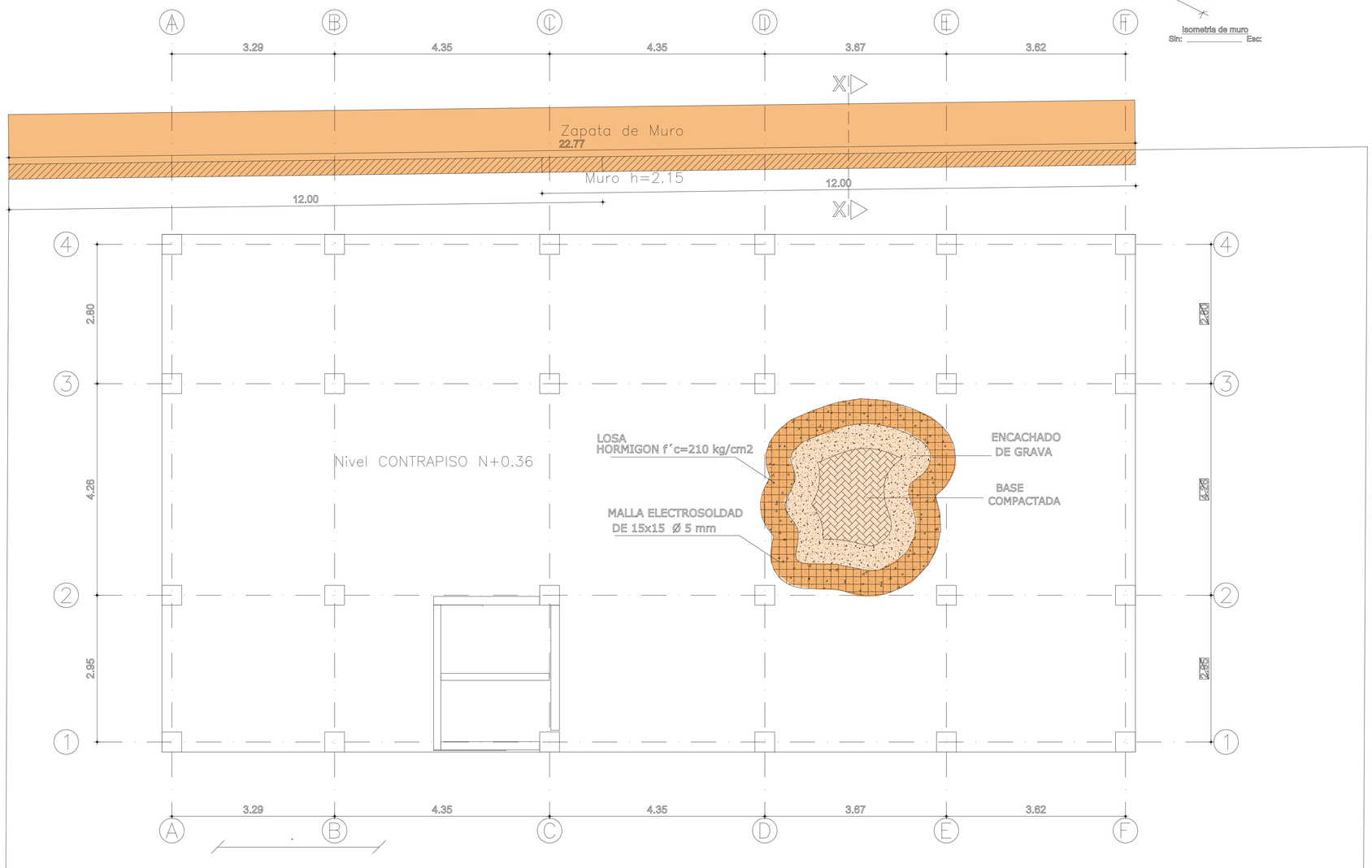


ESC 1.10

DETALLE DE CONTRAPISO

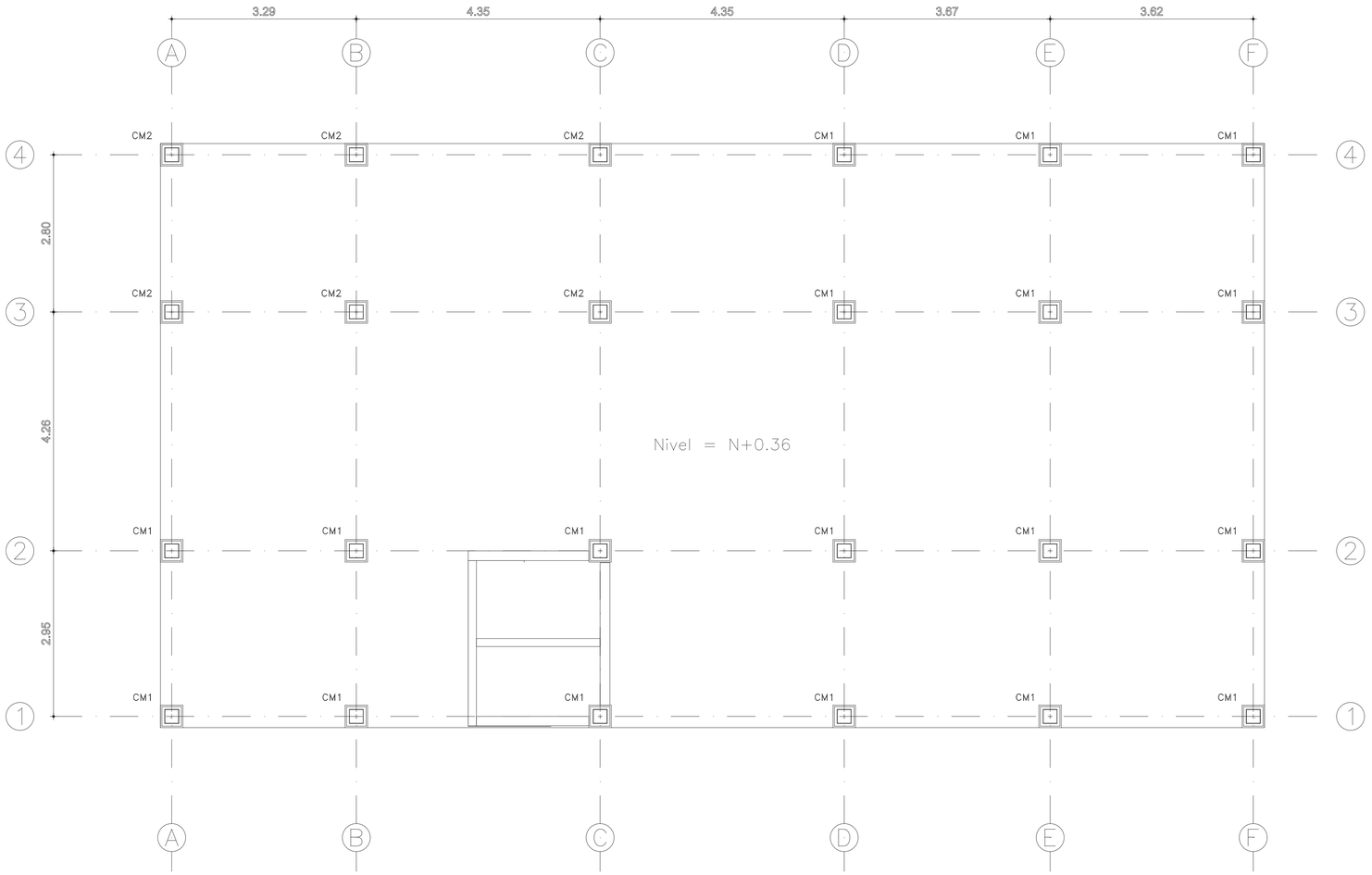


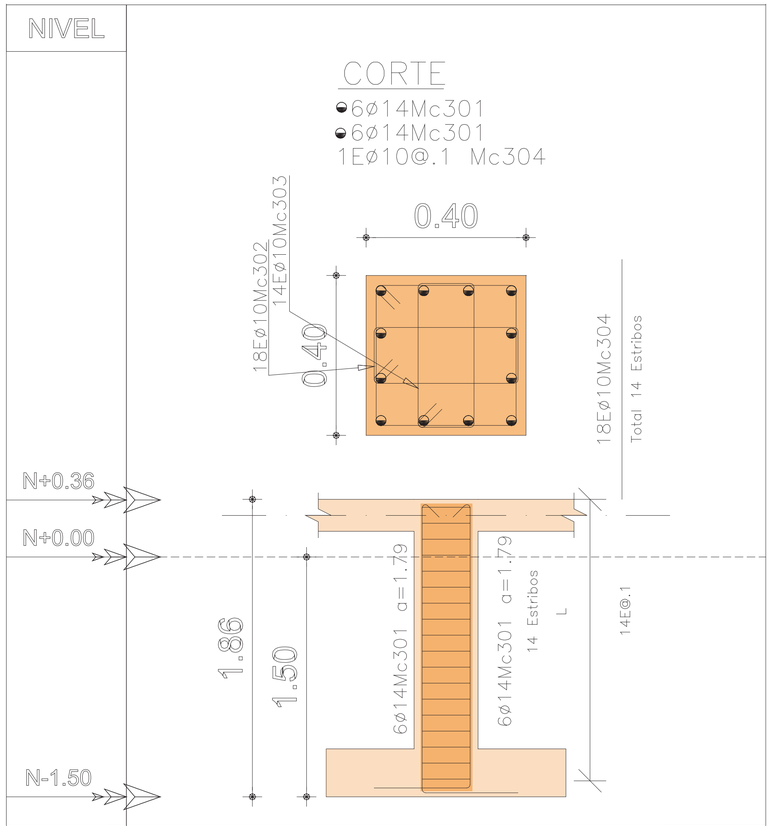
SIN ESC



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/E	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	ES 3
	CONTIENE CADENA DE CIMENTACIÓN	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

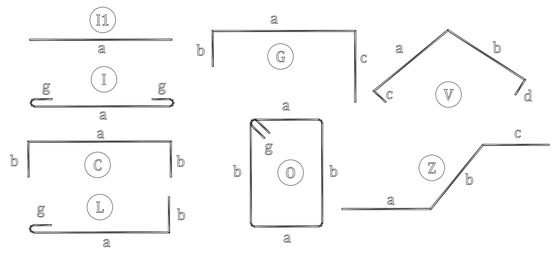
COLUMNAS



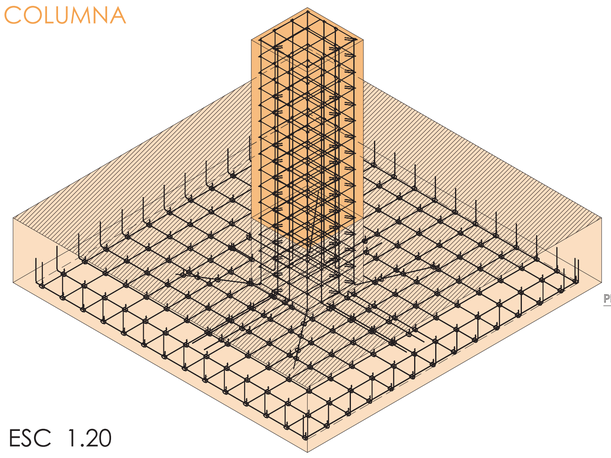


TIPO	CM 1		
No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B
24	A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D1, D2, D3, D4, E1, E2, E3, E4, F1, F2, F3, F4	.40	.40

TIPOS DE ACEROS:

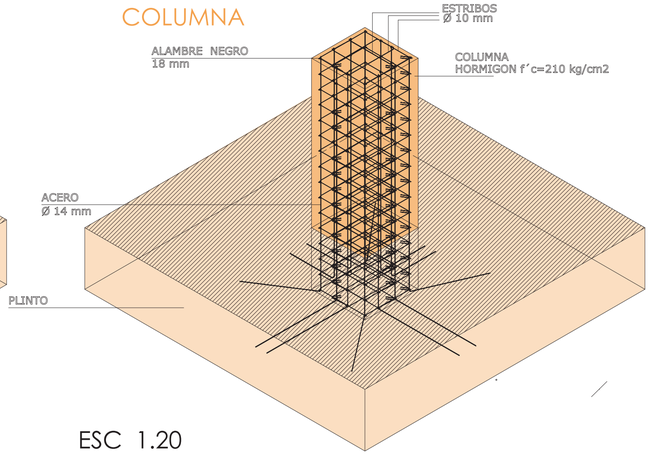


DETALLE PLINTO COLUMNA



ESC 1.20

DETALLE COLUMNA



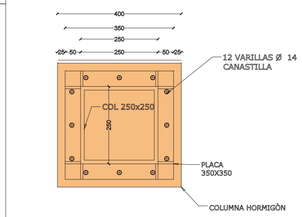
ESC 1.20

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

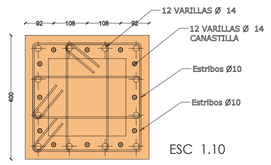
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		ES 4
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
COLUMNAS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

DETALLES COLUMNAS METÁLICAS

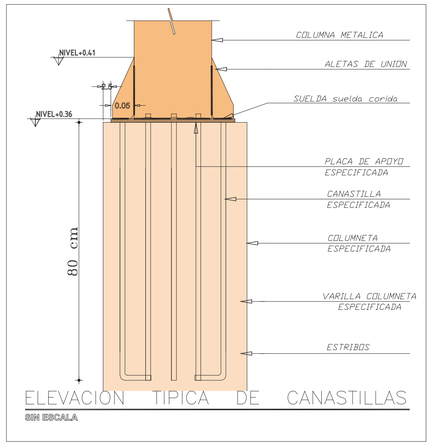
TIPO	N° 18 CM1	N° 6 CM2
	NIVEL+21.45	NIVEL+24.85
	400mm, 50mm, 250mm, 250mm, 400mm	400mm, 50mm, 250mm, 250mm, 400mm
	0: 250X250X12 Mc 01 PLACAS INTERIORES 4PL. 80x150x8 Mc 03 PLACAS DE BASE 1PL. 350x350x9 Mc 04 ALETA DE UNION 8PL. 80x50x6 Mc 09 COLUMNA DE HORMIGON 40X40	0: 250X250X12 Mc 02 PLACAS INTERIORES 4PL. 80x150x8 Mc 03 PLACAS DE BASE 1PL. 350x350x9 Mc 04 ALETA DE UNION 8PL. 80x50x6 Mc 09 COLUMNA DE HORMIGON 40X40
	NIVEL±0.36	NIVEL±0.36



COLUMNA METALICA 250x250

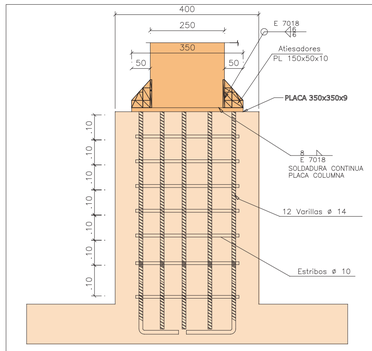


ESC 1.10



ELEVACIÓN TIPICA DE CANASTILLAS

SIN ESCALA



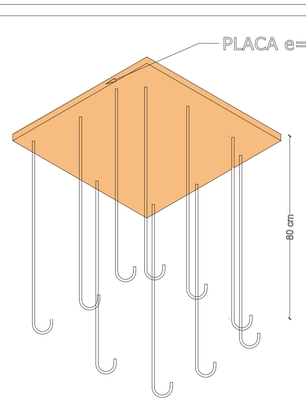
DETALLE DE SOLDADURAS DE PLACA DE ANCLAJE PEDESTAL COL 400X400

ESC 1.10



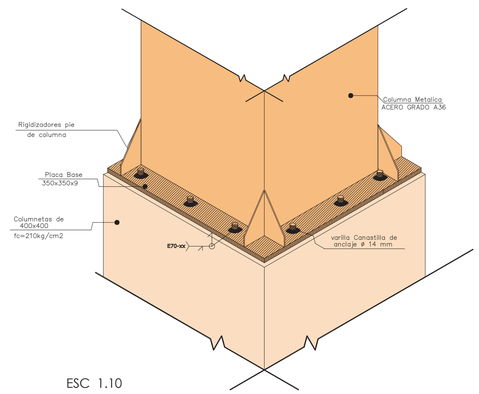
DETALLE ALETAS

SIN ESCALA



CANASTA Prof =0.80m

SIN ESCALA



ESC 1.10

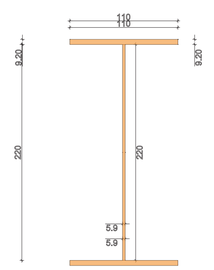
PLANTA PEDESTAL COLUMNA METALICA - COLUMNA HORMIGÓN

SIN ESCALA

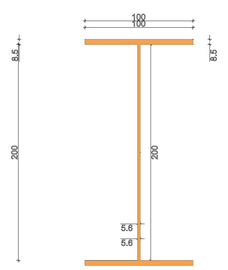
LOSAS

DETALLE DE LOSAS

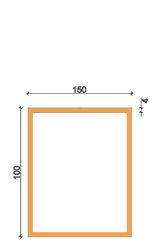
SECCIONES DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES



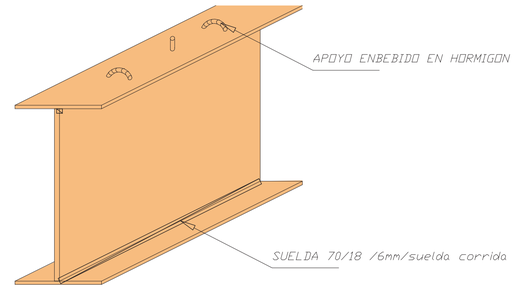
PERFILES 220x5.9 - 110x9.20
Acero A36



PERFILES 200x5.6 - 100x8.5
Acero A36

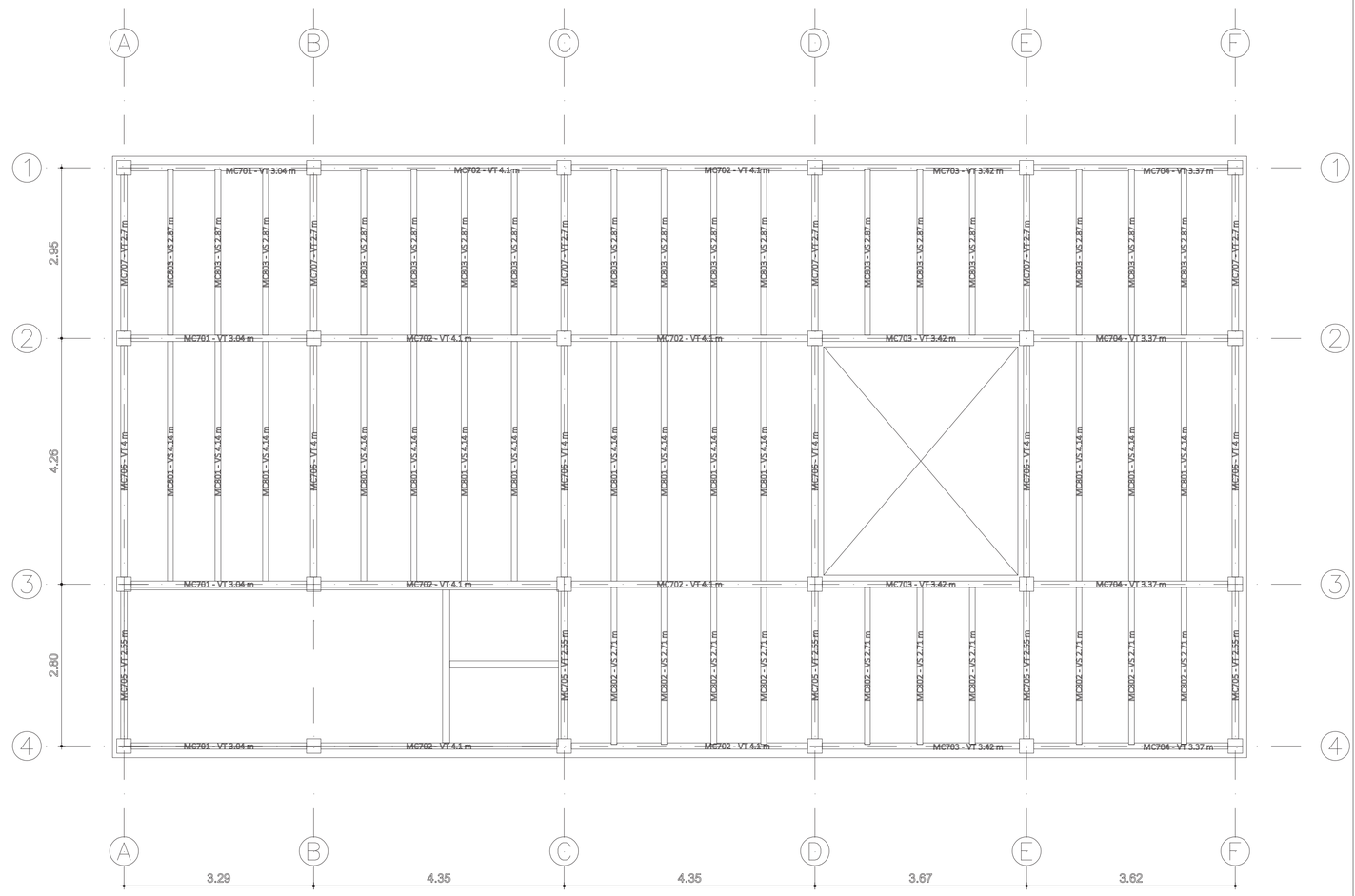


PERFILES 150X100X4
Acero A36



DETALLE DE SOLDADURA PERFIL TIPO I Y APOYO

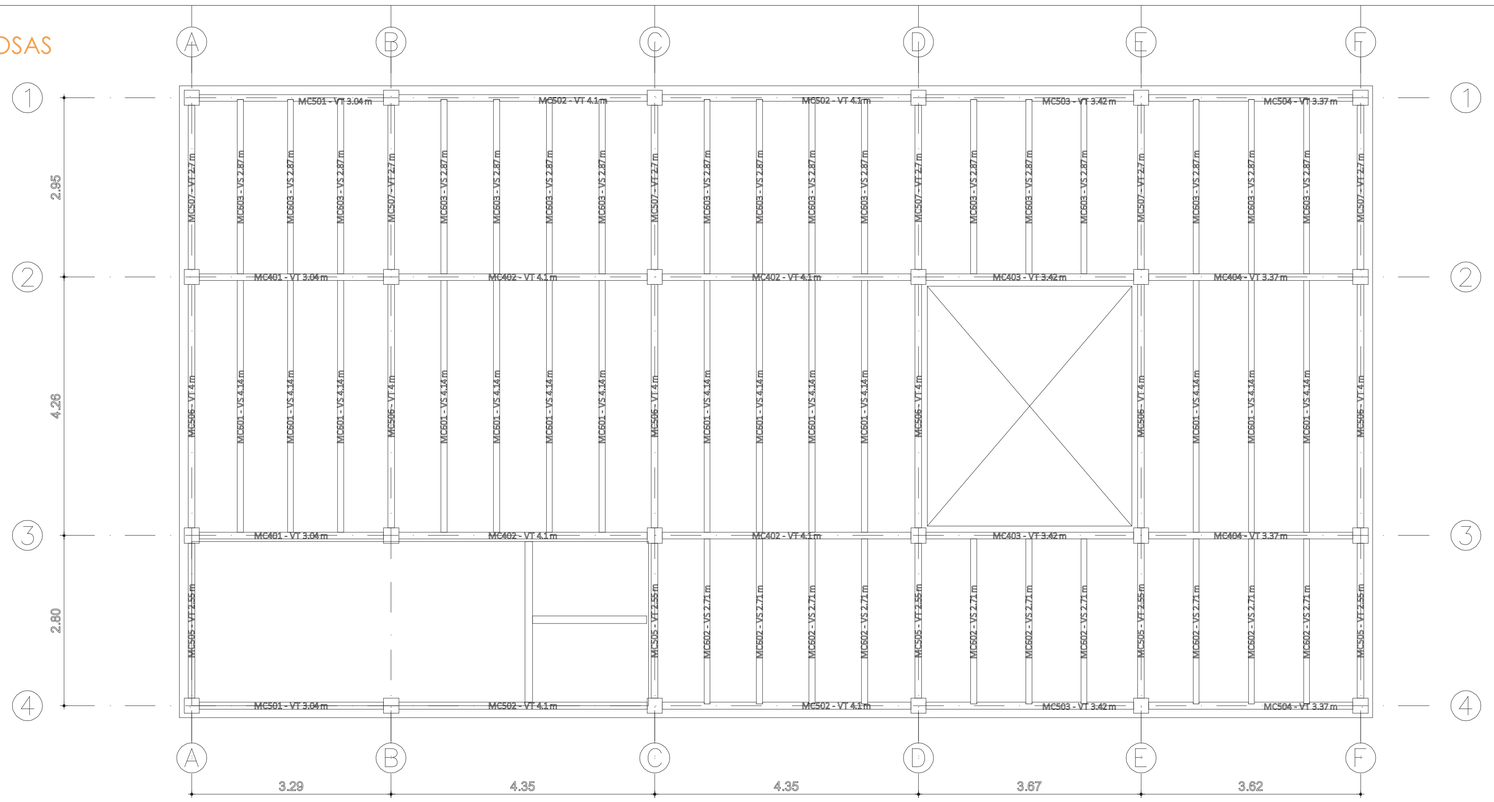
Sin Escala



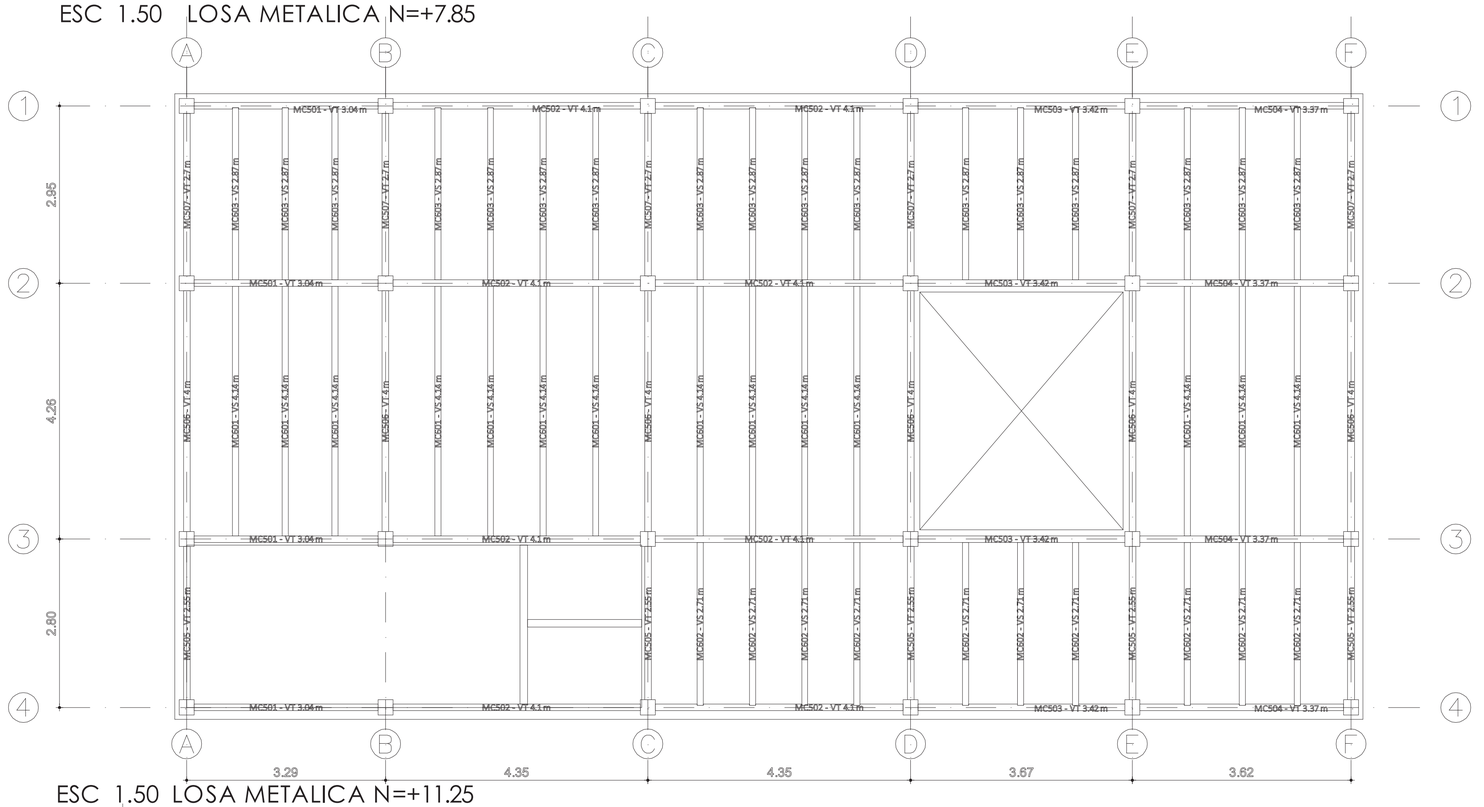
ESC 1.50 LOSA METALICA N=+4.45

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/E	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	ES 5
	CONTIENE DETALLES COLUMNAS METÁLICAS LOSAS DETALLE DE LOSAS	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

LOSAS

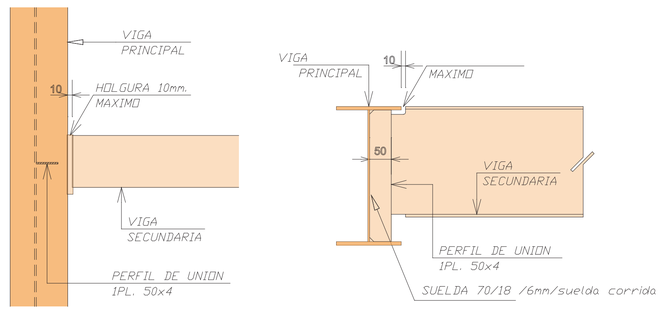


ESC 1.50 LOSA METALICA N=+7.85



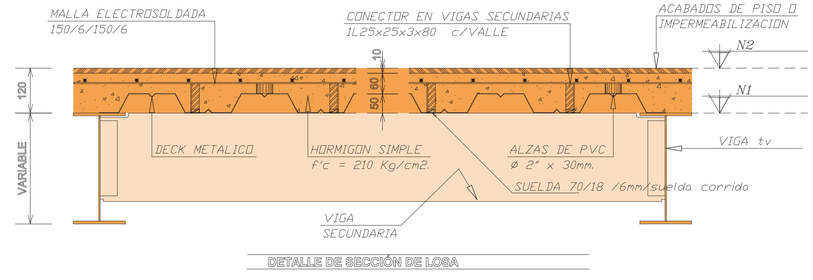
ESC 1.50 LOSA METALICA N=+11.25

DETALLE DE LOSAS

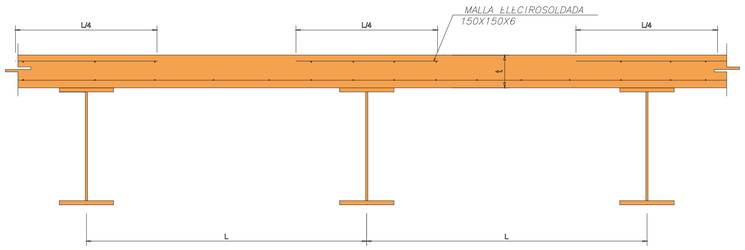


UNION VIGA SECUNDARIA / VIGA PRINCIPAL

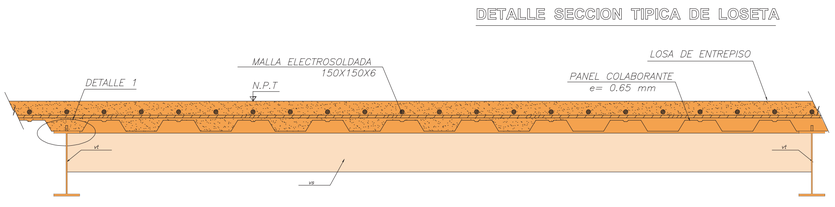
Sin Escala



DETALLE DE SECCIÓN DE LOSA



MALLA ELECTROSOLDADA, EN VIGAS PRINCIPALES

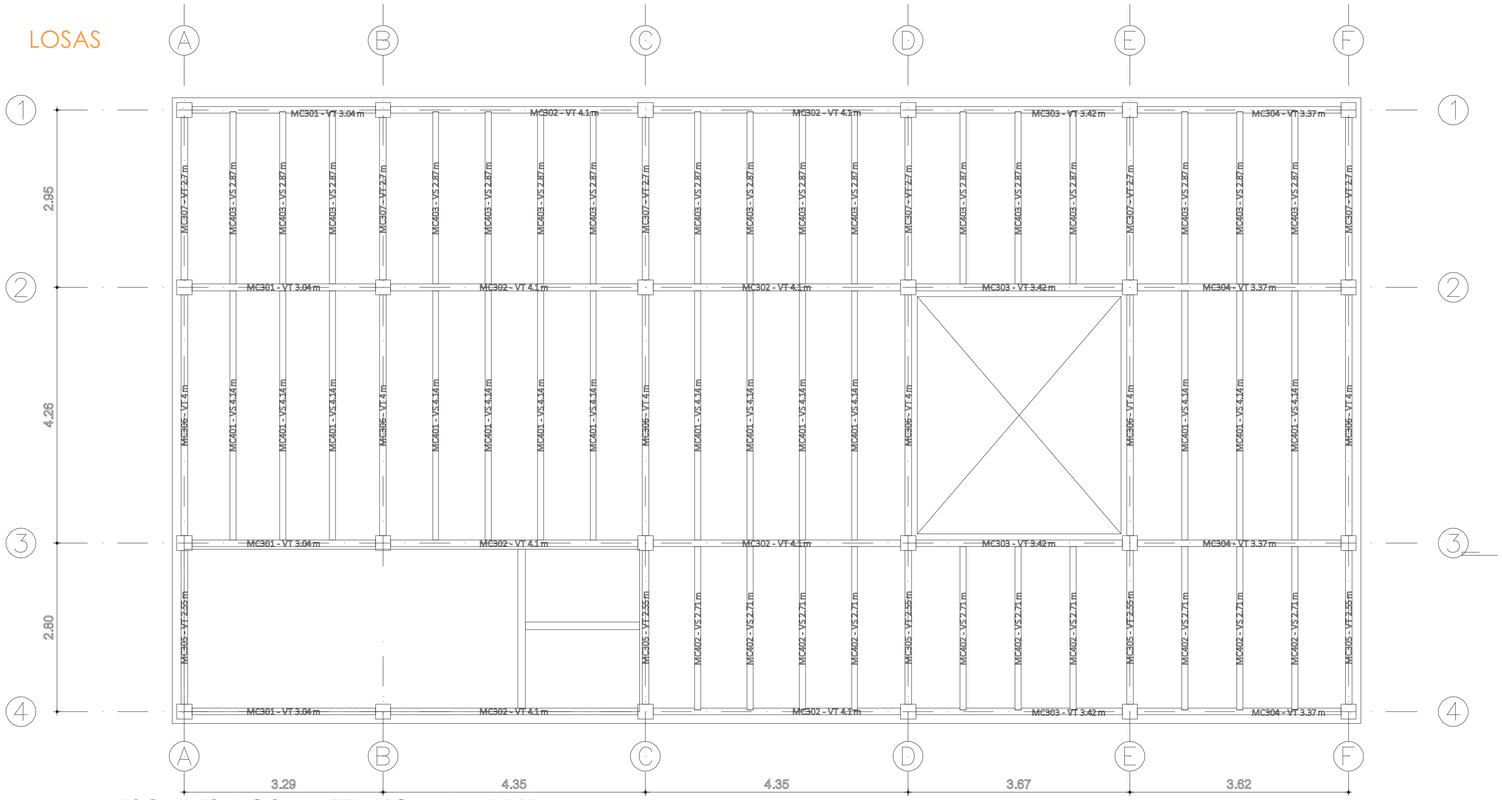


DETALLE DE LOSA CON PLACA COLABORANTE

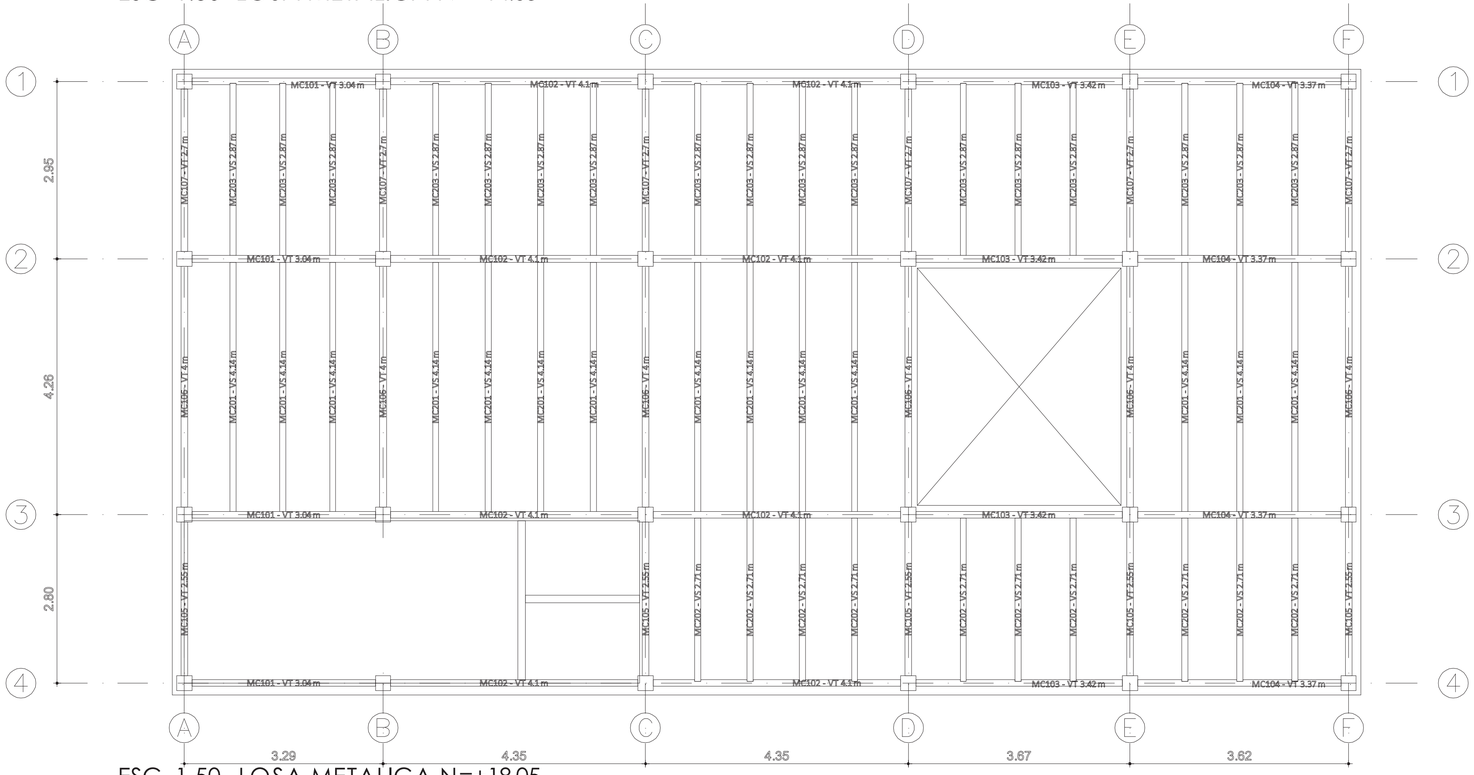
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		ES 6
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		
CONTIENE LOSAS DETALLE DE LOSAS	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023					

LOSAS

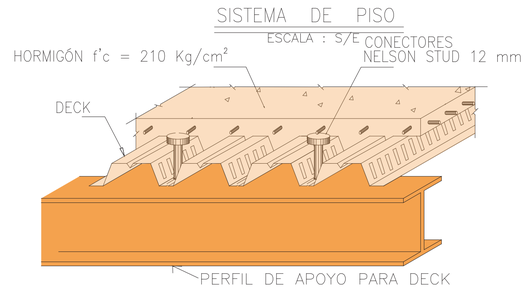


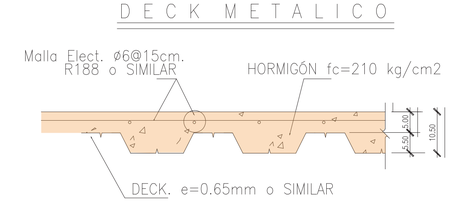
ESC 1.50 LOSA METALICA N=+14.65



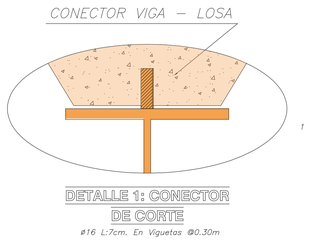
ESC 1.50 LOSA METALICA N=+18.05

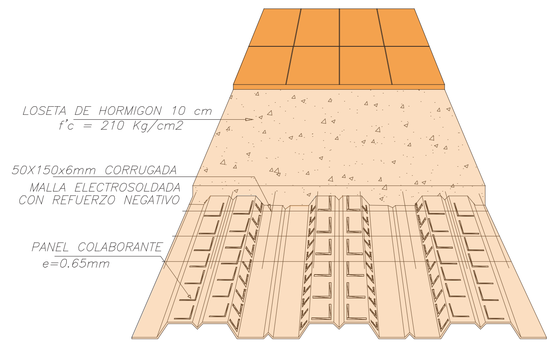
DETALLE DE LOSAS





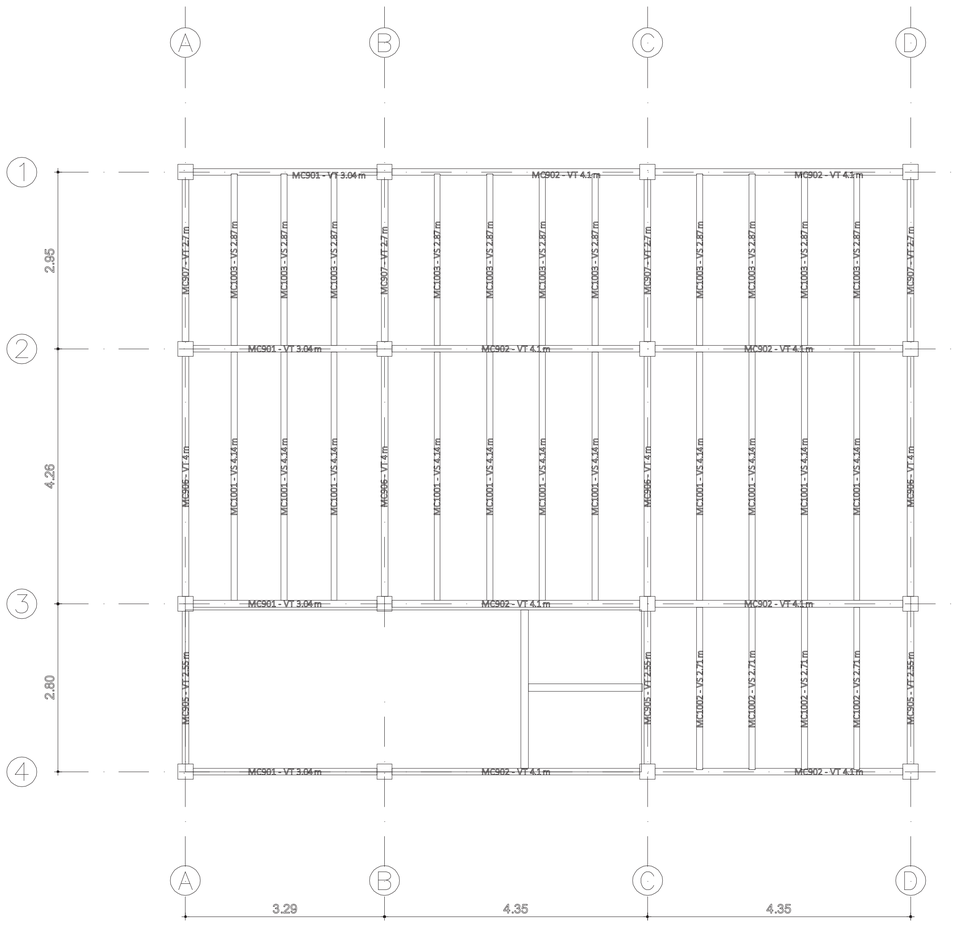
AISC–360–10 I5 3b



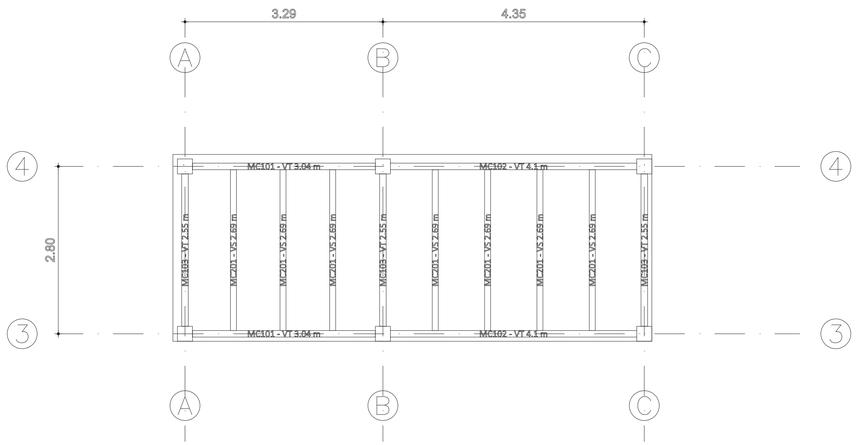


PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/E	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		ES 7
CONTIENE LOSAS DETALLE DE LOSAS	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023					



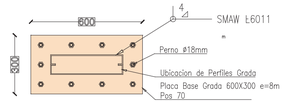
ESC 1.50 LOSA METALICA N=+21.45

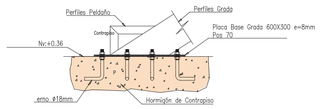


ESC 1.50 LOSA METALICA N=+24.85

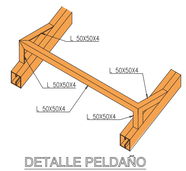
ESCALERAS

DETALLES

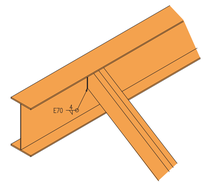




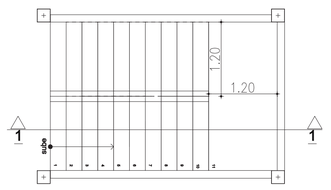
BASE GRADAS 1



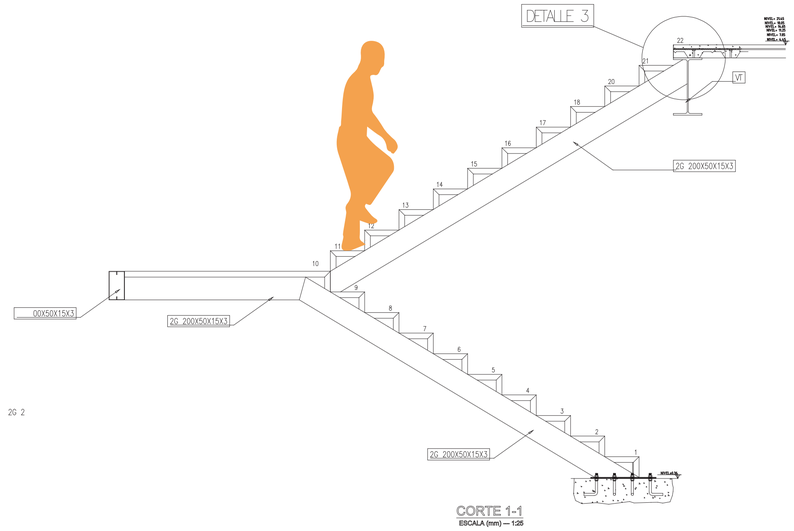
DETALLE PELDAÑO



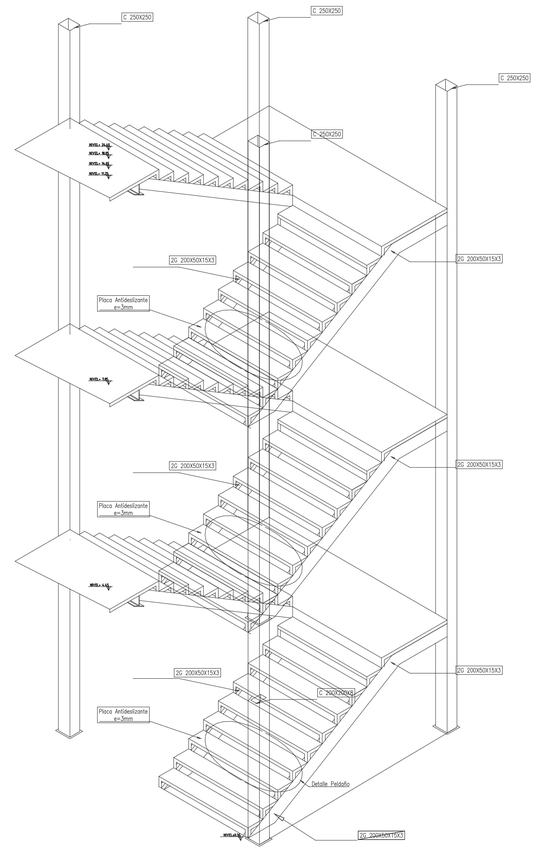
DETALLE 3
ESCALA — 1:25



PLANTA DE GRADAS



CORTE 1-1
ESCALA (mm) — 1:25



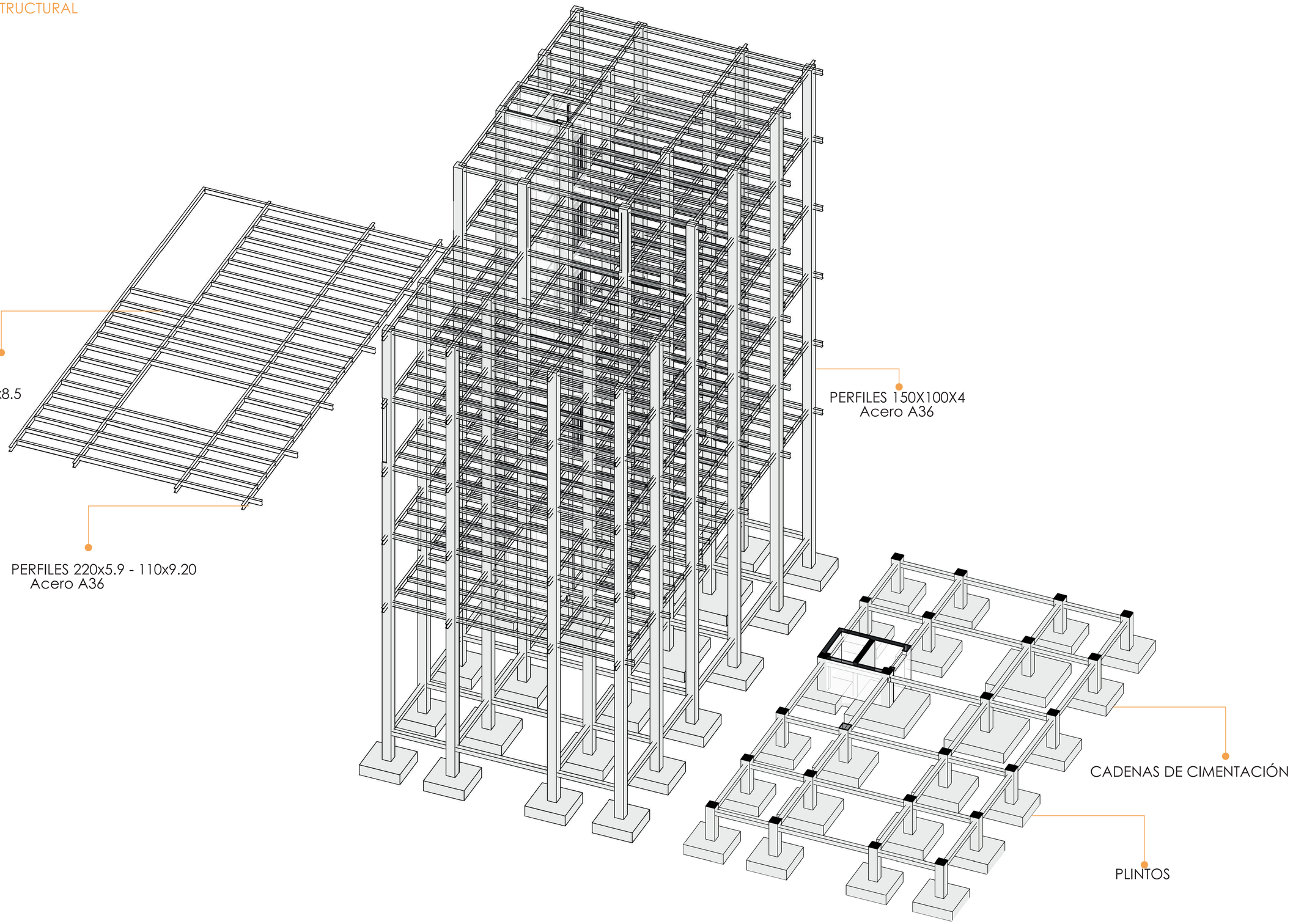
ISOMETRÍA DE GRADAS TIPO
ESCALA (mm) ———— 1:50

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	ES 8
	CONTIENE LOSAS ESCALERAS	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

SISTEMA ESTRUCTURAL

PERFILES
200x5.6 - 100x8.5
Acero A36

PERFILES 220x5.9 - 110x9.20
Acero A36



PERFILES 150X100X4
Acero A36

CADENAS DE CIMENTACIÓN

PLINTOS

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		ES 9
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
SISTEMA ESTRUCTURAL	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

ASESORÍA PAISAJÍSTICA

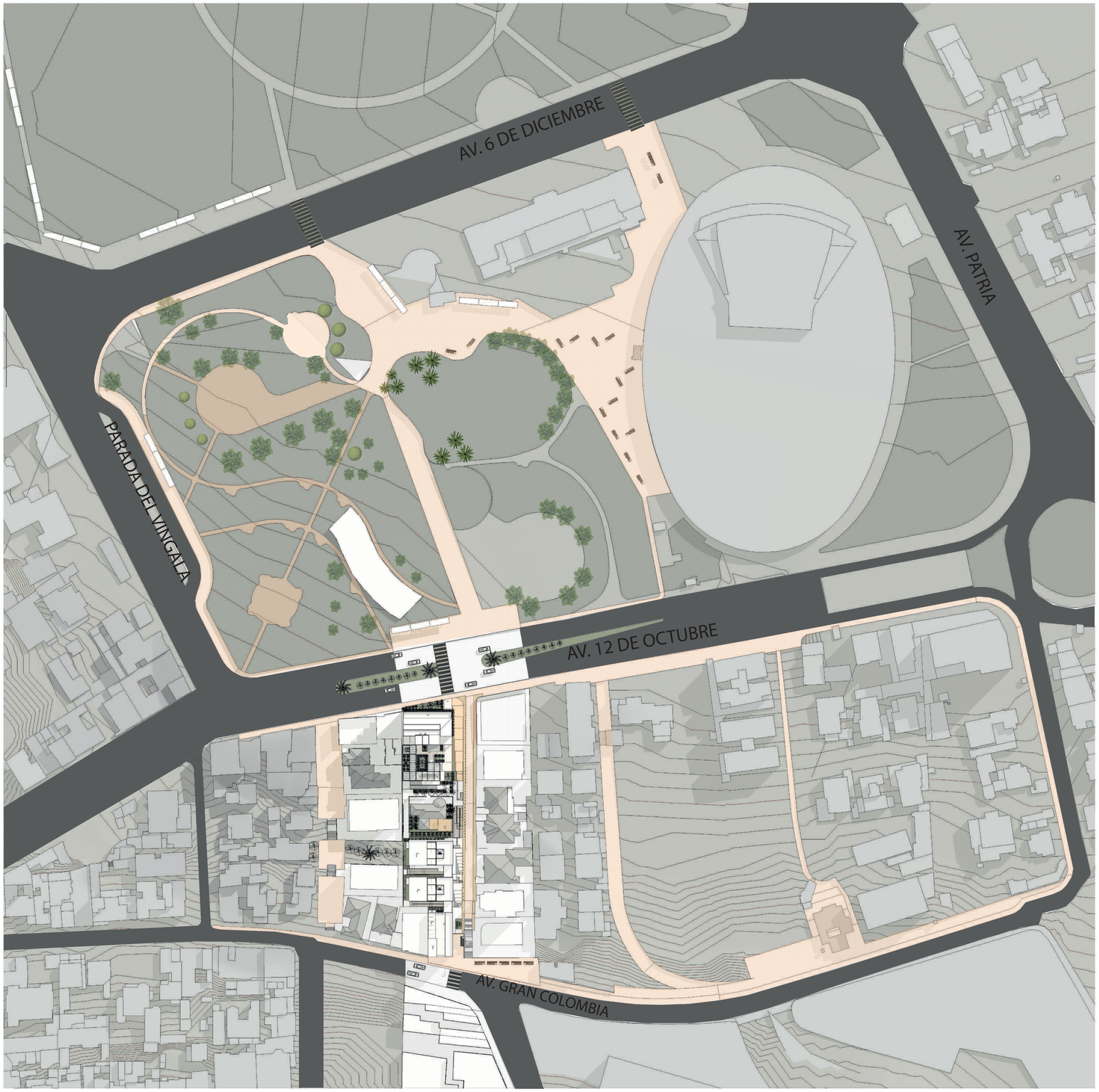
IMPLANTACIÓN CON PARQUE EL ARBOLITO

Vegetación
La vegetación del Parque el Arbolito se inmersa con la arquitectura, penetrando con vegetación baja - media permitiendo tener una barrera permeable y accesos controlados para el peatón.
En el parque el arbolito se conecta con el paso hacia los diferentes puntos de movilidad enfatizando los árboles patrimoniales aprovechando la sombra e iluminación de estos en la noche para el paso seguro hacia las paradas.

PISO	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
P11	Piedra Natural	GRIS	33x33x3 cm	Elemento natural, macizo, cortado a medida y pulido para instalacion en obras civiles	Pisos exteriores	
P16	Adoquín de Colores ←	VARIOS	ESP 80mm	Producto de hormigon para alto trafico vehicular. FABRICANTE: Hormipisos TIPO: Tulip n	Pisos exteriores de Calle y Avenida	

ARBUSTO		ALNUS 10-25
		JACARANDA 8-12
		ACACIAS 7-10 M
		ALAMO COMÚN 10-30 M

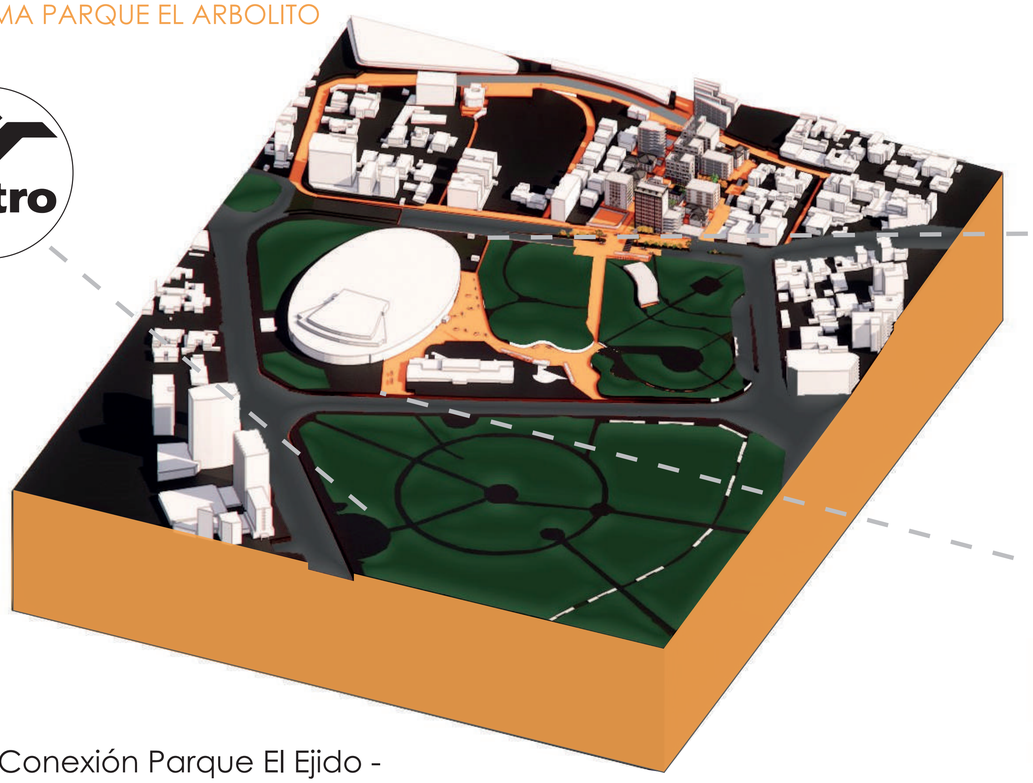
ARBUSTO		QUISWARA 3-12 M
		HUAYCUNDO 2.50 M
		AZAHARRERO 2-4 M



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA 1:200	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PA 1
CONTIENE IMPLANTACIÓN CON PARQUE EL ARBOLITO	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

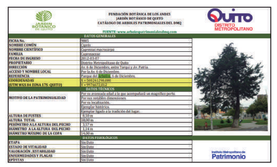
ESQUEMA PARQUE EL ARBOLITO



Conexión Parque El Ejido -
Parque El Arbolito –
Parada del Metro



ARBOLES PATRIMONIALES





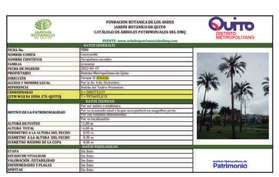










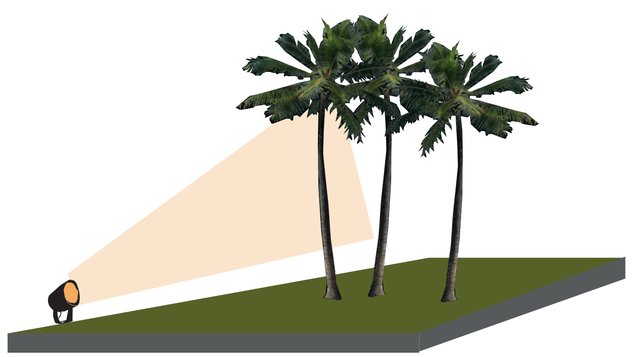












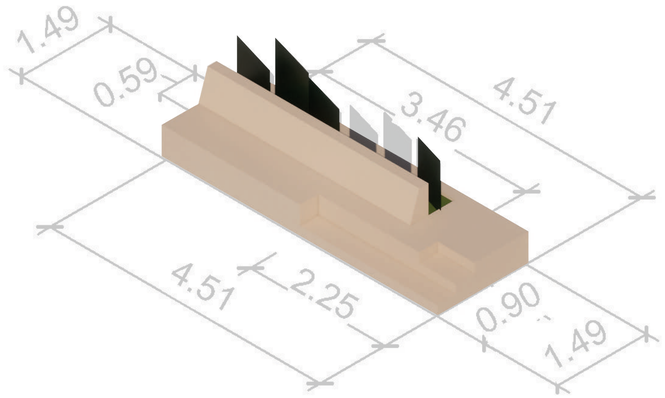
Iluminación de arboles patrimoniales
conectando los puntos de movilida

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

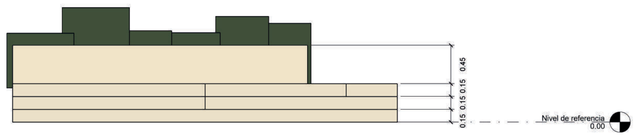
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PA 2
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
ESQUEMA PARQUE EL ARBOLITO	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

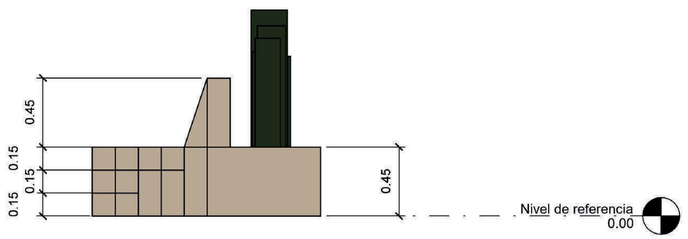
MOBILIARIO

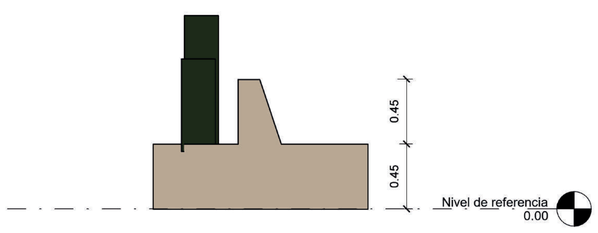
Corredor Cultural
Se plantea un mobiliario con espacio de venta y exhibición de cuadros y pintura ubicados alrededor del parque el Arbolito .
Se plantea aprovechar los grandes muros colindantes para generar murales que cuenten la historia que el barrio a presenciado del icónico parque el Arbolito.

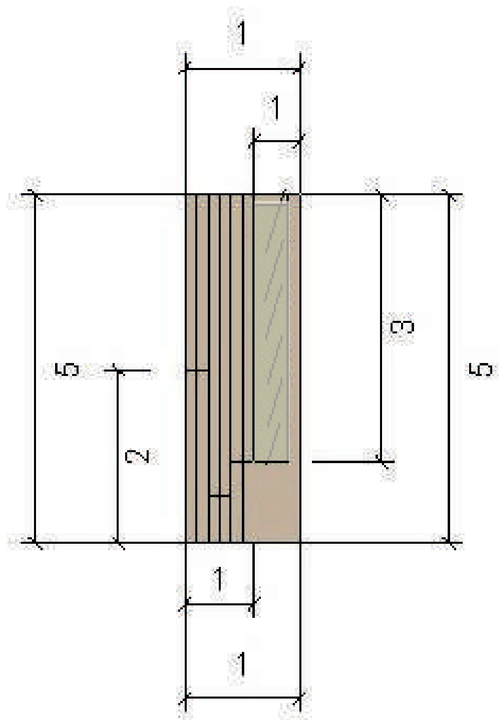


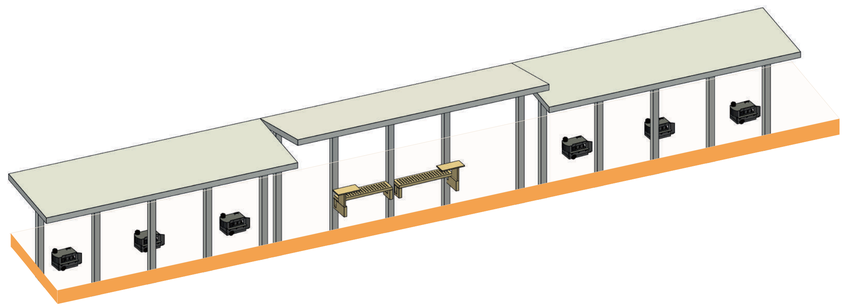
Paseo gastronómico
El paseo gastronómico se inmersa en el proyecto con plazas y zonas ee producción que se rehabilita y potencializa en los parques dotando una estructura tipo cubierta para la producción, venta y comercialización de productos











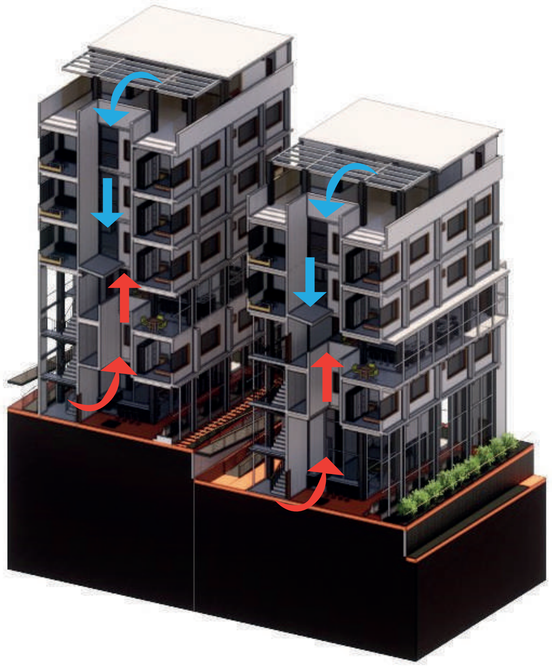
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PA 3
	CONTIENE MOBILIARIO	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

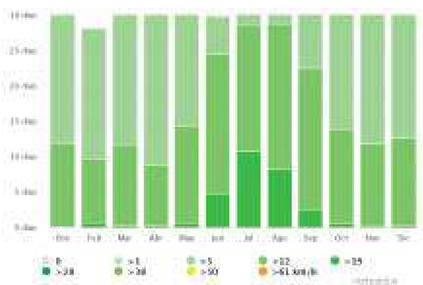
VENTILACIÓN



El aire caliente tiende a ascender al ingresar por las plantas bajas y el aire frío desciende creando así una circulación de aire. Es utilizado en el diseño del edificios para mejorar la circulación del aire y optimizar la eficiencia energética en las zonas de comercialización y aglomeración de personas.







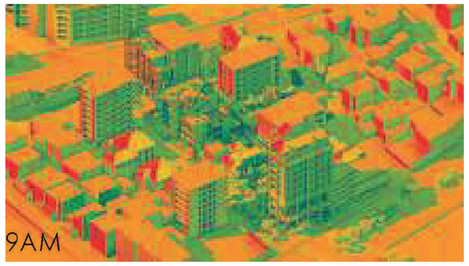
El diagrama nos muestra en la dirección Nor Noro Este, Noro Estes, Este Noro Este y Este que se dirige el viento hacia el proyecto teniendo vientos de velocidades apromadas ente 5 a 19 km/h

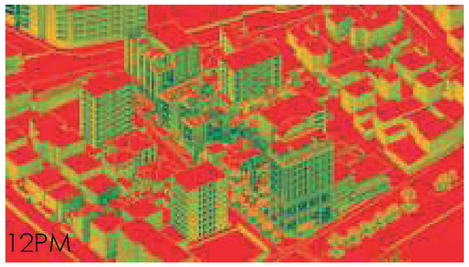
Edificio ex corte constitucional actual defensoría del pueblo. Esta edificación fue rentada para 2 años desde el 2021 por la Defensoría del pueblo la cual la utilizan como oficinas, y la corte constitucional la utiliza como espacios de bodega y almacenamiento.
El predio cuenta con una casa la cual no es utilizada por ninguna de las dos entidades dando como resultado el abandono y precariedad de esta.
El edificio consta de 11 pisos, 1 subsuelo de parqueaderos. La intención de intervención es el reciclaje de la edificación manteniendo la estructura actual y elementos constructivos respetando la arquitectura existente y cambiar la función de la misma creando una plataforma en planta baja para una extensión de espacio público conformando la plataforma número 1 nivel 12 de Octubre .
Se rellena el actual subsuelo y en el primer piso se realiza una sustracción para formar una doble altura manteniendo vigas secundarias y vigas principal cambiando únicamente la mampostería exterior a muro cortina para dar permeabilidad y miradores al Parque El Arbolito.

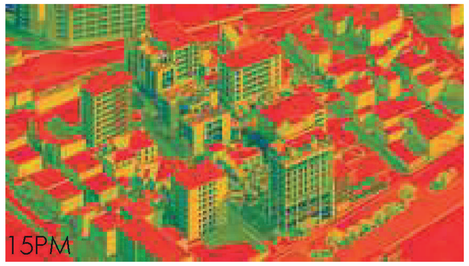
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		SO 1
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
VENTILACIÓN	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

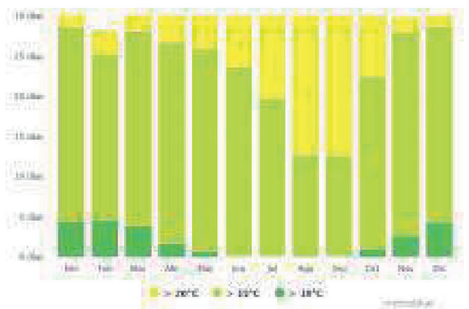
ANÁLISIS DEL ASOLEAMIENTO



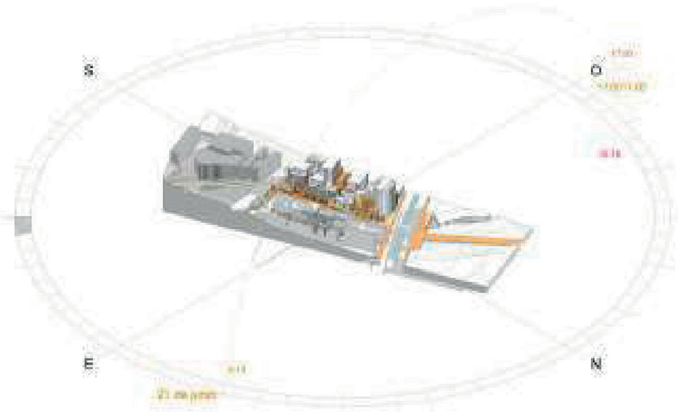




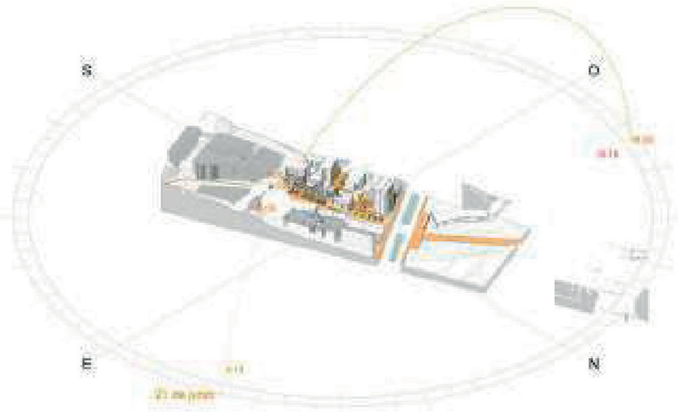




El asoleamiento y Temperaturas máximas que es la mas alta de 20 grados centigrados media de 15 grados centigrados y llegando a la mas baja de 10 grados centigrados



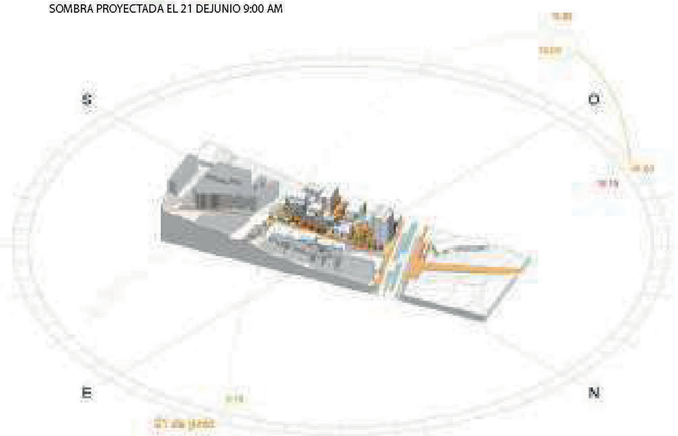
SOMBRA PROYECTADA EL 21 DEJUNIO 17:00 PM



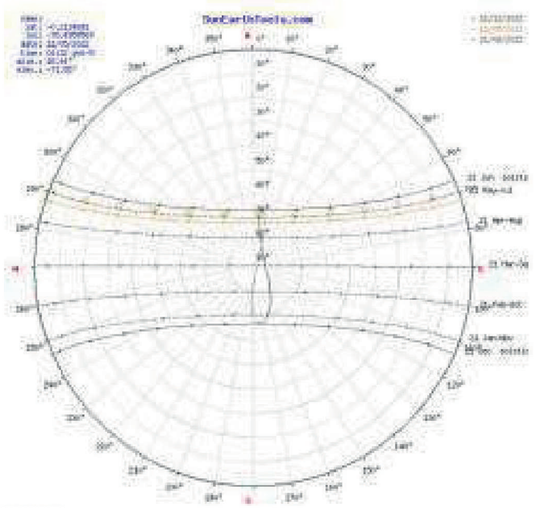
SOMBRA PROYECTADA EL 21 DEJUNIO 9:00 AM



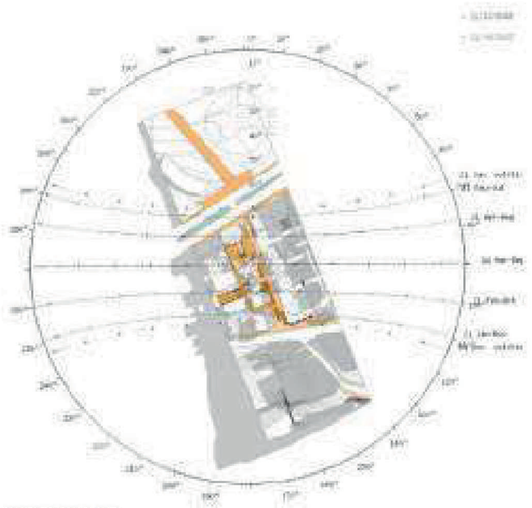
SOMBRA PROYECTADA EL 21 DEJUNIO 12:00 PM



SOMBRA PROYECTADA EL 21 DEJUNIO 15:00 PM



ESQUEMA ASOLEAMIENTO



ESQUEMA ASOLEAMIENTO CON PLANTA

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		SO 2
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
ASOLEAMIENTO Y SOMBRA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

ESTRATEGIAS DE ASOLEAMIENTO Y LUZ



PASARELA

Seopta de un material de acero galvanizado para dejar pasar luz a planta baja.



QUIEBRASOLES

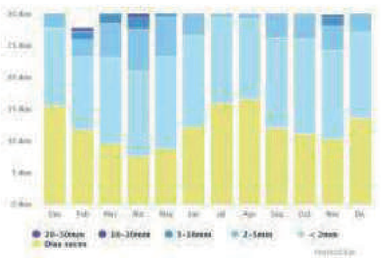
Elemento ocupado para el diseño estetíco, para controlar la iluminación y asoleamiento permitiendo un ingreso de luz controlado.





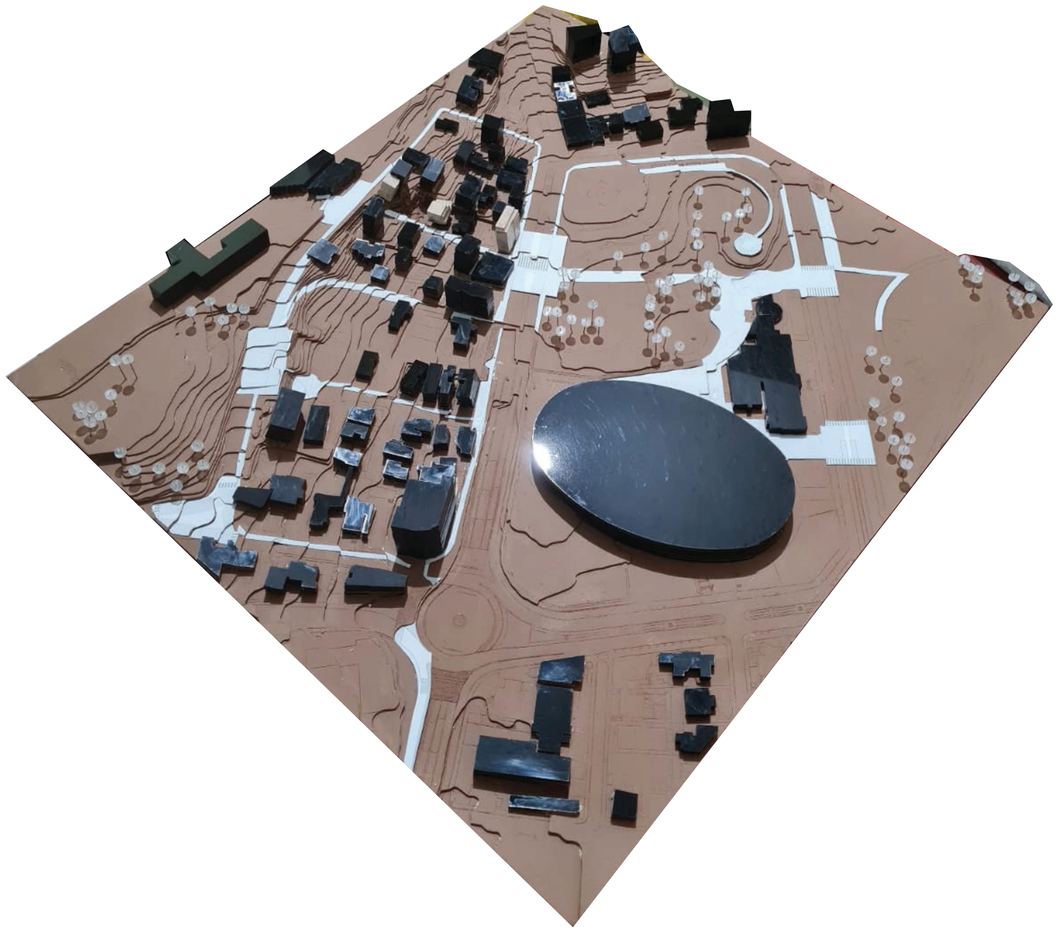
PRECIPITACIÓN

La precipitación varía 199 mm entre .
La variación en las temperaturas durante
todo el año es 0.6 °C.
El mes con mayor humedad relativa es
noviembre (86.18 %). El mes con menor
humedad relativa es agosto (69.56 %).
El mes con el mayor número de días lluviosos es marzo (28.63 días). El mes con
el númeromás bajo es julio (25.30 días).
El mesmas seco es Julio

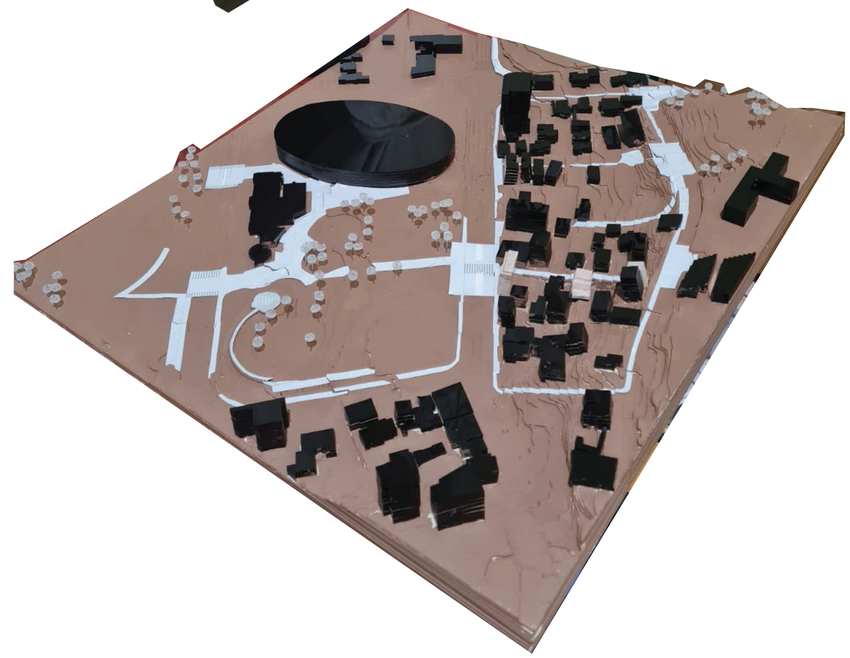


PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		SO 3
	CONTIENE ESTRATEGIAS DE ASOLEAMIENTO Y LUZ	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023					

MAQUETA

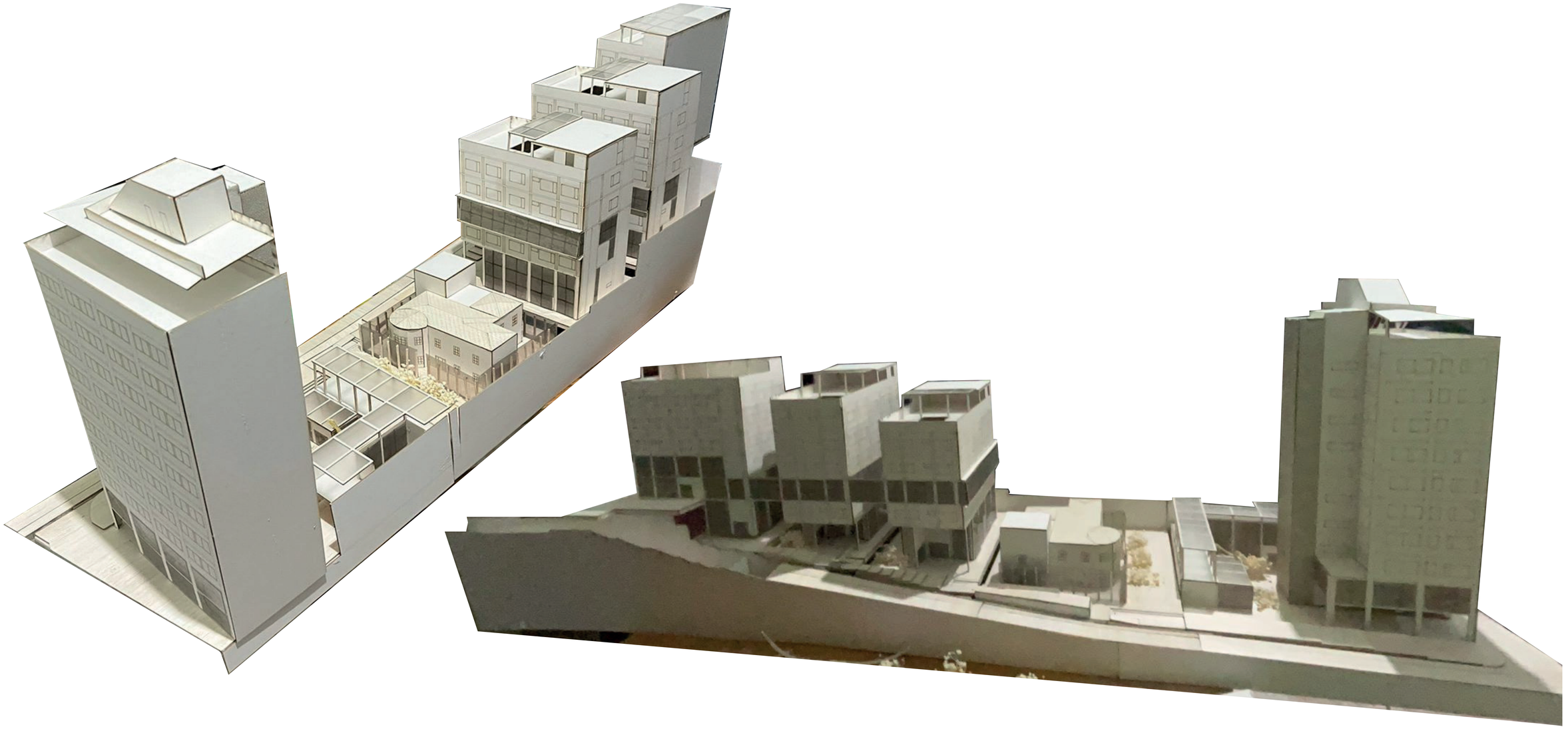






PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		MA 1
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FOTOS DE MAUETA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		MA 2
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FOTOS DE MAQUETA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACIÓN Y VENTA EL DORADO

Volumen II

CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

QUITO – ECUADOR
2023

Presentación

El Trabajo de Titulación: Vivienda social productiva con espacios de comercialización y venta El Dorado. Se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria
Agradezco a mi querida familia:

A mi madre quien es el pilar de mi casa, gracias a su fuerza y tenacidad me ha guiado para lograr mis metas.

En forma especial a mi tía Isabel que ha representado un gran apoyo.

A los maestros durante mi trascurso en la FADA que impartieron su experiencia y enseñanzas

Al Arq. Manuel Uribe por su guía e instrucción para la culminación de mi carrera.

INDICE

MEMORIA GRAFÍCA

MG

MG1 INTRODUCCIÓN
MG2 METODOLOGÍA
MG3 ANÁLISIS DE VACÍOS URBANOS -INDICADORES

MG4
MG5
ANÁLISIS DE VACÍOS URBANOS - INDICADORES

MG6
JUSTIFICACIÓN

MG7
REDES ESTRUCTURANTE / PLAN MASA

MG8
ANÁLISIS DE REFERENTE

MG9
REFLEXIÓN VACÍOS ESTRUCTURANTES

MG10
ENTORNO

MG11
SITIO CON REDES ESTRUCTURANTES

MG12
SITIO - DONDE ?

MG 13
MG 14
POR QUÉ ?

MG 15
PARA QUIEN ?

MG 16
PARA QUIEN? / NECESIDADES DEL USUARIO

MG 17
MARCO CONCEPTUAL

MG 18
PROGRAMA EN GRÁFICOS

MG 19
MG 20
MG 21
MG22
MG 23
PROGRAMA EN NÚMEROS

PLANIMETRÍAS

PL

PL 1
IMPLANTACIÓN

BLOQUE D

PL2
SUBSUELO

PL3
PLANTA BAJA P1

PL4
PRIMER PISO MIRADOR

PL5
TIPOLOGÍA

PL6
FACHADA

PL7
SECCIONES

PL8
TERRAZA

CASA COMÚN

PL9
PLANTA BAJA CASA COMÚN P2

PL10
PRIMER PISO CASA COMÚN

PL11
PL12
FACHADAS

PL13
SECCIONES

BLOQUE C

PL14
PLANTA BAJA P3

PL15
PL16
FACHADAS

PL17
SECCIONES

BLOQUE B

PL18
PLANTA BAJA P4

PL19
PL20
FACHADAS

PL21
SECCIONES

BLOQUE A

PL22
PLANTA BAJA P5

PL23
PLANTA BAJA CALLE GRAN COLOMBIA

PL 24
GYM BARRIAL

PL25
PLANTA TIPO BLOQUE A

PL 26
TERRAZA

PL 27
PL28
SECCIÓN

PL29
PL30
FACHADA

PL31
PL32
PLANTA TIPO BLOQUE B Y C

PL33
TERRAZAS BLOQUE A Y C

PL34
CORTE GENERAL

PL35
FACHADA GENERAL

CONSTRUCTIVOS

CO

CO 1
CO 2
CUADRO DE ACABADOS

CO 3
REPLANTEO

CO 3
PLANTA CONSTRUCTIVA

CO 5
CORTE CONSTRUCTIVO

CO 6
FACHADA CONSTRUCTIVO

CO 7
CORTE POR MURO

DETALLES

DE

AU 1
DETALLE DE VIVIENDA TIPO

AU 2
DETALLE RESTAURANTE

AU 3
DETALLE AULA COWORKING

ASESORÍA ESTRUCTURAL

ES

ES 1
ANÁLISIS ESTRUCTURAL

ES 2
PLINTOS

ES 3
CADENA DE CIMENTACIÓN

ES 4
COLUMNA

ES 5
DETALLE DE COLUMNAS METÁLICAS /
LOSAS / DETALLE DE LOSAS

ES 6
ES7
LOSAS / DETALLE DE LOSAS

ES 8
DETALLE DE LOSAS Y ESCALERAS

ES 9
SISTEMA ESTRUCTURAL IO

ASESORÍA PAISAJE

PA

PA 1
IMPLANTACIÓN CON PARQUE EL ARBOLITO

PA 2
ESQUEMA PARQUE EL ARBOLITO

PA 3
MOBILIARIO

SOSTENIBILIDAD

SO

SO 1
VENTILACIÓN

SO 2
ASOLEAMIENTO Y SOMBRA

SO 3
ESTRATEGIA DE ASOLEAMIENTO Y LUZ

IMAGINARIOS

IM

IM 1
ESQUEMA 3D

IM 2
RENDERS INTERIORES

IM 3
RENDERS EXTERIORES

MAQUETA

MEMORIA GRAFICA

INTRODUCCIÓN



ECUADOR - PROVINCIA PICHINCHA



PICHINCHA - D M Q



D M Q - CANTON QUITO



CANTON QUITO-
PARROQUIA URBANA
MARISCAL SUCRE - SAN JUAN - ITCHIMBIA



PARROQUIA URBANA :
MARISCAL SUCRE -
SAN JUAN - ITCHIMBIA- POLIGONO

VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACIÓN Y VENTA EL DORADO

EL ARBOLITO

EL EJIDO

LA ALAMEDA

PARADAS DEL METRO

INTRODUCCIÓN

En el análisis urbano arquitectónico de las dinámicas y problemáticas que se desarrollan en el polígono de estudio a través de un diagnóstico del radio de influencia de las pararadas de Metro de Quito como son La Alameda y el Ejido las cuales con la metodología del vacío estructuran serán estudiadas enfatizando el papel protagónico que tendrá el usuario de metro en sus paradas y su radio de influencia en el espacio público. El análisis tendrá como finalidad alcanzar indicadores que desarrollen una propuesta coherente a solucionar las problemáticas en el sector de estudio.

Con el diagnóstico realizado se realizará estrategias que permitan desarrollar un marco conceptual con el que se propondrá un sistema integral que genere la integración urbana, sectorial, barrial y de espacios verdes mediante vacíos estructurantes con el espacio público unidas a la red de movilidad peatonal con el objeto arquitectónico.

Se propone en el marco teórico un plan masa que tiene 3 vacíos estructurantes que son el espacio público enfocadas en la red verde urbana (corredor verde) cultural (corredor cultural) y gastronómica (paseo gastronómico) .



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	GRÁFICA			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
INTRODUCCIÓN	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

N

MG 1

METODOLOGÍA

El trabajo de titulación Vivienda Social Productiva con espacios de comercialización y venta el Dorado

Atreves del enfoque del vacío estructurante realizado en el Taller profesional I-II, en los años 2021 y 2022 por el Arq. Manuel Uribe. Herramienta Metodológica que analiza, propone y diagnosticar soluciones organizadoras e integra el espacio público en las diferentes dimensiones de movilidad, equipamiento y ambiental; integrando la apropiación del espacio con el usuario del lugar.

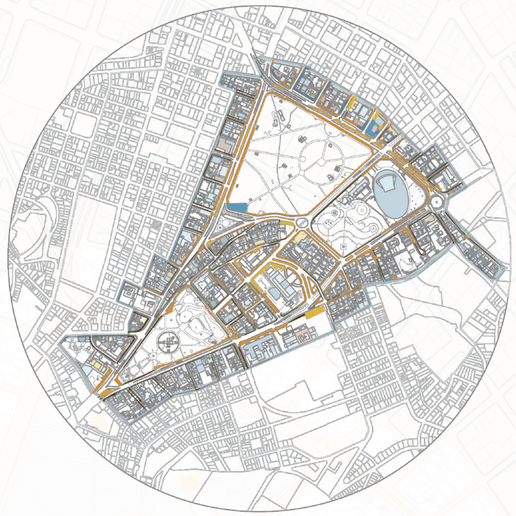
La historia y su línea de tiempo de los barrios cercanos a los parques del Arbolito, La Alameda y El Ejido y los diferentes procesos y etapas que se han generado en el polígono de estudio con relación a la movilidad como son el metro de Quito, El trole, ecovia y en futuro la parada del Vingala son planteadas en base a la metodología cualitativa del en el análisis del sector .

Para llegar a una planificación del proyecto bajo lineamientos municipales es necesario el estudio de datos demográficos estadísticos que se refieren a la población del polígono de estudio como: San Juan, La Mariscal e Itchimbia ; llenos y vacíos ,el uso de suelo y alturas de edificaciones.

La finalidad de determinar bajo una lluvia de ideas para la obtención de puntos importantes que determinen las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del polígono de estudio , concretando estrategias dentro de un marco teórico y el plan maestro que logre el diseño de la red estructurante como elemento de diseño del espacio público. En la red estructurante se implementaron equipamientos dentro de la zona ubicados en lugares estratégicos que servirán en el sustento y cubrirán las necesidades del habitante del sector.

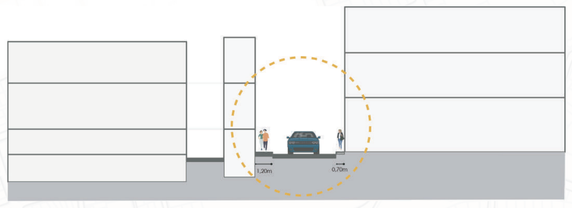
ÁNALISIS DE VACIOS URBANOS

INDICADOR : ALRTURA +ACERAS

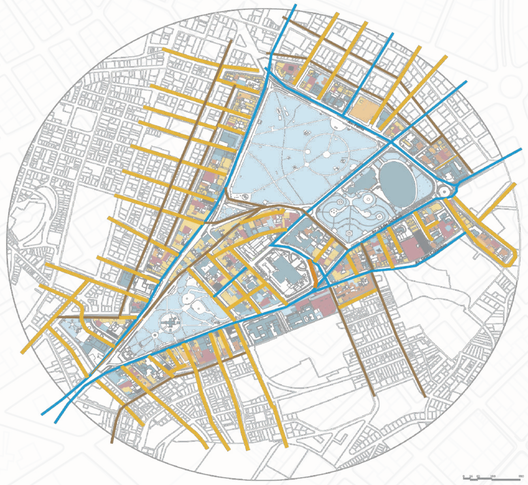


Fuente: Elaboración Propia Taller Profesional I 2021, PUCE - FADA

Dentro del polígono de intervención encontramos edificaciones que cuentan con 2 a 3 pisos en su mayoría aunque también encontramos edificios altos y con **aceras pequeñas de 1 a 2 metros que no permiten el flujo adecuado de personas** o incluso aceras de .60 centimetros que poco a poco van fragmentando la conexión entre manzanas.

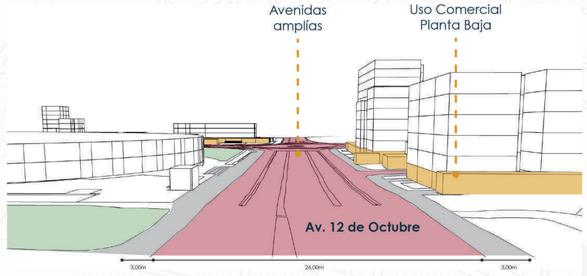


INDICADOR USO DE SUELO + ESTRUCTURA VIAL





El trazado de vías colectoras, arteriales y locales fueron creadas por continuar **un trazado urbano en forma de damero lo que genera una fragmentación en su mayoría en las Avenidas principales debido a las dimensiones de estas.** Por causa de la conformación del trazado se crean las manzanas siendo en su mayoría de **uso comercial en planta baja las cuales se concentran en avenidas principales y crean una barrera frente al parque fragmentandolos entre si.**



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

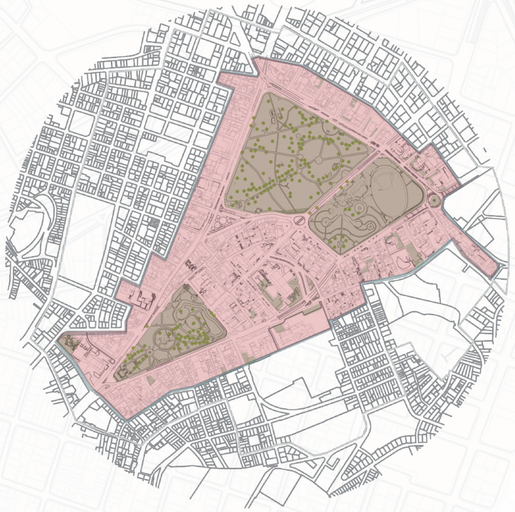
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	GRÁFICA			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
METODOLOGÍA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

N

MG 2

ÁNALISIS DE VACIOS URBANOS

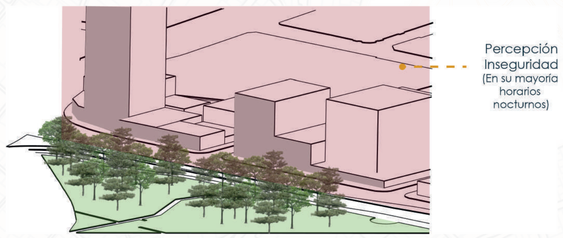
INDICADOR : ALRTURA + PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD



Zona con percepción de inseguridad

Área Verde

Se puede observar un alto grado de inseguridad en la zona, principalmente en las zonas de área verde ya que a pesar de tener grandes espacios naturales para el esparcimiento estos no cuentan con un programa determinado.
Los parques se han convertido en espacios de paso, sin conexión alguna con los barrios aledaños. Adicionalmente es una zona insegura ya que tampoco cuenta con un tratamiento adecuado de espacio público y mobiliario urbano.



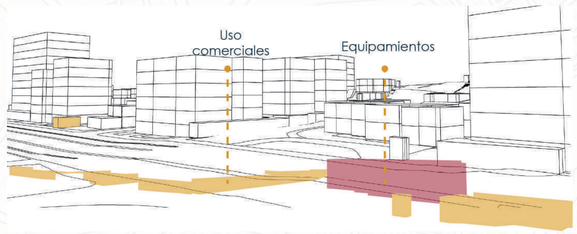
INDICADOR USO DE SUELO + CENTRALIDADES



Vivienda Hospedaje Equipamiento Oficina

Comercio Parqueaderos Áreas verdes Sin uso

Dentro de este indicador se puede observar algunas centralidades dentro del polígono de intervención que se encuentran totalmente equipada y abastecida de servicios, **pero son equipamientos de uso temporal lo cuál genera una baja densidad poblacional permanente;** poniendo en contraste con los usos del sector como son vivienda y comercio que generan mas flujos de personas pero en ciertos sectores del polígono.



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

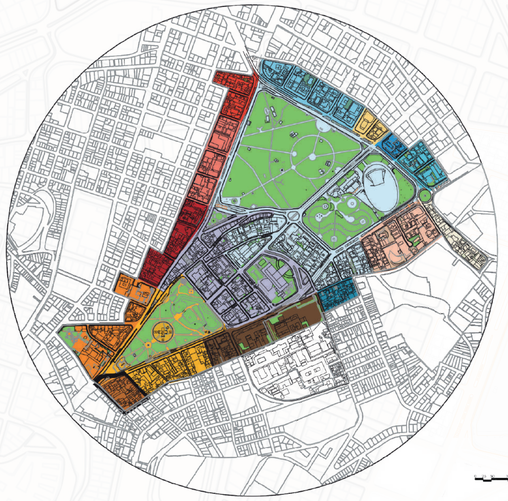
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	GRÁFICA			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
ÁNALISIS DE VACIOS URBANOS - INDICADORES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

N

MG 3

ÁNALISIS DE VACIOS URBANOS

AREAS VERDES+ DEMOGRAFÍA



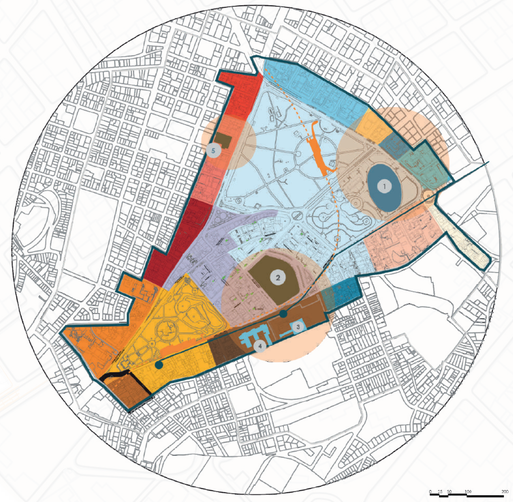


Vacío blando público Vacío blando privado

Fuente: Elaboración Propia Taller Profesional I 2021, PUCE - FADA

En el polígono se puede observar una gran cantidad de áreas verdes recreativas, zonas en donde disminuye la densidad poblacional debido a que no cuentan con un programa que promueva la estancia. En los Parques Ejido y Arbolito la densidad poblacional es de 9.58 hab/ha, en el parque Alameda es de 32.06 hab/ha, valores que contrastan con la densidad más alta de la zona que alcanza los 138.58 hab/ha.

CENTRALIDADES + DEMOGRAFÍA





1 Casa de la Cultura 2 Asamblea Nacional 3 Hospital Eugenio Espejo

4 Maternidad Isidro Ayora 5 Hospital del IESS

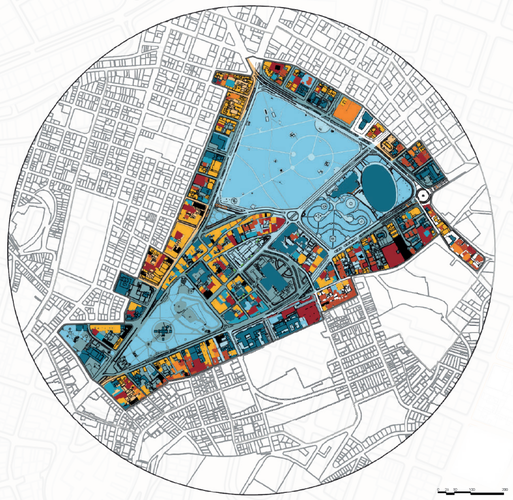
El polígono cuenta con varios equipamientos de escala metropolitana, de los cuales cinco son considerados como centralidades que atraen a población flotante. Los equipamientos relacionados a la cultura y al poder político presentan una menor densidad poblacional, ya que solo se mantienen activos en horarios de oficina; a diferencia de los equipamientos relacionados a la salud, mismos que se mantienen activos permanentemente.

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	GRÁFICA			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	N	MG 4
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
ÁNALISIS DE VACIOS URBANOS - INDICADORES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

ÁNALISIS DE VACIOS URBANOS

USOS DE SUELO + DEMOGRAFÍA :

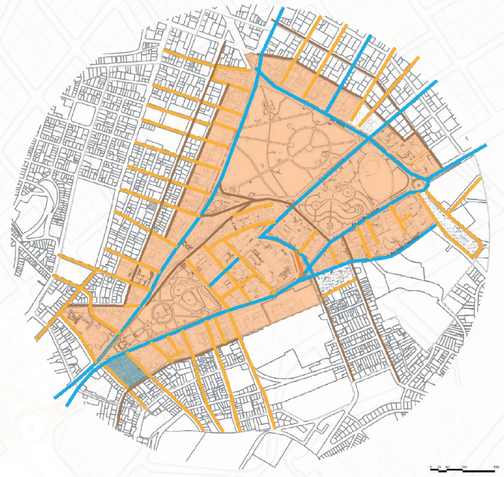


Desde 0 viv/ha — Hasta 50 viv/ha

- Equipamiento
- Comercio
- Vivienda
- Hospedaje
- Oficina
- Parqueaderos
- Área verde recreativa
- Sin uso

La caracterización del uso de suelo a través del tiempo ha ocasionado una presencia predominante de equipamientos (20,12%) y comercio (16,91%), disminuyendo el uso residencial con un porcentaje de (5,13%).
Los valores de densidad más bajos se ubican en el centro del polígono, en los Parques Ejido, El Arbolito, La Alameda, y el barrio El Belén; mientras que los valores más altos se concentran en las periferias, sobre todo al sur y al oeste del polígono.

ESTRUCTURA VIAL + DEMOGRAFÍA



Desde 0 viviendas — Hasta 200 viviendas

- Arteriales Principales
- Colectoras
- Locales

Dentro del polígono hay una baja ocupación de viviendas que va de los 0-200, dato que evidencia la subutilización del suelo desde la normativa. Esto se traduce en un desaprovechamiento de la infraestructura existente, al tener una baja densidad poblacional y un alto abastecimiento de equipamientos y servicios. Por otro lado, la trama vial ocasiona la fragmentación del polígono, hecho que se refleja en el aislamiento del centro (con una baja densidad poblacional) de la periferia (concentración del uso residencial) debido al ancho de las avenidas, que dificultan el cruce peatonal. Esta desconexión también tiene incidencia en el barrio El Belén, el cual se encuentra aislado en sentido norte-sur por los parques, y en sentido este-oeste al no tener continuidad vial con los barrios aledaños.

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

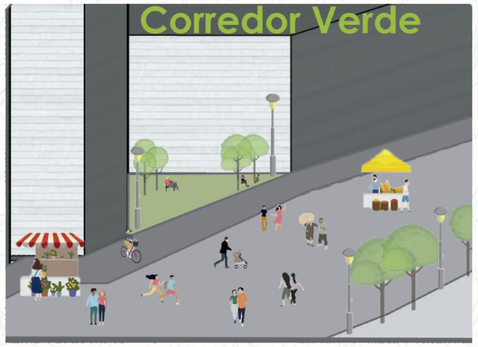
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	GRÁFICA			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
ÁNALISIS DE VACIOS URBANOS - INDICADORES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

N

MG 5

JUSTIFICACIÓN

La propuesta Urbano arquitectónica Vivienda social productiva con espacios de comercialización y venta el Dorado se une a las redes estructurantes como son: corredor verde , corredor cultural y paseo gastronómico los cuales solucionan la división del polígono, la fragmentación de movilidad humana con respecto a las diferentes alternativas de trasporte que encontramos en el polígono y enfatizando la baja población. El proyecto se implanta trasversalmente de los ejes estructurante siendo una conexión entre el barrio El Dorado y El parque el Arbolito (Futura parada del Vingala) desembocando en el Parque El Ejido (Parada del Metro). La idea fuerza de la propuesta es un Canal peatonal que conduce el Barrio con la movilidad. Esto a través de estrategias culturales, paisajistas y potenciando las actividades comerciales en el espacio público en el trayecto a los diferentes puntos de movilización.





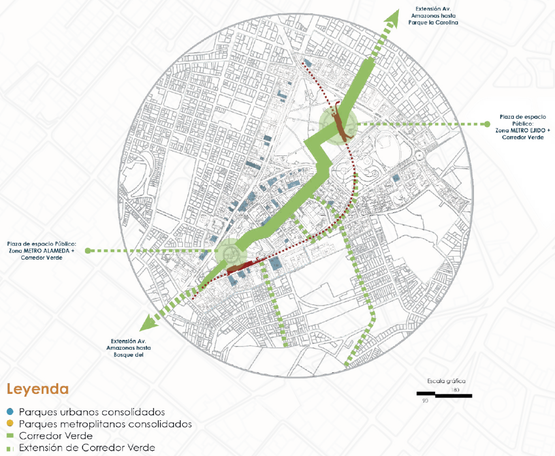


CORREDOR VERDE

El corredor verde es el vacío estructurante que genera un equilibrio entre infraestructucturas y avenidas, buscando a mayor escala integrar el polígono de estudio con la ciudad, conectando el Parque La Carolina con los parques ubicados dentro del polígono (El Ejido, Arbolito y La Alameda) hasta llegar al bosque del Panecillo, los cuales son considerados áreas verdes importantes de la ciudad.



Indicador: Corredor Verde



Leyenda

- Parques urbanos consolidados
- Parques metropolitanos consolidados
- Corredor Verde
- Extensión de Corredor Verde

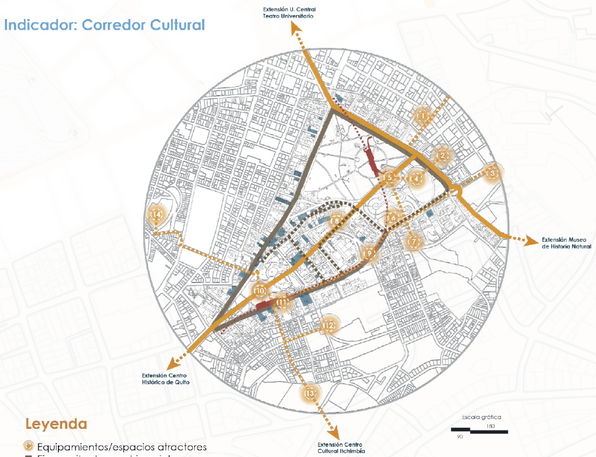
FUENTE: Elaboracion Propia Taller Profesional I 2021 PUCE-FADA

CORREDOR CULTURAL

El corredor cultural es el vacío estructurante que conecta los espacios de cultura presentes en el sitio y optimiza itinerarios entre ellos, relacionándose con el entorno inmediato: al norte con el Mercado Artesanal y la Estación Metro Universidad Central, al sur con el Centro Histórico y la Estación Metro San Francisco, al este con el Centro Cultural Itchimbía y al oeste con el Centro de Arte Contemporáneo, y demás espacios de diferentes escalas.



Indicador: Corredor Cultural

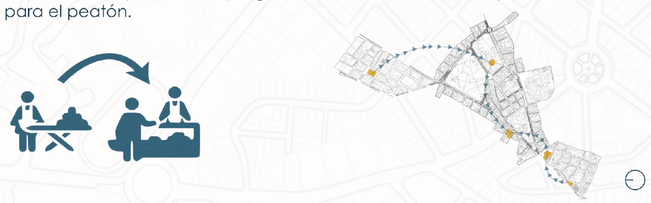


Leyenda

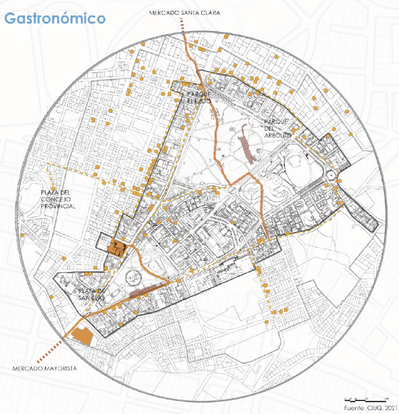
- Equipamientos/espacios atractores
- Eje arquitectura patrimonial
- Corredor Cultural
- Extensión de Corredor Cultural

PASEO GASTRONÓMICO

El paseo gastronómico conecta y potencializa los espacios de gastronomía que brinda el polígono ante la ciudad, relacionándose con el Mercado Santa Clara al Norte y al sur con el Mercado Central, considerándolos puntos de abastecimiento y remate del paseo gastronómico. Este paseo tiene como objetivo integrar los espacios de venta y distribución de alimentos, restaurantes y huecas que se encuentran dispersos en el polígono creando una transición y estancia temática para el peatón.



Indicador: Paseo Gastronómico



Leyenda

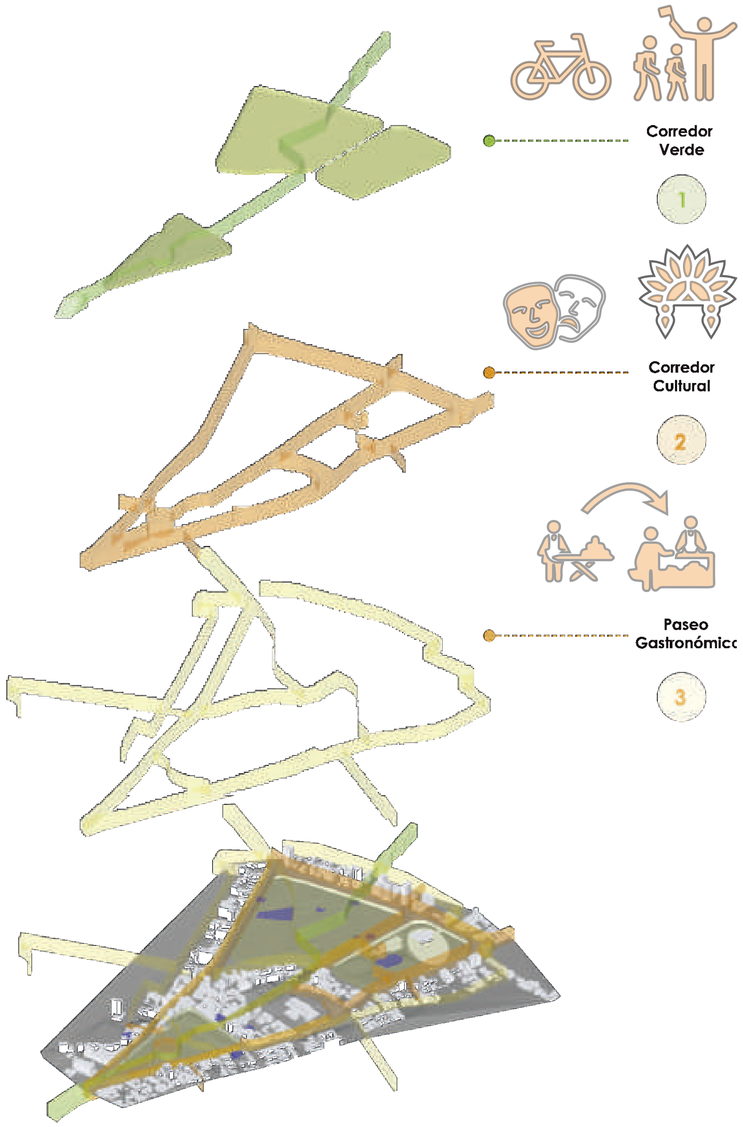
- Restaurantes y huecas.
- Plazas
- Paseo Gatronómico
- Paseo Gatronómico de paso
- Paseo Gatronómico de permanente

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA GRÁFICA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	N	MG 6
	CONTIENE JUSTIFICACIÓN	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023					

REDES ESTRUCTURANTES

Los corredores y el paseo que vienen siendo los vacíos estructurales dentro del polígono tienen la finalidad de generar cohesión , mismos que conectan con los equipamientos siendo anclas que brindan mayor accesibilidad, reactivación del sector y seguridad. Con la intención de incentivar la movilidad peatonal y alternativa.

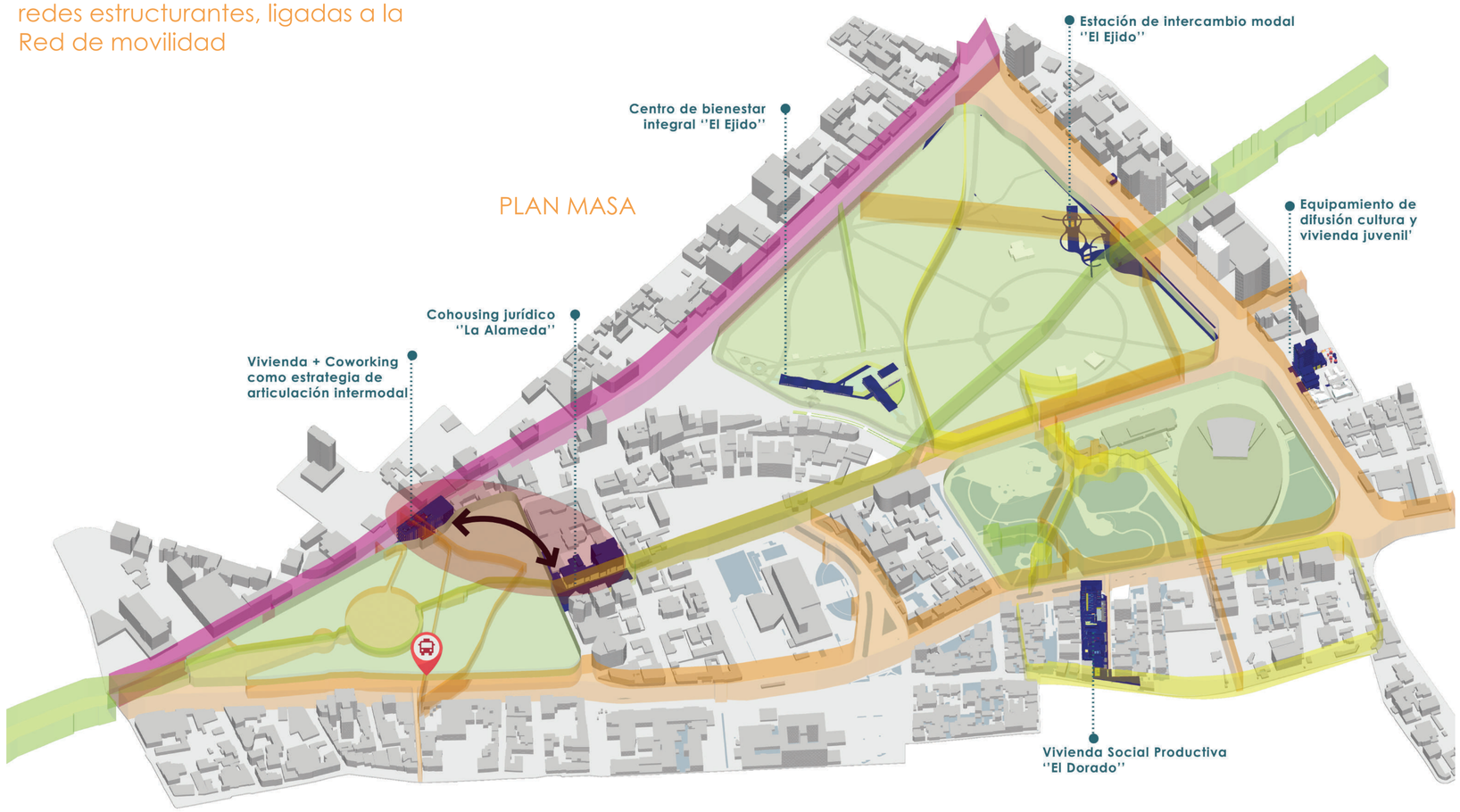




Sistema integral

Que promueva la cohesión urbana, sectorial, barrial y natural mediante redes estructurantes, ligadas a la Red de movilidad

PLAN MASA

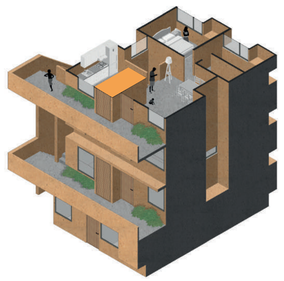


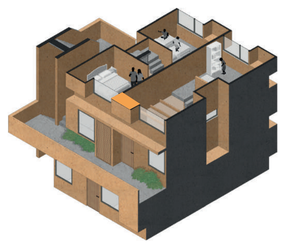
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	MG 7
	CONTIENE REDES ESTRUCTURANTES / PLAN MASA	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

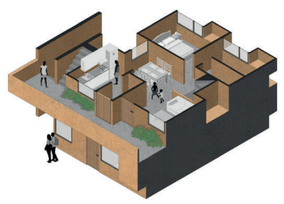
ANÁLISIS DE REFERENTE

Es un proyecto enfocado en la vida de barrio y su diseño dirigido al mercadeo y a la microeconomía mismo que es de carácter social colectiva y sustentable, solucionando a los grandes desplazamientos, incorporando un espacio en la residencia un espacio con la oportunidad de trabajar desde en casa.









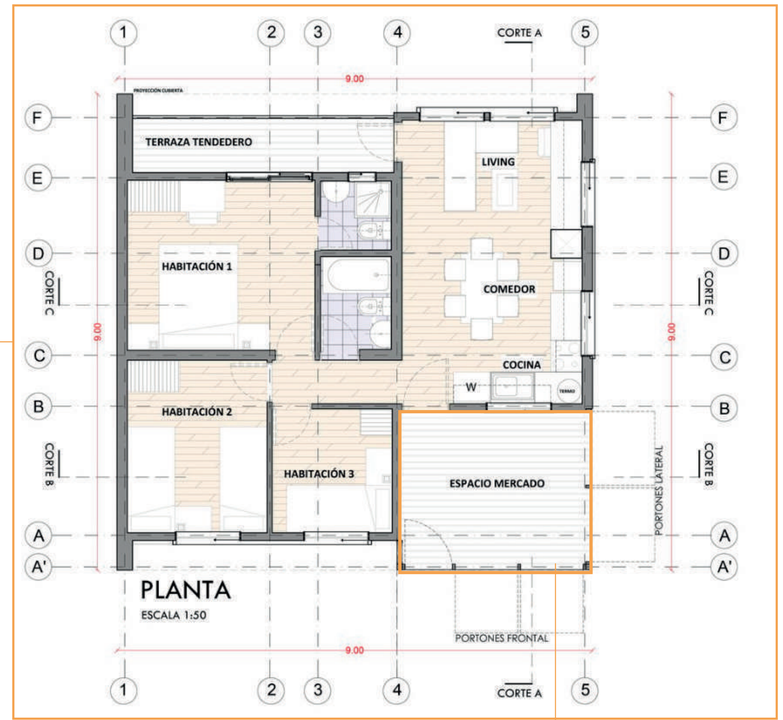
CASA MERCADO

Estación Central, comuna DE Santiago - CHILE
AÑO: 2019

DISEÑADORES: Ilwen Quilamán, Daslav Babaic, Héctor Navarrete

PROGRAMA ARQUITECTONICO

El proyecto consta de un conjunto de vivienda colectiva que consta de tres bloques departamentos que está diseñada para una sensación de escala barrial entre 3 pisos y una densificación media.

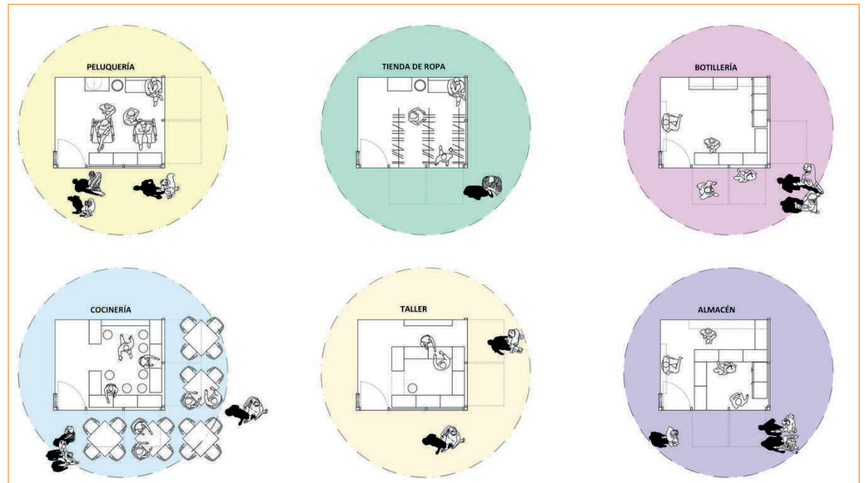


ESTRATEGIAS DE ESPACIO PÚBLICAS

La parte publica del proyecto es el enfoque con las calles peatonales en su interior, lugar donde se interactúa la planta baja y el diseño de vivienda productiva con la vida barrial.

Con la oportunidad de generar dinámicas culturales, dinámicas sociales preexistentes en el sector. De esta manera protegiendo la vida barrial para su entorno.





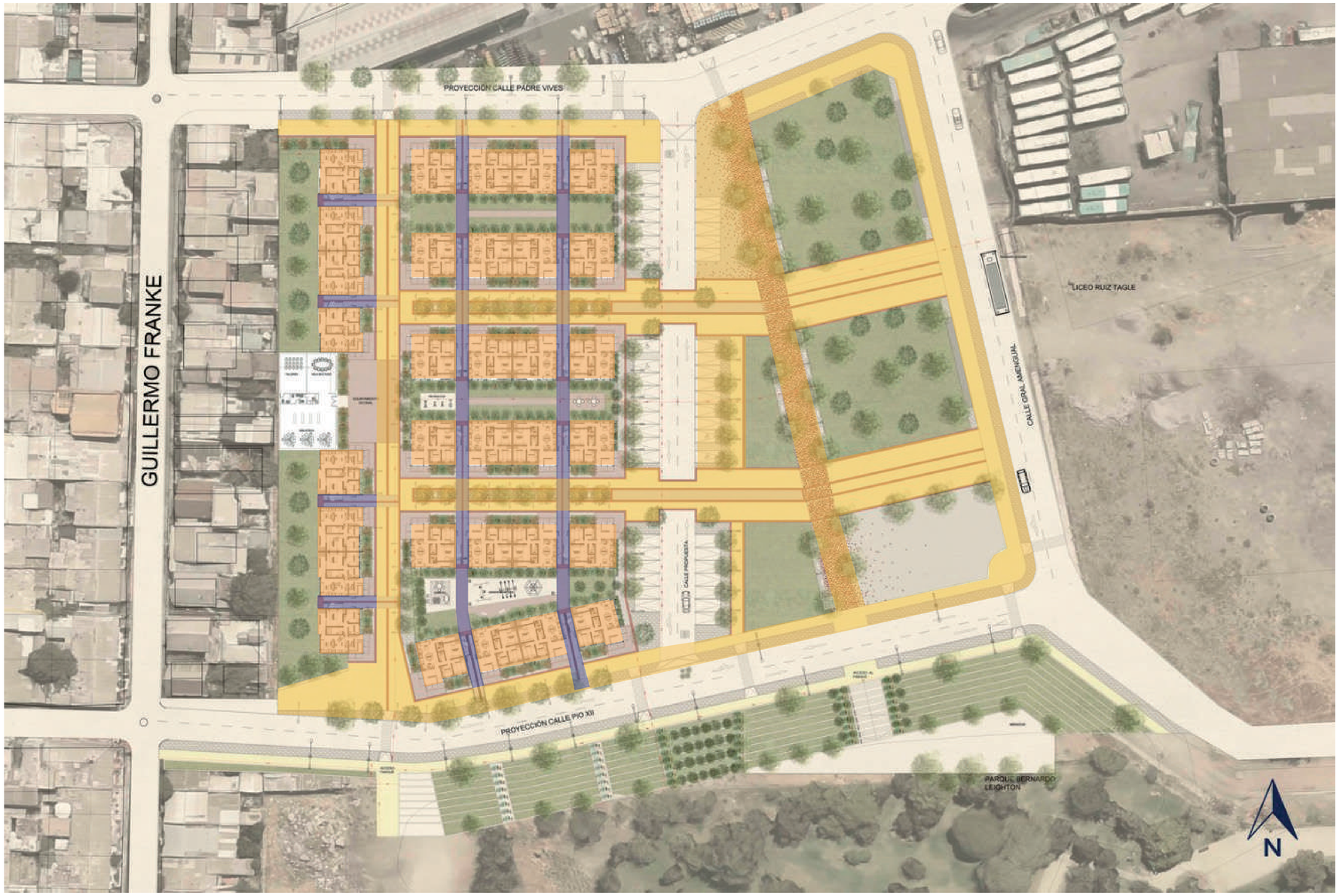
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	MG 8
	CONTIENE ANÁLISIS DE REFERENTE	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

REFLEXIÓN VACIOS ESTRUCTURANTES

Dentro del conjunto de cada bloque se observa el paso transversal que es el vacío de transición, vinculando a través del vacío exterior la circulación longitudinal que se relaciona con la planta baja de cada vivienda de lo público a lo privado por el área mercantil. La organización de los vacíos interiores genera los espacios más privados siendo las áreas comunales entre bloques. EL vacío estructurante llega a cada bloque a través del uso mercantil de cada departamento llevando el espacio público a los diferentes pisos .







VACIO EXTERIOR

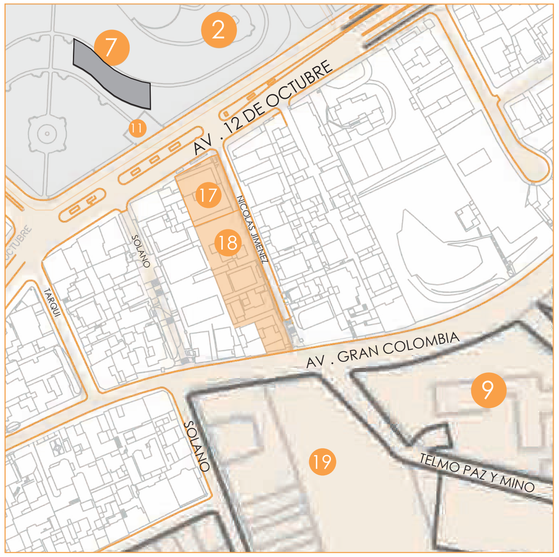
VACIO DE TRANSICIÓN

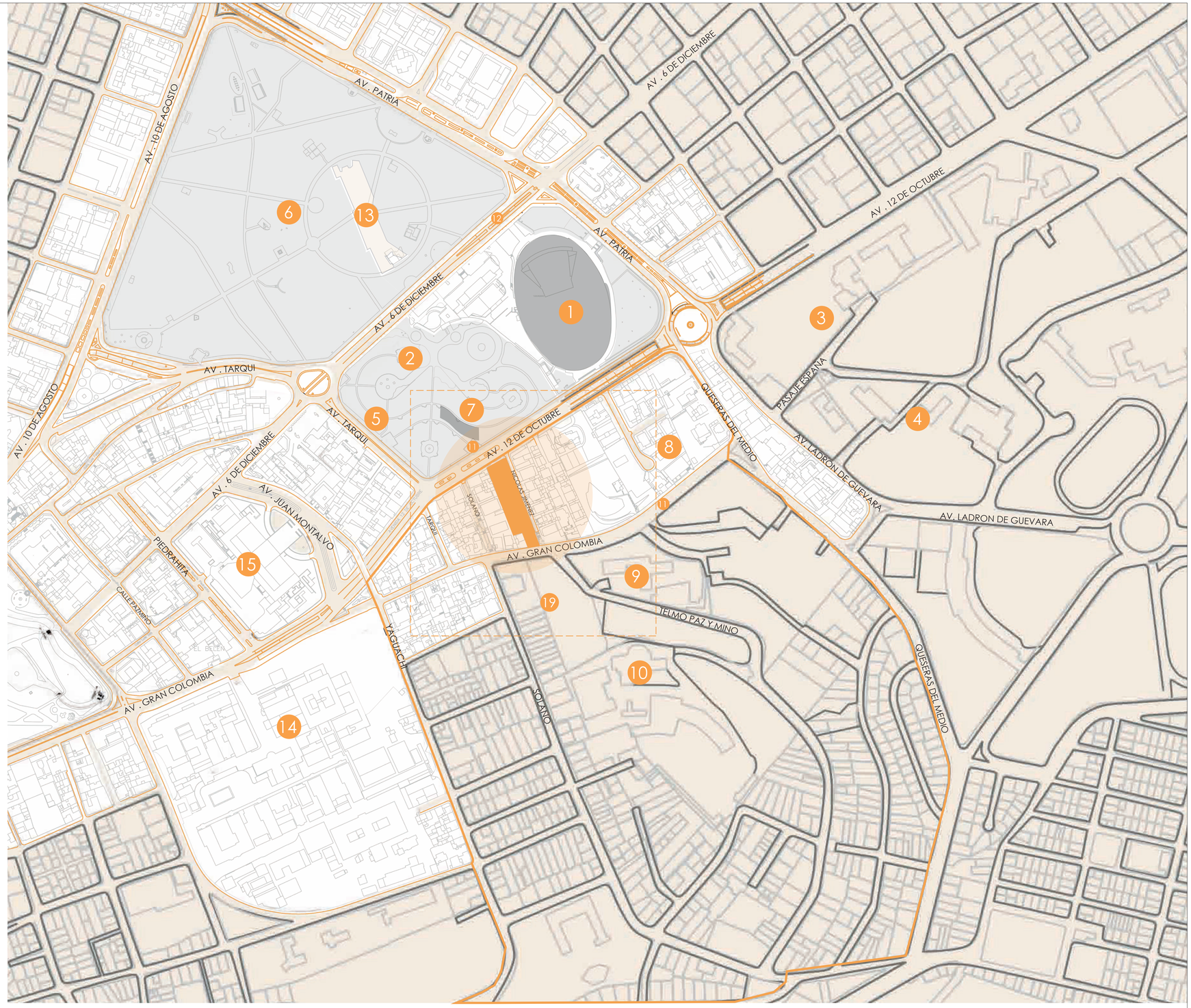
VACIO INTERIOR

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		MG 9
	CONTIENE REFLEXIÓN VACIOS ESTRUCTURANTES / REFERENTE	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023					

ENTORNO

El proyecto se encuentra entre dos grandes avenidas como es la 12 de octubre y la Av. Gran Colombia junto al Pasaje Nicolas Jiménez mismo que comunica con el Barrio Julio Moreno D o conocido como Barrio El Dorado. En su Entorno encontramos equipamientos de Salud, Educativos, Culturales y de Ocio.





1 CASA DE LA CULTURA
2 PARQUE EL ARBOLITO
3 PUCE
4 EPN
5 PARADA DE BUS VINGALA (PROPUETA)
6 PARQUE EL EJIDO
7 PABELLON DE LAS ARTES
8 CONSEJO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
9 HOSPITAL DE ESPECIALIDADES DE FF.AA Nº1
10 PLANETARIO INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR
11 PARADAS DE BUS
12 PARADA ECOVIA
14 PARADA DEL METRO ESTACION EL EJIDO
15 HOSPITAL ESPECIALIDADES EUGENIO ESPEJO
16 ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR
17 DEFENSORIA DEL PUELO
18 ESCUELA TALLER QUITO
19 TERRAZAS DEL DORADO
BARRIO JULIO MORENO D o BARRIO EL DORADO

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	GRÁFICA			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
ENTORNO	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

N

MG10

SITIO CON REDES ESTRUCTURANTES

SISTEMA INTEGRAL

Acoge ELementos presentes en el polígono de estudio (movilidad , red verde, uso de suelo ,entre otros)

Que promueve la

COHESIÓN URBANA

Sectorial barrial ,naturaly fución de servicios y usos en diferentes escalas

Mediante

REDES ESTRUCTÚRALES

El territorio como un tejido compuesto por ejes y nodos que conectan polos atractores

Ligados a

RED DE MOVILIDAD

Coexion intermodales entre los diferentes mecanismos de trasporte público alternativo peatonal

11 PARADA DE METRO
307 BOCA 6.D

12 PARADA DE ECOVIA
311 m 6. D

4 PARADA DE BUS
VINGALA
160 m

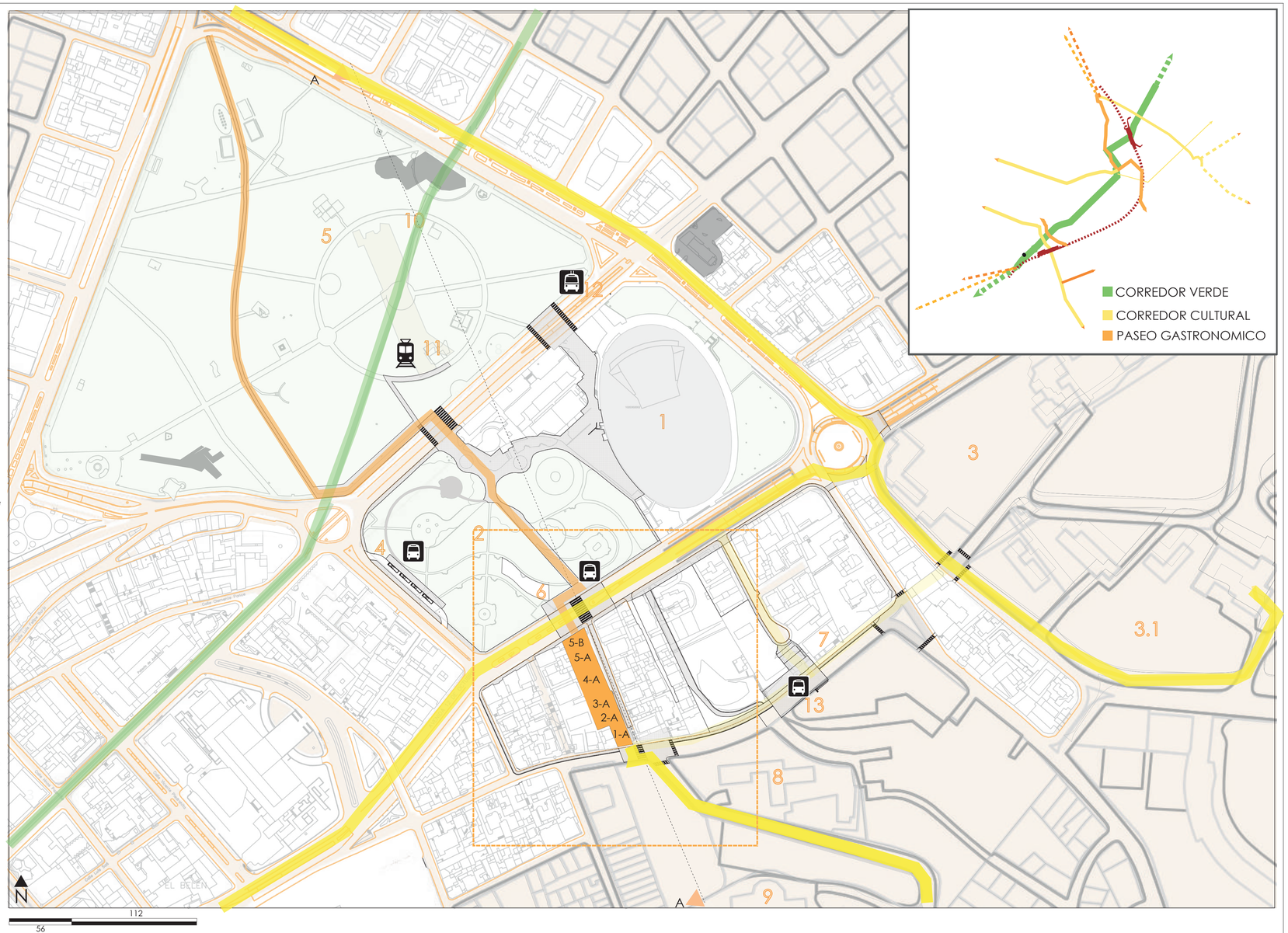
6 PARADA DE BUS
23 m 12 de Octubre

13 PARADA DE BUS
150 m Gran Colombia

CENTRO DE BIENESTAR INTEGRAL EL EJIDO

ESTACIÓN DE INTERCAMBIO MODAL EL EJIDO

EQUIPAMIENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL Y VIVIENDA JUVENIL



EQUIPAMIENTOS PROXIMOS



2 PARQUE EL ARBOLITO
25 m



5 PARQUE EL EJIDO
240 m



1 CASA DE LA CULTURA
150 m



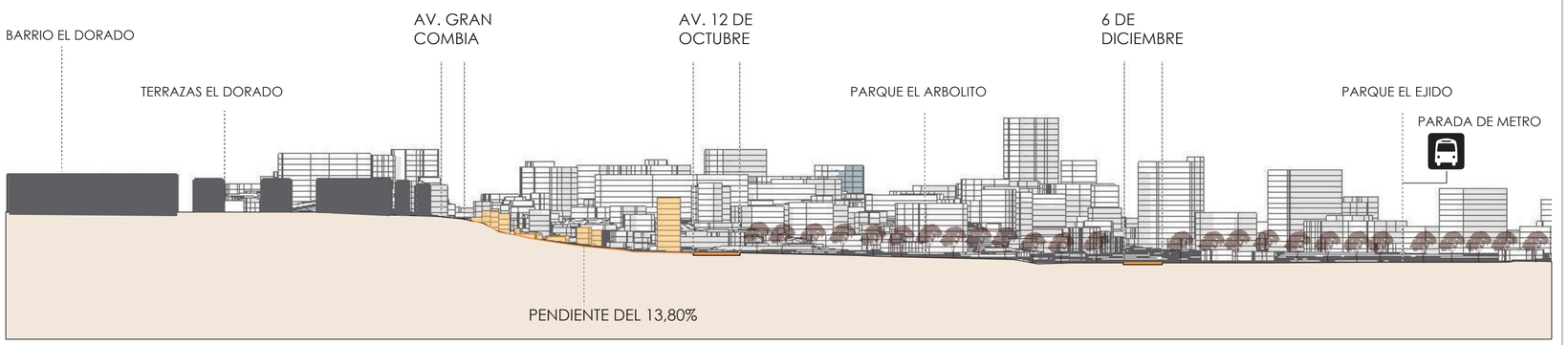
8 HOSPITAL FFAA
30 m



3 PUCE
330 m



3.1 EPN
400 m



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

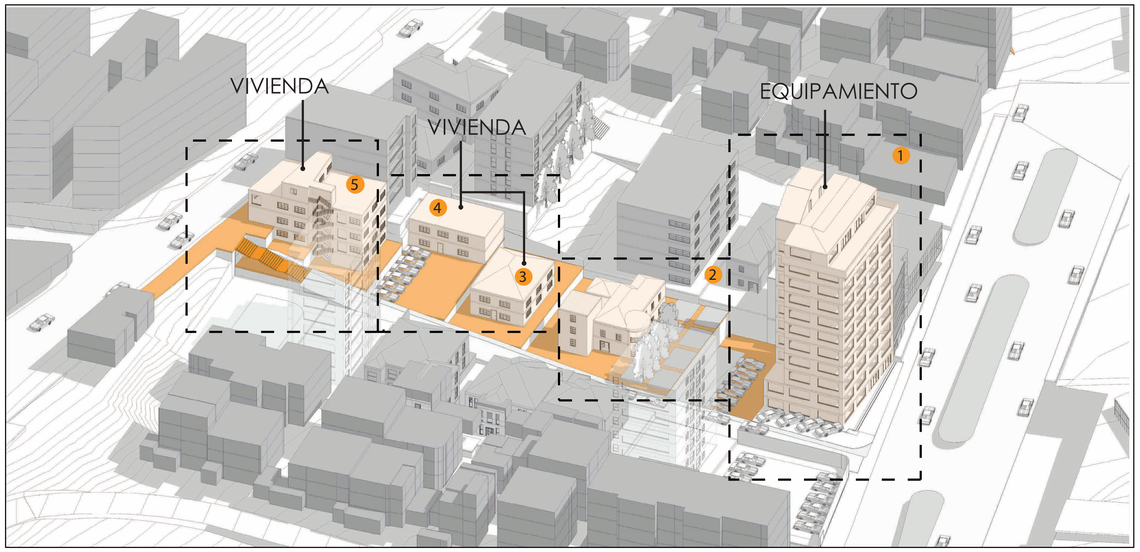
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	GRÁFICA			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
SITIO CON REDES ESTRUCTURANTES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

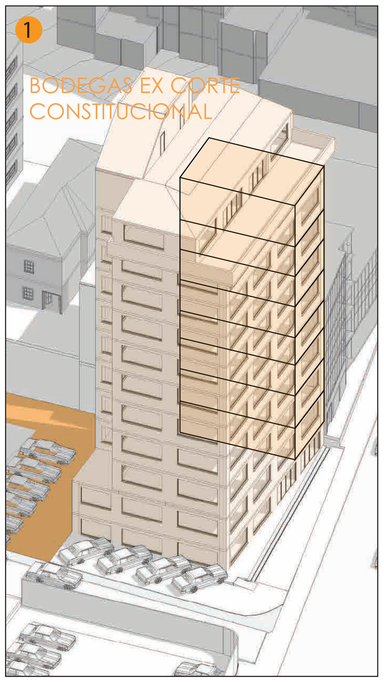
N

MG11

POR QUÉ?

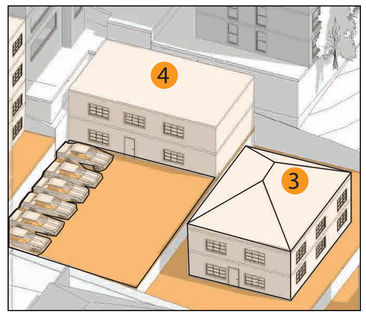
USOS ACTUALES



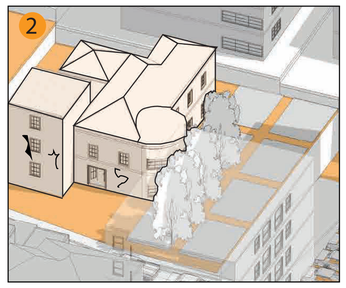


BODEGAS EX CORTE CONSTITUCIONAL

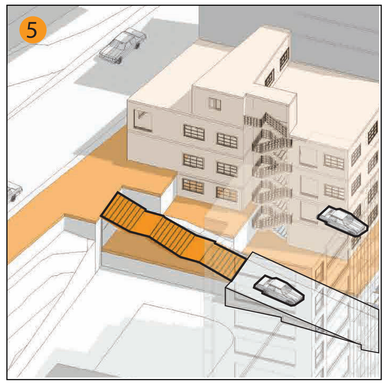
DEFENSORÍA DEL PUEBLO



VIVIENDA Y PARQUEADEROS



ABANDONO Y VANDALIZADO



VIVIENDA

ESCALERAS EN ABANDONO

PASAJE NICOLAS JIMENEZ ESTACIONAMIENTO

LLENOS Y VACIOS

58,18% VACÍOS



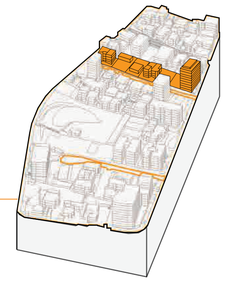
- 2,6% VACÍO BLANDOS PRIVADOS
- 18.71% VACÍOS BLANDOS PÚBLICOS
- 8,62% VACÍOS DUROS PRIVADOS
- 28,25% VACÍOS DUROS PÚBLICOS

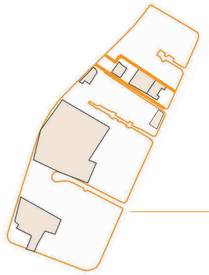


41,82% LLENOS
- USO PLANTA BAJA

- 30 VIVIENDA
- 18 COMERCIO
- 8 EQUIPAMIENTO
- 6 PARQUEADERO
- 5 OFICINAS
- 2 SIN USO
- 1 ÁREA VERDE RECREATIVA

50293,5 m2 CORRESPONDE EL 100% DE LA MANZANA A INTERVENIR





ABANDONO Y USO PARA VEHÍCULOS 38119,15 m2

CORRESPONDE 75% DE LA MANZANA A INTERVENIR

FLUJOS

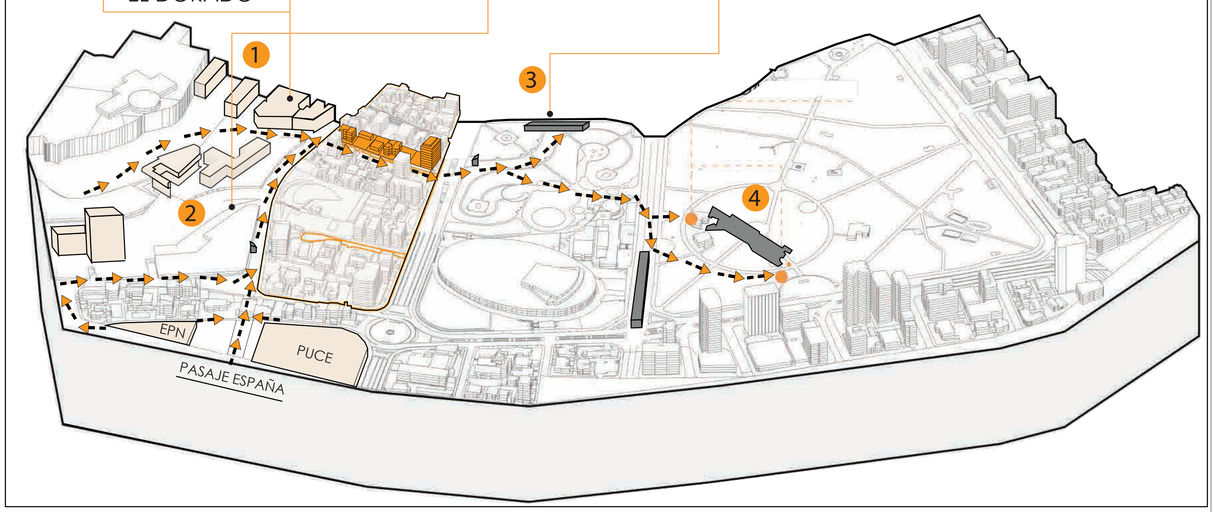
1 TERRAZAS EL DORADO

2 HOSPITAL FF.AA

3 PARADA VINGALA

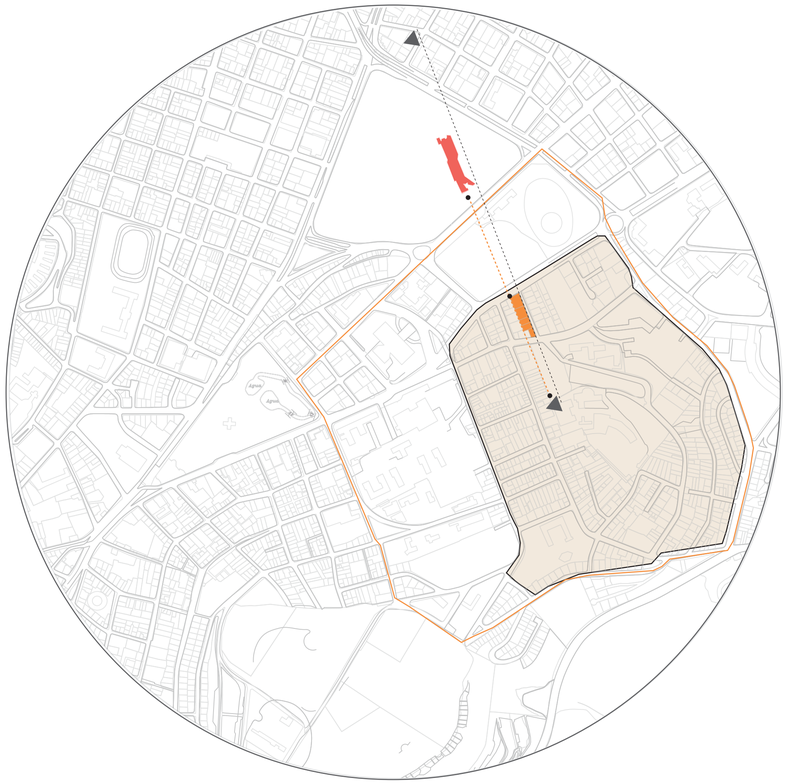
4 METRO DE QUITO

4 mil personas RESIDENTES (Quito Informa)	200 Departamentos RESIDENTES 400 personas	321/DIA pacientes 173/DIA médicos tratantes.	Pasajeros alrededor de 2000/DIA usuarios que utilizan este medio de transporte	4494 USUARIOS DEL BARRIO Y NO RESIDENTES UTILIZARAN LA PARADA DE METRO DE EL EJIDO PEATONALMETE POR LA MANZANA

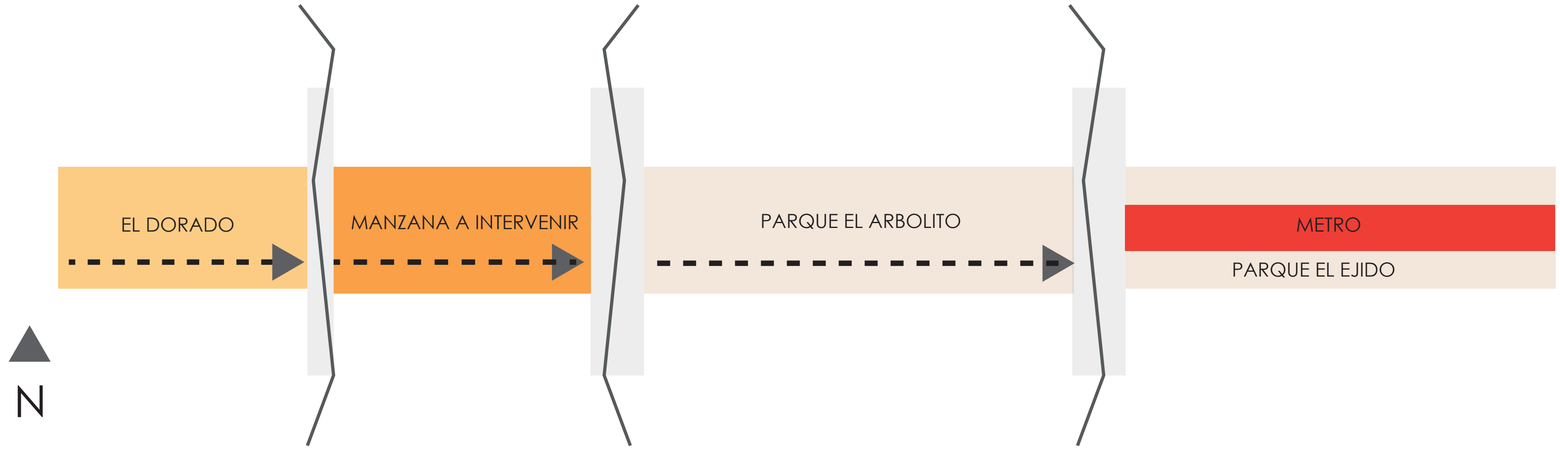


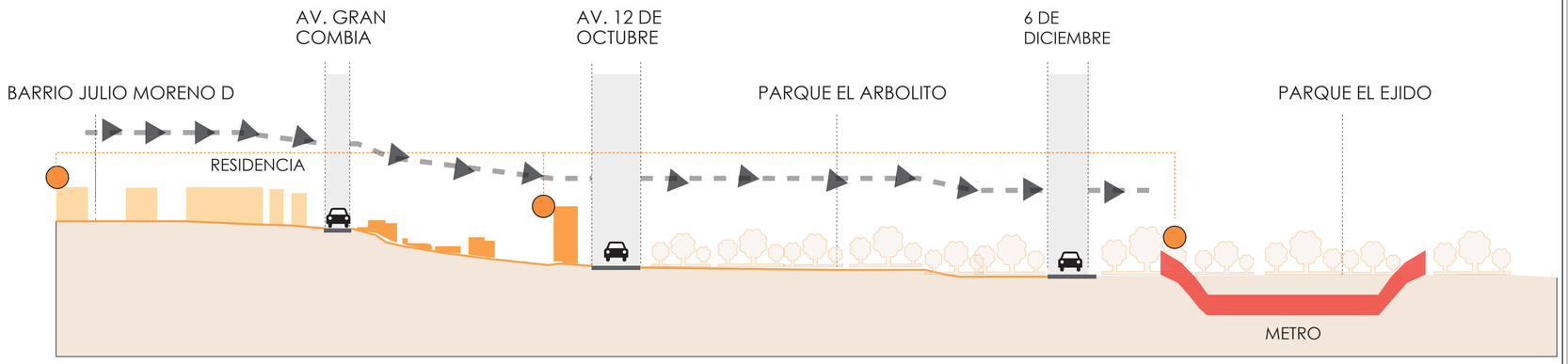
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		MG13
CONTIENE POR QUÉ?	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023					



DESCONEXIÓN





CONCLUSIONES

USOS ACTUALES

LOS 5 LOTES PARA INTERVENIR SE ENCUENTRAN PREDOMINADO POR EL USO DEL VEHÍCULO YA QUE EN VIVIENDAS SE HA OPTADO POR GENERAR ESTACIONAMIENTOS AL IGUAL QUE EN EL PASAJE. LAS ESCALERAS PREEXISTENTES EN EL PASAJE ESTÁN EN ABANDONO Y DETERIORO AL IGUAL QUE LA CASA QUE PERTENECE A LA EX CORTE CONSTITUCIONAL DONDE YA HA SIDO VANDALIZARA. EL EQUIPAMIENTO DE LA DEFENSORÍA DEL PUEBLO ESTÁ SUBUTILIZADO YA QUE CASI EL 40% DE LA EDIFICACIÓN SON BODEGAS DE LA EX CORTE CONSTITUCIONAL Y EL EQUIPAMIENTO ARRIENDA A 3 AÑOS LO CUAL NO GARANTIZA SU PERMANENCIA EN LA EDIFICACIÓN.

LLENOS Y VACIOS

LA MANZANA PARA INTERVENIR TIENE 50293,5 M2 LA CUAL EL 75% EL 38119,15 M2 ES DE USO DE PARQUEADEROS O SE ENCUENTRA EN ABANDONO. EL VACÍO QUE PREVALECE EN EL SECTOR ES EL VACÍO DURO PÚBLICO Y AUNQUE EL MAYOR TERRITORIO ES OCUPADO POR EL VEHÍCULO AÚN PREVALECE LA VIVIENDA.

FLUJOS

EL FLUJO PEATONAL DE LA MANZANA ES DIRECCIONAL A LAS PERSONAS DEL BARRIO Y SUS EQUIPAMIENTOS ALREDEDOR DE 4494 USUARIOS UTILIZARÍAN LA MANZANA PARA TRANSITAR A LA PARADA DEL METRO.

BARRERAS FÍSICAS

LA ZONA RESIDENCIAL DEL BARRIO EL DORADO SE ENCUENTRA ALEJADA DE LA PARADA DE METRO AL IGUAL QUE LA MANZANA DE INTERVENCIÓN. LA MISMA QUE SE ENCUENTRAN TRES AVENIDAS PRINCIPALES Y UN PARQUE QUE NO GENERAN COHESIÓN ENTRE SÍ. GENERANDO BARRERAS FÍSICAS Y DESCONEXIÓN PARA EL PEATÓN.

PARA QUIEN?



MAPA DE VENDEDORES AMBULANTES EN EL DMQ

Las zonas donde la venta informal radican en todo el distrito metropolitano de Quito se evidencia una proliferación en el polígono.



AVENIDA 10 DE AGOSTO



AVENIDA PATRIA



PARQUE EL EJIDO

VENDEDORES INFORMALES



\+

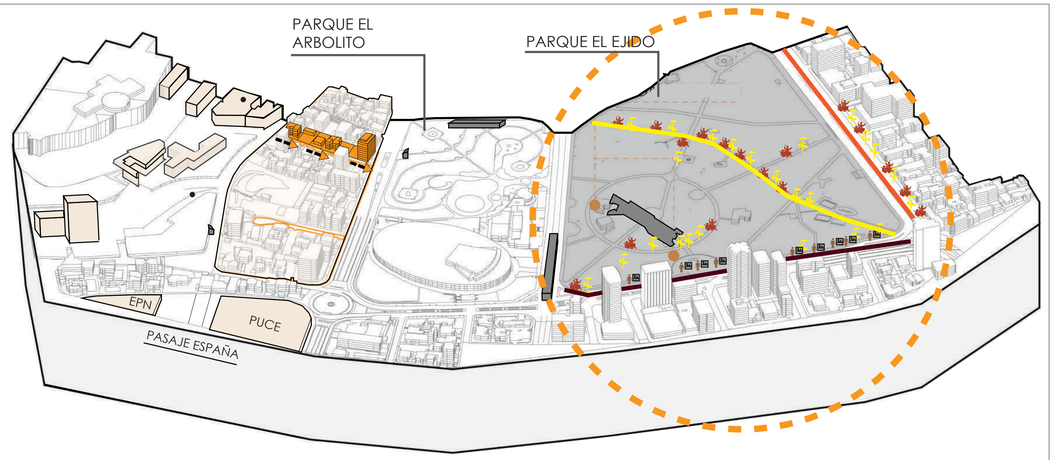
FLUJOS

=

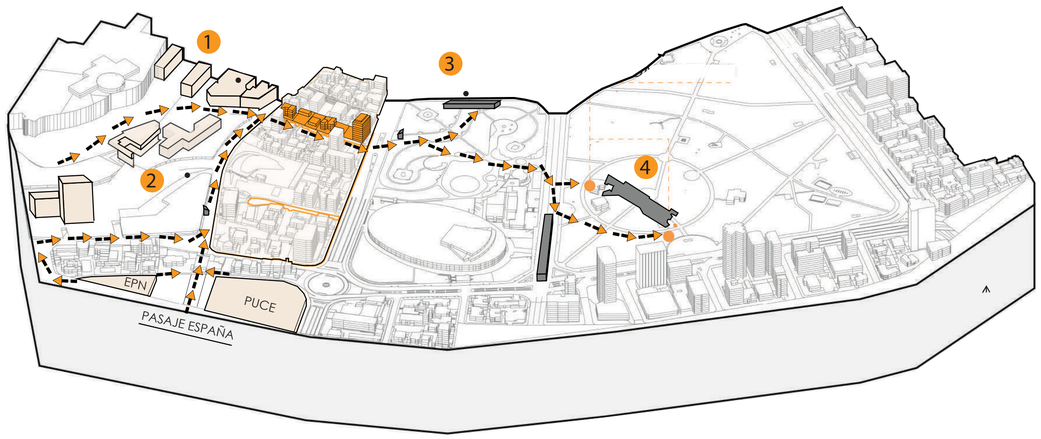
VENDEDORES INFORMALES

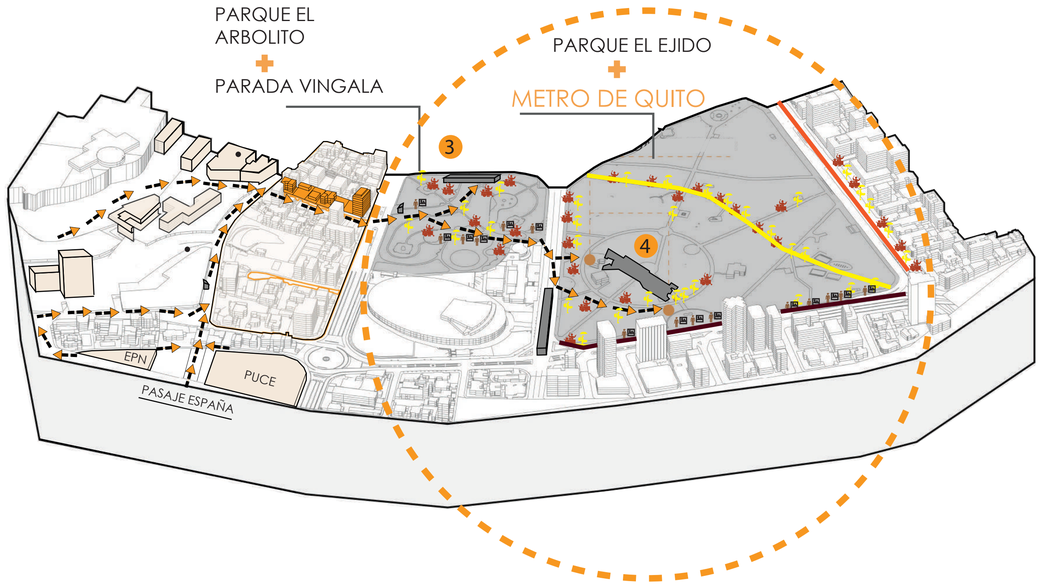
\+

FLUJOS



1 TERRAZAS EL DORADO
2 HOSPITAL FF.AA
3 PARADA VINGALA
4 METRO DE QUITO





CRECIMIENTO DE VENDEDORES AMBULANTE 2015- 2023

PLAN INTEGRAL PARA LA ATENCIÓN Y PROTECCIÓN DE LA POBLACIÓN VENEZOLANA EN MOVILIDAD HUMANA EN ECUADOR REGISTRA EL INGRESO VENEZOLANOS DESDE, 2016			
VENEZOLANOS VIVEN EN ECUADOR SEGUN ACNUR / 2023	100%	=	513.000
PICHINCHA - GUAYAQUIL -CUENCA VENEZOLANOS VIVEN EN ECUADOR SEGUN ACNUR / 200	70%	=	359.100
EL 33 % VENEZOLANOS VIVEN EN PICHINCHA ACNUR/2020	33 %	=	118.503
DMQ	86%	=	101.912
QUITO (ÁREA URBANA):	72%	=	73.376

La Asociación Civil Venezolanos en Ecuador revela que 40% de Venezolanos son vendedores ambulantes

73.376 → 40% → 29.350

La Agencia Metropolitana de Control (AMC)

2016 = 8.000

Aumento por 3.42 Veces mas que el 2016

2023 = 27.350 VENDEDORES INFORMALES DMQ

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		MG15
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
PARA QUIEN?	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

PARA QUIEN?

40 vendedores Av. Patria dato (2015,El Comercio)

50 vendedores El Ejido 10 de Agosto dato (2015 ,El Comercio)

Metro

137 vendedores Patria dato 2023

308

171 vendedores El Ejido 10 de Agosto dato 2023

LOS ALTOS FLUJOS PEATONALES QUE GENERAN LOS DIFERENTES PUNTOS DE MOVILIDAD EN LAS AVENIDAS PATRIA Y 10 DE AGOSTO HA CONVERTIDO LA ACERA EN MERCADOS DONDE SE OFRENDEN PRODUCTOS PERECIBLES Y NO PERECIBLES POR LOS VENDEDORES AMBULANTES.
AL IGUAL QUE DENTRO DEL PARQUE EL EJIDO DONDE LA MAYOR PARTE DE VENTA ES DE PRODUCTOS PERECIBLES O ALIMENTOS Y NO POSEEN EQUIPAMIENTO ADECUADO PARA LA VENTA Y PRODUCCIÓN DE ESTOS.
AL COMPRENDER LOS FLUJOS PEATONALES QUE SE GENERAN A PARTIR DE LOS PUNTOS DE MOVILIDAD Y AL TENER PREVISTO UNA PARADA DE METRO Y UNA PARADA DE BUS VINGALA EN EL PARQUE EL ARBOLITO GENERARÍAN EL MISMO COLAPSO EN ESTOS PUNTOS.
LAS ZONAS DONDE LA VENTA INFORMAL RADICAN EN TODO EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO SE EVIDENCIA UNA PROLIFERACIÓN EN EL POLÍGONO. TRAS LA LLEGADA DE MIGRANTES VENEZOLANOS SUBIÓ TODA LA POBLACIÓN EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE FORMA QUE 8000 VENDEDORES SIN PERMISO MUNICIPAL EN EL 2016 SE AUMENTÓ 3.42 VECES MÁS AL 2023 DEJANDO CON UNA CANTIDAD DE 308 VENDEDORES EN EL SECTOR APROXIMADAMENTE.

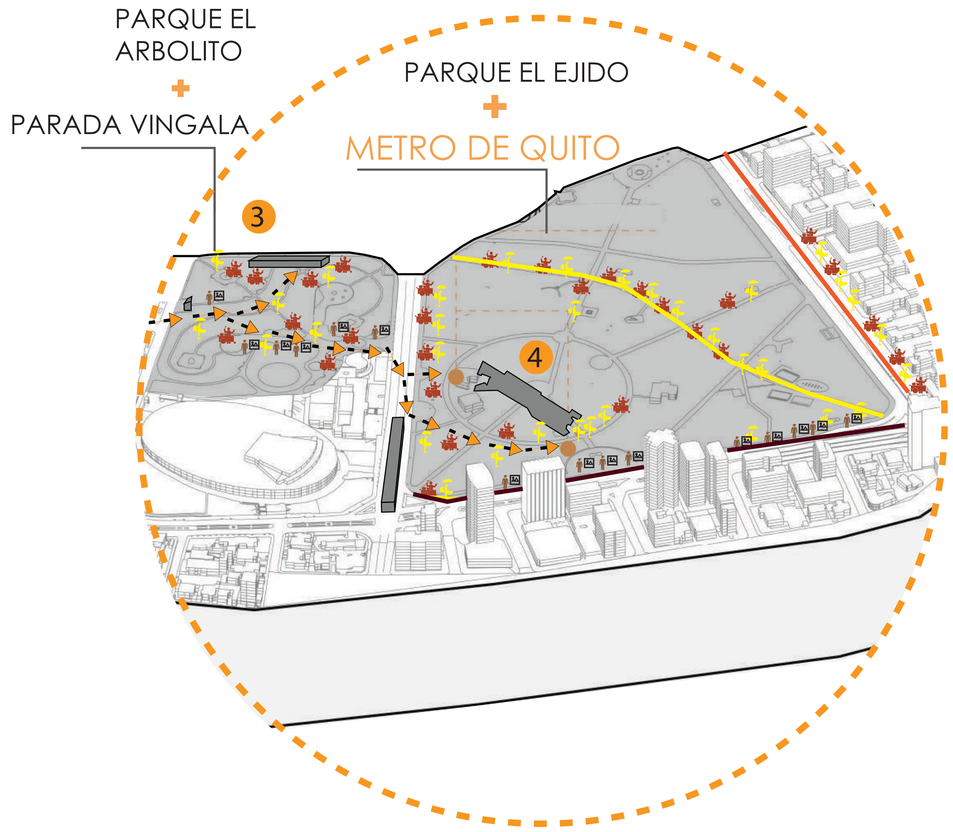
AVENIDA 10 DE AGOSTO

171

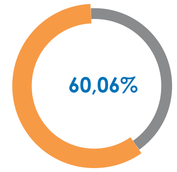
AVENIDA PATRIA

137

PARQUE EL EJIDO

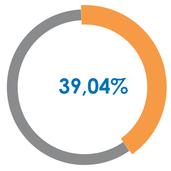


No Perecible



Productos
No Perecible: Ropa, Juguetes, electrodomésticos,

Perecible

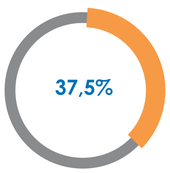


Productos
Perecible: Jugos, Fritada, fruta, espumilla, carne asada, cevi chochos

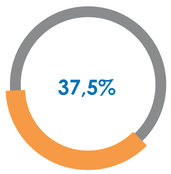
NECESIDADES DEL USUARIO

NUMERO DE FAMILIARES CON QUEIN VIVEN

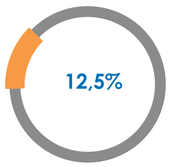
EXISTE MAS USUARIOS CON TRES A CUATRO MIEBROS Y CON NIÑOS



TRES MIEMBROS

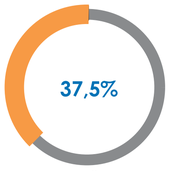


CUATRO MIEMBROS

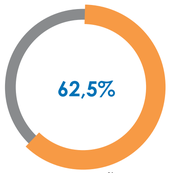


SIETE MIEMBROS

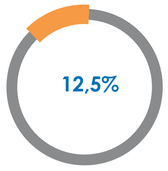
NIÑOS



SIN NIÑOS

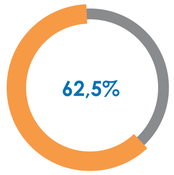


CON NIÑOS

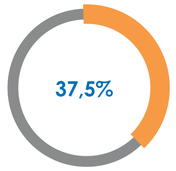


OCHO MIEMBROS

LUGAR DE ALMACENAMIENTO PRODUCTOS

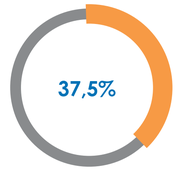


TIENEN

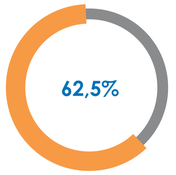


NO TIENEN

CUENTAN CON ESPACIO DE TRABAJO O PRODUCCION



TIENEN



NO TIENEN

CUENTAN CON UN LUGAR DE ALMACENAMIENTO PARA PERO NO CUENTAN CON UN LUGAR APROPIADO DE PRODUCCIÓN

LE GUSTARIA VIVIR CERCA DE SU ZONA DE TRABAJO



LA MAYORIA DE PERSONAS VIVEN EN SECTORES DEL SUR DE QUITO:
GUAMANÍ,FORESTAL LA ECUATORIANA

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

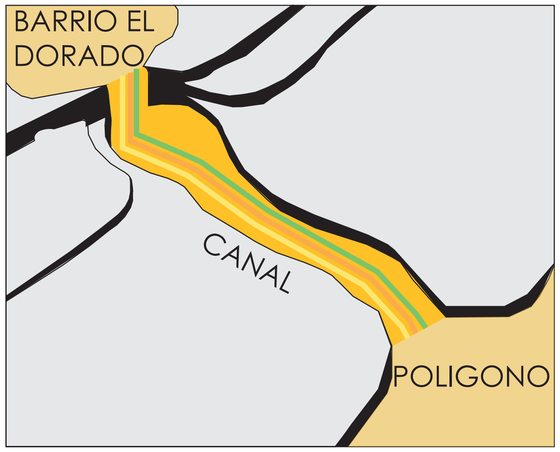
NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	MG16
CONTIENE PARA QUIEN?/NECESIDADES DEL USUARIO	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

MARCO CONCEPTUAL

EL PLAN MASA PLANTEA MEDIANTE REDES ESTRUCTURANTES (CORREDOR VERDE, CORREDOR CULTURAL Y PASEO GASTRONÓMICO) PROMUEVEN LA COHESIÓN URBANA SECTORIAL, NATURAL Y BARRIAL LIGADAS A LA MOVILIDAD (TRASPORTE PÚBLICO, ALTERNATIVO, HUMANA) SE PROPONEN PROPUESTAS DINAMIZADORAS QUE RESPONDAN PROBLEMÁTICAS DENTRO DEL POLÍGONO COMO LA BAJA DENSIDAD POBLACIONAL, FRAGMENTACIÓN DE LOS BARRIOS, ENTRE OTROS.

SE CONECTARÁN LAS REDES ESTRUCTURANTES CON LOS EQUIPAMIENTOS Y VIVIENDAS PROPUESTAS.

IDEA FUERZA



IMPACTO DE VACIOS ESTRUCTURANTES EN EL PROYECTO

CORREDOR CULTURAL

EL PROYECTO SE RELACIONA AL CORREDOR CULTURAL QUÉ PASA POR LA AV. 12 DE OCTUBRE Y LLEGA AL PLANETARIO, EN EL CUAL SE PROPONE A TRAVÉS DEL PROYECTO UN PASO DE MURALES QUE RELATEN LOS HECHOS HISTÓRICOS DEL PARQUE EL ARBOLITO Y PROMOVIENDO LA VENTA DE ARTE Y ARTESANÍAS DEL SECTOR.

CORREDOR VERDE

EL CORREDOR VERDE CONECTA EL PARQUE EL EJIDO, EL ARBOLITO Y LA ALAMEDA RELACIONÁNDOSE Y POTENCIANDO LAS ZONAS VERDES DE LOS PROYECTOS DETONANTES IMPULSANDO Y PROMOVIENDO MOVILIZACIÓN ALTERNATIVA CON CICLOVÍAS, SOMBRA, DISEÑO DE PAISAJE Y RESPETANDO LA FLORA PATRIMONIAL.

PASEO GASTRONÓMICO

EL PASEO GASTRONÓMICO CAUSA DINAMISMO, POTENCIA Y ORDENA LA VENTA, PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTOS EN EL POLÍGONO POR PARTE DE VENDEDORES INFORMALES INTEGRANDO LOS ESPACIOS PARA GENERAR ESTANCIA Y TRANSICIÓN TEMÁTICA PARA EL PEATÓN.

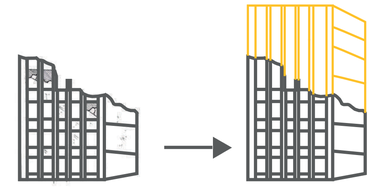
OBJETIVO GENERAL

GENERAR UN OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO QUE PRECAUTELA LA VIDA DEL BARRIO EL DORADO QUE SEA EL CANAL PEATONAL QUE CONDUCE EL BARRIO CONECTANDO EL BARRIO CON EL POLÍGONO , MEDIANTE LA METODOLOGÍA DE VACÍO ESTRUCTURANTE PRIORIZANDO LA MOVILIDAD ALTERNATIVA Y EL TRASPORTE PÚBLICO.

.

OBJETIVO ESPECÍFICO

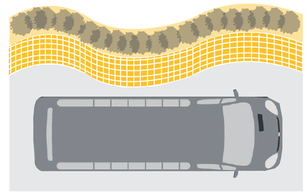
- RECUPERAR EDIFICACIONES DE PROPIEDAD DEL ESTADO MEDIANTE EL RECICLAJE ARQUITECTÓNICO.



- PROPORCIONAR ESPACIOS DE PRODUCCIÓN Y VENTA QUE ORDENE EL COMERCIO EN EL SECTOR DE INTERVENCIÓN.



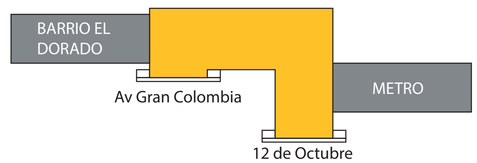
- DISEÑAR ESPACIO PÚBLICO PARA PRIORIZAR TRASPORTE PÚBLICO Y PASO SEGURO.



- POTENCIALIZAR EL COMERCIO CULTURAL E HISTORIA DEL PARQUE EL ARBOLITO.



- COMUNICAR EL BARRIO EL DORADO A TRAVÉS DE LA AV GRAN COLOMBIA CON LA AVENIDA 12 DE OCTUBRE A LOS DIFERENTES PUNTOS DE MOVILIZACIÓN



- GENERAR VIVIENDA DE FÁCIL ACCESO PARA USUARIOS DE VENTA INFORMAL DEL POLÍGONO



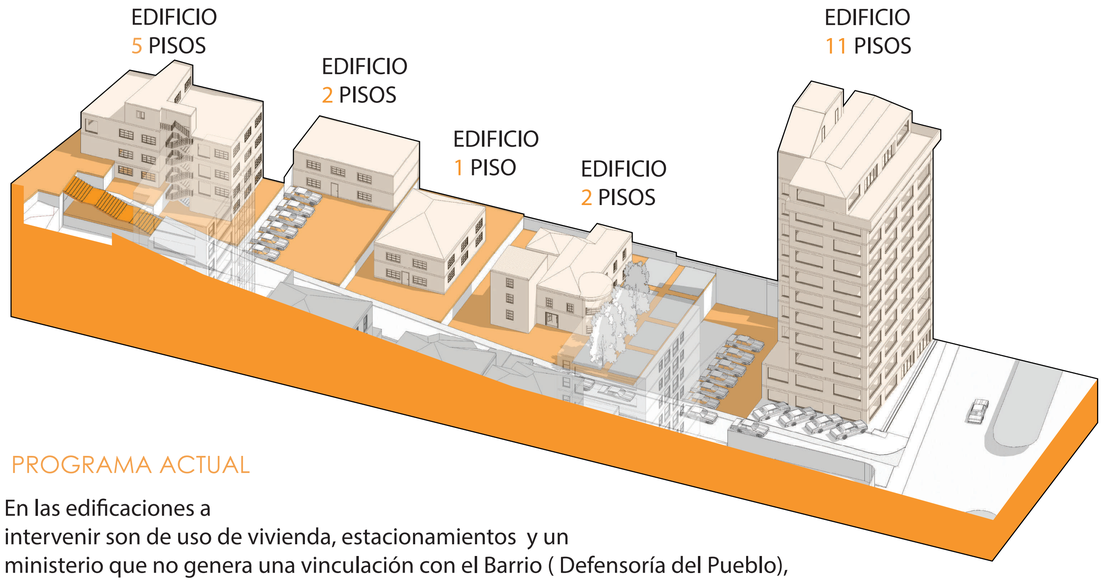
QUE ES?

VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

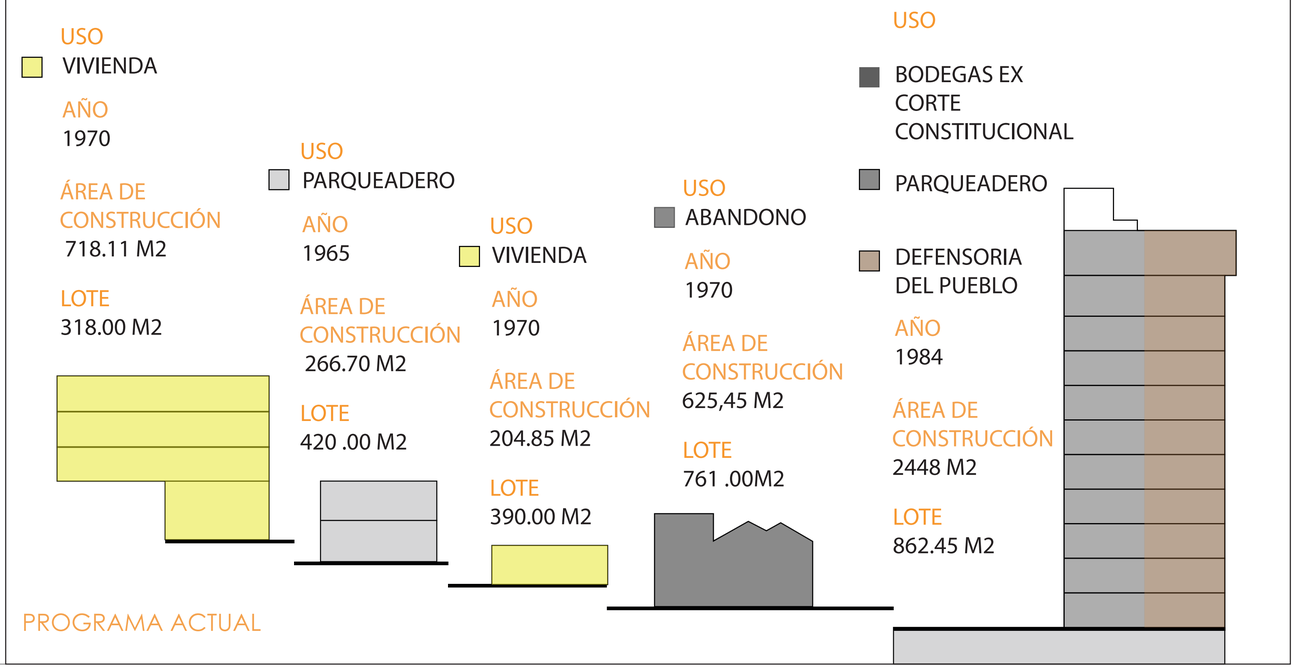
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		MG17
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
MARCO CONCEPTUAL	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

PROGRAMA



PROGRAMA ACTUAL

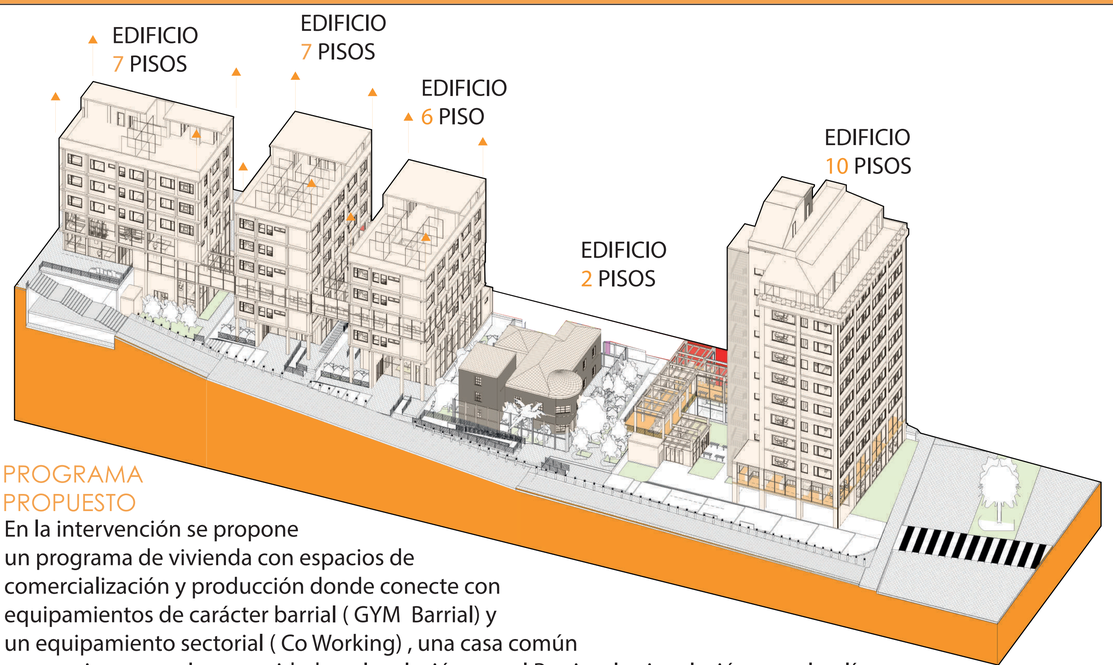
En las edificaciones a intervenir son de uso de vivienda, estacionamientos y un ministerio que no genera una vinculación con el Barrio (Defensoría del Pueblo), la misma que se encuentra arrendando y súbutiliza por bodegas de la Corte Constitucional , dejando una edificación en abandono y vandalizado.



PROGRAMA ACTUAL

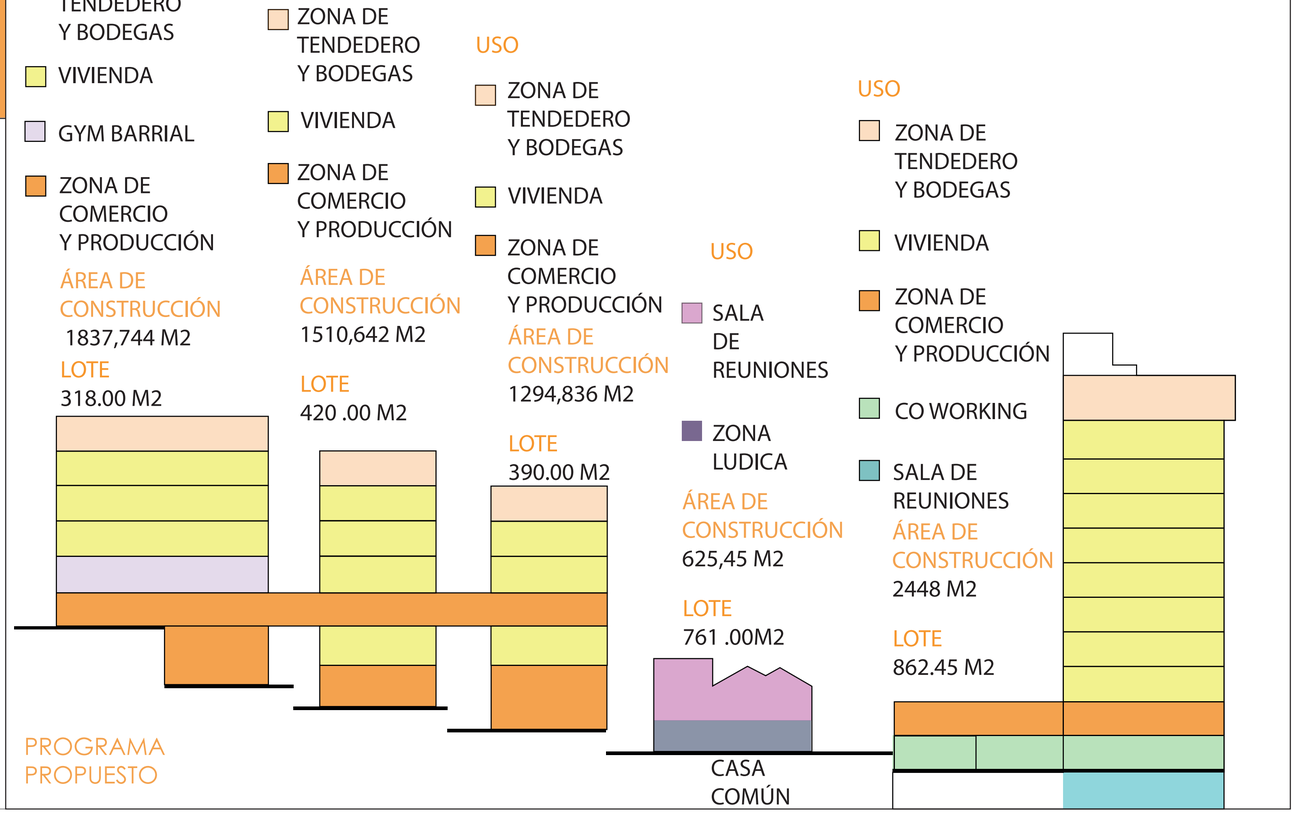
JUSTIFICACIÓN DE PROGRAMA

EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO SE JUSTIFICA EN BASE A UN PROBLEMA DE FALTA DE VIVIENDA EN EL POLÍGONO ,UN USUARIO QUE NECESITE POR LOGÍSTICA DE ELLA, PRECAUTELAR LA VIDA DE BARRIO EL DORADO Y MOVILIDAD HUMANA CONJUNTO CON EL CORREDOR VERDE ,CORREDOR CULTURAL Y PASEO GASTRONÓMICO SIENDO EL PASO SEGURO HACIA LOS DIFERENTES PUNTOS DE MOVILIDAD



PROGRAMA PROPUESTO

En la intervención se propone un programa de vivienda con espacios de comercialización y producción donde conecte con equipamientos de carácter barrial (GYM Barrial) y un equipamiento sectorial (Co Working) , una casa común que conjugan con las necesidades y la relación con el Barrio y la vinculación con el polígono.

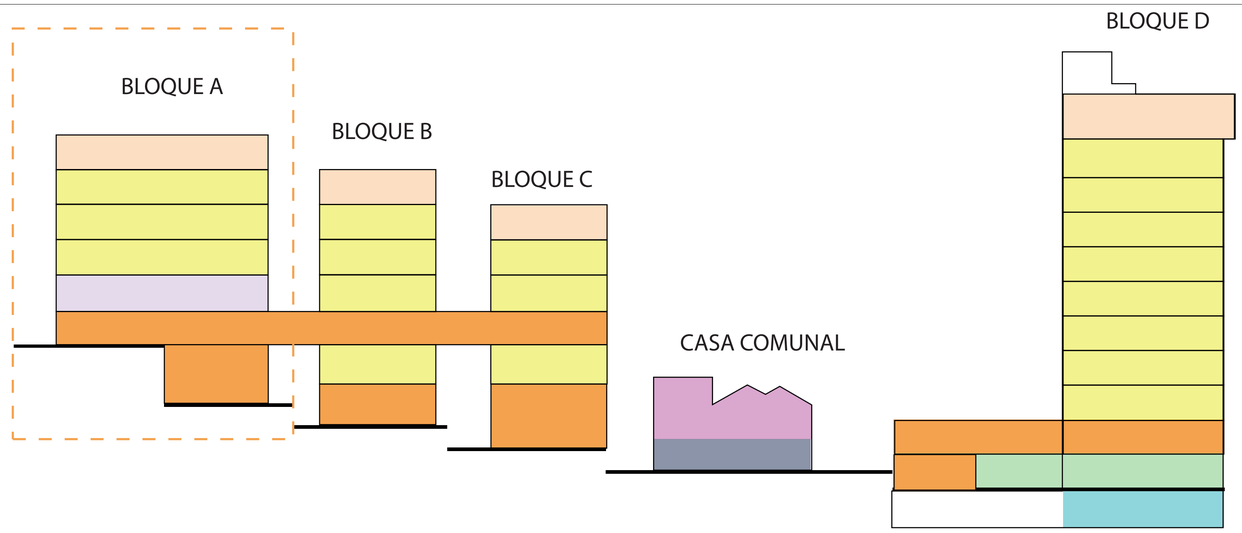


PROGRAMA PROPUESTO

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		MG18
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
PROGRAMA EN GRÁFICOS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN
1837,744 M2



BLOQUE A

N +14.05	PB GRAN COLOMBIA	HALL VIVIENDA 53.733 M2	ZONA DE COMERCIALIZACIÓN 85.444 M2	ASCENSOR PUBLICO 4.148 M2	ESCALERAS PUBLICAS 21.332 M2	JARDINERÍA INTERNA 4.76 M2	JARDINERÍA EXTERIOR	BAÑO 3.651 M2	BODEGA 1.627M2	ZONA DE CARGA Y DESCARGA	ESCALERAS VIVIENDA 22.414 M2	ASCENSOR VIVIENDA 3.405 M2	ZONA MIRADOR 57.071
N +8.03	PB NICOLAS JIMENEZ		61.942M2	4.148 M2	21.332 M2	5.799 M2	46.701M2	6.741M2		5.893M2			
N +17.45	PRIMER PISO	GIMNASIO 95.95 M2	BAÑOS Y VESTIDORES 20.799	ASCENSOR PUBLICO 4.148 M2	ESCALERAS PUBLICAS 21.332 M2	ÁREA DE ADMINISTRACIÓN GYMNACIO 26.726 M2		ÁREA DE CIRCULACIÓN 9.50 M2		POZO DE LUZ 10.183 M2	ESCALERAS VIVIENDA 22.41 M2	ASCENSOR VIVIENDA 3.40 M2	
		Departamento GC 74.47 M2 3 DORMITORIOS						Departamento NJ 73.820 M2 3 DORMITORIOS					
		SALA	COMEDOR	COCINA	DORMITORIO1	DORMITORIO2	DORMITORIO3	BAÑO	ZONA HÚMEDA	DISTRIBUIDOR	PASILLO	POZO DE LUZ	ESCALERAS VIVIENDA	ASCENSOR VIVIENDA
SEGUNDO PISO	1 DEPARTAMENTO GC	11.244 M2	9.38 M2	10.87 M2	11.67 M2	10.97 M2	10.71 M2	4.88 M2	2.47 M2	1.58 M2	24.77 M2	10.183 M2	22.41 M2	3.40 M2
N +20.85	2 DEPARTAMENTO NJ	8.04 M2	6.946 M2	12.85 M2	14.480 M2	10.79 M2	9.79 M2	4.91 M2	1.75 M2	1.67 M2				
TERCER PISO N +24.25	3 DEPARTAMENTO GC	11.244 M2	9.38 M2	10.87 M2	11.67 M2	10.97 M2	10.71 M2	4.88 M2	2.47 M2	1.58 M2	24.77 M2	10.183 M2	22.41 M2	3.40 M2
	4 DEPARTAMENTO NJ	8.04 M2	6.946 M2	12.85 M2	14.480 M2	10.79 M2	9.79 M2	4.91 M2	1.75 M2	1.67 M2				
CUARTO PISO N +27.65	5 DEPARTAMENTO GC	11.244 M2	9.38 M2	10.87 M2	11.67 M2	10.97 M2	10.71 M2	4.88 M2	2.47 M2	1.58 M2	24.77 M2	10.183 M2	22.41 M2	3.40 M2
	6 DEPARTAMENTO NJ	8.04 M2	6.946 M2	12.85 M2	14.480 M2	10.79 M2	9.79 M2	4.91 M2	1.75 M2	1.67 M2				
TERRAZA N +31.00		ZONA DE CONTEMPLACIÓN 146.126 M2		ZONAS DE TENDEDERO DE ROPA 1 3.94 6 23.64				BODEGAS 1 2.58 6 15.48		POZO DE LUZ 10.183 M2		ESCALERAS VIVIENDA 22.41 M2	ASCENSOR VIVIENDA 3.40 M2

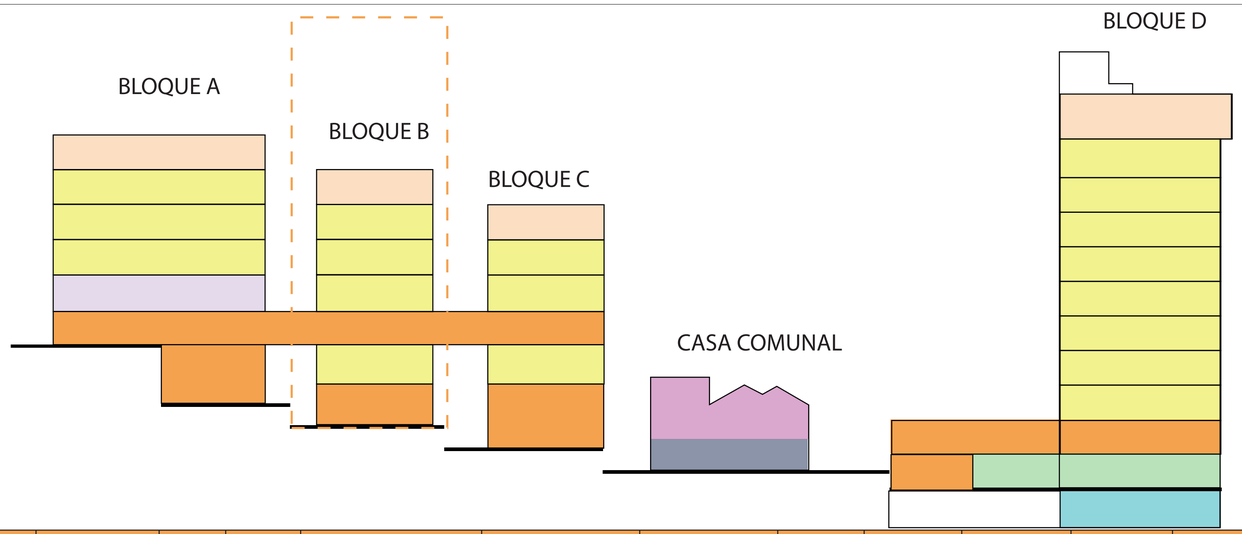
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE PROGRAMA/NÚMEROS	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023			

MG19

PROGRAMA

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN
1511,583 M2



BLOQUE B

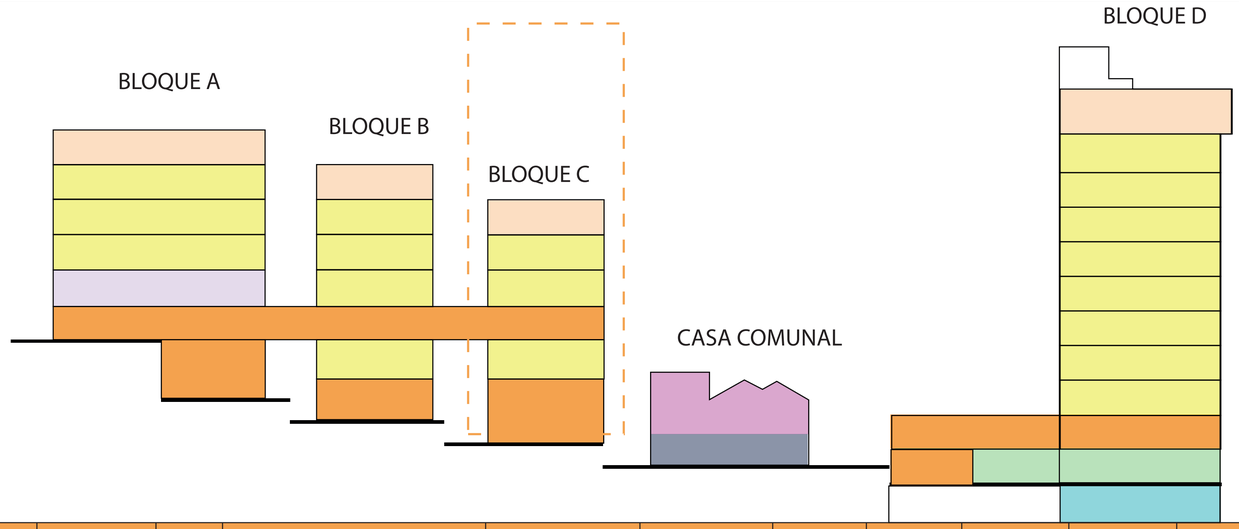
N 5.90	PB NICOLAS JIMENEZ	HALL VIVIENDA	CIRCULACIÓN HALL	BAÑO	BODEGA	ZONA DE COMERCIALIZACIÓN	BAÑO ZONA DE COMERCIALIZACIÓN	CIRCULACIÓN ZONA COMERCIO	ASCENSOR PÚBLICO	ESCALERAS PUBLICAS	JARDINERÍA INTERNA	JARDINERÍA EXTERIOR	ZONA DE CARGA Y DESCARGA	ESCALERAS VIVIENDA	ASCENSOR VIVIENDA	CAMINERÍA EXTERIOR	RAMPA EXTERIOR	RAMPA DE ENTRA	GRADAS EXTERIOR		
		28.62M2	16.19	3.042	4.29	19.57	3.247	36.88	6.919	19.06	3.69	46.77	10.0	18.95	7.24	111.328	36.88	7.83	29.37		
N +10.65	PRIMER PISO	1 DEPARTAMENTO NJ 54.27	2 DORMITORIOS	SALA	COCINA COMEDOR	ZONA HÚMEDA	BAÑO	DORMITORIO 1	DORMITORIO 2	DORMITORIO 3	DORMITORIO 4	DISTRIBUIDOR	POZO DE LUZ	PASILLO							
				6.53	10.97	2.44	3.20	11.52	10.24			1.26	9.44	18.84							
		2 DEPARTAMENTO CU 78.34	4 DORMITORIOS	8.50	10.00	1.52	4.13	11.72	11.18	10.62	9.31	1.96									
N +14.05	SEGUNDO PISO			ZONA DE COMERCIALIZACIÓN	BAÑO ZONA DE COMERCIALIZACIÓN	POZO DE LUZ															
				160.75	6.026	9.44															
N +17.45	TERCER PISO	3 DEPARTAMENTO NJ 54.27	2 DORMITORIOS	SALA	COCINA COMEDOR	ZONA HÚMEDA	BAÑO	DORMITORIO 1	DORMITORIO 2	DORMITORIO 3	DORMITORIO 4	DISTRIBUIDOR	POZO DE LUZ	PASILLO							
				6.53	10.97	2.44	3.20	11.52	10.24			1.26	9.44	18.84							
		4 DEPARTAMENTO CU 78.34	4 DORMITORIOS	8.50	10.00	1.52	4.13	11.72	11.18	10.62	9.31	1.96									
		5 SUITE STUDIO 25.27	1 DORMITORIO	COMEDOR COCINA Y ZONA HÚMEDA			3.35	8.45													
				10.64																	
N +20.85	CUARTO PISO	3 DEPARTAMENTO NJ 54.27	2 DORMITORIOS	SALA	COCINA COMEDOR	ZONA HÚMEDA	BAÑO	DORMITORIO 1	DORMITORIO 2	DORMITORIO 3	DORMITORIO 4	DISTRIBUIDOR	POZO DE LUZ	PASILLO							
				6.53	10.97	2.44	3.20	11.52	10.24			1.26	9.44	18.84							
		4 DEPARTAMENTO CU 78.34	4 DORMITORIOS	8.50	10.00	1.52	4.13	11.72	11.18	10.62	9.31	1.96									
		5 SUITE STUDIO 25.27	1 DORMITORIO	COMEDOR COCINA Y ZONA HÚMEDA			3.35	8.45													
				10.64																	
N +24.25	QUINTO PISO	6 DEPARTAMENTO NJ 54.27	2 DORMITORIOS	6.53	10.97	2.44	3.20	11.52	10.24			1.26	9.44	18.84							
		7 DEPARTAMENTO CU 78.34	4 DORMITORIOS	8.50	10.00	1.52	4.13	11.72	11.18	10.62	9.31	1.96									
		8 SUITE STUDIO 25.27	1 DORMITORIO	COMEDOR COCINA Y ZONA HÚMEDA			3.35	8.45													
				10.64																	
N +27.65	TERRAZA	ZONA DE CONTEMPLACIÓN		ZONA DE TENDEDERO		BODEGA		PASILLO													
		126.657		1	3.94	1	2.93	7.62													
				8	31.52	8	23.44														

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		MG20
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
PROGRAMA/NÚMEROS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

PROGRAMA

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN
1294,836 M2



BLOQUE C

N +3.75	PB NICOLAS JIMENEZ	HALL VIVIENDA 28.62M2	CIRCULACIÓN HALL 16.19	BAÑO 3.042	BODEGA 4.29	ZONA DE COMERCIALIZACIÓN 19.57	BAÑO ZONA DE COMERCIALIZACIÓN 3.247	CIRCULACIÓN ZONA COMERCIO 36.88	ASCENSOR PÚBLICO 6.919	ESCALERAS PUBLICAS 19.06	JARDINERÍA INTERNA 3.69	JARDINERÍA EXTERIOR 46.77	ZONA DE CARGA Y DESCARGA 10.0	ESCALERAS VIVIENDA 18.95	ASCENSOR VIVIENDA 7.24	CAMINERÍA EXTERIOR 111.328	RAMPA EXTERIOR 36.88	RAMPA DE ENTRA 7.83	GRADAS EXTERIOR 29.37		
N +10.65	PRIMER PISO	1 DEPARTAMENTO NJ 54.27	2 DORMITORIOS	SALA 6.53	COCINA COMEDOR 10.97	ZONA HÚMEDA 2.44	BAÑO 3.20	DORMITORIO 1 11.52	DORMITORIO 2 10.24	DORMITORIO 3	DORMITORIO 4	DISTRIBUIDOR 1.26	POZO DE LUZ 9.44	PASILLO 18.84						
		2 DEPARTAMENTO CU 78.34	4 DORMITORIOS	8.50	10.00	1.52	4.13	11.72	11.18	10.62	9.31	1.96								
N +14.05	SEGUNDO PISO		ZONA DE COMERCIALIZACIÓN 160.75				BAÑO ZONA DE COMERCIALIZACIÓN 6.026						POZO DE LUZ 9.44							
N +17.45	TERCER PISO	3 DEPARTAMENTO NJ 54.27	2 DORMITORIOS	SALA 6.53	COCINA COMEDOR 10.97	ZONA HÚMEDA 2.44	BAÑO 3.20	DORMITORIO 1 11.52	DORMITORIO 2 10.24	DORMITORIO 3	DORMITORIO 4	DISTRIBUIDOR 1.26	POZO DE LUZ 9.44	PASILLO 18.84						
		4 DEPARTAMENTO CU 78.34	4 DORMITORIOS	8.50	10.00	1.52	4.13	11.72	11.18	10.62	9.31	1.96								
		5 SUITE STUDIO 25.27	1 DORMITORIO	COMEDOR COCINA Y ZONA HÚMEDA 10.64			3.35	8.45												
N +20.85	CUARTO PISO	6 DEPARTAMENTO NJ 54.27	2 DORMITORIOS	6.53	10.97	2.44	3.20	11.52	10.24			1.26	9.44	18.84						
		7 DEPARTAMENTO CU 78.34	4 DORMITORIOS	8.50	10.00	1.52	4.13	11.72	11.18	10.62	9.31	1.96								
		8 SUITE STUDIO 25.27	1 DORMITORIO	COMEDOR COCINA Y ZONA HÚMEDA 10.64			3.35	8.45												
N +24.25	TERRAZA	ZONA DE CONTEMPLACIÓN 126.657	ZONA DE TENDEDERO 1 3.94 8 31.52	BODEGA 1 2.93 8 23.44	PASILLO 7.62															

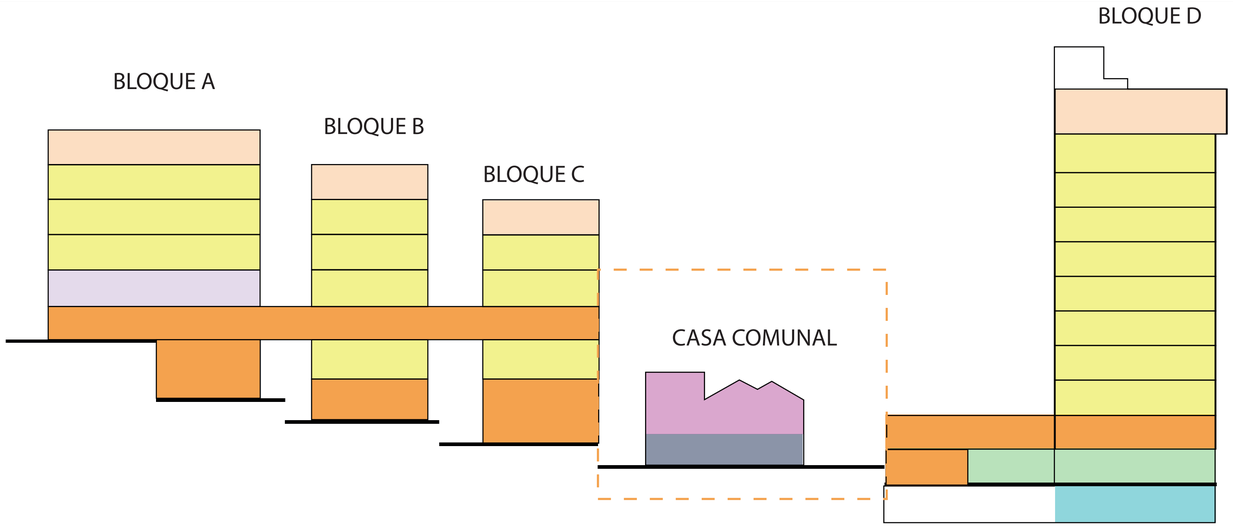
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE PROGRAMA/NÚMEROS	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023			

MG21

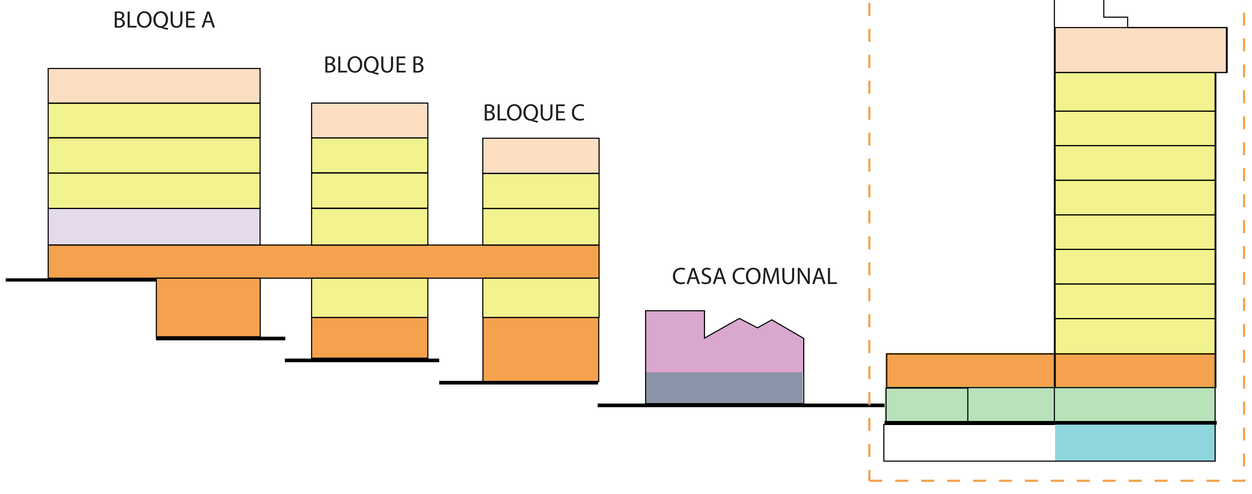
PROGRAMA

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN
625,45 M2



CASA COMUNAL	N +4.85	PB NICOLAS JIMENEZ	SALA LÚDICO	BAÑOS	RAMPA PUBLICA 1	RAMPA PUBLICA 2	JARDINERÍA EXTERIOR	CAMINERÍA	ESCALERAS
			161.053 M2	17.28	62.916 M2	61.170 M2	200,655 M2	3.651 M2	22.414 M2
	N +1.55	PRIMER PISO	SALA DE REUNIÓN 182.738 M2						

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN
2448 M2



BLOQUE D

PB 0-0

HALLL CO WORKING	CUBÍCULO TRABAJO 1	CUBÍCULO TRABAJO 2	ZONA DE TRABAJO INDIVIDUAL	CIRCULACIÓN CO WORKING	BAÑOS MUJERES	BAÑO HOMBRE	CIRCULACIÓN BAÑOS	BODEGA BAÑO	BAÑO DISCAPACITADOS	ZONA DE COMERCIO	ZONA CARGA Y DESCARGA	GRADAS Y ASCENSOR CO WORKING MIRADOR	CAMINERÍA EXTERIOR	HALL VIVIENDA	GRADAS VIVIENDA	ASCENSOR VIVIENDA	BODEGA	BAÑO	CIRCULACIÓN BAÑO Y BODEGA	GRADAS DE EMERGENCIA	POZO DE LUZ	JARDINERÍA EXTERIOR	ESCALERAS EXTERNAS PÚBLICAS
32.40 M2	18.086 M2	20.900 M2	79.81 M2	44.77 M2	22,60 M2	28.55 M2	15.413 M2	2.79 M2	7.58 M2	24.28 M2	8,75 M2	14.13 M2	179.56 M2	52.27 M2	27.06 M2	9.14 M2	6.04 M2	4.00 M2	2.28 M2	18.41 M2	6.89 M2	182.56 M2	187.60 M2

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		MG22
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
PROGRAMA/NÚMEROS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

PROGRAMA

N	3.40	PRIMER PISO	ZONA COMERCIAL MIRADOR 478.86 M2															
N	6.80	SEGUNDO PISO	DEPARTAMENTO A 4 DORMITORIOS 113.236 M2	DEPARTAMENTO B 4 DORMITORIOS 111.829 M2														
			1 DEPARTAMENTO A	COCINA COMEDOR 16.96 M2	SALA 9.47	CIRCULACIÓN 15.75 M2	BAÑO SOCIAL 3.94 M2	BAÑO 8.815	ZONA HÚMEDA 2.7 M2	DORMITORIO 1 11.29 M2	DORMITORIO 2 11.65 M2	DORMITORIO 3 11.41 M2	DORMITORIO MÁSTER 13.44 M2	BAÑO MÁSTER 3.72 M2	PASILLO 30.49 M2	BODEGA 3.25 M2	GRADAS VIVIENDA 27.06 M2	ASCENSOR VIVIENDA 9.14 M2
			2 DEPARTAMENTO B	16.96 M2	9.47	20.89 M2	3.94 M2	8.815	2.7 M2	14.31 M2	11.61 M2	12.43 M2	DORMITORIO 4 12.87 M2			3.25 M2		
N	10.20	TERCER PISO	3 DEPARTAMENTO A	4 DEPARTAMENTO B														
N	13.57	CUARTO PISO	5 DEPARTAMENTO A	6 DEPARTAMENTO B														
N	16.98	QUINTO PISO	7 DEPARTAMENTO A	8 DEPARTAMENTO B														
N	20.39	SEXTO PISO	9 DEPARTAMENTO A	10 DEPARTAMENTO B														
N	23.80	SEPTIMO PISO	11 DEPARTAMENTO A	12 DEPARTAMENTO B														
N	27.20	OCTAVO PISO	13 DEPARTAMENTO A	14 DEPARTAMENTO B														
N	30.60	NOVENO PISO	15 DEPARTAMENTO A	16 DEPARTAMENTO B														
N	34.00	TERRAZA	ZONA DE TENDEDEROS 16 X 3.85 M2	CIRCULACIÓN Y ESPACIO DE CONTEMPLACIÓN 186.67 M2														
N	-3.70	SUBSUELO	ZONA LÚDICA 134.207 M2	SALA DE REUNIONES1 50.26 M2	SALA DE REUNIONES 2 70.80 M2	SALA 13.61	CIRCULACIÓN 67.00 M2	JARDINERÍA INTERNA 5.86 M2										

BLOQUE A

3 Departamento GC
74.47 M2
3 DORMITORIOS

3 Departamento NJ
73.820 M2
3 DORMITORIOS

TOTAL: 6

BLOQUE B

4 DEPARTAMENTO NJ 54.27M2 2 DORMITORIOS

4 DEPARTAMENTO CU 78.34 M2 4 DORMITORIOS

3 SUITE STUDIO 25.27 M2 1 DORMITORIO

TOTAL: 11

BLOQUE C

3 DEPARTAMENTO NJ 54.27 M2 2 DORMITORIOS

3 DEPARTAMENTO CU 78.34 M2 4 DORMITORIOS

2 SUITE STUDIO 25.27 M2 1 DORMITORIO

TOTAL: 8

BLOQUE D

8 DEPARTAMENTO A
4 DORMITORIOS
113.236 M2

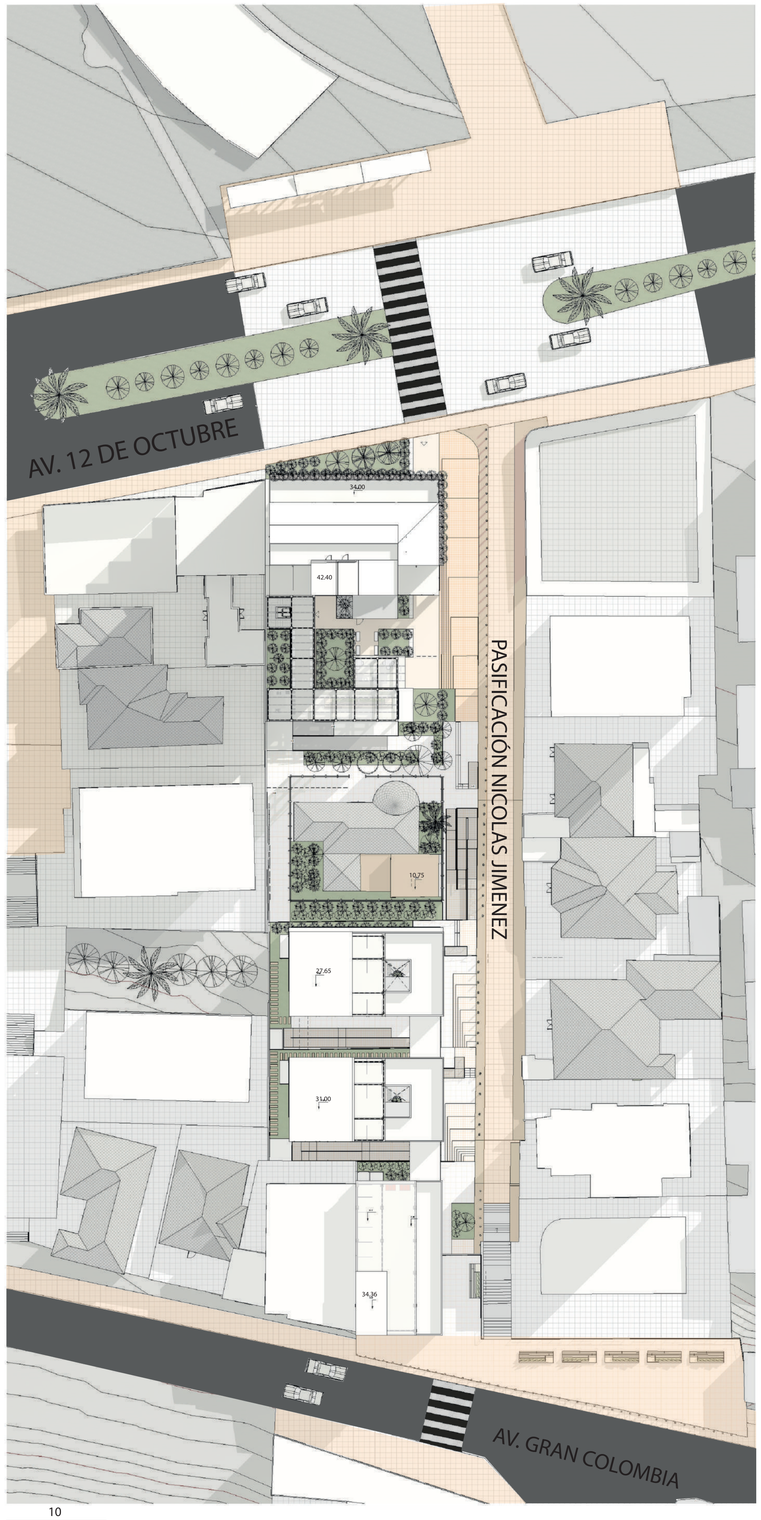
8 DEPARTAMENTO B
4 DORMITORIOS
111.829 M2

TOTAL: 16

TOTAL: 41 DEPARTAMENTOS

TOTAL M2 DE CONSTRUCCIÓN: 7717,613 M2

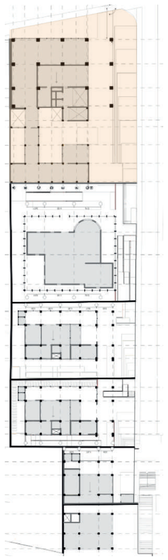
PLANIMETRÍAS

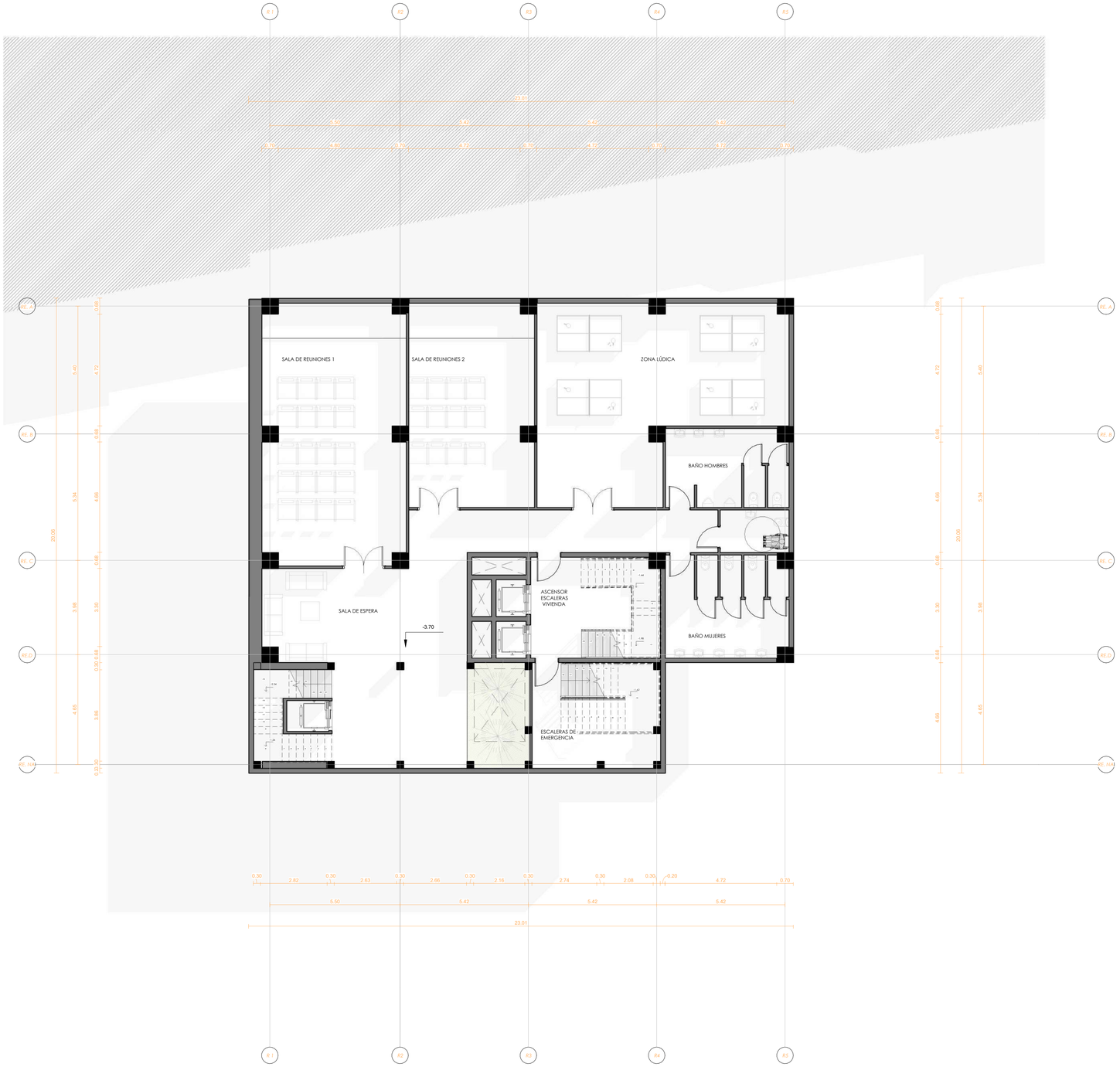


PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

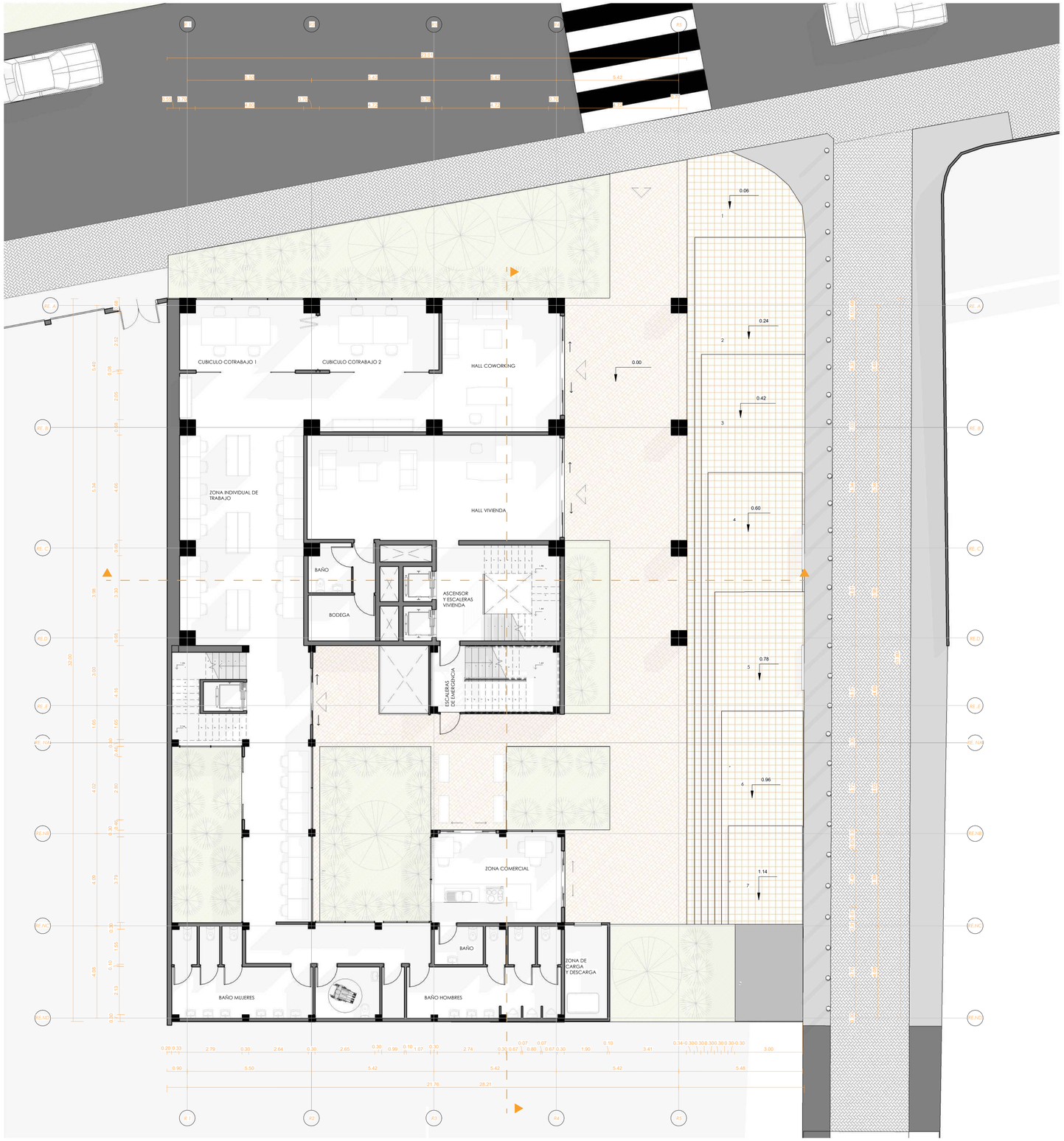
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	GRÁFICA			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
IMPLANTACIÓN	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

PL 1





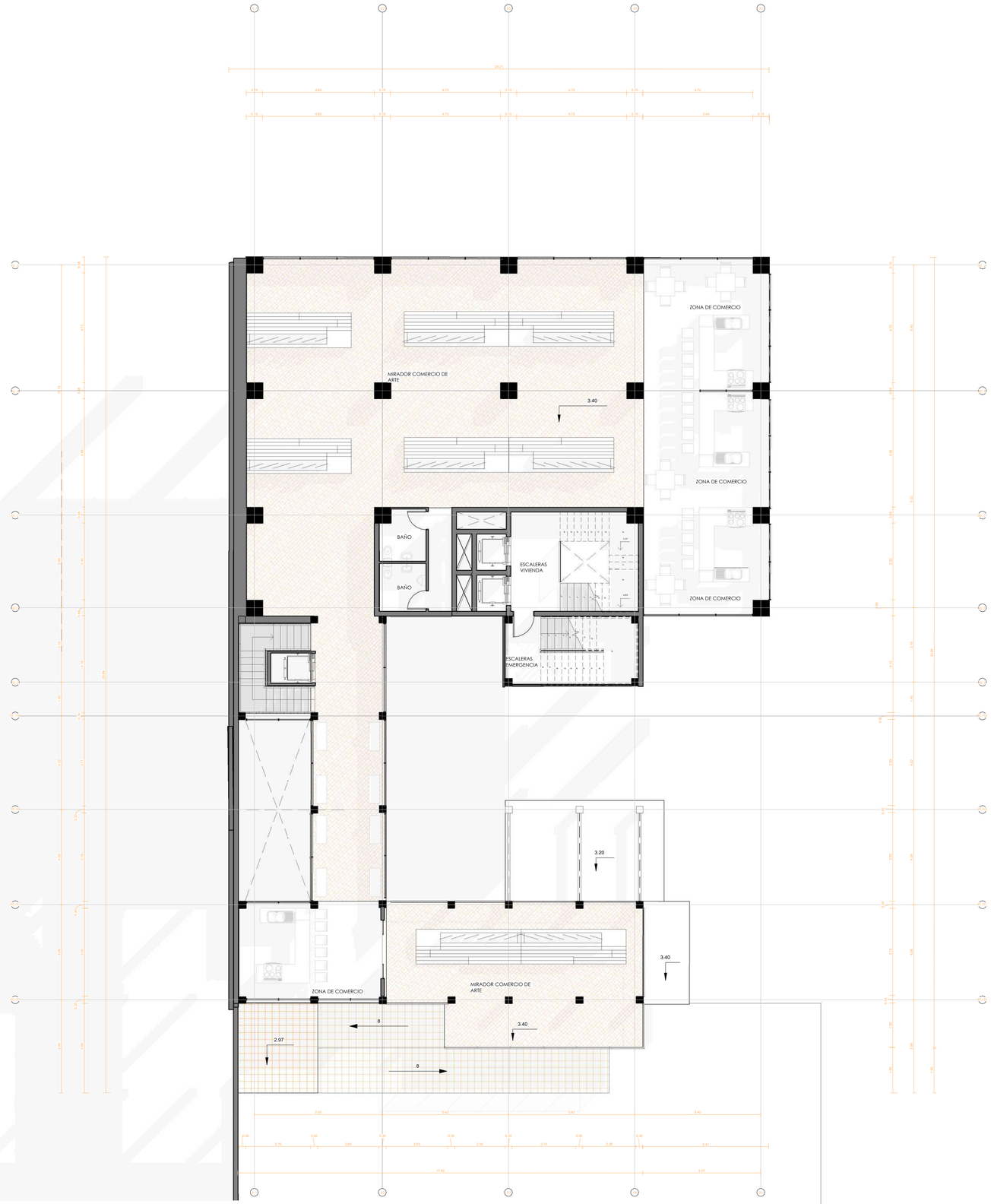
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA 1:200	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PL 2
	CONTIENE SUBSUELO	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:200			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
PLANTA BAJA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

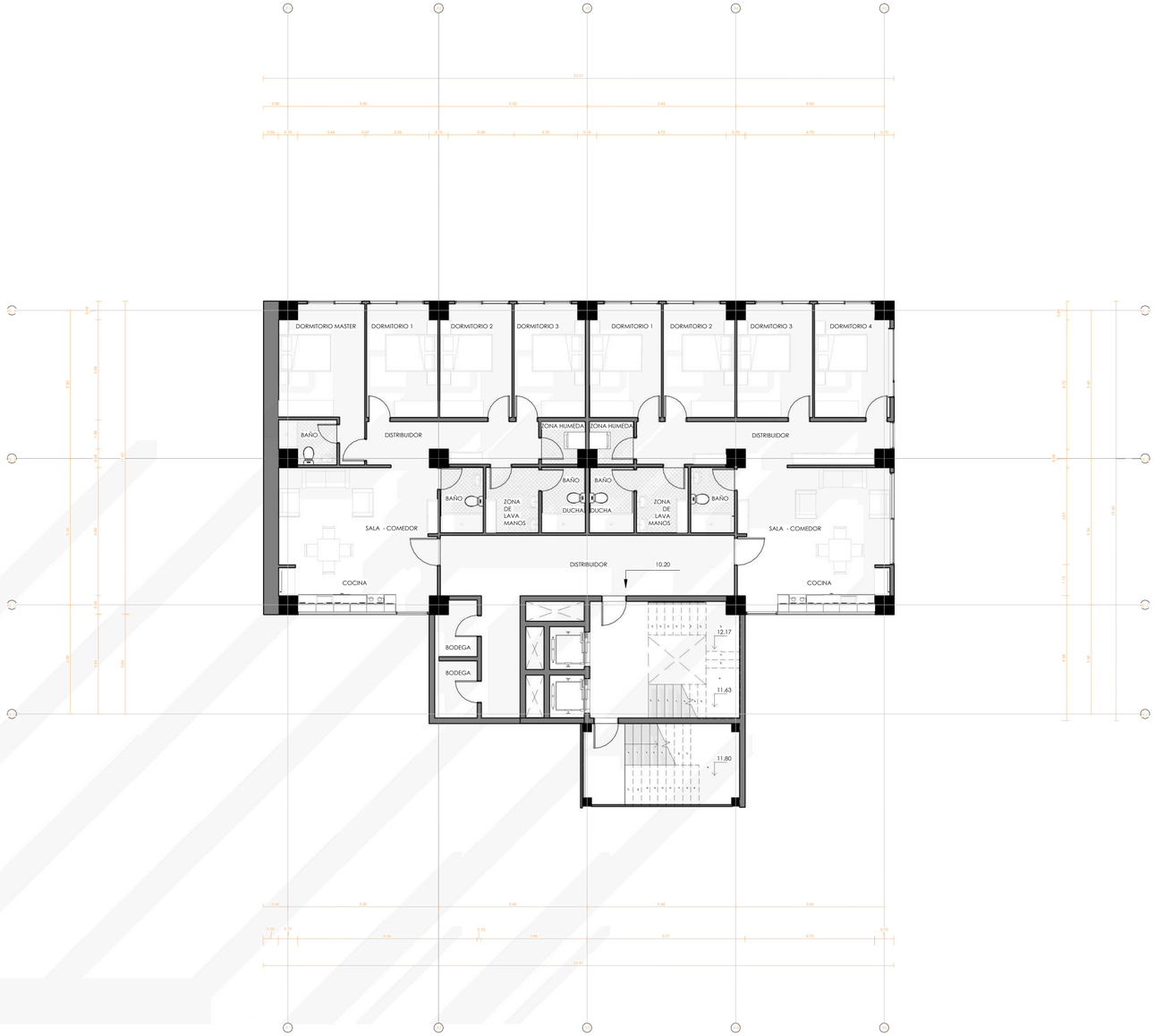
PL 3



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:200			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
PRIMER PISO/ MIRADOR	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

PL 4



PLANTA TIPO

SEGUNDO PISO NIVEL + 6.80
TERCER PISO NIVEL + 10.20
CUARTO PISO NIVEL+ 13.57
QUINTO PISO NIVEL + 16.98
SEXTO PISO NIVEL +20.39
SEPTIMO PISO NIVEL + 23.80
OCTAVO PISO NIVEL + 27.20
NOVENO PISO NIVEL +30..60



DEPARTAMENTO TIPO 1

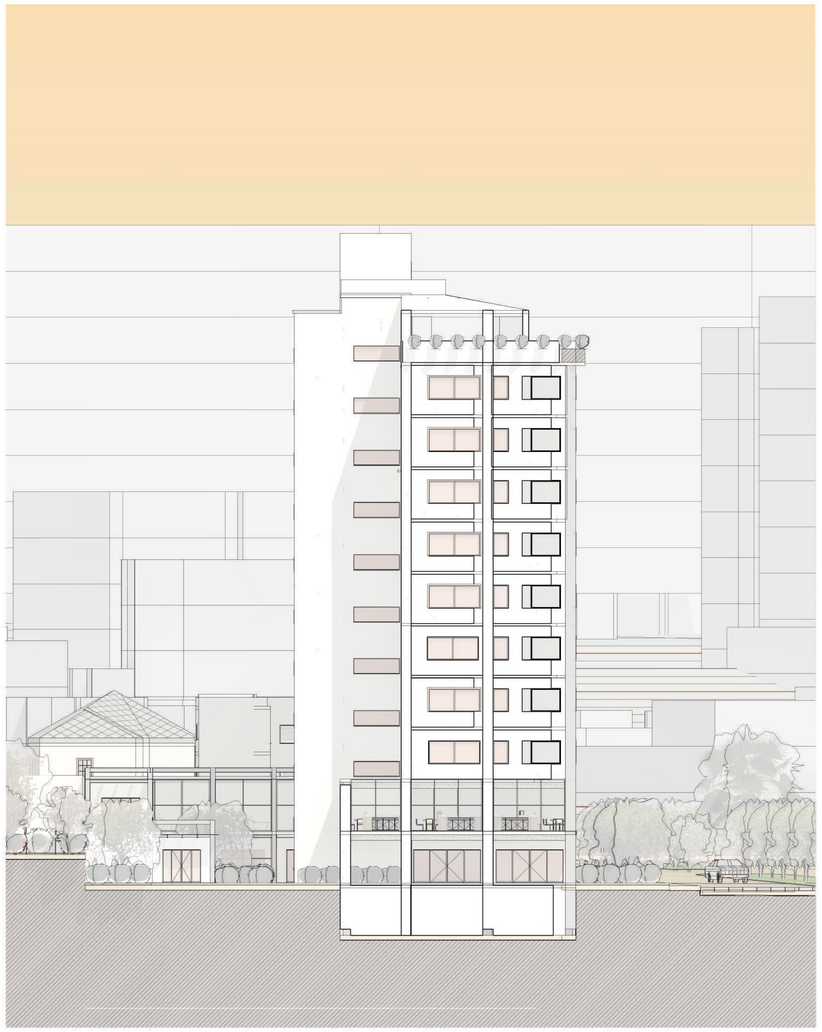


DEPARTAMENTO TIPO 2

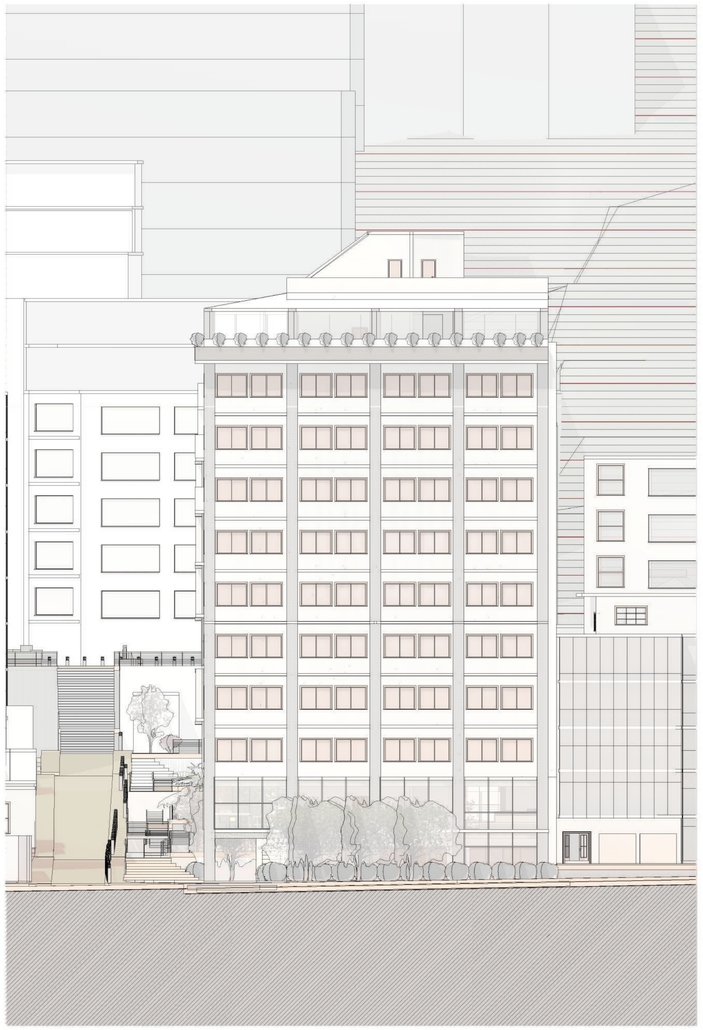
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:200			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
TIPOLOGIÁ	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

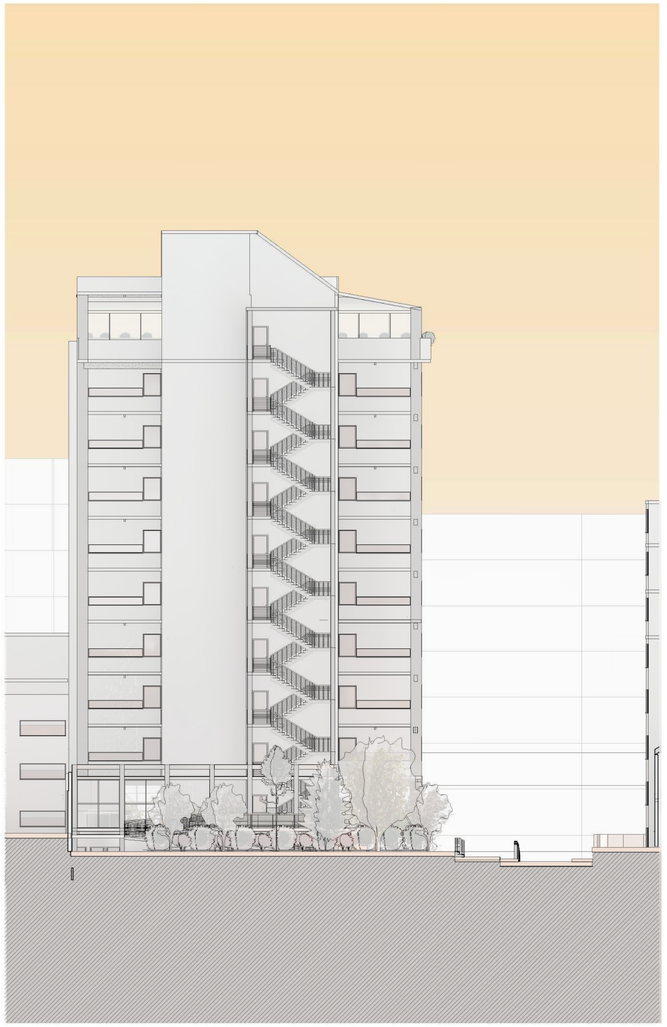
PL 5



FACHADA ESTE



FACHADA NORTE

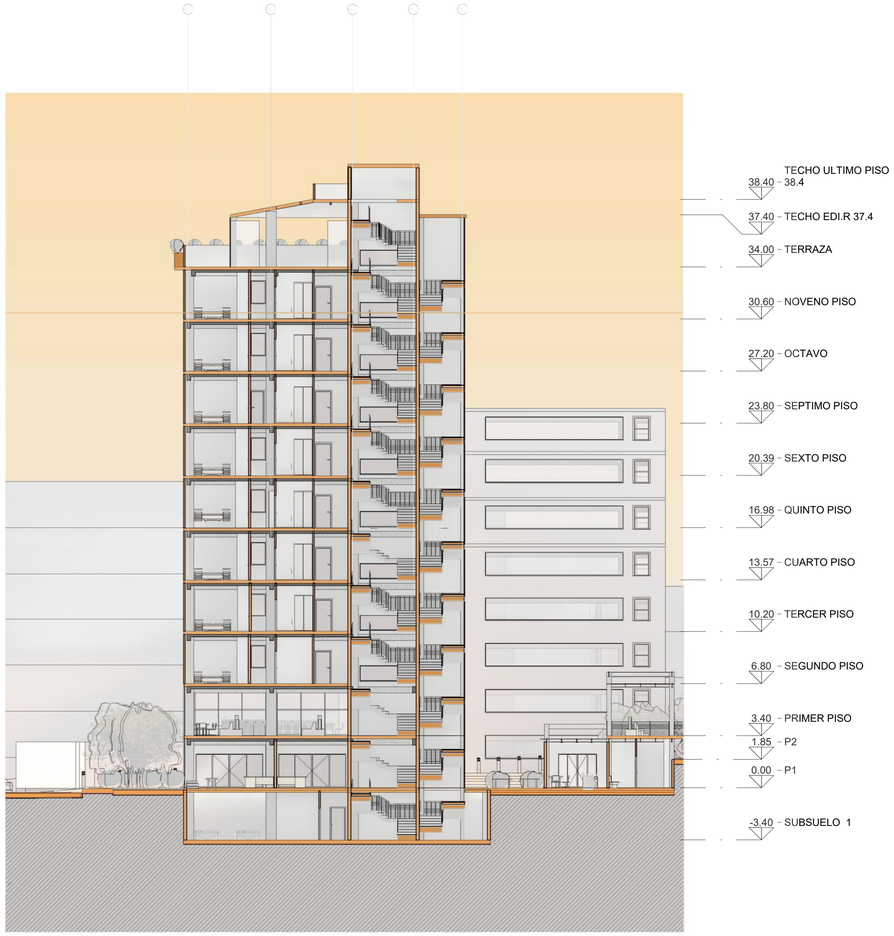


FACHADA SUR

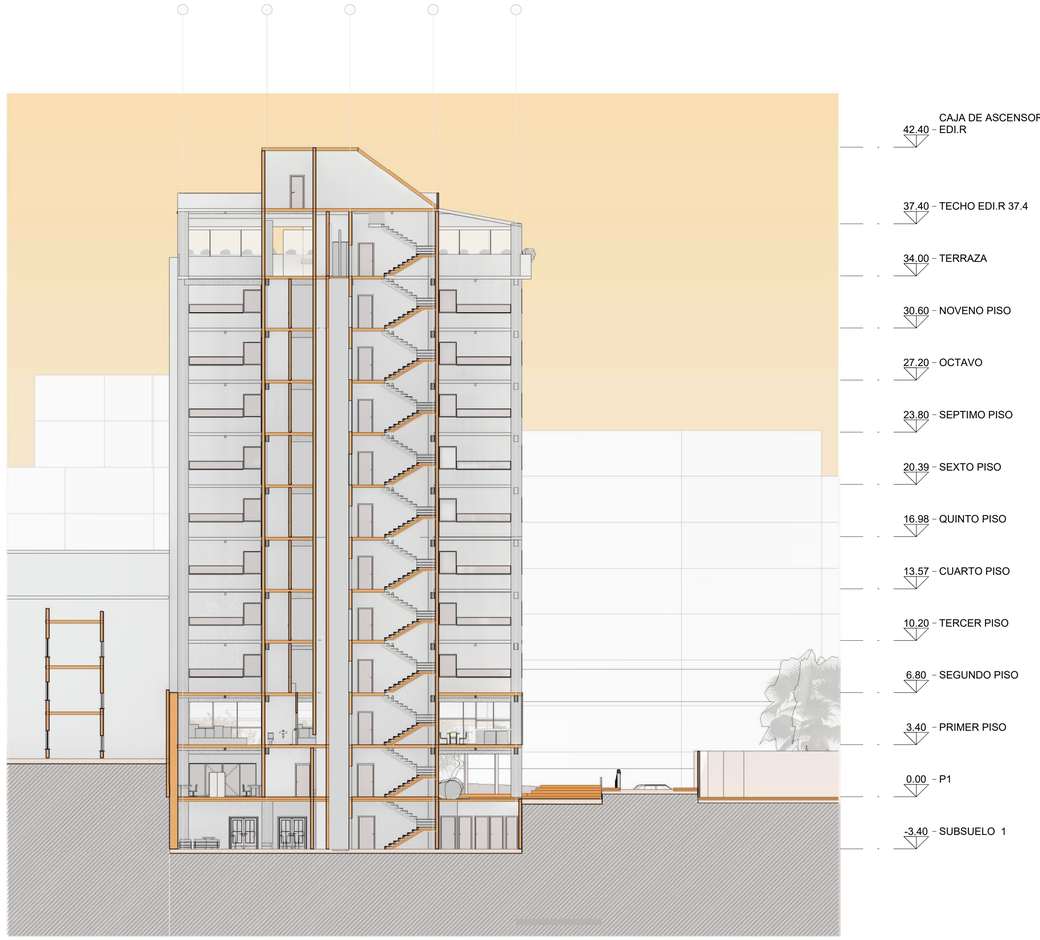
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:200			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
FACHADA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

PL 6



SECCION EDI LONGITUDINAL

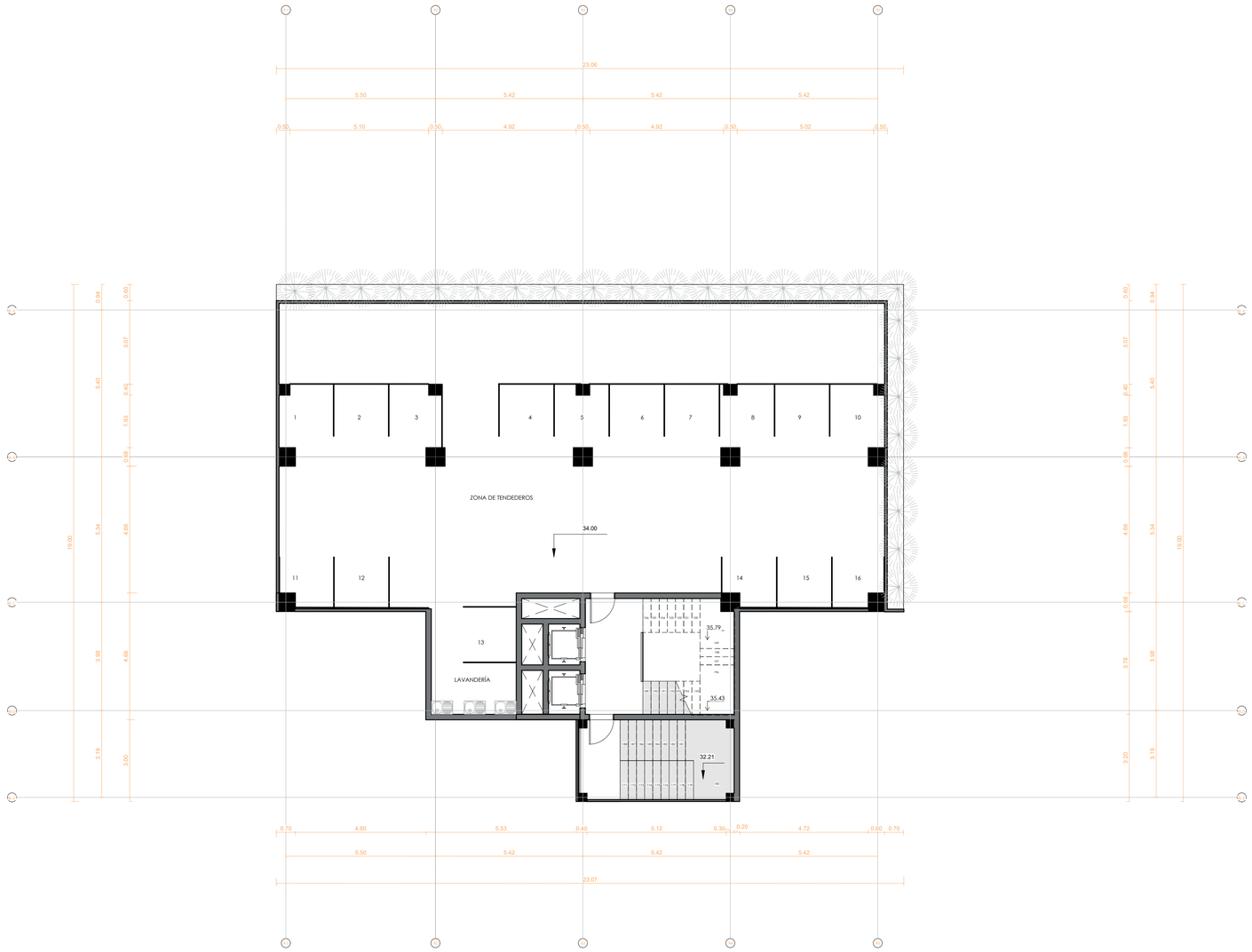


SECCION TRANSVERSAL

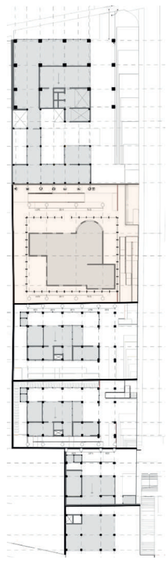
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

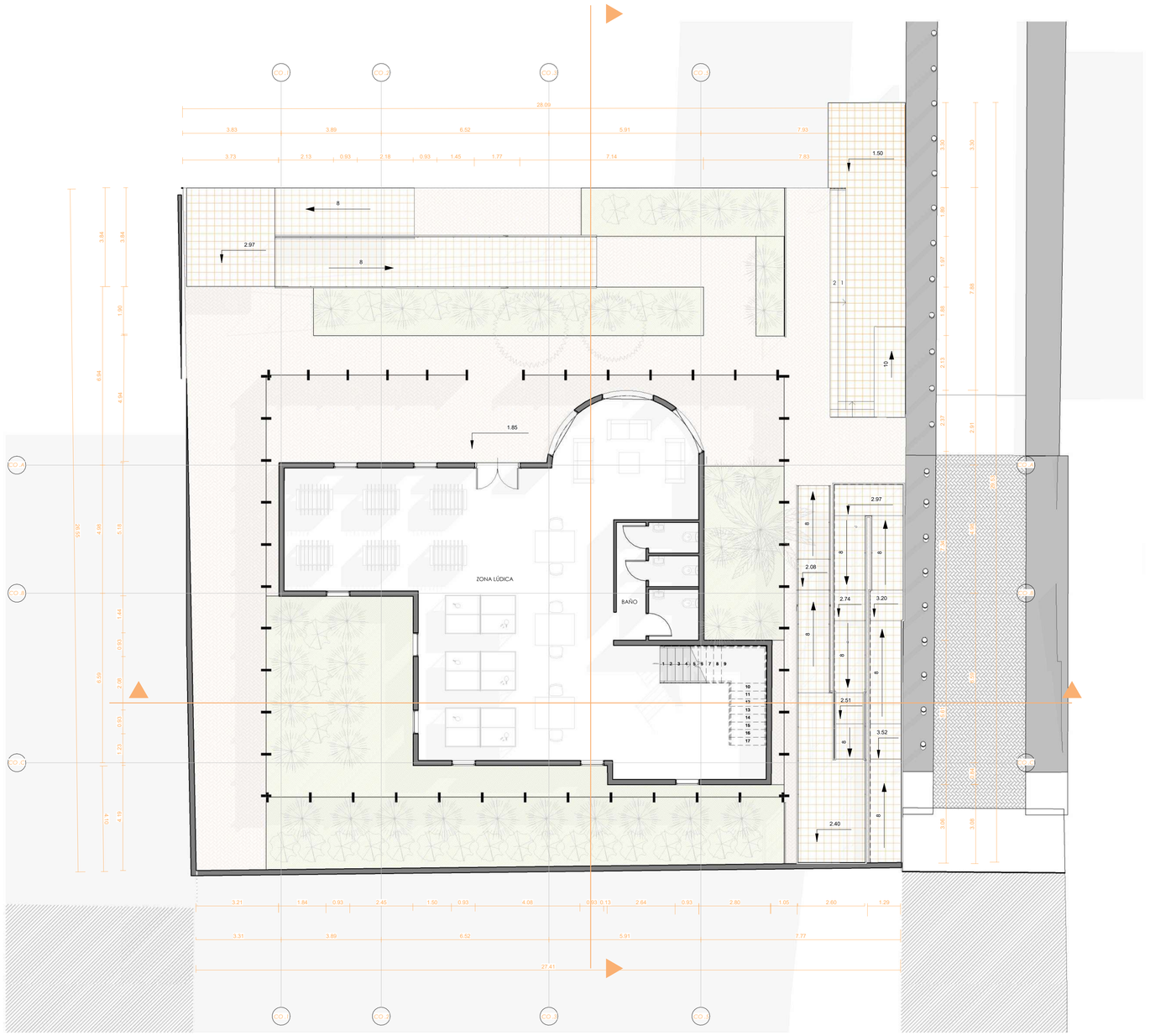
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:200			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
SECCIONES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

PL 7

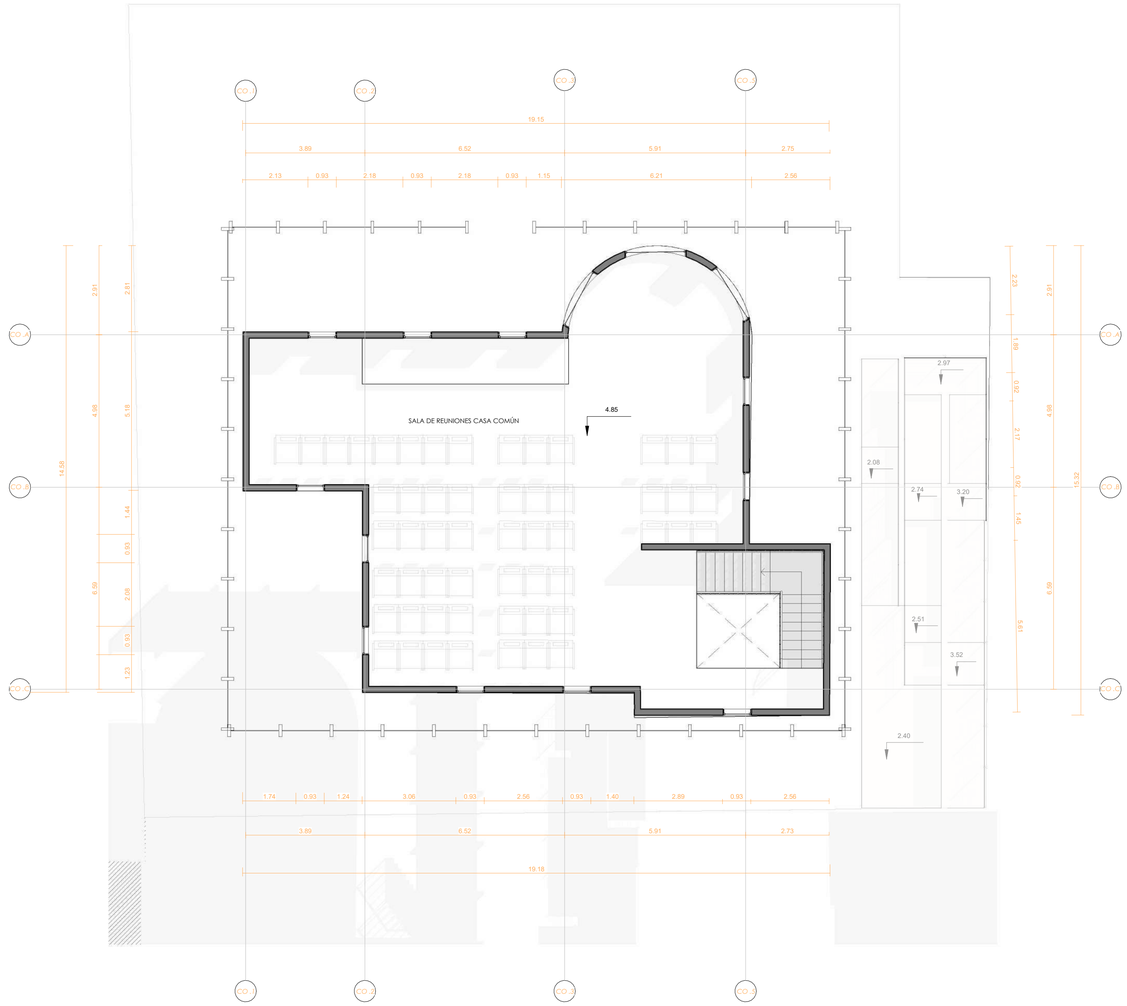


PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA 1:200	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PL 8
	CONTIENE TERRAZA	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				





PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA 1:100	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PL 9
	CONTIENE PLANTA BAJA CASA COMÚN	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

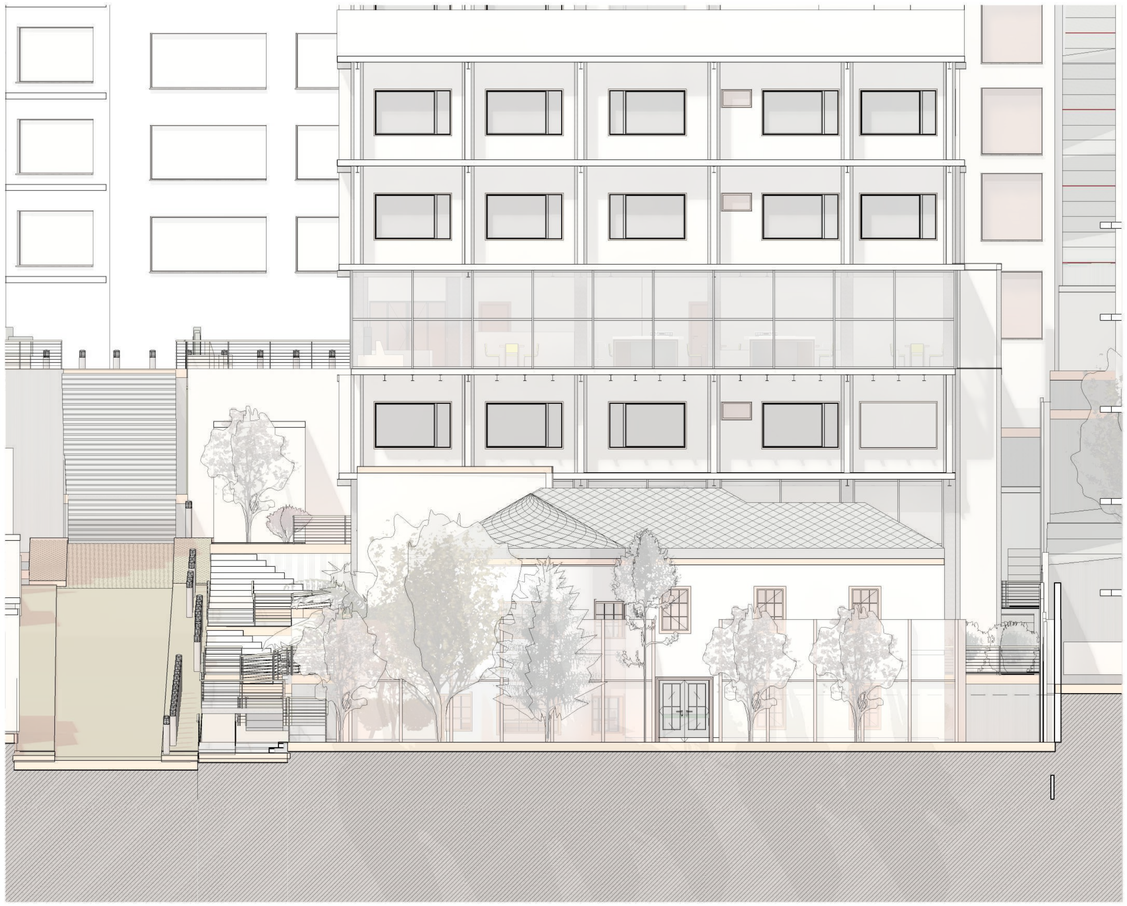


PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
PRIMER PISO CASA COMÚN	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

N

PL10



FACHADA NORTE



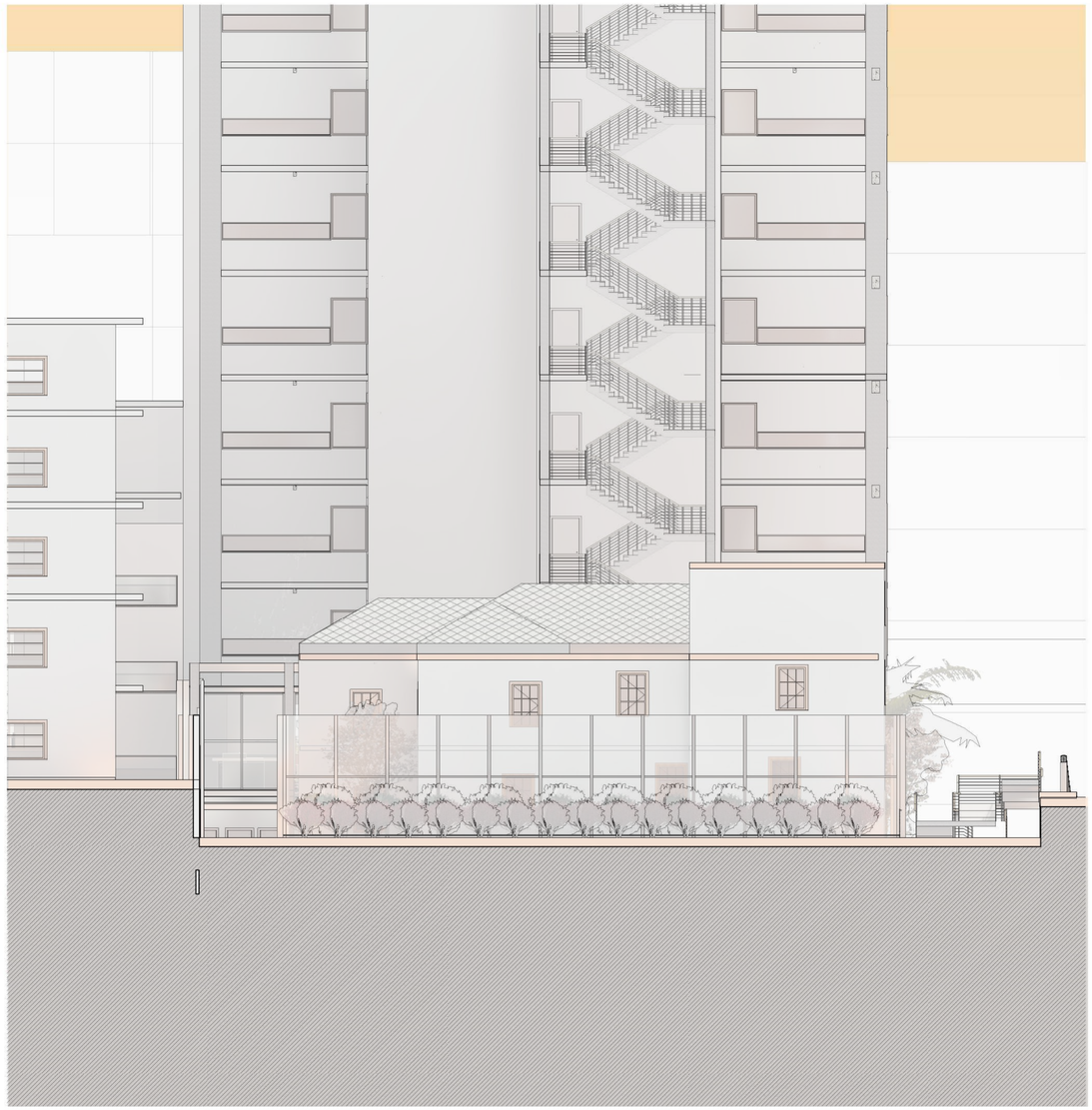
FACHADA ESTE

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL11
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FACHADAS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					



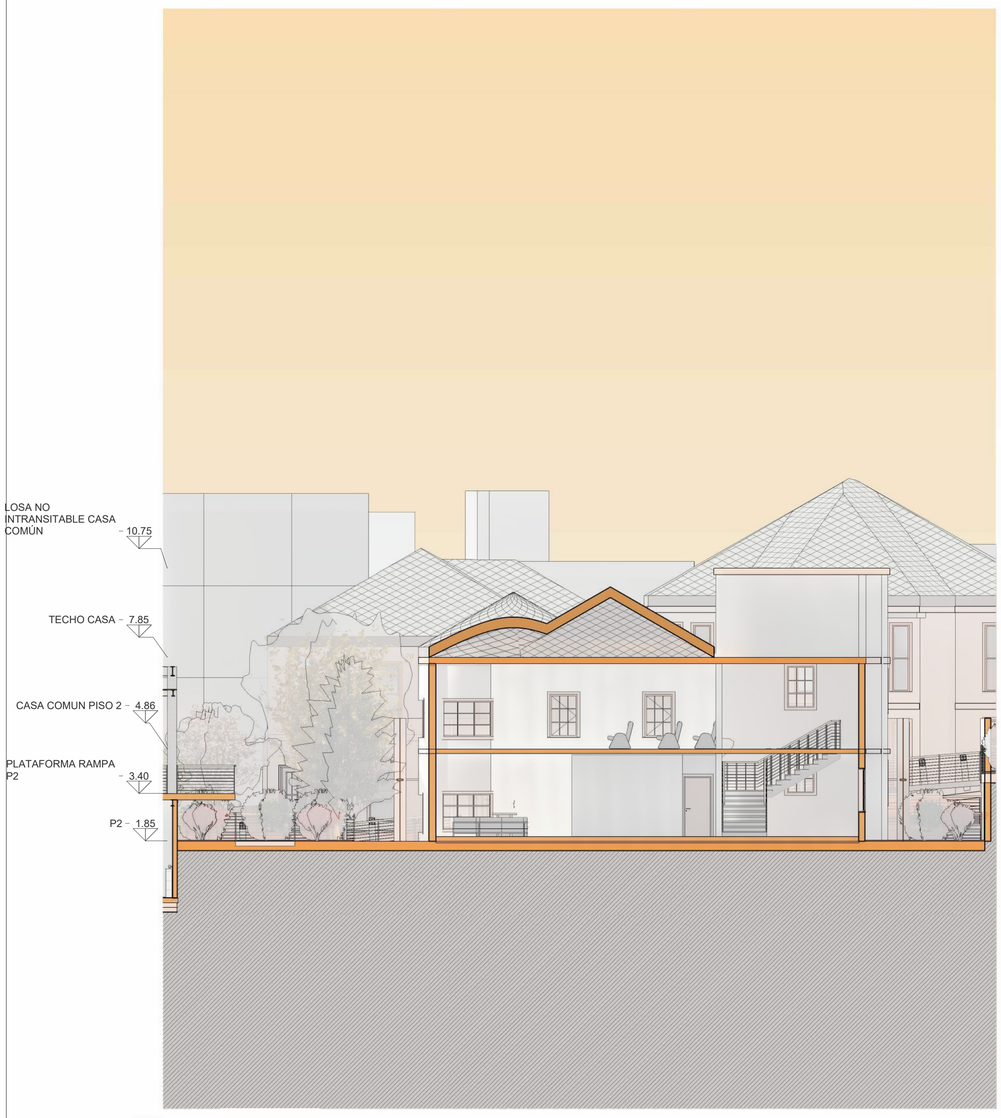
FACHADA OESTE



FACHADA SUR

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL12
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FACHADAS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					



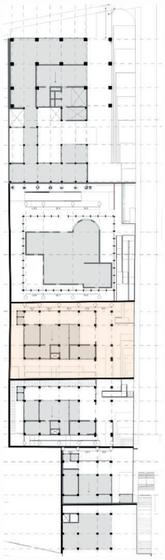
LONGITUDINAL

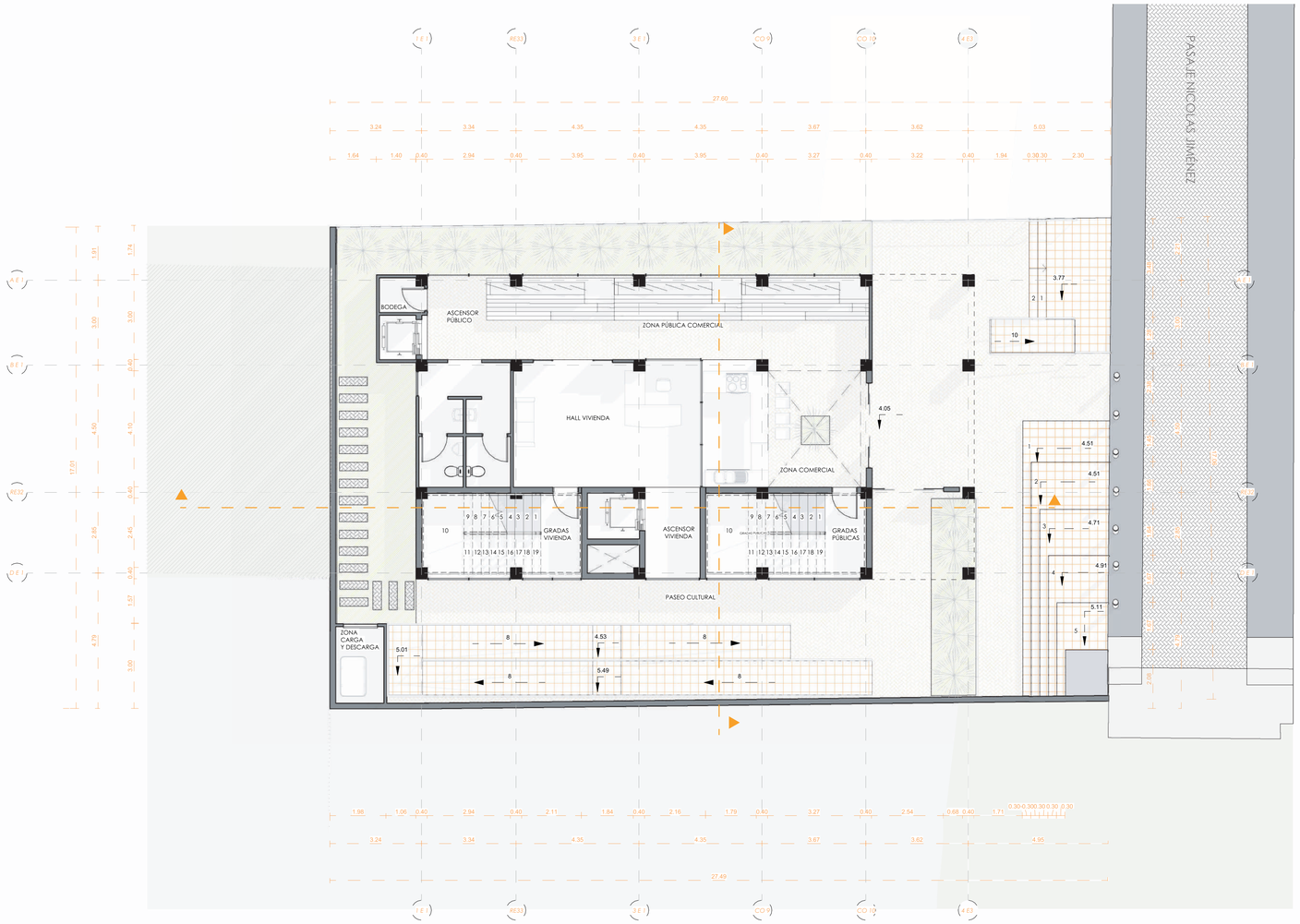


TRANSVERSAL

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL13
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
SECCIONES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

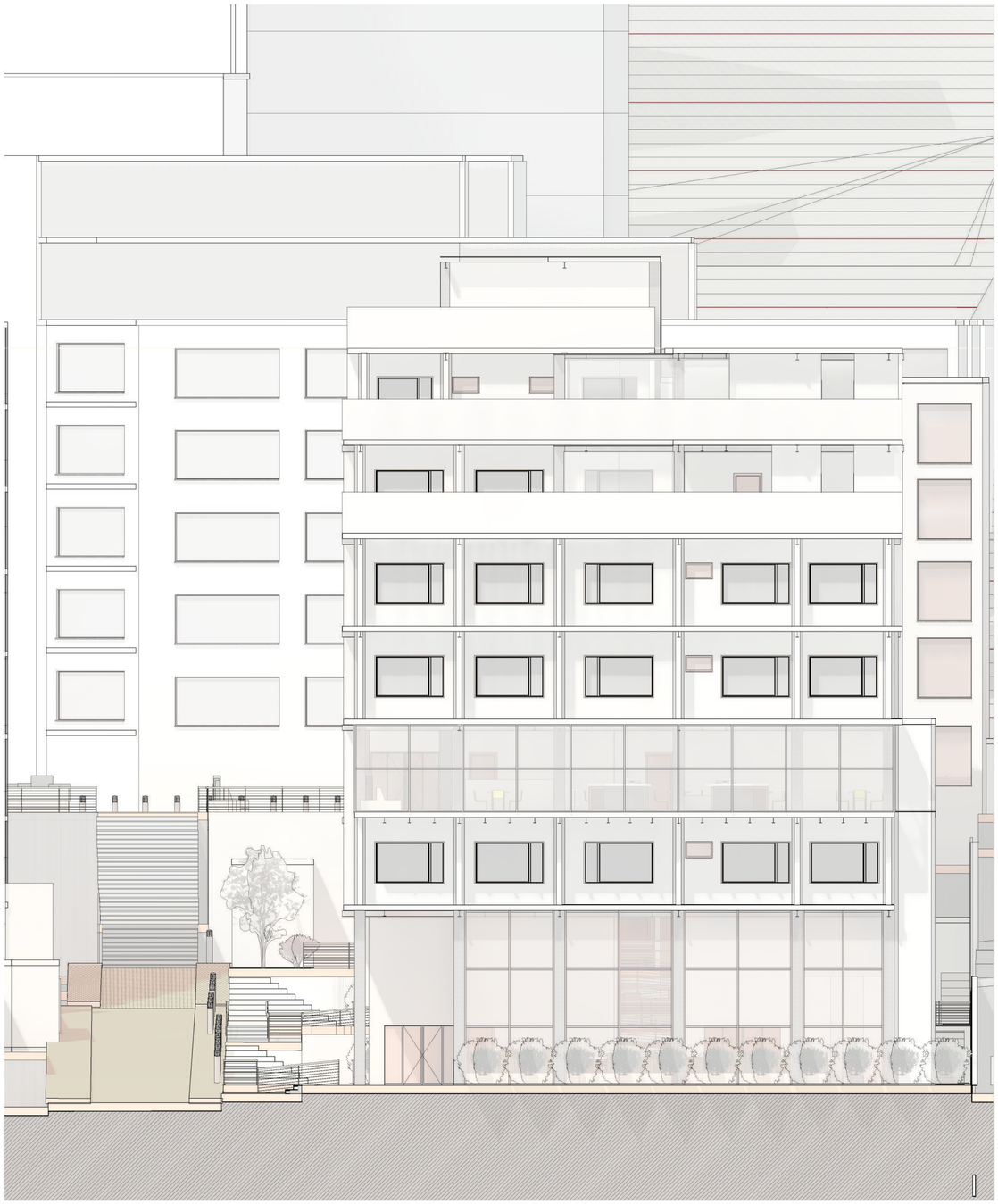




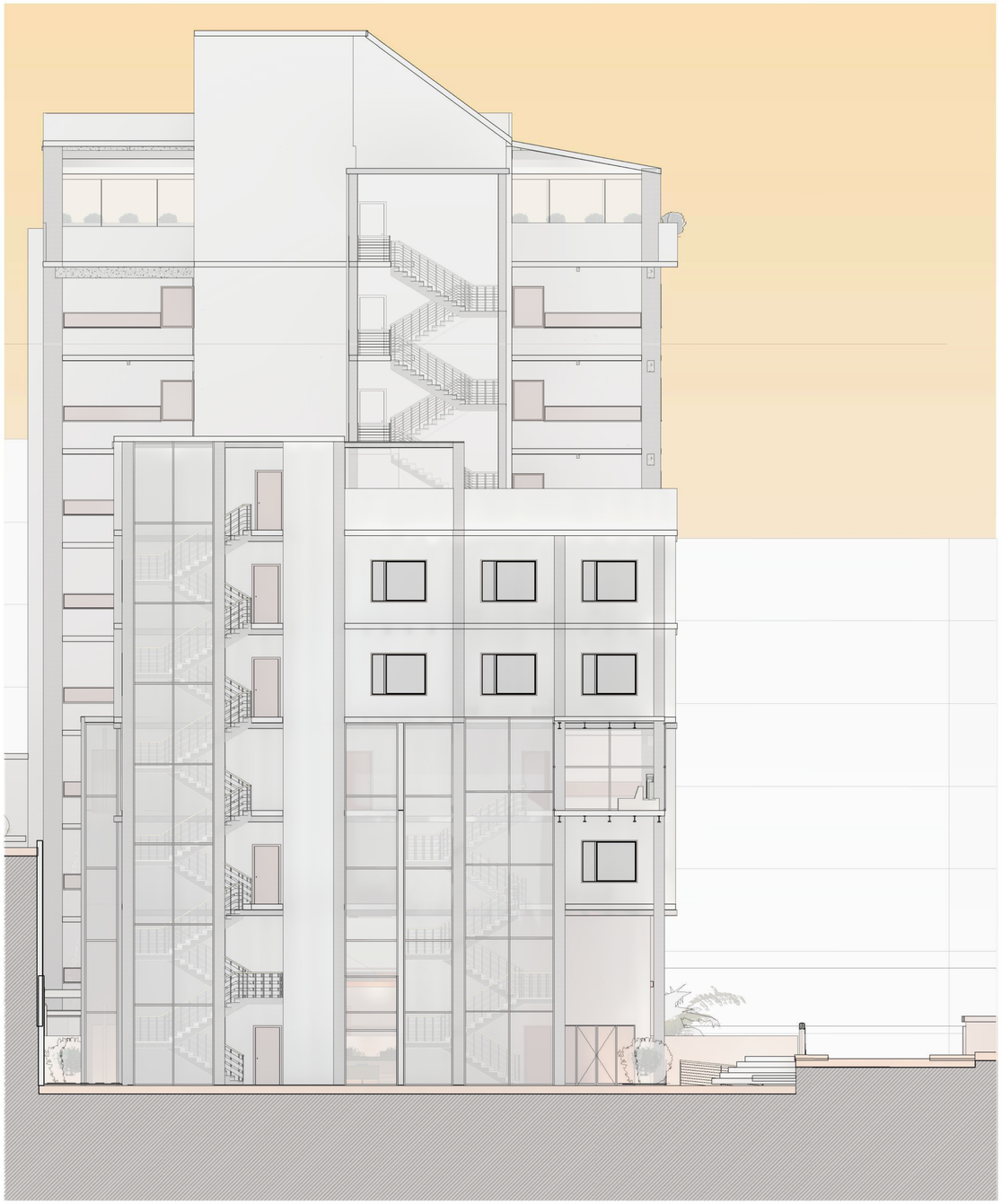
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
PLANTA BAJA P3	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

PL14



FACHADA NORTE



FACHADA SUR

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100
CONTIENE	PROFESOR	FECHA
FACHADAS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

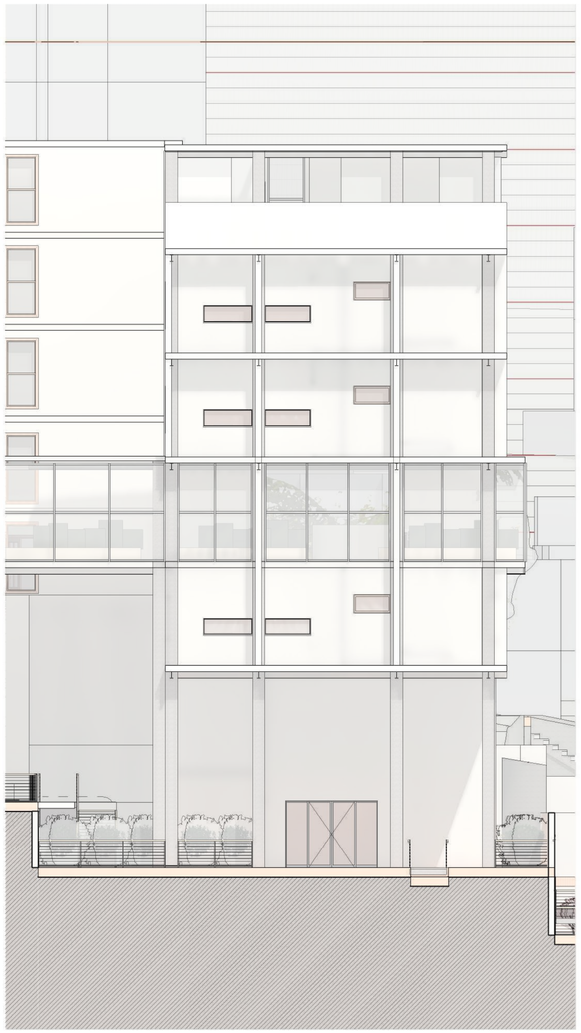
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

Ecuador
Quito
Zona Metro
El Ejido

LÁMINA

PL15



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100
CONTIENE	PROFESOR	FECHA
FACHADAS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

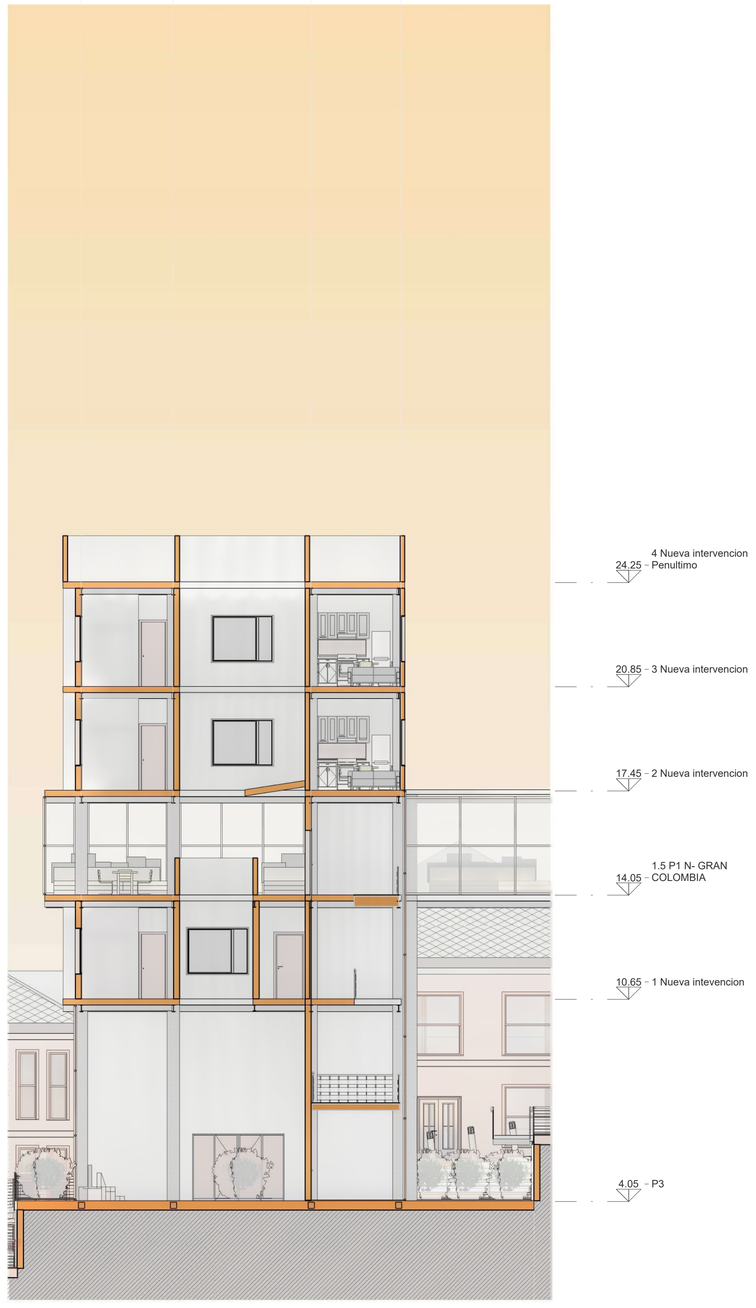
UBICACIÓN

Ecuador
Quito
Zona Metro
El Ejido

LÁMINA

PL16





PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100
CONTIENE	PROFESOR	FECHA
SECCIONES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023

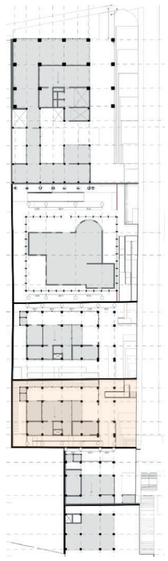
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

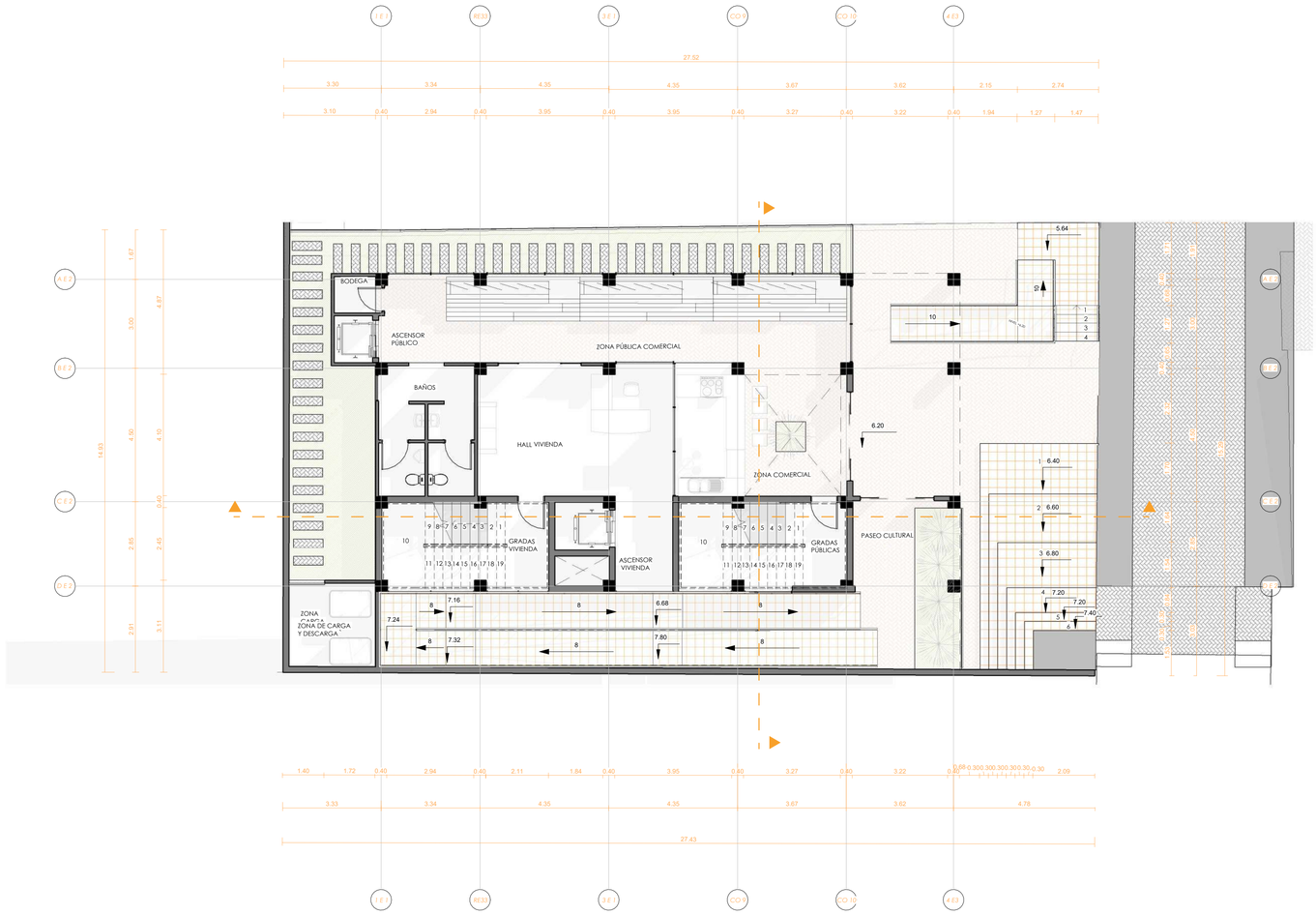
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Ecuador
Quito
Zona Metro
El Ejido

LÁMINA

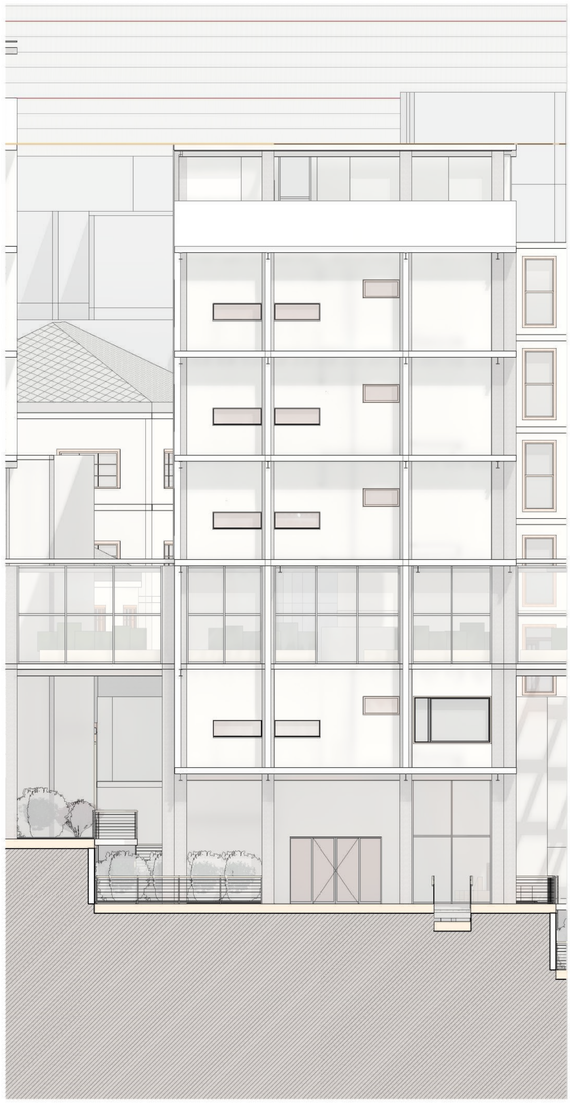
PL17



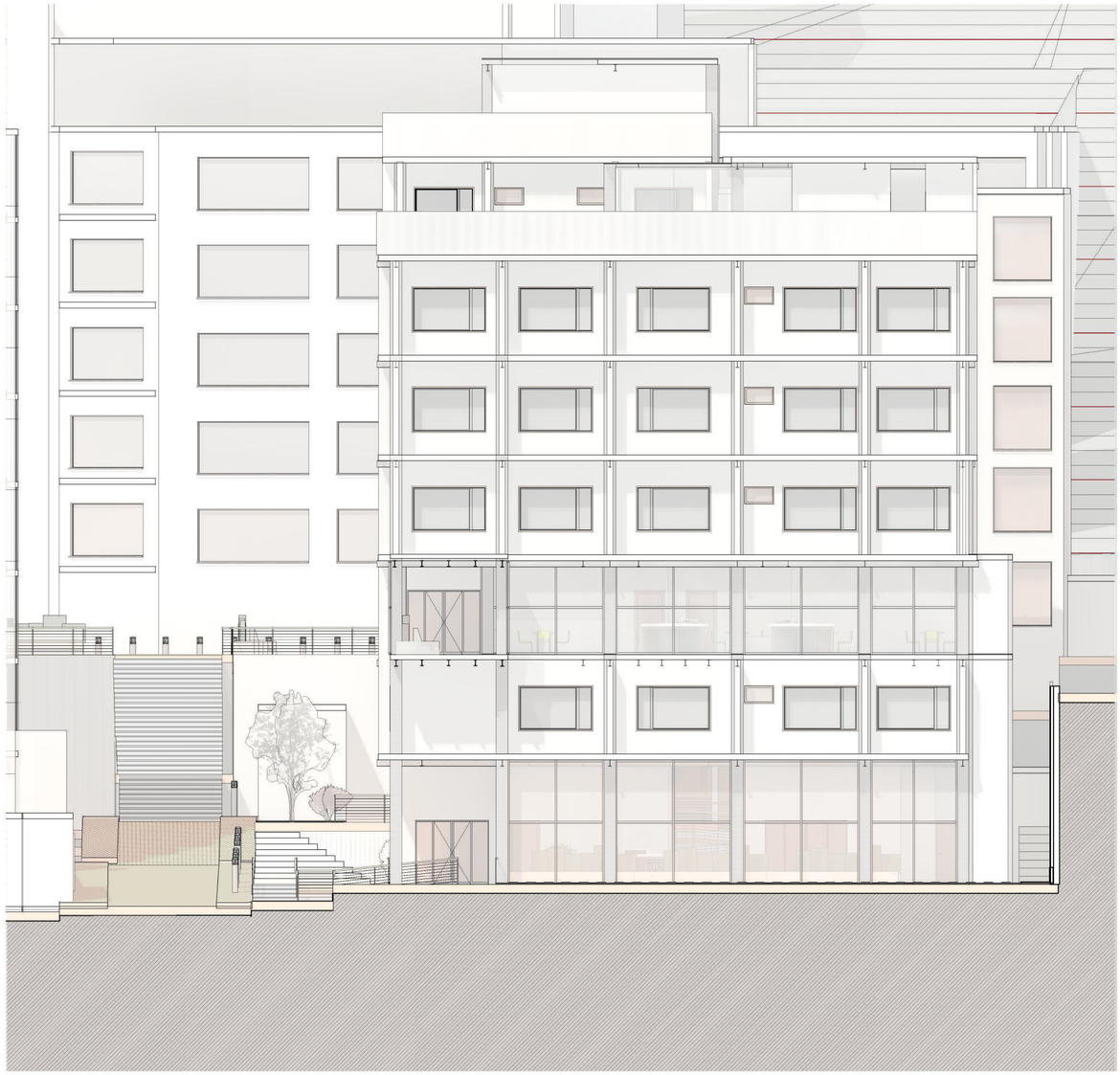


PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PL18
CONTIENE	PROFESOR	FECHA				
PLANTA BAJA P4	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023				



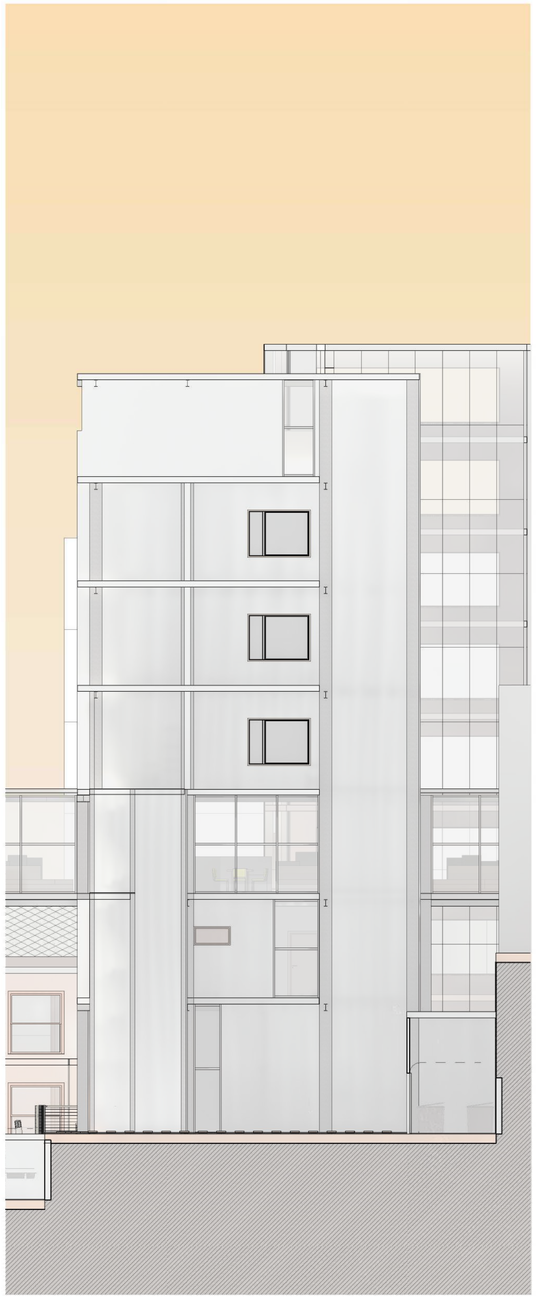
FACHADA ESTE



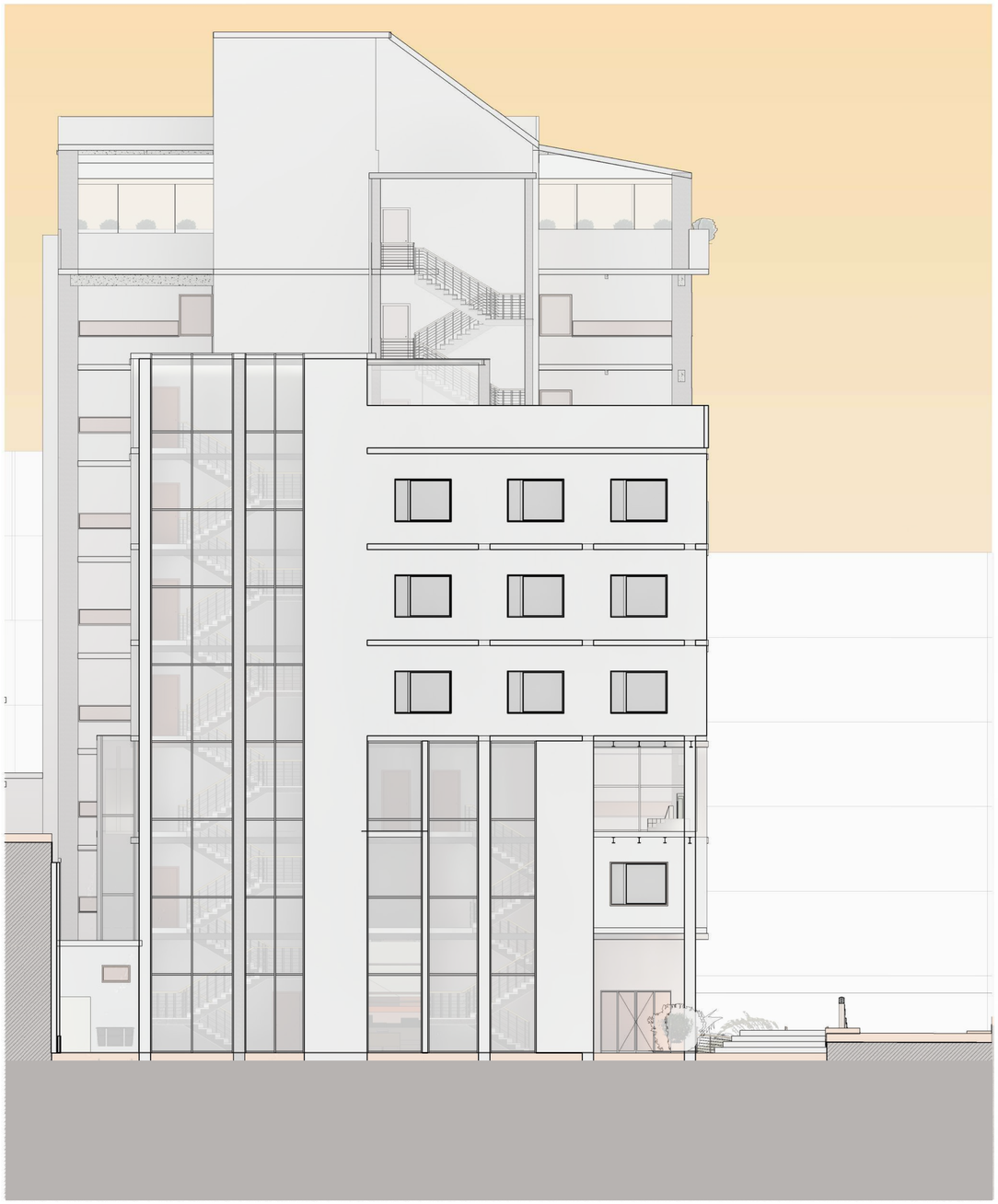
FACHADA NORTE

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL19
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FACHADAS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					



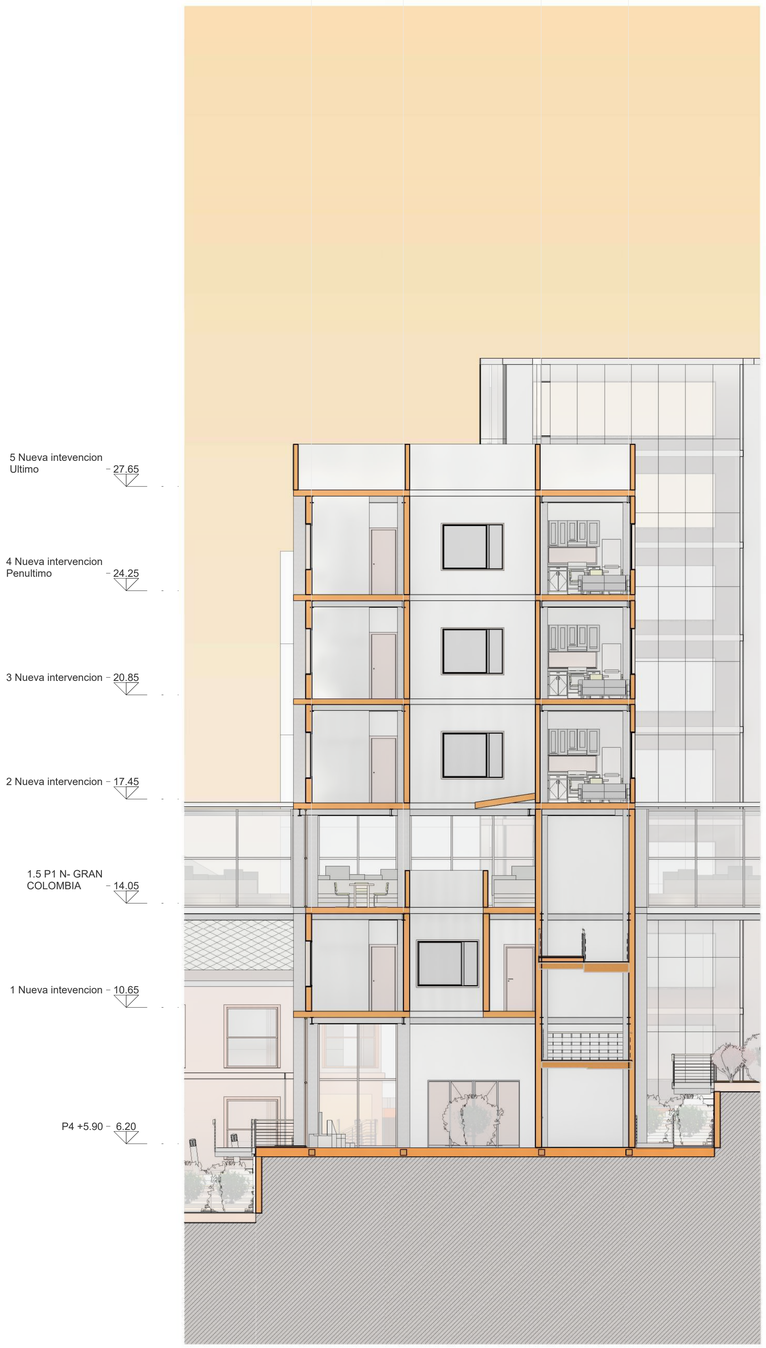
FACHADA OESTE

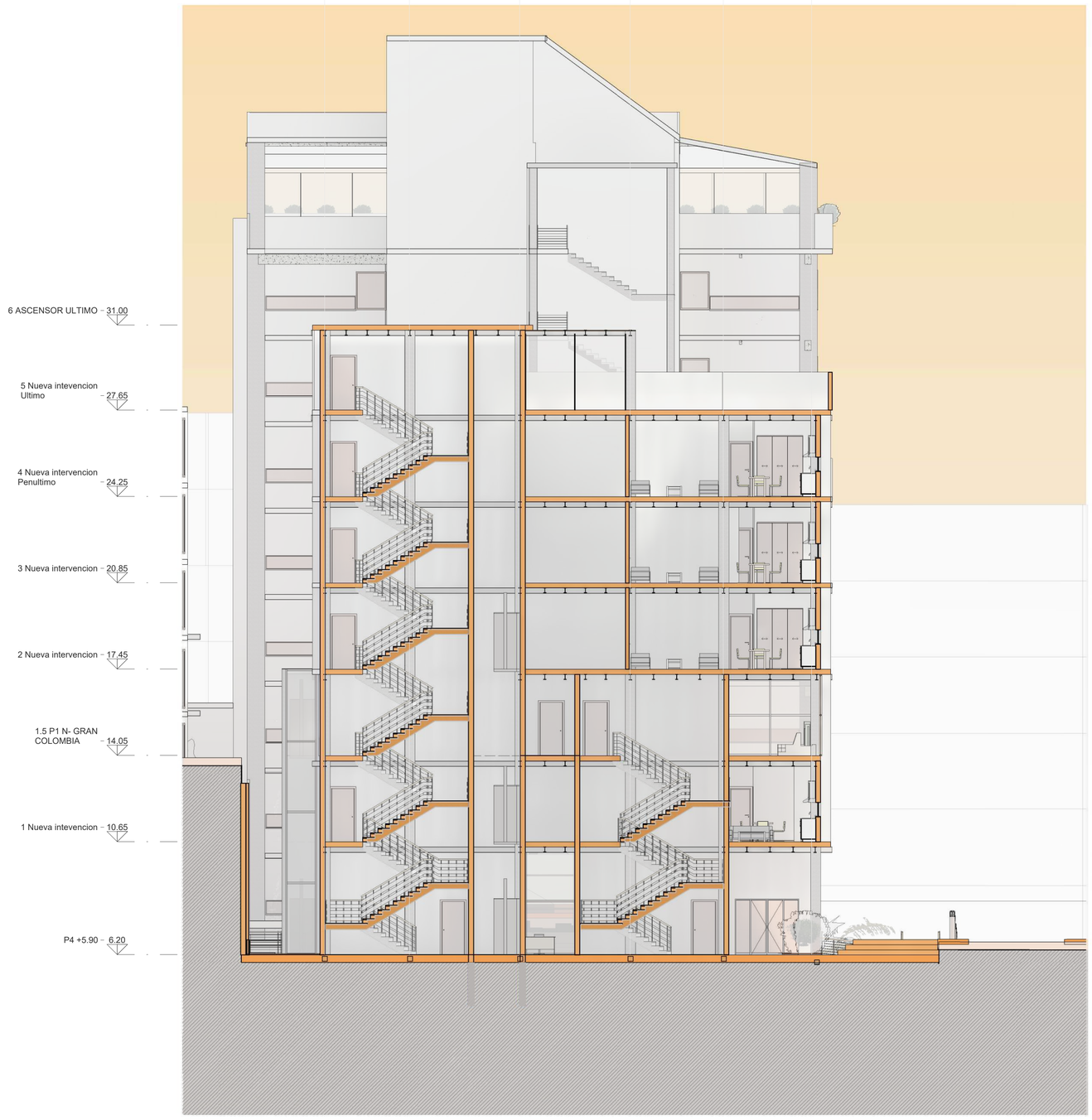


FACHADA SUR

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

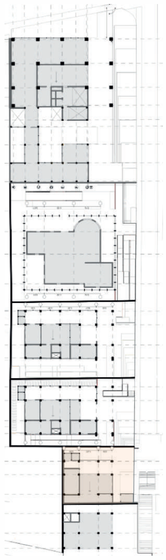
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL20
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FACHADAS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

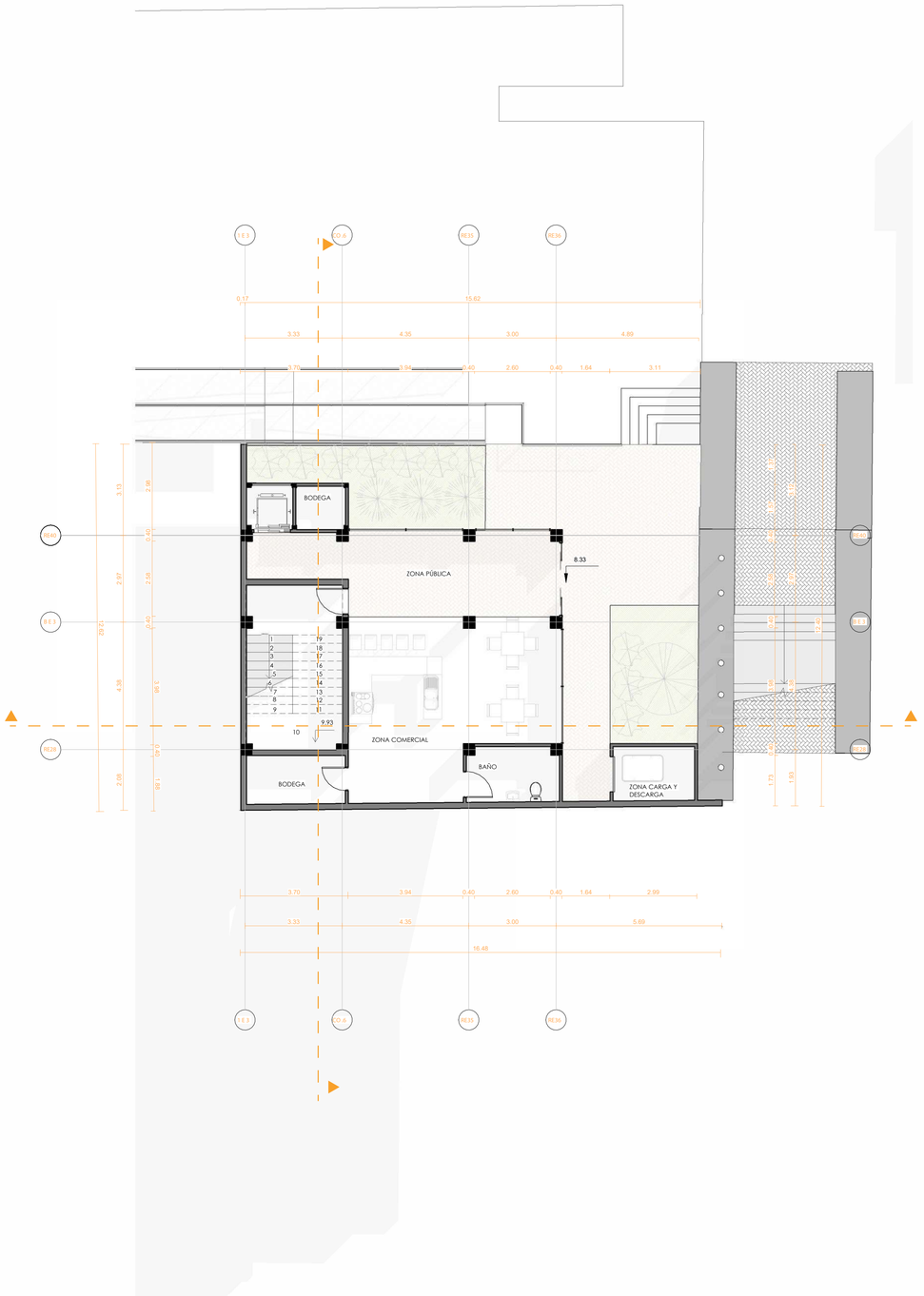




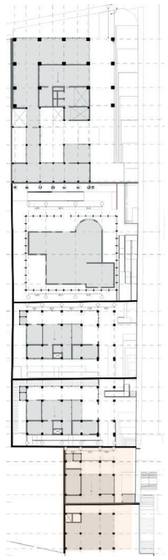
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL21
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
SECCIONES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					





PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA 1:100	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PL22
	CONTIENE PLANTA BAJA P5	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				





PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO

ESTUDIANTE
CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA

ESCALA
1:100

CONTIENE
PLANTA BAJA CALLE GRAN COLOMBIA

PROFESOR
MSC.ARQ. MANUEL URIBE

FECHA
AGOSTO 2023

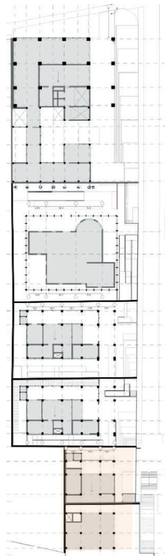
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

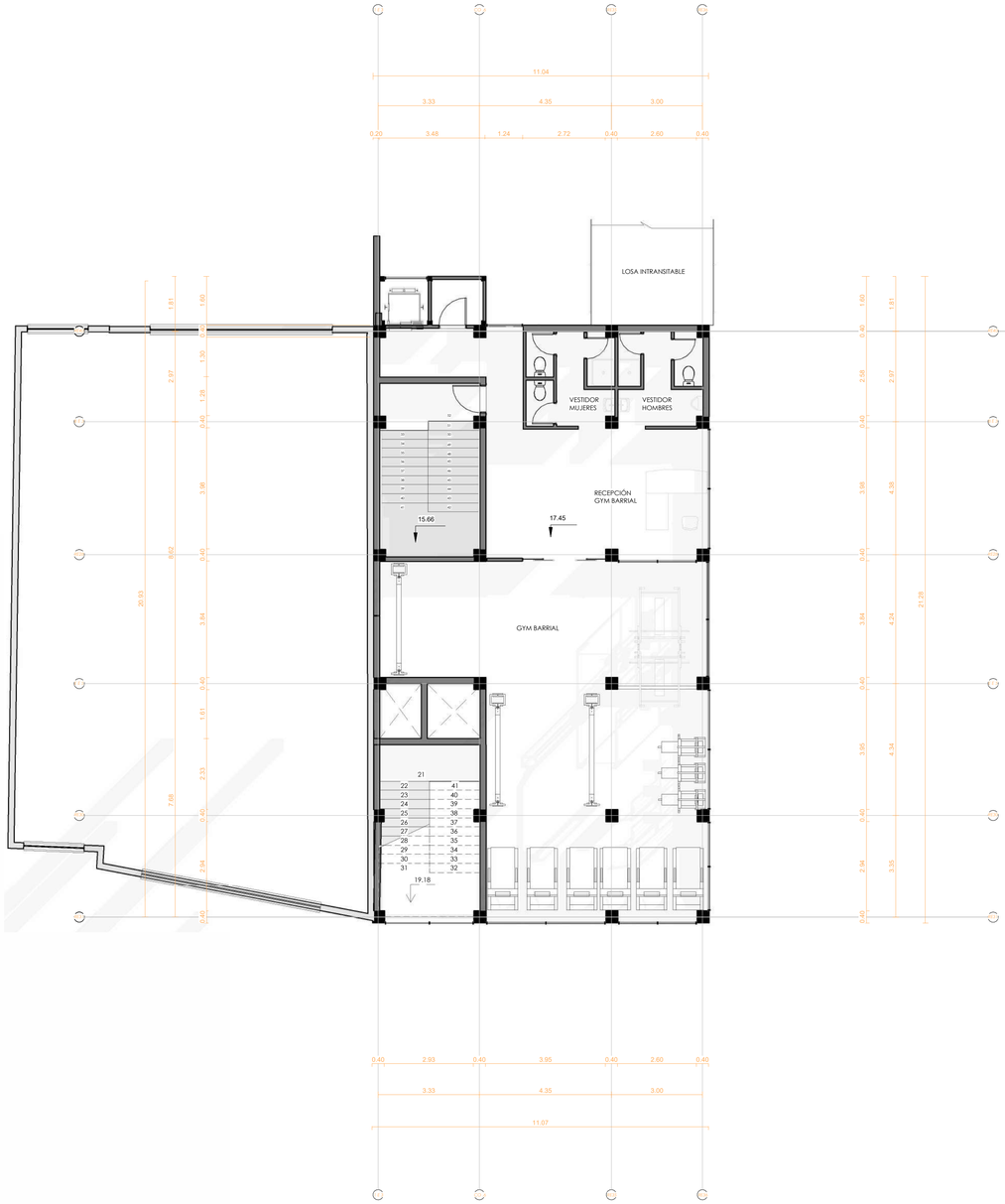
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Ecuador
Quito
Zona Metro
El Ejido

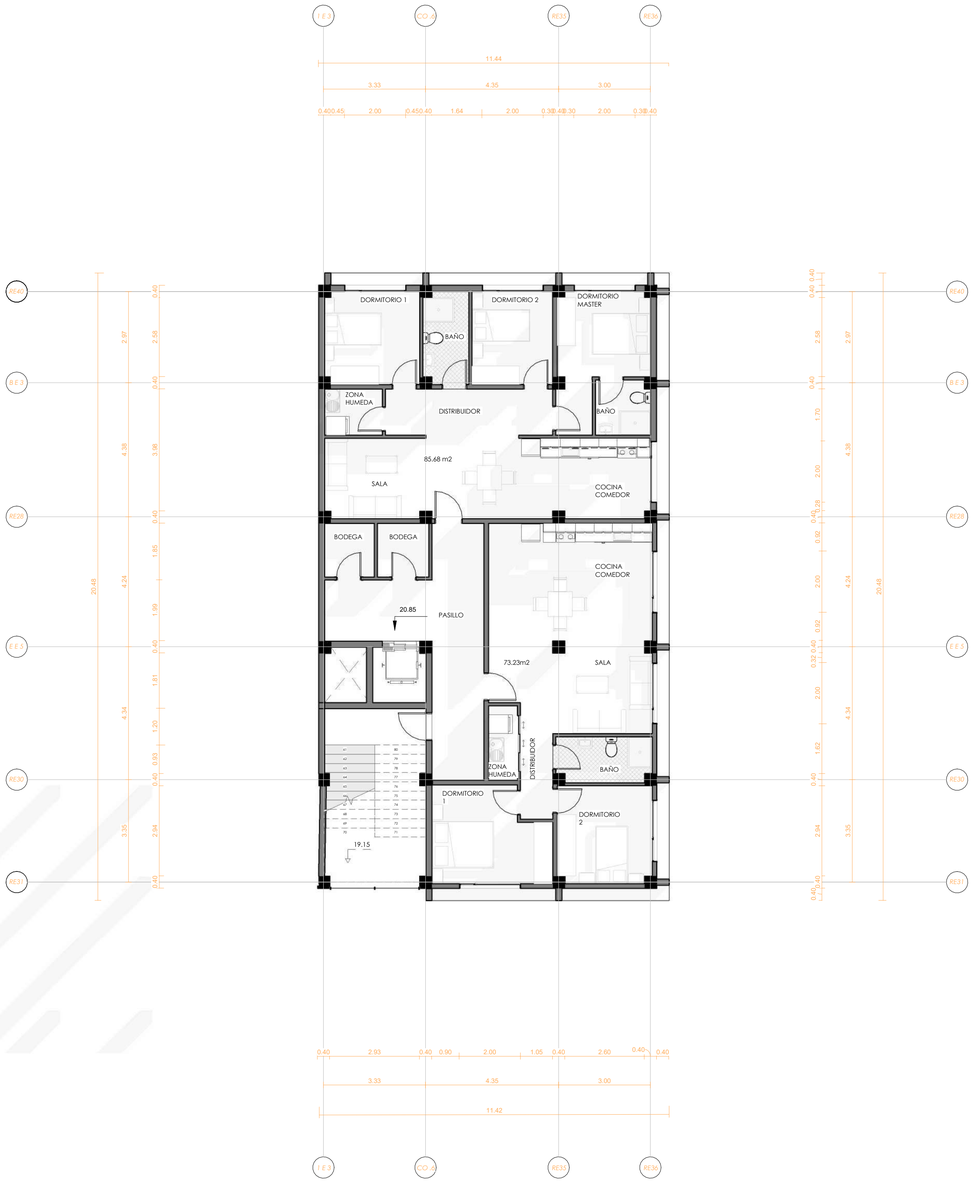
N

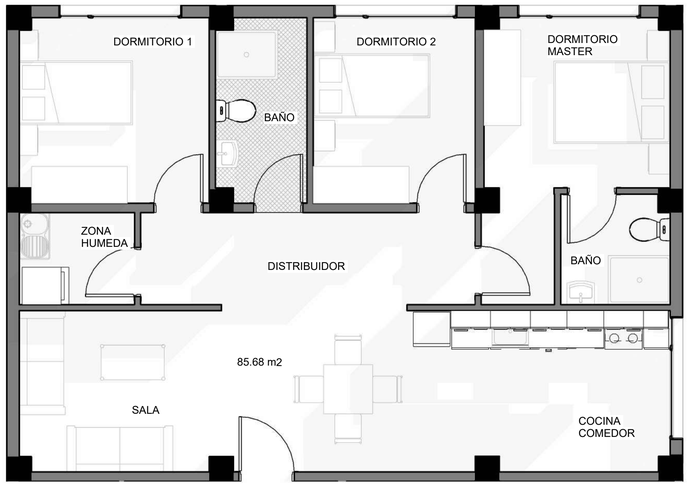
PL23



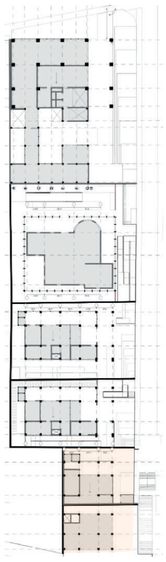


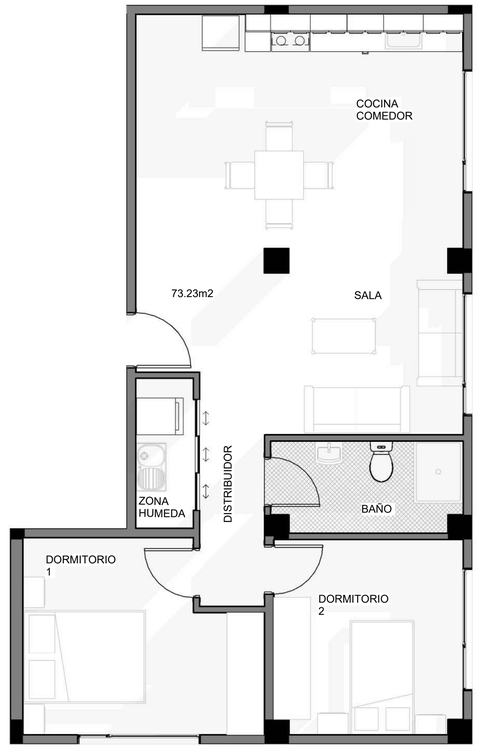
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA 1:100	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PL24
	CONTIENE GYM BARRIAL	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				





DEPARTAMENTO 1



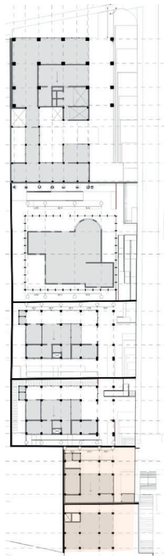


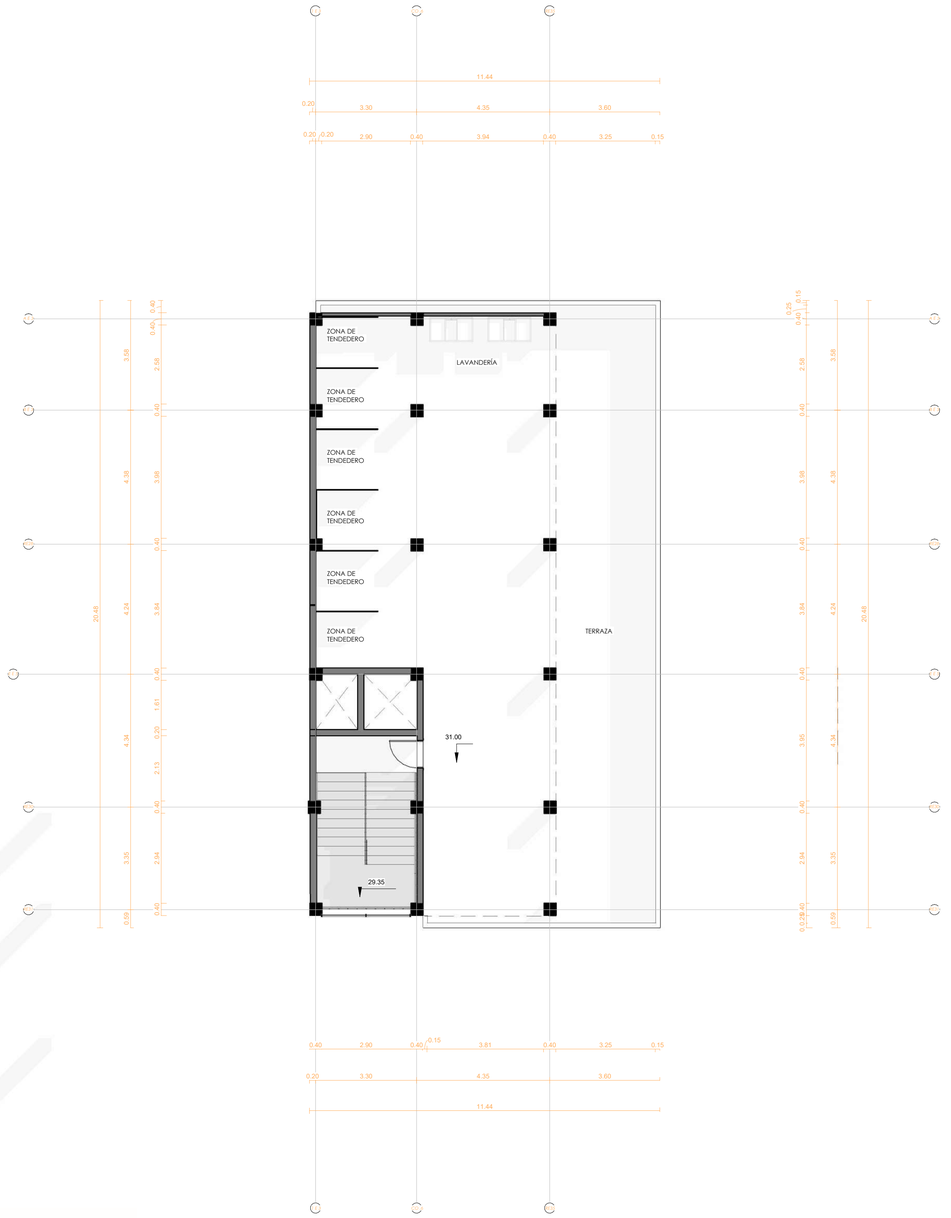
DEPARTAMENTO 2

5 nueva Intervención Nivel +27.65
4 nueva Intervención Nivel +24.25
3 nueva Intervención Nivel +20.85

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

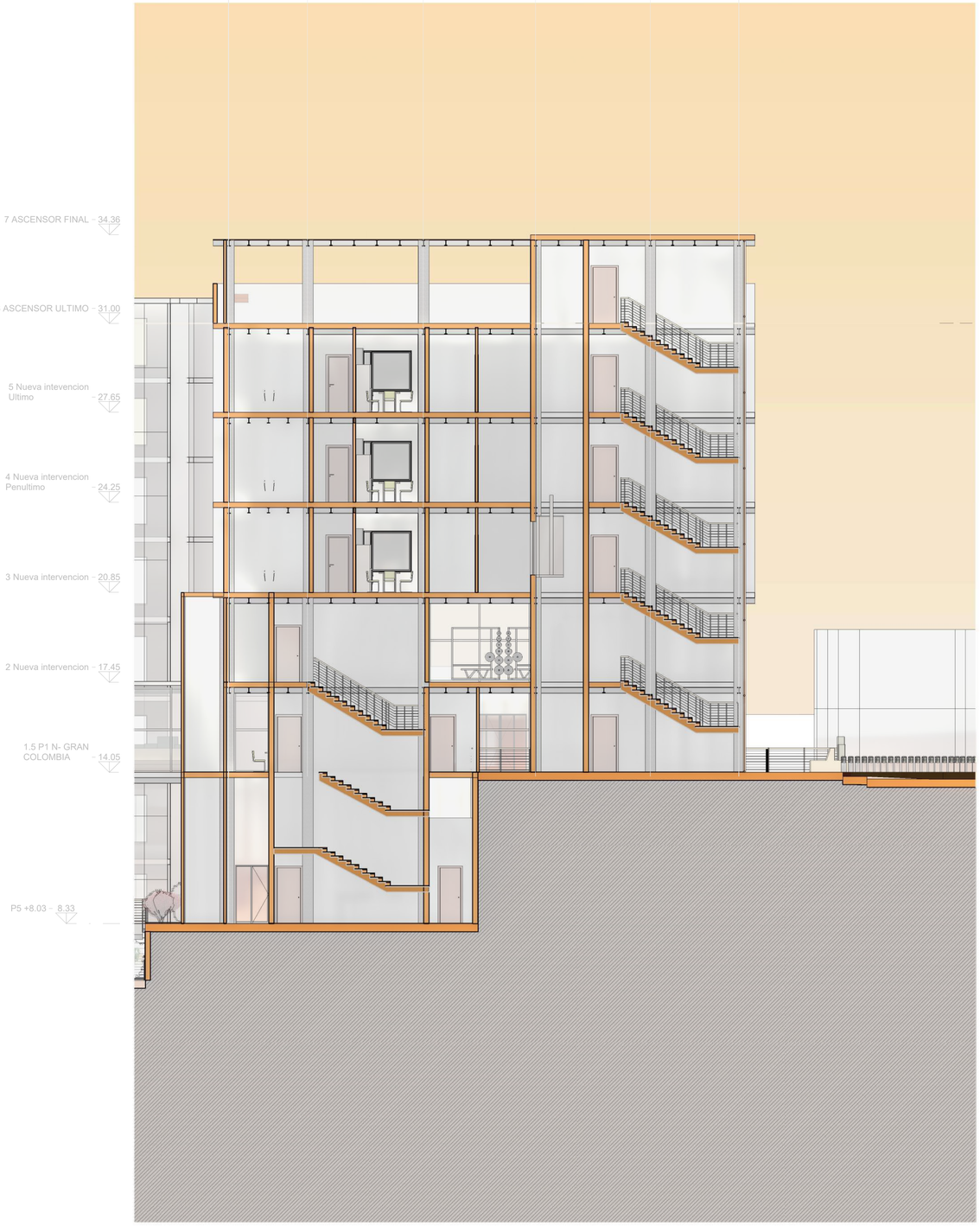
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PL25
CONTIENE	PROFESOR	FECHA				
PLANTA TIPO	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023				



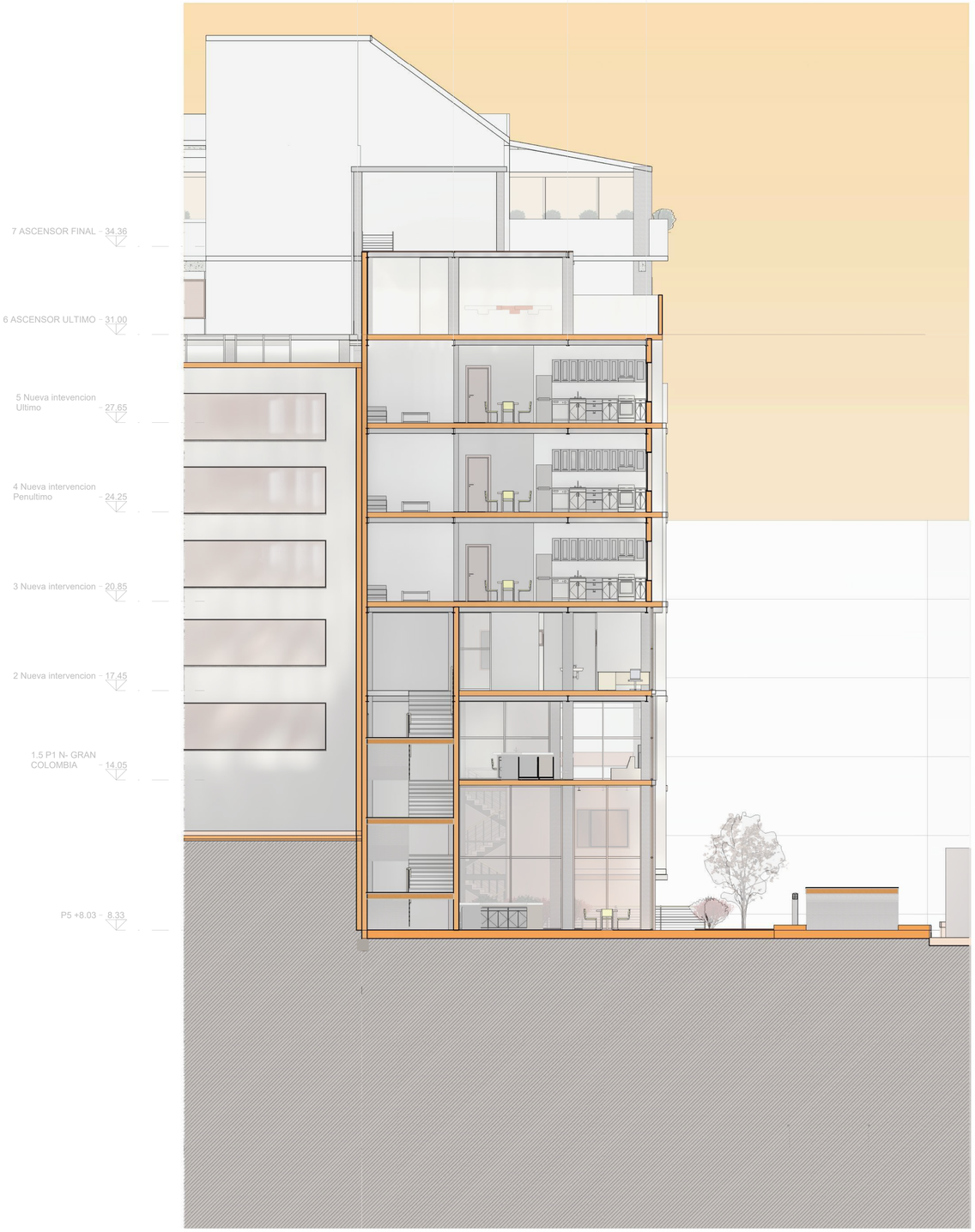


PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PL26
CONTIENE	PROFESOR	FECHA				
TERRAZA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023				



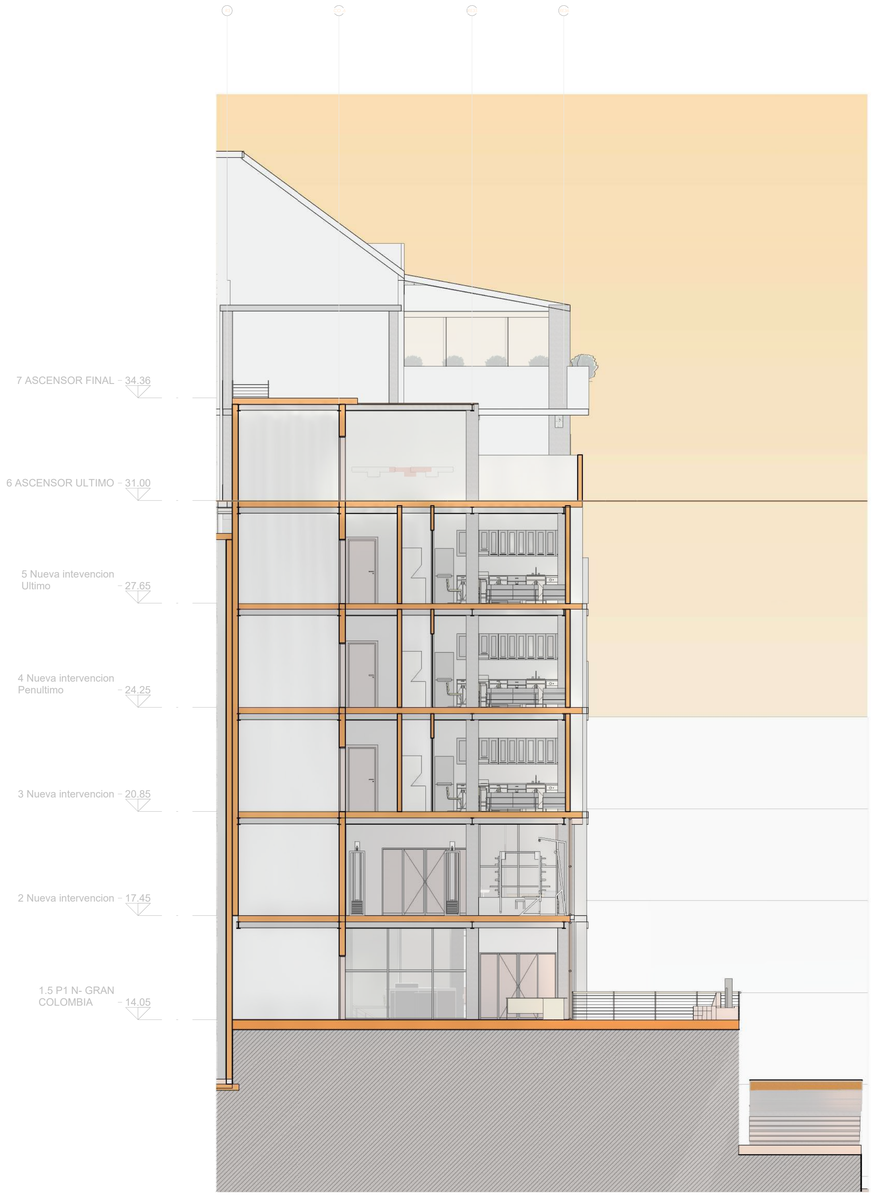
CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

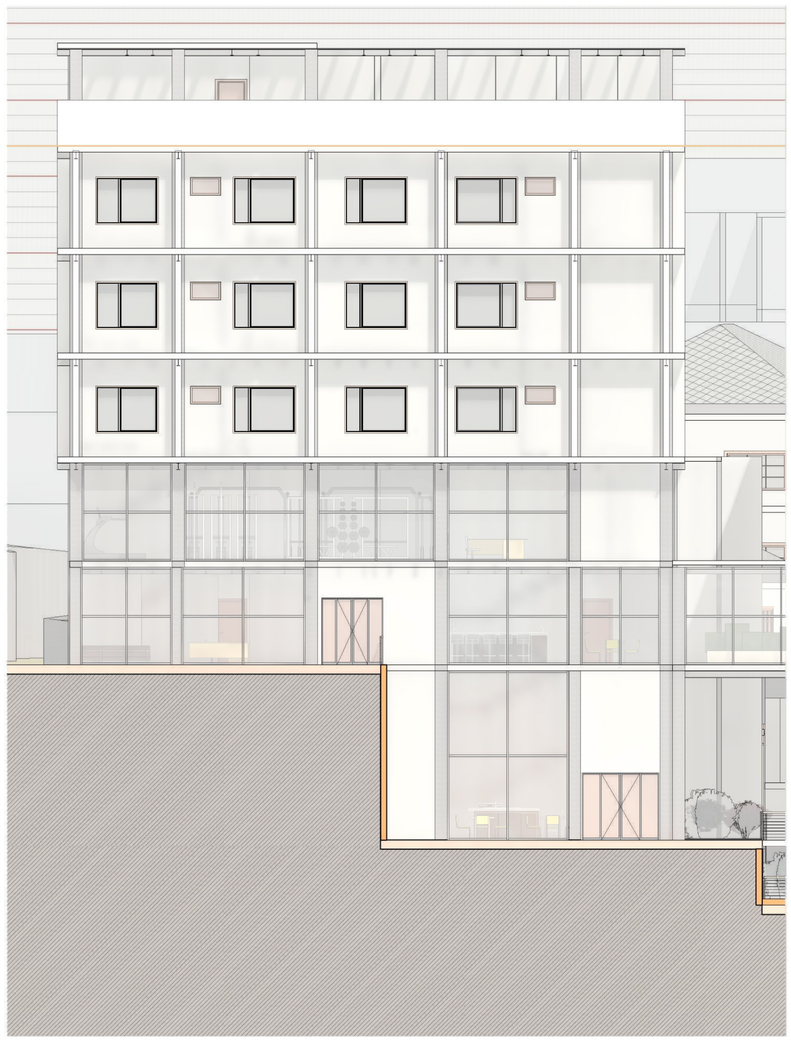
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL27
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
CORTE	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					



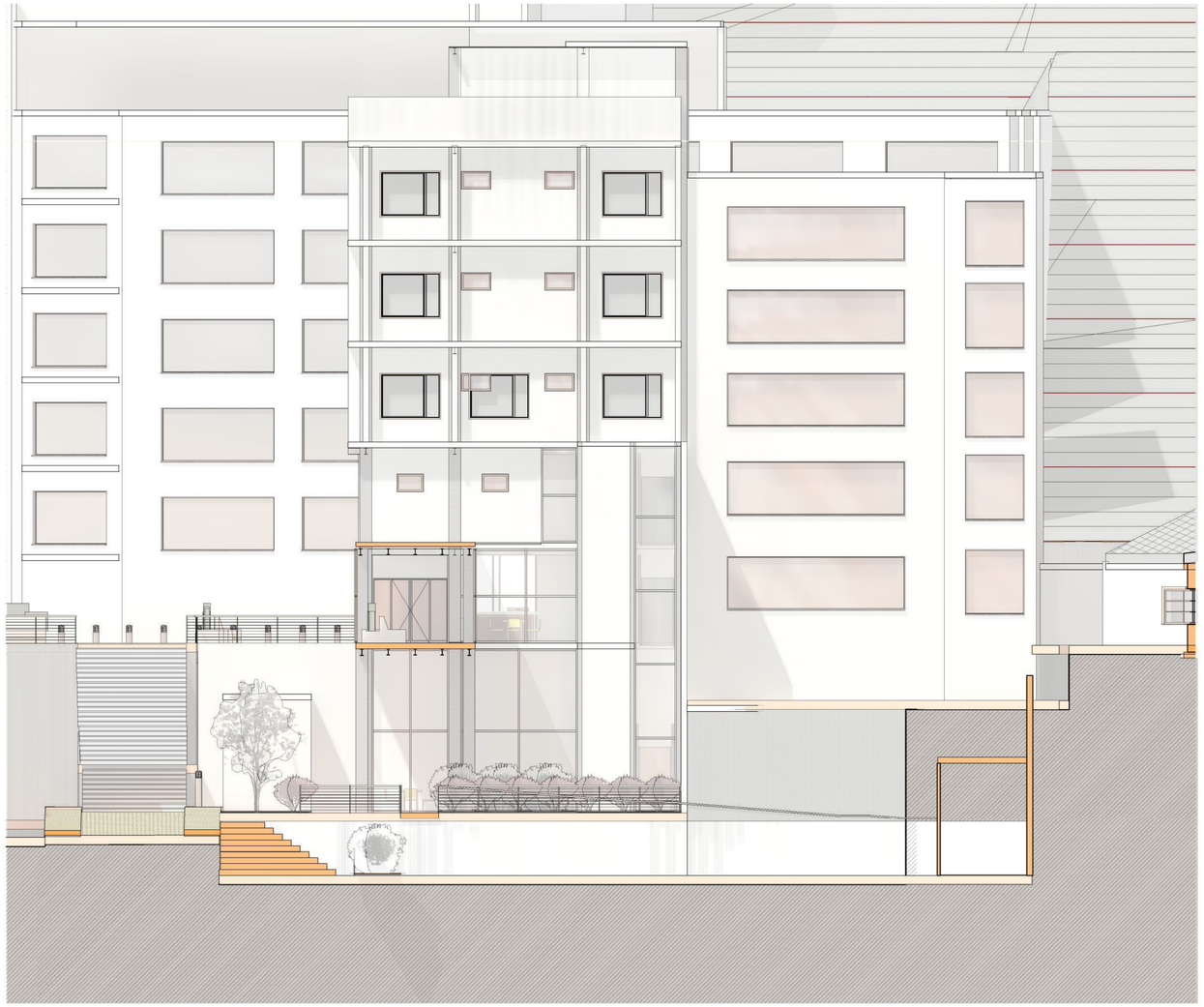
CORTE TRANSVERSAL 2

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL28
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
CORTE	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	.AGOSTO 2023					



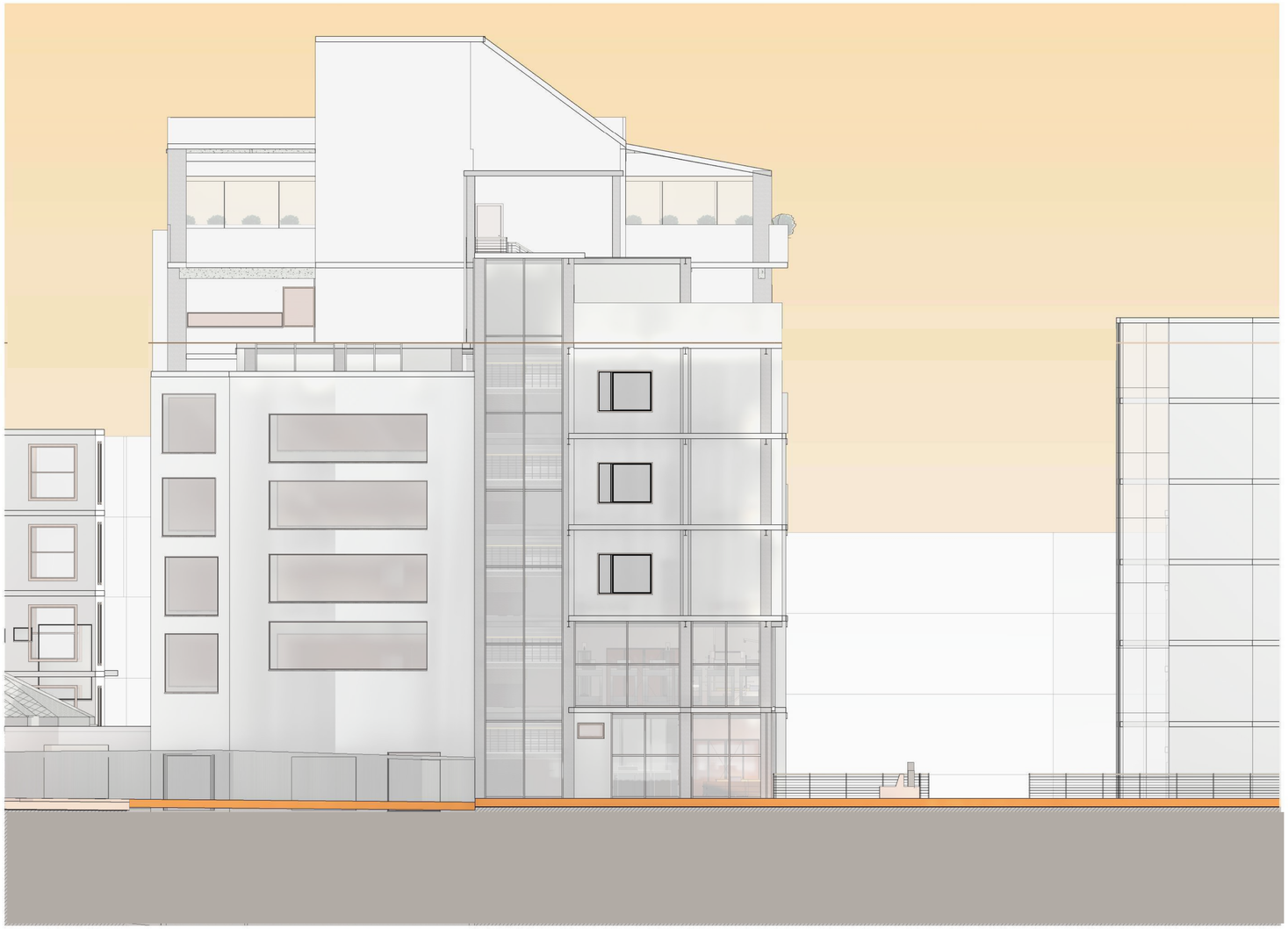
FACHADA ESTE



FACHADA NORTE

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

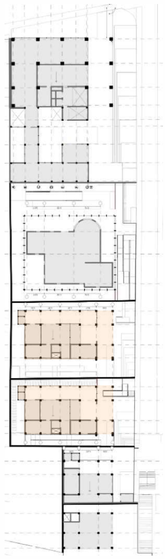
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL29
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FACHADA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

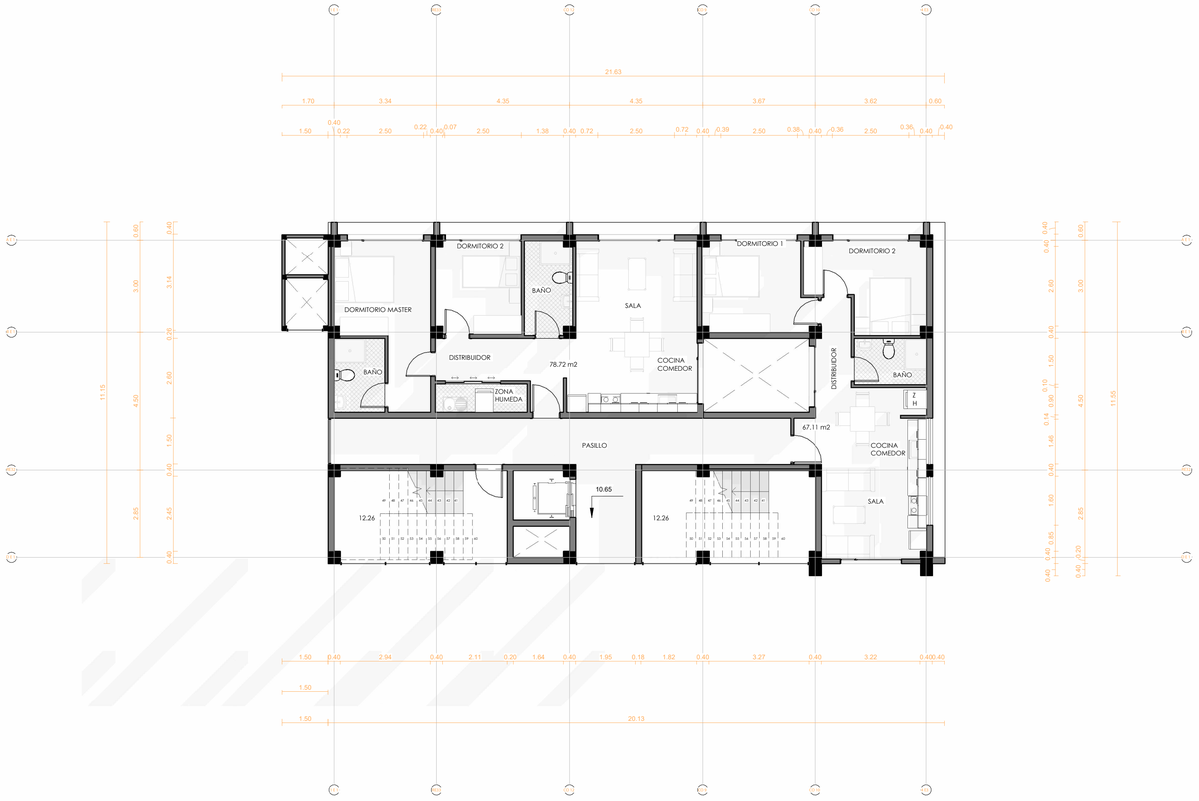


FACHADA SUR

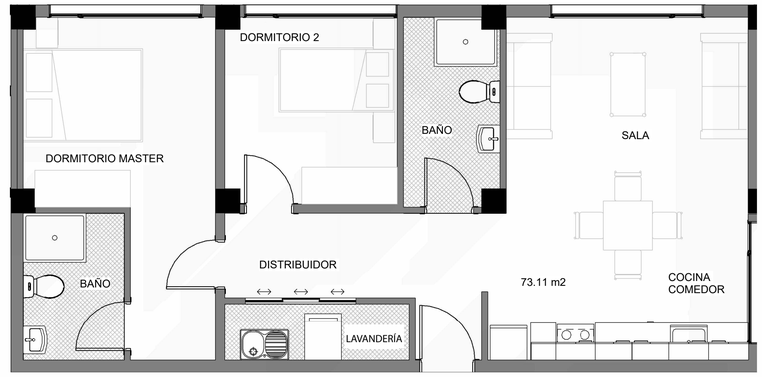
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL30
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FACHADA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

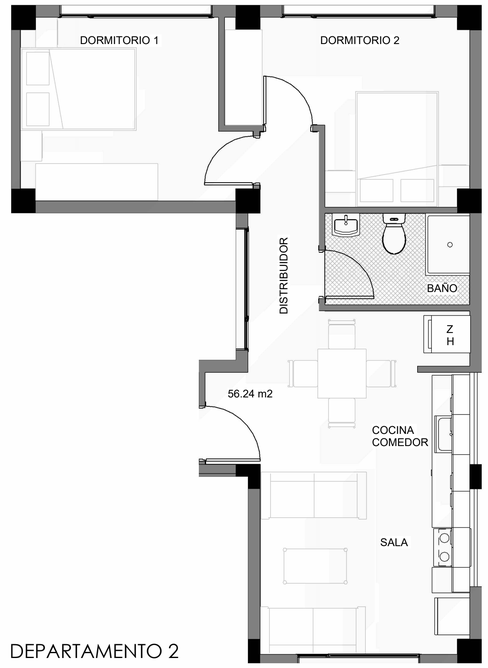




1 NUEVA INTERVENCIÓN NIVEL +10.65



DEPARTAMENTO 1

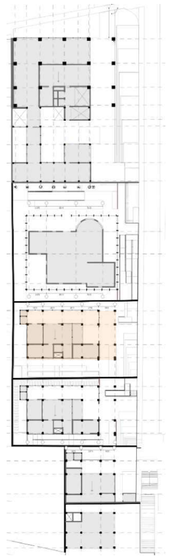


DEPARTAMENTO 2

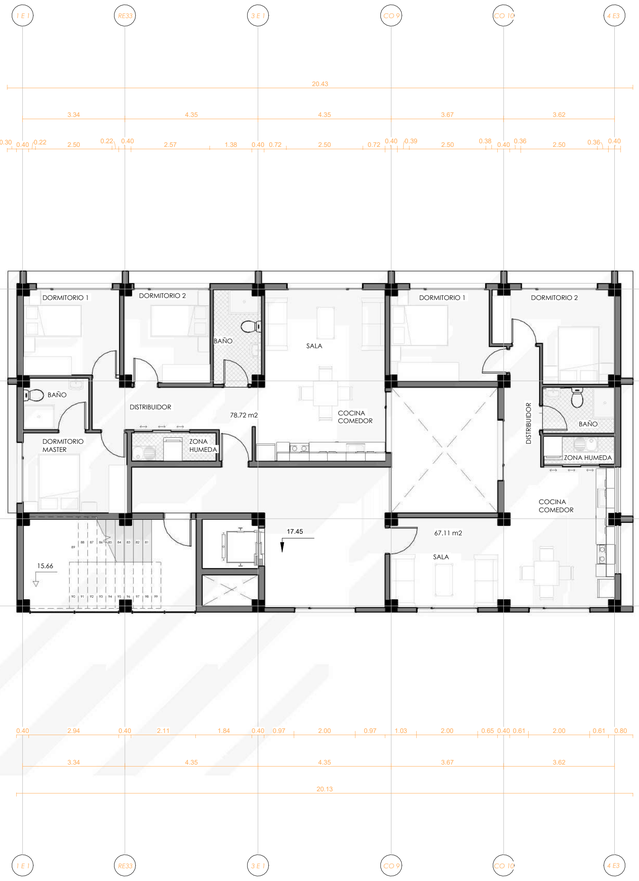
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

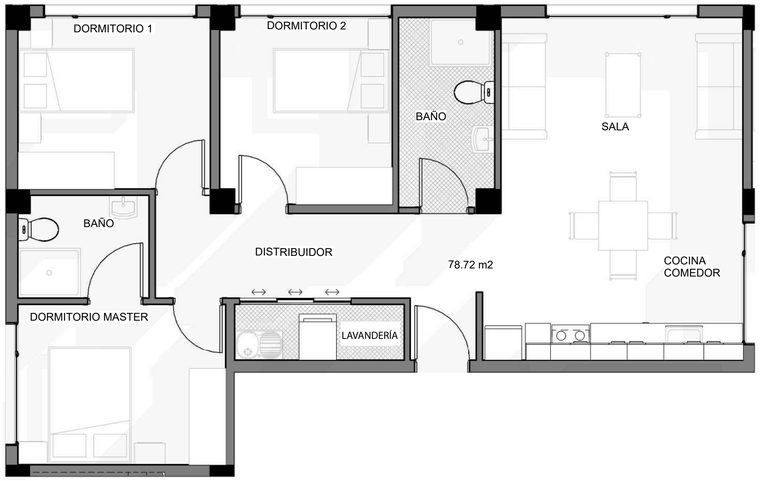
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
PLANTAS TIPO	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

PL31

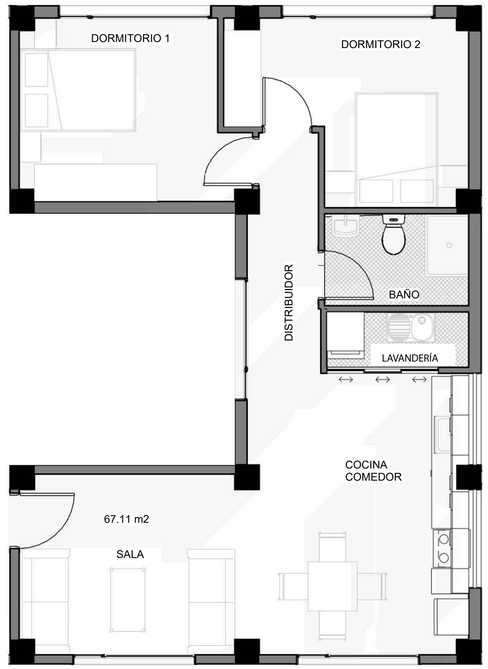


2 NUEVA INTERVENCIÓN NIVEL +17.45
3 NUEVA INTERVENCIÓN NIVEL +20.85

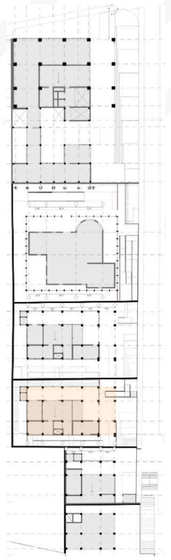




DEPARTAMENTO 1



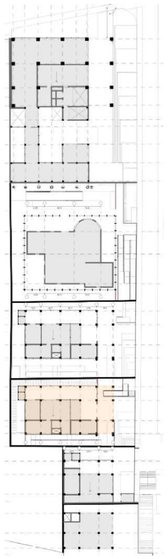
DEPARTAMENTO 2



2 NUEVA INTERVENCIÓN NIVEL +17.45
3 NUEVA INTERVENCIÓN NIVEL +20.85
4 NUEVA INTERNACIONAL NIVEL +24.25

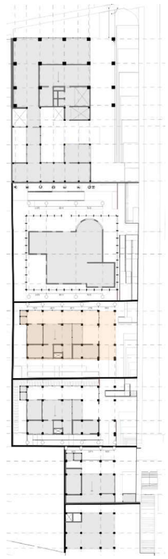
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	PL32
CONTIENE	PROFESOR	FECHA				
PLANTAS TIPO	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023				





TERRAZA 5 NUEVA INTERVENCIÓN NIVEL +27.65



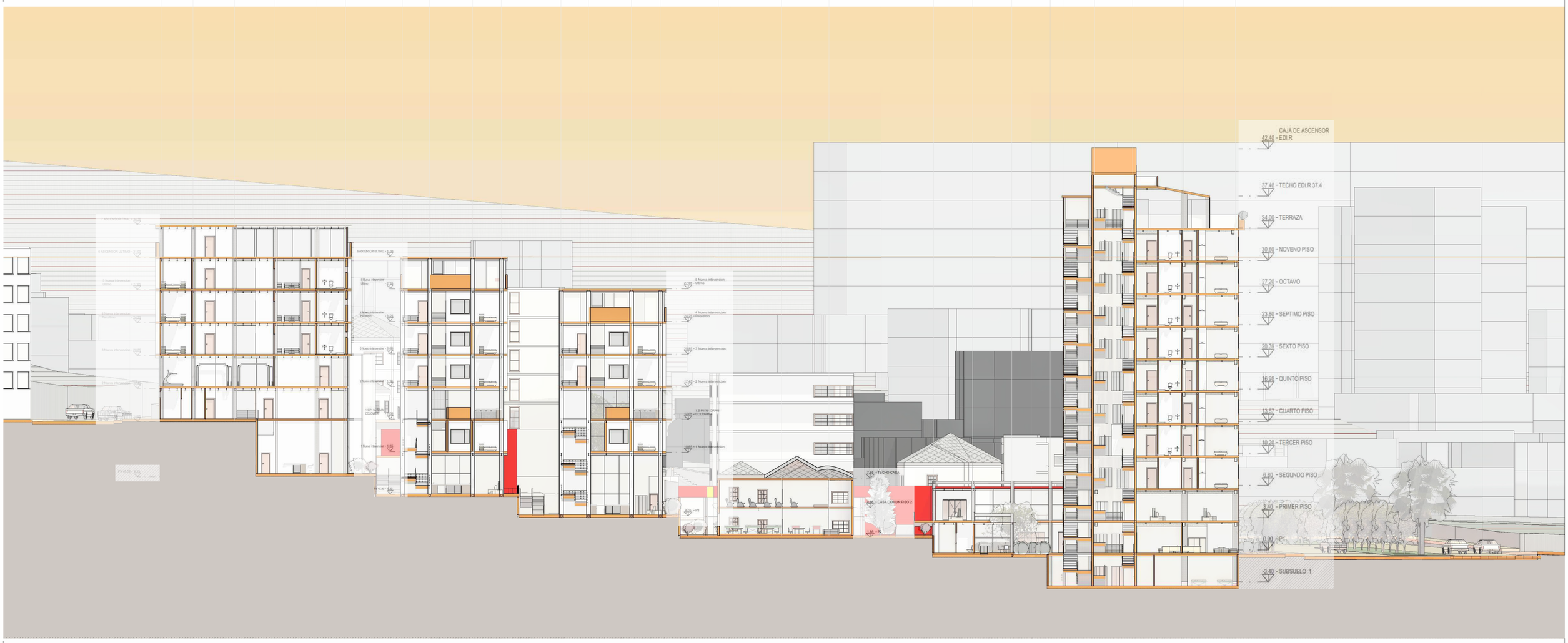


TERRAZA 4 NUEVA INTERVENCIÓN NIVEL +24.25

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:100			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido
CONTIENE	PROFESOR	FECHA			
TERRAZAS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023			

PL33



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:200			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL34
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
CORTE GENERAL	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:200			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		PL35
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FACHADA GENERAL	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

CONSTRUCTIVOS

Pu1 — PUERTA

Vn1 — VENTANA

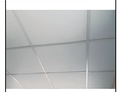
Rf1 — REVESTIMIENTO FACHADAS

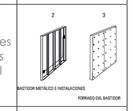
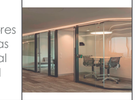
Pa1 — PARED

Pi1 — PISO

Cr1 — TUMBADO

PISO	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PI1	Piedra Natural	GRIS	33x33x3 cm	Elemento natural, macizo, cortado a medida y pulido para instalacion en obras civiles	Pisos exteriores	
PI2	Porcelanato	BONE	60x60x0.96 cm	Producto cer·mico de alto trafico para revestimiento de pisos y paredes. FABRICANTE: Graiman TIPO: Brooklin	Pisos Interiores Area de oficinas Area comercial	
PI3	Porcelanato	HONEY	120x23x0.7 cm	Producto cer·mico de alto trafico para revestimiento de pisos y paredes. FABRICANTE: Graiman TIPO: Arco	Pisos Interiores Departamentos Areas Diferenciadas	
PI4	Hormigón pulido	HORMIGÓN	-	Piso de hormigón pulido de alto tráfico	Pisos Interiores y exteriores de Escaleras	
PI5	Cesped Sintetico	VERDE	ESP 40mm	De color y textura natural, mantiene su color verde con el paso del tiempo, sin necesidad de mantenimiento profesional. IMPORTADOR: Biocaucho	Pisos Interiores y exteriores de ROOFTOP	
PI6	Adoqu1n de Colores	VARIOS	ESP 80mm	Producto de hormigon para alto trafico vehicular. FABRICANTE: Hormipisos TIPO: Tulip·n	Pisos exteriores de Calle y Avenida	

TUMBADO	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
Cr21 Cr22 Cr23	Cielo Falso de Gypsum	Blanco antiguo	Altura: 2.80h	CIELO FALSO GYPSUM tipo cleanrey - color blanco	Tumbados de patio de comidas y departamentos	
Cr24	Cielo Falso de Gypsum	Blanco antiguo	Altura: 2.80h	CIELO FALSO GYPSUM tipo Armstrong - color blanco	Tumbados de oficinas y local comercial	
Cr25	Cielo Visto	Blanco Negro	Altura: 3.22h	Losa expuesta	Tumbados de Gymnasio	

PARED	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
Pa41	MAMPOSTERIA	BLANCO	Continuo H= 3.10m	Muro de bloques de hormigón, enlucido y pasteado. Terminacion en pintura Color Blanco	Muros perimetrales	
Pa42	GYPSUM	BLANCO	Continuo H= 3.10m	Tabiqueria de estructura metalica con paneles de yeso. Terminacion en pintura de color blanca.	Divisiones Interiores Area de oficinas Area comercial	
Pa43	MAMPARA VIDRIO TEMPLADO	BRONCE	Continuo H= 2.80m	Bastidor fijo o movil para division de espacios internos	Divisiones Interiores Area de oficinas Area comercial Area cominal	
Pa44	ABIERTO	--	--	Espacio interior cubierto sin cerramiento hacia el exterior	Puente Losas de conexion entre bloques	
Pa45	PORCELANATO	BONE	60x60x0.96 cm	Producto cer·mico de alto trafico para revestimiento de pisos y paredes. FABRICANTE: Graiman TIPO: Brooklin	Paredes de ·reas humedas	

REVESTIMIENTO FACHADAS	TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
Rf51	Listones de Madera laminada	Honey	Continuo H= 3.10m	Celosia con sub-estructura metalica anclada a losas. Terminacion en color honey natural con material hidroresistente y proteccion uv.	Fachadas Exteriores según diseño arquitectónico	
Rf52	Concreto Visto	Gris	Marca de Placas de encofrado mdf 0.60 x 1.20	Tabiqueria de estructura metalica con paneles de yeso.Terminacion en pintura de color blanca.	Ductos de escaleras. Circulacion vertical presurizada	

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO

ESTUDIANTE
CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA

ESCALA

CONTIENE
CUADRO DE ACABADOS

PROFESOR
MSC.ARQ. MANUEL URIBE

FECHA
Agosto 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Ecuador
Quito
Zona Metro
El Ejido

CO 1

Pu1 PUERTA

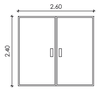
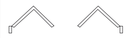
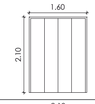
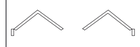
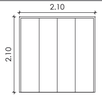
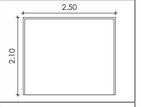
Vn1 VENTANA

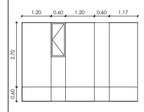
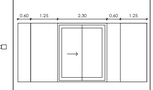
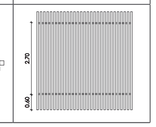
Rf1 REVESTIMIENTO FACHADAS

Pa1 PAREDE

Pi1 PISO

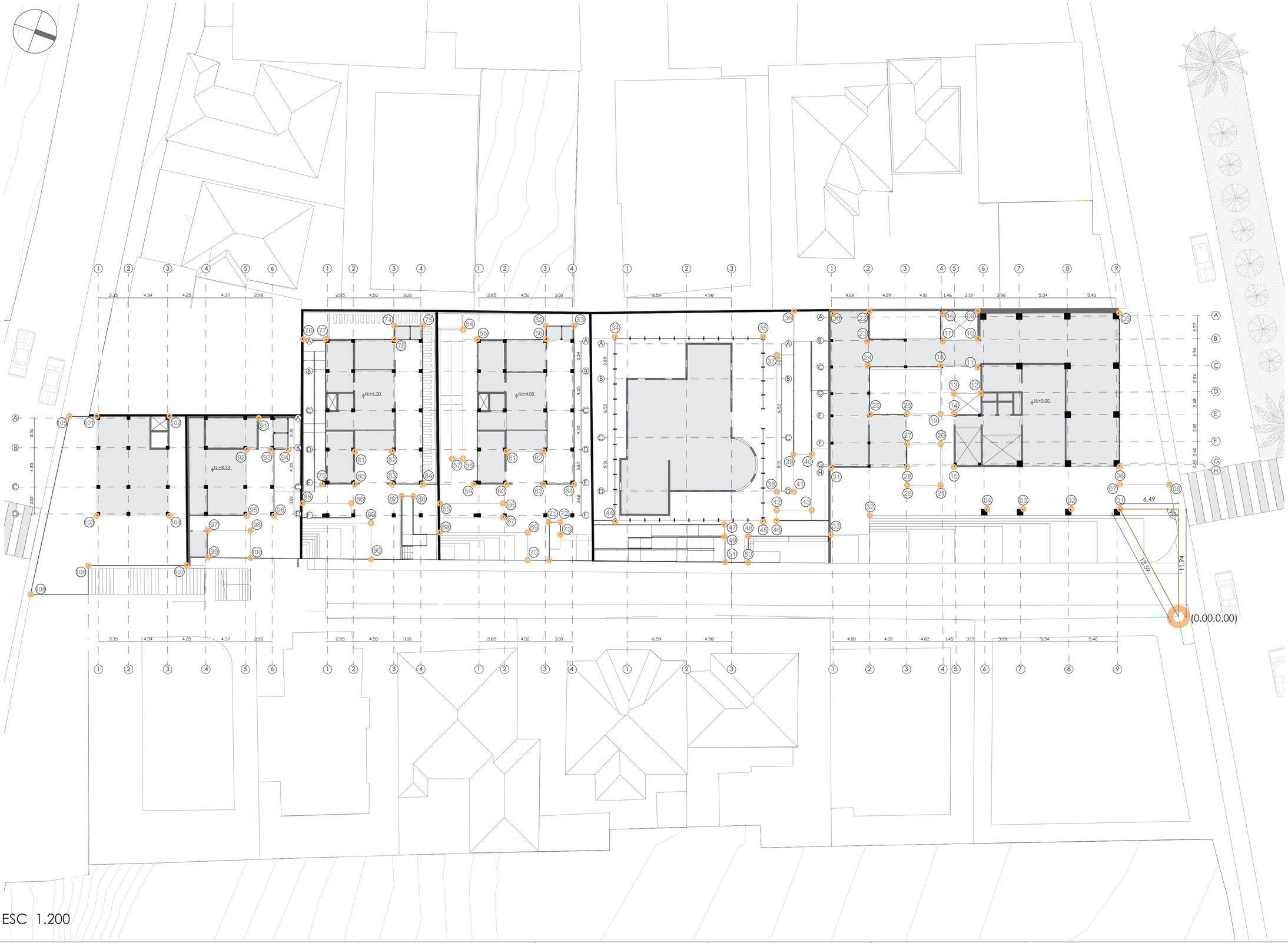
Cr1 TUMBADO

PUERTAS	TIPO	MATERIAL	FORMATO	CANTIDAD	SIMBOLO	FACHADA
Pu1	Abatible de 2 hojas de vidrio	VIDRIO 7mm	1.80 x 2.60	19		
Pu2	Corrediza hojas de vidrio	VIDRIO 7mm	2.40 x 2.60	5		
Pu3	Abatible 1 hoja	MADERA	0.70×2.10	94		
Pu4	Abatible 1 hoja	MADERA	0.80×2.10	17		
Pu5	Abatible 1 hoja	MADERA	0.80×2.10	51		
Pu6	Abatible 1 hoja	METAL	0.95×2.10	59		
Pu7	Corrediza 2 hojas	VIDRIO	1.50×2.10	2		
Pu8	Plegable 4 hojas	MADERA	1.60×2.10	9		
Pu9	Plegable 4 hojas	MADERA	2.20×2.10	6		
Pu10	Enrollable	METAL	2.50×2.10	20		
Pu11	Abatible 1 Hoja	METAL	0,70×1,90 elevada 0.20	55		

MAMPARAS Y VENTANERIA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	CANTIDAD	SIMBOLO 2D	FACHADA
Vn1	Ventana abatible VIDRIO 7mm	VIDRIO 7mm	155 x 60 mm	197		
Mp1	Mampara de vidrio	VIDRIO 7mm	60 x 60 mm 120 x 270 mm 120 x 60 mm 60 x 270 mm	54		
Mp2	Corredizas en Mampara	VIDRIO 7mm	180 x 270 mm	42		
Rf1	Quiebrasoles	Listones de Madera laminada	12 x 2.3m	Var.		

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		CO 2
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA				Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
CUADRO DE ACABADOS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	Agosto 2023					



CUADRO DE COORDENADAS

PUNTO	X	Y
01	-6.49	11.94
02	-11.88	11.94
03	-17.22	11.94
04	-21.20	11.94
05	-6.58	33.70
06	-6.50	16.66
07	-6.51	14.66
08	-1.01	14.66
09	-22.28	33.92
10	-22.28	30.86
11	-22.28	27.63
12	-21.94	24.76
13	-24.94	24.76
14	-24.94	22.49
15	-24.91	16.60
16	-26.14	33.60
17	-26.14	30.54
18	-26.41	27.91
19	-26.39	22.50
20	-26.39	19.16
21	-26.39	14.58
22	-34.24	33.89
23	-34.53	30.52
24	-34.49	27.87
25	-34.19	22.45
26	-30.10	22.50
27	-30.10	19.16
28	-30.10	16.60
29	-30.10	14.58
30	-38.33	33.57
31	-38.53	16.51
32	-34.24	11.25
33	-38.54	9.11
34	-62.49	31.06
35	-46.07	31.06
36	-42.64	33.85
37	-44.54	29.03
38	-44.54	13.85
39	-42.71	18.01
40	-40.65	18.01
41	-42.66	13.85
42	-44.56	11.82
43	-40.69	11.82
44	-62.50	10.52
45	-46.07	10.52
46	-44.60	10.63
47	-50.36	10.24
48	-47.71	8.92
49	-50.36	8.92
50	-47.71	6.01
51	-50.36	6.07
52	-70.17	32.27
53	-67.03	32.27
54	-79.35	31.81
55	-77.78	30.77
56	-70.17	30.77
57	-80.61	17.55
58	-79.35	17.55
59	-78.18	14.67
60	-74.53	14.67
61	-74.53	18.34
62	-70.43	18.34
63	-70.43	14.67
64	-67.03	14.67
65	-81.90	12.57
66	-74.93	12.57
67	-74.93	11.00
68	-81.90	9.33
69	-72.19	9.33
70	-72.19	6.27
71	-69.86	10.50
72	-68.53	10.50
73	-68.53	9.09
74	-86.97	32.37
75	-83.83	32.37
76	-97.10	30.77
77	-94.58	30.77
78	-86.97	30.77
79	-94.98	14.67
80	-91.33	14.67
81	-91.33	18.34
82	-87.23	18.34
83	-87.23	14.67
84	-83.83	14.67
85	-97.18	12.57
86	-91.73	12.57
87	-86.16	13.38
88	-84.85	13.38
89	-89.56	10.37
90	-89.56	6.37
91	-102.02	22.03
92	-103.31	18.53
93	-100.72	18.53
94	-98.72	18.53
95	-103.31	11.20
96	-100.31	11.20
97	-107.68	9.55
98	-102.92	9.55
99	-107.68	6.56
100	-102.92	6.52
101	-120.00	22.23
102	-111.92	22.23
103	-120.00	11.20
104	-111.92	11.20
105	-123.04	22.23
106	-120.92	5.67
107	-110.01	5.70
108	-127.33	2.48

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:200
CONTIENE	PROFESOR	FECHA
REPLANTEO	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	Agosto 2023

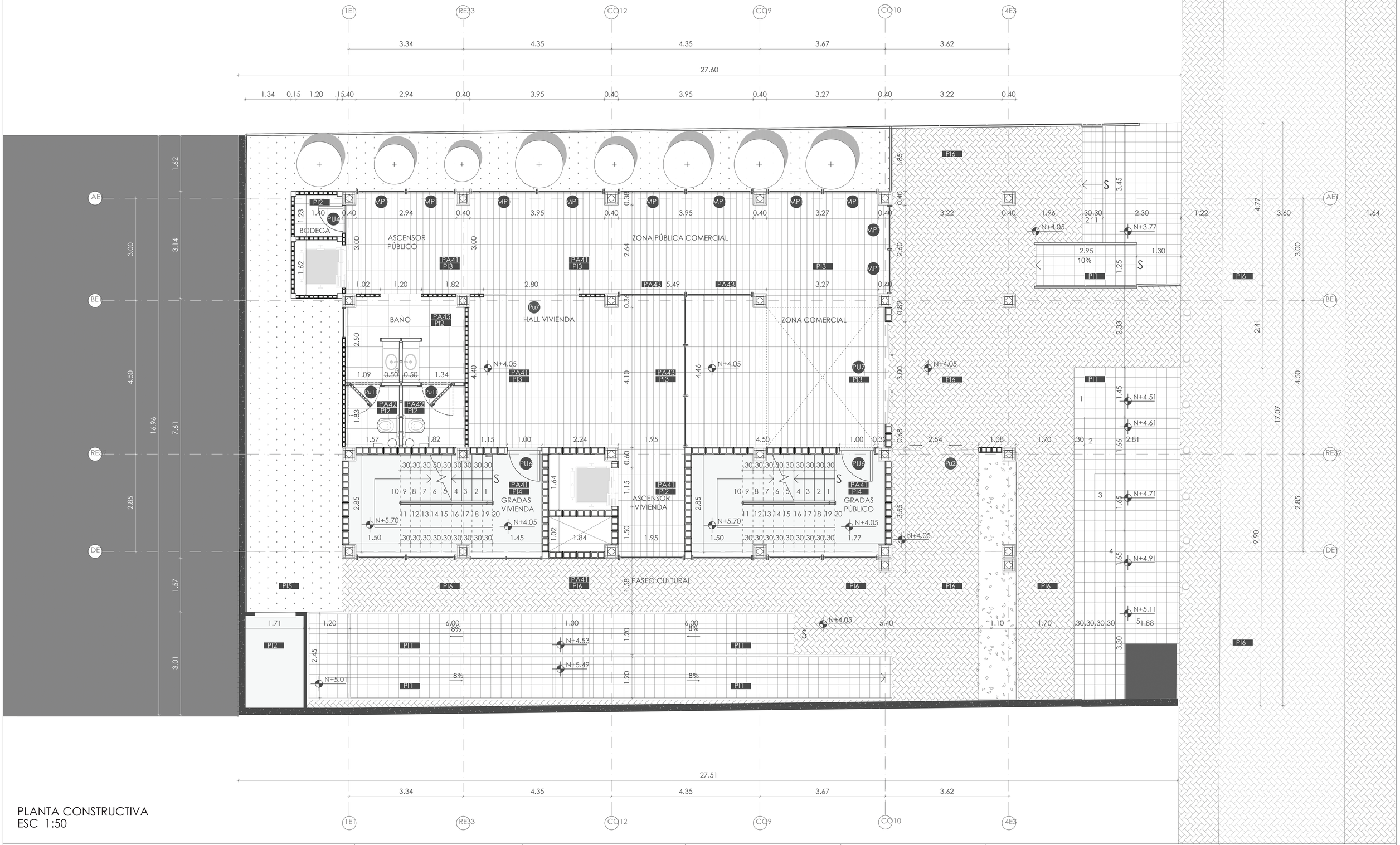
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

Ecuador
Quito
Zona Metro
El Ejido

CO 3



PLANTA CONSTRUCTIVA
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:50			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		CO 4
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
PLANTA CONSTRUCTIVO	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	Agosto 2023					



CORTE CONSTRUCTIVO
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

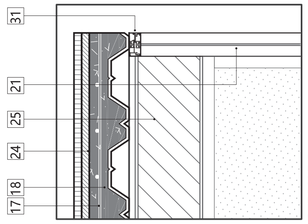
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:200			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		CO 5
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
CORTE CONSTRUCTIVO	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	Agosto 2023					



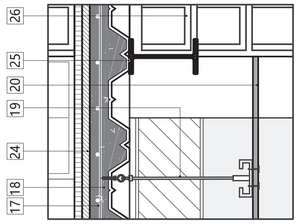
FACHADA CONSTRUCTIVA
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

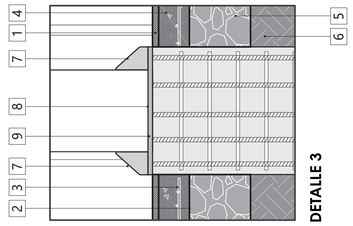
NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	1:50			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		CO 5
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
FACHADA CONSTRUCTIVA	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	Agosto 2023					



DETALLE 1



DETALLE 2

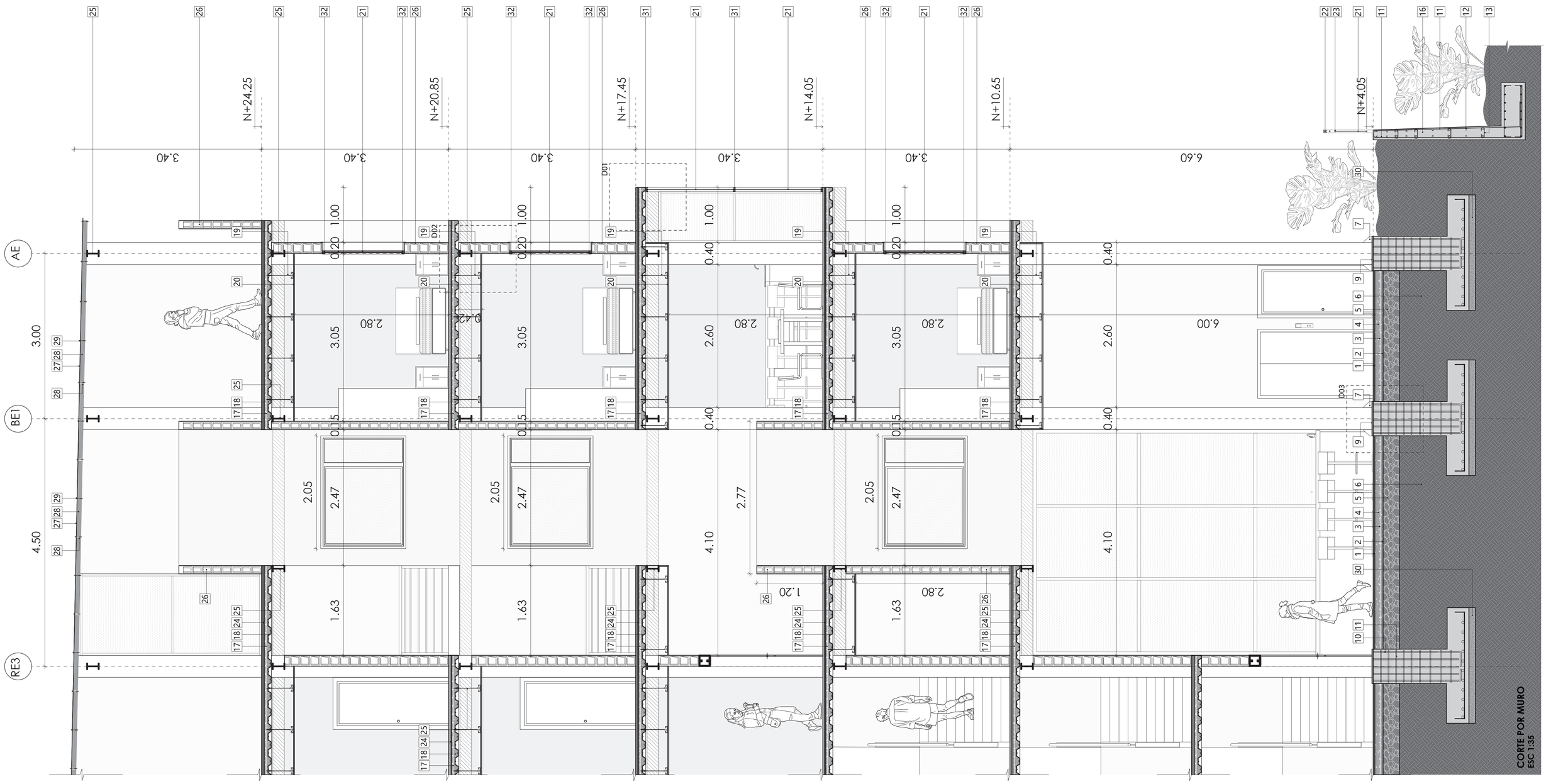


DETALLE 3

ESPECIFICACIONES

1 Bondex standard
2 Polietileno esp 0,2mm
3 Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
4 Contrapiso de hormigón 10cm. F´c= 240kg/cm²
5 Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
6 Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.
7 Atiesadores PL 150x50x10mm
8 Soldadura continua placa columna
9 Placa 350x350x9mm
10 12 varillas de acero Ø 14 mm
11 56 varillas de acero Ø 12 mm
12 6 varillas de acero Ø 12 mm
13 69 varillas de acero Ø 10 mm
14 1 varilla de acero Ø 12 mm @20cm
15 14 varillas de acero Ø 12 mm @20cm
16 Hormigón simple F´ c= 210 kg /cm²
17 Malla electrosoldada 150x6mm
18 Hormigón armado F´c 240 kg/cm²
19 Alambre galvanizado #14 con gancho de suspensión para cielo raso
20 Gypsum ST estándar
21 Vidrio flotado claro, espesor 6mm
22 Tubo cuadrado de acero negro, con fondo y laca automotriz. 50mm.
23 Tubo cuadrado de acero negro, con fondo y laca automotriz, 30mm.
24 Masillado de piso espesor 2cm, cemento arena 1:3
25 Viga metálica IPE 200
26 Bloque de hormigón portante 20x20x40cm
27 Policarbonato alveolar traslúcido 8mm. Dimensión 5.9X2.1m
28 Perfil de aluminio (Ceda). Dimensión 76.2x38.1x1.4mm
29 Tornillo autoperforante cabeza avellanada Galv No. 8. Largo 2"
30 Replantillo de hormigón F´ c 140 kg/cm². Esp 10 cm
31 Perfil de marco fabricado en aluminio (CEDAL) para cuerpo fijo. Dimensión 44.1x44.1mm
32 Perfil de hoja fabricado en aluminio (CEDAL) para ventana proyectante. Dimensión 78.1x51.1mm

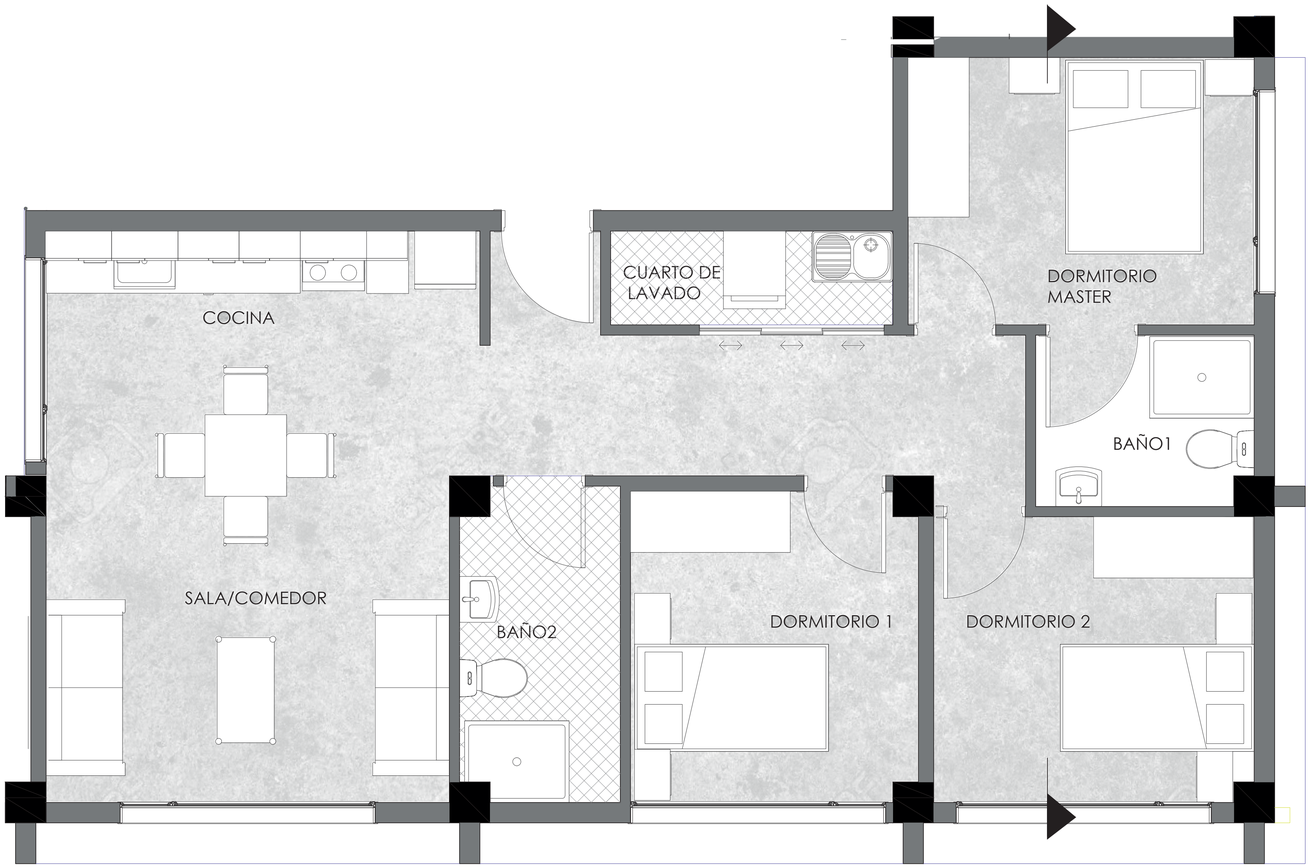




CORTE POR MURO
ESC 1:35

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA Indicada	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	CO 7
	CONTIENE CORTE POR MURO	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA Agosto 2023				

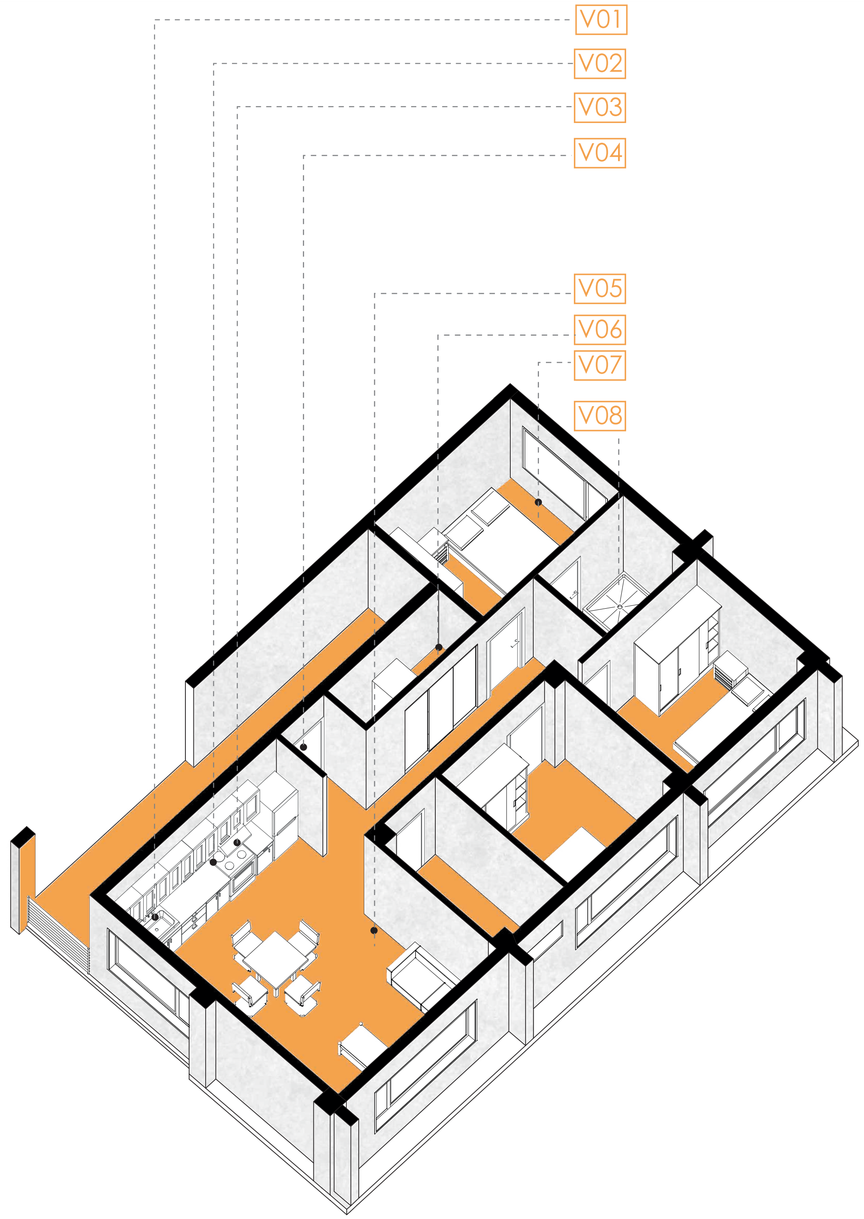
DETALLES



Planta Vivivenda
Esc_1:75



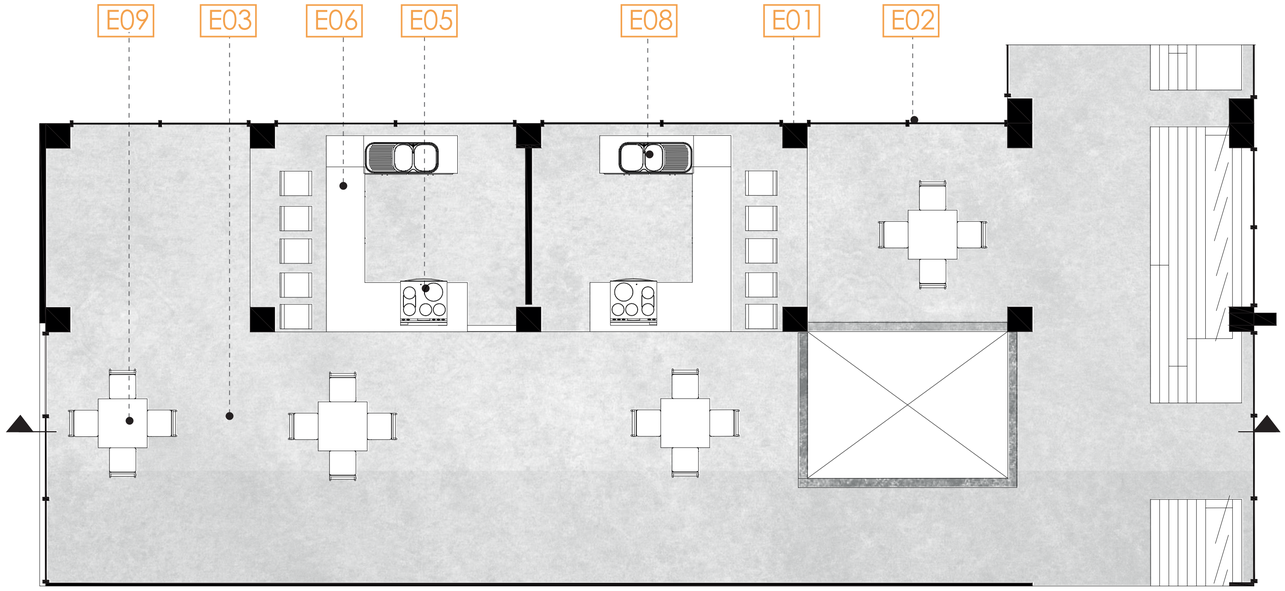
Corte Vivivenda
Esc_1:75



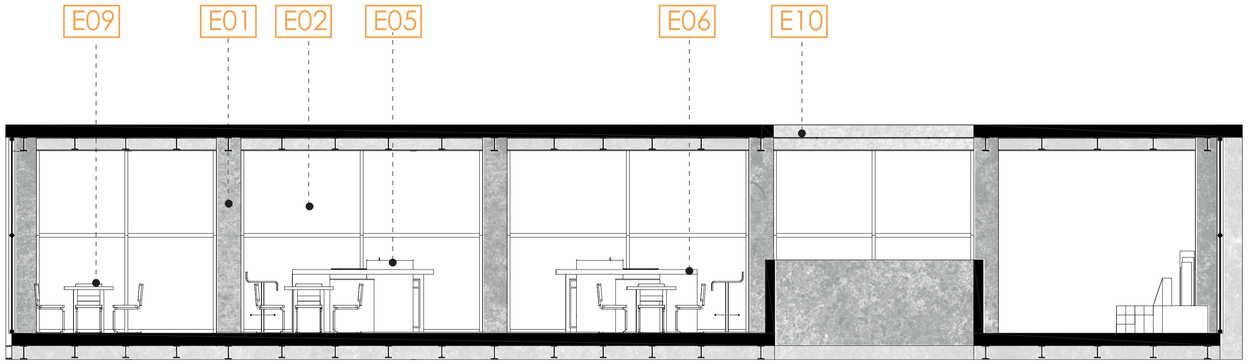
V 01	FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE BAJO ENCIMERA
V 02	MUEBLE DE MADERA CON ENCIMERA DE GRANITO COLOR GRIS
V 03	CAMPANA EXTRACTORA MONTADA EN PARED
V 04	INGRESO A VIVIENDA
V 05	SALA DE ESTAR
V 06	ZONA DE LAVANDERÍA
V 07	DORMITORIO MASTER
V 08	BAÑO MASTER

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA 1:200	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		AU 1
CONTIENE DETALLE VIVIENDA TIPO	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA Junio 2023					

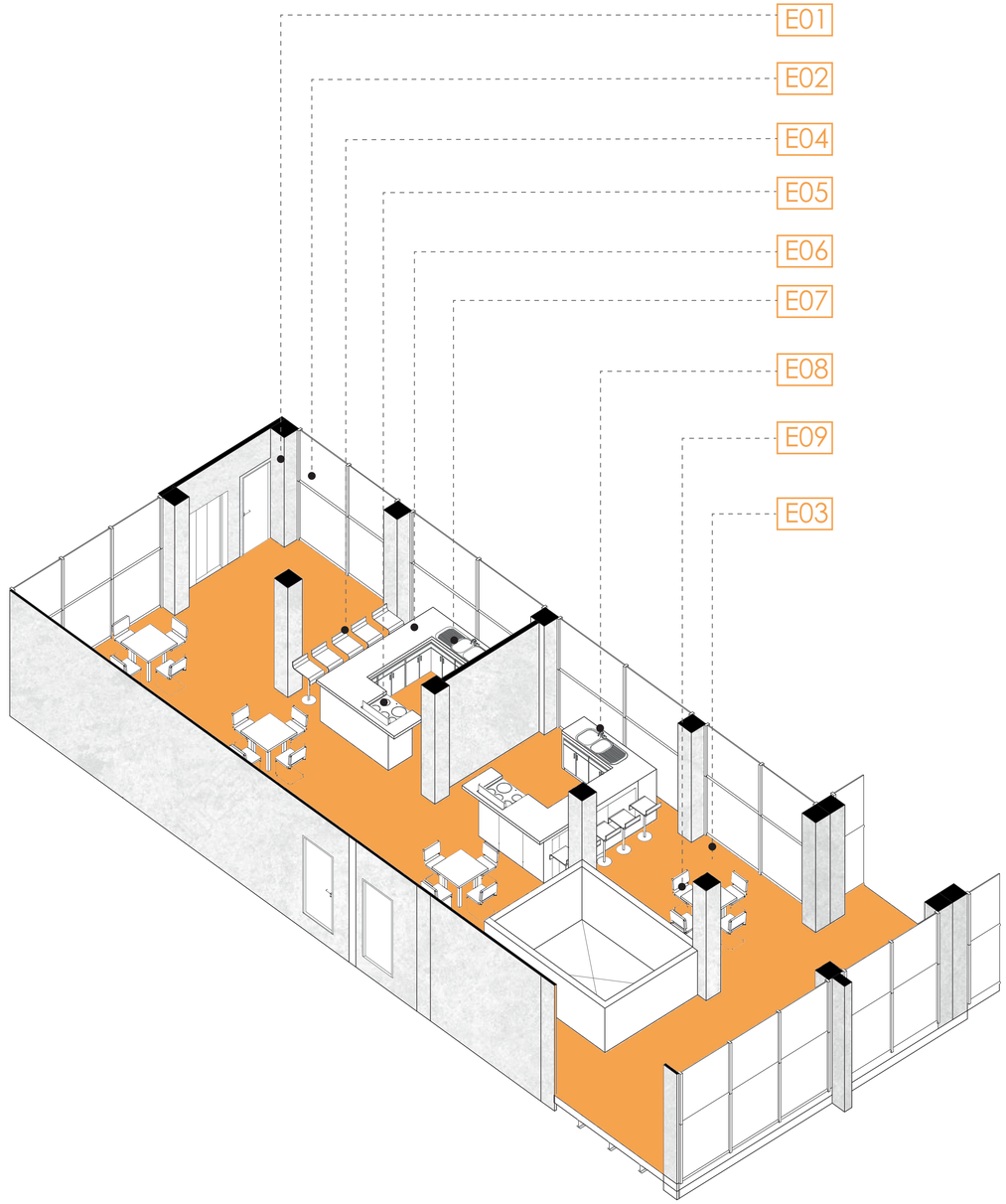


Planta Restaurante
Esc_1:75



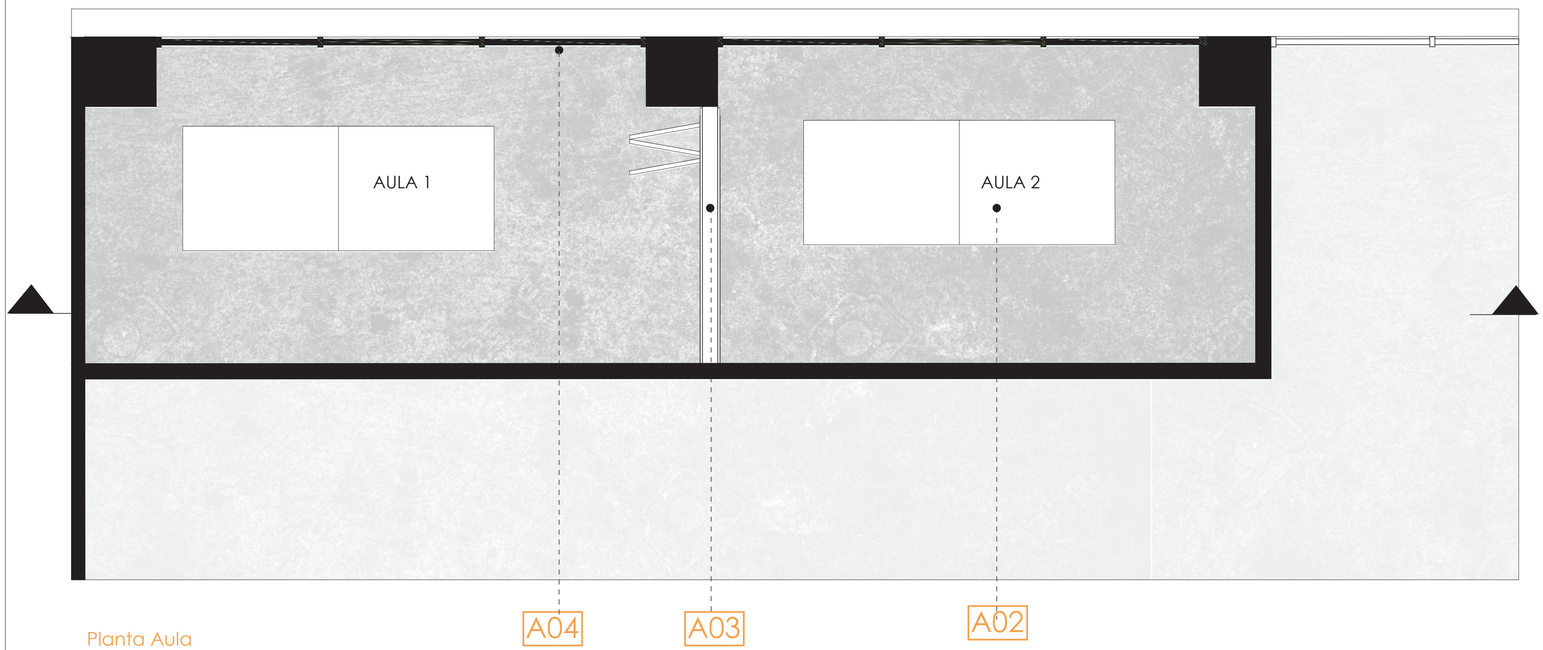
Corte Longitudinal
Esc_1:75

E 01	COLUMNA DIM: 250x250 mm
E 02	MURO CORTINA - VIDRIO TEMPLADO DE 10mm
E 03	PISO DE CONCRETO CON ACABADO PULIDO
E 04	ASIENTOS DE MADERA PARA BARRA DE BAR
E 05	PLANCHA ELECTRICA DE COCINA 4 QUEMADORES
E 06	MUEBLE DE MADERA CON ENCIMERA DE GRANITO COLOR GRIS
E 07	GRIFERÍA DE COCINA EN ACERO INOXIDABLE
E 08	FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE BAJO ENCIMERA
E 09	MUEBLES METÁLICOS CON MESA DE VIDRIO 6mm
E 10	LOSA DE COMPRESION

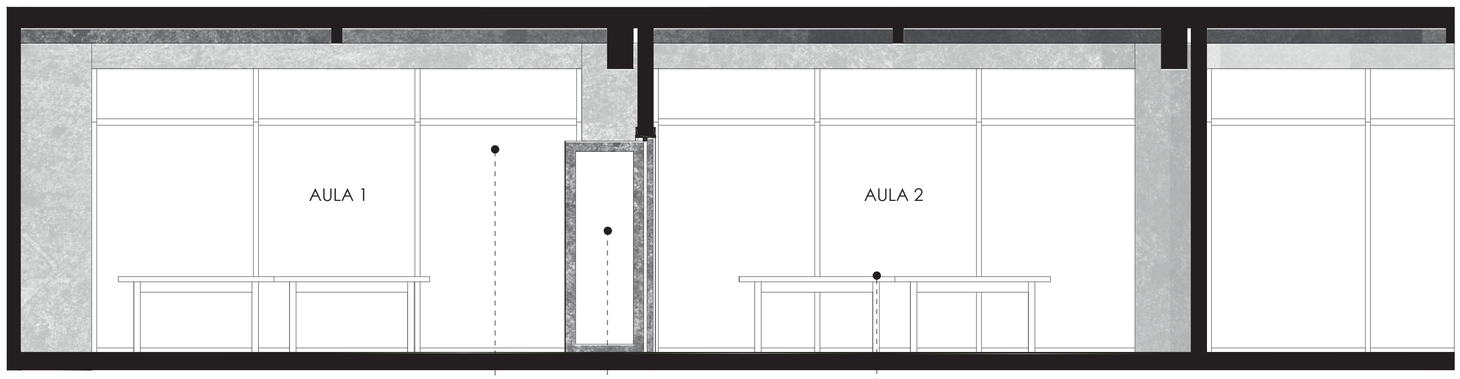


PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

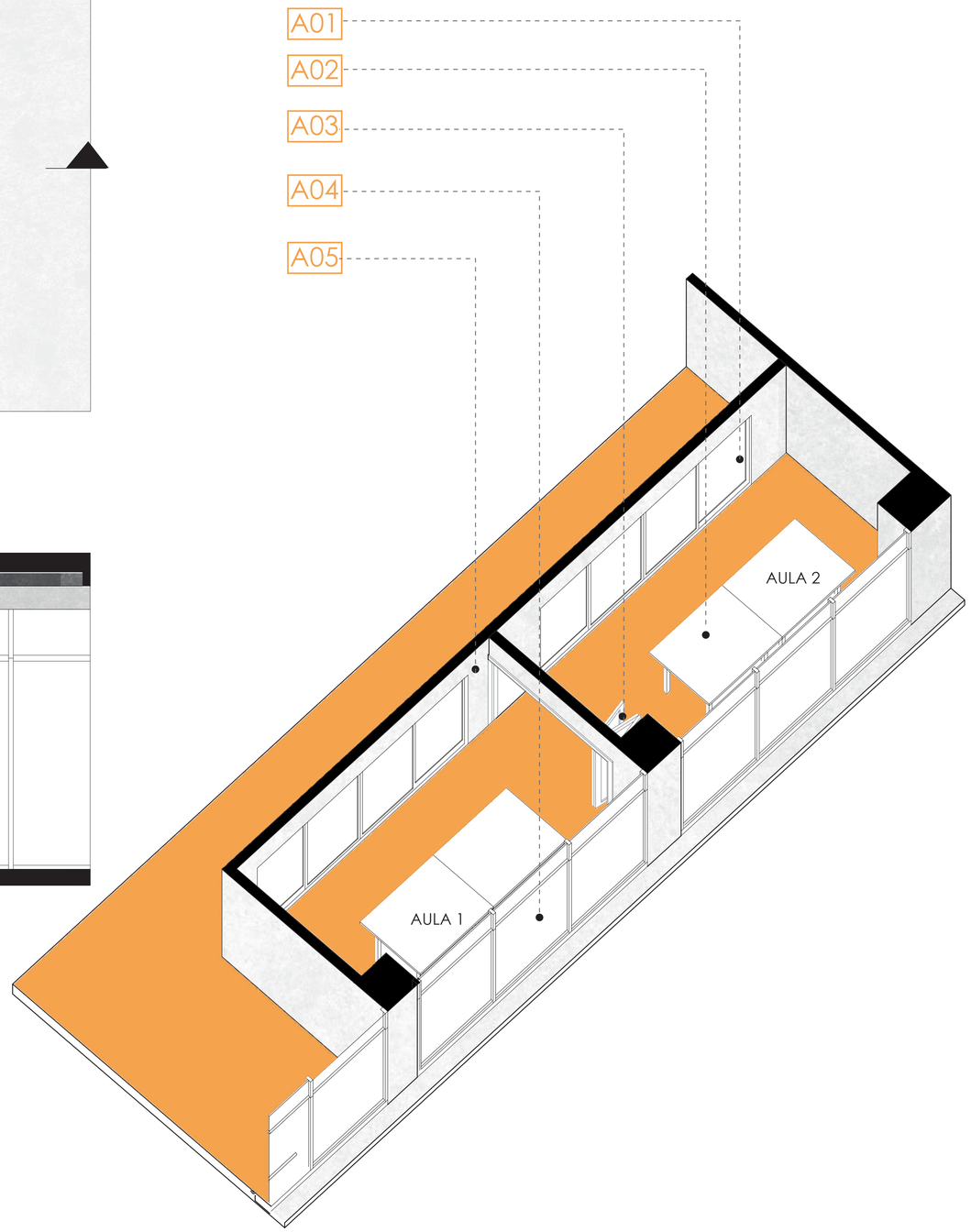
NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA 1:200	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	AU 2
CONTIENE DETALLE RESTAURANTE	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA Junio 2023				



Planta Aula
Esc_1:75



Corte Longitudinal
Esc_1:75

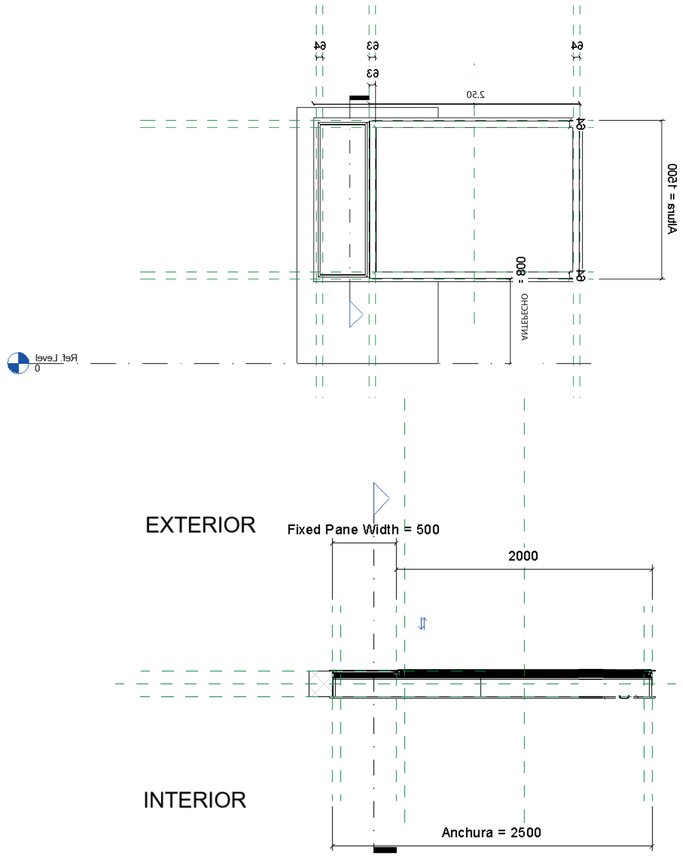


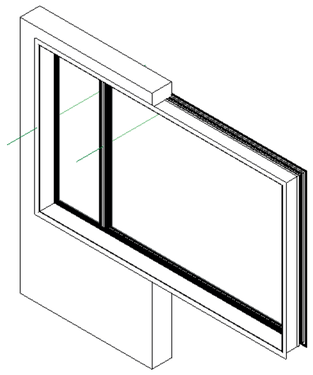
A 01	PUERTAS DE VIDRIO TEMPLADO
A 02	MESA DE MADERA RECTANGULAR
A 03	PUERTA METÁLICA CORREDIZA CON VIDRIO TEMPLADO 6mm
A 04	MURO CORTINA - VIDRIO TEMPLADO DE 10mm
A 05	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

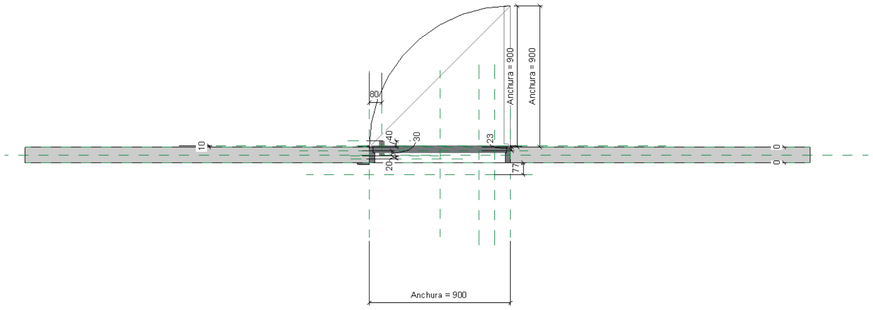
NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA 1:200	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		AU 3
CONTIENE DETALLE AULA	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA Junio 2023					

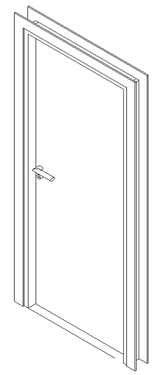
VENTANA TIPO - VIVIENDA

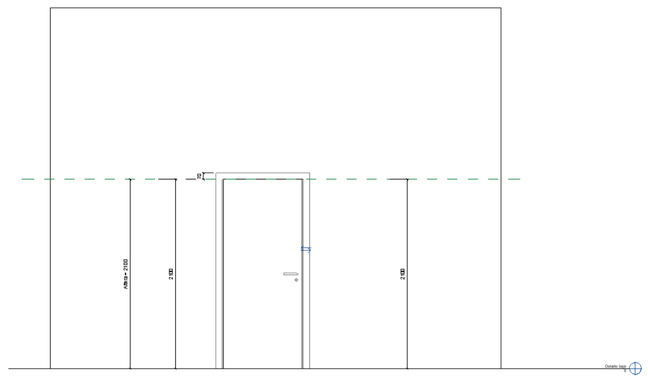




PUERTA TIPO - VIVIENDA







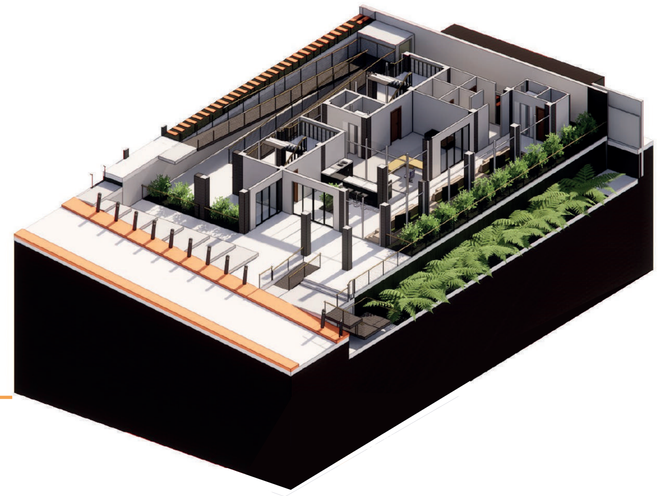
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION DEL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		AU 4
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
DETALLE PUERTA Y VENTANAS	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					

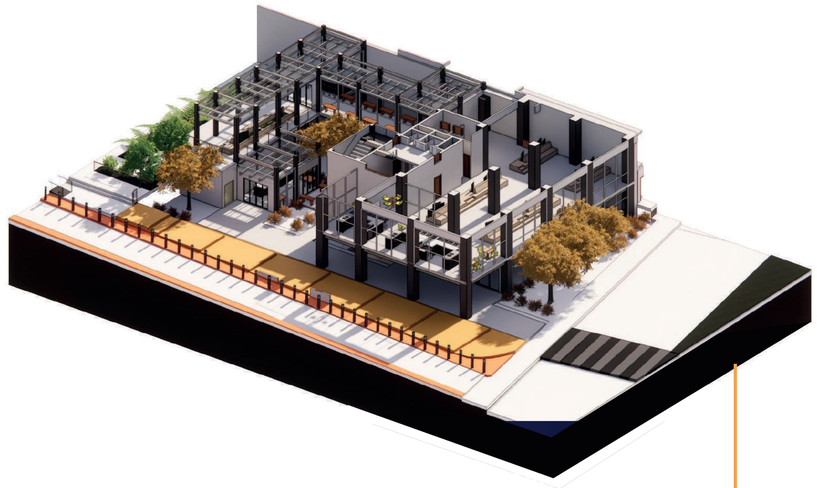
IMAGINARIOS



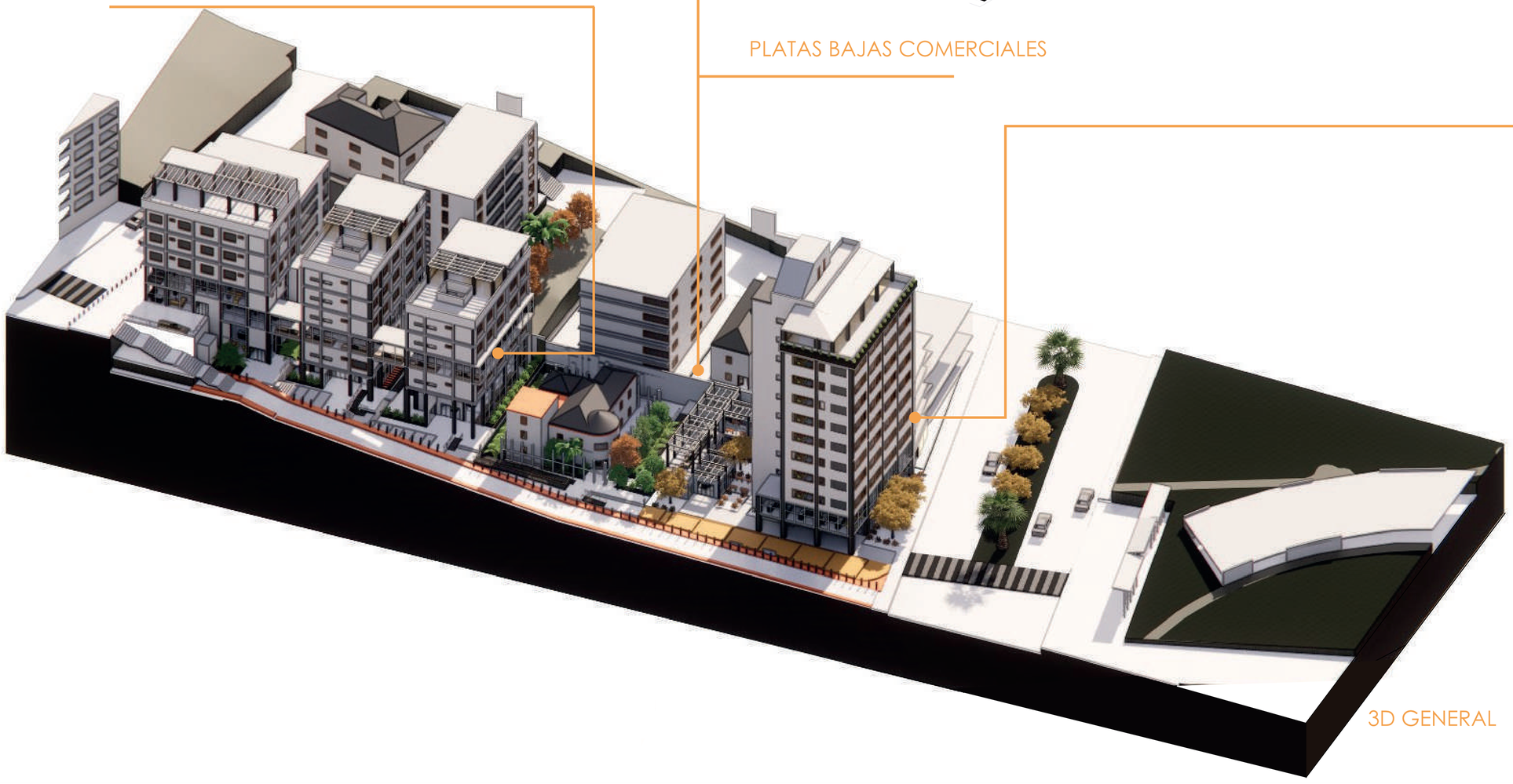
PLATAFORMA AV. GRAN COLOMBIA



PLATAS BAJAS COMERCIALES



MIRADOR ZONA COMERCIAL



3D GENERAL

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	NOMBRE DEL PROYECTO VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	ESTUDIANTE CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	ESCALA S/N	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Zona Metro El Ejido	IM 1
	CONTIENE ESQUEMAS 3D	PROFESOR MSC.ARQ. MANUEL URIBE	FECHA AGOSTO 2023				

PLATA BAJAS COMERCIALES



MIRADOR - PASARELA



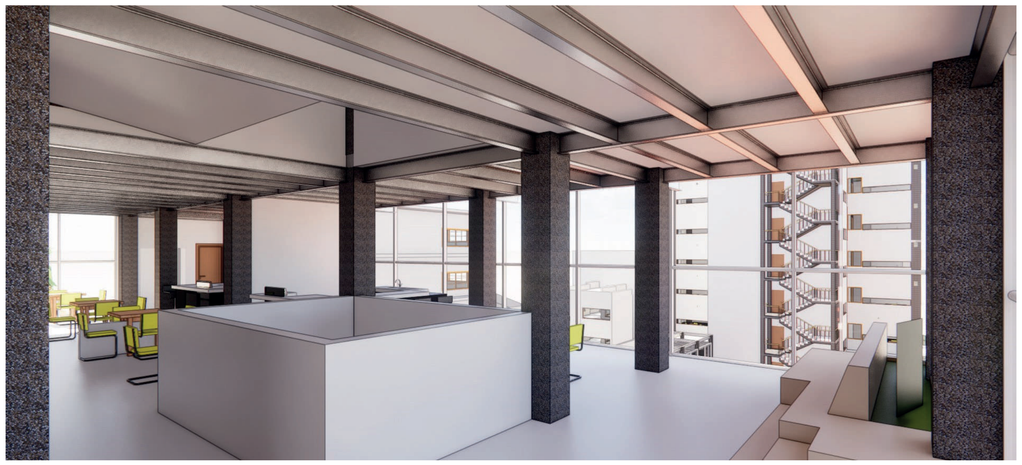
MIRADOR ZONA COMERCIAL



PLATAFORMA AV. GRAN COLOMBIA
PASARELA



PLATAFORMA COMERCIAL MIRADOR - GRAN COLOMBIA



PLATAFORMA COMERCIAL - GRAN COLOMBIA



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N
CONTIENE	PROFESOR	FECHA
RENDERS INTERIORES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

Ecuador
Quito
Zona Metro
El Ejido

IM 2

EDIFICIO CASA COMÚN



EDIFICIO RECICLAJE VIVIENDA



PB GRAN COLOMBIA - PASAJE NICOLAS JIMENEZ



MIRADOR EXTERIOR



PASAJE NICOLAS JIMENEZ - PACIFICACIÓN



PASEO CULTURAL - MURALES



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTE
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ESCALA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		
VIVIENDA SOCIAL PRODUCTIVA CON ESPACIOS DE COMERCIALIZACION EL DORADO	CHRISTIAN MARCELO MORILLO ESPINOSA	S/N			Ecuador Quito Zona Metro El Ejido		IM 3
CONTIENE	PROFESOR	FECHA					
RENDERS EXTERIORES	MSC.ARQ. MANUEL URIBE	AGOSTO 2023					