UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL EN LA PARROQUIA EUGENIO ESPEJO, PROVINCIA DE IMBABURA”

Volumen II

MARÍA GABRIELA VACA SÁNCHEZ

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

QUITO ECUADOR

2014

Presentación.

Trabajo de Titulación “Centro de Bienestar Espiritual y Corporal en la parroquia Eugenio Espejo provincia Imbabura” contiene

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico en formato PDF- OCR tamaño A4.

El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico en formato PDF tamaño A1, I y II y fotos de la maqueta

Presentación pública del proyecto, todo en formato PDF.

Agradecimiento.

Agradezco a los profesores que han podido guiarme a lo largo de mi carrera, así mismo agradezco al tutor de este Trabajo de Titulación por haberme guiado de una manera positiva y paciente en lo que significó la culminación del mismo.

Dedicatoria:

Este trabajo de titulación lo dedico a mi familia que ha sabido apoyarme incondicionalmente; cada uno de ellos ha sido mi soporte en las adversidades y fortunas. Debo dedicarles este trabajo, mis amigas que siempre han estado ahí con la misma alegría y cariño de siempre.

Tabla de Contenido:

Memoria Gráfica del proyecto……M1

Planos Arquitectónicos……A

Implantación General……A1

Planta Restaurante……A2

Cortes y fachadas restaurante……A3

Planta Terapias con Viento……A5

Cortes y fachadas restaurante……A6

Planta General Terapias con Agua……A8

Plantas Específicas Terapias con Agua……A9

Cortes - fachadas Terapias con Agua……A11

Cortes y fachadas Terapias con agua……A12

Planta Intervención con Cultivos……A15

Cortes y fachadas Intervención Cultivos……A16

Planta Terapias con Danza……A17

Cortes y fachadas Terapias con Danza……A16

Planta Terapias con Danza……A17

Cortes y fachadas Terapias con Danza……A16

Planta Terapias con Danza……A18

Cortes y fachadas Terapias con Danza……A19

Planta Terapias con Tejidos……A21

Cortes y fachadas Terapias con Tejidos……A22

Planta Terapias con Música……A24

Cortes y fachadas Terapias con Música……A25

Planta Recepción……A27

Cortes y fachadas Recepción……A28

Plantas, fachadas de Habitaciones……A30

Cortes de Habitaciones ……A33

Imágenes del proyecto……R1

Planos Constructivos……C

Ubicación Geo-referencial……C1

Planta de General Replanteo……C2

Plantas Específicas de Replanteo……C3

Plantas Constructivas Específicas……C6

Fachadas Constructivas……C8

Cortes constructivos……C11

Cortes por muro……C13

Detalles Constructivos……D1

Detalle Grada……D3

Detalle Específico……D4

Detalle de Cocina……D6

Detalle de Baño……D10

Detalle de puertas y ventanas……D12

Asesorías de Paisaje……P

Memoria gráfica……P1

Implantación General……P2

Planta Baja General……P3

Cortes……P4

Detalles de Inmobiliario Urbano……P8

Asesorías de Estructuras……E

Planta Estructural……E1

Planta de Cimentación……E2

Cortes…….....……..……....E3

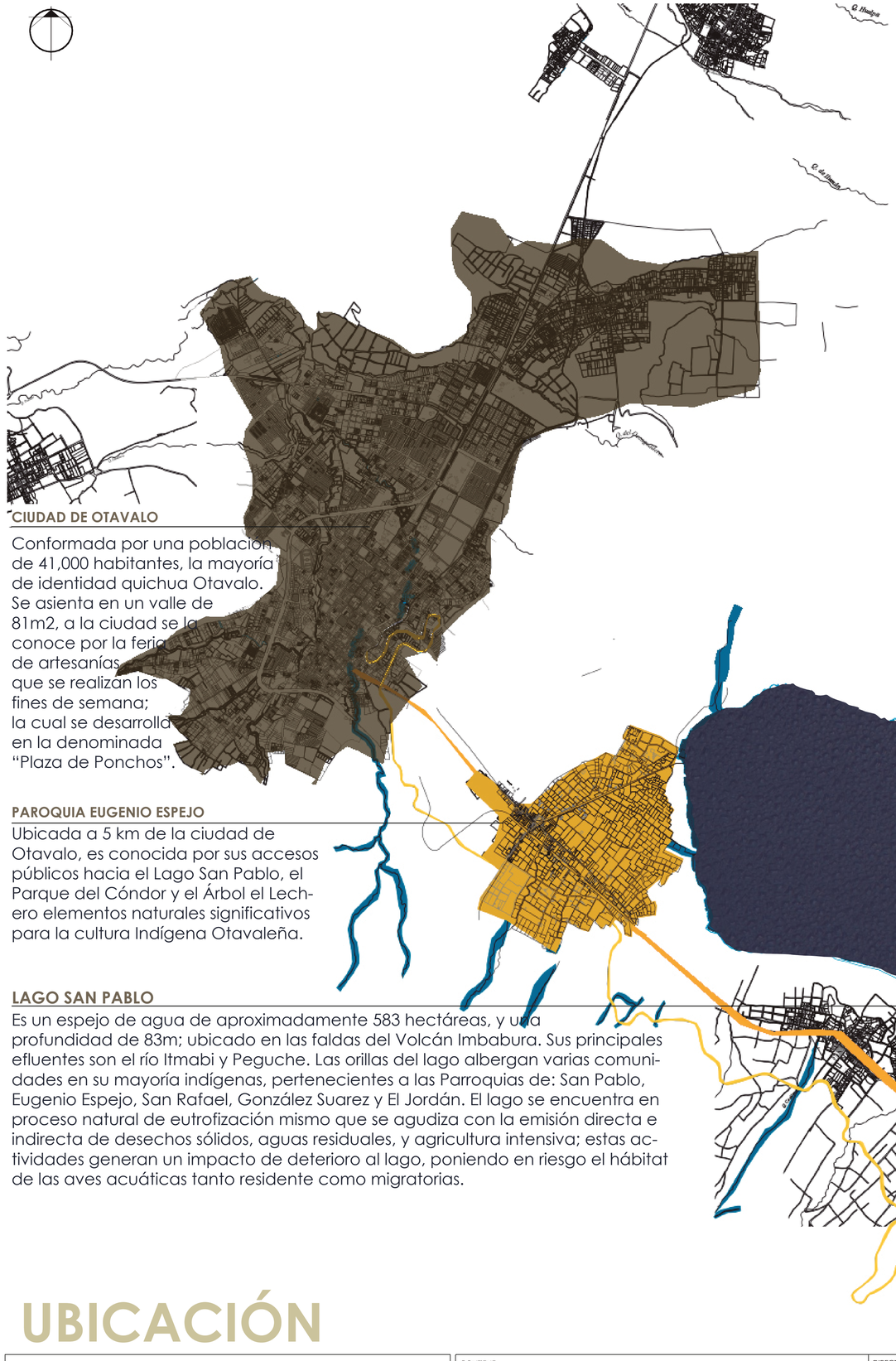
Detalles……...…….....……..……....E4

Perspectivas…..……...…….....……..……....E5

Asesorías de Sustentabilidad…….....……..……....…S

Datos Generales.…….....……..…....S1

Desarrollo de estrategias…….....……..…..…S2





PROVINCIA IMBABURA



CANTÓN OTAVALO



PARROQUIA EUGENIO ESPEJO



CIUDAD DE OTAVALO

Conformada por una población de 41,000 habitantes, la mayoría de identidad quichua Otavalo. Se asienta en un valle de 81m2, a la ciudad se la conoce por la feria de artesanías que se realizan los fines de semana; la cual se desarrolla en la denominada "Plaza de Ponchos".

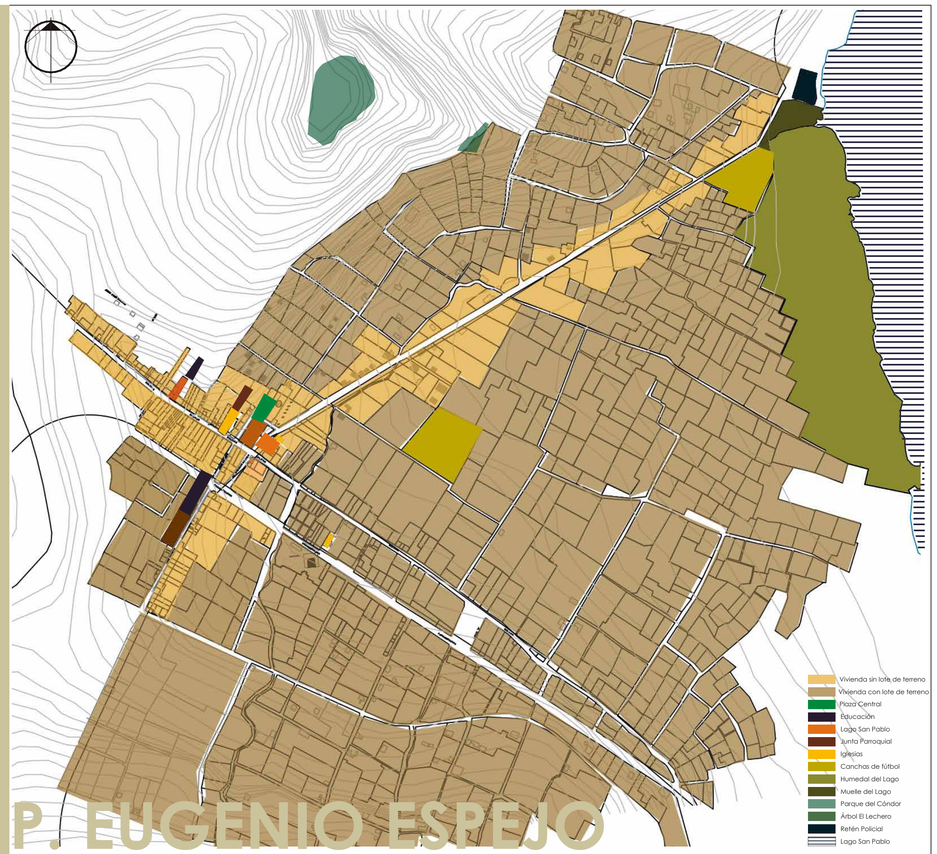
PAROQUIA EUGENIO ESPEJO

Ubicada a 5 km de la ciudad de Otavalo, es conocida por sus accesos públicos hacia el Lago San Pablo, el Parque del Cóndor y el Árbol el Lechero elementos naturales significativos para la cultura Indígena Otavaleña.

LAGO SAN PABLO

Es un espejo de agua de aproximadamente 583 hectáreas, y una profundidad de 83m; ubicado en las faldas del Volcán Imbabura. Sus principales efluentes son el río Itmabi y Peguche. Las orillas del lago albergan varias comunidades en su mayoría indígenas, pertenecientes a las Parroquias de: San Pablo, Eugenio Espejo, San Rafael, González Suarez y El Jordán. El lago se encuentra en proceso natural de eutrofización mismo que se agudiza con la emisión directa e indirecta de desechos sólidos, aguas residuales, y agricultura intensiva; estas actividades generan un impacto de deterioro al lago, poniendo en riesgo el hábitat de las aves acuáticas tanto residente como migratorias.

UBICACIÓN



P. EUGENIO ESPEJO

ARQUITECTURA REGENERATIVA: Concepto desarrollado a partir de un entendimiento profundo del sitio. Se integra un diseño abierto y colaborativo con una red de expertos que traen a la mesa los mundos de la Biologia, Ingenierias, Urbanismo, Tecnologia, Educacion y Arte.
En este planteamiento se invita al usuario a ser parte del proyecto y generar espacios con los que las necesidades del usuario se aproximen y respondan a las necesidades del lugar y del usuario. Promoviendo el aprendizaje mutuo entre Co–existencia y Co–evolucion con su habitat. (Según Taller 13)

ASPECTOS INVESTIGADOS DE LA PARROQUIA EUGENIO ESPEJO LUGAR

1. Asentamientos

2. Biología

3. Geología

4. Hidrología

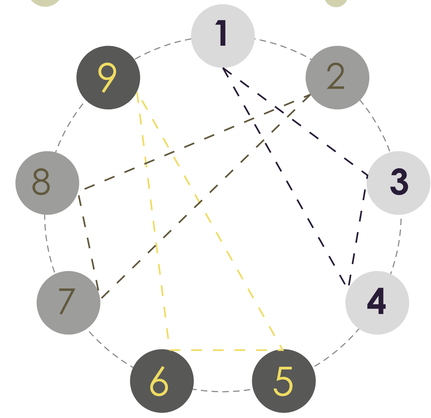
5. Educación

6. Economía

7. Cultura

8. Espiritualidad

9. Psicología



Tomando en cuenta a la investigación desarrollada se procede a obtener las Triadas que son las conclusiones entre 3 aspectos que tiene alguna relación: educación, psicología y economía, geología, hidrología y asentamientos y biología, cultura y espiritualidad. Con estas tres conclusiones se puede obtener la vocación del lugar; lo que está llamado a ser el lugar. A partir de esto podemos obtener la esencia del lugar. Definida la esencia se encuentra un concepto que englobe todo el significado y la existencia de elementos que lo convierten en un lugar único.

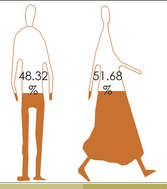
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	BLOQUE: 3	NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA		ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	M

LAMINA: 1
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA:

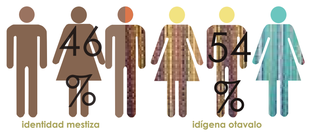
INVESTIGACIÓN

6066 habitantes



1. ASENTAMIENTOS

A finales del siglo XV, el pueblo Inca se reubicó en el valle actual, debido a la estratégica ubicación para el comercio. la población rural es mayorítaria a la urbana en 25 %.



cuatro ecosistemas

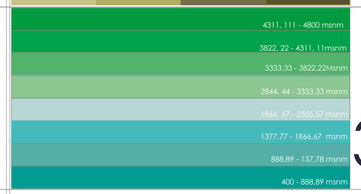


2. BIOLOGÍA

Al sector se lo ha dividido en cuatro áreas, mismas que son bosque seco montañoso, bosque montano bajo y páramo húmedo, siendo un lugar rico en flora y fauna.

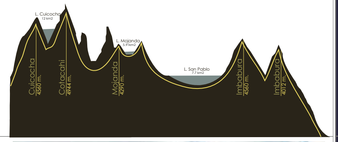


8 pisos altitudinales



3. GEOLOGÍA

En la provincia de Imbabura presenta una variación altitudinal que va desde los 320m en la parroquia de García Moreno, hasta los 4880m sobre el nivel del mar que corresponde a la cumbre del volcán Cotacachi. El en terreno de la parroquia oscila entre casi plano y moderadamente ondulado.



nace entre seis ríos



4. HIDROLOGÍA

Es una parroquia conocida como la provincia de los Lagos, ya que en el sector se encuentran los lagos y lagunas más grandes del país como, el lago San Pablo y las lagunas de Cuicocha, Yaguarcocha y Puruhanta en Pimampiro, así como otros menores: laguna San Marcos, lagunas de Piñán, lagos de Mojanda y Laguna Negra.

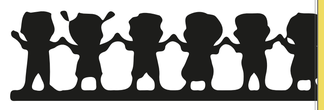


% analfabetismo

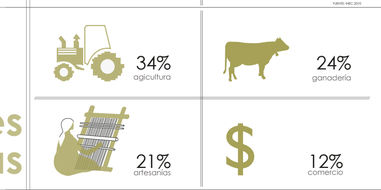


5. EDUCACIÓN

El 72% de la población no tiene la educación adecuada, debido a la falta de conexión vial y accesibilidad a servicios. El 64.1% tienen educación básica, el el 5,3% tiene educación media y el 22,9% no posee educación.

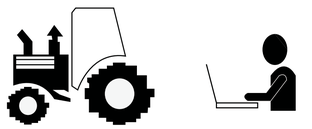


actividades económicas



6. ECONOMÍA

Los productos primarios son utilizados como materia prima en las producciones industriales, la parroquia es dependiente de la agricultura, ganadería y la comercialización de artesanías



fiestas anuales

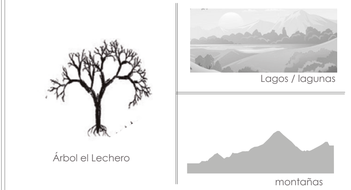


7. CULTURA

Regidos al código indígena, conservan su cultura y tradiciones intactas desde el siglo XV, por consiguiente se han establecido 4 celebraciones anuales, mismas que estan directamente relacionadas a la espiritulidad del lugar



sitios sagrados

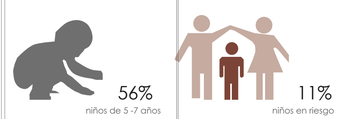


8. ESPIRITUALIDAD

Todos sus ritos y tradiciones esta fundamentados en el agradecimiento a los elementos naturales, sus celebraciones son desarrolladas y trasmitidas de generación en generación. Siendo una tradición para la comunidad indígena la reunión de todos sus integrantes y mantener el vínculo existente hacia la espiritualidad del lugar.



9% niños trabajan



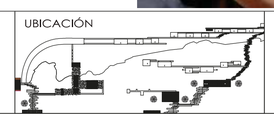
9. PSICOLOGÍA

La característica más destacada de la parroquia es la peculiar forma de emigrar y comercializar sus productos, como consecuencia la parroquia afronta altos niveles de analfabetismo puesto que las madres se convierten en jefes del hogar abliglando a los infantes a trabajar.

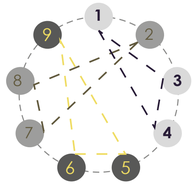


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

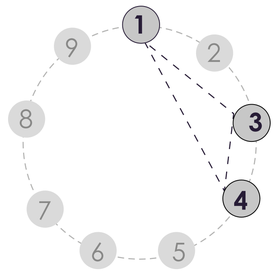
CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA
BLOQUE: 3
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
UBICACIÓN



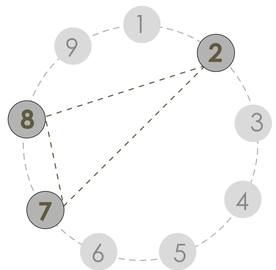
M
LAMINA: 2
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA:



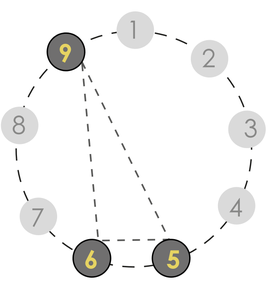
TRIADA 1: Asentamientos, geología e hidrología
TRIADA 2 : Biología, cultura y espiritualidad.
TRIADA 3: Educación, economía y psicología



TRIADA 1: La topografía genera una cuenca endorreica que fortalece a la fertilidad del suelo manteniendo las dinámicas dentro de los asentamientos

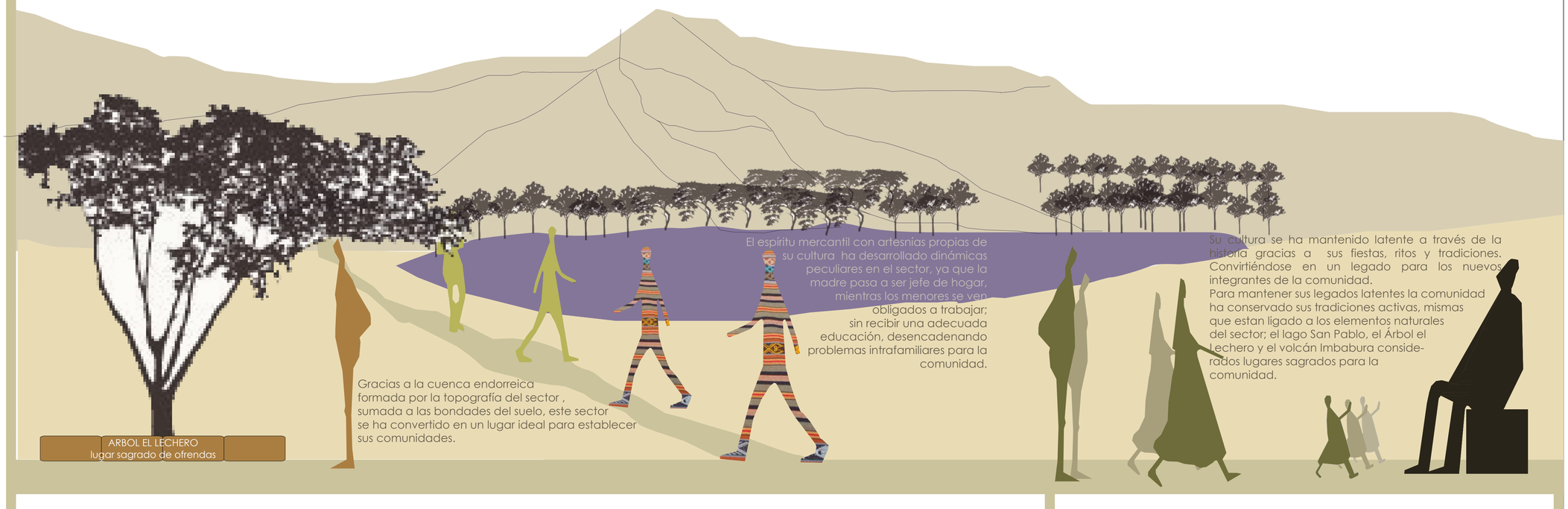


TRIADA 2: Agradecimiento a las bondades del sol y la tierra, y con ello aparecen las fiestas, ritos y costumbres que mantiene latente su identidad através del tiempo.



TRIADA 3: La cultura mercantil otavaleña sumada a la aspiración de darse a conocer, ha desarrollado un proceso de migración particular. Esta situación deja vulnerable al núcleo familiar y los más pequeños del hogar.

TRIADAS



PROCESO: la manera en la que el lugar procesa todas las energías con las que interactúa.

VALOR: el valor generado a través de buscar su propósito a través de su proceso.

PROPÓSITO: el cual siempre parece buscar

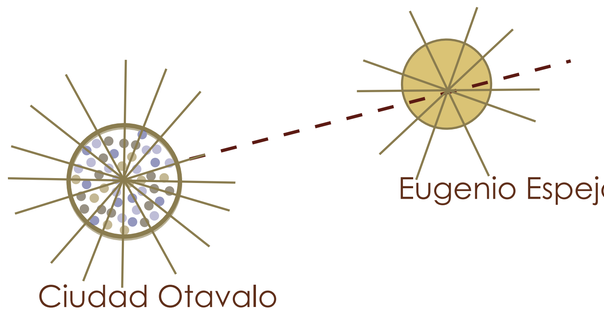
ESENCIA: lo que hace que el lugar sea único

VOCACIÓN: lo que el lugar esta llamado a ser

CONCEPTO GRUPAL : conclusión de los conceptos desarrollados



CONCLUSIONES

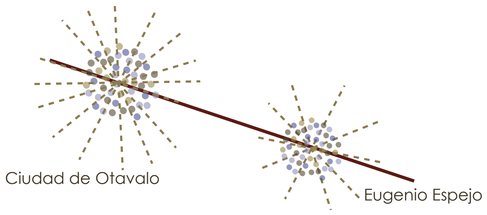


La Ciudad de Otavalo absorbe las oportunidades de la parroquia Eugenio Espejo para su progreso económico; así mismo la capacidad de mantener sus tradiciones latentes se ven cada vez más afectas. De este modo se pierde la oportunidad de conocer más acerca de la espiritualidad, ritos y tradiciones de la cultura indígena otavaleña.

PROBLEMÁTICA URBANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LAMINA: 3
CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	BLOQUE: 3	NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA		ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA		FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA:



EL proyecto buscará atraer al usuario hacia la parroquia Eugenio Espejo, mantiendo latente su cultura y espíritu meracantil. Por otro lado se integra e concepto de arquitectura regenerativa para poder realizar los tratamientos adecuados en la recuperación del río

solución



Proyectos que generan vida en comunidad, mismos que van a tratar de regenerar el río de la parroquia, de esta manera se resalta la importancia de la naturaleza en su cultura.

Así mismo se resalta su riqueza ancesatral a través de diferenetes estrategias utilizadas en los ejes, los que se ha basado el trazado del proyecto.

Resultando en 2 ejes

estrategias

- ESTACIÓN INVESTIGATIVA AGRÍCOLA:

Microempresa comunal: Genera que la producción del lugar sea transformada y esta pueda ser vendida como un valor agregado. conformada por la parada del ferrocarril existente y una serie de parcelas integradas para la interacción con la comnidad.

- CENTRO DE EDUCACIÓN AGRÍCOLA:

Programa regular de bachillerato y educación especializada en agricultura, integrado a talleres especializados de producción e innvación agropecuaria. Así mismo dentro del centro se abastecerá al centro de intercambio de materia prima textil y agrícola.

- INTERCAMBIO MATERIA PRIMA TEXTIL Y AGRÍCOLA:

Espacio de encuentro para el intercambio de productos terminados. Espacios de acogida a los turistas y comunidades, espacio integrador comercial.

- CENTRO DE EDUCACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Programa regular de bachillerato y educación especializada en tejidos, integrado a espacio público en para la expresión artística de las comunidades.

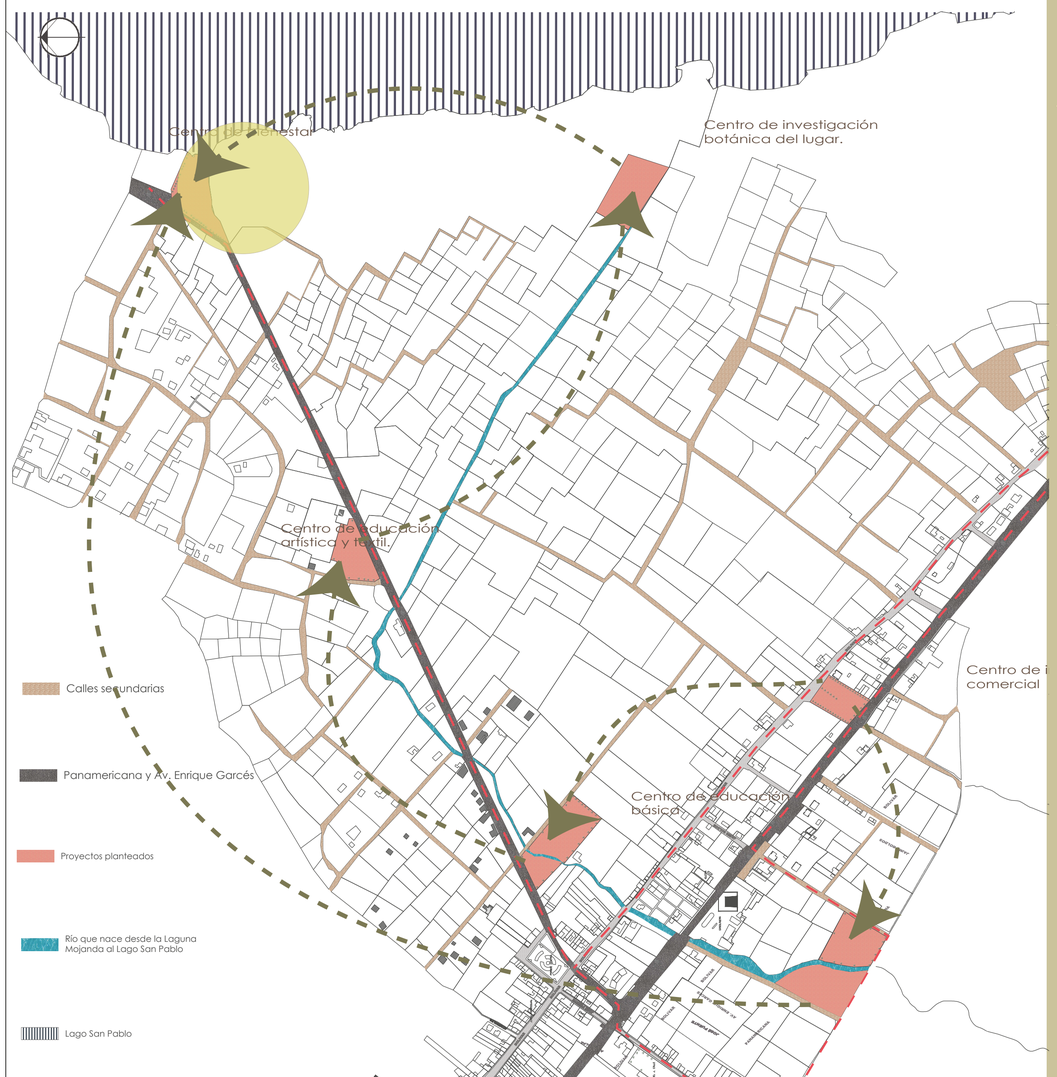
- PLAZA DINAMICA INTEGRADA A PLAN DE VIVIENDA DEL LUGAR

Programa de vivienda basado en las necesidades de la parroquia. Genera espacios de encuentro y agrarios y que se pueda integra con la vivienda planteada.

- CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL

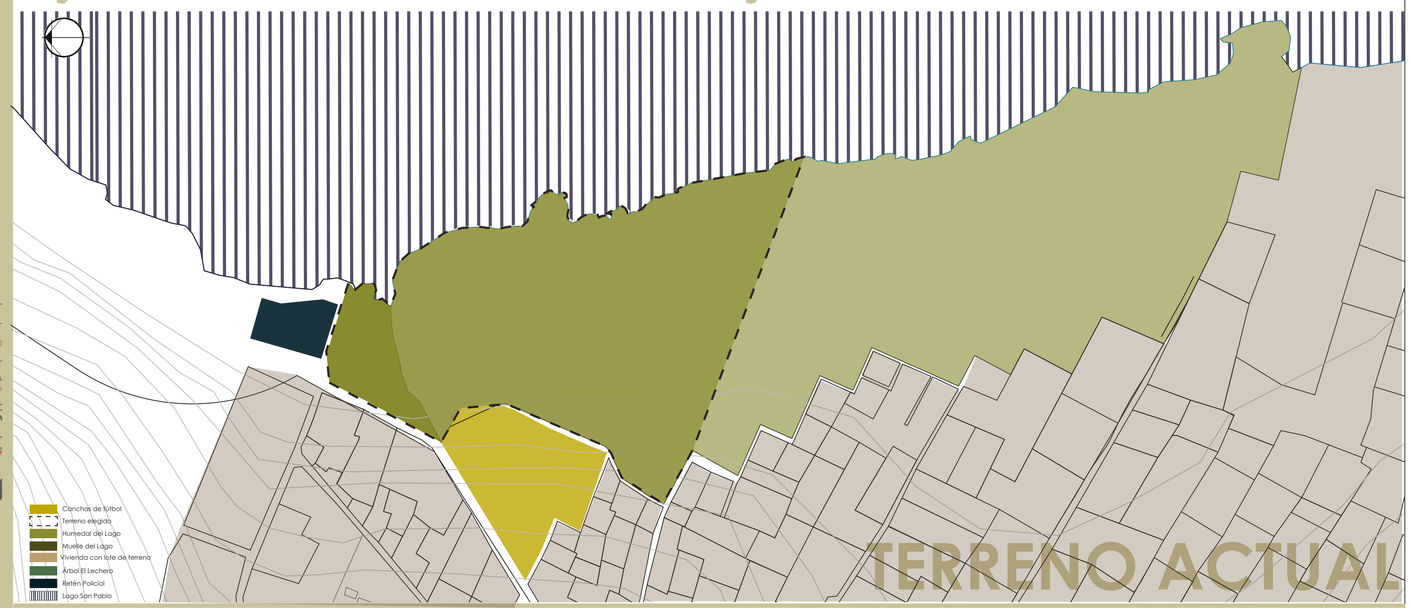
Lugar en el cual se revalorizarán las características culturales de la parroquia. Es un espacio planteado para la relajación físca y mental a través del respeto de la naturaleza y espiritualidad del lugar. De la misma manera se busca integrar la comunidad indígena y mestiza.

PLAN URBANO

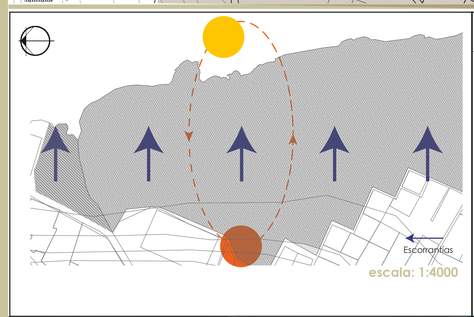


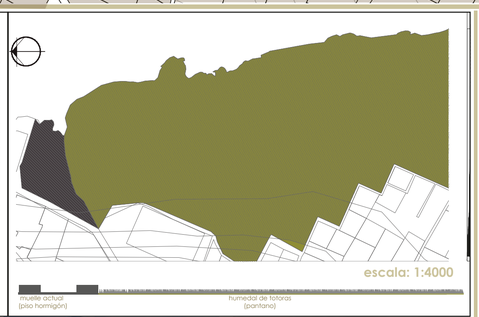
eje de intercambio

eje cultural



TERRENO ACTUAL






lago San Pablo vista sur


lago San Pablo vista oeste


muelle actual (piso hormigón)


humedal de totoras (pantano)

naturales



TOTORA
(Planta subacuática)

- Crean hábitats de protección y reproducción
- Resistentes a amplios rangos de temperatura
- Su altura es de 1 a 4 metros
- Crecen agrupadas en islotes, de 30 a 100 especies por cm2
- Sus raíces regeneran las aguas contaminadas

BIOMÍMESIS: Concepto de la arquitectura para imitar a los mecanisos que utiliza la naturaleza



CONDICIONANTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

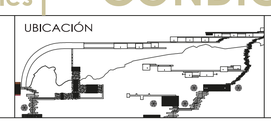
CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA
BLOQUE: 3

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

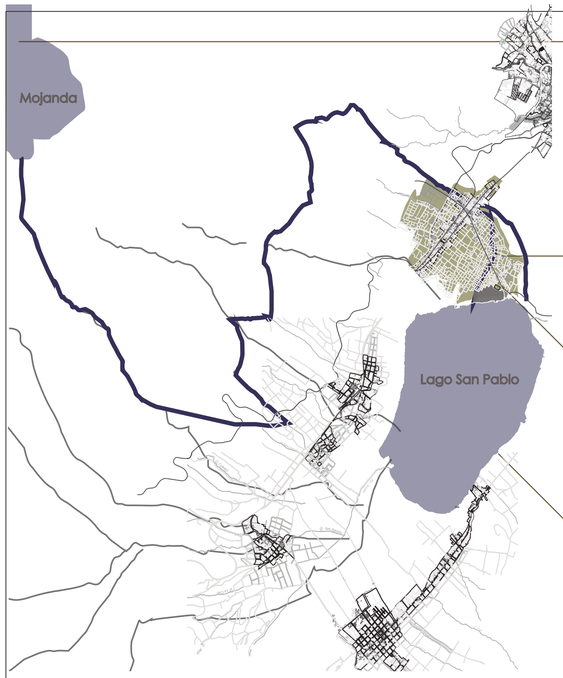
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN



M

LAMINA: 4
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA:



Lagunas de Mojanda
Conformado por tres lagunas, la primera y mas grande conocida como Caricocha o laguna macho, junto a esta laguna están otras dos mas pequeñas, la Huarmicocha o laguna hembra y la Yanacocha o laguna negra.

Río que genra la vinculación de elementos naturales y artificiales.

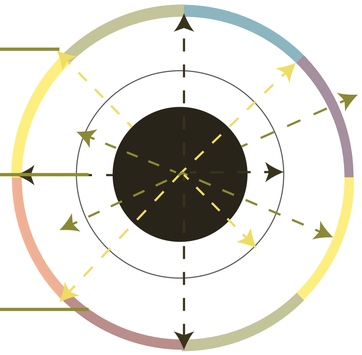
Parroquia Eugenio Espejo
Asentada entre dos ríos lo que la convierte en una cuenca endorreica la cual genera una tierra fértil para sus habitantes y un lugar estratégico para el comercio que se genera en la parroquia.

Lago San Pablo
Elemento natural ubicado en el remate del lago San Pablo. Ademásde ser un importante elemento dentro de la infraestructura de la parroquia es considerado un elemento sagrado para la cultura indígena otavaleña

Vocación
"Emisores de legados ancestrales"
La cultura indígena otavaleña busca mantener sus tradiciones y ritos espirituales latentes a través de sus artesanpias, tradiciones y espiritualidad convitiendo estos res elementos en fundamentales dentro de la parroquia.

Problema de diseño
"Espacio concentrador que genera identidad"
La parroquia genera dentidad a través de sus ritos hacia los elementos naturales que contiene la parroquia, como el Lago San Pablo, El Árbol el Lechero y el volcán Imbabura.

Vinculación del río
El río vincula a la parroquia de Eugenio Espejo con los elementos naturales y sagrados de la parroquia, realtar esa caracterísca de la naturaleza



interpretación individual

"Establecer la creación de vínculos dimámicos que predominan en la parroquia para concentrar "



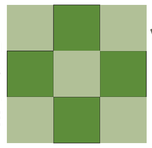
vincular dualidades



Los cultivos dentro de la Parroquia son importantes, asi mismo dentro de su cultura se lo asocia con agradecimiento a los elementos naturales.
INTERPRETACIÓN DE CULTIVOS



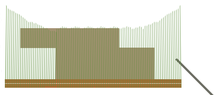
Crear un punto de encuentro para la comunidad, en donde la cultura indígena otavaleña mantega sus costumbres y puede mantener sus festividades.
PLAZA DE MUELLE



El respeto hacia los elementos naturales de la parroquia se convierte en un elemento fundamenetal,dentro de su cultura ya que su espiritualidad esta fuertemente vinculada
VINCULACIÓN ESPIRITUAL



Utilizar el concepto de biomímmesis para poder mimetizar los volúmenes, también las totoras son elementos de lajación y conexiín con el usuario.
REGENERACIÓN DE HUMEDAL



Destacar sus habilidades y tradiciones han logrado que su cultura trascienda; es importatnte para la comunidad tener un área de exposición y venta de sus artesanías, además es necesario compartir sus habilidades con los usuarios del lugar.
TERAPIAS FÍSICAS Y PLAZA DE INTERCAMBIO



Recordar la tipoogía en sus viviendas hace que los muros más sólidos se encuentre en en las áreas más privadas y las áreas de recreación están conformadas por muros más finos
ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS



Integración de comunidades, obliga a los usuarios a comprende de una mejor manera sus tradiciones y rituales, de la misma manera es necesario para el proyecto un espacio de reunión donde asa comunidades se relacionen.
RESTAURANTE - TERAPIAS CON AGUA



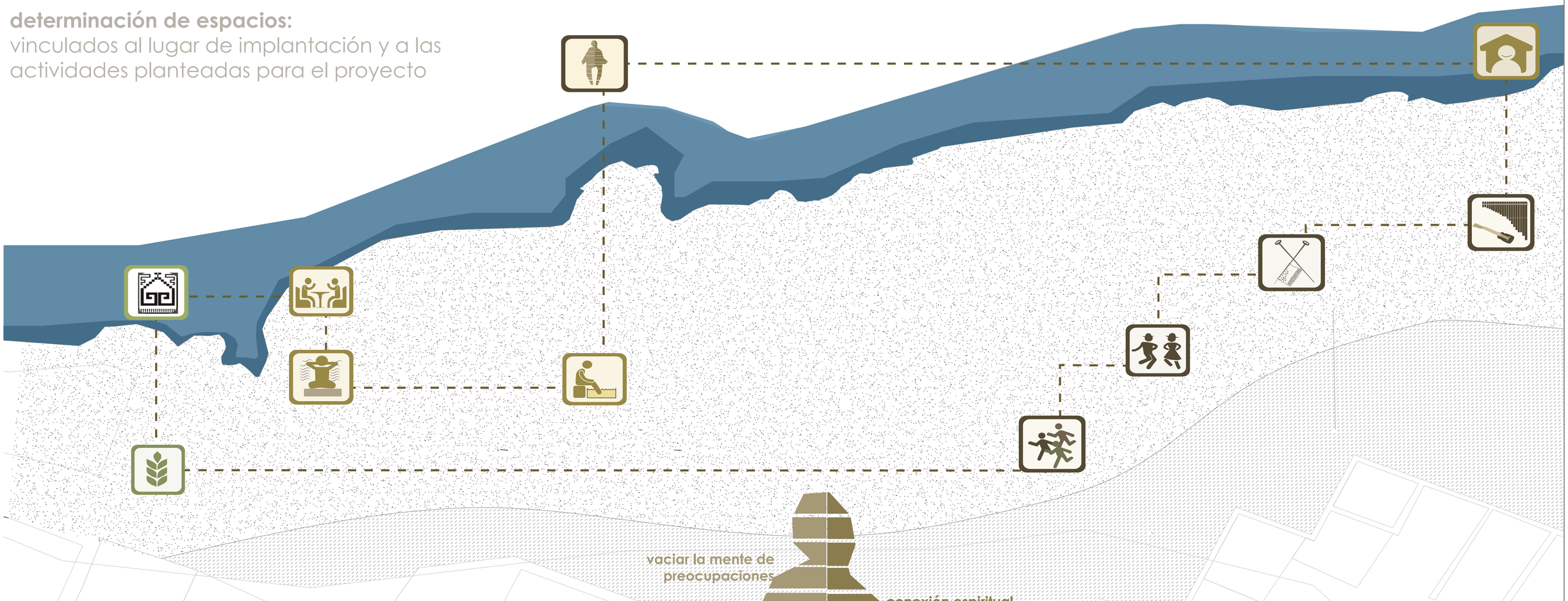
VÍNCULOS FLEXIBLES

VÍNCULOS RÍGIDOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA
BLOQUE: 3
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
UBICACIÓN
M
LAMINA: 5
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA:

determinación de espacios:
vinculados al lugar de implantación y a las actividades planteadas para el proyecto



vaciar la mente de preocupaciones

conexión espiritual

limpiar el cuerpo
a través del viento o el agua

sentir elementos naturales
relajar a todo el cuerpo

bienestar

corporal

actividad física
según expertos afirman que el caminar al menos 4000 pasos genera bienestar

relajarse
actividades físicas

limpiar el cuerpo
a través del viento o el agua

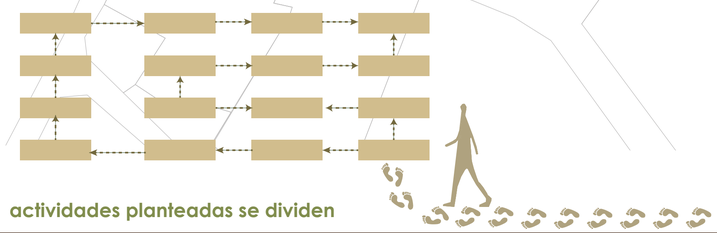
espiritual

conocimiento y relajación
compartir la cultura indígena con los habitantes de la parroquia y valorar los elemento naturales que rodean al sector

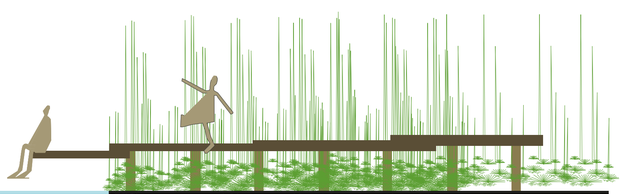
relajarse
actividades a través de naturaleza

sentir
energía de los elementos sagrados de la cultura

dualidad del proyecto



actividades planteadas se dividen



recorrer manteniendo contacto directo con la naturaleza



Conocidos bailes como el san juanito, cosechas, pinduleros, finashqui micanti, etc. se plantean espacios de aprendizaje con los habitantes .

Finalmente dentro del lugar se plantean espacios para conocer el significado y simbolismo de los tejidos en la parroquia.





Se desarrollan terapias con la música de la parroquia y los usuarios del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA		NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	UBICACIÓN
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	BLOQUE: 3	NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA				

M

LAMINA: 6
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA:



Manejo de cultivos dentro del proyecto; establecer un espacio en cual se pueda experimentar con nuevas técnicas que puedan cuidar el medio ambiente y mantenga perenne sus tradiciones.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE CULTIVOS

convivencia en comunidad



El proyecto culmina en el espacio donde el usuario puede sentir el espíritu del lago San Pablo y el volcán Imbabura, mismo que se convierte en un espacio de relajación para toda la comunidad.

VINCULACIÓN ESPIRITUAL Y NATURAL

bienestar espiritual



Promover la comercialización, producción y exposición de tejidos en la parroquia, a través de pequeñas tiendas que potencialicen el uso de la plaza y el muelle existente.

PLAZA DE INTERCAMBIO Y ARTESANÍAS

convivencia en comunidad



Parque lineal vinculado al centro de investigación de flora y fauna. Este parque se convierte en un filtro entre el límite urbano de la ciudad y el humedal del lugar.

PARQUE LINEAL Y VINCULADOR

terapias con la comunidad



Establecer un punto de reunión donde se exponga la gastronomía de la parroquia; al mismo tiempo se propone un filtro entre los espacios más públicos del proyecto y las terapias que ayudarán al usuario a establecer la conexión natural y espiritual del mismo .

RESTAURANTE

convivencia en comunidad



Terapias físicas con bailes del sector, se plantean espacios pequeños donde las clases sean para 3 o 4 personas y de esta forma se puda compratir directamente con la comunidad indígena

TERAPIAS CON BAILES FOLKLÓRICOS

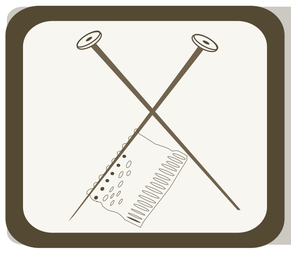
terapias con la comunidad



Establecer la limpieza del espíritu a través del viento; se desarrolla esta terapia a través de las creencias indígenas de la parroquia.

TERAPIAS CON EL VIENTO

terapias con la naturaleza



Las terapias con tejidos establecen un espacio para la relajación de la mente y el aprendizaje de su cultura a través de este espacio que vincula la cultura y relación mental.

TERAPIAS CON TEJIDOS ARTESANALES

terapias con la comunidad



Según las tradiciones del lugar se establece al agua como un elemento purificador, las terapias se establecen a través de un volumen que vincula al humedal con el lago; para lograr bienestar espiritual y corporal.

TERAPIAS CON EL AGUA

terapias con la naturaleza



Terapias con música del lugar, planteadas para establecer espacios donde se dicten clases básicas de los instrumentos utilizados y aulas para la relajación del ser humano.

TERAPIAS CON MÚSICA FOLKLÓRICA

terapias con la comunidad



El hospedaje para el proyecto se plantea en 2 espacios; en el humedal y el lago logrando vincular las habitaciones y con la naturaleza, estableciendo un espacio íntimo dentro de las mismas para fortalecer los vínculos creados por la naturaleza y terapias

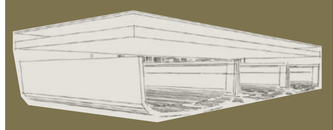
HOSPEDAJE CABAÑAS

convivencia íntima

DETERMINACIÓN DE ESPACIOS EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA
BLOQUE: 3
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
UBICACIÓN
M
LAMINA: 7
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA:



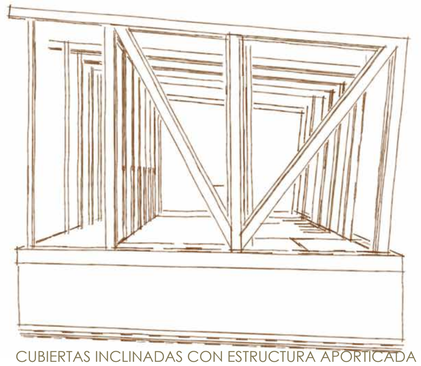
El proyecto plantea intervenciones que no afecten al lago, donde el uso de los materiales que intervienen dentro de esta parte del proyecto sean lo menos agresivos hacia el lago. Se ha decicido el uso de madera e implantación de los volúmenes sobre botes, los mismos que ayudan a la construcción de la parte más intíma del proyecto.



CUBIERTAS INCLINADAS
CERRADAS HACIA EL EXTERIOR

VÍNCULOS FLEXIBLES

CÓDIGOS FORMALES



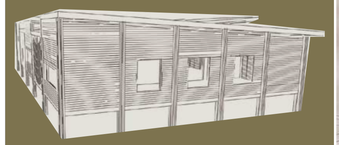
CUBIERTAS INCLINADAS CON ESTRUCTURA APORTICADA DE MADERA, DANDO PRIORIDAD AL PAISAJE

CÓDIGOS ESTRUCTURALES

botes de balsa + vigas de madera + cubiertas de totoras



MATERIALES



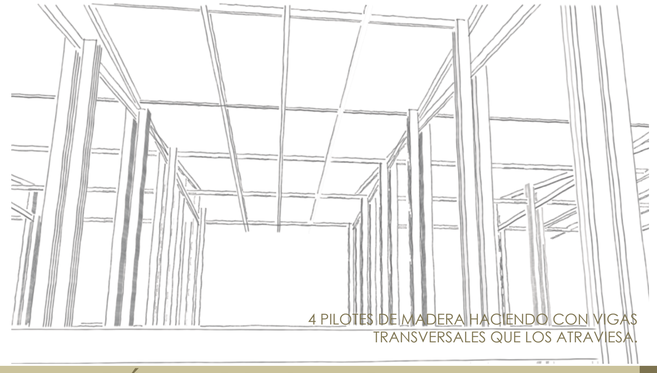
Para el desarrollo de las terapias comunitarias y un acercamiento más paulatino hacia el lago se a definido espacios en los cuales pueda comprtir la comunidad indígena y mestiza. Al estar cerca del lago y dentro del humedal se establecen cubiertas inclinadas que van separando los espacios a través de pilotaje con madera, cuidadno del humedal existente.



sE UTILIZA UNA ESTRUCTURA BASTANTE SÓLIDA
CON COBIERTAS INCLINADAS

VÍNCULOS SEMIRÍGIDOS

CÓDIGOS FORMALES



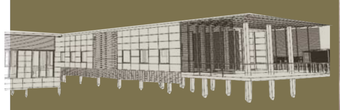
4 PILOTES DE MADERA HACIENDO CON VIGAS
TRANSVERSALES QUE LOS ATRAVIESA.

CÓDIGOS ESTRUCTURALES

pilotes de madera + vigas de madera + paneles de madera



MATERIALES



Se estable la necesidad del proyecto de acercar al usuario al entorno natural a través de estructuras más densas; pero siempre se respeta al entorno en el que va a ser emplazado. Se plantean volúmenes más sólidos y públicos. con ello se logran obtener los filtros necesarios para el usuario.



LAS CONSTRUCCIONES DE LA PARROQUIA RESPETAN
LA TOPOGRAFÍA Y CERCANÍA HACIA EL LAGO

VÍNCULOS RÍGIDOS

CÓDIGOS FORMALES



PILOTES DE HORMIGÓN PREFABRICADO SOBRE EL CUAL SE ASIENTAN
LOSAS DE HORMIGÓN ACOMPAÑADO DE TRAMADOS DE MADERA

CÓDIGOS ESTRUCTURALES

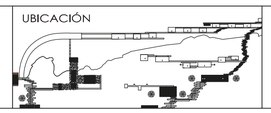
pilotes de hormigón prefabricado + vigas de hormigón + tramado de madera +paneles de fibrocemento



MATERIALES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA
BLOQUE: 3
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
UBICACIÓN



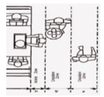
M
LAMINA: 8
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA:

5.8 Normas de los estacionamientos de uso exclusivo de determinado usuario o propietario de uso privado en los complejos comerciales, industriales o institucionales:
Comercio C2: Mínimo uno por cada 50 m2, salvo en las zonas residenciales generales.

NORMATIVA PARA BATERÍAS SANITARIAS
HOMBRES
1 inodoro por cada 500 m2
2 Urinario por cada 5 inodoros
MUJERES
1 inodoro por cada 500 m2
2 lavamanos por cada 5 inodoros

1. Según normas internacionales se sabe que el cliente promedio ocupa 1m2 de espacio incluyendo las mesas y sillas y si a esto se le agregan 50 cm por concepto del espacio que ocupan los pasillos, aparadores, etc., en general van a ser necesarios 1.50m2 por persona.
2. Cálculo de la capacidad de asientos conociendo el área donde se construirá el restaurante
Primero: se determinan los espacios para el salón y cocina aplicando la regla del porcentaje: Al área asignada se aplica el 60% para el salón y el 40% para la cocina que ocupará las ¾ partes en tamaño del total del salón:
3. Para uso del personal, el establecimiento debe contar con servicios higiénicos fuera del área de manipulación de los alimentos y sin acceso directo a la cocina o al almacén.

FRECUENCIA DE COMENSALES AL DÍA	HOMBRES			MUJERES	
	LAVAMANOS	URINARIO	INODORO	LAVAMANOS	INODORO
Menos de 60	1	1	1	1	1
de 61 a 50	2	2	2	2	2
Por cada 100 adicionales	1	1	1	1	1
USO DEL PERSONAL					
De 1a 9 personas	1	2	1	2	2
De 10 a 24 personas	2	4	1	2	3



Art. 216.- Equipamiento básico para piscinas.- Las piscinas contarán con: vestuarios con guardarropas, duchas, baterías sanitarias, lavapies, implementos para control de calidad del agua, equipo de prestación de primeros auxilios. La profundidad de una piscina podrá variar entre 0,90 m. y 1,50 m. en la parte más baja, y de 1,80 m. a 3,40 m. en la profunda. Entre el 80% y 90% del área total de una piscina deberá tener una profundidad menor a 1.50 m.
En cada una de las esquinas deberá construirse una escalera, que puede ser de tubo galvanizado de 1 1/2 pulgadas. Se recomienda la construcción de peldaños empotrados en las paredes. En ningún caso, la distancia entre dos escaleras continuas será mayor de 23,00 m.
Art. 218.- Vestuarios en piscinas.- Los vestuarios serán separados para hombres y mujeres, bien ventilados y mantenidos en buenas condiciones higiénicas. Los vestuarios estarán provistos de canceles individuales o colectivos, cuyo número corresponderá exactamente al número de bañistas que permita la piscina en su carga máxima.
Art. 219.- Baterías sanitarias en piscinas.- Las baterías sanitarias estarán localizadas cerca a los vestuarios, y los bañistas tendrán que pasar obligatoriamente por las duchas y lavapies antes de reingresar a la piscina.

Proporción de las piezas sanitarias en # de Piezas Sanitarias	piscinas Hombres	Mujeres
1 inodoro por cada	60	40
1 lavamanos por cada	60	60
1 ducha por cada	30	30
1 urinario por cada	60	

Art. 230.- Recirculación del volumen de agua en piscinas.- Las piscinas deberán contar con maquinaria y equipos que permitan una recirculación del volumen de agua de la siguiente manera:

Cuadro No. 22 Recirculación de agua en piscinas
Superior a 50 m2 8 horas 3
Inferior a 50 m2 6 horas 4

El número de ocupantes por superficie de piso es el número teórico de personas que puede ser acomodado dentro de la "superficie de pisos", en la proporción de una persona por cada "x" metros cuadrados. El valor de "x" se establece en el siguiente cuadro:

USO O DESTINO "x"en m2.
a) Sitios de asambleas, auditorios, salas de conciertos, salas de baile 1

Artículo 22.- Las edificaciones para de recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece:

SEGÚN NÚMERO DE PERSONAS	HOMBRES			MUJERES	
	LAVAMANOS	URINARIO	INODORO	LAVAMANOS	INODORO
0-100 PERSONAS	1	1	1	1	1
De 101 a 400 personas	2	2	2	2	2
Cada 200 personas adicionales	1	1	1	1	1

Artículo 22.- Las edificaciones para de recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece:

SEGÚN NÚMERO DE PERSONAS	HOMBRES			MUJERES	
	LAVAMANOS	URINARIO	INODORO	LAVAMANOS	INODORO
0-100 PERSONAS	1	1	1	1	1
De 101 a 400 personas	2	2	2	2	2
Cada 200 personas adicionales	1	1	1	1	1

ZONA	ESPACIO	NUMERO ESPACIOS #	AREA	AREA M2	TOTAL M2
ÁREA DE VINCULACIÓN CON LA PARTE URBANA DE LA CIUDAD	REUTILIZACIÓN MUELLE	1	Plaza de intercambio comercial e integración con la naturaleza	5706.00	5706.00
		1	Área verde con la plaza, vinculación urbano - natural	1190.00	1190.00
		60	Área de parqueaderos para el proyecto	35.00	2100.00
	SERVICIOS PERMANENTES DE LA PLAZA	12	Tiendas permanentes de intercambio	23.40	280.80
		1	Batería sanitaria hombres	15.68	15.68
		1	Batería sanitaria mujeres	17.44	17.44
			SUBTOTAL:	**9309.92**	
RESTAURANTE	ÁREA DE RECEPCIÓN Y MESAS	1	Cafetería	70.00	70.00
		1	Bar y recepción	121.00	121.00
		90	Área de ocupación de mesa por persona	2.00	180.00
		2	Muelles acercan al usuario al humedal	17.60	35.20
	ÁREA DE SERVICIO	1	Batería sanitaria y vestidores empleados mujeres	21.50	21.50
		1	Batería sanitaria y vestidores empleados hombres	21.50	21.50
		1	Batería Sanitaria discapacitados	6.78	6.78
		1	Batería sanitaria para usuarios mujeres	15.98	15.98
		1	Batería sanitaria para usuarios hombres	15.98	15.98
	ÁREA DE COCINA	1	Cuarto frío	15.00	15.00
		1	Alacena	15.00	15.00
		1	Área de basura y cuarto de máquinas	10.00	10.00
		1	Cocina	80.00	80.00
			SUBTOTAL:	**607.94**	
TERAPIAS CON AGUA	RECEPCIÓN Y SERVICIOS	1	Área de entrega de llaves, lockers y espera	31.85	31.85
		1	Cafetería del lugar	9.50	9.50
		1	Área de mesas	33.50	33.50
		1	Baño completo de discacitados mujeres	7.43	7.43
		1	Área de inodoros mujeres	7.83	7.83
		1	Área de inodoros hombres	7.83	7.83
		1	Área de lavamanos y lockers mujeres	8.88	8.88
		1	Área de lavamanos y lockers hombres	8.88	8.88
		1	Área de vestidores y duchas mujeres	25.81	25.81
		1	Área de vestidores y duchas hombres	25.81	25.81
	ÁREA DE TERAPIAS Y PISCINAS	1	Área de duchas (limpieza espiritual)	40.50	40.50
		1	Piscina de infusión de manzanilla	40.00	40.00
		1	Piscina de infusión de eucalipto	28.00	28.00
		1	Piscina de infusión de menta	40.00	40.00
		1	Piscina de infusión de noni	28.00	28.00
		1	Piscina general	120.00	120.00
		1	Pasaralelas de circulación y estancia	80.00	80.00
		1	Terapias con vapor	55.00	55.00
		1	Terapias con aire caliente	55.00	55.00
		1	Piscina de limpieza de pies	7.75	7.75
	ÁREA DE RELAJACIÓN CORPORAL	1	Área de masajes y relajación	95.68	95.68
		1	Área de espera	20.85	20.85
		1	Área de conexión con sol y relajación	72.05	72.05
			SUBTOTAL:	850.15	
TERAPIAS CON VIENTOS	RECEPCIÓN Y SERVICIOS	1	Recepción	4.30	4.30
		1	Batería sanitaria para mujeres	6.75	6.75
		1	Batería sanitaria para hombres	6.75	6.75
		1	Área de lockers	5.38	5.38
	ÁREA DE TERAPIAS	1	Área de terapias individuales	55.88	55.88
		1	Área de terapias grupales	102.00	102.00
		1	Muelles acercan al usuario al humedal	19.00	19.00
			SUBTOTAL	200.06	

ZONA	ESPACIO	NUMERO ESPACIOS #	AREA	AREA M2	TOTAL M2
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE CULTUIVOS	EXPOSICIÓN Y SERVICIOS	1	Batería sanitaria para mujeres	12.00	12.00
		1	Batería sanitaria para hombres	12.00	12.00
		1	Área de exposición y descanso	82.00	82.00
	ÁREA DE EXPERIMENTACIÓN	1	Área de experimentación de cultivos comunes	72.00	72.00
		1	Área de experimentación de cultivos hidropónicos	70.00	70.00
		1	Área de experimentación de cultivos acuapónicos	23.00	23.00
			SUBTOTAL	271.00	
TERAPIAS CON BAILES TRADICIONALES DE LA PARROQUIA	RECEPCIÓN Y SERVICIOS	1	Recepción y lockers	12.50	12.50
		1	Batería sanitaria y vestuarios para mujeres	20.00	20.00
		1	Batería sanitaria y vestuarios para hombres	20.00	20.00
	ÁREA DE TERAPIAS	25	Área de terapias individuales	2.50	62.50
		50	Área de terapias grupales	3.00	150.00
		1	Acercamiento al usuario al humedal	74.00	74.00
			SUBTOTAL	339.00	
TERAPIAS CON TEJIDOS TRADICIONALES DE LA PARROQUIA	RECEPCIÓN Y SERVICIOS	1	Recepción	17.50	17.50
		1	Área de espera	20.00	20.00
		1	Batería sanitaria para mujeres	12.50	12.50
		1	Batería sanitaria para hombres	12.50	12.50
	ÁREA DE TERAPIAS	30	Área de terapias individuales y exposición	2.00	60.00
		25	Área de terapias grupales	3.00	75.00
		1	Área de tejidos con cintura	50.00	50.00
			SUBTOTAL	247.50	
TERAPIAS CON TEJIDOS TRADICIONALES DE LA PARROQUIA	RECEPCIÓN Y SERVICIOS	1	Recepción	17.50	17.50
		1	Área de espera	21.50	21.50
		1	Batería sanitaria para mujeres	12.50	12.50
		1	Batería sanitaria para hombres	12.50	12.50
	ÁREA DE TERAPIAS	1	Área de clases comunitarias para 12 personas grupales	47.85	47.85
		1	Área de clases comunitarias individuales	50.00	50.00
		12	Área de relajación grupal con música	5.00	60.00
		12	Área de relajación individual con música	5.00	60.00
		1	Área de relajación con sonidos del humedal	145.00	145.00
			SUBTOTAL	426.85	
ÁREA DE RECEPCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN Y SERVICIOS	1	Área recepción al usuario a habitaciones	21.00	21.00
		1	Área de bodega y alamacenaje de equipaje	17.00	17.00
		1	Área de lavado, planchado y secado de sábanas	25.00	25.00
		1	Área de descanso de empleados	36.00	36.00
	ÁREAS DE PERMANENCIA	1	Acercamiento al usuario al humedal	20.50	20.50
		1	Área de conferencencias para 36 personas	75.60	75.60
		1	Área de lectura y computadoras	60.00	60.00
		1	Estanterías para libros	15.00	15.00
			SUBTOTAL	270.1	
HABITACIONES	HABITACIONES PARA 2 PERSONAS	10	Batería sanitaria y closet	6.25	62.50
		10	Área de descanso	20.00	200.00
		10	Área de reunión exterior	9.75	97.50
	HABITACIONES PARA 4 PERSONAS	5	Batería sanitaria y closet	8.25	41.25
		5	Área de descanso	34.00	170.00
		5	Área de reunión exterior	9.75	48.75
	HABITACIONES PARA 3-6 PERSONAS	6	Batería sanitaria y closet	7.00	42.00
		6	Área de descanso	36.00	216.00
		6	Área de reunión exterior	9.75	58.50
			SUBTOTAL	936.50	
AREA TOTAL			**SUBTOTAL:**	**13459.02**	
			30% DE CIRCULACIÓN:	4037.706	
			TOTAL:	**17496.73**	

El número de ocupantes por superficie de piso es el número teórico de personas que puede ser acomodado dentro de la "superficie de pisos", en la proporción de una persona por cada "x" metros cuadrados. El valor de "x" se establece en el siguiente cuadro:

a) Sitios de asambleas, auditorios, salas de conciertos, salas de baile 1m2

Artículo 22.- Las edificaciones para de recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece:

SEGÚN NÚMERO DE PERSONAS	HOMBRES			MUJERES	
	LAVAMANOS	URINARIO	INODORO	LAVAMANOS	INODORO
0-100 PERSONAS	1	1	1	1	1
De 101 a 400 personas	2	2	2	2	2
Cada 200 personas adicionales	1	1	1	1	1

El número de ocupantes por superficie de piso es el número teórico de personas que puede ser acomodado dentro de la "superficie de pisos", en la proporción de una persona por cada "x" metros cuadrados. El valor de "x" se establece en el siguiente cuadro:

USO O DESTINO "x"en m2.

d) Sitios de aprendizaje, salas de reunión 2m2

Artículo 22.- Las edificaciones para de recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece:

SEGÚN NÚMERO DE PERSONAS	HOMBRES			MUJERES	
	LAVAMANOS	URINARIO	INODORO	LAVAMANOS	INODORO
0-100 PERSONAS	1	1	1	1	1
De 101 a 400 personas	2	2	2	2	2
Cada 200 personas adicionales	1	1	1	1	1

El número de ocupantes por superficie de piso es el número teórico de personas que puede ser acomodado dentro de la "superficie de pisos", en la proporción de una persona por cada "x" metros cuadrados. El valor de "x" se establece en el siguiente cuadro:

USO O DESTINO "x"en m2.

e) Billares, discotecas, sals de música 3m2
Artículo 22.- Las edificaciones para de recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece:

SEGÚN NÚMERO DE PERSONAS	HOMBRES			MUJERES	
	LAVAMANOS	URINARIO	INODORO	LAVAMANOS	INODORO
0-100 PERSONAS	1	1	1	1	1
De 101 a 400 personas	2	2	2	2	2
Cada 200 personas adicionales	1	1	1	1	1

Art. 252.- Edificaciones para alojamiento.- Son edificaciones para alojamiento aquellas donde se presta el servicio de hospedaje temporal no permanente, con o sin alimentación y servicios básicos y/o complementarios, mediante un contrato de hospedaje.

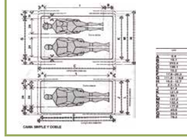
Art.- 253.- Condiciones y características de las edificaciones para alojamiento.- Todas las edificaciones de alojamiento deberán contar con un vestíbulo, cuya superficie estará en relación técnica con la capacidad receptiva de los establecimientos, Serán suficientemente amplia para que no se produzcan aglomeraciones que dificulten el acceso a las distintas dependencias e instalaciones y tener un adecuado control que garantice la seguridad de turistas y clientes.

En el vestíbulo se encontrará, según la clasificación del establecimiento hotelero los siguientes servicios:

Para establecimientos hoteleros, se diferenciará la recepción de la conserjería; se ubicarán cabinas telefónicas, 1 por cada 40 habitaciones o fracción; baterías sanitarias generales, independientes para hombres y mujeres.

Art.- 257.- Dormitorios en edificaciones para alojamiento.- El área mínima para dormitorio debe contener una cama matrimonial de 1,50 m. de ancho por 2,00 m. de largo, con circulación en sus tres lados de 0,80 m. (un ancho, dos largos) y un espacio para guardarropa mínimo de 1,00 m2 con un ancho de 0,60 m. La altura mínima útil de entrepisos será 2,45 m.

Contará además con una batería sanitaria que incluye un inodoro con una distancia mínima al paramento frontal de 0,60 m. y a los laterales de mínimo 0,20 a cada lado y dispondrá además de ducha. Tendrá además un lavamanos y una ducha cuyo lado menor no será inferior a 0,80 m.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA
BLOQUE: 3
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

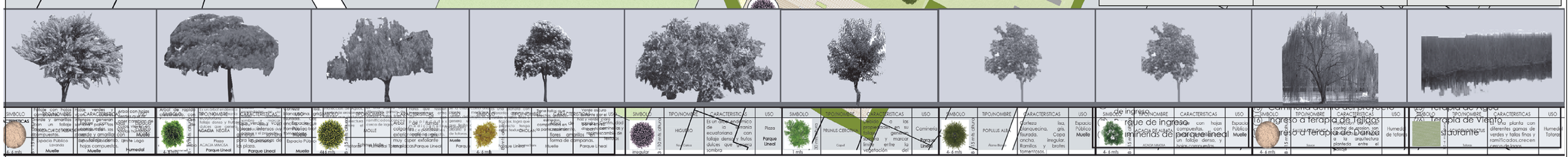
UBICACIÓN

M

LAMINA: 9
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA:

SIMBOLOGÍA ESPACIOS

1. Entrada del Lago San Pablo
2. Reutilización de la plaza - muelle
3. Tiendas de plantas naturales
4. Tiendas de artesanías
5. Parqueadero
6. Límite entre parqueadero y parque de ingreso
7. Parque de ingreso
8. Caminerías de parque lineal
9. Mirador hacia cultivos.
10. Plaza de estancia
11. Plaza ludica de Asientos
12. Sembríos de vegetación Baja
13. Mirador de totoras y acceso al siguiente proyecto
14. Centro de Interpretación de Cultivos
15. Caminería dentro del proyecto
16. Ingreso a terapia de Tejidos
17. Ingreso a Terapia de Danza
18. Ingreso a Terapia de Tejidos
19. Ingreso a Terapia de Música
20. Recepción
21. Habitaciones 2 personas
22. Habitaciones 4 personas
23. Habitaciones 3 - 6 personas
24. Espacio de Conexión Natural y Espiritual
25. Terapia de Agua
26. Terapia de Viento
27. Restaurante



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE: 1

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

A

LAMINA: 1

FECHA: AGOSTO 2014

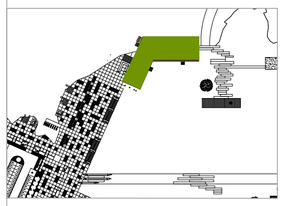
ESCALA: INDICADAS

1 INGRESO PEATONAL
2 INGRESO VEHICULAR
3 PLAZA DE INTEGRACIÓN COMERCIAL
4 TIENDAS DE ARTESANÍAS
5 TIENDAS DE PLANTAS MEDICINALES
6 PEQUEÑOS MUELLES PEATONALES
7 INGRESO PRINCIPAL RESTAURANTE
8 VOLUMETRÍA RESTAURANTE
9 CAMINERÍA HACIA TERAPIA CON VIENTO
10 TERAPIA CON AGUA (SERVICIOS)
11 TERAPIA CON AGUA (LIMPIEZA Y RELAJACIÓN)
12 TERAPIA CON AGUA (ÁREA DE PISCINAS)
13 VÍNCULO DE TERAPIAS CON MÚSICA
14 TERAPIAS CON MÚSICA
15 INGRESO RECEPCIÓN
16 CAMINERÍA VINCULADORA DE TERAPIAS DE MÚSICA
17 TERAPIAS CON TEJIDOS
18 ACCESO AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BIOLÓGICA
19 CAMINERÍA VINCULADORA T. TEJIDOS Y T. DANZA
20 TERAPIAS CON DANZA
21 CAMINERÍA PRINCIPAL DE ACCESO AL PROYECTO
22 INGRESO DESDE EL PARQUE HACIA EL PROYECTO INVESTIGACIÓN
23 TIENDAS DE ARTESANÍAS
24 CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE CULTIVOS
25 ACCESO PRINCIPAL PROYECTO
26 CAMINERÍAS DEL PARQUE LINEAL
27 MIRADOR HACIA CULTIVOS
28 PLAZA DE ESTANCIA
29 TERAPIA CON EL AGUA
30 HABITACIONES PARA 2 PERSONAS
31 HABITACIONES PARA 6 PERSONAS
32 HABITACIONES PARA 4 PERSONAS
33 ESPACIO DE CONTEMPLACIÓN Y CONEXIÓN NATURAL

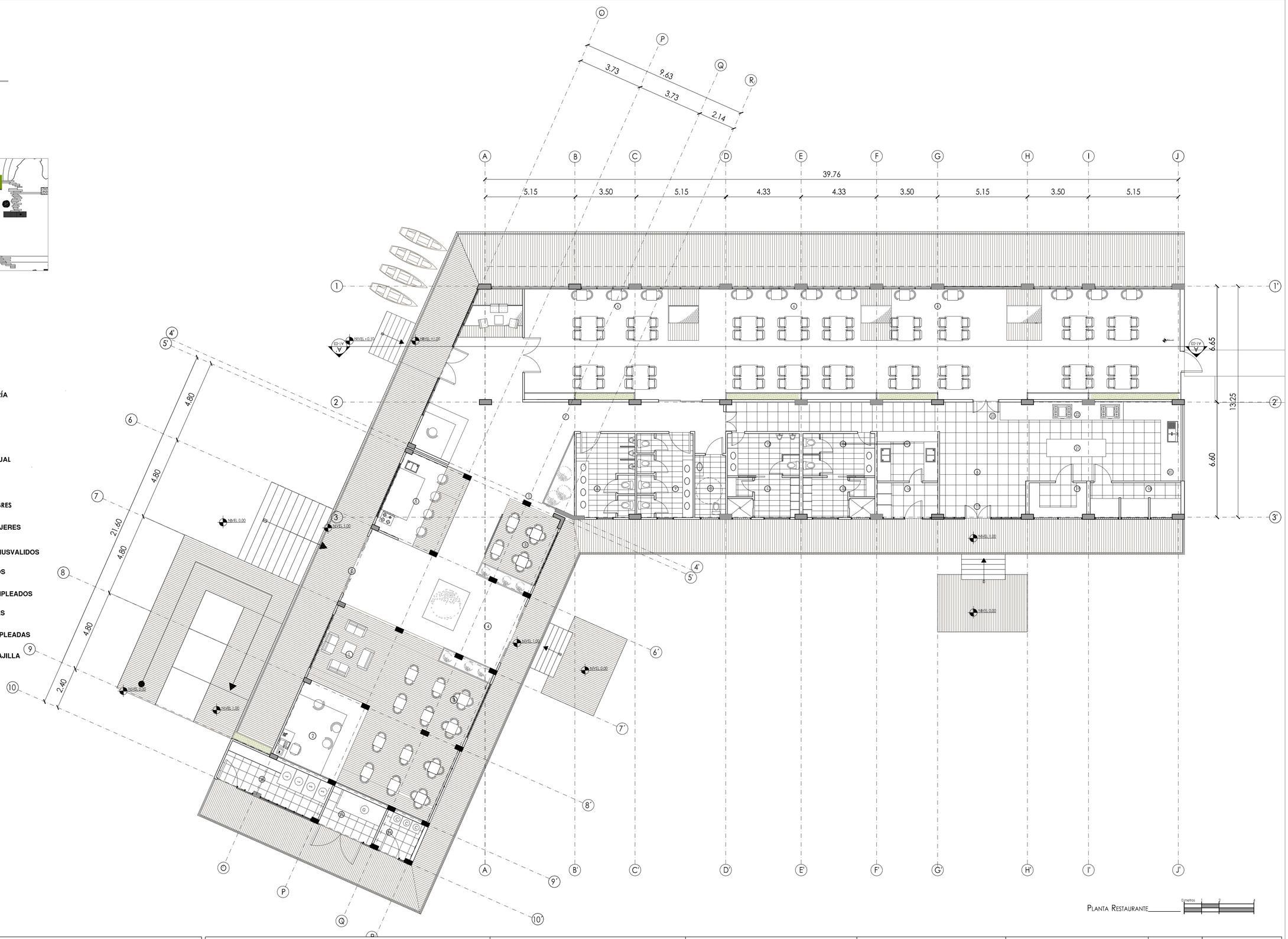
Planta Baja General

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL
BLOQUE: 1
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
A
LAMINA: 1
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS

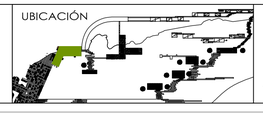


0 INGRESO PRINCIPAL
1 ÁREA DE ESPERA
2 OFICINA
3 ÁREA DE MESAS CAFETERÍA
4 ACCESO A TOTORAL
5 CAFETERÍA
6 ÁREA DE MESAS INDIVIDUAL
7 ÁREA DE CIRCULACIÓN
8 BATRÍA SANITARIA HOMBRES
9 BATERÍA SANITARIA MUJERES
10 BATERÍA SANITARIA MINUSVALIDOS
11 CAMBIADOR EMPLEADOS
12 BATERÍIA SANITARIA EMPLEADOS
13 CAMBIADOR EMPLEADAS
14 BATERÍA SANITARIA EMPLEADAS
15 ÁREA DE LAVADO DE VAJILLA
16 ÁREA DE BASUREROS
17 INGRESO COCINA
18 CUARTO FRÍO
19 ALACENA
20 COCINA FRÍA
21 ISLA DE SERVICIO
22 COCINA CALIENTE
23 SERVICIO DE PLATOS
24 CUARTO DE CALDEROS
25 GENERADOR
26 CUARTO DE LAVADO



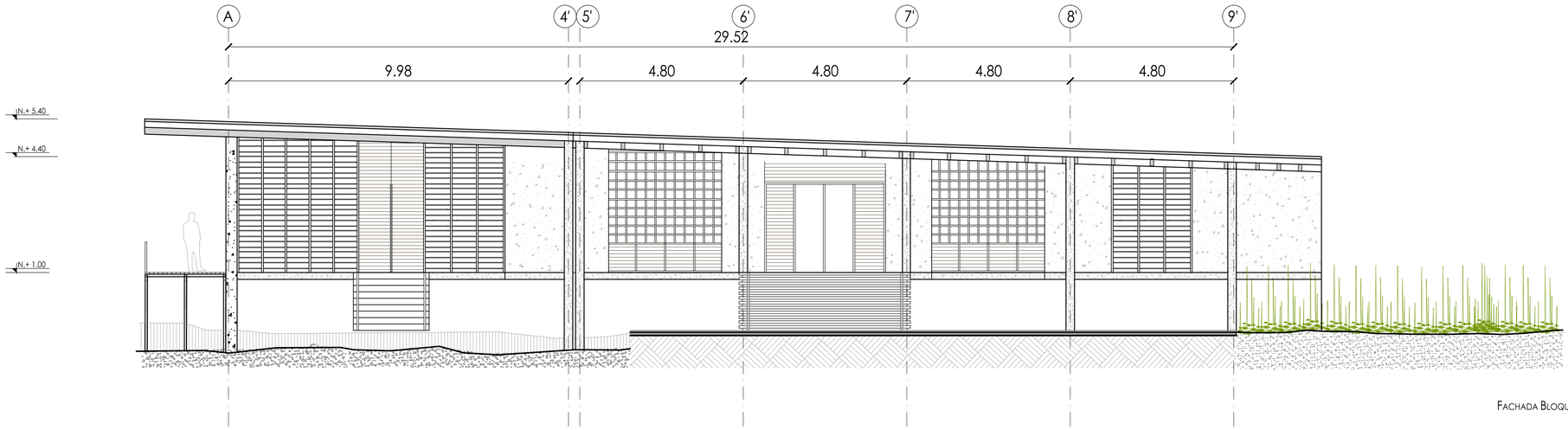
PLANTA RESTAURANTE

0 metros 1 2 4

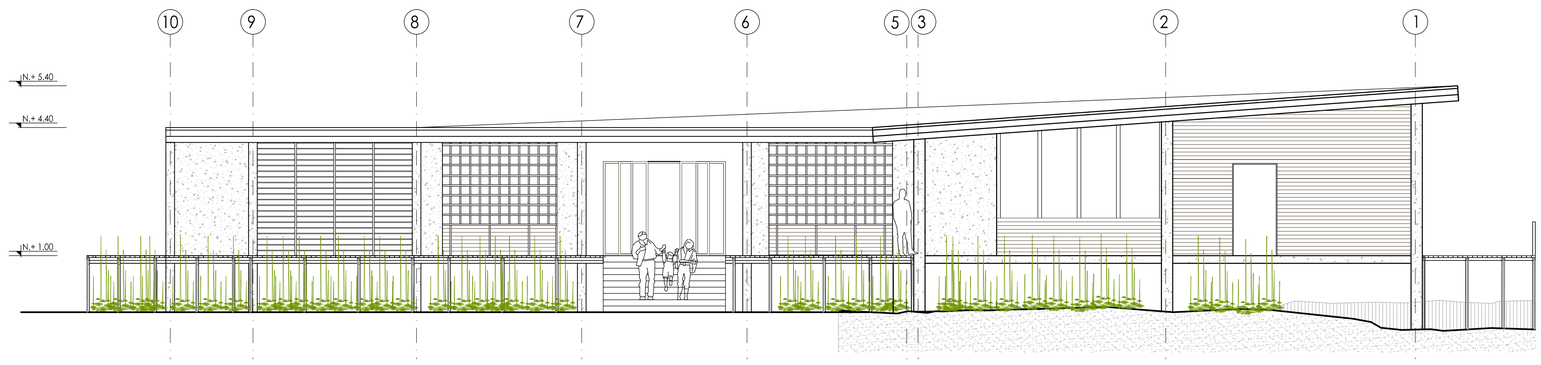
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN  A	LAMINA: 2
	CONTIENE: PLANIMETRÍA RESTAURANTE	BLOQUE: 1	NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA			FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: INDICADAS



CORTE A - A´



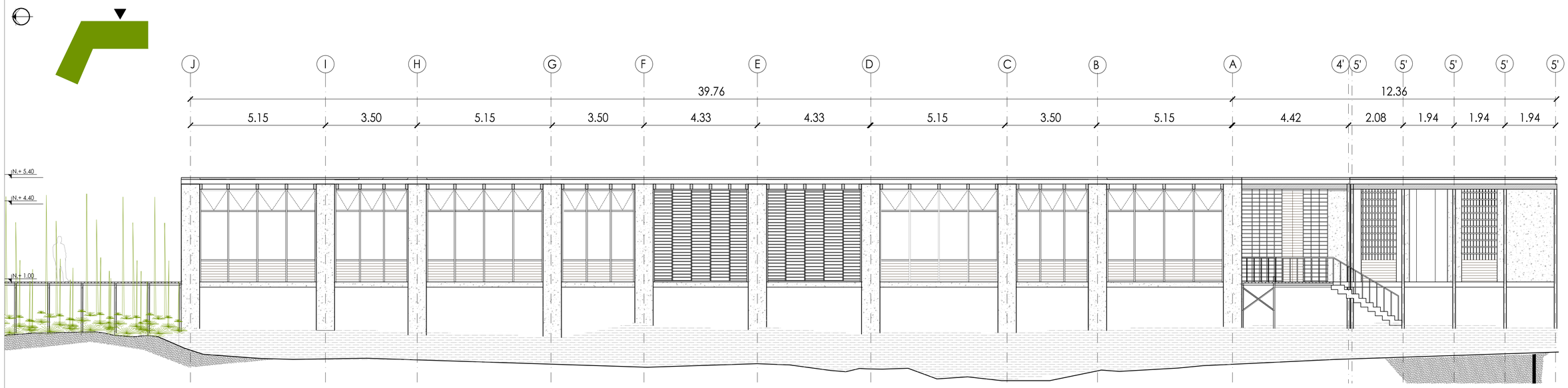
FACHADA BLOQUE 2 NORTE



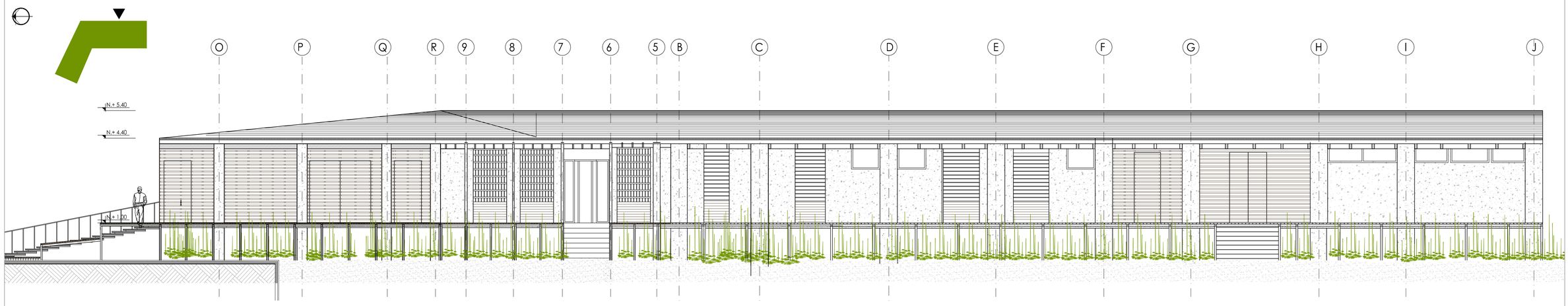
FACHADA BLOQUES 2 SUR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL BLOQUE: 1	NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA			A

LAMINA: 3
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



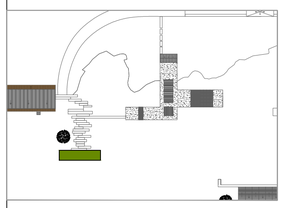
FACHADA BLOQUE 2 ESTE

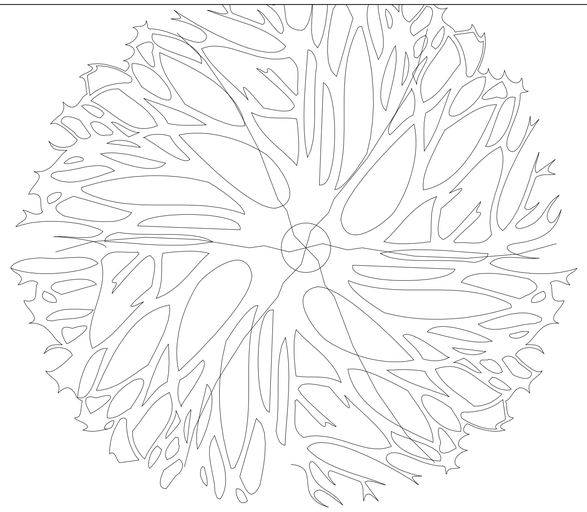


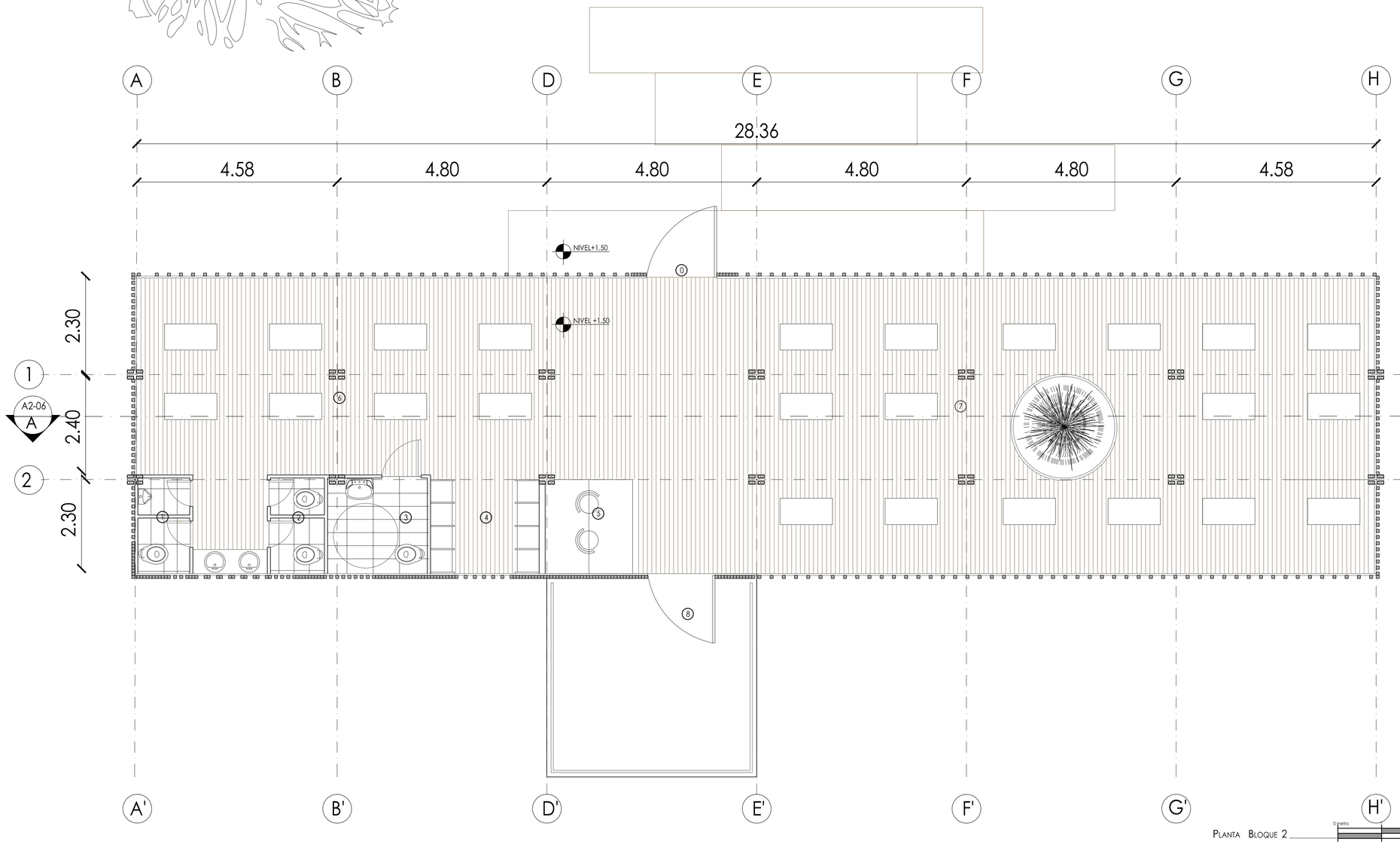
FACHADA BLOQUE 2 OESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
A
LAMINA: 4
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS







0 INGRESO PRINCIPAL

1 BATERÍA SANITARIA HOMBRES.

2 BATERÍA SANITARIA MUJERES.

3 BATERÍA SANITARIA DICAPACITADOS.

4 ÁREA DE LOCKERS

5 RECEPCIÓN

6 MEDITACIÓN INDIVIDUAL

7 MEDITACIÓN GRUPAL

8 CONEXIÓN ESPIRITUAL CON EL LUGAR

PLANTA BLOQUE 2

0 metro 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA TERAPIA CON EL VIENTO

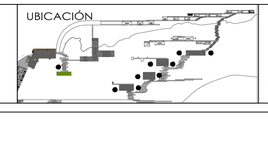
BLOQUE: 2

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

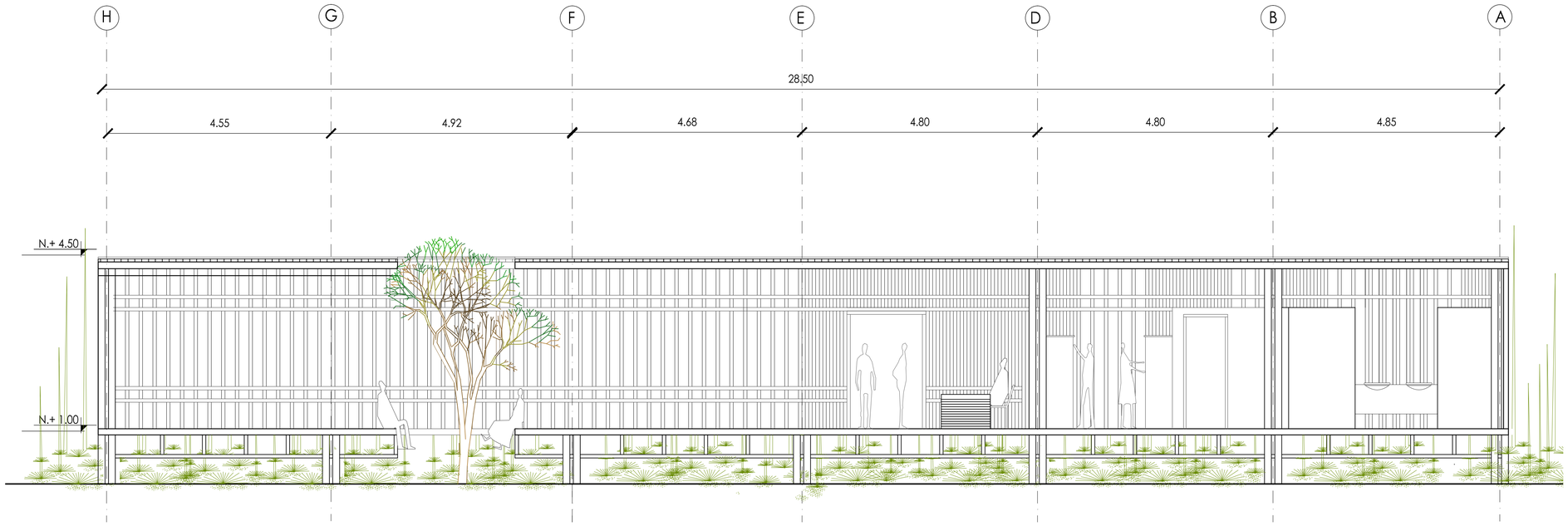


A

LAMINA: 5

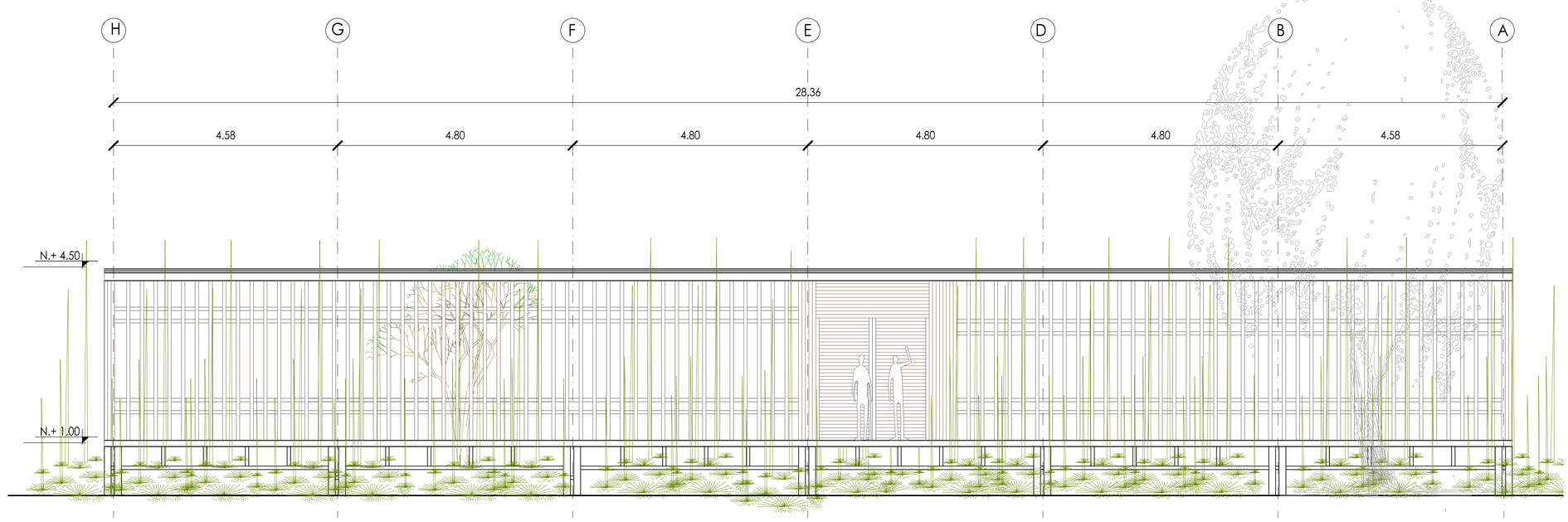
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA



CORTE A - A´

0 metro 1 2 4



FACHADA ESTE BLOQUE 2

0 metro 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: FACHDAS ARQUITECTÓNICAS

BLOQUE: 2

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

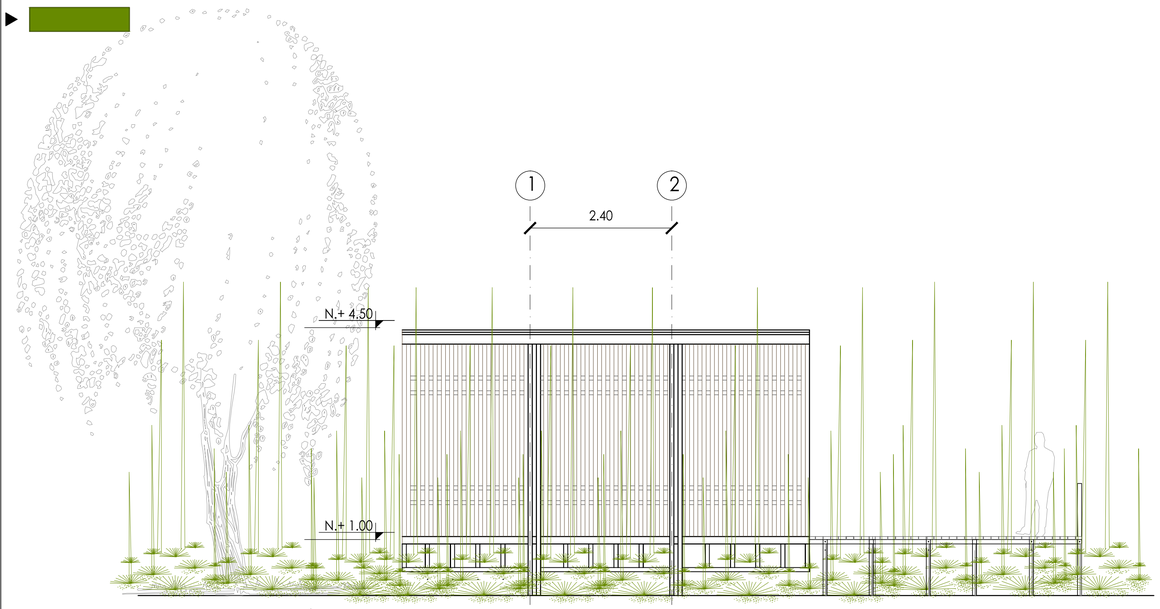
UBICACIÓN

A

LAMINA: 6

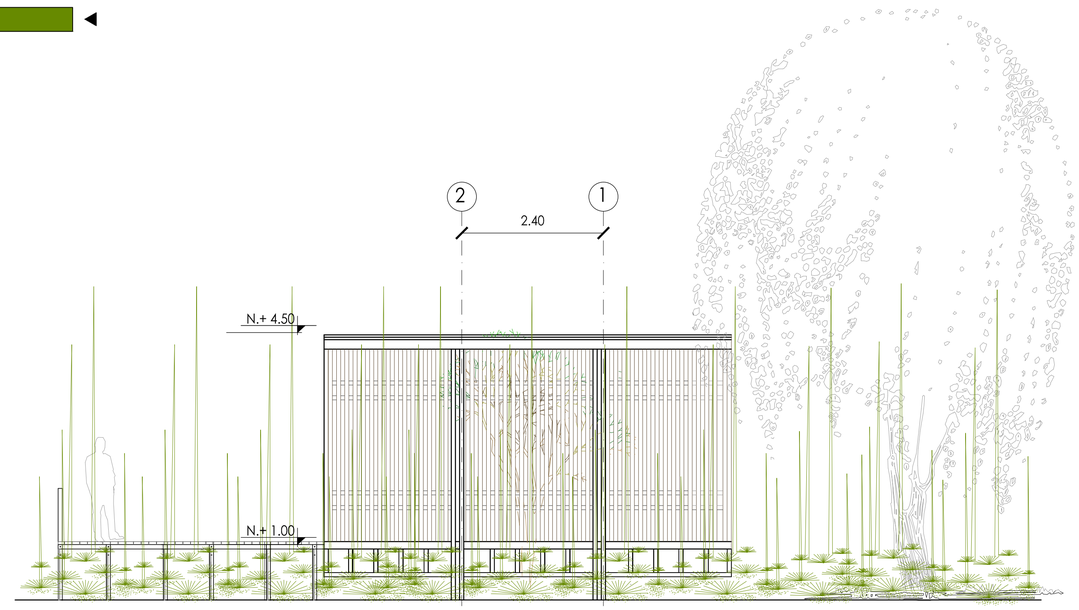
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADAS



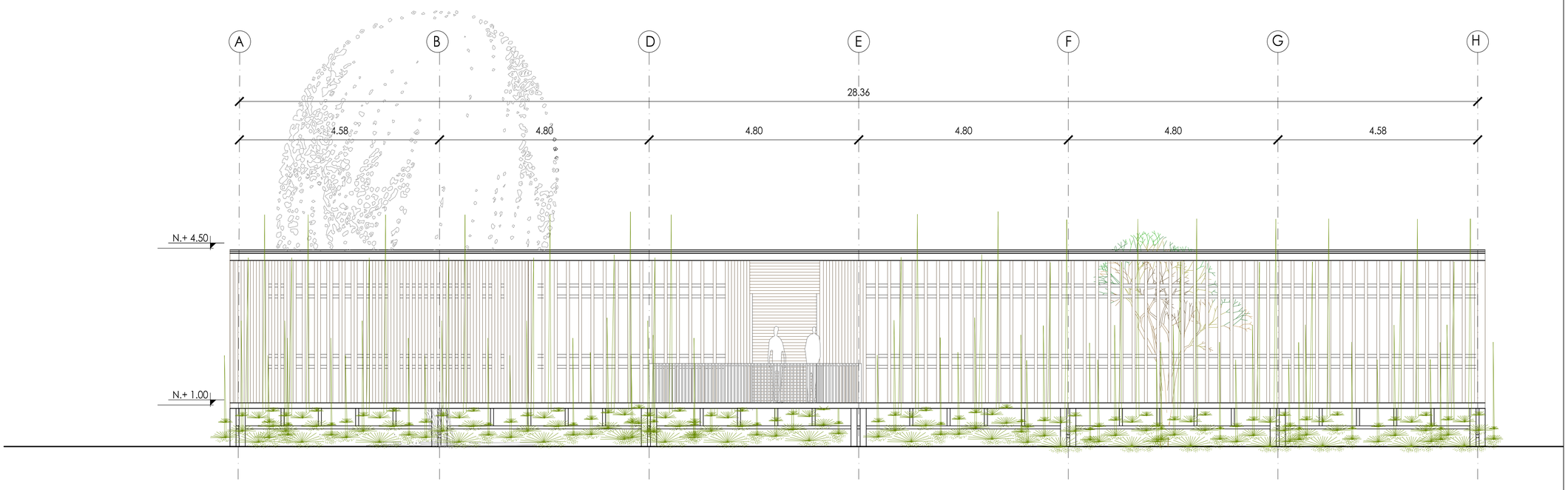
FACHADA NORTE BLOQUE 2

0 metro 1 2 4



FACHADA SUR BLOQUE 2

0 metro 2 4



FACHADA OESTE BLOQUE 2

0 metro 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

CONTIENE:
FACHADAS ARQUITECTÓNICA TERAPIAS CON VIENTO

BLOQUE:
2

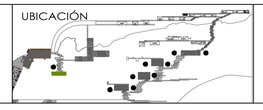
DIRECTOR DE TESIS:
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE:
MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

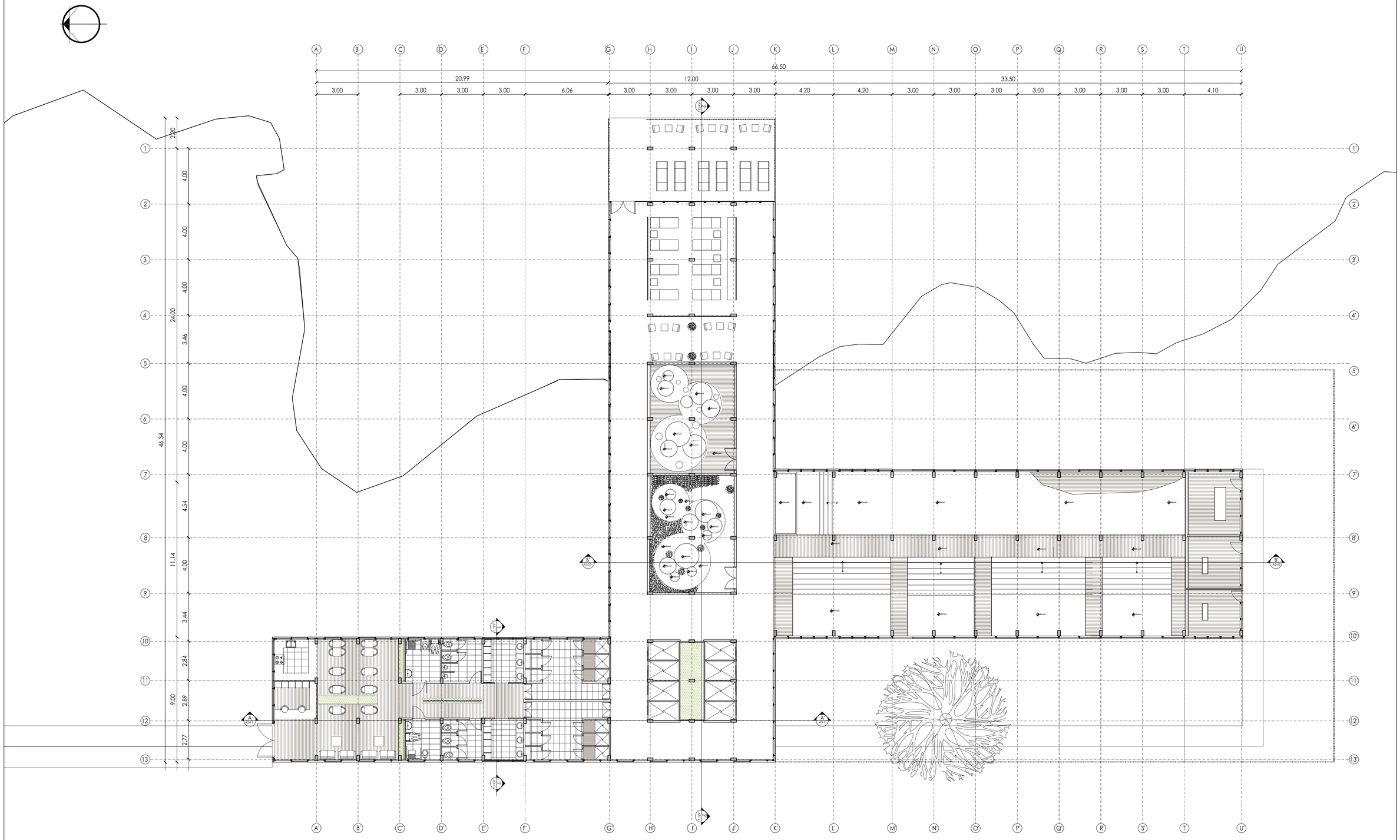


A

LAMINA: 7

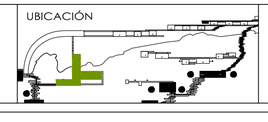
FECHA: AGOSTO 2014

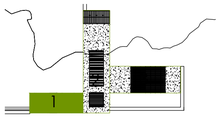
ESCALA: INDICADAS



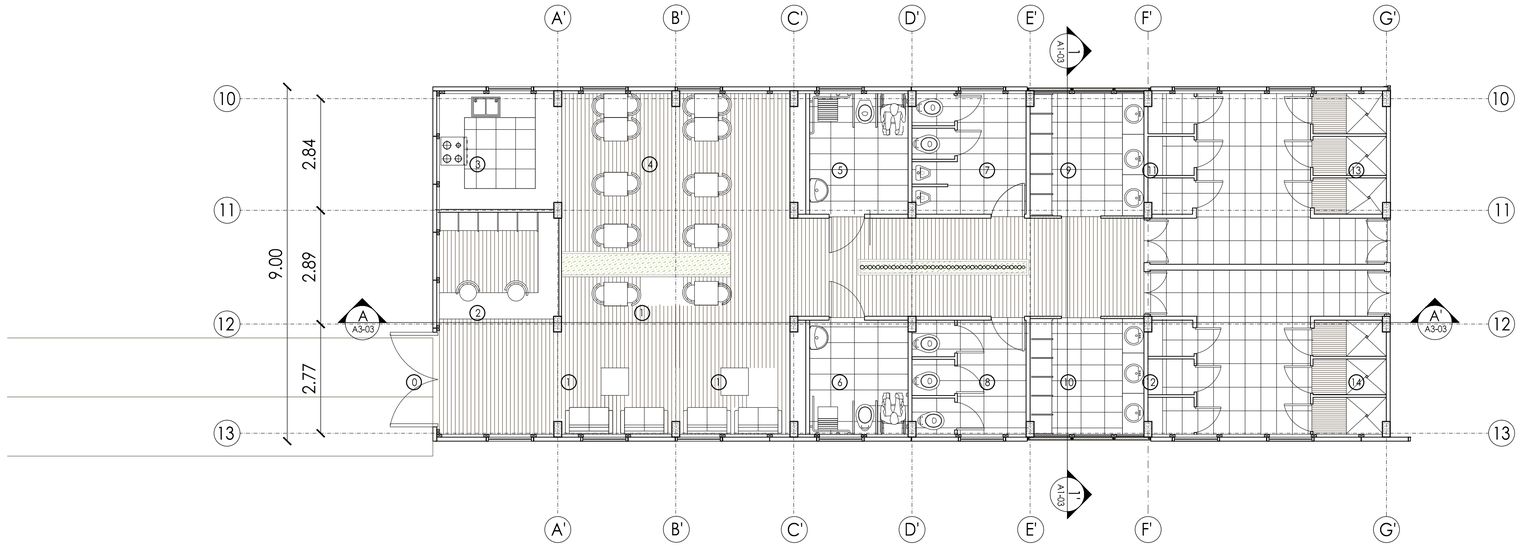
PLANTA GENERAL DE TERAPIAS CON AGUA BLOQUE 2

0 1 2 3 4 5 10 metros

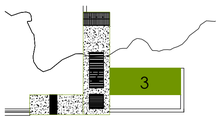
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	UBICACIÓN 	A	LAMINA: 8
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA TERAPIAS CON AGUA BLOQUE: 3	NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA					FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: GRÁFICA



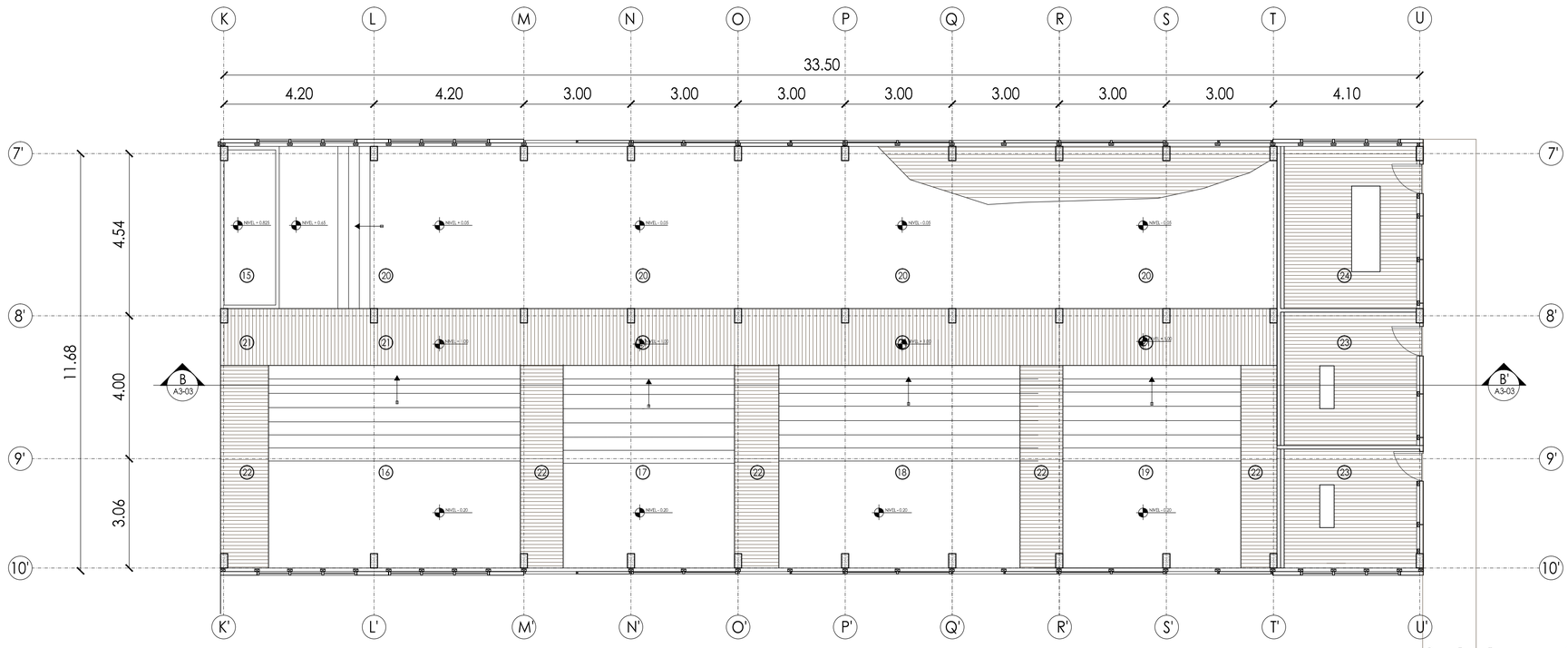
0 INGRESO PRINCIPAL
1 ÁREA DE ESPERA
2 RECEPCIÓN
3 COCINA DE CAFETERÍA
4 ÁREA DE MESAS PARA CAFETERÍA
5 BATERÍA SANITARIA DISCAPACITADOS H.
6 BATERÍA SANITARIA DISCAPACITADOS M.
7 BATERÍA SANITARIAS HOMBRES
8 BATERÍA SANITARIAS MUJERES
9 ÁREA DE LAVAMANOS Y LOCKERS H.
10 ÁREA DE LAVAMANOS Y LOCKERS M.
11 VESTIDORES HOMBRES
12 VESTIDORES MUJERES
13 DUCHAS DE ASEO HOMBRES
14 DUCHAS DE ASEO MUJERES



Planta de Especifica Terapias con agua bloque 1

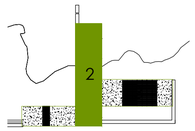


15 ÁREA DE LIMPIEZA DE PIES.
16 PISCINA CALMANTE (INFUSIÓN MANZANILLA)
17 PISCINA ANTIINFLAMATORIA (INFUSIÓN EUCALIPTO)
18 PISCINA SISTEMA CARDIOVASCULAR INFUSIÓN DE MENTA)
19 PISCINA DE PURIFICACIÓN (INFUSIÓN DE NONI)
20 PISCINA DE ESTABILIZACIÓN CORPORAL
21 PASARELA DE PISCINAS
22 ÁREAS DE DESCANSO Y RELAJACIÓN
23 ÁREA DE MÁQUINAS (BOMBA DE CALOR PARA PISCINAS THP 170)
24 CUARTO DE MÁQUINAS Y QUÍMICOS



Planta de Especifica Terapias con agua bloque 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA TERAPIAS CON AGUA BLOQUE: 3	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	UBICACIÓN A LAMINA: 9 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: GRÁFICA



25 ÁREA DE DUCHAS CONEXIÓN ESPIRITUAL

26 INGRESO DE VEGETACIÓN AL PROYECTO

CIRCULACIÓN

28 INGRESO ÁREA DE PISCINAS

BAÑOS DE VAPOR (SAUNA)

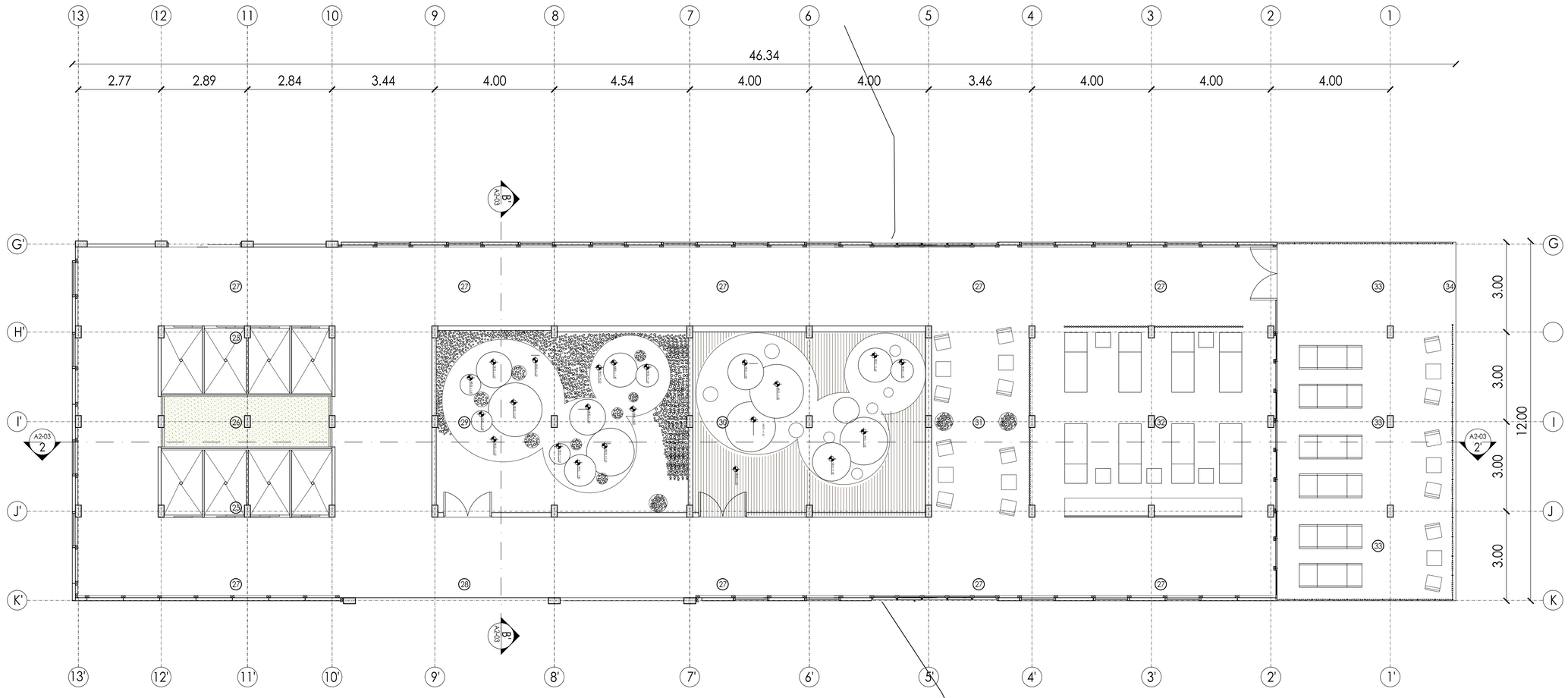
29 BAÑO SECO (TURCO)

ÁREA DE ESPERA DE SALA DE MASAJES Y RELAJACIÓN

32 ÁREA DE MASAJES Y RELAJACIÓN

33 SOLARIUM

34 INGRESO DESDE EL LAGO



PLANTA DE TERAPIAS CON AGUA BLOQUE 1.2

0 metros 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA TERAPIAS CON AGUA

BLOQUE: 3

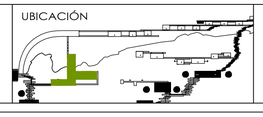
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN



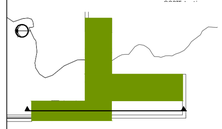
A

LAMINA: 10

FECHA: AGOSTO 2014

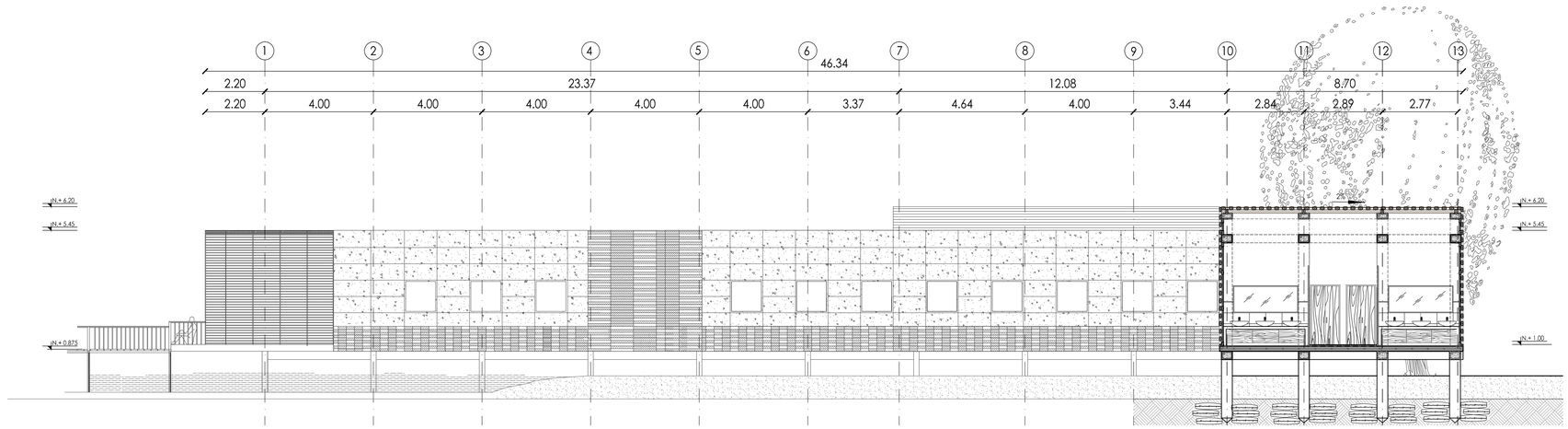
ESCALA: GRÁFICA

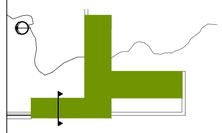




CORTE A - A'

0 metro 1 2 4





CORTE 1 - 1'

0 metro 1 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: CORTE FACHADA TERAPIAS CON AGUA

BLOQUE: 3

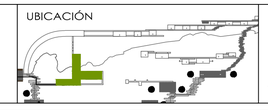
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN

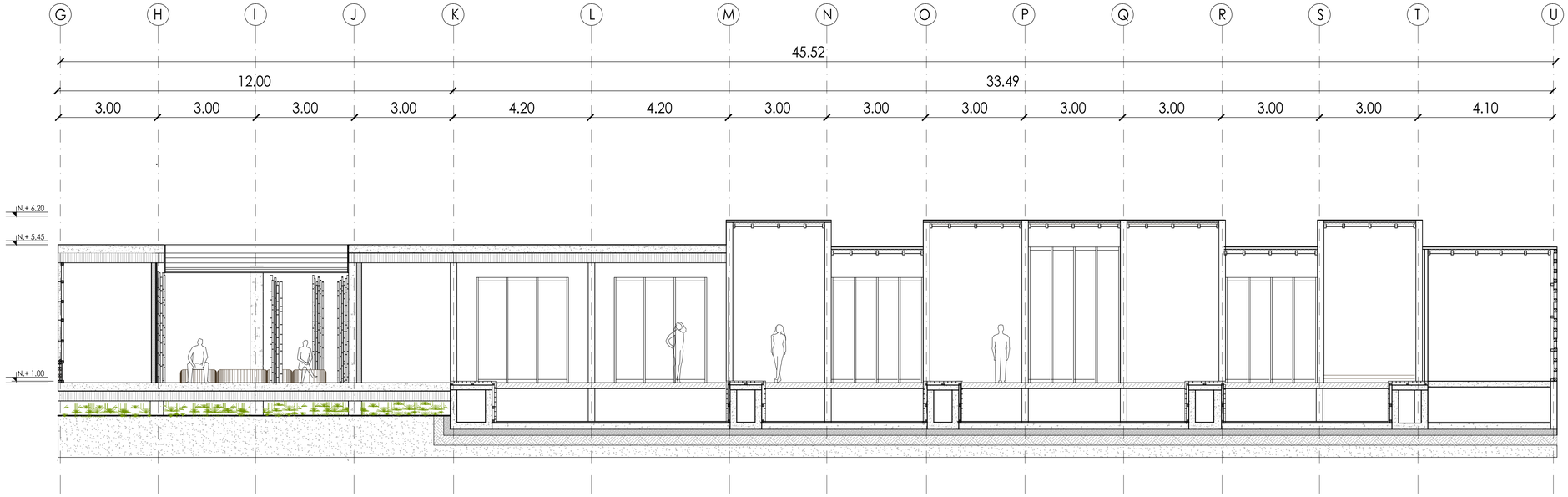


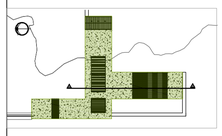
A

LAMINA: 11

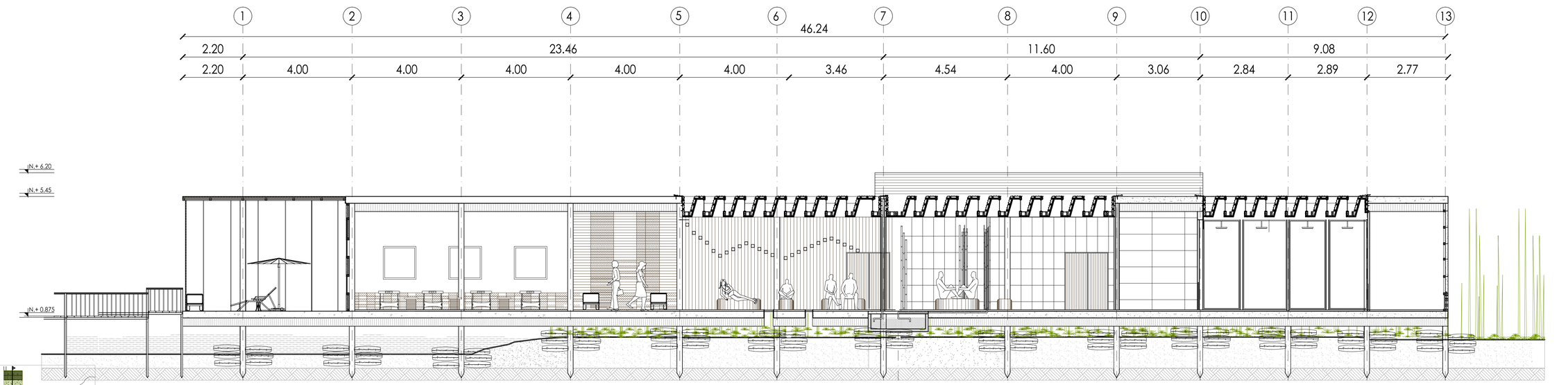
FECHA: AGOSTO 2014

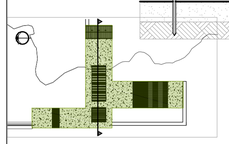
ESCALA: GRÁFICA





CORTE B - B'





CORTE 2 - 2'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS TERAPIAS CON AGUA

BLOQUE: 3

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

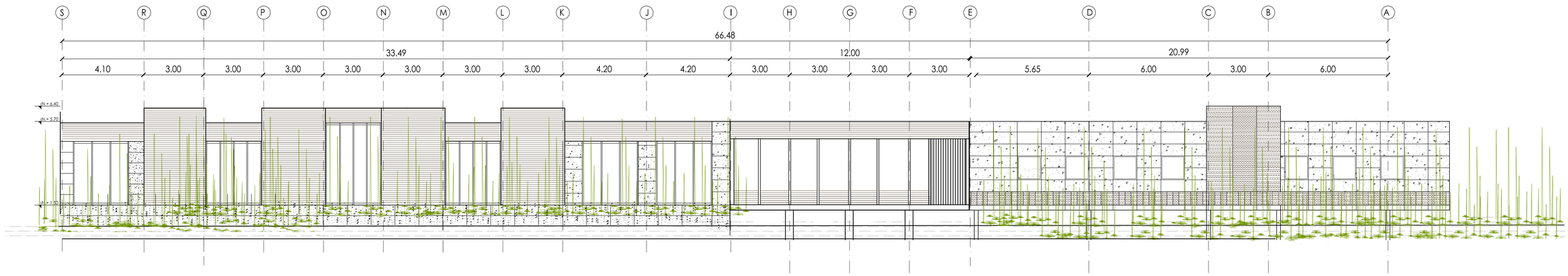
UBICACIÓN

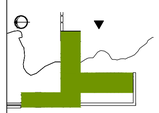
A

LAMINA: 12

FECHA: AGOSTO 2014

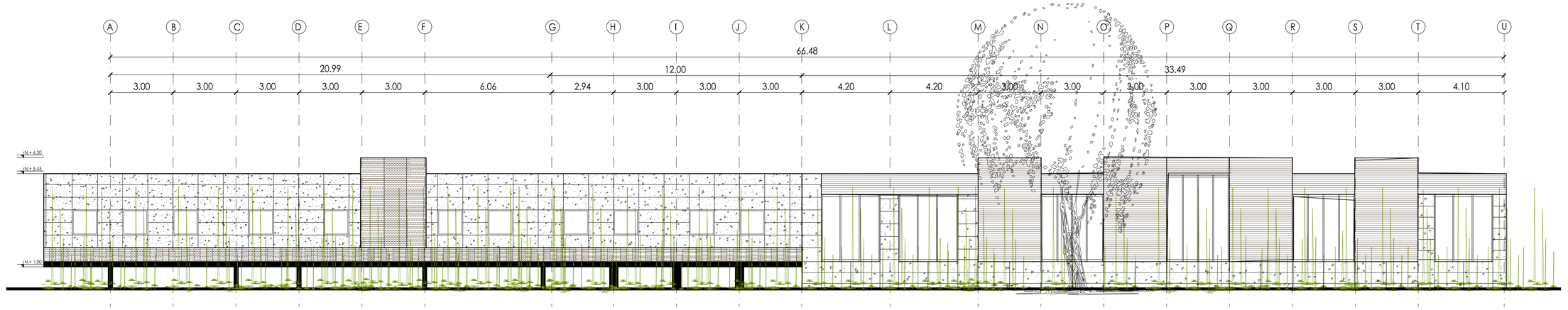
ESCALA: GRÁFICA

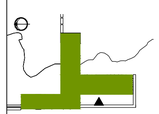




FACHADA ESTE BLOQUE 3

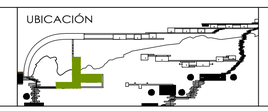
0 metro 1 2 4

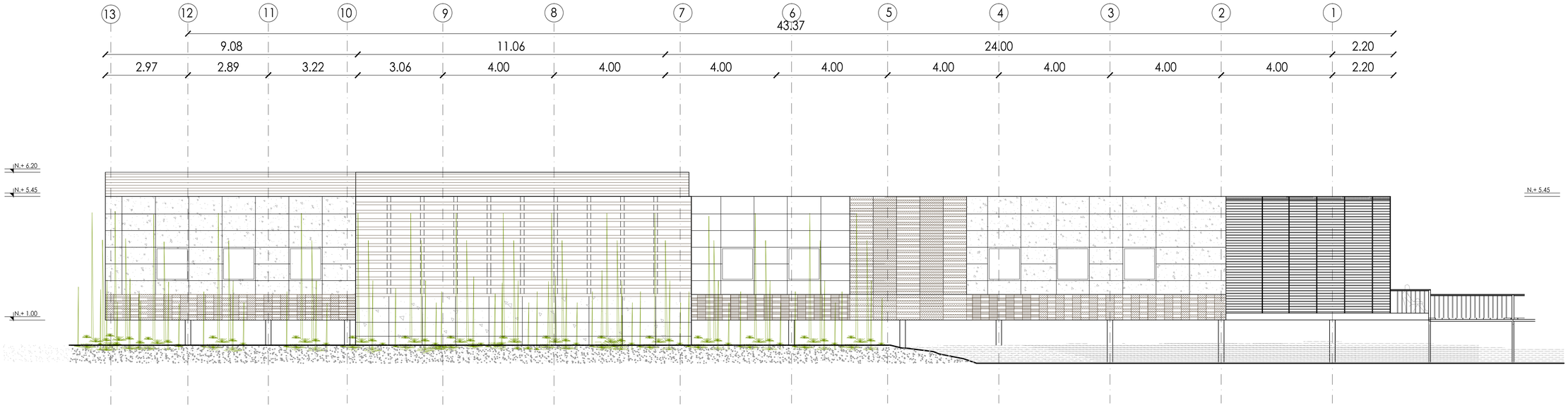


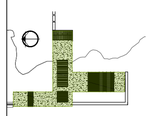


FACHADA ESTE BLOQUE 3

0 metro 1 2 4

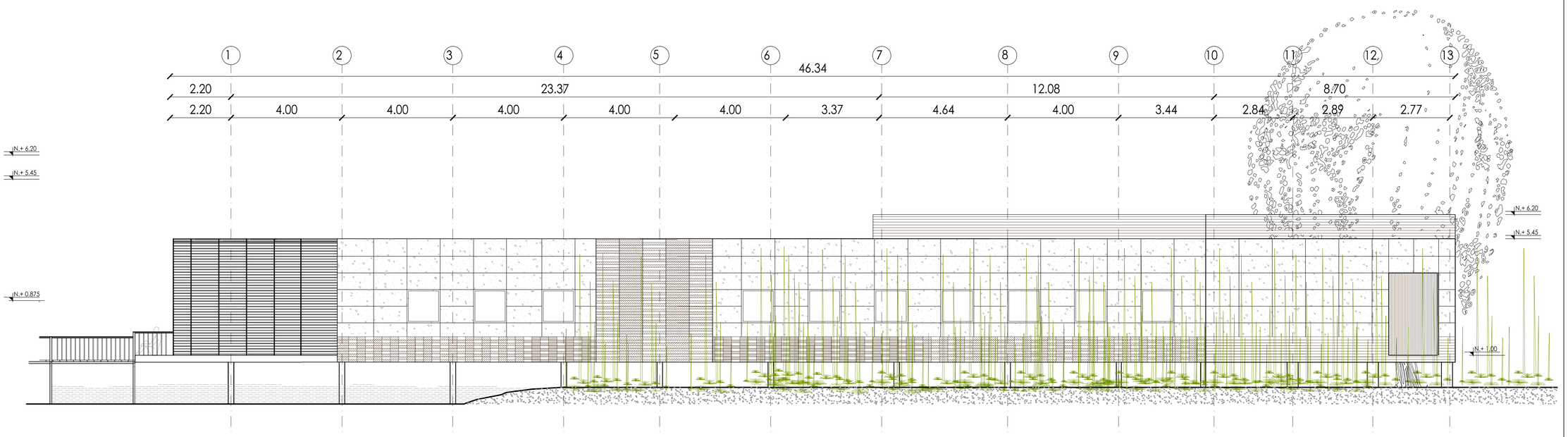
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" CONTIENE: FACHADAS TERAPIAS CON AGUA / BLOQUE: 3	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	UBICACIÓN  A	LAMINA: 13 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: GRÁFICA

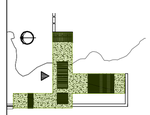




Fachada Sur bloque 3

0 metro 1 2 4





Fachada Norte bloque 3

0 metro 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: FACHADAS TERAPIAS CON AGUA

BLOQUE: 3

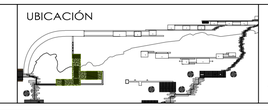
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN

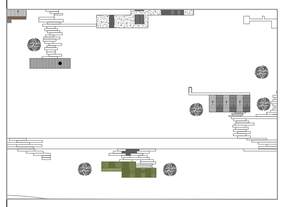


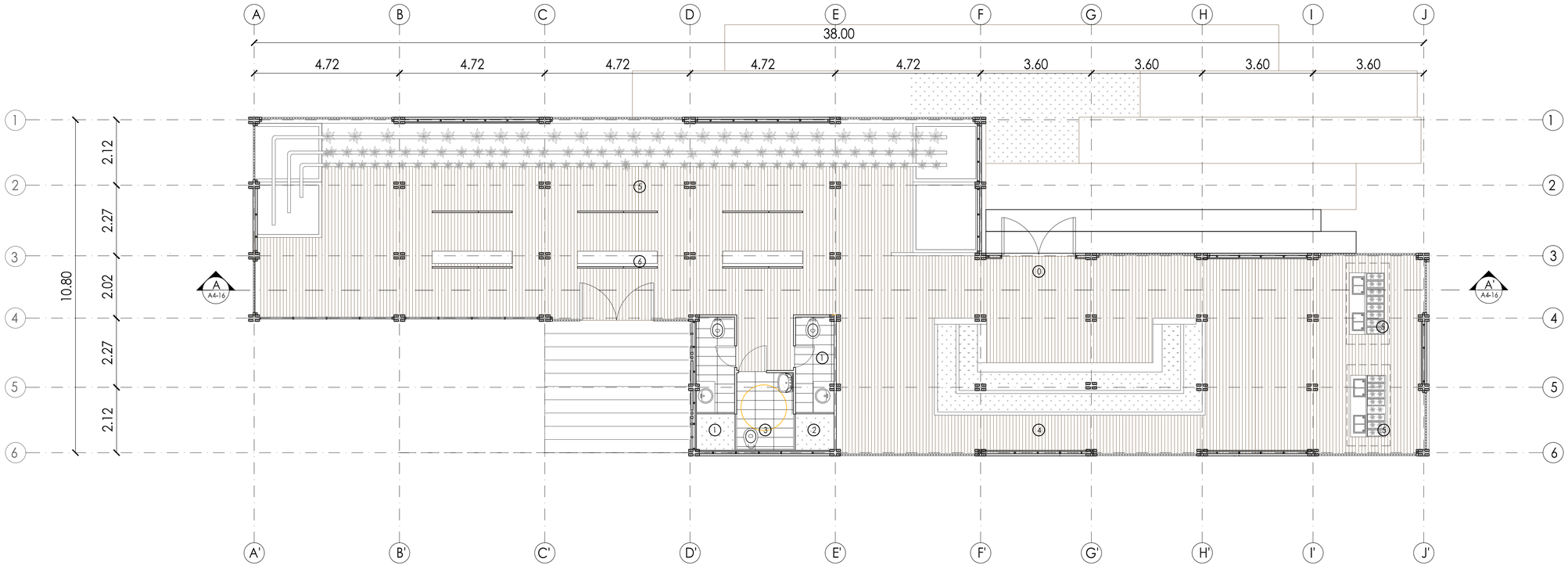
A

LAMINA: 14

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA





0 INGRESO PRINCIPAL

1 BATERÍA SANITARIA HOMBRES

2 BATERÍA SANITARIA MUJERES

3 BATERÍA SANITARIA DISCAPACITADOS

4 EXPERIMENTACION CON CULTIVOS TRADICIONALES

5 EXPERIMENTACIÓN CON CULTIVOS ACUAPÓNICOS

6 EXPERIMENTACIÓN CON CULTIVOS HIDROPÓNICOS

7 ÁREA DE EXIBICIÓN FOTOGRAFICA Y DE DESCANSO DE CULTIVOS DEL LUGAR

PLANTA INTERPRETACIÓN DE CULTIVOS

0 metros 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

CONTIENE: PLANTA INTERVENCIÓN DE CULTIVOS

BLOQUE: 4

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

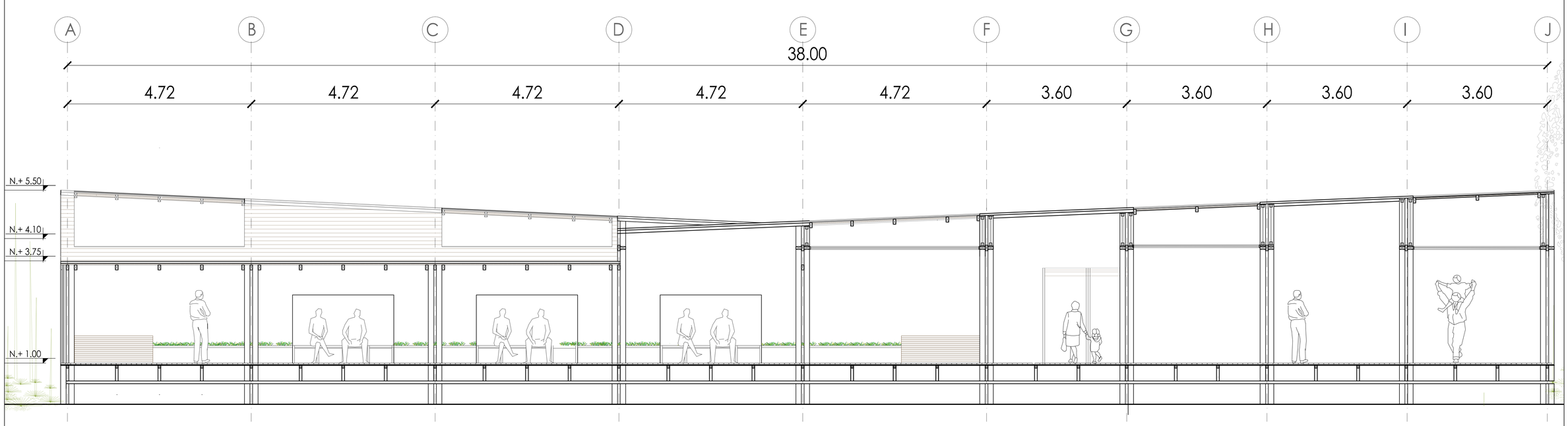
UBICACIÓN

A

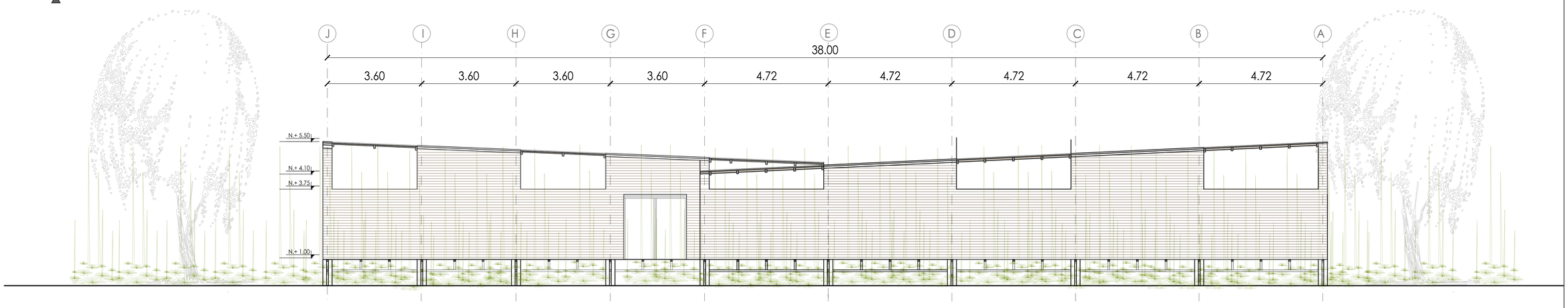
LAMINA: 15

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA



Corte A-A´ 0 metro 1 2 4



Fachada Este Bloque 4 0 metros 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICA INTERVENCIÓN DE CULTIVOS

BLOQUE: 4

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

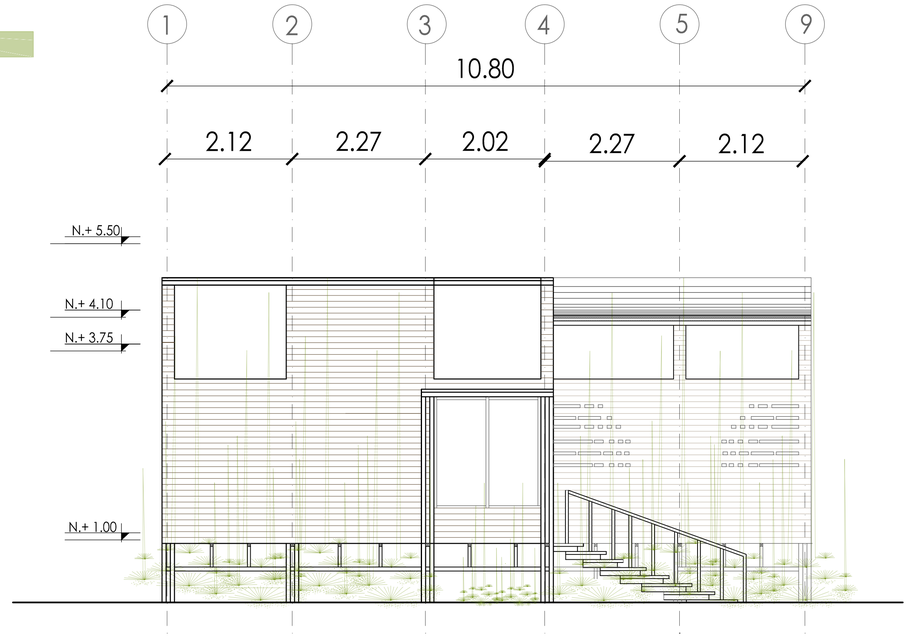
UBICACIÓN

A

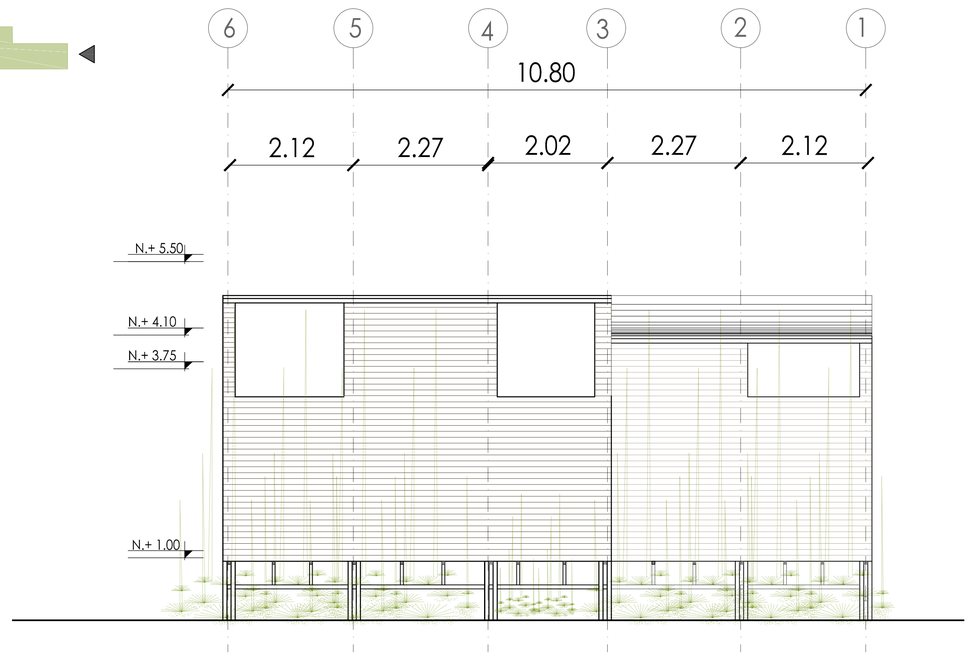
LAMINA: 16

FECHA: AGOSTO 2014

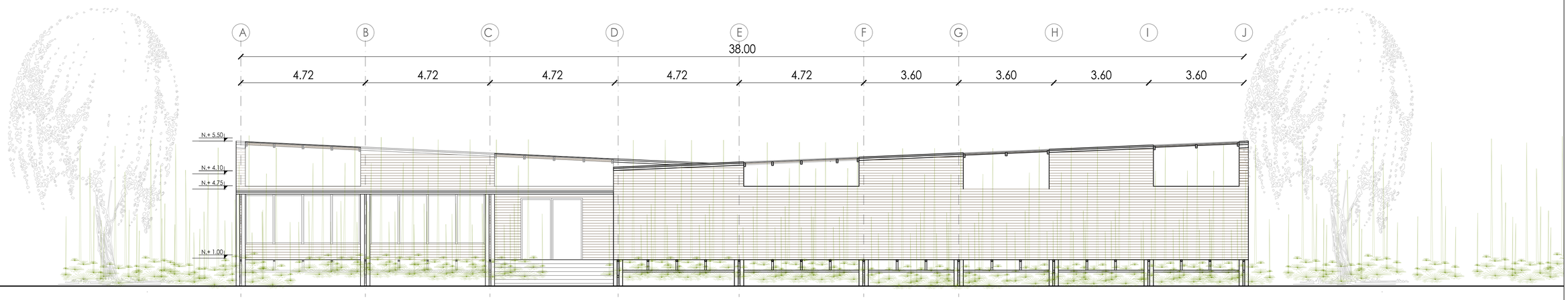
ESCALA: INDICADAS



Fachada Norte Bloque 4 — 0 metros 1 2 3



Fachada Sur Bloque 4 — 0 metros 1 2 3



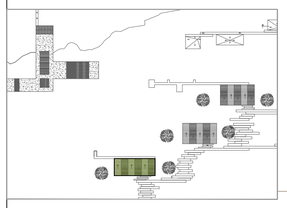
Fachada Oeste Bloque 4 — 0 metros 1 2 4

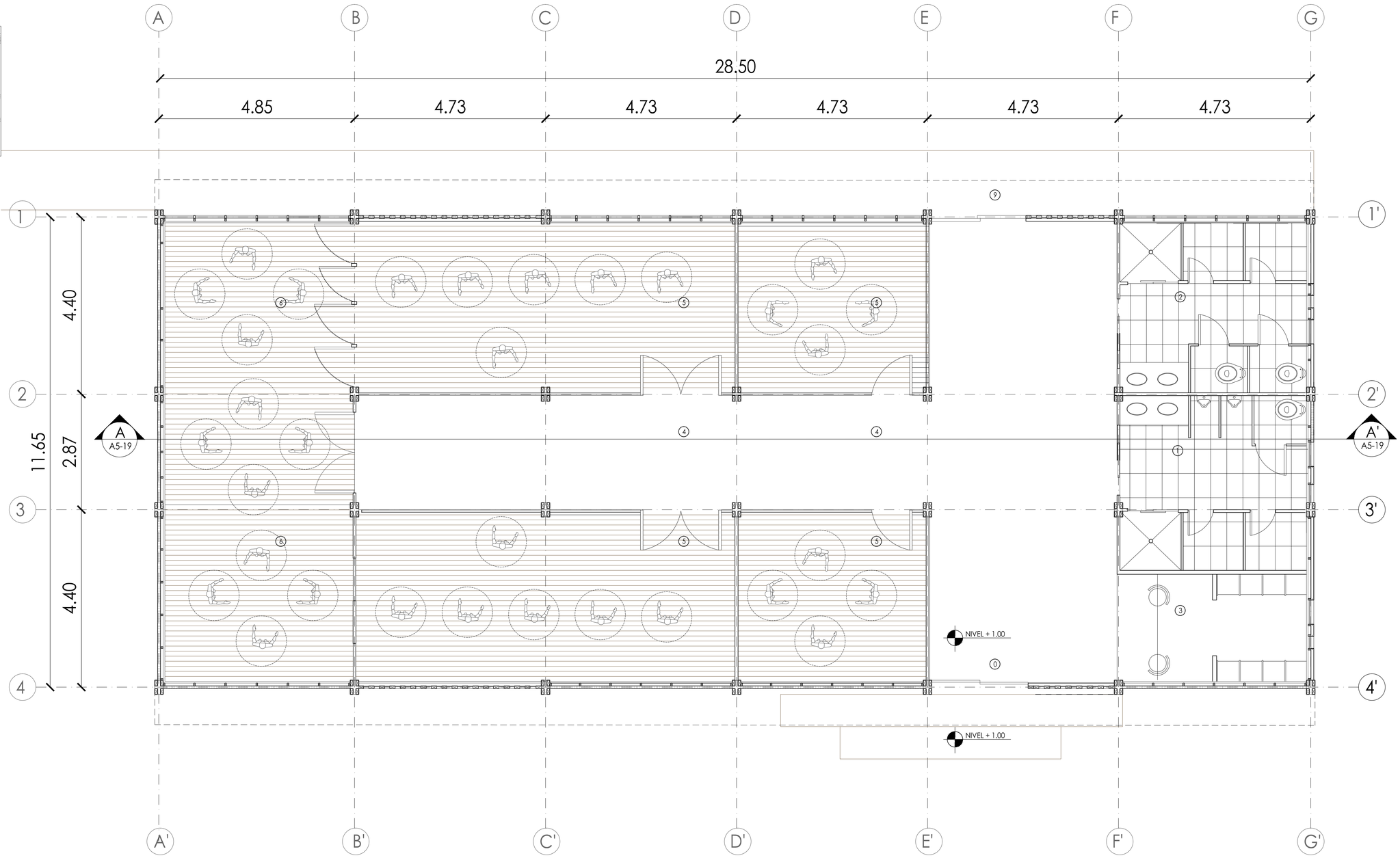
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: FACHDAS ARQUITECTÓNICAS
BLOQUE: 4
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN

A

LAMINA: 17
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS





0 INGRESO PRINCIPAL

1 BATERÍA SANITARIA Y CAMBIADORES HOMBRES.

2 BATERÍA SANITARIA Y CAMBIADORES MUJERES.

3 RECEPCIÓN Y ÁREA DE LOCKER.

4 ÁREA DECIRCULACIÓN.

5 TERAPIA DE CLASES DE BAILES CON PERSONAS DEL SECTOR.

6 PROPUESTA DE DIVISIÓN DE CLASES

PLANTA TERAPIAS DANZA

0 metro 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS TERAPIAS DANZA

BLOQUE: 5

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

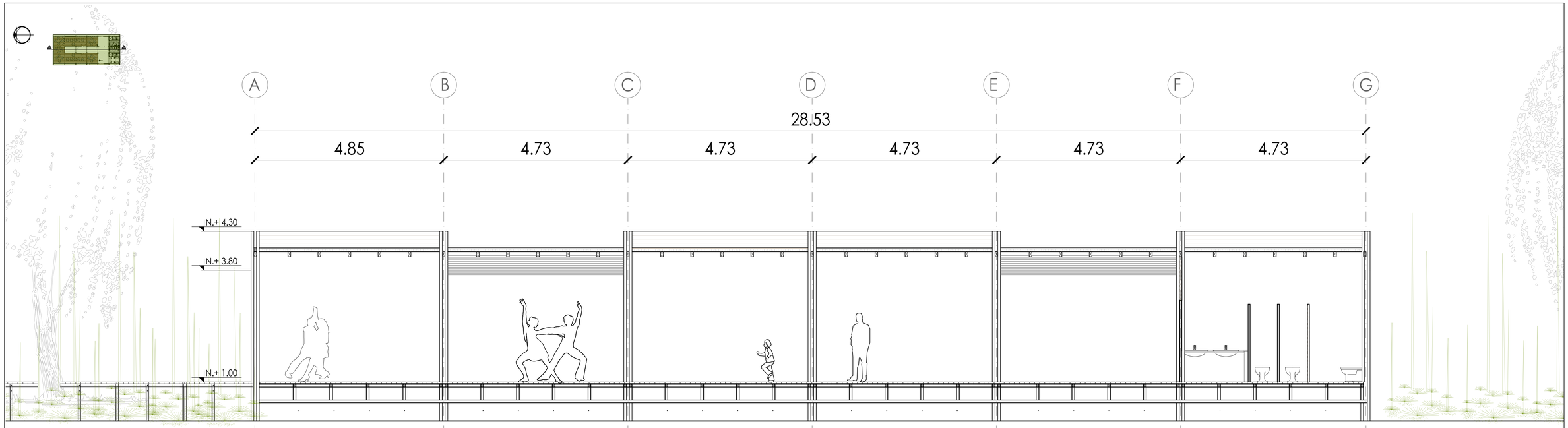
UBICACIÓN

A

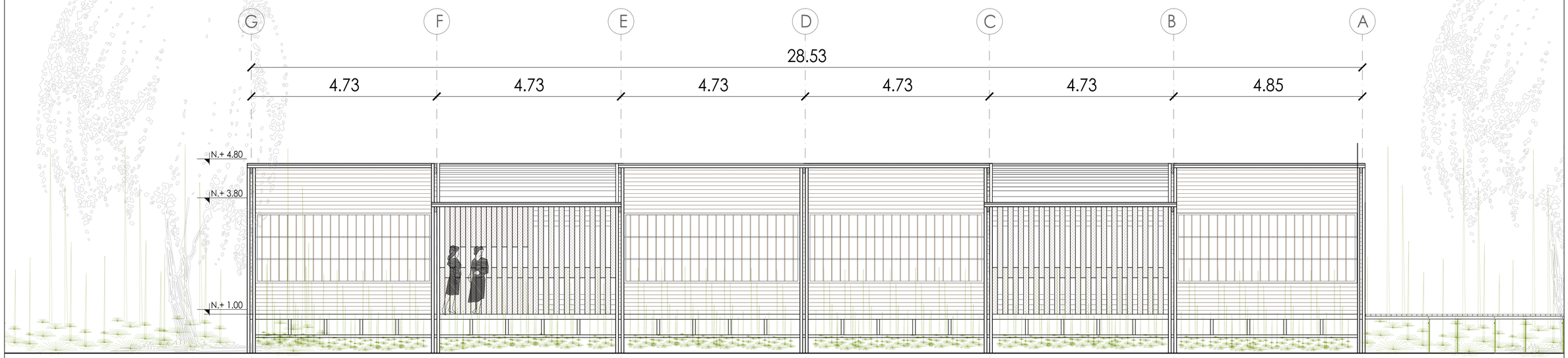
LAMINA: 18

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA



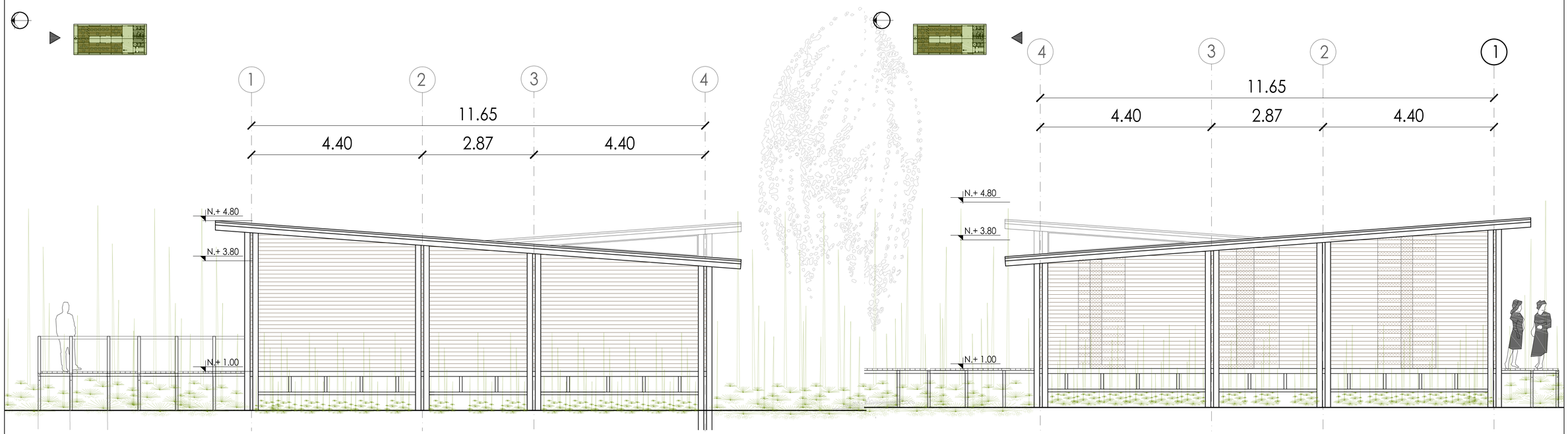
FACHADA ESTE BLOQUE 5



FACHADA ESTE BLOQUE 5

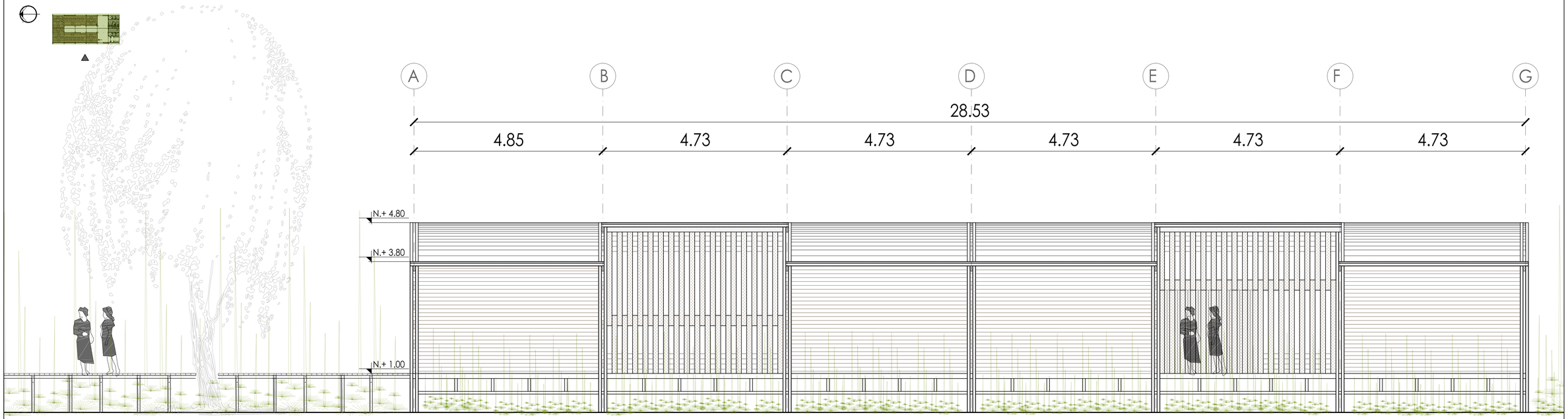
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
BLOQUE: 5
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
A
LAMINA: 19
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



FACHADA NORTE BLOQUE 5

FACHADA SUR BLOQUE 5



FACHADA OESTE BLOQUE 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS TERAPIAS DANZA

BLOQUE: 5

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

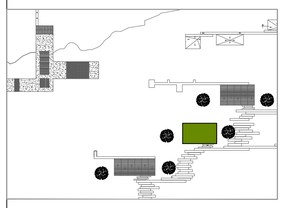
UBICACIÓN

A

LAMINA: 20

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADAS



0 INGRESO PRINCIPAL

1 BATERÍA SANITARIA HOMBRES.

2 BATERÍA SANITARIA MUJERES.

3 BATERÍA SANITARIA DISCAPACITADOS

4 RECEPCIÓN Y ÁREA DE LOCKER.

5 ÁREA DE ESPERA.

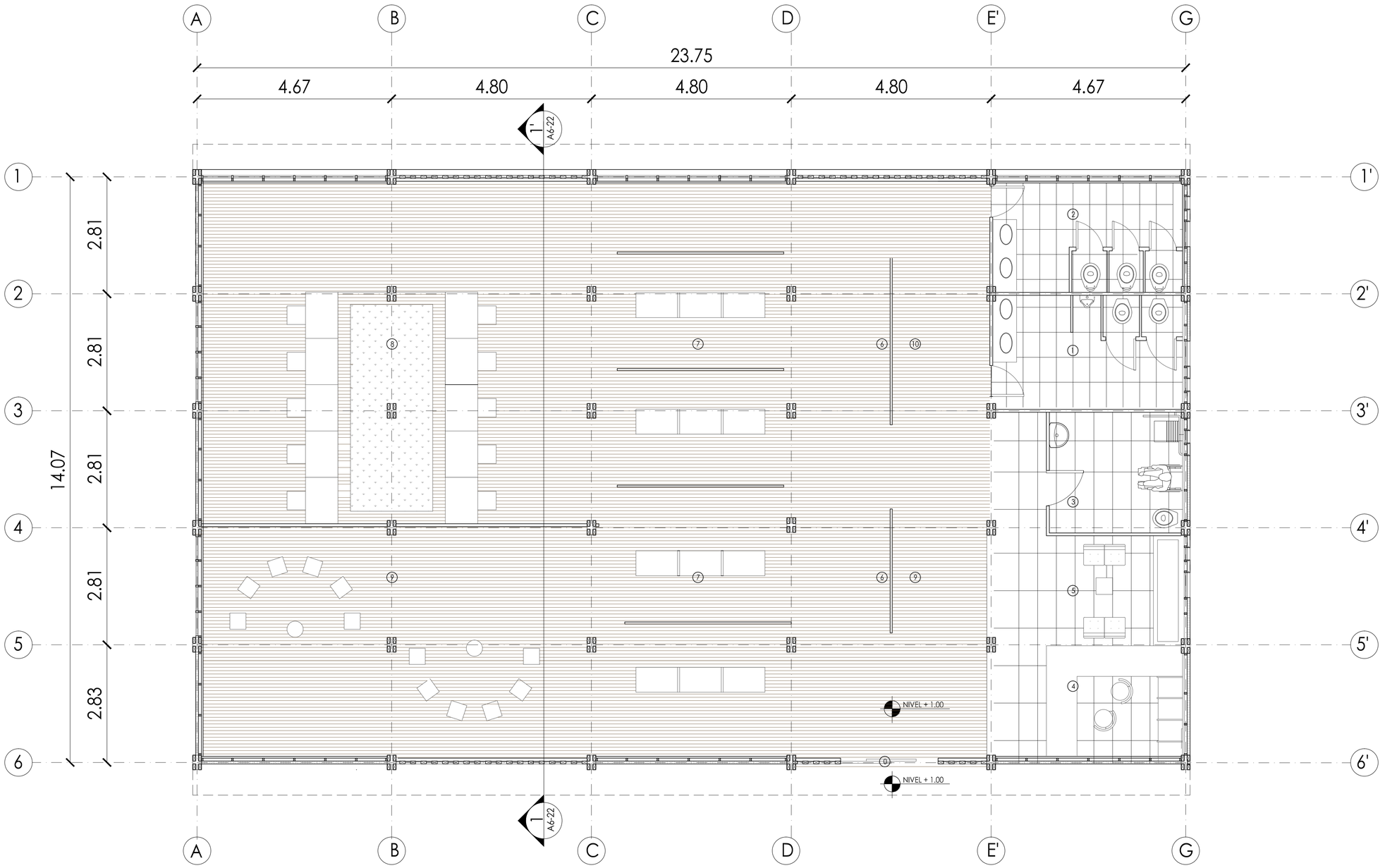
6 ÁREA DE EXHIBICIÓN DE TEJIDOS GRANDES.

7 ÁREA DE DESCANSO Y EXIBICIÓN DE ARTESANÍAS

8 ÁREA DE TERAPIACON TEJIDOS INDIVIDUALES CON PERSONAS DEL SECTOR

9 ÁRES DE TEJIDO GRUPAL CON TELARES DE CINTURA CON PERSONAS DEL SECTOR.

10 ÁREA DE CIRCULACIÓN



PLANTA TERAPIAS TEJIDOS _____ 0 metro 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: PLANTAS TERAPIAS CON TEJIDOS

BLOQUE: 6

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

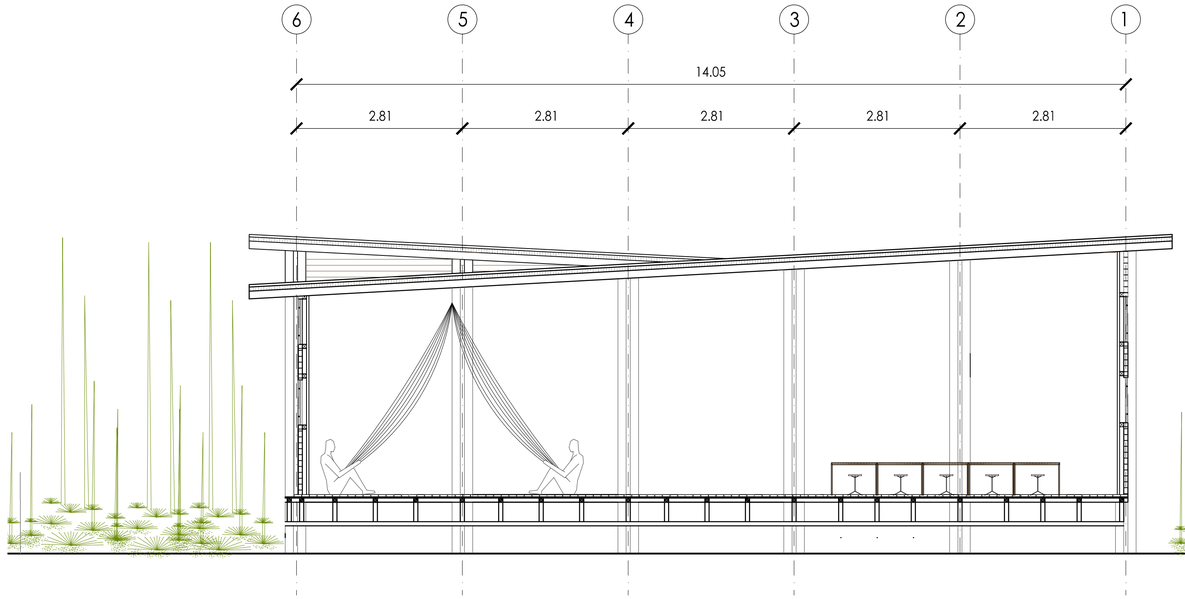
UBICACIÓN

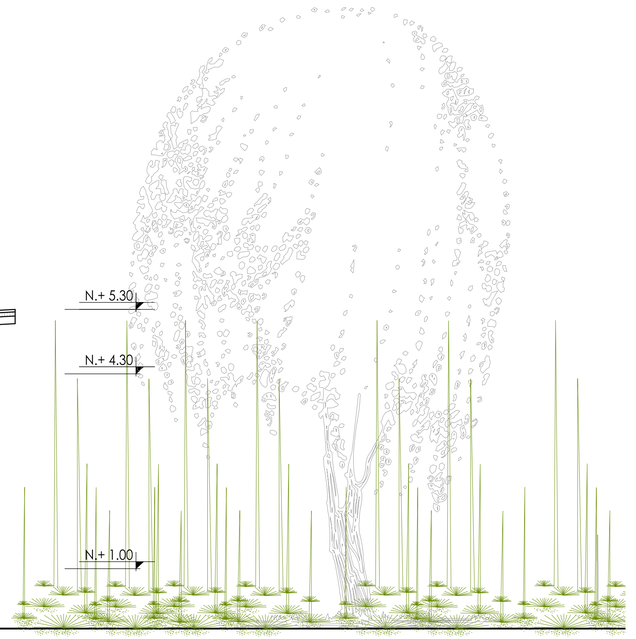
A

LAMINA: 21

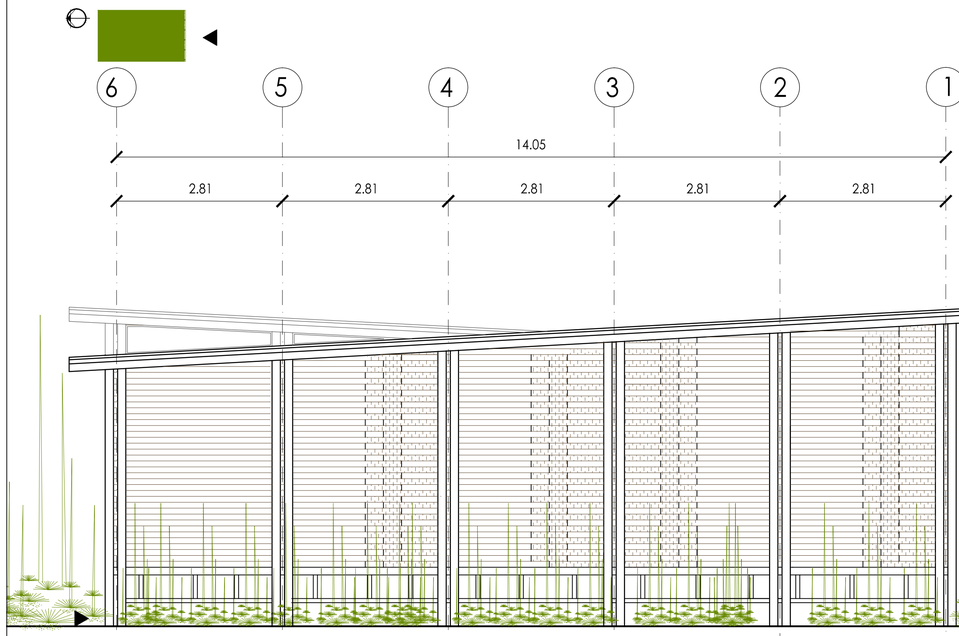
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA

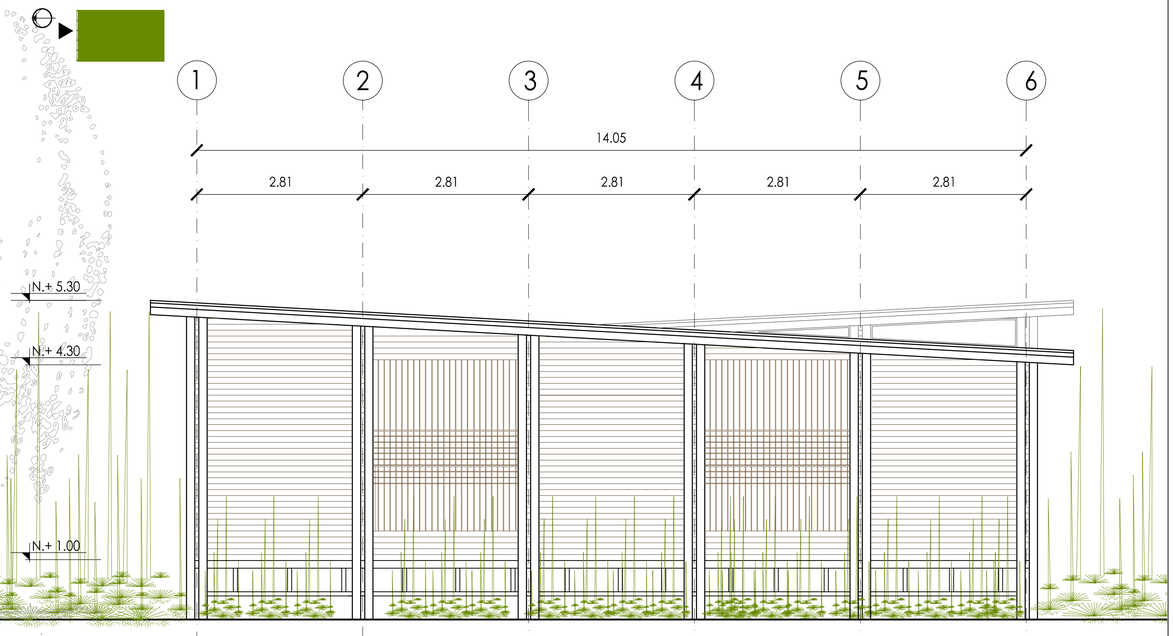




CORTE 1 - 1' BLOQUE 6



FACHADA SUR BLOQUE 6



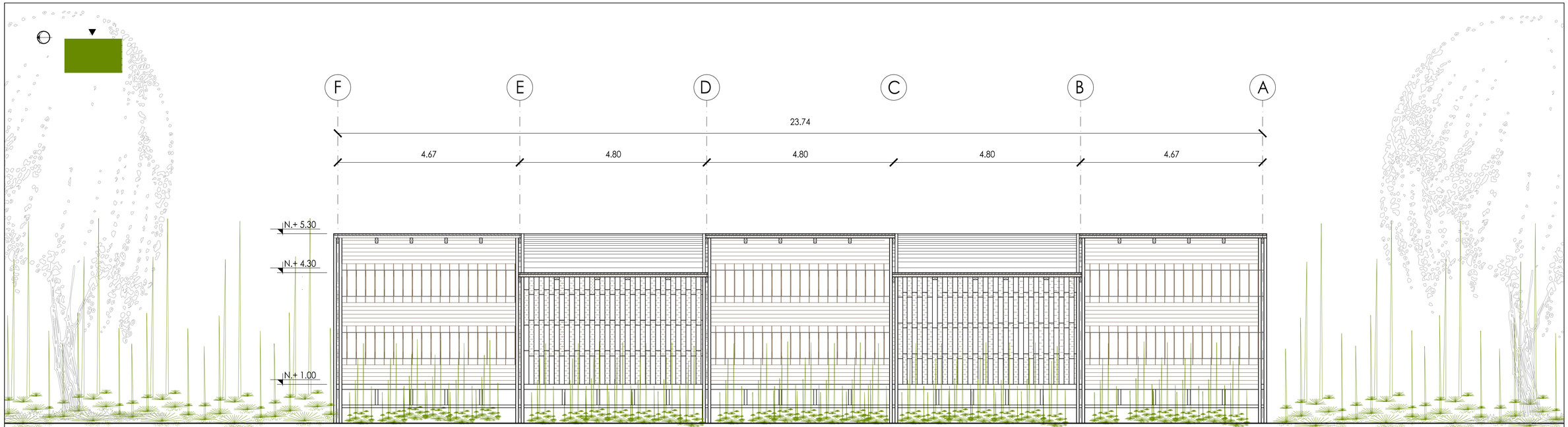
FACHADA NORTE BLOQUE 6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
BLOQUE: 6
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN

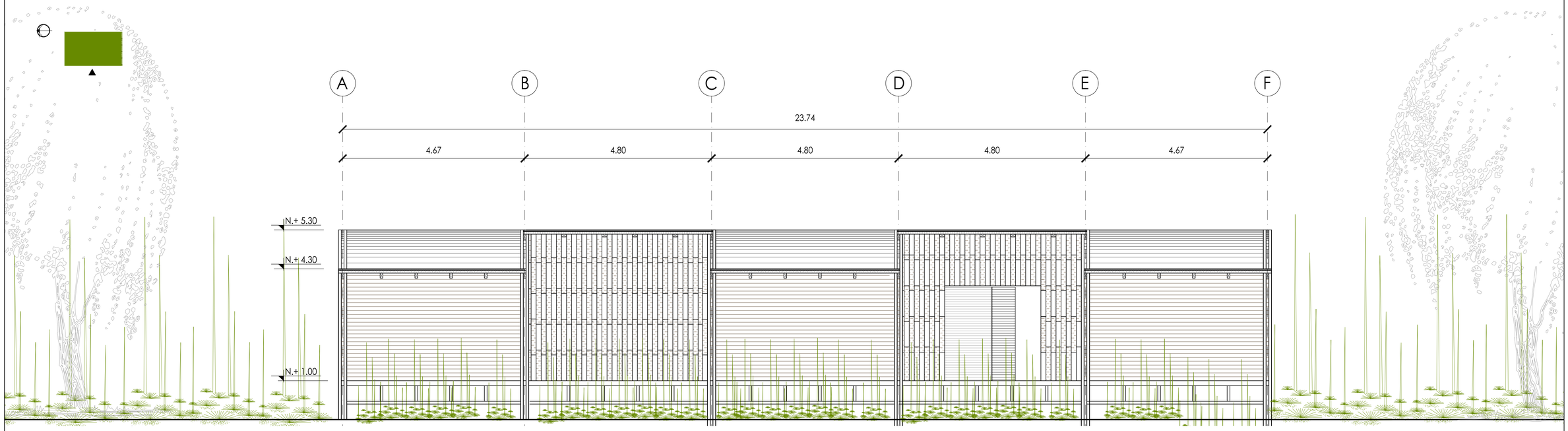
A

LAMINA: 22
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



FACHADA ESTE BLOQUE 6

0 metro 1 2 4



FACHADA ESTE BLOQUE 6

0 metro 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS TERAPIAS TEJIDO

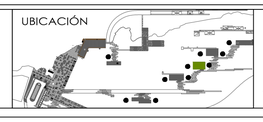
BLOQUE: 6

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

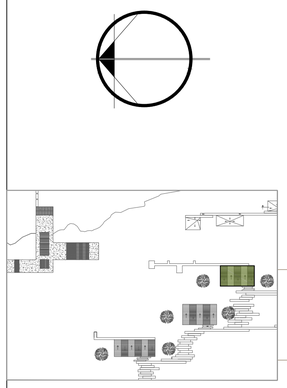


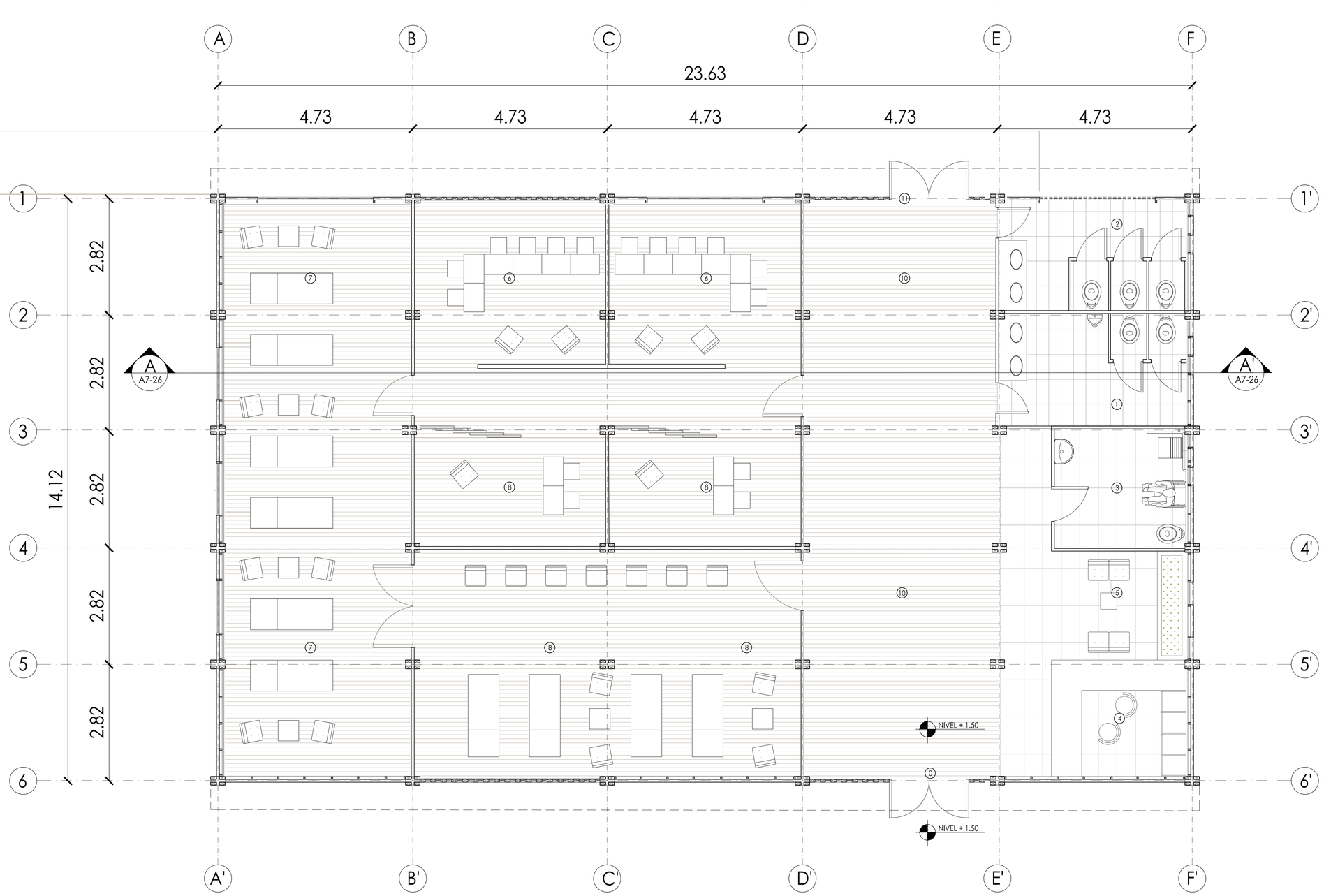
A

LAMINA: 23

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADAS





0 INGRESO PRINCIPAL

1 BATERÍA SANITARIA HOMBRES.

2 BATERÍA SANITARIA MUJERES.

3 BATERÍA SANITARIA DISCAPACITADOS

4 RECEPCIÓN Y ÁREA DE LOCKER.

5 ÁREA DE ESPERA.

6 CLASES GRUPALES DE MÚSICA CON PERSONAS DEL LUGAR.

7 ÁREA DE RELAJACIÓN GRUPAL CON MÚSICA DEL SECTOR.

8 ÁREA DE RELAJACIÓN INDIVIDUAL CON PERSONAS DEL SECTOR.

9 CLASES INDIVIDUALES DE MÚSICA CON PERSONAS DEL LUGAR.

10 ÁREA DE CIRCULACIÓN

11 INGRESO AL ÁREA CON SONIDOS MUSICALES NATURALES

PLANTA TERAPIAS MÚSICA

0 metro 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: PLANTA TERAPIAS CON MÚSICA

BLOQUE: 7

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

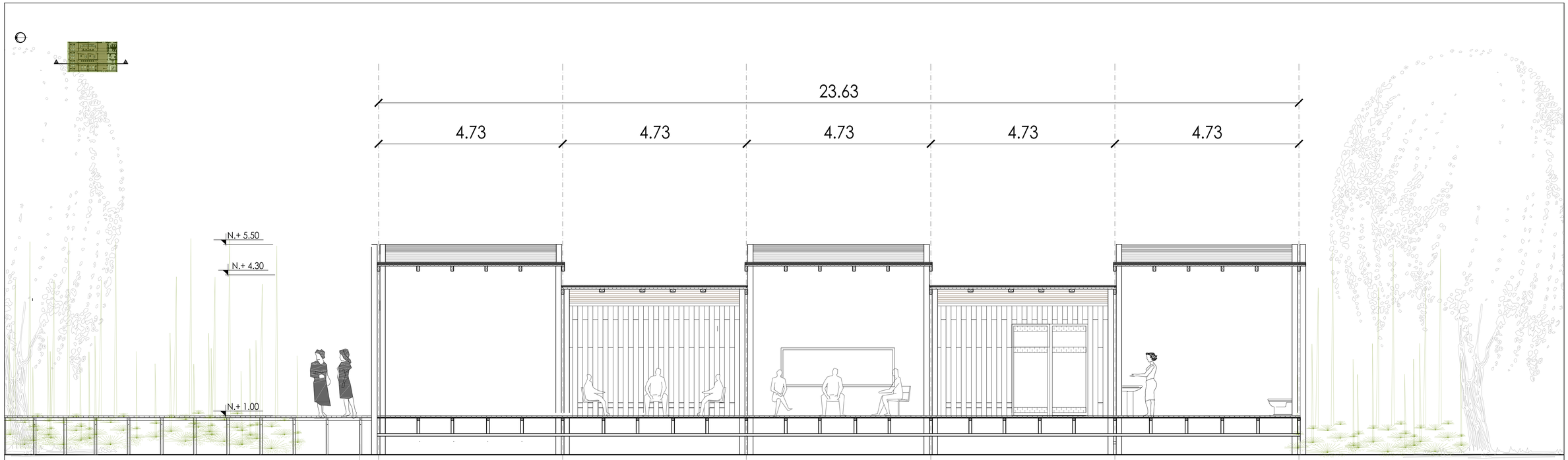
UBICACIÓN

A

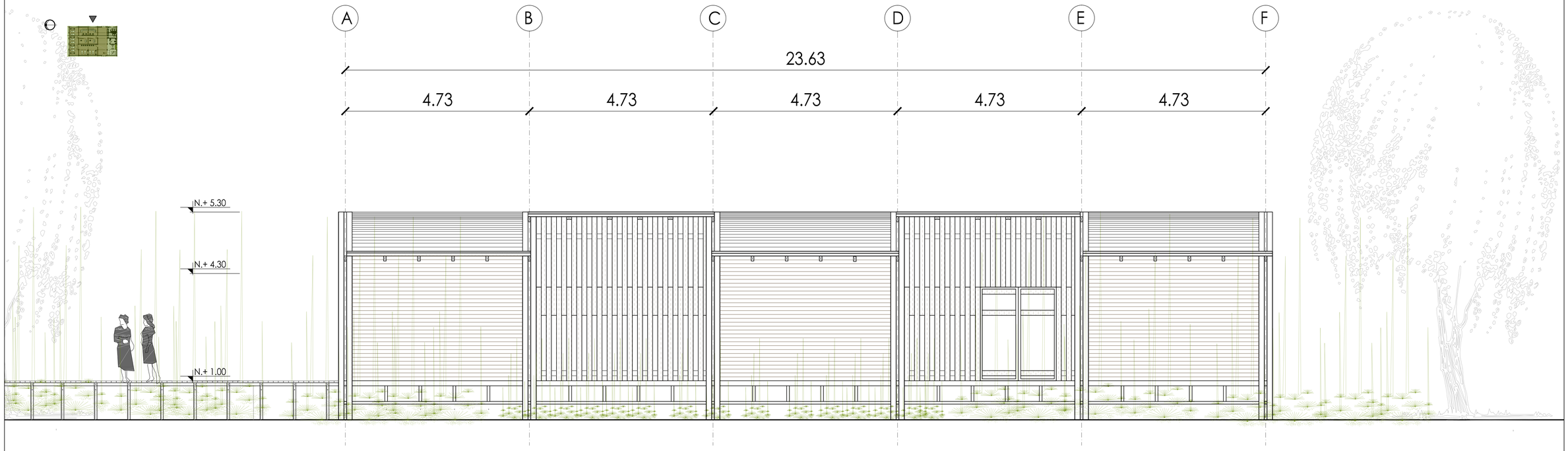
LAMINA: 24

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA



CORTE A - A´BLOQUE 6



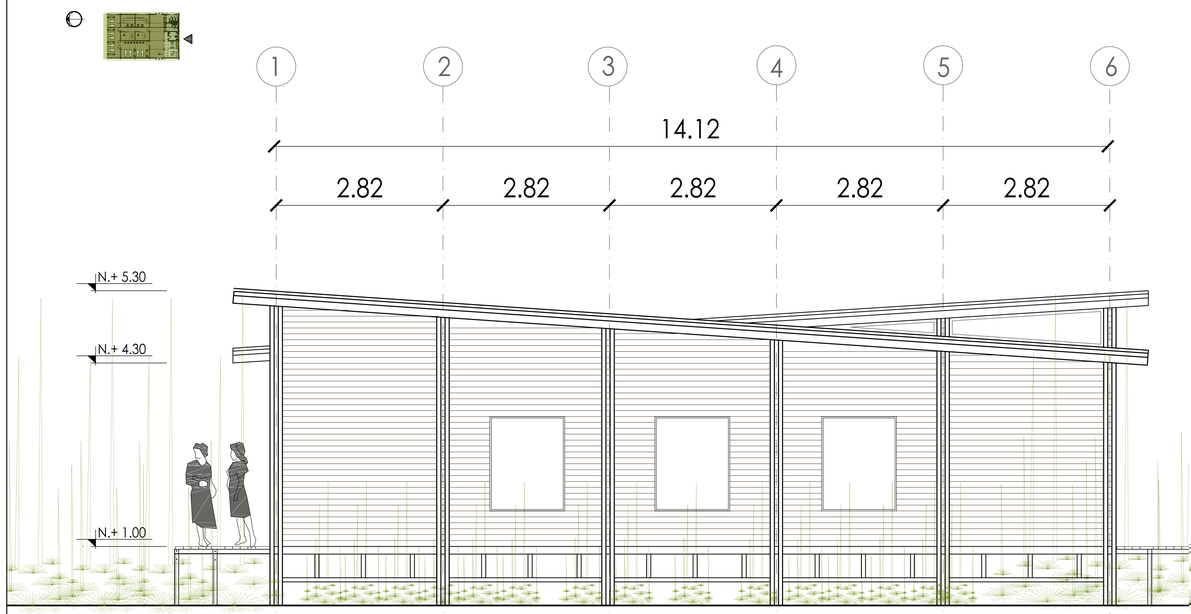
FACHADA OESTE BLOQUE 6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

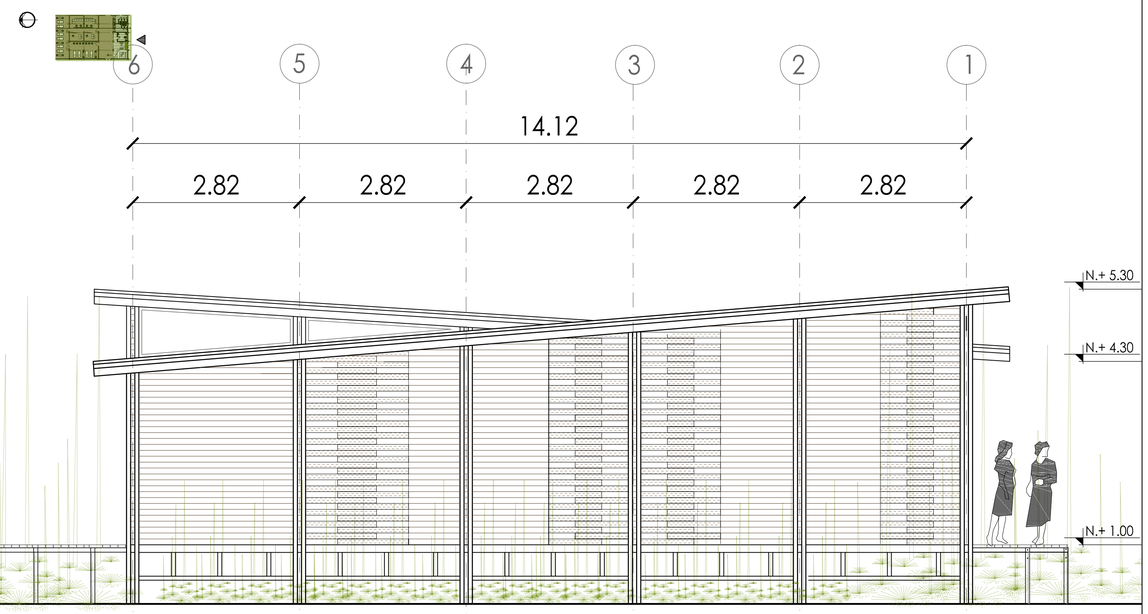
CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
BLOQUE: 7
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN

A

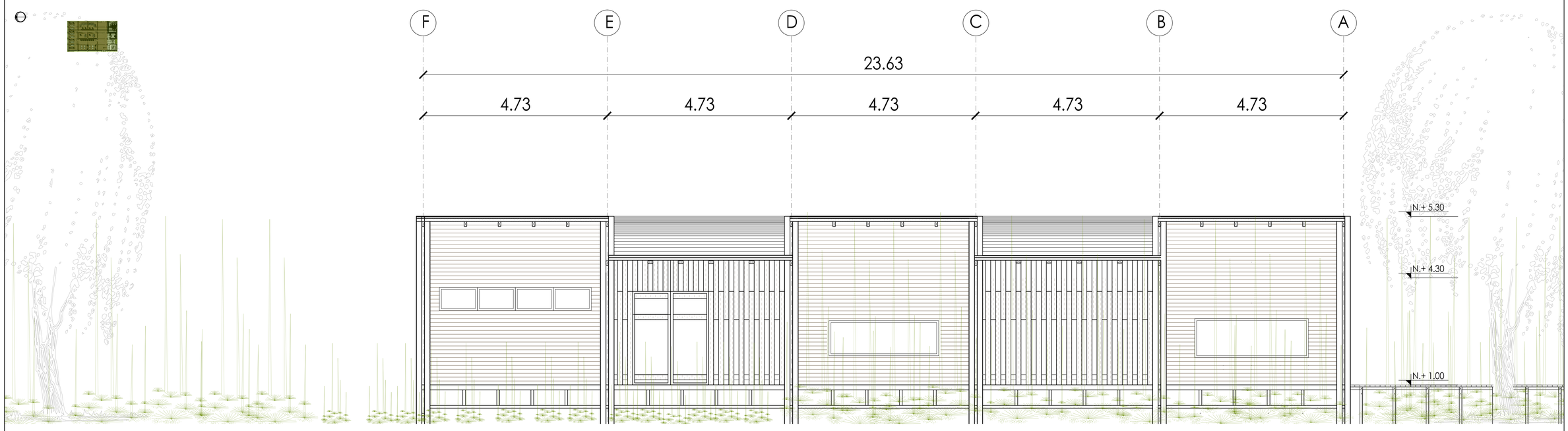
LAMINA: 25
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



Fachada Norte Bloque 5



Fachada Sur Bloque 5



Fachada Este Bloque 7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS TERAPIAS MÚSICA

BLOQUE: 7

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

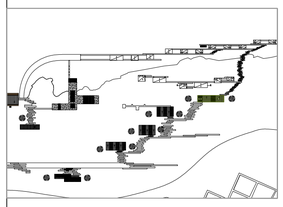
UBICACIÓN

A

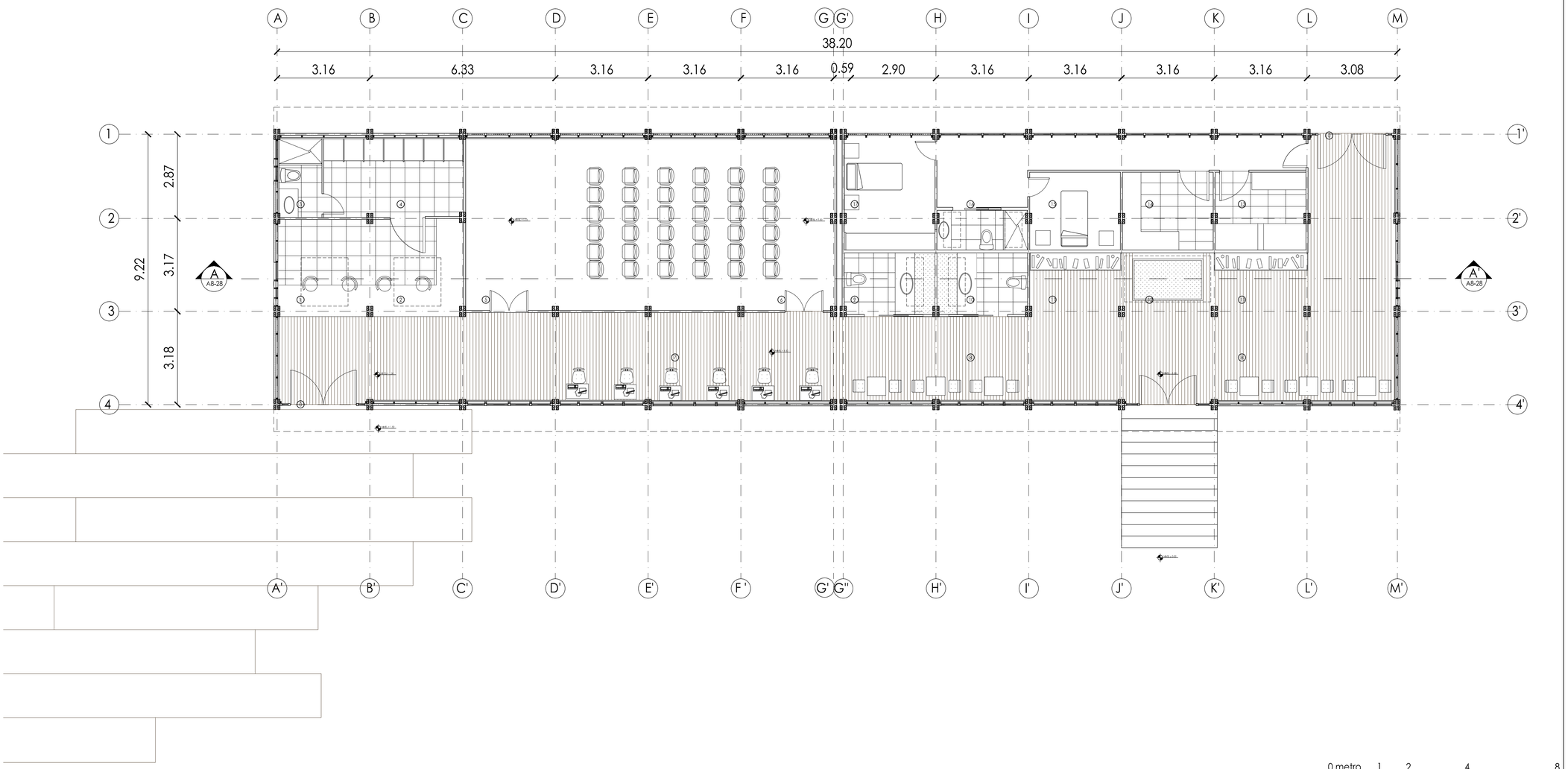
LAMINA: 26

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADAS



0 INGRESO PRINCIPAL
1 RECEPCIÓN
2 LOBBY
3 BAÑO DE PERSONAL
4 BODEGA DE MALETAS
5 ENTRADA A SALA DE CONFERENCIAS
6 SALA DE CONFERENCIAS
7 ÁREA DE CON COMPUTADORES
8 ÁREA DE LECTURA
9 BATERÍA SANITARIA MUJERES
10 BATERÍA SANITARIA HOMBRES
11 BIBLIOTECA
12 JARDÍN INTERNO
13 ÁREA DE PLANCHADO
14 BODEGA Y ALMACENAMIENTO DE MENAJE
15 DORMITORIO DE SERVICIO HOMBRES
16 BAÑO SERVICIO
17 DORMITORIO DE SERVICIO MUJERES



0 metro 1 2 4 8

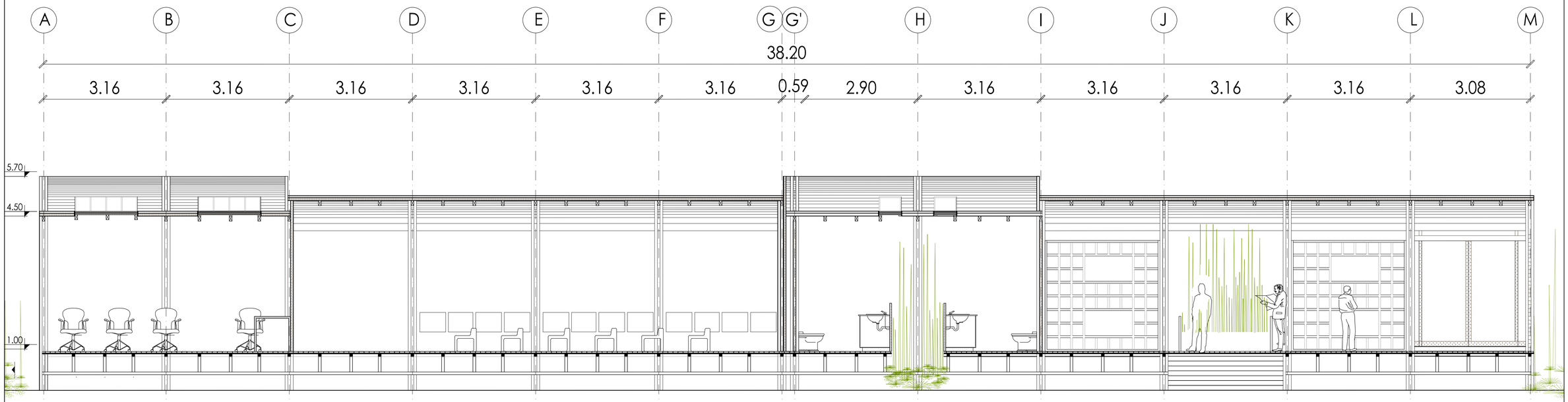
PLANTA RECEPCIÓN BLOQUE 8

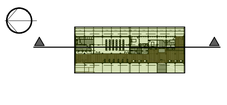
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS PLANTA RECEPCIÓN
BLOQUE: 8
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN

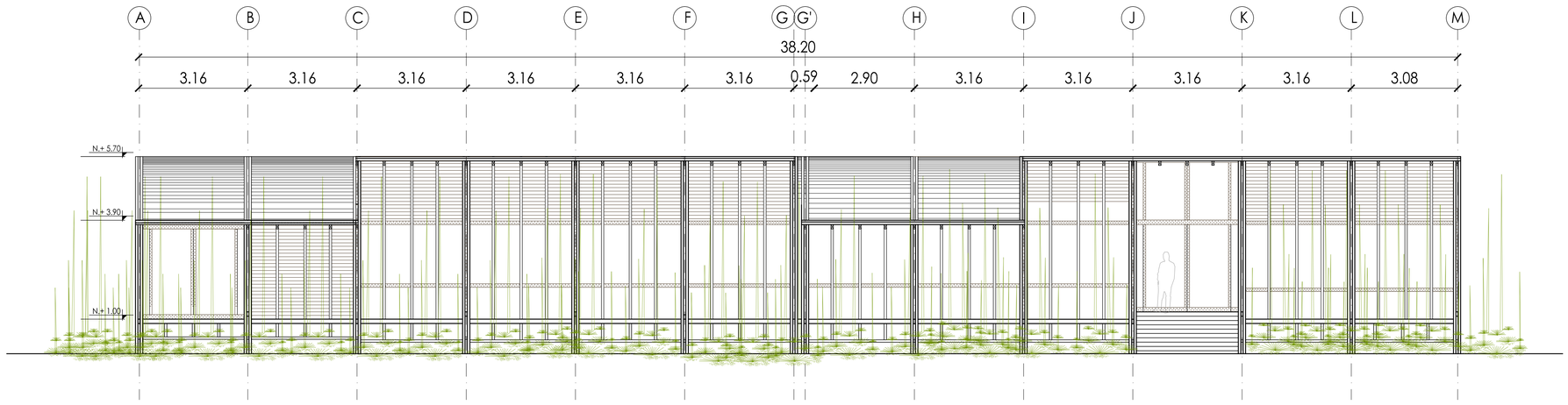


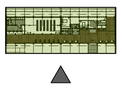
A
LAMINA: 27
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: GRÁFICA





Corte A - A´Bloque 8





Fachada Oeste Bloque 8

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS RECEPCIÓN	BLOQUE: 8	NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA		

UBICACIÓN

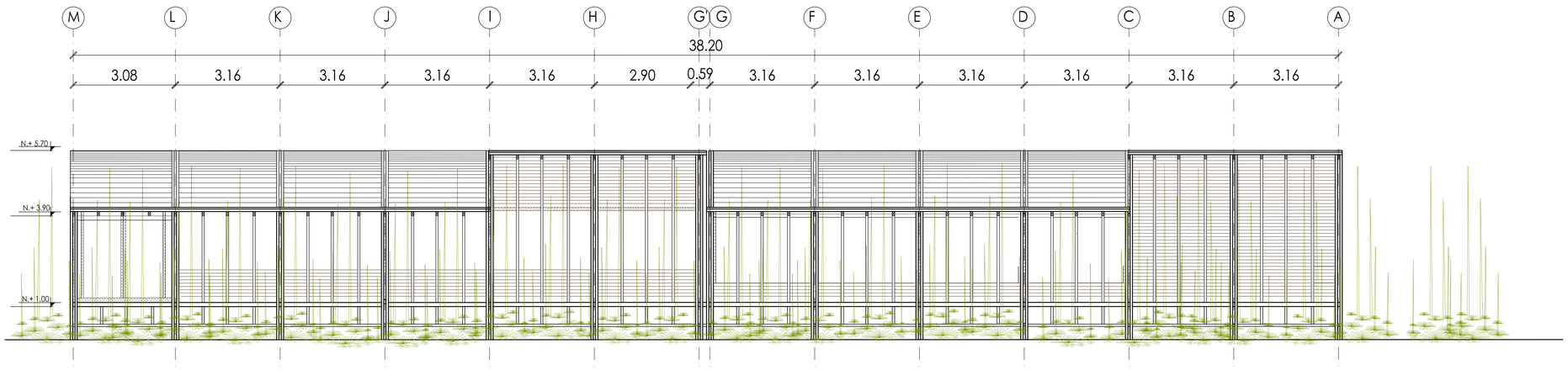


A

LAMINA: 28

FECHA: AGOSTO 2014

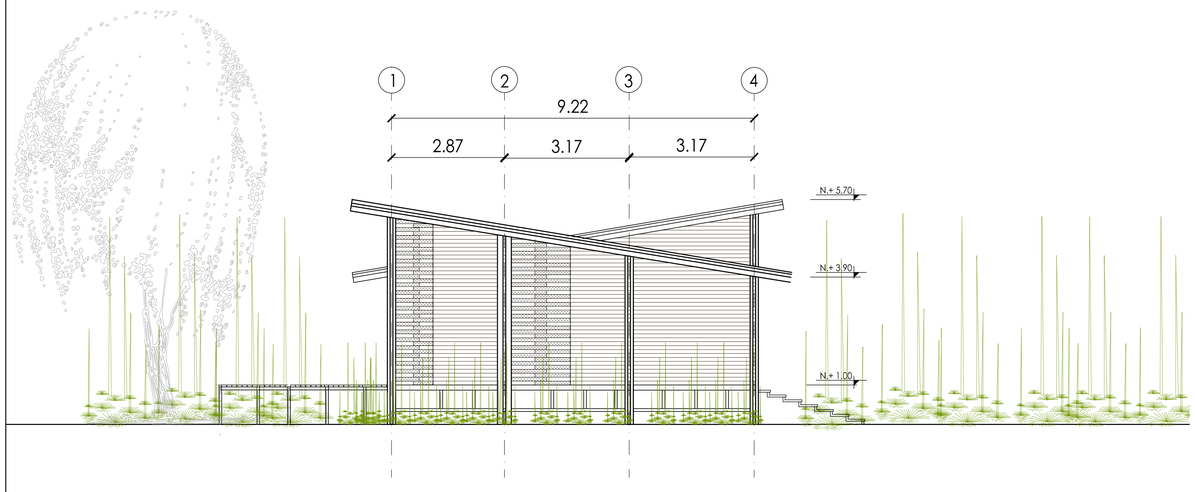
ESCALA: GRÁFICA





FACHADA ESTE BLOQUE 8

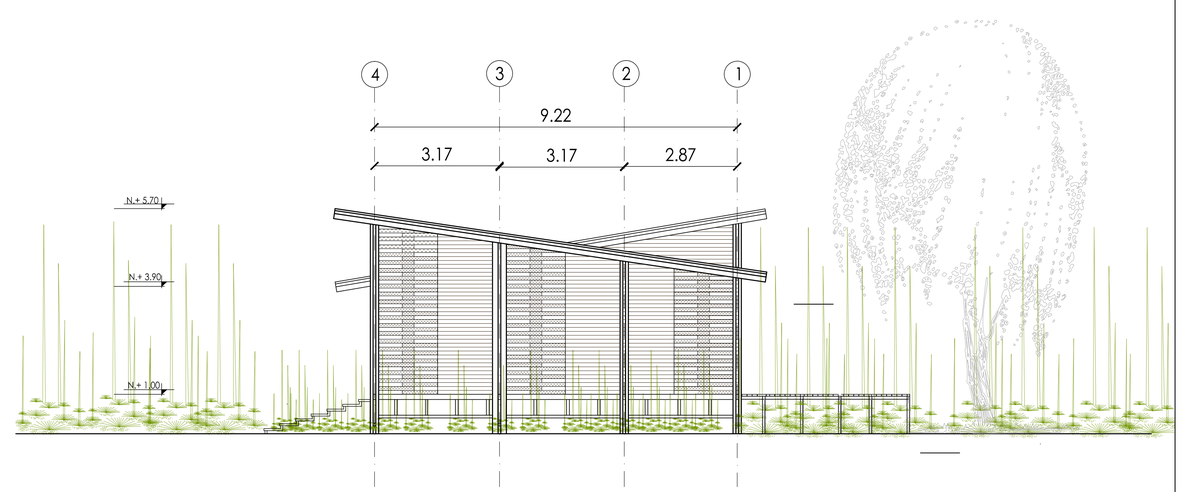
0 metro 1 2 4

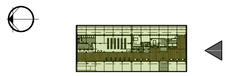




FACHADA NORTE BLOQUE 8

0 metro 1 2 4





FACHADA NORTE BLOQUE 8

0 metro 1 2 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS RECEPCIÓN

BLOQUE: 8

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

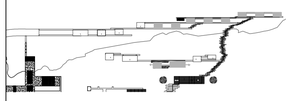


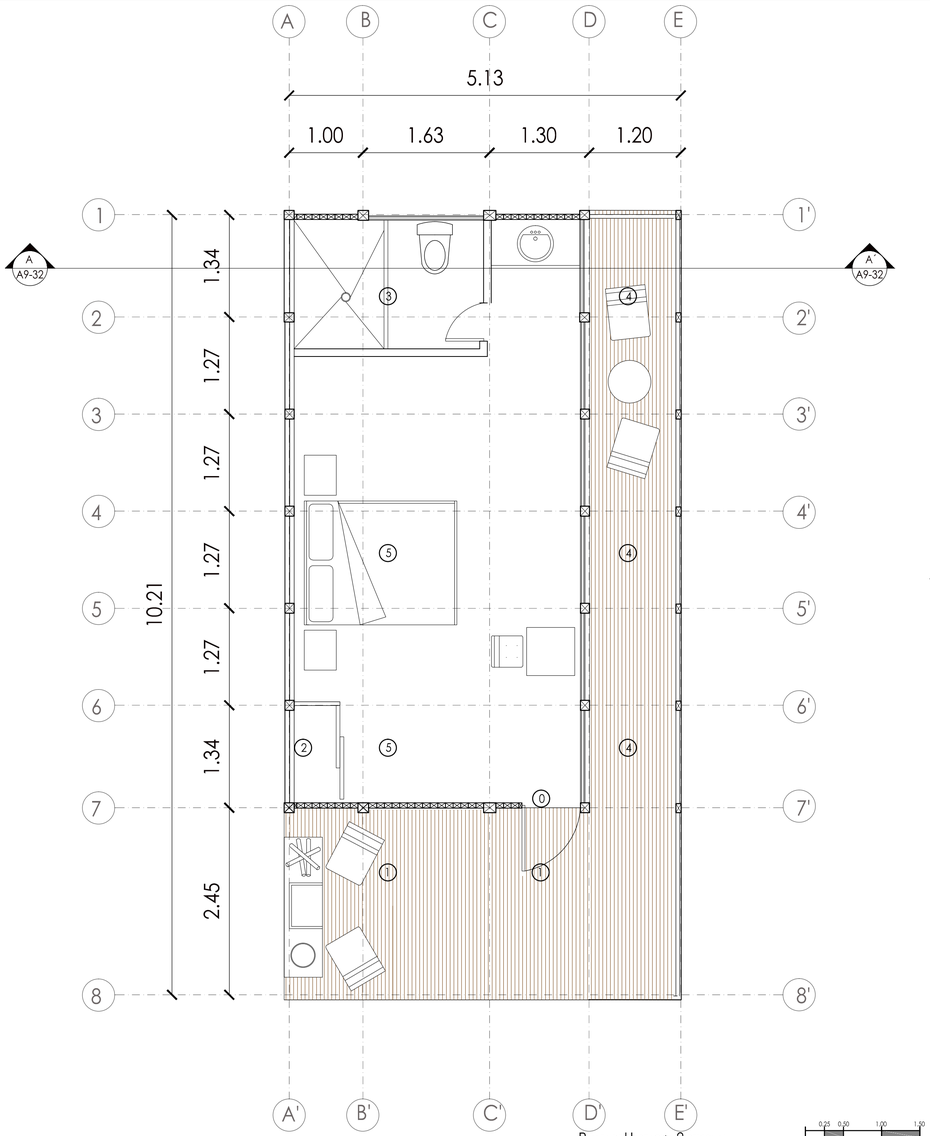
A

LAMINA: 29

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA





0 INGRESO PRINCIPAL

1 ÁREA DE REUNIÓN EXTERIOR

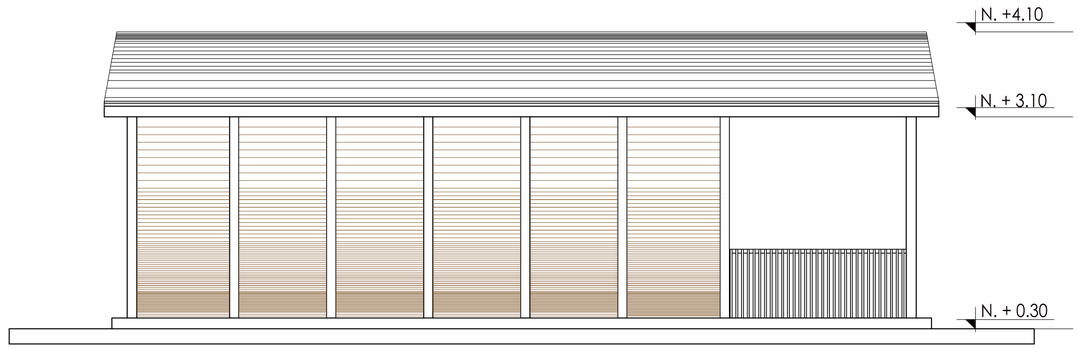
2 ARMARIO

3 BATERÍA SANITARIA

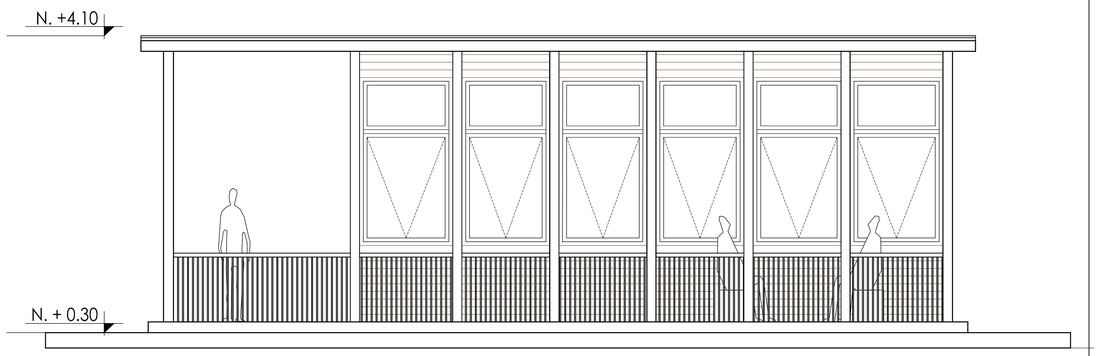
4 ÁREA DE REUNIÓN CON VISTA HACIA EL LAGO

5 ÁREA DE ESTANCIA

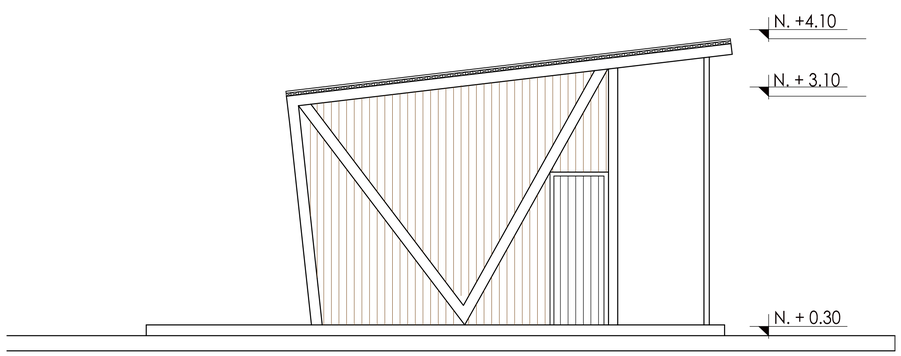
PLANTA DE HABITACIÓN 2 PERSONAS



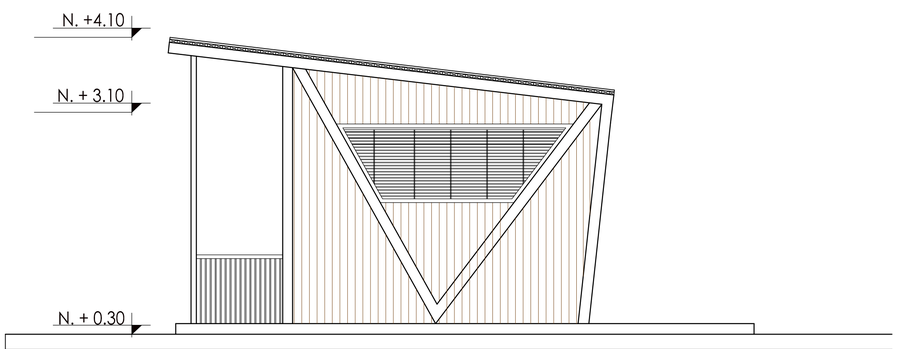
FACHADA OESTE HABITACIÓN 2 PERSONAS



FACHADA ESTE HABITACIÓN PARA 2 PERSONAS



FACHADA SUR HABITACIÓN PARA 2 PERSONAS



FACHADA NORTE HABITACIÓN PARA 2 PERSONAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPOLOGÍAS DE HABITACIONES PARA DOS PERSONAS

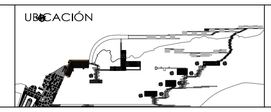
BLOQUE: 9

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

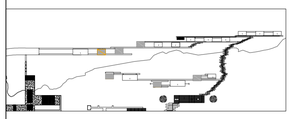


A

LAMINA: 30

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA



0 INGRESO PRINCIPAL

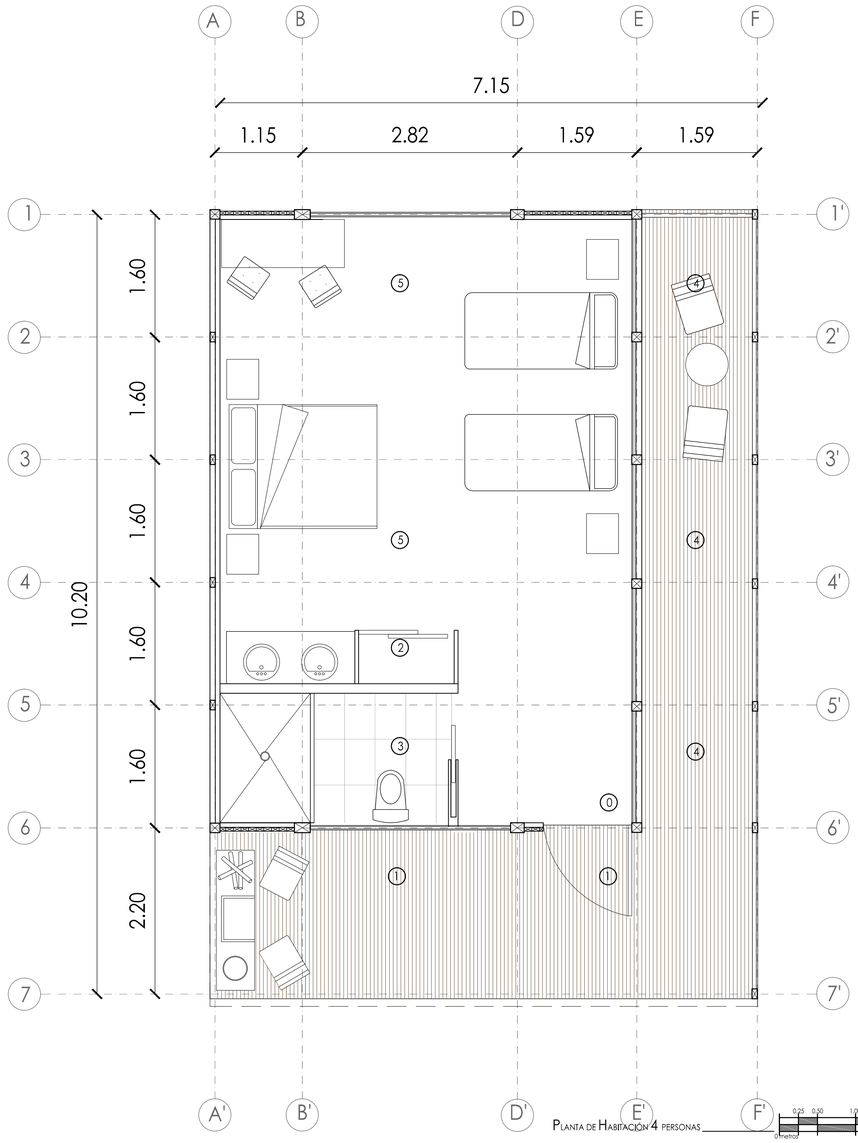
1 ÁREA DE REUNIÓN EXTERIOR

2 ARMARIO

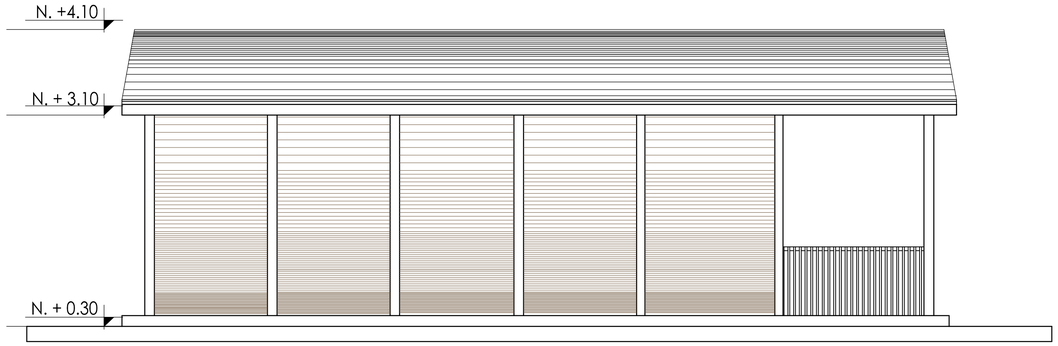
3 BATERÍA SANITARIA

4 ÁREA DE REUNIÓN CON VISTA HACIA EL LAGO

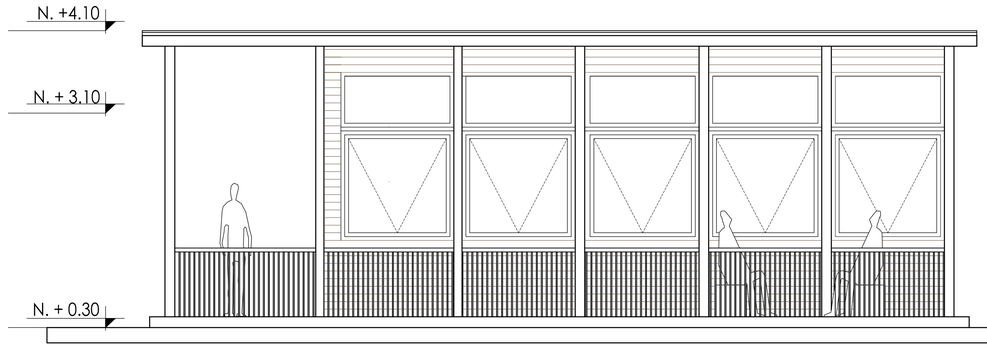
5 ÁREA DE ESTANCIA



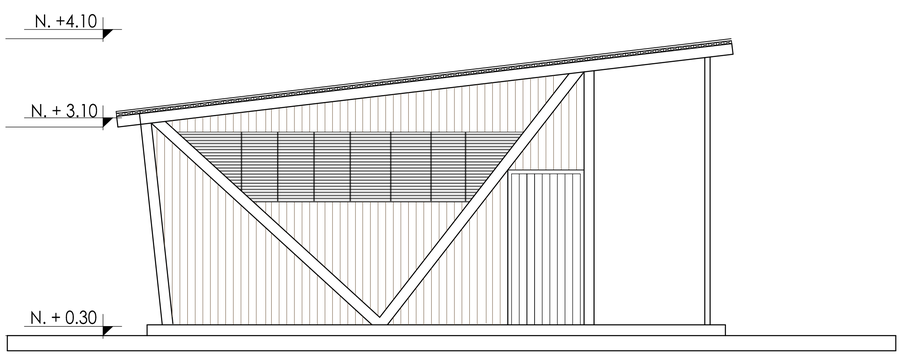
Planta de Habitación 4 personas



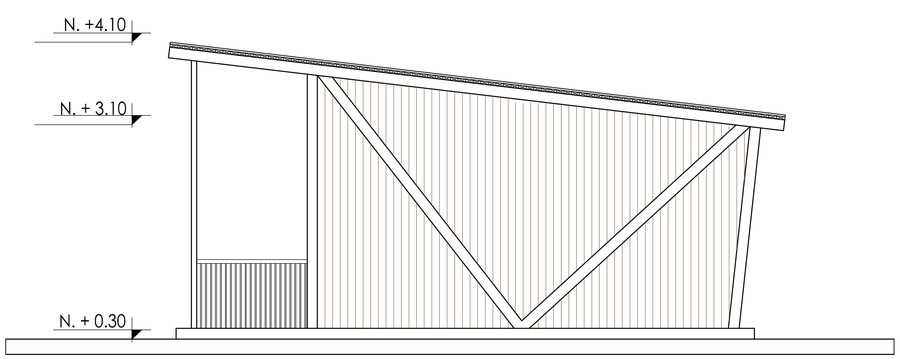
Fachada Oeste habitación 4 personas



Fachada Este habitación para 4 personas



Fachada Sur habitación para 4 personas



Fachada Norte habitación para 4 personas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPOLOGÍAS DE HABITACIONES PARA CUATRO PERSONAS

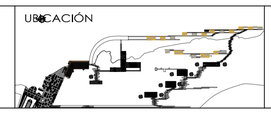
BLOQUE: 9

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

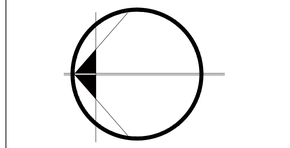


A

LAMINA: 31

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA





0 INGRESO PRINCIPAL

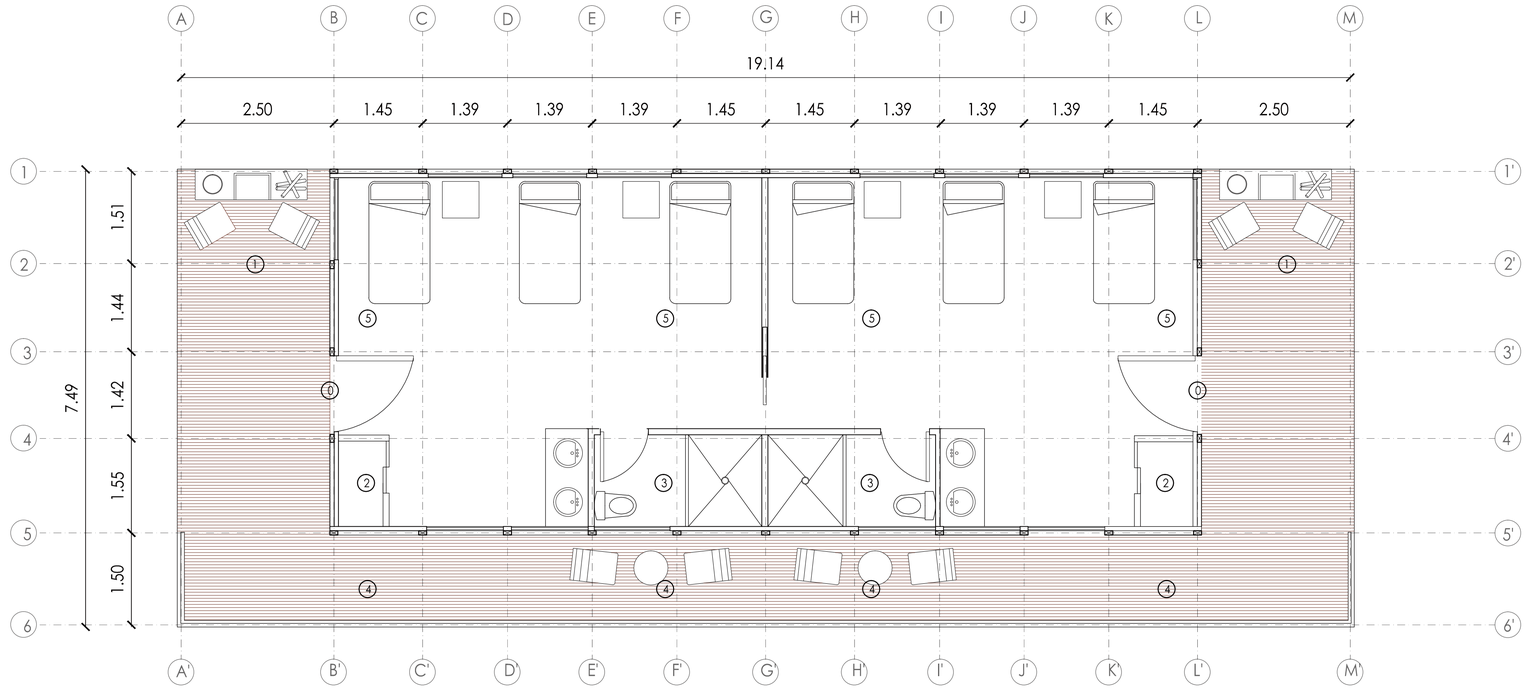
1 ÁREA DE REUNIÓN EXTERIOR

2 ARMARIO

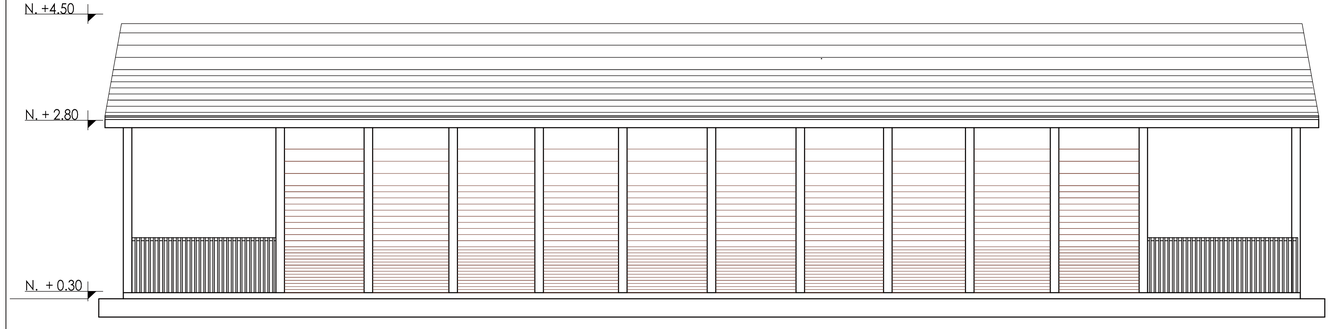
3 BATERÍA SANITARIA

4 ÁREA DE REUNIÓN CON VISTA HACIA EL LAGO

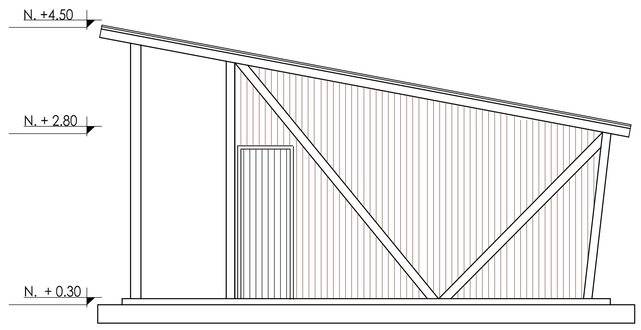
5 ÁREA DE ESTANCIA



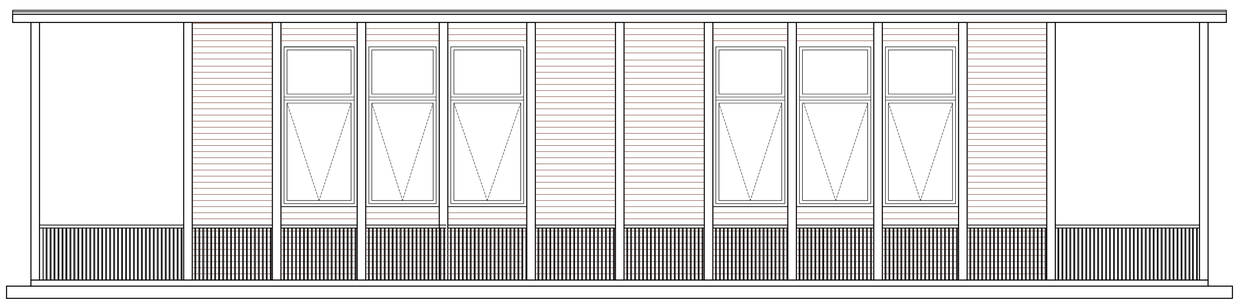
PLANTA HABITACIÓN 3 - 6 PERSONAS



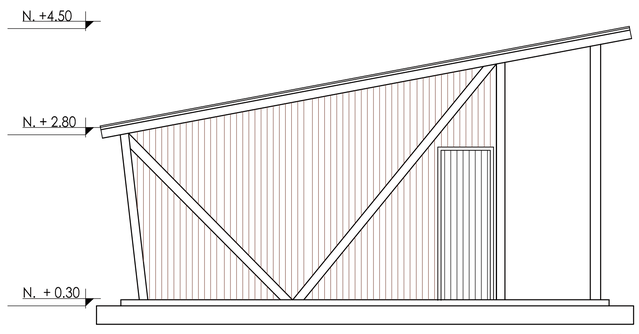
FACHADA ESTE HABITACIÓN PARA 3 - 6 PERSONAS



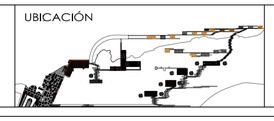
FACHADA SUR HABITACIÓN PARA 3 - 6 PERSONAS

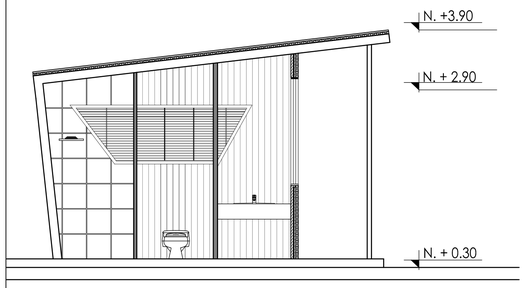


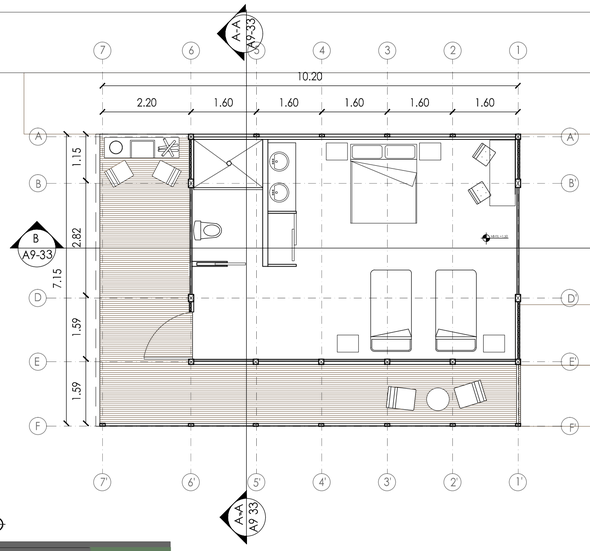
FACHADA OESTE HABITACIÓN PARA 3 - 6 PERSONAS

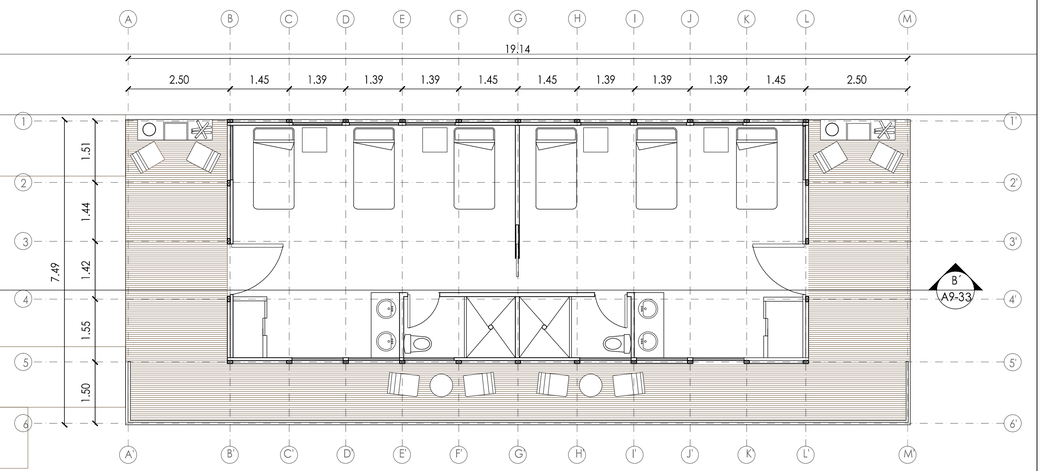


FACHADA NORTE HABITACIÓN PARA 3 - 6 PERSONAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPOLOGÍAS DE HABITACIONES PARA TRES - SEIS PERSONAS BLOQUE: 9	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN  A	LAMINA: 32 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: GRÁFICA



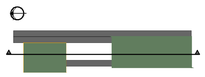






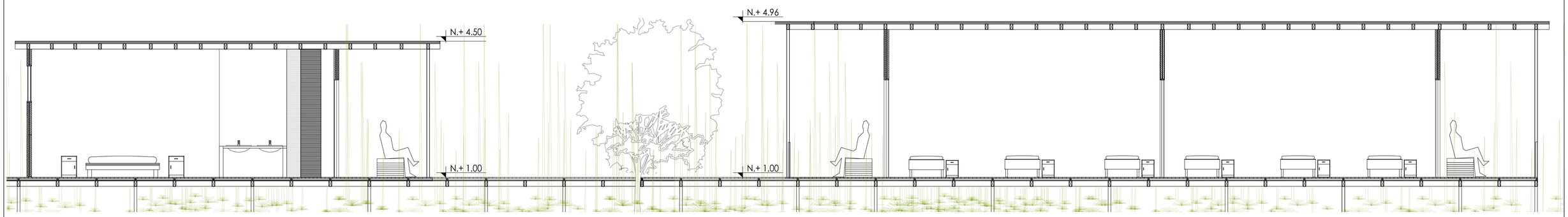
Corte A - A'





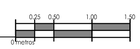
Habitación en el humedal Corte B - B'







Habitación en el humedal Corte B - B'



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS:
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
CORTES ARQUITECTÓNICOS TIPOLOGÍAS DE HABITACIONES EN EL HUMEDAL

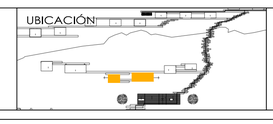
BLOQUE:
9

NOMBRE:
MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

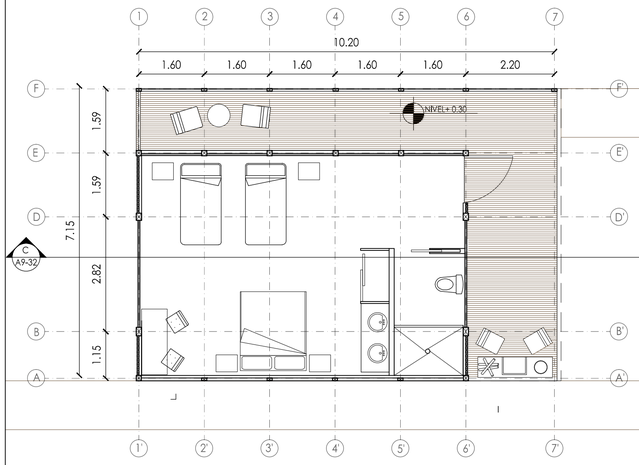


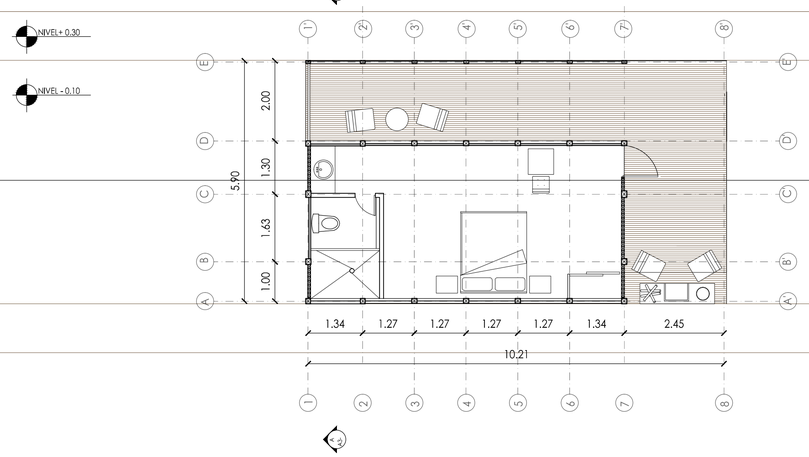
A

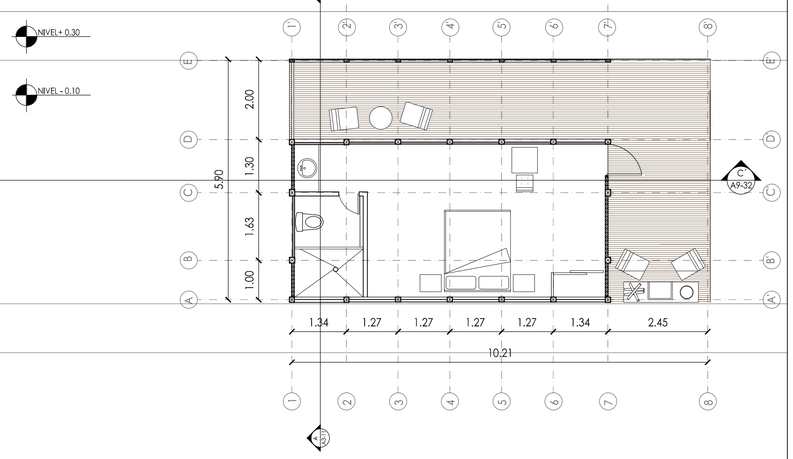
LAMINA:
33

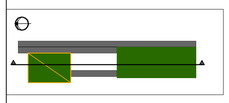
FECHA:
AGOSTO 2014

ESCALA:
GRÁFICA



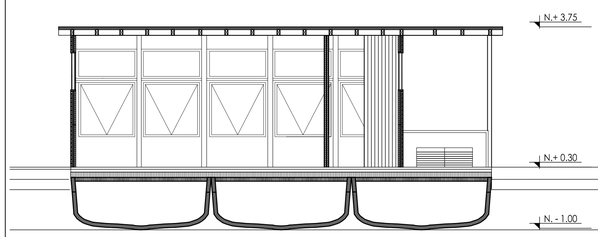


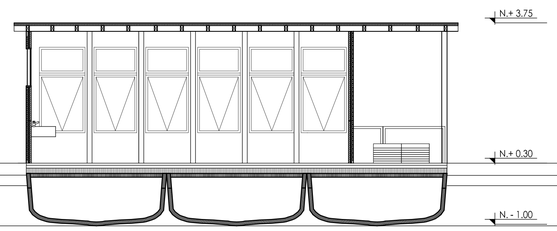


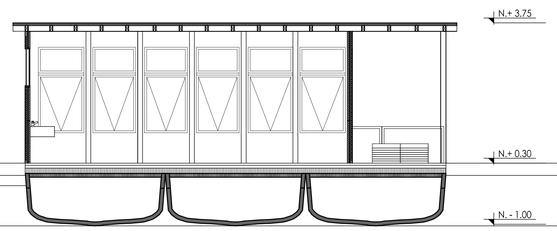


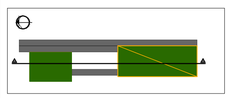
HABITACIÓN EN EL LAGO CORTE C - C'

0 metros









1:50

HABITACIÓN EN EL LAGO CORTE B - B'

0 metros 0.25 0.50 1.00 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS TIPOLOGÍAS DE HABITACIONES EN EL LAGO

BLOQUE: 9

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN



A

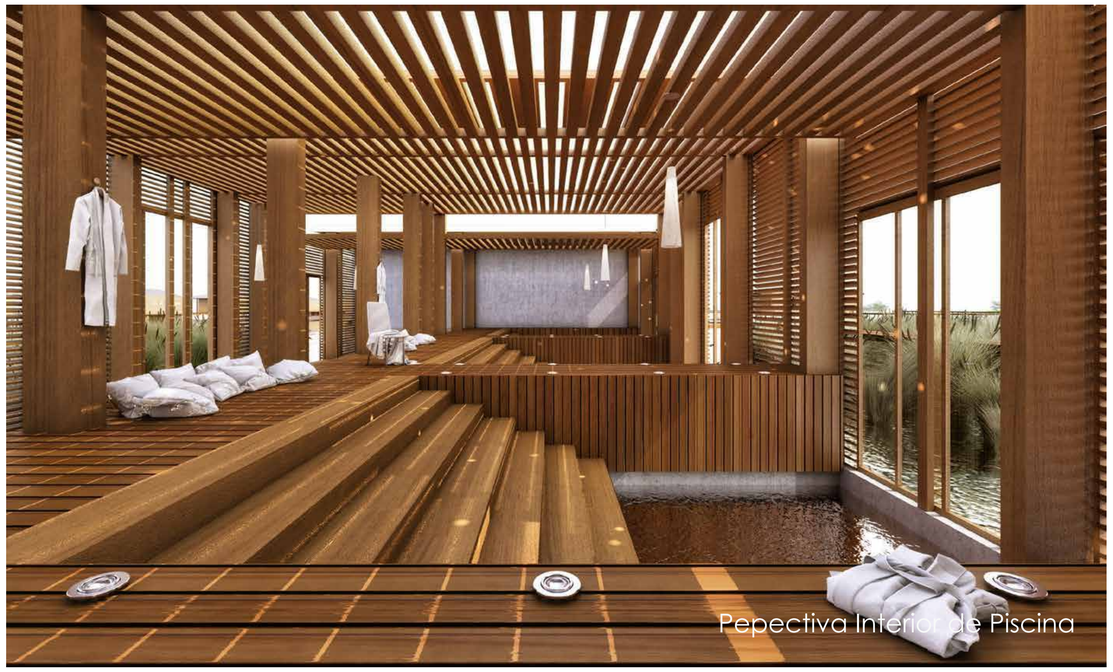
LAMINA: 34

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA



Perspectiva Cabaña vista del Lago



Pepectiva Interior de Piscina



Perspectiva exterior del volumen de recepción



Pepectiva Interior deTerapias con Vapor

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: RENDERS

BLOQUE:

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

R

LAMINA: 1

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA

Perspectiva del Proyecto desde la plaza de Intercambio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

CONTIENE: RENDERS

BLOQUE: 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN



R

LAMINA: 2

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA



Vista exterior del Volúmen de Agua

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: RENDERS
BLOQUE: 2
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
R
LAMINA: 3
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: GRÁFICA

10003750 N
10003125 N
10002500 N
10001875 N
10001250 N
10000625 N
10000000 N
9999375 N
9998750 N
9998125 N
9997500 N

812625 E
812000 E
811375 E
810750 E
810125 E
809500 E
808875 E

UBICACIÓN GEOREFERENCIAL

10 20 30 60 120
0 metro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS:
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
PLANTA DE REPLANTEO

BLOQUE:
1

NOMBRE:
MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

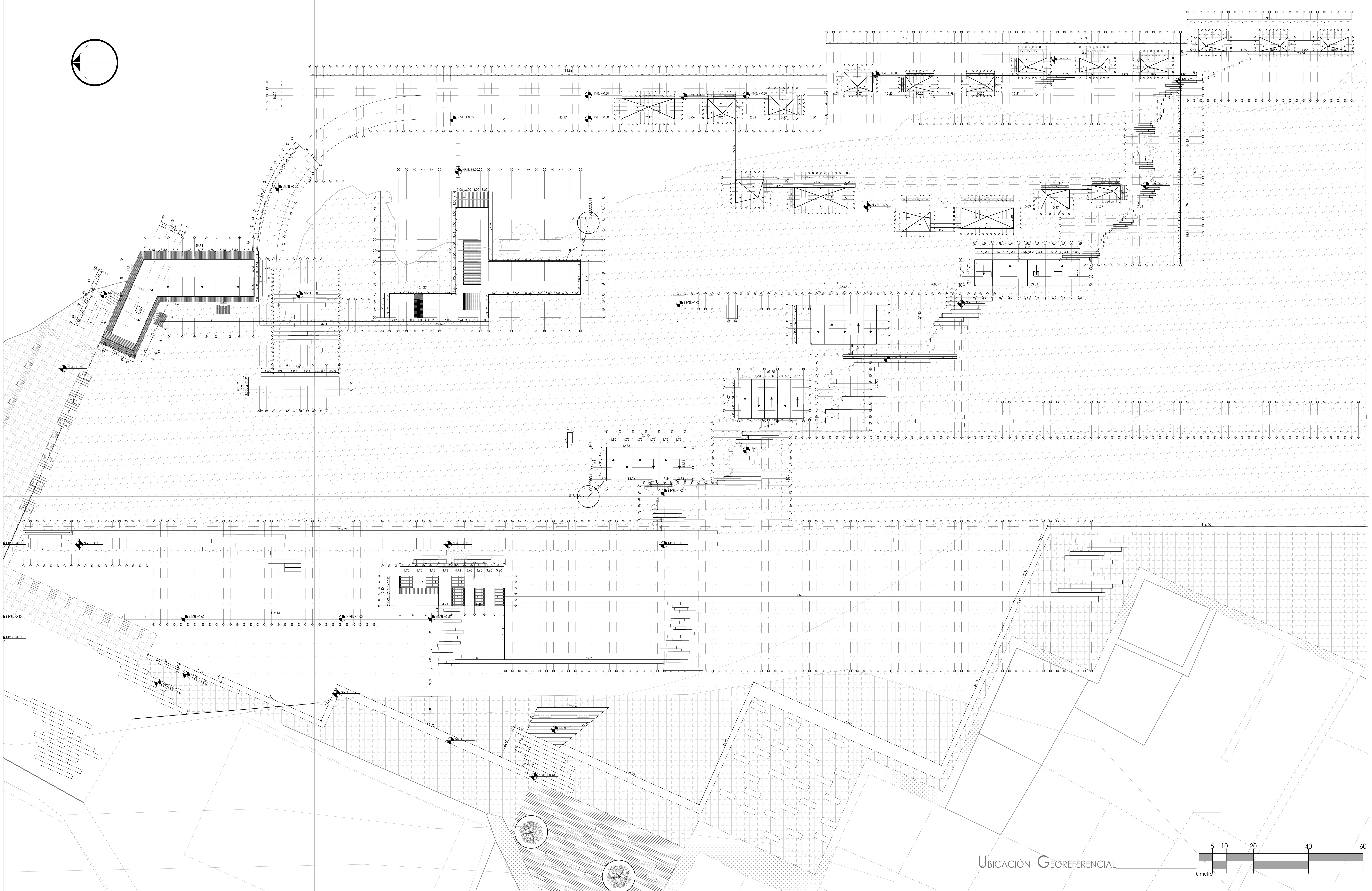
UBICACIÓN

C

LAMINA:
1

FECHA:
AGOSTO 2014

ESCALA:
INDICADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO

BLOQUE: 1

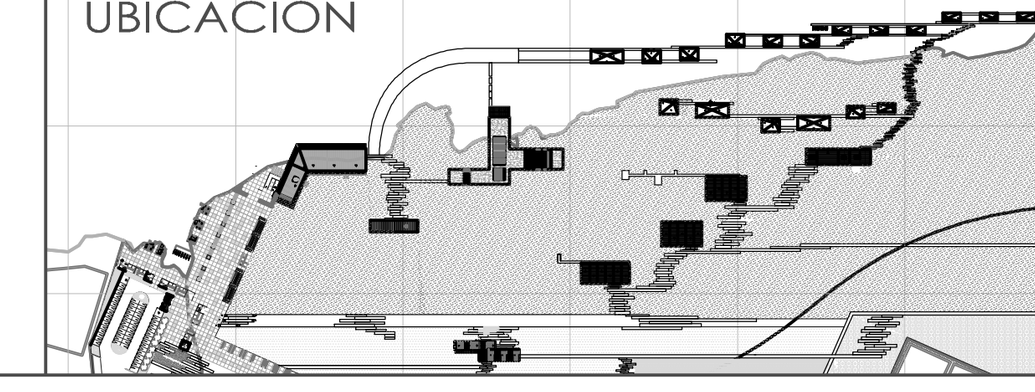
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

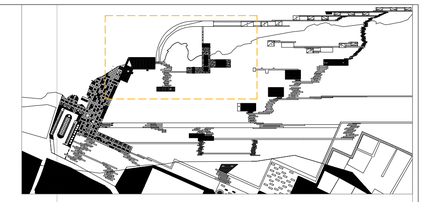


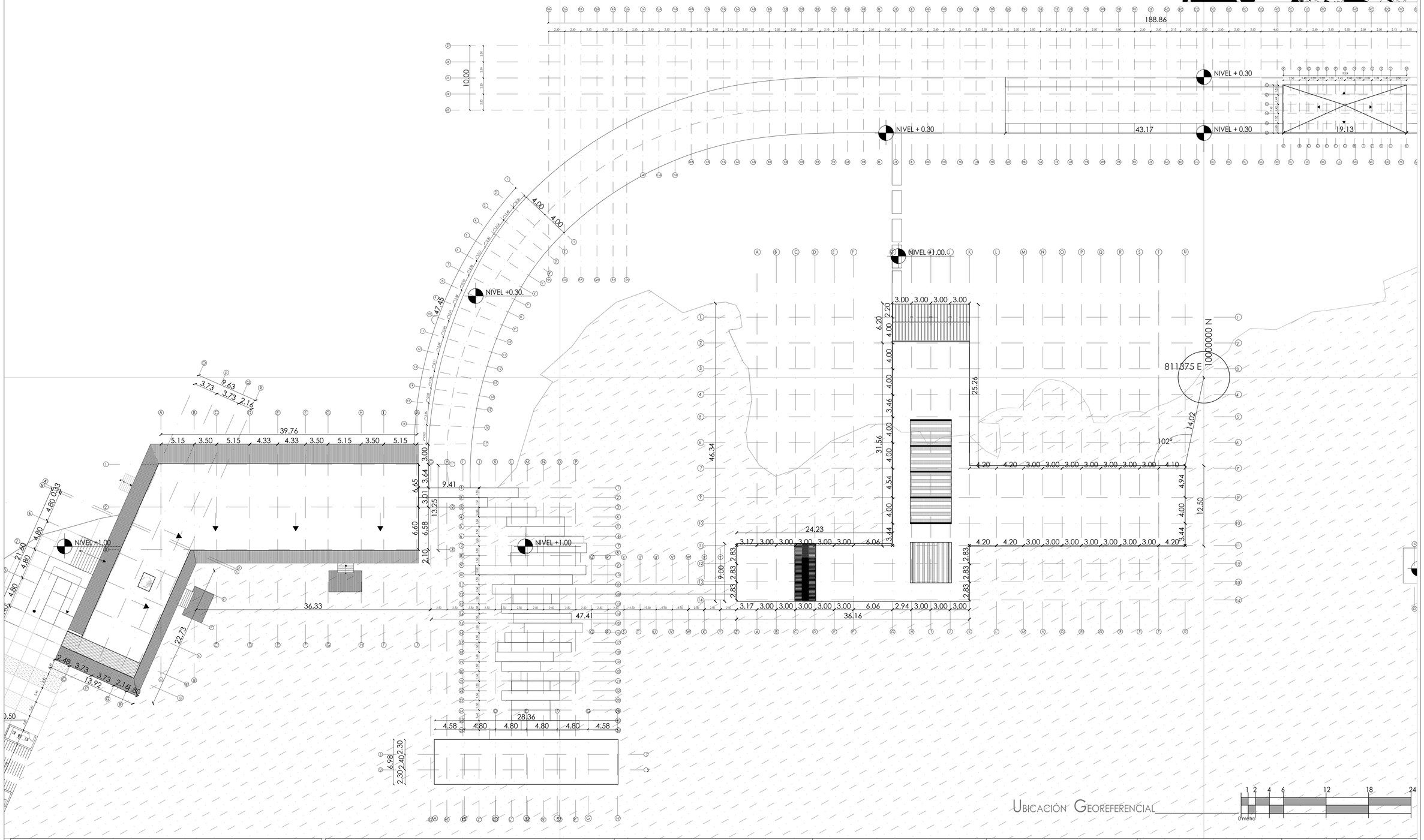
C

LAMINA: 2

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADAS



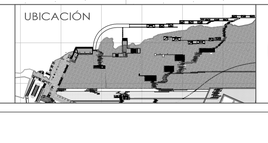


UBICACIÓN GEOREFERENCIAL

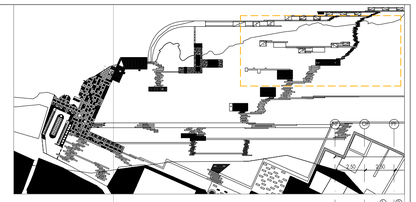
1 2 4 6 12 18 24
0 metro

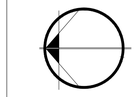
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

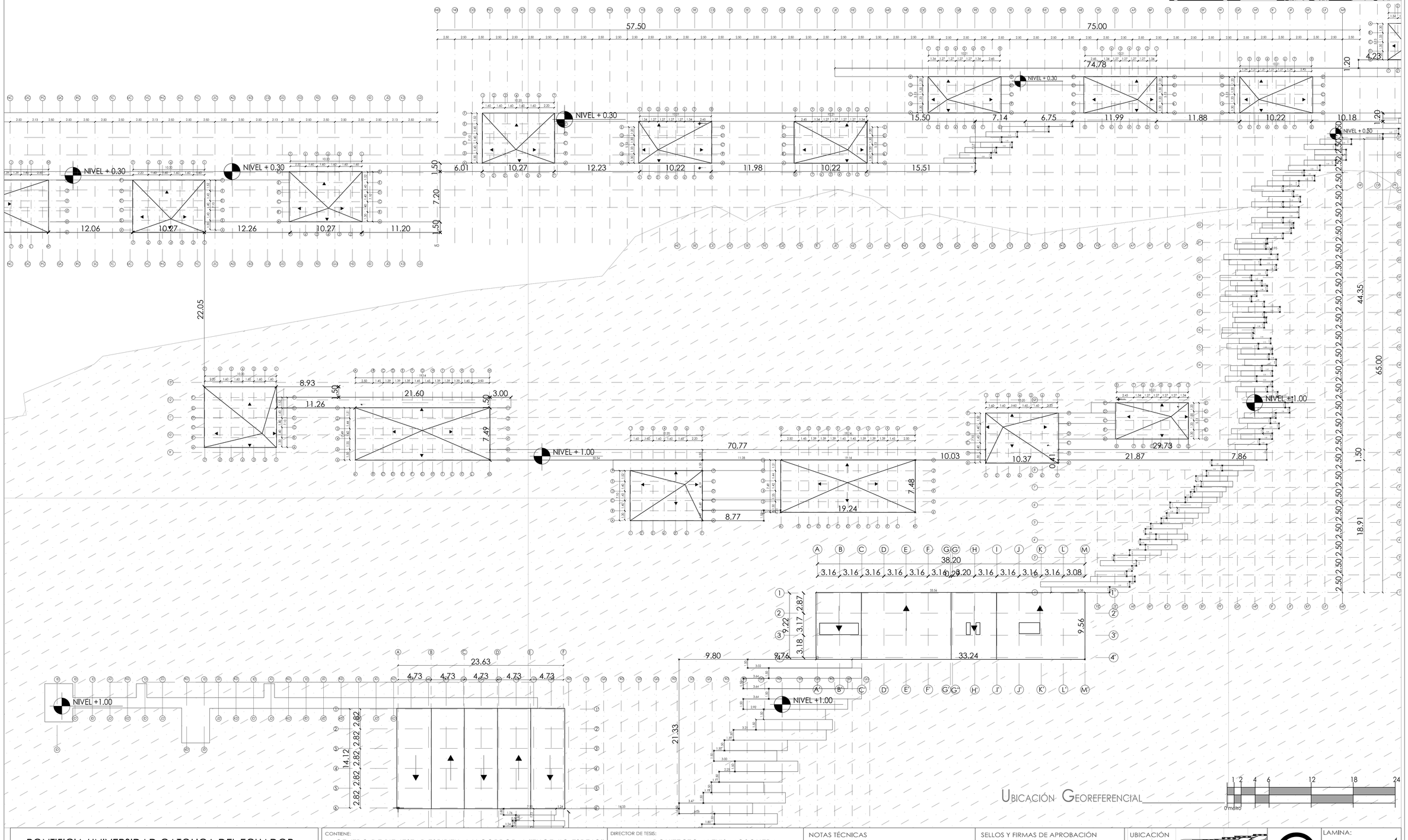
CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN



C
LAMINA: 3
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



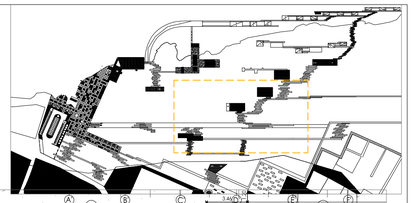


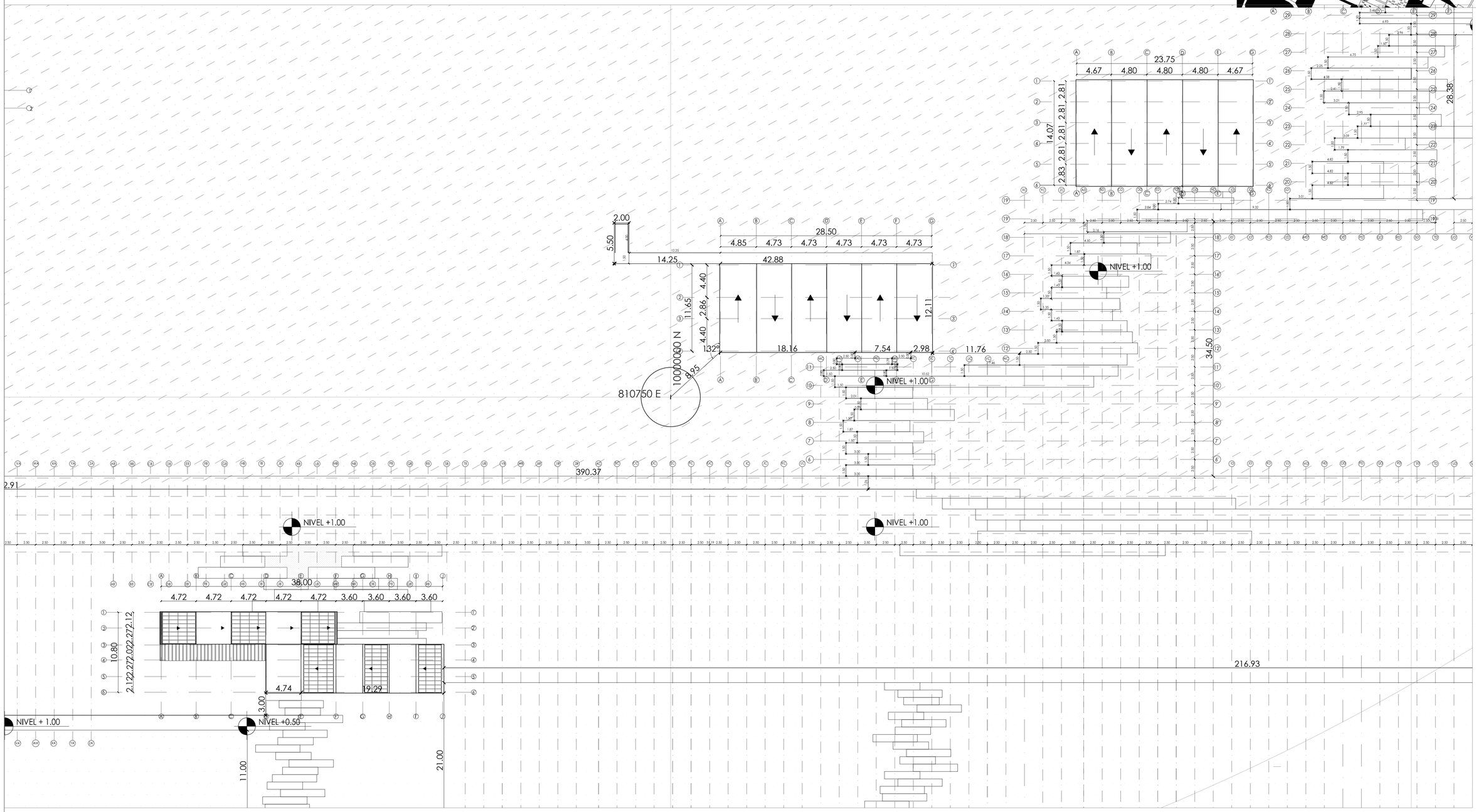


Ubicación Georeferencial

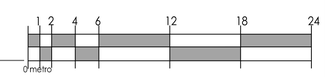
1 2 4 6 12 18 24
0 metro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	LAMINA: 4
	CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO BLOQUE: 1	NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA		UBICACIÓN	FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS





UBICACIÓN GEOREFERENCIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

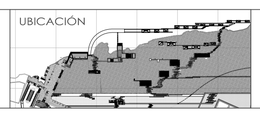
CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO
BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

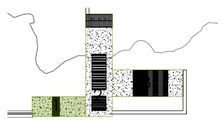
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

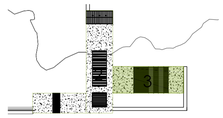


C

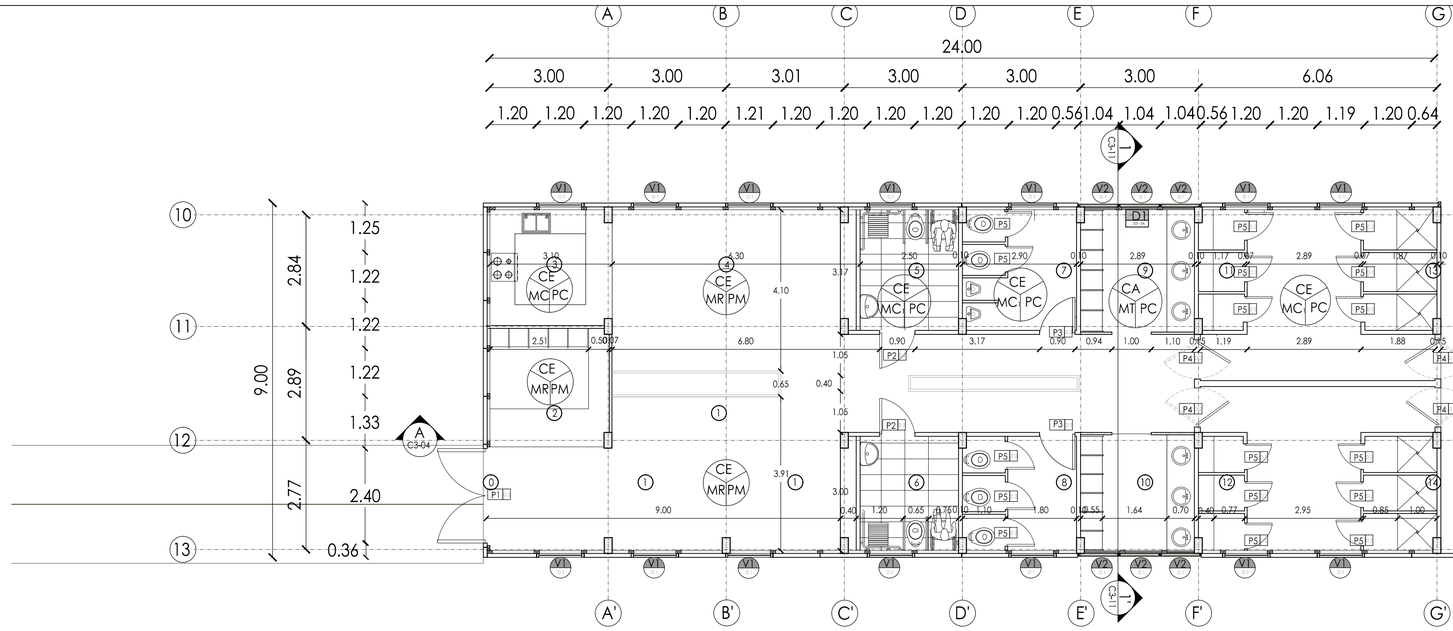
LAMINA: 5
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



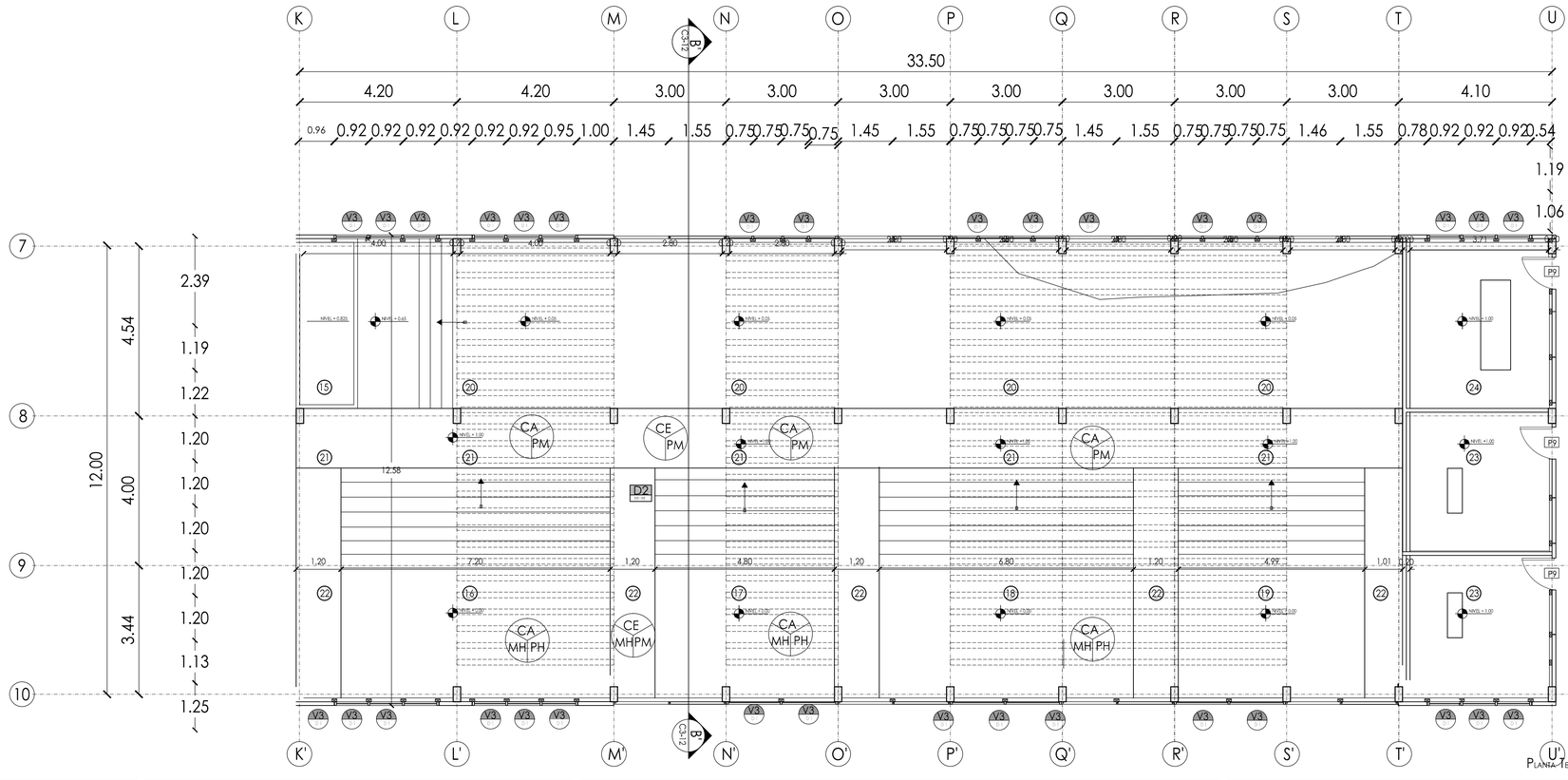
0 INGRESO PRINCIPAL
1 ÁREA DE ESPERA
2 RECEPCIÓN
3 COCINA DE CAFETERÍA
4 ÁREA DE MESAS PARA CAFETERÍA
5 BATERÍA SANITARIA DISCAPACITADOS H.
6 BATERÍA SANITARIA DISCAPACITADOS M.
7 BATERÍA SANITARIAS HOMBRES
8 BATERÍA SANITARIAS MUJERES
9 ÁREA DE LAVAMANOS Y LOCKERS H.
10 ÁREA DE LAVAMANOS Y LOCKERS M.
11 VESTIDORES HOMBRES
12 VESTIDORES MUJERES
13 DUCHAS DE ASEO HOMBRES
14 DUCHAS DE ASEO MUJERES



15 ÁREA DE LIMPIEZA DE PIES.
16 PISCINA CALMANTE (INFUSIÓN MANZANILLA)
17 PISCINA ANTIINFLAMATORIA (INFUSIÓN EUCALIPTO)
18 PISCINA SISTEMA CARDIOVASCULAR INFUSIÓN DE MENTA)
19 PISCINA DE PURIFICACIÓN (INFUSIÓN DE NONI)
20 PISCINA DE ESTABILIZACIÓN CORPORAL
21 PASARELA DE PISCINAS
22 ÁREAS DE DESCANSO Y RELAJACIÓN
23 ÁREA DE MÁQUINAS (BOMBA DE CALOR PARA PISCINAS THP 170)
24 CUARTO DE MÁQUINAS Y QUÍMICOS

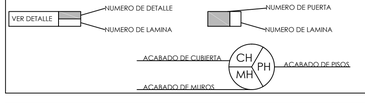


Planta Terapias con agua bloque 1



Planta Terapias con agua bloque 2

SIMBOLOGÍA



ACABADO DE PISO

PH	PISO DE HORMIGÓN PULIDO SOBRE LOSA DE HORMIÓN ARMADO, e= 3 cm, COMPUESTO POR AGREGADO GRUESO Y AGREGADO FINO Y HORMIGÓN PURO
PC	PISO PORCELANATO KALEIDO AVORIO "ITALSTILO" CON FORMATO 60 X 40 cms; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.
PC	PISO PORCELANATO LUSERNA BIANCO "ITALSTILO" CON FORMATO 50 X 50 cms; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.
PM	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK MADERA ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN; e = 2,5cm x 10 cm x 240 cm.

ACABADO DE MAMPOSTERÍAS

MC	MAMPOSTERÍA PORCELANATO LUSERNA BIANCO "ITALSTILO" CON FORMATO 50 X 50 cms; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.	MCA	MAMPOSTERÍA DE CARRIZOS e = 1 cm. COLOCADOS CON ESTRUCTURA DE MADERA Y COLOCADOS CADA 2,5 cm
MC	MAMPOSTERÍA PORCELANATO KALEIDO AVORIO "ITALSTILO" CON FORMATO 60 X 40 cms; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.	MV	MAMPOSTERÍA DE VIDRIO e = 4mm.
MR	MAMPOSTERÍA DE FRIBROCEMENTO Y REVESTIMIENTO CON TRATAMIENTO ESPECAL PARA LA CLIMATIZACIÓN DEL LUGAR	MT	MAMPOSTERÍA COMPUESTA POR TRAMADO DE MADERA, CON LISTONES DE MADERA LAMINADA DE 7 x 14 cm APOYADAS EN TUBO METÁLICO CICULAR d = 2 cm

ACABADO DE CUBIERTAS

CE	CUBIERTAS ENLUCIDA DY PITAD CON PINTURA LÁTEX BLANCA; SON LOSA ALIVIANADA
CT	CUBIERTA TRAMADO DE MADERA CON LISTONES DE 7 X 14 cm.

SIMBOLOGÍA

D1 (03 - 04)	DETALLE DE TRAMADO DE MADERA PLANTEADO
D2 (03 - 05)	DETALLE DE GRADAS Y ACCESO A PISCINAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA TERPAPIAS CON CULTIVOS
BLOQUE: 3

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

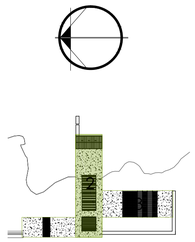
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN

C

LAMINA: 6
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: GRÁFICA



ÁREA DE DUCHAS CONEXIÓN ESPIRITUAL

INGRESO DE VEGETACIÓN AL PROYECTO

CIRCULACIÓN

INGRESO ÁREA DE PISCINAS

BAÑOS DE VAPOR (SAUNA)

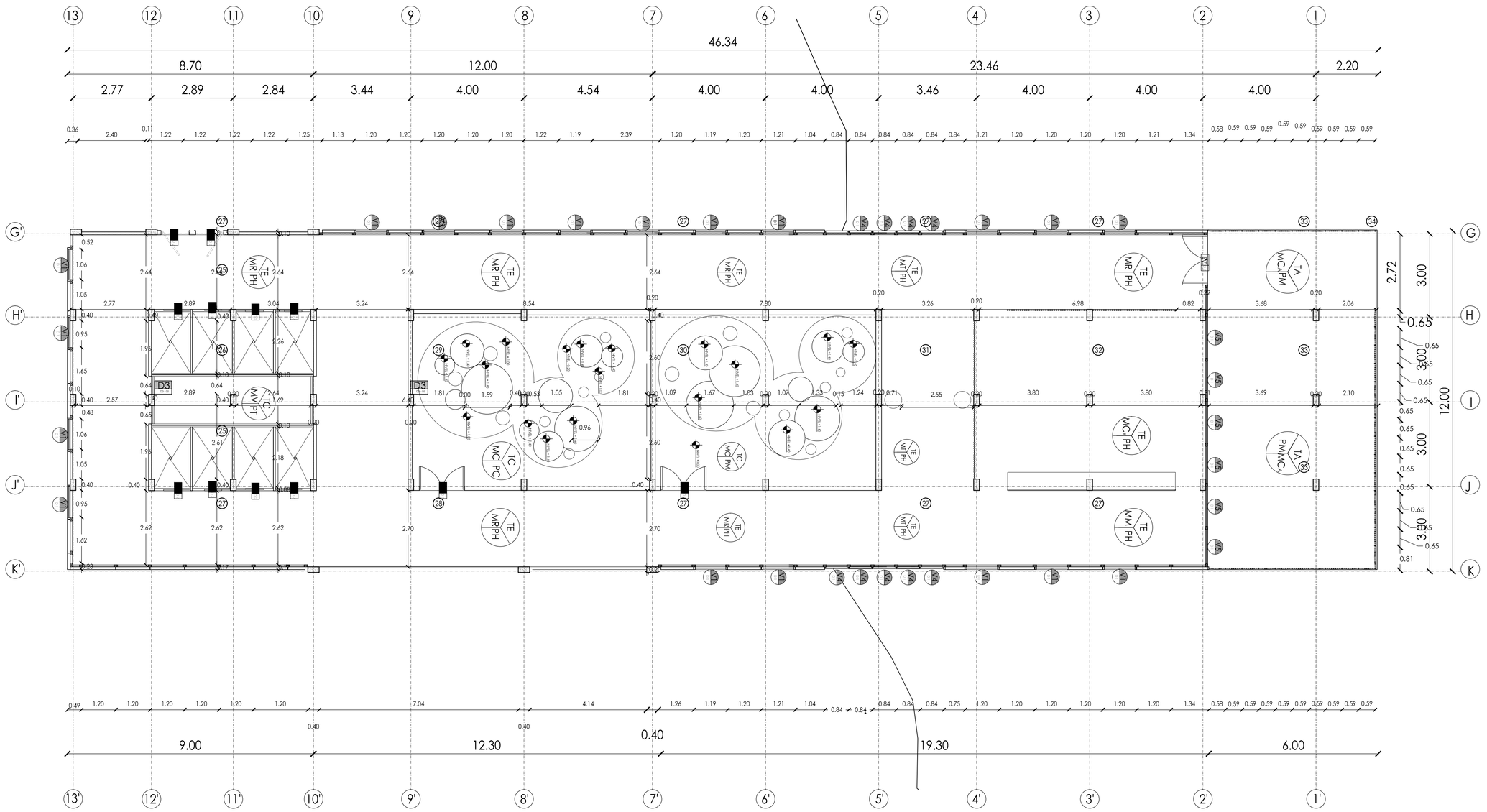
BAÑO SECO (TURCO)

ÁREA DE ESPERA DE SALA DE MASAJES Y RELAJACIÓN

ÁREA DE MASAJES Y RELAJACIÓN

SOLARIUM

INGRESO DESDE EL LAGO



PLANTA DE TERAPIAS CON AGUA BLOQUE 3

0 metros 1 2 4

SIMBOLOGÍA

VER DETALLE — NUMERO DE DETALLE — NUMERO DE LAMINA

NUMERO DE PUERTA — NUMERO DE LAMINA

NUMERO DE VENTANA — NUMERO DE LAMINA

ACABADO DE CUBIERTA — CH — PH — ACABADO DE PISOS

MH — ACABADO DE MUROS

ACABADO DE PISO

PH	PISO DE HORMIGÓN PULIDO SOBRE LOSA DE HORMIÓN ARMADO, e= 3 cm, COMPUESTO POR AGREGADO GRUESO Y AGREGADO FINO Y HORMIGÓN PURO
PC	PISO PORCELANATO KALEIDO AVORIO "ITALSTILO" CON FORMATO 60 X 40 cm; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.
PT	SIN PISO CON INGRESO DEL VEGETACIÓN DE TOTORAS AL ESPACIO
PM	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK MADERA ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN: e = 2,5cm x 10 cm x 240 cm.

ACABADO DE MAMPOSTERÍAS

MC	MAMPOSTERÍA PORCELANATO LUSERNA BIANCO "ITALSTILO" CON FORMATO 50 X 50 cm; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.	MC_A	MAMPOSTERÍA DE CARRIZOS e = 1 cm. COLOCADOS CON ESTRUCTURA DE MADERA Y COLOCADOS CADA 2,5 cm
MC_1	MAMPOSTERÍA PORCELANATO KALEIDO AVORIO "ITALSTILO" CON FORMATO 60 X 40 cm; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.	MV	MAMPOSTERÍA DE VIDRIO e = 4mm.
MR	MAMPOSTERÍA DE FRIBROCEMENTO Y REVESTIMIENTO CON TRATAMIENTO ESPECAL PARA LA CLIMATIZACIÓN DEL LUGAR	MT	MAMPOSTERÍA COMPUESTA POR TRAMADO DE MADERA, CON LISTONES DE MADERA LAMINADA DE 7 x 14 cm APOYADAS EN TUBO METÁLICO CICULAR d = 2 cm

ACABADO DE CUBIERTAS

CE	CUBIERTAS ENLUCIDA DY PITAD CON PINTURA LÁTEX BLANCA; SON LOSA ALIVIANADA
CT	CUBIERTA TRAMADO DE MADERA CON LISTONES DE 7 X 14 cm.

SIMBOLOGÍA

D3 (D3 - 04) — DETALLE DE CUBIERTA ILUMICACIÓN CENITAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA TERAPIAS CON CULTIVOS

BLOQUE: 3

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

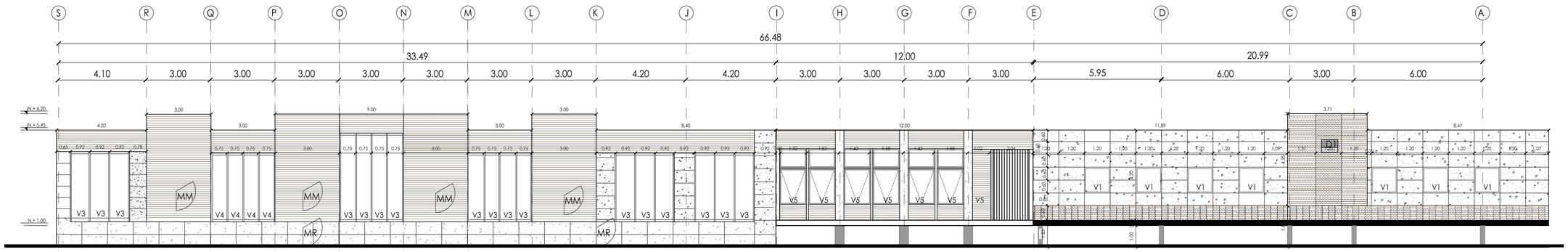
UBICACIÓN

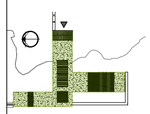
C

LAMINA: 7

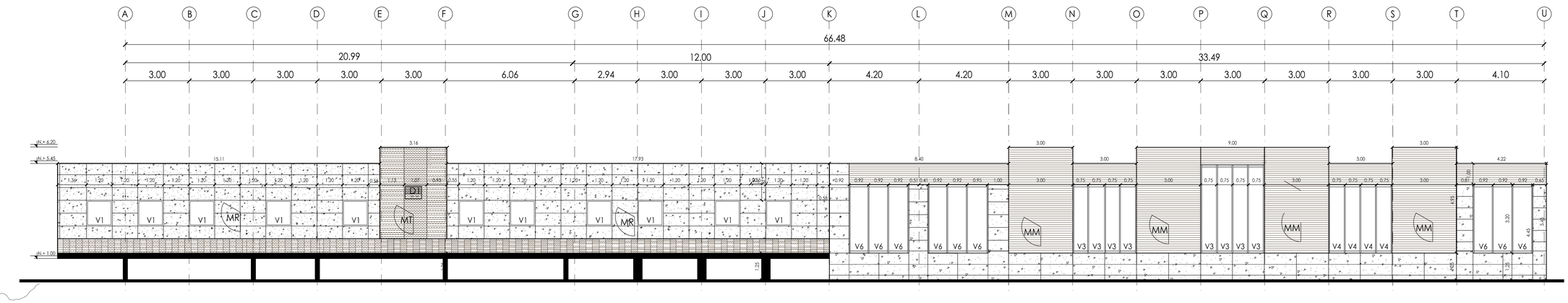
FECHA: AGOSTO 2014

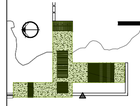
ESCALA: GRÁFICA





FACHADA ESTE BLOQUE 3 — 0 metro 1 2 4





FACHADA ESTE BLOQUE 3 — 0 metro 1 2 4

SIMBOLOGÍA

VER DETALLE — NUMERO DE DETALLE / NUMERO DE LAMINA
NUMERO DE PUERTA / NUMERO DE LAMINA
NUMERO DE VENTANA / NUMERO DE LAMINA
ACABADO DE CUBIERTA — CH
ACABADO DE PISOS — PH
ACABADO DE MUROS — MH

ACABADO DE PISO

PH	PISO DE HORMIGÓN PULIDO SOBRE LOSA DE HORMIÓN ARMADO, e= 3 cm, COMPUESTO POR AGREGADO GRUESO Y AGREGADO FINO Y HORMIGÓN PURO
PC	PISO PORCELANATO KALEIDO AVORIO "ITALSTILO" CON FORMATO 60 X 40 cm; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.
PC1	PISO PORCELANATO LUSERNA BIANCO "ITALSTILO" CON FORMATO 50 X 50 cm; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.
PM	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK MADERA ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN; e = 2,5cm x 10 cm x 240 cm.

ACABADO DE MAMPOSTERÍAS

MCA	MAMPOSTERÍA DE CARRIZOS e = 1 cm. COLOCADOS CON ESTRUCTURA DE MADERA Y COLOCADOS CADA 2.5 cm	MV	MAMPOSTERÍA DE VIDRIO e = 4mm.
MM	MAMPOSTERÍA RECUBRIMIENTO DE ENTABLADO DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO	MT	MAMPOSTERÍA COMPUESTA POR TRAMADO DE MADERA, CON LISTONES DE MADERA LAMINADA DE 7 x 14 cm APOYADAS EN TUBO METÁLICO CICULAR d = 2 cm
MR	MAMPOSTERÍA DE FRIBROCEMENTO Y REVESTIMIENTO CON TRATAMIENTO ESPECAL PARA LA CLIMATIZACIÓN DEL LUGAR		

ACABADO DE CUBIERTAS

CE	CUBIERTAS ENLUCIDA DY PITAD CON PINTURA LÁTEX BLANCA; SON LOSA ALIVIANADA
CT	CUBIERTA TRAMADO DE MADERA CON LISTONES DE 7 X 14 cm.

SIMBOLOGÍA

D3 (D3 - 02) — DETALLE DE CUBIERTA ILUMICACIÓN CENITAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS TERAPIAS CON AGUA
BLOQUE: 3

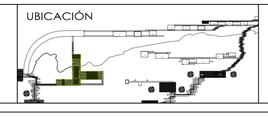
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

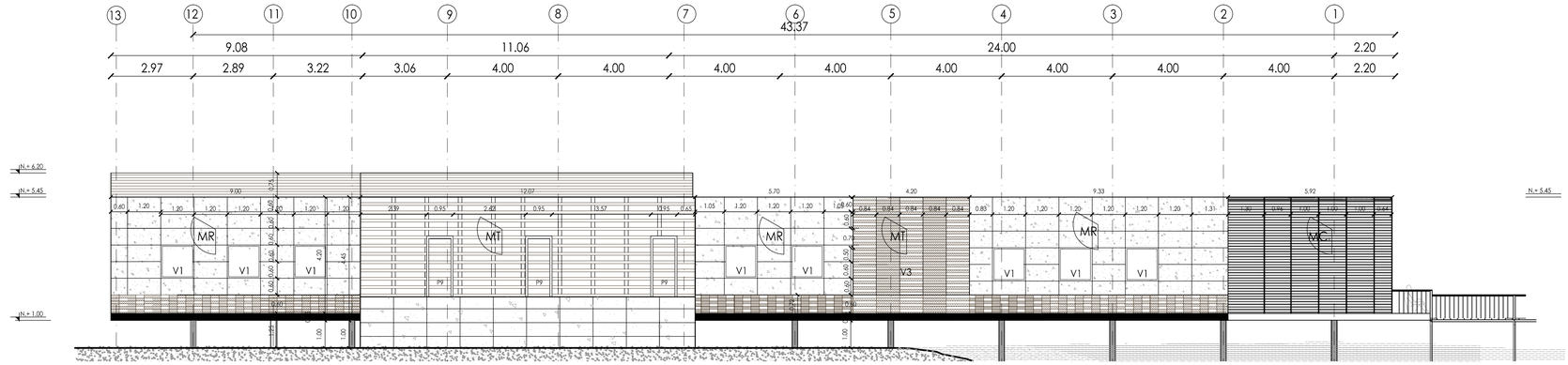
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

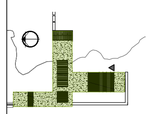
UBICACIÓN



C

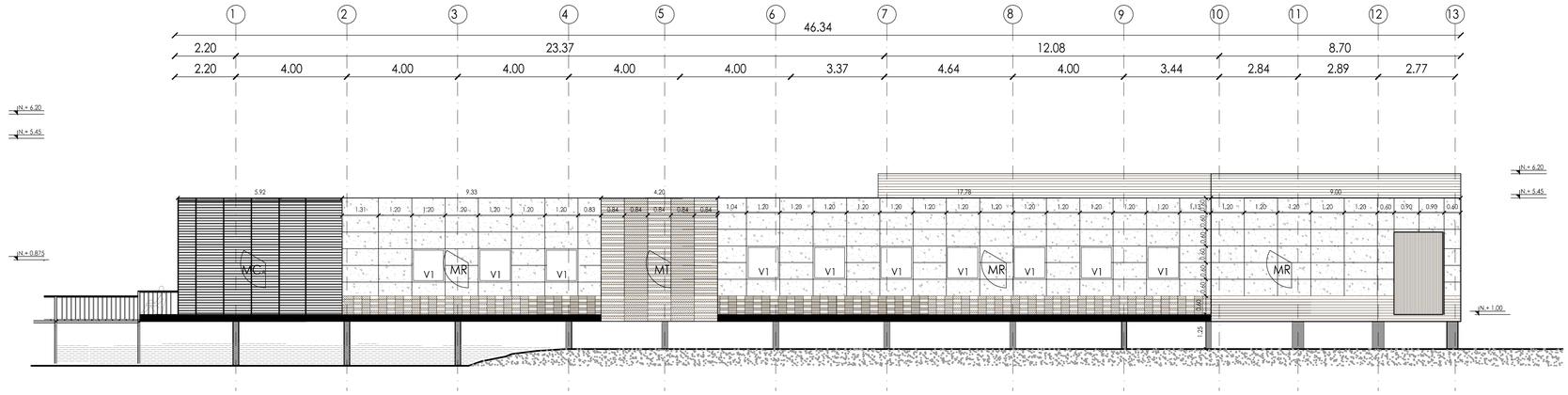
LAMINA: 8
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: GRÁFICA

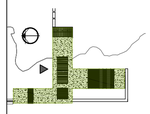




Fachada Sur bloque 3

0 metro 1 2 4





Fachada Norte bloque 3

0 metro 1 2 4

SIMBOLOGÍA

VER DETALLE — NUMERO DE DETALLE / NUMERO DE LAMINA

NUMERO DE PUERTA / NUMERO DE LAMINA

NUMERO DE VENTANA / NUMERO DE LAMINA

ACABADO DE CUBIERTA — CH / MH — PH — ACABADO DE PISOS

ACABADO DE MUROS

ACABADO DE PISO

PH	PISO DE HORMIGÓN PULIDO SOBRE LOSA DE HORMIÓN ARMADO, e= 3 cm, COMPUESTO POR AGREGADO GRUESO Y AGREGADO FINO Y HORMIGÓN PURO
PC	PISO PORCELANATO KALEIDO AVORIO "ITALSTILO" CON FORMATO 60 X 40 cm; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.
PC$_1$	PISO PORCELANATO LUSERNA BIANCO "ITALSTILO" CON FORMATO 50 X 50 cm; e = 5 mm, APLICADO CON BONDEX PREMIUM Y MASILLADO e = 2 cm.
PM	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK MADERA ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN; e = 2,5cm x 10 cm x 240 cm.

ACABADO DE MAMPOSTERÍAS

MC$_A$	MAMPOSTERÍA DE CARRIZOS e = 1 cm. COLOCADOS CON ESTRUCTURA DE MADERA Y COLOCADOS CADA 2.5 cm	MV	MAMPOSTERÍA DE VIDRIO e = 4mm.
MM	MAMPOSTERÍA RECUBRIMIENTO DE ENTABLADO DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO		
MR	MAMPOSTERÍA DE FRIBROCEMENTO Y REVESTIMIENTO CON TRATAMIENTO ESPECAL PARA LA CLIMATIZACIÓN DEL LUGAR	MT	MAMPOSTERÍA COMPUESTA POR TRAMADO DE MADERA, CON LISTONES DE MADERA LAMINADA DE 7 x 14 cm APOYADAS EN TUBO METÁLICO CICULAR d = 2 cm

ACABADO DE CUBIERTAS

CE	CUBIERTAS ENLUCIDA DY PITAD CON PINTURA LÁTEX BLANCA; SON LOSA ALIVIANADA
CT	CUBIERTA TRAMADO DE MADERA CON LISTONES DE 7 X 14 cm.

SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS TERAPIAS CON AGUA

BLOQUE: 3

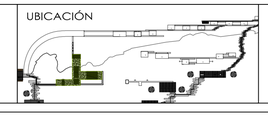
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN

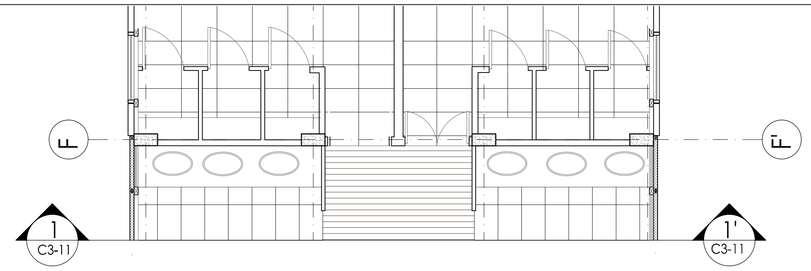


C

LAMINA: 9

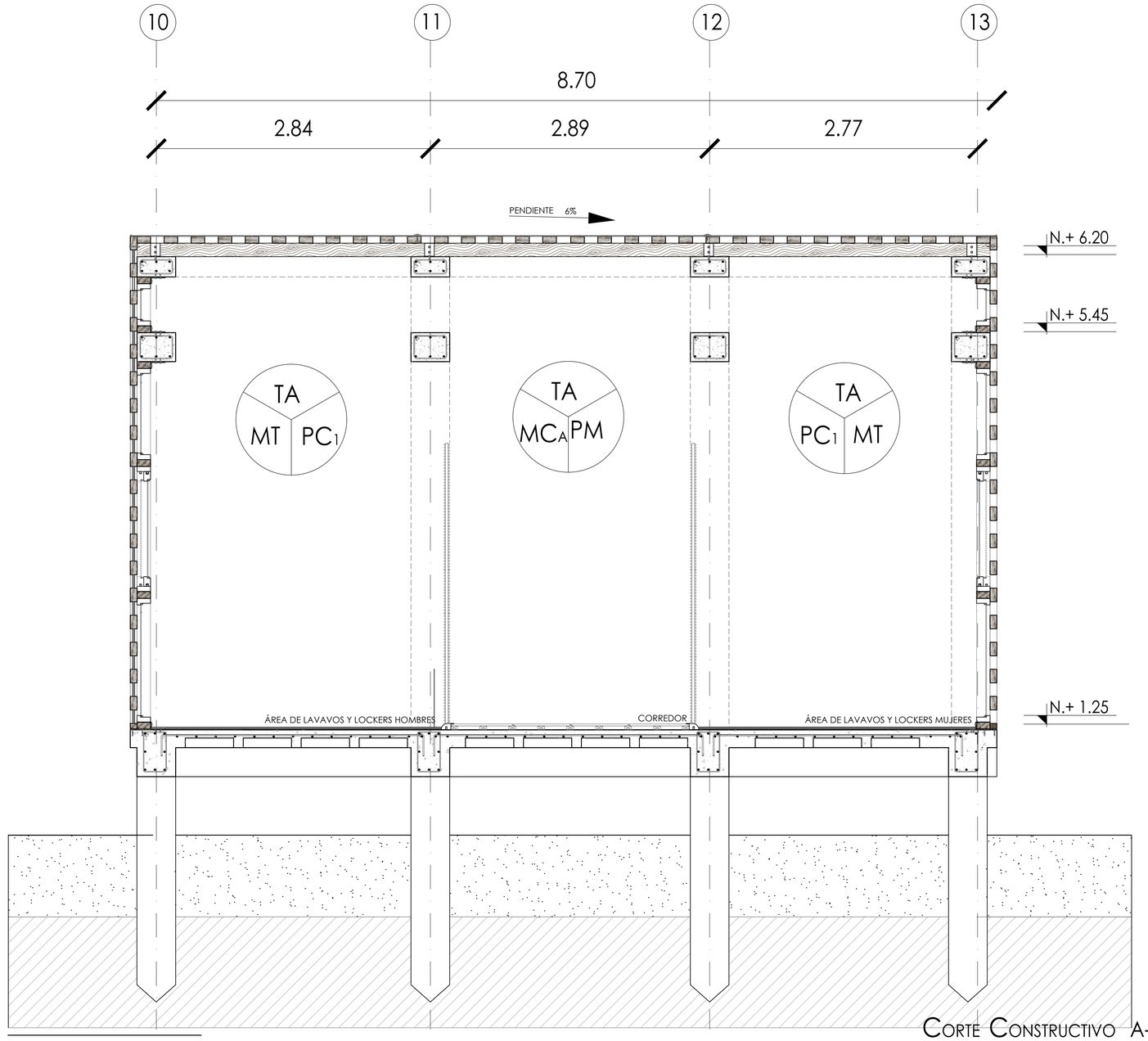
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: GRÁFICA



UBICACIÓN CORTE CONSTRUCTIVO A-A´

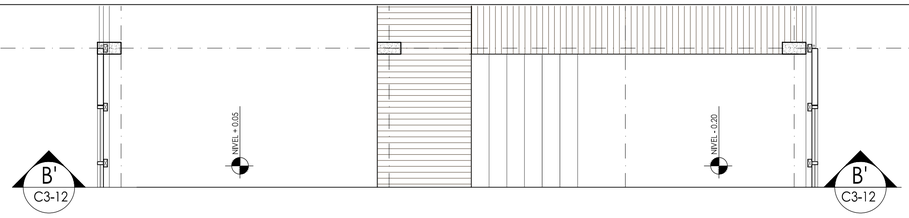
0 metros 1 2 4



CORTE CONSTRUCTIVO A-A´

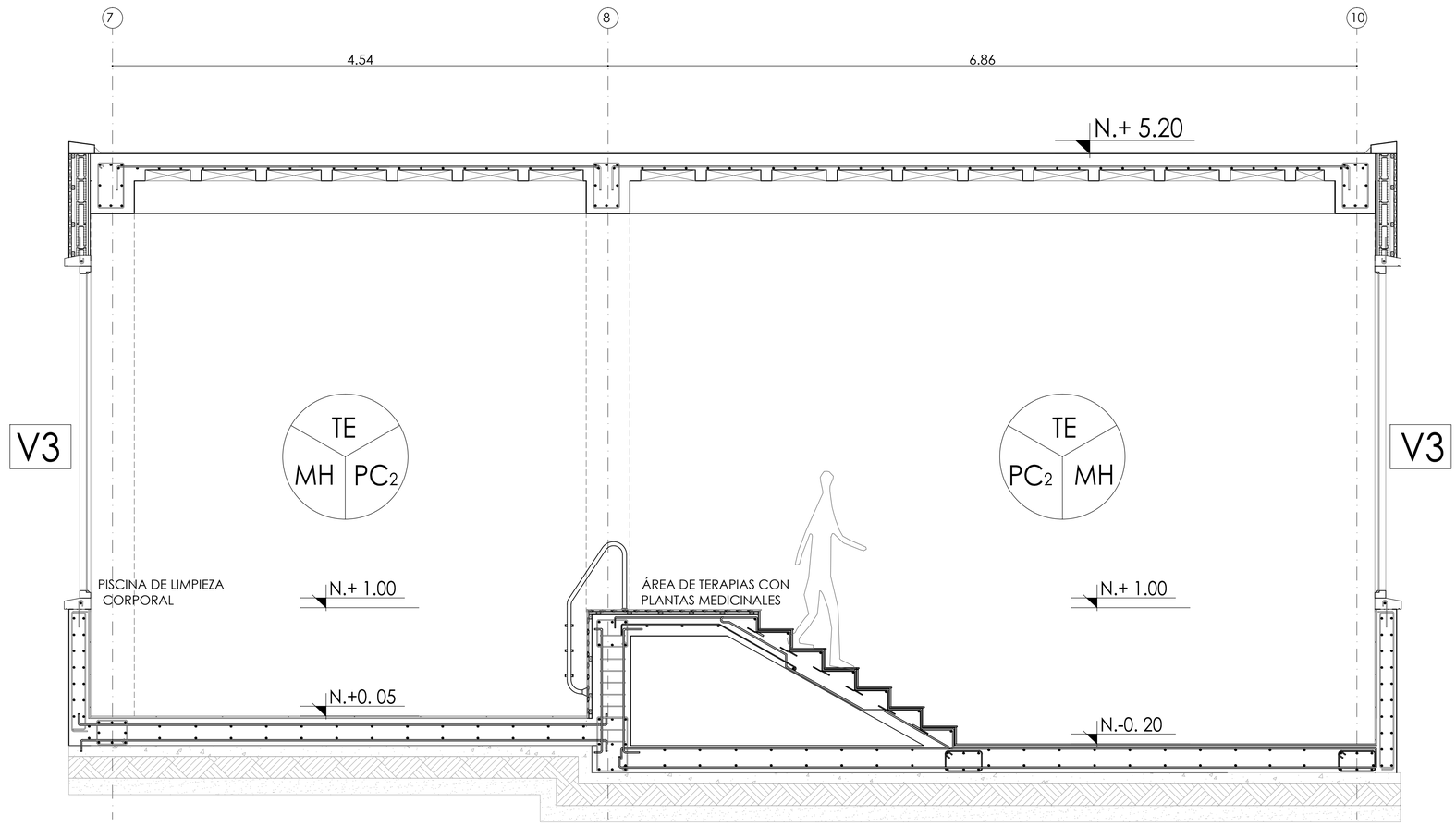
0 metros 0.50 1.00 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO 1- 1' / BLOQUE: 3	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	C	LAMINA: 11 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS



UBICACIÓN CORTE CONSTRUCTIVO B-B´

0 metros 1 2



CORTE CONSTRUCTIVO B-B´

0 metros 0.50 1.00 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO B - B´

BLOQUE: 3

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

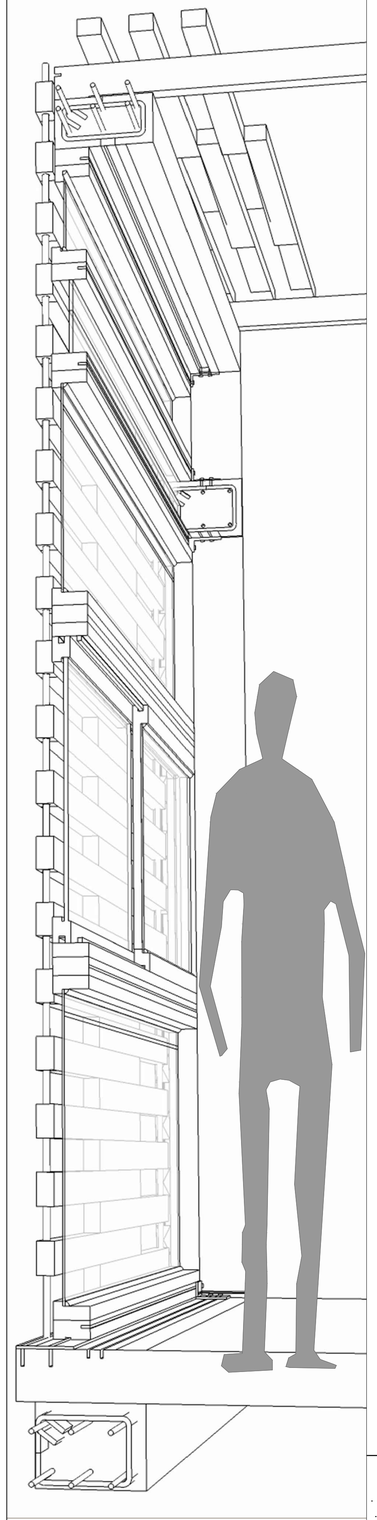
UBICACIÓN

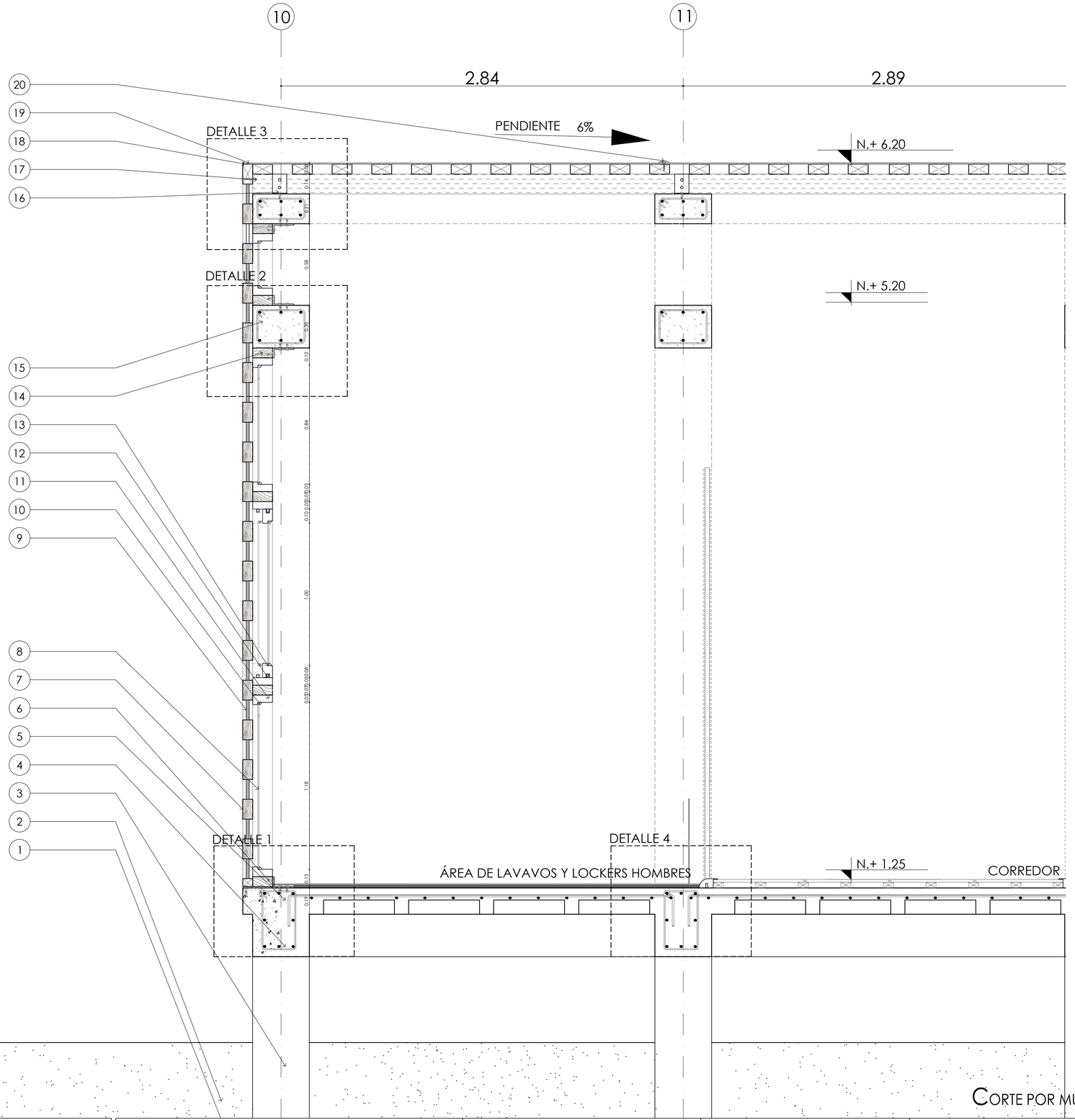
C

LAMINA: 12

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADAS





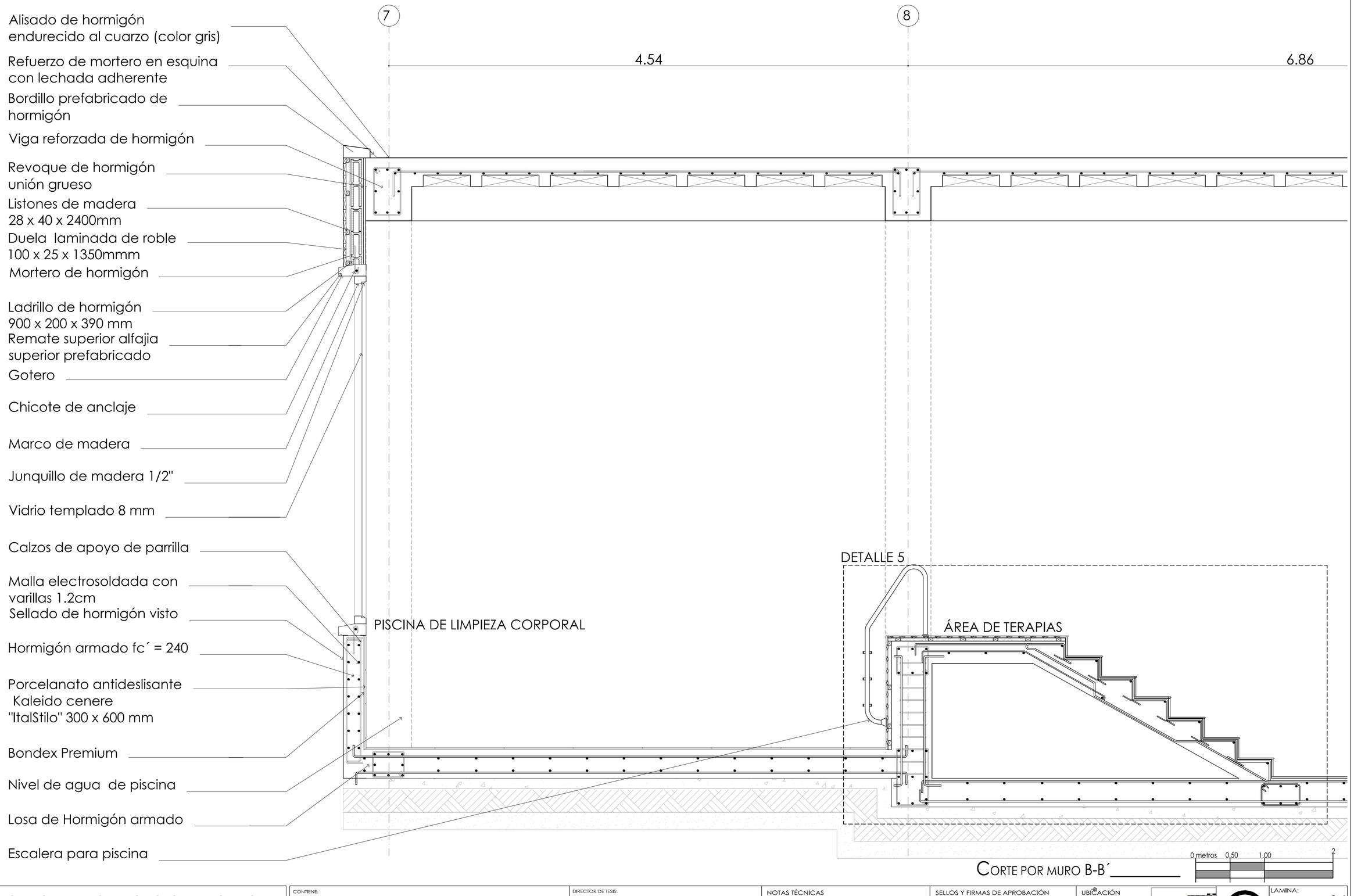
1. Suelo Firme
2. Suelo pantanoso
3. Pilote de hormigón armado
4. Viga de hormigón armado
5. Losa de hormigón armado alivianada
6. Placa metálica estructural
7. Listones de madera laminada de 70 x140 mm
8. Vidrio templado de 8mm
9. Tubo de acero inoxidable φ 20 mm 10. Junquillo de madera 1/2"
11. Marco de Madera
12. Riel de madera media pulgada.
13. Junquillo de madera 1/2"
14. Viga de madera laminada 70 x 140 mm
15.Viga de hormigón nivel 5.20 m
16. Placa Estructural unión madera hormigón
17. Tornillo autoperforante
18. Lamina de policarbonato celular liso
19. Perfil Base y Tapa de policarbonato
para instalacion de lamina de policarbonato
20. Tornillo autoperforante unión ángulo de aluminio - cubierta policarbonato

CORTE POR MURO A-A´

0 metros 0.50 1.00 2

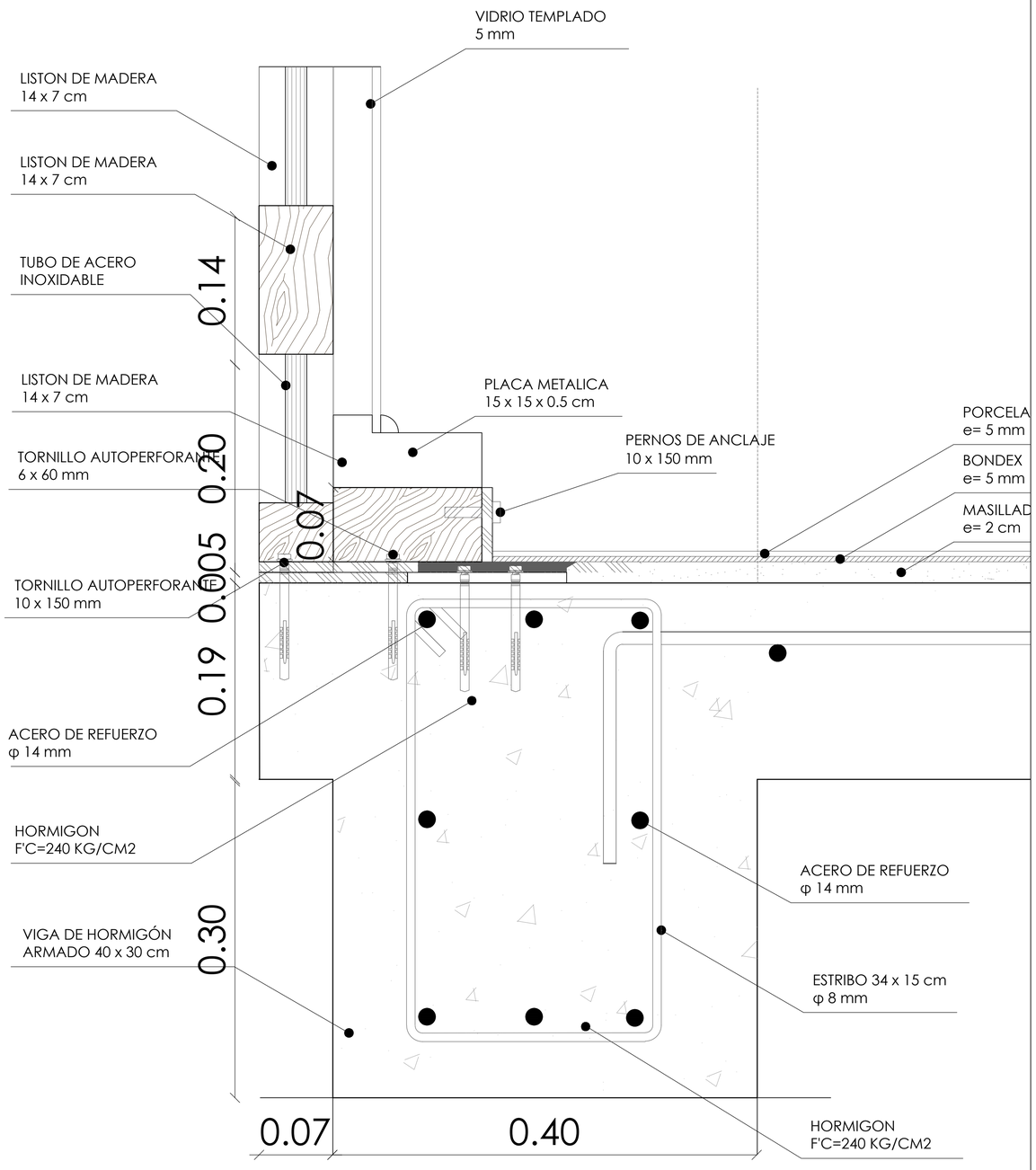
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: CORTE POR MURO 2 - 2´
BLOQUE: 1
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
C
LAMINA: 13
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



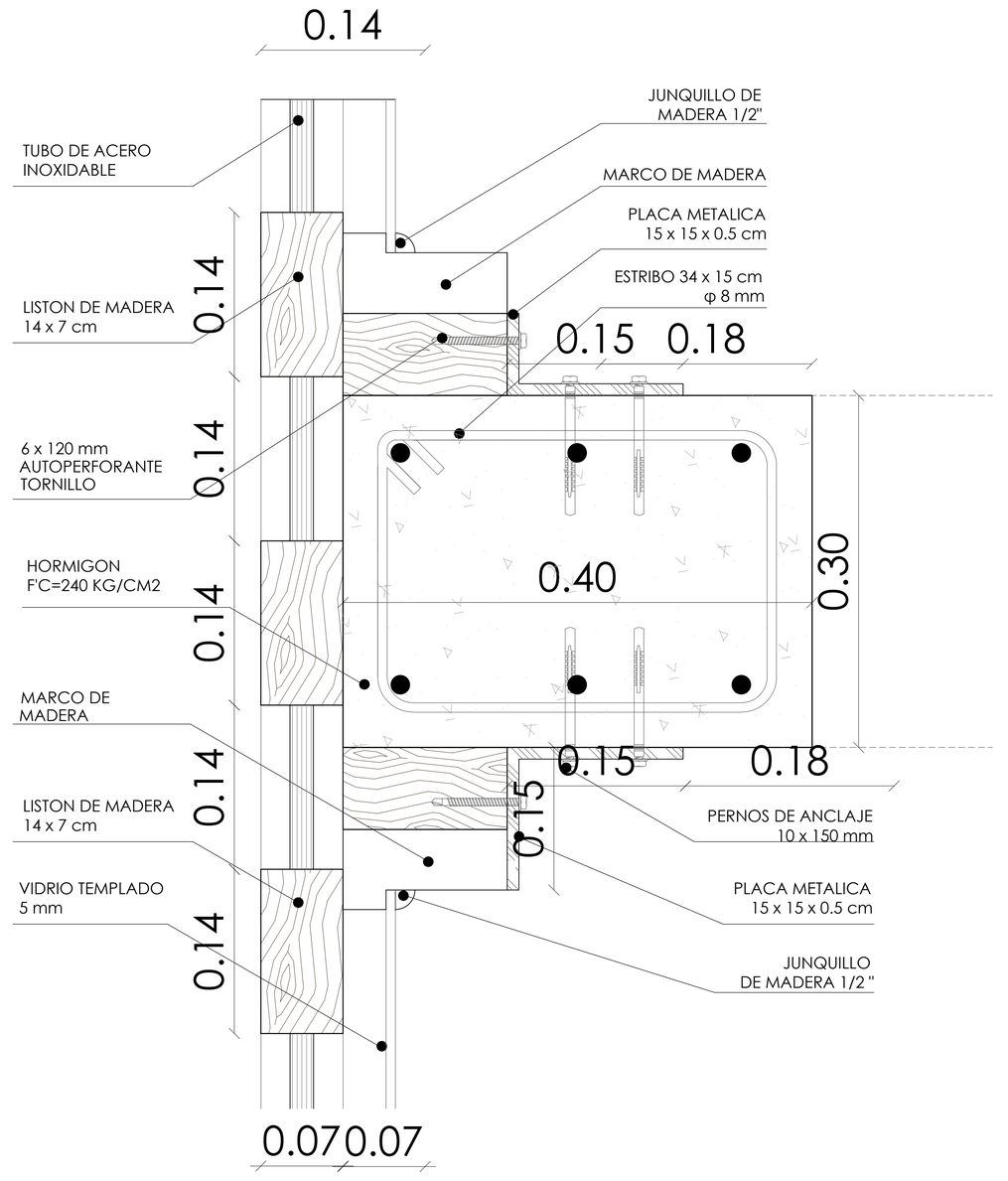
CORTE POR MURO B-B´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" CONTIENE: CORTE POR MURO 2 - 2´ / BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN C	LAMINA: 14 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS



DETALLE 1

0 m. 0.05 0.10 0.20



DETALLE 2

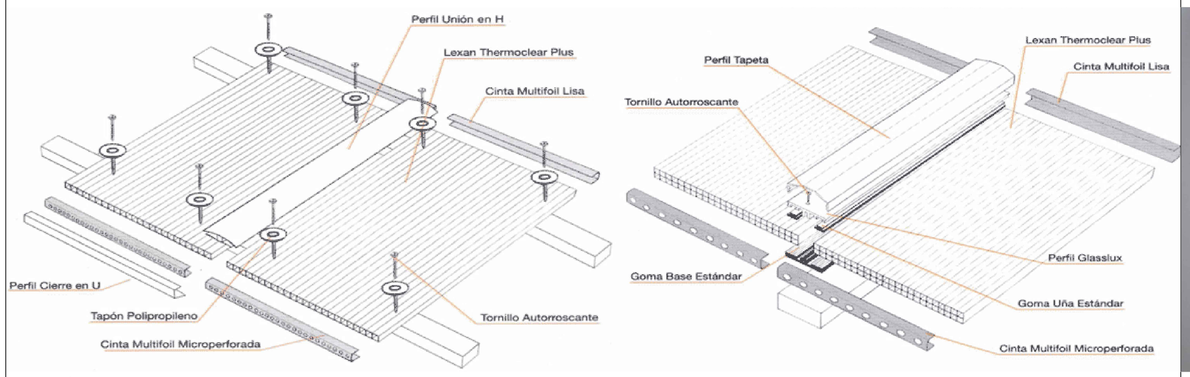
0 m. 0.05 0.10 0.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: TERAPIAS CON AGUA
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN

D

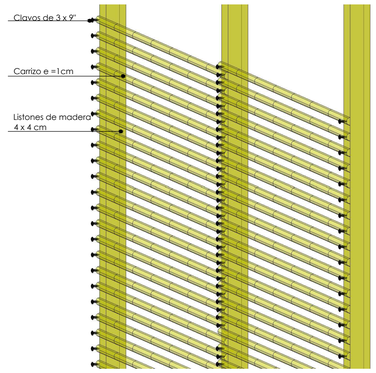
LAMINA: 1
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS

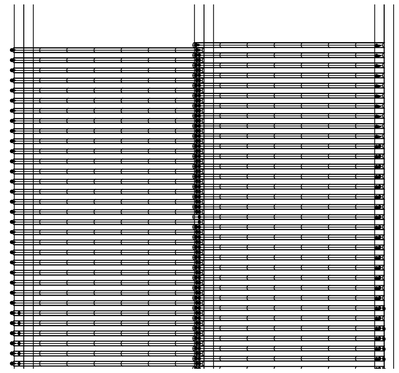


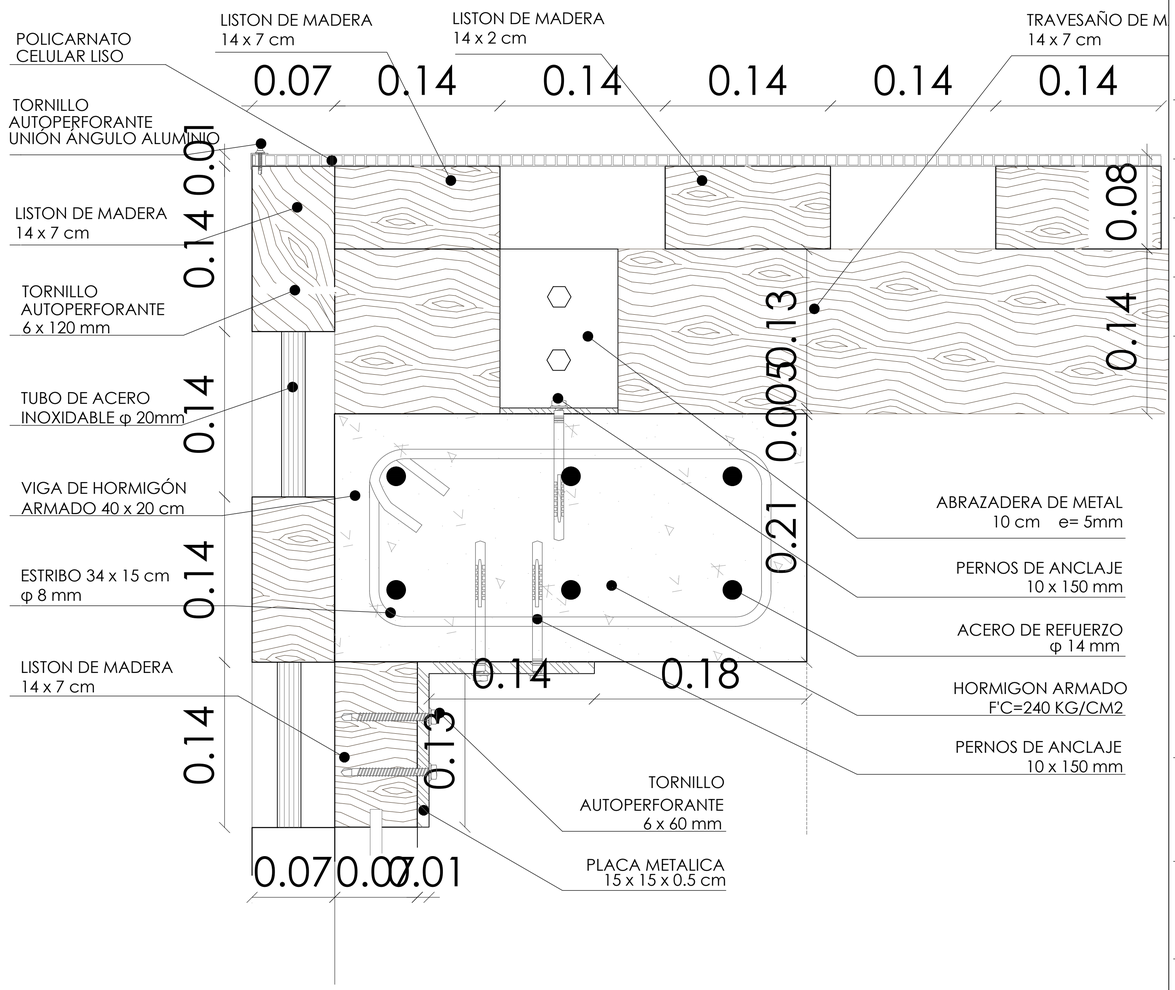
INSTALACIÓN POLICARBONATO DICOPEX.COM



Armado de tramado de carrizos

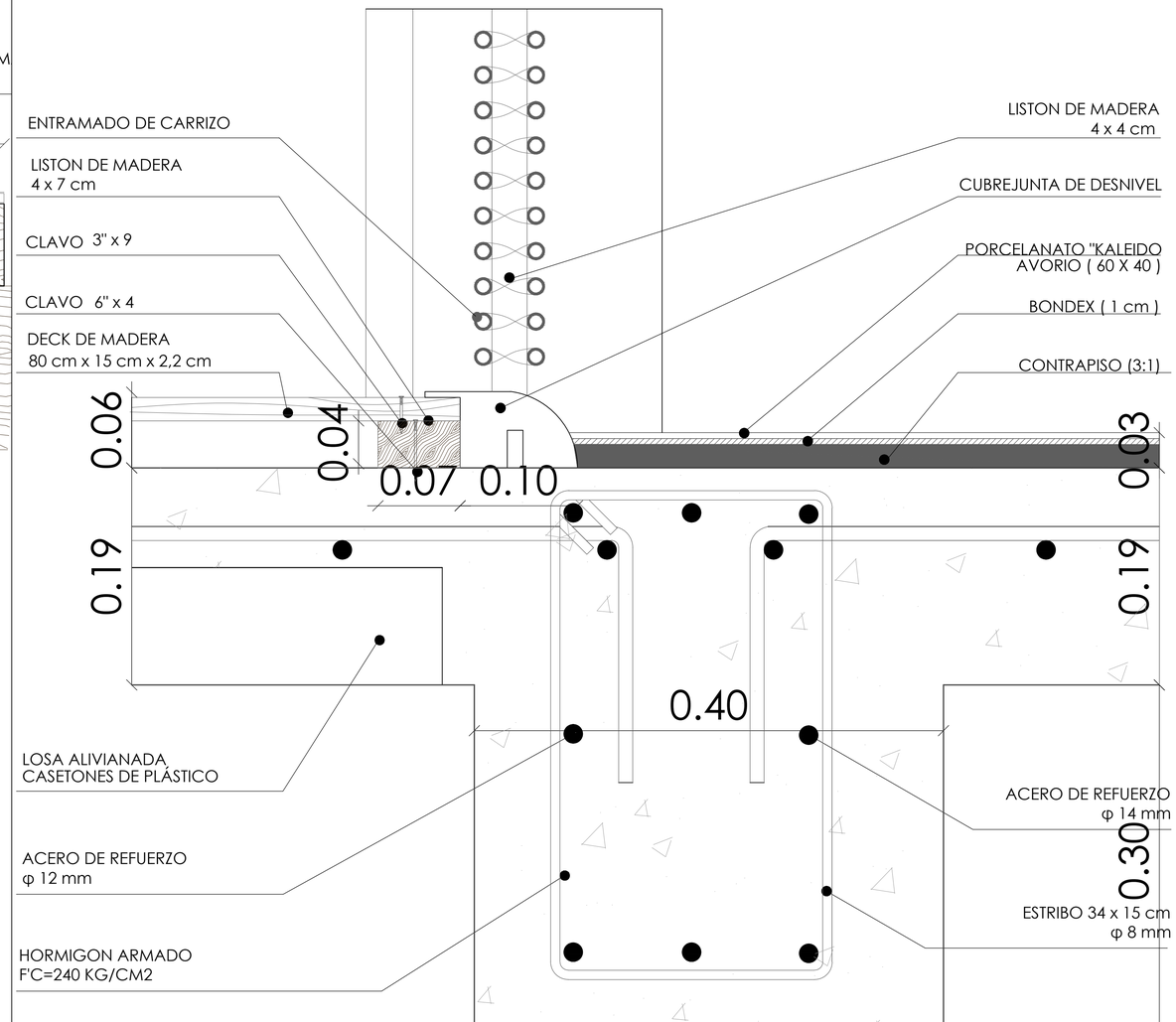






DETALLE 3

0 m. 0.05 0.10 0.20



DETALLE 4

0 m. 0.05 0.10 0.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: TERAPIAS CON AGUA
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
D
LAMINA: 2
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS

Escalera de Piscina Inox Muro 3

Duela de madera antideslisante roble 20 x 100 x 2800 mm

Presillas de goma

Clavos 3" x 9

Calzos de apoyo de parrilla

Mortero predosificado

Viga armada de paredes columnetas de hormigón

Armado de columneta de hormigón

Estribos varilla 8mm

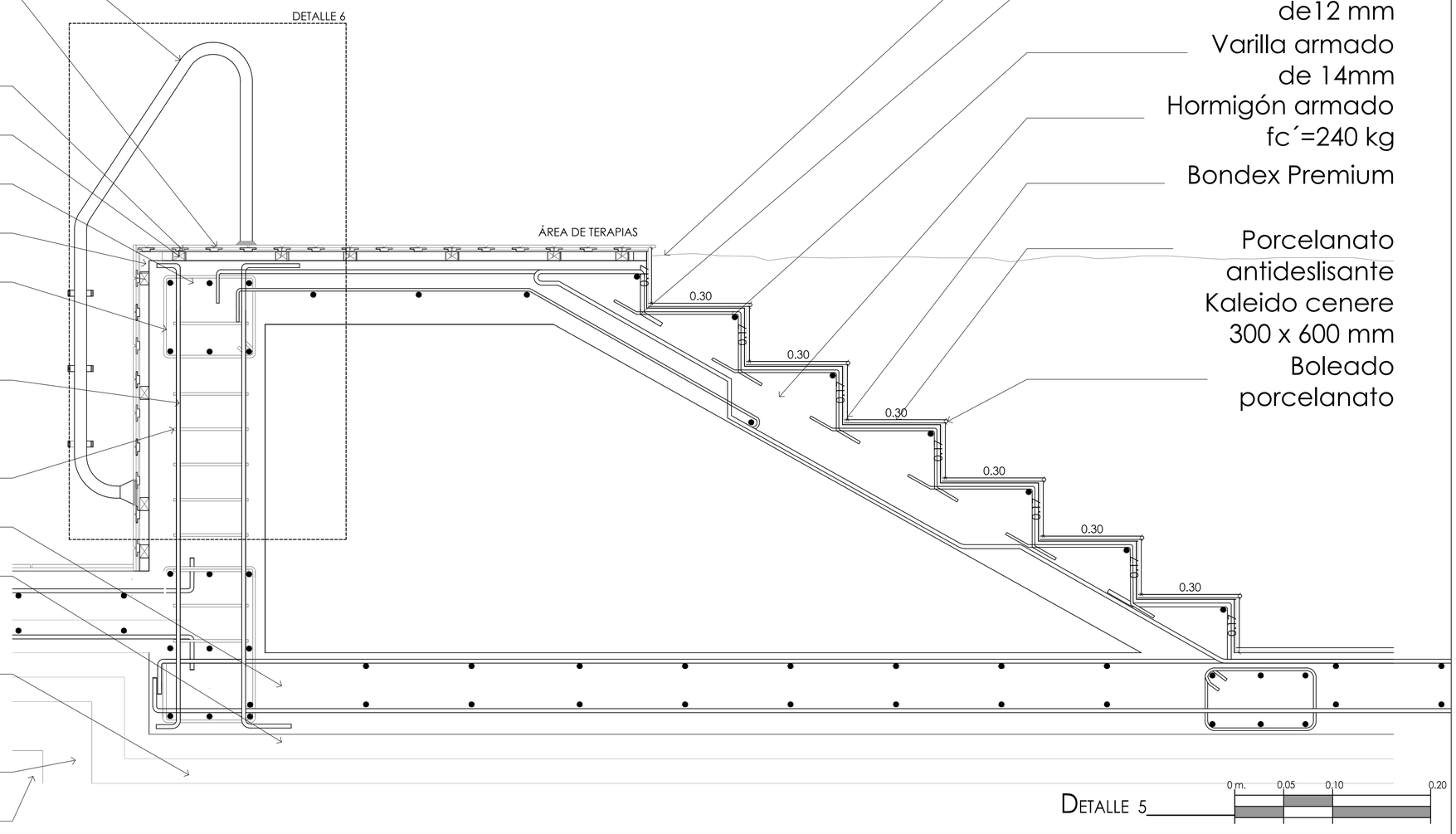
Losa de hormigón armado

Replantillo de hormigón 110 kg/cm2 e= 5cm

Mejoramiento del suelo - falso firme

Tierra Apisonada

Nivel natural de la tierra



Nivel de agua

Varilla armado de12 mm

Varilla armado de 14mm

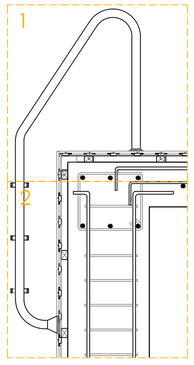
Hormigón armado fc´=240 kg

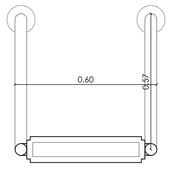
Bondex Premium

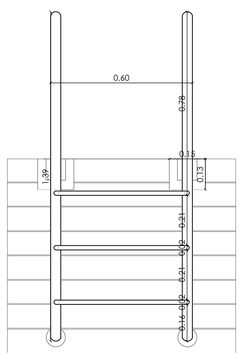
Porcelanato antideslisante Kaleido cenere 300 x 600 mm Boleado porcelanato

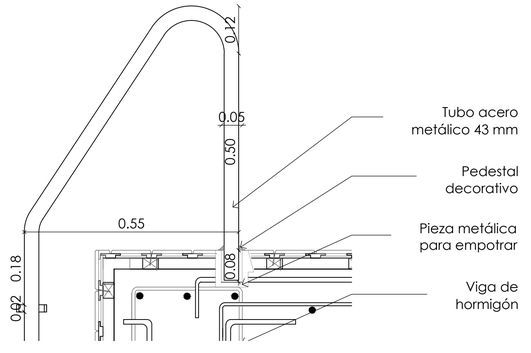
DETALLE 5

0 m. 0.05 0.10 0.20







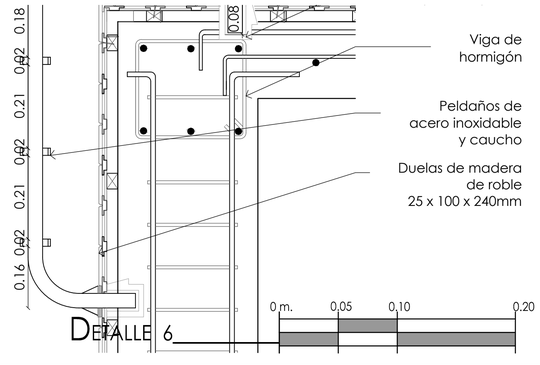


Tubo acero metálico 43 mm

Pedestal decorativo

Pieza metálica para empotrar

Viga de hormigón



Viga de hormigón

Peldaños de acero inoxidable y caucho

Duelas de madera de roble 25 x 100 x 240mm

DETALLE 6

0 m. 0.05 0.10 0.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: TERAPIAS CON AGUA

BLOQUE: 1

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

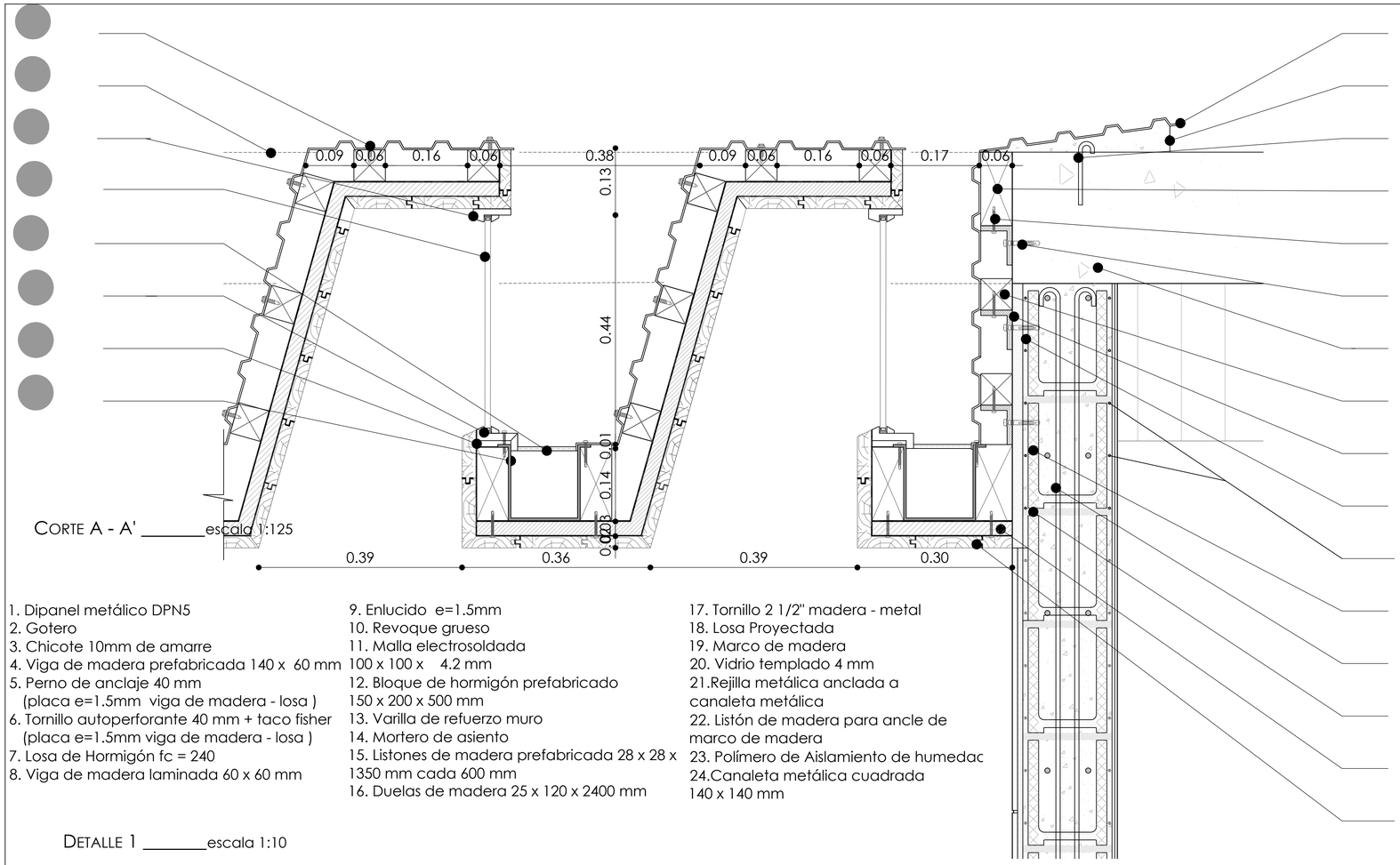
UBICACIÓN

D

LAMINA: 3

FECHA: AGOSTO 2014

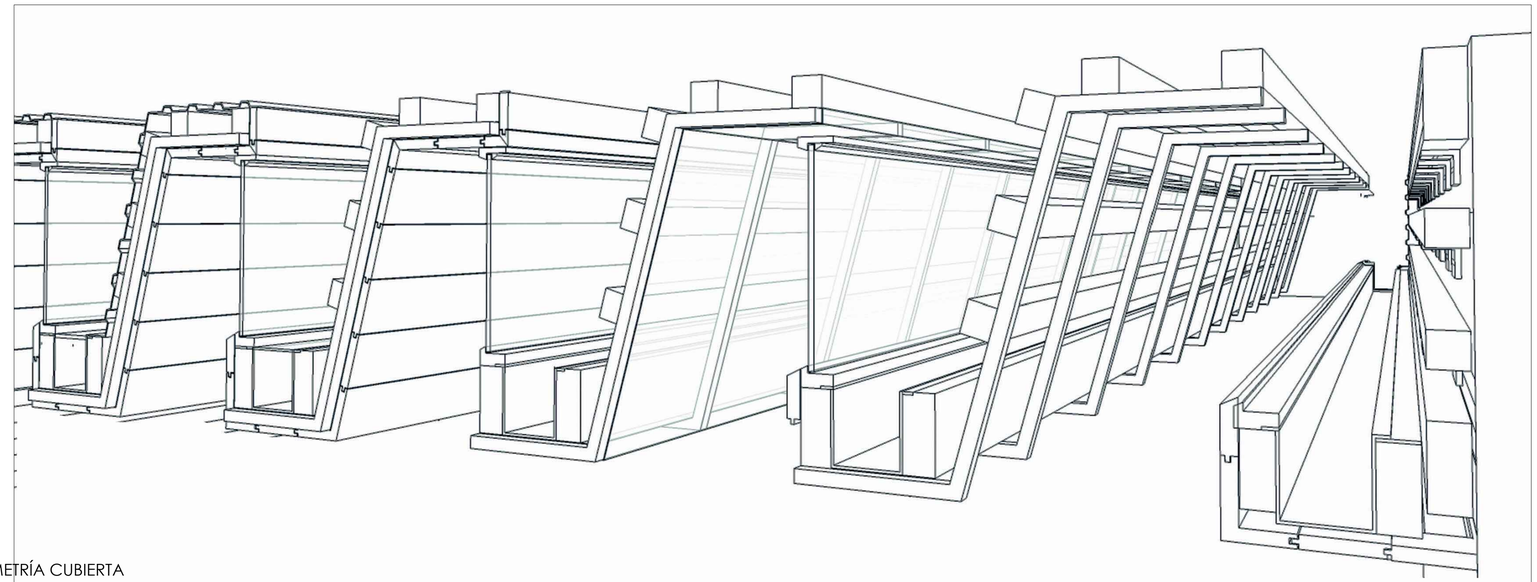
ESCALA: INDICADAS



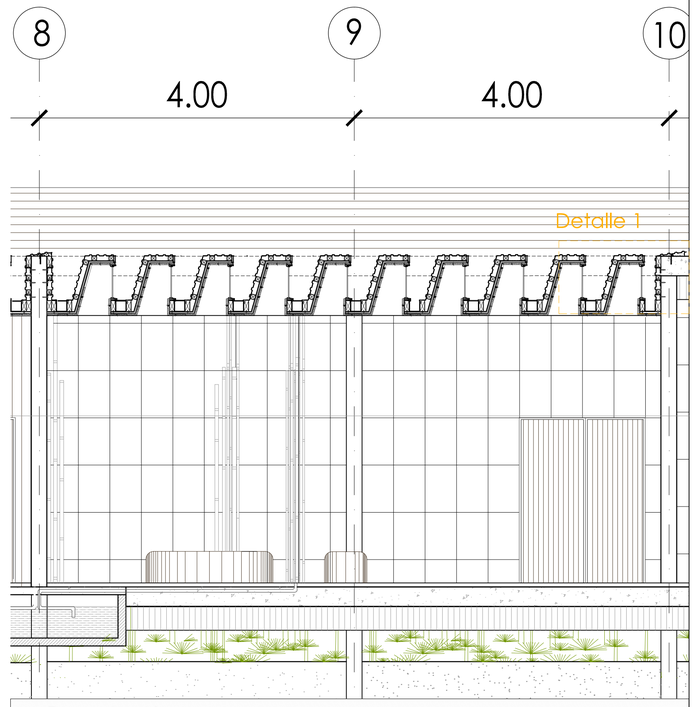
CORTE A - A' _____escala 1:125

1. Dipanel metálico DPN5
2. Gotero
3. Chicote 10mm de amarre
4. Viga de madera prefabricada 140 x 60 mm
5. Perno de anclaje 40 mm (placa e=1.5mm viga de madera - losa)
6. Tornillo autoperforante 40 mm + taco fisher (placa e=1.5mm viga de madera - losa)
7. Losa de Hormigón fc = 240
8. Viga de madera laminada 60 x 60 mm
9. Enlucido e=1.5mm
10. Revoque grueso
11. Malla electrosoldada 100 x 100 x 4.2 mm
12. Bloque de hormigón prefabricado 150 x 200 x 500 mm
13. Varilla de refuerzo muro
14. Mortero de asiento
15. Listones de madera prefabricada 28 x 28 x 1350 mm cada 600 mm
16. Duelas de madera 25 x 120 x 2400 mm
17. Tornillo 2 1/2" madera - metal
18. Losa Proyectada
19. Marco de madera
20. Vidrio templado 4 mm
21. Rejilla metálica anclada a canaleta metálica
22. Listón de madera para ancle de marco de madera
23. Polímero de Aislamiento de humedac
24. Canaleta metálica cuadrada 140 x 140 mm

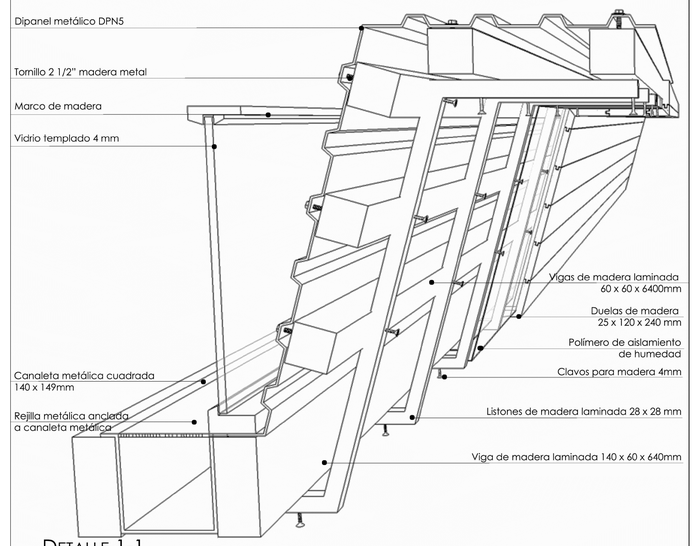
DETALLE 1 _____escala 1:10



ISOMETRÍA CUBIERTA

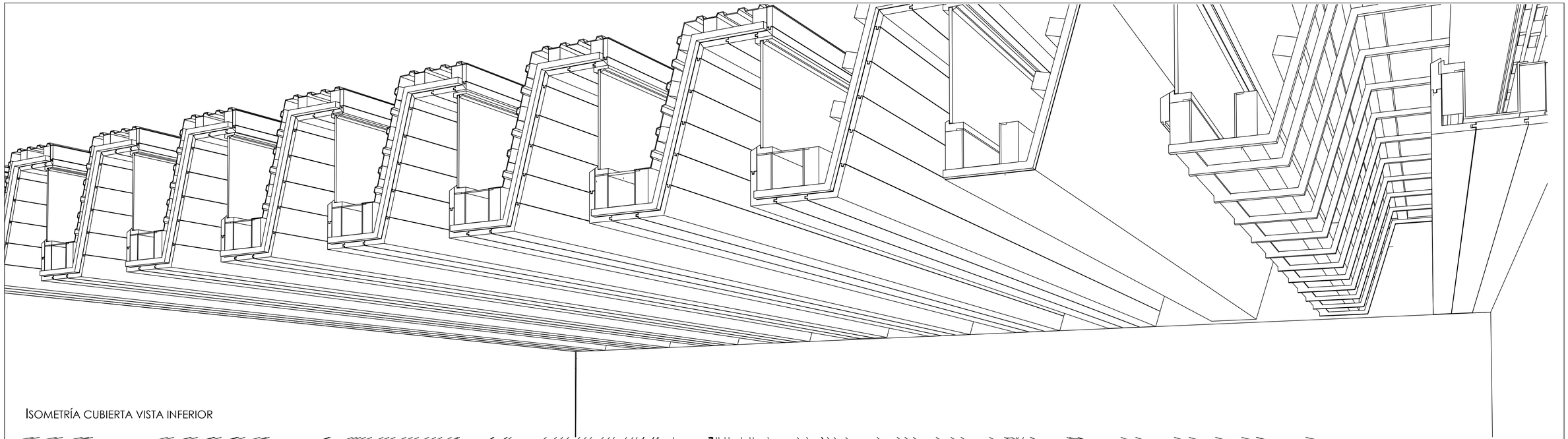


CORTE A - A' _____escala 1:125

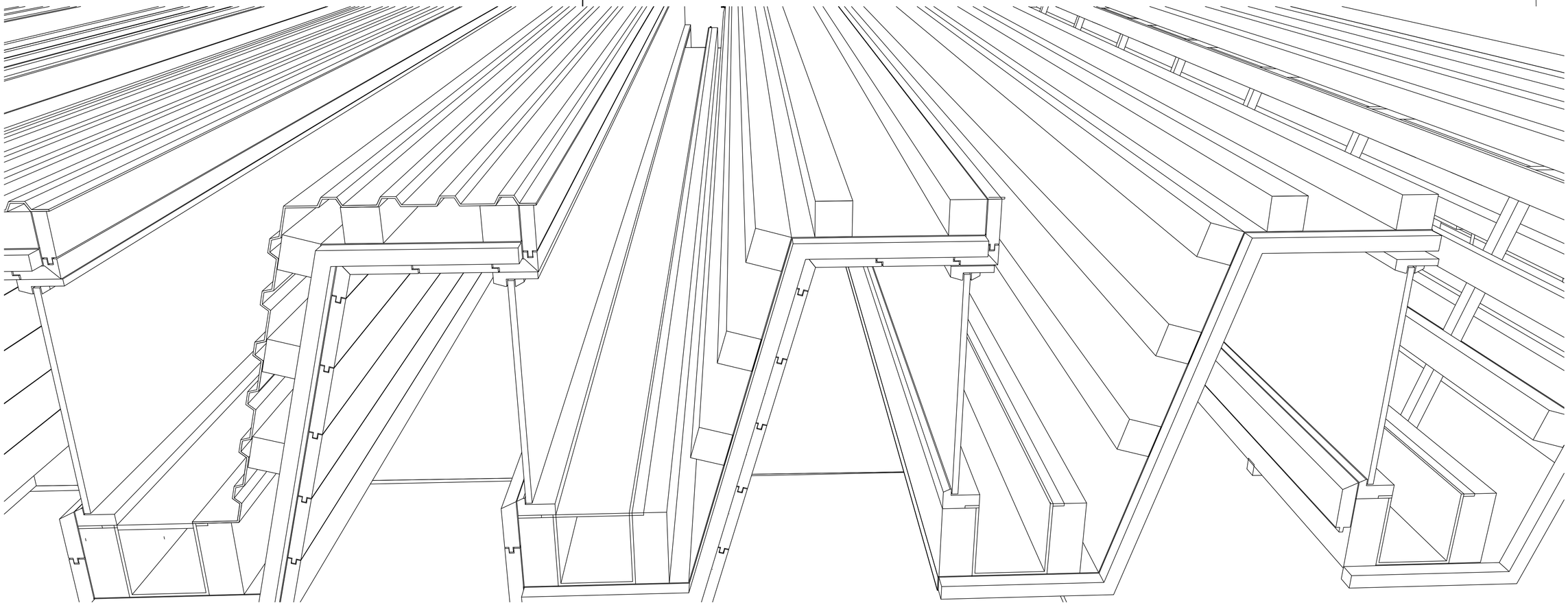


DETALLE 1-1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" CONTIENE: DETALLE CUBIERTA / BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	D	LAMINA: 4 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS

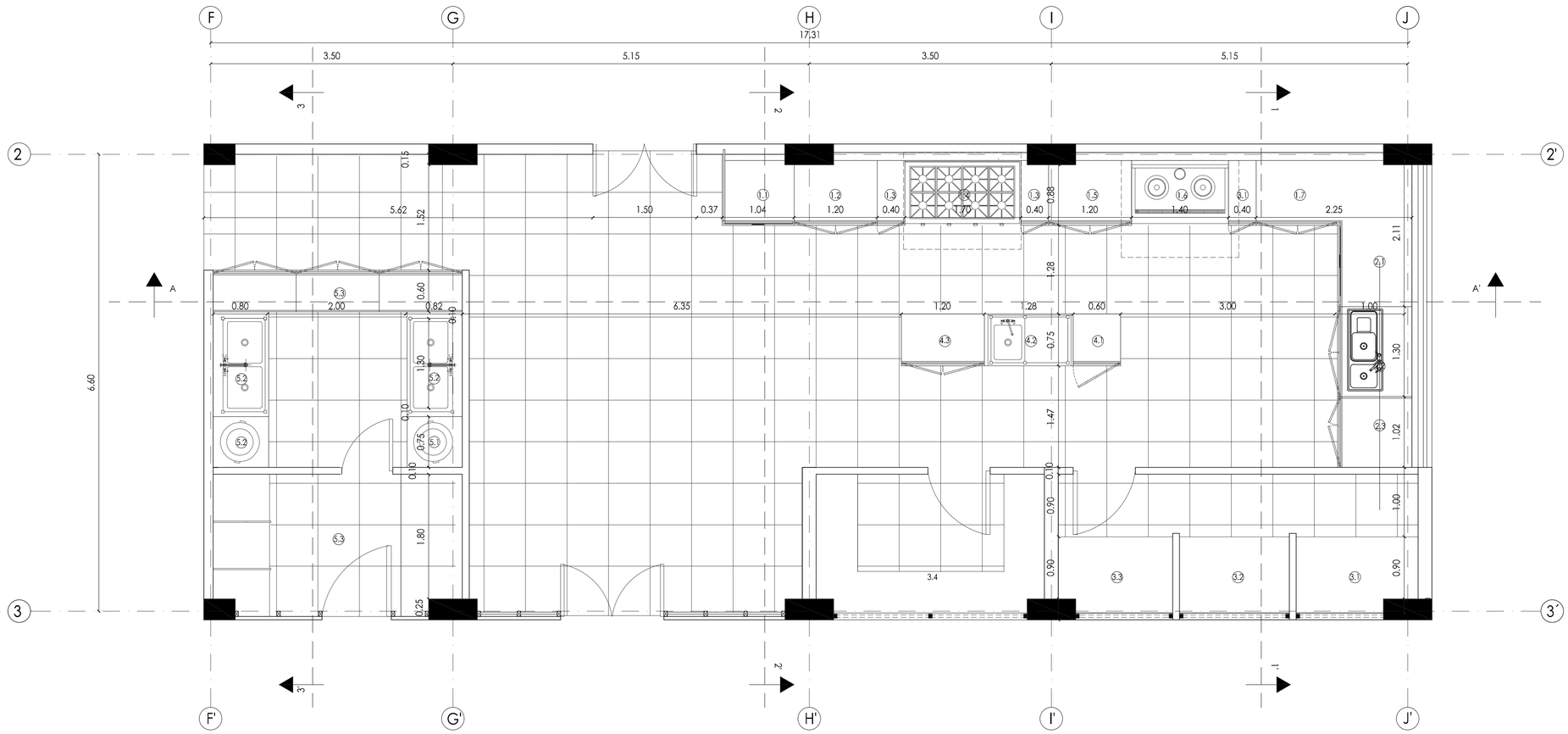


ISOMETRÍA CUBIERTA VISTA INFERIOR



ISOMETRÍA CUBIERTA VISTA SUPERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" CONTIENE: DETALLE CUBIERTA / BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	D	LAMINA: 5 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS



1.0 ÁREA DE COCIENA CALIENTE
1.1 Espacio de platos para servir
1.2 Área de preparación de alimentos
1.3 Condimentero
1.4 Cocina Industrial Model 906 I - Al Harman's.
1.5 Área de preparación de Alimentos calientes
1.6 Plancha Industrial de Acero Inoxdable
Marca Range American
1.7 Área de preparación de alimentos fríos

2.0 ÁREA DE COCINA FRÍA Y POSTRES
2.1. Lavado de vegetales
2.2. Fregadero Teka dos pozos modelo STYLO 2C
2.3. Condimenteros para alimentos fríos

3.0 CUARTO FRÍO Y ALMACENAJE
3.1. Cuarto frío; carnes blanacas
3.2. Carto frío; carne roja
3.3. Cuarto frío, verduras
3.4. Lacena y almacenaje de alimentos

4.0 PREPARACIÓN DE POSTRES
4.1. Fregadero de cubeta y escurridor, acero inoxidal profundidad de la cubeta 170 mm
4.2. Mueble bajo utensillos de preparción de postres
4.3. Preparación de postres

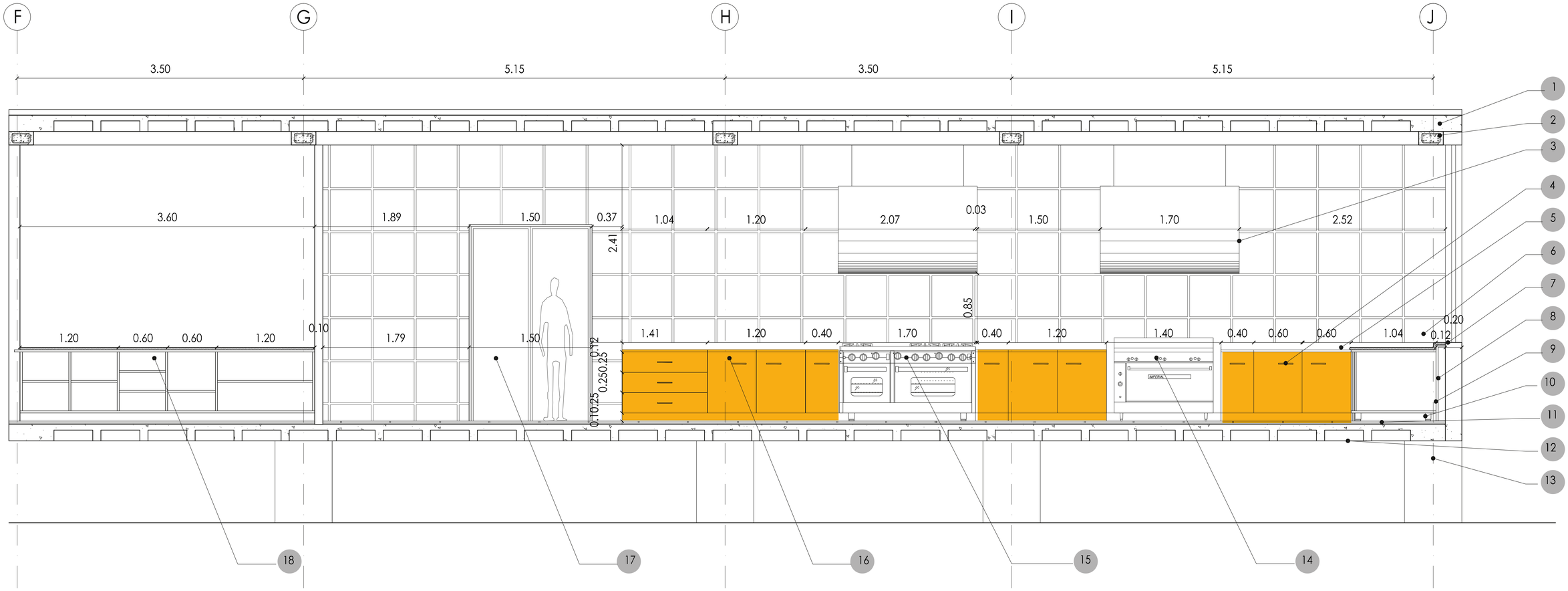
5.0 ÁREA DE LAVADO DE VAJILLA Y ALMACENAJE
5.1. Basureros de residuos hallados en platos.
5.2. Fregadero Teka Universo 2C 79
5.3. Almacenaje de vajilla limpia
5.3. Área de basureros

PLANTA COCINA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: PLANTA DETALLE COCINA
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
D
LAMINA: 6
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: GRAFICA

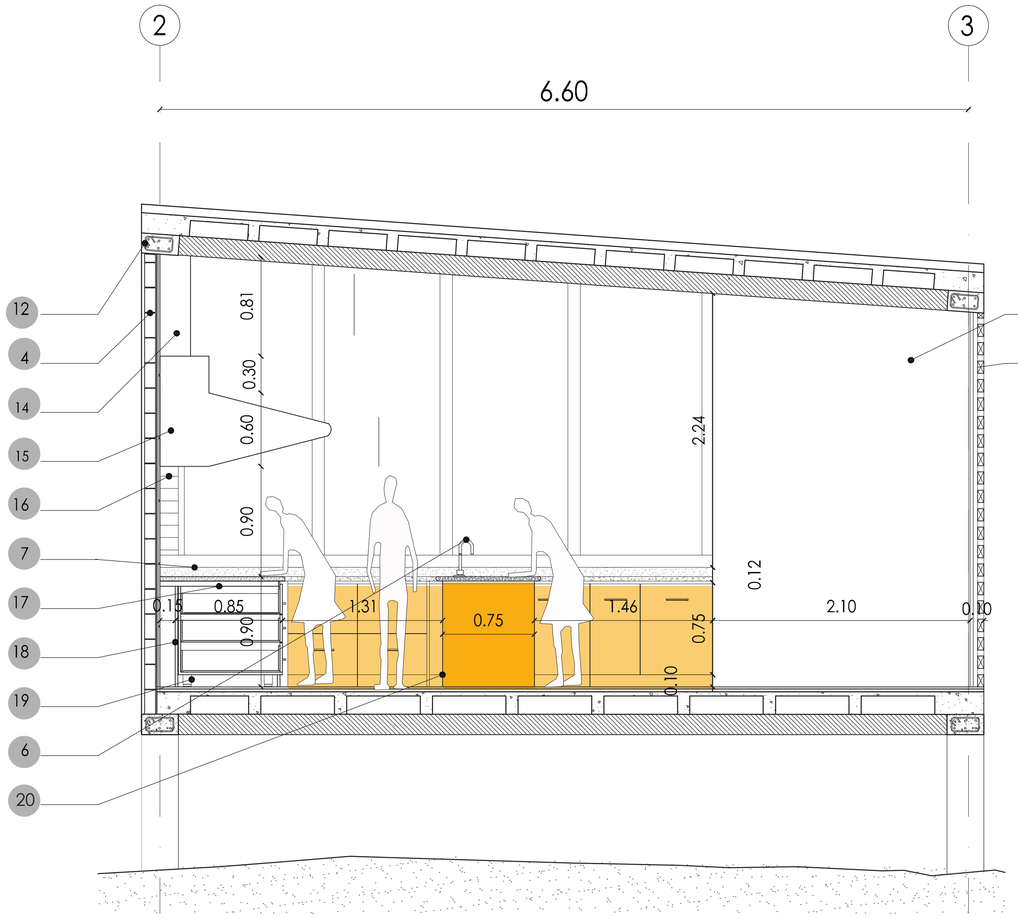


CORTE A- A´

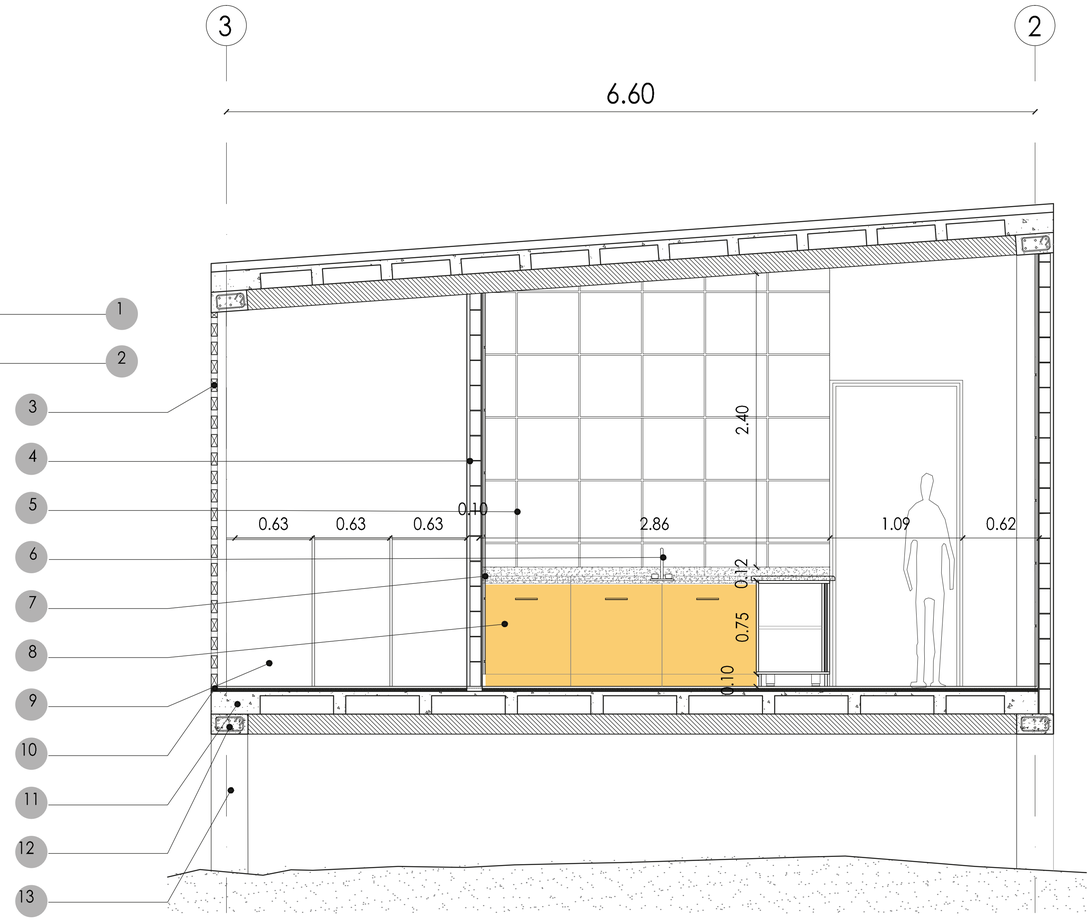
1. Losa alivianada
2. Viga de amarre
3. Extractor de olorescampanas extractoras central plein compensada 170 cm largo
4. Tiradera de acero Ergo 8925T niquel satinado h= 16cm
5. Salpicadera de Granito New Venetian Gold "Avanti"
6. Porcelanato de 50 x 50 cm Ital Stilo Etrusche - Saturnia
7. Ventana de Iluminación
8. Frente de madera
9. Módulos de cocina 60 x1.04
10. Zócalo de madera de 10cm
11. Porcelanato Pisos 50 x 50 Ital Stilo Etrusche Pitigliano
12. Losa Alivianada
13. Pilote de Hormigón
14. Plancha de cocina de Acero Inoxdable Marca Range American
15. Cocina Industrial Model 906 I - AI marca Harman's.
16. Mueble bajo de melamínico e=16mm Mel Moka Matrix
17. Mueble bajo de melamínico e=16mm Mel Moka Matrix
18. Mueble bajo melamínico e=16mm Mel Moka Matrix

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: DETALLE DE COCINA
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARIA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
D
LAMINA: 7
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: GRAFICA



CORTE 2 - 2´_____escala 1:50

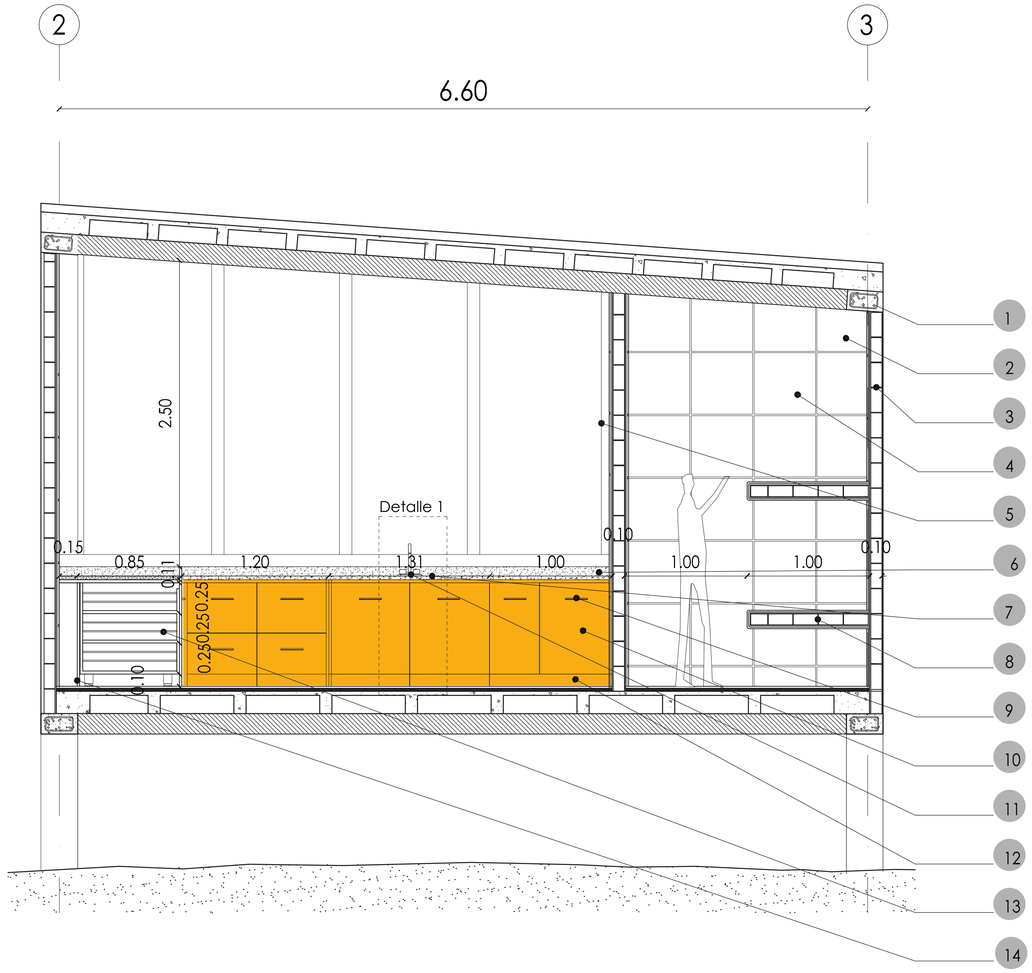


CORTE 3- 3´_____

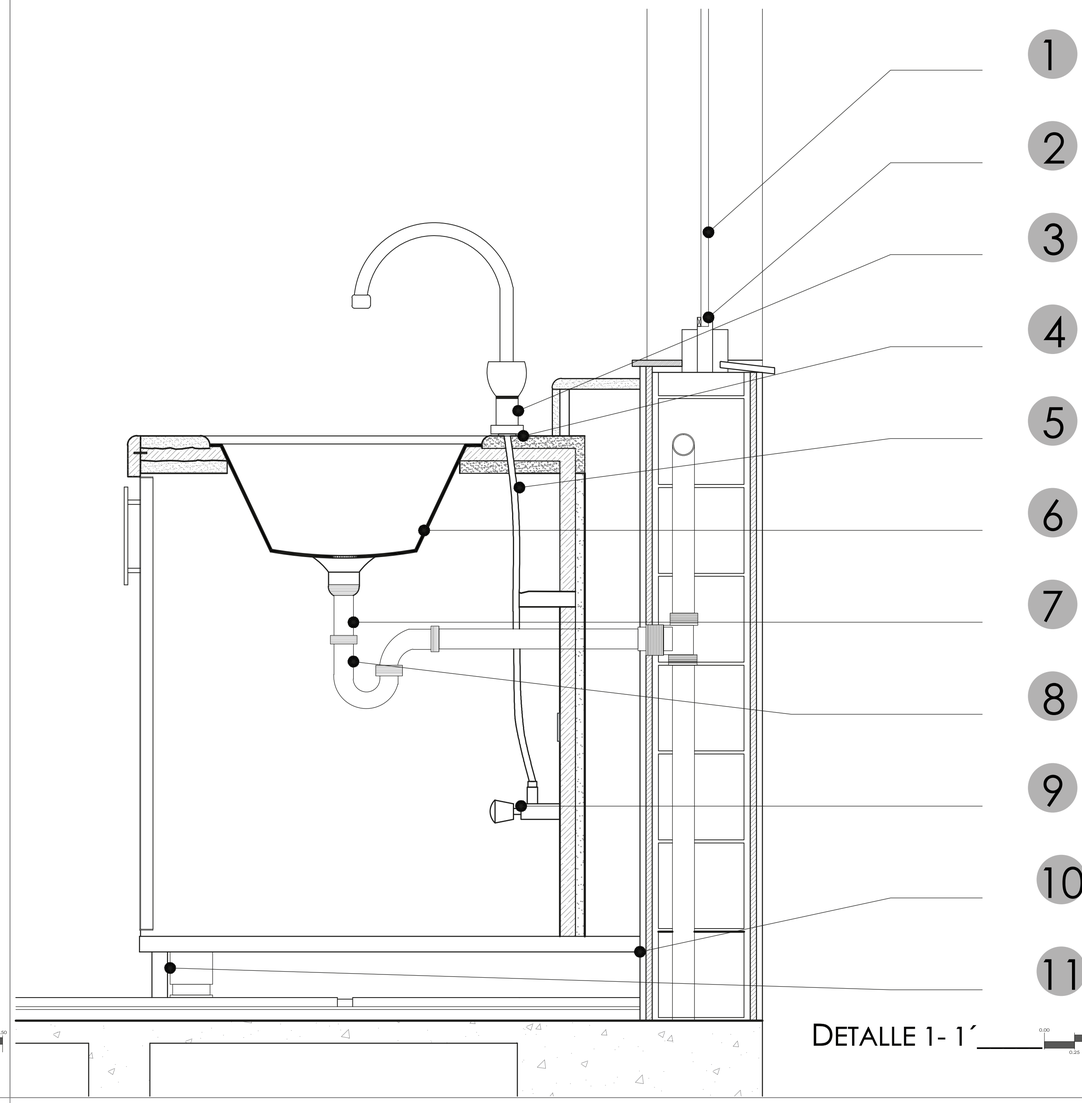
1. Cuarto Frío del restaurante
2. Tramado de madera con vidrio
3. Tramado de madera con ventilación sin vidrio (ventilación natural) de basureros
4. Mampostería de bloque de 9 cm
5. Porcelanato 50 x 50 cm "Ital Stilo" Esturche Saturnia
6. Juego de mesa con mezclador exterior para cocina cod: E413/26
7. Mesón de Granito New Venetian Gold "Avanti"
8. Mueble bajo de melamínico e=16mm color: Mel Moka Matrix
9. Basureros blancos metálicos h = 120 x 63 x 80 cm
10. Masillado 2.00 cm y bondex
11. Losa alivianada 20cm
12. Viga de amarre de hormigón
13. Pilotes de Hormigón
14. Manga extractora
15. Extractor de olores central plein compensada L=170 x A= 140 cm
16. Tramado de madera en fachada
17. Cajoneras muebles bajo de melamínico e=16mm color Mel Moka Matrix
18. Respaldo de mueble e=16mm color: blanco
19. Zócalo de muebles de madera
20. Isla Central de preparación de alimentos fríos .

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: PLANTA DETALLE COCINA
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
D
LAMINA: 8
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: GRAFICA



CORTE 1- 1´



DETALLE 1- 1´

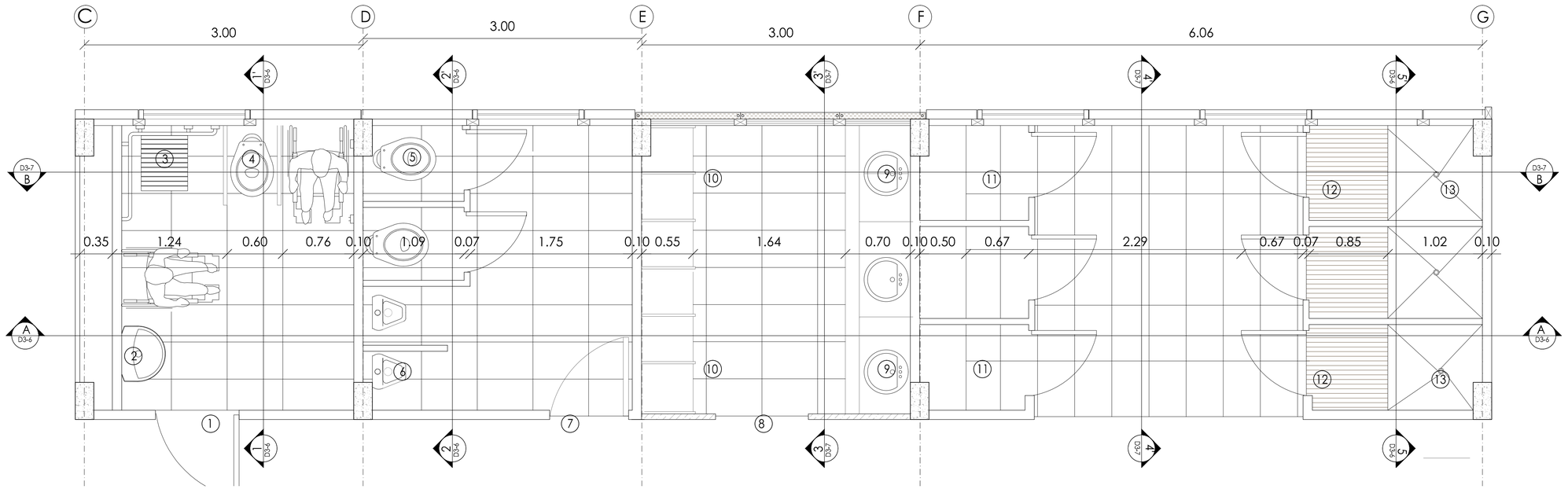
1. Viga de Amrre de Hormigón
2. Cuarto Frío
3. Tabique de bloques de hormigón
4. Porcelanato 50 x 50 cm "Ital Stilo" Esturche Saturnia
5. Marcos de ventanas de madera
6. Salpicadera de Granito New Venetian Gold "Avanti"
7. Fregadero Teka dos pozos modelo STYLO 2C
8. Mesones para carne
9. Tiradera de acero Ergo 8925T niquel satinado h= 16cm
10. Mueble bajo de melamínico e=16mm Mel Moka Matrix
11. Juego de mesa con mezclador exterior para cocina cod: E413/26
12. Zócalo de madera 10cm
13. Condimentero metálico
14. Pespaldo de mueble de madera

1. Vidrio templado 4mm
2. Marco de ventana de madera
3. Juego de mesa con mezclador exterior para cocina cod: E413/26 Línea Lumina
4. Mesón de Granito New Venetian Gold "Avanti"
5. Manguera Flexible
6. Fregadero Teka dos pozos modelo STYLO 2C
7. Tubería PVC 3"
8. Sifón
9. Llave de paso
10. Mueble bajo de melamínico e= 16mm color: Mel Moka Matrix
11. Zócalo de madera

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: DETALLE COCINA
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
D
LAMINA: 9
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: GRAFICA

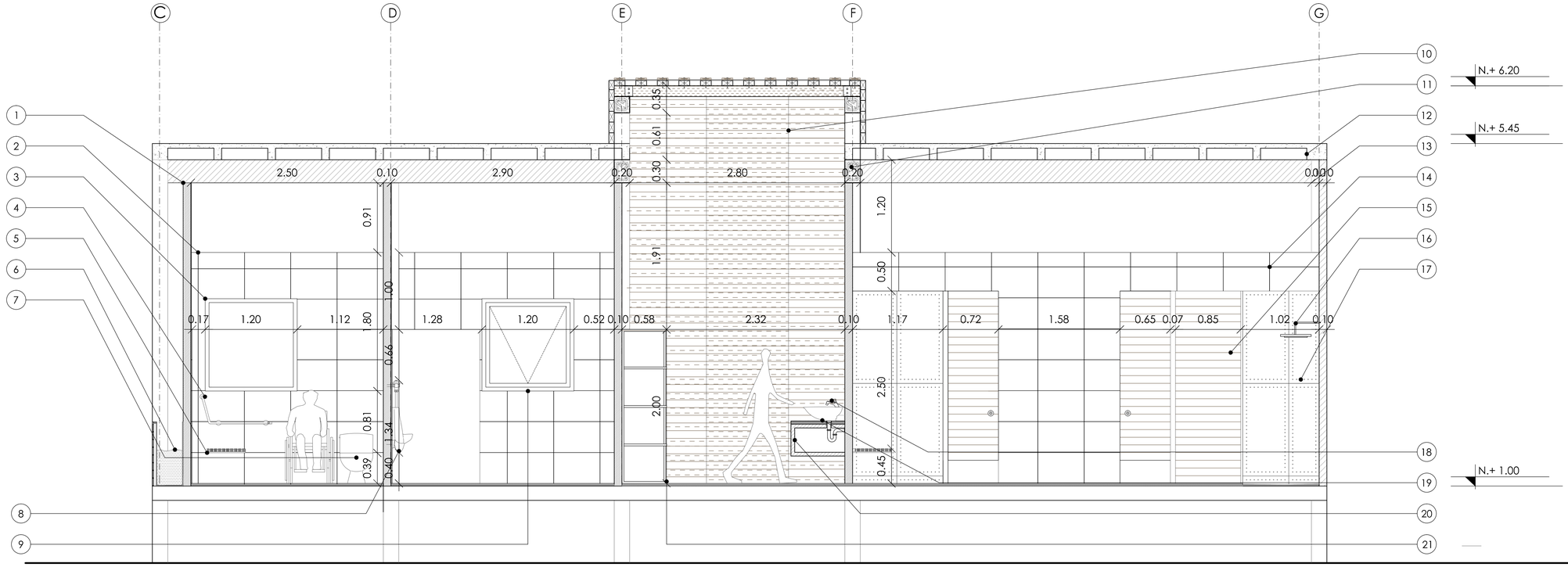
1. BATERÍA SANITARIA MINUSVÁLIDOS
2. LAVABO BRESCIA DE PARED.
3. ASIENTO ABATIBLE DE MADERA 60 X 50
4. INODORO FV ECO - CONSUMO COD. 179
5. INODORO FV ESTÁNDAR ELONGADO PARA FLUXÓMETRO ÓDIGO E 151
6. URINARIO FV ECO - CONSUMO TERRA AL PISO COD. E498
7. BATERÍA SANITARIAS HOMBRES
8. ÁREA DE LAVAMANOS Y LOCKERS H.
9. LAVABO FV VESSEL COD. 321 PARA MONOMANDO ALTO
10. LOCKERS DE MADERA DE 50 X 50 X 50 CM
11. VESTIDORES HOMBRES
12. ÁREA SECA DE DUCHAS PARA ASEO
13. ÁREA HÚMEDA DE DUCHAS PARA ASEO



PLANTA DE DETALLE DE BAÑOS

0 metros 0.25 0.50 1.00

1. TABIQUERÍA DE BLOQUE CON REVESTIMIENTO
2. PORCELANATO 30 X 60 KELIDO AVORIO ITAL STILO
3. VENTANA FIJA CON MARCO DE MADERA
4. BARRA DE 5 CM DE DIÁMETRO
5. ASIENTO ABATIBLE DE MADERA 60 X 50 CM
6. BAMBÚS SECOS DENTRO DE JARDINERA
7. INODORO FV ESTÁNDAR ELONGADO PARA FLUXÓMETRO CÓDIGO E 151
8. URINARIO FV ECO - CONSUMO TERRA AL PISO COD. E498
9. VENTANA BATEIENTE CON MARCO DE MADERA
10. TRAMADO DE MADERA PARA ILUMINACIÓN NATURAL DEL LUGAR.
11. VIGA DESCOLGADA PARA EL ARMADO DEL TRAMADO DE MADERA
12. LOSA ALIVIANADA CON CUARTONES DE 60X60X 15 CM
13. VIGA DESCOLGADA
14. PORCELANATO DE 30 X 60 KALEIDO AVORIO
15. RECUBRIMIENTO DE DUELAS DE MADERA AREA SECA DE DUCHA,
16. MEZCLADORA Y JUEGO DE DUCHA FV COD. E109/49L ALESIA LEVER
17. PLACAS DE FIBROCEMENTO PARA ZONAS HÚMEDAS,COLOR GRIS FIBROCEMENTO, PLACAS 600 X 1200 X3,5 MM
18. LLAVE AUTOMÁTICA FV ECOMATIC PARA LAVABO COD. E372
19. LAVABO FV VESSEL COD. 321 PARA MONOMANDO ALTO
20. MUEBLE DE MADERA CON MESÓN DE GRANITO BLANCO
21. LOCKERS DE MADERA DE 50 X 50 X 50 CM

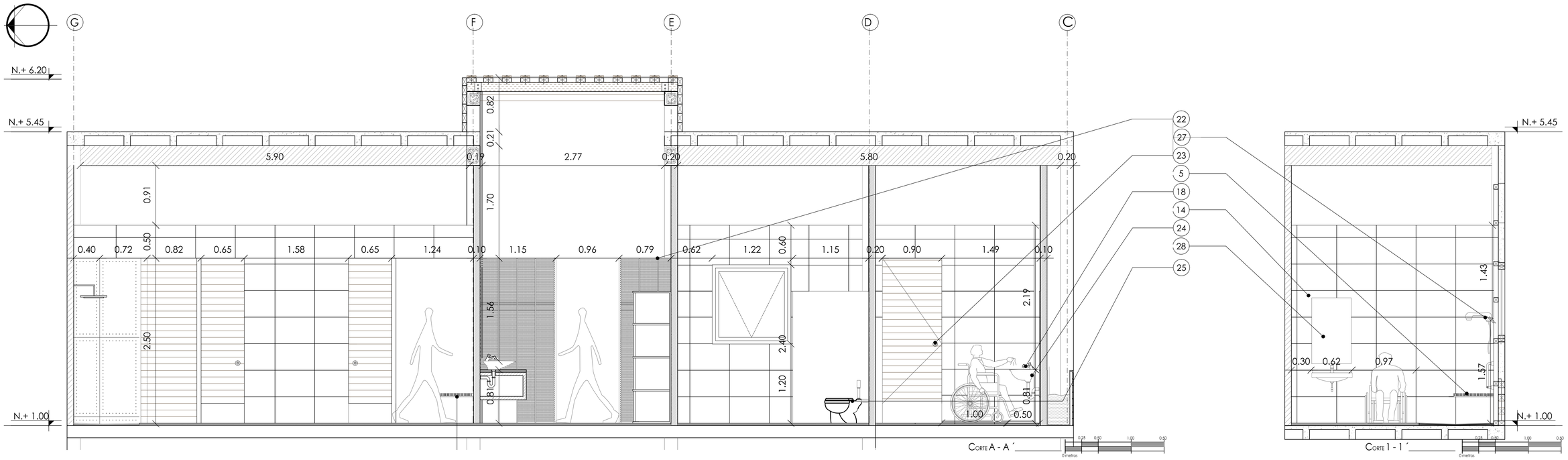


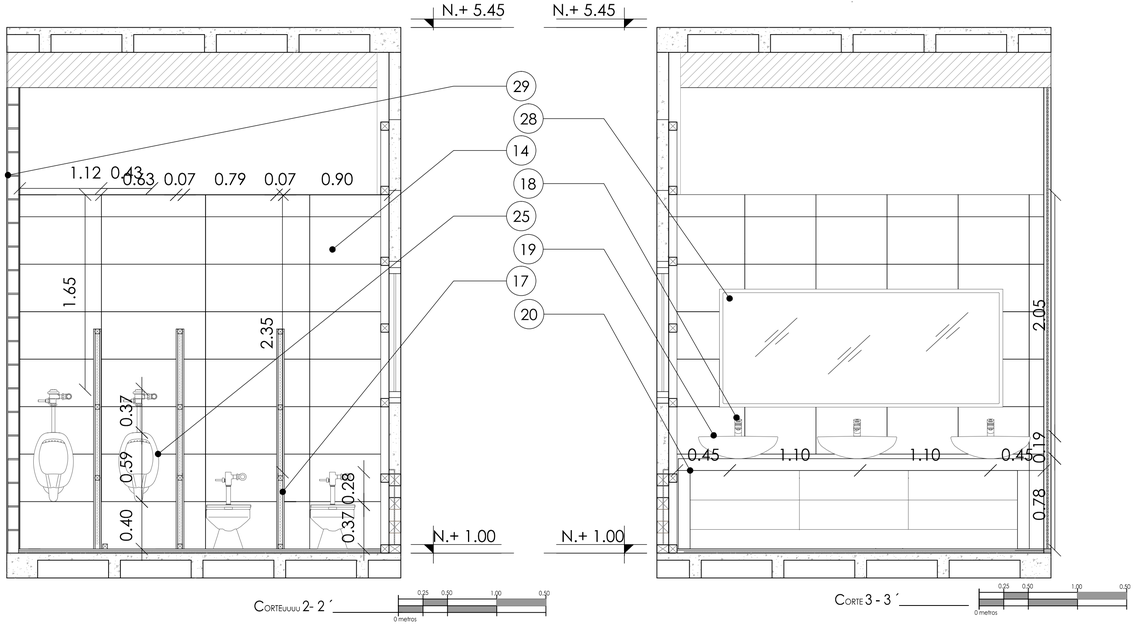
CORTE A-A

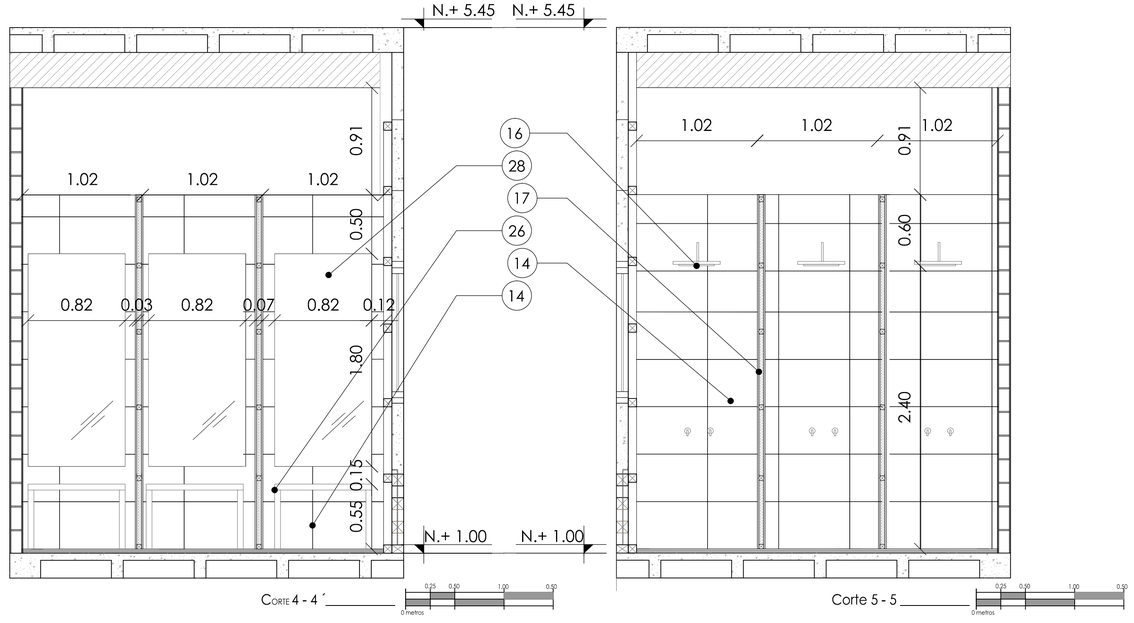
CORTE A - A´

0.25 0.50 1.00 0.50
0 metros

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	D
	CONTIENE: DETALLE DE BAÑO BLOQUE: 3	NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA				LAMINA: 10 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: GRÁFICA







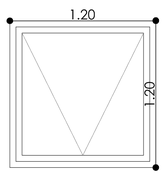
1. TABIQUERÍA DE BLOQUE CON REVESTIMIENTO
2. PORCELANATO 30 X 60 KELIDO AVORIO ITALSTILO
3. VENTANA FIJA CON MARCO DE MADERA
4. BARRA DE 5 CM DE DIÁMETRO
5. ASIENTO ABATIBLE DE MADERA 60 X 50 CM
6. BAMBÚS SECOS DENTRO DE JARDINERA
7. INODORO FV ESTÁNDAR ELONGADO PARA FLUXÓMETRO CÓDIGO E 151
8. URINARIO FV ECO - CONSUMO TERRA AL PISO COD. E498
9. VENTANA BATEIENTE CON MARCO DE MADERA
10. TRAMADO DE MADERA PARA ILUMINACIÓN NATURAL DEL LUGAR.
11. VIGA DESCOLGADA PARA EL ARMADO DEL TRAMADO DE MADERA
12. LOSA ALIVIANADA CON CUARTONES DE 60X60X 15 CM
13. VIGA DESCOLGADA
14. PORCELANATO DE 30 X 60 KALEIDO AVORIO
15. RECUBRIMIENTO DE DUELAS DE MADERA AREA SECA DE DUCHA,
16. MEZCLADORA Y JUEGO DE DUCHA FV COD. E109/49L ALESIA LEVER
17. PLACAS DE FIBROCEMENTO PARA ZONAS HÚMEDAS,COLOR GRIS FIBROCEMENTO, PLACAS 600 X 1200 X3,5 MM
18. LLAVE AUTOMÁTICA FV ECOMATIC PARA LAVABO COD. E372
19. LAVABO FV VESSEL COD. 321 PARA MONOMANDO ALTO
20. MUEBLE DE MADERA CON MESÓN DE GRANITO BLANCO
21. LOCKERS DE MADERA DE 50 X 50 X 50 CM
22. TRAMADO DE CARRIZOS QUE PERMITEN ENTRADA DE LUZ
23. PUERTA DE MADERA CON PERILLA A 90 CM
24. LAVAVO FV ROMA DE PARED COD. E214 36 X 56
25. INODORO FV ECO - CONSUMO COD. 179
26. BANCA DE MADERA PARA VESTIDORES DE 80 X 50 X 55 CM
27. JUEGO DE MONOCOMANDO EXTERNO PARA DUCHA MANUAL COD. E311/B11 ARIZONA B1.
28. ESPEJO DE ACERO INOXIDABLE PARA MONTAJE A PARED, CON SUPERFICIE PULIDA REFLECTANTE, E = 1 MM, FIJACIONES OCULTAS ANTI-ROBO, REFORZADO CON PLANCHA DE POLIESTIRENO.

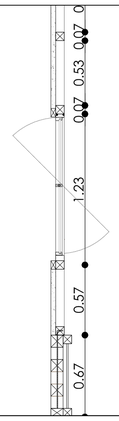
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: DETALLE DE BAÑO
BLOQUE: 3
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
D
LAMINA: 11
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: GRÁFICA

V1

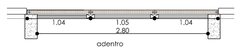


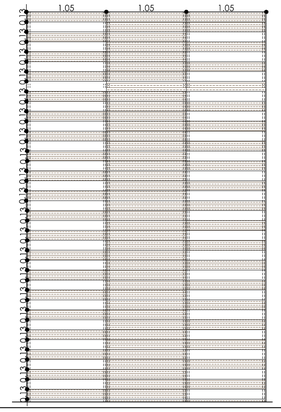


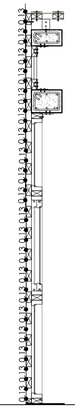


Apertura de Ventana: Batiente
Dimesión Total: 1.30 x 1.30 m
Dimensión Ventana: 1.20 x 1.20
Marco: Madera de eucalipto
lacado de Roble Oscuro.
Hoja de Vidrio: e= 4mm

V2

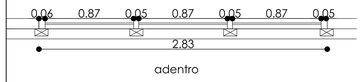


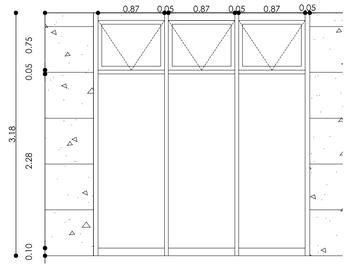




Apertura de Ventana: Corrediza
Dimesión Total: 3.15 x 5.30
Dimensión Ventana: 0.13 x 1.05
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Hoja de Vidrio: e= 4mm

V3

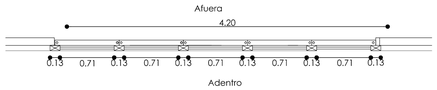


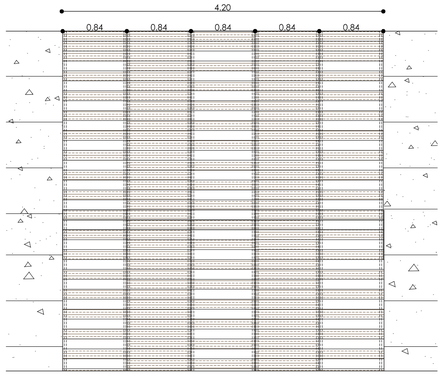


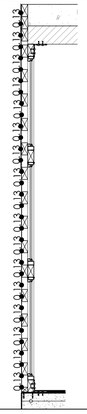


Apertura de Ventana: No tiene
Dimesión Total: 3.15 x 5.30
Dimensión Ventana: 0.13 x 1.05
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Hoja de Vidrio: e= 4mm

V4
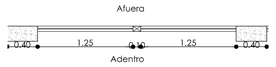


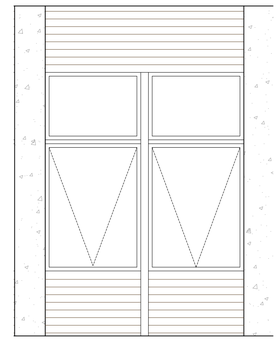




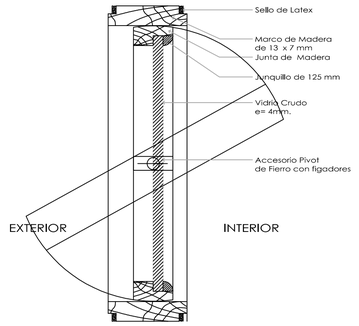
Apertura de Ventana: No tiene
Dimesión Total: 10.07 x 2.57
Dimensión Ventana: 2.80 x 1.40
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Hoja de Vidrio: e= 4mm

V5



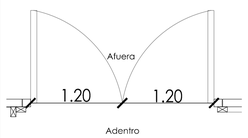


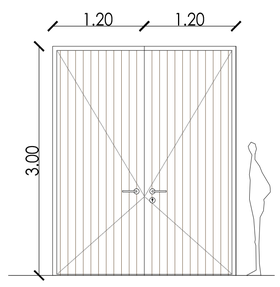
Apertura de Ventana: Batiente
Dimesión Total: 10.07 x 2.57
Dimensión Ventana: 2.80 x 1.40
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Hoja de Vidrio: e= 4mm



DETALLE DE VENTANAS

P1

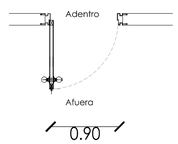


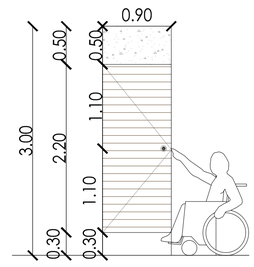




Apertura de Puerta: Batiente
Dimesión Total: 5.97 x 2.40
Dimensión Puerta: 3.00 x 1.20
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Cerradura de Puerta:
Cerradura embebida de acero
inoxidable CESA

P2

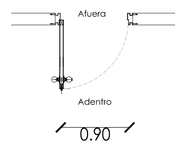


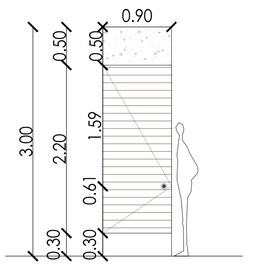




Apertura de Puerta: Batiente
Dimesión Total: 3.00 x 0.90
Dimensión Puerta: 2.50 x 0.90
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Cerradura de Puerta:
Cerradura de pomo de color
cromo satinado.

P3

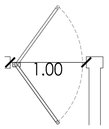


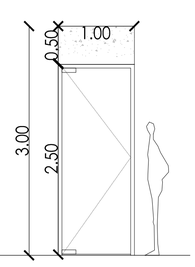




Apertura de Puerta: Batiente
Dimesión Total: 3.00 x 0.90
Dimensión Puerta: 2.50 x 0.90
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Cerradura de Puerta:
Cerradura de pomo de color
cromo satinado.

P3

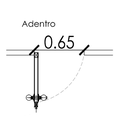


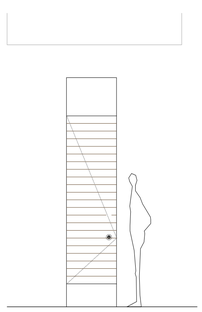




Apertura de Puerta: Vaivén
Dimesión Total: 3.00 x 1.00
Dimensión Puerta: 2.50 x 1.00
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Cerradura de Puerta: Sin
cerrardura, con batiente
anclada al piso.

P5

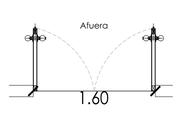


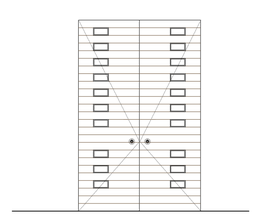


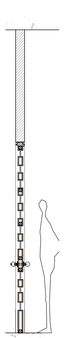


Apertura de Puerta: Batiente
Dimesión Total: 3.00 x 0.65
Dimensión Puerta: 2.50 x 0.65
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Cerradura de Puerta:
Cerradura de pomo de color
cromo satinado.

P6

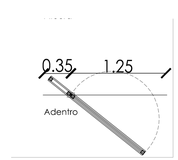


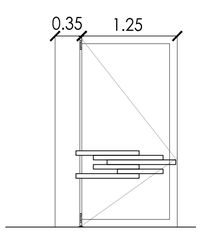




Apertura de Puerta: Batiente
Dimesión Total: 3.00 x 0.90
Dimensión Puerta: 2.50 x 0.80
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Cerradura de Puerta:
Cerradura de pomo de color
cromo satinado.

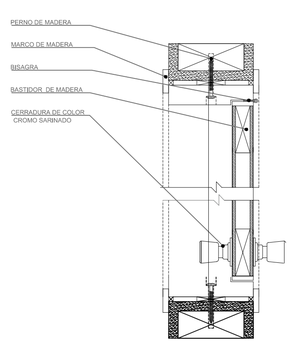
P7







Apertura de Puerta: Pivotante
Dimesión Total: 3.00 x 1.55
Dimensión Puerta: 2.50 x 1.55
Marco: Madera de eucalipto
lacado de color Roble Oscuro.
Cerradura de Puerta: sin
cerradura;pivote descentrado.



DETALLE DE PUERTAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS:
ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
"BLOQUE TERAPAS DE AGUA"

BLOQUE:
3

NOMBRE:
MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

D

LAMINA:
12

FECHA:
AGOSTO 2014

ESCALA:

UBICACIÓN DEL PROYECTO

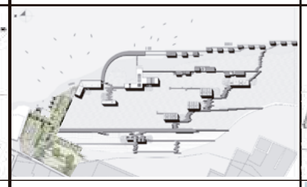


Parroquia Eugenio Espejo - IMBABURA



Terreno -Humedal - EUGENIO ESPEJO

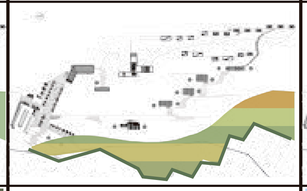
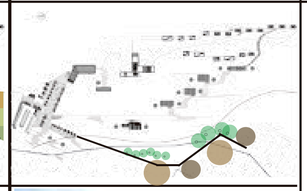
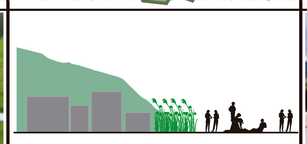
MUELLE

CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIAS
		
		
Es un espacio público deteriorado, en el cual se desarrollan ventas itinerantes, y sin la existencia de lugares de estancia.	Lograr que el muelle sea atractivo al publico y genere sombras y espacios de estancia en el lugar.	Establecer un trazado en el que la vegetación se conecte con los espacios de estancia y los puntos de venta atraigan a las personas.

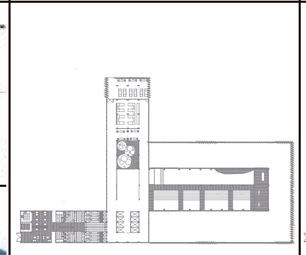
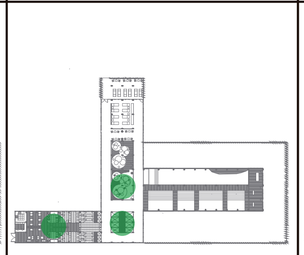
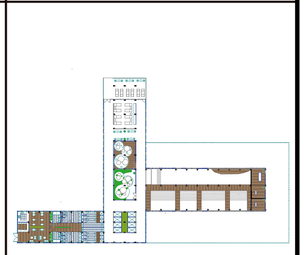
EL HUMEDAL

CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIAS
		
		
Dentro del humedal se ha desarrollado el pastoreo y con ello la contaminación del mismo. Y un descuido completo de este ecosistema.	En el humedal se plantea el la reforestación de las totoras, y al mismo tiempo el proyecto se integre a ellos.	Las totoras envuelvan al proyecto y sus caminerías. Tratar de que las totoras sean las protagonistas del proyecto.

PARQUE - LIMITE URBANO

CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIAS
		
		
Uso como pastoreo del lugar, afectando directamente al lago y al humedal, contaminando este ecosistema.	Tratar como un colchon vegetal y al mismo tiempo que sirva de límite entre la ciudad y el ecosistema.	Desarrollar plazas que aprovechen las visuales del lugar con la egetación adecuada para el lugar.

PROYECTO FRÍO

CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIAS
		
Dentro de la propuesta se realiza el plantemaineto de terapias naturales.	Incorporar la naturaleza al proyecto de acuerdo con las tipologías del edificio.	Según la necesidad de los volumenes y terapias que se realizaran incoporar plantas e iluminación cenital que ayuden al objetivo del proyecto.



Muelle antiguo reultilizado



Espacio Publico y tiendas



Tiendas del Lugar



Parque Lineal - Colchon

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: MEMORIA GRAFICA DE PAISAJE
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN

P

LAMINA: 1
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS

IMAGEN														
SIMBOLO	4- 6 mts / 8 - 15 mts altura	4- 6 mts / 8 - 15 mts altura	15 mts / 15 - 30mts altura	4- 6 mts / 8 mts altura	irregular / 3 - 10 mts altura	1 mts / 30 mts altura	4- 6 mts / 8 - 15 mts altura	4- 6 mts / 8 - 15 mts altura	1.5 - 4 mts altura	1.5 mts altura	5-60 cms altura	10 cms altura	30 cm a 1.5 mts altura	enredadera o parasitas
TIPO/NOMBRE	ACACIA DE ALBATA Acacia Mimosa	ACACIA NEGRA Acacia Mimosa	ALAMO TEMBLÓN Populus Tremeula	CHOLÁN Tecoma Stans	HIGUERO Ficus Carica	PRUNUS CERCITINA Capuli	POPULUS ALBA Álamo Blanco	SALIX BABYLONICA Sauce	SCHOENOPLECTUS Totoras	LAVANDULA ANGUSTIFOLIA Lavanda	TARAXACUM Diente de León	SOLIROLIA -SOLEIROLII Lagrima de bebe	CÉSPED Poa nemoralis	HIEDRA Hedera Helix
CARACTERISTICAS	Follaje con hojas compuestas, con verde y amarillos con un follaje denso, y hojas compuestas.	Hojas verdes y vcon colores intensos y generan sombra para las personas de las plaza.	Arbol con hojas verdes que al caer cambian de colos, vieven en suelos húmedos.	Árbol de rapido crecimiento, con flores amarillos en forma de campanas.	Es un árbol endémico de lo serrano ecuatoriano con follaje denso y frutos dulces que genera sombra	Debido a las propiedades en su follaje generan sombra y marcar límite entre la vegetación del parque y el proyecto.	Corteza lisa, blanquecina, gris, fisurada. Copa ancha, irregular. Ramillas y brotes tomentosos.	Proteccion de Aguas, control de erosion, son arboles que destacan o lo arquitectura plantada entre el paisaje	Es una planta con diferentes gamas de verdes y tallos finos y ramificados.crecen cerca de lagos	Flores que resisten temperaturas entre 17° - 30° con propiedades medicinales excepcionales. dentro del proyecto.	Se la utiliza como una planta medicinal dentro del proyecto y que limita el espacio urbano y el humedal de totoras.	Es una planata con diferentes gamas de verdes y tallos finos y ramificados, logra que el proyecto tenga diferentes texturas.	Tiene tallos que , erectos, glabros, estriados, comprimidos en la parte superior.	Verde oscuro brillante por el haz y verde claro por el envez, dispuestas en racimos
USO	Espacio Público **Muelle**	Espacio Público **Muelle**	Limite Lago **Humedal**	Continuidad caminerias y cambio de texturas	Plaza **Parque Lineal**	Caminería **Parque Lineal**	Espacio Público **Muelle**	Humedal totoras	Humedal Totoras	Parque Lineal	Parque Lineal	Parque Lineal	Muelle	Parque Lineal

SIMBOLOGÍA ESPACIOS

1. Entrada del Lago San Pablo
2. Reutilización de la plaza - muelle
3. Tiendas de plantas naturales
4. Tiendas de artesanías
5. Parqueadero
6. Límite entre parqueadero y parque de ingreso
7. Parque de ingreso
8. Caminerías de parque lineal
9. Mirador hacia cultivos.
10. Plaza de estancia
11. Plaza ludica de Asientos
12. Sembríos de vegetación Baja
13. Mirador de totoras y acceso al siguiente proyecto
14. Centro de Interpretación de Cultivos
15. Caminería dentro del proyecto
16. Ingreso a terapia de Tejidos
17. Ingreso a Terapia de Danza
18. Ingreso a Terapia de Tejidos
19. Ingreso a Terapia de Música
20. Recepción
21. Habitaciones 2 personas
22. Habitaciones 4 personas
23. Habitaciones 3 - 6 personas
24. Espacio de Conexión Natural y Espiritual
25. Terapia de Agua
26. Terapia de Viento
27. Restaurante

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE: 1

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN

P

LAMINA: 2

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADAS

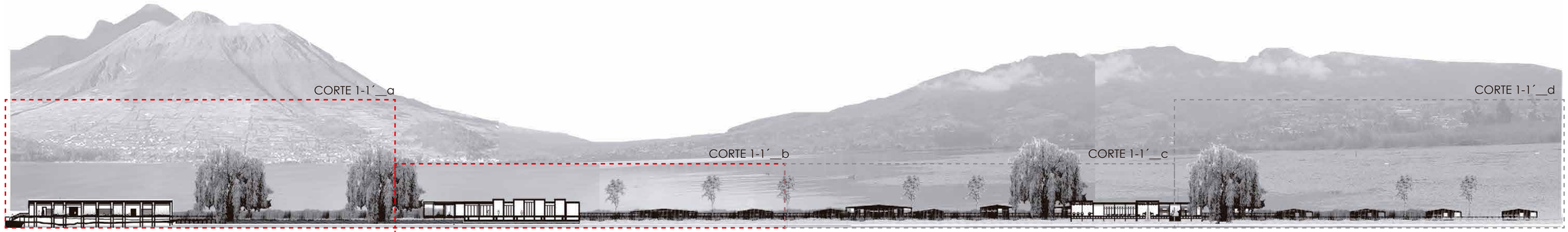
IMAGEN					
SIMBOLO	2,40 mts / 120 mts cubos	10 cm / variado largo			
TIPO/NOMBRE	PLANCHAS DE HORMIGÓN	DECK DE MADERA	DECK ARTIFICIAL WPC	HORMIGÓN PULIDO	PORCELANATO
CARACTERISTICAS	Planchas de hormigón prefabricado para el piso de 15 mm, con juntas cada 1.20.	Se lo coloca sobre bastidores de madera o acero; es necesario aplicar protector cada 6 meses.	Deck natural que mezcla desperdicio de varias especies de madera con PVC, mínimo mantenimiento	Se alisa de manera mecánica con un campo de aplicación inmenso.	Porcelanato para áreas húmedas, 40cm x 60 cm. Color blanco en pisos y varia en paredes.
USO	Espacio Público **Muelle**	Terapias Cabañas Restaurante	Caminerías **Humedal**	Terapia de Agua **Restaurante**	**Áreas húmedas**

SIMBOLOGÍA ESPACIOS

1. Entrada del Lago San Pablo
2. Reutilización de la plaza - muelle
3. Tiendas de plantas naturales
4. Tiendas de artesanías
5. Parqueadero
6. Límite entre parqueadero y parque de ingreso
7. Parque de ingreso
8. Caminerías de parque lineal
9. Mirador hacia cultivos.
10. Plaza de estancia
11. Plaza ludica de Asientos
12. Sembríos de vegetación Baja
13. Mirador de totoras y acceso al siguiente proyecto
14. Centro de Interpretación de Cultivos
15. Caminería dentro del proyecto
16. Ingreso a terapia de Tejidos
17. Ingreso a Terapia de Danza
18. Ingreso a Terapia de Tejidos
19. Ingreso a Terapia de Música
20. Recepción
21. Habitaciones 2 personas
22. Habitaciones 4 personas
23. Habitaciones 3 - 6 personas
24. Espacio de Conexión Natural y Espiritual
25. Terapia de Agua
26. Terapia de Viento
27. Restaurante
28. Cancha de Futbol

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
P
LAMINA: 3
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS

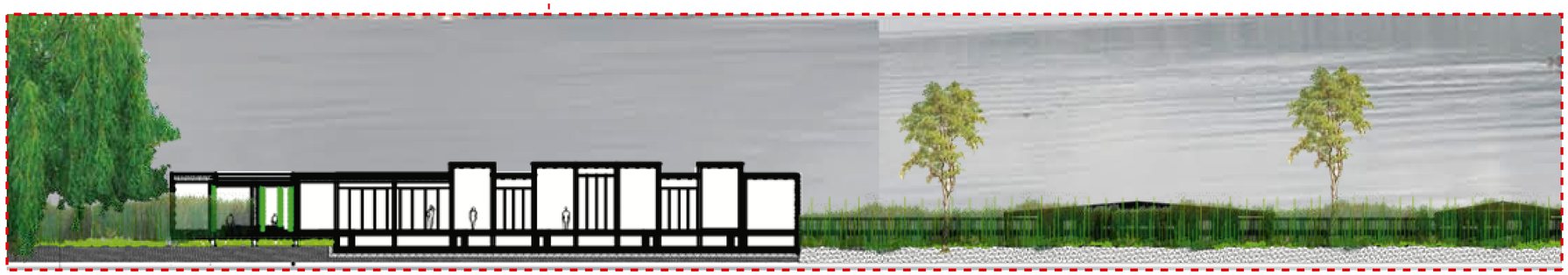


CORTE 1-1´ escala 1:1200

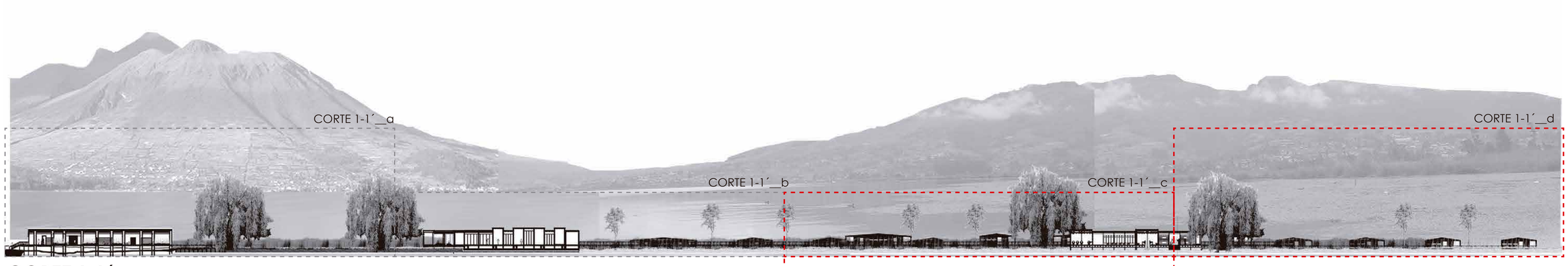
CORTE 1-1´__a escala 1:250



CORTE 1-1´__b escala 1:250

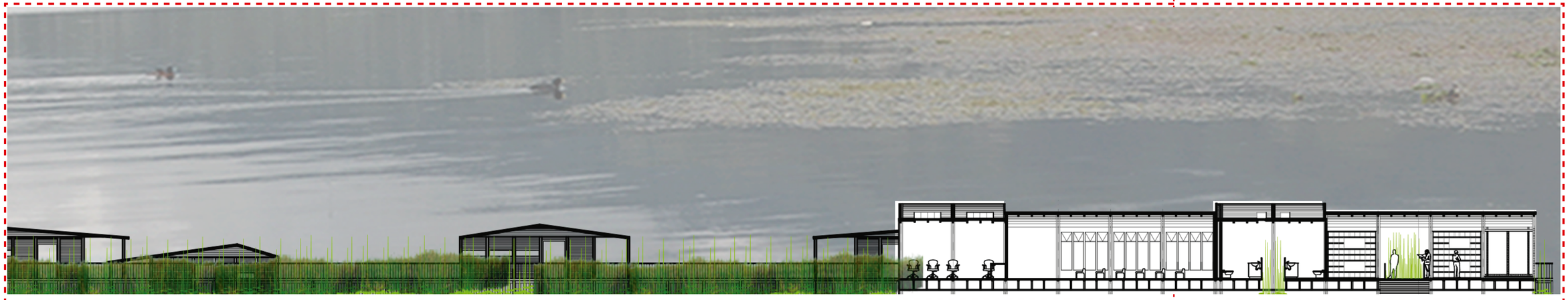


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" TEMA: IMPLANTACIÓN GENERAL BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	P	LAMINA: 4 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS



CORTE 1-1´ escala 1:1200

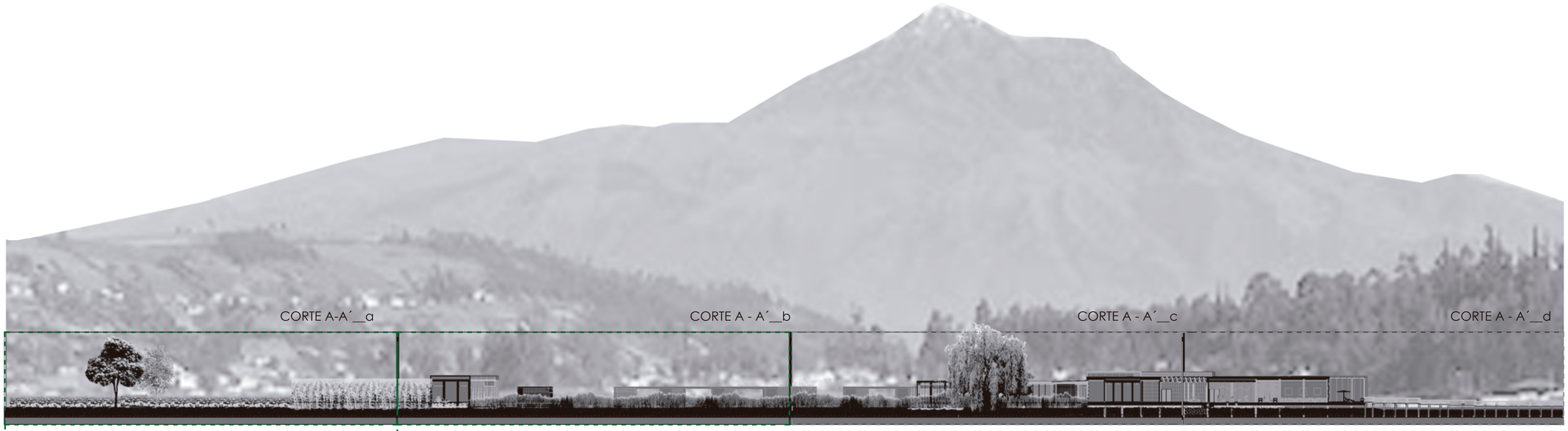
CORTE 1-1´__c escala 1:250



CORTE 1-1´__d escala 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" TEMA: IMPLANTACIÓN GENERAL BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	P	LAMINA: 5 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS

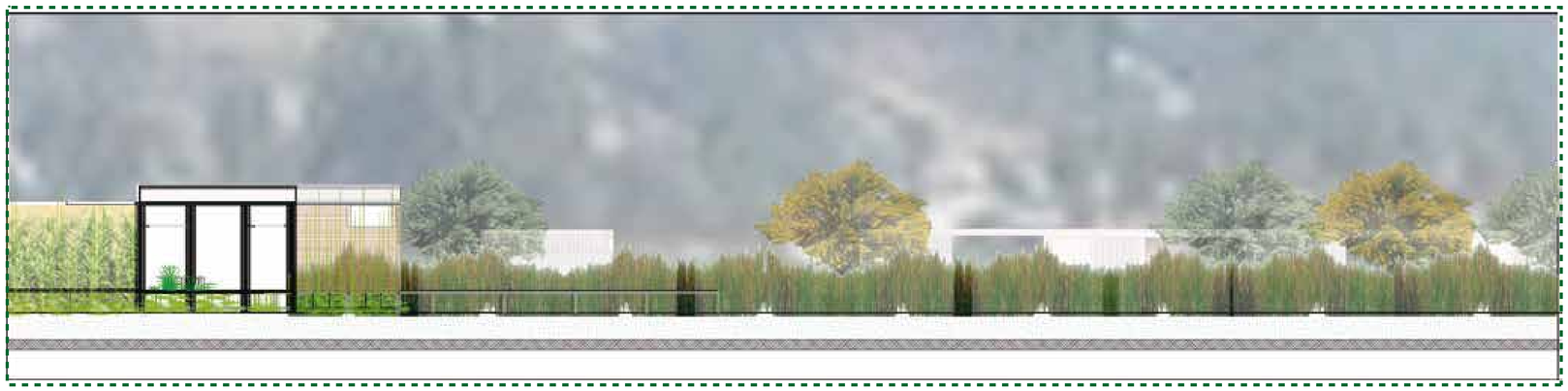


CORTE A-A´ escala 1:750

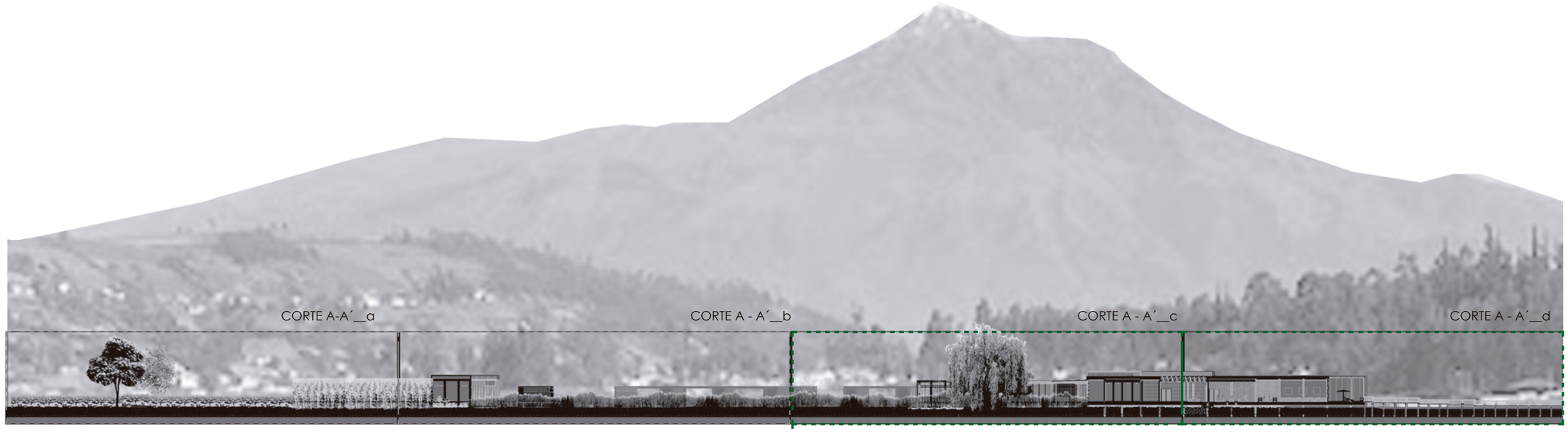
CORTE A-A´__a escala 1:250



CORTE A-A´__b escala 1:250

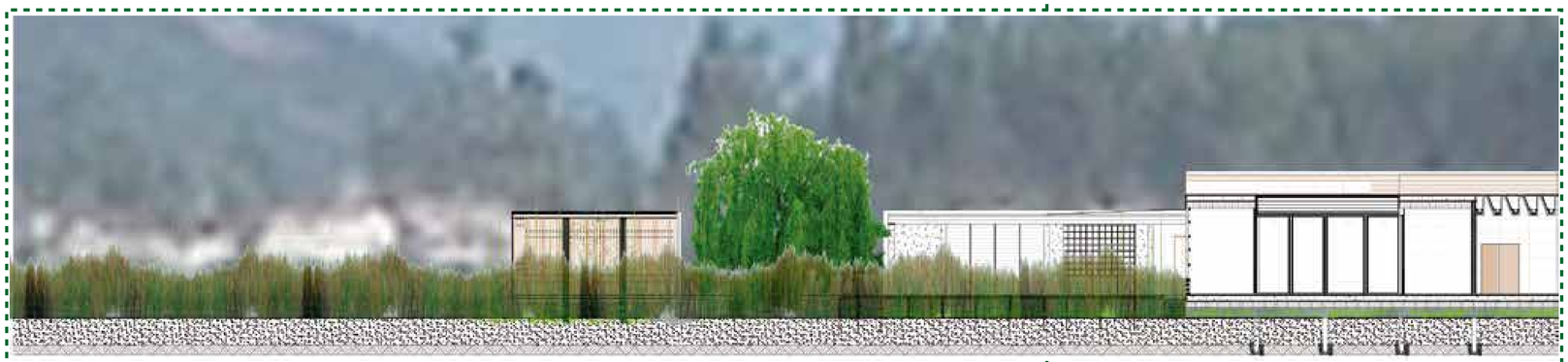


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" TEMA: IMPLANTACIÓN GENERAL — BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	P	LAMINA: 6 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS

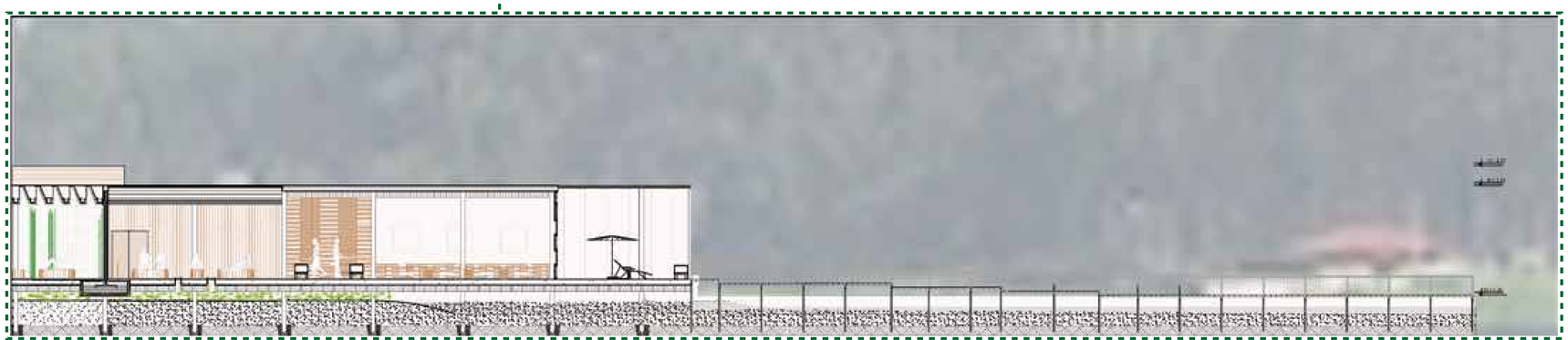


CORTE A-A´ escala 1:750

CORTE A-A´__c escala 1:250



CORTE A-A´__d escala 1:250

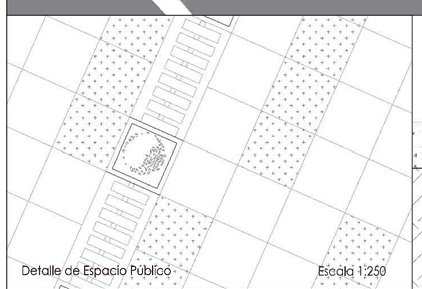


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

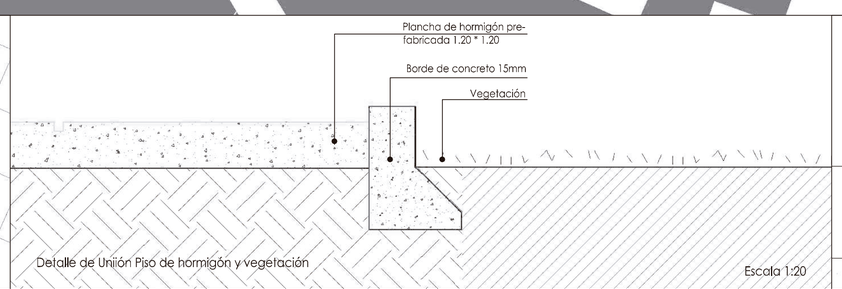
CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
TEMA: IMPLANTACIÓN GENERAL
BLOQUE: 1
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN

P

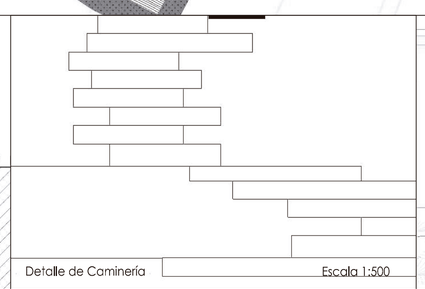
LAMINA: 7
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



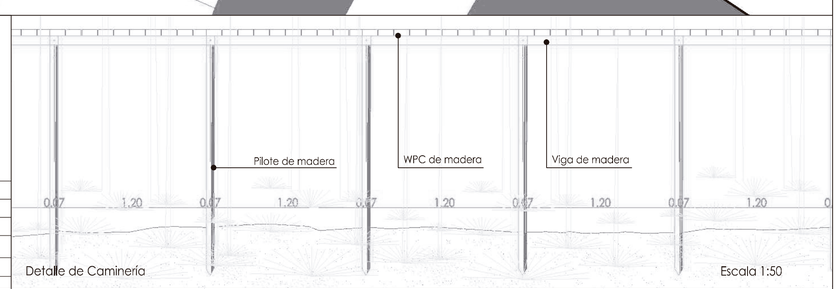
Detalle de Espacio Público Escala 1:250



Detalle de Unión Piso de hormigón y vegetación Escala 1:20



Detalle de Caminería Escala 1:500



Detalle de Caminería Escala 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

CONTIENE: DETALLE ARQUITECTÓNICO

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

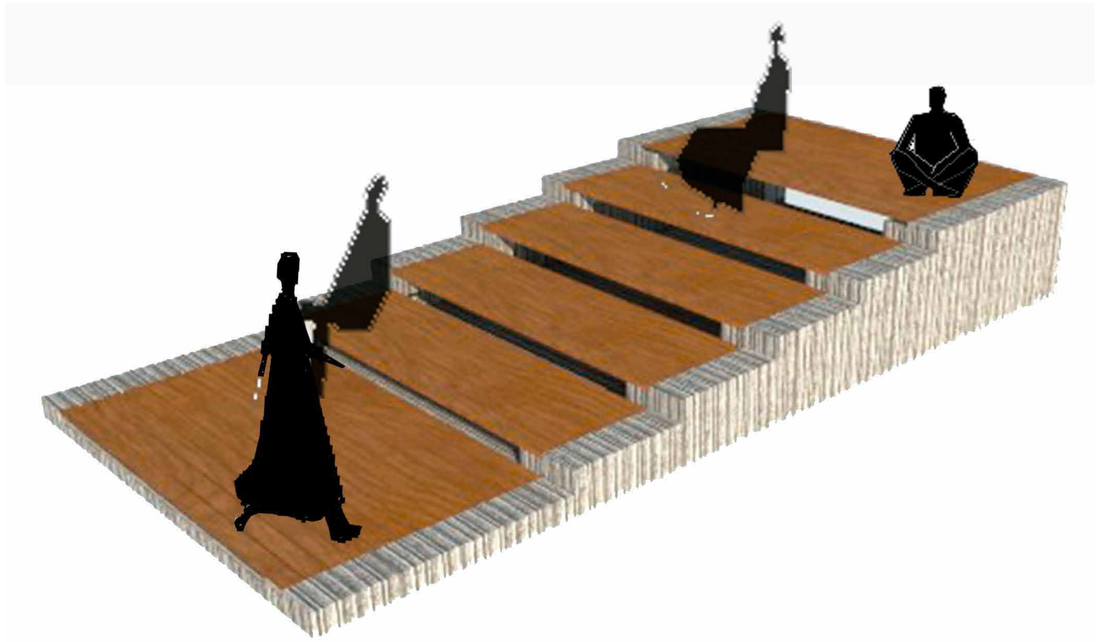
UBICACIÓN

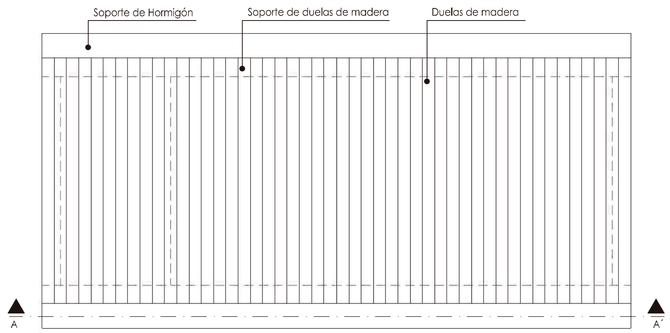
P

LAMINA: 8

FECHA: AGOSTO 2014

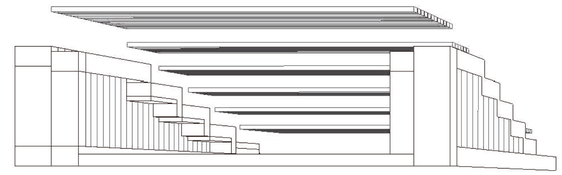
ESCALA: INDICADAS



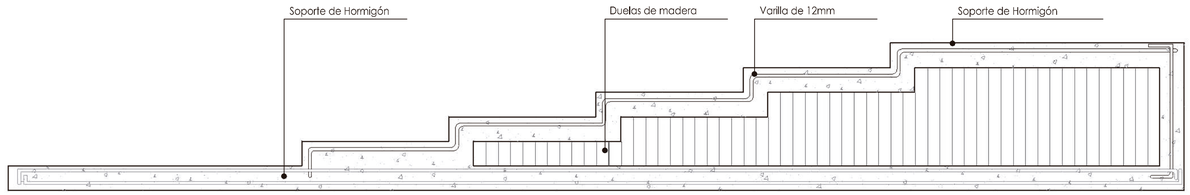


Detalle en Planta de miradores a totoras

Escala 1:50



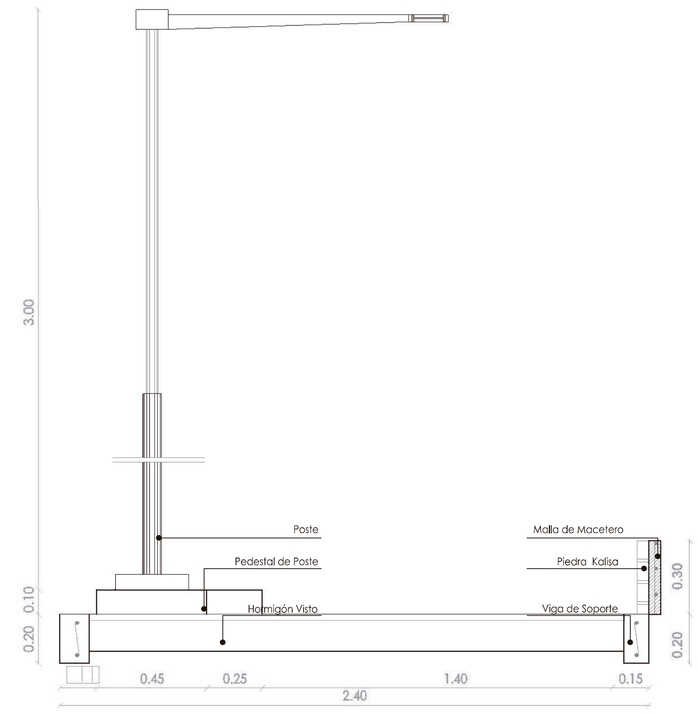
Vista Isométrica



Corte A - A´

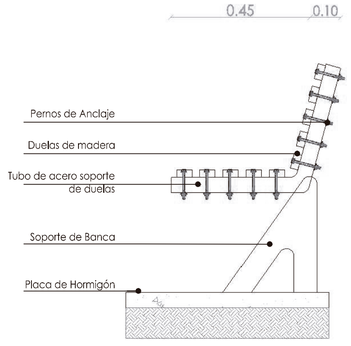
Escala 1:50





Detalle Luminaria

Escala 1:50



Detalle Banca

Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"

CONTIENE: DETALLE ARQUITECTÓNICO

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

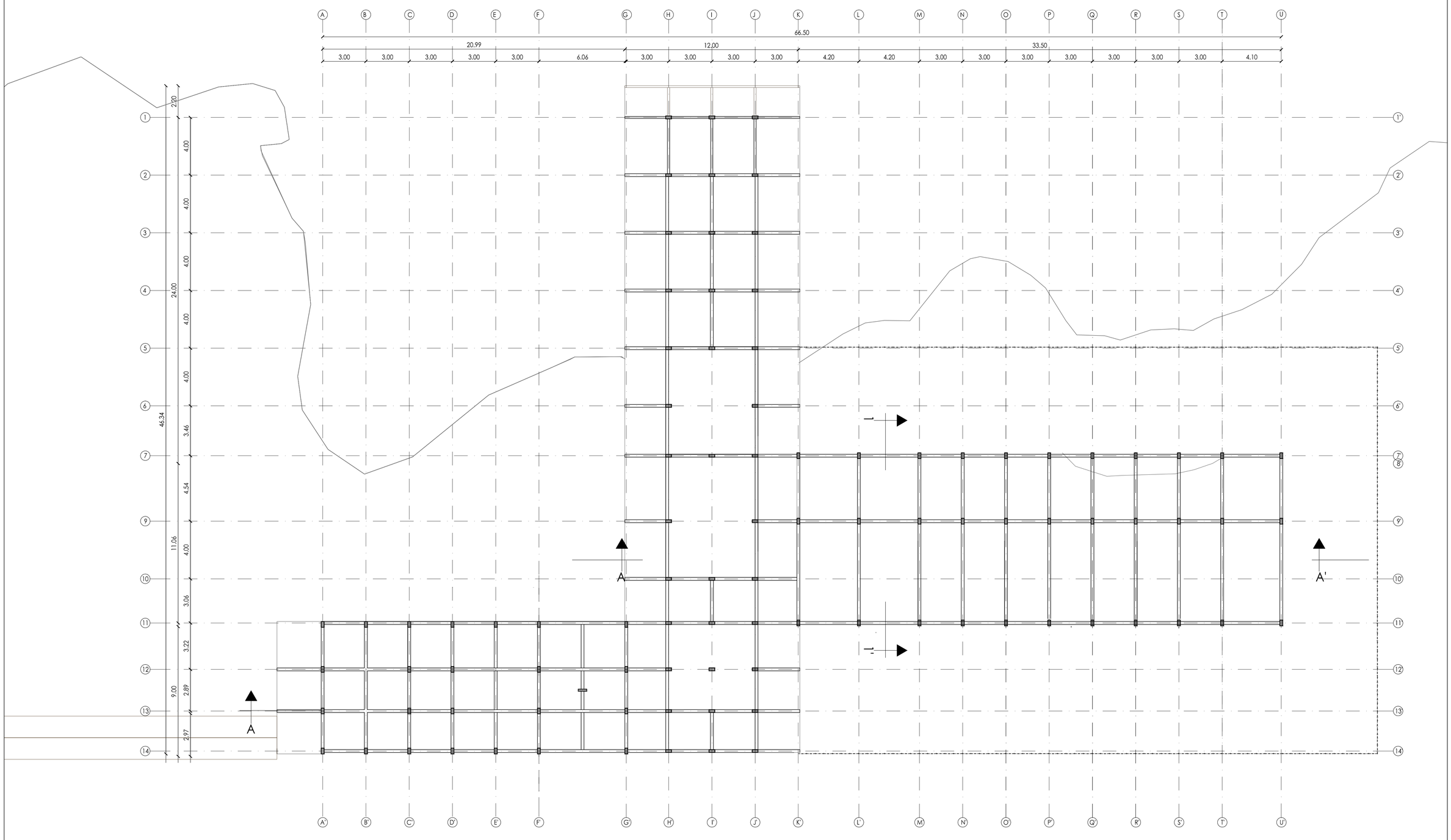
UBICACIÓN

P

LAMINA: 9

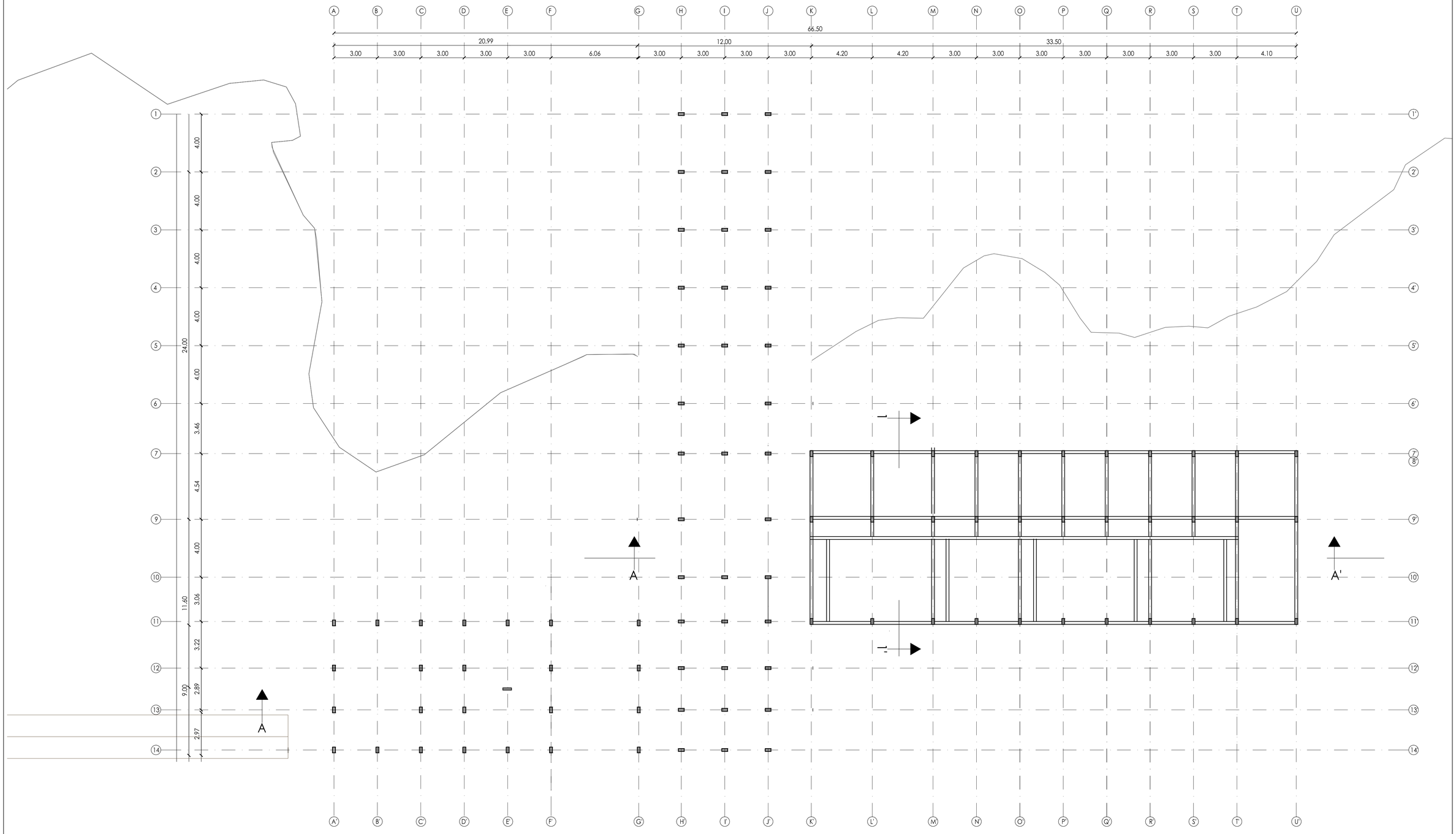
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADAS



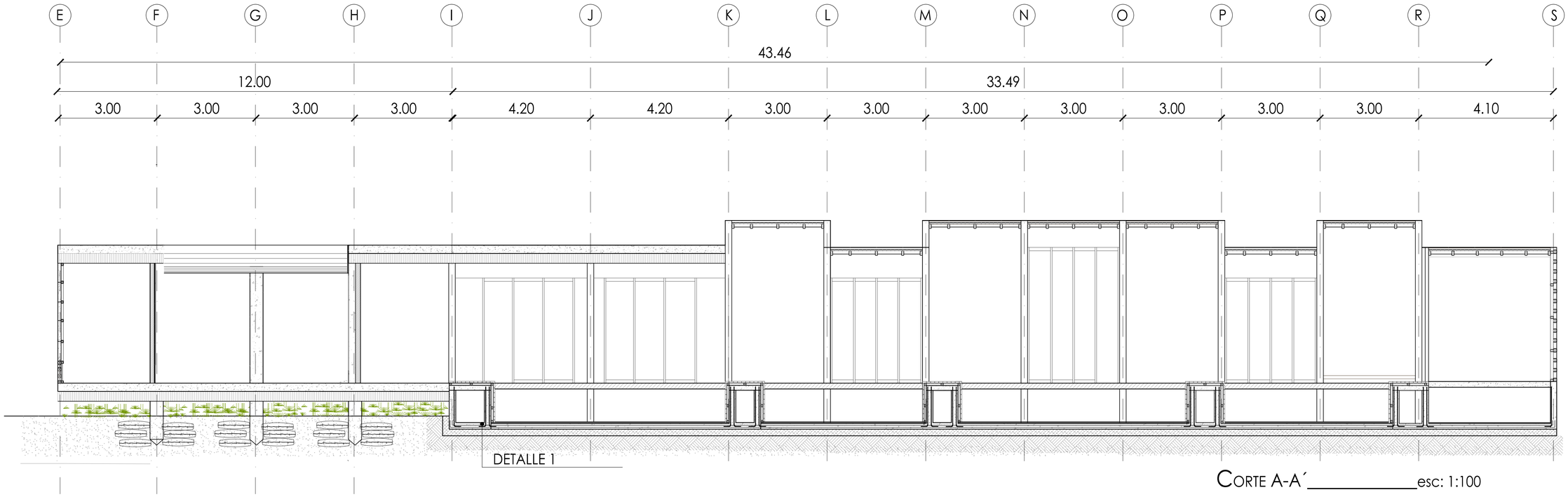
PLANTA ESTRUCTURAL_____esc: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL / BLOQUE: 3	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN INGENIERO FÉLIX VACA	UBICACIÓN	E	LAMINA: 1 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS

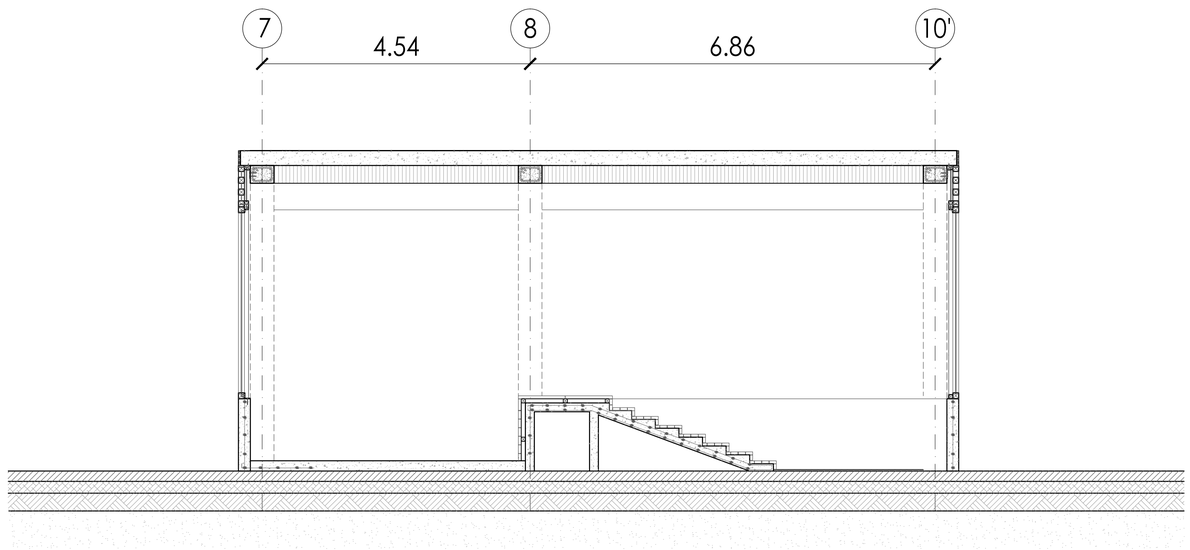


PLANTA ESTRUCTURAL_____esc: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN / BLOQUE: 3	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN INGENIERO FÉLIX VACA	UBICACIÓN	E	LAMINA: 2 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS



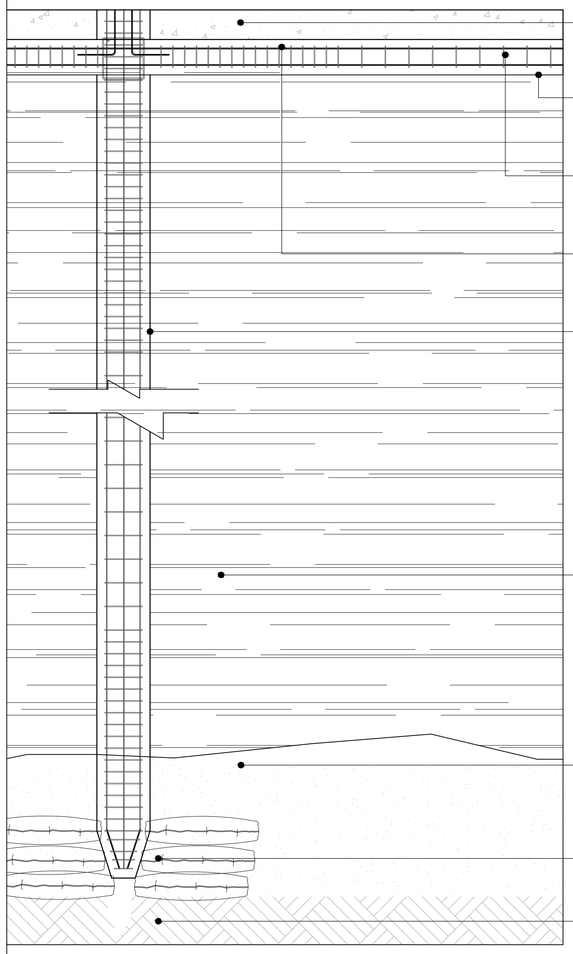
CORTE A-A´_____esc: 1:100



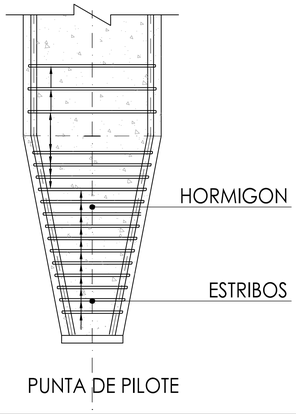
CORTE 1-1´_____esc: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

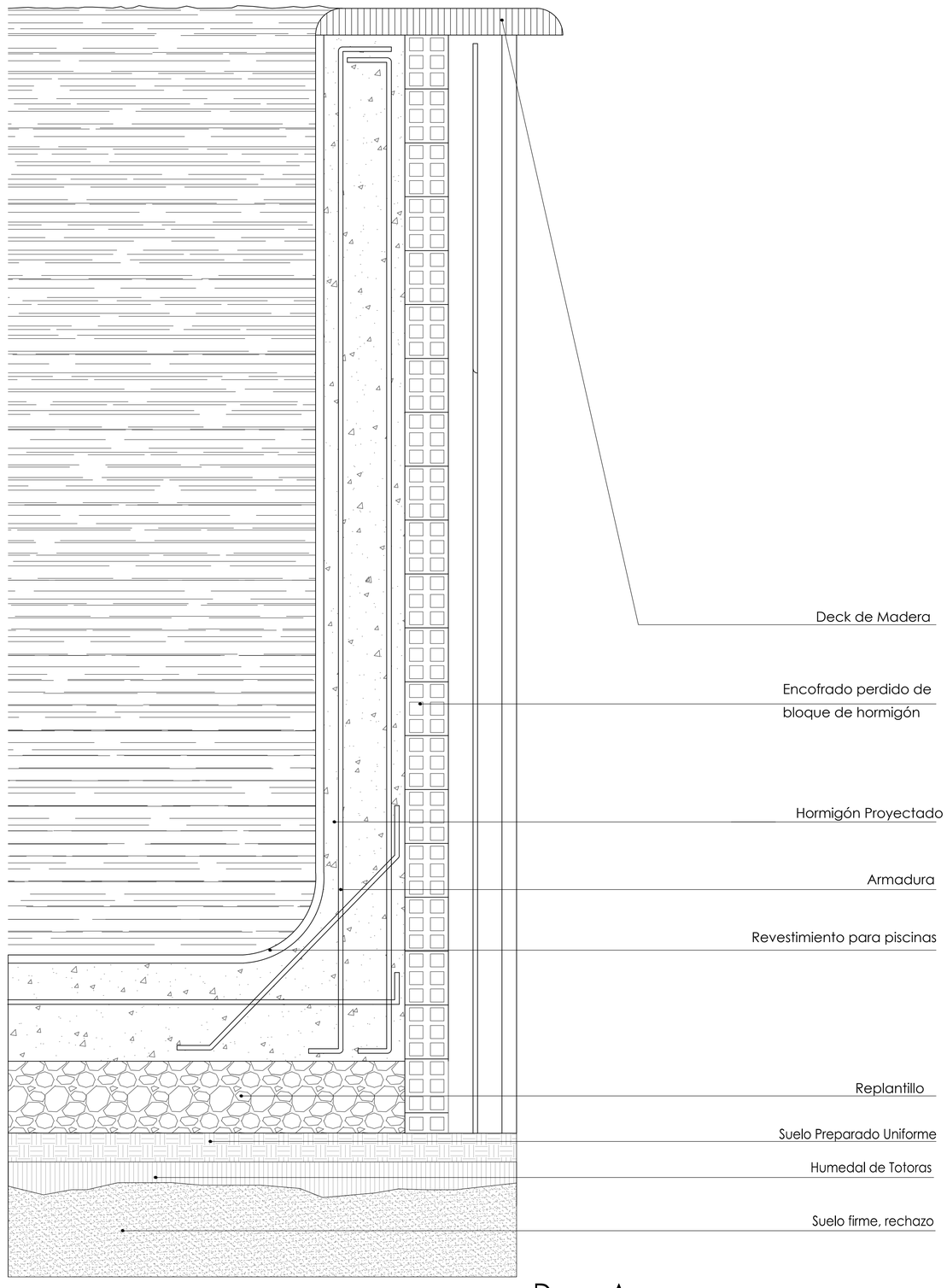
CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: TERAPIAS CON AGUA
BLOQUE: 3
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
INGENIERO FÉLIX VACA
UBICACIÓN
E
LAMINA: 3
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



PLANTA ESTRUCTURAL_____esc: S/N



DETALLE PUNTA PILOTE _____esc: S/N



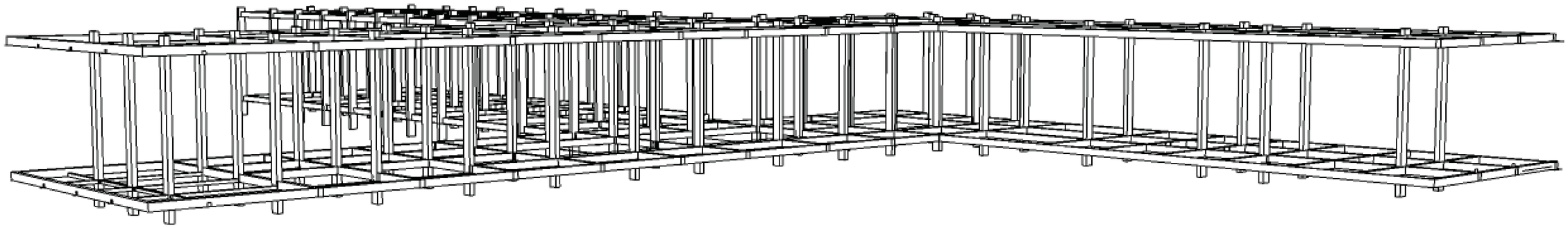
DETALLE ARMADO PISCINA_____esc: S/N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

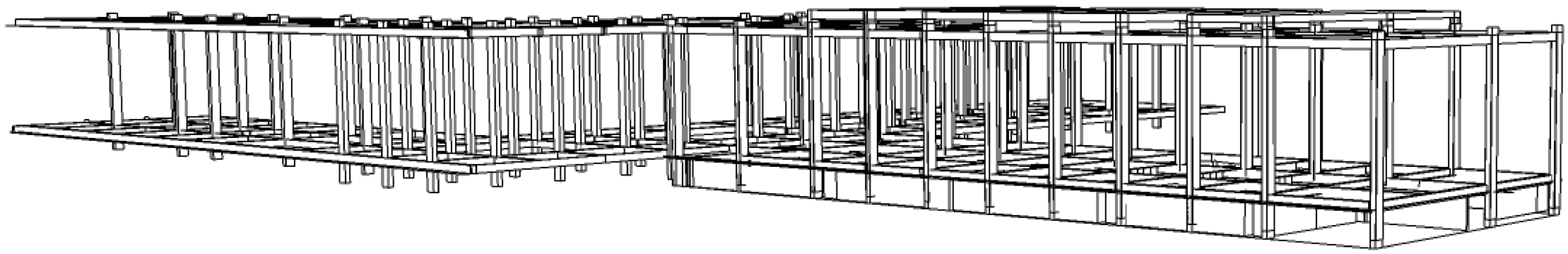
CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: TERAPIAS CON AGUA
BLOQUE: 3
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN

E

LAMINA: 4
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



VOLUMETRÍA SIN LOSAS - ÁREA CAFETERÍA



VOLUMETRÍA SIN LOSAS - ÁREA PISCINAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: TERAPIAS CON AGUA
BLOQUE: 3

DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA

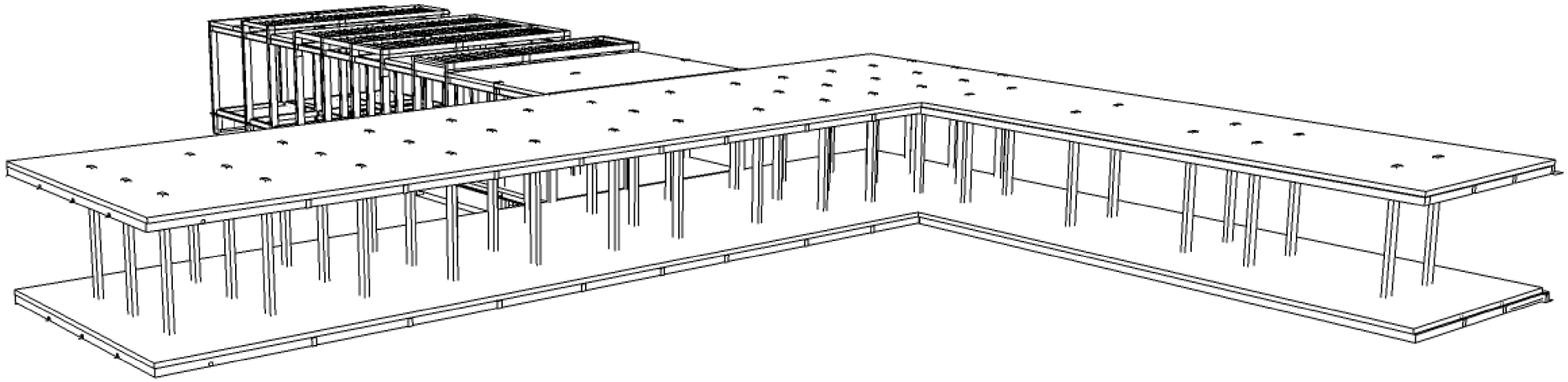
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

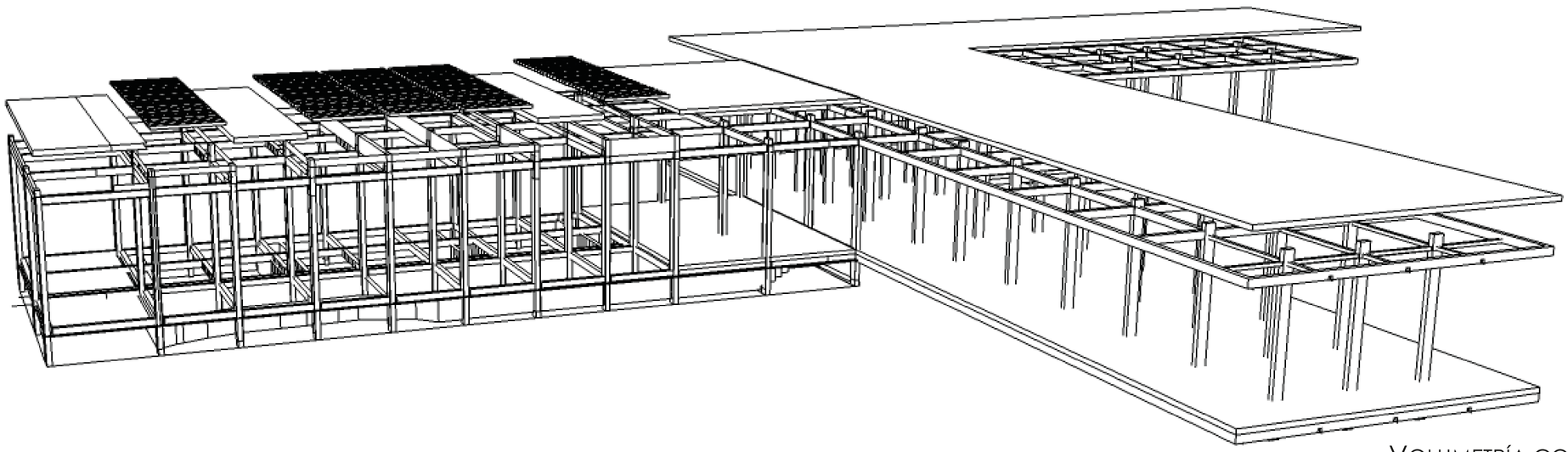
UBICACIÓN

E

LAMINA: 5
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS



VOLUMETRÍA CON LOSAS - ÁREA CAFETERÍA



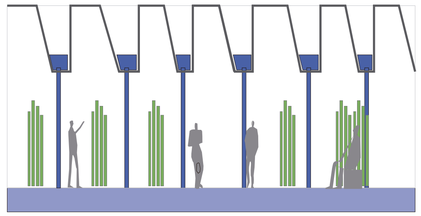
VOLUMETRÍA CO LOSAS - ÁREA PISCINAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
CONTIENE: TERAPIAS CON AGUA
BLOQUE: 3
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
E
LAMINA: 6
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EN EL PROYECTO

1. Recolección de Aguas lluvias dentro del Volumen de Terapias de Agua a través de su cubierta



2. Aprovechar la existencia de totoras y sus propiedades para transformar las aguas grises; para poder desarrollar un manejo de aguas residuales responsable. Sistema de Fitodepuración



DATOS DE USO DIARIO DE AGUA

LITROS DE AGUA QUE SE UTILIZAN EN EL RESTAURANTE (cap max: 140)				
USO DE INSTALACIONES ENTRE SEMANA (uso del restaurante del 60 %)				
ÁREA	CANT. DE AGUA (LTS/S)	TIEMPO (S)	CANT. DE PERSONAS	USO DE AGUA
AREA DE PREPARACION DE ALIMENTOS				
Aguas Grises				
Lavado de platos				
Set de platos cubiertos y vaso	0,13	18,00	140,00	327,60
Set de platos completos (plato mediano, grande y postre y vaso)	0,13	39,00	140,00	709,80
Lavado de ollas y vajilla	0,13	0,50	140,00	9,10
Uso de Agua				
Lavado de vegetales (pimiento, cebolla tomate, papa y lechuga)	0,13	38,18	140,00	694,88
Cocina general	0,13	2,00	140,00	36,40
			TOTAL:	1777,78
30 segundos se llenan 4 litros				
AREA DE MESAS Y DE SERVICIO DE EMPLEADOS				
USO DE BAÑOS EN AREA DE MESAS				
ÁREA	DESCARGA	No. DE DESCARGAS	CANT. DE PERSONAS	USO DE AGUA
Inodoros Mesas	4,80	3,00	140,00	2016,00
Inodoros Empleados	4,80	3,00	10,00	144,00
Lavado de manos	0,13	18	280	655,20
Lavado de manos empleados	0,13	18	20	46,80
			TOTAL:	2862,00
AREA DE PISCINAS (100 personas), DUCHAS Y VESTIDORES				
USO DE BAÑOS EN AREA DE MESAS				
ÁREA	m3	No. DE CAMBIOS	CANT. DE PERSONAS	USO DE AGUA
Piscinas	271,00	8,00	13,55	29376,40
Será calculada en razón de cinco bañistas por cada metro cúbico de agua renovada diariamente, y de dos personas por cada metro cúbico de agua en las que carezcan de ese tipo de desinfección. Según ORDENANZA DE NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO PARA EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO				
Lavado de manos	0,13	18	100	234,00
Uso de duchas normales	0,16	1512	100	24192,00
Uso de duchas espirituales	0,16	720	100	11520,00
			TOTAL:	65322,40
ÁREA	DESCARGA	No. DE DESCARGAS	CANT. DE PERSONAS	USO DE AGUA
Inodoros Piscinas	4,80	1,00	100,00	480,00
AREA DE PISCINAS (100 personas), DUCHAS Y VESTIDORES				
USO DE BAÑOS EN AREA DE TERAPIAS				
ÁREA	DESCARGA	No. DE DESCARGAS	CANT. DE PERSONAS	USO DE AGUA
Inodoros	4,8	2	24	230,40
Urinarios		2	7	0,00
			TOTAL:	230,40
ÁREA	CANT. DE AGUA (LTS/S)	TIEMPO (S)	CANT. DE PERSONAS	USO DE AGUA
Lavatorios de manos	0,13	18,00	24,00	56,16
Uso de duchas	0,13	1512,00	4,00	786,24
Lavado de dientes	0,13	20,00	3,00	7,80
			TOTAL:	850,20
USO DE BAÑOS EN AREA DE CABAÑAS				
ÁREA	CANT. DE AGUA (LTS/S)	TIEMPO (S)	CANT. DE PERSONAS	USO DE AGUA
Inodoros	4,8	3	55	792,00
			TOTAL:	792,00
			Agua Necesaria	72314,78

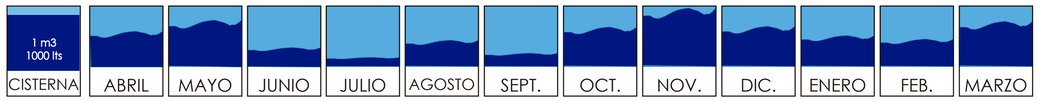
Datos investigados en la hostería cabañas del lago ubicada en la parroquia de González Suárez de Imababura

CAPTACIÓN USO DIARIO DE AGUA

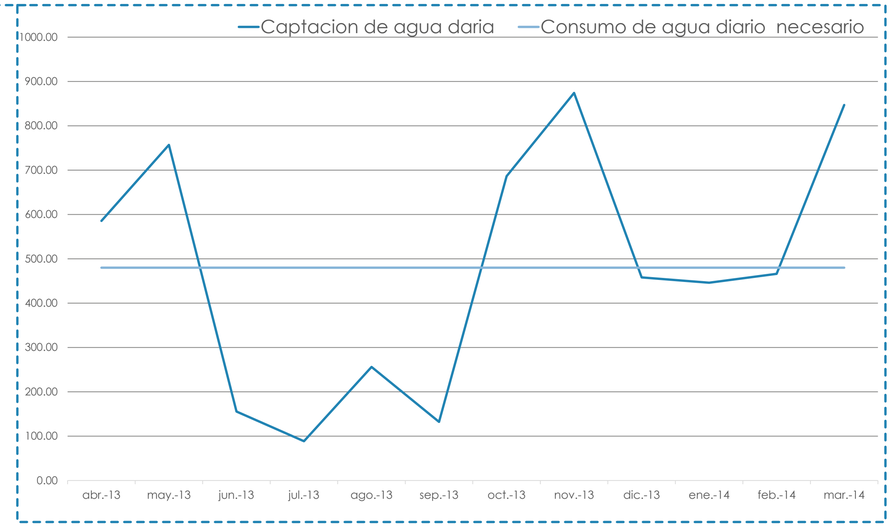
MESES DEL AÑO	abr-13	may-13	jun-13	jul-13	ago-13	sep-13	oct-13	nov-13	dic-13	ene-14	feb-14	mar-14	PROMEDIO
Presipitacion mensual (mm)	144.5	193	38.4	22.6	65.3	32.6	175	215.7	116.8	113.7	107.3	215.9	*120.07*
Presipitacion diaria (mm)	4.82	6.23	1.28	0.73	2.11	1.09	5.65	7.19	3.77	3.67	3.83	6.96	*3.94*
Captacion de agua mesual	**17571.20**	**23468.80**	**4669.44**	**2748.16**	**7940.48**	**3964.16**	**21280.00**	**26229.12**	**14202.88**	**13825.92**	**13047.68**	**26253.44**	**14600.11**
Captacion de agua daria	**585.71**	**757.06**	**155.65**	**88.65**	**256.14**	**132.14**	**686.45**	**874.30**	**458.16**	**446.00**	**465.99**	**846.89**	**479.43**
Consumo de agua mensual necesario	14680	15160	14680	15160	15160	14680	15160	14680	15160	15160	13720	15160	*14880.00*
Consumo de agua diario necesario	480	480	480	480	480	480	480	480	480	480	480	480	*480.00*

Captación de aguas lluvia através de cubiertas del volumen de Terapias con Agua un área total de 144.04 mts2
El cálculo de menos el 20% de las aguas lluvias

TAMAÑO NECESARIO DE CISTERNA



DATOS DE USO y CAPTACIÓN DIARIA DE AGUA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACOIÓN

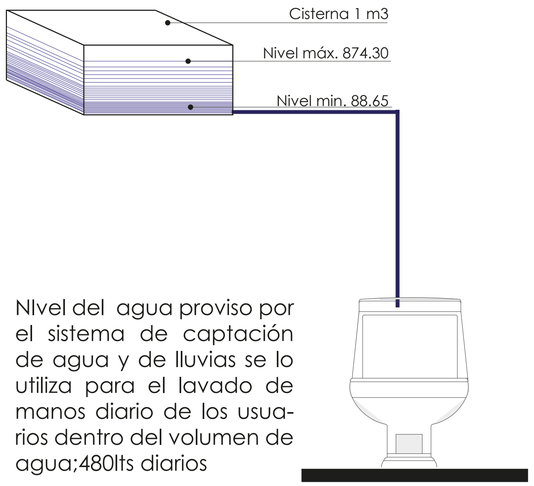
CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
TEMA: IMPLANTACIÓN GENERAL
BLOQUE: 1
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
S
LAMINA: 1
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS

Recolección Aguas LLuvia

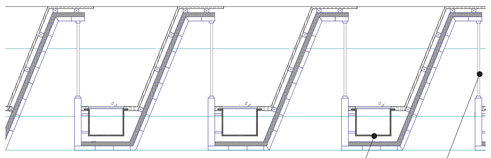
1. Recolección de Aguas lluvias dentro del Volumen de Terapias de Agua a través de su cubierta

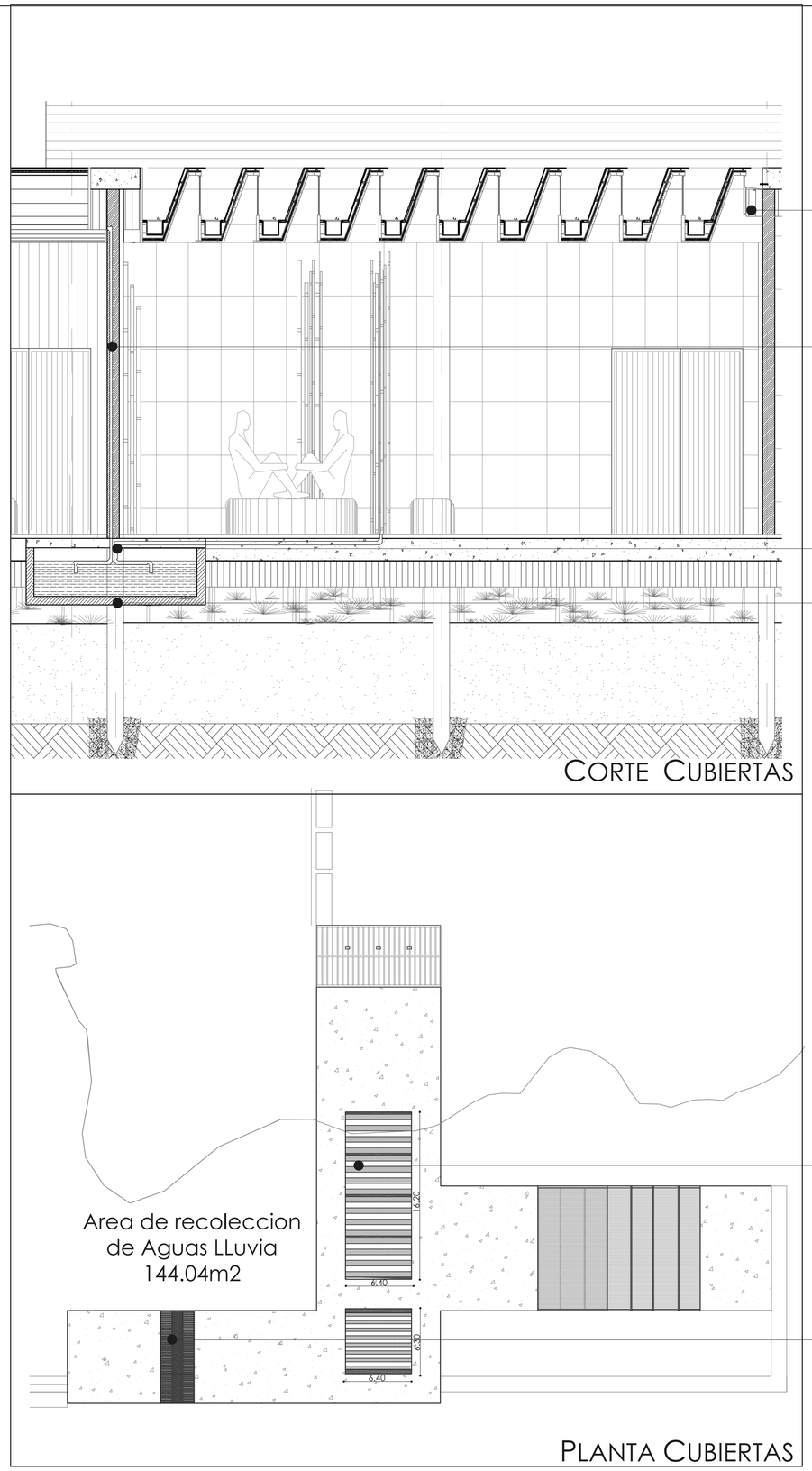
Para el cálculo de captación de agua se hizo un promedio mensual, en el que se puede apreciar que en los meses de marzo, abril, mayo, octubre y noviembre, el nivel de captacion de agua aumenta en casi el doble por lo que es necesario construir una cisterna de la cantidad de agua máxima para que ésta sirva de reserva paa los siguientes días de jumio, julio, agosto y septiembre. la cisterna necesita un volumen de agua de 90cm3





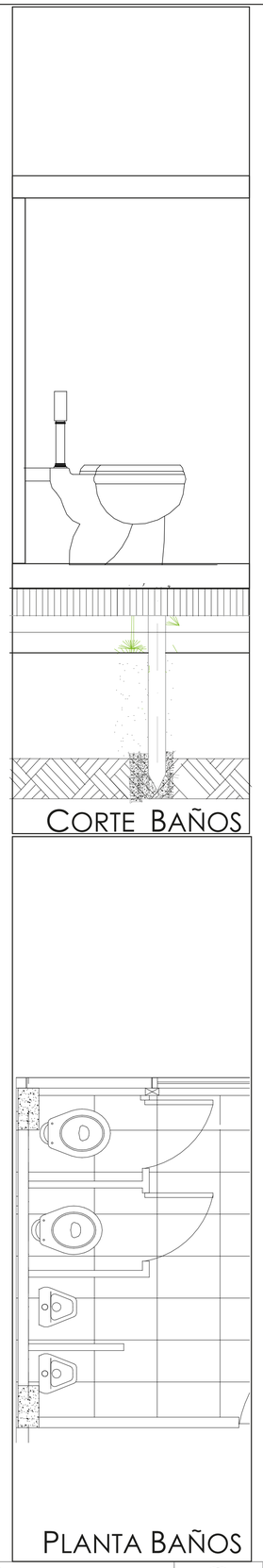
NIvel del agua proviso por el sistema de captación de agua y de lluvias se lo utiliza para el lavado de manos diario de los usuarios dentro del volumen de agua;480lts diarios





Corte Cubiertas

Planta Cubiertas



Corte Baños

Planta Baños

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO" TEMA: PRIMERA ESTRATEGIA BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	S	LAMINA: 2 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADAS

Reutilización Aguas Negras y Grises

Para el tratamiento de las aguas negras y grises del proyecto se plantea utilizar viveros artificiales. para la utilización del agua en los cultivos planteados del proyecto

PLANTA DE TRATMIENTO 1	
RESTAURANTE Y PISCINAS	
Aguas Grises	Aguas Negras
67802.176	2640.00
Total:	70442.18

PLANTA DE TRATMIENTO 2	
TERAPIAS Y CABAÑAS	
Aguas Grises	Aguas Negras
13729.56	1050.40
Total:	14779.96

1. ENTRADA: de Aguas negras y grises

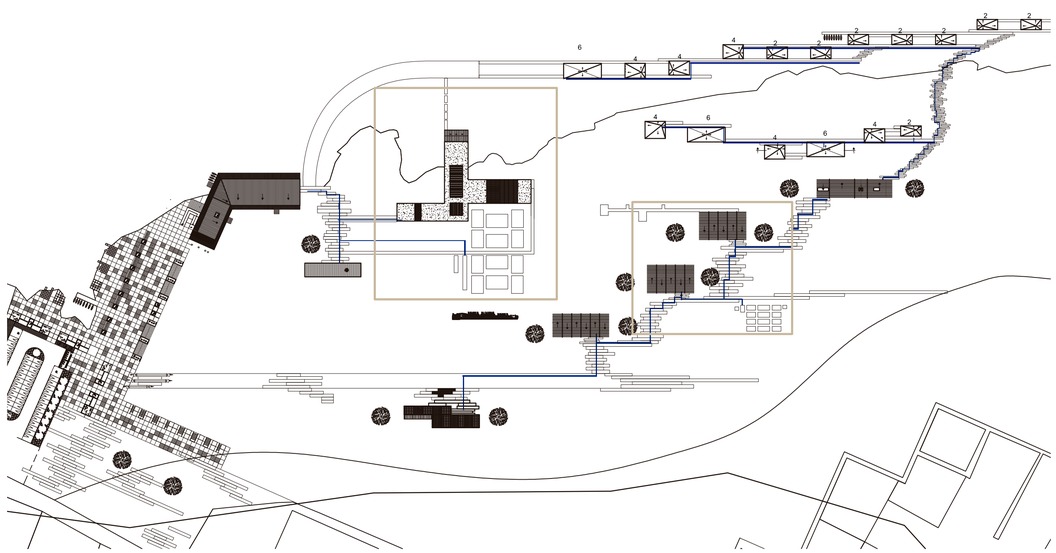
2. PISCINA SEDIMENTACIÓN: Llega al tanque de sedimentacion las aguas negras y grises, siendo posible la separación de sólidos, bajo la acción de la gravedad.

3. FLUIDO VERTICAL SUBSUPERFICIAL: Los fluidos que salen de la piscina de fluido horizontal es intermitente, incluidos el llenado y los periodos de descanso , donde las aguas residuales se filtra verticalmente a través de una capa de suelo que se compone de arena, grava o suelo.

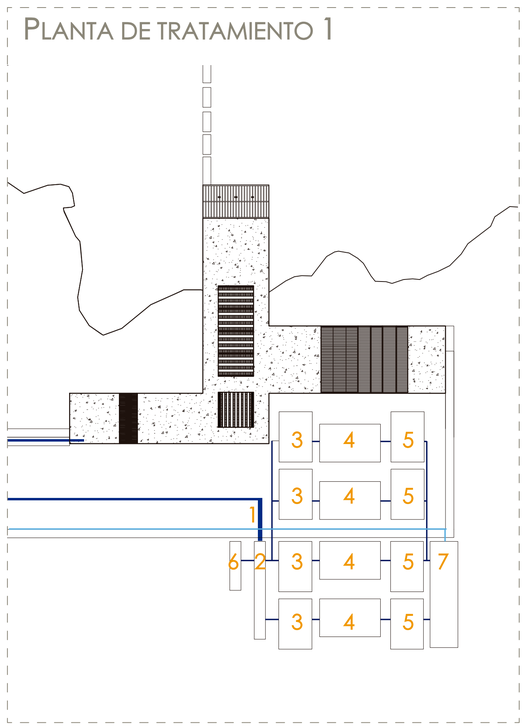
4. FLUIDO HORIZONTAL SUTBSUPERFICIAL: Dentro de este proceso se desarrolla el flujo de las aguas residuales entre las raices y grava de la tierra. El agua se purifica durante el contacto con las áreas de superficie de las partículas del suelo y las raíces de las totoras. En la Sierra se requiere 7m2 /150L.

5. FLUIDO VERTICAL SUBSUPERFICIAL: Los fluidos que salen de la piscina de fluido horizontal es intermitente, incluidos el llenado y los periodos de descanso , donde las aguas residuales se filtra verticalmente a través de una capa de suelo que se compone de arena, grava o suelo.

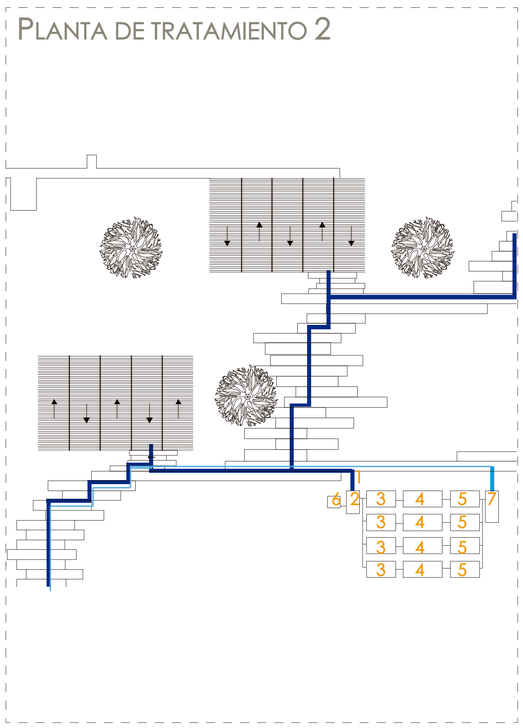
6. COMPOSTAJE: Es el proceso de descomposición oxidativa de los constituyentes orgánicos de los materiales de desecho, dentro del proyecto se sacará por medio de una bomba el compostaje de la piscina de sedimentación.
La aireación adicional de la tierra por convección procesos de nitrificación permite capacidades más altas, así como la eliminación de la materia orgánica . Sin embargo , la desnitrificación que requiere condiciones anóxicas es generalmente más bajo en camas de flujo vertical en comparación con camas de flujo subsuperficial horizontal .
Ellos también son menos eficaces para la eliminación de sólidos en suspensión que las camas de flujo de superficie y de flujo subsuperficial horizontales.



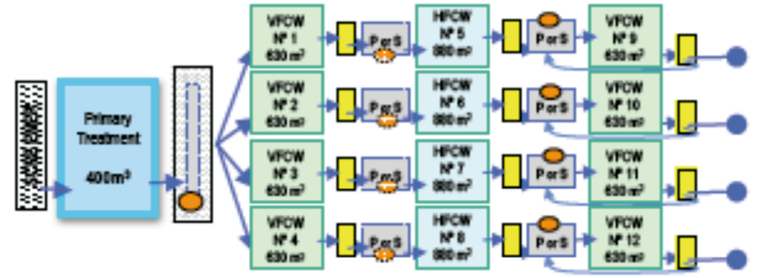
Planta de tratamiento 1



Planta de tratamiento 2



POPULATION SERVED 8.000 persons - 1752 homes, small bussines and 27 mosques				
Centralized treatment of all water (grey + black/fecal) 832 m3 / day				
		BLACK WATER	GREY WATER	MIXED WATER
Daily amount to treat		192 m3	640 m3	832 m3
OPTION 3	Primary Treatment	1 screener followed by 3-4 chamber sedimentation tank for a total interior clean volume of 400m 3		
	Secondary Treatment	Total wetland area 8560m2. 8 WWG units of vertical flow of 630m2 surface each (5040m2 total) + 4WWG units of horizontal flow of 880 m2 surface each (3520m2 total)		
	Draignage of the trated water	Reuse for agricultural (principally fruit trees) with partial return to the water table after final sand filter.		



Tomado del caso de estudio desarrollado del estudio Wastewater Gardens de http://www.wastewatergardens.com/pdf/WWG_AboutConstructedWetlands.pdf)

Volumenes de Piscinas de tratamiento

Planta de tratamiento 1: 70442.18L

2. Piscina de sedimentación: 35m2 *1.50= 52.5 m3 (tomado del calculo realizo en el estudio de http://www.wastewatergardens.com/pdf/WWG_AboutConstructedWetlands.pdf)

3. y 5. FLUIDO HORIZONTAL: 53m2 (tomado del calculo realizo en el estudio de http://www.wastewatergardens.com/pdf/WWG_AboutConstructedWetlands.pdf)

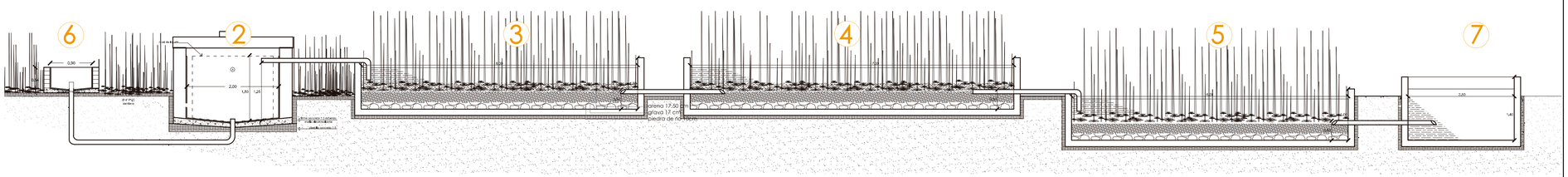
4. FLUIDO VERTICAL SUBSUPERFICIAL: 72m2 *1.00 = 72m3 (70 442.18 L / 150 L= 469.1L *6 = 2814.68 = 72 * 4 = 288 por la ubicación del proyecto)

Planta de tratamiento 1: 14779.96L

2. Piscina de sedimentación: 7 m2 *1.50= 10.5 m3 (tomado del calculo realizo en el estudio de http://www.wastewatergardens.com/pdf/WWG_AboutConstructedWetlands.pdf)

3. y 5. FLUIDO HORIZONTAL: 10,93m2 * 1.50 = 16.40m3 (tomado del calculo realizo en el estudio de http://www.wastewatergardens.com/pdf/WWG_AboutConstructedWetlands.pdf)

4. FLUIDO VERTICAL SUBSUPERFICIAL: 15.27 m2 *1.00 = 15.27 m3 (14779.96 L / 150 L= 98.53 L *6 = 591.19 = 15.27 * 4 = 61.08 por la ubicación del proyecto)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE: CENTRO DE BIENESTAR ESPIRITUAL Y CORPORAL "EUGENIO ESPEJO"
TEMA: SEGUNDA ESTRATEGIA
BLOQUE: 1
DIRECTOR DE TESIS: ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARÍA GABRIELA VACA
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN
S
LAMINA: 3
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADAS