

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**EL ESTILO ACTITUDINAL COMO MODELO PEDAGÓGICO PARA MEJORAR
LA PARTICIPACIÓN EN EL BLOQUE DE PRÁCTICAS CORPORALES EN
DÉCIMO EGB.**

Autor : Cristhian Andres Guiracocha De La Torre

Director -Tutor: Msc. Pablo del Vall Martín

Quito, marzo 2021

DIRECTOR TUTOR:

MSc. Pablo del Vall Martín

LECTORES:

Msc. Carlos Corrales Gaiteros

Msc.Thania Quintero Castellano

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, Guiracocha De La Torre Cristhian Andres, con C.I 172220656-0, autor del trabajo de graduación intitulado: **“El estilo actitudinal como modelo pedagógico para mejorar la participación en el bloque de prácticas corporales en décimo EGB”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la Facultad de **Ciencias de la Educación**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 11 de marzo de 2021



Cristhian A. Guiracocha De La Torre

C.I 172220656-0

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director-Tutor del Trabajo de Posgrado Titulado: “*El Estilo Actitudinal como modelo pedagógico para mejorar la participación en el bloque de prácticas corporales en décimo EGB*”, presentado por el maestrante CRISTHIAN ANDRES GUIRACOCHA DE LA TORRE, titular de la Cédula de Identidad N° 1722206560, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los once días del mes de marzo del 2021.



Firma:

PABLO DEL VALL MARTÍN

Director-Tutor

C.I. 1756442131

Teléfono de contacto: +340657374802

Correo electrónico. pdelvalmartin696@puce.edu.ec

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis documental ha sido evaluado a través del programa de detección de coincidencia “TURNITIN”. El trabajo registra 5% de coincidencia.

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 22-dic.-2020 06:00 -05
Identificador: 1480483902
Número de palabras: 26247
Entregado: 1

TESIS CRISTHIAN ANDRÉS Por Cristhian Andrés

Índice de similitud	Similitud según fuente
5%	Internet Sources: 4% Publicaciones: 1% Trabajos del estudiante: 2%

Turnitin Informe de Originalidad	
Procesado el: 22-dic.-2020 06:00 -05	
Identificador: 1480483902	
Número de palabras: 26247	
Entregado: 1	
TESIS CRISTHIAN ANDRÉS Por Cristhian Andrés	
Índice de similitud 5%	Similitud según fuente Internet Sources: 4% Publicaciones: 1% Trabajos del estudiante: 2%

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 19-ene.-2012) Submitted to EDMC on 2012-01-19
< 1% match (Internet desde 10-abr.-2019) http://cridc.inder.pgb.cu/masrecursos/arts-client-tec/485-algunos-aspectos-a-tener-en-cuenta-para-planificar-la-clase-de-educacion-fisica
< 1% match (publicaciones) Olequer Camerino, Alfonso Valero-Valenzuela, Queralt Prat, David Manzano Sánchez, Marta Castañer. "Optimizing Education: A Mixed Methods Approach Oriented to Teaching Personal and Social Responsibility (TPSR)", Frontiers In Psychology, 2019
< 1% match (Internet desde 25-nov.-2019) https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/11404/4974/1/memorias_indestca_2018.pdf
< 1% match (Internet desde 10-feb.-2004) http://www.redcreacion.org/simposio2vo/GGutierrez.htm
< 1% match (Internet desde 15-oct.-2020) http://www.ltc.mx/ojs/index.php/pistas/article/view/2072
< 1% match (publicaciones) Victor M. López-Pastor, Roberto Monjas, Juan Carlos Manrique. "Fifteen years of action research as professional development: seeking more collaborative, useful and democratic systems for teachers", Educational Action Research, 2011
< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 11-jul.-2012) Eingereicht an Universidad Internacional de la Rioja am 2012-07-11
< 1% match (publicaciones) "ELECTRIMACS 2019", Springer Science and Business Media LLC, 2020
< 1% match (publicaciones) Marta Leyton Román, Susana Lobato Muñoz, Ruth Jiménez Castuera. "The importance of assigning responsibility during evaluation in order to increase student satisfaction from physical education classes: A structural equation model", PLOS ONE, 2019
< 1% match (publicaciones) Maria Claudia Pinheiro, Rui Pinto, Alberto Albuquerque, Antonino Pereira. "'Outra vez professor?': Percepções de alunos em relação à Educação Física", Motrivivência, 2013
< 1% match (Internet desde 03-jul.-2018) http://www.unedl.edu.ec/?page_id=533

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, CRISTHIAN ANDRES GUIRACOCHA DE LA TORRE, titular de la Cédula de identidad N° 172220656-0, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magíster en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los once días del mes de marzo del 2021.



Firma:

CRISTHIAN ANDRES GUIRACOCHA DE LA TORRE
C.I. 172220656-0

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros incluyendo este se los debo a su sacrificio. Me formaron con valores, reglas y algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis sueños. A mis hermanos Dayana y Samir motivo de mi superación.

Cristhian Guiracocha

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mis padres y hermanos por ser los motivadores para mi desarrollo profesional, también a mis compañeros personas valiosas, los cuales hicieron posible la realización de esta tesis.

Agradezco a mi Director de Tesis el MSc. Pablo del Vall Martín, gracias por su paciencia, tiempo y constante apoyo para la ejecución de este trabajo de investigación.

Agradezco también a todas las personas, amigos, familiares y personal administrativo, Director de Postgrados de la universidad, al Director de Postgrado de la carrera en Innovación Educativa, a la señora Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y en especial a todos los docentes de la Maestría en Innovación Educativa de la Pontificia Universidad Católica de Quito, que contribuyeron en la realización de la maestría.

Cristhian Guiracocha

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1.3 Formulación del problema.	4
1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.3.1 Objetivo General	5
1.3.2 Objetivos específicos.....	5
1.4 JUSTIFICACIÓN	6
CAPITULO II.....	7
2 MARCO TEÓRICO	7
2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS.	7
BASES TEORICAS.....	9
2.2 EDUCACIÓN FÍSICA	9
2.2.1 Importancia de la práctica de la educación física.....	9
2.3 LA EXPRESIÓN Y LA PRÁCTICA CORPORAL.	11
2.3.1 Importancia de las prácticas corporales	12
2.4 METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	13
2.5 MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA	14
2.5.1 Aprendizaje cooperativo.	15
2.5.2 Responsabilidad personal y social.....	17
2.5.3 Modelo ludotécnico.....	18
2.5.4 Hibridación de modelos	19

2.6 EL ESTILO ACTITUDINAL.....	19
2.6.1 Capacidades y características psicopedagógicas en alumnos de (14 a 16 años) ..	20
2.6.2 Metodología del estilo actitudinal	25
2.6.3 Organización secuencial hacia las actitudes.....	27
2.6.4 Los montajes finales y la evaluación.....	28
2.7 BASES LEGALES	30
2.8 TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	31
CAPITULO III	33
3. METODOLOGIA.....	33
3.1 Tipo de investigación	33
3.2 Diseño.....	33
3.3 Método	33
3.4 Unidad de estudio.....	34
3.5 Técnica e instrumentos.....	35
CAPITULO IV	37
4. ANÁLISIS DE DATOS	37
4.1 ENCUESTA ESTUDIANTES.....	37
4.2 ENCUESTA DOCENTES.....	47
4.3 ENTREVISTA A DOCENTES.....	59
CAPÍTULO V.....	65
5 PROPUESTA	65
5.1 INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA.....	65
5.2 JUSTIFICACIÓN.....	65
5.3 DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y RESPONSABLES.....	67
5.4 OBJETIVOS	68

5.4.1 Objetivo general.....	68
5.4.2 Objetivos específicos.....	68
5.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA	68
5.5.1 Temporalización: cronograma.....	68
5.5.2 Objetivos del nivel Básica superior.....	69
5.5.3 Destrezas del bloque de prácticas corporales –expreso comunicativas	69
5.3.4 Criterios e indicadores de evaluación.....	70
5.3.5 Plan de unidad prácticas corporales – expreso comunicativas.....	71
5.3.6 Explicación de las sesiones y estrategias.	75
5.3.7 Rúbricas de evaluación.....	78
CAPÍTULO VI	80
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
6.1 CONCLUSIONES.....	80
6.2 RECOMENDACIONES.....	81
Bibliografía.....	82
ANEXOS	89
ANEXO 1: PLAN DE TESIS	90
ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	107
ANEXO 3: CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Organización secuencial hacia las actitudes.....	28
Gráfico 2: Género	37
Gráfico 3: Interés hacia la Educación Física	38
Gráfico 4: Motivación hacia las clases de Educación Física.....	39
Gráfico 5: Incentivo el docente a la participación.....	40
Gráfico 6: Motivación del docente a la participación.....	41
Gráfico 7: Conocimiento sobre las prácticas corporales-expreso comunicativas.	42
Gráfico 8: Interés sobre practicar danza, teatro o coreografías.	43
Gráfico 9: Rendir una evaluación final coreografías o presentaciones.	44
Gráfico 10: Trabajar de forma grupal en Educación Física.....	45
Gráfico 11: Mejora del compañerismo en el aula mediante la Educación Física.....	46
Gráfico 12: Género	47
Gráfico 13: Utilización de estrategias metodológicas.	48
Gráfico 14: Estrategias metodológicas imprescindibles en el aprendizaje.....	49
Gráfico 15: Estrategias metodológica con relación a la motivación y el interés.....	50
Gráfico 16: La planificación en el proceso de la enseñanza aprendizaje	51
Gráfico 17: Implementación de metodologías para favorecer la participación en clase.	52
Gráfico 18: Importancia de la práctica y expresión corporal.	53
Gráfico 19: Capacitación sobre el contenido.....	54
Gráfico 20: Trabajo en la parte actitudinal del estudiante.....	55
Gráfico 21: Poseer estrategias metodológicas para facilitar la praxis.	56
Gráfico 22: Conocimiento sobre el Estilo Actitudinal.	57
Gráfico 23: Interés sobre capacitación de la metodología.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables.....	31
Tabla 2: Género	37
Tabla 3: Interés hacia la Educación Física	38
Tabla 4: Motivación hacia las clases Educación Física.....	39
Tabla 5: Incentivo el docente a la participación.	40
Tabla 6: Motivación del docente a la participación.....	41
Tabla 7: Conocimiento sobre las prácticas corporales-expreso comunicativas.....	42
Tabla 8: Interés sobre practicar danza, teatro o coreografías.	43
Tabla 9: Rendir una evaluación final coreografías o presentaciones.	44
Tabla 10: Trabajar de forma grupal en Educación Física.....	45
Tabla 11: Mejora del compañerismo en el aula mediante la Educación Física.....	46
Tabla 12: Género	47
Tabla 13: Utilización de estrategias metodológicas.	48
Tabla 14: Estrategias metodológicas imprescindibles en el aprendizaje.....	49
Tabla 15: Estrategias metodológica con relación a la motivación y el interés.....	50
Tabla 16: La planificación en el proceso de la enseñanza aprendizaje.	51
Tabla 17: Implementación de metodologías para favorecer la participación en clase.	52
Tabla 18: Importancia de la práctica y expresión corporal.	53
Tabla 19: Capacitación sobre el contenido.	54
Tabla 20: Trabajo en la parte actitudinal del estudiante.	55
Tabla 21: Poseer estrategias metodológicas para facilitar la praxis.	56
Tabla 22: Conocimiento sobre el Estilo Actitudinal.	57
Tabla 23: Interés sobre capacitación de la metodología.....	58
Tabla 24: Objetivos del nivel Básica superior.....	69

Tabla 25: Destrezas con criterio de desempeño	69
Tabla 26: Criterios e indicadores de evaluación.....	70
Tabla 27: Plan de unidad prácticas corporales – expreso comunicativas.....	71
Tabla 28: Rúbrica de evaluación individual	78

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e intervención educativa.

**EL ESTILO ACTITUDINAL COMO MODELO PEDAGÓGICO PARA MEJORAR
LA PARTICIPACIÓN EN EL BLOQUE DE PRÁCTICAS CORPORALES EN
DÉCIMO EGB**

Autor:

CRISTHIAN ANDRES GUIRACOCHA DE LA TORRE

Director-Tutor:

MSC. PABLO DEL VALL MARTÍN

Fecha:

Marzo, 2020

RESUMEN

La Educación Física en el ámbito educativo empieza a tener un papel fundamental en la formación académica e integral de los niños y jóvenes. Esta investigación propone diferentes recursos didácticos contribuyendo en la enseñanza de la expresión corporal en las aulas para su mayor desarrollo y disfrute. Este trabajo tiene como objetivo determinar la influencia de varias estrategias metodológicas basadas en el Estilo Actitudinal en estudiantes de décimo año de educación general básica de la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza” de la ciudad de Quito. La población estuvo conformada por los estudiantes de décimo EGB, dos docentes de Educación Física de la institución y cuarenta docentes de otras instituciones. Los resultados de las encuestas y entrevistas aplicadas demuestran la falta de conocimiento e interés sobre las prácticas corporales-expreso comunicativas, mas no por la asignatura como tal, que si bien esta entendida de manera errada por parte de los estudiantes, los docentes no poseen estrategias que faciliten su labor en las aulas, por lo cual, se ve la necesidad de aportar con capacitaciones sobre estos temas. Concluyendo, de acuerdo con los resultados de esta investigación, situaciones evidentes como la falta de conocimiento sobre nuevas metodologías, existen pocos docentes que intentan aplicarlas con poco conocimiento de éstas, provocando en los estudiantes desinterés y desmotivación hacia la Educación Física.

Palabras claves: Estilo actitudinal, estrategias, metodologías, actitudes, participación, motivación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e intervención educativa.

**THE ATTITUDINAL STYLE AS A PEDAGOGICAL MODEL TO IMPROVE
PARTICIPATION IN THE BLOCK OF BODY PRACTICES IN TENTH EGB.**

Author:

CRISTHIAN ANDRES GUIRACOCHA DE LA TORRE

Director-Counselor:

MSC. PABLO DEL VALL MARTÍN

Date:

March, 2020

ABSTRACT

Physical Education in the educational field begins to play a fundamental role in the academic and comprehensive training of children and young people. This research proposes different didactic resources contributing in the teaching of corporal expression in the classrooms for its greater development and enjoyment. The objective of this work is to determine the influence of several methodological strategies based on the Attitudinal Style in students in the tenth year of basic general education of the Fiscal Educational Institution "Jorge Icaza" of the city of Quito. The population was made up of tenth EGB students, two Physical Education teachers from the institution and forty teachers from other institutions. The results of the applied surveys and interviews show the lack of knowledge and interest about the expressive-communicative body practices, but not for the subject as such, that although it is misunderstood by the students, the teachers do not have strategies that facilitate their work in the classroom, therefore, the need to provide training on these issues is seen. Concluding, according to the results of this research, obvious situations such as lack of knowledge about new methodologies, there are few teachers who try to apply them with little knowledge of these, causing disinterest and demotivation in the students towards Physical Education.

Keywords: Attitudinal style, strategies, methodologies, attitudes, participation, motivation

INTRODUCCIÓN

En el presente estudio se indagó sobre la participación de los estudiantes de décimo año EGB en el bloque de prácticas corporales-expreso comunicativas, el cual se pudo evidenciar el poco conocimiento de estos temas por parte del alumnado y mal direccionamiento en el que tienen a la asignatura de Educación física como una hora de distracción mas no como señala el objetivo primordial del currículo que enfoca a la asignatura como esencial en el desarrollo motor e integral de los mismos, por su parte, los docentes carecen de estrategias metodológicas con las cuáles puedan incentivar a una participación activa en clase cumpliendo objetivos en los cuales los estudiantes adquieran conocimientos que puedan aplicar durante su etapa escolar y fuera de ella.

En lo referente a la estructura de la investigación consta de los siguientes capítulos y contenidos: el capítulo I se encuentra el planteamiento del problema en el cual se explica el lugar, las circunstancias donde se establece el estudio, se da paso a la formulación del problema además se estructuran los objetivos, se indica la razón primordial del estudio por medio de la justificación la cual se enfoca la poca participación de los estudiantes en el bloque de prácticas corporales.

El capítulo II trata de la revisión de estudio previos al presente trabajo de investigación, sirven de fundamentación y bases teóricas para un adecuado desarrollo del tema, a continuación, se presentan los contenidos como: la expresión corporal su práctica e importancia, la motivación, la participación, los modelos pedagógicos en Educación Física, metodología en la Educación Física, hasta culminar con el tema principal la metodología del estilo actitudinal.

El capítulo III se aborda la metodología en la cual se empleó métodos inductivos y deductivos, la investigación es de tipo proyectiva teniendo como fin la elaboración de una propuesta que permita resolver, solventar los problemas que se presentan en la investigación, la población corresponde a los estudiantes de décimo año de EGB y los docentes de

Educación Física de la institución educativa. La técnica e instrumento de recolección de información fue utilizada la encuesta y la entrevista.

En el capítulo IV contiene el análisis de la información obtenida mediante los instrumentos la misma que es presentada mediante tablas y gráficos con su respectivo análisis buscando obtener resultados confiables de la investigación.

A partir del capítulo V se presenta la propuesta elaborada con su justificación, objetivos, estructura, temporalización, contenidos de estudio, proceso de construcción hasta culminar con el diseño de la propuesta.

En el capítulo VI se da a conocer las conclusiones y recomendaciones que generó la investigación, para presentar la bibliografía como sustento académico del estudio, acompañado de los anexos.

CAPITULO I

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza” ubicada en el sector del sur de Quito, con promedio de 900 estudiantes dividido en educación general básica superior y bachillerato BGU-BT, los décimos años constan de cinco paralelos cada aula con 35 estudiantes como promedio con los cual se desarrolla la asignatura de educación física dentro de la misma se ha provocado poca participación en las horas clase, ya sea esto por desinterés, falta de motivación, sedentarismo, déficit en habilidades motrices, lo que con lleva a un alto índice de estudiantes con calificaciones inferiores al promedio establecido y poco interés por la actividad física.

La educación en el país se ha visto una serie de procesos en los cuales el currículo ha sido modificado con el fin de mejorar la calidad educativa y los procesos de enseñanza-aprendizaje, por su parte la asignatura de educación física aumento su carga horaria semanal pasando de dos horas a cinco con un nuevo currículo por cada nivel, los docentes tendrían un gran problema, el desarrollo de una forma eficaz de esté, ya que no existió las debidas capacitaciones que puedan facilitar el uso de estrategias, metodologías de enseña que deriven en una planificación correctamente elaborada para su aplicación, en la mayoría de casos el docente se vio comprometido a prepararse de forma autónoma o simplemente improvisar para poder desarrollar el proceso de enseñanza en las instituciones educativas (Ministerio de educación, 2016).

El movimiento permitirá al estudiante acceder a un conocimiento teórico y práctico de las actividades físicas y deportivas, para el desarrollo de capacidades motrices, cognitivas y afectivas logrando una formación integral, con esto el aprendizaje de esta asignatura con lleve a que se desarrolle hábitos que influyan en un buen estilo de vida por ello la importancia de una metodología que favorezca y se centre en la actividad como en la participación de los

estudiantes debe favorecer a que se desarrolle el pensamiento, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula que permita que el estudiante se exprese con el movimiento (Ministerio de educación, 2016).

La importancia en mejorar la metodología para impartir es esencial para lograr que el estudiantado se involucre en el desarrollo de las clases el currículo ecuatoriano permite mayores grados de flexibilidad al momento de planificar siempre y cuando se responda al objetivo, a los intereses y necesidades de los estudiantes permitiendo adaptar de mejor manera la clase para los diferentes ritmos de aprendizaje que se encuentra esta propuesta mejorara el desarrollo de la clase y será beneficioso tanto para el docente y el alumno (Ministerio de educación, 2016).

1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.1.3 Formulación del problema.

¿Cómo puede favorecer la aplicación de la metodología basada en el estilo actitudinal en la participación del alumnado en clases de Educación Física en el bloque de prácticas corporales de Décimo año?

1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo General

- Diseñar estrategias metodológicas basadas en el estilo actitudinal para mejorar la participación de estudiantes en las clases educación física bloque de prácticas corporales en décimo EGB.

1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar la situación actual en relación a las metodologías empleadas por los docentes del área de Educación Física para la enseñanza del bloque de prácticas corporales a los estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”.
- Explicar cómo son aplicadas las metodologías de enseñanza los docentes del área de Educación Física para la enseñanza del bloque de prácticas corporales a los estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”.
- Diseñar la estructura de las estrategias metodológicas enfocadas en el estilo actitudinal para mejorar la participación en las clases de educación física en el bloque prácticas corporales en estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”.
- Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estilo actitudinal para mejorar la participación en las clases de educación física en el bloque prácticas corporales en estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La asignatura de educación física en el ámbito educativo ecuatoriano tomó mayor importancia desde la aplicación del nuevo currículo nacional en 2016 pasando de dos horas clase a cinco en la educación general básica, buscando que los estudiantes desarrollasen diferentes capacidades motrices y habilidades básicas. La aplicación de este currículo y su enseñanza no es dominado por el docente el cual imparte su clase con metodologías tradicionales sin una planificación adecuada afectando así la motivación, participación y los resultados evaluativos de los estudiantes, el presente proyecto busca nuevas y diferentes estrategias metodológicas que puedan aportar al docente elementos, recursos, ideas que permitirán focalizar la atención en el alumnado dando como resultado clases más interactivas, participativas, mejorando así ámbitos académicos y sociales buscando un aprendizaje significativo en el estudiantado.

La falta de conocimiento de estrategias metodológicas para un proceso óptimo de enseñanza aprendizaje por parte del profesional de educación física es una de las debilidades más notorias en el ámbito educativo ya que no se utiliza actividades que ayuden al desarrollo de conocimientos de los estudiantes siendo estos una base fundamental para el desarrollo de habilidades psicomotrices. Es importante que el docente conozca estrategias que el estudiante encuentre interesantes, que éstas motiven a su participación activa en las horas de clase.

El presente proyecto busca atender las necesidades observadas sobre la falta de estrategias de enseñanza a los estudiantes hacia un bloque específico siendo éste el de prácticas corporales la falta de participación en clases aumentando el sedentarismo, desinterés por la asignatura. El propósito de este proyecto conlleva a diseñar estrategias metodológicas enfocadas en el estilo actitudinal para mejorar la calidad de la enseñanza y la participación de los estudiantes en dicho bloque, buscando obtener mejores resultados tanto en participación como en el proceso evaluativo.

CAPITULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS.

Los Antecedentes de investigación que a continuación se presentan mantienen una relación con la propuesta a realizarse lo que permite conocer el estado del arte en relación al tema que se pretende desarrollar los cuales son presentados a continuación.

La metodología de enseñanza es uno de los pilares fundamentales en la construcción de un proceso de aprendizaje, la utilización de un modelo pedagógico adecuado permitirá al docente un mejor desarrollo en las aulas es así como Pueyo (2016) en su análisis sobre la aplicación del estilo actitudinal en sus clases rigiéndose al objetivo central que es el desarrollo de experiencias positivas en los estudiantes, demuestra que el no trabajar únicamente en mejorar la perspectiva motriz y desarrollar capacidades en el individuo tales como (cognitivos-intelectuales, afectivo- emocionales, de relaciones personales y de inserción social) manifiesta un mayor interés, motivación y participación hacia las clases de educación física por parte de todo el alumnado.

Las metodologías activas permiten interacciones positivas entre docente-estudiante es así como Posso-Pacheco et al (2020) se refiere en su investigación que este tipo de metodologías permiten a los docentes generar estrategias innovadoras de calidad centrándose en las necesidades y características del grupo satisfaciendo expectativas educacionales esto implica el cambiar objetivos, estrategias, contenidos de aprendizaje, evaluación dando como resultado la adquisición de conocimientos que servirán para un desarrollo positivo en la sociedad

Realiza Capella-Peris et al. (2014) en su investigación desarrollada sobre la aplicación de metodología APS-aprendizaje de servicio aporta varios beneficios de valor en el alumnado

siendo estos la formación para el futuro y el reconocer el valor de la práctica, al igual que la aplicación de está en la educación física es novedosa pero aplicable ya que la asignatura muestra un campo de conocimiento amplio por su carácter eminentemente práctico, otro punto importante las relaciones interpersonales en las que se desenvuelve y produce que son un factor fundamental en el proceso de aprendizaje, más aun por la relevancia de la actividad física y la adaptabilidad de sus contenidos.

Según el modelo que se aplique en las clases de educación física se tendrá las respuestas, comportamientos positivos que desea el docente es así como concluye en su trabajo doctoral González (2016), que el comportamiento controlador, el uso de metodologías tradicionales por parte del docente trabaja de forma negativa en la motivación intrínseca del estudiante, sin despertar en ellos el interés, la iniciativa, la participación, por todo ello el docente es uno de los grandes responsables en el proceso de enseñanza aprendizaje, la metodología que se aplique será de gran influencia para crear experiencias positivas en las clases de educación física.

Según el modelo pedagógico que se aplique en el desarrollo de la clase los procesos de aprendizaje responderá a este, de allí la aplicación de una metodología diferente a la tradicional impulsando un aprendizaje significativo en los estudiantes de forma activa y a su vez trabajando en la parte actitudinal de estos. Para corroborar lo anterior se concluye en un estudio sobre el efecto del modelo de enseñanza sobre el auto concepto en educación física que el docente debe reconocer la importancia de la metodología utilizada en la unidad didáctica ya que los estudiantes no presentarían inseguridad al ejecutar los ejercicios, con esto se lograra una mayor autoconfianza para realizar actividad física dentro y fuera de la unidad educativa, se considera que la metodología aplicada en la asignatura es un factor fundamental para mejorar el auto concepto del alumnado.(Alcalá et al., 2016).

BASES TEORICAS

2.2 EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física busca el desarrollo del ser humano tanto de forma física e integral utilizando como principal medio el deporte y las prácticas corporales que generan al individuo un bienestar físico, emocional y un estilo de vida saludable, apoyándose en el aprendizaje de la asignatura mediante sus diferentes técnicas y metodologías, busca un desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas (Ruiz Merizalde, 2020).

El interés de analizar la práctica de la educación física desde la normativa educativa se persigue que durante la escolaridad obligatoria y postobligatoria la Educación física contribuya a que todo los estudiantes adquiriera hábitos saludables de práctica física y deportiva en su tiempo libre que con lleve a un aprendizaje significativo (González, 2016). En su estudio González (2016) determina que “Estos hábitos son determinantes en la formación integral del alumnado para su incorporación en una sociedad en la que es necesario estudiar, aprender, trabajar y disponer de hábitos de ocio y tiempo libre dentro de su rutina diaria”(p.154).

De acuerdo con Vázquez Gómez (2001) la educación física es mucho más que la adquisición de destrezas físicas valiosas, si no la relación que se establece con el cuerpo el cual origina la personalidad la matiza y condiciona el desarrollo, de ahí su importancia ya que la educación física no debe tener en cuenta lo físico exclusivamente si no que desarrolla toda la persona y sus implicaciones sociales.

2.2.1 Importancia de la práctica de la educación física

La importancia de la educación física es fundamental en la formación de individuos es por ello que la participación de estos en el proceso educativo debe realizarse de forma activa para el desarrollo de habilidades que permita enfrente los desafíos de la sociedad actual, e

importante entender que “La asignatura presenta una remarcable importancia puesto que contribuye al desarrollo de individuos tanto desde el aspecto físico como psicológico”(Ruiz, 2020,p.19).

Morales & González (2014) señala la importancia de la educación física acotando que “ sin educación física no puede haber una formación completa del individuo, ni salud perfecta, ni la debida eficiencia en el trabajo físico-intelectual, ni siquiera la adecuada adaptación social”(p. 47).

Unos de los beneficios de la práctica de la educación física en el ámbito social se refieren a la transmisión de valores y actitudes por medio del área desde los deportes y juegos impartidos en clase en los cuales los alumnos se desenvuelvan ya que contribuyen al desarrollo integral de la persona deben ser fomentados de manera continua desde las primeras instancias de la vida educativa, los valores que deben ser primordiales al impartir la asignatura según son los siguientes: cooperación, respeto, superación, como medio de comunicación e integración (Sánchez, 2011).

Estrada et al (2016) expresan que la actividad física es beneficiosa en la dimensión del bienestar psicológico de acuerdo al constructo ligado a las dimensiones positivas de la salud psíquica, sobre todo se fortalece el auto concepto del individuo, sentir el placer hedonista y lúdico, disminuye la sensación de fatiga así como mayor interacción social alejando de las ansiedades de origen cognitivo, liberándose de las mismas, afrontando de mejor manera el estrés.

La intención de la educación física en la escolaridad es lograr que el estudiante mediante la práctica de la asignatura establezca un aprendizaje significativo logrando establecer nuevos hábitos de estilo de vida que favorecen y benefician a la salud “el valor que tiene la práctica de actividad física a lo largo de toda la vida en relación con la salud y favorecer, así, la incorporación de estilos de vida activos”(Cecchini Estrada et al., 2008).

2.3 LA EXPRESIÓN Y LA PRÁCTICA CORPORAL.

Conesa-Ros & Angosto (2017) manifiesta que la expresión corporal también conocido como lenguaje corporal es una forma básica para la comunicación no verbal. Los movimientos del cuerpo son utilizados para la expresión pensamientos o emociones subconscientes. El movimiento corporal se conoce como un modo de expresión universal resultado de nuestra imaginación y pensamiento creativo utilizando nuestro cuerpo como medio comunicativo; el movimiento corporal propicia una buena salud y una alta autoestima.

Barba (2014) señala como resultados de su investigación que la práctica corporal y su expresión son un elemento de referencia de nuestras vidas que permite aprendizajes en dos direcciones, en las cuales una permite descubrir nuevas percepciones, sentimientos y valoraciones acerca de la imagen de sí mismo que no habían sido explorados, y otra, sobre el conocimiento propio, la revisión y reconstrucción de las mismas, concluyendo que en ambas direcciones la práctica corporal permite visibilizar, repensar y profundizar el conocimiento sobre ellos mismo.

La expresión corporal debe desarrollar en el alumno la aproximación así mismo esto permitirá conocerse y comunicarse mejor, mediante el uso expresivo del cuerpo, a menudo se relaciona la acción motriz de una manera mecánica y no simbólica logrando que el cuerpo este apto únicamente para ejercitarse y obtener un alto rendimiento, por lo tanto, la educación debe estar en permanente contacto con la expresión corporal provocando una movilización a todos los niveles: intelectual, afectivo y corporal (López & Sánchez, 2010).

En el ámbito de la Educación Física la expresión corporal busca mejorar habilidades que favorezcan el desenvolvimiento del educando como lo expresa Conesa-Ros & Angosto (2017) “expresión corporal en contenido de E.F es caracterizado por el tratamiento específico y diferenciado de todos los aspectos del movimiento en sus vertientes formales y expresivas en función de los objetivos de expresión, comunicación y creatividad que caracterizan a esta materia” (p.2).

Morales & González (2014) expresan que la expresión corporal desde la educación física esta conformado por el lenguaje corporal integrado con contenidos compresivos y expresivos del mismo, y por otro el movimiento expresivo con contenidos de bailes, rítmica y actividades expresivas con lo cual se puede trabajar las capacidades de ejecución y creación, en cuanto a la relación con el espacio, tiempo, energía los compañeros, la lateralidad, el ritmo etc.

2.3.1 Importancia de las prácticas corporales

Crear una identidad corporal es de suma importancia en el ámbito educativo, el trabajo de forma individual y colectiva en busca que el estudiante reconozca su esquema corporal por medio de la práctica de actividades que involucra ejercicios o movimientos que generan un bienestar en la salud personal, afectivo y social.

Conesa-Ros & Angosto (2017) expresa la importancia del trabajo de la expresión corporal en nivel secundario permite fortalecer la formación integral, el desarrollo de este contenido en clase el docente no solo enfocarse en un ámbito netamente de desarrollo físico sino que también permite que exista una sana convivencia e interacción un trabajo en equipo en el aula y se potencializara el ámbito emocional del alumnado.

La finalidad de la expresión corporal se enfoca en que un movimiento en el cual se expresa lo que siente el individuo, expresar mensajes, ideas o simplemente el estado afectivo que tenga en ese momento sea esta felicidad, enojo, alegría, tristeza, el cuerpo por medio de la corporeidad, así lo manifiesta Amuchástegui et al (2018) “Prácticas corporales expresivo– comunicativas, aquellas que tienen la intencionalidad de crear y expresar mensajes en los que las sensaciones, emociones, estados de ánimo, e historias se manifiestan haciendo foco en las posibilidades expresivas y comunicativas de la corporeidad” (p. 101).

El currículo de educación física manifiesta que las prácticas expresivas son fundamentales para ayudar al alumnado a reconocer sus sensaciones, percepciones y sentimientos, con el fin

de que la persona utilice el derecho a expresarse evitando la sensación de sentir juicios de valor, este tipo de prácticas corporales facilita la manifestación de mensajes por medio de la construcción creativa (Ministerio de educación, 2016).

2.4 METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

La metodología en el proceso de enseñanza y aprendizaje se considera como la organización racional y práctica de procedimientos, recursos que utiliza el docente para dirigir el aprendizaje para lograr los resultados planteados en los objetivos y obtener el dominio de la asignatura, sin embargo, la metodología supone estrategias desarrolladas a través de técnicas aplicadas por actividades las cuales se derivan las tareas (Morales Burgos, 2011).

Según Nebrija (2016) define que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el docente o entrenador es el encargado de mediar el aprendizaje el cual debe tomar decisiones para controlar los elementos que están inmersos en el proceso, para que el estudiante aprenda de manera más eficaz teniendo en cuenta el tipo de comunicación, diseño de tareas y progresión de enseñanza puntos que comparten los modelos de enseñanza existentes.

Estrategias metodológicas se refiere a la manera que se imparte la enseñanza, como se enseña, más específicamente a las rutas en las que se guía el docente para que sus alumnos aprendan y consigan los objetivos planteados.

La metodología se refiere a la manera que se imparte la enseñanza, como se enseña, más específicamente cual es el camino en el que el docente guía para que sus alumnos aprendan y consigan objetivos planteados a nivel académico. Dicho esto, la educación física toma un papel fundamental en la formación del estudiante por tal motivo debe ser impartida con una metodología que abarque todos los aspectos del educando.

La metodología resuelve tanto problemas de docentes como de los educandos en el contexto de la adquisición de conocimientos y valores, el saber que es importante una metodología en

la asignatura que beneficie al estudiante en cuanto cree su propio concepto personal tanto actitudinal como intelectual, como lo señala Vázquez Gómez (2001) “la educación física debe ayudar a resolver estos problemas y no va a complicar los como sucede en algunas ocasiones por una mala o nula intervención pedagógica” (p. 15).

En una perspectiva global de acuerdo a Hardman (2008) el bienestar saludable, el estilo de vida activo produce vínculos entre la educación física con la educación para la salud, con el desarrollo personal y social, por lo cual obliga un cambio en el currículo mediante la realización de nuevas metodologías aplicando nuevas actividades sean estos programas basados en actividades de entusiasmo, que sean lúdicas prestando atención a la calidad de conceptos ya que los contenidos de los planes se centran en deportes que a un futuro puede ser desarrollado en el alto rendimiento lo cual no abarca toda la formación del estudiante.

2.5 MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Con el propósito de que la educación física obtenga una mejor comprensión se han originado en la actualidad varias tendencias y modelos de enseñanza dejando de lado a los modelos contemporáneos que en su momento fueron importantes para la enseñanza de la asignatura lo señala Morales & González (2014) como modelos que estaba inmerso en mejorar el bienestar, la salud por medio de la educación física siendo estos el modelo médico, modelo psico-educativo, modelo deportivo, que permitían el desarrollo máximo de las habilidades motrices del alumnado.

El modelo pedagógico es el mediador entre el conocimiento y la ciencia, busca la manera en la cual el proceso de enseñanza sea efectivo, analizando los diversos factores que se desenvuelven en el ámbito educativo como espacio, tiempo, recursos y estudiantes, como lo manifiesta Morales & González (2014) “ La labor de la ciencia de la enseñanza estará en buscar modelos lo menos parciales posibles para dar cabida a la complejidad de la realidad de la enseñanza” (p.9).

Las innovaciones de nuevos modelos aplicables a la enseñanza de la educación física se han generado a través del tiempo para mejorar sustancialmente la práctica docente en el proceso educativo, basándonos en la investigación de Fernández Río et al (2018) la interdependencia de los cuatro elementos fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje: estudiante, docente, contenido y contexto, es el generador principal del surgimiento de nuevos modelos que a su vez no sustituye el estilo de enseñanza, al contrario se los incorpora en sus estructuras.

Fernández Río et al (2018) considera necesario agrupar los modelos en básicos y consolidados pretendiendo señalar las características fundamentales de cada uno para que sirva como guía a los docentes, señala también que la implementación de cualquier modelo pedagógico en una tarea compleja y progresiva, recomendando no desarrollar todas las características en las primeras experiencias en el aula.

Modelos pedagógicos consolidados.

2.5.1 Aprendizaje cooperativo.

Domingo (2008) hace referencia que cuando una persona trabaja con otras tiende a aumentar su empatía y su amplitud de miras. Permite el desarrollo de habilidades interpersonales que lo forman integralmente al estudiante que son obtenidas con el tiempo durante la práctica. Este tipo de personas son las que tienen la capacidad para tratar con los demás creando espacios comunes en los que todos ellos, sin excepción, se sientan cómodos (p. 232).

García et al (2001) acentúan que “el aprendizaje cooperativo es caracterizado por la cooperación entre maestros, entre alumnos y entre alumnos y maestros”. Para un desarrollo óptimo de este modelo, donde actúan tres elementos centrales, de acuerdo con los autores:

- La valoración del niño como un sujeto único al que la pedagogía tiene la obligación de ayudar en su proceso de formación

- La necesidad de crear unas técnicas adecuadas, en este sentido, que no solo tengan como objetivo el desarrollo de ciertas cualidades sino la totalidad del sujeto; y
- La superación del intelectualismo de la vieja escuela, junto con la valoración educativa del juego-trabajo.

Según Johnson et al (1999) El aprendizaje cooperativo es el modelo el cual reemplaza la estructura basada en la gran producción y en la competitividad que era predominante en las escuelas, por una organización basada en el trabajo en equipo y el desempeño óptimo, el docente toma la atribución de crear una estructura organizativa en la cual facilite el aprendizaje en equipo, en lugar de limitarse a llenar las mentes de los estudiantes con conocimientos.

Educación deportiva

El objetivo fundamental de este modelo como lo señala Fernández Río et al (2018) “educar a los estudiantes para ser jugadores en su sentido más amplio y ayudarles a desarrollarse como deportistas competentes, formados y entusiastas”(p.62). Busca la formación del estudiante en el alto rendimiento, básicamente, entrenar por medio de la educación física desarrollando habilidades competitivas en varios deportes.

Méndez-Giménez et al (2015) señala las siguientes características de este modelo pedagógico: temporada, afiliación, competición formal, registros sistemáticos, festividad y acontecimiento final. En cuanto a *la temporada* los estudiantes aprenderán contenidos sobre habilidad, táctica, reglas, experimentando el rol en el que desenvuelve un deportista. Para fomentar *la afiliación* los estudiantes conforman pequeños equipos que serán fijos durante toda la temporada de esta manera se trabaja la parte social. En la elaboración de la unidad se debe realizar una *competición* intercalando actividades de ejercicios y juegos modificados, con lo que el aprendizaje adquiere mayor relevancia para enfrentar la competencia. El *registro* de las actividades que se realice anotaciones, tiempos, lo referente al deporte que se practique servirá como feedback, permitiendo motivar, evaluar y retroalimentar. Por otra

parte, la *festividad* se relaciona a la celebración del éxito obtenido por los estudiantes. Por último, el *acontecimiento final* debe ser realizado como evento final minis campeonatos, olimpiadas, que permita observar y reconocer los logros de los estudiantes.

García-López et al. (2012) por medio de su trabajo de investigación concluye, que la aplicación de este modelo tiene un enorme potencial educativo, siempre y cuando sea reforzado con estrategias específicas, los beneficios en este proceso en los estudiantes es que mejora la toma de roles, mejora la empatía y asertividad de los mismos.

2.5.2 Responsabilidad personal y social

Este modelo pedagógico ayuda que los niños y jóvenes experimenten experiencias de éxito, las cuales permiten que pueda desarrollar capacidades personales, sociales y ser responsable con el deporte como en su vida diaria, el modelo se basa sobre todo en la responsabilidad de uno mismo como en el entorno social en el que se desenvuelven asociando valores como el respeto a los sentimientos y derechos a los demás, la empatía y sensibilidad social (Escartí et al., 2009).

Fernández-Río (2014) en su estudio sobre el modelo señala que se promueve el uso de la actividad física para enseñar habilidades y valores para toda la vida, aplicado en las clases de educación física el modelo se basa en varias “convicciones”: la *integración* los valores y enseñanzas debe estar integrado a la actividad física. La *transferencia* todo lo aprendido en las aulas debe ser transmitido a otros aspectos de la vida. *Empoderamiento* de debe transferir progresivamente la responsabilidad del docente a los estudiantes. *Relación docente-estudiante* reconocer y respetar la individualidad, fortalezas, opiniones y toma de decisiones de los estudiantes.

Al respecto Hellison (2010) señala que el modelo de responsabilidad personal y social incluye más que conductas observables en el estudiante y su desenvolvimiento en el ámbito

educativo y social, a su vez, incluye también elementos menos tangibles o medibles en la parte actitudinal como emociones, creencias, valores e intenciones.

Modelos emergentes

2.5.3 Modelo ludotécnico

El modelo ludotécnico tiene como objetivo el desarrollo de la técnica individual. Valero (2013) afirma que:

El enfoque ludotécnico es un modelo de enseñanza orientado al aprendizaje de la técnica individual de las diferentes disciplinas atléticas desde su comprensión, a través de propuestas jugadas en las que se insertan reglas técnicas. Persigue, por tanto, el desarrollo de los dominios motor, cognitivo y afectivo (p. 109).

Valero Valenzuela & Gómez-Mármol (2013) señalan que la lúdica debe estar presente en este modelo de aprendizaje, con lo cual se crea situaciones en busca de la adquisición y mejora de los elementos técnicos a trabajar, desarrollados en un ambiente de diversión, disfrute y descubrimiento, atendiendo los dominios cognitivos, socio afectivo y el motor.

Entre las ideas fundamentales al aplicar el modelo ludotécnico Fernández Río et al., (2018) expresa: (1) *Ambiente lúdico*: todo debe ser desarrollado por medio de la lúdica totalmente alejado de modelos tradicionales. (2) *Oportunidades de práctica*: la clase debe desarrollarse en un ambiente oportunidades múltiples a los estudiantes para la práctica. (3) *Propuestas ludotécnicas*: el pilar fundamental de este modelo, las actividades deben basarse en juegos siendo divertidas, pero no descuidando el compromiso motor y las reglas de la actividad a enseñar. (4) *Focalización*: las actividades a realizar deben involucrar varios gestos técnicos y sobre todo focalizar la atención del estudiante sobre lo que se pretende aprender. (5) *Reflexión y puesta en común*: se debe realizar una retroalimentación sobre los gestos técnicos realizados, valorar las actividades realizadas.

2.5.4 Hibridación de modelos

“Hibridar significa unir partes de elementos distintos, por lo que la hibridación de modelos pedagógicos es usar elementos significativos de varios modelos de forma conjunta o combinada” (Fernández-Río et al., 2016, p.68). El proceso de enseñanza aprendizaje necesita varios modelos de aprendizaje, ya que no existe uno solo que abarque todos los contenidos o contextos educativos, por lo que se ve necesario la utilización parcial o total de cada uno.

Fernández Río et al (2018) considera a tener en cuenta el siguiente proceso para la aplicación del modelo: *a) analizar las elementos a hibridar de cada modelos* ya que de este modo podrá buscarse su mejor combinación para aplicar en las unidades didácticas a trabajar, de preferencia se debe combinar modelos que el docente controle o conozca; *b) aplicarlos en diversidad de contenidos*, el carácter transversal de los modelos se encuentra en mayor o menor medida, y es aquí donde se potencializan al combinarlos; *c) ser conscientes del tiempo de aplicación*, la hibridación de modelos necesita su espacio y tiempo, la constancia es el factor fundamental durante el proceso que debe ser crítico y reflexivo; *d) importancia del contexto*, el tipo de alumnado con el que se trabaja, el tipo de aprendizaje teóricos y prácticos previos sobre educación física.

2.6 EL ESTILO ACTITUDINAL

El uso de varios recursos, metodologías, propuestas en la didáctica de la enseñanza de educación física dan como surgimiento a una propuesta que cuya metodología se centra en actitudes como línea central de un proceso de enseñanza-aprendizaje, denominado el estilo actitudinal como metodología aparece hace 25 años, pero a través de varias investigaciones y mejoras en material didáctico, participación, motivación en la educación física se genera como un modelo pedagógico el estilo actitudinal el cual demuestra que es posible cambiar la percepción del estudiante en una clase, este modelo busca generar experiencia positiva y generar trabajo en grupo, no solo entendida desde una perspectiva motriz, sino también del desarrollo de las demás capacidades del estudiante (Pérez-Pueyo, 2010).

Fernández-Río et al (2016) afirma que la metodología del estilo actitudinal logra que el alumnado tenga interés en desarrollar las actividades indicadas en clase, no se centra en contenidos, más bien en necesidades de los estudiantes, la aplicabilidad de este modelo a cualquier contenido parece tener aires de “hibridación” de varios modelos, aunque de todas formas mantiene su propia esencia.

El estilo actitudinal es una metodología que puede aportar de una diferente perspectiva educativa. Pérez-Pueyo (2010) afirma que:

Es una propuesta didáctica centrada en una metodología basada en actitudes de los estudiantes como elemento vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva significativa, que pretende conseguir una mayor motivación hacia la Educación Física que garantice el mismo o mejor nivel de resultado, entendido éste no sólo desde la perspectiva motriz, sino desde el resto de las capacidades que desarrollan al individuo (cognitivo-intelectuales, afectivo motivacionales, de relación interpersonal y de inserción social (p.58).

Fernández-Río et al (2016) manifiesta la viabilidad y efectividad de este modelo en la educación física ya que por medio de la actividad física, deporte, juegos tomado como un recurso no como un objetivo se puede trabajar simultáneamente y equilibradamente el resto de las capacidades que desarrollan al individuo como una persona íntegra.

2.6.1 Capacidades y características psicopedagógicas en alumnos de (14 a 16 años)

La adolescencia es la etapa donde existen cambios cognitivos y actitudinales, es el proceso en el cual se da en la niñez en camino hacia la adolescencia, las características dadas a continuación son en función de las capacidades que el docente debe trabajar y basadas en las cinco cualidades presentadas en el estilo actitudinal.

La educación física busca el desarrollo de *habilidades motrices* como objetivo principal en el ámbito educativo, Falcón & Rivero (2010) las definen como toda una serie de acciones motrices que aparecen en el individuo, tales como marchar, correr, girar, saltar o lanzar. Habilidades que son ejecutadas en el diario vivir, por lo cual, deben ser trabajadas en la vida escolar del individuo.

El trabajo educativo en la motricidad es de vital importancia en el desarrollo de diferentes habilidades, es así como, Correa & Correa (2010) afirman que “ la motricidad es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consiente, que además de las características físicas, incluye factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana” (p.177).

En cuanto a las características motrices que se desarrollan en la adolescencia, Pérez-Pueyo, (2010) señala las siguientes:

- Progresiva interiorización funcional de las nuevas proporciones corporales.
- Se recuperan los patrones motrices dominados antes del brote puberal.
- Aumento de la capacidad de rendimiento, superación del desajuste corporal (“periodos críticos”), mejora de la coordinación y la precisión, capacidad para realizar gestos técnicamente complejos.
- Estabilización en la fuerza rápida, sobre todo en chicas.
- Estabilización del desarrollo en niveles de VO2 máximo.
- Desarrollo final de la vía anaeróbica láctica.
- Mejora de la velocidad, sobre todo en chicos.
- Mejoras en el control del CDG y el equilibrio.
- Mejora de su capacidad aeróbica (p. 36).

Para relacionar la actividad física, el movimiento, el juego, el deporte está vinculado con las emociones, la creación y las actitudes, Correa & Correa (2010) argumentan que:

La motricidad es también creación, espontaneidad, intuición; es manifestación de intencionalidades y personalidades. Cada persona construye su propio

movimiento como manifestación de su personalidad. Esta construcción de la identidad motriz resulta de procesos afectivos, cognitivos, estéticos y expresivos que se han adquirido a través de la vida (p.177).

Las capacidades actitudinales hacen referencia a los componentes cognitivos, afectivos y de comportamiento, estos ayudan al aprendizaje de otros contenidos, logrando una formación integral en ellos, entendemos que por contenidos actitudinales se puede clasificarlos en valores, al respecto, Cortes & Oliva (2016) los definen como:

Ideales abstractos, que representan las creencias de una persona sobre los modelos ideales de conducta y sobre los fines últimos. Son autoconcepciones que una persona tiene de sí mismo, de los demás y del mundo, y por estos motivos actúa y elige de forma autónoma (citado en Bolívar,1992, p.252).

Cortes & Oliva (2016) Por su parte mencionan que las actitudes están vinculadas con el ámbito de los sentimientos, medios por los cuales los sujetos exteriorizan un modo de actuar y definen su posición frente a las personas, las instituciones, las situaciones y las cosas con las que se relacionan cotidianamente.

Las capacidades *cognitivas intelectuales* están relacionadas al conocimiento, es el proceso por el cual se aprende y desarrolla la utilización de memoria, lenguaje, percepción. El desarrollo del aspecto cognoscitivo en el ámbito educativo les permitirá resolver situaciones problemáticas durante la práctica de actividades físicas, el conocimiento se hace significativo y se relaciona los conceptos que se utilizaran en la práctica (Morales Loachamin, 2015).

La capacidad *afectivo-motivacional* consiste en aprender a manejar emociones de forma positiva con ayuda de un factor externo e interno, como la motivación propia y del docente, esto modificará su comportamiento, por lo cual desarrollará un deseo de alcanzar objetivos propuestos en clase, cabe mencionar que Azofeifa (2006) manifiesta que la motivación “es la intensidad y dirección del comportamiento; la dirección se refiere a si el individuo busca,

se aproxima o siente atraído por ciertas situaciones y la intensidad se refiere a la cantidad de empeño que la persona emplea en una situación determinada” (citado en Morilla, 1994,p.3).

Ruiz (2020) señala que “la motivación se relaciona directamente con las necesidades humanas, es el motor que del círculo emocional y lo que nos impulsa a conseguir lo anhelado, puede existir desde el interior de la persona como una necesidad, meta, deseo, u objetivo”(p.21).

La motivación es indispensable en el desarrollo óptimo de la asignatura, Moreno et al (2006) afirman que:

En las clases de Educación Física, la motivación constituye un elemento de vital importancia que contribuye a despertar en los alumnos el deseo de participar. Dicha participación se hará más interesante en la medida que el alumnado reciba en sus clases actividades que den respuesta a sus necesidades de movimiento, de descubrir, de relacionarse (p.51).

Mejía et al (2017) manifiesta que la intervención del docente en lo motivacional impulsara al entorno educativo a una participación activa, ya que son esenciales en el desarrollo de contenidos, permitiendo la integración de todos los estudiantes, por medio de clases dinámicas y motivadores, que despierte el interés y deseo de aprender de manera afectiva y de confianza.

Es una de las etapas más cruciales de desarrollo en este ámbito, presenta características de simpatía y empatía, busca relacionarse con otras personas, pero fortalece la amistad con una sola, tiene cuidados estéticos sobre su cuerpo, ganan confianza en sí mismo, Vargas (2010) señala sobre la conducta del adolescente que al momento de reprocharlo utilizara una actitud rebelde y colérica. Por el contrario, cuando se le manifiesta afecto, simpatía, un cumplido, le pondrán radiante, entusiasmado, gozoso.

Lacunza & Contini (2016) expresan las *relaciones interpersonales* son definidas como asociaciones entre dos o más personas que pueden estar basadas en emociones, sentimientos, interés por actividades sociales, las relaciones positivas en adolescentes es un aspecto importante y necesario en la escuela media, puesto que no sólo repercute en la conformación de grupos sino además en la competencia académica, el nivel de participación y la autoestima.

La interacción mejora el auto concepto y el desenvolvimiento en la vida diaria, Lacunza & Contini (2016) afirman que:

Las relaciones positivas contribuyen al bienestar humano, puesto que hacen una diferencia respecto a la percepción que el sujeto tiene de sí, de los demás, de su sentido de significado y propósito de su compromiso como de los sentimientos positivos que experimenta. Está comprobado que, cuando las relaciones funcionan aprendizaje y en los distintos contextos en los que se desenvuelve un sujeto (p.76).

García-López et al (2012) señala en su estudio que a mejora la aplicación de un modelo diferente en este caso el de Educación Deportiva mejora las relaciones personales de los estudiantes, expresa que algunos alumnos conocen otros compañeros diferentes a los habituales, por otro parte alumnos talentosos y más destacados cooperan con sus compañeros menos hábiles de una forma entusiasmada y paciente.

Por último Hortigüela et al (2017) propone un enfoque cooperativo para trabajar la *inserción social* entendida como integración de un individuo a la sociedad , en la educación física busca integrar al estudiante dentro del grupo con la búsqueda de mejorar su capacidad tanto individual como grupal a partir de la interdependencia positiva y promotora, con lo cual en el proceso de enseñanza-aprendizaje este buscará un rol en el que se desenvuelva de forma efectiva y que ayudará al resto del grupo a desarrollar la práctica de una manera coherente y significativa.

Necesidad de autorrealización y autoafirmación, tiene sentido de justicia, con su nuevo entorno de amistad y sentimental muestra fidelidad, es capaz de identificar sus propios valores, tolera opiniones con sus iguales, es fundamental para afirmar su imagen y para adquirir la seguridad y destreza social necesarias para el resto de su vida (Pérez-Pueyo, 2010) Se justifica la necesidad del trabajo en estos ámbitos con los estudiantes, el estilo actitudinal, ayuda en el proceso de desarrollo de estas cualidades y a su vez al mejoramiento de la clase de educación física, Pérez-Pueyo (2010) afirma que “la educación se concreta en el desarrollo de la personalidad del alumno a partir de cinco ámbitos de intervención formulados en términos de capacidades, donde lo relacional y lo social adquieren una importancia manifiesta, más si cabe en la adolescencia”(p. 37).

2.6.2 Metodología del estilo actitudinal

El planteamiento de este modelo está basado en el proceso y desarrollado en función a las capacidades ya mencionadas, a continuación, se presenta sus componentes básicos.

Diseño de actividades corporales intencionadas

El trabajo y movimiento corporal permite obtener experiencias que con llevan al conocimiento es así como, Pérez-Pueyo (2010) afirma que:

Las actividades corporales intencionadas son el medio a través del cual se busca el conocimiento de sí mismo y de los demás con la intención de alcanzar la autonomía; entendida ésta desde el punto de vista del alumno y del grupo. En consecuencia, la autonomía no radica en actuar de manera individual, sino en conseguir aquello que se quiere en colaboración con los demás (p.59).

Fernández Río et al (2018) mencionan que las actividades corporales intencionadas son trabajadas sobre la base de lo motriz, trabajando de forma simultánea y equilibrada el resto de las capacidades que desarrollan de manera integral del estudiante, pretenden que todo el alumnado tenga experiencias positivas, sin excepción generando un grupo que coopere o colabore.

A través del movimiento corporal se desarrolla aspectos como el conocimiento propio del cuerpo, conocimiento del grupo de compañeros, aceptación de uno mismo y de los demás, mejores procesos comunicativos y que el estudiante actúe de acuerdo a sus sentimientos, deseos y capacidades, se utiliza el juego como medio educativo, pretendiendo desarrollar la creatividad y la socialización (Castillo Viera & Rebollo González, 2009).

En cuanto a las características, Pueyo (2016) señala que:

- a) Su intención es el pleno desarrollo de la personalidad del alumno a través de las cinco capacidades que lo forman y donde lo motriz (corporal) se convierte en el medio del desarrollo integral del mismo.
- b) La actividad intenta alejarse del ejercicio mecánico o repetitivo sin sentido para el alumnado. Éste le debe reportar el placer y la satisfacción por el éxito conseguido. El alumnado debe implicarse en ella, descubrir su papel y actuar. La repetición tendrá sentido cuando el alumno la considera necesaria para alcanzar su meta o el disfrute de la misma. El trabajo específico (analítico y/o programado) es una opción y/o una necesidad que establecerá el alumnado para la consecución de un reto.
- c) Las actividades ayudan a que reconozcan sus límites y a trabajar para superarlos tanto de forma individual como colectiva.
- d) La actividad provoca la interacción con los demás, aspecto fundamental para alcanzar aprendizajes significativos, ya que permite confrontar percepciones, sensaciones, intercambiar información, modificar conceptos o esquemas previos, reflexionar... Potencian y desarrollan las relaciones entre compañeros a la hora de dialogar, discutir y ponerse de acuerdo al diseñar y poner en marcha los «montajes finales».
- e) Las actividades están vinculadas a procesos de autoevaluación y coevaluación, que ayudan a conocerse a sí mismo y a los demás, valorando las características y aportaciones de cada uno al trabajo final (p.208).

2.6.3 Organización secuencial hacia las actitudes.

Los grupos se organizan por afinidad y no equilibrándolos el profesor por género, nivel de habilidad o etnia. De hecho, el docente juega un papel importante, ya que, al no hacer los grupos, trabaja con las consecuencias (ejercicios mal realizados, no existe equidad en los grupos, poca integración) que generan los agrupamientos que hace el alumnado con esto hará notar las falencias a los estudiantes a través de la experiencia(Fernández Río et al, 2018).

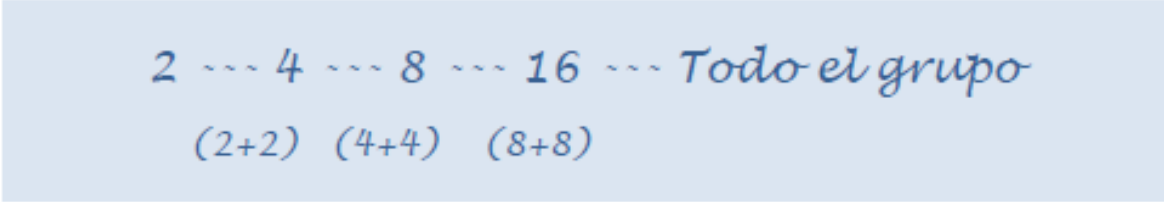
Fernández Río et al (2018) expresan también que las propias dinámicas de organización generarán los cambios y combinaciones de miembros menos afines y en este caso los estudiantes serán los mismos que acabarán equilibrando cuando comprendan que el valor de la clase de Educación Física es la experiencia de disfrute individual como grupal, aunque la actividad tenga una finalidad competitiva.

En su estudio Pueyo (2016) señala dos problemas al agrupar al alumnado, presentados a continuación:

- a) El primero es el generado por una tradición asentada en que los agrupamientos los determina el docente bajo un supuesto criterios de homogenización de los grupos o de equilibrarían de las fuerzas intervinientes para proporcionar la posibilidad de ganar en la actividad propuesta a cualquier grupo. La intención suele ser descargarse de la responsabilidad del resultado al dejarlo, supuestamente, al azar.
- b) El segundo problema se genera con las actividades en las que no existe competición y se busca el enfoque cooperativo. En este caso es habitual que algunos participantes se escondan en el grupo para «no hacer» y sentirse satisfechos con la participación en el grupo y el logro del mismo, aunque no se hayan implicado (p.208).

Pérez-Pueyo (2010) sugiere que en este modelo la organización de los estudiantes debe empezar por parejas o tríos, por su parte en caso de trabajos como malabares se trabajaría de forma individual aunque se tiende a evitar por la intención de buscar la interrelación personal

desde el primer momento a través de la resolución del problema planteado o Actividad Corporal Intencionada.



2 --- 4 --- 8 --- 16 --- Todo el grupo
(2+2) (4+4) (8+8)

Gráfico 1: Organización secuencial hacia las actitudes tomado de (Pérez-Pueyo, 2010)

Lo más destacable de esta organización es que todos los estudiantes están trabajando al mismo tiempo, lo que impide que los demás se fijen en lo que realizan los compañeros y todos obtengan una vivencia positiva y el docente guíara y podrá ayudar al que lo necesite sin necesidad que los demás sean conscientes de esto, ya que están preocupados en resolver la *actividad corporal intencionada* establecida. El mayor valor es el trabajo en pareja/trío, lo que genera más participación, integración e inclusión (Pueyo, 2016).

2.6.4 Los montajes finales y la evaluación

Pueyo (2016) define a los montajes finales como el paso lógico del quehacer diario en relación a las actividades corporales intencionadas y a la organización secuencial hacia las Actitudes, la finalización de las unidades didácticas con trabajos que muestren tanto el proceso y la mejora individual como grupal. Como objetivo principal busca implicar a todo el alumnado en el cual se demuestre la cooperación, valoración de trabajo de todos de acuerdo a su rendimiento, aprendiendo a ponerse de acuerdo sin producir discriminaciones de sexo, raza, capacidad intelectual o motriz.

Por su parte Fernández Río et al (2018) manifiesta que los montajes finales se convierten en claves en el proceso del modelo aunque no se obtengan resultados óptimos la primera vez, los alumnos deben presentar trabajos colectivos al comienzo con 5 o 7 estudiantes que facilita que la afinidad se mantenga, el compañerismo y finalmente conseguir, como grupo de clase,

realicen grandes proyectos, aunque el proceso de aprendizaje se ha basado en la comprobación de que todos y cada uno de los alumnos son capaces de realizar las habilidades planteadas.

Uno de los objetivos de estos montajes es el compartir lo aprendido con toda la comunidad educativa, Fernández Río et al (2018) afirma que “cuando los alumnos ya son capaces de conseguir logros de grupo comenzamos a dar el salto hacia los proyectos fuera de la clase de EF; primero a nivel de centro, dirigidos a que hagan disfrutar otros compañeros o sus familias”(p.71).

Este modelo permite diferenciar entre evaluar y calificar los procesos educativos en el aula, cambiando el enfoque tradicional, Fernández Río et al (2018) menciona que:

No se hace ningún tipo de actividad de calificación individual que cuantifique quién lo hace mejor o más cantidad de repeticiones para ponerles una nota. Lo que se pretende es que lo que han aprendido lo utilicen en una actividad final de grupo, donde la capacidad motriz pasa a un segundo plano y desarrollamos con esta el aprendizaje de las (relaciones interpersonales, inserción social...), pero a través de un logro motriz conjunto, donde los procesos de evaluación formativa vuelven a tomar relevancia (p.72).

Pastor et al (2006) en su estudio sobre la evaluación en Educación Física menciona que la evaluación formativa tiene como finalidad principal mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es todo proceso de evaluación sirve para que el alumnado aprenda más (y/o corrija sus errores) y para que el profesorado aprenda a trabajar mejor (a perfeccionar su práctica docente). La finalidad no se centra en calificar al alumno, si no de obtener información que permita al docente ayudar al alumnado a mejorar y aprender más.

Pastor et al (2006) sugiere una evaluación compartida basándose en que:

La evaluación debe ser más un diálogo y una toma de decisiones mutuas y/o colectivas, más que un proceso individual e impuesto. Dentro de estos

procesos las autoevaluaciones, las coevaluaciones y las evaluaciones y calificaciones dialogadas son técnicas que juegan un papel fundamental (p.37).

2.7 BASES LEGALES

El Marco Legal sobre el cual se soporta la investigación es el siguiente:

La Constitución de la República del Ecuador (Registro Oficial 449, 2008), establece en la sección quinta en su art. 26:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p.16).

Cabe mencionar del mismo documento sobre la sección sexta menciona sobre la cultura física y tiempo libre en el art. 381:

El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad (p.116).

Es necesario considerar además la Ley Orgánica de Educación intercultural (2011), la cual establece en el artículo 2, literal w). lo siguiente:

w). Se garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje (p.10).

2.8 TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1: Operacionalización de variables

Objetivos Específicos	Variables	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento
Diagnosticar la situación actual en relación a las metodologías empleadas por los docentes del área de Educación Física para la enseñanza del bloque de prácticas corporales a los estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”	Tipos de metodologías empleadas por los docentes.	“El ámbito de la educación física la expresión corporal debe contribuir al desarrollo integral del individuo potenciando el conocimiento y desarrollo del lenguaje corporal a través de diferentes técnicas”(Castillo Viera & Rebollo González, 2009, p. 106).	Pedagógico Cognitivo	Resultados de evaluaciones de estudiantes. Planificación. Desarrollo de clase.	Encuesta	Cuestionario
Explicar cómo son aplicadas las metodologías de enseñanza los docentes del área de Educación Física para la enseñanza del bloque de prácticas corporales a los estudiantes de décimo año en la Institución	Características de las metodologías de enseñanza y sus estrategias empleados por los docentes.	“Estrategias metodológicas se refiere a la manera que se imparte la enseñanza, como se enseña, más específicamente a las rutas en las que se guía el docente para que sus alumnos	Pedagógico Cognitivo Aprendizajes	Desarrollo de clase. Planificación.	Encuesta Entrevista	Cuestionario

Educativa Fiscal “Jorge Icaza”		aprendan y consigan los objetivos planteados” (Ruiz Merizalde, 2020, p.35).				
Diseñar la estructura de las estrategias metodológicas enfocadas en el estilo actitudinal para mejorar la participación en las clases de educación física en el bloque prácticas corporales en estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”	Propuesta de estrategias metodológicas basadas en el estilo actitudinal.	El Estilo Actitudinal demuestra que “es posible desarrollar una metodología basada en actitudes que permita trabajar atendiendo por igual a todos los alumnos de un mismo grupo, ofreciéndoles experiencias positivas y consiguiendo crear el grupo que siempre debieron ser” (Pérez-Pueyo, 2010, p. 20)	Evaluación del proceso. Socialización de la propuesta.	Participación en clase. Rendimiento académico. Estrategias metodológicas.	Propuesta	Estrategias metodológicas.
Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estilo actitudinal para mejorar la participación en las clases de educación física en el bloque prácticas corporales en estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”	Características de los fundamentos teóricos y metodológicos del estilo actitudinal.	El estilo actitudinal el cual demuestra que es posible cambiar la percepción del estudiante en una clase, este modelo busca generar experiencia positiva y generar trabajo en grupo, no solo entendida desde una perspectiva motriz, sino también del desarrollo de las demás capacidades del estudiante (Pérez Pueyo, 2010).	Pedagógico Cognitivo	Estrategias metodológicas. Investigación teórica.	Propuesta	Estrategias metodológicas

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andrés

CAPITULO III

3. METODOLOGIA

3.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo proyectiva cuyo objetivo principal según Hurtado de Barrera (2012) es “realizar una propuesta o un modelo, que con lleve a solución de problemas o necesidades, ya sea de un grupo social, institución, un área en particular del conocimiento, partiendo de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento” (p.567).

La investigación obedece a un carácter descriptivo, pues como lo señala Morales (2012) “la investigación descriptiva opera cuando se requiere delinear las características específicas descubiertas por las investigaciones exploratorias. Esta descripción podría realizarse usando métodos cualitativos y, en un estado superior de descripción, usando métodos cuantitativos” (p.118).

3.2 Diseño

Se plantea un diseño de campo, que en palabras de Hurtado de Barrera (2012) es aquel en el cual el investigador obtiene sus datos de fuentes directas en su contexto natural, este tipo de diseño es muy utilizado en el ámbito de la educación; para precisar problemas educativos en escuela e instituciones.

3.3 Método

La hermenéutica es el principal exponente del método, la define como el proceso que permite revelar los significados de las cosas que se encuentran en la conciencia de la persona e interpretarlas por medio de la palabra. Postula también que los textos escritos, las actitudes,

acciones y todo tipo de expresión del hombre nos llevan a descubrir los significados (Fuster Guillen, 2019, p.205)

El método hermenéutico – dialéctico: Estudia los significados del comportamiento humano (vida psíquica), su actividad creadora plasmada en objetos, obras, palabras, escritos, textos, gestos. Se soporta en la cualidad que tiene todo ser humano de realizar actividades con determinada intención, la que trae consigo un sentido al que necesariamente le corresponde un significado. La intención del método hermenéutico consiste en saber, establecer cuál es la versión verdadera de los hechos, de las acciones humanas, cuál es el significado que debemos aceptar o creer (Rojas, 2019, p. 6).

3.4 Unidad de estudio

Para el desarrollo de la presente investigación, se consideró a los docentes de Educación Física tanto de colegios particulares como fiscales, también están involucrados los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica de la Institución educativa “Jorge Icaza” la cual está ubicada al sur de la ciudad de Quito, se considera que en esta investigación habrá beneficiarios directos e indirectos.

Beneficiarios Directos: Docentes de la Institución del área de Educación Física, los recibirán las estrategias para mejorar la participación en las clases generando un proceso de enseñanza aprendizaje más eficaz y empático.

Beneficiarios Indirectos: Estudiantes de distintos niveles educativos, otros miembros (Comunidad educativa), los estudiantes porque podrán adquirir, mejorar el conocimiento y su parte actitudinal, impartido de cada uno de los docentes utilizando nuevas estrategias metodológicas basadas en el Estilo Actitudinal, miembros de la comunidad educativa como autoridades quienes tendrán la potestad de generar planes internos de capacitación docente para fortalecer las prácticas pedagógicas y garantizar una educación de calidad y calidez.

3.5 Técnica e instrumentos

Entrevista: “La entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador solicita la información de otra o de un grupo, para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal”(Herrera, 2017, p. 15).

La entrevista se realizará en un local que facilite el dialogo, alejado de fuentes de ruido, que proporcione intimidad y asegure el anonimato de sus respuestas. El entrevistador ha de mostrarse amable, educado y simpático explicar el motivo de la encuesta y destacar el carácter confidencial y anónimo de la información. No dará impresión de interrogatorio, se debe mantener el orden del cuestionario, no haciendo descansos entre las preguntas y procurando que la entrevista se realice con rapidez. No debe contestar a preguntas que le formule el encuestado sobre su opinión. Si se observa que el encuestado contesta mentiras o bien tonterías, deberá hacerle ver que no está ahí para perder el tiempo, que es su trabajo y si persiste lo mejor es dar por finalizada la entrevista (Torres et al., 2019, p,14).

La obtención de datos se la realizar mediante una encuesta basada en una escala Likert, Echauri et al (2012) la define como “método de recopilación de datos es el más conocido especialmente en ciencias sociales y humanas, donde frecuentemente el objeto de estudio lo constituyen seres humanos, quienes tienen la información necesitada o pueden ofrecer testimonios” (p,32).

Sobre el análisis de contenido es un procedimiento que permite analizar y cuantificar los materiales de la comunicación humana. En general, puede analizarse con detalle y profundidad el contenido de cualquier comunicación: en código lingüístico oral, icónico, gestual, gestual signado, etc. Sea cual fuere el número de personas implicadas en la comunicación (una persona, diálogo, grupo restringido, comunicación de masas...), pudiendo emplear cualquier instrumento de compendio de datos como, por ejemplo, agendas, diarios,

cartas, cuestionarios, encuestas, test proyectivos, libros, anuncios, entrevistas, radio, televisión (Porta & Silva, 2003, p. 8).

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS DE DATOS

4.1 ENCUESTA ESTUDIANTES

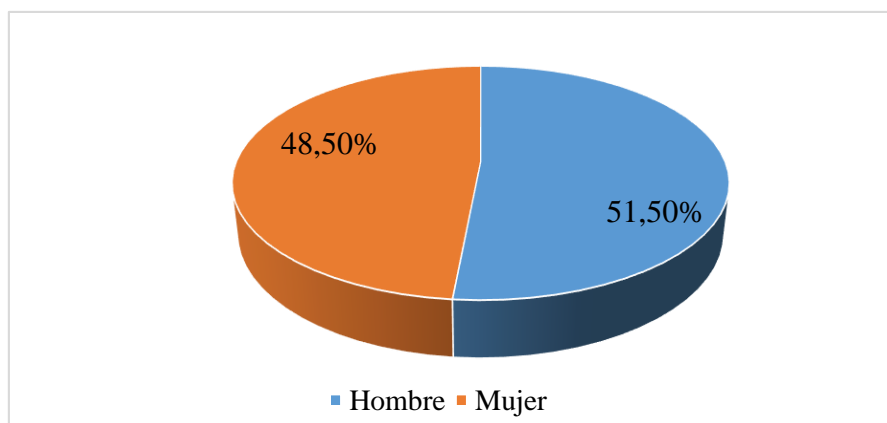
Tabla 2: Género

GÉNERO	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
HOMBRE	103	51,5 %
MUJER	97	48,5 %
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 2: Género



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

En la encuesta aplicada a los paralelos de Décimo año EGB de la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza” de Quito, se encontró el 51,5% corresponden a estudiantes de género masculino y el 48,5 % al femenino, observando que en cada curso los estudiantes están distribuidos equitativamente, aunque existe un porcentaje mínimo del 1,50% que refleja la mayoría de estudiantes de género masculino.

1.- ¿Usted tiene interés en la asignatura de Educación Física?

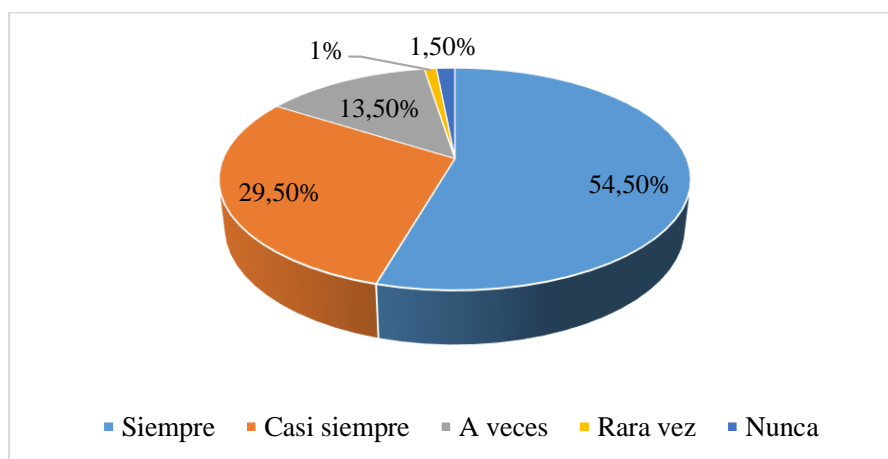
Tabla 3: Interés hacia la Educación Física

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	109	54,5%
Casi siempre	59	29,5%
A veces	27	13,5%
Rara vez	2	1%
Nunca	3	1,5%
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 3: Interés hacia la Educación Física



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

En el gráfico número 3, podemos observar el interés de los estudiantes hacia la asignatura obteniendo resultados favorables, demostrando que el 54,5% declararon que siempre están interesados, el 29,5 % casi siempre interesados, indicando que es una asignatura fuera del aula de clase resultándola más divertida por la actividad física que se practica, en cuanto a la valoración de las clases de Educación Física según el interés Moreno y Hellin (2007) señalan que “los alumnos encuentran las clases más fáciles, motivantes y de mayor utilidad en cuanto a que mejora la condición física, ayuda a relacionarse con los demás, a ser más inteligente y más coordinado”(p.16) proporcionando resultados similares a esta investigación. Un 13,5 %

a veces lo están ya que en ciertas clases existen ejercicios complicados que se les dificulta ejecutar, el 1% rara vez y un 1,5% expresaron que no están interesados por motivos tales como que no le gusta la práctica deportiva o tienen problemas de salud.

2.- ¿Usted se siente motivado a participar en las clases de Educación Física?

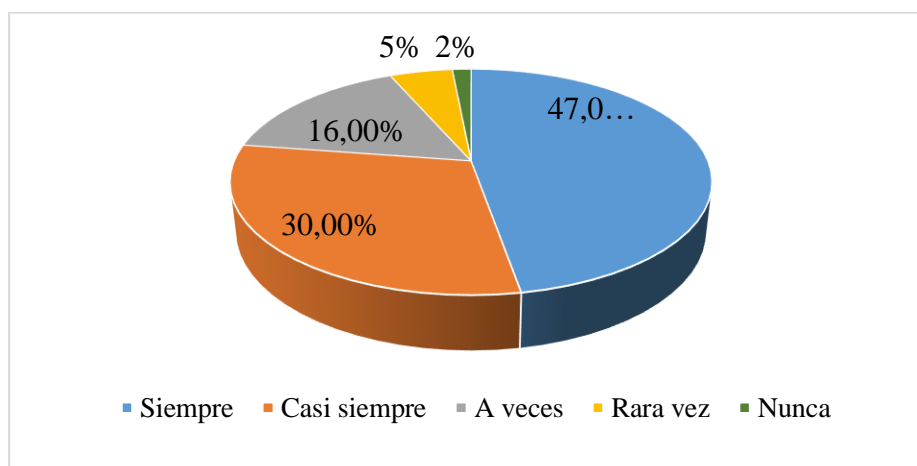
Tabla 4: Motivación hacia las clases Educación Física

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	94	47%
Casi siempre	60	30%
A veces	32	16%
Rara vez	10	5%
Nunca	4	2%
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 4: Motivación hacia las clases de Educación Física



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

El gráfico número 4 muestra la motivación intrínseca de los estudiantes a participar en las clases de Educación Física, el 47% y el 30 % señalan que están motivados indicando que es una hora en la que permite cambiar la rutina diaria en el aula, lo cual es un pensamiento errado de los estudiantes, puesto que el objetivo de la educación física tal como lo señala Sánchez (2011) se centra en la enseñanza y desarrollo motor tanto del punto de vista

saludable, en la mejora de la condición física, a su vez, es importante que conozca los valores a partir del deporte que permita una educación integral que sea de gran importancia en etapas posteriores del proceso de enseñanza y a lo largo de su vida. Un 16 % a veces lo están señalando que practican la asignatura porque está establecido en el horario de clases mientras que el 5% y 2% expresaron que no sienten motivación propia para realizar la actividad física.

3.- ¿Considera usted que el docente incentivo a la participación de los estudiantes en la clase?

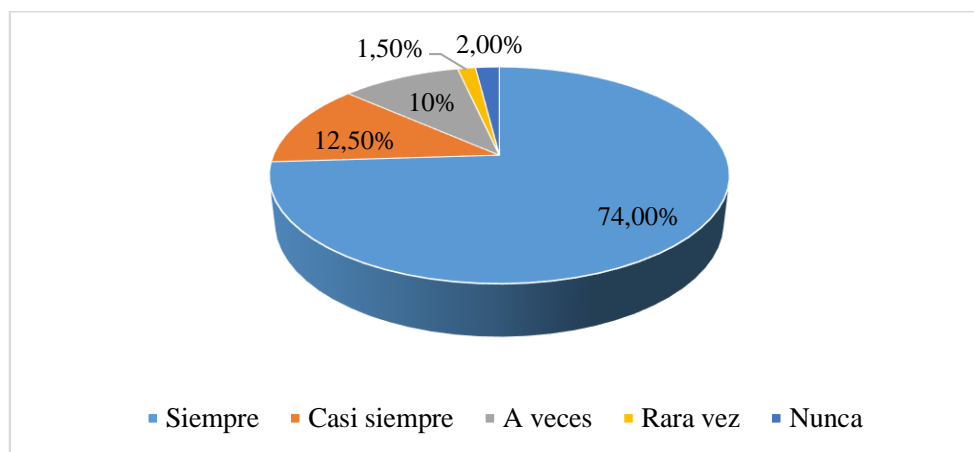
Tabla 5: Incentivo el docente a la participación.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	148	74%
Casi siempre	25	12,5%
A veces	20	10%
Rara vez	3	1,5%
Nunca	4	2%
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocho Cristhian Andres

Gráfico 5: Incentivo el docente a la participación.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocho Cristhian Andres

Interpretación:

En los gráficos 5 nos expresa sobre la motivación que reciben los estudiantes por parte del docente, el 74 % y 12,5% expresan que reciben esta motivación, si se hace una comparación con el gráfico número 4 el docente toma un papel fundamental ya que para poder desarrollar el interés en los estudiantes hacia la asignatura debe recurrir a recursos, estrategias, etc. Esto

es sustentado en el estudio de Moreno y Hellin (2007) que señalan al profesor de educación física como animador y dinamizador de la clase ya que con su preparación académica la participación en clase, el interés del alumnado con el diseño de clases atractivas el interés y la motivación despierta actitudes positivas en los alumnos. Un 10 % indican que sienten ese incentivo motivacional, el 1,5% rara vez y un 2% expresaron que no se les incentiva y se les delega otras actividades.

4.- ¿Usted considera que el docente debe motivar a la participación de los estudiantes en la clase de diferentes maneras?

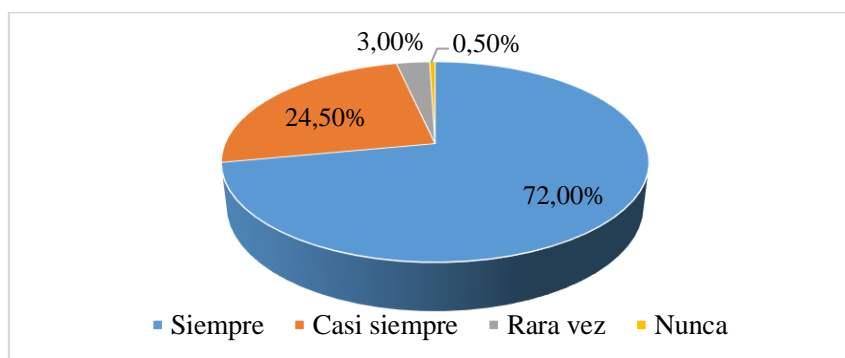
Tabla 6: Motivación del docente a la participación.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	144	72%
Casi siempre	49	24,5%
Rara vez	6	3%
Nunca	1	0,5%
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 6: Motivación del docente a la participación.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres.

Interpretación:

El gráfico 6 con el 72 % y el 24,5 % los estudiantes señalan que se debería motivar a participar en clase por medio de actividades, demostrando que el docente debe contar con las estrategias requeridas para cumplir los requerimientos de la clase tal como lo explica Ruiz Merizalde (2020) “la toma de decisiones por parte del docente, planteándose objetivos claros, contribuye a la calidad de la educación en general y a la del proceso de enseñanza en

particular” (p.13). El 3% rara vez debería hacerlo y un 0,5% expresaron que no debería hacerlo.

5.- ¿Ha escuchado usted hablar sobre las prácticas corporales-expreso comunicativas?

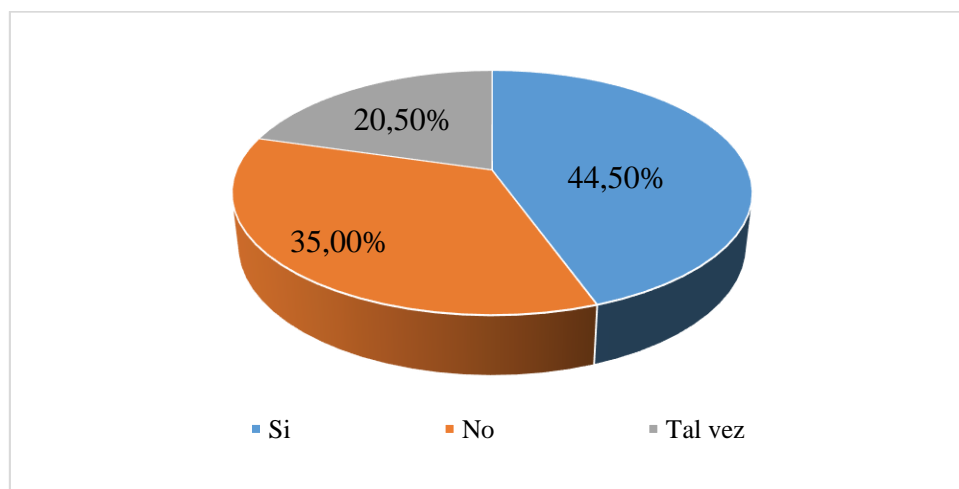
Tabla 7: Conocimiento sobre las prácticas corporales-expreso comunicativas.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Si	89	44,5%
No	70	35%
Tal vez	41	20,5%
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 7: Conocimiento sobre las prácticas corporales-expreso comunicativas.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

El gráfico 7 sobre el conocimiento de las prácticas corporales el 44,5 % declararon que las conocen y que en la clase de educación física se las trabaja en un parcial realizando juegos teatro, coreografías, bailes, un 20,5% expresaron que tal vez conocen que han escuchado al docente hablar sobre el tema, el 35 % dice que no conocen sobre el tema en específico, señalan que practican educación física en las clases pero muy pocas veces prestan atención a la teoría explicada por el docente, podemos tomar en cuenta que falta relacionar la teoría con la práctica, en base a su estudio y otro autores Conesa y Angosto (2017) certifica “el

profesorado que realiza actividades de EC en sus clases se enfrenta a ciertas dificultades que de alguna manera limitan o le condicionan el desarrollo de este tipo de contenidos en muchos elementos implicados en el labor educativo” (p.112).

6.- ¿Qué tan interesante encuentra usted realizar prácticas como la danza, teatro o coreografías?

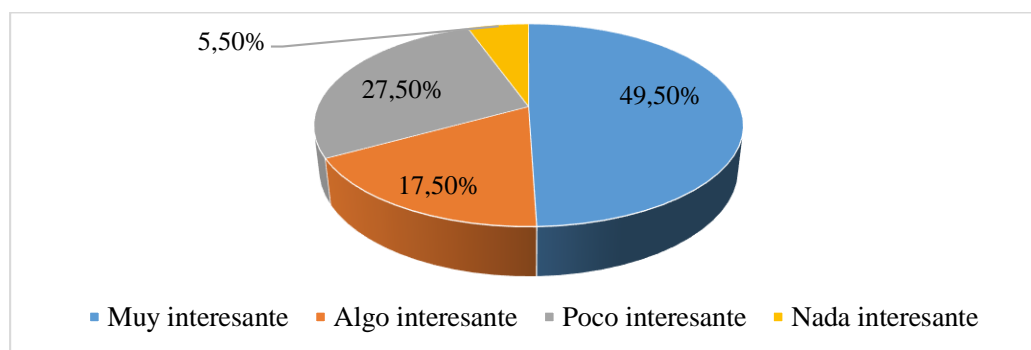
Tabla 8: Interés sobre practicar danza, teatro o coreografías.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Muy interesante	99	49,5%
Algo interesante	35	17,5%
Poco interesante	55	27,5%
Nada interesante	11	5,5%
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 8: Interés sobre practicar danza, teatro o coreografías.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

El gráfico 8 nos indica que el 49,5 % y 17,5% son resultados positivos ya declararon que están son las prácticas más interesantes en educación física, ya que pueden crear sus coreografías escoger música dependiendo de las indicaciones del docente y se desenvuelven con el grupo amigos afirmando uno de los objetivos de la expresión corporal señalados por Conesa y Angosto (2017) “el tratamiento del movimiento desde un punto de vista expresivo, comunicativo y creativo” (p.112). El 27,5% les resulta poco interesante, el 5,5% expresaron que no le encuentran interesante por motivos que no encuentran un grupo con el cual se sientan seguros de trabajar o manifiestan que no tienen habilidad para el baile lo cual es una

excusa en parte por los estudiantes, el motivo es que no sienten confianza que es transmitida en vergüenza en no poder desarrollar el baile de manera efectiva y pueda convertirse en un motivo que utilicen sus compañeros para poder realizar bromas por lo cual prefieren practicar deportes, el estudio realizado por Conesa y Angosto (2017) afirma que la práctica de expresión corporal tiene un cumplimiento de los contenidos estos son sustancialmente menores que los de otros bloques como el “condición física y salud” o “deportes”.

7.- ¿Qué tan favorable encuentra usted rendir como evaluación final una coreografía o presentación de lo aprendido en el bloque?

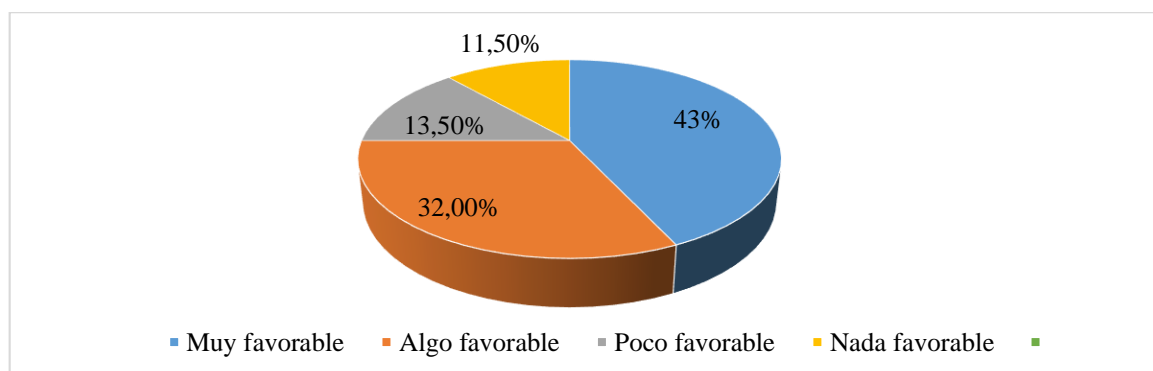
Tabla 9: Rendir una evaluación final coreografías o presentaciones.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Muy favorable	86	43%
Algo favorable	64	32%
Poco favorable	27	13,5%
Nada favorable	23	11,5%
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocho Cristhian Andres

Gráfico 9: Rendir una evaluación final coreografías o presentaciones.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocho Cristhian Andres

Interpretación:

El gráfico 9 se refiere hacia la evaluación por medio de coreografías a los estudiantes, el 43% y 32% declararon que es favorable ya que aparte de divertido se práctica en las horas de clase y se encontró un factor adicional, se incentiva a la práctica en horas fuera de clase, 13,5% poco favorable y un 11,5% expresaron que no le encuentran favorable por motivos de la

organización entre sus grupos y falta de dedicación e importancia a la evaluación. En la investigación de Castillo y Rebollo (2009) este tipo de evaluación lo determina como un taller creativo expresivo que en el cual forman, crean mediante la aplicación de teoría y práctica. Se trabaja a partir de la creatividad expresiva valorando todo el proceso como el producto final, por su parte el docente juega un papel fundamental en la planificación y organización del trabajo. Con esto se puede potenciar los resultados positivos y la manera en solucionar los negativos.

8.- ¿En la asignatura de Educación física prefiere usted trabajar de forma grupal?

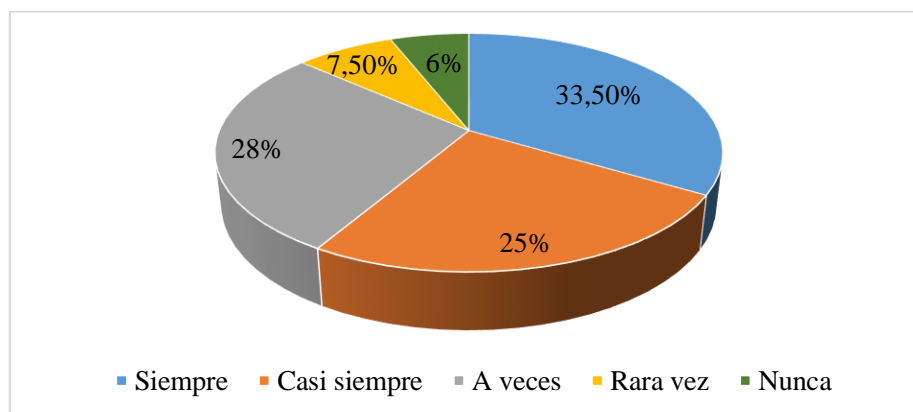
Tabla 10: Trabajar de forma grupal en Educación Física.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	67	33,5%
Casi siempre	50	25%
A veces	56	28%
Rara vez	15	7,5%
Nunca	12	6%
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 10: Trabajar de forma grupal en Educación Física.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

En el gráfico se puede notar que el 33,5 % declararon que prefieren trabajar de forma grupal ya que pueden colaborar entre cada uno para la realización de los ejercicios, el 25% respondió casi siempre, esto cuando los ejercicios con lleven un nivel más alto de dificultad, el 28%

respondió que a veces ya que ciertos ejercicios es mejor realizarlos de forma individual estos resultados afirman lo dicho por Johnson et al (1999) “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”(p.5). El 7,5% que rara vez y un 6% expresaron que nunca por motivos que ciertos ejercicios de realizan de manera individual tanto más aun en deportes.

9.- ¿La práctica de Educación física considera usted que mejoraría el compañerismo entre los integrantes del aula?

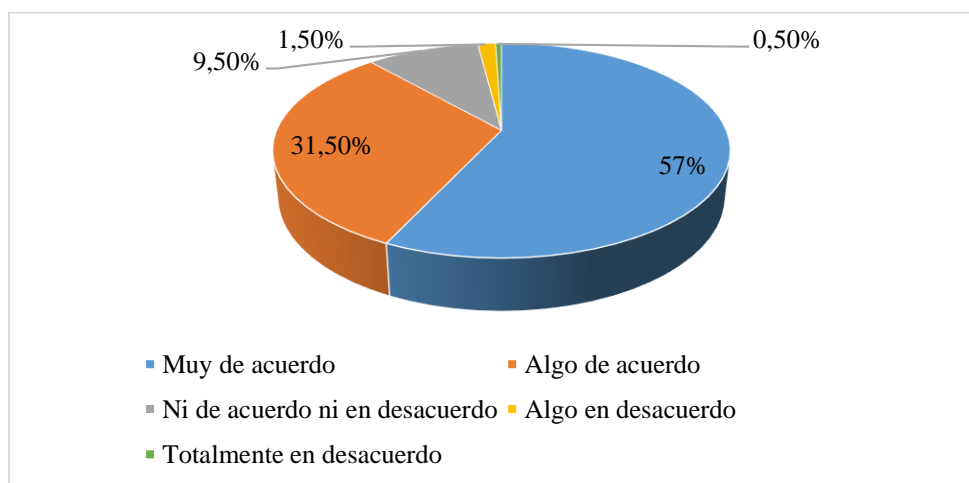
Tabla 11: Mejora del compañerismo en el aula mediante la Educación Física.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	114	57%
Algo de acuerdo	63	31,5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	19	9,5%
Algo en desacuerdo	3	1,5%
Totalmente en desacuerdo	1	0,5
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 11: Mejora del compañerismo en el aula mediante la Educación Física.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

En el gráfico 11 el 57 % y el 31,5% son resultados positivos expresan que mejoraría, ya que pueden fomentar lazos de compañerismo, interactuar, reír y disfrutar mientras se realizan las

actividades se crean nuevos vínculos de amistad con lo que podemos demostrar que uno los beneficios de la educación física como “Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás” (Sánchez,2011, p.5) se cumple en el aula. El 9,05% respondió ni de acuerdo ni en desacuerdo ya que se pueden convivir de otras maneras dentro y fuera del aula para fomentar esto, el 1,5% algo en desacuerdo y un 0,5% en total desacuerdo.

Observando los gráficos 10 y 11 la educación física es una asignatura fundamental en los estudiantes, como se indica es un medio por el cual se fomenta y fortalece las relaciones interpersonales de los estudiantes.

4.2 ENCUESTA DOCENTES

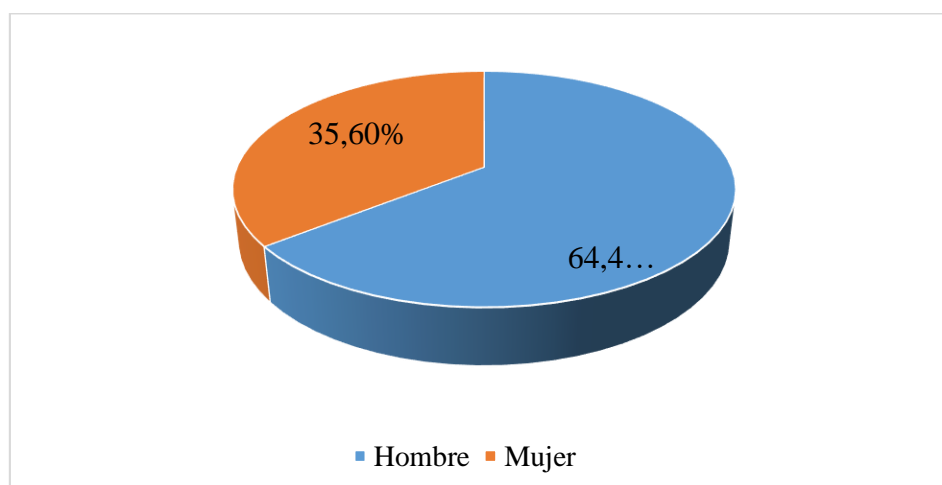
Tabla 12: Género

GÉNERO	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
HOMBRE	29	64,4%
MUJER	16	35,6%
TOTAL	45	100%

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 12: Género



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

En la encuesta aplicada a docentes de Educación Física de instituciones educativas fiscales y particulares de la ciudad de Quito, se encontró que el 64,4% correspondían al género

masculino y el 35,6 % al femenino, observando que la mayor parte de los docentes encuestados son hombres, el promedio de edad de los docentes encuestados es de un rango de 25 a 60 años.

1.- ¿Para el desarrollo de la clase utiliza usted algún tipo de estrategia metodológica ?

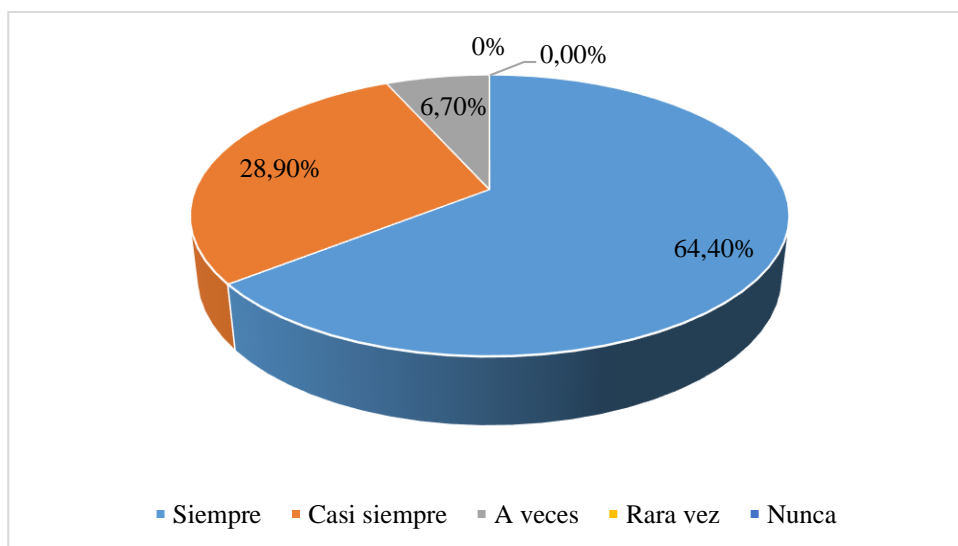
Tabla 13: Utilización de estrategias metodológicas.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	29	64,4%
Casi siempre	13	28,9%
A veces	3	6,7%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 13: Utilización de estrategias metodológicas.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

En el gráfico 13 indica sobre la utilización de estrategias metodológicas para desarrollar su clase son positivos, el 64,4% y el 28,9 % expresan que es necesario contar con estrategias porque facilita la enseñanza el desarrollo de la clase y el aprendizaje de los estudiantes, tal como lo señala Ruiz Merizalde (2020) sobre las estrategias metodológicas “son el proceso

esencial que debe utilizar el maestro para que su rol sea completo, por ellos la aplicación de una metodología adecuada será la fortaleza en la labor docente”(p.33). Mientras el 6.70% manifiestan que en ciertas destrezas se necesita estrategias y en otras no, ya que es más fácil impartirlas.

2.- ¿Estima usted que las estrategias metodológicas son imprescindibles para mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes?

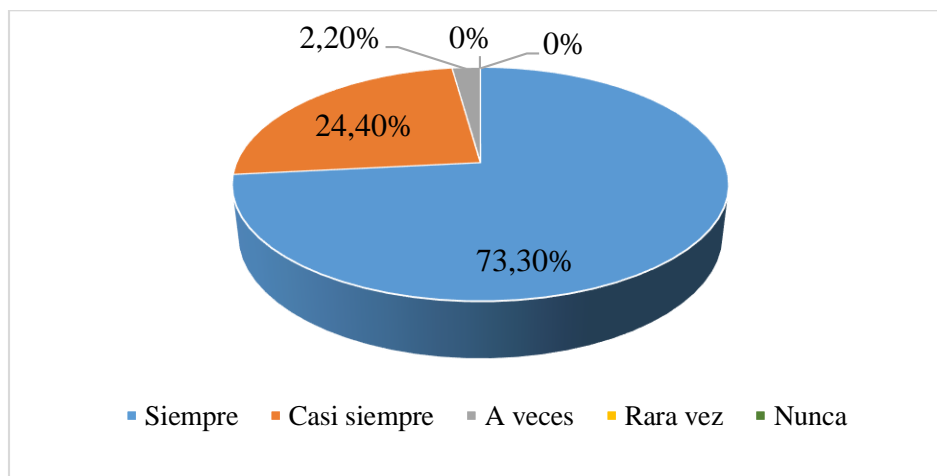
Tabla 14: Estrategias metodológicas imprescindibles en el aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	33	73,3%
Casi siempre	11	24,4%
A veces	1	2,2%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 14: Estrategias metodológicas imprescindibles en el aprendizaje



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

La gráfica 14 indica lo necesario e importante de contar con estrategias metodológicas facilitan el desarrollo de la clase mejora el aprendizaje y se puede mantener la atención y el interés de los estudiantes, tal como lo menciona Ruiz Merizalde (2020) la estrategia

metodológica es el medio principal de la enseñanza, por la cual el profesor de cultura física utiliza la más adecuada en cada actividad o situación en beneficio del alumnado.

3.- ¿Considera usted que el uso de estrategias metodológicas esta relaciona con la motivación y el interés por la materia de Educación Física?

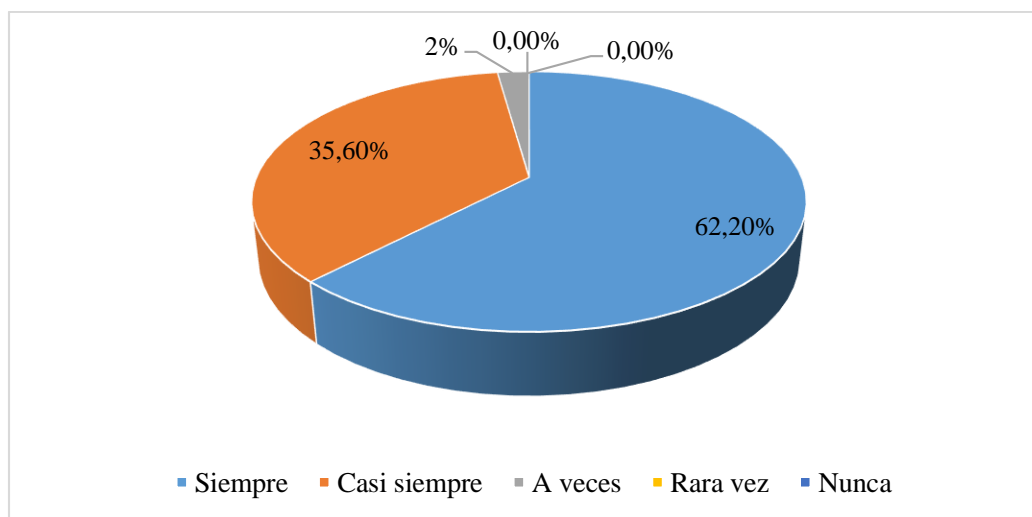
Tabla 15: Estrategias metodológica con relación a la motivación y el interés.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	28	62,2%
Casi siempre	16	35,6%
A veces	1	2,2%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 15: Estrategias metodológica con relación a la motivación y el interés.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

El 62,2% y el 35,6 % manifiesta la relación de las estrategias con la motivación y el interés, ya que se planifica la clase y por medio de esto se busca los recursos, técnicas o medios para que los estudiantes se encuentren interesados en el tema para practicarlo y aprenderlo, por otra parte, Estrada et al (2008) plantea después de la aplicación de su metodología que el profesor de Educación Física debe promover la práctica generando un clima motivacional

orientado a la tarea, siempre y cuando dé a todos la oportunidad de éxito en función de sus capacidades. Un 2,2% menciona que a veces se relacionan, por motivos que las estrategias se centran más en el contenido que será impartido.

4.- ¿Cree usted que la buena planificación incide positivamente en la gestión del docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación Física?

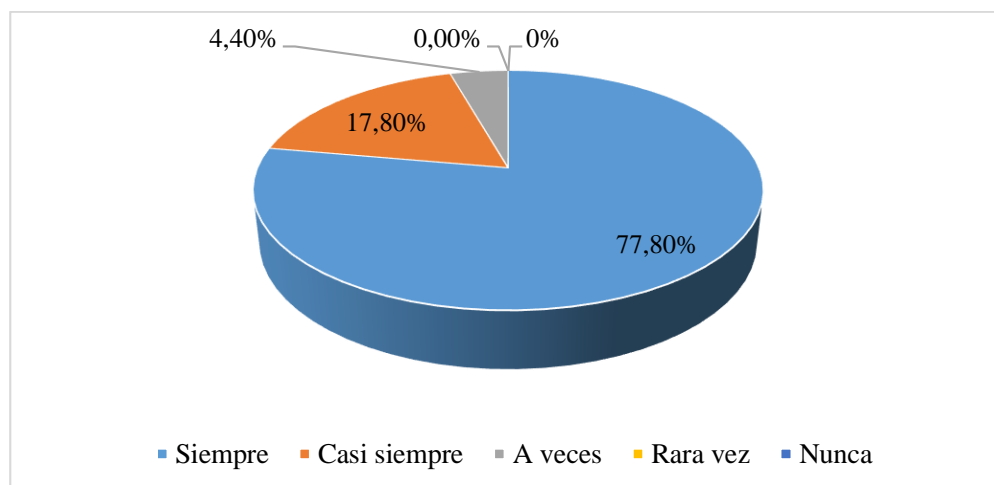
Tabla 16: La planificación en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	35	77,8%
Casi siempre	8	17,8%
A veces	2	4,4%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 16: La planificación en el proceso de la enseñanza aprendizaje



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

La gráfica demuestra que el 77,8% declararon que siempre incide, el 17,8% casi siempre inciden señalando que la planificación es la guía de enseñanza, ya que es primordial para el control de contenidos, la enseñanza de los mismos, tiempos, evaluaciones, el aprendizaje de los alumnos depende de una planificación bien estructurada, Ruiz Merizalde (2020) afirma que “ la planificación efectiva, la enseñanza y la construcción de relaciones son necesarias

para obtener resultados consistentemente positivos: los enfoques pedagógicos de los maestros son cruciales” (p.21). El 4,4% manifiesta que la planificación no incide totalmente por motivos que existen situaciones que no están programadas que se presentan en clase y el docente busca la manera de solucionarlas de forma inmediata sin preverlas.

5.- ¿Qué tan de acuerdo esta con la idea de implementar diferentes metodologías con el fin de favorecer el desarrollo y participación de los alumnos en clase?

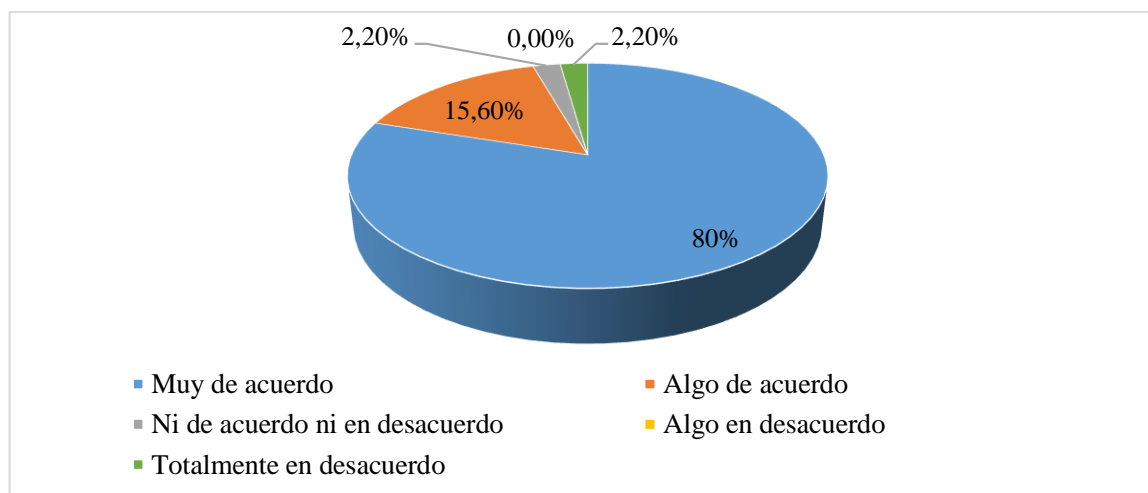
Tabla 17: Implementación de metodologías para favorecer la participación en clase.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	36	80%
Algo de acuerdo	7	15,6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2,2%
Algo en desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	2,2%
TOTAL	200	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 17: Implementación de metodologías para favorecer la participación en clase.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

El 80% declararon que están muy de acuerdo, el 15,6% algo de acuerdo, un 2,2% ni de acuerdo ni en desacuerdo, González (2016) en su tesis doctoral menciona que el docente

eficaz debe dominar diferentes estilos de enseñanza, teniendo siempre en cuenta que no existen estilos mejores que otros, sino que depende del contexto en el que se desarrolla.

6.- ¿Cree usted que la práctica y expresión corporal son importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la Educación Física?

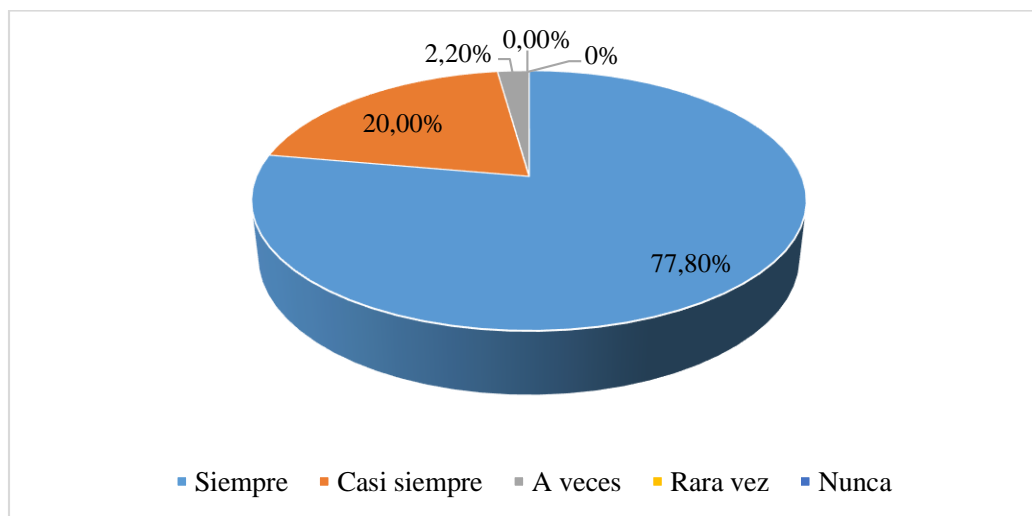
Tabla 18: Importancia de la práctica y expresión corporal.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	35	77,8%
Casi siempre	9	20%
A veces	1	2,2%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 18: Importancia de la práctica y expresión corporal.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

El gráfico 17 indica con resultados de 77,8% declararon que siempre, el 20% que casi siempre, que la práctica corporal es el centro del desarrollo de la educación física tanto de manera motriz como expresiva es indispensable el trabajo en este contenido por la importancia del desarrollo del estudiante, Correa y Correa (2010) en su estudio sobre la

corporeidad manifiestan que la Educación Física debe ocuparse de crear condiciones en las cuales se desarrolle la corporeidad y la motricidad dando respuesta a las necesidades del sujeto que aprende en un contexto social y cultural.

7.- ¿Usted ha seguido alguna capacitación sobre este contenido?

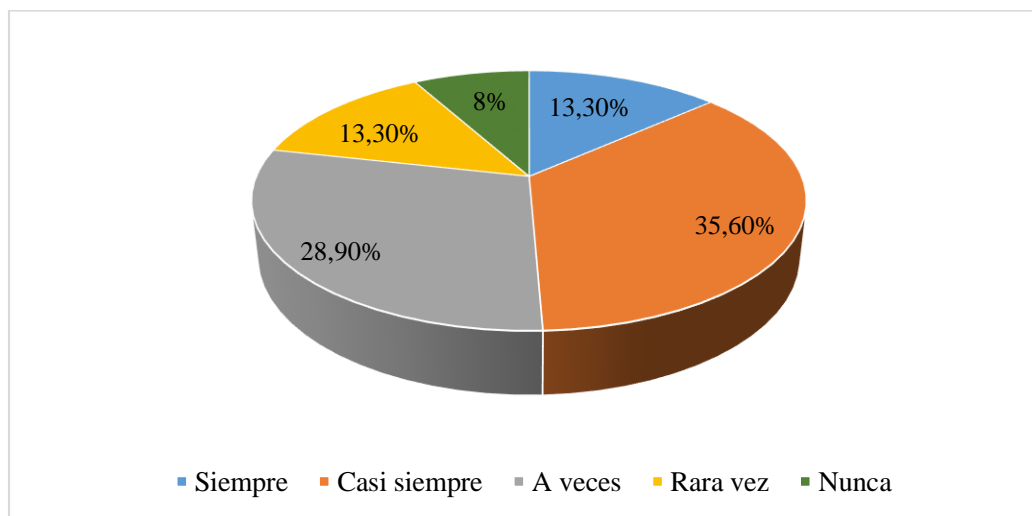
Tabla 19: Capacitación sobre el contenido.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	6	13,3%
Casi siempre	16	35,6%
A veces	13	28,9%
Rara vez	6	13,3%
Nunca	4	8,9%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 19: Capacitación sobre el contenido.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

El 13,3% declararon que siempre están en constante capacitación sobre la práctica y expresión corporal por la importancia en el ámbito educativo, el 35,6% casi siempre, un 28,9% a veces manifiesta que son pocas las capacitaciones que existen en este

contenido, 13,3% rara vez y un 8,9% nunca que se enfocan en contenidos sobre deportes y enseñanzas de los mismos.

8.- ¿Considera usted que a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Física se puede trabajar en la parte actitudinal del estudiante?

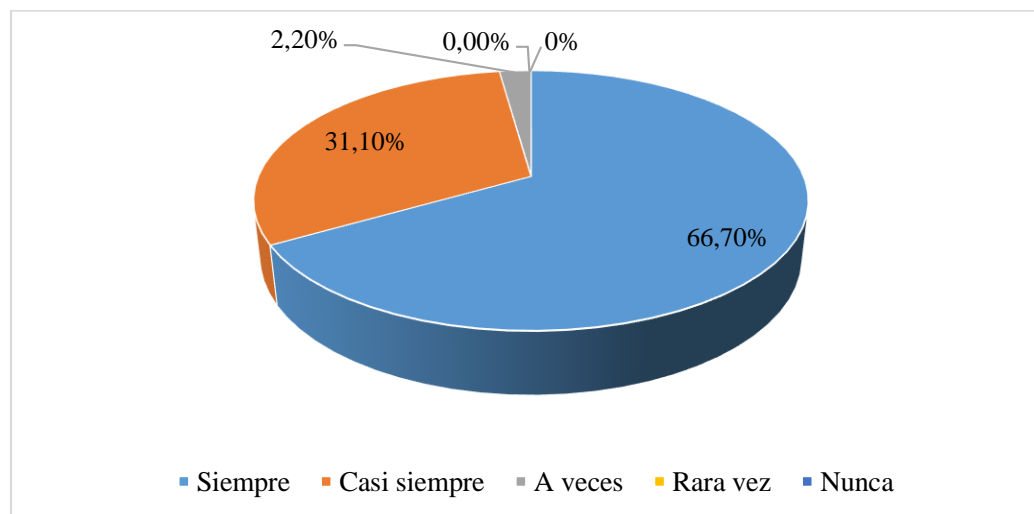
Tabla 20: Trabajo en la parte actitudinal del estudiante.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	30	66,7%
Casi siempre	14	31,1%
A veces	1	2,2%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 20: Trabajo en la parte actitudinal del estudiante.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

El gráfico indica que el 66,7% declararon que siempre, el 31,1% casi siempre, Ruiz Merizalde (2020) sostiene que la Educación Física promueve el cambio de actitudes, la enseñanza de valores y el mejoramiento del auto concepto, puede forjar el carácter, el esfuerzo, el respeto hacia los demás, disminuyendo conductas violentas entre pares, lo que permite trabajar la parte actitudinal del estudiante.

9.- ¿Considera que poseer estrategias metodológicas facilitara la praxis como docente?

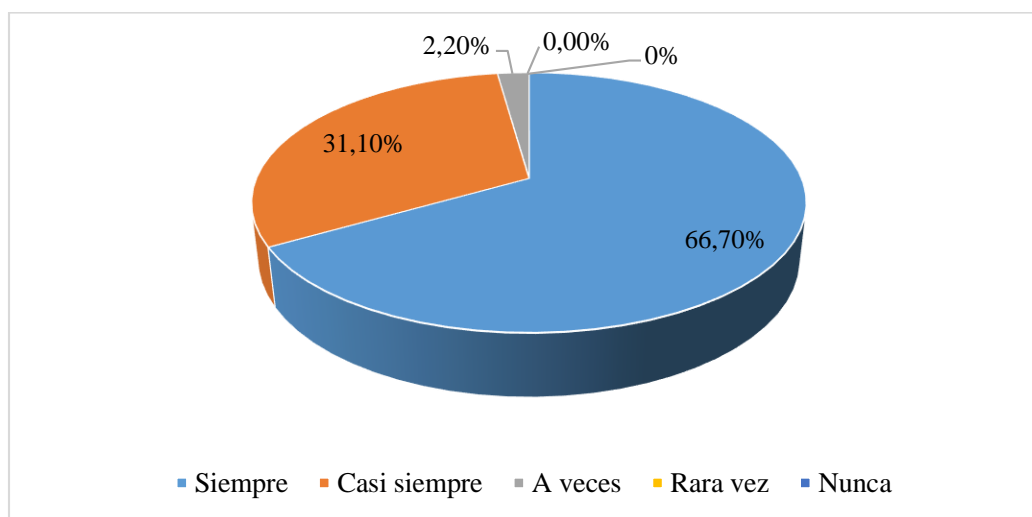
Tabla 21: Poseer estrategias metodológicas para facilitar la praxis.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Siempre	30	66,7%
Casi siempre	14	31,1%
A veces	1	2,2%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 21: Poseer estrategias metodológicas para facilitar la praxis.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

El 66,7% declararon que siempre ya que contar con estrategias diferentes que no estén establecidos dentro de la planificación facilitarían la enseñanza el desarrollo de la clase, el 31,1% casi siempre ya que en ciertos temas que contienen dificultad se necesita, Posso, Pacheco (2020) en su investigación sobre el cambio curricular en el sistema educativo ecuatoriano manifiesta que el docente se vio en la necesidad de obtener otras alternativas de enseñanza metodologías, estrategias que permitan orientar, mediar, facilitar, guiar e innovar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Un 2,2% señalan que las estrategias son necesarias en pocas ocasiones con una buena planificación establecida.

10.- ¿Conoce usted sobre la metodología del Estilo Actitudinal en las clases de Educación Física?

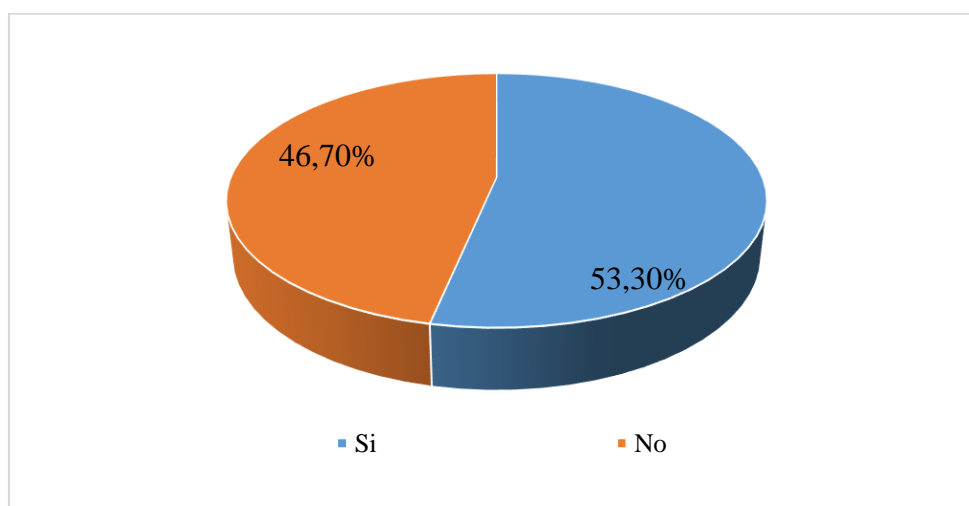
Tabla 22: Conocimiento sobre el Estilo Actitudinal.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Si	24	53,3%
No	21	46,7%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 22: Conocimiento sobre el Estilo Actitudinal.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

Sobre e conocimiento sobre el estilo actitudinal en educación física, el 53,3% declararon que la conocen en cierta manera como un aprendizaje cooperativo, Perez Pueyo (2016) señala que el estilo actitudinal no es considerado un aprendizaje cooperativo, es diferenciado por sus objetivos, aunque en todo el proceso se desarrolla aspectos colaborativos entre el alumnado. El 46,7% no han escuchado sobre este tipo de metodología con lo cual nos permitirá brindar una metodología diferente para su labor educativa.

11.- ¿Qué tan interesado estaría usted en asistir a una capacitación sobre este tipo de metodología?

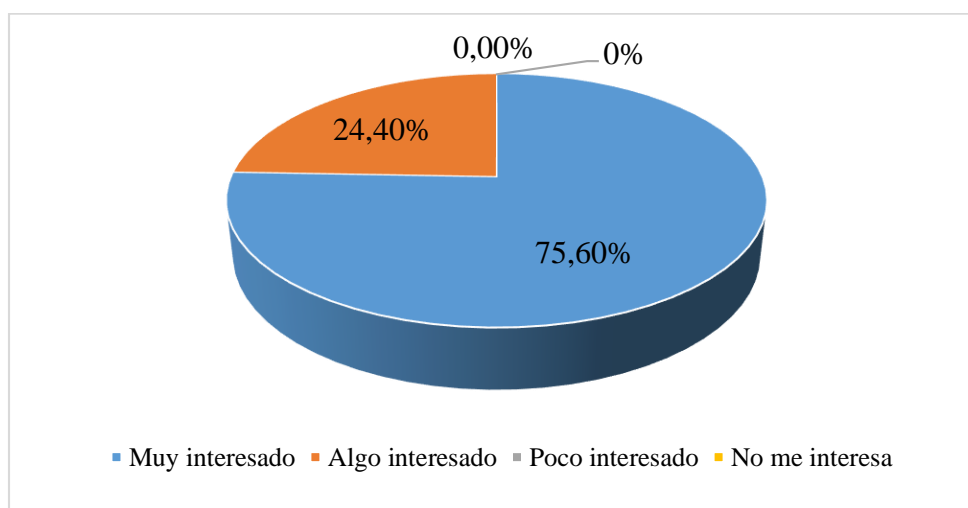
Tabla 23: Interés sobre capacitación de la metodología.

DETALLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Muy interesado	34	75,6%
Algo interesado	11	24,4%
Poco interesado	0	0%
No me interesa	0	0%
TOTAL	45	100 %

Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Gráfico 23: Interés sobre capacitación de la metodología.



Fuente: Aplicación encuesta 2020

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

Interpretación:

La gráfica 22 demuestra el interés sobre conocer este tipo de metodología, para conocer su funcionamiento, sus bases su aplicabilidad en el ámbito educativo para mejorar el desarrollo de la praxis del docente en beneficio de los estudiantes, la continua capacitación del docente promueve la interacción con los alumnos, mejora el proceso de enseñanza aprendizaje logrando cumplir objetivos educativos, comportamentales y afectivos (González, 2016).

4.3 ENTREVISTA A DOCENTES.

La entrevista fue realizada a una docente de 36 años y un docente de 56 años del área de Educación física, de la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”.

Pregunta 1.- ¿Qué tipo de metodología emplea en su enseñanza y como la aplica?

Respuesta 1: En mis clases utilizo el método didáctico utilizando varias técnicas de enseñanza.

Respuesta 2: El trabajo colaborativo empleando grupos heterogéneos.

Con estas respuestas comprendemos que la forma de trabajo del área es colaborativa, como lo señala Domingo (2008) se busca dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia los objetivos planteados de una forma grupal, lógica y secuencial, el trabajo colaborativo permite reforzar las habilidades interpersonales. Este tipo de trabajo beneficiara la aplicación de las nuevas estrategias ya que en si el estilo actitudinal tiene una base colaborativa como ya se ha mencionado.

Pregunta 2.- ¿En que se basa para organizar el contenido de su clase?

Respuesta 1: El currículo, facilitando al estudiante posibilidades de actuación y motivándolos.

Respuesta 2: El currículo otorgado por el ministerio.

Se puede verificar que los docentes se rigen en los contenidos que se presentan en el currículo, una de las ventajas que ofrece este documento es la propuesta más abierta y flexible permitiendo utilizar al docente diferentes estrategias, técnicas, herramientas que permita atender la diversidad de los estudiantes en los diferentes contextos educativos (Ministerio de Educación, 2016).

Pregunta 3.- ¿Cuáles consideran que son las falencias para ejercer una buena práctica metodológica en el campo educativo?

Respuesta 1: Falta de capacitación, de implementos, espacio físico en la institución.

Respuesta 2: Que muchas veces se distorsionan las metodologías o son mal aplicadas.

Uno de los principales problemas es la falta de capacitación que no permite fortalecer, potenciar los conocimientos que poseen los docentes, la distorsión como se menciona en la respuesta 2 se basa en que en Ecuador al igual que en otros países prima en enfoque deportivista en oposición a lo que realmente buscan las nuevas metodologías en el desarrollo interpersonal, cognitivo, afectivo y físico (Posso Pacheco, 2020)

Pregunta 4.- ¿Qué estrategias metodológicas aplica para generar procesos de participación dentro del aula de clase?

Respuesta 1: Hay muchas, pero se utiliza la estrategia didáctica en cuanto planificar y organizar el contenido que se impartirá en clase, trabajó en grupo cooperativo, calentamiento en grupos, juegos.

Respuesta 2: Por ejemplo, se aplican mucho los retos grupales

El trabajo más utilizado por los docentes es el trabajo en grupos, sin embargo, el docente toma decisiones, guía e interactúa sobre las estrategias que utilizara que permitan un mejor desenvolvimiento de los estudiantes, Posso Pacheco (2020) menciona que “las metodologías son un proceso de interacciones positivas entre docente-estudiante, estudiante-recurso y estudiante-contexto, las cuales permiten satisfacer las expectativas educacionales” (p.7).

Pregunta 5.- ¿Cómo trabaja usted la parte actitudinal del estudiante en la clase?

Respuesta 1: Primero con el ejemplo personal en la actitud positiva que se debe poner para realizar las actividades y luego corrigiendo a tiempo actitudes negativas.

Respuesta 2: En el estudiante siempre se va a trabajar en cuestión a valores, compañerismo y cooperación.

El trabajo realizado por docentes sobre la formación integral del estudiante se basa en el ejemplo, disciplina, educación en valores, creando varios vínculos entre docentes y estudiantes en los cuales se pueda realizar el trabajo requerido, la figura del docente es destacada como un agente social significativo en el proceso motivacional del estudiante, al mismo tiempo influye sobre sus percepciones, actitudes, conductas y compromiso en las actividades (González, 2016).

Pregunta 6.- ¿Para usted cuán importante es el trabajo corporal y expresivo comunicativo en las clases de educación física y por qué?

Respuesta 1: Es la expresión del cuerpo en todo sentido por lo tanto es primordial.

Respuesta 2: Es muy importante por qué busca que el alumno se integre a través del cuerpo y el movimiento manifestando su creatividad y su imaginación.

Indican la respuesta la importancia del trabajo corporal en la asignatura por parte de los docentes es el único medio por el cual se puede expresar lo que siente el estudiante puede conocerse a sí mismo y crear hábitos saludables y a su vez un auto concepto positivo. González (2016) citando a Martín (2009) considera que “el profesor de EF debe estar capacitado para educar corporalmente (desde, con y para el cuerpo) y saber aplicar conocimientos técnico-científicos para mantener, mejorar o perfeccionar hábitos, conductas, capacidades y cualidades de la personalidad integral del alumnado” (p.32)

Pregunta 7.- ¿Qué tipo de evaluación es la que más emplea en sus clases?

Respuesta 1: Formativa.

Respuesta 2: Lista de control, demostración y observación.

Las evaluaciones aplicadas por los docentes son por medios de instrumentos, la respuesta 1 no permite entender que la docente orienta de forma oportuna y pertinente a los estudiantes fortalece y mejora el aprendizaje de los mismos, de igual manea perfecciona su rol como docente (Perez Pueyo, 2010), contraria a la respuesta 2 que se basa más en una evaluación tradicional que se centra en que el ejercicio este bien realizado a la percepción del docente.

Pregunta 8.- ¿Cuán importante considera que se trabaje en un diseño que le permita establecer un adecuado proceso metodológico y por qué?

Respuesta 1: Sería importante tener un guía que facilite el trabajo de nosotros como docentes en beneficio de los estudiantes.

Respuesta 2: Es fundamental e indispensable poseer un diseño que nos permita tener una orientación clara y precisa.

Los docentes encuentran importante poseer una guía clara y precisa, ya que facilitaría el trabajo en cuanto a planificación, desarrollo de clase, se puede realizar varias tareas con los estudiantes que garantice su aprendizaje y goce de la asignatura.

Pregunta 9.- ¿Considera difícil establecer varias estrategias metodológicas para los distintos bloques curriculares?

Respuesta 1.- No mientras más estrategias se pueda tener, más fácil se resultaría impartir un tema.

Respuesta 2.- No, facilitaría la enseñanza de los bloques.

Es importante reconocer que los docentes ven viable el uso de varias estrategias, están dispuestos aplicarlas siempre y cuando se facilite, mejore su desenvolvimiento como docente y se atiendan las necesidades del estudiante, se interesan en aplicar nuevas estrategias, en relación Pérez Pueyo (2010) expresa que siempre se debe incorporar nuevos conocimientos, métodos, innovar para mejorar la práctica de la educación física, la adaptación de contenido en el proceso de aprendizaje, la aplicación de estrategias posibilita la participación activa de los alumnos en distintas actividades tanto individuales como grupales.

Pregunta 10.- ¿Cómo aplicaría una estrategia metodológica que enmarque la motivación y participación en su clase?

Respuesta 1: Trabajo en grupo en base a la cooperación del estudiante.

Respuesta 2: Juegos colaborativos.

El docente es el encargado de encontrar la manera de motivar al estudiante así lo menciona González (2016) “El docente en las clases de EF es uno de los máximos responsables para generar experiencias satisfactorias en el alumnado, de manera que su intervención docente será determinante para la motivación del alumnado” (p.32).

Pregunta 11.- ¿Qué fortaleza observa en la asignatura de Educación Física que permita aplicar diferentes estrategias metodológicas?

Respuesta 1: Los contenidos de educación física permite fortalecer temas de otras asignaturas.

Respuesta 2: Su campo de estudio es muy grande y amplia, permite aplicar diferentes metodologías.

En la presente investigación se realizó una encuesta dirigida a los estudiantes de Décimo año de la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza” con la cual se busca encontrar el nivel de aceptación, motivación y conocimiento sobre la asignatura. La entrevista fue realizada a los docentes del área de Educación Física, para obtener información sobre la aplicación de su metodología de enseñanza y los ámbitos importantes a trabajar en el estudiante, por último, la encuesta número 2 fue aplicada a docentes de Educación Física para determinar el uso y conocimiento de metodologías de enseñanza en las prácticas corporales implementadas por los docentes en su clase.

Se presenta que los estudiantes tienen afinidad a la asignatura, la cual es utilizada como un tiempo de distracción en el ámbito educativo concepto o pensamiento que debe ser cambiado en los estudiantes, poseen una motivación intrínseca la cual les incentiva a práctica del deporte (futbol, baloncesto) mas no en otras actividades, es notable que la motivación brindada por la docente toma un papel fundamental en el aprendizaje los estudiantes requieren que el docente se involucre en el proceso, conocen en su mayoría el contenido que se investigó, el cual debe ser interiorizado y profundizado, podemos notar que al no ser contenido sobre deportes no se lo práctica con el mismo entusiasmo.

En la entrevista los docentes expresan que se usa y aplican métodos colaborativos en sus clases, mantienen ciertos lineamientos tradicionales los cuales no permite trabajar otros aspectos de los estudiantes, de manera positiva se puede notar que los docentes están dispuestos a cambiar o establecer nuevas formas de impartir clases en base de las guías que se les pueda brindar.

En la encuesta aplicada a los docentes de Educación física en general presenta la factibilidad de ofrecer estrategias, metodologías, capacitaciones de nuevos contenidos sobre guías de enseñanza basadas en estrategias metodológicas, por otra parte, el tema tratado en esta investigación es poco conocido lo que despierta un interés en conocer sobre si su estructura pedagógica es viable y factible para una efectiva aplicación en su rol docente.

CAPÍTULO V

5 PROPUESTA

Título: Diseño de estrategias metodológicas para el bloque de prácticas corporales de Décimo año de Educación General básica.

5.1 INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

Ruiz Merizalde (2020) señala en su investigación que en la busca de cumplir objetivos programados en el aula, el docente debe conocer técnicas y estrategias alternas que permitan al estudiante tomar nuevas decisiones, creando un entorno emocional e intelectual de apoyo, afirma que estrategias adicionales promueven el aprendizaje activo e influye de forma favorable en las actitudes y logros de cada estudiante.

Un factor fundamental es el clima en el aula generado por el docente para lograr objetivos académicos y afectivos, tal como lo afirma en su tesis doctoral González (2016) “si los docentes generan un clima motivacional dirigido a la tarea, la mejora personal, el progreso, el aprendizaje y la cooperación entre los estudiantes, potenciarán estados psicológicos óptimos para realizar la tarea” (p.58).

La actividad física tanto dentro o fuera del ámbito educativo es de suma importancia para el desarrollo de varias capacidades motrices, afectivas y cognitivas sirviéndoles a lo largo de su vida. Una clase de educación física planificada, estructurada y orientada con varias estrategias metodológicas sirve de motivación a los estudiantes para la práctica continua de actividades físicas y disfrutar sus varios beneficios.

5.2 JUSTIFICACIÓN.

La educación física como una de las asignaturas con mayor carga horaria en la malla curricular de la educación básica superior, debe asumir un enfoque diferente: fomentar en el estudiante la práctica y el disfrute del movimiento corporal, el juego, el deporte, actividades

de ritmo como el baile, gimnasia, el cuidado de su estado, en beneficio de su calidad de vida tanto física como emocional.

En beneficio del estudiante el docente debe resolver los problemas que se presentan en el transcurso de su clase, una buena planificación, la utilización acertada de recursos y estrategias hacen la diferencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, tal como lo señala Ruiz Merizalde (2020) “Para facilitar el proceso de aprendizaje es muy importante poner énfasis en la utilización de estrategias de aprendizaje, para así lograr que exista un aprendizaje significativo dentro del proceso educativo, ya que favorecen al rendimiento académico” (p.37).

La motivación hacia la práctica de la actividad física constituye un elemento importante en el proceso educativo, el estudiante motivado expresa varias conductas: es activo en clase, atento a cualquier situación o indicación, cuestiona de forma constructiva, colabora con sus compañeros y por ende con el docente, participa en todas las actividades, se entrena dentro y fuera del aula, en conclusión, siente placer y deseo de ejercitarse y aprender en la clase de Educación Física (Moreno & Hellín, 2007).

De acuerdo con los resultados de la investigación existe una motivación intrínseca por parte del alumnado en practicar la educación física enfocada a una hora de solo jugar deportes, divertirse, mas no al aprender la asignatura en sí, lo cual al final del año escolar se ve reflejado al reprobado la asignatura, por tal motivo, el docente es un factor fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que beneficiándose del interés del estudiante puede guiarlo a la práctica adecuada de la asignatura tanto en lo académico, motriz y actitudinal.

Los docentes presentan poco interés sobre la expresión corporal falta de conocimiento, capacitaciones en el tema, lo cual se invita a la auto educación o buscar la manera de abarcar los diferentes temas en el área de manera acertada para lograr una educación física con objetivos claros proporcionando experiencias satisfactorias al alumnado.

Es importante tener en cuenta que las investigaciones mencionadas en este trabajo entienden a la práctica motriz como a la parte actitudinal del estudiante importante e indispensable en el proceso de educación del estudiante, pero en su mayoría los docentes no trabajan a la par estos ámbitos alegando falta de conocimiento, tiempo o recursos, a pesar que hoy en día plantear objetivos, planificarlos adaptarlos a cada realidad es viable, factible y fácil, siempre y cuando exista interés.

Por lo tanto, es necesario desarrollar una guía, capacitaciones para educadores para ampliar el conocimiento sobre estrategias metodológicas que beneficie el desarrollo de la clase logrando cumplir objetivos académicos, profesionales e institucionales y despertando el interés hacia el conocimiento de los beneficios y la importancia de la educación física en el ámbito educativo como cotidiano.

5.3 DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y RESPONSABLES.

Los beneficiarios y destinatarios de este trabajo serán los docentes de Educación Física de la Institución Fiscal “Jorge Icaza”, posteriormente se facilitará a docentes de otras instituciones a los cuales servirá las diferentes estrategias que pueden ser aplicadas en clase y mejorar su praxis, por otra parte, los estudiantes de Décimo año de EGB de la institución serán beneficiados al ser parte de este proceso que llevara tiempo en el cual mejorarán en el ámbito académico, motriz y actitudinal.

Las responsabilidades de las estrategias realizadas recaen sobre mi autoría y tutor del trabajo, se involucra a las autoridades de la institución y docentes del área de Educación Física en la cual se aplicará las estrategias para el desarrollo factible y óptimo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo general.

Diseñar estrategias metodológicas para el bloque de prácticas corporales-expreso comunicativas en Décimo año de EGB.

5.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar las actividades que emplean los docentes para el desarrollo de la enseñanza del bloque de prácticas corporales.
- Familiarizar a los docentes con las estrategias que deben seguir para realizar en los estudiantes un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado.
- Proponer diferentes estrategias metodológicas para el buen desempeño docente.
-

5.5 DISEÑO DE LA PROPUESTA

5.5.1 Temporalización: cronograma

La propuesta se basa en el bloque curricular 3 Prácticas corporales expresivo-comunicativas en los siguientes temas:

1. Expresión corporal: Mimo, teatro.
2. Expresión corporal: Danzas tradicionales, coreografías.

Dichos temas se encuentran incluidos en las estrategias que se elaboraran dirigidas a estudiantes de Décimo año EGB de la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”. La aplicación de las estrategias es aplicada en seis semanas consta de una planificación de

unidad que puede ser aplicada en cualquier periodo del año escolar en las clases de educación física.

5.5.2 Objetivos del nivel Básica superior.

Los siguientes objetivos serán utilizados en el bloque de prácticas corporales- expreso comunicativas.

Tabla 24: Objetivos del nivel Básica superior.

CÓDIGO	OBJETIVOS
O.E.F.4.1	Participar en prácticas corporales de manera democrática segura y placentera, con la posibilidad de crearlas y recrearlas no solo en el ámbito de las instituciones educativas.
O.E.F.4.4	Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyen a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo consciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.
O.E.F.4.5	Profundizar en la comprensión de si como sujeto corporal y contextualizado, contribuyendo a la participación autónoma y crítica en prácticas corporales en el entorno escolar y en su vida fuera de las instituciones educativas.
O.E.F.4.6	Experimentar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal acorde a sus intereses y necesidades.

Fuente: Objetivos del subnivel Básica superior (Ministerio de educación,2016)

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres.

5.5.3 Destrezas del bloque de prácticas corporales –expreso comunicativas-

Se utilizarán destrezas imprescindibles (fondo celeste) y deseables (fondo blanco).

Tabla 25: Destrezas con criterio de desempeño

Código	Destreza
EF.4.3.1	Expresar y comunicar percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas), incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permitan una construcción escénica para ser presentada ante un público (de pares, institucional o comunitario).
EF.4.3.2	Reconocer diferentes prácticas corporales expresivo comunicativas (danzas, teatralizaciones o circo), como rasgos representativos de la identidad cultural de un grupo o región.
EF.4.3.3	Identificar y diferenciar los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio, entre otros) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) para mejorar la participación en diferentes prácticas expresivo-comunicativas.
EF.4.3.4	Vincular las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad.

EF.4.3.5	Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.
EF.4.3.6	Reconocer la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador).
EF.4.3.7	Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo- comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público.
EF.4.3.8	Reconocer las diferencias y posibilidades que brindan la improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo-comunicativas e incorporar el ensayo como una práctica gimnástica (repetitiva/sistemática) que permite mejorar el desempeño en las presentaciones.

Fuente: Bloque curricular 3 (Ministerio de educación,2016)

5.3.4 Criterios e indicadores de evaluación.

Tabla 26: Criterios e indicadores de evaluación.


Criterios	Indicadores
CE.EF.4.4 Crea y recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas en escenarios individuales y grupales, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo, utilizando diversos recursos en la construcción escénica, reconociendo los sentidos y contextos de origen de diversas prácticas expresivo-comunicativas e identificando los elementos favorecedores y obstaculizadores de su participación en las mismas.	I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. (J.4., I.1.)
	I.EF.4.4.2. Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, utilizando diferentes recursos y reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.). (I.3., S.2.)
CE.EF.4.5 Construye espacios escénicos individuales y grupales, empleando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), identificando las posibilidades que ofrecen la improvisación, el ensayo, las coreografías y composiciones, y valorando la importancia de confiar, respetar y cuidar de sí mismo y de sus pares antes, durante y después de expresar y comunicar mensajes ante diversos públicos.	I.EF.4.5.1. Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones. (I.3., S.4.)
	I.EF.4.5.2. Construye con pares espacios de confianza, respeto, colaboración y seguridad antes y durante la presentación, frente a un público, de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas. (J.2., S.1.)

Fuente: Criterios e indicadores de evaluación (Ministerio de educación,2016)

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres

5.3.5 Plan de unidad prácticas corporales – expreso comunicativas

Tabla 27: Plan de unidad prácticas corporales – expreso comunicativas

 Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza” Plan de unidad didáctica				
1. Datos informativos.				
Docente: Lic. Cristhian Andres Guiracocha De La Torre		Curso: 10mo EGB	Paralelos: A-B-C-D-E	
Unidad: Prácticas corporales-expreso comunicativas.		Área: Educación Física		
2. Planificación.				
Criterio de evaluación.				
<p>CE.EF.4.4 Crea y recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas en escenarios individuales y grupales, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimo, utilizando diversos recursos en la construcción escénica, reconociendo los sentidos y contextos de origen de diversas prácticas expresivo-comunicativas e identificando los elementos favorecedores y obstaculizadores de su participación en las mismas.</p>				
<p>CE.EF.4.5 Construye espacios escénicos individuales y grupales, empleando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), identificando las posibilidades que ofrecen la improvisación, el ensayo, las coreografías y composiciones, y valorando la importancia de confiar, respetar y cuidar de sí mismo y de sus pares antes, durante y después de expresar y comunicar mensajes ante diversos públicos.</p>				
Objetivos				
<p>O.E.F.4.1. Participar autónomamente en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que contribuyen a mejorar las habilidades y destrezas motrices, teniendo consciencia de sus capacidades motoras para una práctica segura y saludable de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>				
<p>O.E.F.4.6. Experimentar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal acorde a sus intereses y necesidades.</p>				
Destreza con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Recursos	Evaluación	
			Indicadores de Evaluación.	Instrumentos de Evaluación.
<p>EF.4.3.1. Expresar y comunicar percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas), incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permitan una construcción escénica para ser presentada ante un público (de pares, institucional o comunitario).</p>	<p>Sesión 1. *Clase teórica explicación rápida sobre conceptos y conocimientos previos relacionados al tema de la unidad: Corporal, expresión, sentimientos, movimiento, cuerpo, emociones. *Trabajo con definiciones de los conceptos en hojas de papel bond solicitadas a los estudiantes con anticipación. *Trabajo con papelotes reconocimiento sobre el cuerpo por medio de dibujos y lugares donde se presentan los conceptos antes indicados.</p>	<p>Papel bond. Papelotes. Pegamento. Pinturas.</p>	<p>I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. (J.4., I.1.)</p>	<p>Observación directa. Rubrica de calificación docente.</p>

	*Reflexión de la experiencia, solventar dudas e inquietudes.			
	<p>Sesión 2.</p> <p>*Breve repaso de lo tratado en la sesión uno sobre conceptos, dialogo entre estudiantes, estudiantes-docente.</p> <p>* Explicación sobre la mímica por medio de trabajo individual y grupal, reconocimiento del espacio de trabajo.</p> <p>* Expresar por medio de música sus emociones en ese momento y de igual manera con expresión facial, imitar diferentes expresiones entre pares y grupos.</p> <p>* Realizar por cada grupo un cubo que en cada lado contenga un emoticón que refleje una emoción o sentimiento.</p> <p>*Trabajo de movimiento corporal simple, imitaciones de acciones en pareja.</p> <p>*Reflexión de la experiencia, solventar dudas e inquietudes.</p>	<p>Parlantes.</p> <p>Celulares.</p> <p>Música.</p> <p>Flash memory.</p> <p>Espacio físico.</p> <p>Cartón.</p> <p>Colores.</p> <p>Pegamento.</p>	<p>I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. (J.4., I.1.)</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rubrica de calificación docente.</p>
<p>EF.4.3.3. Identificar y diferenciar los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio, entre otros) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) para mejorar la participación en diferentes prácticas expresivo-comunicativas.</p> <p>EF.4.3.5. Reconocer aquellos elementos que favorecen u obstaculizan su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y poner en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones</p>	<p>Sesión 3.</p> <p>* Breve repaso de lo tratado en la sesión dos sobre emociones, expresiones y mímica, dialogo entre estudiantes, estudiantes-docente sobre.</p> <p>*Trabajo entre pares mediante movimientos y expresiones cortos en los cuales imitara (vergüenza, timidez) después lo realizado trabajo en grupos en los cuales realizara expresiones que contrarresten las realizadas (felicidad, entusiasmo, seguridad, compañerismo).</p> <p>* Creación de pequeñas escenografías de un minuto, en las cuales expresaran sensaciones, emociones enfocándose en valores (compañerismo, respeto, amistad, empatía, lealtad, honestidad) utilizando expresión corporal y verbal.</p> <p>*Trabajo de mímica, creación de montaje escénico corto sobre valores</p>	<p>Espacio físico.</p> <p>Música.</p> <p>Celulares.</p> <p>Telas.</p> <p>Linternas.</p>	<p>I.EF.4.5.1. Construye espacios escénicos individuales y colectivos en los que pueda vincular saberes de otras áreas, utilizando diferentes recursos expresivos (percepciones, sensaciones, estados de ánimo, música, vestuarios, entre otras), reconociendo los beneficios y las posibilidades que ofrecen la realización de improvisaciones, ensayos, coreografías y composiciones. (I.3., S.4.)</p>	<p>Rúbrica de calificación grupal de estudiantes.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Rubrica de calificación docente.</p>

	utilizando recursos materiales para realizar sombras corporales. *Reflexión de la experiencia, solventar dudas e inquietudes.			
EF.4.3.2. Reconocer diferentes prácticas corporales expresivo comunicativas (danzas, teatralizaciones o circo), como rasgos representativos de la identidad cultural de un grupo o región.	Sesión 4. * Breve repaso de lo tratado en la sesión tres sobre expresión por medio de mímica, dialogo entre estudiantes, estudiantes-docente. *Expresar sentimientos y emociones mediante movimientos corporales con la utilización de música designada por el docente (merengue, salsa, salsa choque, reguetón) para realizar coreografías elección de estudiantes el ritmo. * Crear la coreografía en base a pasos básicos impartidos por el docente en clase, pasos investigados por estudiantes e improvisación. *Repaso breve sobre bailes tradicionales nacionales e internacionales en los cuales se pueda transmitir diferentes emociones y valores. (tinku-fuerza compañerismo, Valls-amor, yaraví-tristeza, bomba-alegría, etc.) * Crear la coreografía en base a pasos básicos impartidos por el docente en clase, pasos investigados por estudiantes e improvisación que no distorsione el mensaje o la tradición establecida. * Creación de trajes de material reciclado reflejando la emoción que quiere representar. *Reflexión de la experiencia, solventar dudas e inquietudes.	Espacio físico. Música. Celulares. Parlantes. Papel. Fundas. Botellas. Material reciclado.	I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. (J.4., I.1.)	Observación directa. Rubrica de calificación docente.
EF.4.3.6. Reconocer la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles	Sesión 5. * Realizar un análisis de todas las sesiones, reflexionar sobre lo aprendido y lo importante del movimiento corporal y la expresión de emociones.	Espacio físico. Música. Celulares. Parlantes. Papel. Fundas.	I.EF.4.4.1. Crea diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas, expresando y comunicando percepciones, sensaciones y estados de ánimos en	Rúbrica de calificación grupal de estudiantes. Observación directa. Rubrica de calificación docente.

<p>propios y de cada participante (protagonista, espectador).</p> <p>EF.4.3.7. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo- comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas, para ser presentados ante un público</p>	<p>* Formar tres grupos por afinidad entre estudiantes tomando referencia los grupos ya realizados para la creación de coreografías, obras o puestas escénicas para presentar al estudiantado.</p> <p>* Presentación de lo realizado a con puestas escénicas con duración de cuatro minutos rotaran los grupos en cada tema (mimo, teatro, baile).</p>	<p>Botellas. Material reciclado.</p>	<p>escenarios individuales y grupales, identificando recursos necesarios y elementos que favorecen y obstaculizan su participación, otorgándole sentidos y significados a su creación. (J.4., I.1.)</p>	
Elaborado-Docente		Revisado-Docente		Aprobado-Vicerrectorado
Fecha:		Fecha:		Fecha:
Nombre: Lic. Cristhian Guiracocha De La Torre.		Nombre:		Nombre:

Elaborado por: Guiracocha Cristhian Andres.

5.3.6 Explicación de las sesiones y estrategias.

En el siguiente apartado se explicará cada una de las sesiones las estrategias a seguir las cuales estarán basadas a los principios del Estilo actitudinal tales como: las actividades intencionadas, organización secuencial hacia las actitudes y montajes finales.

Sesión 1.

Se realizará una clase teórica para iniciar, con anticipación se solicitará a los estudiantes como tarea realizar un concepto de los siguientes términos corporal, expresión, sentimientos, movimiento, cuerpo, emociones, cada seis estudiantes llevaran definiciones de un concepto indicado. En clase se indicará colocar en la pared todos los conceptos investigados por los estudiantes, posteriormente de forma individual cada estudiante con un cuaderno y esferográfico observará las diferentes definiciones y creará una definición propia sobre los conceptos.

Se realizará trabajo entre pares para elaborar una sola definición, al culminar se crea grupos de seis personas realizando el mismo trabajo, recordar que estos grupos serán con los que se desarrollaran las actividades durante toda la unidad.

En cuanto a la siguiente actividad sobre el conocimiento del cuerpo y emociones se realizará en papelotes en los cuales los estudiantes dibujaran una figura utilizando un compañero como molde, el estudiante que este como molde deberá estar en una posición que transmita una emoción después de realizar el dibujo ubicaran color en las partes donde se reflejan las emociones, expresiones.

Los estudiantes realizaran un resumen de forma individual en su cuaderno que será evaluado por el docente al igual que todo el trabajo grupal realizado en clase (adjunto rúbrica).

Sesión 2.

Los grupos ya establecidos realizarán un cubo de cartón en el cual estará en cada lado una emoción o sentimiento, este cubo será utilizado en trabajos grupales, los estudiantes enviarán su cubo a otros compañeros el cual indicará en su carilla superior una emoción o sentimiento y deberán expresarlo, se puede realizar en una formación en filas, circular, carreras de relevos en el cual al lanzar el cubo antes de correr debe cada estudiante reflejar la emoción indicada.

Se solicitará a los estudiantes que para la clase en sus celulares o en flash lleven canciones que conozcan en las cuales puedan expresar sentimientos cantándolas, en clase realizarán este ejercicio, posteriormente se realizará trabajo en pares en los cuales los estudiantes harán movimientos con las extremidades superiores e inferiores en sincronización como un espejo después se incluirá expresiones faciales, se realiza el trabajo con su respectivo grupo unificando los movimientos y expresiones de cada par.

Sesión 3.

En esta sesión se fortalecerá los conocimientos ya adquiridos por los estudiantes, cada grupo presentará su secuencia de mímica y los demás estudiantes deberán replicarla, concluido este trabajo de fortalecimiento se trabajará en emociones negativas haciendo que los estudiantes expresen por gestos y movimientos, después se unificarán dos grupos de 20 estudiantes cada grupo debe realizar expresiones negativas mientras el otro contrarrestará con emociones positivas.

Al culminar este trabajo los estudiantes deberán realizar una puesta escénica de un minuto en el cual mediante lenguaje verbal y no verbal expresarán valores, se presentará entre el grupo cada puesta escénica y posteriormente se realizará un teatro de sombras realizado con mantas y linternas en los cuales, en un espacio oscuro como un aula de clase o auditorio en oscuridad, se ubicarán estudiantes detrás de las sabanas mientras otro con linternas alumbran y se reflejará los movimientos que realicen de su puesta escénica.

Sesión 4.

Mediante material reciclado cada grupo deberá realizar trajes con los cuales realizarán bailes de diferentes ritmos deberán indicar a que emoción y cuál es la fortaleza como grupo que les permite realizar la coreografía.

Cada grupo de ocho estudiantes ya establecidos realizaran coreografías cortas de cuatro minutos con pasos básicos que serán impartidos por los docentes agregaran pasos investigados e improvisaran. Se realizará con ritmos acorde a sus gustos y de igual manera con bailes tradicionales nacionales e internacionales.

Sesión 5.

En la parte final de la unidad todos los estudiantes habrán obtenido conocimientos sobre baile mimo teatro, es el momento en el cual se realizará los montajes finales cada grupo escogerá a sus mejores participantes en cada área creando tres grupos para cada tema con lo que potencializará las puestas escenas que compartirán con sus compañeros de la Institución, que se las puede realizar en horarios de recreo como pequeñas casas abiertas con esto se fortalecerá el conocimiento en ellos y en sus compañeros.

Sera más factible la evaluación por parte del docente, se podrá lograr una participación de todos los alumnos ya que los grupos son creados por afinidad el intercambio de conocimientos en los montajes finales será el resultado de todo lo aprendido en clase, siendo lo más importante que todos los estudiantes participaron en todos los temas y al final realizan una puesta escénica en donde saben que son fortaleza para el curso.

Se puede evaluar el trabajo en equipo, sus presentaciones en cuanto a coreografías, conocimiento del tema, creatividad.

5.3.7 Rúbrica de evaluación

La óptima utilización de esta metodología también recae en el tipo de evaluación que se realice en clase, Pérez Pueyo (2013) señala como importante a la evaluación formativa, la autoevaluación y la evaluación compartida en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que por medio de estas se mejorara los procesos educativos se hará participe al estudiante en el proceso evaluativo dejando de lado la tradición de calificar según una porcentualización en los contenidos y procedimientos.

La siguiente rúbrica evaluaremos la participación del estudiante en la clase tanto individual como grupal, los conocimientos que adquiere, la responsabilidad al realizarlos, se agregara un ítem en el cual el estudiante se otorgara una nota en la que evaluara su desempeño el cual puede ser o no utilizado por el docente. Esta rúbrica puede servir de ejemplo y ser adaptada a los contenidos que se necesite.

Tabla 28: Rúbrica de evaluación individual.

Rúbrica de evaluación individual.						
Estudiante: Castillo Castillo Daniela Belén						
Trabajo individual	Indicadores	0pts Malo	1pt Regular	2pts Bueno	3pts Excelente	Total
Resumen de clase escrito en el cuaderno	Presentación				X	3
	Contenido				X	3
	Creatividad (dibujos, mapas, recortes)				X	3
	Entrega a tiempo	1pt		Si X	No	1
Total Nota 1						10 pts
Trabajo grupal	Indicadores	0pts Malo	1pt Regular	2pts Bueno	3pts Excelente	Total
Creación de definición de expresión corporal	Definición propia consulta				X	3
	Trabaja y participa con sus compañeros de grupo.				X	3
	Definición realizada en grupo y domina el conocimiento aprendido y aplicado.				X	3
	Entrega a tiempo	1pt		Si X	No	1

Total Nota 2						10 pts
	Indicadores	0pts Malo	1pt Regular	2pts Bueno	3pts Excelente	Total
Conocimiento del cuerpo y dibujo en papelotes.	Trabaja y participa con sus compañeros de grupo.				X	3
	Crea el dibujo utilizando varios materiales y prácticas corporales.				X	3
	Explica y demuestra los contenidos aprendidos.				X	3
	Entrega a tiempo	1pt				1
	Indicadores	1pts Malo	2pt Regular	3pts Bueno	4pts Excelente	
Autoevaluación del estudiante	Participe de todas las actividades realizadas de manera grupal e individual				X	10
	Aplice los conocimientos adquiridos para realizar las tareas encomendadas				X	
	Entrega a tiempo las tareas	2pt			1	
Resultados	Nota 1: 10pts	Nota 2: 10pts	Nota 3: 10 pts		Nota 4: 10pts	Promedio sesión 1: 10/10

Elaborado por: Guiracoche Cristhian Andres.

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1 CONCLUSIONES.

- De acuerdo con los resultados de esta investigación, se puede afirmar que no todos los estudiantes son conscientes de la importancia de las prácticas corporales. Ciertos estudiantes que conocen sobre el tema lo realizan por que está establecido en la planificación del docente, por lo tanto, no permite que se goce de todos los beneficios educativos, saludables de esta práctica.
- La motivación e interés de parte del estudiantado hacia la Educación Física es evidente, sin embargo, ésta está enfocada en un aspecto de ocio y recreación, mas no de educación. Los estudiantes realizan las actividades sin un objetivo claro lo cual da como resultado que se pierdan en el proceso de enseñanza aprendizaje y no participan de manera activa en las clases.
- Los docentes conocen muy poco sobre las metodologías activas emergentes, por lo que realizan un proceso de enseñanza aprendizaje tradicional que afecta directamente al alumno.
- Las prácticas corporales-expreso comunicativas están ubicadas en un segundo plano tanto en capacitación como en el desarrollo de sus clases.

6.2 RECOMENDACIONES.

- Desarrollar programas de capacitación para educadores ampliando sus conocimientos sobre metodologías, estrategias de enseñanza sobre diferentes temas más aun sobre prácticas corporales y la parte actitudinal del estudiante.
- Implementar la propuesta como una guía de enseñanza en un plan de unidad para los estudiantes de Décimo Año de EGB.
- Proponer diferentes metodologías que otorguen diferentes y variedad de estrategias para un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo.
- Lograr que los diferentes docentes se familiaricen con la metodología propuesta para obtener resultados sobre la participación activa de los estudiantes en las clases de Educación Física.
- Desarrollar este tipo de metodología en los diferentes bloques curriculares en busca del despertar interés en la Educación Física como asignatura de aprendizaje por parte de los estudiantes.
- Se propone que el docente del área pongas más énfasis en estos temas, con esto se logrará una Educación Física efectiva, beneficiosa e importante con la cual los estudiantes obtendrán experiencias positivas de esta manera se contribuye con una educación de calidad en beneficio de los involucrados en este proceso.

Bibliografía.

- Alcalá, D. H., Pueyo, Á. P., & Luquín, A. C. (2016). Efecto del modelo de enseñanza sobre el autoconcepto físico del alumnado en educación física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 30, 76–81.
- Amuchástegui, G., Yafar, M. J., & Fuentecilla, M. (2018). Proceso de construcción, validación y acompañamiento del diseño curricular de Educación Física Escolar en la república del Ecuador (2014-2015). *The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies of Sport (ALESDE)*, 9(2), 91–105.
- Asamblea nacional. (2011). *Ley orgánica de educación intercultural*.
- Azofeifa, E. G. (2006). Motivos de participación y satisfacción en la actividad física, el ejercicio físico y el deporte. *MHSALUD: Revista en Ciencias del Movimiento Humano y Salud*, 3(1).
- Barba, Á. V. (2014). La práctica corporal y la imagen corporal: Reconstruyendo significados. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 17(1), 176–176.
- Capella-Peris, C., Gil-Gómez, J., & Martí Puig, M. (2014). *La metodología del aprendizaje-servicio en la educación física*.
- Castillo Viera, E., & Rebollo González, J. A. (2009). *Expresión y comunicación corporal en educación física*.
- Cecchini Estrada, J. A., González González-Mesa, C., Méndez Giménez, A., Fernández-Río, J., Contreras Jordán, O., & Romero Granados, S. (2008). Metas sociales y de logro,

- persistencia-esfuerzo e intenciones de práctica deportiva en el alumnado de Educación Física. *Psicothema*, 20 (2), 260-265.
- Conesa-Ros, E., & Angosto, S. (2017). La expresión corporal y danza en la educación física de secundaria y bachillerato. *Cuadernos de psicología del deporte*, 17(2), 111–120.
- Correa, A. M. G., & Correa, C. H. G. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Revista Hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 173–187.
- Cortes, D. F. G., & Oliva, F. J. C. (2016). Desarrollo de valores y actitudes a través de la clase de educación física. *Movimento*, 22(1), 251–262.
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*, 21, 231–246.
- Echauri, A. M. F., Minami, H., & Sandoval, M. J. I. (2012). La Escala de Likert en la evaluación docente: Acercamiento a sus características y principios metodológicos. *Perspectivas docentes*, 50.
- Escartí, A., Buelga, S., Gutiérrez, M., & Pascual, C. (2009). El desarrollo positivo a través de la actividad física y el deporte: El programa de responsabilidad personal y social. *Revista de psicología general y aplicada*, 62(1-2), 45–52.
- Estrada, P. R., Vázquez, E. I. A., Gáneas, Á. M. V., Ortega, I. M. J., Serrano, M. D. L. P., & Acosta, J. J. M. (2016). Beneficios psicológicos de la actividad física en el trabajo de un centro educativo. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 30, 203–206.
- Falcón, V. C., & Rivero, E. D. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: Coordinación y equilibrio. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*, 1.
- Fernández Río, J., Hortigüela Alcalá, D., & Pérez Pueyo, Á. (2018). *Revisando los modelos pedagógicos en educación física: Ideas clave para incorporarlos al aula= Revising*

the pedagogical models in physical education: key ideas to incorporate them to the classroom.

Fernández-Río, J. (2014). Aportaciones del modelo de responsabilidad personal y social al aprendizaje cooperativo. *Actas del IX Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas*, 18–32.

Fernandez-Río, J., Calderón, A., Alcalá, D. H., Pérez Pueyo, Á., & Cebamano, M. A. (2016). Modelos pedagógicos en educación física: Consideraciones teórico-prácticas para docentes. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 413, 55–75.

Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201–229.

García, R., Traver, J. A., & Candela, I. (2001). Aprendizaje cooperativo. *Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: CCS.

García-López, L. M., del Campo, D. G. D., González-Víllora, S., & Valenzuela, A. V. (2012). Cambios en la empatía, la asertividad y las relaciones sociales por la aplicación del modelo de instrucción educación deportiva. *Revista de Psicología del Deporte*, 21(2), 321–330.

González, L. R. (2016). *Estilo de enseñanza en educación física y sus consecuencias comportamentales, afectivas y cognitivas* [PhD Thesis, Universidad de Málaga]. https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/13582/TD_RUIZ_GONZALEZ_Lorena.pdf?sequence=1

Hardman, K. (2008). Physical education in schools: A global perspective. *Kinesiology: International journal of fundamental and applied kinesiology*, 40(1.), 5–28.

Hellison, D. (2010). *Teaching personal and social responsibility through physical activity*. Human Kinetics.

- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*.
- Hortigüela Alcalá, D., Pérez Pueyo, Á., & Fernández Río, F. J. (2017). Connection between the attitudinal style and students' assessment responsibility in Physical Education= Relación entre el estilo actitudinal y la responsabilidad evaluativa del alumnado de Educación Física. *Cultura, Ciencia y Deporte*.
- Hurtado de Barrera, J. (2012). *Guía de la investigación—Guía para la comprensión holística de la ciencia: Vol. cuarta* (Quiron ediciones).
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*.
- Lacunza, A. B., & Contini, E. N. (2016). *Relaciones interpersonales positivas: Los adolescentes como protagonistas*.
- López, J. C., & Sánchez, G. S. (2010). Educación artística por el movimiento: La expresión corporal en educación física. *Aula, 16*, 113–134.
- Mejía, G. A., Aldana, J. A., & Ruiz Hernández, R. E. (2017). *Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente de la Escuela Normal José Martí de Matagalpa* [PhD Thesis]. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.
- Méndez-Giménez, A., Fernández-Río, J., & Méndez-Alonso, D. (2015). Modelo de educación deportiva versus modelo tradicional: Efectos en la motivación y deportividad. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport, 15*(59), 449–466.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *Curriculo de Educación Física EGB y BGU*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>

- Morales Burgos, P. L. (2011). *Propuesta metodológica para un proceso de enseñanza aprendizaje más activo y participativo en el Colegio Nacional Mixto" Aida Gallegos Moncayo"* [Master's Thesis]. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Morales, F. (2012). Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa. *Recuperado el, 11*.
- Morales Loachamin, L. A. (2015). *Desde la educación física hacia un nuevo enfoque de la cultura física en el Ecuador* [Master's Thesis]. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Morales, S., & González, S. A. (2014). Teoría y metodología de la educación física. *Quito: Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, 15*.
- Moreno, J. A., & Hellín, M. (2007). El interés del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria hacia la Educación Física. *Revista electrónica de investigación educativa, 9*(2), 1–20.
- Moreno Murcia, J. A., Soledad Llamas, L., & Ruiz Pérez, L. M. (2006). Perfiles motivacionales y su relación con la importancia concedida a la Educación Física. *Educational Psychology, 12*(1), 49–63.
- Nebrija, G. C. (2016). Metodología de enseñanza y para el aprendizaje. *Universidad Nebrija. Obtenido de <https://www.nebrija.com/nebrija-global-campus/pdf/metodologia-ensenanza-aprendizaje.pdf>*.
- Pastor, V. M. L., Aguado, R. M., García, J. G., Pastor, E. M. L., Pinela, J. F. M., Badiola, J. G., Martín, J. J. B., Baeza, R. A., Pascual, M. G., & Bernardino, C. H. (2006). La evaluación en educación física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida. *RETOS. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 10*, 31–41.

- Peréz Pueyo. (2013). *La Evaluación Formativa y Compartida en el Marco del Estilo Actitudinal*.
- Pérez-Pueyo, Á. (2010). *El Estilo Actitudinal*.
- Porta, L., & Silva, M. (2003). La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa. *Anuario Digital de Investigación Educativa*, 14.
- Posso-Pacheco, R. J., Barba-Miranda, L. C., Rodríguez-Torres, Á. F., Núñez-Sotomayor, L. F. X., Ávila-Quinga, C. E., & Rendón-Morales, P. A. (2020). Modelo de aprendizaje microcurricular activo: Una guía de planificación áulica para Educación Física. *Revista Electrónica Educare*, 24(3), 1–18.
- Pueyo, Á. P. (2016). El estilo actitudinal en educación física: Evolución en los últimos 20 años. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 29, 207–215.
- Rojas, W. C. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17).
- Ruiz Merizalde, M. de los Á. (2020). *Estrategias activas para motivación del alumnado en clase de educación física de la Escuela ENTREPOT* [PhD Thesis]. Ecuador-PUCESE-Maestría Innovación en Educación.
- SÁNCHEZ, E. G. (2011). Beneficios de La Educación Física y el Deporte en los escolares. *Granada, Spanã:(39). Revista Digital Innovación e Experiencias Educativas*.
- Torres, M., Salazar, F. G., & Paz, K. (2019). *Métodos de recolección de datos para una investigación*.

- Valero A. (2013). Atletismo: Enfoque ludotécnico. *Tándem Didáctica de la Educación Física*, 44, 109–110.
- Valero Valenzuela, A., & Gómez-Mármol, A. (2013). *FUNDAMENTOS DEL MODELO LUDOTÉCNICO PARA LA INICIACIÓN AL ATLETISMO BASIS OF LUDOTECHNICAL MODEL TO ATHLETICS INITIATION.*
- Vargas, D. (2010). *RELACION EXISTENTE ENTRE LA AUTOESTIMA Y LA CONDUCTA DELICTIVA DE LAS.*
- Vázquez Gómez, B. (2001). *Los valores corporales y la Educación Física: Hacia una reconceptualización de la Educación Física.*

ANEXOS

ANEXO 1: PLAN DE TESIS

I. INFORMACIÓN DEL MAESTRANTE

APELLIDOS/NOMBRES:	Guiracocha De La Torre Cristhian Andrés
CÉDULA DE IDENTIDAD:	172220656-0
EMAIL:	crissinmfc@gmail.com
TELÉFONO:	3043128-0992705831

II. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR TUTOR DEL PROYECTO

APELLIDOS/NOMBRES:	Del Vall Martín Pablo
CÉDULA DE IDENTIDAD:	175644213-1
EMAIL / TELÉFONO:	pdelvalmartin696@puce.edu.ec
VINCULACIÓN CON FCIED:	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
UNIDAD ACADÉMICA:	Facultad de Ciencias de la Educación
GRADO ACADÉMICO PREGRADO	Licenciado
GRADO ACADÉMICO POSGRADO	Magister

III. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

PROPUESTA DEL TÍTULO DEL PROYECTO: <i>Breve, preciso y claro. Máximo 20 palabras</i>	El estilo actitudinal como modelo pedagógico para mejorar la participación en el bloque de prácticas corporales en Décimo EGB.		
PROGRAMA DE POSTGRADO:	DE	Maestría en Innovación en Educación	<input type="checkbox"/> x
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:	DE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo e Innovación Curricular ❖ Innovación e Intervención Educativa 	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
DURACIÓN DEL PROYECTO:	DEL		
FECHA DE PRESENTACIÓN:			

IV. ESTRUCTURA DEL PROYECTO

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza” ubicada en el sector del sur de Quito, con promedio de 900 estudiantes dividido en educación general básica superior y bachillerato BGU-BT, los décimos años constan de cinco paralelos cada aula con 35 estudiantes como promedio con los cual se desarrolla la asignatura de educación física dentro de la misma se ha provocado poca participación en las horas clase, ya sea esto por desinterés, falta de motivación, sedentarismo, déficit en habilidades motrices, lo que con lleva a un alto índice

de estudiantes con calificaciones inferiores al promedio establecido y poco interés por la actividad física.

La educación en el país se ha visto una serie de procesos en los cuales el currículo ha sido modificado con el fin de mejorar la calidad educativa y los procesos de enseñanza-aprendizaje, por su parte la asignatura de educación física aumento su carga horaria semanal pasando de dos horas a cinco con un nuevo currículo por cada nivel, los docentes tendrían un gran problema, el desarrollo de una forma eficaz de esté, ya que no existió las debidas capacitaciones que puedan facilitar el uso de estrategias, metodologías de enseñanza que deriven en una planificación correctamente elaborada para su aplicación, en la mayoría de casos el docente se vio comprometido a prepararse de forma autónoma o simplemente improvisar para poder desarrollar el proceso de enseñanza en las instituciones educativas (Ministerio de educación, 2016).

El movimiento permitirá al estudiante acceder a un conocimiento teórico y práctico de las actividades físicas y deportivas, para el desarrollo de capacidades motrices, cognitivas y afectivas logrando una formación integral, con esto el aprendizaje de esta asignatura con lleve a que se desarrolle hábitos que influyan en un buen estilo de vida por ello la importancia de una metodología que favorezca y se centre en la actividad como en la participación de los estudiantes debe favorecer a que se desarrolle el pensamiento, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula que permita que el estudiante se exprese con el movimiento (Ministerio de educación, 2016).

La importancia en mejorar la metodología para impartir es esencial para lograr que el estudiantado se involucre en el desarrollo de las clases el currículo ecuatoriano permite mayores grados de flexibilidad al momento de planificar siempre y cuando se responda al objetivo, a los intereses y necesidades de los estudiantes permitiendo adaptar de mejor manera la clase para los diferentes ritmos de aprendizaje que se encuentra esta propuesta

mejorara el desarrollo de la clase y será beneficioso tanto para el docente y el alumno (Ministerio de educación, 2016).

2. INTERROGANTES FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACION:

¿Qué cambios provoca en la participación del alumnado la aplicación de la metodología basada en el estilo actitudinal en clases de educación física en el bloque de prácticas corporales-expreso comunicativas de Décimo año?

¿Cuál es la situación actual de los estudiantes de décimo año en la práctica del bloque de prácticas corporales expreso-comunicativas en Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”?

¿Cuáles son las estrategias empleadas por los docentes para la enseñanza del bloque prácticas corporales expreso-comunicativas a los estudiantes de décimo año en Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”?

¿Cómo estaría estructurada las estrategias metodológicas basadas en el estilo actitudinal para mejorar la participación de estudiantes de décimo año en el bloque prácticas corporales expreso-comunicativas en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”?

OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Objetivo General:

- Diseñar estrategias metodológicas basadas en el estilo actitudinal para mejorar la participación de estudiantes en las clases educación física bloque de prácticas corporales en décimo EGB.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar la situación actual en relación a las metodologías empleadas por los docentes del área de Educación Física para la enseñanza del bloque de prácticas corporales a los estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”
- Explicar cómo son aplicadas las metodologías de enseñanza los docentes del área de Educación Física para la enseñanza del bloque de prácticas corporales a los estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”
- Diseñar la estructura de las estrategias metodológicas enfocadas en el estilo actitudinal para mejorar la participación en las clases de educación física en el bloque prácticas corporales en estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”

3. JUSTIFICACIÓN:

La asignatura de educación física en el ámbito educativo ecuatoriano tomó mayor importancia desde la aplicación del nuevo currículo nacional en 2016 pasando de dos horas clase a cinco en la educación general básica, buscando que los estudiantes desarrollasen

diferentes capacidades motrices y habilidades básicas. La aplicación de este currículo y su enseñanza no es dominado por el docente el cual imparte su clase con metodologías tradicionales sin una planificación adecuada afectando así la motivación, participación y los resultados evaluativos de los estudiantes, el presente proyecto busca nuevas y diferentes estrategias metodológicas que puedan aportar al docente elementos, recursos, ideas que permitirán focalizar la atención en el alumnado dando como resultado clases más interactivas, participativas, mejorando así ámbitos académicos y sociales buscando un aprendizaje significativo en el estudiantado.

La falta de conocimiento de estrategias metodológicas para un proceso óptimo de enseñanza aprendizaje por parte del profesional de educación física es una de las debilidades más notorias en el ámbito educativo ya que no se utiliza actividades que ayuden al desarrollo de conocimientos de los estudiantes siendo estos una base fundamental para el desarrollo de habilidades psicomotrices. Es importante que el docente conozca estrategias que el estudiante encuentre interesantes, que éstas motiven a su participación activa en las horas de clase.

El presente proyecto busca atender las necesidades observadas sobre la falta de estrategias de enseñanza a los estudiantes hacia un bloque específico siendo éste el de prácticas corporales la falta de participación en clases aumentando el sedentarismo, desinterés por la asignatura. El propósito de este proyecto con lleva a diseñar estrategias metodológicas enfocadas en el estilo actitudinal para mejorar la calidad de la enseñanza y la participación de los estudiantes en dicho bloque, buscando obtener mejores resultados tanto en participación como en el proceso evaluativo.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Los Antecedentes de investigación que a continuación se presentan mantienen una relación con la propuesta a realizarse lo que permite conocer el estado del arte en relación al tema que se pretende desarrollar los cuales son presentados a continuación.

La metodología de enseñanza es uno de los pilares fundamentales en la construcción de un proceso de aprendizaje, la utilización de un modelo pedagógico adecuado permitirá al docente un mejor desarrollo en las aulas es así como Pueyo (2016) en su análisis sobre la aplicación del estilo actitudinal en sus clases rigiéndose al objetivo central que es el desarrollo de experiencias positivas en los estudiantes, demuestra que el no trabajar únicamente en mejorar la perspectiva motriz y desarrollar capacidades en el individuo tales como (cognitivos-intelectuales, afectivo- emocionales, de relaciones personales y de inserción social) manifiesta un mayor interés, motivación y participación hacia las clases de educación física por parte de todo el alumnado.

Las metodologías activas permiten interacciones positivas entre docente-estudiante es así como Posso-Pacheco et al (2020) se refiere en su investigación que este tipo de metodologías permiten a los docentes generar estrategias innovadoras de calidad centrándose en las necesidades y características del grupo satisfaciendo expectativas educacionales esto implica el cambiar objetivos, estrategias, contenidos de aprendizaje, evaluación dando como resultado la adquisición de conocimientos que servirán para un desarrollo positivo en la sociedad

Realiza Capella-Peris et al. (2014) en su investigación desarrollada sobre la aplicación de metodología APS-aprendizaje de servicio aporta varios beneficios de valor en el alumnado siendo estos la formación para el futuro y el reconocer el valor de la práctica, al igual que la aplicación de está en la educación física es novedosa pero aplicable ya que la asignatura muestra un campo de conocimiento amplio por su carácter eminentemente práctico, otro punto importante las relaciones interpersonales en las que se desenvuelve y produce que

son un factor fundamental en el proceso de aprendizaje, más aun por la relevancia de la actividad física y la adaptabilidad de sus contenidos.

Según el modelo que se aplique en las clases de educación física se tendrá las respuestas, comportamientos positivos que desea el docente es así como concluye en su trabajo doctoral González (2016), que el comportamiento controlador, el uso de metodologías tradicionales por parte del docente trabaja de forma negativa en la motivación intrínseca del estudiante, sin despertar en ellos el interés, la iniciativa, la participación, por todo ello el docente es uno de los grandes responsables en el proceso de enseñanza aprendizaje, la metodología que se aplique será de gran influencia para crear experiencias positivas en las clases de educación física.

Según el modelo pedagógico que se aplique en el desarrollo de la clase los procesos de aprendizaje responderá a este, de allí la aplicación de una metodología diferente a la tradicional impulsando un aprendizaje significativo en los estudiantes de forma activa y a su vez trabajando en la parte actitudinal de estos. Para corroborar lo anterior se concluye en un estudio sobre el efecto del modelo de enseñanza sobre el auto concepto en educación física que el docente debe reconocer la importancia de la metodología utilizada en la unidad didáctica ya que los estudiantes no presentarían inseguridad al ejecutar los ejercicios, con esto se lograra una mayor autoconfianza para realizar actividad física dentro y fuera de la unidad educativa, se considera que la metodología aplicada en la asignatura es un factor fundamental para mejorar el auto concepto del alumnado.(Alcalá et al., 2016).

5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES:

Objetivos Específicos	Variables	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento
Diagnosticar la situación actual en relación a las metodologías empleadas por los docentes del área de Educación Física para la enseñanza del bloque de prácticas corporales a los estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”	Tipos de metodologías empleadas por los docentes.	“El ámbito de la educación física la expresión corporal debe contribuir al desarrollo integral del individuo potenciando el conocimiento y desarrollo del lenguaje corporal a través de diferentes técnicas”(Castillo Viera & Rebollo González, 2009, p. 106).	Pedagógico Cognitivo	Resultados de evaluaciones de estudiantes. Planificación. Desarrollo de clase.	Encuesta	Cuestionario
Explicar cómo son aplicadas las metodologías de enseñanza los docentes del área de Educación Física para la enseñanza del bloque de prácticas corporales a los estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”	Características de las metodologías de enseñanza y sus estrategias empleados por los docentes.	“Estrategias metodológicas se refiere a la manera que se imparte la enseñanza, como se enseña, más específicamente a las rutas en las que se guía el docente para que sus alumnos aprendan y consigan los objetivos planteados” (Ruiz Merizalde, 2020, p.35).	Pedagógico Cognitivo Aprendizajes	Desarrollo de clase. Planificación.	Encuesta Entrevista	Cuestionario
Diseñar la estructura de las estrategias metodológicas enfocadas en el estilo actitudinal para mejorar la participación	Propuesta de estrategias metodológicas basadas en el estilo actitudinal.	El Estilo Actitudinal demuestra que “es posible desarrollar una metodología basada en actitudes que permita	Evaluación del proceso. Socialización de la propuesta.	Participación en clase. Rendimiento académico.	Propuesta	Estrategias metodológicas.

<p>en las clases de educación física en el bloque prácticas corporales en estudiantes de décimo año en la Institución Educativa Fiscal “Jorge Icaza”</p>		<p>trabajar atendiendo por igual a todos los alumnos de un mismo grupo, ofreciéndoles experiencias positivas y consiguiendo crear el grupo que siempre debieron ser” (Pérez-Pueyo, 2010, p. 20).</p>		<p>Estrategias metodológicas.</p>		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Tipo de investigación

La investigación es de tipo proyectiva cuyo objetivo principal según Hurtado de Barrera (2012) es “realizar una propuesta o un modelo, que con lleve a solución de problemas o necesidades, ya sea de un grupo social, institución, un área en particular del conocimiento, partiendo de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento”(p.567).

La investigación obedece a un carácter descriptivo, pues como lo señala Morales (2012) “la investigación descriptiva opera cuando se requiere delinear las características específicas descubiertas por las investigaciones exploratorias. Esta descripción podría realizarse usando métodos cualitativos y, en un estado superior de descripción, usando métodos cuantitativos” (p.118).

Diseño

Se plantea un diseño de campo, que en palabras de Hurtado de Barrera (2012) es aquel en el cual el investigador obtiene sus datos de fuentes directas en su contexto natural, este tipo de diseño es muy utilizado en el ámbito de la educación; para precisar problemas educativos en escuela e instituciones.

Método

La hermenéutica es el principal exponente del método, la define como el proceso que permite revelar los significados de las cosas que se encuentran en la conciencia de la persona e interpretarlas por medio de la palabra. Postula también que los textos escritos, las actitudes, acciones y todo tipo de expresión del hombre nos llevan a descubrir los significados (Fuster Guillen, 2019, p.205)

El método hermenéutico – dialéctico: Estudia los significados del comportamiento humano (vida psíquica), su actividad creadora plasmada en objetos, obras, palabras, escritos, textos, gestos. Se soporta en la cualidad que tiene todo ser humano de realizar actividades con determinada intención, la que trae consigo un sentido al que necesariamente le corresponde un significado. La intención del método hermenéutico consiste en saber, establecer cuál es la versión verdadera de los hechos, de las acciones humanas, cuál es el significado que debemos aceptar o creer (Rojas, 2019, p. 6).

Unidad de estudio

Para el desarrollo de la presente investigación, se consideró a los docentes de Educación Física tanto de colegios particulares como fiscales, también están involucrados los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica de la Institución educativa “Jorge Icaza” la cual está ubicada al sur de la ciudad de Quito, se considera que en esta investigación habrá beneficiarios directos e indirectos.

Beneficiarios Directos: Docentes de la Institución del área de Educación Física, los recibirán las estrategias para mejorar la participación en las clases generando un proceso de enseñanza aprendizaje más eficaz y empático.

Beneficiarios Indirectos: Estudiantes de distintos niveles educativos, otros miembros (Comunidad educativa), los estudiantes porque podrán adquirir, mejorar el conocimiento y su parte actitudinal, impartido de cada uno de los docentes utilizando nuevas estrategias metodológicas basadas en el Estilo Actitudinal, miembros de la comunidad educativa

como autoridades quienes tendrán la potestad de generar planes internos de capacitación docente para fortalecer las prácticas pedagógicas y garantizar una educación de calidad y calidez.

Técnica e instrumentos

Entrevista: “La entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador solicita la información de otra o de un grupo, para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal”(Herrera, 2017, p. 15).

La entrevista se realizará en un local que facilite el dialogo, alejado de fuentes de ruido, que proporcione intimidad y asegure el anonimato de sus respuestas. El entrevistador ha de mostrarse amable, educado y simpático explicar el motivo de la encuesta y destacar el carácter confidencial y anónimo de la información. No dará impresión de interrogatorio, se debe mantener el orden del cuestionario, no haciendo descansos entre las preguntas y procurando que la entrevista se realice con rapidez. No debe contestar a preguntas que le formule el encuestado sobre su opinión. Si se observa que el encuestado contesta mentiras o bien tonterías, deberá hacerle ver que no está ahí para perder el tiempo, que es su trabajo y si persiste lo mejor es dar por finalizada la entrevista (Torres et al., 2019, p,14).

La obtención de datos se la realizar mediante una encuesta basada en una escala Likert, Echauri et al (2012) la define como “método de recopilación de datos es el más conocido especialmente en ciencias sociales y humanas, donde frecuentemente el objeto de estudio lo constituyen seres humanos, quienes tienen la información necesitada o pueden ofrecer testimonios” (p,32).

Sobre el análisis de contenido es un procedimiento que permite analizar y cuantificar los materiales de la comunicación humana. En general, puede analizarse con detalle y profundidad el contenido de cualquier comunicación: en código lingüístico oral, icónico,

gestual, gestual signado, etc. Sea cual fuere el número de personas implicadas en la comunicación (una persona, diálogo, grupo restringido, comunicación de masas...), pudiendo emplear cualquier instrumento de compendio de datos como, por ejemplo, agendas, diarios, cartas, cuestionarios, encuestas, test proyectivos, libros, anuncios, entrevistas, radio, televisión (Porta & Silva, 2003, p. 8).

7. CONTENIDO PRELIMINAR

Páginas preliminares: Portada, Aprobación del Tutor, Índice, Resumen

Introducción

Capítulo I Planteamiento del Problema

- 1.1 Formulación del Problema
- 1.2 Objetivos General y Específicos
- 1.3 Justificación de la Investigación

Capítulo II Formulación Teórica

- 2.1 Antecedentes de la Investigación
- 2.2 Bases teóricas
- 2.3 Bases Legales

Capítulo III Marco Metodológico

- 3.1 Diseño y Tipo de Investigación
- 3.2 Unidad de Estudio (Población/Muestra o Escenarios/Sujeto Informante clave)
- 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información
- 3.4 Técnica de análisis de resultado.

Capítulo IV Presentación y Análisis de Resultados

Capítulo V Presentación de Propuesta (Aplica sólo para Investigaciones de tipo proyectiva)

Capítulo VI Evaluación de la Propuesta (Aplica sólo para Investigaciones de tipo evaluativa)

Conclusiones y Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

8. CRONOGRAMA

COMPONENTES	MESES DE DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Páginas preliminares: Portada, Aprobación del Tutor, Índice, Resumen	X												
Introducción		X											
Capítulo I Planteamiento del Problema			X										
Capítulo II Formulación Teórica			X										
Capítulo III Marco Metodológico				X									

Capítulo IV Presentación y Análisis de Resultados					X														
Capítulo V Presentación de Propuesta (Aplica sólo para Investigaciones de tipo proyectiva)					X														
Conclusiones y Recomendaciones						X													
Referencias Bibliográficas						X													

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcalá, D. H., Pueyo, Á. P., & Luquín, A. C. (2016). Efecto del modelo de enseñanza sobre el autoconcepto físico del alumnado en educación física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 30, 76–81.

Capella-Peris, C., Gil-Gómez, J., & Martí Puig, M. (2014). *La metodología del aprendizaje-servicio en la educación física*.

Echauri, A. M. F., Minami, H., & Sandoval, M. J. I. (2012). La Escala de Likert en la evaluación docente: Acercamiento a sus características y principios metodológicos. *Perspectivas docentes*, 50.

Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201–229.

- González, L. R. (2016). *Estilo de enseñanza en educación física y sus consecuencias comportamentales, afectivas y cognitivas* [PhD Thesis, Universidad de Málaga].
https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/13582/TD_RUIZ_GONZALEZ_Lorena.pdf?sequence=1.
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*.
- Hurtado de Barrera, J. (2012). *Guía de la investigación—Guía para la comprensión holística de la ciencia: Vol. cuarta* (Quiron ediciones).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *Curriculo de Educación Física EGB y BGU*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Morales, F. (2012). Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa. *Recuperado el, 11*.
- Porta, L., & Silva, M. (2003). La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa. *Anuario Digital de Investigación Educativa, 14*.
- Posso-Pacheco, R. J., Barba-Miranda, L. C., Rodríguez-Torres, Á. F., Núñez-Sotomayor, L. F. X., Ávila-Quinga, C. E., & Rendón-Morales, P. A. (2020). Modelo de aprendizaje microcurricular activo: Una guía de planificación áulica para Educación Física. *Revista Electrónica Educare, 24*(3), 1–18.

Pueyo, Á. P. (2016). El estilo actitudinal en educación física: Evolución en los últimos 20 años. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 29, 207–215.

Rojas, W. C. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17).

Torres, M., Salazar, F. G., & Paz, K. (2019). *Métodos de recolección de datos para una investigación*.

Fecha

Estudiante

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría Innovación en la Educación

Cristhian Guiracocha De La Torre

crissinmfc@gmail.com - 0992705831

La siguiente encuesta tiene como objetivo determinar el uso y conocimiento de metodologías de enseñanza en las practicas corporales implementadas por los docentes en su clase.

La información obtenida será confidencial y utilizada únicamente con fines académicos.

¡Muchas gracias por su colaboración!

Encuesta docentes

Marque con una X la respuesta que usted crea pertinente.

	Preguntas	Criterio				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
1	¿Para el desarrollo de la clase utiliza usted algún tipo de estrategia metodológica?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	¿Estima usted que las estrategias metodológicas son imprescindibles para mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	¿Considera usted que el uso de estrategias metodológicas está relacionada con la motivación y el interés por la materia de Educación Física?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	¿Cree usted que la buena planificación incide positivamente en la gestión del docente dentro del proceso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	enseñanza-aprendizaje de la Educación Física?					
5	¿Qué tan de acuerdo está con la idea de implementar diferentes metodologías con el fin de favorecer el desarrollo y participación de los alumnos en clase?	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Algo en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
6	¿Cree usted que la práctica y expresión corporal son importantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación Física?	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
7	¿Usted ha seguido alguna capacitación sobre este contenido?	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
8	¿Considera usted que a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Física se puede trabajar en la parte actitudinal del estudiante ?	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
9	¿Considera que poseer estrategias metodológicas facilitará la praxis como docente?	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
10	¿Conoce usted sobre la metodología del Estilo Actitudinal en las clases de educación física?	Si		No		
11	¿Qué tan interesado estaría usted en asistir a una capacitación sobre este tipo de metodología?	Muy interesado	Algo interesado	Poco interesado	No me interesa	



Encuesta estudiantes

	Preguntas	Criterio				
1	¿Usted tiene interés hacia las clases de Educación Física ?	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
2	¿Usted se siente motivado a participar en las clases de Educación física?	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
3	¿Considera usted que el docente incentiva a la participación de los estudiantes en la clase?	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
4	¿ Usted considera que el docente debe motivar a la participación de los estudiantes en la clase de diferente maneras ?	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
5	¿Ha escuchado usted hablar sobre las practicas corporales – expreso comunicativas?	Si	No		Tal vez	
6	¿Qué tan interesante encuentra usted realizar prácticas como la danza, teatro o coreografías?	Muy interesante	Poco interesante	Algo interesante	Nada interesante	
7	¿Qué tan favorable le encuentra usted rendir como evaluación final un coreografía o presentación de lo aprendido en el bloque?	Muy favorable	Algo favorable	Poco favorable	Nada favorable	
8	¿ En la asignatura de Educación Física prefiere usted trabajar en forma grupal?	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
9	¿La práctica de Educación Física considera usted que mejoraría el compañerismo entre los integrantes del aula?	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Algo en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

Entrevista a docentes de la institución

	Pregunta	Criterio
1	¿Qué tipo de metodología emplea en su enseñanza y como la aplica?	
2	¿En que se basa para organizar los contenidos de su clase?	
3	¿Cuáles consideran que son las falencias para ejercer una buena práctica metodológica en el campo educativo?	
4	¿Qué estrategias metodológicas aplica para generar procesos de participación dentro del aula de clase?	
5	¿Cómo trabaja usted la parte actitudinal del estudiante en la clase?	
6	¿Para usted cuán importante es el trabajo corporal y expresivo comunicativo en las clases de educación física y por qué?	
7	¿Qué tipo de evaluación es la que más emplea en sus clases?	
8	¿Cuán importante considera que se trabaje en un diseño que le permita establecer un adecuado proceso metodológico y por qué?	
9	¿Considera difícil establecer varias estrategias metodológicas para los distintos bloques curriculares?	
10	¿Cómo aplicaría una estrategia metodológica que enmarque la motivación y participación en su clase?	
11	¿Qué fortaleza observa en la asignatura de Educación Física que permita aplicar diferentes estrategias metodológicas?	

ANEXO 3: CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

	<p><u>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "JORGE ICAZA"</u> <u>VICERRECTORADO</u> Email: vicerecatoradojorgeicaza@outlook.com Calle Toca OE11-342 y pasaje B (La Mena) 2624-553/3026586</p>	 <p>Ministerio de Educación <i>Estudiamos para tener patria</i> AÑO LECTIVO 2020-2021</p>
---	--	--

Quito D.M., 01 de octubre de 2020

Mgtr. Georgina Bonilla
DCA.VICERRECTORADO

CERTIFICA:

Que el Lic. Cristhian Guiracocha, aplicar a los estudiantes de décimo año de E.G.B. la encuestas sobre: "El estilo actitudinal como modelo pedagógico para mejorar la participación en el bloque de prácticas corporales"; el 30 de septiembre de 2020, en forma virtual en coordinación con los docentes tutores de la institución.

Se expide el presente certificado para los fines pertinentes

Atentamente,



Mgtr. Georgina Bonilla