PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

VOLUMEN II

CHRISTIAN ALEJANDRO VILLACRESES AUQUILLA

DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN CERVANTES TOLEDO

QUITO - ECUADOR

2025



Presentación

El Trabajo de Integración Curricular: *Infraestructura Educativa Pública Para Niños y Adolescentes en Quitumbe.* , se entrega en el sistema informático de la institución que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa privada, todo en formato PDF.

Dedicatoria
A mi madre por su amor, esfuerzo y apoyo incondicional.

Agradecimiento

Quiero agradecer completamente a mi madre por su esfuerzo, sacrificio, dedicación, amor y apoyo, por motivarme a seguir adelante tanto en mis estudios como en el futbol. Nunca podre devolver todo el amor y esfuerzo que me ha regalado.

CONTENIDO

1M MEMORIA

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA 1

INTRODUCCIÓN AL ENTORNO MESO 2

PRESENTACIÓN DEL PLAN MASA URBANO 3

PERSPECTIVA PLAN MASA 4

ANÁLISIS DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN 5

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS 6

ESTRATEGIAS GENERALES 7

ESTRATEGIAS ESPACIOS DE APRENDIZAJE 8

2A PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ISOMETRÍA 9

IMPLANTACIÓN 10

PLANTA 1 11

PLANTA 1 - SECCIÓN 1 12

PLANTA 1 - SECCIÓN 2 13

PLANTA 2 14

PLANTA 2 - SECCIÓN 1 15

PLANTA 2 - SECCIÓN 2 16

PLANTA 3 17

PLANTA 3 - SECCIÓN 1 18

PLANTA 3 - SECCIÓN 2 19

PLANTA 4 20

PLANTA 5 21

FACHADAS 22

CORTES 23

CORTE EN PERSPECTIVA 24

3C PLANOS CONSTRUCTIVOS

IMPLANTACIÓN 25

CORTE POR MURO 26

PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1 27

PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2 28

CORTE Y FACHADA CONSTRUCTIVO 29

CUADRO DE ACABADOS 30

4S ASESORÍAS

ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD 31

PLANTA URBANA 1 32

PLANTA URBANA 2 33

PLANTA GENERAL URBANA 34

PLANO DE CIMENTACIÓN 1 35

PLANO DE CIMENTACIÓN 2 36

PLANO DE COLUMNAS 37

PLANO DE VIGAS 38

PLANO DE LOSA Y GRADAS 39

5V VISUALIZACIONES

PERSPECTIVA EXTERIOR VIVIENDA 40

PERSPECTIVA EXTERIOR ESCUELA - COLEGIO 41

PERSPECTIVA INTERNA 42

FOTOMONTAJE 43

1M

MEMORIA

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA

INTRODUCCIÓN AL ENTORNO MESO

PRESENTACIÓN DEL PLAN MASA URBANO

PERSPECTIVA PLAN MASA

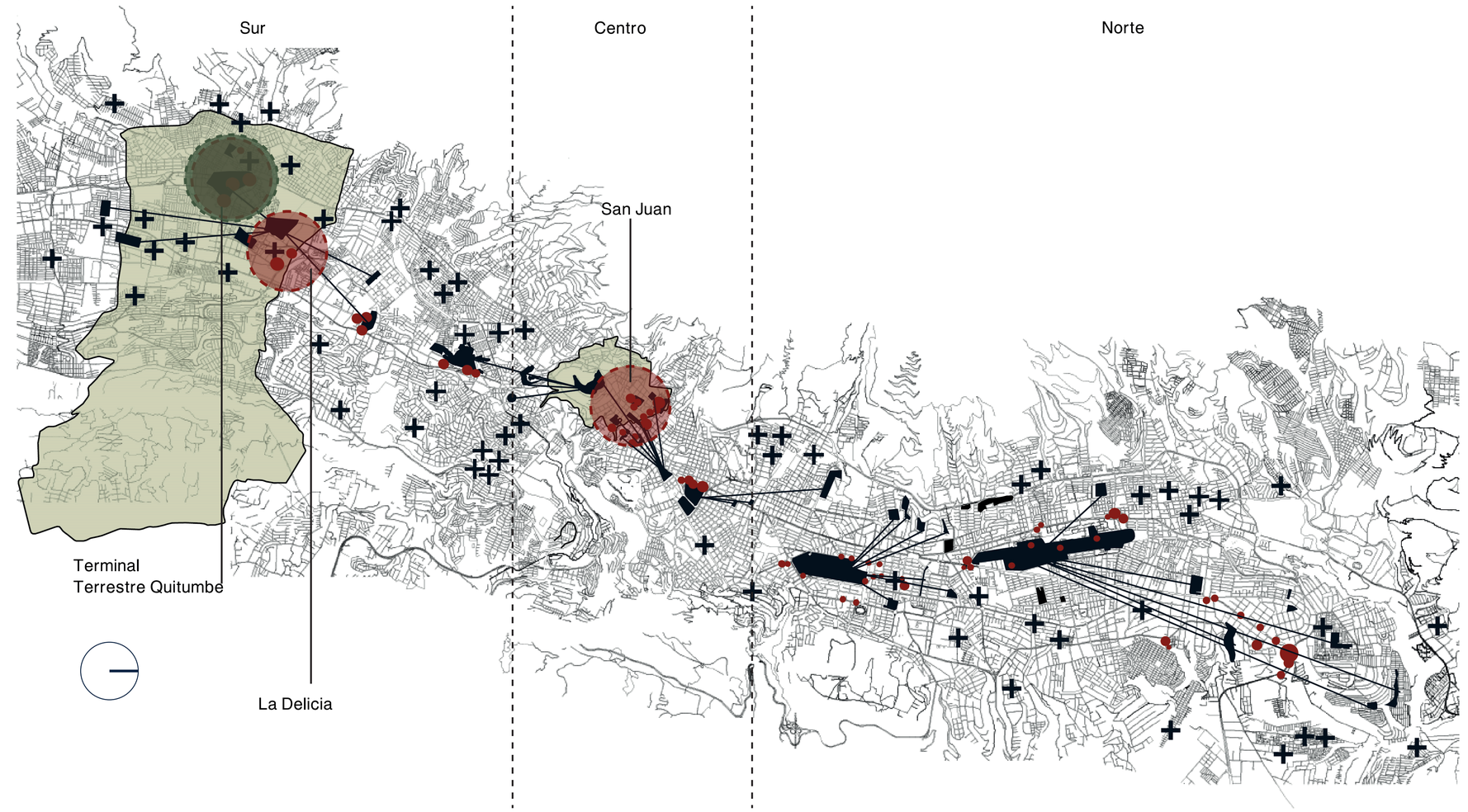
ANÁLISIS DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

ESTRATEGIAS GENERALES

ESTRATEGIAS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA - ANÁLISIS DE DESERCIÓN ESCOLAR Y TRABAJO INFANTIL EN LA CIUDAD DE QUITO.
CARTOGRAFÍA NIVEL MACRO, ANÁLISIS DE FACTORES SOCIALES Y URBANOS



ESTUDIANTES QUE DESERTARÓN DE LA EDUCACIÓN
Encuesta (INEC 2023).

195.188
ENTRE NIÑOS Y ADOLESCENTES

4,1 % / 4,7 millones
Población en edad escolar

POR MOTIVOS DE

FALTA DE RECURSOS

DESINTERÉS POR LA EDUCACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN TRADICIONAL
(REICE, 2013)

- Ambiente escolar.
- Métodos de enseñanza rígidos.
- Falta de relevancia.

- Responsabilidad familiar.
- Ingresos económicos.

TRABAJO INFANTIL
(Zabala, U. 2014)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

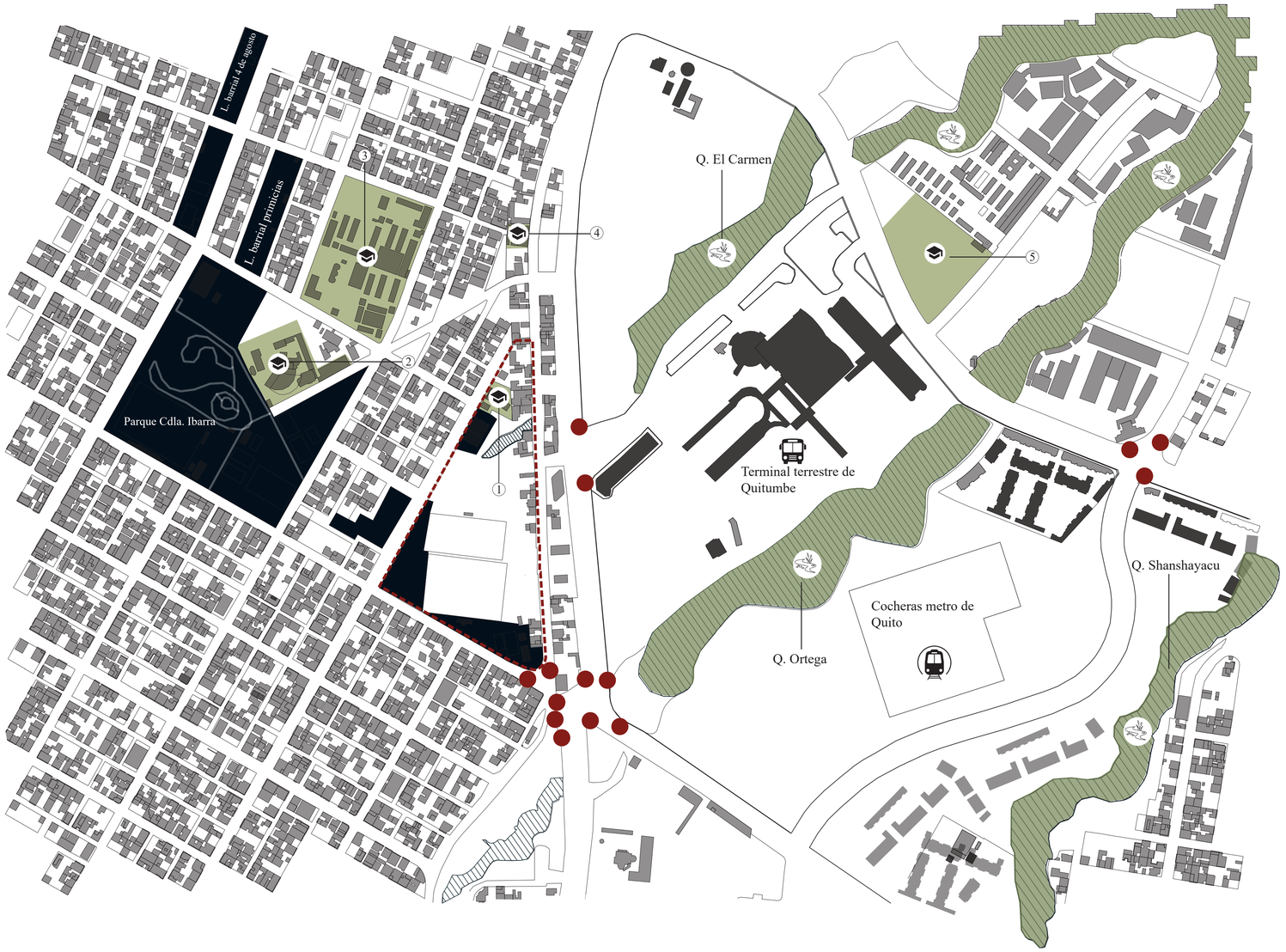
Christian Alejandro Villacreses Auquilla
con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Asesorías:

Estructural	Ing. Pavlov Cáceres
Espacio Público	Arq. Christine Van Sluys
Sostenibilidad	Arq. Tannya Pico
Tecnologías Constructivas	Arq. Nicolás Salazar
Representación Gráfica	Arq. Alejandro Samaniego

SECTOR QUITUMBE
QUITO - ECUADOR

INTRODUCCIÓN AL ENTORNO MESO ANÁLISIS SOCIALES Y URBANOS.
CARTOGRAFÍA NIVEL MESO, SECTOR DE QUITUMBE



TI PUNTOS DE TRABAJO INFANTIL

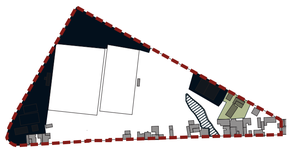
EP ESPACIO PÚBLICO

EN QUEBRADAS (ENTORNO NATURAL)

EE EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS

1. Instituto de educación especial.
2. U.E. Cristo del consuelo.
3. U.E. Primicias de cultura.
4. U.E. San Juan Pablo II.
5. Innova School Quitumbe.

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN

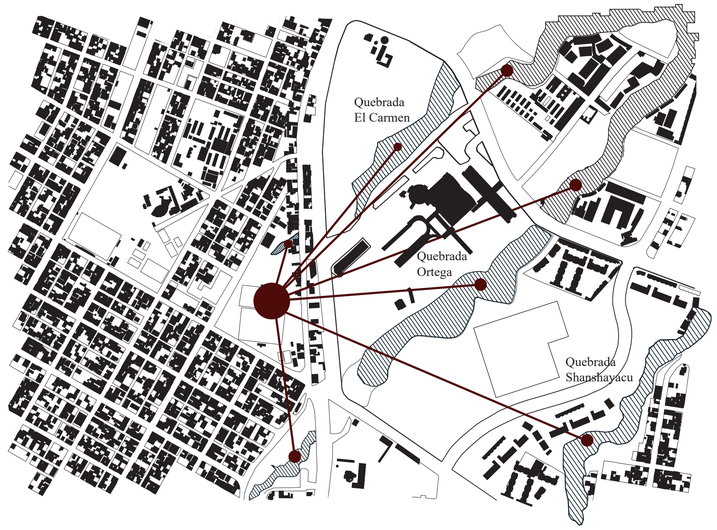


Unión de factores sociales y urbanos



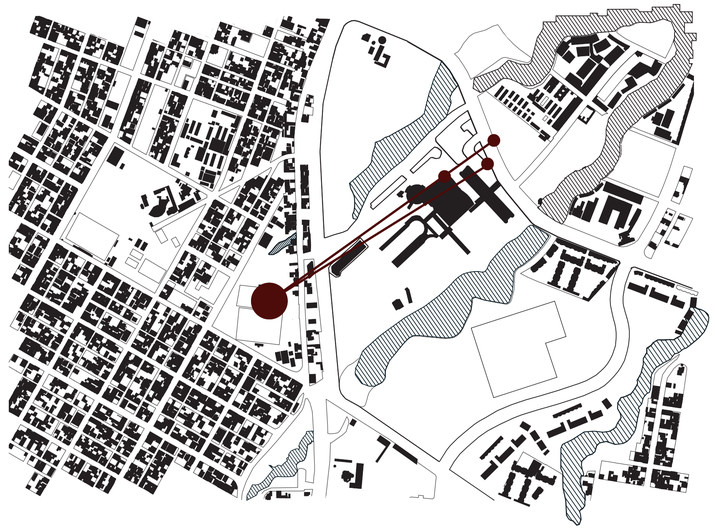
LLENOS Y VACIOS

RELACIÓN DEL ENTORNO CONSTRUIDO CON LAS QUEBRADAS



LLENOS Y VACÍOS

RELACIÓN DEL ENTORNO CONSTRUIDO CON EL METRO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Asesorías:

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

M

Lámina **2/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PRESENTACIÓN DEL PLAN MASA

N

ESTRATEGIA 1
Optimización y creación de áreas verdes en lotes abandonados o en mal estado.

ESTRATEGIA 2
Conexión con parques lineales, senderos verdes y entorno natural a través del proyecto arquitectónico.

ESTRATEGIA 3
Implementación de parques lineales a traves de las quebradas existentes. conectando espacios verdes jerárquicos como el parque las cuadras con el proyecto arquitectónico y su entorno.

ESTRATEGIA 4
Pacificación de calles y avenidas priorizando la conexión con parques lineales y senderos verdes.

ESTRATEGIA 5
Arborización en calles y avenidas, para integrar y conectar el entorno natural.

ÁREAS VERDES

PARQUES LINEALES

PACIFICACIÓN DE VIAS



PARQUES LINEALES A TRAVÉS DE QUEBRADAS.

ARBORIZACIÓN DE VÍAS

PACIFICACIÓN DE VIAS.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Asesorías:

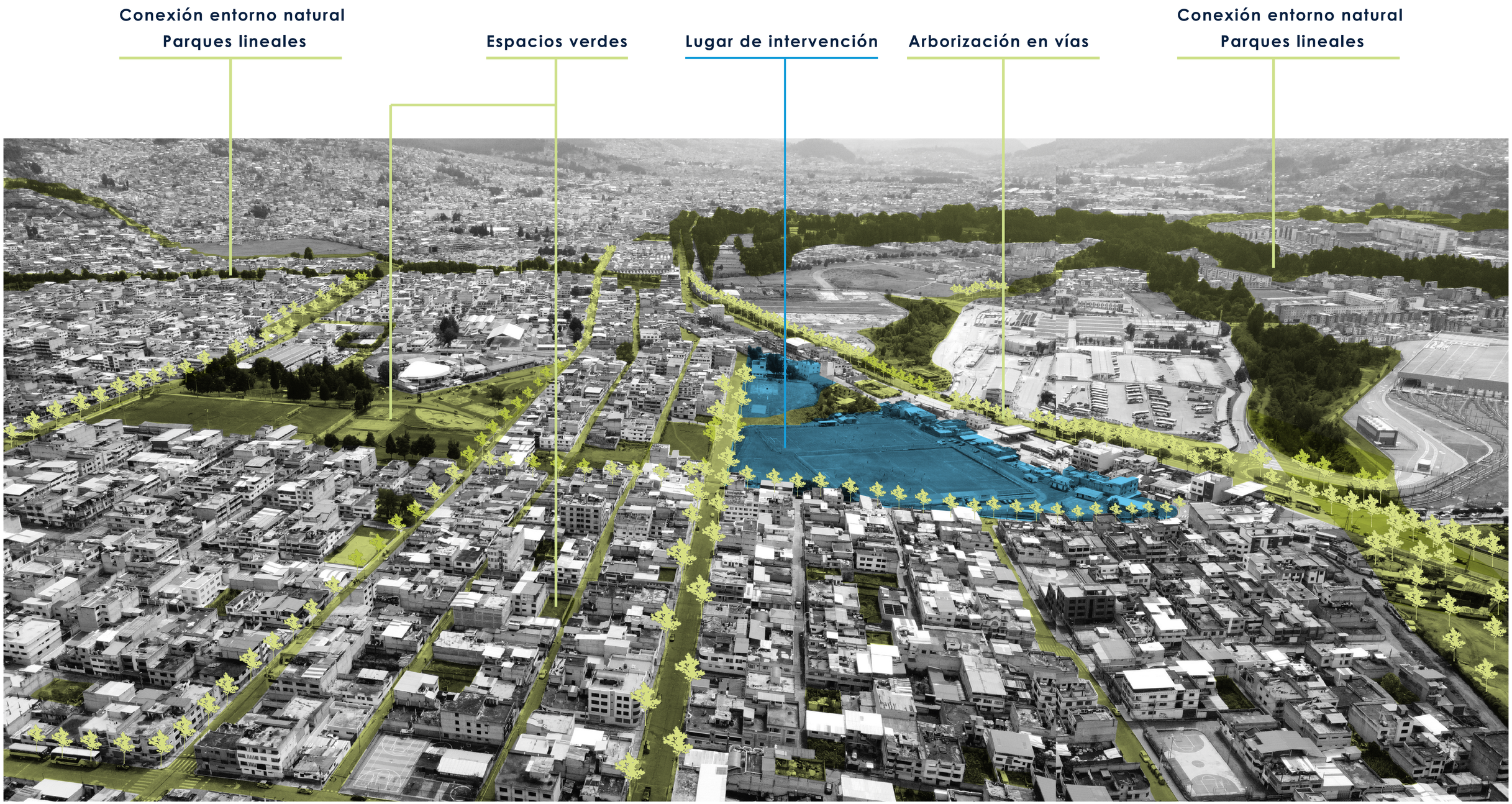
Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

M

PERSPECTIVA DEL PLAN MASA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Asesorías:

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

M

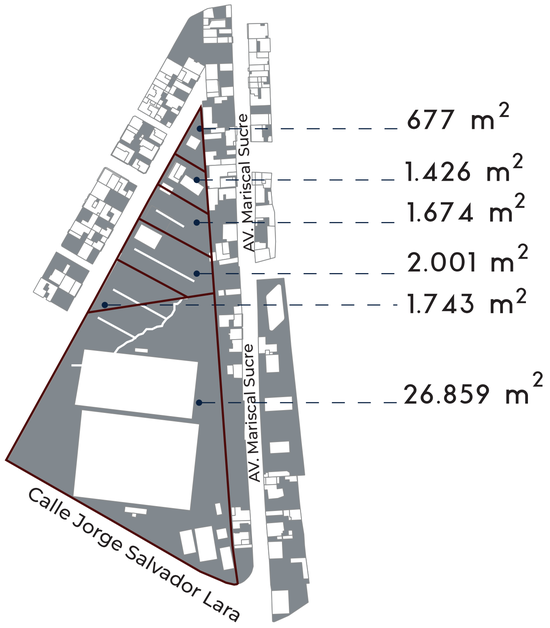
Lámina **4/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

ANÁLISIS DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN.
LIGA BARRIAL LA CONCORDIA MÁS OTROS PREDIOS.

ÁREA DE LOS PREDIOS.



FRENTES - VECINOS.

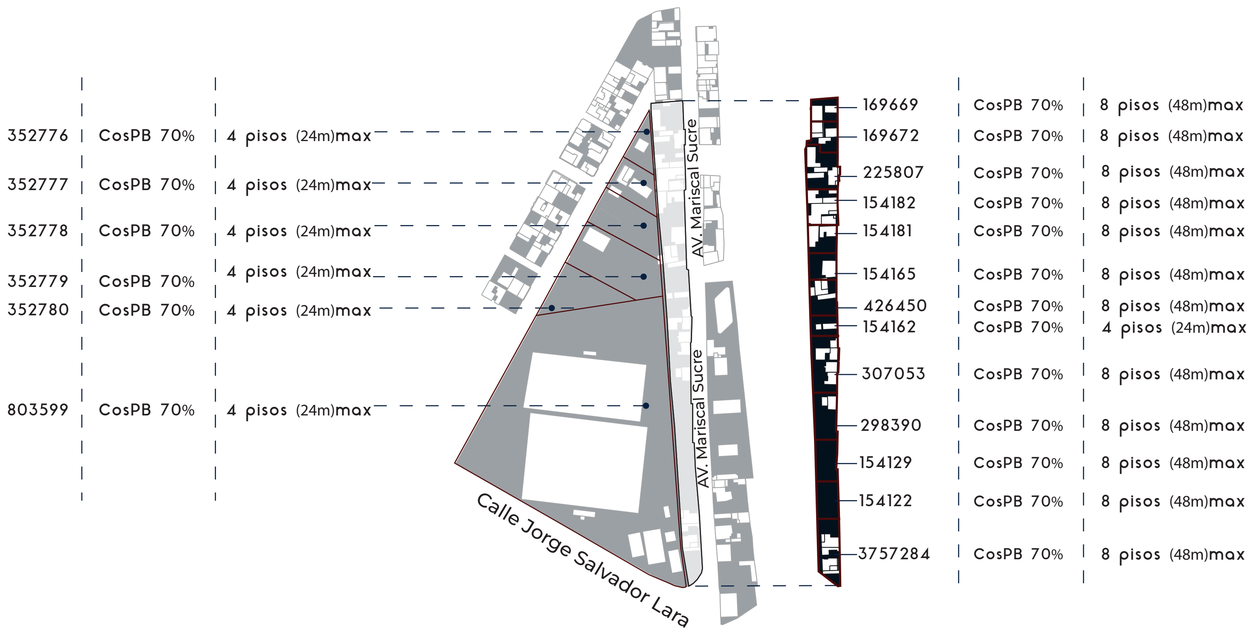
FRENTE AV. MARISCAL SUCRE.



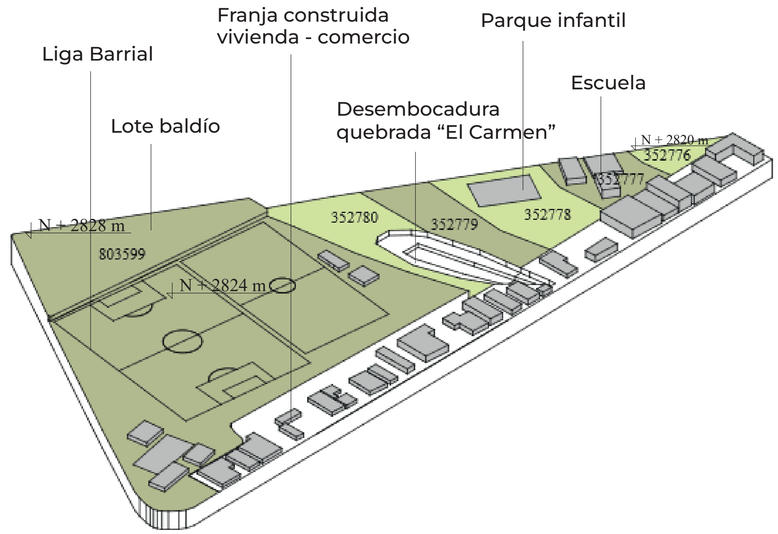
FRENTE CALLE JORGE SALVADOR LARA.



COMPOSICIÓN PREDIAL.



USOS EN EL ÁREA.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla
con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural — Ing. Pavlov Cáceres
Espacio Público — Arq. Christine Van Sluys
Sostenibilidad — Arq. Tannya Pico
Tecnologías Constructivas — Arq. Nicolás Salazar
Representación Gráfica — Arq. Alejandro Samaniego

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS.

AGORA TECH PARK/ MODULO STUDIO

LUGAR - CONTEXTO

El edificio de Agora Tech Park F unciona como un centro. de investigación y estudio ubicado en Joinville, Brasil.

El edificio se conjuga con otro aledaño, el cual es similar en forma y estructura, estos aportan al mismo programa arquitectónico.

FORMA - COMPOSICIÓN

En su forma el edifici mantiene volumenes rectangulares a lo largo de un patio central.

Estos volumenes rectangulares responden firmemente al programa arquitectónico, haciendo que los espacios tanto interiores como exteriores respondan a una necesidad individual.

FUNCIÓN - PROGRAMA

Su programa principal son espacios de investigación como talleres, laboratorios aulas, y áreas recreativas.

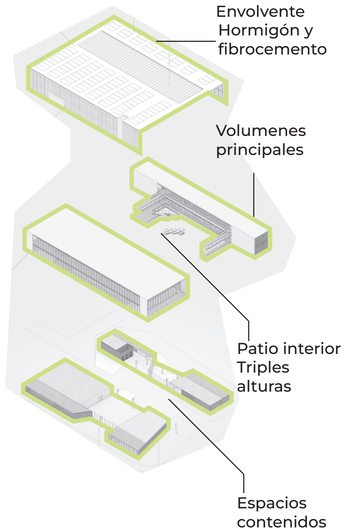
Existen espacios de abastecimiento tanto para cafeterías y restaurantes, como para los laboratorios y talleres.

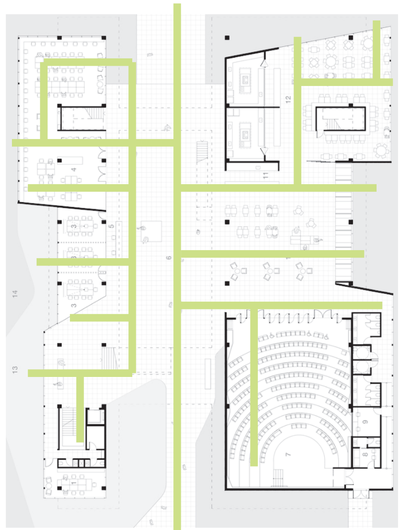
TECNOLOGÍA - ESTRUCTURA

La estructura está compuesta por columnas de acero y hormigón; estas sujetan vigas tipo I en todo el volumen, creando una técnica constructiva de pórtico en acero y hormigón.

Su envolvente esta compuesto por vidrio, planchas de fibrocemento y paredes de hormigón.







Imagenes de:
https://www.archdaily.com/924726/agora-tech-park-estudio-modulo/5d79c564284dd1f97e000090-agora-tech-park-estudio-modulo-ground-floor

ESCUELA GERARDO MOLINA/ GIANCARLO MAZZANTI

LUGAR - CONTEXTO

La escuela Gerardo Molina ubicada en Bogotá, Colombia se integra con el barrio a traves de espacios de áreas verdes y canchas deportivas.

Mazzanti relaciona lo público y lo privado manteniendo los usos divididos pero sin crear barreras ante el entorno.

FORMA - COMPOSICIÓN

Su compocisión parte desde la exparción de módulos los cuales funcionan como aulas y oficinas.

Estos módulos se interconetan entre si creando sub espacios los cuales son aprovechados para jardines o canchas para los niños.

FUNCIÓN - PROGRAMA

Principalmente los espacios responden a la necesidad de crear aulas en su mayoria conectadas visualmente con los jardínes y los espacios abiertos interiores.
Dentro del programa se incluyen áreas para profesores y administrativos por lo que algunos módulos funcionan como oficinas.

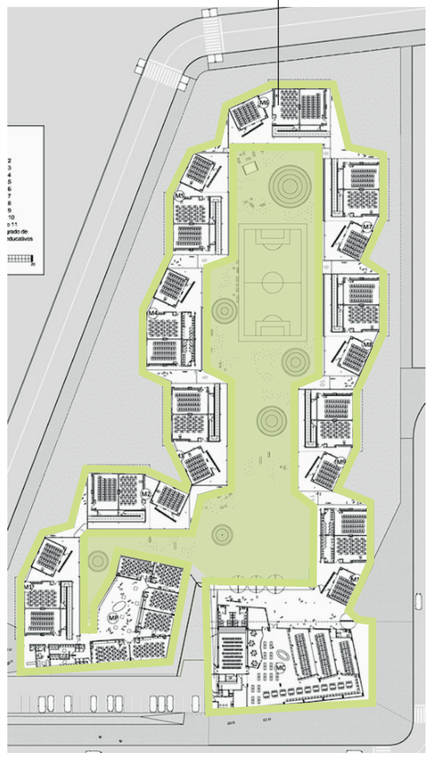
TECNOLOGÍA - ESTRUCTURA

La estructura de la escuela esta compuesta por columnas de acero y en algunos bloques de hormigón armado.

Mantiene una técnica constructiva de pórtico entre columnas de acero y vigas de hormigón.



Conformación de espacios privados (patios, jardines) a traves de los módulos (aulas y oficinas).



Imagenes de:
https://www.archdaily.com/8660/gerardo-molina-school-giancarlo-mazzanti/5010170b28ba0d42220009ee-gerardo-molina-school-giancarlo-mazzanti-image?next_project=no

ESHERICK HOUSE / LOUIS KAHN

LUGAR - CONTEXTO

La casa ubicada en Filadelfia, Estados Unidos, fue diseñada por el arquitecto Louis Kahn.

La casa se integra a un entorno natural grande, por lo que no hay cercania con equipamientos o conjuntos de casas .
Esta casa busca representar la filosofiade Kahn sobre los soportes.

FORMA - COMPOSICIÓN

Al ser una edificación que busca una nueva filosofia arquitectónica la casa esta conformada por un solo volumen rectangular.

Louis Kahn agrupa todos los espacios húmedos y servidores en uno solo núcleo de la casa, lo que hace que la composición nasca desde dicho núcleo.

FUNCIÓN - PROGRAMA

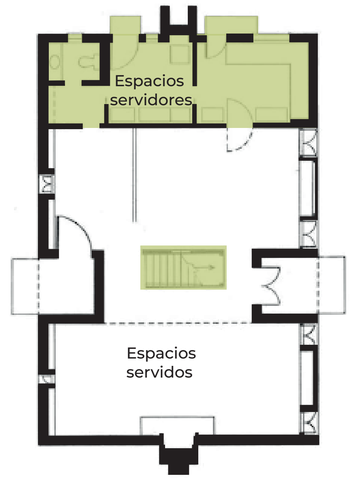
El programa arquitectónico es especifico de vivienda, pero busca una relación y orden entre los espacios servidos como habitaciones sala de estar, con los espacios servidores como los baños, cocina y lavanderia los cuales se agrupan en un solo núcleo.

TECNOLOGÍA - ESTRUCTURA

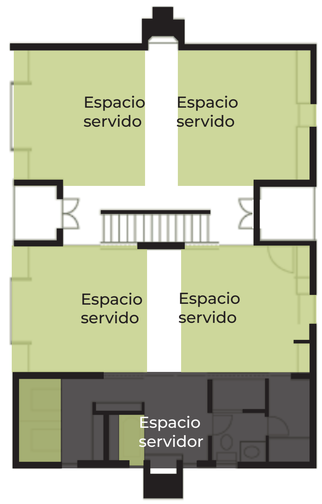
La estructura de la casa esta compuesta por columnas y vigas de madera, siendo estas reforzadas con muros portantes de ladrillo.

Mantiene una técnica constructiva de pórtico entre columnas y vigas de madera.





Planta Baja



Planta Alta

Imagenes de:
https://www.archdaily.com/202759/ad-classics-esherick-house-louis-kahn?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

CONCEPTOS Y ESTRATEGIAS INICIALES.

ELIMINACIÓN DE LA FRANJA INFORMAL.



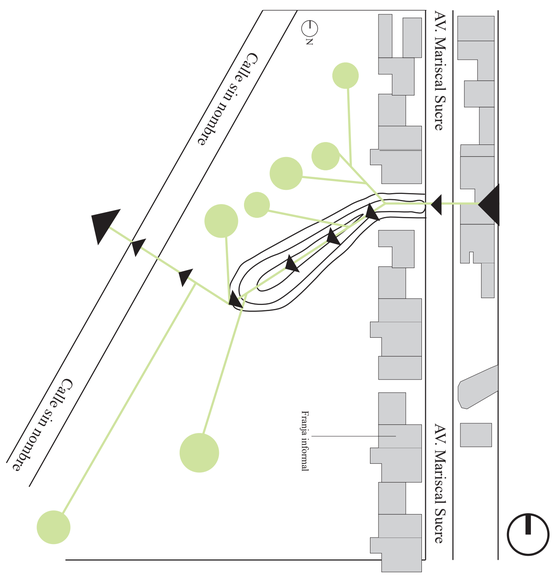
CAMINERÍAS Y SENDEROS ALREDEDOR DEL PROYECTO.



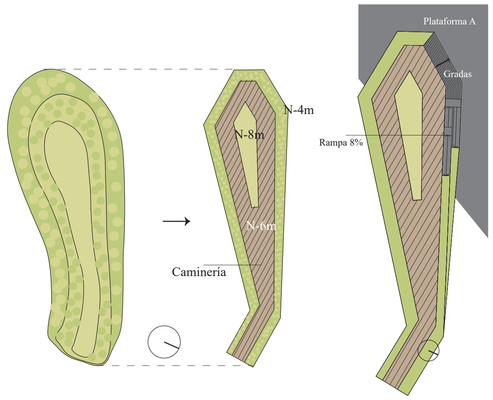
PUNTOS DE ESPACIO PÚBLICO.



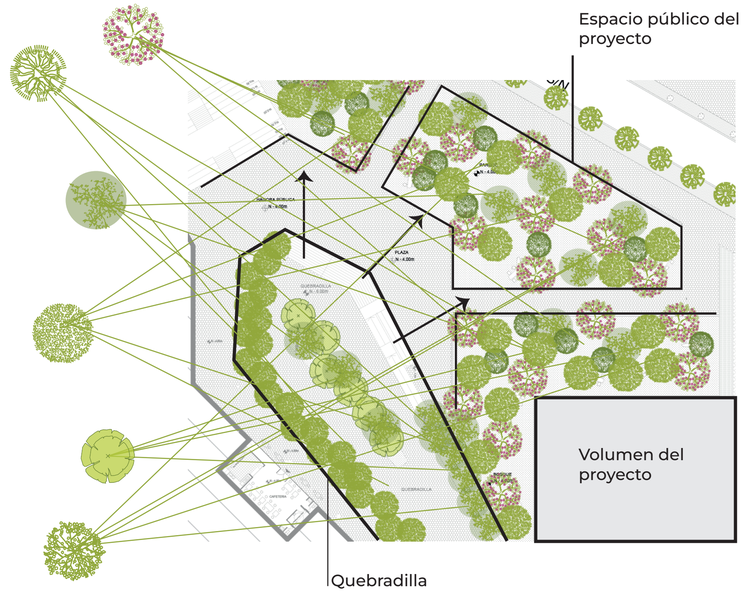
USO DE QUEBRADILLA COMO EJE CONECTOR.



TRATAMIENTO QUEBRADILLA.



INTEGRACIÓN DE ESPECIES VEGETALES.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

M

Lámina **7/43**

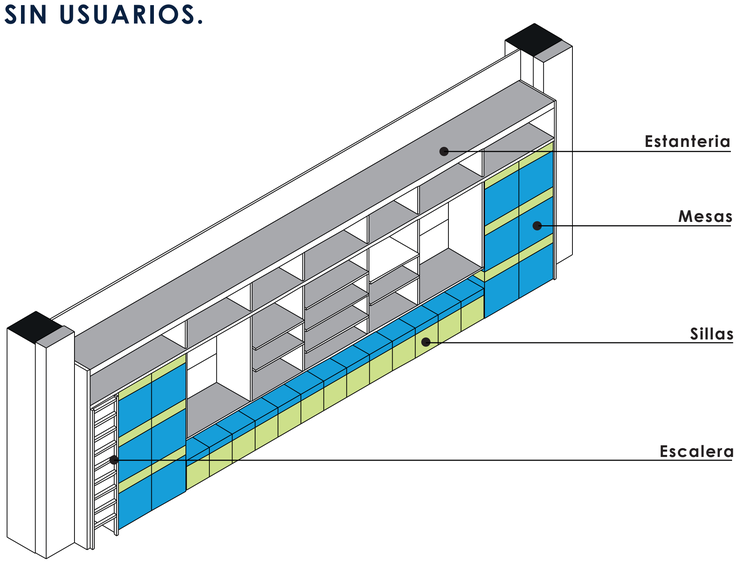
Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

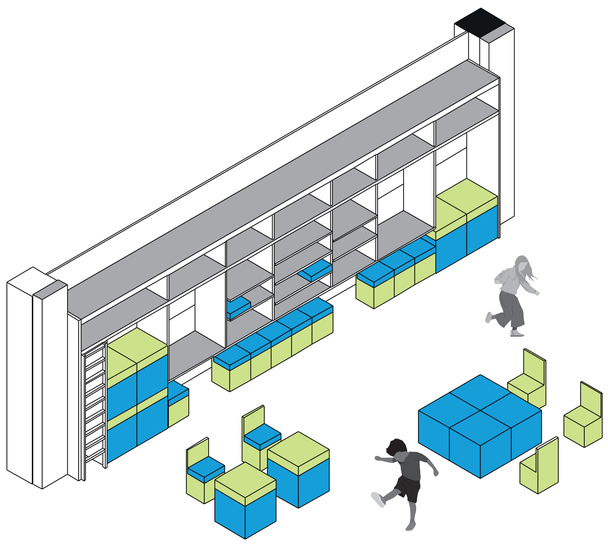
ESTRATEGIAS ESPACIOS DE APRENDIZAJE.

MOBILIARIO DINÁMICO.

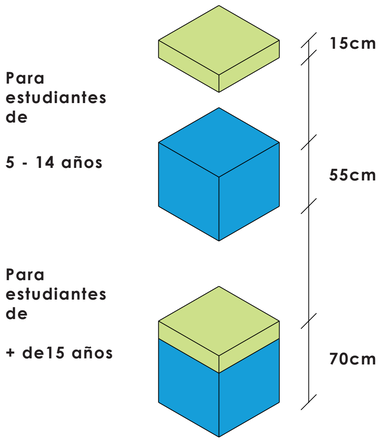
SIN USUARIOS.



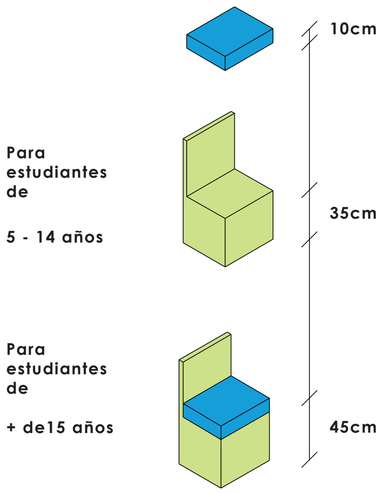
CON USUARIOS.



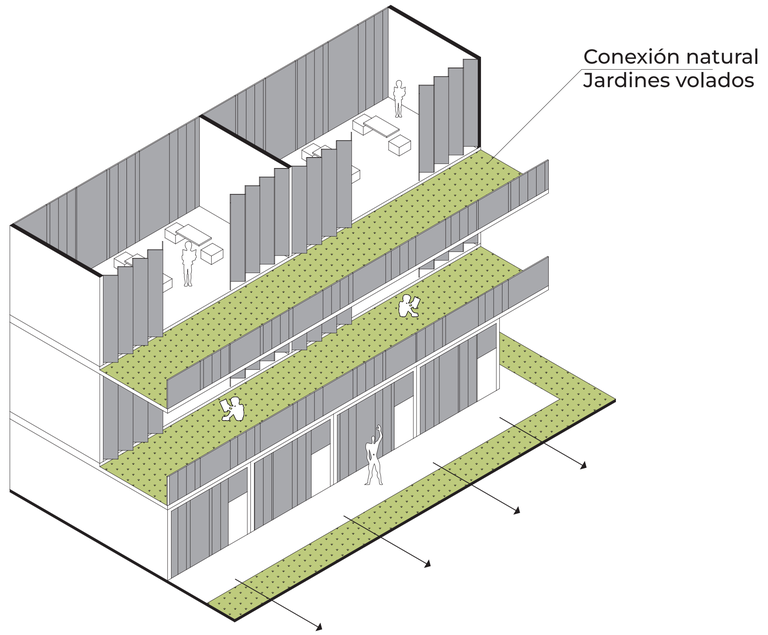
MEDIDAS MESA.

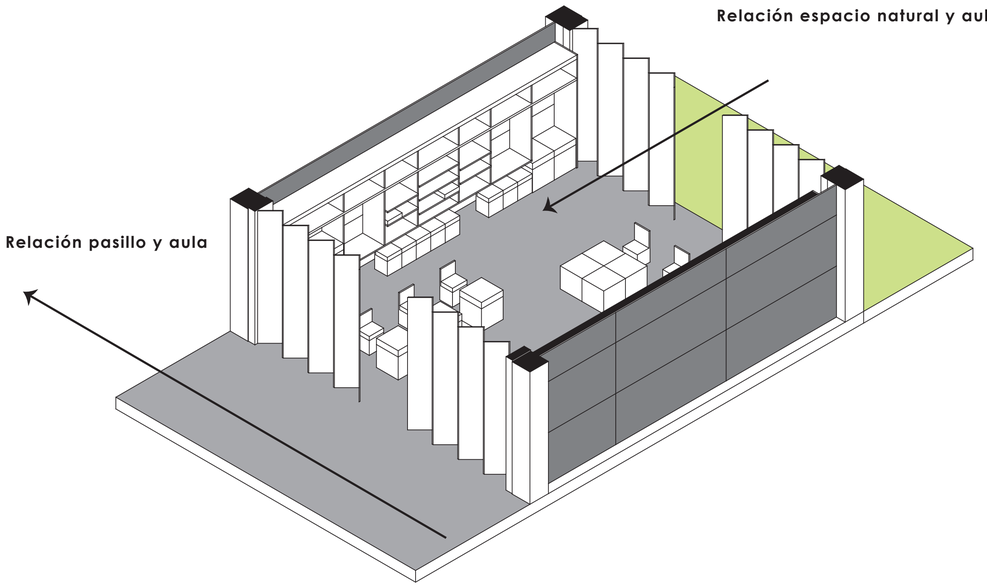


MEDIDAS SILLA.



CONEXIÓN NATURAL.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

M

2A

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ISOMETRÍA

IMPLANTACIÓN

PLANTA 1

PLANTA 1 - SECCIÓN 1

PLANTA 1 - SECCIÓN 2

PLANTA 2

PLANTA 2 - SECCIÓN 1

PLANTA 2 - SECCIÓN 2

PLANTA 3

PLANTA 3 - SECCIÓN 1

PLANTA 3 - SECCIÓN 2

PLANTA 4

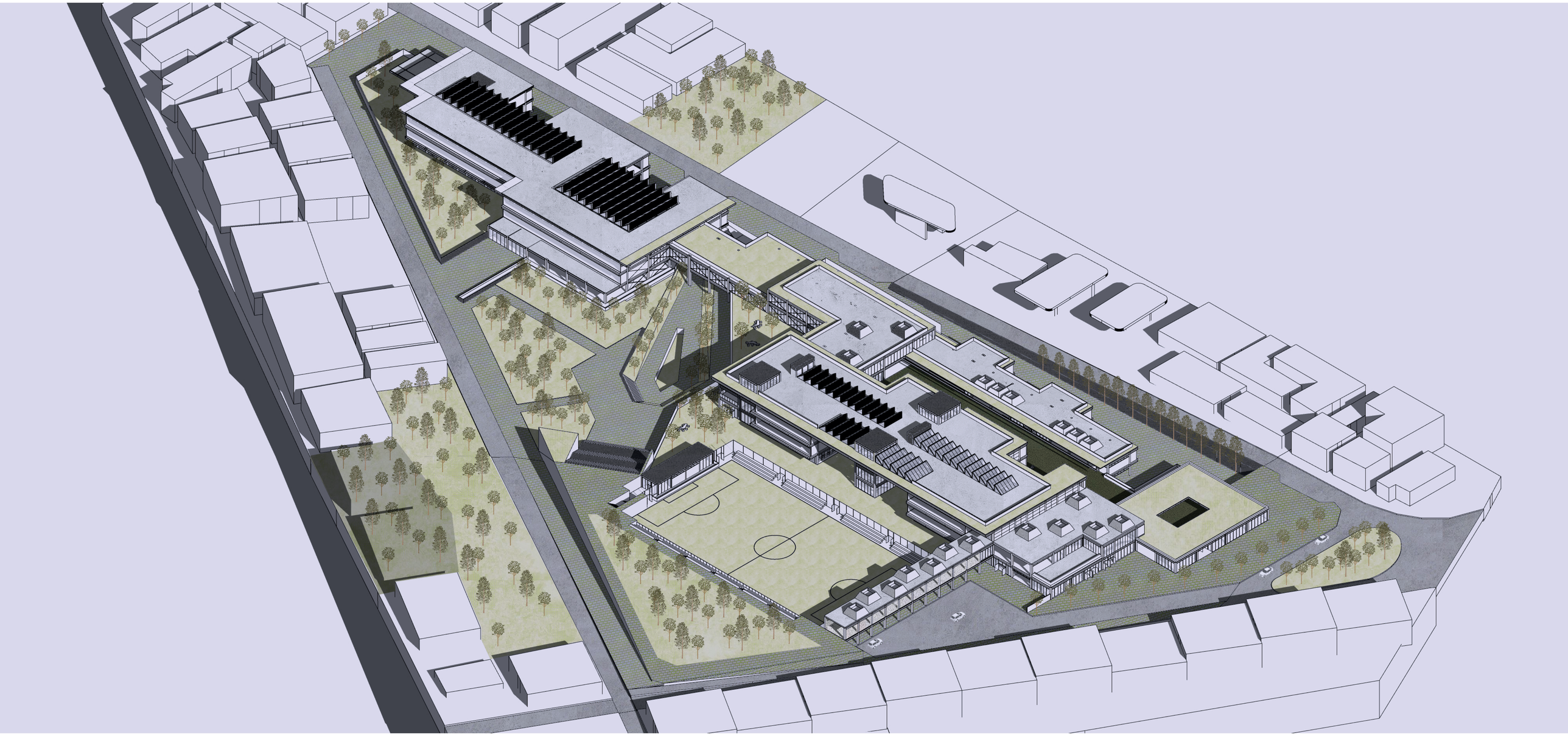
PLANTA 5

FACHADAS

CORTES

CORTE EN PERSPECTIVA

ISOMETRÍA.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

Lámina **9/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

IMPLANTACIÓN.

ESC 1:450

N

	CUADRO DE VEGETACIÓN									
PLANTA	IMAGEN	NOMBRE	TIPO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA COPA	DENSIDAD FOLLAJE	USO EN PROYECTO	PATRIMONIAL O ENDÉMICA	COLOR/ES
		ARUPO	ÁRBOL	7 - 9	4 - 6	CIRCULAR	MEDIO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	ROSA - BLANCO - VERDE
		ACACIA MIMOSA	ÁRBOL	10 - 12	8 - 10	CIRCULAR	DENSO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	AMARILLO - VERDE
		NÍSPERO	ÁRBOL	3 - 5	3 - 4	ESFÉRICA IRREGULAR	TUPIDO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	BLANCO - VERDE
		PLATÁN	ÁRBOL	15	4 - 6	CIRCULAR	DENSO FOLLAJE CADUCO	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	AMARILLO - VERDE
		CALISTEMO BLANCO	ÁRBOL	7 - 9	4 - 5	CIRCULAR	MEDIO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	BLANCO - VERDE
		CHOLÁN	ÁRBOL	10	4 - 6	APARAGÜADA	MEDIO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	VERDE AMARILLENTO
		CIPRES PIRAMIDAL	ÁRBOL	10 - 12	3 - 4	PIRAMIDAL	TUPIDO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	VERDE
		TILO - SAUCO	ARBUSTO	1 - 3	1 - 2	CIRCULAR	MEDIO FOLLAJE CADUCO	BARRERAS INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	BLANCO AMARILLENTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

Lámina **10/43**

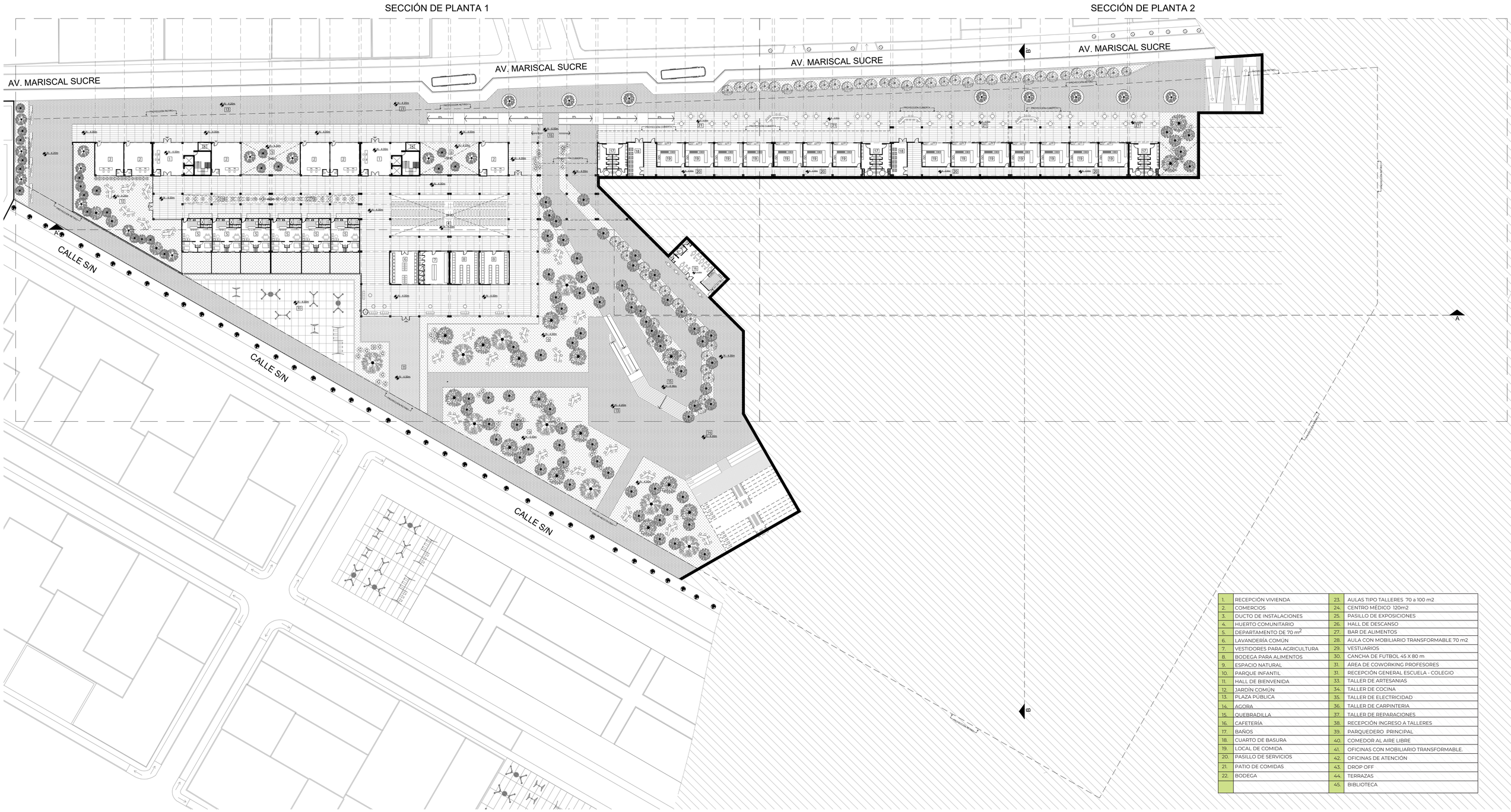
Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANTA 1.

NIVEL N-4.00m ESC 1:500

N



1.	RECEPCIÓN VIVIENDA	23.	AULAS TIPO TALLERES 70 a 100 m2
2.	COMERCIOS	24.	CENTRO MÉDICO 120m2
3.	DUCTO DE INSTALACIONES	25.	PASILLO DE EXPOSICIONES
4.	HUERTO COMUNITARIO	26.	HALL DE DESCANSO
5.	DEPARTAMENTO DE 70 m^2	27.	BAR DE ALIMENTOS
6.	LAVANDERÍA COMÚN	28.	AULA CON MOBILIARIO TRANSFORMABLE 70 m2
7.	VESTIDORES PARA AGRICULTURA	29.	VESTUARIOS
8.	BODEGA PARA ALIMENTOS	30.	CANCHA DE FUTBOL 45 X 80 m
9.	ESPACIO NATURAL	31.	ÁREA DE COWORKING PROFESORES
10.	PARQUE INFANTIL	31.	RECEPCIÓN GENERAL ESCUELA - COLEGIO
11.	HALL DE BIENVENIDA	33.	TALLER DE ARTESANIAS
12.	JARDÍN COMÚN	34.	TALLER DE COCINA
13.	PLAZA PÚBLICA	35.	TALLER DE ELECTRICIDAD
14.	AGORA	36.	TALLER DE CARPINTERIA
15.	QUEBRADILLA	37.	TALLER DE REPARACIONES
16.	CAFETERÍA	38.	RECEPCIÓN INGRESO A TALLERES
17.	BAÑOS	39.	PARQUEDERO PRINCIPAL
18.	CUARTO DE BASURA	40.	COMEDOR AL AIRE LIBRE
19.	LOCAL DE COMIDA	41.	OFICINAS CON MOBILIARIO TRANSFORMABLE.
20.	PASILLO DE SERVICIOS	42.	OFICINAS DE ATENCIÓN
21.	PATIO DE COMIDAS	43.	DROP OFF
22.	BODEGA	44.	TERRAZAS
		45.	BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

Lámina **11/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANTA 1 - SECCIÓN 1.

NIVEL N-4.00m ESC 1:250

N

SECCIÓN DE PLANTA 1

SECCIÓN DE PLANTA 1

43 42 41' 41 40 39 38 37' 37 36 35 34' 34 33 32 31' 31 30 29 28' 28 27 26' 26 25 24 23 22 21

7.80 7.20 0.60 7.80 7.80 7.80 7.80 0.60 7.80 7.80 7.80 0.60 7.80 7.80 7.80 0.60 7.80 7.80 7.80 0.60 7.20 7.80 0.60 7.80 7.80 7.80 7.80 7.80 7.8

AV. MARISCAL SUCRE

V. MARISCAL SUCRE

PROYECCIÓN RETIRO

PROYECCIÓN RETIRO

N - 4.20m

N - 4.20m

8% 8% 8% 8% 8% 8%

N - 4.00m

PROYECCIÓN CUBIERTA

N - 6.00m

PROYECCIÓN CUBIERTA

N - 4.00m

N - 4.00m

N - 4.00m

N - 4.00m

N - 4.00m

N - 4.00m

N - 4.20m

N - 4.20m

N - 4.20m

N - 4.00m

N - 4.00m

N - 4.00m

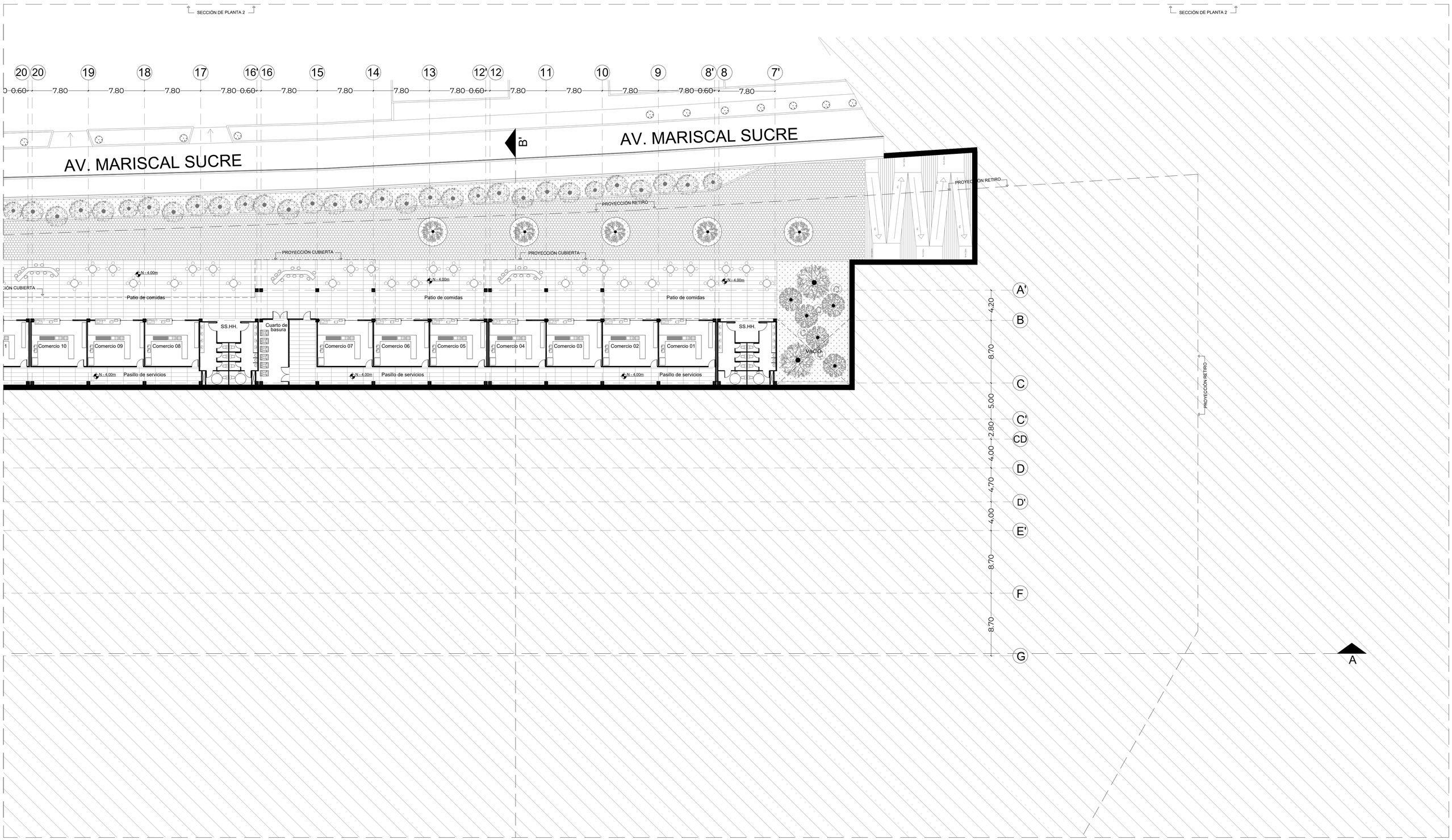
N - 4.00m

N - 4.00

PLANTA 1 - SECCIÓN 2.

NIVEL N-4.00m ESC 1:250

N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

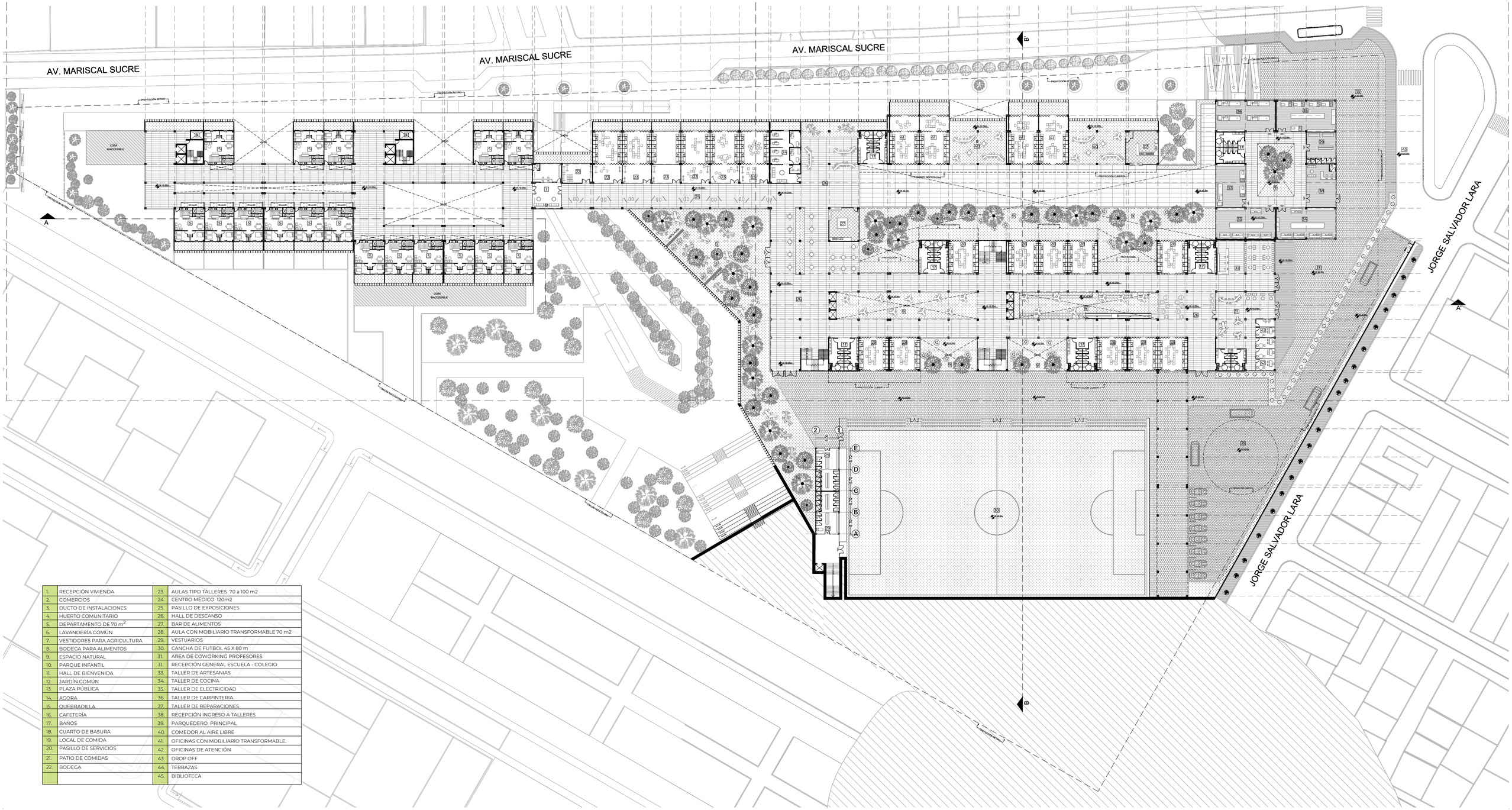
PLANTA 2.

NIVEL N+0.25m ESC 1:500

N

SECCIÓN DE PLANTA 1

SECCIÓN DE PLANTA 2



1.	RECEPCIÓN VIVIENDA	23.	AULAS TIPO TALLERES 70 a 100 m2
2.	COMERCIOS	24.	CENTRO MÉDICO 120m2
3.	DUCTO DE INSTALACIONES	25.	PASILLO DE EXPOSICIONES
4.	HUERTO COMUNITARIO	26.	HALL DE DESCANSO
5.	DEPARTAMENTO DE 70 m^2	27.	BAR DE ALIMENTOS
6.	LAVANDERÍA COMÚN	28.	AULA CON MOBILIARIO TRANSFORMABLE 70 m2
7.	VESTIDORES PARA AGRICULTURA	29.	VESTUARIOS
8.	BODEGA PARA ALIMENTOS	30.	CANCHA DE FUTBOL 45 X 80 m
9.	ESPACIO NATURAL	31.	ÁREA DE COWORKING PROFESORES
10.	PARQUE INFANTIL	31.	RECEPCIÓN GENERAL ESCUELA - COLEGIO
11.	HALL DE BIENVENIDA	33.	TALLER DE ARTESANIAS
12.	JARDÍN COMÚN	34.	TALLER DE COCINA
13.	PLAZA PÚBLICA	35.	TALLER DE ELECTRICIDAD
14.	AGORA	36.	TALLER DE CARPINTERIA
15.	QUEBRADILLA	37.	TALLER DE REPARACIONES
16.	CAFETERÍA	38.	RECEPCIÓN INGRESO A TALLERES
17.	BAÑOS	39.	PARQUEDERO PRINCIPAL
18.	CUARTO DE BASURA	40.	COMEDOR AL AIRE LIBRE
19.	LOCAL DE COMIDA	41.	OFICINAS CON MOBILIARIO TRANSFORMABLE.
20.	PASILLO DE SERVICIOS	42.	OFICINAS DE ATENCIÓN
21.	PATIO DE COMIDAS	43.	DROP OFF
22.	BODEGA	44.	TERRAZAS
		45.	BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

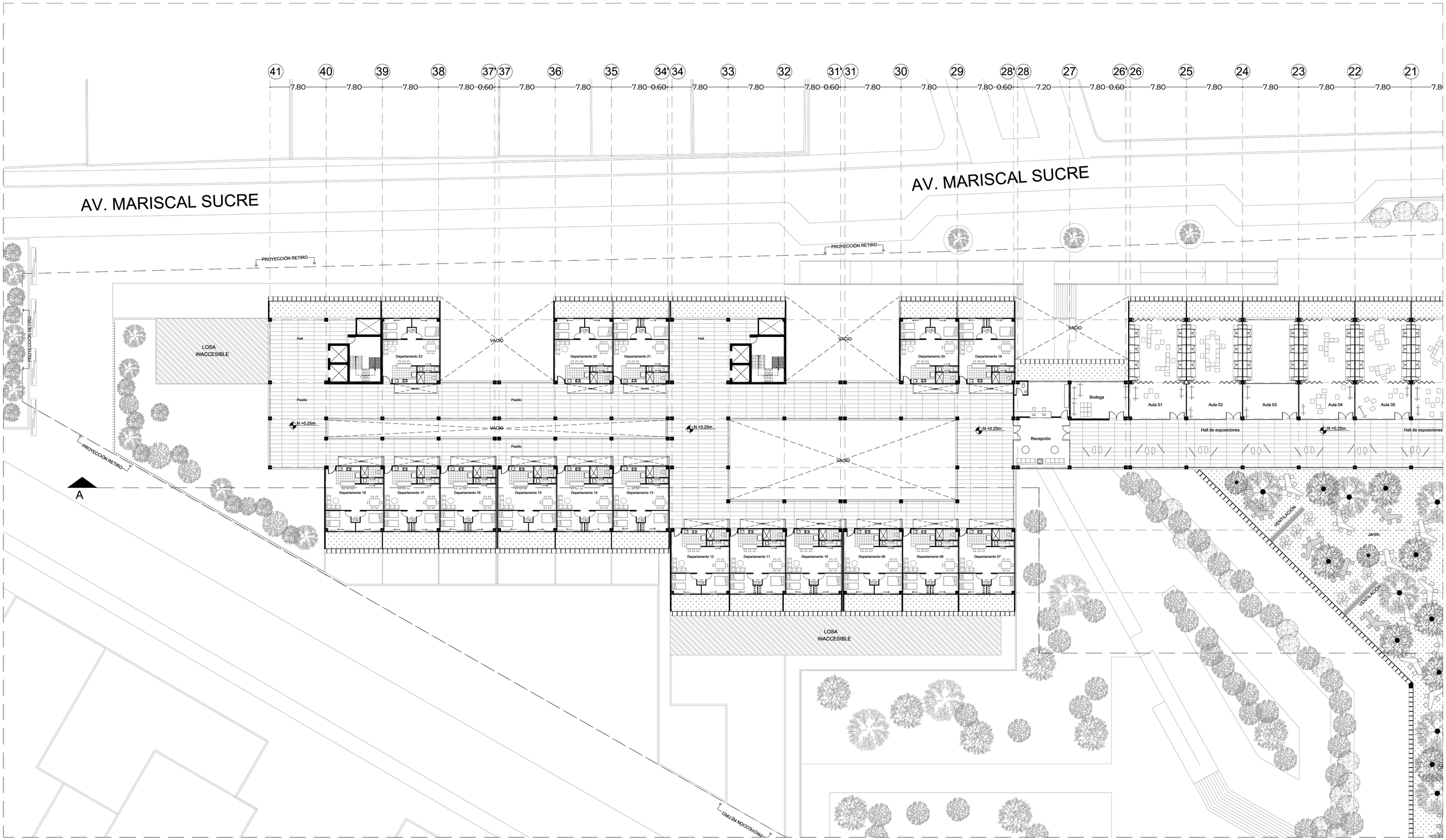
Lámina **14/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANTA 2 - SECCIÓN 1.

NIVEL N+0.25m ESC 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

Lámina **15/43**

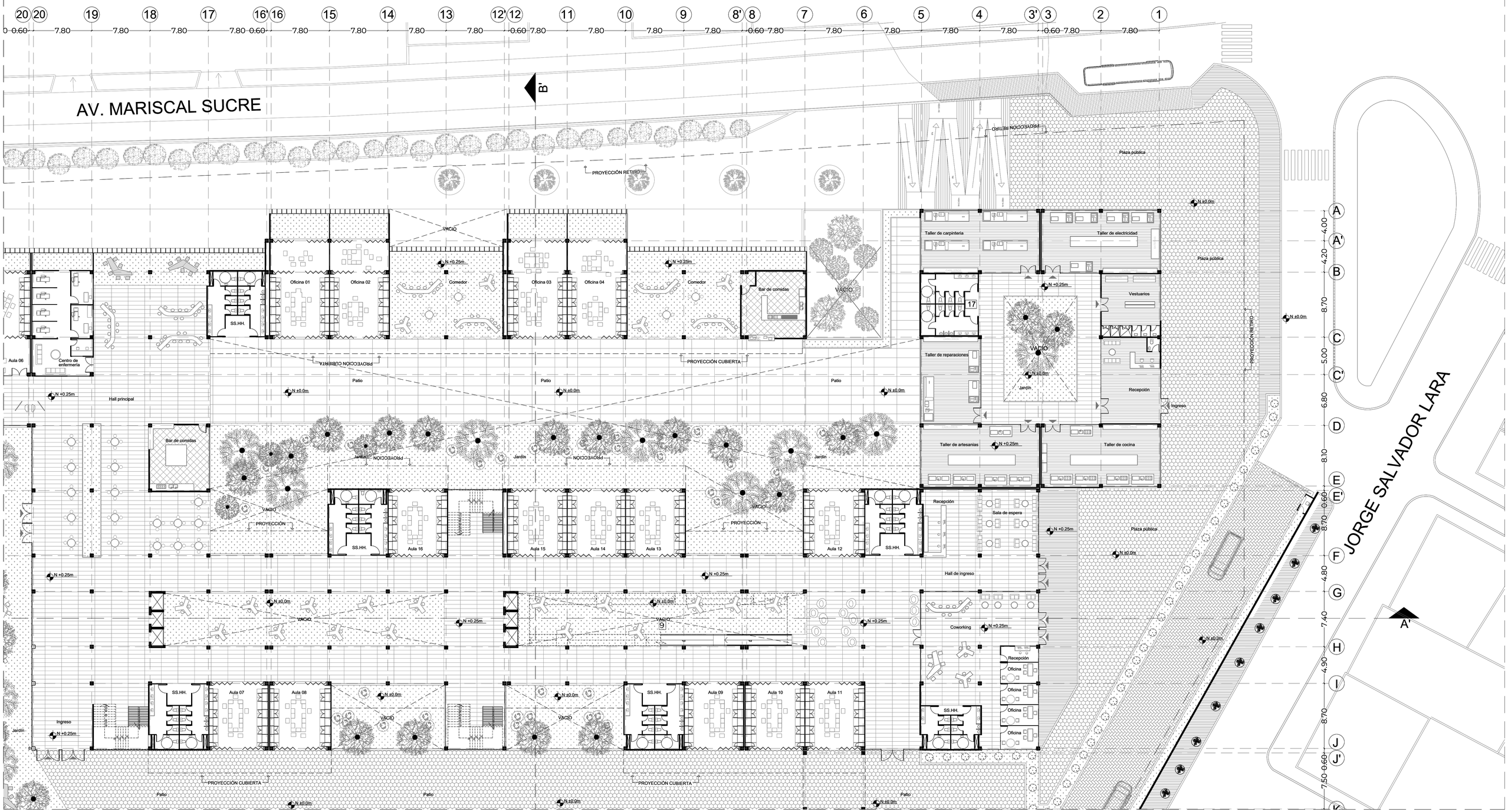
Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANTA 2 - SECCIÓN 2.

NIVEL N+0.25m ESC 1:250

N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

Lámina **16/43**

Febrero **2025**

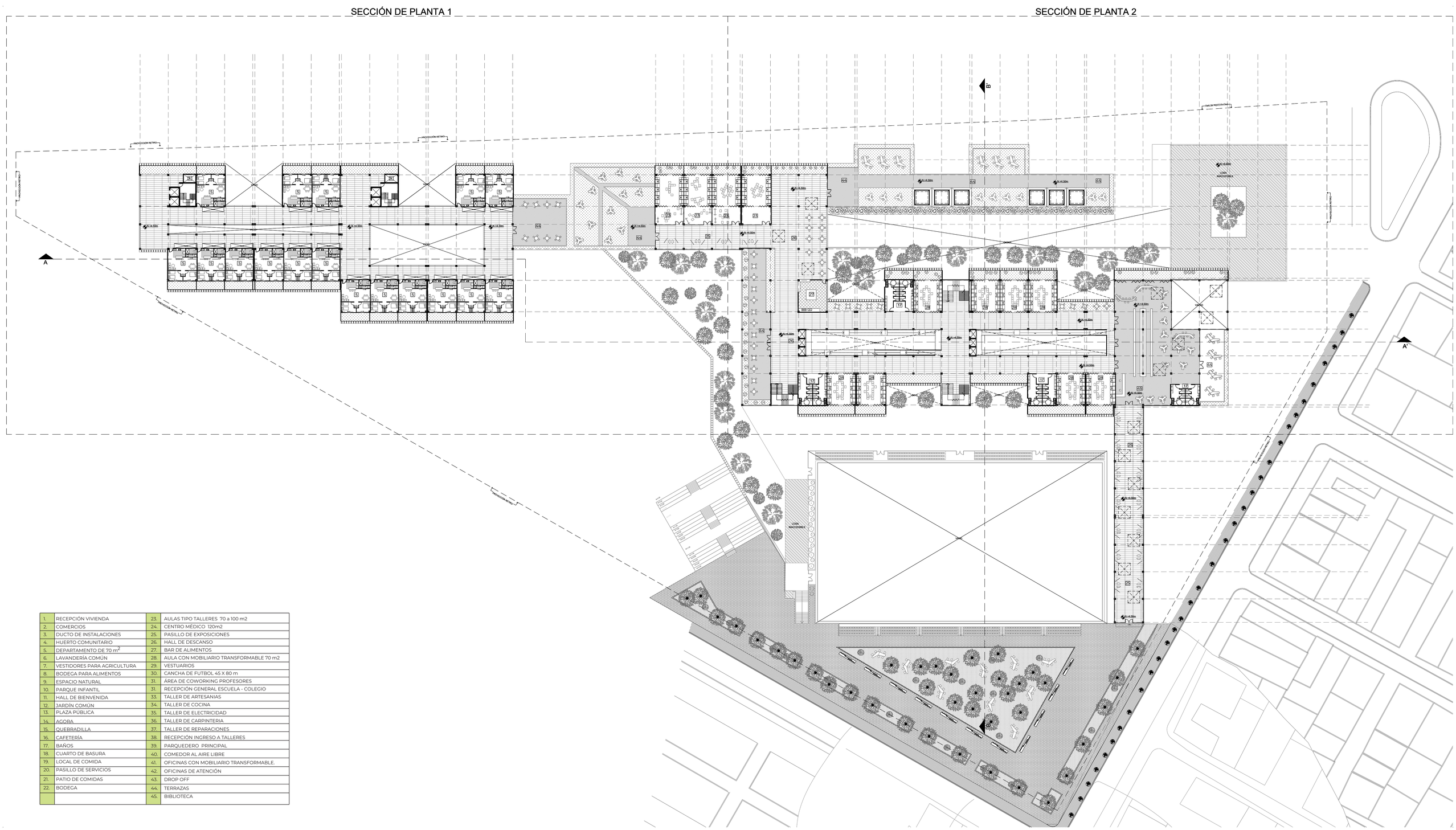
Escala **Indicadas**

PLANTA 3.

NIVEL N+4.50m ESC 1:500

SECCIÓN DE PLANTA 1

SECCIÓN DE PLANTA 2



1.	RECEPCIÓN VIVIENDA	23.	AULAS TIPO TALLERES 70 a 100 m2
2.	COMERCIOS	24.	CENTRO MÉDICO 120m2
3.	DUCTO DE INSTALACIONES	25.	PASILLO DE EXPOSICIONES
4.	HUERTO COMUNITARIO	26.	HALL DE DESCANSO
5.	DEPARTAMENTO DE 70 m^2	27.	BAR DE ALIMENTOS
6.	LAVANDERÍA COMÚN	28.	AULA CON MOBILIARIO TRANSFORMABLE 70 m2
7.	VESTIDORES PARA AGRICULTURA	29.	VESTUARIOS
8.	BODEGA PARA ALIMENTOS	30.	CANCHA DE FUTBOL 45 X 80 m
9.	ESPACIO NATURAL	31.	ÁREA DE COWORKING PROFESORES
10.	PARQUE INFANTIL	31.	RECEPCIÓN GENERAL ESCUELA - COLEGIO
11.	HALL DE BIENVENIDA	33.	TALLER DE ARTESANIAS
12.	JARDÍN COMÚN	34.	TALLER DE COCINA
13.	PLAZA PÚBLICA	35.	TALLER DE ELECTRICIDAD
14.	AGORA	36.	TALLER DE CARPINTERIA
15.	QUEBRADILLA	37.	TALLER DE REPARACIONES
16.	CAFETERÍA	38.	RECEPCIÓN INGRESO A TALLERES
17.	BAÑOS	39.	PARQUEDERO PRINCIPAL
18.	CUARTO DE BASURA	40.	COMEDOR AL AIRE LIBRE
19.	LOCAL DE COMIDA	41.	OFICINAS CON MOBILIARIO TRANSFORMABLE.
20.	PASILLO DE SERVICIOS	42.	OFICINAS DE ATENCIÓN
21.	PATIO DE COMIDAS	43.	DROP OFF
22.	BODEGA	44.	TERRAZAS
		45.	BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

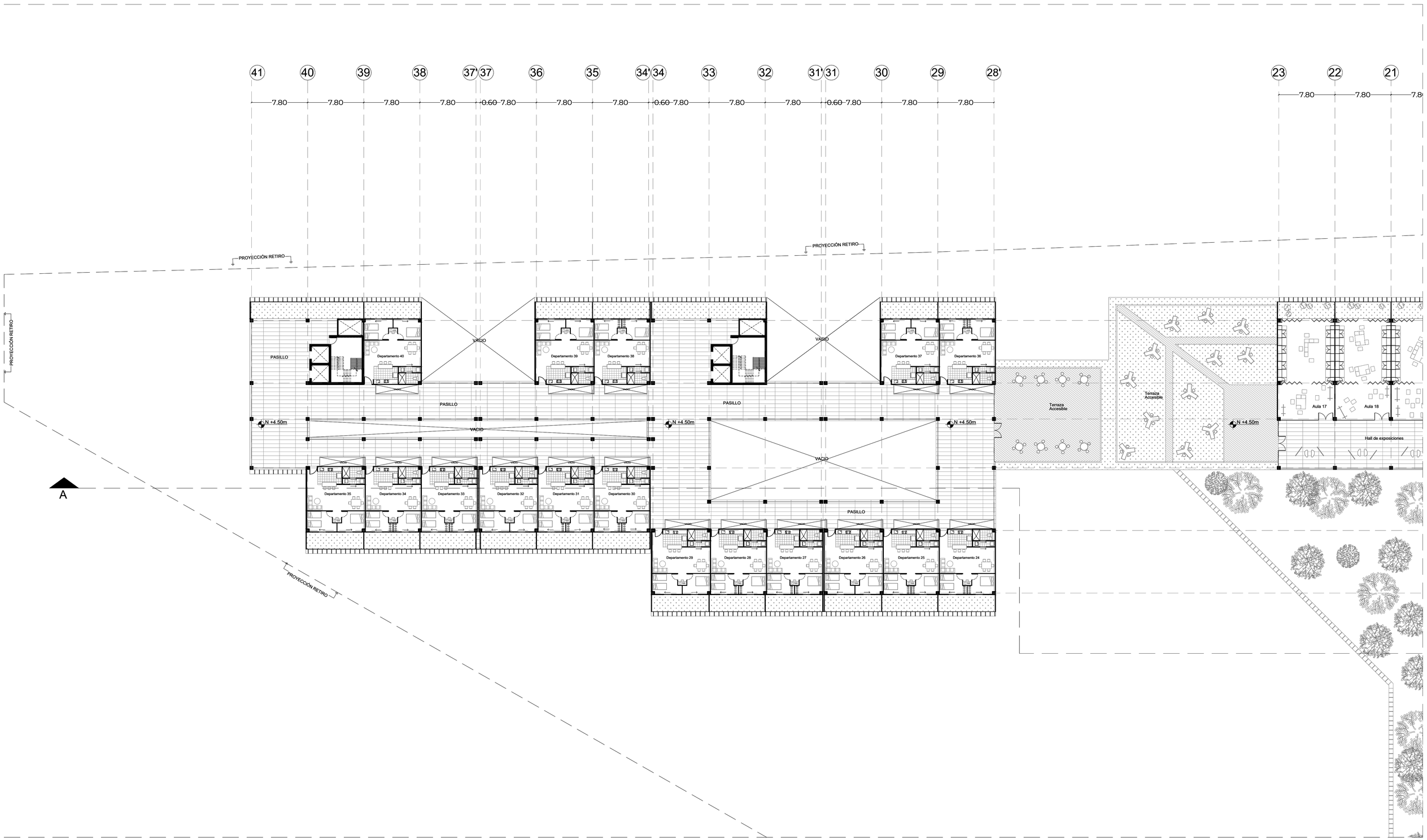
Lámina **17/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANTA 3 - SECCIÓN 1.

NIVEL N+4.50m ESC 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

Lámina **18/43**

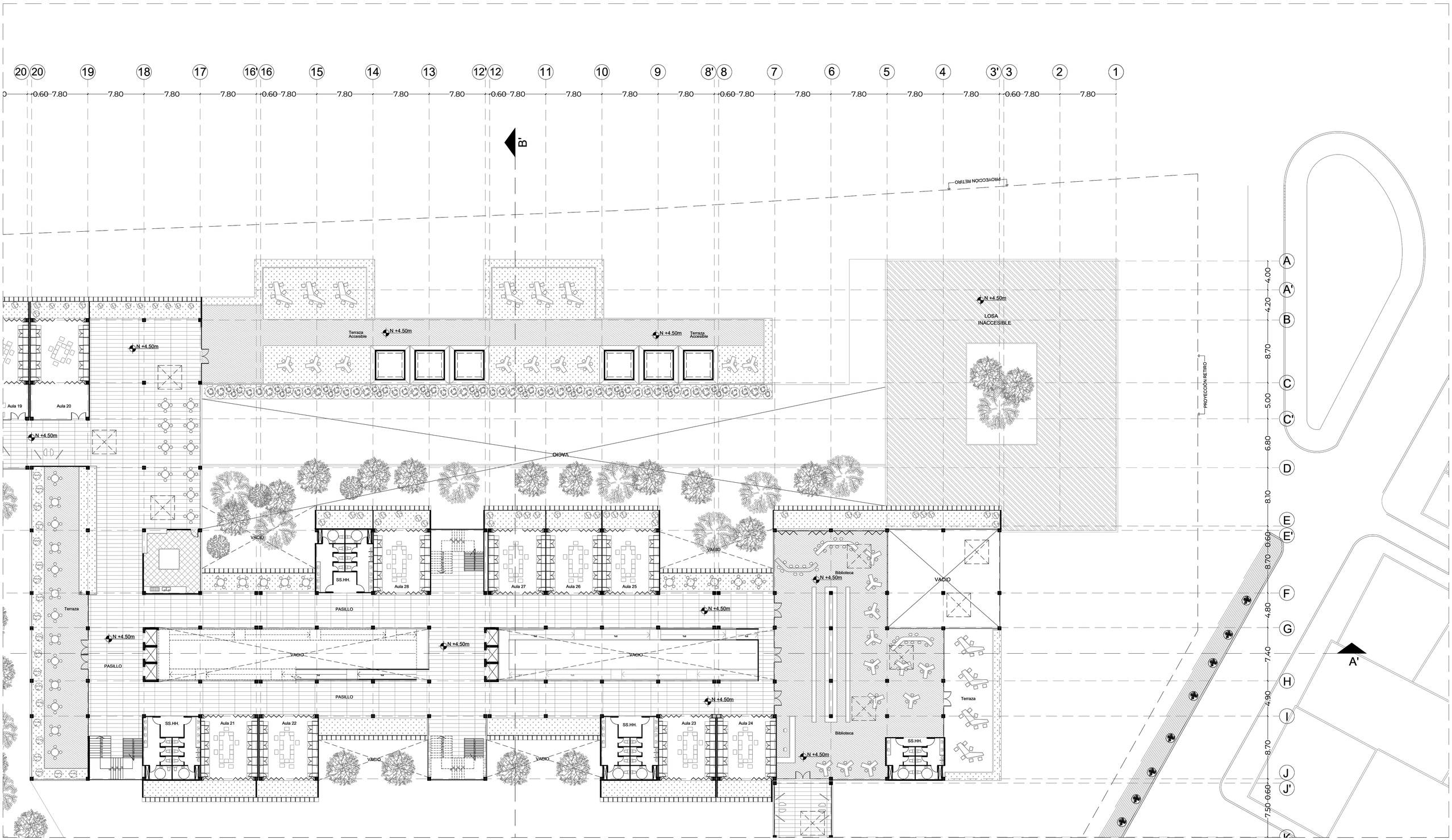
Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANTA 3 - SECCIÓN 2.

NIVEL N+4.50m ESC 1:250

N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

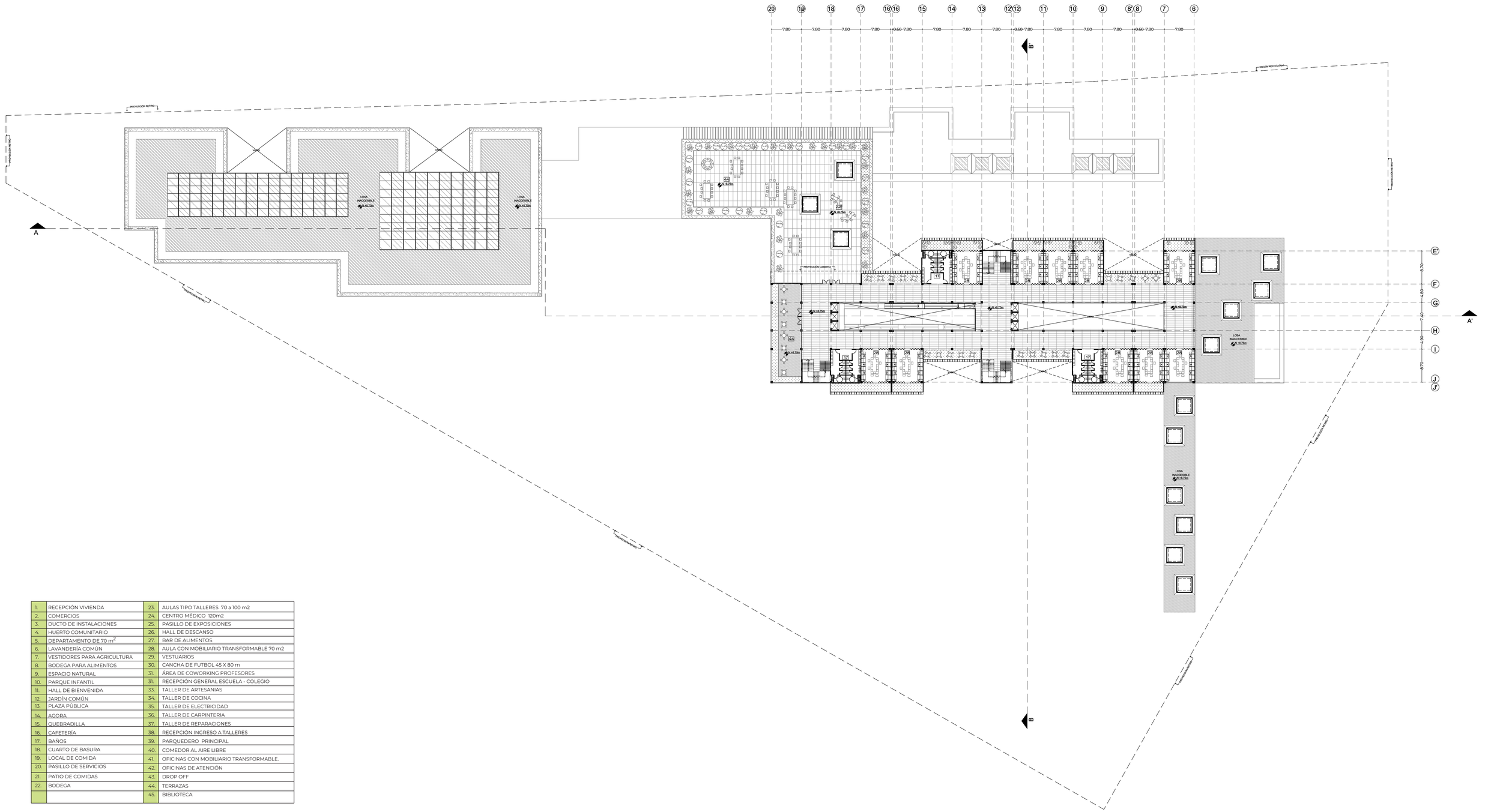
SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

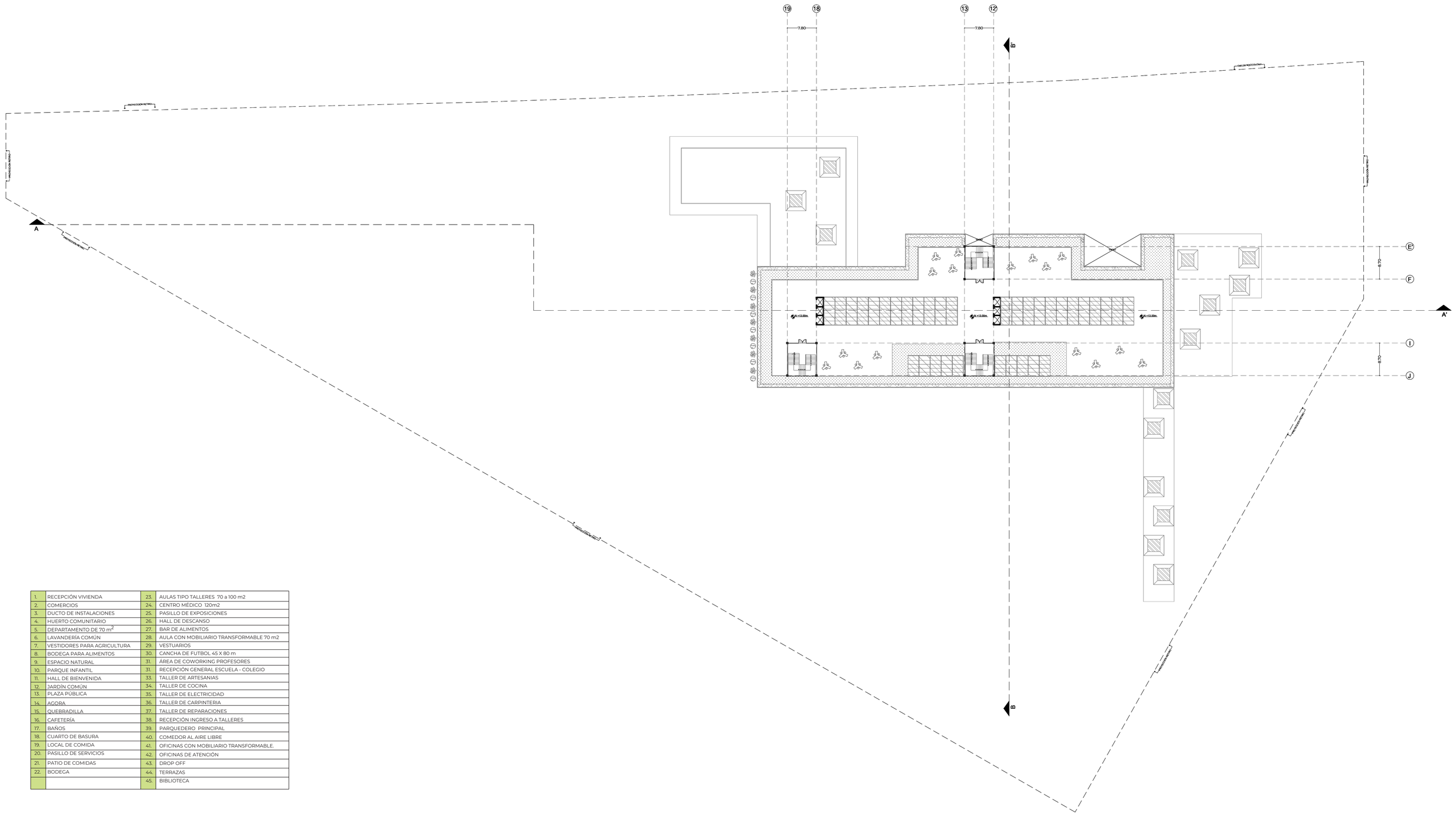
PLANTA 4.

NIVEL N+8.75m ESC 1:500


20 19 18 17 16 16 15 14 13 12 12 11 10 9 8' 8 7 6
7.80 7.80 7.80 7.80 0.60 7.80 7.80 7.80 7.80 0.60 7.80 7.80 7.80 7.80 0.60 7.80 7.80
A
A'
B
B
E'
F
G
H
I
J
J'
8.70
4.80
7.40
4.50
8.70
PROYECCION RETRO
PROYECCION ALTURA
PROYECCION CUBIERTA
LOSA INACCESIBLE +8.75m
+8.75m
+4.2
+8.75m
+8.75m
+8.75m

PLANTA 5.

NIVEL N+13.00m ESC 1:500



1.	RECEPCIÓN VIVIENDA	23.	AULAS TIPO TALLERES 70 a 100 m2
2.	COMERCIOS	24.	CENTRO MÉDICO 120m2
3.	DUCTO DE INSTALACIONES	25.	PASILLO DE EXPOSICIONES
4.	HUERTO COMUNITARIO	26.	HALL DE DESCANSO
5.	DEPARTAMENTO DE 70 m^2	27.	BAR DE ALIMENTOS
6.	LAVANDERÍA COMÚN	28.	AULA CON MOBILIARIO TRANSFORMABLE 70 m2
7.	VESTIDORES PARA AGRICULTURA	29.	VESTUARIOS
8.	BODEGA PARA ALIMENTOS	30.	CANCHA DE FUTBOL 45 X 80 m
9.	ESPACIO NATURAL	31.	ÁREA DE COWORKING PROFESORES
10.	PARQUE INFANTIL	31.	RECEPCIÓN GENERAL ESCUELA - COLEGIO
11.	HALL DE BIENVENIDA	33.	TALLER DE ARTESANIAS
12.	JARDÍN COMÚN	34.	TALLER DE COCINA
13.	PLAZA PÚBLICA	35.	TALLER DE ELECTRICIDAD
14.	AGORA	36.	TALLER DE CARPINTERIA
15.	QUEBRADILLA	37.	TALLER DE REPARACIONES
16.	CAFETERÍA	38.	RECEPCIÓN INGRESO A TALLERES
17.	BAÑOS	39.	PARQUEDERO PRINCIPAL
18.	CUARTO DE BASURA	40.	COMEDOR AL AIRE LIBRE
19.	LOCAL DE COMIDA	41.	OFICINAS CON MOBILIARIO TRANSFORMABLE.
20.	PASILLO DE SERVICIOS	42.	OFICINAS DE ATENCIÓN
21.	PATIO DE COMIDAS	43.	DROP OFF
22.	BODEGA	44.	TERRAZAS
		45.	BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

Lámina **21/43**

Febrero **2025**

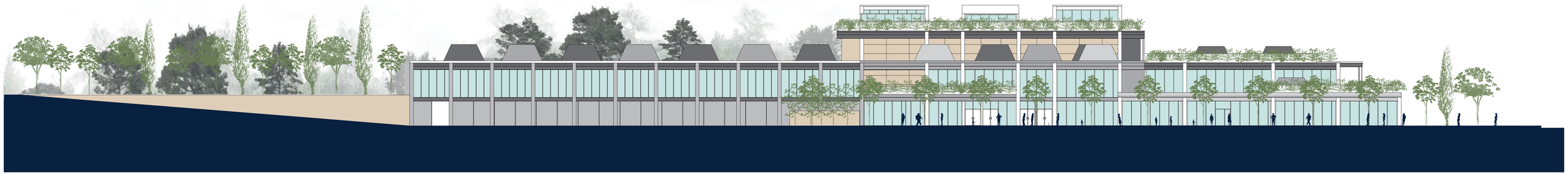
Escala **Indicadas**

FACHADAS.

FACHADA ESTE
ESC 1:450



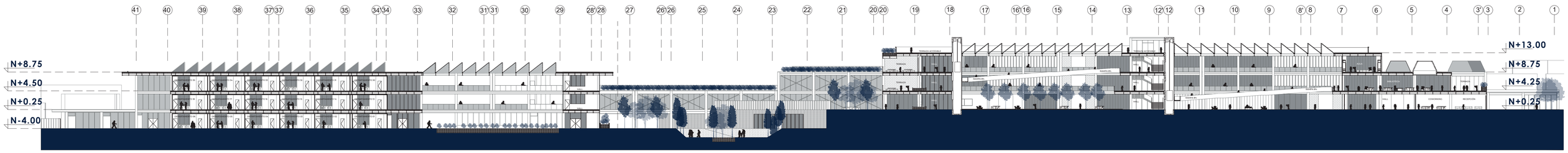
FACHADA SUR
ESC 1:300



CORTES.

CORTE A - A'

ESC 1:450



CORTE B - B'

ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

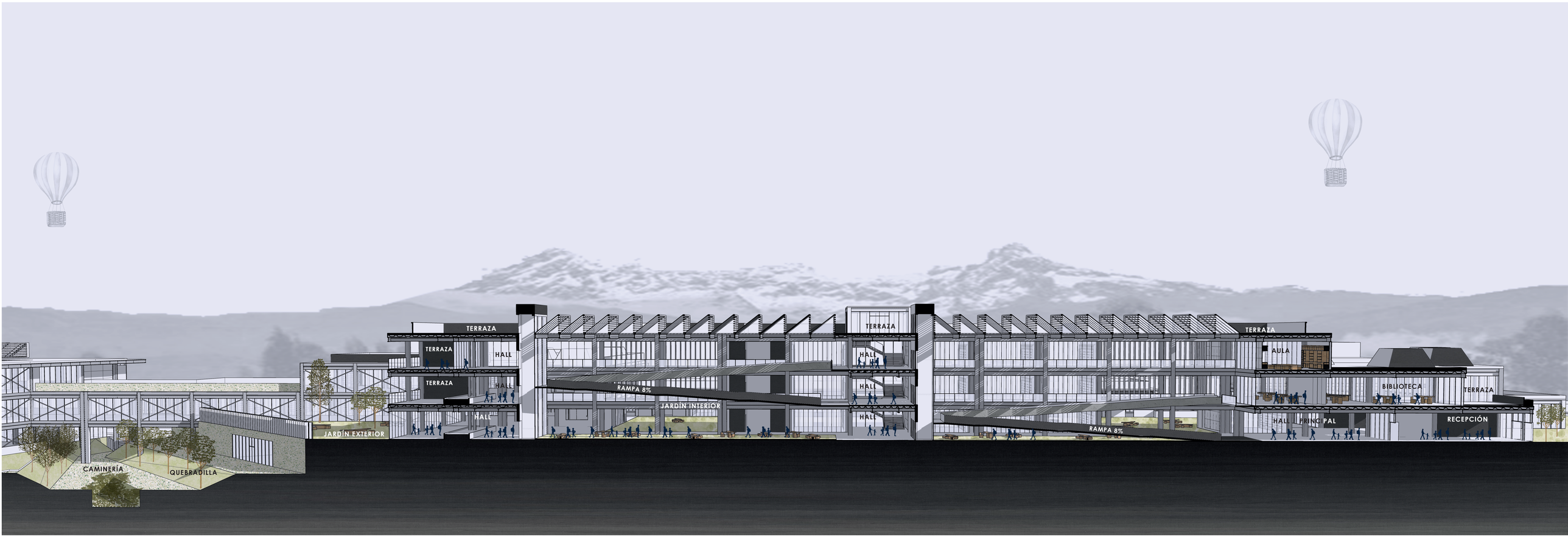
A

Lámina **23/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

CORTE EN PERSPECTIVA.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

A

3C

PLANOS CONSTRUCTIVOS

IMPLANTACIÓN

CORTE POR MURO

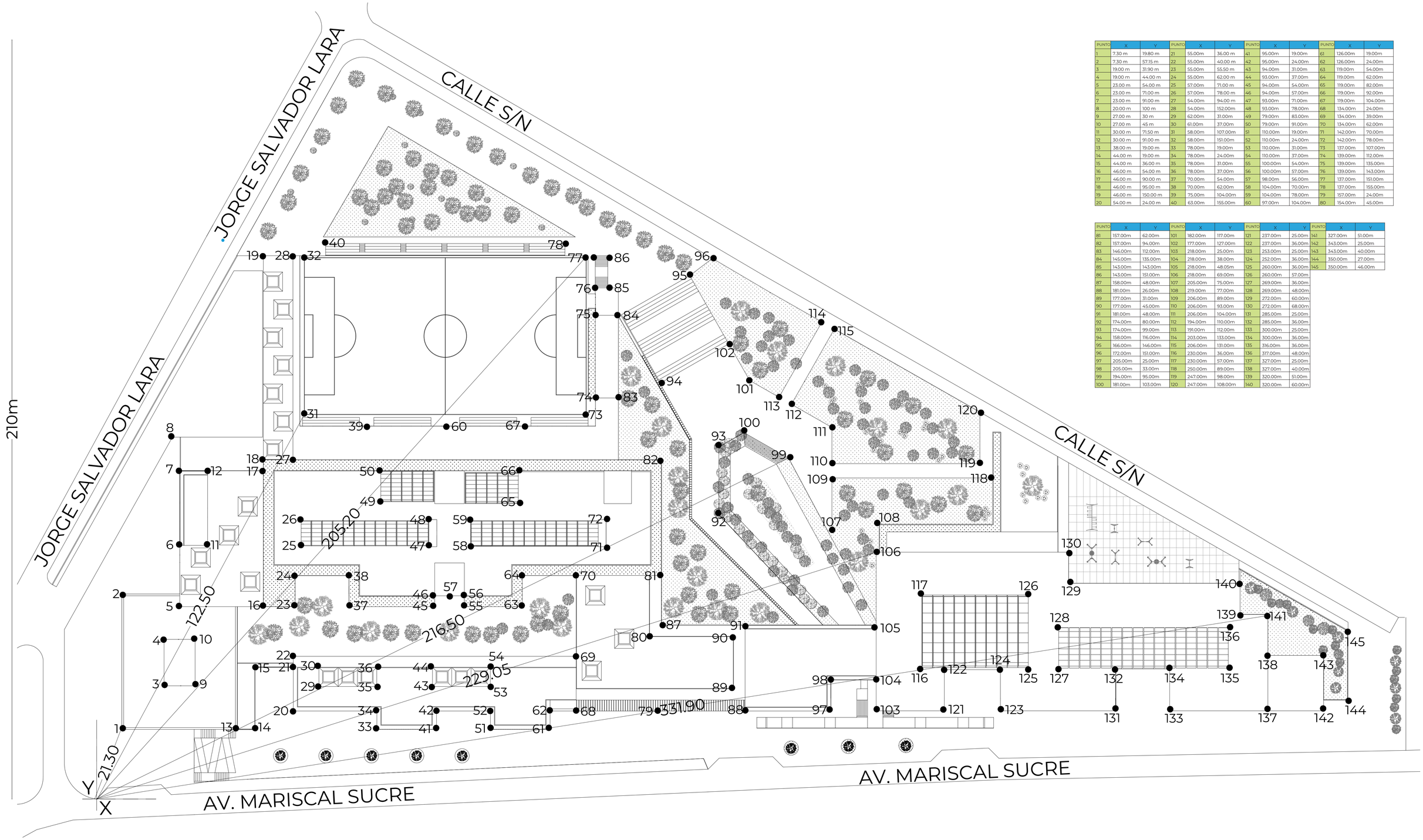
PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1

PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2

CORTE Y FACHADA CONSTRUCTIVO

CUADRO DE ACABADOS

IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA.



PUNTO	X	Y	PUNTO	X	Y	PUNTO	X	Y	PUNTO	X	Y
1	7.30 m	19.80 m	21	55.00m	36.00 m	41	95.00m	19.00m	61	126.00m	19.00m
2	7.30 m	57.15 m	22	55.00m	40.00 m	42	95.00m	24.00m	62	126.00m	24.00m
3	19.00 m	31.90 m	23	55.00m	55.50 m	43	94.00m	31.00m	63	119.00m	54.00m
4	19.00 m	44.00 m	24	55.00m	62.00 m	44	93.00m	37.00m	64	119.00m	62.00m
5	23.00 m	54.00 m	25	57.00m	71.00 m	45	94.00m	54.00m	65	119.00m	82.00m
6	23.00 m	71.00 m	26	57.00m	78.00 m	46	94.00m	57.00m	66	119.00m	92.00m
7	23.00 m	91.00 m	27	54.00m	94.00 m	47	93.00m	71.00m	67	119.00m	104.00m
8	20.00 m	100 m	28	54.00m	152.00m	48	93.00m	78.00m	68	134.00m	24.00m
9	27.00 m	30 m	29	62.00m	31.00m	49	79.00m	83.00m	69	134.00m	39.00m
10	27.00 m	45 m	30	61.00m	37.00m	50	79.00m	91.00m	70	134.00m	62.00m
11	30.00 m	71.50 m	31	58.00m	107.00m	51	110.00m	19.00m	71	142.00m	70.00m
12	30.00 m	91.00 m	32	58.00m	151.00m	52	110.00m	24.00m	72	142.00m	78.00m
13	38.00 m	19.00 m	33	78.00m	19.00m	53	110.00m	31.00m	73	137.00m	107.00m
14	44.00 m	19.00 m	34	78.00m	24.00m	54	110.00m	37.00m	74	139.00m	112.00m
15	44.00 m	36.00 m	35	78.00m	31.00m	55	100.00m	54.00m	75	139.00m	135.00m
16	46.00 m	54.00 m	36	78.00m	37.00m	56	100.00m	57.00m	76	139.00m	143.00m
17	46.00 m	90.00 m	37	70.00m	54.00m	57	98.00m	56.00m	77	137.00m	151.00m
18	46.00 m	95.00 m	38	70.00m	62.00m	58	104.00m	70.00m	78	137.00m	155.00m
19	46.00 m	150.00 m	39	75.00m	104.00m	59	104.00m	78.00m	79	157.00m	24.00m
20	54.00 m	24.00 m	40	63.00m	155.00m	60	97.00m	104.00m	80	154.00m	45.00m

PUNTO	X	Y	PUNTO	X	Y	PUNTO	X	Y	PUNTO	X	Y
81	157.00m	62.00m	101	182.00m	117.00m	121	237.00m	25.00m	141	327.00m	51.00m
82	157.00m	94.00m	102	177.00m	127.00m	122	237.00m	36.00m	142	343.00m	25.00m
83	146.00m	112.00m	103	218.00m	25.00m	123	253.00m	25.00m	143	343.00m	40.00m
84	145.00m	135.00m	104	218.00m	38.00m	124	252.00m	36.00m	144	350.00m	27.00m
85	143.00m	143.00m	105	218.00m	48.05m	125	260.00m	36.00m	145	350.00m	46.00m
86	143.00m	151.00m	106	218.00m	69.00m	126	260.00m	57.00m			
87	158.00m	48.00m	107	205.00m	75.00m	127	269.00m	36.00m			
88	181.00m	26.00m	108	219.00m	77.00m	128	269.00m	48.00m			
89	177.00m	31.00m	109	206.00m	89.00m	129	272.00m	60.00m			
90	177.00m	45.00m	110	206.00m	93.00m	130	272.00m	68.00m			
91	181.00m	48.00m	111	206.00m	104.00m	131	285.00m	25.00m			
92	174.00m	80.00m	112	194.00m	110.00m	132	285.00m	36.00m			
93	174.00m	99.00m	113	191.00m	112.00m	133	300.00m	25.00m			
94	158.00m	116.00m	114	203.00m	133.00m	134	300.00m	36.00m			
95	166.00m	146.00m	115	206.00m	131.00m	135	316.00m	36.00m			
96	172.00m	151.00m	116	230.00m	36.00m	136	317.00m	48.00m			
97	205.00m	25.00m	117	230.00m	57.00m	137	327.00m	25.00m			
98	205.00m	33.00m	118	250.00m	89.00m	138	327.00m	40.00m			
99	194.00m	95.00m	119	247.00m	98.00m	139	320.00m	51.00m			
100	181.00m	103.00m	120	247.00m	108.00m	140	320.00m	60.00m			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

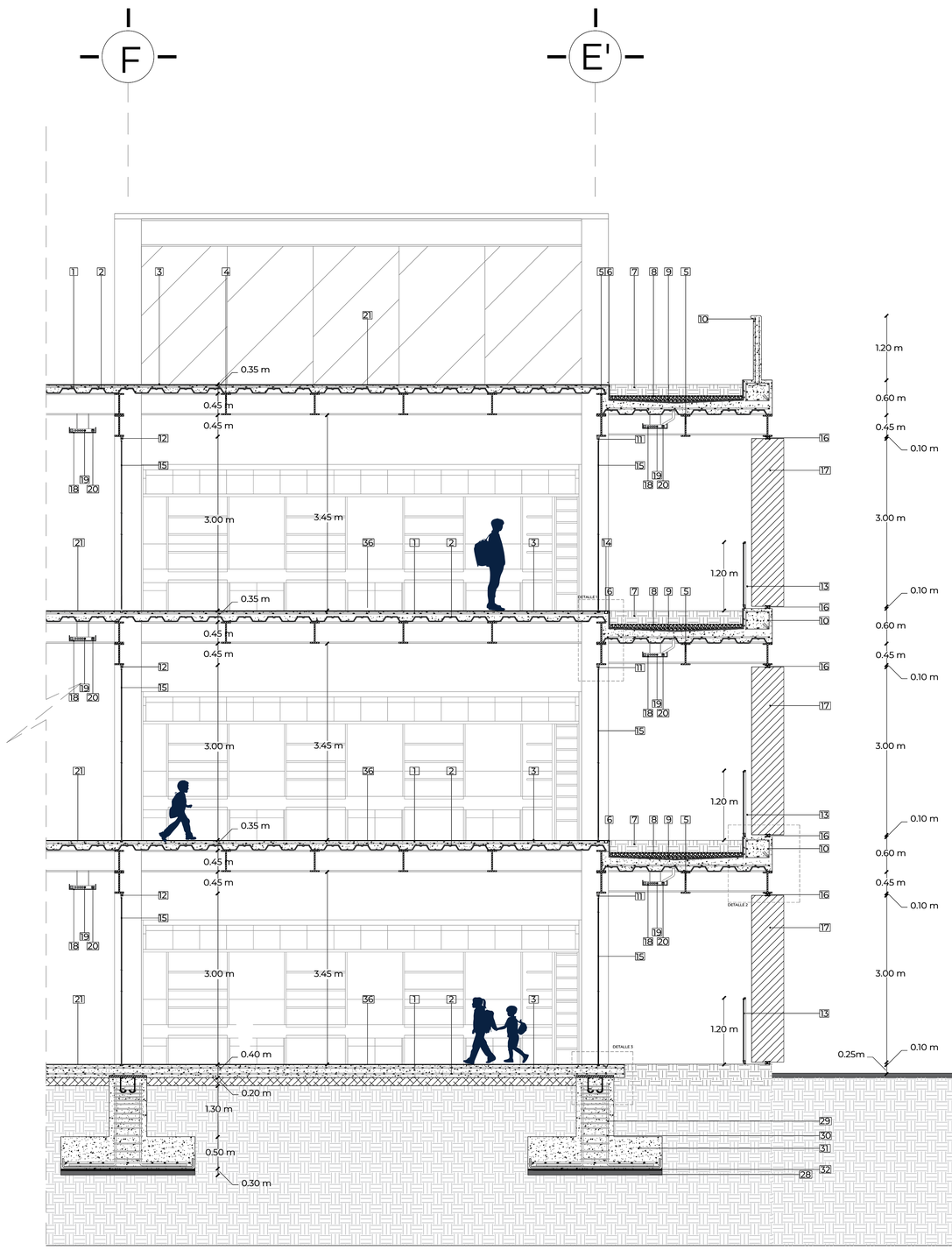
SECTOR QUITUMBE

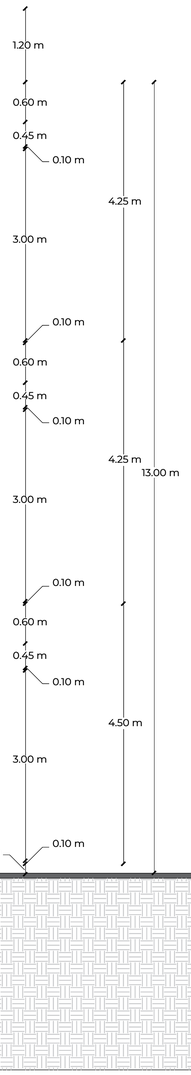
QUITO - ECUADOR

C

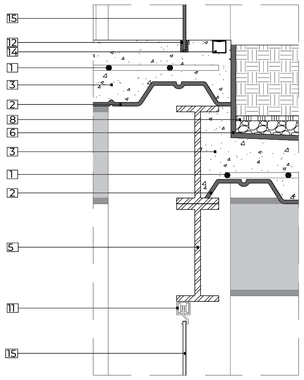
CORTE POR MURO.

ESC 1:50

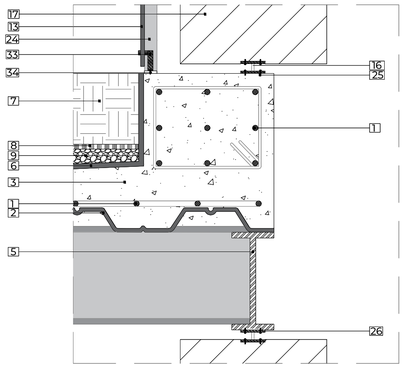




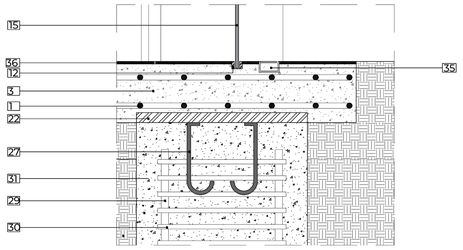
DETALLE 1 ESC 1:15



DETALLE 2 ESC 1:15



DETALLE 3 ESC 1:15



LEYENDA	
1.	Varilla de acero de baja aleación(Diámetro) 10mm (Longitud) 6m.
2.	Deck acero galvanizado (Espesor) 10 mm - (Altura) 10 cm - 3 x 7.2m
3.	Hormigón armado 25 MPa (acabado) Paleteado grueso - (relación agua-cemento) 0.4
4.	Viga de acero sección I IPE 400 - (h) 400 mm - (b) 80 mm - (t) 6.3 mm - (r) 5.2 mm. (Recubrimiento) Pintura anticorrosiva de esmalte negro.
5.	Viga de acero sección I IPE 450 - (h) 450 mm - (b) 90 mm - (t) 7.3 mm - (r) 6.2 mm. (Recubrimiento) Pintura anticorrosiva de esmalte negro.
6.	Aislante de poliestireno extruido de espuma rígida (XPS) - (Espesor) 50 mm 3 x 7.2 m.
7.	Suelo orgánico
8.	Arena
9.	Sistema de filtrado de agua por piedra bola.
10.	Varilla de acero de baja aleación(Diámetro) 8mm (Longitud) 6m.
11.	Riel de aluminio color negro - (sistema de puerta corrediza) (Ancho) 75 mm - (Altura) 85 mm - (Espesor). 2 mm - (Rueda de diámetro 50 mm).
12.	Guía de aluminio color negro en U para sistema de apertura de puerta tipo acordeón (largo) 7000mm (ancho) 25mm (espesor) 3mm.
13.	Vidrio transparente templado - (espesor) 10 mm - (dimensión) 1200 x 2200 mm. (Estructura y accesorios de soporte de acero inoxidable)
14.	Canaletas con tapa (Altura) 150mm (Base) 15mm.
15.	Vidrio transparente templado - (espesor) 10 mm - (dimensión) 1000 x 3000 mm.
16.	Sistema de pivote en acero inoxidable para celosías de madera.
17.	Celosía de madera laminada (Dimensiones) 3000 x 600 mm. (Recubrimiento) Barniz de alta montaña y tintes de color para madera.
18.	Bandeja portacables 500x100 mm (espesor) 5 mm - color blanco.
19.	Tubo de cobre - instalación de agua potable (diámetro) 50 mm.
20.	Tubo PVC - instalación desagüe (diámetro) 3 in.
21.	Plancha de fibrocemento (Medidas) - 2440 x 1220 mm - (Espesor) 15mm (Recubrimiento) Laca acrílica y pintura de esmalte color blanco. (Uniones) masilla elástica color gris.
22.	Placa de acero (Medidas) 70 x 70 mm - (Espesor) 30mm.
23.	Perno de acero al carbono (diámetro) 25 mm - (largo) 70 mm - Recubrimiento Anticorrosión Dacromet.
24.	Perfil de acero inoxidable (Función) Soporte de paneles de vidrio templado detalle (13) (Largo) 2200 mm - (Ancho) 15mm (Espesor) 10mm. Color plateado brillante
25.	Tornillos de sujeción a sistema de celosía pivotante (diámetro) 6mm
26.	Placas de sujeción a sistema de celosía pivotante (Medidas) 100mm x 15 mm (Espesor) 3mm.
27.	Varilla corrugada tipo J (Diámetro) 12mm.
28.	Tierra compacta.
29.	Varilla de acero de baja aleación(Diámetro) 12mm (Longitud) 6m.
30.	Estribos de acero de baja aleación (diámetro) 10mm (longitud) 2.2m.
31.	Hormigón armado 21 MPa para cimentación (relación agua-cemento) 0.5.
32.	Replantillo de hormigón armado (Resistencia) 10 MPa.
33.	Punto fijo en acero inoxidable, con accesorios en acero inoxidable.
34.	Tornillos de sujeción a punto en acero inoxidable (Diámetro) 5mm.
35.	Canaleta con tapa (Altura) 200mm (Base) 250mm.
36.	Vinílico heterogéneo SPC (Espesor) 6mm (Dimensiones) 1220 x 3000 mm. Recubierto con partículas de carborundum tipo antideslizante.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

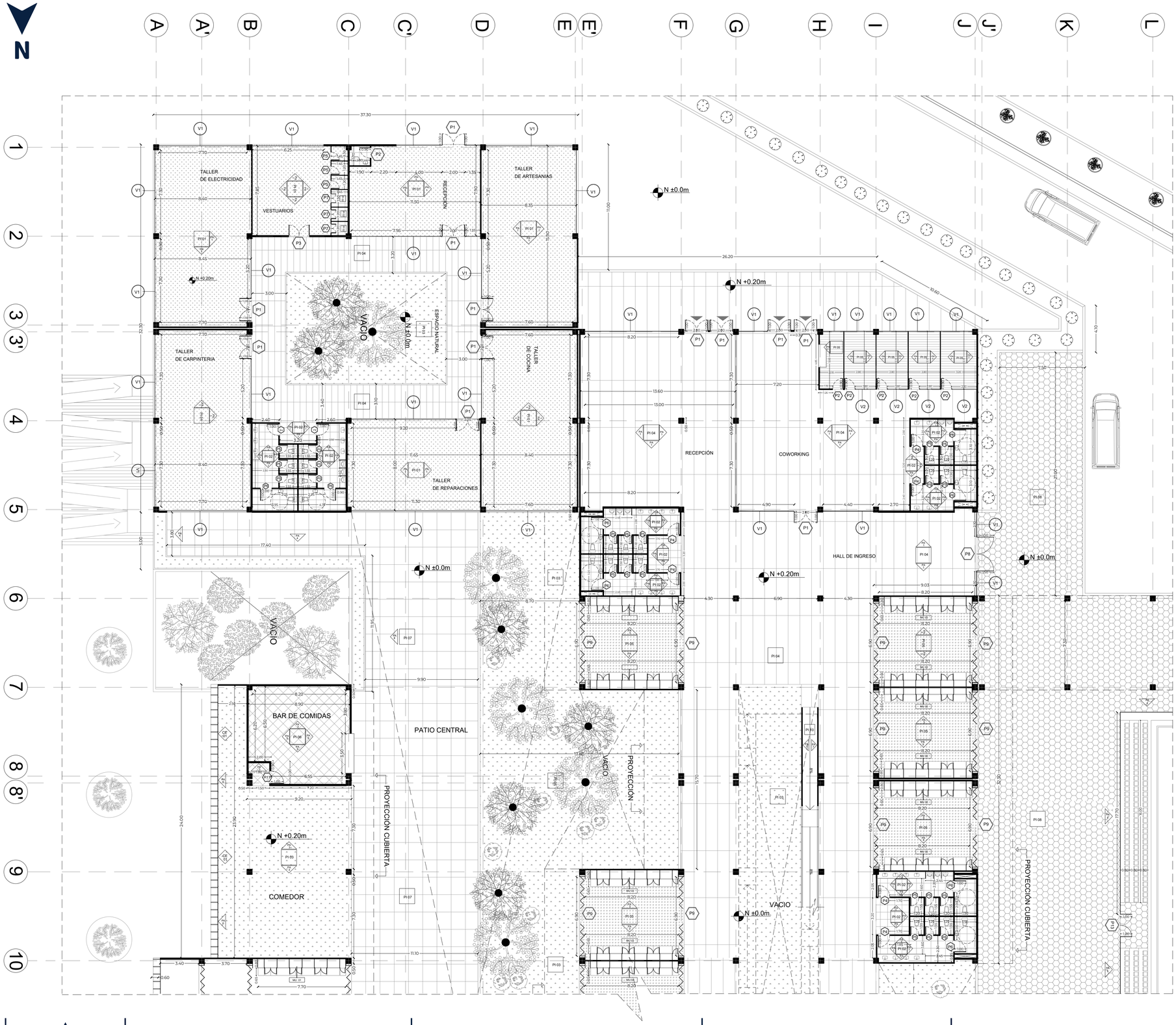
QUITO - ECUADOR

C

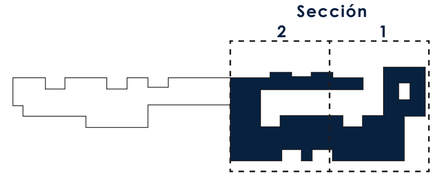
PLANTA CONSTRUCTIVA - SECCIÓN 1.

ESC 1:175

N



Sección



CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
P1	Vidrio Templado	Alto : 2.20 m Base : 1.00 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Uso: Entradas principales y accesos a espacios de grandes áreas.
P2	Madera Laminada	Alto : 2.00 m Base : 0.90 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado.
P3	Acero Inoxidable	Alto : 2.20 m Base : 0.90 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Uso: Acceso a vestuarios.
P4	Madera Laminada	Alto : 2.20 m Base : 1.00 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado. Uso: Acceso principal para baños.
P5	Acero Inoxidable	Alto : 2.00 m Base : 0.70 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Uso: Acceso a inodoros.
P6	Acero Inoxidable	Alto : 2.00 m Base : 1.00 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Uso: Acceso a inodoros para personas en silla de ruedas.
P7	Vidrio Templado	Alto : 2.00 m Base : 0.80 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Apertura doble. Uso: Entrada a duchas
P8	Vidrio Templado	Alto : 2.20 m Base : 1.50 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Apertura doble.
P8	Vidrio Templado	Alto : 2.20 m Base : 1.50 m	Transparente	
P10	Madera Laminada	Alto : 2.20 m Base : 0.80 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado.
P11	Madera maciza	Alto : 2.20 m Base : 1.00 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado.
P12	Vidrio templado	Alto : 2.20 m Base : 0.70 m	Transparente	Puerta doble de vidrio templado transparente con elementos de sujeción en acero inoxidable.
P13	Malla de acero galvanizado	Alto : 3.00 m Base : 1.00 m	Plata brillante Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Puerta de apertura doble de malla de acero galvanizado recubierta con barniz de poliuretano.

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
PI 01	Vinílico Homogéneo	A partir del área del suelo cubierto.	Gris Oscuro Recubierto con sellador antideslizante transparente.	Piso de vinílico homogéneo color gris oscuro con capacidades antideslizantes.
PI 02	Baldosas de cerámica	25 x 40 cm	Cerámica Kalahary beige Beige claro Uniones con emporado color gris oscuro.	Piezas rectangulares de cerámica color beige claro con uniones en mortero color gris. oscuro.
PI 03	Césped	A partir del área del suelo cubierto.	Natural	Césped natural utilizado en áreas abiertas y espacios verdes propuestos en el proyecto.
PI 04	Paneles de fibrocemento	2440 mm x 1220 mm	Gris claro Recubierto con laca acrílica. Uniones con maseta elástica color gris oscuro.	Piso de paneles de fibrocemento de 2440 x 1220 mm colocados sobre el piso terminado. de hormigón con acabado de paleteado grueso. Juntas con maseta elástica de color gris oscuro Adentro con mortero.
PI 05	Vinílico Heterogéneo	A partir del área del suelo cubierto.	Color compuesto por Azul claro #ADDBE6 Verde claro #9QEE90 Gris claro #D3D3D3 Recubierto con sellador antideslizante transparente.	Piso de vinílico heterogéneo de color azul, verde y gris claro utilizado principalmente para aulas y oficinas dentro del proyecto arquitectónico.
PI 06	Baldosas de cerámica	40 x 40 cm	Blanco Uniones con mortero color gris.	Piso de paneles de baldosas de cerámica de 40 x 40 color blanco, con uniones color gris.
PI 07	Paneles de caucho	1.00 x 1.00 m	Azul : #6A5ACD	Piso de paneles de caucho de 1.00 x 1.00 m de color azul.
PI 08	Adoquín ecológico	Largo: 30 cm Ancho: 30 cm Espesor: 8 cm	Gris claro	Piso de adoquines elaborados con residuos de construcción; poseen un espacio hueco. al centro del adoquín, permitiendo el crecimiento de césped natural.
PI 09	Acero Inoxidable	Espesor: 3mm	Color plata Recubierto con pintura de esmalte negro	Planchas de acero inoxidable color negro utilizadas para escaleras.
PI 10	Paneles de microcemento	1.00 m x 1.20 m	Gris claro. Recubierto con pintura epoxi color azul: #134853	Piso de planchas de microcemento con estructura de steel framing. Recubiertas con pintura color azul claro #134853

CUADRO DE CIELO PAREDES / CERRAMIENTOS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
PA1	Paneles de Microcemento	1.00 m x 1.20 m	Gris Oscuro Recubierto con barniz transparente	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de microcemento de 1.00 m x 1.20 m.
PA2	Yeso	2.44 m x 1.22 m	Blanco Acabado de empalado texturizado.	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de yeso de 2.44 m x 1.22 m.
PA3	Paneles de Fibrocemento	2.44 m x 1.22 m	Gris claro Recubierto con barniz transparente	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de fibrocemento de 2.44 m x 1.22 m.
PA4	Hormigón armado	Alto : 0.90 m Largo : 18.00 m	Gris claro Acabado de enlucido Recubierto con pintura blanca	Antepecho de hormigón armado de 90 centímetros de alto con enlucido y pintado de color blanco.
PA5	Malla de acero galvanizado	Alto : 3.50 m Largo : 7.00 m	Plata brillante Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Cerramiento de malla de acero galvanizado estructurado por módulos de 3.50 x 7.00 m.
PA6	Vidrio templado	Alto : 1.20 m Largo : 1.20 m Espesor : 6mm	Transparente	Baranda de vidrio templado de 6mm de espesor con altura de 1.20 metros y un largo de 7.30 metros, modulado a partir de los 1.20 metros de largo del panel de vidrio. Posee estructura de acero inoxidable con sujeciones de punta en acero.
PA7	Paneles de microcemento	Alto : 1.20 m Espesor : 2mm	Gris claro. Recubierto con pintura epoxi color azul: #134853	Cerramiento de malla de acero galvanizado estructurado por módulos de 3.50 x 7.00 m.
PA8	Hormigón armado	Alto : 1.20 m Ancho : 0.15 m	Gris claro. Acabado con enlucido. Recubierto con pintura epoxi color blanco.	Cerramiento tipo barandal de hormigón armado con acabado de enlucido y recubierto con pintura epoxi color blanco.

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
V1	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m
V2	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m
V3	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m

CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
CE 01	Madera laminada	Alto : 3.00 m Ancho: 0.60 m Espesor: 0.03 m - 3 mm	Recubierto con barniz de alta montaña y tintes de color. Amarillo #C4A83F Naranja : #EA8830 Azul : #134853 Verde : #99BD22	Celosías de paneles de madera laminada de 3 x 0.60 metros. Cada panel de celosía posee un color específico entre color natural, amarillo, azul, verde y naranja.

CUADRO DE MUEBLES

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
MU 01	Madera MDF (Fibra de densidad media)	Alto: 2.80 m Ancho: 7.70 m	Natural madera MDF Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Mueble de madera MDF, cuya función es guardar asientos y mesas flexibles para áreas. de oficinas.
MU 02	Madera MDF (Fibra de densidad media)	Alto: 2.80 m Ancho: 8.20 m	Natural madera MDF Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Mueble de madera MDF, cuya función es guardar asientos y mesas flexibles para áreas. de aulas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural — **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público — **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad — **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas — **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica — **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

C

Lámina **27/43**

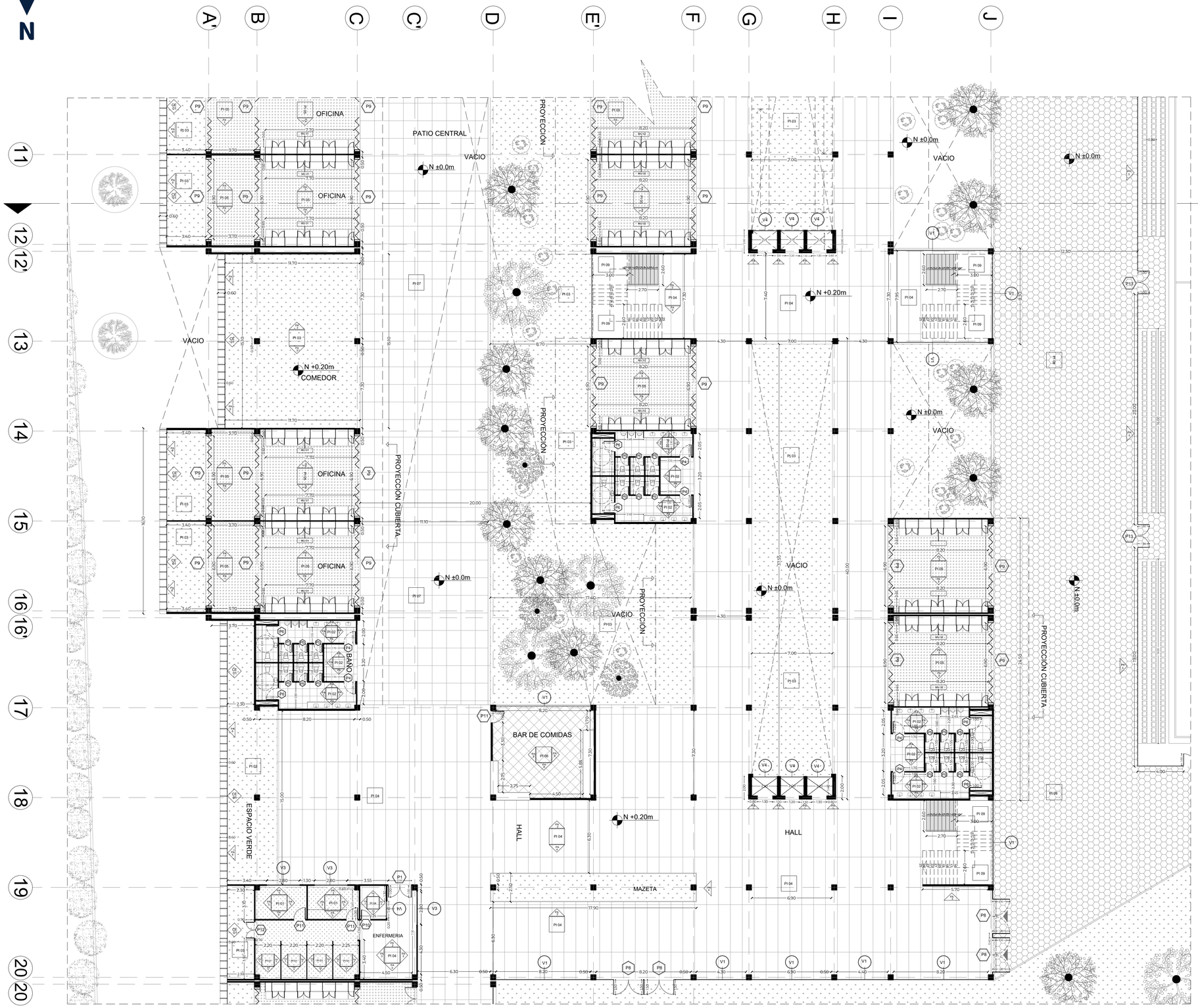
Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

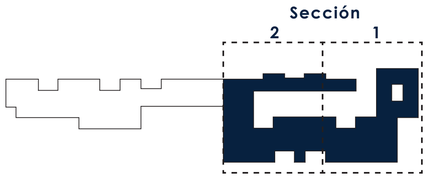
PLANTA CONSTRUCTIVA - SECCIÓN 2.

ESC 1:175

N



Sección



CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
P1	Vidrio Templado	Alto : 2.20 m Base : 1.00 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Uso: Entradas principales y accesos a espacios de grandes áreas.
P2	Madera Laminada	Alto : 2.00 m Base : 0.90 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado.
P3	Acero Inoxidable	Alto : 2.20 m Base : 0.90 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Uso: Acceso a vestuarios.
P4	Madera Laminada	Alto : 2.20 m Base : 1.00 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado. Uso: Acceso principal para baños.
P5	Acero Inoxidable	Alto : 2.00 m Base : 0.70 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Uso: Acceso a inodoros.
P6	Acero Inoxidable	Alto : 2.00 m Base : 1.00 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Uso: Acceso a inodoros para personas en silla de ruedas.
P7	Vidrio Templado	Alto : 2.00 m Base : 0.80 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Apertura doble. Uso: Entrada a duchas
P8	Vidrio Templado	Alto : 2.20 m Base : 1.50 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Apertura doble.
P8	Vidrio Templado	Alto : 2.20 m Base : 1.50 m	Transparente	
P10	Madera Laminada	Alto : 2.20 m Base : 0.80 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado.
P11	Madera maciza	Alto : 2.20 m Base : 1.00 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado.
P12	Vidrio templado	Alto : 2.20 m Base : 0.70 m	Transparente	Puerta doble de vidrio templado transparente con elementos de sujeción en acero inoxidable.
P13	Malla de acero galvanizado	Alto : 3.00 m Base : 1.00 m	Plata brillante Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Puerta de apertura doble de malla de acero galvanizado recubierta con barniz de poliuretano.

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
PI 01	Vinílico Homogéneo	A partir del área del suelo cubierto.	Gris Oscuro Recubierto con sellador antideslizante transparente.	Piso de vinílico homogéneo color gris oscuro con capacidades antideslizantes.
PI 02	Baldosas de cerámica	25 x 40 cm	Cerámica Kalahary beige Beige claro Uniones con emporado color gris oscuro.	Piezas rectangulares de cerámica color beige claro con uniones en mortero color gris. oscuro.
PI 03	Césped	A partir del área del suelo cubierto.	Natural	Césped natural utilizado en áreas abiertas y espacios verdes propuestos en el proyecto.
PI 04	Paneles de fibrocemento	2440 mm x 1220 mm	Gris claro Recubierto con laca acrílica. Uniones con masilla elástica color gris oscuro.	Piso de paneles de fibrocemento de 2440 x 1220 mm colocados sobre el piso terminado. de hormigón con acabado de paleteado grueso. Adentro con mortero.
PI 05	Vinílico Heterogéneo	A partir del área del suelo cubierto.	Color compuesto por Azul claro : #ADDEE5 Verde claro : #90EE90 Gris claro : #D3D3D3 Recubierto con sellador antideslizante transparente.	Piso de vinílico heterogéneo de color azul, verde y gris claro utilizado principalmente para aulas y oficinas dentro del proyecto arquitectónico.
PI 06	Baldosas de cerámica	40 x 40 cm	Blanco Uniones con mortero color gris.	Piso de paneles de baldosas de cerámica de 40 x 40 color blanco, con uniones color gris.
PI 07	Paneles de caucho	1.00 x 1.00 m	Azul : #6A5ACD	Piso de paneles de caucho de 1.00 x 1.00 m de color azul.
PI 08	Adoquín ecológico	Largo: 30 cm Ancho: 30 cm Espesor: 8 cm	Gris claro	Piso de adoquines elaborados con residuos de construcción; poseen un espacio hueco. al centro del adoquín, permitiendo el crecimiento de césped natural.
PI 09	Acero Inoxidable	Espesor: 3mm	Color plata Recubierto con pintura de esmalte negro	Planchas de acero inoxidable color negro utilizadas para escaleras.
PI 10	Paneles de microcemento	1.00 m x 1.20 m	Gris claro. Recubierto con pintura epoxi color azul: #134853	Piso de planchas de microcemento con estructura de steel framing. Recubiertas con pintura color azul claro #134853

CUADRO DE CIELO PAREDES / CERRAMIENTOS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
PA1	Paneles de Microcemento	1.00 m x 1.20 m	Gris Oscuro Recubierto con barniz transparente	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de microcemento de 1.00 m x 1.20 m.
PA2	Yeso	2.44 m x 1.22 m	Blanco Acabado de empalado texturizado.	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de yeso de 2.44 m x 1.22 m.
PA3	Paneles de Fibrocemento	2.44 m x 1.22 m	Gris claro Recubierto con barniz transparente	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de fibrocemento de 2.44 m x 1.22 m.
PA4	Hormigón armado	Alto : 0.90 m Largo : 18.00 m	Gris claro Acabado de enlucido Recubierto con pintura blanca	Antepecho de hormigón armado de 90 centímetros de alto con enlucido y pintado de color blanco.
PA5	Malla de acero galvanizado	Alto : 3.50 m Largo : 7.00 m	Plata brillante Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Cerramiento de malla de acero galvanizado estructurado por módulos de 3.50 x 7.00 m.
PA6	Vidrio templado	Alto : 1.20 m Largo : 1.20 m Espesor : 6mm	Transparente	Baranda de vidrio templado de 6mm de espesor con altura de 1.20 metros y un largo de 7.30 metros, modulado a partir de los 1.20 metros de largo del panel de vidrio. Posee estructura de acero inoxidable con sujeciones de punta en acero.
PA7	Paneles de microcemento	Alto : 1.20 m Espesor : 2mm	Gris claro. Recubierto con pintura epoxi color azul: #134853	Cerramiento de malla de acero galvanizado estructurado por módulos de 3.50 x 7.00 m.
PA8	Hormigón armado	Alto : 1.20 m Ancho : 0.15 m	Gris claro. Acabado con enlucido. Recubierto con pintura epoxi color blanco.	Cerramiento tipo barandal de hormigón armado con acabado de enlucido y recubierto con pintura epoxi color blanco.

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
V1	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m
V2	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m
V3	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m

CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
CE 01	Madera laminada	Alto : 3.00 m Ancho : 0.60 m Espesor : 0.03 m - 3 mm	Recubierto con barniz de alta montaña y tintes de color. Amarillo: #CAA83F Naranja : #EA8830 Azul : #134853 Verde : #89BD22	Celosías de paneles de madera laminada de 3 x 0.60 metros. Cada panel de celosía posee un color específico entre color natural, amarillo, azul, verde y naranja.

CUADRO DE MUEBLES

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
MU 01	Madera MDF (Fibra de densidad media)	Alto: 2.80 m Ancho: 7.70 m	Natural madera MDF Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Mueble de madera MDF, cuya función es guardar asientos y mesas flexibles para áreas. de oficinas.
MU 02	Madera MDF (Fibra de densidad media)	Alto: 2.80 m Ancho: 8.20 m	Natural madera MDF Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Mueble de madera MDF, cuya función es guardar asientos y mesas flexibles para áreas. de aulas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural — **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público — **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad — **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas — **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica — **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

C

Lámina **28/43**

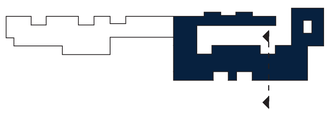
Febrero **2025**

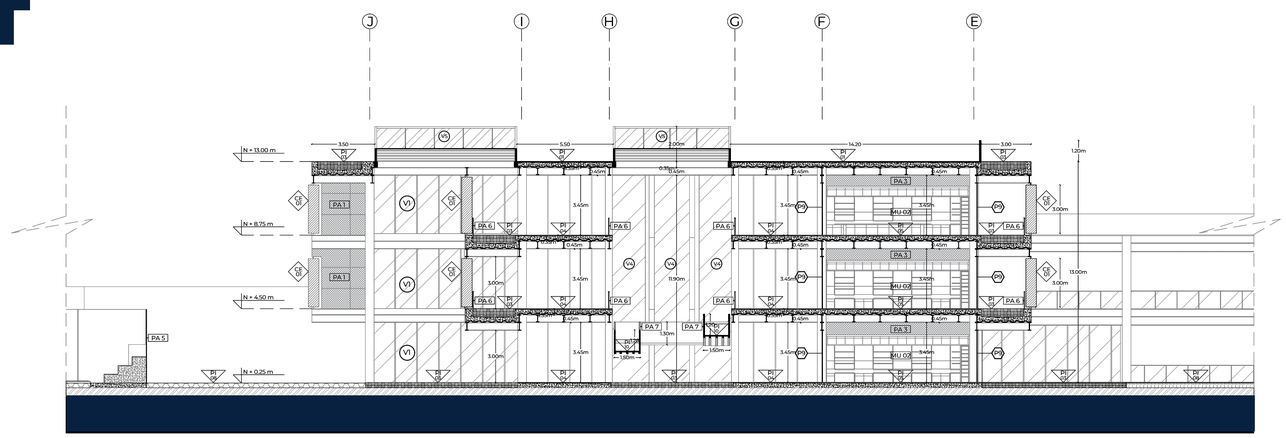
Escala **Indicadas**

CORTE CONSTRUCTIVO.

ESC 1:175

Corte

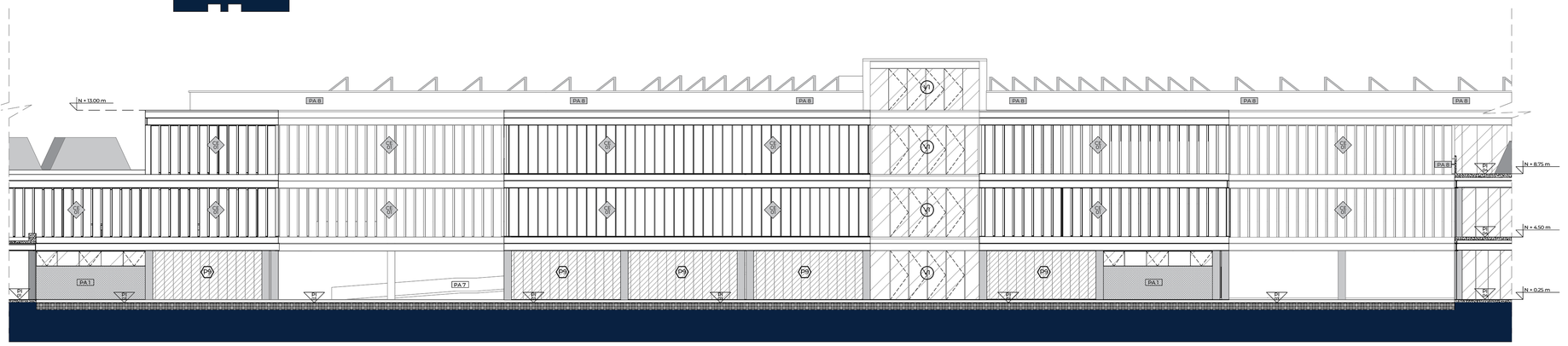




FACHADA CONSTRUCTIVA.

ESC 1:175

Fachada



CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
P1	Vidrio Templado	Alto - 2.20 m Base - 1.00 m	Transparente Accesorios de acero inoxidable	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Uso: Entradas principales y accesos a espacios de grandes áreas.
P2	Madera Laminada	Alto - 2.00 m Base - 0.90 m	Cafe oscuro Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado.
P3	Acero Inoxidable	Alto - 2.20 m Base - 0.90 m	Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Uso: Acceso a vestuarios.
P4	Madera Laminada	Alto - 2.20 m Base - 1.00 m	Cafe oscuro Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado. Uso: Acceso principal para baños.
P5	Acero Inoxidable	Alto - 2.00 m Base - 0.70 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Uso: Acceso a inodoros.
P6	Acero Inoxidable	Alto - 2.00 m Base - 1.00 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Uso: Acceso a inodoros para personas en silla de ruedas.
P7	Vidrio Templado	Alto - 2.00 m Base - 0.80 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Apertura doble. Uso: Entrada a duchas
P8	Vidrio Templado	Alto - 2.20 m Base - 1.50 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Apertura doble.
P8	Vidrio Templado	Alto - 2.20 m Base - 1.50 m	Transparente	
P10	Madera Laminada	Alto - 2.20 m Base - 0.80 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado.
P11	Madera maciza	Alto - 2.20 m Base - 1.00 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado.
P12	Vidrio templado	Alto - 2.20 m Base - 0.70 m	Transparente	Puerta doble de vidrio templado transparente con elementos de sujeción en acero inoxidable.
P13	Malla de acero galvanizado	Alto - 3.00 m Base - 1.00 m	Plata brillante Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Puerta de apertura doble de malla de acero galvanizado recubierta con barniz de poliuretano.

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
PI 01	Vinílico Homogéneo	A partir del área del suelo cubierto.	Gris Oscuro Recubierto con sellador antideslizante transparente.	Piso de vinílico homogéneo color gris oscuro con capacidades antideslizantes.
PI 02	Baldosas de cerámica	25 x 40 cm	Kalahary beige Beige claro Uniones con emporado color gris oscuro.	Piezas rectangulares de cerámica color beige claro con uniones en mortero color gris, oscuro.
PI 03	Césped	A partir del área del suelo cubierto.	Natural	Césped natural utilizado en áreas abiertas y espacios verdes propuestos en el proyecto.
PI 04	Paneles de fibrocemento	2440 mm x 1220 mm	Gris claro Recubierto con laca acrílica. Uniones con masilla elástica color gris.	Piso de paneles de fibrocemento de 2440 x 1220 mm colocados sobre el piso terminado, de hormigón con acabado de paleteado grueso. Unidos con masilla elástica de color gris oscuro. Adenido con mortero.
PI 05	Vinílico Heterogéneo	A partir del área del suelo cubierto.	Color compuesto por Azul claro : #ADD8E6 Verde claro#90EE90 Gris claro : #D3D3D3 Recubierto con sellador antideslizante transparente.	Piso de vinílico heterogéneo de color azul, verde y gris claro utilizado principalmente para aulas y oficinas dentro del proyecto arquitectónico.
PI 06	Baldosas de cerámica	40 x 40 cm	Blanco Uniones con mortero color gris.	Piso de paneles de baldosas de cerámica de 40 x 40 color blanco, con uniones color gris.
PI 07	Paneles de caucho	1.00 x 1.00 m	Color integrado en el material Azul : #6A6ACD	Piso de paneles de caucho de 1.00 x 1.00 m de color azul.
PI 08	Adoquín ecológico	Largo: 30 cm Ancho: 30 cm Espesor: 8 cm	Gris claro	Piso de adoquines elaborados con residuos de construcción; poseen un espacio hueco. al centro del adoquín, permitiendo el crecimiento de césped natural. Resistencia de >20 Kg/cm2
PI 09	Acero Inoxidable	Espesor: 3mm	Color plata Recubierto con pintura de esmalte negro	Planchas de acero inoxidable color negro utilizadas para escaleras.
PI 10	Paneles de microcemento	1.00 m x 1.20 m	Gris claro. Recubierto con pintura epoxi color azul#34d6f3	Piso de planchas de microcemento con estructura de steel framing. Recubiertas con pintura color azul claro

CUADRO DE CIELO PAREDES / CERRAMIENTOS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
PA1	Paneles de Microcemento	1.00 m x 1.20 m	Gris Oscuro Recubierto con barniz transparente	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de microcemento de 1.00 m x 1.20 m.
PA2	Yeso	2.44 m x 1.22 m	Blanco Acabado de empastado texturizado.	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de yeso de 2.44 m x 1.22 m.
PA3	Paneles de Fibrocemento	2.44 m x 1.22 m	Gris claro Recubierto con barniz transparente	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de fibrocemento de 2.44 m x 1.22 m.
PA4	Hormigón armado	Alto.: 0.90 m Largo : 18.00 m	Gris claro Acabado de enlucido Recubierto con pintura blanca	Antepecho de hormigón armado de 90 centímetros de alto con enlucido y pintado de color blanco.
PA5	Malla de acero galvanizado	Alto.: 3.50 m Largo : 7.00 m	Plata brillante Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Cerramiento de malla de acero galvanizado estructurado por módulos de 3.50 x 7.00 m.
PA6	Vidrio templado	Alto.: 1.20 m Largo : 1.20 m Espesor : 6mm	Transparente	Baranda de vidrio templado de 6mm de espesor con altura de 1.20 metros, y un largo de 7.30 metros, modulado a partir de los 1.20 metros de largo del panel de vidrio. Posee estructura de acero inoxidable con suplesones de punta en asero.
PA7	Paneles de microcemento	Alto.: 1.20 m Espesor : 2mm	Gris claro. Recubierto con pintura epoxi color azul#34d6f3	Cerramiento de malla de acero galvanizado estructurado por módulos de 3.50 x 7.00 m.
PA8	Hormigón armado	Alto.: 1.20 m Ancho : 0.15 m	Gris claro. Enlucido con enlucido. Recubierto con pintura epoxi color blanco.	Cerramiento tipo barandal de hormigón armado con acabado de enlucido y recubierto con pintura epoxi color blanco.

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
V1	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m
V2	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m
V3	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m

CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
CE 01	Madera laminada	Alto: 3.00 m Ancho: 0.60 m Espesor: 0.03 m - 3 mm	Recubierto con barniz de alta montaña y tintes color: Amarillo:#CAA83F Naranja :#a18630 Azul : #13a893 Verde : #6f9b22	Celosías de paneles de madera laminada de 3 x 0.60 metros. Cada panel de celosía posee un color específico entre color natural, amarillo, azul, verde y naranja.

CUADRO DE MUEBLES

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN
MU 01	Madera MDF (Fibra de densidad media)	Alto: 2.80 m Ancho: 7.70 m	Natural madera MDF Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Mueble de madera MDF, cuya función es guardar asientos y mesas flexibles para áreas. de oficinas.
MU 02	Madera MDF (Fibra de densidad media)	Alto: 2.80 m Ancho: 8.20 m	Natural madera MDF Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Mueble de madera MDF, cuya función es guardar asientos y mesas flexibles para áreas. de aulas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural — **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público — **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad — **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas — **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica — **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

C

Lámina **29/43**

Febrero **2025**

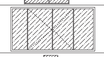
Escala **Indicadas**

CUADRO DE ACABADOS.

CUADRO DE PUERTAS

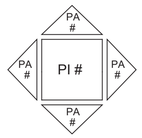
CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
P1	Vidrio Templado	Alto - 2.20 m Base - 2.00 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Uso: Entradas principales y accesos a espacios de grandes áreas. Marco de aluminio negro - sin tapamarcos - cerraduras en acero inoxidable. Bisagras de acero inoxidable.	
P2	Madera Laminada	Alto - 2.00 m Base - 0.90 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado. Marco de madera recubierto con barniz de alta montaña - sin tapamarcos - cerraduras de aluminio color dorado. Bisagras de acero inoxidable color dorado.	
P3	Acero Inoxidable	Alto - 2.20 m Base - 0.90 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Bisagras de acero inoxidable. Uso: Acceso a vestuarios. Marco de acero inoxidable color plata - cerraduras de acero inoxidable color plata.	
P4	Madera Laminada	Alto - 2.20 m Base - 1.00 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado. Uso: Acceso principal para baños. Marco de madera recubierto con barniz de alta montaña - sin tapamarcos - cerraduras de aluminio color dorado. Bisagras de acero inoxidable color dorado.	
P5	Acero Inoxidable	Alto - 2.00 m Base - 0.70 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Bisagras de acero inoxidable. Uso: Acceso a inodoros. Marco de acero inoxidable color plata - cerraduras de acero inoxidable color plata.	
P6	Acero Inoxidable	Alto - 2.00 m Base - 1.00 m	Plata brillante Acabado de pulido Satinado.	Puerta de acero inoxidable con elementos de sujeción de acero inoxidable y elementos. transparentes. Bisagras de acero inoxidable. Uso: Acceso a inodoros para personas en silla de ruedas. Marco de acero inoxidable color plata - cerraduras de acero inoxidable color plata.	
P7	Vidrio Templado	Alto - 2.00 m Base - 0.80 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Apertura doble. Bisagras de acero inoxidable. Uso: Entrada a duchas Marco de acero inoxidable color plata - cerraduras de acero inoxidable color plata.	
P8	Vidrio Templado	Alto - 2.20 m Base - 1.50 m	Transparente	Puerta de vidrio templado transparente con elementos de sujeción de acero inoxidable. Apertura doble. Marco de acero inoxidable color plata - cerraduras de acero inoxidable color plata.	
P9	Vidrio Templado	Alto - 2.20 m Base - 1.50 m	Transparente	Puerta corrediza de vidrio templado. Bisagras de acero inoxidable. Cerraduras de acero inoxidable color plata.	
P10	Madera Laminada	Alto - 2.20 m Base - 0.80 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado. Marco de madera recubierto con barniz de alta montaña - sin tapamarcos - cerraduras de aluminio color dorado. Bisagras de acero inoxidable color dorado.	
P11	Madera Maciza	Alto - 2.00 m Base - 1.00 m	Natural Recubierto con barniz de alta montaña.	Puerta de madera laminada con elementos de sujeción de aluminio color dorado. Marco de madera recubierto con barniz de alta montaña - sin tapamarcos - cerraduras de aluminio color dorado. Bisagras de acero inoxidable color dorado.	
P12	Vidrio templado	Alto - 2.20 m Base - 0.70 m	Transparente	Puerta doble de vidrio templado transparente con elementos de sujeción en acero inoxidable. Bisagras de acero inoxidable. Marco de acero inoxidable color plata - cerraduras de acero inoxidable color plata.	
P13	Malla de acero galvanizado	Alto - 3.00 m Base - 1.00 m	Plata brillante Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Puerta de apertura doble de malla de acero galvanizado recubierta con barniz de poliuretano. Bisagras de acero inoxidable. Marco de acero galvanizado - cerraduras de acero inoxidable.	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
V1	Vidrio templado	3.00 m x 1.20 m Espesor: 6mm	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 3.00 m x 1.20 m Estructura y elementos de sujeción de acero inoxidable colo plata brillante.	
V2	Vidrio templado	1.20 m x 2.80 m Espesor: 4mm	Transparente	Ventanal de vidrio templado transparente conformado a través de paneles de vidrio de 1.80 m x 1.20 m Estructura y elementos de sujeción de aluminio negro.	
V3	Vidrio float - plano	2.80 m x 1.30 m Espesor: 2mm	Transparente	Ventana de estructura de aluminio negro, con vidrio tipo float de 2mm.	
V4	Vidrio templado	6.00 m x 3.21 m Espesor: 10mm	Transparente	Ventanal de vidrio templado con elementos de sujeción de acero inoxidable color plata brillante.	
V5	Vidrio bajo emisivo - Low-E	2.44 m x 1.83 m Espesor: 3mm	Transparente	Vidrio bajo emisivo con elementos de sujeción de acero inoxidable color plata brillante.	

SIMBOLOGÍA

PLANTA



PARED : PA

PISO : PI

CORTE - FACHADA





VENTANAS



PUERTAS

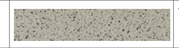
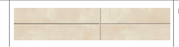
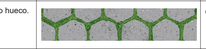


CELOSÍAS

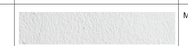


MUEBLES

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN	MUESTRA	UBICACIÓN
PI 01	Vinílico Homogéneo	A partir del área del suelo cubierto.	Gris Oscuro Recubierto con sellador antideslizante transparente.	Piso de vinílico homogéneo color gris oscuro con capacidades antideslizantes. Pegamento adhesivo de contacto marca 3M fastbond. Barrederas de vinílico color gris oscuro recubierto con laca antideslizante acrílica. Pegamento adhesivo de contacto marca 3M fastbond.		Talleres de oficios y centro de enfermería.
PI 02	Baldosas de cerámica	25 x 40 cm	Beige claro Uniones con mortero adhesivo	Piezas rectangulares de cerámica color beige claro con uniones en emporado color gris oscuro. Ceramica Kalahary Beige		Baños y vestidores.
PI 03	Césped	A partir del área del suelo cubierto.	Natural	Césped natural utilizado en áreas abiertas y espacios verdes propuestos en el proyecto.		Espacios naturales, jardines volados y canchas.
PI 04	Paneles de fibrocemento	2440 mm x 1220 mm	Gris claro Recubierto con laca acrílica. Uniones con masilla elástica color gris.	Piso de paneles de fibrocemento de 2440 x 1220 mm colocados sobre el piso terminado. de hormigón con acabado de paleteado grueso. Juntas con masilla elástica de color gris oscuro. Aderido con mortero.		Halles, pasillos y recepciones.
PI 05	Vinílico Heterogéneo	A partir del área del suelo cubierto.	Color compuesto por Azul claro #ADD8E6 Verde claro #90EE90 Gris claro #D3D3D3 Recubierto con sellador antideslizante transparente.	Piso de vinílico heterogéneo de color azul, verde y gris claro utilizado principalmente para aulas y oficinas dentro del proyecto arquitectónico.		Aulas de clase y oficinas.
PI 06	Baldosas de cerámica	40 x 40 cm	Blanco Uniones con mortero color gris.	Piso de paneles de baldosas de cerámica de 40 x 40 color blanco, con uniones color gris.		Bares de comida.
PI 07	Paneles de caucho	1.00 x 1.00 m	Azul : #6A5ACD Amarillo: #FFFACD Naranja : #FFB347 Verde : #6EBAA0	Piso de paneles de caucho de 1.00 x 1.00 m de diferentes colores cada uno.		Patio central.
PI 08	Adoquín ecológico	Largo: 30 cm Ancho: 30 cm Espesor: 8 cm	Gris claro	Piso de adoquines elaborados con residuos de construcción; poseen un espacio hueco. al centro del adoquín, permitiendo el crecimiento de césped natural.		Circulaciones exteriores.
PI 09	Acero Inoxidable	Espesor: 3mm	Color plata Recubierto con pintura de esmalte negro	Planchas de acero inoxidable color negro utilizadas para escaleras.		Escaleras.
PI 10	Paneles de microcemento	1.00 m x 1.20 m	Gris claro. Recubierto con pintura epoxi color azul: #134853	Piso de planchas de microcemento con estructura de steel framing. Recubiertas con pintura color azul claro #134853		Rampa central.

CUADRO DE CIELO PAREDES / CERRAMIENTOS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN	MUESTRA	UBICACIÓN
PA1	Paneles de Microcemento	1.00 m x 1.20 m	Gris Oscuro Recubierto con barniz transparente	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de micracemento de 1.00 m x 1.20 m.		Talleres y baños.
PA2	Yeso	2.44 m x 1.22 m	Blanco Acabado de empalado texturizado.	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de yeso de 2.44 m x 1.22 m.		Oficinas de atención.
PA3	Paneles de Fibrocemento	2.44 m x 1.22 m	Gris claro Recubierto con barniz transparente	Pared de estructura en steel framing, recubierta por paneles de fibrocemento de 2.44 m x 1.22 m.		Aulas de clase y oficinas.
PA4	Hormigón armado	Alto : 0.90 m Largo : 18.00 m	Gris claro Acabado de enlucido Recubierto con pintura blanca	Antepecho de hormigón armado de 90 centimetros de alto con enlucido y pintado de color blanco.		Mazetas gigantes interiores.
PA5	Malla de acero galvanizado	Alto : 3.50 m Largo : 7.00 m	Plata brillante Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Cerramiento de malla de acero galvanizado estructurado por módulos de 3.50 x 7.00 m.		Cerramiento de la cancha de futbol.
PA6	Vidrio templado	Alto : 1.20 m Largo : 1.20 m Espesor : 6mm	Transparente	Baranda de vidrio templado de 6mm de espesor con altura de 1.20 metros y un largo de 7.30 metros, modulado a partir de los 1.20 metros de largo del panel de vidrio. Posee estructura de acero inoxidable con sujeciones de punta en acero.		Barandas para jardines volados y pisos superiores.
PA7	Paneles de microcemento	Alto : 1.20 m Espesor : 2mm	Gris claro. Recubierto con pintura epoxi color azul: #134853	Cerramiento de malla de acero galvanizado estructurado por módulos de 3.50 x 7.00 m.		Rampa central.
PA8	Hormigón armado	Alto : 1.20 m Ancho : 0.15 m	Gris claro. Acabado con enlucido. Recubierto con pintura epoxi color blanco.	Cerramiento tipo barandal de hormigón armado con acabado de enlucido y recubierto con pintura epoxi color blanco.		Antepecho para la terraza.

CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN	MUESTRA	UBICACIÓN
CE 01	Madera laminada	Alto: 3.00 m Ancho: 0.60 m Espesor: 0.03 m - 3 mm	Recubierto con barniz de alta montaña y tintes color: Amarillo: #CAAB3F Naranja : #EA8830 Azul : #134853 Verde : #898D22	Celosias de paneles de madera laminada de 3 x 0.60 metros. Cada panel de celosia posee un color especifico entre color natural, amarillo, azul, verde y naranja.		Cerramiento para jardines volados.

CUADRO DE MUEBLES

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	COLOR	DESCRIPCIÓN	MUESTRA	UBICACIÓN
MU 01	Madera MDF (Fibra de densidad media)	Alto: 2.80 m Ancho: 7.70 m	Natural madera MDF Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Mueble de madera MDF, cuya función es guardar asientos y mesas flexibles para áreas. de oficinas.		Oficinas de docentes.
MU 02	Madera MDF (Fibra de densidad media)	Alto: 2.80 m Ancho: 8.20 m	Natural madera MDF Recubierto con barniz de poliuretano transparente.	Mueble de madera MDF, cuya función es guardar asientos y mesas flexibles para áreas. de aulas.		Aulas de clase.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural — **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público — **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad — **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas — **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica — **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

C

Lámina **30/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

4S

ASESORÍAS

ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD

PLANTA URBANA 1

PLANTA URBANA 2

PLANTA GENERAL URBANA

PLANO DE CIMENTACIÓN 1

PLANO DE CIMENTACIÓN 2

PLANO DE COLUMNAS

PLANO DE VIGAS

PLANO DE LOSA Y GRADAS

ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD.

ASOLEAMIENTO DEL TERRENO.

21 ABRIL



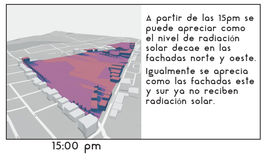
En el equinoccio dentro de las 9am se puede apreciar una mayor cantidad de radiación solar en techos y fachada oeste, dejando la fachada este, norte y sur con menor o casi nula luz solar.

9:00 am



En el equinoccio dentro de las 12am se puede apreciar una menor presencia de radiación solar en techo y fachada oeste, mientras que en las otras fachadas la luz sigue siendo escaza.

12:00 am



A partir de las 15pm se puede apreciar como el nivel de radiación solar decae en las fachadas norte y oeste.

Igualmente se aprecia como las fachadas este y sur ya no reciben radiación solar.

15:00 pm

21 JUNIO



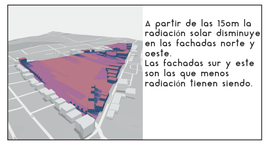
En el Solsticio dentro de las 9am se puede apreciar que las fachadas norte, oeste y la cubierta reciben mucha radiación solar miestras que la sur y este no reciben casi nada de luz solar.

9:00 am



En el solsticio dentro de las 12am, se puede apreciar que la fachada norte, oeste y techo sigen recibiendo radiación solar pero con menor intensidad.

12:00 am



A partir de las 15om la radiación solar disminuye en las fachadas norte y oeste.

Las fachadas sur y este son las que menos radiación tienen siendo.

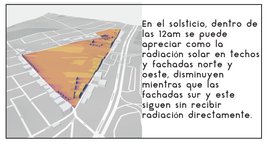
18:00 pm

21 DICIEMBRE



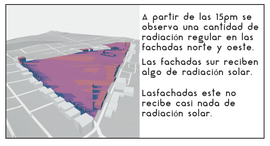
En el Solsticio, dentro de las 9am las techos y las fachadas norte y oeste reciben gran cantidad de radiación solar mientras que la fachada sur y este no reciben luz solar directamente.

9:00 am



En el solsticio, dentro de las 12om se puede apreciar como la radiación solar en techos y fachadas norte y oeste, disminuyen mientras que las fachadas sur y este siguen sin recibir radiación directamente.

12:00 am



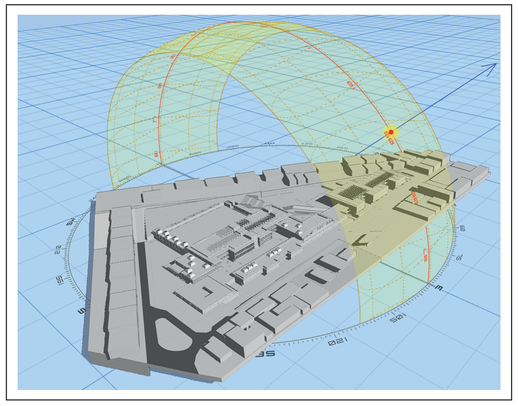
A partir de las 15pm se observa una cantidad de radiación regular en las fachadas norte y oeste.

Las fachadas sur reciben algo de radiación solar.

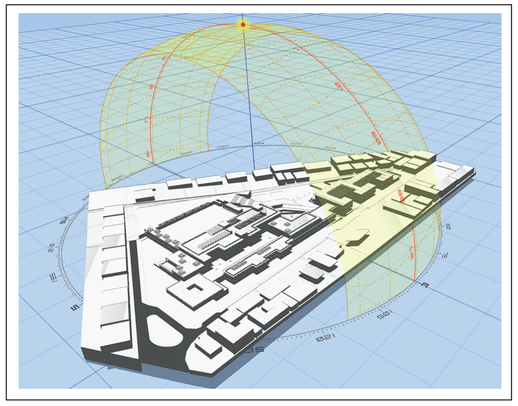
Lasfachadas este no recibe casi nada de radiación solar.

18:00 pm

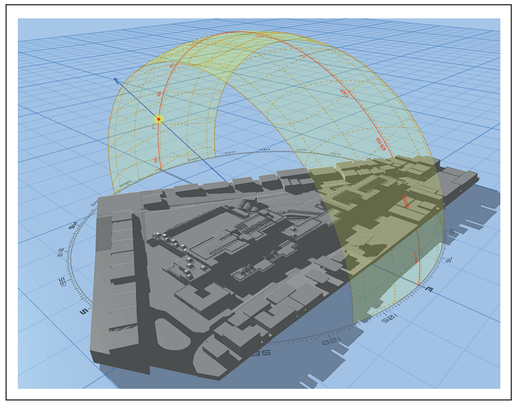
ASOLEAMIENTO EN EL PROYECTO.



9:00 am



12:00 am

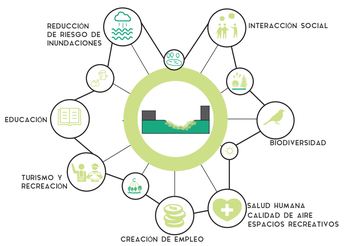


18:00 Pm

INTENCIONES PRINCIPALES PARA EL PROYECTO.

PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA QUEBRADILLA EL CARMEN



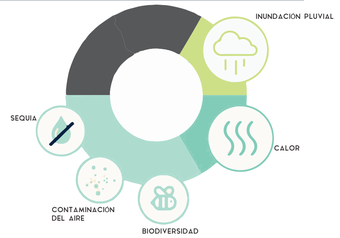


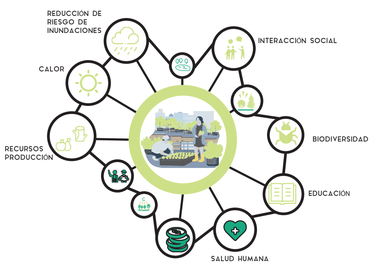
- Se genera mayor atracción turistica en la zona ya que la quebrada se encuentra junto a la Terminal Terrestre de Quitumbe.
- La concentración de plantas y arboles dentro de la quebrada ayuda a reducir los niveles de carbono.
- Creación de empleo a traves de personal necesario para el mantenimiento de la quebrada.
- Generación de un ambiente sano y agradable para las personas que ayude a mantener una buena salud en las personas.
- La concentración de vegetacion ayuda a reducir los niveles de radiación a traves de la quebrada.
- El buen manejo de vegetación atraera a distintos tipos de aves como los gorriones y el fiofio silvón que son nativas en la zona.
- Creación de espacios culturales.
- Creacion de recursos y productos a traves de la quebrada.
- Creación de espacios de aprendizaje.
- Creación de interacción social en la quebrada a traves de circulaciones y paseos verdes.
- Mejor calidad de agua fluvial.
- Reducción del riesgo de inundación a traves de la infiltracion de agua en la quebrada.

JUSTIFICACIÓN

- El mantenimiento y gestion de la quebrada restaurada generará empleo a personal necesario para conservar la quebrada.
- La convivencia con la naturaleza reduce los niveles de estres, al mismo tiempo mejora la calidad de aire para las personas.
- La restauración de la quebrada atraerá mayor numero de turistas ya que, se encuentra junto a la terminal terrestre.
- La restauración de la quebrada ayudara a atraer aves locales como los gorriones y los fiofios silvones que son aves locales en el sur de Quito.
- La restauración de la quebrada generara interacción social ya que se crearan circulaciones a traves de la misma.
- Ya que el proyecto es de caracter educativo la restauración de la quebrada ayudara a generar espacios de aprendizaje a traves de la naturaleza.
- La restauración de la quebrada ayudara a que la tierra tenga mayor capacidad de infiltración lo que ayuda a reducir el riesgo de inundaciones.

CREACIÓN DE HUERTOS COMUNITARIOS





- Reducción de radiacion solar a traves de los huertos urbanos.
- Producción de alimentos y materia prima a traves de los huertos urbanos.
- Atracción turistica a traves de los huertos urbanos.
- Reducción en los niveles de Co2 a traves de los huertos urbanos.
- Creación de empleo a traves de personal necesario para el mantenimiento y cosecha de los huertos urbanos.
- Mejor calidad de aire y ambiente saludable para los usuarios del proyecto a traves de los huertos urbanos.
- Creación de espacios de aprendizaje sobre alimentos y agricultura a traves de los huertos urbanos.
- Atracción y proteccion de insectos necesarios para la agricultura como lombrises a traves de los huertos urbanos.
- Mejor calidad de aire a traves de los huertos urbanos.
- Creación de interaccion social a traves de los huertos mediante reuniones para conocer y recolectar productos de los huertos urbanos.
- Mejora de la calidad de agua a traves del agua potable necesaria para los huertos urbanos.
- Reducción del riesgo de inundaciones a traves de la infiltracion de agua de los huertos urbanos.

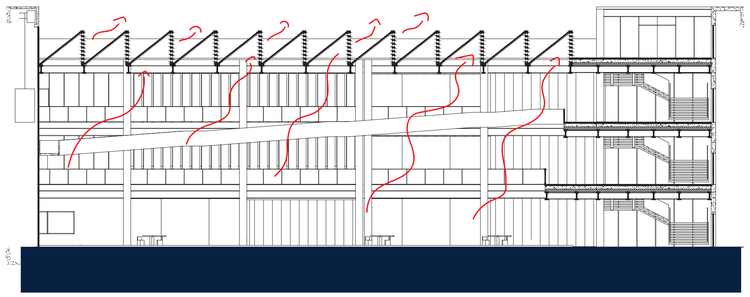
JUSTIFICACIÓN

- La creación de huertos urbanos ayuda a crear fuentes alimenticias saludables para las personas, di igual manera manliene un ambiente natural que mejora la calidad de aire y reduce el estres en las personas.
- Ya que el proyecto es de caracter educativo los huertos aportaran espacios de aprendizaje relacionado a agricultura y alimentos.
- Los huerto mejoraraŕan la calidad de tierra por lo que varios insectos aparecerán en la zona.
- Los huertos urbanos generaran interacción social a partir de actividades que ayuden a recolectar y mantener los huertos.
- Los huertos urbanos ayudaran a filtrar el agua lluvia por lo que se reduce el riesgo de inundación dentro del proyecto.
- Los huertos verdes aportaran a la reducción de radiación solar debido a su alta densidad en plantas.
- La producción de alimentos es la principal acción de los huertos urbanos por lo que esta es prioridad para el proyecto.

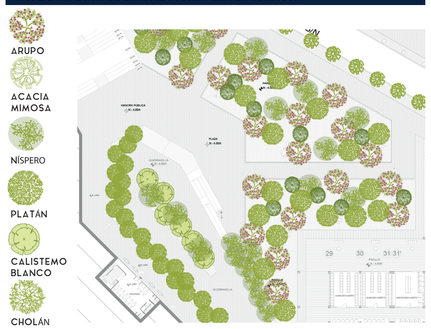
Elaborado por ChristianVillacreses/ Adaptado de catalogue NBS for urban resilience

ELEMENTOS PROPUESTOS.

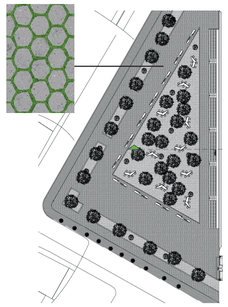
VENTILACIÓN NATURAL A TRAVÉS DE CUBIERTA - (EFECTO CHIMENEA).



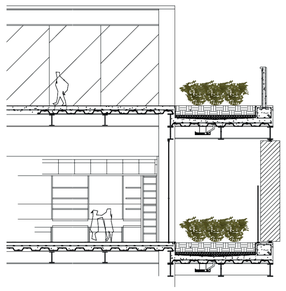
INTEGRACIÓN DE ESPECIES VEGETALES ENDÉMICAS.



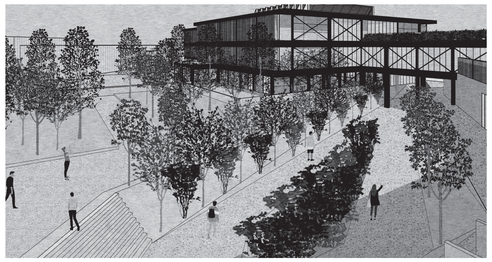
USO DE PISOS ECOLÓGICOS.



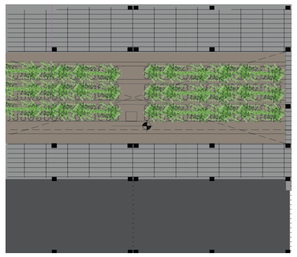
INTEGRACIÓN NATURAL DENTRO DEL VOLUMEN CONSTRUIDO



RESTAURACIÓN QUEBRADILLA EL CARMEN.



HUERTOS COMUNITARIOS.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

S

Lámina **31/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANTA URBANA 1.

ESC 1:650

CUADRO DE VEGETACIÓN

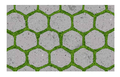
PLANTA	IMAGEN	NOMBRE	TIPO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA COPA	DENSIDAD FOLLAJE	USO EN PROYECTO	PATRIMONIAL O ENDÉMICA	COLOR/ES
		ARUPO	ÁRBOL	7 - 9	4 - 6	CIRCULAR	MEDIO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	ROSA - BLANCO - VERDE
		ACACIA MIMOSA	ÁRBOL	10 - 12	8 - 10	CIRCULAR	DENSO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	AMARILLO - VERDE
		NÍSPERO	ÁRBOL	3 - 5	3 - 4	ESFÉRICA IRREGULAR	TUPIDO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	BLANCO - VERDE
		PLATÁN	ÁRBOL	15	4 - 6	CIRCULAR	DENSO FOLLAJE CADUCO	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	AMARILLO - VERDE
		CALISTEMO BLANCO	ÁRBOL	7 - 9	4 - 5	CIRCULAR	MEDIO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	BLANCO - VERDE
		CHOLÁN	ÁRBOL	10	4 - 6	APARAGÜADA	MEDIO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	VERDE AMARILLENTO
		CIPRES PIRAMIDAL	ÁRBOL	10 - 12	3 - 4	PIRAMIDAL	TUPIDO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	VERDE
		TILO - SAUCO	ARBUSTO	1 - 3	1 - 2	CIRCULAR	MEDIO FOLLAJE CADUCO	BARRERAS INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	BLANCO AMARILLENTO

TIPOS DE SUELO

ADOQUIN ECOLÓGICO

REPRESENTACIÓN EN EL PLANO





NOMBRE CIENTÍFICO TÉCNICO	DESCRIPCIÓN	TAMAÑO
Adoquín Ecológico Rombos	Adoquín macizo, hecho con residuos de construcción. Funciona como filtrados de agua.	40 x 60 cm cada unidad. 15 cm de espesor.

USO	RESISTENCIA
Áreas de circulación exteriores. Parques - Plazas - Aceras	400 Kg/cm2

CÉSPED

REPRESENTACIÓN EN EL PLANO





NOMBRE CIENTÍFICO TÉCNICO	DESCRIPCIÓN	TAMAÑO
Bermuda Grass	Césped resistente y de rapido crecimiento.	S/E Es relativo al área de ocupación

USO	RESISTENCIA
Áreas verdes, Parques, Plazas	S/E

HORMIGÓN ESCOBILLADO

REPRESENTACIÓN EN EL PLANO



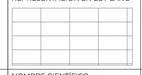


NOMBRE CIENTÍFICO TÉCNICO	DESCRIPCIÓN	TAMAÑO
Hormigón Escobillado	Hormigón texturizado para evitar caidas de los peatones.	S/E Es relativo al área de ocupación

USO	RESISTENCIA
Aceras, Bordes de Plazas y Parques	250 Kg/cm2

PISO AMORTIGUANTE DE CAUCHO

REPRESENTACIÓN EN EL PLANO





NOMBRE CIENTÍFICO TÉCNICO	DESCRIPCIÓN	TAMAÑO
Piso amortiguante de caucho	Planchas de caucho reciclado	1 x 1.50 m cada plancha

USO	RESISTENCIA
Parques con juegos infantiles	300 Kg/cm2

Sección 1





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

S

Lámina **32/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANTA URBANA 2.

ESC 1:650



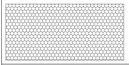
CUADRO DE VEGETACIÓN

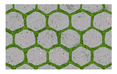
PLANTA	IMAGEN	NOMBRE	TIPO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA COPA	DENSIDAD FOLLAJE	USO EN PROYECTO	PATRIMONIAL O ENDÉMICA	COLOR/ES
		ARUPO	ÁRBOL	7 - 9	4 - 6	CIRCULAR	MEDIO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	ROSA - BLANCO - VERDE
		ACACIA MIMOSA	ÁRBOL	10 - 12	8 - 10	CIRCULAR	DENSO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	AMARILLO - VERDE
		NÍSPERO	ÁRBOL	3 - 5	3 - 4	ESFÉRICA IRREGULAR	TUPIDO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	BLANCO - VERDE
		PLATÁN	ÁRBOL	15	4 - 6	CIRCULAR	DENSO FOLLAJE CADUCO	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	AMARILLO - VERDE
		CALISTEMO BLANCO	ÁRBOL	7 - 9	4 - 5	CIRCULAR	MEDIO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	BLANCO - VERDE
		CHOLÁN	ÁRBOL	10	4 - 6	APARAGÜADA	MEDIO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	VERDE AMARILLENTO
		CIPRES PIRAMIDAL	ÁRBOL	10 - 12	3 - 4	PIRAMIDAL	TUPIDO FOLLAJE PERENNE	SOMBRA INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	VERDE
		TILO - SAUCO	ARBUSTO	1 - 3	1 - 2	CIRCULAR	MEDIO FOLLAJE CADUCO	BARRERAS INTEGRACIÓN NATURAL	SÍ	BLANCO AMARILLENTO

TIPOS DE SUELO

ADOQUÍN ECOLÓGICO

REPRESENTACIÓN EN EL PLANO





NOMBRE CIENTÍFICO TÉCNICO	DESCRIPCIÓN	TAMAÑO
Adoquín Ecológico Rombos	Adoquín macizo, hecho con residuos de construcción. Funciona como filtrados de agua.	40 x 60 cm cada unidad. 15 cm de espesor.

USO	RESISTENCIA
Áreas de circulación exteriores. Parques - Plazas - Aceras	400 Kg/cm2

CÉSPED

REPRESENTACIÓN EN EL PLANO





NOMBRE CIENTÍFICO TÉCNICO	DESCRIPCIÓN	TAMAÑO
Bermuda Grass	Césped resistente y de rapido crecimiento.	S/E Es relativo al área de ocupación

USO	RESISTENCIA
Áreas verdes, Parques, Plazas	S/E

HORMIGON ESCOBILLADO

REPRESENTACIÓN EN EL PLANO



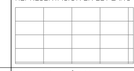


NOMBRE CIENTÍFICO TÉCNICO	DESCRIPCIÓN	TAMAÑO
Hormigón Escobillado	Hormigón texturizado para evitar caidas de los peatones.	S/E Es relativo al área de ocupación

USO	RESISTENCIA
Aceras, Bordes de Plazas y Parques	250 Kg/cm2

PISO AMORTIGUANTE DE CAUCHO

REPRESENTACIÓN EN EL PLANO





NOMBRE CIENTÍFICO TÉCNICO	DESCRIPCIÓN	TAMAÑO
Piso amortiguante de caucho	Planchas de caucho reciclado	1 x 1.50 m cada plancha

USO	RESISTENCIA
Parques con juegos infantiles	300 Kg/cm2

Sección 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

S

Lámina **33/43**

Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANTA GENERAL URBANA.

ESC 1:650



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

S

Lámina **34/43**

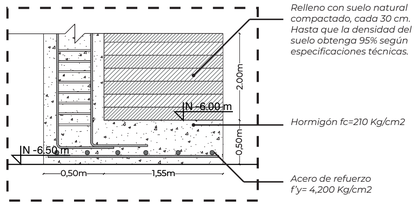
Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANO DE CIMENTACIÓN 1.

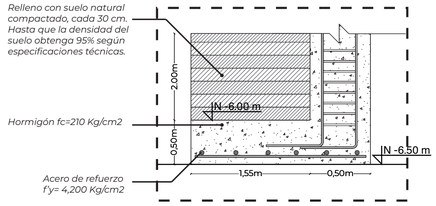
ESC 1:375

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P1



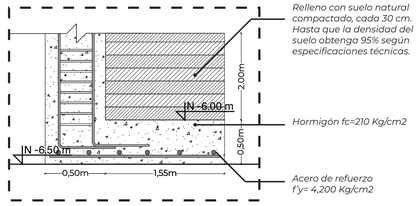
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P2



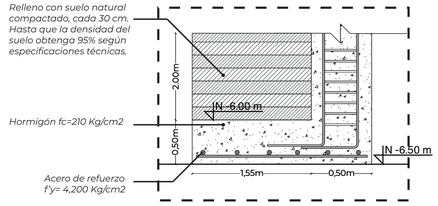
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P3



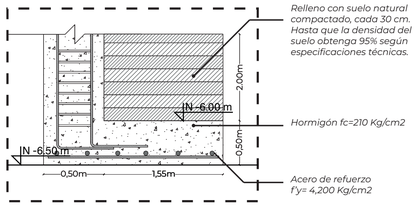
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P4

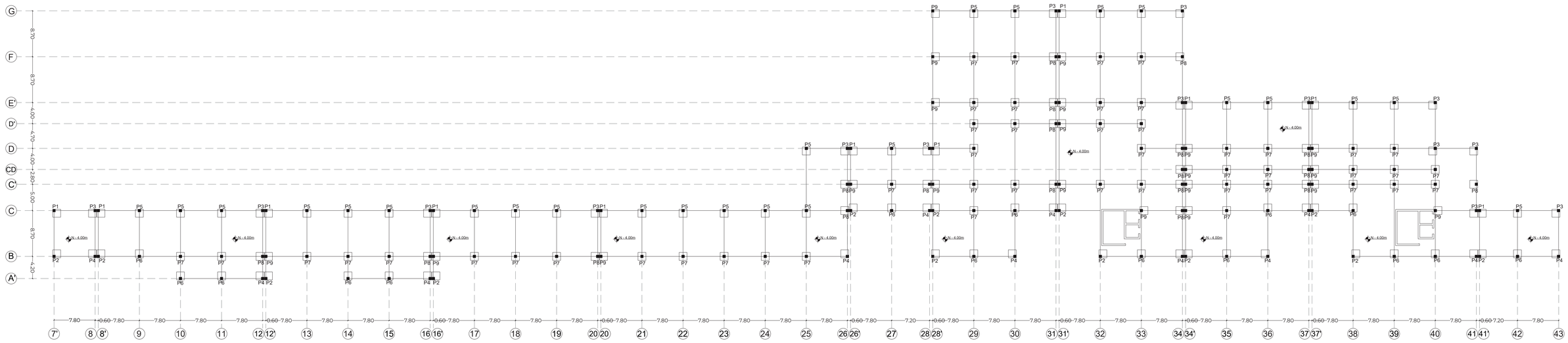


ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P5



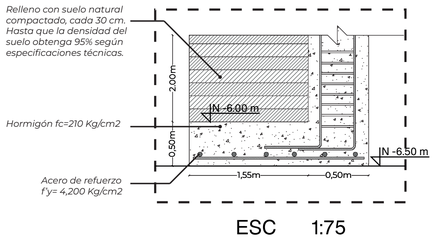
ESC 1:75



PLANTA ESC 1:375

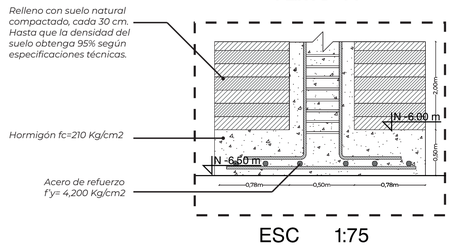
TIPO DE ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	NIVEL (m)
CIMENTACIÓN (PLINTOS)	HORMIGPON ARMADO	18 MPa	NIVEL DE CIMENTACIÓN
# DE PLINTO	REPRESENTACIÓN EN EL PLANO		MEDIDAS
P1			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P2			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P3			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P4			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P5			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P6			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P7			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P8			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P9			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P6



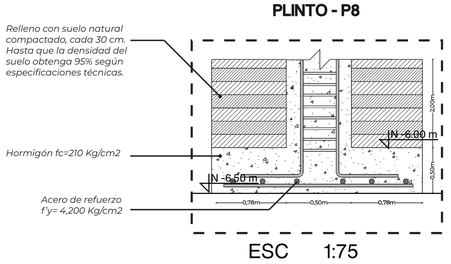
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P7



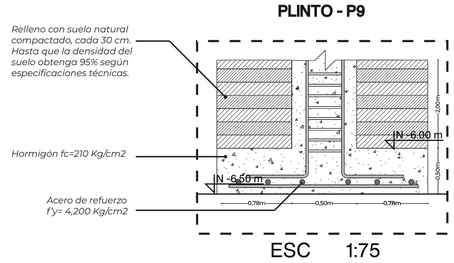
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P8



ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P9



ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

S

Lámina **35/43**

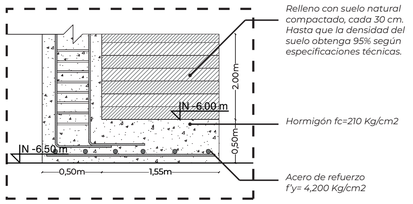
Febrero **2025**

Escala **Indicadas**

PLANO DE CIMENTACIÓN 2.

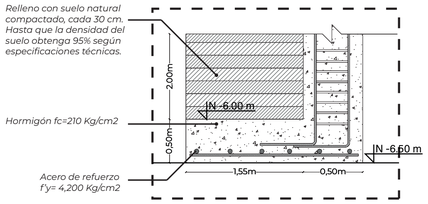
ESC 1:375

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P1



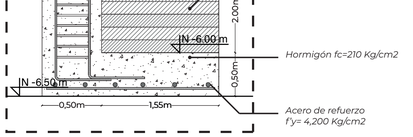
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P2



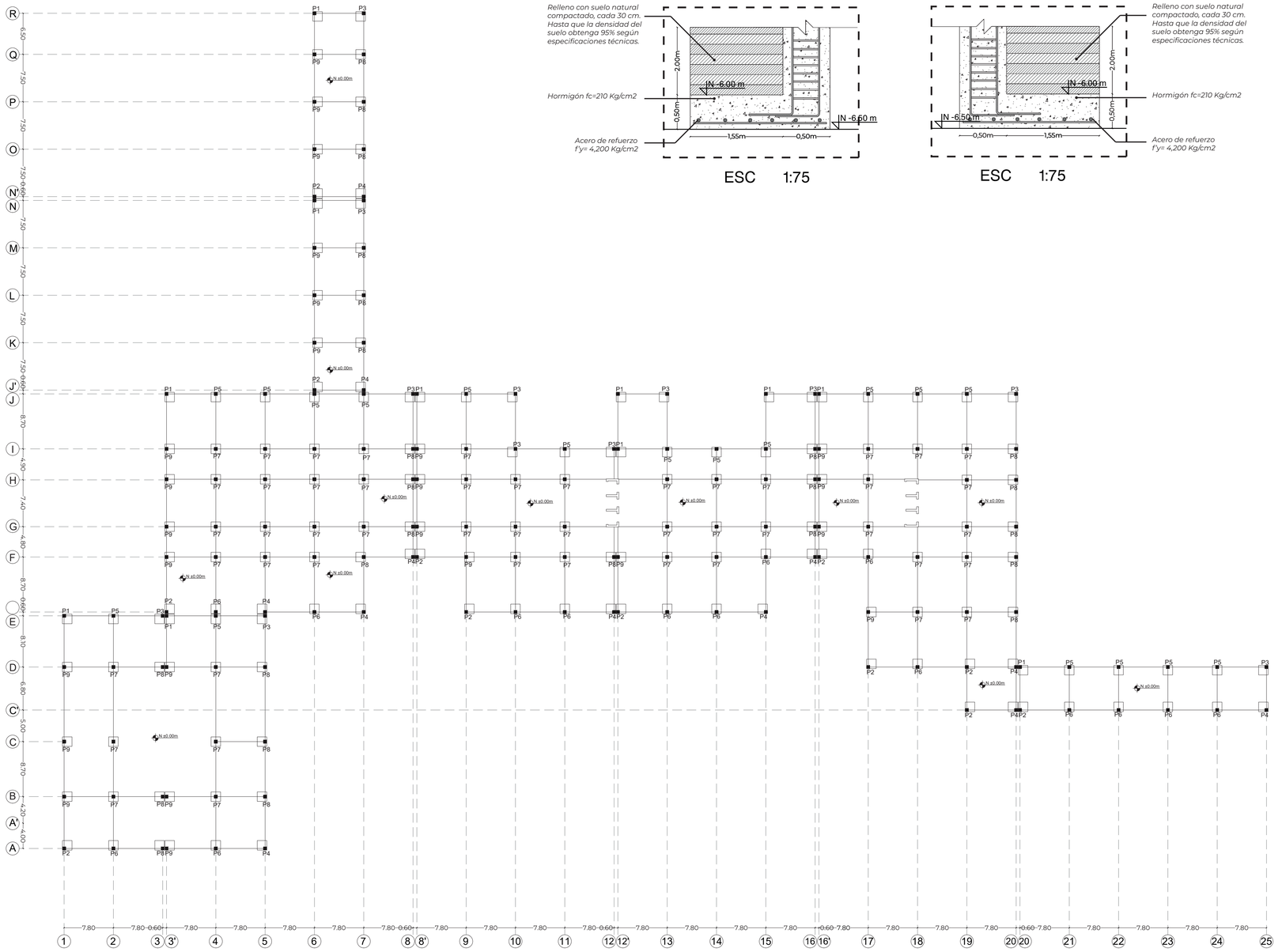
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P3



ESC 1:75

TIPO DE ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	NIVEL (m)
CIMENTACIÓN (PLINTOS)	HORMIGÓN ARMADO	18 MPa	NIVEL DE CIMENTACIÓN
# DE PLINTO	REPRESENTACIÓN EN EL PLANO		MEDIDAS
P1			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P2			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P3			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P4			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P5			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P6			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P7			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P8			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m
P9			largo(m) 1,55m ancho(m) 1,55m peralte(m) 0,50m



PLANTA ESC 1:375

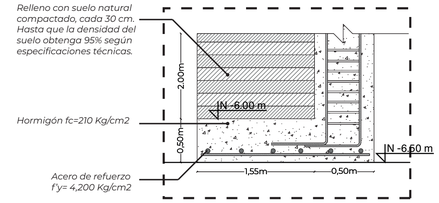
DETALLE DE CORTE
PLINTO - P4

ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P5

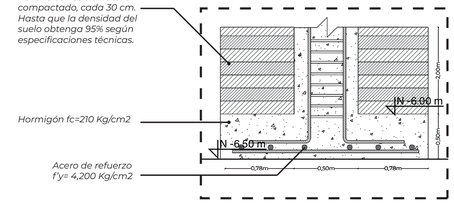
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P6



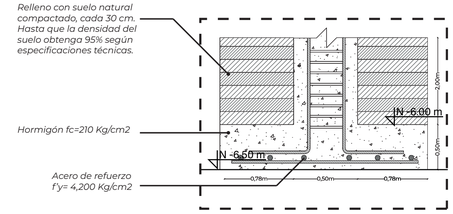
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P7



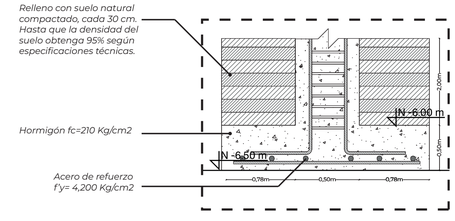
ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P8



ESC 1:75

DETALLE DE CORTE
PLINTO - P9



ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

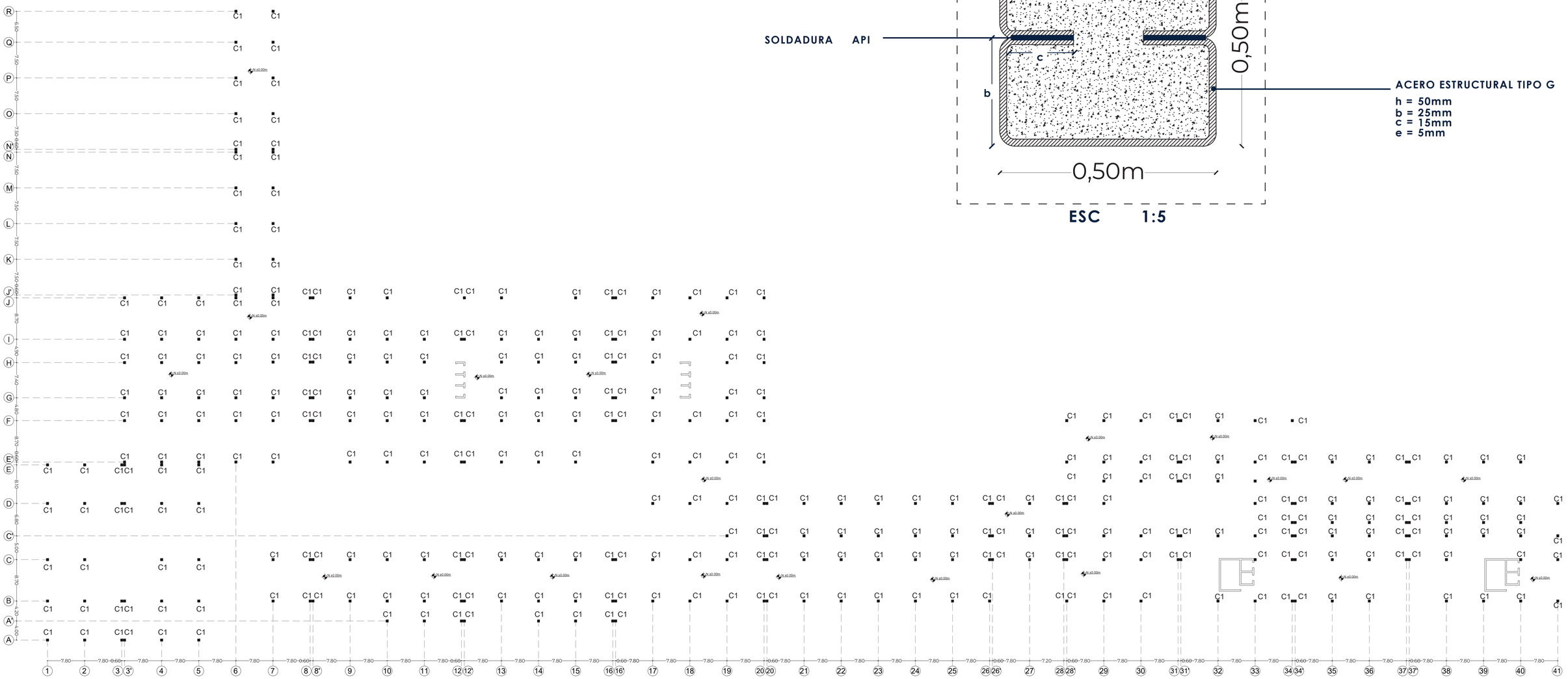
Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

PLANO DE COLUMNAS.

ESC 1:450



DETALLE EN CORTE DE COLUMNA C1

ESC 1:5

TIPO DE ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	NIVELES	(m)
COLUMNA	ACERO	PERFILES TIPO G SOLDADOS		
# DE COLUMNA	REPRESENTACIÓN EN EL PLANO	MEDIDAS		
C1		largo(m) 0,50m ancho(m) 0,50m altura(m) 4,25m	NIVEL 1 NIVEL 2 NIVEL 3 NIVEL 4	- 4.00m + 0.25m + 4.50m + 8.75m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

S

Lámina **37/43**

Febrero **2025**

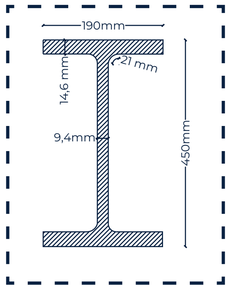
Escala **Indicadas**

PLANO DE VIGAS.

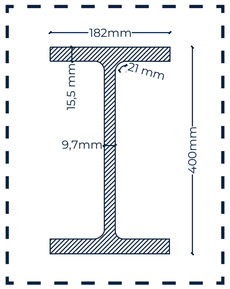
ESC 1:450

N

DETALLE EN CORTE VIGA 1.

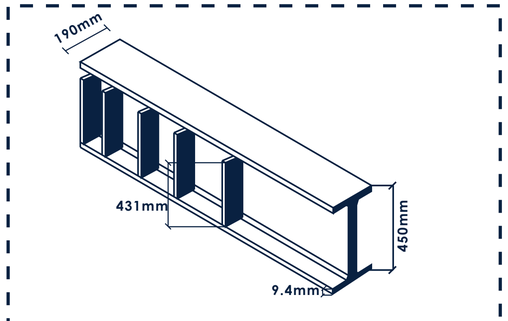


DETALLE EN CORTE VIGA 2.

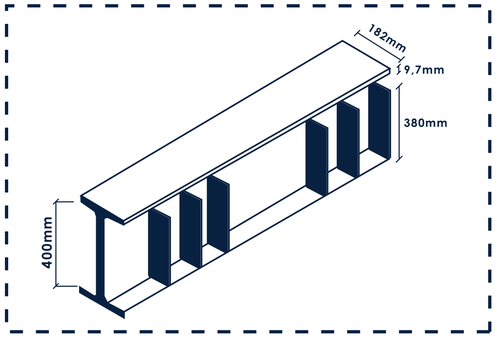


TIPO DE ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	TIPO DE ELEMENTO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA		
VIGAS	ACERO	IPE 450	VIGAS	ACERO	IPE 400		
# DE VIGA	REPRESENTACIÓN EN EL PLANO	MEDIDAS	# DE PLINTO	REPRESENTACIÓN EN EL PLANO	MEDIDAS	NIVEL	(m)
V1		Peralte (mm) 450 mm Anchura(mm) 190 mm Espesor Alma(mm) 9.4 mm Espesor Ala(mm) 14.6 mm Radio de acuerdo (mm) 21.0 mm	V2		Peralte (mm) 400 mm Anchura(mm) 182 mm Espesor Alma(mm) 9.7 mm Espesor Ala(mm) 15.5 mm Radio de acuerdo (mm) 21.0 mm	NIVEL 1 NIVEL 2 NIVEL 3 NIVEL 4	- 4.00 m + 0.25 m + 4.25 m + 8.75 m
V4		Peralte (mm) 450 mm Anchura(mm) 190 mm Espesor Alma(mm) 9.4 mm Espesor Ala(mm) 14.6 mm Radio de acuerdo (mm) 21.0 mm Rigidizadores laterales 431mm Espesor 9.4 mm	V3		Peralte (mm) 400 mm Anchura(mm) 182 mm Espesor Alma(mm) 9.7 mm Espesor Ala(mm) 15.5 mm Radio de acuerdo (mm) 21.0 mm Rigidizadores laterales 380mm Espesor 9.7 mm		

DETALLE EN ISOMETRIA VIGA 3.



DETALLE EN ISOMETRIA VIGA 4.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

S

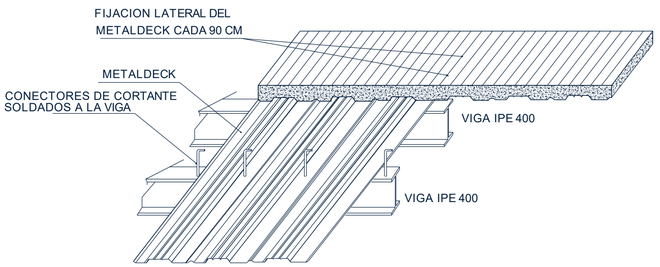
PLANO DE LOSA Y GRADAS.

ESC 1:400

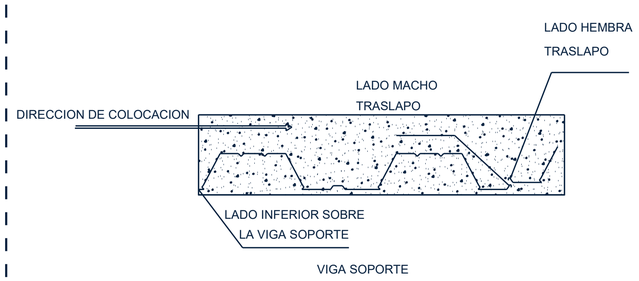
N

N° Deck	Representación en el plano	Altura	Espesor	Peso	Peso Lineal	Largo
L1		mm	mm	Kg/m²	Kg/m	m
		55	0,90	8,90	8,64	2 -12

DETALLE EN ISOMETRIA DE LOSA - L1



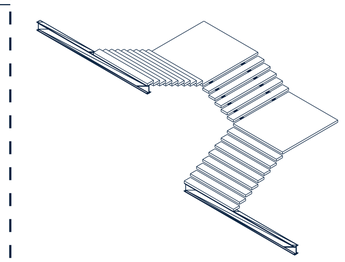
DETALLE EN CORTE DE LOSA - L1



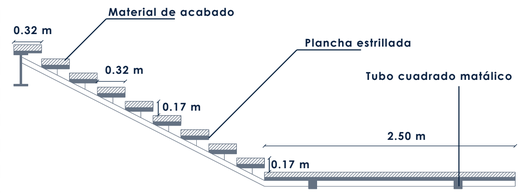
ESCALA 1:5

PROPIEDADES DE LA SECCIÓN								
Espesor	H (Honda)	Peso	Y+	Y-	I +	I -	S+	S-
mm	mm	Kg/m²	mm	mm	cm⁴/m	cm⁴/m	cm³/m	cm³/m
0,90	55	8,77	28,90	26,10	54,45	50,90	15,95	17,67

DETALLE EN ISOMETRIA DE GRADA



DETALLE EN CORTE DE GRADA



ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

S

5 V

VISUALIZACIONES

PERSPECTIVA EXTERIOR VIVIENDA

PERSPECTIVA EXTERIOR ESCUELA - COLEGIO

PERSPECTIVA INTERNA

FOTOMONTAJE

PERSPECTIVA EXTERIOR VIVIENDA.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural	**Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público	**Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad	**Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas	**Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica	**Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

V

PERSPECTIVA EXTERIOR ESCUELA - COLEGIO.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PÚBLICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN QUITUMBE

Christian Alejandro Villacreses Auquilla

con Arq. Esteban Cervantes Toledo

Estructural **Ing. Pavlov Cáceres**
Espacio Público **Arq. Christine Van Sluys**
Sostenibilidad **Arq. Tannya Pico**
Tecnologías Constructivas **Arq. Nicolás Salazar**
Representación Gráfica **Arq. Alejandro Samaniego**

SECTOR QUITUMBE

QUITO - ECUADOR

V

PERSPECTIVA INTERNA.



FOTOMONTAGE.

