

OFICINA DE POSTGRADOS

TEMA:

**ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO MOTOR FINO EN LA
ETAPA DE APRESTAMIENTO EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magíster en
Innovación en Educación.**

Línea de Investigación:

Innovación e intervención educativa

Autor:

Lcda. Paola Alexandra Miranda Vásquez

Director:

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.

Ambato – Ecuador

Junio 2022

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO MOTOR FINO EN LA ETAPA DE APRESTAMIENTO EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

Línea de Investigación:

Innovación e intervención educativa

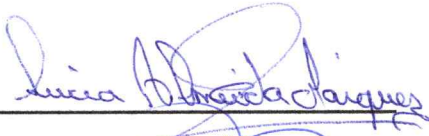
Autor:

Paola Alexandra Miranda Vásquez

Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.
CALIFICADOR

f.  **ELENA DEL ROCIO
ROSERO MORALES**

Lucía Almeida Márquez, Mg.
CALIFICADOR

f. 

Carlos Javier Miño Acurio, Mg.
CALIFICADOR

f. 

Juan Carlos Acosta Teneda, P.PhD.
DIRECTOR DE POST GRADO

f. 



Hugo Rogelio Altamirano Villaroel, Dr.
SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. 



Ambato – Ecuador

Junio 2022



BIBLIOTECA

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: Paola Alexandra Miranda Vásquez, con CC. 1804827762, autora del trabajo de graduación titulado: "ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO MOTOR FINO EN LA ETAPA DE APRESTAMIENTO EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD", previa a la obtención del título profesional de MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN, en la OFICINA DE POSTGRADOS.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Ambato, junio 2022



PAOLA ALEXANDRA MIRANDA VÁSQUEZ

CC. 1804827762

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la vida por permitirme despertar cada día, al tiempo por estar en esta maestría, a todas las partes de mi cuerpo que me apoyaron para continuar con el presente trabajo, al día, también, la noche, a mi madre querida, al Santi por su paciencia y explicación a mis múltiples preguntas.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato, a mis docentes que con su profesionalismo impartieron sus módulos y ampliaron mis conocimientos.

A mi tutora Elena Rosero Mg. y Judith Pinos PhD por su guía, apoyo y múltiples aportaciones en la mejora de este proceso investigativo.

Al “Centro Escolar Ecuador”, al Ing. Javier Salazar Director de la escuela, por proporcionarme la información y permisos necesarios para la realización de mi investigación.

A los docentes por permitirme aplicar las encuestas.

RESUMEN

La calidad de escritura en el estudiante está íntimamente relacionada con la variedad de estrategias educativas brindadas por el docente que promuevan las habilidades en el área motor fina en la etapa de aprestamiento, pues la implementación pertinente de actividades en esta área fortalece los músculos de manos y dedos, permiten de esta manera preparar al estudiante para iniciar con su aprendizaje escolar. La presente investigación tiene como objetivo implementar estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en estudiantes de cinco a seis años de edad del “Centro Escolar Ecuador” que cursan el primer año de educación básica. El estudio tiene un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo, tiene un diseño no experimental. La población estuvo conformada por siete docentes, un varón y seis mujeres. La recolección de información sobre la implementación de estrategias para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento se realiza a docentes de la institución anteriormente mencionada, mediante la encuesta de 10 preguntas de escala Likert. Los resultados muestran que el 57 % de la población encuestada están de acuerdo en la implantación de un manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 a 6 años, se ha elaborado esta propuesta la cual incluye estrategias como: aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en proyectos, aula invertida. De esta manera se pretende corregir y mejorar los errores en la escritura que los docentes del plantel identificaron en sus alumnos.

Palabras claves: Estrategias educativas, motor fino, aprestamiento.

ABSTRACT

The quality of writing in the student is closely related to the variety of educational strategies provided by the teacher that promote skills in the fine motor area in the preparation stage. The implementation of these activities in this area strengthens the muscles of hands and fingers, allowing to prepare the student to start with his school learning. The main objective of this project is to implement educational strategies for the development of the fine motor skills during the early childhood learning and adaptation process in five and six-year-old children that attend Ecuador School in their first year of education. This study is quantitative and descriptive with a non-experimental design. Seven teachers from the institution were interviewed, one man and six women. Data was collected about the implementation of strategies to develop fine motor skills for the preparation stage using a survey of ten questions centered on the Likert Scale. The results depict that the 57% of the population interviewed agree with the implementation of a manual of educational strategies for the development of the fine motor skills during the early childhood learning and adaptation stage of children aged 5 and 6. The proposal presented includes strategies like: cooperative learning, gaming, learning focused on projects, flipped classroom. In this way, it is aimed to correct and improve the mistake that are made by the school's teachers while teaching handwriting to their students.

Key words: educational strategies, fine motor skills, early childhood learning and adaptation process.

ÍNDICE

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
RESUMEN	V
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	5
1.1. EDUCACIÓN	5
1.2. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS.....	7
1.3. APRENDIZAJE MOTOR.....	16
1.4. APRESTAMIENTO	26
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	34
2.1. ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	34
2.2 . POBLACIÓN Y MUESTRA	34
2.3 . MÉTODO DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	34
2.4 PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.1. ANÁLISIS DIAGNÓSTICO.....	45
3.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA.....	47
CONCLUSIONES.....	62
RECOMENDACIONES	64
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

En la educación básica, uno de los problemas más relevantes al momento de promover a etapas superiores a los estudiantes, es la calidad en la escritura y lectura de los dicentes (Caballero López, 2014). La principal dificultad que impide una caligrafía óptima en los niños que empiezan con este aprendizaje reside en la calidad de la estimulación del área motor fina en la etapa de aprestamiento, puesto a que este se realiza de forma paulatina, sin quemar etapas, tener en cuenta el desarrollo propio de cada niño y del grupo en general. (Lema Ruíz, Tenezaca Romero, & Aguirre Gallegos, 2019). Es así como la implementación pertinente y precoz de estrategias educativas para promover las habilidades motoras y fortalecerlas durante la etapa de aprestamiento para de esta manera iniciar con el aprendizaje de la lecto-escritura (Ballestas Camacho, 2015) con todas las bases necesarias para un perfecto aprendizaje.

Es imprescindible que el personal docente aplique nuevas estrategias educativas para facilitar metodologías innovadoras, hacer hincapié en aquellas en las que los estudiantes adquieran habilidades y competencias, favorecer situaciones en donde tengan oportunidad de aprender con otros y con los otros (Guerra Santana, Rodriguez, & Rodriguez, 2019). Para Rojas Suárez (2019) es necesario aplicar y adecuarse tanto a las necesidades de los estudiantes como al contexto educativo, pues la innovación no solo depende de la aplicación de estrategias educativas sino, también, del clima participativo, creativo y protagonismo que tome el alumno en la construcción de su conocimiento.

La educación en la primera infancia aspira lograr el desarrollo y formación del niño más que de conocimientos, es por eso que la motricidad fina tal como los movimientos de la mano y dedos de manera precisa, es una de las habilidades sobre las cuales parte el aprestamiento de la escritura, tener en cuenta su componente cognitivo-instrumental y afectivo-motivacional (Cabrera & Marilyn de las Nieves, El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del rado preescolar, 2019). En cualquier proceso educativo la motivación es un factor

fundamental para la construcción de objetivos educativos de esta manera la efectividad de la actividad propuesta aumenta (Gómez I. , 2018).

La presente investigación incluye la propuesta de un manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento.

Planteamiento del Problema

El presente trabajo, desarrolla una investigación sobre la implementación de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños de cinco a seis años, en el “Centro Escolar Ecuador”, ubicado en el sector urbano central de la ciudad de Ambato, Ecuador, La institución consta de 11 docentes en total uno por aula de primero a séptimo grado, dos docentes del área de inglés, un docente de cultura física y un docente en cultura artística. La institución actualmente atiende a una población estudiantil de 102 niños, la población corresponde a un quintil económico tres, es decir un grupo sin mayores privaciones económicas. El sostenimiento de la institución es a nivel privado.

La educación actualmente pretende ser de forma integral en el ser humano, tanto a nivel motor, como cognitivo, psicológico y social, al iniciar este camino es indispensable adquirir los códigos lingüísticos tanto verbal como escrito, pues la lectoescritura (Polo Rojas, 2018) abre puertas a nuevos aprendizajes que en la sociedad actual y cultural son sumamente importantes para una comunicación exitosa.

Aprestar significa preparar lo necesario para lograr algo, el sustantivo “mientto” es acción y efecto. Por lo que aprestamiento se puede entender como las acciones necesarias a tomar para estar listos ante los procesos de la vida (Martínez Azcárate & Acosta Afanador, 2016). Al Colocar esta definición al contexto que compete a esta investigación, se entiende como aprestamiento a todas las herramientas, habilidades y destrezas que se han desarrollado previamente al inicio del aprendizaje de la lecto-escritura. (Condemarín, Gorostegui, & Milicic, 2016)

Al no existir un adecuado aprestamiento durante el año lectivo por medio de estrategias y actividades lúdicas significativas en motricidad fina para los alumnos nos enfrentamos a niños y niñas con problemas en el aprendizaje. (Rodríguez, 2014)

Menciona Cabrera y Dupeyrón (2019) que la motricidad fina al ser considerado como la precisión de los músculos de la mano, para manipular instrumentos u objetos fomentado, al buscar herramientas y estrategias para su correcto desarrollo y seguimiento de sus destrezas motoras. Así pues, estas estrategias son de dominio tanto de los padres de familia como de los profesores de las instituciones educativas, sin embargo, al observar la caligrafía de niños salta una realidad en la que dichas estrategias no son bien utilizadas o de hecho no se las utilizan, reflejándose así en la falencia del niño hasta los 5 años de edad en el recortar, rasgar, pegar, trozar, dibujar, colorear, plisar, etc.

Si bien el aprestamiento de la escritura está presente, así como lo indica Pachas & Florinda, (2017) cuando en su investigación hablan sobre las actividades previas al inicio de la escritura para los niños del primer año de primaria, consideran que hay etapas en el desarrollo motor que tienen que cumplirse para que garantice a futuro una buena caligrafía, sin embargo, éstas falencias en estas etapas pueden ser corregidas por medio de actividades especializadas para lograr ese fin. A pesar de lo expuesto en la unidad educativa no se cuenta con un manual que compile actividades que permitan el desarrollo motor fino y hacia ese resultado apuntar la presente investigación que trabajará con niños y niñas de 5 a 6 años que actualmente presentan dificultades evidentes en el desarrollo motor fino al inicio del proceso caligráfico.

Según plantea Ferrucho Sánchez, (2014) en su investigación sobre la motricidad en relación con los procesos lecto-escritores, respalda la problemática de la debilidad de actividades motoras finas en los primeros años de escolaridad por lo que es oportuno no descuidar el desarrollo motor desde el nacimiento y a lo largo de la vida, sobre todo en los primeros años de educación básica que es ahí donde el alumno se encuentra en la etapa de aprestamiento.

Formulación Del Problema.

¿La implementación de estrategias educativas para el desarrollo motor fino incidirá en el aprestamiento de la escritura en estudiantes de 5 a 6 años?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Implementar estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en estudiantes de 5 a 6 años

Objetivos Específicos:

1. Fundamentar teóricamente las estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños de 5 a 6 años.
2. Elaborar un manual con estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños de 5 a 6 años.
3. Validar con expertos el manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños de 5 a 6 años.

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

1.1. Educación

Al referirse a educación se menciona que es un proceso complejo por el que atraviesa un ser humano, pues el hombre aun al parte de la naturaleza es distinto a todos los seres. El hombre ha aprendido a adaptarse transformar su entorno y su propia historia (León, 2007).

La educación fomenta la responsabilidad social, pues ayuda a formar ciudadanos democráticos, mejorar formas de pensar y actuar, estimular así la justicia y equidad necesarios para una sana convivencia y que las personas seamos funcionalmente competentes de gobernar nuestras propias vidas (Toro, Tallone, Hoyos , & Gordillo, 2021).

Educación basada en competencias

Es fundamental tener constancia en los conocimientos, habilidades y valores para avanzar como sociedad y mejorar nuestro estilo de vida. La información actualmente dirige la economía a nivel mundial. El cambio en la educación es algo que crece a pasos agigantados puesto a que se ha podido suplantar los espacios físicos por la virtualidad (Machado & Barberá, 2004). De aquí que la escuela es necesaria para brindar equidad e igualdad de oportunidades entre todas las personas, abriéndose a nuevos aires multiculturales, esto permite que cada institución desarrolle su lógica propia de acuerdo a su contexto y necesidad. (Bruner, 1997).

Lo mismo sucede con el aula de clases, al ser considerado como la organización del espacio en el que se va a dar a cabo los saberes es uno de los principales aspectos a tener en cuenta adaptar a cada necesidad del profesorado y estudiantado al mejorar cada vez en la metodología, en su trabajo buscar mejorar los resultados (Bruner, 1997).

Por otra parte, ni la escuela, ni el aula de clases será de importancia sin la existencia del estudiante que según el contexto actual en el que desarrollar es indispensable proponer actividades en el que se vea implicado en los procesos de aprendizaje, puesto a que la causa principal del fracaso estudiantil es el poco interés por los conocimientos y falta de atención en clase. Existe una gran diversidad de actividades propuestas para estudiantes como trabajos grupales, exposiciones de temas, portafolios, redes sociales, wikis, realizar blogs, crear proyectos y desarrollarlos, etc.

Hay que tomar en cuenta de que toda acción diseñada para la participación activa del alumno en el proceso de aprendizaje va ser acompañada por el docente adaptándose a su estudiante y la actividad del estudiante, así el profesor será parte del equipo colaborar para lograr con sus objetivos (Fidalgo, 2011). Hay que considerar, también, que el hombre crea cultura a lo largo de la historia apoyándose en recursos que la naturaleza le brinda para crear, esta creación puede ser de modo individual o colectivo. Se ha creado ciencia, tecnología, religión, símbolos, significados entre otras cosas, alguno de estos conservado o modificado acorde al contexto y pasados de generación en generación para de esta forma mantener la identidad propia de cada cultura (León, 2007).

Desarrollo e Innovación Escolar

El desarrollo humano es un proceso en el cual se amplían las capacidades de los seres humanos, esmerándose al brindar oportunidades en el individuo o grupos de individuos para que de esta manera puedan expandir sus capacidades y potencialidades en un ambiente propicio, alcanzar así una vida productiva y creativa, acorde a lo que se desea por placer o gusto propio y no solo como un aumento a la utilidad del bienestar y satisfacción económicos (Castro Alfaro, 2018).

El argumento fundamental de innovación es crecimiento y prosperidad convirtiéndose en una fuente de vitalidad y ventaja competitiva, aprovechar los cambios como oportunidad. La innovación es la llave de los empresarios, encierra dos trechos: el generar una nueva idea o invención y la comercialización fructífera

de dicha invención/idea (Castro Alfaro, 2018). La innovación docente no busca cambiar las metodologías educativas, simplemente busca tratar de reducir el esfuerzo en la aplicación de actividades en donde el alumno participa de manera activa en los procesos de aprendizaje y formación, adaptar recursos y hacer un cambio en el proceso de evaluación (Fidalgo, 2011).

1.2. Estrategias educativas

El uso de estrategias educativas en el ámbito escolar tiene como finalidad mejorar la calidad de la educación, saber llegar al estudiante de manera que el docente proceda de forma profesional en su modo de trabajo dentro del aula, pues la meta principal de la educación es la formación integral del hombre, para ello es importante que en su formación académica se apliquen estrategias innovadoras con métodos y técnicas que incrementen su potencial tanto a nivel intelectual como creativo adecuándose a las necesidades y realidad cambiante de sus estudiantes y orientándose a solucionar problemas en el aprendizaje lograr que el proceso enseñanza aprendizaje sea de modo significativo en el estudiante. La pauta que el docente da al alumno sobre el uso de sus manos no siempre es de manera controlada para evitar así el condicionamiento de que el niño este siempre a la espera de instrucciones sino compartir la experiencia que tiene mediante la ejecución de la realización en sus actividades (Camacaro, 2013).

En un estudio realizado por Rojas Suárez (2019), propone estrategias educativas innovadoras para poder elevar el rendimiento académico previo a un diagnóstico de bajas calificaciones en los estudiantes de un instituto educativo en Venezuela. Orientado en un estudio de campo obtuvieron los datos directamente de los estudiantes y los siete docentes que constituyen la población de muestra. La implementación de estas estrategias arrojó como conclusiones de investigación que no solo incrementaron su rendimiento académico sino que, también, se observaron cambios en actitudes, curiosidad y la atención de los estudiantes, así como, también, la recomendación de instaurar compromisos para que los docentes planifiquen estrategias educativas diferentes en innovadoras en función de las

necesidades de sus estudiantes, enfocados en la integración, participación y producción activa de cada uno de ellos.

El Espacio Europeo de Educación Superior propone dar protagonismo al estudiante a través del aprendizaje activo, por lo que los autores Guerra, Rodríguez, & Artilles , (2018) plantean el aprendizaje cooperativo para estudiantes de titulación de Educación Social que consiste en un taller de resolución de conflictos. Para lo cual han utilizado un autoinforme de 10 ítems con cuatro dimensiones del aprendizaje activo, para así dar como resultados de esta investigación que las habilidades sociales obtuvieron un mayor puntaje, seguido por el procesamiento grupal. Los participantes se dividieron en dos grupos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria con 51 estudiantes del tercer curso de educación social comprendido por 41 estudiantes. Por otro lado el grupo de 56 estudiantes de 2do curso de educación primaria. Los investigadores concluyen que los alumnos participantes perciben de manera positiva el modelo de aprendizaje planteado con efectos que mejorarán el trabajo cooperativo de aprendizaje frente a la metodología competitiva o individualista. Por lo tanto generar estrategias educativas puede ayudar no solo a un estudiante para su aprendizaje sino a todo el curso por medio de la cooperación en el aprendizaje.

En un estudio descriptivo-explicativo sobre el impacto de un objeto virtual de aprendizaje en el aula para el aprendizaje de los conocimientos básicos sobre redes inalámbricas Wi-Fi utilizar a los alumnos de grado undécimo de una institución educativa pública, investigación cuantitativa transeccional aplica una evaluación de conocimientos en dos instancias es la segunda vez luego de la implementación del objeto virtual, da como resultados un impacto positivo de la implementación del OVA para el conocimiento buscado en la población de estudio, es el género femenino el más beneficiado en contraste con el masculino. Esta investigación expone que la utilización de materiales diferentes e innovadores potencia y mejora el aprendizaje (Olmedo, Gómez, & Pintor, 2014).

La Universidad de Alicante en Valencia - España, parte del programa de investigación en docencia universitaria han generado un estudio que valora las

fortalezas y debilidades de la gamificación y tecnologías en clases de historia, utilizar un cuestionario en escala de Likert y la observación directa en aula obtuvieron como resultado la valoración positiva el uso de estos tipos de recursos y estrategias didácticas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre todo a que los estudiantes presentan una actitud positiva ante el uso de tecnologías como herramientas para obtener el conocimiento y aumentar la motivación al estudio de la historia. Es importante destacar que gracias a la gamificación se puede mantener la atención del estudiantado en materias cuyo gusto no muy bajo, debido al aprendizaje de fechas y nombres históricos de personajes y lugares (Gómez I. , 2018).

Yolvy Quintero un profesor del programa nacional de formación de educadores (misión Sucre), publica un artículo en el 2011 cuyo título es la importancia de las estrategias en el ámbito educativo, en el cual destaca que el docente por medio de estrategias instruccionales puede convertirse en un profesional capaz de refundar una república lograr en su estudiante un deseo mayor, que simplemente conocer o dominar una asignatura, hablar del gusto por aprender cosas nuevas y explorarlas así como puede ser la escritura y el mundo fantástico que eso conlleva. Este autor hace una revisión bibliográfica de varios autores como, por ejemplo, a Barriga y Hernández con su aporte de sobre el aprendizaje de ciencias por el conocimiento dejar de lado las destrezas cumplen programas, pero no profundizan en el tema a tratar, por lo que nuevamente sale a la luz la necesidad de estrategias educativas que profundicen en habilidades como el desarrollo motor fino (Quintero Cordero, 2011).

Marelvvy Camacaro en su investigación realizada sobre estrategias para el abordaje educativo del sentido táctil en la Educación Física Infantil en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en el Instituto Pedagógico de Caracas en el año 2013 sobre modalidades sensoriales del tacto a nivel neuromotriz, justificar una acción para incrementar las potencialidades desde temprana edad, sistematizar estrategias educativas con metodologías teóricas. La relación que se tiene con el medio se inicia por medio de los sentidos, a conocer su realidad y afianzar su sensibilidad. El desarrollo psicomotor empieza con la experiencia sensorial,

principalmente desde el tacto al palpar su mundo tangible, pues a través de este el cerebro recibe información sobre las texturas y propiedades mismas de los distintos cuerpos a manipular, este sentido es una actividad natural cutánea kinestésica. Este sistema somato sensorial en las que están presentes tanto el tacto pasivo promovido por agentes externos, como el tacto activo compuesto por percepciones cinestésicos permite el desarrollo de tareas motoras mejorar su aprendizaje (Camacaro, 2013).

En la actualidad se habla de estrategia en distintos campos, tanto en educación como en política, religión, negocios etc. La estrategia se caracteriza por tener diversas opciones o múltiples resultados. Una estrategia está en constante movimiento y variación y tiene que ver con nuevas ideas o pensamientos, esto depende de las oportunidades que se presentan para así dar solución establecer objetivos claros, se tenga el conocimiento y los mejores deseos para iniciar y dar marcha a nuevos proyectos (Contreras Sierra, 2013).

Sin embargo, al hablar de estrategias educativas se puede mencionar como conjuntos de técnicas o actividades planificadas previamente acorde a las necesidades de cada grupo o individuo, con objetivos preestablecidos de manera clara, para de esta forma alcanzar la efectividad que se busca en el aprendizaje. Podríamos entonces hablar que las estrategias educativas se enfocan en un aprendizaje estratégico a través de nuevos modelos o diseños a implementarse con el propósito principal de brindar a los docentes estrategias efectivas para mejorar tanto la comprensión de libros escolares, solución de problemas, entre otros retos o que se pueden presentar en el área académica (Díaz & Hernández, 2005).

Basándose en el momento de uso y presentación se clasifican en:

Estrategias preinstruccionales: preparan al estudiante sobre qué y cómo va a aprender, activación de conocimientos previos.

Estrategias coinstruccionales: se refiere a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, conceptualización de contenidos.

Estrategias pos instruccionales: permite al estudiante valorar su propio aprendizaje. Se presenta luego del contenido dado, esto permite que el alumno tenga una visión crítica e integradora del material (Díaz & Hernández, 2005).

De tal manera es imprescindible incorporar estrategias de aprendizaje utilizar procesos de manera reflexiva, voluntaria y consiente por el aprendiz, al ser capaz de escoger entre varios recursos o capacidades que se encuentren a su disposición con la intencionalidad de alcanzar su propio aprendizaje de manera significativa (Latorre, 2017).

1.2.1. Metodologías Activas De Enseñanza

La enseñanza se centra en el estudiante, en su capacitación en competencias propias del saber. Estas estrategias se basan en el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. Avances en la psicología cognitiva han podido comprobar una de las estructuras más importantes de la memoria es su estructura asociativa, el conocimiento se encuentra estructurado en redes de conceptos relacionados denominados redes semánticas, la nueva información se acopla a la red preexistente. Entonces el aprendizaje es un proceso y no solamente una recepción o acumulación de información (Sae-Helaz, 2017).

El aprendizaje autodirigido ayuda al desarrollo de habilidades metacognitivas promueve así un mejor y mayor aprendizaje, esto promueve en los estudiantes el dialogo, la comunicación, argumentación, evaluación, trabajo en equipo, entre otras capacidades y habilidades (Narvárez & Prada, 2005). Este tipo de metodologías se centran en que la enseñanza al tener un contexto de problemas del mundo real o situaciones lo cerca posible al de la práctica profesional, permite al estudiante enfrentarse con situaciones y problemas reales, con dificultad y complejidad como los que enfrentara en su vida cotidiana. la contextualización de la enseñanza promueve en el alumnado una actitud positiva hacia el aprendizaje y su motivación, factores indispensables para un aprendizaje con entendimiento (Sae-Helaz, 2017).

1.2.2. El escenario

Predetermina el contexto para el desarrollo del caso, proyecto o situación. Puede ser la función, perfil o rol que asumirá el estudiante (Arras , Gutiérrez, & Bordas , 2017).

1.2.3. Trabajo en grupo

En el artículo científico redactado por Mujica & Acosta, (2003) menciona que son pequeños grupos de estudiantes para trabajar de forma asociada. A menudo los grupos pueden probar y desarrollar en el estudiante su nivel de comprensión. La complejidad del problema depende de cada grupo y del tema a tratar. Los estudiantes asumen responsabilidades con el trabajo y el desarrollo de su aprendizaje individual (Arras , Gutiérrez, & Bordas , 2017).

Es una de las actividades más demandadas en el ámbito profesional, laboral y académico. El profesor participa en la propuesta del trabajo y la recepción de este. Esta competencia requiere conocimiento, habilidades y capacidades. La manera de poder evaluar esto sería que el docente forme parte del grupo, se integre, así conseguiremos que el alumnado participe en la actividad. Pero el problema es que se considera el resultado final y no el proceso que conlleva la elaboración del trabajo. Por lo que la propuesta es que el docente participe en todo el proceso del trabajo en grupo desde su formación, desarrollo y finalización, ser parte en todo momento de los equipos de trabajo, el gran problema para que esto suceda es el tiempo que disponen para su elaboración. Es por esta razón que se tiene más atención y planificación de en la realización de trabajos grupales fomentar la participación activa de todos los participantes (Fidalgo, 2011).

1.2.4. Solución de problemas

Necesitaran por lo general de indagación, razonamiento para la resolución del problema planteado, depende del nivel escolar varia su dificultad, así como las instrucciones para realizarlo (Machado & Barberá, 2004).

1.2.5. Descubrimiento de nuevos conceptos.

Para lograr hallar una solución con sentido, los estudiantes optarán por buscar nuevos conocimientos. Desde el inicio del trabajo los estudiantes determinan que saben y que es lo que necesitan saber para avanzar, el dialogo entre el grupo se asocian al nuevo material para llegar a un resultado final (Gómez García, 2012).

ABP, el Aprendizaje basado en problemas, se ha ido convirtiéndose en una de las metodologías activas más eficaces y cada vez más extendida en nuestro sistema educativo. Se inicia con un problema como punto de partida (activador, el escenario, la formulación del problema). Este problema está diseñado para alcanzar uno o más resultados del aprendizaje, estos pueden ser conceptos, hechos, habilidades personales, ideas, etc (Garzón Díaz, 2017).

Existen diferentes estrategias en el método según el nivel de autonomía o responsabilidad del estudiante. En asignaturas de alto contenido conceptual o abstracto, el docente puede optar por ser la guía, la secuencia de actividades a seguir para llegar al resultado deseado, esto ayuda a una mejor comprensión del estudiante procurar que sea el estudiante quien deduzca cual es el paso a seguir en la secuencia del proceso (Olmedo B. , 2016).

Diferentes estudios refieren sobre la efectividad del ABP, señalándola como una metodología apropiada para el aprendizaje activo del estudiante desarrollo competencias y obtener mejores resultados frente a la enseñanza tradicional, aunque no faltan los estudios que hablan sobre el fracaso de su aplicación, depende, también, en qué contexto se ha evaluado y el punto de vista del autor (García Martín & Pérez Martinez, 2017).

1.2.6. Método de estudio de casos

Es una metodología centrada en el alumno y su aprendizaje con experiencias y situaciones de la vida real. Se da al presentar dos distintas variantes. La primera, se habla del caso una vez que el docente ha adquirido previamente los conocimientos, (ya sea expuestos por el profesor o mediante trabajo en grupo). El

proponer este tipo de actividad tiene el objetivo de integrar conocimientos de una lección o conjunto de temas y su aplicación en alguna situación de la vida real. La segunda variante plantea el caso como inicio del aprendizaje y la solución ayudará en los estudiantes a aprender los conocimientos necesarios. Se trabajan las capacidades de analizar, toma de decisiones, juicios de valor y evaluación (de la Fe Rodríguez, Vidaurreata Porrero, Gómez Martín, & Corrales Romero, 2015).

1.2.7. ABP, Aprendizaje basado en proyectos

Implica dar los pasos a seguir (dividir el proyecto en varias partes pequeñas), se planifica el desarrollo del proyecto, establecer responsabilidades en el grupo de trabajo, aplicar conceptos teóricos, diseñar nuevos productos para solucionar los problemas, se desarrolla una propuesta, se analizan que tan viables son las distintas alternativas o posibles soluciones en su desarrollo, evaluar por cual de todas las opciones para su desarrollo son óptimas y por ultimo justificar las decisiones tomadas para la evolución del proyecto.

Este tipo de trabajo se lo puede plantear en proyectos interdisciplinarios entre varias asignaturas del grado, o a nivel de una sola asignatura, su objetivo es integrar en este proyecto la mayor cantidad de conceptos de la asignatura o módulo del grado, de forma que el alumno obtenga del proyecto una mejor comprensión (García Martín & Pérez Martínez, 2017).

1.2.8. Aprendizaje Cooperativo

Es la organización de grupos pequeños en la que los estudiantes trabajan de manera colectiva y coordinada en la resolución de tareas estudiantiles y así desarrollar su autoaprendizaje. Las actividades diseñadas dentro del trabajo cooperativo cuentan con los siguientes aspectos:

- exigibilidad
- interdependencia positiva
- interacción cara a cara,
- habilidades interpersonales y de trabajo en equipo, reflexión del grupo
- reflexión del grupo (Sánchez Godoy & Casal Madinabeitia, 2016)

Todos los miembros del grupo son necesarios para realizar la tarea propuesta con éxito, promover así la interdependencia positiva. La tarea tiene la responsabilidad individual de que cada miembro del grupo rinde cuentas no solo de su parte en el trabajo, sino, además, del trabajo realizado por todo el grupo, es decir estar pendiente en todo momento del avance global que tienen su trabajo (Sánchez Godoy & Casal Madinabeitia, 2016).

La coordinación, planificación y evaluación son parte esencial de este tipo de trabajos, pues el estudiante no aprende solo, aunque tenga que realizar tareas individualmente. La toma de decisiones, las responsabilidades o tareas pertenecen a todos y cada uno de los miembros del grupo (Sae-Helaz, 2017). El aprendizaje cooperativo puede ser utilizado de forma aislada o conectar con alguna de las metodologías mencionadas como (ABP, MdC, ABPy) (Sae-Helaz, 2017).

1.2.9. Gamificación educativa

Los aspectos lúdicos se han presentado en distintos espacios a lo largo de nuestras vidas, por lo cual han surgido intentos de gamificar actividades en diferentes sectores ya sean estos en empresas, educación etc. Al incorporar la utilización de juegos en la realización de alguna actividad lo hace más divertido, interesante y atractivo, aumentar la motivación y atención de los usuarios (Colón, Jordán, & Agredal, 2018).

Las nuevas generaciones exigen día a día encontrar respuestas en el contexto educativo, depende de sus necesidades inmediatas. Por esta razón se exige la necesidad de innovar e incorporar nuevas metodologías en clases, favorecen un aprendizaje autónomo y significativo en el estudiantado (Vergara Rodríguez, Mezquita Mezquita, & Gómez Vallecillo, 2019).

Es la mezcla entre el concepto de aprendizaje y ludificación. Lo que propone la gamificación es potenciar los procesos de aprendizaje mediante el juego, facilitar la integración, motivación por el tema a tratar o tarea a realizar, así como potencia la

creatividad tanto a nivel individual como grupal, desarrolla habilidades y capacidades, refuerza el autoestima, entre otros (Marín, 2015).

1.2.10. El juego

El juego es una actividad humana, realizada de manera libre y espontánea, acompañada generalmente de sentimientos como alegría, euforia, felicidad, es un ejercicio recreativo sometido o no a reglas. Cabe reconocer que el juego es una herramienta valiosa con la que los docentes cuentan para la intervención en el aula, es una manera natural de aprender. El juego es la actividad más importante de la infancia en especial a nivel de educación inicial, incentivar al alumno a ser parte del aprendizaje al mismo tiempo que se divierte.

Mediante el juego el niño es capaz de realizar varias cosas como experimentar y socializar con personas y su entorno, almacenar información en su memoria, analizar causas y efectos, resuelve conflictos que puedan surgir, construye un lenguaje útil acorde a la ocasión, aprende a controlar las reacciones e impulsos emocionales propios, adaptar y mejorar su conducta ante momentos estresantes, interpreta nuevos acontecimientos, aumentas sus ideas positivas, lograr un desarrollo en sus destrezas y habilidades.

Actualmente existe una infinidad de juegos, surgen cada vez nuevas formas de jugar. Existen así juegos en los que interviene la idea de competición, desafío, favore la igualdad de oportunidades con su adversario. Juegos de simulacro, juegos de drama o ficción, aparentar otra realidad (Diaz, Florez, & Moreno, 2015).

1.3. Aprendizaje Motor

Factores del aprendizaje motor

Factores como la herencia; predisposición genética, el crecimiento físico, la composición corporal, maduración del sistema nervioso, los aprendizajes adquiridos previamente, información inicial, la memoria a corto y largo plazo, la

motivación y la retroalimentación son un conjunto global en donde cada uno de ellos es sumamente importante para la adquisición de habilidades motoras y su aprendizaje, los cuales permiten lograr cada vez niveles más altos de destrezas (Guillamón & Cantó, 2018).

Cabe mencionar que en el contexto educativo la motivación es considerada positiva para el aprendizaje, etimológicamente motivación proviene del latín “motus”, aquello que moviliza al individuo a ejecutar una actividad. La motivación forma parte de diversas áreas de la vida, orientar las acciones de las personas hacia los objetivos planteados. (Naranjo Pereira, 2009).

La existencia de alguna necesidad ya sea absoluta y relativa implica motivación para su resolución, acción o comportamiento, con el propósito de satisfacer esa necesidad. Se considera motivación a todo aquello que causa ilusión y entusiasmo hacia el individuo (Herreara, 2017).

Nos encontramos con los siguientes tipos de motivación:

- Motivación extrínseca: puede existir el uso de recompensas o castigos externos con una finalidad.
- Motivación intrínseca: el motivo o incentivo de la conducta interna a una actividad, se mantiene como un acto autónomo por lo cual no lo producen factores externos.
- Motivación de logro: motivo por el cual se dirige una conducta o acto generado por un sentimiento de importancia para su realización (Herreara, 2017).
-

1.3.1. Teorías del aprendizaje motor

El aprendizaje motor se podría definir como un conjunto de procesos relacionados con la práctica y la experiencia, produce cambios relativamente permanentes en la capacidad motriz, dado que lo que aprendemos se almacena en el cerebro formar parte de la memoria corporal (Cano de la Cuerda, y otros, 2015).

Adams en su teoría habla de la *huella perceptiva o de reconocimiento*, la cual se da al evocar la imagen del movimiento anhelado, apreciar el resultado y efectuar los cambios o reajustes en caso de ser necesarios y *la huella mnésica*, aquellas experiencias emocionales que condicionan al individuo desde el nacimiento y el transcurso de la primera infancia.

En el desarrollo de la maduración y personalidad, por lo que parece posible hablar de que las experiencias pre-simbólicas y pre-verbales se encargan de realizar la respuesta motora atendiendo la imagen vista y los reajustes formados por la huella perceptiva llegar así al resultado del nuevo movimiento implicadas en la generación y control del movimiento, quedan grabadas e imprimen una huella en la mente de quien las vive, esta huella influye directamente en la persona tanto en su conducta presente como futura (Hernández, 2011).

1.3.1.1. Esquema de Schmidt

En la teoría del Esquema de Schmidt se basa en los conceptos del *Programa Motor General y Esquema Motor*, este autor se refiere al esquema motor como un conjunto de reglas que nos permiten contextualizar y adaptar nuestros movimientos motrices generales, son adaptaciones específicas del programa motor (Guillamón & Cantó, 2018).

1.3.1.2. Modelo de Bernstein

Establece tres fases en el aprendizaje motor 1) *inicial*; se simplifica el movimiento reducen los grados de libertad, 2) *avanzado*; se incorpora en la acción motora un mayor número de articulaciones, 3) *experto*; el movimiento alcanza el grado de libertad, mejoran su efectividad y coordinación (Guillamón & Cantó, 2018).

1.3.1.3. Teoría de Greene orientada a la actividad

La teoría alude sobre la necesidad de la existencia de una teoría que explique cómo los circuitos neuronales trabajan para llegar a alcanzar cierta acción. El control del

movimiento se organiza según los comportamientos dirigidos a objetivos, el objetivo principal del control motor es el dominio del movimiento al realizar una acción específica y no solo por el mero hecho de moverse (Cano de la Cuerda, y otros, 2015).

1.3.1.4. Modelo de Fitts y Posner

El modelo establece tres fases o estadios:

- 1) *estadio cognitivo*; en la acción motriz se integran varios elementos para entender y coordinar la acción, el individuo aprende una nueva destreza o reaprende una antigua, por lo cual es necesario la práctica frecuente bajo supervisión guiada y corregir los errores oportunamente.
- 2) *Estadio asociativo*; sincronizan estos elementos para la ejecución motriz, el número de errores irá disminuyendo progresivamente logran así realizar dicha actividad con menor esfuerzo en su ejecución.
- 3) *Estadio autónomo*: la acción de movimiento ya está automatizada proceso de la información de manera controlada, el sujeto logra llegar a moverse en varios ambientes, manteniendo el control durante el programa. El sello de aprendizaje es la capacidad de retener la habilidad o destreza, reproduciéndola en diferentes entornos gracias a la automatización (Cano de la Cuerda, y otros, 2015).

1.3.1.5. Modelo de Grosser y Neuimaier

Basándose en la teoría de Bernstein, señalan que el individuo realiza una serie de acciones cognitivas lo cual permite el avance progresivo de los niveles de ejecución previstos. Además, hablan sobre que el desempeño del *feedback* externo que actúa como fuente de conocimiento sobre los errores cometidos en la ejecución motriz (Guillamón & Cantó, 2018).

1.3.1.6. La corriente piagetiana

Es una de las teorías que mayor impacto ha causado, creando expectativas en el campo educativo, este es un sistema complejo que analiza las fases del desarrollo

cognitivo humano, consideran el aprendizaje como una reorganización de estructuras cognitivas. La obra de Jean Piaget contribuyó a potencializar la implementación de nuevos métodos de enseñanza, estimular el aprendizaje activo. De este modo el profesor juega el papel de orientador en este proceso, crear condiciones apropiadas para que sus estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para su formación (Saldarriaga, Guadalupe , & Loor, 2016).

El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento, iniciar con cambios externos producir conflicto en la persona de esta manera se va modificar la estructura que existe, crear nuevas ideas y recursos a medida en el que su desarrollo avanza. Sus estudios tratan de dar explicación sobre el modo en cómo conocemos el mundo mediante nuestros sentidos. El constructivismo concibe al conocimiento como una construcción propia del sujeto, de carácter permanente, producida día a día mediante la interacción social y las experiencias previas, permite realizar nuevas construcciones mentales en cualquier medio en el que interactúa el ser humano (Saldarriaga, Guadalupe , & Loor, 2016).

Esto ocurre en varias etapas o estadios por un orden jerárquico de estructuras cerebrales que responde a una sucesión en la evolución. Cada estadio tiene un límite de edad, varían en distintos grupos de localidades de acuerdo a contexto el que el individuo se desarrolla. Los estadios de desarrollo intelectual son:

- *Sensorio-motriz (0-2 años)*: desarrollo de reflejos innatos, transformándose de a poco en esquemas por el ejercicio y la coordinación, brindándole la posibilidad de identificar entre el “yo” del mundo de los objetos, dan lugar a alcanzar una conducta intencional forman una representación mental del entorno y su realidad.
- *Operaciones concretas (2-11 años)*: este estadio es el que se enfoca el presente proyecto, el estadio de la inteligencia representativa, se encuentra dividida en dos fases. La primera va de (2 a 7 años), denominada preoperatoria, surge al hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos no perceptible en ese momento. A esta edad no poseen capacidad lógica

puesto que su razonamiento es intuitivo, su lenguaje se desarrollará de una manera impresionantemente acelerada construyen posibilidades para logros posteriores.

La segunda fase (7-12 años) reconocida como el período de las operaciones concretas, razonan sobre las transformaciones y ya no solo se dejan guiar por las apariencias perceptivas. Son capaces de clasificar, seriar y entienden la noción del número, tienen relaciones sociales en grupos y tomar en cuenta el punto de vista del otro. Construyen su propia moral.

- Operaciones formales (12 años en adelante): esta etapa se construye en la pre adolescencia desarrollándose la inteligencia formal. Todas las habilidades y capacidades anteriores siguen latentes, su pensamiento es reversible, interno y organizado (Raynaudo & Peralta, 2017).

Cada etapa según el autor supone un equilibrio diferente, permiten un desarrollo cognitivo al cumplir determinadas propiedades como son:

- *Secuencialidad*: no se conciben saltos de etapas, puesto a que sería indudablemente imposible. No puede adquirirse un estadio sin haber pasado por el anterior.
- *Integración*: cada uno de los estadios supone una reorganización en el pensamiento implicar una nueva adaptación al medio.
- *Estructura de conjunto*: el sujeto en cada estadio mostrar su dominio en su actuación, demuestran su pensamiento propio.
- *Descripción lógica*: cada estadio se contempla como un sistema de operaciones lógico matemáticas que miden unifican los comportamientos concretos (Raynaudo & Peralta, 2017).

La inteligencia es espontánea y depende de cuatro factores: el desarrollo biológico y maduración del niño o niña, además, la experiencia es fundamental en el desarrollo cognitivo, la interacción social. Para que exista una nueva conducta es necesario activar estructuras previas llegan a asimilarlo por algún esquema mental ya existente. La acomodación está presente en donde hay nuevos estímulos,

permiten al sujeto reestructurar cognitivamente su aprendizaje en cada una de las etapas descritas. El cuarto factor es la equilibración entre herencia y el aprendizaje, entre la maduración y la experiencia física, social, concatenan las fases anteriores en un conjunto equilibrado y coherente. La autorregulación permite dirigir las acciones según un objetivo concreto, pueden posteriormente poder evaluar ese logro. Aprender es un proceso de adaptación a distintos cambios, mediante procesos de asimilación y adaptación (Saldarriaga Zambrano, Bravo Cedeño, & Loor Rivadeneira, 2016).

1.3.1.7. Condicionamiento de Pavlov

Es un método en el cual se asocia un estímulo condicionado con otro incondicionado. Presentan dos estímulos con estrecha proximidad, producen un reflejo después de un número de ensayos. Pavlov estudió el reflejo de salivación de los perros reaccionan a una conducta ante un estímulo. Un factor importante para que se produzca este condicionamiento es la constancia o repetición, tener en cuenta que el estímulo condicionado se produzca simultáneamente con el estímulo incondicionado, produce excitación en el sujeto (Nuñez Cansado, Sebastián Morillas, & Muños Sastre, 2015).

Pavlov es sus estudios detectó cuatro principios de aprendizaje. Según *el principio de adquisición* cuanto mayor sea el número de repeticiones, existe una mayor posibilidad de que se produzca la respuesta condicionada. Después del proceso de adquisición, surge una propensión a actuar de manera semejante ante estímulos similares al estímulo condicionado inicial, tratan así del *principio de generalización*, al hablar de este principio se dice que cuando un organismo ha sido condicionado a responder ante un estímulo determinado reproducirá esa misma respuesta ante estímulos similares (Nuñez Cansado, Sebastián Morillas, & Muños Sastre, 2015).

El principio de discriminación consiste en poder diferenciar entre el estímulo condicionado original del estímulo condicionado similar. Al referirse del principio de extinción se dice si el estímulo condicionamiento no va acompañado de vez en

cuando por el estímulo incondicionado, la respuesta va a desaparecer (Nuñez Cansado, Sebastián Morillas, & Muños Sastre, 2015).

Condicionamiento operante

- Principio de repetición: la ejecución motriz reiterativa permite la asimilación del aprendizaje motor.
- Principio de refuerzo: una acción motriz se reproduce cuando es reforzada de manera positiva.
- Principio de retención motriz: una acción motriz se aprendida se puede decir a reproducirla o adaptarla a nuevos entornos.
- Principio de transferencia: en la adquisición de aprendizajes motores la memoria y el bagaje motor influye en la transformación y adquisición de la misma (Guillamón & Cantó, 2018).

1.3.2. Concepto de Motricidad

Existen variadas definiciones relacionadas con motricidad, pero todas coinciden al referirse a movimientos realizados por el ser humano, esta considerada como uno de los elementos básicos y fundamentales en el aprendizaje de la infancia, junto con el juego (Gómez García, 2012). Interacción establecida entre cuerpo, movimiento, conocimiento y la emoción por medio de la expresión corporal, por otro lado, la corporalidad se refiere al conocimiento de nuestro cuerpo, sea en estado de reposos o en movimiento. En el ámbito educativo la motricidad es considerada como una acción tanto pedagógica como psicológica con el fin favorecer el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales mejoran las destrezas del niño (Prieto & Cerro, 2021).

El aprendizaje motor es un proceso neuropsicológico de adquisición y modificación del movimiento, se podría definir como una modificación relativamente permanente producto de las experiencias vividas, la practica constante o entrenamiento. Son cambios en la capacidad de realizar actividades motoras, contribuyen de esta forma a mejorar la competencia motriz permite al ser humano adaptar su organismo tanto

a nivel muscular, neurológico y cognitivo a su medio en el que se desenvuelve (Guillamón & Cantó, 2018).

En los principios y procedimientos del aprendizaje motor se habla de aprendizaje por observación e imitación, mediante demostraciones prácticas, mediante el seguimiento de instrucciones verbales, facilitan al individuo centrar su atención en un contexto determinado, condicionan las estrategias de aprendizaje a la hora de realizar el movimiento; aprendizaje por condicionamiento: mediante la aplicación de estímulos (Moreno & Ordoño, 2009).

La motricidad gruesa forma parte de habilidades que se adquiere al mover coordinada y armoniosamente los músculos del cuerpo, realizadas por grupos de segmentos corporales y músculos grandes. Involucra agilidad, fuerza y velocidad en la realización de los movimientos, además, son cambios de posición del cuerpo y capacidad para mantener el equilibrio (Pentón Hernández, 2007).

La motricidad fina se hace evidente un poco más tarde que la motricidad gruesa, requiere de precisión y coordinación de pequeños movimientos finos de los músculos de manos, cara y pies (Cabrera & Dupeyrón, El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar, 2019). La motricidad fina supone un reajuste en la realización de movimientos, garantizan la interacción de funciones neuropsicológicas, esqueléticas, musculares, resultado de un proceso madurativo en el individuo (Simón, 2015). La necesidad de la aplicación de nuevas estrategias metodológicas que permitan un óptimo desarrollo psicomotor, considerar al niño como el centro del proceso enseñanza-aprendizaje y al profesor como un mediador de dicho proceso crear nuevos métodos pedagógicos que logren participación en el ámbito educativas (Gómez García, 2012).

Las características más evidentes dentro del desarrollo motor fino en niños de entre cuatro a seis años de edad son:

- Amarran las cintas de los zapatos
- Logran abotonarse la camisa
- Presionan objetos de manera correcta

- Participan en juegos en grupo sigue las reglas
- Colorea
- Atiende indicaciones precisas
- Coordina la visión con un movimiento de la mano o pie.

Por lo cual algunas recomendaciones para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en el niño y la niña pueden ser estrujar un papel con ambas manos y extraerlo con la palma abierta, estrujarla nuevamente con una sola mano, agrupar semillas pequeñas de frutas por colores o tamaños colocándolas en fila y luego en columnas de arriba a abajo (Ministerio de Educación Gobierno del Salvador, 2018).

1.3.3. Educación psicomotriz en la edad preescolar

Ante todo, es una experiencia de confrontación con el medio en el que nos desenvolvemos, la ayuda educativa, ya sea de los padres o maestros tiene como objetivo ejercer su función de manera libre, individual o grupal por medio del juego (Boulch, 2002).

1.3.4. Evaluación

Según los paradigmas formativos la evaluación tiene dos aspectos: la evaluación de conocimientos, habilidades, capacidades y el proceso formativo. Al evaluar una competencia es necesario utilizar diferentes herramientas como pruebas escritas u orales y proyectos, estas herramientas son adecuadas para evaluar conocimientos, pero no son adecuadas al momento de evaluar habilidades y capacidades. Estos recursos permiten al docente guiarse y saber si la estrategia o recursos utilizados están dan los resultados esperados (Fidalgo, 2011).

1.3.5. Evaluación motriz fina

Existen varias formas de evaluar el desarrollo psicomotor en el infante, una de las más aplicadas en Ecuador por terapeutas pueden ser *el test de Denver*, es una de las pruebas más usadas a nivel mundial, empleada para la valoración del desarrollo psicomotor de un niño desde su nacimiento hasta los seis años de edad, además, evalúa cuatro áreas del desarrollo como son: personal social, motor fino adaptativo,

lenguaje y motor grande, mediante la utilización de instrumentos básicos (Pérez, Molina, & Colcha, 2019).

La escala abreviada “Nelson Ortiz” está diseñada para hacer una valoración general en determinadas áreas del desarrollo. Tiene una gran validez y confiabilidad en la valoración y seguimiento de niños y niñas con o sin problemas en su desarrollo de esta manera es posible la detección de posibles alteraciones mediante su aplicación y estas puedan ser corregidas o estimuladas a tiempo (Ortiz, 1999).

1.3.6. Problemas en el desarrollo motor fino

1.3.6.1. Desmotivación

Por otro lado, hablamos de la ausencia de motivación como es la desmotivación, definiéndose esta como una sensación con carencia de entusiasmo, animo, esperanzas, junto con sentimientos angustiosos al momento de resolver un problema o superar un obstáculo, se produce insatisfacción y negativismo. La desmotivación es evidente en aquellas personas que ven limitado o no realizado sus anhelos o sueños, generan frustración (Herreara, 2017).

1.4. Aprestamiento

En el año 2005 el Ministerio de educación de la Gobernación del Salvador lanza el Plan Nacional de Educación 2021, así pues, desde entonces y en obediencia a los objetivos planteados en el 2018, se expone un programa de escuelas de padres y madres. Dentro de los varios temas a tratar se encuentra un apartado denominado “El aprestamiento a la prelectura, pre-escritura y pensamiento lógico matemático.”

Este documento abordado en 12 páginas, cumple el objetivo planteado de identificar la importancia del aprestamiento y prácticas para estimular a niños y niñas entre 4 y 6 años de edad, utilizan conceptos de aprestamiento, motricidad gruesa y fina, plantea, también, características normales en el desarrollo evolutivo de los niños/niñas a dichas edades y varias recomendaciones de ejercicios para estimular y fortalecer sus habilidades en esta población infantil. Por lo tanto, este

documento contribuye a este trabajo en información básica que puede manejar de manera cómoda los padres de familia, aportan metodologías sencillas con un resultado muy provechoso (Ministerio de Educación Gobierno del Salvador, 2018).

Aprestamiento: saberes y prácticas de una experiencia en educación musical para la primera infancia” es el tema de un artículo publicado en el 2016 en Colombia, en donde sus autores María Martínez y Diana Acosta exponen los resultados de la sistematización de la educación musical para desarrollar y fortalecer los procesos de iniciación de la lectoescritura en niños de 2 y 5 años de edad, dan importancia al desarrollo físico, emocional y cognitivo de los infantes. Este trabajo contribuye a que pueden ser infinitas las estrategias y vinculaciones con otras ramas del arte para lograr una mejor captación y aceptación por parte de los niños y que puedan a través del gusto e interés generado por estas actividades artísticas fortalecer al aprestamiento de la lectoescritura (Martínez Azcárate & Acosta Afanador, 2016).

Se realizó un trabajo de investigación cuanti-cualitativa en la ciudad de Quito en el año 2013, en el cual se ha planteado una guía de ejercicios psicomotores en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Nicolás Copérnico de dicha ciudad. Con el objetivo de revelar la incidencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento de la lectoescritura en los niños de esta institución educativa mencionada. Un universo de 5 docente y 25 estudiantes de hogares de escasos recursos económicos llenaron cuestionarios con preguntas cerradas con alternativas de respuestas y una lista de cotejo, esta investigación concluye con que es importante establecer ejercicios psicomotrices como actividades dentro de las aulas de clases, en los hogares con los padres de familia para fortalecer el aprestamiento en la lectoescritura (Villavicencio León, 2013).

Varias recomendaciones son expuestas para el aprestamiento en la lectura y escritura de los niños, entre los cuales el Ministerio de Educación Gobierno del Salvador, (2018) manifiesta el felicitar cada intento o logro en hacer algo, en caso de fallar motivarlo para intentarlo de nuevo, también, realizar con ayuda líneas, círculos, garabatos y rellenar círculos, repetir poemas, canciones, trabalenguas,

adivinanzas es otra recomendación, así como escuchar y responder sus preguntas de los niños y niñas (Bolaños, 2017).

1.4.1. Concepto Aprestamiento.

Aprestar significa preparar lo necesario para lograr algo, y el sustantivo miento que es acción y efecto, por lo que aprestamiento se puede entender como las acciones necesarias a tomar para estar listos ante los procesos de la vida (Martínez Azcárate & Acosta Afanador, 2016) . Colocan esta definición al contexto que compete a esta investigación, se entiende como aprestamiento a todas las herramientas, habilidades y destrezas que se han desarrollado previamente al inicio del aprendizaje de la lecto-escritura.

Otro concepto que define el aprestamiento viene del Ministerio de Educación Gobierno del Salvador (2018) lo conceptualiza como las habilidades para el inicio de un aprendizaje adquiridas por los niños al ingreso de la escolaridad inicial, en dónde por medio de ejercicios y dinámicas se los prepara para desarrollar habilidades que les permitirá escribir, leer y hacer realizar operaciones básicas de matemáticas.

Es considerado según Lema, Tenezaca, & Aguirre, (2019) como aquella etapa en la que los niños se adaptan en los semblantes afectivos, físicos, emocionales y sensoriales como parte de la estructura inicial para la fase del aprendizaje. Esta definición es respaldada por Espinoza, Reyes, & Rivas, (2019) al agregar que este conjunto de actividades y experiencias se entregan de manera secuencias y gradual para que el menor pueda desarrollar estos hábitos positivos necesarios para el aprendizaje. Por otra parte, al considerar aprestamiento como un proceso de introducción a un aprendizaje futuro, es importante recalcar que la exigencia del ámbito escolar puede generar diversos disturbios emocionales en los niños, es ahí cuando un buen aprestamiento contribuye a prevenir estos problemas juntos con otros temores que se puedan desarrollar (Perez, 2019).

1.4.2. Características.

En primera instancia tenemos que obtener la atención del infante para que por medio de esto se pueda llegar de manera gradual y progresiva a alcanzar un objetivo planteado. Para lo cual es necesario una planificación de actividades organizadas de tal manera que no solamente llame la atención sino que, también, fortalezca las destrezas y habilidades que los niños van a tener que desarrollar para alcanzar el aprendizaje objetivo (Sánchez, 2019).

Para lograr un aprendizaje significativo es necesario una estimulación sensorial sobre todo en los primeros años de vida de los niños, de esta manera se fortalece todo el proceso cerebral de la percepción de la vida por medio de los sentidos. La utilización de estos medios sensoriales que estimulen: tacto, vista, olfato, audición y gusto; permiten en el niño adquirir información relevante para dar soluciones en su desenvolverse natural (Gómez, Pulgarín, & Gil, 2017). Los conocimientos, habilidades y destrezas que ha de adquirir el infante en esta etapa de aprestamiento, son abordados desde un enfoque de nociones amplias dirigidos a posterior a conceptos particulares, desde lo más grande a lo más pequeño. Así pues por ejemplo, pasar desde al rasgar papel a sujetar un lápiz (Navarro, 2018).

No solamente las habilidades para la etapa escolar como la lectoescritura, cálculos matemáticos, entre otros, son desarrolladas gracias a la etapa del aprestamiento, sino, también, el niño trabajará en las siete áreas de su desarrollo, incluyen en estas el nivel social, afectivo, resolución de problemas, manejo de su estructura corporal, de sus habilidades orales. El reconocimiento del tiempo y del espacio en el que se ve envuelto y la coordinación con su medio. De esta manera pues los niños aprenderán a distinguir texturas, tamaños y diferencias entre objetos varios (Culqui & Mendoza, 2017).

En las actividades dentro del aprestamiento se consideran que sus poblaciones congregan personalidades diferentes, con capacidades y características individuales, por lo que el maestro a cargo de esta etapa de aprestamiento, se

considera muchas estrategias educativas individualizadas orientadas para que todo niño alcance el objetivo planteado.

Pues bien, todo esto no se puede lograr sin que antes el niño o la niña tenga aprendido ya ciertas condiciones fundamentales para el inicio de esta etapa del aprestamiento, por lo cual es importante que el infante antes de esta etapa sea evaluado por un profesional en cuanto a su desarrollo motor, desarrollo psíquico, su nivel de comunicación lingüístico y los adecuados procesos cognitivos que serán necesarios para el inicio del desarrollo de las habilidades para la futura lecto-escritura. En caso de que el niño no disponga de una adecuada formación en alguno de estos ámbitos, es necesaria la contribución de un profesional en estimulación temprana, que proporcione esas destrezas en el niño, y no tenga ninguna dificultad posterior (Esteves, Avilés, & Matamoros, 2018).

1.4.3. Beneficios y desventajas de la estimulación temprana

Con la práctica de la estimulación temprana en niños en la etapa del aprestamiento se pueden generar muchos beneficios en el desarrollo social, cognitivo, motriz y mucho más en los niños y niñas. La facilidad con la que un niño puede llegar a asimilar nuevos conocimientos es una de estas ventajas Barreno & Macías, (2015). Agrega, también, que la estimulación temprana permite al niño generar de igual manera sensaciones de seguridad y de goce y fortalece el aprendizaje al ganar destrezas para el juego libre.

En el ámbito escolar el niño o la niña que ha sido estimulada de manera temprana en estas habilidades y destrezas propias del aprestamiento, no solamente leerán y escribirán a edades más tempranas, sino que también, presentarán mayor interés en la lectura. Y en caso de que los niños hayan sido expuestos, también, a técnicas escénicas, ellos podrán descubrir nuevos modos de abordar el aprendizaje, desde el juego y la representación acompañados de profesionales y de los miembros de la familia (García & Guitiérrez, 2014).

Por otro lado el acudir a sesiones de estimulación temprana de manera continua y disciplinaria, convertirá al niño en un ser que pueda adaptarse a nuevos ambientes y a nuevas costumbres, socializar de manera más efectiva con sus pares, además, las rutinas no serán un tema difícil de implementar pues el niño estará acostumbrado, y esto favorecerá la creación de hábitos saludables (Martínez & Martínez, 2017).

Como se ha mencionado anteriormente la estimulación temprana es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, sin embargo, hay que nombrar, también, posibles desventajas de esta práctica, que con la detección temprana y un buen ejercicio profesional se puede impedir que ocurran, entre esos están por ejemplo que si un niño no logra la culminación de un objetivo en particular, puede generarse frustración y aversión a la lectoescritura, otro de los escenarios es que, al existir un exceso de estimulación sensorial puede provocar un exceso de energía y con esto desconcentración en el aula de clase.

Una desventaja muy común de la estimulación temprana es que los padres de familia al dejar a sus niños en un centro especializado para esta tarea, dejan de lado algo fundamental como el reforzamiento de los vínculos afectivos con sus progenitores que son fundamentales para el desarrollo adecuado del cerebro del menor (Lanzavecchia, 2015).

1.4.4. Hitos del desarrollo motor fino de 5 a 6 años de edad

Los progresos a nivel motor siguen el desarrollo del sistema nervioso los cuales están guiados por la sensibilidad. Esta progresiva maduración neuromuscular del niño o niña en edad escolar es indispensable para el aumento de destrezas en la ejecución de actividades psicomotoras, tienen en cuenta que el aprendizaje juega un papel fundamental para el mejoramiento de destrezas y habilidades en la infancia.

El control motriz empieza con la capacidad de ejecutar movimientos toscos y torpes, finalizan con la realización de movimientos finos y delicados. Con lo mencionado

anteriormente entonces es preciso encontrar alternativas de prácticas para el desarrollo de dichas destrezas y habilidades en edades tempranas (Campo Ternera, Jiménez Acevedo, Maestre Ricafuerte, & Paredes Pacheco, 2011). La coordinación, el desarrollo de la pinza digital, mantener el equilibrio, la orientación espacial, son prácticas básicas de aprendizaje que facilitan posteriormente la adquisición de habilidades al leer o escribir (Macías Merizalde, García Álvarez, Bernal Cerza, & Zapata Jaramillo, 2020).

A esta edad las dos manos trabajan en equipo, ya se puede identificar su lado dominante o que lidera (lateralidad). El manejo de distintas herramientas y manipulación de diferentes materiales, seguirá desarrollándose durante toda su infancia, perfeccionan cada vez su calidad y fuerza de la presión palmar. Está integrada la pinza trípode y digital indispensable para el agarre del lápiz. Al momento de dibujar el niño realiza pequeños movimientos con sus dedos, muñeca y antebrazo sobre la mesa, puede dibujar cruces, cuadrados, rombos, además, puede utilizar tijeras y cortar líneas curvas, rectas o recortar figuras sencillas (Villarejo Mayor, 2017).

1.4.5. Lateralidad

Como menciona (Bolaños, 2017) la lateralidad está íntimamente relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, además, es muy importante la motivación en estos procesos, existe influencia de los padres de familia o tutores al utilizar la mano izquierda o derecha, impiden que el niño se maneje libremente acorde a sus manifestaciones corporales.

Es una asimetría funcional de prevalencia motriz por un lado del cuerpo, esto es un predominio hemisférico. Las investigaciones han demostrado que el ser diestro o zurdo está ligado con la genética, por lo tanto, la lateralidad es una disposición genética.

Es preciso mencionar que este factor hereditario tiene gran influencia con la presión social, por lo cual el adulto guiador es quien ayuda al infante a afirmar su propia lateralidad de manera libre y voluntaria (Boulch, 2002). Según el currículo de Educación Inicial, todo niño es único e irrepetible, tomar en cuenta sus necesidades, características individuales, ritmo de aprendizaje, el respeto y valor a la diversidad cultural en la que convive.

El dominio de la lateralidad en el infante contribuye a su propia ubicación en espacio, con respecto a otros objetos, el no hacerlo podría causar dificultades académicas en el aprendizaje de ciertas asignaturas como es el caso de las matemáticas, pues se sabe que para sumar y restar cantidades se empieza de derecha a izquierda y si hay trabajo de lateralidad o dominio de la lateralidad en el niño le resultara difícil ubicarse frente a esas cantidades o conceptos específicos (Campo Terner, Jiménez Acevedo, Maestre Ricafuerte, & Paredes Pacheco, 2011).

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Enfoque y tipo de investigación

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, tal como lo menciona Mousallikayat, (2015) se aplica el método científico, al observar de la realidad el comportamiento de las variables de estudio (estrategias educativas y el desarrollo motor fino) para poder establecer conclusiones objetivas. Es descriptivo, mediante la formulación de preguntas para recopilar información para el análisis de datos sobre estrategias educativas para el desarrollo del motor fino en la etapa de aprestamiento de los niños de 5 y 6 años de edad. Es descriptiva en cuanto la literatura acompaña el hecho de que esta investigación busca especificar las propiedades, rasgos y características que el tema planteado amerita (Blanco, 2004).

2.2. Población y Muestra

Los docentes de los siete primeros años de educación básica unificada de la institución Educativa “Centro Escolar Ecuador” conformado por 6 docentes de género femenino y 1 docente de género masculino fueron los participantes de este trabajo de investigación, cada uno de ellos es responsable de un aula de clases. Se han excluido de la investigación a los docentes de inglés y de educación cultural y artística, debido a que dentro de sus actividades principales excluye la enseñanza de la escritura y de actividades para el desarrollo motor fino.

2.3. Método de recolección y procesamiento de la información.

Se utiliza una encuesta para el personal docente previamente avalada por expertos, la misma que está compuesta de 10 preguntas destinadas para recopilar información sobre las estrategias educativas utilizadas para la pre escritura en la etapa de aprestamiento, la escritura posterior y el desarrollo motor fino, además, de un ítem para justificar la necesidad de la creación de un manual de estrategias

educativas innovadoras para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños de 5 a 6 años de edad.

Su validación se realizó mediante tres expertos en el área de educación y estimulación temprana, a través de un cuestionario, dan valides y fiabilidad a la presente propuesta de investigación, dan paso al desarrollo del manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 a 6 años, dan a conocer la factibilidad del proyecto para ser aplicado por docentes. Finalmente, este instrumento se aplicó a los docentes de la institución y se obtuvo un alfa de Cronbach (,970) (Tablas 1 y 2)

Tabla 1 Resumen de procesamientos de casos

		N	%
Casos	Válido	7	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	7	100,0

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

Tabla 2 Estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,970	10

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	7	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	7	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,970	10

Fuente: Elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

Todos los datos recopilados en la aplicación de los instrumentos de evaluación fueron procesados en el Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), para el análisis posterior. Gracias a este programa informático de procesamiento de datos estadísticos, se utilizó el Alfa de Cronbach para verificar el grado de fiabilidad del instrumento de evaluación.

El presente estudio se aplicará a los docentes de la Unidad Educativa “Centro Escolar Ecuador” de la ciudad de Ambato. El plantel de régimen sierra particular laico está ubicado en la calle Rocafuerte entre Montalvo y Castillo, en donde nueve docentes imparten sus conocimientos a 102 niños en total, distribuidos en los siete primeros años de educación básica.

2.4 Propuesta de la investigación.

Al término de la evaluación a los docentes y en vista de la necesidad de nuevas y mejores estrategias educativas, se propone la elaboración de un manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento

en niños entre 5 y 6 años de edad, el cual fortalecerá las debilidades detectadas en el alumnado de primer año de educación básica.

Por medio del desarrollo motor fino se pretende que los estudiantes obtengan un óptimo aprestamiento en primer año de Educación Básica. La aplicación de este manual servirá de apoyo para docentes en la construcción de nuevos procesos que fortalezcan la enseñanza y el aprendizaje para lograr desarrollar en el estudiantado tanto sus habilidades como destrezas motrices.

Este manual brinda a los docentes una herramienta didáctica e innovadora, además, facilita el desarrollo motor fino mediante el planteamiento de actividades lúdicas e interactivas en la etapa de aprestamiento.

Se desarrolla un plan de actividades para llevar a cabo las diferentes actividades propuestas.

Planificación de actividades

SEMANA # 1	Moldeado en masa - plastilina	
Objetivo	Fortalecer los músculos de dedos y manos	
Criterios de logro	Que los niños tengan una mejor apertura y cierre de dedos y manos	
	Familiarizar a los niños en la utilización de sus manos en la manipulación de diferentes materiales	
	Despertar la creatividad en los niños	
	Mejorar la coordinación ojo-mano	
Actividad	Objetivo	Página del manual
Guaguas de pan	Fortalecer los músculos de manos y dedos	6-7
Las habas perdidas	Fortalecer los músculos de manos y dedos	8
Botellita llena	Estimular movimientos finos de manos y dedos	9
Banderita colorida	Estimular la coordinación ojo-mano	11-12
Rellenar creaciones	Fortalecer los movimientos de flexión y extensión en los dedos	13

SEMANA # 2	Pinza trípode - Dactilopintura	
Objetivo	Fortalecer los músculos de dedos y manos	
Criterios de logro	Que los niños tengan una mejor apertura y cierre de dedos y manos	
	Familiarizar a los niños en la utilización de sus manos en la manipulación de diferentes materiales	
	Despertar la creatividad en los niños	
	Mejorar la coordinación ojo-mano	
Actividad	Objetivo	Página del manual
Bimbombillo	Estimular la coordinación ojo-mano y pinza trípode	15-16
Trenzas locas	Estimular la coordinación óculo manual y pinza	17
Silueta colorida	Fortalecer la pinza trípode	18
Delineando colores	Fortalecer la pinza trípode	19
Figuras espumosas	Estimular la flexión y extensión en dedos y manos	21

SEMANA # 3	Dactilopintura – Estampado - Gamificación	
Objetivo	Fortalecer los músculos de dedos y manos	
Criterios de logro	Que los niños tengan una mejor apertura y cierre de dedos y manos	
	Familiarizar a los niños en la utilización de sus manos en la manipulación de diferentes materiales	
	Despertar la creatividad en los niños	
	Mejorar la coordinación ojo-mano	
Actividad	Objetivo	Página del manual
Cepillando colores	Fortalecer los músculos de manos y dedos	22-23
Mano manita	Estimular la coordinación viso-espacial	24
Paisaje colorido	Fortalecer pinza trípode	26
Burbujas de jabón	Fortalecer movimientos de manos y dedos siguiendo instrucciones	28-29
Cordel extremo	Fortalecer el agarre, pinza trípode y digital	30

SEMANA # 4	Gamificación	
Objetivo	Fortalecer los músculos de dedos y manos	
Criterios de logro	Que los niños tengan una mejor apertura y cierre de dedos y manos	
	Familiarizar a los niños en la utilización de sus manos en la manipulación de diferentes materiales	
	Despertar la creatividad en los niños	
	Mejorar la coordinación ojo-mano	
Actividad	Objetivo	Página del manual
Correo humano	Fortalecer la pinza digital	31-32
No dejes caer la bolita	Fortalecer la lateralidad y el equilibrio	33
Tirando al blanco	Fortalecer la lateralidad y coordinación ojo-mano	34-35
A pescar	Fortalecer el equilibrio, la coordinación lateralidad	36-37
Pinzas Ciegas	Fortalecer el tacto, pinza digital, movimientos finos de manos y dedos	38-39

SEMANA # 5	Recorte - Armado	
Objetivo	Fortalecer los músculos de dedos y manos	
Criterios de logro	Que los niños tengan una mejor apertura y cierre de dedos y manos	
	Familiarizar a los niños en la utilización de sus manos en la manipulación de diferentes materiales	
	Despertar la creatividad en los niños	
	Mejorar la coordinación ojo-mano	
Actividad	Objetivo	Página del manual
Títeres de manos	Estimular los músculos de manos y dedos	41-42
Manipulación de texturas	Fortalecer la manipulación y sentido táctil	43
Las vocales sorpresa	Fortalecer la pinza digital	44
Borlitas	Estimular los músculos de manos y dedos	45-46
Mis huesitos	Estimular la coordinación, la pinza digital y trípode	47
Jugando Jenga	Fortalecer la habilidad manual y equilibrio	49

MANUAL DOCENTE DE ESTRATEGIAS DE APRESTAMIENTO A LA ESCRITURA

2021



Paola Miranda

(Shuraeva, 2016)

Índice

Justificación.....	1
Introducción.....	1
Motricidad.....	2
Aprestamiento.....	2
Objetivo.....	3
Momentos de la clase.....	3
Actividades.....	4
Modelado masa.....	5
Actividad #1 Guaguas de pan.....	6
Actividad #2 Las habas perdidas.....	8
Actividad #3 Botellita llena.....	9
Moldeado de plastilina.....	10
Actividad #4 Banderita colorida.....	11
Actividad #5 Rellenando creaciones.....	13
Pinza Trípode.....	14
Actividad #6 Bimbombillo.....	15
Actividad #7 Trenzas locas.....	17
Actividad #8 Silueta colorida.....	18
Actividad #9 Delineando colores.....	19
Dactilopintura.....	20
Actividad #10 Figuras espumosas.....	21
Actividad #11 Cepillando colores.....	22
Actividad #12 Mano manita.....	24
Estampar.....	25
Actividad #13 Paisaje colorido.....	26
Gamificación.....	27
Actividad #14 Burbujas de jabón.....	28
Actividad #15 Cordel extremo.....	30
Actividad #16 Correo humano.....	31
Actividad #17 No dejes caer la bolita.....	33
Actividad #18 Tirando al blanco.....	34
Actividad #19 A pescar.....	36
Actividad #20 Pinzas ciegas.....	38
Actividad #20 Pinzas ciegas.....	39



(Shuraeva, 2016)

Recorte.....	40
Actividad #21 Títeres de manos.....	41
Actividad #22 Manipulación de texturas.....	43
Actividad #23 Las vocales sorpresa.....	44
Actividad #24 Borlitas.....	45
Actividad #25 Mis huesitos.....	47
Armado.....	48
Actividad #26 Jugando Jenga.....	49
Ficha de observación.....	50
Bibliografía.....	51

MANUAL DOCENTE DE ESTRATEGIAS DE APRESTAMIENTO A LA ESCRITURA

El presente manual se ha elaborado con el propósito de diseñar una orientación pedagógica/educativa para docentes, mediante la aplicación de Estrategias Educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 a 6 años.

Además, es un apoyo curricular hacia el docente de educación inicial, al permitirle atraer la atención del estudiante, fortaleciendo el proceso de pre escritura, de manera eficaz y dinámica incorporando nuevas actividades dentro y fuera del aula, mejorando habilidades y destrezas necesarias para el inicio de la escritura, fortaleciendo su motricidad fina.

La escritura es una de las tareas más complejas que ha realizado el ser humano, dado que el escribir no se realiza de forma tan natural como el hablar. El escribir nos permite razonar, estructurar el pensamiento y dar permanencia a la palabra. No solo es el mero hecho de la adquisición del código lingüístico, sino el desarrollo intelectual y afectivo del individuo.

Este trabajo es un recurso didáctico para el desarrollo motor fino en niños y niñas de 5 a 6 años fundamental para el desarrollo de hábitos diarios del infante y sobre todo el aprestamiento hacia la escritura.

Se propone el manejo de distintas herramientas y materiales para mejorar la fuerza, presión, coordinación, agarre, pinza trípode. Un niño con una adecuada madurez grafo motriz y perceptiva, tendrá una mejor asimilación de aprendizajes (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2019).

La finalidad del presente proyecto es brindar apoyo curricular para el docente, dotándole de nuevas e innovadoras actividades a realizar con su estudiantado, fortaleciendo los músculos del brazo, antebrazo, muñeca, manos y dedos.

La falta de control motriz fino es uno de los problemas más comunes que se evidencian en el aprestamiento a la escritura. Los niños de primer año escolar se encuentran en la fase pre caligráfica que va desde los 5 a 8 años de edad, es posible identificar el lado dominante del cuerpo, sus trazos son temblorosos, con una inclinación y dimensión mal controlados. Es tarea de todos los implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje el intentar a medida de lo posible lograr que el niño o niña desarrolle sus capacidades, habilidades y destrezas (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

MOTRICIDAD FINA

Según Simón, (2015) La motricidad fina supone un reajuste en la realización de movimientos, garantizando la interacción de funciones neuropsicológicas, esqueléticas, musculares, resultado de un proceso madurativo en el individuo. La motricidad fina requiere de precisión de movimientos pequeños de músculos de manos, cara y pies siendo esta fundamental para el desarrollo de hábitos diarios del niño o niña, como vestirse, abrochar y desabrochar botones, abrir y cerrar cierres, lavarse las manos y los dientes, bañarse y en general todas las tareas que se realizan con lápices y colores (Gómez García, 2012).

Se evidencia la necesidad de incorporar nuevas estrategias didácticas que permitan el desarrollo psicomotor del niño, siendo el docente un mediador en este proceso de enseñanza-aprendizaje.



(Shuraeva, 2016)

APRESTAMIENTO

Pre-escritura

Es considerado según Lema, Tenezaca, & Aguirre, (2019) como aquella etapa en la que los niños se adaptan en los semblantes afectivos, físicos, emocionales y sensoriales como parte de la estructura inicial para la fase del aprendizaje. Esta definición es respaldada por Espinoza, Reyes, & Rivas, (2019) al agregar que este conjunto de actividades y experiencias deben ser entregadas de manera secuencias y gradual para que el menor pueda desarrollar estos hábitos positivos necesarios para el aprendizaje. Por otra parte, al considerar aprestamiento como un proceso de introducción a un aprendizaje futuro, es importante recalcar que la exigencia del ámbito escolar puede generar diversos disturbios emocionales en los niños, es ahí cuando un buen aprestamiento contribuye a prevenir estos problemas juntos con otros temores que se puedan ir desarrollando (Perez, 2019).

ESTRATEGIAS DE APRESTAMIENTO A LA ESCRITURA

OBJETIVO:

Implementar estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en estudiantes de 5 a 6 años, con la finalidad de que los docentes incorporen las actividades propuestas en el presente manual, contribuyendo en la formación e incidiendo en la mejora de la calidad educativa y el rendimiento estudiantil en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



MOMENTOS DE LA CLASE

Según Huertas & Elliff, (2015) el uso de tiempo, espacios y recursos están íntimamente relacionados a la planificación docente, seleccionando los objetivos, los contenidos y recursos para alcanzar los aprendizajes esperados, lo cual implica distribuir las actividades de la clase respetando los diferentes momentos. Contribuye a la construcción eficaz de la clase, en la que los docentes además de mantener la atención de su estudiantado, es una forma de empezar y terminar sus clases a tiempo, siendo este flexible y oportuna a las diferentes adaptaciones necesarias que surgen en los estudiantes tanto de manera grupal como individual (Pacheco Peña & Porras Cosme , 2014).

Alvarez Cisternas, (2019) menciona tres momentos en la clase, estos son:

1. INICIO; caracterizado por la aplicación de estrategias diseñadas por el docente con el propósito de que los alumnos conozcan e involucren en los propósitos y las actividades a realizar en la clase, teniendo la oportunidad de expresar sus pensamientos, ideas o sentimientos sobre los temas o actividades a trabajar. Desarrollo: Existe la participación activa de los docentes, su finalidad es lograr los aprendizajes propuestos y planificados, dependiendo de su naturaleza se puede desarrollar de manera individual o colectiva. Cierre: es un momento en el cual se invita a los participantes a pedir conciencia de sus nuevos aprendizajes. El profesor sintetiza los contenidos o tareas a realizar (Reyes Salvador, 2016).

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Análisis diagnóstico

Para el análisis de los resultados de la propuesta se utilizó una encuesta con escala de Likert dirigido a docentes del “Centro Escolar Ecuador” sobre la implementación de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños de 5 a 6 años (Camacaro, 2013) (Gómez I. , 2018) (Olmedo, Gómez, & Pintor, 2014). La encuesta realizada recopila información sobre dos variables como son: estrategias educativas y motricidad fina en la etapa de aprestamiento (Lema Ruíz, Tenezaca Romero, & Aguirre Gallegos, 2019)

El test se basó en información sobre estrategias educativas, su aplicación, la importancia de la elaboración de un manual. Al realizar el análisis de los resultados obtenidos en la encuesta, se obtiene que el 85.7 % de los docentes están de acuerdo y totalmente de acuerdo en que las dificultades que se presentan en el desarrollo motor fino puedan ser corregidas por medio de estrategias educativas innovadoras.

Tabla 1 Dimensión 1. Problematización e hipótesis. Pre Test

Dimensión	Indicador	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Problematización e Hipótesis	¿Cree usted que las dificultades que se presentan en el desarrollo motor fino puedan ser corregidas por medio de estrategias educativas innovadoras?	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	1	14%
		<i>En desacuerdo</i>	0	0%
		<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	0	0%
		<i>De acuerdo</i>	4	57%
		<i>Totalmente de acuerdo</i>	2	29%
	¿Considera usted que el aprestamiento guiado ayuda al desarrollo, fortalecimiento y evolución motor fino?	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	1	14%
		<i>En desacuerdo</i>	1	14%
		<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	1	14%
		<i>De acuerdo</i>	4	57%
		<i>Totalmente de acuerdo</i>	0	0%

¿Considera importante fortalecer el dominio y la destreza en los músculos finos de muñecas, dedos y manos incluyendo ejercicios faciales?	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>En desacuerdo</i>	1	14%
	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	1	14%
	<i>De acuerdo</i>	3	43%
	<i>Totalmente de acuerdo</i>	2	29%
¿Considera que la dactilopintura es una estrategia previa para el dominio de los movimientos finos de dedos y manos?	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	1	14%
	<i>En desacuerdo</i>	0	0%
	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	1	14%
	<i>De acuerdo</i>	3	43%
	<i>Totalmente de acuerdo</i>	2	29%
¿Considera que la manipulación con plastilina o masa coordina el movimiento y fuerza de las dos manos para que estas puedan abrirse y cerrarse con facilidad?	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>En desacuerdo</i>	1	14%
	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>De acuerdo</i>	4	57%
	<i>Totalmente de acuerdo</i>	2	29%
¿Usted cree conveniente la realización de evaluaciones progresivas y periódicas sobre los procesos del desarrollo motriz fino en niños y niñas?	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>En desacuerdo</i>	1	14%
	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>De acuerdo</i>	3	43%
	<i>Totalmente de acuerdo</i>	3	43%
¿Cree usted que la identificación temprana de la lateralidad potencie el desarrollo motor fino del estudiante al seleccionar, implementar o adaptar los recursos didácticos?	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>En desacuerdo</i>	0	0%
	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	1	14%
	<i>De acuerdo</i>	4	57%
	<i>Totalmente de acuerdo</i>	2	29%
¿Usted considera necesario el desarrollo y fortalecimiento óculo-manual como aspecto base para desarrollar capacidades y destrezas?	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>En desacuerdo</i>	1	14%
	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	2	29%
	<i>De acuerdo</i>	3	43%
	<i>Totalmente de acuerdo</i>	1	14%
¿La utilización de técnicas grafo plásticas preparan a los niños y	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	0	0%

niñas de primeros años de educación básica para desarrollar su motricidad fina y su aprestamiento a la pre-escritura?	<i>En desacuerdo</i>	1	14%
	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>De acuerdo</i>	4	57%
	<i>Totalmente de acuerdo</i>	2	29%
¿Está usted de acuerdo con la implementación de un manual de estrategias para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 a 6 años?	<i>Totalmente en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>En desacuerdo</i>	1	14%
	<i>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</i>	0	0%
	<i>De acuerdo</i>	4	57%
	<i>Totalmente de acuerdo</i>	2	29%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

La validez de la propuesta se encuentra escaneado en el apartado 3.6 Anexos, a partir de la pág. 44.

3.2. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta

1. ¿Cree usted que las dificultades que se presentan en el desarrollo motor fino puedan ser corregidas por medio de estrategias educativas innovadoras?

Tabla 2 Estrategias educativas innovadoras

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
% Validado	Totalmente en desacuerdo	1	14%
	En desacuerdo	0	0%
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
	En acuerdo	4	57%
	Totalmente en acuerdo	2	29%
	Total	7	100%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

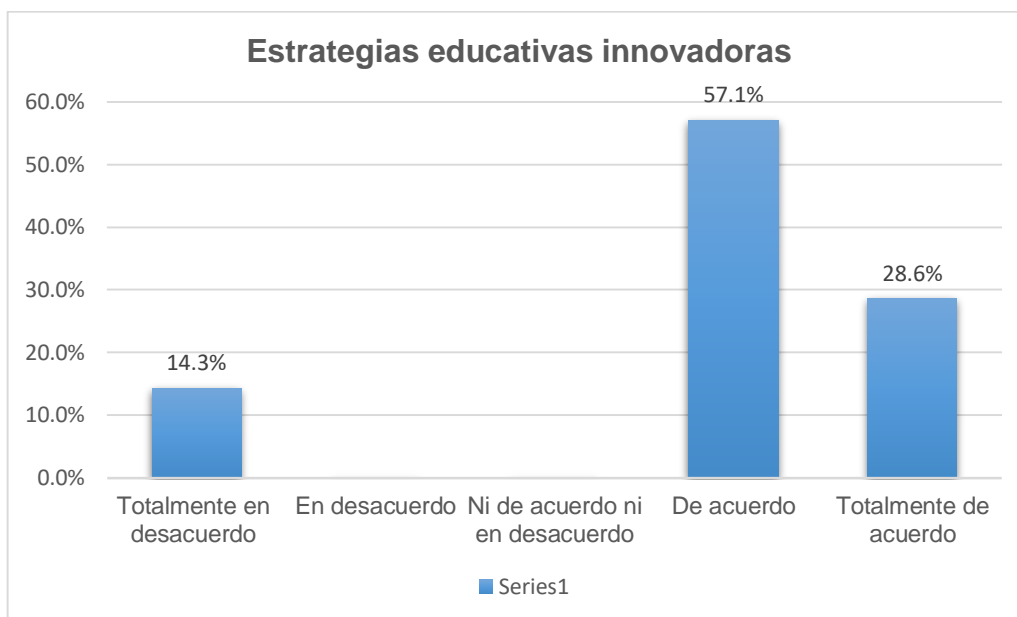


Ilustración 1 Estrategias educativas innovadoras

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 57, 1% del total de los encuestados está de acuerdo que las dificultades que se presentan en el desarrollo motor fino pueden ser corregida por medio de estrategias educativas innovadoras, el 28, 6% está totalmente de acuerdo y el 14, 3% que representa un participante está totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

Dados los resultados obtenidos en esta pregunta, es notable el respaldo significativo de la población encuestada en la premisa de que las dificultades que se presentan en el desarrollo motor fino pueden ser corregidas a través de estrategias educativas innovadoras, con diversas opciones y múltiples resultados, tener en cuenta la constante variación en cuanto a ideas, pensamientos y oportunidades, para dar marcha a nuevos proyectos, involucran nuevas técnicas y actividades acorde a la necesidad de cada grupo o individuo, buscan efectividad en el aprendizaje.

2. ¿Considera usted que el aprestamiento guiado ayuda al desarrollo, fortalecimiento y evolución del motor fino?

Tabla 3 Aprestamiento guiado

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
% Validado	Totalmente en desacuerdo	1	14%
	En desacuerdo	1	14%
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	14%
	En acuerdo	4	57%
	Totalmente en acuerdo	0	0%
	Total	7	100%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

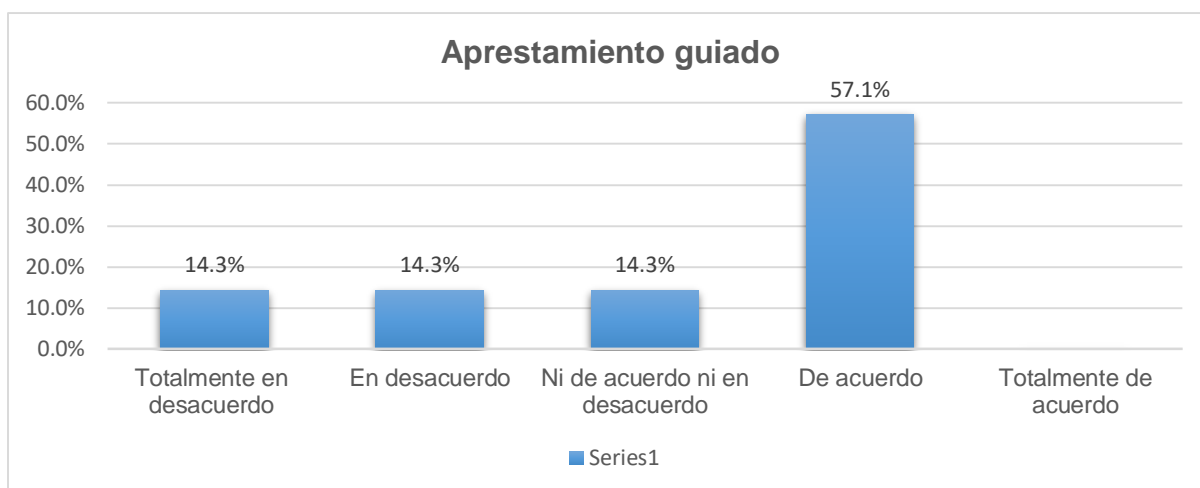


Ilustración 2 Aprestamiento guiado

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 57, 1% del total de los encuestados considera que el aprestamiento guiado ayuda al desarrollo, fortalecimiento y evolución motor, el 14, 3% está totalmente de acuerdo, el otro 14, 3% de los docentes están ni de acuerdo ni en desacuerdo y finalmente el 14, 3% que representa un participante está en desacuerdo.

Interpretación:

Los maestros encuestados en la mayoría opinan que efectivamente el aprestamiento guiado ayuda al fortalecimiento, desarrollo y evolución motor, tomar en cuenta las acciones necesarias para que este proceso de vida previo a la escritura se pueda lograr con efectividad en el infante.

3. ¿Considera importante fortalecer el dominio y la destreza en los músculos finos de muñeca, dedos y manos incluyen ejercicios faciales?

Tabla 4 Músculos finos de manos y dedos

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
% Validado	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	14%
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	14%
	En acuerdo	3	43%
	Totalmente en acuerdo	2	29%
	Total	7	100%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

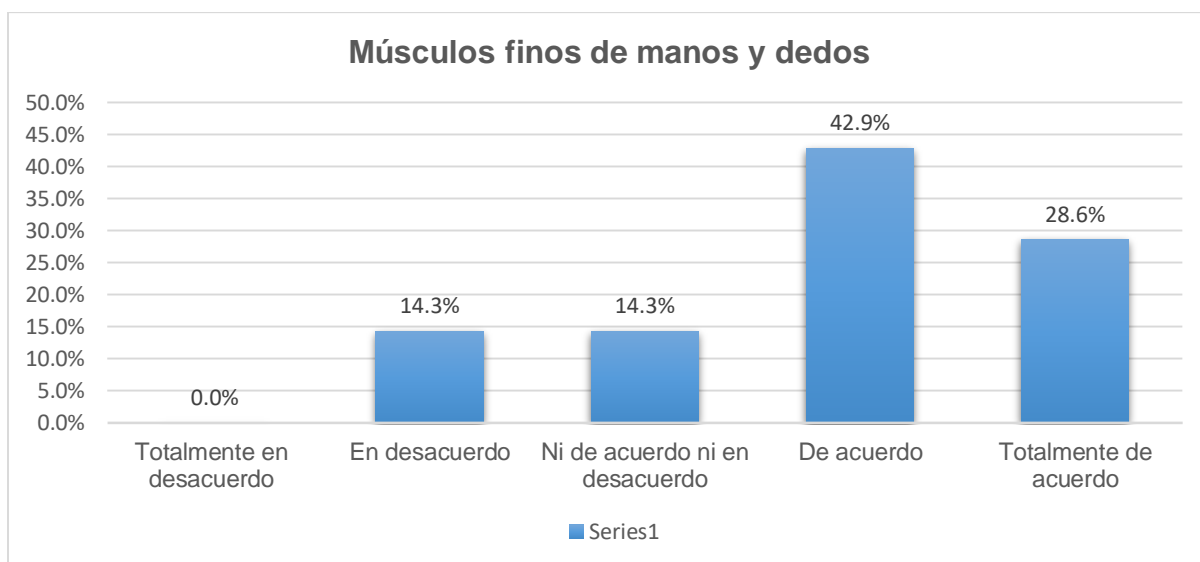


Ilustración 3 Músculos finos de manos y dedos

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 42,9% de los encuestados considera importante fortalecer el dominio y la destreza en los músculos finos de muñecas, dedos y manos incluyen ejercicios faciales, el 28, 6% está totalmente de acuerdo, el 14, 3% se encuentra ni de acuerdo ni en desacuerdo y finalmente el 14, 3% que representa un participante está en desacuerdo.

Interpretación:

La mayor parte del total de encuestados, están de acuerdo y totalmente de acuerdo con la premisa de que es importante el fortalecimiento y el dominio en las destrezas de los músculos finos de las muñecas, dedos y manos, puesto que se trabajan los músculos flexores y extensores, abductores y aductores, pronadores y supinadores encargados del movimiento de la escritura (pinza trípode).

4. ¿Considera que la dactilopintura es una estrategia previa para el dominio de los movimientos finos de dedos y manos?

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
% Validado	Totalmente en desacuerdo	1	14%
	En desacuerdo	0	0%
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	14%
	En acuerdo	3	43%
	Totalmente en acuerdo	2	29%
	Total	7	100%

Tabla 5 Dactilopintura como estrategia

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

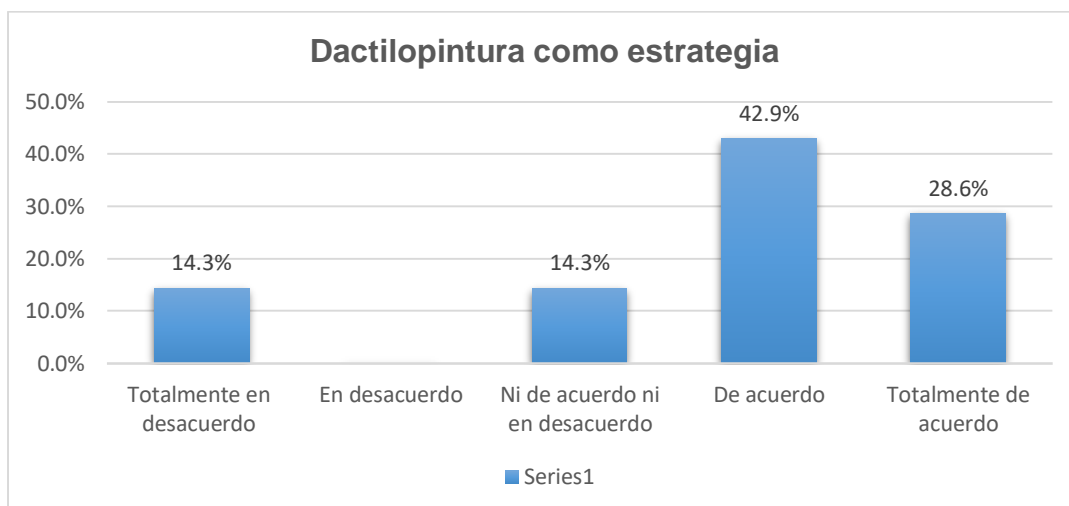


Ilustración 4 Dactilopintura como estrategia

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 42,9% de los encuestados considera que la dactilopintura es una estrategia previa para el dominio de los músculos finos de dedos y manos, el 28,6% está totalmente de acuerdo, el 14,3% se encuentra ni de acuerdo ni en desacuerdo y finalmente el 14,3% que representa un participante está totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

Se ha considerado a la dactilopintura como una estrategia previa en el dominio de los músculos finos de los dedos y las manos, utilizan sus palmas, uñas y codos para de esta manera dejar un estampado propio, despertar de esta manera la imaginación y creatividad al mismo tiempo que se divierten y favorecen la psicomotricidad en los más pequeños necesarios para el inicio del aprendizaje.

5. ¿Considera que la manipulación con plastilina o masa coordina el movimiento y fuerza de las dos manos para que éstas puedan abrirse y cerrarse con facilidad?

Tabla 6 Manipulación con plastilina o masa

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
% Validado	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	14%
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
	En acuerdo	4	57%
	Totalmente en acuerdo	2	29%
	Total	7	100%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

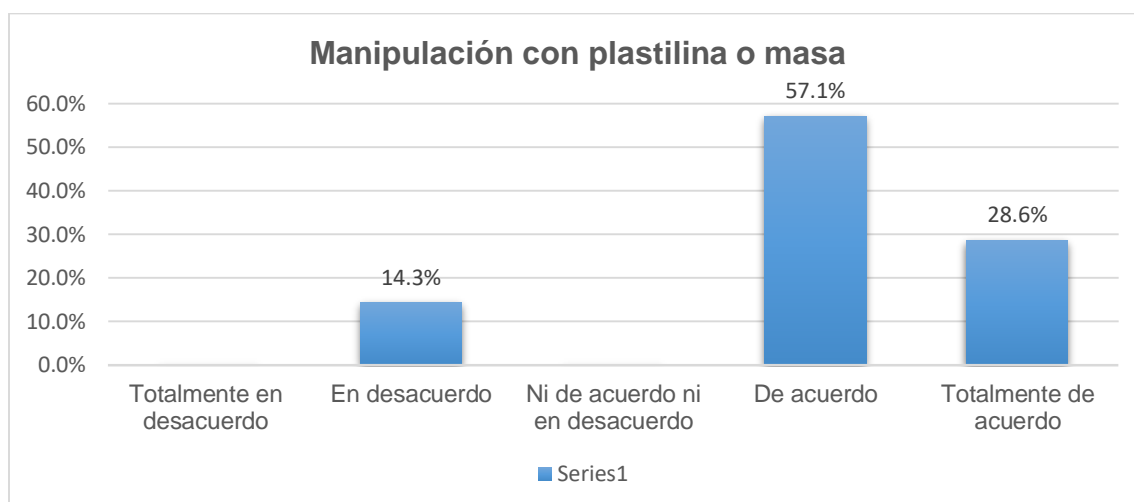


Ilustración 5 Manipulación con plastilina o masa

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 57,1% de los encuestados considera que la manipulación con plastilina o masa coordina el movimiento y fuerza de las manos para que estas puedan abrirse y cerrarse con facilidad, el 28, 6% está totalmente de acuerdo y finalmente el 14, 3% que representa un participante está en desacuerdo.

Interpretación:

La manipulación con plastilina o masa tiene estrecha relación con la coordinación viso motora, apoyan, además, en la fuerza de las palmas, así como la flexión y extensión de dedos y manos, lo cual permitirá que se puedan abrir y cerrar con facilidad, combinando tanto formas como colores en tres dimensiones, potencian la creatividad, concentración. A través de sus obras se pueden expresar emociones, en fin, un sin número de beneficios que se pueden nombrar sobre estos recursos, dándonos un aporte importante para el desarrollo de esta investigación.

6. ¿Usted cree conveniente la realización de evaluaciones progresivas y periódicas sobre los procesos del desarrollo motriz fino en niños y niñas?

Tabla 7 Evaluaciones del proceso del desarrollo motriz

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
% Validado		
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	14%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En acuerdo	3	43%
Totalmente en acuerdo	3	43%
Total	7	100%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

. Elaborado por: Paola Miranda

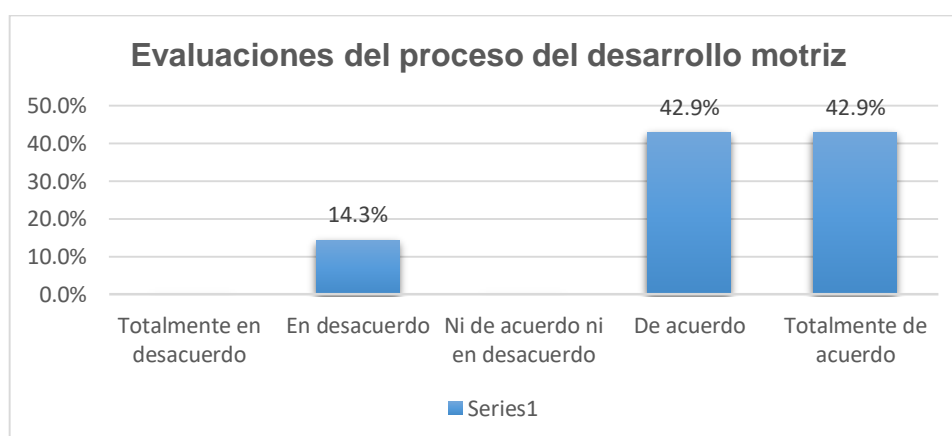


Ilustración 6 Evaluaciones del proceso del desarrollo motriz

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 42,9% de los encuestados cree conveniente la realización de evaluaciones progresivas y periódicas sobre los procesos del desarrollo motriz fino en niños y niñas, el otro 42,9% está totalmente de acuerdo, y finalmente el 14,3% que representa un participante está en desacuerdo.

Interpretación:

La necesidad de evaluar de manera progresiva y periódica los procesos del desarrollo motriz fino en niños y niñas ha sido corroborada por más de la mitad de los maestros encuestados. Por lo tanto, se apoya la conveniencia de las evaluaciones en el entorno escolar para el incremento de capacidades psicomotoras, tienen en cuenta los hitos evolutivos y características del desarrollo humano ajustados a la norma.

7. ¿Cree usted que la identificación temprana de la lateralidad potencie el desarrollo motor fino del estudiante al seleccionar, implementar o adaptar los recursos didácticos?

Tabla 8 Lateralidad y desarrollo motor

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
% Validado	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	0	0%
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	14%
	En acuerdo	4	57%
	Totalmente en acuerdo	2	29%
	Total	7	100%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

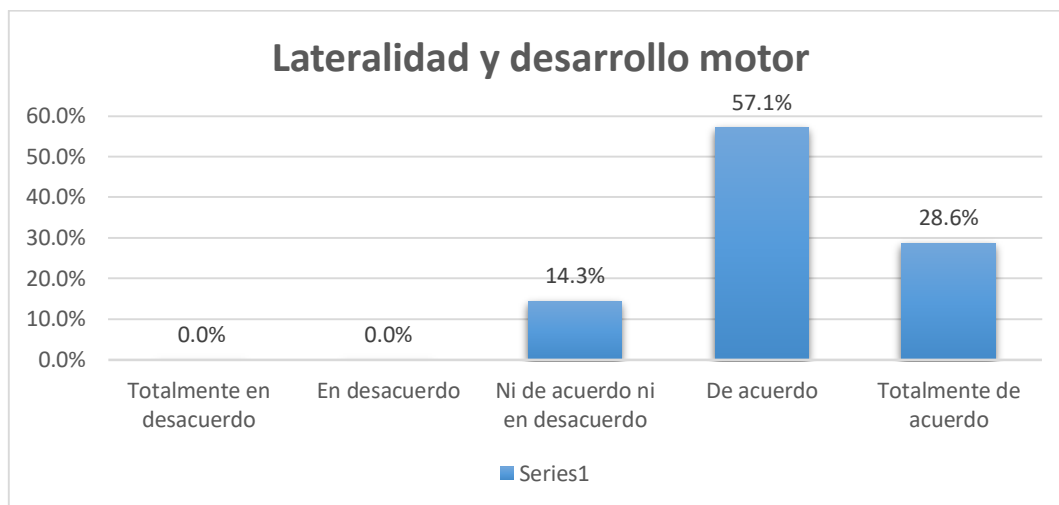


Ilustración 7 Lateralidad y desarrollo motor

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 57, 1% de los encuestados cree que la identificación temprana de la lateralidad potencie el desarrollo motor fino del estudiante al seleccionar, implementar y adaptar los recursos didácticos, el 28, 6% está totalmente de acuerdo y finalmente el 14, 3% que representa un participante está totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

Los porcentajes evidencian que la identificación temprana de la lateralidad ayuda a potenciar el desarrollo motor fino de los estudiantes, logran de esta manera seleccionar, implementar y adaptar los recursos didácticos a las necesidades del niño o de la niña.

8. ¿Usted considera necesario el desarrollo y fortalecimiento óculo-manual como aspecto base para desarrollar capacidades y destrezas?

Tabla 9 Desarrollo y fortalecimiento óculo manual

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
% Validado		
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	14%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	2	29%
En acuerdo	3	43%
Totalmente en acuerdo	1	14%
Total	7	100%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

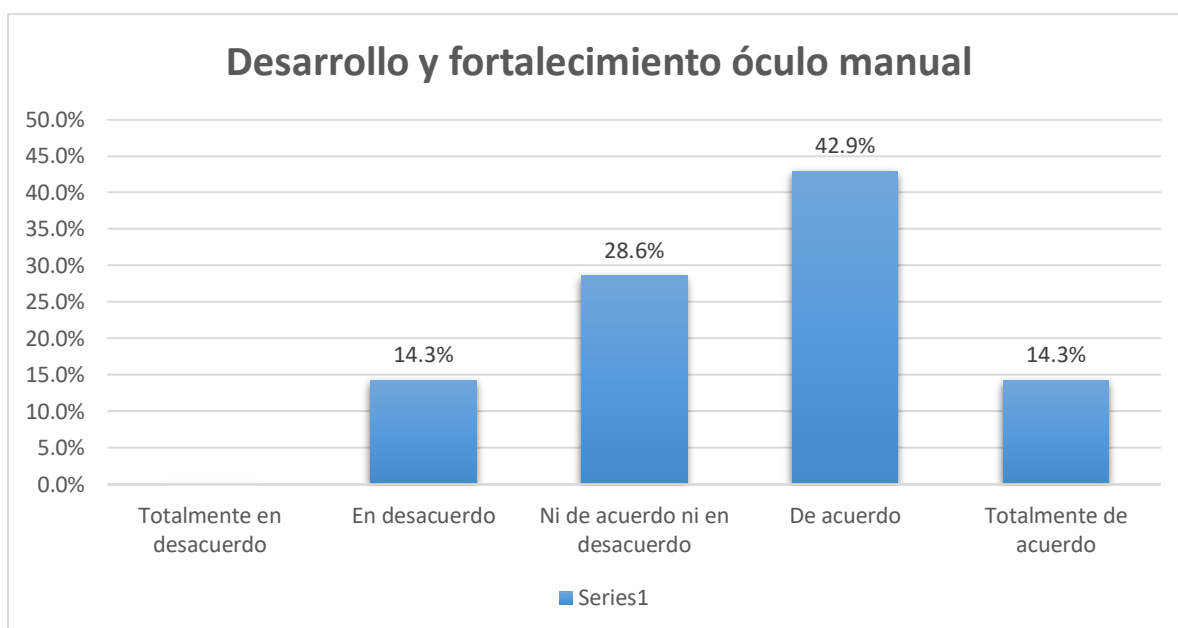


Ilustración 8 Desarrollo y fortalecimiento óculo manual

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 42,9% de los encuestados considera necesario el desarrollo y fortalecimiento óculo-manual como aspecto base para desarrollar capacidades y destrezas, el 28, 6% está ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 14, 3% se encuentra totalmente de acuerdo y el 14, 3% que representa un participante está en desacuerdo.

Interpretación:

De acuerdo con la encuesta la mayor parte de los docentes considera que la base para la mejora de capacidades y destrezas en el inicio de la etapa estudiantil reside en el desarrollo y fortalecimiento óculo-manual, puesto que la percepción visual de su cuerpo y espacio influye directamente en la realización de actividades en las que se utilicen simultáneamente los ojos y manos.

9. ¿La utilización de técnicas grafo plásticas preparan a los niños y niñas de primeros años de educación básica para desarrollar su motricidad fina y su aprestamiento a la pre-escritura?

Tabla 10 Utilización de técnicas grafo plásticas

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
% Validado	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	14%
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
	En acuerdo	4	57%
	Totalmente en acuerdo	2	29%
	Total	7	100%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

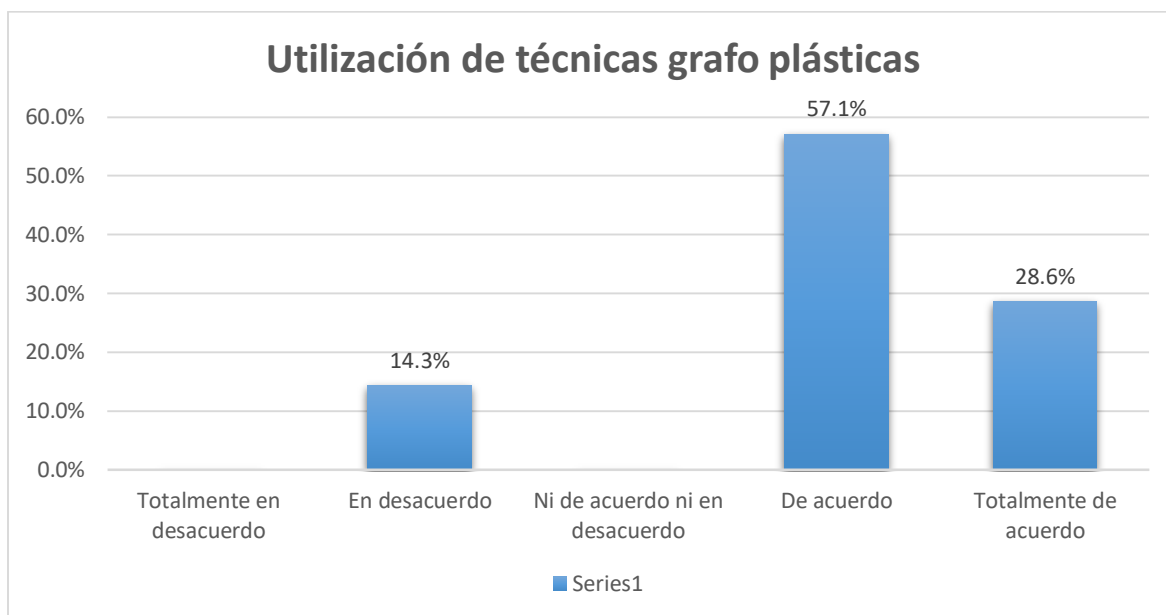


Ilustración 9 Utilización de técnicas grafo plásticas

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 57, 1% de los encuestados que consideran que la utilización de técnicas grafo plásticas preparan a los niños y niñas de primeros años de educación básica para desarrollar su motricidad fina y su aprestamiento a la pre-escritura, el 28, 6% está totalmente de acuerdo y finalmente el 14, 3% que representa un participante está totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

La utilización de técnicas grafo plásticas apoyan en la preparación de los niños y niñas de los primeros años de educación básica para el desarrollo de su motricidad fina y el aprestamiento a la pre-escritura, preparan al infante a través del dibujo y la pintura.

10. ¿Está usted de acuerdo con la implementación de un manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 a 6 años?

Tabla 11 Implementación de manual

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
% Validado	Totalmente en desacuerdo	0	0%
	En desacuerdo	1	14%
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
	En acuerdo	4	57%
	Totalmente en acuerdo	2	29%
	Total	7	100%

Fuente: elaboración propia a partir de la ficha de observación

Elaborado por: Paola Miranda

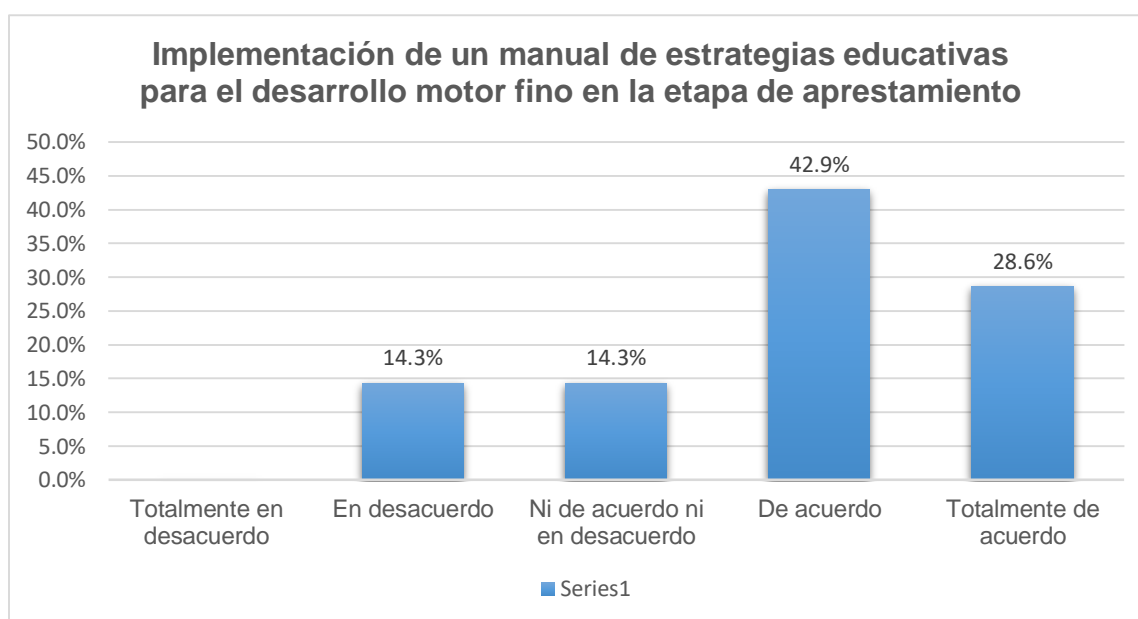


Ilustración 10 Implementación de un manual

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del Centro Escolar "Ecuador"

Elaborado por: Paola Miranda

Análisis:

La frecuencia más repetitiva en la escala del Likert es de acuerdo, el 42,9% de los encuestados está de acuerdo con la implementación de un manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 a 6 años.

niñas de 5 a 6 años, el 28, 6% está totalmente de acuerdo, el 14, 3% se encuentra ni de acuerdo ni en desacuerdo y finalmente el 14, 3% que representa un participante está totalmente en desacuerdo.

Interpretación:

La implementación de estrategias educativas innovadoras para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 a 6 años de edad por medio de un manual en el que se detallan las actividades con objetivos, instrucciones y todas las facilidades para el uso docente, ha sido aceptada por un porcentaje significativo alentador de los maestros encuestados, generan así una verificación a la importancia de este trabajo de investigación y de la creación de un manual de estrategias educativas.

CONCLUSIONES

- Para la fundamentación teórica de las estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños de 5 a 6 años, en esta investigación se han obtenido 68 referencias bibliográficas, basados en libros teóricos de autores como Piaget, Schmidt, Bernstein, Greene, Fitts, Posner, Grosser, Pavlov y Neuimaier. Así como, también, en artículos científicos relacionados a la educación, al desarrollo motor fino, estrategias educativas e información con relevancia significativa para este trabajo.
- La elaboración del manual con estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños de 5 a 6 años, bajo el nombre de “Manual Docente de Estrategias de Aprestamiento a la Escritura”, brinda a los docentes un recurso didáctico, para incrementar nuevas y variadas actividades para fortalecer de esta manera los músculos implicados en la motricidad fina.
- Se han compilado 26 actividades que contemplan varias estrategias educativas que fortalecen el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en los estudiantes entre 5 y 6 años de edad. Para lo cual estas actividades han sido clasificadas en moldeado en masa y plastilina, ejercicios para pinza trípode y digital, dátilo-pintura, estampado, gamificación, recorte, construcción entre otros.
- Con el propósito de la validación con expertos del Manual Docente de Estrategias de Aprestamiento a la Escritura, creado para el desarrollo del motor fino en la etapa de aprestamiento a la escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, se ha pasado por la verificación, observación y aprobación de expertos en las áreas de docencia y estimulación temprana.
- La globalización tecnológica sobre todo a raíz de la pandemia por el Covid-19 ha provocado una necesidad imperante de nuevas incorporaciones

innovadoras en estrategias educativas para el aprendizaje óptimo de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes utilicen nuevas estrategias educativas que faciliten el aprendizaje de sus alumnos, de esta manera es mucho más óptimo la adquisición de habilidades y mejorar su rendimiento en la preescritura.
- Se sugiere realizar estrategias educativas para el desarrollo motor grueso y fino en estudiantes de distintos años de educación básica.
- Se recomienda al docente a que, sin perjudicar el procedimiento descrito, tenga la libertad de intercalar temáticas que considere pertinentes según su planificación de clase.
- De igual manera se recomienda profundizar sobre las teorías, investigaciones y autores citados en esta investigación y ampliar los conocimientos que puedan llegar a obtener en la lectura de este trabajo escrito.
- Se recomienda a los usuarios del “Manual Docente de Estrategias de Aprentamiento a la Escritura”, evaluar el desarrollo motor de su estudiantado conforme se realicen las actividades propuestas en el instructivo.
- Al utilizar este manual se recomienda realizar observaciones constantes del desempeño del niño en relación con el proceso cumplido de las actividades propuestas, para poder implementar nuevas estrategias que se ajusten a las necesidades que puedan surgir.
- Se recomienda a futuras generaciones de investigadores a desarrollar estrategias educativas que potencien el nivel de aprendizaje de un estudiantado y del nivel de enseñanza de sus educadores.

- Se recomienda que los docentes utilicen nuevas estrategias educativas que faciliten el aprendizaje de sus alumnos, para una óptima adquisición de habilidades, mejoran su rendimiento en la pre escritura.
- Se sugiere realizar estrategias educativas para el desarrollo motor grueso y fino en estudiantes de distintos años de educación básica.

BIBLIOGRAFÍA

Arras , A. M., Gutiérrez, M. C., & Bordas , J. L. (2017). Escenarios de aprendizaje y satisfacción estudiantil en posgrado virtual. *Apertura*, 1-19.

Ballestas Camacho, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación y desarrollo*, 338-368.

Barreno, Z., & Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Unemi*, 110-118.

Blanco, N. L. (2004). *Capítulo 3. Metodología*. Puebla: Universidad de las Américas Puebla.

Bolaños, V. (2017). *LA LATERALIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DEL 1ºGRADO DE PRIMARIA DEL DISTRITO DE ACRAQUIA*. Hanchavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Boulch, J. L. (2002). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años* . Barcelona : PAIDÓS.

Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Machado Nuevo Aprendizaje.

Caballero López, G. L. (2014). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de Casos*. Estado de Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado Hidalgo. Obtenido de <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabrera , B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del gradp preescolar. *MENDIVE*, 222-239.

- Cabrera, B., & Marilyn de las Nieves, D. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del rudo preescolar. *MENDIVE Revista de Educación*, 222-239.
- Camacaro, M. (2013). Estrategias para el abordaje educativo del sentido táctil en la Educación Infantil. *Revista de investigación*, 37(78), 93-108.
- Castro Alfaro, A. (2018). Economía, salud, desarrollo humano e innovación en el desarrollo sustentable. *Conocimineto Global*, 1-9.
- Colón, A. M., Jordán, J., & Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educ. Pesqui*, 1-17.
- Condemarín, M., Gorostegui, M. E., & Milicic, N. (2016). *MADUREZ ESCOLAR*. Santiago de Chile: Ediciones uc.
- Contreras Sierra, E. R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión*, 152-181.
- Culqui, E. F., & Mendoza, N. M. (2017). *La estimulación sensorial en las áreas de desarrollo*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- de la Fe Rodríguez, C., Vidaurreato Porrero, I., Gómez Martín, Á., & Corrales Romero, J. (2015). El método de estudio de casos: Una herramienta docente válida para la adquisición de. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 127-137.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, México: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Espinoza, C. E., Reyes, C. C., & Rivas, H. I. (2019). El aprestamiento a la matemática en educación preescolar. *Conrado*, 293-203.

- Esteves, Z. I., Avilés, M. I., & Matamoros, Á. A. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. *Espirales*, 25-36.
- Fidalgo, Á. (2011). La innovación docente y los estudiantes . *La Cuestión Universitaria*, 84-91.
- García Martín, J., & Pérez Martínez, J. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 1-30.
- García, M., & Guitiérrez, M. (2014). Despertando pequeños artistas. *Mi biblioteca*, 16-24.
- Garzón Díaz, F. (2017). El aprendizaje basado en problemas . *Educación y Desarrollo Social*, 1-16.
- Gómez García, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano". *EduSol*, 65-75.
- Gómez, I. (2018). Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadores para la enseñanza y aprendizaje de la historia. *Revista do Programa de Pós-Graduacao em Educacao*, 3(8), 3-16.
- Gómez, L. A., Pulgarín, L. A., & Gil, C. T. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Fuentes*, 73-83.
- Guerra Santana, M., Rodriguez, J., & Rodriguez, J. (abril de 2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumno universitario. *Revista de esstudios y experiencias en educación*, 269-281. Recuperado el 4 de septiembre de 2020
- Guerrero, M. (2020). *Habilidades básicas para el aprestamiento a la lectura en niños con necesidades educativas especiales de 4-5 años*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

- Guillamón, A. R., & García, E. (2018). Análisis bibliográfico de los modelos teóricos explicativos del aprendizaje motor. *Revista Peruana de ciencias de la actividad física y del deporte*, 1-15.
- Guillamón, A., & Cantó, E. (2018). Análisis bibliográfico de los modelos teóricos explicativos del aprendizaje motor. *RPCAFD*, 1-15.
- Hernández, V. (2011). La huella mnémica, base de una memoria dinámica. *TEMAS DE PSICOANÁLISIS*, 1-16.
- Herreara, N. E. (2017). *La motivación y desmotivación en las aulas de primaria*. San Cristóbal de la Laguna: Universidad de la Laguna.
- Lanzavecchia, V. (2015). *La función paterna: Análisis y comprensión de su dinámica desde el vínculo parento-filial en niños que presentan TDAH*. Montevideo: Universidad de la República Uruguay.
- Latorre, M. (2017). *Aprendizaje Significativo y Funcional*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Scielo*, 244-252. Recuperado el 3 de Septiembre de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244
- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento en la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 244-252.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *educere*, 595-604.
- Machado, A., & Barberá, E. (2004). *Educación con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Aprendizaje.

- Marín, V. (2015). La Gamificación educativa. Una alternativa para la enseñanza creativa. *digitalEDUCATION*, 1-4.
- Martínez Azcárate, M. T., & Acosta Afanador, D. (2016). Aprestamiento: saberes y prácticas de una experiencia en educación musical para la primera infancia. *Pensamiento, palabra y obra*(16), 94-106.
- Martínez, B., & Martínez, Y. (2017). *Determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo integral de los niños del primer ciclo del pre-escolar crecer jugando*. Santiago de los Caballeros: Universidad República Dominicana.
- Ministerio de Educación Gobierno del Salvador. (2018). *El aprestamiento a la prelectura y preescritura y pensamiento lógico matemático*. San Salvador: Plan Nacional de Educación del Salvador.
- Moreno , F., & Ordoño, E. (2009). Apendizaje Motor y síndrome general de adaptación. *Moricidad. European Journal of Human Movement*, 1-19.
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Educación*, 153-170.
- Narváez, M., & Prada, A. (2005). Aprendizaje autodirigido y desempeño académico. *Tiempo de educar*, 115-146.
- Navarro, S. (2018). *Talleres de la técnica de las pinzas como estrategia de aprendizaje para mejorar la motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa 326*. Chimbote: Universidad Católica de los Ángeles Chimbote.
- Núñez Cansado, M., Sebastián Morillas, A., & Muños Sastre, D. (2015). Principios de condicionamiento clásico de Pavlov en la estrategia creativa publicitaria. *Opción*, 813-831.

- Olmedo, B. (2016). Rendimiento del estudiante con aprendizaje basado en problemas: habilidades y dificultades. *Scopus*, 1-1.
- Olmedo, J. M., Gómez, M. G., & Pintor, M. M. (2014). Estrategias innovadoras en el aula: implementación de un objeto virtual de aprendizaje. *Educación y Humanismo*, 16(26), 58-72.
- Ortiz, N. (1999). *Escala Abreviada de desarrollo*. Ministerio de Salud.
- Pentón Hernández, B. (2007). La motricidad fina en la etapa infantil. *Portaldeportivo*.
- Perdomo, I. R., & Rojas, J. A. (2019). La ludificación como herramienta pedagógica: algunas reflexiones desde la psicología. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 1-19.
- Pérez, G., Molina, E., & Colcha, R. (2019). Aplicación del test de Denver II en la evaluación del desarrollo infantil. *RECIMUNDO*, 25-37.
- Perez, M. (6 de diciembre de 2019). *¿Qué es el aprestamiento escolar?* Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/aprestamiento-escolar/>.Copi
- Polo Rojas, N. D. (2018). Lectoescritura juvenil en tiempos de narraciones trnsmedia. *Comunicación y Sociedad*, 41-64. Recuperado el 04 de 10 de 2020, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n33/0188-252X-comso-33-41.pdf>
- Prieto, J., & Cerro, D. (2021). Percepciones de futuros maestros sobre motricidad en educación infantil: un estudio exploratorio en estudiantes de último curso. *Retos*, 155-162.
- Quintero Cordero, Y. J. (2011). La importancia de las estrategias en el ámbito educativo. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(27).

- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de Investigación de Corte Transversal. *Revista Médica Sanitas*, 21(3), 141-146.
- Rojas Suárez, L. (2019). Elevar el rendimiento académico con estrategias educativas. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo tecnológico Educativo INDTEC, CA.*, 127-140.
- SAE-HELAZ. (2017). *Las metodologías activas de enseñanza en el programa ERAGIN*. Obtenido de Universidad del País Vasco: <https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak#Lasmetodolog%C3%ADasactiv2>
- Saldarriaga, P., Guadalupe , B., & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significado para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las ciencias*, 127-137. Recuperado el 03 de 10 de 2020, de <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/viewFile/298/355>
- Sánchez Godoy, I., & Casal Madinabeitia, S. (2016). El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de 12. *Porta Linguarum*, 179-190.
- Sánchez, E. (2019). *Aprestamiento a la lectoescritura para el aprendizaje significativo guía con ejercicios de aprestamiento*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Simón, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retaso mental. *EduSol*, 100-106.
- Toro, B., Tallone, A., Hoyos , G., & Gordillo, M. (2021). *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid: Organización de EstadosnIberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Vergara Rodríguez, D., Mezquita Mezquita, J. M., & Gómez Vallecillo, A. I. (2019). Metodología Innovadora basada en la Gamificación Educativa. *Experiencias y reflexiones sobre la Formación del Profesorado de Enseñaza Secundaria: Reto y Alterntivas*, 363-387.

Villavicencio León, N. R. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1: Validación del Instrumento

Validador 1: Lcda. Mg. Patricia Escobar



MAESTRIA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

Resolución RPC-50-31-Nro. 580-2017

Encuesta del trabajo de investigación

Cuarta cohorte

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- Se solicita seleccionar una de las opciones que usted considere la más cercana a su práctica docente las cuales nos permitirá obtener información para una investigación que brinde estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en estudiantes de 5 a 6 años.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Cree usted que las dificultades que se presentan en el desarrollo motor fino puedan ser corregidas por medio de estrategias educativas innovadoras?

Valoración Criterio	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

2. ¿Considera usted que el aprestamiento guiado ayuda al desarrollo, fortalecimiento y evolución motor fino?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

.....

3. ¿Considera importante fortalecer el dominio y la destreza en los músculos finos de muñecas, dedos y manos incluyendo ejercicios faciales?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

4. ¿Considera que la dactilopintura es una estrategia previa para el dominio de los movimientos finos de dedos y manos?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

5. ¿Considera que la manipulación con plastilina o masa coordina el movimiento y fuerza de las dos manos para que éstas puedan abrirse y cerrarse con facilidad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

6. ¿Usted cree conveniente la realización de evaluaciones progresivas y periódicas sobre los procesos del desarrollo motriz fino en niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

.....

7. ¿Cree usted que la identificación temprana de la lateralidad potencia el desarrollo motor fino del estudiante al seleccionar, implementar o adaptar los recursos didácticos?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

8. ¿Usted considera necesario el desarrollo y fortalecimiento óculo-manual como aspecto base para desarrollar capacidades y destrezas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

.....

9. ¿La utilización de técnicas grafo plásticas preparan a los niños y niñas de primeros años de educación básica para desarrollar su motricidad fina y su aprestamiento a la pre-escritura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

.....

10. ¿Está usted de acuerdo con la implementación de un manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 a 6 años?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA:

.....

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
x				

SUGERENCIA:

.....

Nombre del experto: Lic. Escobar Morales Patricia, Mg.

C.C: 1801833389

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Filosofía y Ciencias Socio Económicas. Magíster en Pedagogía en Ciencias de la Salud


Experiencia en el área de la investigación: Artículo científico "Evaluación diagnóstica en cuanto a violencia y maltrato familiar e institucional en niños de edad escolar y adolescentes en el cantón Patate"



Firma

Anexo 2: Validación del Instrumento

Validador 2: Lcda. Mg. Mónica Aguirre


 Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ambato

MAESTRIA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
 Resolución RPC-SO-31-Nro. 580-2017
 Encuesta del trabajo de investigación
 Cuarta cohorte

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Implementar estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en estudiantes de 5 a 6 años.*
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. **¿Cree usted que las dificultades que se presentan en el desarrollo motor fino puedan ser corregidas por medio de estrategias educativas innovadoras?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

.....

2. ¿Considera usted que el aprestamiento guiado ayuda al desarrollo, fortalecimiento y evolución motor fino?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

.....

3. ¿Considera importante fortalecer el dominio y la destreza en los músculos finos de muñecas, dedos y manos incluyendo ejercicios faciales?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

.....

4. ¿Considera que la dactilopintura es una estrategia previa para el dominio de los movimientos finos de dedos y manos?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

5. ¿Considera que la manipulación con plastilina o masa coordina el movimiento y fuerza de las dos manos para que éstas puedan abrirse y cerrarse con facilidad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

6. ¿Usted cree conveniente la realización de evaluaciones progresivas y periódicas sobre los procesos del desarrollo motor fino en niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

.....

7. ¿Cree usted que la identificación temprana de la lateralidad potencie el desarrollo motor fino del estudiante al seleccionar, implementar o adaptar los recursos didácticos?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

.....

8. ¿Usted considera necesario el desarrollo y fortalecimiento óculo-manual como aspecto base para desarrollar capacidades y destrezas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

.....

9. ¿La utilización de técnicas grafo plásticas preparan a los niños y niñas de primeros años de educación básica para desarrollar su motricidad fina y su aprestamiento a la pre-escritura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

.....

10. ¿Está usted de acuerdo con la implementación de un manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprestamiento en niños y niñas de 5 a 6 años?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	100%				
La redacción es clara y exacta.	100%				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	100%				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	100%				

SUGERENCIA:

.....

.....

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
100%				

SUGERENCIA:

.....

.....

Nombre del experto: Lic. Mónica Paulina Aguirre León Mg. _____

C.C: 1801631977 _____

Título: Licenciada en Estimulación Temprana y Magister en Pedagogía en Ciencias de la Salud.

Experiencia en el área de la investigación: Tesis tutoriales de tercer y cuarto nivel.


Firma

Anexo 3: Encuesta al personal docente en la plataforma Google Forms:
<https://docs.google.com/forms/d/1BhbXxSjstMfcYAWZnHoue2XI45R0c9GkawxKyCIxacA/edit>

Encuesta 1 de 1

Encuesta para el personal Docente del "Centro Escolar Ecuador"

De una encuesta dirigida al personal docente para la integración de una investigación educativa sobre aspectos significativos de las siguientes variables:

1. Metodología
2. Aprendizaje
3. Estrategias Educativas

Esta encuesta servirá para recoger la información necesaria para la creación de un manual de estrategias educativas que incentive y motive actividades que fortalezcan el área motor fina. Dicho manual es necesario en que beneficiará a niños y niñas del Centro Escolar Ecuador que cursan el primer año de educación básica y puede servir de modelo para instituciones privadas.

La información obtenida será totalmente confidencial.

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN
 Implementar estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprendizaje en estudiantes de 5 a 6 años.

Encuesta

Instrucciones:

- De seleccione únicamente una de las opciones que usted considere la más cercana a lo que usted desea responder, recuerde que permitirá obtener información para una investigación que busca estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprendizaje en estudiantes de 5 a 6 años.
- Seleccione y responda las preguntas con el mayor compromiso de exactitud.

1. ¿Cree usted que las dificultades que se presentan en el desarrollo motor fino pueden ser corregidas por medio de estrategias educativas innovadoras?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

2. ¿Considera usted que el aprendizaje genera ayuda al desarrollo, fortalecimiento y evolución motor fina?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

3. ¿Considera importante fortalecer el dominio y la destreza en los músculos finos de muñecas, dedos y manos incluyendo aprendizajes físicos?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

4. ¿Considera que la identificación es una estrategia precisa para el dominio de los movimientos fino de dedos y manos?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

5. ¿Considera que la manipulación con plastilina o masa coordina el movimiento y fuerza de todos los dedos para que éstos puedan abrirse y cerrarse con facilidad?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

6. ¿Cree que conviene la realización de evaluaciones progresivas y periódicas sobre los procesos del desarrollo motor fino en niños y niñas?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

7. ¿Cree usted que la identificación temprana de la lateralidad potencia el desarrollo motor fino del estudiante al seleccionar, implementar o adaptar los recursos didácticos?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

8. ¿Cree usted que es necesario el desarrollo y fortalecimiento óculo-manual como aspecto base para desarrollar capacidades y destrezas?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

9. ¿La utilización de técnicas gráficas plásticas prepara a los niños y niñas de primeros años de educación básica para desarrollar su motricidad fina y su apego a la escritura?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

11. ¿Esta usted de acuerdo con la implementación de un manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprendizaje en niños y niñas de 4 a 6 años?

Totalmente en desacuerdo
 En desacuerdo
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 De acuerdo
 Totalmente de acuerdo

Agradecemos su colaboración en la realización de esta encuesta.
 Contacto: 2222 44444444 / correo@upm.edu.ec

Respuestas:



5. ¿Considera que la reproducción con plantillas o maquetas ayuda al crecimiento y fuerza de los músculos para que ellos puedan dormir y caminar con facilidad?

Respuestas:



6. ¿Usted cree conveniente la realización de evaluaciones progresivas y periódicas sobre los procesos del desarrollo motor fino en niños y niñas?

Respuestas:



7. ¿Cree usted que la identificación temprana de la lateralidad permite el desarrollo motor fino del estudiante al seleccionar, implementar o adaptar los recursos didácticos?

Respuestas:



8. ¿Usted considera necesario el desarrollo y fortalecimiento de los recursos como soporte base para desarrollar capacidades y destrezas?

Respuestas:



9. ¿La utilización de recursos gráficos permite preparar a los niños y niñas de primeros años de educación básica para desarrollar su motricidad fina y su aprendizaje a la pre-escritura?

Respuestas:



10. ¿Qué nivel de acuerdo con la implementación de un manual de estrategias educativas para el desarrollo motor fino en la etapa de aprendizaje en niños y niñas de 5 a 6 años?


Respuestas:



Agradecemos su colaboración en la realización de este estudio.

Anexo 4: Validación del Manual docente de estrategias de Aprestamiento a la escritura.

Validador 1: Lcda. Mg. Mónica Aguirre


Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ambato

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: MANUAL DOCENTE DE ESTRATEGIAS DE APRESTAMIENTO A LA ESCRITURA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez del Manual Docente de Estrategias de Aprestamiento a la Escritura

Instrucciones:

- Se les entregará el Manual Docente de Estrategias de Aprestamiento a la Escritura por medios electrónicos. A continuación, se presentan varios parámetros para ser evaluadas según su criterio.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al manual, según la escala presentada.

1. Con relación a la presentación y diseño del Manual.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Diseño de portada	X				
Gráficos empleados	X				
Fotografías empleadas	X				
Colores empleados en letras y fondos	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

.....

.....

2. Con relación a la Estructura del Manual

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Si estructura es organizada en temas y subtemas	X				
La estructura es coherente a las necesidades del docente	X				
Estructura amigable para el lector	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

.....

.....

3. En tanto a la redacción

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Redacción clara y precisa	X				
Redacción entendible para el personal docente	X				
La redacción sigue una estructura lógica en sus párrafos	X				
Facilidad de comprensión de las actividades y sus instrucciones	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

.....

4. En relación a las actividades planteadas

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
Las instrucciones son claras y exactas.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
La actividad es acorde a alcanzar el objetivo planteado.	X				
Los gráficos acompañan la idea de la actividad.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

.....

.....

5. Con relación a la ortografía y signos de puntuación

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Ortografía	X				
Los signos de puntuación permiten la comprensión del texto	X				
Signos de puntuación bien colocados	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

De manera integrada al manual se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

SUGERENCIA:

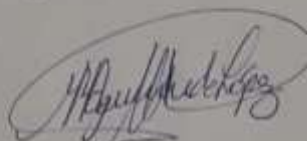
.....
.....

Nombre del experto: Lic. Monika Paulina Aguirre León Mg.

C.C: 1801631977


Título: Licenciada en Estimulación temprana y Magister en Pedagogía

Experiencia en el área de la investigación: docente universitaria



Firma

Anexo 5: Validación del Manual Docente de Estrategias de Aprestamiento a la Escritura
 Validador 2: Lcda. Mg. Patricia Escobar



Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ambato

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: MANUAL DOCENTE DE ESTRATEGIAS DE APRESTAMIENTO A LA ESCRITURA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez del Manual Docente de Estrategias de Aprestamiento a la Escritura.

Instrucciones:

- Se les entregará el Manual Docente de Estrategias de Aprestamiento a la Escritura por medios electrónicos. A continuación, se presentan varios parámetros para ser evaluadas según su criterio.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al manual, según la escala presentada.

1. Con relación a la presentación y diseño del Manual.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Diseño de portada	X				
Gráficos empleados	X				
Fotografías empleadas	X				
Colores empleados en letras y fondos	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

.....

2. Con relación a la Estructura del Manual

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Su estructura es organizada en temas y subtemas	X				
La estructura es coherente a las necesidades del docente	X				
Estructura amigable para el lector	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

.....

3. En tanto a la redacción

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Redacción clara y precisa	X				
Redacción entendible para el personal docente	X				
La redacción sigue una estructura lógica en sus párrafos	X				
Facilidad de comprensión de las actividades y sus instrucciones	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

.....

4. En relación a las actividades planteadas

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
Las instrucciones son claras y exactas.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
La actividad es acorde a alcanzar el objetivo planteado.	X				
Los gráficos acompañan la idea de la actividad.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

.....

5. Con relación a la ortografía y signos de puntuación

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Ortografía	X				
Los signos de puntuación permiten la comprensión del texto.	X				
Signos de puntuación bien colocados.	X				

SUGERENCIA:

.....

.....

De manera integrada al manual se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

SUGERENCIA:

.....
.....

Nombre del experto: Lic. Patricia Escobar Morales, Mg.

C.C: 1801853589

Título: Magister en Pedagogía en Ciencias de la Salud

Experiencia en el área de la investigación: Facultad de Ciencias de la Salud



Firma