PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ÁREA CLÍNICA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

"Los procesos de constitución subjetiva en niños de 2 a 4 años en contexto intercultural en Riobamba en el periodo 2022-2023

AUTORA: STEPHANY DANIELA PESANTEZ DÍAZ

DIRECTORA: MARÍA ISABEL MIRANDA ORREGO

JUNIO 2023

AGRADECIMIENTOS

A lo largo de mi vida pienso en todas las personas que me han brindado su cariño y apoyo, tanto en los buenos momentos como en lo momentos más difíciles; todo eso me ha ayudado a llegar hasta aquí, donde culmina una etapa importante en mi vida, la cual, sin ese amor y apoyo incondicional por parte de todos mis seres queridos no hubiese sido posible. Mi más sincera gratitud con quiénes estuvieron para mí frente a toda adversidad.

Un agradecimiento especial a mis padres, Mari y Xavi, que sin su apoyo nada de esto hubiera sido posible. A mi hermana por estar junto a mí en los momentos más difíciles. A mi abuelita por siempre brindarme su apoyo y amor incondicional. A mi abuelito que desde el cielo sé que está orgulloso de mí. A mi novio Mateo por haber sido ese apoyo y fiel acompañante a lo largo de mi vida universitaria hasta la actualidad. A mis amigas del cole (Nathi, Angie, Mishu) que siempre han estado de manera incondicional ante cualquier logro o fracaso. A mi amiga Keren y Majo por hacerme saber el valor de una amistad. Finalmente, un agradecimiento especial a mi tutora de tesis, que sin su ayuda nada de esto hubiera sido posible.

TABLA DE CONTENIDOS

Contenidos

RESUMEN..... **¡Error! Marcador no definido.**

INTRODUCCIÓN 2

CAPÍTULO I: CONSTITUCIÓN SUBJETIVA..... 4

1.1. Concepto de constitución subjetiva según el Psicoanálisis..... 4

1.2. Juego y la constitución subjetiva 16

1.3. Corporalidad y subjetividad infantil 20

1.4. El habla y la subjetividad infantil 23

CAPÍTULO II: CONSTITUCIÓN SUBJETIVA Y COMUNIDAD 27

2.1 Construcción histórica de las comunidades indígenas y su actualidad..... 30

2.2 Cuidado de los hijos e hijas en las comunidades indígenas de Jatari Campesino y Nitiluisa..... 41

2.4 El juego como eje de la constitución subjetiva y comunidad 46

2.5 La corporalidad como eje de la constitución subjetiva y comunidad 50

2.6 El habla como eje de la constitución subjetiva y comunidad 55

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA..... 58

3.1 Procedimiento 60

3.2 Población..... 62

3.3 Instrumentos..... 63

3.3.1 Entrevista inicial 63

3.3.2 Entrevista semiestructurada “elementos de la parentalidad que se asocian en la constitución subjetiva en niños y niñas de 2 a 4 años en comunidades puruháhes 64

3.3.3 Cuestionario de relación (RQ) 66

3.3.4 Juego libre 70

3.3.5 Dibujo libre 71

3.4 Diseño de investigación 71

3.5 Sistematización de resultados 72

3.5.1 Casos clínicos 73

3.6 Hipótesis explicativas caso por caso 81

CONCLUSIONES 86

RECOMENDACIONES 89

ANEXOS 90

BIBLIOGRAFÍA 96

RESUMEN

El objetivo de la presente disertación teórico aplicada es estudiar el cómo se ven inmersos los procesos de constitución subjetiva en niños y niñas de 2 a 4 años en contexto de interculturalidad mediante tres categorías: el juego, la corporalidad y el habla. De ese modo, cada uno de los ejes me ayudarán a indagar de qué manera son vistos los procesos de constitución subjetiva a través los mismos. Para ello se trabajó de manera teórica en los constructos de procesos de constitución subjetiva, juego, corporalidad y habla, con el fin de comprender la relación de cada una de las categorías con el objeto de estudio planteado; por otro lado, se realizó también un trabajo práctico, donde se realizaron visitas domiciliarias a las madres y niños/as de manera mensual a las comunidades indígenas de la provincia del Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Calpi. Es importante señalar que el presente trabajo cuenta con la aprobación del Comité de Ética de investigación para seres humanos (CEISH-PUCE),

Palabras clave: procesos de constitución subjetiva, juego, corporalidad, habla, interculturalidad, comunidades indígenas.

INTRODUCCIÓN

La presente disertación teórico práctica se realiza a partir del interés de conocer como los niños y niñas en contexto de interculturalidad van formándose subjetivamente. Teniendo como objeto de estudio "los procesos de constitución subjetiva", las categorías elegidas para medir tal variable fueron las siguientes: juego, corporalidad y habla, las cuales son abordadas de manera teórica desde el enfoque Psicoanalítico. La disertación se dividirá en tres capítulos, el primer capítulo abordará el concepto de constitución subjetiva según el Psicoanálisis, y su relación con el juego, corporalidad y habla; el segundo capítulo será sobre la constitución subjetiva y comunidad, donde se realizará un abordaje histórico respecto a la construcción de las comunidades indígenas, sus modos de cuidado hacia los niños, y el cómo es visto el tema del juego, el cuerpo y el habla para el pueblo indígena. El tercer capítulo contendrá la metodología utilizada para realizar la presente investigación, desde el ámbito práctico me baso en el siguiente enfoque metodológico: investigación cualitativa descriptiva a través del método investigación-acción por estudio de caso; también se utilizaron lineamientos etnográficos, por tal razón me baso en el estudio de antropólogos como Luis Alberto Tuaza y María Isabel Miranda. Para la medición del objeto de estudio "los procesos de constitución subjetiva" se utilizan los siguientes instrumentos: entrevistas, Cuestionario de Relación RQ, juego libre y dibujo libre, los cuáles me ayudarán a obtener información relevante acerca del tema; es importante destacar que, para hablar de procesos de constitución subjetiva es condición la presencia de la madre-padre-cuidador, por lo que, algunos de los instrumentos fueron aplicados a dos de las madres de los niños/as que participaron en el presente estudio. La presente investigación se divide en dos fases, la primera fase de acercamiento a las comunidades indígenas a través del proyecto de vinculación "Líderes de la salud" por el Instituto de Salud Pública PUCE, y la segunda fase de exploración dentro del marco del proyecto

doctoral “La relación entre el trabajo de la función continente de los equipos de guarderías y el proceso de subjetivación en los niños pequeños en el contexto de interculturalidad” realizado por Profesora María Isabel Miranda; es importante señalar que el presente trabajo cuenta con la aprobación del Comité de Ética de investigación para seres humanos (CEISH-PUCE). Es así que, se realizan visitas domiciliarias en las comunidades indígenas de Jatari Campesino y Nitiluisa en la provincia del Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Calpi, en el marco de visitas de acompañamiento, más de no psicoterapia, pues no existe una demanda.

CAPÍTULO I: CONSTITUCIÓN SUBJETIVA

En el presente capitulo se realizará un acercamiento teórico respecto a los procesos de subjetividad infantil en niños/as de 2 a 4 años a partir de tres momentos: el juego, visto como un espacio de transformación de la realidad que vive el niño/a; el habla desde el punto de vista en como el infante se apropia de la palabra y la relación de los niños/as con los otros, y finalmente la corporalidad, desde una perspectiva en como el niño/a se apropia de la marcha una vez que el infante fue separado del cuerpo, de la espalda de su madre o cuidador, para finalmente tener un cuerpo anudado a la subjetividad, Los tres ejes de la subjetividad serán expuestos con mayor detalle en los siguientes apartados. Dada esta breve introducción surge la siguiente pregunta ¿Qué relación e importancia tiene el juego, el habla y la corporalidad con los procesos de constitución subjetiva?, tal interrogante será respondida y desglosada a lo largo del presente capítulo.

1.1. Concepto de constitución subjetiva según el Psicoanálisis

Para abordar el tema de "procesos de constitución subjetiva" es pertinente realizar una conceptualización por separado de lo que se refiere a "procesos" desde una perspectiva de tiempo cronológico, donde el niño/a deberá pasar por varios momentos de aprendizaje y de construcción; la "constitución", desde una perspectiva de formación y aprendizaje, ya que el bebé a lo largo de este proceso irá adquiriendo nuevos saberes, para finalmente lograr su subjetividad, pues el bebé nace solamente con 70 reflejos primitivos, se encuentra en un estado de no-integración, razón por la cual a lo largo de su vida deberá ir aprendiendo más cosas, como el procesar información que recibe para luego poder transmitir la misma; finalmente el término de "subjetividad", desde el punto de vista de una transformación, cuando el niño/a se convierte en ser humano, lo cual sucede solamente si existe la presencia de un otro, referido a la función materna, condición necesaria para la subjetividad. Dada esta conceptualización por separada de los términos a tratar, traeré a colación

la definición en conjunto de los “procesos de constitución subjetiva”. Jerusalinsky (2005) define a la subjetividad como un proceso psíquico que todo sujeto adquiere, no es de carácter cronológico, se habla de subjetivación cuando se da una apropiación del cuerpo, gracias a los significantes que ofrece un otro a través del lenguaje (p.20). Jerusalinsky (2012) también propone 4 ejes para dar cuenta de los procesos necesarios para la constitución de un sujeto:

1) Suponer un sujeto (SS): se refiere a una anticipación, realizada por la madre o cuidador, de la presencia de un sujeto psíquico en el bebé, pero que aún no se encuentra realmente constituida (Jerusalinsky A. , 2012, p.6).
2) Establecer la demanda del niño (ED): se refiere a las primeras reacciones involuntarias y reflejas que el bebé presenta al nacer, tales como el llanto, la agitación, la succión de la propia lengua, que necesitan ser interpretadas por la madre o cuidador como un pedido que el niño dirige a ellos. Se puede decir que, por ejemplo, cuando la madre interpreta que al chupar la propia lengua su bebé está pidiéndole que le dé de mamar, en verdad es la madre misma quien quiere darle el pecho a su hijo; es ella quien demanda de su hijo que él desee y, por ello, invierta su propia demanda transformándola en demanda del hijo. (Jerusalinsky A. , 2012, p.6).
3) Alternar presencia–ausencia (PA): abarca las acciones mínimas en las cuales la presencia materna se va transformando por substitución en la presencia-ausencia de un objeto real. Así, la madre presente evoca el objeto ausente, como el objeto presente evoca la madre ausente. La discontinuidad de la satisfacción y la discontinuidad de la presencia materna son fundamentales para el surgimiento de las representaciones simbólicas que abren camino para la instalación del infante en el lenguaje. (Jerusalinsky A. , 2012, págs. 6-7)

4) Función paterna (alterización) (FP): refiriéndose al registro que el niño va obteniendo de manera progresiva, respecto de la presencia de un orden de cosas que no dependen de la madre, aunque ese orden pueda ser transmitido por ella. Ese lugar tercero es fácilmente atribuible a los padres, ya que ellos se hacen presentes bajo la apariencia de un "intruso" que se entromete en el tejido de la pasión madre-hijo. Ese "orden tercero" toma para el niño, y también para la madre, la forma de reglas y normas que introducen la negativa. Es reconocido consensualmente el papel estructurador del "NO" en la vida, en el pensamiento y en la organización pulsional de los pequeños. (Jerusalinsky A. , 2012, p.7)

El autor menciona estos 4 ejes como precursores de la subjetividad, los cuales son necesarios para que, finalmente pueda darse un adecuado proceso de constitución subjetiva en el infante. Explica detalladamente como comienza tal proceso y que es lo que el infante requiere para que pueda adquirir nuevos aprendizajes, ya que, como mencionamos anteriormente, el bebé nace solamente con 70 reflejos primitivos, los cuales no son suficientes para que se pueda hablar de subjetividad, eso debe ser adquirido a lo largo del tiempo, a manera que el niño/a va creciendo. Tal proceso no puede darse sin la figura de un otro, es condición la existencia de la madre-padre-cuidador para que el niño pueda finalmente, convertirse en ser humano. Una vez conceptualizado el tema a interés de la presente investigación, surge la siguiente interrogante de: ¿Qué es lo que se va formando en el niño/a para que finalmente pueda darse su subjetividad? Para responder tal pregunta mencionaré las ideas de Winnicott, quién menciona la formación del *Self* [1]y Víctor Guerra, que expone la formación de una identidad rítmica.

[1] Se refiere al Sí mismo.

Winnicott (1996), menciona que en la subjetivación del niño/a se deberá formar el *Self*. Para explicar este proceso, el autor utiliza la "teoría del proceso de la maduración" para referirse a los procesos de constitución subjetiva, donde menciona que: "la principal tendencia del proceso de maduración puede resumirse en los diversos significados de la palabra "integración". La integración en el tiempo se suma a lo que podríamos denominar integración en el espacio" (p.69); de ese modo, es relevante mencionar que, para referirse al proceso del desarrollo del niño/a es importante saber que primero se forma el Yo, y luego el *Self*.

> "El término Yo puede utilizarse para describir la parte de la personalidad humana en crecimiento que en condiciones adecuadas tiende a integrarse en una unidad. La palabra *Self* llega después de que el niño ha comenzado a utilizar el intelecto para mirar lo que los otros ven, sienten u oyen, y lo que conciben ante su propio cuerpo infantil". (Winnicott D. , 1996, p. 66)

Es importante añadir que, el niño/a puede también llegar a crear un falso *Self*, es decir un sí mismo no auténtico, formado a partir de una madre-cuidador que no ha logrado contener a su bebé. Winnicott (1967) menciona que, la finalidad del falso *Self* es la de proteger al *Self* verdadero que ha sido traumatizado y no protegido (p.9).

Por otro lado, Víctor Guerra (2015), menciona que:

> En el proceso de constitución subjetiva se formará una identidad rítmica; para que la misma se forme, el autor se explica a través del término de “vitalidad rítmica”, como el factor que formaría una primaria identificación de “estar con” otro ser humano, que otorgaría, además, hacia el interior del bebé, una primaria forma de identidad. Es así como,

el ritmo configuraría entonces una de las primeras formas de inscripción de la continuidad psíquica, un núcleo primario de identidad, es decir una identidad rítmica. (p.57)

Se menciona en esta conceptualización de identidad rítmica el término de “continuidad psíquica”, el cual es utilizado también por Donald Winnicott, quién hace alusión al "caos" para explicar la continuidad-discontinuidad en el desarrollo del individuo; el caos como metáfora para adentrarse al tema de constitución psíquica, postula lo siguiente:

> El caos sobreviene por primera vez en la historia del desarrollo emocional del individuo por obra de las interrupciones reactivas del estado de ser, en especial cuando dichas interrupciones son demasiado prolongadas. El caos es al principio un curso de ser interrumpido, la recuperación se produce merced a la re-experiencia de la continuidad; si la perturbación sobrepasa un grado tolerable de acuerdo con las experiencias previas de la continuidad del ser, en virtud de leyes económicas elementales ingresa, en la constitución del individuo, una cierta cuota de caos. El caos se vuelve significativo exactamente en la medida en que se discierne cierta especie de orden. El caos recibe en sí un nuevo significado en relación con el orden al que se denomina integración. La no-integración, estado primario, no es caótica. La desintegración sí lo es, al ser una alternativa respecto del orden y puede decirse es una especie burda de organización defensiva contra las angustias que provoca la integración. (Winnicott D. , 1993, págs. 191-192)

> De ese modo, si esas angustias inconcebibles que llegan al Yo no tienen una protección suficientemente buena por parte de la madre, no se podrá generar un *Self* unitario, es decir, no le permitirá al niño/a formar una personalidad sobre la base de la pauta de una continuidad del “seguir siendo”, todas las fallas de esta protección crearán en el infante una reacción que cortará el “seguir siendo”, si estas

> fallas son persistentes se dará una fragmentación del ser. (Winnicott D. , 1996, p. 70)

Es así que el concepto de continuidad-discontinuidad toma fortaleza en el tema de la constitución subjetiva, como factor que forma la personalidad, el verdadero *Self* del niño/a. Es un proceso que debe ser tomado en cuenta, ya que ilustra la importancia de la presencia de un otro, de una madre suficientemente buena, como condición de la subjetividad.

Por otro lado, Guerra (2015) también menciona la importancia de la continuidad-discontinuidad como pares dialécticos articulados a la palabra, que son dados a través de una ritmicidad conjunta (p.59). También lo articula con la ley materna, al igual que Winnicott lo hace a través de una madre suficientemente buena.

Guerra (2015) postula lo siguiente respecto a la ley materna:

> La función de cocreación de un ritmo, como una función materna fundamental, base de los procesos de subjetivación ¿Esto podríamos englobarlo bajo el concepto de ley o función materna? Al hablar de ley materna, no me refiero al anclaje de una perspectiva estructuralista, sino a la idea de principios organizadores del encuentro (p.59).

Estos primeros encuentros, es decir, la relación "madre-bebé, padre-bebé van conformando un ritmo en común, como una música necesaria y fundante de la danza de la subjetivación. Danza que tiene como instrumento central la comunicación y el lenguaje corporal" (Guerra, 2015, p. 58). Ciccone (2005) citado en Guerra (2015) menciona que: "Nacemos a la vida psíquica en un encuentro de ritmos que se abre a la significación naciente de la palabra" (p. 140).

A lo largo del presente capítulo he ido exponiendo las distintas ideas de algunos autores, como Alfredo Jerusalinsky, Donald Winnicott y Víctor Guerra, quienes coinciden en que la

presencia del otro es condición de la subjetivación; frente a esta teoría Melanie Klein y Elsa Coriat coinciden con los primeros autores ya expuestos en un principio. Es así que, empezaré mencionando lo que Winnicott propone en su teoría respecto al papel del otro en la constitución psíquica del infante, el autor utiliza el término de madre suficientemente buena, para referirse al otro, quién debe cumplir con tres características, referidas a la función materna que determinarán el desarrollo del niño/a, su integración, para que el infante, finalmente pueda establecer relaciones interpersonales: Las tres funciones maternales que el autor expone son las siguientes:

- Función del sostenimiento (holding): es un factor básico del cuidado maternal que corresponde al hecho de sostenerlo (emocionalmente) de manera adecuada. Es decir, es todo lo que la madre-padre-cuidador hacen por el bebé en su fase absoluta de dependencia (Winnicott D. , 1990, p. 23).
- Manipulación o manejo (handling): función que contribuye que en el niño/a se desarrolle una asociación psicosomática, que le permita percibir lo real de lo irreal. La manipulación facilita la personalización del bebé, la coordinación, la experiencia del funcionamiento corporal y la del *Self* (Winnicott D. , 1980, p. 33).
- La presentación objetal (*object-presenting*[2]):

  Esta función permite mostrarle gradualmente los objetos de la realidad al niño/a para que pueda hacer real su impulso creativo. En la relación inicial de una madre con su bebé, lo describe así: la mostración de objetos o realización, lo que se refiere a hacer real el impulso creativo del niño, promoviendo en el bebé la capacidad de relacionarse con objetos (Winnicott D. , 1980, p. 34).

[2] Presentación objetal: función a la que Winnicott (1980) se refiere para explicar el cómo se le presentan los objetos de la realidad al niño.

Expuestas estas tres funciones, que son ejercidas por una madre suficientemente buena, podemos dar cuenta que un niño/a no puede formarse psíquicamente sin la presencia de un otro, de modo que, el hecho de que el bebé sea sostenido emocionalmente, manipulado-manejado de manera apropiada y finalmente que los objetos de la realidad le sean presentados por su madre-cuidador, para que así pueda relacionarse con los mismos; son factores primordiales en la constitución subjetiva del infante.

Klein (1932), de igual manera hace referencia a la importancia de la presencia de una "madre buena", en la subjetivación del niño/a, la autora postula lo siguiente:

> Una madre buena es una figura materna que responde a las necesidades del bebé a través de las necesidades nutricias que tiene el infante; es así que, la importancia que la imago materna de la niña tiene para ella como figura de "amparo" y la fuerza de su apego a la madre son muy grandes, puesto que (en su imaginación) la madre posee el pecho nutricio y el pene del padre y los niños, y de este modo tiene el poder de gratificar todas sus necesidades. Porque cuando comienzan las tempranas situaciones de ansiedad de la niña pequeña, su yo utiliza la necesidad de nutrición, en el más profundo sentido de la palabra, para ayudarla a vencer esa ansiedad. Esto nos da el indicio de la importancia de la figura materna en los procesos de subjetivación infantil, ya que un niño/a no puede desarrollarse sin un otro. (p. 196)

Respecto a esta postura de tal autora, la misma otorga una gran importancia al pecho de la madre, debido a que "los primeros objetos que la niña introyecta son la madre "buena" y la madre "mala", representadas por el pecho" (Klein, 1932, p. 195).

De ese modo, Klein (1932) menciona que:

> La niña en su imaginación piensa que el cuerpo de la madre es una especie de almacén que contiene la gratificación de todos sus deseos y el alivio de sus miedos. Son estas fantasías las que conducen al pecho de la madre como la primera fuente de gratificación y como la más preñada de consecuencias, las responsables de su enorme adhesión a la madre. (p.196)

El pecho como objeto que determinará la idea de la niña si es una madre buena o una madre mala, situación que construirá el vínculo madre-hijo, factor importante para la constitución subjetiva.

Por otro lado, Coriat (2006), quién también coincide con los demás autores ya mencionados, respecto a la presencia de un otro como condición de la subjetivación, postula lo siguiente:

> Todo desarrollo infantil implica ir recorriendo una serie de hitos o puntos claves que necesariamente se van sucediendo unos a otros, en un cierto orden, requiriendo a su vez de un cierto tiempo". La autora para referirse al inicio de la estructuración psíquica del infante hace referencia al papel fundante del Otro en este proceso; menciona lo siguiente: el deseo del Otro es la condición de donde parte toda escritura fundante, lo que resulta efectivamente escrito es la marca que deja la experiencia tal como la misma alcanza a ser registrada por el niño/a. Si el Otro tiene un papel fundante es porque es quien arma las condiciones en que la experiencia se presenta, incluyendo la presentación del objeto. (p.15)

La autora se refiere al proceso de constitución subjetiva como un proceso secuencial, donde la función materna es parte de lo que hace el otro, por lo cual menciona las acciones que implica

la función maternal, como acciones esenciales para la subjetividad del niño/a, Coriat (2006) menciona lo siguiente:

> Estas acciones son ejercidas desde el saber del Otro, cada acto es convocado a realizarse en función de aquello que cada madre puede leer de su bebé, por ejemplo: si el bebé tiene hambre, si desea dormir, si desea ser mimado o por cambio de pañal. La lectura materna se hace desde los cristales de su propia historia significante, pero se hace sobre los indicios que puede ir recogiendo en su bebé, desde la manera en que el mismo responde a sus cuidados o a sus descuidos. Para el bebé, es condición de toda posible subjetivación que su madre lo libidinice, una madre solo puede libidinizar a su hijo/a disfrutándolo. (p.48)

Dentro de su teoría, al igual que Winnicott también utiliza la "presentación del objeto" como eje condicional y función del otro que le permite al niño/a relacionarse con esos objetos de la realidad externa que son presentados al mismo por su madre-padre o cuidador; "el registro de la presentación del objeto corre por cuenta del niño/a y de sus posibilidades" (Coriat, 2006, p. 15).

Finalmente, Guerra (2015), respecto al otro en relación a la subjetividad, también lo ubica como condición para que tal proceso constituyente se pueda dar de manera favorable en el niño/a, esto desde una perspectiva de la función materna, que es parte de lo que hace el otro. Menciona que la función materna estaría conformada por tres elementos: "respeto por el ritmo propio del sujeto (adecuación a los tiempos del bebé) y cocreación de un ritmo en común; espejamiento, traducción y transformación de sus vivencias afectivas; apertura a la palabra, juego y a la terceridad" (Guerra, 2015, p.60). Estos tres elementos estarían en la dinámica de un encuentro estructurante.

Menciona también la “traducción” como condición esencial y fundante de la constitución subjetiva del niño/a:

> Sobre la traducción podemos pensar que quien se encarga del cuidado del bebé desde el alba de la subjetivación, tratará de dar un sentido a los gestos corporales que él emite; la madre al encontrarse con su bebé tiene una necesidad de construir una lengua propia, exclusiva, que después debe abrir a los otros y abandonar. Por otra parte, ese placer del trabajo de traducción posibilitará entramar un placer de contacto, una verdadera estética de la subjetivación que le permita tolerar la violencia de lo arcaico. el bebé tiene necesidad de ser traducido para hacer el pasaje, el desplazamiento del cuerpo biológico a la significación erógena de la vida psíquica, y así compartir códigos de intercambio simbólico con los otros. (Guerra, 2015, p.61)

Considero adecuado mencionar a la autora Beatriz Janín (2012), pues, al igual que Víctor Guerra, menciona la importancia de la traducción como función que tiene el otro para que el niño/a logre su subjetividad; postula lo siguiente:

> Es una posibilidad que se da a posteriori que depende de otro. Un niño/a sin traducción, solo quedaría sujeto a sensaciones que no podrían cobrar sentido o que quedarían en eso: sensaciones y urgencias. Esa capacidad del adulto de traducir lo que el niño/a vivencia, es fundamental, puesto que, las vivencias dejan marcas, se inscriben. Son sabores, olores, sensaciones que van formando redes representacionales. Pero para que puedan ser traducidas se necesitará que haya otro que no sólo calme la necesidad y brinde placer, sino que además signifique lo vivenciado. (págs. 4-5)

También se refiere a las huellas mnémicas que se dan durante la niñez, estas primeras marcas de un infans que se va abriendo a un mundo más amplio, van marcando el camino hacia su subjetividad; es así que:

> Las resignificaciones sucesivas y las vueltas que se van produciendo van diseñando espacios de repetición, pero también espacios novedosos, de rearmado psíquico. Las representaciones permiten lo siguiente: protegerse de los estímulos, en tanto mediadoras entre la realidad y el sujeto; soportar las pérdidas, en tanto posibilitan la recuperación de lo perdido a través del pensamiento; sostener cierta continuidad en la representación de sí mismo. Es decir, representar es un acto fundamental para la constitución subjetiva. (Janin, 2012, págs. 4-5)

Es así entonces que los dos autores aluden a la traducción como un factor estructurante, que es fundamental para la constitución psíquica del infante, componente que es asumido en algunos casos por la madre o cuidador del bebé, es decir, viene a ser un elemento de la función materna.

Finalmente, en el presente apartado mencionaré el apego cómo factor importante en los procesos de constitución subjetiva. Para ello comenzaré definiendo lo que es el apego, Bowlby menciona que es “cualquier tipo de conducta que tiene como resultado el logro o la conservación de la proximidad con otro individuo claramente identificado al que se considera mejor capacitado para enfrentarse al mundo, es fundamental en la primera infancia” (Bowlby, 2009, p. 40). Es así que, el apego es sumamente importante en la constitución subjetiva, pues como se mencionó anteriormente la presencia de un otro, como la madre, padre o cuidador es condición para que el niño/a pueda adquirir la subjetividad, debe haber ese otro con el cuál el niño o niña pueda identificarse en un primer momento, para así luego poder enfrentarse al mundo.

Es importante mencionar que:

> El apego no se termina con el parto o la lactancia, es un proceso que sirve de base a todas las relaciones afectivas en la vida del niño/a. Es este apego, esa confianza con el cuidador lo que le sirve de modelo en sus relaciones futuras, es decir el cómo se relacionará con los demás el niño/a en un futuro dependerá del tipo de apego que recibió por parte de sus cuidadores primerias durante la primera infancia (Moneta, 2014, p. 266).

Dada esta amplia conceptualización respecto a los procesos de constitución subjetiva, a continuación, mediante los tres ejes elegidos: juego, corporalidad y habla, los cuales son indicadores de la subjetividad, explicaré como cada uno de ellos se relacionan con la constitución subjetiva y su importancia para que tal proceso de lleve a cabo. Comenzaré por el eje del juego.

1.2. Juego y la constitución subjetiva

Para empezar el siguiente apartado, considero importante realizar la siguiente pregunta: ¿Qué relación existe entre juego y constitución subjetiva?, para ello partiré conceptualizando el término "juego".

Winnicott (1971) señala que el juego "es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo, una forma básica de vida" (p. 49). El juego de los niños lo contiene todo, por lo que es de suma importancia relacionarlo con los procesos de constitución subjetiva; es así que, el niño/a en el juego introduce toda su realidad, es un espacio potencial de transformación de la misma, es una zona intermediaria de subjetivación porque es el espacio en donde se puede mediar su realidad. Esto le permite al niño/a tener un sentimiento continuo de existencia, donde es visto como ser humano, para que esto ocurra es necesario y fundamental la existencia de quienes cumplan la función materna; es por eso que, para darle un lugar al juego Winnicott (1971) postula la existencia de un espacio potencial entre el bebé y la madre, donde la

confianza en la madre constituye un campo de juegos intermedio, donde se origina la idea de lo mágico, pues el niño experimenta, es un espacio potencial que existe entre la madre y el hijo/a que los une (p. 46). En un primer momento dentro del juego, es la madre o cuidador primario quien juega con el bebé, quien tarde o temprano introduce su propio modo de jugar (Winnicott, 1971, p. 47). Con esta idea es adecuado determinar la relación entre juego y constitución subjetiva de manera más clara, ya que, cuando el niño/a logra introducir su propio modo de jugar se está originando un proceso de apropiación, donde el sujeto logra apropiarse del juego como tal, de este modo, queda evidenciada su constitución subjetiva.

De ese modo, ¿Qué es lo que se forma en el niño/a mediante el juego?, para responder tal interrogante, Winnicott (1971), menciona que la palabra "juego" es el equivalente de "*playing*[3]" definiéndolo como "un acto indispensable para la formación del yo".

Es importante mencionar a los siguientes autores, ya que, al igual que Winnicott mencionan al equivalente del juego, es decir el playing.

Miranda y Grijalva (2020), definen al playing como los momentos en donde los niños/as:

> Intentan subjetivar, algo de la realidad, son los momentos en donde aparece el niño en tanto hablante en donde se fuga a sus historias y creaciones; creando un espacio potencial de creatividad en el que busca y crea objetos, avanza en una propia re-creacion imaginaria de la realidad externa. (p.6)

[3] "Acto indispensable para la formación del Yo" (Winnicott, 1971).

¿Podemos decir entonces que el juego es un espacio seguro? Un espacio donde el niño/a puede expresar libremente la realidad que vive a diario? Para responder tal interrogante, considero pertinente mencionar una de las características más importantes de la actividad lúdica.

Para ello, Correa y Vignale (2011) mencionan a la "ludicidad como una cualidad del ser humano que implica transformar, a través del vínculo con un otro significativo, una potencialidad lúdica en acciones concretas de juego" (p.1). De ese modo, se puede decir que sí, que el juego es un lugar "seguro", lugar de "apropiamiento" de "anudamiento" y un medio de comunicación que al niño/a le resulta efectivo.

Por otro lado, al igual que Winnicott, Melanie Klein (1932) hace referencia al juego como un espacio en donde el niño "expresa sus fantasías, sus deseos y experiencias de un modo simbólico por medio de juguetes y juegos. El juego es el mejor medio de expresión del niño" (págs. 11-12). Es así que para la autora el juego, es un espacio de transformación y expresión del infante, pero ¿Por qué el juego es considerado como un espacio de transformación?

Klein (1932) postula lo siguiente:

> Los análisis tempranos muestran que en el juego el niño no sólo vence una realidad dolorosa, sino que también domina sus miedos instintivos y los peligros internos proyectándolos al mundo exterior. El juego de los niños efectúa una transformación de la ansiedad en placer, el mismo que procede no sólo de la gratificación por el cumplimiento de sus deseos, sino también del dominio de la ansiedad que el juego le ayuda a lograr; el yo sólo parcialmente puede lograr su fin de dominar la ansiedad por medio del juego. Sus juegos no le ayudan completamente a vencer su miedo a los peligros internos. La ansiedad

> opera siempre en ellos. Mientras es latente opera como una impulsión a jugar, pero tan pronto como se hace manifiesta pone fin al juego. (págs.168-174)

Finalmente, Elsa Coriat en su teoría de constitución subjetiva, también menciona al juego como eje fundamental para la subjetivación del infante, la autora postula lo siguiente:

> Para la clínica de niños/as es de suma importancia y es clave el que utilice un "carretel y piolín", es decir, el niño/a necesita del juguete para comenzar su juego de elaboración del significante. Lo que se juega en la infancia a través del juego, es la constitución del sujeto. El juego del niño/a se despliega en el escenario del Otro que ha sido provisto por el adulto, pero que necesita, cada tanto, de la presencia de éste para actualizar su causa. Este tiempo de presencia no es medible por horas o minutos, no se puede determinar su frecuencia, es imprescindible que se despliegue en lo real: la presencia del adulto invitando al niño/a a jugar es fundamental, ofreciéndose como juguete o partenaire, o cómo mínimo ofreciéndole una mirada interesada y expectante. (págs.17-95)

Para concluir este apartado, el juego es un indicador de subjetividad, es una zona potencial de transformación, un sitio seguro, donde el niño/a es capaz de contar sobre su realidad, lo que le está pasando, es su medio de expresión. Para que el juego se dé, es imprescindible la presencia del otro, pues el infante necesita de esa mirada, de esa compañía, de su interacción, sus palabras, para que pueda darse el acto de jugar. En niños/as de 2 a 4 años, se puede ver inmerso en el juego la repetición de acciones impuestas por alguien más, los niño/as a esta edad proponen el juego, toleran los tiempos, hacen uso del lenguaje para poner en evidencia su capacidad de imaginación y creación, crean espacios de juego y se puede ver su interés por jugar con alguien más, sin embargo, pueden proponer juegos individuales, pero la presencia de su madre o cuidador debe existir para que se sientan seguros.

1.3. Corporalidad y subjetividad infantil

El presente apartado tiene como objetivo mostrar la importancia y la relación de la corporalidad en el proceso de subjetividad en los niños/as de 2 a 4 años en contexto intercultural. Para ello, considero pertinente traer a colación el concepto teórico psicoanalítico acerca de lo que es el cuerpo. Bergés (2016), responde a la pregunta de: ¿Qué es un cuerpo o el cuerpo?, menciona que del cuerpo no se habla sino cuando se lo siente, ya sea en el dolor o en el placer (p. 103). A un niño/a se lo educa para no hablar sobre su cuerpo, sin embargo, en la infancia, al hablar de cuerpo es pertienente hablar de pulsión, pues en las primeras etapas de la niñez lo pulsional es expresado, ya sea por medio de sus esfinteres o de la alimentación (Bergés, 2016, p. 103).

De ese modo, Bergés (2016) menciona que:

> A medida que el niño/a crece será educado respecto a tener horarios de comida, ir al baño, tener un control de esfinteres, se le educa al sujeto a controlar los orificios de su cuerpo, y si no aprende tal cuestion cae en el campo de lo obseno, lo cual está prohibido; pues enseñarle a un niño/a a controlar sus esfinteres es un momento dificil, ya que la madre o cuidador es quien se lo pide, razón por la cual el infante no querrá dar lo que la mamá le pide, es decir, no quiere plegarse al pedido del otro, porque sería para el niño/a aceptar una restricción en el goce, porque hacer pipí o caca por todas partes reporta mucho placer; de ese modo todos los sintomas infantiles son manifestaciones que afirman su subjetividad, como por ejemplo, cuando el niño/a puede decir “no”, en ese momento se puede hablar de subjetividad. (p. 104)

Dada la conceptualización acerca de lo que es el cuerpo y una breve introducción respecto a la relacion de la corporalidad con la subjetividad, se ahondará más en el tema, mediante la teoría de Winnicott (1996), Anzieu (1987) y Jerusalinsky J (2009).

Podemos dar cuenta de un proceso de constitución subjetiva favorable, cuando el niño/a es capaz de apropiarse de su cuerpo, cuando puede verse desde la integración, desde la autonomía, siempre y cuando haya existido un otro que lo ha ayudado a desarrollar tal proceso.

De ese modo, Winnicott (1996) menciona la importancia de la integración como factor de la subjetivación, postula lo siguiente:

> La integración, adquiere una tendencia a sentir la existencia. Puede utilizarse otro lenguaje en la descripción de esta parte oscura del proceso madurativo, sin embargo, para afirmar que ha comenzado a existir un ser humano nuevo y a recoger experiencia que pueda llamarse personal es fundamental postular los rudimentos de una elaboración imaginativa del funcionamiento puramente corporal. El Yo se basa en un Yo corporal, pero solo cuando todo va bien, el bebé empieza a estar vinculado con el cuerpo y las funciones corporales, con la piel como membrana limitadora. (págs.69-70)

Por otro lado, Anzieu (1987) en su libro El Yo piel, manifiesta que “las sensaciones auditivas preparan al sí-mismo para estructurarse, teniendo en cuenta la tercera dimensión del espacio (orientación y distancia) y la dimensión temporal” (p.190), siendo el espacio sonoro el primer espacio psíquico, por ejemplo, la voz humana, cuando el bebé mediante la voz de su madre, mediante su canto, tiende a sentirse más seguro, más calmado frente algún acontecimiento nuevo o abrumador por el que el infante esté pasando. Mencionado esto, el autor, al igual que Winnicott (1996), en su libro “Los procesos de maduración y el ambiente facilitador” propone la idea de un Yo corporal que envuelve al sí mismo, lo explica través de la metáfora de envoltura térmica:

> La impresión del calor se extiende del Yo corporal al Yo psíquico y envuelve al Sí-mismo. La envoltura del calor si permanece evidentemente templada atestigua una seguridad narcisística y una carga pulsional de apego suficientes para entrar en una relación de intercambio con el otro. (Anzieu, 1987, p. 190)

Ese intercambio con el otro es con su madre, en primera instancia, pues es quién tiene la función de cuidar y sostener el bebé, Anzieu explica esta función como el *espejo sonoro*, refiriéndose a la madre, quién nutre y cuida al niño/a, remitiéndole así una imagen de sí que le sea visualmente perceptible y que la interiorice para que refuerce su Sí-mismo y bosqueje su Yo (Anzieu, 1987, p. 190).

Jerusalinsky J, (2009) refiere lo siguiente respecto a la presencia de un otro como condición para la subjetividad relacionándolo con la corporalidad:

> El bebé al nacer es un sujeto en constitución, cuya producción corporal muestra el inicio de su compromiso en el vínculo con el otro. Por lo tanto, en la clínica con los inicios de la constitución psíquica, consideramos que lo que se ve en el cuerpo del que aún no habla puede ser tomado como un enigma por otro encarnado que toma lo dado para ser visto por el bebé en formación del inconsciente sostenido en tal vínculo. (p.55)

Es así que, siendo la relación madre-bebé, el primer momento de intercambio por el que pasa el infante, el rol que desempeña el otro en la subjetividad del niño/a anudado con la corporalidad radica en la importancia de que el bebé no nace con un cuerpo construido, razón por la cual ese otro es necesario, pues a través del lenguaje le presentará el cuerpo al niño/a, y de ese modo podrá construirse un cuerpo y advenir un sujeto (Franco A. et al. 2017). Pues, cuando se dé una unificación o integración corporal en el niño/a será un indicador de subjetividad en el mismo.

Entonces, para que esto ocurra, la madre o cuidador ¿cómo le presenta ese cuerpo al niño/a para que pueda darse una unificación corporal?

> "La madre funciona como espejo, reconociéndose a la vez en el niño/a y prestándole su cuerpo para que él pueda igualmente reconocerse a través de ella, funcionando como un doble espejo y constituyéndose una imagen que otorga unidad al bebé. Doble espejo que, a su vez, también a la madre le devuelve ahora una nueva imagen: ser la madre de ese bebe que la imita en sus movimientos, que la re-conoce, que la mira, le sonríe y la llama" (Franco A. et al. 2017).

Podemos dar cuenta de una subjetividad positiva anudada al cuerpo cuando el niño/a, al haber tenido un otro de soporte, que le haya prestado su propio cuerpo para que así pueda unificarse el del infante es capaz de empezar a dar sus primeros pasos, de caminar, sin tener que soportarse más en el cuerpo de alguien más, empieza aquí su autonomía relacionada al poder caminar, ya sea para ir hacia su madre, acompañarla en sus actividades diarias, a tomar un alimento, a jugar, etc. Sin embargo, al hablar de niños/as de 2 a 4 años en contexto intercultural, quienes son llevados en las espaldas de sus madres hasta el segundo año de vida, surge la siguiente interrogante: ¿Cómo se da el fin de una etapa, cuando el niño/a finalmente es capaz de caminar por sí solo, de apropiarse de su marcha? , tal interrogante será respondida más adelante, en el apartado de corporalidad como eje de la constitución subjetiva relacionado al entorno intercultural, en donde realicé la presente investigación.

1.4. **El habla y la subjetividad infantil**

El presente tema tiene como objetivo mostrar la relación e importancia del habla-lenguaje con los procesos de constitución subjetiva en niños/as de 2 a 4 años de comunidades

indígenas. La explicación teórica se dará ilustrando los momentos claves y el proceso por el que pasa el infante para adquirir el lenguaje.

Partiremos conceptualizando el término lenguaje, Guerra (2015) menciona lo siguiente:

> El lenguaje nace de un ritmo. Las palabras pueden interpelar a aquello que falta. ¿Dónde habitan las palabras si no en una zona situada entre presencia y ausencia?". A esa zona entre presencia y ausencia se la denomina como entre-idad, y allí la palabra es compañera inseparable del ritmo en el proceso de subjetivación. (págs. 139-140)

El autor explica el origen del lenguaje a través de un ritmo, pues, el bebé pasa por la experiencia de la presencia-ausencia de la madre, lo cual es sumamente necesario para que pueda ir adquiriendo su subjetividad, para que el niño/a pueda darse cuenta de que su mamá y él no son un solo. Es así que, una vez que el infante reconoce que la mamá, padre o cuidador no van a estar siempre, de forma permanente para que satisfagan todas sus necesidades, en ese momento podrá quedar demostrado que el niño/a ha ingresado al campo del lenguaje, gracias a esta ritmicidad dada por la presencia y ausencia de la madre con el niño/a.

De ese modo, ¿se puede decir que el lenguaje es un factor constitutivo para el niño/a?

> La respuesta es sí, pues el lenguaje se conforma así, como constitutivo y constituyente para la subjetividad naciente. El encuentro con el otro deberá proveer cuidados, sostenimientos, caricias, palabras, sonidos que le permitan ir introduciéndose en el mundo del cual forma parte. Desde los primeros días de vida (a través del llanto, los gritos, etc.), los adultos significativos irán dando sentido a estas producciones, desde la singularidad en juego, como significaciones nacientes en ese encuentro que humaniza y da

cimientos a la subjetividad de ese bebé en particular. Posteriormente, serán sonidos del habla hasta llegar a las primeras palabras. (Martínez y Triaca, 2016, p. 302)

¿Pero, como se lleva a cabo la inmersión del bebé al campo del lenguaje?

Coriat (2006) postula lo siguiente:

> Todo bebé nace inmerso en el campo del lenguaje; esta cacofonía significante e insignificante para el bebé en sus primeros momentos en cuanto a su sentido le llega filtrado por el otro, encarnado en la persona que ejerce la función materna, quién va escribiendo las primeras letras en su cuerpo, desde cada acto cotidiano con el que posibilita el curso de su vida de bebé. (p.47)

De ese modo, es preciso comprender que dentro del eje del habla también es indispensable la presencia del otro, para que pueda introducir el bebé al campo del lenguaje, pues una vez que, se encuentra en tal campo, se puede decir que el infans pasa a ser un ser humano, pero ¿Cómo debe ser llevada a cabo esa transmisión del lenguaje?

Para responder tal interrogante Jerusalinsky J. (2009) menciona que el lenguaje se transmite de la siguiente manera:

> Excluyendo de la escena lo que la madre o el padre tienen que decir al niño, lo que el mismo entiende o no entiende, los malentendidos, lo no dicho en esta transmisión, Por lo tanto, el punto de intersección entre el código del lenguaje y el enigma del deseo que aparecería en un discurso dirigido al bebé queda excluido de la escena. Como efecto de esto, nos encontramos con muchos niños que acaban hablando sin ningún tipo de complicación de lo que dicen. (págs. 52-53)

¿Cómo saber que el infante ha ingresado al campo del lenguaje?. Cuando el niño/a es capaz de reconocerse como uno solo, distinguiendose de los otros, podemos decir que finalmente esta en el campo del lenguaje. Es aquí donde puede iniciar su autonomía, sus demandas ya no serán en torno a necesidades biológicas netamente, como el tener hambre, frío, sueño, a partir de los 2 a 4 años de edad, empezarán a realizar preguntas a sus padres o cuidadores de ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿porqué?. El niño/a empezará a relacionarse con mas personas de su entorno de manera mas sencilla, por medio del habla, ya que será posible entenderlo de mejor manera, debido a que su lenguaje será más claro y completo.

Es así que, “en los tiempos de crianza del infans, lenguaje y subjetividad tendrán un recorrido conjunto, implicados, donde se verán reflejados los vínculos, las interacciones sociales, los atravesamientos culturales, etc., de ahí la importancia de poder reconocer tan privilegiada interrelación” (Martínez y Triaca, 2016, p. 303).

CAPÍTULO II: CONSTITUCIÓN SUBJETIVA Y COMUNIDAD

A lo largo del capítulo anterior he ido exponiendo de manera teórica los indicadores que dan cuenta de los elementos centrales del proceso de constitución subjetiva que atraviesan los niños/as entre 2 a 4 años en contexto de interculturalidad. Tales indicadores de subjetividad son los siguientes: juego, habla y corporalidad. Para entender las dinámicas culturales de los procesos subjetivos es importante incorporar elementos propios del contexto histórico y cultural, específicamente de la zona en la que se realiza el trabajo. Tales como, la presencia de la desnutrición crónica en la infancia, desde el estudio de Rivadeneira et al. (2022), la dinámica de las haciendas, la presencia de la religión católica y evangélica en el territorio. Estos factores históricos y culturales van permeando la idea de "comunidad" y del sentido de la comunidad para el pueblo indígena *Kichwa Puruhá*[4], pues, en el presente capítulo me parece preciso partir realizando una breve revisión respecto a la construcción histórica de las comunidades indígenas, debido a que es importante conocer su historia para poder comprender de mejor manera sus dinámicas de vida y de cuidado hacia los niños y niñas pequeños/as en la actualidad. A modo de antecedentes actuales y recientes, en el marco del proyecto doctoral "la relación entre el trabajo de la función continente de los equipos de guarderías y el proceso de subjetivación en los niños pequeños en el contexto de interculturalidad", en algunas de las entrevistas realizadas por Miranda (2022) las personas de las comunidades indígenas del Chimborazo manifiestan ciertas preocupaciones respecto a los niños y niñas, pues mencionan el tema de las guarderías y la desnutrición crónica. A modo de hipótesis, se puede postular que los procesos subjetivos se inscriben en un entorno, de allí la importancia del lugar, de las comunidades indígenas respecto

[4] Las personas de las comunidades de la sierra de la provincia del Chimborazo, identificadas como Kichwas Puruhá se refiere a personas que tienen como idioma el Kichwa, perteneciente a la familia Quechua-Aymara y el castellano como segunda lengua (CIDAP, 2017, p. 1).

con la constitución subjetiva, es importante mencionar que los procesos subjetivos se sostienen en los espacios comunitarios respecto al cómo es entendida la niñez, lo que se espera del crecimiento de los infantes, en el tocar, en el mirar, en el jugar y el hablar de los niños y niñas. De ahí que nos podemos detener en aspectos comunitarios, tales cómo, la dinámica de cuidado a sus hijos e hijas que incluyen elementos que provienen de una cosmovisión indígena que se podría conceptualizar como cuidados tradicionales, los encontramos en el material etnográfico de Tuaza (2017), Miranda (2016) y Carretero, et al. (2020), y que se ponen en diálogo y en tensión con otro tipo de cuidado hacia los niños/as, como por ejemplo las prácticas de cuidados gubernamentales (en los centros de desarrollo infantil organizado por el gobierno). De acuerdo a sus prácticas de cuidado, que tienen un origen tradicional referido a la cosmovisión indígena *Kichwa Puruhá*, en este punto se encuentra otra de las posibles problemáticas relacionada al tema, pues en una de las entrevistas realizadas por Miranda (2022) las personas de las comunidades manifiestan que ven a sus niños/as tristes y retraídos, tal situación será abordada con más detalle más adelante. Respecto al cuidado de los hijos e hijos en las comunidades indígenas Luis Alberto Tuaza en su libro "La construcción de la comunidad desde los imaginarios indígenas" aborda tal tema y menciona como a través de historias o relatos se les educa a los padres sobre la importancia de velar por el bienestar de sus hijos/as (Tuaza, 2017, p. 117). Tal argumento será tratado con más profundidad en el apartado 2.2 Cuidado de hijos e hijas en las comunidades indígenas.

De ese modo, al haber realizado un breve abordaje teórico respecto a la construcción histórica de las comunidades indígenas y su relación con la subjetividad, continuaré mencionando los ejes que denotan los procesos de constitución subjetiva en los niños y niñas, es así que, partiré aludiendo el tema del juego como eje de la constitución subjetiva en la comunidad, para ello, comenzaré abordando el cómo era visto el tema lúdico en la historia de las comunidades indígenas

y como es en la actualidad, luego trataré sobre la importancia de tal indicador en el proceso de constitución subjetiva de los niños y niñas de las comunidades, esto a través de las siguientes interrogantes, ¿los niños y niñas de las comunidades indígenas juegan? ¿a qué juegan?, ¿con que frecuencia juegan?, ¿juegan solos o acompañados?; el objetivo de tal abordaje será el de conocer cómo está dándose su subjetividad a través del juego.

Después trataré el segundo eje de la subjetividad, la corporalidad, y cómo tal tema es visto en la comunidad, pues es importante mencionar que dentro de la dinámica de las comunidades que se autoidentifican como indígenas *Kichwas Puruhá* está muy presente la idea de "endurar" a los niños/as, respecto a esto, Miranda (2016), menciona que "las mujeres aluden a la idea de que los niños tienen que crecer fuertes y endurarse" (p. 49), tal situación será abordada más adelante, con el objetivo de conocer como crecen estos niños/as de las comunidades, lo que esperan sus madres de su crecimiento. También de abordará el tema de que los niños/as de las comunidades indígenas son llevados en las espaldas de sus madres, y cómo tal situación se relaciona con la corporalidad, como eje de la subjetividad de los niños y niñas, pues aproximadamente a los 2 años de edad los niños/as pasan a caminar por sí solos, en ese caso, ¿cómo es tramitado ese pase de ser llevados en las espaldas de sus madres a caminar por sí solos?, y respecto al tema del caminar, ¿a qué edad aproximadamente aprenden a caminar los niños de las comunidades? ¿quién les enseña a caminar? Finalmente, a lo largo del subcapítulo se abordará el tema de ¿cómo la corporalidad mantiene una estrecha relación con el tema del cuidado de las madres hacia sus hijos/as? y cómo tales situaciones son importantes para la constitución subjetiva en los niños/as.

Finalmente me referiré al tema del habla como eje de la constitución subjetiva y comunidad, basándome en una de las preocupaciones también mencionadas por las personas de las comunidades en una de las entrevistas realizadas por Miranda (2022), donde se menciona una

posible falta de sociabilización por parte de los niños al no ser llevados a las guarderías o escuelas y como tal preocupación se relaciona con la historia del pueblo indígena. Por otro lado, también abordaré el tema de ¿cómo se comunican los niños/as entre sí? ¿cómo se comunican con sus padres?, con el objetivo de comprender su modo de comunicación, y como tal cuestión es importante para su subjetividad.

2.1 Construcción histórica de las comunidades indígenas y su actualidad

Comenzaré definiendo lo que es intercultural y lo que significa el sentido de la comunidad para el pueblo indígena, para de ese modo, tener clara su diferencia y así poder tener una mejor comprensión respecto al contexto de las comunidades. Ramírez (2022) menciona que, para hablar de interculturalidad, primero es importante retroceder en la historia del pueblo indígena, de ese modo, la historia nos dice lo siguiente:

> Todo inicia un 12 de octubre de 1492, cuando los españoles llegaron a *Abya-Yala*[5]; esas costas en un principio eran desconocidas para el mundo europeo, lo que supuso una imposición desde Europa hacia *Abya-Yala*. A raíz de las dinámicas de expansionismo europeo, los castellanos dominaron este nuevo territorio. El exterminio y la conquista cultural comienzan aquí y es donde se determinó la imposición histórica, cultural, política, religiosa y la lengua, es decir, se negaron las condiciones propias de los pueblos de *Abya-Yala*, sobre esta base se construye la historia de lo que hoy en día es América Latina. Por tal razón es que América Latina aún sigue siendo vista como subdesarrollada, precisamente por este proceso de colonización.

[5] América Latina

Aquí aparecen los términos de superioridad e inferioridad, donde los blancos tienen el poder y los indígenas y afrodescendientes son catalogados como salvajes; aún en la actualidad continúan luchando, tras la búsqueda de un reconocimiento digno y justo para todos (Ramírez, 2022).

Al haber retrocedido en la historia se puede evidenciar el cómo el pueblo indígena no recibe un trato justo y digno, de ese modo, en la búsqueda de tales derechos, "la interculturalidad se refiere al proceso permanente de diálogo, intercambio y aprendizaje entre diversos grupos étnico-culturales que comparten un espacio, el objetivo es promover relaciones de equidad, respeto, reconocimiento, valoración de sus diferencias culturales y la garantía de sus derechos" (Ramírez, 2022).

Una vez definido el concepto de "interculturalidad" procederé a conceptualizar el término "comunidad", "etimológicamente la palabra comunidad proviene del latín *communis*[6] que significa común, y en un sentido más específico surge de *communitatem*[7], que representa la comunión de relaciones o sentimientos" (Ramírez Campos, 2018, p. 79).

Causse citado en Ramírez (2018) define a la comunidad como un "grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes" (p.79). Es así que, al ser un grupo de personas que comparten una misma cosmovisión, mismos intereses, comparten una misma ubicación geográfica, tales cuestiones los induce a participar de manera activa, a trabajar en conjunto de la comunidad, con el fin de lograr sus objetivos que enlazan a sus miembros, el áre geográfica que comparten también es relevante puesto que, es un factor que refuerza su identidad como comunidad ante la sociedad que lo rodea (

[6] Común
[7] Comunión de relaciones o sentimientos.

Ramírez Campos , 2018, p.80); es aquí el sentido comunitario, la importancia de la comunidad para el pueblo indígena, ya que, al formar parte de un mismo grupo comparten necesidades e ideales colectivos, donde la participación y cooperación son fundamentales.

De ese modo, al tener claro lo que es lo intercultural y el sentido de la comunidad, ¿cómo se articulan estos dos términos?; las comunidades indígenas en donde se realiza la presente investigación pertenecen a la provincia del Chimborazo, las mismas son Jatari Campesino y Nitiluisa ubicadas en el cantón Riobamba y la parroquia Calpi, las personas de tales comunidades se identifican como *Kichwas Puruháes*, su idioma nativo es el *Kichwa*[8], sin embargo hablan español, es así que, al introducir un idioma que no es originario de su territorio se puede evidenciar lo intercultural. Otro aspecto donde se resalta la idea de lo intercultural es que no todas las personas de las comunidades indígenas utilizan su vestimenta indígena, algunas de las personas utilizan pantalones de demin, camisetas, zapatos deportivos o zapatos estilo bailarinas. Se puede ver que son personas que trabajan en la ciudad, por lo que no todos/as usan atuendos respecto a su comovisión, es decir, cn el paso del tiempo, se han ido introduciendo distintas creencias culturales, han ido existiendo intercambios culturales a lo largo del tiempo, sin dejar de lado su identidad y valoración étnica.

Al haber expuesto una breve introducción respecto a lo intercultural y el sentido de la comunidad continuaré con el tema de la construcción histórica de las comunidades indígenas, puesto que existirá una mejor comprensión respecto al contexto en donde se realiza la presente disertación. Tuaza (2017) en su libro “La construcción de la comunidad desde los imaginarios indígenas” aborda la construcción histórica de las comunidades indígenas desde tres ejes: el tema

8 El Kichwa es una lengua aglutinante y pertenece a la familia lingüística quechua, pero en esta región adquiere características lingüísticas propias y diferentes a las variedades de la lengua que se habla en otras regiones del Ecuador y en otros países de la región andina.

de la hacienda, la iglesia-religión y la comunidad desde los saberes ancestrales. De ese modo, partiré realizando una aproximación respecto al tema de la hacienda.

Tuaza (2017) menciona que parte de la construcción histórica indígena se basa en la memoria de la antigua vida de la hacienda, menciona lo siguiente:

> Por más de trecientos años el mundo indígena era administrado por el régimen de la hacienda, tal situación entró en declive hace apenas 35 años, que ahora forma parte de los imaginarios de las comunidades indígenas a la hora de comprender su historia y la vida cotidiana. En los contactos con los *taytas*[9] y *mamas* [10]a lo largo y ancho de la geografía chimboracense, siempre está presente la memoria de la antigua vida de hacienda. *Nawpa haciendapika kashna kawsak kanchik*[11], es una de las expresiones que utilizan las mujeres y hombres que narran la historia de la comunidad a los niños y jóvenes. (p. 199)

Es así que, en el pasado "la población indígena dentro de la hacienda dependía del control del hacendado blanco, sus administradores y mayordomos mestizos" (Tuaza, 2017, p.35).

Tiempo después en 1964 surgió una nueva forma de liderazgo indígena. Tuaza (2017) menciona que el pueblo indígena buscaba lo siguiente:

> Buscaban ponerle un fin al antiguo régimen de la hacienda, sin embargo, los intentos de formación comunitaria fueron frustrados por el temor que sentían los indígenas frente al hacendado y sus aliados mestizos, fue aquí donde los cabildos tuvieron un papel decisivo, pues actuaron con el fin de enfrentar a los hacendados y acabar con el régimen de la hacienda. Una vez que la hacienda se disolvió las comunidades y asociaciones

[9] Padre
[10] Madre
[11] Antes en la hacienda vivíamos así

> indígenas crearon las organizaciones de segundo grado (OSG), uno de los objetivos de la creación de las OSG fue la lucha conjunta contra la explotación, la exlcusión, la pobreza y la estrategia común para acceder a los recursos tanto del Estado como de las ONG. (págs. 38-39)

Es así que el pueblo indígena logró en cierta parte acabar con el antiguo régimen de la hacienda, sin embargo no han logrado hacerlo completamente, ya que, aún en la actualidad "las sombras de la hacienda continúan cubriendo la vida cotidiana de las comunidades" (Tuaza, 2017, p. 40).

Por otro lado, Tuaza (2017) menciona la influencia de la iglesia católica y las iglesias evangélicas en la construcción de la comunidad indígena, menciona lo siguiente:

> La celebración de los bautizos y matrimonios en las comunidades, la apertura de los cementerios en las propias localidades, las asambleas comunitarias prácticas instauradas por la pastoral de la iglesia de Riobamba, hicieron posible que las comunas adquirieran valor frente a las parroquias. Con la llegada del Padre Julio, cuando empezó a hacer las celebraciones, las comunidades empezaron a comprender que Dios vive en las comunidades y no solo en el templo de Guamote como los mestizos les hacían creer, empezaron a entender que los indígenas valen y que se puede hacer todo en la comunidad. (págs. 42-43)

"El asumir un nuevo credo religioso significaba para los indígenas la posibilidad de reinvindicarse, dar valor a su cultura y organización" (Muratorio, 1982, como se citó en Tuaza, 2017, p.44). De ese modo, la iglesia forma parte escencial dentro de la construcción histórica indígena.

Finalmente, Tuaza (2017), menciona que las comunidades indígenas se construyen desde diversos imaginarios, como los cuentos, las narraciones metafóricas que los adultos mayores transmiten a los nietos y a los demás miembros de la comunidad (p. 45).

Tuaza (2017) comenta que los indígenas transmiten el pasado por medio de narraciones, no implican fechas, solo utilizan la siguiente frase:

> "dice que antes ha sido así", de ese modo, los oyentes deben deducir la enseñanza. Estas narraciones son contadas siempre por algún adulto mayor, las mismas aluden a la vida cotidiana, la vida conyugal, el cuidado de los hijos, la interrelación comunitaria y el antiguo mundo de la hacienda. Los principales protagonistas son seres humanos, animales, los cerros y los árboles. Se cuentan estas historias con el fin de que la comunidad se forme, se consolide y se mantenga como una familia en el transcurso de la historia, dado que las textualidades logran la unidad del ser humano con la ecología, el paisaje y las experiencias de vida. (págs. 46-47)

Es así que tales narraciones que son contadas siempre por algún adulto mayor transmiten saberes a los niños/as de las comunidades, logran así entender las dinámicas propias de su cosmovisión andina, el como se desenvuelve la comunidad, etc.

Tuaza (2017) menciona que las metáfores discursivas, al ser un medio de transmisión del saber a los más pequeños son transmitidas siempre por:

> los adultos mayores que las recibieron de sus generaciones pasadas, pues, es común encontrarse con voces que sostienen "esto me contó mi madre y a ella había contado sus abuelitos" Quiénes cuentan estas historias o metáforas discursivas son llamados

yuyakkuna[12], pues son aquellos que han experimentado las delicias de la vida, pero también las aflicciones existenciales (p. 48).

"Las narraciones ayudan a aliviar el peso del trabajo y de las dificultades; divierten, emocionan y hacen que los oyentes reflexionen acerca de sus vidas" (Tuaza, 2017, p. 49).

De ese modo, en el presente apartado se realizó una breve revisión respecto a la construcción histórica de las comunidades indígenas desde 3 puntos de vista, el antiguo régimen de las haciendas, la religión y la construcción de las comunidades indígenas desde los imaginarios, es decir a través de narraciones, metáforas e historias propias de su cosmovisión andina. De ese modo, me parece preciso ahora el profundizar el tema de como es la dinámica de las comunidades indígenas en la actualidad, ¿cómo es es su organización comunitaria? y cómo tal organización es relevante para los procesos de subjetivación por el que atraviesan los niños y niñas.

Para ello, Tuaza (2017), menciona lo siguiente:

> Cuando se habla de mundo indígena inmediatamente se piensa en la organización comunitaria, pues, en un contexto rural, caracterizado por la ausencia estatal, la comuna es la institución en la cual los indígenas encuentran la posibilidad de solucionar sus problemas, obtener recursos, garantizar la seguridad y acceder a los servicios básicos. La comunidad es entendida como el *"ayllu llakta*[13]*"*. (p.30)

De ese modo, al hablar de comunidades indígenas, se debe entender que su modo de vivir es comunitario, que se refiere a "la organización total de la vida social dentro de un área limitada" (Rendón, 2019, p. 8), por ejemplo, en las salidas de campo realizadas se pudo evidenciar tal

[12] Sabios

[13] El pueblo de familia. "El ayllu también es una práctica organizativa cultural enraizada en los pueblos indígenas de la serranía ecuatoriana" (Chisaguano, 2006).

cuestión, pues las personas de las comunidades se reunían en mingas, donde todos interactuaban entre sí, todos aportaban con algo que sea útil para tal acontecimiento, Carretero, et. al, (2020), coincide con esta idea, pues en su libro Epistemología Andina, menciona lo siguiente:

> La minga hace posible el diálogo y el aprendizaje. Durante el día de la minga todos trabajan, pero la jornada laboral se combina con risas, conversaciones, burlas y comida. En la minga se mencionan temas como la sexualidad que escasamente se abordan en la casa. (p. 64)

Otro de los espacios donde las personas de cultura indígena Chimboracense pueden interactuar y compartir los conocimientos en un ámbito familiar es la cocina, pues tal momento se convierte en un sitio apropiado de socialización y de aprendizaje, por ejemplo, los miembros de la familia se reúnen en la cocina para compartir los problemas cotidianos, aprender la vida de antes y tomar decisiones (Carretero, et. al, 2020, p.63).

Tales acontecimientos son importantes para la constitución subjetiva de los niños y niñas, debido que, en una de las entrevistas realizadas en la comunidad de Nitiluisa, uno de los padres menciona que son uno de los pocos momentos en donde pueden pasar en familia, pues, debido al tema laboral no siempre pueden realizar esos planes en conjunto (NIAM02, comunicación personal, 19 de noviembre del 2022). Al tener esos momentos de cercanía, donde los niños y niñas pueden interrelacionarse con un otro, donde pueden desarrollar sus habilidades como el habla, a través de conversaciones o narraciones de historias propias de las comunidades indígenas, con el fin de transmitir un saber a los niños/as;

Por otro lado, se conoce que en la actualidad las personas de las comunidades indígenas se han encontrado con ciertas problemáticas inmersas en su entorno respecto a los niños/as, es así

que, en las salidas de campo realizadas por Miranda (2022), algunas de las personas de las comunidades indígenas de Alausí, Guamote, Colta y Guano mencionan cierta preocupación por el tema del cierre de guarderías y el tema de la desnutrición crónica.

De ese modo, dentro del marco del proyecto "Desnutrición crónica en niños/as indígenas de cinco cantones de la provincia de Chimborazo-Estudio "Wawapak-Kausay": determinantes e implicaciones para la política pública" coordinado por el Instituto de Salud Pública de la facultad de Medicina de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; en la salida de campo, se comenta sobre una de las posibles problemáticas inmersas en las comunidades indígenas.

Miranda (2022) menciona el tema de las guarderías, puesto que:

> Llevar a sus hijo/as a esos centros implica un gasto económico y de tiempo, ya que suelen ser lejos; por tal razón, las madres se han visto en la obligación de trabajar junto con sus niños/as, o a su vez dejarlos al cuidado de abuelos/as o hermanos/as.

Pues, al referirse a las comunidades indígenas, las mismas se encuentran lejos de la ciudad, por lo que, para llegar a la guardería más cercana les toma aproximadamente 45 minutos caminando, y el tomar un bus implica un gasto económico; por tal razón, su acceso a guarderías y centros de salud es limitado, debido a la distancia y la economía.

Por otro lado, otra de las preocupaciones manifestadas por las personas de las comunidades indígenas en la actualidad es el tema de la desnutrición crónica.

"En cifras nacionales según el Instituto de Estadísticas y Censos se estima que, por cada 100 niños menores de cinco años, el 23 % padecen de desnutrición crónica y en lo menores de dos años, el porcentaje sube a 27,2 %" (INEC, 2018, págs. 18-19). De ese modo, frente a la existencia de desnutrición crónica en algunos de los niños y niñas de la provincia del Chimborazo, tal

problemática representa un factor negativo para el desarrollo de su potencial cognitivo en menores de cinco años (Mendoza et al, 2018). Frente a la existencia de desnutricón crónica en niños y niñas menores de 5 años en la provincia del Chimborazo, Rivadeneira et al. (2022) menciona que:

> El retraso en el crecimiento se concentra de manera específica en las familias pobres que viven en zonas rurales, pues en América Latina algunas de estas familias pertenecen a diversos grupos étnicos, entre ellos las personas de pueblo indígena, que se caracterizan por una amplia desigualdad socioeconómica y en el ámbito de la salud.. De ese modo, en Ecuador la prevalencia de retraso en el crecimiento en niños menores de 5 años no ha disminuido de manera significativa en las últimas décadas, la Encuesta Nacional de Asalud y Nutrición del Ecuador (ENSANUT) mostró una prevalencia de 25,3% y 23,0%, en 2012 y 2018, respectivamente. La prevalencia de retraso en el crecimiento en la población indígena es el doble de la prevalencia nacional. (p. 2)

Tal cuestión también es abordada dentro del marco del proyecto doctoral dirigido por profesora María Isabel Miranda “La relación entre el trabajo de la función continente de los equipos de guarderías y el proceso de subjetivación en los niños pequeños en el contexto de interculturalidad”, se menciona a la desnutrición crónica como una problemática, siendo en la ciudad de Riobamba donde existe un mayor índice de tal factor (Miranda, 2022). Se analiza respecto a los datos estadísticos en el Instituto Nacional de Estadística y Censos que la ciudad de Riobamba no presenta los mayores índices de pobreza, razón por la cual nos lleva a pensar que la pobreza no es el único indicador de la exitencia de desnutrición crónica en niños/as, tal situación me lleva a pensar en que otros factores determinan si existe o no tal problemática en los niños/as de las comunidades indígenas, específicamente en Nitiluisa y en Jatari Campesivo. Es así que, para responder tal interrogante, tomaré datos de una investigación realizada en comunidades indígenas

del Ecuador; Tello et al. (2022) mencionan que, otro de los factores para que pueda llegar a desencadenarse una desnutrición crónica en niños y niñas son “las prácticas de alimentación, como la lactancia materna y la introducción y el acceso a alimentos sólidos, influirán en la salud del niño” (p. 2).

Por tal razón, Tello et al. (2022) hacen alusión a lo siguiente:

> Es de suma importancia identificar la situación de la lactancia materna y las prácticas de alimentación en la población infantil, principalmente en la población indígena, debido a su mayor vulnerabilidad, tal información permitiría generar evidencia que apoye la creación de políticas y estrategias para reducir la prevalencia de desnutrición crónica en niños indígenas. (p.2)

Por otro lado, es importante mencionar que existen más factores de riesgo, para que pueda desencadenarse la desnutrición crónica en los niños, cómo “la exposición a la contaminación por leche no materna y otros líquidos, el acceso o la falta de acceso a servicios públicos esenciales como el agua potable y los servicios sanitarios, y la situación socioeconómica y demográfica” (Tello et al, 2022, p.2).

En este punto, me parece preciso el mencionar la relación de tal problemática, es decir la desnutricion crónica con los procesos de constitución subjetiva. Según MD. Leidi Soledad Delgado Cobos y MD. Rosana Maricela Gómez Cerda (2020) en su tesis previa a la obtención del título de especialista en pediatría mencionan que:

> “La alimentación de los niños dependen enteramente de terceros, y que en condiciones adversas, con ambientes sociales desfavorables o de pobreza, en las que la escasez no es solo de alimentos, ocurre la malnutrición, que produce daños en el desarrollo cerebral,

> afectando el desenvolvimiento psicomotor que tiene su cúspide durante los primeros años de vida, y que es un proceso en el que el niño va adquiriendo experiencias sensoriales y motoras que le permitirán desarrollar su pensamiento y su capacidad de razonar, incluyendo aspectos como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación visual y motora, motricidad fina y gruesa, el espectro socio afectivo, entre otras". (p. 19)

Es decir, la presencia de un otro, condición necesaria para que se de la subjetividad en el infante, es sumamente necesaria para que los niños y niñas puedan tener una alimentación adecuada, sin embargo, esto puede verse afectado por las diversas cuestiones propias de las comunidades indígenas, como es el tema económico y laboral. La desnutrición crónica también podría llegar a interrumpir o alterar el proceso de constitución subjetiva en los niños/s, debido que al tener bajo peso, los niños/as podrían tener menos energía para jugar, caminar y hablar.

2.2 Cuidado de los hijos e hijas en las comunidades indígenas de Jatari Campesino y Nitiluisa

Partiré mencionando el ¿cómo es entendida la niñez y que esperan los padres frente al crecimiento de sus hijos e hijas?, puesto que los procesos de constitución subjetiva se sostienen en los espacios comunitarios respecto a estas interrogantes; de ahí que mencionaré el tema del cuidado de los hijos/as en las comunidades indígenas, teniendo como antecedente tal abordaje teórico que se ha realizado a través de estudios etnográficos en la zona de la sierra central del Ecuador, como por ejemplo, Tuaza (2017), Miranda (2016) Carretero et al. (2020), Delgado y Gómez (2020) y Tello et al. (2022).

De ese modo, las personas de las comunidades indígenas en donde realizo la presente disertación se identifican como *Kichwas puruháes*, y entienden la niñez como un proceso en el cual:

> "A medida que el niño/a crece y metafóricamente se endurece, va asumiendo un papel "productivo" en la familia. Parsons explica que los padres y la comunidad integran con naturalidad al niño/a en las labores cotidianas de menor envergadura, como, por ejemplo: alimentar a los pollos, desgranar, buscar alimentación para los cuyes, etc.". (Miranda, 2016, p. 49)

De ese modo, las personas de las comunidades del Chimborazo esperan que sus hijos/as crezcan para poder soltarlos, en ese proceso del "crecer", Miranda (2016) menciona lo siguiente:

> "Los padres no abandonan a sus hijos/as están al pendiente de su crecimiento, de su autonomía. Ese camino de crecer-endurarse está dado por su vitalidad que le permite al niño/a enfrentarse y resolver el medio en el que vive, pues el niño/a debe experimentar algunas dificultades en ese proceso, como, por ejemplo: el frío, el cual deben sobrepasarlo, y para que esto se dé el infante observa a otros, escucha, aprende y sobre todo va creando caminos de aprendizaje. Tal aprendizaje se va haciendo, y se van acostumbrando mientras caminan con sus padres, pues los niños/as los miran y los sienten". (págs.49-51)

De ese modo, lo que las personas de las comunidades indígenas esperan del crecimiento de sus hijos/as es el "endurarse", que sean niños/as autónomos, que sean productivos y logren enfrentarse a la dificultades de su entorno. Es así que, teniendo como antecedente este breve abordaje teórico que nos permite conocer acerca del como es vista y entendida la niñez en las

comunidades indígenas, me dirigiré al tema del cuidado de los hijos y las hijas en las comunidades chimborazences.

Para ello, Tuaza (2017) menciona lo siguiente:

> Existen historias o relatos que tienen como finalidad educar a los padres respecto a la necesidad de velar por sus hijos/as, estos relatos señalan que una de las prioridades fundamentales de la familia es procurar el bienestar de sus hijos. El descuido y el abandono son considerados las causas de los problemas que rompen con la vida familiar y, al mismo tiempo, hacen que los hijos cometan equivocaciones y se vean sometidos a riesgos. Si los padres no asumen a plenitud la tarea de custodiar a su prole, las consecuencias pueden ser fatales: acabar con la vida de uno de los miembros de la familia, los hijos pueden caer en las manos de las personas inicuas, el hijo devorado por la fiera o niños con hambre que terminan convertidos en animales. (p. 117)

Es por esto que, en las comunidades indígenas chimboracenses las madres, suelen en ocasiones llevar a sus hijos/as con ellas, hacia sus trabajos de agricultura o ganadería, suelen llevarlos cargados en sus espaldas, o a su vez, dejarlos siempre al cuidado de un hermano mayor o algún otro familiar, incluso en guarderías.

Siguiendo con el tema del cuidado de los hijos e hijas existe una preocupación, que fue manifestada por las personas de las comunidades. En el marco del proyecto doctoral dirigido por Profesora María Isabel Miranda “La relación entre el trabajo de la función continente de los equipos de guarderías y el proceso de subjetivación en los niños pequeños en contexto de interculturalidad”, se realiza una primera salida de campo a las parroquias de Lilliag, Cebadas y Calpi, donde menciona que los representantes de las comunidades manifiestan estar preocupados

por los niños/as, debido a que los ven “tristes y retraídos”, esquivan su mirada y se esconden, no juegan y lloran mucho (Miranda, 2022), esto puede darse por varios factores, uno de ellos puede ser: la falta de juego entre los cuidadores del niño y niña, debido a la ausencia de cuidadores por el tema laboral, pues es preciso saber que las madres o cuidadores de la comunidad tienen varias actividades que realizar, entre ellas se encuentran las labores agropecuarias, artesanales y su responsabilidad de cuidado con sus hijos/as, razón por la cual su tiempo es limitado (Miranda y Prieto, 2018, p. 191), es por ello que, si bien se dice que “las mujeres son las responsables del cuidado, están inhabilitadas para hacerlo solas y requieren del apoyo de la ciencia, la biomedicina, de profesionales e instituciones estatales. Solo así se generará el circuito virtuoso entre cuidado y sus actividades laborales” (Miranda y Prieto, 2018, p. 193).

Por tal razón, ya que llevar a sus hijos/as a las guarderías implica un gasto económico y de tiempo, hay madres que esperan a que sus hijos/as tengan la edad necesaria para poder ir a la escuela, a los 4 años por ejemplo, mientras cumplen esa edad, los niños/as se quedan al cuidado de otros familiares, al tener la edad de 3-4 años suelen llevarlos a la escuela, como es el caso de las madres que fueron entrevistadas en Nitiluisa y Jatari Campesino, las mismas no llevaron a sus hijos/as a las guarderías, sin embargo, en la actualidad sus hijos/as están asistiendo a la escuela, estas madres trabajan en la ciudad de Riobamba, aproximadamente a 60 minutos de las comunidades en donde habitan; y a pesar de que sus hijos/as estén en la escuela deben planificar el tema del retiro del lugar, por lo que suelen pedir ayuda a sus hermanos/as o a sus padres, quienes se encargan del cuidado de los niños/as durante el transcurso de la tarde. (JCJM01 y NIAM02, comunicaciones personales, 2023)

Tal situación, ha sido una interrogante para las personas de la comunidad, pues, al notar esta falta de tiempo entre madre-padre-cuidador e hijo los comuneros se preguntan ¿cuándo las

madres juegan con sus niños/as?, situación que me lleva a pensar en: ¿es este un indicador negativo, respecto a la constitución subjetiva de estos niños/as, debido a una posible falta de juego?, pues, como se mencionó en el capítulo anterior, el juego es un indicador fundamental para la constitución subjetiva en los niños/as, ya que mediante tal factor los niños/as son capaces de utilizar su imaginación y plasmar toda su realidad.

Finalmente es importante mencionar, a modo de antecedentes el tema del cuidado de los niños y niñas por parte del gobierno, es decir ¿hasta dónde el gobierno determina el cuidado de los niños/as? La institucionalización del cuidado con la llegada de los centros de desarrollo infantil apoya la labor del cuidado hacia los niños por parte de las mujeres, sin embargo, para aceptar tal apoyo deben aceptar otras condiciones de cuidado para sus hijos/as, por ejemplo, el estado no ofrece el aprendizaje a través de la autonomía, los espacios de exploración que tiene el niño, la participación del infante en la familia, el uso de la fuerza y de los sentidos corporales (Miranda, 2016, págs. 60-65). Es decir, ¿dónde queda el aprendizaje basado en su ideología indígena? ¿cómo es esa idea que les transmiten a los niños con respecto a su corporalidad, ya que no les transmiten la idea de "endurar"?

Estos centros tienen como objetivo:

> Velar por el bienestar campesino, y primeramente, para que el estado pueda ser "protector" de alguien, debe ser un alguien en situación de vulnerabilidad, la protección desde un punto de vista de ser protegidos de las prácticas indígenas atrasadas, sucias, como el hecho de cambiar el pañal en la calle. El estado ha fortalecido ese imaginario racista del indígena como pobre y subdesarrollado, idea con la que se han identificado algunas mujeres indígenas, mostrando inseguridades en el cuidado que le dan a sus hijos, de ser ignorantes y no capaces de brindarles educación. (p. 68)

De ese modo, me parece importante traer esta idea respecto del cuidado hacia los niños y su relación con el estado, pues en el contexto de las comunidades indígenas, las mujeres son personas que se exponen a trabajo duro, como la agricultura, ganadería, etc. Y a tales labores se le suma el cuidado a sus hijos/as, por lo que el apoyo es esencial para las mujeres, pero ¿la ayuda de los centros de desarrollo infantil realmente es un apoyo para las mujeres?.

Para cerrar el presente subcapítulo, en el apartado de "corporalidad como eje de la constitución subjetiva y comunidad" continuaré abordando el tema del cuidado de los hijos/, pues, es importante mencionar que las formas de cuidados en las comunidades indígenas están estrechamente relacionadas con el eje de la corporalidad, importante para la constitución subjetiva; "donde los instrumentos del cuidado están en el cuerpo" (Miranda, 2016, p.56), en el cuerpo de la madre y en el del hijo/, desde el punto de vista de ser llevados en las espaldas, del enseñarles a caminar y el tema del castigo.

2.4 El juego como eje de la constitución subjetiva y comunidad

En el presente apartado abordaré la importancia del juego como eje de la constitución subjetiva en la comunidad. Para ello, considero pertinente mencionar cómo era visto el juego en el pasado, para ello me basaré en el libro de Tuaza (2017) "La construcción de la comunidad desde los imaginarios indígenas", donde menciona que las comunidades indígenas se construyen históricamente a través de los saberes ancestrales, pues, como se mencionó con anterioridad se refiere a la transmisión de saberes por parte de las personas más adultas hacia los más jóvenes, esto a través de narraciones o historias propias de su cosmovisión indígena. Es así que, existe una leyenda la cual se titula cómo "*el chiwilan*[14]", tal relato se basa en lo siguiente:

[14] Relato propio de las comunidades indígenas del Chimborazo.

> Es la historia de una familia donde había un niño perezoso, ese niño no quería trabajar, ni ayudar en los quehaceres de la casa, solo le gustaba comer golosinas y pasar jugando, cuando sus familiares mayores conversaban, con el fin de transmitirle algún saber, el niño no ponía atención, no le interesaba escuchar, solamente le importaba jugar. Al niño también le gustaba acostarse alado del fogón, y no le gustaba ir a la cama, por más que sus padres le pidieran que fuera a su cuarto a descansar. Una noche los padres se olvidaron del niño, y él como de costumbre se quedó atrás del fogón jugando, a la media noche se escuchó un llanto que decía "ayúdenme, papacito, mamacita, me están devorando, el fantasma del *chiwilan* me está comiendo", los padres se asustaron, sin embargo, no creyeron en su llanto ni en sus gritos de ayuda, pues pensaban que era alguna broma o que estaba jugando, los padres siguieron durmiendo, al día siguiente la madre del niño se levantó a preparar el desayuno y pudo observar las cenizas mojadas y la sangre derramada, fue corriendo donde sus otros familiares y les pidió que se levanten inmediatamente, pues lo que gritaba el niño ha sido real, la madre se soltó en llanto de manera desconsolada y el *chiwilan* dejó los intestinos del niño amarrados al fogón. (Tuaza, 2017, págs. 157-158)

Mediante esta historia, se puede comprender que, los padres consideraban al juego como un tema de ociosidad, como una distracción que les impide a los niños/as poner atención a lo realmente importante, pues, la interpretación de tal relato se refiere a que los abuelos contaban que el *chiwilan* los devoraría si no ponían atención a las conversaciones y escuchaban los consejos, pues en las familias indígenas la participación de los niños en el trabajo de los adultos y en las conversaciones es sumamente importante, pues desde pequeños deben aprender a trabajar y a obedecer los consejos que dan las personas adultas, pues de esa manera los padres evitan que sus hijos e hijas se conviertan en personas perezosas (Tuaza, 2017, págs. 158-159).

Por otro lado, siguiendo con el tema del juego en las comunidades indígenas, considero interesante traer a colación el tema del juego en los ritos funerarios:

> Pues los adultos, jóvenes y niños, mediante tal actividad tienen la posibilidad de mostrar la alegría en medio de la tristeza, entre estos juegos incluyen: el juego del conejo y el perro, del narciso, de la yunta, del cuidado de las vacas, entre otros. De modo que, los juegos se convierten en actos de benevolencia que alivian el dolor de los dolientes, hacen que la comunidad acompañe a sus miembros en los límites de la existencia y constituyen la demostración de la extrema solidaridad que permite la salvación del alma. (Tuaza, 2017, págs. 112-114)

Es así que, mediante este abordaje histórico con lo que respecta al cómo era visto el tema del juego en las comunidades indígenas, seguiré con el tema del juego en la actualidad.

Mediante algunas de las entrevistas que realicé, se pudo evidenciar que el juego actualmente en las comunidades indígenas es un tema que ha ido tomando más relevancia en las familias, pues ahora los padres juegan con sus hijos e hijas, cuando hay mingas, cuando están en casa o cuando salen a pasear en familia, juegan conjuntamente cuando se puede, mencionan algunos de los padres entrevistados, actualmente también los niños y niñas tienen juguetes, con los cúales interactúan de manera más dinámica y didáctica (Supervisión de grupo de investigación PUCE, 2023).

De ese modo, es importante mencionar que, frente a este cambio que se ha ido dando al pasar del tiempo respecto al tema del juego, al ser hoy en día un tema que no está prohibído, que se ha ido normalizando, donde los padres incluso son participes de tal acontecimiento y que, al jugar con sus hijos/as se está cumpliendo una de las condiciones necesarias para que se de un

adecuado proceso de constitución subjtiva, es decir la presencia de un otro, en este caso sus padres, pues no olvidemos que, “la ludicidad es una cualidad del ser humano que implica transformar, a través del vínculo con un otro significativo, una potencialidad lúdica en acciones concretas de juego” (Correa y Vignale, 2011, p.1). El niño/a necesita de ese otro para poder jugar en un principio, para que luego, en un futuro el mismo sea capaz de poder jugar y estar a solas, pues Winnicott (1993) menciona que solo se puede estar a solas cuando otra persona se halla presente, refieriéndose a la relación madre e hijo, un tipo de relación bastante especial e importante existente entre el pequeño que está solo y la madre que está con él, es decir, es condición la presencia de la madre para que el niño aprenda luego a estar a solas (p. 842).

Esto respecto al tema del juego en la actualidad en las comunidades indígenas, donde se puede ver que los niños y niñas si juegan, y en compañía de sus padres, siempre y cuando no se encuenten trabajando. Sin embargo, en algunas de las entrevistas realizadas en Guamote, y otras de las comunidades chimboracences exceptuando Nitiluisa y Jatari Campesino, Miranda (2022) menciona que las personas de las comunidades tienen cierta preocupación al ver que los niños/as no juegan con sus madres, pues, debido al tema laboral casi no pueden jugar a diario con sus hijos e hijas. Es importante recalcar la importancia del juego, pues, al ser un espacio potencial que existe entre la madre y el hijo/, al ser también una experiencia siempre creadora, pues, el juego en los niños lo contiene todo, es donde el niño/a pone en práctica su imaginación, su subjetividad (Winnicott, 1971). De ese modo, teniendo en cuenta que los niños/as necesitan de un otro para poder jugar, puede ser la presencia de madre-padre-cuidador, se evidencia que los niños y niñas si juegas con sus padres, pero, al encontrarse en el contexto de las comunidades indígenas, donde las actividades como la agricultura, el cuidado de los animales, el trabajo artesanal, etc. copan la

mayoría del tiempo de sus padres, los mismos no pueden jugar a todo momento con sus hijos/as, sin embargo, los fines de semana o cuando pasan en casa si lo hacen.

2.5 La corporalidad como eje de la constitución subjetiva y comunidad

La corporalidad, como se mencionó en el capítulo anterior es un indicador de la subjetividad, razón por la cual en el presente capítulo abordaré el cómo es visto tal tema en el contexto de las comunidades indígenas, en Nitiluisa y en Jatari Campesino. Para ello es importante mencionar que, en las comunidades de la sierra, las madres suelen llevar a sus hijos/as en sus espaldas, es una tradición indígena de la zona de los Andes del Ecuador; cuando los niños/as aprenden a caminar, aproximadamente al primer año de edad, suelen dejar de ser llevados en las espaldas y pasan a caminar y movilizarse por sí mismos (Notas de cuaderno, 2022); razón por la cual, en el capítulo anterior se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo se da el fin de una etapa, cuando el niño/a finalmente es capaz de caminar por sí solo?, tal momento en las comunidades indígenas da cuenta del fin de una etapa y el cominezo de otra; el infante pasará a ser más autónomo, ya no necesitará de los cuidados de su madre-padre-cuidador de manera permanente, podrá trasladarse solo; es aquí el tema de la corporalidad, el niño/a es capaz de apropiarse de su cuerpo y es por eso que podrá caminar por sí mismo, esto se da también gracias a la presencia de un otro, que le sirvió de sostén, mientras se iba formando su subjetividad (Supervisión de grupo de investigación PUCE, 2023). Las madres de las comunidades comentan que el momento en que los niños/as dejan de ser llevados en sus espaldas se debe primero al peso de sus hijos/as, pues ya les cuesta más trabajo cargarlos; segundo el tema de su autonomía, pues ellas les ayudan en el aprendizaje del caminar, y cuando finalmente lo logran, mencionan que es momento de que puedan andar por sí mismos, pues ya son capaces de sostenerse solos (JCAM01 y NIAM02, comunicaciones personales, 2023) pues, como se mencionó en el capítulo anterior, Winnicott

(1996) menciona que “el proceso de integración, adquiere una tendencia a sentir la existencia” (p.69), es decir los niños/as al sentir que pueden caminar por sí solos, al sentirse vinculados con su cuerpo, en ese momento se puede decir que sienten y toman importancia a su existencia, es aquí donde se puede hablar de subjetividad. Es importante mencionar que, el tema de la corporalidad en las comunidades indígenas tiene relación con las formas de cuidado de los padres hacia sus hijos/as, pero ¿en qué se relacionan? Los padres les transmiten a sus hijos e hijas la idea de que deben crecer fuertes, a nivel corporal y espiritual (Miranda, 2016, p. 48), de ese modo, como parte de la corporalidad del niño, que es el hecho del caminar mantiene una estrecha relación con el tema del endurar a los niños por parte de los papás, pues para los padres el hecho de que sus hijos/as logren caminar es un momento que debe darse con el fin de que puedan valerse por sí mismos, es decir, parte de “el crecer fuertes” también es el “poder caminar”, respecto a esto, Parsons citado en Miranda (2016), menciona lo siguiente:

> Durante el primer año el niño/a es visto como blando y tierno, por lo que se lo denomina *juju*[15], y desde el primer año hasta los siete se los denomina *guagua*[16], aludiendo a la idea de que a medida que van creciendo se van haciendo duros, van haciéndose duros como una piedra. Después de que el niño es destetado y puede caminar es considerado como una persona adulta, que ya puede vestirse con el anaco o la ropa típica de su comunidad y ya es capaz de realizar labores en el hogar (p. 49).

De ese modo es como los padres miran a sus hijos/as, es el tema del “endurar” lo que esperan de ellos; pues a medida que van “endurándose” van asumiendo un papel productivo en la

[15] Sobrenombre que usan las personas de las comunidades indígenas para llamar a los niños durante el primer año, refiriéndose a un niño blando y tierno.

[16] Niño piedra

familia; los niños y niñas aprenden mientras caminan con sus padres, pues los van mirando, escuchando y sintiendo (Miranda, 2016, págs. 49-51).

Por otro lado, encuentro una estrecha relación el tema del llevar en las espaldas a los niños con el tema del cuidado de los padres hacia sus hijos/as, de ese mod, ¿en qué sentido estos dos temas tienen relacion con la corporalidad?, la relación radica en que, al momento que los niños/as son llevados en las espaldas de sus madres, las mismas fajan a los infantes, este "fajar" tiene que ver con el "hacerse fuerte", ayuda a que los niños/as crezcan "rectitos", ayuda a que se "enduren" y que puedan caminar de manera más rápida; todas estas prácticas de cuidado tienen que ver con un tema de identidad indígena (Miranda Orrego, 2016, p. 51-52).

Sin embargo, el hecho de llevar a sus hijos/as en sus espaldas no tiene solo que ver con el tema del endurar los niños/as, sino también es una práctica de protección, pues, algunas de las mujeres indígenas piensan lo siguiente:

> La esfera de cuidado no está separada del cuerpo, es como un todo integrado, de modo que, la importancia de llevar a sus hijos/as en sus espaldas también tiene que ver por ejemplo con el cuidar a sus niños/as de alguna caída, protegiéndolos con su cuerpo, para que no se lastimen pues, al ir en la espalda quién sufre la caída en un mayor grado es la madre, pues al caer el niño/a cae respecto del cuerpo de su madre, es decir, está siendo contenido , gracias al contacto de su cuerpo con el cuerpo de su mamá; de ese modo, los intrumentos del cuidado están en el cuerpo, y es en el cuerpo de la mamá donde está todo, con una idea de madre nutricia como la madre tierra, que en ella está todo, ¿qué es ese todo?, son el niño/a y su madre, son un todo. Pues el infante, en el cuerpo de la madre la siente, percibe su calidez, su voz, sus miedos, su cansancio, es decir, gracias al contacto

> cuerpo a cuerpo el niño/a es capaz de percibir su calor, su olor, su cercanía como tal. (Miranda, 2016, p. 56)

De ese modo, en la comovisión indígena se encuentran estas prácticas de cuidado asociadas a la corporalidad, pues me parece interesante la idea de que solo hasta antes del primer año los niños son tratados como blandos y tiernos, después del año en adelante los niños son considerados ya como personas que deben producir; por otro lado el tema del fajar a los niños cuando son llevados en las espaldas, acción que para las personas de las comunidades indígenas representan un modo de ayudar a que sus hijos/as aprendan a caminar más rápido; todas esas formas de cuidado están estrechamente relacionadas con el "caminar" del niño/a, pues una vez que puedan caminar pueden ser niños más autónomos, y ya no depender de manera permanente de sus madres, pues al encontrarnos en un contexto indígena, donde el trabajo representa un tema de suma importancia, al ya no ser llevados en las espaldas de las madres, para ellas esto puede ser un "alivio" debido al peso que representa llevar en las espaldas a sus hijos/as, caminar con ellos, subir cerros, y trabajar. Dentro de las prácticas de cuidado asociadas a la corporalidad también está el tema del "castigo", Miranda (2016) respecto al tema menciona lo siguiente:

> Las personas de las comunidades indígenas, basándose en su cosmovisión ven al castigo sobre los niños/as como un sentido de corrección, rectificación y educación, es importante mencionar que cada castigo va de la mano siempre de un consejo, pues la idea es sentar un precedente, sentar una autoridad donde los niños/as crezacan con rectitud y respeto. (p. 53)

Pero, ¿cómo el castigo se relaciona con la corporalidad?, la idea de la sanción en la justicia indígena tiene que ver con el sentido de que la persona "experimente el dolor físico y el escarnio público como un medio necesario para poder cambiar, para poder vivir en armonía" (García citado en Miranda 2016, p. 53). De ese modo, a través del cuerpo los padres intentan enseñar o transmir

respeto a los niños/as, puede que en ese “castigar”, los niños/as a través de su piel logren obtener un aprendizaje, ya sea por miedo, dolor, etc. Es importante mencionar que, esta práctica no deja de ser una forma de ejercicio de violencia como generadora de algún tipo de aprendizaje, de respeto y autoridad hacia el niño/a (Miranda, 2016, p. 53).

Es así, como la corporalidad es vista desde la cosmivisión indígena, como los padres van transmitiéndoles a sus hijos/as la idea de que deben “endurarse”, la importancia del caminar como respresentación de productividad. Al haber abordado en el presente subcapítulo el eje de la corporalidad relacionado con los modos de cuidado, ¿qué importancia tiene el ser llevados en las espaldas de sus madres, el tema de endurar a sus niños, con los procesos de constitución subjetiva?; la relación radica en la presencia de la madre, prestándole su cuerpo al niño/a para que finalmente pueda constituírse subjetivamente, es decir mientras no camine por sí solo la madre es quién le presta su cuerpo para trasladarse de un lugar a otro, para que sienta su calor, escuche su voz y sienta todo lo que la madre quiera transmitirle, esto a través de su cuerpo. Para sustentar tal argumento, Anzieu (1987) menciona que las sensaciones auditivas que tenga el niño/a- bebé, prepararán su sí mismo, para que logre estructurarse, pues es mediante el espacio sonoro el primer espacio psíquico, donde el niño/a será capaz de sentirse seguro, calmado, mediante la voz de su madre, su canto, etc. (p.190). Al ser llevados en las espaldas de sus madres desde que nacen, van preparando su sí mismo, cabe recalcar que es un proceso, sin embargo, es necesario que la madre se encuentre presente para que finalmente el niño/a pueda ir adquiriendo su subjetividad. Más adelante, cuando el niño/a ya es capaz de caminar por sí mismo, ¿qué papel juega la madre-padre-cuidador en esa nueva etapa?, son quiénes le van acompañando, le van transmitiendo saberes, contando historias, ya no existe un contacto directo cuerpo con cuerpo, sin embargo esa presencia del otro, aún cuando el niño empieza a adquirir su autonomía es sumamente importante, pues es el

tema de querer que sus niños/as crezcan duros, fuertes, para que nada malo les pueda pasar, para que vayan adquiriendo aprendizajes, sobre el como enfrentar problemas mínimos como el frío por ejemplo.

2.6 El habla como eje de la constitución subjetiva y comunidad

En el presente apartado abordaré el tema del habla como indicador de la constitución subjetiva en los niños y niñas de 2 a 4 años en contexto de interculturalidad; de ese modo partiré mencionando cómo ha sido visto tal tema en las comunidades indígenas, para ello, es importante retrocer a la construcción histórica del pueblo indígena, pues en el pasado el indígena era considerado como esclavo, dependiendo del control del blanco o del hacendado (Tuaza, 2017, p.35), de modo que, es un tema donde se ve inmerso el "habla", pues, Miranda (2022), en una de sus salidas de campo en el marco de su proyecto Doctoral "La relación entre el trabajo de la unción continente de los equipos de guarderías y el proceso de subjetivación en los niños pequeños en contexto de interculturalidad", a través de algunas entrevistas menciona lo siguiente:

> Al hablar de cierta preocupación de que los niños al no ir a las guarderías no hablan y se desenvuelven con más niños/as, notan que más bien se esconden de los otros, que no se expresan y hablan con fuerza, me hace pensar a modo de hipótesis que el "retraerse" delante de otros evoca la relación histórica de colonización entre el indígena y el blanco, entre el indígena y el patrón o dueño de tierra, que consiste en que el patrón normalmente es el que habla y el indígena debe quedarse callado, bajar la mirada y obedecer sin derecho a decir nada, es decir evoca una relación de sometimiento histórica y que hay que proteger a los niños de esto. En este sentido, este es un síntoma presente en los niños pequeños que es leído desde una matriz cultural particular. (p.4)

De ese modo, se asocia el tema del como los niños/as se comunican con la historia propia de las comunidades indígenas, pues temen que los niños/as no se expresen libremente, que se encuentren en un retroceso histórico, ya que, al no tener tiempo de interacción con más niños/as, su miedo radica en que su habla no esté siendo estimulada; cabe recalcar, que tal situación puede poner en riesgo el proceso de constitución subjetiva.

Es importante mencionar que los niños/as en las comunidades indígenas hablan español y *Kichwa*, de modo que se pueden comunicar en los dos idiomas, tal lenguaje es transmitido por sus figuras parentales desde que nacen. De ese modo, son niños y niñas que hablan dos lenguas, lo cuál a significa que en los procesos de constitución subjetiva los niños/as se encuentan entre dos lenguas, entre dos mundos y matrices culturales distintas. Los niños/as se comunican con sus padres, abuelos, hermanos y demás familiares, pues recordemos que el tema de las conversaciones, narraciones e historias son parte de la construcción histórica de las comunidades indígenas, donde los niños/as tienen un papel activo dentro de tales conversaciones que se forman en su entorno, con el fin de escuchar algún consejo importante para su vida, que les haga reflexionar, o para conocer datos sobre su propia historia. (Tuaza, 2017, p. 49). Es así que, el lenguaje en la cultura indígena es sumamente importante, pero ¿los niños/as se comunican con sus padres o sólo cumplen el rol de escucharlos?, para responder tal interrogante tomaré datos de mis notas de cuaderno de algunas de las salidas de campo que he realizado, las cuáles también han sido discutidas en las reuniones de supervisón de grupo de investigación PUCE; algunos de los niños/as transmiten mediante su habla sufrimientos que pueden estar teniendo, cuentan con sus madres principalmente para poder expresarse, son niños/as que mediante el habla piden cosas, cuentan historias, se comunican mirándote a los ojos, no con una mirada que esquiva. Recordemos que el lenguaje se conforma como constitutivo y constituyente para la subjetividad del niño/a; el encuentro con el

otro deberá proveer cuidados, sostenimientos, caricias, palabras, sonidos que le permitan ir introduciéndose en el mundo del cual forma parte (Martínez y Triaca, 2016, p.302). Esto ocurre en las comunidades indígenas, pues su historia nos corroborá tal cuestión, ya que los adultos son quiénes se encuentran en constante interacción con los niños, mediante la narración de cuentos, historias, cantos, etc. De modo que, en ese encuentro con el otro, el niño, a través del habla, de la comunicación, del lenguaje, desde que nace va formando su subjetividad, pues en el mundo indígena a través de la palabra sostienen a los más pequeños.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

En el presente capítulo se abordarán los aspectos metodológicos de la investigación. El objeto de estudio como se ha mencionado anteriormente corresponde a los procesos de constitución subjetiva, que han caracterizado en tres aspectos medibles: el juego, el habla y la corporalidad. Es importante mencionar que, a nivel metodológico, los procesos de constitución subjetiva es una variable muy difícil de medir, debido a que se ven inmersos distintos factores, que son condiciones a tomar en cuenta para su medición, entre tales factores se encuentran los siguientes:

1. La influencia del entorno en los procesos de constitución subjetiva en la infancia. Por entorno, me refiero a los (padres-madres-cuidadores primarios), cómo condición para que pueda llegar a existir la constitución subjetiva en los niños y niñas. Para conocer y corroborar tal condición, cómo se mencionó en el capítulo 1, se realizó una revisión teórica a partir de los siguientes autores: Donald Winnicott, Melanie Klein, Alfredo Jerusalinsky, Elsa Coriat y Víctor Guerra, quiénes coinciden con tal idea, pues mencionan que, sin la presencia de un otro no puede llegar a existir subjetividad en el infante
2. El tema cultural, su cosmovisión, es otro de los factores que se deben tomar muy en cuenta, pues como se mencionó en el capítulo anterior, al ser un contexto intercultural y comunitario, su modo de vivir, su ideología es distinta a la de la ciudad, por ello, para intentar medir la subjetividad en los niños y niñas, es condición conocer su cosmovisión, para de eso modo no cometer errores en la lectura de los resultados. Para ello, en primer lugar, fue necesario conocer la construcción histórica de las comunidades indígenas, y cómo es su modo de vivir en la actualidad, también el

conocer las distintas problemáticas existentes en el entorno en donde se desarrolla la investigación; segundo, conocer el modo de cuidado de padres a hijos/as, basándonos en su cosmovisión, es importante indagar sobre el tema debido a que, en el modo de cuidado de padres-cuidadores hacia los hijos/as está la presencia de las figuras parentales del niño o niña, condición para la subjetivación del niño/a; por otro lado, el conocer sobre qué piensan y esperan respecto al crecimiento de sus hijos/as, cómo es entendida la niñez para el pueblo indígena, el cómo miran y tocan a los niños/as y ; finalmente, el conocer históricamente como es visto el tema del juego, de la corporalidad y el habla en las comunidades indígenas, es de suma importancia para llevar a cabo la presente investigación.

De ese modo, para la medición de la variable: "los procesos de constitución subjetiva en niños y niñas de 2 a 4 años en contexto de interculturalidad" se tomaron dos casos de estudio, las cuáles serán dos diadas madres-hijos/as, puesto que, para la investigación de tal variable es necesario también tomar en cuenta a los padres de los niños/as, debido a que sin un otro la subjetividad no puede darse en el infante. Es importante señalar que el presente trabajo cuenta con la aprobación del Comité de Ética de investigación para seres humanos (CEISH-PUCE), en que se aplicó el consentimiento informado. Los participantes de la investigación fueron identificados bajo las siguientes siglas, las dos primeras letras corresponden a las dos primeras iniciales de las comunidades en donde se encuentran, seguido por la inicial del nombre y la inicial del apellido, finalmente se pondrá el número de diada. Ejemplo: JCJM01. La misma identificación será utilizada para los niños/as. Ejemplo: JCSM01

Mencionada tal información, se procederá a explicar de manera detallada el procedimiento y diseño de la investigación; los instrumentos utilizados y la sistematización de resultados caso por caso.

3.1 Procedimiento

La presente disertación se divide en dos etapas de estudio:

1. Fase de acercamiento a las comunidades indígenas de la provincia del Chimborazo, mediante el programa de vinculación "Líderes de la salud" por el Instituto de Salud Pública, de mayo a diciembre del 2022.
2. Fase de exploración en el marco del proyecto doctoral "La relación entre el trabajo de la función continente de los equipos de guarderías y el proceso de subjetivación en los niños pequeños en el contexto de interculturalidad" realizado por Profesora María Isabel Miranda, desde febrero del 2023, cuando fue aprobado el proyecto doctoral y la presente disertación por el "Comité de ética de investigación en seres humanos" (CEISH) hasta el mes de junio del 2023.

En la primera fase de la presente disertación lo que se realiza es el acercamiento directo con las comunidades indígenas Jatari Campesino y Nitiluisa, fue un acercamiento que se realiza mediante el programa de vinculación "Líderes de la salud" por el Instituto de Salud Pública, de ese modo se pudieron realizar visitas domiciliares de manera mensual a las familias de las comunidades, donde las mamás nos contaban acerca de sus rutinas de vida, sus preocupaciones, sus miedos, lo que esperan y anhelan sobre el futuro de sus hijos/as; es decir, se pudo intervenir de manera activa, dejando claro que el objetivo no era dar psicoterapia. Las visitas se realizaban de la siguiente manera, se viajaba hasta la ciudad de Riobamba, y ahí nos esperaban los demás

integrantes del proyecto de vinculación “líderes de la salud”, con quiénes iba hacia las comunidades, y de ese modo visitaba familia por familia; las visitas domiciliares consistieron en ir creando un vínculo con las familias, mediante el acompañamiento, el escuchar activamente sus historias o lo que tenían por contar, se iba creando poco a poco un ambiente en donde no existieron juicios de valor. Las familias nos recibían de una manera muy cordial, nos hacía saber que sentían necesario ese acompañamiento que les brindábamos, se mostraban muy interesados, nos recibían en sus hogares, incluso en ocasiones nos obsequiaban el desayuno, se compartían momentos al aire libre, donde era posible conversar con los padres mientras los niños/as jugaban o dibujaban.

En la segunda etapa, la fase de exploración, dentro del proyecto doctoral realizado por Profesora María Isabel Miranda “La relación entre el trabajo de la función continente de los equipos de guarderías y el proceso de subjetivación en niños pequeños en contexto de interculturalidad”, se realiza la recolección de datos con la utilización de lineamientos etnográficos.

A partir de estas dos fases se seleccionaron dos diadas, que mostraron interés en participar en la investigación.

¿Por qué razón me baso en lineamientos etnográficos para la recolección de datos?

> Porque el enfoque etnográfico al ser entendido como un proceso, permite no solo realizar entrevistas, observaciones, aplicación de cuestionarios, como técnicas de investigación, sino también permite realizar ese acercamiento con las familias de las comunidades indígenas, sumergirse en su mundo, incluyendo de ese modo a la autora no solo como quién investiga, sino como alguien de su historia. Tal enfoque es entendido como un proceso de conocimiento, de una distancia, de un silencio y luego de una palabra, cuyo objetivo de tal

> acercamiento es la formación de un vínculo, el establecimiento de una relación cercana-humana, comprometida con el otro, abierta al mutuo aprendizaje. Es decir, se basa en la reciprocidad, pues la mirada comprensiva que se produce en el encuentro con los otros no es una mirada relativista, sino una comprensión que es compleja, a veces contradictoria, crítica que nos coloca en distintos lugares. (Miranda, 2016, p. 17)

Por ello, en esta fase de exploración el enfoque metodológico es cualitativo descriptivo a través del método investigación acción por estudio de caso. Se realiza una investigación-acción, "siendo un tipo de investigación actuante o que actúa, el método propone investigar, evaluar, y comprender lo producido en la acción" (Hernández Santana, 2000). Es importante señalar que el enfoque de estudio y sus métodos de la presente investigación serán detallados en el apartado 3.2 Diseño de la investigación.

3.2 Población

La selección de la población fue a través del muestreo intencional o de propósito, el cual consiste en seleccionar a los participantes de forma deliberada, basándome en sus características particulares, es decir personas que se identifican como *Kichwas Puruhaes* en las comunidades de Nitiluisa y Jatari Campesino en la provincia del Chimborazo, que son madres de niños/as pequeños, de modo que, para el presente estudio su experiencia es de suma relevancia. El objetivo de dicho muestreo es el de proporcionar una comprensión profunda sobre el tema de interés para la presente investigación (Martínez, 2012, págs. 614-615), es decir los procesos de constitución subjetiva en niños y niñas de 2 a 4 años en contexto de interculturalidad. La selección de los participantes estuvo conformada por:

-Dos diadas madres-hijos/as, la primera diada en la comunidad de Jatari Campesino y la segunda diada en la comunidad de Nitiluisa.

3.3 Instrumentos

Los intrumentos utilizados para la presente investigación tienen como objetivo indagar aspectos que se asocien y sean relevantes para conocer si los niños y niñas de las comunidades indígenas de Jatari Campesino y Nitiluisa se encuentran desarrollando su subjetividad, ¿cómo ha sido su proceso de subjetivación?, ¿cómo han influído su figuras parentales en tal proceso?, para responder tales interrogantes, partirpe describiendo cada uno de los intrumentos utilizados y su relación con los procesos de constitución subjetiva.

3.3.1 Entrevista inicial

Se procedió a realizar una entrevista inicial, con el fin de conocer los datos personales, familiares y etnográficos de los participantes elegidos para el presente estudio, se logró conocer el contexto en donde se encuentran los participantes, pues al ser una comunidad indígena, donde se identifican como personas *kichwas puruhá*, es importante conocer sus creencias, ideologías, historias propias de la comunidad, su modo de cuidado y su diario de vivir en general. Para llevar a cabo la entrevista inicial, primero me presenté y les expliqué a las madres con quiénes conversé el objetivo del presente estudio. La consigna para llevarse a cabo la entrevista fue mencionarles que a continuación se realizarían algunas preguntas que den cuenta de la relación y rutina que mantiene con sus hijos/as. La duración de la entrevista fue aproximadamente de 1 hora y media, dónde se realizaron las iguientes preguntas:

1. Se preguntó acerca de sus datos personales: nombre, edad, estado civil, nivel de instrucción, trabajo actual y número de hijos.

2. ¿Cuándo usted va a trabajar, quién cuida de sus hijos/as?
3. ¿Cómo reaccionan sus hijos/as cuando usted se va a trabajar?
4. ¿Qué actividades realizan cuando usted se encuentra en casa con sus hijos/as?
5. ¿Cómo corrige a sus hijos/as cuando hacen algo que no deben?
6. ¿Cuál es el momento más bonito que pasa con sus hijos/as?
7. ¿Cuál es el peor momento que pasa con sus hijos/as?
8. ¿Qué espera usted de sus hijos/as en un futuro?
9. ¿Usted juega con sus hijos/as?
10. ¿A qué suelen jugar?
11. ¿Hay algo que considere usted difícil de manejar respecto a la crianza de sus hijos/as?
12. ¿Considera usted que exista algún tipo de problemática dentro de la comunidad o de su hogar?

Los materiales utilizados para realizar la entrevista fue un cuaderno de notas y un lápiz. Mi rol como entrevistadora fue indagar respecto a la relación y rutina que mantiene con sus hijos/as, de modo que, conforme se realizaba la entrevista se añadían preguntas pertinentes respecto al tema, solo anotaba ideas claves, es decir durante la entrevista tomé un rol de escucha activa hacia las madres entrevistadas.

3.3.2 Entrevista semiestructurada “elementos de la parentalidad que se asocian en la constitución subjetiva en niños y niñas de 2 a 4 años en comunidades puruháhes

Para abordar el tema de “constitución subjetiva en niños/as de 2 a 4 años en contexto de interculturalidad utilicé una entrevista de tipo semisestructurada, que se divide en tres ejes: juego, corporalidad y habla; la misma fue aplicada a dos madres JCJM01 y NIAM02. El objetivo de la entrevista fue el conocer la historia de los padres con sus hijos/as y cómo aportaron para el

aprendizaje del caminar, del hablar y del juego. La consigna fue la siguiente: están de acuerdo con realizar una entrevista dónde me cuenten sobre cómo fue el proceso de aprender a caminar y hablar de sus hijos y respecto al juego de sus niños?, los participantes se mostraron interesados en colaborar para la entrevista, su duración fue aproximadamente de 1 hora y media y contenía las siguientes preguntas:

Eje del juego

1. ¿Su hijo juega? Si la respuesta es sí, ¿a qué le gusta jugar?
2. ¿Qué juego le disgusta a su hijo/a?
3. ¿A qué juega con su hijo/a?, ¿Cómo?
4. Cuando no tiene disponibilidad de tiempo o ánimo para jugar con su hijo, ¿cómo se lo explica?
5. ¿Aproximadamente, usted y su hijo/a cuánto tiempo dedican diario al juego?
6. La mayoría de las veces, ¿quién propone el juego, usted o su hijo/a?
7. ¿Qué siente usted cuando juega con su hijo/a?
8. ¿Qué piensa usted que su hijo/a siente cuando juegan juntos?

Eje de la corporalidad

1. ¿A qué edad aprendió a caminar?
2. ¿Cómo le enseñaron a caminar? ¿Quién?
3. ¿Cómo camina su hijo/?, por ejemplo, ¿Camina buscando algo?
4. ¿Qué fue lo más complicado de que su hijo/a aprenda a caminar?
5. ¿Qué sintió cuando su hijo/a empezó a caminar?

Eje del habla

1. ¿A qué edad aprendió a hablar su hijo/a?
2. ¿Cuál fue su primera palabra?
3. ¿Entiende a su hijo/a cuando habla?
4. ¿Cuándo habla se dirige a alguien? ¿A quién?
5. ¿Usted considera que su hijo/a intenta transmitir algo de sí mismo cuando habla?, si la respuesta es sí, deme dos ejemplos.
6. ¿De qué habla más su hijo/a?
7. ¿Cómo describiría su habla?

Los materiales utilizados para la entrevista fue la entrevista impresa y un lápiz. Mi rol como investigadora fue indagar respecto a los tres ejes: juego, corporalidad y habla, categorías elegidas para medir los procesos de constitución subjetiva, esto a través de la escucha activa.

3.3.3 Cuestionario de relación (RQ)

El cuestionario de relación (RQ) creado por Bartholomew y Horowitz (1991), fue aplicado en su adaptación al castellano por Alonso-Arbiol y Yárnoz Yaben (2000). La aplicación del instrumento fue a dos madres JCJM01 y NIAM02, quienes se encuentran en las comunidades de Jatari Campesino y Nitiluisa, en la provincia del Chimborazo, fue aplicado a las figuras parentales de los niños/as, debido a que es una escala de adultos. El test se refiere a la evaluación de apego adulto, el mismo se encuentra validado en Ecuador por Elena Díaz y Marie Francé. Evalúa sobre una escala de siete puntos cómo se ven reflejados los 4 tipos de apego y 2 dimensiones, una de ansiedad (modelo de sí) y otra de evitación (modelo de otros).

Los estilos de apego en adultos son los siguientes:

Apego seguro, preocupado, desvalorizador y temeroso. Este intrumento permite una evaluación categórica de la seguridad de los participantes (seguros y no seguros) si la puntuación máxima de los cuatro ítems está en el ítem que refleja seguridad, o bien si la puntuación máxima de los cuatro ítems refleja un empate entre un ítem seguro y otro inseguro, en caso contrario se les identifica como inseguros (Yárnoz-Yaben y Comino, 2011, p.71).

De ese modo, considero importante aplicar el instrumento, puesto que, el conocer el tipo de apego madre-hijo/a es sumamente importante cuando nos referimos a la constitución subjetiva, ya que la madre-padre-cuidador, son quienes se prestan como instrumento para interpretar, traducir todo lo que le expone de la realidad externa al niño, de ese modo va estructurándose psíquicamente, pues, el tipo de apego de su figura primaria creará en el niño/a seguridad o inseguridad. La consigna para la aplicación del siguiente intrumento fue la siguiente: "están de acuerdo en participar respondiendo unas preguntas para conocer como es el tipo de relación que mantienen con las personas?, a lo cuál respondieron que sí estaban de acuerdo. La duración de la aplicación del instrumento fue de 35 minutos, el mismo contiene los siguientes ítems de preguntas y respuestas:

1. Me resulta fácil acercarme emocionalmente a los demás. Me siento cómodo tanto en las situaciones en que tengo que confiar en los demás como en aquellas en que otros han depositado su confianza en mí. El hecho de estar sólo/a o de que los demás no me acepten no me trastorna.

   Totalmente desacuerdo 1

   Bastante en desacuerdo 2

   Un poco en desacuerdo 3

Ni en desacuerdo ni acuerdo 4

Un poco de acuerdo 5

Bastante de acuerdo 6

Totalmente de acuerdo 7

2. Me siento bien cuando no tengo una relación afectiva. Es muy importante para mí sentirme independiente y autosuficiente, y prefiero no depender de otros o que otros dependan de mí.

   Totalmente desacuerdo 1

   Bastante en desacuerdo 2

   Un poco en desacuerdo 3

   Ni en desacuerdo ni acuerdo 4

   Un poco de acuerdo 5

   Bastante de acuerdo 6

   Totalmente de acuerdo 7

3. Quiero establecer un mayor grado de intimidad afectiva con los demás, pero a menudo encuentro que los demás marcan más distancias de lo que a mí me gustaría. Me siento perdido/a cuando no estoy en una relación afectiva, pero a veces me altera que los demás no me valoren tanto como yo les valoro a ellos.

   Totalmente desacuerdo 1

   Bastante en desacuerdo 2

   Un poco en desacuerdo 3

   Ni en desacuerdo ni acuerdo 4

   Un poco de acuerdo 5

Bastante de acuerdo 6

Totalmente de acuerdo 7

4. Me siento mal cuando me acerco emocionalmente a los otros. Quiero mantener relaciones afectivas, pero encuentro difícil confiar totalmente, o depender de los demás. Me preocupa que pueda sufrir si no guardo las distancias con los demás.

   Totalmente desacuerdo 1

   Bastante en desacuerdo 2

   Un poco en desacuerdo 3

   Ni en desacuerdo ni acuerdo 4

   Un poco de acuerdo 5

   Bastante de acuerdo 6

   Totalmente de acuerdo 7

Seguidamente aparecen varios párrafos referidos a nuestra forma de relacionarnos con los demás. Por favor, marque el párrafo que mejor se adecue a su forma de relacionarse afectivamente de entre los cuatro siguientes:

- Me resulta fácil acercarme emocionalmente a los demás. Me siento cómodo tanto en las situaciones en que tengo que confiar en los demás como en aquellas en que otros han depositado su confianza en mí. El hecho de estar sólo/a o de que los demás no me acepten no me trastorna.
- Me siento bien cuando no tengo una relación afectiva. Es muy importante para mí sentirme independiente y autosuficiente, y prefiero no depender de otros o que otros dependan de mí.

- Quiero establecer un mayor grado de intimidad afectiva con los demás, pero a menudo encuentro que los demás marcan más distancias de lo que a mí me gustaría. Me siento perdido/a cuando no estoy en una relación afectiva, pero a veces me altera que los demás no me valoren tanto como yo les valoro a ellos.
- Me siento mal cuando me acerco emocionalmente a los otros. Quiero mantener relaciones afectivas, pero encuentro difícil confiar totalmente, o depender de los demás. Me preocupa que pueda sufrir si no guardo las distancias con los demás.

Los materiales para la aplicación del instrumento fueron: el cuestionario de relación impreso y un lápiz. Mi rol como entrevistador fue el leer de manera detallada cada ítem, para que las repuestas de las madres sean lo más transparentes posible.

3.3.4 Juego libre

El juego libre en la presente investigación fue utilizado como técnica, donde mediante la observación participante se logra ver lo que el niño/a comunica mediante el juego. Mediante el juego el niño/a se expresa, desarrolla sus capacidades intelectuales, emocionales y motoras, en el juego desarrollan su personalidad y van adquiriendo progresivamente su madurez personal y social, tambien hacen uso de su imaginación, su creatividad, jugando van construyendo su propia identidad y subjetividad (Sanz Cano, 2019).

La consigna para comenzar con el juego fue la siguiente: ¿a qué quisieran jugar?, de ese modo, los niños/as fueron libres de jugar a lo que ellos deseen. La duración del juego libre fu aproximadamente de dos horas. Los materiales utilizados en el juego fueron los siguientes, legos pequeños, rompecabezas, muñecos pequeños y fichas, los niños/as también fueron libres de traer los juguetes que quisieran; los juguetes fueron elegidos puesto que Klein (1956) menciona que los

deben ser sencillos, pequeños y no mecánicos (p. 576). Mi rol como investigador fue el de acompañar a los niños/as en el juego, siendo ellos los protagonistas de tales actividades.

3.3.5 Dibujo libre

El dibujo libre en la presente investigación fue utilizado como una técnica de recolección de datos, pues que, a través del dibujo libre los niños y niñas logran lo siguiente:

> Logran expresar su mundo interno, sus sentimientos, emociones, sensaciones de manera espontánea, lo que constibuye en la formación de su personalidad y su madurez psicológica , el dibujo aporta importantes beneficios a su desarrollo, como por ejemplo, mojora su motricidad fina, su escritura, su lectura, y a su vez les permite desarrollar su creatividad aumentando así la confianza en sí mismos. El dibujo libre es una vía por donde los niños/as proyectan sus emociones, conflictos, fantasías y deseos. (Arévalo, 2018, p. 15)

De ese modo, la consigna se rigió bajo el aspecto de que los niños/as fueran libres de dibujar lo que deseen, se les mencionó que podía dibujar lo que quisieran. La duración del dibujo libre fue de 1 hora. Los materiales utilizados fueron los siguientes: se les presentó a los niños/as una hoja en blanco junto con lápices, esferos, marcadores y pinturas de varios colores. Mi rol como investigadora fue el observar como iban dibujando los niños/as.

3.4 Diseño de investigación

El enfoque metodológico de la presente investigación es el cualitativo descriptivo a través del método investigación-acción por estudio de caso; también se utilizaron lineamientos etnográficos, por tal razón me baso en el estudio de antropólogos como Luis Alberto Tuaza.

De ese modo, ¿qué es el enfoque cualitativo descriptivo?

> La investigación cualitativa descriptiva es un procedimiento sistemático que ayuda al investigador a recabar datos sobre lo que piensa y sienten las personas. Es una investigación interpretativa, donde se privilegia el uso de las palabras, las descripciones, los relatos, convirtiéndose en un recurso de primer nivel para el acercamiento a una realidad. Está orientada a reconstruir la realidad tal y como la observan los participantes de la investigación. La investigación cualitativa evita la cuantificación y se orienta a la identificación de aspectos más profundos de las realidades sociales. (Escudero y Cortez, 2018, p.42)

En la investigación cualitativa existen distintos diseños descriptivos en donde encontramos el diseño investigación-acción, el cual pretende que el investigador intervenga y participe junto al grupo social para contribuir a modificar la realidad (Escudero y Cortez, 2018, p.43).

Rojas (2013) citado en Escudero y Cortez (2018), indica que estos estudios surgen de la necesidad de influir o modificar algunos aspectos de los procesos sociales, llevando a varios investigadores comprometidos con las causas populares a desarrollar métodos para la solución de problemas de una comunidad. En la investigación-acción se puede utilizar el caso por caso siendo una metodología que combina la investigación-acción para abordar problemas específicos o situaciones particulares. Se enfoca en casos individuales con el objetivo de mejorar una situación específica (p.43-44). De acuerdo al caso se propondrán hipótesis explicativas que me permiten medir los procesos de constitución subjetiva.

3.5 Sistematización de resultados

El presente apartado tiene como finalidad en primer lugar, mediante el estudio de línea base, mostrar datos que no son concluyentes, pero que permiten aportar información acerca de los

procesos de constitución subjetiva en niños y niñas de 2 a 4 años en contexto de interuculturalidad, El estudio de línea base se define como un conjunto de indicadores seleccionados para el seguimiento y evaluación del objeto de estudio (Dirección General de Cooperación y Solidaridad, 2017, p. 5), de modo que, en la sistematización de resultados permita medir los hallazgos e hipótesis encontradas caso por caso sobre el objeto de estudio "los procesos de constitución subjetiva" a través de las siguientes categorías: juego, corporalidad y habla.

3.5.1 Casos clínicos

A continuación se presentará la interpretación-lectura caso por caso, de los datos encontrados a través de los siguientes instrumentos: entrevista semiestructurada, cuestionario de relación (RQ), juego y dibujo libre; los mismos fueron aplicados a cada diada que participó en la presente disertación. Después de realizará una conclusión de tal interpretación y finalmente se mostrarán las hipótesis del objeto de estudio "los procesos de constitución subjetiva" caso por caso a través del eje del juego, la corporalidad y el habla.

- **Análisis de datos de la Diada N° 1: JCJM01 (madre) y JCSM01 (hija)**

Juego Libre

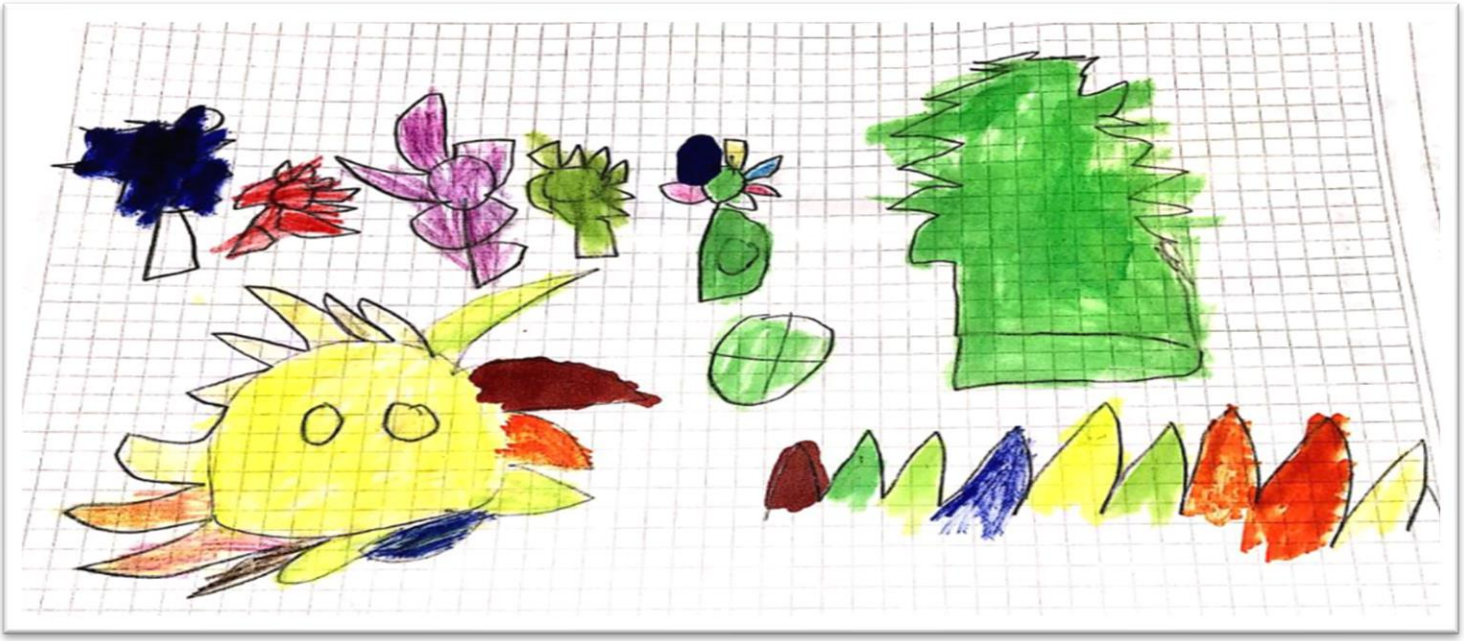
"…"A lo que jugó JCSM01 (hija) fue ser mamá de una muñeca, pues en primer lugar procedió a arropar a la muñeca, a fajarla, cubrirla, lo hizo con prendas de vestir de ella misma, le puso un saco, una bufanda y un gorro de lana, la cargaba, simulaba que la muñeca lloraba y la consolaba, inmediatamente simulaba que estaba alimentando a su juguete, luego sacó más juguetes de su casa, como peluches, muñecos más grandes, partes de una cocina de juguete como cucharas y platos pequeños, y seguía jugando con cada juguete que tenía a su alcance. JCSM01 (hija) me decía que yo cargue a la bebé (muñeca), porque tenía frío, y me enseñaba como debía vestirla para que deje

de sentir frío, me decía que le alimente mientras ella entraba a su casa a tomar más juguetes. También jugó a intentar armar un robot con partes dañadas de una computadora, intentaba con el teclado, el mouse y unas latas del computador; luego se distrajo y fue a ver a su perro y lo presentó, luego tomó legos que había llevado yo y empezó a construir más figuras como carros, casas y robots.

Observación 1: mediante el juego libre se observa que existe presencia del juego, JCSM01 propone el juego, repite e imita acciones (repite acciones que su mamá hace con ella, en el juego que realiza al vestir y alimentar a un muñeco), hace uso de imaginación y creatividad (juego de armar un robot con partes de una computadora dañada), integra al otro en el juego sin perder su tentativa de dominio, comparte juguetes con su hermano mayor, sin mostrar competitividad (Correa y Vignale, 2011, págs. 8-9). Para la corroboración de tales indicadores del juego con la teoría me basé en la Grilla de indicadores de Ludicidad.

Observación 2: Mediante el juego libre con JCSM01 se puede observar una saturación del juego, pues no terminaba de realizar una acción e inmediatamente tenía la necesidad de comenzar una nueva, y así de manera sucesiva. Mostraba de manera muy directa que no quería que el juego terminará, por lo cual optó a realizar varios juegos a la vez.

Dibujo libre



Observación 1: Mediante el dibujo, JCSM01 (hija) plasma un sol, flores, un árbol, césped, y un círculo dividido en cuatro partes, lo cual mencionó que es una dinamita. Los colores del dibujo son sumamente acentuados, son colores muy vívidos. Los bordes de su dibujo son rebasados por el color, bordes que tal vez denotan cierto conflicto; sus trazos son sumamente acentuados, incluso en una de las flores no se logra distinguir la forma como tal, debido a la acentuación del color.

Observación 2: Observando el dibujo, se puede distinguir cierta acentuación en sus colores y trazos, como si JCSM01 quisiera transmitir enojo o algún tipo de conflicto interto, podría ser tal vez un indicador de esa posible angustia que también la transmite a través del juego.

Cuestionario de relación RQ

Observación 1: la aplicación del cuestionario RQ dio como resultado que el tipo de apego por parte de JCJM01 (madre) es de tipo seguro.

Observación 2: El tipo de apego seguro de JCJM (madre) es trasnmitido hacia JCSM01 (hija), ya que al ser su cuidador primario, con quién pasa la mayor parte del tiempo, quién le enseña cosas,

como por ejemplo, el como relacionarse con el resto, este modelo de relación será adquirido y aprendido por parte de la infante.

Observación 3: Se observa el apego seguro en la presencia de JCJM01 (madre) en el juego con su hija, puesto que la integra en el mismo, y JCSM01 (hija) se siente segura al poder jugar con su mamá. De igual manera mediante el juego se pudo observar que JCSM01 (hija) mantiene una relación segura con los demás, lo que se corrobora con el tipo de apego seguro de su madre según el Cuestionario de Relación aplicado.

Entrevista semiestructurada "los elementos de la parentalidad que se asocian en la constitución subjetiva en niños y niñas de 2 a 4 años en comunidades puruháes"

"…" Mediante la entrevista, JCJM01 (madre) comenta que estuvo presente en el proceso del aprender a caminar de su hija y cuando empezó a pronunciar sus primeras palabras (la palabra fue mamá), JCJM01 (madre) refiere que su hija a través del habla le transmite su sentir, mencionándole que "no quiere estar solita" "quiere tener más compañía", suele decir eso cuando voy a trabajar menciona. También comenta que, cuando su hija aprendió a caminar se sintió muy emocionada, ya que iba a ser más independiente. Comenta también que al frente de su casa hay un cerro pequeño al cual sus hijos"as lo llaman "mini Chimborazo", sienten que es suyo y pueden ir allí cuando deseen.

"…" JCSM01 (hija) cuenta la historia acerca de lo que significaba para ella un pequeño cerro que lo denomina como "el mini Chimborazo", narra que allí ella sube junto a su hermano mayor, que es un lugar bonito en donde se puede observar todo el paisaje, comenta que lo llamaron así debido a que es igual al Chimborazo solo que sin nieve, es un lugar que frecuenta mucho.

Observación 1: Presencia de ese otro, necesario para la subjetividad del infante, pues JCJM01 (madre), mientras aprendía a caminar su hija le prestó su "cuerpo", pues la llevaba en su espalda, la trasladada de un lugar a otro, la contenía y protegía mediante esa cercanía corporal , mediante las sensaciones JCSM01 (hija), sentía cerca a su madre e iba formándose ese vínculo y ese apego, esencial para su constitución subjetiva.

Observación 2: Mediante la historia contada por parte de JCSM01 (hija) se puede ver plasmada su subjetividad a través de los siguientes indicadores: al contar historias sigue una secuencia lógica, se hace entender y mientras narra ve directamente a los ojos, no mantiene una mirada hacia abajo.

Observación 3: para que la capacidad de narrar historias haya podido ser implementada en JCSM01 (hija), recordemos lo que Guerra (2015) menciona en su teoría acerca del habla, refiere que el lenguaje nace de un ritmo donde las palabras puede interpelar a aquello que falta, pues las palabras habitan en esa zona situada entre la presencia y ausencia denominada entre-idad y allí la palabra es compañera del ritmo en el proceso de subjetivación; para que esto ocurra el encuentro con el otro es sumamente primordial, puesto que ese otro será quién le provea al niño/a de cuidados, sostenimiento, caricias y palabras, lo que le permitirá al infante introducirce en el mundo del cual ya forma parte (págs. 139-140).

- **Diada N° 2: NIAM02 (madre) y NIJM02 (hijo)**

<u>Juego libre</u>

"…" A lo que jugó NIJM02 (hijo) fue a simular ser un personaje ficticio "la llorona", se cubrió desde su cabeza hasta sus pies con una sábanda de color blanco, estiró su brazos y caminaba lento diciendo "dónde están mis hijos", este juego lo repitió algunas veces. También juega con

legos, intentando amar un carro y una pistola, al lograr armar una pistola empieza a simular que está en un campo de batalla, dónde debe disparar, hace los sonidos de las pistola “piu-piu”, mientras camina y se agacha constantemente, cómo si se encondiera del enemigo.

Observación 1: mediante el juego libre se observa la presencia del juego, NIJM02 (hijo) propone el juego, realiza jugos de acción y misterio, identificándose con un personaje ficticio (juego de la llorona), función subjetivante; repite e imita acciones; hace uso de su imaginación y creatividad (juego de la pistola); integra al otro en el juego sin perder su tentativa de dominio (cuando jugó a ser la llorona nos intentaba asustar a modo de juego) (Correa y Vignale, 2011, págs. 8-9). Para la corroboración de tales indicadores con la teoría me basé en la Grilla de indicadores de Ludicidad.

Observación 2: Se puede observar que en NIJM02 (hijo) el juego en un principio se dió de manera espontánea, no existía una saturación de juego, sin embargo, después de la última visita realizada, se pudo evidenciar la posible saturación de juego, pues tenía un rompecabezas le ponía dos fichas y pasaba a pintar, luego preguntaba si teníamos legos para jugar con eso, no se concentró en una sola actividad lúdica, quería jugar a varias cosas a la vez.

Dibujo libre



Observación 1: El dibujó realizado contiene a cuatro personas de diferentes tamaños, la perosnas no tienen rostro, NIJM02 (hijo) menciona que dibujó a su familia, el dibujo también contiene una casa pequeña, el sol, una nube azul y una nube roja, un pequeño lago y un árbol. Se puede observar que los colores están sumamente acentuados, al igual que sus trazos, los bordes del dibujo son respetados, es decir la pintura no los sobrepasa.

Observación 2: en el dibujo hay algo que me llama la atención, es que ningún personaje tenga rostro, pudiendo ser un indicador de angustia o algún tipo de conflicto, puede deberse al tema de una separación abrupta debido a la enfermedad de su madre.

Cuestionario de relación RQ

Observación 1: la aplicación del cuestionario RQ dio como resultado que el tipo de apego por parte de NIAM02 (madre) es de tipo seguro.

Observación 2: Apego seguro por parte de la madre, a quién fue aplicado el instrumento, el apego seguro influye de manera positiva en su hijo, pues se observa mediante el juego que la madre se muestra accesible ante las necesidades de su hijo, tiene una participación colaborativa, lo que hace que NIJM02 (hijo) se sienta seguro de sí mismo y disfrute de ese tiempo de juego con su figura de apego. De igual manera, tal resultado se ve corroborado en el modo de relación que NIJM02 (hijo) tiene con los demás y con su madre.

Entrevista semiestructurada "los elementos de la parentalidad que se asocian en la constitución subjetiva en niños y niñas de 2 a 4 años en comunidades puruháes"

"…" NIAM02 (madre) menciona que estuvo presente durante el proceso en el que su hijo pudo caminar, menciona que fue al año, y que se sintió feliz de haber podido ver que su hijo ya había crecido y que ya no dependerá totalmente de ella. También menciona que la primera palabra de NIJM02 (hijo) fue "mamá", situación que la hizo sentir muy feliz. En la útlima visita, la cual fue planificada para el cierre, NIAM02 (madre) comenta sobre su actual situación, pues se había enfermado de la tiroides y debieron de operarla, razón por la cual debió estar separada de sus hijos, tal acontecimiento surgió de improviso. NIAM02 (madre) menciona que su hijo se comunica con ella, y le hace saber cuando se siente triste o feliz, menciona que en el tiempo que se ausentó por enfermedad se comunicaba con NIJM02 (hijo) a través de llamadas y le transmitía sus sentimientos por medio de la palabra, le decía que le extrañaba, que cuando iba a volver a casa. Luego, fue

comunicándose a través de sus comportamientos, es decir, empezó a tener un cambio radical de conducta, situación que fue hablada incluso con la guardería a la que asiste.

Observación 1: Presencia de ese otro, necesario para la subjetividad del infante, pues NIAM02 (madre), mientras aprendía a caminar su hija le prestó su "cuerpo", pues la llevaba en su espalda, la trasladada de un lugar a otro, la contenía y protegía mediante esa cercanía corporal , mediante las sensaciones NIJM02 (hijo), sentía cerca a su madre e iba formándose ese vínculo y ese apego, esencial para su constitución subjetiva.

Observación 2: Debido a la situación de enfermedad por la que pasó NIAM02 (madre) durante aproximadamente 3 meses, su hijo pensó que no iba a regresar, razón por la cuál asocio el tema de la ausencia del otro a la separación y la muerte. Se puede hablar de sufrimiento en este punto por parte de NIJM02 (hijo), un sufrimiento que no es contenido del todo por parte de NIAM02 (madre) al momento de llegar a casa, pues ve al sufrimiento desde su propia historia, desde el punto de vita de que su hijo no tiene porque sufrir si tiene todas las comodidades, tiene comida y no duerme en el piso.

3.6 Hipótesis caso por caso

- **Diada 1: JCJM (madre) y JCSM01 (hija)**

  Juego

Mediante la lectura de los datos obtenidos a través del juego libre, al observar una saturación del juego, a modo de hipótesis se podría decir que, JCSM01 (hija) al saturar los momentos del juego, al no querer que termine, está transmitiendo de ese modo su angustia por el miedo de jugar a solas. Winnicott (1993) citado en Rodulfo (2009) habla sobre la capacidad para estar a solas, refiriéndose a una capacidad que debe adquirirse, que no está garantizada, es un modo esencial de

ser-estar (p. 190). De ese modo puede observarse que JCSM01 (hija) no adquiere aún tal capacidad, puesto que le resulta angustiante el jugar a solas, a pesar de eso, JCSM01 (hija) juega es decir está simbolizando, aunque tenga un tipo de apego seguro el momento del juego lo vive con mucha angustia, ¿porque será?, puede estar en un lugar omnipotente, ¿Puede ser esto una demostración de sufrimiento?, JCSM01 (hija) podría jugar sola solo si ha adquirido la capacidad para estar a solas; sino se refiere más bien a una envoltura psíquica que aún está en proceso. La pregunta a realizarse aquí es, ¿se logra separar de alguien?, puesto que, si nunca ha tenido una identificación, ¿cómo logrará separarse de alguien?, al no querer que el juego termine, también puede estar transmitiendo que no quiere que se de una separación, no quiere permitir la ausencia del otro, porque su capacidad de representar es muy frágil a pesar de la existencia del juego como medio simbólico. JCSM01 (hija) quiere quedarse con todo, no da paso a la pérdida, sabe que tiene que renunciar a algo, pero no está dispuesta a hacerlo.

Corporalidad

Mediante la lectura de los datos obtenidos a través de la observación y las entrevistas, se puede decir que, JCSM01 (hija) caminaba sola, corría, incluso en la pequeña tola " el mini Chimborazo" trepaba sin miedo alguno, de ese modo, podría decirse que, se siente unificada, siente a su cuerpo como propio, se apropia del mismo para realizar cualquier acción. Al denominar la tola con ese nombre, podría decirse que, ¿es un tipo de identificación respecto a su entorno?, es algo que siente como propio, sabe que no se va a mover de allí, por tal razón se siente segura corriendo, saltando y bajando de la tola arrastrándose por la tierra. Sin embargo, al bajar de la tola y al ubicarnos en otro sitio JCSM01 en cambio no se mueve mucho, se queda sentada, deja de correr, saltar y nos insiste del poder regresar hacia el "mini Chimborazo", pareciera ser que, mediante este discurso nos habla de algún tipo de miedo.

Habla

Mediante la lectura de los datos obtenidos a través del juego y las entrevistas, se ve en JCSM01 (hija) que habla mucho, probablemente con el fin de no dar paso para que el otro pueda decir que tiene que irse, para no permitir la ausencia, mediante el habla va envolviendo, va preparando el como hacer para que no se de una separación. JCSM01 (hija) habla mucho sobre el no querer estar sola, y el querer compañía, lo cuál fue contado por su madre. De ese modo, se puede evidenciar nuevamente que esa capacidad para estar a solas está en proceso, teme a la pérdida.

- **Diada 2: NIAM02 (madre) y NIJM02 (hijo)**

Juego

Mediante la lectura de los datos obtenidos a través del juego libre se puede observar a partir de la enfermedad de su madre, dónde se separaron durante meses y NIJM02 (hijo) pensó que su madre iba a fallecer, una saturación en el juego, pues al darse una separación de manera abrupta, probablemente generó en NIJM02 (hijo) una angustia que no era contenida razón por la cuál la transmite a través de la saturación del juego, al no querer que se de otra separación dolorosa para el infante.

Corporalidad

Mediante la lectura de los datos obtenidos a través del juego y las entrevistas la enfermedad y ausencia de su madre surgió de improviso por lo que NIJM02 (hijo) pensó que su madre no volvería, pensó que iba a fallecer, de ese modo se puede decir a modo de hipótesis que está muy sujeto a su madre, donde su padre queda fuera de esa contención diada madre-hijo.

Habla

Mediante la lectura de los datos obtenidos a través del juego y las entrevistas una vez que su madre vuelve a casa NIJM02 (hijo) rompe en llanto y le explica que se siente muy triste que pensó que jamás volvería, pensó que estaba muy enferma; se podría hablar de sufrimiento en este punto, un sufrimiento que probablemente no es contenido del todo por parte de NIAM02 (madre), pues ve al sufrimiento desde su propia historia, desde el punto de vita de que su hijo no tiene porque sufrir si tiene todas las comodidades, tiene comida y no duerme en el piso, comenta la entrevistada. Otro punto importante en descatar es que NIJM02 (hijo) dice las cosas sin temor alguno.

Es así que el hallazgo encontrado en tal investigación respecto a este caso en específico es el de la separación y su relación con la constitución subjetiva; tal situación será explicada detalladamente por separado.

La separación como eje importante en la constitución subjetiva infantil

Los otros como condición de la subjetividad en el niño, su figura materna de un momento a otro se ausentó por algunos meses, situación que dejó a NIJM02 (hijo) en un estado de angustia, al pensar que su madre no volvería o que podía fallecer. De ese modo, la separación vista como un eje donde el otro debe estar presente para que pueda darse una ausencia, en NIJM02 (hijo) tal situación provocó lo siguiente:

- Cambio radical de conducta.
- No le es posible manejar la ausencia-presencia de su madre, puede deberse al tema de que no le fue explicado de manera real el porqué de esta ausencia repentina, pues le decían que “ya iba a volver”.

- NIJM02 está muy sujeto a su madre, lo que me lleva a pensar en la siguiente idea: una madre que quedó atrapada en el intercambio de objetos, de objetos de necesidad no simbolizables, donde el niño/a no es capaz de sustituir esa ausencia por una palabra, por su imagen, sino que la necesita en tiempo y espacio de manera real para sentirse seguro y tranquilo (Ulriksen de Viñar, 2001, p. 12).
- La capacidad de estar a solas en NIJM02 (hijo) se ve afectada, pues al quedarse sin su mamá entra su angustia, tal situación es una capacidad que se debe adquirir, es un proceso, donde la separación cumple un rol importante, pues ¿cómo un niño adquiere la capacidad de estar a solas?, sólo con la presencia-ausencia de otro. El alejamiento, la separación no conspicua pero radical es un modelo reactivo del psiquismo y de su actividad, es sumamente decisivo para poder adquirir tal capacidad (Rodulfo, 2009, p. 190).

CONCLUSIONES

Volviendo a la pregunta central de la presente investigación ¿cómo se ven inmersos los procesos de constitución subjetiva en niños y niñas de 2 a 4 años en contexto de interculturalidad, en el juego, la corporalidad y el habla? Señalaré los puntos más importantes para responder tal interrogante.

La constitución subjetiva es un proceso que debe irse dando a lo largo de la infancia, para ello es condición necesaria la presencia de un otro, que es la madre, el padre o cuidador del niño/a, puesto que sólo no podría subsistir. La presencia de una madre suficientemente buena que al bebé lo sostenga emocionalmente, que sea manipulado-manejado de manera apropiada y finalmente que los objetos de la realidad le sean presentados por su madre-cuidador, tales funciones maternales son expuestas por Winnicott (1980) y son factores primordiales en la constitución subjetiva del infante. De ese modo, se puede ver que tanto en JCSM01 y NIJM02 existió la presencia de ese otro, en el caso de JCSM01 su madre, y en el caso de NIJM02 su padre y su madre, este acompañamiento, esta presencia por parte de sus progenitores fue de suma importancia para que los niños/as puedan irse constituyendo subjetivamente.

A través del juego, los procesos de constitución subjetiva se ven frente a la presencia del juego, la presencia de una madre que juega con sus hijos/as, mediante el juego los niños y niñas como participantes de la presente investigación han sido capaces de expresar sus conflictos, angustias, de expresar su realidad como tal, Klein (1932) hace referencia al juego como un espacio en donde el niño “expresa sus fantasías, sus deseos y experiencias de un modo simbólico por medio de juguetes y juegos. El juego es el mejor medio de expresión del niño” (págs. 11-12). De ese modo, los niños hacen del juego un medio de expresión, es aquí donde se puede ver inmersa su constitución subjetiva.

A través del cuerpo los procesos de constitución subjetiva se ven en el haber sido llevados en las espaldas de sus madres hasta el año, edad en la que ya pudieron caminar por ellos mismo. En el ser llevados en las espaldas implica un factor de protección, de prestación del cuerpo de la madre para que al niño/a no le de el viento, para cubrirle de alguna caída, etc. Una relación cuerpo a cuerpo, donde tanto el niño como la madre eran sentidos a través de sus cuerpos, un vínculo que se fue formando a través de la corporalidad. Winnicott (1996) menciona que el Yo se basa en un Yo corporal, pero solo cuando todo va bien, el bebé empieza a estar vinculado con el cuerpo y las funciones corporales, con la piel como membrana limitadora. (págs.69-70) ¿Qué significa solo cuando todo va bien?, se refiere a la presencia de esa madre como prestadora de su cuerpo, para que el niño, a través de ella pueda empezar a sentir calor, frío, dolor.

A través del habla los procesos de constitución subjetiva en JCSM01 y NIJM02 se ven implícitos en la capacidad de narrar historias con una secuencia lógica, lo que significa que son niños/as que han ingresado al campo del lenguaje, donde el comunicarse forma parte de su existencia, de su sí-mismo, como seres humanos. Son niño/as capaces de transmitir sus sentimientos de manera natural, sin miedos, puesto que hay esa madre que los contenga, que los escuche. Son son niños y niñas que hablan dos lenguas, el *Kichwa* y el Español lo cuál a significa que en los procesos de constitución subjetiva los niños/as se encuentan entre dos lenguas, entre dos mundos y matrices culturales distintas.

Por otro lado, un hallazgo importante para la presente investigación fue el tema de la separación, una categoría que no fue planteada para la presente disertación, pero que en la última salida realizada a la diada 2 se pudo evidenciar, debido a la situación por la que tuvo que pasar la familia, existió el tema de la ausencia debido a la enfermedad, ligada a la idea de muerte por parte de NIJM02 (hijo). De ese modo, consideré importante considerar tal categoría puesto que, la

separación en los procesos de constitución subjetiva es relevante desde el punto de vista de la presencia-ausencia, el niño y niña, como parte de su subjetividad debe adquirir la capacidad de soportar esa ausencia, ya que si no sucede eso la madre quedará atrapada en el intercambio de objetos por parte de su hijo, de objetos de necesidad no simbolizables, donde el niño/a no es capaz de sustituir esa ausencia por una palabra, por su imagen, sino que la necesita en tiempo y espacio de manera real para sentirse seguro y tranquilo (Ulriksen de Viñar, 2001, p. 12).

Finalmente, respecto a la metodología considero que el basarme en lineamientos etnográficos elaborados por Tuaza (2017) y Miranda (2016) fue de suma ayuda para conocer el contexto en donde se iba a realizar la presente investigación, al ser un contexto de interculturalidad, fue condición el tener conocimientos acerca de la construcción histórica indígena y el modo de cuidado hacia los niños pequeños, para de ese modo no cometer errores en las intervenciones que realicé en las visitas domiciliarias, donde se destacó la empatía, el acompañamiento y se omitieron los juicios de valor. Considero importante mencionar que está pendiente el cierre en una de las madres, debido a un tema de conta existen ciertas limitaciones, por ejemplo, debido al tema laboral su tiempo es limitado y en algunas de las visitas realizadas las madres pedían permiso en sus trabajos para que el encuentro pueda llevarse a cabo, es por esto que, el encuentro con el otro debido al factor del tiempo es un límite, el cual impidió que se puedan haber realizado más entrevistas y visitas. ¿Cuál es el beneficio que sienten las mamás con nuestras visitas para que nos den tiempo incluso de su trabajo?, pues el beneficio va enmarcado a una idea de encuentro, de acompañamiento, sin embargo, el mayor beneficio que no está abordado en estas tesis es tener un espacio para pensar en sus niños, con la pregunta del sufrimiento de sus hijos, puesto que el trabajo realizado no va en el marco de la psicoterapia, por lo que no hay una demanda.

RECOMENDACIONES

- Seguir con las visitas domiciliaras con los niños/as y sus madres, puesto que al ser un estudio longitudinal deben durar más tiempo.
- Se recomienda participar también con los niños de 0 a 1 año de edad, puesto que el proceso de subjetivación que se lleva a cabo en tal rango de edad es de suma importancia para su futuro.
- El estudio llega hasta una fase de exploración, donde se recolectan datos que no han sido del todo concluyentes. Por lo que se recomienda seguir con el estudio para pasar a una fase de construcción de soluciones y propuestas.

ANEXOS

- **Consentimiento informado madres**

Consentimiento Informado

Yo, _____, con cédula de identidad N°_____, manifiesto que acepto mi participación y publicación de los datos obtenidos con fines académicos para la presente disertación titulada "Los procesos de constitución subjetiva en niños de 2 a 4 años en contexto de interculturalidad", participaré voluntariamente en las siguientes actividades:

1. Entrevista inicial
2. Entrevista semiestructurada titulada "Elementos de la parentalidad que se asocian en los procesos de constitución subjetiva"
3. RQ: Cuestionario de relación por (Bartholomew y Horowitz, 1991. Adaptación al castellano)
4. Observaciones de juego madre-hijos/as
5. Actividades didácticas
6. Entrevista abierta
7. Actividad de despedida mediante la interacción madre-hijos/as

Los datos obtenidos a través de los distintos instrumentos de investigación, bajo su consentimiento serán utilizados para el presente estudio, con fines académicos, no serán utilizados para ningún otro tipo de investigación.

De ese modo, entiendo y declaro que he leído el documento del consentimiento, he tenido la posibilidad de realizar preguntas, y las mismas me han sido respondidas de manera clara y concisa.

Sin embargo, tengo el derecho a retirarme del presente estudio en cualquier momento sin que mi decisión llegue a afectar las atenciones a las que tengo derecho.

Al firmar el documento de consentimiento informado no renunció a ninguno de los derechos que estoy sujeto según lo establecido por la ley.

Su firma indica su aceptación para participar de manera voluntaria en la presente disertación y me otorga el permiso para utilizar los datos obtenidos en el presente estudio con fines académicos,

Fecha: _____

Firma del participante:

_____

Nombre de la autora de la presente disertación: _____

- **Consentimiento informado niños**

Consentimiento Informado

Yo, _____, con cédula de identidad N°_____, como tutor legal de mi hijo/a_____, siendo menor de edad, manifiesto mi aceptación respecto a la participación y publicación de los datos obtenidos con fines académicos para la presente disertación titulada "Los procesos de constitución subjetiva en niños/as de 2 a 4 años en contexto de interculturalidad", bajo mi supervisión mi hijo/a participará voluntariamente en las siguientes actividades:

8. Interacción mediante el juego madre-hijo/a
9. Interacción mediante el juego investigador-niño/a
10. Juego libre
11. Actividades didácticas que denoten la subjetividad en los niños/as mediante los ejes elegidos para la presente disertación: juego, cuerpo y habla.
12. Dibujo libre
13. Actividad de despedida mediante la interacción madre-hijos/as

Los datos obtenidos a través de los distintos instrumentos de investigación, bajo su consentimiento serán utilizados para el presente estudio, con fines académicos, no serán utilizados para ningún otro tipo de investigación.

De ese modo, entiendo y declaro que he leído el documento del consentimiento informado, he tenido la posibilidad de realizar preguntas, y las mismas me han sido respondidas de manera clara y concisa.

Sin embargo, tengo el derecho a retirar a mi hijo/a del presente estudio en cualquier momento sin que mi decisión llegue a afectar las atenciones a las que tiene derecho.

Al firmar el documento de consentimiento informado no renunció a ninguno de los derechos a los que está sujeto mi hijo/a según lo establecido por la ley.

Su firma indica su autorización y aceptación para que su hijo/a participé de manera voluntaria en la presente disertación y me otorga el permiso para utilizar los datos obtenidos en el presente estudio con fines académicos.

Fecha: _____

Firma del tutor legal del participante menor de edad

_____

Nombre de la autora de la presente disertación: _____

- **Aprobación de CEISH**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Seréis mis testigos

COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN EN SERES HUMANOS
CEISH - PUCE

Quito, 12 de abril de 2023
Oficio CEISH-228-2023

Señora Magister
María Isabel Miranda Orrego
Docente de la Facultad de Psicología
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

El Comité de Ética de la Investigación en Seres Humanos de la PUCE, en la sesión del 30.03.2023, estudió el proyecto: **LA RELACIÓN ENTRE LA FUNCIÓN CONTINENTE DE LOS EQUIPOS DE GUARDERÍA Y EL PROCESO DE SUBJETIVACIÓN DE BEBÉS Y NIÑOS PEQUEÑOS EN CONTEXTO INTERCULTURAL**, código PV-01-2023, V2.

Este estudio se recibió inicialmente el 05.01.2023 y evaluado en la sesión del 25.01.2023. Recibido nuevamente con las correcciones el 08.03.2023.

Tomando en cuenta que este proyecto cumple con los criterios éticos, metodológicos y jurídicos, los cuales fueron evaluados por el CEISH, se **APRUEBA** por el tiempo propuesto para su desarrollo que es de treinta y seis (36) meses. Del mismo modo deberá presentar un informe parcial cada seis (6) meses de ejecución y el informe final de la investigación terminado este tiempo de aprobación. Adicionalmente deberá solicitar la renovación de la aprobación al menos 30 días antes de cumplirse 12 meses de ejecución.

Con esta aprobación no se podrán hacer cambios al estudio, salvo con el consentimiento específico del CEISH.

Igualmente, con el fin de dar seguimiento, se solicita:

- **Comunicar por escrito** al CEISH-PUCE el momento del inicio de la investigación (acta de inicio).
- **Solicitar al CEISH** la evaluación y aprobación de **enmiendas o cambios** al protocolo aprobado, consentimiento informado, en caso de que se realicen cambios.
- **Informar por escrito** cualquier situación o circunstancia grave no prevista, que se presente durante el desarrollo de la investigación.
- Entregar **informe parcial** y/o el **informe final** según se detalla en la aprobación.
- El CEISH **podrá solicitar** informes adicionales en caso de considerarlo necesario.
- **Solicitar la renovación** de la aprobación del estudio 30 días hábiles antes de que se cumpla el periodo de aprobación o al año de su desarrollo **(en caso de que dure más de un año).**

Con nuestra consideración y estima,
En nombre del Comité de Ética de la Investigación en Seres Humano

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
COMITE DE ÉTICA DE LA INVESTIGACION EN SERES HUMANOS
Quito

Galo Sánchez del Hierro, PhD
Presidente Comité de Ética de la Investigación en Seres Humanos
Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Anexo:

- Algunas expresiones que parecen muy discutibles que se recomiendan modificar:
  - Para que el niño pueda convertirse en ser humano
  - Luego de la segunda guerra mundial se registra por primera vez niños que crecen fuera de sus familias.
  - Se hace una correlación sobre la génesis del autismo, lo que no consta en el marco teórico como se relacionaría el autismo con esta supuesta falta de subjetivación por la falta de contención de los cuidadores.

BIBLIOGRAFÍA

1. Acuña Bermúdez, E. (2018). *La infancia desde la perspectiva del psicoanálisis: un breve recorrido por la obra clásica de Freud y Lacan; Klein y los vínculos objetales.* Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tpsi/v50n1/v50n1a16.pdf

2. Alonso-Arbiol, I., & Yárnoz Yaben, S. (2000). *RQ: CUESTIONARIO DE RELACIÓN* . País Vasco.

3. Anzieu, D. (1987). *El Yo Piel.* Madrid: Biblioteca nueva.

4. Arévalo Casallas, M. (2018). *El Dibujo Libre Como Medio para que Los Niños y Las Niñas del Jardín Infantil Children Planet Expresen Ideas y sentimientos de Manera Espontanea. [Tesis de especialización] Fundación Universitaria los Libertadores.*

5. Bartholomew, & Horowitz. (1991). *RQ: Cuestionario de relación.* Euskadi.

6. Bergés-Bounes, M. (2016). *Clínica psicoanalítica con niños: anudamiento cuerpo-lenguaje.* Quito: Rimana.

7. Bowlby, J. (2009). *UNA BASE SEGURA: Aplicaciones clínicas de una teoría de apego.* Buenos Aires: Paidós.

8. Carretero Poblete, P. A., Loaiza Peñafiel, J. M., Arévalo Ortiz, P., Tuaza, L. A., Quinatoa Cotacachi, E., Simbaña Pillajo, F., . . . Ayala Quinatoa, A. A. (2020). *EPISTEMOLOGÍA ANDINA.* Cuenca: Centro de Estudio Sociales de América Latina (CES—AL.).

9. Cattaneo, B. (2004). *EL DIBUJO LIBRE Y EL TEST DE RORSCHACH. ANÁLISIS DE CORRESPONDENCIA EN UNA POBLACIÓN INFANTIL. Jornadas de Investigación.*

Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. Obtenido de Acta académica: https://www.aacademica.org/000-029/236

10. (CIDAP), C. i. (27 de Diciembre de 2017). *El Pueblo Puruhá.* Obtenido de Centro de documentación CIDAP: http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/1715/1/El%20Pueblo%20Puruh%C3%A1.pdf

11. Coriat, E. (2006). *El psicoanálisis en la clínica de niños pequeños con grandes problemas.* Buenos Aires: Lazos.

12. Correa, M., & Vignale, S. (13 de Agosto de 2011). *¿Qué se juega en el juego? Grilla de Indicadores de Ludicidad.* Obtenido de file:///C:/Users/HP/Desktop/TESIS/copia-de-indicadores-de-ludicidad_compress%20(1).pdf

13. Chisaguano, S. (2006). *Instituto Nacional de Estadística y Censos (INCEC).* Obtenido de La población indígena del Ecuador: https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2009/7015.pdf

14. DELGADO COBOS , L. S., & GÓMEZ CERDA , R. M. (2020). *"ASOCIACIÓN ENTRE DESNUTRICIÓN CRÓNICA Y EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN MENORES DE 5 AÑOS DE LA POBLACIÓN INDÍGENA DE CINCO CANTONES DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO: RIOBAMBA, ALAUSÍ, GUAMOTE, GUANO Y COLTA EN EL PERIODO 2018-2019." [Tesis de maestría].* PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.

15. Ecuador, P. U. (2019). *Desnutrición crónica en niños/as indígenas de cinco cantones de la provincia de Chimborazo-Estudio "Wawapak-Kausay":determinantes e implicaciones para la política pública.* Riobamba: Instituto de Salud Pública.

16. Escudero Sánchez, C. L., & Cortez Suárez, L. A. (2018). *TÉCNICAS Y MÉTODOS CUALITATIVOS PARA LA INVESTIGACIÍN CIENTÍFICA.* Machala: UTMACH.

17. Escudero Sánchez, C. L., & Cortez Suárez, L. A. (2018). *TÉCNICAS Y MÉTODOS CUALITATIVOS PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.* Machala: UTMACH.

18. Franco A., A., Oliveto, G., & Gómez A., M. (27 de Abril de 2017). *La construcción del Cuerpo; la Constitución Subjetiva en el campo de los problemas del desarrollo*. Obtenido de CartaPsi: http://www.cartapsi.org/new/la-construccion-del-cuerpo-la-constitucion-subjetiva-en-el-campo-de-los-problemas-del-desarrollo/

19. Guerra, V. (2015). Diferentes funciones del ritmo en la subjetivación y en la creación. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 57-58.

20. Hernández Santana, A. (2000). *Investigación-acción. Utilidad y modestia de las ciencia sociales.* La Habana: CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas.

21. INEC. (2018). *Encuesta Nacional de Salud y Nutrición* . Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/ENSANUT/ENSANUT_2018/Principales%20resultados%20ENSANUT_2018.pdf

22. Janin, B. (2012). *Inscripciones psíquicas primordiales, escrituras y reescrituras, Cuestiones de infancia.* Buenos Aires: Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES).

23. Jerusalinsky, A. (1995). *Psicoanálisis en problemas del desarrollo infantil.* Buenos Aires: Nueva Visión.

24. Jerusalinsky, A. (2005). *Problemas del Desarrollo Infantil.* Barcelona: Paidós Ibérica.

25. Jerusalinsky, A. (2012). DESARROLLO, FORMACIÓN DEL PSIQUISMO Y RIESGO PARA LOS TRASTORNOS MENTALES: INVESTIGACIÓN MULTICÉNTRICA DE INDICADORES CLÍNICOS DE RIESGO PARA EL DESARROLLO INFANTIL. En A. Jerusalinsky, *Psicología de la infancia y adolescencia* (págs. 6-7). Brasil.

26. Jerusalinsky, J. (2009). *La creación del niño: letra y goce en los inicios del psiquismo.* São Paulo: Pontificia Universidad Católica São Paulo.

27. Klein, M. (1932). *Psicoanálisis con niños.* Londres: Paidós.

28. Klein, M. (1956). La técnica psicoanalítica de juego; su historia y su significado. *Revista Uruguaya De Psicoanálisis*, 570–593.

29. Martínez Salgado, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Ciencia & Saúde Coletiva*, 613-619.

30. Martínez, S. R., & Triaca, G. E. (2016). *SUBJETIVIDAD Y LENGUAJE EN NIÑOS PEQUEÑOS. RELEVANCIA DEL INSTRUMENTO MACARTHURBATES EN LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS.* Obtenido de

file:///C:/Users/HP/Downloads/Silvina+Rosana+Mart%C3%ADnez+y+Gisella+Elena+Triaca.pdf

31. Mendoza, N., Ocaña, N., Guano, D., Nuñez, J., & Valdivieso, K. (2018). *Documento Metodológico de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT).* Quito: Gestión de Estadísticas Permanentes a Hogares.

32. Miranda Orrego, M. I. (2016). *"CAMINANDO CON LAS GUAGUAS: ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL CUIDADO DE LOS HIJOS E HIJAS DE MUJERES INDÍGENAS MIGRANTES DEL ECUADOR".* [Tesis de maestría: FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES SEDE ECUADOR].

33. Miranda Orrego, M. I. (27 de Marzo de 2022). *Trabajo con bebés en contexto intercultural. 27.03.22.* Quito.

34. Miranda, M. I. (2022). *Nutrición y Violencia.* Riobamba.

35. Miranda, M. I., & Grijalva, I. D. (2020). *MÁS ALLÁ DE LA TABLET, ¿UNA ZONA INTERMEDIA DE APRENDIZAJE?* Quito: Sophia, colección de Filosofía de la Educación; Universidad Politénica Salesiana.

36. Miranda, O. M., & Prieto, M. (2018). Travesías del cuidado de la niñez indígena en Ecuador. En C. Vega Solís, R. Martínez Buján, & M. Paredes Chauca, *Cuidado, comunidad y común. Extracciones, apropiaciones y sostenimiento de la vida* (pág. 191). Madrid: Traficantes de sueños.

37. Moneta, M. E. (2014). Apego y pérdida: redescubriendo a John Bowlby. *Revista chilena de pediatría*, 265-268.

38. Pérez Fernández, R. (2007). *CUERPO Y SUBJETIVIDAD EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.* Uruguay: Psicolibros. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/Librocuerposineditar.pdf

39. Pérez, S. B. (2005). La constitución subjetiva en psicoanálisis y su relación con el concepto de desarrollo. *Revista de Psicoanálisis con niños: FORT-DA.*

40. Ramírez, K. (12 de Octubre de 2022). *CONEXIÓN PUCE*. Obtenido de Un camino de lucha hacia la interculturalidad: https://conexion.puce.edu.ec/un-camino-de-lucha-hacia-la-interculturalidad/#:~:text=Se%20refiere%20a%20un%20proceso,la%20garant%C3%ADa%20de%20sus%20derechos.

41. Ramírez Campos , M. J. (2018). *La Comunicación Comunitaria en Ecuador. [Tesis doctoral] Universidad Complutense de Madrid.*

42. Rendón Páez, C. (2019). *INTERVENCIÓN COMUNITARIA INTERCULTURAL: UNA POSIBILIDAD DE CAMBIO DESDE EL ÁMBITO SOCIOEDUCATIVO [Trabajo de fin de grado] Universidad de Cádiz.*

43. Rodrigues de Souza, M. (2015). Psicologia: Ciência e Profissão. *Psicologia Social e Etnografia Histórico e Possibilidades de Contato*, 389-405.

44. Rivadeneira, M. F., Moncayo, A., Cóndor, J., Tello, B., Buitrón, J., Astudillo, F., . . . Torres, A. (2022). Alta prevalencia de desnutrición crónica en niños indígenas menores de 5 años en Chimborazo-Ecuador: análisis multicausal de sus determinantes. *BMC Public Health*, 2-21.

45. Rodulfo, R. (2009). La capacidad para estar solo. En *Trabajos de la lectura, lecturas de la violencia. Lo creativo-lo destructivo en el pensamiento de Winnicott* (págs. 187-198). Buenos Aires: Paidós.

46. Sanz Cano, P. J. (Septiembre de 2019). *El juego divierte, forma, socializa y cura.* Obtenido de Scielo: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300022

47. Solidaridad, D. G. (2017). *GUÍA PARA ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LÍNEA DE BASE DE LOS PROYECTOS SUBVENCIONADOS POR LA GENERALITAT 2017.* Valencia.

48. Tello, B., Rivadeneira, M. F., Moncayo, A. L., Buitrón, J., Astudillo, F., Estrella, A., & Torres, A. L. (2022). Lactancia materna, prácticas alimentarias y retraso del crecimiento en indígenas ecuatorianos menores de 2 años. *Revista Internacional de Lactancia Materna*, 2-23.

49. Tuaza Castro, L. A. (2017). Liderazgo indígena tras la disolución de la hacienda. *ECUADOR DEBATE 102*, 33-44.

50. Tuaza, C. L. (2017). *La construcción de la comunidad desde los imaginarios indígenas.* Riobamba: Unidad de Publicaciones y de la Propiedad Intelectual (UPPI).

51. Ulriksen de Viñar, M. (2001). Construcción de la subjetividad del niño. Algunas pautas para organizar una perspectiva.i. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 14. Obtenido de Construcción de la subjetividad del niño. Algunas pautas para organizar una perspectiva.i.

52. Winnicott, D. (1945). *Desarrollo Emocional Primitivo.* Londres.

53. Winnicott, D. (1967). El concepto de individuo sano. *Conferencia pronunciada en la División de Psicoterapia y Psiquiatría Social*, (pág. 9).

54. Winnicott, D. (1971). *Realidad y Juego.* Barcelona: Editorial Gedisa.

55. Winnicott, D. (1980). *La familia y el desarrollo del individuo.* Buenos Aires: Paidós.

56. Winnicott, D. (1990). *Los bebés y sus madres.* Buenos Aires: Paidós.

57. Winnicott, D. (1993). Capacidad para estar a solas. En *Los procesos de maduración y el ambiente facilitador, estudios para una teoría del desarrollo emocional.* Buenos Aires: Paidós.

58. Winnicott, D. (1993). *La naturaleza humana.* Buenos Aires: Paidós.

59. Winnicott, D. (1996). La integración del Yo en el desarrollo del niño. En D. Winnicott, *Los procesos de maduración y el ambiente facilitador* (págs. 66-69). Barcelona: Laia.

60. Yárnoz-Yaben, S., & Comino, P. (Julio de 2011). *Redalyc.* Obtenido de EVALUACIÓN DEL APEGO ADULTO: ANÁLISIS DE LA CONVERGENCIA ENTRE DIFERENTES INSTRUMENTOS.: https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030766006.pdf