



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1993) Jorge Velarde (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición de pintura de Jorge Velarde, realizada del 26 de octubre al 13 de noviembre de 1993 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tríptico a color de 20.20.5 cm. Contenido: Portada: obra y foto del artista. Interior: 3 obras del artista. Contraportada: obra, biografía del artista e información: fecha, lugar.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

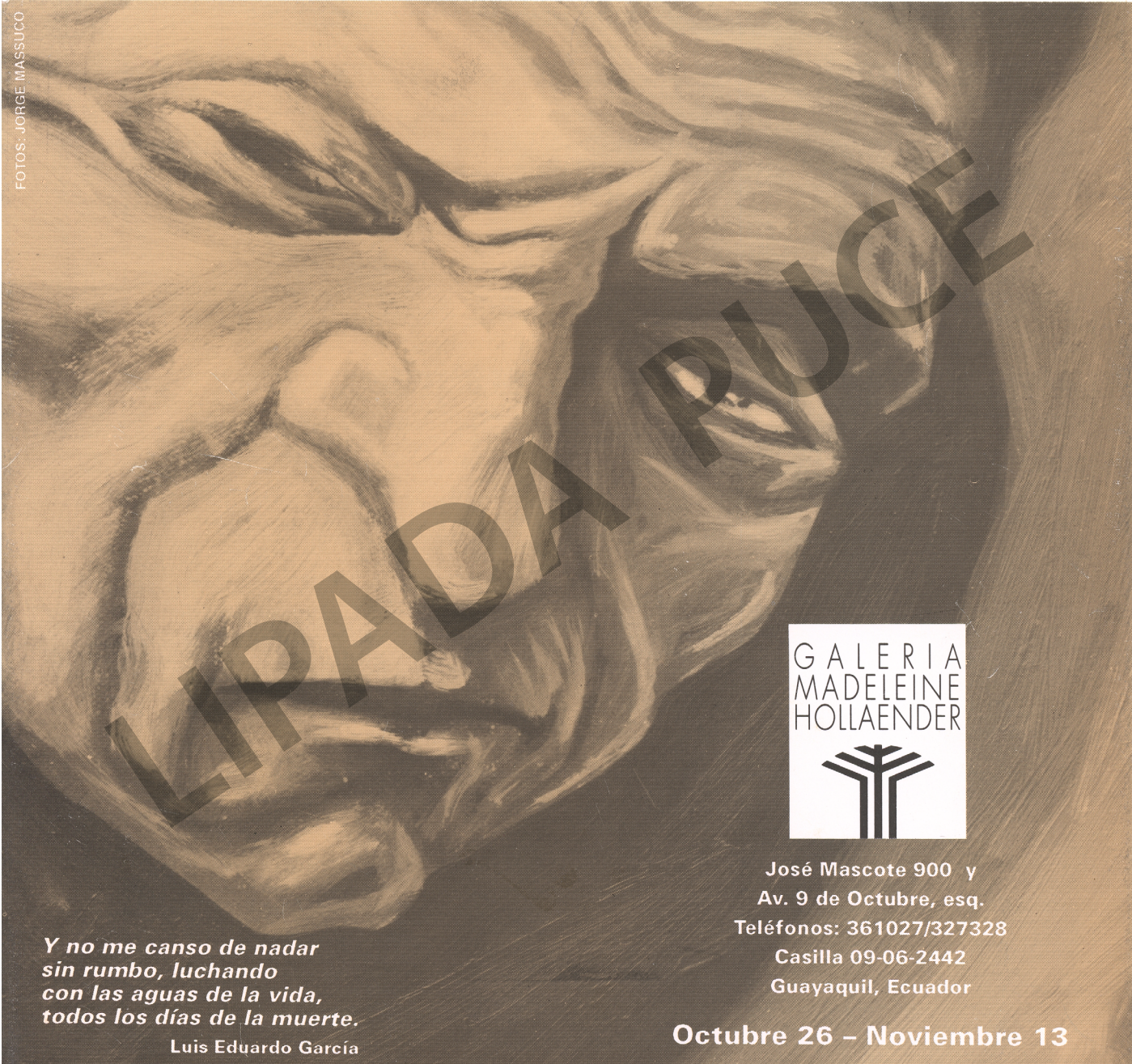


**JORGE VELARDE**  
**1993**

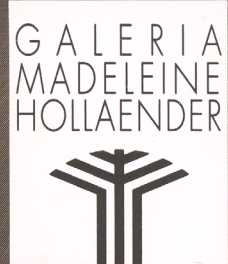
*He renunciado a bucear  
las profundidades  
de mi alma,  
allí no hay nada:  
sólo un eco vacío.  
Aquí en la superficie  
hay vida*

Ricardo Maruri

FOTOS: JORGE MASSUCCO



LIPADA PUCE



José Mascote 900 y  
Av. 9 de Octubre, esq.  
Teléfonos: 361027/327328  
Casilla 09-06-2442  
Guayaquil, Ecuador

*Y no me canso de nadar  
sin rumbo, luchando  
con las aguas de la vida,  
todos los días de la muerte.*

Luis Eduardo García

**Octubre 26 – Noviembre 13**