PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

REGENERACIÓN DE LA VIDA URBANA MEDIANTE EL MERCADO COMO INTEGRADOR DEL ESPACIO PÚBLICO - PLAZA MERCADO COTOCOLLAO

VOLUMEN II

JOHAN STHEFANY BRAVO GALLARDO

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

QUITO-ECUADOR

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres Leonardo y Esperanza, a mis hermanos Luis, Santiago
y Amanda por ser el pilar fundamental de mi vida.
A mis ángeles Diego y David por ser mi fuerza para salir adelante a pesar de su ausencia.
Este logro es para ustedes.

Agradecimiento

Agradezo principalmente a Dios por darme la fortaleza y perseverancia para salir adelante.
A mi familia por su apoyo incondicional en toda mi carrera universitaria.
A mis amigos por ser el acompañamiento en este camino y etapa de mi vida.

Indice

Memoria Gráfica

MG 01 Ubicación- Metodología de Análisis
MG 02 Mercados en el contexto de Quito
MG 03 Análisis de vacíos urbanos
MG 04 Análisis Entorno Inmediato
MG 05 Justificación
MG 06 Análisis de Referentes
MG 07 Concepción del Espacio Público
MG 08 Anteproyecto
MG 09 Estrategias
MG 10 Conceptos
MG 11 Contextualización Estrategias
MG 12 Objeto Arquitectónico
MG 13 Concepción del Programa
MG 14 Modelo de Gestión

Arquitectónicos

AR 01 Implantación
AR 02 Planta Baja General
AR 03 Primer Piso General
AR 04 Segundo Piso General
AR 05 Subsuelos
AR 06 Cortes Longitudinales
AR 07 Cortes Transversales
AR 08 Fachadas Oeste- Este
AR 09 Fachadas Norte- Sur
AR 10 Cortes Perspéctico 1
AR 11 Cortes Perspéctico 2
AR 12 Actividades por planta

Constructivo

CNS 01 Replanteo Plataformas
CNS 02 Replanteo Estructura
CNS 03 Replanteo General
CN2 04 Cuadro de Acabados
CN2 05 Cuadro de puertas y ventanas
CNS 06 Planta Baja Constructiva
CNS 07 Planta Alta Constructiva
CNS 08 Corte Constructivo
CNS 09 Fachada Constructiva
CNS 10 Corte por muro 1
CNS 11 Corte por muro 2

Detalles

DT 01 Planta Baño Tipo I
DT 02 Cortes Baño I
DT 04 Planta Baño Tipo II
DT 05 Cortes Baño II
DT 07 Planta Baño Tipo III
DT 08 Cortes Baño III
DT 10 Planta Baño Guardería
DT 11 Cortes Baño Guardería
DT 12 Planta Cocina Cafetería
DT 13 Cortes Cocina
DT 14 Tipología Puesto de Venta I
DT 15 Tipología Puesto de Venta II
DT 16 Tipología Puesto de Venta III
DT 17 Tipología Puesto de Venta Transitorio
DT 18 Detalle Puerta Tipo
DT 19 Detalle Ventana Tipo
DT 20 Detalle Rampa Helicoidal
DT 21 Detalle Escalera Tipo
DT 22 Planta Zona de Carga y Descarga

Aseroría Paisajismo

AP 01 Propuesta Macro
AP 02 Matriz RES QUE COMO
AP 03 Implantación
AP 04 Planta Baja
AP 05 Cortes Generales
AP 06 Paleta Vegetal
AP 07 Especificaciones

Aseroría Sustentabilidad

AS 01 Datos Generales
AS 02 Análisis Asoleamiento
AS 03 Iluminación Natural
AS 04 Análisis de Vientos
AS 05 Incidencia Solar en Fachadas
AS 06 Manejo de Desechos
AS 07 Cálculos
AS 08 Manejo de Aguas

Asesoría Estructural

AE 01 Planta Cimentación
AE 02 Planta Entrepiso 1
AE 03 Planta Entrepiso 2
AE 04 Planta Cubierta
AE 05 Detalle Escaleras Tipo I
AE 06 Detalle Escaleras Tipo II
AE 07 Detalles Anexos
AE 08 Cálculos
AE 09 3d Estructura

Renders

RD 01 Imaginarios

Memoria Gráfica

MG

UBICACIÓN



INTRODUCCIÓN

El proyecto se encuentra emplazado en la provincia de Pichincha, dentro del área urbana del DIstrito Metropolitano de Quito, en el Sector de La Delicia. Frente a un estudio exhaustivo de vacíos urbanos se han encontrado distintas problemáticas, al ser un sector con una ocupación de equipamientos alta, la población flotate es nueve veces mayor a la población permanente por lo cual los espacios construidos y el vacio urbano o espacio público se ha visto afectado. El rediseño del Mercado de Cotocollao, busca ser un punto central de comercio sectorial, abarcando una mejor relación con la ciudad a través de su espacio público.

METODOLOGÍA

La metodología desde el vacío es un método de análisis y diseño urbano, en el que se entiende al vacío como espacio público delimitado por una topografía, trama y arquitectura. A partir del estudio del polígono se establecerán problemáticas y oportunidades que denotarán índices para la justificación de la intervención, del mismo modo se establecerá una propuesta a nivel de plan masa hasta llegar a la propuesta arquitectónica.

Sector de La Delicia → Análisis de Vacios
- Movilidad
- Uso de Suelos
- Normativa
- Topografía
- Clasificación del vacío
- Seguridad Comunitaria

→ Problemáticas y Oportunidades → Propuesta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Memoria Gráfica	MG 01
Contiene: Ubicación	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

MERCADOS EN EL CONTEXTO DE QUITO

Datos Estadísticos

Según la Agencia de Coordinación Distrital de Comercio, existen en el DMQ 73 mercados y ferias de las cuales en algunos lugares se ubican en el mismo sector.

28 Mercados

45 Ferias

Definición

Mercado.-
Centro de comercialización que se asientan dentro de estructuras fijas y cerradas.

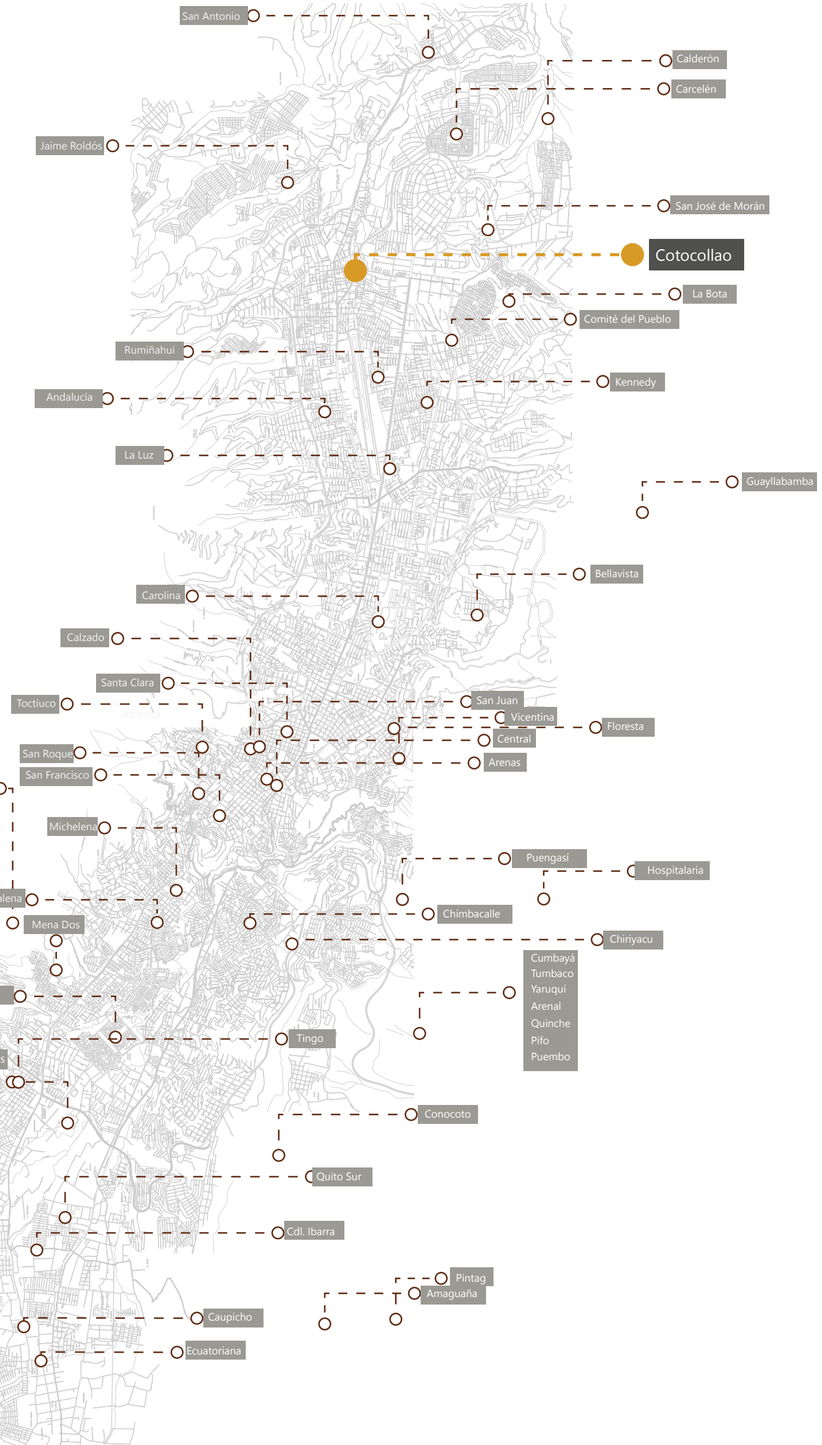


Fuente: El Comercio

Feria.-
Lugares abiertos de comercialización, ocupados por los comerciantes, sea por concesión municipal o por "toma de espacio.
En las ferias se cobran tarifas inferiores que en los mercados.



Fuente: El Comercio



Fuente: Agencia de Coordinacion Distrital de Comercio
Elaboración: Propia

Mercados En Quito

La tipología de mercados no solo en Quito si no tambien en toda América Latina se basa en crear arquitectura agena a su contexto. entorno y espacio público por lo cual se convierten en puntos vulnerables para la ciudad y los habitantes de la misma. En cuanto al objeto arquitectónico usualmente buscan ser un contenedor emplazado en un terreno siendo agenos a las actividades que ocurren en su entorno.

Mercado de San Roque



Fuente: El Comercio

2800 Comerciantes

El Mercado de San Roque es el más grande de Quito y abastece al 30% de la población del DMQ a pesar de su estructura formalizada tiene el problema común de todos los mercados. Inseguridad dentro y fuera del mismo.

Feria de la Ofelia



Fuente: Análisis Grupo La Delicia- Quito

2400 Comerciantes

La feria de la Ofelia es una de las actividades que han perdurado a lo largo del tiempo dentro del sector. El problema de la feria intermitente es lo que deja atrás, la insalubridad, desorganización y subutilización del espacio que ocupa 4 días a la semana.

Mercado de Cotocollao



Fuente: Análisis Grupo La Delicia- Quito

280 Comerciantes

El Mercado de Cotocollao ha sido rediseñado algunas veces con el fin de resolver las problemáticas que trae esta actividad dentro del barrio y su influencia dentro del contexto.

ANÁLISIS DE VACÍOS URBANOS

Datos Generales

Ubicado en la parroquia de Pocenao y es parte de seis barrios distintos: Ponceno Bajo, San José Condado, Cotocollao, Delicia Plaza, La Ofelia y Agua Clara.

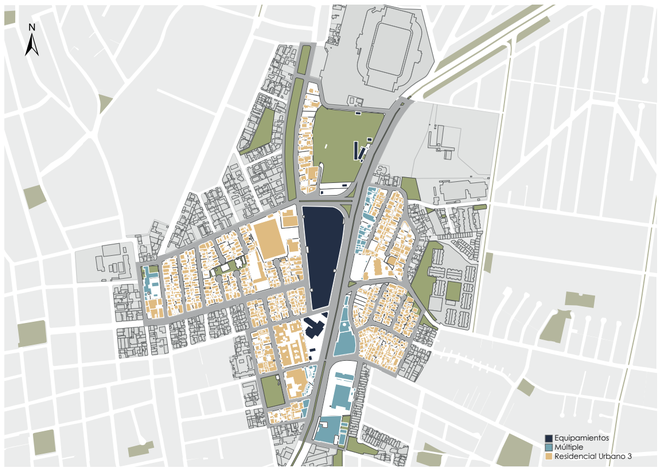


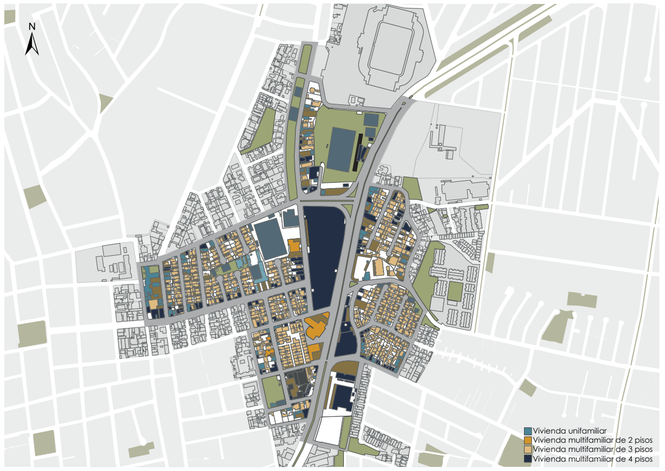
Delimitación del Polígono

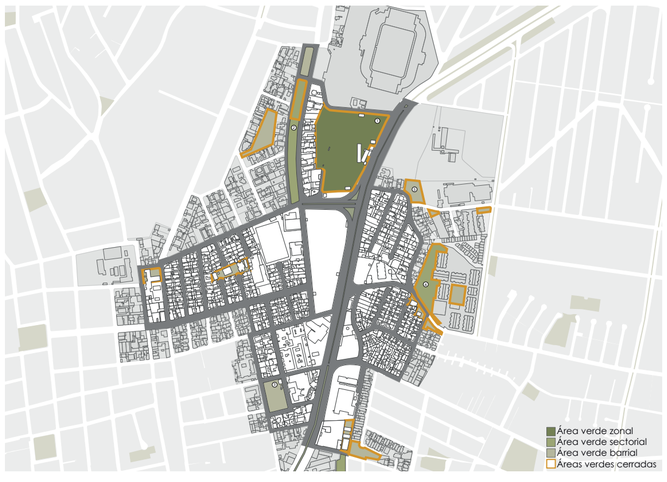
El polígono de estudio está caracterizado por su actividad ecnómica y deportiva, está delimitado por las avenidas John F. Kennedy y Diego Vásquez de Cepeda; por las calles Ramón Chiriboga, Lizardo Ruiz, Aurelio Espinosa Polit, Las cascadas y de los Eucaliptos.

Área Total	40.37 ha	
Manzanas de Estudio	23	
Predios	477	
Equipamientos	18	Sector de Estudio Escala Barrial 17.55%
Área total de llenos (manzanas)	26.81 ha	Sector de Estudio Parroquia Ponceano 6.08%
Área total de vaciós (vías)	13.56 ha	Sector de Estudio San Francisco de Quito 0.10%
Cantidad de vías principales	2	Sector de Estudio DMQ 0.009%
Cantidad de vías Secundarias	18	Sector de Estudio Pichincha 0.004%
Cantidad de vías sin salida	9	Sector de Estudio Ecuador 0.00014%

Fuente: Análisis Grupo La Delicia- Quito







Fuente: Análisis Grupo La Delicia- Quito

Uso de Suelo



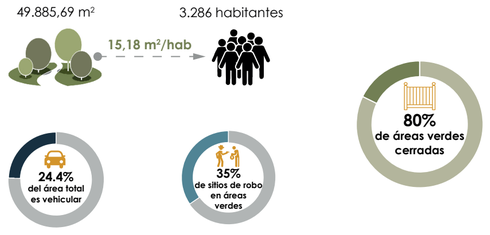
La vivienda unifamiliar representa el 64% del área residencial. Existe baja densidad del polígono con 81,4 habitantes por hectárea debido a la predominancia de vivienda. Por la inseguridad barrial existe viviendas con barreras que rompen la relación con el vacío exterior. La predominancia de los equipamientos ocurre principalmente en la Av. Diego Vásquez.

Clasificación de la vivienda



Debido a la predominancia del uso comercial tanto de escala barrial, sectoria y metropolitana, el sitio de estudio se convierte en un lugar intermitente destinado principalmente a la movilidad vehicular y la población flotante, afectando el sentido de identidad del sitio.

Áreas Verdes



Existe una relación de 5,18 m2 de área verde por habitante, tomando en cuenta los 3.286 residentes. Sin embargo, al ser estas mayormente cerradas, se rompe la relación con el peatón, lo cual junto con la falta de activación, las transforma en sitios inseguros.

Problemática

En el sector abundan los equipamientos especialmente de uso comercial por lo cual la población intermitente es mucho mayor. De igual manera el uso residencial unifamiliar no aporta a la densificación del sitio.

Oportunidad

Las edificaciones de uso comercial de escala sectorial puede ser aprovechadas para la mixticidad de usos culturales o recreativos, que incentiven la estancia de la población flotante y brinden una nueva identidad al sector y sus habitantes.

Problemática

La mayoría de viviendas tienen bordes debido al grado medio de robo domiciliar, lo cual corta la relación con el vacío exterior y junto con la falta de actividades e infraestructura deficiente genera gran inseguridad en el recorrido del peatón por las calles.

Oportunidad

En el sector de estudio existen lotes con asignación de zonificación especial, los cuales permiten el desarrollo de proyectos especiales, donde se puede plantear propuestas que potencien la mixticidad de usos.

Problemática

A pesar de ser mayormente áreas verdes de tipo público, se cierran por muros o mallas, lo cual evita la apropiación por parte de los habitantes y se convierten en sitios inseguros para el peatón, usados por libadores que afectan la imagen de los mismos.

Oportunidad

La superficie de área verde dentro del polígono es óptima para la cantidad de población que reside en el lugar, únicamente es necesario replantear la accesibilidad y uso de estas.

Fuente: Análisis Grupo La Delicia- Quito

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	Sin Especificar			Ecuador Quito Ofelia	Memoria Gráfica
Contiene:	ASESOR:	FECHA:				
Análisis de Vacíos Urbanos	Arq. Manuel Uribe	Febrero 2022				

MG 03

ANÁLISIS ENTORNO INMEDIATO

Topografía

El predio del mercado por su longitud tiene una pendiente del 3.3% pero a pesar de esta condición, actualmente tiene una plataforma recta por el uso del mercado.



Asoleamiento

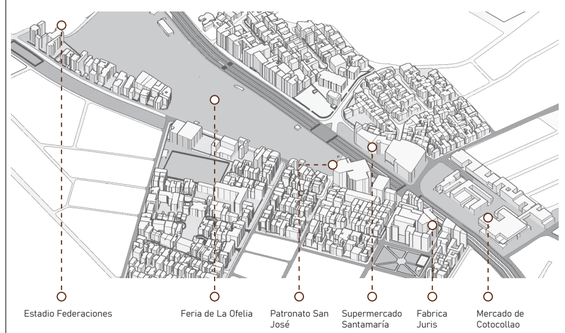


Calles



El Predio se encuentra entre la vía principal Av. Diego Vásquez de Cepeda y la Calle Bellavista.

Hitos



Normativa

La normativa actual corresponde a la D406-70 sobre línea de fábrica.

ALTURA MÁX.		RETIROS			COS-PB	COS TOTAL	LOTE MÍNIMO	FRENTE MÍN
PISOS	m	F	L	P	%	%	m²	m
8	32	5	0	3	70	560	400	12

La normativa propuesta corresponde a Contínua con Retiro Frontal C608-70.

El predio tiene un área de 1.2 hectáreas, de las cuales se encuentra construido 4370 m2 con posibilidad de ocupación del 70% en planta baja.



Análisis Fotográfico

1



Privatización de las áreas verdes, eje peatonal conector entre la calle Bellavista y Nazacota Puento, de poco tránsito y se percibe como inseguro.

2



Uso del pasaje peatonal como parqueadero, No se relaciona con la vivienda planteada frente al mercado. Es un espacio de fractura entre estos dos espacios.

3



Uso mayoritario del auto por sus vías conectoras. Poco espacio transitable y seguro para el peatón.

4



Existe una barrera permeable entre la vereda y el vacio interior del mercado, el cual es utilizado como punto de descarga de alimentos o como estacionamiento para los usuarios. No existe una apertura a la ciudad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: Ecuador, Quito, Ofelia
Contiene: Análisis Entorno Inmediato	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022			LÁMINA: Memoria Gráfica — MG 04

JUSTIFICACIÓN

¿Qué es? - ¿Para qué?



La Plaza Mercado Cotocollao y la propuesta en plan masa de reformular la vivienda de borde, responde a la necesidad de una regulación del comercio informal con el formal dentro del sector, igualmente respondiendo a las situaciones actuales de desuso del espacio público, y lo que ha traído históricamente los equipamientos de mercados, que son la inseguridad, insalubridad y desorden. Se plantea el rediseño del Mercado de Cotocollao, reestructurando el vacio existente usado actualmente por parqueaderos, dandoles énfasis al espacio púbico como estructurador de espacios. De la misma manera se plantea la reestructuración de la vivienda posterior del mercado la cual responde a la densificación del lugar y al mayor ocupamiento habitacional. El proyecto a desarrollar a profundidad será la Plaza Mercado Cotocollao y su espacio público como vinculador de espacios y ocupaciones.

Usuarios ¿Para quién?



Aforo

2400 personas



40-50 % comerciantes intermitentes

100% Comerciantes del Mercado de Cotocollao

¿Cómo?

Rediseñando el mercado de Cotocollao en el cuál se tome en cuenta el comerciante intermitente, dentro de la sociedad. El diseño de los espacios será a partir del estudio de flujos en el espacio público y a partir de la metodología de los vacíos lo cual proporcionará un espacio pensado a partir del peatón y la ciudad. El espacio público será parte fundamental del proyecto ya que será este el que articule las actividades entre edificios y permita una mayor permeabilidad entre lo construido y lo abierto, desmantelando barreras que no permitan la visualización hacia el interior.

Marco Conceptual

Lo formal con lo Informal

Reubicación de la feria de la Ofelia en el mercado de Cotocollao como punto dinamizador de la economía del sector. Implementar cursos de capacitación a los comerciantes formales e informales y brindarles un espacio digno para su uso.

Ocupación Residencial Equitativa

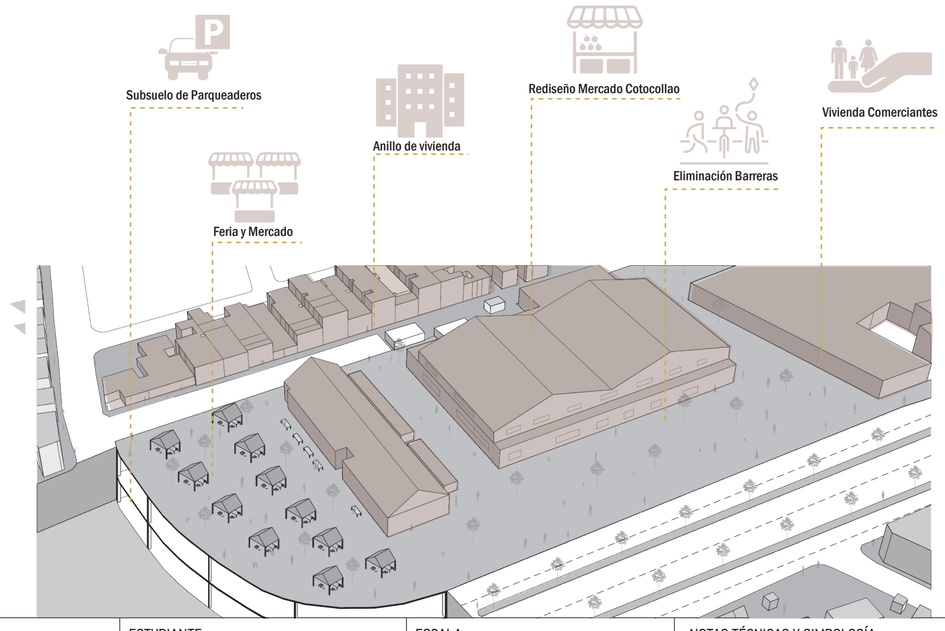
Implementar vivienda colectiva accesible para los habitantes del sector, en especial de los comerciantes, por lo cual se plantea cierto porcentaje de vivienda municipal que brinde comodidad a los comerciantes de la feria y el mercado.

Identidad Barrial

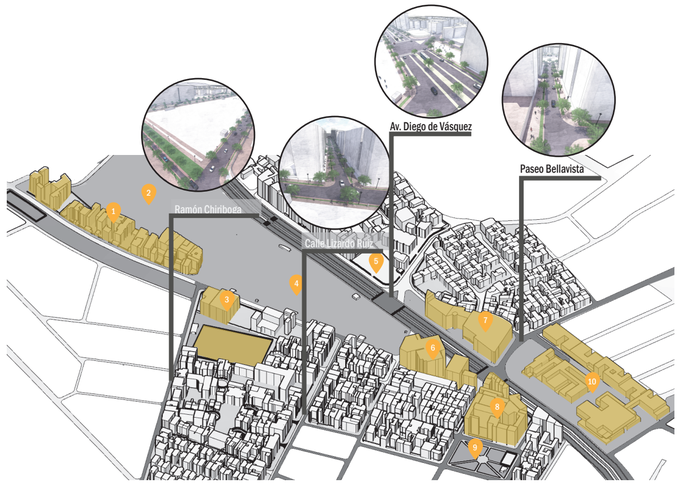
Romper el paradigma de lo informal, insalubre e intermitente, transformando los espacios públicos en seguros, confortables y que den apertura a la ciudad; sin romper el concepto de identidad marcado en el sector.

Espacio Público Transitable y Permanente

Reformular estos espacios con el fin de eliminar las barreras entre la calle y las propiedades privadas, en las cuales se conciba el espacio como punto detonador de proyectos y de bienvenida desde la ciudad al equipamiento.



Entorno Inmediato Propuesto



Proyectos

1. Parque Crecer
2. Centro Recreativo Deportivo - Laboratorio Ciudadano y Ad. Zonal
3. Reformulación colegio
4. Centro Parque Emprendimiento y Cap. para el Comerciante Espontáneo
5. Vivienda Emprendimiento Agroecológico La Ofelia
6. Centro de Salud Norte
7. Reformulación del super mercado Santa María
8. Centro Cultural Comunitario Cotocollao
9. Activación y rediseño Parque Guayaquil
10. Plaza Mercado Cotocollao- Vivienda de Borde

EL proyecto del sector de la delicia se basa en generar un barrio para la gente, espacios públicos rediseñados para generar estancia y permanencia de los usuarios. Se propone una regeneración de las principales vias conectoras del sector dando priorinad al patón y generando equipamientos de uso extendido para una mayor vida urbana. Se plantean proyectos que resuelven las problemáticas principales del polígono de estudio, como lo es la baja densidad poblacional y la baja densidad demográfica que presenta un gran problema en la expansión de la mancha urbana; por lo cual se proponen proyectos que estén vinculados con la vivienda colectiva en altura. El vacio estructurante dentro del diseño es el espacio público por lo cual se rediseña los espacios con el fin de generar un barrio sustentable, equitativo y competitivo; una microcentralidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Memoria Gráfica
Contiene: Justificación	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				MG 05

ANÁLISIS REFERENTES

Referente Conceptual Arquitectónico

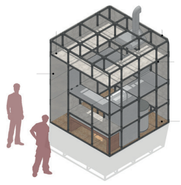
Mercados Resilientes Post- Covid - Victoria (Lima)



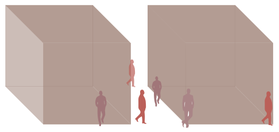
La propuesta "Mercados Resilientes" nace de la preocupación del escaso desarrollo urbano, el caos comercial, y las bajas condiciones de ciudad que presenta el sector. Se enfocó en la creación de suturas urbanas y relaciones directas entre mercados y su contexto, manifestándose como una supermanzana comercial. Se repensó su función y adaptabilidad a un futuro cambiante, siendo más organizados y dinámicos con el exterior. En busca de mantener su jerarquía y rol ordenador, se propuso una volumetría pensada como unidad con circuitos abiertos en su interior, y una fusión al espacio público con la extensión del Parque del migrante, como una terraza pública sobre los mercados para fomentar las áreas verdes y actividades sociales.

Modulos de Venta fijos y Móviles

Los módulos de venta son pensados para las circunstancias o eventualidades de la pandemia por lo cual se diseñan módulos móviles que permiten engancharse a la estructura fija del mercado y desengancharse y ubicarse en su espacio público aterrazado. Por lo cual su materialidad será especializada para esta función



Volumetría y Circuitos



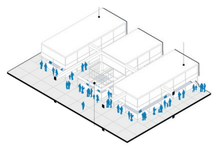
Volumetría pensada como unidad con circuitos abiertos en su interior, y una fusión al espacio público con la extensión del Parque del migrante.

Espacio Público Adaptable

La reubicación de los módulos flexibles se ubica en la terraza, la cual por su diseño permite ser flexible en cuanto al uso del espacio público ya sea como puntos de reunión, recreación o puntos de venta.



Modulación



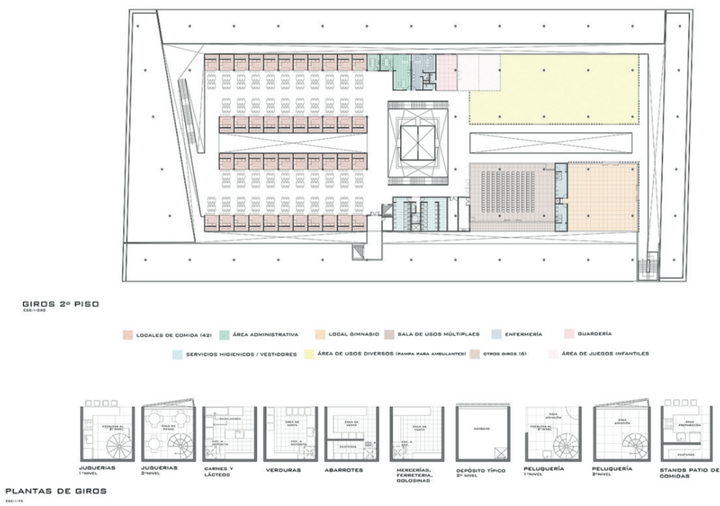
La modulación de los espacios de venta corresponden a un orden de acuerdo a los productos, de igual manera se modula el suelo con una grilla de 2x2 metros para el correcto distanciamiento dentro del equipamiento.

Referente Tipológico

Mercado "El Ermitaño" - Independencia (Lima)



Ubicado en el distrito de Independencia, el proyecto se encuentra emplazado en un terreno de moderada pendiente, cercano a la ladera del cerro, el cual condiciona la geomorfología de la zona.
Los criterios de evaluación para las propuestas presentadas fueron: diseño, relación con el entorno, flexibilidad, mantenimiento, sostenibilidad y factibilidad.
El mercado no debería emular tipologías como la de los grandes Mercados de Abastos, debido a que estos plantean una relación cliente – vendedor, muy diferente a la que los mercados tradicionales han tenido y deberían mantener. Los grandes mercados de abastados eliminan el trato directo con el comprador, destruyendo el vínculo amical que se podría generar naturalmente en una mercado tradicional, como lo es, El Ermitaño , creemos necesario que este, debería generar una imagen única y diferenciada de los grandes mercados , reforzando una idea de relación más estrecha con el comprador.

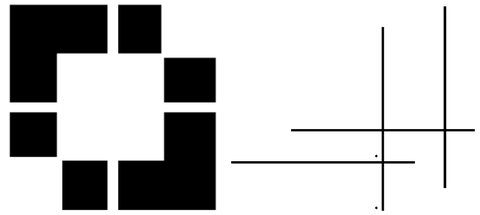


Los puesto de venta, han sido organizados, según el rubro, para facilitar una buena orientación en cuanto a la ubicación de las diferentes áreas del mercado, y de esta manera generar un orden de recorrido fácilmente reconocible, haciendo más agradable la visita a los compradores

Postura Conceptual- Arquitectónica

Plaza Mercado Cotocollao (Quito)

Sutura Urbana: Correlación de actividades contrarias



Ideograma (Actividad comercial y relación con la ciudad)

Una de las actividades históricamente más antiguas es el comercio, a lo largo del tiempo las ciudades han ido evolucionando y por ende la actividad comercial ha ido cambiando conforme a la época. Naturalmente la ciudad ha ido creciendo conforme a las necesidades de comercio o trueque de bienes materiales o de consumo, por ende, los espacios destinados a esta actividad son plazas o espacios de uso público, el comercio ha sido una de las actividades que más da sentido al uso del espacio público dentro de las ciudades.

La sutura urbana es uno de los conceptos empleados actualmente, consiste en coser los fragmentos de la ciudad no solo provocados por la falta de relación entre el espacio público y el objeto arquitectónico, si no también por las brechas sociales, económicas y ambientales dentro de las ciudades. El crear espacios democratizados en los que priorice la vida urbana antes que la edificación es un punto de relevancia dentro de la planificación urbana y el desarrollo de la arquitectura, así como también la correlación de distintas actividades dentro de un mismo espacio.

Los mercados especialmente en Latinoamérica son concebidos por un concepto general en cuanto a la arquitectura como a su funcionamiento, la vida urbana y la conexión con la ciudad es casi nula por lo cual han surgido los problemas de insalubridad e inseguridad no solo dentro del equipamiento si no también en su entorno. Especialmente en el sector de la Delicia se implantan varias actividades comerciales las cuales han forjado la identidad del sector, por un lado, se encuentra la feria libre de la Ofelia, muy cerca se encuentra una estructura mucho más formal que es el Mercado de Cotocollao y muchas más actividades comerciales privadas o informales que se han tomado especialmente el espacio público transitable lo cual vulnera la vida urbana del usuario.

Se plantea una reestructuración del uso del Mercado de Cotocollao aplicando los conceptos fundamentales para coser los fragmentos de la ciudad. La transformación de los espacios vulnerables como espacio público de permanencia, adaptando a nuevos usos y actividades que impliquen una activación de la vida urbana del sector. Generalmente las actividades monótonas de un equipamiento segmentan los usos de acuerdo a horarios por lo cual especialmente en los alrededores del mercado se convierten en puntos de inseguridad, por lo cual en el rediseño del vacío estructurante busca generar actividades en el espacio público a lo largo del día, funcionando también como punto de encuentro dentro del sector y relacionando la actividad comercial con actividades contrarias de manera homogénea.

ESPACIO PÚBLICO

ESTRATEGIAS GRUPALES

CONCEPTO SUSTENTABILIDAD E IDENTIDAD

TEJIDO DEL ESPACIO PÚBLICO

En el sector de la Delicia el espacio público es fragmentado por la Av. principal Diego Vásquez por lo cual no exite una continuidad espacial que permita al transeunte vincular lo que sucede en el extremo este con el extremo oeste. Uno de los obejtivos al reestructurar el vacio urbano es brindar espacios ambientalmente sostenibles a la ciudad sin dejar a un lado la identidad barrial que lo caracteriza, para no crear espacios descontextualizados con su entorno e historia. Se propone tejer el espacio público de estos dos fragmentos a través de distintas estrategia que permitirán una continuidad espacial.

ESTRATEGIAS

1. Rediseño Parada del Metrobus

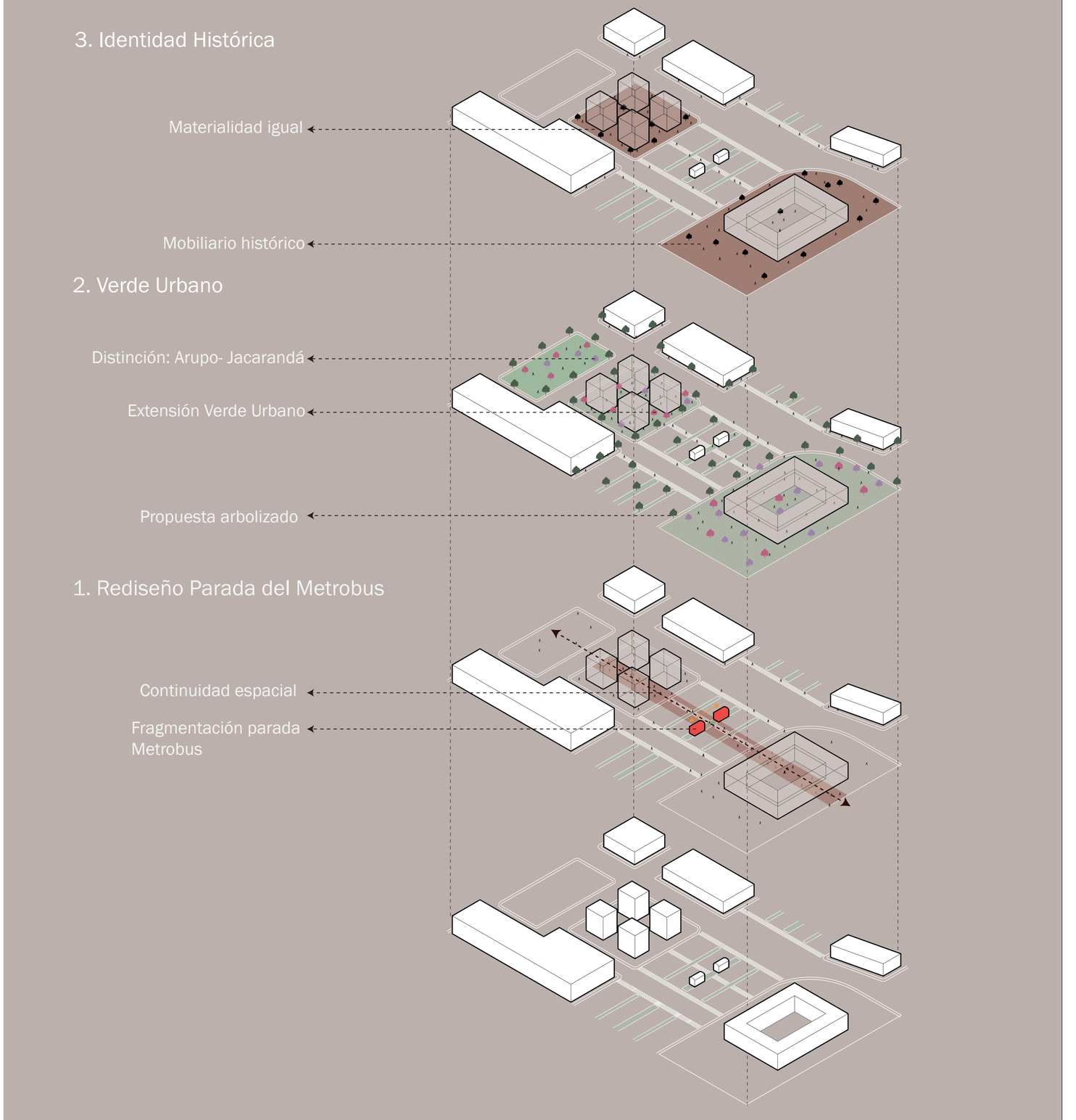
Se propone el Rediseño de la parade del Metrobus, dividiendola en dos para generar un cruce especial que conecte directamente el Centro Comunitario Cotocollao con la Plaza Mercado, de esta manera se logra una continuidad espacial para el usuario.

2. Verde Urbano

Se pretende la extensión del verde urbano desde el Parque Guayaquil hasta la Plaza Mercado, atravesando las plazas principales del Centro Cultural Cotocollao. Tambien se propone un arborizado especial para caracterizar el espacio público vinculador de los distintos equipamientos.

3. Identidad Histórica

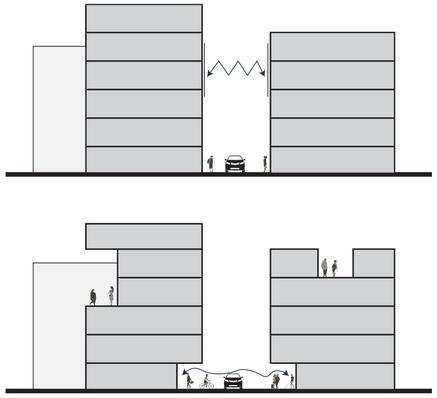
Identificar a través de materialidades en las plazas principales, de igual manera con mobiliario urbano y paleta vegetal. Se propone plazas temáticas de identidad en las cuales se rememore la historia del mercado de cotocollao y el comercio del sector, asi como tambien la historia cultural de la ofelia.



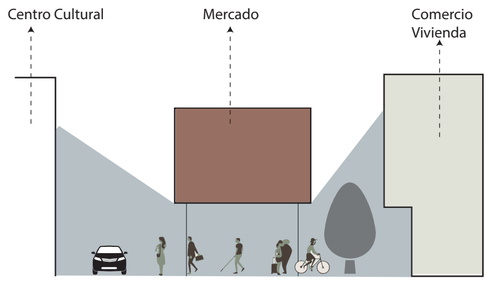
ANTEPROYECTO

Concepto

Vida entre edificios y ocupaciones



Partido Arquitectónico



Estrategias Urbano Arquitectónicas

Recuperación Pasaje

Mixtura- Vivienda y comercio en PB para una mayor vinculación entre ocupaciones.

Vacío estructurante

Uso vehicular ubicado en subsuelos y sus entradas estratégicas desde su calle principal y secundaria para dejar el vacío superior libre para espacio público

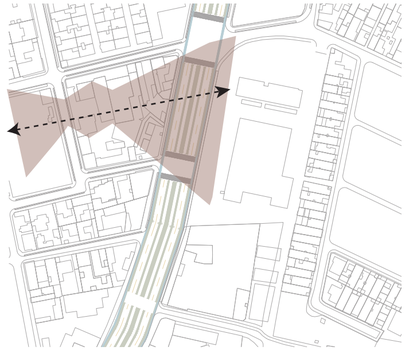
Vinculación Ocupaciones

Conectar a través del vacio estructurante las edificaciones y ocupaciones cercanas, como el centro comunitario, el mercado y la vivienda.

Intenciones de Diseño

Conexión entre actividades

Extensión del espacio público desde el parque guayaquil hasta la vivienda de borde, rediseñando el vacío como espacio público y la parada del metrobus.



Redirección del flujo en masa

Generar pabellones que permitan el flujo en distintas trayectorias ramificadas dentro del equipamiento.

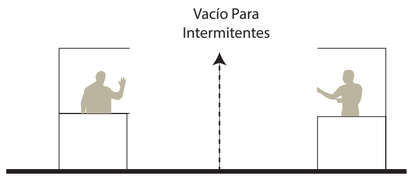


Filtro entre funciones

Generar espacios amortiguadores, entre actividades, espacio público- comercio y vivienda.

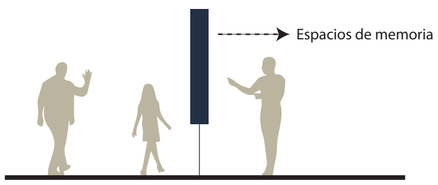
Correlación de ventas formales e intermitentes

Generar espacio versátiles que permitan un acoplamiento de la intermitencia dentro de la estructura formal.



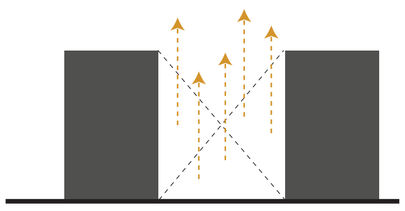
Rememoración de identidad

Gererar espacios de memoria colectiva que recuerden la trascendencia de las actividades economicas dentro de la identidad barrial.

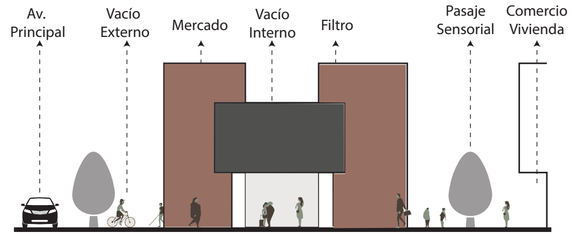


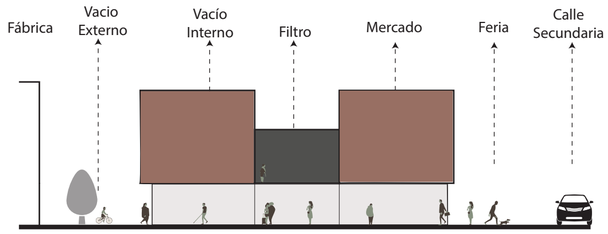
Vacío como estructurador de espacios

Generar vacíos internos que oxigenen el espacio y ordenen las funciones.

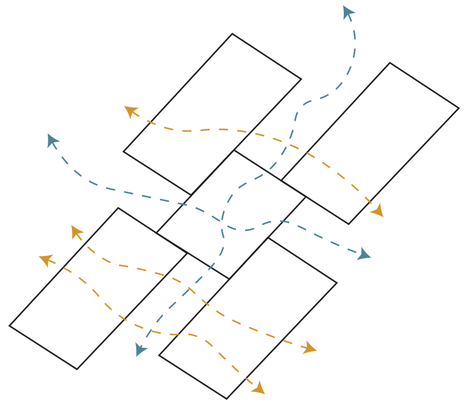


Vacío y Relación





Dinámica



Ciudad Cubierta- Descubierta

Generar muros permeables y versátiles que permitan la libre circulación entre las distintos pabellones, al mismo tiempo traspasar el equipamiento de extremo a extremo, entre la vivienda- comercio y cultura.

Vacíos Internos

Pasajes internos relacionados con los comercios en bordes que permiten una vida entre edificios.

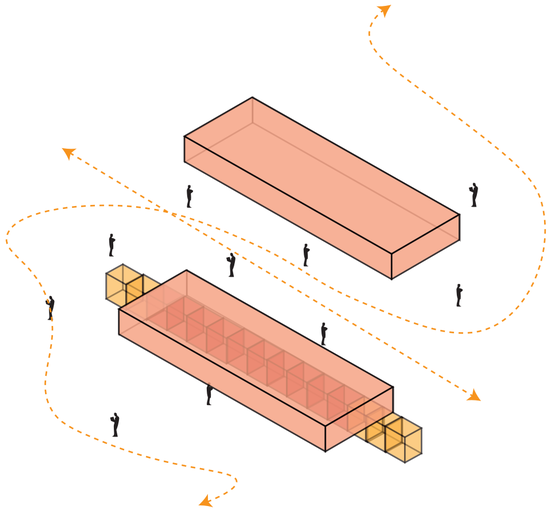
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Memoria Gráfica
Contiene: Anteproyecto	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				MG 08

ESTRATEGIAS

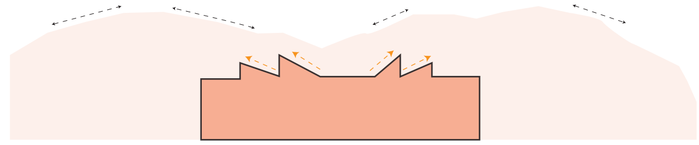
ADAPTABILIDAD

La versatilidad de los módulos de venta permitirán a partir de su materialidad la adaptación de una estructura móvil para el comercio intermitente, dinamizaría no solo el espacio si no tambien permitiría generar espacios versátiles y adaptables. Las plazas internas generarian variaciones de acuerdo al enganche de los modulos intermitentes de acuerdo a las circunstancias.



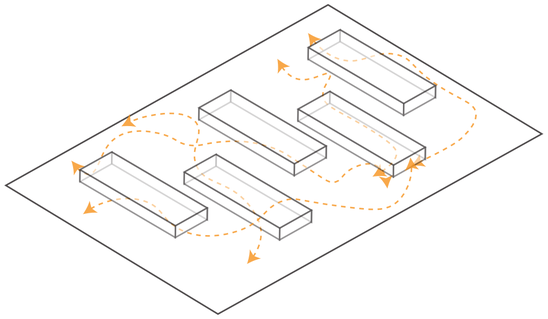
CONTEXTUALIZACIÓN

Generar gestos arquitectónicos que permitan adaptarse al etorno y paisaje de Quito. Para de esta manera no diseñar arquitectura ajena a su contexto y morfología, con el objetivo de generar sentido de pertenencia entre los moradores y usuarios del proyecto.



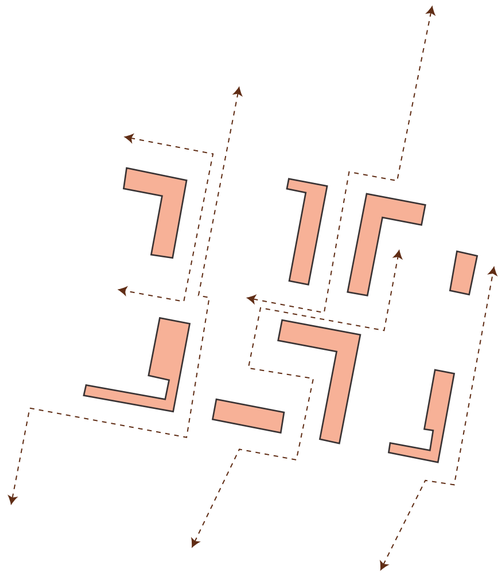
CONTINUIDAD EN PLANTA BAJA

Debido a la estrategia de ubicar puntos de venta de productos ligeros en planta baja, se puede abrir completamente para lograr una conexión directa con el espacio público y lograr la continuidad del espacio logrando tener recorridos variados entre el mercado, el centro de artesanías y la vivienda. La ligereza del objeto arquitectónico, la planta libre y la materialidad translúcida y continua contribuirán a relacionar de mejor manera los espacios internos y externos.



MODULACIÓN DE ESPACIOS DE VENTA

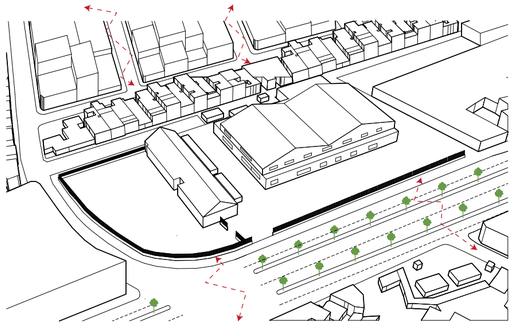
La modulación en planta baja de los espacios de venta ayudan a introducir al usuario desde el espacio público externo al espacio público interno. Así a través de la modulación y de mobiliario público, el comercio acompaña al usuario a través de su trayecto dentro y fuera del proyecto. de esta manera se generan plazas públicas internas de estancia y paso.



CONCEPTOS

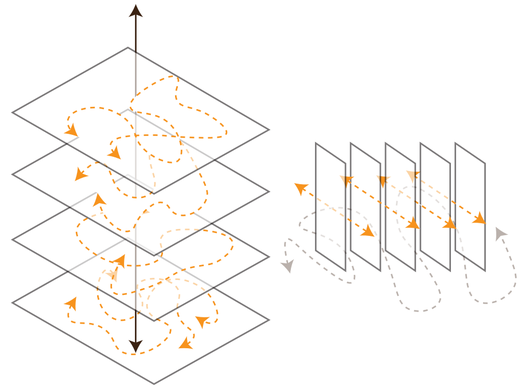
SUTURA URBANA

La Sutura Urbana es un instrumento urbano para la interrelación social en el espacio público, se busca relacionar la ciudad como espacio urbano transitable y permanente, con el objeto arquitectónico como conector de lo urbano con lo natural y de la ciudad con su entorno inmediato. El espacio público como articulador de actividades, usos y espacios para disernir y apropiarse de los espacios vulnerables actuales dentro de las ciudades edificadas.



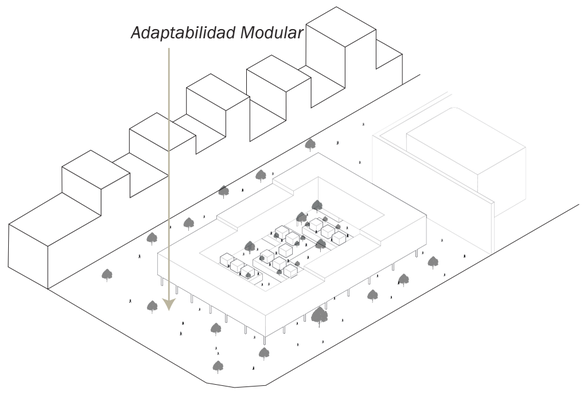
EL VACIO COMO INTEGRADOR DEL OBJETO Y LA CIUDAD

El vacio estructurante o espacio público es parte del diseño del objeto arquitectónico, a partir de los vacíos generados se logra oxigenar el espacio interno de ventas con el fin de crear plazas de uso interno para la permanencia y recreación del usuario. A través de su planta baja continua permitirá relacionarse con la vida urbana fuera del mercado como tambien con lo que sucede dentro generando continuidad a partir de límites difusos y permeables.



RESILIENCIA/ADAPTABILIDAD

Se reestructura conceptos y diseños a partir de un futuro cambiante de este modo la arquitectura nos permitirá darle una función extendida que permita asociarse con lo que sucede día a día. Es importante considerar que en equipamientos de abastecimiento como el mercado, la informalidad es parte del día a día, por lo cual adaptar y diseñar de acuerdo a la informalidad y a los espacios urbanos permitirán la perduración de la arquitectura frente a situaciones alternas.



CORRELACIÓN DE ACTIVIDADES CONTRARIAS

La actividad comercial a lo largo del tiempo ha traído informalidad, insalubridad, inseguridad, generando espacios vulnerables para el peatón dentro de las ciudades, por lo cual buscar una correcta relación entre actividades contrarias a través del vacío y el espacio público aportaría a la ciudad y al sector al mejor manejo y relación entre la arquitectura, sus usos y la vida urbana.



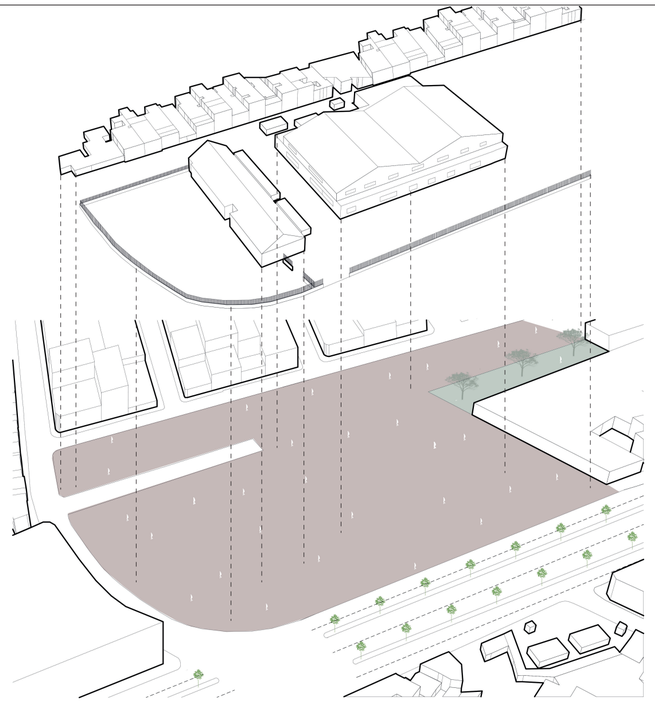
CONTEXTUALIZAR

ESTRATEGIAS



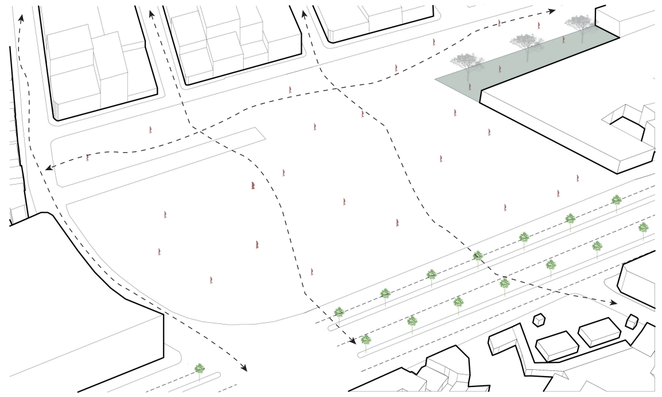
1 MERCADO ACTUAL

El actual Mercado de Cotocollao se caracteriza por ser un espacio delimitado por muros cortos que deja ver lo que sucede a exteriores, en este caso el espacio sobrante de la arquitectura del mercado es utilizado como parqueadero para el uso del mismo, lo que provoca una desconexión con su entorno inmediato.



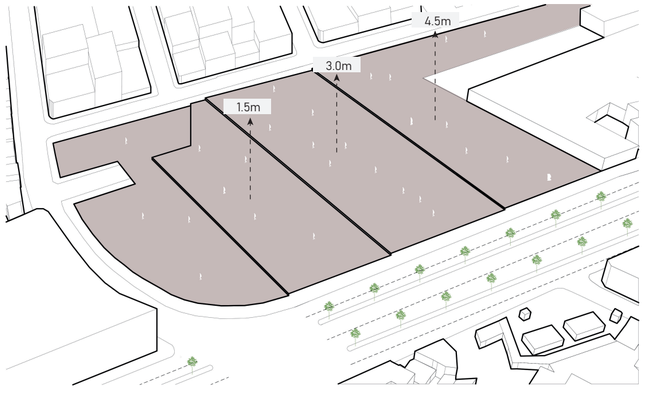
2 DERROCAMIENTO DE MUROS- LIBERACIÓN DE VACIOS

Se retiran los muros delimitadores del predio del Mercado y se libera la franja de vivienda posterior, para de esta manera reconsiderar el planteamiento actual arquitectónico del mercado y su incidencia urbana. Liberando espacios se considera el concepto principal de la sutura urbana como parte del diseño.



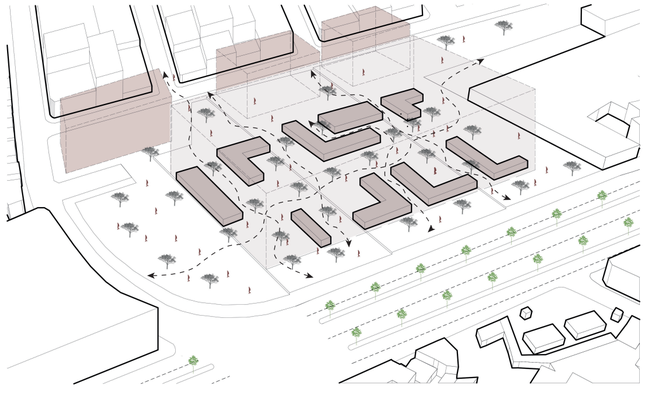
3 ANÁLISIS DE FLUJOS

A través de un análisis de flujos peatonales y vehiculares se percibe que el mercado puede ser atravesado peatonalmente sin romper la fluidez del tejido urbano con un objeto arquitectónico. Por lo cual importante diseñar a partir del recorrido del usuario sin perder la importancia de la función del mercado.



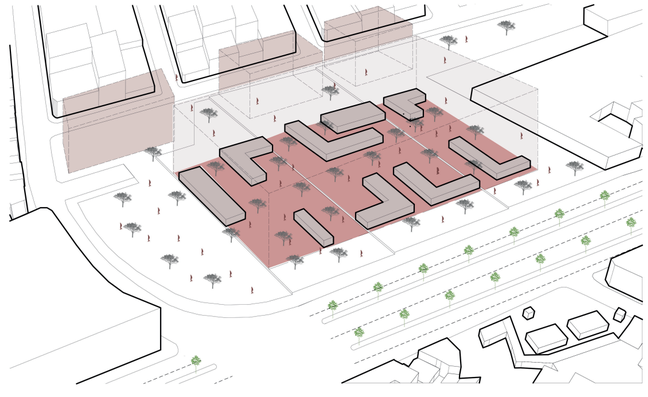
4 ADAPTACIÓN A LA TOPOGRAFÍA

El predio del mercado se encuentra en una topografía en pendiente del 3,3% por lo cual en su lado más largo tiene una diferencia de 5m. Para adaptarse a su topografía se crean tres plataformas diferenciadas por 1.50m no fragmentan el espacio si no acompañan al entorno y se adapta a su contexto.



5 SUTURA URBANA

Se diseñan los espacios de venta a través de módulos que permitan el paso de los peatones sin perder la dinámica de traspasar el mercado de un extremo al otro, uniendo el comercio con el resto de actividades realizadas en el espacio público, relacionando distintos usos a través de la vida urbana.



6 ESPACIO PÚBLICO

La arquitectura va de la mano del vacío estructurante y de la importancia del diseño desde la perspectiva peatonal y la vivencia del usuario por lo cual la arquitectura del mercado parte del diseño del espacio público sin primar el objeto o la función antes de los objetivos urbanos y la incidencia de la arquitectura hacia la ciudad.

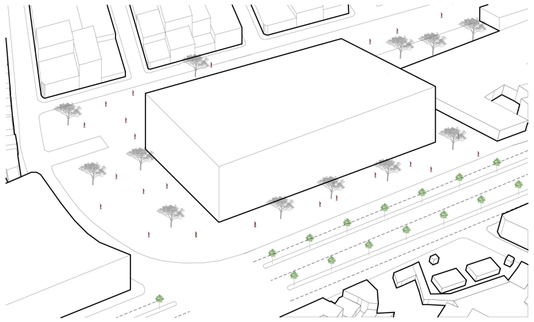
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	Sin Especificar			Ecuador Quito Ofelia	Memoria Gráfica
Contiene:	ASESOR:	FECHA:				
Contextualización Estrategias	Arq. Manuel Uribe	Febrero 2022				

MG
11

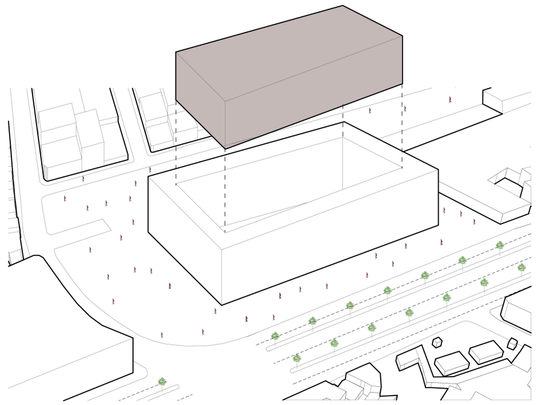
CONTEXTUALIZAR

SURGIMIENTO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO



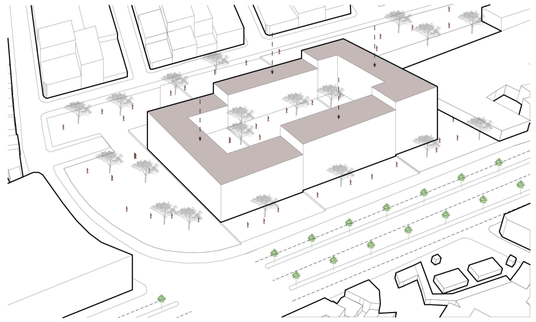
1 CONTENEDOR INICIAL

El diseño del objeto arquitectónico parte de un módulo contenedor inicial el cual es interpuesto en el predio del mercado como un componente contrario a los objetivos urbanos con la intención de explorarlo y desarrollarlo hasta obtener una arquitectura que responda al lugar y a las intenciones de diseño.



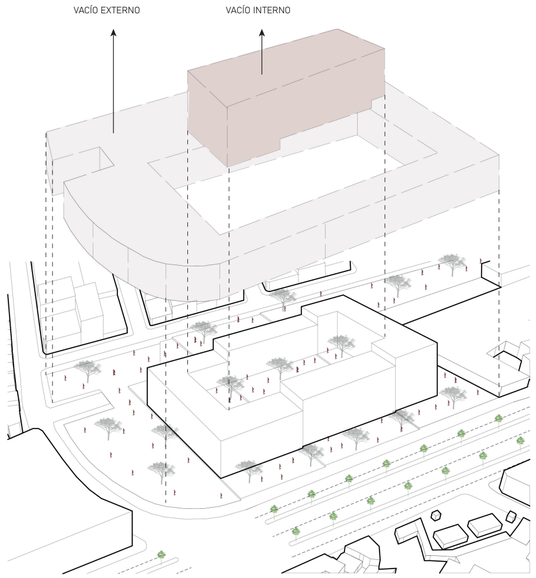
2 EXTRACCIÓN CENTRAL

Se procede a la exploración de la forma por lo cual se extrae una parte del módulo, generando un vacío central que permita la entrada de luz y ventilación natural que facilite las actividades a realizar dentro.



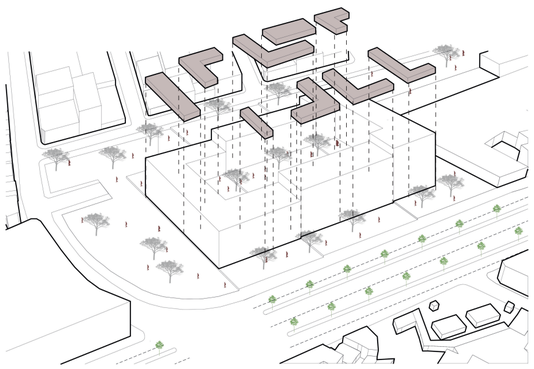
3 DEGRADACIÓN DE ALTURAS

Una vez liberado el objeto contenedor y haciendo de este modo más ligero a percepción se procede a adaptarlo a el espacio público diseñado anteriormente. Por lo cual el objeto se degrada en altura a través de sus plataformas, lo que hace que sea parte de su entorno inmediato.



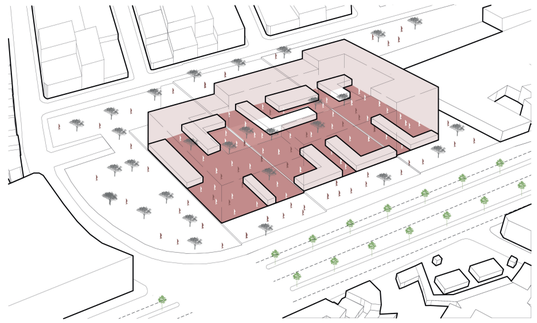
4 SURGIMIENTO DE VACÍOS

Una vez contextualizado el objeto se procede a identificar el vacío estructurante, el vacio externo e interno. De este modo conectarlos a trevés de estrategias de diseño arquitectónico, contando que los vaciós son parte del espacio público donde sucede la vida urbana.



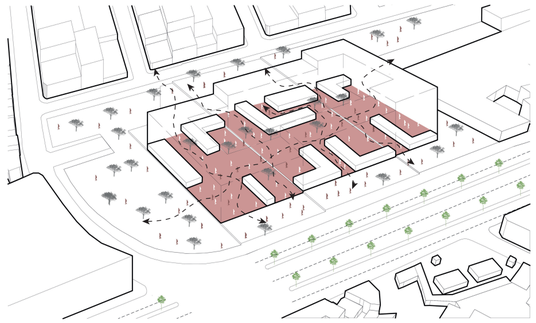
5 ADAPTACIÓN MÓDULOS DE VENTA

Los espacios de venta modulares inciden principalmente en el comportamiento y actividades en planta baja. Transforman el espacio y la dinámica del usuario a través de sus formas, creando laberintos para el traspaso y vivencia del mercado a través la exploración del espacio. Se adapta al objeto contenedor haciendo una planta baja con límites difusos dentro de una arquitectura aparentemente rígida.



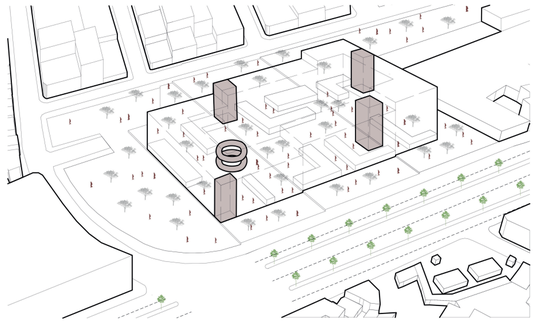
6 SURGIMIENTO DE PLAZAS INTERNAS

Con la adaptación de los módulos de venta en planta baja se desarrollan plazas internas públicas, delimitadas por la arquitectura del mercado, que al mismo tiempo buscan conectarse con el espacio público externo a través de sus caminerías, espacios de transición y de permanencia.



7 CONTINUIDAD DE ESPACIO PÚBLICO

El objetivo de crear una continuidad espacial y una sutura urbana no se rompe por la arquitectura, ya que el objeto permite traspasarlo con un recorrido peatonal, que incentivará al usuario a desarrollar actividades dentro y fuera del mercado. Siendo este un punto central no solo de comercio.



8 CIRCULACIÓN VERTICAL

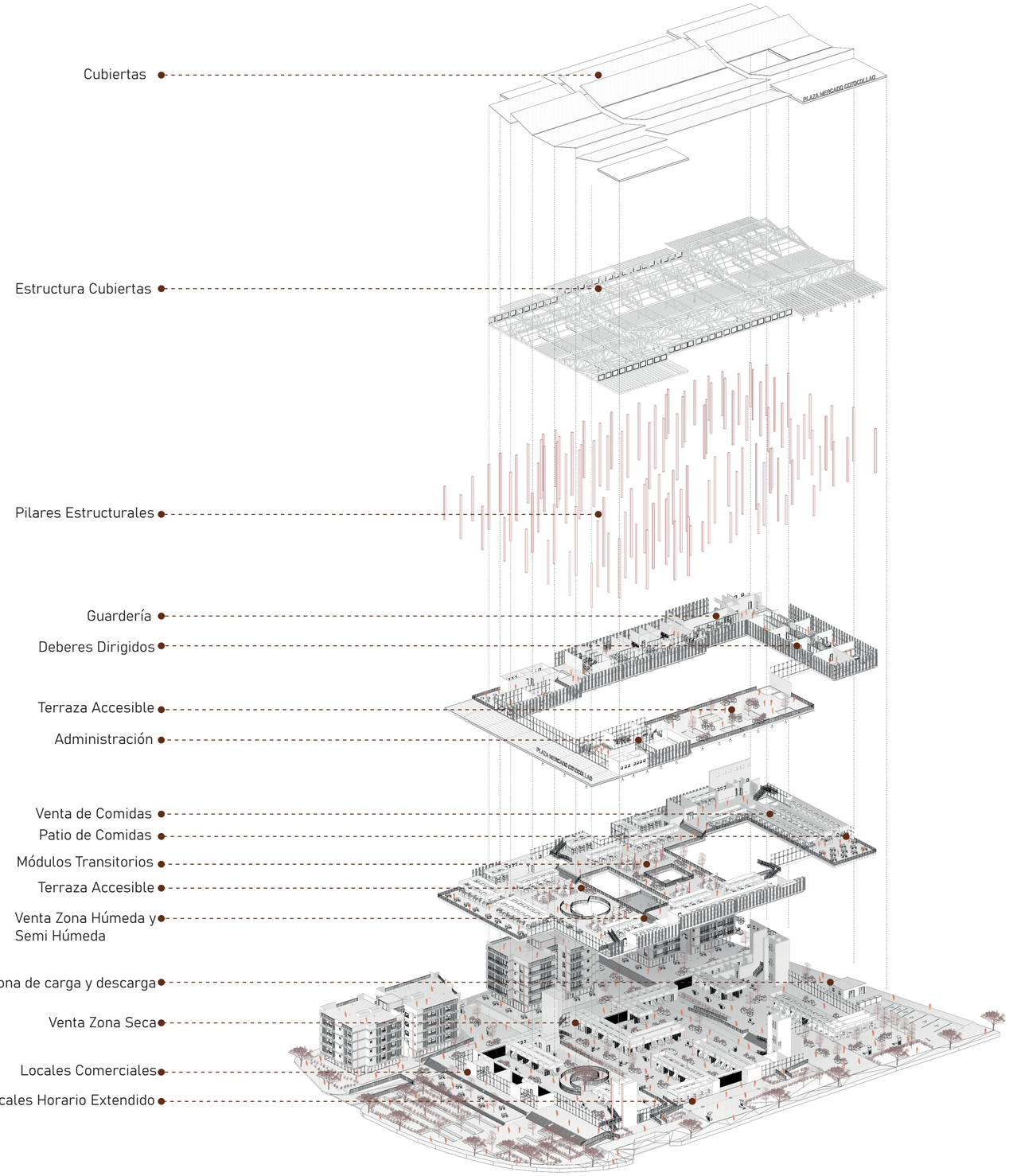
Se desarrollan 4 puntos principales de circulación vertical en sus tres plataformas y tres bloques, de igual forma se desarrolla una rampa helicoidal que acompaña al comercio y conecta el espacio público de planta baja con los aterrazados centrales. Algunos de estos módulos de servicios están escondidos dentro de los módulos de venta en planta baja, para no perder la continuidad del comercio en fachada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	MG 12
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	Sin Especificar			Ecuador Quito Ofelia	Memoria Gráfica	
Contiene:	ASESOR:	FECHA:					
Objeto Arquitectónico	Arq. Manuel Uribe	Febrero 2022					

CONCEPCIÓN DEL PROGRAMA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PLAZA MERCADO COTOCOLLAO									
Zona	Plazas		Unidades	Público	Semi- Público	Privado	m2	m2 por Ambiente	Capacidad
ADMINISTRATIVA	Administración		1				470 m2	50.35 m2	4
	Secretaría		1					102.30 m2	7
	Gestión de insumos		1					32.00 m2	3
	R.R.H.H.		1					32.00 m2	3
	Representante Comerciantes		1					25.50 m2	3
	Sala múltiple		1					50,70 m2	10
	S.S.H.H.		1					35.20 m2	3
GUARDERÍA	Recepción		1				2231 m2	32.50 m2	3
	Comedor		1					155 m2	50
	S.S.H.H.		1					170 m2	20
	Sala de reuniones		1					78.60 m2	15
	Cuidado niños 3-4 años		2					63 m2	24
	Área múltiple deberes d.		2					70 m2	24
	Área múltiple manualidades		1					70 m2	12
	Área juegos múltiples		1					70 m2	12
	Área motricidad fina		1					77 m2	15
	Área audiovisual		1					77 m2	15
	Cuidado niños 0-1 año		1					127 m2	20
	Cuidado niños 2-3 años		1					127 m2	20
	Cuiado niños 1-2 años		1					127 m2	20
	Área juegos niños 1-2 años		1					77 m2	15
	Área juegos niños 2-3 años		1					77 m2	15
	Enfermería		1					86 m2	17
	Área motricidad gruesa		1					80 m2	12
BODEGAS	Cuarto de corte		3				300 m2	150 m2	25
	Cuarto de lavado		3					150 m2	25
	Limpieza		4					25 m2	4
	Cuartos de refrigeración y bodegas		3					75 m2	18
ÁREA DE EQUIPOS ESPECIALES	Recolección de desechos		6				170 m2	170 m2	-
	Cisterna		3						-
	Cuarto de transformadores		1						20
	Cuartos de generadores		1						20
ZONA DE VENTAS	Área Seca	Locales Comerciales	5				288.75 m2	-	50
		Locales de Uso extendido	40				252 m2	6.25 m2	80
		Frutas y verduras	33				826.35 m2	6.25 m2	66
		Productos orgánicos	32					6.25 m2	64
		Ventas varias y abarrotes	32					6.25 m2	64
		Plantas y flores	32					6.25 m2	64
	Área Semi Húmeda	Exposicón Transitoria	32				202.40 m2	25.30 m2	64
		Lácteos	5				474 m2	11.20 m2	10
		Panaderia	6					11.20 m2	12
	Área Húmeda	Mariscos	10					11.20 m2	20
		Pollería	10					11.20 m2	20
		Huevos y Embutidos	5					11.20 m2	10
		Cárnicos y víceras	20					11.20 m2	40
		Comida	62				505 m2	8 m2	124
ESPACIO PÚBLICO INTERNO	Patio de Comidas		2				367.30 m2	-	100
	Espacio Público Interno		1				5582.25 m2	5582.25 m2	1395
	Terrazas accesibles		3				1768.50m2	-	440
ESPACIO PÚBLICO EXTERNO	Espacio Público Externo		1				4040 m2	4040 m2	1010
SERVICIOS	S.S.H.H Mujeres		6				176 m2	-	8
	S.S.H.H. Hombres		6				176 m2	-	8
VEHICULOS	Parqueaderos		160				6915.30 m2	6915.30 m2	1000
	Zona de Descarga		1				776.40 m2	728.70 m2	100
	Cuarto de Limpieza		1					46.70 m2	15
						Área PB		5836 m2	1460
						Área Total		14289,4 m2	2860



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

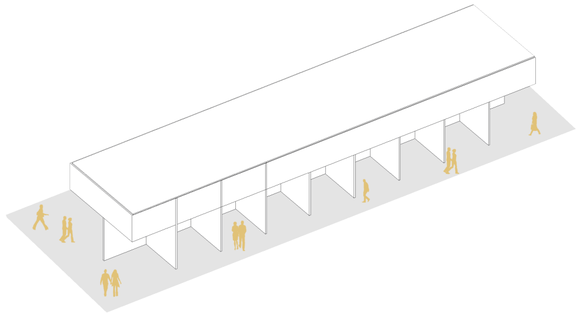
NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: Ecuador Quito Ofelia
Contiene: Concepción del Programa	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022			LÁMINA: Memoria Gráfica

MG 13

MODELO DE GESTIÓN

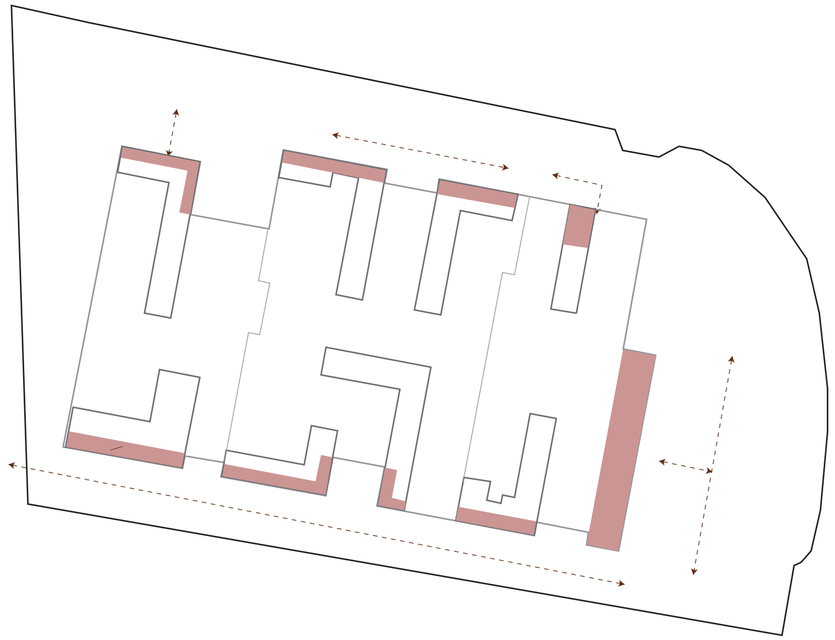
ESTRUCTURA COMERCIANTES FORMALES

Se rediseñan los módulos de venta fijos con el fin de liberar el objeto arquitectónico. La modulación de los puestos de venta permiten liberar la planta baja y sumar cuantitativamente el comercio fijo. De la misma manera por su materialidad la estructura permitirá la adaptación de nuevos módulos de venta intermitentes que se adaptarán de acuerdo a planes de gestión arrendataria intermitente.



OCUPACIÓN EXTENDIDA

Se diseñan en fachada locales comerciales con distintos usos como comidas, venta de abastecimientos, farmacias y locales comerciales; que funcionarán con horario extendido para vitalizar el espacio público sin importar el horario de uso del mercado.



PROGRAMA DE GESTIÓN INTERMITENTE

Actualmente en el Mercado de Cotocollao existen 280 comerciantes y se pretende abarcar un total de 48% de comerciantes intermitentes de la ofelia. A partir de la distribución del programa arquitectónico y de las ventas se llega a un total de 322 módulos de venta, con posibilidad de otorgar el resto de puestos a comerciantes intermitentes a partir de un plan de ocupación semanal, que permita ocupar los puestos fijos por algunos días de la semana a una renta menor que un puesto fijo en el mercado. De esta manera existirían 42 puestos repartidos para 84 comerciantes intermitentes.



Aforo

2400 personas



40-50 % comerciantes intermitentes

100% Comerciantes del Mercado de Cotocollao

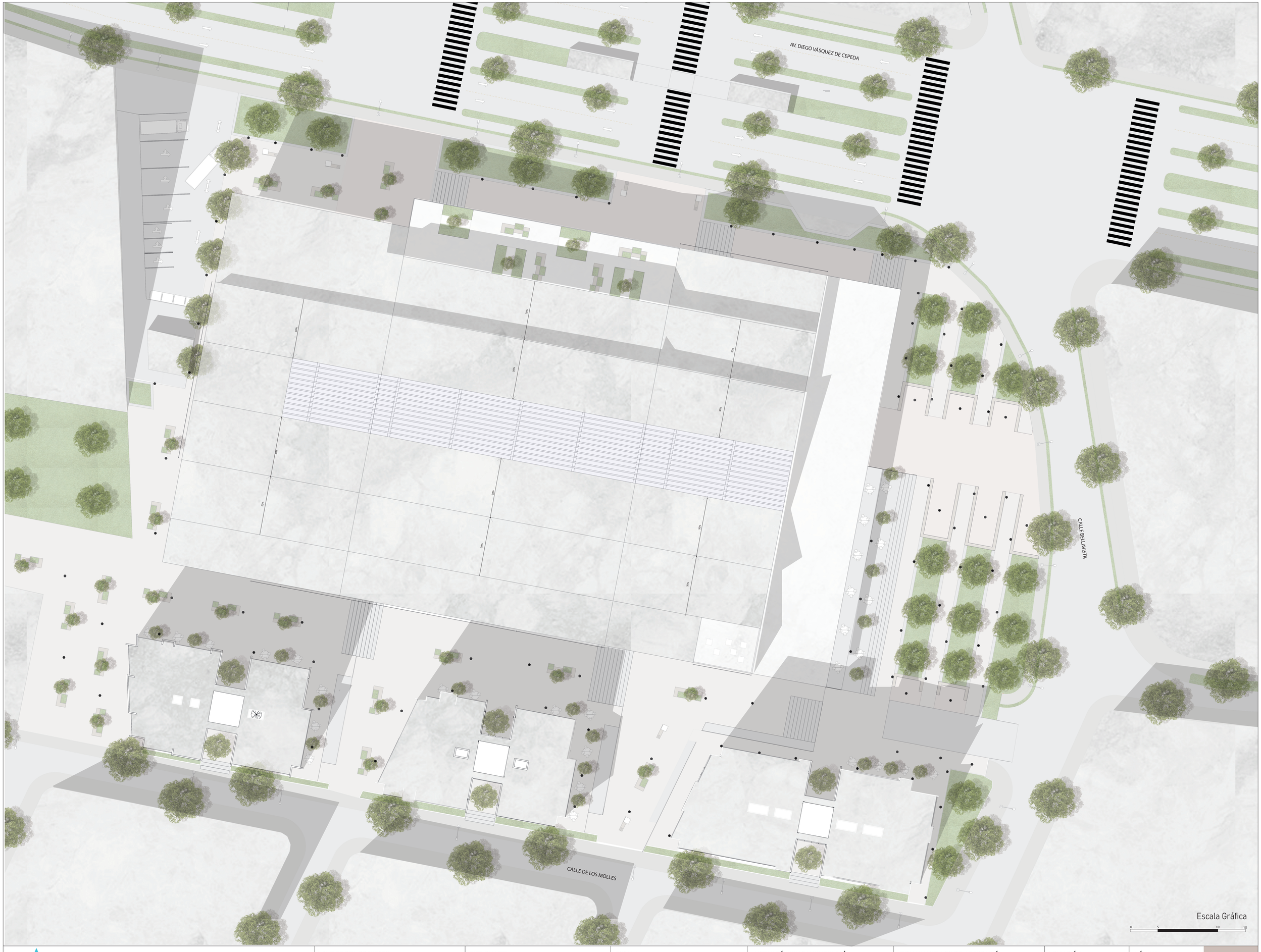
32 puestos transitorios
290 puestos fijos de venta

Proyecto Arquitectónico
Desarrollo



ARQUITECTÓNICOS

ARQ



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas	ARQ 01
Contiene: Implantación	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

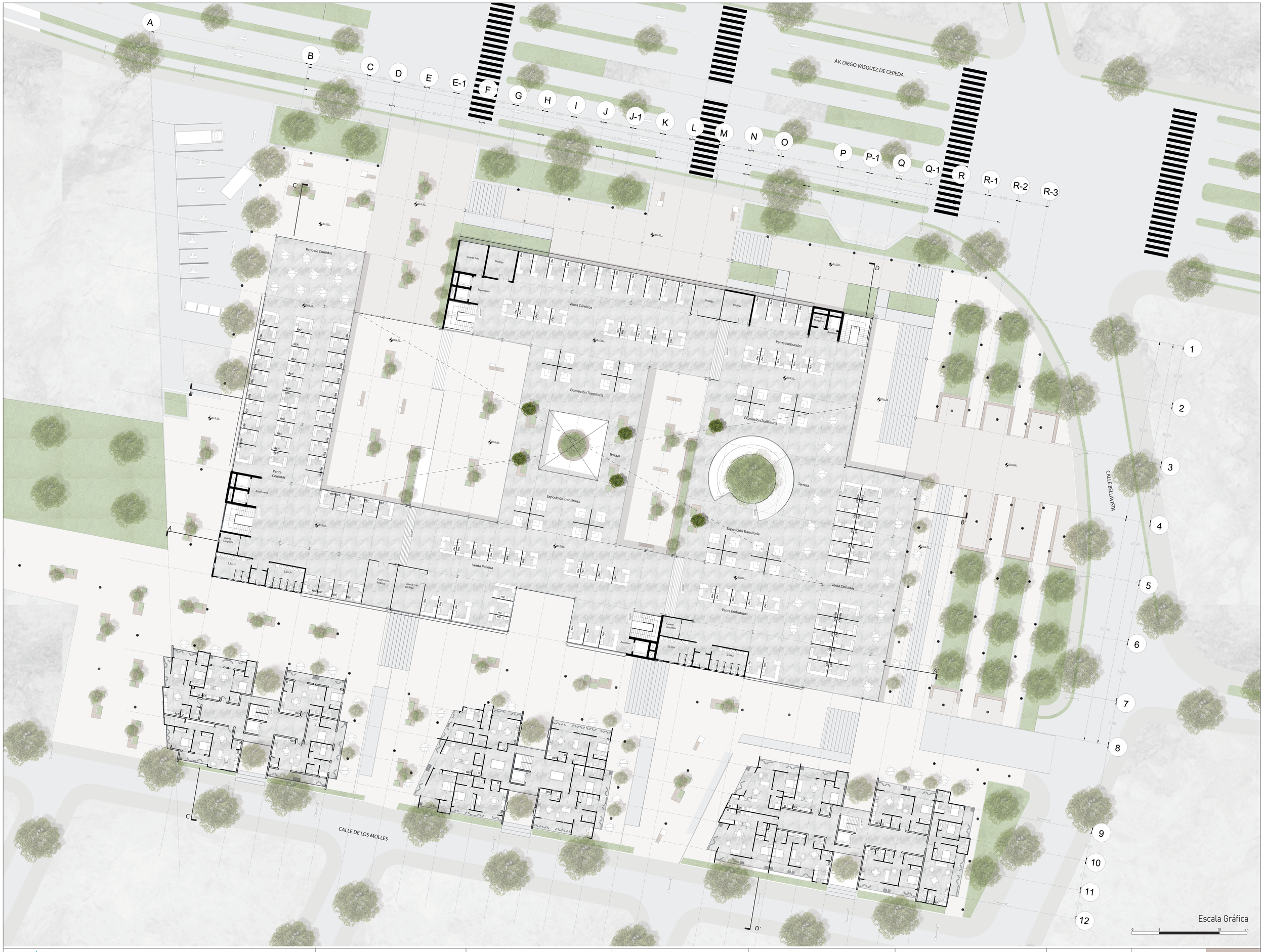
NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA
Contiene: Planta Baja General	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022	

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: Ecuador, Quito, Ofelia

LÁMINA: Plantas Arquitectónicas

ARQ 02

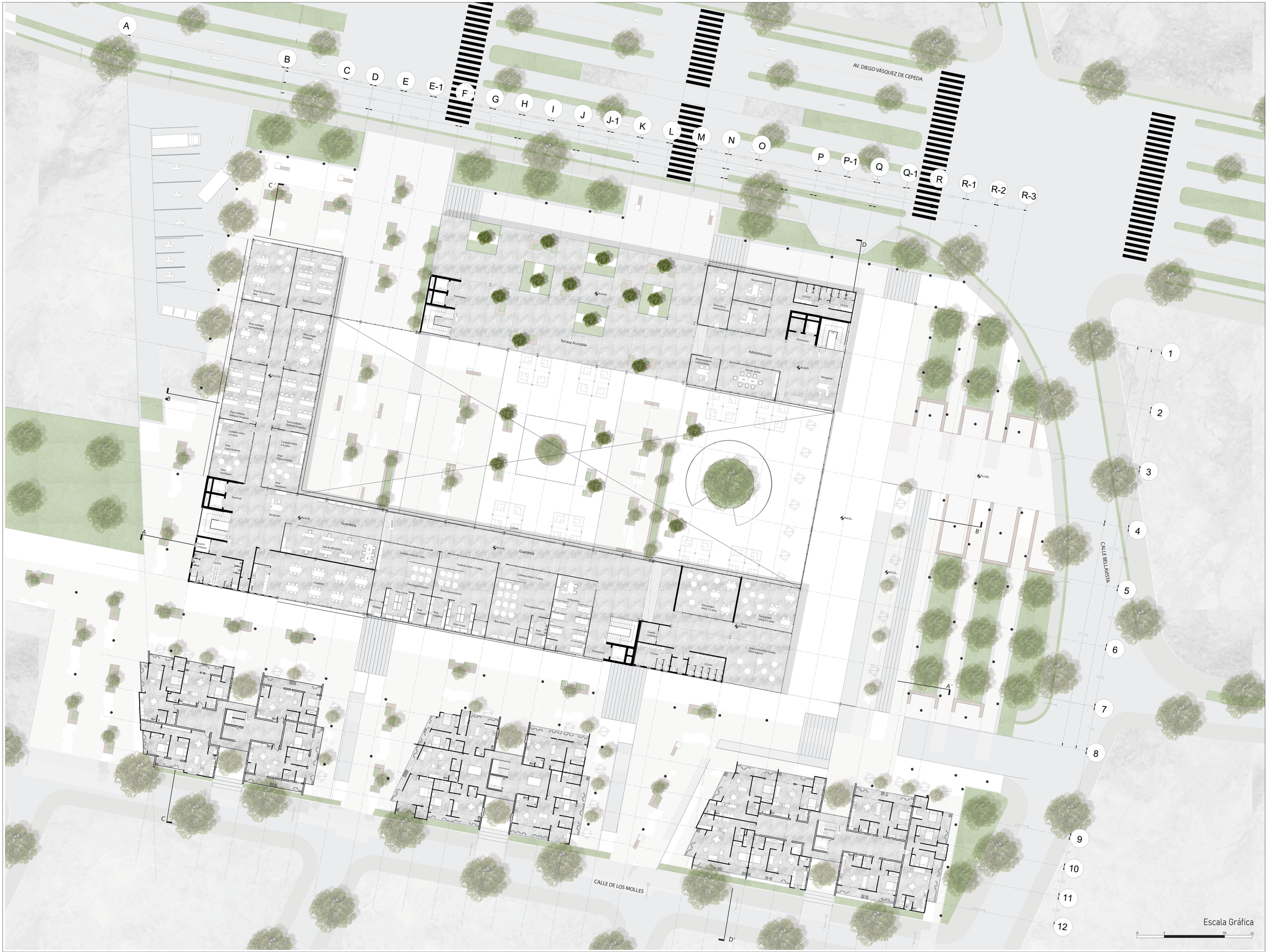


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas
Contiene: Primer Piso General	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				ARQ 03

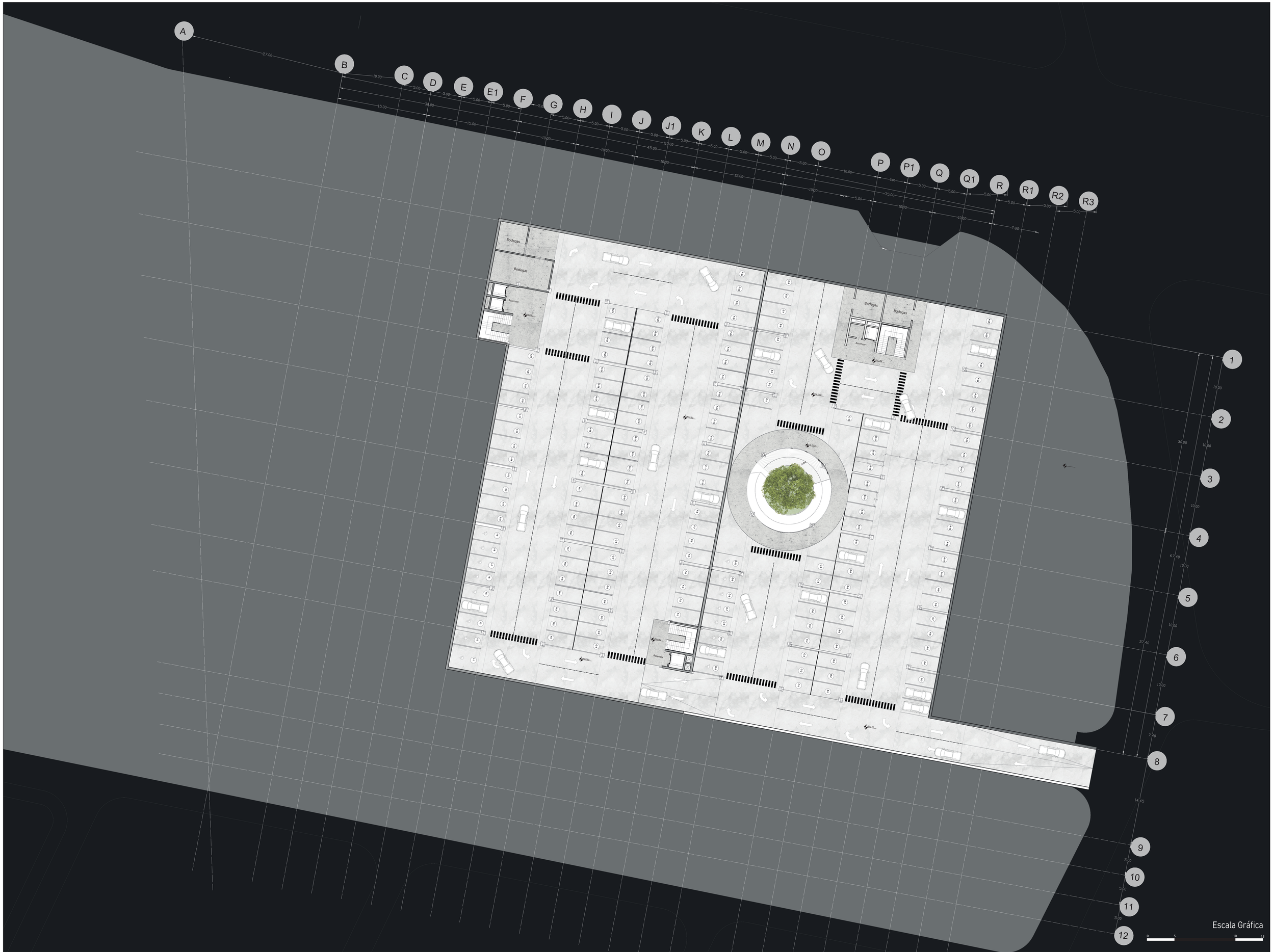


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas	ARQ 04
Contiene: Segundo Piso General	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

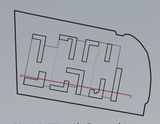
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas	ARQ 05
Contiene: Subsuelos General	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

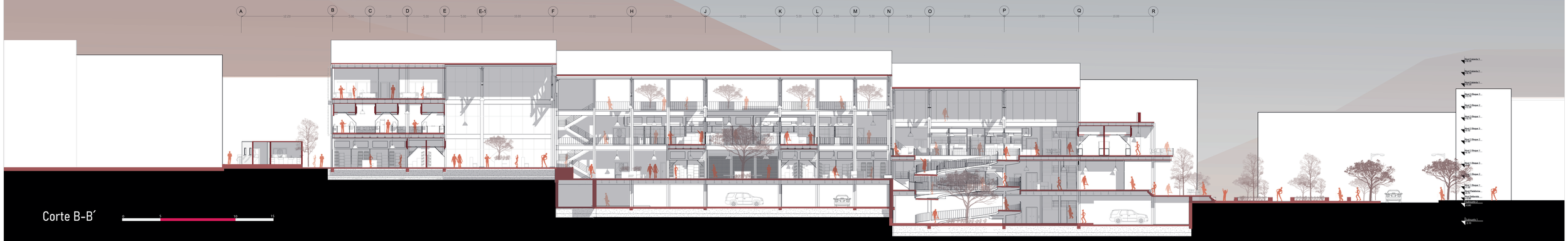
Cortes



Corte A-A´ 0 5 10 15



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja

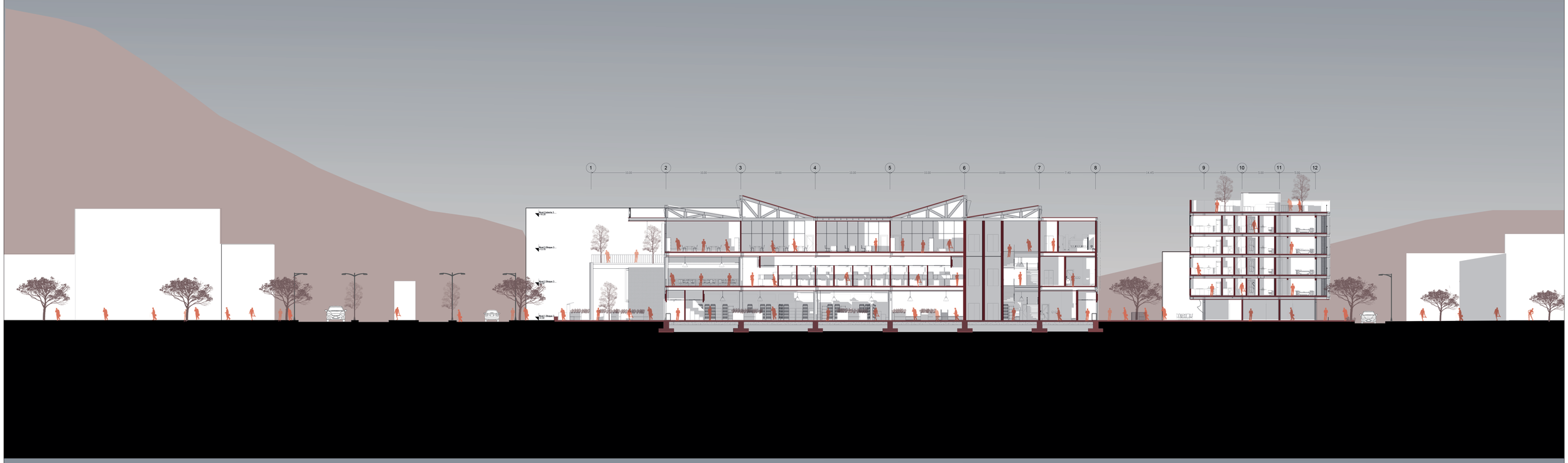


Corte B-B´ 0 5 10 15

Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas	ARQ 06
	Contiene: Cortes Generales	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

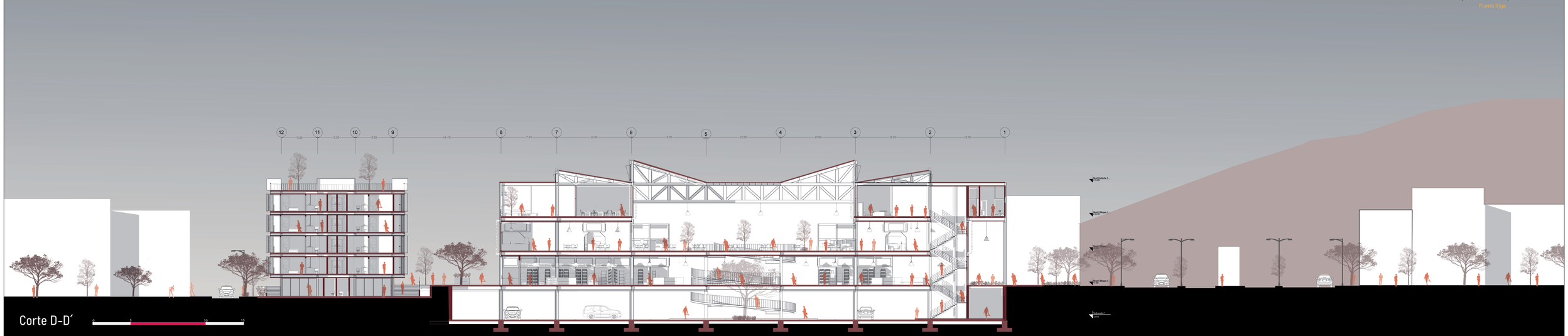
Cortes



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja

Corte C-C´

0 5 10 15



Corte D-D´

0 5 10 15

Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

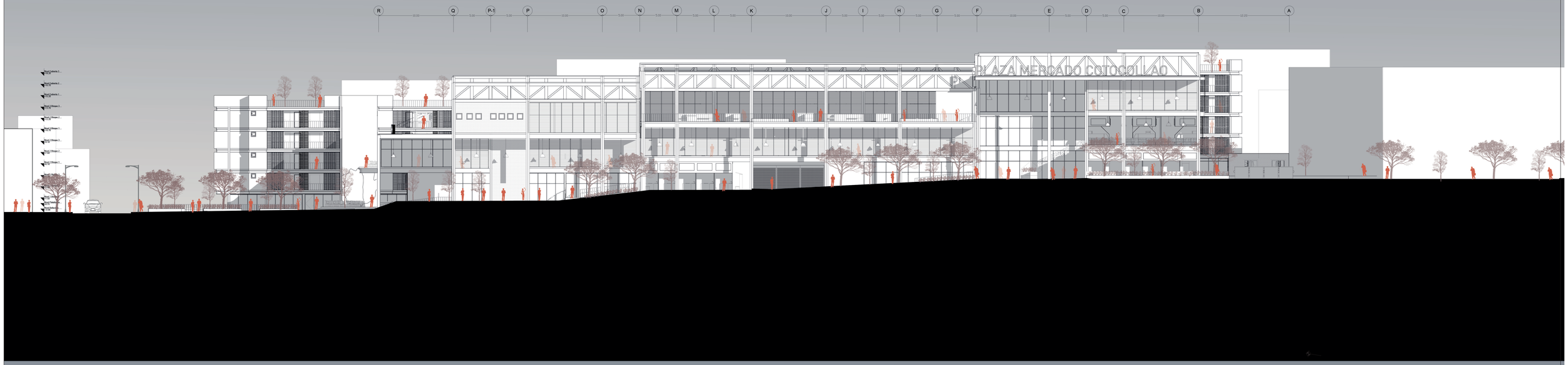
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

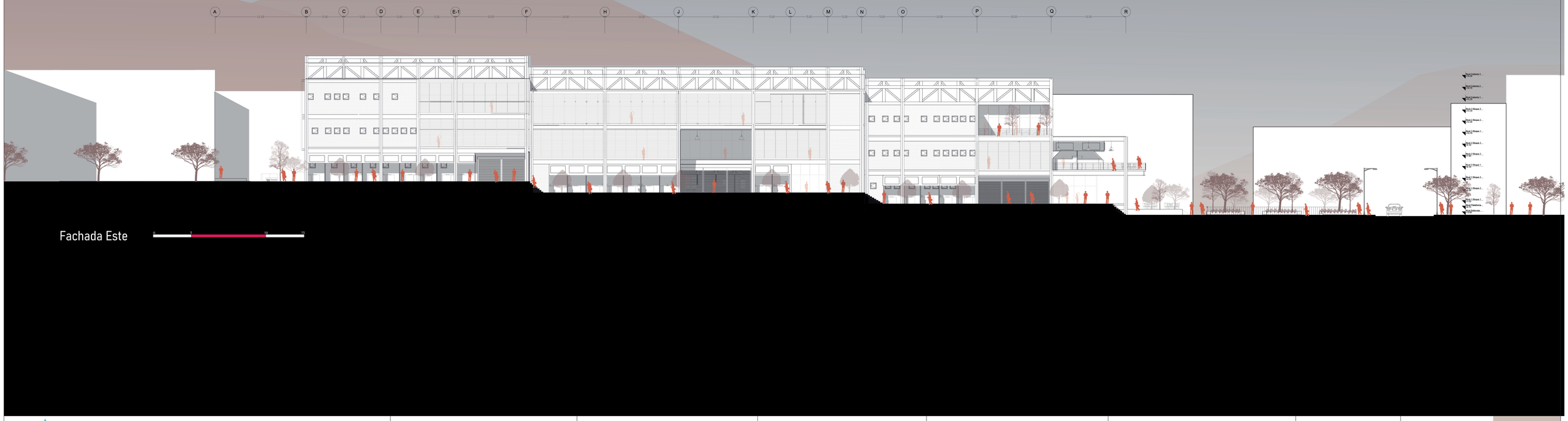
NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas
Contiene: Cortes Generales	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				

ARQ 07

Fachadas



Fachada Oeste 0 5 10 15



Fachada Este 0 5 10 15

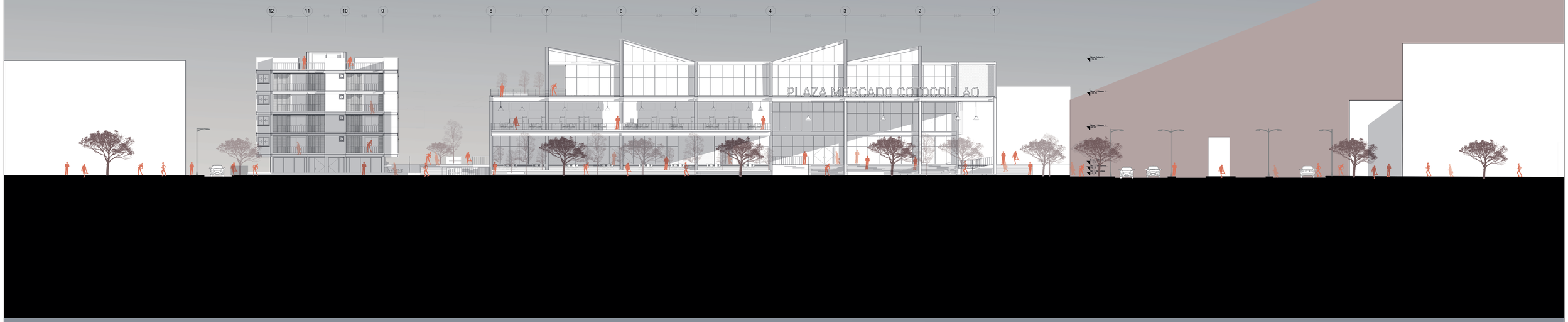
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas	ARQ 08
Contiene: Fachadas Generales	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Fachadas



Fachada Norte

0 5 10 15



Fachada Sur

0 5 10 15

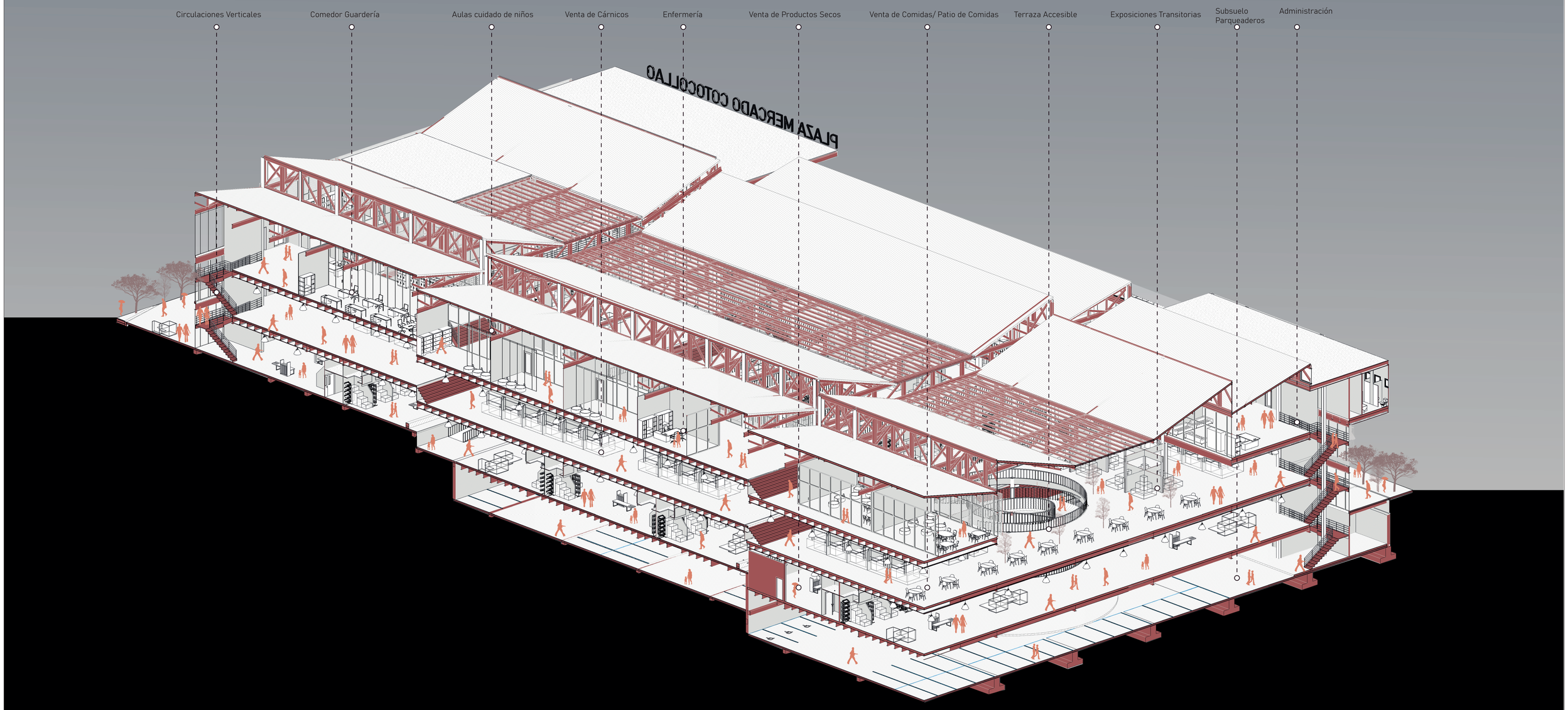
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas	ARQ 09
Contiene: Fachadas Generales	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Corte Perspéctico



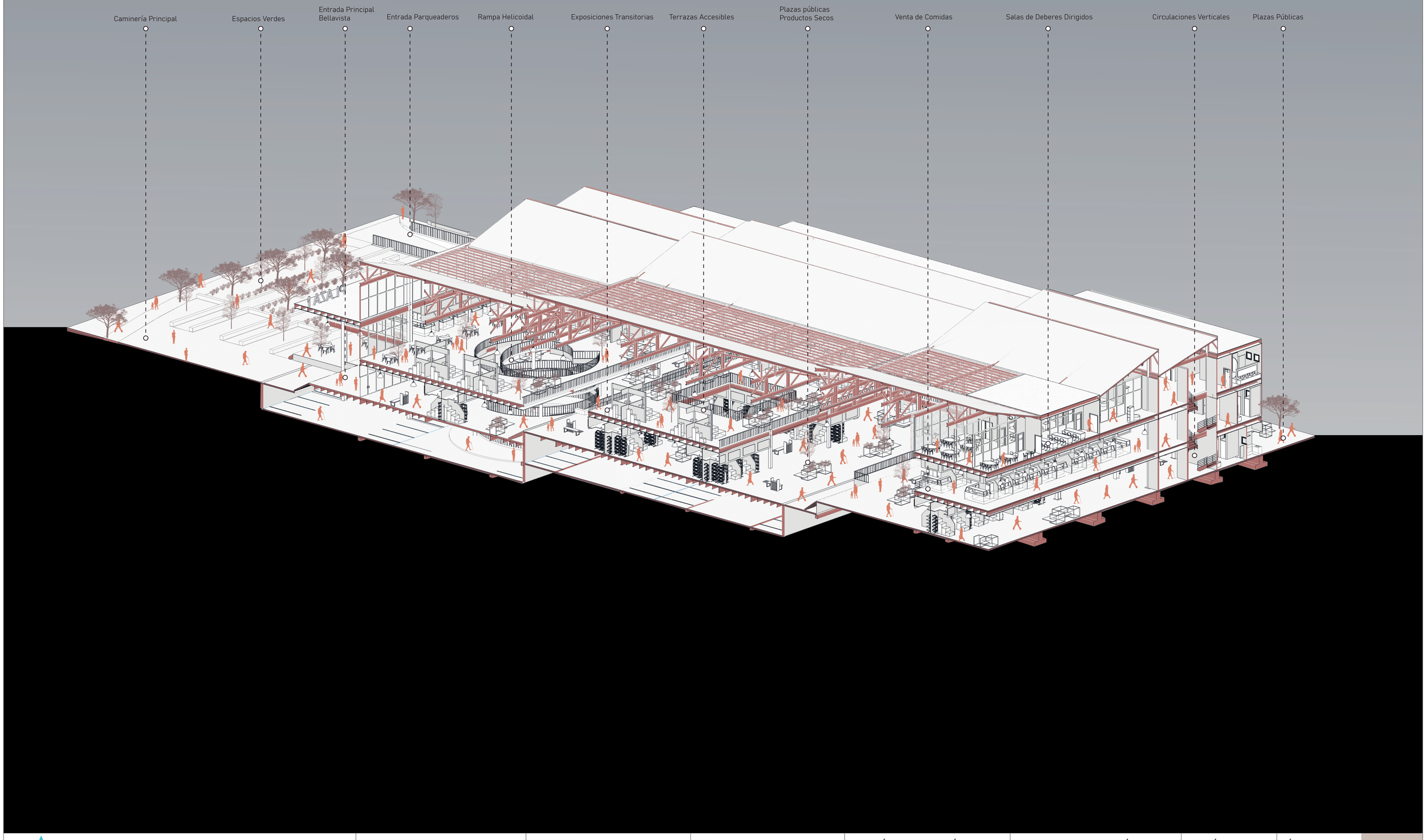
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas	ARQ 10
Contiene: Corte Perspéctico	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Corte Perspéctico



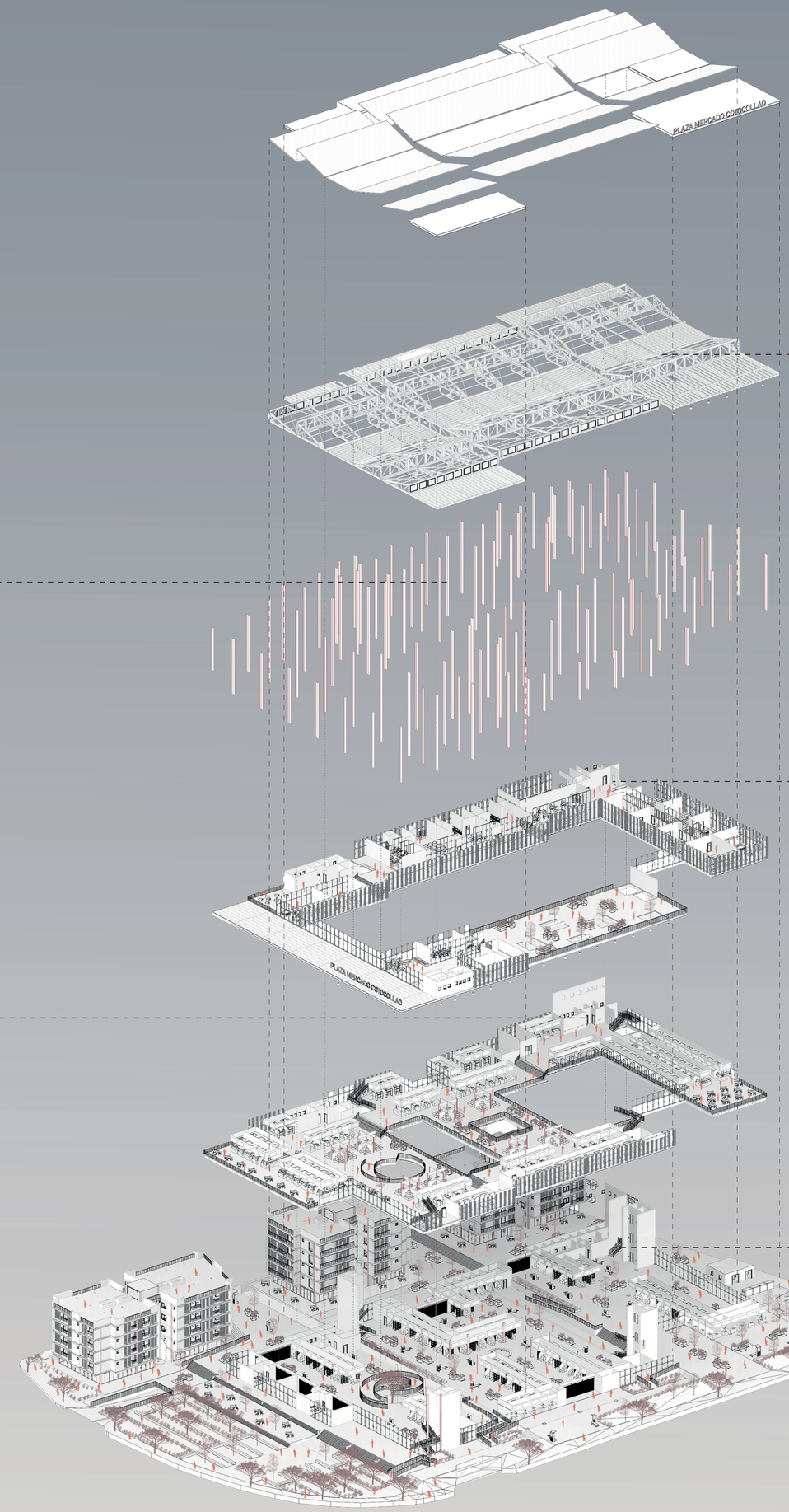
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas	ARQ 11
Contiene: Corte Perspéctico	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Axonometría Explotada



ESTRUCTURA CUBIERTA

COLUMNAS ESTRUCTURALES

02 SEGUNDO PISO

AULAS DE CAPACITACIÓN
CUIDADO DE NIÑOS DE 0 A 4 AÑOS
AULAS DEBERES DIRIGIDOS
AULAS DE USO MÚLTIPLE
ESPACIOS DE DESARROLLO DE MOTRICIDAD
COMEDOR Y ÁREA DE MONITORES
ADMINISTRACIÓN
TERRAZA PÚBLICA
SALONES DE REUNIONES- DESARROLLO MÚLTIPLE

01 PRIMER PISO

VENTA DE COMIDAS
PATIO DE COMIDAS
EXPOSICIONES DE PRODUCTOS TRANSITORIOS
TERRAZAS ACCESIBLES
ESPACIO PÚBLICO
VENTA DE CÁRNICOS- VISCERAS- POLLERÍA
SERVICIOS

00 PLANTA BAJA

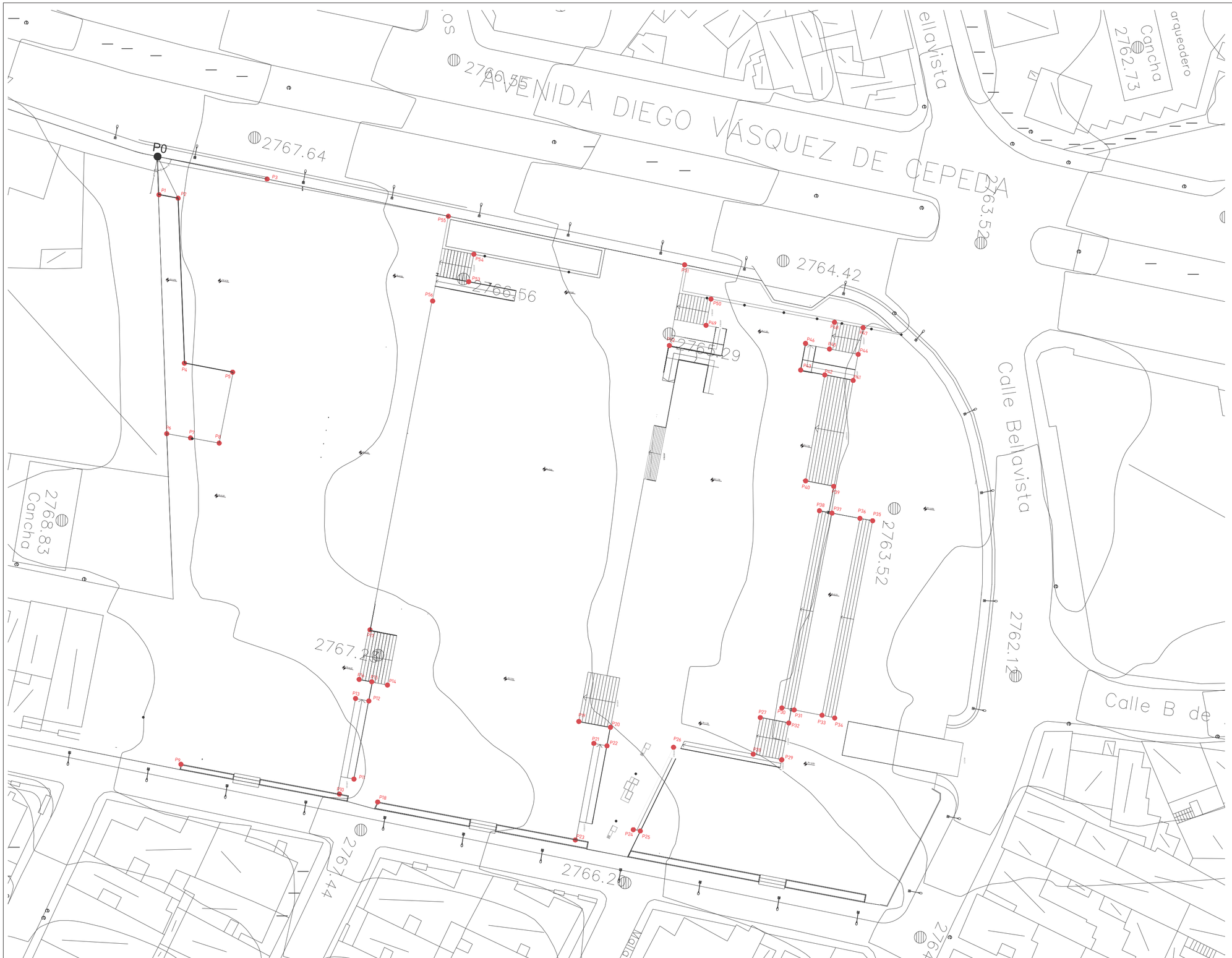
PLAZAS PÚBLICAS EXTERNAS
PLAZAS PÚBLICAS INTERNAS
LOCALES COMERCIALES
PUNTOS DE VENTA DE HORARIO EXTENDIDO
VENTA DE PRODUCTOS SECOS
ZONA DE EMBARQUE Y DESEMBARQUE
ZONA DE RECOLECCION DE DESECHOS Y RECICLAJE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_250	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Plantas Arquitectónicas
Contiene: Actividades por Planta	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				ARQ 12

CONSTRUCTIVOS

CNS



PUNTO	X	Y	Z
P1	1,55	-6,95	4.90
P2	5,15	-6,95	4.90
P3	20,80	-0,30	4.50
P4	12,10	-36,88	4.90
P5	21,20	-36,88	4.90
P6	11,45	-50,35	4.90
P7	15,80	-50,35	4.90
P8	21,25	-50,35	4.50
P9	25,20	-110,50	4.50
P10	54,90	-110,50	4.50
P11	57,40	-107,25	3.00
P12	57,40	-92,40	4.50
P13	54,90	-92,40	4.50
P14	60,30	-88,90	3.00
P15	57,40	-88,90	4.50
P16	54,90	-88,90	4.50
P17	55,45	-79,35	4.50
P18	64,70	-110,50	3.00
P19	96,60	-88,90	3.00
P20	102,65	-88,90	3.00
P21	100.15	-92,40	3.00
P22	102,65	-92,40	3.00
P23	100.15	-110,50	3.00
P24	110,35	-107,25	1.50
P25	111,65	-107,25	1.50
P26	114,90	-90,40	1.50
P27	85,35	-81,95	1.50
P28	129,70	-88,90	1.50
P29	135,10	-88,90	0.00
P30	133,35	-88,90	1.50
P31	135,70	-88,90	0.75
P32	135,14	-81,95	1.50
P33	141,00	-88,90	0.75
P34	143,40	-88,90	0.00
P35	143,40	-42,00	0.00
P36	141,00	-42,00	0.75
P37	135,70	-42,00	0.75
P38	133,35	-42,00	1.50
P39	135,30	-37,00	1.50
P40	129,90	-37,00	1.50
P41	135,30	-17,00	0.00
P42	129,90	-17,00	1.50
P43	95,35	-17,00	1.50
P44	135,30	-12,05	0.00
P45	129,90	-12,05	1.50
P46	95,35	-12,05	1.50
P47	135,30	-7,00	0.00
P48	129,90	-7,00	1.50
P49	106,30	-12,05	1.50
P50	106,30	-7,00	1.50
P51	100,30	-1,63	3.00
P52	100,30	-17,00	3.00
P53	65,30	-12,05	3.00
P54	65,30	-7,00	3.00
P55	55,35	-17,00	4.50
P56	55,35	-0,90	4.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

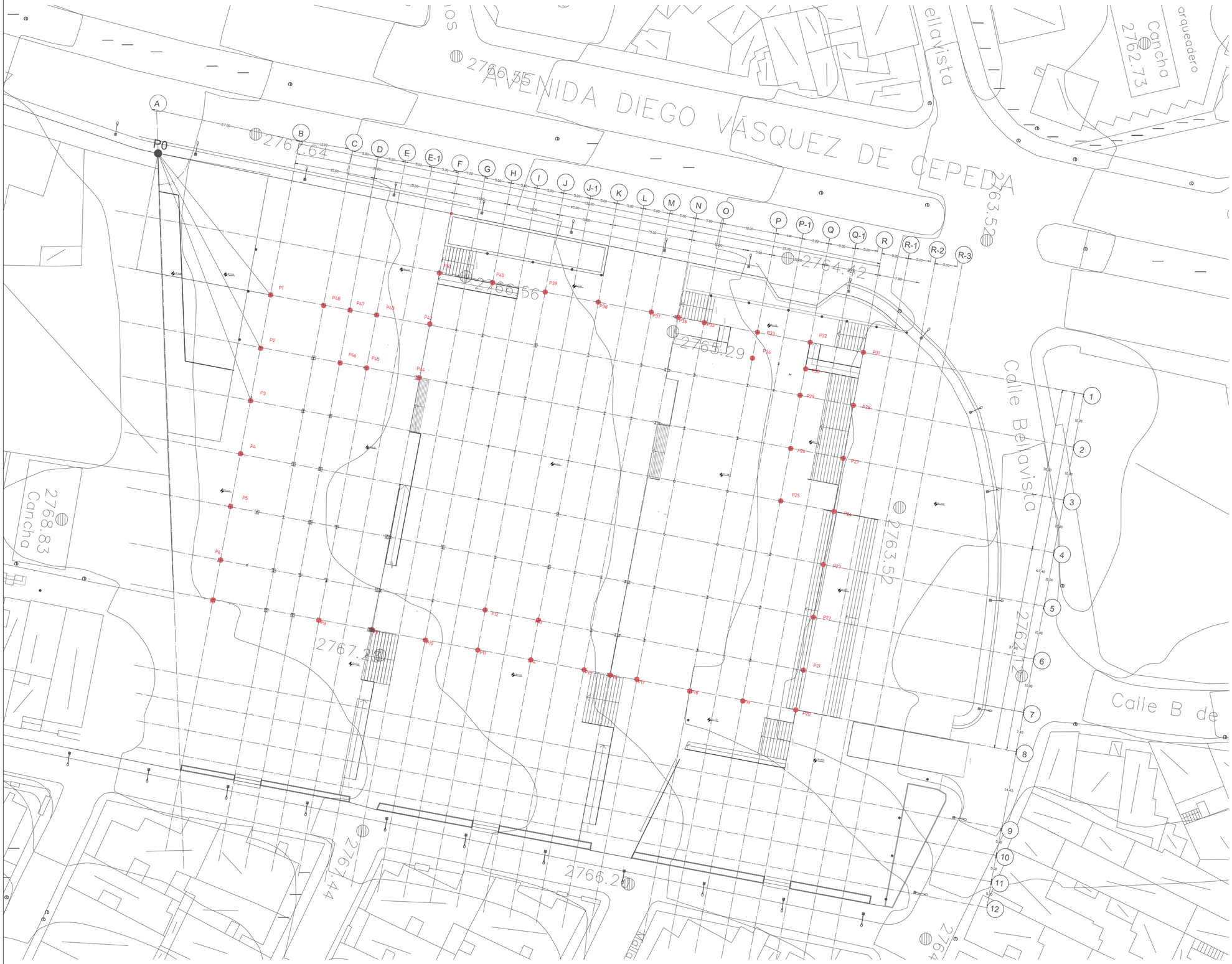
NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1:500	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA
Contiene: Replanteo Plataformas	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022	

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Ecuador
Quito
Ofelia

LÁMINA
Detalles Constructivos

CNS 01



PUNTO	X	Y
P1	25,30	-21,90
P2	25,30	-31,80
P3	25,30	-41,80
P4	25,30	-51,90
P5	25,30	-61,85
P6	25,30	-71,90
P7	25,30	-79,45
P8	45,25	-79,45
P9	55,20	-79,45
P10	65,30	-79,45
P11	75,15	-79,45
P12	75,15	-71,90
P13	85,20	-71,90
P14	85,20	-79,45
P15	95,15	-79,45
P16	100,15	-79,45
P17	105,20	-79,45
P18	115,15	-79,45
P19	125,10	-79,45
P20	135,10	-79,45
P21	135,10	-71,90
P22	135,10	-61,85
P23	135,10	-51,90
P24	135,10	-41,80
P25	125,10	-41,80
P26	125,10	-31,80
P27	135,10	-31,80
P28	135,10	-21,90
P29	125,10	-21,90
P30	125,10	-17,05
P31	135,10	-11,90
P32	125,10	-11,90
P33	115,20	-11,90
P34	115,20	-17,05
P35	105,25	-11,90
P36	100,15	-11,90
P37	95,25	-11,90
P38	85,25	-11,90
P39	75,20	-11,90
P40	65,30	-11,90
P41	55,30	-11,90
P42	55,30	-21,90
P43	45,30	-21,90
P44	55,30	-31,80
P45	45,30	-31,80
P46	40,20	-31,80
P47	40,20	-21,90
P48	35,30	-21,90

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1:500	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Constructivos
Contiene: Replanteo Estructura	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				CNS 02



PUNTO	X	Y
P1	1,55	-4,95
P2	5,15	-4,95
P3	20,90	-0,30
P4	20,90	-7,40
P5	21,00	-21,90
P6	12,10	-34,88
P7	21,20	-34,88
P8	13,25	-41,85
P9	11,45	-50,35
P10	15,80	-50,35
P11	21,25	-50,35
P12	12,40	-54,70
P13	16,80	-54,70
P14	25,40	-61,85
P15	25,40	-66,95
P16	25,40	-71,90
P17	25,40	-79,35
P18	21,35	-94,00
P19	25,40	-94,00
P20	35,45	-94,00
P21	40,45	-94,00
P22	35,45	-97,70
P23	40,45	-97,70
P24	50,45	-94,00
P25	55,45	-94,00
P26	50,45	-108,85
P27	40,45	-105,30
P28	40,45	-108,85
P29	35,45	-105,30
P30	35,45	-108,85
P31	24,70	-108,85
P32	48,00	-76,85
P33	55,45	-76,85
P34	48,00	-79,35
P35	55,45	-79,35
P36	55,45	-110,50
P37	42,75	-110,50
P38	46,40	-108,85
P39	47,70	-105,00
P40	48,95	-100,00
P41	70,30	-94,00
P42	80,35	-94,00
P43	85,35	-94,00
P44	80,35	-97,70
P45	85,35	-97,70
P46	80,35	-105,30
P47	85,35	-105,30
P48	80,35	-108,85
P49	85,35	-108,85
P50	95,35	-108,85
P51	100,25	-110,50
P52	95,40	-94,00
P53	100,25	-94,00
P54	75,35	-79,35
P55	75,35	-71,95
P56	85,35	-71,95
P57	85,35	-94,00
P58	90,35	-79,35
P59	95,35	-79,35
P60	100,25	-79,35
P61	102,80	-79,35
P62	115,30	-79,35
P63	115,30	-76,85
P64	125,30	-76,85
P65	125,30	-79,35
P66	131,45	-79,35
P67	135,30	-79,35
P68	116,80	-88,90
P69	135,30	-88,90
P70	120,30	-94,00
P71	118,90	-100,00
P72	117,55	-105,00
P73	116,15	-108,85
P74	110,80	-110,50
P75	135,30	-108,85
P76	135,30	-105,30
P77	140,30	-105,30
P78	140,30	-108,85
P79	155,30	-108,85
P80	140,70	-112,10

PUNTO	X	Y
P81	155,30	-94,00
P82	140,30	-97,70
P83	140,30	-94,00
P84	135,30	-94,00
P85	135,30	-97,70
P86	145,75	-90,40
P87	146,20	-89,05
P88	158,20	-88,90
P89	148,15	-85,95
P90	146,15	-85,95
P91	148,15	-79,35
P92	146,15	-79,35
P93	143,55	-79,35
P94	151,20	-76,85
P95	158,80	-74,85
P96	146,30	-74,95
P97	147,35	-71,95
P98	131,40	-61,90
P99	135,25	-61,90
P100	146,15	-51,90
P101	158,70	-41,85
P102	151,10	-41,85
P103	143,48	-41,85
P104	135,40	-41,85
P105	131,30	-41,85
P106	125,25	-41,85
P107	141,55	-31,80
P108	158,70	-31,80
P109	151,15	-31,80
P110	143,55	-31,80
P111	138,45	-31,80
P112	125,30	-31,80
P113	158,70	-24,50
P114	125,20	-21,90
P115	151,10	-13,50
P116	143,55	-11,90
P117	138,40	-11,90
P118	135,20	-13,55
P119	135,20	-11,90
P120	125,15	-11,90
P121	125,15	-13,55
P122	142,20	-6,85
P123	125,15	-5,45
P124	120,20	-13,55
P125	115,25	-13,55
P126	110,25	-13,55
P127	110,25	-11,90
P128	117,40	-5,45
P129	115,20	-2,25
P130	100,10	-1,55
P131	100,10	-4,85
P132	100,10	-11,90
P133	100,10	-13,55
P134	85,25	-1,35
P135	85,25	-6,85
P136	85,25	-13,55
P137	85,25	-19,45
P138	85,25	-11,90
P139	75,20	-11,90
P140	75,20	-13,55
P141	75,20	-19,45
P142	65,35	-13,55
P143	65,35	-11,90
P144	55,30	-15,85
P145	55,30	-6,85
P146	55,30	-11,90
P147	55,30	-13,55
P148	55,35	-31,80
P149	45,30	-31,80
P150	45,30	-21,90
P151	40,30	-21,90
P152	40,30	-31,80
P153	40,30	-6,85
P154	40,30	-0,42
P155	25,30	-21,90
P156	80,30	-44,95
P157	115,25	-41,85
P158	113,35	-44,15
P159	110,40	-46,95

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1:500	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA
Contiene: Replanteo General	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Ecuador
Quito
Ofelia

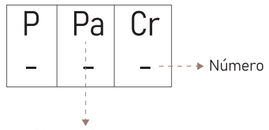
LÁMINA
Detalles Constructivos

CNS 03

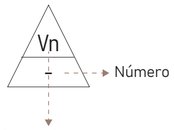
Acabados

Nomenclatura

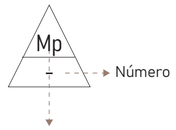
GENERAL



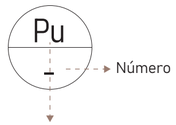
VENTANERÍA



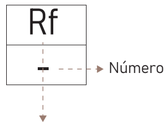
MAMPARAS



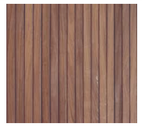
PUERTAS



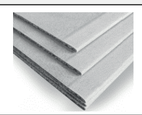
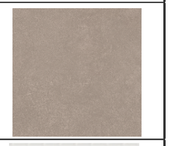
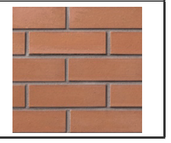
REVESTIMIENTO FACHADA



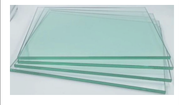
CUADRO DE ACABADOS- PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P1	Adoquín Rectangular Tokio	Gris-Negro-Rojizo	20x10x8 cm	Elemento prefabricado macizo, elaborados con una mezcla de arena piedra agua y cemento.	Caminerías Secundarias - Planta baja Interior	
P2	Deck inmunizado de eucalipto	Café	2.40x2,5x8 cm	Piezas de madera tropical para exteriores, moldadura con biseles en la cara superior, armadas sobre bases de la misma madera con tornillos autorroscantes no visibles.	Caminerías Principales Espacio Público y Terraza Accesible	
P3	Porcelanato Glocal Graiman Sugar	Café claro	1.20x2.78 m	Fabricado a partir de una combinación de cuarzos, arcillas y otros materiales. Se utilza para su instalación pegante para pisos.	Segunda Planta- Baños	
P4	Porcelanato Dakota Graiman Walnut	Café oscuro	0.30x2.40 m	Fabricado a partir de una combinación de cuarzos, arcillas y otros materiales. Se utilza para su instalación pegante para pisos.	Tercera Planta	
P5	Cemento Alisado	Gris	-	Espesor 2cm con mezcla 1:3	Parqueaderos y Rampas	

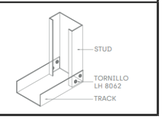
CUADRO DE ACABADOS- PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Pa1	Panel de cemento Permabase	Gris	2.30x1.20x0.04 m	Placa de cemento apropiada para terminados con revestimiento pesado. Resistente a la humedad.	Puestos de venta área seca, área semi húmeda y área húmeda.	
Pa2	Porcelanato Glocal Graiman Sugar	Café claro	1.20x2.78 m	Fabricado a partir de una combinación de cuarzos, arcillas y otros materiales. Se utilza para su instalación pegante para pisos.	Baños	
Pa3	Cerámica Life Graiman Marfil	Baige	0.20x0.60 m	Cerámica en base a cuadrículas pequeñas color beige dando una textura de malla articulada, ideal para espacios con humedad. Instalada con pegante para paredes.	Puestos de venta área seca, área semi húmeda y área húmeda.	
Pa4	Ladrillo liso	Terra	0.10x0.20.0.40 m	Muros de ladrillo liso para exterior e interior, sin revestimientos	Varios	

CUADRO DE ACABADOS- CIELO RASO

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Cr1	Duela de ecucalipto	Madera oscura	0.12x0.02x2.50 m	La instalación del cielo raso se lo hará con la duela de eucalipto lacado y biselado, y se unirámediante perfiles metálicos anclados a tensores que se conectan a las correas metálicas de la cubierta	Cielo Raso Planta baja, Primer Piso y Segundo Piso	
Cr2	Cielo Raso de Cristal	Transparente	2.75x1.80 m E: 8mm	Vidrio templado instalado en cubierta con refuerzo de carpintería de aluminio anclada a las viguetas y estructura del proyecto.	Cubierta	

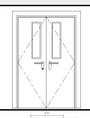
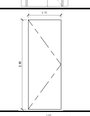
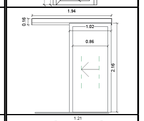
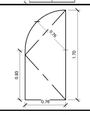
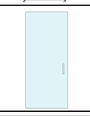
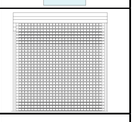
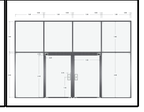
CUADRO DE ACABADOS- TABIQUERIA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Ta1	Carpintería metálica Perfiles stud y track	Acero galvanizado	Stud (40x20 mm) Track (41x23 mm)	Tabiquería interna de acero galvanizado de hasta 6m, tipo perfil C al cual se le anclará paneles de cemento.	Puestos de venta área seca, área semi húmeda y área húmeda.	

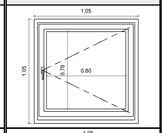
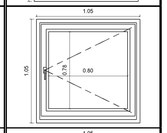
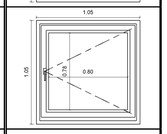
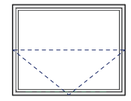
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Constructivos
Contiene: Cuadro de Acabados	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				CNS 04

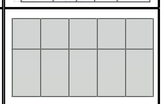
CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	NOMBRE	MATERIAL	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Pu1	Puerta abatible-2 Hojas con cristal	Laminado plástico y vidrio 4mm	2.10x1.65 m	Puerta revestida con laminado compacto, lisa, lavable, visor de cristal enrasado en la puerta. Ideal para zonas húmedas. Ceradura de aluminio 952 Atlas.	Cuartos fríos	
Pu2	Puerta abatible 1 hoja	Planchas de mdf e:9mm- cerradura de aluminio	2.10x0.75 m	Puerta abatible 1 hoja, revestida con madera tipo MDF y cerradura de aluminio 952 Atlas.	Varios	
Pu3	Puerta abatible 1 hoja	Planchas de mdf e:9mm- cerradura de aluminio	2.10x0.85m	Puerta abatible 1 hoja, revestida con madera tipo MDF y cerradura de aluminio 952 Atlas.	Varios	
Pu4	Puerta abatible 1 hoja	Planchas de mdf e:9mm- cerradura de aluminio	2.10x0.95m	Puerta abatible 1 hoja, revestida con madera tipo MDF y cerradura de aluminio 952 Atlas.	Varios	
Pu5	Puerta abatible 1 hoja baños	Laminado Compacto estilo madereado oscuro.	2.10x0.75 m	Puerta abatible 1 hoja, revestida de laminado compacto e:9mm, instalada a partir de perfiles de aluminio intalados de piso a techo.	Baños Adultos	
Pu6	Puerta de Cristal abatible 1 hoja	Perfilería de Aluminio y cristal	2.20x0.90 m	Puerta abatible 1 hoja de perfilería metálica color negro con panelería de cristal de espesor 6mm y cerradura de aluminio.	Tercera Planta	
Pu7	Puerta Corredera simple con guía deslizante	Guía metálica y panelería de madera mdf	2.10x1.00 m	Puerta corrediza con guía deslizante metálica color negro y panelería de madera tipo mdf e:9mm y cerradura empotrada de aluminio.	Tercera Planta	
Pu8	Puerta Corredera de dos hojas con guía deslizante	Guía metálica y panelería de madera mdf	2.10x1.20 m	Puerta corrediza de dos hojas con guía deslizante metálica color negro y panelería de madera tipo mdf e:9mm y cerradura empotrada de aluminio.	Bodegas Limpieza	
Pu9	Puerta abatible 1 hoja con curvatura	Laminado Compacto estilo madereado oscuro.	1.70x0.75 m altura 0.40	Puerta abatible 1 hoja, revestida de laminado compacto e:9mm, instalada a partir de perfiles de aluminio intalados de piso a techo.	Baños Guardería	
Pu10	Puerta de Cristal abatible en Mampara de vidrio	Vidrio templado	2.30x1.30 m	Puerta abatible 1 hoja de vidrio templado de espesor 4mm, instalada en mampara de vidrio con perfilería de aluminio. Cerradura de aluminio	Varios	
Pu11	Puerta Enrollable metálica	Lamas de aluminio	3.00x 3.00 m	Puerta tipo Lanford Enrollable de aluminio color negro. Cuadriculado con permeabilidad.	Entradas principales	
Pu12	Puerta Enrollable metálica	Lamas de aluminio	0.90x 3.00 m	Puerta tipo Lanford Enrollable de aluminio color negro. Cuadriculado con permeabilidad.	Entrada Baño Guardería	
Pu13	Puerta Acristalada Doble Batiente	Carpintería Metálica y Vidrio Templado	2.90x 2.30 m	Puerta de vidrio templado incrustada en mampara, vidrio templado e:4mm. Doble batiente.	Entradas Principales Mamparas	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	NOMBRE	MATERIAL	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Vn1	Ventana Batiente 1 hoja	Carpintería de aluminio y vidrio templado	0.80x0.80 m antepecho 1.20 m	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio color negro y ventanería de vidrio templado de 4mm.	Zona de Carga	
Vn2	Ventana Batiente 1 hoja	Carpintería de aluminio y vidrio templado	0.80x0.80 m antepecho 2.00 m	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio color negro y ventanería de vidrio templado de 4mm.	Baños Públicos Planta baja	
Vn3	Ventana Batiente 1 hoja	Carpintería de aluminio y vidrio templado	0.80x0.80 m antepecho 1.80 m	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio color negro y ventanería de vidrio templado de 4mm.	Baños Públicos Segunda y Tercera Planta	
Vn4	Ventana Proyectable-Deslizante eje horizontal	Carpintería de aluminio y vidrio templado	0.80x1.40 m antepecho 1.65	Ventana oscilobatiente en eje horizontal de una hoja con carpintería de aluminio color negro y ventanería de vidrio templado de 4mm.	Mamparas	

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO	NOMBRE	MATERIAL	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Mp1	Mampara	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Altura Varia, Panel inferior altura 2.90 m - 1.45, ancho: 1.40-0.80 m	Mamparas de vidrio templado de espesor de 4mm con carpintería de aluminio color negro. Con Ventana incrustada.	Varios	
Mp2	Mampara	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Altura Varia, Panel inferior altura 2.40 m, ancho 1.40 m	Mamparas de vidrio templado de espesor de 4mm con carpintería de aluminio color negro. Ventanería Fija	Varios	

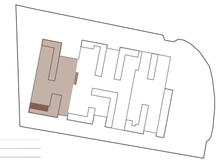
CUADRO DE REVESTIMIENTO FACHADA

CÓDIGO	NOMBRE	MATERIAL	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Rf1	Quiebrasoles de Madera	Listones de Madera y estructura de acero galvanizado	Entre listones 0.10 m, Longitud y altura varia	Lamas de madera ancladas a una estructura de acero galvanizado color negro. Anclado a las vigas principales.	Varios	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Constructivos
Contiene: Cuadros de Puertas y Ventanas	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				CNS 05

Planta Baja Constructiva

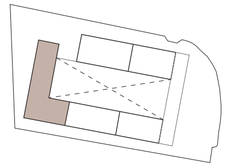


Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: Planta Baja Constructiva Bloque 3	ESTUDIANTE: Johan Stnefany Bravo Gallardo ASESOR: Arq. Manuel Uribe	ESCALA: 1_125 FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Constructivos	CNS 06

Planta Segundo Nivel Constructiva



Mapa de Ubicación Esquemático
Tercer Piso Bloque 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: 1_125	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Constructivos	CNS 07
	Contiene: Planta Segundo Piso Constructiva Bloque 3	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Corte Bloque 3 Constructivo



Mapa de Ubicación Esquemático
Bloque 3

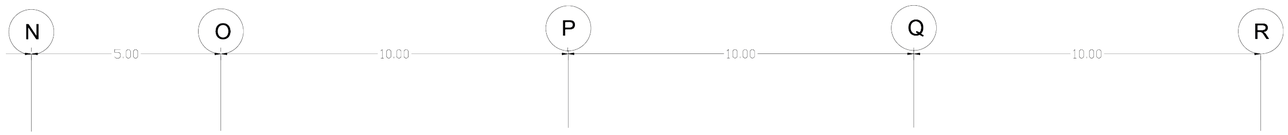


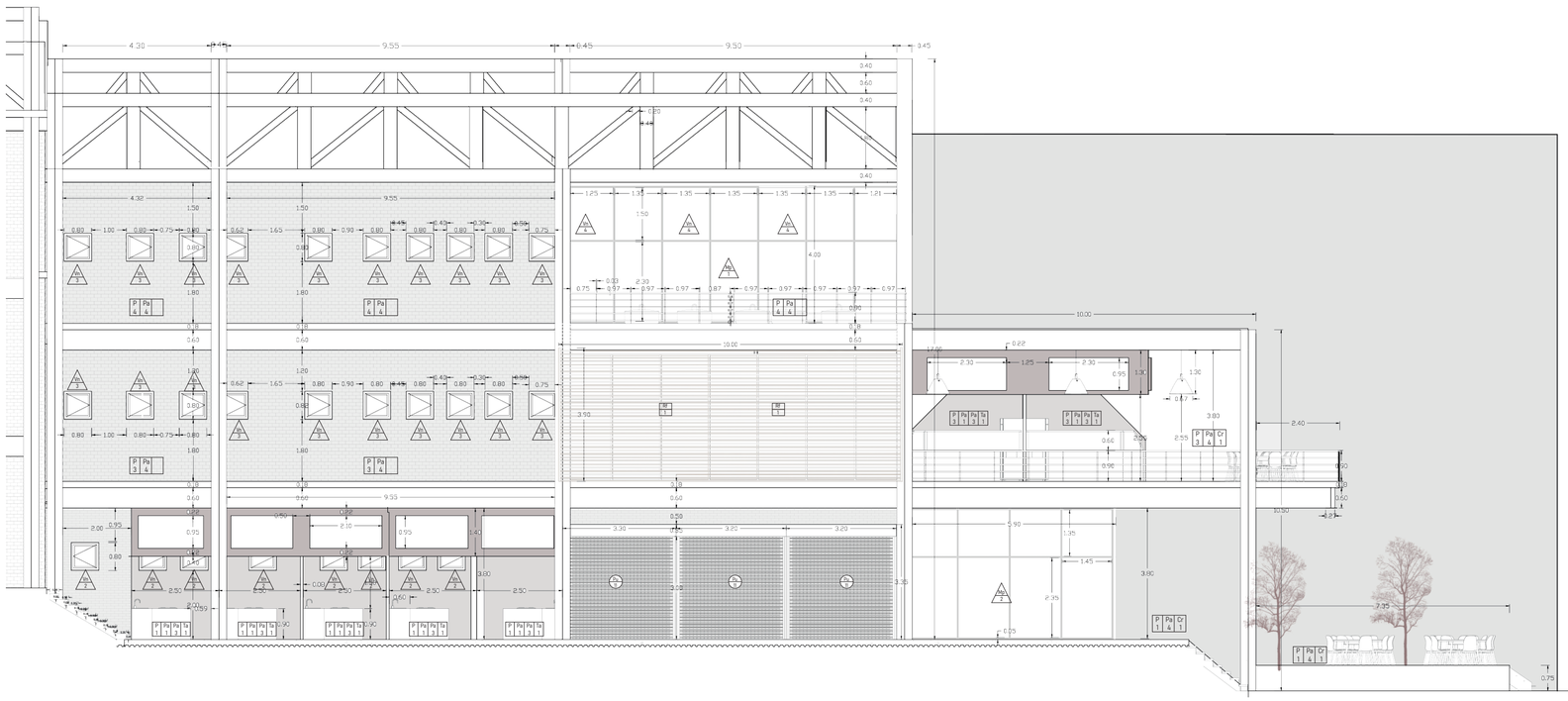
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: Corte Constructivo Bloque 3	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo ASESOR: Arq. Manuel Uribe	ESCALA: 1_125 FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Constructivos	CNS 08

Fachada Este Bloque 1 Constructivo



Mapa de Ubicación Esquemático
Bloque 1

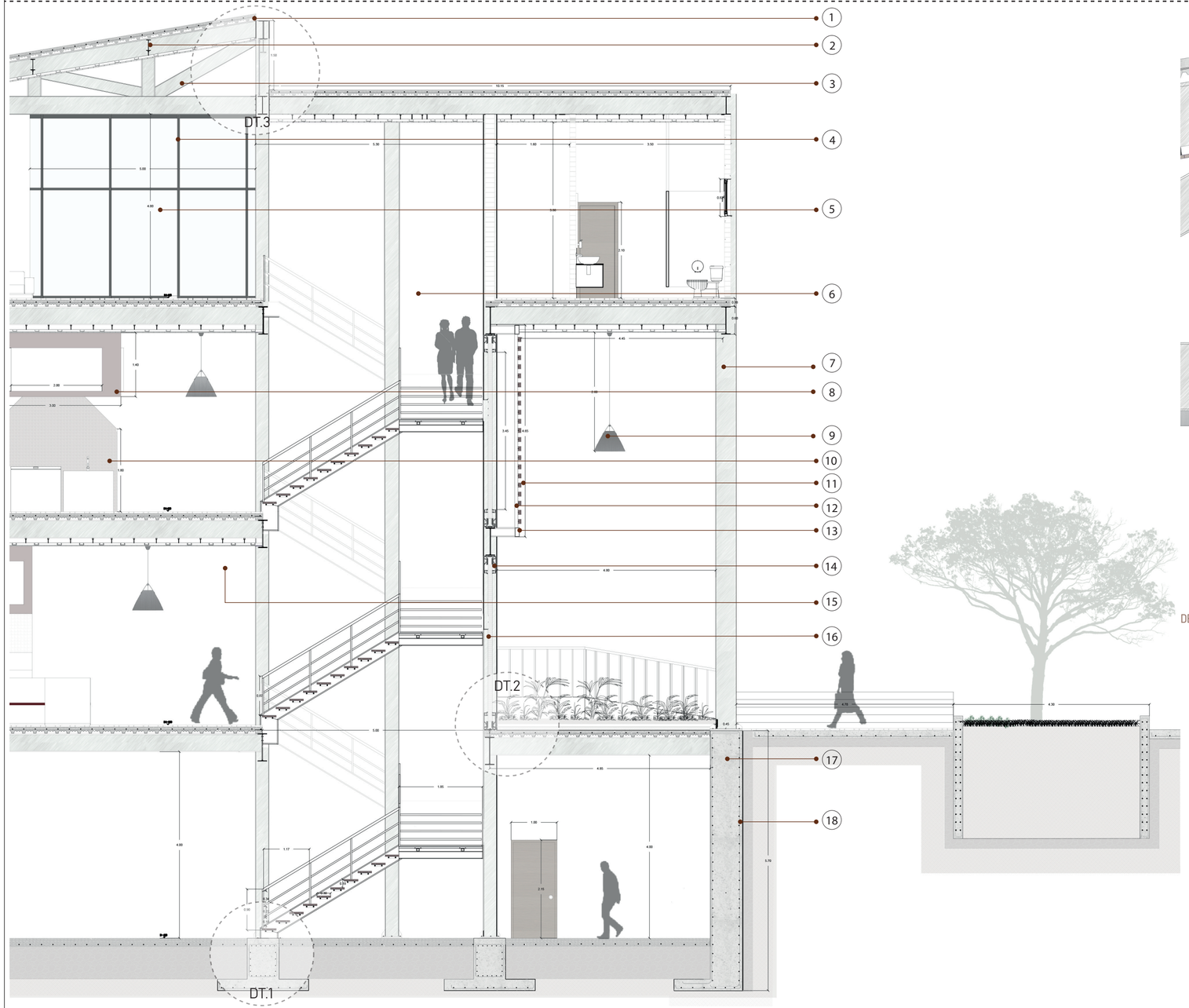




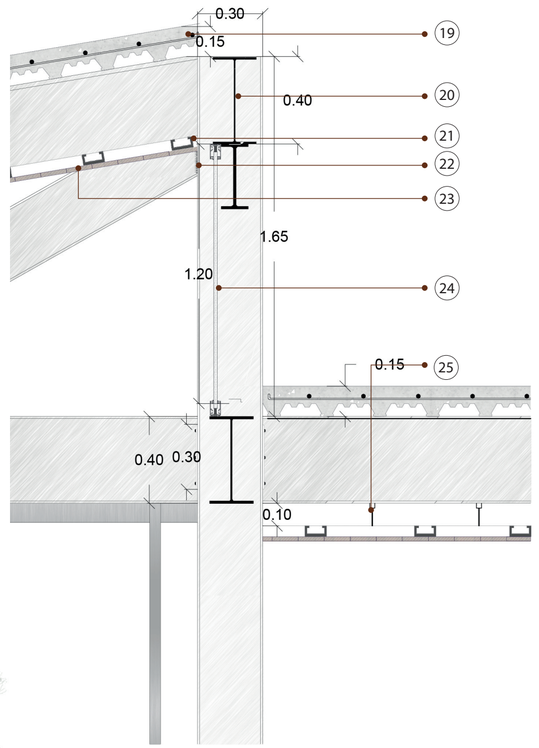


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: Fachada Constructiva Este Bloque 1	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo ASESOR: Arq. Manuel Uribe	ESCALA: 1_125 FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Constructivos	CNS 09

1. Placa Colaborante 6mm
2. Viga IPN 200
3. Viga IPN 300
4. Perfileria de aluminio
5. Vidrio templado 12mm
6. Columna HEB 360
7. Columna HEB 450
8. Laminado Compacto
9. Lampara colgante negra
10. Laminado compacto antihumedad
11. Listón de madera sintética 100mmx70mm
12. Viga UPN 100
13. Tuberia rectangular 100mm
14. Perfilería metálica
15. Duela e:100mm
16. Vidrio templado 100mm
17. Hormigón 210kg/cm2
18. Armado muro varilla ∅12
19. Malla electrosoldada 5x15x15cm
20. Viga IPN 400
21. Perfil tipo C- estructura cielo raso
22. Soldadura unión vigas
23. Duela e:100mm
24. Malla hexagonal de metal galvanizado gallinero
25. Cable tensado de acero inoxidable vertical
26. Vidrio templado 100mm
27. Sustrato y manto vegetal
28. Capa filtrante geotextil
29. Capa retenedora Denodren R-20
30. Aislamiento térmico PY 4mm
31. Impermeabilizante de poliuretano 4mm
32. Hormigón 210kg/cm2
33. Malla electrosoldada 5x15x15cm
34. Placa Colaborante 6mm
35. Viga IPN 600
36. Viga IPN 400
37. Columna HEB 360
38. Peldaño de Madera Roble e: 3mm
39. Placa de apoyo tipo L e:2mm
40. Anclaje tornillos M-12
41. Viga UPN 400
42. Placa Anclaje 3mm
43. Pernos de anclaje 4mm
44. Losa hormigón 200mm
45. Malla electrosoldada 5x15x15cm
46. Armado viga de cimentación ∅12 cada 10 cm
47. Piedra bola
48. Malla electrosoldada
49. Suelo Compactado



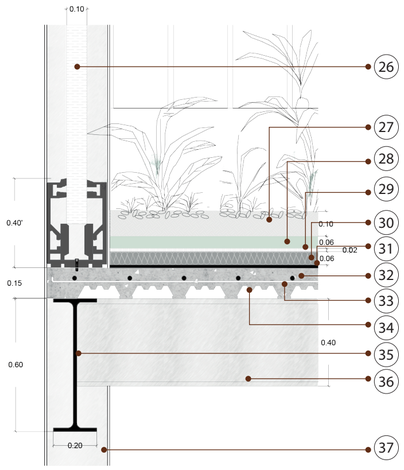
CORTE POR MURO ESC: 1_ 75



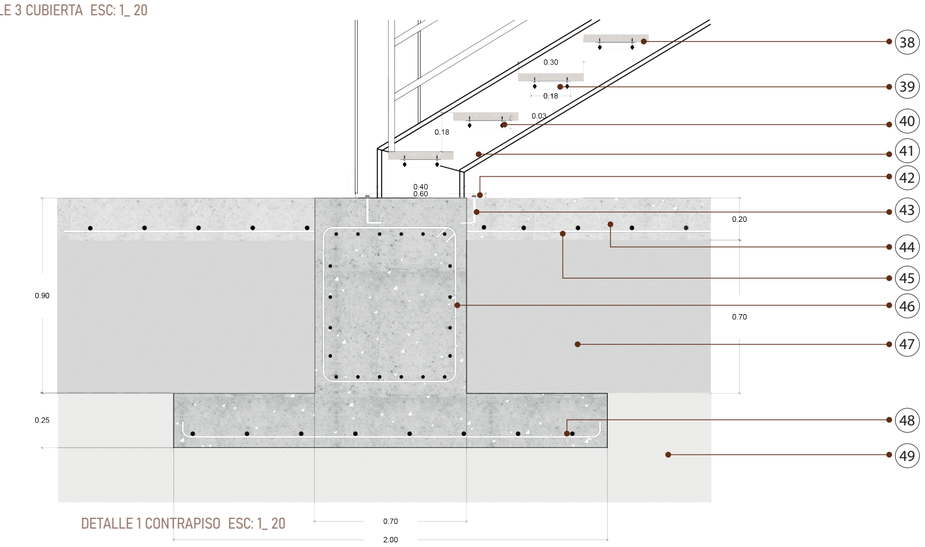
DETALLE 3 CUBIERTA ESC: 1_ 20



Mapa de Ubicación Esquemático
Bloque 1



DETALLE 2 ENTREPISO ESC: 1_ 20



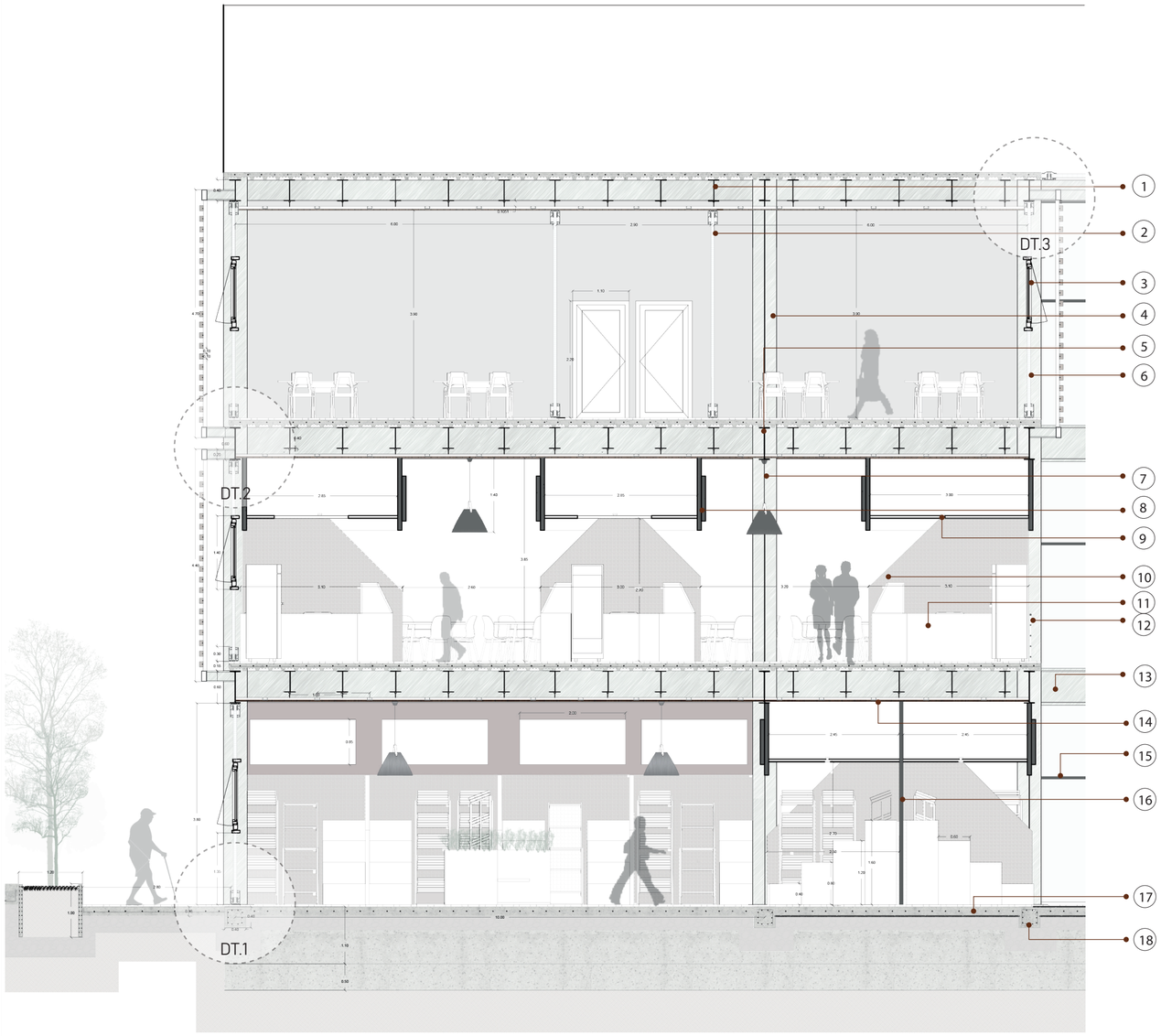
DETALLE 1 CONTRAPISO ESC: 1_ 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: Corte por Muro 1	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo ASESOR: Arq. Manuel Uribe	ESCALA: Sin Especificar FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Constructivos	CNS 10

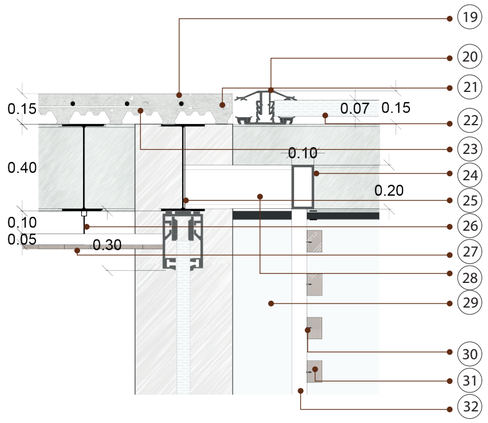
1. Viga IPN 400
2. Mampara de vidrio templado 100mm
3. Ventana tipo escotilla
4. Columna HEB 450
5. Viga IPN 600
6. Vidrio templado 100mm
7. Columna HEB 450
8. Lampara colgante color negro
9. Luminaria spot ojo de buey
10. Laminado compacto antihumedad
11. Mesón piedra sintetizada blanca
12. Pasamanos metálico tubería d:0,05m
13. Viga IPN 600
14. Duela e:100mm
15. Perfilería de aluminio para mampara
16. División Laminado compacto antihumedad
17. Losa de Hormigón e:140mm
18. Cadena de cimentación varilla ∅ 12
19. Hormigón 210kg/cm2
20. Perfilería de aluminio anclaje a estructura metálica
21. Malla electrosoldada 5x15x15cm
22. Vidrio templado e:70mm
23. Placa colaborante e:6mm
24. Tubería rectangular 100mm
25. Viga IPN 400
26. Cable tensado de acero inoxidable vertical
27. Cielo raso duela
28. Viga IPN 200
29. Mampara de vidrio e: 100mm
30. Anclaje tornillo M-12
31. Listón de madera sintética 100mmx70mm
32. Viga UPN 100
33. Perfilería metálica anclaje vidrio
34. Ladrillo 27x11x5 cm
35. Cadena de cimentación
36. Armado cadena de cimentación ∅12 cada 10cm
37. Piedra bola
38. Viga de cimentación
39. Suelo Compactado
40. Viga UPN 100
41. Viga IPN 600
42. Perfil tipo C estructura cielo raso
43. Cielo raso de duela
44. Vidrio templado e:80mm
45. Columna HEB 450



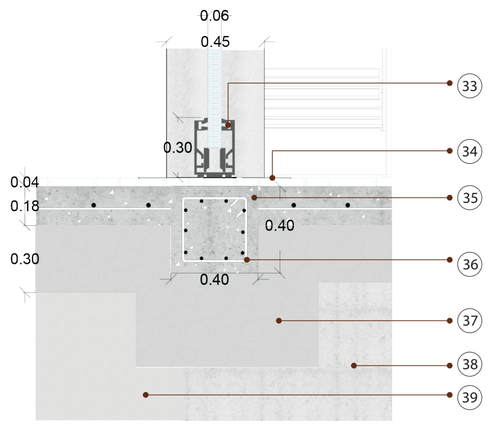
Mapa de Ubicación Esquemático
Bloque 3



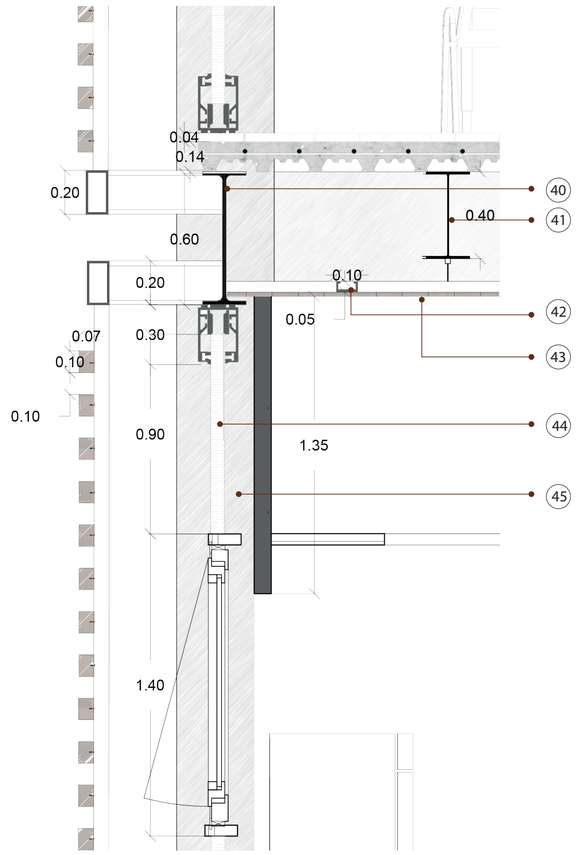
CORTE POR MURO ESC: 1_ 75



DETALLE 3 CUBIERTA ESC: 1_ 20



DETALLE 1 CONTRAPISO ESC: 1_ 20



DETALLE 2 ENTREPISO ESC: 1_ 20

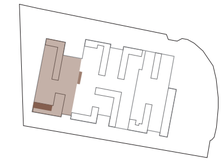
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Corte por Muro 2	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				CNS 11

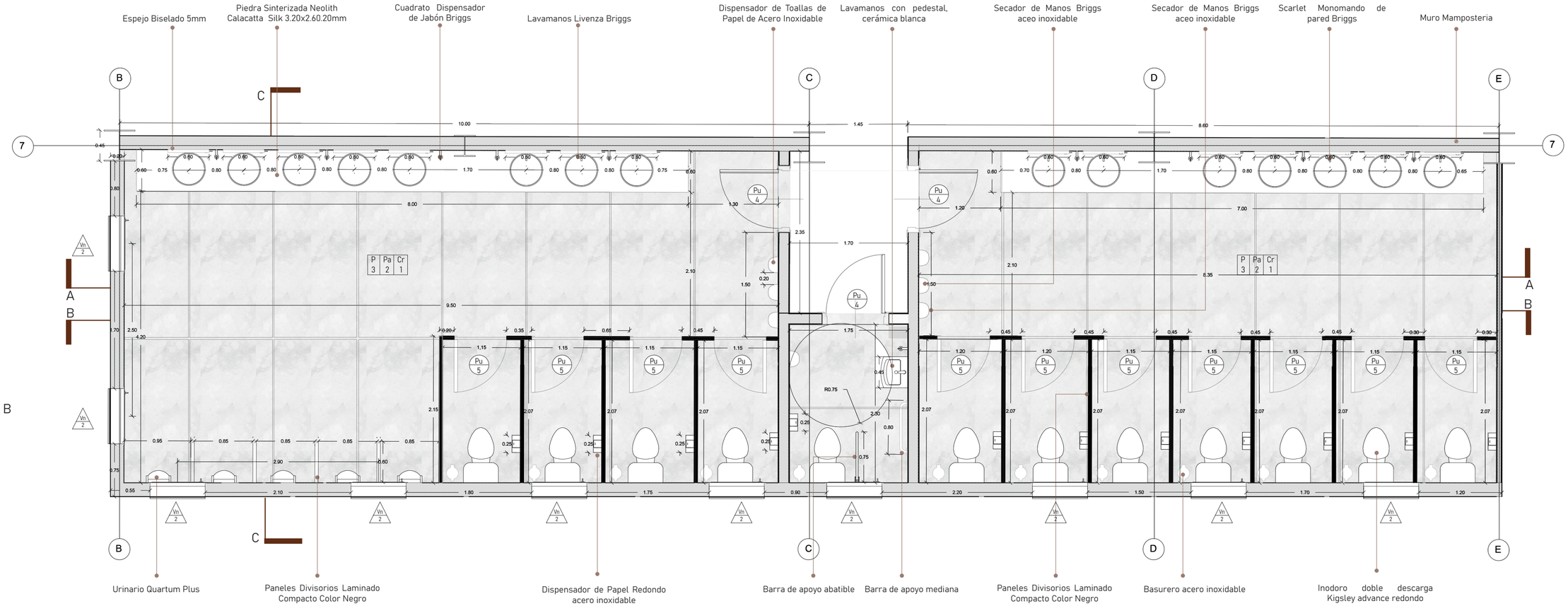
DETALLES

DT

PLANTA BAÑO TIPO I



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 3



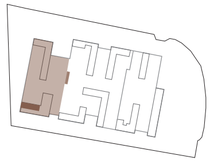
CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	5	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	2.10x0.75 m	Panelería Baños
Vn	2	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpinteria de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 2.00 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

PLANTA
0 0.50 1.00 1.50 2.00 m
Escala Gráfica

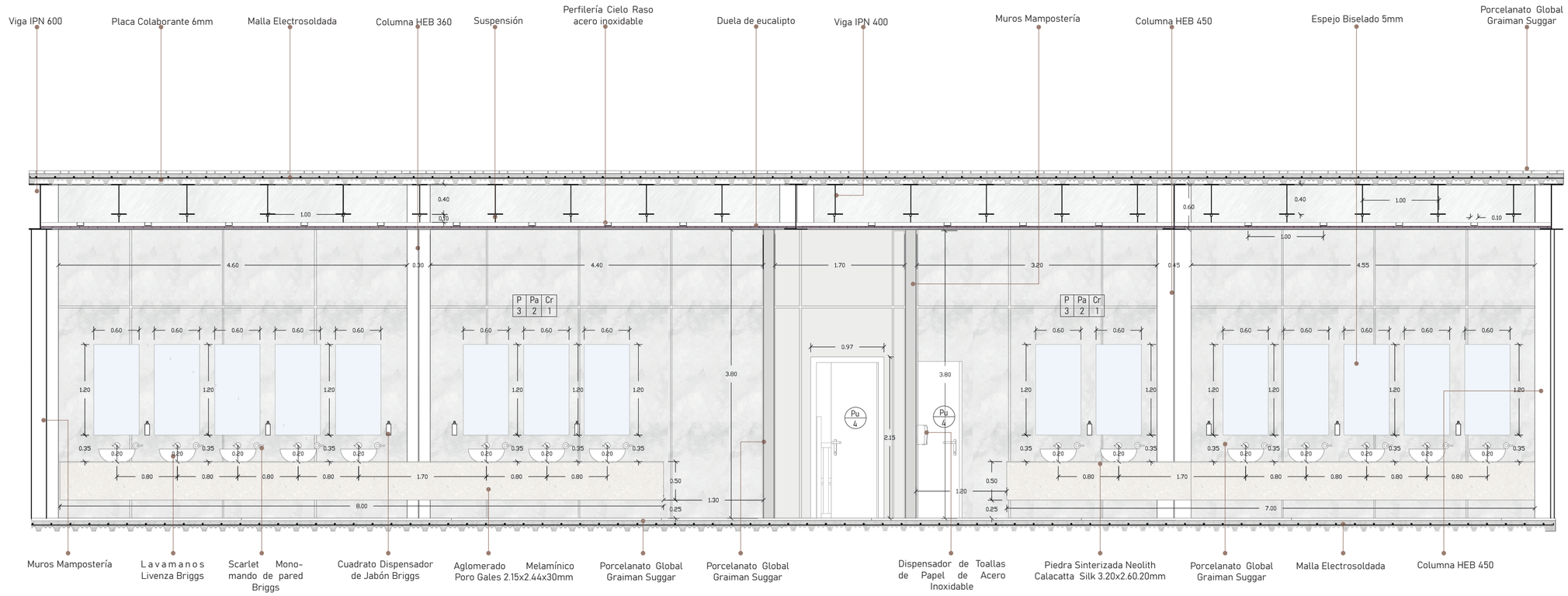
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 01
Contiene: Planta Baño Tipo I	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

CORTES BAÑO TIPO I



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 3



CORTE A-A´

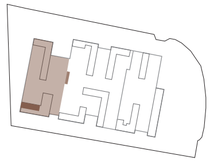
Escala Gráfica

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	5	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	2.10x0.75 m	Panelería Baños
Vn	2	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpinteria de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 2.00 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

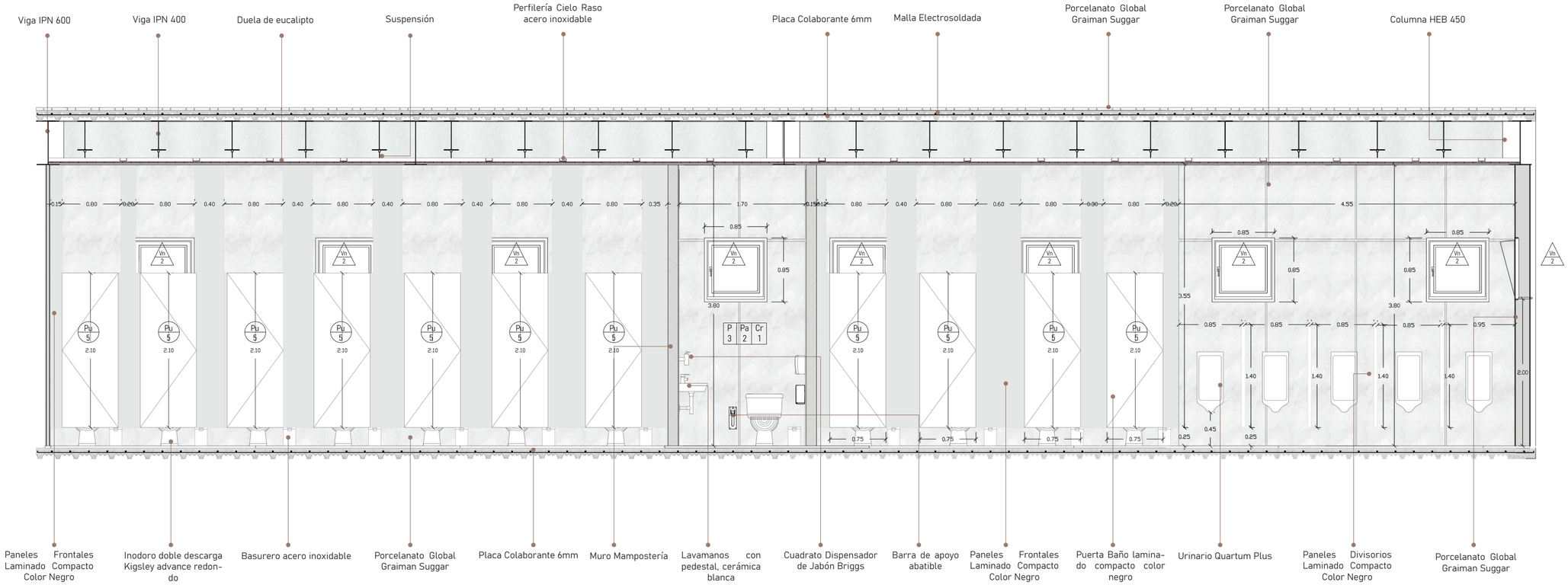
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Cortes Baños Tipo I	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				DT 02

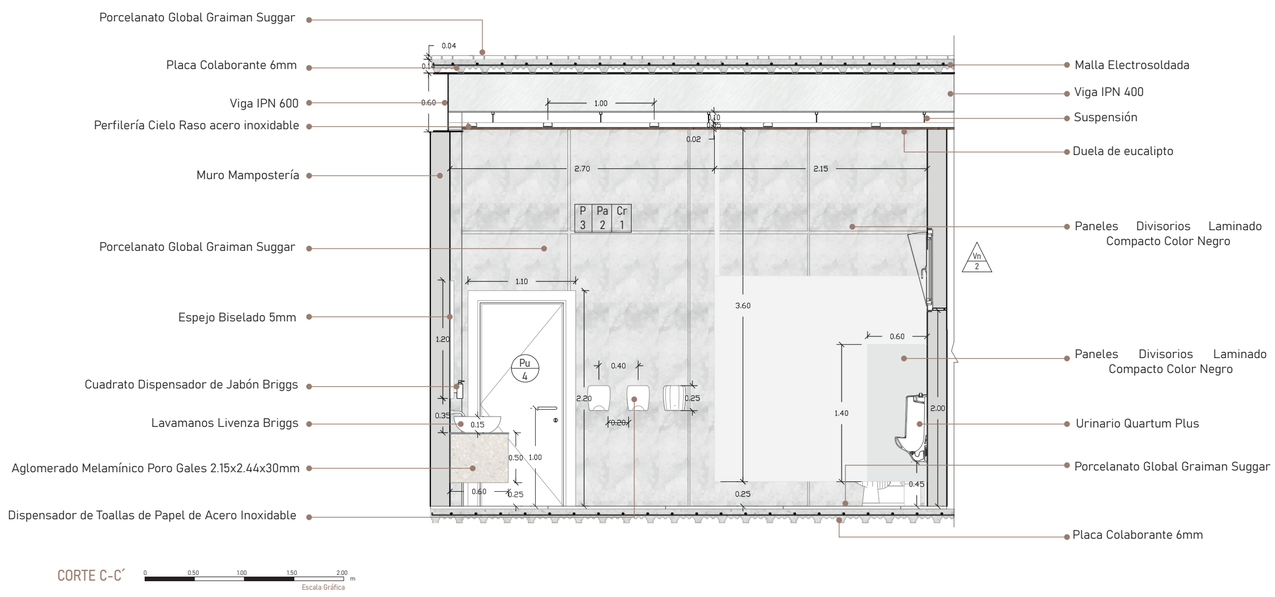
CORTES BAÑO TIPO I



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 3



CORTE B-B´



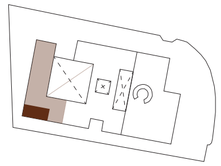
CORTE C-C´

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	5	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	2.10x0.75 m	Panelería Baños
Vn	2	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 2.00 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

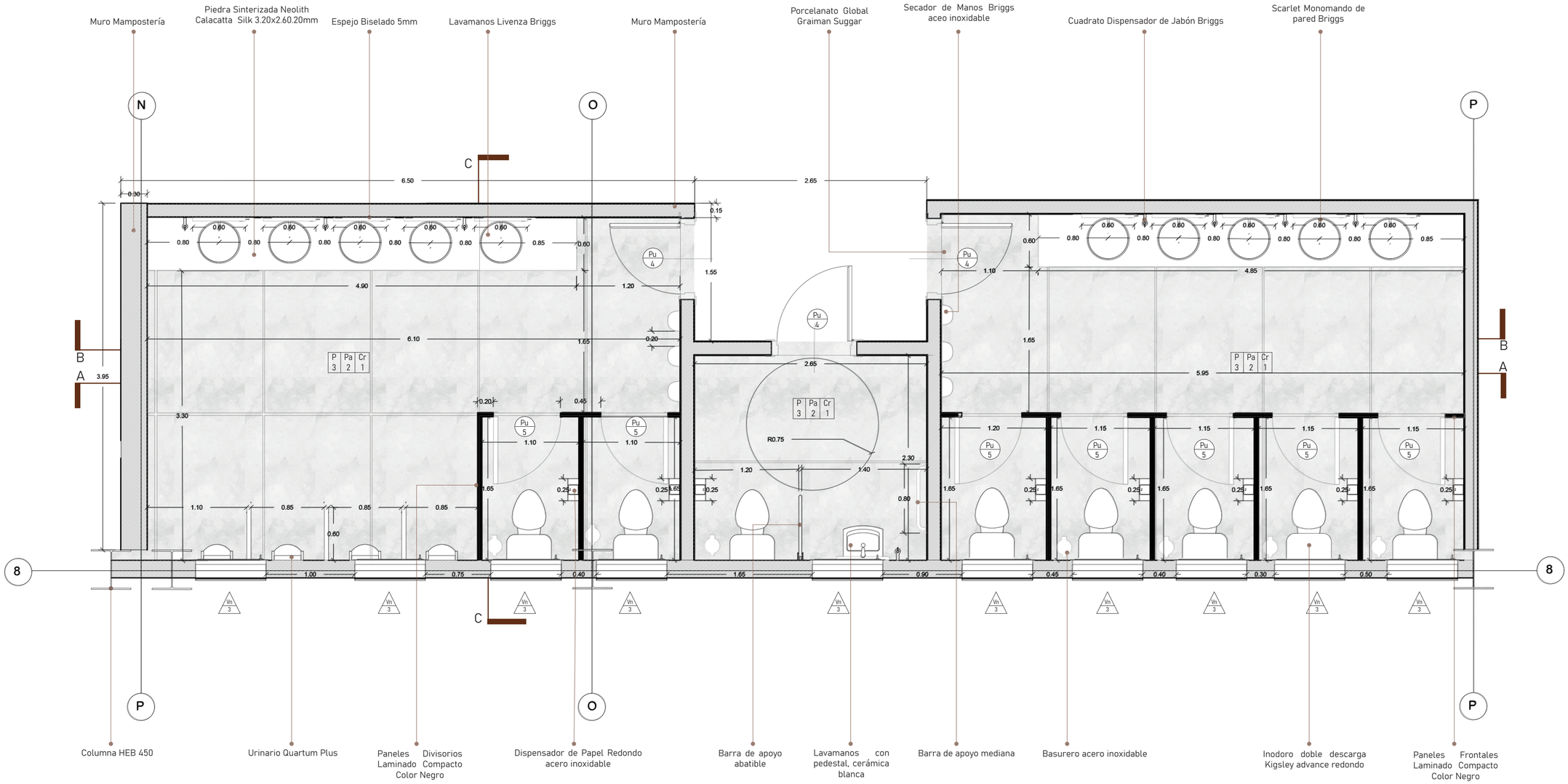
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Cortes Baño Tipo I	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				DT 03

PLANTA BAÑO TIPO II



Mapa de Ubicación Esquemático
Segundo Piso Bloque 3



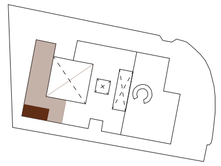
CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	5	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	2.10x0.75 m	Panelería Baños
Vn	3	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 1.80 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

PLANTA
0 0.50 1.00 1.50 2.00 m
Escala Gráfica

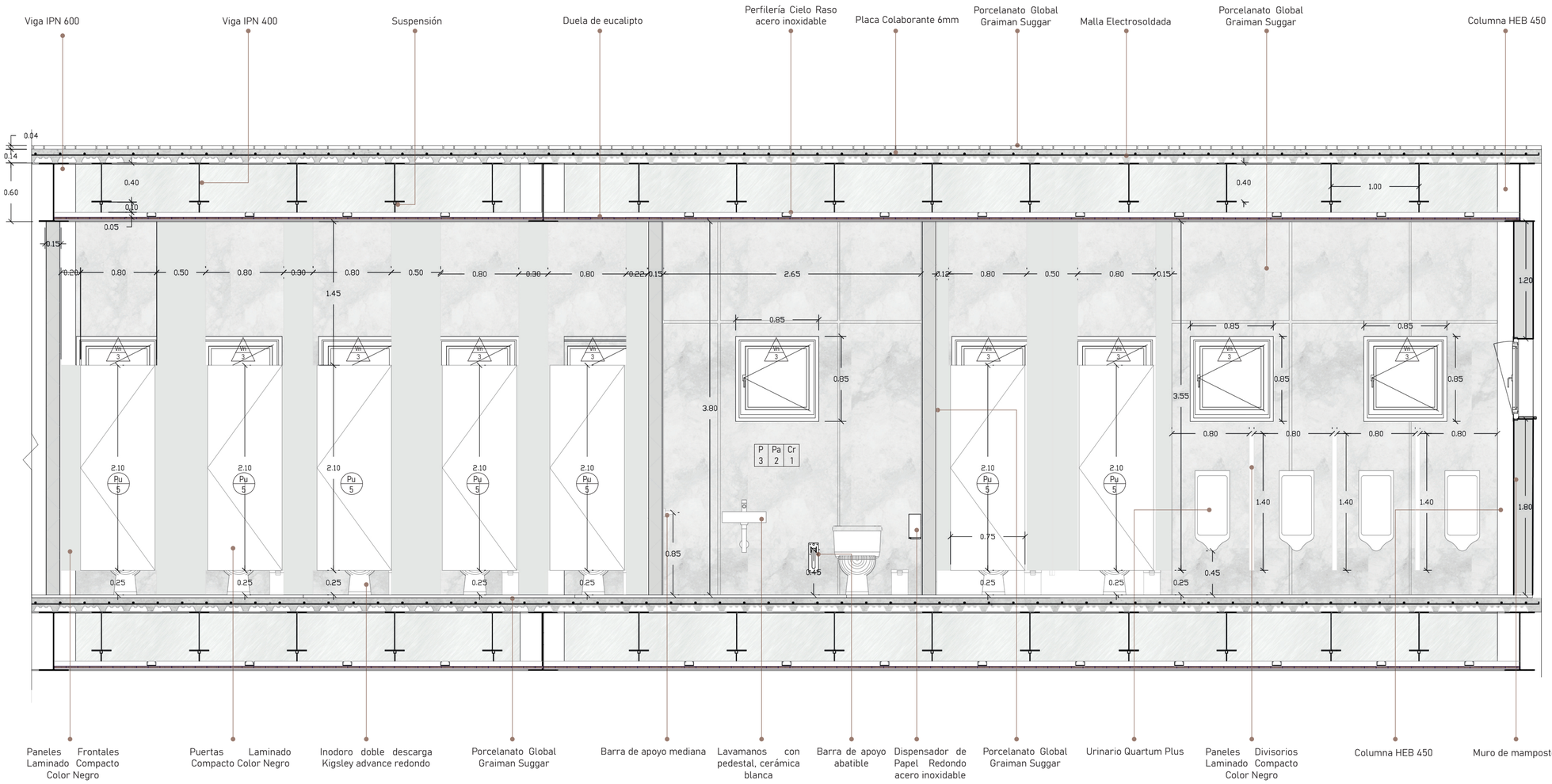
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 04
Contiene: Planta Baño Tipo II	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

CORTES BAÑO TIPO II



Mapa de Ubicación Esquemático
Segundo Piso Bloque 3



CORTE A-A´

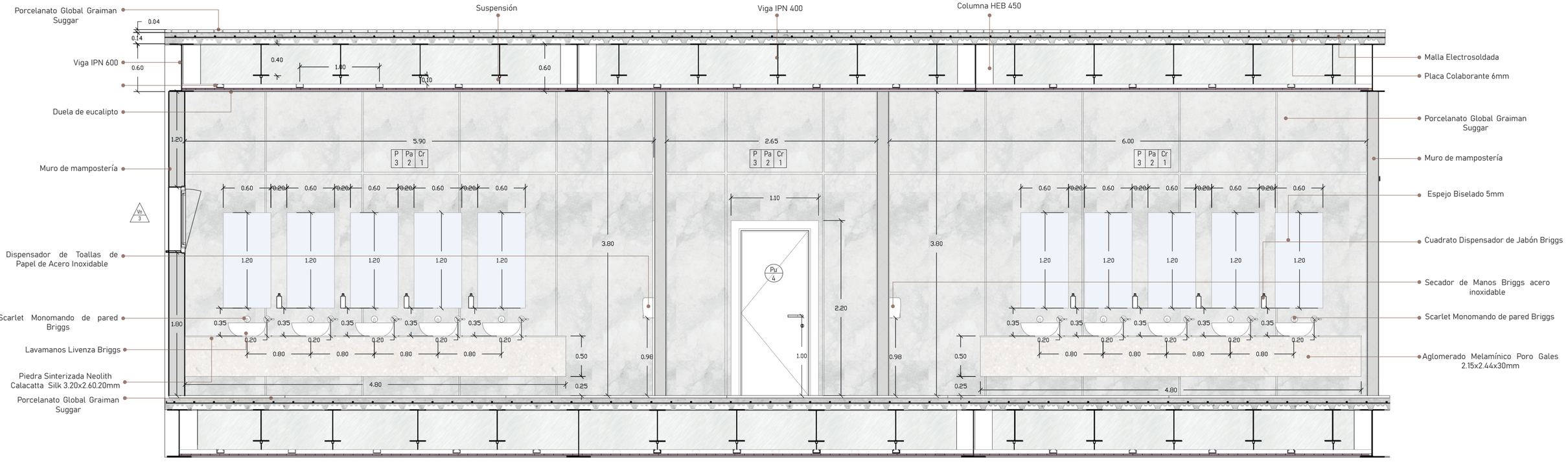
0 0.50 1.00 1.50 2.00 m
Escala Gráfica

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	5	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	2.10x0.75 m	Panelería Baños
Vn	3	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 1.80 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

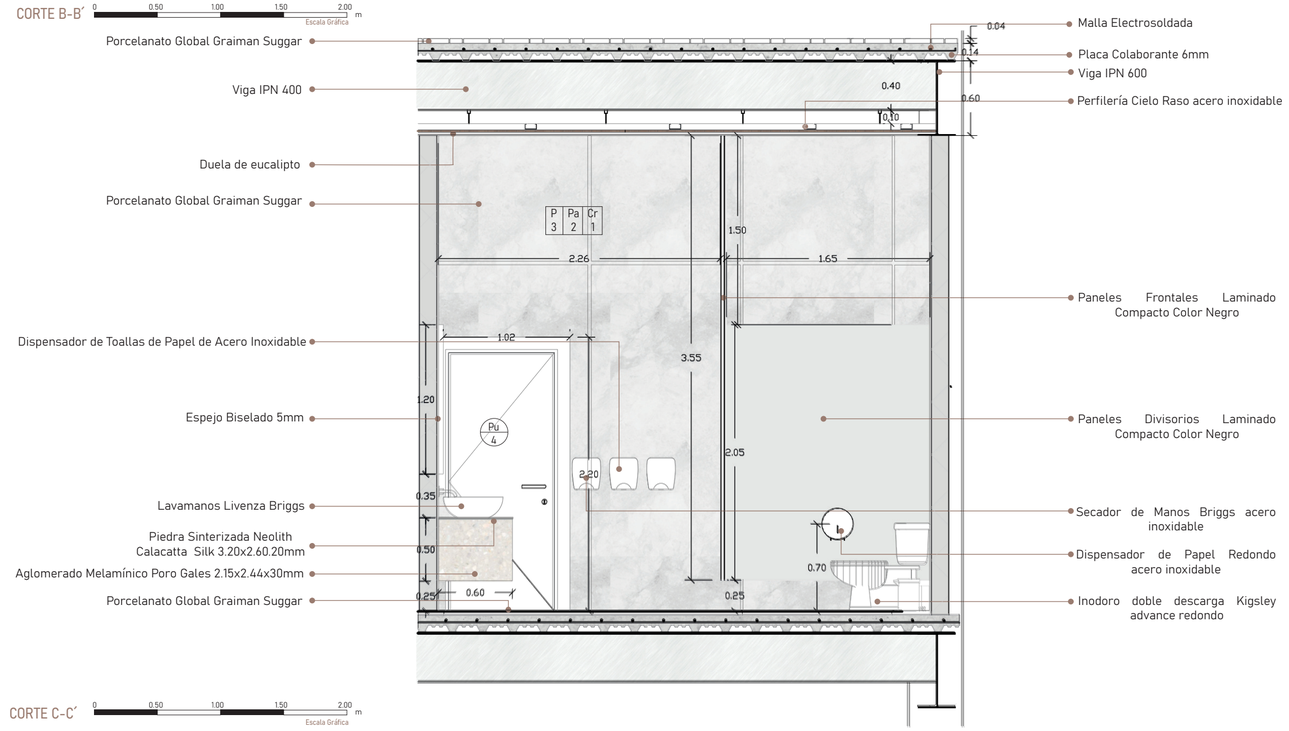
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Cortes Baño Tipo II	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				DT 05

CORTES BAÑO TIPO II

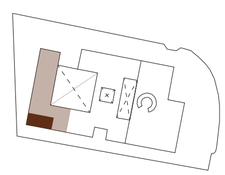


CORTE B-B´ 0 0.50 1.00 1.50 2.00 m Escala Gráfica



CORTE C-C´ 0 0.50 1.00 1.50 2.00 m Escala Gráfica

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	5	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	2.10x0.75 m	Panelería Baños
Vn	3	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpinteria de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 1.80 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

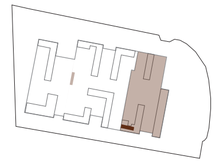


Mapa de Ubicación Esquemático
Segundo Piso Bloque 3

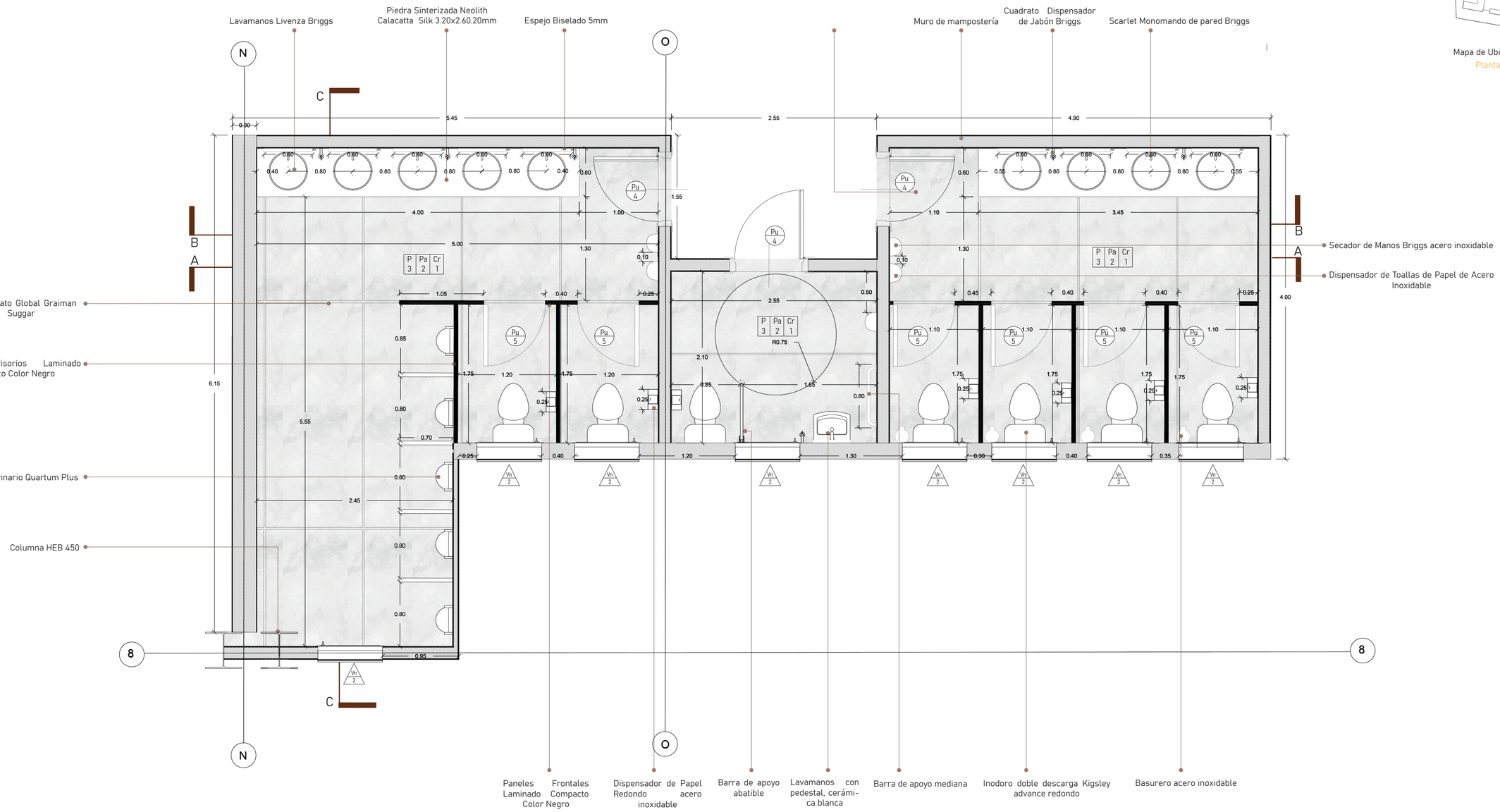
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Cortes Baño Tipo II	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				DT 06

PLANTA BAÑO TIPO III



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 1



PLANTA

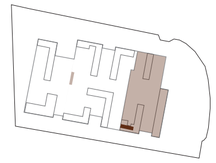
0 0.50 1.00 1.50 2.00 m
Escala Gráfica

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	5	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	2.10x0.75 m	Panelería Baños
Vn	2	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 2.00 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

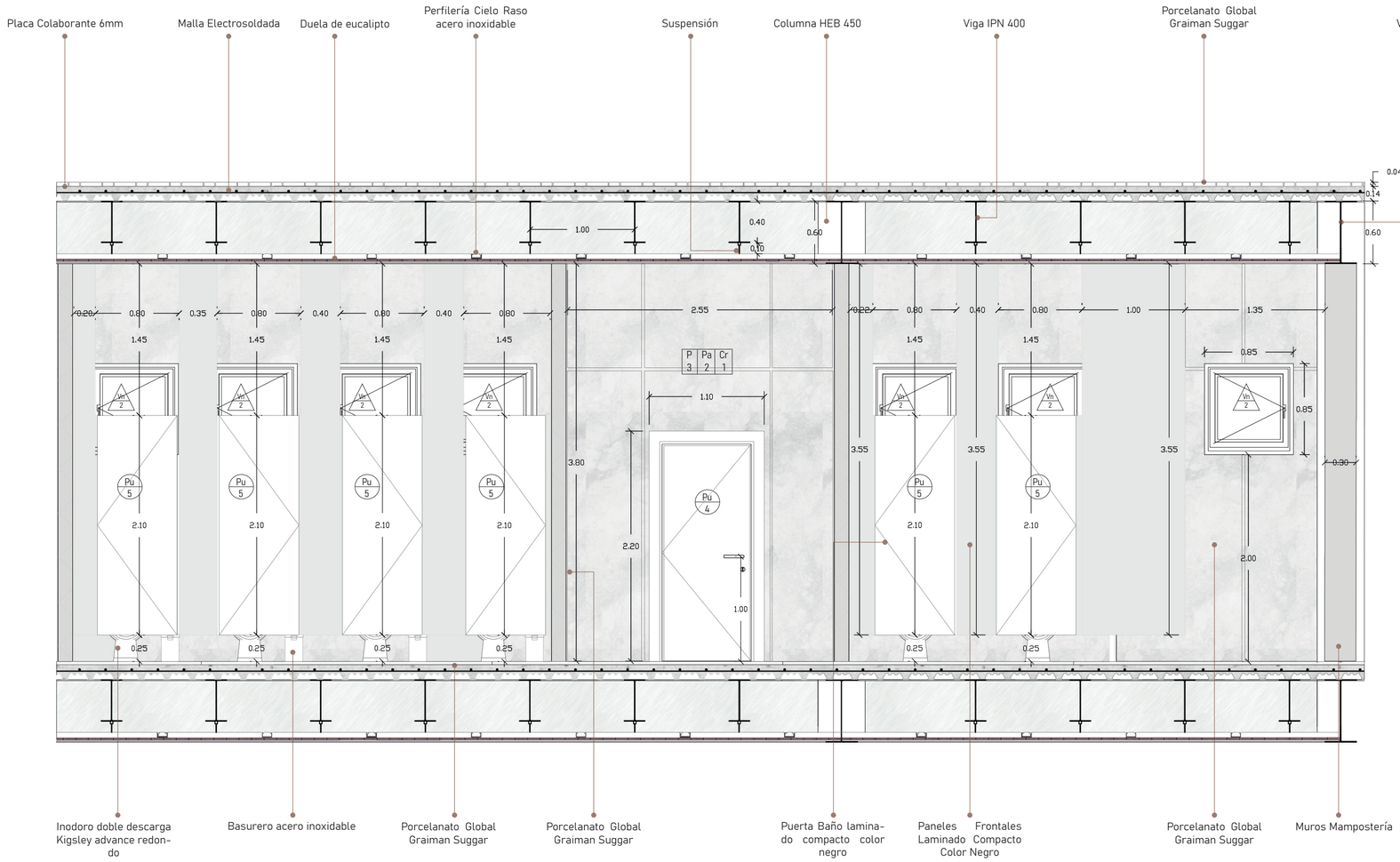
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Planta Baño Tipo III	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				DT 07

CORTES BAÑO TIPO III



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 1



CORTE A-A'

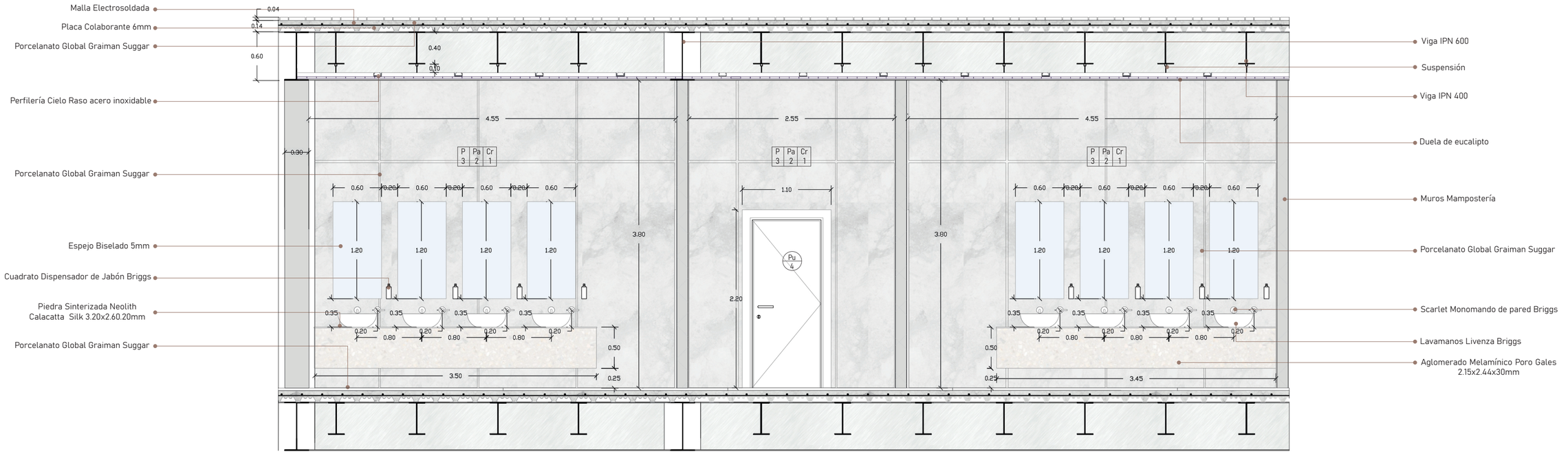
0 0.50 1.00 1.50 2.00 m
Escala Gráfica

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	5	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	2.10x0.75 m	Panelería Baños
Vn	2	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 2.00 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

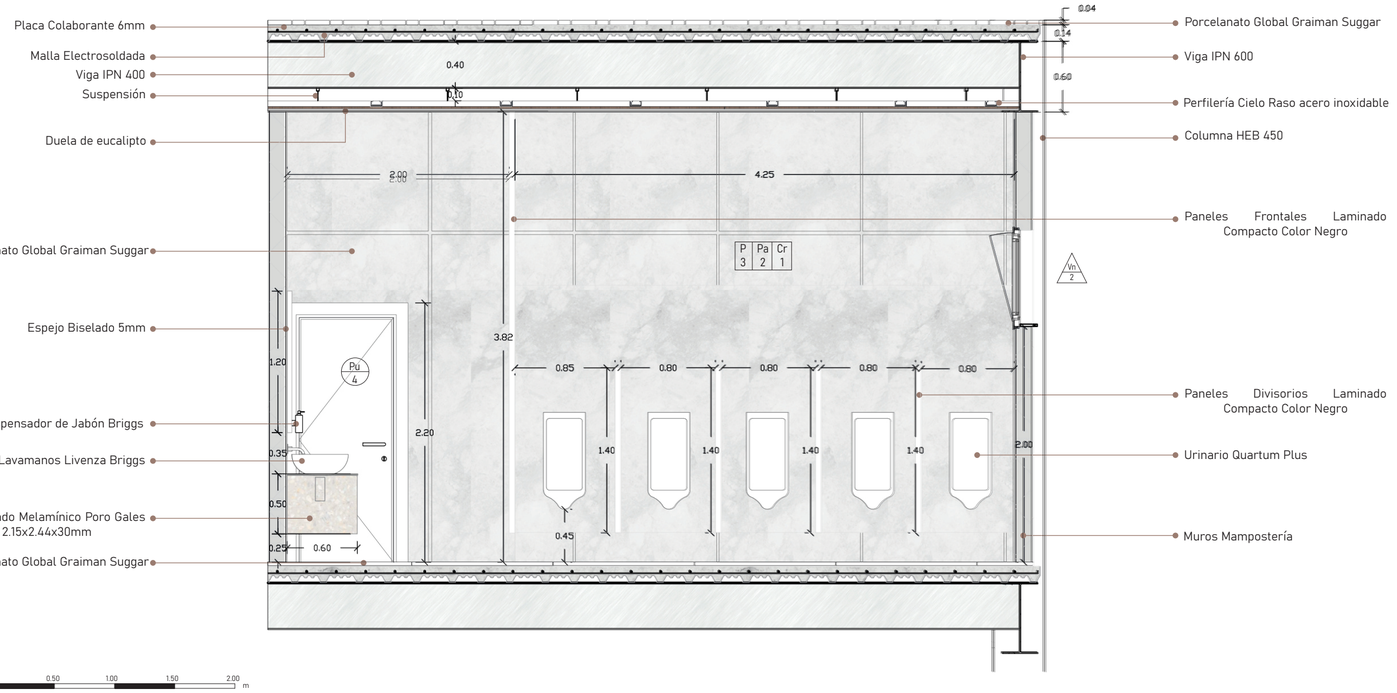
NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 08
Contiene: Cortes Baño Tipo III	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

CORTES BAÑO TIPO III



CORTE B-B'

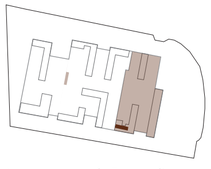
Escala Gráfica



CORTE C-C'

Escala Gráfica

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	5	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	2.10x0.75 m	Panelería Baños
Vn	2	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 2.00 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

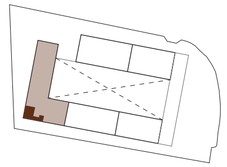


Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 1

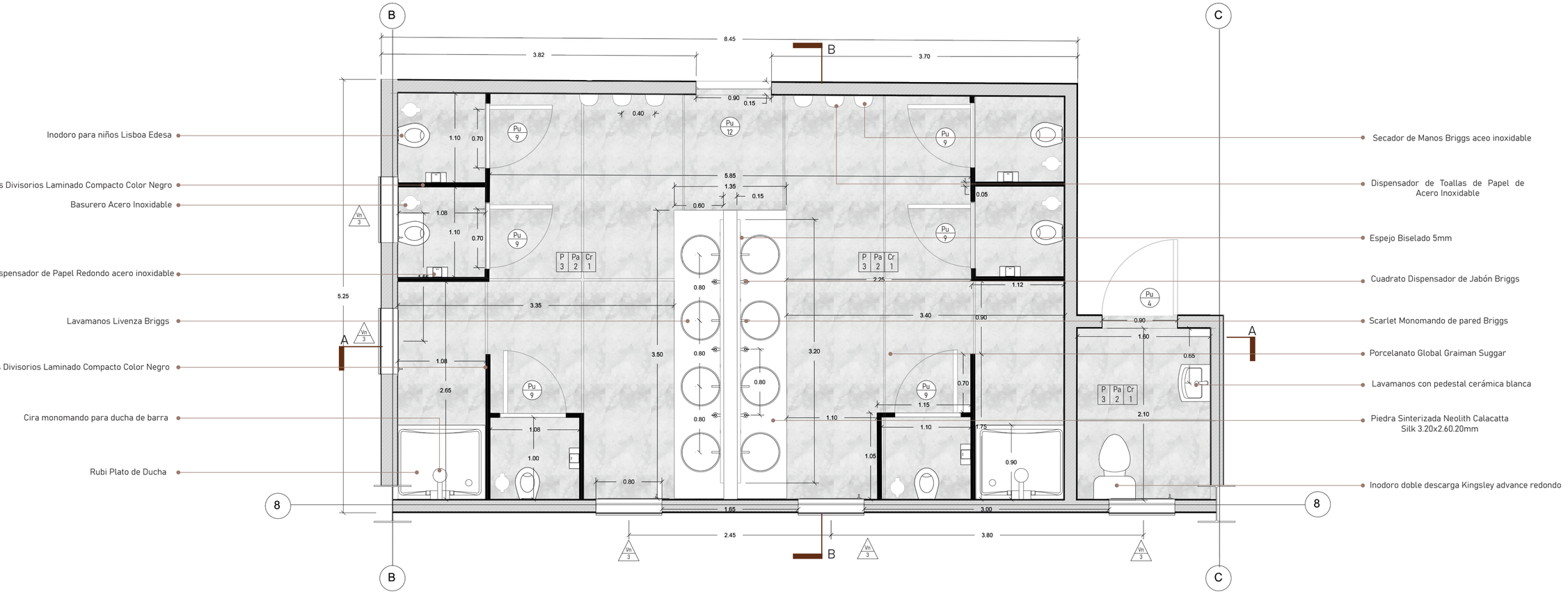
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 09
Contiene: Cortes Baño Tipo III	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

PLANTA BAÑO GUARDERÍA



Mapa de Ubicación Esquemático
Tercer Piso Bloque 3



CÓDIGO	N°	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	12	Lamas de aluminio	Puerta lanford enrollable de chapa perforada.	0.90x3.00 m	Entrada Baño
Pu	9	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible arqueada de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	1.70x0.75 m altura 0.40	Panelería Baños
Vn	3	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpinteria de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 1.80 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

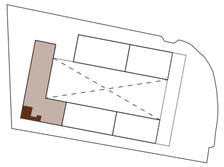
PLANTA

0 0.50 1.00 1.50 2.00 m
Escala Gráfica

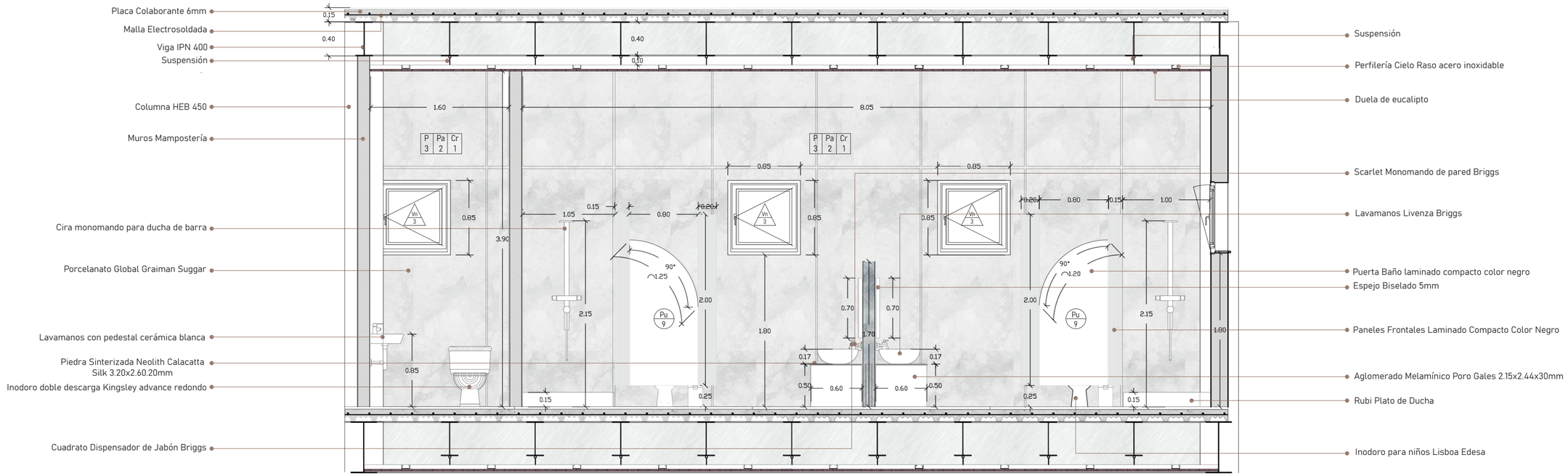
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Planta Baño Guardería	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				DT 10

CORTES BAÑO GUARDERÍA

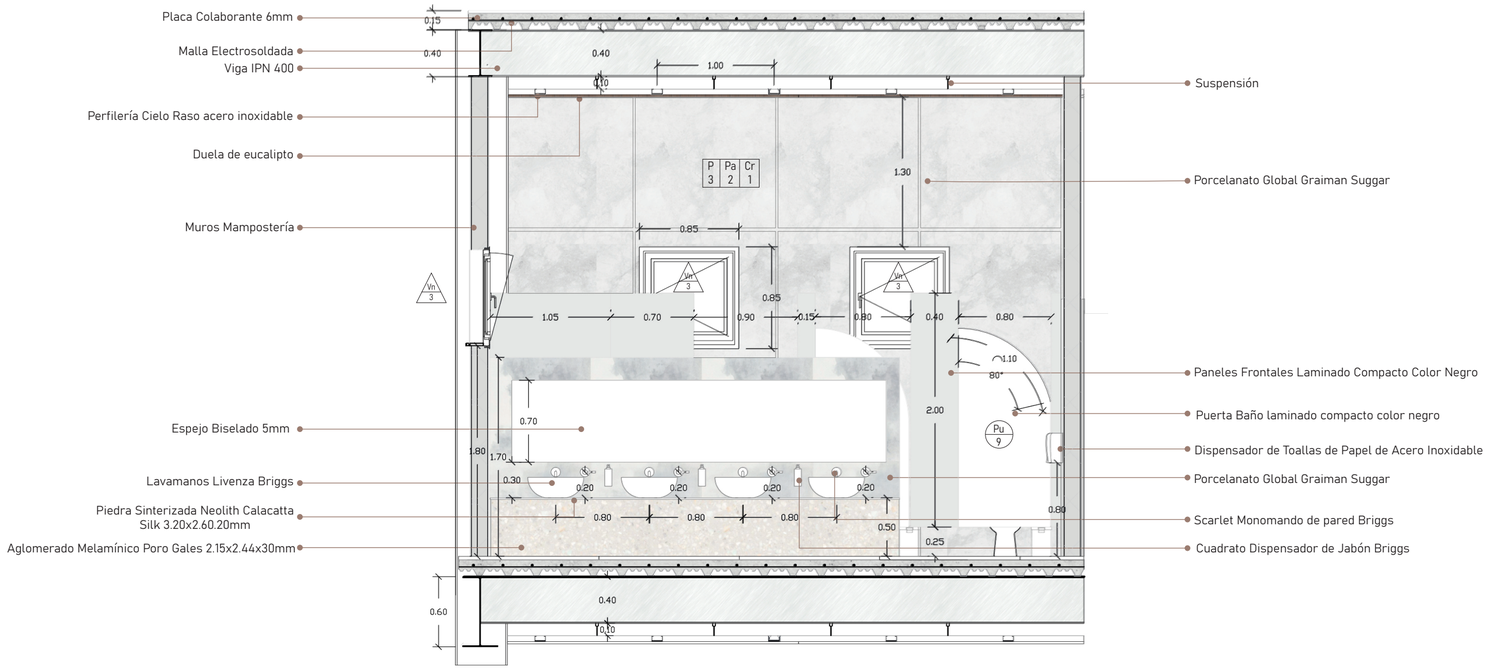


Mapa de Ubicación Esquemático
Tercer Piso Bloque 3



CORTE A-A'

Escala Gráfica



CORTE B-B'

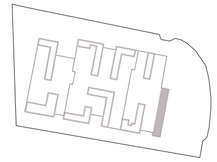
Escala Gráfica

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Entrada Baños
Pu	9	Laminado compacto estilo madereado oscuro	Puerta abatible arqueada de 1 hoja revestida de laminado compacto 9mm.	1.70x0.75 m altura 0.40	Panelería Baños
Vn	3	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 1.80 m	Baños
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Paredes
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

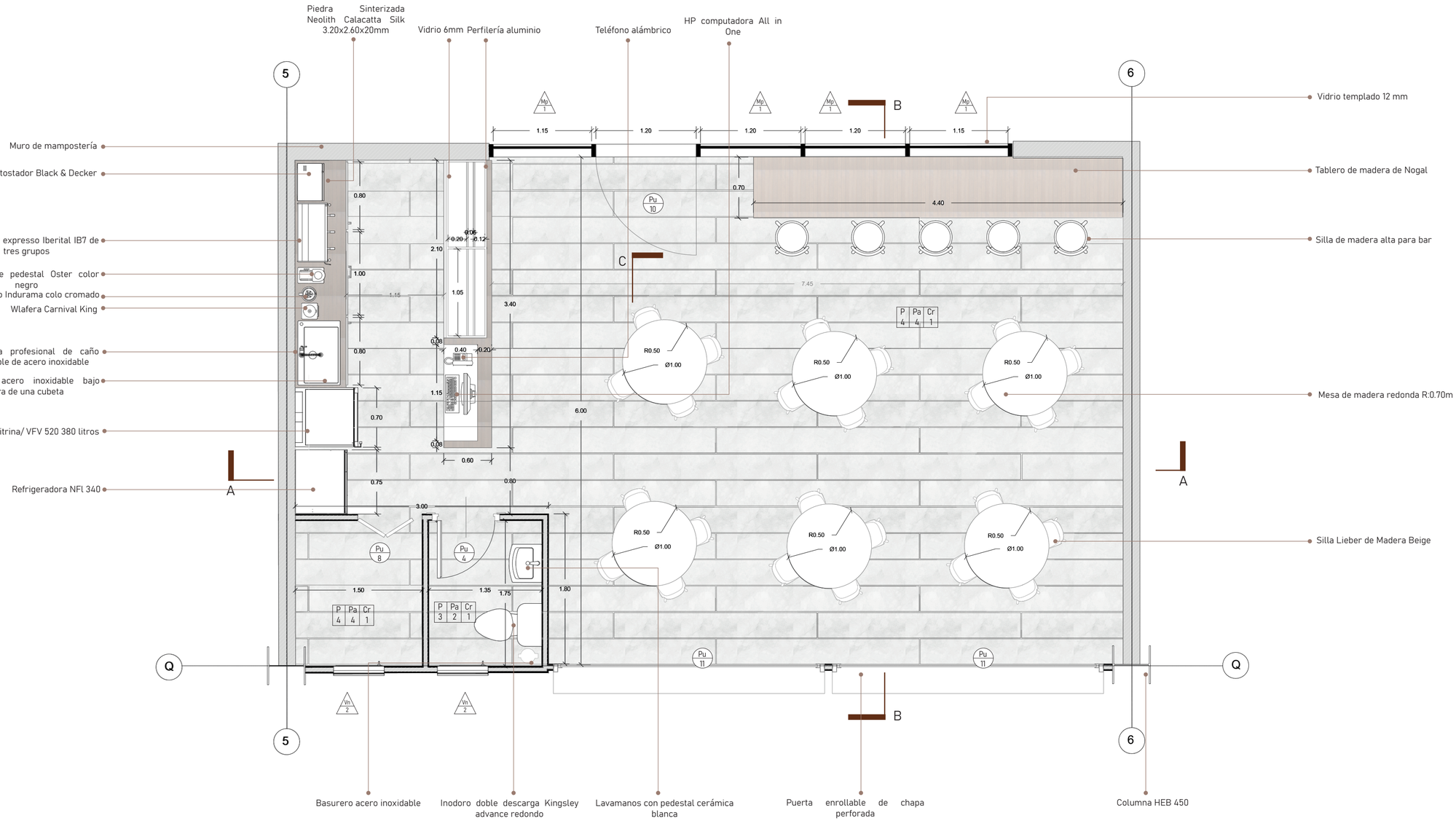
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 11
Contiene: Cortes Baño Guardería	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

PLANTA COCINA CAFETERÍA



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 1



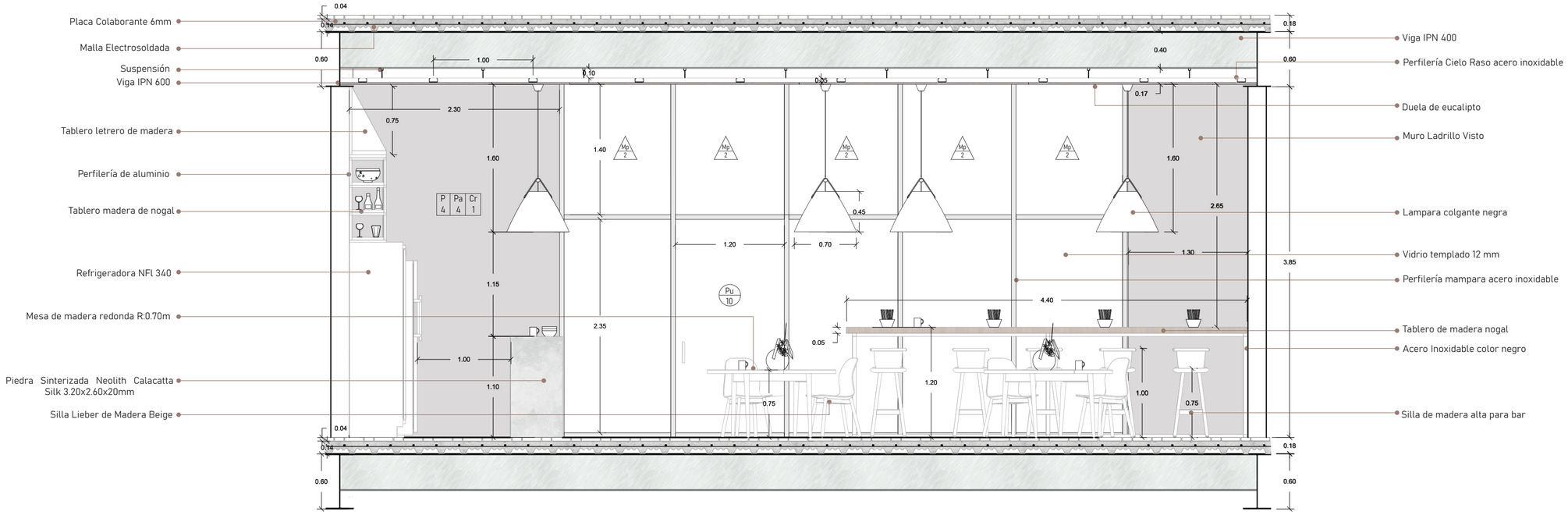
PLANTA
0 0.50 1.00 1.50 2.00 m
Escala Gráfica

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Baño
Pu	8	Guía metálica y panelería de madera MDF	Puerta corrediza de dos hojas con guía deslizante metálica y panelería mdf.	2.10x1.20 m	Bodega
Pu	10	Cristal en mampara de vidrio	Puerta de cristal abatible de 1 hoja de vidrio templado 8mm	2.20x1.30 m	Entrada exterior
Pu	11	Lamas de aluminio	Puerta lanford enrollable de chapa perforada.	3.00x3.00 m	Entrada Interior
Vn	2	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 2.00 m	Baño y bodega
Mp	1	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Mampara de vidrio de espesor 12 mm con carpintería de aluminio color negro	Varios	Exterior
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso Baño
P	4	Porcelanato Dakota Graiman Walnut	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	0.30x2.40 m	Piso General
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Pared Baño
Pa	4	Ladrillo liso	Muros de ladrillo liso para exterior e interior, sin revestimientos	0.10x0.20.0.40 m	Muros
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto madereа oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

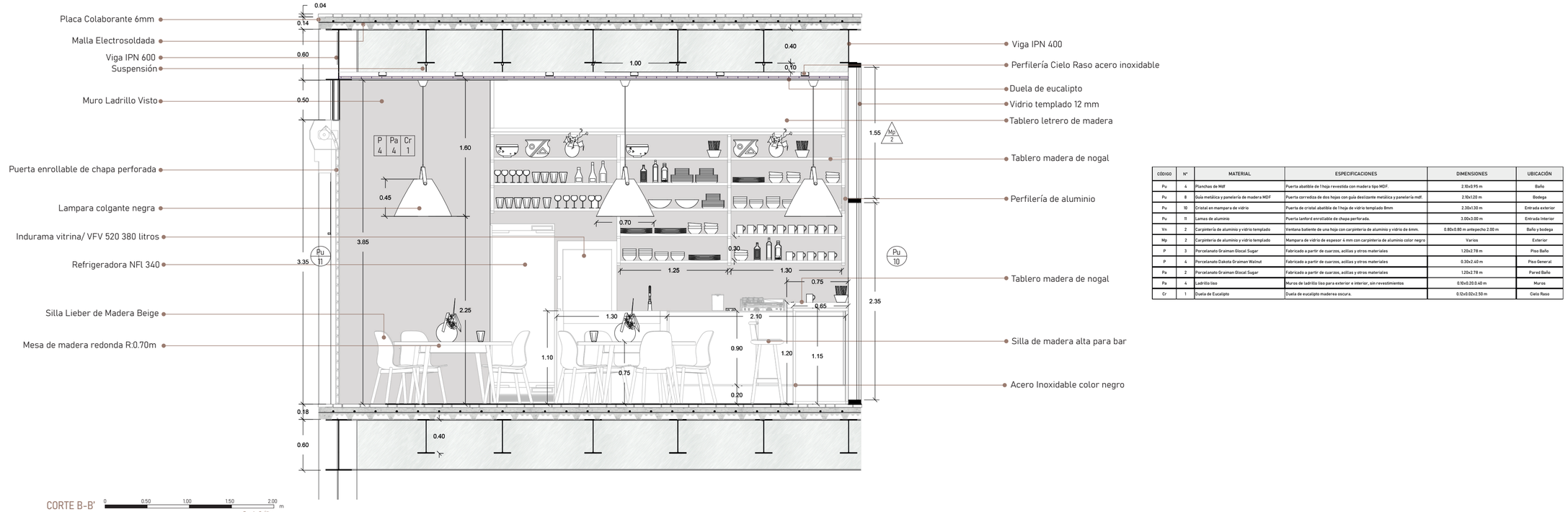
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 12
Contiene: Planta Cocina Cafetería	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

CORTES CAFETERÍA

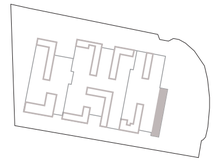


CORTE A-A' 0 0.50 1.00 1.50 2.00 m Escala Gráfica



CORTE B-B' 0 0.50 1.00 1.50 2.00 m Escala Gráfica

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
Pu	4	Planchas de Mdf	Puerta abatible de 1 hoja revestida con madera tipo MDF.	2.10x0.95 m	Baño
Pu	8	Dula metálica y panelería de madera MDF	Puerta corrediza de dos hojas con guía deslizante metálica y panelería mdf.	2.10x1.20 m	Bodega
Pu	10	Cristal en mampara de vidrio	Puerta de cristal abatible de 1 hoja de vidrio templado 8mm	2.10x1.30 m	Entrada exterior
Pu	11	Lamas de aluminio	Puerta lanford enrollable de chapa perforada.	3.00x3.00 m	Entrada Interior
Vn	2	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio y vidrio de 6mm.	0.80x0.80 m antepecho 2.00 m	Baño y bodega
Mp	2	Carpintería de aluminio y vidrio templado	Mampara de vidrio de espesor 4 mm con carpintería de aluminio color negro	Varios	Exterior
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso Baño
P	4	Porcelanato Dakota Graiman Walnut	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	0.30x2.40 m	Piso General
Pa	2	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Pared Baño
Pa	4	Ladrillo liso	Muros de ladrillo liso para exterior e interior, sin revestimientos	0.10x0.20 0.40 m	Muros
Cr	1	Duela de Eucalipto	Duela de eucalipto maderea oscura.	0.12x0.02x2.50 m	Cielo Raso

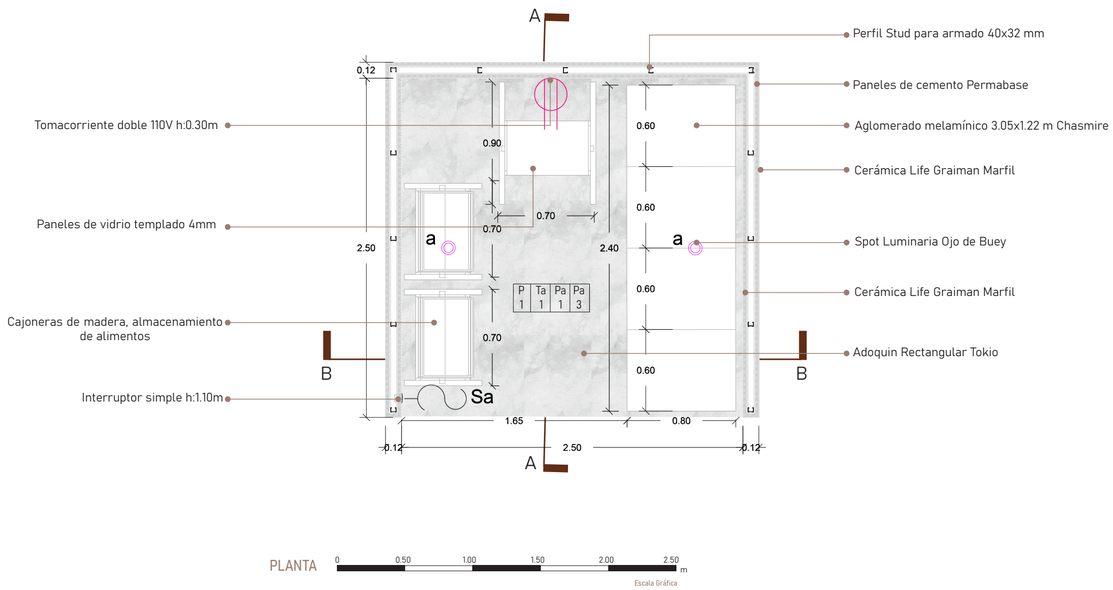


Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 1

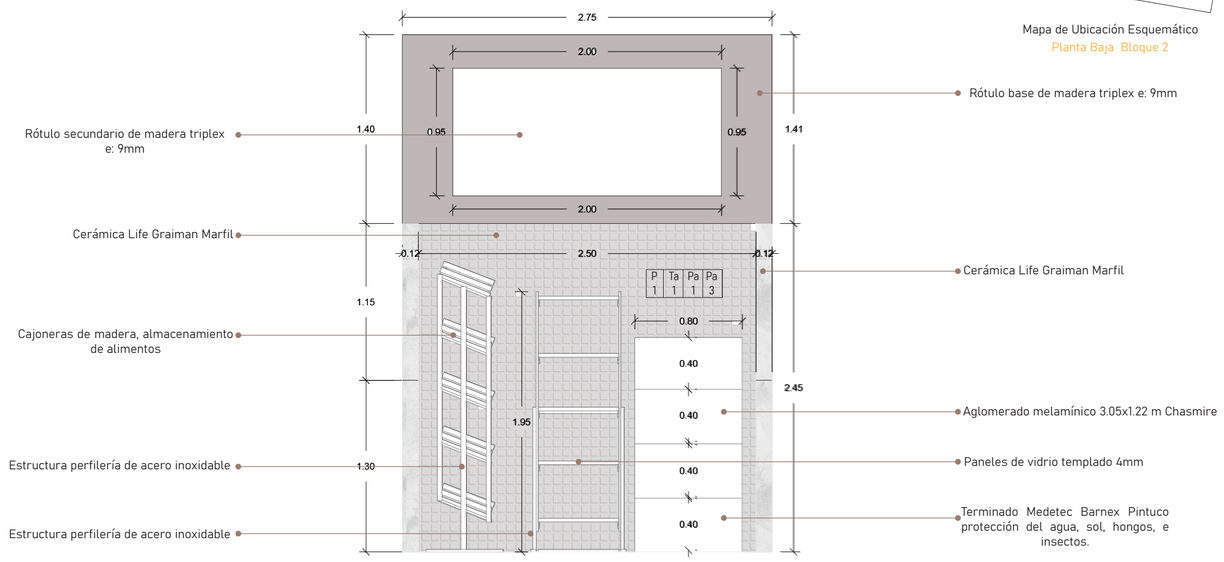
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 13
Contiene: Cortes Cafetería	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

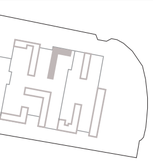
TIPOLOGÍA PUESTO DE VENTA I



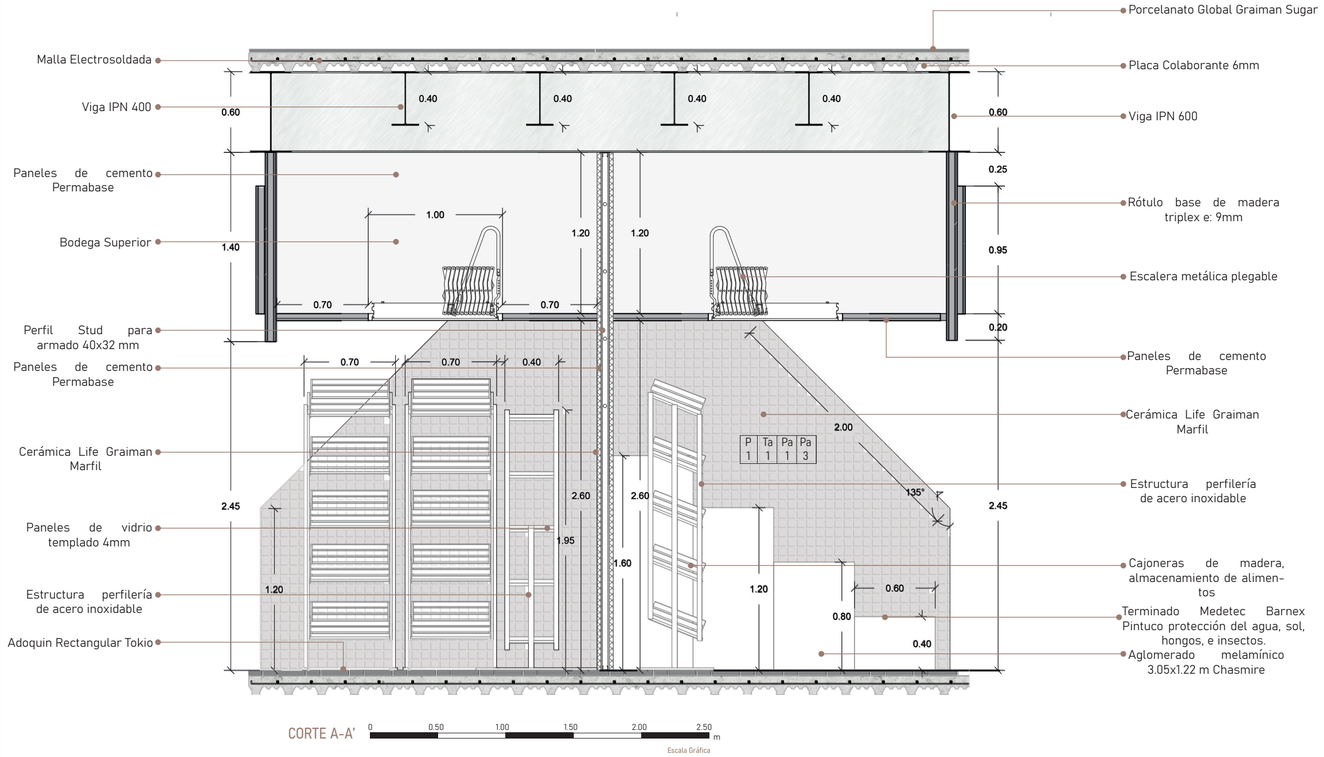
PLANTA 0 0.50 1.00 1.50 2.00 2.50 m
Escala Gráfica



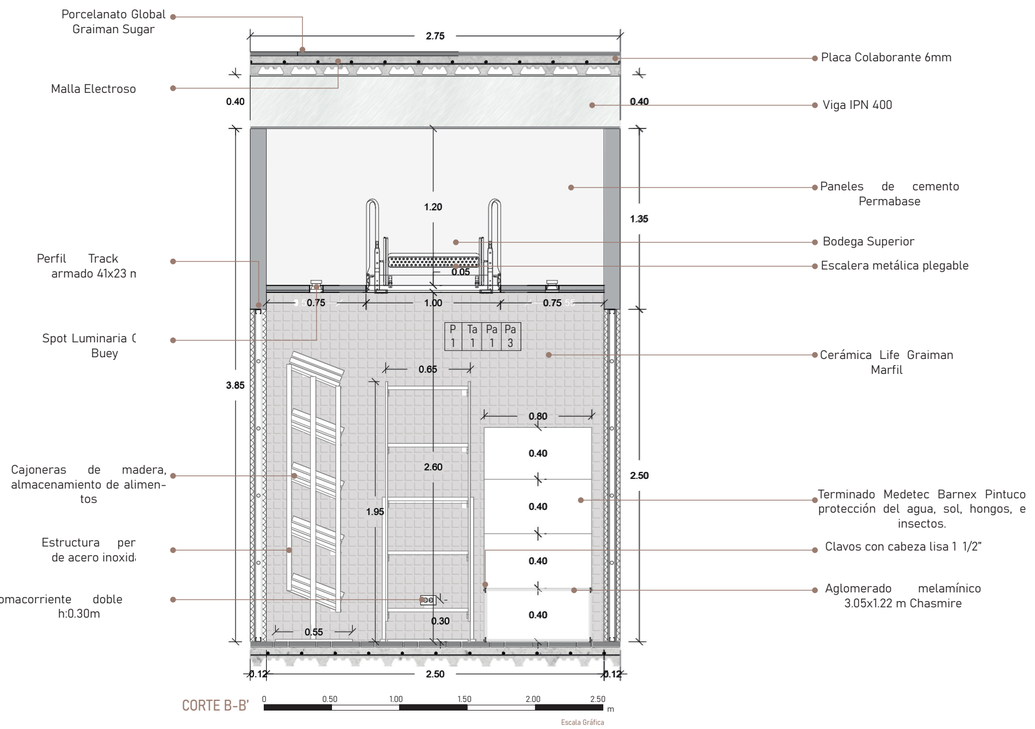
FACHADA FRONTAL 0 0.50 1.00 1.50 2.00 2.50 m
Escala Gráfica



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 2



CORTE A-A' 0 0.50 1.00 1.50 2.00 2.50 m
Escala Gráfica

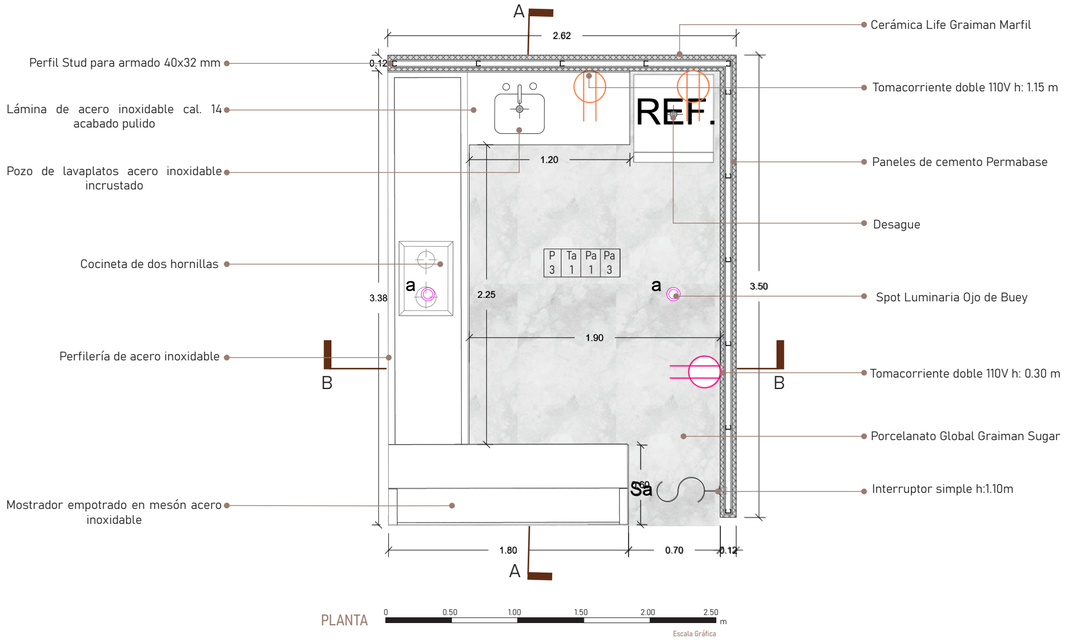


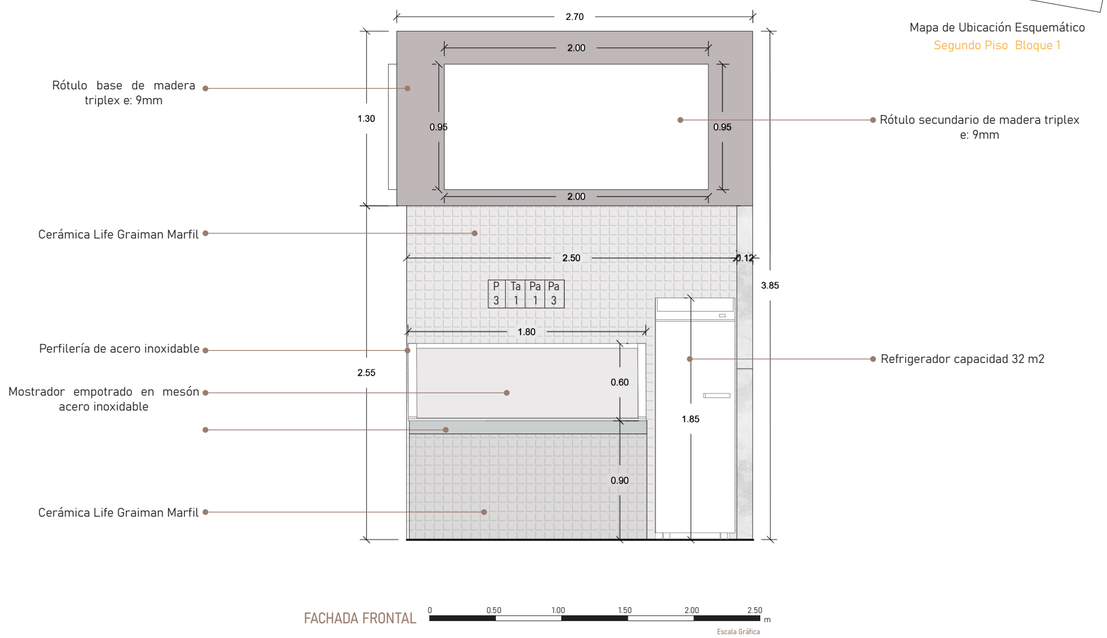
CORTE B-B' 0 0.50 1.00 1.50 2.00 2.50 m
Escala Gráfica

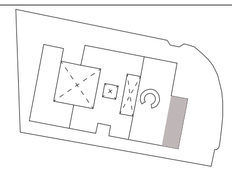
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Tipología puesto de venta I	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				DT 14

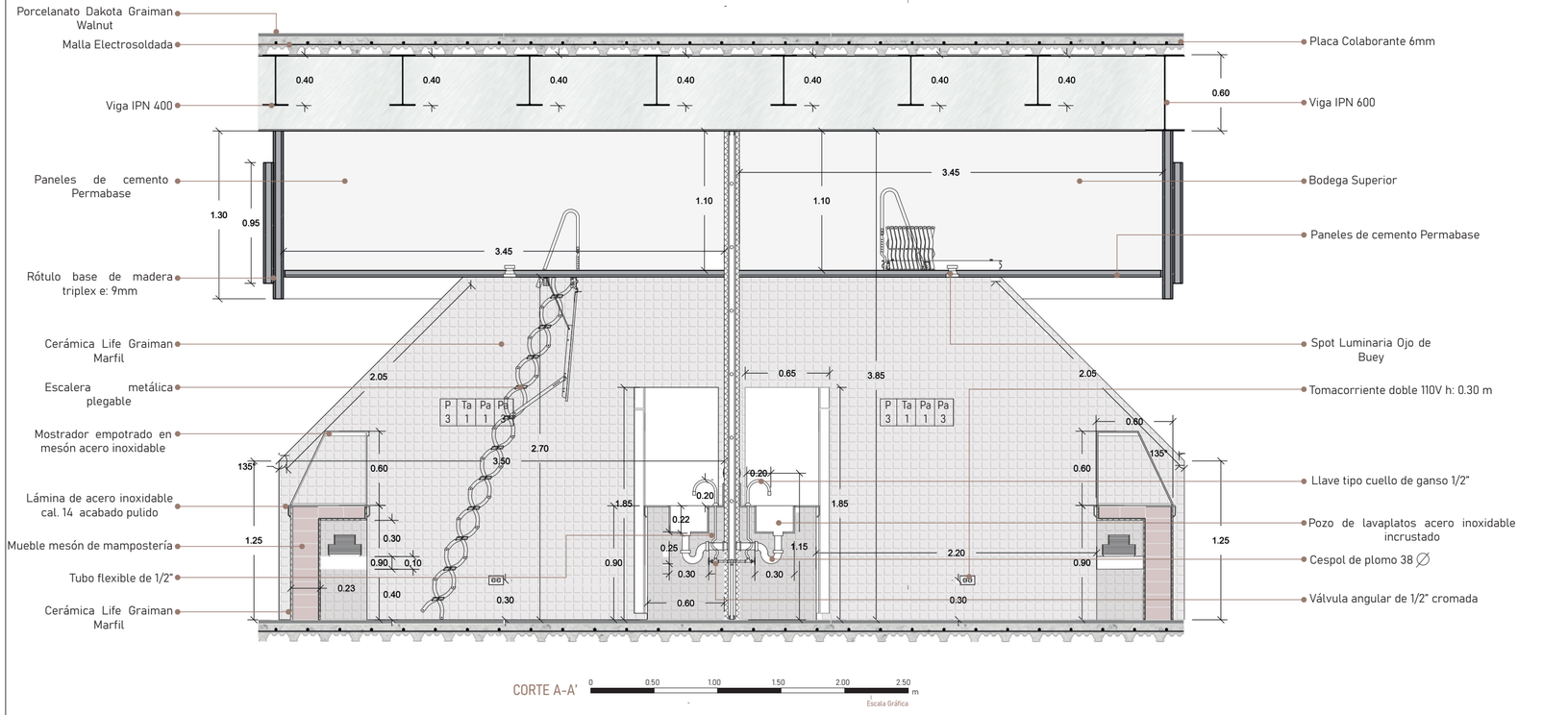
TIPOLOGÍA PUESTO DE VENTA II

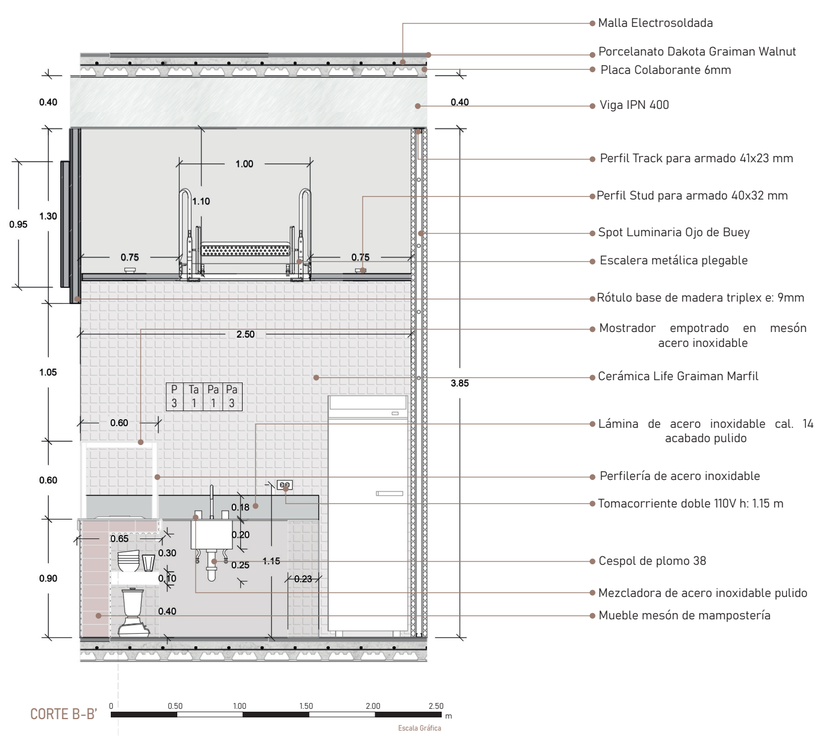






Mapa de Ubicación Esquemático
Segundo Piso Bloque 1

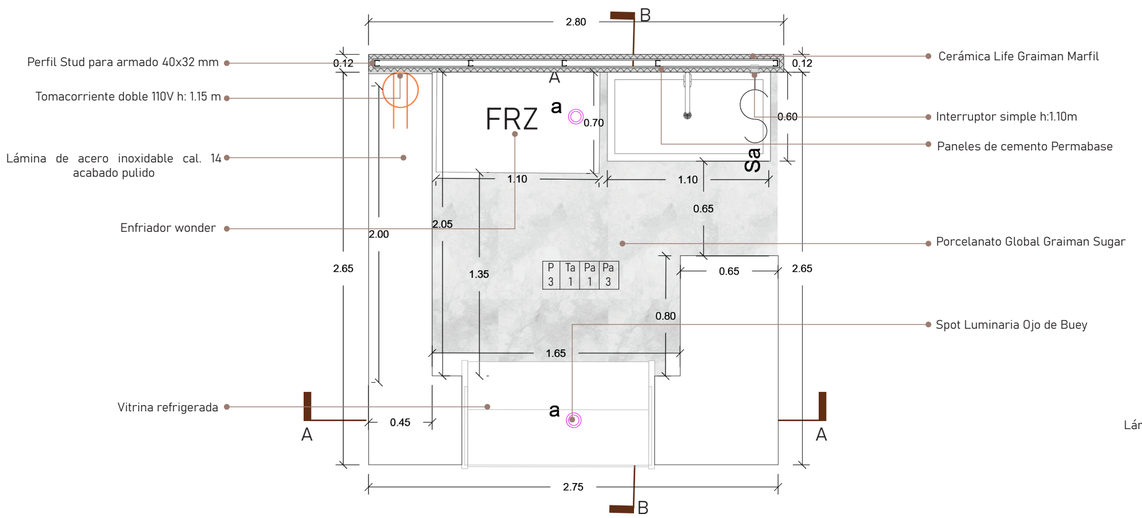




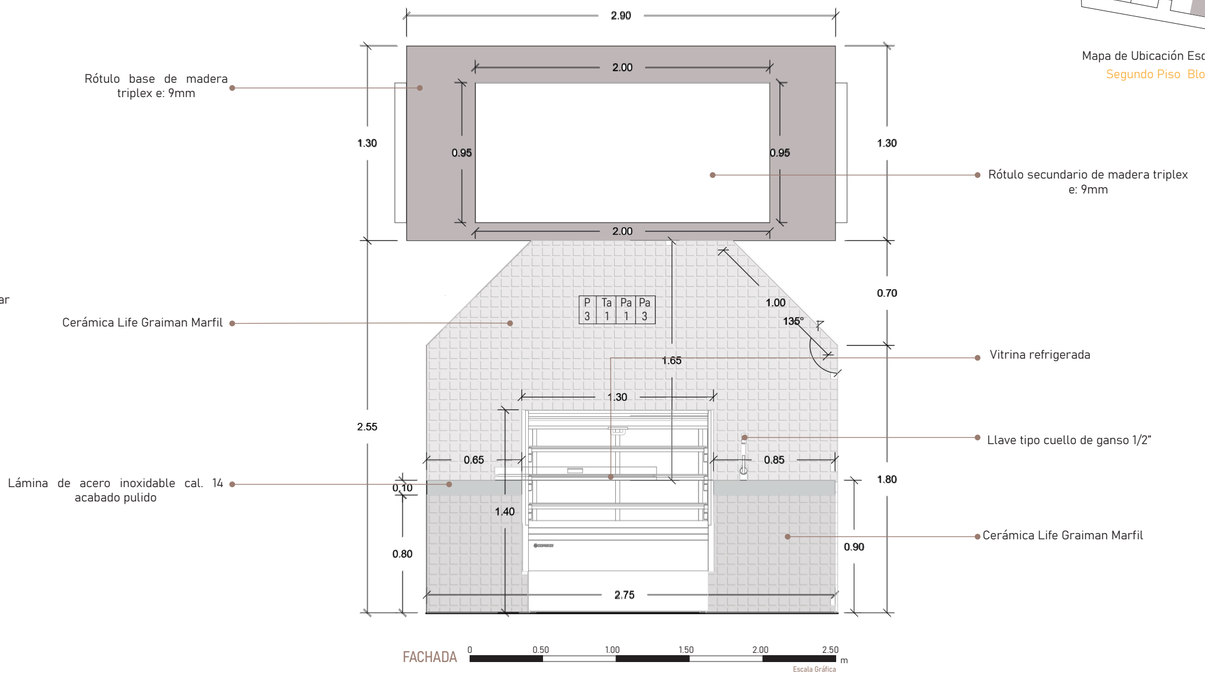
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Tipología puesto de venta II	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				DT 15

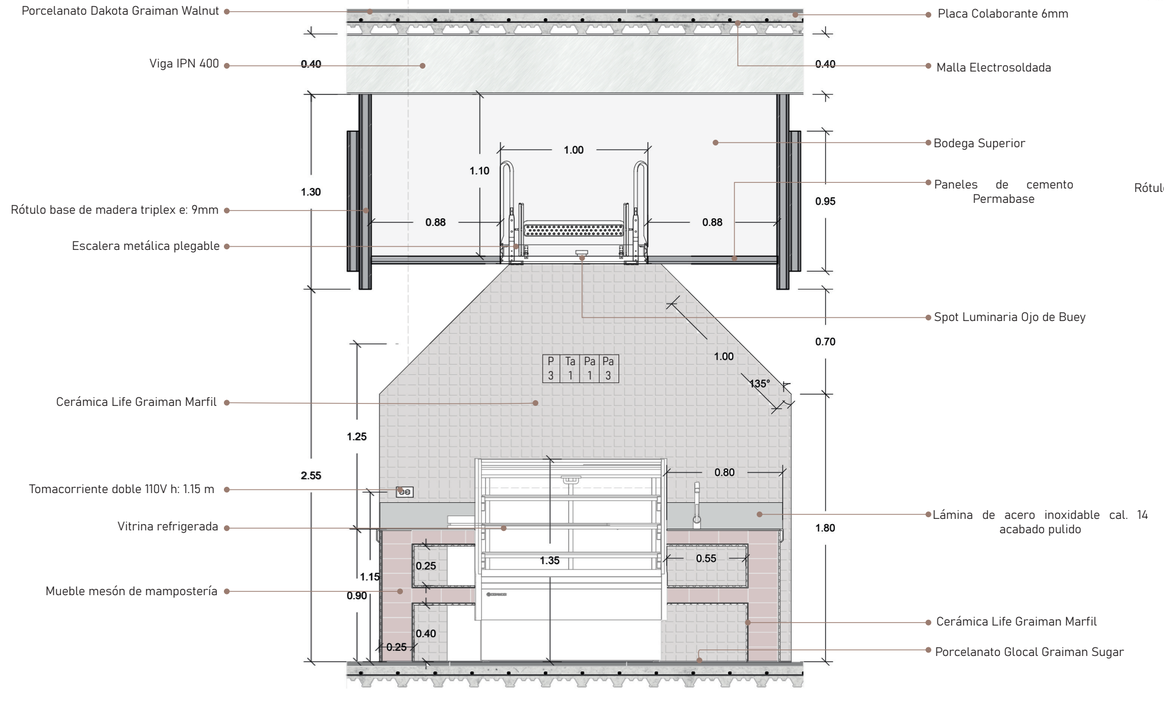
TIPOLOGÍA PUESTO DE VENTA III



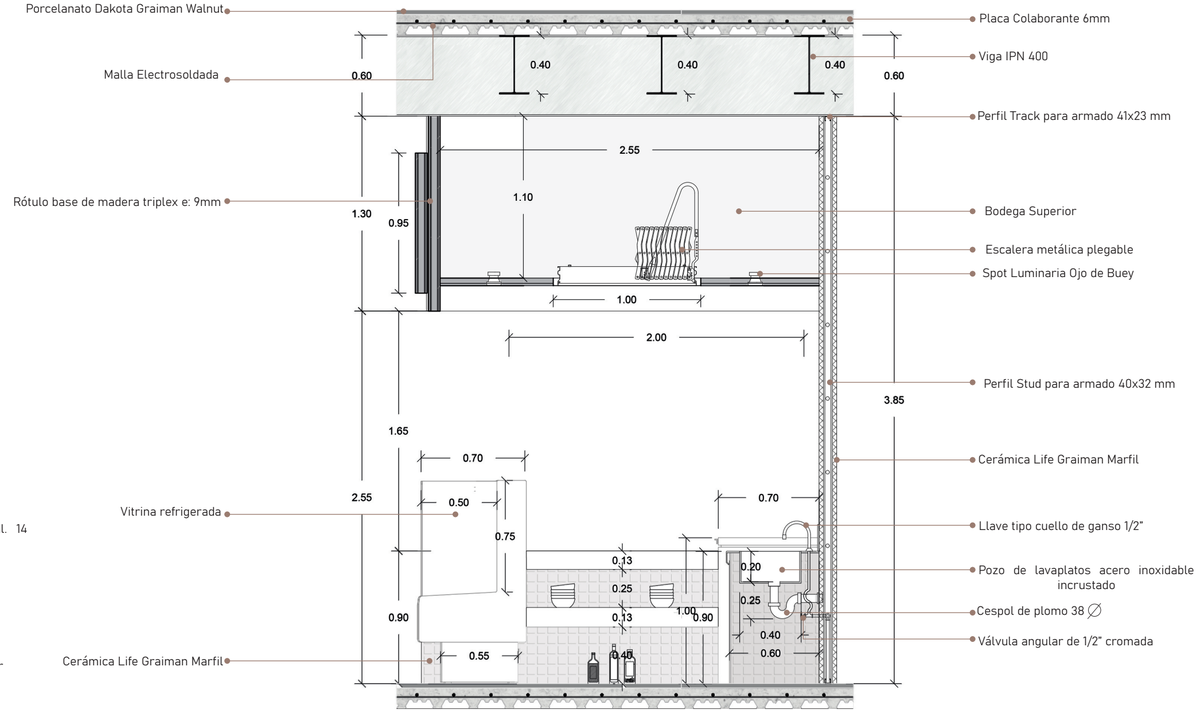
PLANTA 0 0.50 1.00 1.50 2.00 2.50 m — Escala Gráfica



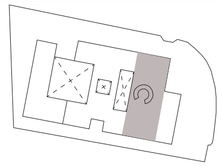
FACHADA 0 0.50 1.00 1.50 2.00 2.50 m — Escala Gráfica



CORTE A-A' 0 0.50 1.00 1.50 2.00 2.50 m — Escala Gráfica



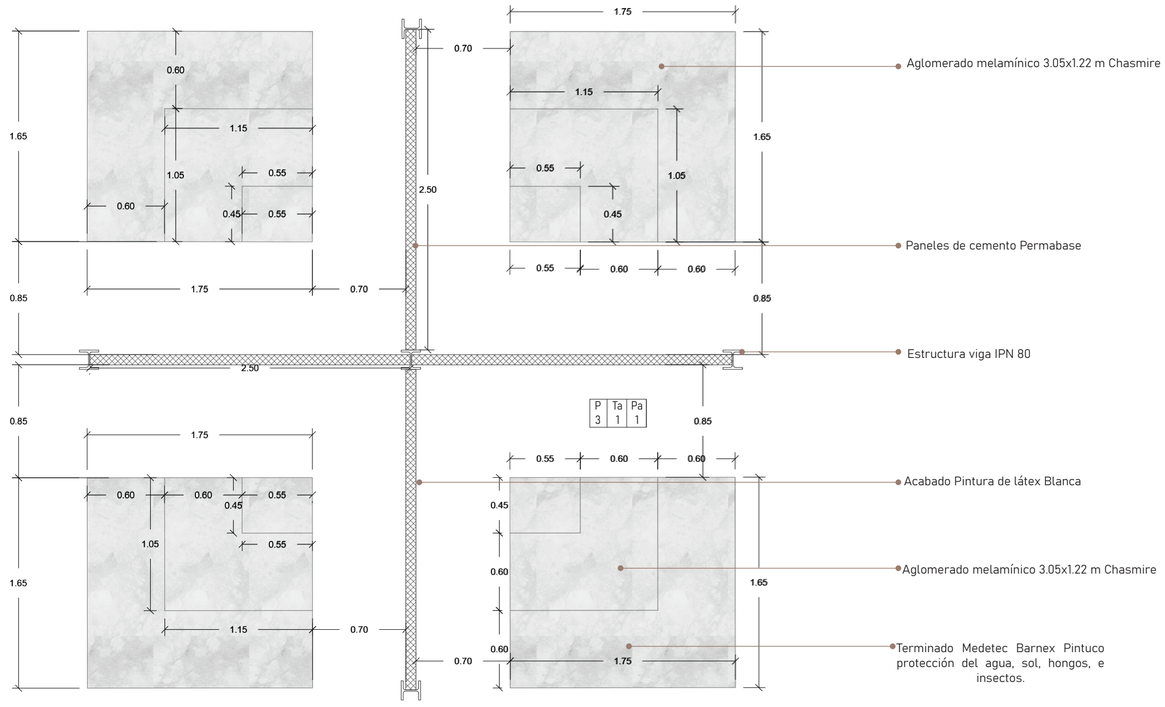
CORTE B-B' 0 0.50 1.00 1.50 2.00 2.50 m — Escala Gráfica



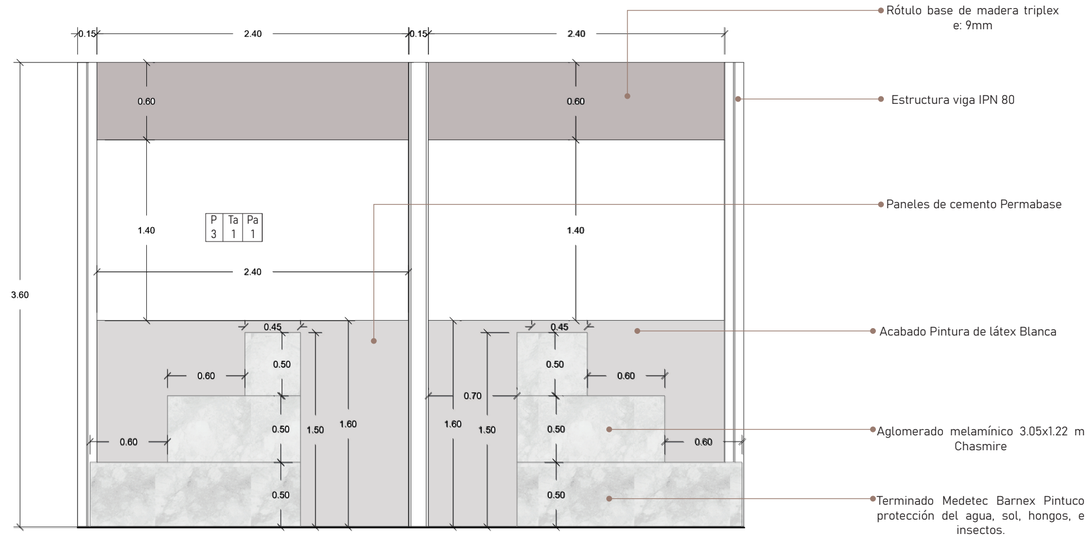
Mapa de Ubicación Esquemático
Segundo Piso Bloque 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: Tipología puesto de venta III	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo ASESOR: Arq. Manuel Uribe	ESCALA: Sin Especificar FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 16

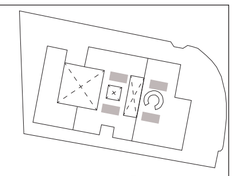
TIPOLOGÍA PUESTO DE VENTA TRANSITORIO



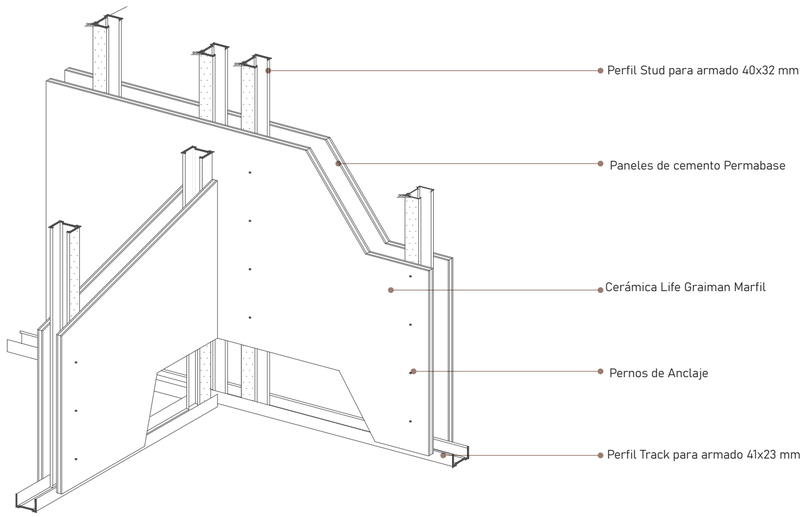
PLANTA



FACHADA



Mapa de Ubicación Esquemático
Segundo Piso Aterrazados
Bloque 1-2



ESQUEMA ARMADO

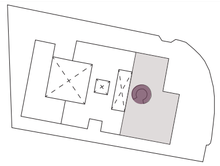
CUADRO DE ACABADOS

CÓDIGO	Nº	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN
P	3	Porcelanato Graiman Glocal Sugar	Fabricado a partir de cuarzos, acillas y otros materiales	1.20x2.78 m	Piso Planta Alta
P	1	Adoquín Rectangular Tokio	Elemento prefabricado macizo, elaborados con una mezcla de arena piedra agua y cemento.	0.20x0.10x0.08 m	Piso Planta Baja
Ta	1	Acero Galvanizado	Tabiquería interna de acero galvanizado de hasta 6m, tipo perfil C al cual se le anclará paneles de cemento.	Stud (40x20mm) y Track (41x23mm) armadura	Paredes puestos de venta
Pa	1	Panel de cemento permabase	Placa de cemento apropiada para terminados con revestimiento pesado.	2.30x1.20x0.04 m	Paredes puestos de venta
Pa	3	Cerámica Life Graiman Marfil	Cerámica en base a cuadrículas pequeñas color beige dando una textura de malla articulada.	0.20x0.60 m	Paredes puestos de venta

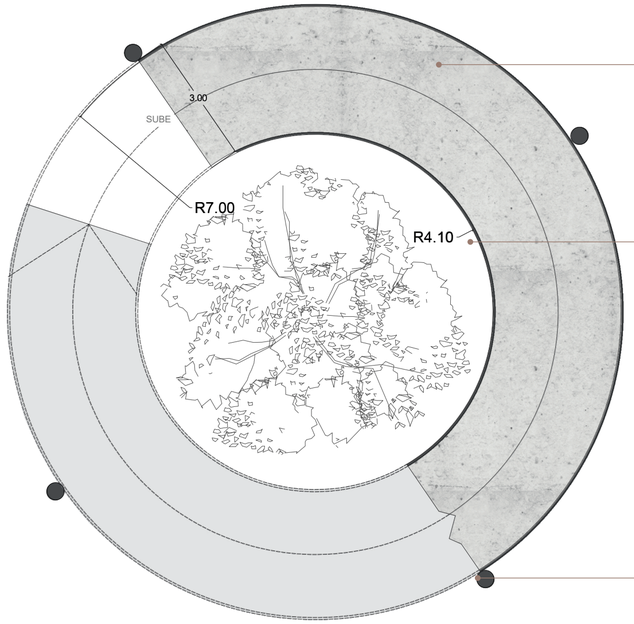
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos
Contiene: Tipología puesto de venta transitorio	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				DT 17

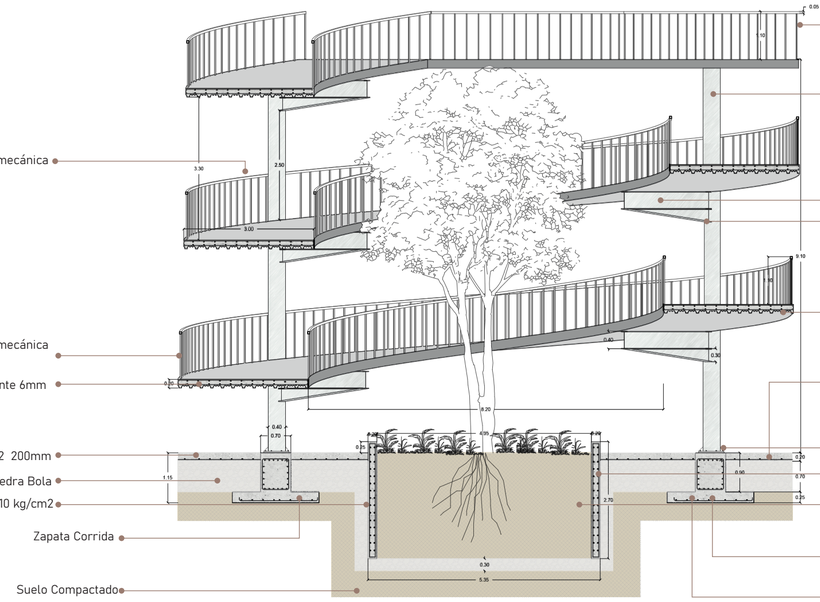
DETALLE RAMPA HELICOIDAL



Mapa de Ubicación Esquemático
Bloque 1



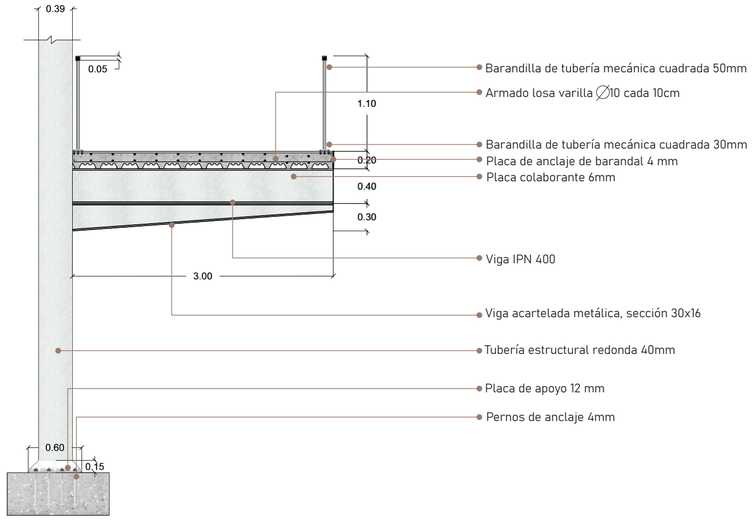
- Losa de hormigón 210 kg/cm2 200mm
- Barandilla de tubería mecánica cuadrada 50mm
- Barandilla de tubería mecánica negra cuadrada 50mm



- Barandilla de tubería mecánica cuadrada 50mm
- Barandilla de tubería mecánica cuadrada 30mm
- Placa colaborante 6mm
- Losa de hormigón 210 kg/cm2 200mm
- Piedra Bola
- Muro de hormigón 210 kg/cm2
- Zapata Corrida
- Suelo Compactado
- Barandilla de tubería mecánica cuadrada 30mm
- Tubería estructural redonda 40mm
- Viga IPN 400
- Viga acartelada metálica, sección 30x16
- Losa de hormigón 210 kg/cm2 200mm
- Placa de apoyo 12 mm
- Malla Electrosoldada 5x15x15cm
- Armado muro varilla ∅12
- Suelo con sustrato especial para siembra
- Zapata Corrida
- Malla electrosoldada

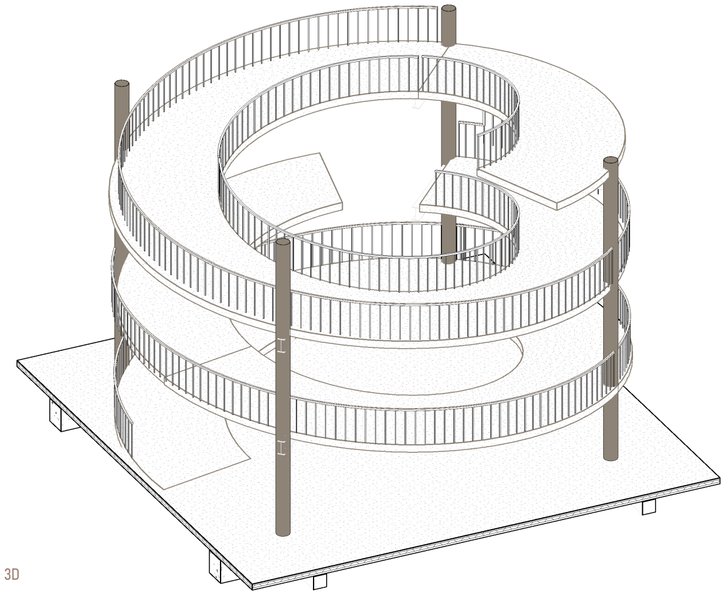
PLANTA RAMPA HELICOIDAL ESC: 1:100

CORTE RAMPA HELICOIDAL ESC: 1:100



- Barandilla de tubería mecánica cuadrada 50mm
- Armado losa varilla ∅10 cada 10cm
- Barandilla de tubería mecánica cuadrada 30mm
- Placa de anclaje de barandal 4 mm
- Placa colaborante 6mm
- Viga IPN 400
- Viga acartelada metálica, sección 30x16
- Tubería estructural redonda 40mm
- Placa de apoyo 12 mm
- Pernos de anclaje 4mm

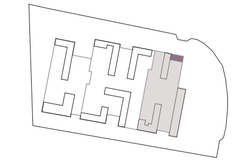
DETALLE 1 ESC: 1:50



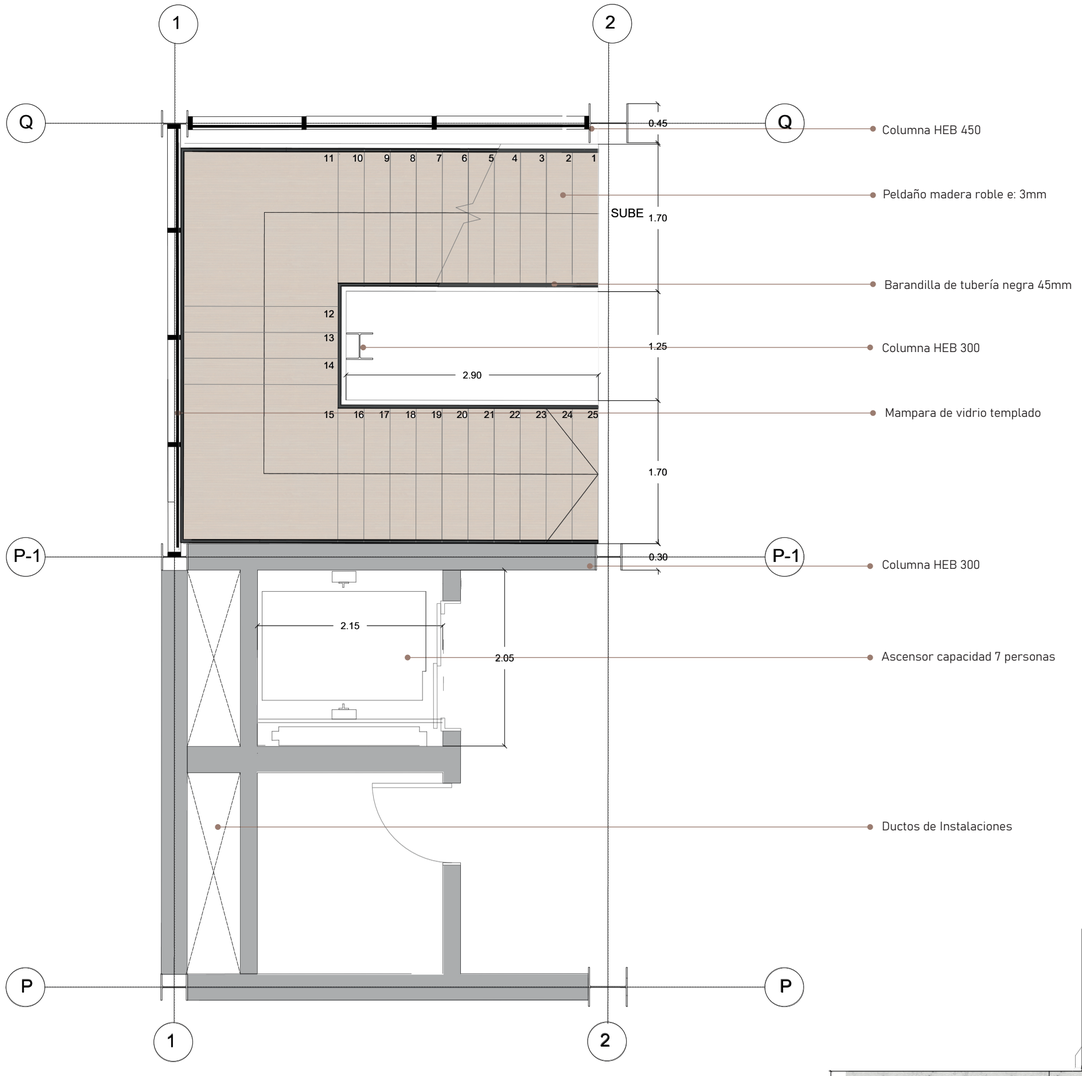
3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 18
	Contiene: Detalle rampa helicoidal	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

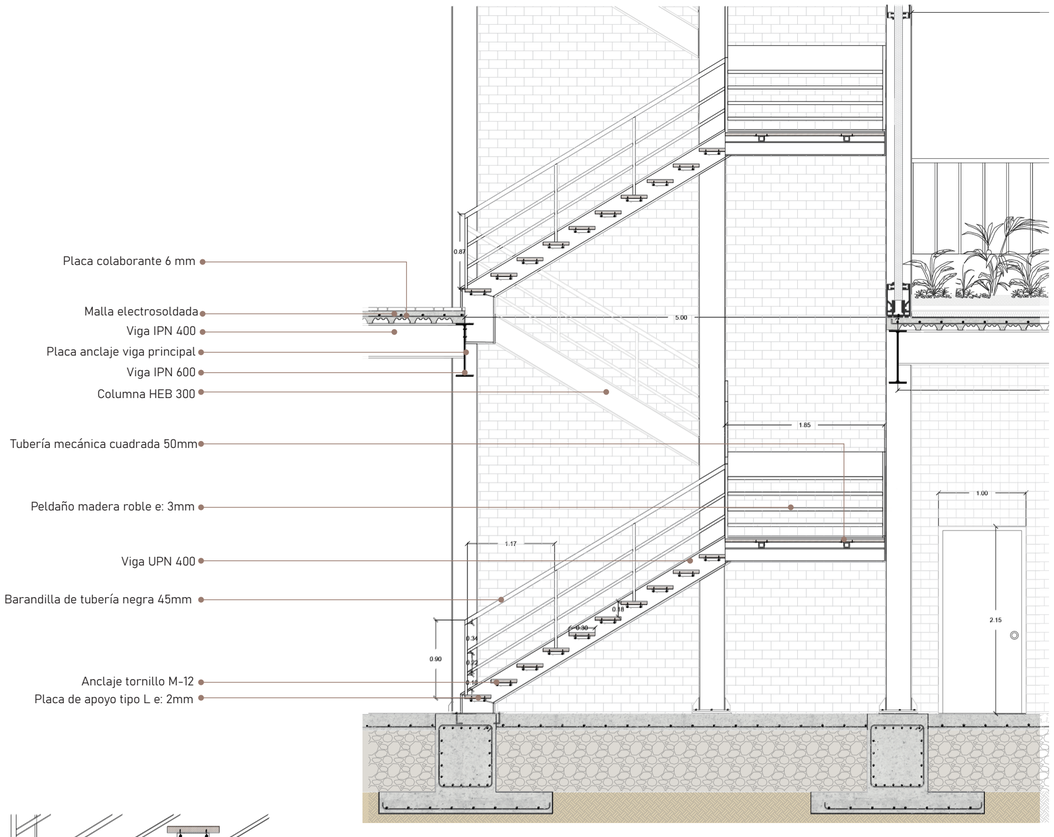
DETALLE GRADA TIPO



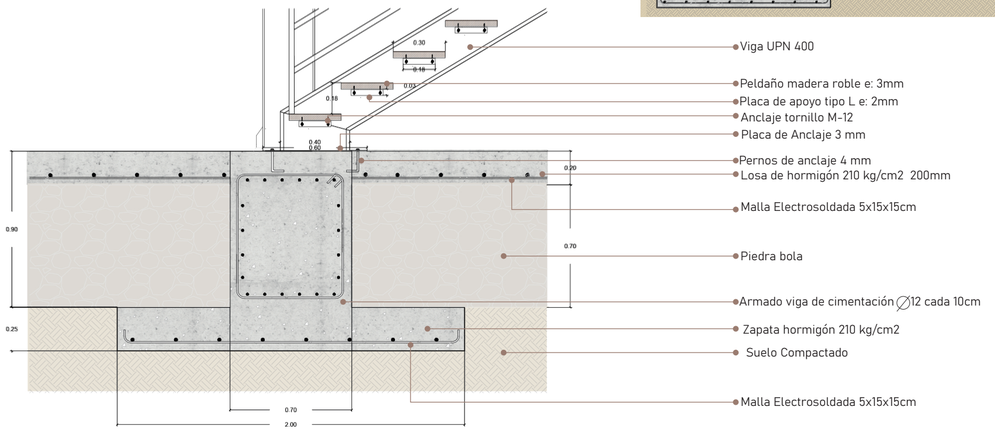
Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque 1



PLANTA MÓDULO DE CIRCULACIÓN VERTICAL ESC: 1:50



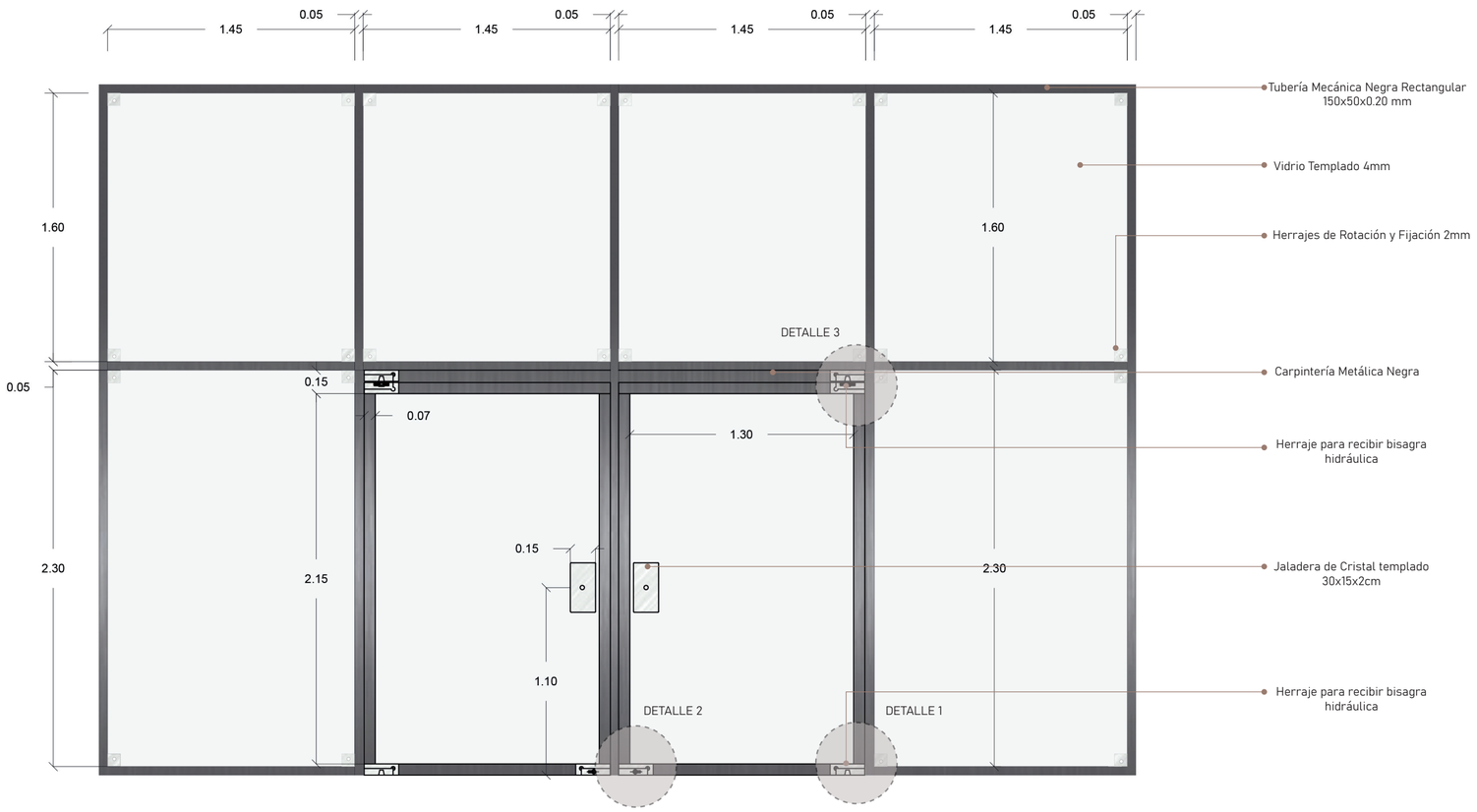
CORTE ESCALERAS ESC: 1:50



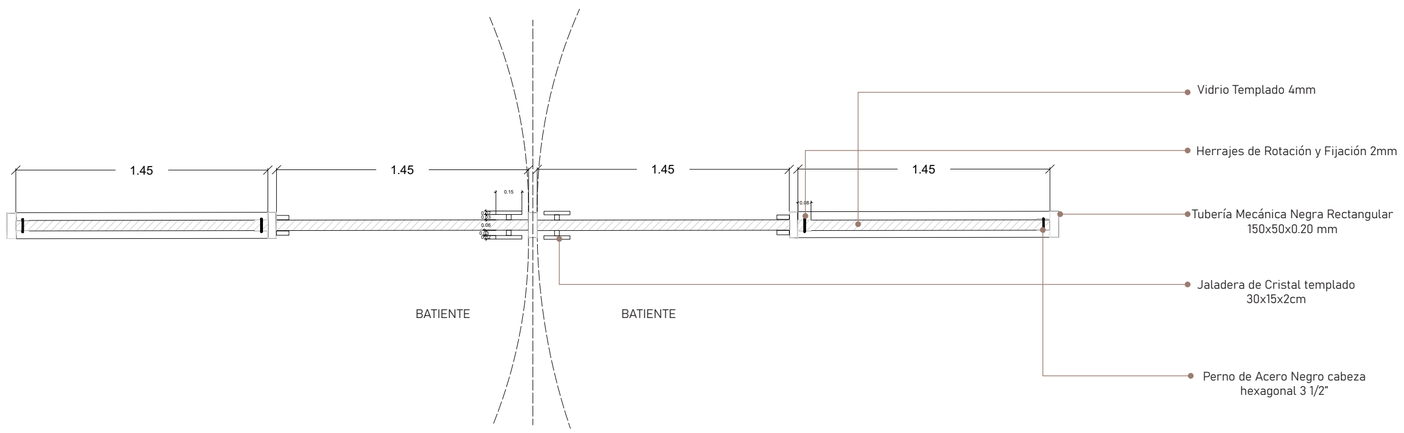
DETALLE ESC: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 19
	Contiene: Detalle Grada Tipo	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

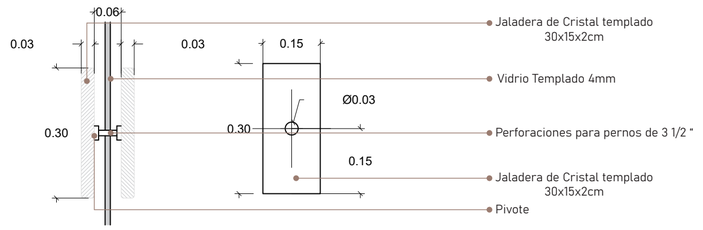
DETALLE DE PUERTA



ALZADO PUERTA ESC: 1:25



PLANTA PUERTA ESC: 1:25



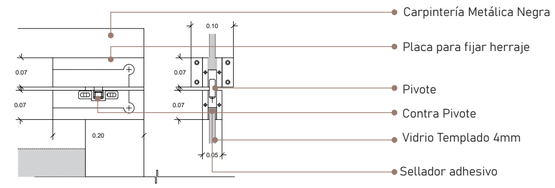
DETALLE CERRADURA ESC: 1:10



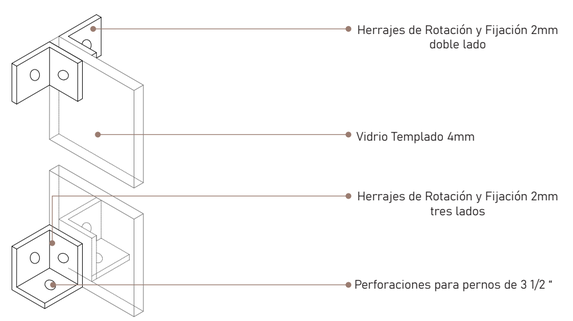
DETALLE 1 ESC: 1:10



DETALLE 2 ESC: 1:10



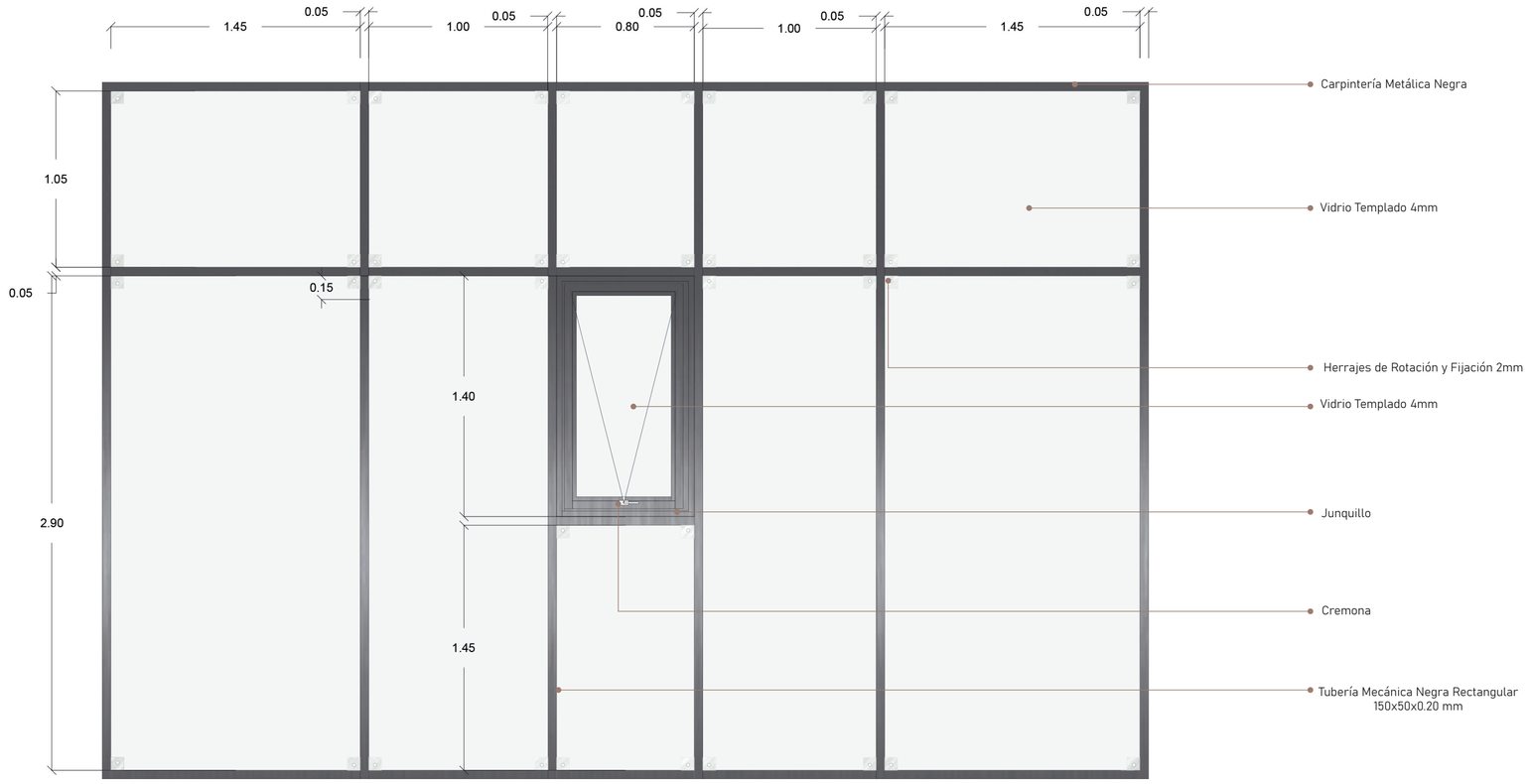
DETALLE 3 ESC: 1:10



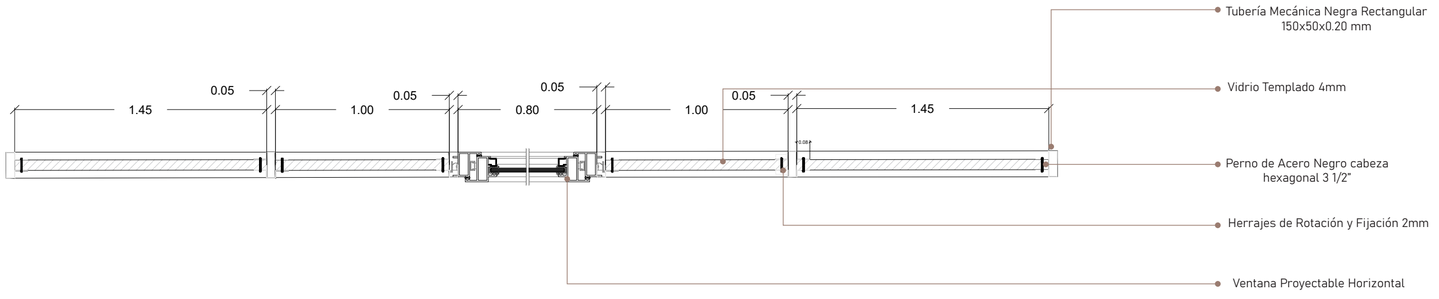
ESQUEMA UNIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 20
	Contiene: Detalle de Puerta	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

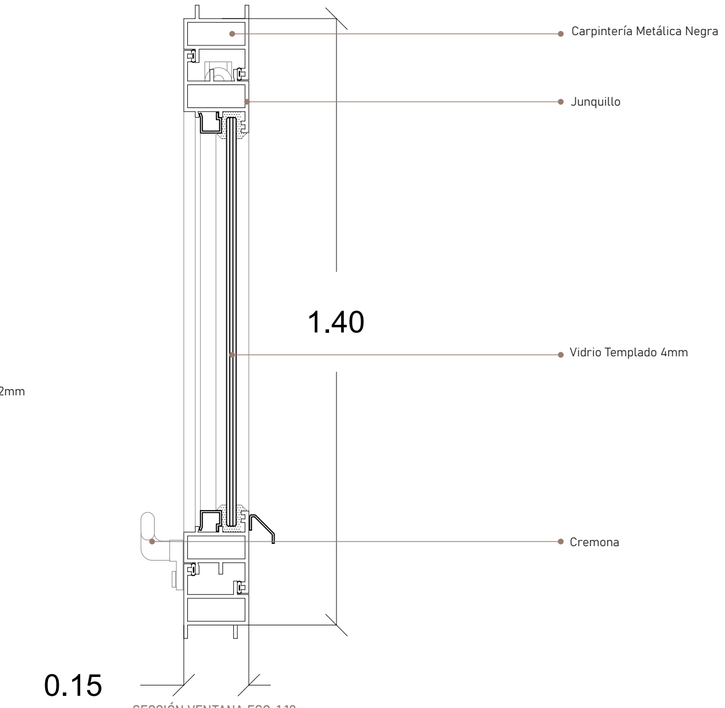
DETALLE DE VENTANA EN MAMPARA



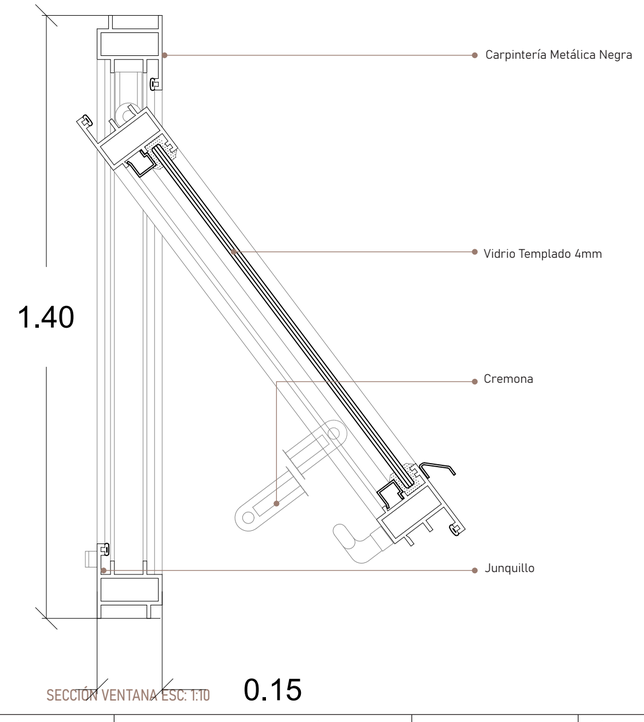
ALZADO MAMPARA- VENTANA ESC: 1:25



PLANTA MAMPARA- VENTANA ESC: 1:25



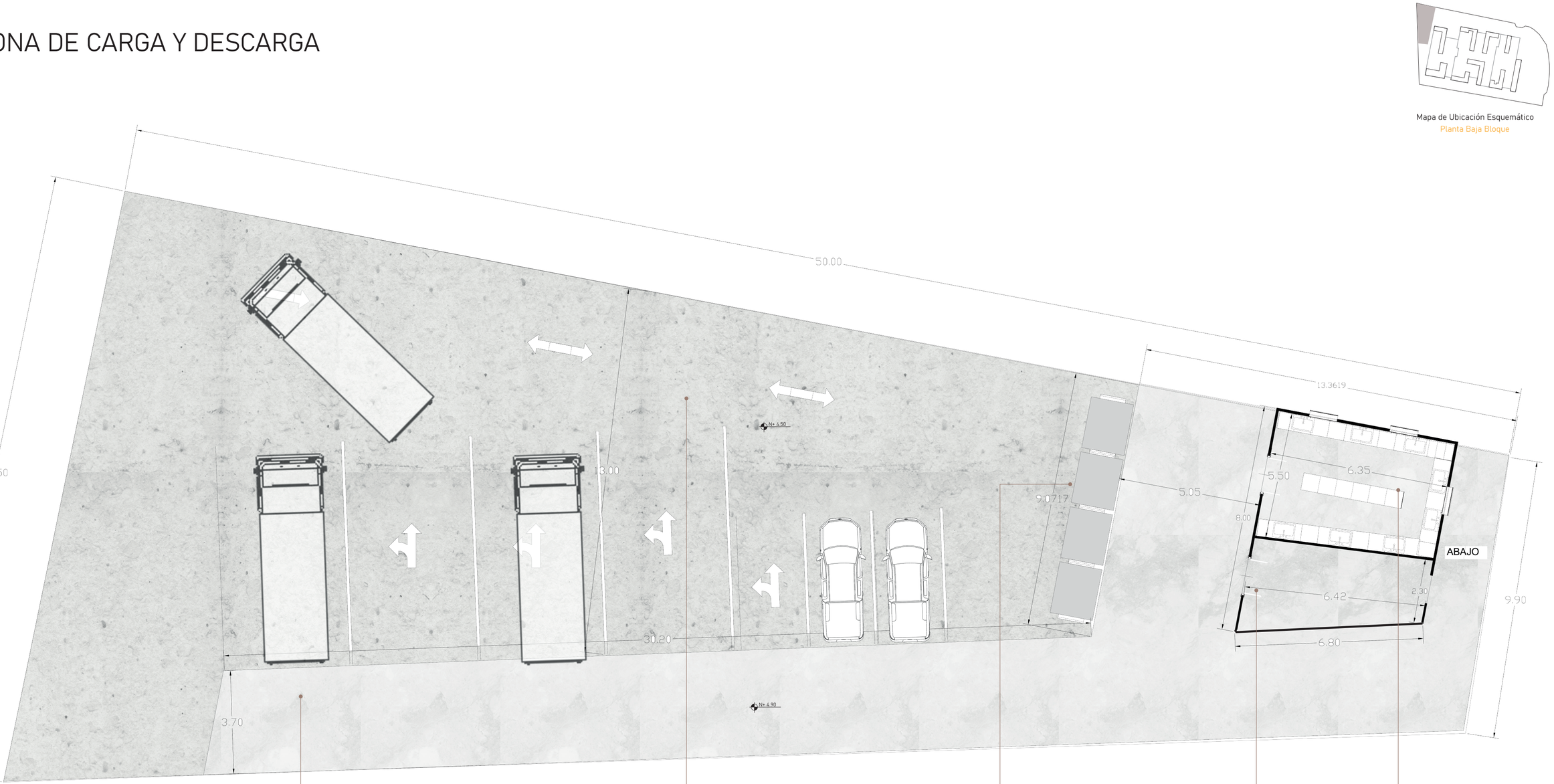
SECCIÓN VENTANA ESC: 1:10



SECCIÓN VENTANA ESC: 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 21
	Contiene: Detalle de Ventana	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

ZONA DE CARGA Y DESCARGA



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja Bloque

Plataforma de carga y descarga

Área de Maniobras

Zona de Desechos Categorizado

Bodega

Área de corte y limpieza

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Detalles Arquitectónicos	DT 22
	Contiene: Planta de Carga y Descarga	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

ASESORÍA PAISAJISMO

AP

PROPUESTA MACRO



Ubicación

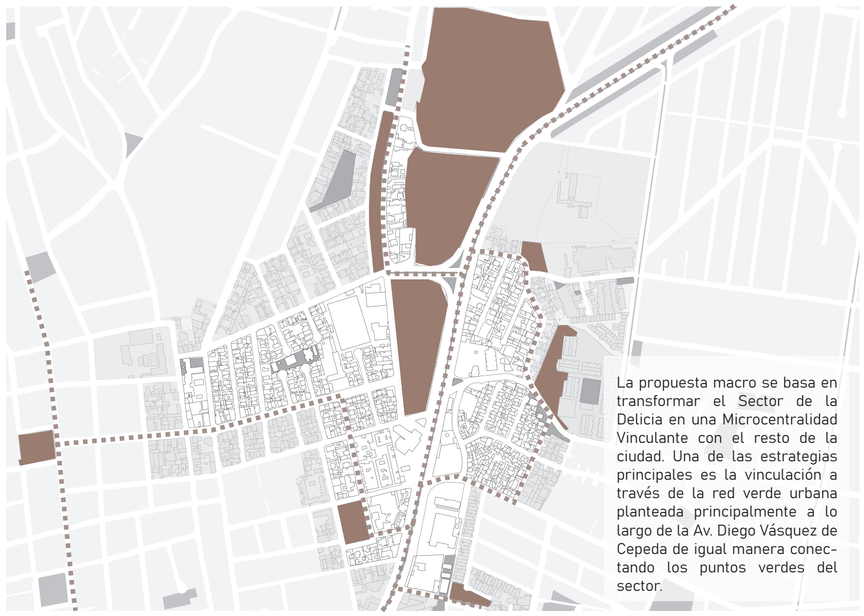
El proyecto se encuentra emplazado en la provincia de Pichincha, dentro del área urbana del DIstrito Metropolitano de Quito, en el Sector de La Delicia. Frente a un estudio exhaustivo de vacíos urbanos se han encontrado distintas problemáticas, al ser un sector con una ocupación de equipamientos alta, la población flotate es nueve veces mayor a la población permanente por lo cual los espacios construidos y el vacio urbano o espacio público se ha visto afectado. El rediseño del Mercado de Cotocollao, busca ser un punto central de comercio sectorial, abarcando una mejor relación con la ciudad a través de su espacio público.

Propuesta Arbolización Sectorial

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA DE ÁRBOL	FORMA DE COPA	FOLLAJE	DIÁMETRO DE COPA	HOJAS	COLOR DE FLOR	FRUTOS	TASA DE CRECIMIENTO	DISTANCIA DE PLANTACIÓN	LUGAR DE IMPLANTACIÓN
Cabilerno	Caldilerno cilinus	6-10m	Estética	Medio Follaje perenne	4 - 5 m	Lanceoladas	Blanco o rojo	Cápsula	Rápido	Mínimo 3 metros	Parterres
Arupo rosado	Chionanthus Pubescens	6-8m	Estética	Medio Follaje perenne	4 - 6 m	Estipuladas	Rosado	Drupa	Lento	Mínimo 5 metros	Aceras anchas
Jacarandá	Jacaranda mimosifolia	12-15m	Pendular	Medio Follaje caduco	4 - 6 m	Bipinnadas	Azul violeta	Cápsula Elipsoide	Regular	Mínimo 10 metros	Parterre, parques
Yalomán	Delostoma integrifolium	6-8m	Estética Irregular	Medio Follaje perenne	5-6 m	Ovada	Rosado	Vaina Alargada	Regular	Mínimo 6 metros	Aceras
Lechero rojo	Euphorbia Cotinifolia	5-8m	Ovoidal	Medio Follaje semicaduco	1.5-3m	Ovadas	Amarillo	Cápsula Ovoide	Regular	Mínimo 3 metros	Aceras
Lin lin	Cassia Didymobotrya	4m	Irregular	Denso Follaje Perenne	4 - 5 m	Hojarca Ovaladas	Amarillo	Legumbre verde	Rápido	Mínimo 7 metros	Aceras
Arupo Blanco	Chionanthus Pubescens	6-8m	Estética	Medio Follaje perenne	4 - 6 m	Estipuladas	Blanco	Drupa	Lento	Mínimo 5 metros	Aceras anchas
Amarón	Myrcianthes	8m	Ovoidal	Supido Follaje Perenne	4 - 5 m	Ovadas	Blanco	Bayas redonda	Lento	Mínimo 10 metros	Parterres
Chicón	Tecoma Stans	15m	Estética Irregular	Medio Follaje Perenne	4 - 6 m	Obtongo Lanceolados	Amarillo	Vaina alargada	Regular	Mínimo 6 metros	Parterres
Cedro	Cedrela	15m	Estética Irregular	Medio Follaje caduco	6-8 m	Lanceoladas Pariponnadas	Verde amarillo	Legumbre pequeño	Regular	Mínimo 4 metros	Parterres

Fuente: Diagnóstico Grupo La Delicia - Quito

Propuesta Escala Ciudad



La propuesta macro se basa en transformar el Sector de la Delicia en una Microcentralidad Vinculante con el resto de la ciudad. Una de las estrategias principales es la vinculación a través de la red verde urbana planteada principalmente a lo largo de la Av. Diego Vásquez de Cepeda de igual manera conectando los puntos verdes del sector.

Fuente: Diagnóstico Grupo La Delicia - Quito Elaboración: Propia

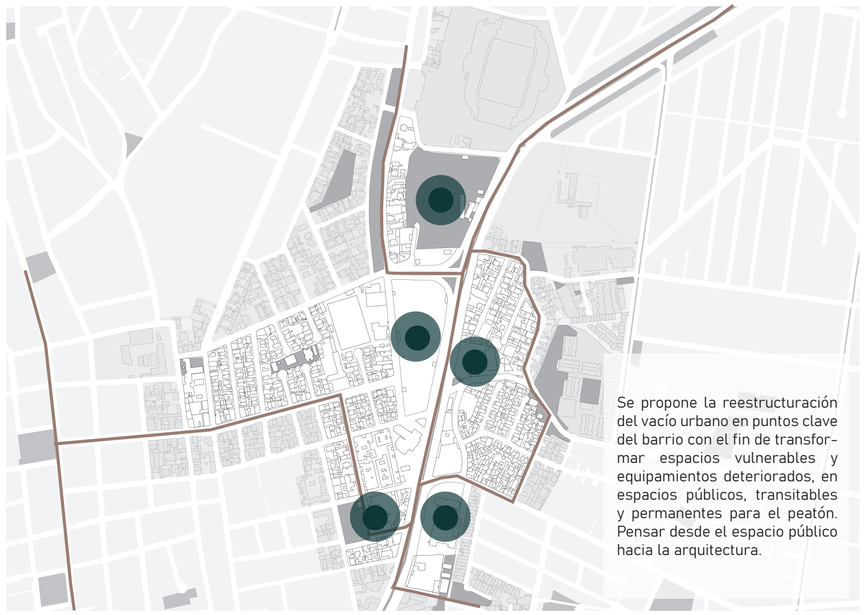
Propuesta Escala Sectorial



Se establecen paseos a lo largo del Sector con el fin de reestructurar las vías para el uso prioritario del peatón y restar importancia al vehículo en sus vías secundarias. Por lo cual se plantea nueva arbolización, ensanchamiento de veredas, ciclovías y caracterización de paseos.

Fuente: Diagnóstico Grupo La Delicia - Quito Elaboración: Propia

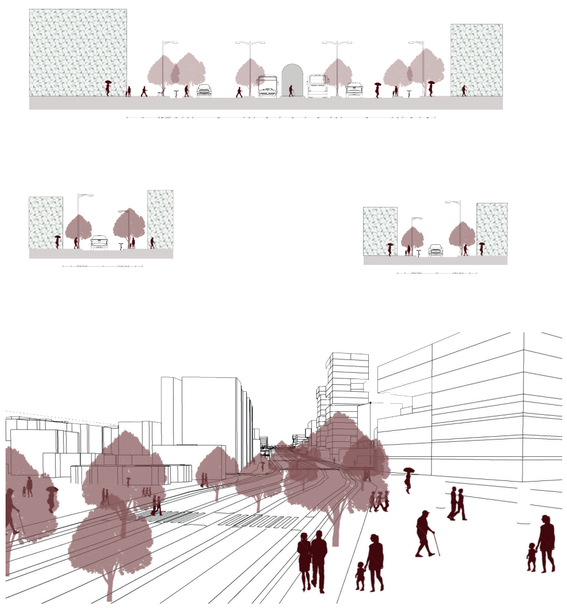
Propuesta Escala Barrial



Se propone la reestructuración del vacío urbano en puntos clave del barrio con el fin de transformar espacios vulnerables y equipamientos deteriorados, en espacios públicos, transitables y permanentes para el peatón. Pensar desde el espacio público hacia la arquitectura.

Fuente: Diagnóstico Grupo La Delicia - Quito Elaboración: Propia

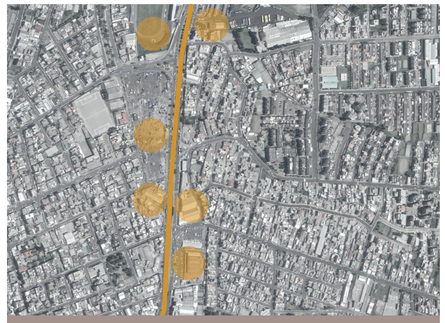
Cortes Intervención Vías



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Especificadas	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Quito Ecuador Ofelia	LÁMINA Asesoría Paisajismo	AP 01
Contiene: Propuesta Macro Escalas	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

CIRCUNSTANCIAS



El sector de la Delicia está abundantemente invadido por equipamientos de escala sectorial los cuales se encuentran implantados en su vía principal, lo que convierte a este sector en un lugar de paso e intermitencia.



La vía principal Diego Vásquez de Cepeda, genera una ruptura del sector en dos partes, en la cual en la parte ESTE se encuentra el mercado de Cotocollao como elemento de borde que no se comunica con el otro extremo.



Los espacios públicos, áreas verdes y vacíos dentro del sector se encuentran privatizados por lo cual reduce el índice de áreas verdes por habitante.



La ocupación de las aceras por los comerciantes informales ha reducido el espacio transitorio para el peatón por lo que se han vuelto espacios insalubres e inseguros.



Existe una comunicación nula entre el mercado y los distintos equipamientos a su alrededor lo que no permite un tejido del espacio público ni la relación correcta entre distintas ocupaciones.



El vacío preexistente del mercado es ocupado por un uso vehicular de estacionamientos o zonas de descarga, se cierra a través de barreras permeables lo que no permite una comunicación con la ciudad.

INTENCIONES



Generar equipamientos dinamizadores enfocados en la estructuración del espacio público como vinculador del vacío estructurante.



Generar un tejido urbano que permita una mejor relación entre los dos extremos y relacione correctamente los distintos usos ubicados en la vía principal.



Incrementar las áreas verdes por habitante lo que incrementa la calidad de vida de los usuarios del sector y dinamiza las actividades a realizar.



Revitalizar los espacios de transición del peatón para convertirlos en espacios de confort, transitables y seguros.



Vincular las distintas actividades realizadas en los distintos equipamientos, desde el parque guayaquil hasta la vivienda de borde, a través del espacio público como eje relacionador.



Reformular el vacio del mercado con usos distintos como espacio público. Recuperar el pasaje peatonal existente entre la vivienda y el mercado. Derrumbar barreras entre lo público y privado.

ESTRATEGIAS



Plantear una normativa de uso de las edificaciones planteadas en la vía principal, en la cual cedan cierto porcentaje para uso como espacio publico.



Reestructurar la vía principal a través de estrategias de arbolización, ensanchamiento de aceras y pacificación de vías, las cuales permitan tejer el espacio urbano.



Transformar los vacíos existentes subutilizados o en desuso, en espacio público.



Reubicar al comerciante informal en espacios de comercio sectorial lo que permitirá una estructura formal y la correcta ocupación del espacio público.



Extender la Red Verde a través del espacio público desde el Parque Guayaquil, hasta la vivienda de borde al otro extremo. Generar plazas y plantas bajas accesibles para no interrumpir la conexión.



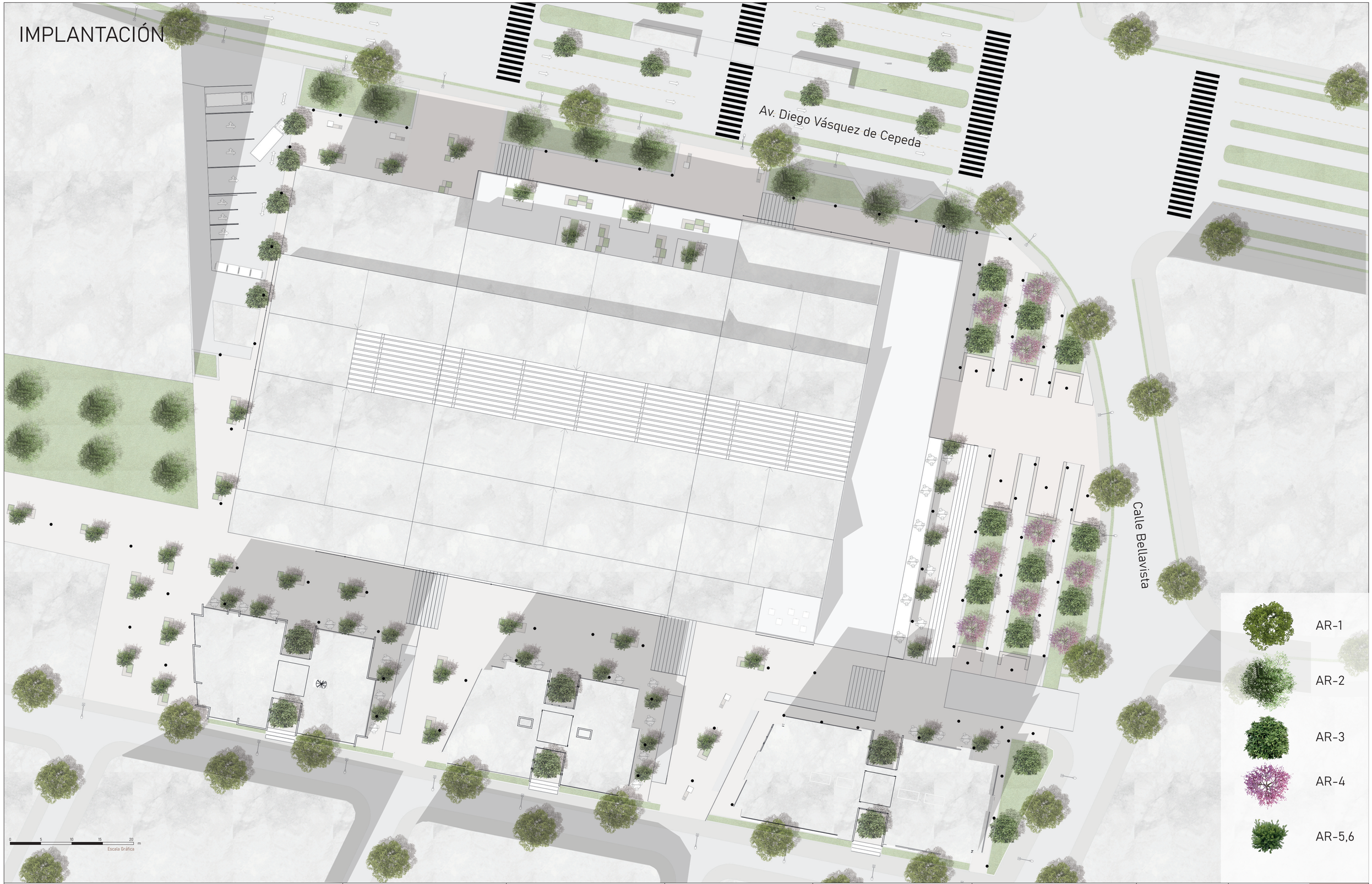
Diseñar el espacio público con plazas internas y externas que se vinculen con la ciudad directamente. Rediseñar el pasaje peatonal para una mejor relación entre edificaciones.

CIUDAD | ENTORNO URBANO | ENTORNO INMEDIATO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	Sin Especificar			Quito Ecuador Ofelia	Asesoría Paisajismo	AP 02
Contiene:	ASESOR:	FECHA:					
Matriz R- ES- QUE- COMO	Arq. Manuel Uribe	Febrero 2022					

IMPLANTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Quito Ecuador Ofelia	LÁMINA Asesoría Paisajismo	AP 03
Contiene: Implantación	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

PLANTA BAJA

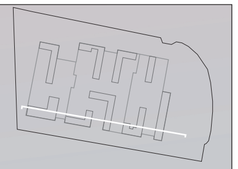


1. Plaza Bellavista
2. Plaza Gastronomía
3. Zona de Abastecimiento
4. Zona Biofiltro
5. Plaza Conmemorativa
6. Plaza de Bienvenida
7. Area Integración
8. Pasaje Comercial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	1_500			Quito Ecuador Ofelia	Asesoría Paisajismo
Contiene:	ASESOR:	FECHA:				AP 04
Planta Baja	Arq. Manuel Uribe	Febrero 2022				

CORTES GENERALES

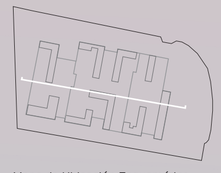


Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja

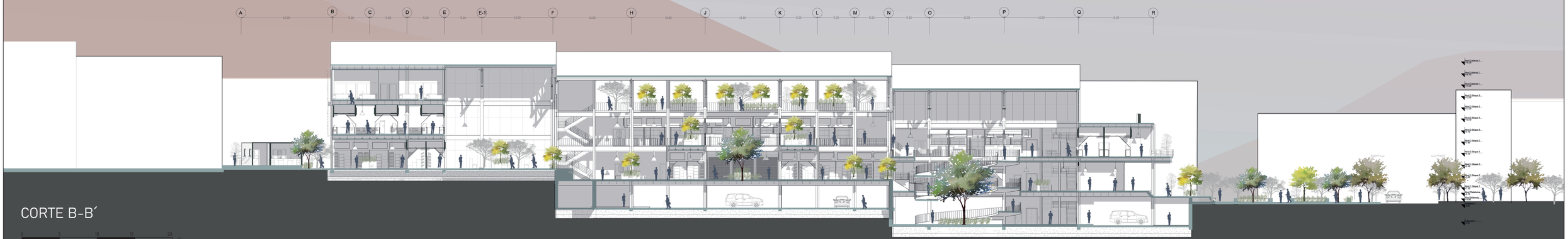


CORTE A-A´

0 5 10 15 20 m
Escala Gráfica



Mapa de Ubicación Esquemático
Planta Baja



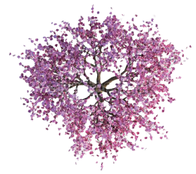
CORTE B-B´

0 5 10 15 20 m
Escala Gráfica

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Quito Ecuador Ofelia	LÁMINA Asesoría Paisajismo	AP 05
Contiene: Cortes Generales	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

PALETA VEGETAL

ALZADO						
PLANTA						
COD.	AR-1	AR-2	AR-3	AR-4	AR-5	AR-6
NOMBRE COMÚN	Yalomán	Arrayán	Pumamaqui	Arupo Rosado	Lantana Cámara	Hortensias
NOMBRE TÉCNICO	Delostoma Integrofolium	Myrciantes	Oreopanax Ecuadorensis	Chionantus Pubecens	Magnoliopsida	Hydrangea macrophylla
ALTURA	6-8 metros	8 metros	3-5 metros	6-8 metros	2.5 metros	1- 1.5 metros
DIÁMETRO	5-6 metros	4-5 metros	3 metros	4-6 metros	-	-
FOLLAJE	Medio	Tupido	Bajo	Medio	Bajo	Bajo
NÚMERO	31	21	38	39	varios	varios
UBICACIÓN	Aceras	Franjas Verdes fachada oeste	Plazas Internas Plazas Externas	Plazas Internas Plazas Externas	Jardinerías Mobiliario	Jardinerías Mobiliario

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA
Contiene: Paleta Vegetal	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022	

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

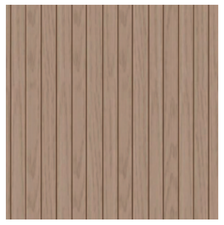
UBICACIÓN
Quito
Ecuador
Ofelia

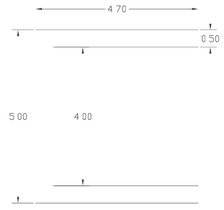
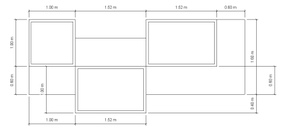
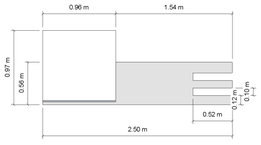
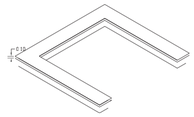
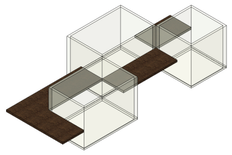
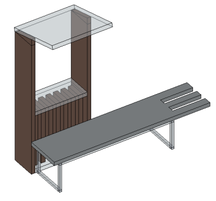
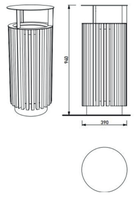
LÁMINA
Asesoría
Paisajismo

AP
06

ESPECIFICACIONES

MOBILIARIO

MUESTRA				
NOMBRE	Desck Inmunizado de Eucalipto	Adoquín Rectangular	Césped Natural	Hormigón
COLOR	Café Claro	Gris	Verde	Gris
MEDIDAS	2.40m x 2.05m x 8cm	10cm x 20cm x 8cm	40cm x 40cm	---
RESISTENCIA	325 kg/cm2	400 kg/cm2	---	210 kg/cm2
UBICACIÓN	Entradas Principales	Plazas y Caminerias	Espacio Verde	Carga/descarga Escaleras- Rampas
COD.	MEP-1	MEP-2	MEP-3	MEP-4

PLANTA	Asiento de madera 	Asiento y Maceta 	Módulo para cargar dispositivos- estacionamiento bicicletas- aciento 	Basurero 
ALZADO				
MATERIAL	Hormigón y Madera	Metal negro- eucalipto	Acero galvanizado Madera	Acero galvanizado Madera
MEDIDAS	5.00m x 4.70 m x 0.60m	2.00x4.65 m	2.50 x 1.00m	94cm x 40cm
CANTIDAD	6 u.	55 u.	24 U.	40 U.
UBICACIÓN	Plaza Bellavista	Plazas internas y pasos	Espacio Público	Espacio Público

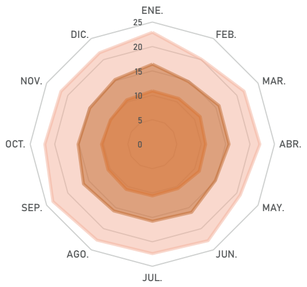
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Quito Ecuador Ofelia	LÁMINA Asesoría Paisajismo	AP 07
Contiene: Materiales y Mobiliario	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD AS

DATOS GENERALES

Temperatura



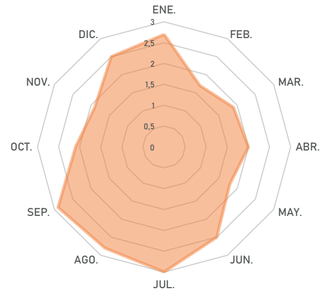
Temperatura media (C°)

	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL ANUAL
MAX.	22,9	20,1	21,7	22	20,8	22,8	22,4	22,7	23,5	22	21,6	21,6	22
MIN.	10,9	10,8	11,3	10,9	11,1	10,5	10,6	10,7	10,5	10,4	9,9	10,5	10,7
MENSUAL	16,4	14,8	15,8	15,7	14,9	16,1	15,8	15,8	16,3	15,2	14,8	15,3	15,6

Fuente Inamhi: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

Máximo
Mínimo
Mensual

Velocidad del viento

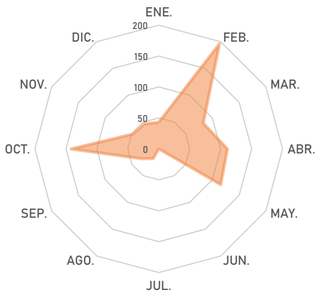


Velocidad del viento media (m/s)

ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL ANUAL
2,7	1,7	1,9	2	1,8	2,5	3	2,8	2,9	2,1	1,9	2,5	2

Fuente Inamhi: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

Precipitaciones

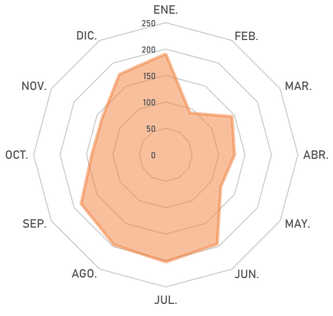


Valores Mensuales

ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL ANUAL
43	196,4	83,1	111	115,6	0,3	0,1	18,2	31,8	141,7	48	46,6	835,6

Fuente Inamhi: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

Heliofanía

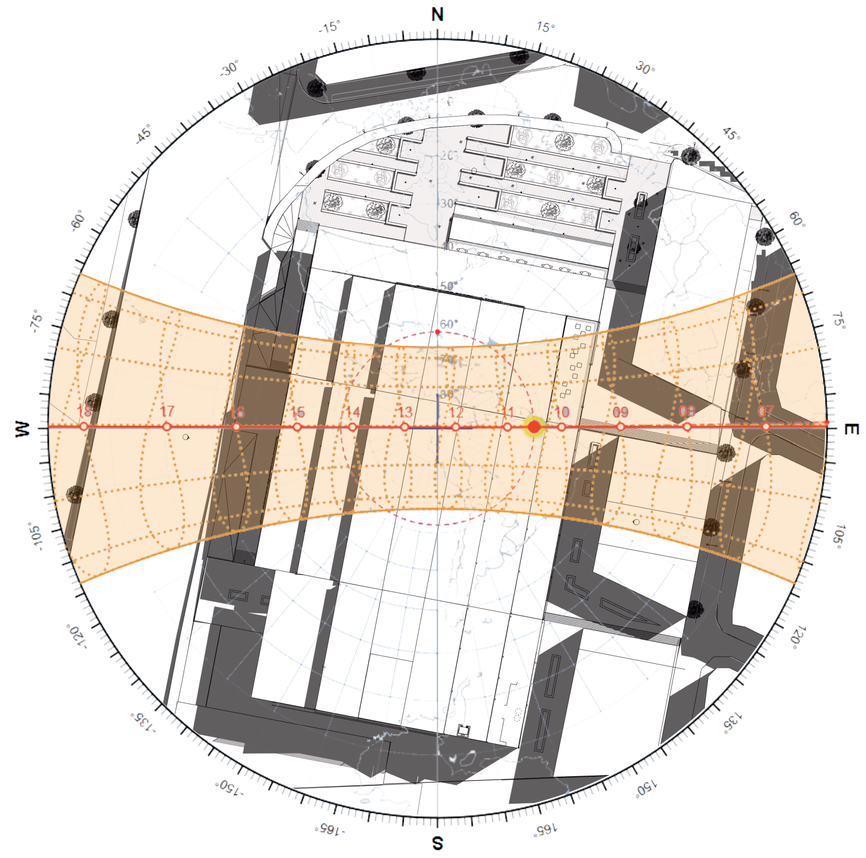


Heliofanía (hrs.)

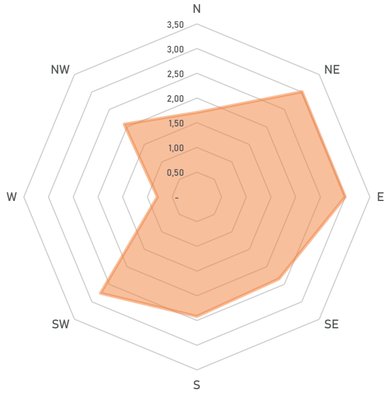
ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL ANUAL
191,1	91,6	144,9	130,2	120,1	194,8	202,9	196,6	185,1	140,3	139,1	175,9	1912,6

Fuente Inamhi: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

Diagrama Solar



Dirección del Viento



Velocidad del viento (m/s)

	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW
Enero	1	2,3	2,4	2,3	1,7	2,7	0	1,9
Febrero	1	2	2,6	0	1,7	1,3	3	1
Marzo	0	2,4	2,9	2	2	1,7	1,8	1
Abril	3,5	2,4	1,8	1,8	2,5	1,9	2	0
Mayo	2	2,9	2,4	1,7	2,3	2,5	0	1
Junio								
Julio	3	4	4,2	5,2	3,5	3,5	0	3
Agosto	3	4,1	4	4,1	3,3	4,6	0	4
Septiembre	0	2,6	3	2,2	3	4,1	0	2
Octubre	3	3,6	3	2,1	2,6	4,3	0	5
Noviembre	1,3	3,7	3,4	3,4	1,8	1,7	2	2
Diciembre	1	3,1	3,3	1	2,2	2	0	2
Valor Anual	1,71	3,01	3,00	2,35	2,42	2,75	0,80	2,08

Fuente Inamhi: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

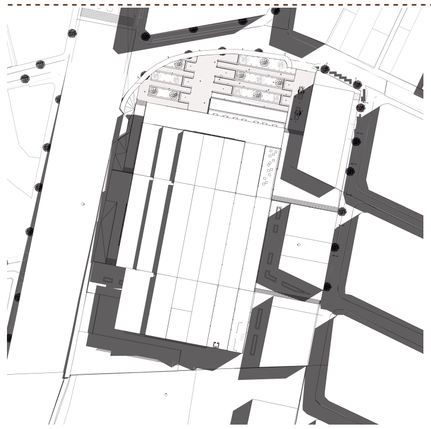
NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: Ecuador, Quito, Ofelia
Contiene: Datos Generales	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022			LÁMINA: Asesoría Sustentabilidad — AS 01

ASOLEAMIENTO Y SOMBRAS

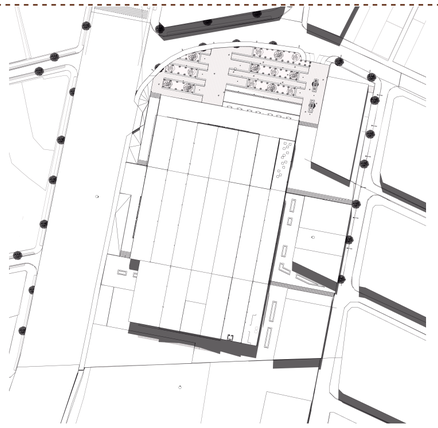
Solsticio de Verano

21 de Junio

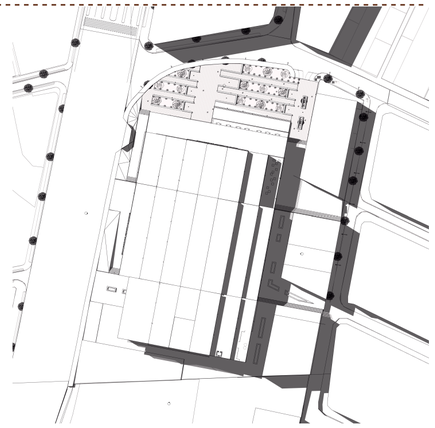
9 am



12 pm



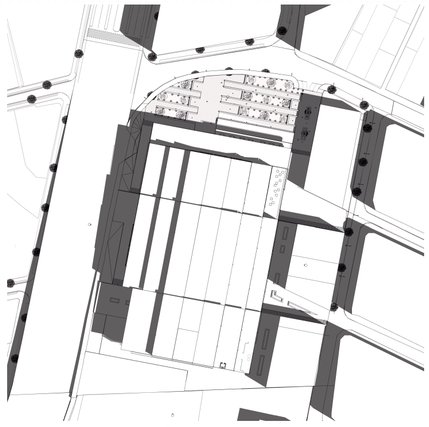
15 pm



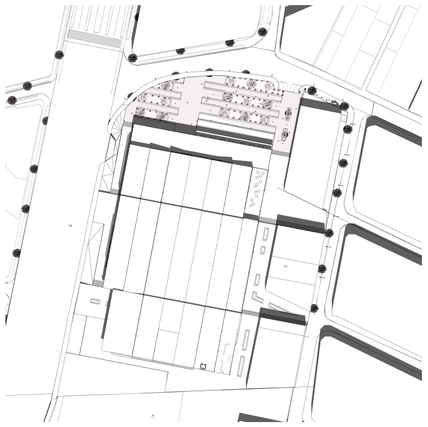
Solsticio de Invierno

21 de Diciembre

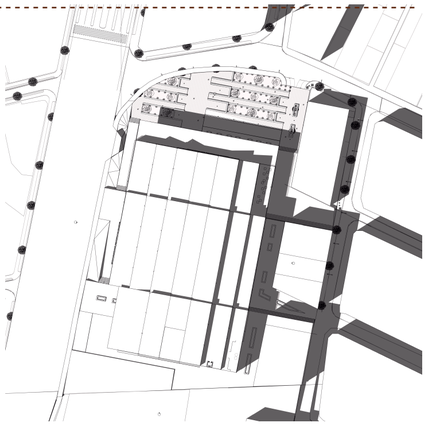
9 am



12 pm



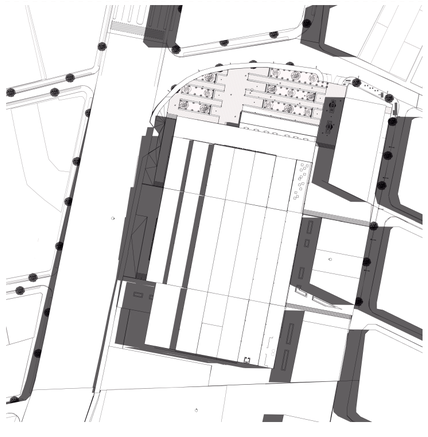
15 pm



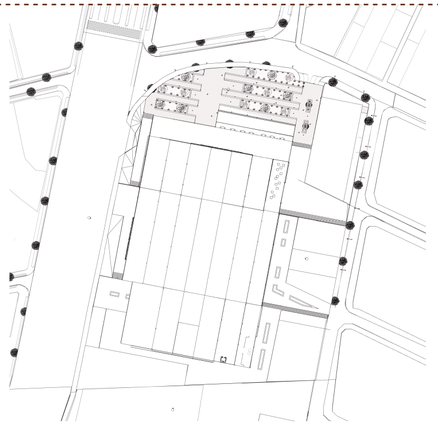
Solsticio de Primavera

21 de Marzo

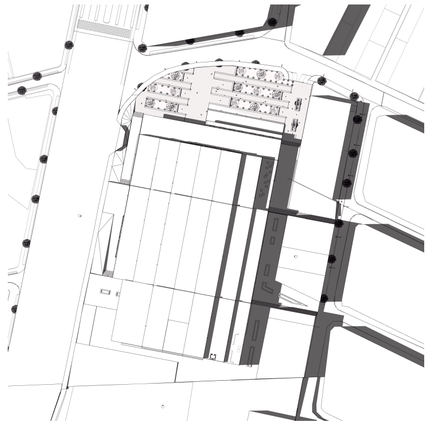
9 am



12 pm



15 pm

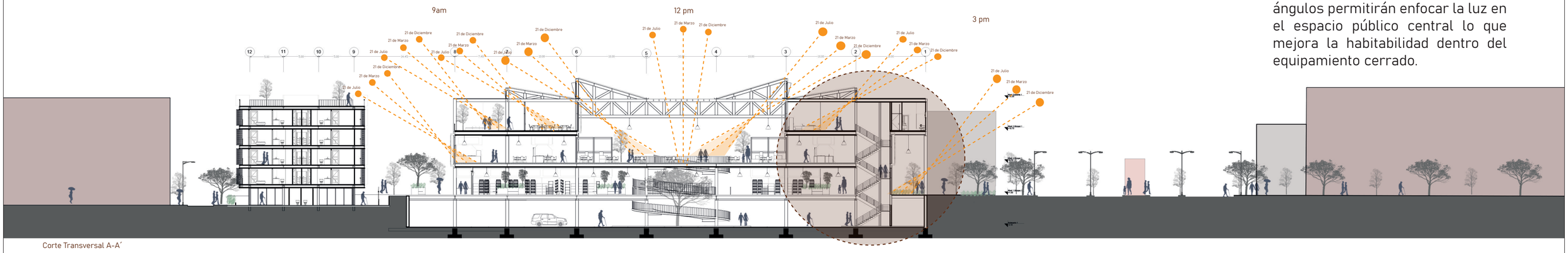


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Quito Ecuador Ofelia	LÁMINA Asesoría Sustentabilidad	AS 02
	Contiene: Análisis Solar	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

ILUMINACIÓN NATURAL

Luz Natural Directa

Estrategias Cubierta

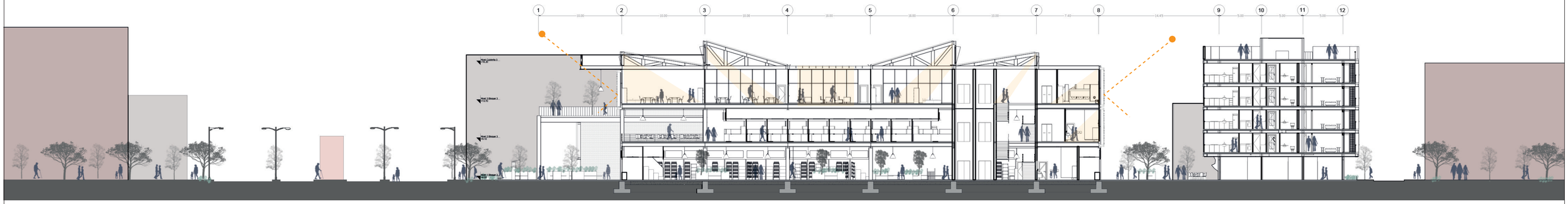


Corte Transversal A-A´

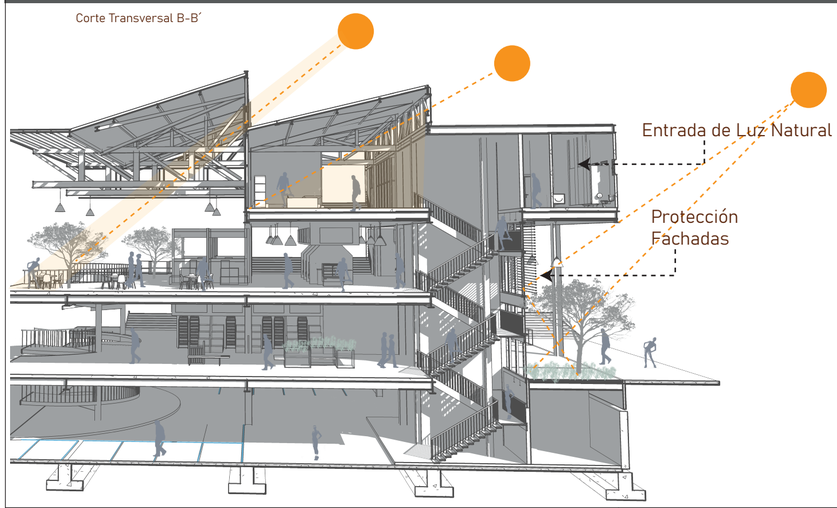
Las cubiertas son diseñadas a partir de recoger la luz solar a toda hora a lo largo del día mientras que sus ángulos permitirán enfocar la luz en el espacio público central lo que mejora la habitabilidad dentro del equipamiento cerrado.

Luz Natural Difusa

Materialidad



Corte Transversal B-B´



La luz solar difusa por la materialidad permite hacer uso de la luz natural y beneficiar a la reducción de costos de luz artificial dentro del proyecto.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

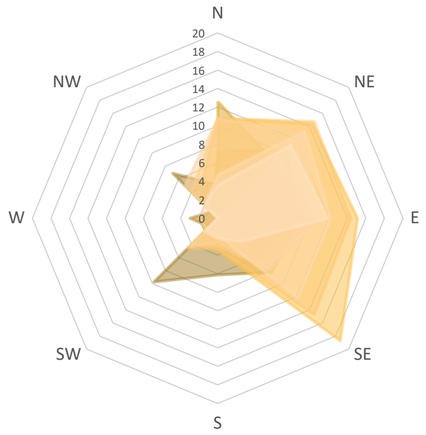
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Quito Ecuador Ofelia	LÁMINA Asesoría Sustentabilidad
Contiene: Análisis Iluminación Natural	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022				AS 03

VENTILACIÓN NATURAL

Vientos Mensuales

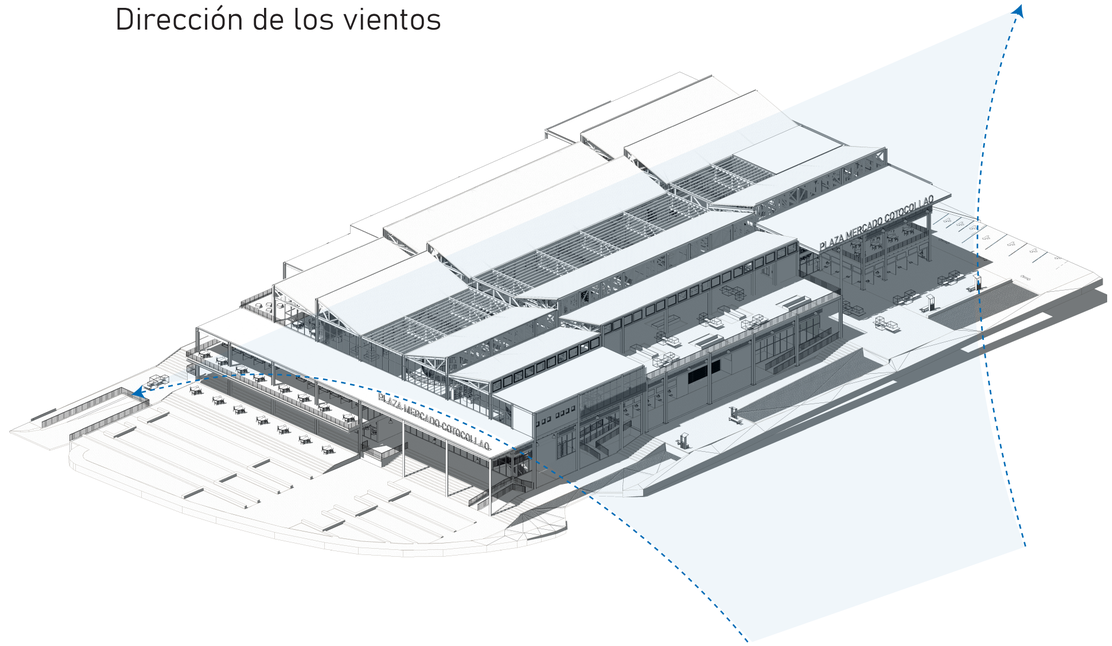


Frecuencia (km/hr)

	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW
Enero	3,6	8,28	8,64	8,28	6,12	9,72	0	6,84
Febrero	3,6	7,2	9,36	0	1,7	1,3	3	1
Marzo	0	8,64	10,44	7,2	2	1,7	1,8	1
Abril	12,6	8,64	6,48	6,48	2,5	1,9	2	0
Mayo	7,2	10,44	8,64	6,12	2,3	2,5	0	1
Junio	0	0	0	0				
Julio	10,8	14,4	15,12	18,72	3,5	3,5	0	3
Agosto	10,8	14,76	14,4	14,76	3,3	4,6	0	4
Septiembre	0	9,36	10,8	7,92	3	4,1	0	2
Octubre	10,8	12,96	10,8	7,56	2,6	4,3	0	5
Noviembre	4,68	13,32	12,24	12,24	1,8	1,7	2	2
Diciembre	3,6	11,16	11,88	3,6	2,2	2	0	2
Valor Anual	5,64	9,93	9,90	7,74	2,82	3,39	0,80	2,53

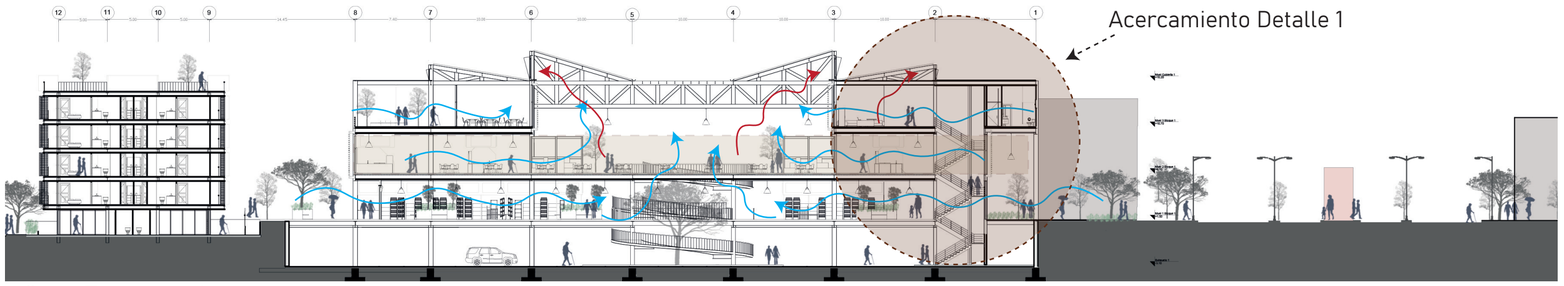
Fuente Inamhi: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

Dirección de los vientos

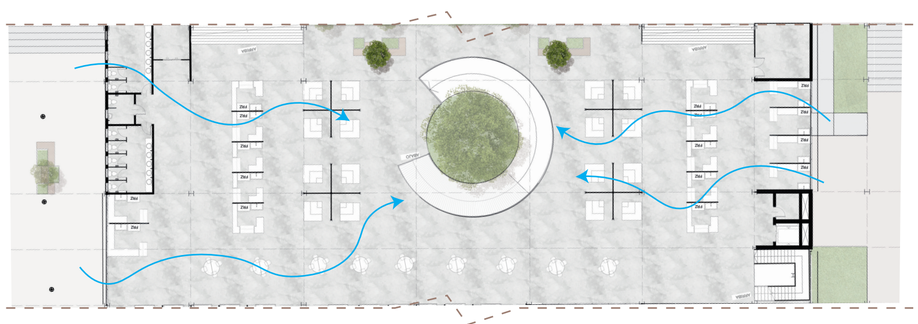


Ventilación Cruzada

Estrategias Cubierta y Vacío



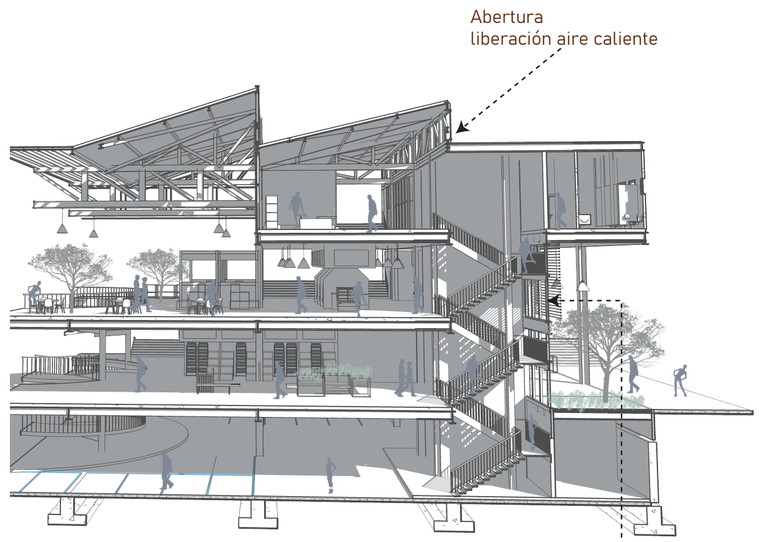
Corte Transversal



Sección Planta Primer Piso

Su ventilación central permite la dilatación del espacio y el mismo otorga la oportunidad de liberar el aire caliente a través de las aberturas en su cubierta.
El patio central y el uso de vegetación interna permite tener una condición adecuada dentro del mercado.

Detalle Perspéctico

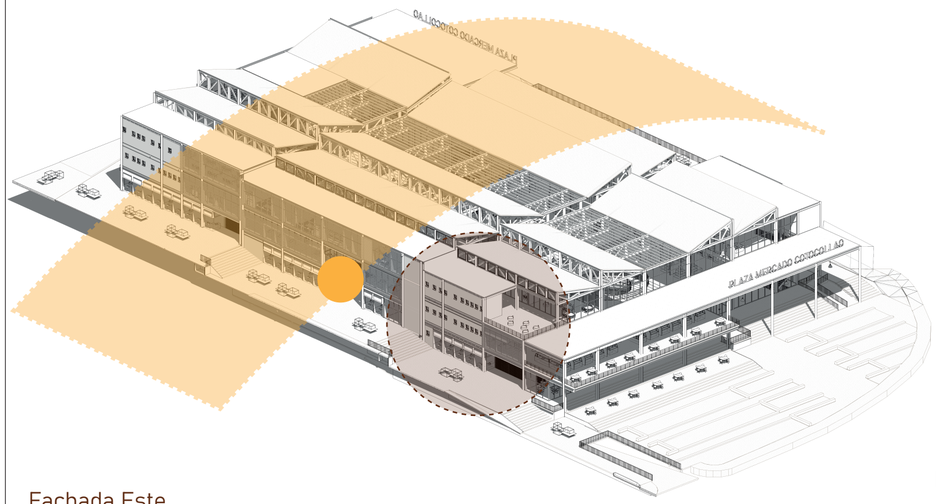


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	Sin Especificar			Quito Ecuador Ofelia	Asesoría Sustentabilidad
Contiene:	ASESOR:	FECHA:				
Análisi Ventilación Natural	Arq. Manuel Uribe	Febrero 2022				

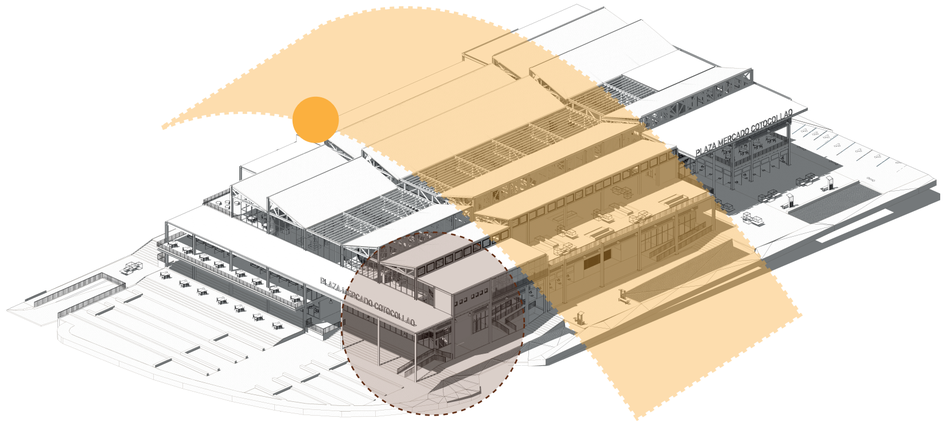
AS
04

INCIDENCIA FACHADAS



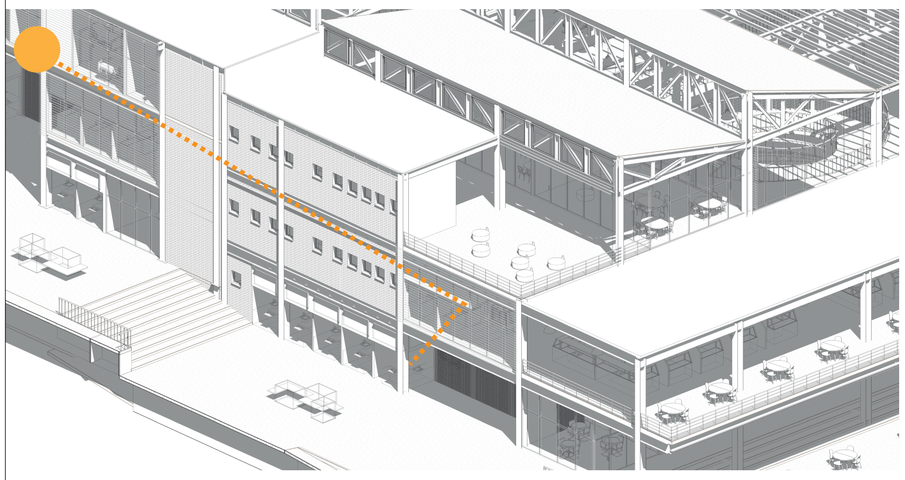
Fachada Este

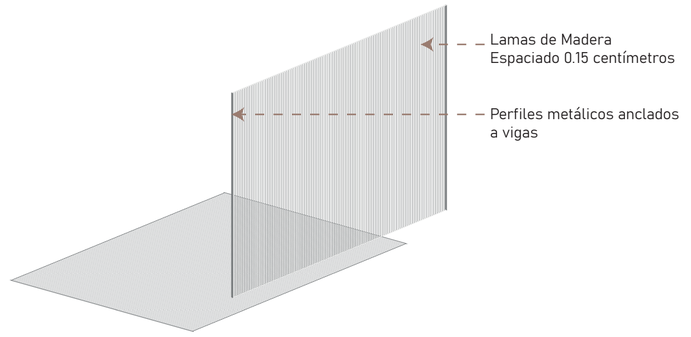
La Irradiación Solar en las fachadas este y oeste obligan a diseñar una piel o fachaleta protectora que actue como quiebrasol para disipar la luz solar directa y recibir una luz difusa dentro del proyecto. En cuestión la fachada este es la más expuesta ya que la fachada oeste se protege por el retranqueo en las primeras plantas.
El sistema de fachaletas es implementado a partir de la segunda planta.



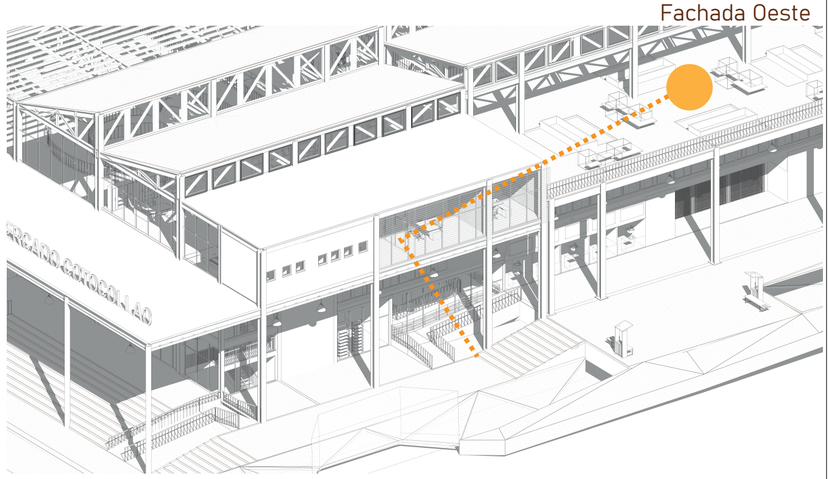
Fachaleta

Protección Solar





Fachada Oeste











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Quito Ecuador Ofelia	LÁMINA Asesoría Sustentabilidad	AS 05
	Contiene: Asoleamiento en fachadas	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

MANEJO DESECHOS

Gestión Interna de Residuos

	BASURA (tn)	M3	ALTURA (m)	ANCHO (m)	PROFUNDIDAD (m)	CAPACIDAD
	30					
ORGANICA 90%	27	27	5	2	3	30
PLASTICO 4%	1,2	2	1,5	1,5	3	6,75
CARTON 6%	1,8	2	1,5	1,5	3	6,75

- Gestión Interna de Residuos
  - Director del Mercado
    - Vendedor/ Consumidor
      - **Producción**
        - Concientización
        - Separación desechos
        - Uso de bolsas amigables



      - **Recolección Interna**
        - Contenedores Separados
          - Orgánicos
          - Plástico
          - Cartón



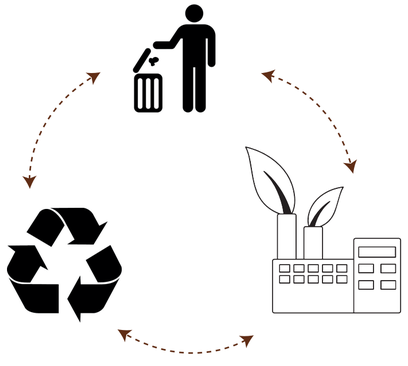
      - **Gestión Externa**
        - Recolección desechos
        - Tratamiento desechos a cargo del municipio de Quito.



Planta Baja General



Manejo Residuos Inorgánicos



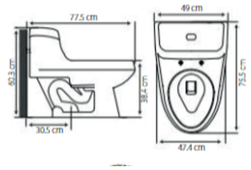
Manejo Residuos Orgánicos



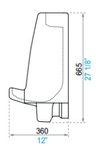
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: Manejo de desechos	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo ASESOR: Arq. Manuel Uribe	ESCALA: Sin Especificar FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Quito Ecuador Ofelia	LÁMINA Asesoría Sustentabilidad	AS 06

MANEJO DE AGUA

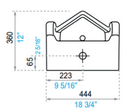
Aparatos Utilizados

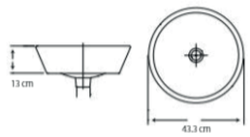


Inodoro Kigsley Advance Redondo Briggs

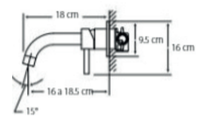


Urinario Quartum Plus





Lavamanos Livenza Briggs



Scarlet monomando de Pared Briggs

Demanda de Agua en el Proyecto

DEMANDA AGUAS NEGRAS PERSONA X DÍA			
	PROMEDIO DE USO DIARIO	LT. X DIA	TOTAL LT.
Inodoros	2	4,8	9,6
Urinarios	3	0,5	1,5
		TOTAL	11,1

DEMANDA AGUAS GRISES PERSONA X DIA			
	PROMEDIO DE USO DIARIO	LT. X DIA	TOTAL LT.
Lavamanos	3	1,8	5,4

DEMANDA AGUA POTABLE			
	CONSUMO LT. DIARIOS	MINUTOS DIARIOS	TOTAL LT.
Fregaderos	6	30	180

La demanda de agua del proyecto es abundante por el uso comercial y la cantidad de comerciantes dentro del mercado.

Cálculos Demanda por Bloques

DEMANDA DE AGUAS NEGRAS COMERCIANTES				
BLOQUE 1				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	176	1689,6	50688
Urinario	1,5	176	264	7920
			TOTAL	58608
BLOQUE 2				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	267	2563,2	76896
Urinario	1,5	267	400,5	12015
			TOTAL	88911
BLOQUE 3				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	218	2092,8	62784
Urinario	1,5	218	327	9810
			TOTAL	72594

DEMANDA DE AGUAS GRISES PARA LAVAMANOS				
BLOQUE 1				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	176	950,4	28512
Fregaderos	180	42	7560	226800
			TOTAL	255312
BLOQUE 2				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	267	1441,8	43254
Fregaderos	180	70	12600	378000
			TOTAL	421254
BLOQUE 3				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	218	1177,2	35316
Fregaderos	180	58	10440	313200
			TOTAL	348516

Resumen Demandas

RESUMEN DE AGUAS NEGRAS MENSUAL	
BLOQUES	LT.
Bloque 1	58608
Bloque 2	88911
Bloque 3	72594
TOTAL	220113

RESUMEN DE AGUAS GRISES MENSUAL	
BLOQUES	LT.
Bloque 1	255312
Bloque 2	421254
Bloque 3	348516
TOTAL	1025082

DEMANDA DE AGUA RIEGO				
TIPO	LT. DIARIOS	CANTIDAD M2	TOTAL LT. X M2	TOTAL LT. MENSUAL
Jardineria	8	1013,5	8108	243240
Arbustos	2	367,98	735,96	22078,8
Arboles	6	158,4	950,4	28512
			TOTAL	293830,8

Recolección de Agua

RECOLECCIÓN DE AGUA EN CUBIERTAS				
MES	M2	PRECIPITACIÓN MENSUAL	ESCORRENTIA	TOTAL MENSUAL LT.
Enero	6979	43	0,8	240077,6
Febrero	6979	196,4	0,8	1096540,48
Marzo	6979	83,1	0,8	463963,92
Abril	6979	111	0,8	619735,2
Mayo	6979	115,6	0,8	645417,92
Junio	6979	0,3	0,8	1674,96
Julio	6979	0,1	0,8	558,32
Agosto	6979	18,2	0,8	101614,24
Septiembre	6979	31,8	0,8	177545,76
Octubre	6979	141,7	0,8	791139,44
Noviembre	6979	48	0,8	267993,6
Diciembre	6979	46,6	0,8	260177,12
			TOTAL ANUAL	4666438,56

RECOLECCIÓN DE AGUA EN ESPACIO PÚBLICO PLANTA BAJA				
MES	M2	PRECIPITACIÓN MENSUAL	ESCORRENTIA	TOTAL MENSUAL LT.
Enero	5481,2	43	0,6	141414,96
Febrero	5481,2	196,4	0,6	645904,61
Marzo	5481,2	83,1	0,6	273292,63
Abril	5481,2	111	0,6	365047,92
Mayo	5481,2	115,6	0,6	380176,03
Junio	5481,2	0,3	0,6	986,62
Julio	5481,2	0,1	0,6	328,87
Agosto	5481,2	18,2	0,6	59854,70
Septiembre	5481,2	31,8	0,6	104581,30
Octubre	5481,2	141,7	0,6	466011,62
Noviembre	5481,2	48	0,6	157858,56
Diciembre	5481,2	46,6	0,6	153254,35
			TOTAL ANUAL	2748712,18

RECOLECCIÓN TOTAL LITROS POR MES	
Enero	381492,56
Febrero	1742445,09
Marzo	737256,55
Abril	984783,12
Mayo	1025593,95
Junio	2661,58
Julio	887,19
Agosto	161468,94
Septiembre	282127,06
Octubre	1257151,06
Noviembre	425852,16
Diciembre	413431,47
TOTAL ANUAL	7415150,74

Al tener una cantidad amplia de cubiertas de procede a la recolección de aguas lluvias para el abastecimiento del consumo diario del mercado, de la misma forma a través del espacio público. Siendo así el aproyechamiento en su totalidad de las 1,2 hectáreas que dispone el proyecto.

Consumo vs. Recolección

CONSUMO VS. RECOLECCIÓN									
MES	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA	DEMANDA AGUAS NEGRAS	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	TOTAL AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA FREGADEROS	DEMANDA DE RIEGO DEL PROYECTO	RESIDUAL	RESIDUAL TOTAL
Enero	43	381492,56	220113	161379,56	1025082	918000	293830,8	731251,2	892630,76
Febrero	196,4	1742445,088	220113	1522332,088	1020222	918000	293830,8	726391,2	2248723,29
Marzo	83,1	737256,552	220113	517143,552	1020222	918000	293830,8	726391,2	1243534,75
Abril	111	984783,12	220113	764670,12	1020222	918000	293830,8	726391,2	1491061,32
Mayo	115,6	1025593,952	220113	805480,952	1020222	918000	293830,8	726391,2	1531872,15
Junio	0,3	2661,576	220113	-217451,424	1020222	918000	293830,8	726391,2	508939,78
Julio	0,1	887,192	220113	-219225,808	1020222	918000	293830,8	726391,2	507165,39
Agosto	18,2	161468,944	220113	-58644,056	1020222	918000	293830,8	726391,2	667747,14
Septiembre	31,8	282127,056	220113	62014,056	1020222	918000	293830,8	726391,2	788405,26
Octubre	141,7	1257151,064	220113	1037038,064	1020222	918000	293830,8	726391,2	1763429,26
Noviembre	48	425852,16	220113	205739,16	1020222	918000	293830,8	726391,2	932130,36
Diciembre	46,6	413431,472	220113	193318,472	1020222	918000	293830,8	726391,2	919709,67

Cálculo Cisterna Abastecimiento Proyecto

CALCULO DE CISTERNAS				
	DEMANDA MENSUAL	DEMANDA DIARIA	M3 DIARIOS	RESERVA 2 DIAS
Aguas negras	220113	7337,1	7,34	14,67
Aguas grises	1025082	34169,4	34,17	68,34
Riego	293830,8	9794,36	9,79	19,59
Agua residual	507165,39	16905,51	16,91	16,91
				119,51

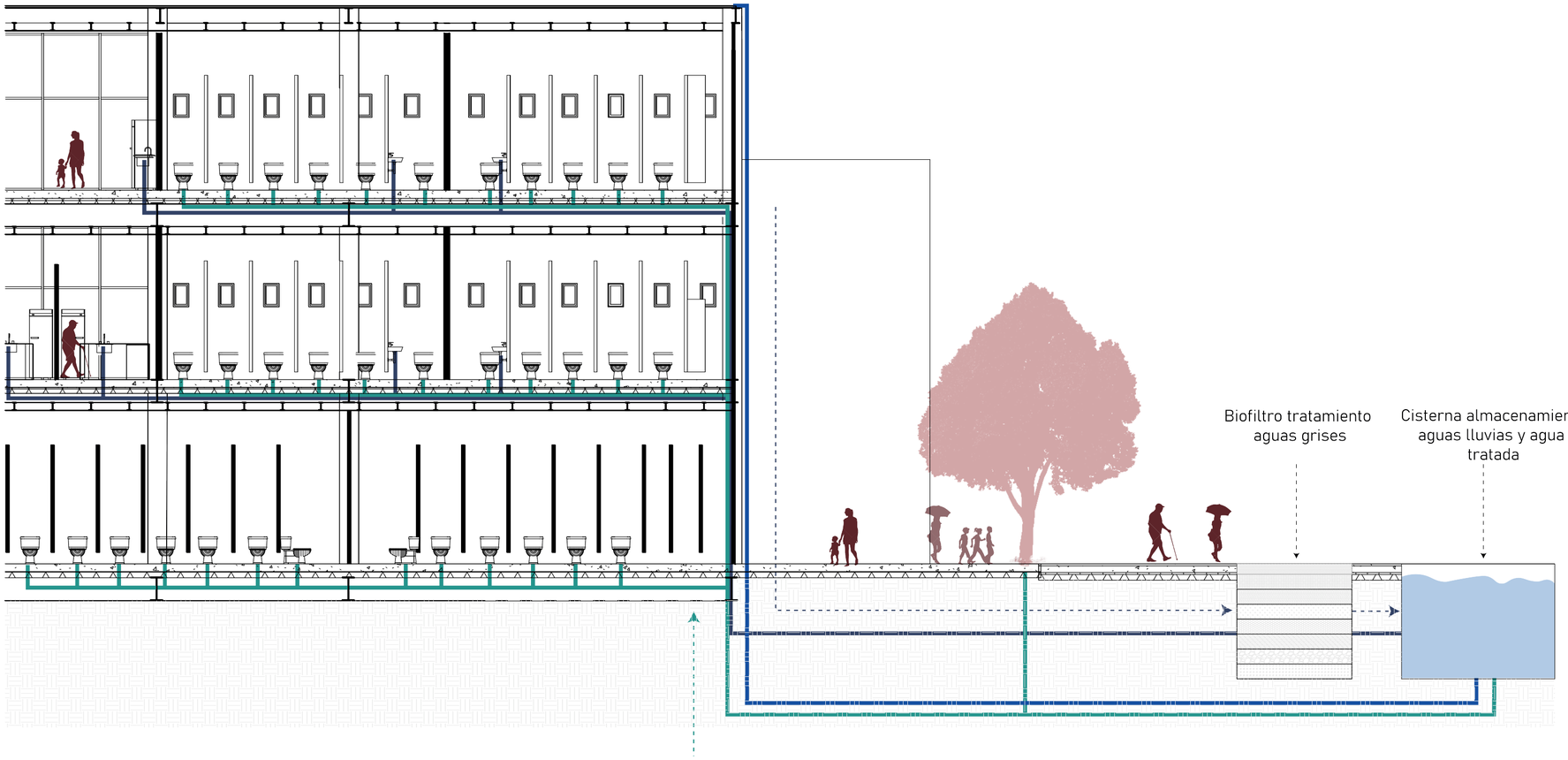
El abastecimiento del proyecto se basa en la recolección de aguas lluvias y el tratamiento de las aguas grises para el uso y riego de las zonas verdes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	Sin Especificar				Asesoría Sustenabilidad
Contiene:	ASESOR:	FECHA:				AS 07
Manejo de Agua	Arq. Manuel Uribe	Febrero 2022				

MANEJO DE AGUA

Corte Esquemático manejo de agua y tratamiento



TRATAMIENTO AGUAS GRISES POR BIOFILTRO			
AGUAS GRISES RECOLECTADAS POR DIA	M3 REQUERIDOS	DIMENSIÓN BIOFILTRO M3	DIMENSIONES (m)
34169,4	34,17	36	4m x 3m x 3m

CALCULO DE CISTERNAS				
	DEMANDA MENSUAL	DEMANDA DIARIA	M3 DIARIOS	RESERVA 2 DIAS
Aguas negras	220113	7337,1	7,34	14,67
Aguas grises	1025082	34169,4	34,17	68,34
Riego	293830,8	9794,36	9,79	19,59
Agua residual	507165,39	16905,51	16,91	16,91
				119,51

Se establecen 3 cisternas de 40m3 con dimensiones de 4m x 4m x 3 m.
Para la recolección y almacenamiento de aguas.

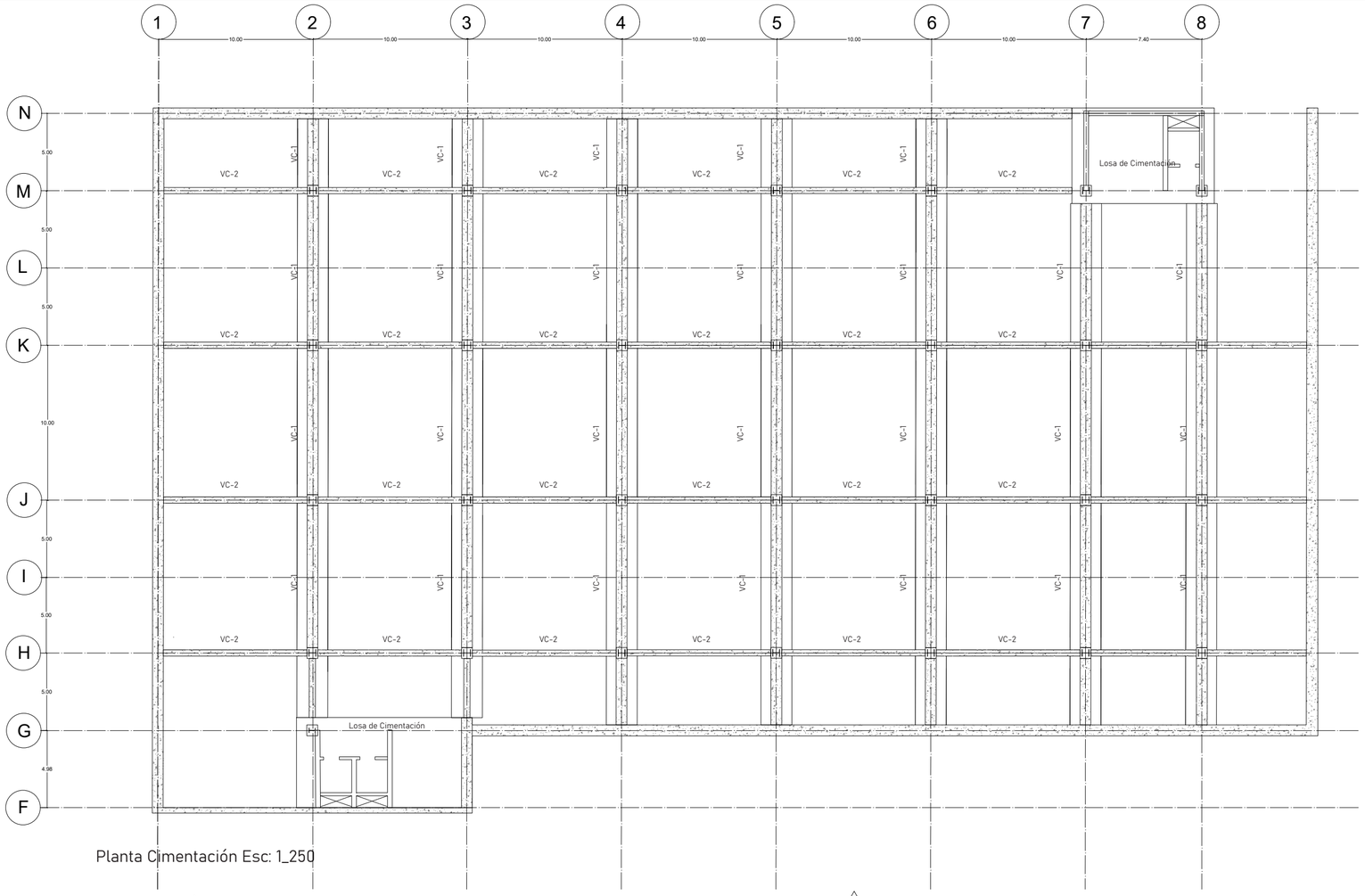
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	Sin Especificar	Recolección agua cubiertas Tratamiento aguas grises Abastecimiento desde cisterna			Asesoría Sustenabilidad
Contiene:	ASESOR:	FECHA:				AS 08
Manejo de Agua	Arq. Manuel Uribe	Febrero 2022				

ASESORÍA ESTRUCTURA

AE

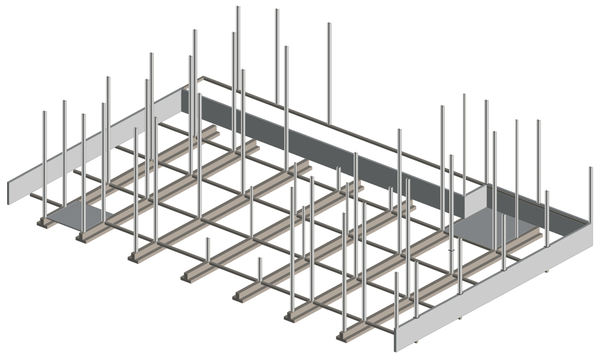
CIMENTACIÓN



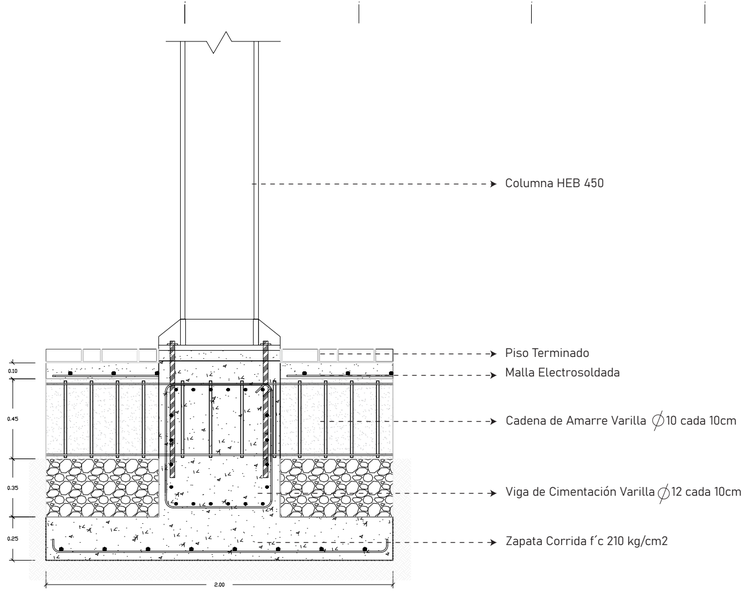
Planta Cimentación Esc: 1_250

CIMENTACIÓN	TIPO	NÚMERO	DIMENSIONES	UBICACIÓN
	VC-1	7	2x2x150	2(N-G) 3(N-G) 4(N-G) 5 (N-G) 6(N-G) 7 (M-G) 8(M-G)
	VC-2	31	40x40x500	M (1-7)K (1-8) J (1-8) H (1-8)

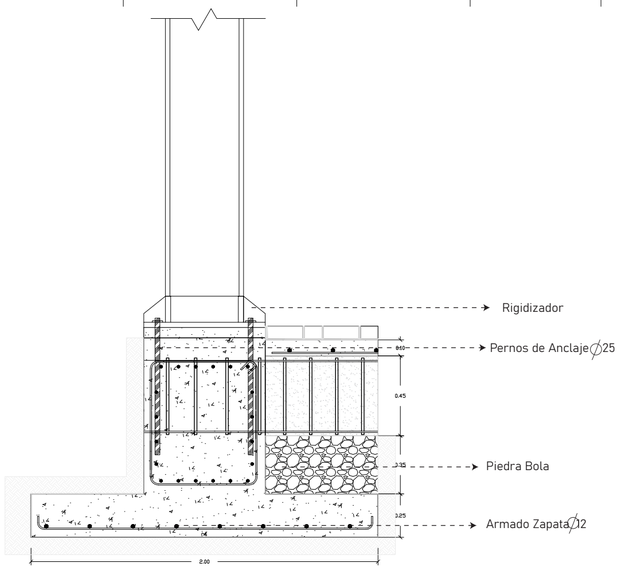
Isometría Cimentación



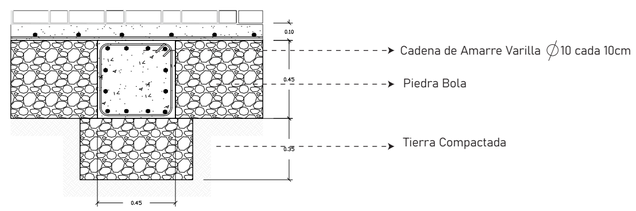
CIMENTACIÓN BLOQUE 2			
Pu	Codificación	Esfuerzo admisible del suelo	Area de fundicón
t/m2			m2
87,68	A1	17,00	5,16
263,04	A2	17,00	15,47
350,72	A3	17,00	20,63
350,72	A4	17,00	20,63
350,72	A5	17,00	20,63
175,36	A6	17,00	10,32
175,36	B1	17,00	10,32
526,08	B2	17,00	30,95
701,44	B3	17,00	41,26
701,44	B4	17,00	41,26
526,08	B5	17,00	30,95
350,72	B6	17,00	20,63
175,36	B6.1	17,00	10,32
175,36	C1	17,00	10,32
350,72	C2	17,00	20,63
701,44	C3	17,00	41,26
701,44	C4	17,00	41,26
526,08	C5	17,00	30,95
350,72	C6	17,00	20,63
131,52	C6.1	17,00	7,74
701,44	D4	17,00	41,26
701,44	D5	17,00	41,26
701,44	E4	17,00	41,26
701,44	E5	17,00	41,26
175,36	F1	17,00	10,32
526,08	F2	17,00	30,95
701,44	F3	17,00	41,26
701,44	F4	17,00	41,26
701,44	F5	17,00	41,26
350,72	F6	17,00	20,63
152,56	G1	17,00	8,97
457,69	G2	17,00	26,92
610,25	G3	17,00	35,90
610,25	G4	17,00	35,90
610,25	G5	17,00	35,90
305,13	G6	17,00	17,95
64,88	H1	17,00	3,82
194,65	H2	17,00	11,45
259,53	H3	17,00	15,27
259,53	H4	17,00	15,27
259,53	H5	17,00	15,27
129,77	H6	17,00	7,63
		TOTAL AF	1047,72
		AREA PB	3030
	Plintos 20 %	606	
	Vigas 50%	1515	
	Losas 70%	2121	



Zapata Corrida Esc: 1_200



Zapata Corrida Esc: 1_200

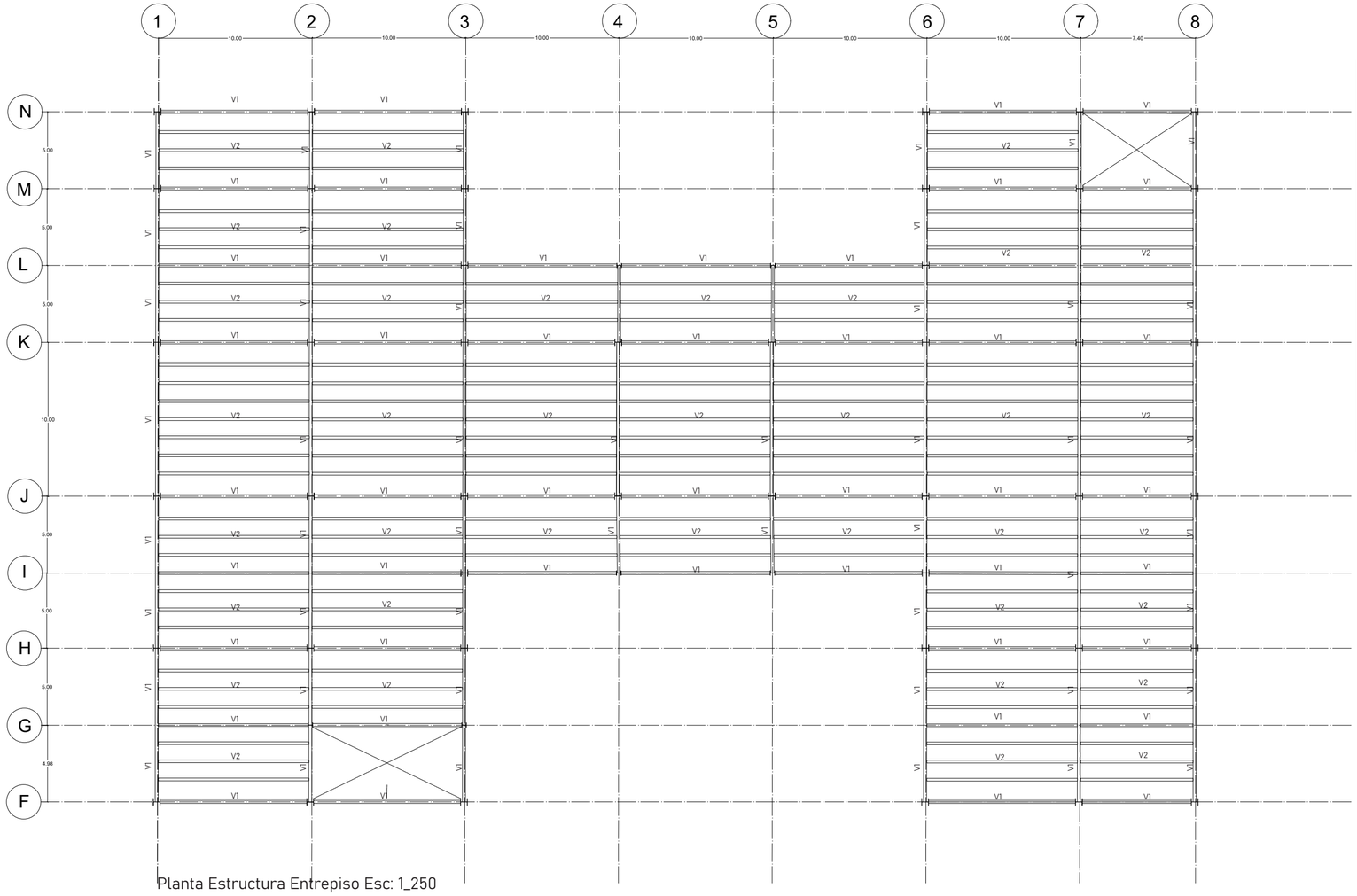


Cadena Esc: 1_200

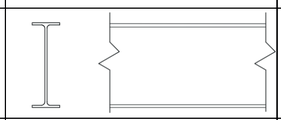
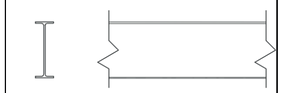
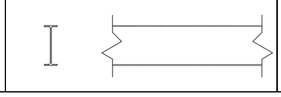
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	Sin Especificar			Ecuador Quito Ofelia	Asesoria Estructuras	AE 01
Contiene:	ASESOR:	FECHA:					
Planta Cimentación	Ing. Luis Soria	Febrero 2022					

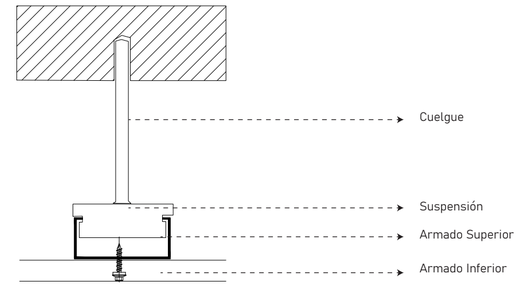
ENTREPISO



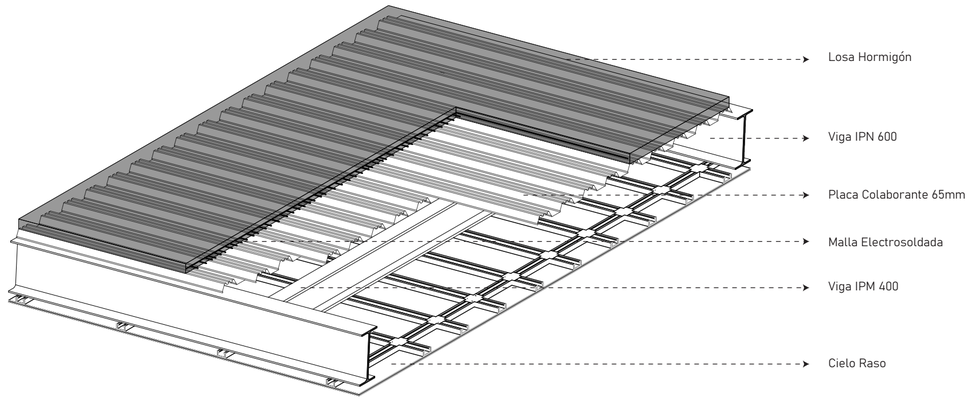
Planta Estructura Entrepiso Esc: 1_250

VIGAS	TIPO	FORMA	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN
	V1		IPN 600	600x215x32	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V2		IPN 400	400x155x21	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V3		IPN 200	300x125x16	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V4		IPN 300	200x90x11	Acero A36, Fy2530 kg/cm2

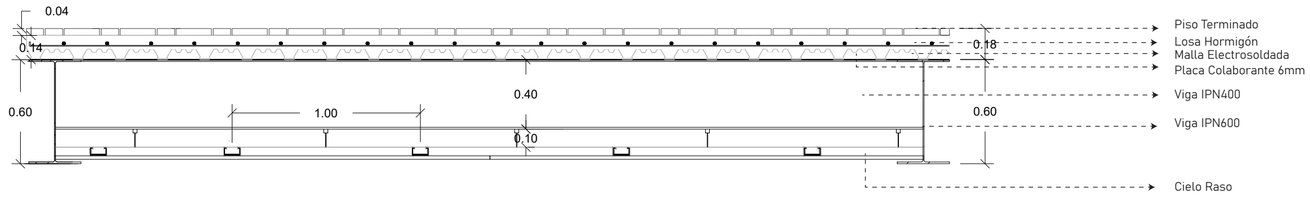
VIGAS BLOQUE 2				
CODIFICACIÓN	LUZ	FACTOR	h-m	Modelo
V1	12	20	0,6	IPE600
V2	10	20	0,4	IPE400
V3	5	25	0,2	IPE200



Detalle Cielo Raso



Detalle Entrepiso Esc: 1_50



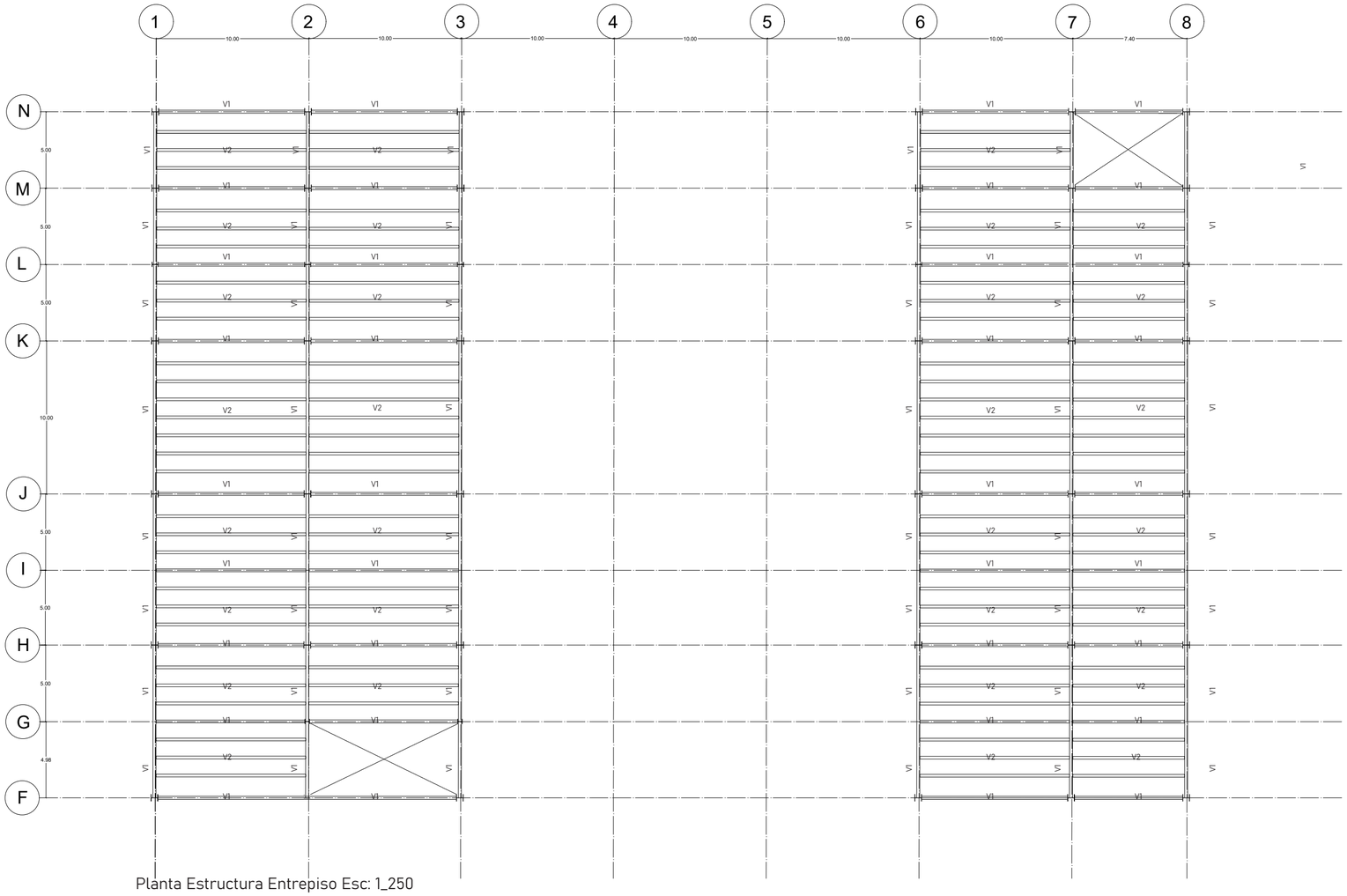
Corte Entrepiso Esc: 1_50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

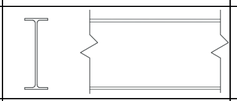
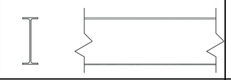
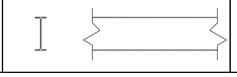
NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA
Plaza Mercado Cotocollao	Johan Sthefany Bravo Gallardo	Sin Especificar			Ecuador Quito Ofelia	Asesoria Estructuras
Contiene:	ASESOR:	FECHA:				
Planta Entrepiso 1	Ing. Luis Soria	Febrero 2022				

AE 02

ENTREPISO

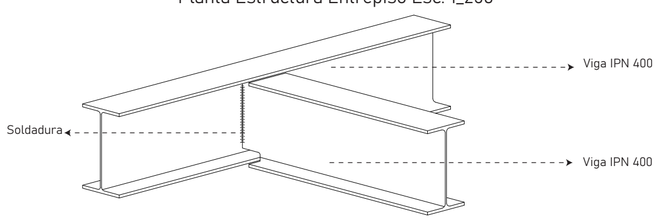


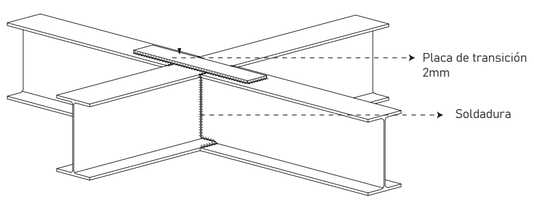
Planta Estructura Entrepiso Esc: 1_250

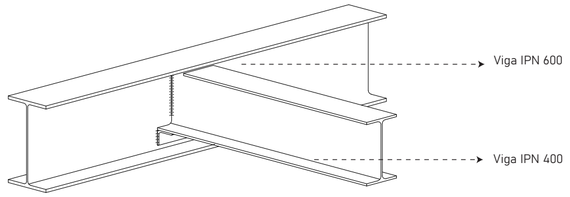
	TIPO	FORMA	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN
VIGAS	V1		IPN 600	600x215x32	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V2		IPN 400	400x155x21	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V3		IPN 200	300x125x16	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V4		IPN 300	200x90x11	Acero A36, Fy2530 kg/cm2

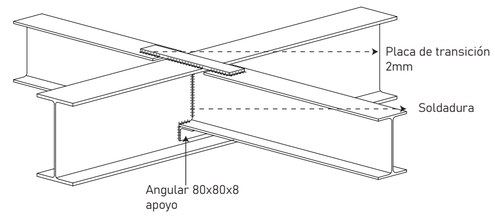
Carga muerta	0,75	t/m2
Carga viva almacenes	0,60	t/m2
Carga viva cubiertas no accesibles	0,07	t/m2
Carga viva cubierta accesible	0,48	t/m2
Carga viva oficinas	0,24	t/m2
	1,39	t/m2

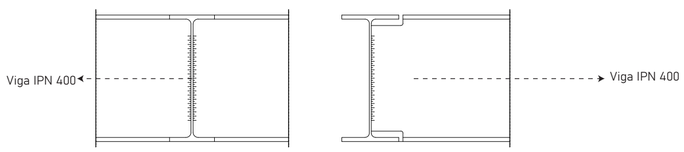
Carga aplificada		
P1	1,86	t/m2
P2	1,86	t/m2
P3	2,28	t/m2
Cubierta	1,01	t/m2
Wutotal	7,01	t/m2
Vigas		
luz /20	acero	
Correas		
luz /23	hormigon	
luz /25	acero	



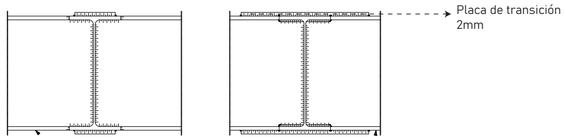




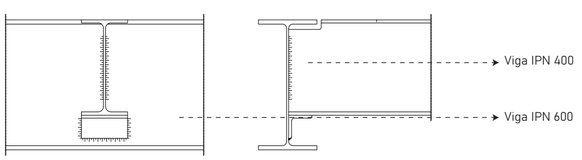




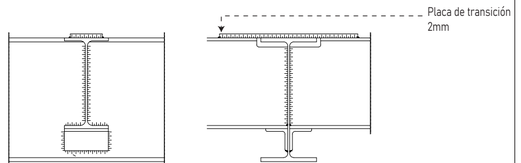
Unión Vigas del Mismo Canto



Extensión Vigas Secundarias del Mismo Canto



Unión Vigas del Distinto Canto

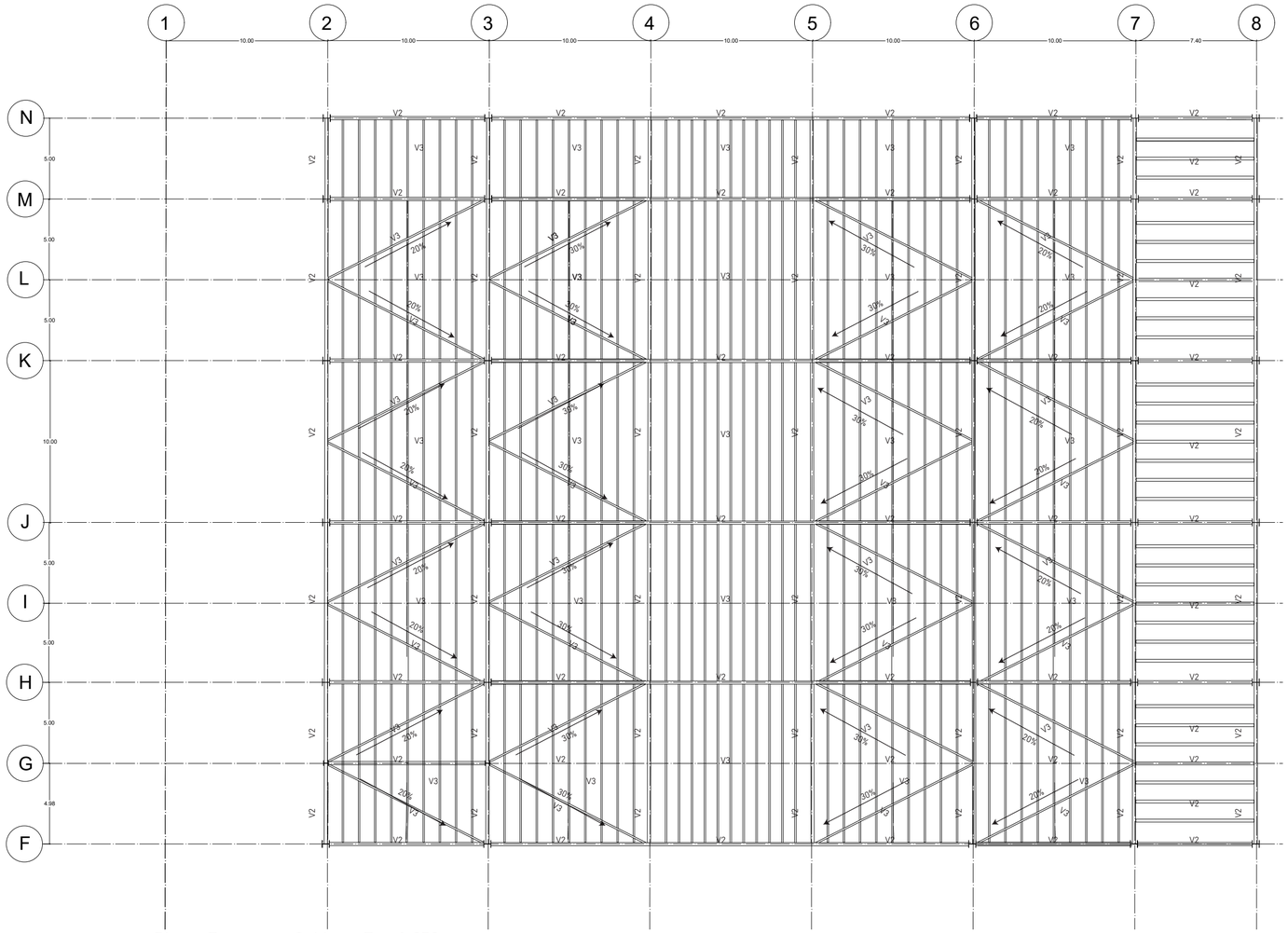


Extensión Vigas Secundarias de Distinto Canto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Asesoria Estructuras	AE 03
Contiene: Planta Entrepiso Nivel 2	ASESOR: Ing. Luis Soria	FECHA: Febrero 2022					

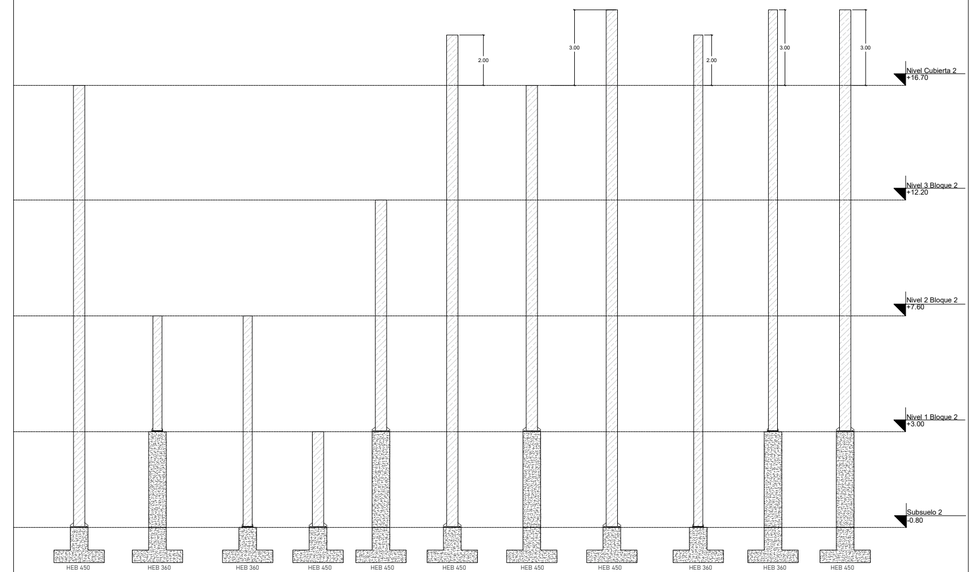
CUBIERTA Y COLUMNAS



Planta Estructura Cubierta Esc: 1_250

TIPO	NÚMERO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES
C1	40	HEB 450	400X400X13	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
C2	2	HEB 360	360X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2

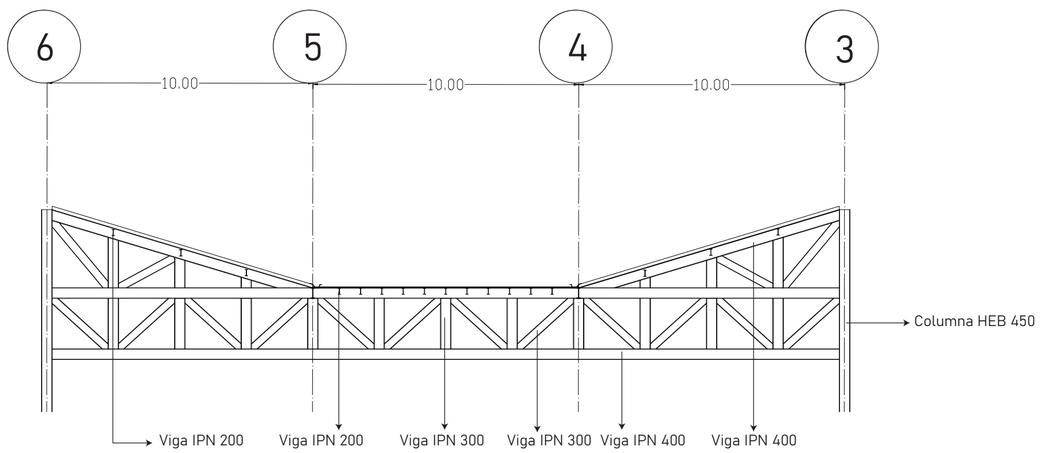
CUADRO DE COLUMNAS



5	4	4	4	6	10	3	10	1	1	1	Cantidad
7 (M-F)	4 -5(L,I)	4 -5(J,K)	4 -5(M,H)	1(F-N)	2,7(N-H)	F (2,3,8)	3,6(N,M,K,J,H)	2G	3G	6G	Ubicación

VIGAS

TIPO	FORMA	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN
V1		IPN 600	600x215x32	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
V2		IPN 400	400x155x21	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
V3		IPN 200	300x125x16	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
V4		IPN 300	200x90x11	Acero A36, Fy2530 kg/cm2



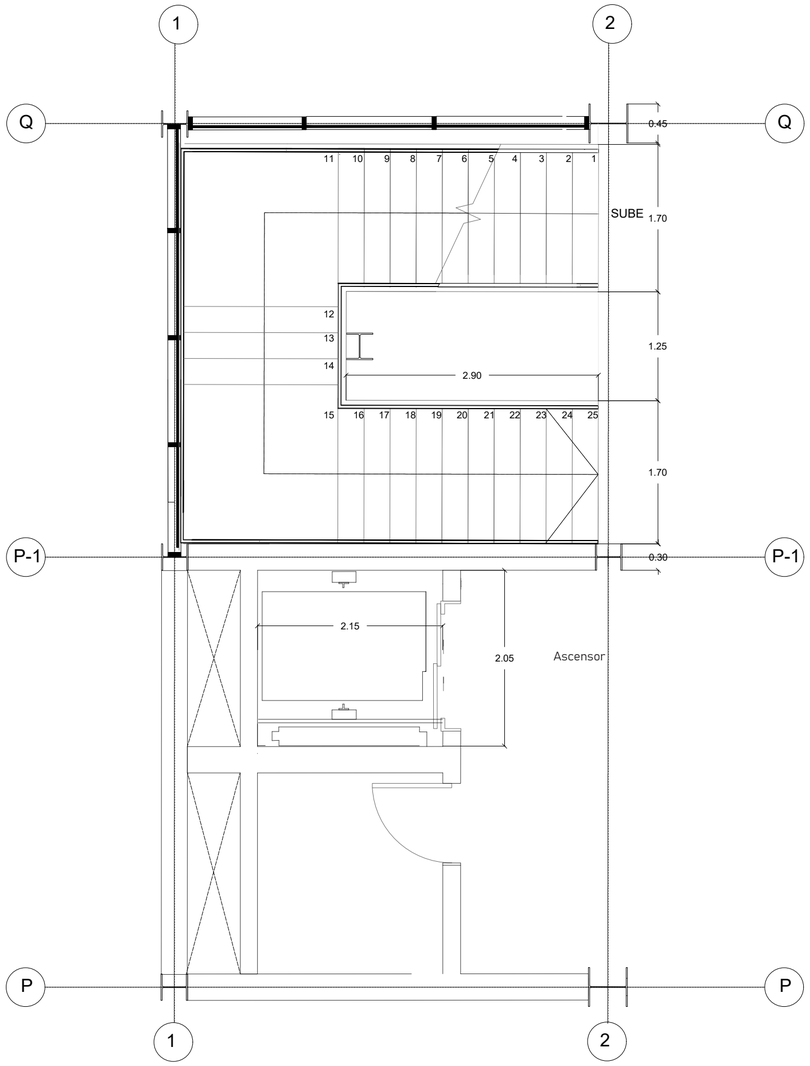
Cercha Central

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

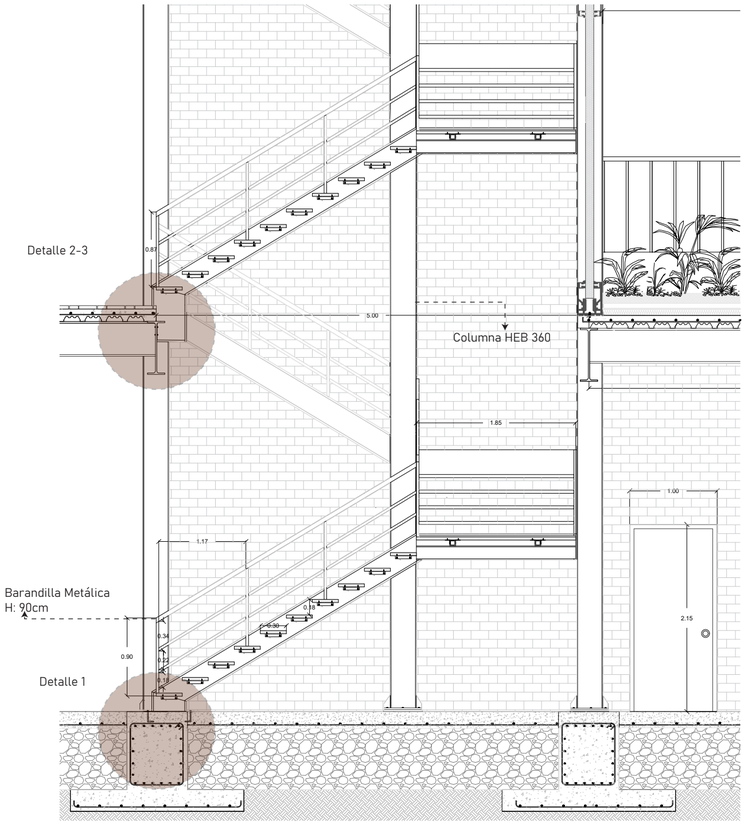
NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia
Contiene: Planta Cubierta	ASESOR: Ing. Luis Soria	FECHA: Febrero 2022			LÁMINA Asesoria Estructuras

AE 04

ESCALERAS

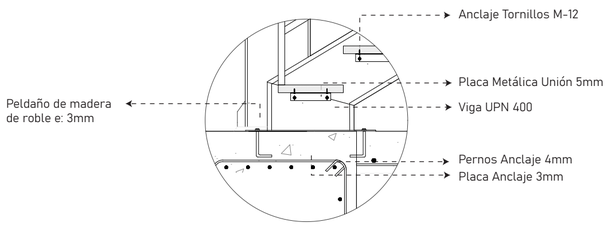


Planta Escalera Esc: 1_50

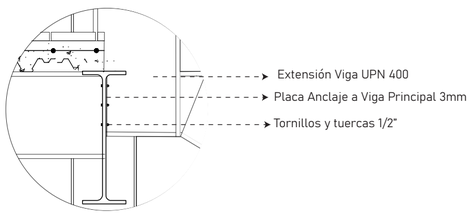


Corte Escalera Esc: 1_50

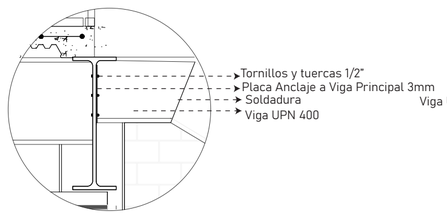
Detalle 1 Esc: 1_20



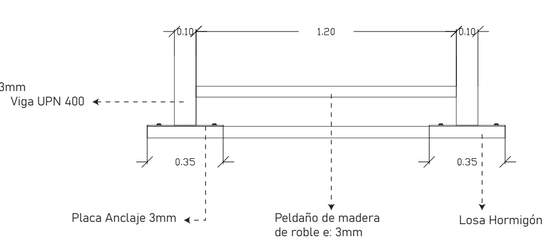
Detalle 2 Esc: 1_20



Detalle 3 Esc: 1_20

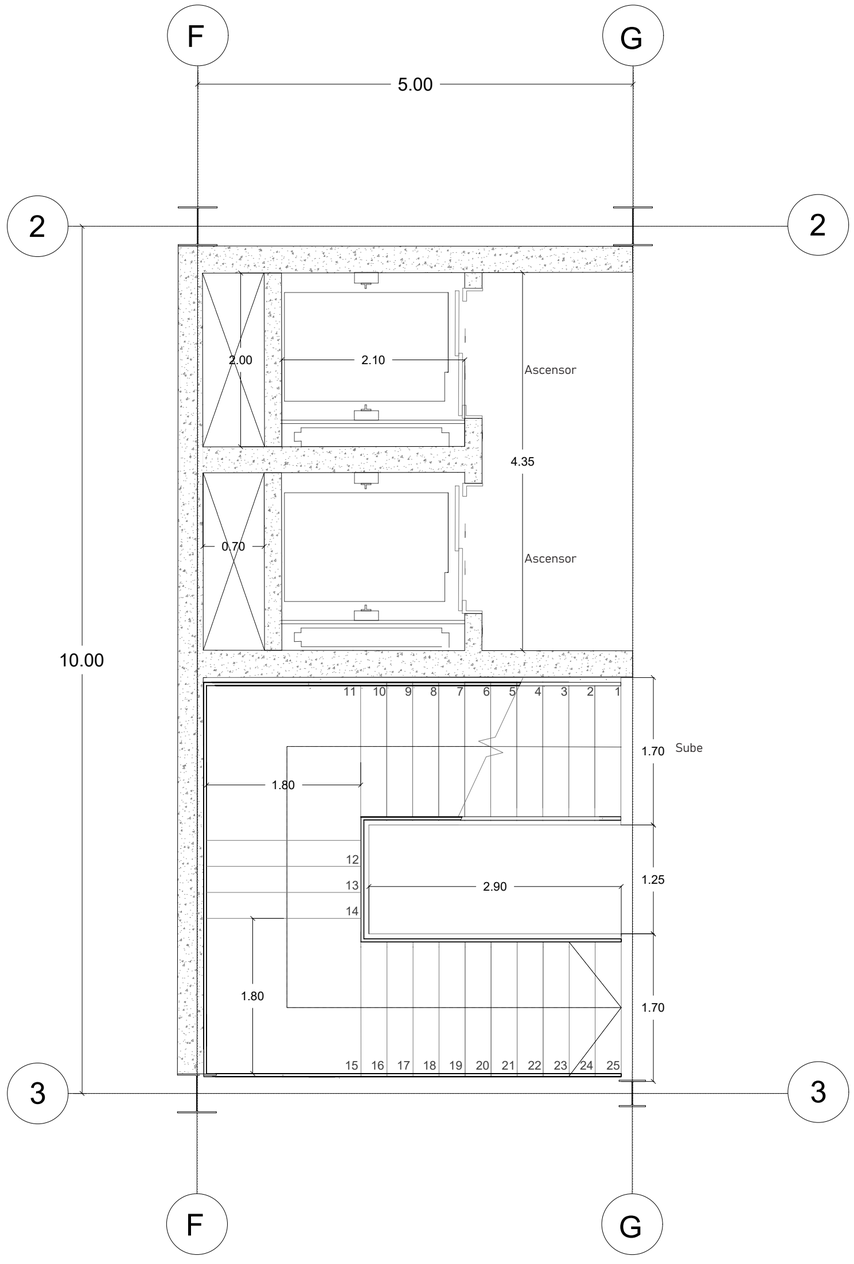


Vista Frontal Peldaño

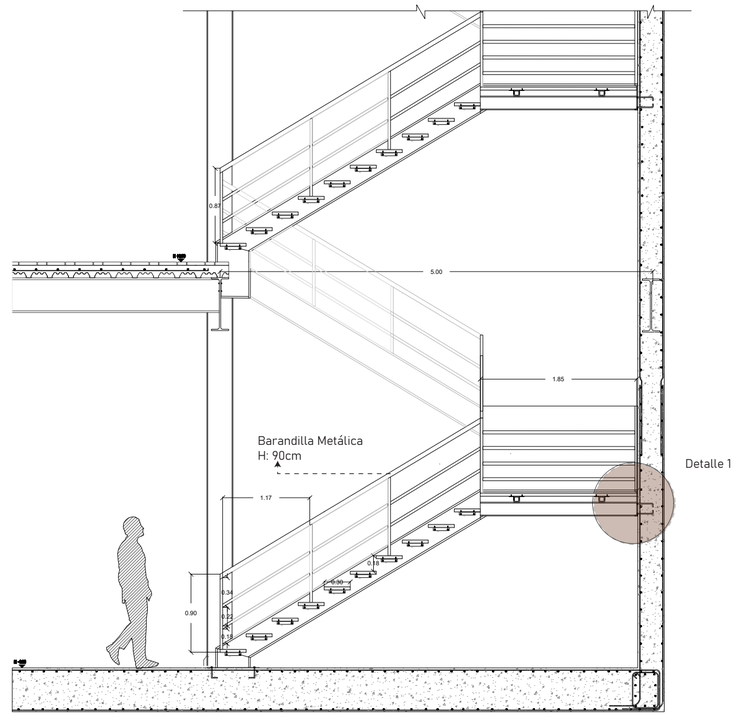


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Asesoria Estructuras	AE 05
	Contiene: Escaleras Tipo I	ASESOR: Ing. Luis Soria	FECHA: Febrero 2022					

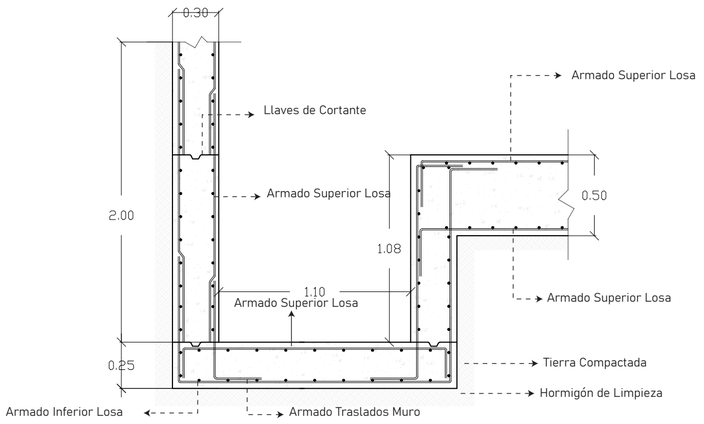
ESCALERAS



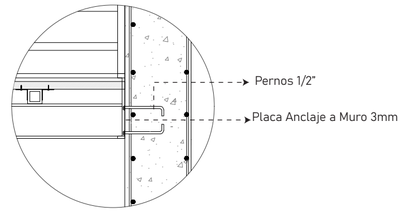
Planta Escalera Esc: 1_50



Corte Escalera Esc: 1_50



Pozo Ascensor Esc: 1_50

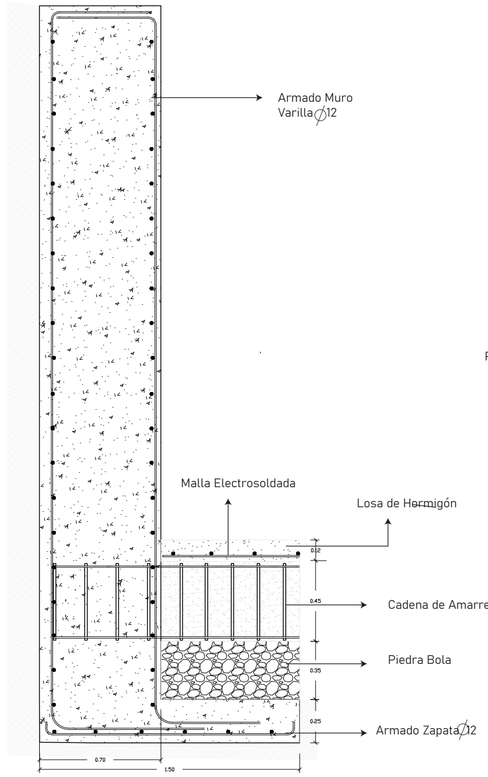


Detalle 1 Esc: 1_20

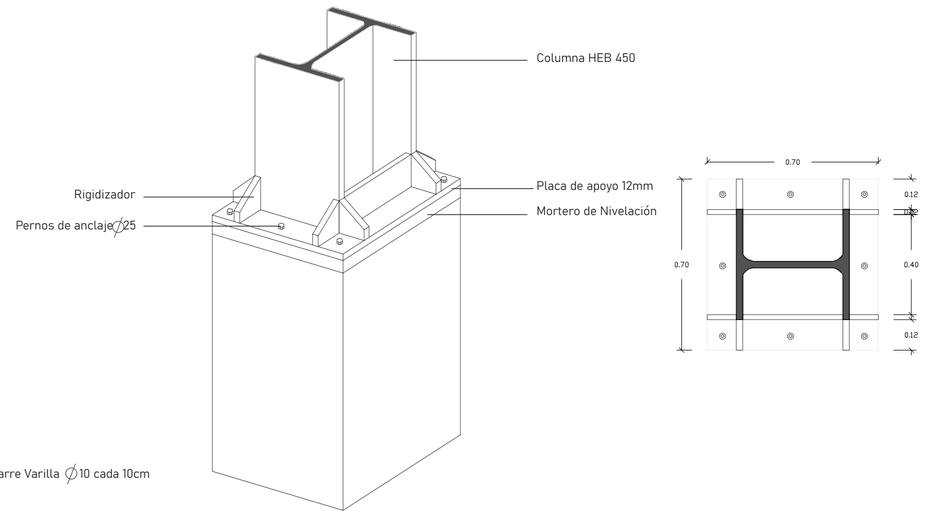
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Asesoria Estructuras
Contiene: Escaleras Tipo II	ASESOR: Ing. Luis Soria	FECHA: Febrero 2022				AE 06

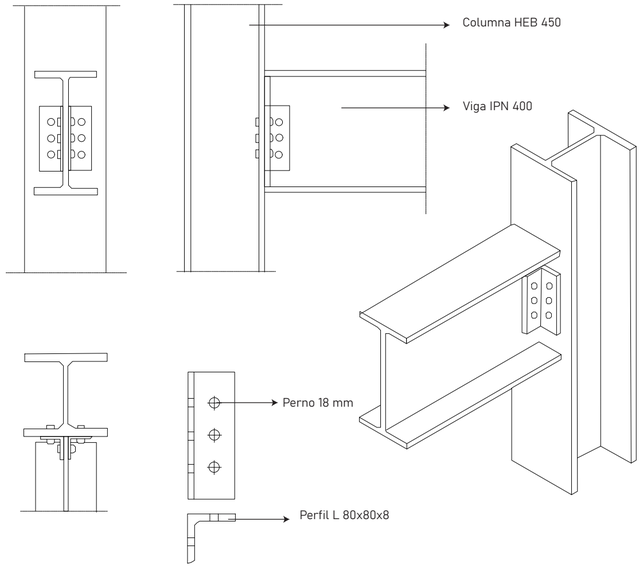
ANEXOS DETALLES



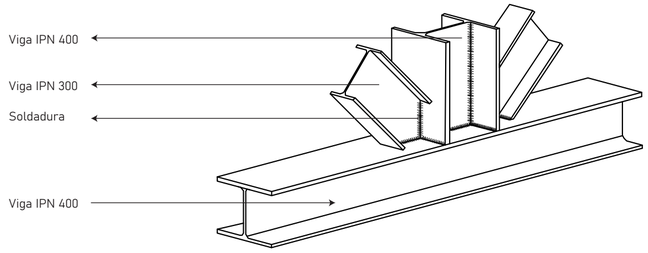
Muro de Cimentación Subsuelos Esc: 1_200



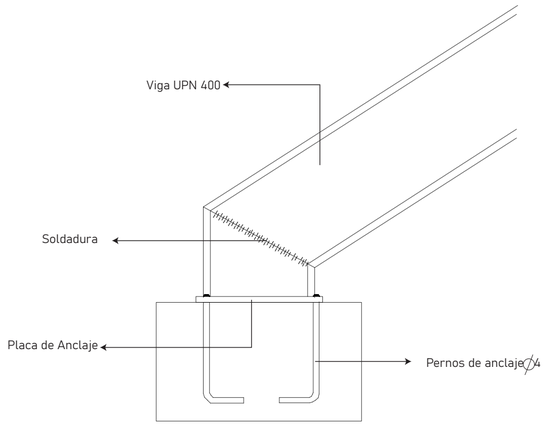
Anclaje Pilar Metálico



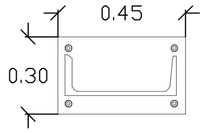
Anclaje Viga Cercha a Pilar Metálico

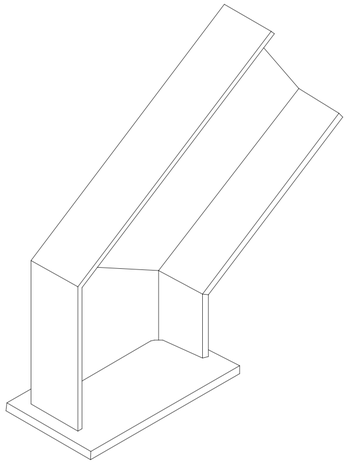


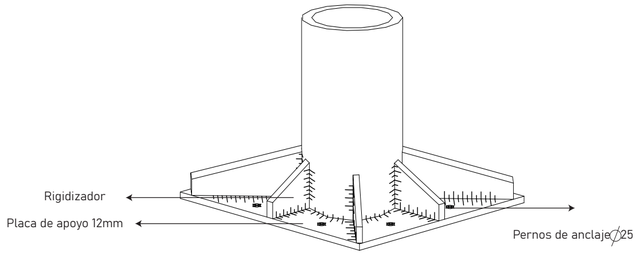
Anclaje Vigas Secundarias en Cercha

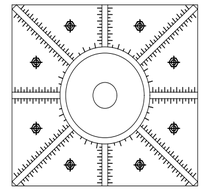


Anclaje Viga Escalera









Anclaje Pilar Circular

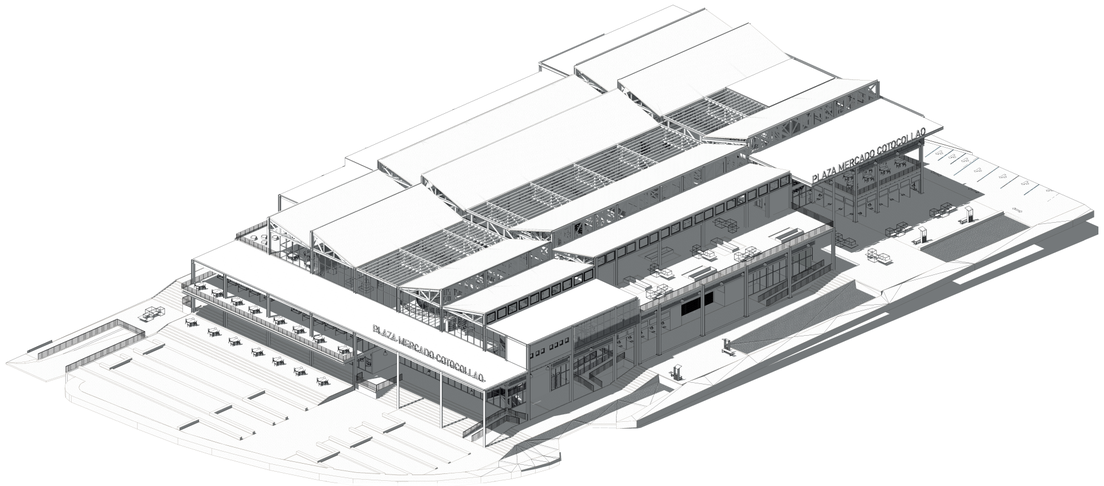
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Asesoria Estructuras	AE 07
	Contiene: Detalles	ASESOR: Ing. Lui Soria	FECHA: Febrero 2022				

ANEXOS CÁLCULOS

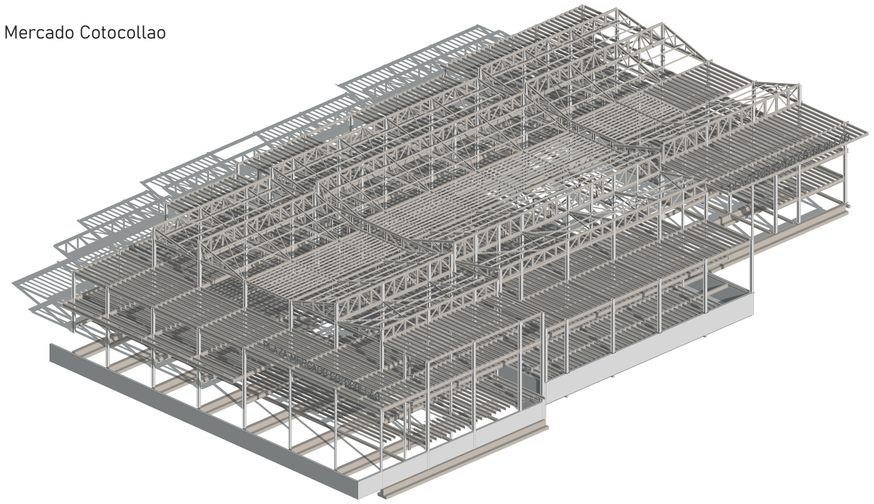
CONFIGURACIÓN ZAPATAS												
Codificación	Izq	Der	Arriba	Abajo	Area Cooperante	CU	P	N° pisos	Pu	Pu	Az	Bz
					m2	Kg/m2			Kg	Ton	cm2	cm
A1	0,00	5,00	0,00	2,50	12,50	7.000,00	87.500,00	3,00	262.500,00	262,50	15.441,18	124,26
A2	0,00	5,00	2,50	5,00	37,50	7.000,00	262.500,00	3,00	787.500,00	787,50	46.323,53	215,23
A3	0,00	5,00	5,00	5,00	50,00	7.000,00	350.000,00	3,00	1.050.000,00	1.050,00	61.764,71	248,53
A4	0,00	5,00	5,00	5,00	50,00	7.000,00	350.000,00	3,00	1.050.000,00	1.050,00	61.764,71	248,53
A5	0,00	5,00	5,00	5,00	50,00	7.000,00	350.000,00	3,00	1.050.000,00	1.050,00	61.764,71	248,53
A6	0,00	5,00	5,00	0,00	25,00	7.000,00	175.000,00	3,00	525.000,00	525,00	30.882,35	175,73
B1	5,00	5,00	0,00	2,50	25,00	7.000,00	175.000,00	3,00	525.000,00	525,00	30.882,35	175,73
B2	5,00	5,00	2,50	5,00	75,00	7.000,00	525.000,00	3,00	1.575.000,00	1.575,00	92.647,06	304,38
B3	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
B4	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
B5	5,00	5,00	5,00	2,50	75,00	7.000,00	525.000,00	3,00	1.575.000,00	1.575,00	92.647,06	304,38
B5.1	5,00	5,00	2,50	2,50	50,00	7.000,00	350.000,00	3,00	1.050.000,00	1.050,00	61.764,71	248,53
B6	5,00	5,00	2,50	0,00	25,00	7.000,00	175.000,00	3,00	525.000,00	525,00	30.882,35	175,73
C1	5,00	5,00	0,00	2,50	25,00	7.000,00	175.000,00	3,00	525.000,00	525,00	30.882,35	175,73
C2	5,00	5,00	2,50	2,50	50,00	7.000,00	350.000,00	3,00	1.050.000,00	1.050,00	61.764,71	248,53
C3	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
C4	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
C5	5,00	5,00	5,00	2,50	75,00	7.000,00	525.000,00	3,00	1.575.000,00	1.575,00	92.647,06	304,38
C5.1	5,00	5,00	2,50	2,50	50,00	7.000,00	350.000,00	3,00	1.050.000,00	1.050,00	61.764,71	248,53
C6	2,50	5,00	2,50	0,00	18,75	7.000,00	131.250,00	3,00	393.750,00	393,75	23.161,76	152,19
D4	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
D5	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
E4	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
E5	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
F1	5,00	5,00	0,00	2,50	25,00	7.000,00	175.000,00	3,00	525.000,00	525,00	30.882,35	175,73
F2	5,00	5,00	2,50	5,00	75,00	7.000,00	525.000,00	3,00	1.575.000,00	1.575,00	92.647,06	304,38
F3	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
F4	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
F5	5,00	5,00	5,00	5,00	100,00	7.000,00	700.000,00	3,00	2.100.000,00	2.100,00	123.529,41	351,47
F6	5,00	5,00	5,00	0,00	50,00	7.000,00	350.000,00	3,00	1.050.000,00	1.050,00	61.764,71	248,53
G1	5,00	3,70	0,00	2,50	21,75	7.000,00	152.250,00	3,00	456.750,00	456,75	26.867,65	163,91
G2	5,00	3,70	2,50	5,00	65,25	7.000,00	456.750,00	3,00	1.370.250,00	1.370,25	80.602,94	283,91
G3	5,00	3,70	5,00	5,00	87,00	7.000,00	609.000,00	3,00	1.827.000,00	1.827,00	107.470,59	327,83
G4	5,00	3,70	5,00	5,00	87,00	7.000,00	609.000,00	3,00	1.827.000,00	1.827,00	107.470,59	327,83
G5	5,00	3,70	5,00	5,00	87,00	7.000,00	609.000,00	3,00	1.827.000,00	1.827,00	107.470,59	327,83
G6	5,00	3,70	5,00	0,00	43,50	7.000,00	304.500,00	3,00	913.500,00	913,50	53.735,29	231,81
H1	3,70	0,00	0,00	2,50	9,25	7.000,00	64.750,00	3,00	194.250,00	194,25	11.426,47	106,89
H2	3,70	0,00	2,50	5,00	27,75	7.000,00	194.250,00	3,00	582.750,00	582,75	34.279,41	185,15
H3	3,70	0,00	5,00	5,00	37,00	7.000,00	259.000,00	3,00	777.000,00	777,00	45.705,88	213,79
H4	3,70	0,00	5,00	5,00	37,00	7.000,00	259.000,00	3,00	777.000,00	777,00	45.705,88	213,79
H5	3,70	0,00	5,00	5,00	37,00	7.000,00	259.000,00	3,00	777.000,00	777,00	45.705,88	213,79
H6	3,70	0,00	5,00	0,00	18,50	7.000,00	129.500,00	3,00	388.500,00	388,50	22.852,94	151,17

COLUMNAS BLOQUE 2									
Wu total	Codificación	ÁREA COOPERANTE	Pu	Ubicación	k	Ag	Radio	H	Módelo
t/m2		ca	T			cm2	cm	cm	
7,01	A1	12,50	87,68	Esquinera	2,2	192,90	13,89	27,78	HEB450
7,01	A2	37,50	263,04	Lateral "Y"	1,8	473,47	21,76	43,52	HEB450
7,01	A3	50,00	350,72	Lateral "Y"	1,8	631,30	25,13	50,25	HEB360
7,01	A4	50,00	350,72	Lateral "Y"	1,8	631,30	25,13	50,25	HEB450
7,01	A5	50,00	350,72	Lateral "Y"	1,8	631,30	25,13	50,25	HEB450
7,01	A6	25,00	175,36	Esquinera	2,2	385,79	19,64	39,28	HEB450
7,01	B1	25,00	175,36	Lateral "X"	1,8	315,65	17,77	35,53	HEB450
7,01	B2	75,00	526,08	Central	1,1	578,69	24,06	48,11	HEB450
7,01	B3	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB360
7,01	B4	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB450
7,01	B5	75,00	526,08	Central	1,1	578,69	24,06	48,11	HEB450
7,01	B5.1	50,00	350,72	Central	1,1	385,79	19,64	39,28	HEB360
7,01	B6	25,00	175,36	Esquinera	2,2	385,79	19,64	39,28	HEB450
7,01	C1	25,00	175,36	Lateral "X"	1,8	315,65	17,77	35,53	HEB450
7,01	C2	50,00	350,72	Central	1,1	385,79	19,64	39,28	HEB450
7,01	C3	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB360
7,01	C4	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB450
7,01	C5	75,00	526,08	Central	1,1	578,69	24,06	48,11	HEB450
7,01	C5.1	50,00	350,72	Central	1,1	385,79	19,64	39,28	HEB450
7,01	C6	18,75	131,52	Lateral "X"	1,8	236,74	15,39	30,77	HEB360
7,01	D4	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB450
7,01	D5	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB450
7,01	E4	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB450
7,01	E5	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB450
7,01	F1	25,00	175,36	Lateral "X"	1,8	315,65	17,77	35,53	HEB450
7,01	F2	75,00	526,08	Central	1,1	578,69	24,06	48,11	HEB450
7,01	F3	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB360
7,01	F4	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB450
7,01	F5	100,00	701,44	Central	1,1	771,58	27,78	55,55	HEB450
7,01	F6	50,00	350,72	Lateral "X"	1,8	631,30	25,13	50,25	HEB450
7,01	G1	21,75	152,56	Lateral "X"	1,8	274,61	16,57	33,14	HEB450
7,01	G2	65,25	457,69	Central	1,1	503,46	22,44	44,88	HEB450
7,01	G3	87,00	610,25	Central	1,1	671,28	25,91	51,82	HEB450
7,01	G4	87,00	610,25	Central	1,1	671,28	25,91	51,82	HEB450
7,01	G5	87,00	610,25	Central	1,1	671,28	25,91	51,82	HEB450
7,01	G6	43,50	305,13	Lateral "X"	1,8	549,23	23,44	46,87	HEB450
7,01	H1	9,25	64,88	Esquinera	2,2	142,74	11,95	23,90	HEB450
7,01	H2	27,75	194,65	Lateral "Y"	1,8	350,37	18,72	37,44	HEB450
7,01	H3	37,00	259,53	Lateral "Y"	1,8	467,16	21,61	43,23	HEB360
7,01	H4	37,00	259,53	Lateral "Y"	1,8	467,16	21,61	43,23	HEB450
7,01	H5	37,00	259,53	Lateral "Y"	1,8	467,16	21,61	43,23	HEB450
7,01	H6	18,50	129,77	Esquinera	2,2	285,49	16,90	33,79	HEB450

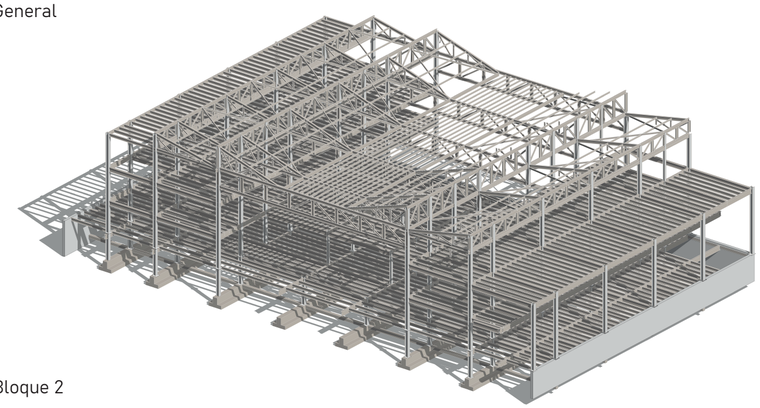
3D ESTRUCTURA



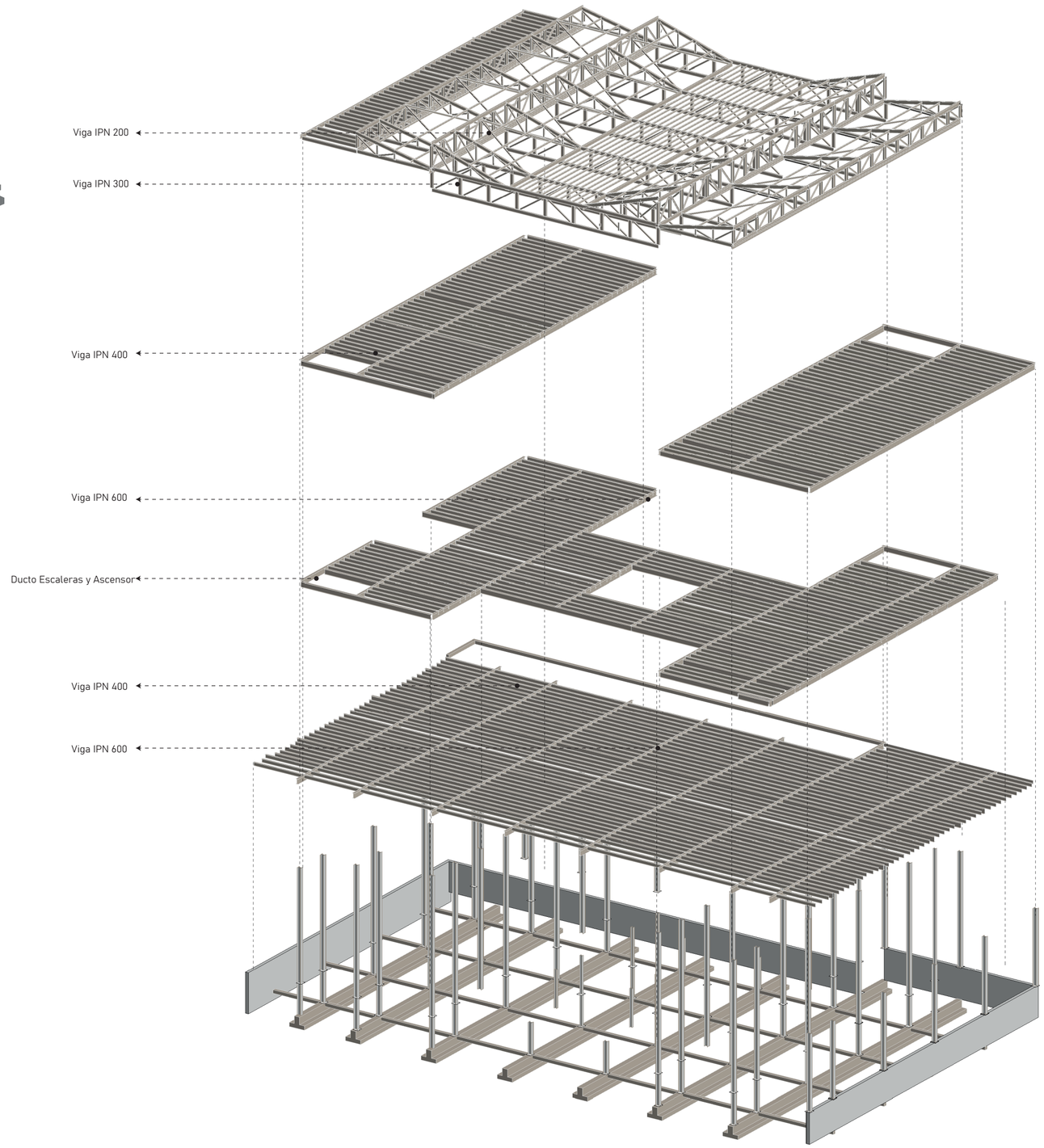
Plaza Mercado Cotocollao



Estructura General



Estructura Bloque 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: 3d Estructura	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo ASESOR: Ing. Luis Soria	ESCALA: Sin Especificar FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Asesoria Estructuras	AE 09

RENDERS

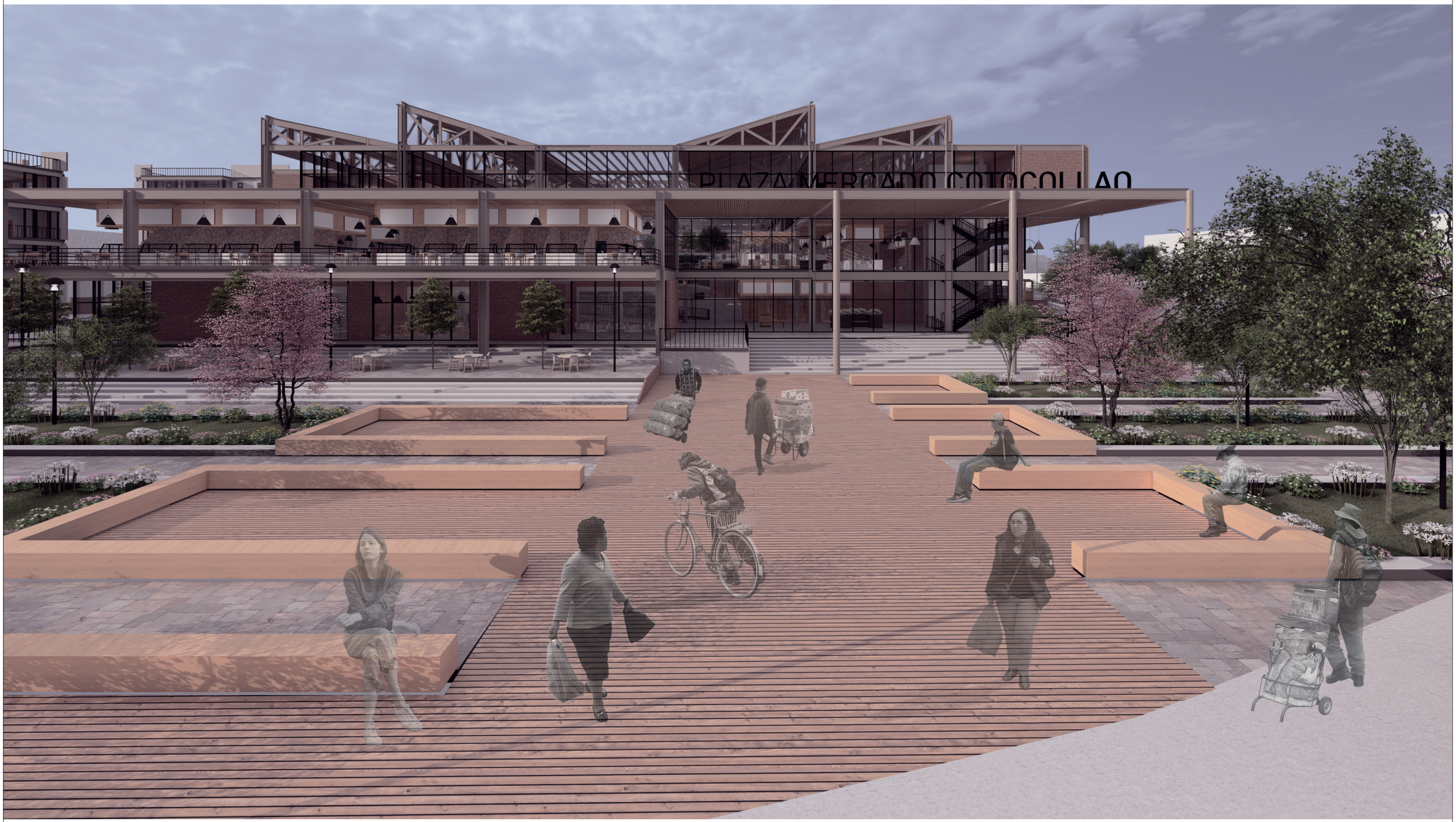
RD

Fachada Norte



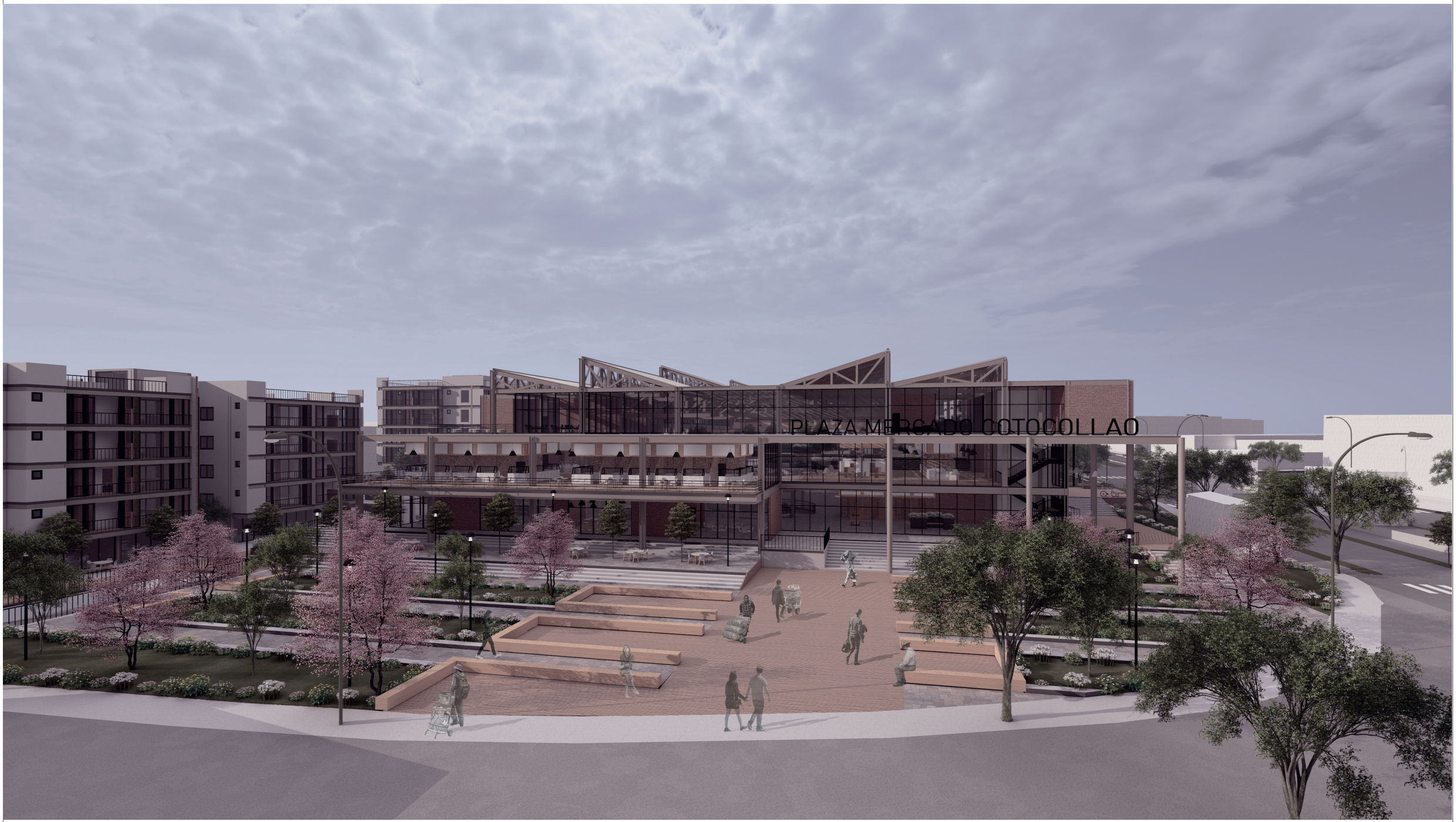
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: Render Exterior 1	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo ASESOR: Arq. Manuel Uribe	ESCALA: Sin Especificar FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 01

Plaza Bellavista



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: Render Exterior	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo ASESOR: Arq. Manuel Uribe	ESCALA: Sin Especificar FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 02

Fachada Norte



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 03
Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Patio de Maniobras



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 04
Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Espacio Público Fachada Norte



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 05
Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Entrada Principal



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 06
Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Caminerías Fachada Oeste



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao Contiene: Render Exterior	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo ASESOR: Arq. Manuel Uribe	ESCALA: Sin Especificar FECHA: Febrero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 07

Pasaje Peatonal



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 08
Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Pasaje Peatonal



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 09
Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Fachada Este



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 10
Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

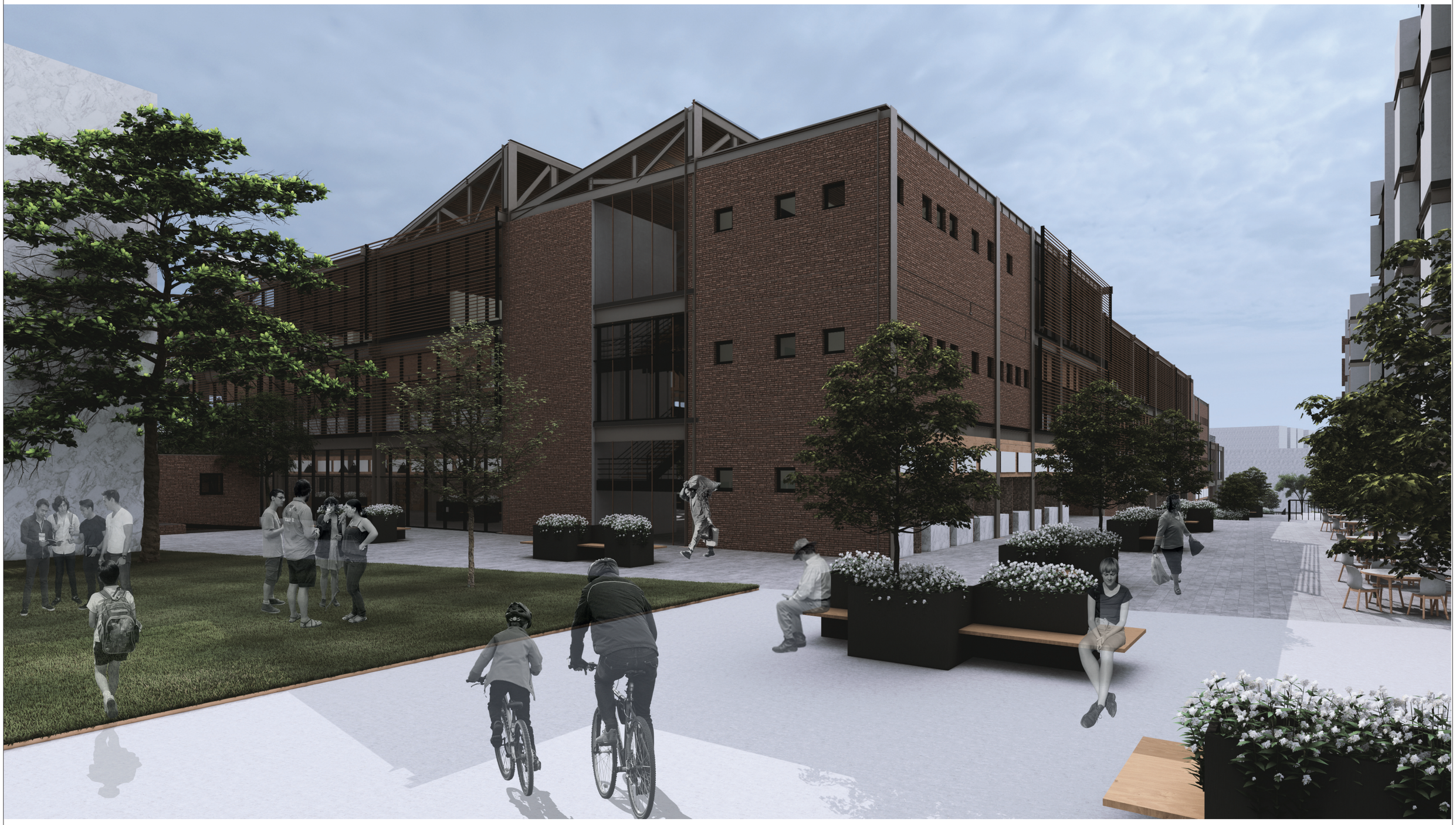
Acceso Este



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 11
Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Fachada Sur



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 12
Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Fachada Oeste



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 13
	Contiene: Render Exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Acceso Oeste



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 14
	Contiene: Render exterior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Venta de Productos Secos Planta Baja



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 15
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Espacio Público Interno



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 16
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Espacio Público Interno



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 17
	Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Espacio Público Interno



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 18
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Acceso Sur



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 19
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Acceso Norte



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 20
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Patio de Comidas Oeste



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 21
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Administración



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 22
	Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Sala de Juntas Administración



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 23
	Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Planta Alta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 24
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Rampa Helicoidal



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 25
	Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Terraza Accesible



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 26
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Patio de Comidas Norte



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2022	NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 27
	Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Terraza Accesible



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 28
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Guardería



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 29
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Guardería



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 30
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Terraza Accesible Oeste



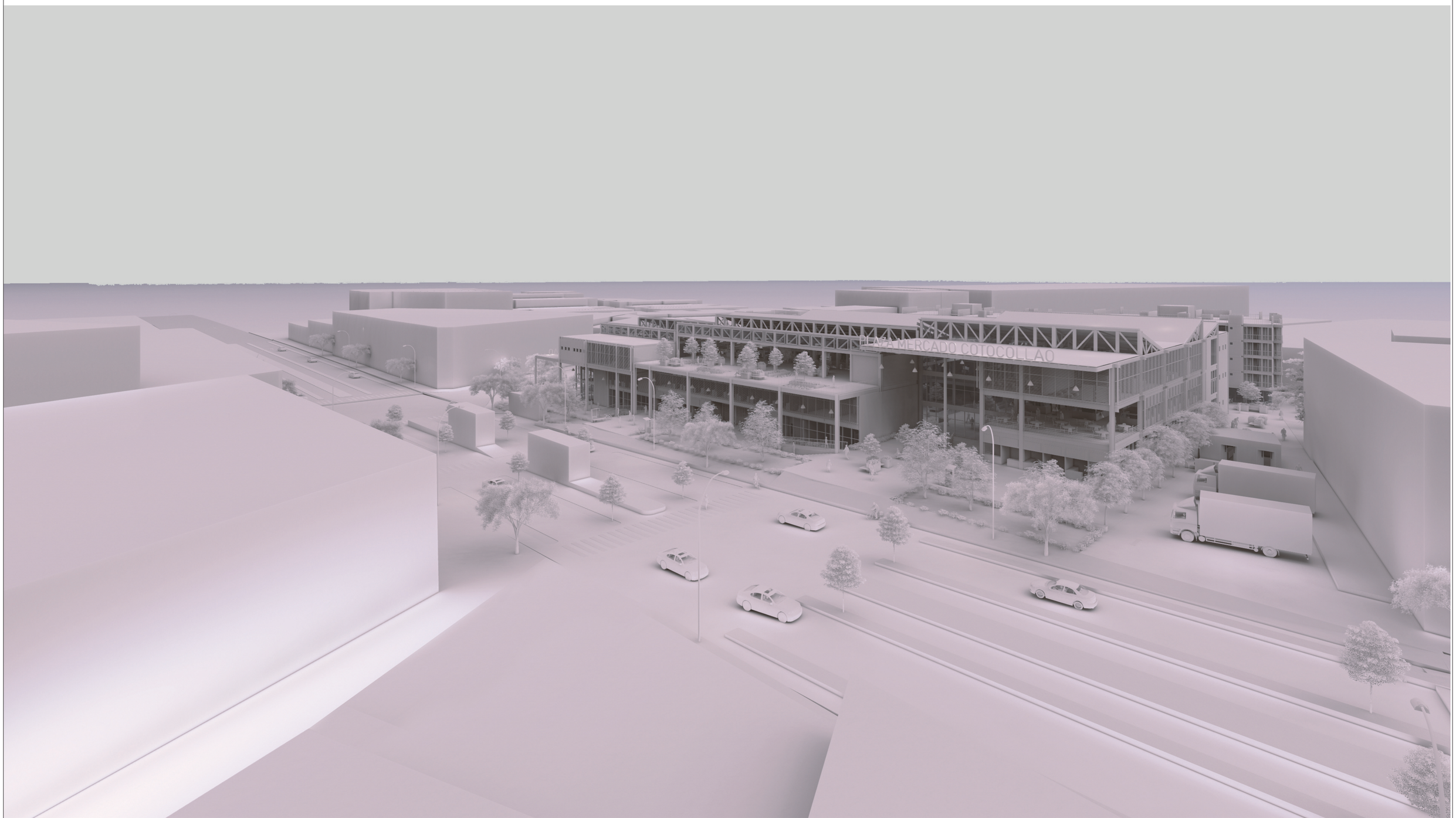
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 31
Contiene: Render Interior	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

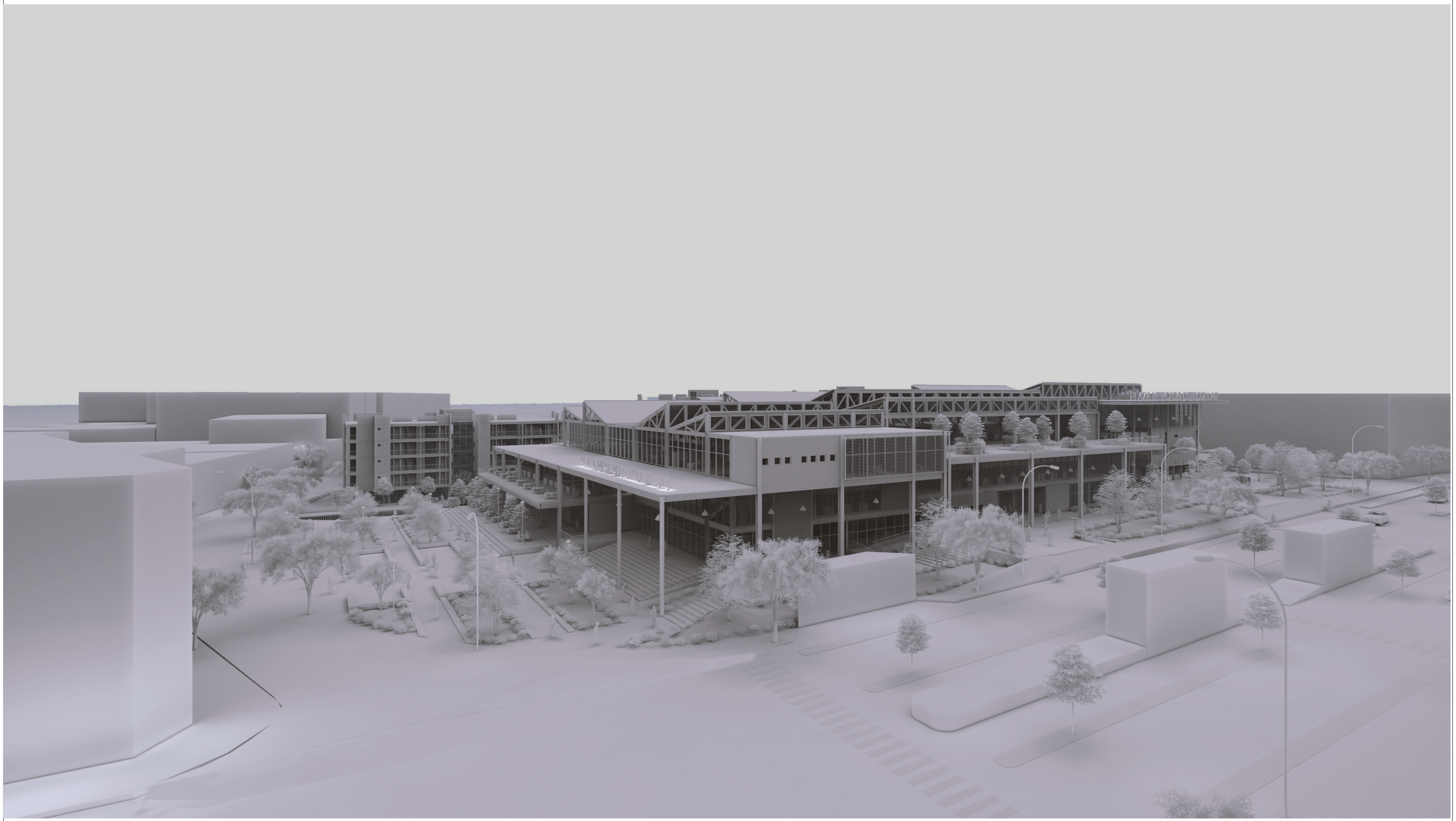
Maqueta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 32
Contiene: Maqueta	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Maqueta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 33
Contiene: Maqueta	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					

Maqueta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Plaza Mercado Cotocollao	ESTUDIANTE: Johan Sthefany Bravo Gallardo	ESCALA: Sin Especificar	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN Ecuador Quito Ofelia	LÁMINA Imaginarios	RD 34
Contiene: Maqueta	ASESOR: Arq. Manuel Uribe	FECHA: Febrero 2022					