PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO DE TITULACIÓN

CENTRO DE ACOGIMIENTO PARA NIÑOS Y NIÑAS MALTRATADOS Y ABANDONADOS DE 0 A 12 AÑOS DE EDAD

Michelle Carolina Sarmiento Pillajo

Directora: Arq. Gabriela Naranjo

Quito - Ecuador

2016

Presentación.

El trabajo de Titulación "Centro de acogimiento infantil para niñas y niños de 0 a 12 años en el sector de Chimbacalle" contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Laminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: Un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento.

Agradezco a mi madre, familia, amigos y profesores que me guiaron en toda mi formación como profesional.

Dedicatoria.

Mi trabajo de titulación se lo dedico a mi madre.

ÍNDICE.

1. Memoria.
Referentes teóricos, postura..... M01
Usuario, situación actual..... M02
Análisis de lugar..... M03
Referentes tipológicos..... M04
Intenciones, programa arquitectónico..... M05
Movimiento, color..... M06

2. Planos arquitectónicos.
Ubicación..... A01
Implantación..... A02
Planta baja general..... A03
Plantas bloque administrativo..... A04
Fachadas y cortes bloque administrativo..... A05
Cortes en perspectiva..... A06
Plantas bloque de talleres..... A07
Plantas bloque de alimentación..... A08
Plantas bloque de descanso..... A09
Fachada norte..... A10
Fachada sur..... A11
Fachada este..... A12
Fachada oeste..... A13
Cortes..... A14

3. Planos constructivos.
Replanteo de terreno..... C01
Planta constructiva..... C02
Planta constructiva..... C03
Corte constructivo..... C04
Fachada constructiva..... C05
Corte por muro..... C06
Detalle de cocina..... C07
Detalle de cocina..... C08

Detalle de baño..... C09
Detalle de baño..... C10
Detalle de puerta..... C11
Detalle de ventana..... C12
Detalle de escalera..... C13
Detalle especial..... C14
Cuadro de acabados..... C15

4. Paisaje.
Matriz..... P01
Matriz..... P02
Implantación, planta baja general..... P03
Fachadas..... P04
Mobiliario..... P05
Tipo de árboles y pisos..... P06

5. Sustentabilidad.
Estrategias..... S01
Cálculo de agua..... S02
Soleamiento y ventilación..... S03

6. Estructuras.
Cimentación..... E01
Perspectiva..... E02
Detalles..... E03

7. Maqueta.
Vista..... Ma01

8.Renders.
Perspectivas..... R01
Perspectivas..... R02
Perspectivas..... R03
Perspectivas..... R04
Perspectivas..... R05

MEMORIAS.

INTERACCIÓN

Arquitectura / ser humano

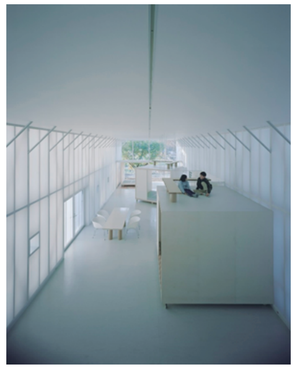
Acción , realción o influencia entre dos o mas personas o cosas.

Materialidad



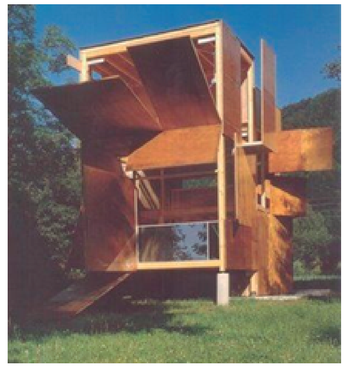
Nine - Square Grid House
Shigeru Ban

Flexible



Naked House
Shigeru Ban

Manipulable



Gucklhupf
Hans Peter Worndl

Transformable



MDU
Lot - Ek

Arquitectura de interacción

¿QUÉ ES?

Movible
Manipulable
Transformable

¿QUE LOGRE QUÉ?

Interacción
Experimentación

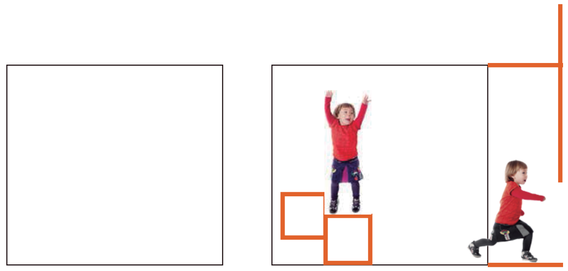
¿POR QUÉ?

El ser humano esta en constante movimiento, el movimiento forma parte de un espacio y los espacios que contienen al ser humano deben reflejar esta cualidad motriz.

HERRAMIENTAS

Usuario
Material
Detalles
Sistemas constructivos
Movimiento

El movimiento constituye un caracter fundamental del ser humano, y por esto la arquitectura de interacción se puede tocar, es decir, no es una arquitectura solo para ser vista o ser transitada y tampoco es una arquitectura en la cual el usuario actúa como espectador del proyecto sino que se involucra en una relación dinámica, es decir, el usuario sera capaz de modificar espacios dentro del proyecto.



sin usuario

con usuario

La importancia del ser humano como transformador de ambientes, ya sea en una participación individual o colectiva.

El movimiento, el juego y la experimentación de una manera ludica enriquecen la vida y nos permiten escapar de la rutina.

“La arquitectura solo se considera completa con el ser humano que la experimenta”. (Tadao Ando)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE ACOGIMIENTO PARA NIÑOS MALTRATADOS Y ABANDONADOS DE 0 A 12 AÑOS	CONTIENE: REFERENTES POSTURA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.GABRIELA NARANJO NOMBRE: MICHELLE SARMIENTO	ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: ECUADOR PROVINCIA PICHINCHA PARROQUIA CHIMBACALLE	BLOQUE ---	ESCALA: INDICADA FECHA: NOV 2015	LAMINA: M01

Usuario

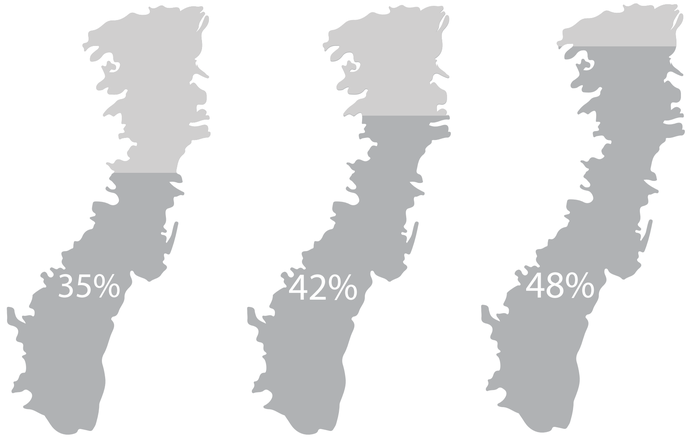


Usuarios activos



Usuarios con mayor actividad

Aspecto social - Problema social



Porcentaje de violencia en niños y niñas de 5 a 17 años en Ecuador (Año 2000 - 2010).

41% Costa

47% Sierra

39% Amazonía

Porcentaje de violencia en niños y niñas de 5 a 17 años según la región en Ecuador (Año 2010).



58% Niños/as en edad escolar (5 a 11 años)



22% Adolescentes (12 a 17 años)

Porcentaje de violencia en niños y niñas de edad escolar de 5 a 11 años y adolescentes de 12 a 17 años en Ecuador (Año 2010).



45% Niños

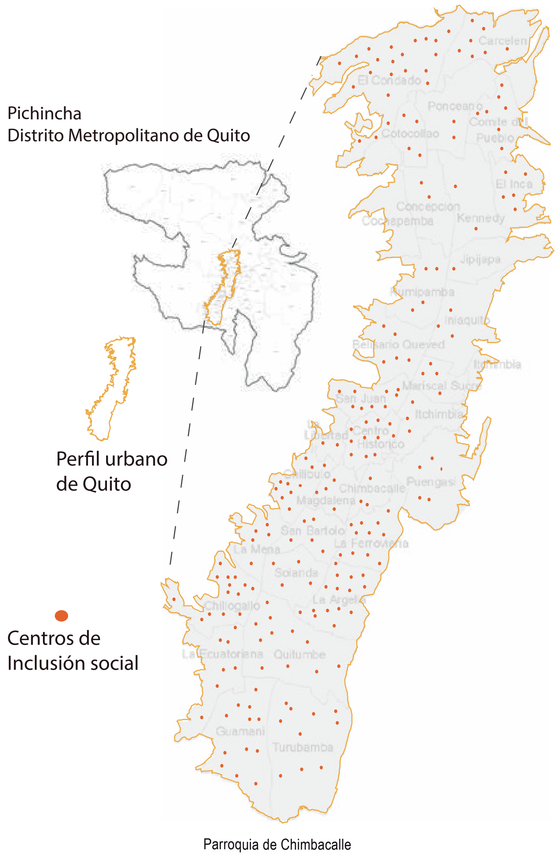


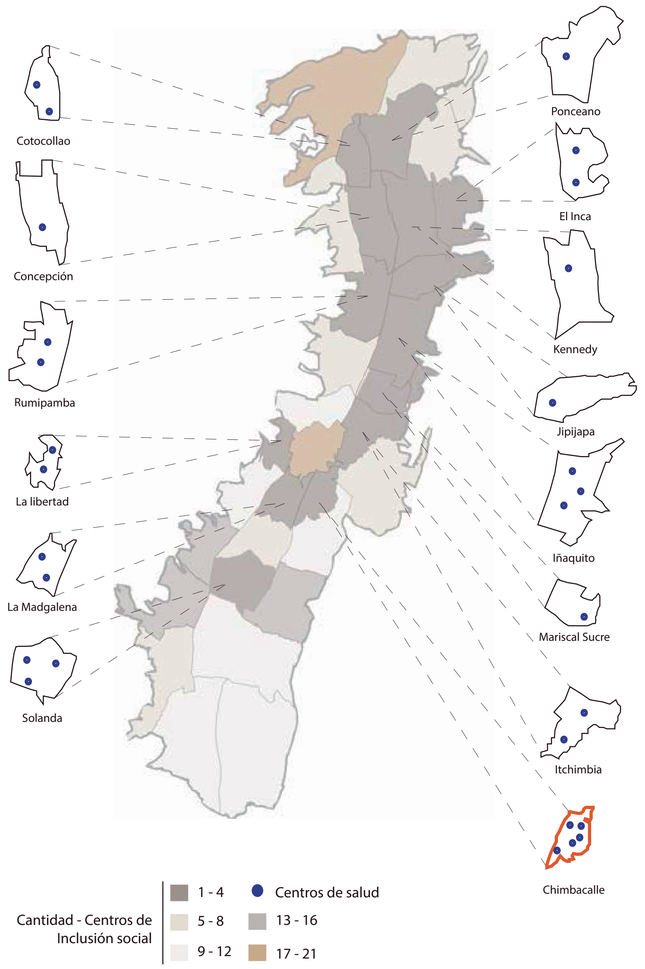
42% Niños

Porcentaje de violencia según el génereo en Ecuador (Año 2010).

Centro de acogimiento para niños y niñas maltratados y abandonados de 0 a 12 años de edad

Situación actual







Casa hogar "Santa Lucía"



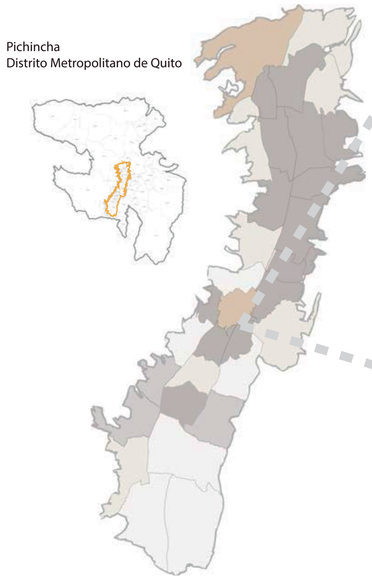
Casa hogar "San Vicente de Paul"

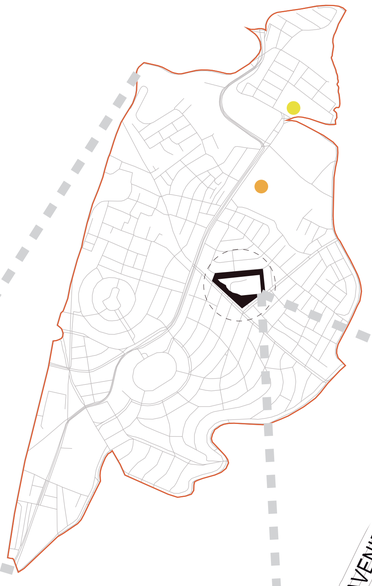
Existen instituciones que velan por el cumplimiento de los rechos de los niños y jóvenes.

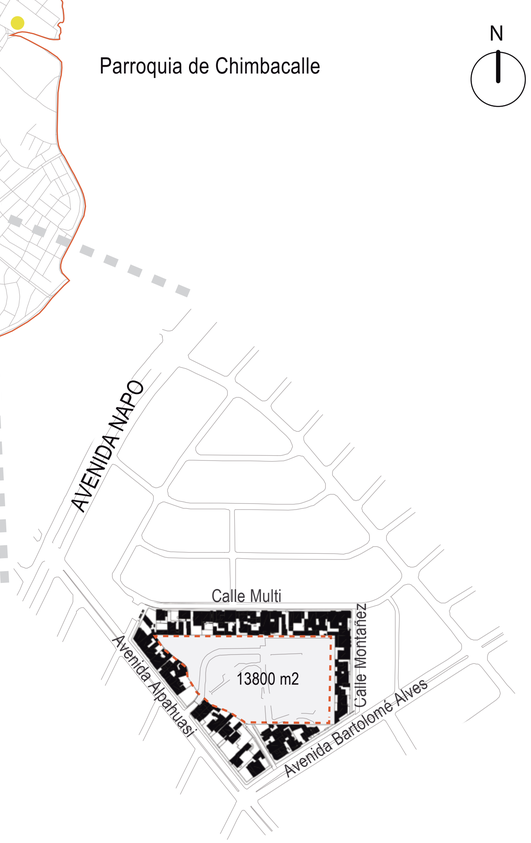
En Ecuador encontramos instituciones como UNICEF, CPD, Centro comunitario de desarrollo infantil, Fondo de desarrollo infantil y Aldeas SOS, la scuales brindan atención y cuidados, La mayoria de estos lugares que se dedican al cuidado de los niños y jóvenes no cuentan con la infraestructura necesaria para poder ofrecer a los infantes areas que complemente su desarrollo personal ya que son construcciones adaptadas a las condiciones que necesitaron.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE ACOGIMIENTO PARA NIÑOS MALTRATADOS Y ABANDONADOS DE 0 A 12 AÑOS	CONTIENE: USUARIO SITUACIÓN ACTUAL DE CENTROS EN QUITO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.GABRIELA NARANJO NOMBRE: MICHELLE SARMIENTO	ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: ECUADOR PROVINCIA PICHINCHA PARROQUIA CHIMBACALLE	BLOQUE ---	ESCALA: INDICADA FECHA: NOV 2015	LAMINA: M02

Lugar















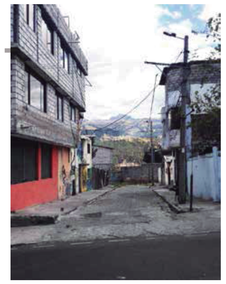












Análisis de lugar

Llenos y vacíos

Al ser una zona muy consolidad se plantea que el proyecto no se implannte ocupando el area del terreno.



Áreas verdes

No se muestra un alto porcentaje de áreas verdes ya que el 80% de las areas verdes que se muestran son de propiedad privada por lo tanto el proyecto propone el incremento de estas áreas en el sector.



Alturas

1 piso 2 pisos 3 pisos 4 pisos

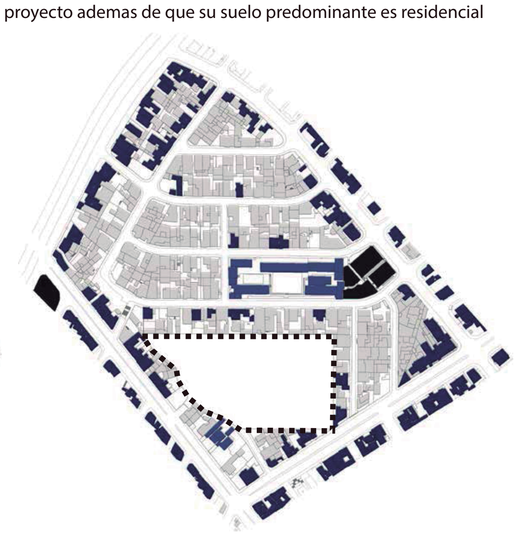
Altura máxima de 4 pisos ya que el proyecto no contrastará con su entorno existente.



Uso de suelo

vivienda vivienda - comercio educación recreación

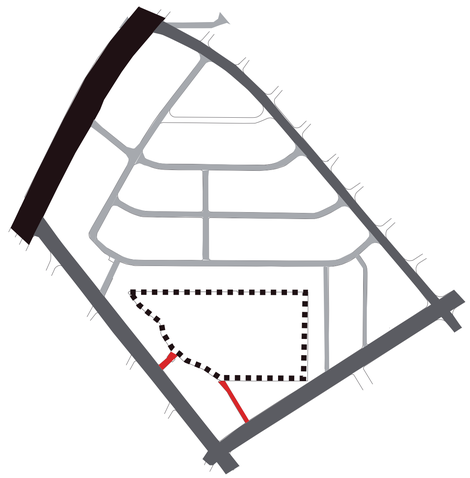
Cercano a dos instituciones de eduación lo cual aporta al proyecto ademas de que su suelo predominante es residencial



Vías

principal secundaria local acceso proyecto

Facilidad de accesibilidad ya que tiene cerca servicio de transporte público, cuenta con dos entradas al proyecto por dos calles distintas, se propone abrir la calle que conecta a la avenida Bartolome Alves.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE ACOGIMIENTO PARA NIÑOS MALTRATADOS Y ABANDONADOS DE 0 A 12 AÑOS	CONTIENE: UBICACIÓN LUGAR	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.GABRIELA NARANJO NOMBRE: MICHELLE SARMIENTO	ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: ECUADOR PROVINCIA PICHINCHA PARROQUIA CHIMBACALLE	BLOQUE ---	ESCALA: INDICADA FECHA: NOV 2015	LAMINA: M03

Referentes tipológicos

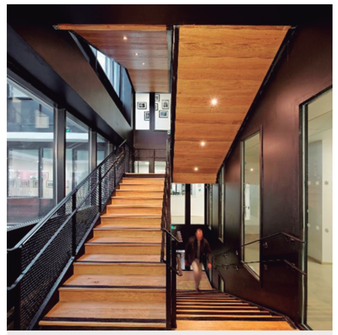
Centro de bienestar para niños y adolescentes / Marjan Hessamfar & Joe Vérons



Ubicado en Porte des Lilas, Paris
Diseñado por Marjan Hessamfar & Joe Vérons

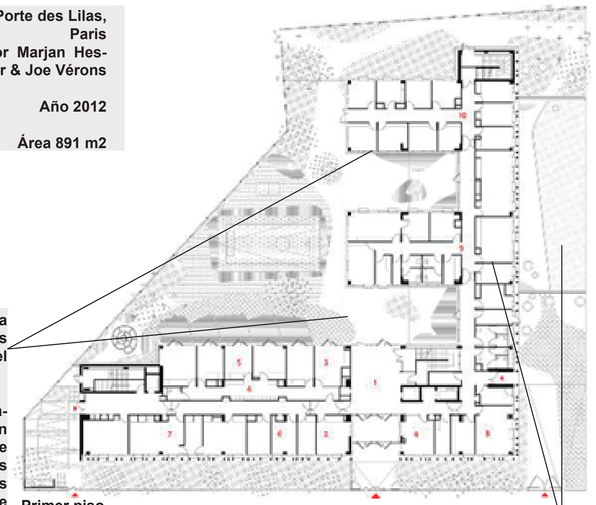
Año 2012

Área 891 m2



El proyecto se diseña como una matriz que permite varias posibilidades de cambios, un ejemplo son los corredores amplios que permiten tener otros usos si es necesario.





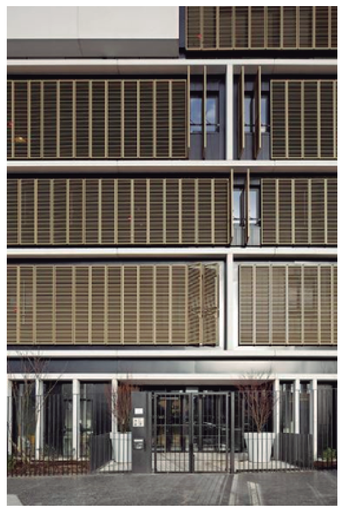
Primer piso

Volumen en forma de ¨L¨ con niveles escalonados en el centro.

Con grandes terrazas de recreacion en cada piso, este sistema de capas permite amplias vistas al corazon de edificio.

Cada planta esta destinada a un grupo de cierta edad.

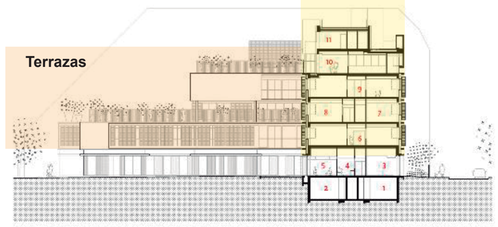
El proyecto es abierto a todo publico y por esto la organizacion del espacio es compleja ya que cada planta funciona como una sola unidad.



El proyecto se materializa mediante un sistema de pilares, vigas y suelo de hormigon con madera enmarcada en metal en la fachada frontal.

Los elemnetos exterioes son prefabricados de hormigon y estan hechos con cemento blanco sin electrodos, lo que hace que este hormigon sea autolimpiante

Cada piso esta destinado a un grupo de cierta edad.



Terrazas

Corte

Orfanato Falatow Jigiyaso / F8 architecture + Gérard Violante





Ubicado en Bamako, Mali

Diseñado por
F8 architecture y Gerard Vilante

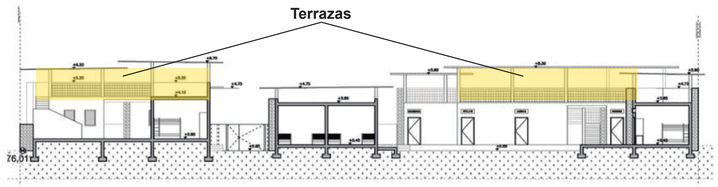
Año 2012

Área 891 m2

El diseño se basa en bloques que se implanten alrededor de un patio central creando una apertura hacia la calle principal, pero a su vez formando un refugio

Parte fundamental del diseño fue tomar en cuenta la tipologia de la arquitectura de Mali y del Africa accidental tradicional.





Terrazas

Corte

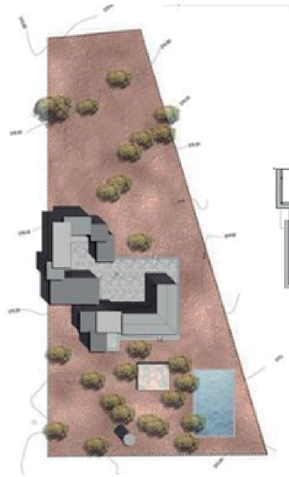
El lugar del terreno enfrenta condiciones climáticas extremas, por eso se enfoco en garantizar el confort.

Ventilación natural

Inercia termica de los muros

Reducción de ganancia de calor solar

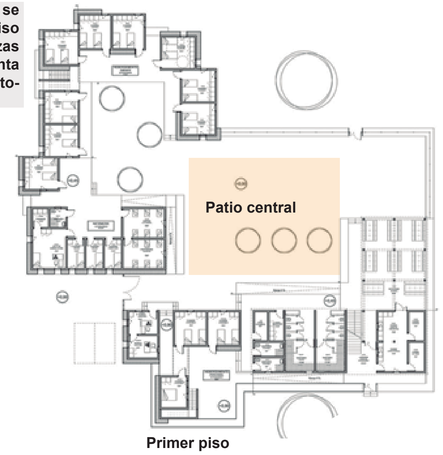
Implantación





Planta baja

Las terrazas y los salones se encuentran en el primer piso donde tambien estan las terrazas de esparcimiento, en la planta baja se encuentran los dormitorios de los ninos.



Primer piso

N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE ACOGIMIENTO PARA NIÑOS MALTRATADOS Y ABANDONADOS DE 0 A 12 AÑOS	CONTIENE: REFERENTESN TIPOLÓGICOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.GABRIELA NARANJO NOMBRE: MICHELLE SARMIENTO	ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: ECUADOR PROVINCIA PICHINCHA PARROQUIA CHIMBACALLE	BLOQUE ---	ESCALA: INDICADA FECHA: NOV 2015	LAMINA: M04

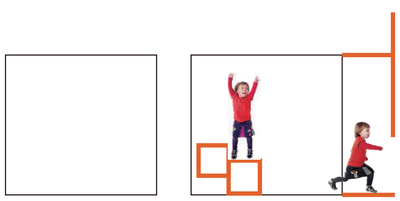
Centro de acogimiento para niños y niñas de 0 a 12 años

N

INTENCIONES

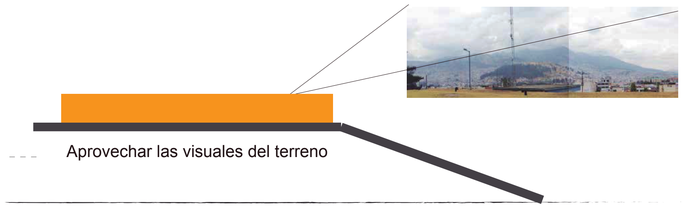
Se diseña una arquitectura flexible que permite la creación de ambientes que favorecen a las actividades cotidianas que realiza el usuario de una manera lúdica.

Sin la intervencion del usuario el rpoyecto no estaría completo.

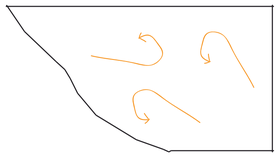


sin usuario con usuario

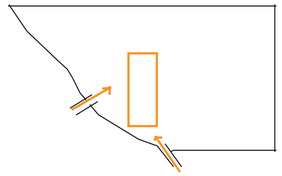
Este centro es una unidad operativa que acoge temporalmente a niños y niñas privados del medio familiar, esta unidad cuenta con equipos técnicos multidisiplinarios que desarrollan acciones y procuran preservar o restituir los vinculos familiares.



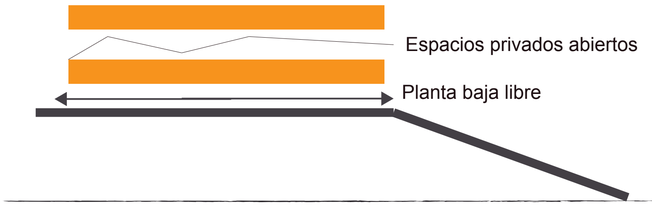
Aprovechar las visuales del terreno



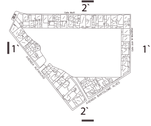
Crear espacios publicos dentro del terreno



Direccionar el proyecto hacia las entradas



TOPOGRAFÍA





Corte 2´



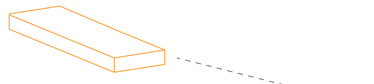
Corte 1´

El proyecto se emplaza en la parte mas alta del terreno para potenciar la visual que existe.

Se direcciona hacia las entradas para que los usurios se orienten facilmente.

Se crea espacios publicos en el terreno, es decir el proyecto esta abierto a los usuarios externos al proyecto.

El proyecto se plantea como volumenes superpuestos los cuales al elevarce hacen que el proyecto se privatice en altura, el volumen administrativo no se eleva ya que ese proporciona información y ademas maneja un programa separado de los otros volumenes ya que en ellos se desarrollara la vida cotidiana del niño o niña mientras que en el volumen administrativo se maneja la parte de reinserción familiar.



BLOQUE 3 - Descanso



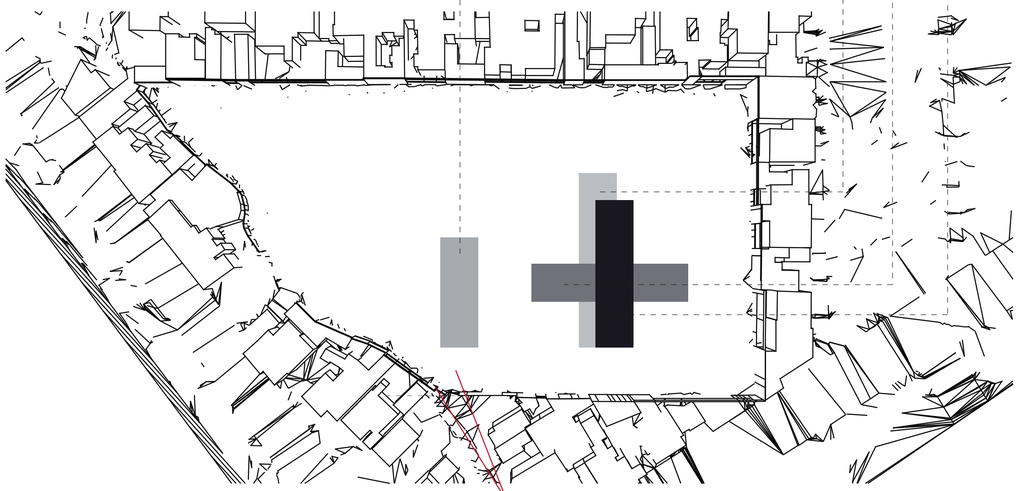
BLOQUE 4 - Alimentación



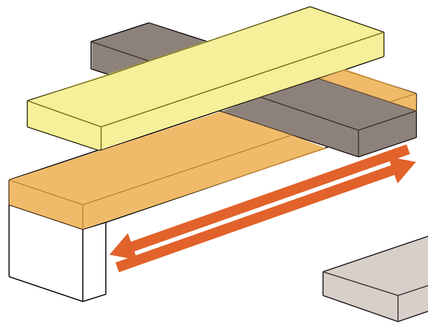
BLOQUE 2 - Talleres



BLOQUE 1 - Administrativo

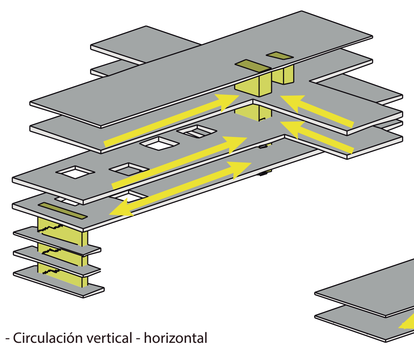


Se plantea un nuevo ingreso al terreno por la avenida Bartolome Alves ya que actualmente se encuentra cerrado y el unico acceso al proyecto es por la avenida Alpahuasi.



- Zonificación

Bloque de Descanso
Bloque de Alimentación
Bloque de Talleres
Espacio público - Planta baja libre
Bloque Administrativo



- Circulación vertical - horizontal

Circulación horizontal
Circulación vertical

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Bloque Administrativo	
Área de información, administrativa, psicológica y financiera	Información
	Oficina asistente administrativo
	Oficina administración
	Oficina abogado
	Oficina psicólogo
	Oficina trabajador social
	Enfermería
	Talleres de reinserción familiar

Bloque de Alimentación	
Área de servicios	Lavandería
	Dormitorio personal de apoyo
	B. sanitaria personal (mujeres)
	B. sanitaria personal (hombres)
	Lockers (mujeres)
	Lockers (hombres)
	Cambiador infantes
	Baterias sanitarias (mujeres)
	Baterias sanitarias (hombres)
	Terraza 1
	Terraza 2
	Bodega terraza
	Bodega de aseo
	Cocina
	SS.HH + vestidor personal cocina
	Comedor

Bloque de Talleres	
Área de información y aprendizaje	Información
	Taller de música
	Taller de danza
	Taller de actuación
	Taller de pintura
	Taller de arte
	Sala de espera
	Área de niños/as (0-1 años)
	Área de estudio
	Baterias sanitarias (mujeres)
	Baterias sanitarias (hombres)
	Baterias sanitarias (discapacitado)
	Lockers niñas
	Lockers niños

Bloque de Descanso	
Área de descanso y aseo	Dormitorio niños/as (0-1 años)
	Dormitorio niñas (2-4 años)
	Dormitorio niños (2-4 años)
	Dormitorio niñas (5-7 años)
	Dormitorio niños (5-7 años)
	Dormitorio niñas (8-11 años)
	Dormitorio niños (8-11 años)
	Lockers (mujeres)
	Lockers (hombres)
	B. sanitarias + duchas (mujeres)
	B. sanitarias + duchas (hombres)

Espacio público - Planta baja libre	
Espacio público	Plaza de exposicion
	Cine - Teatro abierto
	Parqueaderos
	Áreas de juego

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO TITULACIÓN

TEMA:
CENTRO DE ACOGIMIENTO PARA NIÑOS MALTRATADOS Y ABANDONADOS DE 0 A 12 AÑOS

CONTIENE:
INTENCIONES
EMPLAZAMIENTO
PROGRAMA ARQUITECT ÓNICO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ.GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
MICHELLE SARMIENTO

ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
ECUADOR
PROVINCIA PICHINCHA
PARROQUIA CHIMBACALLE

BLOQUE

ESCALA: INDICADA

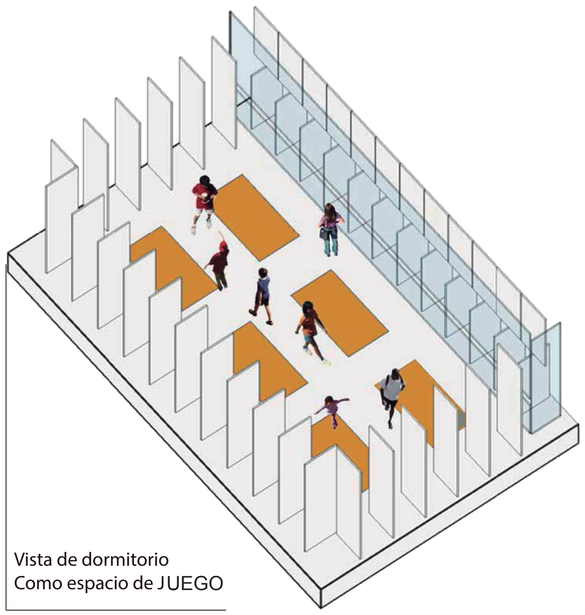
FECHA: NOV 2015

LAMINA:
M05

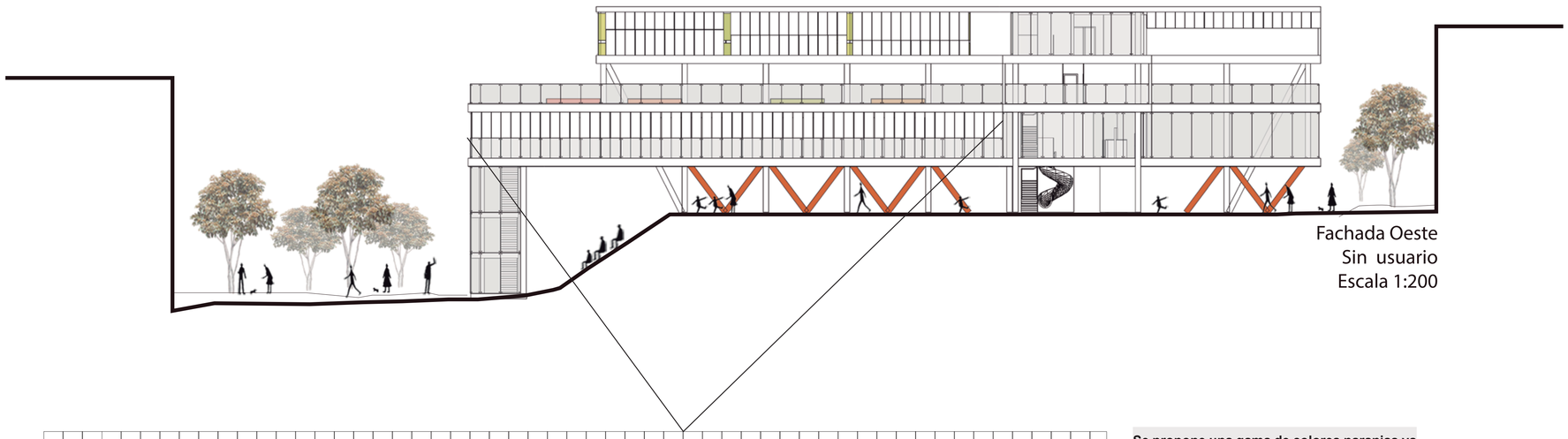
Centro de acogimiento para niños y niñas de 0 a 12 años

INTERACCIÓN

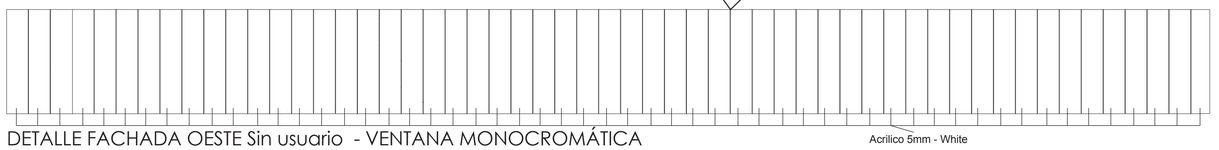
La materialidad permite que el proyecto se vuelva flexible, se plantean paneles de acrilico de 5mm a 10mm, el acrilico es un material muy manejable para cualquier usuario ya que es liviano, en el área de dormitorios se plantean unos paneles pivotantes que hacen de paredes y de puertas el usuario residente puede utlizar los paneles y disponer de ellos a su conveniencia.



Vista de dormitorio
Como espacio de JUEGO



Fachada Oeste
Sin usuario
Escala 1:200

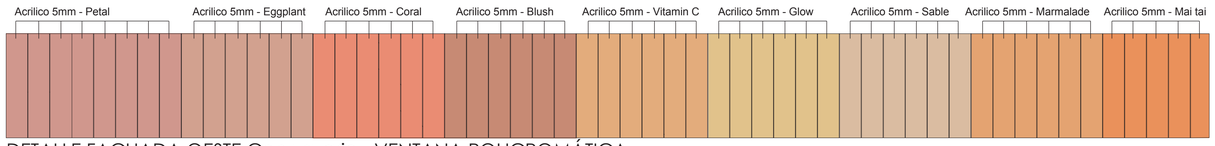


DETALLE FACHADA OESTE Sin usuario - VENTANA MONOCROMÁTICA

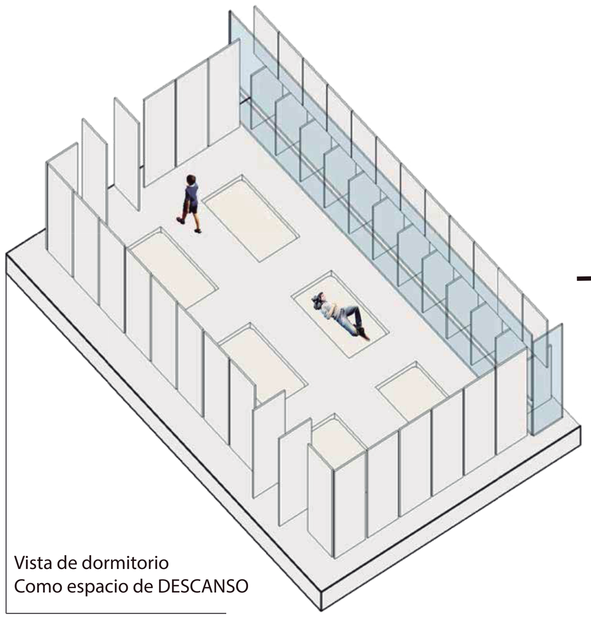
Acrilico 5mm - White

Se propone una gama de colores naranjas ya que estos colores aportan energia y alegria a los niños y niñas, además de que estimulan la comunicación e incitan a la diversión y la acción. (Vizcaya,2011)

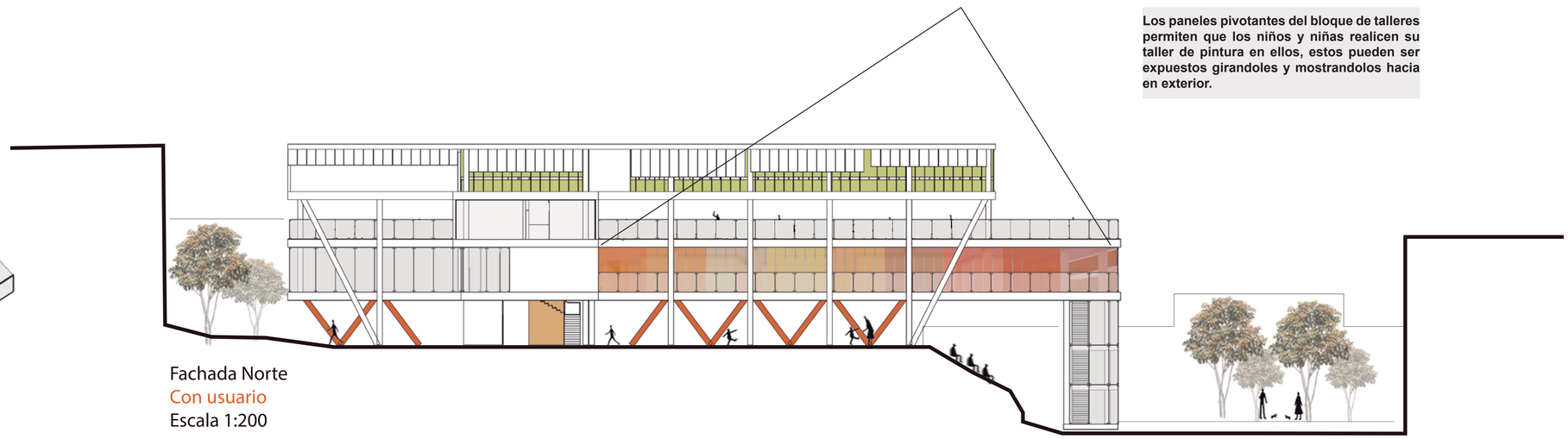
Se realiza un diseño que incorpore elementos como el color lo que hace que los usurios del centro lleven una mejor calidad de vida ya que el color influye psicologicamente en las personas.



DETALLE FACHADA OESTE Con usuario - VENTANA POLICROMÁTICA



Vista de dormitorio
Como espacio de DESCANSO



Fachada Norte
Con usuario
Escala 1:200

Los paneles pivotantes del bloque de talleres permiten que los niños y niñas realicen su taller de pintura en ellos, estos pueden ser expuestos girandoles y mostrandolos hacia en exterior.

MOVIMIENTO + COLOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE ACOGIMIENTO PARA NIÑOS MALTRATADOS Y ABANDONADOS DE 0 A 12 AÑOS	CONTIENE: CROMATICA COLOR FACHADAS PERSPECTIVAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.GABRIELA NARANJO NOMBRE: MICHELLE SARMIENTO	ARQ. GABRIELA NARANJO	UBICACIÓN: ECUADOR PROVINCIA PICHINCHA PARROQUIA CHIMBACALLE	BLOQUE ---	ESCALA: INDICADA FECHA: NOV 2015	LAMINA: M06