Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

Dirección de Investigación y Post grados

LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA CARLOS GARBAY DE LA PARROQUIA LAS VILLEGAS DEL CANTÓN LA CONCORDIA, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Metodología y didácticas específicas

Tesis de grado previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Autora: Lic. Kathia Cumanda Gutiérrez Trejo

Asesora: Mgt. María Simisterra Gracia

Esmeraldas, Ecuador, junio, 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA CARLOS GARBAY DE LA PARROQUIA LAS VILLEGAS DEL CANTÓN LA CONCORDIA, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

Lic. Kathia Cumanda Gutiérrez Trejo

Mgt. María Simisterra Gracia f.-……....
Directora de tesis

Mgt. Rebeca Naranjo Corría f.-……....
Lector 1

Mgt. José Suárez Lezcano f.-……....
Lector 2

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez f.-……....
Coordinadora de Postgrado

Mgt. Maritza Demera Mejía f.-……....
Secretaria General PUCESE

Esmeraldas, Ecuador, junio, 2017

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Kathia Gutiérrez Trejo portador de la cédula de ciudadanía No. 0801477456 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Kathia Gutiérrez Trejo
C.I. 0801477456

CERTIFICACIÓN

Yo, MARÍA SIMISTERRA GRACIA, en calidad de Directora de Tesis, cuyo título es **LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA CARLOS GARBAY DE LA PARROQUIA LAS VILLEGAS DEL CANTÓN LA CONCORDIA, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS**

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de Tesis, han sido incorporadas al documento final; por lo que, autorizo su presentación ante el Tribunal de Grado.

Mgt. María Simisterra Gracia
DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado con mucha fe y devoción a mi Padre Jehová porque me da fuerza y perseverancia en todo momento; “No se inquieten por nada; más bien, en toda ocasión, con oración y ruego, presenten sus peticiones a Dios y denle gracias. Y la paz de Dios, que sobrepasa todo entendimiento, cuidará sus corazones y sus pensamientos en Cristo Jesús. (Filipenses, cap.4,6,7)

Muy en especial a mi adorada madre la Sra. Delfina Trejo C. gracias por tus palabras e inmensa ayuda. A mis hijos, esposo y hermano.

Esta tesis la dedico a una amiga muy en especial mí siempre recordada Elsi Simbaña, estoy segura que desde el cielo te alegras de este trabajo realizado. Este título es de las dos. Amigas por siempre.

Kathia

AGRADECIMIENTO

.

Agradezco a Jehová mi Dios con toda mi alma y corazón, sin ti señor no hubiera podido continuar.

"Así que no temas, porque yo estoy contigo;

no te angusties, porque yo soy tu Dios.

Te fortaleceré y te ayudaré;

te sostendré con mi diestra victoriosa." (Filipenses, cap.4.8,9)

A mi querida madre, hijos, esposo, hermano les agradezco por su amor y comprensión.

A cada uno de mis compañeros del curso de actualización por brindarnos ánimo, alegría y entusiasmo para seguir. Mi apreciada Jennis Palacios.

Agradezco a todos mis maestros, en especial a la Magíster María Simisterra Gracia y Elsa Lara Calderón, por sus sabias orientaciones, sin ustedes, no hubiese sido posible este trabajo.

A todas las personas que de una u otra forma colaboraron con esta investigación. Muchas gracias.

Kathia

RESUMEN

La expresión oral es parte importante del desenvolvimiento de todo ser humano en el contexto de su diario vivir. Uno de los problemas en educación es la poca aplicación de estrategias didácticas que permitan mejorar los niveles de expresividad en los estudiantes de Educación General Básica Media. Esta es la razón por la cual se realizó la presente investigación a fin de analizar las estrategias metodológicas en el desarrollo de expresión oral en los estudiantes de Educación General Básica Media de la escuela Carlos Garbay. La misma es de tipo no experimental y descriptiva, a través de la cual se aplicó a escolares de quinto, sexto y séptimo años, a nueve docentes, dos directivos, y padres de familia, instrumentos como ficha de observación y como técnica la encuesta, que permitieron recopilar dicha información. Con este método se distinguieron los elementos técnicos, psicológicos y metodológicos de la expresión oral desarrollada por los docentes, así como las falencias encontradas en los estudiantes, lo que permitió a través del análisis e interpretación respectiva, evidenciar que la mayoría de los docentes necesitan actualizar sus conocimientos y estar al tanto del conocimiento de nuevas estrategias metodológicas y su correcta aplicación durante el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes. Entre las estrategias sugeridas están el uso del teatro como medio lúdico, talleres con temáticas globalizadoras, aprendizaje basado en problemas. Y el aprendizaje cooperativo.

.

PALABRAS CLAVE: Estrategias metodológicas; expresión oral; enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT

Oral expression is an important part of the development of human beings in the context of their daily life. One of the problems in education is the little application of didactic strategies that allow improving the levels of expressiveness in the students of Basic General Education. This is the reason why the present research was carried out in order to analyze the methodological strategies in the development of oral expression in the students of Basic General Education of Carlos Garbay school.

The same is of non-experimental and descriptive type, through which nine teachers, two managers, and parents were applied to fifth, sixth and seventh grade schoolchildren, instruments as an observation sheet and as a survey technique, which allowed the collection of such information. With this method, the technical, psychological and methodological elements of oral expression developed by the teachers were distinguished, as well as the shortcomings found in the students, which allowed, through the respective analysis and interpretation, to show that the majority of teachers need to update their knowledge and be aware of new methodological strategies and their correct application during the teaching-learning process with their students. Suggested strategies include the use of theater as a playful medium, workshops with globalizing themes, problem-based learning. and cooperative learning.

.

KEYWORDS: Methodological strategies; oral expression; Teaching learning.

INDICE DE CONTENIDOS

Tabla de contenido

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD iii
CERTIFICACIÓN iv
DEDICATORIA v
AGRADECIMIENTO vi
RESUMEN vii
PALABRAS CLAVE: vii
ABSTRACT viii
INDICE DE CONTENIDOS ix
INDICE DE FIGURAS xii
cAPÍTULO 1 1
INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS 1
1.1Justificación 1
1.2. Marco teórico de la investigación 3
1.2.1. Fundamentación teórica/ conceptual 3
1.2.1.1. Estrategias Metodológicas 3
1.2.1.1.1 Importancia de las estrategias metodológicas 5
1.2.1.2 La expresión oral 10
1.2.1.2.1 Importancia de la expresión oral 11
1.2.1.2.2 La comunicación 12
1.2.1.2.4 La oralidad 15
1.2.1.2.1 Características de la oralidad 16
1.2.1.2.2 La oralidad según el código 18
1.2.1.2.3 Tipos de comunicación oral 18
1.2.1.2.5 Rol del Docente. 19
1.2.2. Fundamentación Legal 20
1.2.3. Revisión de Estudios Previos 22
1.3. Objetivos 26
1.3.1. Objetivo General 26
1.3.2. Objetivos Específicos 26
CAPÍTULO 2 27

METODOLOGÍA 27
2.1. Método de Investigación 28
2.2. Universo y muestra 30
2.3. Instrumentos 32
2.4. Normas éticas que se cumplieron en la investigación 33
CAPÌTULO 3 35
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS 35
3.1 Descripción de la muestra 35
3.2. Análisis y descripción de resultados 36
3.2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA 36
3.2.3. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES 46
3.3.3. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DIRECTIVOS 55
3.2.4. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A 5°,6°,7° AÑOS DE E.G.B. DE LA ESC. CARLOS GARBAY 59
CAPÍTULO 4 60
DISCUSIÓN 60
CAPITULO 5 65
CONCLUSIONES Y PROPUESTAS 65
5.1 Conclusiones 65
5.2 Propuestas 65
1.2.1.2.4 REFERENCIAS 67
ANEXOS 70
ANEXO A ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “CARLOS GARBAY MONTESDEOCA” 70
ANEXO B ENCUESTA DIRIGIDA DIRECTIVOS DE LA ESCUELA “CARLOS GARBAY MONTESDEOCA” 73
ANEXO C ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA “CARLOS GARBAY MONTESDEOCA” 75
ANEXO D FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 5°,6° Y 7° AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CARLOS GARBAY MONTESDEOCA” 78
ANEXO E TABLA DE TABULACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 5°,6° Y 7° AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CARLOS GARBAY MONTESDEOCA” 79
FOTOGRAFIA DE DIRECTIVOS Y DOCENTES EN EL PROCESO DE LA ENCUESTA 80

FOTOGRAFIAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5°, 6°,7° AÑO DE E.G.B. 82
FOTOGRAFIAS DE AULAS Y ESPACIOS DE RECREACIÓN DE LA ESC. CARLOS GARBAY.....84
DOCUMENTACIÓN 85

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. PRONUNCIACIÓN DE FRASES 36
FIGURA 2. TAREAS DE LECTURAS 37
FIGURA 3. EXPRESIÓN DE FRASES COMPLETAS 38
FIGURA 4. MOMENTOS DE LECTURA 39
FIGURA 5. DIFICULTADES AL EXPRESARSE 40
FIGURA 6. TEMAS INTERESANTES 41
FIGURA 7. FORMAS DE ESTIMULAR 42
FIGURA 8. MALA PRONUNCIACIÓN 43
FIGURA 9. DIFICULTADES DETECTADAS 44
FIGURA 10. RECURSOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN 45
FIGURA 11. DIFICULTADES AL EXPRESARSE 46
FIGURA 12. FRECUENCIA DE MATERIALES 47
FIGURA 13. ESTRATEGIAS UTILIZADAS 48
FIGURA 14. PRONUNCIACIÓN CLARA DE FRASES 49
FIGURA 15. TONO DE VOZ ADECUADO 50
FIGURA 16. SE EXPRESA CON FRASES COMPLETAS 51
FIGURA 17. ESTRATEGIAS UTILIZADAS 52
FIGURA 18. TIPOS DE LECTURA UTILIZADOS 53
FIGURA 19. ESTIMULACIÓN DE DIÁLOGO 54
FIGURA 20. DIFICULTADES EN LOS ESTUDIANTES 56
FIGURA 21. ESTRATEGIAS PARA LOS DOCENTES 58

TABLA 1.POBLACIÓN Y MUESTRA 32

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

1.1Justificación

La comunicación es un proceso interactivo, el cual debe ser desarrollado paso a paso desde los primeros años de vida en toda persona, tanto en el núcleo familiar como educativo, teniendo en cuenta al lenguaje verbal como parte significativa para este proceso, además de considerar que la comunicación oral merece una gran atención.

La falta de estrategias expresivas genera poca facilidad para manejar niveles básicos de expresión oral en los estudiantes de la Educación General Básica Media. La aplicación de estrategias metodológicas en forma ordenada, organizada es un soporte que ayuda al desarrollo de la expresividad, creatividad y desenvolvimiento de niños y niñas, apoyadas con actividades artísticas tendientes a mejorar la oralidad, de ahí que, involucrar al educando en dramatizaciones o actuaciones escénicas, permitirá lograr un nivel adecuada en su expresividad.

La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productivas y receptivas del lenguaje. Es la interacción del diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de los enunciados. (Álvarez, 2010,p.5)

El objetivo primordial de la educación es que los estudiantes al término de sus años de estudio, se conviertan en individuos formados integralmente, que puedan manifestar su opinión frente a un hecho del entorno o información que reciben, con capacidad de entender, comprender la situación en estudio o análisis para comunicarse de forma oral y escrita.

Un estudiante que participa o da a conocer de forma clara su criterio en reuniones de autoridades educativas, comunitarias, podrá representar a un determinado grupo

social y su voz será escuchada. Sabrá comunicar lo que necesita o exige para el progreso de su comunidad, institución educativa, familia y de él mismo.

Esta gran falencia en el nivel de E.G.B. Media en la Unidad Educativa Carlos Garbay Montesdeoca, del sector rural, es la que motiva el interés por conocer las causas que inciden en el poco desarrollo de la expresión oral y conocer los procesos, estrategias utilizadas en estos años básicos.

> El Plan Decenal de Educación del año 2016-2025 tiene como misión tres estándares: gestión, cobertura, calidad, que se refiere a educar integralmente para el desarrollo personal y la equidad social, la cual promueve la participación de los actores de la comunidad Educativa. (Ministerio de Educación, 2016) párr. 2

El Plan Decenal actual invita a los docentes a cambiar antiguos procesos e innovar para una mejor participación de la comunidad educativa. Uno de los actores principales son los educandos, los cuales deben brindar sus ideas, participación activa y positiva en cada una de las instancias que se requiera.

Con el análisis y estudio de las estrategias metodológicas en el desarrollo de expresión oral se ayudará a los docentes a priorizar los procesos y actividades que incidan en el mejoramiento y dominio de un mejor vocabulario, desenvolvimiento en eventos públicos, el cual elevará la autoestima y seguridad de los estudiantes.

En la Escuela Fiscal Carlos Garbay Montesdeoca se evidencia la falta de aplicación de estrategias expresivas por parte de los docentes, que genera poca facilidad para que los estudiantes puedan manejar niveles básicos de expresión oral; consecuentemente, con ello, se estaría formando niños/as inseguros con baja autoestima.

Por lo tanto, este estudio tiene gran trascendencia social pues cuando las personas saben expresarse frente a los demás logran generar confianza y respeto. Además, pueden relacionarse con facilidad en el entorno donde se desenvuelven, por ello, se

quiere precisar que, con el uso de estrategias metodológicas adecuadas, se pueda elevar el nivel de comunicación efectiva en los estudiantes. En ésta se proponen actividades que dinamicen el aprendizaje de forma creativa, fácil, permitiéndoles desarrollar sus habilidades expresivas de manera adecuada y motivar tanto a los docentes como a las personas que tienen bajo su responsabilidad la educación de los niños/as en el reconocimiento de su rol para mejorar profesionalmente a través de la capacitación y la investigación, aspectos de suma importancia en la educación.

Esta investigación es factible de realización por el contacto permanente con los involucrados, además de que los estudiantes están motivados para mejorar su nivel de expresividad. Por consiguiente, partimos de un problema científico: la falta de estrategias metodológicas genera poca facilidad para manejar niveles básicos de expresión oral en los estudiantes de la Educación General Básica Media de la Escuela Carlos Garbay Montesdeoca.

Como consecuencia de ello, se plantea el objetivo que permitirá el análisis de las estrategias metodológicas utilizadas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación General Básica Media de la escuela Carlos Garbay, y de alguna manera ayudará a clarificar la situación de partida respecto al aprendizaje de la expresión oral y favorecer posibles intervenciones a futuro que ayuden a mejorarlas.

1.2. Marco teórico de la investigación

1.2.1. Fundamentación teórica/ conceptual

1.2.1.1. Estrategias Metodológicas

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como un medio para contribuir en el desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

> Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.
>
> La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.
>
> Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa. (Gonzales, 2011, pp.32-33)

Las estrategias metodológicas aplicadas en el proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral, serian un instrumento valioso que bien utilizados, tendrían como resultados niños, niñas, adolescentes con un mejor nivel de expresividad**.**

La competencia lingüística, funcional, estratégica, sociocultural y social.

- La competencia lingüística es la habilidad de producir e interpretar expresiones significativas, formadas por las reglas adecuadas de la lengua.
- La competencia funcional sería la habilidad de elegir y utilizar las funciones comunicativas adecuadas.
- En lo que es la competencia estratégica se refiere a la aplicación de estrategias discursivas que son necesarias para un desarrollo apropiado de una conversación, incluidas las compensatorias.
- Por competencia sociocultural se entiende la habilidad de hacer uso de los conocimientos y de la comprensión del contexto de la lengua.
- La competencia social se refiere a la habilidad y la disposición a la interacción. (Kremers, 2000,p.462)

El conocimiento de estas estrategias permitirá una mejor socialización en las clases de lengua y literatura, posibilitando al educando un dominio mucho mejor de su vocabulario, lo cual facilitará su participación en los aspectos social, político, religioso, entre otros.

Así mismo Núñez (2011) afirma que el dominio de ciertas estrategias en el proceso educativo ayuda a mejorar la expresión oral.

- Hablar para aprender a hablar: una de las situaciones que se derivan en este escenario tiene que ver con la actividad meta verbal, es decir, con las reflexiones en torno a lo que se habla, se dice, se opina o se argumenta. (…) en otras palabras, la actividad verbal es una realización concreta de una producción oral.
- Transitando el aprendizaje de la oralidad, el diagnóstico es la exploración y simbolización de intereses, las expectativas y saberes; la infancia, imágenes de investigación, el teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral, en los niños y niñas, es decir:
- Hablar para aprender y para aprender a pensar: el diálogo es el vehículo a través del cual el pensamiento circula y las intenciones se manifiestan. La interacción verbal es uno de los acontecimientos que en el aula debe vivirse, precisamente el uso de estas estrategias en forma razonada permitirá a los estudiantes reflexionar sobre su actuación y forma de expresarse.

1.2.1.1.1 Importancia de las estrategias metodológicas

Para un mejor estudio de la comunicación oral se han desarrollado varias estrategias que benefician el buen desenvolvimiento de los niños y niñas. Así lo expresa García (2007) “Metodologías más utilizadas para el desarrollo de estas competencias: Aprendizaje cooperativo AC, Aprendizaje basado en problemas ABP, Método del caso” (p.1, 2,3).

Estas estrategias que se proponen son muy interesantes, ya que brindan a las docentes alternativas que ayudarán mucho en el desarrollo de la expresión oral, siempre y cuando sean puestas en práctica de forma adecuada.

El aprendizaje cooperativo estimula al educando a involucrarse con su grupo y aportar con opiniones que benefician su participación.

Así mismo, el aprendizaje basado en problema es de cuantioso beneficio no solamente para la expresión oral, sino para todas las demás asignaturas que impulsan el avance de ésta.

Siempre se ha expresado que todo proceso debe tener el seguimiento debido o que debe existir una correcta articulación de conocimientos, estrategias, metodologías, destrezas entre un año y otro. Un año básico de E. G. B. no es una isla, su currículo permite una correcta articulación, igualmente el nuevo maestro sabrá dar una continuidad a la metodología utilizada.

Así lo expresa (Jiménez, et.,al 2005) "Sería importante que todo el buen trabajo que realiza un maestro en un grado no se pierda al pasar los alumnos al siguiente" (p.9).

El desarrollo de un taller como estrategia en el cual se tomen aspectos como lo social, familiar, y escolar es fundamental para el progreso de la expresión oral, por esta razón el autor recomienda uno acerca de:

> "Los valores que deben prevalecer en la comunidad" dentro del área Desarrollo Lingüístico y Sociedad, cuyo contenido profundizaría en las relaciones interpersonales a partir de la comunicación, se evitaría la violencia intra y extra familiar, así como la toma de decisiones ante los retos desafiantes y la elevación de la autoestima de cada uno de los miembros en ese núcleo fundamental de la sociedad (Sivira, 2008,pp.194-198,199)

Se propone cierto orden de las reuniones, las actividades, del desarrollo de la expresión y comprensión oral.

Por tal motivo se plantea a continuacuon este taller en el cual se cordina tres aspectos muy importantes como son contenidos, estrategias y recursos basados en los valores como eje principal.

TALLER ACERCA DE "LOS VALORES QUE DEBEN PREVALECER EN LA COMUNIDAD" PARA LAS ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO ORAL.

Taller: "Los valores que deben prevalecer en la comunidad" Sesión 5: "Valores morales y éticos como pilares de la vida comunal, familiar y escolar" Duración: 3 horas de clase Objetivo: Fomentar los valores morales y éticos de la vida del individuo, redactando un texto argumentativo de manera cohesiva y coherente.

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
➢ Estrategias cognitivas: la atención, la concentración, la interpretación y el análisis. ➢ Los valores morales y éticos de la vida en comunidad. ➢ Superestructura del texto argumentativo. ➢ Técnica de la oralidad: el panel. ➢ Estrategias cognitivas: la atención, la concentración, la memorización e imaginación. Los registros lingüísticos. Funciones del habla. ➢ Técnica de desarrollo de la expresión oral: la discusión socializada. ➢ La idea principal y los asuntos secundarios. ➢ Importancia de la interacción social para la salud mental en el ser humano.	INICIO 1) Aplicación de la técnica grupal Escucha la Descripción y Adivina de quién se Trata con el objeto de activar ciertos procedimientos cognitivos como atención, concentración, interpretación, análisis y Valoración entre los participantes y el facilitador. 2) Determinación del propósito de la actividad anterior por parte del facilitador y los participantes. 3) Realimentación por parte del facilitador acerca de los aspectos más significativos planteados durante la sesión anterior. Desarrollo: 4) El facilitador planteará una exposición acerca del tema de los valores morales y éticos. 5) Los grupos de trabajo realizarán un texto	Humanos: Facilitador Participantes Materiales: Papel Lápices Instrumentos Coevaluación y Autoevaluación.

	argumentativo acerca de los valores morales y éticos que deben prevalecer en la vida comunal, familiar y escolar. El facilitador indicará la estructura general del texto y los aspectos que pueden estar presente en sus partes. 6) Al finalizar la actividad socializada, se nombrará a un relator en un panel oral para que se plantee la Composición. Cierre: 7) Evaluación del facilitador y de las actividades del taller por parte de los participantes a través de la aplicación de un instrumento. 8) Coevaluación y autoevaluación oral entre los Participantes.	

Fuente: El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategias didácticas. **Autor:** José Alejandro Castillo S. (2008)

La aplicación y análisis de este taller en el aula de una forma ordenada, organizada, profundizando en el niño deseos de mejorar su expresión oral, daría como resultado el elevar su autoestima, motivándolo positivamente a la participación en clase.

Este taller desarrolla estrategias metodológicas que favorecen la reflexión constante en diferentes áreas de estudio, articulando cada una de ellas en beneficio progresivo del estudiante.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS DISCENTES (QUE SE PUEDE ADAPTAR A UN CONTEXTO ESCOLAR DETERMINADO) POR DIMENSIONES Y COMPETENCIAS

SER	SABER	HACER	CONVIVIR
Competencias (Valores éticos)	Competencias (Estrategias cognitivas)	Competencias (Valor al trabajo escolar individual y grupal)	Competencias (Relaciones interpersonales y el medio)
1. Es puntual en sus actividades orales y escritas.	1. Posee capacidad de observación.	1. Es consciente del valor que tiene el trabajo oral y escrito.	1. Es respetuoso y tolerante ante las opiniones de los compañeros
2. Es constante en sus actividades	2. Demuestra habilidad de comparación por analogía y contraste.	2. Posee capacidad de construcción del conocimiento oral y escrito en forma individual y grupal	2. Es solidario en el trabajo grupal.
3. Demuestra iniciativa propia.	3. Asume un pensamiento crítico cuando habla.	3. Demuestra capacidad teórico-práctica de manera individual y grupal en las actividades orales y escritas	3. Comunica sus ideas, sentimientos y opiniones frente a los demás.
4. Es perseverante cuando asume su meta	4. Demuestra capacidad de análisis al expresarse realmente	4. Realiza trabajo colectivo coherente en forma oral y escrita	4. Valora a los demás.
5. Asume la responsabilidad en sus metas.	5. Posee la destreza del resumen al escribir y al comunicarse.	5. Es responsable en el trabajo oral y escrito de manera individual y grupal.	5. Se desenvuelve adecuadamente en el medio escolar.

Fuente: El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategias didácticas. **Autor** José Alejandro Castillo S. (2008)

Esta matriz de evaluación plantea indicadores que facilitan al maestro/a la valoración de las diferentes actividades que realicen los estudiantes en el desarrollo de la expresión oral. Estos ítems se los adaptará de acuerdo a la necesidad que exista en el aula.

Otra estrategia innovadora que estimula y que se recomienda es el teatro así lo expresa García (2001):

> Es indispensable crear ambientes expresivos en el aula para que se dé un mejor desarrollo y manifestación de la expresividad en los niños. En este caso el teatro y los títeres contextualizaron las manifestaciones expresivas de los niños, tanto orales, corporales como escritas. El teatro puede ser una estrategia para la creación y producción de textos pero requiere formas más complejas de escritura, por lo que se hace necesario efectuar un trabajo previo en la parte oral, así como facilitar el acceso a diferentes tipos de texto en los cuales se manejen estructuras mínimas de coherencia, cohesión, descripción, y narración. (pp.274,275-278)

1.2.1.2 La expresión oral

El vocablo de expresión se ha familiarizado en el accionar diario, la usanza de esta palabra por docentes y alumnos que creen que el formular ideas sin coherencia es normal.

A este respecto Ramírez (2002) exterioriza que:

> El carácter coloquial de esta expresión ha hecho que se la haya sentido como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que, quizá por esta razón, no se le ha dedicado la suficiente atención educativa. (pp.57-72)

De igual manera Astorga (2004) destaca que:

> El lenguaje es una conducta comunicativa, una característica especialmente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas y convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental al que no es posible llegar sin el lenguaje.(p.10)

Desde esta perspectiva puede notarse la función importante que cumple el lenguaje entre los seres humanos. Esta importancia se da en la necesidad que tenemos de compartir ideas y pensamientos; de transmitir nuestra cultura, de identificarnos como tales. Por ello es que la escuela deberá promover el desarrollo del pensamiento a través de las diferentes formas de comunicación lingüística.

Para (Cassany, 2008) "La lengua oral es generalmente simultánea y la lengua escrita, diferida. Un texto se produce con un propósito o intención determinados: informar, convencer, divertir, criticar" (p.55).

Es por ello que Cassany analiza al lenguaje oral como competencia lingüística, que debe ser desarrollada en toda la educación básica, de manera que al finalizar la misma, los estudiantes estén en condiciones de emplearlo en situaciones de la vida, en resoluciones de conflictos para lograr su realización personal y ser capaz de construir un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

1.2.1.2.1 Importancia de la expresión oral

El progreso del lenguaje oral en la formación infantil tiene mucho valor y que ella es la base donde se apoyarán el resto de los conocimientos venideros.

Por otra parte, no siempre se le dio importancia al lenguaje oral, puesto que se creía que el simple hecho de hablar era suficiente, poniendo mucho énfasis en el lenguaje escrito.

Llama la atención que discos, radios, televisión, ordenadores, teléfonos se conviertan en agresores del lenguaje oral, esto significa que la mayoría de las personas mayores y jóvenes dedican la mayor parte de su tiempo a comunicarse a través de estos procedimientos.

Estas razones son las que impulsan al nuevo currículo a tomar muy en cuenta la macrodestreza de hablar, la cual se articula en cada uno de los años básicos.

Por ello, se hace necesario en el ejercicio docente conocer, priorizar, adaptar instrumentos, técnicas para el manejo de la expresión oral, lo cual permitirá una comunicación más fluida y eficaz.

Todo esto confirma que el lenguaje es multiforme. “de hecho el hombre actual está conectado mucho tiempo a circuitos de comunicación que impiden su participación verbal. Estos canales artificiales de la comunicación (…), se convierten con frecuencia en agresores del lenguaje oral” (Cuero y Diéguez, 1996,p.12)

1.2.1.2.2 La comunicación

La comunicación es el proceso mediante el cual las personas actuamos y trasmitimos mensajes a los demás, a través de diferentes medios. Los seres humanos como individuos sociales tenemos la necesidad de intercambiar ideas y pensamientos.

> La comunicación humana es el proceso social e interpersonal de intercambios significativos, es la interconexión significativa que emplea diversas posibilidades y medios para realizarse sin lograrlo casi nunca plenamente; aquí es más importante la relación en sí. Comunicación es retroalimentación, considerada como el centro del proceso y no como un elemento adicional. Los seres humanos nos comunicamos cuando nos entendemos, cuando establecemos contactos de compresión y/o significación a través de los más diversos lenguajes (Arce, 2013,párr 12)

La convivencia escolar permite que exista la comunicación pedagógica, pues los niños y niñas pasan varias horas en la escuela, con su maestro/a, el mismo que aprende a conocerlos y a influir en la formación de su personalidad. Esto significa que, la acción del docente en el desarrollo de las destrezas lingüísticas es de gran impacto, de él depende en gran medida que el niño/a aprenda a comunicar sus pensamientos utilizando en forma adecuada normas de la sintaxis.

La comunicación no supone solo expresar ideas, sentimientos y transmitirlos a otros, el verdadero sentido de la comunicación está en nuestra intención de enviar mensajes para provocar una respuesta en los demás, pues dicha respuesta es la que nos

permitirá saber si fuimos comprendidos por los demás. (Fonseca, Correa, Pineda, y Lemus, 2011,p.3)

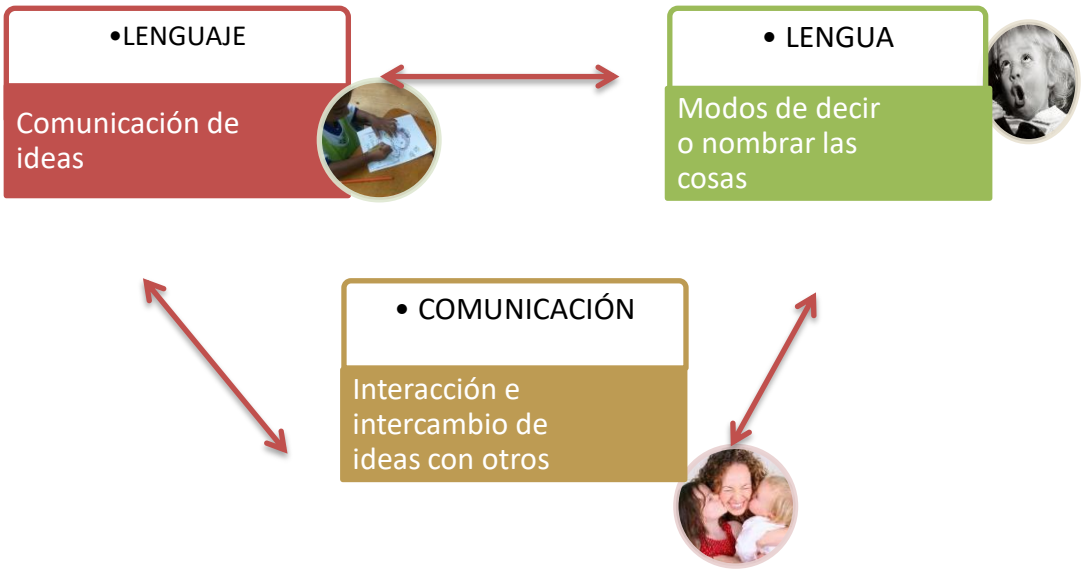
.

1.2.1.2.3 Comunicación verbal

En la actualidad, la sociedad vive una etapa donde la comunicación se ha convertido en una necesidad, hoy es muy común observar cómo la información fluye a través de diferentes medios y formas con una velocidad sorprendente. Es muy factible poder transferir ideas y pensamientos desde cualquier parte del planeta.

Con respecto al primer punto varios autores manifiestan que" con el lenguaje verbal las ideas se traducen en palabras. Las palabras tienen que ver con los cambios de pensamiento y con la evolución de nuestros pueblos en todas las actividades (…). El lenguaje es, en primer término una llamada al oyente". (Fonseca, Correa, María, y Lemus, 2011,p.4)

Para un mejor entendimiento de la comunicación verbal (Fonseca et al., 2011) proponen el siguiente esquema:



Autores: (Fonseca et al., 2011)

Para ser más específicos se nota claramente la relación que existe entre ellas y su articulación.

La Reforma Curricular vigente (2010) determina como competencias lingüística a las macrodestrezas que son escuchar, hablar, leer y escribir. (Educación, Reforma Curricular, 2010) p.10

Por ello, se debe manejar la comunicación intrapersonal e interpersonal; la primera se refiere básicamente a la interiorización de nuestros pensamientos, mientras que la segunda se la utiliza para comunicarse con las personas que están a nuestro alrededor.

.

En el proceso de comunicación es muy importante desarrollar las destrezas de escuchar, aspecto fundamental para una adecuada comunicación. Poder procesar la información que es transmitida por el emisor que garantiza el aprendizaje.

Una de las debilidades del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula es no saber escuchar, los estudiantes y los maestros hablan al mismo tiempo y eso incide negativamente en la comprensión del mensaje.

Para superar esto, los docentes pueden y deben aplicar estrategias de comunicación verbal apoyados con el uso de materiales audiovisuales, y ofreciendo la oportunidad a los estudiantes para que puedan hablar de su vida cotidiana, de lo que sucede en su entorno, que las clases se convierta en un espacio donde todos puedan expresar sus pensamientos.

La comunicación verbal se caracteriza porque lo comunicado vincula al objeto de modo claro, lo que se transmite se hace mediante palabras claras para el receptor, se utiliza conceptos de la cultura cuando se participa un sentimiento o una emoción se hace expresando el estado de ánimo con frases comprensibles para ambos.

1.2.1.2.4 La oralidad

> La oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito del recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. Existen dos clases de oralidad: La primaria, que se refiere a las culturas que sólo la poseen a ella para comunicarse y que permite una activación de la memoria. (…) La oralidad secundaria es la que manejan culturas avanzadas que poseen escritura. Ésta se ha convertido en soporte de la memoria.
>
> En la oralidad, la relación emisor-texto receptor es directa y están presentes estrategias de carácter suprasegmental. El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas. (Fondo de autores colombianos, 2015,párr.1,2)

La oralidad siempre ha existido y está presente en cada uno de nosotros desde el momento en que se empieza a decir las primeras palabras, que con el pasar el tiempo se va puliendo y vocalizando mejor.

Por otra parte, Civallero (2011) indica que:

> La oralidad es la forma de producción del lenguaje humano más natural, elemental y original. Es independiente de cualquier otro sistema, es decir, existe por sí misma, sin la necesidad de apoyarse en otros elementos, una característica que la diferencia de la escritura, estructura secundaria y artificial que no existiría si, previamente, no hubiera expresión oral. (Civallero, 2011,párr.1,2,3)

1.2.1.2.2. Características de la oralidad

Complejidad gramatical	" la lengua hablada es, en su totalidad, más compleja que la lengua escrita en su gramática; la conversación informal y espontánea es, gramaticalmente, la más compleja de todas". Su estructura es totalmente densa e intrincada, y esto la dota de una riqueza inigualable.
Espontaneidad e inmediatez	La expresión oral se improvisa y se planifica mientras se emite, y no está sujeta a una revisión previa. La construcción de un texto escrito es totalmente diferente, pues puede planearse cuidadosamente antes de que el receptor acceda a sus contenidos.
Inestabilidad	No suele quedar registro de lo hablado. Es por ello que la escritura es el soporte de la memoria, mientras que la oralidad se transmite por recursos mnemotécnicos que le garantizan una trascendencia, ciertamente re e inestable. De hecho, la escritura nace por la dificultad que significa para la memoria la retención de grandes segmentos textuales.
Dependencia del oyente	El lector del texto escrito tiene una tremenda autonomía con respecto al emisor. En el caso de la oralidad, es necesaria la presencia de emisor y receptor en el mismo acto de comunicación; los contenidos se van construyendo a medida que el emisor habla.

Riqueza.	En la expresión oral están presentes estrategias, es decir, elementos que, más allá de la lengua, enriquecen y complementan lo que el hablante dice: actos, gestos, sonidos, silencios, vacilaciones. Hay, además, toda una carga emotiva, ambiental, psicológica, temporal, íntimamente vinculada al momento de expresión oral y a los que participan en él. Por último, a través de la oralidad se expresan particularidades dialectales y personales (edad, sexo, ideologías, sentimientos, carácter) del hablante y del oyente. Todos estos elementos suelen perderse en la codificación escrita.
Dinamismo.	La lengua oral cambia continuamente por acción grupal, respondiendo a las necesidades de la sociedad hablante y a sus realidades sociales, intelectuales, espirituales e históricas
Formularidad	El discurso oral se basa "fórmulas". En efecto, es necesario repetir ciertas fórmulas o segmentos del habla para poder ayudar a la memoria. Algo que salta a la vista en la publicidad radial y televisiva.

Este cuadro permite entender la importancia de las características, las cuales ayudan a que exista una buena actuación de oralidad. Y la riqueza que tiene la expresión oral al momento de comunicarse, no solamente es expresar palabras sino gestos, postura, emociones, que ayudan a un mejor entendimiento.

Para un mejor entendimiento de la oralidad el autor presenta varios cuadros que ayudarán a entender la importancia de la misma. (Casales, 2005,párr.5,6)

1.2.1.2.3. La oralidad según el código

		Según el papel en el proceso de la Comunicación	
		Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)
según el código	oral	Escuchar	Hablar
	escrito	Leer	Escribir

Autor: Daniel Cassany (2000)

1.2.1.2.4. Tipos de comunicación oral

Las comunicaciones orales se pueden clasificar del siguiente modo dependiendo del número de participantes.

COMUNICACIONES ORALES

Singulares	Duales	Plurales
discurso político	llamada telefónica	reunión de vecinos
exposición magistral	diálogo entre dos amigos	debate en clase
canción grabada	entrevista	conversación de amigos

Comunicación singular : un receptor o más no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por lo tanto , de ejercer el papel de emisor.
Comunicación dual: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los ,papeles de emisor y receptor.
Comunicación plural : tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor.

Autor: Daniel Cassany (2000)

En referencia a los tipos de comunicación oral, éstos son muy claros, específicos, ya que ayudan a ubicar el momento y lugar del acto comunicacional.

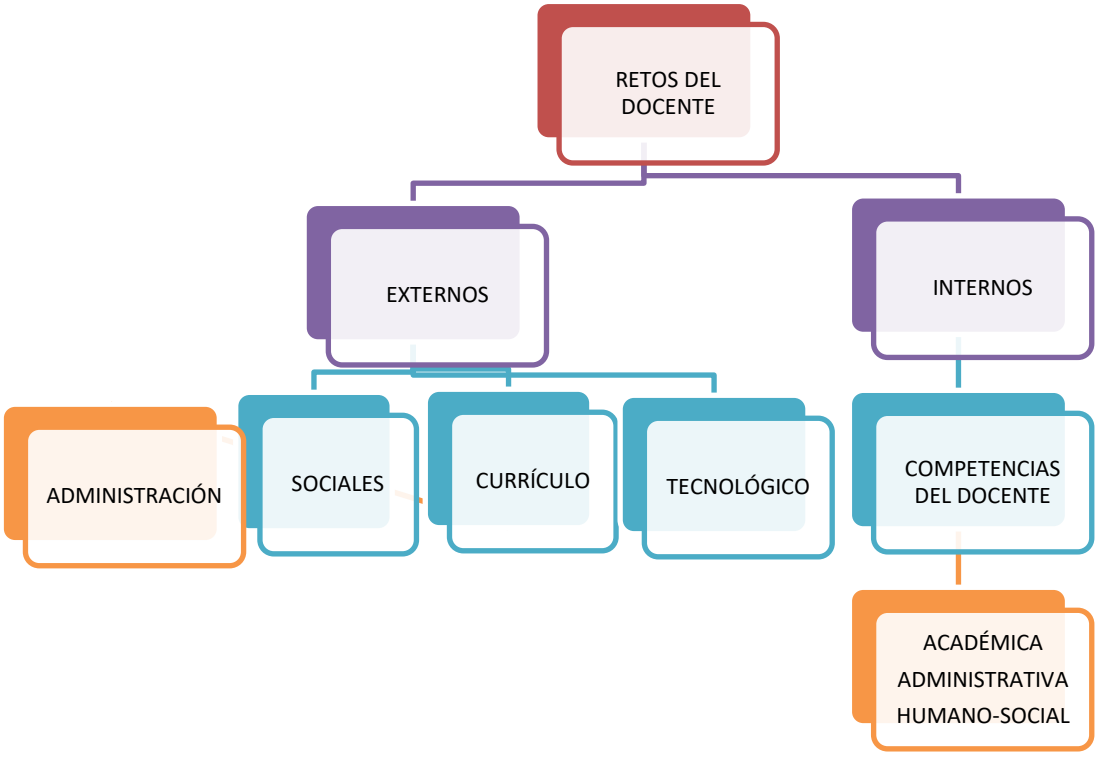
1.**2.1.2.5 Rol del Docente.**

La docencia en el siglo XXI no es la que solía ser. Antes su labor se ajustaba sólo a la entrega de conocimientos, ahora, debido a la demanda del mundo de hoy en día, los docentes analizan y controlan recursos, requieren habilidades multifuncionales y deben de tener la capacidad de vislumbrar el impacto de su labor en el desempeño de los alumnos y renombre de la institución.

Competencias que debe poseer un docente del siglo XXI

El docente debe ser capaz de desempeñar su trabajo efectivo y eficientemente sin importar las funciones que realicen y metas que le asignen. El proceso educativo continúa siendo su principal y responsabilidad, sin embargo, éste deberá desarrollar las competencias que le permitan gestionar tanto las diversas actividades de enseñanza dentro del aula como otros (…) para tener como resultados un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad que responda a los requerimientos actuales de la sociedad. (Aldape, 2008,p.16)

Para un mejor entendimiento Teresa Aldape propone el siguiente esquema.



Autor. Teresa Aldape

1.2.2. Fundamentación Legal

En referencia a esta investigación se considera oportuno realizar una revisión de documentos legales que sustenten el presente estudio. Es por ello que, se ha considerado oportuno y necesario aludir a la constitución:

La Constitución Política del Estado en el titulo 1, Capítulo segundo, Sección quinto Educación indica:

> Art.27 La educación centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humano, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, y diversa de calidez y calidad; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Asamblra Nacional, 2012)

La carta magna del Ecuador resalta en este artículo la necesidad y obligatoriedad del ciudadano a participar en el ejercicio de sus derechos y deberes en la sociedad para esto es fundamental un claro dominio de la expresividad.

La ley Orgánica de Comunicación Ciudadana del CAPITULO II de los Derechos a la comunicación, SECCION I, Derechos de libertad.

Esta ordenanza garantiza la libre participación y enunciado de ideas, pensamientos, de una forma auténtica, la cual brinde soluciones en el entorno donde se encuentre. Sobre la base de la idea expuesta este fundamento tiene un asiento legal que contribuye al desarrollo de esta investigación.

Así lo reconoce el Art.17.- Derecho a la libertad de expresión y opinión.-

"Todas las personas tienen derecho a expresarse y opinar libremente de cualquier forma y por cualquier medio, y serán responsables por sus expresiones de acuerdo a la ley"

Este apartado tiene mucha relación con la investigación, porque desde la base legal manifiesta que es un derecho el expresarse y esta se la tiene que realizar con pertenencia.

El código de la niñez y adolescencia en el Capítulo V Derechos de participación**.**

> Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impone la ley, el orden público, la salud o la moral pública para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás (Asamblea Nacional, 2010,p.16)

Este Código de la Niñez y Adolescencia en el Capítulo V manifiesta el derecho a la expresión de sus emociones bajo los parámetros que dicta la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Título I, de los principios generales, capítulo único, del ámbito, principios y fines.

l. "La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos;" (Ministerio de Educación, 2011) p.12.

Con el análisis de estas leyes y sus respectivos artículos se garantiza la libre expresion de ideas, pensamientos, emociones de los educandos, de una forma apropiada y correcta, teniendo en cuenta que están amparados por las mismas. Cada uno de los artículos mencionados, brinda la oportunidad al ser humano de emitir su juicio de valor en cualqier campo sea político, social, religioso, sin olvidarse de los valores éticos, donde no se permite agredir, ofender a los demás**.**

1.2.3. Revisión de Estudios Previos

El aprendizaje en el Ecuador en los últimos años ha experimentado cambios significativos; Al interior de los centros educativos, se aplica el Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica. Además, el Plan Decenal rescata los esfuerzos realizados y propone una gestión estatal de largo aliento que estabilice y organice las diferentes prioridades con un sentido inclusivo, pluricultural y multiétnico.

Por tal razón, se ha realizado varias indagaciones a nivel internacional, nacional y local sobre el tema en mención, las cuales apoyarán en el sustento de nuevas estrategias que mejoren los niveles expresivos de esta institución.

Con el tema de Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español de la universidad de UNICA, Granada, España. Manifiesta que el desempeño de los docentes y estudiantes se ve afectado

durante la realización de la clase, mostrando una actividad pasiva los estudiantes, mientras que los docentes aun estando preparados, no explotan todas las habilidades y posibilidades de la clase, por ende, no utilizan todas las estrategias cognitivas, socio-afectivas para el desarrollo de la competencia oral. Recomendando el uso de la estrategia de aprendizaje, las cuales crean las condiciones pedagógicas y psicológicas para alcanzar mayor grado de conciencia en el proceso de asimilación. (Machado, 2008)

Asimismo, Camicero (2012) en su tesis doctoral titulada Evaluación de la competencia Lingüística en los alumnos de 4° de primaria, en la Universidad de León. Indica que las actividades relacionadas con la escritura ocupan la mayor parte del tiempo en el área de Lengua. Mientras que la a Expresión Oral no se aplica en el área de Lengua con tanta frecuencia como desearían los alumnos. Los profesores reconocen un interés de los alumnos en expresarse y poder contar sus vivencias. Las razones de esa falta se pueden encontrar en que existen otras áreas que favorecen el intercambio de ideas (Conocimiento del Medio, por ejemplo). Tal afirmación revela una contradicción en los términos: Si la clase de Lengua es el área encargada principal de impartir la Expresión Oral, ¿por qué no se realizan en ella actividades en las que los alumnos tengan conciencia de que están aplicando los conocimientos teóricos aprendidos?

También se apela a las exigencias curriculares, las cuales, ante la obligación de impartir otros contenidos, obligan a dilatar en el tiempo cualquier actividad de carácter oral.

Existen situaciones en las que se restringen las intervenciones orales porque los alumnos presentan déficits de expresión oral, por timidez, u otras limitaciones.

Estas razones no pueden servir de escudo para su omisión, pues se corre el riesgo de que se conviertan en un círculo vicioso. Y, si el alumno no se ejercita en una expresión oral elemental en Lengua, se le estará anulando, también, la posibilidad de perder el miedo a preguntar, dudas a exponer con soltura la lección, etc.

Precisamente, se tiende a ver la Expresión Oral como una actividad que puede resultar incontrolada en el aula, una situación que se le escapa de las manos al profesor. Sería conveniente, pues, aprovechar en beneficio del educador esas ganas de expresarse del alumno para introducir, en el área de Lengua, espacios de comunicación, de diálogo. Pero siempre integrados dentro de actividades en las que el alumno tenga constancia de que está realizando un aprendizaje, y aplicando unas normas de diálogo que deberán ser respetadas. Es importante que el alumno adquiera cierta soltura para expresarse en público y aprenda a intercambiar ideas, ya que va a pasar una parte de su vida en un contexto académico. Sin olvidar, igualmente, que la técnica oral le resultará imprescindible, también, para el contexto social. (Camicero, 2012,p.648)

Se encontró en el país de Colombia el tema de Mejoramiento de la Expresión oral en estudiantes de grado sexto de Básica Secundaria, Cardozo (2012) el cual expresa que el enfoque pedagógico "Proyecto de aula" como estrategia es imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y permanente, manteniendo a los estudiantes comprometidos y motivados. En la evaluación del proyecto se lo realizó con varias propuestas metodológicas sobre expresión oral que consistieron en: observación de una clase con el tema de la dignidad de la persona, aplicando en otros temas de lenguaje, en donde se nota un ambiente pasivo a uno de expresividad, con gran cambio antes y después de la investigación. Estas exploraciones confirman la importancia de la expresión oral en cada una de los niveles de la educación general básica.-(Cordoso, 2012)

Guzmán (2013) la cual manifiesta que el problema investigado es la incidencia de la gestión docente del eje profesional en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la carrera de Matemáticas y Física. La investigación fue aplicada, cuantitativa, no experimental, explicativa, de campo y de coyuntura. Con los resultados obtenidos se concluyó que existe una limitada gestión docente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y se elaboró como propuesta un Proyecto de Capacitación para los maestros de la carrera. (Guzman, 2013)

Otra investigación sobre este tema es en la ciudad de Esmeraldas en la Pontificia Universidad Católica de Esmeraldas, PUCESE con el tema Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media, por Quintero (2016) según el estudio que uno de los problemas presentados a nivel general en el campo educativo es que a muchos estudiantes se les dificulta expresarse en forma oral como escrita, Se obtuvo que un grupo de estudiantes leen literalmente, pero una gran mayoría tiene dificultad para expresar lo leído tanto en forma oral como escrita con secuencia lógica y fluidez, también, se conoció que algunos maestros, no están siendo innovadores en clase porque la metodología aplicada es con frecuencia la misma, al igual que los recursos metodológicos no crean mayor expectativas por lo que leer es poco divertido. (Quintero, 2016).

En esta misma línea se encontró esta investigación en la PUCESE, por Cuero (2016), con el enunciado de Estudiante de Básica Elemental con discapacidad física y trastorno de lenguaje (Problemas de lectoescritura) tiene como objetivo determinar las posibles causas del trastorno de lenguaje (habla) y discapacidad física, en un estudiante de básica elemental, por medio de entrevistas y cuestionarios, para elaborar una propuesta de intervención educativa y familiar que permita manejar, y superar la dificultad de aprendizaje. Donde se detecta que la expresión oral y escrita es muy pobre, donde se sugiere continuar los estudios en la institución ordinaria, con adaptaciones curriculares, trabajar en el aula con métodos activos, interactivos, fomentando la actividad lúdica: utilizar las diferentes vías del aprendizaje (visual, auditivo, musical, de manipulación), establece normas claras, y dar responsabilidad al niño dentro del hogar, solicitar asesoramiento en técnicas de estudio, relaciones padres e hijos, en coordinación con el centro educativo. (Cuero, 2016)

Por último, es conveniente anotar que el lenguaje oral es una cualidad específica del ser humano donde expresa sus emociones de diferentes maneras en forma asertiva o negativa dependiendo de su estado de ánimo. Así se ha verificado de acuerdo a estas investigaciones donde cada uno de los autores promueve el desarrollo de la expresión oral en diferentes niveles de educación básica.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar las estrategias metodológicas utilizadas en el desarrollo de expresión oral en los estudiantes de Educación General Básica Media de la Escuela Carlos Garbay.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar los niveles expresivos que permita conocer los factores que inciden en el desarrollo de la expresión oral.
- Describir las estrategias metodológicas que emplean los docentes para estimular los niveles expresivos de los estudiantes.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

La presente investigación se basó en el paradigma cuantitativo ya que permitió detectar mediante la aplicación de la encuesta y la ficha de observación los niveles expresivos que tienen los estudiantes de la Esc. Carlos Garbay Montesdeoca de la Parroquia Las Villegas a fin de establecer mecanismos de solución para mejorar su expresión oral.

El paradigma cuantitativo "utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y prueba" (Sampieri, 2014,p.4). Tal como lo expresa el autor en esta exploración se utilizaron deducciones numéricas las cuales se razonaron en base a la estadística para la comprobación respectiva.

Esta indagación es de carácter educativo en la cual se buscó analizar cierta problemática que afecta a los educandos, por este motivo se expresa:

> El conocimiento científico sobre educación, con una mezcla de conocimiento teórico y acción práctico, debe tener un carácter mono pragmático eficaz verdades útiles y obtenerse a través de métodos de investigación que se adecuen a su naturaleza dinámica, con la participación de aquellos que necesariamente deben transformarla. (Alzina, 2009,p,19)

Uno de los objetivos de la investigación cuantitativa es ser muy objetiva en su formulación y demostración de teorías, colaborando en este caso en la solución de problemas de carácter educativo que afectan al buen desempeño comunicativo de niños y niñas.

2.1. Método de Investigación

Según los objetivos planteados esta indagación se la realizó bajo la línea de una investigación Aplicada Tecnológica. Es aquella que parte de conocimientos teóricos/prácticos previos, obtenidos a través de otras investigaciones, se generan trabajos sistemáticos, dirigidos a la producción de nuevos productos o instrumentos.

Esta investigación según su tipo de estudio es de carácter cuantitativo con el diseño no experimental.

Por su alcance es de tipo descriptiva porque permitió estar en contacto con la realidad y conocer la forma en que los docentes aplican procesos para desarrollar la expresión oral en esta institución, logrando determinar algunos movimientos internos y externos para llegar a las generalizaciones de los procedimientos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral y demostrar sus niveles de complejidad.

De manera particular se utilizó el método inductivo porque al estar en contacto directo con las personas a investigar, permite ir de lo particular para luego generalizar o dar las conclusiones del proceso seguido. Con este método se distinguieron los elementos técnicos, psicológicos y metodológicos de la expresión oral y se procedió a revisar ordenadamente la información para fundamentar teóricamente la investigación.

Procedimiento

Este proceso de investigación se inició conociendo la comunidad educativa, dialogando con directivos y docentes, informándoles sobre el objetivo de la misma, y a la vez, solicitándoles su colaboración, y orientación.

En la fecha indicada en la comunidad de Las Villegas se aplicó la encuesta a los nueve docentes y en especial a los maestros de Educación Básica Media: Lic. Tito Pinargote Vera, Lic. Pablo Bermúdez, y Lic. Angélica Reinoso y a padres de familia, los cuales se mostraron muy complacidos en brindar la información requerida.

Se aplicó la técnica de la encuesta a los directivos: la Lic. Carmen Escalante Aparicio, y Lic. Leonardo Paz Salazar, quienes brindaron con mucha satisfacción toda la información.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el programa de Excel.

Para poder entender este problema que afecta a los estudiantes de esta institución fue necesario estar en contacto directo con los entes principales, para conocer qué factores son los que están afectando el desarrollo de la expresión oral en ellos y así entender el por qué se provoca este problema, analizar y tratar de dar una solución que corrija dichas falencias.

Tomando en cuenta que en ciertos hogares existe un leve analfabetismo, es notable que los padres no ayuden ni motiven a mejorar la expresión oral de sus hijos; esto influye en su aprendizaje, permitiendo poquísima facilidad de palabra para transmitir sus ideas y sentimientos.

Es muy importante estimular a los niños y niñas desde pequeños en la lectura, la cual servirá de base para afianzar mejor su expresión oral.

Es fundamental que los docentes tomen muy en cuenta la verdadera importancia de la lectura, que no es descifrar letras, por lo contrario, es entender y comprender la idea o mensaje del texto.

Una vez conocida la problemática que afecta a los y niños y niñas de esta institución se analiza la forma y metodología a realizar para obtener la suficiente documentación. Se prepararon oficios para los directivos solicitando el permiso requerido.

En una reunión con los docentes y autoridades se socializó el problema detectado en los niños y niñas informándose sobre la investigación a realizar, para lo cual se les pidió participar en las encuestas, y ficha de observación. Así mismo se reunió a padres de familia indicándoles todos los pormenores, a la vez, invitándoles a brindar la información necesaria de manera sincera.

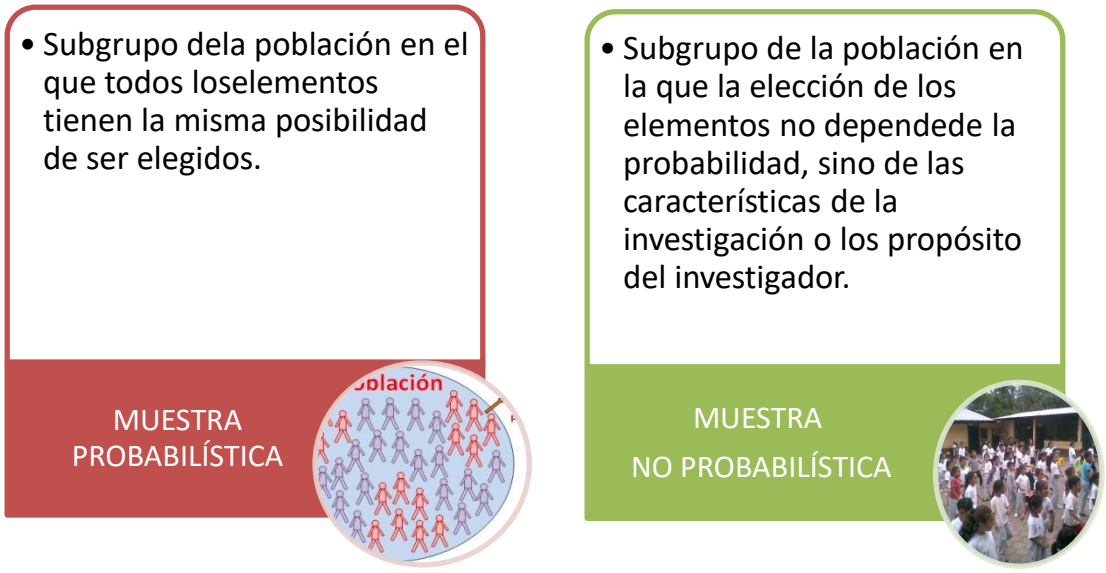
2.2. Universo y muestra

Casant (2012) manifiesta que “Población es el conjunto de todos los sujetos, sobre los que queremos conocer cierta información relacionada con el fenómeno que se estudia” (p.10).

Para un mejor entendimiento se analizarán los tipos de muestra y ver cuál de ellas es la que mejor se adapte y aplique según el tipo de esta investigación.

Tipos de muestra

Sampieri (2014) expresa que “Existen dos tipos de muestra probabilística y no probabilística”. (p.176)



En base a estos conceptos la muestra que vamos a utilizar en este estudio es de tipo no probabilístico porque cada uno de los elementos a consultar tiene las mismas características y fines específicos en educación.

La fundamentación de esta investigación se basa en su población de estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia.

En la aplicación de la muestra no probabilística se emplean los siguientes instrumentos: una ficha de observación de horas clase en diferentes asignaturas a los siguientes años básicos 5° con 23 estudiantes, 6° con 25estudiantes, y de 7° con 22 niños/as de los años de E. G. B, y los instrumentos de la encuesta a nueve docentes,

dos directivos y 30 padres de familia de cada uno de los años básicos. Brindando cada uno ellos el mejor esfuerzo para dar su criterio o información requerida.

Cada uno de estos elementos constituyó la población a la que se le aplicaron los instrumentos ya organizados.

La institución Carlos Garbay Montesdeoca se encuentra en el sector rural de la Parroquia Las Villegas, del Cantón La Concordia, Provincia de Santo Domingo de los Tshachila, con un número de 285 estudiantes distribuidos desde el inicial a séptimo año de Educación General Básica, 9 docentes y 2 directivos.

El problema en esta institución es que se nota poca fluidez de palabras en la mayoría de los estudiantes al momento de dar a conocer sus ideas frente a un tema de estudio, remitiéndose a contestar si o no; otro aspecto es que se observa es la poca participación de alumnos en diferentes actividades planificadas por la institución.

Para poder deducir esta dificultad que afecta a los estudiantes de este establecimiento fue necesario estar en contacto directo con los actores principales para conocer qué factores son los que están afectando y así entender el porqué se origina este problema, analizarlo y tratar de dar una solución.

Esta destreza de saber hablar, o darse a entender, es muy importante dentro del desarrollo del lenguaje de los niños, notándose que no se le ha dado la suficiente importancia, ya que de ella depende que el estudiante aprenda a desenvolverse mejor en su medio, dando a conocer su realidad y lo que piensa de ella.

POBLACION DE ESTUDIANTES, DOCENTES, PADRES DE FAMILIA Y DIRECTIVOS DE LA ESCUELA FISCAL "CARLOS GARBAY MONTESDEOCA"

Tabla 1 Población y Muestra

CATEGORIA	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	9	9
Directivos	2	2
Estudiantes	285	70
Padres de familia	180	90
Total	476	171

Fuente: Docentes, padres de familia, directivos.

2.3. Instrumentos

La presente investigación se basó en varios instrumentos, de acuerdo a su metodología cuantitativa se procedieron a utilizar la técnica en el cuestionario y ficha de observación.

La técnica cuantitativa más frecuente en la recolección de información es:

La Encuesta

Esta técnica se aplicó a nueve docentes de Educación Básica media, y consistió en la estructura de un cuestionario de 10 items cerrados, en los cuales se establecen criterios metodológicos y los conocimientos asociados para el desarrollo de la expresión oral en los años básicos donde laboran.

También fue aplicada a dos directivos, siendo estos la Lcda. Carmen Escalante Aparicio, y el Lcdo. Leonardo Paz Salazar de la escuela Carlos Garbay Montesdeoca, y tuvo como propósito conocer los criterios metodológicos referentes al desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de esta institución educativa.

Ficha de observación

La observación es otra técnica de investigación; se la aplicó utilizando una ficha de datos al momento en que el docente ejecutaba el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes en los años básicos respectivos, a fin de extraer la información necesaria en relación a los objetivos planteados.

2.4. Normas éticas que se cumplieron en la investigación

Este trabajo se realizó bajo los parámetros de honradez, honestidad de información ya que así lo exige el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. En el Capítulo VII de la honestidad académica donde se sanciona utilizar información académica como propia sin serlo, así lo avala el siguiente artículo.

> Art. 223.- Deshonestidad académica**.** Se considera como deshonestidad académica presentar como propios productos académicos o intelectuales que no fueren resultado del esfuerzo del estudiante o de cualquier miembro de la comunidad, o incurrir en cualquier acción que otorgue una ventaja inmerecida a favor de uno o más miembros de la comunidad educativa de conformidad con lo prescrito en el presente Reglamento y el Código de Convivencia institucional. (Educación, Reglamento de la Ley Organica, 2010)

:

La Pontificia universidad Católica del Ecuador en sus Capitulo II en sus fines institucionales y medios para conseguirlos, manifiesta que:

14. Los valores orientados de la PUCE son:

> 1.- La responsabilidad del ser humano ante Dios.
>
> Este valor implica el respeto a la desigualdad y derechos de la persona humana ya sus valores transcendentes, el diálogo de las diversas disciplinas con la fe, la reflexión sobre grandes desafíos morales y religiosos y la praxis cristiana de sus miembros.

9.-La transparencia

Implica el rechazo absoluto de prácticas académicas inaceptables como: parafraseo, connivencia, plagio, asistencia humana o técnica prohibida, piratería, desconocimiento de derechos de autor, fraude, sabotaje, sustracción.

CAPÌTULO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La investigación se realizó en base de encuestas, aplicadas a docentes, padres de familias y directivos. Además, se realizó la observación de una clase por año básico donde se observaron los diferentes aspectos que los docentes desarrollan para mejorar la expresión oral a los niños y niñas de básica media en diferentes áreas.

3.1 Descripción de la muestra

La muestra existente fue tomada de la población existente en la institución educativa, utilizando los instrumentos de la encuesta y ficha de observación los cuales se aplicaron a 70 estudiantes, de 5°, 6°, 7 ° año de E. G. B en edades comprendidas entre 9, 10,11 años de sexo masculino y femenino, nueve docentes, dos directivos y 30 padres de familia de cada uno de los años básicos. Brindando cada uno de ellos su mejor esfuerzo para dar su criterio o averiguación solicitada.

La investigación gozó de espacio y recurso para aplicar la técnica de la encuesta a todos los involucrados. Para esto se convocó a una reunión a los padres de familia, en donde se le informo sobre la problemática o tema de investigación y la aplicación de un instrumento. A esta reunión asistieron un total de 110 personas o familiares entre hombres y mujeres. Siendo seleccionados 90 padres de familia directos, ya que ellos podrían brindar la información necesaria y confidencial de sus hijos.

3.2. Análisis y descripción de resultados

3.2.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

En la pregunta 1 sobre la orientación de los padres acerca de la pronunciación de frases y oraciones, se puede observar el siguiente gráfico.

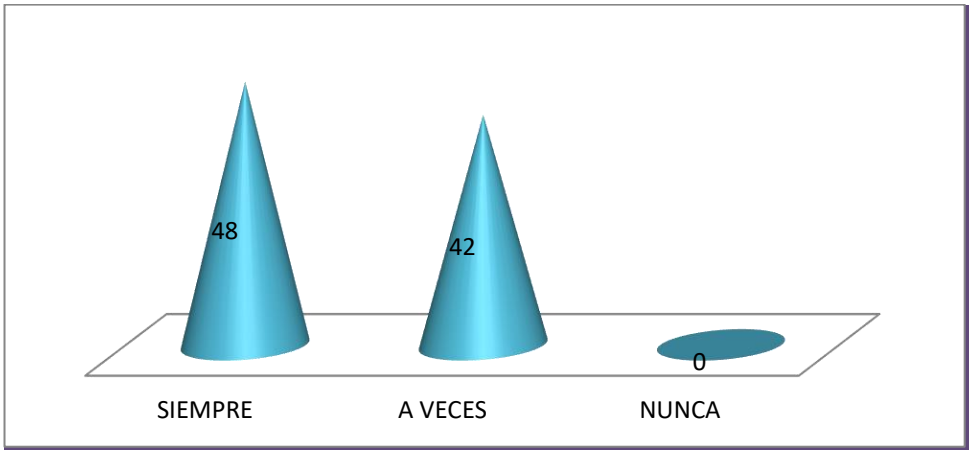


Figura 1. Pronunciación de frases

Fuente: Encuesta a padres de familia

En estos resultados se evidencia que el 52,2% de padres de familia consideran que siempre su hijo/a pronuncia claramente frases u oraciones; mientras que el 47,7% opina que a veces los niños/as cumplen con la pronunciación de frases u oraciones. El resultado más preponderante indica que los niños/as no poseen ningún problema de expresión, puesto que pronuncian y manejan un vocabulario dentro de los parámetros normales. La Reforma Curricular vigente en su misión y visión promueve formar entes capaces de expresar sus ideas, emociones y necesidades de su entorno y comunidad.

En la pregunta 2 que trata sobre las diferentes tareas enviadas a casa se puede notar en esta figura cierta información que ayuda a entender mejor los resultados.

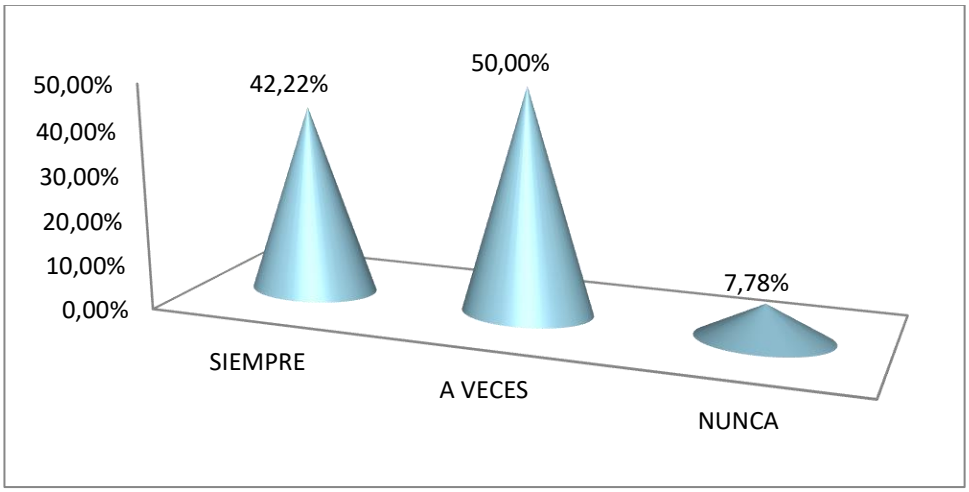


Figura 2. Tareas de lecturas

Fuente: Encuesta a padres de familia

De la encuesta aplicada a los padres de familia, el 50,0% expresan que el profesor a veces envía a casa a desarrollar ejercicios de lectura; el 42,22% aprecia que lo hacen siempre, mientras que el 7,78% de los encuestados consideran que nunca los docentes envían tareas de lectura para desarrollar la expresión oral. El rango de" a veces" es el más notable en este gráfico, indicando que no siempre los docentes envían tareas o ejercicios de lectura que beneficien al mejoramiento de su vocabulario mejoramiento de su expresión.

En la pregunta 3 que trata sobre la pronunciación de frases y oraciones completas se observa en esta figura cierta información que ayuda a entender mejor la información.

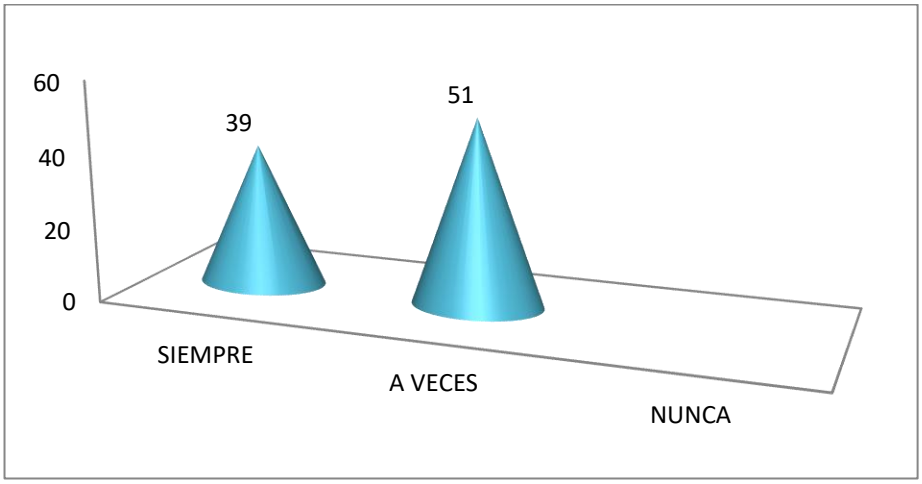


Figura 3. Expresión de frases completas

Fuente: Encuesta a padres de familia

El manejo de un buen vocabulario al expresarse en forma oral es fundamental y necesario en todo proceso de aprendizaje. Así lo indica el 56,66% de padres de familia en relación a la capacidad de expresión, donde se constata que a veces sus hijos se expresan con frase u oraciones completas; mientras que 39 de ellos, es decir 43,33% opinó que sus hijos siempre dialogan con frases completas, haciéndose entender claramente. El porcentaje más representativo demuestra que los niños/as a veces tienen un buen vocabulario o frases completas, lo cual impide un dialogo fluido y normal.

En la pregunta número 4 que se refiere al tiempo que dedican los padres con sus hijos para mejorar la lectura se observan ciertos datos en esta figura.

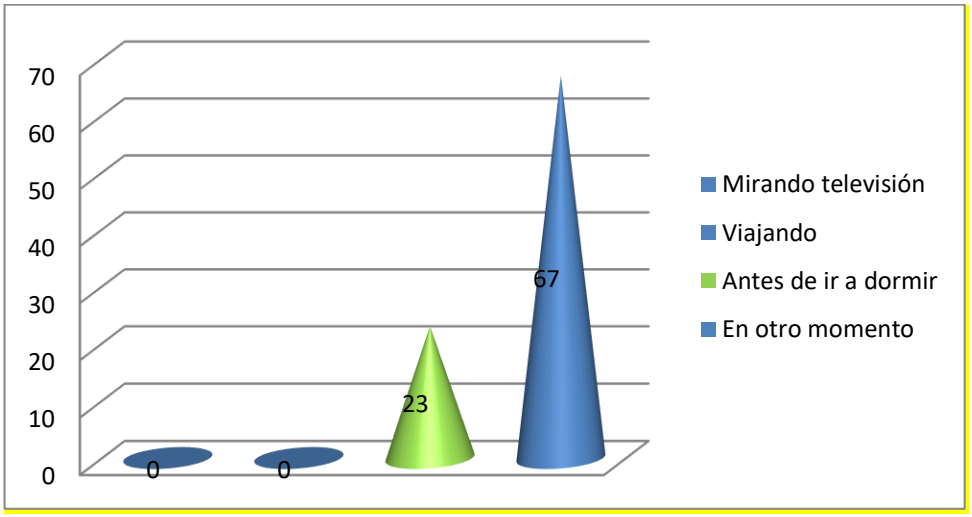


Figura 4. Momentos de lectura

Fuente: Encuesta a padres de familia

El 74% de los padres de familia expresaron que del tiempo que tienen para realizar sus actividades cotidianas, no siempre tienen un espacio específico para efectuar lecturas con sus hijos, el 26% opinó que dedican un determinado tiempo para leer con sus hijos/as entes de dormir. Se refleja muy notablemente que los padres de familia no tienen un momento estipulado para motivar el hábito de leer con sus hijos, esto significa que los niños/as no siempre realizan esta actividad en compañía de sus padres.

En esta pregunta que refiere a dificultades para expresarse de forma correcta la figura nos proporciona cierta información para entender mejor la realidad.

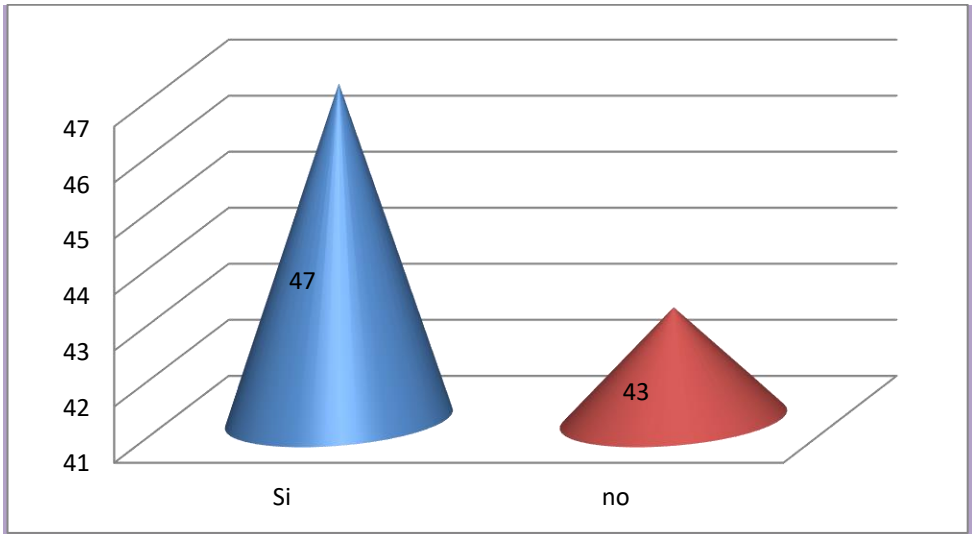


Figura 5. Dificultades al expresarse

Fuente: Encuesta a padres de familia

El 52% de los padres de familia encuestados consideran que su hijo/a si presenta dificultades para expresarse al comunicarse o dialogar, mientras que el 48% expresó que sus hijos/as no tienen problemas en expresarse con los miembros de su entorno.

En el sector donde se aplicó esta encuesta que es el sector rural se nota una clara necesidad de mejorar la expresividad en los niños/as, así lo indican los padres de familia en el porcentaje más notable. De esta forma están reconociendo que esta dificultad de una forma también le afecta en su aprendizaje.

6.- Esta pregunta trata sobre temas en los que los niños/as se muestran más expresivo con sus padres.

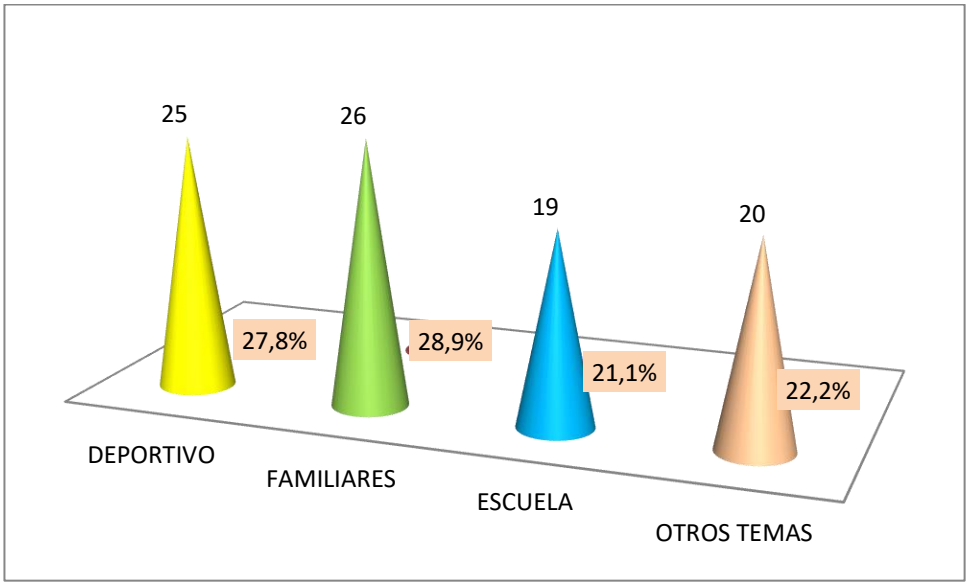


Figura 6. Temas interesantes

Fuente: Encuesta a padres de familia

En relación a los diferentes temas en que se muestran expresivos los niños/as, el más representativo es el de tipo familiar con el 28,9%, mientras que el 27,8% de los encuestados expresa que tratan el tema de lo deportivo, el 21,1% se expresa en temas de la escuela, el restante, que corresponde al 22,2% manifiesta que dialogan de otros temas. El tema más específico es el familiar porque los alumnos les agradan hablar o charlar de su familia y su forma de convivir en su entorno social y afectivo. El deportivo es otro tema que les encanta sobre todo en este lugar donde se aplicó la encuesta puesto que es una actividad que se realiza en familia en el sector rural.

7.- La forma de estimular a su hijo/a para mejorar su expresión oral es un aspecto muy importante que se toma en cuenta en esta pregunta.

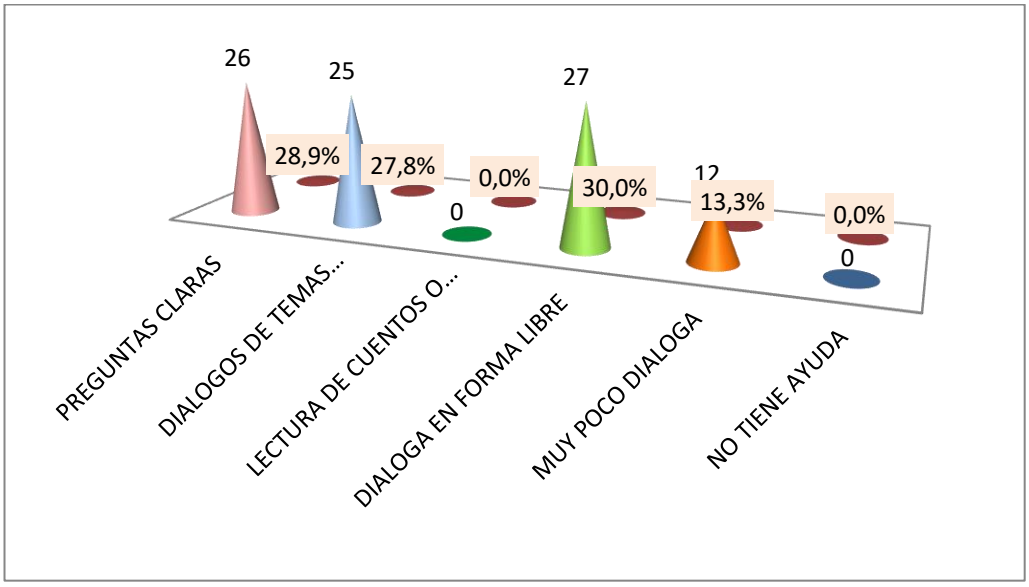


Figura 7. Formas de estimular

Fuente: Encuesta a padres de familia

Según los padres de familias encuestados, 27 de ellos, que significa el 30% expresan que la forma como estimulan a su hijos para mejorar su expresión oral es a través de diálogos libres; mientras tanto 26 padres de familias, que representan el 28,9% lo hace a través de preguntas de forma clara y sencilla, además 25 de ellos, o sea el 27,8% realiza diálogos de temas que le interese a su hijo, finalmente 12 padres de familias que equivale al 13,3% muy poco dialoga con su hijo. Estas deducciones señalan que la forma más notoria de estimular el lenguaje o expresión oral de sus hijos es a través del diálogo fluido en diferentes temas que les llame la atención.

8. Al notar o escuchar una frase mal pronunciada por su hijo/a cómo reacciona usted siendo el padre de familia; este es un aspecto que se toma en cuenta en la aplicación de esta encuesta.

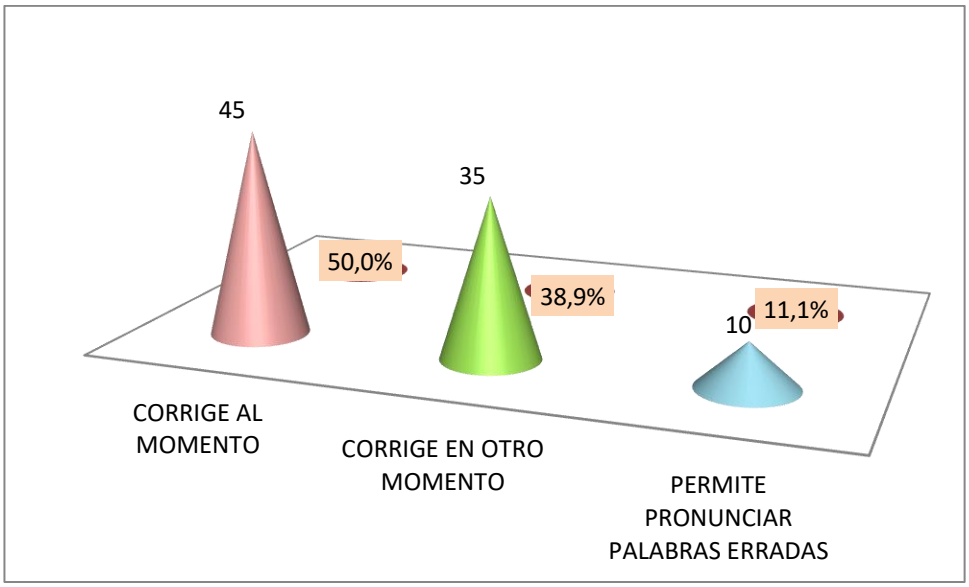


Figura 8. Mala pronunciación

Fuente: Encuesta a padres de familia

El cuadro evidencia que 45 de ellos, que representa el 50% al notar o escuchar una frase mal pronunciada por su hijo/a las corrige al momento; mientras que 35 padres de familias que significa el 38,9% al escuchar palabras o frases mal pronunciadas las corrige en otro momento restándole importancia a dicha locución. 10 padres de familia que equivale al 11,1% permiten que sus hijos sigan pronunciando en forma errada ciertas palabras Al mirar el porcentaje más notable señala que este grupo de padres de familia si se esmeran por el mejoramiento del vocabulario de sus hijos.

9.-Esta pregunta hace referencia a las diferentes dificultades que llama la atención a los padres de familia

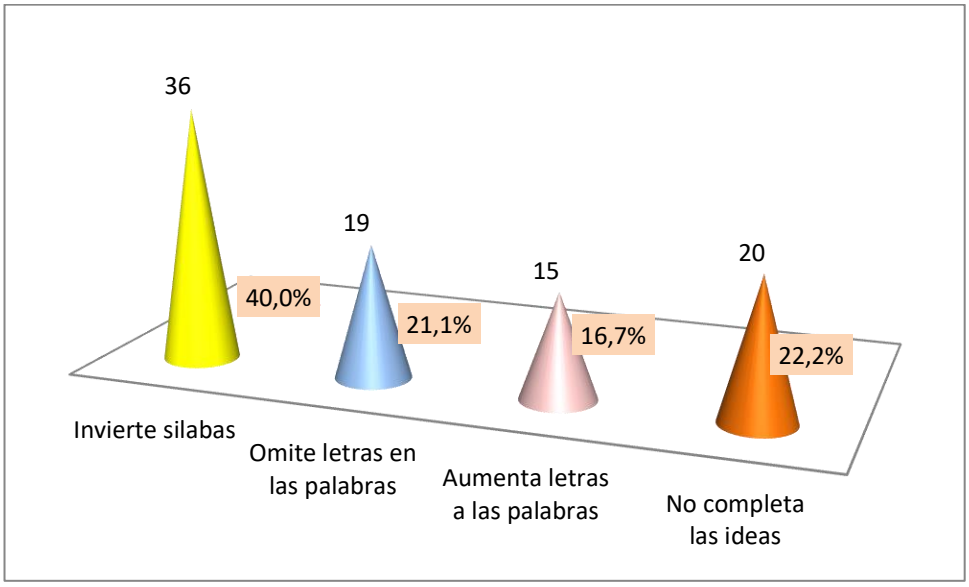


Figura 9. Dificultades detectadas

Fuente: Encuesta a padres de familia

El 40% de Padres de familia indican que los niños/as invierte silabas, el 22,2% manifiestan que no completan las ideas, y el 21,1% expresa que omiten las letras en las palabras, y por último el 16,7% aumentan letras a las palabras. Cada uno de estos porcentajes ratifica la dificultad que presentan los niños/as en sus expresiones escritas. Cada uno de los resultados indica dificultades muy notables que en nada ayudan al proceso de aprendizaje de los educandos.

10.- Esta interrogación trata sobre los diferentes recursos que emplea el padre de familia para ayudar al desarrollo de la expresión de su hijo/a.

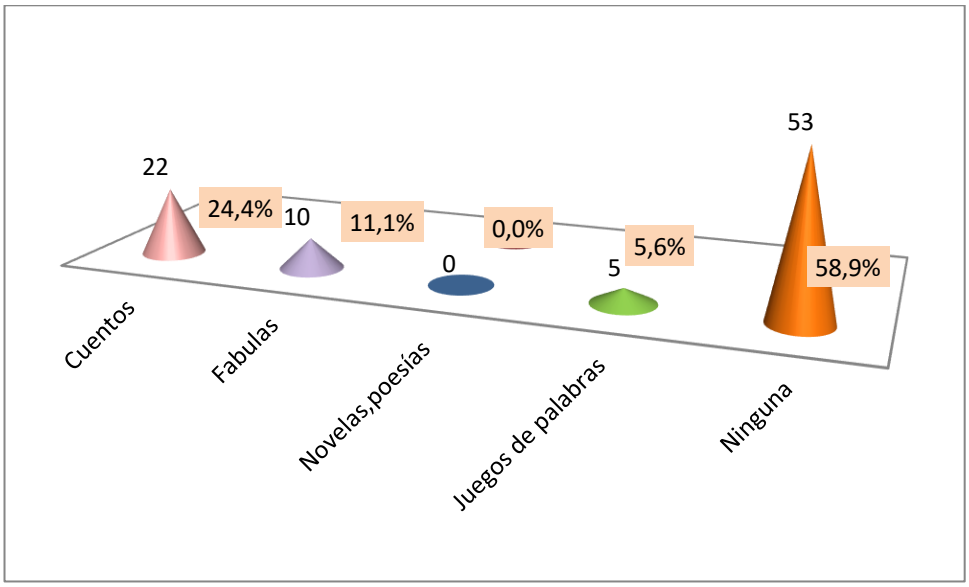


Figura 10. Recursos para mejorar la expresión

Fuente: Encuesta a padres de familia

El 58,9% de padres de familia indicaron que no utilizan ningún material para ayudar a mejorar la expresión oral de sus hijos, siendo este un porcentaje muy representativo, mientras que el 24,4% dotan a sus hijos de cuentos, y el 11,1% de fabulas y juegos de palabras. Es muy visible que el mayor número de padres no estimulan a sus hijos con materiales que mejoren y favorezcan su vocabulario, lo que significa que existe una despreocupación por parte de ellos. El resto de padres de familia sí se interesa por orientar y mejorar el léxico de los niños/as.

3.2.3. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. Los estudiantes de educación básica media presentan problemas de expresión oral, este es uno de los aspectos que llama la atención a los docentes.

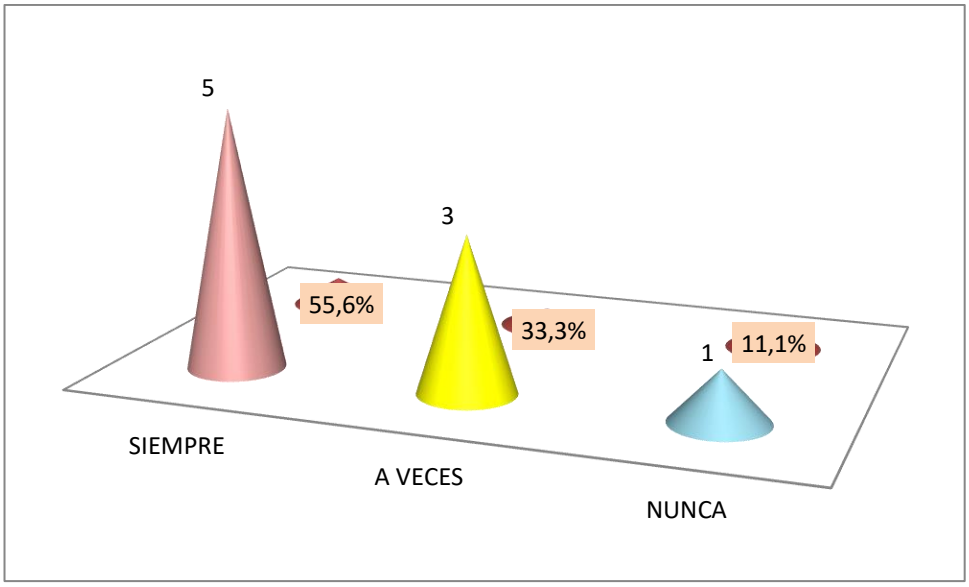


Figura 11. Dificultades al expresarse

Fuente: Encuesta a docentes

El cuadro de resultados demuestra que el 55,6% de los docentes expresaron que sus estudiantes de educación básica media siempre presentan problemas de expresión oral al comunicarse; mientras que el 33,3% opinó que a veces se tiene dificultad, finalmente 1 maestro, menciona que nunca sus estudiantes demuestran tener problemas en la expresión oral. Al observar los resultados se refleja muy notablemente que los estudiantes de E.B.M. si poseen problemas de expresión oral, siendo esto una gran dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.-En este punto se trata de la frecuencia a utilizar los materiales enlistados en la figura para estimular la expresión oral.

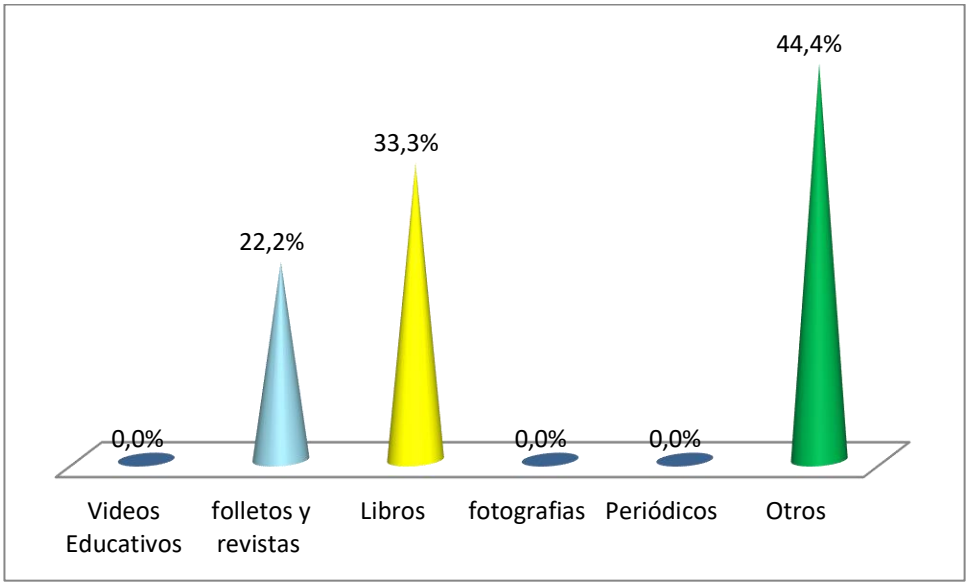


Figura 12. Frecuencia de materiales

Fuente: Encuesta a docentes

Dando cumplimiento con la utilización de textos se evidencia que los docentes efectúan trabajos en el aula, acatando disposiciones del Ministerio de Educación; así se constata que la mayor parte de los docentes imparte los conocimientos mediante el uso de texto. Por otra parte, el uso del periódico se lo realiza en un mínimo porcentaje, sin embargo, se nota que casi nada se trabaja con videos.

Al establecer las respectivas comparaciones se evidencia que los docentes se mantienen en un proceso tradicional ya que hoy en día la tecnología es una herramienta que motiva, interesa desarrolla en el educando capacidades intelectuales de gran significado.

3.-Frecuencia con que se aplica las estrategias metodológicas en el desarrollo de destrezas de expresión oral en sus estudiantes; esta información se refleja en esta figura.

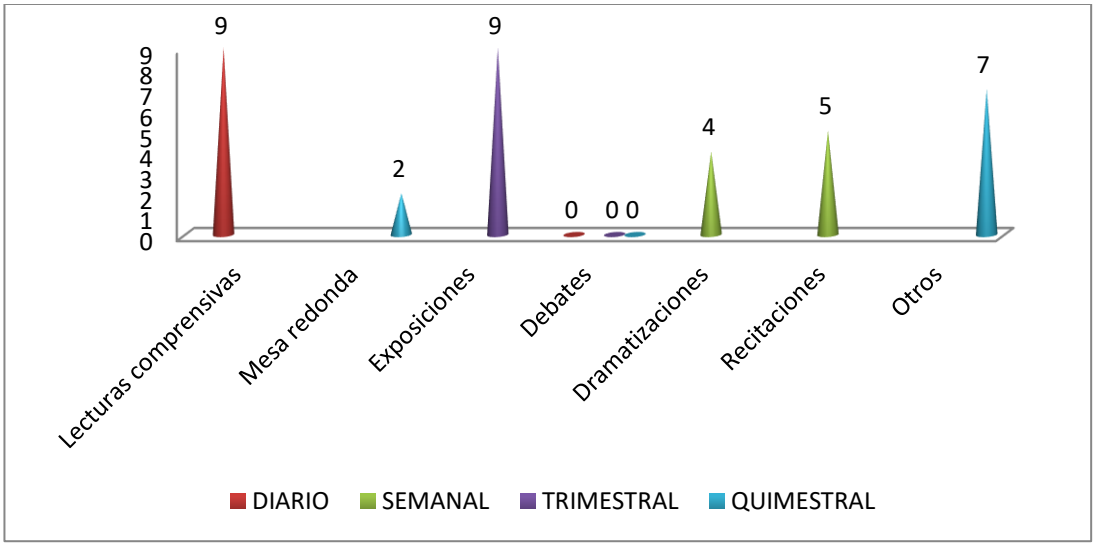


Figura 13. Estrategias utilizadas

Fuente: Encuesta a docentes

El cuadro de resultados demuestra que los docentes aplican diaria y semanalmente lecturas, dramatizaciones, recitaciones, como estrategias para el desarrollo de destrezas de expresión oral en sus estudiantes; la actividad o estrategia de exposición se realiza en forma trimestralmente. Las otras estrategias que ellos creen conveniente de acuerdo a sus planificaciones se realizan en forma quimestral.

4.- Los estudiantes pronuncian claramente frases u oraciones al momento de expresarse oralmente. Este aspecto es tomado en cuenta en esta pregunta que refleja la información en esta figura.

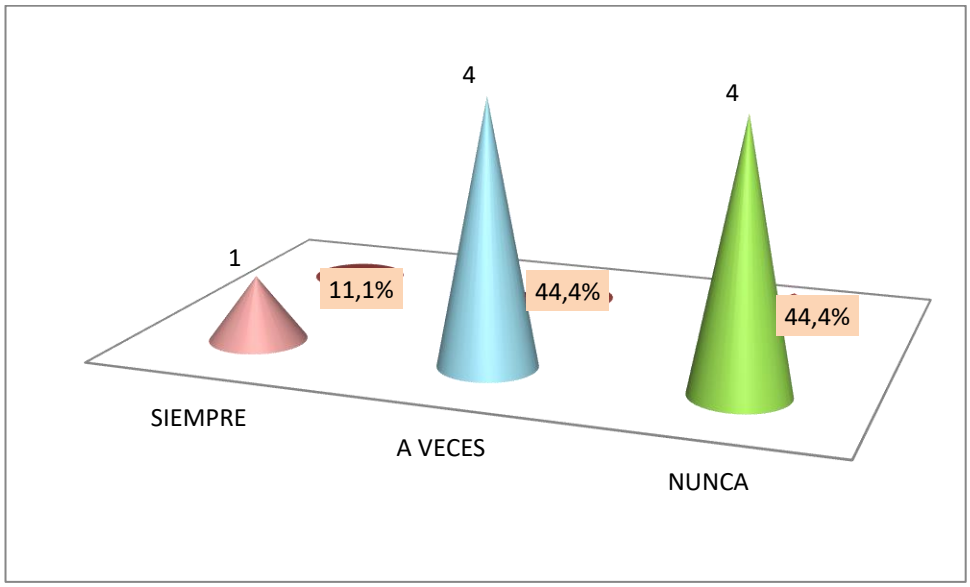


Figura 14. Pronunciación clara de frases

Fuente: Encuesta a docentes

El cuadro de resultados demuestra en la encuesta aplicada, que 4 docentes que representa el 44,4% expresaron que sus estudiantes nunca pronuncian claramente frases u oraciones al momento de expresarse oralmente, otros 4 docentes opinaron que a veces sucede este problema, finalmente 1 profesor expresó que siempre sus alumnos pronuncian claramente frases u oraciones al momento de opinar oralmente. El dato más notable señala la dificultad en la pronunciación de frases u oraciones en un dialogo.

5.- Esta pregunta se refiere al volumen de voz de los estudiantes si es o no el adecuado para escucharlos y entenderles claramente sus ideas.

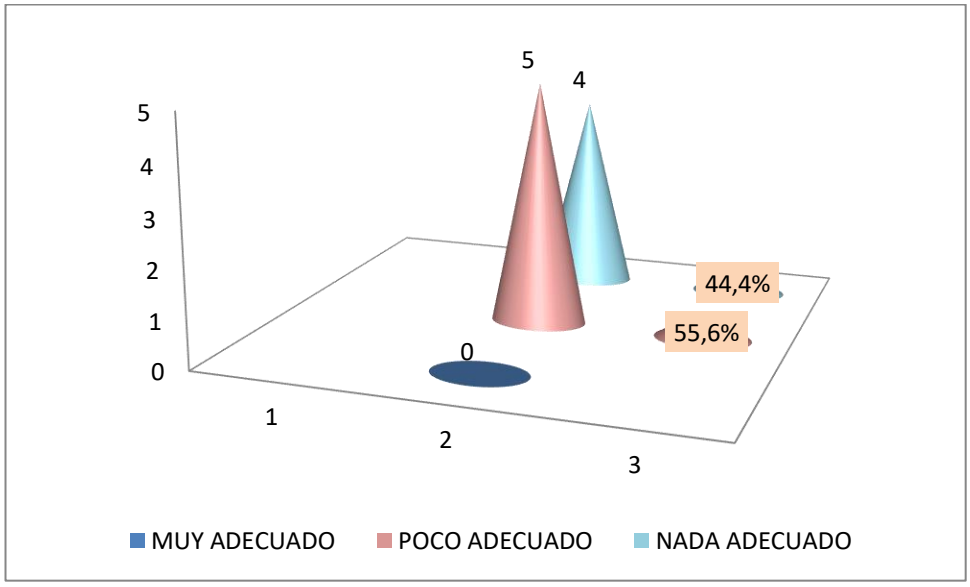


Figura 15. Tono de voz adecuado

Fuente: Encuesta a docentes

El 55,6% considera que el volumen de voz en sus estudiantes es poco adecuado en las diferentes actividades que interviene; por lo que la comunicación oral no se entiende con claridad; mientras que el 44,4% indicaron que el tono de voz es nada adecuado en las participaciones que sus estudiantes efectúan. El manejo de un tono de voz insuficiente en cada una de las participaciones de los escolares hace que no se pueda entender las explicaciones que el alumno de un tema en cuestión.

6.- Esta pregunta se refiere a la forma de expresarse los estudiantes en cada una de sus participaciones en el proceso de aprendizaje.

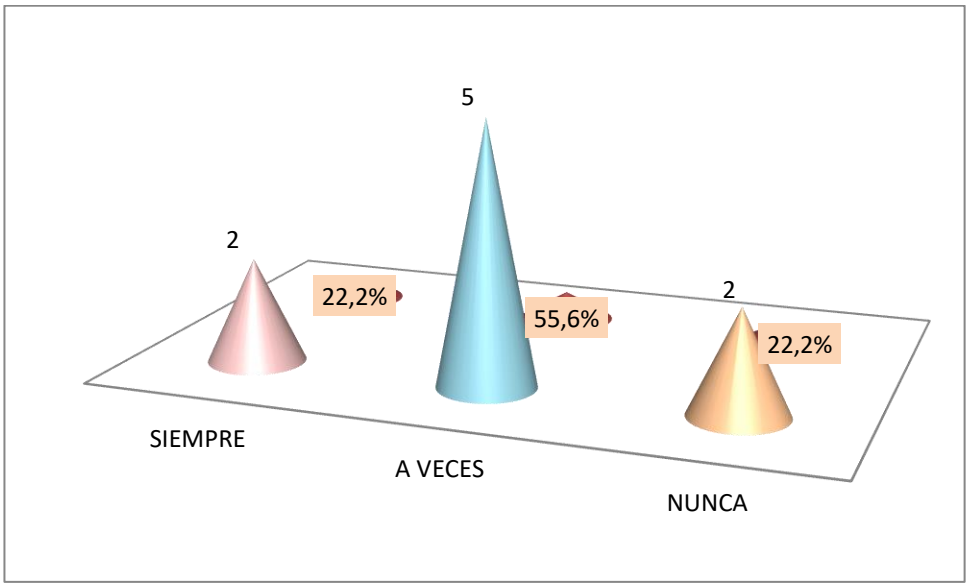


Figura 16. Se expresa con frases completas

Fuente: Encuesta a docentes

El 55,6% de los docentes manifiestan que a veces los estudiantes emplean frases y oraciones completas; siendo este el de mayor rango en los resultados obtenidos; por otro parte, existe una igualdad del 22,2% entre el siempre y nunca.

Al establecer comparaciones de las diferentes deducciones obtenidas, se confirma que existe problema de expresión oral en los educandos, ya que los datos no son satisfactorios, para que exista un verdadero aprendizaje significativo.

7.- Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en sus actividades diarias para mejorar la expresión oral en sus estudiantes. Esta temática es la que se trata en esta pregunta.

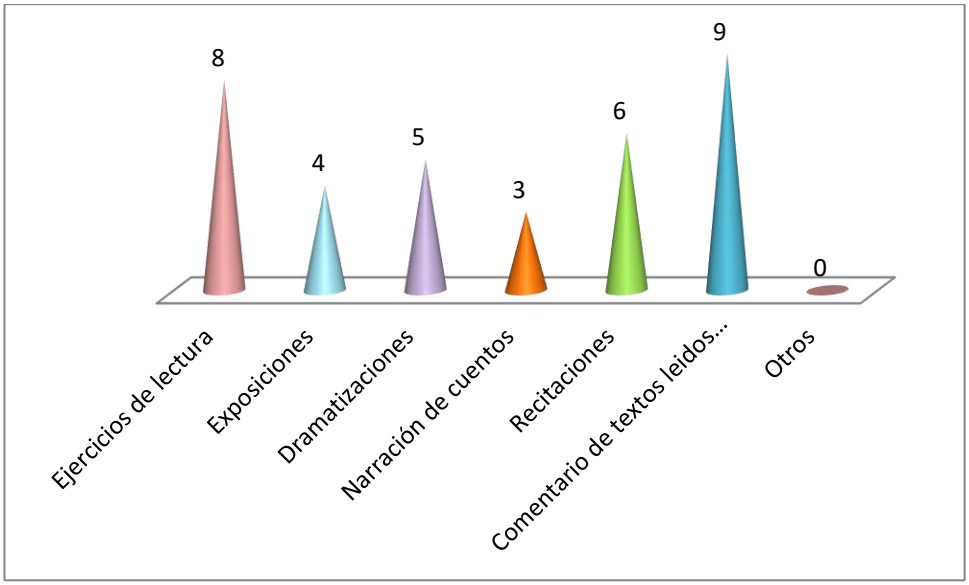


Figura 17. Estrategias utilizadas

Fuente: Encuesta a docentes

Los resultados demuestra que de los 9 docentes encuestados, un grupo de 8 profesores utilizan ejercicios de lectura, 4 manejan exposiciones, 5 docentes tratan con dramatizaciones,3 docentes utilizan narraciones de cuentos, 6 profesores aplican recitaciones, mientras que 9 maestros/as utilizan comentario de textos leídos como estrategia metodológica. Esto significa que un grupo de minoría utiliza una variedad de estrategias que beneficiarían al desarrollo de la expresión oral.

.

8.- Los tipos de lectura que más utilizan los docentes con sus estudiantes para el desarrollo de la expresión oral. Esto hace referencia en esta pregunta que se refleja en esta figura.

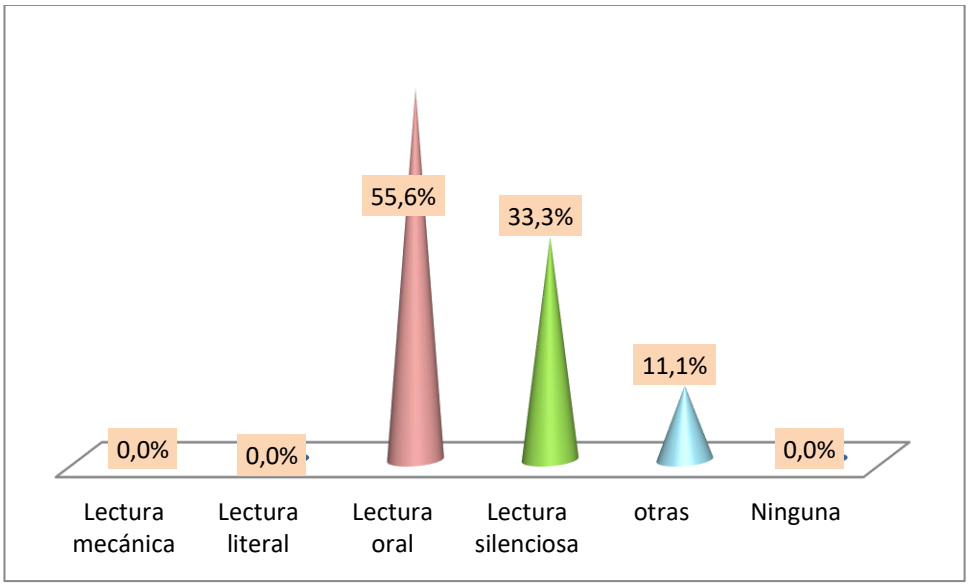


Figura 18. Tipos de lectura utilizados

Fuente: Encuesta a docentes

Al establecer comparaciones entre los diferentes tipos de lectura se visualiza que un 55,6% de los docentes utiliza la lectura oral, un 33,3% la lectura silenciosa y un mínimo porcentaje se centra en otras, los resultados obtenidos evidencian que más se utiliza la lectura oral dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; dando hincapié a lo establecido en la Reforma Curricular en la asignatura de lengua y literatura específicamente en el proceso de la lectura.

9.- Esta pregunta se refiere al momento en que estimula los docentes al diálogo con sus estudiantes en temas que llaman su atención.

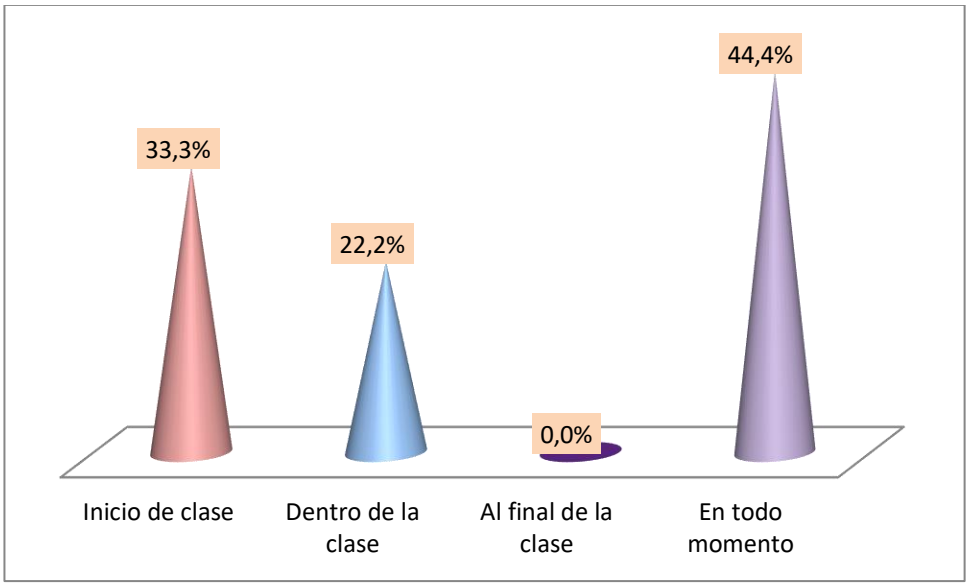


Figura 19. Estimulación de diálogo

Fuente: Encuesta a docentes

El 44,4% de los docentes encuestados afirman desarrollar la expresión oral en todo momento, el 33,3% por ciento indica que la expresión oral la estimula a inicio de clase, mientras que el 22,2% lo hace dentro de la clase. Esto indica que el desarrollo de la expresión oral es efectuado por el docente en diferentes ocasiones de acuerdo a su criterio y conocimiento según su importancia en la articulación de las áreas.

3.3.3. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DIRECTIVOS

1. Los estudiantes de educación básica media suelen tener problemas de expresión oral. Los directivos a este respecto opinan que la expresión oral es la habilidad de transmitir sus ideas, emociones en su convivir diario, en conocimiento de esto se evidencia notablemente que las autoridades de la institución concuerdan y están muy conscientes que sí existe problema de expresión oral, siendo esto un tema de preocupación. Al unificar sus opiniones los directivos priorizan la gran importancia de tener una buena expresión oral en sus estudiantes.

2.- Esta pregunta trata sobre las dificultades que tienen los estudiantes, la cual se ve reflejada en esta figura.

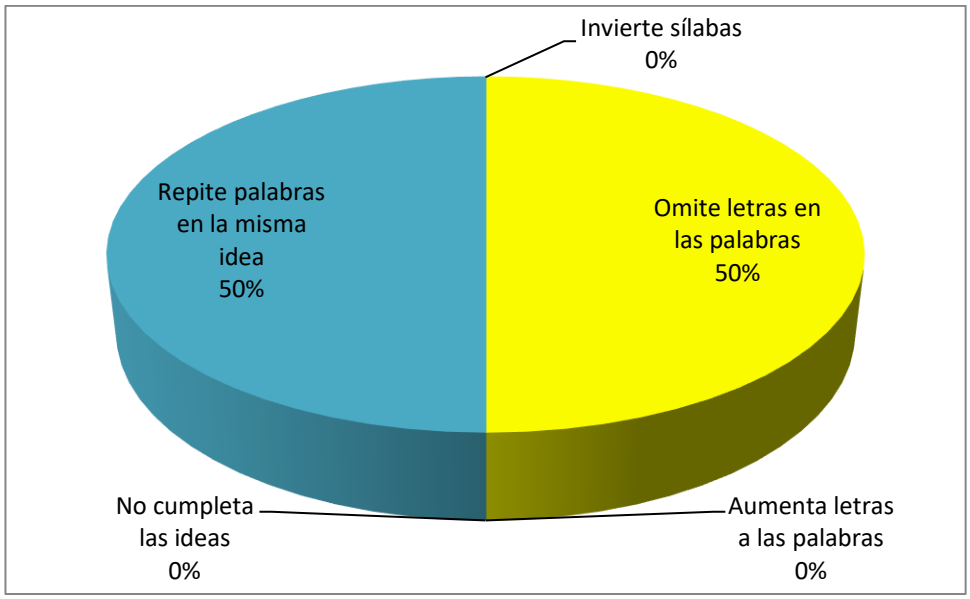


Figura 20. Dificultades en los estudiantes

Fuente: Encuesta a directivos

La información obtenida en esta encuesta muestra los criterios divididos de las autoridades en las dificultades que existen en los educandos. Manifestando que existe problema en repetición de palabras en la misma idea y omiten letras en las palabras. Siendo estos las dificultades que los educandos presentan con mayor frecuencia.

3.- Es importante para los directivos la expresión oral de los estudiantes, para ello manifiestan en esta pregunta que el currículo integral señala que la expresión oral debe estar inmersa en toda actividad del proceso educativo, de forma articulada en cada una de las áreas. En base a lo antes mencionado se constata que las autoridades de la institución educativa reconocen la importancia de la expresión oral, claramente, se ratifica en la unificación de sus criterios reflejado en el 100% obtenido en esta encuesta.

4.- La frecuencia con que se dota a la institución educativa material didáctico para mejorar la expresión oral en las aulas. A este respecto los directivos expresan que para que exista un aprendizaje significativo en los estudiantes es necesario aplicar diferentes herramientas que motiven las clases a impartir, siendo los materiales o recursos didácticos de mucha importancia, es necesaria la utilización de los mismos como un medio para impulsar el aprendizaje. Con relación a esta pregunta se verifica que los directores de la institución concuerdan en que siempre están dotando de uno u otro material a los docentes para estimular la expresión oral, en cada uno de los años básicos en estudio. Esto significa que en su mayoría los maestros manejan materiales para la organización de sus horas clases, desarrollando los conocimientos integrales del educando.

5.- Las autoridades coordinan con sus compañeros profesores acciones o eventos para mejorar la expresión oral en los estudiantes. En este aspecto opinan que **e**l sistema educativo ecuatoriano, reflejado el currículo, propone un sin número de estrategias que permitan al docente actualizar conocimientos, destrezas que favorecen al mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes, entre una de las más sugeridas en las instituciones está el desarrollo de la "Fiesta de la lectura", la misma que permite actuar en forma libre y espontánea en los educandos con la guía de los docentes. Visto desde este punto se evidencia que tanto el siempre y a veces coinciden con el mismo porcentaje, por lo tanto, los eventos ayudan a mejorar las estrategias por parte de los docentes.

6.- El mecanismo que emplean los directivos para ayudar al quehacer docente en función de que desarrollen la expresión oral en los estudiantes. En esta pregunta se ve la información en la siguiente figura.

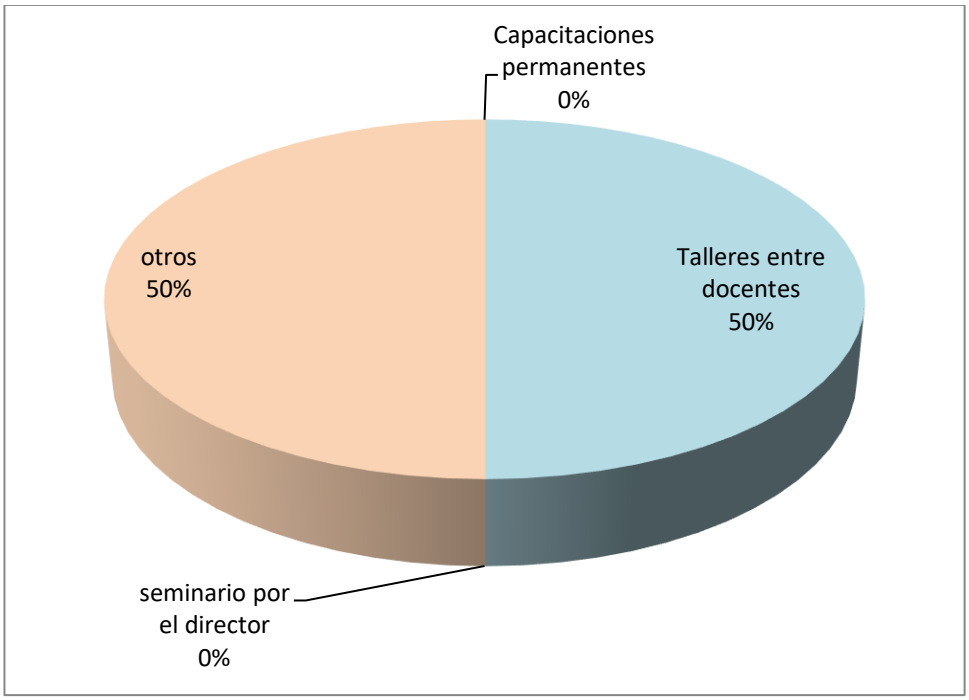


Figura 21. Estrategias para los docentes

Fuente: Encuesta a directivos

Se observa varios criterios por parte de los directivos, donde dan a conocer sobre los diferentes mecanismos que organizan para ayudar a los docentes, uno de ellos indica que se apoyan en talleres entre docentes, el otro expresa que organizan otro tipo de eventos. Esto significa que las autoridades si muestran un interés por la capacitación del personal docente. Las capacitaciones o talleres entre docentes permiten el intercambio de conocimientos que van en mejora de la institución educativa.

3.2.4. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A 5°,6°,7° AÑOS DE E.G.B. DE LA ESC. CARLOS GARBAY

La ficha de observación nos permitió concluir que en la clase observada de los años básico de 5°,6°,7° en diferentes áreas de estudio se nota que no existe una clara descripción de gráficos o ilustraciones, no explican a dan o conocer la temática en forma fluida, a pesar de tener la ayuda de carteles y libros. Otro aspecto que preocupa es que no utilizan un vocabulario fluido las ideas expuestas por estos grupos de estudiantes son un poco confusas o mal expresadas, que las repiten varias veces, no utilizan el vocabulario apropiado referente al tema de estudio.

Se nota muy claramente que los estudiantes de los diferentes años de educación básica media no realizan preguntas claras y precisas en una actividad con sus compañeros. En consecuencia, se puede notar en las diferentes clases observadas que los educandos casi no expresan preguntas claras, puesto que se limitan a escuchar y si lo hacen es en forma grupal, lo cual forma un ambiente de desorden y no se entiende las mismas.

La elocuencia es la facultad de hablar bien, con fluidez, propiedad y de manera efectiva, estas características se observaron en los grupos de estudiantes en una forma muy restringida, remitiéndose a leer en forma textual frases, palabras cortas. En varias exposiciones observadas se pudo notar que los niños/as expresan ideas un poco descontinuadas o entrecortadas, no mantiene una secuencia lógica en las frases o ideas expuestas.

CAPÍTULO 4

DISCUSIÓN

La investigación tuvo como propósito analizar las estrategias utilizadas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación General Básica Media, particularmente se pretendió identificar los factores que inciden en el desarrollo de las estrategias que los maestros aplican para desarrollar la destreza de expresarse en forma oral de manera fluida con secuencia lógica. A continuación, se presentan las principales investigaciones de este estudio:

En todo proceso de aprendizaje de diferentes áreas se deben articular las macrodestrezas para que el desarrollo de las mismas se de en forma integral así lo determina la Reforma Curricular vigente la cual determina como competencias lingüísticas escuchar, hablar, leer y escribir. (Educación, 2010)

Al observar las clases demostrativas, se pudo determinar que los docentes y estudiantes participan de sus clases en una forma monótona, sin estimulación alguna. A pesar de que los docentes manejan ciertas estrategias, éstas no se ven desarrolladas en un alto nivel, y esto se relaciona con lo que indica Machado (2008) que el desempeño de los docentes y estudiantes se ve afectado durante la realización de la clase, mostrando los estudiantes una actividad pasiva , mientras que los docentes, aun estando preparados, no explotan todas las habilidades y posibilidades de la clase, por ende no utilizan todas las estrategias cognitivas, socio-afectivas para el desarrollo de la competencia oral.

Al mismo tiempo Camicero indica que las actividades relacionadas con la escritura ocupan la mayor parte del tiempo en el área de Lengua. Mientras que la expresión oral no se aplica en el área de Lengua con tanta frecuencia como desearían los alumnos. Los profesores reconocen un interés de los alumnos en expresarse y poder contar sus vivencias. Esto se reflejó en el análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia donde se evidencia que sus hijos presentan

dificultades de expresión oral, mientras que los docentes indican que utilizan ciertas estrategias diarias y semanalmente para el desarrollo de la misma, pero solamente en el área de lenguaje y comunicación.

El desarrollo de la expresión oral se la debe articular en todas las áreas y años básicos, con actividades, talleres que motiven e inviten a los niños/as a disfrutar en diálogos con sus maestros y compañeros.

En lo internacional Cordozo expresa que el enfoque pedagógico "Proyecto de aula" como estrategia es imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y permanente, manteniendo a los estudiantes comprometidos y motivados. De igual forma Sivira propone el desarrollo de un taller acerca de los valores que deben prevalecer en la comunidad dentro del área Desarrollo Lingüístico y Sociedad, cuyo contenido profundizaría en las relaciones interpersonales a partir de la comunicación, evitando la violencia intra y extra familiar. Estas propuestas de los autores dan mucho énfasis al cambio de estrategias metodológicas por los docentes, porque los instrumentos aplicados expresaron que solo utilizan exposiciones, recitaciones, dejando de lado una gran variedad de destrezas que promuevan la expresión oral, en los educandos.

Una de las dificultades detectadas a través de la indagación a docentes y padres de familia es la limitación del vocabulario, en resúmenes orales o escritos, donde tienden a repetir las mismas palabras, o simplemente en ocasiones proceden a leer y no aportar con ideas propias, confirmándose en la observación de varias clases de los diferentes años básicos de educación media los resultados obtenidos en la encuesta. Estos resultados tienen mucha relación con los estudios encontrados en nuestra localidad, en la cual Quintero (2016) expresa que ciertos estudiantes leen literalmente, pero una gran mayoría tiene dificultad para expresar lo leído tanto en forma oral como escrita en forma lógica y fluida; también se conoció que algunos maestros no están siendo innovadores en clase porque la metodología aplicada es con frecuencia la misma, al igual que los recursos metodológicos no crean mayores expectativas, por lo que leer es poco divertido.

En esta misma línea se encontró una investigación por Cuero (2016) la cual exterioriza que la expresión oral y escrita es muy pobre, donde sugiere, adaptaciones curriculares, trabajar en el aula con métodos activos, interactivos, fomentando la actividad lúdica: utilizar las diferentes vías del aprendizaje (visual, auditivo, musical, de manipulación). No obstante, este estudio discrepa con las presunciones obtenidas en la encuesta a docentes la cual refleja que ellos se limitan en aplicar pocas estrategias monótonas y rutinarias, dejando fuera estrategias innovadoras que permitirán el manejo de un vocabulario más fluido de frases y palabras. Y mucho más se nota una gran oposición en donde los directivos expresan que si dotan de materiales apropiados para el desarrollo y adaptación del currículo transformador que estimule el gusto por la lectura.

Por otra parte, García (2011) propone una gran variedad en las estrategias metodológicas la cual manifiesta que el teatro y los títeres contextualizan las manifestaciones expresivas de los niños, tanto orales, corporales como escritas. El teatro puede ser una estrategia para la creación y producción de textos, pero requiere formas más complejas de escritura, por lo que se hace necesario efectuar un trabajo previo en la parte oral, así como facilitar el acceso a diferentes tipos de texto en los cuales se manejen estructuras mínimas de coherencia, cohesión, descripción, y narración. Esta propuesta es muy interesante y novedosa la cual llama mucho la atención, de acuerdo a los expertos debería ser tomada en cuenta en los eventos organizados por los directivos para ser articulada en el proceso de aprendizaje como una materia optativa.

En lo concerniente a las estrategias metodológicas, Gonzáles (2011) explica que éstas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Por el contrario, en lo observado en las clases no se nota una debida organización del proceso de aprendizaje y mucho menos la aplicación de estrategias metodológicos que estimulen a los estudiantes hacia la participación activa durante el proceso.

En otro orden, Núñez (2011) afirma que, el dominio de ciertas estrategias en el proceso educativo ayuda a mejorar la expresión oral. Por este motivo da mucha relevancia a los siguientes aspectos: hablar para aprender a hablar, transitando el aprendizaje de la oralidad, hablar para aprender y para aprender a pensar. Los instrumentos aplicados a los docentes recogieron información sobre los problemas de expresión oral que los estudiantes presentan, siendo éste el motivo para dar importancia e implementar estas estrategias en la planificación y organización de las diferentes asignaturas.

La dificultad de comunicarse en forma fluida está presente en los estudiantes; así lo afirman sus padres y docentes en la averiguación aplicada a ellos. Fonseca et., al (2011) exteriorizan que la comunicación no supone solo expresar ideas, sentimientos y transmitirlos a otros, el verdadero sentido de la comunicación está en nuestra intención de enviar mensajes para provocar una respuesta en los demás, pues dicha respuesta es la que nos permitirá saber si fuimos comprendidos por los demás. Lo que significa que los estudiantes deben manifestar sus ideas de forma natural permitiéndoles preguntar, participar en la construcción de sus propios conocimientos, ocasionando diversas respuestas como estímulo de su aportación.

Finalmente, en la información solicitada a los docentes, ellos indican que la mayoría de los educandos no expresan sus ideas con naturalidad en las exposiciones que realizan de diferentes temas, dedicándose solamente a leer. Esto se contradice con lo expuesto por Civallero (2011) cuando dice que: la oralidad es la forma de producción del lenguaje humano más natural, elemental y original. Es independiente de cualquier otro sistema, es decir, existe por sí misma, sin la necesidad de apoyarse en otros

elementos, una característica que la diferencia de la escritura, estructura secundaria y artificial que no existiría si, previamente, no hubiera expresión oral.

El presente estudio se centró en el análisis de los factores que inciden en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, pero se considera que puede continuarse con el mismo en aspectos que no fueron tratados en esta investigación, como son:

- ✓ Motivación de la lectura para mejorar la expresión oral.
- ✓ Estrategia lúdica que despierte el gusto por la lectura.
- ✓ Trabajo en equipo como estrategia para aplicar talleres que estimulen la expresión oral.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

5.1 Conclusiones

En lo que se refiere a relación al desarrollo de la expresión oral, al igual que los resultados de este proceso de investigación se ultima que:

Los factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Media son las estrategias metodológicas que se aplican en clase, evidenciándose que no hay diversidad, y los recursos metodológicos no crean mayor expectativa, por lo que para muchos estudiantes la aplicación de las misma es rutinario y tedioso.

Las estrategias que los docentes aplican para desarrollar la habilidad de expresarse en forma oral de manera fluida y conjugada son la lluvia de ideas, las exposiciones, la resolución de cuestionarios, las copias de textos cortos y el resumen.

Se está dando poco énfasis a la discusión o debate, siendo esta una de las estrategias que estimula mayormente al proceso y mejoramiento de la expresión oral, la que sirve de base para una buena redacción o composición.

5.2 Propuestas

Es preciso que para el desarrollo de la expresión oral se investigue y se aplique en clase estrategias metodológicas innovadoras que despierten el interés de los estudiantes, al igual que los recursos didácticos que se utilicen deben ser variados, dinámicos, coloridos y divertidos, esto en procura de mantener la motivación en cada niño/a. de acuerdo a su edad y al año básico. Procurando una urgente y necesaria articulación de las materias de estudio.

Los procesos y estrategias que los maestros apliquen para desarrollar la destreza de expresarse en forma oral de manera fluida y coordinada, deben estar acorde con las necesidades, edades e intereses de los infantes; asimismo el trabajo que se haga de expresión hay que enfocarlo en producción, no en la repetición de tareas monótonas que no despiertan el gusto por sus estudios.

Las estrategias que se pueden emplear para leer comprensivamente, potenciar la expresión oral, enriquecer el vocabulario son, estructura lógica del texto (personajes, lugar, acontecimientos y conclusión), habilidad de deducción (motivar a la discusión, preguntas literales, de orden secuencial), desarrollo de talleres de valores con temas de su entorno familiar y social, otra estrategia muy interesante seria la adaptación del teatro o dramatizaciones sobre cuentos, historias, leyendas de acuerdo al año básico correspondiente, y asignatura, siendo esta una manera de articular las mismas.

Considerando que esta investigación surge de la necesidad de analizar los factores que inciden el desarrollo de la expresión oral, se sugiere que los docentes deben de procurar organizar, planificar sus estrategias, temas asignaturas para adaptarlos de acuerdo a la necesidad, interés, gusto de los educandos para obtener un mejor resultado en este sistema educativo.

REFERENCIAS

Aldape, T. (2008). *Desarrollo de las competencias del Docente*. Libros EnRed (p.16).

Álvarez, S. (2010). *La expresión oral, Innovaciones para el aula.* Libresa. (p.5).

Alzina, R. B. (2009). *Fundamentos Metodológicos de la Investigación Educativa ISBN:978-84-7133-7488-1*. Madrid. (p.19).

Arce, L. G. (2013). ¿Qué es la comunicación? *Revista G80,* párr12.

Asamblea Nacional. (2010). *Código de la niñez y la adolescencia,*. Quito: Asamblea Nacional.(p.16).

Asamblra Nacional. (2012). *Constitución Política del Ecuador.* Quito: Asamblea Nacional.

Astorga, M. N. (2004). La Comunicación. *Revista Espacio Logopédico,,* (p.10).

Camicero, L. A. (2012). *Evaluación de la competencia linguistica en los alumnos de 4° de primaria.* León: Universidad de León.(p.648).

Casales, F. (2005). *Aportes sobre la oralidad y su didactica.* Montevideo: Instituto de profesores "ARTIGA" párr.5,6.

Casant, A. H. (2012). *Metodologías y Técnicas Cuantitativas de Investigación. Cuderno Docentes en Proceso de Desarrllo N°1*. Valencia: Universidad Politecnica de Valencia.Primera Edición.

Cassany, D. (2008). *Manual de didactica de la lengua para los docentes de las escuelas básica.* Barcelona: Grao.

Civallero, E. (2011). Tradición oral, La palabra Hablada. Quito, Pichincha, Ecuador.párr.1,2,3.

Cordoso, D. P. (2012). *Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de sexto año de básica.* Colombia: Universidad del Sur.

Cuero. (2016). *Estudiante de Básica elemental con discapacidad física y trastorno de lenguaje.(Problemas de lectoescritura).* Esmeraldas: PUCESE.

Cuero, M., & Diéguez, J. (1996). *Mejorar la expresión oral: Animación a travéz de dinamicas grupales.* Narcea, tercera edición.(p.12).

Educación, M. d. (2010). *Reforma Curricular.* Quito: Ministerio de Educación.

Educación, M. d. (2010). *Reglamento de la Ley Organica.* Quito: Ministerio de Educacion.(p.14).

Filipenses. (cap.4,6,7). La Biblia. En Filipense, *La Biblia.* La biblia (pp.4,6,7) .

Filipenses. (cap.4.8,9). Santas Escrituras. En Filipenses, *La biblia.*

Fondo de autores colombianos. (2015). La oralidad. *Banco de la república-biblioteca,literatura*, párr.1,2.

Fonseca, S., Correa, A., María, P. I., & Lemus, F. (2011). *La comunicación oral, capitulo 1.* México: PEARSON.(p.4).

Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *La comunicación Oral,capitulo 1.* México: PEARSON.(p.3).

García, A. J. (2001). El teatro como estrategia Pedagógica para la expresión escrita. *Revista NOMADASISSNo121-7550.(pp.274,275-278).*

Guzman, Z. (2013). *Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Matemáticas y Física.* Quito: Universidad Central del Ecuador.

Jimenez, C. A., & Jiménez, E. (2005). Colaboración entre docentes para promover el aprendizaje del Lenguaje en la primaria. *Revista Iberoamericana de Educación:ISSN-1681-5653*, (p.9).

Kremers, M. F. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizajes en la expresión oral.* Centro virtual Cervantes.(p.462).

Machado, R. d. (2008). *Desarrollo de la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza, aprendizaje del idioma español.* Granada: UNICA.(p.294).

Ministerio de Educación. (2011). *Ley orgánica de Educación Intercultural,Principios generales.* Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2016). *Plan decenal 2016.2025.* Quito: Ministerio de Educación.

PUCESE. (2016). Guía para la elaboración del Informe final de la tesis de Maestria. Esmeraldas, Esmeraldas, Ecuador: Dirección de post grados.(pp.34,35).

Quintero, N. A. (2016). *Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media.* Esmeraldas: PUCESE.

Ramírez, J. (2002). Ejemplos dedicados a : Didáctica de la lengua y la literatura. *Revista Educación,contextos educativos.ISSN1575-023X,N°5,* (pp.57-72).

Sampieri, D. H. (2014). *Metodología de la Investigación sexta edición.* Mexico .D F: Interamericana Editores,S.A. DE C.V.(p.4).

Sivira, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategias didacticas globalizadoras. *Revista Universitaria de Investigación.N°1,junio,* (pp.194-198,199).

ANEXOS

ANEXO A **ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA "CARLOS GARBAY MONTESDEOCA"**

INSTRUCCIONES:

- Marque con una x el aspecto que este más acorde a lo solicitado
- Procure ser lo más objetivo y veraz posible.

1.- ¿Considera Usted que su hijo/a pronuncia claramente frases u oraciones?

Siempre ( )
A veces ( )
Nunca ( )

2.-El profesor de su hijo/a envía a casa a desarrollar ejercicios de lectura

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

3.- ¿Al expresarse su hijo/a hablan con frases u oraciones completas?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

4. ¿En qué momento de su tiempo realiza lectura con a su hijo?

ASPECTOS	***MARQUE***
MIRANDO TELEVISION	
VIAJANDO	
ANTES DE IR A DORMIR	
EN OTRO MOMENTO	

5,- ¿Considera Usted que su hijo/a presenta dificultades para expresarse de forma correcta?

Si ( )

No ( )

6. ¿Cuál de las siguientes dificultades considera que tiene su representado/a?

- Invierte sílabas ( )
- Omite letras en las palabras ( )
- Aumenta letras a las palabras ( )
- No completa las ideas, deja ideas sueltas ( )
- Repite palabras en la misma idea ( )

7.- ¿En qué tema su hijo/a se muestra más expresivo?

Deportivos ( ) Familiares ( ) De la escuela ( )

Otros temas ( ) Especifique……..

8.- ¿De qué forma estimula a su hijo/a para mejorar su expresión oral?

Realiza preguntas en forma clara y sencilla ( )

Dialoga de temas que le interesen. ( )

Lee con el algún cuento o revista de su agrado ( )

Dialoga libremente ( )

Muy poco dialoga con su hijo/a ( )

9.-Al notar o escuchar una frase mal pronunciada por su hijo/a, ¿cómo reacciona usted?

Corrige al momento ( )

Le corrige en otro momento ( )

Permite que siga pronunciando en forma herrada ciertas palabras. ( )

Nunca le corrige ( )

10. ¿Qué recurso emplea usted para ayudar al desarrollo de la expresión de su hijo/a?

- Cuentos ( )

- Fábulas ( )

- Novelas ( )

-Poemas y poesías ( )

- Juegos de palabras (trabalenguas, retahílas, adivinanzas) ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

ANEXO B ENCUESTA DIRIGIDA DIRECTIVOS DE LA ESCUELA "CARLOS GARBAY MONTESDEOCA"

INSTRUCCIONES:

- Marque con una x el aspecto que este más acorde a lo solicitado
- Procure ser lo más objetivo y veraz posible

CUESTIONARIO.-

1. ¿Ha observado usted en los estudiantes de Educación Básica Media problemas de expresión oral?

   Si ( ) No ( )

2. ¿Cuál de las siguientes dificultades considera que tienen los estudiantes?

- Invierte sílabas ( )
- Omite letras en las palabras ( )
- Aumenta letras a las palabras ( )
- No completa las ideas, deja ideas sueltas ( )
- Repite palabras en la misma idea ( )

3. ¿Es importante para usted la expresión oral en los estudiantes?

   Si ( ) No ( )

4. ¿Con qué frecuencia dota la institución educativa material didáctico para mejorar la expresión oral en las aulas?

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

5. ¿Usted como autoridad coordina con sus compañeros profesores acciones o eventos para mejorar la expresión oral en los estudiantes?

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

6. ¿Cuál es el mecanismo que Ud., emplea para ayudar al quehacer docente en función de que desarrollen la expresión oral en los estudiantes?

   - Capacitaciones permanentes coordinados desde el distrito
   - Talleres entre docentes
   - Seminarios dictados por mi persona
   - Otro ( ) Especifique…….

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO C ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA "CARLOS GARBAY MONTESDEOCA"

INSTRUCCIONES:

- Marque con una x el aspecto que este más acorde a lo solicitado
- Procure ser lo más objetivo y veraz posible

1- ¿Sus estudiantes de Educación Básica media presentan problemas de expresión oral?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

2. ¿Con qué frecuencia utiliza los materiales enlistados a continuación para estimular la expresión oral?

MATERIALES	***DIARIAMENTE***	***SEMANAL***	***MENSUAL***
VIDEOS EDUCATIVOS			
FOLLETOS			
LIBROS			
REVISTAS			
FOTOGRAFIAS			
PERIODICOS			
OTROS			

3. ¿Cuál es la frecuencia con que aplica las siguientes estrategias metodológicas en el desarrollo de destrezas de expresión oral en sus estudiantes?

ASPECTOS	***DIARIO***	***SEMANAL***	***MENSUAL***	***TRIMESTRAL***
LECTURA COMPRENSIVA				
MESA REDONDA				
EXPOSICIONES				
DEBATES				
DRAMATIZACIÓN				
RECITACIONES				
OTROS				

4. ¿Sus estudiantes pronuncian claramente frases u oraciones al momento de expresarse oralmente?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

5.- ¿El volumen de voz de sus estudiantes, considera Usted es el adecuado para escucharlos y entenderles claramente?

Muy adecuado ( )

Poco adecuado ( )

Nada adecuado. ( )

6.- Al expresarse los estudiantes ¿hablan con frases y oraciones completas?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

7.- ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en sus actividades diarias para mejorar la expresión oral en sus estudiantes?

Ejercicios de lectura ( )

Exposiciones ( )

Dramatizaciones ( )

Narración de cuentos y otros relatos ( )

Recitaciones ( )

Comentario de textos leídos en clase ( )

Otras ( ) Especifique:…

8.- De los siguientes tipos de lectura: ¿cuál es la que más utiliza con sus estudiantes para el desarrollo de la expresión oral?

ASPECTOS	*UNA VEZ POR SEMANA*	*UNA VEZ POR BLOQUE*	*DOS O MAS QUIMESTRE*
LECTURA MECANICA			
LECTURA LITERAL			
LECTURA ORAL			
LECTURA SILENCIOSA			
OTRA			
NINGUNA			

9.- ¿En qué momento estimula al dialogo a sus estudiantes de temas que llaman su atención?

- Inicio de la clase ( )
- Durante la clase ( )
- Al final de clase ( )
- En todo momento ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO D FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 5°,6° Y 7° AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "CARLOS GARBAY MONTESDEOCA"

TEMA: La expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela Carlos Garbay de la parroquia Las Villegas del cantón La Concordia, provincia de Sto. Domingo de los Tsáchilas

LISTA DE CONTROL PARA LA OBSERVACION DEL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL		
Año básico:	Área: **Lenguaje y comunicación**	
Actividad: Aspectos que ayudan a desarrollar la expresión oral	**Fecha:**	
Indicadores de logro	**Si**	No
Describe adecuadamente las características de un gráfico empleando frases con propiedad.		
Expone ideas claras del tema tratado utilizando un vocabulario fluido		
Realiza preguntas claras y precisas en una actividad con sus compañeros		
Es elocuente en su exposición de algún tema o actividad		
Mantiene una secuencia lógica de las ideas al expresarse frente al grupo de compañeros		

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

ANEXO E TABLA DE TABULACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 5°,6° Y 7° AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "CARLOS GARBAY MONTESDEOCA"

TEMA: La expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela Carlos Garbay de la parroquia Las Villegas del cantón La Concordia, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas

LISTA DE CONTROL PARA LA OBSERVACION DEL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

Alumno/a:	**Área: Lenguaje y comunicación**					
Actividad: Narración de cuentos	**5°**		**6°**		**7°**	
Indicadores de logro	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	No
Describe adecuadamente las características de una ilustración empleando frases con propiedad		**x**		**x**		x
Expone ideas claras del cuento escuchado utilizando un vocabulario fluido	**x**			**x**		x
Realiza preguntas claras y precisas para realizar una actividad		**x**		**x**		x
Es elocuente en su exposición de algún tema de lectura	**x**		**x**		**x**	
Mantiene una secuencia lógica de las ideas al expresarse frente al grupo de compañeros						

FOTOGRAFIA DE DIRECTIVOS Y DOCENTES EN EL PROCESO DE LA ENCUESTA



Docentes de la Esc. Carlos Garbay



Directivo de la Esc. Carlos Garbay



Directivo con la maestrante en momentos del proceso de la Encuesta



Docente realizando el proceso de le encuesta

FOTOGRAFIAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5°, 6°,7° AÑO DE E.G.B.



Alumnos de 5° año de E. G. B



Alumnos de 6° año de E.G.B



Alumnos de 6° año de E.G.B



Alumnos de 7° año de E.G.B

FOTOGRAFIAS DE AULAS Y ESPACIOS DE RECREACIÓN DE LA ESC. CARLOS GARBAY



Aulas y cancha de la Esc. Carlos Garbay



Aulas ubicadas en la parte principal y cancha de la Esc. Carlos Garbay

DOCUMENTACIÓN

La Villegas, 16 de noviembre de 2016

La dirección de la Unidad Educativa Carlos Garbay M.

CERTIFICA

Que la Lcda. KATHIA GUTIÉRREZ TREJO, con C.I 0801477456, maestrante de la PUCESE, socializo con las autoridades y docentes su tema de investigación siendo el mismo:

"La expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Media de la Escuela Carlos Garbay de la parroquia Las Villegas del cantón La Concordia, provincia de Sto. Domingo de los Tsachilas"

Del mismo modo solicito el respectivo permiso para la aplicación de los instrumentos de encuesta y ficha de observación en los años de 5°,6°,7° años de E.G.B.

El instrumento de la encuesta se aplicaron a docentes, directivos y padres de familia en un ambiente cordialidad y respeto.

En la ficha de observación, se procedió observar clases de diferentes áreas para una mejor aplicación de sus objetivos.

Se expide el presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Atentamente,

Lcda. Carmen Escalante Aparicio
DIRECTORA