PONTIFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY

JONATHAN ISMAEL POZO GARCÍA

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

QUITO - ECUADOR
2021

PRESENTACIÓN

EL TRABAJO DE TITULACIÓN: REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY, SE ENTREGA EN UN DVD QUE CONTIENE:

EL VOLUMEN 1: INVESTIGACIÓN QUE DA SUSTENTO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.
EL VOLUMEN 1 1 : PLANOS Y MEMORIA GRÁFICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.
UNA COLECCIÓN DE FOTOMONTAJES Y RENDERS, EL RECORRIDO VIRTUAL
Y LA PRESENTACIÓN PARA LA DEFENSA PÚBLICA. TODO EN FORMATO PDF.

DEDICATORIA

ESTE TRABAJO DE TITULACIÓN VA DEDICADO A TODOS AQUELLOS HAN CONTRIBUIDO A LA BÚSQUEDA DE UNA ARQUITECTURA, DESDE LA CONSCIENCIA, DESDE LA IGNORANCIA, DESDE LA SABIDURÍA.

DESDE LA IDIOTEZ Y DESDE EL APOYO INCONDICIONAL QUE ME HAN BRINDADO.

AGRADECIMIENTO

ME SIRVO DE ESTAS PÁGINAS PARA AGRADECER A MIS MAESTROS QUE AUNQUE POCOS, DESDE LA CÁTEDRA, CONSEJO, Y AVENTURAS HAN SABIDO SUPERAR LA FUNDICIÓN DE DOCENTE Y COMPAÑERO. PARA LLEGAR A INFLUIR EN MI VIDA COMO AMIGOS. ME HAN ACOMPAÑADO EN LA FORMACIÓN DE UN CAMINO Y DE UN PENSAMIENTO. HAN SIDO APOYO Y ALIENTE PARA PODER ENGAMINAR MI SINUOSO TRAYECTO HACIA UN MUNDO MEJOR.

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY

M	MEMORIA
AQ	ARQUITECTÓNICOS
C	CONSTRUCTIVOS
D	DETALLES
AS	ASESORIAS
AE	ESTRUCTURAL
AP	PAISAJE
AS	SUSTENTABILIDAD
V	VISUALIZACIONES

MEMORIA

BIOMÍMESIS

MUNDO EN CRISIS





"ESTE SISTEMA HISTÓRICO QUE AHORA CUBRE EL GLOBO Y CUYOS LOGROS CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS VAN DE TRIUNFO EN TRIUNFO, ESTÁ EN UNA CRISIS SISTÉMICA"

HISTORIA DE LA ECOLOGÍA





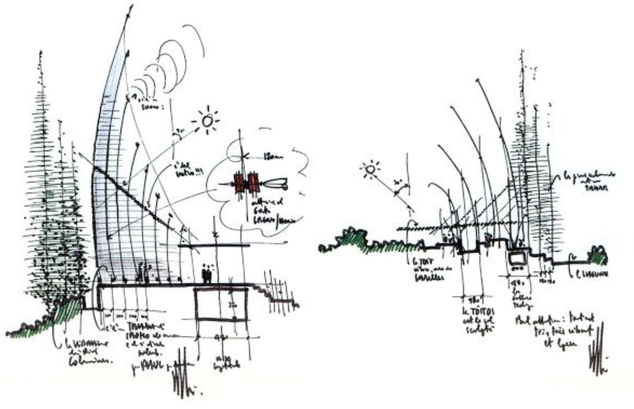
LA CRISIS NO ES NUEVA, SE EVIDENCIO SU EXISTENCIA DESDE 1960 CUANDO RACHEL CARSON PUBLICA SU LIBRO SILENT SPRING EN EL CUAL HABLA DE LOS EFECTOS PERNICIOSOS DE ALGUNOS PESTICIDAS PARA EL SER HUMANO, LOS ANIMALES Y EL MEDIO AMBIENTE, A LA VEZ QUE PARA 1970 SE EVIDENCIA LA FRAGILIDAD DEL SISTEMA DEPENDIENTE DE COMBUSTIBLES FOSILES DEBIDO A LA CRISIS DEL PETROLEO EN USA

MOVIMIENTOS ECOLOGISTAS

CON ESTO ANTECEDENTES SURGE EN ESTADOS UNIDOS EL MOVIMIENTO ECOLOGISTA QUE PROMUEVE LA "EXISTENCIA Y PRESERVACIÓN PARA LAS FUTURAS GENERACIONES, DE CONDICIONES ECOLÓGICAS NECESARIAS PARA MANTENER LA VIDA HUMANA EN UN NIVEL ESPECÍFICO DE BIENESTAR" CON ELLO SE DESARROLLAN DOS PROPUESTAS CON DISTINTAS VISIONES SOBRE LA ECOLOGÍA

BIOMÍMESIS

CONCEPTO ORIGINADO EN LAS CIENCIAS NATURALES Y QUE SEGÚN COMENTA RIECHMANN "SE TRATARÁ, ENTONCES, DE COMPRENDER LOS PRINCIPIOS DE FUNCIONAMIENTO DE LA VIDA EN SUS DIFERENTES NIVELES (Y EN PARTICULAR EN EL NIVEL ECOSISTÉMICO) CON EL OBJETIVO DE RECONSTRUIR LOS SISTEMAS HUMANOS DE MANERA QUE ENCAJEN ARMONIOSAMENTE EN LOS SISTEMAS NATURALES." (RIECHMANN, 2007, PÁG 31)



HIGH EFFICIENCY SOLUTIONS

OTRA DE LAS MÁS ACLAMADAS PERSPECTIVAS DE SUSTENTABILIDAD, LA TECNOCRÁTICA ABORDA LA PROBLEMÁTICA ENFOCÁNDOSE ÚNICAMENTE EN LA CUESTIÓN DE LOS RECURSOS Y PLANTEA "FOCUS ON LOW-IMPACT ENVIRONMENT AND HIGH EFFICIENCY SOLUTIONS BASED ON THE USE OF TECHNOLOGY" (DIAS, 2015, PÁG 147)



HTTPS://BLOG.IS-ARQUITECTURA.ES/2012/04/14/EDIFICIO-TOTALMENTE-CUBIERTO-CON-PLACAS-SOLARES/
INSTITUTO TECNOLOGICO DE TOKYO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: MEMORIA	LÁMINA M 1
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

EL SITIO

PAIS: ECUADOR



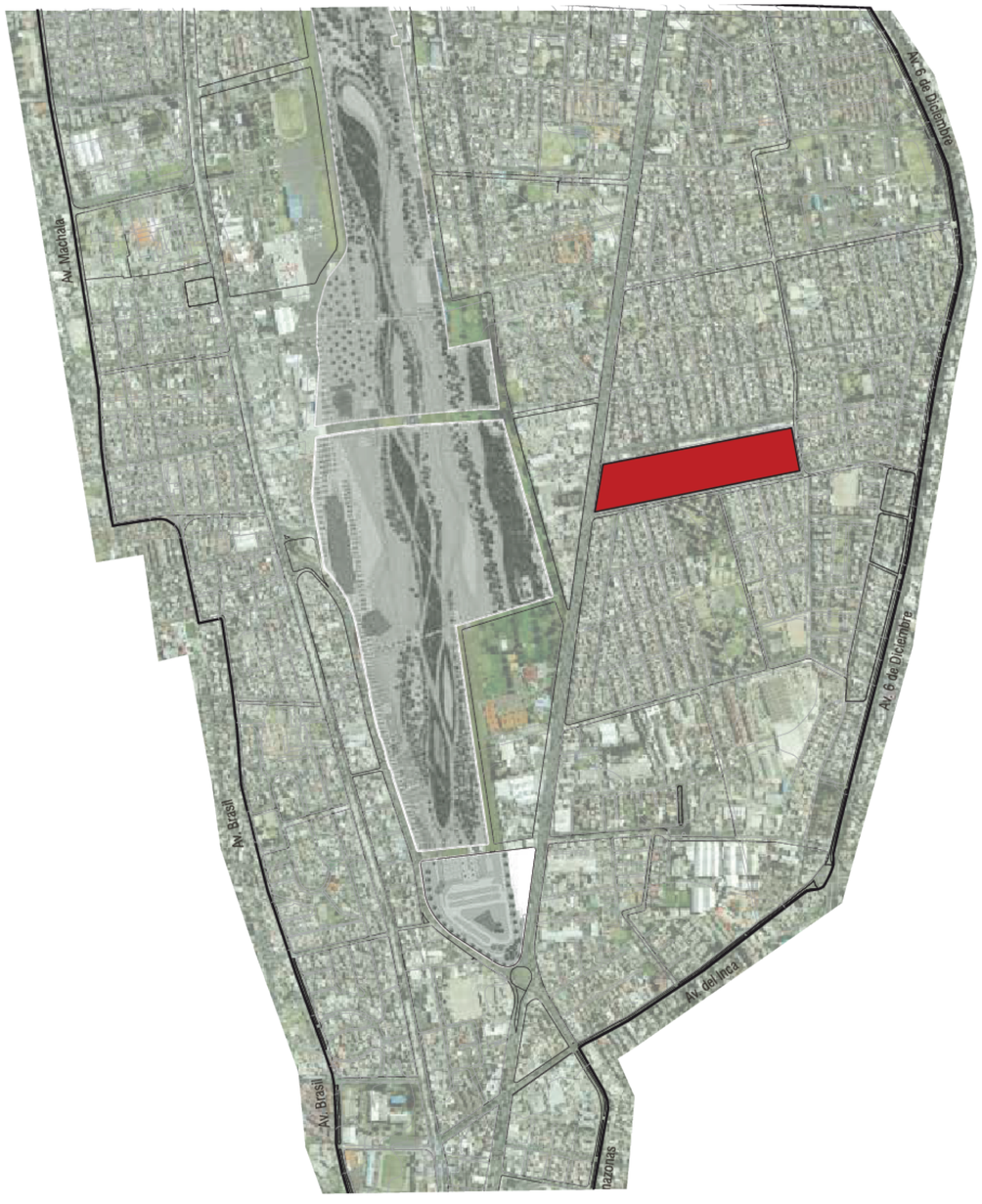
PROVINCIA: PICHINCHA



CIUDAD: DMQ



PLAN BICENTENARIO



LECTURA DEL SITIO

EL SECTOR DE TRABAJO ACTUALMENTE LLAMADO "PLAN BICENTENARIO", ES UN ESPACIO GEOGRÁFICO QUE ORIGINALMENTE SE HALLABA DETERMINADO POR LA PRESENCIA DEL ANTIGUO
AEROPUERTO MARISCAL SUCRE, HECHO URBANO QUE DESDE SU ESTABLECIMIENTO COMO CAMPO DE AVIACIÓN Y POSTERIORMENTE SU CONSOLIDACIÓN COMO AEROPUERTO, PERMITIÓ LA EVOLUCIÓN SECTORIAL ATRAVESANDO UNA SERIE DE PROCESOS TANTO POSITIVOS COMO NEGATIVOS, QUE FUERON ACOMPAÑADOS DE REPERCUSIONES TERRITORIALES Y QUE HAN DETERMINADO QUE EL SITIO SEA DEFINIDO COMO UNA ZONA EN CAMBIO CONSTANTE, ADEMÁS SE DESTACA QUE EL SECTOR TIENE EL VALOR DE SER DE IMPACTO TANTO CULTURAL COMO SOCIAL.
CON LA SALIDA DEL AEROPUERTO Y EL PLANTEAMIENTO DEL PARQUE SE REDEFINE LA LECTURA DE ESTE COMO UN SITIO CON POTENCIAL, DONDE PERSISTE EL CARÁCTER SEGMENTADO POR LA FALTA DE INTERVENCIONES QUE ESTIMULEN LA PERMEABILIDAD DEL ELEMENTO.
ESTA NUEVA VISIÓN DEL ESPACIO, PLANTEA SER REFORMADA DESDE LA NUEVA NORMATIVA Y LAS INTERVENCIONES QUE ASPIRAN A CONVERTIR AL SITIO EN UNA CENTRALIDAD DONDE SE MODIFIQUE LA MATRIZ ECONÓMICA URBANA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: MEMORIA	LÁMINA M 2
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

ENEAGRAMA

BIOLOGÍA

POTENCIAL BIODIVERSO
COMPORTAMIENTO DE ISLA DE CALOR
OPORTUNIDAD DE RECUPERAR LA
IDENTIDAD BIOLÓGICA



TRIADA MIXTA





ECONOMÍA

CAMBIOS ECONÓMICOS SECTORIALES
TRANSFORMACIÓN DEL COMERCIO
MAYOR ÍNDICE DE COMERCIO LOCAL

ESPIRITUALIDAD

IMPACTO MASIVO DE EVENTOS
MEMORIA ESPIRITUAL (TÁCITA)
EXPRESAR SENTIMIENTOS COLECTIVOS

CAMBIOS COMO POTENCIAL DE IMPACTO MASIVO

GEOLOGÍA

SEGURIDAD Y ESTABILIDAD
PREVENCIÓN
POTENCIAL PAISAJÍSTICO
RESILIENCIA
BUENA CALIDAD DE SUELO



TRIADA TANGIBLE





HIDROLOGÍA

POTENCIAL HÍDRICO DESAPROVECHADO
Y CONCIENCIA SOBRE RECURSOS
HÍDRICOS EN PROCESO DE DESAPARECER
DEBIDO AL ENDURECIMIENTO DEL SUELO

ASENTAMIENTOS

SECTOR CONSOLIDADO
ESPACIOS PÚBLICOS IMPERMEABLE
EQUIPAMIENTOS IMPERMEABLES
INFRAESTRUCTURA DE OFERTA DIVERSA
SECTOR SEGMENTADO MULTIESCALAR

VULNERABLE CON POTENCIAL DE SER PROTAGÓNICO MEDIANTE LA TRANSFORMACIÓN

CULTURA

IDENTIDAD SOCIAL URBANA
RECONFIGURACIÓN
ESPONTÁNEO
DIVERSIDAD CULTURAL
PERIFERIA ACTIVA DEL NÚCLEO



TRIADA INTANGIBLE





EDUCACIÓN

CONCENTRACIÓN DE INFRAESTRUCTURA
OFERTA EDUCATIVA DIVERSA
INFRAESTRUCTURA PRECARIA - ADAPTACIÓN
POTENCIAR INFORMÁTICA - FUTUROZ

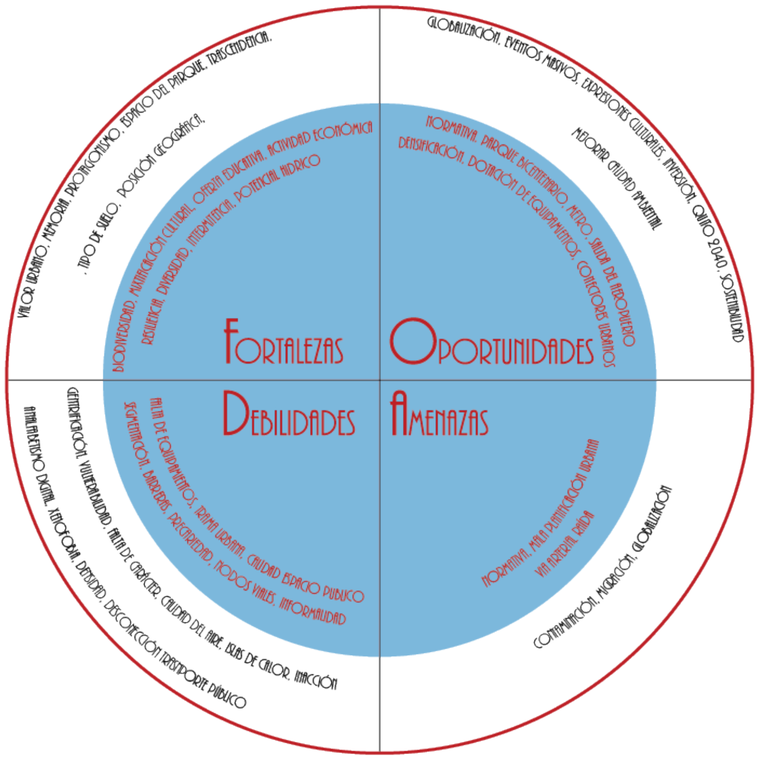
PSICOLOGÍA

SENSACIÓN DE INSEGURIDAD
ESPACIO EXPECTANTE - VACÍO
SENSACIÓN DE BARRERA
ESPACIO DE MEMORIA

CULTURAL INTERMITENTE
MEMORIA
EXPECTATIVA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: MEMORIA	LÁMINA M 3
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

CONCEPTUALIZACIÓN



NARRATIVA

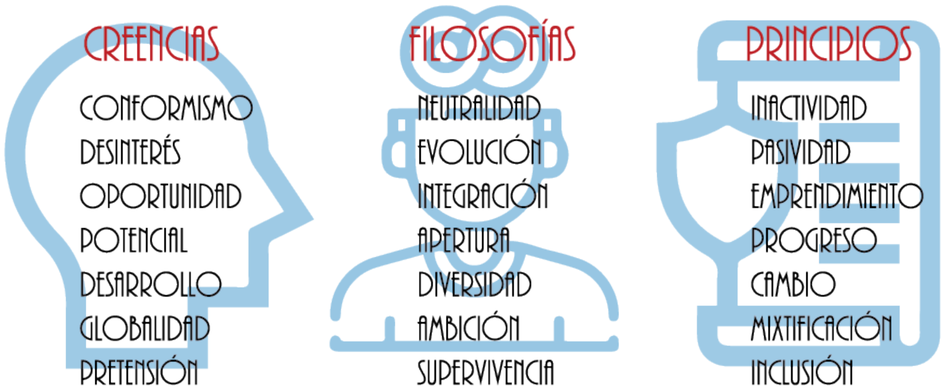
"PLAN BICENTENARIO", ES UN ESPACIO GEOGRÁFICO QUE HA SUFRIDO CAMBIOS QUE HAN PERMITIDO LA EVOLUCIÓN SECTORIAL

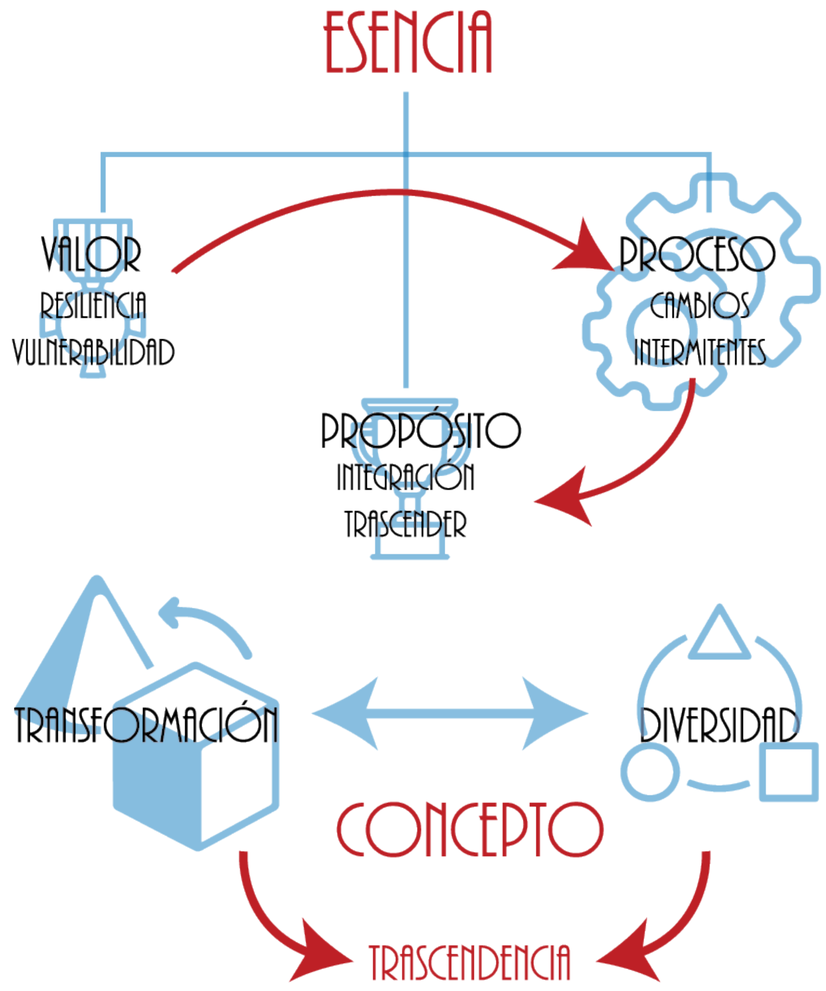
EL SITIO SE DEFINE COMO ZONA EN CAMBIO CONSTANTE

EL SECTOR TIENE EL VALOR DE SER DE IMPACTO TANTO CULTURAL COMO SOCIAL.

SITIO CON POTENCIAL, SEGMENTADO POR LA FALTA DE INTERVENCIONES QUE ESTIMULEN LA PERMEABILIDAD DEL ELEMENTO.

CONVERTIR AL SITIO EN UNA CENTRALIDAD DONDE SE MODIFIQUE LA MATRIZ ECONÓMICA URBANA





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: MEMORIA	LÁMINA M 4
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

PLAN ESTRATÉGICO URBANO

CONDICIONES AMBIENTALES ACTUALES

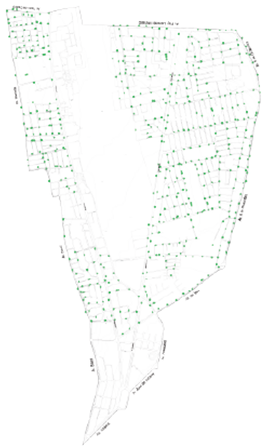
ESPACIOS DE OPORTUNIDAD



INFLUENCIA AREAS VERDES EXISTENTES



PUNTOS RECOLECCIÓN BASURA



EL ESTADO ACTUAL DEL ASPECTO AMBIENTAL SE REDUCE A UN ESPACIO URBANO DENSAMENTE EDIFICADO, DONDE LAS RESTRICCIONES DE ACCESO A ESPACIOS VERDES, EL SUELO DURO, LA SEGMENTACIÓN Y LA FALTA DE MANUTENCIÓN PREDOMINAN.
LA EXISTENCIA DE UN PARQUE DE ESCALA METROPOLITANA CON UN ALTO POTENCIAL BIODIVERSO, LA MAYORÍA DEL MISMO SIGUE TENIENDO SUELO DURO Y POR TANTO GENERANDO ISLAS DE CALOR.

ESTRATEGIAS AMBIENTALES PROPUESTA

CAPACIDAD Y PARQUEADEROS



LINEAS DE BUSES Y PARADAS



NODOS DIRECCIONES VIAS PRINCIPALES



CONSIDERANDO LAS ESTRATEGIAS AMBIENTALES COMO UNA ETAPA CONTINUA AL DESARROLLO DE LAS SUPERMANZANAS, UNA VEZ DEFINIDAS ESTAS SE PLANTEA UNA INTERVENCIÓN MULTIESCALAR QUE PARTE DESDE LA MODIFICACIÓN DE LA SECCIÓN DE VÍA PARA CONFIGURAR CORREDORES VERDES QUE ACOMPAÑEN A LAS VÍAS ARTERIALES DE CIRCULACIÓN VEHICULAR, ASÍ COMO TAMBIÉN LA CONFIGURACIÓN DE BOULEVARES Y EJES VERDES DE CONEXIÓN QUE REFUERCEN LA TRANSVERSALIDAD EN EL TERRITORIO, Y CON ELLO SE PLANTEA LOGRAR CONECTAR TODAS LAS MANCHAS URBANAS UNA VEZ DISPERSAS POR EL TERRITORIO Y CON ELLO GENERAR CORREDORES ECOLÓGICOS CUYO IMPACTO FAVORECE A MEJORAR EL USO DEL AGUA EN EL ESPACIO, REDUCIR LAS ISLAS DE CALOR Y REFORZAR LOS CORREDORES ECOLÓGICOS QUE POTENCIEN LA BIODIVERSIDAD EN EL SITIO.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA	M 5
		NOMBRE: JONATHAN POZO					

PLAN ESTRATÉGICO URBANO

CONDICIONES DE MOVILIDAD ACTUALES

CAPACIDAD Y PARQUEADEROS



LINEAS DE BUSES Y PARADAS



NODOS DIRECCIONES VIAS PRINCIPALES



EL SISTEMA DE MOVILIDAD SE ENCUENTRA CONFIGURADO POR LÍNEAS DE TRANSPORTE PÚBLICO CONSOLIDADAS QUE COMPITEN CON EL TRANSPORTE PRIVADO Y CUYOS RECORRIDOS LINEALES SE ENCUENTRAN ESTABLECIDOS EN LA DIRECCIONALIDAD NORTE SUR GENERANDO CONGESTIÓN EN VÍAS ARTERIALES, MISMAS QUE LIMITAN LA PRESENCIA DEL ESPACIO PÚBLICO TANTO EN PARTERRES, COMO EN ESPACIOS PARA MEDIOS DE TRANSPORTE ALTERNATIVOS Y EN CONJUNTO CON LA FALTA DE ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO, SE TERMINA DE SEGMENTAR EL TERRITORIO, EN TANTO LAS VÍAS SECUNDARIAS SIRVEN PARA LA DESCONGESTIÓN Y SON EN SU MAYORÍA OCUPADAS POR LO QUE SALVADOR RUEDA DEFINE COMO VEHÍCULOS DE PASO CUYO APORTE URBANO ES ACABAR DE SEGMENTAR EL TERRITORIO ADEMÁS DE LIMITAR LA POSIBILIDAD DE LA INTERACCIÓN HUMANA.

ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD PROPUESTAS

VIAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS



NUEVAS RUTAS DE TRANSPORTE INTEGRADO



PARADAS Y RADIOS DE INFLUENCIA



SEÑALÉTICA PROPUESTA



COMO PROPUESTA ANTE LA SITUACIÓN DE MOVILIDAD, SE PLANTEA LA REESTRUCTURACIÓN DE RUTAS EN EL TRANSPORTE PÚBLICO PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO SISTÉMICO Y LA INTERCONEXIÓN, PARTIENDO DESDE LA INCLUSIÓN DE FLUJOS TRANSVERSALES CON LA CREACIÓN DE VÍAS QUE CRUCEN POR EL PARQUE Y EN LAS MANZANAS MÁS GRANDES DE LOS ALREDEDORES, ADEMÁS DE PROMOVER LA INCLUSIÓN DE SISTEMAS ALTERNATIVOS DE TRANSPORTE VINCULADOS A LOS EQUIPAMIENTOS, EN TANTO QUE PARA LA PARTE DEL TRANSPORTE PRIVADO SE PLANTEA LA REESTRUCTURACIÓN VIAL, PARTIENDO DESDE LA MODIFICACIÓN DE LA CALZADA, HASTA LA PROPUESTA DE GENERAR VÍAS RÁPIDAS SOTERRADAS.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: MEMORIA	LÁMINA M 6
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

PLAN ESTRATÉGICO URBANO

ESTADO URBANO ACTUAL

LOTES DE OPORTUNIDAD



ORDENANZA DE USO DE SUELOS



RADIODE INFLUENCIA EQUIPAMIENTOS



LAS CONDICIONES DEL TERRITORIO EN CUANTO A DESARROLLO URBANO ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN DETERMINADAS POR UN PROCESO DE TRANSICIÓN, DESDE LA SALIDA DEL ANTIGUO AEROPUERTO Y LA CONVERSIÓN DEL TERRENO EN UN PARQUE DE ESCALA METROPOLITANA, HAN LLEVADO A LA PUESTA EN EVIDENCIA DE PROBLEMAS DE PLANIFICACIÓN DENTRO DE UN TERRITORIO ALTAMENTE CONSOLIDADO, DESDE LA SEGMENTACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO, LA PRESENCIA DE USOS DE SUELO NO COMPATIBLES (INDUSTRIAS Y GALPONES), ZONAS CON SUELO SUBUTILIZADO, DEFICIENCIAS EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA DENSIDAD POBLACIONAL, CONCENTRACIÓN DESIGUAL DE EQUIPAMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA PRECARIA Y CON USOS REPETITIVOS O CON LÍMITES QUE LOS CONVIERTEN EN BARRERAS URBANAS Y POR ENDE CON IMPLICAN LECTURAS DE INSEGURIDAD POR PARTE DE LOS HABITANTES, ADEMÁS DE LA PRESENCIA DE ZONAS DE COMERCIO NO PLANIFICADAS.

ESTRATEGIAS URBANAS PROPUESTAS

RADIOS DE INFLUENCIA DE EQUIPAMIENTOS



EQUIPAMIENTOS ESPECIFICOS



PLAN DE USO DE SUELOS



PARA EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO SE TOMAN LAS ESTRATEGIAS EMPLEADAS EN LAS OTRAS DOS TEMÁTICAS PARA PODER SUSTENTAR LOS CAMBIOS PRESENTADOS EN ESTA PROPUESTA, DESDE ESTA PERSPECTIVA SE TRABAJA EN ESCALA MACRO CON EL USO DE SUELO, LA MIXTIFICACIÓN Y LA RECONFIGURACIÓN DE ZONIFICACIONES PARA GARANTIZAR LA MEJOR OCUPACIÓN DEL SUELO, POSTERIORMENTE SE ESTUDIA LA PERTINENCIA Y UTILIDAD DE LOS PROYECTOS EXISTENTES Y LOS PROPUESTOS, TANTO DENTRO DEL PLANTEAMIENTO MACRO, COMO PARA EL CONTEXTO INMEDIATO, ASÍ SE GARANTIZA QUE LOS RECURSOS SE ENCUENTREN CORRECTAMENTE DISTRIBUIDOS Y QUE EL CAMBIO PARA LOGRAR CONVERTIR AL SITIO EN UNA CENTRALIDAD URBANA, AFECTE A LA TOTALIDAD DEL ÁREA INTERVENIDA.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA	M 7
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

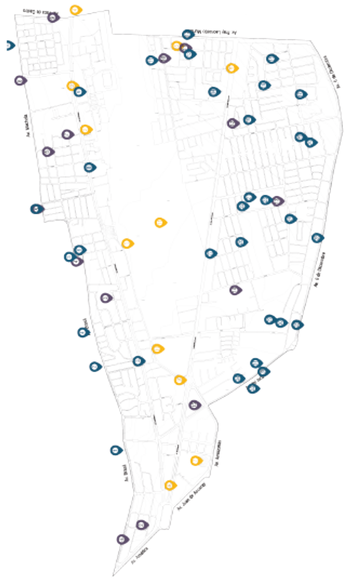
ELECCIÓN DEL TEMA

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA Y EL TERRITORIO

LA TOTALIDAD DE EQUIPAMIENTOS EXISTENTES EN EL TERRITORIO ES DE 33,Y DESDE UNA REVISIÓN TERRITORIAL SE IDENTIFICÓ QUE ESTOS ELEMENTOS DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA CONSTITUYEN GRANDES MANCHAS URBANAS. DE ENTRE TODOS LOS ELEMENTOS EDUCATIVOS EXISTENTES, SE TOMA LA DECISIÓN DE INTERVENIR LA UNIDAD EDUCATIVA DON BOSCO SEDE KENNEDY, QUE AL SER INAUGURADO EN EL AÑO DE 1968 ES UNO DE LOS MÁS ANTIGUOS DEL SECTOR Y POR ENDE HA SIDO TESTIGO DE BASTANTES DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS ACONTECIDOS EN EL MISMO, Y ADEMÁS CON EL PASO DEL TIEMPO SE HA CONVERTIDO EN UN ELEMENTO CUYO VALOR HISTÓRICO Y DE VIVENCIAS EN LA MEMORIA COLECTIVA HA MARCADO GRANDES HITOS.

EN TANTO QUE DESDE LA PERSPECTIVA URBANA ES UNO DE LOS EQUIPAMIENTOS CUYA MANCHA URBANA ES DE LAS MÁS COMPLEJAS POR LA ESCALA Y POR LA CONDICIÓN TRANSVERSAL AL PARQUE. SI SE ANALIZA LAS CONDICIONES DE INFRAESTRUCTURA Y DE RELACIONES URBANAS CON EL ENTORNO SE EVIDENCIA QUE ES UNO DE LOS ELEMENTOS CUYOS LÍMITES IMPERMEABLES REPRESENTAN UNA PROBLEMÁTICA URBANA, ADEMÁS DE QUE SE IDENTIFICÓ QUE A PESAR DE SER UN EQUIPAMIENTO URBANO, LAS RELACIONES CON EL CONTEXTO SON CASI NULAS.

EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS



FOTOS DEL COLEGIO

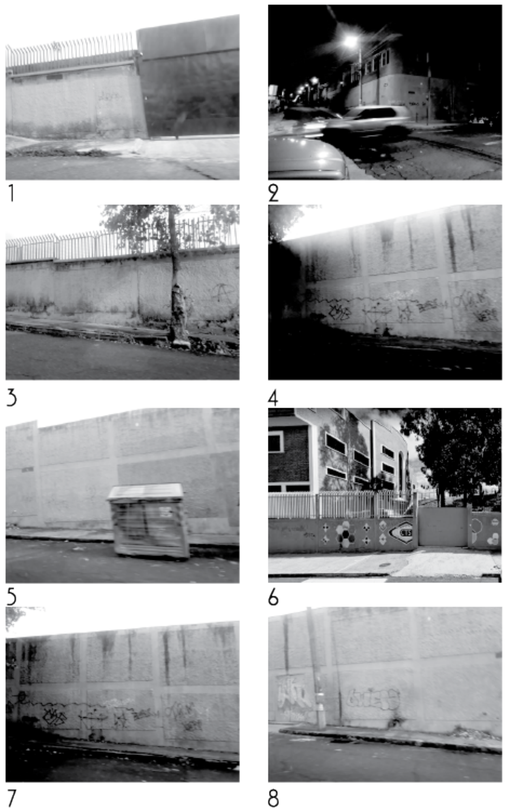


CONSTRUCCIÓN COLEGIO DON BOSCO 1968
FOTO TOMADA DE: HTTPS://CISDONBOSCO.EDU.EC/



COLEGIO DON BOSCO ACTUALMENTE
FOTO TOMADA DE: HTTPS://CISDONBOSCO.EDU.EC/

FOTOS DE LOS CERRAMIENTOS



1 2 3 4 5 6 7 8

FUENTE: IMAGENES PROPIAS



REFERENTES DE INTERVENCION URBANA



PARQUE BIBLIOTECA FERNANDO BOTERO / G ATELIERS ARCHITECTURE
FOTO TOMADA DE: HTTPS://WWW.PLATAFORMAARQUITECTURA.CL/



PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA / GIANCARLO MAZZANTI
FOTO TOMADA DE: HTTPS://WWW.PLATAFORMAARQUITECTURA.CL/



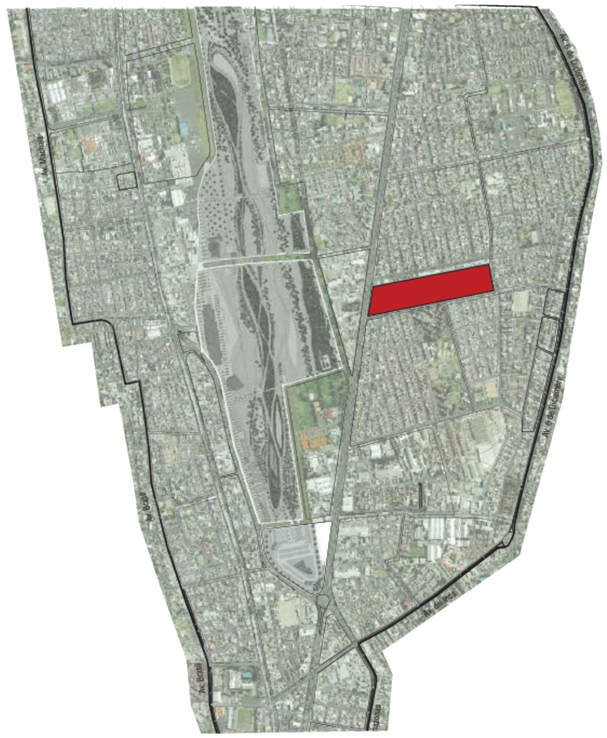
PARQUE BIBLIOTECA SAN JAVIER/ JAVIER VERA
FOTO TOMADA DE: HTTPS://WWW.ELCOLOMBIANO.COM/

"INSTALACIONES DEPORTIVAS, RECREATIVA Y CULTURALES PARA HACER DE ESTOS PROYECTOS, ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DEL SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS FUNDAMENTALES PARA EL ENCUENTRO CIUDADANO Y LA GENERACIÓN DE NUEVAS MANERAS DE HABITAR LA CIUDAD"
(GALLEGO, N.D., PÁG. 2)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA	M 8
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

ANÁLISIS DEL SITIO

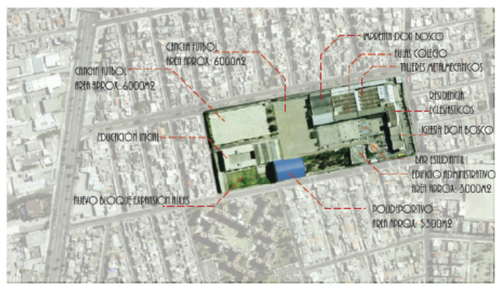
UBICACIÓN



LINDEROS ORIGINALES



PROGRAMA PREEXISTENTE



CONDICIONES PREEXISTENTES

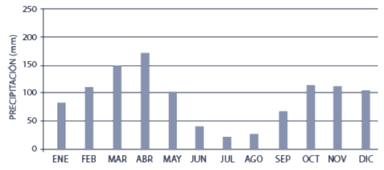
ASOLEAMIENTO



ESCORRENTÍA

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE PRECIPITACIÓN

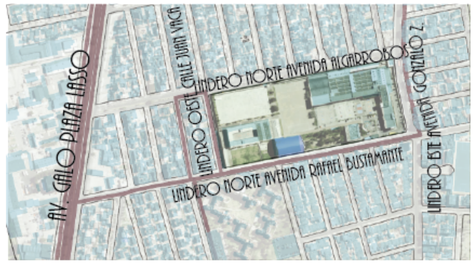
MEDIA MULTIANUAL



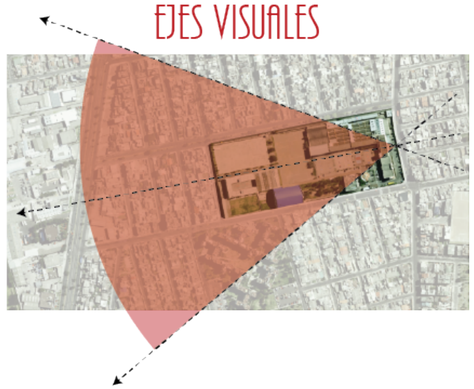
VIENTOS



ACCESIBILIDAD



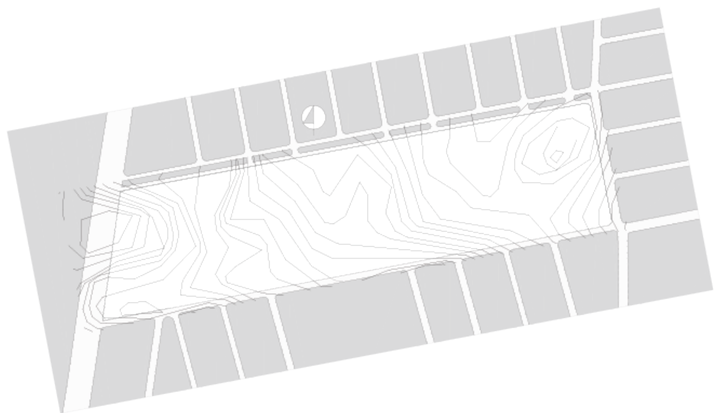
EJES VISUALES



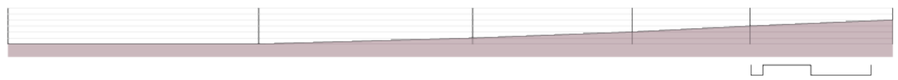
MANEJO DE RESIDUOS



TOPOGRAFÍA



CORTE TERRENO



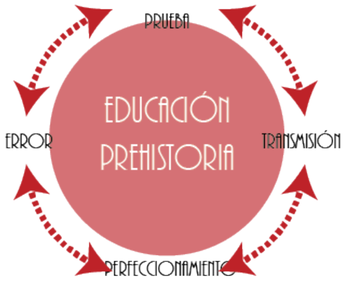
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA	M 9
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

EDUCACIÓN E INFRAESTRUCTURA

EDUCACIÓN PREHISTORIA

EDUCACIÓN ANTIGUEDAD
(5.000 A.C. - SIGLO V D.C.)

EDUCACIÓN EDAD MEDIA



ANTIGUO EGIPTO



FUENTE:HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/

GRECIA



FUENTE: HTTP://TORIKIEG.BLOGSPOT.COM

ROMA



FUENTE: HTTPS://HISTORIA.NATIONALGEOGRAPHIC.COM.ES/

MONASTERIO OCCIDENTE



FUENTE:
HTTPS://ESTRELLAGALICIA.ES/

HUMANISMO RENACIMIENTO



FUENTE: HTTP://MARCOAPUD.BLOGSPOT.COM/

CONTEMPORANEIDAD

EDUCACIÓN EDAD MODERNA

INTELIGENCIAS MULTIPLES



FUENTE: HTTP://WWW.CSAGUSTIN.NET/

PANÓPTICO



FUENTE: HTTPS://BLOGPEDAGOG.WORDPRESS.COM

ORATORIO DON BOSCO



FUENTE: HTTPS://WWW.SALESIANOS.ORG.EC/

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



FUENTE: HTTPS://WWW.PICTOEDUCA.COM/

ILUSTRACIÓN



FUENTE:HTTPS://CONCEPTO.DE/

REFORMA,



FUENTE: HTTPS://WWW.LAVANGUARDIA.COM/

CONTRARREFORMA



FUENTE: HTTPS://WWW.VATICANNEWS.VA/

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA	M 10
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

ESPACIO INVESTIGATIVO

INTENCIÓN

MUCHOS PUEBLOS HAN DOCUMENTADO SU PASO POR LA TIERRA Y LAS VIVENCIAS QUE HAN EXPERIMENTADO A FIN DE QUE EN EL FUTURO QUIEN CONTINUASE SU CAMINO FUERA CAPAZ DE REDUCIR EL ESFUERZO QUE LE TOMÓ ALCANZAR ESE CONOCIMIENTO, DE CIERTA MANERA ES EL LEGADO QUE CADA PERSONA QUE VIVIÓ ANTES HA DEJADO A TODA LA HUMANIDAD.

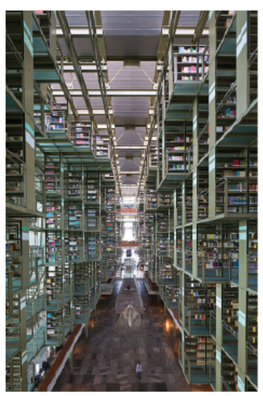


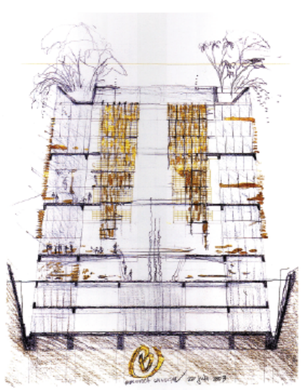


REFERENTE

SE ANALIZA LA BILIOTECA VASCONCELOS DE ALBERTO KALACH Y TALLER X, DE ESTA SE TOMAN COMO REFERENTES LAS CONDICIONES ESPACIALES LA DISTRIBUCIÓN PROGRAMÁTICA QUE HACE APROVECHANDO LAS DOS ESTRUCTURAS Y LOS VOLUMENES ANEXOS DE SERVICIOS.

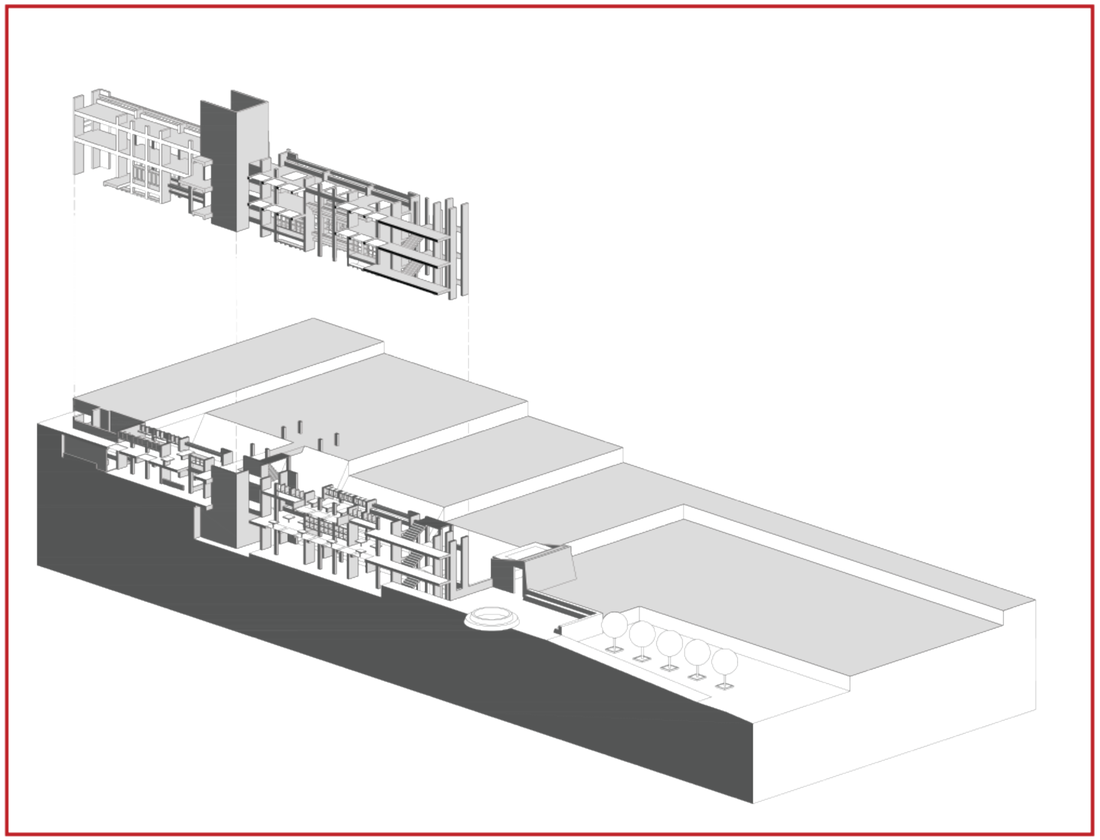


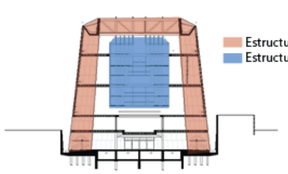


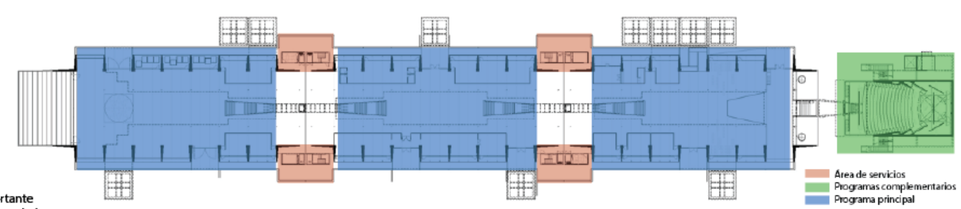


FOTOS TOMADAS DE WWW.PLATAFORMAARQUITECTURA.CL

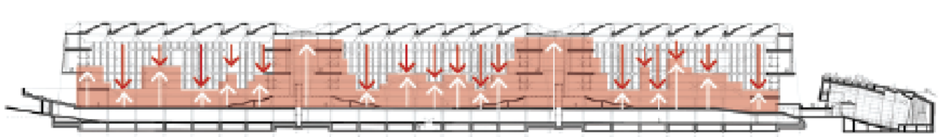
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA







ANÁLISIS PROGRAMÁTICO EN PLANTA



ANÁLISIS ESPACIAL EN CORTE

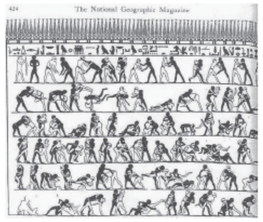
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA		M 11
		NOMBRE. JONATHAN POZO						

ESPACIO ED. KINESTESICO CORPORAL

INTENCIÓN

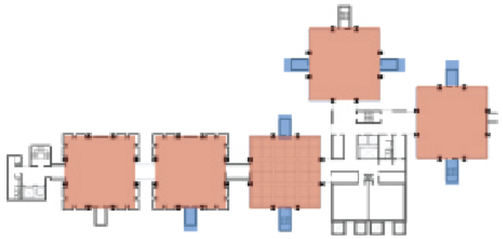
ESTE BLOQUE SE DESARROLLA COMO UNA CRÍTICA AL SISTEMA ESTANDARIZADO ESTABLECIDO EN EL RÉGIMEN EDUCATIVO MODERNO, DONDE EL ALUMNO RECIBE UNAS CUANTAS HORAS A LA SEMANA DE LO QUE SE LLEGA A DENOMINAR "EDUCACIÓN FÍSICA" PERO QUE EN REALIDAD CONSISTE EN UN MECANISMO DE ADOCTRINAMIENTO Y NORMALIZACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LO QUE CURIQUEO DENOMINA COMO "CUERPO OBEDIENTES QUE NO PIENSEN POR SÍ MISMOS" (CURIQUEO, 2019, PÁG. 3)



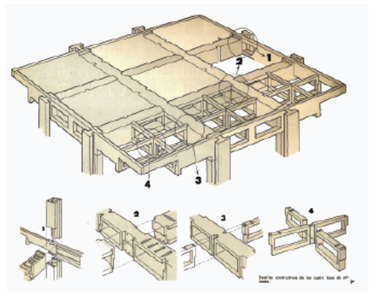


REFERENTE

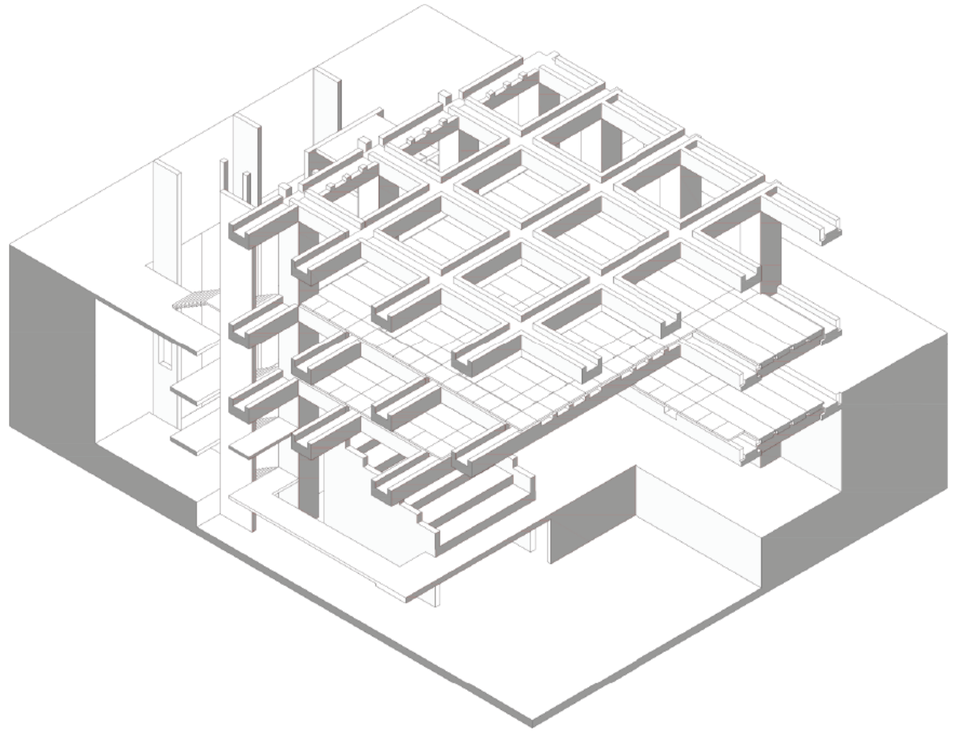
PARTE DE LA PREMISA DE "LIBERTAD ESPACIAL DETERMINADA DESDE LA ESTRUCTURA" PARA LO CUAL SE TOMA COMO REFERENTE ESTRUCTURAL Y ESPACIAL EL PROYECTO DE LOUIS KHAN LOS LABORATORIOS DE BIOTECNOLOGÍA RICHARDS CUYA CUALIDAD ESPACIAL ESTABA FUNDAMENTADA EN POSEER UNA PLANTA LIBRE PARA EL TRABAJO EN EL LABORATORIO SIN TENER LA PRESENCIA DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES QUE IMPIDIESEN EL CORRECTO DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES AL INTERIOR Y MANEJANDO A SU VEZ GRANDES LUCES.



ESPACIOS DE CIRCULACION Y SERVIDORES
ESPACIOS SERVIDOS



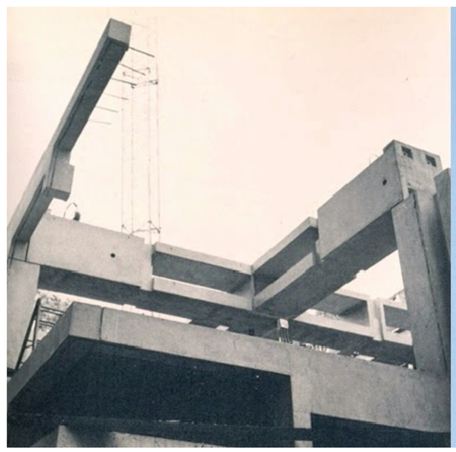
RESPUESTA ARQUITECTÓNICA













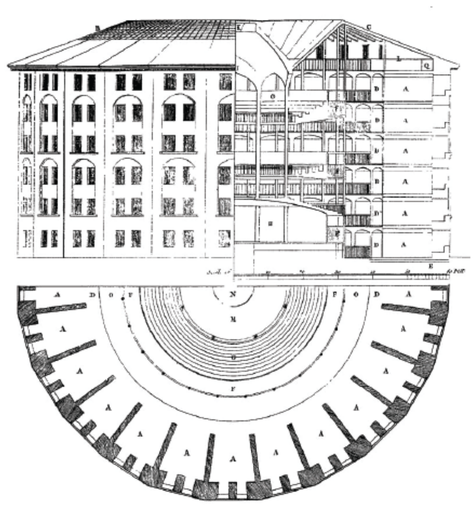
FUENTE DE LAS IMAGENES: ARTCHIST.BLOGSPOT.COM

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: MEMORIA	LÁMINA M 12
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

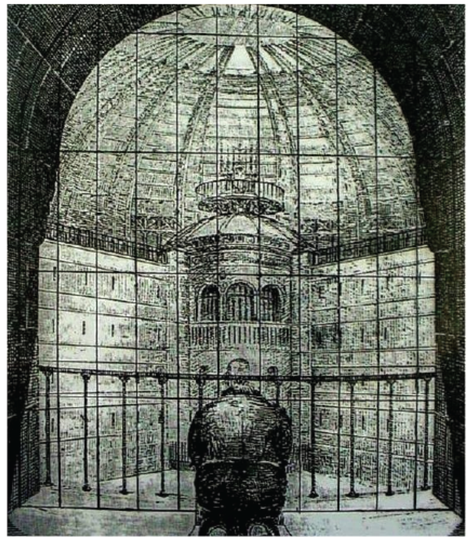
ESPACIO ADMINISTRATIVO

INTENCIÓN

DENTRO DEL ESQUEMA ESPACIAL ESCOLAR ESTUDIADO POR FOUCAULT EN EL PANÓPTICO, EL ÁREA ADMINISTRATIVA CONSTITUYE UN ELEMENTO DE CONTROL QUE REFUERZA SU EXPRESIÓN DE PODER AL ESTABLECERSE COMO EL ELEMENTO MÁS SOBRESALIENTE DE TODO EL COMPLEJO EDUCATIVO Y DESDE ESTA PERSPECTIVA ESTE ESPACIO ES CAPAZ DE CONTROLAR LAS ACCIONES DE LOS ESTUDIANTES MANTENIENDO EL CONTROL SOBRE EL RESTO DEL COMPLEJO, COMO CRÍTICA DIRECTA A ESTE PLANTEAMIENTO REPLICADO EN MUCHAS UNIDADES EDUCATIVAS, ESTE ESPACIO SE DESARROLLA COMO UN ELEMENTO ESTEREOTÓMICO SOTERRADO CUYA SUPERFICIE A NIVEL DEL SUELO FUNCIONA COMO ESPACIO PÚBLICO Y AUNQUE JUNTO A ESTE SE ENCUENTRA UNO DE LOS ACCESOS PRINCIPALES AL INTERIOR DEL PROYECTO, ESTO SE HACE PARA REFORZAR CUESTIONES DE SEGURIDAD, ANTES QUE DE CONTROL SOBRE EL ALUMNADO.



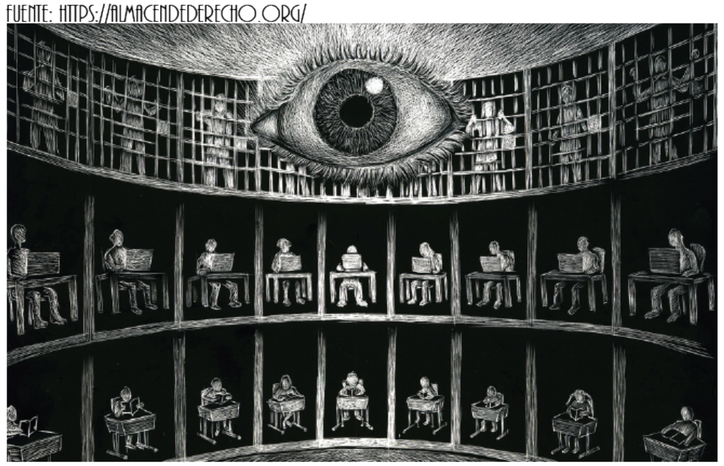
FUENTE: ES.WIKIPEDIA.ORG



FUENTE: HTTPS://ALMACENDEDERECHO.ORG/

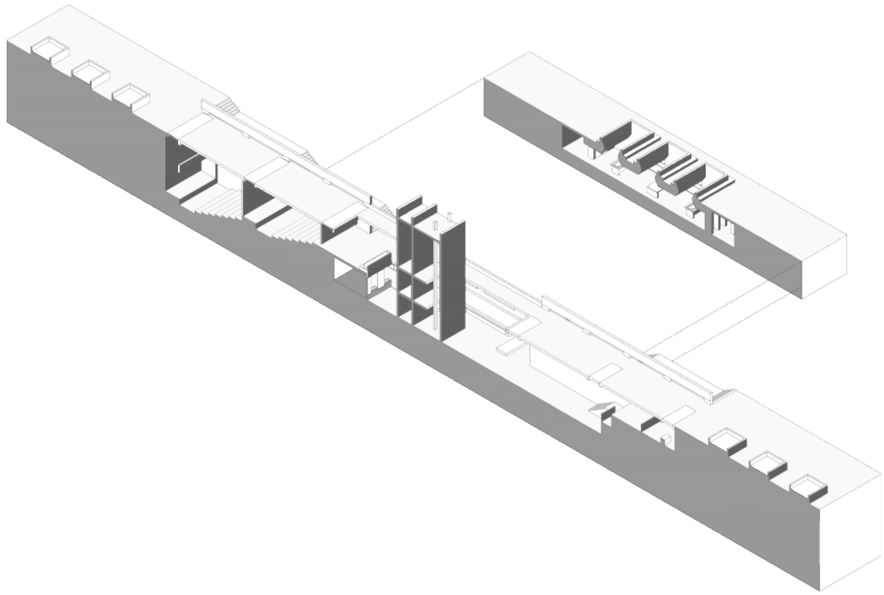


HTTPS://DESCONTEXTO.BLOGSPOT.COM/



FUENTE: HTTPS://REVISTA.REFLEXIONESMARGINALES.COM/

RESPUESTA ARQUITECTÓNICA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA	M 13
		NOMBRE: JONATHAN POZO					

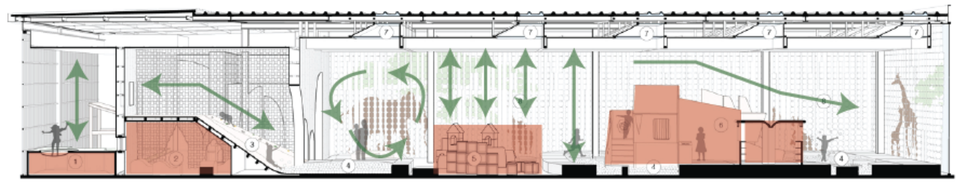
ESPACIO ED. INICIAL

INTENCIÓN

SE DESARROLLA COMO CRÍTICA A LOS ESPACIOS EDUCATIVOS DE GUARDERÍAS CLANDESTINAS IMPROVISADAS EN EDIFICIOS DE TIPOLOGÍA RESIDENCIAL, DONDE LOS INFANTES SON ENCERRADOS EN UN ESPACIO UNITARIO LLENO DE JUGUETES, ES EN ESTOS QUE SE HACE QUE LOS NIÑOS REALICEN TODO TIPO DE ACTIVIDADES DESDE LA ALIMENTACIÓN HASTA EL DESCANSO

REFERENTE

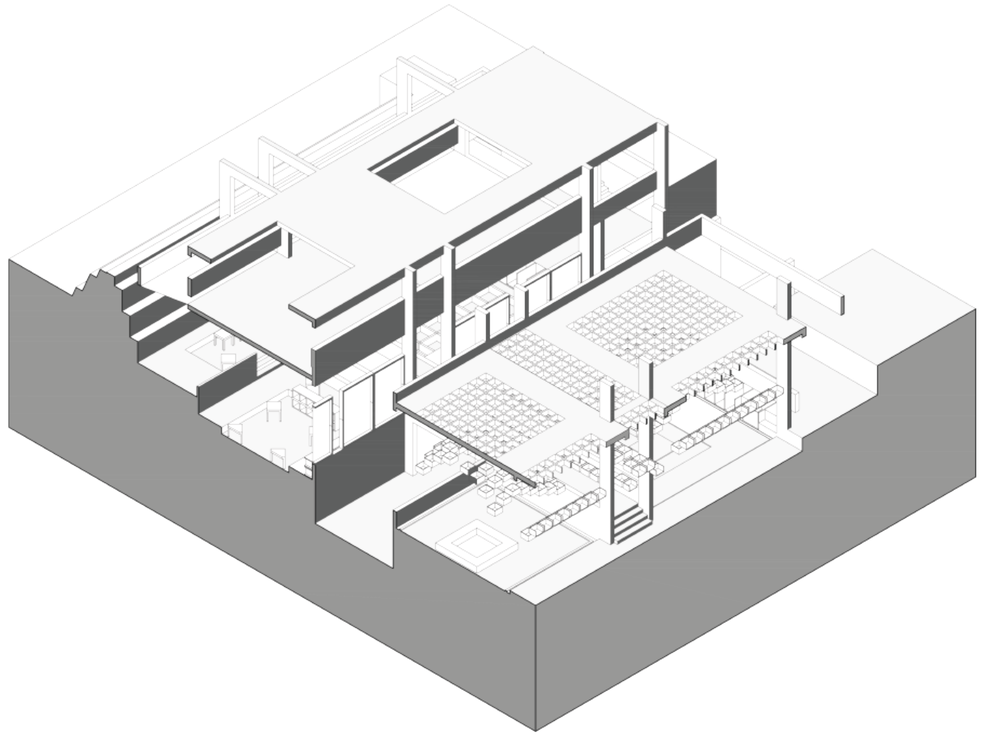
LA GUARDERÍA PLAYVILLE DE NITAPROW, ESTE PROYECTOS SE ELIGIO DESDE UNA REVISIÓN EN LA CUAL SE CONSIDERÓ QUE LOS PLANTEAMIENTOS Y ESTRATEGIAS EMPLEADOS ERAN LOS MÁS CERCANOS A UN PLANTEAMIENTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES VINCULADO EXPLÍCITAMENTE AL ESPACIO FORMATIVO EN DONDE SE DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES. LA CAPACIDAD DE DIFERENCIAR LAS ACTIVIDADES INFANTILES QUE VENDRÍAN A SER LAS ACTIVIDADES SERVIDAS, DE LAS SERVIDORAS O ACTIVIDADES DE ADULTOS DESDE LA COMPOSICIÓN Y LA CONFORMACIÓN DE RECINTOS CON DISTINTOS NIVELES DE PERMEABILIDAD. OTRA DE LAS CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES OBTENIDAS DEL ESTUDIO DE ESTOS PROYECTOS FUE EL TRABAJO REALIZADO PARA DIFERENCIAR LAS ACTIVIDADES POR LO QUE SE DETERMINARÍA COMO ZONAS O NICHOS DE ACTIVIDADES DONDE EL MOBILIARIO DETERMINABA EL CARÁCTER DE CADA NICHO.



MOBILIARIO
DINÁMICAS ESPACIALES

ANÁLISIS RELACION MOBILIARIO -DINÁMICAS ESPACIALES

RESPUESTA ARQUITECTÓNICA













FUENTE:WWW.ARCHDAILY.PE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA	M 14
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

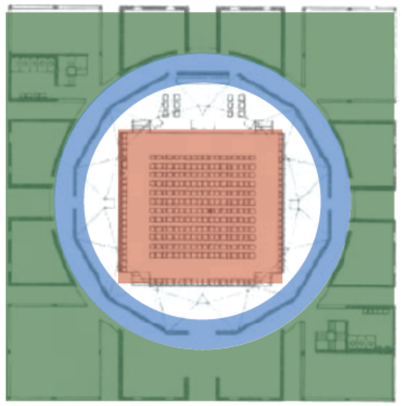
ESPACIO ED. LINGUÍSTICA

INTENCIÓN

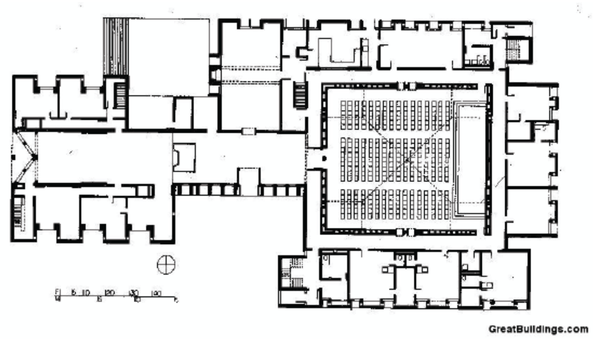
EXPERIENCIAS HISTÓRICAS QUE VAN DESDE EL ÁGORA GRIEGA, PASANDO POR EL FORO ROMANO HASTA LOS ESPACIOS DE CONGRESO DE NUESTROS DÍAS HAN DEMOSTRADO QUE EL HOMBRE SIEMPRE HA ESTADO EN LA CONSTANTE BÚSQUEDA DE LOS SITIOS ADECUADOS PARA EL ENCUENTRO Y EL DIÁLOGO INTERPERSONAL, EL SITIO ADECUADO PARA PODER EXPRESARSE Y COMUNICARSE.

REFERENTE

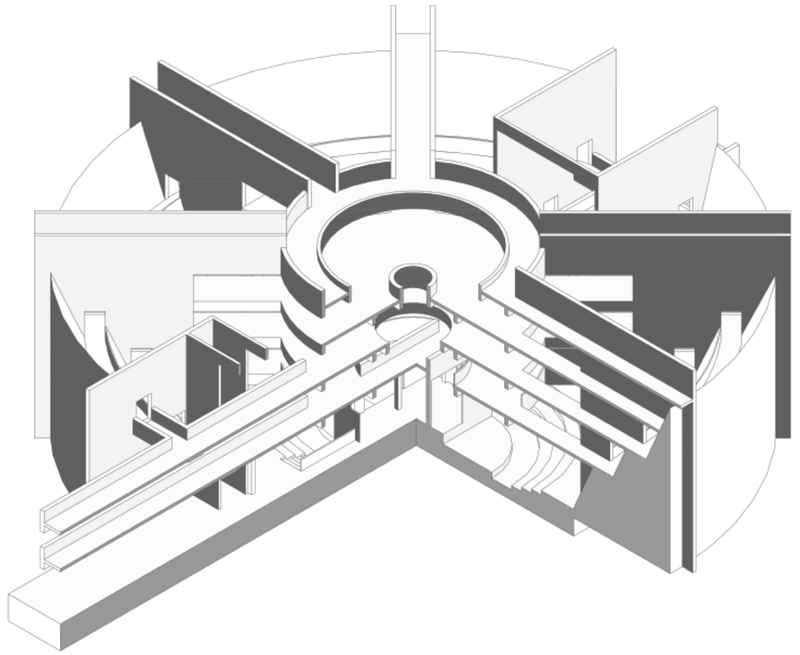
CONSIDERANDO EL CARÁCTER DE DIÁLOGO PRESENTE EN EL PROYECTO ENTRE LOS REFERENTES MÁS FUERTES SE PROCEDE A ANALIZAR LA FIRST UNITARIAN CHURCH DE LOUIS KAHN Y EN LA LECTURA COMPOSITIVA DE ESTA EN PLANTA SE EVIDENCIA LA POSIBILIDAD DE LAS FORMAS ARQUITECTÓNICAS PARA PROMOVER INTERACCIONES HUMANAS, EN TANTO QUE LOS PROGRAMAS SECUNDARIAS SE ESTABLECEN EN ELEMENTOS INDIVIDUALES CUYA FORMA DEFINIDA MUESTRA LA RELACIÓN JERÁRQUICA CON EL RESTO DE ESPACIOS, TODO ELLO CONJUGADO POR ESPACIOS DEAMBULATORIOS QUE PERMITEN LA LIBERTAD DE CIRCULACIÓN EN EL ESPACIO SIN INTERFERIR CON LAS ACTIVIDADES PRINCIPALES PARA PODER FAVORECER EL APRENDIZAJE INDIRECTO DESDE LA OBSERVACIÓN.



DEAMBULATORIO
AREA DE REUNIÓN
AREAS DE SEVICIO Y SCEUNDARIAS



RESPUESTA ARQUITECTÓNICA



ANALISIS PROGRAMÁTICO PROPUESTA PARA LA FIRST UNITARIAN CHURCH







FUENTE: WWW.ARCHDAILY.COM

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA	M 15
		NOMBRE: JONATHAN POZO					

ESPACIO ED. NATURAL

INTENCIÓN

CON RESPECTO AL ESPACIO DE EDUCACIÓN NATURAL, SE PLANTEA COMO UNA ALTERNATIVA AL MÉTODO EDUCATIVO QUE PROPONE LA COMPRENSIÓN DEL MUNDO DESDE UN LIBRO DE FLORA Y FAUNA SILVESTRE CON FOTOS A BLANCO Y NEGRO DE ANIMALES Y PLANTAS EXTRAÑAS. DESDE ESTE ESPACIO SE PROPONE EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA NATURALISTA DESDE LA EXPERIMENTACIÓN Y LA VIVENCIA DEL CUIDADO Y CULTIVO DE LA FLORA Y FAUNA TANTO URBANA COMO RURAL, LOS ALUMNOS SEAN CAPACES DE COMPRENDER LAS CUALIDADES Y EL VALOR DE LA VIDA MISMA Y ASÍ SER PARTÍCIPES ACTIVOS DEL MUNDO QUE LOS RODEA.

REFERENTE

HISTÓRICAMENTE EL ESPACIO DE CONVIVENCIA ENTRE EL SER HUMANO Y LOS ANIMALES A LOS CUALES ESTE HA CUIDADO HA SIDO EL ESTABLO, UN SITIO DEFINIDO PARA ALBERGAR Y PROTEGER A LOS ANIMALES Y EN EL PROCESO CULTIVAR LA RELACIÓN CON LOS MISMOS, ESTA ACTIVIDAD SURGE DESDE EL MOMENTO EN QUE EL SER HUMANO NÓMADA DECIDE ESTABLECERSE EN UN SITIO DEFINIDO Y A LA PAR DE ELLO TENER UN LUGAR PARA ALBERGAR SU SUSTENTO DIARIO, ASÍ ES QUE EL ESTABLO TOMA FORMA COMO PUNTO DE PARTIDA, EL RECINTO PARA ENCERRAR A LOS ANIMALES Y PROTEGERLOS DE PELIGROS EXTERNOS. CON EL PASO DEL TIEMPO EL RECINTO EVOLUCIONA HASTA CONSTITUIR LOS ESPACIOS QUE ADEMÁS DE PROTEGER AL ANIMAL, LE DEN DESCANSO Y CONFORT.

PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO DE ESTUDIO VEGETAL SE TOMÓ COMO REFERENTE CARACTERÍSTICO EL MODELO DE LOS INVERNADEROS QUE DURANTE MUCHO TIEMPO HAN PERMITIDO CUIDAR DE LA VEGETACIÓN DE HELADAS Y LAS INCLEMENCIAS DEL CLIMA EN UN AMBIENTE CONTROLADO. SE ENTIENDE QUE LA ESTRUCTURA DEBE ESTAR CONSTITUIDA POR UN MATERIAL LIVIANO Y RESISTENTE QUE PERMITA QUE EL ESPACIO DE TRABAJO SEA LO MÁS DINÁMICO POSIBLE, POR ELLO SE REMITIÓ A LA OBRA DEL JARDINERO JOSEPH PAXTON, EL CRYSTAL PALACE

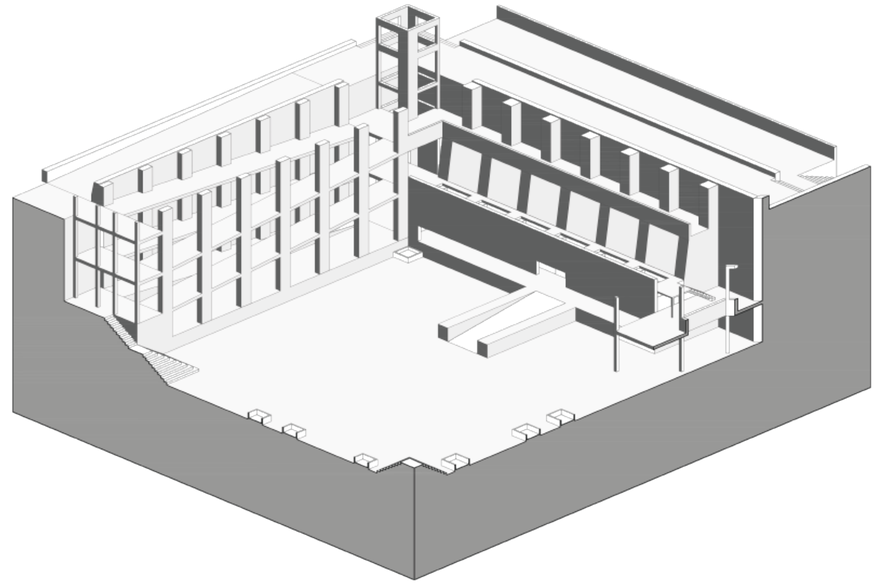


CRYSTAL PALACE JOSEPH PAXTON
FUENTE: HTTPS://AORILLASDELTAMESIS.COM/



FUENTE:HTTPS://BLOG.INOXSTYLE.COM/

RESPUESTA ARQUITECTÓNICA





CABALLERIZA LUIS BARRAGAN Y FUENTE DE LOS AMANTES
FUENTE: WWW.PLATAFORMAARQUITECTURA.CL



ANTIGUA CABALLERIZA DE PIEDRA
FUENTE: HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: MEMORIA	LÁMINA M 16
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

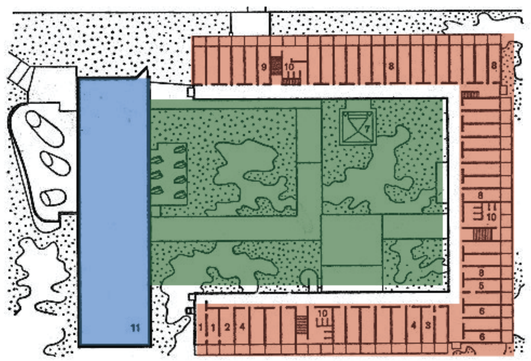
ESPACIO ED. ESPIRITUAL

INTENCIÓN

EN LA REFLEXIÓN ACERCA DE LA EDUCACIÓN ESPIRITUAL SE ABANDONA EL MODELO DE HABITACIÓN COMÚN DONDE SE RECIBE CATECISMO, SINO QUE SE PLANTEA UN ESPACIO QUE DA LA APERTURA PARA QUE TANTO EL ALUMNO, EL CLÉRIGO Y EL PEATÓN INDEPENDIENTEMENTE DE SU PROFESIÓN DE FÉ, SEAN CAPACES DE DESARROLLAR SUS HABILIDADES INTROSPECTIVAS, UN SITIO DENTRO DE LA CIUDAD QUE LES DÉ UN RESPIRO DE LA COTIDIANIDAD SIN NECESIDAD DE IRSE A RECLUIR AL CAMPO. DENTRO DE LA PAIDEIA PROPUESTA POR HOMERO, ES INDUDABLE QUE ADEMÁS DE LA EDUCACIÓN PARA EL REALCE DEL CUERPO, SE PROPONE LA EDUCACIÓN Y LAS LABORES PARA EL REALCE DEL ESPÍRITU.

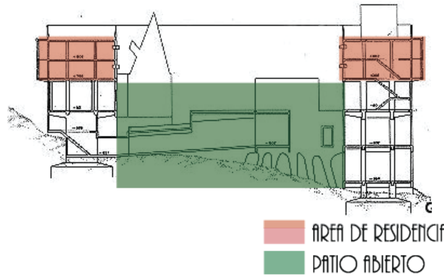
REFERENTE

EL REFERENTE PARA EL DESARROLLO DE ESTE ELEMENTO ARQUITECTÓNICO ES EL CONVENTO DE LA TOURETTE DE LE CORBUSIER, UN RECINTO CONFIGURADO POR LAS CELDAS DONDE HABITAN LOS RELIGIOSOS, LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN NATURAL EN EL RECINTO Y LA CUALIDAD ESPACIAL QUE GENERA EN SU INTERIOR



EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS
AREA DE RESIDENCIAS
PATIO ABIERTO

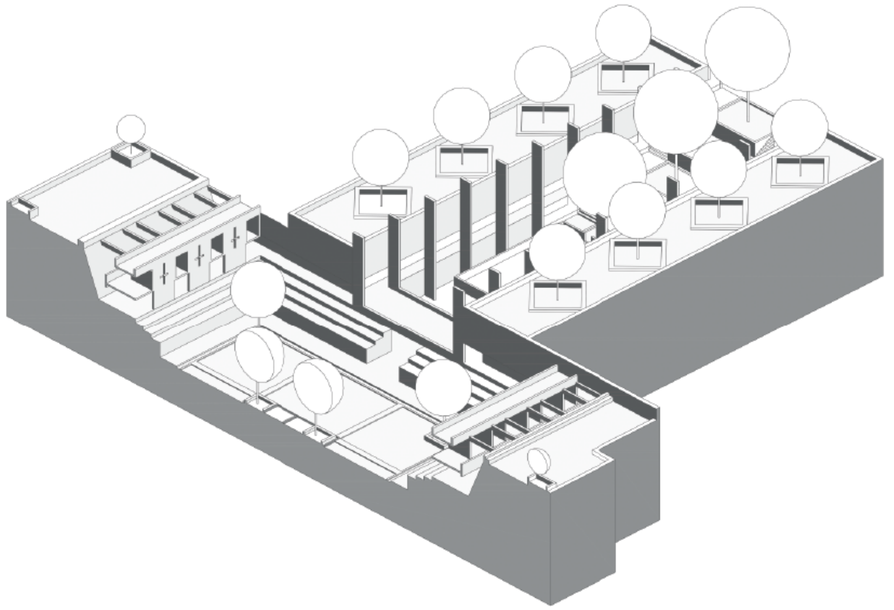
ANALISIS DE DISTRIBUCIÓN PROGRAMÁTICA EN PLANTA



AREA DE RESIDENCIAS
PATIO ABIERTO

ANALISIS DE DISTRIBUCIÓN PROGRAMÁTICA EN CORTE

RESPUESTA ARQUITECTÓNICA













FUENTE: PLATAFORMAARQUITECTURA.CL

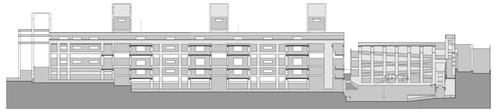
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		MEMORIA	M 17
		NOMBRE: JONATHAN POZO					

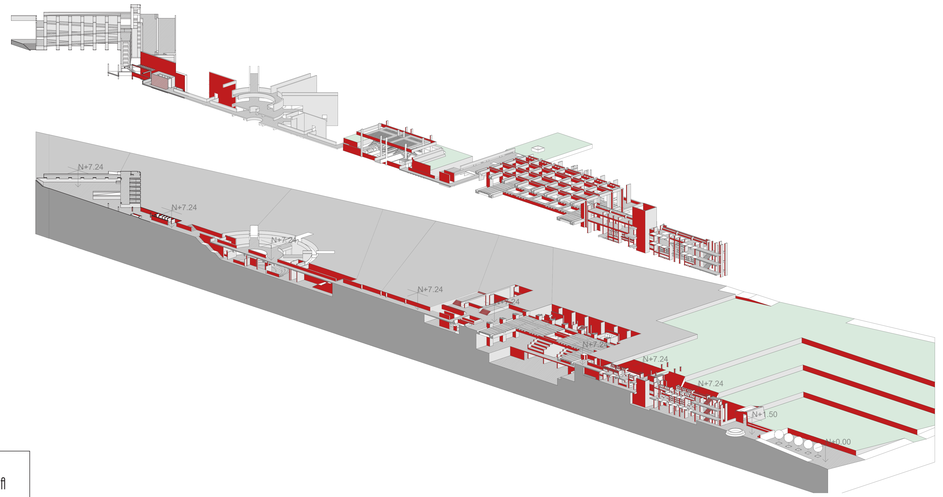
INDICE DETALLADO

IMPLANTACIÓN
PLANTA BAJA GENERAL
CORTES GENERALES
FACHADAS GENERALES
BLOQUE INVESTIGATIVO 1-
BLOQUE INVESTIGATIVO 2
BLOQUE DEPORTIVO
BLOQUE ADMINISTRATIVO
BLOQUE EDUCACIÓN INICIAL
BLOQUE LINGUÍSTICO
BLOQUE NATURAL
BLOQUE KINESTÉSICO
BLOQUE TALLERES
BLOQUE MUSICAL
BLOQUE ESPIRITUAL

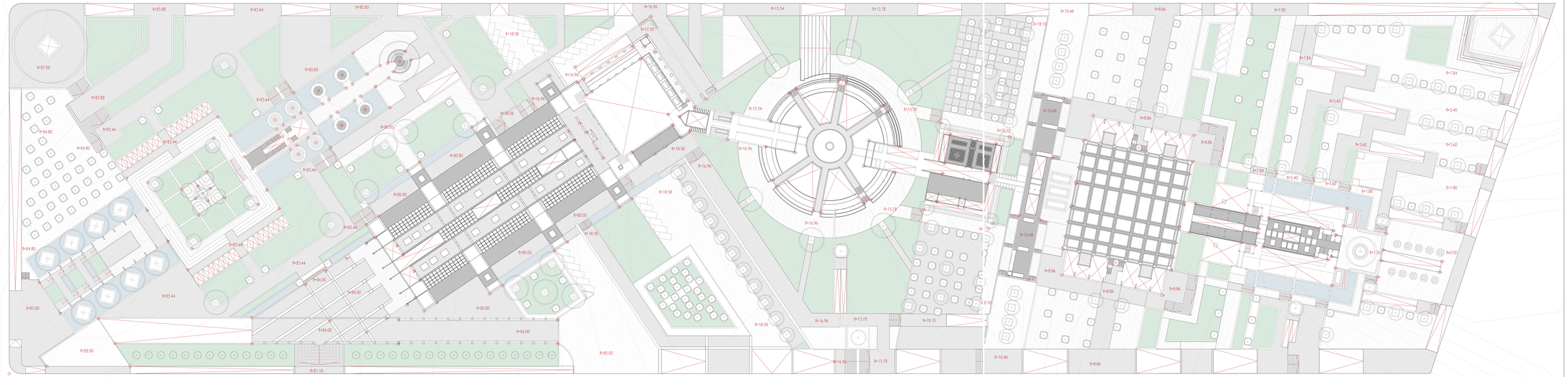
ARQUITECTÓNICOS





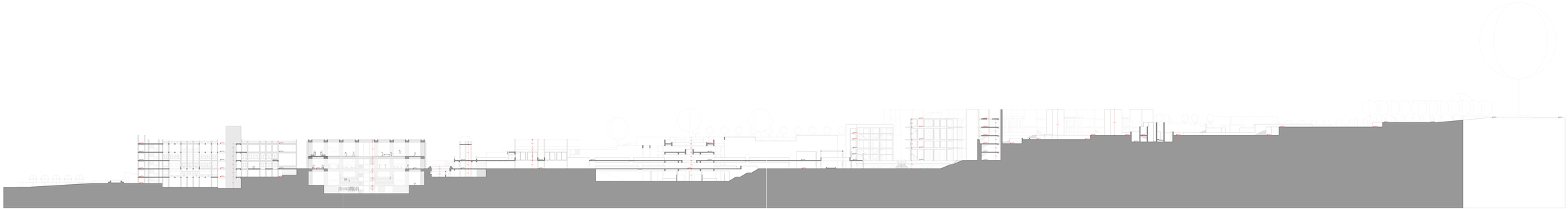


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		DESPIECE AXONOMETRICO		A1
		NOMBRE: JONATHAN POZO						



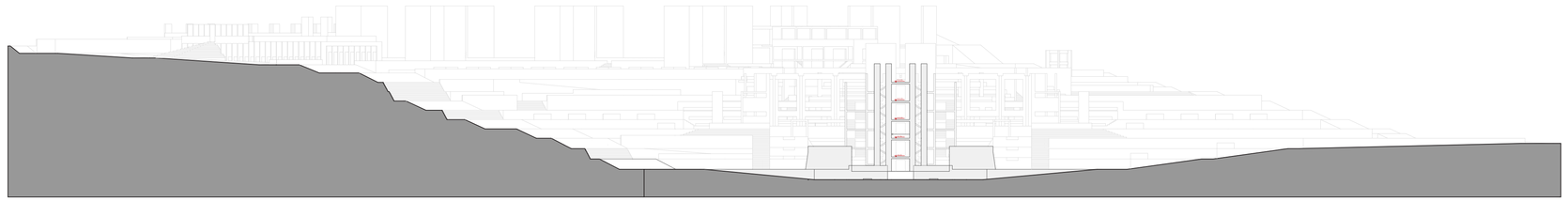
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1:500	FECHA: 05/2021	CONTENIDO:		LÁMINA:
DISEÑO DE UN BARRIO EDUCATIVO PATRIOCENTRISTA DON BOSCO SECTOR KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. RENÉ ACOSTAMEDINA ALUMNA: JOHANNA POZO		ubicación: LA KENNEDY		IMPLANTACIÓN		fi

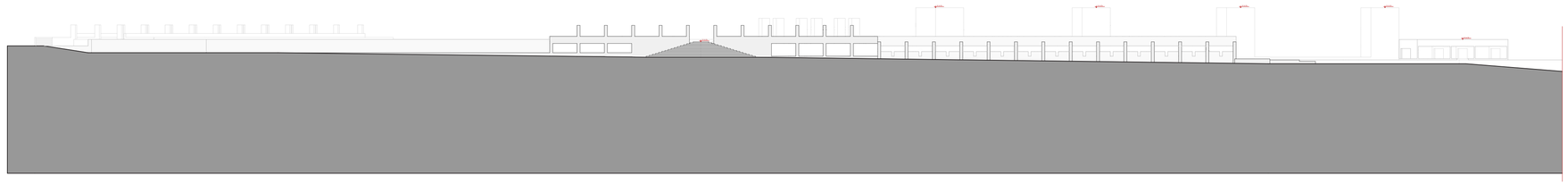


CORTE LONGITUDINAL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO Y HÁBITO	TEMÁTICO DE TITULACIÓN	TEMA DE INVESTIGACIÓN	ESCALA 1:200	FECHA 05/2021	CONTENIDO		LÁMINA
	ESTUDIO DE UN MODELO EDUCATIVO PEDAGÓGICAMENTE ENCAPSULADO	DIRECTOR: TEC. ARQ. ROSA MONTESDEOCA		ARQUITECTO		CORTE LONGITUDINAL		11
	SEDE ESMERALDAS	ALUMNO: JOHNNY MORA		DE ESMERALDAS				



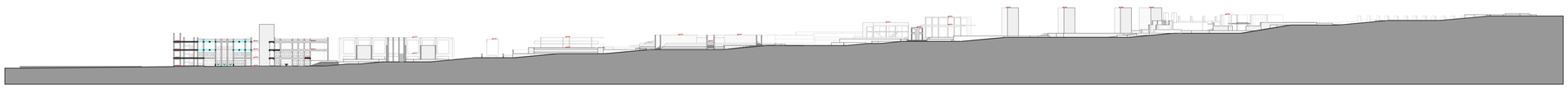
FACHADA FRONTAL
1:500



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
1:500

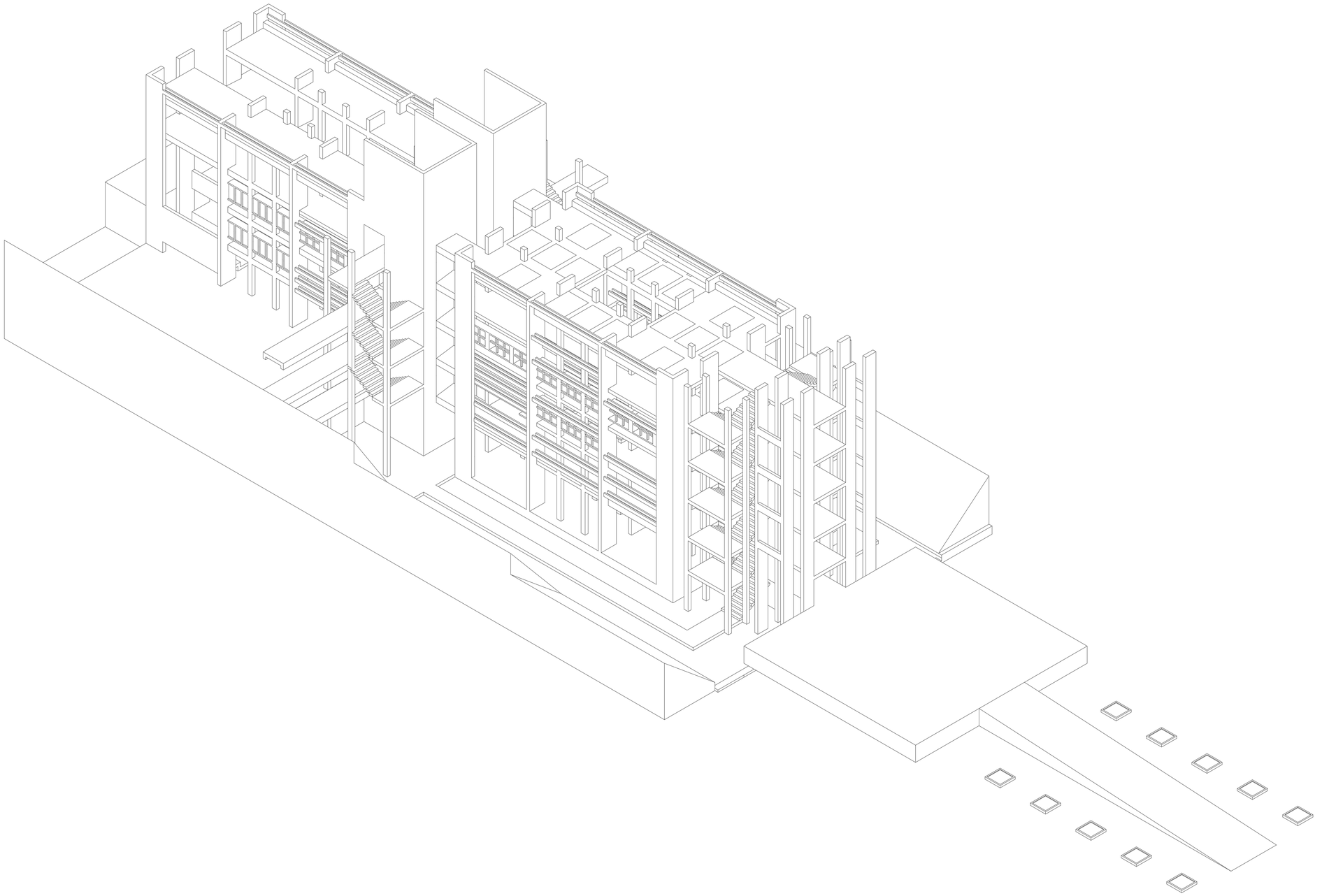


FACHADA LATERAL IZQUIERDA
1:500



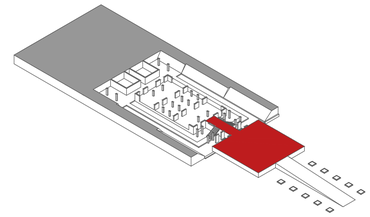
FACHADA LATERAL DERECHA
1:1000

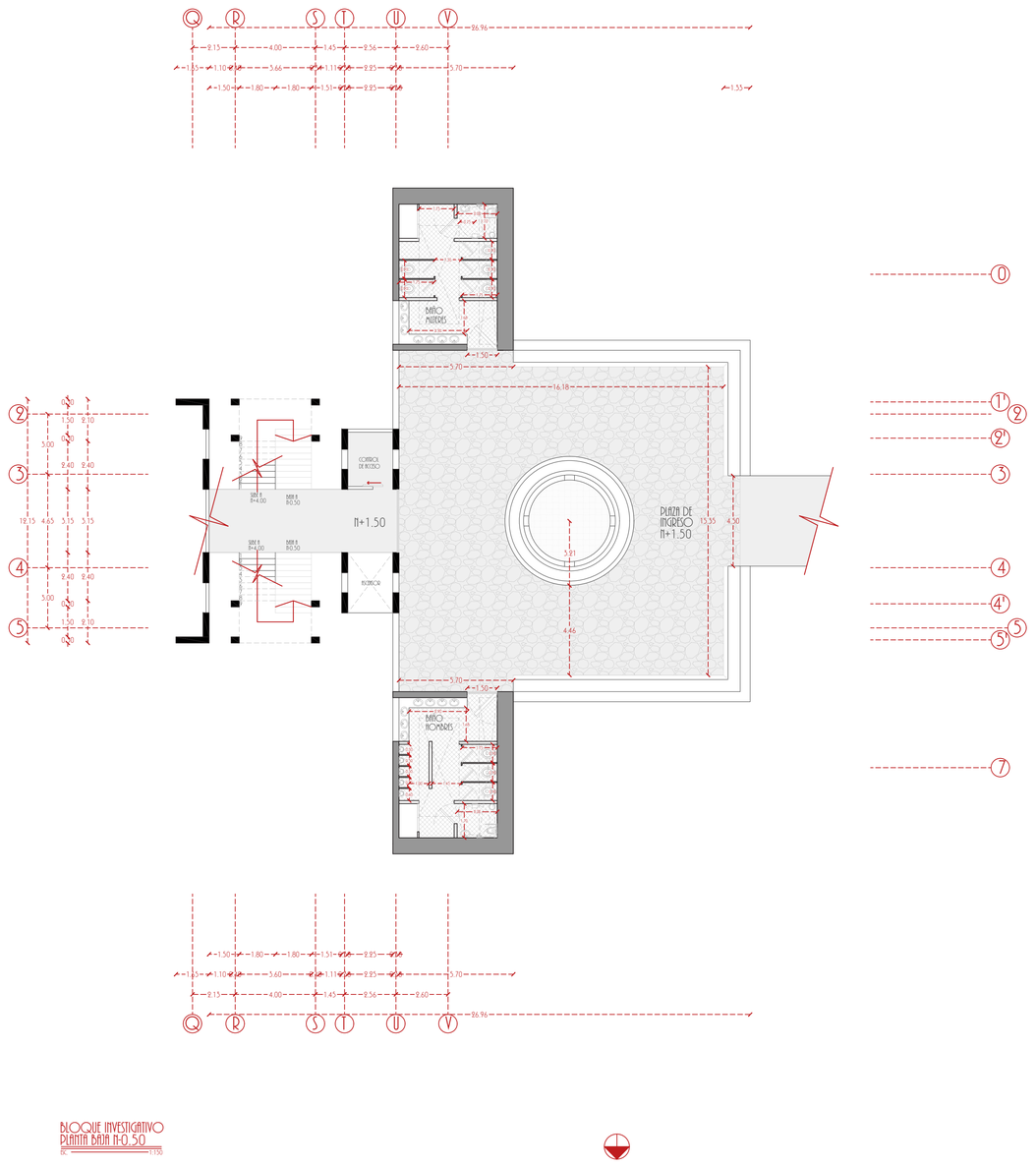
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		FACHADAS GENERALES	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

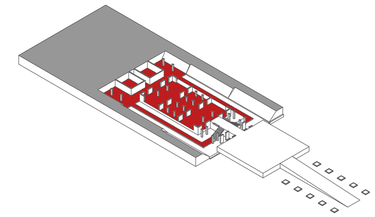


BLOQUE INVESTIGATIVO
ISOMETRIA GENERAL

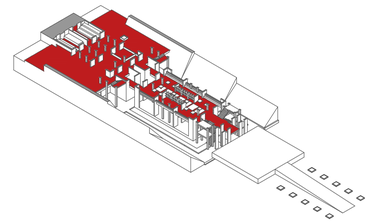
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO: BLOQUE INVESTIGATIVO 1 ISOMETRIA	LÁMINA AQ A
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

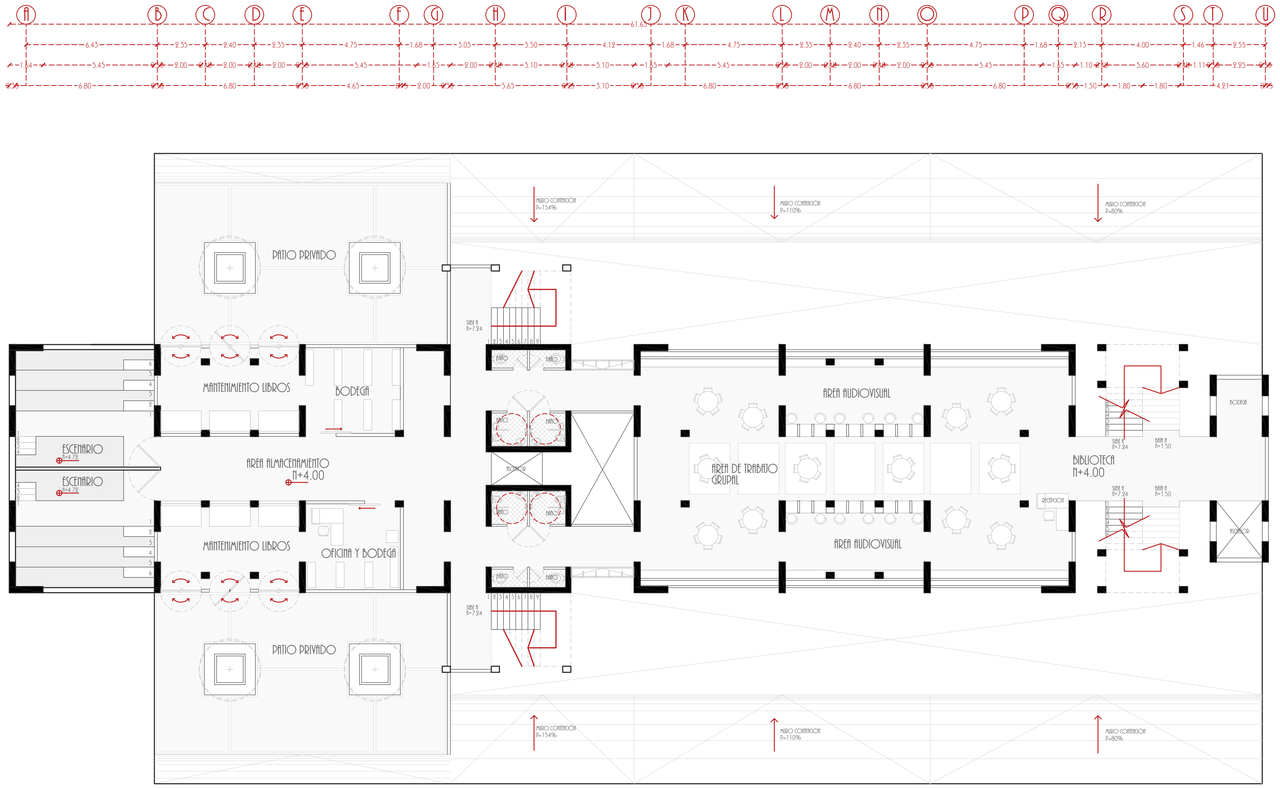


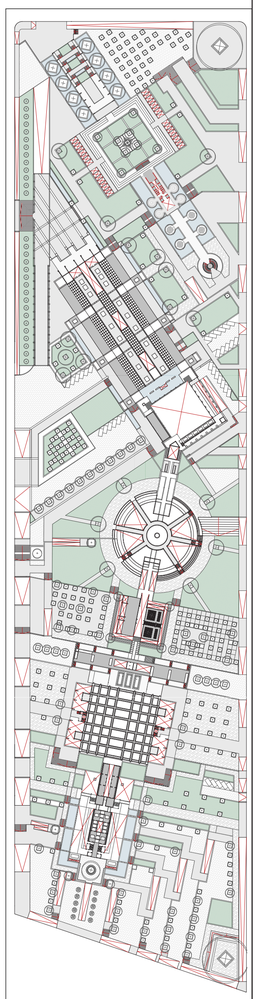

Q R S T U V
86.96
9.15 4.00 1.45 2.56 2.60
1.55 1.10 5.66 1.11 2.85 5.70 1.55
1.50 1.80 1.80 1.51 2.85
BAÑO MUJERES
BAÑO HOMBRES
1.50
5.70
16.18
CORTACIRCUITOS
CORTACIRCUITOS
CORTACIRCUITOS
SUM 8 R=4.00
SUM 8 R=0.50
SUM 8 R=4.00
SUM 8 R=0.50
CORTACIRCUITOS
CORTACIRCUITOS
CORTACIRCUITOS




MURO CONTENCIÓN
h=1.54%
MURO CONTENCIÓN
h=1.10%
MURO CONTENCIÓN
h=.80%
ESTACIONE DE BUSES
H-1.00
H-0.50
H-1.00
H-1.50
SUBE H
H-1.50
BAJA H
RAMPA DE ACCESO
H-0.50
H-1.00
H-1.00
H-2.25
ESTACIONE DE BUSES
H-1.00
ESTACIONE DE BUSES
H-1.00
CUARTO DE MACHINAS
4.75
3.60
ELEVADOR
CUARTO DE MACHINAS
4.75
3.60
ELEVADOR
RAMPA DE ACCESO
RAMPA DE ACCESO
RAMPA DE ACCESO

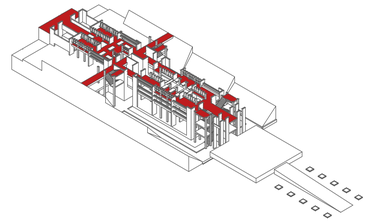


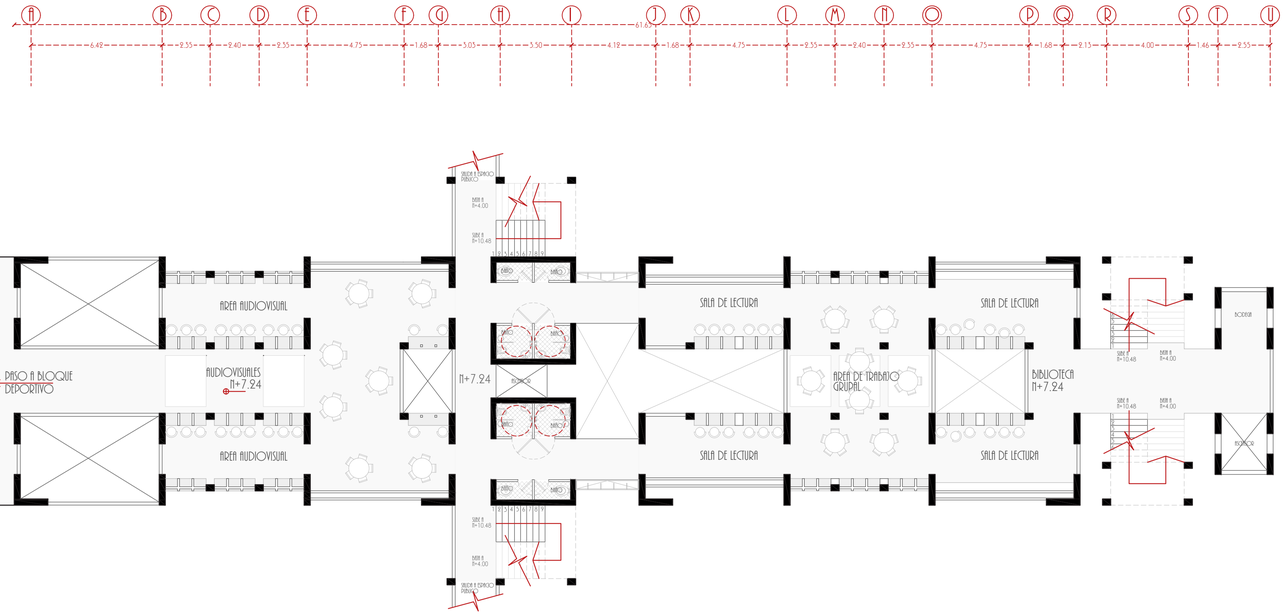


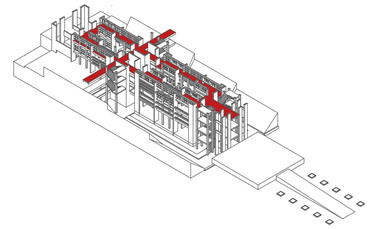


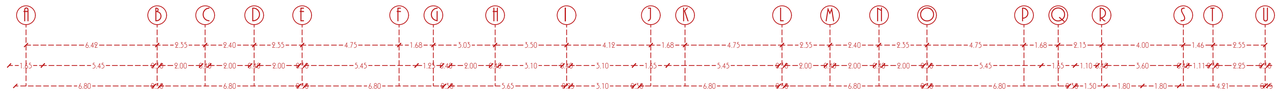
BLOQUE INVESTIGATIVO
PLANTA ALTA 1 N+4.00
SC 1:150

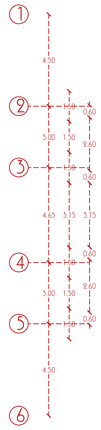
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INVESTIGATIVO 1	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

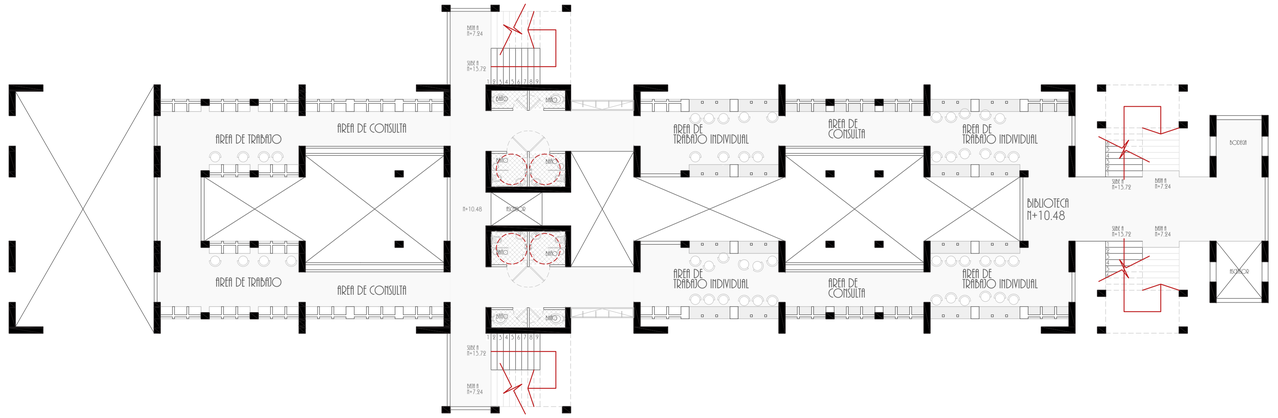


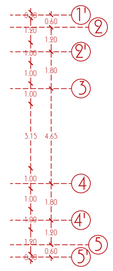

AREA AUDIOVISUAL
AUDIOVISUALES
n+7.24
PASO A BLOQUE DEPORTIVO
n+7.24
SALA DE LECTURA
AREA DE TRABAJO GRUPAL
SALA DE LECTURA
BIBLIOTECA
n+7.24
AREA AUDIOVISUAL
SALA DE LECTURA
SALA DE LECTURA
BAÑO H
BAÑO M
BAÑO D
BAÑO H
BAÑO M
BAÑO D
BAÑO H
BAÑO M
BAÑO D

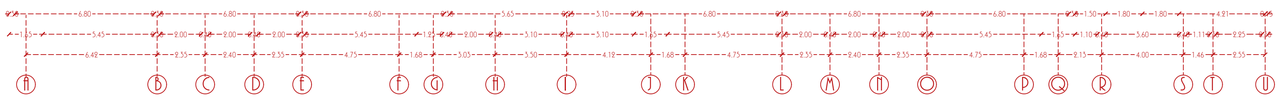


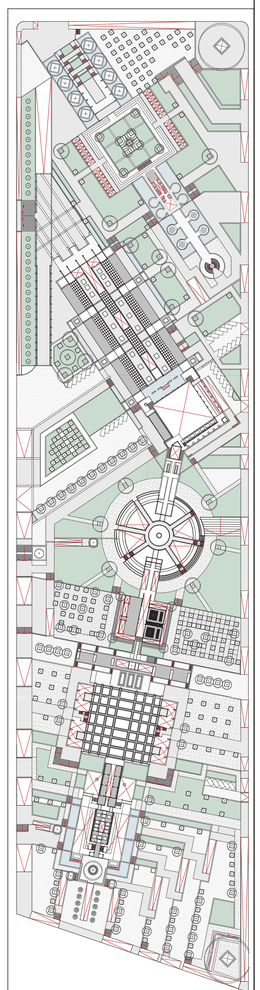








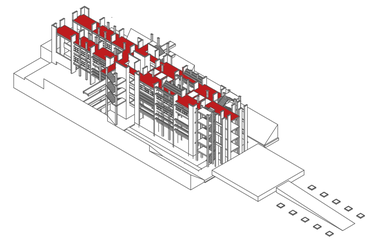


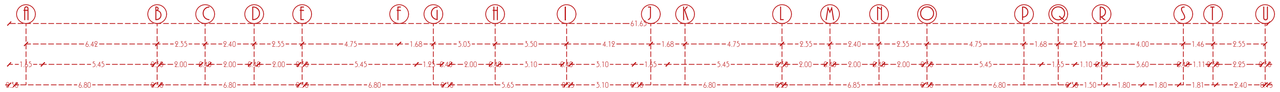


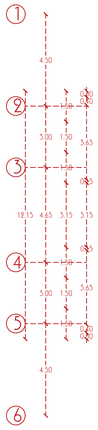
BLOQUE INVESTIGATIVO
PLANTA ALTA 3 n+10.48
esc 1:150

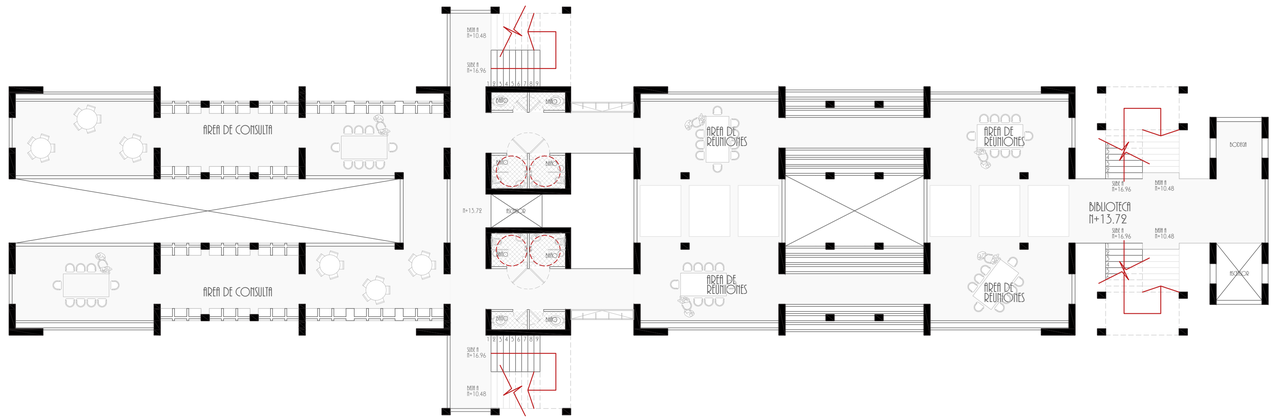
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

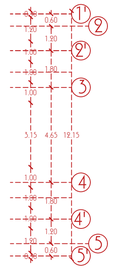
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150 / FECHA: /2021	CONTENIDO:
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY	BLOQUE INVESTIGATIVO 1
	NOMBRE: JONATHAN POZO			LÁMINA AQ A

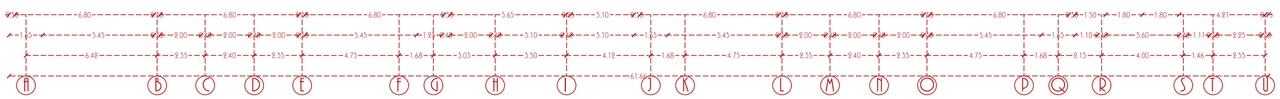


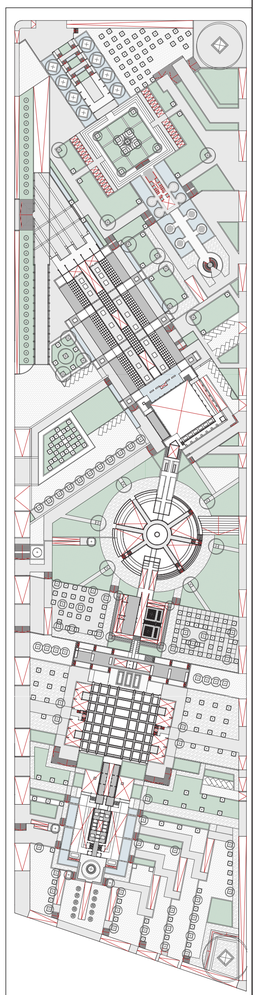






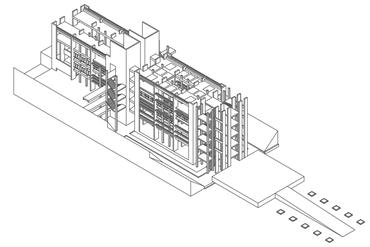


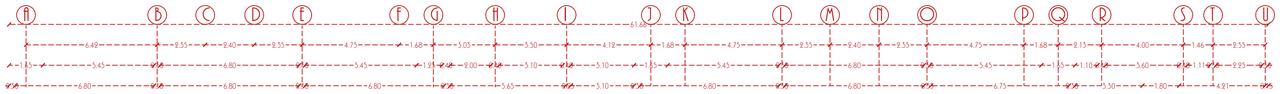


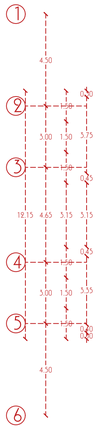


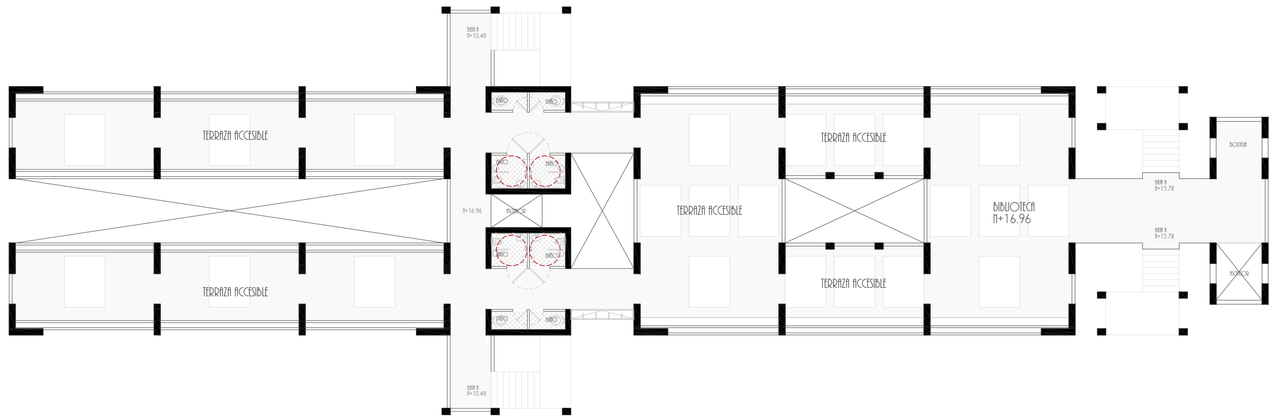
BLOQUE INVESTIGATIVO 1
PLANTA ALTA 4 N+13.72
ESC. 1:150

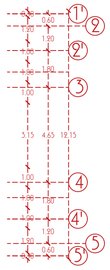
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150 / FECHA: /2021	CONTENIDO: BLOQUE INVESTIGATIVO 1	LÁMINA AQ 11
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		
		NOMBRE. JONATHAN POZO				

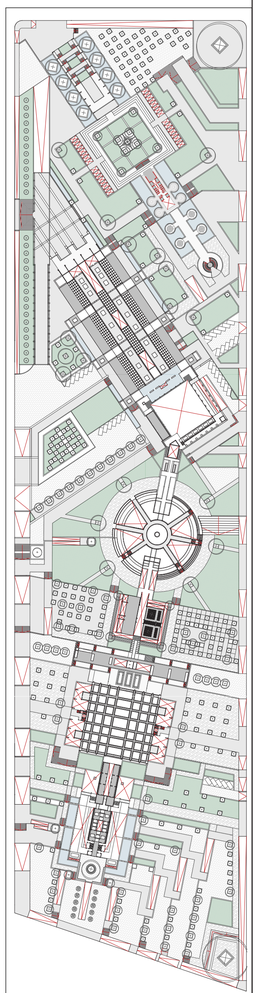




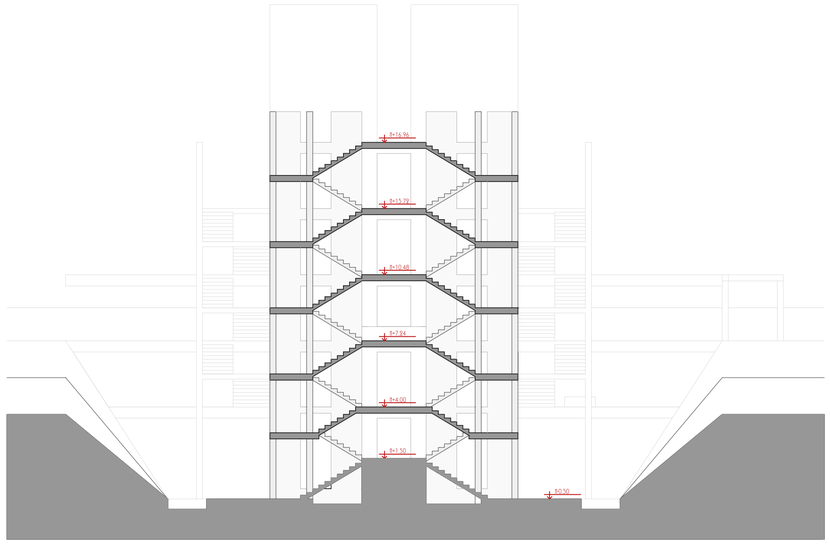




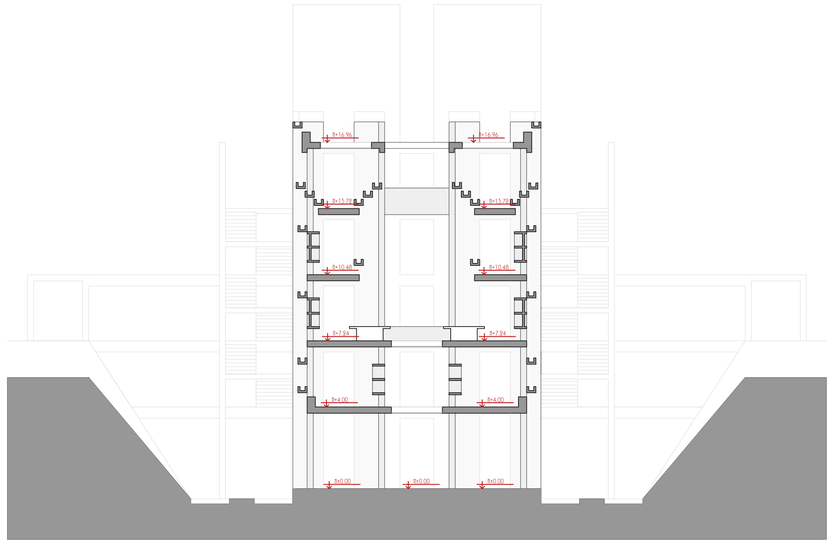




Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INVESTIGATIVO 1
		NOMBRE. JONATHAN POZO				LÁMINA AQ A



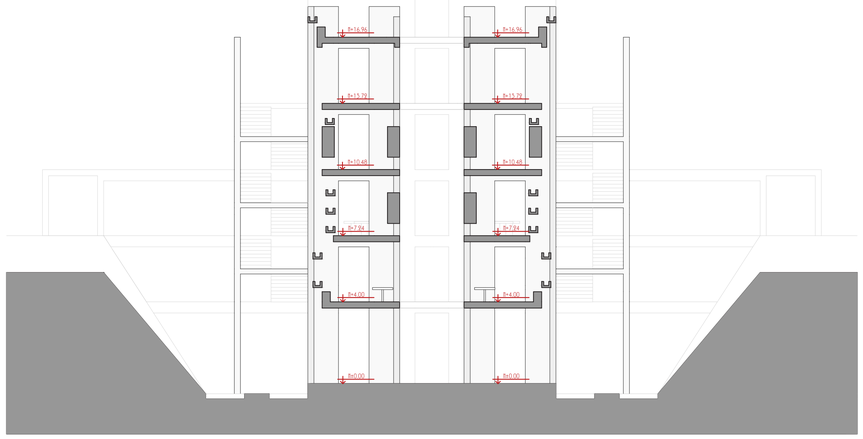
BLOQUE INVESTIGATIVO
CORTE TRANSVERSAL 1
ESC. 1:150



BLOQUE INVESTIGATIVO
CORTE TRANSVERSAL 3
ESC. 1:150

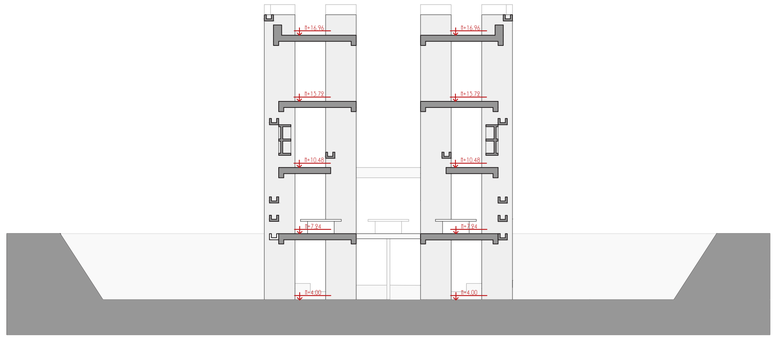


BLOQUE INVESTIGATIVO
CORTE TRANSVERSAL 2
ESC. 1:150

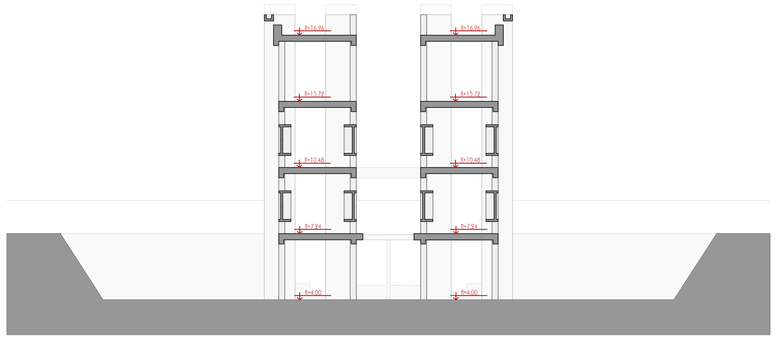


BLOQUE INVESTIGATIVO
CORTE TRANSVERSAL 4
ESC. 1:150

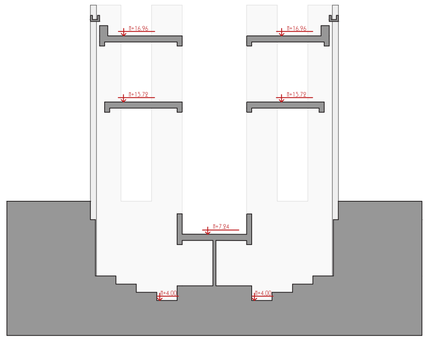
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INVESTIGATIVO 1	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



BLOQUE INVESTIGATIVO
CORTE TRANSVERSAL 5
ESC 1:150

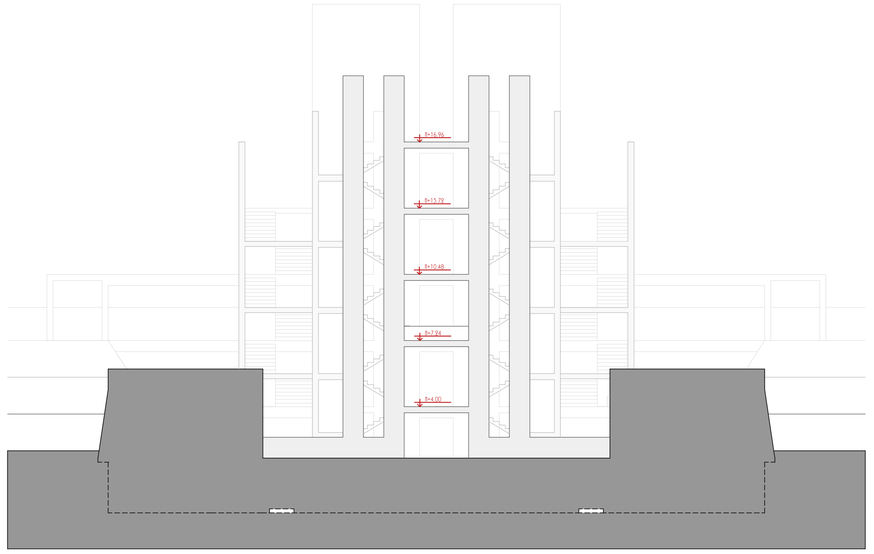


BLOQUE INVESTIGATIVO
CORTE TRANSVERSAL 6
ESC 1:150

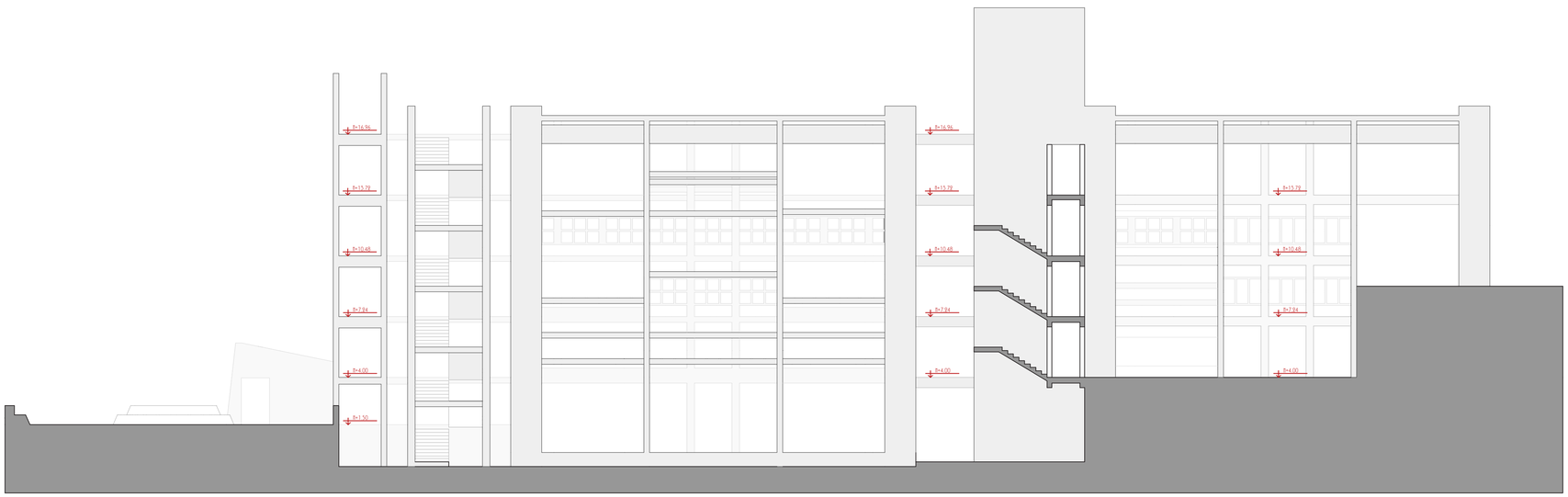


BLOQUE INVESTIGATIVO
CORTE TRANSVERSAL 7
ESC 1:150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INVESTIGATIVO 1		AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO						

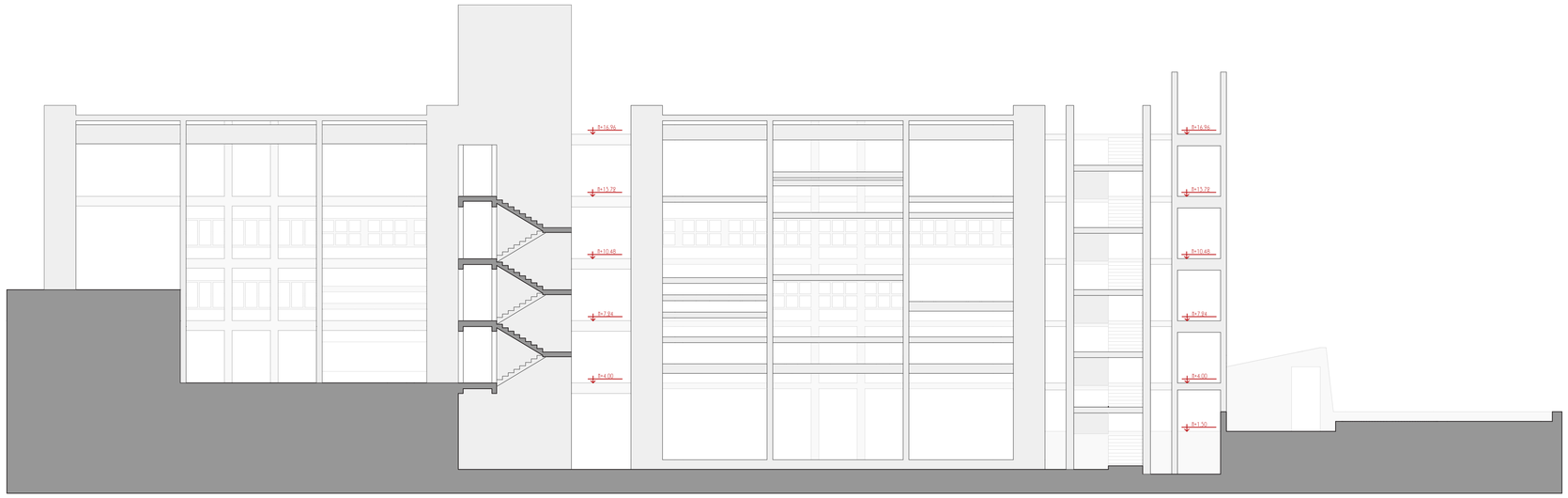


BLOQUE INVESTIGATIVO
FACHADA FRONTAL
ESC 1:150

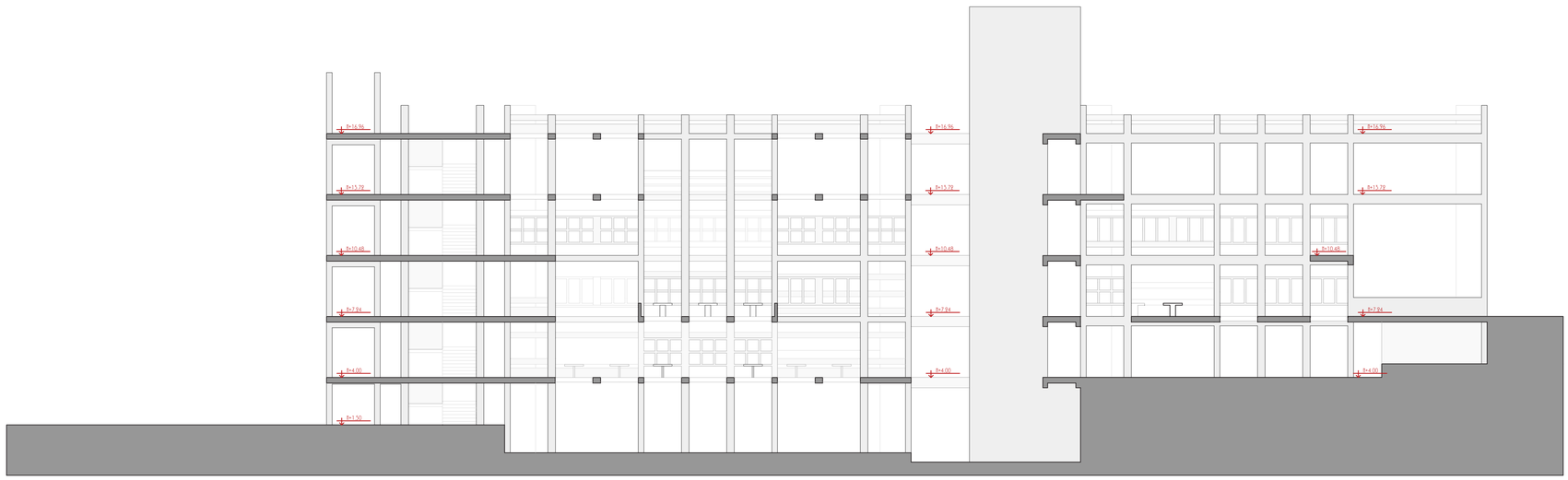


BLOQUE INVESTIGATIVO
FACHADA LATERAL DERECHA
ESC 1:150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INVESTIGATIVO 1		AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO						

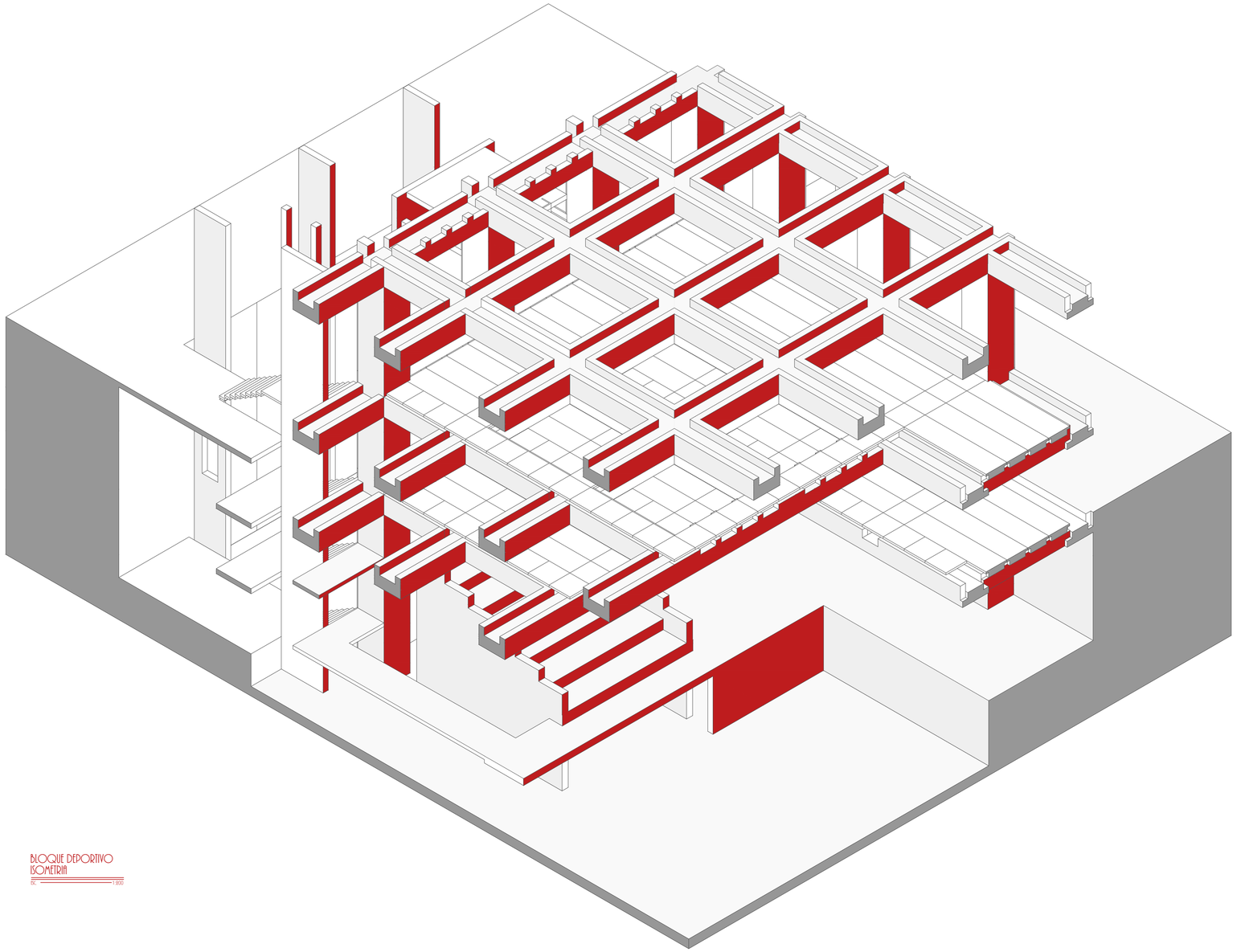


BLOQUE INVESTIGATIVO
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BC 1:150



BLOQUE INVESTIGATIVO
CORTE LONGITUDINAL
BC 1:150

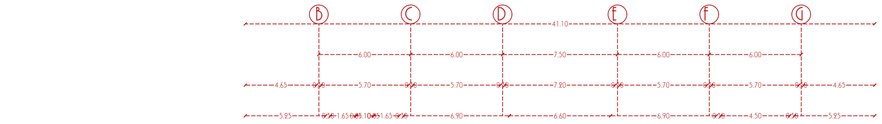
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INVESTIGATIVO 1	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

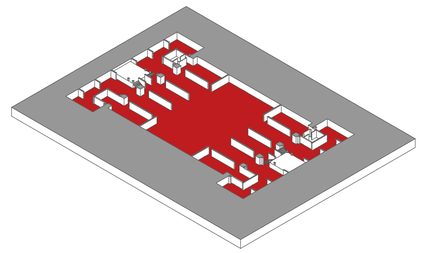


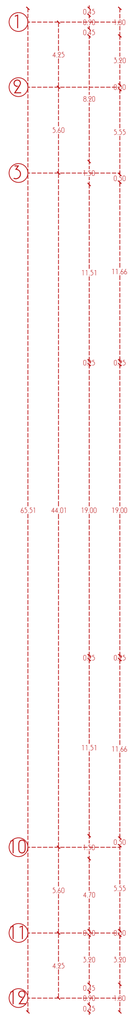
BLOQUE DEPORTIVO
ISOMETRIA

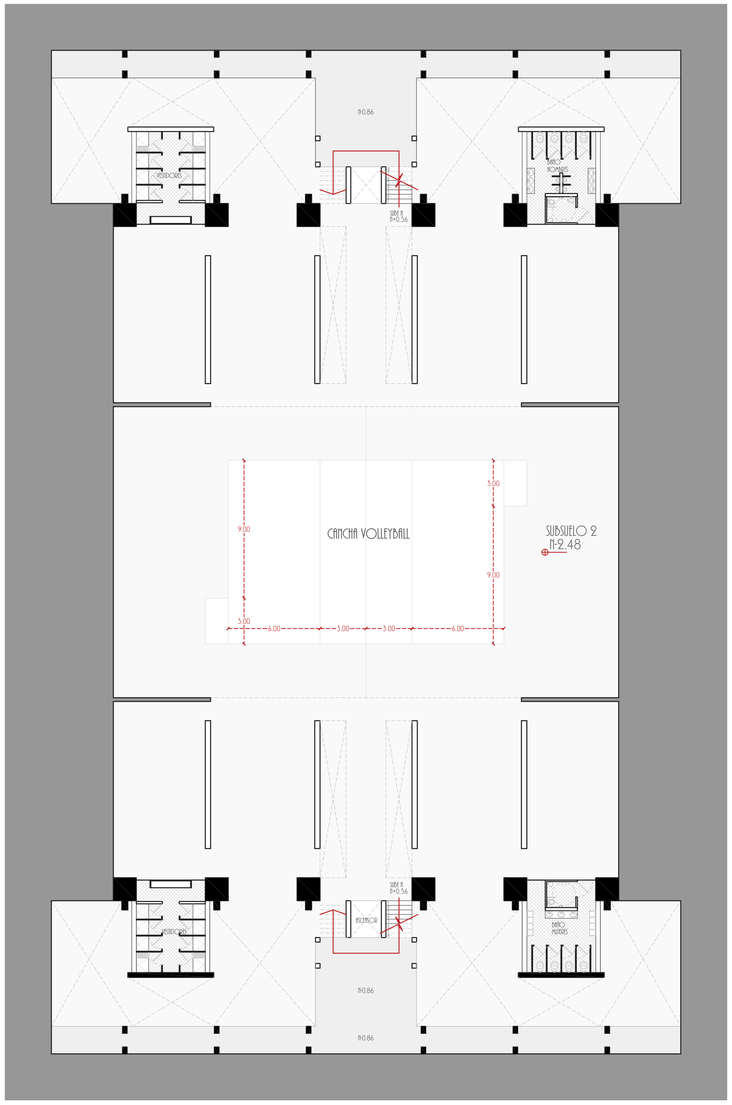
1:200

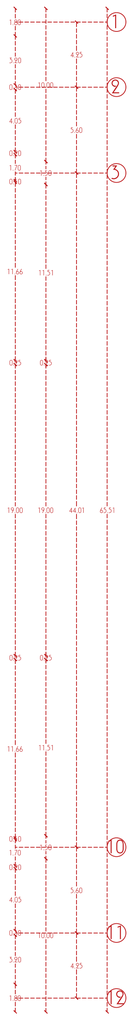
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE DEPORTIVO		AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO						

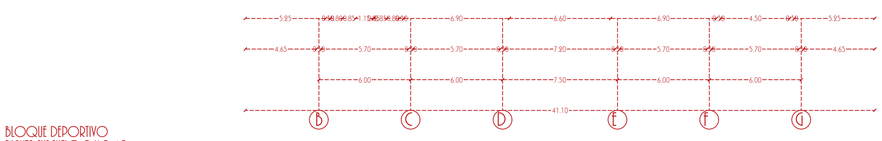




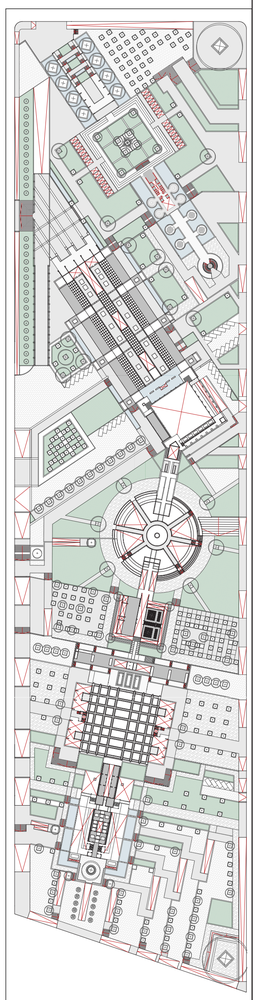






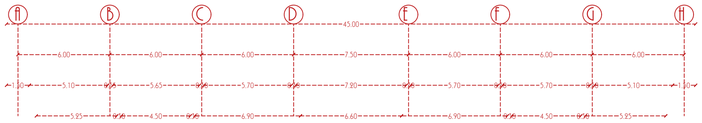


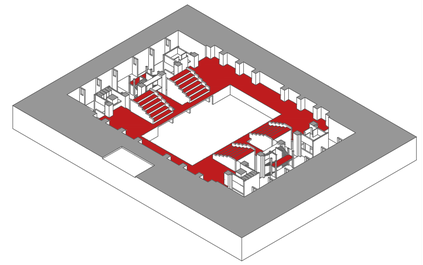


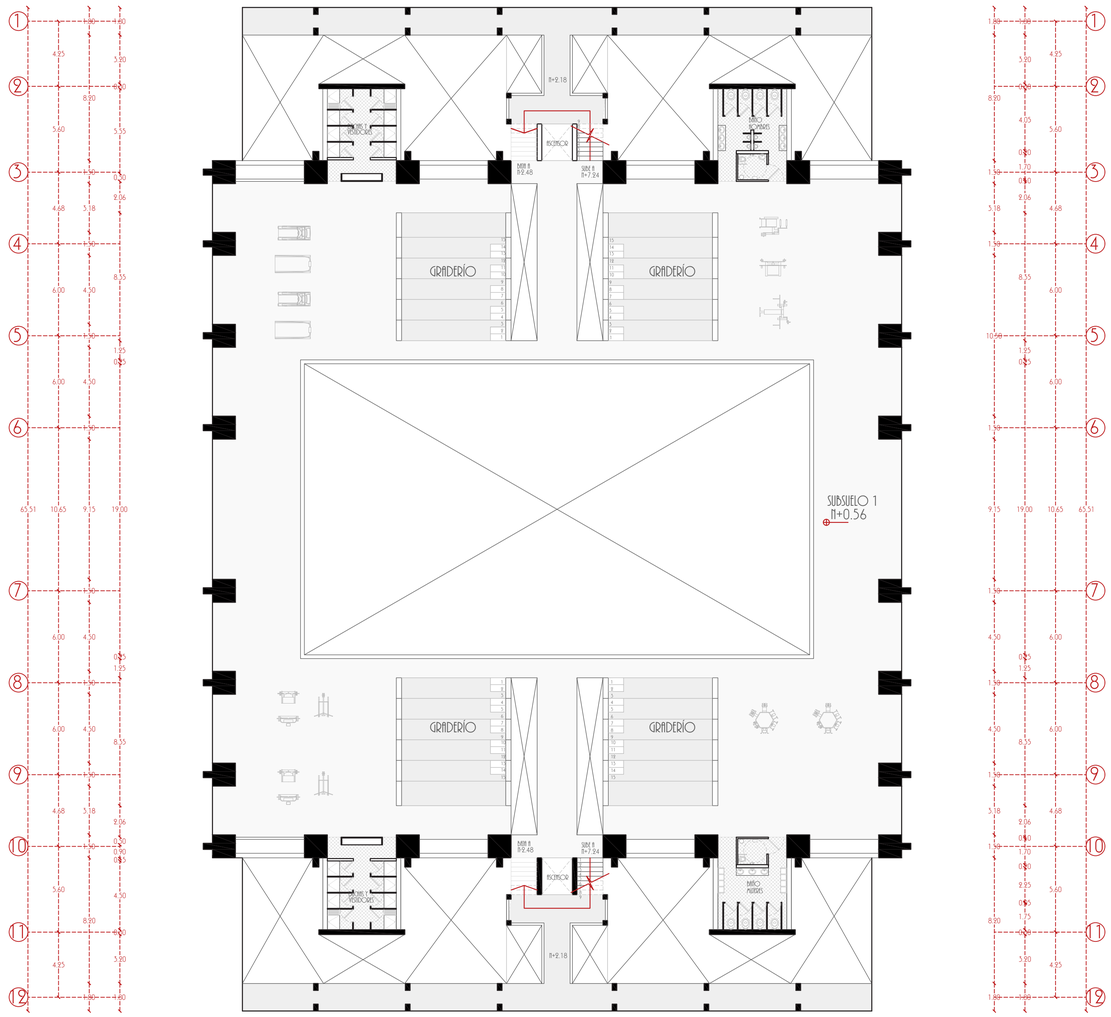


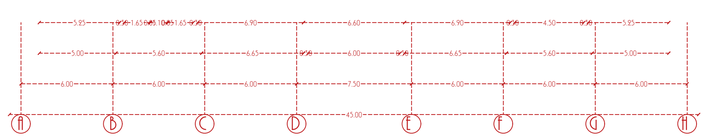
BLOQUE DEPORTIVO
PLANTA SUBSUELO 2 N-2.48
PL. 1:200

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_200	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE DEPORTIVO	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

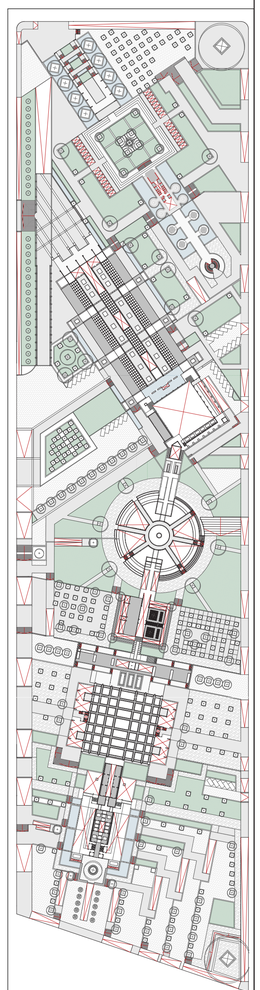




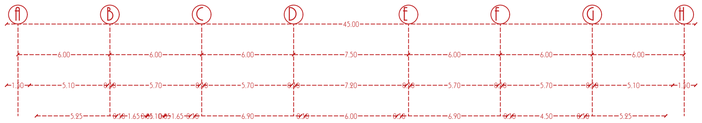


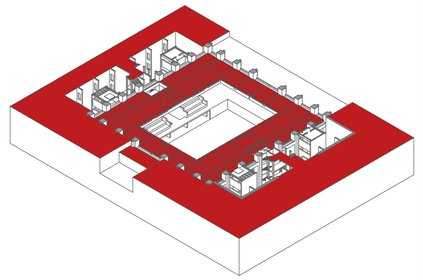


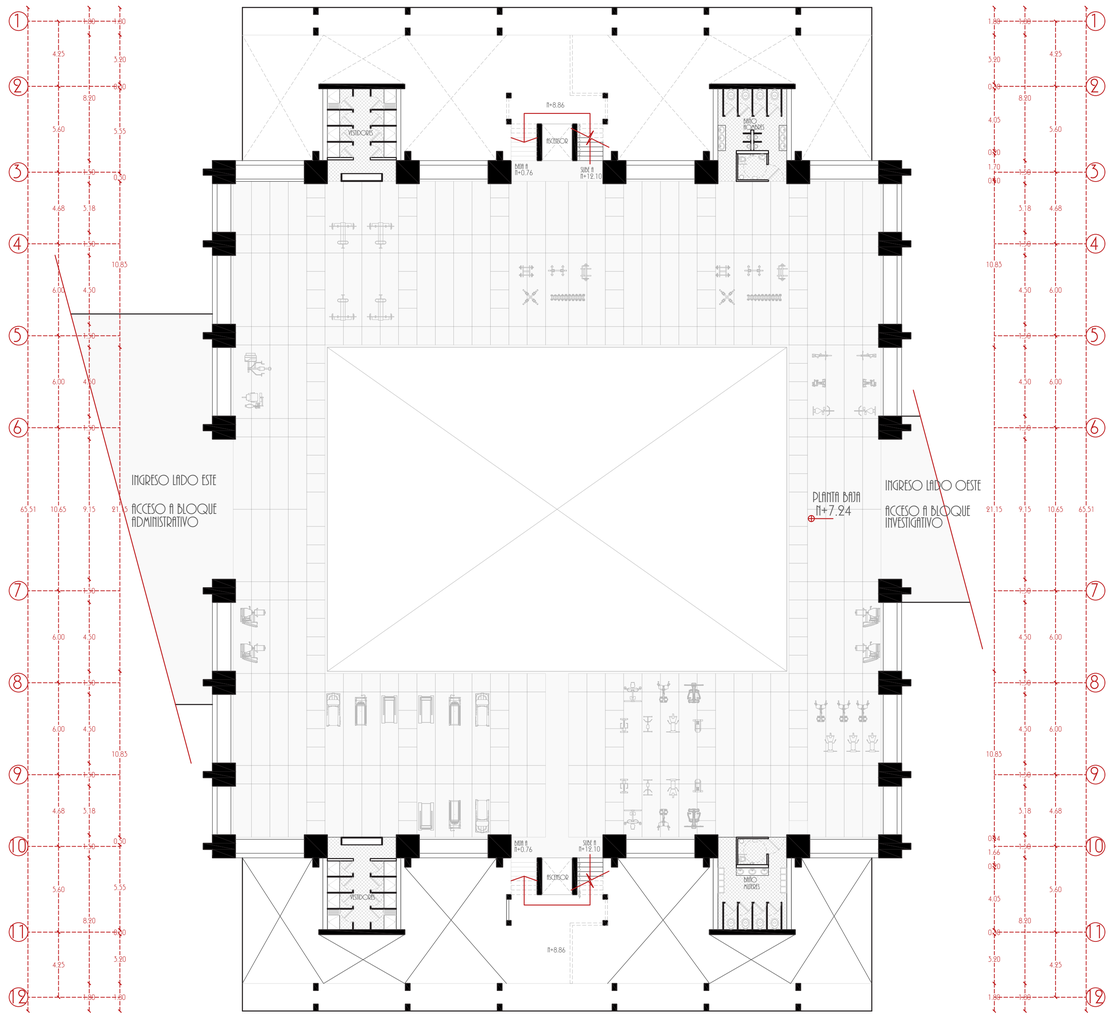
BLOQUE DEPORTIVO
PLANTA SUBSUELO 1 N+0.76

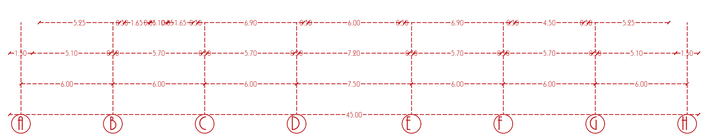


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_100	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INVESTIGATIVO 2
		NOMBRE. JONATHAN POZO				LÁMINA AQ A

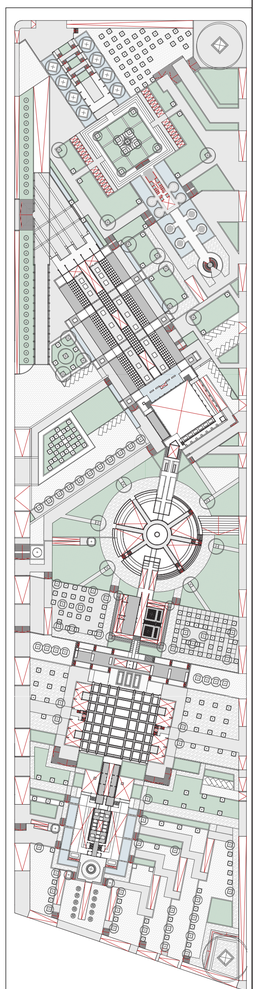




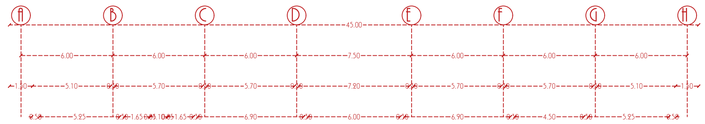


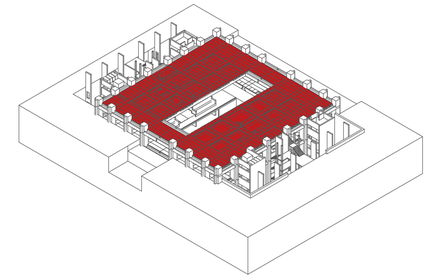


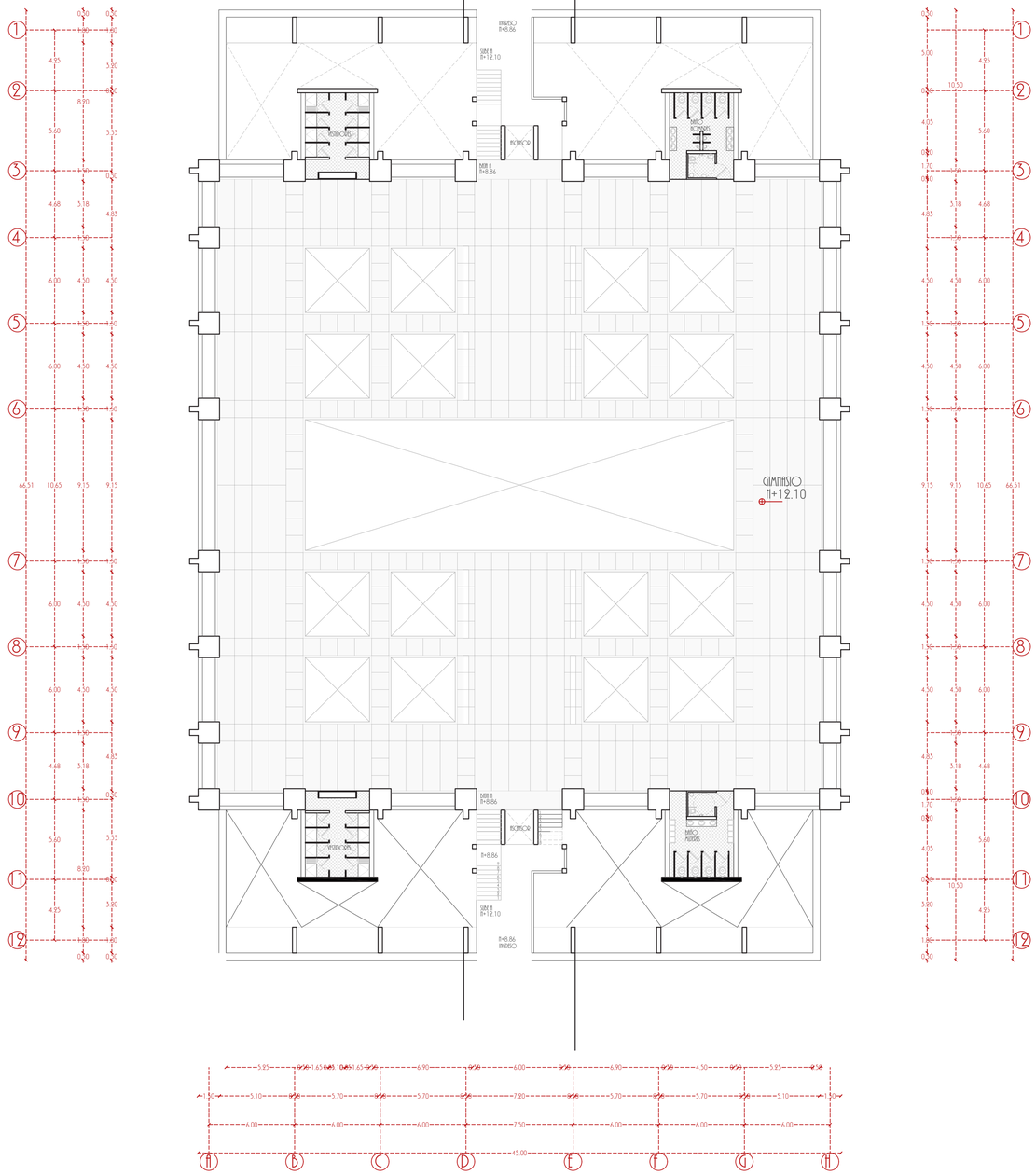
BLOQUE DEPORTIVO
PLANTA BAJA N+7.24

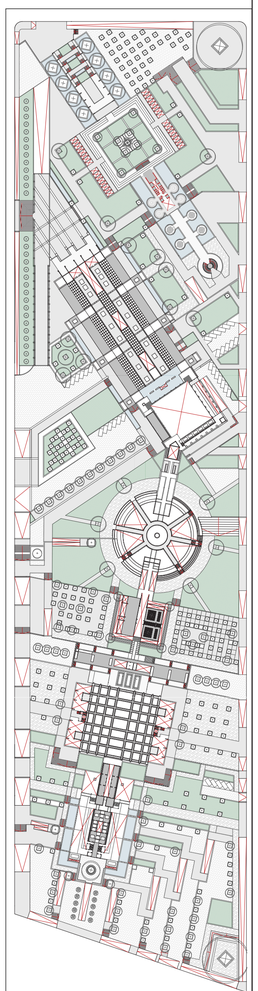


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_200	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE DEPORTIVO
		NOMBRE. JONATHAN POZO				LÁMINA AQ A



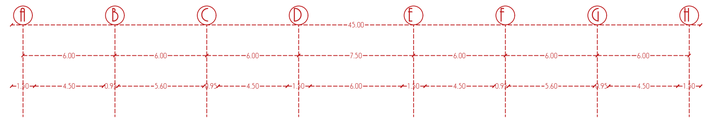


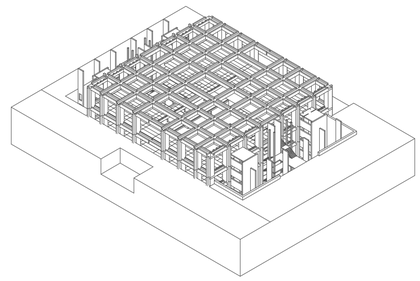


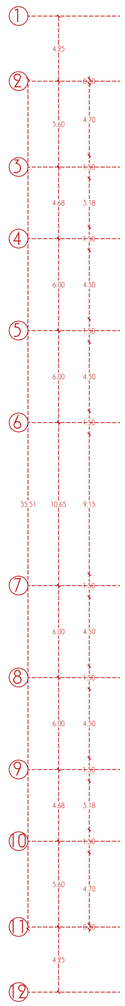


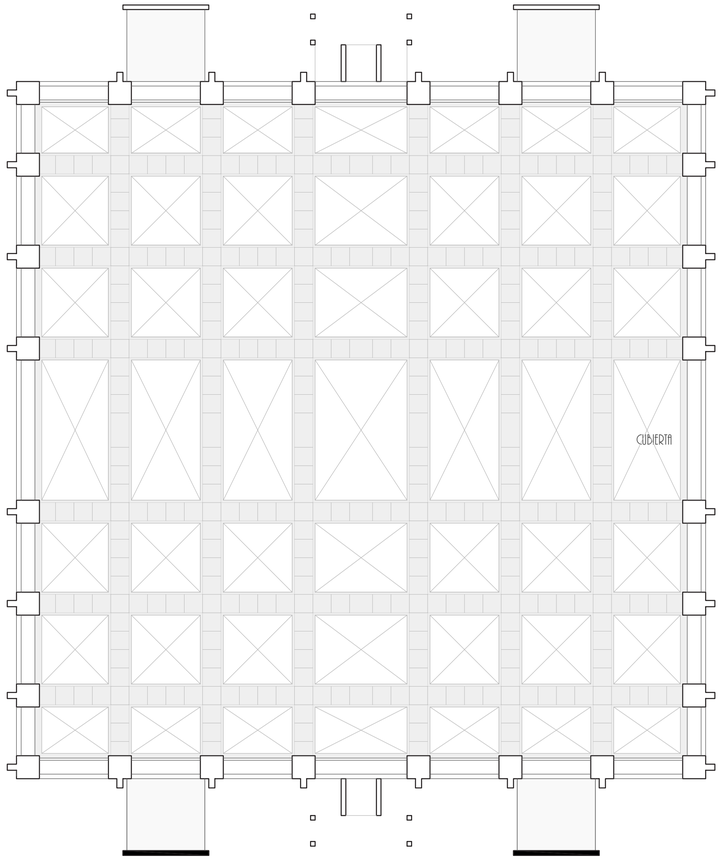
BLOQUE DEPORTIVO
PLANTA ALTA 1 N+12.10

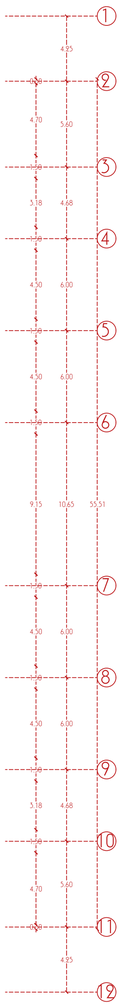
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_200	FECHA: /2021	CONTENIDO: BLOQUE DEPORTIVO	LÁMINA AQ A
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

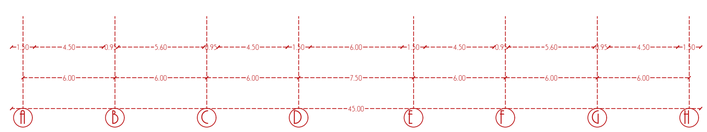




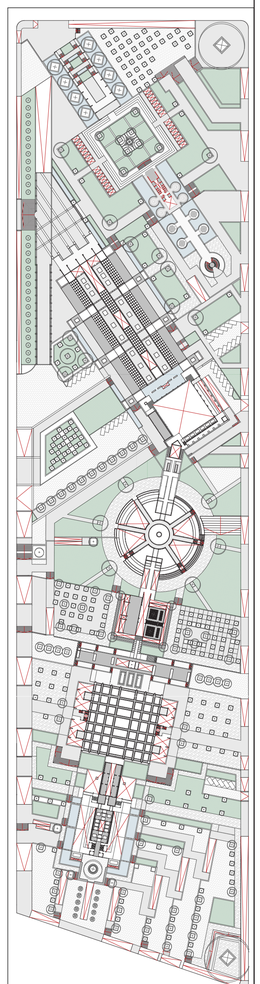




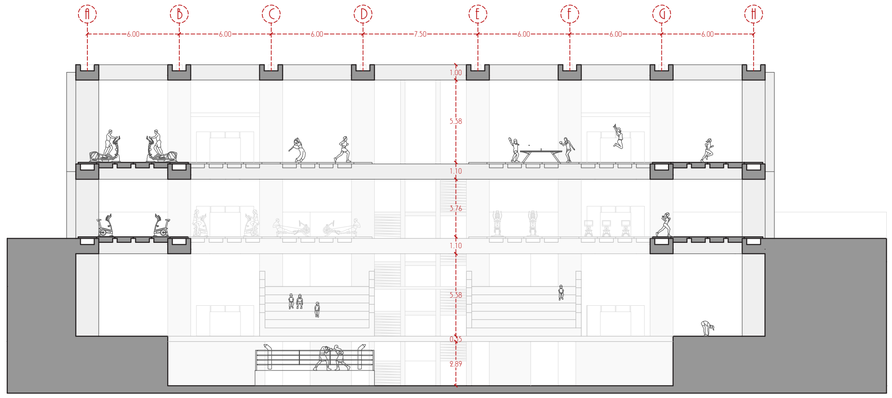




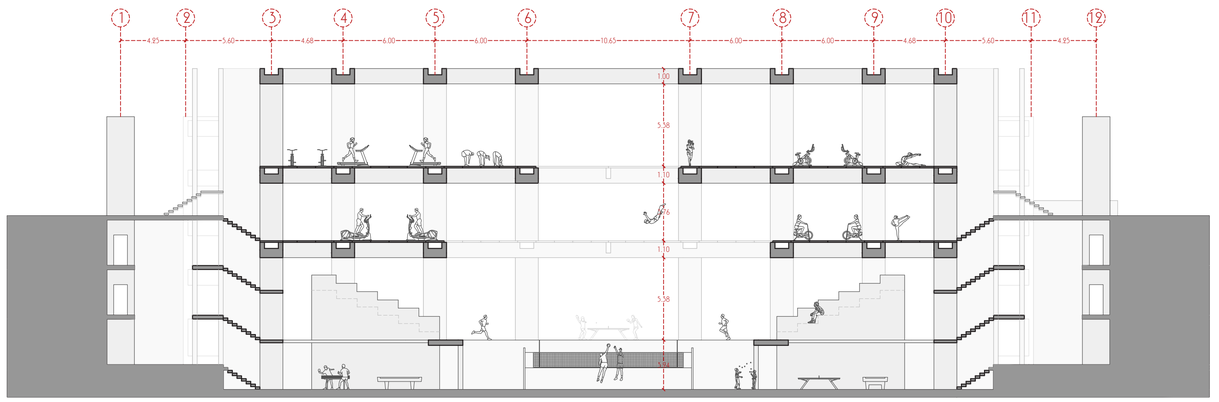
BLOQUE DEPORTIVO
PLANTA CUBIERTAS
ESC: 1:800



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_200	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE DEPORTIVO	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

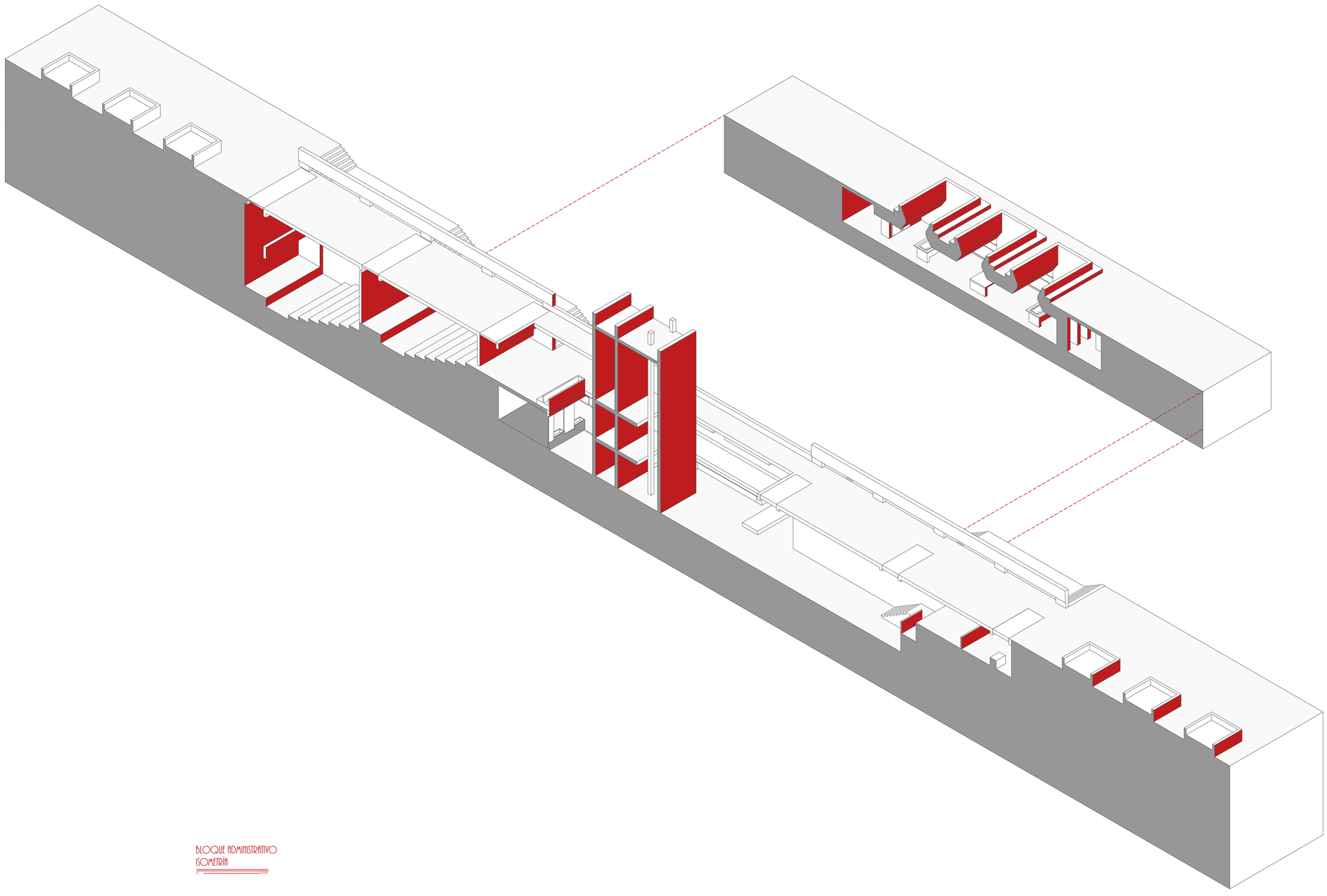


BLOQUE DEPORTIVO
CORTE LONGITUDINAL
0X 1:200



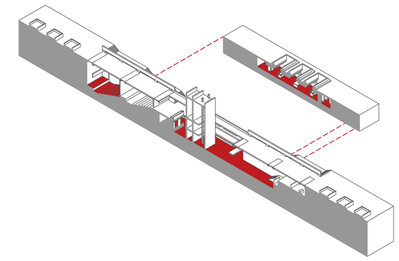
BLOQUE DEPORTIVO
CORTE TRANSVERSAL
0X 1:200

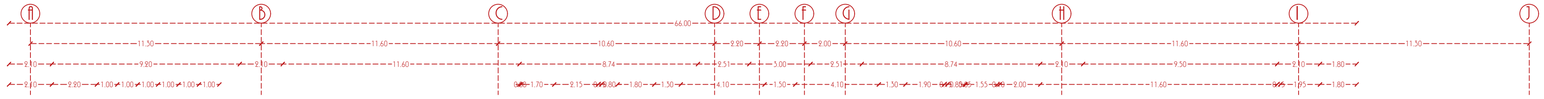
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_200	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE DEPORTIVO	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

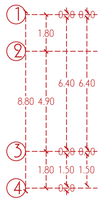


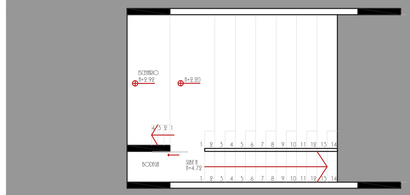
BLOQUE ADMINISTRATIVO
ISOMETRÍA

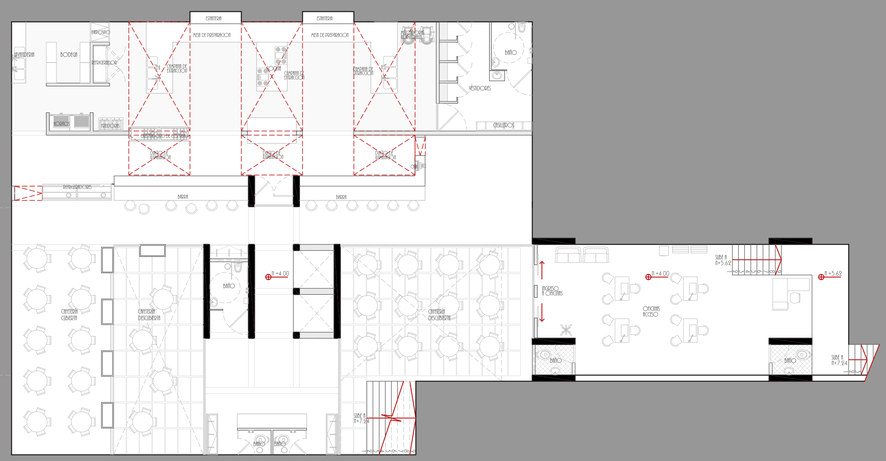
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ADMINISTRATIVO	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



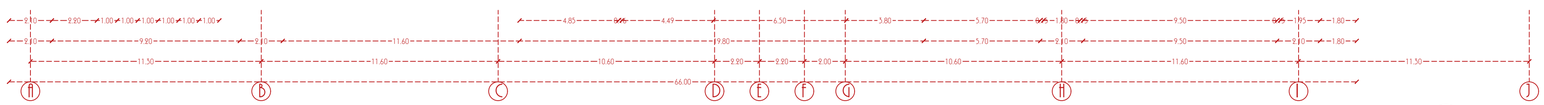




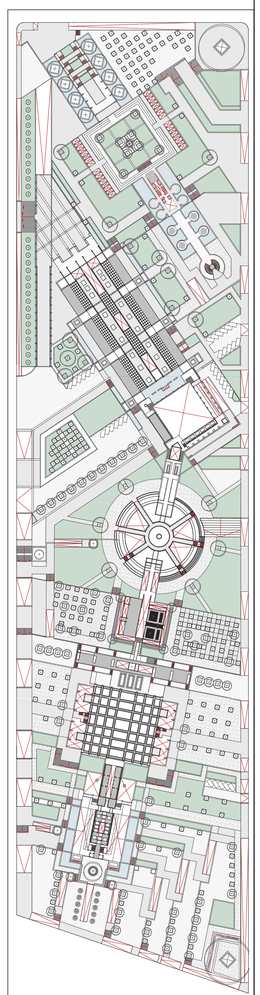




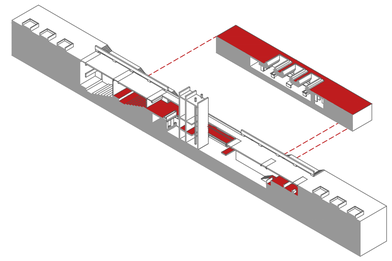


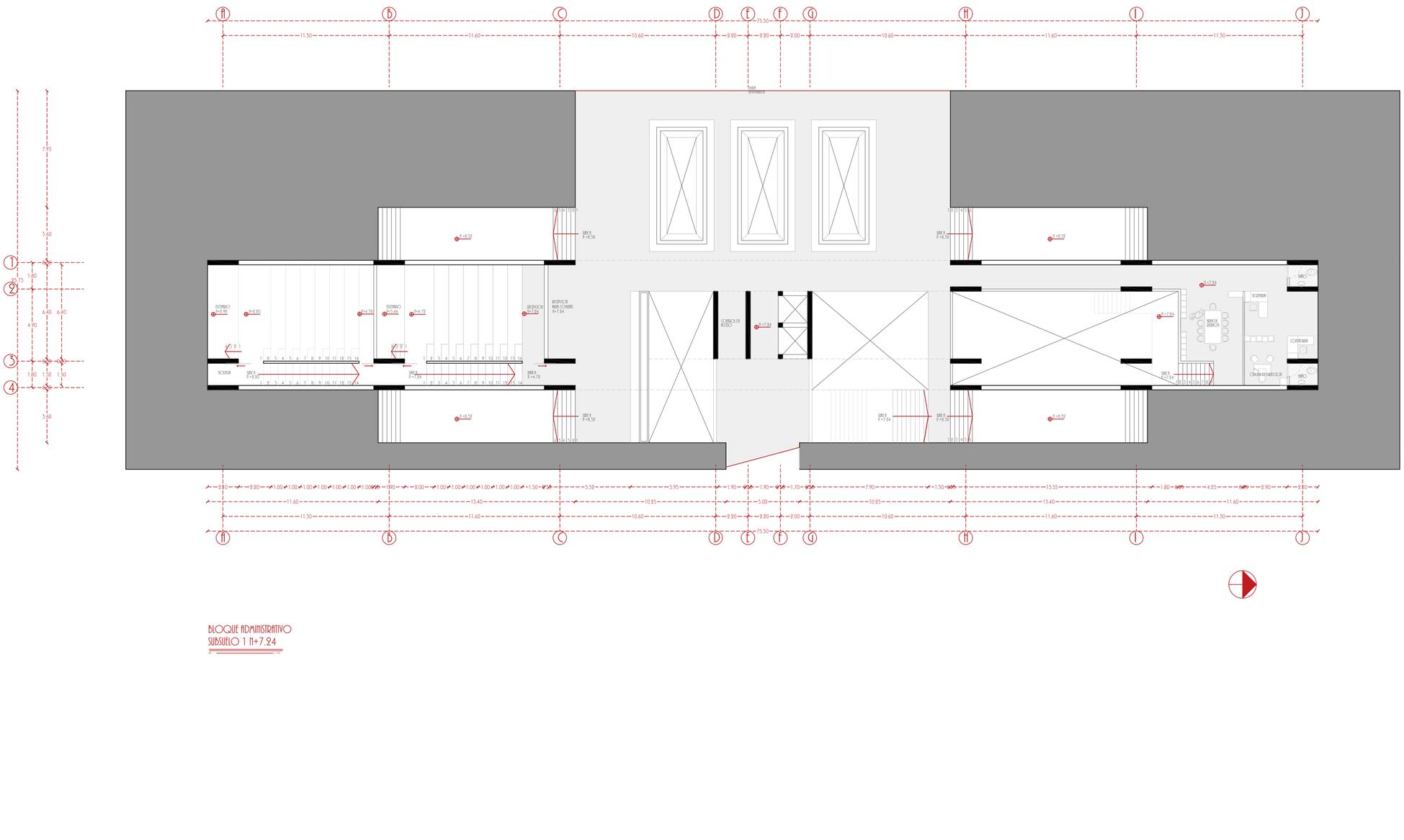


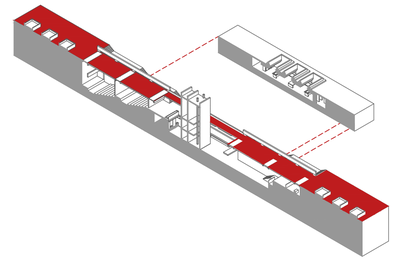
BLOQUE ADMINISTRATIVO
SUBSUELO 2 N+4.00

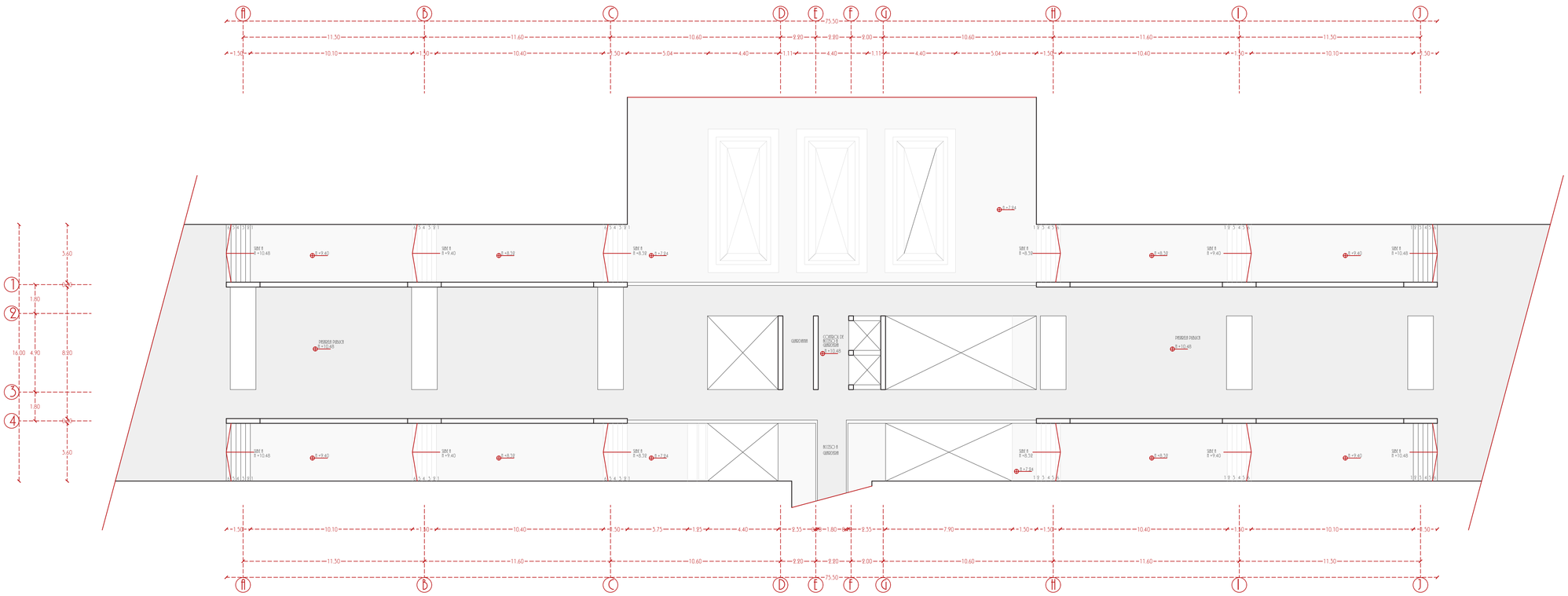


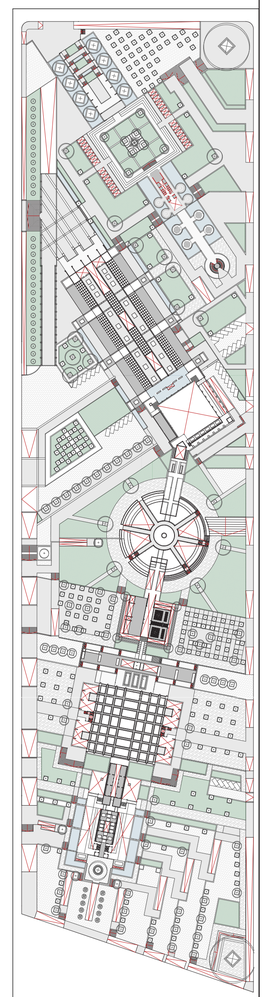
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ADMINISTRATIVO	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



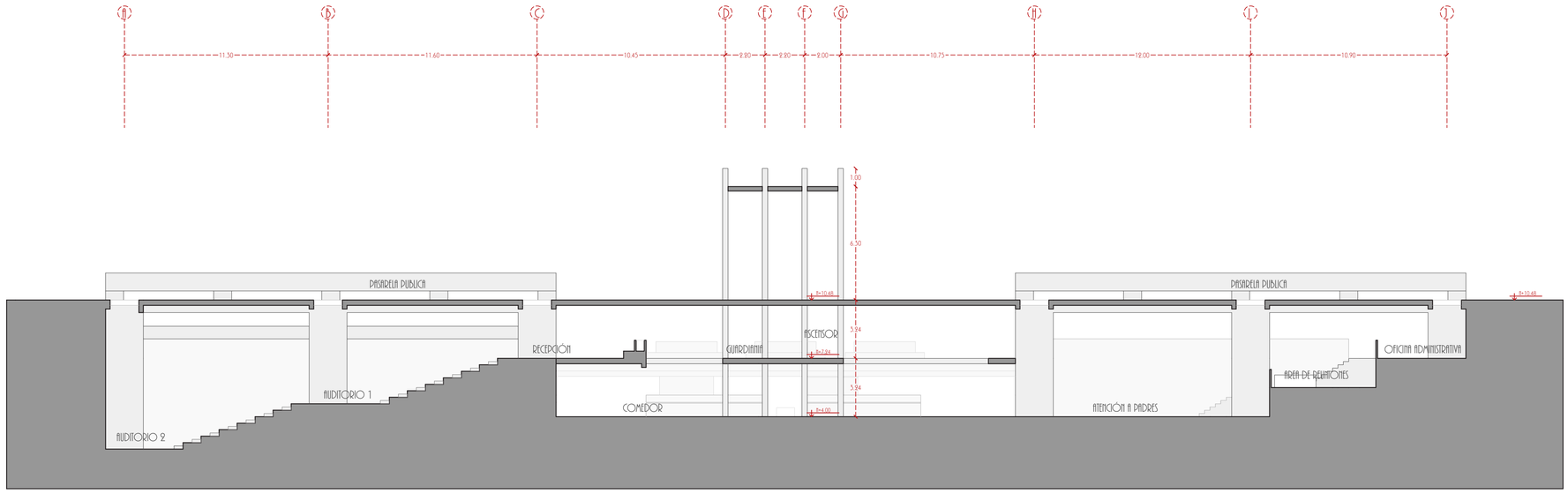

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
11.30
11.60
10.60
2.90
2.90
2.00
10.60
11.60
11.30
75.50
1
2
3
4
7.95
5.60
1.80
1.50
1.50
6.40
6.40
4.90
5.60
1.65
1.80
1.50
5.25
4.90
1.50
1.80
5.60
TUBERIA EXISTENTE
SUBE A R+8.52
BAJA A R+8.30
R+8.52
R+7.84
R+7.94
R+8.30
R+8.39
R+8.52
R+9.92
R+9.80
R+4.79
R+5.44
R+4.79
R+7.84
R+4.72
R+7.84
R+7.84
R+7.84
R+7.84
R+7.84
R+8.30
R+8.52
ESCRITORIO
ESCRITORIO
ESCRITORIO
BODEGA
DESPACHO
RUBRO COMPRAS
DESPACHO
COMEDOR
SECRETARIA
MESA DE DIRECCION
CONFERENCIAS
MIRO
MIRO
COMEDOR
SUBE A R+8.30
BAJA A R+8.30
SUBE A R+8.30
BAJA A R+8.30
SUBE A R+8.30
BAJA A R+8.30



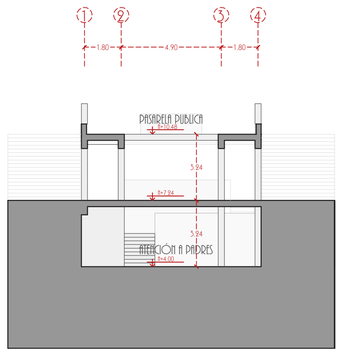




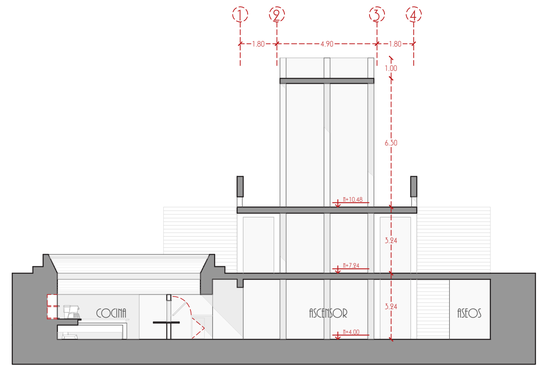
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ADMINISTRATIVO
		NOMBRE. JONATHAN POZO				LÁMINA AQ A



BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE LONGITUDINAL

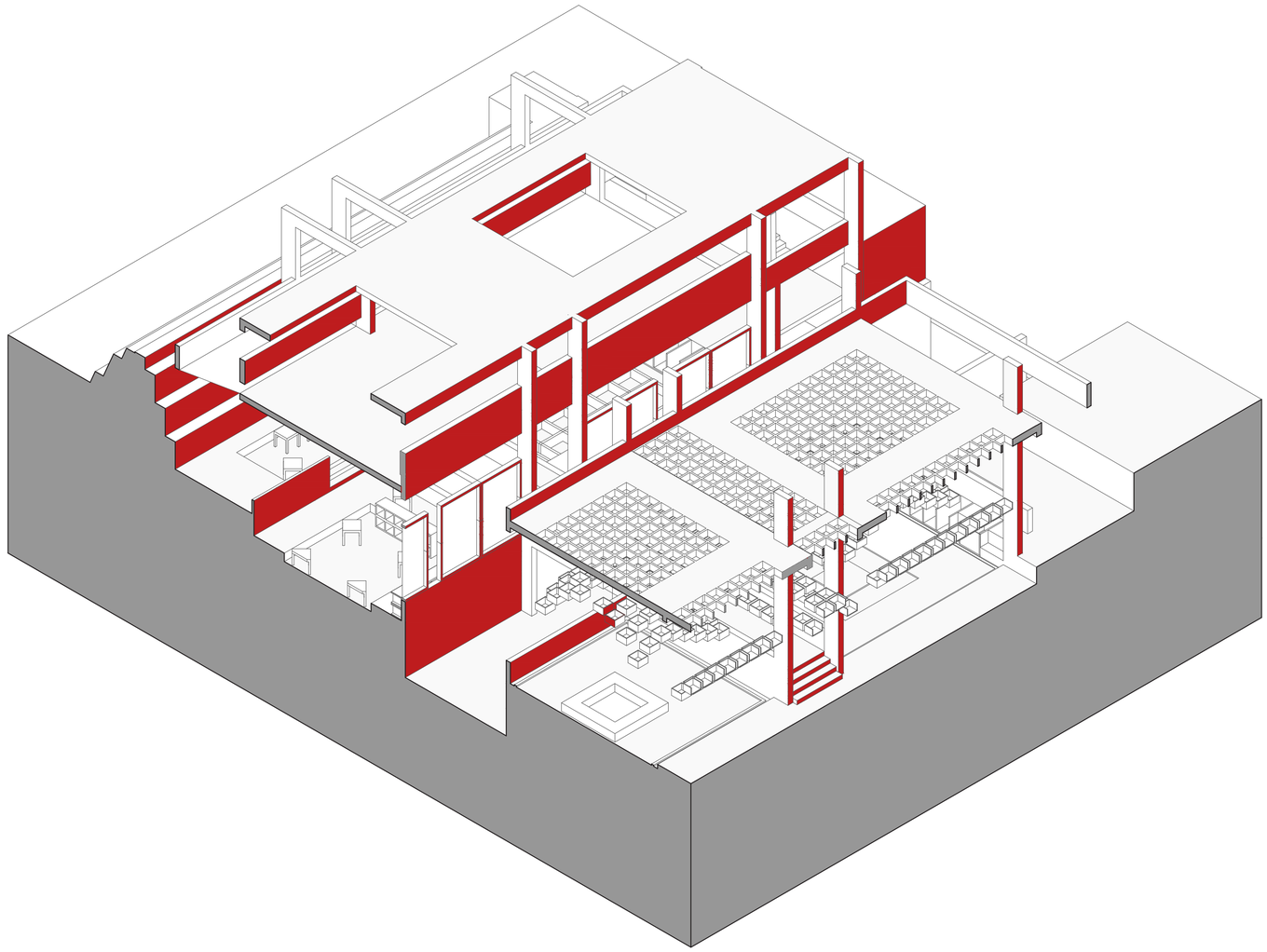


BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE TRANSVERSAL



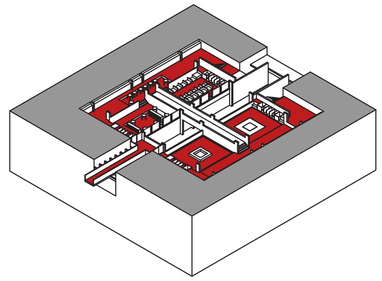
BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE TRANSVERSAL 2

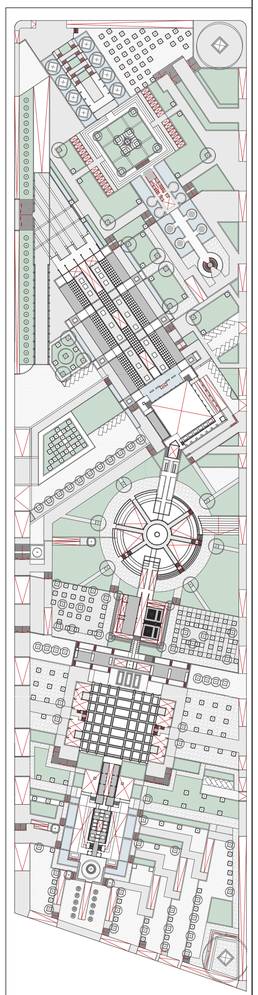
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ADMINISTRATIVO	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

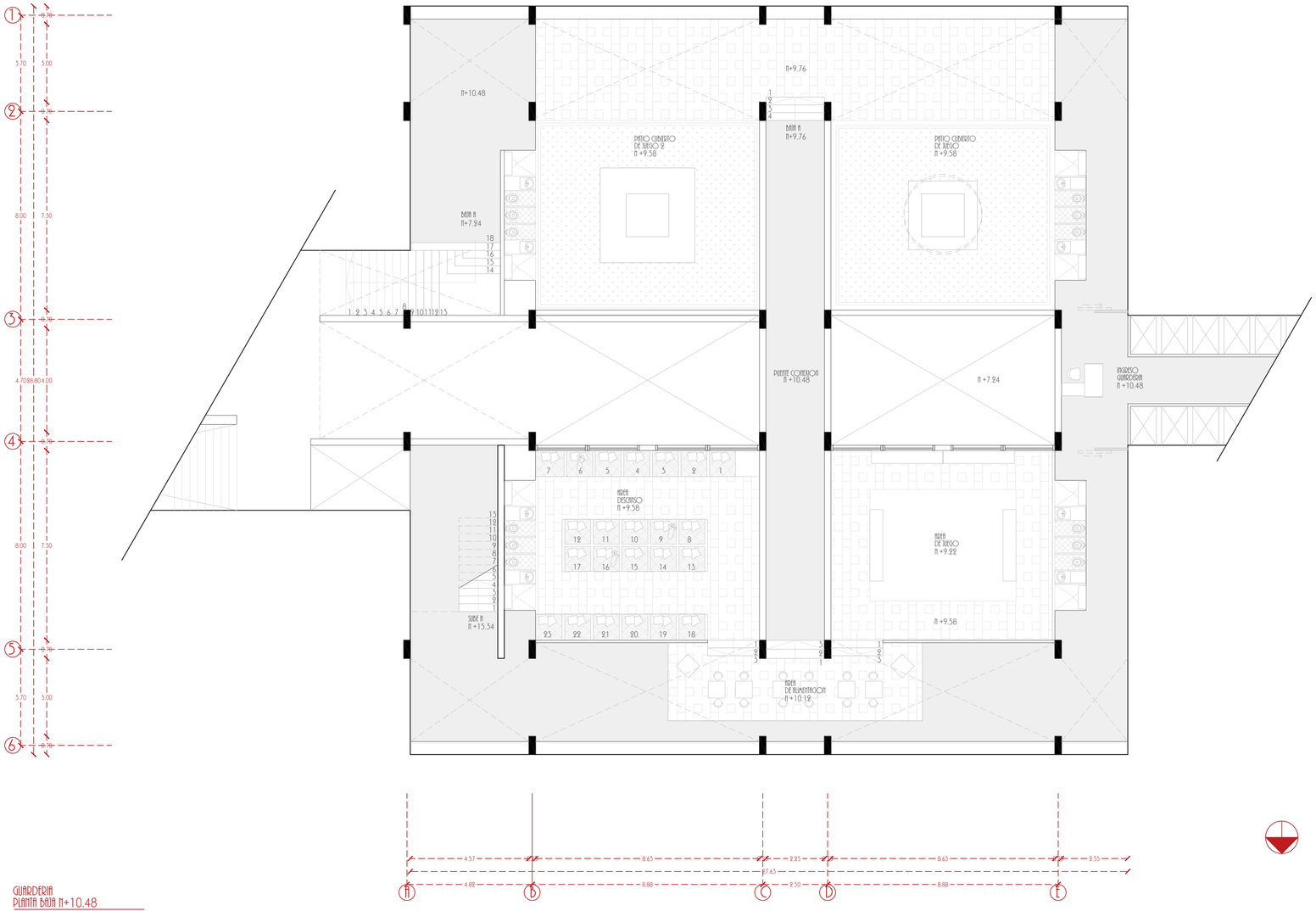


GUARDERIA
ISOMETRIA
ESC: 1/50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INFANTIL	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



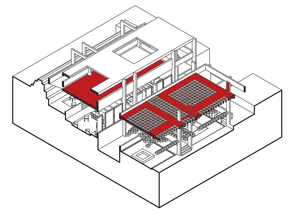


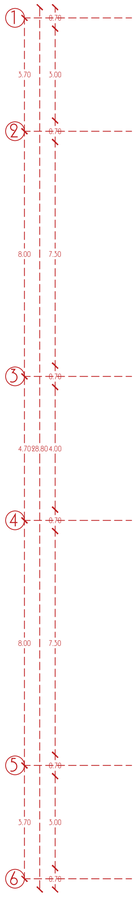


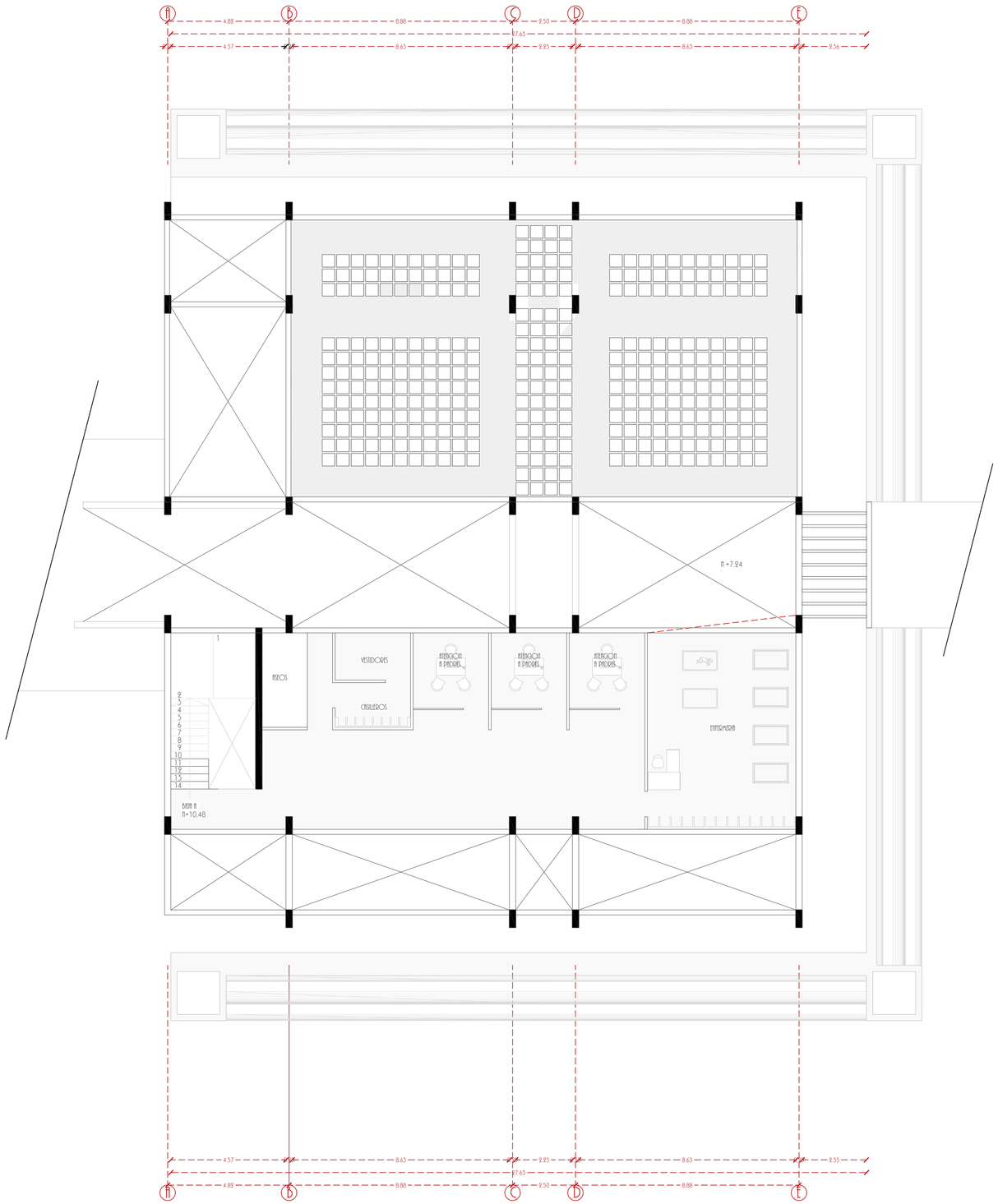
GUARDERIA
PLANTA BAJA n+10.48

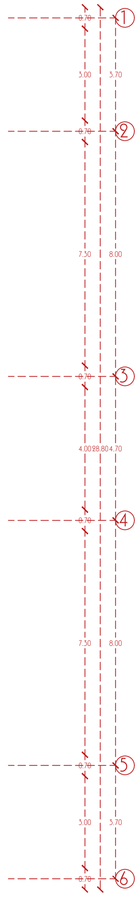
1:100

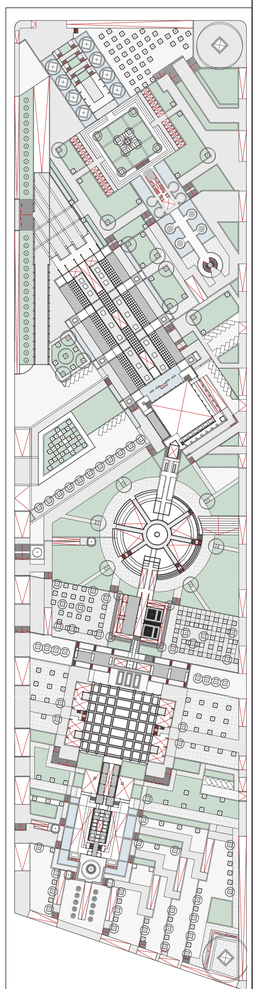
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_100	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INFANTIL
		NOMBRE. JONATHAN POZO				LÁMINA AQ A





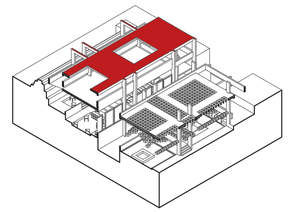


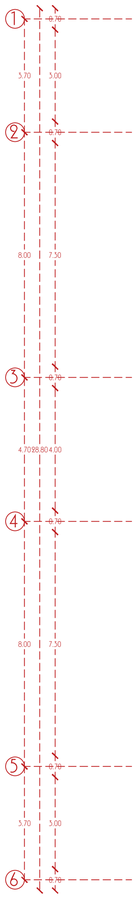


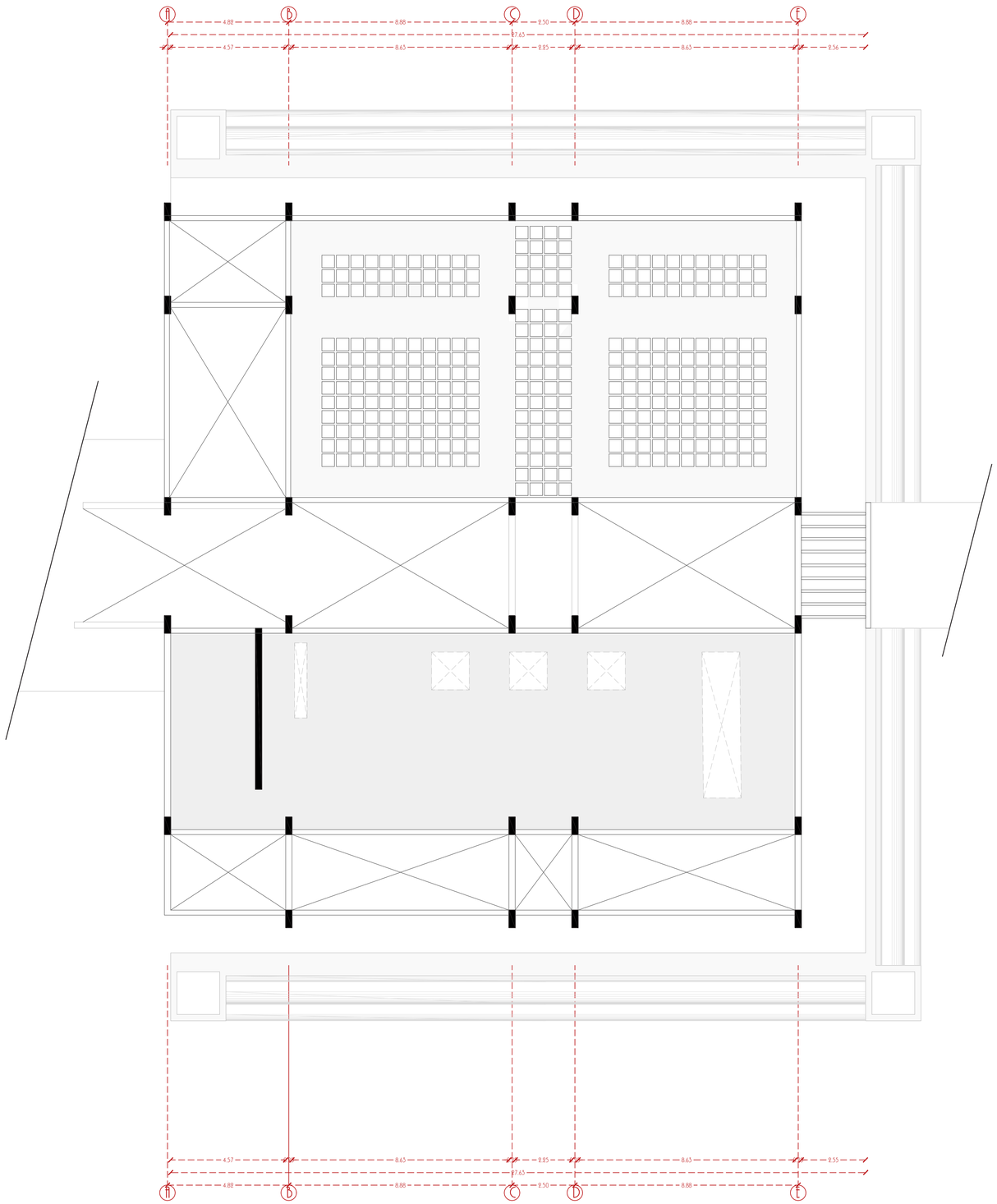


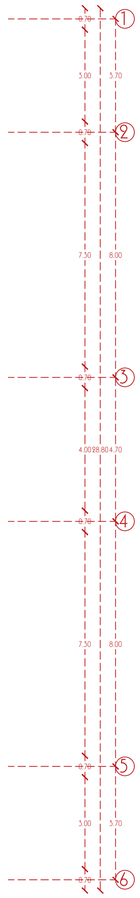
GUARDERIA
PLANTA ALTA N+15.34
SC. 1:100

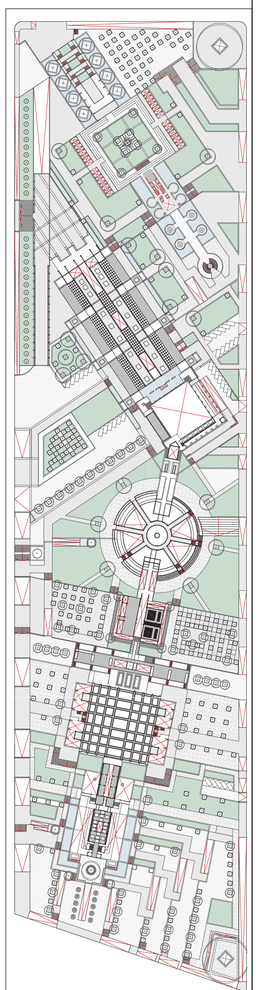
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_100	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INFANTIL
		NOMBRE: JONATHAN POZO				LÁMINA AQ A





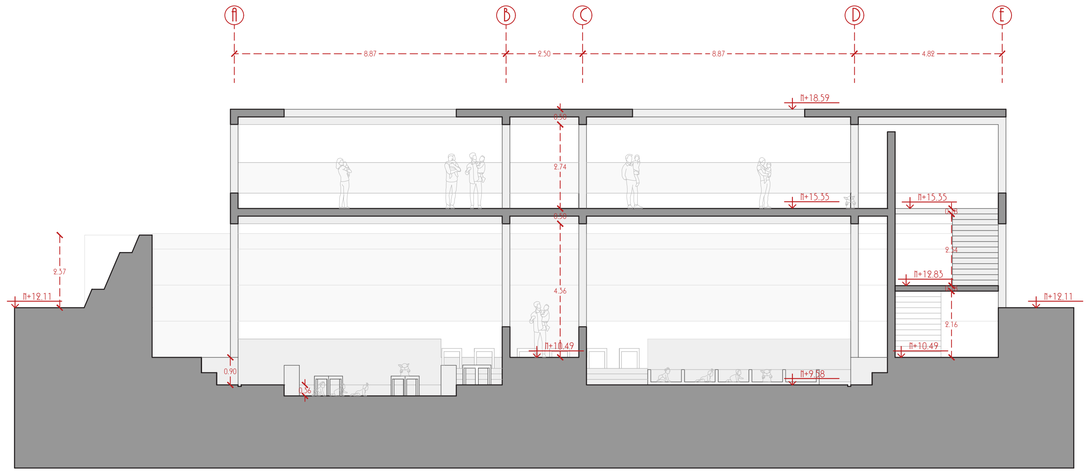




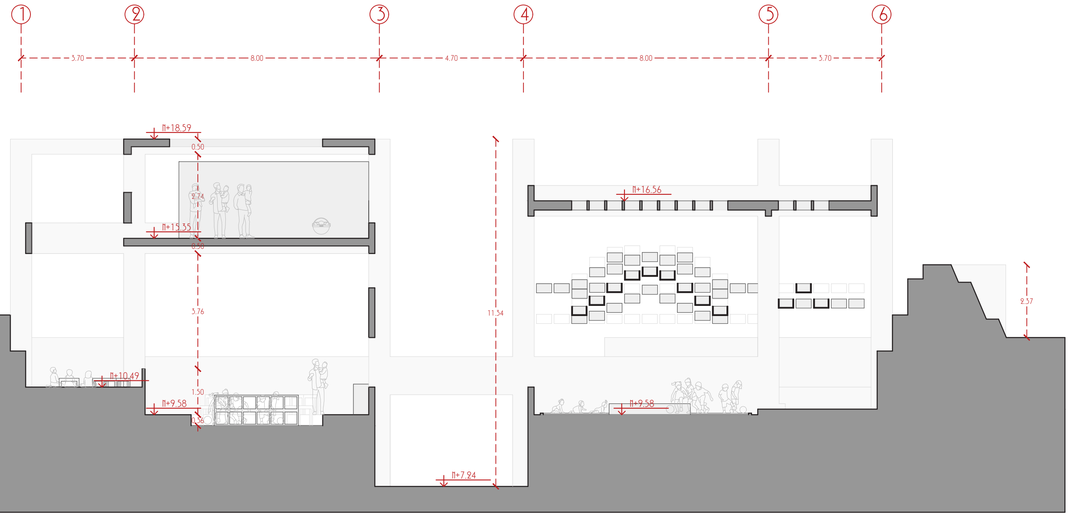


GUARDERIA
PLANTA CUBIERTAS N+18.58
ESC. 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_100	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INFANTIL
		NOMBRE. JONATHAN POZO				LÁMINA A Q A

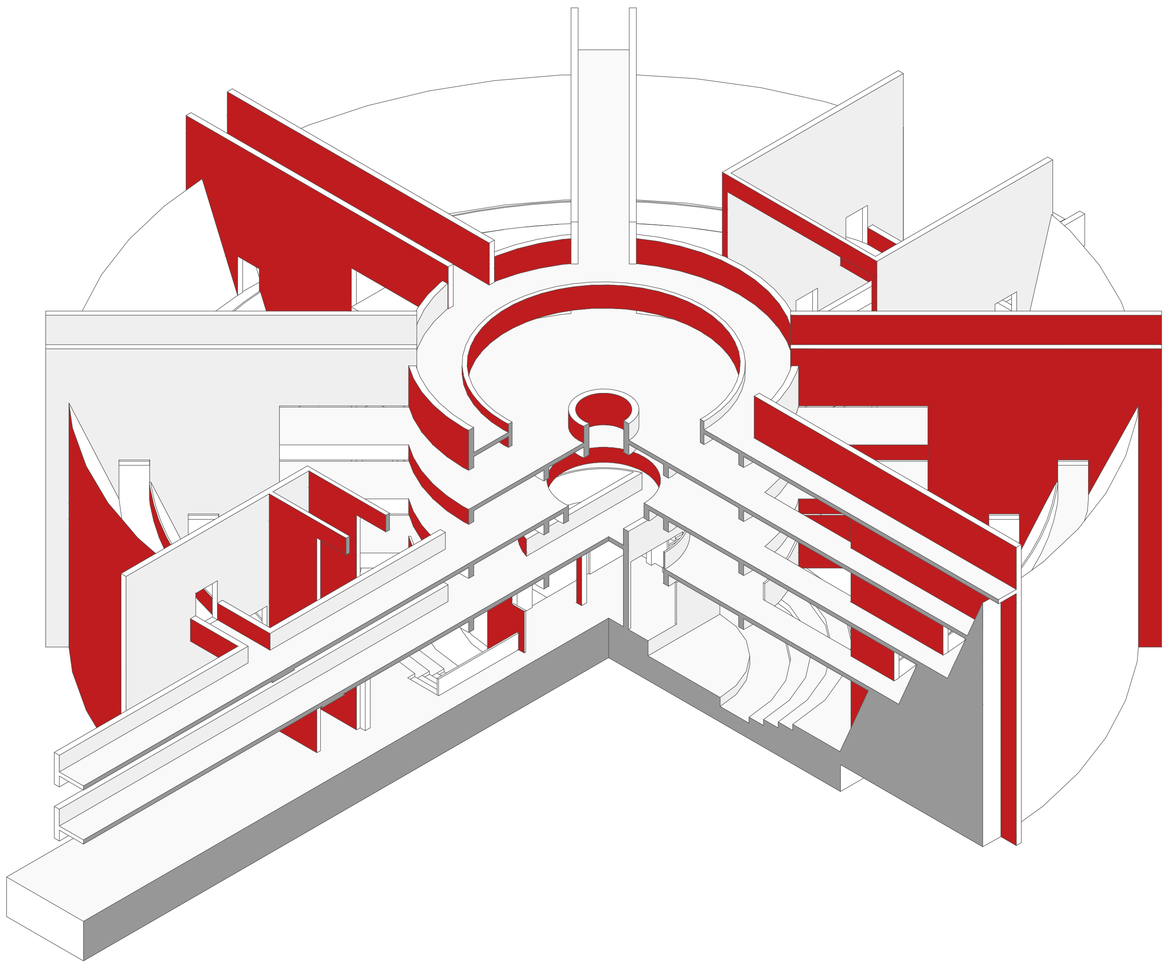


GUARDERIA
CORTE LONGITUDINAL
EC 1:100



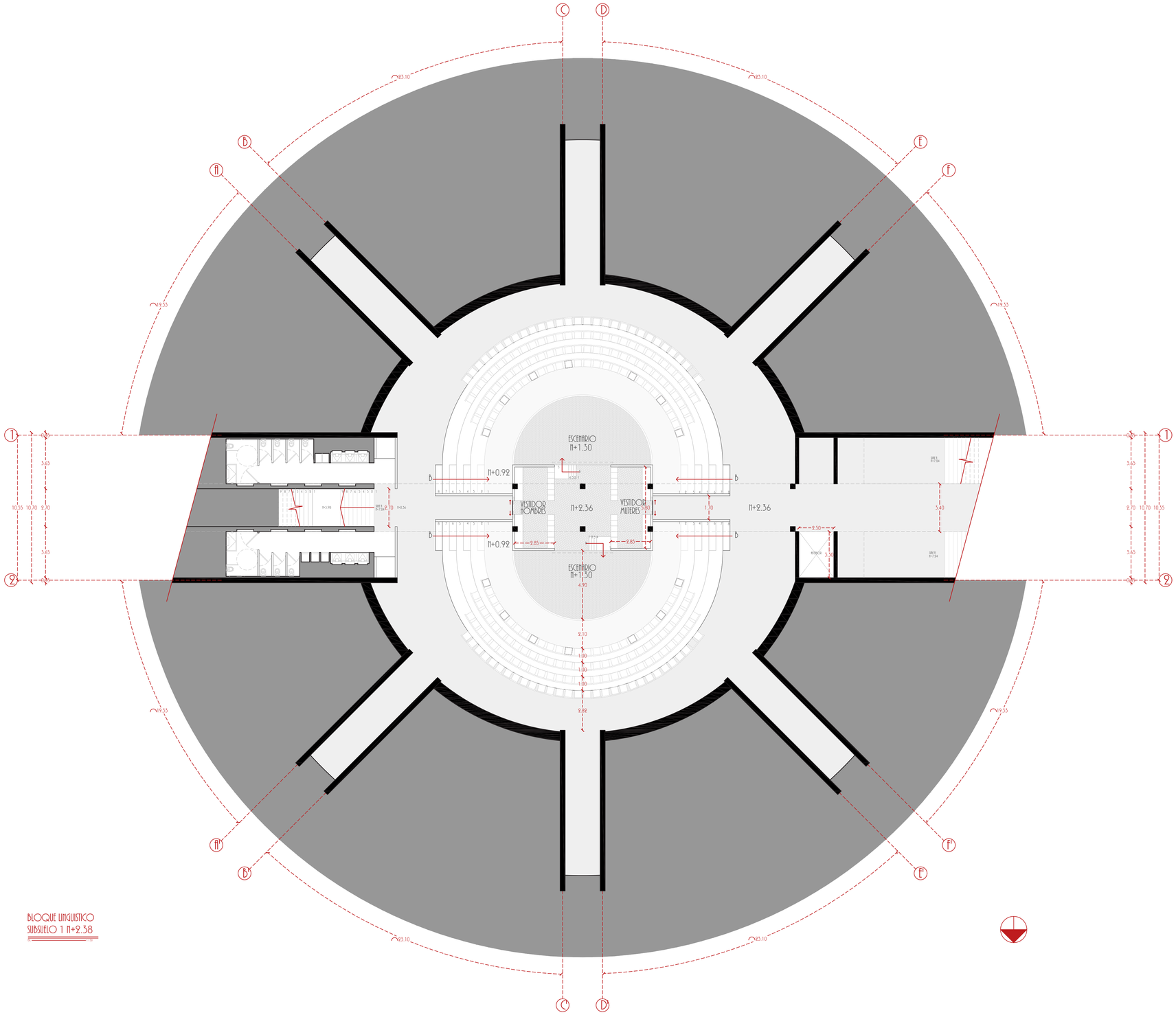
GUARDERIA
CORTE TRANSVERSAL
EC 1:100

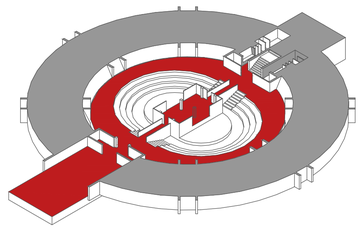
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_100	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE INFANTIL	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

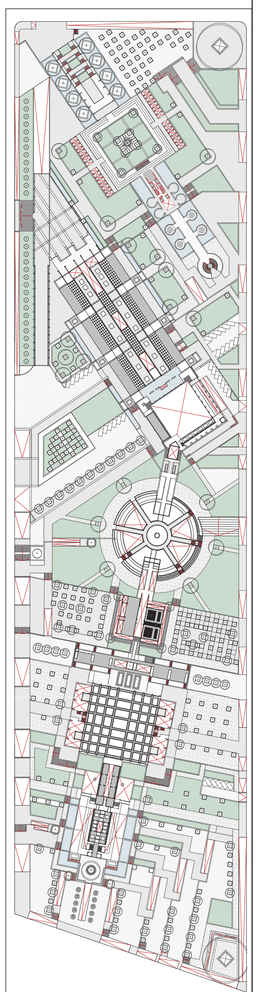


BLOQUE LINGUISTICO
ISOMETRIA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE LINGUISTICO	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

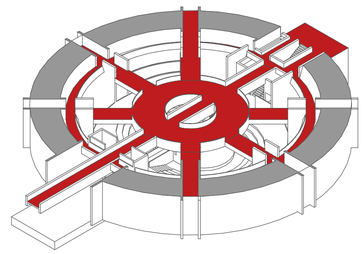


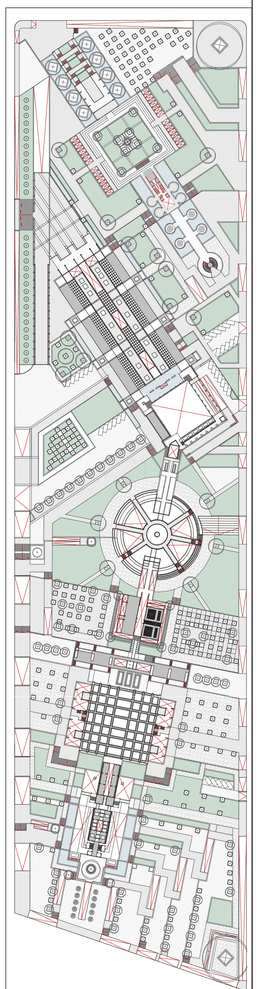


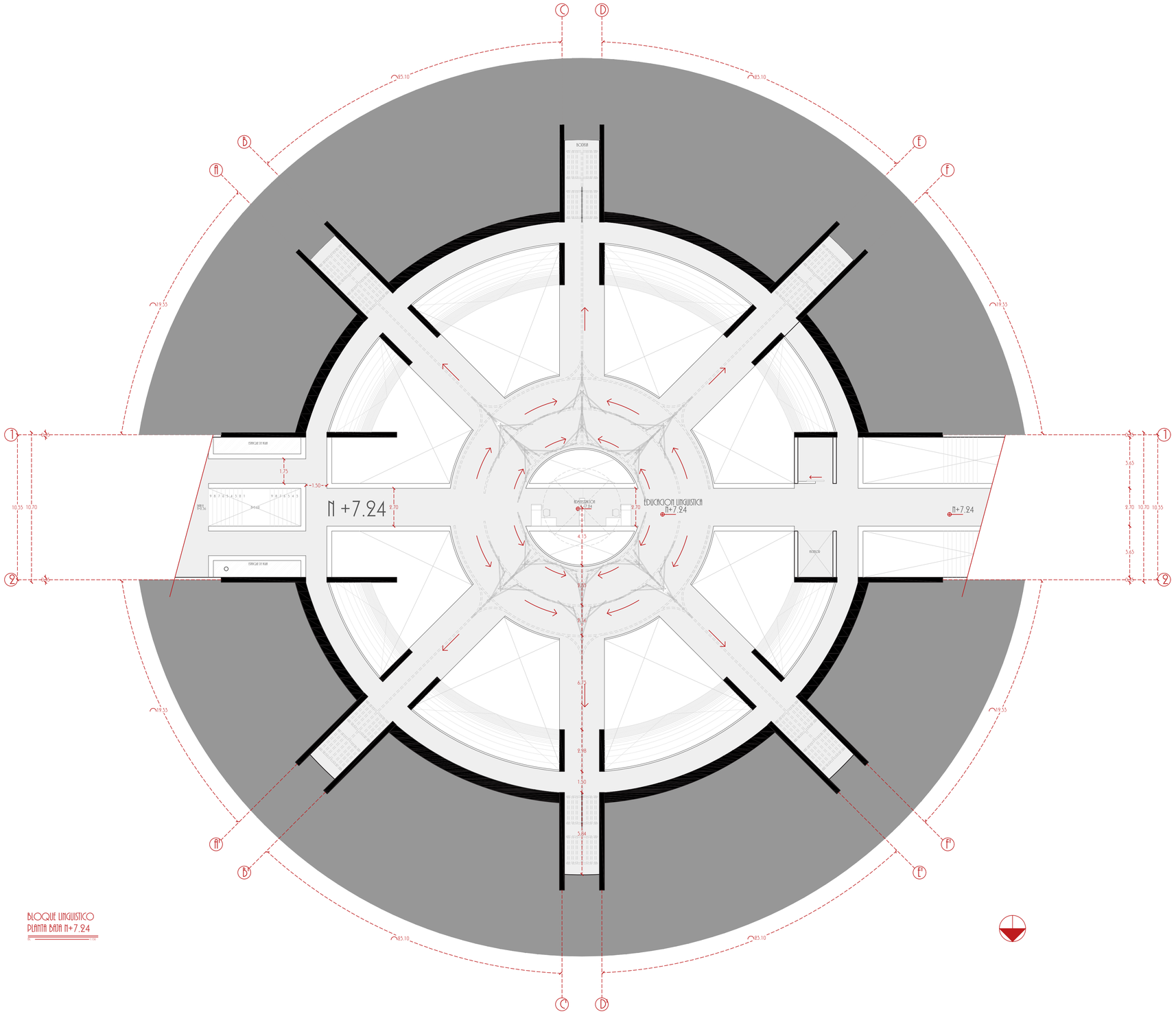


BLOQUE LINGUISTICO
SUBSUELO 1 N+2.38

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE LINGUISTICO	AQ A
		NOMBRE: JONATHAN POZO					

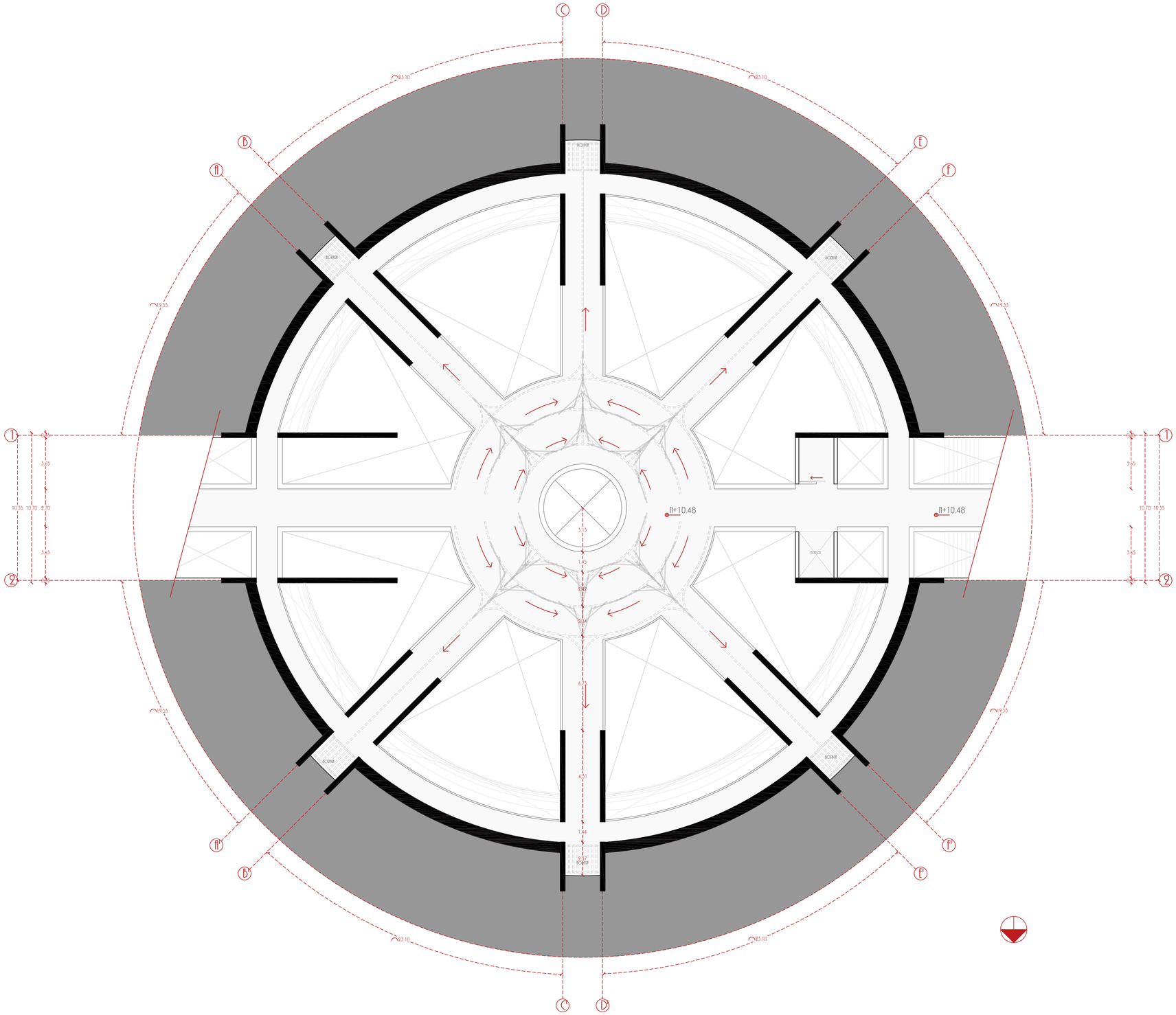


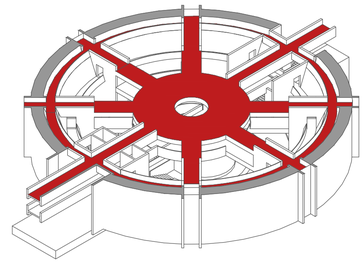


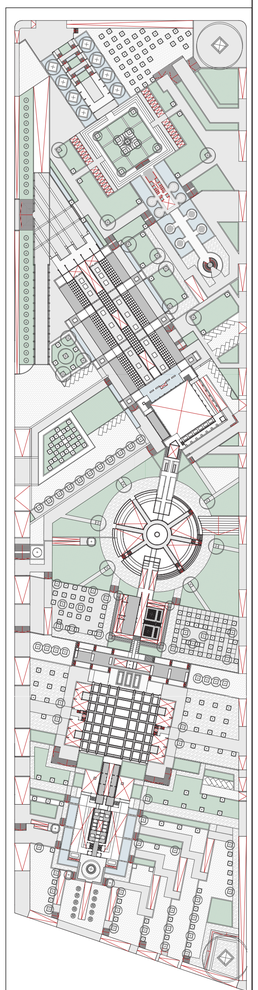


BLOQUE LINGUISTICO
PLANTA BAJA N+7.24

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO: BLOQUE LINGUISTICO	LÁMINA AQ A
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

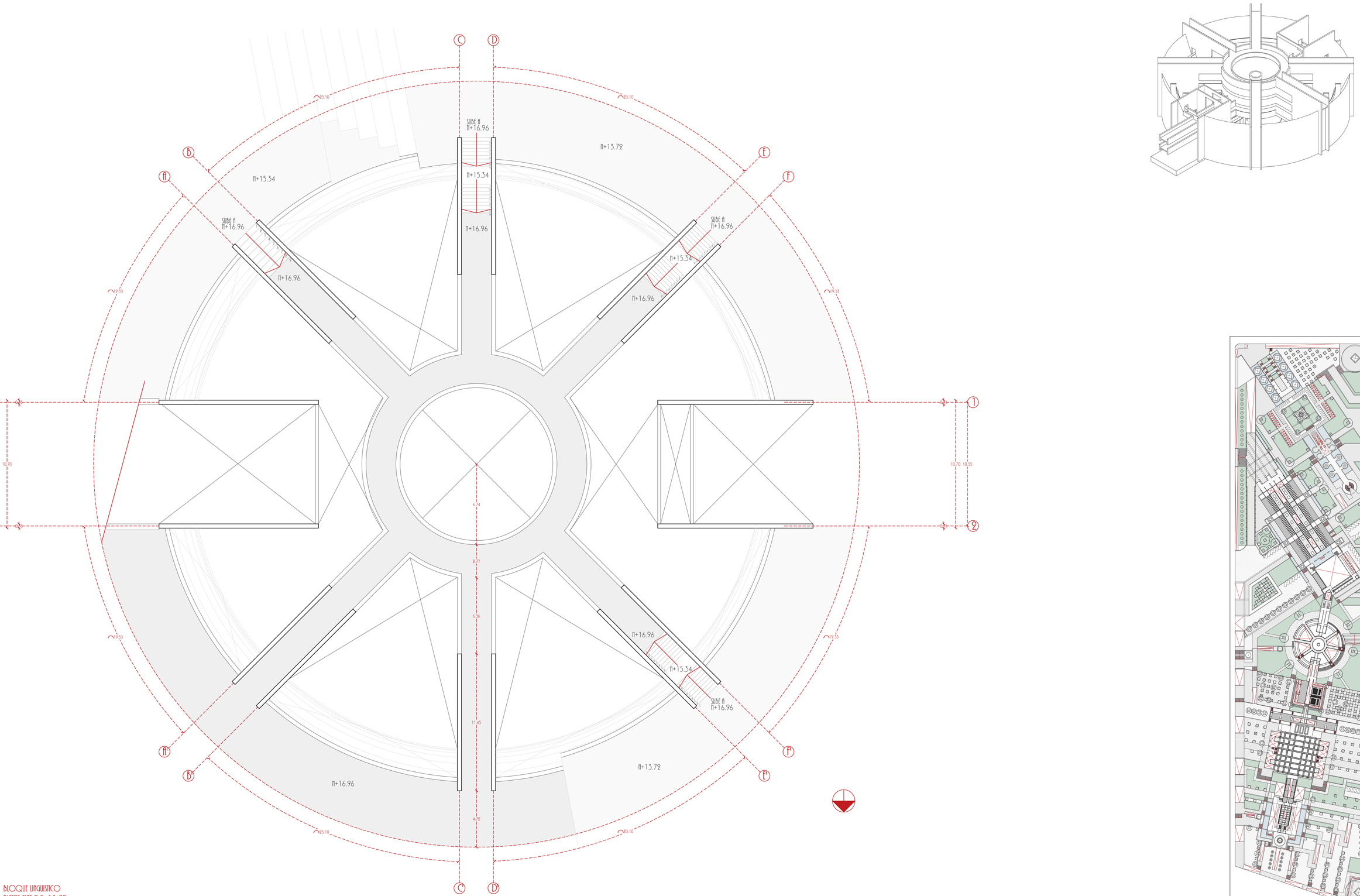






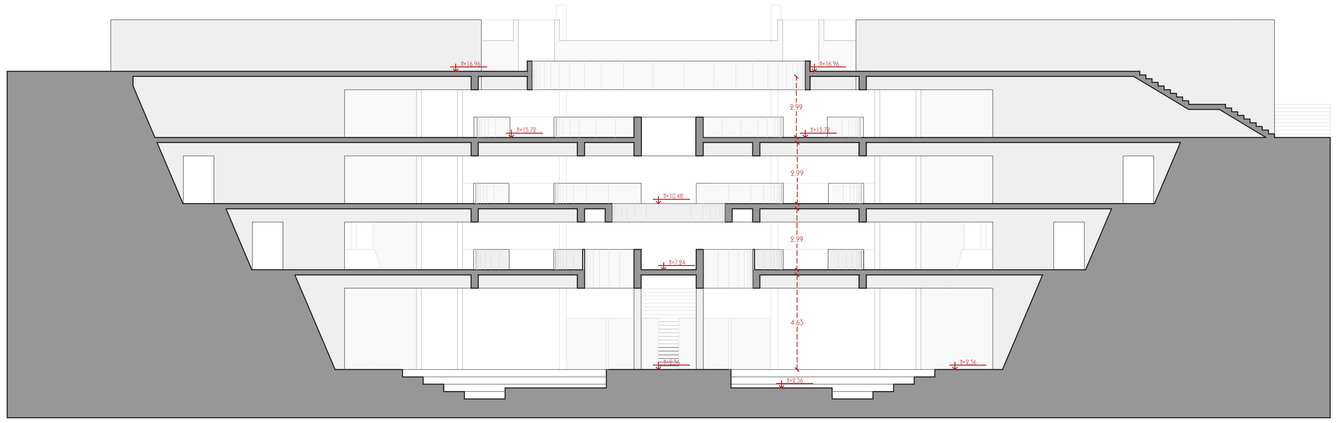
BLOQUE LINGUISTICO
PLANTA ALTA N+10.48

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE LINGUISTICO
		NOMBRE. JONATHAN POZO				LÁMINA fIQ fi

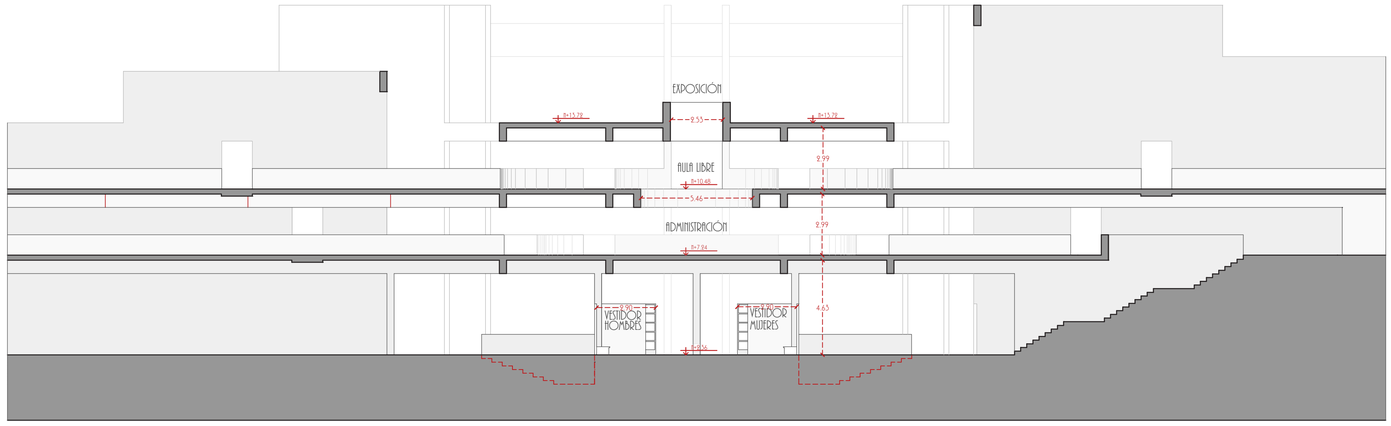


BLOQUE LINGUISTICO
PLANTA ALTA 2 N+13.72

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO: BLOQUE LINGUISTICO	LÁMINA AQ A
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

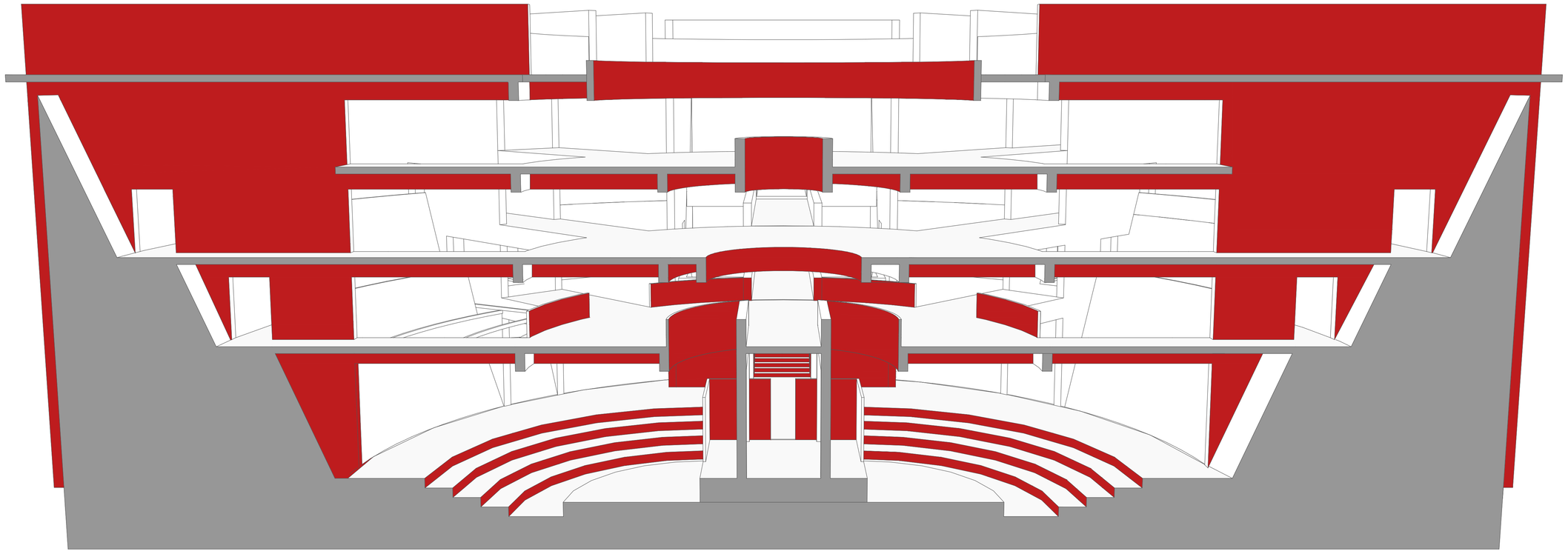


BLOQUE LINGUISTICO
CORTE TRANSVERSAL



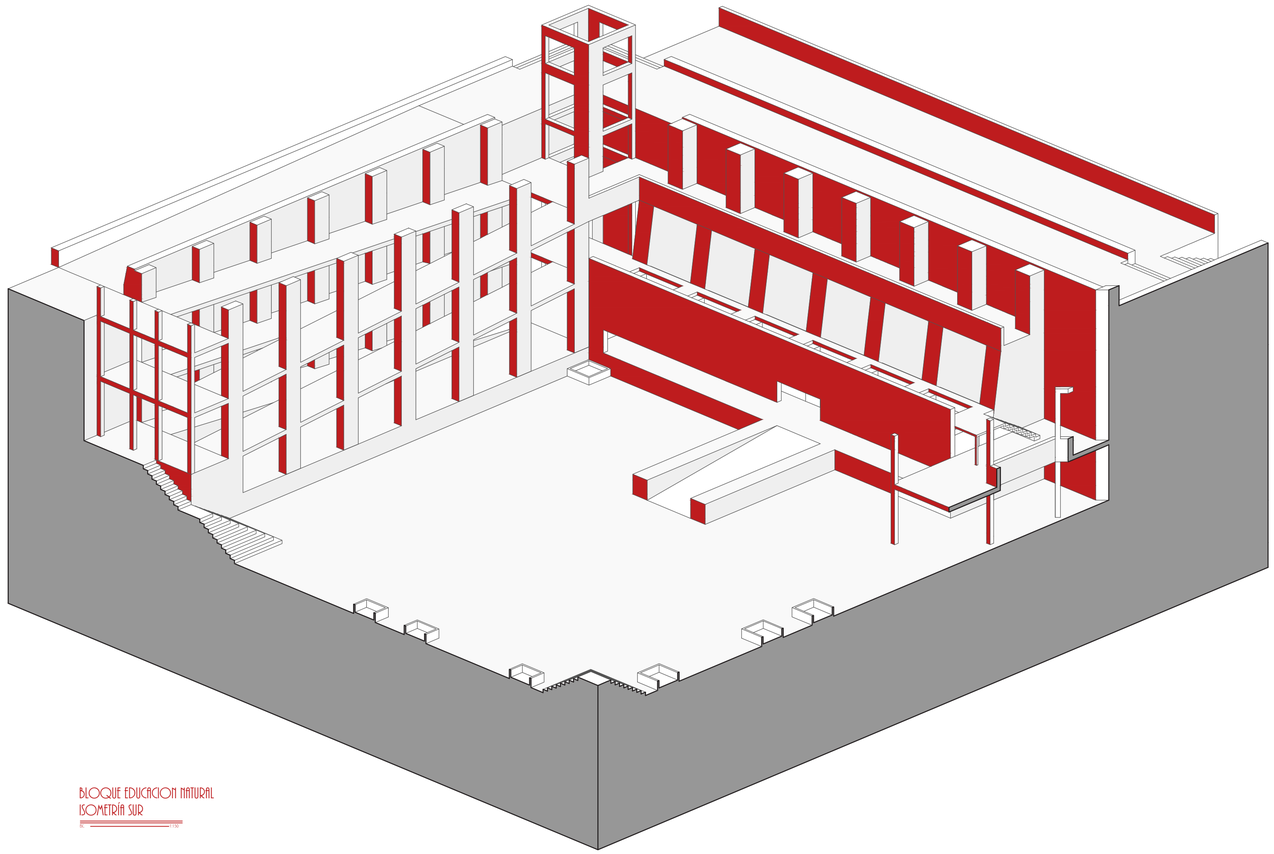
BLOQUE LINGUISTICO
CORTE LONGITUDINAL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE LINGUISTICO	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

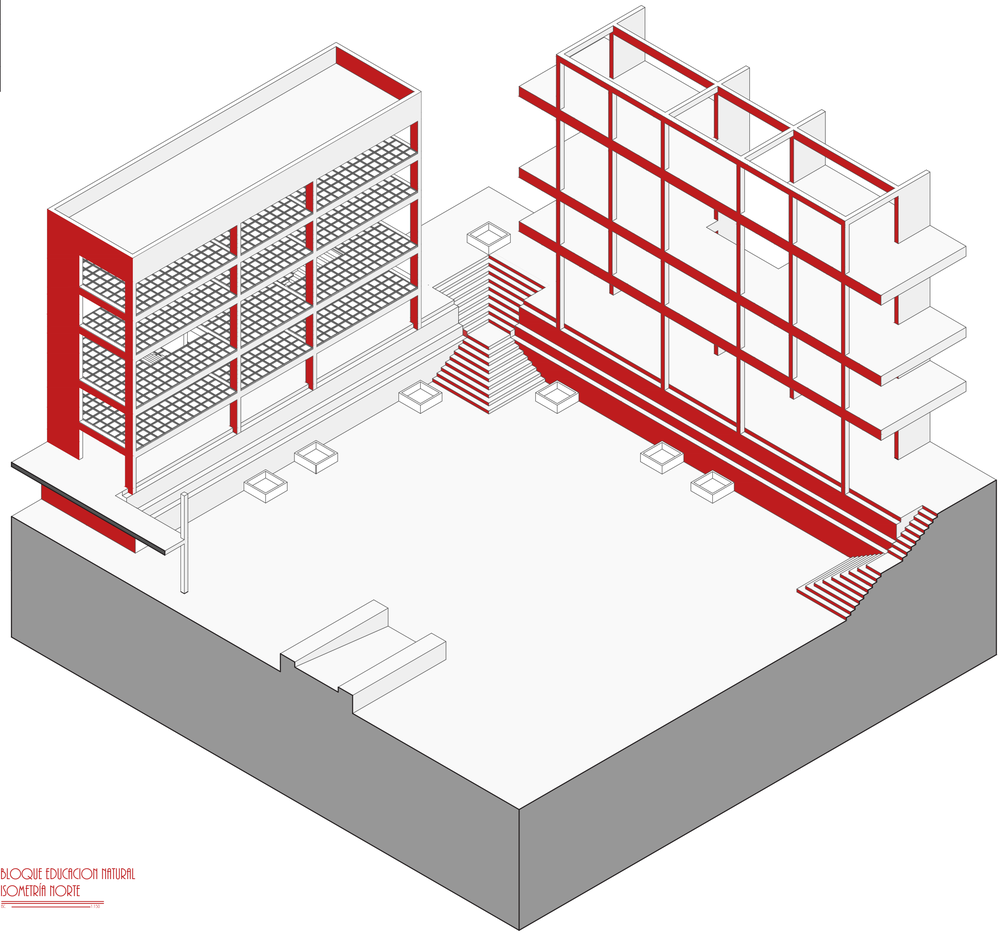


BLOQUE LINGUISTICO
CORTE PERSPECTICO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE LINGUISTICO	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

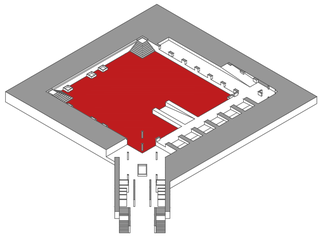


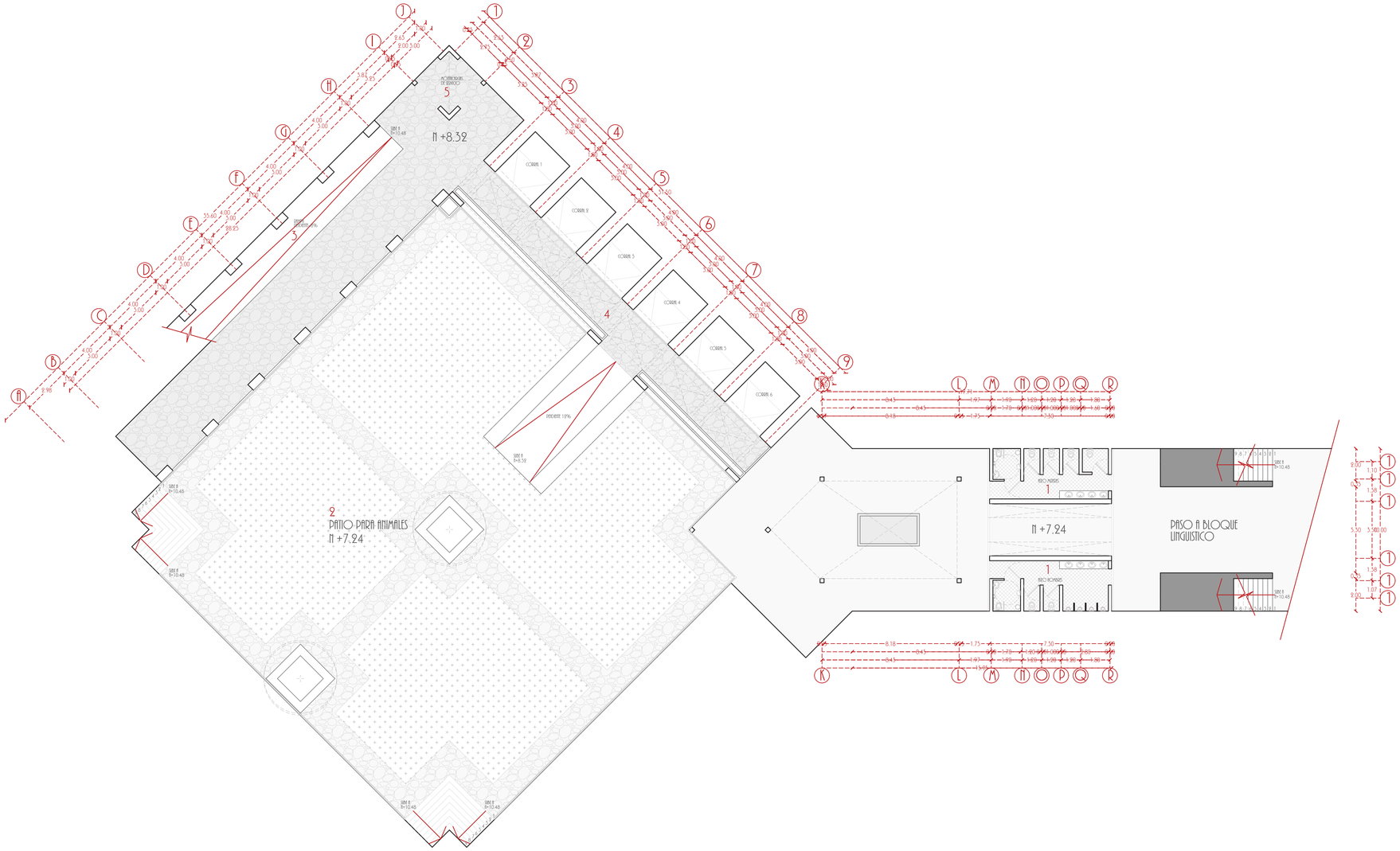
BLOQUE EDUCACION NATURAL
ISOMETRÍA SUR

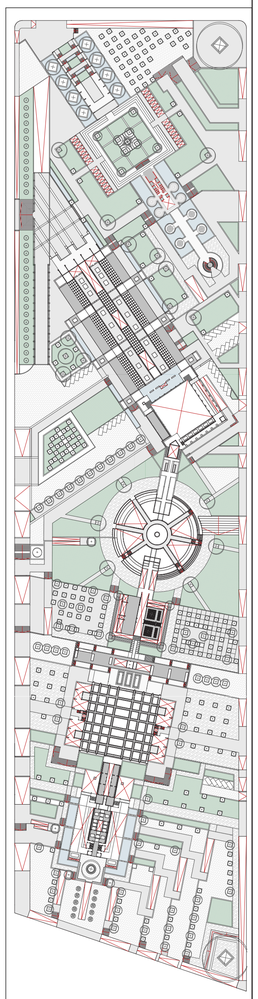


BLOQUE EDUCACION NATURAL
ISOMETRÍA NORTE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ED. NATURAL	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



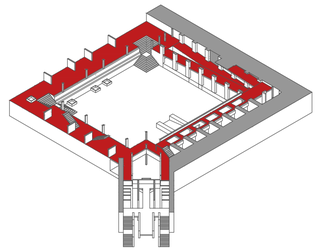


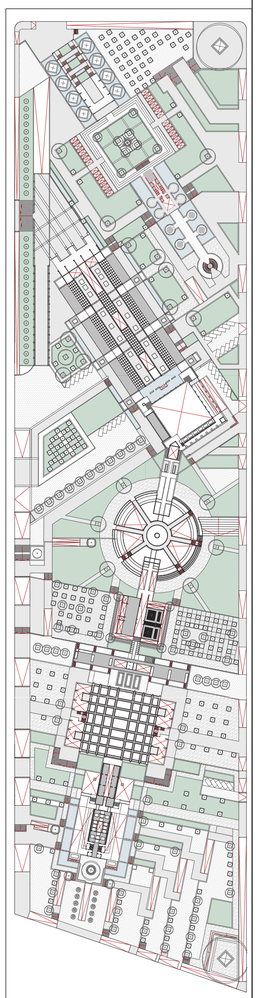


BLOQUE EDUCACION NATURAL
N+7.24

1 AREA DE ASEOS
2 PATIO PARA ANIMALES
3 RAMPA PARA ANIMALES
4 AREA DE CORRALES PARA ANIMALES DE GRANJA
5 MONTACARGAS DE SERVICIOS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ED. NATURAL	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



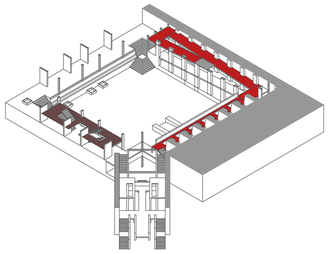


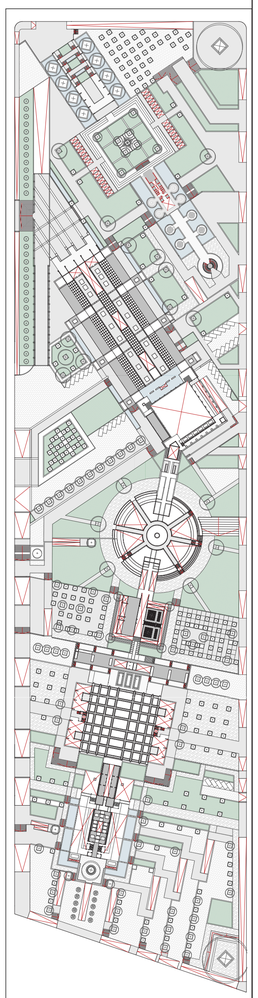
PASO A
BLOQUE LINGUISTICO

BLOQUE EDUCACION NATURAL
N+10.48

1 AREA DE ASEOS
2 PASARELA DE OBSERVACIÓN
3 RAMPA PARA ANIMALES
4 INVERNADERO PLANTA BAJA
5 AREA DE DESCANSO INVERNADERO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ED. NATURAL	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

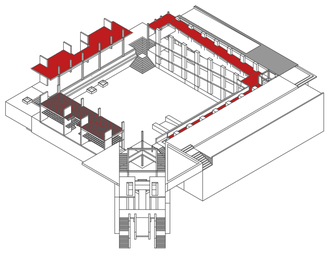


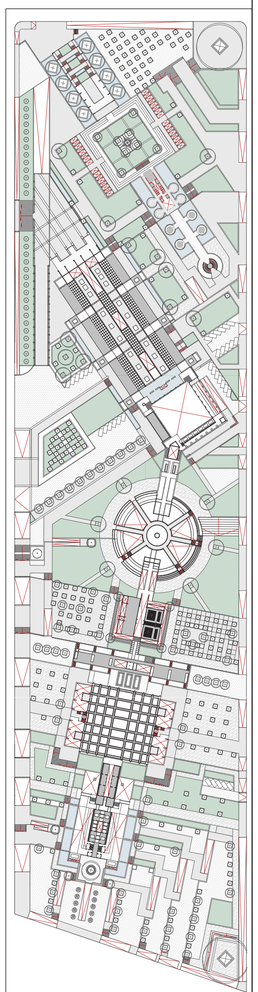


BLOQUE EDUCACION NATURAL
N+12.82

1 TERRAZA INACCESIBLE ASEOS
2 MONTACARGAS SERVICIO
3 RAMPA PARA ANIMALES
4 INVERNADERO PLANTA ALTA 1

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ED. NATURAL	AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

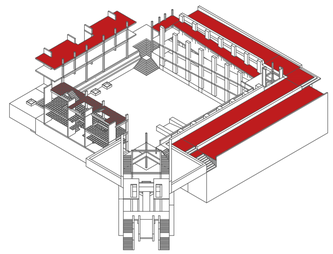


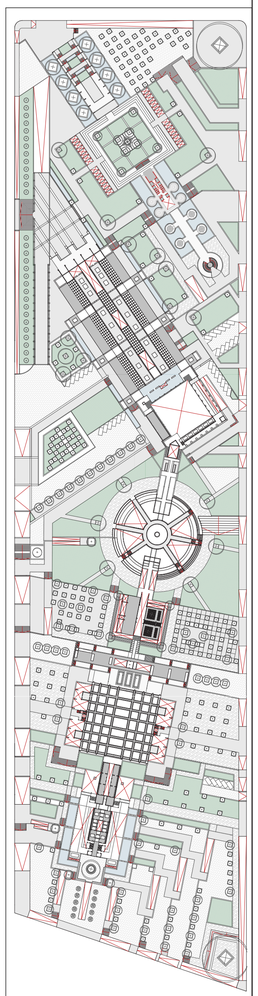


1 BLOQUE INVERNADERO A PLANTA ALTA 2
2 AREA DE JAULAS ANIMALES DE GRANDA PEQUEÑOS
3 MONTACARGAS DE SERVICIO
4 RAMPA PARA ANIMALES
4 BLOQUE INVERNADERO B PLANTA ALTA 1

BLOQUE EDUCACION NATURAL
N+15.34

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ED. NATURAL
		NOMBRE: JONATHAN POZO				LÁMINA AQ A

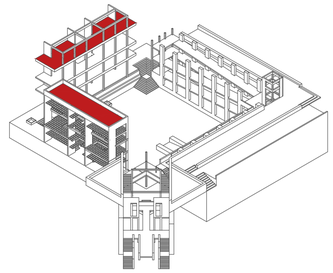


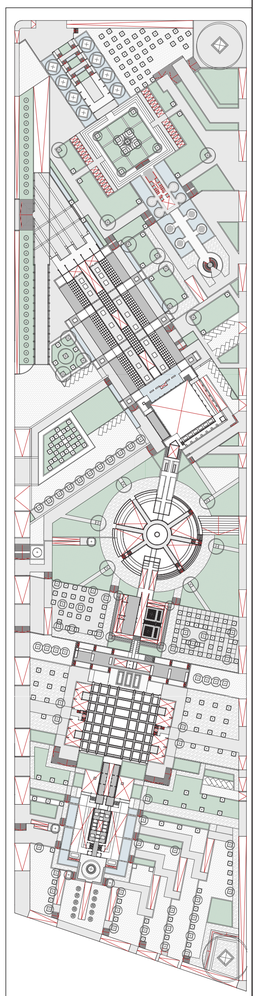


1 INGRESO A BLOQUE NATURAL
2 BLOQUE INVERNADERO PLANTA ALTA 3
3 INVERNADERO BLOQUE B PLANTA ALTA 2
4 INGRESO A INVERNADERO BLOQUE B
5 RAMPA CON SALIDA AL ESTACIONAMIENTO
6 ESTACIONAMIENTO CARGA Y DESCARGA A BLOQUE NATURAL
7 RAMPA PARA ANIMALES
8 ACCESO A MONTACARGAS DE SERVICIO

BLOQUE EDUCACION NATURAL
N+18.58

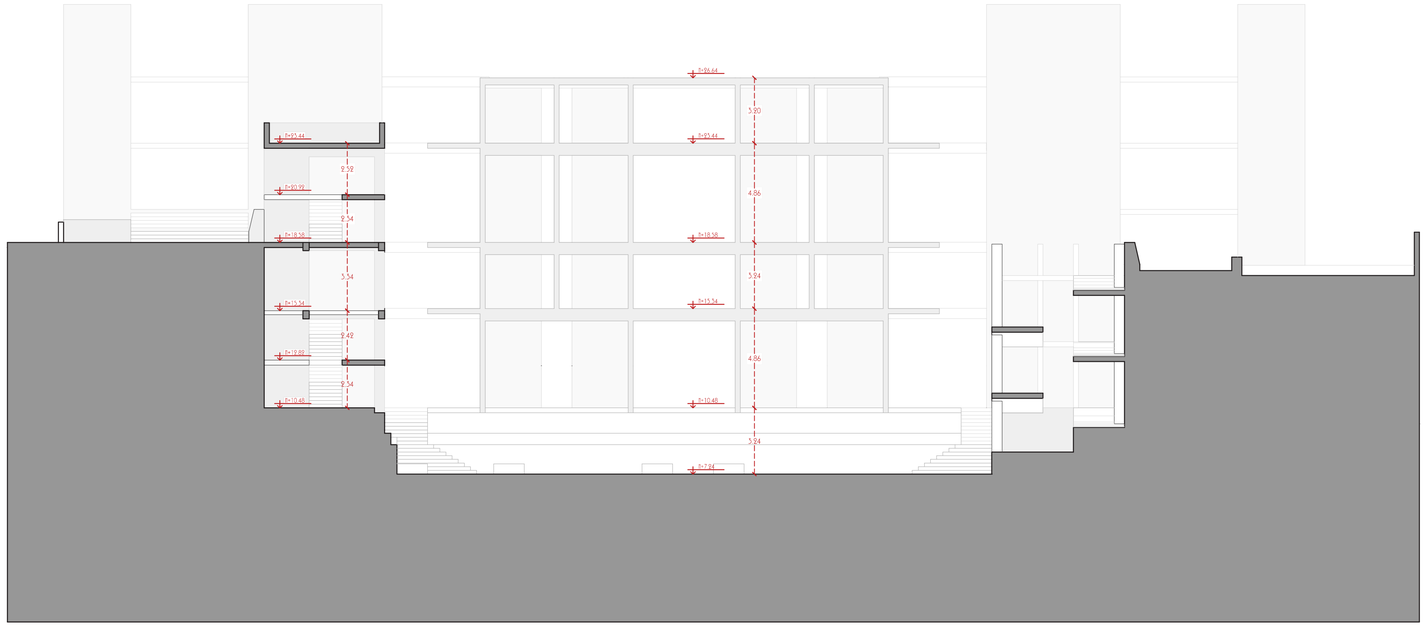
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO: BLOQUE ED. NATURAL	LÁMINA AQ A
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



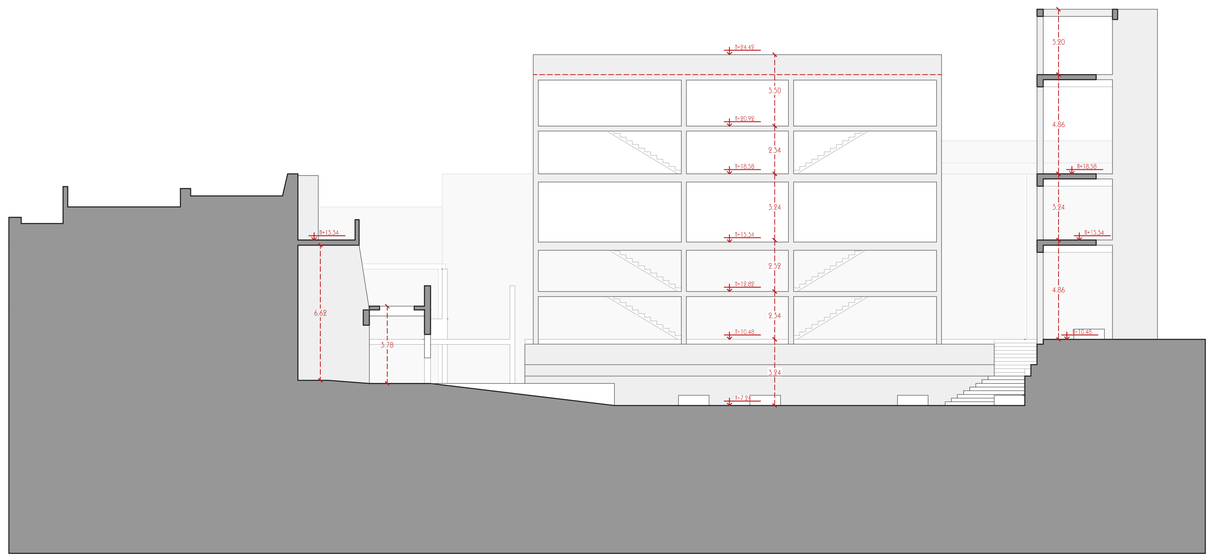


BLOQUE EDUCACION NATURAL
N+23.44

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ED. NATURAL
		NOMBRE. JONATHAN POZO				LÁMINA AQ A

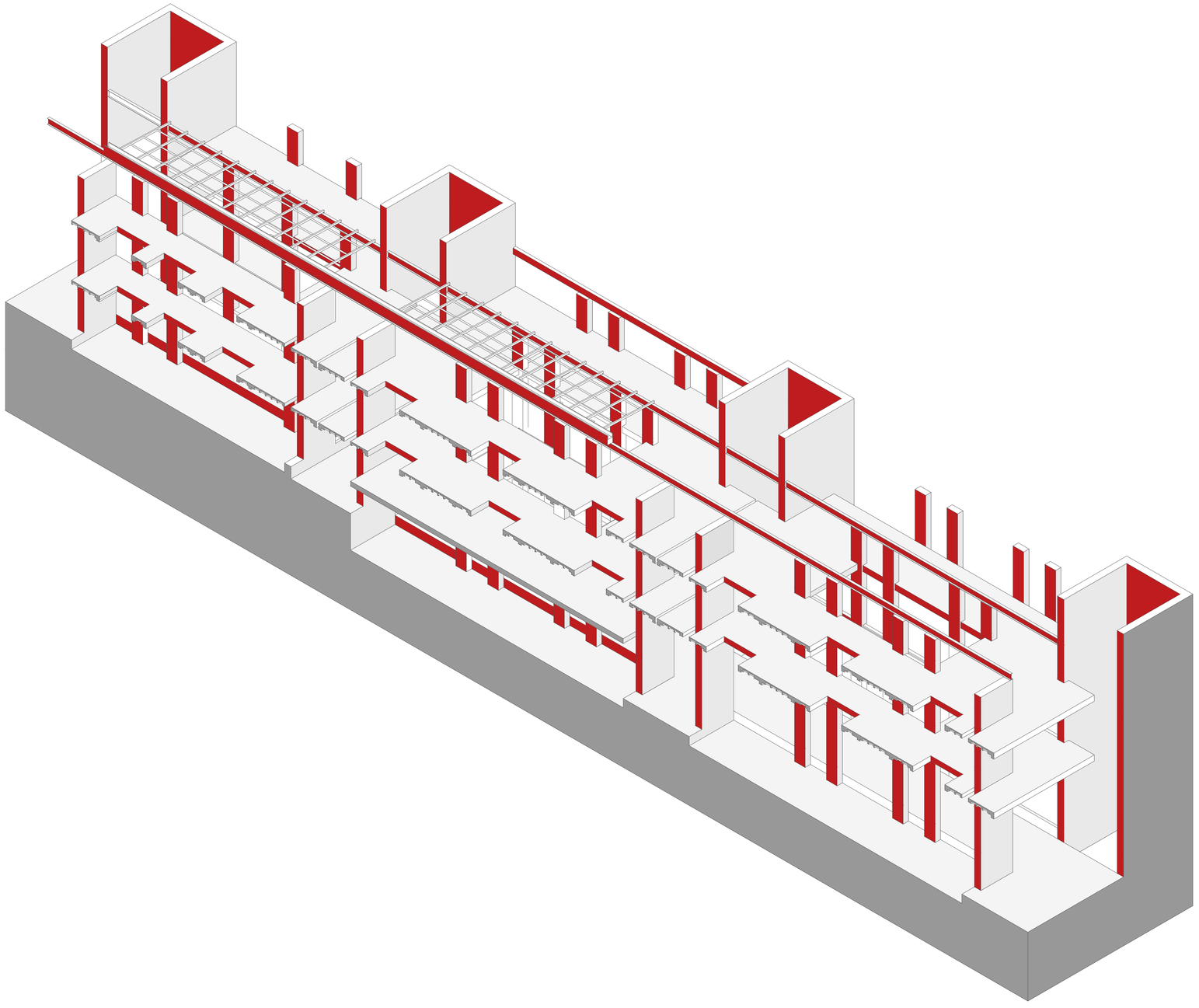


BLOQUE EDUCACION NATURAL
CORTE 1-1'



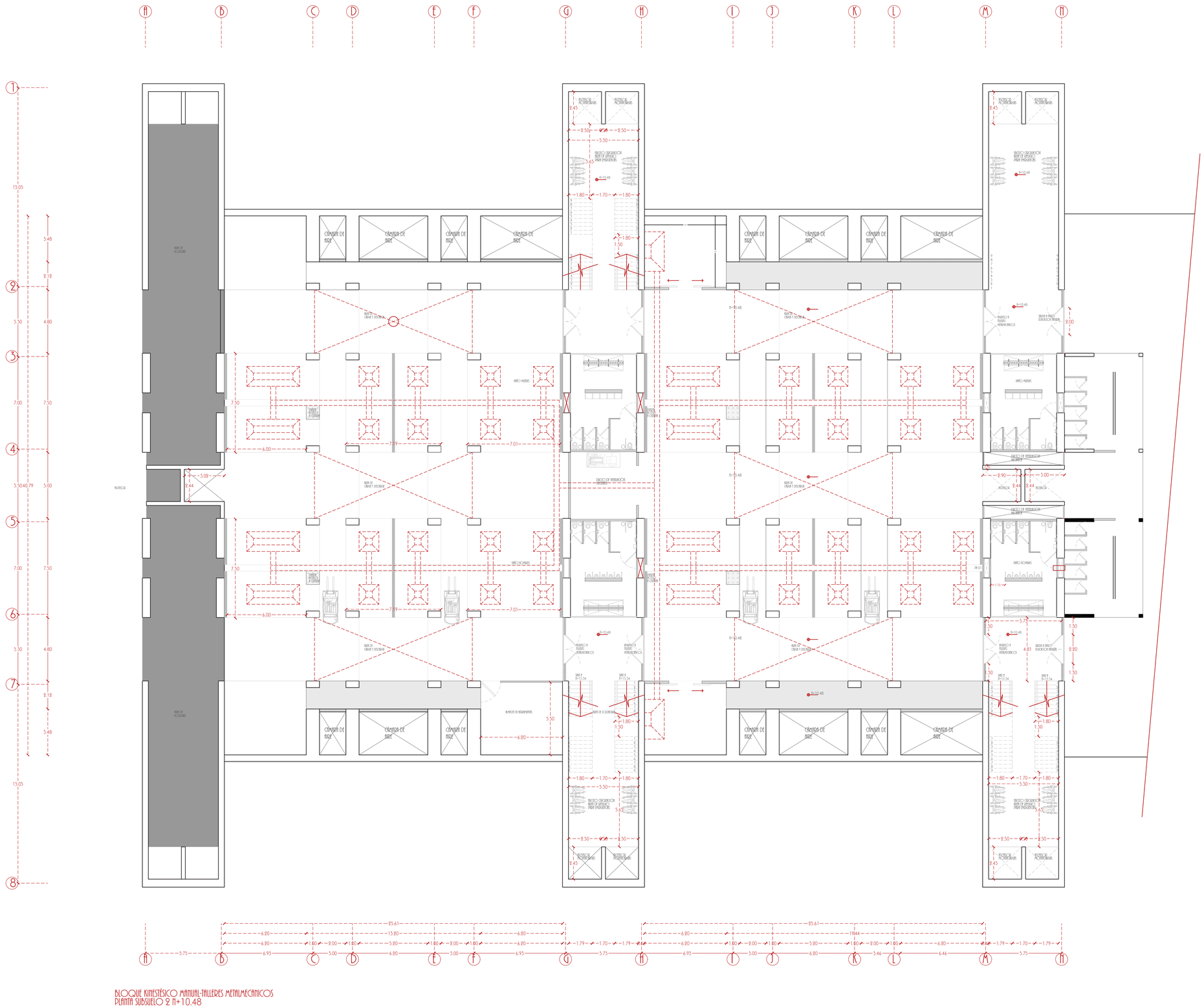
BLOQUE EDUCACION NATURAL
CORTE 2-2'

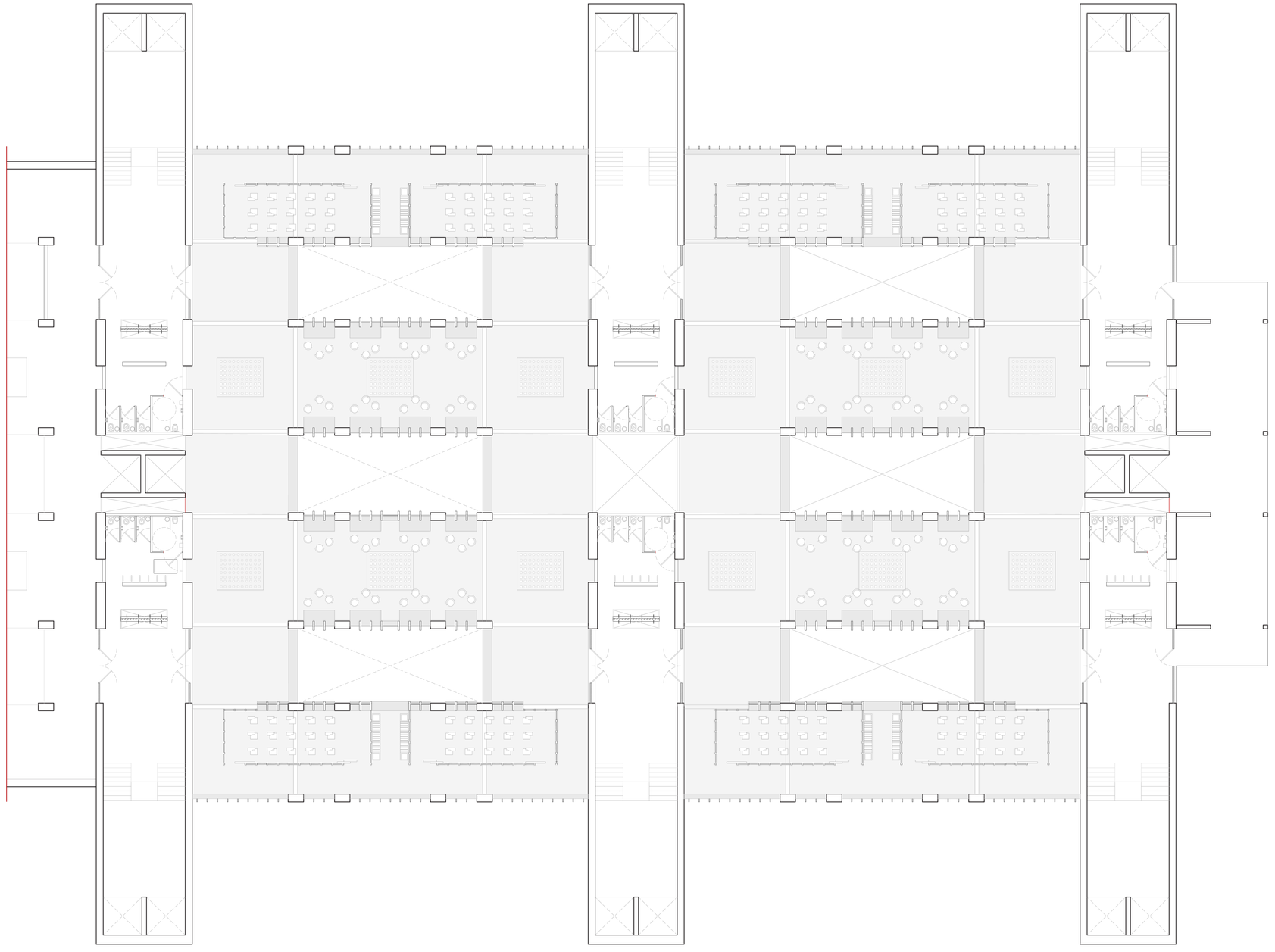
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_150	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		BLOQUE ED. NATURAL		AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO						

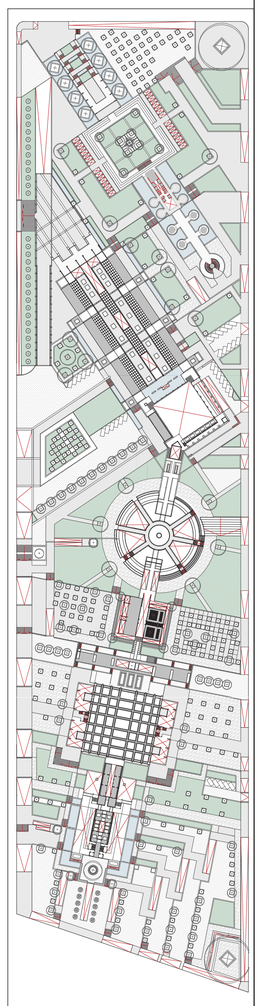


BLOQUE KINESTÉSICO MANUAL- TALLERES ELECTRÓNICOS
PLANTA SUBSUELO 1 N+0.76
0C 1:200

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
1
2
3
4
5
6
7
8
15.05
5.48
9.12
5.30
4.80
7.00
7.50
5.50
4.80
7.00
7.50
5.48
9.12
15.05
5.50
40.79
5.00
CÁMARA DE AIRE
RAMPA DE DESCARGAS
MESA NIVERS
RAMPA DE DESCARGAS
RAMPA DE DESCARGAS
RAMPA DE DESCARGA

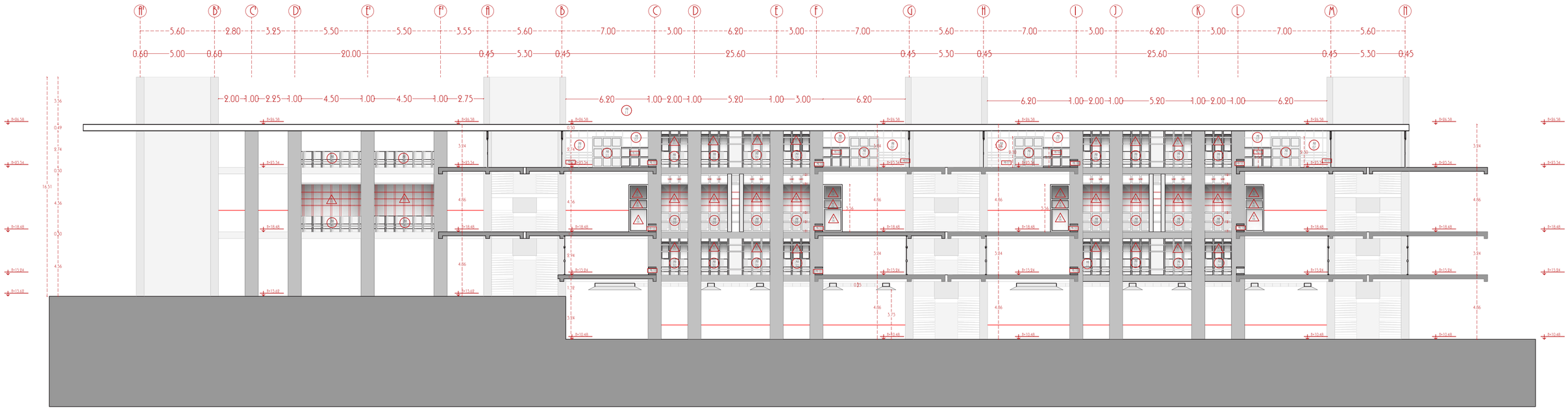




BLOQUE KINESTÉSICO MANUAL- TALLERES ELECTRÓNICOS
PLANTA SUBSUELO 1, Y ALTA 2 N+15.24; N+23.34

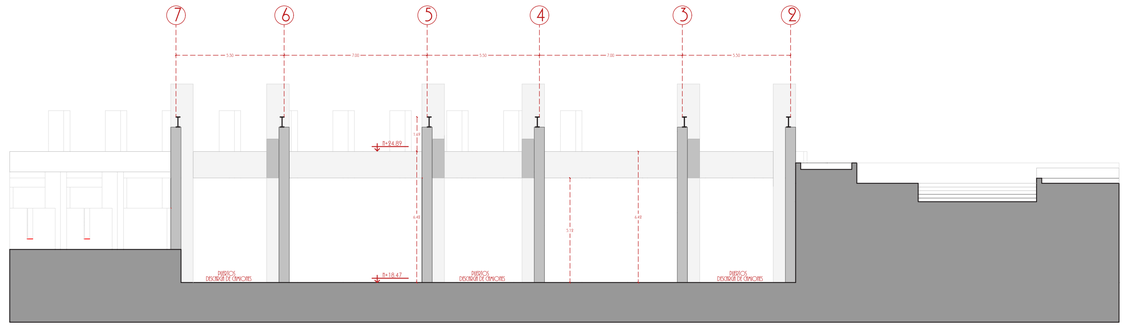
ESC 1:150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

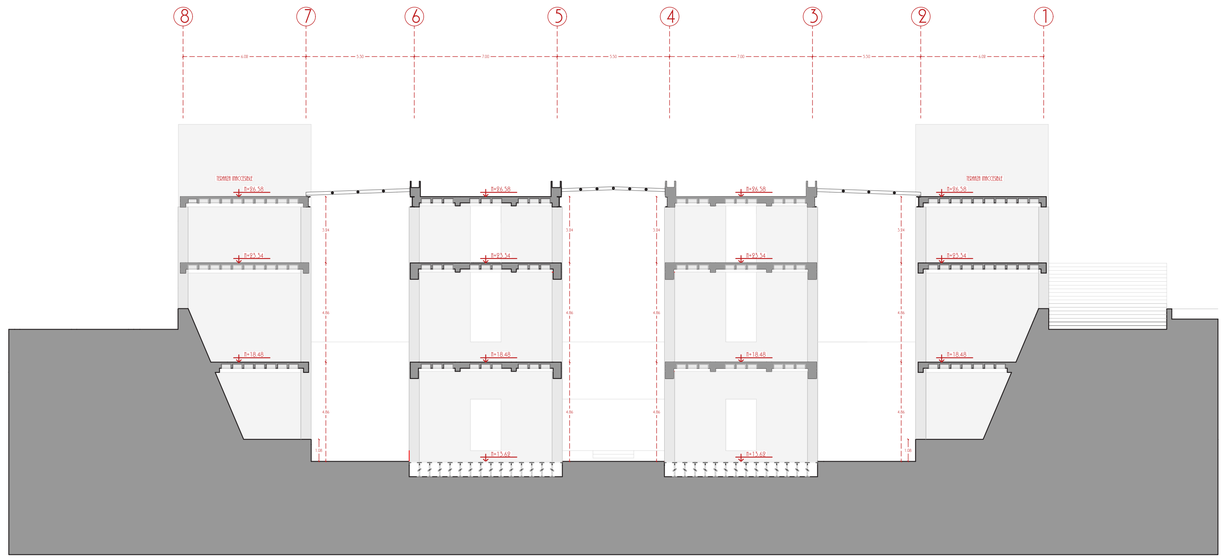


BLOQUE KINESTÉSICO MANUAL-TALLERES METALMECANICOS E IMPRENTA
CORTE FACHADA CONSTRUCTIVO
0 1 2 3 4 5 10

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

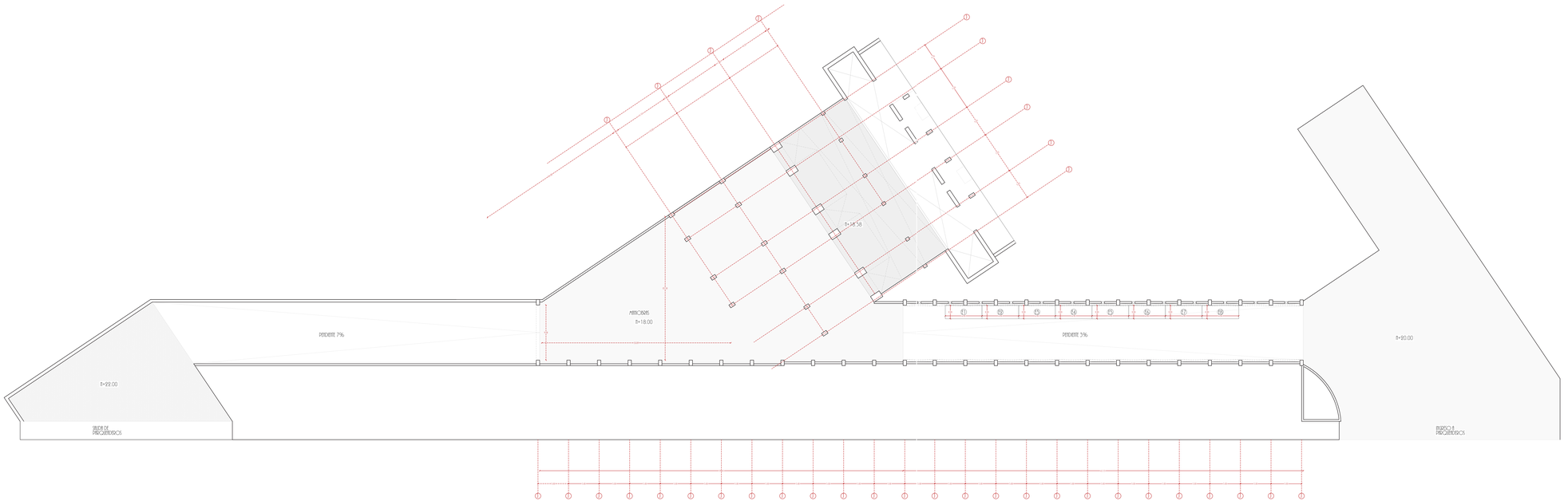


BLOQUE KINESTÉSICO MANUAL-TALLERES METALMECANICOS E IMPRENTA
CORTE TRANSVERSAL 1-1'
0C 1:150



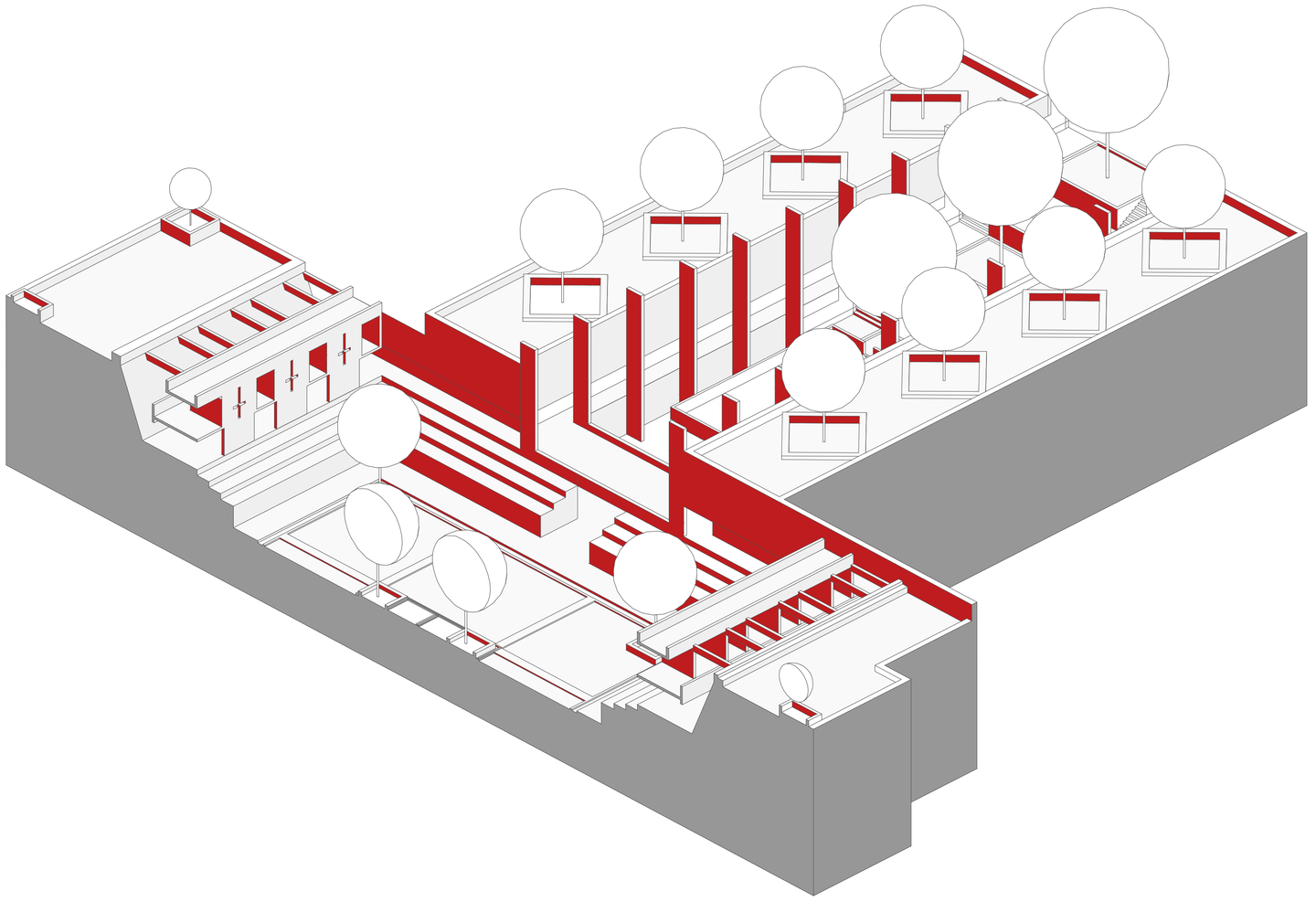
BLOQUE KINESTÉSICO MANUAL-TALLERES METALMECANICOS E IMPRENTA
CORTE TRANSVERSAL 2-2'
0C 1:150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



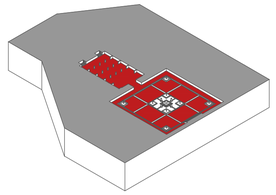
NOGAL KARSTENSIS MAYOR PARQUEDEROS
PLANTA ARQUITECTÓNICA 1 1=0.76

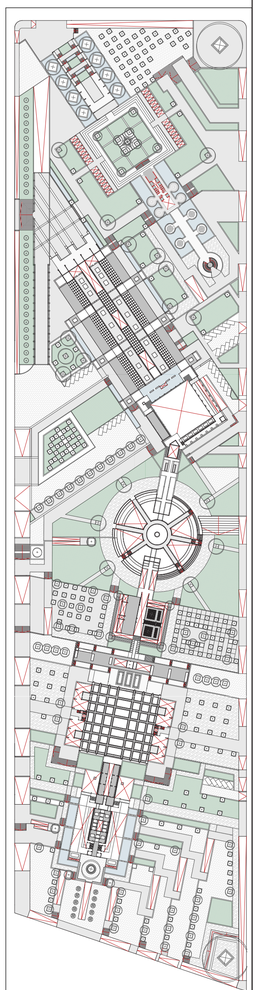
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRIBUNAL DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY				A1
		NOMBRE: JOHANNA POZO						



BLOQUE ESPIRITUAL
PLANTA SUBSUELO 2 N+14.90

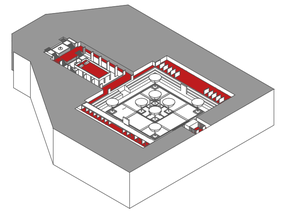
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			fIQ fI
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

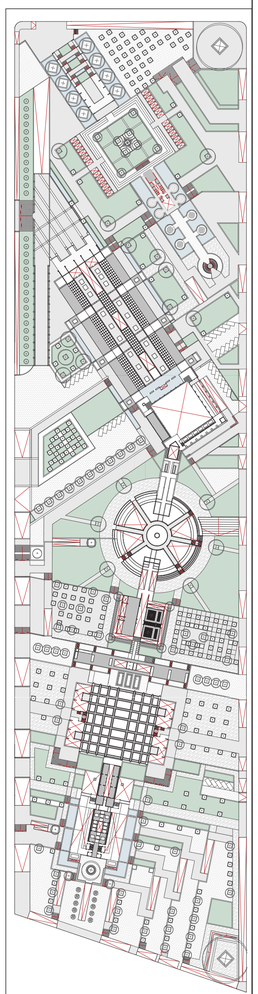




BLOQUE ESPIRITUAL
PLANTA SUBSUELO 3 N+14.90
1:100

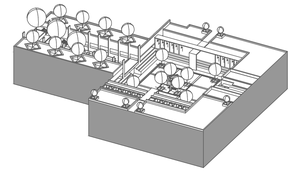
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

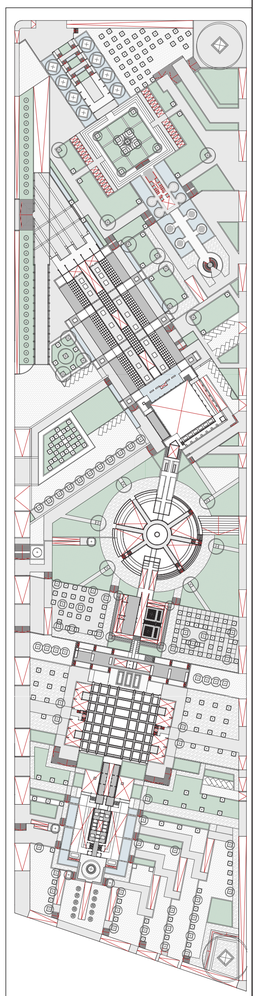




BLOQUE ESPIRITUAL
PLANTA SUBSUELO 2 N+18.14
ESC 1:200

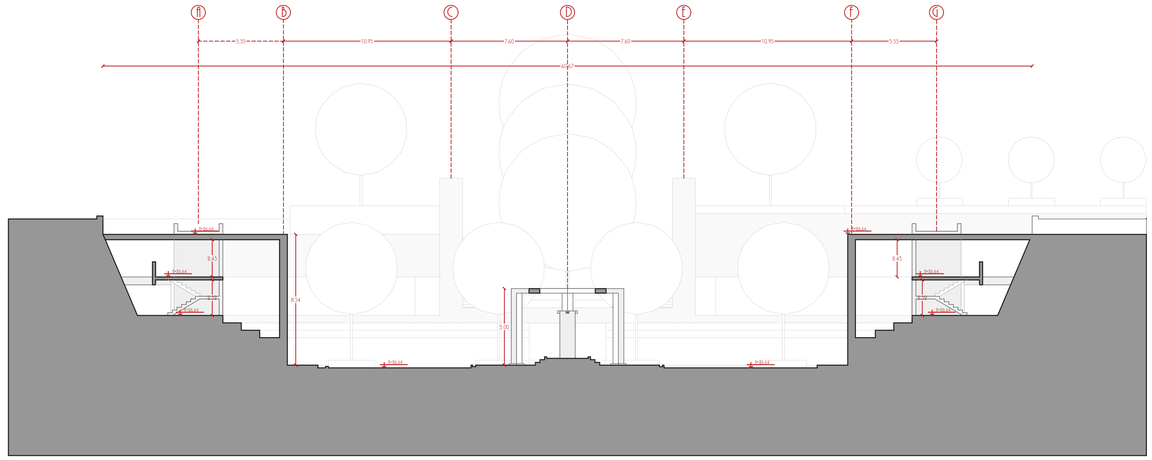
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		LÁMINA AQ A
		NOMBRE: JONATHAN POZO				



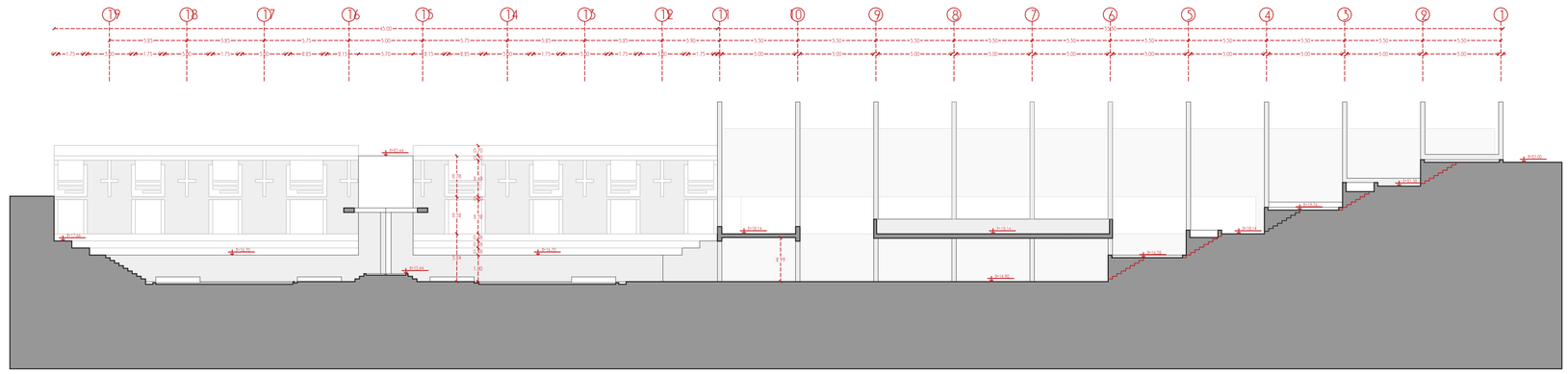


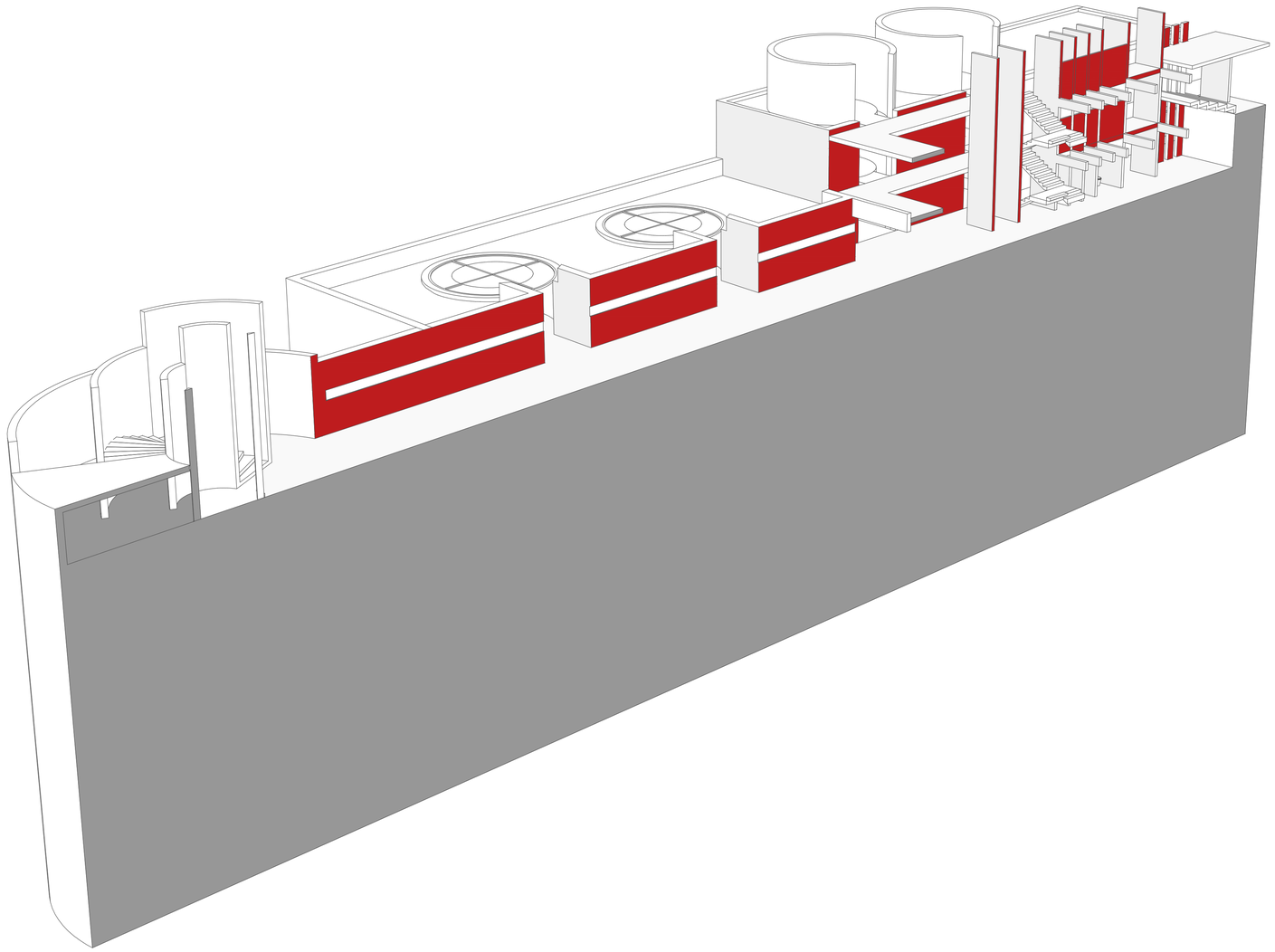
BLOQUE ESPIRITUAL
PLANTA SUBSUELO 1 N+20.66

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



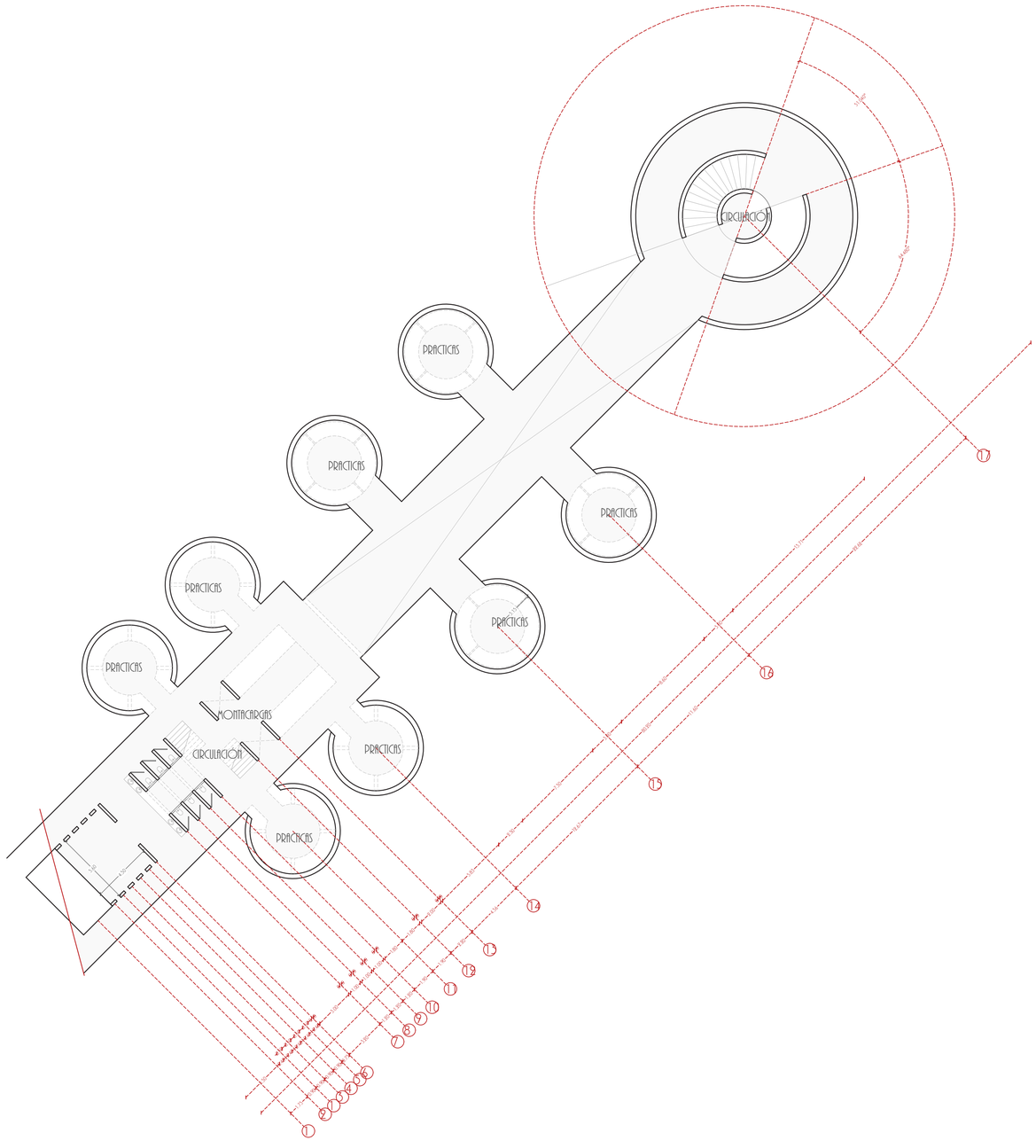
BLOQUE ESPIRITUAL
CORTE 1-1'
ESC 1:200


19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
5.95
3.75
5.00
3.75
5.00
3.75
5.00
3.85
5.00
3.85
5.00
3.85
5.00
3.90
5.00
3.50
5.00
3.50
5.00
3.50
5.00
3.50
5.00
3.50
5.00
3.50
5.00
3.50
5.00
3.50
5.00
3.00
5.00
3.00
5.00
3.00



BLOQUE KINESTÉSICO MANUAL- TALLERES ELECTRÓNICOS
AXONOMETRIA

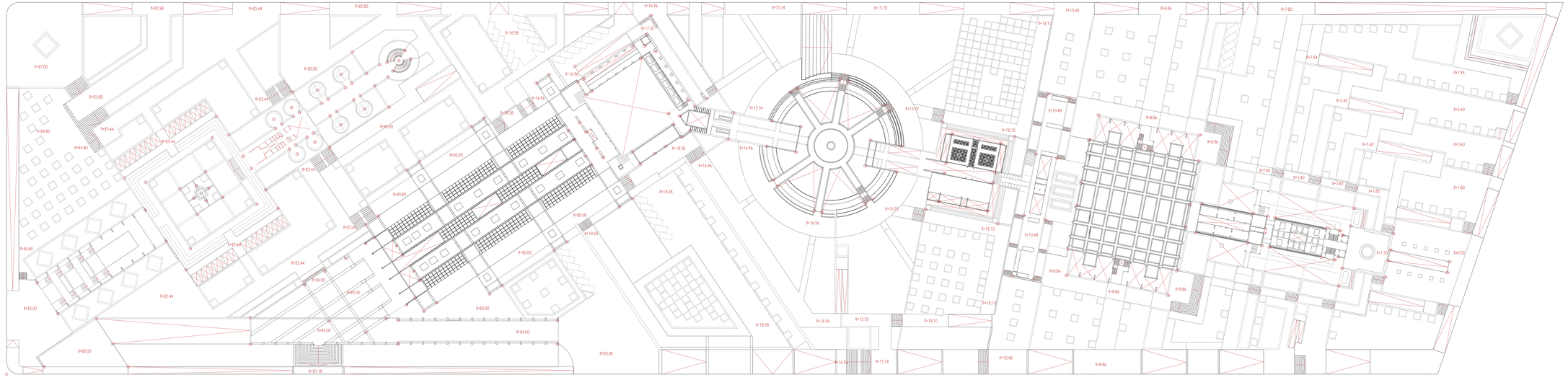
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



BLOQUE EDUCACIÓN MUSICAL
PLANTA SUBSUELO 1 N+17.66
PL 1:200

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			AQ A
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

CONSTRUCTIVOS



PUNTO	X	Y	Z
1	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
2	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
3	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
4	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
5	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
6	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
7	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
8	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
9	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
10	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
11	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
12	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
13	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
14	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
15	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
16	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
17	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
18	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
19	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
20	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
21	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
22	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
23	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
24	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
25	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
26	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
27	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
28	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
29	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
30	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
31	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
32	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
33	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
34	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
35	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
36	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
37	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
38	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
39	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
40	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
41	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
42	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
43	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
44	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
45	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
46	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
47	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
48	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
49	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
50	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
51	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
52	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
53	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
54	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
55	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
56	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
57	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
58	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
59	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
60	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
61	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
62	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
63	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
64	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
65	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
66	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
67	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
68	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
69	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
70	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
71	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
72	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
73	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
74	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
75	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
76	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
77	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
78	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
79	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
80	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
81	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
82	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
83	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
84	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
85	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
86	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
87	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
88	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
89	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
90	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
91	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
92	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
93	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
94	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
95	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
96	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
97	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
98	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
99	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
100	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00

PUNTO	X	Y	Z
101	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
102	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
103	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
104	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
105	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
106	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
107	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
108	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
109	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
110	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
111	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
112	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
113	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
114	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
115	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
116	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
117	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
118	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
119	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
120	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
121	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
122	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
123	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
124	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
125	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
126	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
127	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
128	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
129	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
130	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
131	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
132	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
133	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
134	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
135	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
136	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
137	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
138	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
139	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
140	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
141	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
142	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
143	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
144	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
145	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
146	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
147	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
148	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
149	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00
150	9.9.1.0.1	9.9.1.0.1	90.00

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

DISEÑO DE UN EQUIPO EDUCATIVO INTERCOMUNITARIO DON BOSCO JOSÉ KENNEDY

TEMÁTICO DE TITULACIÓN

DIRECTOR: ARQ. RENÉ ACOSTA

TECNÓLOGA: ING. ANDREA POZO

SELLO Y FIRMA DE RESPONSABILIDAD

ESCALA:

UBICACIÓN:

JOSÉ KENNEDY

FECHA: 05/2021

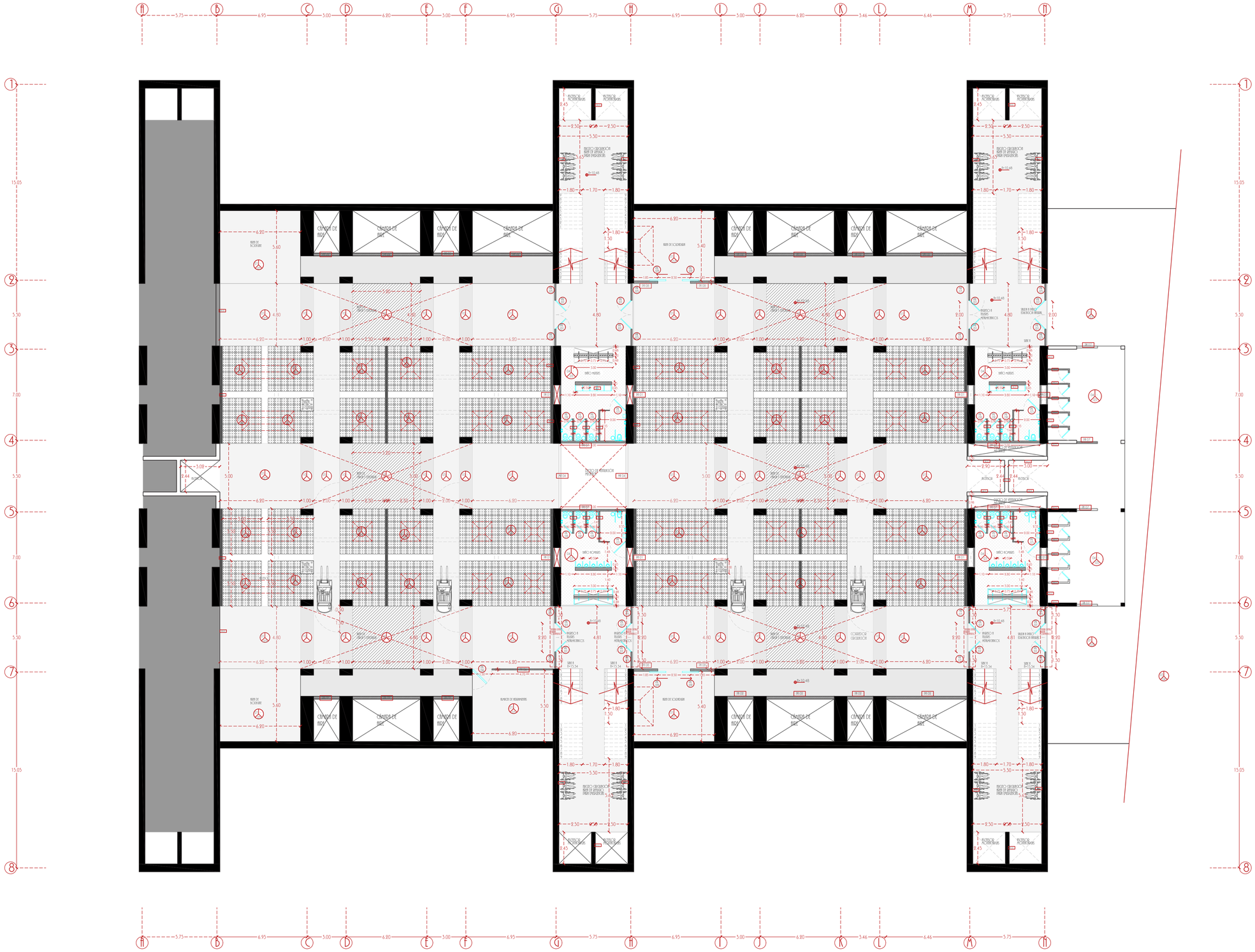
CONTENIDO:

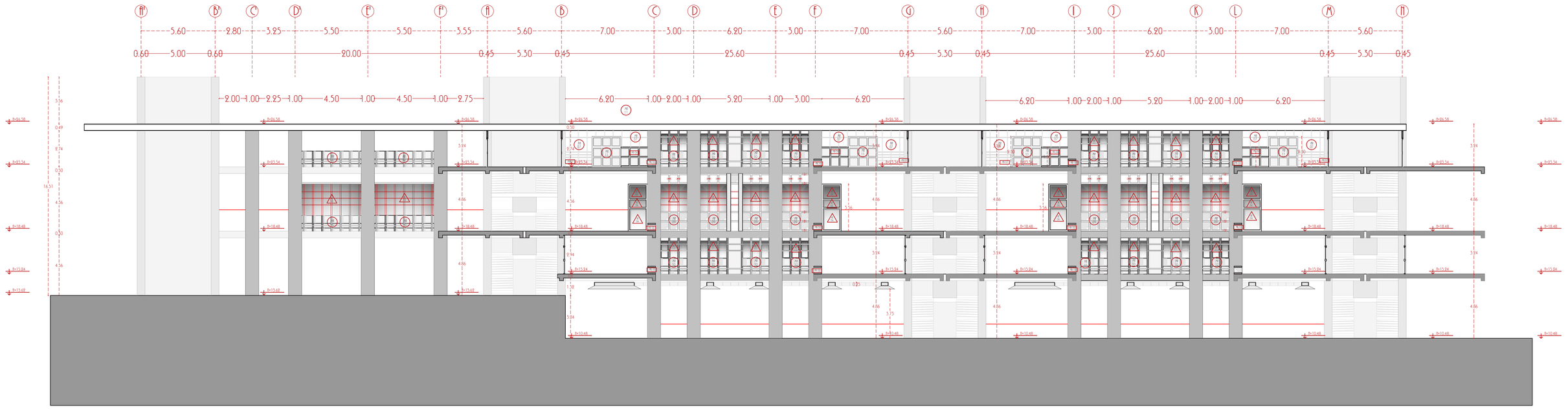
PUNTOS CONTORNOS

Y PERSPECTIVA DIFERENCIADA

LÁMINA

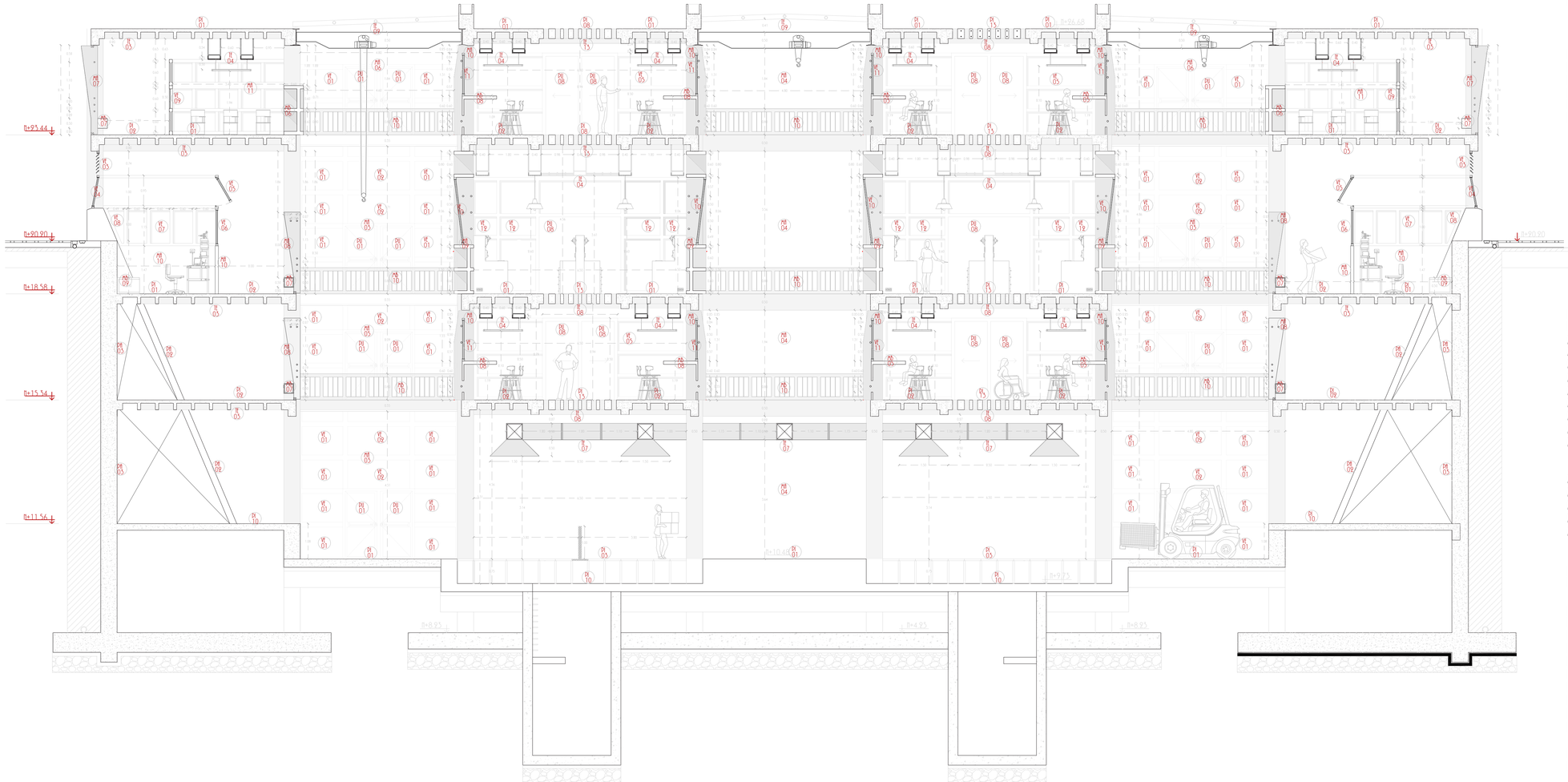
C 11


A 5.75 B 6.93 C 5.00 D 6.20 E 5.00 F 6.93 G 5.75 H 6.93 I 5.00 J 6.20 K 5.46 L 6.46 M 5.75 N
1 2 3 4 5 6 7 8
15.05 5.50 7.00 5.50 15.05
CÁMARA DE AIRE
RAMPA DE ACCESIBILIDAD
RAMPA DE DISCAPACIDAD
RECINTO DE TRANSFORMADORES
RECINTO DE ACUMULADORES
PASILLO DE CIRCULACIÓN
PASILLO DE CIRCULACIÓN PARA DISCAPACIDAD



BLOQUE KINESTÉSICO MANUAL-TALLERES METALMECANICOS E IMPRENTA
CORTE FACHADA CONSTRUCTIVO
0C ——————— 1150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: PLANOS CONSTRUCTIVOS FACHADA CONSTRUCTIVA	LÁMINA C 83
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE: JONATHAN POZO					



TE TECHO · PI PISO · MB MUEBLE · MA MAMPARA · PU PUERTA · VE VENTANA

TECHO /CIELO RASO
TE 03 LOSA N.A. ALIVIANADA CON CASETONES
TE 04 CIELO RASO CON CANALETA ELÉCTRICA
TE 07 CIELO RASO CON TUBERÍA DE SISTEMA PURIFICACIÓN DE AIRE Y CAMPANA
TE 08 LOSA ALIVIANADA CON BLOQUES CILÍNDRICOS DE VIDRIO TRANSLÚCIDOS
TE 09 CUBIERTA INCLINADA CON ESTRUCTURA METÁLICA CON TUBOS DE ACERO Y CUBIERTA DE VIDRIO TEMPLADO LAMINADO DE 30MM CON PELÍCULA PROTECTORA

PISOS
PI 01 MICROCEMENTO PULIDO ACABADO GRIS NATURAL
PI 02 MICROCEMENTO PULIDO ACABADO RONZO
PI 03 PLACA DE PISO TÉCNICO METÁLICO PERFORADO
PI 10 MICROCEMENTO PULIDO ACABADO NEGRO
PI 12 MICROCEMENTO PULIDO CON CINTAS AMARILLAS DE SEGURIDAD
PI 13 LOSA ALIVIANADA CON BLOQUES DE VIDRIO TRANSLÚCIDOS

MAMPARAS
PA 02 PARED DE LADRILLO CERÁMICO
PA 03 MURO DE HORMIGÓN ARMADO
MA 03 MAMPARA CORTAFUEGO DE VIDRIO CÁMARA TEMPLADO
MA 04 MAMPARA DE VIDRIO CÁMARA CON MALLA ELECTROSOLDADA PARA AISLAMIENTO ELECTRÓNICO
MA 05 MAMPARA CORTAFUEGO DE VIDRIO CÁMARA TEMPLADO
MA 06 MAMPARA CORTAFUEGO DE VIDRIO CÁMARA TEMPLADO
MA 07 MAMPARA QUIEBRASOL PARA EXTERIOR DE FIBROCEMENTO CON ASIENTO
MA 08 MAMPARA QUIEBRASOL PARA INTERIOR DE FIBROCEMENTO CON ASIENTO
MA 09 MAMPARA QUIEBRASOL PARA INTERIOR DE FIBROCEMENTO CON ANTEPECHO
MA 10 MAMPARA DE FIBROCEMENTO ALTURA BAJA
MA 11 MAMPARA DE AULAS GENERALES CON MODULACIÓN CUADRADA

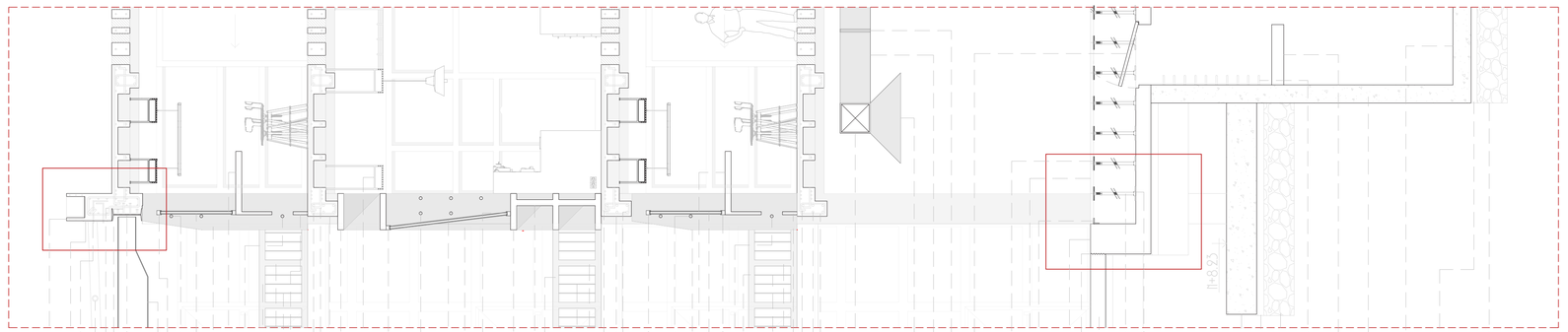
MUEBLES
MB 06 MUEBLE GUARDABOLSOS ANTEPECHO
MB 07 ASIENTO DE FIBROCEMENTO SUSPENDIDO EN MAMPARA
MB 08 ESCRITORIO EMPOTRADO A MAMPARA QUIEBRASOL
MB 09 MUEBLE BAJO DE FIBROCEMENTO
MB 10 PASAMANOS DE FIBROCEMENTO CON PROFUNDIDAD

PUERTAS
PU 01 PUERTA ABATIBLE DE VIDRIO CORTAFUEGO
PU 08 PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO 30MM

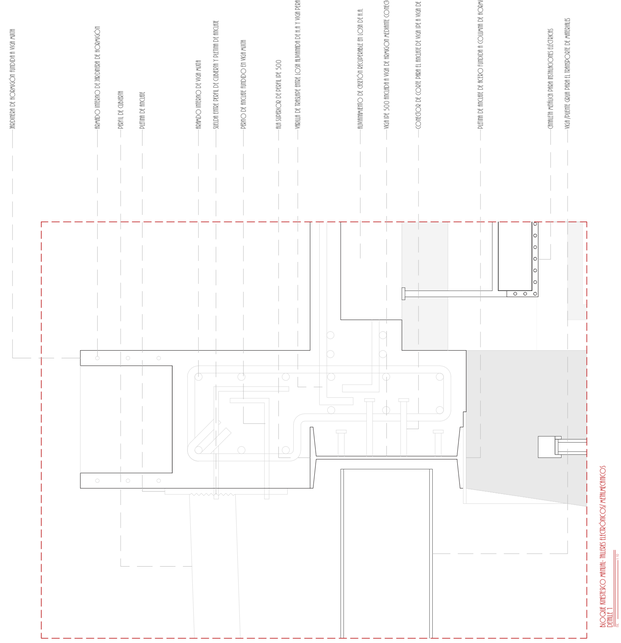
VENTANAS
PU 01 VENTANA VIDRIO CÁMARA 0.90*1.25
PU 02 VENTANA VIDRIO CÁMARA 0.90*1.90
PU 03 VENTANA CON REJILLA DE ALUMINIO PARA VENTILACIÓN
PU 04 VENTANA CÁMARA INCLINADA CON PELÍCULA FILTRO SOLAR
PU 05 VENTANA ABATIBLE CON VIDRIO CÁMARA
PU 06 VENTANA FIJA CON VIDRIO CÁMARA 1.30*1.15
PU 07 VENTANA FIJA CON VIDRIO CÁMARA 1.10*0.60
PU 08 VENTANA ESQUINERA FIJA CON VIDRIO CÁMARA Y EMPAQUE DE SILICÓN
PU 09 VENTANA BAJA CON VIDRIO CÁMARA
PU 10 VENTANAL CON VIDRIO CÁMARA Y PELÍCULA CON FILTRO SOLAR PARA PROTECCIÓN DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS 2.00*0.60
PU 11 VENTANA INTERIOR DE VIDRIO CÁMARA CON PELÍCULA FILTRO SOLAR
PU 12 VENTANA CON VIDRIO CÁMARA 0.60*1.10

BLOQUE KINESTESICO MANUAL- TALLERES ELECTRÓNICOS/ METALMECANICOS
CORTE CONSTRUCTIVO
0C 1:75

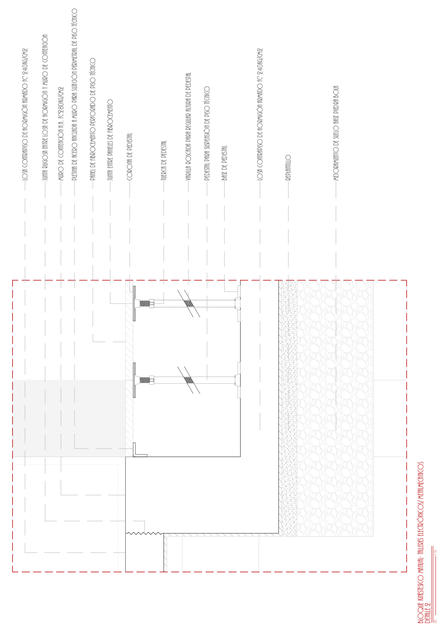
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: JONATHAN POZO		UBICACIÓN: LA KENNEDY	CONTENIDO: PLANOS CONSTRUCTIVOS CORTE CONSTRUCTIVO	C 84



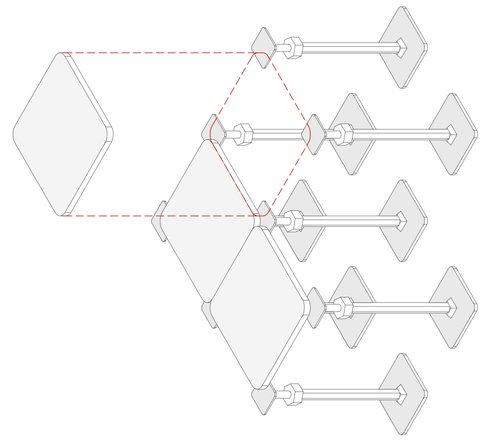
BLOQUE MINISTERIO MANUAL- TALLERES ELECTRÓNICOS Y METALMECÁNICOS
CORTE CONSTRUCTIVO
1:50



BLOQUE MINISTERIO MANUAL- TALLERES ELECTRÓNICOS Y METALMECÁNICOS
DETALLE 1



BLOQUE MINISTERIO MANUAL- TALLERES ELECTRÓNICOS Y METALMECÁNICOS
DETALLE 2



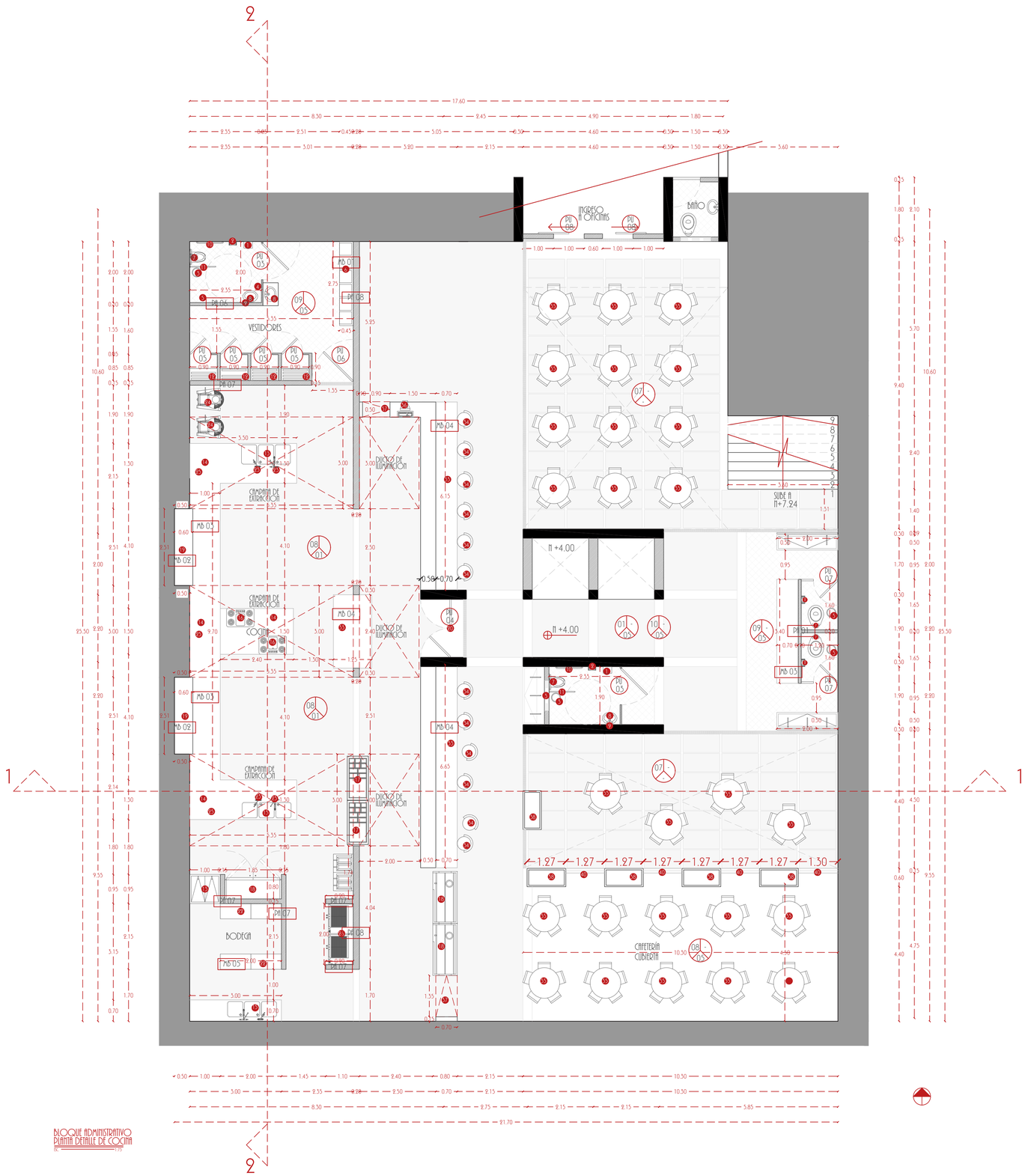
BLOQUE MINISTERIO MANUAL- TALLERES ELECTRÓNICOS Y METALMECÁNICOS
ESQUEMA PISO TÉCNICO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: PLANOS CONSTRUCTIVOS CORTE POR MURO		LÁMINA C 85
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY				
		NOMBRE. JONATHAN POZO						

CUADRO DE MATERIALES MAMPARAS Y PUERTAS

PISO				
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES
PI 01	MICROCEMENTO PULIDO	-	GRIS NATURAL	CAPA DE 2,5 MM DE MICROCEMENTO ALISADO Y PULIDO
PI 02	MICROCEMENTO PULIDO	-	ROJIZO	CAPA DE 2,5 MM DE MICROCEMENTO ALISADO Y PULIDO
PI 03	PLACA DE PISO TECNICO METALICO PERFORADO	60X60	METALICO PULIDO	PLACA PERFORADA DE FIBROCEMENTO ESPESOR 5CM DE ESQUINAS BISELADAS Y CON RECUBRIMIENTO EPOXICO
PI 04	PISO CERÁMICO	20X20	BLANCO	
PI 05	PORCELANTAO BLACKSTONE	1,20X60	NEGRO	
PI 06	PORCELANTAO BLACKSTONE	1,20X30	NEGRO	
PI 07	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE PARA EXTERIORES ACABADO ANTRACITA	1,20X60		
PI 08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE ACABADO NEIRO	1,20X60		
PI 09	CERAMICA ANTIDESLIZANTE ACABADO ATLANTIS BL	20X20		
PI 10	MICROCEMENTO PULIDO	-	NEGRO	
PI 11	PISO TECNICO	60X60		
PI 12	MICROCEMENTO PULIDO CON CINTAS AMARILLAS DE SEGURIDAD	-	GRIS NATURAL CON CINTAS AMARILLAS	
PI 13	LOSA ALIMANADA CON BLOQUES DE VIDRIO TRANSLUCIDOS		HORMIGON GRIS NATURAL	
PAREDES/ MAMPARAS				
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES
PA 01	MURO PANTALLA DE HORMIGON ARMADO		GRIS NATURAL	
PA 02	PARED DE LADRILLO CERAMICO			
PA 03	MURO DE HORMIGON ARMADO		GRIS NATURAL	
PA 04	MURO H.A. ACABADO PORCELANATO PIEDRA CUARCITA	1,20X60	GRIS	
PA 05	MURO H.A. ACABADO PORCELANATO ATLANTIS	30X30	AZUL OBSCURO	
PA 06	PARED DIVISORA DE BLOQUE 10CM			
PA 07	PARED DIVISORA DE BLOQUE 15CM			
PA 08	PARED DIVISORA DE BLOQUE 20CM			
MA 01	MAMPARA DE ACERO INOXIDABLE ACABADO MATE NEGRO			ESPESOR 10 CM
MA 02	MAMPARA DIVISORA DE FIBROCEMENTO RASQUILLADO CON VIDRIO CAMARA 4MM			
MA 03	MAMPARA DE CORTAFUEGO DE VIDRIO CAMARA TEMPLADO	4,56X4,8		
MA 04	MAMPARA DE VIDRIO CAMARA CON MALLA ELECTROSOLDADA PARA AISLAMIENTO ELECTRONICO			
MA 05	MAMPARA DE CORTAFUEGO DE VIDRIO CAMARA TEMPLADO	2,95X4,80		
MA 06	MAMPARA DE CORTAFUEGO DE VIDRIO CAMARA TEMPLADO	2,10X4,80		
MA 07	MAMPARA QUIEBRASOL PARA EXTERIOR DE FIBROCEMENTO CON ASIENTO			
MA 08	MAMPARA QUIEBRASOL PARA INTERIOR DE FIBROCEMENTO CON ASIENTO			
MA 09	MAMPARA QUIEBRASOL PARA INTERIOR DE FIBROCEMENTO CON ANTEPECHO			
MA 10	MAMPARA DE FIBROCEMENTO ALTURA BAJA	ALTURA 1,47		
MA 11	MAMPARA DE AULAS GENERALES CON MODULACION CUADRADA			
TECHO/ CIELO RASO				
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES
TE 01	PLACAS DE FIBROCEMENTO			
TE 02	PLANCHA DE FIBROCEMENTO ACABADO METALICO			
TE 03	LOSA H.A. ALIMANADA CON CASETONES			
TE 04	CIELO RASO CON CANALETA ELECTRICA			
TE 05	LOSA H.A. ACABADO TEXTURA ENCOFRADO		GRIS	
TE 06	CAMARA DE VIDRIO TRANSLUCIDO			
TE 07	CIELO RASO CON TUBERIA DE SISTEMA PURIFICACION DE AIRE Y CAMPANA			
TE 08	LOSA ALIMANADA CON BLOQUES CILINDRICOS DE VIDRIO TRANSLUCIDOS			
TE 09	CUBIERTA INCLINADA CON ESTRUCTURA METALICA CON TUBOS DE ACERO Y CUBIERTA DE VIDRIO TEMPLADO LAMINADO DE 3CM CON PELICULA PROTECTORA			
VENTANAS				
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES
VE 01	VENTANA VIDRIO CAMARA	0,90*1,25		
VE 02	VENTANA VIDRIO CAMARA	0,90*1,90		
VE 03	VENTANA CON REJILLA DE ALUMINIO PARA VENTILACIÓN	0,80*0,60		
VE 04	VENTANA CAMARA INCLINADA CON PELÍCULA FILTRO SOLAR	1,00*0,60		
VE 05	VENTANA ABATIBLE CON VIDRIO CAMARA	0,90*1,30		
VE 06	VENTANA FIJA CON VIDRIO CAMARA	1,15*1,30		
VE 07	VENTANA FIJA CON VIDRIO CAMARA	1,00*0,60		
VE 08	VENTANA ESQUINERA FIJA CON VIDRIO CÁMARA Y AMORTIGUAMIENTO DE SILICÓN	1,00*0,50		
VE 09	VENTANA BAJA CON VIDRIO CAMARA	0,60*0,60		
VE 10	VETNANAL CON VIDRIO CÁMARA Y PELÍCULA CON FILTRO SOLAR PARA PROTECCIÓN DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS	2,00*0,60		
VE 11	VENTANA INTERIOR DE VIDRIO CAMARA CON PELÍCULA FILTRO SOLAR	1,30*0,60		
VE 12	VENTANA CON VIDRIO CAMARA	,60X1,10		
PUERTAS				
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES
PU 01	PUERTA ABATIBLE DE VIDRIO CORTAFUEGO		TRANSLUCIDA CON BANDA DE SEGURIDAD OPACA	
PU 02	PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE	90X1,75	NEGRO	
PU 03	PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE BAÑO DISCAPACITADOS	1,20X1,75	NEGRO	
PU 04	PUERTA DOBLE ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE COLOR NEGRO MATE	95X2,50	NEGRO	
PU 05	PUERTA DE MADERA VESTIDORES	70X2,45		
PU 06	PUERTA DE ALUMINIO	1,35X2,20	ALUMINIO	
PU 07	PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE	80X1,75	NEGRO	
PU 08	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO 6MM	1,00X2,25		
PU 09	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO 6MM	1,25X2,25		
MUEBLE				
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES
MB 01	MUEBLE GUARDABOLSOS DE FIBROCEMENTO CON PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO ACABADO MATE			
MB 02	HORNACINA ACABADO HORMIGON ARMADO COLOR GRIS CON ILUMINACION LATERAL Y BASE DE MADERA LACADA			
MB 03	MESON DE GRANITO DALLAS WITHE			
MB 04	BARDA DE FIBROCEMENTO OXIDADO COLOR COBRE			
MB 05	REPISA DE MADERA LACADA			
MB 06	MUEBLE GUARDABOLSOS ANTEPECHO			
MB 07	ASIENTO DE FIBROCEMENTE SUSPENDIDO EN MAMPARA			
MB 08	ESCRITORIO EMPOTRADO A MAMPARA QUIEBRASOL			
MB 09	MUEBLE BAJO DE FIBROCEMENTO			
MB 10	PASAMANOS DE FIBROCEMENTO CON PROFUNDIDAD	0,80X5,00		

DETALLES



TECHO /CIELO RASO

TE 01 PANEL PREFABRICADO DE FIBROCEMENTO DIMENSIONES 1.20*1.20
TE 02 PANEL PREFABRICADO DE FIBROCEMENTO CON ACABADO METÁLICO DE ACERO INOXIDABLE FORMATO 0.90*1.20
TE 05 LOSA DE HORMIGON ARMADO COLOR GRIS ACABADO TEXTURA ENCOFRADO

PAREDES

PA 06 PARED DIVISORA DE BLOQUE 0.10 CM
PA 07 PARED DIVISORA DE BLOQUE 0.15 CM
PA 08 PARED DIVISORA DE BLOQUE 0.20CM
MA 02 PANEL DIVISOR DE FIBROCEMENTO RASQUILLADO CON VIDRIO CAMARA 4MM

PISOS

PI 07 PORCELANATO ANTIDESLIZANTE PARA EXTERIORES ACABADO ANTRACITA FORMATO 1.20*0.60
PI 08 PORCELANATO ANTIDESLIZANTE ACABADO NERO FORMATO 1.20*0.60
PI 09 CERAMICA ANTIDESLIZANTE ACABADO ATLANTIS BL FORMATO 0.20*0.20
PI 10 MICROCEMENTO ALISADO Y PULIDO COLOR NEGRO
PI 01 MICROCEMENTO ALISADO Y PULIDO COLOR GRIS NATURAL

MUEBLES

MB 03 MESON DE GRANITO DALLAS WITHE
MB 02 HORNACINA ACABADO HORMIGON ARMADO CON ILUMINACIÓN LATERAL Y ESTANTE DE MADERA LACADA
MB 04 BARRA DE FIBROCEMENTO OXIDADO COLOR COBRE
MB 01 MUEBLE GUARDABOLSOS DE FIBROCEMENTO CON PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO ACABADO MATE
MB 05 REPISA DE MADERA LACADA

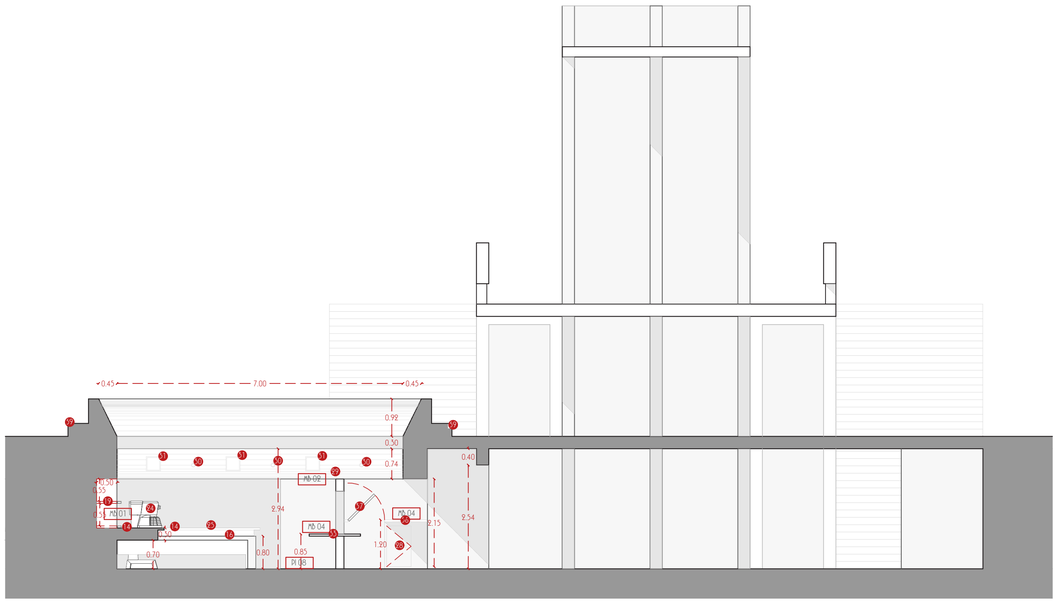
PUERTAS

PU 03 PUERTA DE ACERO INOXIDABLE ABATIBLE ACABADO NEGRO MATE
PU 04 PUERTA DOBLE ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO
PU 05 PUERTA DE MADERA VESTIDORES
PU 06 PUERTA ABATIBLE DE ALUMINIO
PU 07 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE NEGRO ACABADO MATE
PU 08 PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO 6MM CORREDIZA

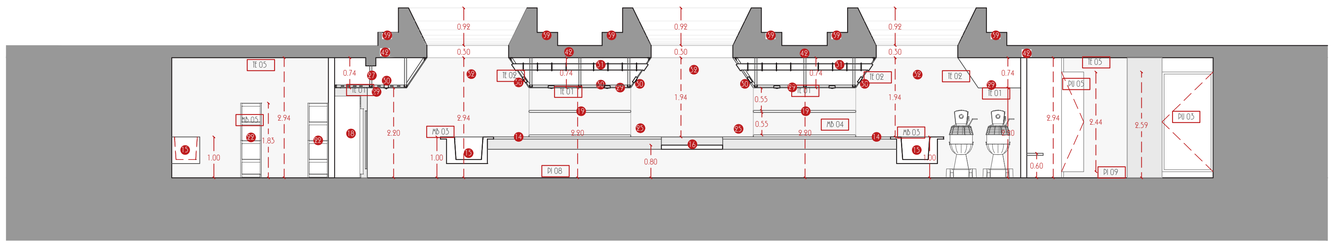


ESPECIFICACIONES COCINA-COMEDOR

1. SECADOR DE MANO AUTOMÁTICO, ACERO INOXIDABLE DE 2.200W
2. DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO, ACERO INOXIDABLE CON LLAVE
3. BASURERO METALICO CROMADO
4. DISPENSADOR DE JABON BARRAS, ACERO INOXIDABLE CON BOTON PUSH CAPACIDAD 800ML
5. URINARIO
6. CASILLERO ACABADO EN FIBROCEMENTO CON PUERTA DE ACERO INOXIDABLE
7. INCODORO BARRAS TIZA CARLTON CON FLUXOMETRO PARA BAJO CONSUMO DE AGUA
8. LAVAMANOS
9. ESPEJO INCLINADO PARA DISCAPACITADOS CON MARCO DE ACERO SATINADO E ILUMINACIÓN LATERAL
10. BARRA DE ACERO INOXIDABLE FIJA
11. BARRA DE ACERO INOXIDABLE ABATIBLE
12. BANCA DE MADERA PARA COMEDOR
13. CONTENEDOR DE ACERO INOXIDABLE PARA DESECHOS ORGÁNICOS E INORGÁNICOS.
14. MESON DE GRANITO DALLES WITHE
15. FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE
16. COCINA ENCIMERA INDUSTRIAL DE 6 HORNILLOS
17. CALENTADOR ELECTRICO DE ALIMENTOS TIPO BAÑO MARIA
18. REFRIGERADOR INDUSTRIAL DE DOS PUERTAS
19. ESTANTE DE FIBROCEMENTO EN NICHO EMBEBIDO PARA EL ALMACENAMIENTO DE ENSERES DE COCINA
20. PUERTA DE ACERO INOXIDABLE ABATIBLE
21. REPISA DE MADERA LACADA
22. CAMPANA DE COLUMNA PARA COCINA INDUSTRIAL
23. MEZCLADORAS INDUSTRIALES
24. ESPACIO PARA EQUIPOS PEQUEÑOS DE PREPARACION DE ALIMENTOS
25. HORNO PRINCIPAL
26. ESTRUCTURA DE ILUMINTO PARA CIELO RASO
27. MUEBLE BAJO DE COCINA
28. CIELO RASO DE FIBROCEMENTO
29. ILUMINARIA EMBEBIDA
30. DUCTO DE VENTILACIÓN
31. CAMPANA DE EXTRACCIÓN DE OLORES
32. BARRA DE FIBROCEMENTO OXIDADO COLOR COBRE
33. ASIENTOS ELEVADOS
34. MESAS
35. CAJA DE COBROS
36. PUERTA ABATIBLE VERTICAL
37. MAMPARA DIVISORA
38. BANCA DE HORMIGON FUNDIDA IN SITU
39. VIDRIO DE PROTECCIÓN
40. VIGUETAS DE APOYO PARA CUBIERTA EN DUCTO DE VENTILACIÓN
41. LOSA DE HORMIGON ARMADO
42. CAPA DE IMPERMEABILIZANTE



BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE DETALLE DE COCINA 1-1'



BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE DETALLE COCINA 2-2'

TECHO /CIELO RASO
TE 01 PANEL PREFABRICADO DE FIBROCEMENTO DIMENSIONES 1.20*1.20
TE 02 PANEL PREFABRICADO DE FIBROCEMENTO CON ACABADO METÁLICO DE ACERO INOXIDABLE FORMATO 0.90*1.20
TE 05 LOSA DE HORMIGON ARMADO COLOR GRIS ACABADO TEXTURA ENCOFRADO

PAREDES
PA 06 PARED DIVISORA DE BLOQUE 0.10 CM
PA 07 PARED DIVISORA DE BLOQUE 0.15 CM
PA 08 PARED DIVISORA DE BLOQUE 0.20CM
MA 02 PANEL DIVISOR DE FIBROCEMENTO RASQUILLADO CON VIDRIO CAMARA 4MM

PISOS
PI 07 PORCELANATO ANTIDESLIZANTE PARA EXTERIORES ACABADO ANTRACITA FORMATO 1.20*0.60
PI 08 PORCELANATO ANTIDESLIZANTE ACABADO NERO FORMATO 1.20*0.60
PI 09 CERAMICA ANTIDESLIZANTE ACABADO ATLANTIS BL FORMATO 0.20*0.20
PI 10 MICROCEMENTO ALISADO Y PULIDO COLOR NEGRO
PI 01 MICROCEMENTO ALISADO Y PULIDO COLOR GRIS NATURAL

MUEBLES
MB 03 MESON DE GRANITO DALLAS WITHE
MB 02 HORNACINA ACABADO HORMIGON ARMADO CON ILUMINACIÓN LATERAL Y ESTANTE DE MADERA LACADA
MB 04 BARRA DE FIBROCEMENTO OXIDADO COLOR COBRE
MB 01 MUEBLE GUARDABOLSOS DE FIBROCEMENTO CON PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO ACABADO MATE
MB 05 REPISA DE MADERA LACADA

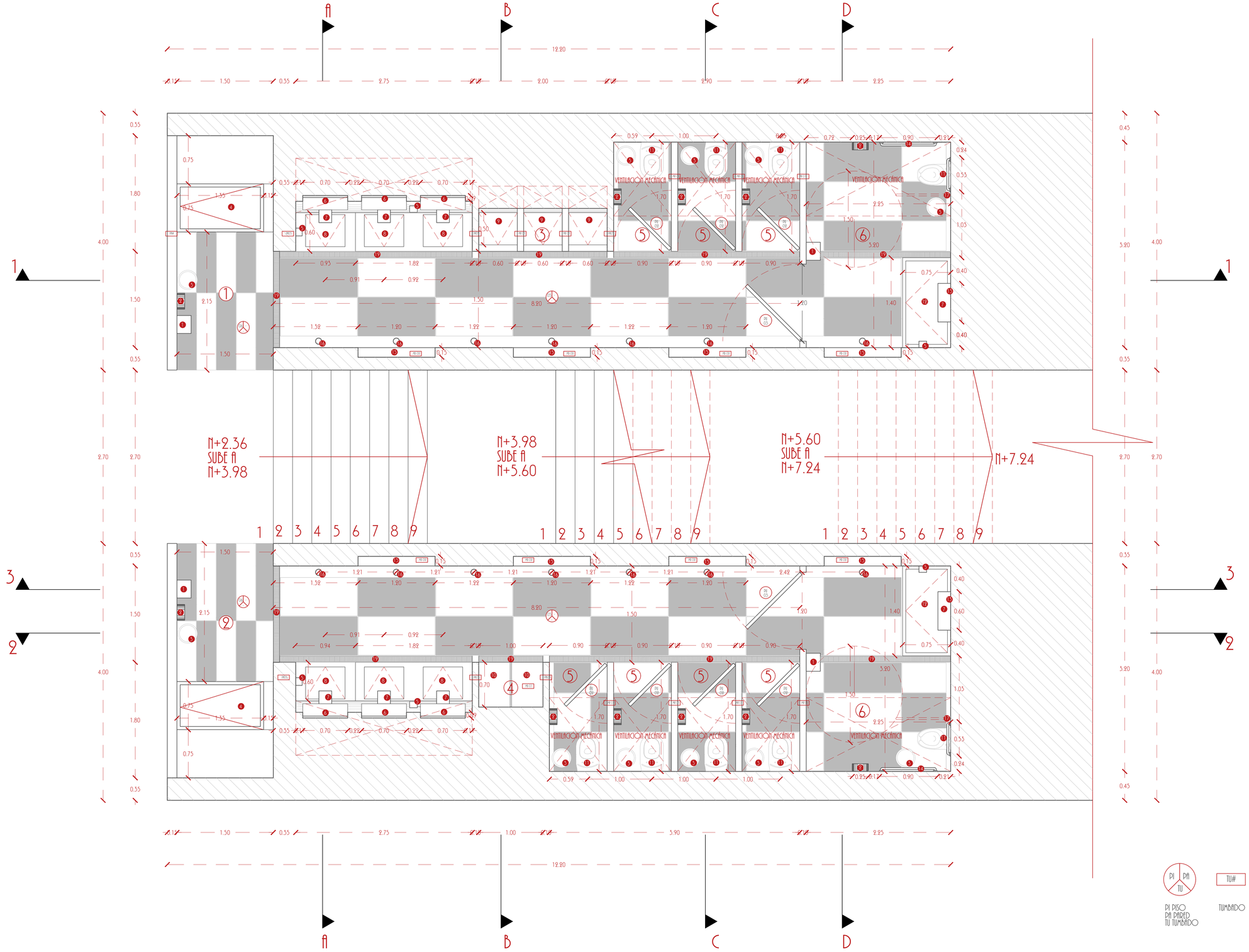
PUERTAS
PU 03 PUERTA DE ACERO INOXIDABLE ABATIBLE ACABADO NEGRO MATE
PU 04 PUERTA DOBLE ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO
PU 05 PUERTA DE MADERA VESTIDORES
PU 06 PUERTA ABATIBLE DE ALUMINIO
PU 07 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE NEGRO ACABADO MATE
PU 08 PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO 6MM CORREDIZA



ESPECIFICACIONES COCINA-COMEDOR

1. SECADOR DE MANO AUTOMÁTICO, ACERO INOXIDABLE DE 2.200W
2. DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO, ACERO INOXIDABLE CON LLAVE
3. BASURERO METALICO CROMADO
4. DISPENSADOR DE JABON BARRA, ACERO INOXIDABLE CON BOTON PUSH CAPACIDAD 800ML
5. URINARIO
6. CASILLERO ACABADO EN FIBROCEMENTO CON PUERTA DE ACERO INOXIDABLE
7. INODORO BARRAS TIPO CARLTON CON FLUXÓMETRO PARA BAJO CONSUMO DE AGUA
8. LAVAMANOS
9. ESPEJO INCLINADO PARA DISCAPACITADOS CON MARCO DE ACERO SATINADO E ILUMINACIÓN LATERAL
10. BARRA DE ACERO INOXIDABLE FIJA
11. BARRA DE ACERO INOXIDABLE ABATIBLE
12. BANCA DE MADERA PARA CAMBIADOR
13. CONTENEDOR DE ACERO INOXIDABLE PARA DESECHOS ORGÁNICOS E INORGÁNICOS.
14. MESON DE GRANITO DALLAS WITHE
15. FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE
16. COCINA ENCIMERA INDUSTRIAL DE 6 HORNILLOS
17. CALENTADOR ELECTRICO DE ALIMENTOS TIPO BAÑO MARIA
18. REFRIGERADOR INDUSTRIAL DE DOS PUERTAS
19. ESTANTE DE FIBROCEMENTO EN NICHO EMBEBIDO PARA EL ALMACENAMIENTO DE ENSERES DE COCINA
20. PUERTA DE ACERO INOXIDABLE ABATIBLE
21. REPISA DE MADERA
22. GRIFERIA DE COLUMPIO PARA COCINA INDUSTRIAL
23. MEZCLADORAS INDUSTRIALES
24. ESPACIO PARA EQUIPOS PEQUEÑOS DE PREPARACION DE ALIMENTOS
25. NICHO PRINCIPAL
26. ESTRUCTURA DE ALUMINIO PARA CIELO RASO
27. MUEBLE BAJO DE COCINA
28. CIELO RASO DE FIBROCEMENTO
29. LUMINARIA EMBEBIDA
30. DUCTO DE VENTILACIÓN
31. CAMPANA DE EXTRACCIÓN DE OLORES
32. BARRA
33. ASIENTOS ELEVADOS
34. MESAS
35. CAJA DE COBROS
36. PUERTA ABATIBLE VERTICAL
37. JARDINERA DIVISORA
38. BANCA DE HORMIGON FUNDIDA IN SITU
39. VIDRIO DE PROTECCIÓN
40. VIGUETAS DE APOYO PARA CUBIERTA EN DUCTO DE VENTILACIÓN
41. LOSA DE HORMIGON ARMADO
42. CAPA DE IMPERMEABILIZANTE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY	CONTENIDO: DETALLES COCINA	D 89
		NOMBRE. JONATHAN POZO				



DETALLE DE BAÑO

1 INGRESO BAÑO HOMBRES AREA DE SECADO
2 INGRESO BAÑO MUJERES AREA DE SECADO
3 LAVAMANOS
4 CASILLEROS GUARDABOLSOS
5 SANITARIOS
6 BAÑO DISCAPACITADOS

ACABADOS BAÑO

TECHOS
TE 06 CÁMARA DE VIDRIO TRANSLÚCIDO CON SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA
TE 05 LOSA MONOLÍTICA ARMADO COLOR GRIS CON TEXTURA DE ENCOFRADO

PISOS
PI 05 PORCELANATO ACABADO BLACKSTONE FORMATO 1.20*0.60
PI 06 PORCELANATO ACABADO BLACKSTONE FORMATO 1.20*0.30

PAREDES
PA 04 MURO DE H. A. CON ACABADO DE PORCELANATO PIEDRA CUARCITA FORMATO 1.20*0.60
PA 05 MURO DE H. A. ACABADO PORCELANATO ATLANTIS FORMATO 30*30

MAMPARAS
MA 01 MAMPARA DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO ESPESOR 10CM

PUERTAS
PU 02 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE 0.90*1.75
PU 03 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE 1.20*1.75

MUEBLES
MU 01 MUEBLE GUARDABOLSOS DE FIBROCEMENTO CON PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO MATE
MU 02 HORNACINA ACABADO HORMIGÓN COLOR GRIS CON ILUMINACIÓN LATERAL Y BASE DE MADERA LACADA

ESPECIFICACIONES BAÑO

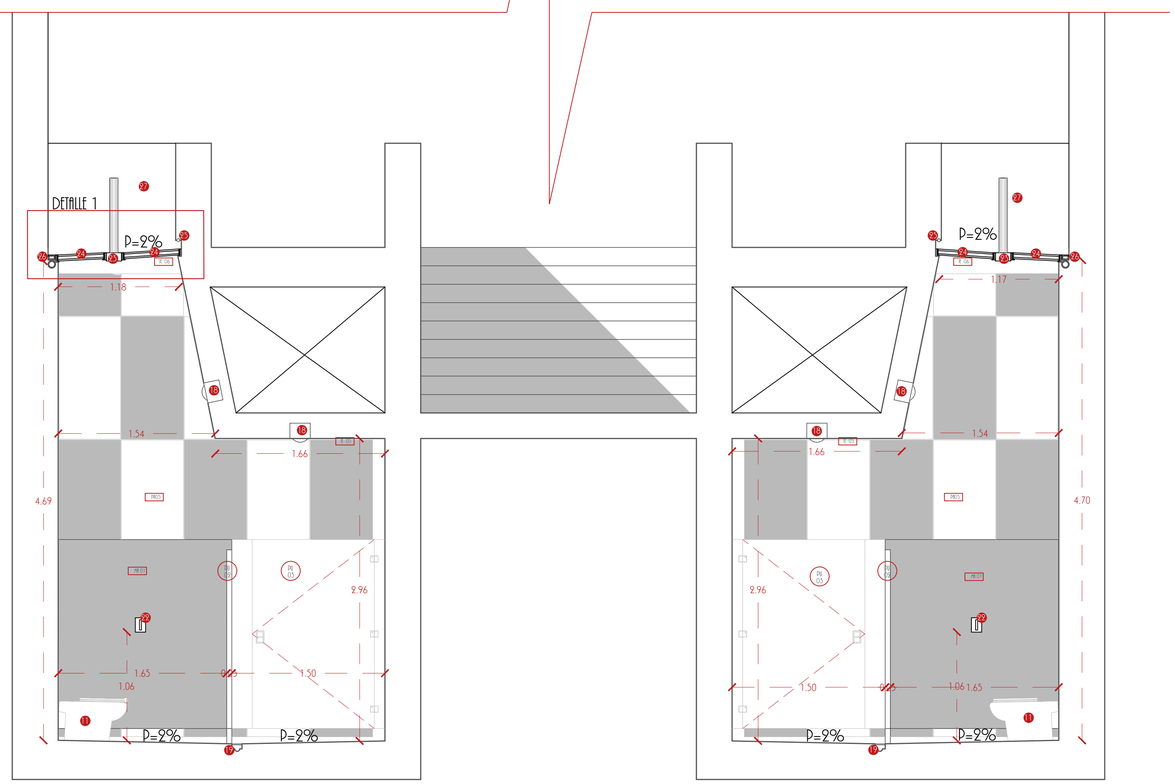
1. SECADOR DE MANO AUTOMÁTICO, ACERO INOXIDABLE DE 2.500W
2. DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO, ACERO INOXIDABLE CON LLAVE
3. MISURERO METÁLICO CROMADO
4. CAMARÓN DE PAÑALES MARINE SISTEMA DE CUBIERTO HIDRÁULICO, DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD ANTI-BACTERIAL
5. DISPENSADOR DE JABÓN LÍQUIDO, ACERO INOXIDABLE CON BOMBA PARA CAPACIDAD 800ML
6. ESPEJO SUSPENDIDO MONOLITICO, CON ILUMINACIÓN LATERAL
7. GRIFERÍA MONOMANDO MODELO METÁLICO EN CROMO PARA LAVAMANOS CON SENSOR PARA SITIOS DE ALTO TRÁFICO.
8. LAVAMANOS DE INCRUSTACIÓN PULIDO FUNDIDO EN SITU COLOR GRIS CON CREMA INTERIOR
9. INODORO DE INCRUSTACIÓN PULIDO FUNDIDO EN SITU COLOR GRIS CON CREMA INTERIOR
10. CASILLERO ALOMBRADO EN FIBROCEMENTO CON PUERTA DE ACERO INOXIDABLE
11. INODORO BARRAS TIPO CRISTOBAL CON FLUXÓMETRO PARA BAJO CONSUMO DE AGUA
12. LAVAMANOS DE INCRUSTACIÓN PULIDO FUNDIDO EN SITU, ALTURA PARA DISCAPACITADOS, COLOR GRIS CON CREMA INTERIOR
13. ESPEJO INCLINADO PARA DISCAPACITADOS CON MARCO DE ACERO SATINADO E ILUMINACIÓN LATERAL
14. BARRA DE ACERO INOXIDABLE 90H
15. INCRUSTACIÓN FUNDIDA DENTRO DEL MURO ALOMBRADO HORMIGÓN PULIDO GRIS CON BASE DE MADERA LACADA E ILUMINACIÓN INTERIOR
16. LUMINARIA LED REDONDA EMPOTRABLE EN EL SUELO CON SISTEMA ANTIVANDÁLICO
17. BARRA DE ACERO INOXIDABLE ABATIBLE
18. LUMINARIA LED EMPOTRADA EN TECHO
19. SIFÓN DE PISO
20. GRIFERÍA DE LAVAMANOS
21. SIFÓN DE LAVAMANOS
22. CABALLETE PARA COLGAR MALETAS
23. SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA CON TUBO DE EXPULSIÓN DE ACERO COLGANTE
24. VIDRIO CÁMARA CON SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN
25. GRIFERÍA DE ESTANQUE DECORATIVO
26. SIFÓN DE ESTANQUE DECORATIVO
27. ESTANQUE DECORATIVO CON PENDIENTE IMPERCEPTIBLEMENTE Y PENDIENTE AL 2%

PI PISO
PA PARED
TU TUMBADO

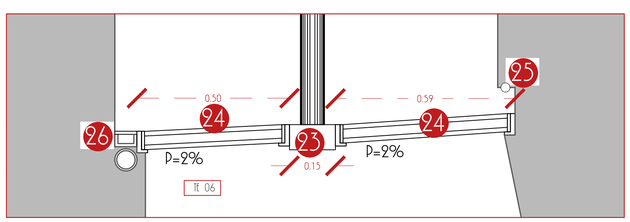
TU# TUMBADO
PA# PARED
PS # PASAMANOS
MA # MAMPARA
PU # PUERTA
MB # MOBILIARIO

BLOQUE LINGUISTICO
PLANTA DETALLE DE BAÑO
1:50

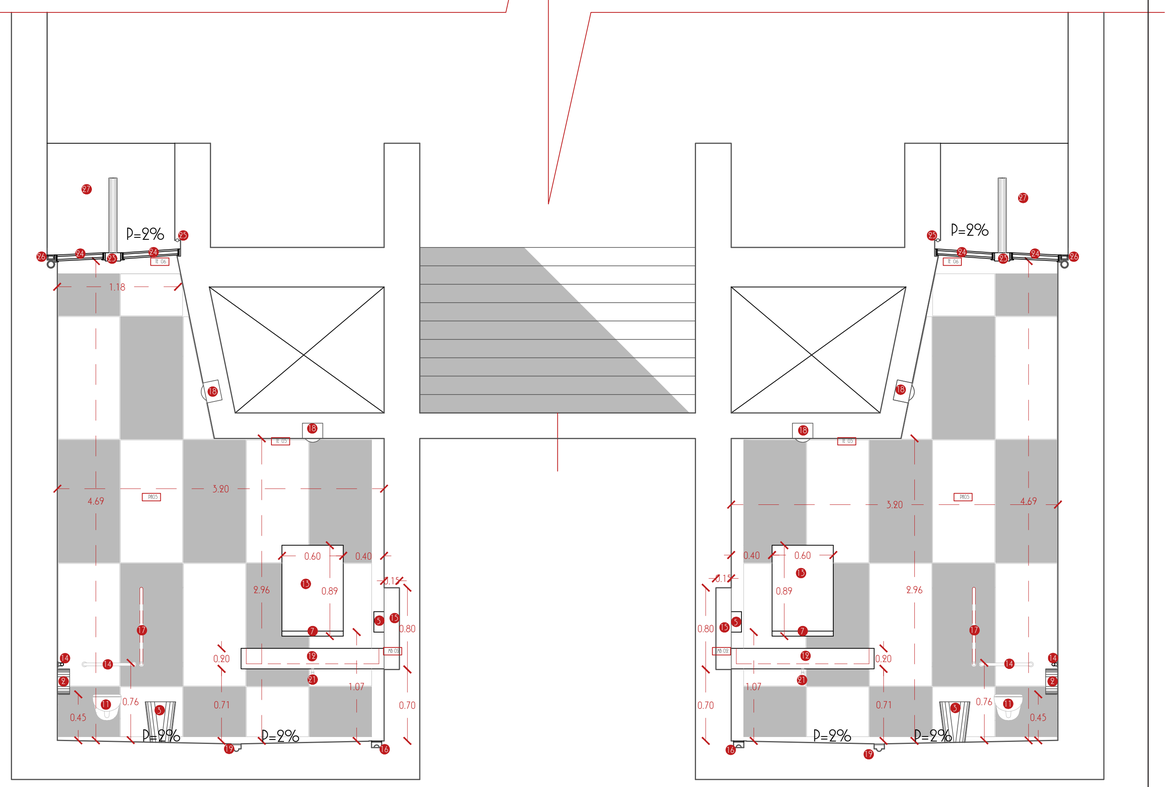
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO: DETALLES BAÑOS	LÁMINA D 90
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



DETALLE DE BAÑO
CORTE C-C'
ESC 1:50



DETALLE 1
SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA EN FUENTE DECORATIVA
ESC 1:5



DETALLE DE BAÑO
CORTE D-D'
ESC 1:50

PI PISO
PA PARED
TU TUMBADO

TU# TUMBADO

PA# PARED

PS # PASAMANOS

MA # MAMPARA

PU # PUERTA

MB # MOBILIARIO

ACABADOS BAÑO

TECHOS
TE 06 CÁMARA DE VIDRIO TRANSLÚCIDO CON SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA
TE 05 LOSA HORMIGÓN ARMADO COLOR GRIS CON TEXTURA DE ENCOFRADO

PISOS
PI 05 PORCELANATO ACABADO BLACKSTONE FORMATO 1.20*0.60
PI 06 PORCELANATO ACABADO BLACKSTONE FORMATO 1.20*0.30

PAREDES
PA 04 MURO DE H. A. CON ACABADO DE PORCELANATO PIEDRA CUARCITA FORMATO 1.20*0.60
PA 05 MURO DE H. A. ACABADO PORCELANATO ATLANTIS FORMATO 30*30

MAMPARAS
MA 01 MAMPARA DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO ESPESOR 10CM

PUERTAS
PU 02 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE 0.90*1.75
PU 03 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE 1.20*1.75

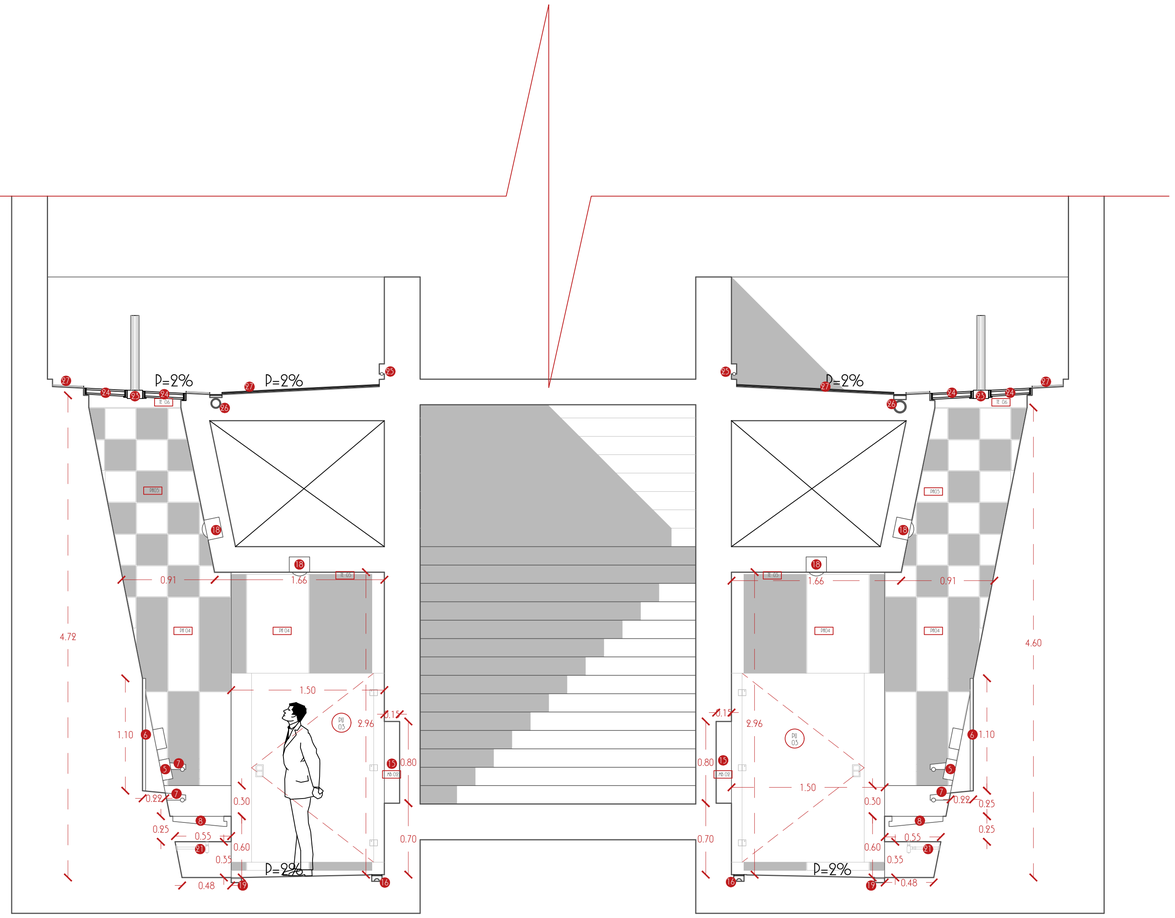
MUEBLES
MU 01 MUEBLE GUARDABOLSOS DE FABRICAMIENTO, CON PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO ACABADO MATE
MU 02 HORMICRETA ACABADO HORMIGÓN COLOR GRIS CON ILUMINACIÓN LATERAL Y BASE DE MADERA LACADA

ESPECIFICACIONES BAÑO

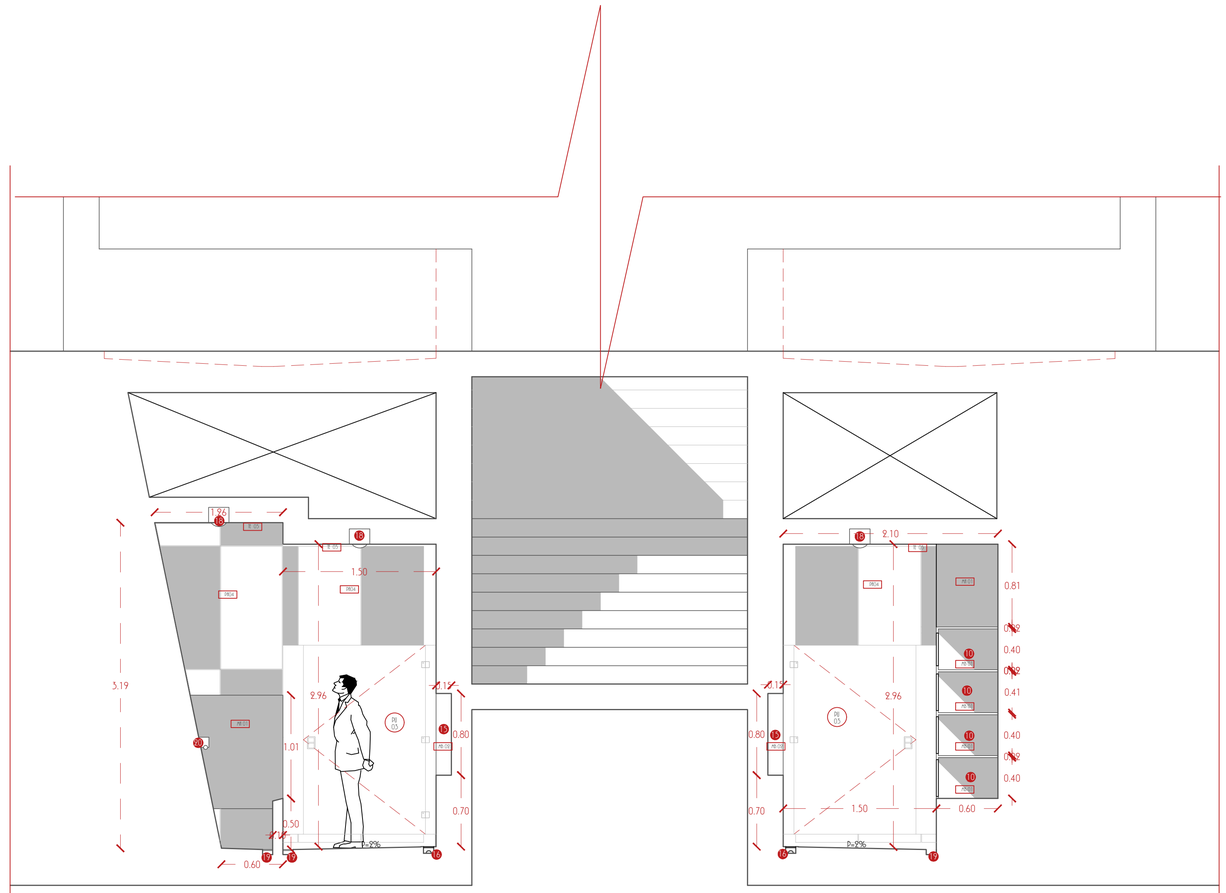
2 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO, ACERO INOXIDABLE CON LLAVE
5 BASURERO METÁLICO CROMADO
6 DISPENSADOR DE JABÓN LÍQUIDO, ACERO INOXIDABLE CON BOTÓN PARA CAPACIDAD 800ML
7 GRIFERÍA MEZCLADORA MONOMANDO METÁLICA EN CROMO PARA LAVAMANOS, CON SENSOR PARA SITIOS DE ALTO TRÁFICO.
11 INODORO BAJOS TANK CERRADO CON FLUXÓMETRO PARA MEJOR CONSUMO DE AGUA
12 LAVAMANOS DE PORCELANA DE EMPOTRAR EN SITIO, ACERO PARA DISCAPACITADOS, COLOR GRIS CON CAÍDA INTERIOR
13 ESPEJO INCLINADO PARA DISCAPACITADOS CON MARCO DE ACERO INOXIDABLE E ILUMINACIÓN LATERAL
14 BARRA DE ACERO INOXIDABLE FIJA
15 HORMICRETA FUNDIDA DENTRO DEL MURO INCLUIDO HORMIGÓN PULIDO GRIS CON BASE DE MADERA LACADA E ILUMINACIÓN INTERIOR
16 LUMINARIA LED RECORDABLE EMPOTRABLE EN EL SUELO CON SISTEMA ANTIVANDÁLICO
17 BARRA DE ACERO INOXIDABLE ABATIBLE
18 LUMINARIA LED EMPOTRADA EN TECHO
19 SIFÓN DE PISO
20 SIFÓN DE LAVAMANOS
22 GANCHO PARA COLGAR MALETAS
23 SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA CON TUBO DE EXPULSIÓN DE ACERO CORTEN
24 VIDRIO CÁMARA CON SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN
25 GRIFERÍA DE ESTANQUE DECORATIVO
26 SIFÓN DE ESTANQUE DECORATIVO
27 ESTANQUE DECORATIVO CON PANTALLA IMPERMEABILIZANTE Y PENDIENTE AL 2%

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	LÁMINA
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY	CONTENIDO: DETALLES BAÑOS	D 91
	NOMBRE: JONATHAN POZO				



DETALLE DE BAÑO
CORTE A-A'



DETALLE DE BAÑO
CORTE B-B'

PI PISO
PA PARED
TU TUMBADO

TU#
TUMBADO

P#
PARED

PS #
PASAMANOS

MA #
MAMPARA

PU #
PUERTA

MB #
MOBILIARIO

ACABADOS BAÑO

TECHOS
TE 06 CÁMARA DE VIDRIO TRANSLÚCIDO CON SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA
TE 05 LOSA HORMIGÓN ARMADO COLOR GRIS CON TEXTURA DE ENCOFRADO

PISOS
PI 05 PORCELANATO ACABADO BLACKSTONE FORMATO 1.20*0.60
PI 06 PORCELANATO ACABADO BLACKSTONE FORMATO 1.20*0.30

PAREDES
PA 04 MURO DE H. A. CON ACABADO DE PORCELANATO PIEDRA CUARCITA FORMATO 1.20*0.60
PA 05 MURO DE H. A. ACABADO PORCELANITO ATLANTIS FORMATO 30*30

MAMPARAS
MA 01 MAMPARA DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO ESPESOR 10CM

PUERTAS
PU 02 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE 0.90*1.75
PU 03 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE 1.20*1.75

MUEBLES
MU 01 MUEBLE GUARDABOLSOS DE FABRICAMIENTO CON PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO ACABADO MATE
MU 02 ENCIMERA ACABADO HORMIGÓN ARMADO COLOR GRIS CON ILUMINACIÓN LINEAL Y BASE DE MADERA LACADA

ESPECIFICACIONES BAÑO

1. DISPENSADOR DE JABÓN BARRA, ACERO INOXIDABLE CON BOTÓN PARA EXPENDIO 800ML
2. ESPEJO SUSPENDIDO MOROCCO, CON ILUMINACIÓN LATERAL
3. GRIFERÍA TEMPORIZADA ACERO METÁLICA EN CROMO PARA LAVAMANOS CON SENSOR PARA SITIOS DE ALTO TRÁFICO.
4. LAVAMANOS DE HORMIGÓN PULIDO FUNDIDO IN SITU COLOR GRIS CON CAÍDA INTERIOR
5. LAVAMANOS DE HORMIGÓN PULIDO FUNDIDO IN SITU COLOR GRIS CON CAÍDA INTERIOR
6. CASILLERO MODULADO EN MELAMINA CON PUERTA DE ACERO INOXIDABLE
7. HORMIGÓN FUNDIDO DENTRO DEL MARCO MODULADO HORMIGÓN PULIDO GRIS CON MIX DE MADERA LACADA E ILUMINACIÓN INTERIOR
8. LUMINARIA LED EMPOTRADA EN EL SUELO CON SISTEMA ANTIVANDALISMO
9. LUMINARIA LED EMPOTRADA EN TECHO
10. SIFÓN DE PISO
11. GRIFERÍA DE LAVAMANOS
12. SIFÓN DE LAVAMANOS
13. SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA CON TUBO DE EXPULSIÓN DE ACERO CORTEN
14. VIDRIO CÁMARA CON SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN
15. GRIFERÍA DE ESTANQUE DECORATIVO
16. SIFÓN DE ESTANQUE DECORATIVO
17. ESTANQUE DECORATIVO CON PINTURA IMPERMEABILIZANTE Y PENDIENTE AL 2%

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO
SEDE KENNEDY

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE. JONATHAN POZO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

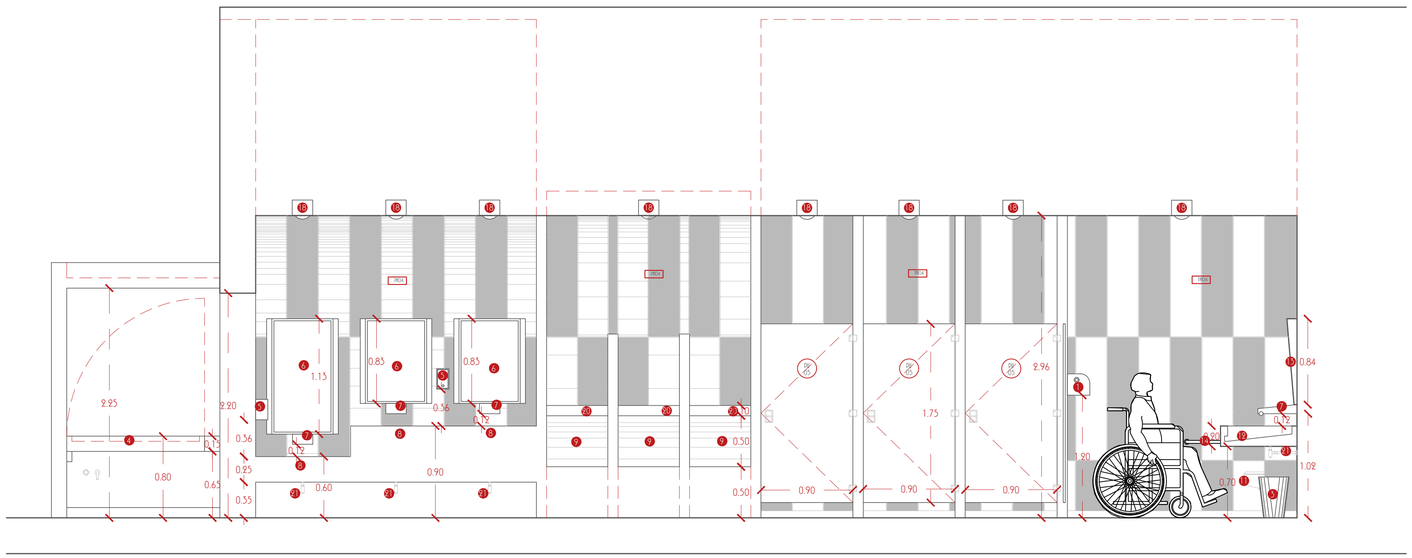
ESCALA:

FECHA: /2021

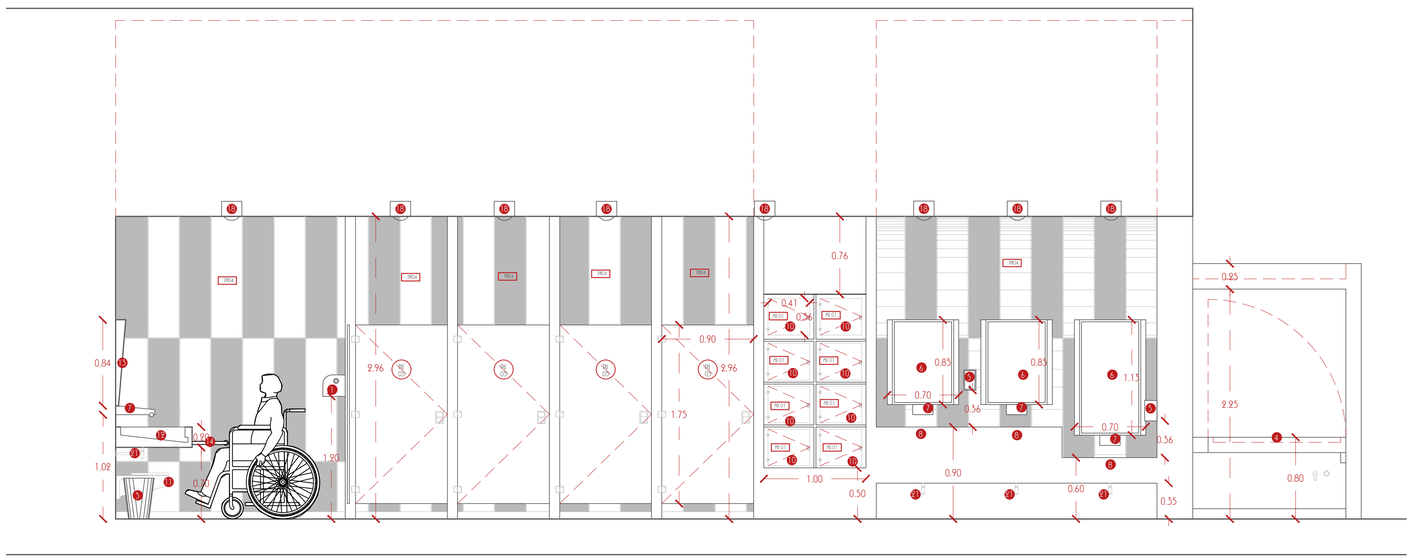
UBICACIÓN:
LA KENNEDY

CONTENIDO:
DETALLES
BAÑOS

LÁMINA
D 92



BLOQUE LINGUISTICO
CORTE 1-1'



BLOQUE LINGUISTICO
CORTE 2-2'

ACABADOS BAÑO

TECHOS
TE 06 CAMARA DE VIDRIO TRANSLÚCIDO CON SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA
TE 05 LOSA NERVADA CON ACABADO ALMADO COLOR GRIS CON TEXTURA DE ENCOFRADO

PISOS
PI 05 PORCELANATO ACABADO BLANCO STONE FORMATO 1.20*0.60
PI 06 PORCELANATO ACABADO BLANCO STONE FORMATO 1.20*0.30

PAREDES
PA 04 MURO DE H. A. CON ACABADO DE PORCELANATO PIEDRA CARCITA FORMATO 1.20*0.60
PA 05 MURO DE H. A. ACABADO PORCELANATO ATLANTIS FORMATO 30*30

MAMPARAS
MA 01 MAMPARA DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO ESPESOR 10CM

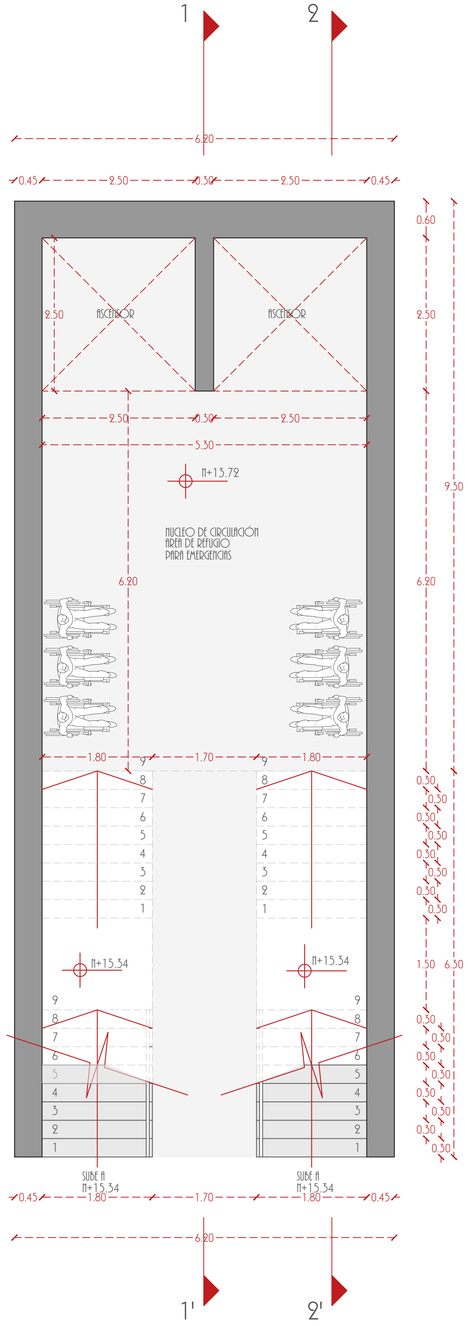
PUERTAS
PU 02 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE 0.90*1.75
PU 03 PUERTA ABATIBLE DE ACERO INOXIDABLE 1.20*1.75

MUEBLES
MU 01 MUEBLE GUARDARROPAS DE FIBROCEMENTO CON PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO ACABADO MATE
MU 02 MOBILIARIA ACABADO FORMICA® ALMADO COLOR GRIS CON ILUMINACIÓN LATERAL Y BASE DE MADERA LACADA

ESPECIFICACIONES BAÑO

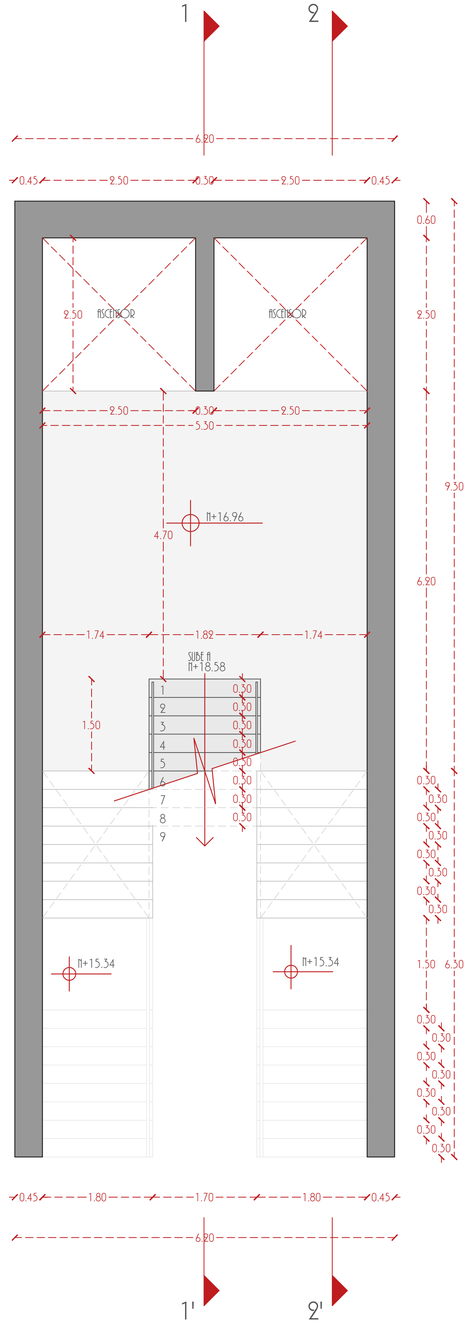
1. SECADOR DE MANO AUTOMÁTICO, ACERO INOXIDABLE DE 2.200W
2. DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO, ACERO INOXIDABLE CON LLAVE
3. MESPEJO METÁLICO ENMARCO
4. CAMBIADOR DE PAÑALES ABATIBLE SISTEMA DE CIERRE DE HERRAJILLO, DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD ANTI-BACTERIAL
5. DISPENSADOR DE JABÓN LÍQUIDO, ACERO INOXIDABLE CON BOTELLA PARA CAPACIDAD 800ML
6. ESPEJO SUSPENDIDO MONOLÍTICO, CON ILUMINACIÓN LATERAL
7. GRIFERÍA TEMPORIZADA MONOMANDO METÁLICA DE CROMO PARA LAVAMANOS CON SENSOR PARA SITIOS DE ALTO TRÁFICO.
8. LUMINARIA DE INCRUSTACIÓN PARED EMPOTRADO EN SITU COLOR GRIS CON CARA INTERIOR
9. LUMINARIA DE INCRUSTACIÓN PARED EMPOTRADO EN SITU COLOR GRIS CON CARA INTERIOR
10. CASILLERO ACABADO EN FIBROCEMENTO CON PUERTA DE ACERO INOXIDABLE
11. INODORO BARRAS TIPO CERÁMICA CON FLUXÓMETRO PARA BAJO CONSUMO DE AGUA
12. LUMINARIOS DE INCRUSTACIÓN PARED EMPOTRADO EN SITU, ALTURA PARA DISCAPACITADOS, COLOR GRIS CON CARA INTERIOR
13. ESPEJO INCLINADO PARA DISCAPACITADOS CON MARCO DE ACERO SATINADO E ILUMINACIÓN LATERAL
14. BASURA DE ACERO INOXIDABLE FIJA
15. INCRUSTACIÓN EMPOTRADO DENTRO DEL MURO ACABADO INCRUSTACIÓN PARED GRIS CON BASE DE MADERA LACADA E ILUMINACIÓN INTERIOR
16. LUMINARIA LED EMPOTRADA EMPOTRABLE EN EL SUELO CON SISTEMA ANTIVANDÁLICO
17. BASURA DE ACERO INOXIDABLE EMPOTRABLE
18. LUMINARIA LED EMPOTRADA EN TECHO
19. SECHA DE PISO
20. GRIFERÍA DE LAVAMANOS
21. SECHA DE LAVAMANOS
22. GANCHO PARA COLGAR MALETAS
23. SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA CON TUBO DE EXPULSIÓN DE ACERO COLGANTE
24. VIDRIO CÁMARA CON SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN
25. GRIFERÍA DE ESTANCAJE DECORATIVO
26. SECHA DE ESTANCAJE DECORATIVO
27. ESTANCAJE DECORATIVO CON PENDIENTE IMPERMEABILIZANTE Y PENDIENTE AL 2%

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY	CONTENIDO: DETALLES BAÑOS	D 93
		NOMBRE. JONATHAN POZO				



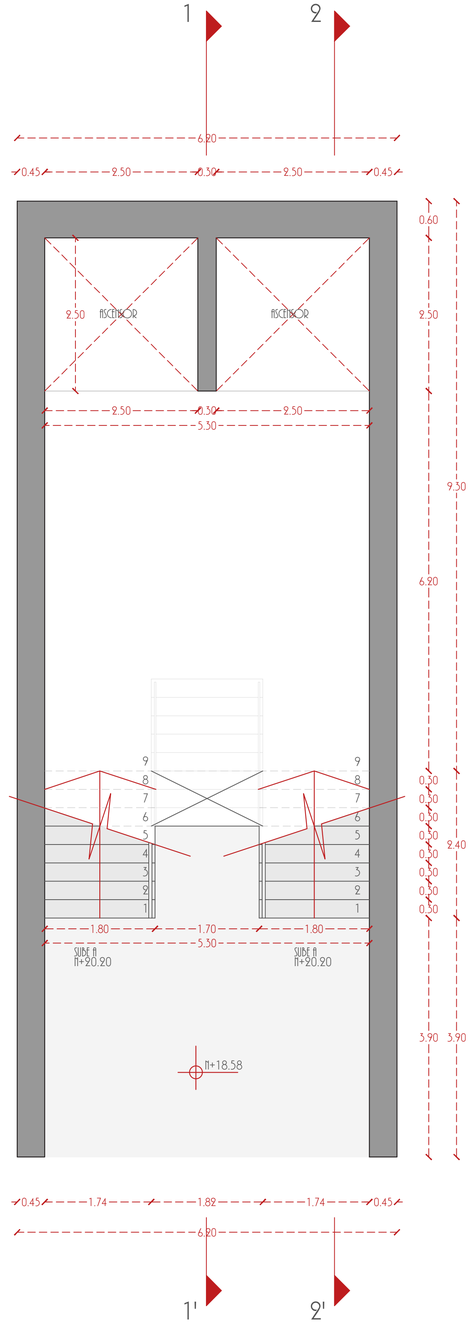
PLANTA GRADAS N+13.72

ESC. 1:50



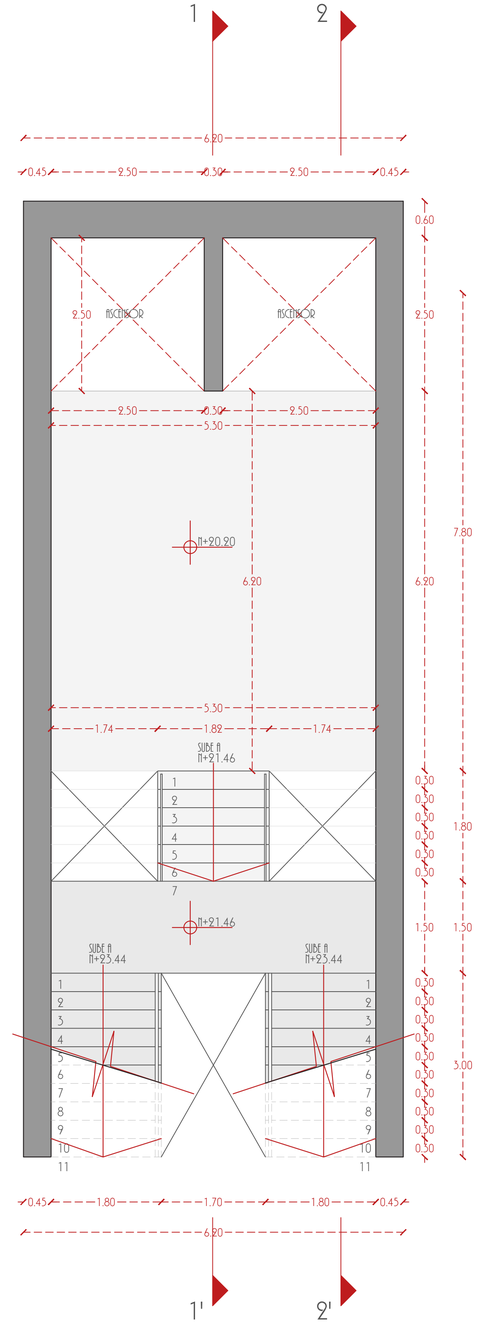
PLANTA GRADAS N+16.96

ESC. 1:50



PLANTA GRADAS N+18.58

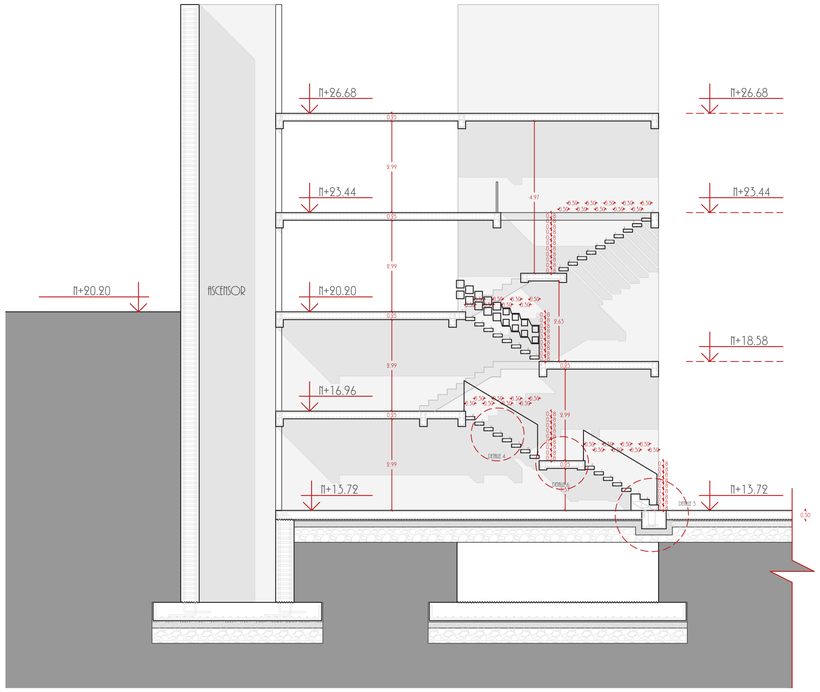
ESC. 1:50



PLANTA GRADAS N+20.20

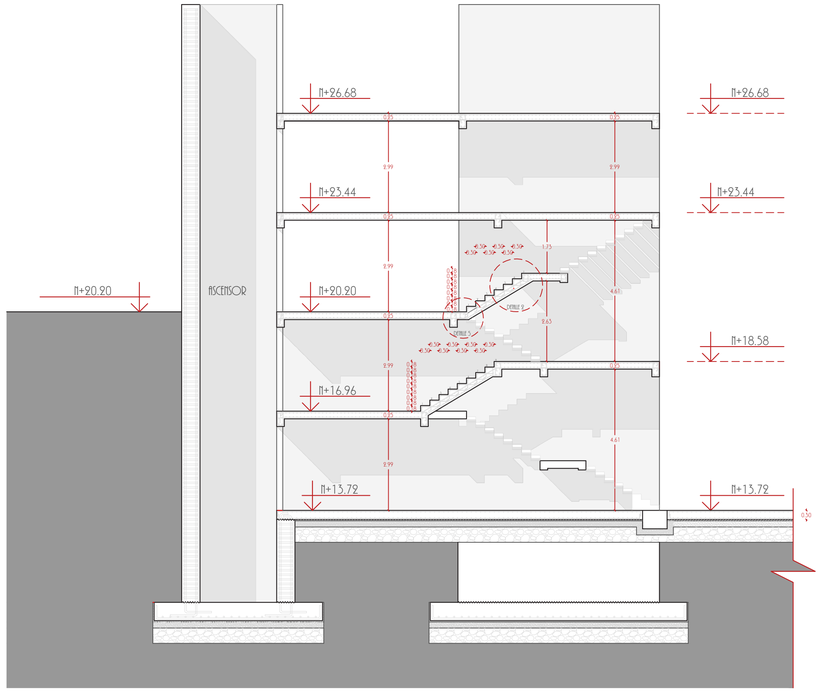
ESC. 1:50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO: DETALLES GRADAS	LÁMINA D 94
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



CORTE GRADAS 1-1'

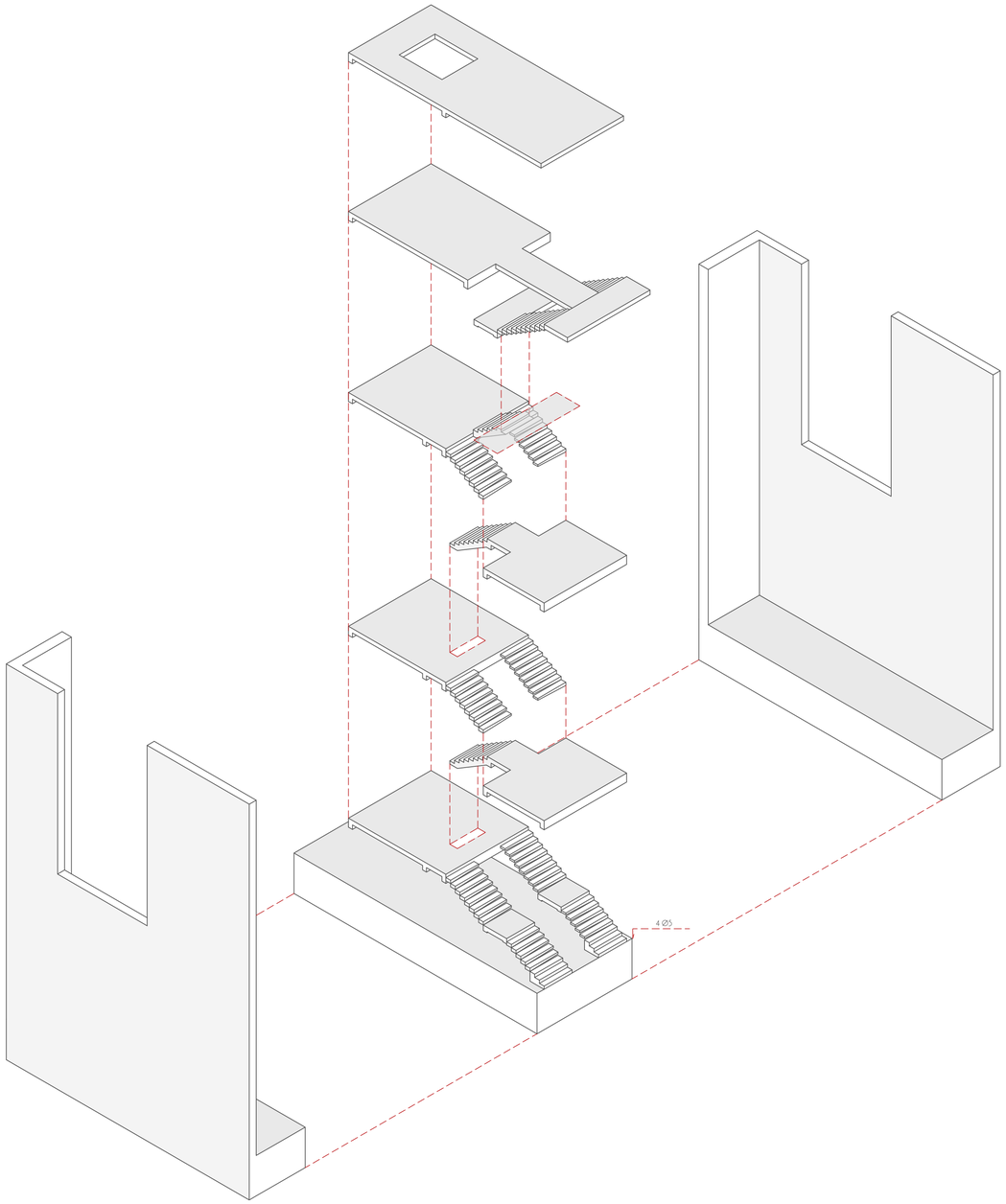
1:100



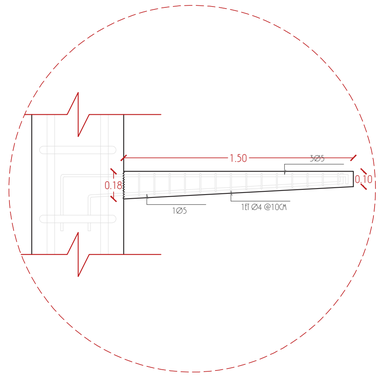
CORTE GRADAS 2-2'

1:100

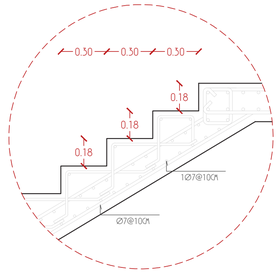
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO: DETALLES GRADAS	LÁMINA D 95
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



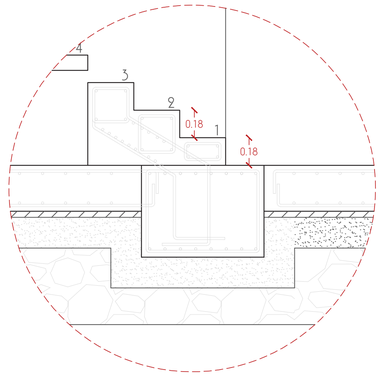
DESPIECE AXONOMETRICO GRADAS
S/E



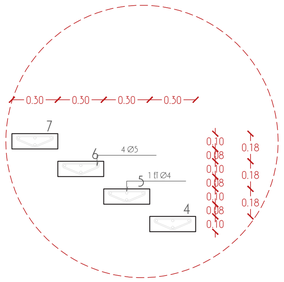
DETALLE 1
DETALLE PELDAÑO TIPO MENSULA
1:50



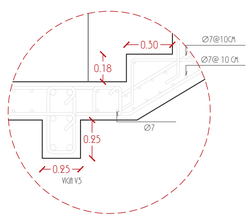
DETALLE 2
DETALLE PELDAÑOS
1:50



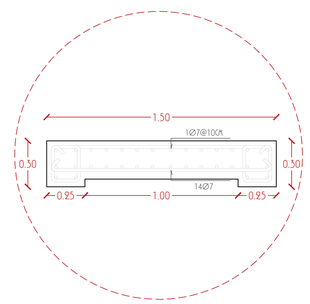
DETALLE 3
DETALLE ARRANQUE DE GRADAS
1:50



DETALLE 4
DETALLE PELDAÑOS TIPO MENSULA
1:50

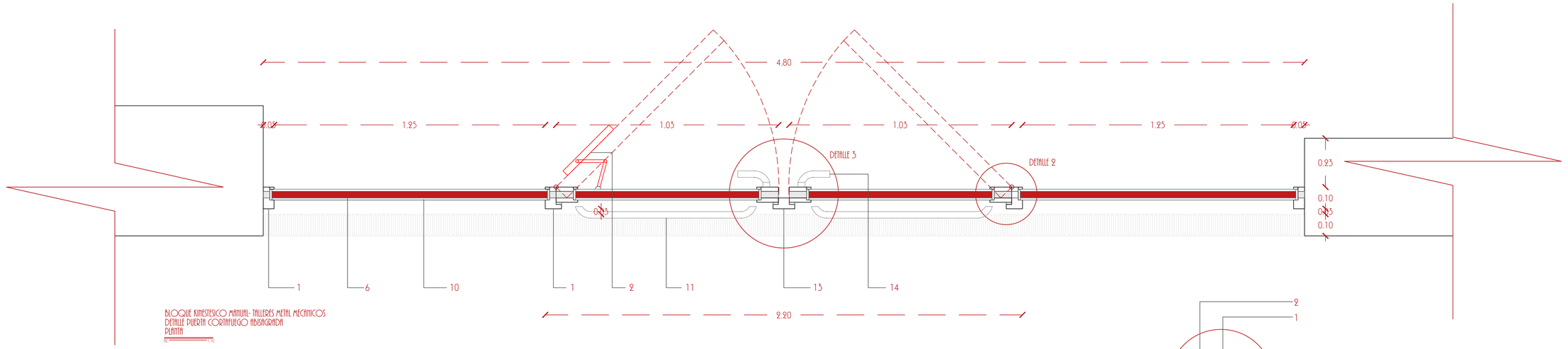


DETALLE 5
DETALLE ENCUENTRO LOSA ESCALERA
1:50

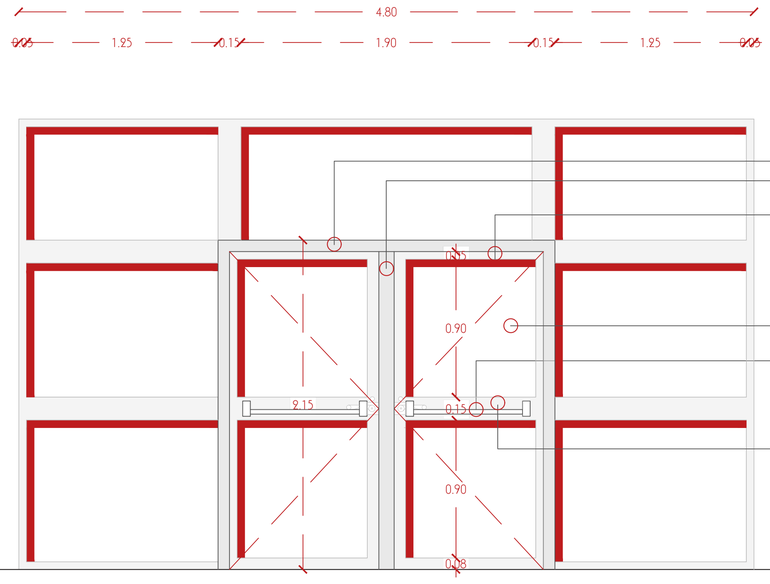


DETALLE 6
DETALLE DESCANSO
1:50

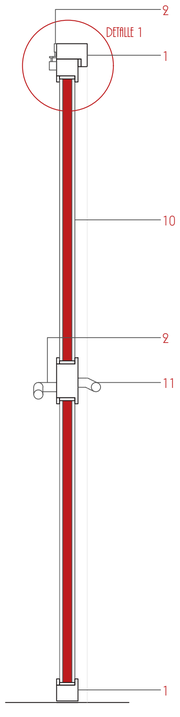
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO: DETALLES GRADAS	LÁMINA D 96
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



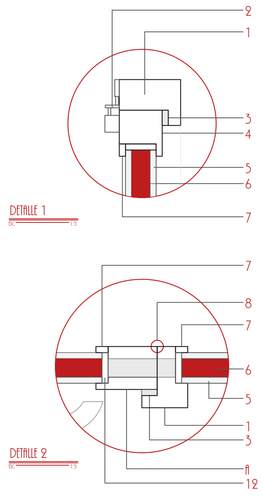
BLOQUE KINESTESICO MANUAL- TALLERES METAL MECANICOS
DETALLE PUERTA CORTAFUEGO ABSAGRADA
PLANTA

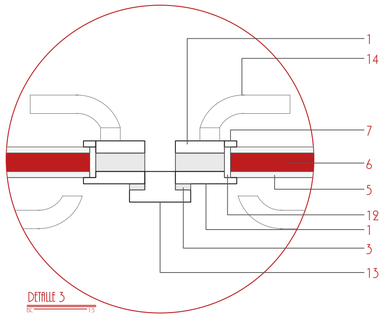


BLOQUE KINESTESICO MANUAL- TALLERES METAL MECANICOS
DETALLE PUERTA CORTAFUEGO ABSAGRADA
FACHADA FRONTAL



BLOQUE KINESTESICO MANUAL- TALLERES METAL MECANICOS
DETALLE PUERTA CORTAFUEGO ABSAGRADA
CORTE

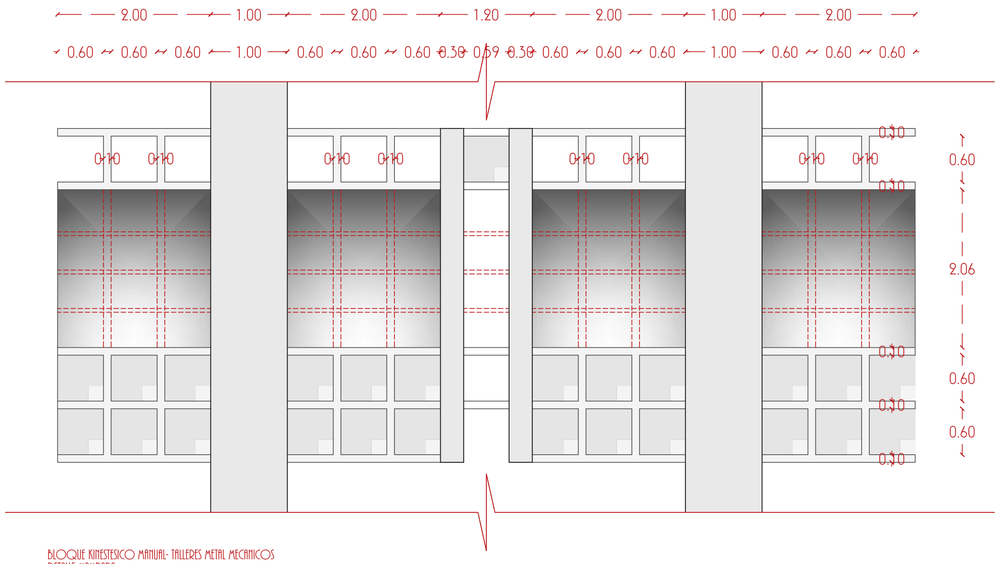




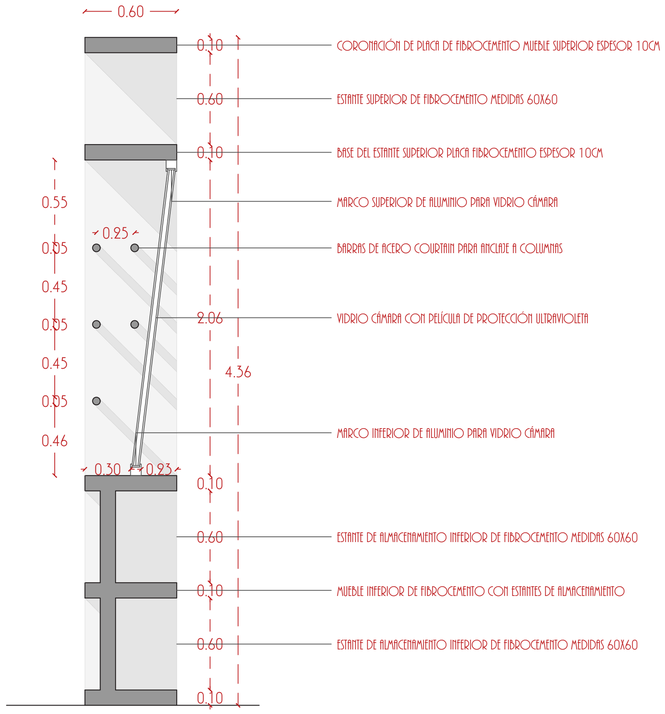
ESPECIFICACIONES PUERTA

1. MARCO DE MAMPARA DESMONTABLE DE ACERO INCLINABLE RECUBIERTO CON ALEACION DE ZINC-HIERRO
2. SISTEMA DE CIERRE PUERTAS HIDRAULICO INSTALADO EN LA HOJA DE LA PUERTA
3. BARRA DE CIERRE ANTIPANICO
4. MARCO SUPERIOR DE PUERTA DE ACERO INCLINABLE RECUBIERTO CON ALEACION DE ZINC-HIERRO
5. VIDRIO TEMPLADO E= 35MM
6. CINTA DE CIERRE ANTIPANICO TRANSPARENTE ENTRE VIDRIOS
7. TRAVESAS DE ACERO INCLINABLE PARA LA FIJACION DEL VIDRIO CÁMARA
8. BISAGRA
9. VIDRIO DE SEGURIDAD
10. SISTEMA DE VIDRIO CÁMARA CON TECNOLOGÍA CORTAFUEGO
11. IMÁN ANTIPÁNICO
12. CINTA ANTIPÁNICO PARA UNIÓN DE VIDRIO CON PERFIL
13. CERRADURA DE CIERRE FIJA
14. MANIJA DE PUERTA

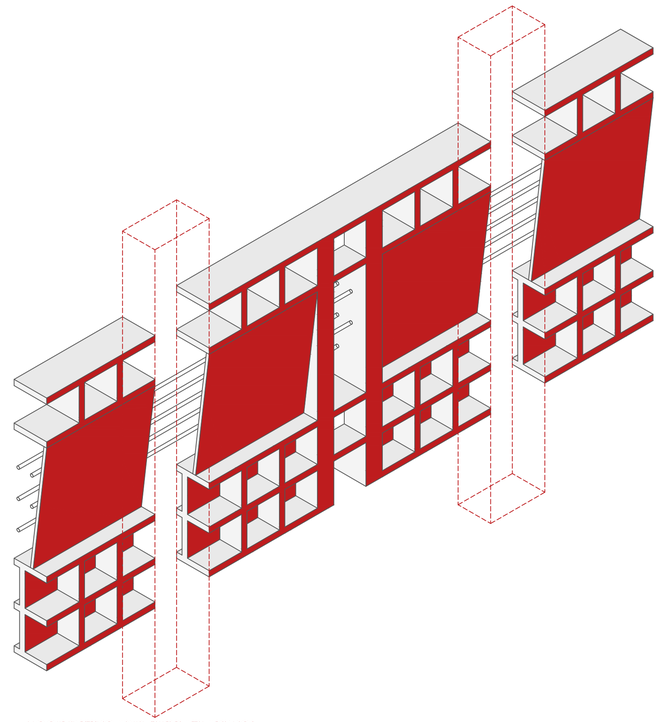
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO: DETALLES PUERTA	LÁMINA D 97
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



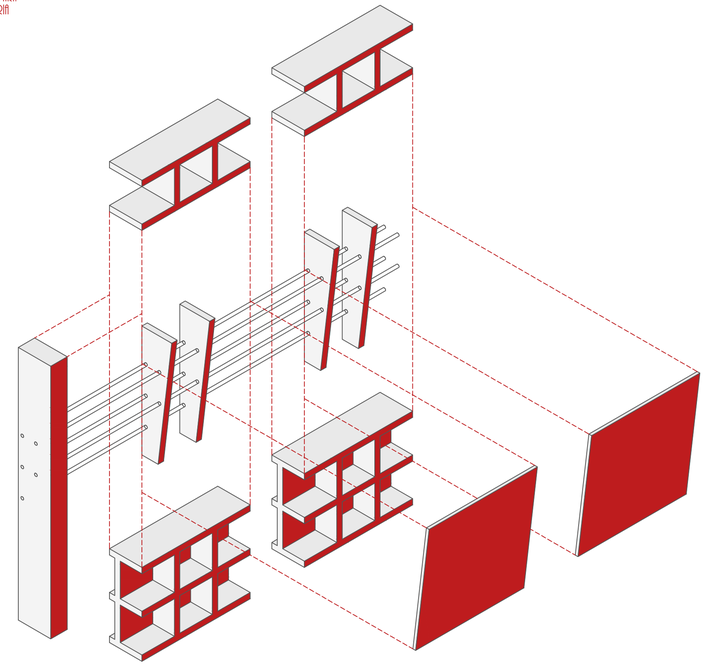
BLOQUE KINESTESICO MANUAL- TALLERES METAL MECANICOS
DETALLE MAMPARA
FACHADA FRONTAL



BLOQUE KINESTESICO MANUAL- TALLERES METAL MECANICOS
DETALLE MAMPARA
CORTE



BLOQUE KINESTESICO MANUAL- TALLERES METAL MECANICOS
DETALLE MAMPARA
AXONOMETRIA



BLOQUE KINESTESICO MANUAL- TALLERES METAL MECANICOS
DETALLE MAMPARA
DESPIECE AXONOMETRICO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO: DETALLES MAMPARA	LÁMINA D 98
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

INDICE

E1 LAMINA CÁLCULOS
E2 PLANTA CIMENTACIÓN
E3 CORTES CIMENTACIÓN
E4 VIGAS 1
E5 VIGAS 2
E6 MUROS
E7 COLUMNAS
E8 COLUMNAS
E9 LOSA ENTREPISO
E10 LOSA CUBIERTA
E11 GRADAS
E12 3D
E13 DETALLES
E14 DETALLES

ASESORIA ESTRUCTURAL

DATOS GENERALES DEL PROYECTO
REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY

DATOS PREDIMENSIONADO	
CARGA VIVA	0.48 T/M2
CARGA MUERTA	1.075
NUMERO DE PISOS	4
SECTOR	KENNEDY
TIPO DE SUELO	LIMO ARENOSO
CLASIFICACION PERFIL SUELO	D=0.40
TIPO DE SUELO SEGÚN ZONA	=2.48 (SIERRA)
Q ADMISIBLE	18 T/M2
TIPO DE OCUPACION	UNIDAD EDUCATIVA (OCUP. ESP)
FACTOR DE IMPORTANCIA	I=13
FACTORES DE CALCULO	
	Z=0.40
	FA=1.2
	FD=1.4
	FS=1.5
	SA=1.19
CONFIGURACION ELEVACIÓN	E= 0.9
CONFIGURACIÓN PLANTA	P= 0.9

DATOS PROYECTO	
NOMBRE	REDISEÑO UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY
AREA TERRENO	92010.34
USO SUELO	EQUIPAMIENTO EDUCATIVO
BLOQUES	9
DESCRIPCION	EL PROYECTO SE DESARROLLA EN DIFERENTES BLOQUES A LOS CUALES ACORDE AL TIPO DE ESPACIO SE LES ATRIBUYE UNA COMPETENCIA EDUCATIVA FUNDAMENTADA EN LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER
BLOQUE DESARROLLADO	BLOQUE INTELIGENCIAS KINESTÉSICO MANUAL
FUNCION	TALLERES METAL-MECÁNICOS, ELECTRÓNICOS Y TALLER DE IMPRENTA DE LA EDITORIAL DON BOSCO
DESIGNACIÓN CARGA MUERTA	OFICINAS Y ESPACIOS EDUCATIVOS (0.48 T/M2)

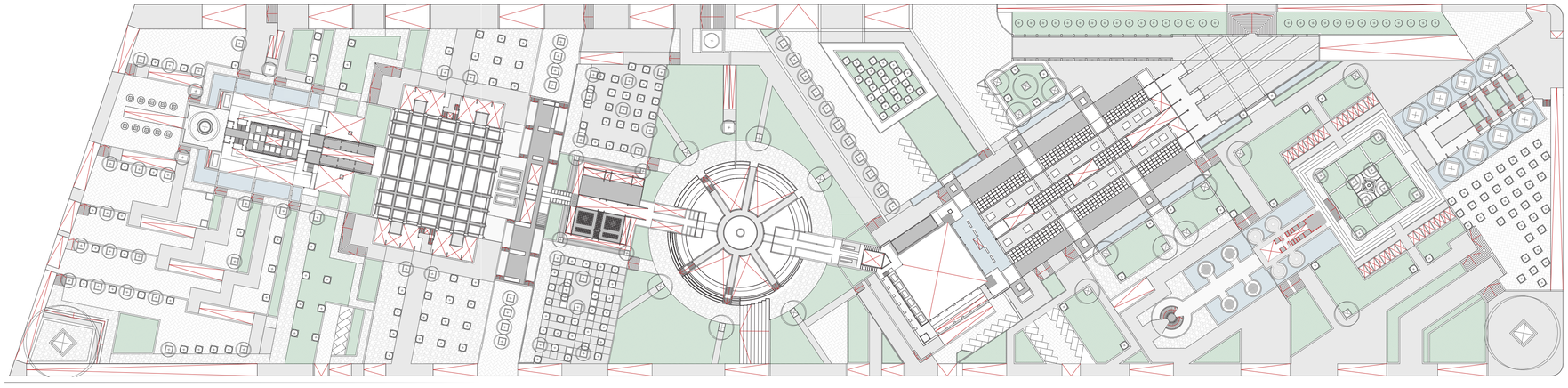
CALCULO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES

NOMBRE	EJE	A. COOP.	PD	AG SOLICITADO	AG USADO	SECCIÓN	PU	MU
MA1	G3	23.37	167.19	3343.74	6000.00	100X60	192.40	34.63
MA1	G4	23.75	169.91	3398.11	6000.00	100X60	195.53	35.20
C4	H2	19.90	142.36	2847.26	3000.00	50X60	163.84	29.49
C5	H3	27.15	194.23	3884.58	4000.00	50X80	223.52	40.23
C5	H4	27.50	196.73	3934.66	4000.00	50X80	226.41	40.75
C1	I2	10.58	75.69	1513.77	1750.00	35X50	87.10	15.68
C6	I3	17.25	123.41	2468.10	2500.00	50X50	142.02	25.56
C6	I4	17.25	123.41	2468.10	2500.00	50X50	142.02	25.56
C1	J2	10.58	75.69	1513.77	1750.00	35X50	87.10	15.68
C6	J3	17.25	123.41	2468.10	2500.00	50X50	142.02	25.56
C6	J4	17.25	123.41	2468.10	2500.00	50X50	142.02	25.56
C4	K2	19.90	142.36	2847.26	3000.00	50X60	163.84	29.49
C5	K3	27.15	194.23	3884.58	4000.00	50X80	223.52	40.23
C5	K4	27.50	196.73	3934.66	4000.00	50X80	226.41	40.75
MA1	L3	54.12	393.47	7869.31	6000.00	100X60	452.81	81.51
MA1	L4	55.00	393.47	7869.31	6000.00	100X60	452.81	81.51

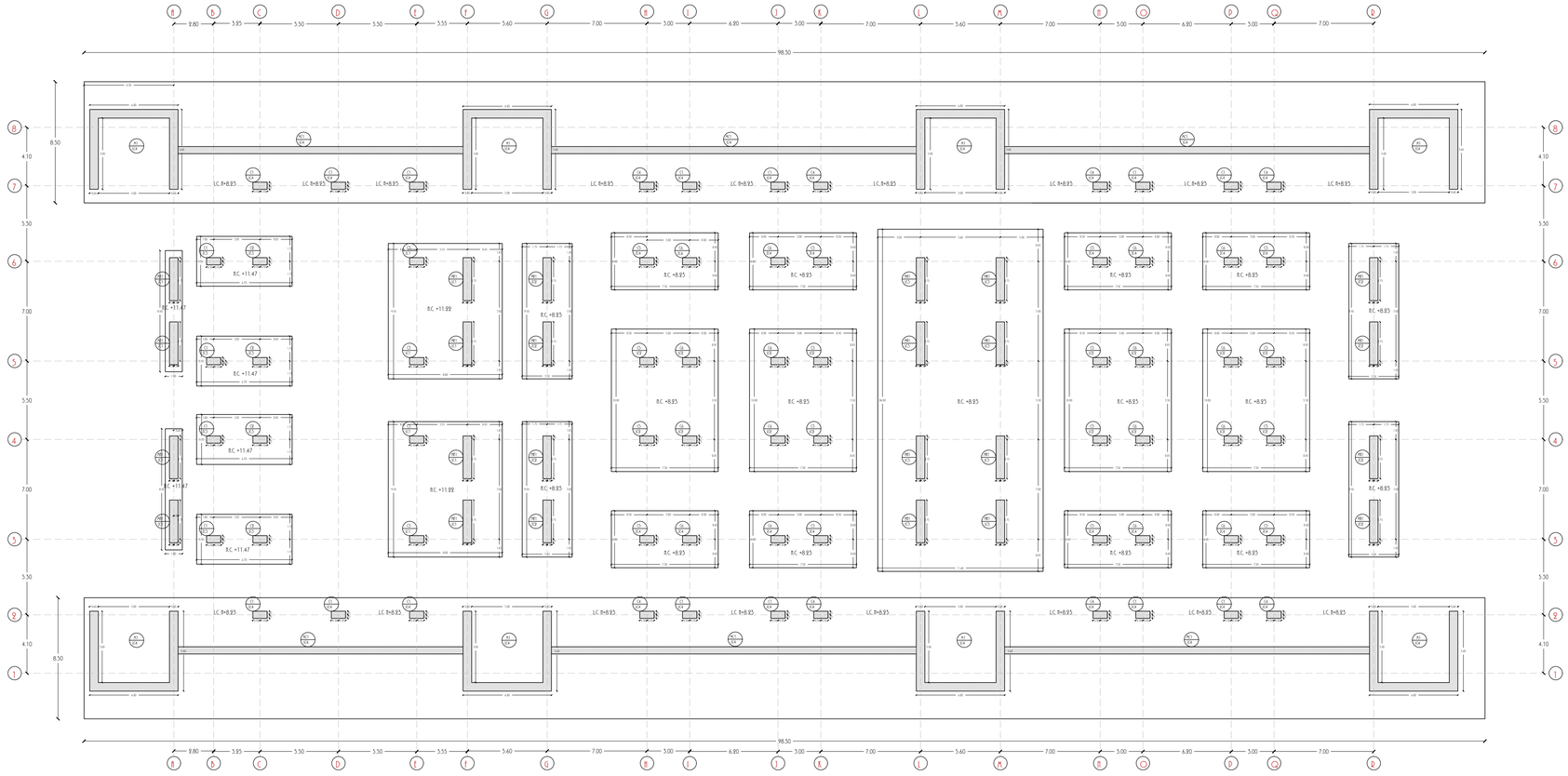
CUADRO RESUMEN CIMENTACION

EJE	AC	PD	AF	SECC. PUNTO	AG	SECC. COLUMN.	PU	CRA SUELO	H
A1.A2	49.98	447.98	24.89	7X6	347200	620X560	496.24	11.82	0.25
A3	6.38	57.18	3.18	4X1.2	18000	300X60	63.55	13.20	0.25
A4	6.38	57.18	3.18	4X1.2	18000	300X60	63.55	13.20	0.25
A5	6.38	57.18	3.18	4X1.2	18000	300X60	63.55	13.20	0.25
A6	6.38	57.18	3.18	4X1.2	18000	300X60	63.55	13.20	0.25
A7.A8	49.98	447.98	24.89	7X6	347200	620X560	496.24	11.82	0.25
B3	11.34	101.64	5.65	3X2.5	5000	100X50	112.59	15.01	0.25
B4	11.34	101.64	5.65	3X2.5	5000	100X50	112.59	15.01	0.25
B5	11.34	101.64	5.65	3X2.5	5000	100X50	112.59	15.01	0.25
B6	11.34	101.64	5.65	3X2.5	5000	100X50	112.59	15.01	0.25
C2	13.98	119.03	6.61	3X2.5	5000	100X50	131.85	17.58	0.30
C3	26.72	239.49	13.31	4.5X3.5	5000	100X50	265.30	16.84	0.50
C4	26.72	239.49	13.31	4.5X3.5	5000	100X50	265.30	16.84	0.50
C5	26.72	239.49	13.31	4.5X3.5	5000	100X50	265.30	16.84	0.50
C6	26.72	239.49	13.31	4.5X3.5	5000	100X50	265.30	16.84	0.50
C7	13.98	119.03	6.61	3X2.5	5000	100X50	131.85	17.58	0.30
D2	12.65	113.38	6.30	3X2.5	5000	100X50	125.60	16.75	0.30
D7	12.65	113.38	6.30	3X2.5	5000	100X50	125.60	16.75	0.30
E2	15.03	134.72	7.48	3.5X2.5	5000	100X50	149.23	17.05	0.35
E3	31.90	285.92	15.88	4.5X4	5000	100X50	316.73	17.60	0.55
E4	27.28	244.51	13.58	4X4	5000	100X50	270.86	16.93	0.50
E5	27.28	244.51	13.58	4X4	5000	100X50	270.86	16.93	0.50
E6	31.90	285.92	15.88	4.5X4	5000	100X50	316.73	17.60	0.55
E7	15.03	134.72	7.48	3.5X2.5	5000	100X50	149.23	17.05	0.35
F1.G1.F2.G2	87.00	779.79	43.32	8X6	347200	620X560	863.81	18.00	0.50
F3	43.51	389.98	21.67	5X5	18000	300X60	432.00	17.28	0.45
F4	40.53	363.27	20.18	5X4.5	18000	300X60	402.41	17.89	0.40
F5	40.53	363.27	20.18	5X4.5	18000	300X60	402.41	17.89	0.40
F6	43.51	389.98	21.67	5X5	18000	300X60	432.00	17.28	0.45
F7.F8.G7.G8	87.00	779.79	43.32	8X6	347200	620X560	863.81	18.00	0.50
G3	23.37	209.29	15.52	5X3.5	18000	300X60	309.38	17.68	0.55
G4	23.75	283.83	15.77	5X3.5	18000	300X60	314.41	17.97	0.55
G5	23.75	283.83	15.77	5X3.5	18000	300X60	314.41	17.97	0.55
G6	23.37	283.83	15.77	5X3.5	18000	300X60	314.41	17.97	0.55
H2	19.90	237.82	13.21	4X4	5000	100X50	263.44	16.47	0.50
H3	27.15	324.46	18.03	5X4	5000	100X50	359.42	19.97	0.60
H4	27.50	328.65	18.26	5X4.5	5000	100X50	364.06	16.18	0.60
H5	27.50	328.65	18.26	5X4.5	5000	100X50	364.06	16.18	0.60
H6	27.15	324.46	18.03	5X4	5000	100X50	359.42	19.97	0.60
H7	19.90	237.82	13.21	4X4	5000	100X50	263.44	16.47	0.50
I2	10.58	126.44	7.02	3X3	5000	100X50	140.06	15.56	0.30
I3	17.25	206.15	11.45	4X3.5	5000	100X50	228.36	16.31	0.45
I4	17.25	206.15	11.45	4X3.5	5000	100X50	228.36	16.31	0.45
I5	17.25	206.15	11.45	4X3.5	5000	100X50	228.36	16.31	0.45
I6	17.25	206.15	11.45	4X3.5	5000	100X50	228.36	16.31	0.45
I7	10.58	126.44	7.02	3X3	5000	100X50	140.06	15.56	0.30
J2	10.58	126.44	7.02	3X3	5000	100X50	140.06	15.56	0.30
J3	17.25	206.15	11.45	4X3.5	5000	100X50	228.36	16.31	0.45
J4	17.25	206.15	11.45	4X3.5	5000	100X50	228.36	16.31	0.45
J5	17.25	206.15	11.45	4X3.5	5000	100X50	228.36	16.31	0.45
J6	17.25	206.15	11.45	4X3.5	5000	100X50	228.36	16.31	0.45
J7	10.58	126.44	7.02	3X3	5000	100X50	140.06	15.56	0.30
K2	19.90	237.82	13.21	4X4	5000	100X50	263.44	16.47	0.50
K3	27.15	324.46	18.03	5X4	5000	100X50	359.42	19.97	0.60
K4	27.50	328.65	18.26	5X4.5	5000	100X50	364.06	16.18	0.60
K5	27.50	328.65	18.26	5X4.5	5000	100X50	364.06	16.18	0.60
K6	27.15	324.46	18.03	5X4	5000	100X50	359.42	19.97	0.60
K7	19.90	237.82	13.21	4X4	5000	100X50	263.44	16.47	0.50
L1.L2.M1.M2	100.80	1204.64	66.92	10X7.5	347200	620X560	1334.43	17.79	0.50
L3	54.12	646.78	35.93	7X6	18000	300X60	716.46	17.06	0.65
L4	55.00	657.29	36.52	7X6	18000	300X60	728.11	17.34	0.65
L5	55.00	657.29	36.52	7X6	18000	300X60	728.11	17.34	0.65
L6	54.12	646.78	35.93	7X6	18000	300X60	716.46	17.06	0.65
L7.L8.M7.M8	100.80	1204.64	66.92	10X7.5	347200	620X560	1334.43	17.79	0.50

IMPLANTACIÓN

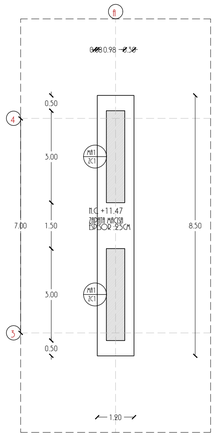


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: PLANOS ESTRUCTURALES	LÁMINA AE 100
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

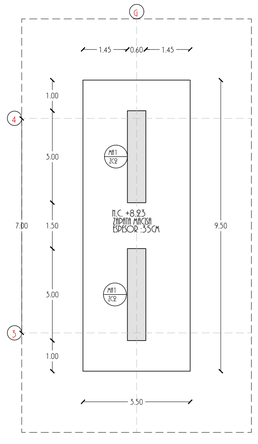


CIMENTACIÓN
ESC. 1:200

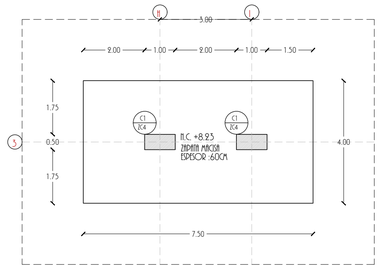
CUADRO DE CIMENTACIÓN								
TIPO	NUMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (cm)			CARGAS VIVAS (NEC)		COLUMNAS Y MUROS
			A	B	H	USO POR	CONV	
LC1	2	E3-F3-E4-F4, E5-F5-E6-F6	8	9.5	0.55	OFICINAS/ EDUCATIVO	0.48	C1,MA1
LC2	4	H4-I4-H5-I5, J4-K4-J5-K5, N4-O4-N5-O5, P4-Q4-P5-Q5	7.5	10	0.6	OFICINAS/ EDUCATIVO	0.48	C1
LC3	1	L3-M3-L4-M4-L5-M5-L6-M6	11.6	24	0.65	OFICINAS/ EDUCATIVO	0.48	MA1
LC4	2	A1,A2-R1,R2; A7,A8-R7,R8	98.3	7.5	0.5	OFICINAS/ EDUCATIVO	0.48	M1,MC1,C1
ZC1	2	A3-A4, A5-A6	1.2	8.5	0.25	OFICINAS/ EDUCATIVO	0.48	MA1
ZC2	4	G3-G4, G5-G6, R3-R4, R5-R6	3.5	9.5	0.35	OFICINAS/ EDUCATIVO	0.48	MA1
ZC3	4	B3-C3,B4-C4,B5-C5,B6-C6	6.7	3.5	0.5	OFICINAS/ EDUCATIVO	0.48	C1
ZC4	8	H3-I3,H6-I6,J3-K3,J6-K6,N3-O3,N6-O6,P3-Q3,P6-Q6	7.5	4	0.6	OFICINAS/ EDUCATIVO	0.48	C1



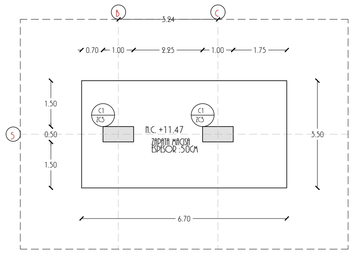
DETALLE ZAPATA COMBINADA ZC1
ESC. 1:100



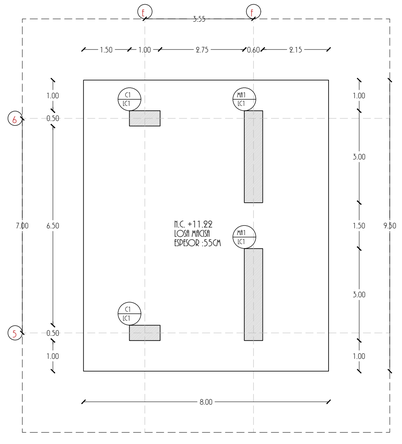
DETALLE ZAPATA COMBINADA ZC2
ESC. 1:100



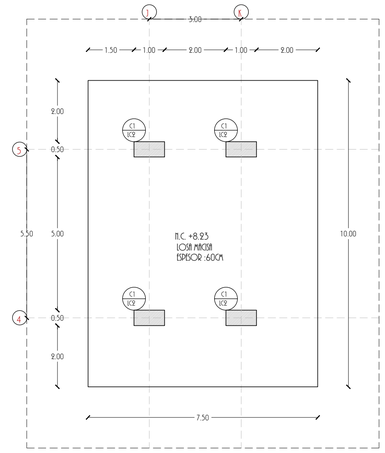
DETALLE ZAPATA COMBINADA ZC4
ESC. 1:100



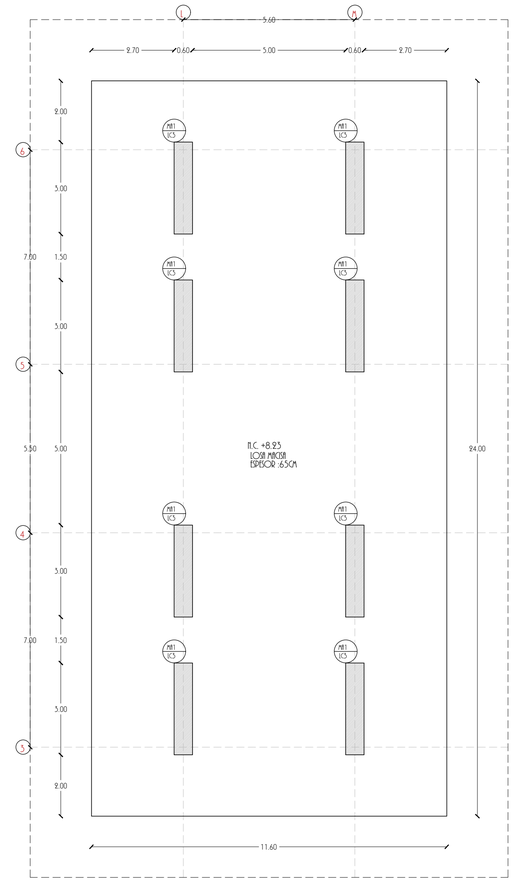
DETALLE ZAPATA CIMENTACION ZC3
ESC. 1:100



DETALLE LOSA CIMENTACION LC1
ESC. 1:100

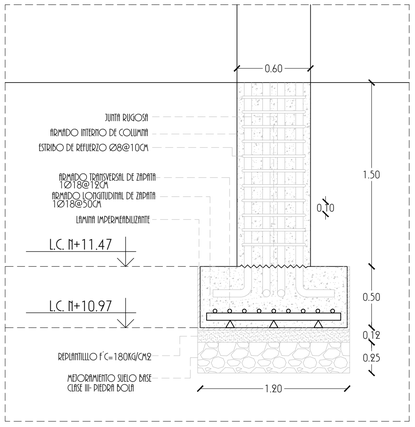


DETALLE LOSA CIMENTACION LC2
ESC. 1:100



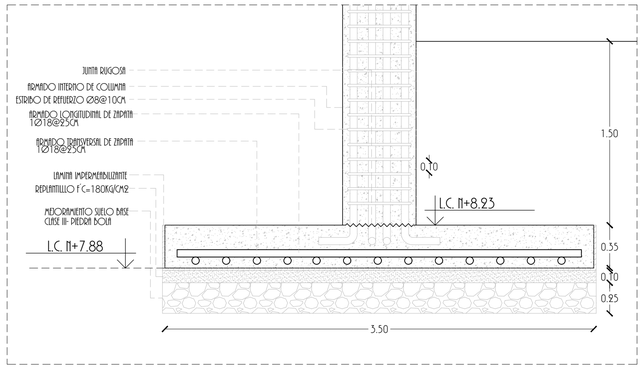
DETALLE LOSA CIMENTACION LC3
ESC. 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250 FECHA: /2021	CONTENIDO: PLANOS ESTRUCTURALES	LÁMINA AE 101
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		
		NOMBRE. JONATHAN POZO				



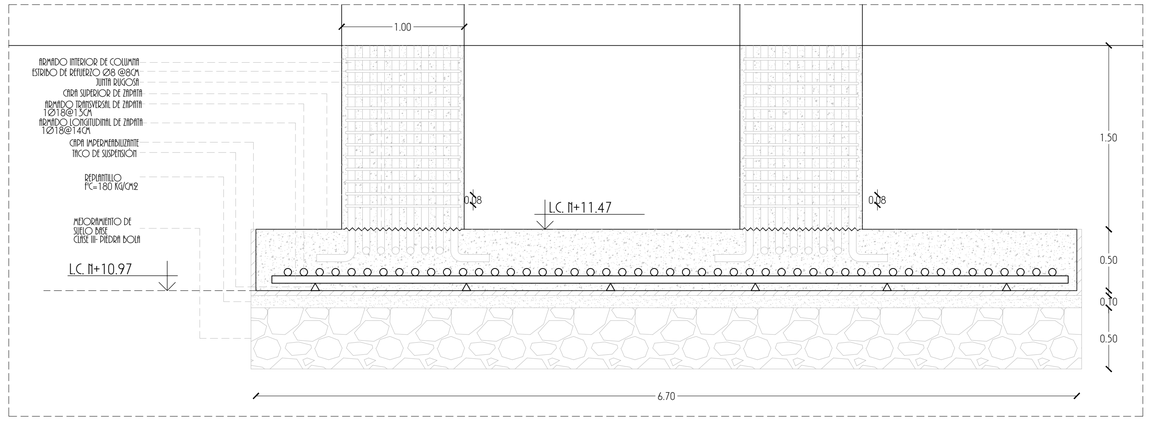
DETALLE ZAPATA COMBINADA ZC1

ESC. 1:25



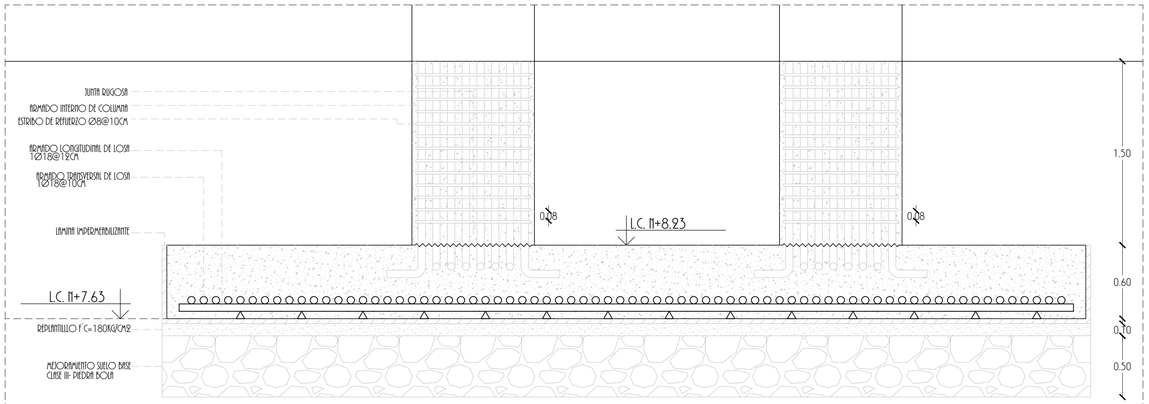
DETALLE ZAPATA COMBINADA ZC2

ESC. 1:25



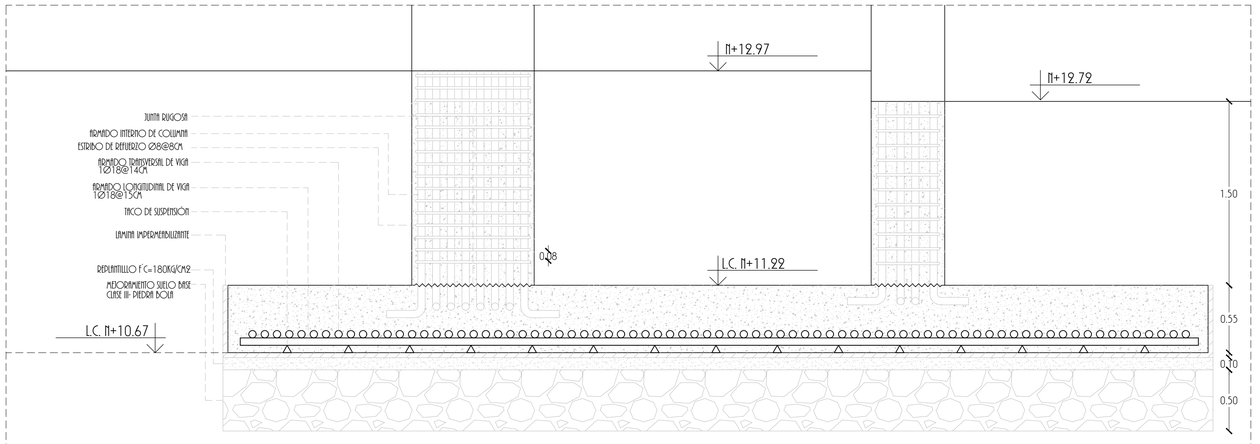
DETALLE ZAPATA COMBINADA ZC3

ESC. 1:25



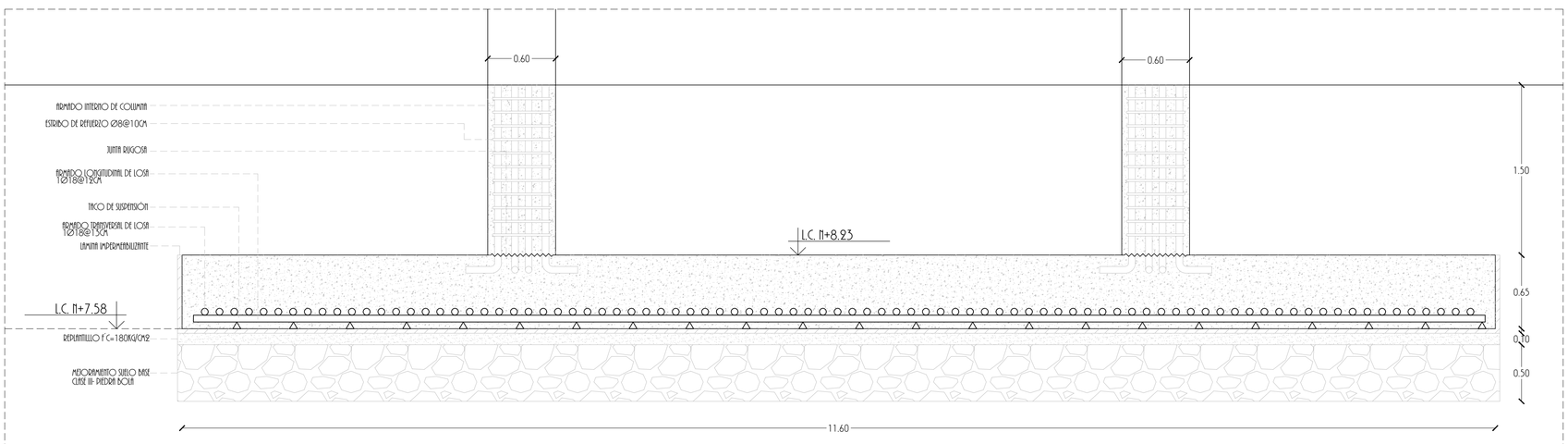
DETALLE LOSA CIMENTACION LC2

ESC. 1:25



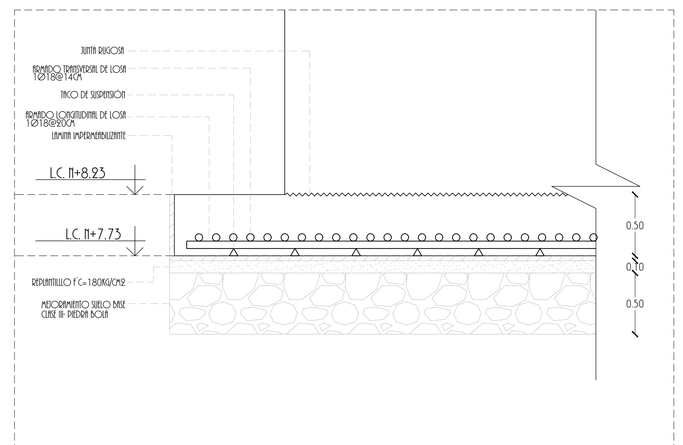
DETALLE LOSA CIMENTACION LC1

ESC. 1:25



DETALLE LOSA CIMENTACION LC3

ESC. 1:25



DETALLE LOSA CIMENTACION LC4

ESC. 1:25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: JONATHAN POZO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

ESCALA: 1_250

FECHA: /2021

UBICACIÓN:

LA KENNEDY

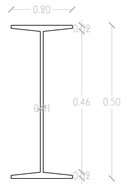
CONTENIDO:

PLANOS ESTRUCTURALES

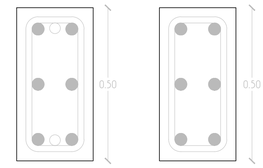
LÁMINA

AE 102

CUADRO DE VIGAS			
TIPO	#	DIMENSIONES	
		B(CM)	H(CM)
V1	4	40	80
V2	12	25	50
V3	10	25	50
V4	2	25	50
V5	22	30	60
V6	15	30	60
V7	30	40	80
V8	84	25	50
V9	4	20	50
V10		10	15

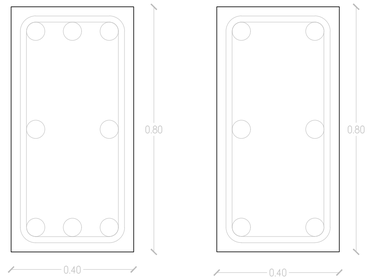


CORTE VIGA 9 PERFIL IPE 500
EC 1:10



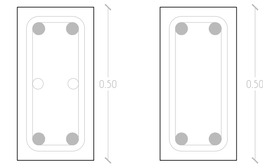
VIGA V3 CORTE 1-1
EC 1:10

VIGA V3 CORTE 2-2
EC 1:10



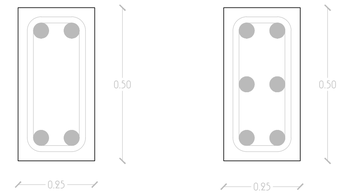
VIGA V1 CORTE 1-1
EC 1:10

VIGA V1 CORTE 2-2
EC 1:10



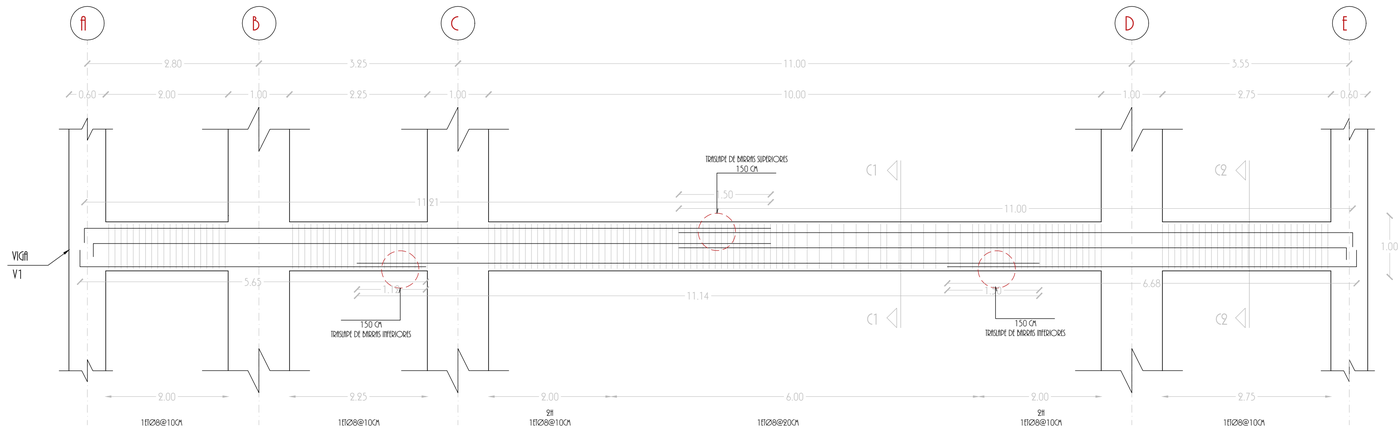
VIGA V4 CORTE 1-1
EC 1:10

VIGA V4 CORTE 2-2
EC 1:10



VIGA V2 CORTE 1-1
EC 1:10

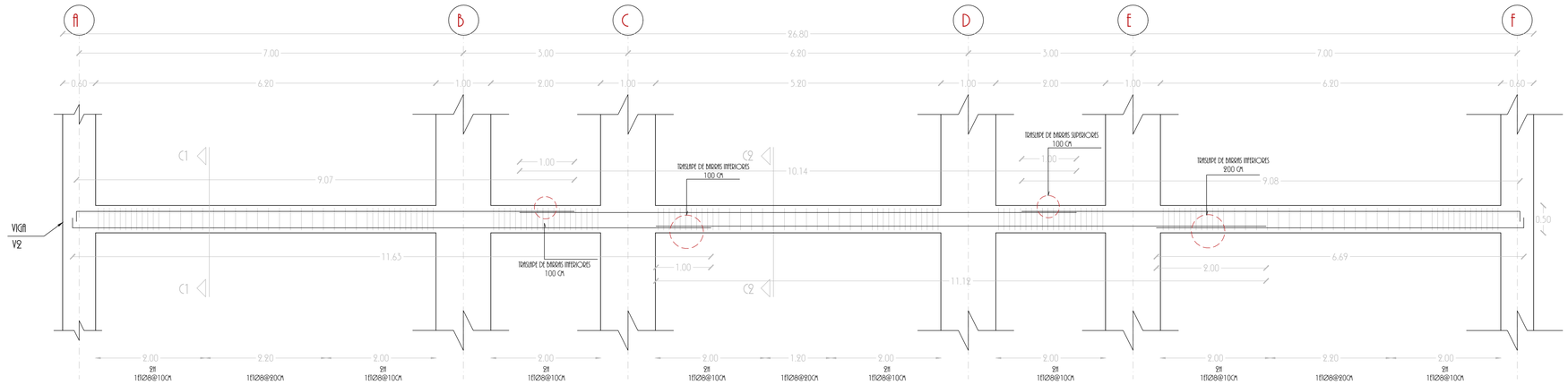
VIGA V2 CORTE 2-2
EC 1:10



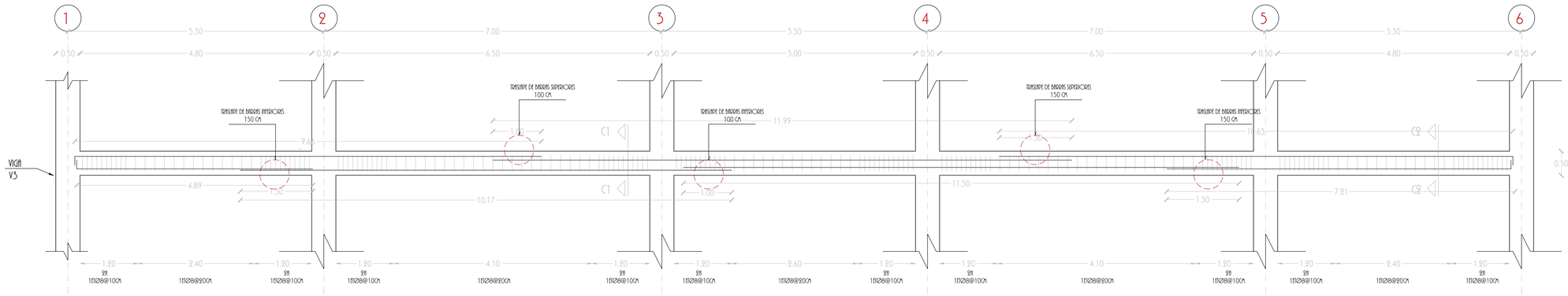
BLOQUE 1 IMPRENTA
VIGA V1 40X80 EJE 2
EC 1:50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN:		PLANOS ESTRUCTURALES
		NOMBRE: JONATHAN POZO		LA KENNEDY		

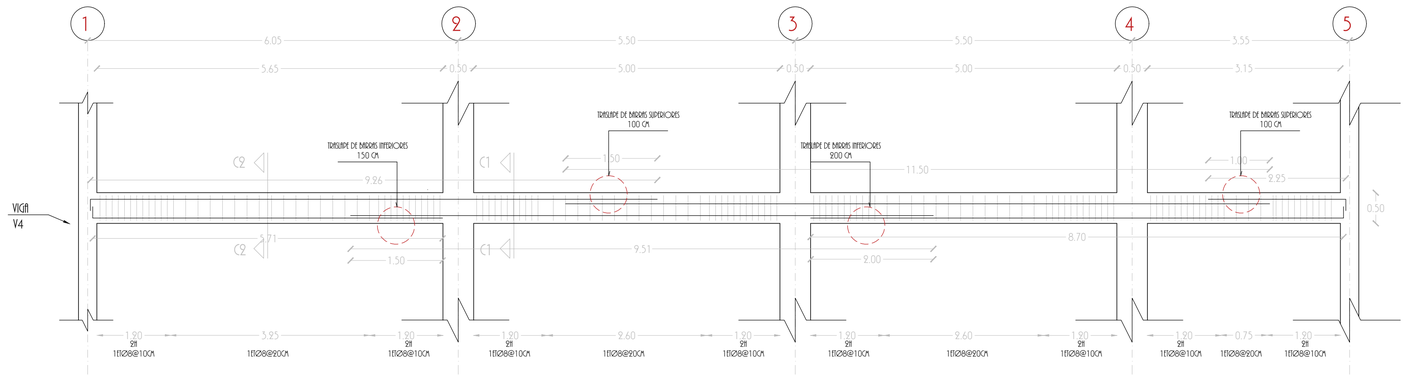
LÁMINA
AE 103



BLOQUE 2 TALLERES
VIGA V2 25X50 EJE 2
ESC: 1:50



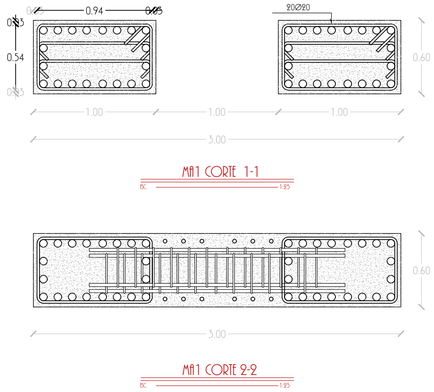
BLOQUE 2 TALLERES
VIGA V3 25X50 EJE D
ESC: 1:50

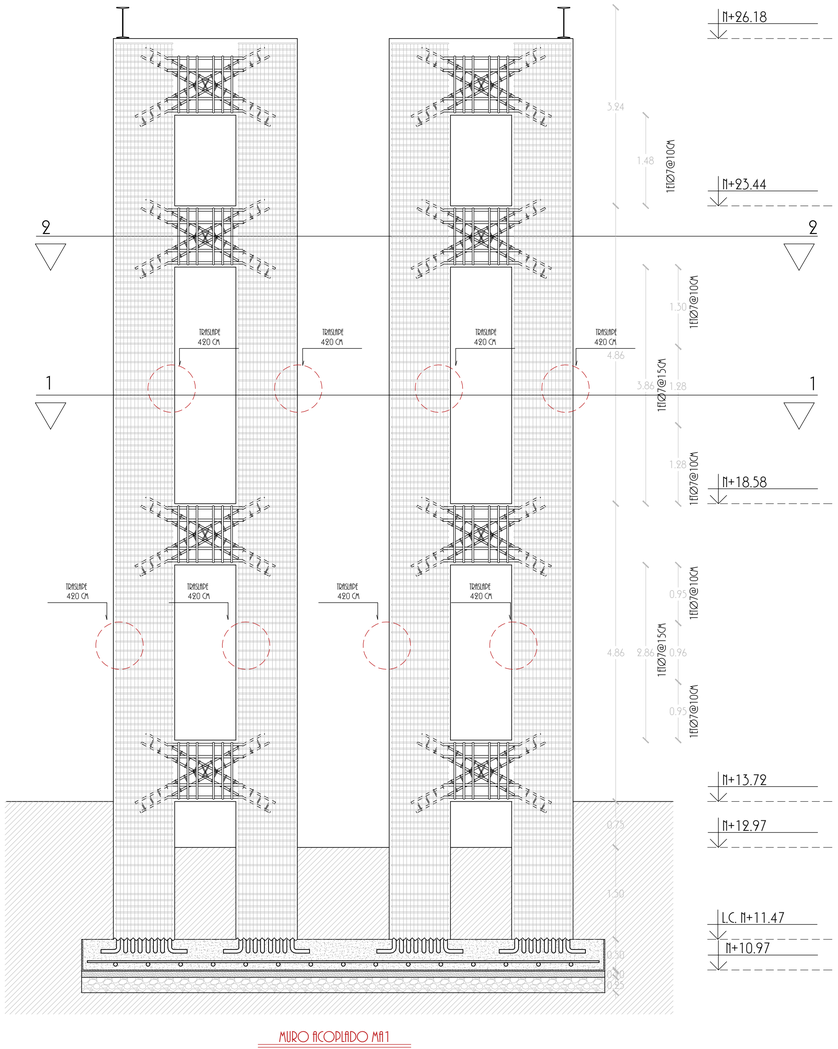


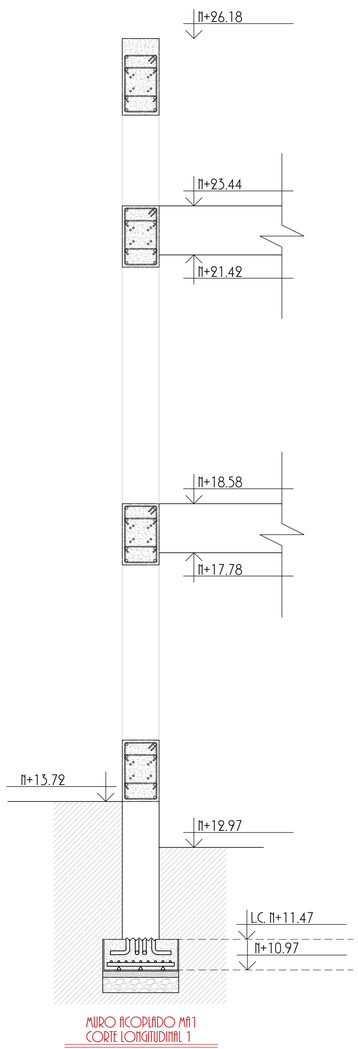
BLOQUE 2 TALLERES
VIGA V4 50X25 EJE 7
ESC: 1:50

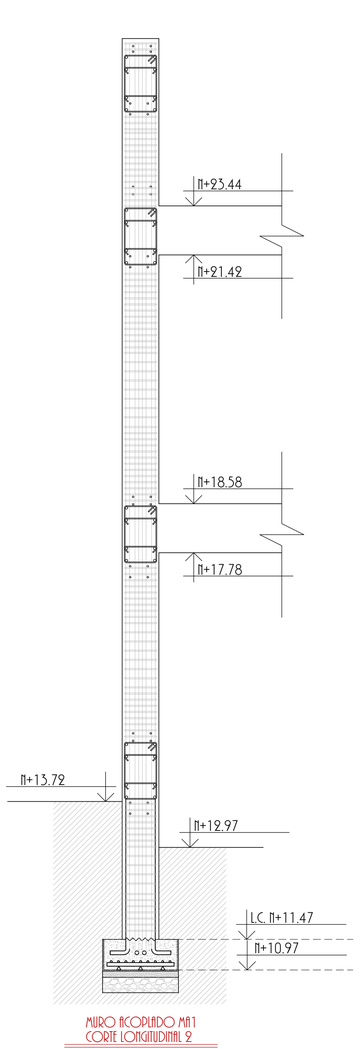
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	LÁMINA AE 104
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY	CONTENIDO: PLANOS ESTRUCTURALES	
		NOMBRE: JONATHAN POZO				

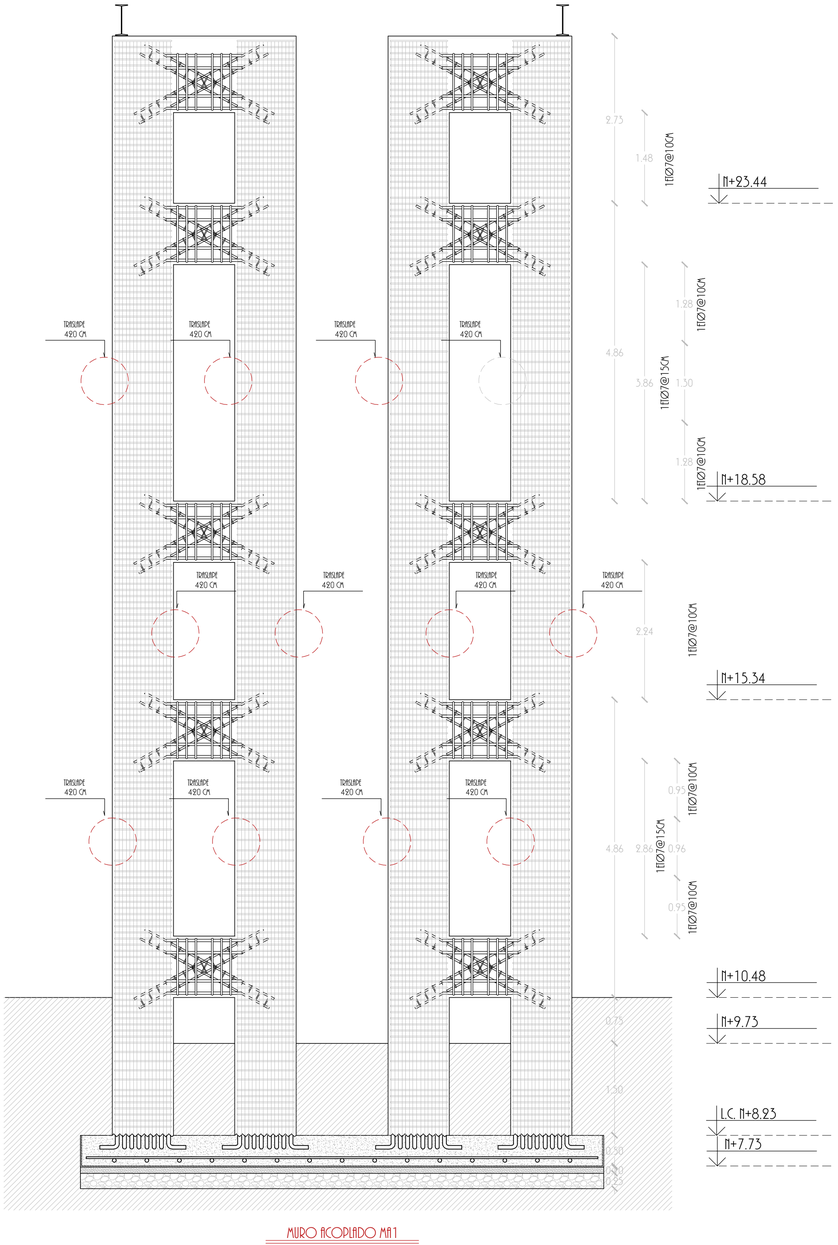
CUADRO DE COLUMNAS Y MUROS				
TIPO	NUMERO	UBICACIÓN	AG	DIMENSIONES
MC1	6	1.8		
M1	8	A1,A8,F1,F8,G1,G8,L1,L8,M1,M8,R1,R8		
MA1	24	A5,A4,A5,A6,F5,F4,F5,F6,G5,G4,G5,G6,L5,L4,L5,L6,M5,M4,M5,M6,R5 ,R4,R5,R6	6000 CM2	
C1	18	C2,C7,D2,D7,E2,E7,I3,I4,I5,I6,I2,I7,J2,J7,O2,O7,P2,P7	1750	35X50
C2	4	C3,C4,C5,C6	3750	75X50
C3	4	E3,E4,E5,E6	4500	90X50
C4	8	H2,H7,K2,K7,M2,M7,Q2,Q7	3000	50X60
C5	16	H3,H4,H5,H6,K3,K4,K5,K6,M3,M4,M5,M6,Q3,Q4,Q5,Q6	4000	50X80
C6	16	I3,I4,I5,I6,J3,J4,J5,J6,O3,O4,O5,O6,P3,P4,P5,P6	2500	50X50





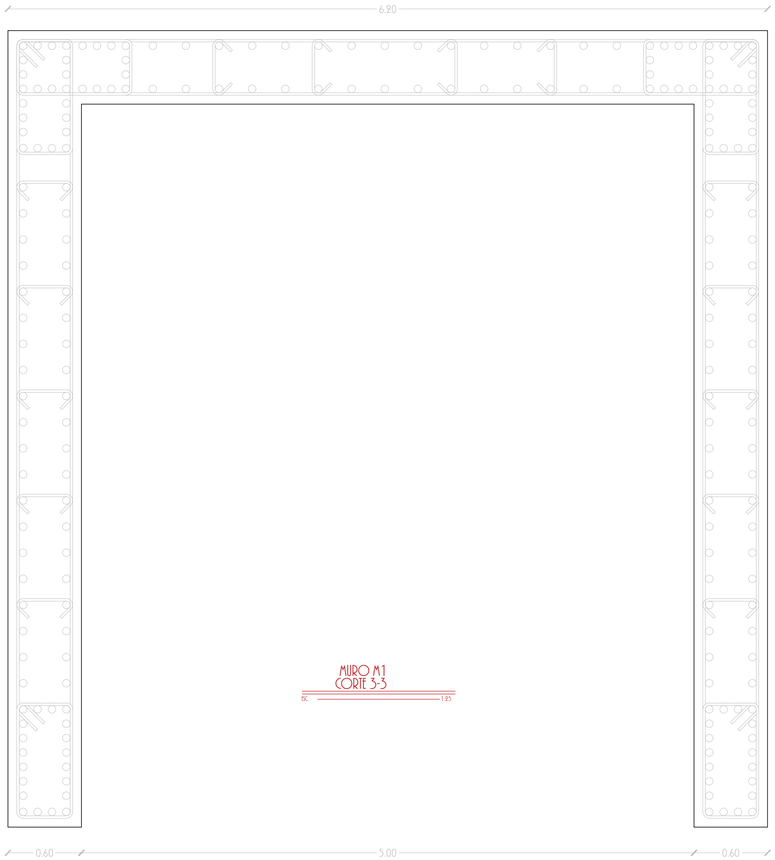






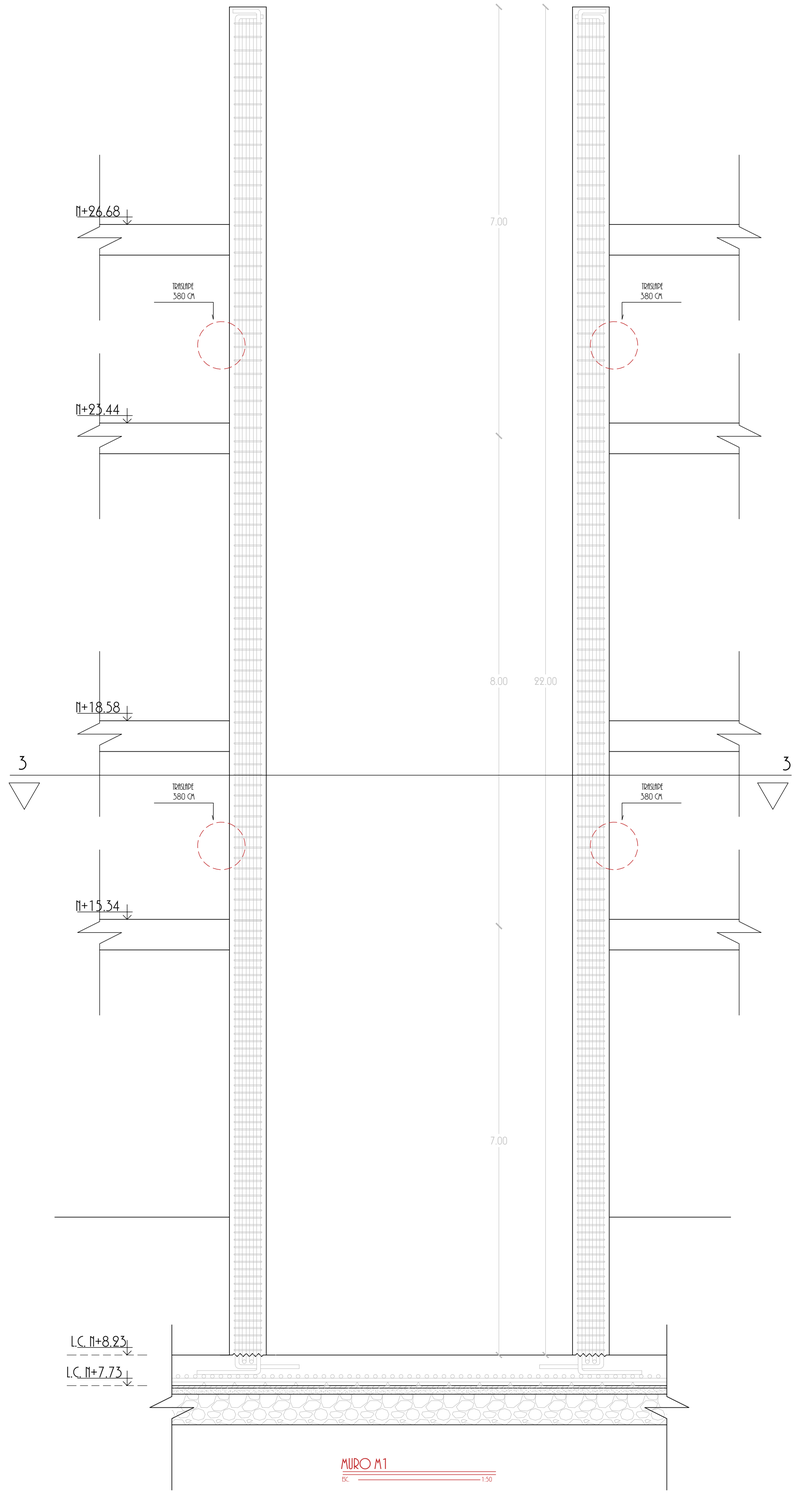
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN:		PLANOS ESTRUCTURALES	AE 105
		NOMBRE: JONATHAN POZO		LA KENNEDY			

CUADRO DE COLUMNAS Y MUROS				
TIPO	NUMERO	UBICACIÓN	AG	DIMENSIONES
MC1	6	1.8		
M1	8	A1,B8,F1,F8,G1,G8,L1,L8,M1,M8,R1,R8		
MA1	24	A3,A4,A5,A6,F3,F4,F5,F6,G3,G4,G5,G6,L3,L4,L5,L6,M3,M4,M5,M6,R3 ,R4,R5,R6	6000 CM2	
C1	18	C2,C7,D2,D7,E2,E7,B3,B4,B5,B6,I2,I7,J2,J7,O2,O7,P2,P7	1750	35X50
C2	4	C3,C4,C5,C6	3750	75X50
C3	4	E3,E4,E5,E6	4500	90X50
C4	8	H2,H7,K2,K7,H2,H7,Q2,Q7	3000	50X60
C5	16	H3,H4,H5,H6,K3,K4,K5,K6,H3,H4,H5,H6,Q3,Q4,Q5,Q6	4000	50X80
C6	16	I3,I4,I5,I6,J3,J4,J5,J6,O3,O4,O5,O6,P3,P4,P5,P6	2500	50X50

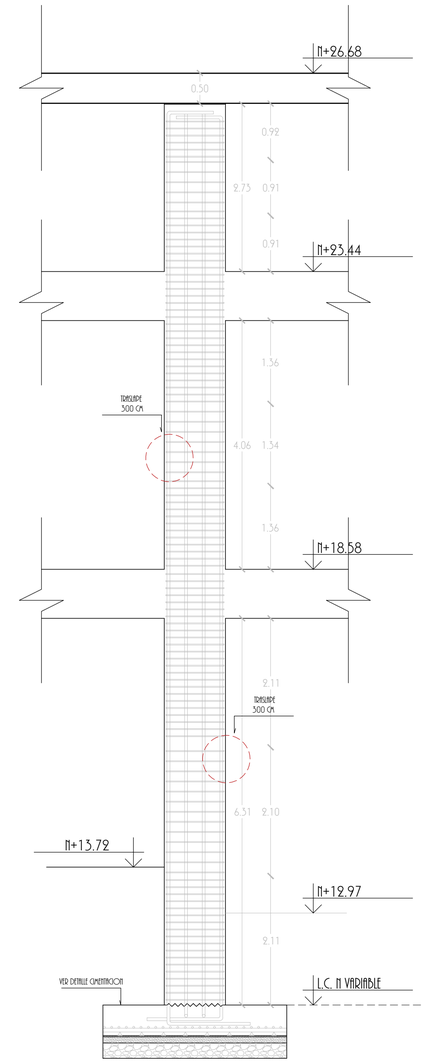


MURO M1
CORTE 3-3
ESC 1:25

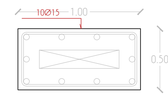




MURO M1
ESC 1:50

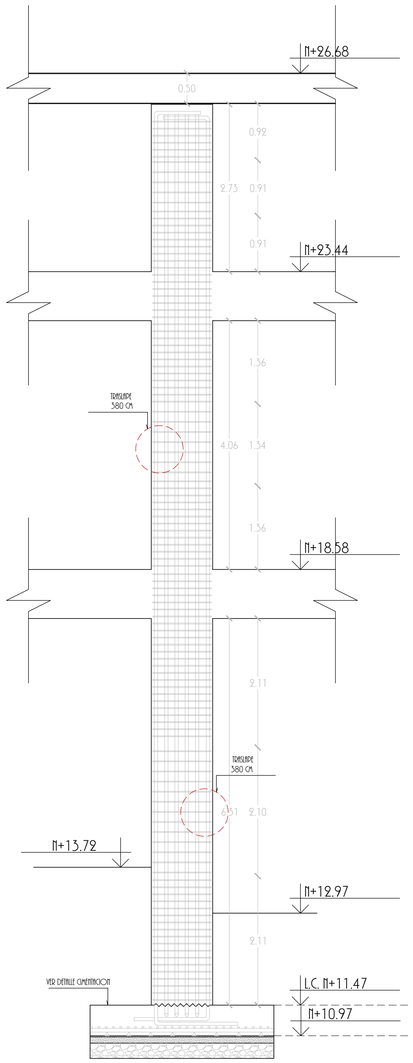


COLUMNA C1 ELEVACIÓN
ESC 1:50

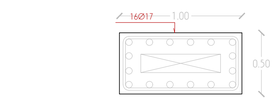


COLUMNA C1 PLANTA
ESC 1:25

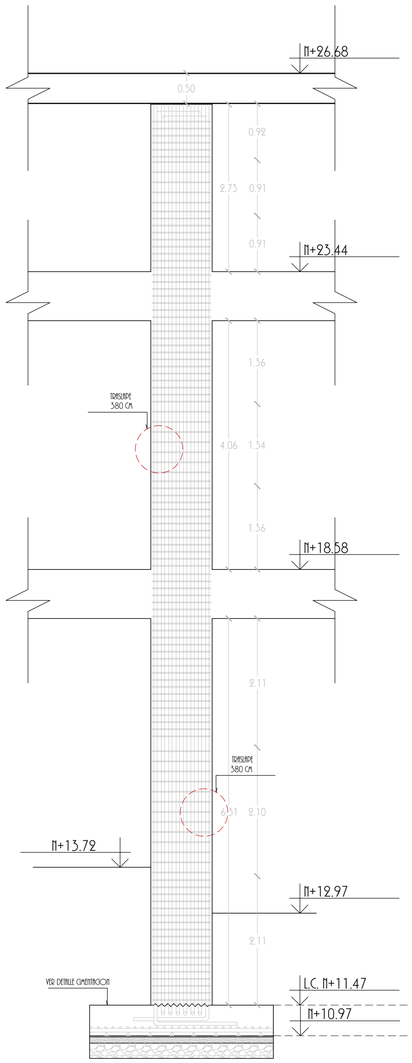
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		PLANOS ESTRUCTURALES	AE 106
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



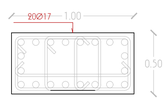
COLUMNA C2 ELEVACIÓN
ESC 1:50



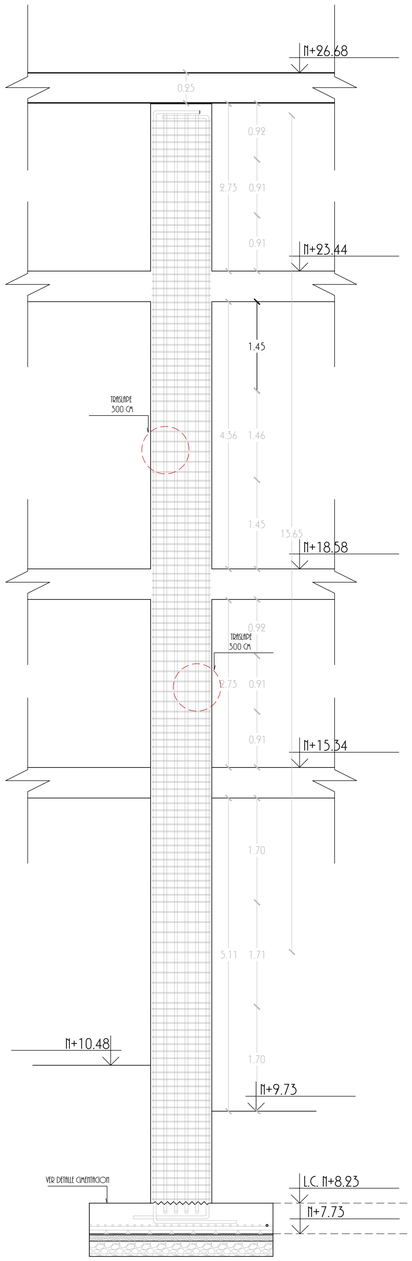
COLUMNA C2 PLANTA
ESC 1:25



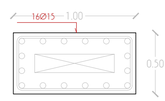
COLUMNA C3 ELEVACIÓN
ESC 1:50



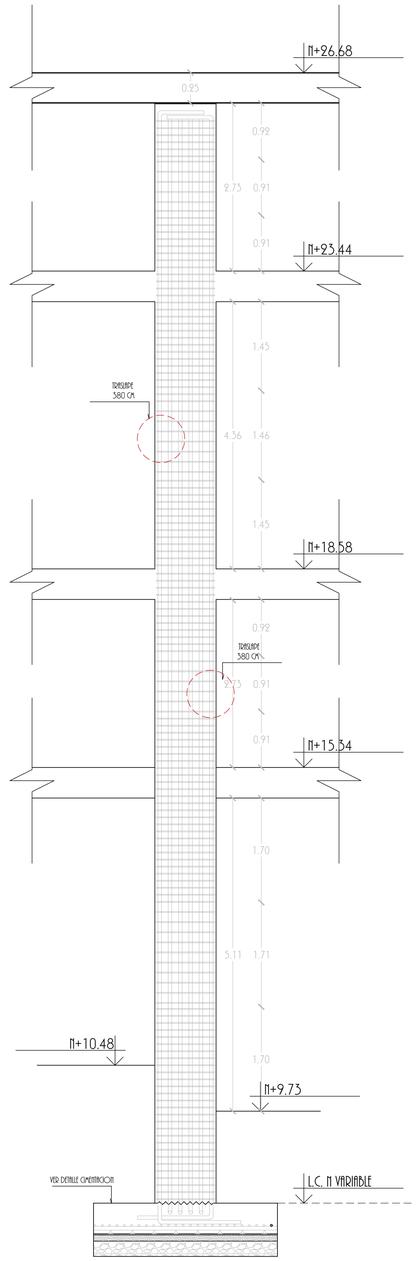
COLUMNA C3 PLANTA
ESC 1:25



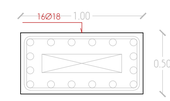
COLUMNA C4 ELEVACIÓN
ESC 1:50



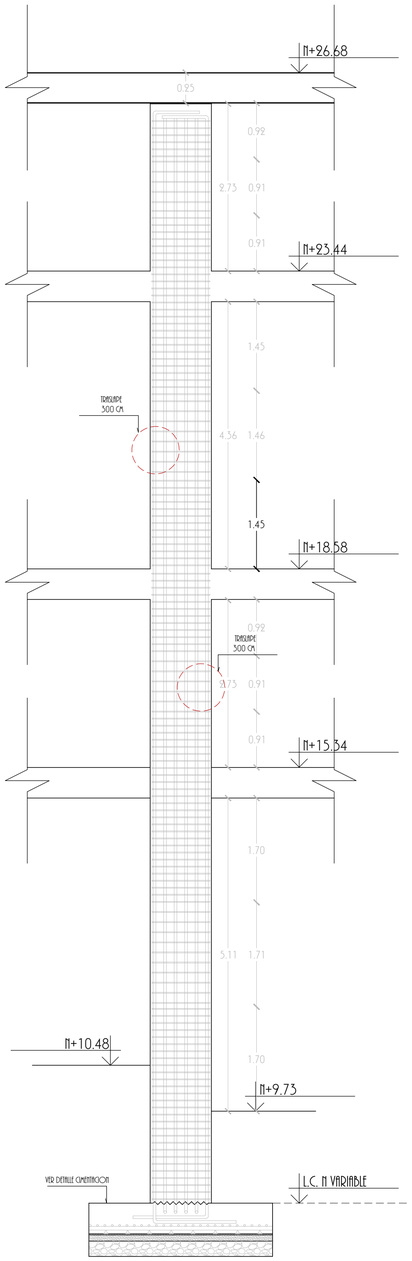
COLUMNA C4 PLANTA
ESC 1:25



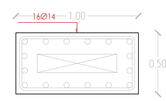
COLUMNA C5 ELEVACIÓN
ESC 1:50



COLUMNA C5 PLANTA
ESC 1:25



COLUMNA C6 ELEVACIÓN
ESC 1:50



COLUMNA C6 PLANTA
ESC 1:25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE. JONATHAN POZO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

ESCALA: 1_250

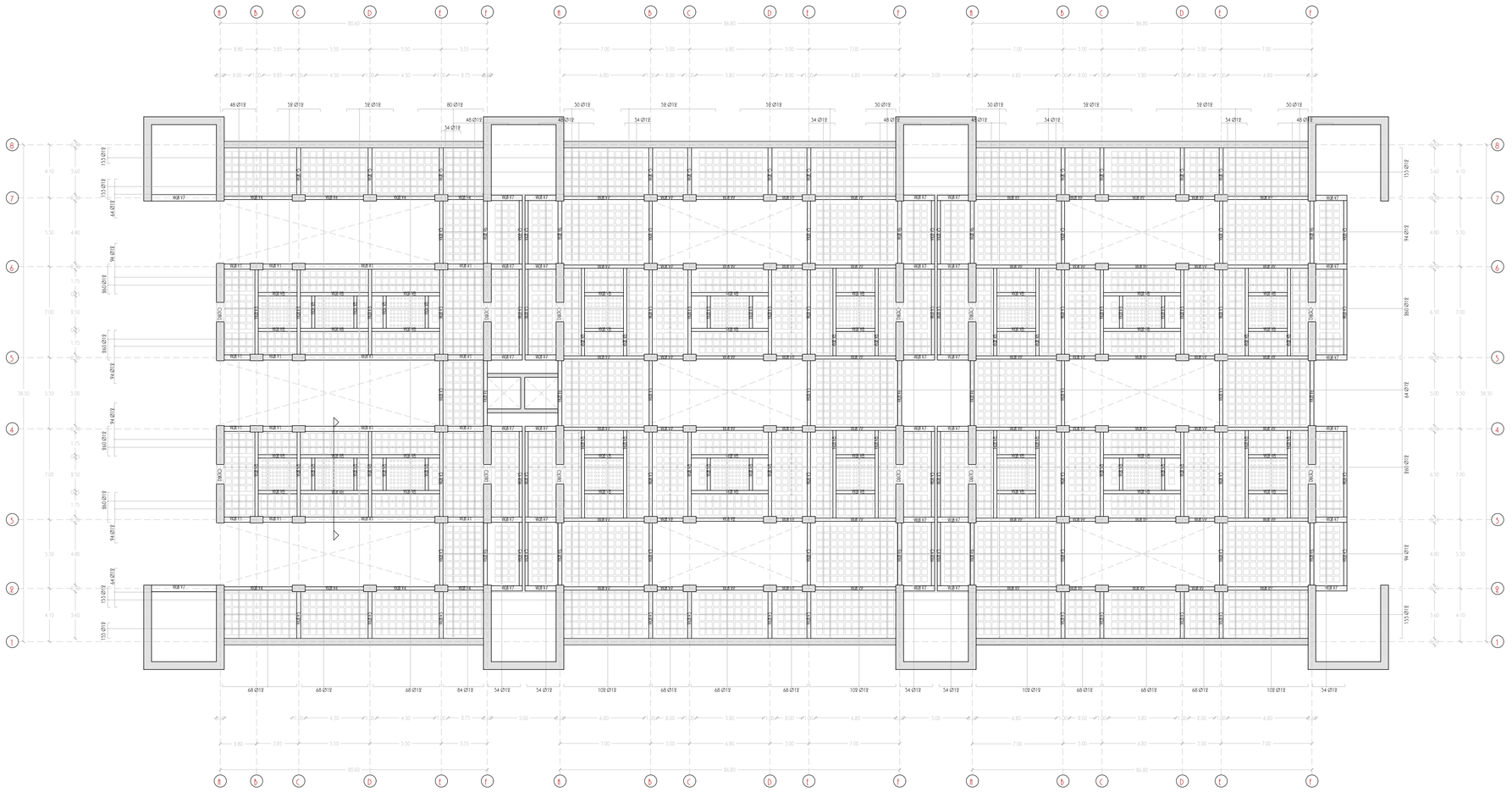
FECHA: /2021

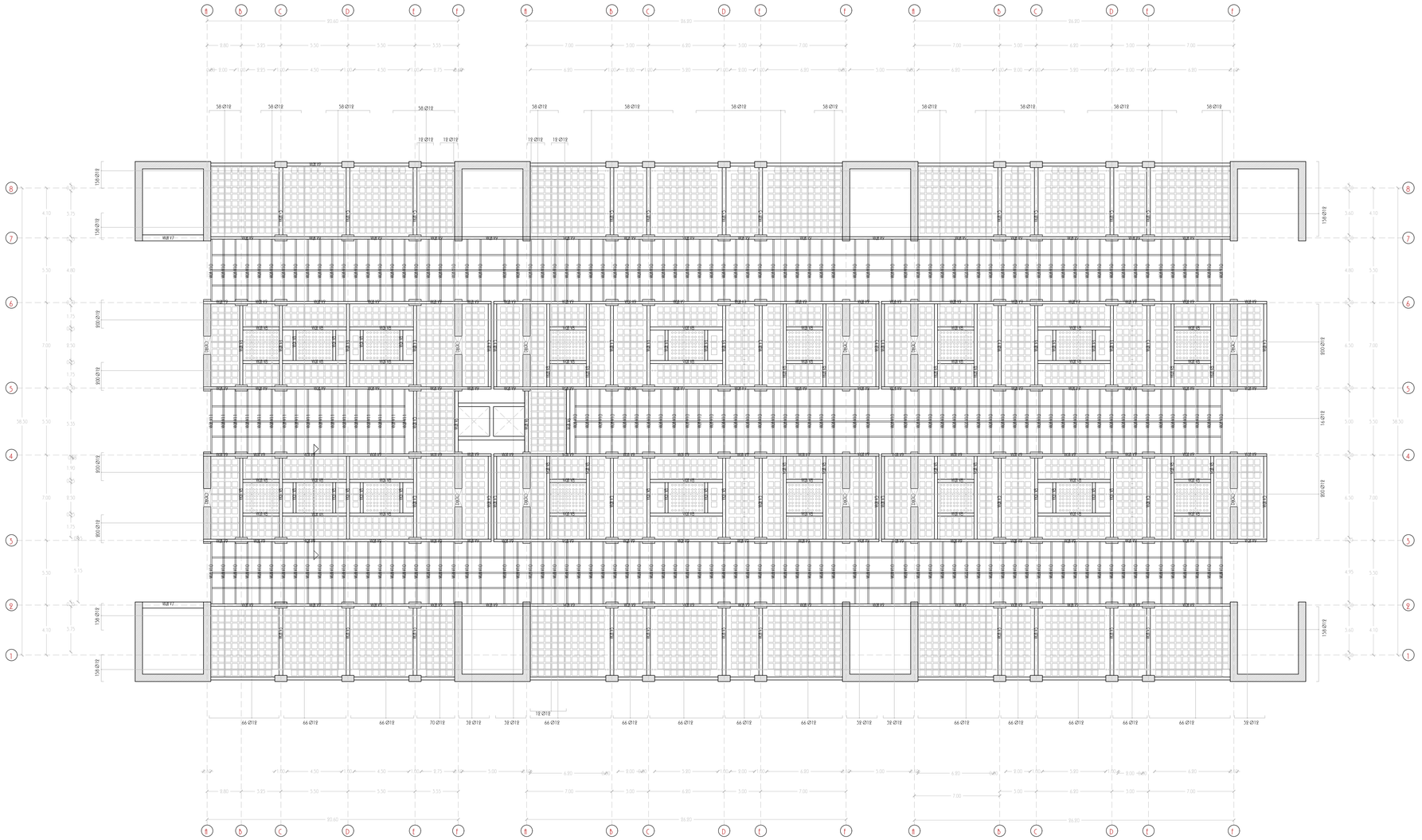
UBICACIÓN:
LA KENNEDY

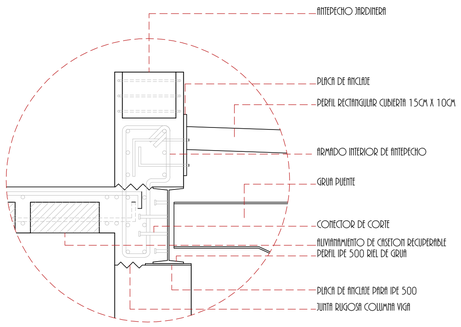
CONTENIDO:

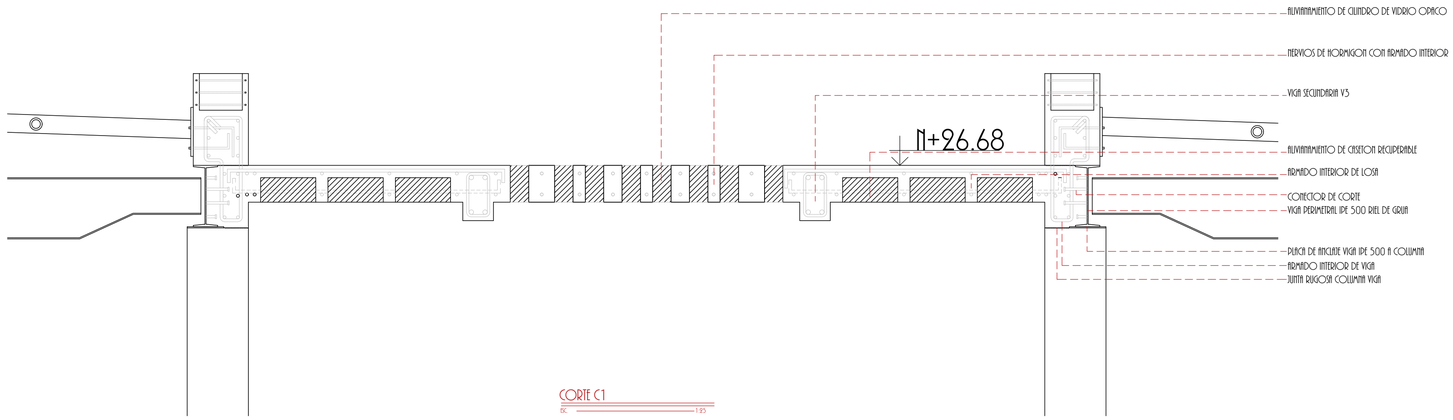
PLANOS ESTRUCTURALES

LÁMINA
AE 107

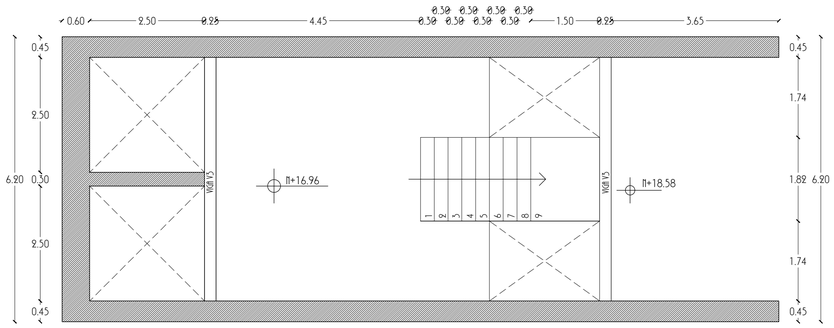

A
b
C
D
E
F
1
2
3
4
5
6
7
8
96.80
86.80
38.50
48 Ø12
50 Ø12
54 Ø12
80 Ø12
68 Ø12
84 Ø12
102 Ø12
155 Ø10
133 Ø10
64 Ø10
94 Ø10
86 Ø10
CVM1
CVM2
CVM3
CVM4
CVM5
CVM6
CVM7
CVM8
CVM9
CVM10
CVM11
CVM12
CVM13
CVM14
CVM15
CVM16
CVM17
CVM18
CVM19
CVM20
CVM21
CVM22
CVM23
CVM24
CVM25
CVM26
CVM27
CVM28
CVM29
CVM30
CVM31
CVM32
CVM33
CVM34
CVM35
CVM36
CVM37
CVM38
CVM39
CVM40
CVM41
CVM42
CVM43
CVM44
CVM45
CVM46
CVM47
CVM48
CVM49
CVM50
CVM51
CVM52
CVM53
CVM54
CVM55
CVM56
CVM57
CVM58
CVM59
CVM60
CVM61
CVM62
CVM63
CVM64
CVM65
CVM66
CVM67
CVM68
CVM69
CVM70
CVM71
CVM72
CVM73
CVM74
CVM75
CVM76
CVM77
CVM78
CVM79
CVM80
CVM81
CVM82
CVM83
CVM84
CVM85
CVM86
CVM87
CVM88
CVM89
CVM90
CVM91
CVM92
CVM93
CVM94
CVM95
CVM96
CVM97
CVM98
CVM99
CVM100
CVM101
CVM102
CVM103
CVM104
CVM105
CVM106
CVM107
CVM108
CVM109
CVM110
CVM111
CVM112
CVM113
CVM114
CVM115
CVM116
CVM117
CVM118
CVM119
CVM120
CVM121
CVM122
CVM123
CVM124
CVM125
CVM126
CVM127
CVM128
CVM129
CVM130
CVM131
CVM132
CVM133
CVM134
CVM135
CVM136
CVM137
CVM138
CVM139
CVM140
CVM141
CVM142
CVM143
CVM144
CVM145
CVM146
CVM147
CVM148
CVM149
CVM150
CVM151
CVM152
CVM153
CVM154
CVM155
CVM156
CVM157
CVM158
CVM159
CVM160
CVM161
CVM162
CVM163
CVM164
CVM165
CVM166
CVM167
CVM168
CVM169
CVM170
CVM171
CVM172
CVM173
CVM174
CVM175
CVM176
CVM177
CVM178
CVM179
CVM180
CVM181
CVM182
CVM183
CVM184
CVM185
CVM186
CVM187
CVM188
CVM189
CVM190
CVM191
CVM192
CVM193
CVM194
CVM195
CVM196
CVM197
CVM198
CVM199
CVM200
CVM201
CVM202
CVM203
CVM204
CVM205
CVM206
CVM207
CVM208
CVM209
CVM210
CVM211
CVM212
CVM213
CVM214
CVM215
CVM216
CVM217
CVM218
CVM219
CVM220
CVM221
CVM222
CVM223
CVM224
CVM225
CVM226
CVM227
CVM228
CVM229
CVM230
CVM231
CVM232
CVM233
CVM234
CVM235
CVM236
CVM237
CVM238
CVM239
CVM240
CVM241
CVM242
CVM243
CVM244
CVM245
CVM246
CVM247
CVM248
CVM249
CVM250
CVM251
CVM252
CVM253
CVM254
CVM255
CVM256
CVM257
CVM258
CVM259
CVM260
CVM261
CVM262
CVM263
CVM264
CVM265
CVM266
CVM267
CVM268
CVM269
CVM270
CVM271
CVM272
CVM273
CVM274
CVM275
CVM276
CVM277
CVM278
CVM279
CVM280
CVM281
CVM282
CVM283
CVM284
CVM285
CVM286
CVM287
CVM288
CVM289
CVM290
CVM291
CVM292
CVM293
CVM294
CVM295
CVM296
CVM297
CVM298
CVM299
CVM300
CVM301
CVM302
CVM303
CVM304
CVM305
CVM306
CVM307
CVM308
CVM309
CVM310
CVM311
CVM312
CVM313
CVM314
CVM315
CVM316
CVM317
CVM318
CVM319
CVM320
CVM321
CVM322
CVM323
CVM324
CVM325
CVM326
CVM327
CVM328
CVM329
CVM330
CVM331
CVM332
CVM333
CVM334
CVM335
CVM336
CVM337
CVM338
CVM339
CVM340
CVM341
CVM342
CVM343
CVM344
CVM345
CVM346
CVM347
CVM348
CVM349
CVM350
CVM351
CVM352
CVM353
CVM354
CVM355
CVM356
CVM357
CVM358
CVM359
CVM360
CVM361
CVM362
CVM363
CVM364
CVM365
CVM366
CVM367
CVM368
CVM369
CVM370
CVM371
CVM372
CVM373
CVM374
CVM375
CVM376
CVM377
CVM378
CVM379
CVM380
CVM381
CVM382
CVM383
CVM384
CVM385
CVM386
CVM387
CVM388
CVM389
CVM390
CVM391
CVM392
CVM393
CVM394
CVM395
CVM396
CVM397
CVM398
CVM399
CVM400
CVM401
CVM402
CVM403
CVM404
CVM405
CVM406
CVM407
CVM408
CVM409
CVM410
CVM411
CVM412
CVM413
CVM414
CVM415
CVM416
CVM417
CVM418
CVM419
CVM420
CVM421
CVM422
CVM423
CVM424
CVM425
CVM426
CVM427
CVM428
CVM429
CVM430
CVM431
CVM432
CVM433
CVM434
CVM435
CVM436
CVM437
CVM438
CVM439
CVM440
CVM441
CVM442
CVM443
CVM444
CVM445
CVM446
CVM447
CVM448
CVM449
CVM450
CVM451
CVM452
CVM453
CVM454
CVM455
CVM456
CVM457
CVM458
CVM459
CVM460
CVM461
CVM462
CVM463
CVM464
CVM465
CVM466
CVM467
CVM468
CVM469
CVM470
CVM471
CVM472
CVM473
CVM474
CVM475
CVM476
CVM477
CVM478
CVM479
CVM480
CVM481
CVM482
CVM483
CVM484
CVM485
CVM486
CVM487
CVM488
CVM489
CVM490
CVM491
CVM492
CVM493
CVM494
CVM495
CVM496
CVM497
CVM498
CVM499
CVM500
CVM501
CVM502
CVM503
CVM504
CVM505
CVM506
CVM507
CVM508
CVM509
CVM510
CVM511
CVM512
CVM513
CVM514
CVM515
CVM516
CVM517
CVM518
CVM519
CVM520
CVM521
CVM522
CVM523
CVM524
CVM525
CVM526
CVM527
CVM528
CVM529
CVM530
CVM531
CVM532
CVM533
CVM534
CVM535
CVM536
CVM537
CVM538
CVM539
CVM540
CVM541
CVM542
CVM543
CVM544
CVM545
CVM546
CVM547
CVM548
CVM549
CVM550
CVM551
CVM552
CVM553
CVM554
CVM555
CVM556
CVM557
CVM558
CVM559
CVM560
CVM561
CVM562
CVM563
CVM564
CVM565
CVM566
CVM567
CVM568
CVM569
CVM570
CVM571
CVM572
CVM573
CVM574
CVM575
CVM576
CVM577
CVM578
CVM579
CVM580
CVM581
CVM582
CVM583
CVM584
CVM585
CVM586
CVM587
CVM588
CVM589
CVM590
CVM591
CVM592
CVM593
CVM594
CVM595
CVM596
CVM597
CVM598
CVM599
CVM600
CVM601
CVM602
CVM603
CVM604
CVM605
CVM606
CVM607
CVM608
CVM609
CVM610
CVM611
CVM612
CVM613
CVM614
CVM615
CVM616
CVM617
CVM618
CVM619
CVM620
CVM621
CVM622
CVM623
CVM624
CVM625
CVM626
CVM627
CVM628
CVM629
CVM630
CVM631
CVM632
CVM633
CVM634
CVM635
CVM636
CVM637
CVM638
CVM639
CVM640
CVM641
CVM642
CVM643
CVM644
CVM645
CVM646
CVM647
CVM648
CVM649
CVM650
CVM651
CVM652
CVM653
CVM654
CVM655
CVM656
CVM657
CVM658
CVM659
CVM660
CVM661
CVM662
CVM663
CVM664
CVM665
CVM666
CVM667
CVM668
CVM669
CVM670
CVM671
CVM672
CVM673
CVM674
CVM675
CVM676
CVM677
CVM678
CVM679
CVM680
CVM681
CVM682
CVM683
CVM684
CVM685
CVM686
CVM687
CVM688
CVM689
CVM690
CVM691
CVM692
CVM693
CVM694
CVM695
CVM696
CVM697
CVM698
CVM699
CVM700
CVM701
CVM702
CVM703
CVM704
CVM705
CVM706
CVM707
CVM708
CVM709
CVM710
CVM711
CVM712
CVM713
CVM714
CVM715
CVM716
CVM717
CVM718
CVM719
CVM720
CVM721
CVM722
CVM723
CVM724
CVM725
CVM726
CVM727
CVM728
CVM729
CVM730
CVM731
CVM732
CVM733
CVM734
CVM735
CVM736
CVM737
CVM738
CVM739
CVM740
CVM741
CVM742
CVM743
CVM744
CVM745
CVM746
CVM747
CVM748
CVM749
CVM750
CVM751
CVM752
CVM753
CVM754
CVM755
CVM756
CVM757
CVM758
CVM759
CVM760
CVM761
CVM762
CVM763
CVM764
CVM765
CVM766
CVM767
CVM768
CVM769
CVM770
CVM771
CVM772
CVM773
CVM774
CVM775
CVM776
CVM777
CVM778
CVM779
CVM780
CVM781
CVM782
CVM783
CVM784
CVM785
CVM786
CVM787
CVM788
CVM789
CVM790
CVM791
CVM792
CVM793
CVM794
CVM795
CVM796
CVM797
CVM798
CVM799
CVM800
CVM801
CVM802
CVM803
CVM804
CVM805
CVM806
CVM807
CVM808
CVM809
CVM810
CVM811
CVM812
CVM813
CVM814
CVM815
CVM816
CVM817
CVM818
CVM819
CVM820
CVM821
CVM822
CVM823
CVM824
CVM825
CVM826
CVM827
CVM828
CVM829
CVM830
CVM831
CVM832
CVM833
CVM834
CVM835
CVM836
CVM837
CVM838
CVM839
CVM840
CVM841
CVM842
CVM843
CVM844
CVM845
CVM846
CVM847
CVM848
CVM849
CVM850
CVM851
CVM852
CVM853
CVM854
CVM855
CVM856
CVM857
CVM858
CVM859
CVM860
CVM861
CVM862
CVM863
CVM864
CVM865
CVM866
CVM867
CVM868
CVM869
CVM870
CVM871
CVM872
CVM873
CVM874
CVM875
CVM876
CVM877
CVM878
CVM879
CVM880
CVM881
CVM882
CVM883
CVM884
CVM885
CVM886
CVM887
CVM888
CVM889
CVM890
CVM891
CVM892
CVM893
CVM894
CVM895
CVM896
CVM897
CVM898
CVM899
CVM900
CVM901
CVM902
CVM903
CVM904
CVM905
CVM906
CVM907
CVM908
CVM909
CVM910
CVM911
CVM912
CVM913
CVM914
CVM915
CVM916
CVM917
CVM918
CVM919
CVM920
CVM921
CVM922
CVM923
CVM924
CVM925
CVM926
CVM927
CVM928
CVM929
CVM930
CVM931
CVM932
CVM933
CVM934
CVM935
CVM936
CVM937
CVM938
CVM939
CVM940
CVM941
CVM942
CVM943
CVM944
CVM945
CVM946
CVM947
CVM948
CVM949
CVM950
CVM951
CVM952
CVM953
CVM954
CVM955
CVM956
CVM957
CVM958
CVM959
CVM960
CVM961
CVM962
CVM963
CVM964
CVM965
CVM966
CVM967
CVM968
CVM969
CVM970
CVM971
CVM972
CVM973
CVM974
CVM975
CVM976
CVM977
CVM978
CVM979
CVM980
CVM981
CVM982
CVM983
CVM984
CVM985
CVM986
CVM987
CVM988
CVM989
CVM990
CVM991
CVM992
CVM993
CVM994
CVM995
CVM996
CVM997
CVM998
CVM999
CVM1000
CVM1001
CVM1002
CVM1003
CVM1004
CVM1005
CVM1006
CVM1007
CVM1008
CVM1009
CVM1010
CVM1011
CVM1012
CVM1013
CVM1014
CVM1015
CVM1016
CVM1017
CVM1018
CVM1019
CVM1020
CVM1021
CVM1022
CVM1023
CVM1024
CVM1025
CVM1026
CVM1027
CVM1028
CVM1029
CVM1030
CVM1031
CVM1032
CVM1033
CVM1034
CVM1035
CVM1036
CVM1037
CVM1038
CVM1039
CVM1040
CVM1041
CVM1042
CVM1043
CVM1044
CVM1045
CVM1046
CVM1047
CVM1048
CVM1049
CVM1050
CVM1051
CVM1052
CVM1053
CVM1054
CVM1055
CVM1056
CVM1057
CVM1058
CVM1059
CVM1060
CVM1061
CVM1062
CVM1063
CVM1064
CVM1065
CVM1066
CVM1067
CVM1068
CVM1069
CVM1070
CVM1071
CVM1072
CVM1073
CVM1074
CVM1075
CVM1076
CVM1077
CVM1078
CVM1079
CVM1080
CVM1081
CVM1082
CVM1083
CVM1084
CVM1085
CVM1086
CVM1087
CVM1088
CVM1089
CVM1090
CVM1091
CVM1092
CVM1093
CVM1094
CVM1095
CVM1096
CVM1097
CVM1098
CVM1099
CVM1100
CVM1101
CVM1102
CVM1103
CVM1104
CVM1105
CVM1106
CVM1107
CVM1108
CVM1109
CVM1110
CVM1111
CVM1112
CVM1113
CVM1114
CVM1115
CVM1116
CVM1117
CVM1118
CVM1119
CVM1120
CVM1121
CVM1122
CVM1123
CVM1124
CVM1125
CVM1126
CVM1127
CVM1128
CVM1129
CVM1130
CVM1131
CVM1132
CVM1133
CVM1134
CVM1135
CVM1136
CVM1137
CVM1138
CVM1139
CVM1140
CVM1141
CVM1142
CVM1143
CVM1144
CVM1145
CVM1146
CVM1147
CVM1148
CVM1149
CVM1150
CVM1151
CVM1152
CVM1153
CVM1154
CVM1155
CVM1156
CVM1157
CVM1158
CVM1159
CVM1160
CVM1161
CVM1162
CVM1163
CVM1164
CVM1165
CVM1166
CVM1167
CVM1168
CVM1169
CVM1170
CVM1171
CVM1172
CVM1173
CVM1174
CVM1175
CVM1176
CVM1177
CVM1178
CVM1179
CVM1180
CVM1181
CVM1182
CVM1183
CVM1184
CVM1185
CVM1186
CVM1187
CVM1188
CVM1189
CVM1190
CVM1191
CVM1192
CVM1193
CVM1194
CVM1195
CVM1196
CVM1197
CVM1198
CVM1199
CVM1200
CVM1201
CVM1202
CVM1203
CVM1204
CVM1205
CVM1206
CVM1207
CVM1208
CVM1209
CVM1210
CVM1211
CVM1212
CVM1213
CVM1214
CVM1215
CVM1216
CVM1217
CVM1218
CVM1219
CVM1220
CVM1221
CVM1222
CVM1223
CVM1224
CVM1225
CVM1226
CVM1227
CVM1228
CVM1229
CVM1230
CVM1231
CVM1232
CVM1233
CVM1234
CVM1235
CVM1236
CVM1237
CVM1238
CVM1239
CVM1240
CVM1241
CVM1242
CVM1243
CVM1244
CVM1245
CVM1246
CVM1247
CVM1248
CVM1249
CVM1250
CVM1251
CVM1252
CVM1253
CVM1254
CVM1255
CVM1256
CVM1257
CVM1258
CVM1259
CVM1260
CVM1261
CVM1262
CVM1263
CVM1264
CVM1265
CVM1266
CVM1267
CVM1268
CVM1269
CVM1270
CVM1271
CVM1272
CVM1273
CVM1274
CVM1275
CVM1276
CVM1277
CVM1278
CVM1279
CVM1280
CVM1281
CVM1282
CVM1283
CVM1284
CVM1285
CVM1286
CVM1287
CVM1288
CVM1289
CVM1290
CVM1291
CVM1292
CVM1293
CVM1294
CVM1295
CVM1296
CVM1297
CVM1298
CVM1299
CVM1300
CVM1301
CVM1302
CVM1303
CVM1304
CVM1305
CVM1306
CVM1307
CVM1308
CVM1309
CVM1310
CVM1311
CVM1312
CVM1313
CVM1314
CVM1315
CVM1316
CVM1317
CVM1318
CVM1319
CVM1320
CVM1321
CVM1322
CVM1323
CVM1324
CVM1325
CVM1326
CVM1327
CVM1328
CVM1329
CVM1330
CVM1331
CVM1332
CVM1333
CVM1334
CVM1335
CVM1336
CVM1337
CVM1338
CVM1339
CVM1340
CVM1341
CVM1342
CVM1343
CVM1344
CVM1345
CVM1346
CVM1347
CVM1348
CVM1349
CVM1350
CVM1351
CVM1352
CVM1353
CVM1354
CVM1355
CVM1356
CVM1357
CVM1358
CVM1359
CVM1360
CVM1361
CVM1362
CVM1363
CVM1364
CVM1365
CVM1366
CVM1367
CVM1368
CVM1369
CVM1370
CVM1371
CVM1372
CVM1373
CVM1374
CVM1375
CVM1376
CVM1377
CVM1378
CVM1379
CVM1380
CVM1381
CVM1382
CVM1383
CVM1384
CVM1385
CVM1386
CVM1387
CVM1388
CVM1389
CVM1390
CVM1391
CVM1392
CVM1393
CVM1394
CVM1395
CVM1396
CVM1397
CVM1398
CVM1399
CVM1400
CVM1401
CVM1402
CVM1403
CVM1404
CVM1405
CVM1406
CVM1407
CVM1408
CVM1409
CVM1410
CVM1411
CVM1412
CVM1413
CVM1414
CVM1415
CVM1416
CVM1417
CVM1418
CVM1419
CVM1420
CVM1421
CVM1422
CVM1423
CVM1424
CVM1425
CVM1426
CVM1427
CVM1428
CVM1429
CVM1430
CVM1431
CVM1432
CVM1433
CVM1434
CVM1435
CVM1436
CVM1437
CVM1438
CVM1439
CVM1440
CVM1441
CVM1442
CVM1443
CVM1444
CVM1445
CVM1446
CVM1447
CVM1448
CVM1449
CVM1450
CVM1451
CVM1452
CVM1453
CVM1454
CVM1455
CVM1456
CVM1457
CVM1458
CVM1459
CVM1460
CVM1461
CVM1462
CVM1463
CVM1464
CVM1465
CVM1466
CVM1467
CVM1468
CVM1469
CVM1470
CVM1471
CVM1472
CVM1473
CVM1474
CVM1475
CVM1476
CVM1477
CVM1478
CVM1479
CVM1480
CVM1481
CVM1482
CVM1483
CVM1484
CVM1485
CVM1486
CVM1487
CVM1488
CVM1489
CVM1490
CVM1491
CVM1492
CVM1493
CVM1494
CVM1495
CVM1496
CVM1497
CVM1498
CVM1499
CVM1500
CVM1501
CVM1502
CVM1503
CVM1504
CVM1505
CVM1506
CVM1507
CVM1508
CVM1509
CVM1510
CVM1511
CVM1512
CVM1513
CVM1514
CVM1515
CVM1516
CVM1517
CVM1518
CVM1519
CVM1520
CVM1521
CVM1522
CVM1523
CVM1524
CVM1525
CVM1526
CVM1527
CVM1528
CVM1529
CVM1530
CVM1531
CVM1532
CVM1533
CVM1534
CVM1535
CVM1536
CVM1537
CVM1538
CVM1539
CVM1540
CVM1541
CVM1542
CVM1543
CVM1544
CVM1545
CVM1546
CVM1547
CVM1548
CVM1549
CVM1550
CVM1551
CVM1552
CVM1553
CVM1554
CVM1555
CVM1556
CVM1557
CVM1558
CVM1559
CVM1560
CVM1561
CVM1562
CVM1563
CVM1564
CVM1565
CVM1566
CVM1567
CVM1568
CVM1569
CVM1570
CVM1571
CVM1572
CVM1573
CVM1574
CVM1575
CVM1576
CVM1577
CVM1578
CVM1579
CVM1580
CVM1581
CVM1582
CVM1583
CVM1584
CVM1585
CVM1586
CVM1587
CVM1588
CVM1589
CVM1590
CVM1591
CVM1592
CVM1593
CVM1594
CVM1595
CVM1596
CVM1597
CVM1598
CVM1599
CVM1600
CVM1601
CVM1602
CVM1603
CVM1604
CVM1605
CVM1606
CVM1607
CVM1608
CVM1609
CVM1610
CVM1611
CVM1612
CVM1613
CVM1614
CVM1615
CVM1616
CVM1617
CVM1618
CVM1619
CVM1620
CVM1621
CVM1622
CVM1623
CVM1624
CVM1625
CVM1626
CVM1627
CVM1628
CVM1629
CVM1630
CVM1631
CVM1632
CVM1633
CVM1634
CVM1635
CVM1636
CVM1637
CVM1638
CVM1639
CVM1640
CVM1641
CVM1642
CVM1643
CVM1644
CVM1645
CVM1646
CVM1647
CVM1648
CVM1649
CVM1650
CVM1651
CVM1652
CVM1653
CVM1654
CVM1655
CVM1656
CVM1657
CVM1658
CVM1659
CVM1660
CVM1661
CVM1662
CVM1663
CVM1664
CVM1665
CVM1666
CVM1667
CVM1668
CVM1669
CVM1670
CVM1671
CVM1672
CVM1673
CVM1674
CVM1675
CVM1676
CVM1677
CVM1678
CVM1679
CVM1680
CVM1681
CVM1682
CVM1683
CVM1684
CVM1685
CVM1686
CVM1687
CVM1688
CVM1689
CVM1690
CVM1691
CVM1692
CVM1693
CVM1694
CVM1695
CVM1696
CVM1697
CVM1698
CVM1699
CVM1700
CVM1701
CVM1702
CVM1703
CVM1704
CVM1705
CVM1706
CVM1707
CVM1708
CVM1709
CVM1710
CVM1711
CVM1712
CVM1713
CVM1714
CVM1715
CVM1716
CVM1717
CVM1718
CVM1719
CVM1720
CVM1721
CVM1722
CVM1723
CVM1724
CVM1725
CVM1726
CVM1727
CVM1728
CVM1729
CVM1730
CVM1731
CVM1732
CVM1733
CVM1734
CVM1735
CVM1736
CVM1737
CVM1738
CVM1739
CVM1740
CVM1741
CVM1742
CVM1743
CVM1744
CVM1745
CVM1746
CVM1747
CVM1748
CVM1749
CVM1750
CVM1751
CVM1752
CVM1753
CVM1754
CVM1755
CVM1756
CVM1757
CVM1758
CVM1759
CVM1760
CVM1761
CVM1762
CVM1763
CVM1764
CVM1765
CVM1766
CVM1767
CVM1768
CVM1769
CVM1770
CVM1771
CVM1772
CVM1773
CVM1774
CVM1775
CVM1776
CVM1777
CVM1778
CVM1779
CVM1780
CVM1781
CVM1782
CVM1783
CVM1784
CVM1785
CVM1786
CVM1787
CVM1788
CVM1789
CVM1790
CVM1791
CVM1792
CVM1793
CVM1794
CVM1795
CVM1796
CVM1797
CVM1798
CVM1799
CVM1800
CVM1801
CVM1802
CVM1803
CVM1804
CVM1805
CVM1806
CVM1807
CVM1808
CVM1809
CVM1810
CVM1811
CVM1812
CVM1813
CVM1814
CVM1815
CVM1816
CVM1817
CVM1818
CVM1819
CVM1820
CVM1821
CVM1822
CVM1823
CVM1824
CVM1825
CVM1826
CVM1827
CVM1828
CVM1829
CVM1830
CVM1831
CVM1832
CVM1833
CVM1834
CVM1835
CVM1836
CVM1837
CVM1838
CVM1839
CVM1840
CVM1841
CVM1842
CVM1843
CVM1844
CVM1845
CVM1846
CVM1847
CVM1848
CVM1849
CVM1850
CVM1851
CVM1852
CVM1853
CVM1854
CVM1855
CVM1856
CVM1857
CVM1858
CVM1859
CVM1860
CVM1861
CVM1862
CVM1863
CVM1864
CVM1865
CVM1866
CVM1867
CVM1868
CVM1869
CVM1870
CVM1871
CVM1872
CVM1873
CVM1874
CVM1875
CVM1876
CVM1877
CVM1878
CVM1879
CVM1880
CVM1881
CVM1882
CVM1883
CVM1884
CVM1885
CVM1886
CVM1887
CVM1888
CVM1889
CVM1890
CVM1891
CVM1892
CVM1893
CVM1894
CVM1895
CVM1896
CVM1897
CVM1898
CVM1899
CVM1900
CVM1901
CVM1902
CVM1903
CVM1904
CVM1905
CVM1906
CVM1907
CVM1908
CVM1909
CVM1910
CVM1911
CVM1912
CVM1913
CVM1914
CVM1915
CVM1916
CVM1917
CVM1918
CVM1919
CVM1920
CVM1921
CVM1922
CVM1923
CVM1924
CVM1925
CVM1926
CVM1927
CVM1928
CVM1929
CVM1930
CVM1931
CVM1932
CVM1933
CVM1934
CVM1935
CVM1936
CVM1937
CVM1938
CVM1939
CVM1940
CVM1941
CVM1942
CVM1943
CVM1944
CVM1945
CVM1946
CVM1947
CVM1948
CVM1949
CVM1950
CVM1951
CVM1952
CVM1953
CVM1954
CVM1955
CVM1956
CVM1957
CVM1958
CVM1959
CVM1960
CVM1961
CVM1962
CVM1963
CVM1964
CVM1965
CVM1966
CVM1967
CVM1968
CVM1969
CVM1970
CVM1971
CVM1972
CVM1973
CVM1974
CVM1975
CVM1976
CVM1977
CVM1978
CVM1979
CVM1980
CVM1981
CVM1982
CVM1983
CVM1984
CVM1985
CVM1986
CVM1987
CVM1988
CVM1989
CVM1990
CVM1991
CVM1992
CVM1993
CVM1994
CVM1995
CVM1996
CVM1997
CVM1998
CVM1999
CVM2000
CVM2001
CVM2002
CVM2003
CVM2004
CVM2005
CVM2006
CVM2007
CVM2008
CVM2009
CVM2010
CVM2011
CVM2012
CVM2013
CVM2014
CVM2015
CVM2016
CVM2017
CVM2018
CVM2019
CVM2020
CVM2021
CVM2022
CVM2023
CVM2024
CVM2025
CVM2026
CVM2027
CVM2028
CVM2029
CVM2030
CVM2031
CVM2032
CVM2033
CVM2034
CVM2035
CVM2036
CVM2037
CVM2038
CVM2039
CVM2040
CVM2041
CVM2042
CVM2043
CVM2044
CVM2045
CVM2046
CVM2047
CVM2048
CVM2049
CVM2050
CVM2051
CVM2052
CVM2053
CVM2054
CVM2055
CVM2056
CVM2057
CVM2058
CVM2059
CVM2060
CVM2061
CVM2062
CVM2063
CVM2064
CVM2065
CVM2066
CVM2067
CVM2068
CVM2069
CVM2070
CVM2071
CVM2072
CVM2073
CVM2074
CVM2075
CVM2076
CVM2077
CVM2078
CVM2079
CVM2080
CVM2081
CVM2082
CVM2083
CVM2084
CVM2085
CVM2086
CVM2087
CVM2088
CVM2089
CVM2090
CVM2091
CVM2092
CVM2093
CVM2094
CVM2095
CVM2096
CVM2097
CVM2098
CVM2099
CVM2100
CVM2101
CVM2102
CVM2103
CVM2104
CVM2105
CVM2106
CVM2107
CVM2108
CVM2109
CVM2110
CVM2111
CVM2112
CVM2113
CVM2114
CVM2115
CVM2116
CVM2117
CVM2118
CVM2119
CVM2120
CVM2121
CVM2122
CVM2123
CVM2124
CVM2125
CVM2126
CVM2127
CVM2128
CVM2129
CVM2130
CVM2131
CVM2132
CVM2133
CVM2134
CVM2135
CVM2136
CVM2137
CVM2138
CVM2139
CVM2140
CVM2141
CVM2142
CVM2143
CVM2144
CVM2145
CVM2146
CVM2147
CVM2148
CVM2149
CVM2150
CVM2151
CVM2152
CVM2153
CVM2154
CVM2155
CVM2156
CVM2157
CVM2158
CVM2159
CVM2160
CVM2161
CVM2162
CVM2163
CVM2164
CVM2165
CVM2166
CVM2167
CVM2168
CVM2169
CVM2170
CVM2171
CVM2172
CVM2173
CVM2174
CVM2175
CVM2176
CVM2177
CVM2178
CVM2179
CVM2180
CVM2181
CVM2182
CVM2183
CVM2184
CVM2185
CVM2186
CVM2187
CVM2188
CVM2189
CVM2190
CVM2191
CVM2192
CVM2193
CVM2194
CVM2195
CVM2196
CVM2197
CVM2198
CVM2199
CVM2200
CVM2201
CVM2202
CVM2203
CVM2204
CVM2205
CVM2206
CVM2207
CVM2208
CVM2209
CVM2210
CVM2211
CVM2212
CVM2213
CVM2214
CVM2215
CVM2216
CVM2217
CVM2218
CVM2219
CVM2220
CVM2221
CVM2222
CVM2223
CVM2224
CVM2225
CVM2226
CVM2227
CVM2228
CVM2229
CVM2230
CVM2231
CVM2232
CVM2233
CVM2234
CVM2235
CVM2236
CVM2237
CVM2238
CVM2239
CVM2240
CVM2241
CVM2242
CVM2243
CVM2244
CVM2245
CVM2246
CVM2247
CVM2248
CVM2249
CVM2250
CVM2251
CVM2252
CVM2253
CVM2254
CVM2255
CVM2256
CVM2257
CVM2258
CVM2259
CVM2260
CVM2261
CVM2262
CVM2263
CVM2264
CVM2265
CVM2266
CVM2267
CVM2268
CVM2269
CVM2270
CVM2271
CVM2272
CVM2273
CVM2274
CVM2275
CVM2276
CVM2277
CVM2278
CVM2279
CVM2280
CVM2281
CVM2282
CVM2283
CVM2284
CVM2285
CVM2286
CVM2287
CVM2288
CVM2289
CVM2290
CVM2291
CVM2292
CVM2293
CVM2294
CVM2295
CVM2296
CVM2297
CVM2298
CVM2299
CVM2300
CVM2301
CVM2302
CVM2303
CVM2304
CVM2305
CVM2306
CVM2307
CVM2308
CVM2309
CVM2310
CVM2311
CVM2312
CVM2313
CVM2314
CVM2315
CVM2316
CVM2317
CVM2318
CVM2319
CVM2320
CVM2321
CVM2322
CVM2323
CVM2324
CVM2325
CVM2326
CVM2327
CVM2328
CVM2329
CVM2330
CVM2331
CVM2332
CVM2333
CVM2334
CVM2335
CVM2336
CVM2337
CVM2338
CVM2339
CVM2340
CVM2341
CVM2342
CVM2343
CVM2344
CVM2345
CVM2346
CVM2347
CVM2348
CVM2349
CVM2350
CVM2351
CVM2352
CVM2353
CVM2354
CVM2355
CVM2356
CVM2357
CVM2358
CVM2359
CVM2360
CVM2361
CVM2362
CVM2363
CVM2364
CVM2365
CVM2366
CVM2367
CVM2368
CVM2369
CVM2370
CVM2371
CVM2372
CVM2373
CVM2374
CVM2375
CVM2376
CVM2377
CVM2378
CVM2379
CVM2380
CVM2381
CVM2382
CVM2383
CVM2384
CVM2385
CVM2386
CVM2387
CVM2388
CVM2389
CVM2390
CVM2391
CVM2392
CVM2393
CVM2394
CVM2395
CVM2396
CVM2397
CVM2398
CVM2399
CVM2400
CVM2401
CVM2402
CVM2403
CVM2404
CVM2405
CVM2406
CVM2407
CVM2408
CVM2409
CVM2410
CVM2411
CVM2412
CVM2413
CVM2414
CVM2415
CVM2416
CVM2417
CVM2418
CVM2419
CVM2420
CVM2421
CVM2422
CVM2423
CVM2424
CVM2425
CVM2426
CVM2427
CVM2428
CVM2429
CVM2430
CVM2431
CVM2432
CVM2433
CVM2434
CVM2435
CVM2436
CVM2437
CVM2438
CVM2439
CVM2440
CVM2441
CVM2442
CVM2443
CVM2444
CVM2445
CVM2446
CVM2447
CVM2448
CVM2449
CVM2450
CVM2451
CVM2452
CVM2453
CVM2454
CVM2455
CVM2456
CVM2457
CVM2458
CVM2459
CVM2460
CVM2461
CVM2462
CVM2463
CVM2464
CVM2465
CVM2466
CVM2467
CVM2468
CVM2469
CVM2470
CVM2471
CVM2472
CVM2473
CVM2474
CVM2475
CVM2476
CVM2477
CVM2478
CVM2479
CVM2480
CVM2481
CVM2482
CVM2483
CVM2484
CVM2485
CVM2486
CVM2487
CVM2488
CVM2489
CVM2490
CVM2491
CVM2492
CVM2493
CVM2494
CVM2495
CVM2496
CVM2497
CVM2498
CVM2499
CVM2500
CVM2501
CVM2502
CVM2503
CVM2504
CVM2505
CVM2506
CVM2507
CVM2508
CVM2509
CVM2510
CVM2511
CVM2512
CVM2513
CVM2514
CVM2515
CVM2516
CVM2517
CVM2518
CVM2519
CVM2520
CVM2521
CVM2522
CVM2523
CVM2524
CVM2525
CVM2526
CVM2527
CVM2528
CVM2529
CVM2530
CVM2531
CVM2532
CVM2533
CVM2534
CVM2535
CVM2536
CVM2537
CVM2538
CVM2539
CVM2540
CVM2541
CVM2542
CVM2543
CVM2544
CVM2545
CVM2546
CVM2547
CVM2548
CVM2549
CVM2550
CVM2551
CVM2552
CVM2553
CVM2554
CVM2555
CVM2556
CVM2557
CVM2558
CVM2559
CVM2560
CVM2561
CVM2562
CVM2563
CVM2564
CVM2565
CVM2566
CVM2567
CVM2568
CVM2569
CVM2570
CVM2571
CVM2572
CVM2573
CVM2574
CVM2575
CVM2576
CVM2577
CVM2578
CVM2579
CVM2580
CVM2581
CVM2582
CVM2583
CVM2584
CVM2585
CVM2586
CVM2587
CVM2588
CVM2589
CVM2590
CVM2591
CVM2592
CVM2593
CVM2594
CVM2595
CVM2596
CVM2597
CVM2598
CVM2599
CVM2600
CVM2601
CVM2602
CVM2603
CVM2604
CVM2605
CVM2606
CVM2607
CVM2608
CVM2609
CVM2610
CVM2611
CVM2612
CVM2613
CVM2614
CVM2615
CVM2616
CVM2617
CVM2618
CVM2619
CVM2620
CVM2621
CVM2622
CVM2623
CVM2624
CVM2625
CVM2626
CVM2627
CVM2628
CVM2629
CVM2630
CVM2631
CVM2632
CVM2633
CVM2634
CVM2635
CVM2636
CVM2637
CVM2638
CVM2639
CVM2640
CVM2641
CVM2642
CVM2643
CVM2644
CVM2645
CVM2646
CVM2647
CVM2648
CVM2649
CVM2650
CVM2651
CVM2652
CVM2653
CVM2654
CVM2655
CVM2656
CVM2657
CVM2658
CVM2659
CVM2660
CVM2661
CVM2662
CVM2663
CVM2664
CVM2665
CVM2666
CVM2667
CVM2668
CVM2669
CVM2670
CVM2671
CVM2672
CVM2673
CVM2674
CVM2675
CVM2676
CVM2677
CVM2678
CVM2679
CVM2680
CVM2681
CVM2682
CVM2683
CVM2684
CVM2685
CVM2686
CVM2687
CVM2688
CVM2689
CVM2690
CVM2691
CVM2692
CVM2693
CVM2694
CVM2695
CVM2696
CVM2697
CVM2698
CVM2699
CVM2700
CVM2701
CVM2702
CVM2703
CVM2704
CVM2705
CVM2706
CVM2707
CVM2708
CVM2709
CVM2710
CVM2711
CVM2712
CVM2713
CVM2714
CVM2715
CVM2716
CVM2717
CVM2718
CVM2719
CVM2720
CVM2721
CVM2722
CVM2723
CVM2724
CVM2725
CVM2726
CVM2727
CVM2728
CVM2729
CVM2730
CVM2731
CVM2732
CVM2733
CVM2734
CVM2735
CVM2736
CVM2737
CVM2738
CVM2739
CVM2740
CVM2741
CVM2742
CVM2743
CVM2744
CVM2745
CVM2746
CVM2747
CVM2748
CVM2749
CVM2750
CVM2751
CVM2752
CVM2753
CVM2754
CVM2755
CVM2756
CVM2757
CVM2758
CVM2759
CVM2760
CVM2761
CVM2762
CVM2763
CVM2764
CVM2765
CVM2766
CVM2767
CVM2768
CVM2769
CVM2770
CVM2771
CVM2772
CVM2773
CVM2774
CVM2775
CVM2776
CVM2777
CVM2778
CVM2779
CVM2780
CVM2781
CVM2782
CVM2783
CVM2784
CVM2785
CVM2786
CVM2787
CVM2788
CVM2789
CVM2790
CVM2791
CVM2792
CVM2793
CVM2794
CVM2795
CVM2796
CVM2797
CVM2798
CVM2799
CVM2800
CVM2801
CVM2802





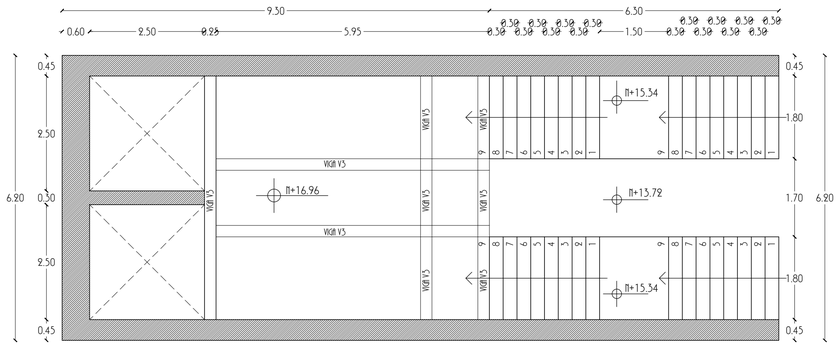


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO: PLANOS ESTRUCTURALES	LÁMINA AE 109
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



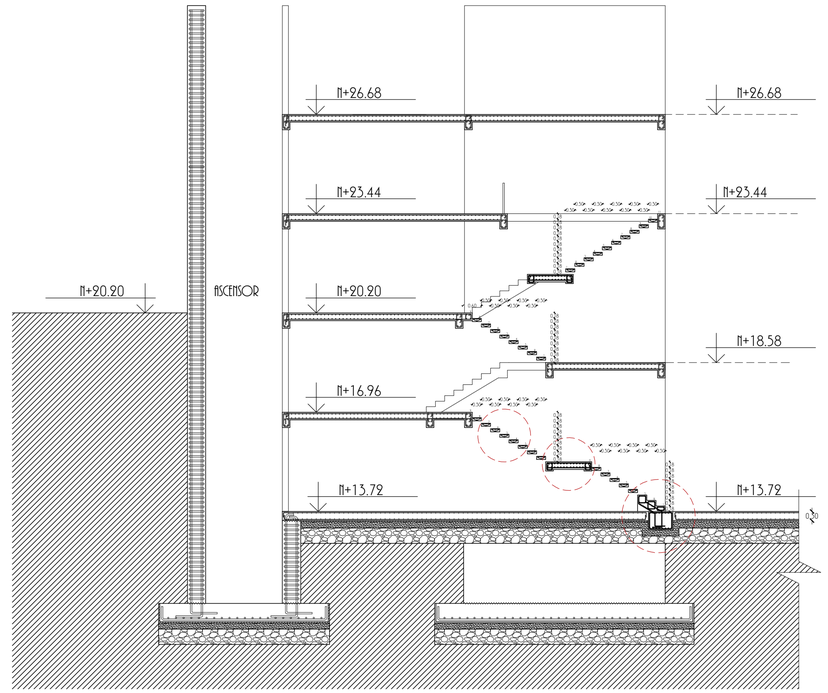
PLANTA GRADAS N+18.58

ESC. 1:150



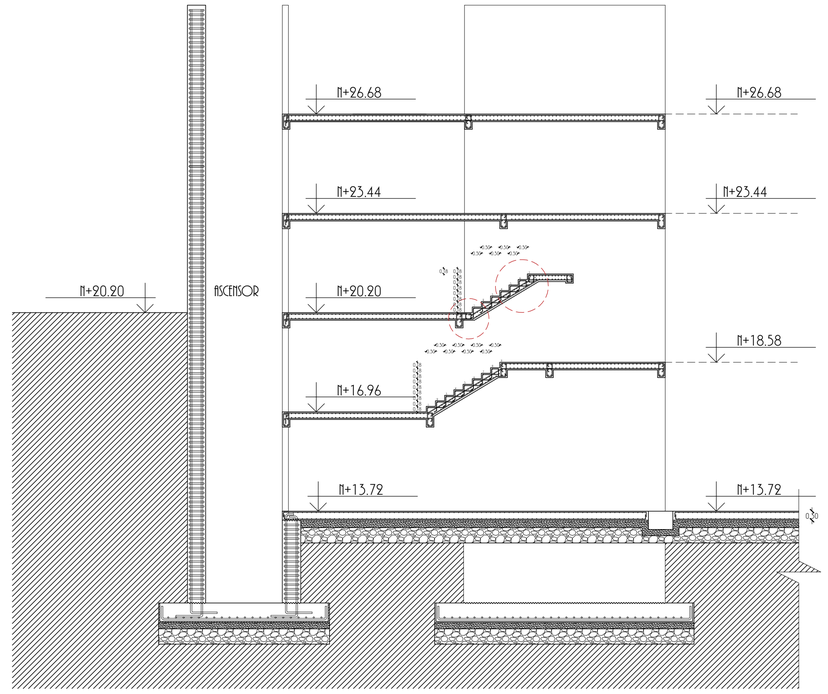
PLANTA GRADAS N+16.96

ESC. 1:150



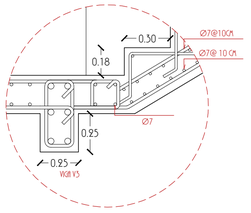
CORTE GRADAS 1-1'

ESC. 1:100



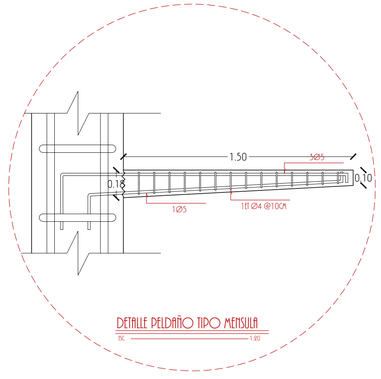
CORTE GRADAS 2-2'

ESC. 1:100



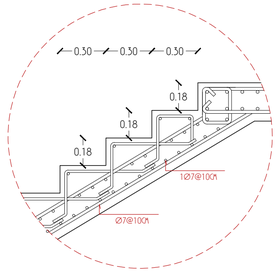
DETALLE ENCUENTRO LOSA ESCALERA

ESC. 1:20



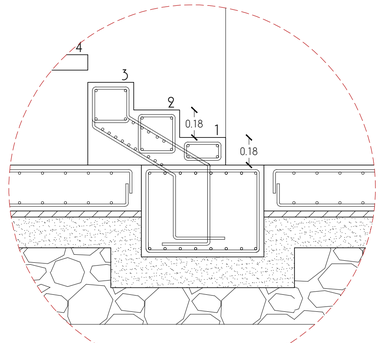
DETALLE PELDAÑO TIPO MENSULA

ESC. 1:20



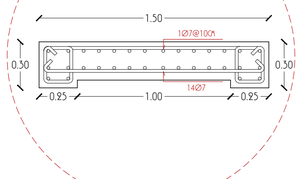
DETALLE PELDAÑOS

ESC. 1:20



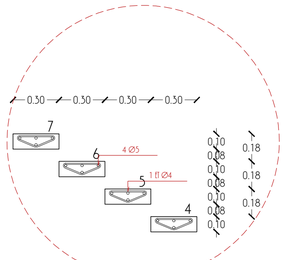
DETALLE ARRANQUE DE GRADAS

ESC. 1:20



DETALLE DESCANSO

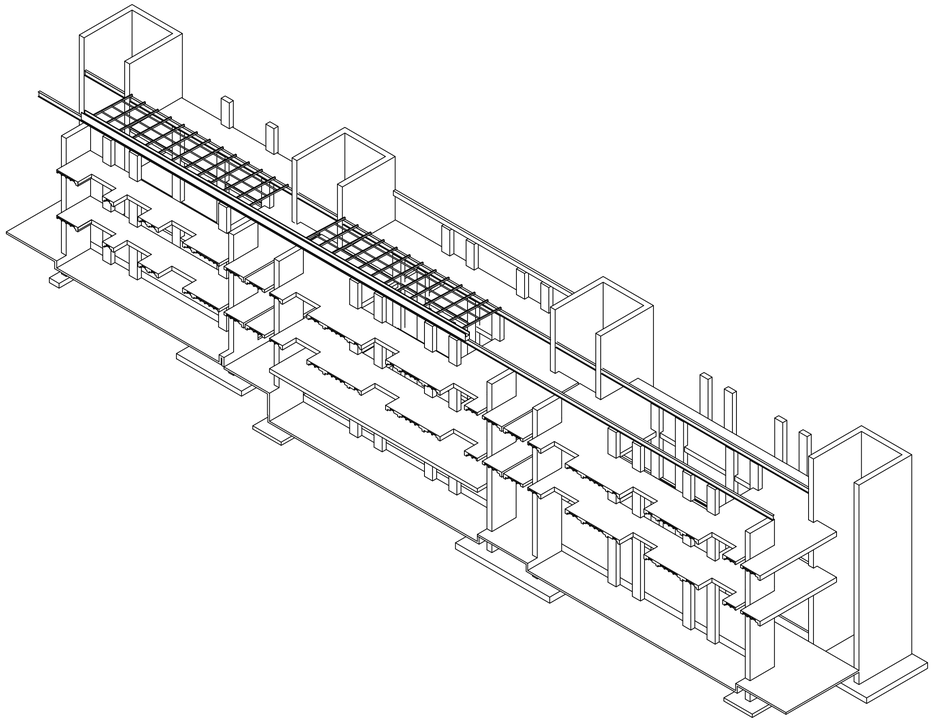
ESC. 1:20



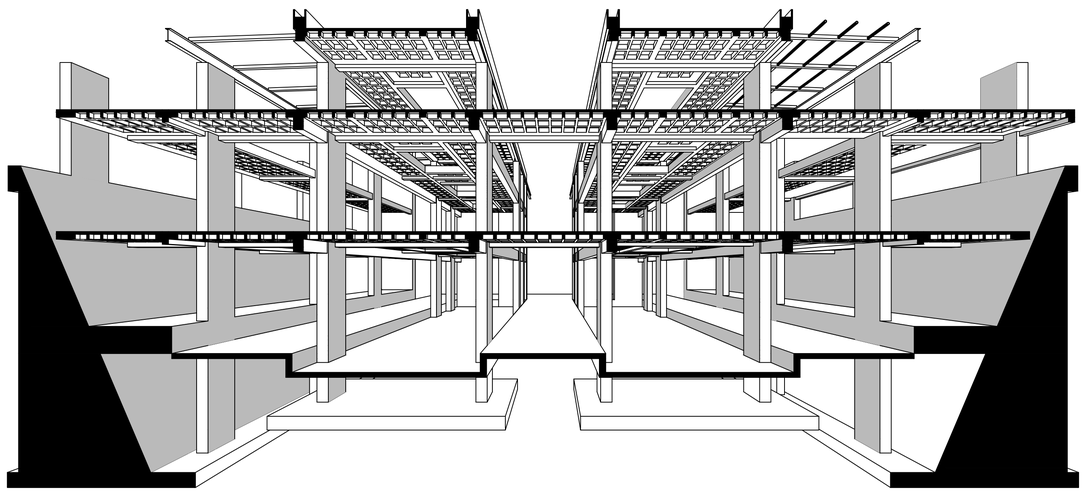
DETALLE PELDAÑOS TIPO MENSULA

ESC. 1:20

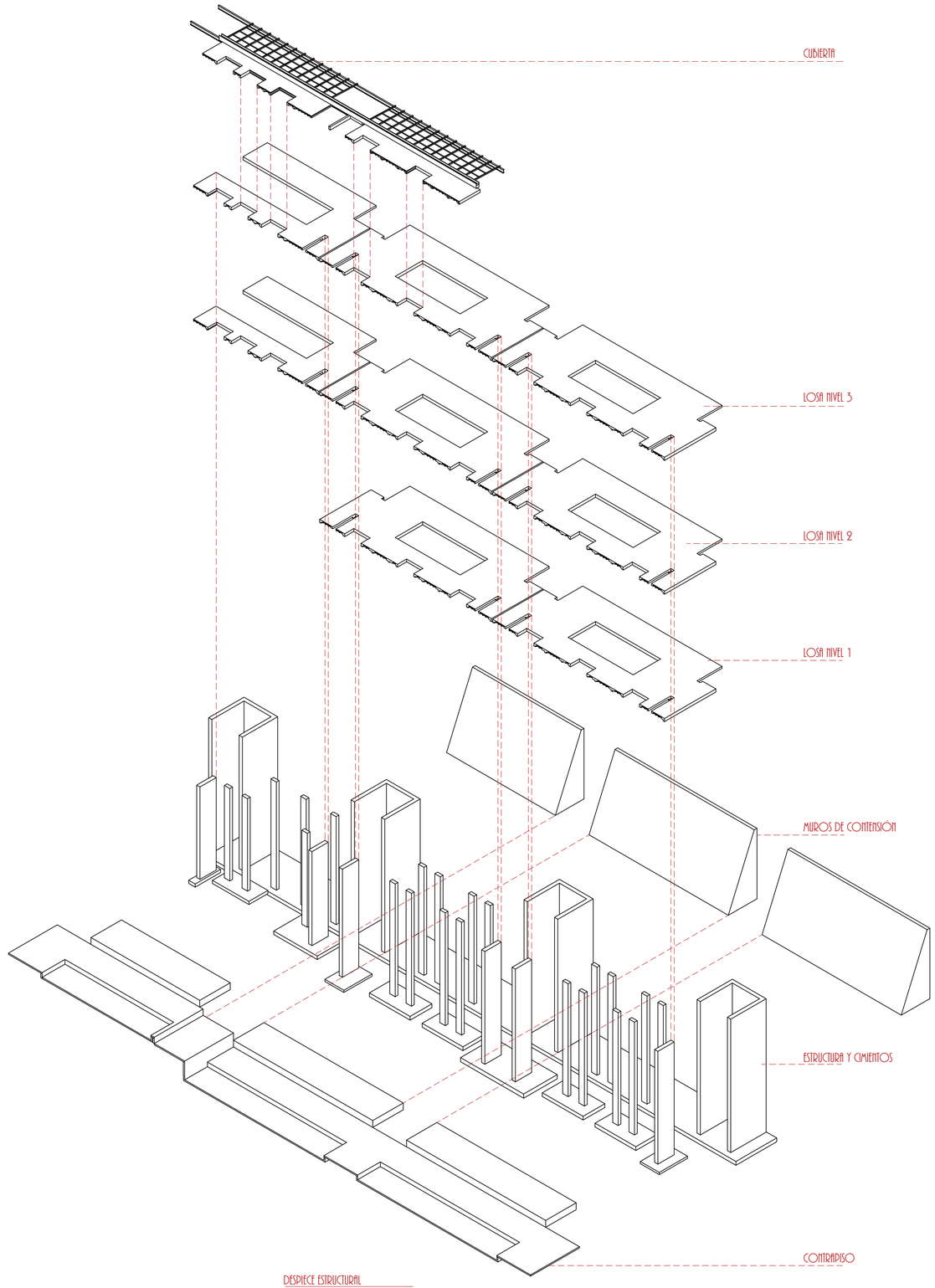
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN:		PLANOS ESTRUCTURALES	AE 110
		NOMBRE. JONATHAN POZO		LA KENNEDY			



ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

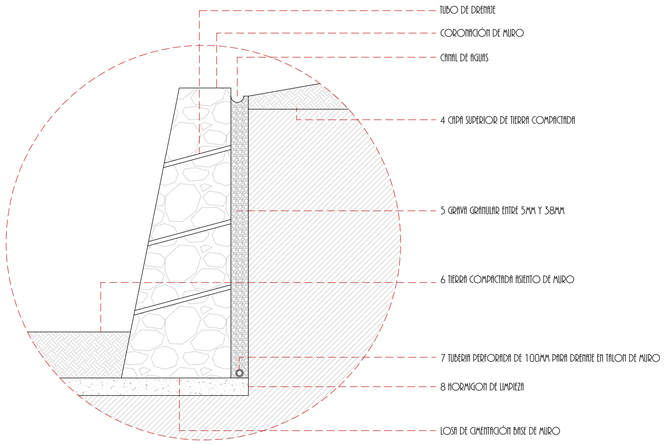


CORTE PERSPECTICO



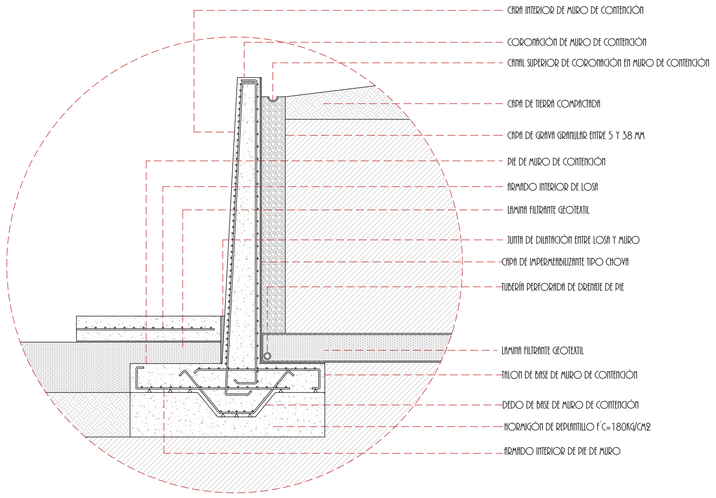
DESPIECE ESTRUCTURAL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		PLANOS ESTRUCTURALES	AE 111
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



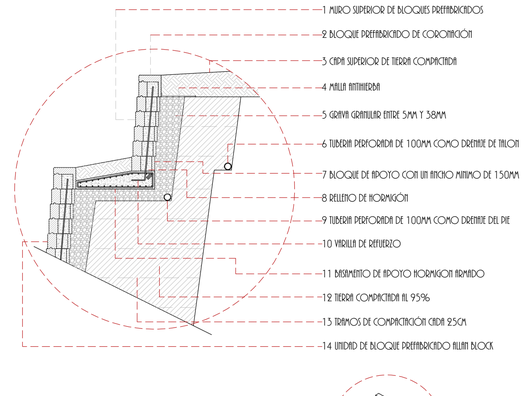
DETALLE TÍPICO MURO DE CONTENCIÓN
A GRAVEDAD

ESC. SIN ESCALA



DETALLE TÍPICO MURO ARMADO DE CONTENCIÓN

ESC. SIN ESCALA

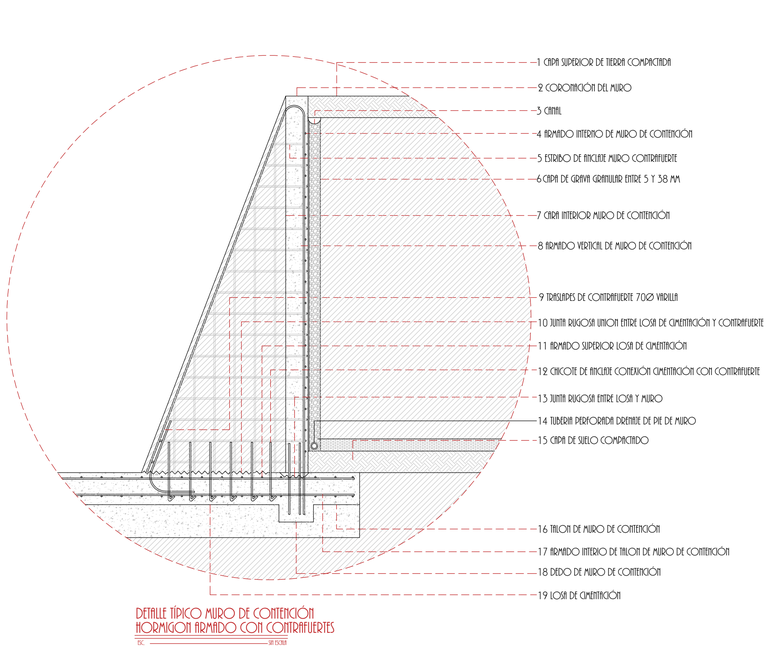


DETALLE TÍPICO MURO DE CONTENCIÓN EN TERRAZAS
CON PREFABRICADOS

ESC. SIN ESCALA

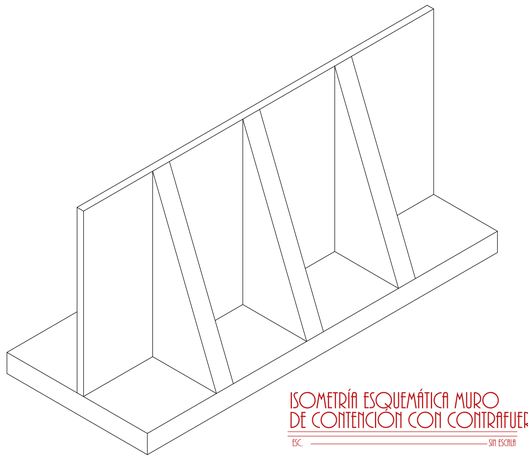


ISOMETRÍA ESQUEMÁTICA DE BLOQUE PREFABRICADO
DE HORMIGÓN ALLAN BLOCK
35 KG 200MM H X 300MM D X460MM L



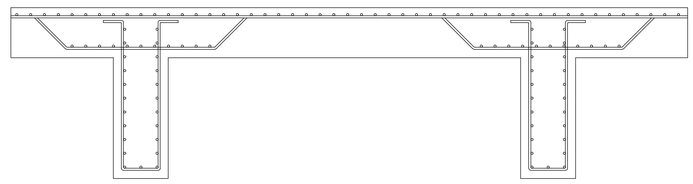
DETALLE TÍPICO MURO DE CONTENCIÓN
HORMIGÓN ARMADO CON CONTRAFUERTES

ESC. SIN ESCALA



ISOMETRÍA ESQUEMÁTICA MURO
DE CONTENCIÓN CON CONTRAFUERTES

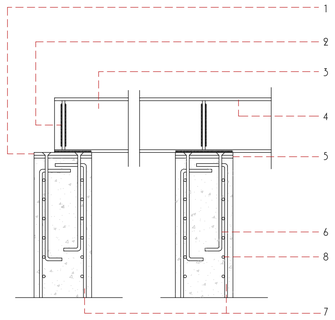
ESC. SIN ESCALA



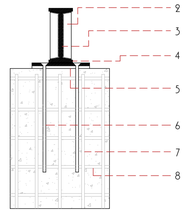
PLANTA ESQUEMÁTICA ARMADO DE MURO
DE CONTENCIÓN CON CONTRAFUERTES

ESC. SIN ESCALA

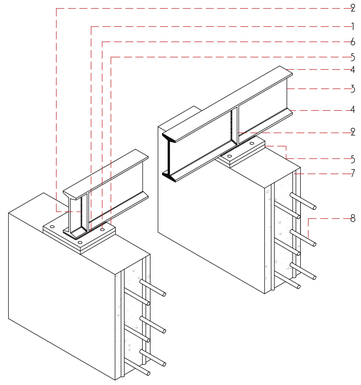
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN:		PLANOS ESTRUCTURALES	AE 112
		NOMBRE. JONATHAN POZO		LA KENNEDY			



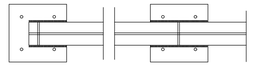
ELEVACIÓN



CORTE



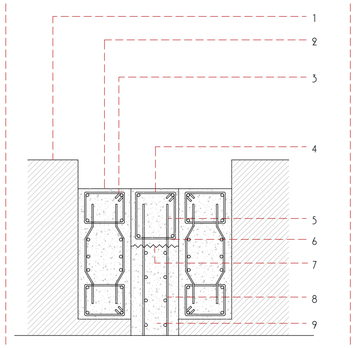
ISOMETRÍA



PLANTA

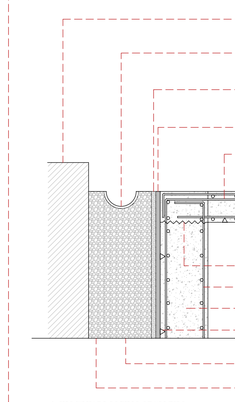
1 SOLDADURA ENTRE PERFIL METÁLICO Y PLACA DE ANCLAJE
2 PLACA SOLDADA DE REFUERZO PARA PERFIL IPE
3 ALMA DE PERFIL METÁLICO IPE
4 ALA DE PERFIL METÁLICO IPE
5 PLACA DE ANCLAJE
6 PERNO DE ANCLAJE
7 MUROS DE HORMIGÓN ARMADO
8 ARMADO HORIZONTAL DE MURO DE HORMIGÓN
7 MUROS DE HORMIGÓN ARMADO

DETALLE TÍPICO APOYO DE VIGA METÁLICA
EN MURO DE HORMIGÓN ARMADO



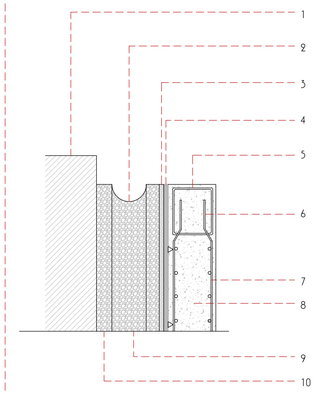
1 SUELO NATURAL
2 MUROS GUÍA DE HORMIGÓN ARMADO PARA CONFINAMIENTO
3 ARMADO INTERIOR DE MURO GUÍA DE CONFINAMIENTO
4 CORONACIÓN DE MURO PANTALLA
5 ARMADO VERTICAL MURO PANTALLA
6 ARMADO INTERIOR DE CORONACIÓN DE MURO PANTALLA
7 JUNTA BIOSOA PARA CORONACIÓN DE MURO PANTALLA
8 ARMADO HORIZONTAL DE MURO PANTALLA
9 HORMIGÓN F'C=240

DETALLE TÍPICO PERFORACIÓN REFORZADA
EN MURO DE HORMIGÓN ARMADO



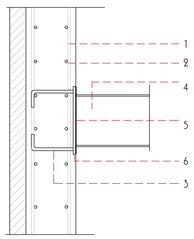
1 CAPA SUPERIOR DE TIERRA COMPACTADA
2 CAPA DE DRENAJE
3 LÁMINA FILTRANTE GEOTEXTIL
4 LÁMINA IMPERMEABILIZANTE
5 VIGUETA DE TRASLAPE PARA ARMADO MURO LOSA
6 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO
7 ARMADO INTERIOR DE LOSA
8 ARMADO TRANSVERSAL DE LOSA
9 CALZO DE APOYO PARA ARMADO DE LOSA
10 JUNTA BIOSOA
11 ARMADO INTERIOR DE MURO
12 HORMIGÓN ARMADO
13 CALZO DE SUJECIÓN PARA ARMADO DE MURO
14 TUBERÍA PERFORADA DE DESAGÜE
15 GRAVA GRANULAR

DETALLE TÍPICO UNIÓN LOSA Y CORONACIÓN
DE MURO DE HORMIGÓN ARMADO

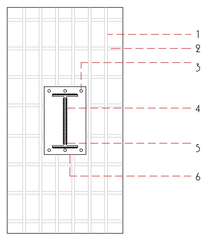


1 CAPA SUPERIOR DE TIERRA COMPACTADA
2 CAPA DE DRENAJE
3 LÁMINA FILTRANTE GEOTEXTIL
4 LÁMINA IMPERMEABILIZANTE
5 CORONACIÓN DE MURO DE HORMIGÓN ARMADO
6 TRASLAPE DE MURO A VIGA DE CORONACIÓN
7 ARMADO INTERIOR DE MURO
8 HORMIGÓN F'C=240 KG/CM2
9 TUBERÍA PERFORADA DE DESAGÜE
10 GRAVA GRANULAR

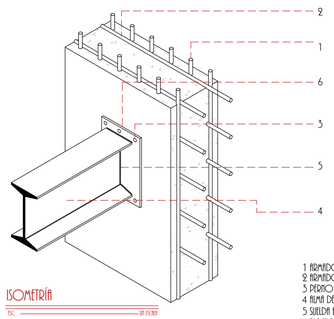
DETALLE TÍPICO CORONACIÓN
DE MURO DE HORMIGÓN ARMADO



CORTE



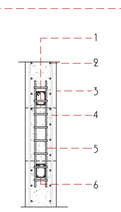
ELEVACIÓN



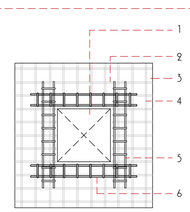
ISOMETRÍA

1 ARMADO VERTICAL DE MURO
2 ARMADO HORIZONTAL DE MURO
3 PERNO DE ANCLAJE
4 ALMA DE VIGA IPE
5 SUELDA ENTRE PLACA DE ANCLAJE Y VIGA
6 PLACA DE ANCLAJE

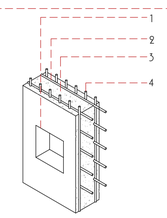
DETALLE TÍPICO UNIÓN DE VIGA METÁLICA
CON MURO DE HORMIGÓN ARMADO



CORTE



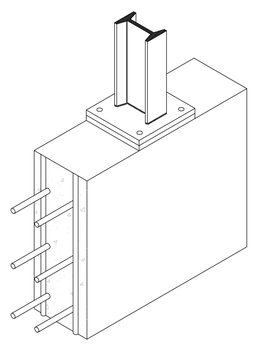
ELEVACIÓN



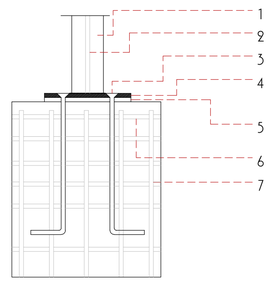
ISOMETRÍA

1 PERFORACIÓN EN MURO DE HORMIGÓN ARMADO
2 ARMADO HORIZONTAL DE MURO
3 HORMIGÓN
4 ARMADO VERTICAL DE MURO
5 ARMADO DE REFUERZO VERTICAL DE PERFORACIÓN EN MURO
6 ARMADO DE REFUERZO HORIZONTAL DE PERFORACIÓN EN MURO

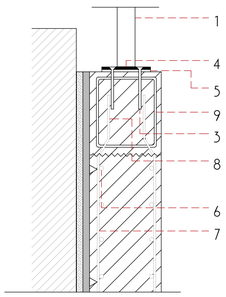
DETALLE TÍPICO PERFORACIÓN REFORZADA
EN MURO DE HORMIGÓN ARMADO



ISOMETRÍA



ELEVACIÓN



CORTE

DETALLE TÍPICO UNIÓN PILAR METÁLICO
CON MURO DE HORMIGÓN ARMADO

1 PILAR METÁLICO
2 ALMA DE PILAR METÁLICO
3 PERNO DE ANCLAJE
4 PLACA DE ANCLAJE
5 MORTERO DE CONFINAMIENTO
6 ARMADO HORIZONTAL DE MURO
7 ARMADO VERTICAL DE MURO
8 TRASLAPE DE MURO CON VIGA DE CORONACIÓN
9 ARMADO INTERIOR DE VIGA DE CORONACIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY

TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: JONATHAN POZO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

ESCALA: 1_250

FECHA: /2021

UBICACIÓN:

LA KENNEDY

CONTENIDO:

PLANOS ESTRUCTURALES

LÁMINA

AE 113

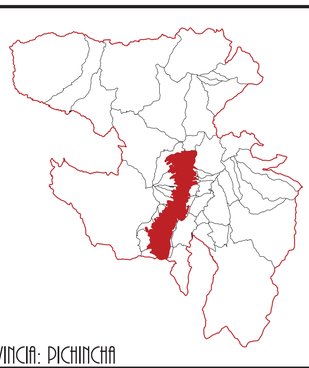
ASESORIA
SUSTENTABILIDAD

REDISEÑO UNIDAD EDUCATIVA DON BOSCO SEDE KENNEDY

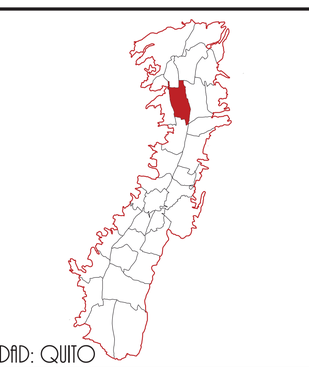
CONTEXTO



PAIS: ECUADOR



PROVINCIA: PICHINCHA



CIUDAD: QUITO



EL PROYECTO DE REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DON BOSCO SEDE KENNEDY, SE PLANTEA COMO UNA RESPUESTA ALTERNATIVA A LOS MODELOS DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA, EXISTENTES ACTUALMENTE.

DESDE ESTE PUNTO DE VISTA, SE ABORDA LA CUESTIÓN EDUCATIVA DESARROLLANDO UN COMPLEJO EDIFICADO ACORDE A LA PERSPECTIVA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER, DE ESTA MANERA CADA UNA DE LAS ZONAS EDUCATIVAS, FORMATIVAS, SON DESARROLLADAS CON UNA CARACTERIZACIÓN ESPACIAL ESPECÍFICA QUE FAVORECE EL DESAROLLO DE HABILIDADES ESPECÍFICAS.

ACORDE A ESTE PLANTEAMIENTO Y DESDE LA VISIÓN SISTÉMICA DEL DISEÑO REGENERATIVO, CADA ESPACIO DEBE SER DISEÑADO PARA EL LUGAR DONDE SE IMPLANTA EXPLOTANDO AL MÁXIMO LAS POSIBILIDADES QUE BRINDA EL MEDIO EN CUANTO A TEMAS DE ILUMINACIÓN NATURAL, VENTILACIÓN CRUZADA, Y MANEJO DEL RECURSO HÍDRICO.

DATOS GENERALES

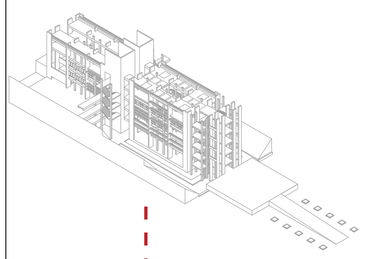
UBICACIÓN:	KENNEDY
AREA LOTE:	91'994,73 M2
ÁREA CONSTRUCCIÓN:	63'766.18
ÁREA ESPACIO PÚBLICO:	69'348.29
NÚMERO DE USUARIOS:	3800

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 115
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

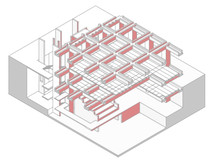
REDISEÑO UNIDAD EDUCATIVA DON BOSCO SEDE KENNEDY- DESCRIPCION ESPACIOS

PARA EL DESARROLLO DE LAS DISTINTAS ASESORIAS, SE PROCEDIÓ A TRATAR EL PROYECTO DESDE LA PLANIFICACIÓN DE SISTEMAS INDIVIDUALES POR BLOQUE EN VIRTUD DE LA EXTENSIÓN DEL MISMO, PENDIENTE DEL TERRENO Y DIFERENCIAS PROGRAMÁTICAS ENTRE BLOQUES.

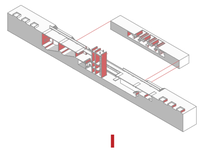
BLOQUE INVESTIGATIVO
AREA: 5500 M2
USUARIOS: 1000



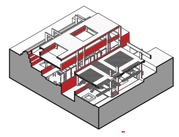
BLOQUE EDUCACION KINESTESICA
AREA: 10150M2
USUARIOS: 650



BLOQUE ADMINISTRATIVO
AREA: 2500M2
USUARIOS: 800



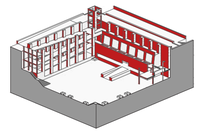
BLOQUE EDUCACION INICIAL
AREA: 1600M2
USUARIOS: 500



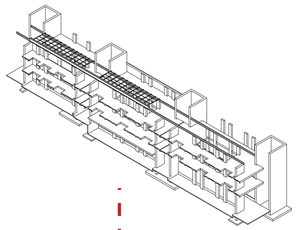
BLOQUE EDUCACION LINGUISTICA
AREA: 6600M2
USUARIOS: 600



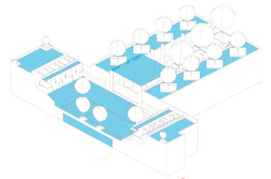
BLOQUE EDUCACION NATURAL
AREA: 2500 M2
USUARIOS: 1910



BLOQUE TALLERES
AREA: 10500M2
USUARIOS: 930



BLOQUE EDUCACION ESPIRITUAL
AREA: 3655 M2
USUARIOS: 810



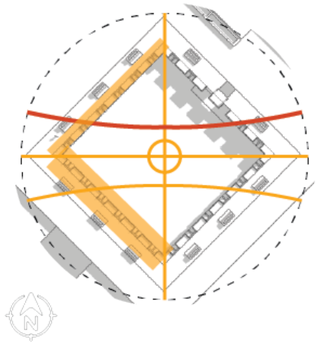
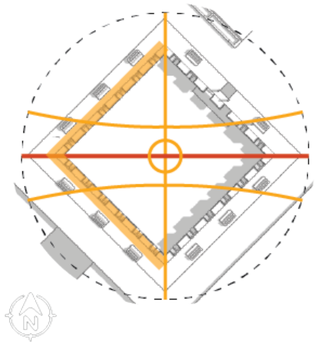
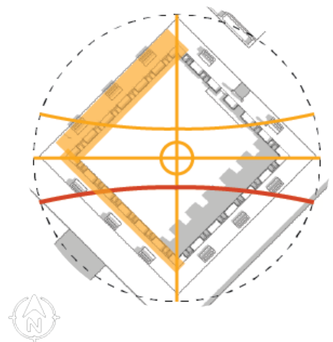
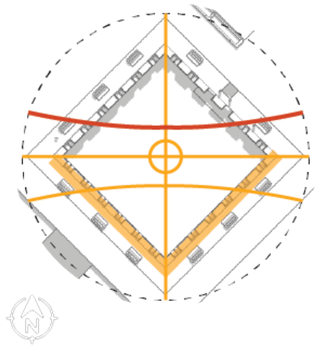
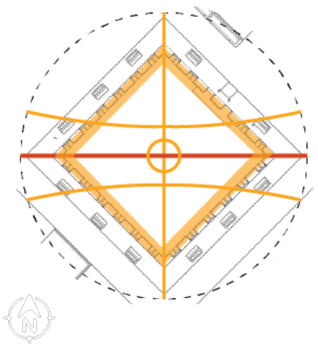
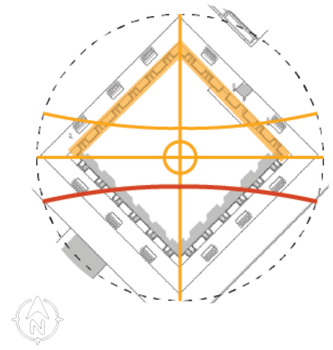
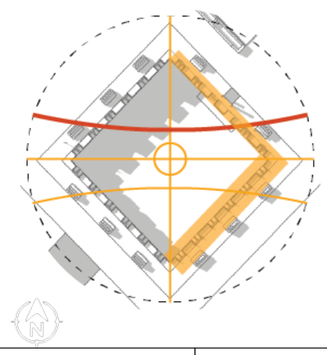
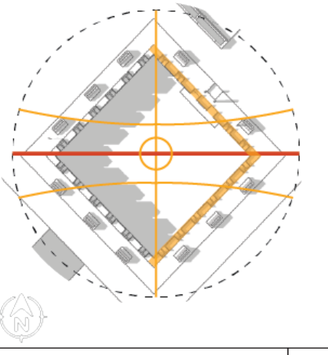
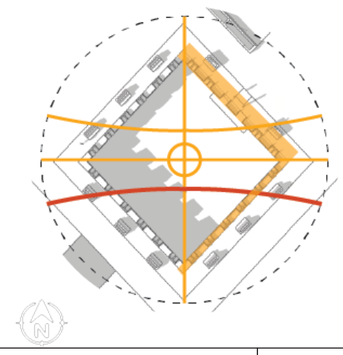
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 116
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

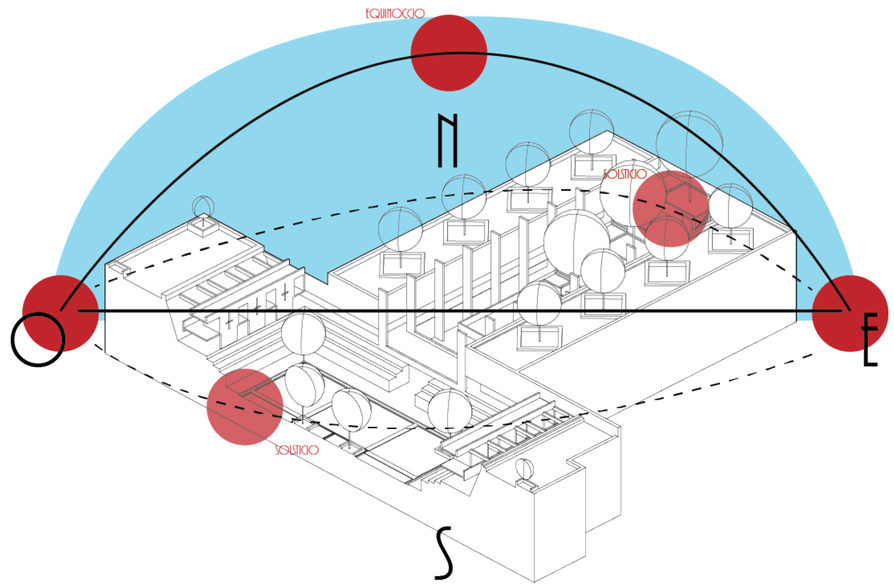
ASOLEAMIENTO

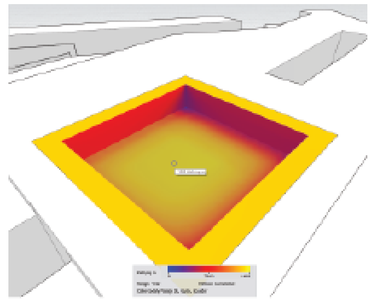
ANÁLISIS DEL PROYECTO

ESPACIO DE EDUCACIÓN ESPIRITUAL

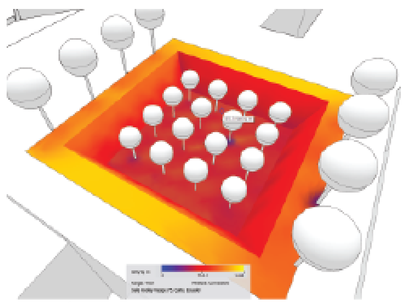
EL RECINTO QUE CONFIGURA EL ESPACIO DE EDUCACIÓN ESPIRITUAL SE ENCUENTRA ORIENTADO ALINEANDO LA DIAGONAL DEL CUADRADO AL RECORRIDO DEL SOL, HACIENDO POSIBLE QUE EL MISMO ILUMINE LAS 4 CARAS INTERIORES DEL RECINTO A LO LARGO DE TODO EL AÑO.

	SOLSTICIO 21 JUNIO	EQUINOCCIO 23 SEPTIEMBRE	SOLSTICIO 21 DICIEMBRE
9:00			
12:00			
16:00			





EN ESPACIOS EXTERIORES LA EXCESIVA EXPOSICION AL SOL, GENERA NIVELES DE RADIACIÓN SUPERIORES A LOS 1200 KWH/SQ M



LA SOLUCIÓN ADECUADA PARA LOS ESPACIOS EXTERIORES, CON EL FIN DE REDUCIR LOS NIVELES DE IRRADIACIÓN CONSISTE EN EL EMPLEO DE 2 TIPOS DE VEGETACIÓN, UNA ALTA FRONDOSA QUE ACTÚE COMO BARRERA SOLAR Y REDUCE LOS NIVELES DE IRRADIACIÓN A UN VALOR DE 850 KWH/SQM , EN TANTO QUE LA VEGETACIÓN BAJA A NIVEL DE SUELO PERMITE LLEGAR A UN NIVEL DE CONFORT ADECUADO

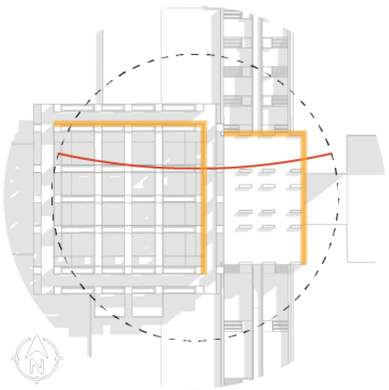
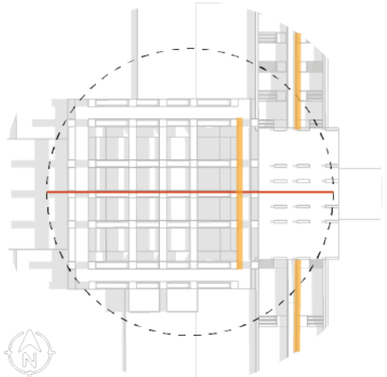
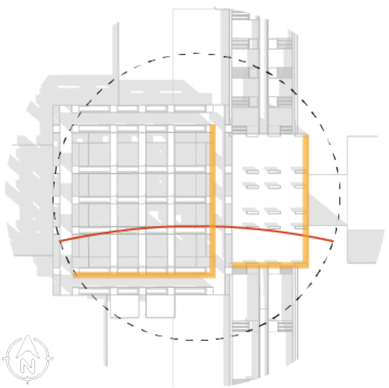
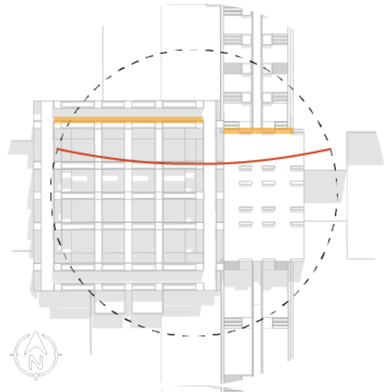
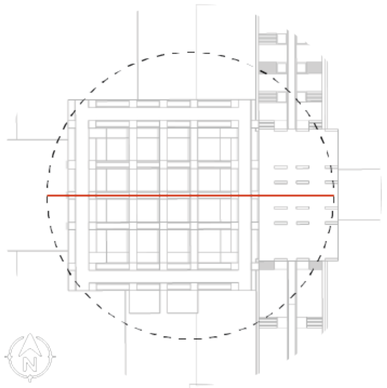
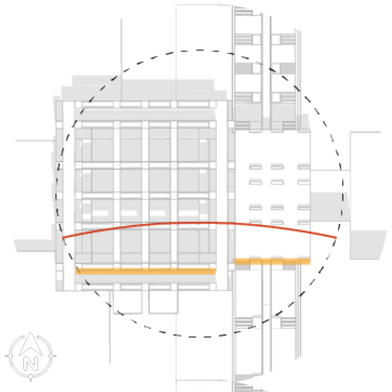
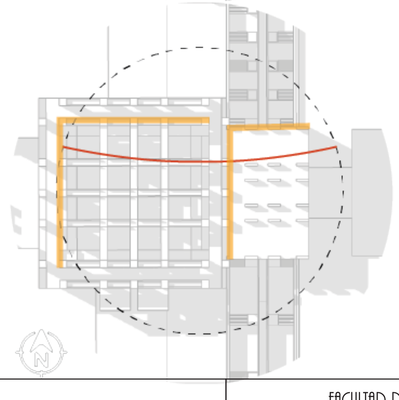
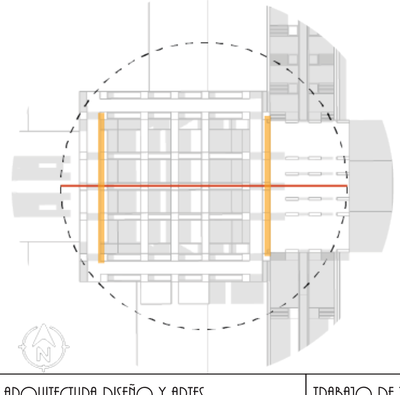
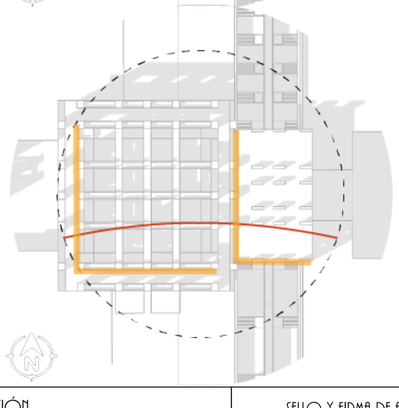
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 117
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

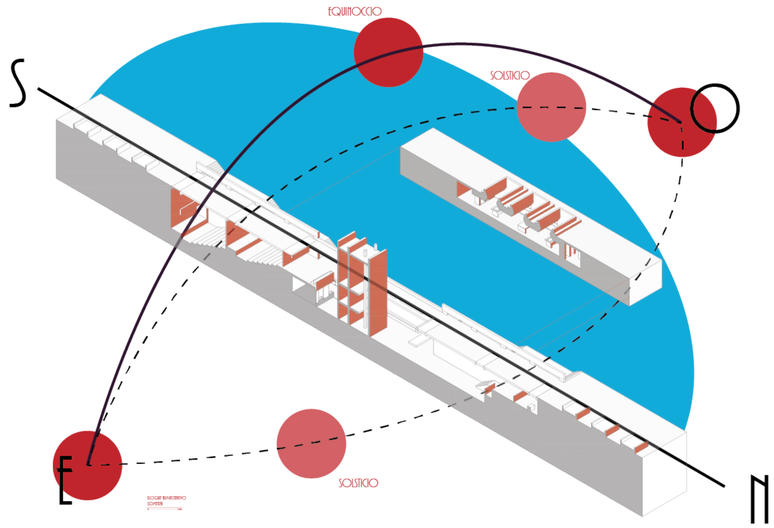
ASOLEAMIENTO

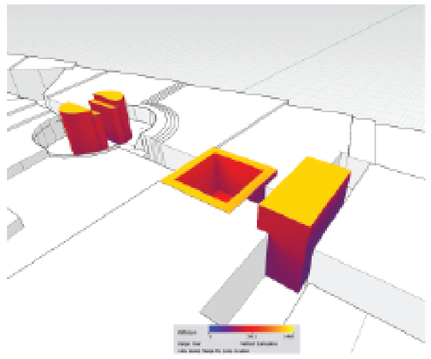
ANÁLISIS DEL PROYECTO

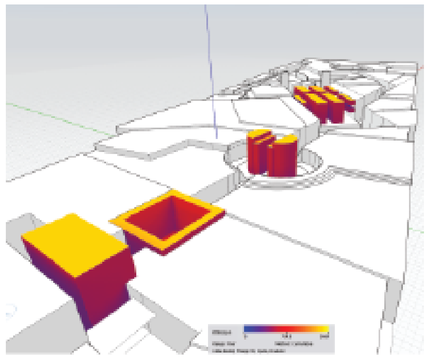
ESPACIO ADMINISTRATIVO KINESTÉSICO

EL ESPACIO ADMINISTRATIVO Y EL ESPACIO DEPORTIVO SE ENCUENTRAN PARALELOS AL EJE DEL RECORRIDO SOLAR DE ETE A OESTE ESTABLECIENDO PROTECCIONES PARA LAS ÁREAS DE TRABAJO QUE SE VEAN AFECTADAS EN RELACIÓN A LAS HORAS DE MAYOR CALOR Y TENIENDO EN CUENTA LA DECLINACIÓN PARA LOGRAR LA CORRECTA CLIMATIZACIÓN Y EL CONFORT TÉRMICO EN LOS ESPACOS QUE SE ENCUENTRAN BAJO EL NIVEL NATURAL DEL TERRENO.

	SOLSTICIO 21 JUNIO	EQUINOCCIO 23 SEPTIEMBRE	SOLSTICIO 21 DICIEMBRE
9:00			
12:00			
16:00			







EN EL CASO DE LOS ESPACIOS DE CUBIERTA DE AREAS ADMINISTRATIVAS QUE ALCANZAN UNA IRRADIACIÓN ALREDERO DE LOS 1400 KWH/M2 SE PLANTEA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA SERIE DE JARDINERAS QUE UNIFICAN LA LECTURA DE ESPACIO PUBLICO EN LA CUBIERTA Y A LA VEZ PERMITEN REDUCIR LAS CONDICIONES DE CONFORT EN EL AREA INFERIOR.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 118
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

ASOLEAMIENTO

ANÁLISIS DEL PROYECTO

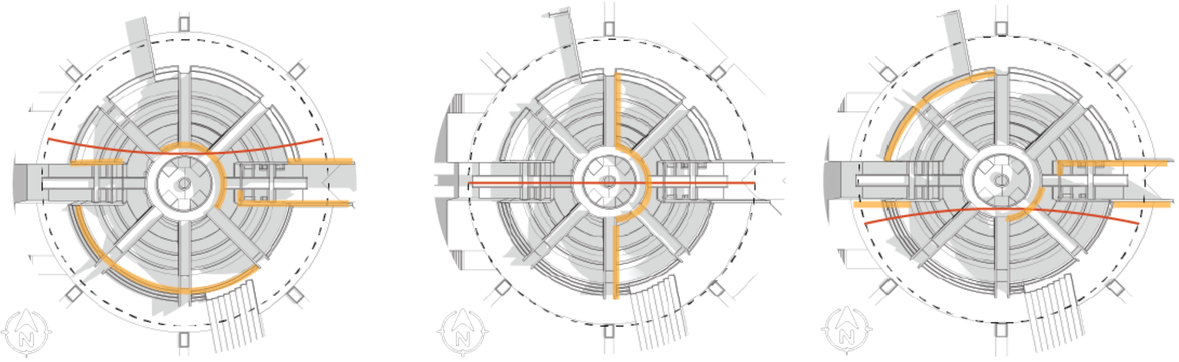
ESPACIO LINGUÍSTICO

SOLSTICIO
21 JUNIO

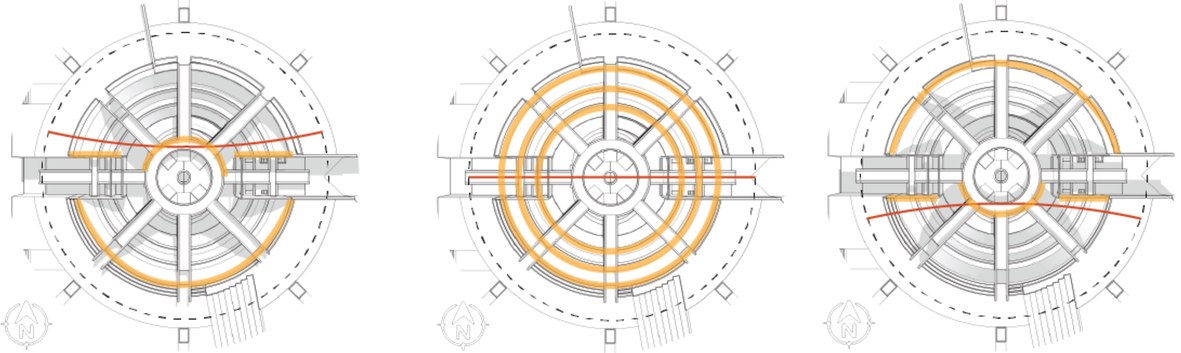
EQUINOCCIO
23 SEPTIEMBRE

SOLSTICIO
21 DICIEMBRE

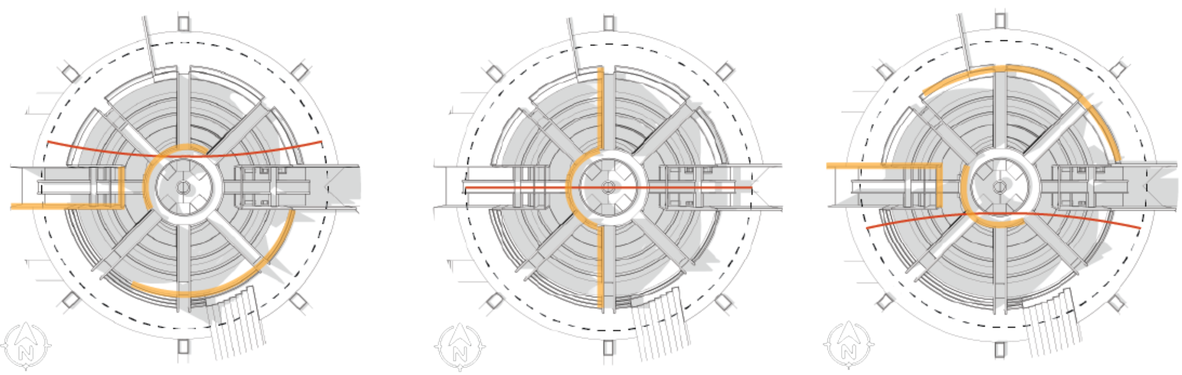
9:00



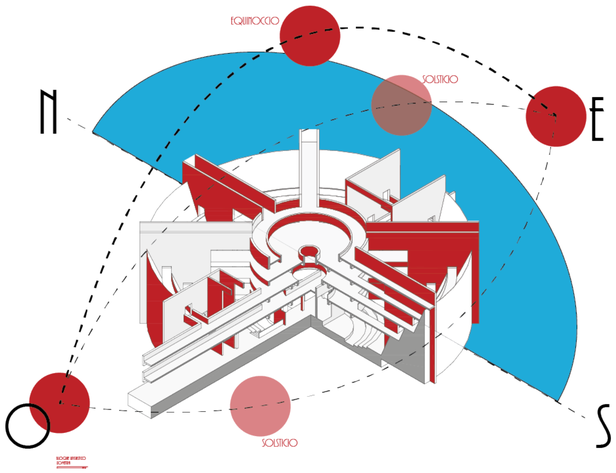
12:00

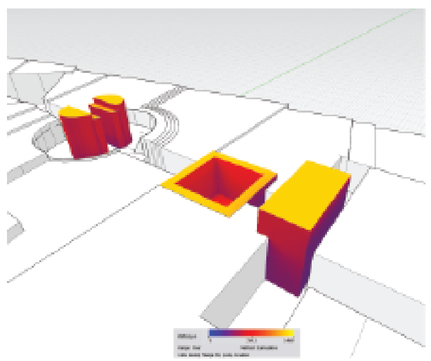


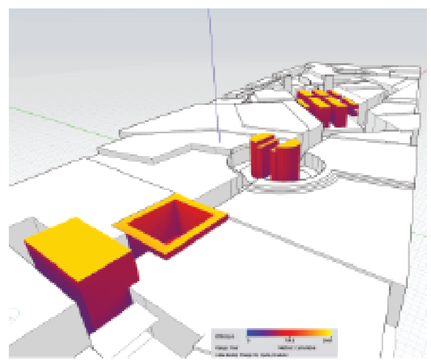
16:00



EL ESPACIO DE EDUCACIÓN LINGUÍSTICA SE DESARROLLO TENIENDO EN CONSIDERACIÓN QUE ES UNO DE LOS QUE ENCUENTRAN LA MAYOR CANTIDAD DE ESPACIO BAJO EL NIVEL NATURAL DEL SUELO, CON ESTO COMO PREMISA SE DESAROLLAN LOS MUROS DE CONTENCIÓN CON UNA DECLINACIÓN DE 23° PARA GARANTIZAR EL INGRESO ÓPTIMO DE LUZ SOLAR EN LAS HORAS ADECUADAS MANTENIENDO EL CONFORT TÉRMICO EN EL INTERIOR ADEMÁS DE QUE SE CONSTRUYÓ UNA SERIE DE ÓCULOS EN LOSAS QUE CONFIGURAN LA DECLINACIÓN DE 23° DE DECLINACIÓN SOLAR, PARA GARANTIZAR EL INGRESO DE LUZ NATURAL INCLUSO EN EL NIVEL MÁS BAJO DONDE SE ENCUENTRA EL ÁREA DESTINADA A UN ANFITEATRO.







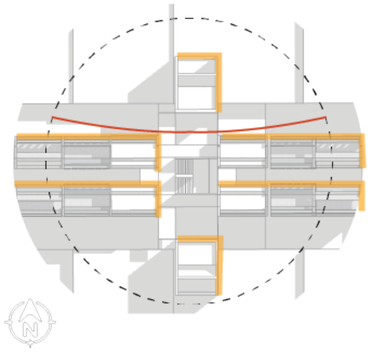
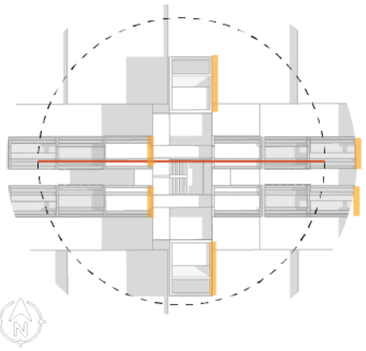
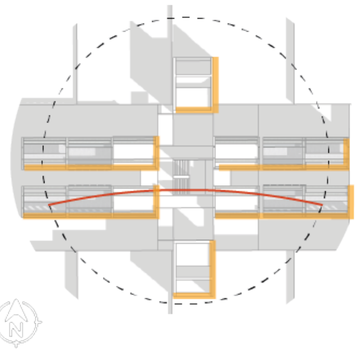
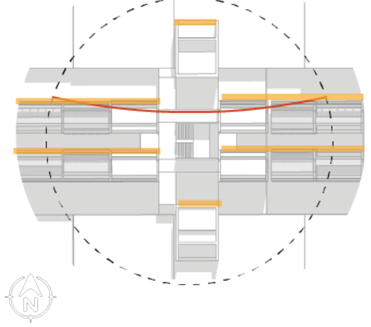
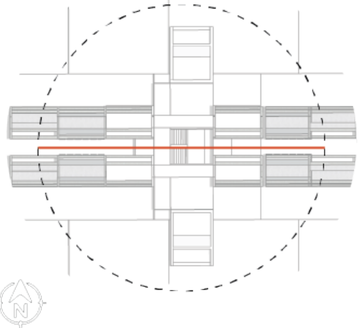
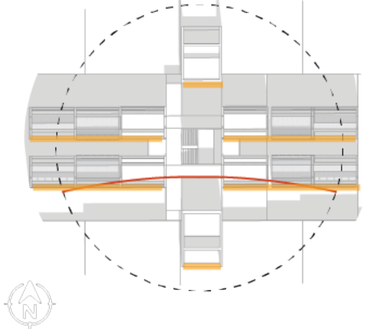
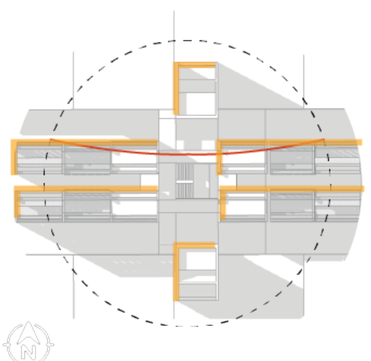
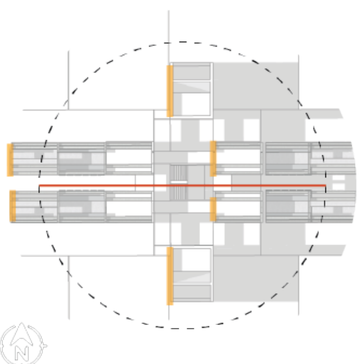
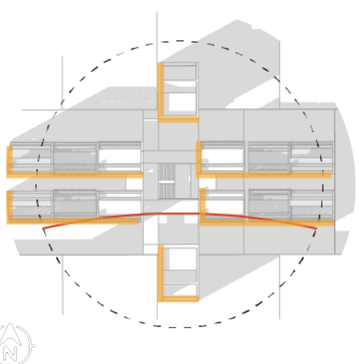
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 119
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

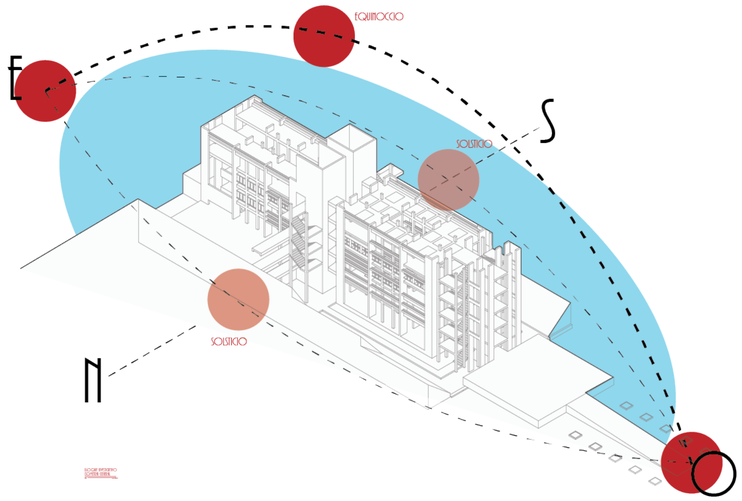
ASOLEAMIENTO

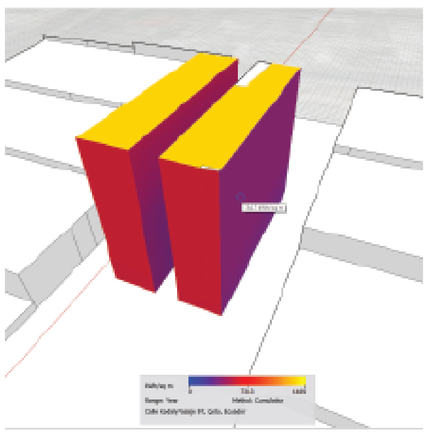
ANÁLISIS DEL PROYECTO

ESPACIO INVESTIGATIVO

EL ESPACIO INVESTIGATIVO AL SER EL QUE SE DESARROLLÓ CON MAYOR CARÁCTER PÚBLICO ES EL QUE MENOS SUPERFICIE ENCUENTRA ENTERRADA BAJO EL NIVEL NATURAL DEL SUELO, Y CONSIDERANDO QUE EL MISMO SE ESTABLECIÓ COMO INGRESO Y REMATE DEL PROYECTO, SE CONSERVÓ LA ALINEACIÓN PARALELA AL EJE DEL RECORRIDO SOLAR (ESTE-OESTE) Y PARA LAS ÁREAS DE TRABAJO SE PRODUJO UN RETRANQUEO CON RESPECTO A LA FACHADA GARANTIZANDO LA RELACIÓN CON LA DECLINACIÓN DEL SOL DE 23°. ADEMÁS EN FACHADA SE PLANTEO EL DISEÑO DE VIGAS QUIEBRASOLES ESTRUCTURALES ACORDE AL DISEÑO DEL EDIFICIO QUE PERMITIRÍAN EL INGRESO TAMIZADO DE LA LUZ Y LA PRODUCCIÓN DE SOMBRAS QUE GARANTIZARÍAN EL CONFORT TÉRMICO INTERIOR A TRAVÉS DE LA VENTILACIÓN CRUZADA.

	SOLSTICIO 21 JUNIO	EQUINOCCIO 23 SEPTIEMBRE	SOLSTICIO 21 DICIEMBRE
9:00			
12:00			
16:00			





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AIS 120
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

ASOLEAMIENTO

ANÁLISIS DEL PROYECTO

ESPACIO TALLERES

SOLSTICIO
21 JUNIO

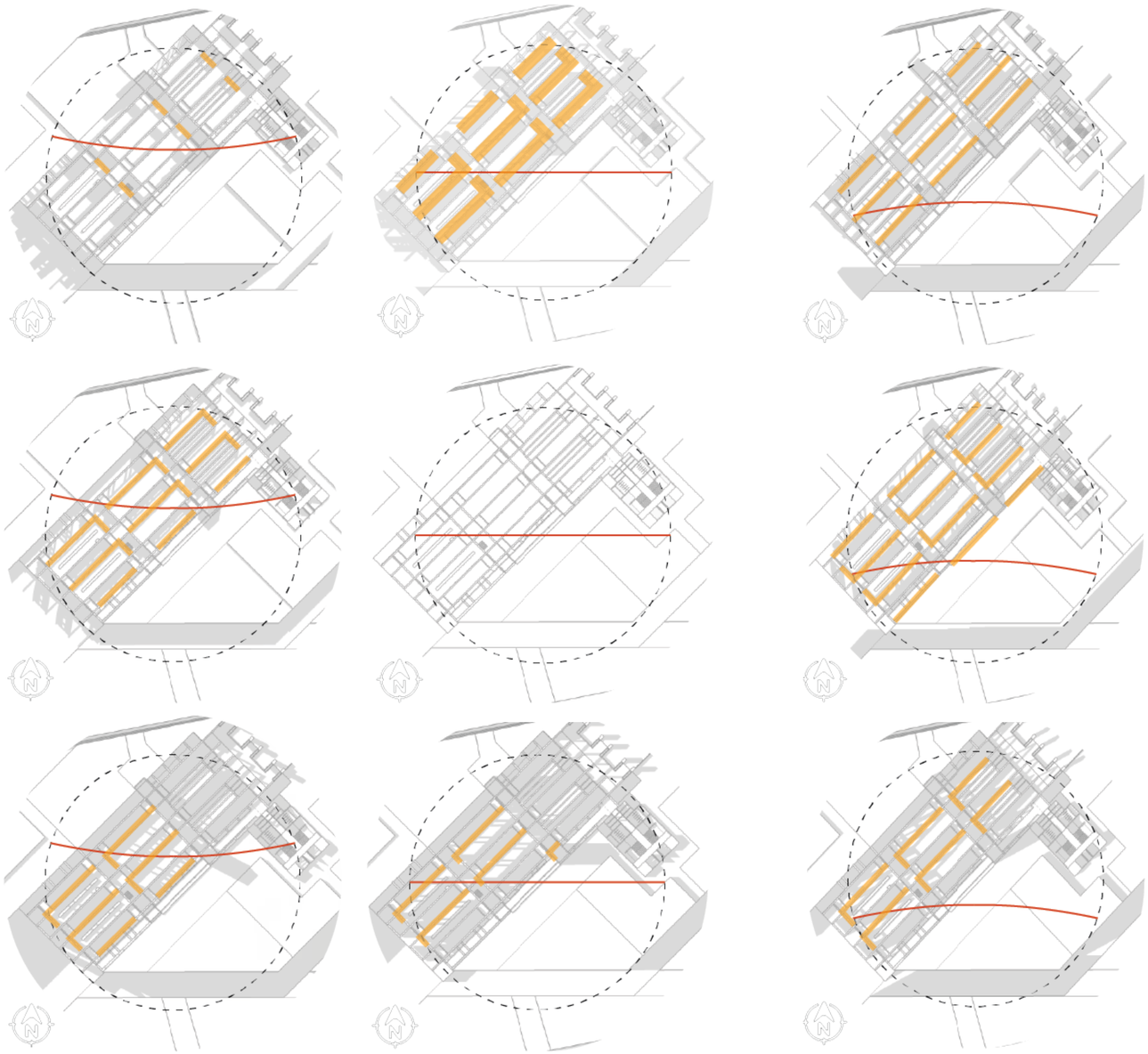
EQUINOCCIO
23 SEPTIEMBRE

SOLSTICIO
21 DICIEMBRE

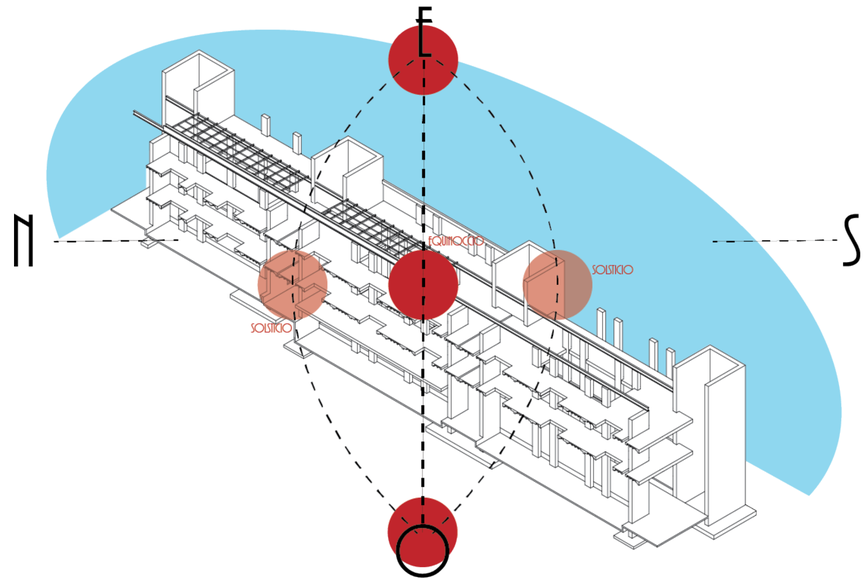
9:00

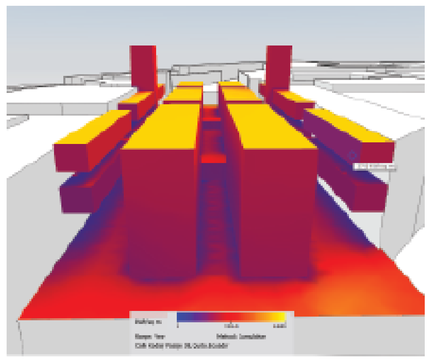
12:00

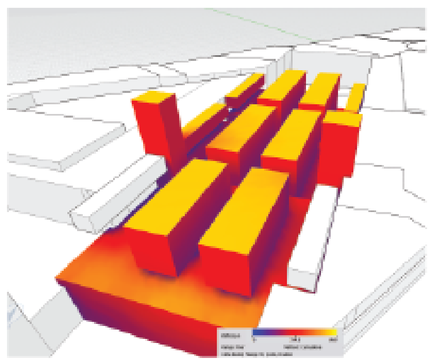
16:00



EL ESPACIO QUE ALBERGA EL ÁREA DE TALLERES DE IMPRENTA, ELÉCTRICOS, ELECTRÓNICOS Y METALMECÁNICOS SE ENCUENTRA ENTERRADO A UNA PROFUNDIDAD DE 13 METROS EN TANTO QUE EN PLANTA SE HALLA ORIENTADO 45° EN RELACIÓN AL RECORRIDO DEL SOL, ADEMÁS DE QUE CON EL FIN DE APROVECHAR LAS POSIBILIDADES DE RADIACIÓN DEL SITIO, Y PARA LOGRAR EL CONFORT TÉRMICO AL ESTAR LA MAYOR PARTE DEL BLOQUE BAJO EL NIVEL DEL SUELO SE DISPUSO UNA SEPARACIÓN CON RESPECTO A LOS MUROS DE CONTENCIÓN LATERALES PARA GARANTIZAR LA LLEGADA DE LA LUZ SOLAR TENIENDO EN CUENTA LA DECLINACIÓN DE 23° DEL SOL TANTO EN INVIERNO COMO EN VERANO.







EN EL CASO DE LOS ESPACIOS DE CUBIERTA QUE ALCANZAN UNA IRRADIACIÓN ALREDERO DE LOS 1400 KWH/M2 SE PLANTEA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA CUBIERTA AJARDINADA QUE UNIFICA LA LECTURA PROYECTUAL Y A LA VEZ ACTÚA COMO PARQUE ELEVADO.

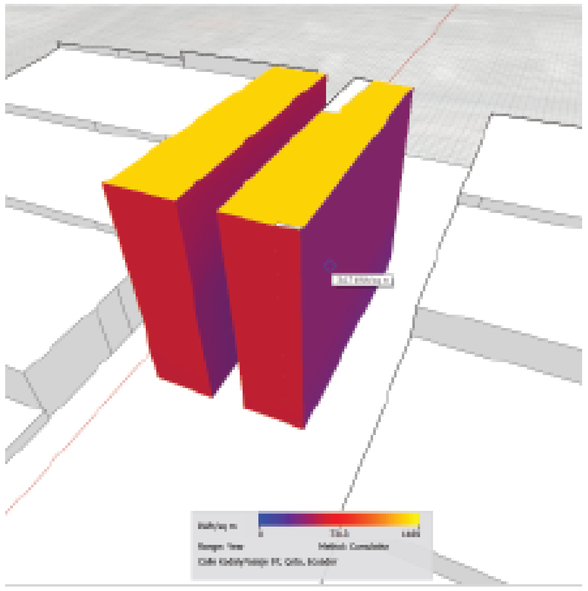
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 121
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

ASOLEAMIENTO

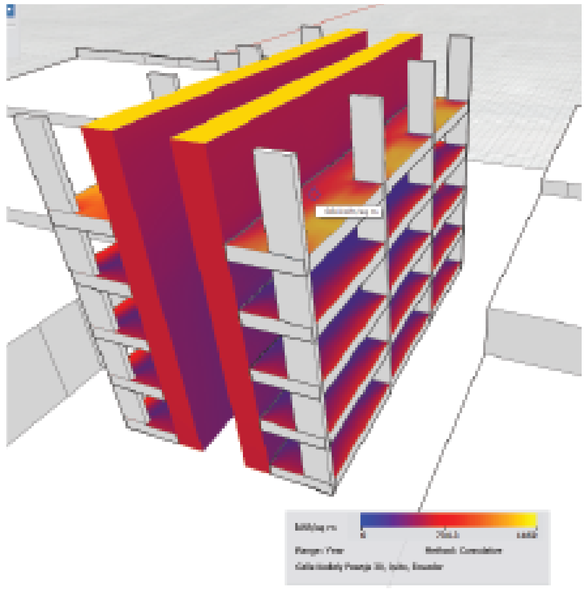
ANÁLISIS DEL PROYECTO

ESPACIO INVESTIGATIVO

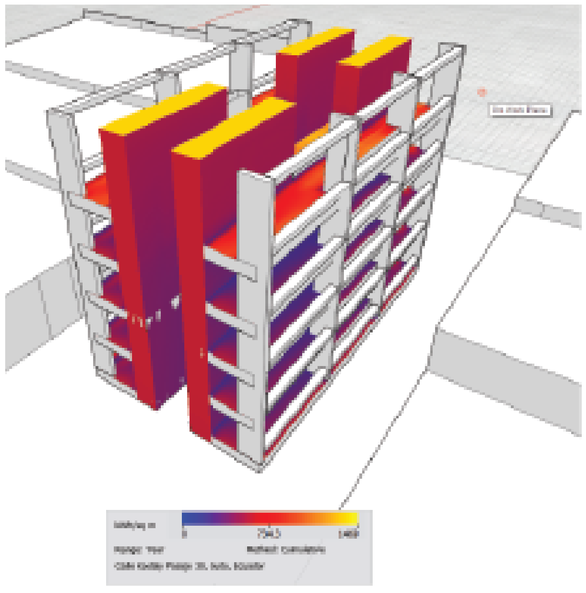
PROCESO DE DISEÑO EN BASE A IRRADIACIÓN



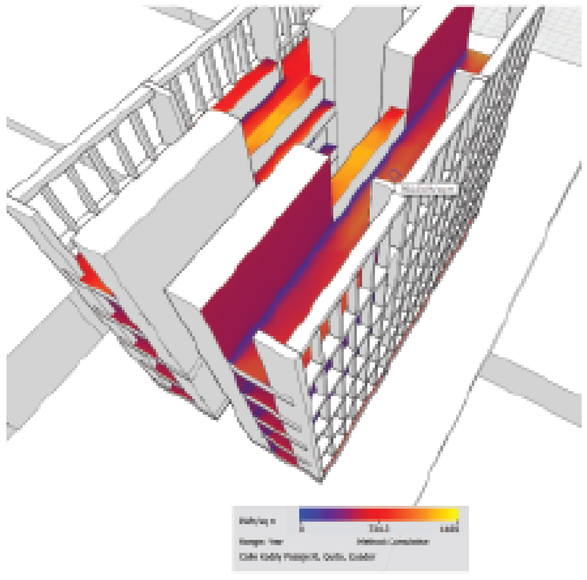
LA LUZ INCIDE DIRECTAMENTE SOBRE EL EDIFICIO



SE DISMINUYE LA IRRADIACIÓN MEDIANTE EL RETRANQUEO FACHADA

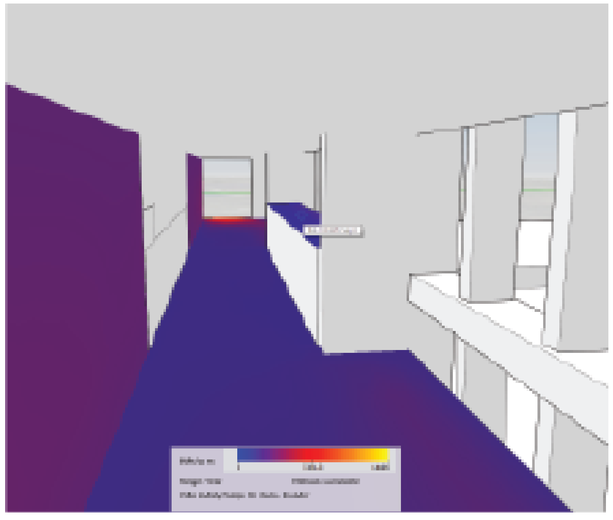


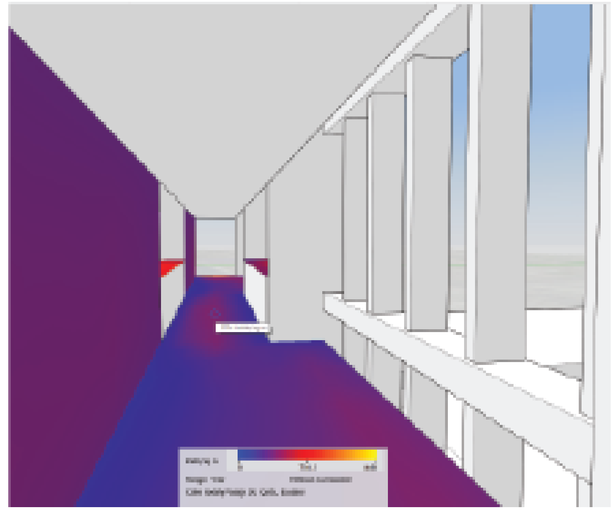
ELEMENTOS ESTRUCTURALES HACEN DE BARRERAS



SE COMPLEMENTAN LA PROTECCIÓN CON QUIEBRASOLES VERTICALES

EL ESPACIO INVESTIGATIVO AL SER EL QUE SE DESARROLLÓ CON MAYOR CARÁCTER PÚBLICO ES EL QUE MENOS SUPERFICIE ENCUENTRA ENTERRADA BAJO EL NIVEL NATURAL DEL SUELO, Y CONSIDERANDO QUE EL MISMO SE ESTABLECIÓ COMO INGRESO Y REMATE DEL PROYECTO, SE CONSERVÓ LA ALINEACIÓN PARALELA AL EJE DEL RECORRIDO SOLAR (ESTE-OESTE) Y PARA LAS ÁREAS DE TRABAJO SE PRODUJO UN RETRANQUEO CON RESPECTO A LA FACHADA GARANTIZANDO LA RELACIÓN CON LA DECLINACIÓN DEL SOL DE 23°. ADEMÁS EN FACHADA SE PLANTEO EL DISEÑO DE VIGAS QUIEBRASOLES ESTRUCTURALES ACORDE AL DISEÑO DEL EDIFICIO QUE PERMITIRÍAN EL INGRESO TAMIZADO DE LA LUZ Y LA PRODUCCIÓN DE SOMBRAS QUE GARANTIZARÍAN EL CONFORT TÉRMICO INTERIOR A TRAVÉS DE LA VENTILACIÓN CRUZADA.





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 122
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

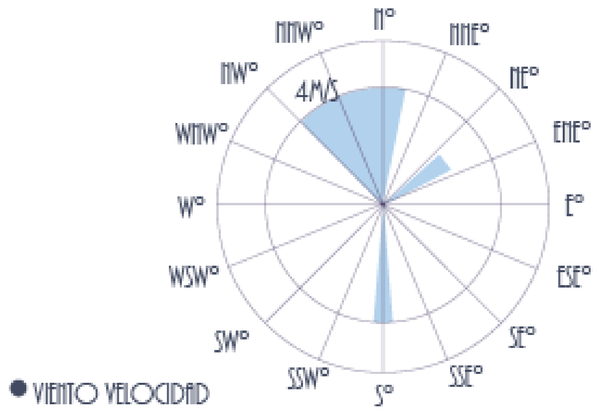
VIENTOS

ANÁLISIS DE PROYECTO

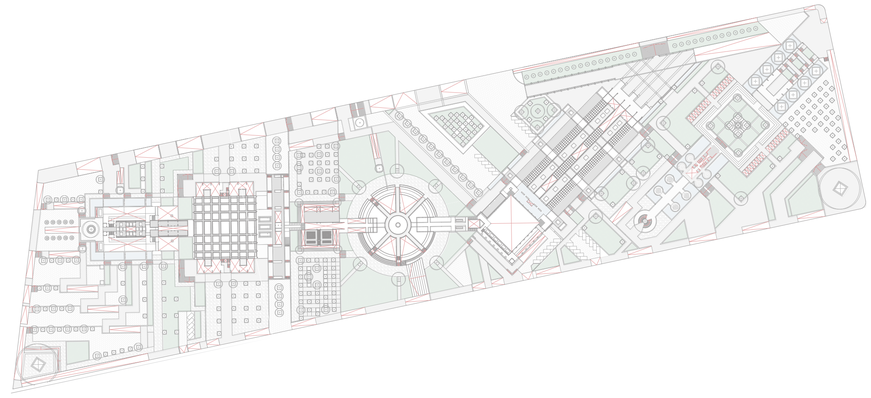
VELOCIDAD DEL VIENTO EN QUITO

Mes del año	ene 01	feb 02	mar 03	abr 04	may 05	jun 06	jul 07	ago 08	sep 09	oct 10	nov 11	di 12
Dirección del viento dominante	27	27	12	18	14	26	11	17	22	27	14	30
Probabilidad de viento = 4 Beaufort (%)												
Velocidad media del viento (m/s)	4	4	3	3.6	4	3.6	3.6	3.6	4	4	3.6	4
Temperatura media del aire (°C)	19	20	18	19	19	20	20	20	21	20	19	19

ROSA DE LOS VIENTOS

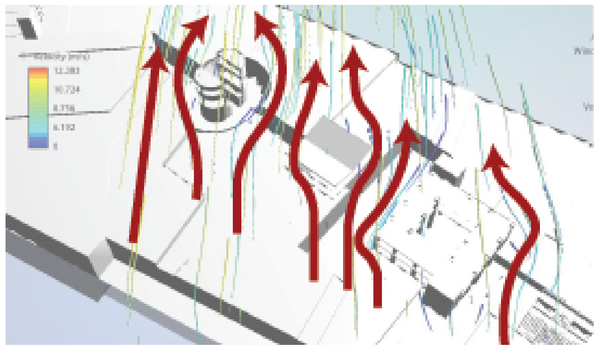


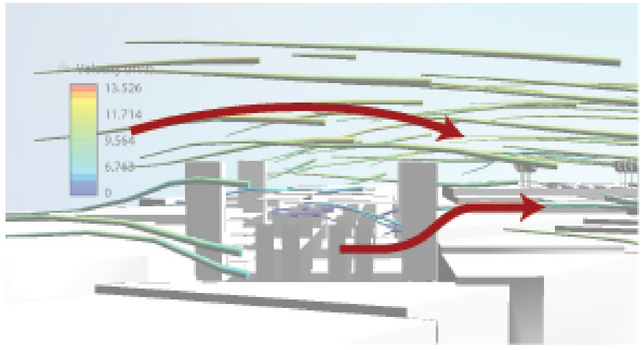
IMPLANTACION DEL PROYECTO

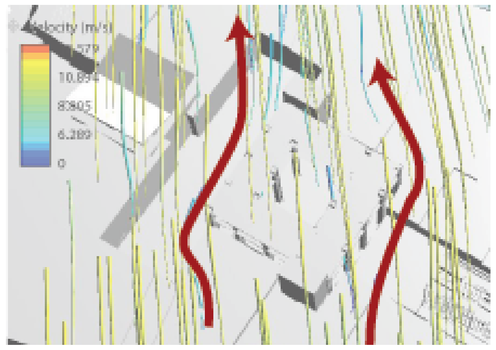


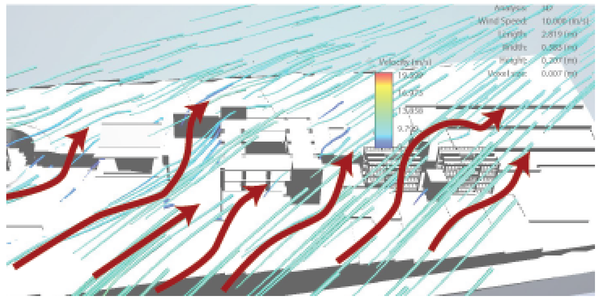
ESTUDIOS DE VIENTO GENERALES

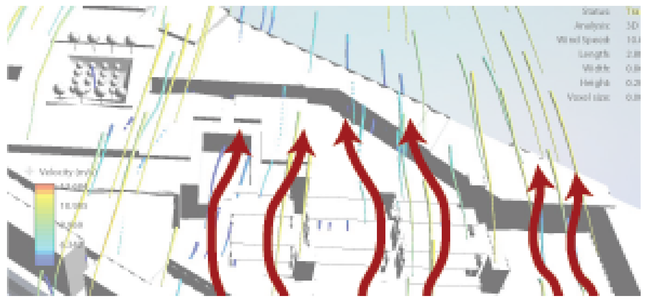
SE HACEN ESTUDIOS PRELIMINARES DE LA INCIDENCIA DEL VIENTO SOBRE LAS FORMAS PRELIMINARES QUE VAN A SERVIR PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO, A PARTIR DE ESTOS ESTUDIOS SE TOMAN DECISIONES RELAITVAS A LA ALTURA DE LOS BLOQUES, Y APERTURAS PARA GARANTIZAR LA CORRECTA VENTILACIÓN CRUZADA, TENIENDO EN CUENTA QUE LAS DEPRESIONES DE NIVEL DEL SOTERRAMIENTO PRODUCEN AUMENTOS DE FLUJO DE AIRE.

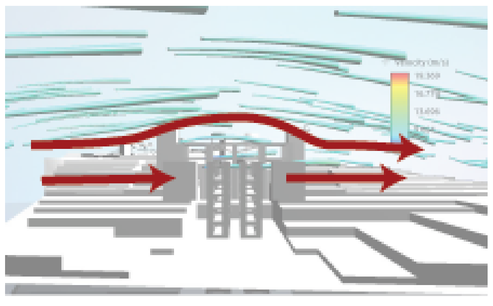


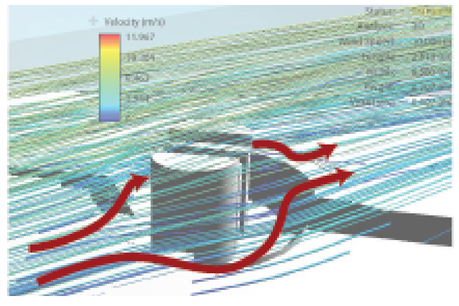










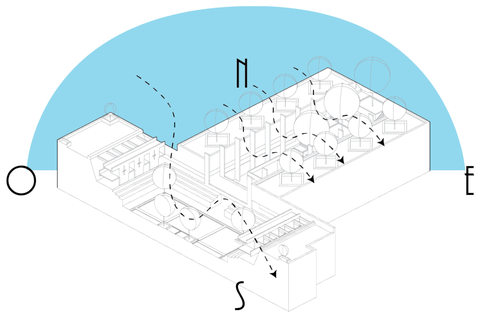


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 123
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

VIENTOS

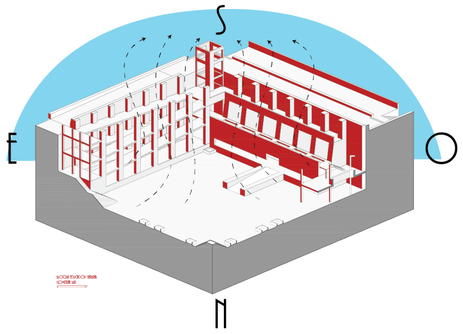
ANÁLISIS DE PROYECTO

ESTUDIOS DE VIENTO DETALLADOS



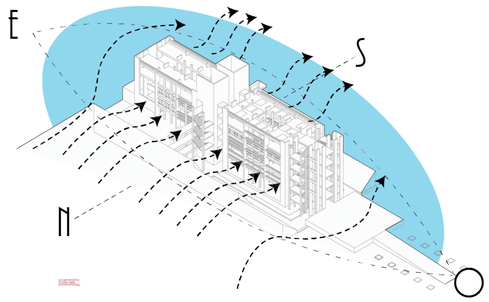
BLOQUE ESPIRITUAL

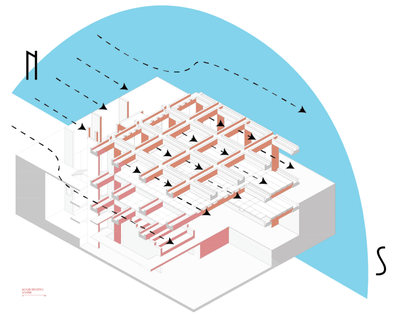
EL BLOQUE ES ATRAVESADO POR EL VIENTO PROVENIENTE DEL NOROESTE, Y DE ACUERDO A LA IMPLANTACIÓN EN SENTIDO PARALELO A LA CORRIENTE DE VIENTO, ESTA VENTILA LOS ESPACIOS DE HABITACULOS DENTRO DEL BLOQUE Y ADEMÁS POR LA CONDICIÓN SOTERRADA PERMITE LA VENTILACIÓN DEL PATIO INTERIOR.



BLOQUE EDUCACIÓN NATURAL

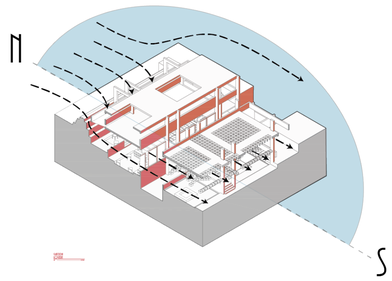
EL BLOQUE ES VENTILADO POR EL VIENTO PROVENIENTE DEL NORTE, QUE ADEMAS DE LOGRAR LA VENTILACIÓN DEL PATIO POR LA CONDICIÓN SOTERRADA, PERMITE LA VENTILACIÓN DE LOS ESTABLOS GRACIAS A LA FORMA DE CHIMENEAS QUE POSEEN ESTOS.





BLOQUE DEPORTIVO

EL BLOQUE APROVECHA LA ORIENTACIÓN PARA GENERAR APERTURAS EN LA FACHADA NORTE Y OESTE DESDE DONDE PROVIENE LA CORRIENTE , UTILIZANDO ESTA CONDICIÓN PARA GENERAR VENTILACIÓN CRUZADA EN UN ESPACIO CUYO USO REQUIERE LA CIRCULACIÓN CONSTANTE DE GRANDES CANTIDADES DE AIRE Y A SU VEZ AL ESTAR SEMISOTERRADO, HACE QUE LA CORRIENTE DESCIENDA Y CIRCULE POR LOS ESPACIOS SERVIDOS QUE FUNCIONAN COMO CHIMENEAS.

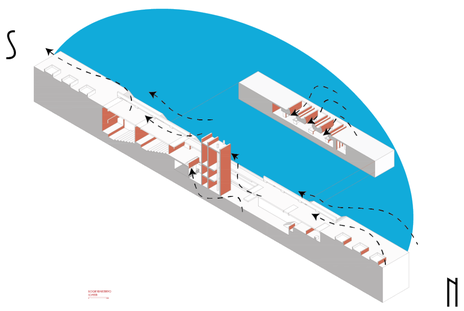


BLOQUE INFANTIL

EL BLOQUE APROVECHA LAS CONDICIONES DE VENTILACIÓN PARA GENERAR DOS TIPOS DE ESTANCIAS UNAS MÁS COMODAS QUE EMPLEAN LA VENTILACIÓN NATURAL EN TEMPORADAS CÁLIDAS Y LUEGO LA OBSTRUCCIÓN MEDIANTE MAMPARAS EN ÉPOCAS FRÍAS.

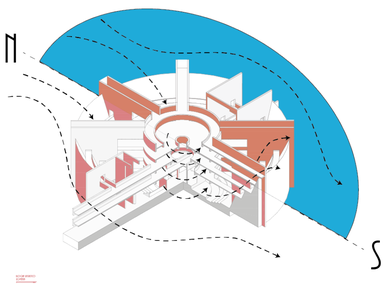
BLOQUE INVESTIGATIVO

CONSIDERANDO QUE ES EL BLOQUE CON CARÁCTER MÁS PÚBLICO Y QUE ADEMÁS ES EL QUE MENOS ENTERRADO SE ENCUENTRA, SE IMPLANTA DE MODO TAL QUE SE APROVECHEN LAS CONDICIONES DE VIENTO PARA GENERAR VENTILACIÓN CRUZADA Y SE GENERAN UNA SERIE DE APERTURAS MEDIANTE LA CONFIGURACIÓN ESTRUCTURAL DE MODO TAL QUE LA RENOVACIÓN DE AIRE AL INTERIOR SEA CONSTANTE.



BLOQUE ADMINISTRATIVO

AL ECONTRARSE LA MAYOR PARTE DEL BLOQUE EN ÁREA DE SUBSUELO, SE PROCURA LA VENTILACIÓN NATURAL DE LOS ESPACIOS ADMINISTRATIVOS MEDIANTE LA COLOCACIÓN DE VANOS O APERTURAS QUE GENERAN FLUJOS DE VIENTO A MANERA DE TÚNELES QUE DESEMBOCAN EN UN ESPACIO AMPLIO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE COMEDOR DONDE POR LA APERTURA Y LA INFLUENCIA DE LOS ELEMENTOS DE CIRCULACIÓN SE CONVIERTE EN UNA CHIMENEA DE AIRE.



BLOQUE LINGUISTICO

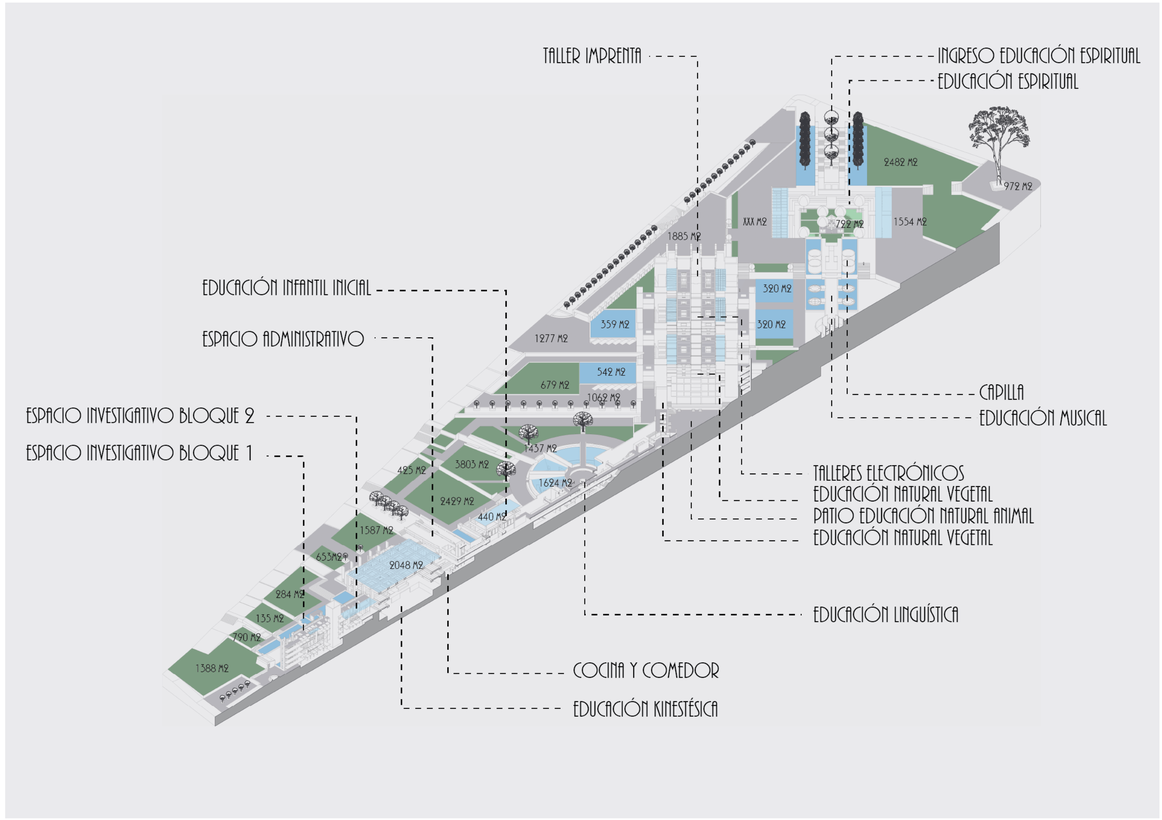
EL BLOQUE APROVECHA LA CONDICIÓN CIRCULAR PARA PERMITIR QUE LAS CORRIENTES DE AIRE PASEN POR AL REDEDOR EN TANTO QUE LA CONDICIÓN DE DEPRESIÓN EN EL NIVEL NATURAL DEL SUELO HACE QUE LAS CORRIENTES INGRESEN DENTRO DEL BLOQUE Y PERMITAN LA RENOVACIÓN DEL AIRE DENTRO DEL ESPACIO.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 124
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

AGUA

CÁLCULO DE CONSUMO Y CAPTACIÓN

RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS



EL PROYECTO CON RESPECTO AL AGUA SE DESARROLLA A FIN DE APROVECHAR LA MÁXIMA CANTIDAD DE ESCORRENTÍA ANUAL, ESTO CONSIDERANDO LAS CONDICIONES DEL PROYECTO AL ENCONTRARSE GRAN PARTE DEL MISMO ENTERRADO, DE MODO TAL QUE LAS DEPRESIONES GENERADAS POR LOS ESPACIOS DE CADA BLOQUE, SERVIRÁN PARA LA RECOLECCIÓN DEL AGUA PARA SU POSTERIOR ALMACENAMIENTO EN TANQUES QUE SE ENCARGARAN DE SU TRATAMIENTO Y POSTERIOR USO EN EL MISMO PROYECTO, PARA TAL FIN CADA BLOQUE CUENTA CON SUS PROPIOS TANQUES DE ALMACENAMIENTO Y A SU VEZ CON CUARTOS DE BOMBAS PARAEL USO, EN TANTO QUE LAS AGUAS GRISES SON TRATADAS Y DEPOSITADAS EN LAS CAJAS DE REVISIÓN QUE SIGUIENDO LA PENDIENTE DECRECIENTE DEL TERRENO SE ENCUENTRAN PARALELAS AL SISTEMA DE DRENAJE DE LA CALLE.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE PRECIPITACIÓN

MEDIA MULTIANUAL

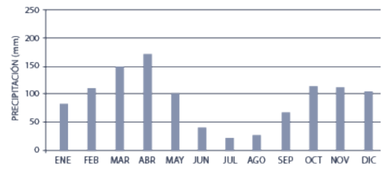
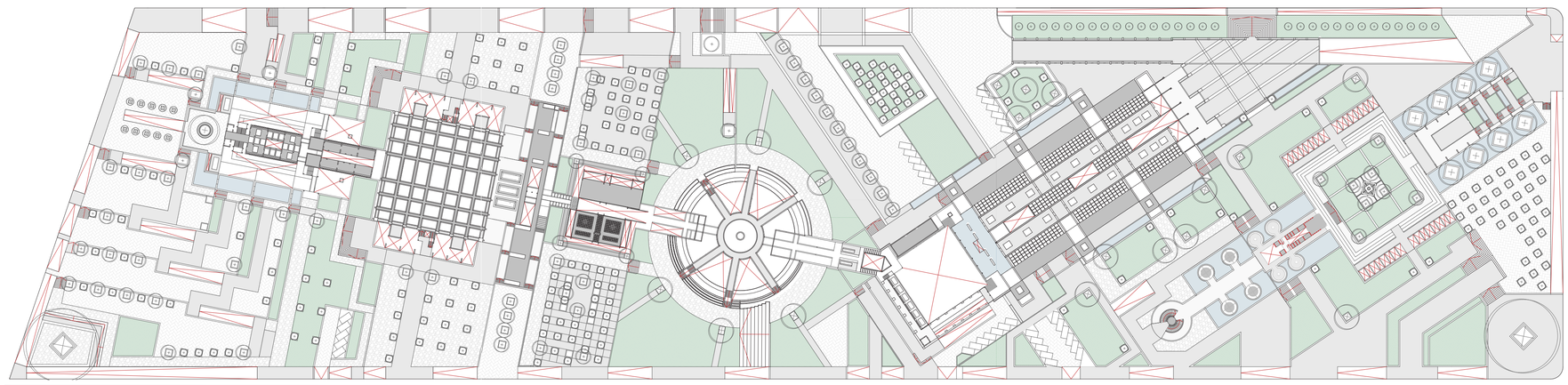


TABLA ADAPTADA DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE PRECIPITACIÓN INHAMI. RECUPERADO EL 15 NOVIEMBRE DEL 2019

C%	SUPERFICIE
0.85	TEJADO DURO INCLINADO
0.60	TEJADO PLANO CON GRAVILLA
0.80	TEJADO PLANO SIN GRAVILLA
0.65	SUPERFICIE EMPEDRADA
0.85	REVESTIMIENTO ASFÁLTICO
0.70	CONCRETO
0.55	PAVIMENTO
0.40	TEJADO VERDE
0.85	GEOMEMBRANA DE PVC

TABLA ADAPTADA DE COEFICIENTES DE ESCORRENTÍA ADAPTADA DE WANBEKE, J. (2013). CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AGUA DE LLUVIA. SANTIAGO DE CHILE: OFICINA REGIONAL DE LA FAO PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. RECUPERADO EL 15 NOVIEMBRE DEL 2019



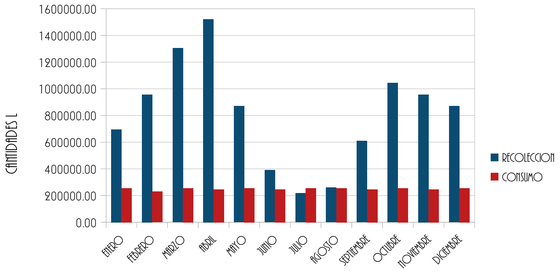
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO: ASESORIA SUSTENTABILIDAD	LÁMINA AS 125
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY			
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

AGUA

CÁLCULO DE CONSUMO Y CAPTACIÓN

ESPACIO ESPIRITUAL

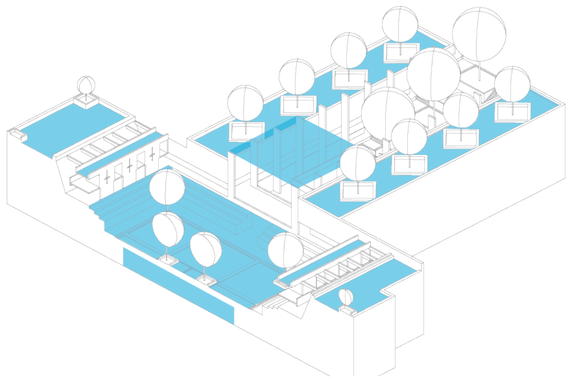
CUADRO COMPARATIVO



RECOLECCIÓN 9'000'708.79 L
CONSUMO 2'748'152.00 L

*LA INFORMACIÓN ACERCA DE LOS CAUDALES DE CONSUMO Y FRECUENCIA DE USO DE LAS DIFERENTES APARATOS SE OBTUVIERON DEL ESTUDIO MEDIANTE ENCUESTAS A CENTROS RELIGIOSOS, DATOS DE INVESTIGACION ADJUNTOS EN ANEXOS

ESQUEMA TRIDIMENSIONAL RECOLECCION



PLANO RECOLECCIÓN

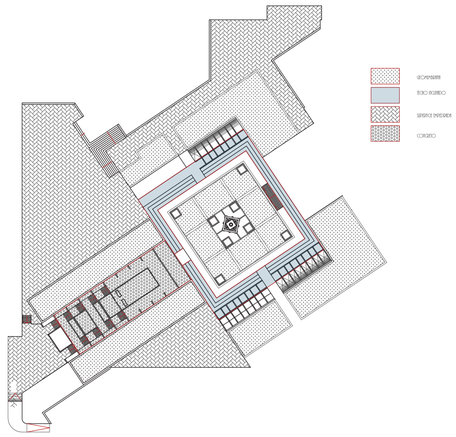
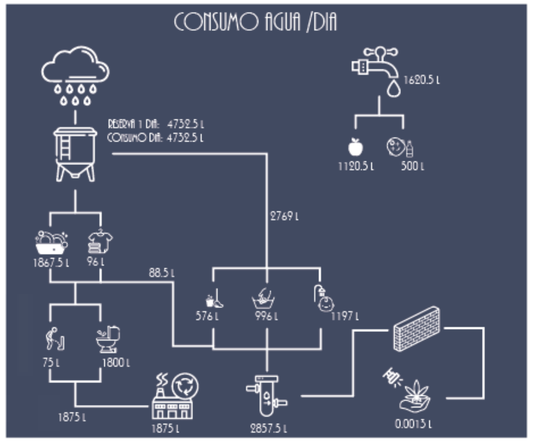


DIAGRAMA DE USOS

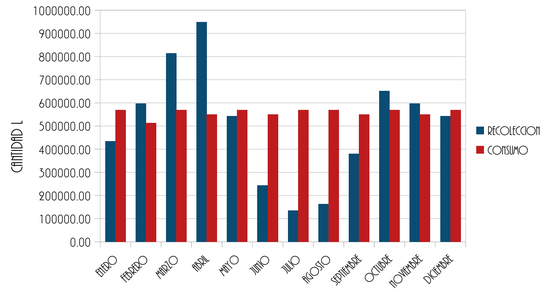


EL SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA ABASTECE UN 327% DEL TOTAL DEL CONSUMO POR LO TANTO SE USAN 4 CISTERNAS DE 27M3 CADA UNA



ESPACIO ADMINISTRATIVO

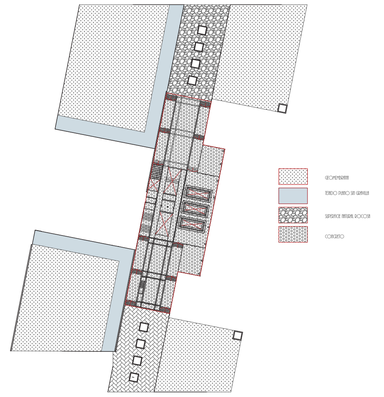
CUADRO COMPARATIVO



RECOLECCIÓN 6'052'757.43 L
CONSUMO 6'700'305.00 L

*LA INFORMACIÓN ACERCA DE LOS CAUDALES DE CONSUMO Y FRECUENCIA DE USO DE LAS DIFERENTES APARATOS SE OBTUVIERON DEL ESTUDIO MEDIANTE ENCUESTAS A OFICINAS ADMINISTRATIVAS, DATOS DE INVESTIGACION ADJUNTOS EN ANEXOS

PLANO RECOLECCIÓN



ESQUEMA TRIDIMENSIONAL RECOLECCION

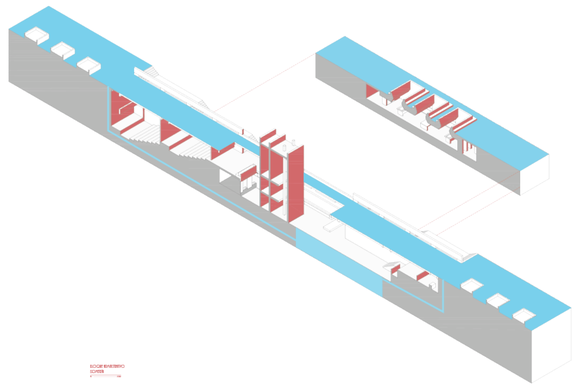
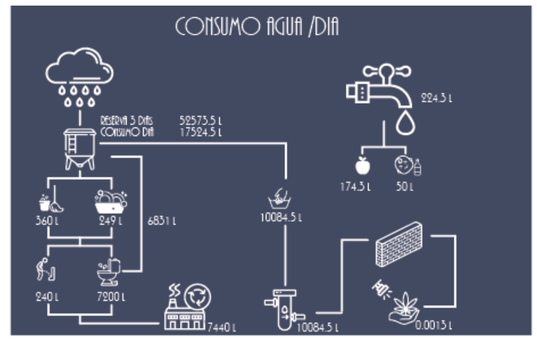


DIAGRAMA DE USOS



EL SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA ABASTECE UN 90% DEL TOTAL DEL CONSUMO POR LO TANTO SE USAN 4 CISTERNAS DE 337.5M3 CADA UNA



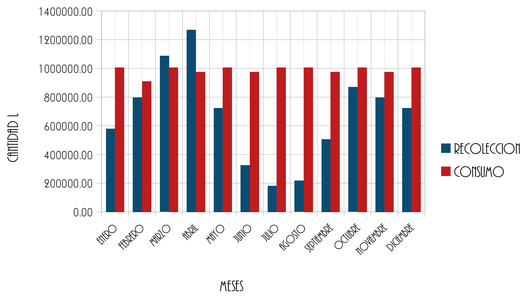
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 126
		NOMBRE: JONATHAN POZO					

AGUA

CÁLCULO DE CONSUMO Y CAPTACIÓN

ESPACIO EDUCACIÓN NATURAL

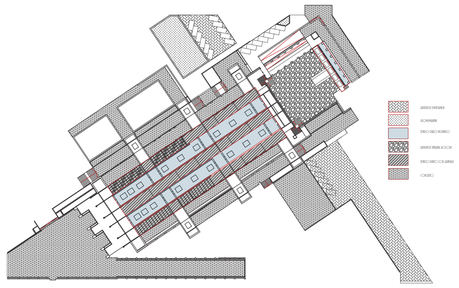
CUADRO COMPARATIVO



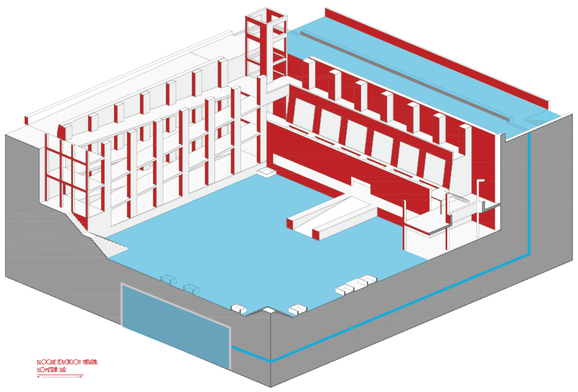
RECOLECCIÓN 8'081'575.75 L
CONSUMO 11'860'675.00 L

*LA INFORMACIÓN ACERCA DE LOS CAUDALES DE CONSUMO Y FRECUENCIA DE USO DE LAS DIFERENTES APARATOS SE OBTUVIERON DEL ESTUDIO MEDIANTE ENCUESTAS A CENTROS DEDICADOS A LA CRIANZA DE ANIMALES, DATOS DE INVESTIGACION ADJUNTOS EN ANEXOS

PLANO RECOLECCIÓN

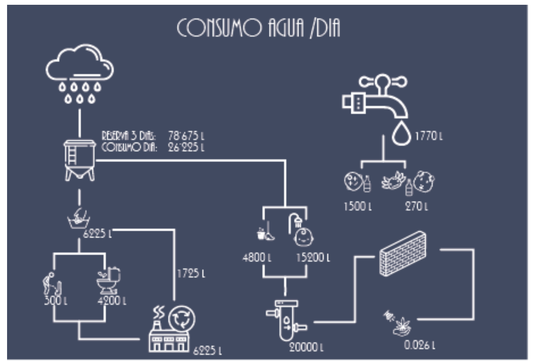


ESQUEMA TRIDIMENSIONAL RECOLECCION



EL SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA ABASTECE UN 68.13% DEL TOTAL DEL CONSUMO POR LO TANTO SE EMPLEAN 4 CISTERNAS DE 90M3 CADA UNA

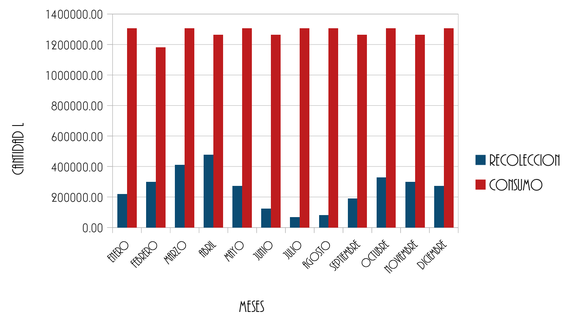
DIAGRAMA DE USOS





ESPACIO EDUCACIÓN INICIAL

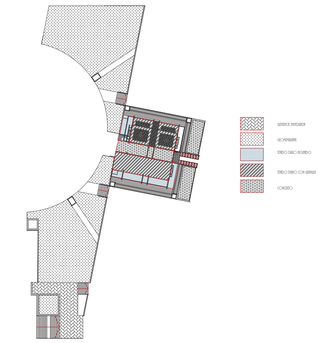
CUADRO COMPARATIVO



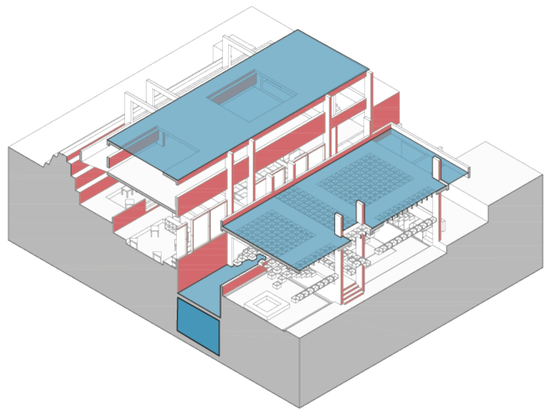
RECOLECCIÓN 3'041'162.50 L
CONSUMO 15'386'601.28 L

*LA INFORMACIÓN ACERCA DE LOS CAUDALES DE CONSUMO Y FRECUENCIA DE USO DE LAS DIFERENTES APARATOS SE OBTUVIERON DEL ESTUDIO MEDIANTE ENCUESTAS A GUARDERIAS, DATOS DE INVESTIGACION ADJUNTOS EN ANEXOS

PLANO RECOLECCIÓN

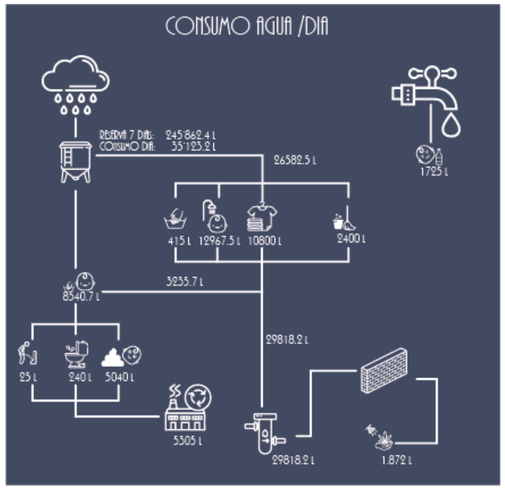


ESQUEMA TRIDIMENSIONAL RECOLECCION



EL SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA ABASTECE UN 19.76% DEL TOTAL DEL CONSUMO POR LO TANTO SE USAN 4 CISTERNAS DE 36,75 M3 CADA UNA

DIAGRAMA DE USOS





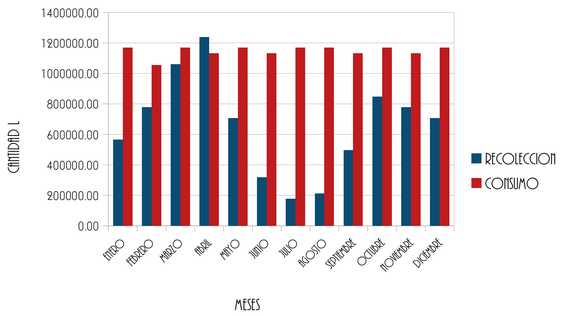
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 127
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

AGUA

CÁLCULO DE CONSUMO Y CAPTACIÓN

ESPACIO EDUCACIÓN KINESTESICA

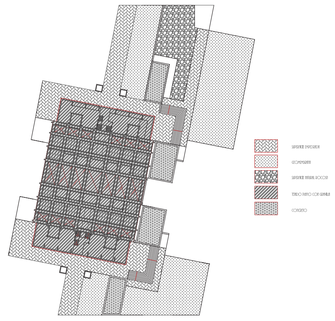
CUADRO COMPARATIVO



RECOLECCIÓN 7'881'879.25 L
CONSUMO 13'758'930.50 L

*LA INFORMACIÓN ACERCA DE LOS CAUDALES DE CONSUMO Y FRECUENCIA DE USO DE LAS DIFERENTES APARATOS SE OBTUVIERON DEL ESTUDIO MEDIANTE ENCUESTAS A GIMNASIOS. DATOS DE INVESTIGACION ADJUNTOS EN ANEXOS

PLANO RECOLECCIÓN



ESQUEMA TRIDIMENSIONAL RECOLECCION

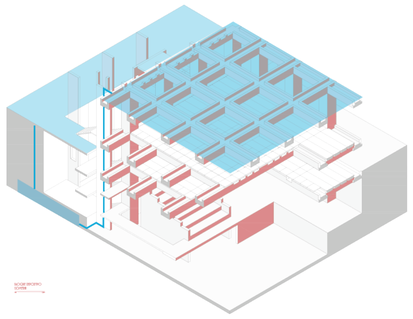
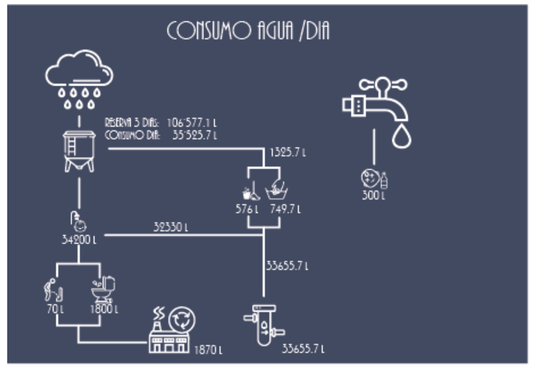


DIAGRAMA DE USOS

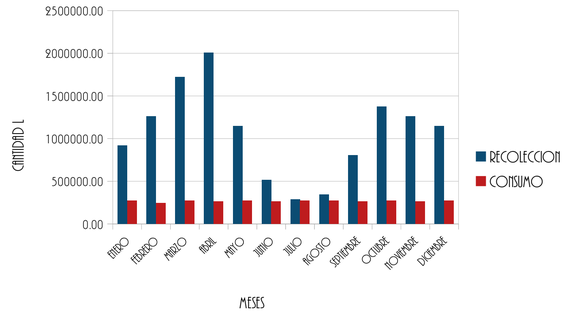


EL SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA ABASTECE UN 57.28% DEL TOTAL DEL CONSUMO POR LO QUE SE EMPLEAN 4 CISTERNAS DE 87.5 M3 CADA UNA



ESPACIO EDUCACIÓN GENERAL

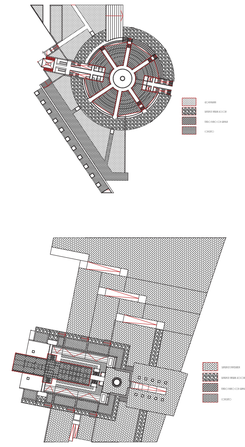
CUADRO COMPARATIVO



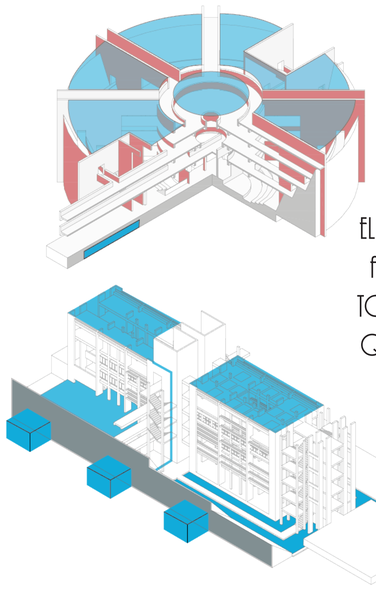
RECOLECCIÓN 12'794'513.50 L
CONSUMO 3'914'773.27 L

*LA INFORMACIÓN ACERCA DE LOS CAUDALES DE CONSUMO Y FRECUENCIA DE USO DE LAS DIFERENTES APARATOS SE OBTUVIERON DEL ESTUDIO MEDIANTE ENCUESTAS A CENTROS EDUCATIVOS. DATOS DE INVESTIGACION ADJUNTOS EN ANEXOS

PLANO RECOLECCIÓN

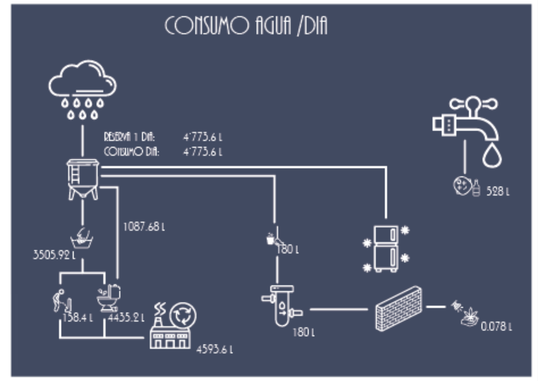


ESQUEMA TRIDIMENSIONAL RECOLECCION



EL SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA ABASTECE UN 397% DEL TOTAL DEL CONSUMO POR LO QUE SE USAN 4 CISTERNAS DE 27 M3 CADA UNA

DIAGRAMA DE USOS





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 128
		NOMBRE: JONATHAN POZO					

AGUA

CÁLCULO DE CONSUMO Y CAPTACIÓN

DISEÑO DE CISTERNAS RELACION ALMACENAMIENTO CONSUMO







SE CALCULARON TRES TIPOS DE CISTERNA EN FUNCION DE LA CAPACIDAD DE RECOLECCIÓN Y LA CANTIDAD DE CONSUMO POR BLOQUE, EN EL PRIMER CASO EL CONSUMO ES INFERIOR A LA CANTIDAD DE RECOLECCION, POR ENDE SE PROCEDIÓ A CALCULAR LA CISTERNA CONSIDERANDO LA CANTIDAD DE DIAS SIN LLUVIA.
PARA EL SEGUNDO CASO CUANDO EL CONSUMO ES MUCHO MAYOR QUE LA CANTIDAD DE AGUA RECOLECTADA, SE DISEÑO LA CISTERNA PARA QUE ALMACENE LA MAYOR CANTIDAD DE AGUA POSIBLE EN 24H.
POR ULTIMO PARA EL TERCER CASO QUE CONTEMPLA QUE EL CONSUMO DE AGUA ES SIMILAR A LA CANTIDAD DE AGUA RECOGIDA, SE PROCEDIÓ A DISEÑAR LA CISTERNA CON TAL DE QUE ESTA TUVIERA EL MAYOR TAMAÑO PARA PODER ALMACENAR EL AGUA LLUVIDA ESTA NO SE USE EN LA TOTALIDAD Y A PARTIR DE ESTO SE PUEDA USAR EN LOS MESES CON NIVELES DE PLUVIOSIDAD BAJOS

CUADRO DE CISTERNAS

CISTERNA	ESPACIO	VOLUMEN TOTAL M3	VOL/USO M3	# CISTERNAS	TAMAÑO			TOTAL M3	TIPO
					a	b	c		
1	ED. RELIGIOSA	94	97	4	3	3	3	108	C
2	ADMINISTRATIVO	1978	337.5	4	7.5	10	4.5	1350	b
3	ED. INICIAL	360	90	4	6	6	9.5	360	a
4	ED. INICIAL	135	36.75	4	5.5	3.5	3	147	a
5	ED. KINESTESICA	350	87.5	4	5	5	3.5	350	a
6	ED. GENERAL	95	97	4	3	3	3	108	C

ED. ESPIRITUAL

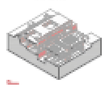
C1 =108 M3

ADMINISTRATIVO

C2 =1350 M3

NATURAL

C3 =360 M3

INICIAL

C3 =147 M3

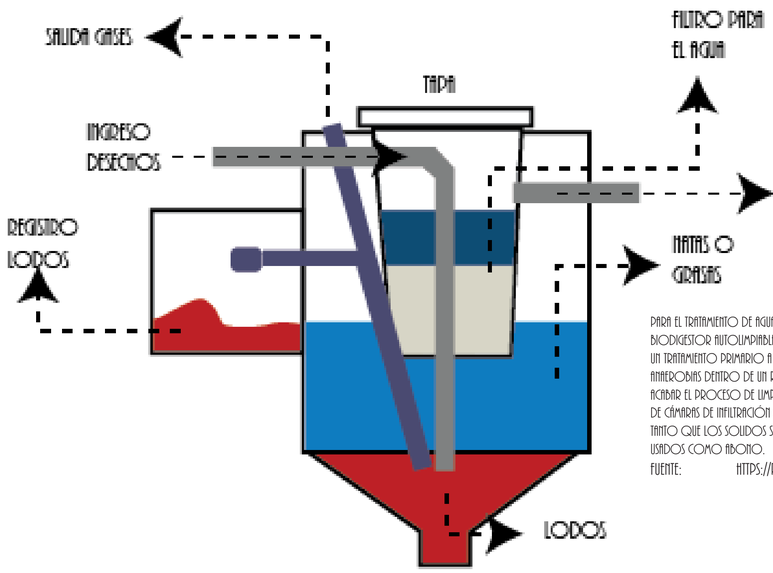
KINESTESICO

C3 =350 M3

GENERAL

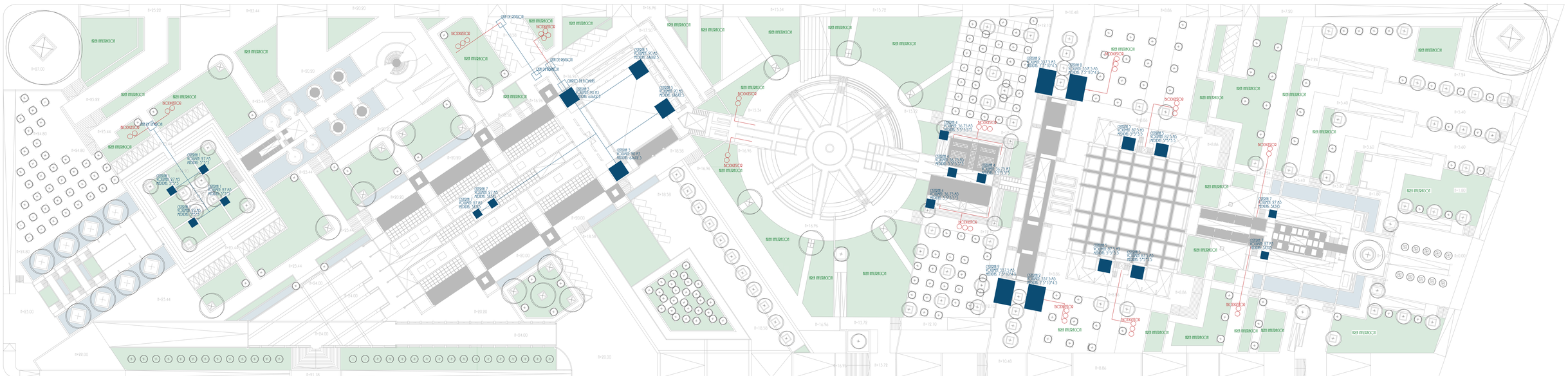
C1 =108 M3

TRATAMIENTO DE AGUAS



PARA EL TRATAMIENTO DE AGUAS SE UTILIZA EL SISTEMA DE TRATAMIENTO POR BIODIGESTOR AUTOLIMPIABLE, QUE ES UN SISTEMA ENCARGADO DE REALIZAR UN TRATAMIENTO PRIMARIO A LAS AGUAS RESIDUALES POR MEDIO DE BACTERIAS ANAEROBIAS DENTRO DE UN RECIPIENTE IMPERMEABLE, PARA POSTERIORMENTE ACABAR EL PROCESO DE LIMPIEZA MEDIANTE LA DEPURACIÓN A TRAVÉS DEL USO DE CÁMARAS DE INFILTRACIÓN QUE DRENAN EL AGUA AL TERRENO NATURAL. EN TANTO QUE LOS SOLIDOS SON CONVERTIDOS EN LODOS QUE PUEDEN SER USADOS COMO ABONO.
FUENTE: HTTPS://ROTOPLAS.COM.EC/PRODUCTO/BIODIGESTOR-1300/

ÁREA DE RIEGO			
TIPO DE VEGETACIÓN	CONSUMO LXM2 /DÍA	CANTIDAD	TOTAL M3
ARBOLES	7	658	4.606
CÉSPED	5	14489	72.445



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA:	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS 129
		NOMBRE. JONATHAN POZO					

A N E X O S

ESPACIO EDUCACIÓN KINESTESICA

TABLA DE CONSUMOS

EDUCACION KINESTESICA

	ACTIVIDAD	CAUDAL	TIEMPO	#PERSONAS	FRECUENCIA	TOTAL
	DUCHA	9.5	12	150	2	34200
	INODORO	6	1	100	3	1800
	LAVAMANOS	8.33	0.3	150	2	749.7
	URINARIO	0.5	1	70	2	70
	CONSUMO	0.5	4	150	1	300
	LIMPIEZA	0.6	120	4	2	576
						37695.7

ÍNDICES DE RECOLECCIÓN

ED. KINESTÉSICA CORPORAL AREAS RECOLECCIÓN

TIPO DE SUPERFICIE	COEFICIENTE X METRAJE (M2)		SUBT
TERRENO DURO IMPERMEABLE	0.85	2932	2492.2
TERRENO PUNTO CON GRAVILLA	0.6		0
TERRENO PUNTO SIN GRAVILLA	0.8		0
SUPERFICIE EMPEDRADA	0.65	1870	1215.5
REVESTIMIENTO ASFÁLTICO	0.85		0
CONCRETO	0.7	527	1215.5
PAVIMENTO	0.55		0
TERRENO VERDE	0.4		0
RECUBRIMIENTO DE PVC	0.85	2328	1978.8
SUELO CON PENDIENTES MENORES AL 10%	0.15		0
SUPERFICIES NATURALES ROCOSAS	0.35	477	166.95
TOTAL			7068.95

ESPACIO EDUCACIÓN INICIAL

TABLA DE CONSUMOS

EDUCACION INICIAL

	ACTIVIDAD	CAUDAL	TIEMPO	#PERSONAS	FRECUENCIA	TOTAL
	ASEO NIÑOS	9.5	7	130	1.5	12967.5
	LAVAMANOS NIÑOS	8.3	1.4	210	3.5	8540.7
	LAVAMANOS	8.3	0.5	20	5	415
	INODORO NIÑOS	4.8	1	210	5	5040
	INODORO	6	1	20	2	240
	URINARIO	0.5	1	10	5	25
	LAVADO DE ROPA	0.8	60	25	9	10800
	RIEGO	0.0013	1440	1	1	1.872
	LIMPIEZA	4	60	5	2	2400
	CONSUMO	2.5	2	230	1.5	1725
						42155.072

ÍNDICES DE RECOLECCIÓN

ED. INICIAL AREAS RECOLECCIÓN

TIPO DE SUPERFICIE	COEFICIENTE X METRAJE (M2)		SUBT
TERRENO DURO IMPERMEABLE	0.85	162	137.7
TERRENO PUNTO CON GRAVILLA	0.6	440	264
TERRENO PUNTO SIN GRAVILLA	0.8		0
SUPERFICIE EMPEDRADA	0.65	282	183.3
REVESTIMIENTO ASFÁLTICO	0.85		0
CONCRETO	0.7	280	196
PAVIMENTO	0.55		0
TERRENO VERDE	0.4		0
RECUBRIMIENTO DE PVC	0.85	2290	1946.5
SUELO CON PENDIENTES MENORES AL 10%	0.15		0
SUPERFICIES NATURALES ROCOSAS	0.35		0
TOTAL			2727.5

ESPACIO EDUCACIÓN GENERAL

TABLA DE CONSUMOS

EDUCACIÓN GENERAL

	ACTIVIDAD	CAUDAL	TIEMPO	#PERSONAS	FRECUENCIA	TOTAL
	INODORO	6	1	528	1.4	4435.2
	LAVAMANOS	8.3	0.4	528	2	3505.92
	URINARIO	0.5	1	264	1.2	158.4
	RIEGO	0.0013	60	1	1	0.078
	LIMPIEZA	0.6	60	5	1	180
	CONSUMO	0.5	2	528	1	528
						8807.598

ÍNDICES DE RECOLECCIÓN

ED. GENERAL AREAS RECOLECCIÓN

TIPO DE SUPERFICIE	COEFICIENTE X METRAJE (M2)		SUBT
TERRENO DURO IMPERMEABLE	0.85	1997	1697.45
TERRENO PUNTO CON GRAVILLA	0.6		0
TERRENO PUNTO SIN GRAVILLA	0.8		0
SUPERFICIE EMPEDRADA	0.65	8702	5656.3
REVESTIMIENTO ASFÁLTICO	0.85		0
CONCRETO	0.7	2355	1648.5
PAVIMENTO	0.55		0
TERRENO VERDE	0.4		0
RECUBRIMIENTO DE PVC	0.85	2069	1758.65
SUELO CON PENDIENTES MENORES AL 10%	0.15		0
SUPERFICIES NATURALES ROCOSAS	0.35	2040	714
TOTAL			11474.9

ESPACIO ESPIRITUAL

TABLA DE CONSUMOS

ESPACIO EDUCACIÓN ESPIRITUAL

	ACTIVIDAD	CAUDAL	TIEMPO	#PERSONAS	FRECUENCIA	TOTAL
	DUCHA	9.5	7	15	1.2	1197
	PREPARACIÓN ALIMENTOS	8.3	3	15	3	1120.5
	PLATOS	8.3	5	15	3	1867.5
	CONSUMO	0.5	2	250	2	500
	INODORO	6	1	150	2	1800
	LAVAMANOS	8.3	0.3	200	2	996
	URINARIO	0.5	1	150	1	75
	LAVADO DE ROPA	0.8	60	10	0.2	96
	RIEGO	0.0013	1	1	1	0.0013
	LIMPIEZA	0.6	60	4	4	576
						8228.0013

ÍNDICES DE RECOLECCIÓN

ED. ESPIRITUAL AREAS RECOLECCIÓN

TIPO DE SUPERFICIE	COEFICIENTE X METRAJE (M2)		SUBT
TERRENO DURO IMPERMEABLE	0.85	873.99	742.957
TERRENO PUNTO CON GRAVILLA	0.6		0
TERRENO PUNTO SIN GRAVILLA	0.8		0
SUPERFICIE EMPEDRADA	0.65	4038	2624.7
REVESTIMIENTO ASFÁLTICO	0.85		0
CONCRETO	0.7	790	2624.7
PAVIMENTO	0.55		0
TERRENO VERDE	0.4		0
RECUBRIMIENTO DE PVC	0.85	3188	2704.7
SUELO CON PENDIENTES MENORES AL 10%	0.15		0
SUPERFICIES NATURALES ROCOSAS	0.35		0
TOTAL			8696.357

ESPACIO ADMINISTRATIVO

TABLA DE CONSUMOS

ADMINISTRATIVO

	ACTIVIDAD	CAUDAL	TIEMPO	#PERSONAS	FRECUENCIA	TOTAL /DIA
	PREPARACION DE ALIMENTOS	8.3	3	10	0.7	174.3
	PLATOS	8.3	5	3	2	249
	CONSUMO	0.5	2	10	5	50
	INODORO	6	1	300	4	7200
	LAVAMANOS	8.3	0.45	300	9	10084.5
	URINARIO	0.5	1	120	4	240
	LIMPIEZA	0.6	60	10	1	360
						18357.8

ÍNDICES DE RECOLECCIÓN

ESPACIO ADMINISTRATIVO AREAS DE RECOLECCIÓN

TIPO DE SUPERFICIE	COEFICIENTE X METRAJE (M2)		SUBT
TERRENO DURO IMPERMEABLE	0.85		0
TERRENO PUNTO CON GRAVILLA	0.6		0
TERRENO PUNTO SIN GRAVILLA	0.8	727	581.6
SUPERFICIE EMPEDRADA	0.65		0
REVESTIMIENTO ASFÁLTICO	0.85		0
CONCRETO	0.7	1576.4	1103.48
PAVIMENTO	0.55		0
TERRENO VERDE	0.4		0
RECUBRIMIENTO DE PVC	0.85	4016.4	3413.94
SUELO CON PENDIENTES MENORES AL 10%	0.15		0
SUPERFICIES NATURALES ROCOSAS	0.35	941.52	329.468
TOTAL			5428.489

ESPACIO EDUCACIÓN NATURAL

TABLA DE CONSUMOS

EDUCACION NATURAL

	ACTIVIDAD	CAUDAL	TIEMPO	#PERSONAS	FRECUENCIA	TOTAL
	DUCHA	9.5	4	200	2	15200
	RIEGO	0.0013	1	20	1	0.026
	CONSUMO	0.5	3	500	2	1500
	INODORO	6	1	350	2	4200
	LAVAMANOS	8.3	0.5	500	3	6225
	URINARIO	0.5	1	300	2	300
	LIMPIEZA	4	60	10	2	4800
	CONSUMO ANIMAL	0.6	15	30	1	270
						32495.026

ÍNDICES DE RECOLECCIÓN

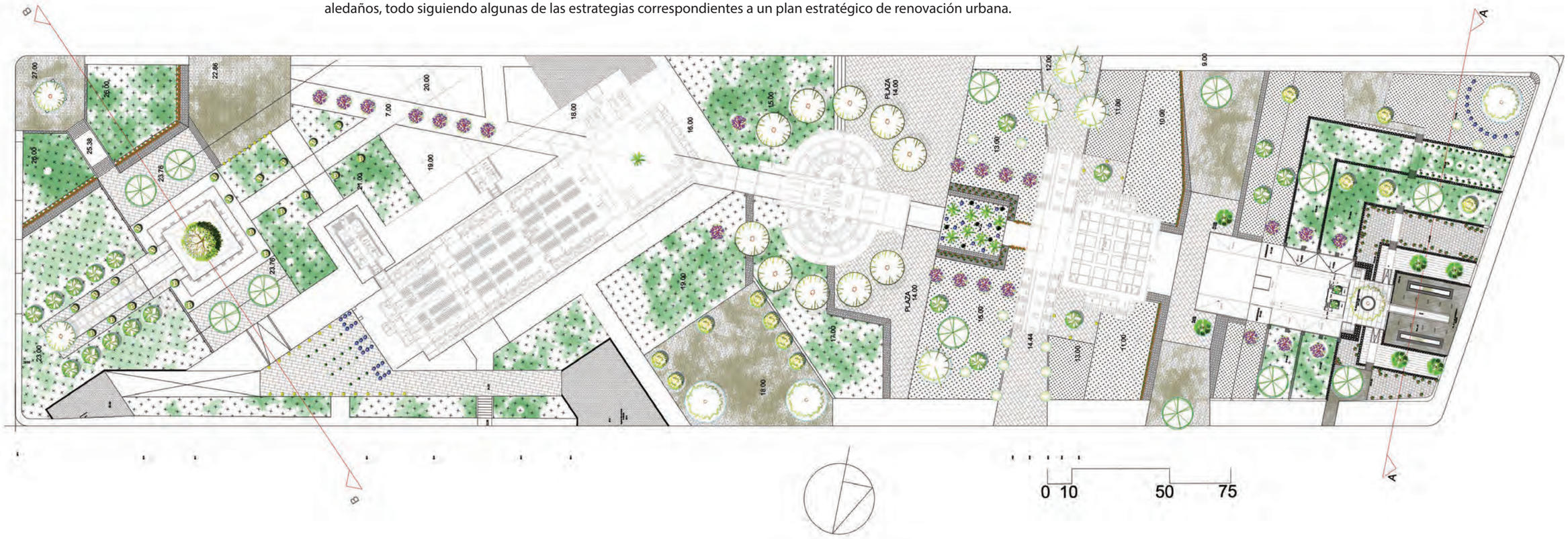
ED. NATURAL AREAS RECOLECCIÓN

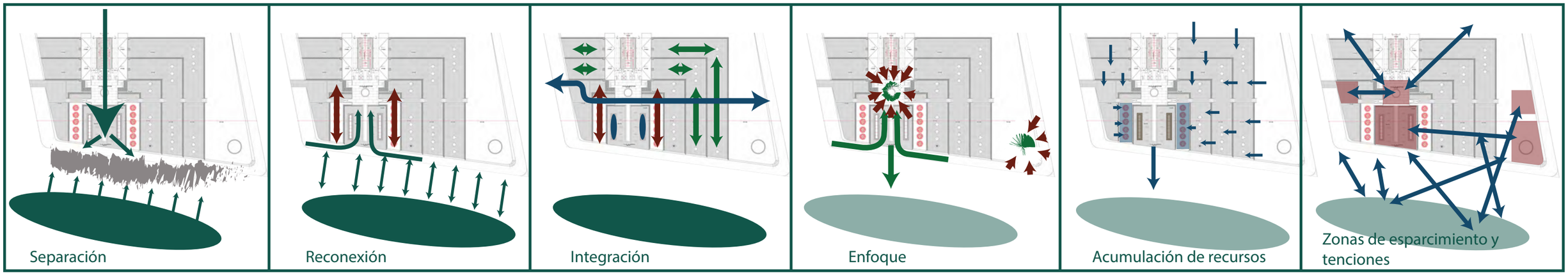
TIPO DE SUPERFICIE	COEFICIENTE X METRAJE (M2)		SUBT
TERRENO DURO IMPERMEABLE	0.85	1459	1234.2
TERRENO PUNTO CON GRAVILLA	0.6	1361	816.6
TERRENO PUNTO SIN GRAVILLA	0.8		0
SUPERFICIE EMPEDRADA	0.65	1277	830.05
REVESTIMIENTO ASFÁLTICO	0.85		0
CONCRETO	0.7	5986	3700.2
PAVIMENTO	0.55		0
TERRENO VERDE	0.4		0
RECUBRIMIENTO DE PVC	0.85	480	408
SUELO CON PENDIENTES MENORES AL 10%	0.15		0
SUPERFICIES NATURALES ROCOSAS	0.35	740	259
TOTAL			7248.05

ASESORIA
PAISAJE

Equipamiento educativo

La situación actual de la zona de influencia del parque bicentenario requiere de una relectura del entorno y una profunda reflexión acerca de las formas arquitectónico urbanas, su expresión y características para poder entablar el diálogo para con el entorno, tan necesario en este sector.
Desde la lectura y análisis del sector por medio del eneagrama correspondiente a la metodología del Diseño Regenerativo se encuentran varias problemáticas consecuencia de diferentes expresiones urbanas, históricas, geográficas, culturales, biológicas, etc.
Este análisis enfocadoen el caso de los equipamientos urbanos y especialmente equipamientos educativos, determina que los mismos se definan como carentes de carácter, elementos de segregación y exclusión social y como barreras urbanas.
Teniendo en consideración estas cualidades se plantea la intervención del terreno actual del Colegio Técnico Don Bosco junto con la integración de terrenos aledaños, todo siguiendo algunas de las estrategias correspondientes a un plan estratégico de renovación urbana.





SITUACIÓN CONTEXTO ACTUAL

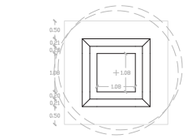
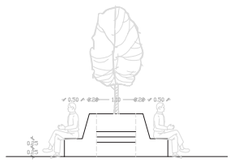
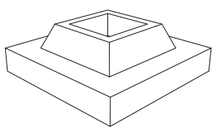
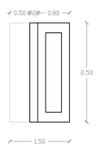
ESPACIO	FUNCIÓN	CIRCUNSTANCIA	INTENCIONES	ESTRATEGIAS
1 Plaza de ingreso al espacio investigativo desde la Av. 10 de agosto	Limitante del equipamiento que lo separa de la vía de alto tráfico y actúa como punto de conexión e ingreso desde el parque bicentenario	La Av. 10 de agosto es una via de alto tráfico de 6 carriles , que funciona como eje arterial en la ciudad y por ende genera condiciones de ruido contaminación y segregacion al peaton.	Establecer relaciones de diálogo y conexión con el parque bicentenario, a la vez que funciona como antesala de bienvenida al proyecto desde el parque. En tanto que espacialmente sea capaz de generar un vacío urbano para la acogida del peaton.	Protección del equipamiento con un frente arbolado de alta densidad. Encuadre con arboles patrimoniales de gran tamaño, y creación de un recinto con árboles de sombra.
2 Ingreso Av. Gonzalo Zaldumbide	Ingreso al equipamiento religioso.	Se desarrolla como un nudo urbano debido a las conexiones viales y a que es la principal via de conexión entre el barrio la Kennedy y La Luz, además de que por esta esquina transitan algunas líneas de transporte urbano.	Marcar el sitio como un remate desde la configuración de un espacio de bienvenida que remarca un recorrido para el ingreso al desnivel del equipamiento.	Configurar una galeria de vegetación frutal que acompaña a vegetación de gran altura para definir la variación de alturas y establecer jardines interiores que junto a caminos de agua remarcan el ingreso al espacio.
3 Ingreso vehicular Av. de los Algarrobos	Ingreso vehicular al area de descarga con camiones pesados y peatonal mediante una plaza a la imprenta.	El ingreso vehicular de camiones pesados de 3 ejes requiere de un patio de maniobras y la modificación del parterre para lograr garantizar la circulación de los vehículos además de ser el único ingreso a la imprenta, y la cantidad de ruido por el tránsito de vehículos pesados.	Disminuir el impacto del elemento industrial en el sector desde el desarrollo de espacio público en una plaza de ingreso organizada con vegetación ornamental	Ampliar la acera y establecer una galeria vegetal o senda longitudinal con vegetación densa que actúa como barrera, en tanto que sobre el patio de maniobras se genera una plaza de bienvenida y descanso al nivel del suelo con un jardin de vegetación ornamental baja para así mediar el ingreso a las instalaciones de la imprenta.
4 Límite barrio la Kennedy	El barrio la Kennedy se encuentra segregado y por ende se genera inseguridad debido a la disposición trasera con el equipamiento.	El barrio la Kennedy se encuentra segregado y por ende se genera inseguridad debido a la disposición trasera con el equipamiento, falta de espacios con atractivo urbano y circulación monótona.	Establecer el proyecto como un equipamiento urbano que retoma la trama urbana y da posibilidad de recorrido dentro del mismo.	Formación de sendas transversales y jardines gracias al manejo de topografía artificial, en conjunto con arboles frutales dentro del proyecto que den continuidad a la trama urbana y permitan la conexión.
5 Límites de la Iglesia Don Bosco	Espacio público de amortiguamiento, límite con el espacio de congregación y remate del eje ecológico	El espacio de congregación religiosa necesita un área verde de amortiguamiento que permita que se desarrollen las actividades privadas independientemente de la contaminación auditiva consecuencia de la cercanía con una vía vehicular, además en este punto se establece el remate para el eje ecológico que cruza de este a oeste.	Dar la percepción de aislamiento y protección al espacio de culto por medio de anillos vegetales de amortiguamiento que configuran espacio público verde. Dar carácter al remate del eje ecológico.	Configurar anillos de amortiguamiento con vegetación densa y vegetación ornamental frutal, con cambio de niveles por efecto de la topografía artificial y con estanques y lineas de agua. Generar un remate por el uso de vegetación ornamental frutal que sirva de alimento para la fauna urbana y silvestre.
6 Av. Rafael Bustamante	Espacio público que limita con un area altamente comercial y que a la vez separa de un espacio rereativo del proyecto	Vía de alto tráfico con exceso de ruido y mútiples accesos al proyecto	Establecer un sendero ecológico que es rematado por una plaza de sombra que hace de límite entre el espacio público y el privado.	Uso de vegetación arborea de follaje denso dispuesta linealmente configurando una galería de sombra que es acompañana por sendas de agua.
7 Frente a multifamiliares La Luz	Espacio público que sirve a áreas residenciales y limita la relación con espacios recreativos privados.	Los edificios multifamiliares La Luz son un nodo urbano del que provienen grandes cantidades de peatones que requieren zonas de descanzo y cohesión social.	Establecer relaciones de diálogo con los conjuntos multifamiliares, desde la generación de una plaza pública de sombra que sirve como conector, nodo y zona de amortiguamiento frente a los conjuntos multifamiliares.	Generación de una plaza pública con vegetación de follaje denso para la generación de sombra y con vegetación medicinal que permita la alimentación de la fauna urbana.

Simbología

Cohesión social
Confort térmico
Confort acústico
Seguridad ciudadana
Identidad ciudadana
Cumple
No cumple

Cuadro de especies vegetales

Detalle mobiliario y jardineras



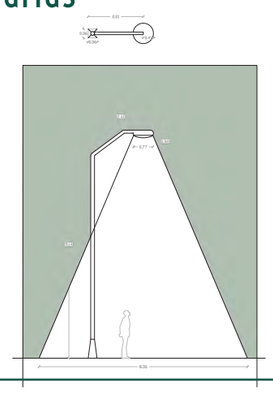
Simbología	Foto	Nombre Común	Nombre Científico	Autóctono	D (m)	H (m)	Forma de la copa	Densidad	Color	Uso	Cantidad #	Lugar
		Aliso	Alnus acuminata	SI	7-14	30	Piramidal	Media	Verde	Esta especie vegetal se emplea para generar el efecto gradación por la significante altura, y marca límite para la relación con la ciudad además remarca la profundidad de los espacios enterrados realzando los ingresos que se entierran.	11	Radialmente en torno al espacio linguistico y en el ingreso al espacio espiritual, en el corredor a desnivel de invernaderos
		Allpacoral	Bomarea multiflora		NA	50cm	Tipo enredadera	Media	Morado	Especie vegetal ornamental que permite afianzar la cualidad de corredor ecológico al proveer alimento a especies de colibríes que bajan del Pichincha cruzan el bicentenario y se dirigen al este. Definir los bordes de los espacios a desnivel.	231	en la cresta de muros de contensión que contienen a espacios direccionados en el sentido de este oeste
		Cococumbi	Parajubaea Cocoides	SI	4.5	15 m	Palmera	Media	Verde	Esta especie vegetal se emplea para generar el efecto gradación por la significante altura, y marca límite para la relación con la ciudad además remarca la profundidad de los espacios enterra-dos realzando los ingresos que se entierran.	9	radialmente en torno al espacio linguistico y en el ingreso al espacio espiritual, en el corredor a desnivel de invernaderos
		Puma maqui	Oreopanax ecuadoren-sis	SI	7 m	15 m	Irregular	Media	Verde	Especie vegetal que genera espacios de sombra urbanos y permite destacar el mobiliario urbano por el contraste del color con el hormigon a la vez que sirve de límite con respecto al espacio privado y ayuda a reducir el impacto del sol en los espacios a desnivel	20	junto al espacio de la biblioteca para reforzar el reccorido del sol y dar continuidad al eje central
		Jacarandá	Jacaranda mimosifolia	SI	6m	20 m	Cono invertido	Baja	Violeta	Especie vegetal que genera espacios de sombra urbanos y permite destacar el mobiliario urbano por el contraste del color con el hormigon a la vez que sirve de límite con respecto al espacio privado y ayuda a reducir el impacto del sol en los espacios a desnivel	23	junto al espacio de la biblioteca para reforzar el reccorido del sol y dar continuidad al eje central
		Zapatitos	Calceolaria crenata	SI	NA	1	Arbusto	Media	Amarillo	Especie ornamental simbólica que define espacios recinto, congregación y el carácter espiritual en espacios de congregación.	35	
		Naranjo	Citrus sinensis	NO	7-14	10	Globosa	Media	Amarillo	Arbol frutal que define espacios recinto afianzando el carácter de espacios de congregación y de carácter simbólico.	1	patio interior del recinto eclesiástico
		Arrayan	Myrcianthes hallii	SI	7-14	16	Oval	Media	verde con flor blanca	Especie vegetal que funciona como barrera acústica por su frondosidad y refuerza el carácter aislado de los espacios semipublicos permitiendo una diferenciación de la ciudad.	12	anillo exterior al espacio de congregación de
		Cerrag fino	Miconia tinifolia Naudin	SI	7	12	Irregular	Media	Verde	Especie vegetal que funciona como barrera acústica por su frondosidad y refuerza el carácter simbólico de aislamiento, contemplación reflexión.	34	anillo interior del espacio de congregación de la iglesia y junto a los lucernarios en los espacios de residencia jesuita
		Iso	Daelea coerulea	SI	NA	2 m	Arbusto	Media	Azul	Especie vegetal de uso medicinal, produce un sabor agradable y sus colores son atractivos además de que permiten atraer colibríes y afinazan el corredor ecológico dentro del proyecto.	45	Límite de espacios de educación inicial, espacios de educacion natural animal y en las jardineras perimetrales del espacio de congregación.

Cuadro de especies vegetales

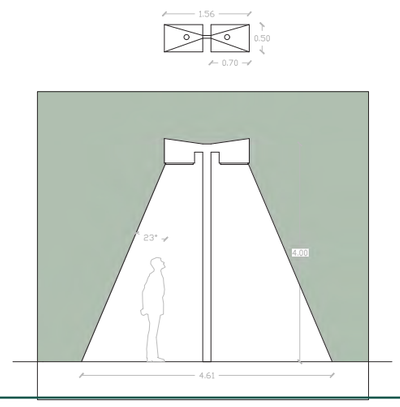
Simbología	Foto	Nombre Común	Nombre Científico	Autóctono	D (m)	H (m)	Forma de la copa	Densidad	Color	Uso	Cantidad #	Lugar
		Tipo Blanco	Mintho-stachys mollis	SI	NA	1.2 m	Arbusto	Media	Verde con flor blanca	Especie vegetal de uso medicinal que sirve como atrayente y realza las plazas y espacios públicos ubicados como zonas de amortiguamiento entre zonas publicas y zonas semipúblicas de ingreso y salidas de emergencia.	51	En plazoletas previas a zonas de ingreso y salidas de emergencia.
		Salvia de Quito	Salvia Quitensis	SI	NA	2m	Arbusto	Media	Verde con flor morada	Especie vegetal de uso medicinal que sirve como atrayente y realza las plazas y espacios públicos ubicados como zonas de amortiguamiento entre zonas publicas y zonas semipúblicas de ingreso y salidas de emergencia.	122	en el anillo exterior al espacio de congregación area publica
		Chilca amarilla	Baccharis salicifolia	SI	4m	70cm	NA	Media	Amarillo	Especie vegetal que realza espacios de recorrido dentro del proyecto y actua como intermediario entre el espacio público y el espacio privado. Especie vegetal de caracter medicinal y que también permite la estabilización de taludes Especie vegetal ornamental que define un límite entre espacio público y espacio privado acutando como barrera a la vez que atrae a la fauna urbana pues sirve de alimento para la misma.	14	en corredores internos y pasillos definidos para la conección entre espacios de distintas cualidades, en el la plaza espiritual del espacio de congregación junto a los espacios destinados a la educación natural animal y en bordes cercanos a zonas residenciales de alta densidad
		Capulí	Prunus serotina	NO	1.2m	12m	Estratificada	Media	Verde	Especie vegetal frutal que sirve como atrayente y realza las plazas y espacios públicos ubicados como zonas de amortiguamiento entre zonas publicas y zonas semipúblicas de ingreso y salidas de emergencia.	7	Plaza frente a conjuntos residenciales
		Algarrobo quiteño	Mimosa quitensis	SI	14m	40 m	Semiglobosa	Media	Verde	Especie vegetal provee de sombra y realza las plazas y espacios públicos ubicados como zonas de amortiguamiento entre zonas publicas y zonas semipúblicas de ingreso y salidas de emergencia.	4	Plaza frente a conjuntos residenciales
		Aguacate	Persea americana	SI	7 m	15 m	Oval	Alta	Verde	Especie vegetal frutal que sirve como atrayente y realza las plazas y espacios públicos ubicados como zonas de amortiguamiento entre zonas publicas y zonas semipúblicas de ingreso y salidas de emergencia.	6	Senda frutal
		Araucaria	Araucaria angustifolia	SI	14 m	30 m	Pino	Media	Verde	Especie vegetal patrimonial que sirve como referente y como punto central	4	Plaza ingreso biblioteca

FUENTE: http://www.quitoambiente.gob.ec/ambiente/images/Secretaria_Ambiente/Documentos/patrimonio_natural/arbolado/libro_arboles_patrimonio_quito.pdf. RECUPERADO EL 15/10/2019

Detalle luminarias



Brazo alto para luminaria, protección antivandalismo para exteriores modelo 2d rendering city soul gen 2 lyre
Luminaria Orion Led blanca 20w 6000k 100-240V con cuerpo de aluminio



Brazo para luminaria media protección antivandalismo para exteriores modelo 2d rendering city soul gen2 accent
Luminaria Led Nova zd516 60w 500k 100V con cuerpo de aluminio acabado negro.

SECCIÓN I
ESPACIO DE CULTO

Area total del terreno	92010.34 m2	100%
Area total construcción	17500.56 m2	19.02%
Area de sombra	1110.9 m2	1.20%
Area verde no edificada	74509.78 m2	80.97-%





Corte A-A

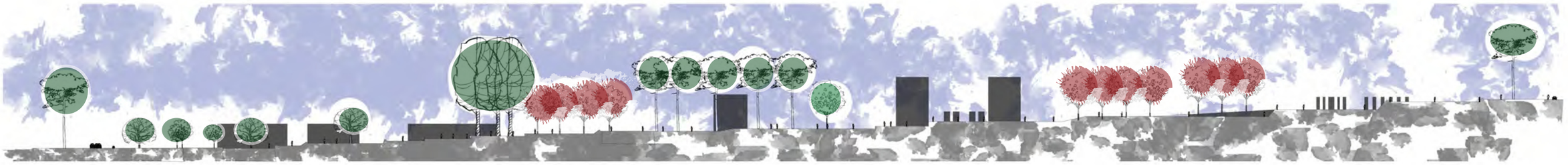


SECCIÓN I
ESPACIO DE INV.

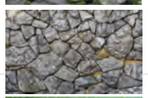
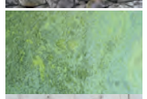
Corte B-B



Corte longitudinal



Cuadro de pisos

TIPO	ESPESOR
	Lajas de piedra natural de rio con una cara plana 15x15 cm con una capa de protección impermeabilizante sika guarda max.
	Lajas de piedra natural volcánica 10x10 cm unidas con mortero 1:3, con una capa de protección de impermeabilizante sika guarda max
	Hormigon pulido 210kg/cm2, pigmento verde con impermeabilizante transparente sika guard max para superficies de alta humedad
	Hormigon pulido gris 210gk/cm2 con imper-meabilizante transparente sika guard max para superficies de alta humedad
	Cascajo de coco y polvo de arcilla roja, espesor variable entre 10 a 15mm

TIPO	ESPESOR
	Deck de uso exterior de alta resistencia acabado de madera oscura marca Everdeck.
	Piso compuesto de 3 piezas de hormigon 130kg/m2 de forma trapezoidal para tráfico peatonal y vehicular ligero, espesor 6mm medidas 12.6x18.9cm; 12.6x12.6cm;12.6x6.3cm
	Piso de bloque de hormigón 400kg/m2 rectangular medidas 30x15cm espesor 6cm para uso peatonal, acabado en textura ribera.

VISUALIZACIONES



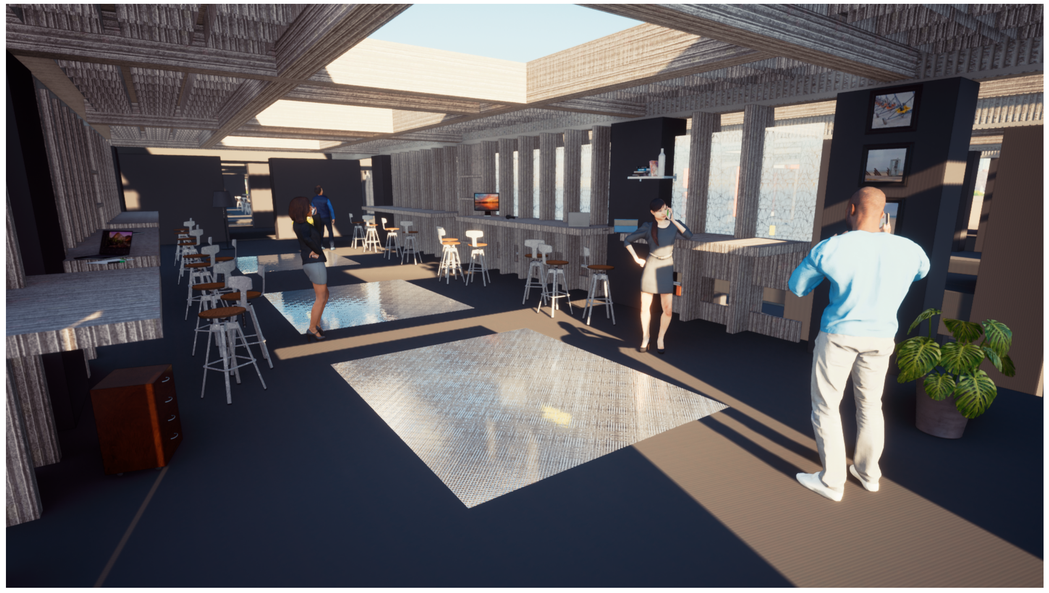
ESPACIO TALLERES



ESPACIO TALLERES



ESPACIO AULAS TALLERES ELECTRICOS



ESPACIO OFICINAS IMPRENTA

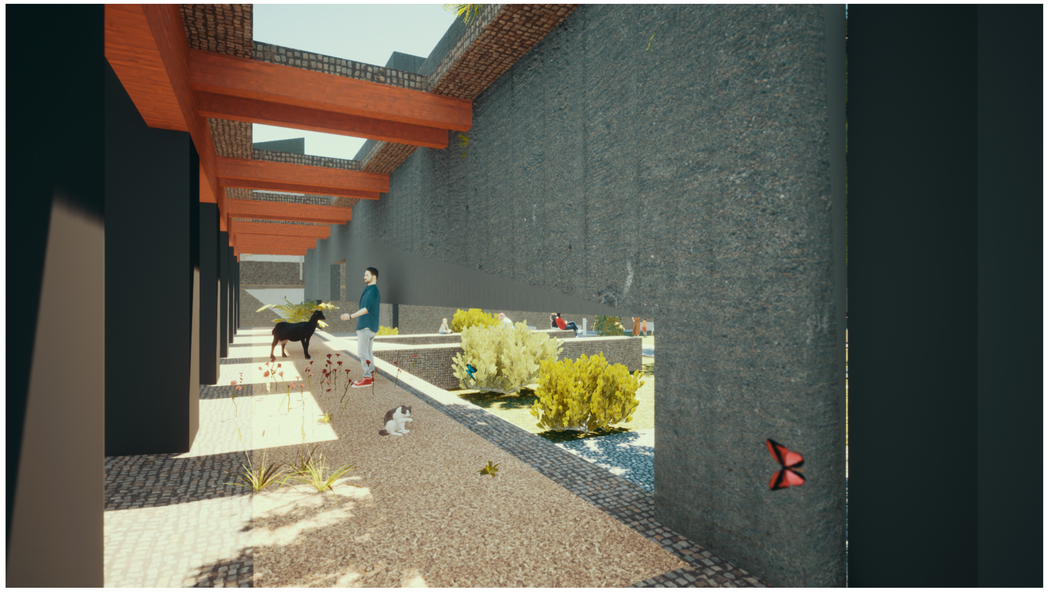
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		VISUALIZACIONES		V 139
		NOMBRE. JONATHAN POZO						



ESPACIO BLOQUE ED. NATURAL



ESPACIO BLOQUE ED. NATURAL



ESPACIO BLOQUE ED. NATURAL

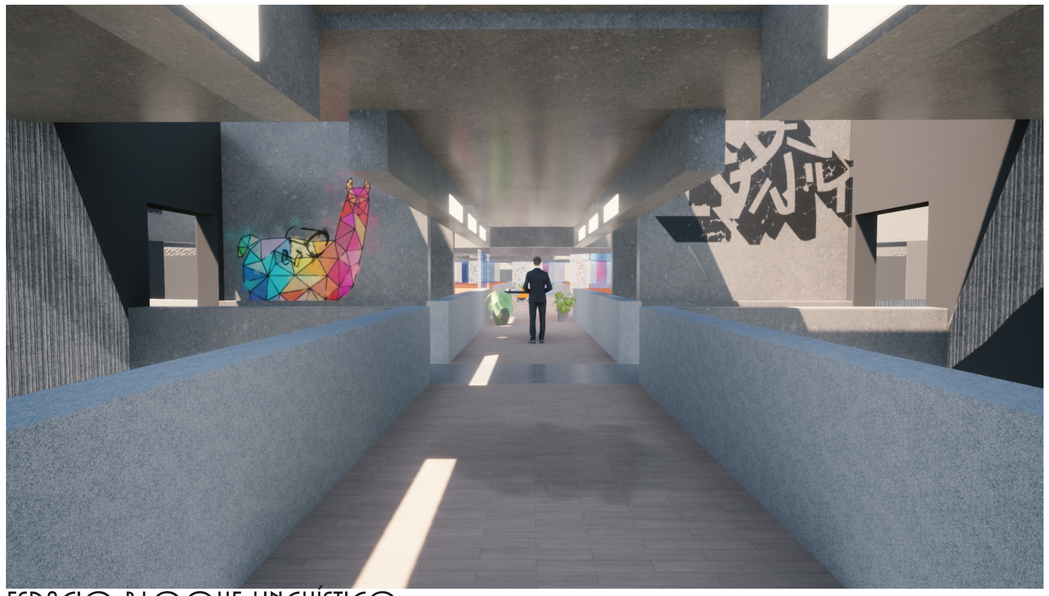


ESPACIO BLOQUE ED. NATURAL

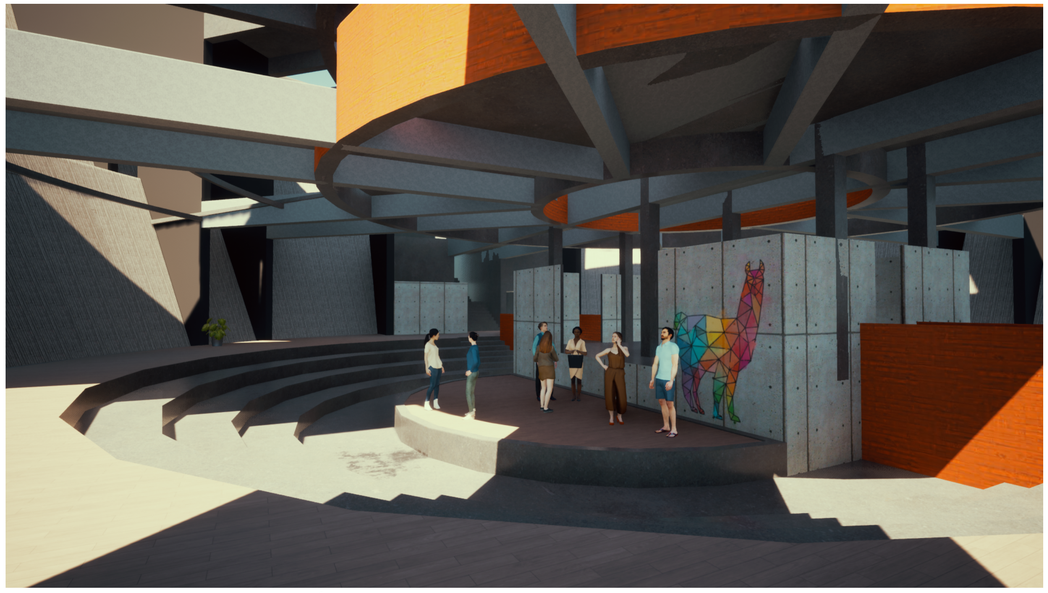
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		VISUALIZACIONES		V 140
		NOMBRE. JONATHAN POZO						



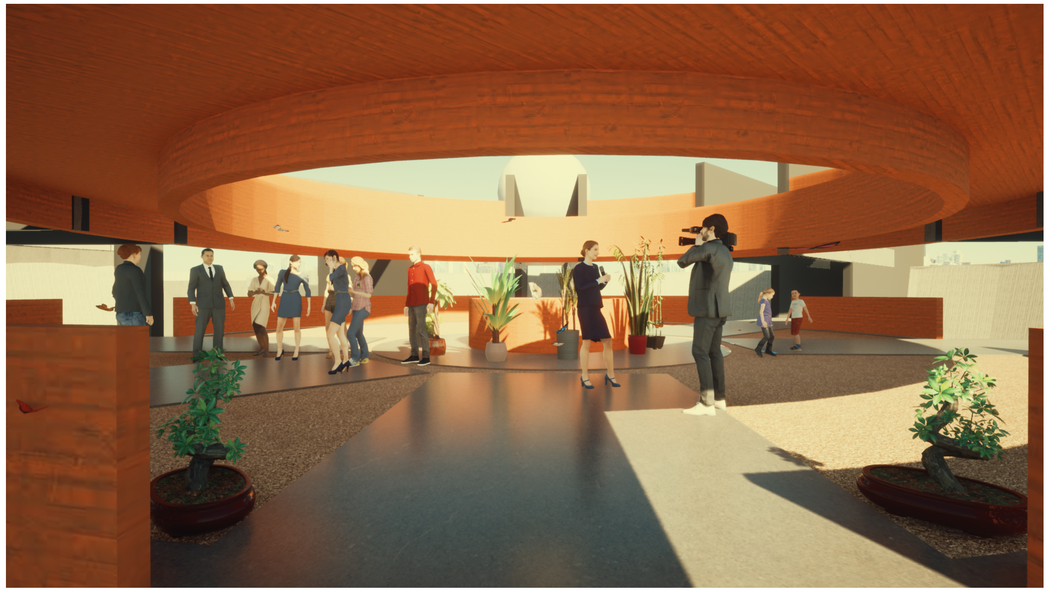
ESPACIO BLOQUE ED. NATURAL



ESPACIO BLOQUE LINGUÍSTICO

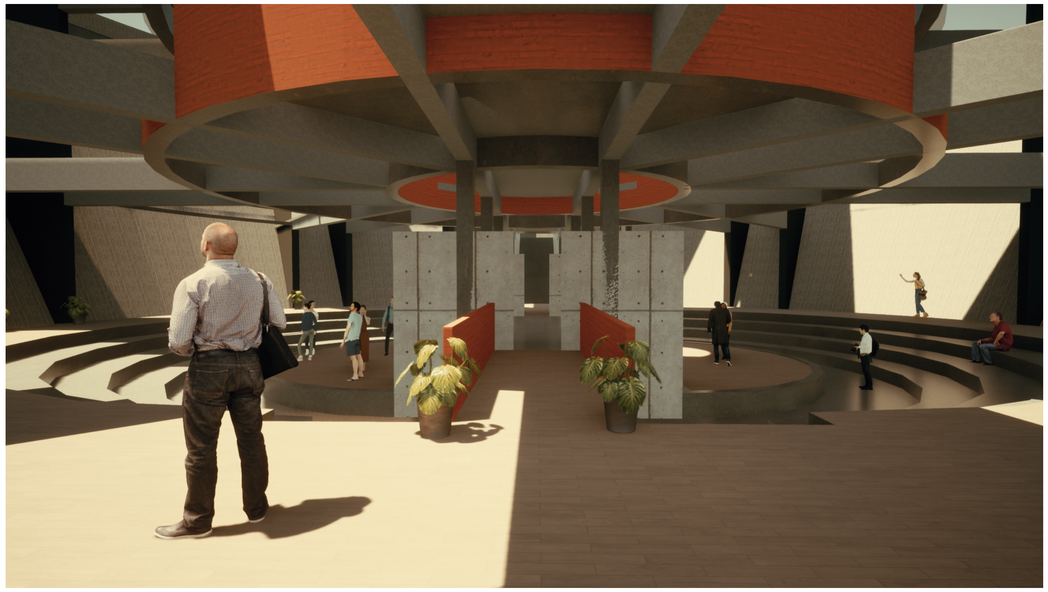


ESPACIO BLOQUE LINGUÍSTICO



ESPACIO BLOQUE LINGUÍSTICO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		VISUALIZACIONES	V 141
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



ESPACIO BLOQUE LINGUÍSTICO



ESPACIO BLOQUE LINGUÍSTICO



ESPACIO BLOQUE INFANTIL



ESPACIO BLOQUE INFANTIL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		VISUALIZACIONES		V 142
		NOMBRE. JONATHAN POZO						



ESPACIO BLOQUE INFANTIL



ESPACIO BLOQUE INFANTIL

ESPACIO BLOQUE INFANTIL



ESPACIO COCINA BLOQUE ADMIN.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:		LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		VISUALIZACIONES		V 143
		NOMBRE. JONATHAN POZO						



ESPACIO COMEDRO EN BLOQUE ADMIN



ESPACIO COMEDOR EN BLOQUE ADMIN.



ESPACIO BLOQUE NVESTIGATIVO



ESPACIO BLOQUE INVESTIGATIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		VISUALIZACIONES	V 144
		NOMBRE. JONATHAN POZO					



ESPACIO BLOQUE INVESTIGATIVO



ESPACIO BLOQUE INVESTIGATIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	ESCALA: 1_250	FECHA: /2021	CONTENIDO:	LÁMINA
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA METROPOLITANA DON BOSCO SEDE KENNEDY	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA		UBICACIÓN: LA KENNEDY		VISUALIZACIONES	V 145
		NOMBRE: JONATHAN POZO					