PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN”

Volumen II

DAVID FERNANDO ARELLANO NOVILLO

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

QUITO – ECUADOR

2016

Presentación

El Trabajo de Titulación “La Explanada: Centro de libre Desarrollo Comercial en Calderón” contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen II: un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento.

A todos los maestros que me guiaron durante toda la carrera universitaria, en especial a mi tutor el Arq. Sebastián Calero, por su paciencia y conocimientos brindados durante este proceso.

Dedicatoria.

A mi familia y amigos, en especial a mis padres por su incondicional apoyo.

Índice.

M Memoria.

M 01 Búsqueda personal del tema.

M 02 Aporpiación espacial.

M 03 Comercio informal.

M 04 Análisis del lugar.

M 05 Desarrollo arquitectónico.

A Planos Arquitectónicos.

A 01 Implantación.

A 02 Planta subsuelo.

A 03 Planta baja: área cancha deportiva.

A 04 Planta baja: área bloques de comercio.

A 05 Planta baja: área parqueadero.

A 06 Planta alta.

A 07 Cortes generales.

A 08 Cortes arquitectónicos específicos.

A 09 Cortes arquitectónicos específicos.

A 10 Fachadas arquitectónicas bloque 1.

A 11 Fachadas arquitectónicas bloque 2.

A 12 Fachadas arquitectónicas bloque 3.

A 13 Fachadas arquitectónicas bloque 4.

C Planos Constructivos.

C 01 Plantas constructivas bloque 3.

C 02 Planta y fachada constructivas bloque 3.

C 03 Cortes constructivos bloque 3.

C 04 Corte por muro bloque 3.

C 05 Replanteo: área cancha deportiva.

C 06 Replanteo: área bloques de comercio.

C 07 Replanteo: área parqueaderos.

D Detalles.

D 01 Detalle de escalera.

D 02 Detalle de escalera.

D 03 Detalle de puerta.

D 04 Detalle de mampara.

D 05 Detalle de baño.

D 06 Detalle de baño.

D 07 Detalle de cocina.

D 08 Detalle de cocina.

D 09 Detalle especial: módulo de comercio.

E Asesoría Estructural.

E 01 Cimientos.

E 02 Columnas.

E 03 Pisos y uniones.

E 04 Isometría estructural.

P Asesoría de Paisaje.

P 01 Matriz de intensiones urbanas.

P 02 Matriz de intensiones del proyecto.

P 03 Diseño de espacios específicos.

P 04 Implantación paisajística.

P 05 Plano temático de árboles.

P 06 Plano temático de pisos y mobiliario.

P 07 Cortes generales ambientados.

S Asesoría de Sustentabilidad.

S 01 Estrategias de diseño bioclimático.

S 02 Estrategias de manejo de residuos.

S 03 Estrategias de manejo de aguas.

S 04 Sistema de agua.

R Renders.

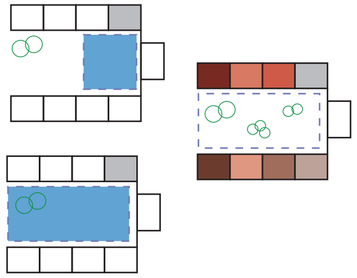
R 01 - R 06 Imágenes del proyecto.

R 07 Fotos de la maqueta.

Búsqueda Personal del Tema

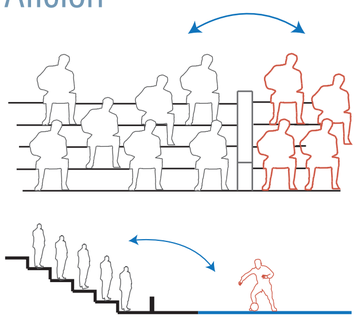
La búsqueda autobiográfica empieza con el objetivo de encontrar un interés que, relacionado con la postura frente a la realidad de la ciudad, sustenten los objetivos trazados en el presente trabajo, para lo cual, la categorización del autoanálisis proviene del recuento de pequeñas intrigas relacionadas a espacios urbanos o arquitectónicos que se han dado en el pasado o provienen de actividades o hábitos relevantes.

Niñez

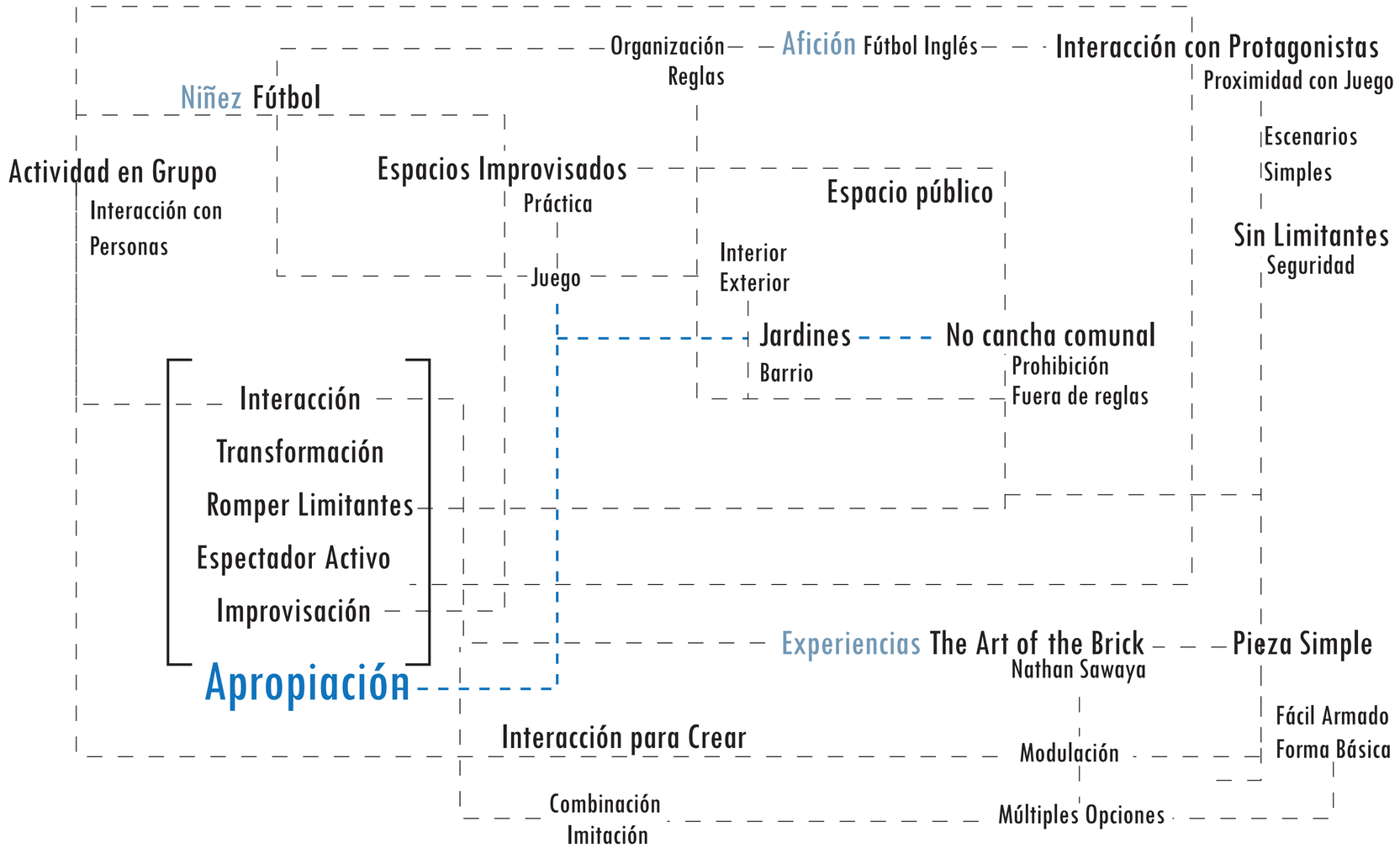


No cancha comunal

Afición



Interacción sin barreras
Futbol Inglés



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

MEMORIA: BUSQUEDA PERSONAL DEL TEMA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
M01

Apropiación espacial

Planificación vs Uso



Aral station, Alemania
Zielony, 2005



Mercado Jarmark, Polonia
Guidonni, 2007

Informalidad

La economía informal se refiere al espacio donde normalmente se expresa el embate entre lo global y lo local, entre lo regulado por el Estado y lo que escapa a éste. Es donde se evidencia grandes flujos de personas, mercancías, informaciones demostrando dialéctica entre el orden y el desorden, entre lo propio y lo ajeno. (Jáuregui, 2013)

Comercio Informal

Comercio informal como un proyecto de supervivencia popular, (gabriel salazar, 2012): la necesidad de subsistir fue capaz de generar el comercio informal y de controlar su propio espacio público, tanto en terreno propio como en ajeno.

Fútbol
Recreación
Espacio comunal
Invasión
Deterioro
Subutilización
Calderón
Busqueda de espacio propio
Para el juego
Identifición
Apego
[Apropiar el espacio]
Comercio
Recreación
Producción
Habitar
Apropiación por grupos de usuarios
Diferentes
Necesidades
Apropiaciones
Transformación del espacio
Legal vs ilegal
Formas de apropiarse
Informal
Dinámicas Diferentes
Desface
Planificado
Uso
Imposición de un interes
Cambio de función
Auto organización
Utilización de medios materiales
Dialéctica formal / informal
Equilibrio nuevo / existente
Escencias Creativas

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:
MEMORIA: APROPIACIÓN INDEBIDA DEL ESPACIO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

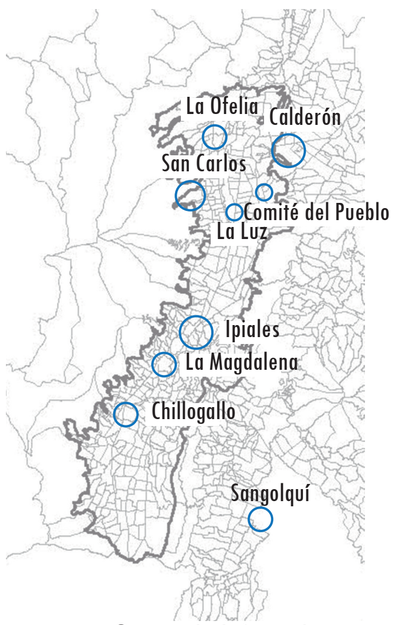
LÁMINA:
M02

Comericio Informal

Informalidad en Quito



Tráfico de Tierras
Fuente: El Comercio, 2010

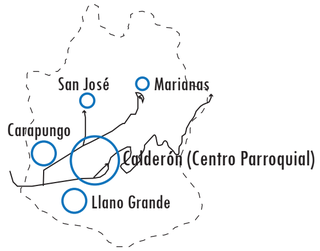


Comercio Informal
Fuente: Centro Ecuatoriano de Investigación Geográfica, 2005

Comercio en parroquia de Calderón



Ubicación



Zonas con Comercio Informal

Pichincha	2.8
DMQ	2.6
Calderón	4.1

Tasa de Crecimiento 2001 - 2010
Fuente: Censo INEC, 2010

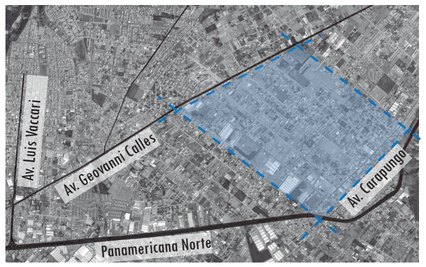
Pichincha	262.99
DMQ	3520.17
Calderón	1922.98

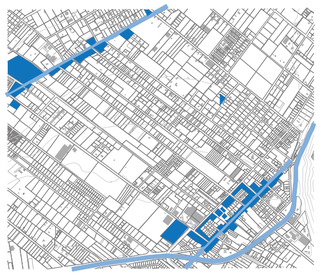
Desidad Poblacional (hab / km2)
Fuente: Censo INEC, 2010

No Declarado	6 %
Construcción	7 %
Transporte y Almacenamiento	7 %
Industrias Manufactureras	17 %
Comercio al por Mayor y Menor	20 %

PEA por Rama de Actividad
Fuente: Censo INEC, 2010

Centro parroquial









Feria Libre



Mercado

Formas de Apropiarse



Utilización de medios materiales



Auto organización



Exponer organizaciones informales



Dialéctica formal / informal

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:
MEMORIA: COMERCIO INFORMAL EN QUITO Y CALDERÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA: MAYO 2016

LÁMINA: M03

Análisis del Lugar

Análisis de Uso



Cancha fin de semana



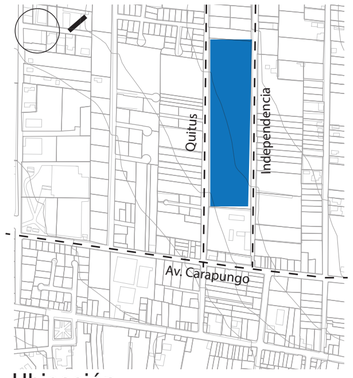
Cancha entre semana



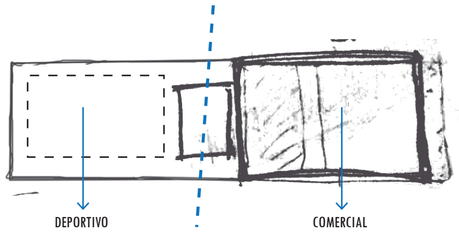
Explanada fin de semana



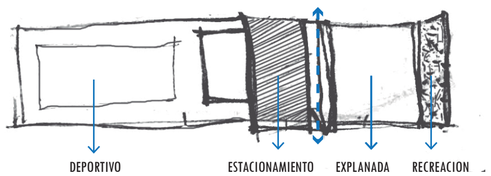
Explanada entre semana



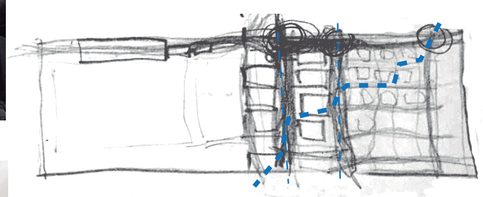
Ubicación



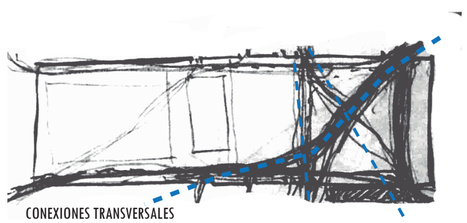
Zonificación fin de semana



Zonificación entre semana



Flujos fin de semana

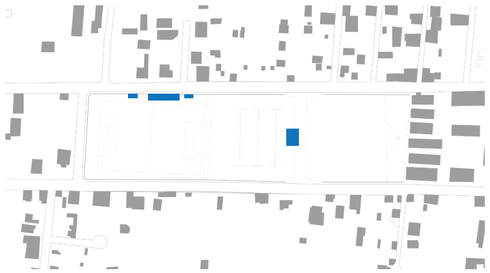


Flujos entre semana

Aspectos Físicos y Naturales



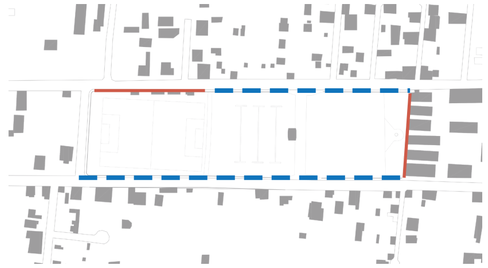




Construcciones existentes



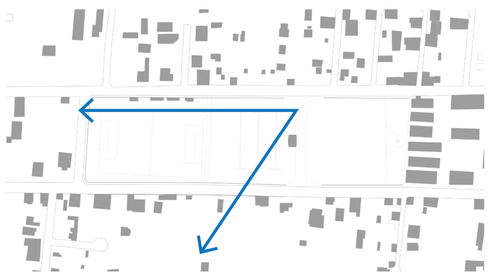




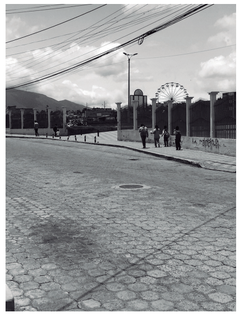
Bordes



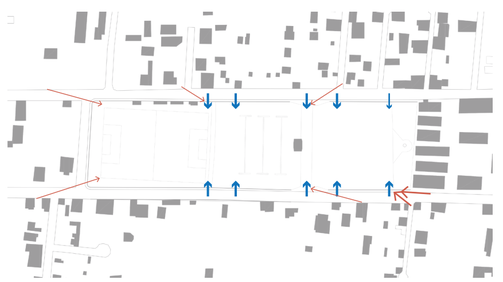




Visuales







Aproximaciones

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

MEMORIA: ANÁLISIS DEL LUGAR

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

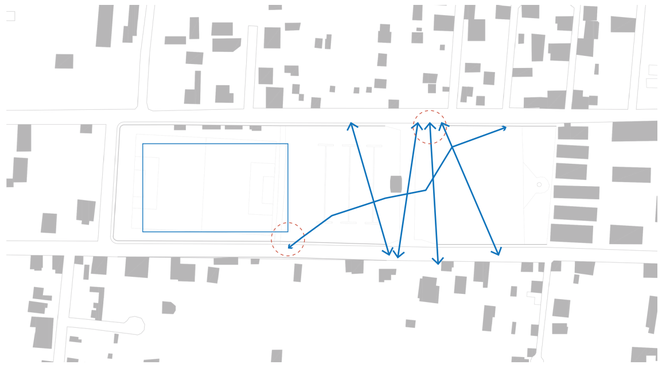
ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

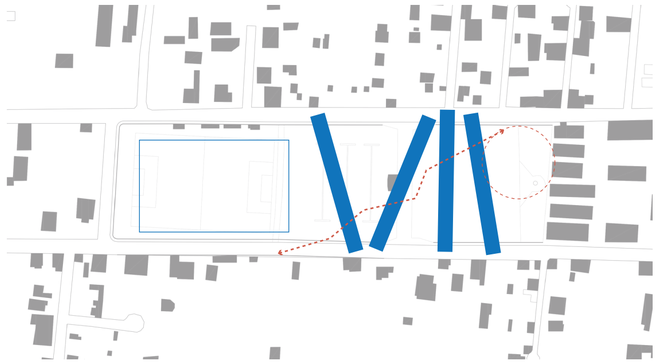
LÁMINA:
M04

Desarrollo Arquitectónico

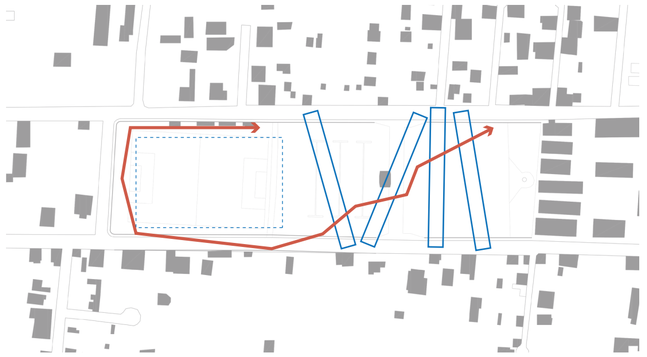
Intensiones



Generar conexiones trasnversales formando puntos de encuentro.

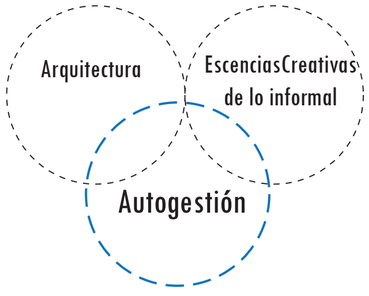


Edificaciones ubicadas como conexión.
Rescatar espacio de feria libre como conexión entre volumenes.



Generación de manto de conexión integral del proyecto, adaptandose a las diferentes funciones.

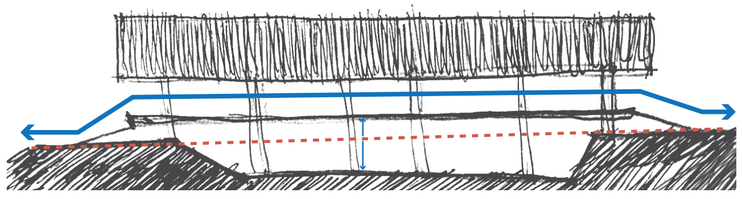
Criterios Conceptuales



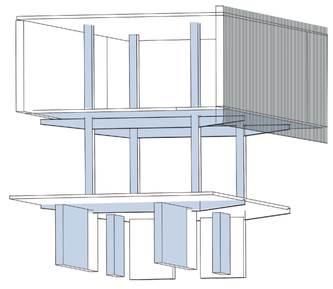
La arquitectura efímera y móvil utilizada por comericiantes informales, a pesar de ser considerada como precaria, presenta un alto nivel de análisis de potencialidades de uso, transformación y adaptación.

La planificación basada en el análisis de la escencia crativa de lo informal para la apropiación del espacio público guía al usuario a autogestionar el espacio.

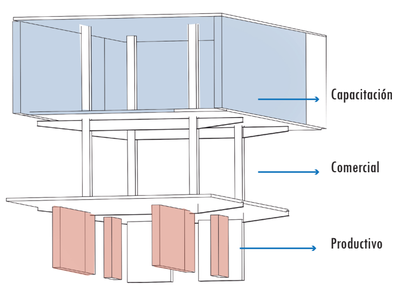
Partido arquitectónico



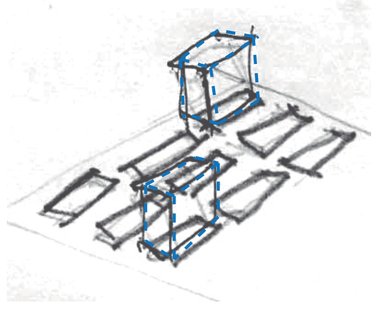
Planta baja de carácter pública, conectando transversalmente el proyecto. Separación de la línea de tierra.



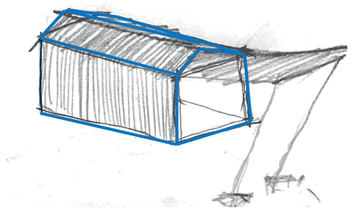
Estructura central, liberación de perímetros.



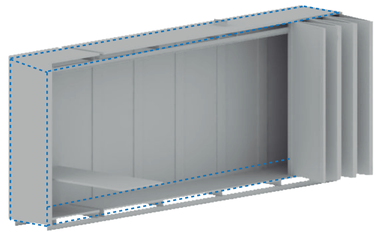
Zonificación.

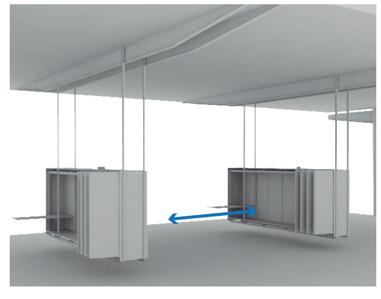


Limitaciones virtuales.



Acoplación de lo móvil a lo fijo.





Creación de contenedor móvil de comercio informal, fácil almacenamiento y transporte.

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:
MEMORIA: DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

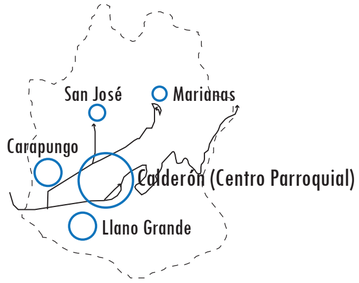
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
M05

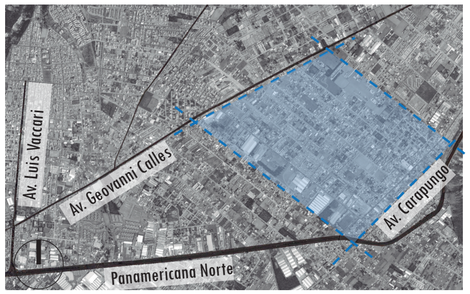
UBICACIÓN

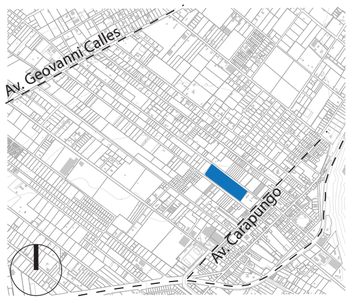


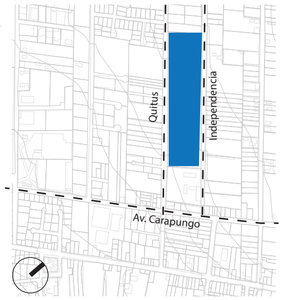
Ubicación: Cantón Quito



Ubicación: Parroquia de Calderón



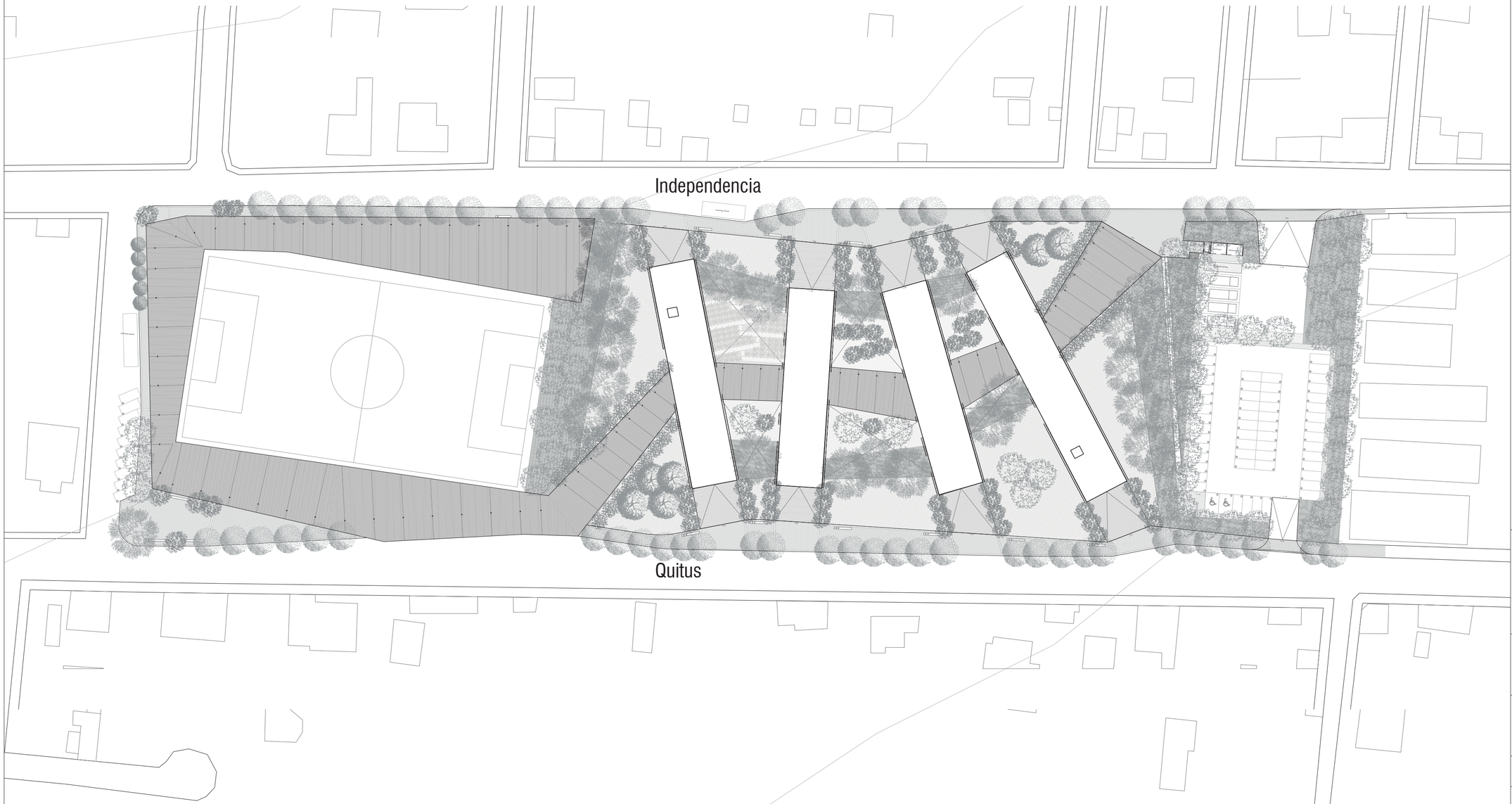


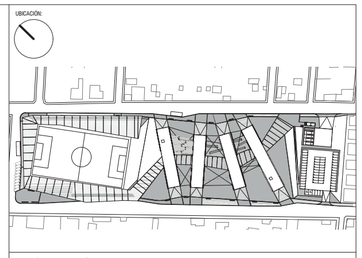


Ubicación: Centro Parroquial

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA 1:750





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN

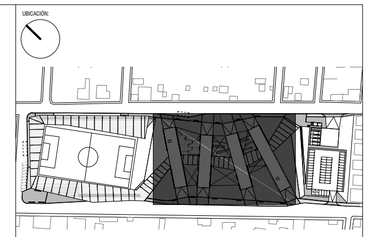
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	LÁMINA: A01
NOMBRE: DAVID ARELLANO NOVILLO	
ESCALA: 1 : 750	FECHA: MAYO 2016

PLANTA SUBSUELO N - 2.80

ESCALA 1:250



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

PLANTA SUBSUELO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

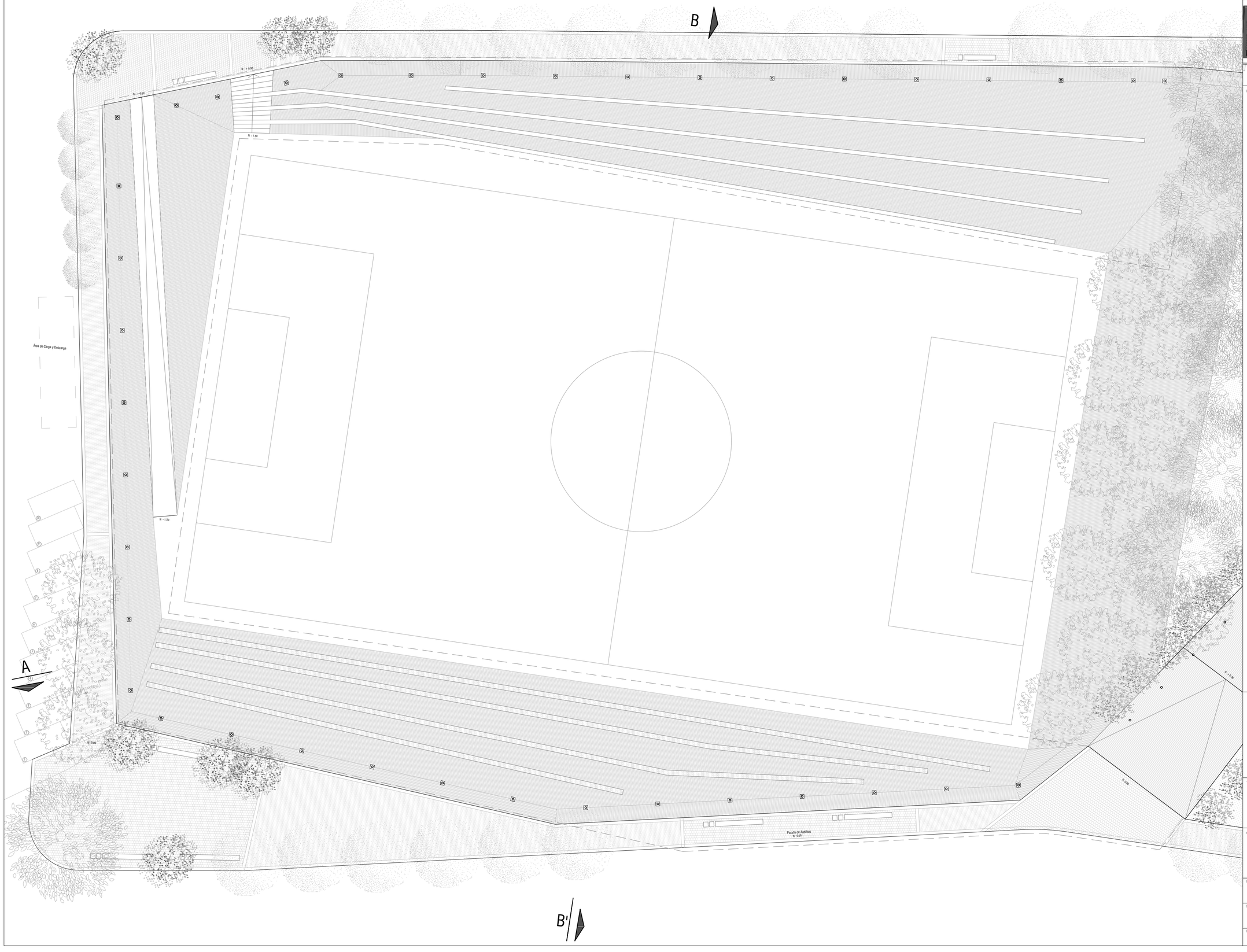
ESCALA:
1 : 250

FECHA:
MAYO 2016

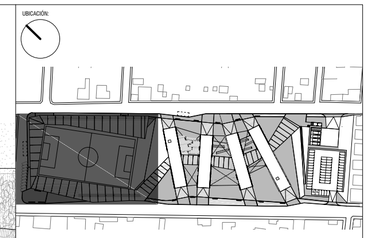
LÁMINA:
A02

PLANTA BAJA N + 0.80

ESCALA 1:250



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

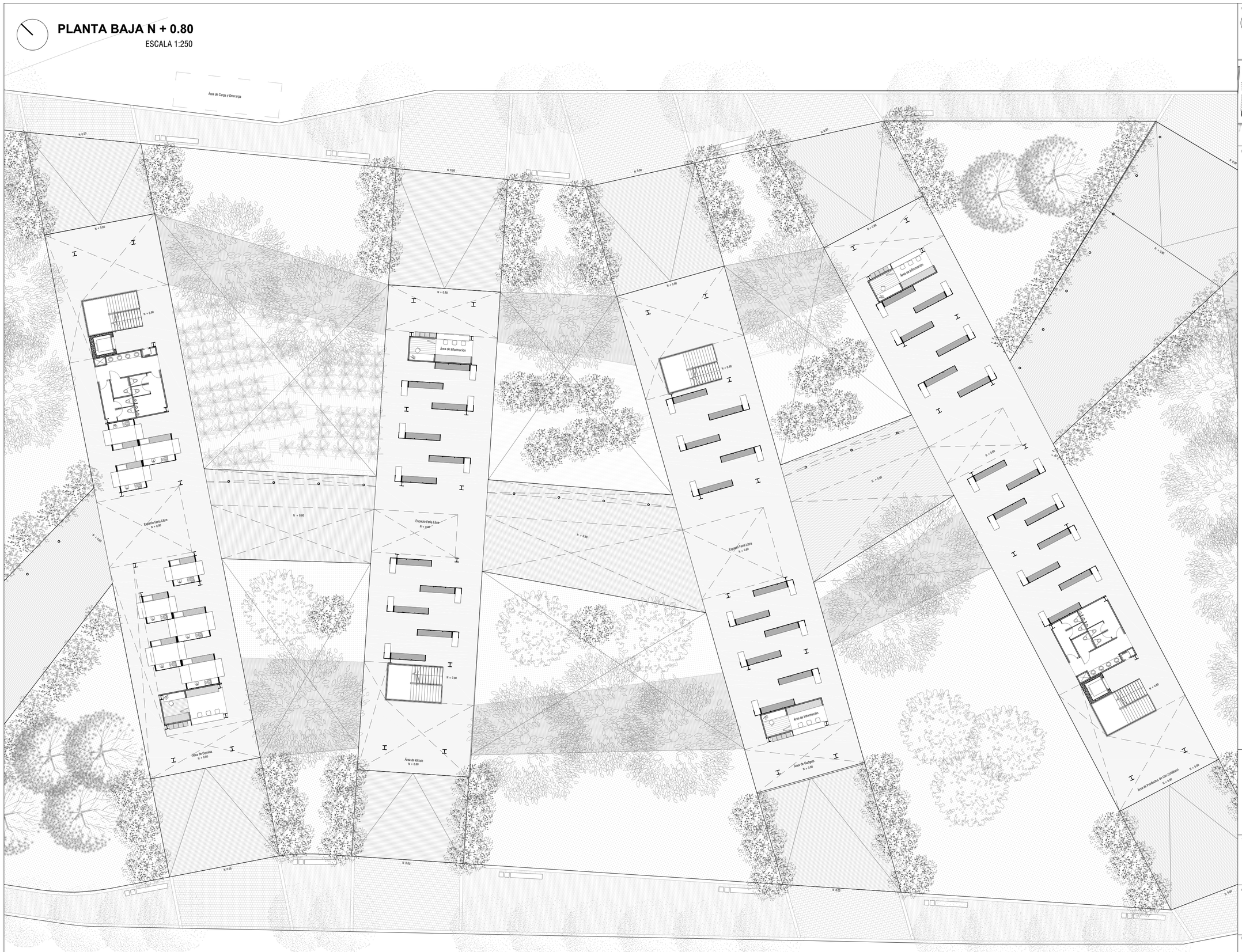
CONTIENE:

PLANTA BAJA

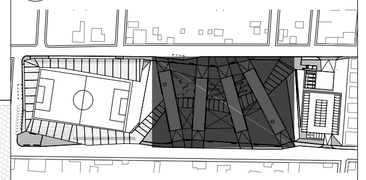
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	LÁMINA: A03
NOMBRE: DAVID ARELLANO NOVILLO	
ESCALA: 1 : 250	FECHA: MAYO 2016

PLANTA BAJA N + 0.80

ESCALA 1:250



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

PLANTA BAJA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
1 : 250

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
A04

PLANTA BAJA N + 0.80

ESCALA 1:250

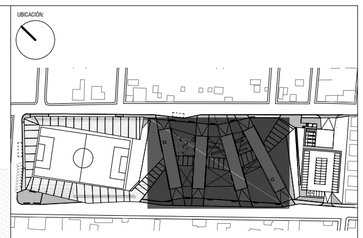

N + 0.80
N + 0.00
N + 0.80
N + 0.80
N + 0.80

PLANTA ALTA N + 5.66

ESCALA 1:250



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

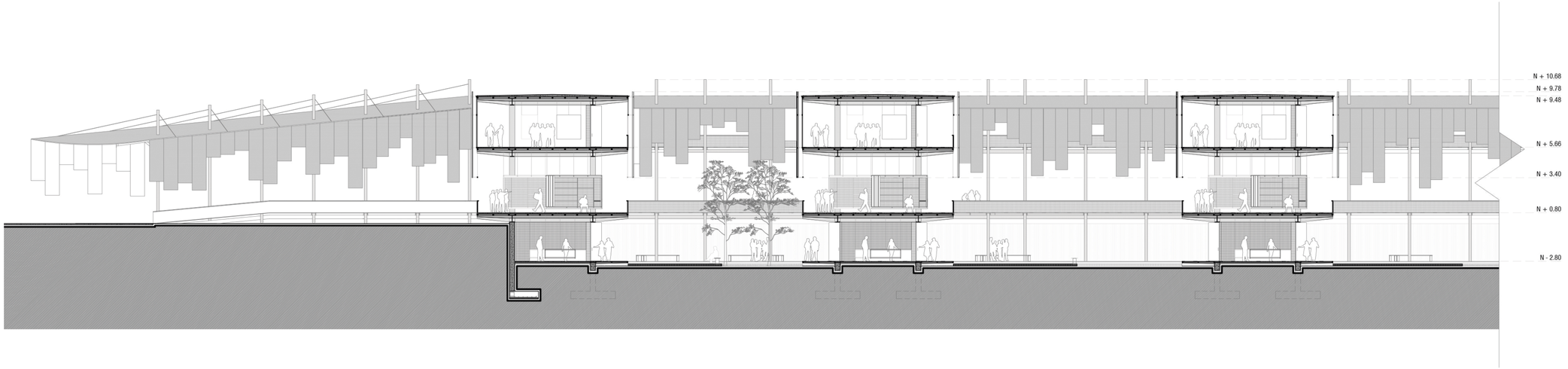
TEMA DEL PROYECTO:

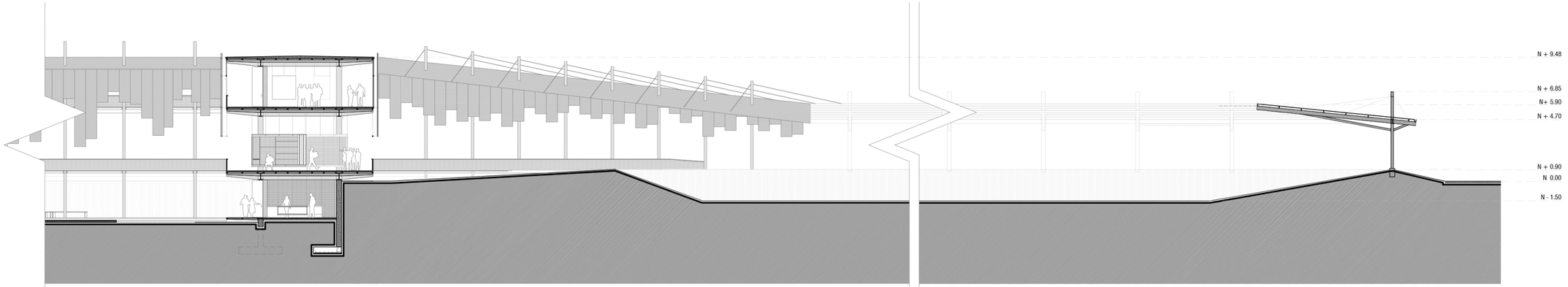
LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

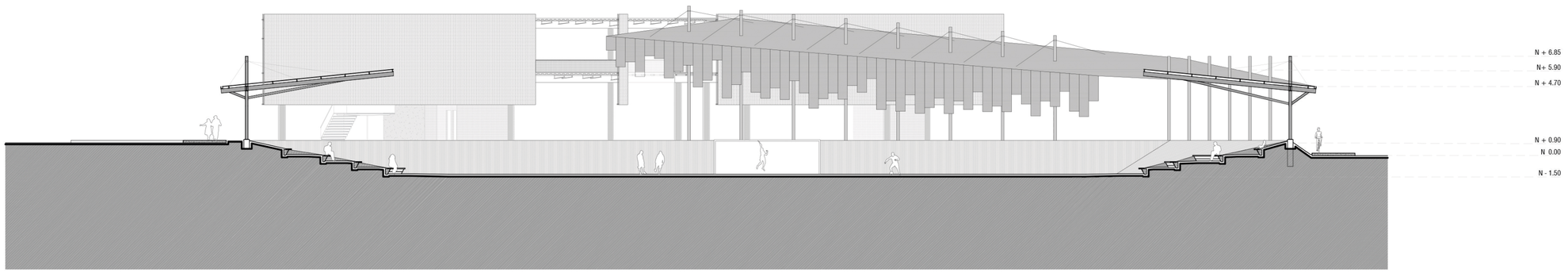
PLANTA ALTA

DIRECTOR DE TESIS:		LÁMINA:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO		A06
NOMBRE:		
DAVID ARELLANO NOVILLO		
ESCALA:	FECHA:	
1 : 250	MAYO 2016	



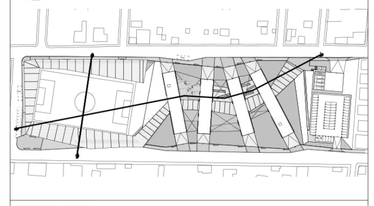


CORTE A - A'
ESCALA 1:250



CORTE B - B'
ESCALA 1:250

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

CORTES GENERALES

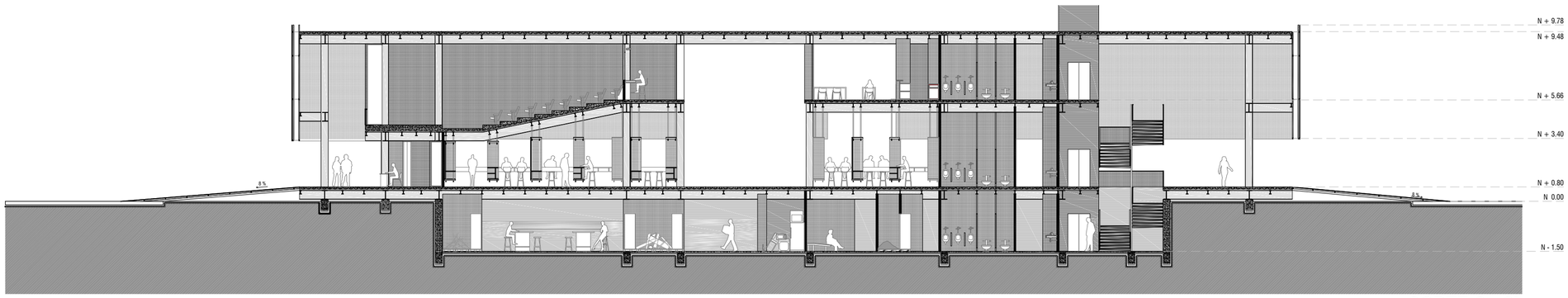
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

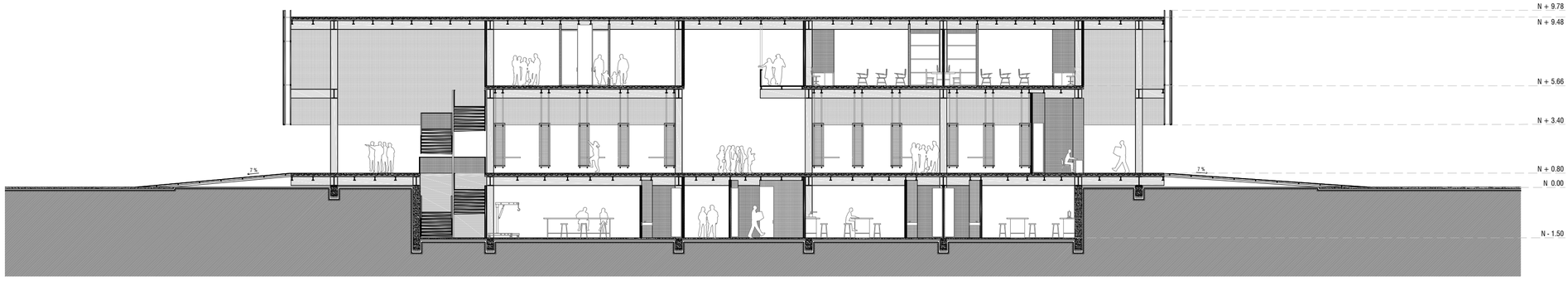
ESCALA:
1 : 500

FECHA:
MAYO 2016

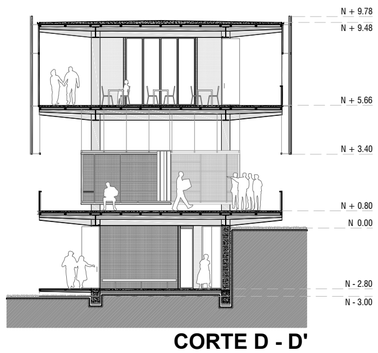
LÁMINA:
A07



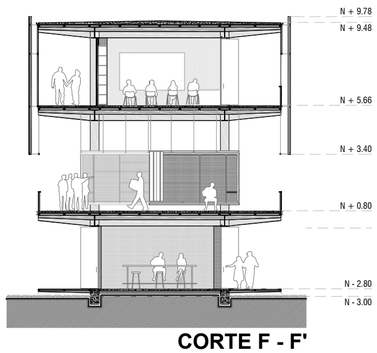
CORTE C - C'
ESCALA 1:200



CORTE E - E'
ESCALA 1:200

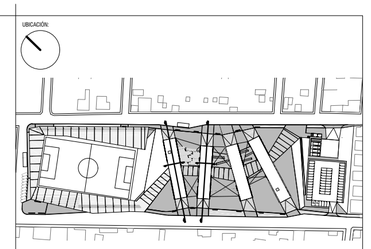


CORTE D - D'
ESCALA 1:200



CORTE F - F'
ESCALA 1:200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

CORTES ARQUITECTÓNICOS ESPECÍFICOS

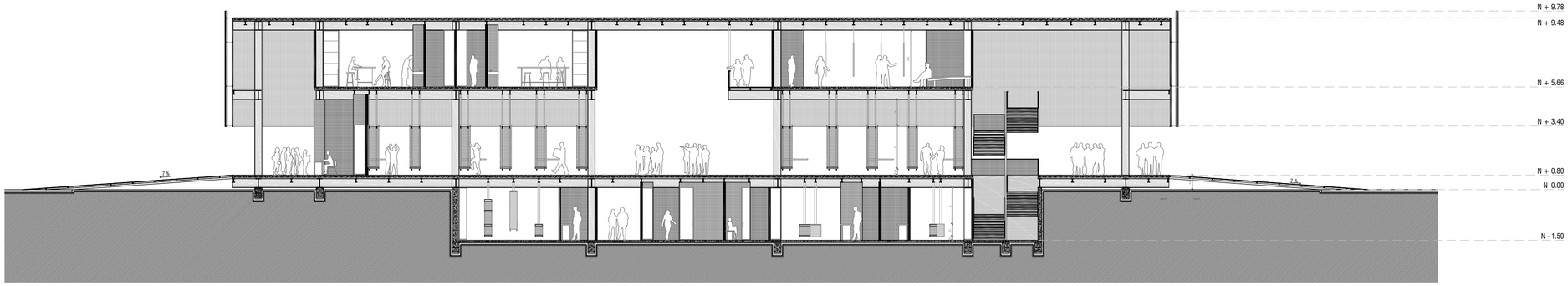
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

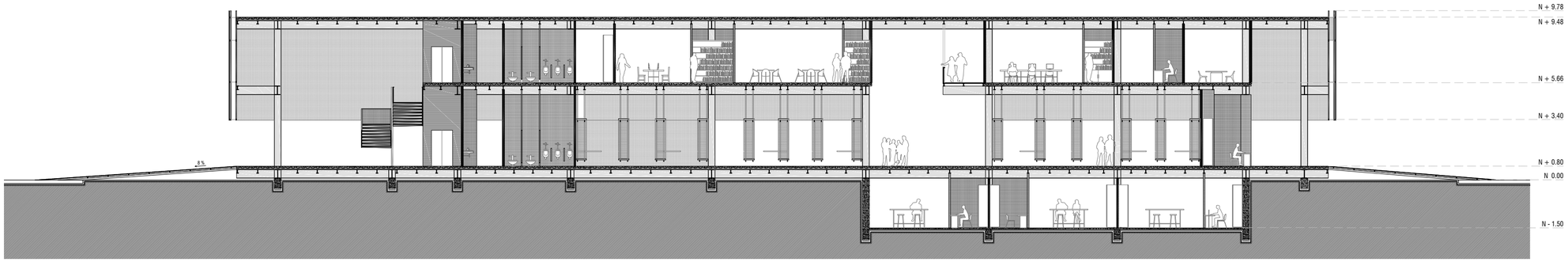
ESCALA:
1 : 200

FECHA:
MAYO 2016

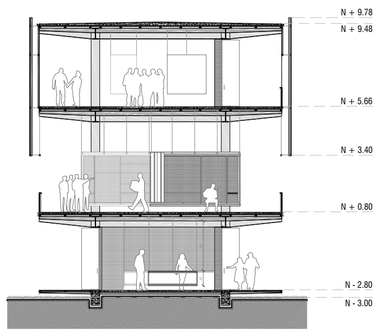
LÁMINA:
A08



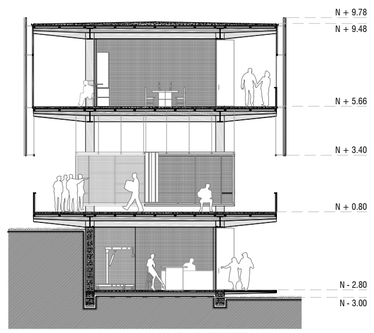
CORTE G - G'
ESCALA 1:200



CORTE I - I'
ESCALA 1:200

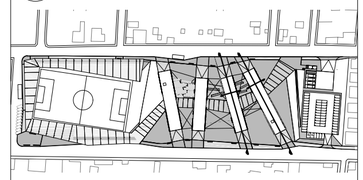


CORTE H - H'
ESCALA 1:200



CORTE J - J'
ESCALA 1:200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

CORTES ARQUITECTÓNICOS ESPECÍFICOS

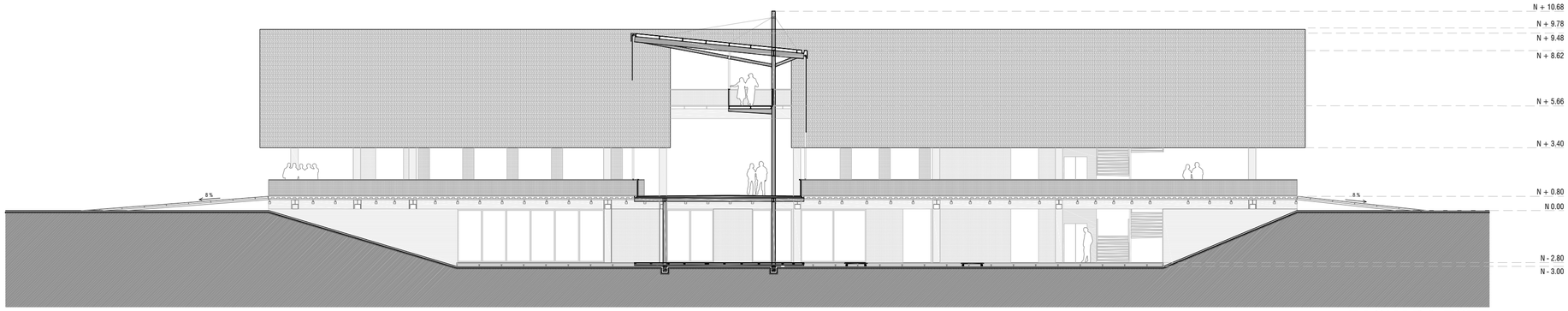
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

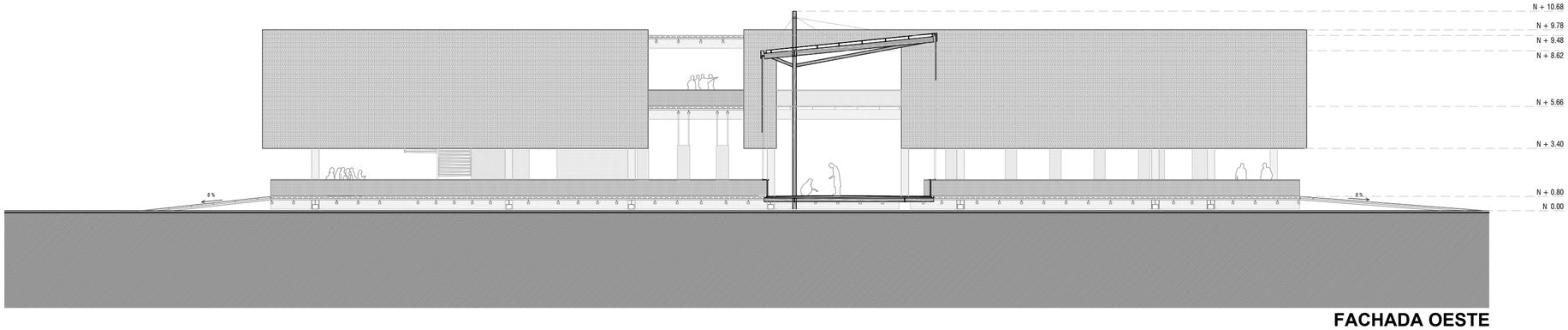
ESCALA:
1 : 200

FECHA:
MAYO 2016

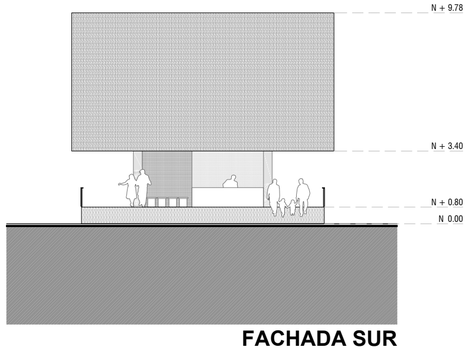
LÁMINA:
A09



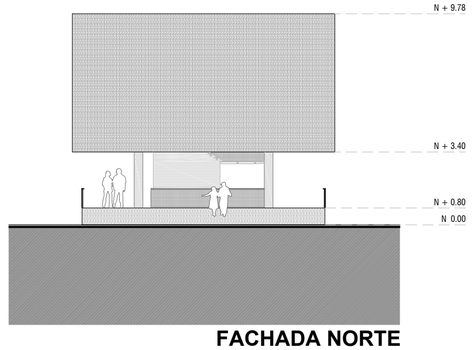
FACHADA ESTE
ESCALA 1:200



FACHADA OESTE
ESCALA 1:200

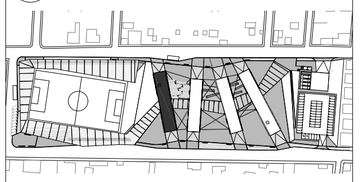


FACHADA SUR
ESCALA 1:200



FACHADA NORTE
ESCALA 1:200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS MÓDULO 1

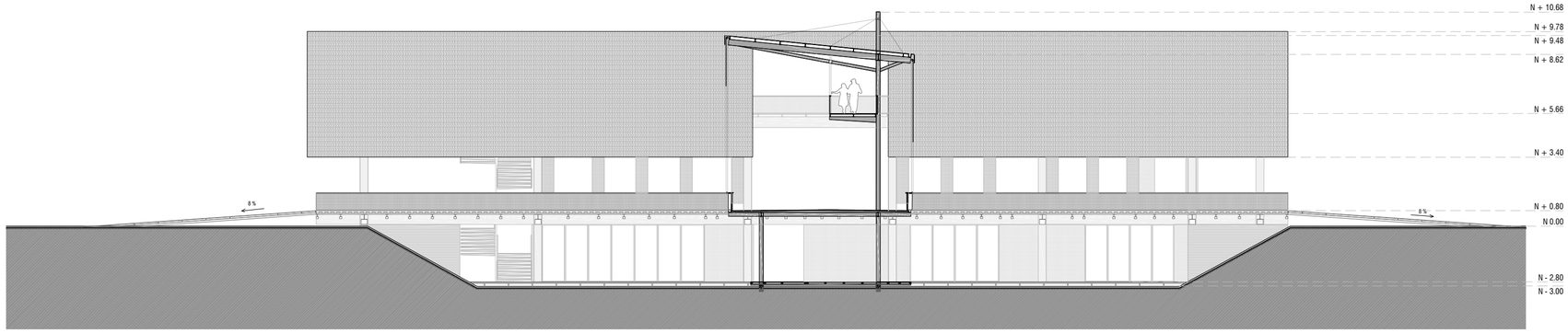
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

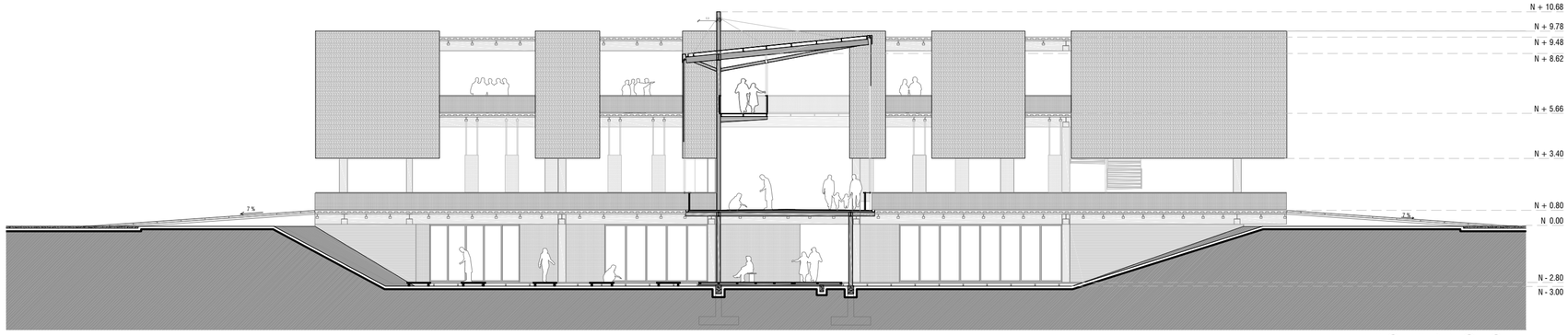
ESCALA:
1 : 200

FECHA:
MAYO 2016

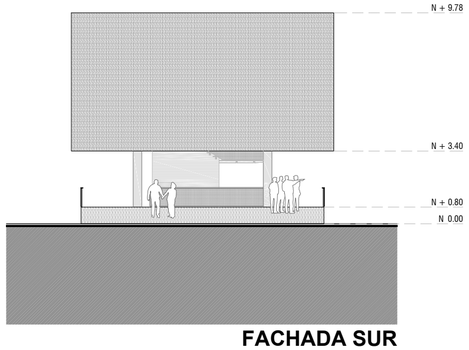
LÁMINA:
A10



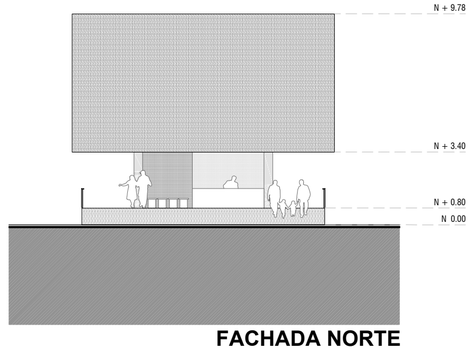
FACHADA ESTE
ESCALA 1:200



FACHADA OESTE
ESCALA 1:200

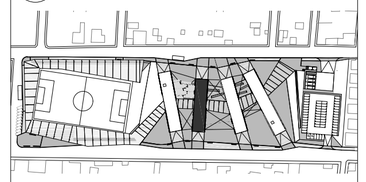


FACHADA SUR
ESCALA 1:200



FACHADA NORTE
ESCALA 1:200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS MÓDULO 2

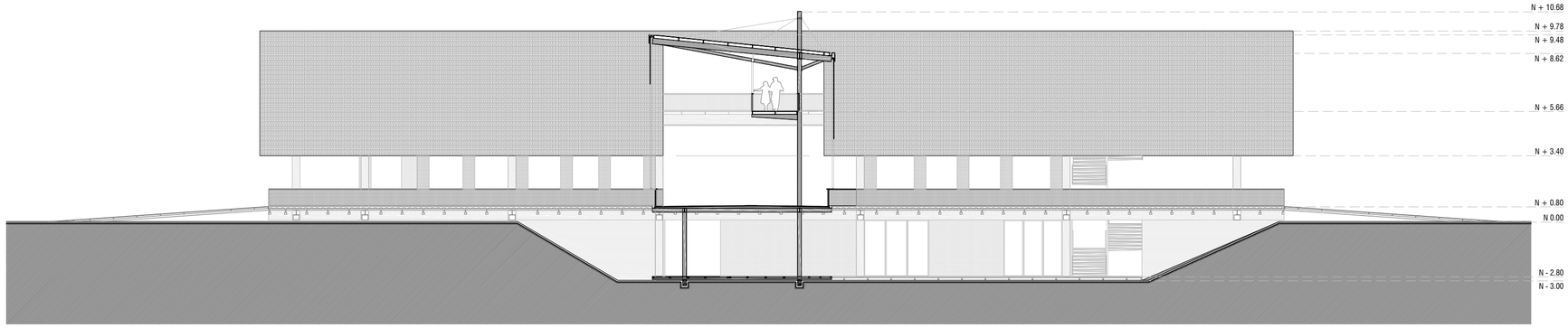
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

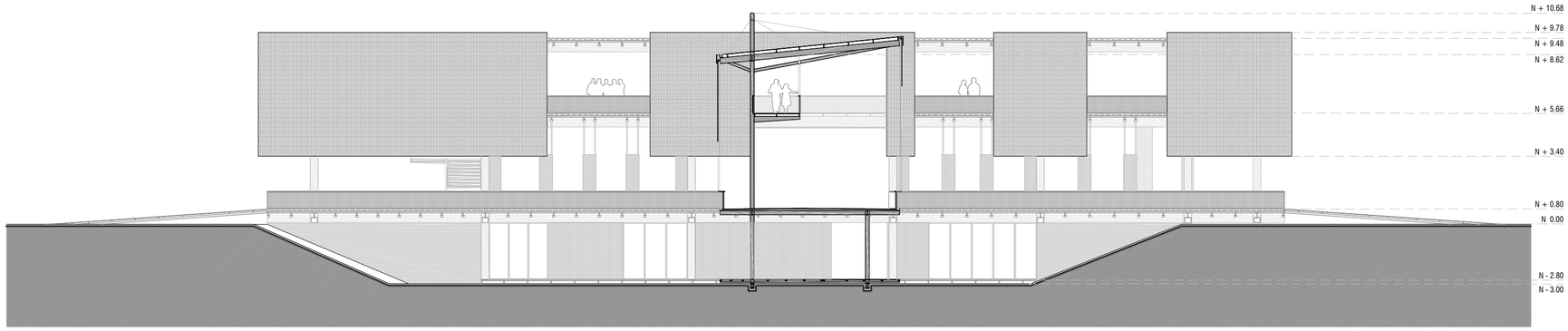
ESCALA:
1 : 200

FECHA:
MAYO 2016

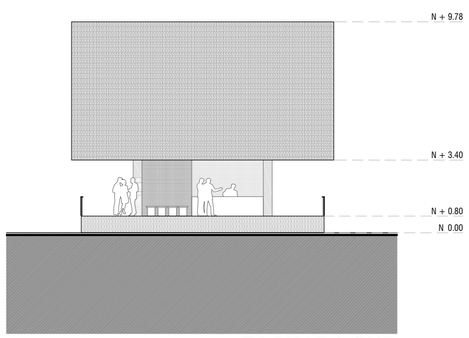
LÁMINA:
A11



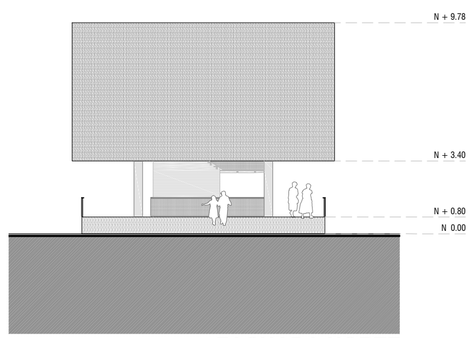
FACHADA ESTE
ESCALA 1:200



FACHADA OESTE

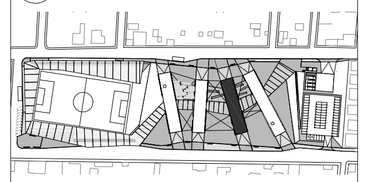


FACHADA SUR
ESCALA 1:200



FACHADA NORTE
ESCALA 1:200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS MÓDULO 3

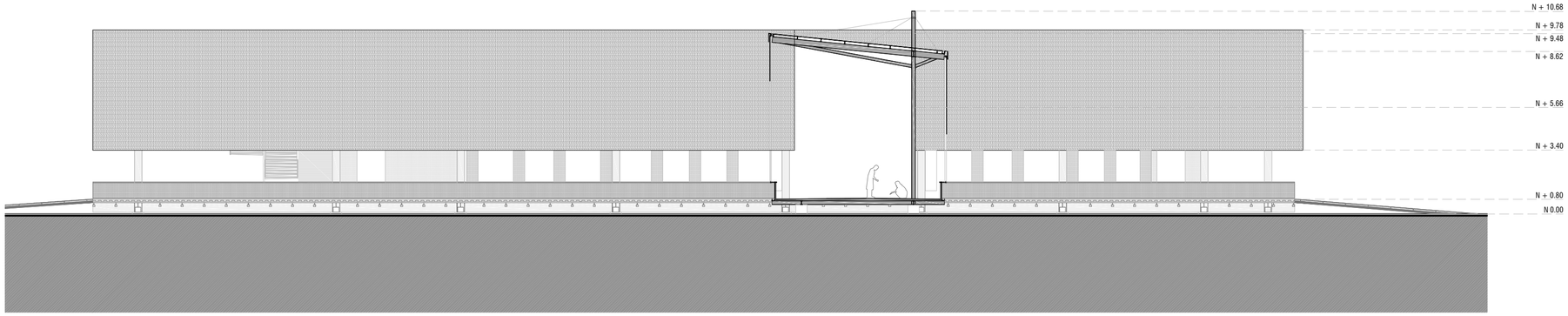
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

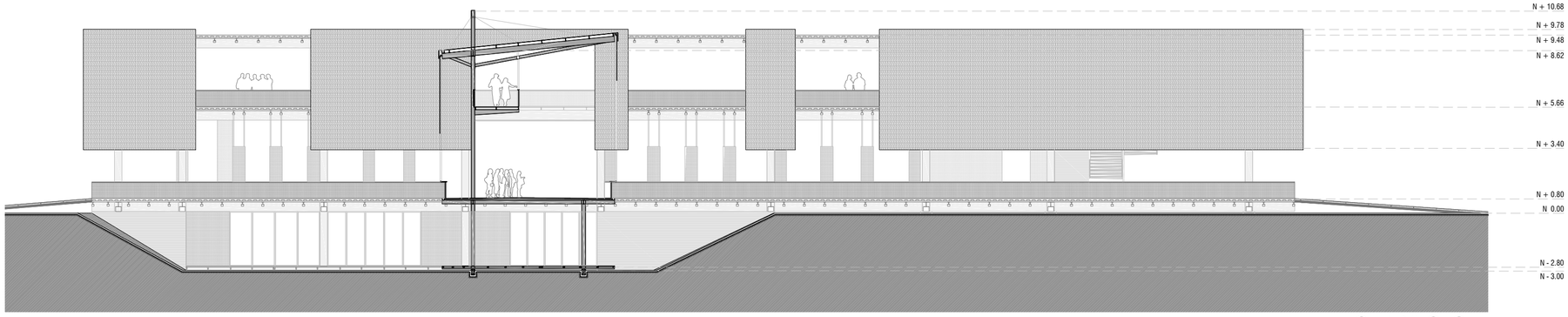
ESCALA:
1 : 200

FECHA:
MAYO 2016

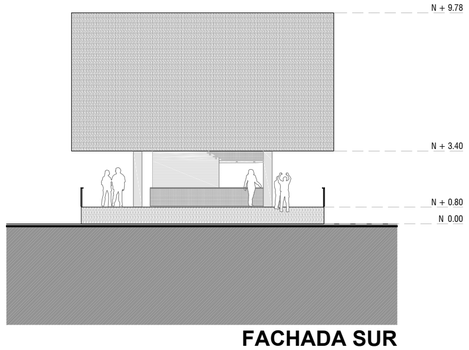
LÁMINA:
A12



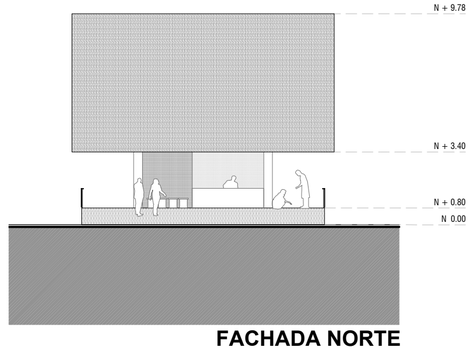
FACHADA ESTE
ESCALA 1:200



FACHADA OESTE
ESCALA 1:200

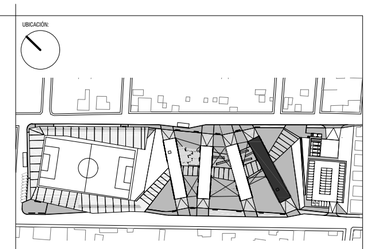


FACHADA SUR
ESCALA 1:200



FACHADA NORTE
ESCALA 1:200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS MÓDULO 4

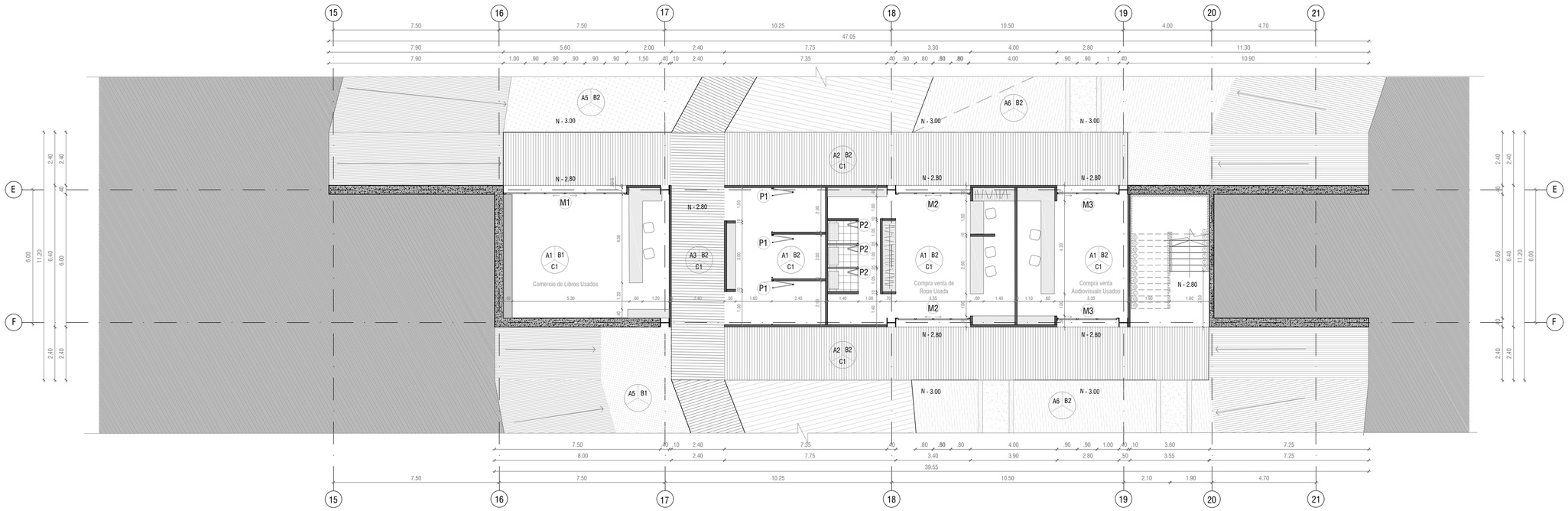
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
1 : 200

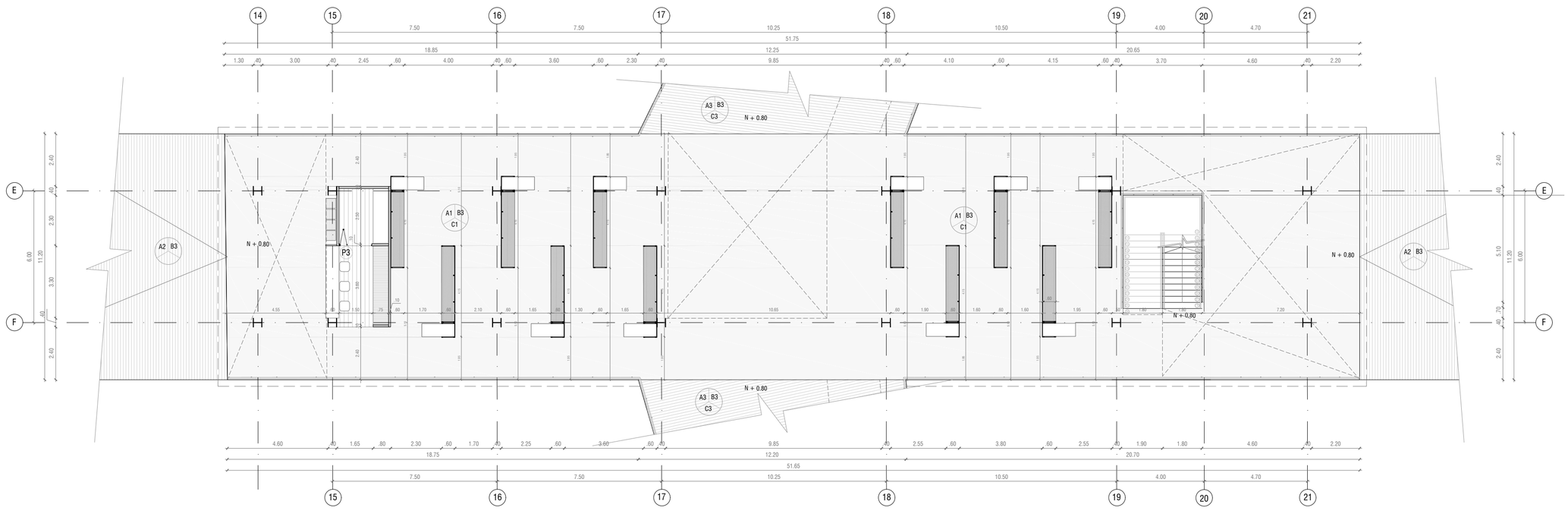
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
A13



PLANTA CONSTRUCTIVA N - 2.80

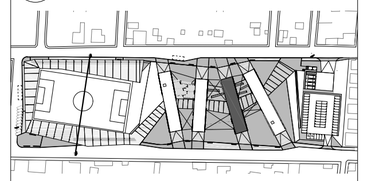
ESCALA 1:150



PLANTA CONSTRUCTIVA N + 0.80

ESCALA 1:150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1 B1 C1	A	ACABADO DE PISO
	B	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA
V/M 1		TIPO DE PUERTA
		TIPO DE MAMPARA
D1 C 01		NOMBRE DEL DETALLE
		LÁMINA QUE LO CONTIENE

ACABADO DE PISO	
A1	ENCEMENTADO ANTIDESLIZANTE
A2	REJILLA METÁLICA
A3	PISO DE ALUMINIO TROQUELADO
A4	CERÁMICA 45 X 45
A5	CÉSPED
A6	ADOQUIN
ACABADO DE PARED	
B1	HORMIGÓN VISTO
B2	BASTIDOR CON CHAPA METÁLICA
B3	PASAMANOS METÁLICO ø= 90cm
B4	PLANCHA METÁLICA PERFORADA
ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA	
C1	ESTRUCTURA METÁLICA (VIGAS DE ACERO + PLACA COLABORANTE)
C2	PLANCHA DE YESO C/HUMEDAD
C3	LONA TENSADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

PLANTAS CONSTRUCTIVAS MÓDULO 3

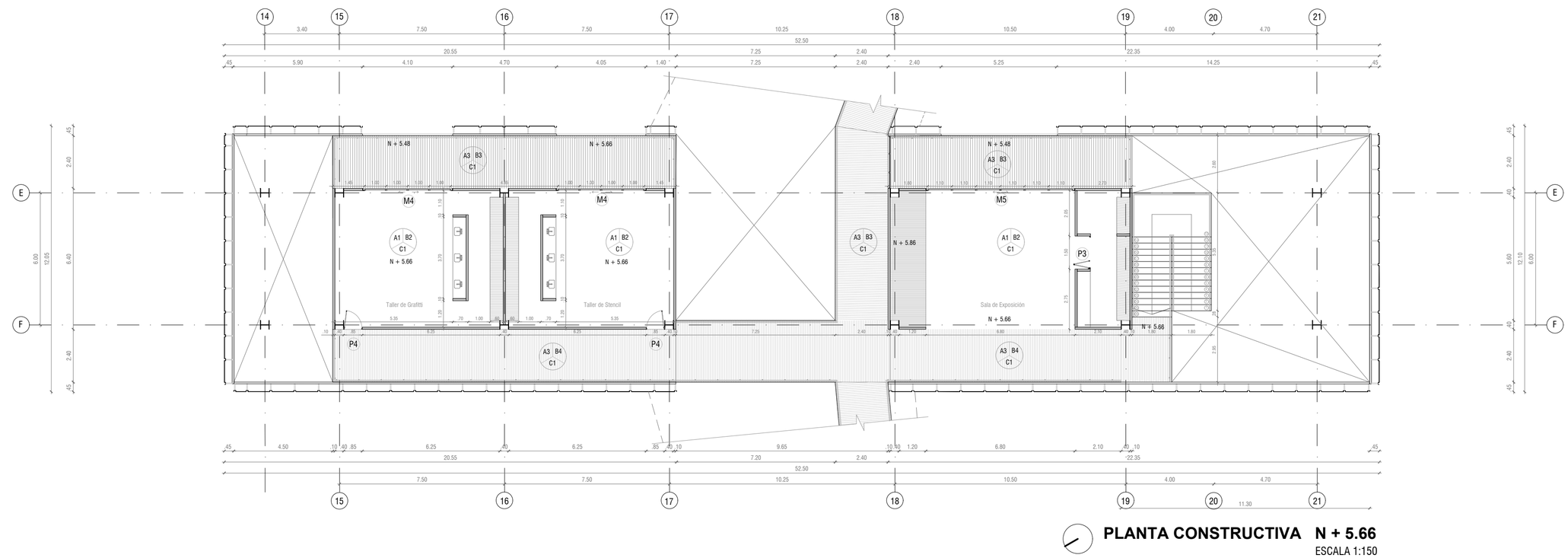
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
1 : 150

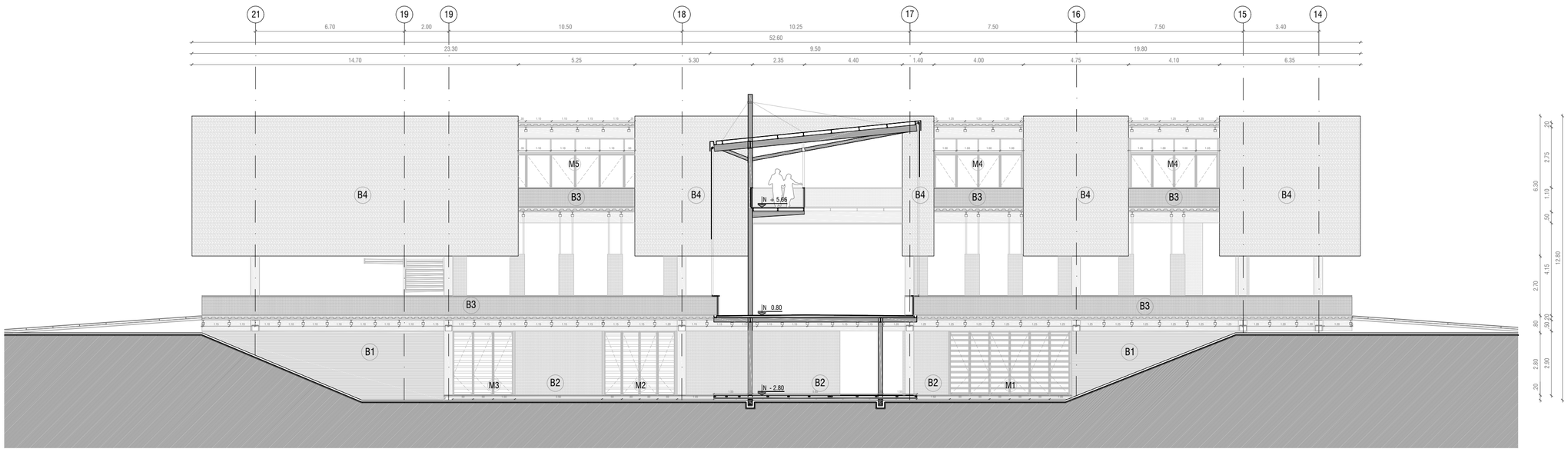
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
C01



PLANTA CONSTRUCTIVA N + 5.66

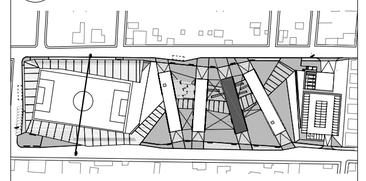
ESCALA 1:150



FACHADA CONSTRUCTIVA

ESCALA 1:150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1 B1 C1	A	ACABADO DE PISO
	B	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA
V/M 1		TIPO DE PUERTA
		TIPO DE MAMPARA
D1 / C 01		NOMBRE DEL DETALLE
		LÁMINA QUE LO CONTIENE

ACABADO DE PISO	
A1	ENCEMENTADO ANTIDESLIZANTE
A2	REJILLA METÁLICA
A3	PISO DE ALUMINIO TROQUELADO
A4	CERÁMICA 45 X 45
A5	CÉSPED
A6	ADOQUIN
ACABADO DE PARED	
B1	HORMIGÓN VISTO
B2	BASTIDOR CON CHAPA METÁLICA
B3	PASAMANOS METÁLICO a= 90cm
B4	PLANCHA METÁLICA PERFORADA
ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA	
C1	ESTRUCTURA METÁLICA (VIGAS DE ACERO + PLACA COLABORANTE)
C2	PLANCHA DE YESO C/HUMEDAD
C3	LONA TENSADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

PLANTA Y FACHADA CONSTRUCTIVA MÓDULO 3

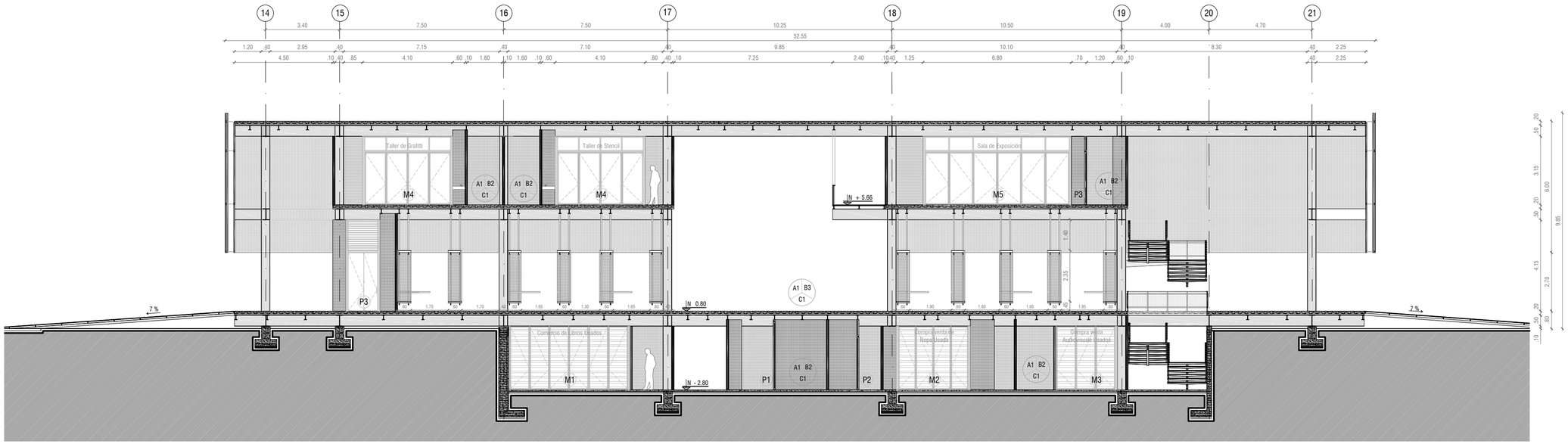
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA: 1 : 150

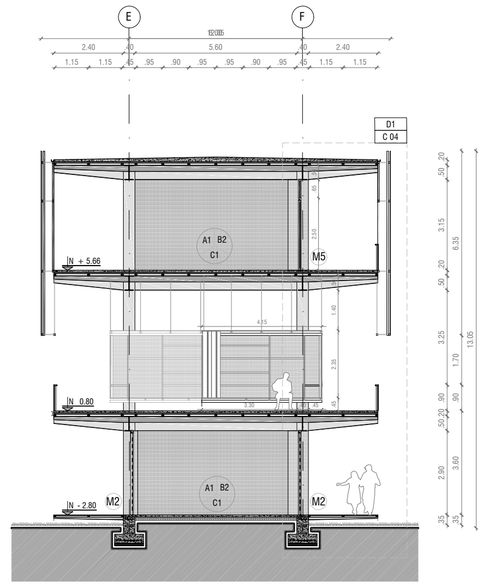
FECHA: MAYO 2016

LÁMINA: C02



CORTE LONGITUDINAL CONSTRUCTIVO

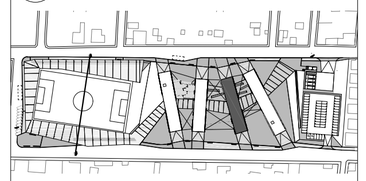
ESCALA 1:150



CORTE TRANSVERSAL CONSTRUCTIVO

ESCALA 1:150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1 B1 C1	A	ACABADO DE PISO
	B	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA
V/M 1		TIPO DE PUERTA
		TIPO DE MAMPARA
D1 / C 01		NOMBRE DEL DETALLE
		LÁMINA QUE LO CONTIENE

ACABADO DE PISO	
A1	ENCEMENTADO ANTIDESLIZANTE
A2	REJILLA METÁLICA
A3	PISO DE ALUMINIO TROQUELADO
A4	CERÁMICA 45 X 45
A5	CÉSPED
A6	ADOQUIN
ACABADO DE PARED	
B1	HORMIGÓN VISTO
B2	BASTIDOR CON CHAPA METÁLICA
B3	PASAMANOS METÁLICO ø= 90cm
B4	PLANCHA METÁLICA PERFORADA
ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA	
C1	ESTRUCTURA METÁLICA (VIGAS DE ACERO + PLACA COLABORANTE)
C2	PLANCHA DE YESO C/HUMEDAD
C3	LONA TENSADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

CORTES CONSTRUCTIVOS MÓDULO 3

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

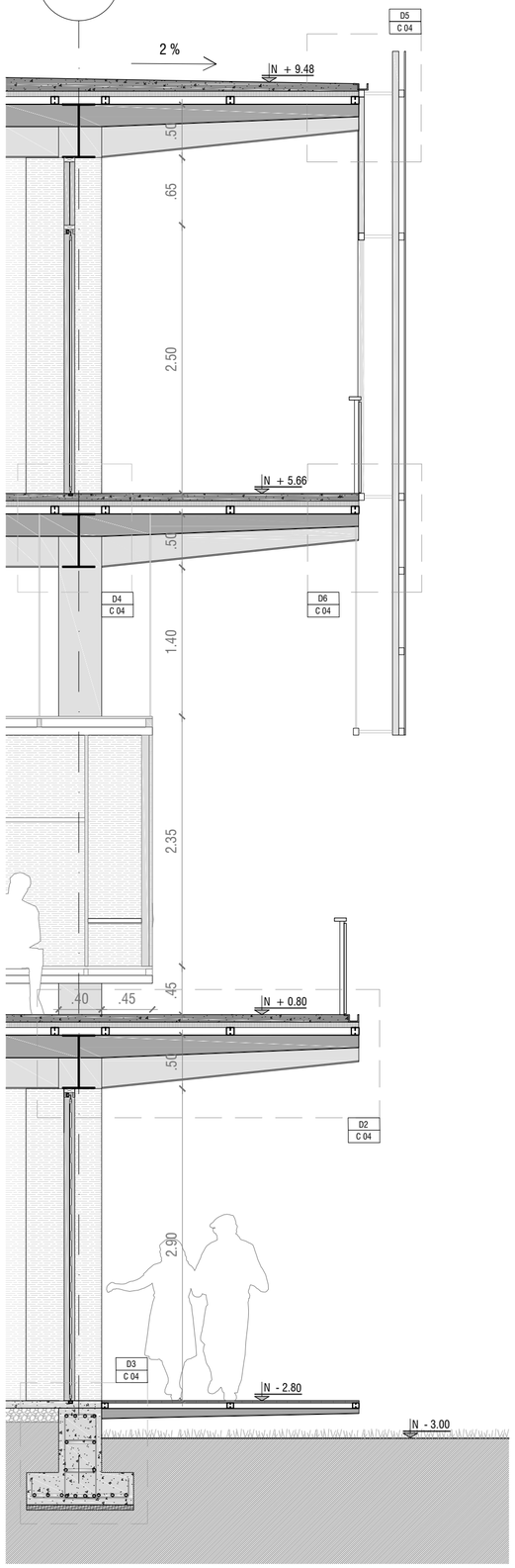
NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
1 : 150

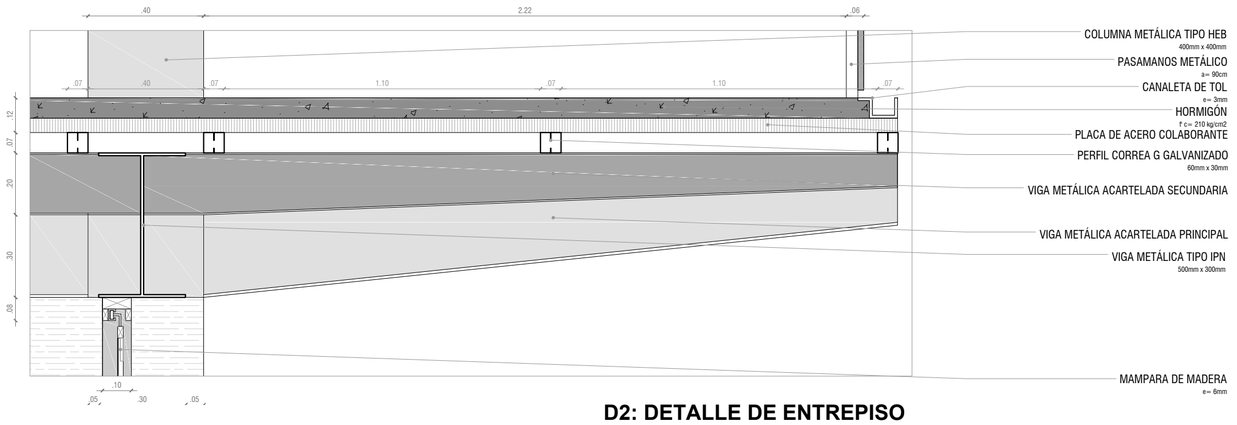
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
C03

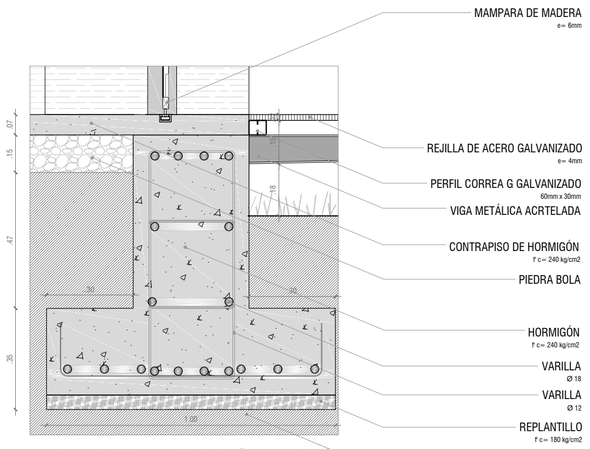
F



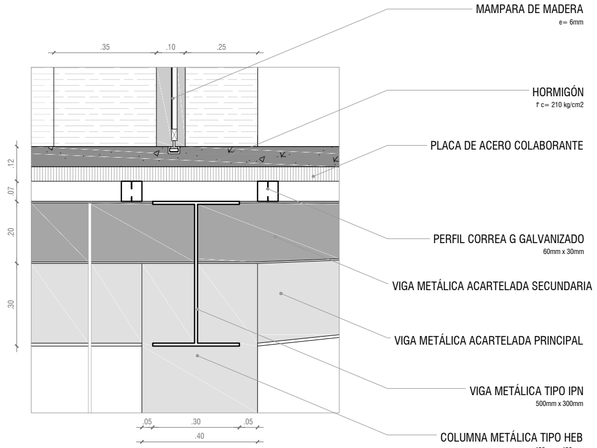
D1: CORTE POR MURO
ESCALA 1:40



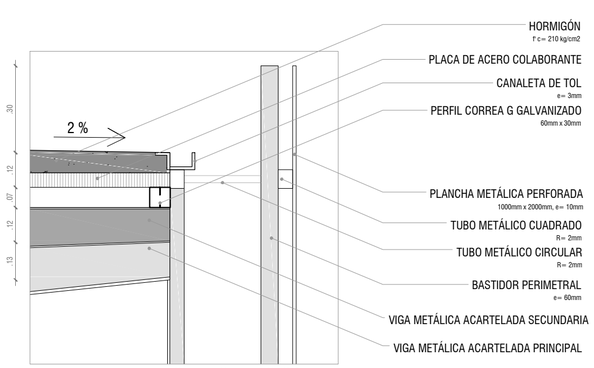
D2: DETALLE DE ENTREPISO
ESCALA 1:15



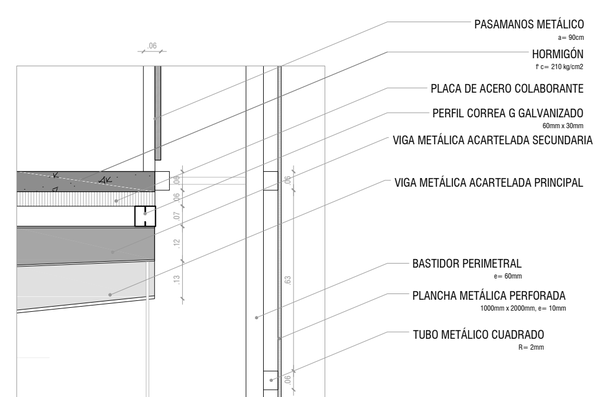
D3: DETALLE DE CIMIENTO
ESCALA 1:15



D4: DETALLE DE ENTREPISO
ESCALA 1:15

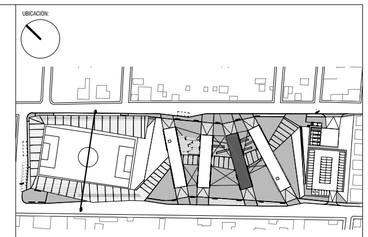


D5: DETALLE DE CUBIERTA
ESCALA 1:15



D6: DETALLE DE PIEL
ESCALA 1:15

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

D1 / C 01	NOMBRE DEL DETALLE
	LÁMINA QUE LO CONTIENE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:
CORTE POR MURO MÓDULO 3

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

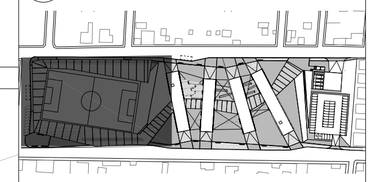
NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
1 : 150

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
C04

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

REPLANTEO ÁREA CANCHA

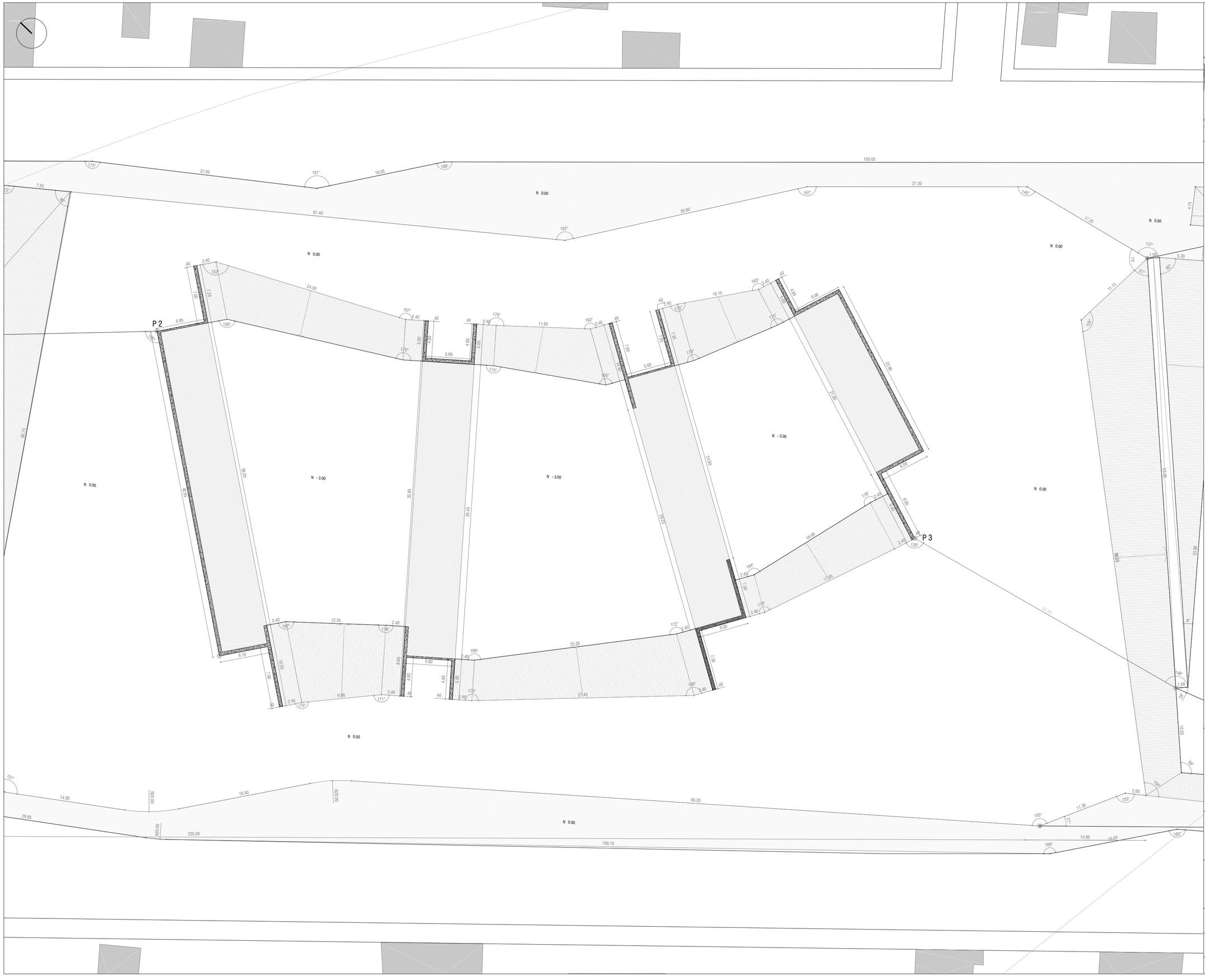
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

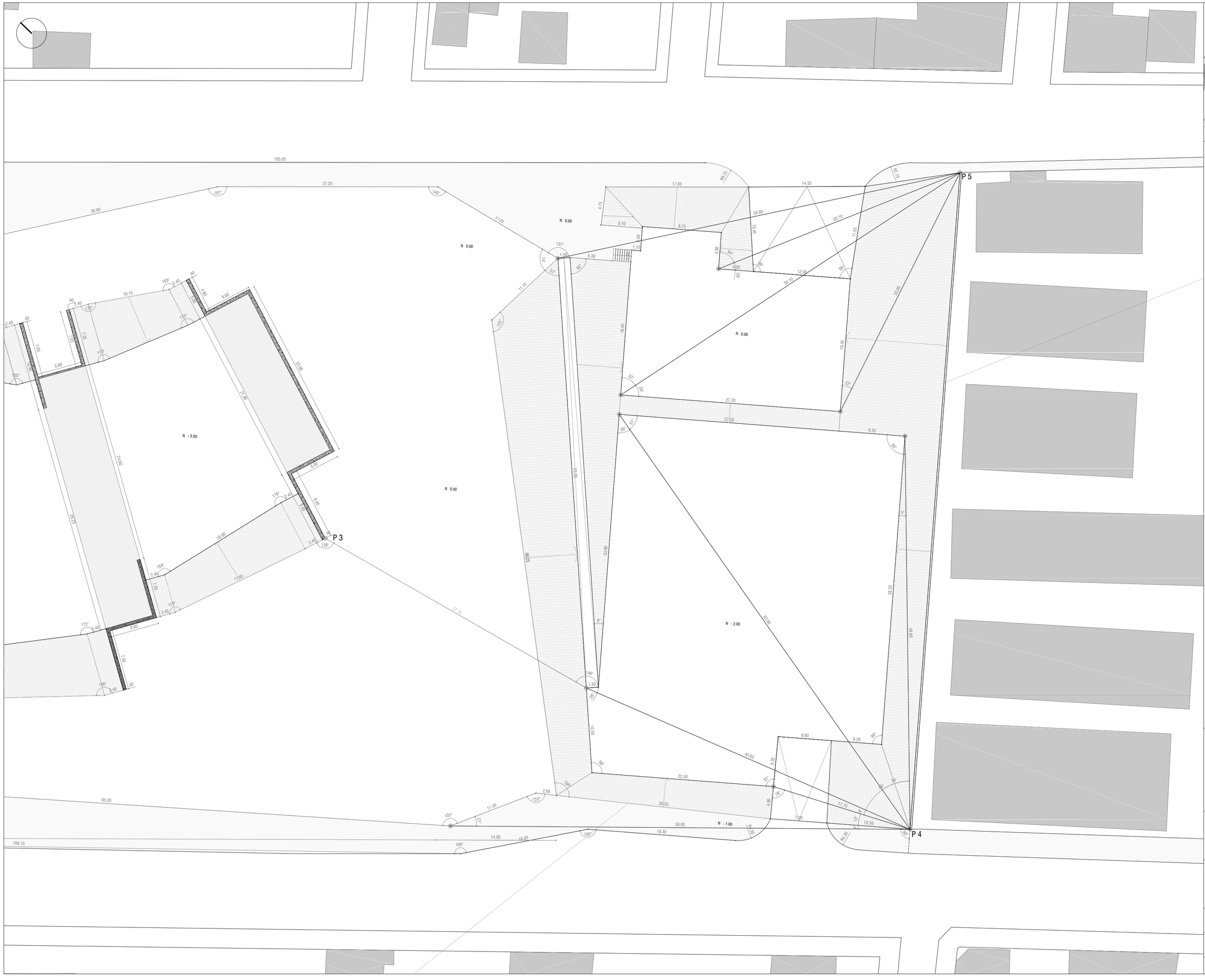
NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
1 : 300

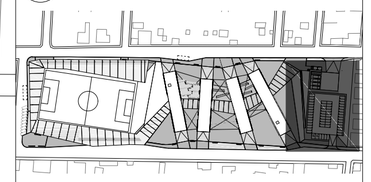
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
C05


P 2
P 3
N 0.00
N - 3.00
105.05
27.95
16.05
61.40
30.60
27.20
17.25
24.50
11.65
10.15
6.00
22.80
21.80
14.80
6.00
9.60
16.90
17.85
6.00
12.35
10.00
9.90
25.30
27.45
7.50
6.10
5.60
5.60
5.60
4.60
4.60
4.60
4.60
7.00
7.00
7.00



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

REPLANTEO ÁREA PARQUEADERO

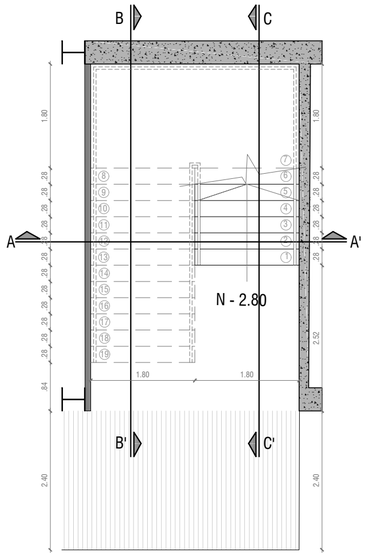
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

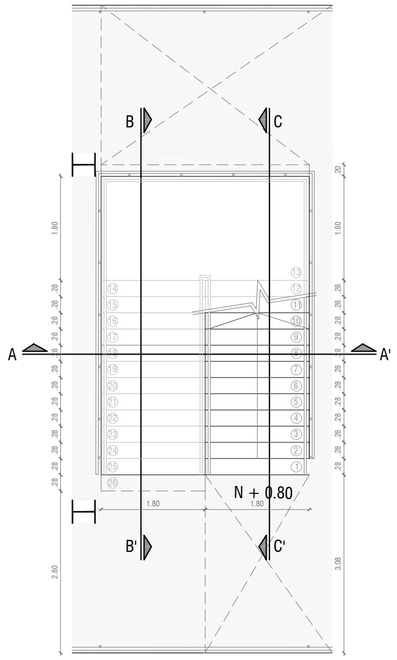
ESCALA:
1 : 300

FECHA:
MAYO 2016

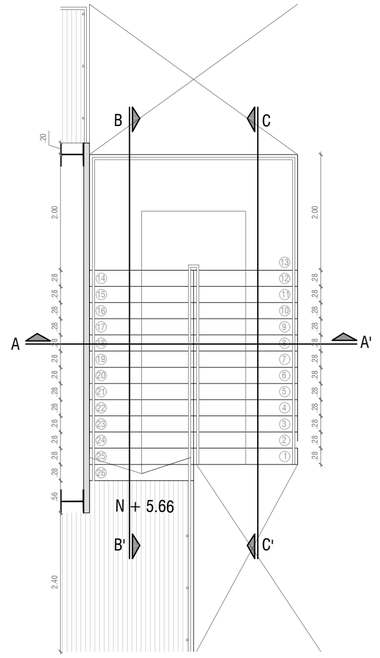
LÁMINA:
C07



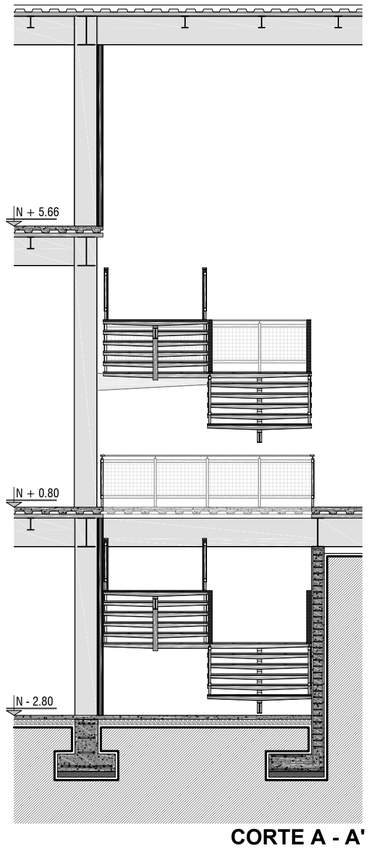
PLANTA SUBSUELO
ESCALA 1:75



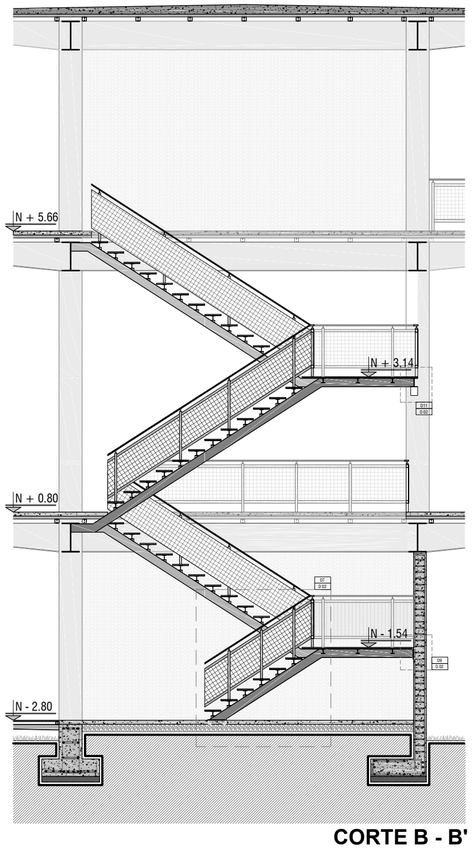
PLANTA BAJA
ESCALA 1:75



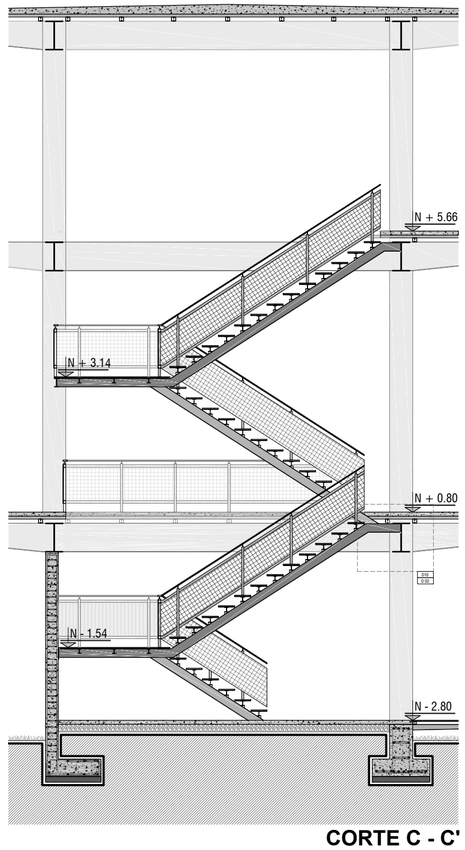
PLANTA ALTA
ESCALA 1:75



CORTE A - A'
ESCALA 1:75

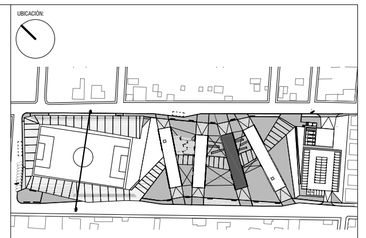


CORTE B - B'
ESCALA 1:75



CORTE C - C'
ESCALA 1:75

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

D1 C 01	NOMBRE DEL DETALLE LÁMINA QUE LO CONTIENE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

DETALLE DE ESCALERA

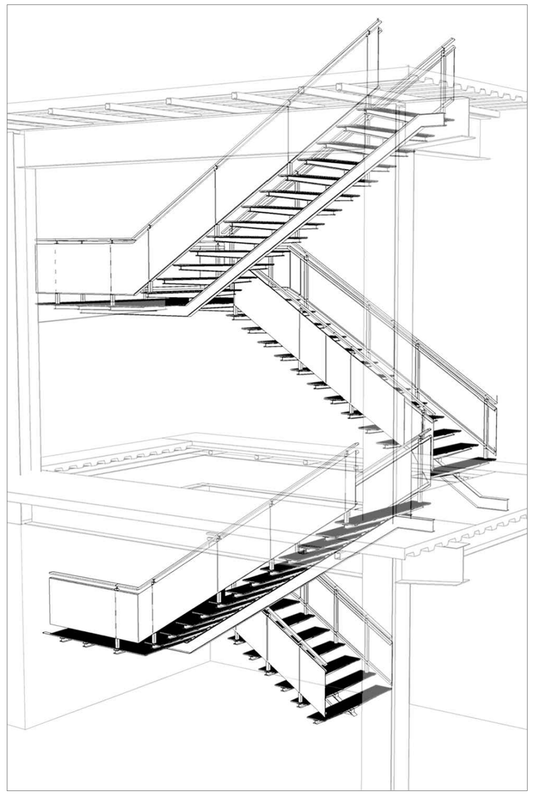
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

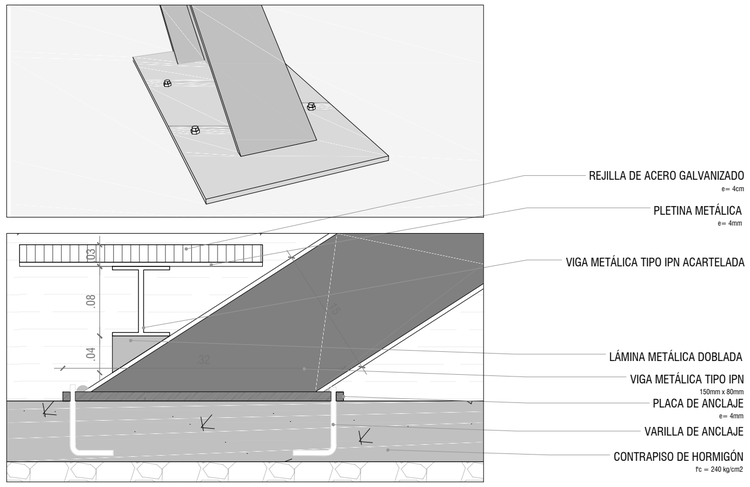
ESCALA:
1 : 75

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
D01

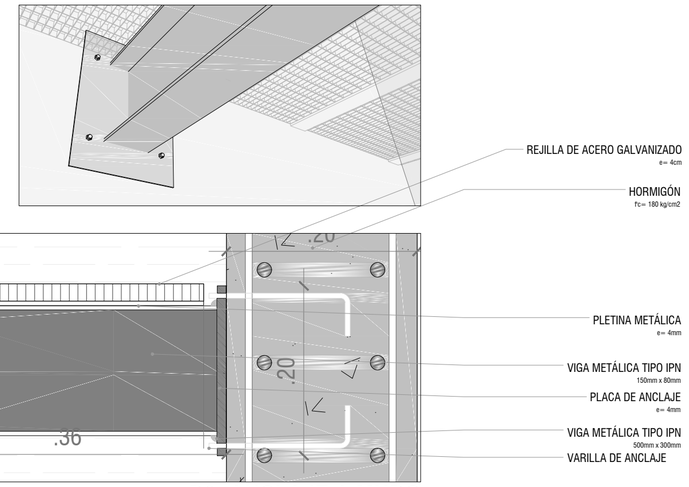


FACHADA DE PASAMANOS



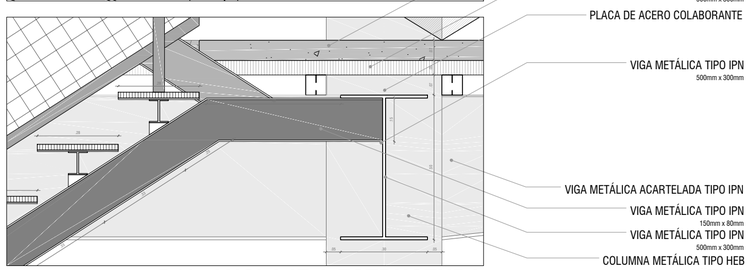
D8: ANCLAJE A CONTRAPISO

ESCALA 1:5



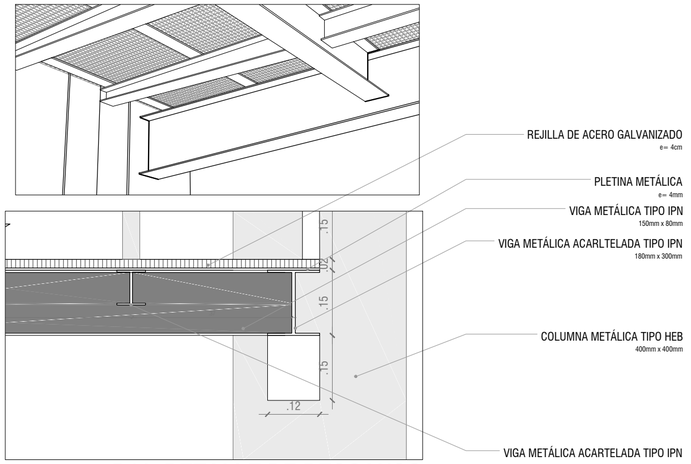
D9: ANCLAJE A MURO

ESCALA 1:5



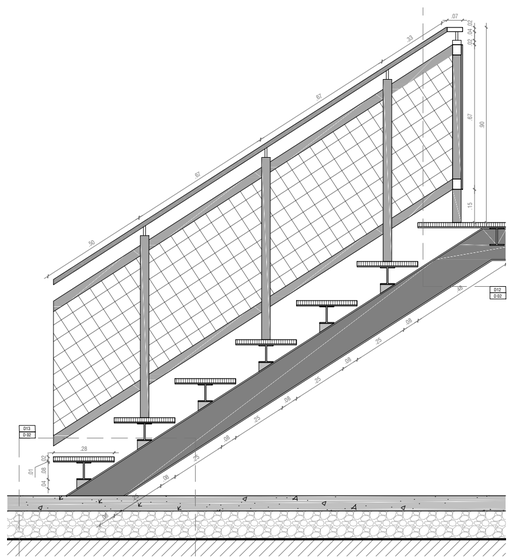
D10: ANCLAJE A ESTRUCTURA

ESCALA 1:15



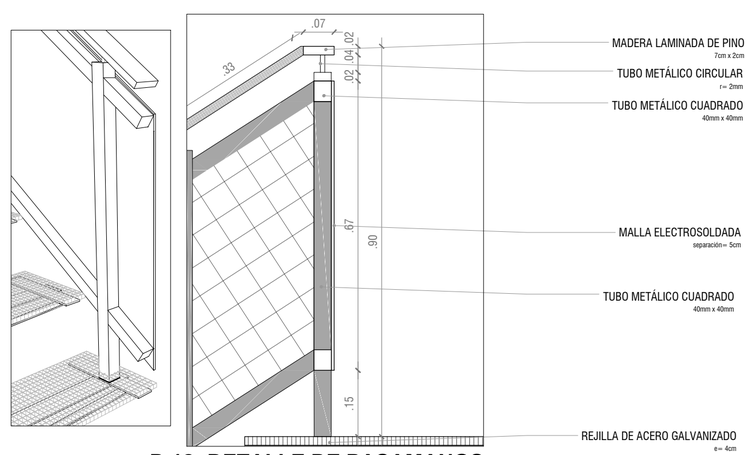
D11: DETALLE DE DESCANSO

ESCALA 1:10



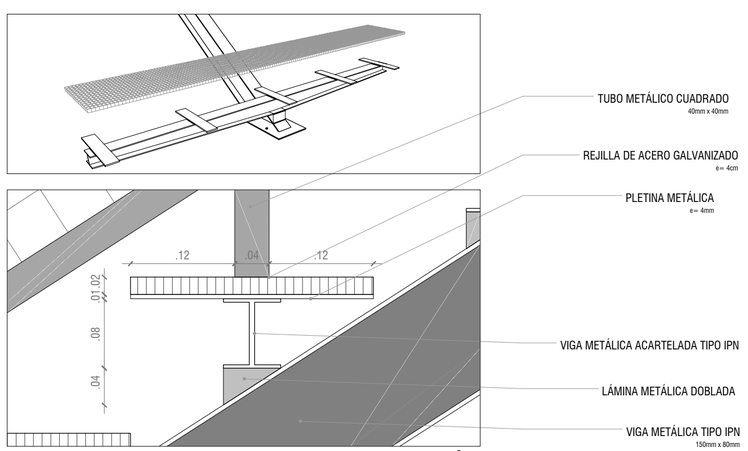
D7: FACHADA DE PASAMANOS

ESCALA 1:20



D 12: DETALLE DE PASAMANOS

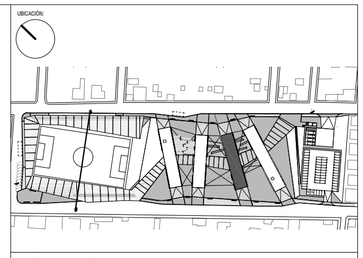
ESCALA 1:10



D13: DETALLE DE ESCALÓN

ESCALA 1:5

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

D1 C 01	NOMBRE DEL DETALLE LÁMINA QUE LO CONTIENE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

DETALLE DE ESCALERA

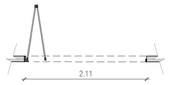
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

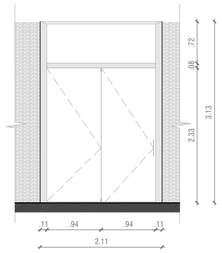
NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
INDICADAS

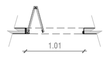
FECHA:
MAYO 2016

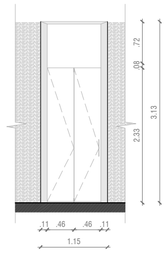
LÁMINA:
D02



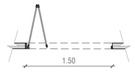


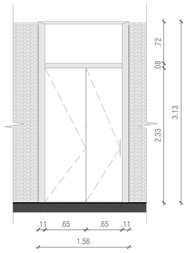
PUERTA PLEGABLE DE MADERA P1
ESCALA 1:75





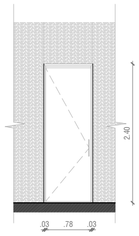
PUERTA PLEGABLE DE MADERA P2
ESCALA 1:75





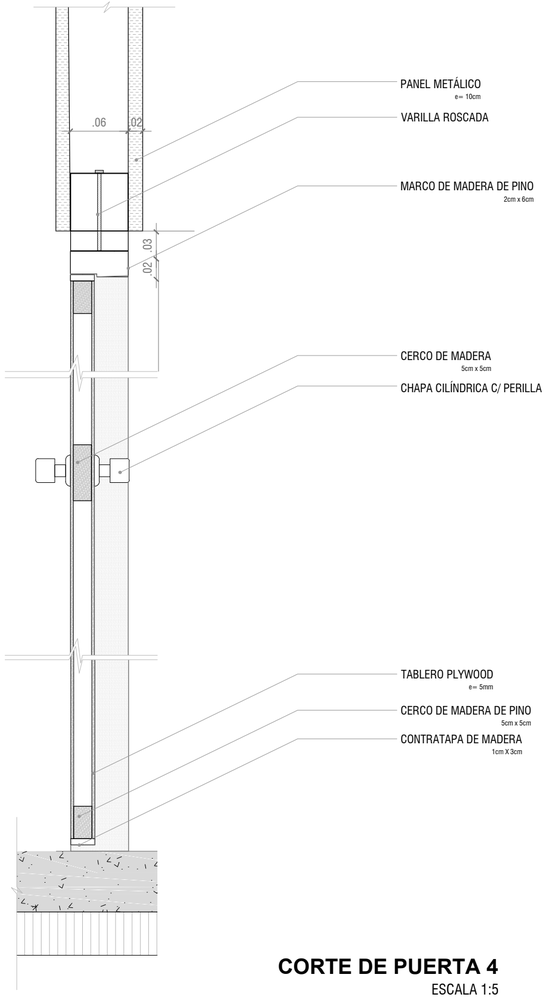
PUERTA PLEGABLE DE MADERA P3
ESCALA 1:75





PUERTA DE MADERA P4
ESCALA 1:75

PLANTA DE PUERTA 4
ESCALA 1:5



CORTE DE PUERTA 4
ESCALA 1:5

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

V/M 1	TIPO DE PUERTA
	TIPO DE MAMPARA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

DETALLE DE PUERTAS

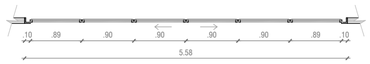
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

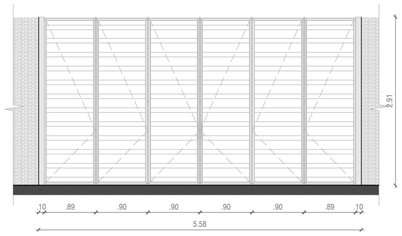
NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
INDICADAS

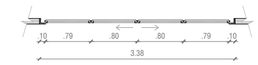
FECHA:
MAYO 2016

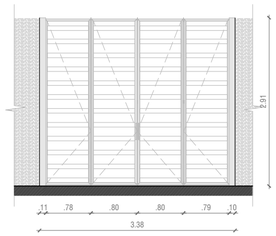
LÁMINA:
D03



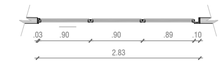


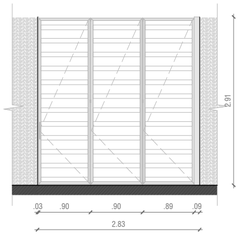
MAMPARA PLEGABLE DE MADERA M1
ESCALA 1:75





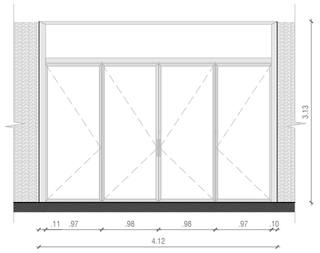
MAMPARA PLEGABLE DE MADERA M2
ESCALA 1:75



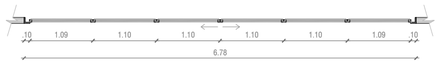


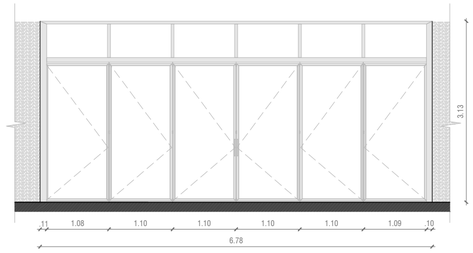
MAMPARA PLEGABLE DE MADERA M3
ESCALA 1:75



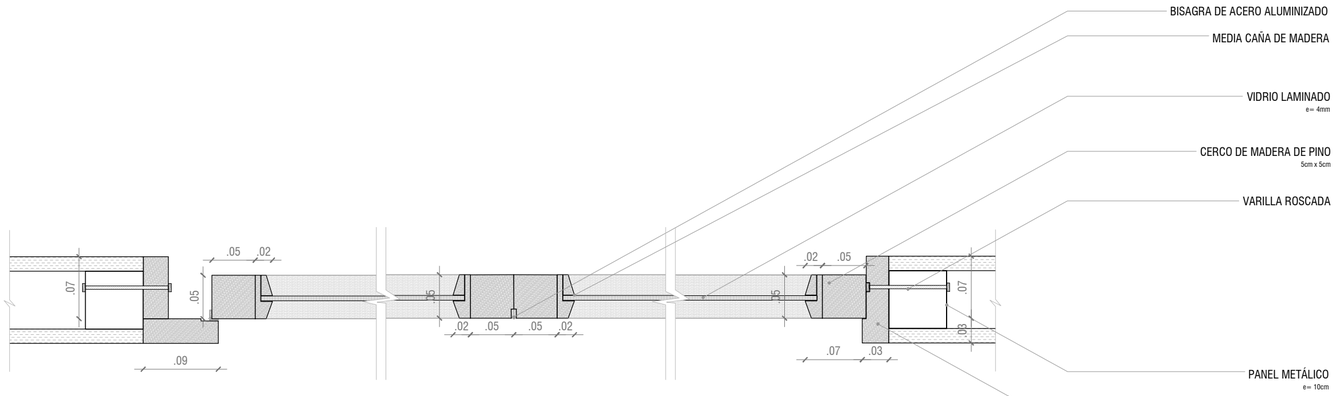


MAMPARA PLEGABLE DE MADERA M4
ESCALA 1:75

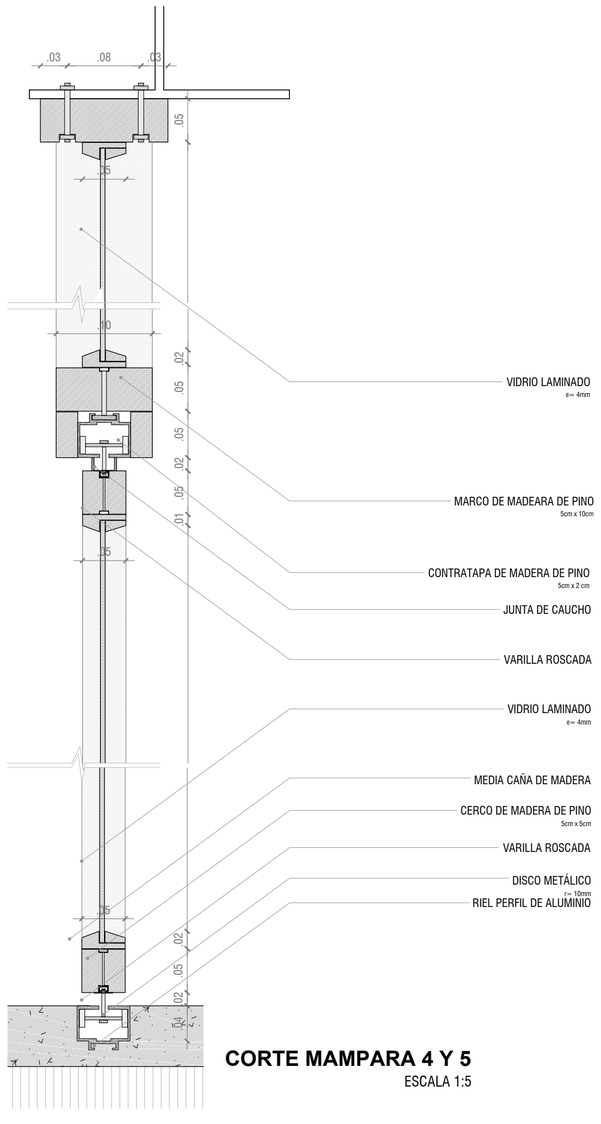




MAMPARA PLEGABLE DE MADERA M5
ESCALA 1:75



PLANTA MAMPARA 4 Y 5
ESCALA 1:5



CORTE MAMPARA 4 Y 5
ESCALA 1:5

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

V/M 1	TIPO DE PUERTA
	TIPO DE MAMPARA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:
DETALLE DE MAMPARAS

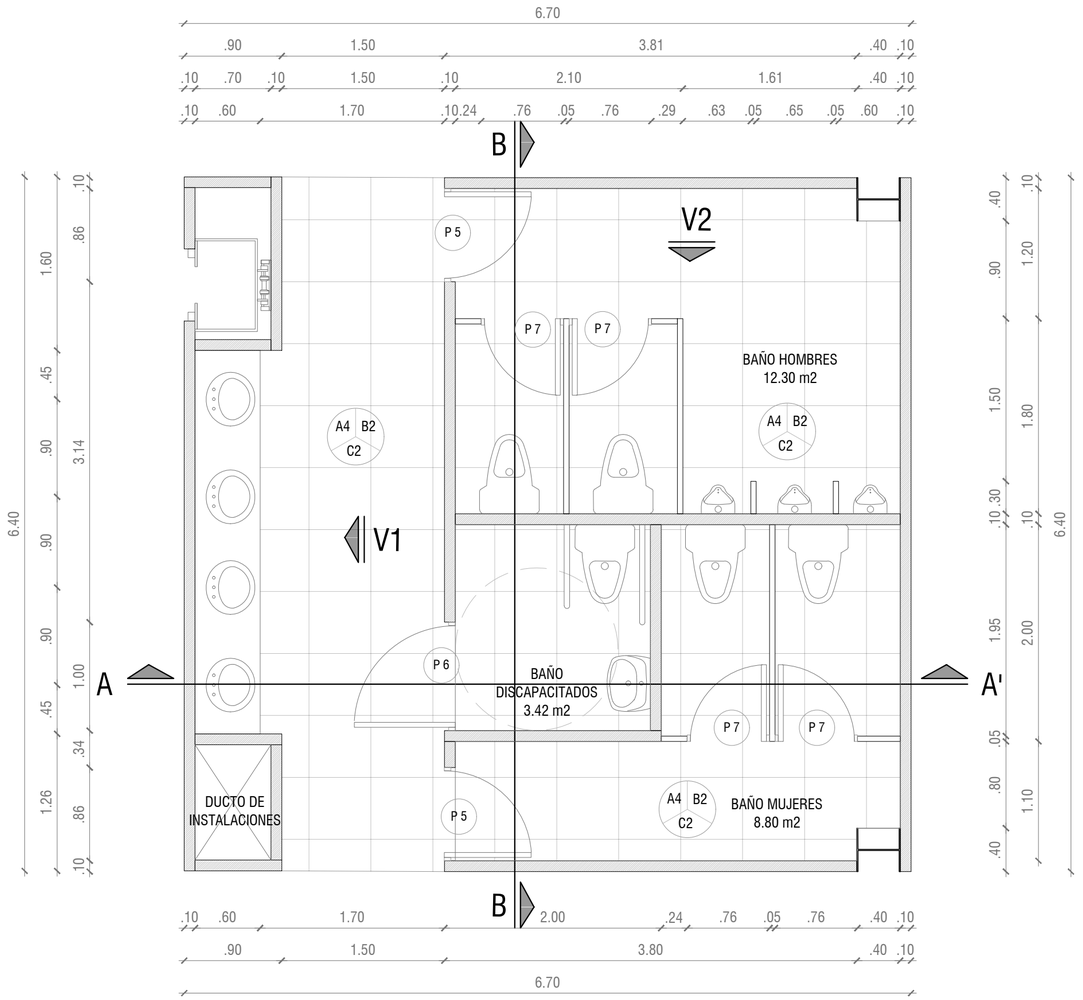
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
INDICADAS

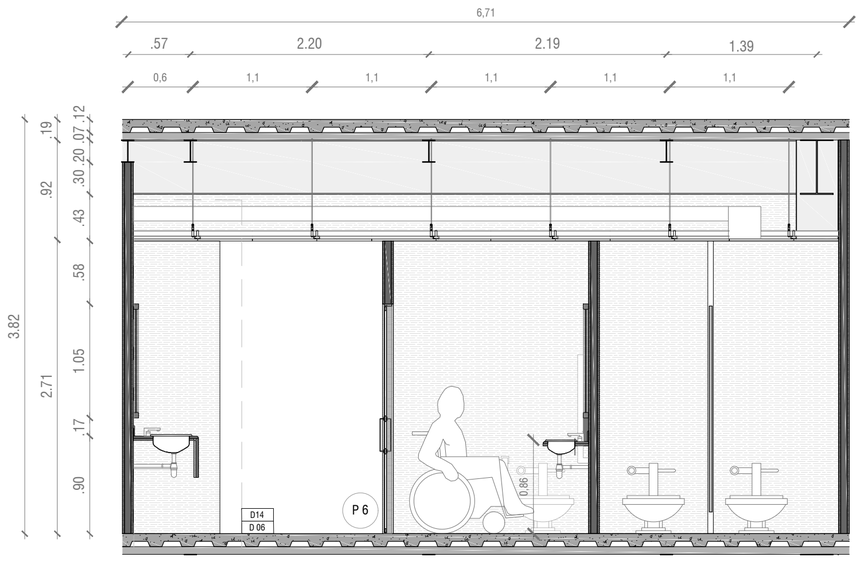
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
D04



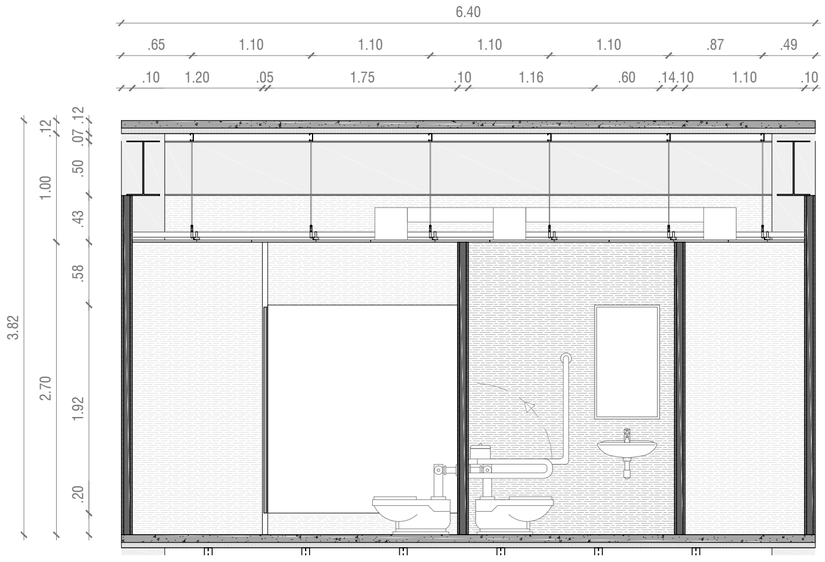
PLANTA DE BAÑO

ESCALA 1:40



CORTE A - A'

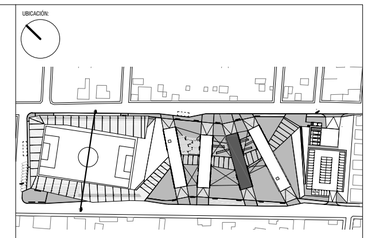
ESCALA 1:40



CORTE B - B'

ESCALA 1:40

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1 B1 C1	A	ACABADO DE PISO
	B	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA
P/M 1		TIPO DE PUERTA
		TIPO DE MAMPARA
D1 C 01		NOMBRE DEL DETALLE
		LÁMINA QUE LO CONTIENE

ACABADO DE PISO	
A1	ENCEMENTADO ANTIDESLIZANTE
A2	REJILLA METÁLICA
A3	PISO DE ALUMINIO TROQUELADO
A4	CERÁMICA 45 X 45
A5	CÉSPED
A6	ADOQUIN
ACABADO DE PARED	
B1	HORMIGÓN VISTO
B2	BASTIDOR CON CHAPA METÁLICA
B3	PASAMANOS METÁLICO ø= 90cm
B4	PLANCHA METÁLICA PERFORADA
ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA	
C1	ESTRUCTURA METÁLICA (VIGAS DE ACERO + PLACA COLABORANTE)
C2	PLANCHA DE YESO C/HUMEDAD
C3	LONA TENSADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

DETALLE DE BAÑO

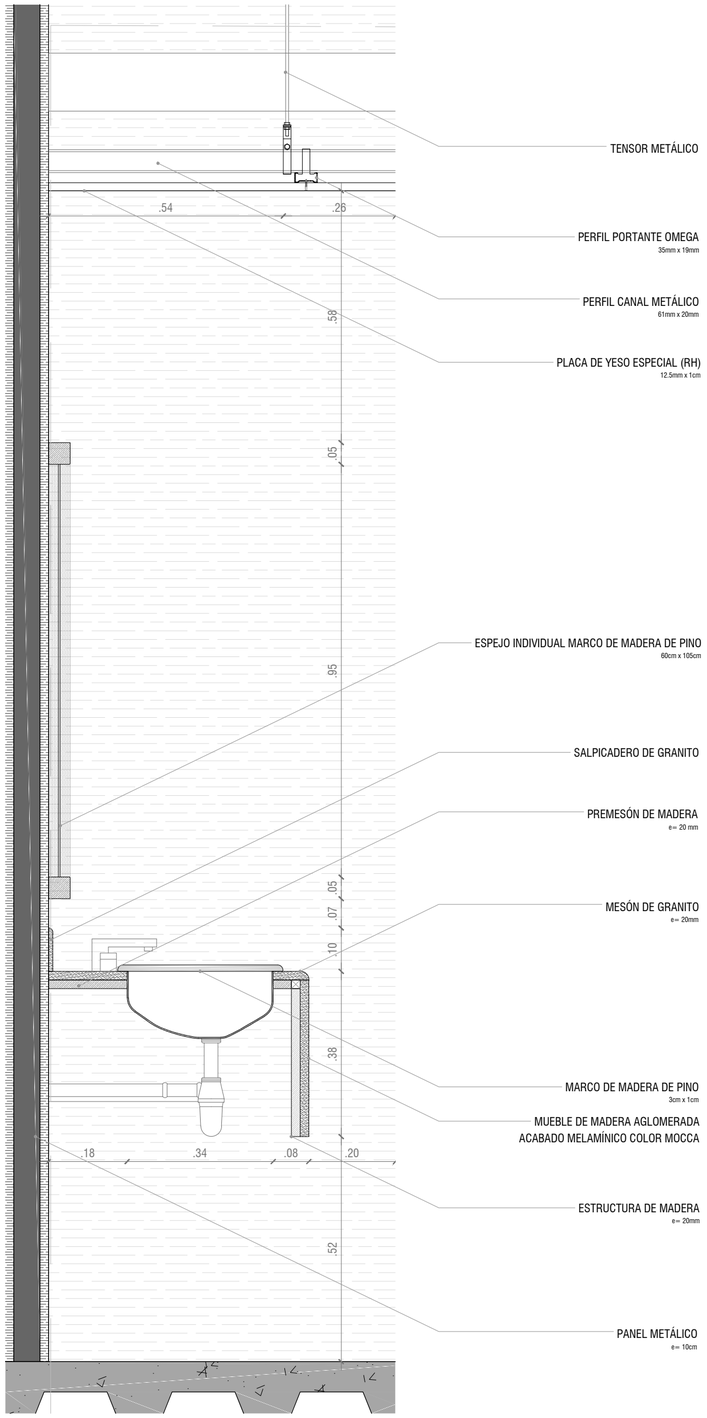
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
INDICADAS

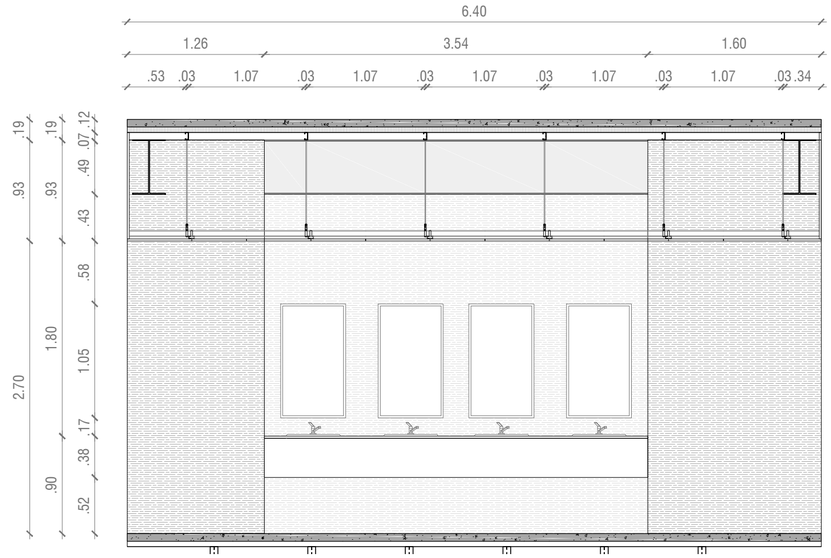
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
D05



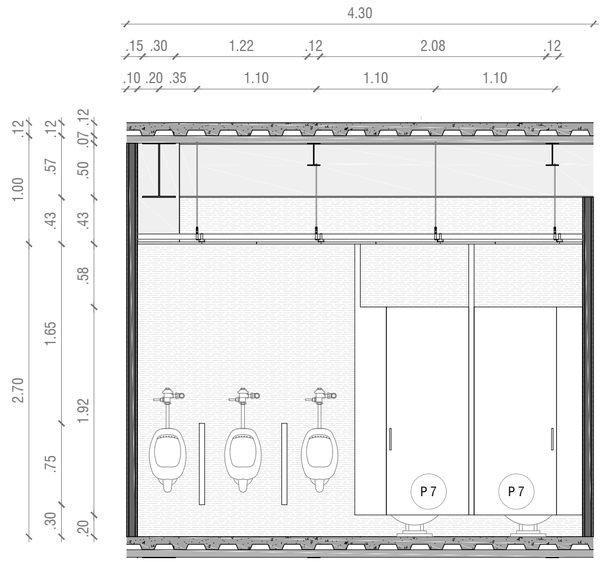
D14: DETALLE DE LAVAMANOS

ESCALA 1:10



V1: VISTA DE LAVAMANOS

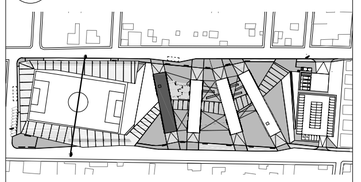
ESCALA 1:40



V2: VISTA DE BAÑOS HOMBRES

ESCALA 1:40

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1 B1 C1	A	ACABADO DE PISO
	B	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA
P/M 1		TIPO DE PUERTA
		TIPO DE MAMPARA
D1 C 01		NOMBRE DEL DETALLE
		LÁMINA QUE LO CONTIENE

ACABADO DE PISO	
A1	ENCEMENTADO ANTIDESLIZANTE
A2	REJILLA METÁLICA
A3	PISO DE ALUMINIO TROQUELADO
A4	CERÁMICA 45 X 45
A5	CÉSPED
A6	ADOQUIN
ACABADO DE PARED	
B1	HORMIGÓN VISTO
B2	BASTIDOR CON CHAPA METÁLICA
B3	PASAMANOS METÁLICO ø= 90cm
B4	PLANCHA METÁLICA PERFORADA
ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA	
C1	ESTRUCTURA METÁLICA (VIGAS DE ACERO + PLACA COLABORANTE)
C2	PLANCHA DE YESO C/HUMEDAD
C3	LONA TENSADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

DETALLE DE BAÑO

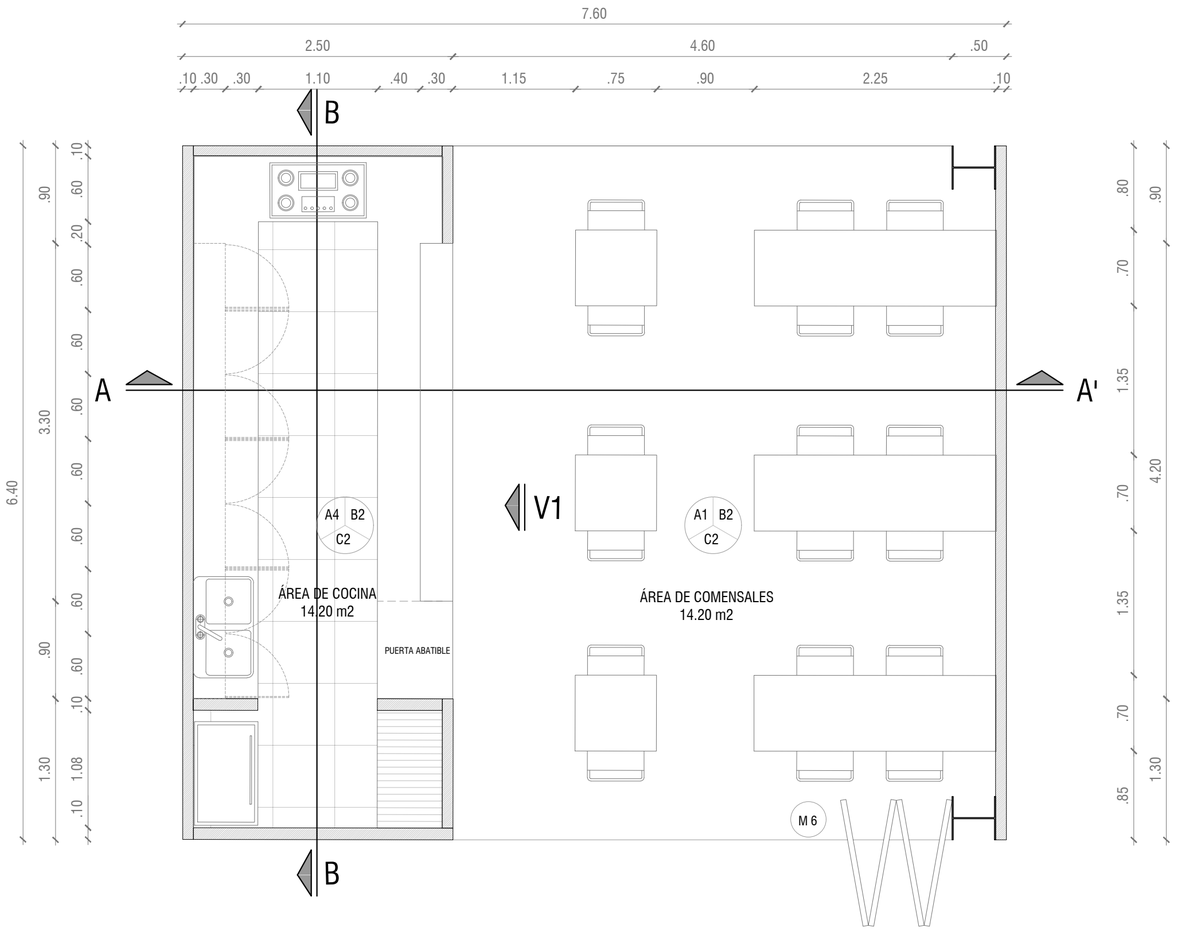
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

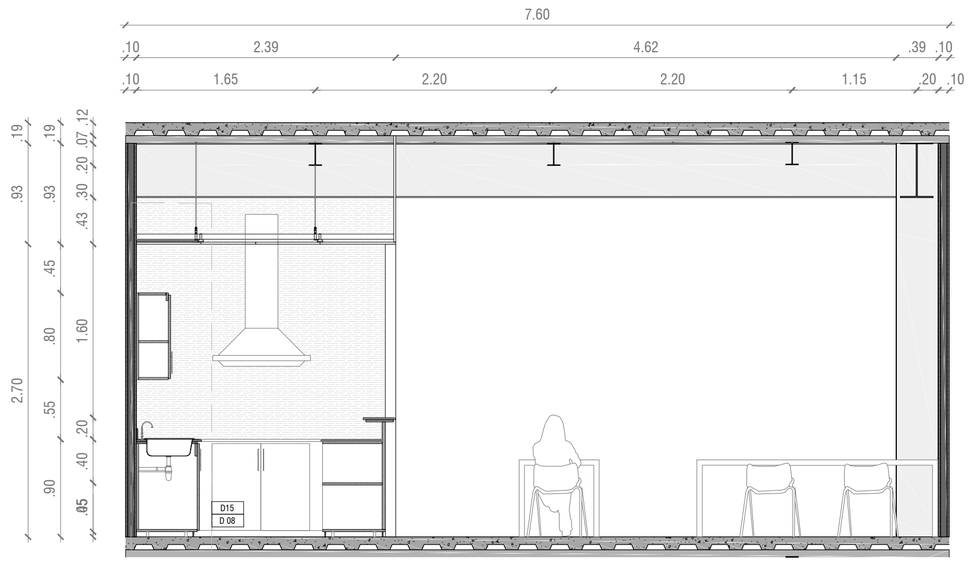
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
D06

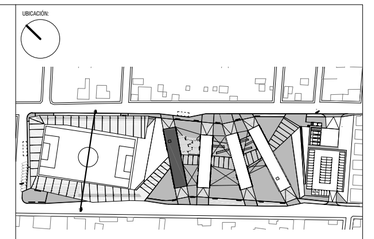


PLANTA DE CAFETERÍA
ESCALA 1:40



CORTE A - A'
ESCALA 1:40

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1 B1 C1	A	ACABADO DE PISO
	B	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA
P/M 1		TIPO DE PUERTA
		TIPO DE MAMPARA
D1 C 01		NOMBRE DEL DETALLE
		LÁMINA QUE LO CONTIENE

ACABADO DE PISO	
A1	ENCEMENTADO ANTIDESLIZANTE
A2	REJILLA METÁLICA
A3	PISO DE ALUMINIO TROQUELADO
A4	CERÁMICA 45 X 45
A5	CÉSPED
A6	ADOQUIN
ACABADO DE PARED	
B1	HORMIGÓN VISTO
B2	BASTIDOR CON CHAPA METÁLICA
B3	PASAMANOS METÁLICO a= 90cm
B4	PLANCHA METÁLICA PERFORADA
ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA	
C1	ESTRUCTURA METÁLICA (VIGAS DE ACERO + PLACA COLABORANTE)
C2	PLANCHA DE YESO C/HUMEDAD
C3	LONA TENSADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

DETALLE DE COCINA

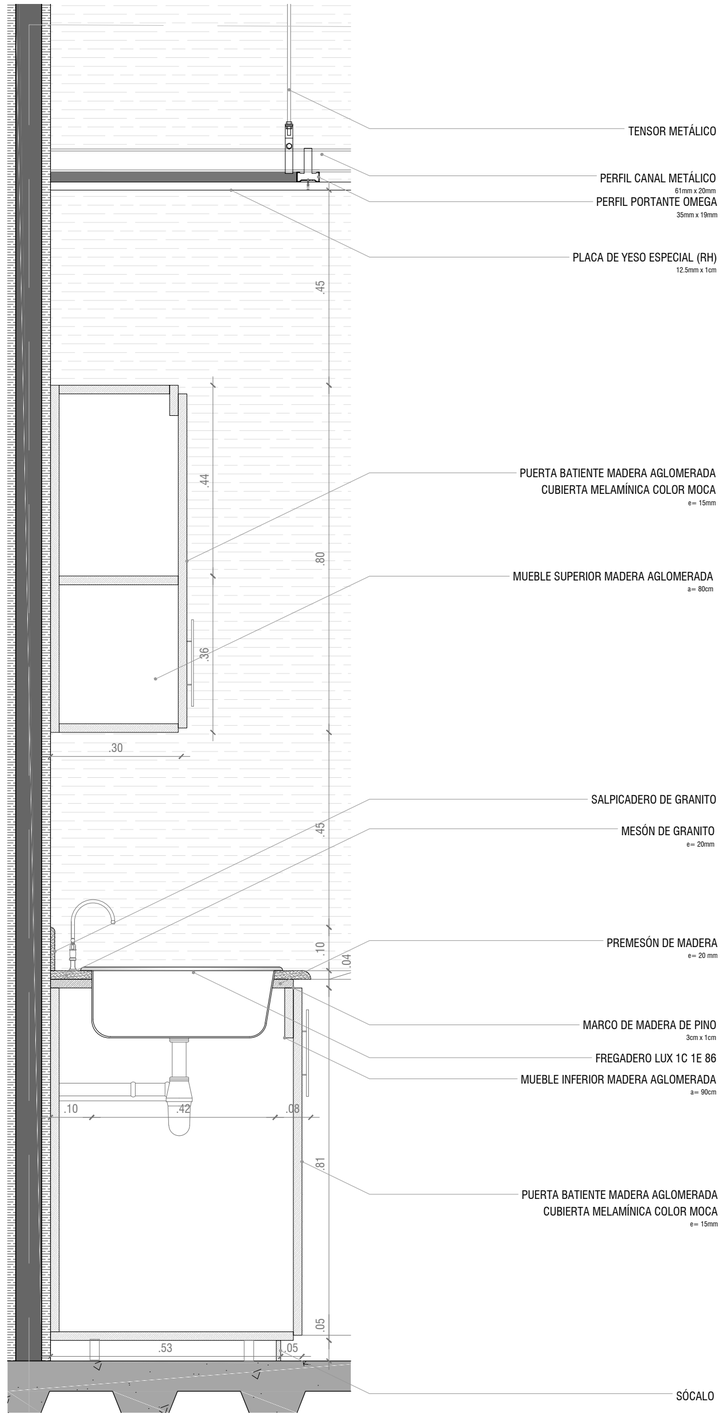
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
INDICADAS

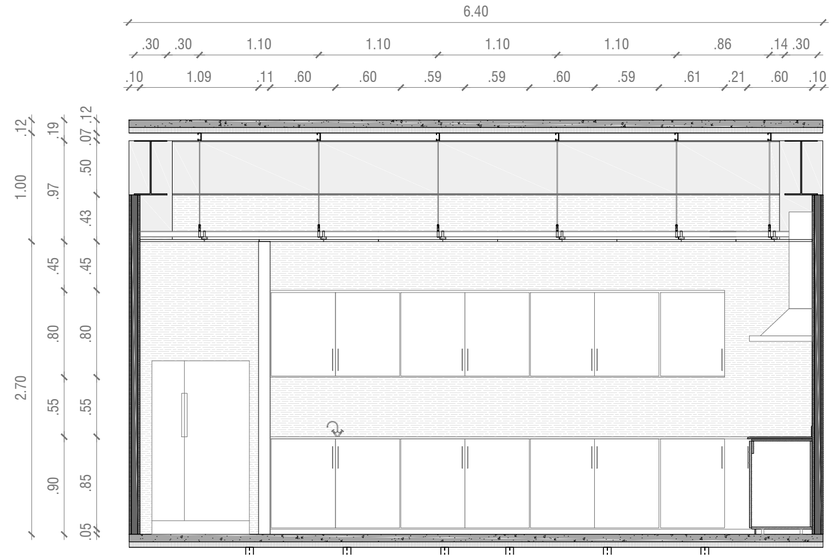
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
D07



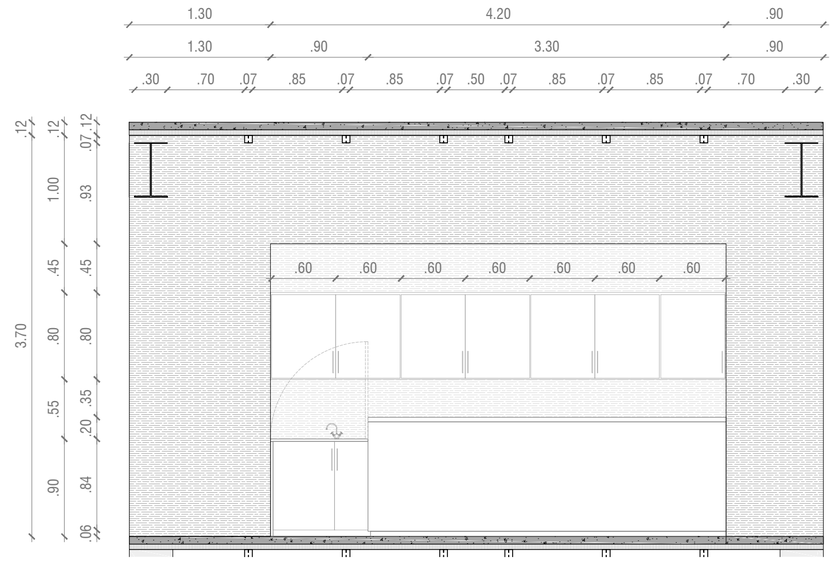
D15: DETALLE DE MOBILIARIO

ESCALA 1:10



CORTE B - B'

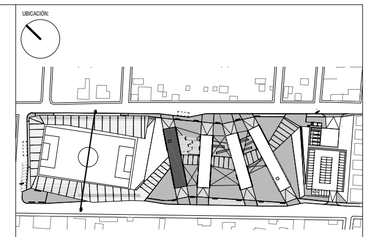
ESCALA 1:40



V1: FACHADA DE CAFETERÍA

ESCALA 1:40

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A1 B1 C1	A	ACABADO DE PISO
	B	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA
P/M 1		TIPO DE PUERTA
		TIPO DE MAMPARA
D1 C 01		NOMBRE DEL DETALLE
		LÁMINA QUE LO CONTIENE

ACABADO DE PISO	
A1	ENCEMENTADO ANTIDESLIZANTE
A2	REJILLA METÁLICA
A3	PISO DE ALUMINIO TROQUELADO
A4	CERÁMICA 45 X 45
A5	CÉSPED
A6	ADOQUIN
ACABADO DE PARED	
B1	HORMIGÓN VISTO
B2	BASTIDOR CON CHAPA METÁLICA
B3	PASAMANOS METÁLICO a= 90cm
B4	PLANCHA METÁLICA PERFORADA
ACABADO DE TUMBADO/ CUBIERTA	
C1	ESTRUCTURA METÁLICA (VIGAS DE ACERO + PLACA COLABORANTE)
C2	PLANCHA DE YESO C/HUMEDAD
C3	LONA TENSADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

DETALLE DE COCINA

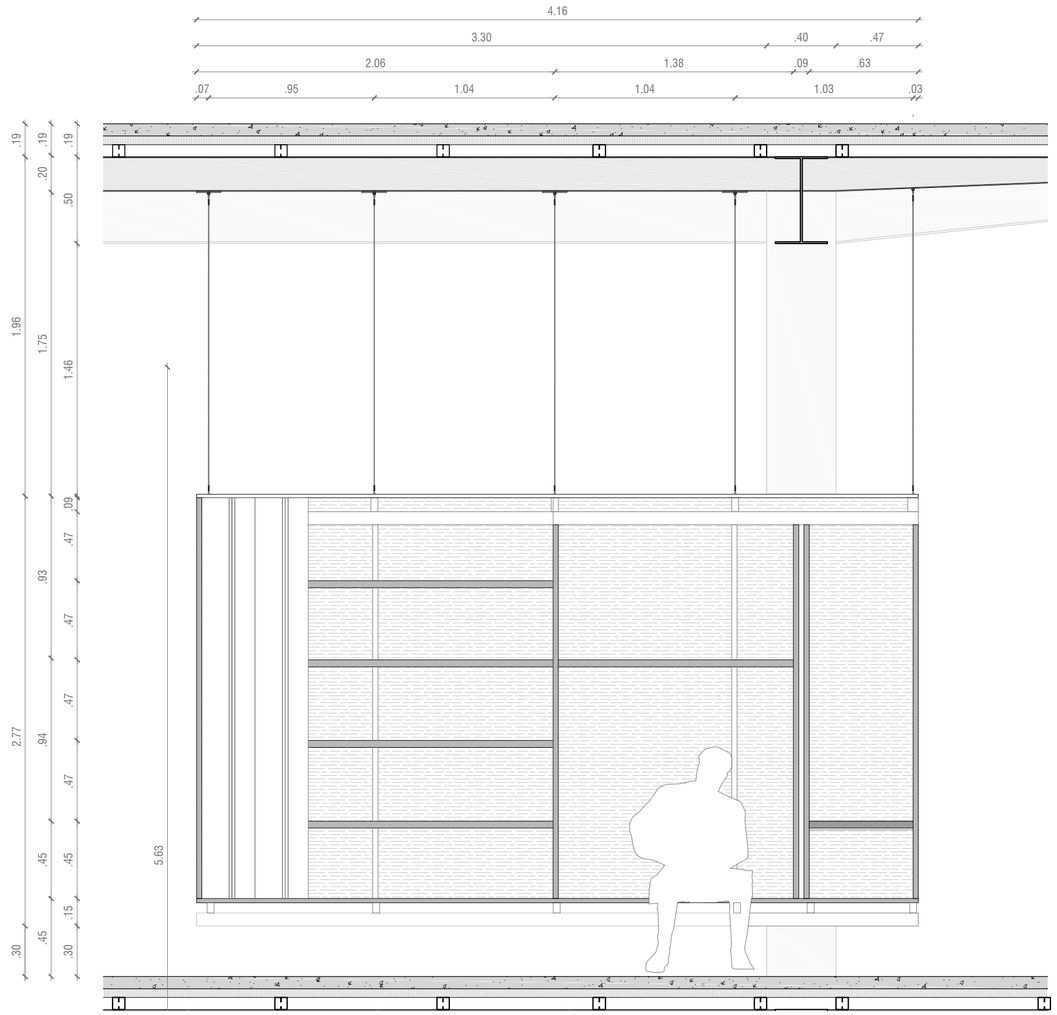
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:
INDICADAS

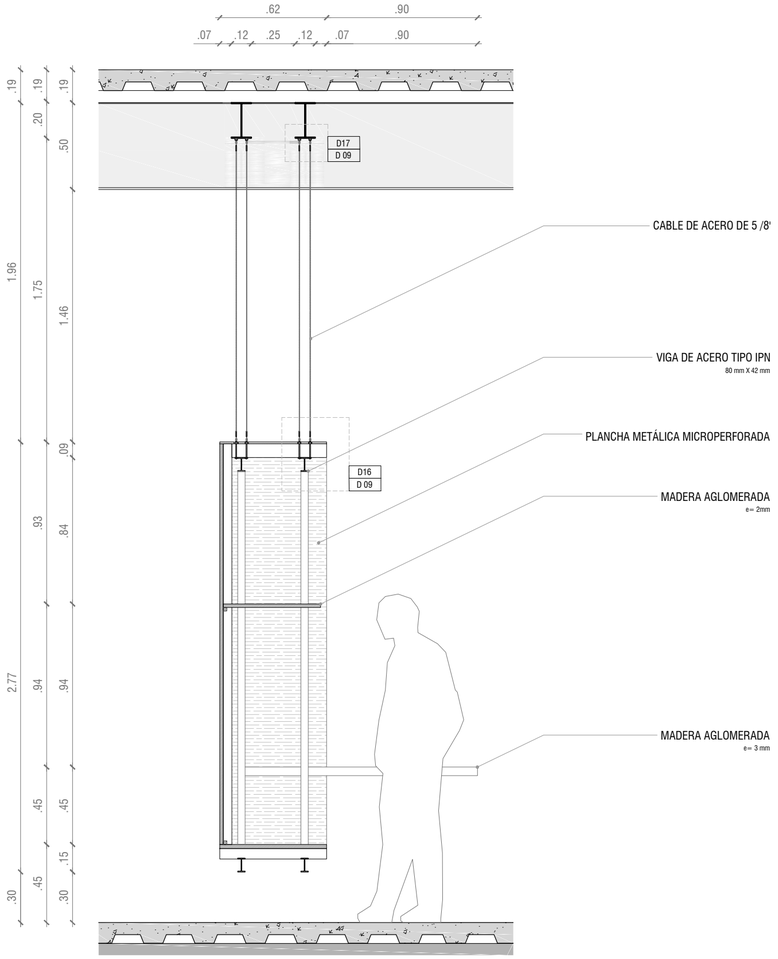
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
D08



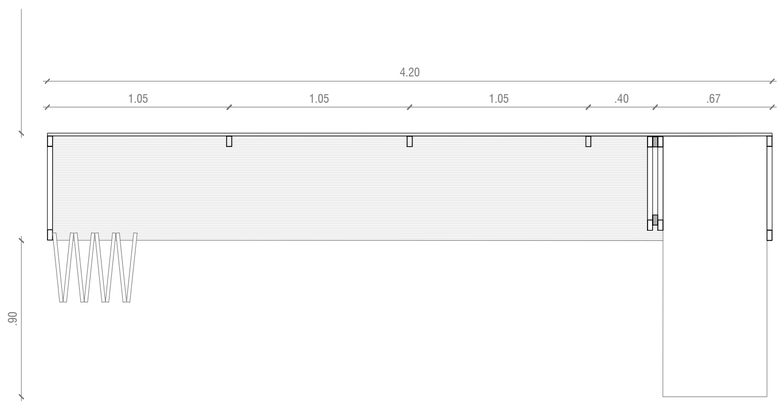
FACHADA DE MÓDULO DE VENTA

ESCALA 1:25



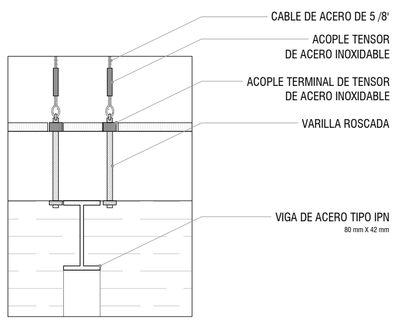
CORTE DE MÓDULO DE VENTA

ESCALA 1:25



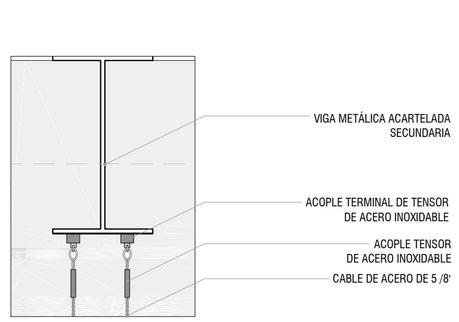
PLANTA DE MÓDULO DE VENTA

ESCALA 1:25



D16: ANCLAJE A MÓDULO

ESCALA 1:5



D17: ANCLAJE A VIGA

ESCALA 1:5

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

D1 C 01	NOMBRE DEL DETALLE LÁMINA QUE LO CONTIENE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

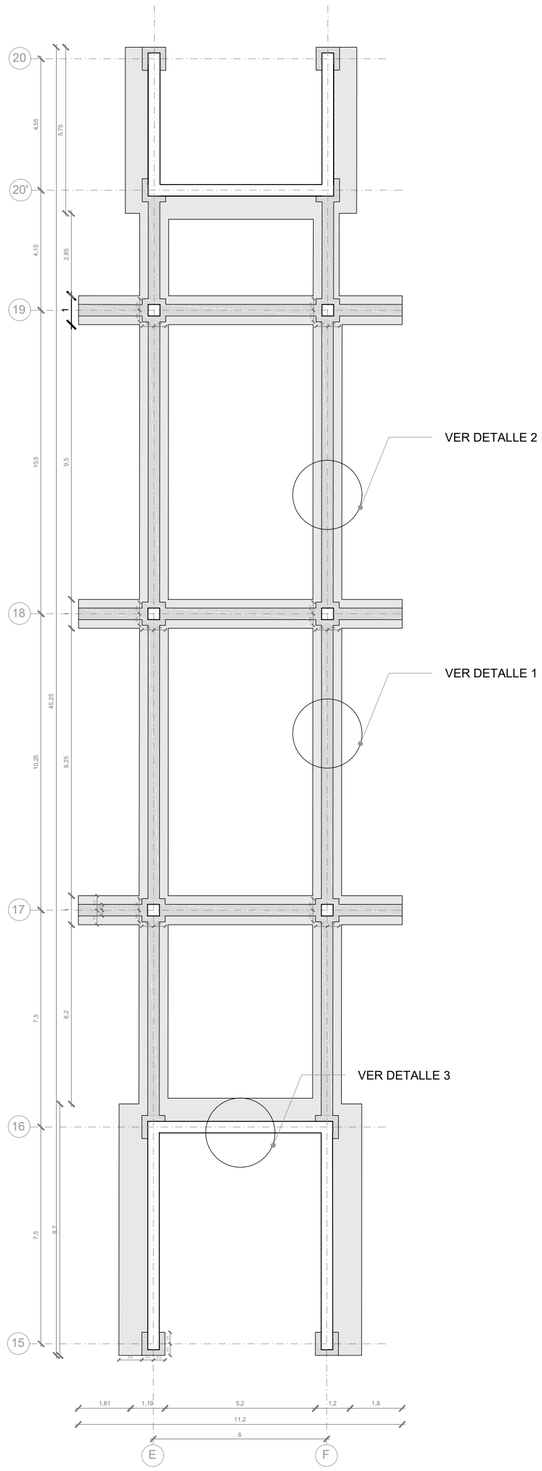
TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

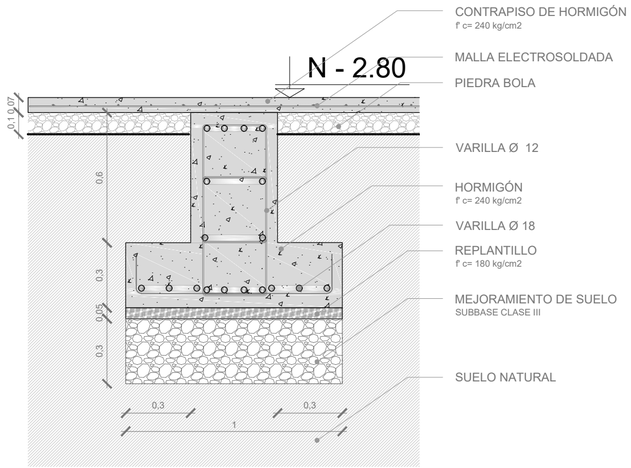
DETALLE ESPECIAL: MÓDULO DE COMERCIO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	LÁMINA: D09
NOMBRE: DAVID ARELLANO NOVILLO	
ESCALA: INDICADAS	FECHA: MAYO 2016



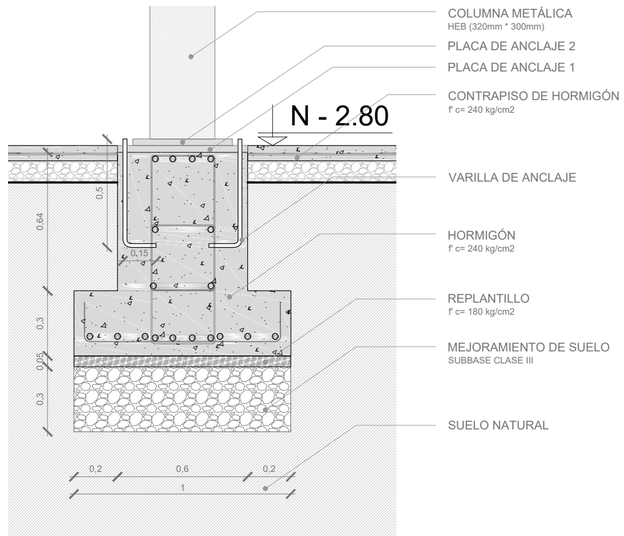
PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESCALA 1 : 150



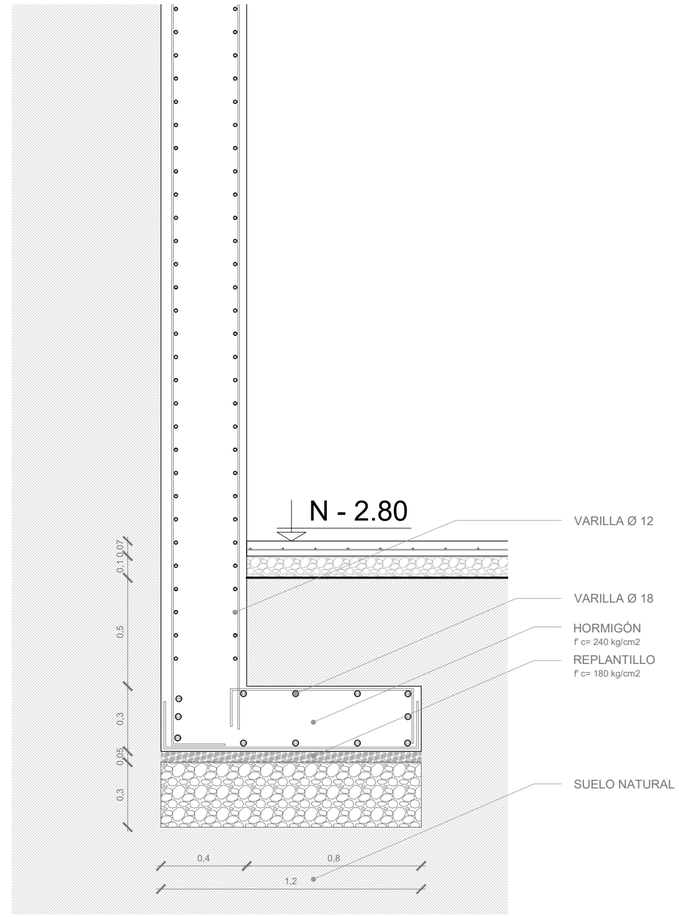
DETALLE 1 VIGA DE CIMENTACIÓN

Escala 1 : 20



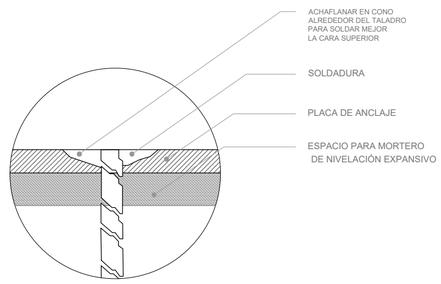
DETALLE 2 ANCLAJE DE COLUMNA

Escala 1 : 20

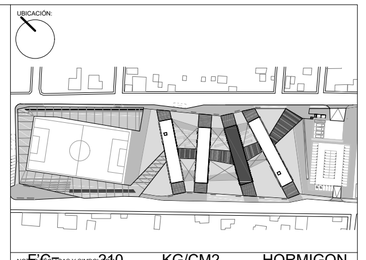


DETALLE 3 MURO SECCIÓN

Escala 1 : 20



DETALLE 4 PERNO DE ANCLAJE



NOTAS GENERALES Y SIMBOLOGÍA

F'C= 240 KG/CM2. HORMIGON

RESISTENCIA
CILINDRICA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
F'Y= 4200 KG/CM2. ACERO ESTRUCTURAL EN
FORM DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
QADM= 12 TN/CM3 CARGA ADMISIBLE DEL SUELO.
CARGA VIVA DE LA CONSTRUCCION
TALLERES =300 kgf/m2.
MERCADO = 500 kgf/m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

ASESORÍA ESTRUCTURAL
CIMIENTOS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:

DAVID ARELLANO NOVILLO

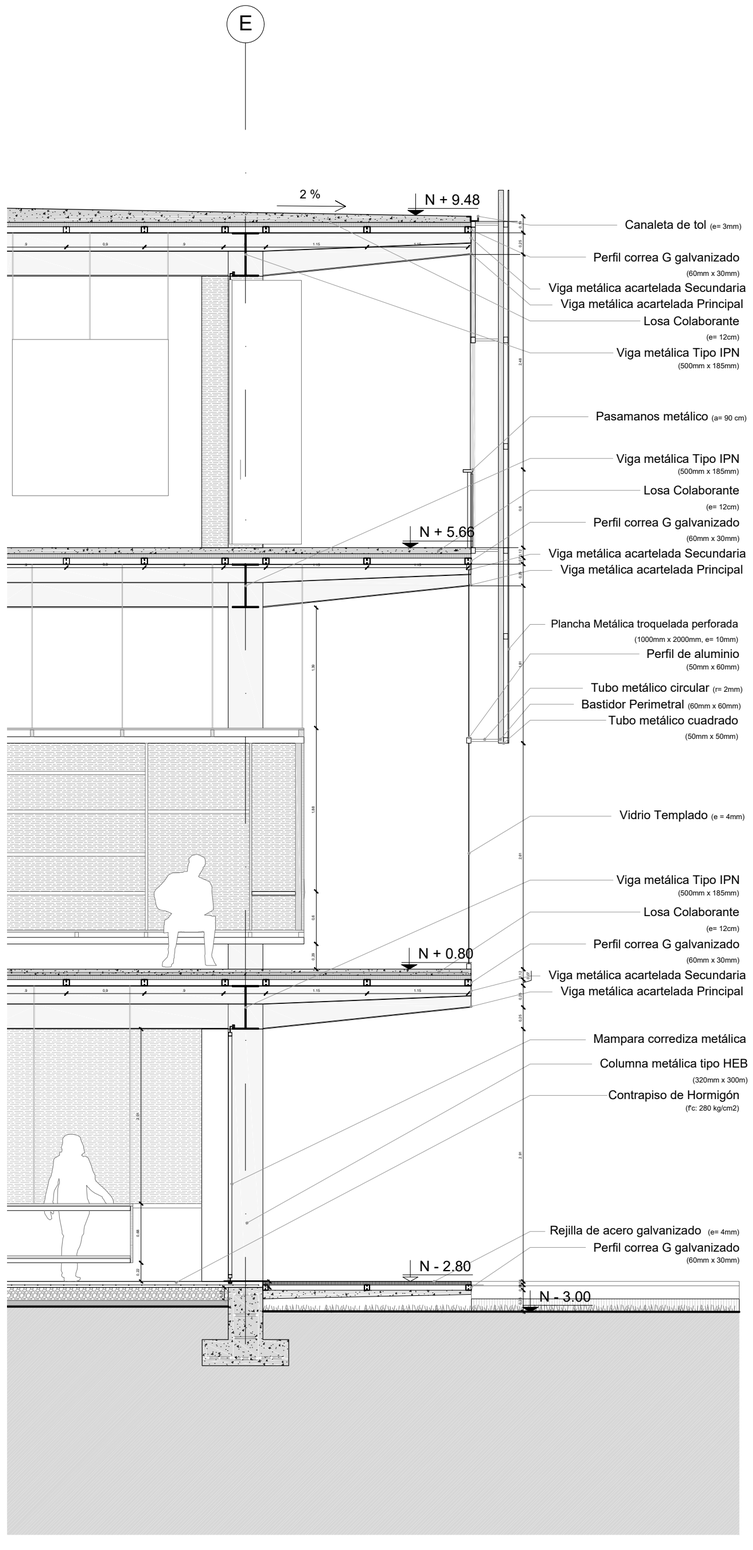
ESCALA:

FECHA:

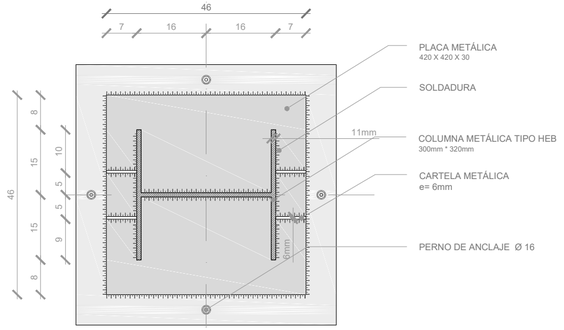
MAYO 2016

LÁMINA:

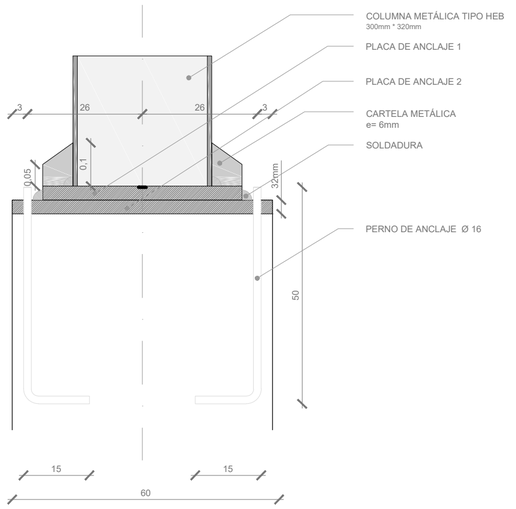
E 01



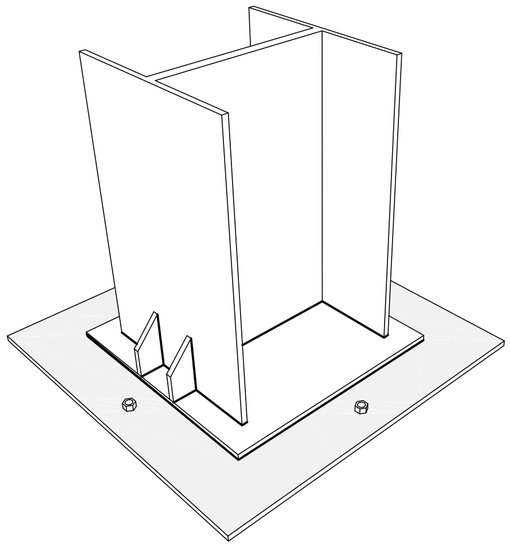
CORTE POR MURO
Escala 1 : 50



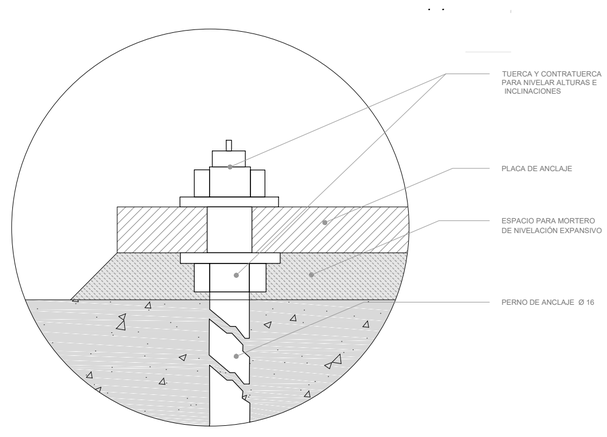
PLANTA DE COLUMNA
Escala 1 : 10



CORTE DE COLUMNA
Escala 1 : 10

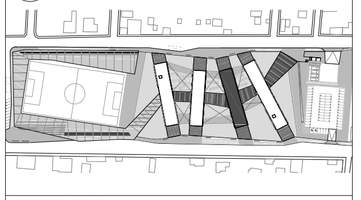


ISOMETRÍA DE COLUMNA



DETALLE PERNO DE ANCLAJE

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PERFILES HEB DIMENSIONES
320X300X11 mm. FORMATO DE FABRICA 6 METROS DE LONGITUD, SE PUEDE PEDIR AL FABRICANTE MODIFICAR LA LONGITUD SEGUN
LAS ESPECIFICACIONES REQUERIDAS, PERFILES
DE ACERO FINDIDOS EN CALIENTE RESISTENCIA
4200 KG/CM2,

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:
ASESORÍA ESTRUCTURAL
COLUMNAS

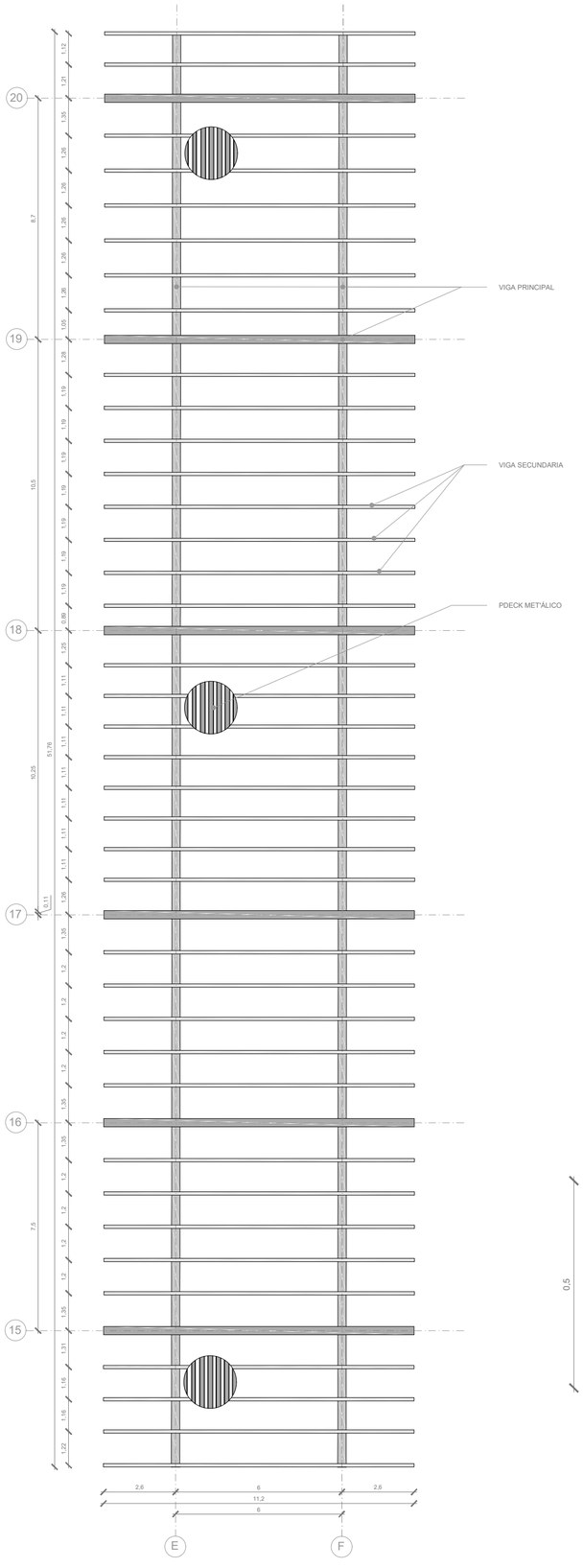
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

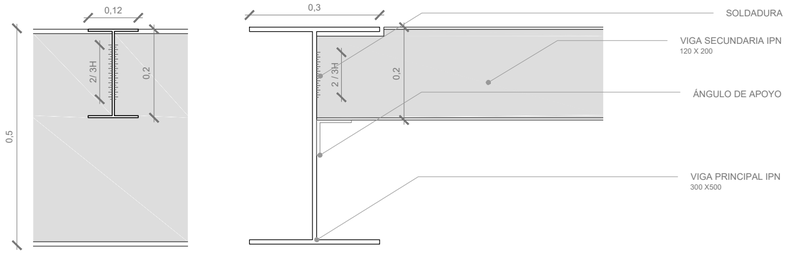
ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

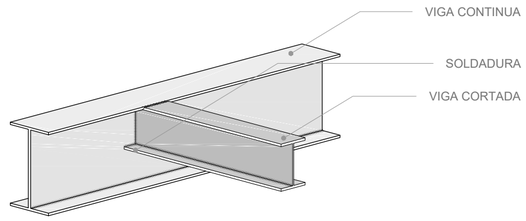
LÁMINA:
E 02



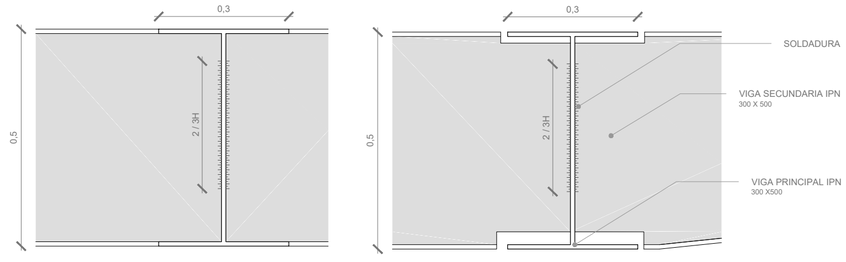
PLANTA DE VIGAS
Escala 1 : 150



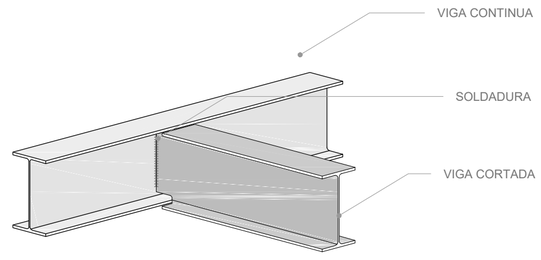
CONEXIÓN DE VIGAS
Escala 1 : 10



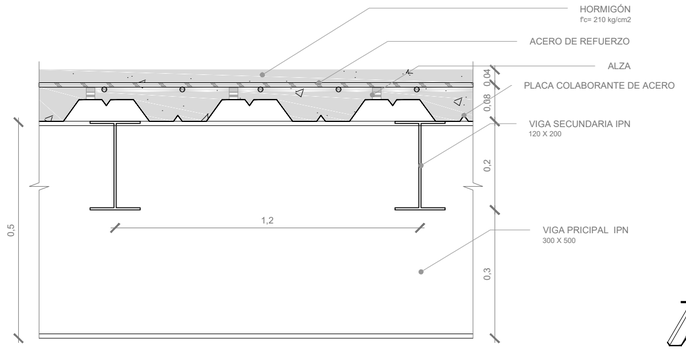
NUDO DE VIGA - VIGUETA



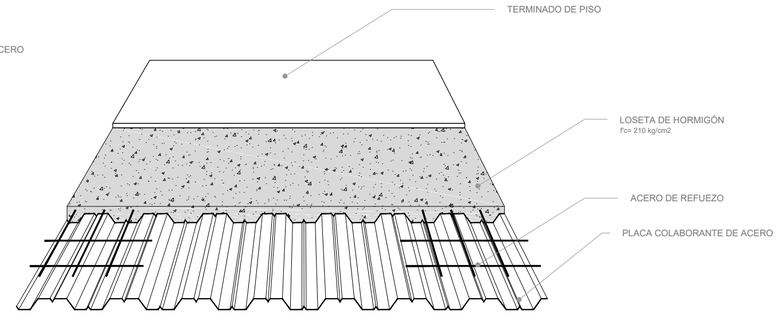
CONEXIÓN DE VIGAS
Escala 1 : 10



NUDO DE VIGA - VIGA

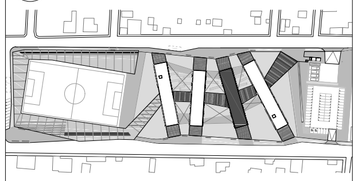


CORTE DE LOSETA
Escala 1 : 10



DETALLE DECK METÁLICO

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PERFILES HEB DIMENSIONES
320X300X11 mm. FORMATO DE FABRICA 6 METROS DE LONGITUD, SE PUEDE PEDIR AL FABRICANTE MODIFICAR LA LONGITUD SEGUN
LAS ESPECIFICACIONES REQUERIDAS, PERFILES
DE ACERO FINDIDOS EN CALIENTE RESISTENCIA
4200 KG/CM2,

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:
ASESORÍA ESTRUCTURAL
PISOS Y UNIONES

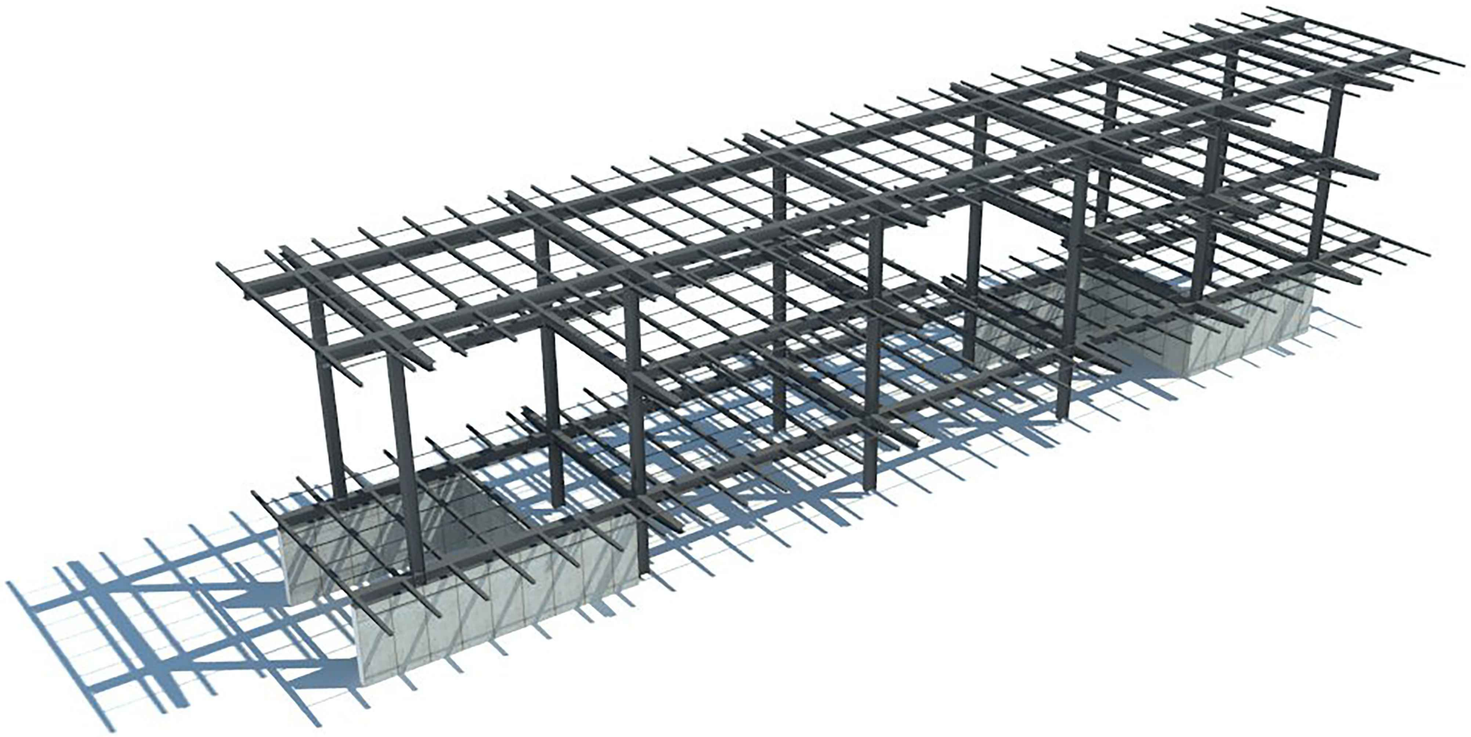
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

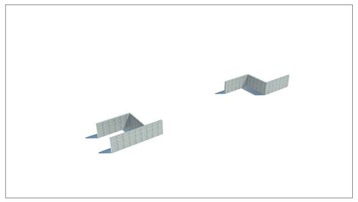
ESCALA:

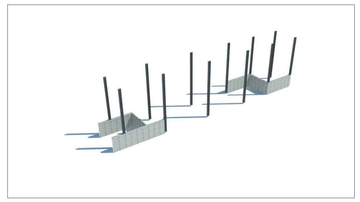
FECHA:
MAYO 2016

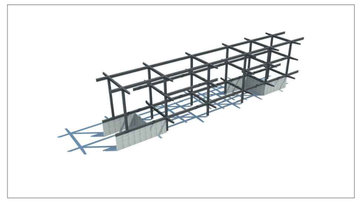
LÁMINA:
E 03

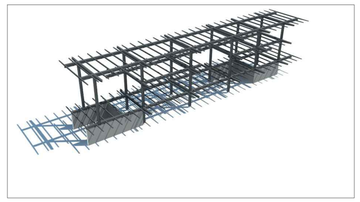


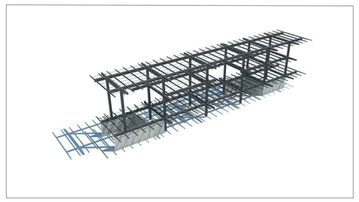
ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

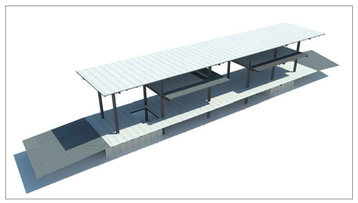


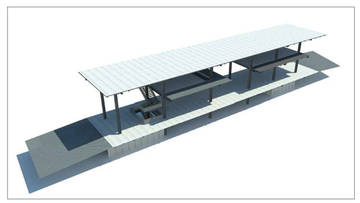


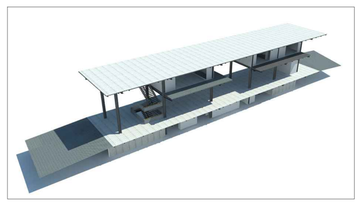










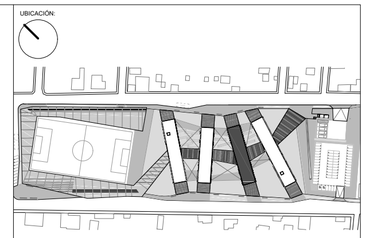






DESPIECE ESTRUCTURAL

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

ASESORÍA ESTRUCTURAL
ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

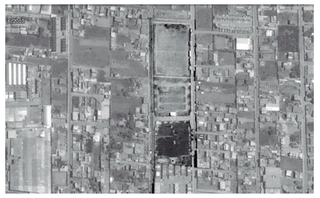
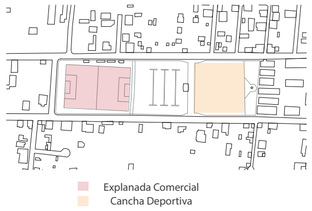
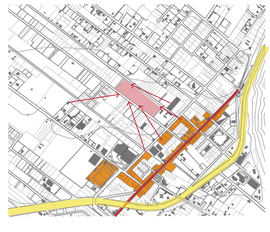
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
ENERO 2016

LÁMINA:
E 04

	CS - ID	CS - SC	CS	SC
Circunstancia	Espacio marca un gran vacío urbano 	Avenida 9 de Agosto divide al barrio provocando desigualdad 	Dependencia de avenida principal por su alto flujo 	Espacio dividido por actividades separado por estacionamientos 
Intensión	Pontencializar el vacío	Fomentando la conexión entre espacios 	Crear un nuevo punto de concentración de actividad 	Conectar actividades 
Estrategia	-Bajo porcentaje de ocupación del suelo -Usar vacios creadondo circuitos peatonales 	Implementación de parada de Trasnporte público 	Fomentar la apropiación de todos los actores 	Aislar zona de parqueadero 

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

MATRIZ DE INTENCIONES URBANAS

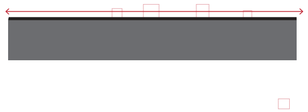
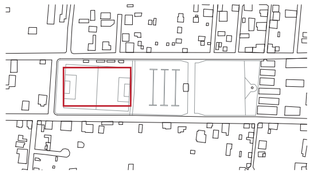
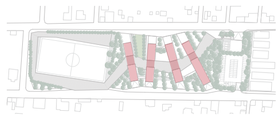
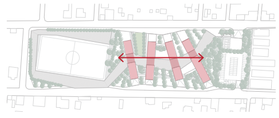
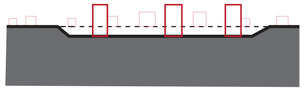
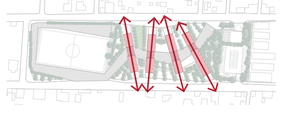
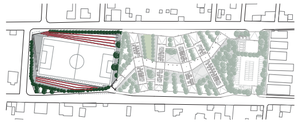
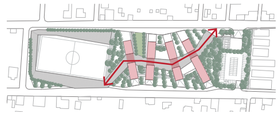
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
P 01

	CT - SC - CS	ID - SC	CT - SC	SC
Circunstancia	Topografía casi inexistente 	No existe conexiones transversales 	Cancha sin espacio de observación 	Módulos separados 
Intensión	Generar topografía sin afectar conexiones	Conectar transversalmente a traves del proyecto 	Generar tribunas sin crear barreras	Generar conexiones entre bloques 
Estrategia	Enterrar espacios 	Implantar los volúmenes para generar la conexión 	Enterrar la cancha aprovchando la topografía creada pacomo espacios de observación 	

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

MATRIZ DE INTENCIONES DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
P 02



Rol	1 Acera	2 Ingresos	3 Espacios de Encuentro	4 Parada Transporte	5 Estancias Exteriores	6 Espacios Servidores a Módulo	7 Plazas de Uso Productivo	8 Cultivos Comunitarios
Circunstancia	-Espacio con mucho ruido y sin sombra -Recorridos no definidos	Ingresos dificilmente identificables	No hay relacion con calles transversales	Dificilmente Identificable	No hay encuentro ciudadano	No existe conexión con módulos	No existe uso definido de espacios abiertos	-No se diferencia espacios de trabajo con circulaciones
Intención	CT -Aislar del viento y Acustica CS -Marcar espacios de recorrido y direcciones	ID Crear jerarquías e hitos	CS Marcar lugares de encuentro	CS - SC Generar espacios de Espera y llegada de Autobuses	CS - SC Marcar espacios de estancia y encuentro ciudaddano	SC Generar espacios de estancia y de uso complementario	CS Dar uso complementario compartido a espacios de producción	SC -Diferenciar recorridos con estancias
Estrategia	-Implementación de vegetación con densidad de follaje -Textura de piso diferenciando recorridos y direcciones	-Vegetación alta y colores llamativos creando contraste -Cambio de Materialidad y dirección en pisos	-Generar aperturas con sombra en puntos próximos a remate de calles	- Diseño de cubierta permeable - Crear bahías de llegada de autobuses	-Uso de Vegetación alta y densa -Textura de Piso: Deck de Madrea	-Uso de Vegetación Alta -Estancias abiertos de uso complementario	-Uso de Vegetación con follaje intermedio -Espacios abiertos de uso múltiple	-Cambio de nivel y materialidad para espacios de circulación

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

DISEÑO DE ESPACIOS ESPECÍFICOS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
P 03



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

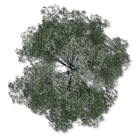
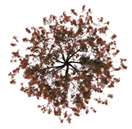
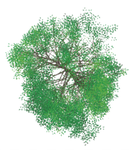
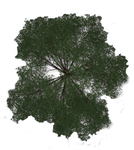
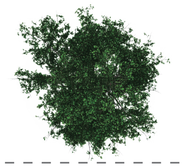
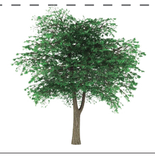
NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
P 04



Simbología										
Nombre común	Eucalipto Rojo	Alamo Plateado	Nocedera	Acacia	Tilo	Arupo	cholán	Sauce Llorón	Eucalipto Aromático	Alamo
Nombre Científico	Eucalyptus ficifolia	Ulmus pumila	Euphorbia cotinifolia	Acacia melanoxylon	Sambucus nigra	Chionanthus pubenscens	Tecoma stans	Salix babylonica	Eucalyptus citriadora	Populus deltoides
Altura	8m	6m	3m	5m	3 -8 m	3 - 5m	3 - 10 m	15m	20 - 25 m	12m
Diámetro	5m	7m	3m	3m	3 -5 m	4m	5 - 10m	12m	5 - 8 m	10m
Densidad de Follaje	Media	Media	Abundante	Abundante	Media	Abundante	Media	Abundante	Baja	Baja
Color del Follaje	Tonos verdes y amarillos	Verde Oscuro	Rojo vino	Tonos verdes y amarillos	Tonos verdes claros	Verde, Rosado	Verde oscuro brillante	Verde Claro	Verde oscuro	Tonos verdes
Color de la Flor	Rojas		Amarillentos	Blanco Cremoso	Blancas o Cremas	Rosado	Amarillo		Blanco Cremoso	Rojas, Rosadas o Blancas
Alzado										

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE ÁRBOLES

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

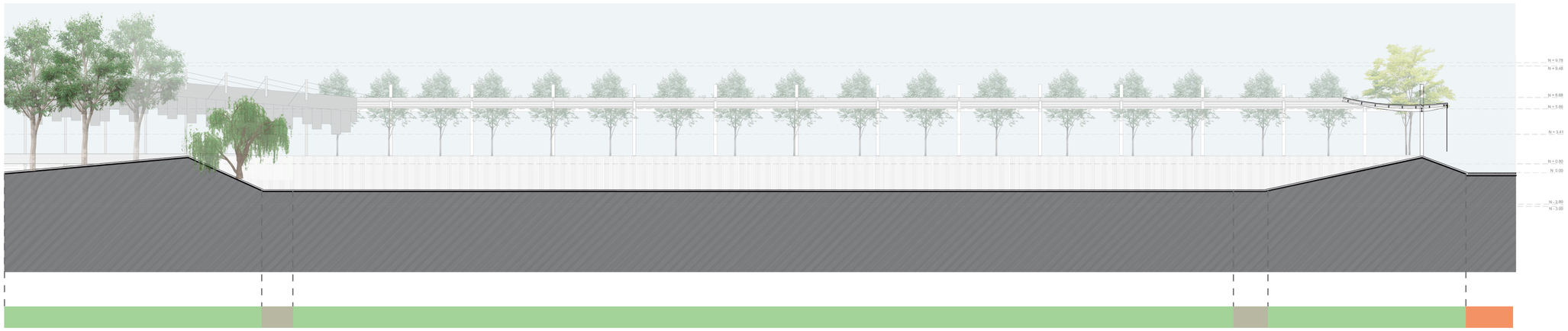
ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
P 05


Vía de Ingreso Vehicular
Vía de Ingreso Peatonal
Vía de Ingreso Peatonal
Vía de Ingreso Vehicular
Vía de Ingreso Vehicular
Vía de Ingreso Vehicular







UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

CORTES GENERALES AMBIENTADOS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

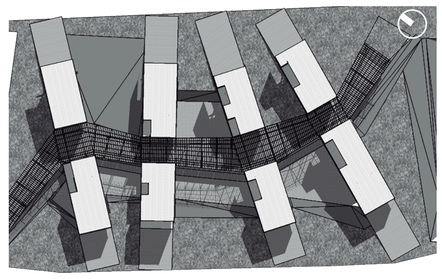
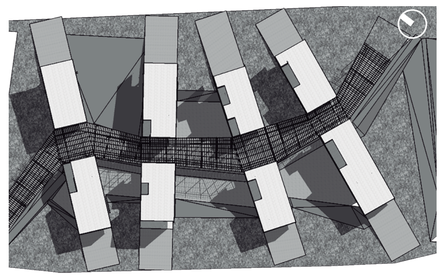
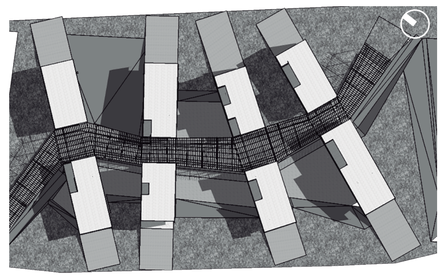
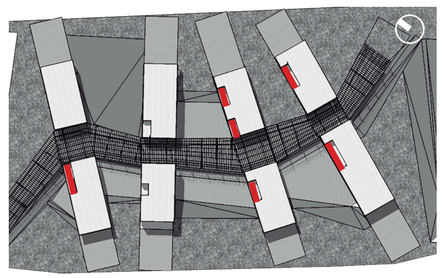
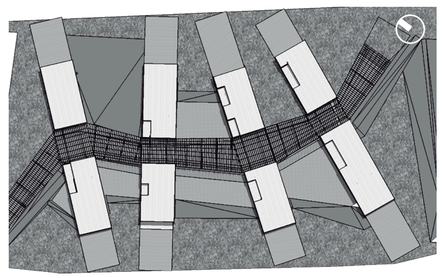
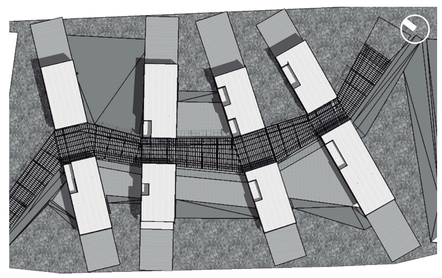
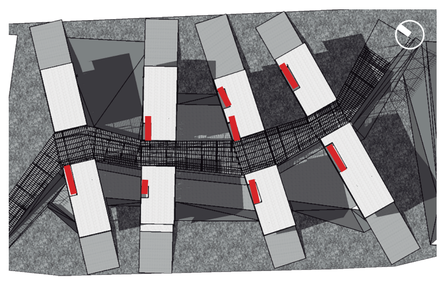
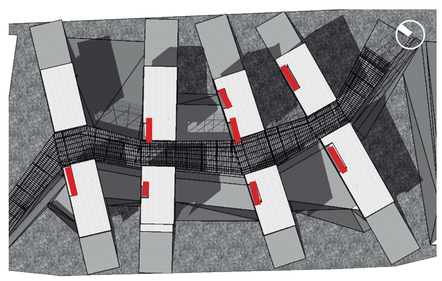
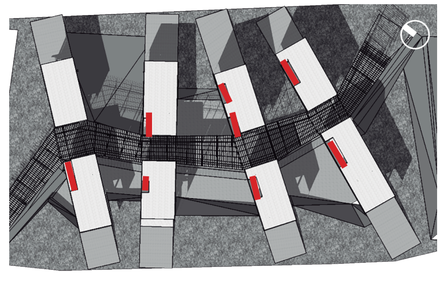
NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

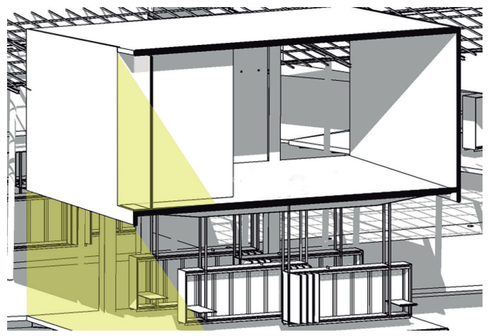
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
P 07

Matriz de Análisis Solar

	Solsticio 1	Equinocio	Solsticio 2
08:00 Cambio Frío a Calor			
12:00			
16:00 Cambio Calor a Frío			

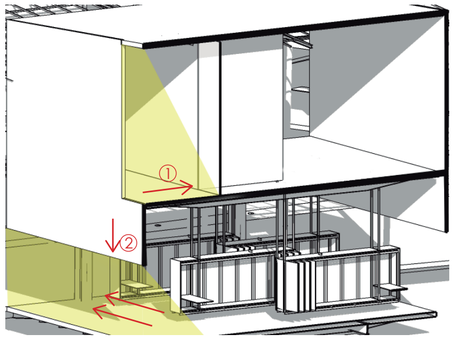
Análisis de Irradiación en detalle



Entrada de luz directa a espacios de trabajo

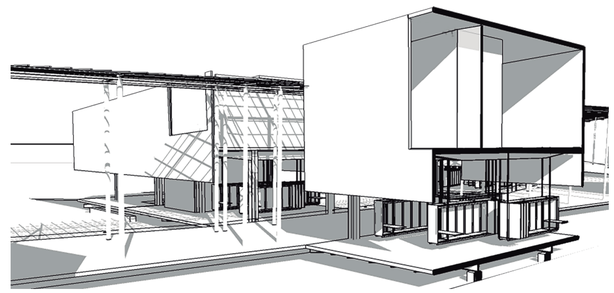
Espacio abierto sin protección de irradiación solar

Análisis de Irradiación en detalle



① Retracción de la ventana, aislando espacios de trabajo de la irradiación, dejando espacio de circulación en el borde.

② Bajar la protección de la fachada, protegiendo los módulos de comercio, dejando el límite como espacio de circulación abierto



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ING. MICHAEL DAVIES

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

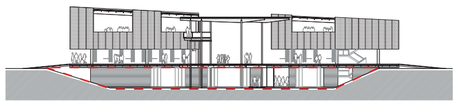
ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
S 01

Análisis de Materiales y Residuos

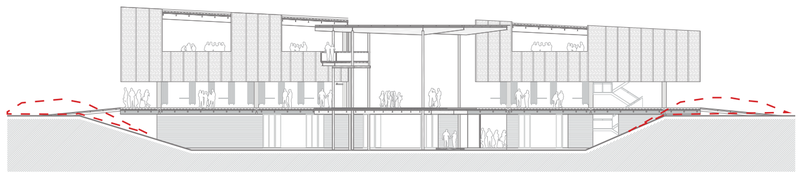
Tierra

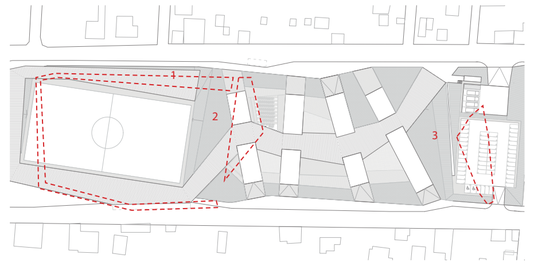


Desbanque para plazas, parqueaderos y cancha en subsuelo

18490 m3 de desbanque

Propuestas de Reciclaje / Reutilización



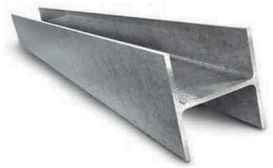


1 Relleno 9832 m3
2 Relleno 3518 m3
3 Relleno 3735 m3

Total 17085 m3

Utilizar el **92%** de la tierra extraida para crear espacios de protección y control de acceso natural, donde a partir del cambio de nivel se crean espacios de sombra, estancia, observación y direcciona hacia los accesos.

Acero

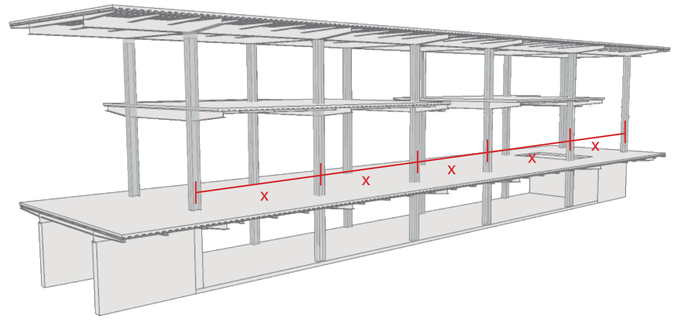


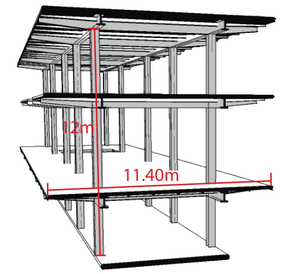
Vigas H 0,40 x 0,40
6m y 12m largo
127 kg/mt
Dipac - Quito

Uso en Estructura: Columnas: 48 x 1191 Kg
Vigas: 8 x 3096 Kg

Desperdicio: **5%**

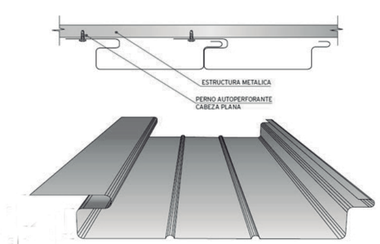
Fuente: Dipac, 2015, http://www.dipacmanta.com/inicio.php
https://sjnavarro.files.wordpress.com/2008/09/folleto-costo-1.pdf





El diseño arquitectónico fue pensado modularmente , de acuerdo a las dimensiones de las piezas a utilizar, para así reducir en gran medida el desperdicio en la estructura. Teniendo distancias iguales entre ejes, una altura máxima de 12 m, y un ancho de 11.40m

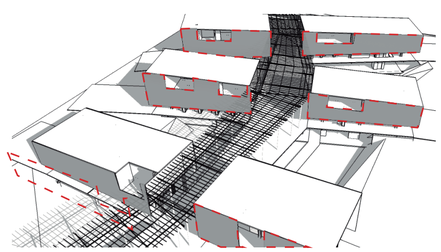
Chapa Metálica

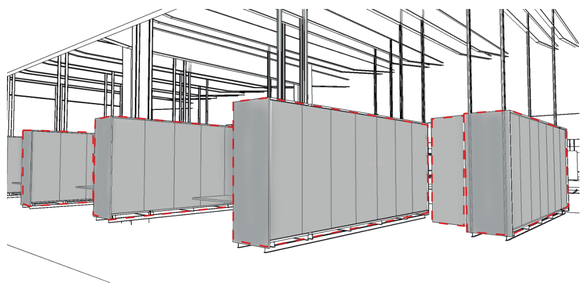


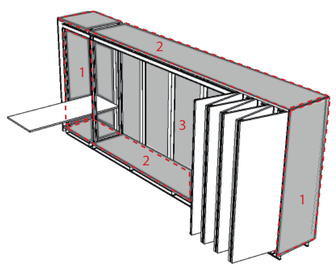
Planchas 0.30m x 6.00m
5.54 kg/m2
Kubiec - Quito

Uso en Fachadas: 4 x 583 m2
Desperdicio: **10% 233 m2**

Fuente: Kubiec, 2015, http://www.kubiec.com/
https://sjnavarro.files.wordpress.com/2008/09/folleto-costo-1.pdf







El desperdicio de la chapa metálica usada en la Fachada es usado para elaborar módulos para comercio informal.
Se fabrican **15 módulos** del material sobrante

1 2.16 m2
2 5.76 m2
3 8.64 m2

Total: 16.26 m2

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:
ESTRATEGIAS DE MANEJO DE RESIDUOS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ING. MICHAEL DAVIES

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
S 02

Cálculo de uso de Agua

Inodoro

30 L/pers./día

120 (usuarios fijos) y 200 (visitantes diarios)

9600 L/día

Agua gris

Fuente: OMS, Guías Tecnicas sobre Saneamiento, Agua y Salud, 2009

Lavar Manos

8 L/pers./día

120 (usuarios fijos) y 200 (visitantes diarios)

2560 L/día

Agua Potable

Fuente: OMS, Guías Tecnicas sobre Saneamiento, Agua y Salud, 2009

Limpieza Piso

10 L/día X m2

519 m2 (Espacio feria Libre- solo domingos)

5190 L/semana

Agua gris

Fuente: Encuesta a 7 comerciantes de Ferias Libres, Calderón

Limpieza de Productos

6 L/pers./día

51 pers. - 200 pers. (1 ves a la semana)

1200 L/día

Agua Potable

Fuente: Encuesta a 7 comerciantes de Ferias Libres, Calderón

Preparación Alimentos

10 L/pers./día

20 pers.

200 L/día

Agua Potable

Fuente: Encuesta a 7 comerciantes de Ferias Libres, Calderón

Riego Jardín

2 L/día X m2

3954 m2

7908 L/día

Agua gris

Fuente: Jardinosfera, Manual de Riego de Jardines , 2013

Necesidad Total: Agua Potable 3960 L/ día

Agua gris 22698 L/día

Cálculo de Recolección de Agua Lluvia



Losa Hormigón

Área Total: 1941 m2

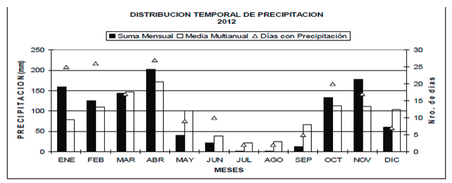
Coeficiente de Escurrimiento: 0.35

Cubierta Lona tensada

Área Total: 4996 m2

Coeficiente de Escurrimiento: 0.35

Fuente: Cadena Cepeda, Raul, Manual para el diseño de redes de drenaje pluvial, Manual de Riego de Jardines , 1998
http://rcadena.com/dp/ESCURRIMIENTO.htm



	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Precipitación mm	158.9	125.3	143.8	203.4	40.2	21.4	1.8	2.6	12.5	133.8	177.0	60.8
Losa Hormigón 1941m2	107337.3	85122.55	97690.53	138179.79	27309.87	14538.09	1222.83	1766.31	8491.87	90897.03	120244.95	41304.48
Cubierta Policarbonato 4496 m2	250045.04	197172.08	226283.68	320070.24	63258.72	33675.04	2832.48	1573.6	19670	210547.68	278527.2	95674.88
Total	357382.34	282294.63	323974.21	458250.03	90568.59	48213.13	4055.31	3339.91	28161.87	301444.71	398772.15	136979.36

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

ESTRATEGIAS DE MANEJO DE AGUAS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ING. MICHAEL DAVIES

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

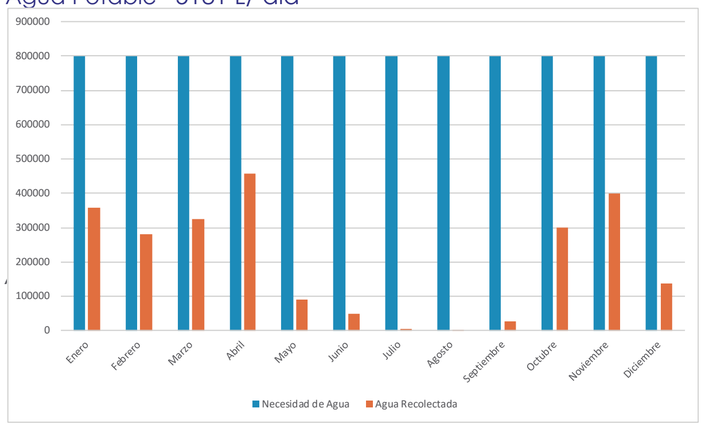
ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
S 03

Recolección de Agua Lluvia

Agua Potable 5181 L/ día



La demanda de agua en el proyecto supera la maxima cantidad de agua lluvia recolectada, por lo tanto se se calcula la cisterna para la maxima cantidad de agua lluvia , con el fin de usar toda su capacidad.

Sistema de Agua



280500 L

Filtro de bajante pluvial

Fuente: http://hidropluviales.com/filtro-de-bajante-pluvial/



Agua Potable



6000 L



36000 L



76800 L

Filtro lento de arena

Fuente: http://www.bajatec.net/agua-captacion-conservacion



Almacenamiento



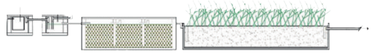
280000 L



20760 L

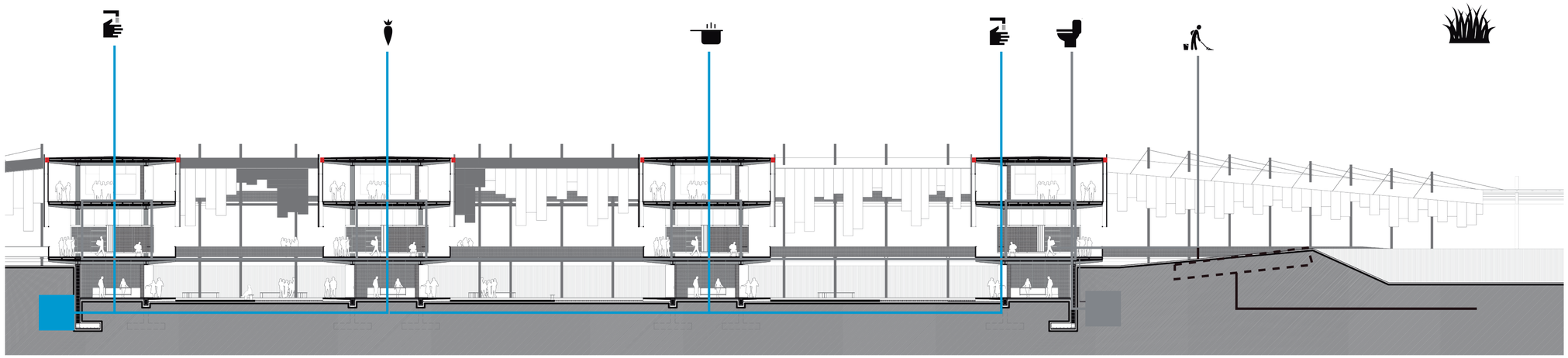
Tatamiento fosa empacada y biofiltro

Fuente: http://www.tierramor.org/Articulos/tratagua.htm





258000 L



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

ESTRATEGIAS DE SISTEMA DE AGUAS

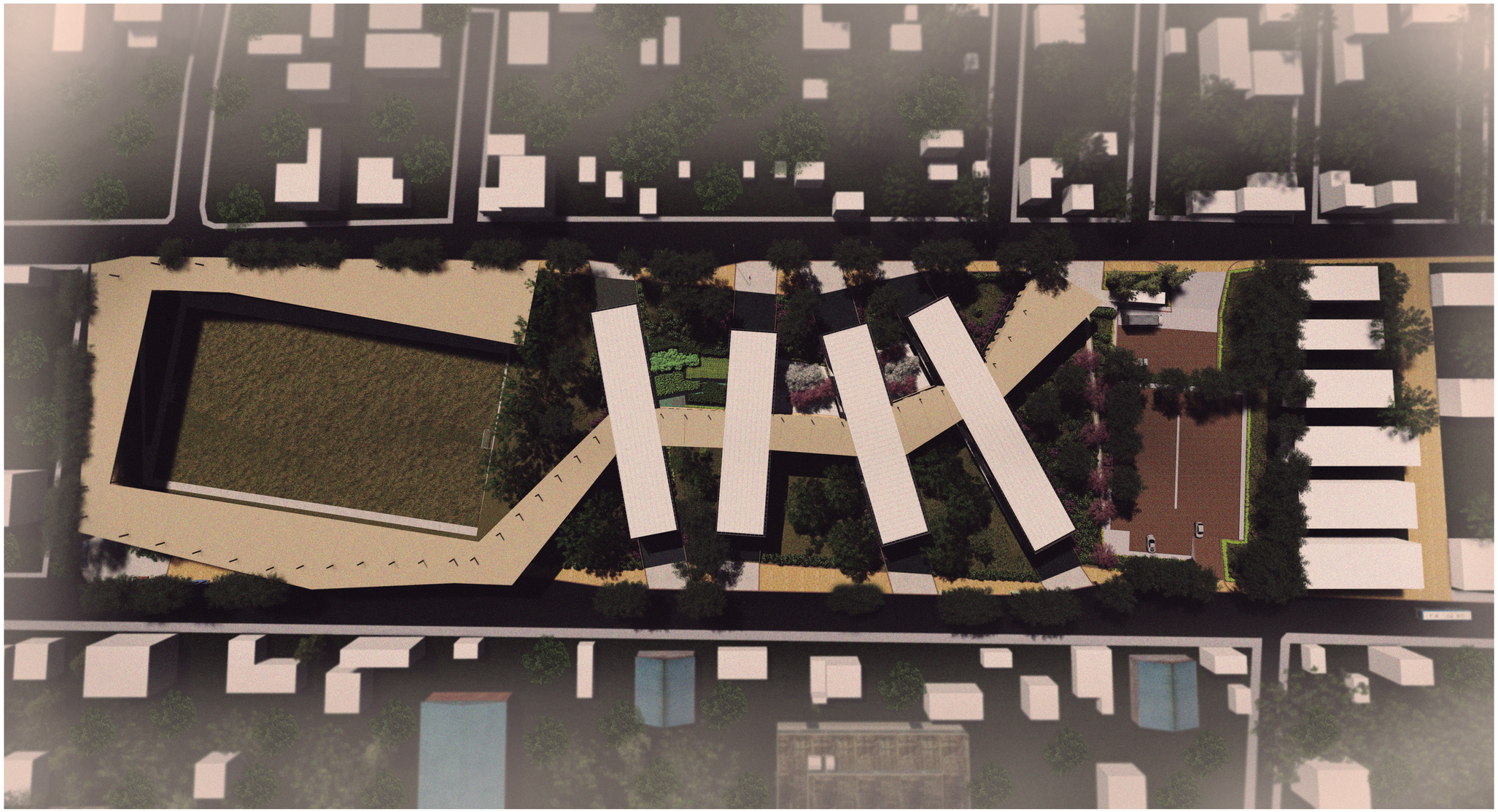
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO
ING. MICHAEL DAVIES

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
S 04



Vista general del proyecto.

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

IMÁGENES DEL PROYECTO

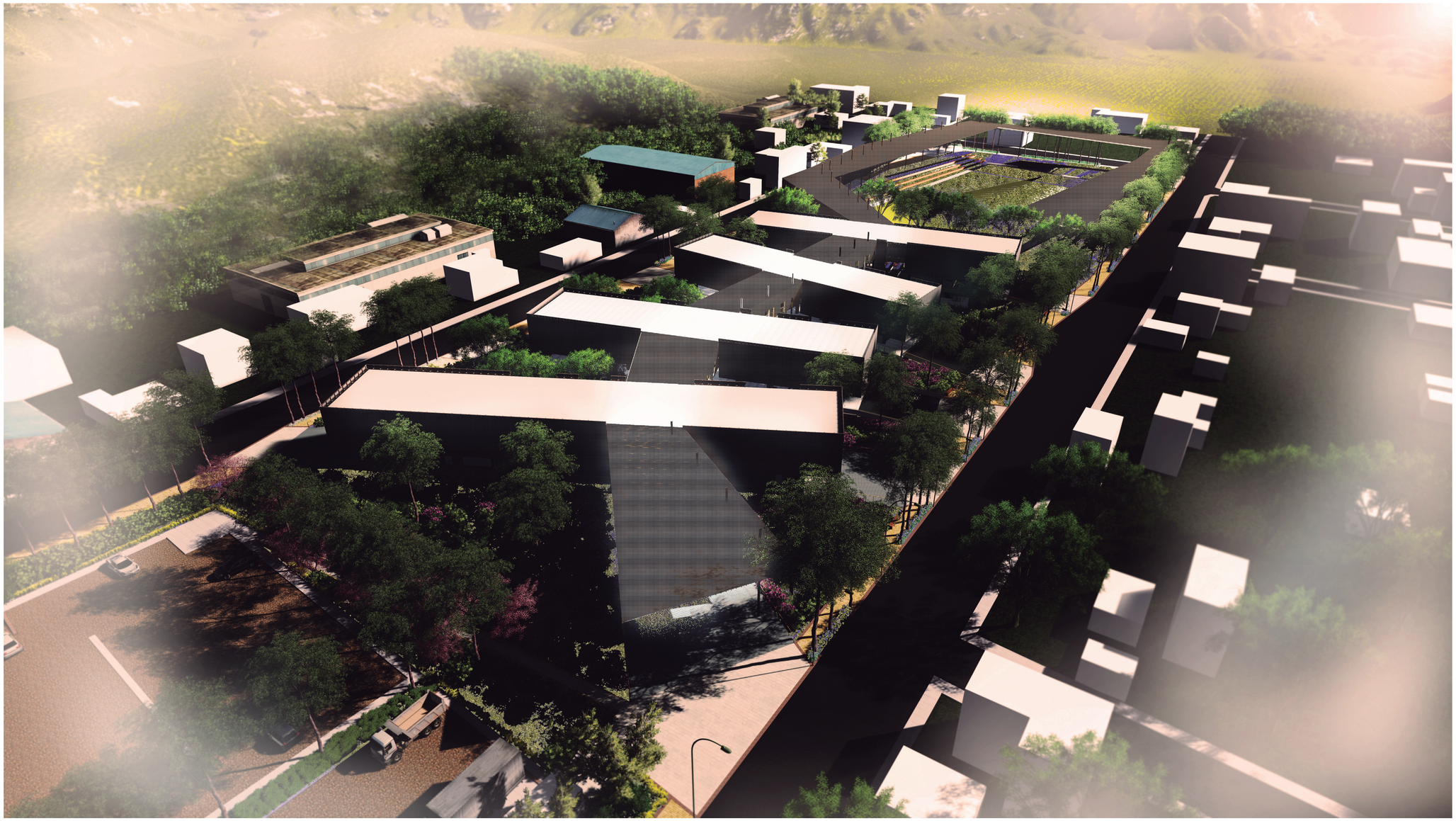
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
R01



Vista aérea general hacia el noroeste.

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

IMÁGENES DEL PROYECTO

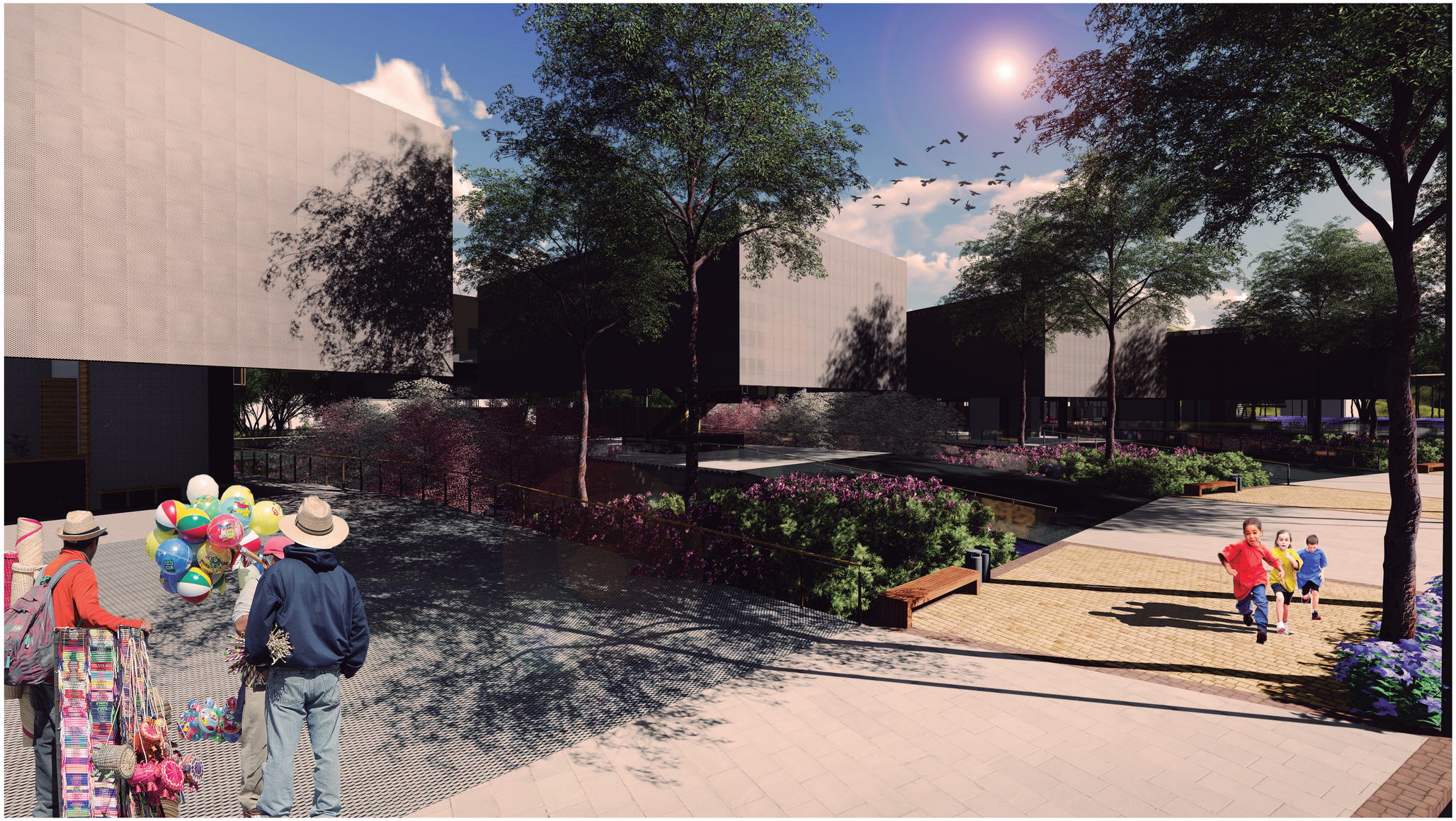
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
R02



Vista ingreso bloque 1, área de comida rápida

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

IMÁGENES DEL PROYECTO

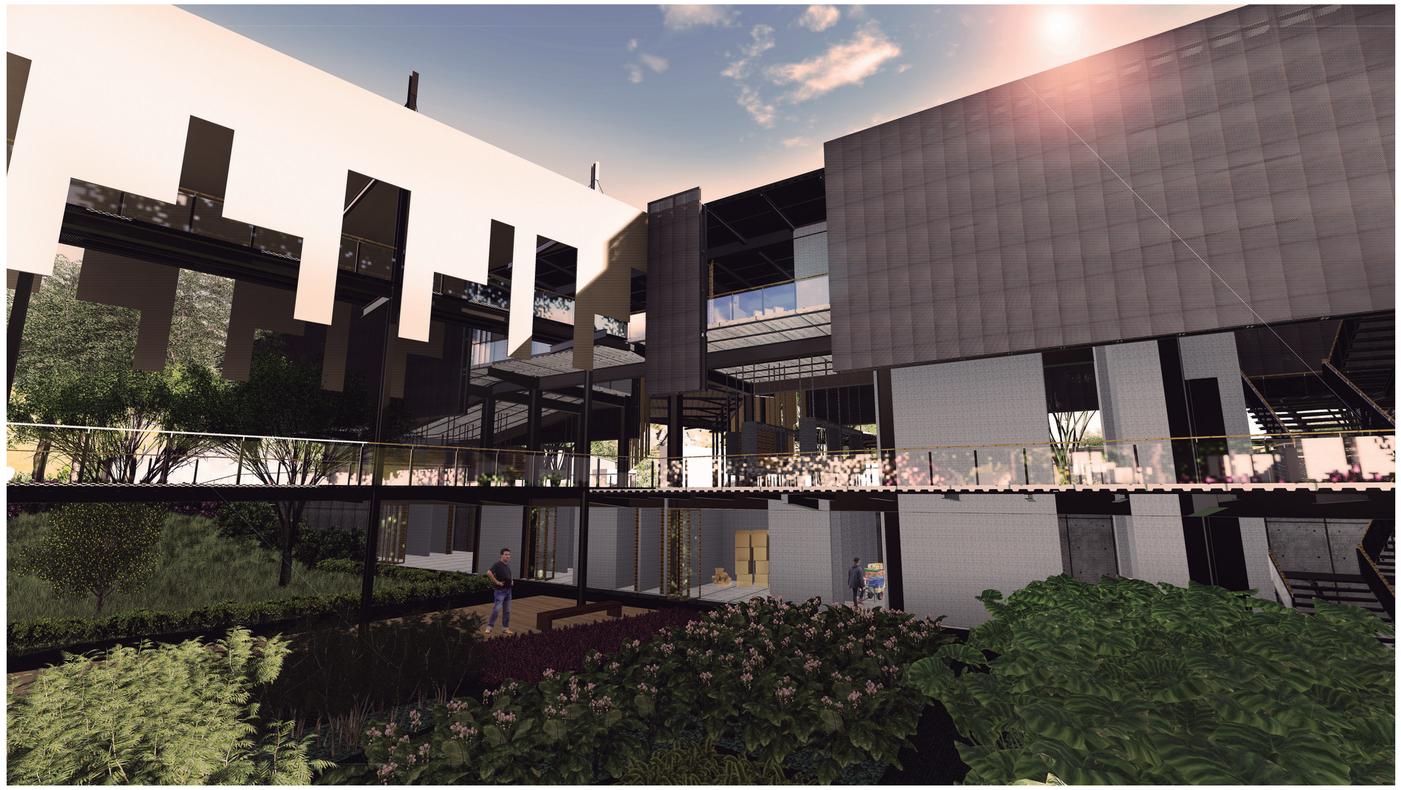
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
R03



Vista conexión bloque 1 y manto integrador.



Vista cultivos comunitarios.

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

IMÁGENES DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
R04



Vista cancha deportiva.



Vista ingreso a manto, área de feria libre.

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

IMÁGENES DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
R05



Vista interior taller de costura.



Vista interior hemeroteca.



Vista módulo de comercio, comida rápida.



Vista móduo de comrcio.

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

IMÁGENES DEL PROYECTO

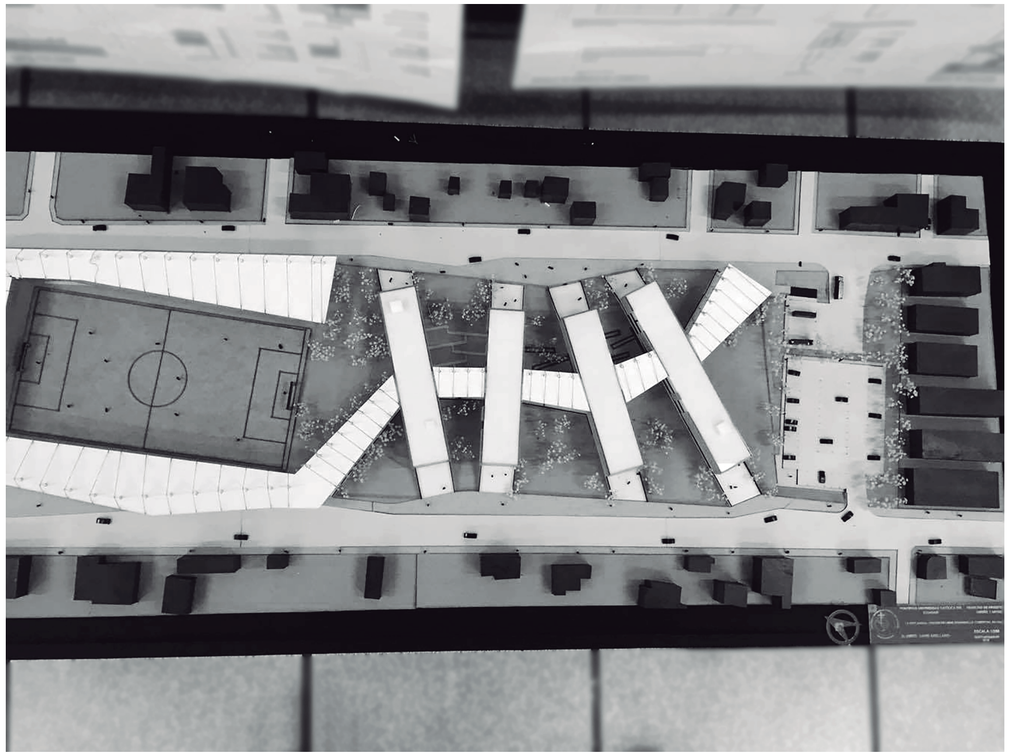
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

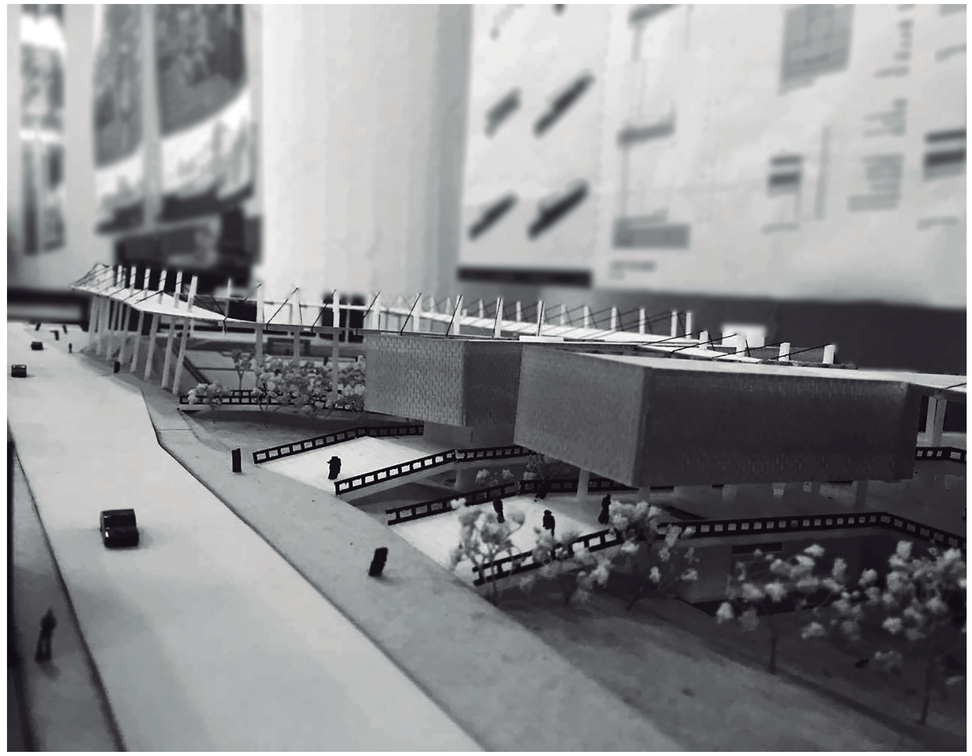
NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

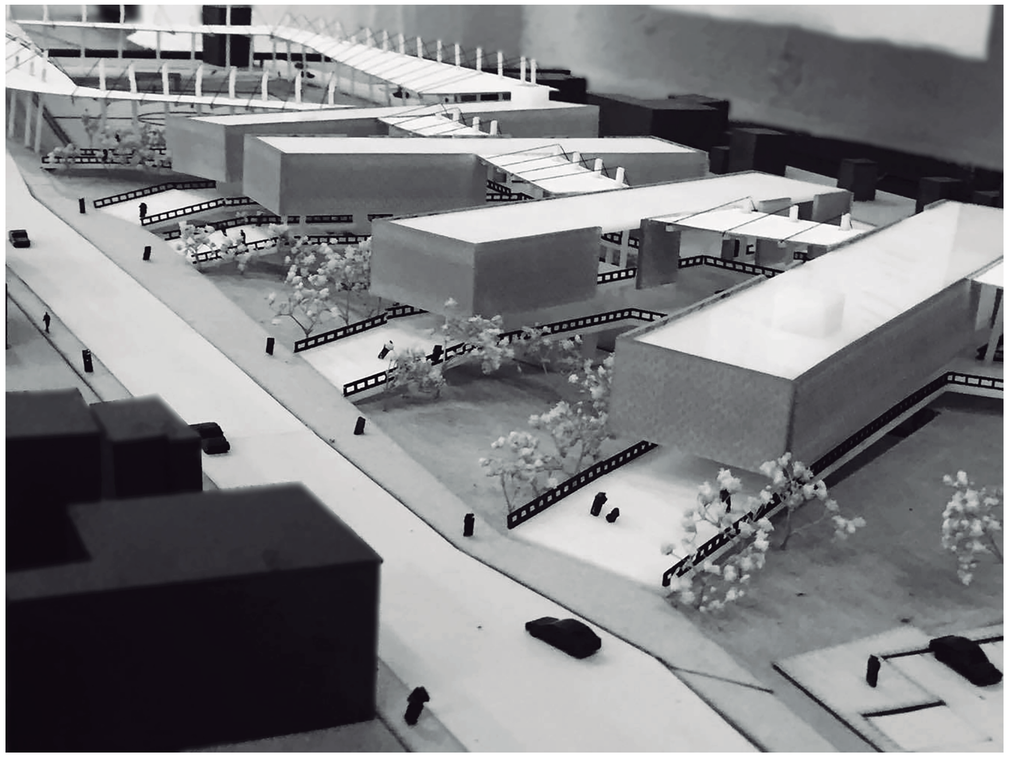
ESCALA:

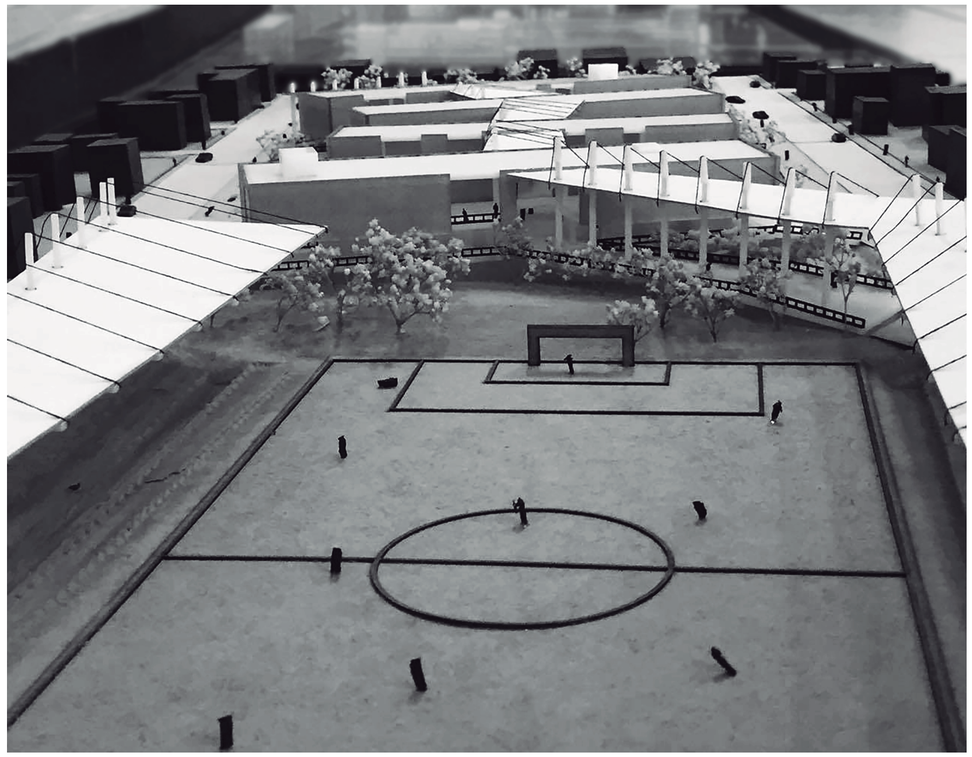
FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
R06









UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

LA EXPLANADA: CENTRO DE LIBRE DESARROLLO COMERCIAL EN CALDERÓN

CONTIENE:

FOTOS DE MAQUETA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
DAVID ARELLANO NOVILLO

ESCALA:

FECHA:
MAYO 2016

LÁMINA:
R07