Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR

TITULO:

Estrategias didácticas para animar a la lectura a niños y niñas del nivel elemental de la Unidad Educativa Fiscal “El Paraíso”

Previo al grado académico de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Didácticas disciplinares

AUTOR: Gerbacio Francisco De La Cruz San Nicolás

ASESOR: Mgt. Josué Villarreal Puga

Enero, 2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 4
2. DATOS INFORMATIVOS 4
3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 5
4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN 6
5. JUSTIFICACION 6
6. OBJETIVOS 7
6.1. Objetivo General 7
6.2. Objetivos específicos 7
7. MARCO TEÓRICO 8
7.1. ¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO? 8
7.2. ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES AUTORES DEL CONSTRUCTIVISMO Y QUÉ PROPONEN? 9
7.2.1. JEAN PIAGET 9
7.2.2. LEV VYGOTSKY 10
7.2.3. JEROME BRUNER 11
7.2.4. DAVID AUSUBEL 11
7.3. ¿CUÁL ES EL ROL DEL DOCENTE EN EL CONSTRUCTIVISMO? 12
7.4. LA ANIMACIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE 13
7.5. LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ANIMACIÓN LECTORA 14
7.5.1. Factor 1.- Los conocimientos previos. 15
7.5.2. Factor 2.- La capacidad de análisis. 15
7.5.3. Factor 3.- La motivación 15
7.5.4. Factor 4.- El vocabulario 15
7.5.5. Factor 5.- La concentración 16
7.5.6. Factor 6.- La memoria 16
7.5.7. Factor 7.- Las estrategias de animación lectora 16
7.6. ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA ANIMACIÓN LECTORA. 16
8. PROPUESTA DE ANIMACIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATICA INTERCULTURAL BILINGÜE “Tyaipi”. 18
8.1. Introducción 18
8.2. Planificación de la propuesta 18
8.2.1. Objetivo General 18
8.2.2. Objetivos Específicos. 18

8.2.3. Contenidos. 18
8.3. Metodología de la propuesta 19
9. CRONOGRAMA 1
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 1

,

1. INTRODUCCIÓN

En todos los establecimientos educativos, hiciéramos varios planes de intervención, es muy probable que se mejoraría la educación en diversos aspectos que en la actualidad estamos notando como falencias.

Similar a estos antecedentes, la escuela “TYAIPI” es uno más de aquello cuando los alumnos no tienen ánimos de lectura, de allí que se ha propuesto un plan de intervención con la finalidad de superar para que los alumnos mejoren sus conocimientos académicos.

El plan consiste en fortalecer la animación lectora a los niños de la escuela, básicamente de quinto grado. Por lo tanto, se ha programado realizar 7 sesiones bajo denominación de talleres.

Cada sesión tiene sus objetos definidos, los mismo que sirven de guías para cumplir las tareas planificadas.

2. DATOS INFORMATIVOS

Título de la propuesta: Propuesta de fortalecimiento de la animación lectora en los alumnos de quinto años básico de la Escuela Tyaipi

Línea de investigación: Didácticas disciplinares

Tema de estudio: Animación lectora

Materias integradas: Diseño y evaluación de proyectos, Lengua y literatura, Didáctica de la lengua, Neurociencia y aprendizaje, Dificultades de aprendizaje.

Problema generador: A los niños y niñas no les gusta leer.

Institución Educativa: Cecib” Tyaipi”

,

Contextualización de la propuesta:

Esta propuesta de fortalecimiento de la animación lectora tiene previsto realizarse en la institución educativa Cecib "Tyaipi" ubicada en la parroquia, Telembí (cantón Eloy Alfaro) y está dirigida a los estudiantes de segundo año básico.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La escuela Intercultural Bilingüe Tyaipi es un centro educativo comunitario fiscal de la provincia de esmeraldas, del cantón Eloy Alfaro en la parroquia Telembi, es parte de la Dirección distrital 080D02. El centro educativo cuenta con cuatro aulas para educación general básica, no cuenta educación inicial solo cuenta hasta básica elemental y básica media, desde segundo hasta séptimo nivel. El número de matriculados es de 62 estudiantes, todos son de jornada matutina. El centro educativo cuenta con tres docentes, dos son contratados y uno fiscal, a cada docente le corresponde trabajar con dos niveles, trabajamos cada nivel con 16 o 18 estudiantes la mayoría son Chachi. Nuestro sistema educación se basa en el modelo de educación intercultural bilingüe.

En cuanto infraestructura, el centro educativo está construido con hormigón, de madera es el piso y las paredes con bloque cubierto. Además, existe falta de apoyo de la autoridad competente, porque no se cuenta con la escritura legalizado del centro educativo Tyaipi. Por tal razón, no nos podemos beneficiar de algunas ayudas que da el ministerio de educación a los centros educativos con escrituras legales.

En cuanto a la zona es rural y es dispersa, está junto al río zapallo grande, como centro educativo Tyaipi recibimos menos atención de las autoridades debido a la situación geográfica, pues para llegar se traslada por vía fluvial a zapallo grande por 3 horas hasta llegar a la comunidad Agua Salada. La institución educativa se encuentra ubicada alrededor de la comunidad, al margen de la izquierda cerca del río, a unos 30 metros de distancia. La mayoría de los estudiantes vive cerca de la escuela, una minoría está un poco distanciada, a unos 15 minuto para recibir la clase, por el río zapallo grande se traslada en canoa cuando es invierno y cuando es verano vienen a pie.

Las familias del 5to año EGB, están principalmente conformadas por padre y madre de familia, ellos se dedican a hacer actividades en agricultura como siembra de cacao, plátano, madera, tejido, entré otros. En cuanto recursos, las familias que son parte

del centro educativo cuentan con pocos recursos para comprar alimentación y para útiles escolares, incluso para sobrevivir en la vida cotidiana. Esto en ocasiones acarrea otro problema, debido a que sus salarios no son estables y a veces no tiene dinero suficiente para comprar alimento, útiles escolares para su hijo.

En cuanto a la lectura, sabemos que es muy importante para desarrollar habilidades para aprender desde el lenguaje escrito y para aprender habilidades sociales. Pero. los niños y niñas del 5to año general básica del Centro Educativo Fiscal Intercultural Bilingüe Tyaipi, no siempre aprovechan esta oportunidad porque no les gusta leer.

Los estudiantes en cuanto a su comportamiento cuando se trata de actividades que incluyan lectura algunos no prestan atención, se distraen y no le gusta hacer las actividades porque se sienten aburridos, tampoco les gusta prestar atención a los demás que está leyendo. Prefieren otras actividades, no quieren leer, cuando se propone la lectura ellos se molestan entre compañeros del aula y solo quieren salir a hacer otra actividades en el patio.

La pregunta que formula el problema y que guía este trabajo es la siguiente: ¿Cómo mejorar el interés por la lectura en los alumnos del 5to EGB?

4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto: a través del programa de promoción de la lectora los estudiantes mejorarán su interés por leer.

5. JUSTIFICACION

Los hábitos de lectura en los estudiantes tienen un papel sumamente importante para mejorar las condiciones de vida de los estudiantes, el leer permite pensar con reflexión y desarrollarse lo que les va a dar un mejor futuro académico y profesional. Esto les permite crear satisfacción, sensación de logro y también sentir el placer de disfrutar la lectura, por eso la lectura es una de las mejores habilidades que podemos adquirir y estar siempre activa para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

Generalmente cuando los estudiantes tienen dificultades en cuanto a la lectura, es cuando los padres y madres no ayuda a aprender a leer, por falta de interés de ayudar a

sus hijos para que mejoren. También, cuando en la escuela no se utiliza técnicas que les motiven a la lectura. Esto puede causar que se reduzca su capacidad de leer o no se desarrollen los hábitos de lectura. Es así que, los déficits en las habilidades lectoras suelen tener que ver con el hecho de que los estudiantes han leído muy poco y tiene una limitada práctica en el hábito de leer.

El leer a los estudiantes les permite enriquecer su cultura, mejorar su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria. Leer un libro estimula la imaginación y su creatividad haciendo que siente más interés por las cosas que les rodea y aumenten su cultura, en definitiva, la lectura es un gran beneficio personal y académico.

Los estudiantes sin motivación para leer podrían tener dificultades en su desarrollo y la capacidad en su memoria, la motivación a la lectura es responsabilidad de los docentes y padres de familia. Es por eso que se deben generar espacios de práctica y mejora de la lectura, eso implica que estos espacios sean atractivos y les llamen la atención.

La falta de animación lectora que presenta los alumnos es un problema que limita su aprendizaje, el presente trabajo es una alternativa para mejorar este problema y es de gran importancia porque la lectura nos permite mejorar la ortografía, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, y mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, para exponer el propio pensamiento y finalmente posibilita la capacidad de pensar. Todos estos son habilidades que queremos que desarrollen los niños y niñas de 5to año EGB y que el primer paso para ello es animarlos a leer.

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivo General

Mejorar el nivel de animación lectora en los niños y niñas de 5to año EGB a través de un programa de promoción lectora.

6.2. Objetivos específicos

- Sensibilizar sobre la importancia de la animación lectora y su incidencia en el aprendizaje.

,

- Integrar actividades atractivas e interactivas en los procesos de animación a la lectura.
- Generar espacios de disfrute de la lectura en función de los intereses de los niños y niñas.

7. MARCO TEÓRICO

7.1. ¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?

Nuestro país como uno de los países de América Latina durante muchos años ha sido postergado el gran sector de la sociedad sumida en una profunda pobreza y miseria. Los buenos propósitos de cambios que siempre han sido ofrecido por los gobiernos de turnos, en el campo de la educación, no ha tenido un avance significativo en el país.

Hablar de la teoría del constructivismo se refiere a la teoría del conocimiento y aprendizaje, no es más que enfatizar lo que se construye, lo que se crea, edifica cada vez más complejo "a partir de su experiencia previa y de las interacciones que se establecen con el maestro y con el entorno" (Aparicio & Ostos, 2018, p. 17). Es una teoría que en Psicología explica sobre todos los procesos que cada persona realiza en el aprendizaje, pero, a partir de los conocimientos ya adquiridos.

Según afirmación de Bolaño (2020):

> "estudios procedentes de todos estos campos coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la formación externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos cada vez más complejos y potentes". (p. 25).

Esta definición nos hace pensar que los conocimientos se afianzan a partir de conocimientos de varias construcciones, de varios hechos, sucesos, o en otras palabras sobre la base de muchas informaciones ya conocidas previamente, aunque sean en mínimas partes. Pues, si no se conoce no se aprende, si nunca ha ocurrido un hecho tampoco se aprende.

,

Muchos profesionales han dado explicaciones con claridad acerca de lo explica esta teoría, pero como teoría según sus pensamientos (López, 2010). Sin embargo, los más destacados, aquellos quienes se entregaron en realizar estudios minuciosos y con investigaciones, tenemos a las siguientes personas que se destacaron por hacer aportes a un nuevo modelo pedagógico.

7.2. ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES AUTORES DEL CONSTRUCTIVISMO Y QUÉ PROPONEN?

Se referiré básicamente a: Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, y Jerome Bruner, son quienes se han destacados por sus aportes para el surgimiento de un nuevo modelo pedagógico, aunque todos parecen ser similares, pero que se diferencian en ciertos aspectos como lo demostraré aquí (Reboiras, 1998):

7.2.1. JEAN PIAGET

Sostiene su tesis constructivista que, las adquisiciones de conocimientos se las realiza bajo las siguientes consideraciones (Aparicio & Ostos, 2018):

a) Entre el sujeto y objeto existe una relación dinámica y no estática. - Para que haya desarrollo de conocimientos es necesario tener presente primero, que la persona es un ente dinámico, tiene su propio autodinamismo y que va transformándose a medida que desarrolla sus organismos biológicos, pero este cambio o transformación de la persona no se da de manera aislada con los objetos que les rodean. O sea, la presencia de objetos reales o n abstractas es lo que cambia las emociones psicológicas de la persona. Razón por los cuales, para que haya aprendizaje, es necesario que existe un "yo" y un "objeto".
b) La otra parte dice "el proceso de construcción es un proceso de reestructuración, en el cual todo conocimiento se genera a partir de otros previos" (Bolaño, 2020, p. 14). Es decir, nosotros conocemos de la realidad que ocurre alrededor nuestro, miramos, tocamos, olemos, escuchamos. Pero esos conocimientos son considerados como vulgares porque no obedece a un conocimiento organizado. Sin embargo, sirve para reafirmar o consolidad porque apoya a a la formación de nuevos conocimientos. El conocer algo, con anterioridad, sirve de base para conocer mejor en el futuro.

c) Finalmente expresa que “el sujeto es quien construye su propio conocimiento” (Aparicio & Ostos, 2018, p. 17). Lo máximo que otra persona puede hacer es informar, es asunto es hasta allí y nada puede hacer. Sin embargo, el desarrollo de conocimientos de un alumno debe ser construido por el mismo en virtud de que él es dueño de su cerebro, inteligencia, habilidades, pensamiento. Las informaciones que recibe, se procesa el estudiante con el funcionamiento de todos sus organismos biológicos, todas sus neuronas se ponen a funcionar, su intelecto. De allí que es él quien construye sus conocimientos. Crea, recrea, inventa, organiza, descubre, y construye un nuevo conocimiento.

Con estas explicaciones, la tesis constructivista piagetiana considera al niño como: Una persona en desarrollo dentro de un entorno que crece; que la adquisición de conocimientos depende del crecimiento corporal; que crece solo y el conocimiento se las hace él mismo, nadie da fabricando (Reboiras, 1998).

7.2.2. LEV VYGOTSKY

Vygotsky plantea que “el desarrollo del niño se realiza a través de un proceso de evolución cultural” (Bolaño, 2020, p. 14). Por tal razón, cuando hablamos del desarrollo del pensamiento de los niños está íntimamente relacionado con la evolución del organismo de la misma persona y del medio donde está creciendo porque éste último ejerce una influencia directa para el cambio del comportamiento de los niños. Los niños desarrollan sus conocimientos e interiorizan en su ser de acuerdo como es la sociedad, sus padres, hermanos, amigos, o se la sociedad en general. Es decir, la parte cultural de un pueblo viene a constituir como insumos que transforma a los niños. Por eso, Frisancho afirma lo siguiente:

> Desde comienzo de la vida humana, el aprendizaje está relacionado como un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas, culturalmente organizadas y específicamente humanas. Este humanizarse está, en parte, definidos por los procesos de maduración del organismo del individuo de la especie humana, pero es el aprendizaje que lo posibilita el despertar de los procesos internos de desarrollo, que no tendrían lugar

> si el individuo no estuviese en contacto con un determinado medio cultural. (López, 2010, p. 22)

De manera que, es el proceso de educación la que empuja despertar interés para potencializar y madurar su desarrollo. O sea, activan sus conocimientos según el contexto donde está desarrollándose como persona. Vygotsky profundiza además expresando, que el entorno del medio, lo social y cultural son factores imperantes para desarrollar los conocimientos, posteriormente sus aprendizajes (Bolaño, 2020). Cuando habla así, inmediatamente comprendo que se trata de otras personas que interactúan para poder aprender. En la vida el aprendizaje es continuo, pero debe ser sometido a las normas organizadas de la sociedad, de la familia, o de las instituciones.

7.2.3. JEROME BRUNER

Continuando con otro autor, Bruner sostiene su tesis que "el aprendizaje se logra a través de tres tipos de representaciones mentales: la enactiva, la icónica, y la simbólica" (Aparicio & Ostos, 2018, p. 18)**.** En el primero, el niño se pone en contacto con el mundo circundante, con la naturaleza donde el niño juega, manipula y todo el movimiento que realiza como respuesta de los estímulos ambientales; luego en la siguiente fase, ya tiene capacidades de crear imágenes que representan secuencias de acciones; y, por último, evoluciona su aprendizaje cuando procesa las informaciones y resolviendo problemas que son facilitado por el medio donde se desarrolla el niño.

De modo que, con estas consideraciones Bruner afirma que el aprendizaje implica en primer lugar "desarrollar la habilidad de relacionar el pasado, el presente y el futuro" (Reboiras, 1998, p. 25) y que, a partir de allí sacar el producto final y acabado, en este caso un nuevo conocimiento. En definitiva, Bruner fomenta que el alumno adquiera el conocimiento por sí mismo. Considera que los alumnos deben aprender el conocimiento guiado por la exploración motivada por la curiosidad.

7.2.4. DAVID AUSUBEL

Realizó aporte significativo a la educación específicamente en el aprendizaje significativo. Su teoría se fundamenta que "aprender es conocer, comprender el significado y esto es posible en la medida en que se produce el anclaje o retención del

nuevo material como producto de la motivación, necesidad y deseos" (Bolaño, 2020, p. 11).

El alumno aprende más cuando se da cuenta lo útil que ha sido logar ese conocimiento, básicamente en las soluciones de los problemas del contexto donde viven los alumnos. Es decir, dicho conocimiento se retiene en el alumno cuando lo que aprende sirve para solucionar problemas, caso de no ser así, ningún conocimiento adquirido tiene validez alguna e inmediatamente queda en el tacho de la basura porque no se utilizará durante toda su vida (Aparicio & Ostos, 2018). Agrega además expresando que existe dos tipos básicos de aprendizaje:

a) Aprendizaje por descubrimiento versus aprendizaje por recepción. Es decir, lo que significa aprender realizando manipulaciones o investigaciones que mirar a ver como son las cosas que se presentan. El primero es científico y la segunda es sin planificación. Pero, la percepción es importante ya que ese estimula el aprendizaje por investigaciones.
b) Aprendizaje significativo versus aprendizaje memorístico. Es otro de los casos que en el primero aprender porque descubre sentido de ser, porque responde una necesidad que el ser humano siente por conocer y aprender. Mientras en la otra, es todo lo contrario, no hay razonamiento, no ve motivo. Simplemente hace esfuerzo por almacenar.

7.3. ¿CUÁL ES EL ROL DEL DOCENTE EN EL CONSTRUCTIVISMO?

El asunto, parece ser sencillo, pero es completamente difícil de responder. Sin embargo, de los documentos leídos nos da la idea que el rol del maestro dentro del aula escolar como fuera de ella debe ser dos cosas (Reboiras, 1998):

Uno. - Hacer que el alumno sea quien descubra los nuevos conocimientos.
Dos. - Es el alumno quien aprende, no el maestro.

Por lo tanto, deben enfocarse en planificar que las tareas pedagógicas que se desarrolle el maestro se tomen en cuenta las actividades, investigaciones, manipulaciones, o experiencias que deben realizar los mismos estudiantes, porque es la manera de

aprender mejor. Dice una frase: “Aprender haciendo”. De manera que son los alumnos quienes deben construir sus conocimientos a través de los resultados obtenidos de las investigaciones. Es allá donde debe enfocar a trabajar el maestro.

Así mismo, el maestro no debe dar haciendo ninguna tarea u otras actividades, porque son los alumnos los que construyen, y solo en ellos se desarrolla todas las habilidades cultivadas. Al respecto dice lo siguiente López (2010):

> Cualquier cosa que yo pueda enseñar a otra persona es intrascendente y ejerce poca o ninguna influencia en ella. Estoy convencido de que lo único que importa es el aprendizaje capaz de influir significativamente en la conducta de los demás. He llegado a descubrir que el único aprendizaje que puede influir en la conducta de los demás, es que el individuo descubre e incorpora por sí mismo. El aprendizaje basado en el propio aprendizaje, la verdad incorporada y asimilada en la propia experiencia no puede comunicarse de manera directa a otra persona, porque al transmitir esa experiencia la transforma en enseñanza y sus resultados pierden trascendencia. He llegado a sentir que los resultados de la enseñanza son intrascendentes e incluso dañinos, porque el estudiante no llega a confiar en su propia experiencia-aprendizaje y solo confían en la enseñanza del maestro. (p. 17)

De manera que, en los actuales momentos, los maestros tenemos que reorientar nuestras labores escolares e incluso actualizar conocimientos nuevos para poder contribuir de la mejor manera el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños.

7.4. LA ANIMACIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE

Quiero partir dando una definición separada lo que es la animación. Procede del verbo “animar”, es decir: “Infundir ánimo, fuerza o energía a alguien para hacer, resolver o emprender algo” (Moreira & Carrión, 2021, p. 32). Diría que es un proceso mental de la capacidad que tiene nuestro cerebro de disponer de un cambio de voluntad hacia otro estado de voluntad, o sea ganas de algo. Esto es impulsado desde la parte interior de la persona. Entonces, animar es convencer a la persona para haga algo.

,

Para poder definir con claridad Animación a la lectura, es oportuno determinar claramente los conceptos básicos relacionados con el tema a desarrollar: lectura, texto y animación. Según Suárez (2022):

> Definimos lectura como el conjunto de procesos mentales que nos permite darle significado a un objeto. El objeto al que el ser humano le da significado mediante la lectura es denominado texto. Siguiendo la lógica de nuestro razonamiento, cualquier objeto al que se le pueda atribuir un significado es un texto. (p. 27)

La animación lectora que, indudablemente lleva a la comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), etc. (Maila & Bedón, 2022).

Por lo tanto, la comprensión lectora es la capacidad que cada persona tenemos para entender claramente de lo que se lee, desde el inicio hasta el final de su contenido. Al decir así, no estamos equivocados de asimilar los significados de cada una de las palabras desconocidas. Aunque muchas veces se nos ocurre comprender ciertas partes por falta de una idea clara de lo que se refiere (Ramírez et al., 2022).

Comprender una lectura tiene mucha importancia porque abrimos más nuestros conocimientos, enriquecemos también en vocabularios, y al mismo tiempo aprendemos ciertas frases encontradas que nos alimentan para ser utilizados en momentos cuando estamos conversando con los demás (Maila & Bedón, 2022). Realmente nos transforma en una persona distinta en relación con las personas que nunca leen. Por lo tanto, leer mucho es ganar una dignidad equivalente a ser muy instruido, formado, distinguido, etc.

7.5. LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ANIMACIÓN LECTORA

,

Puedo decir que existen muchos factores según como se ubique, pero trataré de hacer una breve descripción de cada uno de los factores que influyen para la comprensión lectora (Suárez, 2022):

7.5.1. Factor 1.- Los conocimientos previos.

Para poder comprender un texto, se hace muy fácil cuando lo que se lee, dicho contenido tiene cierta relación de un asunto ya conocido anteriormente. Esto facilita comprender inmediatamente (Moreira & Carrión, 2021). Pongo un ejemplo: en el tema de interculturalidad, hablar de poblaciones indígenas, sus idiomas, luchas, vestimentas, culturas, etc, se hace facilísimo porque yo conozco todo a las poblaciones indígenas de la costa, amazonia y la sierra.

7.5.2. Factor 2.- La capacidad de análisis.

Hay personas que han desarrolladas las capacidades de análisis de un asunto que se conoce, tienen capacidades de descomponer en varias partes de un asunto que se conoce y poder deducir (Suárez, 2022). Estas habilidades desarrolladas hacen que los alumnos comprendan mucho mejor de los textos leídos porque con anterioridad configuró en su mente una estructura que hace que, sabe cómo está diseñado o construida la información de un texto.

7.5.3. Factor 3.- La motivación

Es otro factor muy importante porque si no tiene esa inclinación o motivo por lo que lee, tampoco podrá comprender bien (Ramírez et al., 2022). De manera que los motivos para leer despiertan interés y estar muy atento de las explicaciones que se da el texto.

7.5.4. Factor 4.- El vocabulario

Otro factor importante es el dominio del vocabulario, quien domina estos tienen la facilidad de comprender de los textos que leen (Maila & Bedón, 2022). Cuando el uso de vocabulario es muy débil básicamente en el seno familiar o comunidad, realmente se hace muy difícil comprender de los textos que leen, porque basta una palabra desconocida

,

para coartar la idea que va formando de lo que lee. Eso no significa que se debe quedar sin consultar sus significados para incorporarlos en su registro de vocabularios.

7.5.5. Factor 5.- La concentración

Es otro factor que, quizás no sea en todas las personas porque hay una necesidad de concentración para poder entender del tema que lee, es decir entregar totalmente a las ideas que está expresando el texto (Suárez, 2022). A muchas personas no les permite concentrar cuando hay una bulla a su alrededor, porque requiere un lugar donde no se escuche ni el mínimo ruido. Por lo tanto, para poder concentrar se requiere un espacio adecuado, e incluso tener la motivación de o hacer esfuerzo por comprender.

7.5.6. Factor 6.- La memoria

Muchos no tenemos las facilidades de evocar las ideas que hemos aprendido durante las lecturas. Pero es necesario almacenar esas informaciones porque son insumos que nos permitirán comprender fácilmente el contenido de otro texto si tiene ciertas relaciones con lo que lee (Moreira & Carrión, 2021). La memora nos permite razonar, hacer comparaciones, ordenar ideas, clasificar, resumir. Es decir, forma a la persona.

7.5.7. Factor 7.- Las estrategias de animación lectora

La estrategia de lectura varía de acuerdo a cada persona (Ramírez et al., 2022). Unos hacen la primera lectura, la segunda o tercera para comprender. Otros leen en voz alta, mientras que los demás lo hacen en silencio. Otros hacen resúmenes en cada párrafo, etc. Indudablemente hay muchas estrategias, por eso, al menos yo suelo comprender cuando hago en otra hoja un cuadro sinóptico de lo que estoy leyendo. Bueno, de estos hay muchos.

7.6. ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA ANIMACIÓN LECTORA.

Las estrategias que permiten la animación lectora, para que comprender la lectura con éxito son las siguientes (Maila & Bedón, 2022):

,

Antes de la lectura (determinar los objetivos de la lectura, activar los conocimientos previos, formular hipótesis y hacer predicciones del texto)

Durante la lectura (Formular preguntas de lo leído, , aclarar posibles dudas del texto, resumir el texto, releer, consultar el diccionario, y pensar en voz alta para asegurar la comprensión)

Después de la lectura (Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, y utilizar organizadores gráficos)

A continuación, presenta serie de estrategias que favorecen en el proceso de comprensión lectora. Y resumo los siguientes:

Mapas conceptuales. - Es una estrategia de elaboración y representación gráfica de la estructura de las informaciones de un texto leído, es lo que nos permite visualizar todo su contexto y comprender mejor.

Cuadros C-Q-A .- (C = Conocen los lectores **y** lectoras acerca de un tema**), (Q =** Quieren descubrir los lectores y las lectoras acerca de un tema), y **(A =** Aprendieron de la lectura los lectores y lectoras). Esta estrategia ayuda integrar conocimientos previos al nuevo, porque el aprendizaje es integral, además permite desarrollar la comprensión, tomar conciencia, corregir errores. En otras palabras, forma un alumno muy competitivo.

Aprendizaje basado en problema (ABP). – Tal vez es la más significativa dentro de todo lo que se ha dicho porque lleva al alumno a seleccionar un tema de estudio, luego permite extraer ideas de los mismos, comprende claramente, y finalmente hace su documento del texto leído o del problema resuelto (cooperación.com, s.f., pág. 62)

Desarrollo de habilidades metacognitivas. - Esto significa que el estudiante no usa solamente una sola información o conocimiento, sino de todo, venga de donde venga, sea como sea, sus habilidades son variadas. Es por esta razón, los maestros deben hacer múltiples trabajos pedagógicos para que los alumnos desarrollen estas habilidades (cooperación.com R. d., s.f., pág. 62)

,

8. PROPUESTA DE ANIMACIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATICA INTERCULTURAL BILINGÜE “Tyaipi”.

8.1. Introducción

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “TYAIPI” está localizada en el río Zapallo de la parroquia Telembí, cantón Eloy Alfaro, provincia de Esmeraldas. En este Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (C.E.C.I.B), asisten solo niños de la nacionalidad chachi por ser una población netamente indígena, y se encuentra muy distante con las poblaciones afro-ecuatorianas.

Con la finalidad de fortalecer la animación lectora a los estudiantes de quinto grado de la escuela donde presto mi servicio de docencia, he realizado un plan de intervención con la finalidad de organizar y desarrollar de manera ordenada todas las actividades que debo hacer.

8.2. Planificación de la propuesta

8.2.1. Objetivo General

Fortalecer la animación lectora en los alumnos del CECIB “Tyaipi” con el propósito de formar estudiantes con buenos hábitos de lectura.

8.2.2. Objetivos Específicos.

- Fomentar interés por las lecturas para lograr informaciones, de esta manera incorporar conocimientos científicos o no, y que con el paso del tiempo irá definiendo su propia personalidad.
- Promover desarrollo de hábitos por la lectura para que enriquezca su vocabulario.
- Desarrollar las capacidades de interpretación y comprensión de las lecturas.

8.2.3. Contenidos.

En esta propuesta de intervención hay temas que tendrá que desarrollar como:

- Trabalenguas.
- Palabras escondidas

,

- Cadena de palabras
- Palabras con una sílaba en común
- Lectura del libro, al contrario
- Habilidad y velocidad de observación
- Competencia, lectura rápida (una carilla).

8.3. Metodología de la propuesta

Para desarrollar las actividades de “El plan de fortalecimiento de animación lectora a los niños de la unidad educativa intercultural bilingüe “Tyaipi” prevé utilizar las siguientes metodologías:

- Talleres.
- Charlas.
- Elaboración de materiales de lectura

,

9. CRONOGRAMA

Etapas	Sesiones	Temas	Temporalización															
			Semana 1				Semana 2				Semana 3				Semana 4			
Inicio	Sesión 1	Trabalenguas.	x	x														
Desarrollo	Sesión 2	Palabras escondidas.			x	x												
	Sesión 3	Cadena de palabras.					x	x										
	Sesión 4	Palabras con una sílaba en común.							x	x								
	Sesión 5	Lectura de libro, al contrario.									x	x						

	Sesión 6	Habilidad y velocidad de observación											x	x					
	Sesión 7	Competencia lectura rápida (una carilla).													x	x			
Final	Evaluación																x	x	

,

Sesión: 1	**Tiempo**	**75 minutos**	
Objetivo específico de la propuesta	Fomentar interés por las lecturas para lograr informaciones, de esta manera incorporar conocimientos científicos o no, y que con el paso del tiempo irá definiendo su propia personalidad.		
Objetivo de la sesión	Animar la lectura a través de aprendizaje de las trabalenguas.		
Contenido	Trabalenguas.		
Actividades	**Inicio:**	▪ Saludo de bienvenida a los estudiantes participantes. ▪ Presentación de cada uno de los estudiantes. ▪ Explicación del objetivo de la sesión y de la propuesta para que cada estudiante sepa las razones de asistencia a este taller. ▪ Preguntas de algunas curiosidades que cada uno tenga del evento que asisten.	**Tiempo** **30 min**
	Desarrollo:	▪ Observar el siguiente texto educativo (trabalengua): Un trabalengüista muy trabalenguado creó un trabalenguas muy trabaluengoso. Ni el mejor trabalenguista	**40 minutos**

,

		ni el más trabalenguado pudo trabalenguear aquel trabalenguas tan trabalenguoso. Ahora, cada uno vanos de leer muy rápidamente sin equivocar. Para que sea un poco más dinámico, establezcamos ciertas condiciones: los estudiantes que se equivocan en pronunciar bien en algunas palabras pagan penitencias. Pero, para no caer en errores, con antelación leamos en silencio las veces que sean necesarios tratando de no equivocar las lecturas. Ahora si a leer. Todos los alumnos estar atento a las lecturas.	
	Cierre:	▪ Agradecer a los alumnos por su participación ▪ Tomar listas ▪ Dejar ordenado el aula.	**5 min**
	Recursos:	▪ Laptop ▪ Proyector ▪ Papelote	
	Evaluación:	Leer sin error una trabalengua.	

,

Sesión: 2	**Tiempo**	**1 Hora con 40 minutos**	
Objetivo específico de la propuesta	Desarrollar las capacidades de interpretación y comprensión de las lecturas.		
Objetivo de la sesión	Descubrir palabras escondidas de imágenes que se presenten y a la vez cear más frases u oraciones.		
Contenido	Palabras escondidas		
Actividades	**Inicio:**	▪ Dar saludos de bienvenida a los estudiantes que participan este evento. ▪ Hacer un breve comentario sobre los objetivos específicos y de la sesión para que conozcan el motivo del trabajo a desarrollar. ▪ Hacer una dinámica "Conocer al compañero" que, consiste en saber sus nombres, procedencia, qué va a ser cuando sea grande (profesionalmente) .	**Tiempo 30 min**
	Desarrollo:	Observar el en la pizarra lss siguientes imágenes.	**40 minutos**

,





Las palabras escondidas son: en la primera imagen es “la Escalera”, en el segundo es “carros”

Pero, pueden estar escondidas en la primera las siguientes frases:

- La escalera tiene cinco gradas.
- Es la escalera del último piso que va a la terraza del edificio.

En la segunda imagen también pueden estar escondidas las siguientes frases:

- Hay dos carros estacionados, uno de color negro y otro es de rojo.
- Desde el segundo piso de la casa observo dos carros estacionados.

Así podemos descubrir y crear más palabras o frases escondidas.

Ahora, luego de este ejercicio, cada uno de los estudiantes dibujarán una imagen y escribir frases o varias oraciones para que el otro compañero lea. Es decir intercambiamos los dibujos con las oraciones escritas.

,

	Cierre:	▪ Comentar qué les pareció leer los textos escritos que explican las imágenes. ▪ Tomar listas ▪ Gradecer a los alumnos por sus participaciones.	**30 min**
	Recursos:	▪ Proyector ▪ Laptop ▪ Pizarra ▪ Papelotes ▪ Cinta másking ▪ Marcadores	
	Evaluación:	Hacer un dibujo y escribir unas dos frases de explicación.	

Sesión: 3	**Tiempo**	**1H15 minutos**	
Objetivo específico de la propuesta	Formar cadena de palabras para animar la lectura a los estudiantes.		
Objetivo de la sesión	Construir formando nuevas palabras iniciando con las últimas sílabas de las palabras, así sucesivamente		
Contenido	Cadena de palabras.		
Actividades	**Inicio:**	Saludo a todos los estudiantes participantes del evento	**Tiempo 30 min**

,

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Explicación del objetivo de la sesión y propuesta para que todos sepan lo que vamos hacer en este evento.
Una dinámica del grupo que consiste en hacer ejercicios de movimientos del cuerpo con la guía del profesor.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Desarrollo:</td>
<td>Observar el siguiente cuadro:
CADENA DE PALABRAS
<table>
<tr><th>PALABRA 1</th><th>PALABRA 2</th><th>PALABRA 3</th><th>PALABRA 4</th><th>PALABRA 5</th></tr>
<tr><td>SILLA</td><td>LLAVE</td><td>VELA</td><td>LANA</td><td>NADA</td></tr>
<tr><td>VENTANA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>NARANJA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ESPEJO</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>OJO</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>CABEZA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>CAMISA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
De esta lista de palabras podemos construir más palabras: Por ejemplo en la palabra VENTANA, iniciando con la sílaba NA, tendríamos la palabra NAPO, ahora iniciando con la palabra PO, tendríamos como POCO, Copa, así sucesivamente hasta terminar con toda la lista de las palabras.</td>
<td>30 minutos</td>
</tr>
</table>

,

		Luego de este ejercicio, escribir una cadena de palabra de las siguientes: PAPAYA, y el otro es CAMISETA. Posteriormente leer para que escuchen los compañeros. Este trabajo debe entregar al profesor.	
	Cierre:	Hacer un breve comentario de la creación de cadena de palabras. Agradecer a los compañeros por sus participaciones.	**15 minutos**
	Recursos:	Pizarra Cuadernos Esferos, tiza líquida Papelotes	
	Evaluación:	Escribir cadena de palabras del siguiente termino: ASIRI (solo nombre de personas)	

Sesión: 4	**Tiempo**	**1H15 minutos**
Objetivo específico de la propuesta	Fomentar la animación lectora con la construcción de palabras que coincidan con una sílaba en común	
Objetivo de la sesión	Construir palabras que coincidan con una sílaba en común.	
Contenido	Palabras con una sílaba en común.	

,

<table>
<tr>
<td>Actividades</td>
<td>Inicio:</td>
<td>

Saludo de bienvenida a los estudiantes
Exponer el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión, con el propósito de familiarizar a los estudiantes con el tema a desarrollar.
Recordar brevemente la temática anteriormente desarrollada.

</td>
<td>Tiempo 30 min</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Desarrollo:</td>
<td>
Observar el siguiente cuadro de palabras que coinciden con una sílaba en común.
<table>
<tr><th>PALABRA 1</th><th>PALABRA 2</th><th>SILABA REPETIDA</th><th>Escribe otra palabra que empiece por la sílaba repetida.</th></tr>
<tr><td>A___GO</td><td>CA___NO</td><td>MI</td><td>MICO</td></tr>
<tr><td>AERO___VE</td><td>___TA</td><td>NA</td><td></td></tr>
<tr><td>___BATE</td><td>PO___ROSO</td><td>DE</td><td></td></tr>
<tr><td>SO___DARIDAD</td><td>___MÓN</td><td>LI</td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>30 minutos</td>
</tr>
</table>

,

APRENDI___JE	CA___	ZA	
___TAR	AL___TARILLA	CAN	
ZANA___RIA	___RIZONTE	HO	

Luego de este ejercicio de creación y lectura, construir palabras que coincidan con una sílaba en común. Para eso haremos que LA, SA, y FA sean sílabas comunes.

Presentar, leer. Y entregar al profesor el presente trabajo.

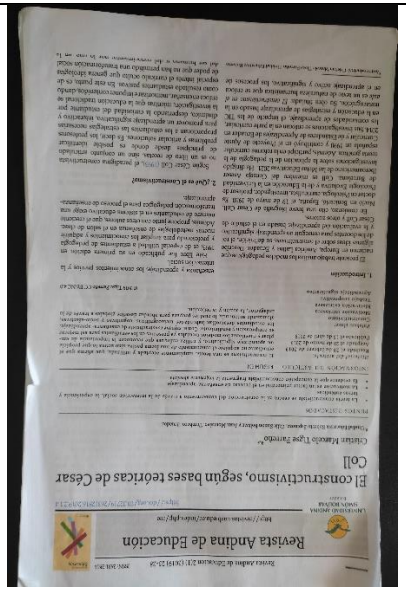
	Cierre:	- Reflexionar la importancia de los trabajos que animó construir palabras con sílabas en común. - Agradecer a los participantes - Dejar en orden el aula.	**1** **5 min**
	Recursos:	Pizarra, tiza líquida, papelote, cinta máskin.	
	Evaluación:	Mentalmente construir y expresar 5 palabras que coincidan con una sílaba en común.	

Sesión: 5	**Tiempo**	**1H15 minutos**

,

Objetivo específico de la propuesta	Desarrollar habilidades de lectura de libro, al contrario.		
Objetivo de la sesión	Leer textos de los libros, periódicos, revistas, al contrario.		
Contenido	Lectura de libro, al contrario.		
Actividades	**Inicio:**	Saludo de bienvenida a los participantes Explicación de los objetivos de la sesión y de la propuesta. Recordar un poco los trabajos desarrollados de la sesión anterior. Una dinámica de grupo “El capitán manda” que consiste en a la voz del profesor formar grupo de tres o cuatro, o cinco, etc., según petición expresada del profesor.	**Tiempo 30 minutos**
	Desarrollo:	Abrir los libros y colocar a los contrario, es decir, que los escritos queden ”patas arriba”. Luego, tratar de leer, despacio, rápido, más rápido.	**30 minutos**

,

		 Vamos a leer el libro o texto colocado, al contrario, unas cuantas veces sea necesario hasta lograr un dominio de buena lectura. Vamos a leer de acuerdo al orden alfabético de la lista de estudiantes. Todos estar atento para detectar donde cometió error el compañero mientras leía.	
	Cierre:	Reflexionar acerca de las lecturas realizadas colocado libro abierto, pero, al contrario. Agradecer a los estudiantes que participaron en este evento	**15 minutos**
	Recursos:	Textos académicos.	
	Evaluación:	Leer un párrafo sin equivocación**.**	

,

<table>
<tr><td>Sesión: 6</td><td>Tiempo</td><td colspan="2">1H30 minutos</td></tr>
<tr><td>Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="3">Desarrollar capacidades de observación para distinguir inmediatamente y leer lo captado</td></tr>
<tr><td>Objetivo de la sesión</td><td colspan="3">Identificar y leer frases escritas, de manera muy veloz</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="3">Habilidad y velocidad de observación</td></tr>
<tr><td>Actividades</td><td>Inicio:</td><td>Saludo de bienvenida a los estudiantes.
Recordar un poco los temas tratados anteriormente.
Explicar los objetivos de la sesión y de la propuesta.</td><td>Tiempo
30 min</td></tr>
<tr><td></td><td>Desarrollo:</td><td>Observar frases u oraciones escritas en un papelote que se exhibirá unos cinco segundos, y se tapará inmediatamente. (el maestro llevará unos 20 papelotes escritas en oraciones máximo una línea)
Ejemplo:
Quito es la capital de la República del Ecuador

Nosotros estamos en la ciudad de Esmeraldas | Rusia está bombardeando a la república de Ucrania

Las exhibiciones de cada papelote para que lean los estudiantes no deben pasar más de 5 segundos.</td><td>40 minutos</td></tr>
</table>

,

		Los alumnos que hayan leído, por favor, salir a escribir en la pizarra dicha oración o frase leída. Este ejercicio durará tiempo que sea necesario hasta que lo logren dominar una lectura inmediata.	
	Cierre:	▪ Agradecer al profesional de la radio como invitado especial ▪ Agradecer a los alumnos por su participación ▪ Toma de lista. ▪ Dejar en orden el aula.	**10 minutos**
	Recursos:	Pizarra, tiza líquida, marcadores, cinta máskin, y papelotes.	
	Evaluación:	Leer un párrafo sin equivocación.	

Sesión: 7	**Tiempo**	**1 Hora**
Objetivo específico de la propuesta	Desarrollar habilidades de realizar una lectura rápida en los estudiantes del establecimiento educativo.	
Objetivo de la sesión	Realizar lectura rápida de un texto de una carilla	
Contenido	Competencia, lectura rápida.	

,

Actividades	**Inicio:**	▪ Saludo afectuoso a los alumnos ▪ Realizar juegos dinámicos y de integración sobre el tema. ▪ Exponer el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión, con el propósito de familiarizar a los estudiantes con el tema a desarrollar.	**Tiempo** **30 min**
	Desarrollo:	▪ Vamos a leer libros. ▪ Abrir página de un libro. Para eso hoy vamos a utilizar el siguiente link para leer el texto.: (Conclusiones) de la real audiencia de Quito https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/555/4/TFLACSO-06-1993IMR.pdf Vamos a controlar que tiempo demora para terminar de leer una carilla. Todos van a leer Mientras uno lee otros van estar atento en que parte comete errores. Terminamos de leer.	
	Cierre:	Reflexionar de las lecturas veloz que hemos realizado. ¿Cuales fueron las ventajas y desventajas de la lectura rápida?	**30 min**
	Recursos:	▪ Proyector ▪ Laptop ▪ Pizarra ▪ Textos y cartillas en Lengua Cha'palaa ▪ Cuadernos	

,

	▪ Link: https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/555/4/TFLACSO-06-1993IMR.pdf
Evaluación:	Realizar una lectura de cualquier texto (solo una carilla)

Matriz de monitoreo			
Etapa	**Sesión**	**Resultado/ productos**	**Evidencia**
Inicio	1. Trabalenguas	Taller	Registro de asistencia
Desarrollo	2. Palabras escondidas	Taller	Registro de asistencia
	3. Cadena de palabras	Taller	Registro de asistencia
	4. Palabras con una sílaba en común.	Taller	Registro de asistencia
	5. Lectura de libro, al contrario.	Taller	Registro de asistencia
	6. Habilidad y velocidad de observación.	Taller	Registro de asistencia
	7. Competencia, lectura rápida.	Taller	Registro de asistencia
Final	Evaluación	Todos en taller	Solo registros de asistencias

,

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aparicio, O., & Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía: RIIEP*, *11*(2), 115-120.

Bolaño, O. (2020). El constructivismo: Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Educare*, *24*(3), 488-502.

López, R. (2010). Para una conceptualización del constructivismo. *Revista Mad: Revista del Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad*, *23*, 3.

Maila, C., & Bedón, A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: Análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Revista Vínculos*, *7*(2), 107-122.

Moreira, G., & Carrión, J. (2021). Recursos digitales para fomentar la animación lectora en los estudiantes de la básica elemental: Español. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, *2*(20), 2.

Ramírez, C., Gladic, J., & Contador, N. (2022). Conceptualizaciones sobre mediación, animación y promoción de la lectura: Acercamiento a sus procesos y actividades. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, *36*, 41-68.

Reboiras, J. (1998). El constructivismo. *Revista argentina de psicopedagogía*, *49*, 5-6.

Suárez, M. (2022). La Animación a la lectura: Nuevos contextos, nuevos enfoques.Reflexiones y propuesta práctica. *Nuevas perspectivas y temáticas de la lectura en el siglo XXI: Actas del III Congreso Internacional de la Red Internacional de Universidades Lectoras, 29 y 30 de septiembre de 2020,Imaginando el futuro de la lectura : A propósito de Asimov y Bradbury,*

2022, ISBN 978-84-9127-125-3, págs. 177-197, 177-197.

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8430532

,