

Avances en
**Ciencias de la
Educación** y
Aplicaciones en otras Áreas

Volumen IV

Bermúdez, M.P. (Comp.)

Dykinson, S.L.

©AEPC. Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, registrar, reproducir o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier medio y sistema de recuperación, sea mecánico, electrónico o magnético, electroóptico, por fotocopia, fotografía o cualquier otro.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones, los contenidos y la originalidad de los textos publicados son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir el material publicado en otro lugar.

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid
Teléfono (+34)91 544 28 46 – (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Madrid, 2025
ISBN: 979-13-7006-660-4

Preimpresión realizada por los autores

**Avances en Ciencias de la
Educación y Aplicaciones en
otras Áreas**

Vol. IV

ÍNDICE

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	1
PSYCHOSOCIAL FACTORS AND PHYSICAL ACTIVITY IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS: THE ROLE OF RELIGIOUS DENOMINATION.....	2
NATURE TRAILS AND ENVIRONMENTAL AWARENESS ACTIVITIES FOR PRIMARY SCHOOL STUDENTS: A PROPOSAL BASED ON SERVICE-LEARNING	3
DEFICIENCIA DEL CONTROL POSTURAL EN EL PLIÉ EN LAS CLASES DE EXPRESIÓN CORPORAL.....	4
FORTALEZAS DE GIMNASTAS DE ALTO RENDIMIENTO DE LA DISCIPLINA ARTÍSTICA FRENTE AL AFRONTAMIENTO DE LESIONES	5
LAS EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA DURANTE SESIONES DE EXPRESIÓN CORPORAL.....	6
EXPECTATIVAS INICIALES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN LA FORMACIÓN ESPECÍFICA EN DISCIPLINAS GIMNÁSTICAS	7
LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN ACTIVIDADES GIMNÁSTICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	8
EDUCACIÓN VOCAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE. CARENCIAS Y DESAFÍOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL	9
FORMACIÓN MUSICAL EN LOS GRADOS DE MAESTRO: ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE EXPECTATIVAS Y LOGROS DEL ALUMNADO	10
ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA ESCUELA: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES DE LOS FUTUROS MAESTROS	11
SENSE CONNEXIÓ, PERO CON DIÁLOGO: APRENDIZAJE COLABORATIVO DE LA LENGUA CATALANA ENTRE NIVELES EDUCATIVOS.....	12
INTEGRACIÓN DE LA IAG EN LA ENSEÑANZA DEL CATALÁN (L2): UNA EXPERIENCIA CON DESCRIPCIONES PERSONALES.....	13
DESIGN OF A DIGITAL SELF-ASSESSMENT PORTFOLIO OF LANGUAGE TEACHING COMPETENCES.....	14
THE ROLE OF REFLECTIVE PRACTICE IN TRANSFORMING EFL TEACHERS’ BELIEFS.....	15
SPANISH PRE-SERVICE ENGLISH LANGUAGE TEACHERS’ REFLECTIONS ON SELF-EFFICACY BELIEFS THROUGH IMMERSIVE VIRTUAL REALITY MICROTEACHING	16
LITERACIDADES FAMILIARES: RECONCEPTUALIZAR PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN	17
NARRATIVAS VISUALES PARA INVESTIGAR LAS CREENCIAS DOCENTES SOBRE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE	18
PRIMEROS RESULTADOS DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO “PALABRAS MAYORES”.....	19
LENGUAS Y PENSAMIENTO DOCENTE EN TENSIÓN: DESAFÍOS DEL ENFOQUE INTEGRADO DE LENGUAS EN SECUNDARIA.....	20
EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y LA COMPETENCIA MATEMÁTICA: ACTIVIDADES ENCHUFADAS VERSUS DESENCHUFADAS	21
ARTE Y MATEMÁTICAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE: UNA EXPERIENCIA STEAM CON GEOGEBRA.....	22
¿CÓMO SON LOS DIBUJOS DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN AL IMAGINARSE DANDO UNA CLASE DE CIENCIAS?	23
INVESTIGACIÓN BASADA EN EL DISEÑO: EL PARQUE COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL ALUMNADO DE MAGISTERIO.....	24
PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOSTENIBILIDAD: IMPACTO DE UN JUEGO DE SIMULACIÓN CON EL ALUMNADO DE MAGISTERIO.....	25
LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS EN SECUNDARIA COMO RECURSO DIDÁCTICO: ¿CÓMO MEJORAR LA CALIDAD DEL AIRE?	26

¿A QUÉ RENUNCIAR?: LAS CONTROVERSIAS SOCIOCIENTÍFICAS PARA ABORDAR LA CRISIS ENERGÉTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	27
DIAGNÓSTICO Y PROPUESTAS SOBRE RECICLAJE Y LOS ODS PARA UNA EDUCACIÓN SOSTENIBLE EN COMUNIDADES UNIVERSITARIAS	28
ANÁLISIS DE COMPETENCIAS CLAVE EN SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL. CURRÍCULOS INFANTIL Y PRIMARIA. ARAGÓN Y PAÍS VASCO	29
EDUCACIÓN EN SOSTENIBILIDAD: ESTUDIO DE HÁBITOS ALIMENTARIOS EN FUTUROS DOCENTES Y ESCOLARES.....	30
PERCEPCIONES SOBRE LA NATURALEZA DE LA CIENCIA EN PROFESORADO DE PRIMARIA DE CHILE Y ESPAÑA	31
VOCES INFANTILES ACERCA DEL REINO FUNGI: APORTES DESDE LA DIDÁCTICA	32
PROPIEDADES SELECCIONADAS POR EL PROFESORADO EN FORMACIÓN INICIAL PARA CREAR UNA ACTIVIDAD CON MINERALES	33
EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE MEDIANTE RÚBRICAS EN PROYECTO DE EJECUCIÓN ESTRUCTURAL.....	34
DISEÑAR, CONSTRUIR, EXPONER: LA PRESENTACIÓN PÚBLICA COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO	35
MIDIENDO REALIDADES, UNA APUESTA PARA LOGRAR EL PENSAMIENTO MÉTRICO EN PRÁCTICAS AGROPECUARIAS ESCOLARES.....	36
ESCAPE ROOM, ESTRATEGIA INNOVADORA PARA LA ENSEÑANZA DE TECNOLOGIA EN UN CONTEXTO INTERCULTURAL WAYUU	37
APROXIMACIÓN DIDÁCTICA AL BALANCE DE ECUACIONES QUÍMICAS USANDO MODELOS MOLECULARES FÍSICOS SIMPLES	38
LA JUSTICIA SOCIAL INTEGRADA EN EL CURRÍCULO UNIVERSITARIO: ANÁLISIS Y RESULTADOS DE SU APRENDIZAJE	39
EDUCACIÓN, DISEÑO Y JUEGO. UNA MIRADA CRÍTICA A LA CULTURA DIGITAL	40
INTERCULTURALIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE. PROPUESTAS DESDE AMÉRICA LATINA	41
SINTONIZA TU APRENDIZAJE: LA RADIO UNIVERSITARIA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DOCENTES	42
EXAMINANDO TEORÍAS SUBJETIVAS DE LÍDERES DE ESTABLECIMIENTOS VULNERABLES DE CHILE SOBRE EL CAMBIO EDUCATIVO	43
BLUETWINNING: UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO ENTRE ESCUELAS DE COSTA Y DE INTERIOR.....	44
LA INNOVACIÓN: UNA CONSTRUCCIÓN DESDE LAS TRAYECTORIAS EDUCATIVAS VITALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	45
EXPLORANDO LA PROFICIENCIA EN PENSAMIENTO COMPUTACIONAL DE LOS FUTUROS DOCENTES	46
FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO DE SURDOS EM PERSPECTIVA BILÍNGUE.....	47
INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN EN SALUD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES.....	48
ACTUACIONES Y RECURSOS EDUCATIVOS EN LA UNIVERSIDAD: CAMINANDO HACIA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NEE	49
CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA	50
DISEÑO DE UN CUESTIONARIO DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR FOMENTO DE AUTONOMÍA EN DEPORTISTAS CON DISCAPACIDAD	51
DIFICULTADES ACADÉMICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PSICOLOGÍA QUE ESTUDIAN Y TRABAJAN EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA	52

TECNOLOGÍAS EMERGENTES PARA EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: CASO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ-ECUADOR	53
¿CÓMO VALORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO ENSEÑANDO FÍSICA CUÁNTICA? VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO CON ENFOQUE FILOSÓFICO	54
IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN LA IMPLEMENTACIÓN DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	55
PROYECTOS DE EDUCACIÓN SITUADA DE UNA DIVISIÓN DE SALUD Y TECNOLOGÍA GENERADORA DE BIENESTAR SOCIAL	56
ANALIZANDO LAS DIFERENCIAS ETARIAS DEL INVENTARIO DE MIEDOS PARA NIÑOS (FSSC-II): ESTUDIANTES EN ETAPAS OBLIGATORIAS	57
FACTORES POR CONSIDERAR EN LAS OFERTAS DE ALFABETIZACIÓN PARA LAS MUJERES DE CONTEXTOS DESFAVORECIDOS.....	58
REZAGO DE APRENDIZAJES EN MATEMÁTICAS TRAS PANDEMIA EN ALUMNADO DE PRIMARIA DE MONTERREY MÉXICO	59
ANÁLISIS DEL PERFIL MOTIVACIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE INGENIERÍA INDUSTRIAL	60
PLAN FORMATIVO PARA LA CAPACITACIÓN DE COMPETENCIAS VERDES A LOS DOCTORANDOS DE INGENIERÍA.....	61
LA IMPORTANCIA DEL ASOMBRO EN LA INFANCIA COMO IMPULSOR DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO COGNITIVO	62
AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE URUGUAY	63
PERCEÇÕES DOCENTES SOBRE USO DO SIMULADOR VIRTUAL PHET-COLORADO NO ENSINO DE FÍSICO-QUÍMICA EM CABO VERDE	64
ENSINO EXPERIMENTAL DE FÍSICO-QUÍMICA COM MATERIAIS SIMPLES PARA ALUNOS DE 12-16 ANOS: VIABILIDADE E IMPACTO	65
CONFIABILIDAD Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO MODIFICADO PARA EVALUAR EL ESTRÉS Y APOYOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	66
DIFICULDADES NA ELABORAÇÃO DO PLANO/PROJECTO DE INICIAÇÃO À PRÁTICA PROFISSIONAL EM ANIMAÇÃO SOCIOEDUCATIVA.....	67
ARTICULAÇÃO CURRICULAR COMO ESTRATÉGIA PARA A MELHORIA DA PRÁTICA PEDAGÓGICA.....	68
EDUCACIÓN DEL CARÁCTER EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA UNIVERSITARIA: FUNDAMENTOS, PERFILES Y ESTRATEGIAS FORMATIVAS	69
MARCO TEÓRICO PARA INTEGRAR VOLUNTAD, AUTOCONOCIMIENTO Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIOS DE BELLAS ARTES.....	70
CIRCULARIDAD DE MODELOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES EN LA ENSEÑANZA TÉCNICA: BRASIL-ESPAÑA (1970-1990)	71
CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO.....	72
ASOCIACIÓN ENTRE COEFICIENTES DE INTELIGENCIA EXPERIENCIAL Y ESTRATÉGICA Y SUS VARIABLES EMOCIONALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	73
FALTA DE CONCENTRACIÓN PERCIBIDA Y USO PROBLEMÁTICO DEL TELÉFONO MÓVIL: RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	74
CELOS Y COMPERSIÓN EN DINÁMICAS RELACIONALES NO MONÓGAMAS: UNA APROXIMACIÓN DESDE LO SOCIAL Y CLÍNICO	75
AUTISTIC MASKING AS A SOCIAL RESPONSE: UNPACKING STIGMA, IDENTITY, AND THE MYTH OF VOLITION.....	76
SUPPORTING SELF-UNDERSTANDING IN NEURODIVERGENT YOUNG ADULTS	77
PREDICTORS OF ACADEMIC SUCCESS IN EMI PSYCHOLOGY COURSES AT A SPANISH UNIVERSITY	78

CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES DOCENTES PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y MOTRIZ	79
EVALUACIÓN DEL PAPEL DEL MIEDO EN EL LOGRO ACADÉMICO: ALUMNADO MULTICULTURAL DE CEUTA (ESPAÑA)	80
LA ENFERMEDAD MENTAL EN LA INFANCIA	81
DEVELOPMENT AND VALIDATION OF A NEW INSTRUMENT TO ASSES PROSODY: LSA IN WRITTEN WORDS	82
EFICACIA DE UNA INTERVENCIÓN EN PROSODIA Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN DISLEXIA: ESTUDIO DE CASO ÚNICO	83
LA DANZA COMO HERRAMIENTA NEUROEDUCATIVA QUE FAVORECE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DEL DESARROLLO.....	84
EL FLAMENCO EN LA INCLUSIÓN DE POBLACIÓN ADOLESCENTE EN RIESGO	85
LA DANZA FAVORECE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y EVITA EL AISLAMIENTO EN ADOLESCENTES COREANOS CON PROBLEMAS	86
LA DANZA Y EL PATRIMONIO ARTÍSTICO COREANO. BENEFICIOS EDUCATIVOS Y SOCIALES	87
LA DANZA EN LA REHABILITACIÓN FÍSICA, EMOCIONAL Y ESCOLAR DE NIÑOS HOSPITALIZADOS POR CANCER	88
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN UN PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO CON ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	89
EL ESTRÉS PERCIBIDO COMO MEDIADOR ENTRE DEMANDAS, RECURSOS LABORALES Y BURNOUT DOCENTE	90
JETLAG SOCIAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	91
PROSTITUCIÓN: ESTUDIO SOBRE LOS DISCURSOS DE LOS DEMANDANTES EN FOROS DIGITALES	92
INFLUENCIA DE LA FORMACIÓN EN ODS SOBRE LOS VALORES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	93
SENTIDO DE VIDA EN TIEMPOS DE HIPERINDIVIDUALISMO: CREENCIAS DE LA GENERACIÓN BABY BOOMER Y X.....	94
AMOR E HIPERINDIVIDUALISMO. INVESTIGACIÓN SOBRE CREENCIAS DE LA GENERACIÓN BABY BOOMER Y GENERACIÓN X.....	95
CIENCIAS SOCIALES.....	96
SOSTENIBILIDAD Y CONOCIMIENTO ABIERTO: METODOLOGÍA ACTIVA PARA LA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	97
INTERPRETACIÓN PSICOANALÍTICA DE LA CENSURA. DE LAS TÓPICAS FREUDIANAS A LA SOCIEDAD ...	98
ANÁLISIS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA DESDE LA COMPLEJIDAD: PERCEPCIONES DE ACTORES INSTITUCIONALES	99
ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL TRATAMIENTO DE DISCURSO DE ODIO EN LA REGULACIÓN EDUCATIVA ESPAÑOLA.....	100
IMPLICANCIAS DEL ENFOQUE ECOLÓGICO FUNCIONAL EN LA POLÍTICA EDUCATIVA CHILENA PARA ESTUDIANTES CON GRANDES NECESIDADES.....	101
RELACIÓN ENTRE LA CARGA DE TRABAJO MENTAL Y EL BURNOUT EN PROFESIONALES DE TRABAJO SOCIAL	102
IDENTIDAD DE GÉNERO, ORIENTACIÓN SEXUAL Y TEA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA TRABAJADORES SOCIALES	103
CIENCIAS DE LA SALUD	104
ESPIRITUALIDAD Y CONSUMO DE ALCOHOL EN UNA POBLACIÓN INDÍGENA MEXICANA	105
INTERDISCIPLINARY COOPERATIVE LEARNING IN NURSING EDUCATION: INTEGRATING FIVE SUBJECTS THROUGH A HEALTH-ILLNESS CONDITION	106

SIMULACIÓN CLÍNICA Y FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES DE SALUD EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA	107
IMPACTO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL EXAMEN HABILITADOR DE ENFERMERÍA. ECUADOR.....	108
NAPROTECHNOLOGY: A SYSTEMATIC REVIEW WITH META-ANALYSIS	109
EVALUACIÓN FORMATIVA ENTRE IGUALES, UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA.....	110
REFUERZO DEL APRENDIZAJE DE HABILIDADES PRÁCTICAS MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE VIDEOS FORMATIVOS.....	111
TIK TOK COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE	112
REVISIÓN SISTEMÁTICA: MANIFESTACIONES DE LA DESNUTRICIÓN INFANTIL DURANTE LA PRIMERA INFANCIA EN AMÉRICA LATINA	113
DESNUTRICIÓN CRÓNICA INFANTIL EN AMÉRICA LATINA, ESTRATEGIAS Y OPORTUNIDADES DE AFRONTAMIENTO. REVISIÓN SISTEMÁTICA.....	114
LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SILÁBICA COMO BASE DEL APRENDIZAJE LECTOR EN LA INFANCIA ..	115
ARTE Y HUMANIDADES.....	116
LA PROFESIÓN DE HISTORIA DEL ARTE Y EL ARTE DE DIVULGAR COMO OBJETIVO DE APRENDIZAJE...	117
VALORANDO LA SOSTENIBILIDAD EN MÁSTERES OFICIALES DE ARTE: PROPUESTA DE UN MODELO	118
DIFICULTADES DE UN MODELO DE ALFABETIZACIÓN VISUAL EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE ARTE	119
CUÉNTAME TU HISTORIA: EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE TESTIMONIOS ORALES.....	120
APROXIMACIÓN A LA PERSONALIDAD DE PEDRO RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES (1723-1802)	121
SANTA CRUZ DE MARCENADO: ESTRATEGIA PSICOLÓGICO Y PENSADOR DE LA ILUSTRACIÓN	122

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PSYCHOSOCIAL FACTORS AND PHYSICAL ACTIVITY IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS: THE ROLE OF RELIGIOUS DENOMINATION

GUILLERMO MORENO ROSA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Multiple factors influence the development of self-concept, emotional intelligence, adherence to physical activity, and the orientation toward a specific motivational climate in Physical Education. While extensive research has examined the impact of social and family relationships on these factors, the influence of religious denomination remains an underexplored area.

This study aims to analyze the influence of religious denomination on primary school students' physical activity participation, bicycle use, self-concept development, emotional intelligence, and orientation toward the motivational climate.

A total of 347 primary school students (46.4% boys; 53.6% girls; Mage = 10.55, SD = 0.97) from two public schools in a Spanish autonomous city in North Africa participated in the study. A cross-sectional descriptive design was used to analyze various variables through the following instruments: an ad-hoc questionnaire to assess sociocultural characteristics and physical activity engagement; the self-report Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24) to measure emotional intelligence; the Self-Concept Questionnaire Form 5 (AF-5) to assess self-concept; and the Perceived Motivational Climate in Sport Questionnaire (PMCSQ-2) to analyze the motivational climate.

No statistically significant differences ($p > 0.05$) were found between affiliation with a specific religious denomination (Islamic, Christian, Jewish, Hindu, or other) and engagement in physical activity or bicycle use among primary school students. Likewise, no significant differences were observed in students' self-concept, emotional intelligence, or orientation toward a specific motivational climate in Physical Education. The findings suggest that religious denomination does not significantly influence physical activity participation, bicycle use, self-concept, emotional intelligence, or motivational climate orientation in Physical Education among primary school students. These results indicate that other sociocultural or individual factors may play a more relevant role in shaping these behaviours and psychological attributes. Future research should explore additional variables that may influence these aspects, considering broader contextual and environmental factors.

NATURE TRAILS AND ENVIRONMENTAL AWARENESS ACTIVITIES FOR PRIMARY SCHOOL STUDENTS: A PROPOSAL BASED ON SERVICE- LEARNING

GUILLERMO MORENO ROSA*, CARMEN ÁFRICA DEL PINO MORALES**

**UNIVERSIDAD DE GRANADA, **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y
DEPORTES*

Integrating hiking activities into the Physical Education curriculum offers an effective way to engage primary school students with their natural surroundings and promote environmental awareness through meaningful experiences. These activities can support an active and participatory attitude in future citizens. Introducing hands-on initiatives, such as selective waste collection and sorting, provides students with direct involvement in addressing real environmental challenges. In this context, the service-learning methodology offers a valuable framework for implementing educational experiences that focus on environmental issues in students' immediate surroundings.

To examine how hiking, as part of outdoor activities in Physical Education, contributes to raising primary school pupils' awareness of environmental issues in their immediate environment.

A total of 167 primary school students (48.2% boys; 51.8% girls; Mage = 9,45, SD = 0.88) from a public school in a Spanish autonomous city in North Africa participated in the study. The proposed teaching approach was based on the service-learning methodology. Students' critical thinking regarding environmental issues in their surroundings and their satisfaction with the hike were analysed using a custom-designed questionnaire. The questionnaire included Likert-scale and open-ended items. The procedure involved an introductory session, a hiking activity with reflective discussions, and a post-activity evaluation under controlled conditions.

Students showed a high level of engagement in the activities, including hiking and environmental awareness tasks. Analysis of questionnaire responses indicated a significant increase in their awareness of pollution issues in their immediate natural surroundings. Similarly, students reported a high level of satisfaction with both the hiking route and the environments visited.

Teaching proposals based on the service-learning methodology in Physical Education represent an effective tool for raising environmental awareness among primary school students and encouraging them to take action to address local environmental issues, all while participating in a relaxing and educational physical activity such as hiking.

DEFICIENCIA DEL CONTROL POSTURAL EN EL PLIÉ EN LAS CLASES DE EXPRESIÓN CORPORAL

ANDREEA VIDACI
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

El control lumbo-pélvico es una habilidad esencial para el desarrollo de la vida cotidiana y adquiere una importancia particular en el avance y dominio técnico de las prácticas deportivas. Una manera inédita de analizar la estabilidad lumbo-pélvica es mediante la ejecución de un elemento dinámico básico en todas las ramas artísticas: el plié en la segunda posición.

El objetivo de este estudio fue analizar la variación de la zona lumbo-pélvica durante la ejecución del plié en la primera toma de contacto con la asignatura de expresión corporal, así como diseñar propuestas de acción para mejorar la estabilidad.

El diseño de este estudio fue descriptivo observacional. La muestra estuvo compuesta por 40 alumnos con una media de edad de 19.87 ± 1.33 , del segundo año de CAFD sin experiencia previa en actividades artísticas. Las posiciones de las curvaturas lumbo-pélvicas se midieron mediante sensores inerciales IMU Ergotex, desarrollados por JVTech Solutions en Alicante, España. Se evaluó la diferencia entre los grados máximos de anteversión y los mínimos de retroversión para obtener la variación durante la ejecución.

Los resultados del estudio revelaron que los estudiantes, al realizar la medición en su primer contacto con contenidos artísticos, presentaron una amplia variación de la zona lumbo-pélvica durante la ejecución del plié en la segunda posición. La media de esta variación fue de 22.98° , lo cual indica un control postural deficiente entre los participantes.

En respuesta a estos hallazgos, se propone diseñar un programa adaptado dentro de la asignatura de expresión corporal para fomentar la estabilidad lumbo-pélvica. Este programa debe centrarse en la correcta adquisición de la técnica de ejecución por parte de los estudiantes y en ejercicios específicos para mejorar el control postural.

FORTALEZAS DE GIMNASTAS DE ALTO RENDIMIENTO DE LA DISCIPLINA ARTÍSTICA FRENTE AL AFRONTAMIENTO DE LESIONES

MARTA BARRIOS
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ (UAH)

Los recursos de afrontamiento ante una lesión dependen del tipo de deporte, dada la especificidad de las habilidades psicológicas. En edades tempranas, prevenir lesiones es clave, ya que incrementan la ansiedad y emociones negativas, afectando la entrenabilidad. La gimnasia artística presenta la segunda mayor incidencia lesiva y su gravedad crece con el nivel de rendimiento.

El objetivo de esta investigación fue analizar la relación de las lesiones con los recursos de afrontamiento en diferentes deportistas de alto rendimiento.

Diseño comparativo de tipo selectivo para comparación de grupos independientes. La muestra estuvo compuesta por 331 deportistas entre 8 y 18 años ($M=15,11$; $DT= \pm 2,44$ deportistas disciplinas individuales y colectivas; $M=12,29$; $DT=\pm 2,48$ en gimnastas de disciplina artística), equivalentes en experiencia competitiva ($M=6,27$; $DT=\pm 2,43$ años) y nivel de rendimiento (nacional-internacional).

El instrumento utilizado ha sido el Inventario de Habilidades Deportivas de Afrontamiento (Acsi-28), $\alpha=0,82$, versión tipificada en población hispana deportiva.

En deportes individuales y colectivos, la proporción entre lesionados y no lesionados es similar ($\phi=-0,17$; $p=0,010$) y predominan lesiones de corta y larga duración ($\phi=-0,27$; $p=0,014$). En gimnasia artística, los lesionados (62) duplican a los no lesionados (30) ($z=3,34$; $p<0,001$) y éstas más frecuentes de corta duración ($z=2,98$; $p=0,003$; $z=5,58$; $p<0,001$). Los gimnastas mostraron diferencias significativas ($p<0,001$) en todas las escalas de afrontamiento y en el total.

La elevada tasa de lesiones en gimnasia artística coincide con estudios previos, atribuida a riesgos inherentes y alta exigencia desde edades tempranas. Sin embargo, difiere de investigaciones que vinculan mayor rendimiento con mayor tiempo de lesión. En deportes individuales predominan lesiones breves por sobreuso y movimientos repetitivos, mientras que en colectivos predominan lesiones agudas por contacto. Los resultados de afrontamiento concuerdan con estudios anteriores. Es necesaria más investigación sobre lesiones en alto rendimiento para minimizar su frecuencia, favoreciendo trayectorias deportivas más largas y satisfactorias.

LAS EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA DURANTE SESIONES DE EXPRESIÓN CORPORAL

LILYAN VEGA RAMÍREZ, MARÍA TERESA PASCUAL GALIANO
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Las emociones forman parte del proceso de aprendizaje y determinan, en gran medida, la actitud del estudiante frente a las experiencias educativas. Estas tienen un impacto claro y significativo en la motivación, la atención y el rendimiento académico. La expresión corporal contribuye al desarrollo integral del estudiante al conectar mente, cuerpo y emociones y permite exteriorizar estados internos.

Investigar las emociones que experimentan los estudiantes, principalmente hombres con poca experiencia previa, durante las sesiones de expresión corporal en un contexto educativo.

Este estudio tiene un enfoque descriptivo donde participaron 44 estudiantes universitarios. El instrumento para recoger los datos fue una encuesta abierta de emociones, donde el estudiantado, era capaz de identificar emociones, de las cuales dos se consideran beneficiosas para el aprendizaje (interés/entusiasmo y alegría/satisfacción), y otras dos se clasifican como negativas (rabia/impotencia e inseguridad/miedo).

Los resultados indican que, en las primeras sesiones de Expresión Corporal, las emociones desfavorables para el aprendizaje, como la inseguridad y/o el miedo, están asociadas a la percepción de los alumnos frente a la realización de actividades expresivas que no forman parte de su rutina habitual, así como al temor de hacer el ridículo. Por el contrario, emociones como la alegría/satisfacción y el interés/entusiasmo comienzan a surgir a medida que avanzan las sesiones, impulsadas por lo novedoso del contenido y por la progresiva pérdida de vergüenza al ejecutar ciertos movimientos frente a sus compañeros.

Las emociones desempeñan un papel crucial en el proceso de aprendizaje en las clases de Expresión Corporal. Al inicio, emociones negativas como el miedo y la inseguridad pueden obstaculizar la participación del alumnado. Sin embargo, con el desarrollo de las sesiones y la familiarización con los contenidos, estas emociones tienden a transformarse en emociones positivas, como el interés y la alegría, favoreciendo así un ambiente más propicio para el aprendizaje.

EXPECTATIVAS INICIALES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN LA FORMACIÓN ESPECÍFICA EN DISCIPLINAS GIMNÁSTICAS

LUCÍA SELVA ANTÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Un adecuado desarrollo de competencias técnicas, teóricas y docentes, así como la gestión de desafíos emocionales y motivacionales están presentes en las expectativas iniciales de los estudiantes universitarios. El éxito reside en tener en cuenta sus posibles necesidades.

El objetivo de este estudio ha sido analizar la perspectiva inicial de los estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFD) en su formación inicial específica, e identificar las primeras dificultades, antes y después de la primera sesión práctica de Habilidades Gimnásticas.

Estudio descriptivo de enfoque cualitativo, donde han participado 31 estudiantes del Grado en CAFD de una universidad pública española. Para la recogida de datos se han utilizado los diarios de reflexión, donde los estudiantes pudieron expresar sus vivencias durante los momentos iniciales de su aprendizaje.

Antes de la sesión, los estudiantes sienten curiosidad, nervios, preocupación e incluso rechazo hacia los contenidos gimnásticos. Posteriormente a la sesión inicial, el alumnado es consciente de su falta de conocimientos y del bajo nivel de partida. Aun así, disfrutan de la sesión, están motivados y son conocedores de la utilidad de la materia. En cuanto a las primeras dificultades encontradas, el alumnado destaca la ejecución técnica de los gestos, la falta de experiencia y conocimientos previos y su escasa condición física.

Identificar las necesidades y dificultades de los estudiantes en los momentos iniciales del proceso de enseñanza-aprendizaje garantizará generar ambientes pedagógicos específicos que fomenten un clima de aula personalizado, motivante y ajustado a sus necesidades. Transformar las posibles creencias y expectativas negativas iniciales hacia una predisposición satisfactoria del aprendizaje de nuevos contenidos es fundamental.

LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN ACTIVIDADES GIMNÁSTICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

M.^a ALEJANDRA ÁVALOS RAMOS
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La enseñanza de habilidades gimnásticas y acrobáticas requiere de un adecuado diseño y planificación de los elementos curriculares implicados en el proceso, teniendo en cuenta, las necesidades y nivel de los aprendices. Una adecuada formación inicial específica es necesaria para potenciar, en los futuros profesionales del ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFD), competencias transversales como la toma de decisiones, la capacidad de observación o la evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo de esta investigación es identificar el grado de adquisición de competencias docentes gimnásticas en estudiantes de CAFD, tras la formación inicial específica.

El estudio descriptivo y cuantitativo se realiza en base a un muestreo intencional en el que participaron 107 estudiantes de CAFD de una universidad pública de Portugal, que ya hubieran cursado la asignatura de Gimnástica. Se midieron siete dimensiones sobre la capacidad docente adquirida relacionada con la enseñanza de habilidades gimnásticas.

Los estudiantes portugueses de CAFD perciben niveles suficientes de competencias para la enseñanza de gimnasia en su futuro profesional docente, percibiéndose ligeramente mejores a la hora de saber utilizar tareas gimnásticas como herramientas didácticas en situaciones de aprendizaje y, ligeramente menos competentes en la adaptación de concreciones curriculares.

Los resultados en general son satisfactorios pero mejorables. En la realidad profesional existen dificultades a la hora de abordar situaciones de aprendizaje que requieren de una atención individualizada. Se necesita una mayor atención a la experiencia práctica y a la reducción de barreras como el tamaño de las clases para mejorar la efectividad de las adaptaciones curriculares y fomentar en la formación inicial la capacidad de anticiparse tanto a las dificultades del alumnado, como a situaciones de riesgo, especialmente en contextos que exigen atención a la seguridad y a la correcta ejecución técnica.

EDUCACIÓN VOCAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE. CARENCIAS Y DESAFÍOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

IVET FARRÉS CULLELL, MIQUEL ALSINA TARRÉS
UNIVERSITAT DE GIRONA

La educación vocal del profesorado requiere especial atención, dada la alta prevalencia de afecciones que afectan su desempeño profesional. La formación inicial es clave para orientar el futuro profesional docente.

El objetivo de este estudio es evaluar el abordaje del uso de la voz en las universidades y la percepción sobre la formación recibida por parte de los docentes en activo.

Se adopta un diseño mixto, no experimental. La recolección de datos se realiza, durante el curso 2023-2024, mediante un cuestionario respondido por docentes en activo de distintas especialidades de Educación Infantil y Primaria en centros públicos de Cataluña (N=894). Paralelamente, se revisan los planes de estudio de los grados de maestro/a en universidades públicas y privadas catalanas (N=8). Se codifican los contenidos relacionados con la formación vocal y se validan con responsables académicos de dichas universidades.

El análisis estadístico, realizado con software R, incluye una fase descriptiva univariante y otra bivariante, con tablas cruzadas, boxplots y pruebas de independencia (chi-cuadrado y Friedman).

En referencia a los planes de estudio, los resultados evidencian una presencia limitada y desigual de contenidos sobre técnica vocal, anatomía y fisiología del aparato fonador, modelado vocal y trabajo interpretativo. Contenidos generalmente fragmentados y opcionales en itinerarios de educación musical.

El 88% del profesorado considera insuficiente la formación vocal recibida, frente a un 5,36% que la valora suficiente y un 6,6% como adecuada o excelente. Se detectan diferencias significativas entre docentes de música y el resto ($p=6.9201e-10$), lo que refleja el impacto, aunque limitado, de una formación específica. En Educación Infantil, el 38% reporta problemas vocales frente al 26,4% sin incidencias; en Primaria, las cifras son más equilibradas (34,4% afectados, 37,4% sin problemas).

En conclusión, se evidencia la necesidad de adoptar una visión integral y coordinada para mejorar la salud vocal del colectivo docente.

FORMACIÓN MUSICAL EN LOS GRADOS DE MAESTRO: ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE EXPECTATIVAS Y LOGROS DEL ALUMNADO

IVET FARRÉS CULLELL, MIQUEL ALSINA TARRÉS
UNIVERSITAT DE GIRONA

El alumnado de los grados de maestro afronta las asignaturas de didáctica de la música con prejuicios respecto a sus capacidades para el desempeño musical, especialmente en relación con la práctica interpretativa. Estas inseguridades pueden mermar sus expectativas sobre la integración de la música en su práctica profesional.

Este estudio pretende evaluar la autopercepción del alumnado respecto a su competencia musical y los desafíos que les plantea la formación troncal sobre didáctica de la música. Asimismo, pretende identificar y proponer estrategias que mejoren su formación y confianza en esta área.

Se realiza un estudio exploratorio con diseño pretest-posttest para analizar las expectativas y autopercepciones del alumnado, organizadas en cuatro ámbitos: desarrollo competencial, desafíos, expectativas formativas y transferencia práctica. La muestra (N=184) corresponde a estudiantado universitario de una asignatura obligatoria en didáctica musical, de los cuales el 84,7% son mujeres y el 15,2% hombres, con edades comprendidas entre los 19 y los 25 años (M=20,3).

Tras el análisis de las respuestas (N=100), se observa que solo un 29% del estudiantado evidencia una consolidación de conocimientos y habilidades musicales, aunque un 63% valora muy positivamente la adquisición de recursos didácticos (actividades y materiales). Asimismo, al finalizar la asignatura, se registra que un 43% presenta inseguridad en aspectos interpretativos y un 42% manifiesta dudas con relación al lenguaje musical.

Estos hallazgos adquieren particular relevancia en el actual proceso de rediseño curricular, al evidenciar la necesidad de fortalecer la formación musical del futuro profesorado. Asimismo, se propone: (1) una mayor articulación entre teoría y práctica para potenciar las competencias interpretativas y creativas; (2) la incorporación de metodologías activas que favorezcan la vivencia musical en contextos diversos; y (3) la revisión de los sistemas de evaluación, priorizando la práctica y una secuenciación didáctica coherente de los contenidos musicales.

ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA ESCUELA: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES DE LOS FUTUROS MAESTROS

ARANTZA CAMPOLLO URKIZA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Una de las finalidades de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria, es el desarrollo de las competencias docentes que los estudiantes deben adquirir al término de su formación académica. Por ello, los estudiantes han de ser competentes en el conocimiento de las diferentes áreas curriculares, en conocer diferentes contextos, en estudiar los procedimientos y diseño didácticos y el uso normalizado de herramientas digitales, entre otros.

Este trabajo muestra un proyecto de innovación docente llevado a cabo durante los cursos académicos del 2022-2023 al 2024-2025 con el objetivo de desarrollar las competencias docentes de los estudiantes a través de la creación de materiales didácticos y situaciones de aprendizaje, y su aplicación real en las aulas.

La metodología utilizada en este proyecto se plantea desde una perspectiva globalizadora e interdisciplinar en la que se integran estrategias de enseñanza-aprendizaje activa y participativa en contextos reales. Para ello, se ha llevado a cabo un diseño metodológico de investigación-acción, donde se entiende el proceso de enseñanza como una continua búsqueda de reflexión de la propia praxis educativa para la mejora futura.

Los participantes fueron 200 estudiantes de los grados de Educación Infantil y Primaria de los cuales el 95% eran mujeres y 5% hombres y cuya media de edad era de (M= 20 años) de una universidad pública, 8 profesores universitarios y 14 maestros del centro participante.

Para la recogida de datos se creó un cuestionario ad hoc, en el que se analizaron los ámbitos que forman parte de las competencias generales del grado.

Los resultados muestran que el 82,5% de los estudiantes han elaborado actividades adecuadas al nivel educativo, teniendo en cuenta la diversidad del aula.

En definitiva, este trabajo muestra la necesidad de una colaboración continua entre la universidad y la escuela para el desarrollo de las competencias docentes en los futuros maestros.

SENSE CONNEXIÓ, PERO CON DIÁLOGO: APRENDIZAJE COLABORATIVO DE LA LENGUA CATALANA ENTRE NIVELES EDUCATIVOS

DIANA NASTASESCU*, CRISTIAN V. PICÓ HERRAIZ**

**UNIVERSITAT JAUME I, **CENTRO EDUCATIVO ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE RIBAROJA DE TÚRIA*

Este proyecto surge de la necesidad de fomentar la competencia comunicativa y literaria en el alumnado de secundaria y universitario mediante una experiencia de aprendizaje colaborativo.

Su objetivo principal es facilitar un aprendizaje significativo y contextualizado mediante la creación de un producto final (un episodio de pódcast). Los objetivos específicos incluyen: a) desarrollar la competencia oral y escrita en catalán; b) potenciar la comprensión y el análisis crítico de la literatura; c) favorecer la interacción entre estudiantes de diferentes etapas educativas; y d) explorar el uso del pódcast como herramienta educativa.

El proyecto involucra dos grupos de estudiantes: 1) 60 estudiantes de 2º de ESO de la asignatura Llengua Valenciana i Literatura; y 2) 71 estudiantes universitarios de tercer curso de la asignatura de Estratègies d'Aprenentatge de la Llengua Catalana II de los grados de Maestro/a en Educación Infantil y Primaria. A partir de la lectura de "Sense connexió", de Jaume Monzó, el alumnado trabaja en equipo para producir un episodio de pódcast centrado en el argumento de la novela y en el debate sobre sus personajes. Dado que la estructuración de las actividades tiene como objetivo un producto final, somos deudores del enfoque comunicativo por tareas. El punto de encuentro entre ambos grupos se da en cualquiera de las secciones del pódcast. Los equipos de trabajo graban y envían preguntas al otro grupo y este las responde y viceversa.

Los datos recogidos a través de los cuestionarios de satisfacción y autoevaluación se analizan cualitativamente para identificar la percepción del estudiantado sobre el proceso y los aprendizajes adquiridos. Los cuestionarios muestran que el proyecto ha sido enriquecedor para ambos grupos.

El aprendizaje colaborativo implementado ha potenciado la competencia comunicativa en catalán y el pensamiento crítico de los dos niveles educativos involucrados a través de la literatura.

INTEGRACIÓN DE LA IAG EN LA ENSEÑANZA DEL CATALÁN (L2): UNA EXPERIENCIA CON DESCRIPCIONES PERSONALES

DIANA NASTASESCU
UNIVERSITAT JAUME I

Este estudio explora el uso de Inteligencia Artificial generativa (IAG) como herramienta pedagógica para la adquisición de vocabulario descriptivo en catalán como L2.

Esta actividad persigue tres objetivos fundamentales: 1) Evaluar el impacto de la IAG en la precisión léxica en descripciones físicas en catalán L2; 2) Medir el efecto en la motivación intrínseca; y 3) Analizar la negociación de significado durante la coedición de prompts para la IAG.

El estudio combina técnicas cuantitativas y cualitativas. La muestra estuvo compuesta por 10 estudiantes de nivel A1+/A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, organizados en 2 horas de trabajo. La recogida de datos incluye: (1) pruebas pretest y posttest de vocabulario descriptivo; (2) grabaciones audiovisuales de la sesión; (3) cuestionarios de motivación adaptados del Intrinsic Motivation Inventory; (4) portafolios digitales con las versiones iterativas de los textos y las imágenes generadas. El proceso se desarrolló en tres fases: introducción del vocabulario, ciclo de descripción-generación-revisión mediante DALL·E 2, y evaluación final de los resultados.

Los resultados obtenidos se alinean con la literatura previa sobre visualización en la adquisición de segundas lenguas, puesto que muestran una ganancia léxica significativa. Asimismo, las altas puntuaciones en el Índice de Motivación Intrínseca (4.7/5 en interés/disfrute) corroboran hallazgos anteriores sobre la efectividad de elementos gamificados en entornos L2. Finalmente, el análisis de las interacciones reveló una predominancia de episodios lingüísticos centrados en la concordancia de género y número, que representaron el 90% de las negociaciones metalingüísticas durante la tarea.

La actividad demostró ser particularmente efectiva para fomentar la atención a la forma, la negociación de significado y la motivación del alumnado. Sin embargo, se observaron limitaciones derivadas de los sesgos inherentes a los algoritmos generativos, que en ocasiones dificultaron la obtención de representaciones precisas de ciertos rasgos fenotípicos.

DESIGN OF A DIGITAL SELF-ASSESSMENT PORTFOLIO OF LANGUAGE TEACHING COMPETENCES

ARÁNZAZU LUCÍA COSIDO GARCÍA
UNIVERSIDAD DE BURGOS

The Council of Europe has always considered language learning a pillar in the construction of Europe; for this reason, several instruments have been sponsored to promote and improve the quality of the learning of languages. One is the European Portfolio for Student Teachers of Languages (EPOSTL) tool for the self-assessment of language teaching competencies that future teachers (student teachers) of languages are expected to acquire and develop has not reached its full potential.

The objective of this research project is to develop a digital self-assessment portfolio for language teacher competences incorporating the structure and descriptors for the self-assessment of language teaching competences in the EPOSTL. Besides, the digital format would allow for the customisation and adaptability of the portfolio to different language education contexts and needs and to overcome the shortcomings of the EPOSTL for its successful implementation.

The EPOSTL served as the starting point for the project. Its main positive features were identified, namely the development of critical thinking and reflective practice in the descriptors. Similarly, the shortcomings for its successful implementation were determined. Consequently, its strengths were incorporated alongside solutions to its shortcomings in the design of a digital portfolio for student teachers of languages.

As a result, ePOLANT (electronic Portfolio for Language Teachers) was designed. It is a website where future language teachers can self-assess their language teaching competences. It also serves as a collaborative tool for the stakeholders in language teacher education (tutors, students and mentors), which can be adapted to suit the needs of the teacher education programme where implemented.

Due to its features, we can conclude that ePOLANT can successfully contribute to language teacher education as an upgrade and update of the EPOSTL, given that it includes the contributions of the EPOSTL but also solves its shortcomings for an optimal implementation.

THE ROLE OF REFLECTIVE PRACTICE IN TRANSFORMING EFL TEACHERS' BELIEFS

NEUS FRIGOLE*, MIREIA PEREZ PEITX*, EVA TRESSERRAS CASALS**

**UNIVERSITAT DE BARCELONA, **UNIVERSITAT DE VIC*

Traditional ideologies of language isolation in education have been challenged in recent years as languages are in constant interaction. Consequently, building upon learners' pre-existing knowledge can support language acquisition and metalinguistic awareness. In this context, the study aims to expand five teachers' beliefs on teaching EFL plurilingually through reflective practice training and identify key practices that facilitate change in previous beliefs.

The intervention was divided into two stages. In the first, 43 English primary teachers from different schools across Catalonia answered a questionnaire exploring their beliefs about using different languages in the EFL classroom. In the second stage, five teachers from the initial cohort engaged in a nine-months reflective training, divided into three phases. In the first phase —self-analysis—, participants' initial beliefs were explored through a visual reflective diary (VRD), combining visual narratives and reflective texts. In the second and third phases —contrast and redescription, respectively—, four focus group sessions were conducted to engage in a joint discussion to confront participants' beliefs with scientific knowledge. Moreover, participants were confronted with their classroom practice to see whether their initial perspectives had conceptually expanded as a result of the treatment. Finally, individual interviews examined participants' perceptions of the training's usefulness in revisiting their beliefs and practices.

Results will address the extent to which existing beliefs can change through reflective training and which practices, if any, might be key in triggering that change.

This study offers insights for designing effective training programs for prospective EFL teachers in primary education.

SPANISH PRE-SERVICE ENGLISH LANGUAGE TEACHERS' REFLECTIONS ON SELF-EFFICACY BELIEFS THROUGH IMMERSIVE VIRTUAL REALITY MICROTEACHING

BEATRIZ SANTANA PERERA, BIANCA MANUELA SANDU SANDU
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Despite extensive prior research on the effects of microteaching on pre-service teachers' self-efficacy, few studies have examined its influence on Spanish English as a Foreign Language pre-service teachers' reflections of their practice. This qualitative descriptive study is part of a larger research project, the quantitative findings of which have already been reported and published by the same authors (Authors).

The primary aim of this investigation is to examine how microteaching contributes to the development of self-efficacy and to explore the role of immersive reality video as a tool for reflecting on the teaching performance of Spanish pre-service teachers. The study specifically focuses on the process of reflection-on-action, in which pre-service teachers observe video recordings of their mini-lessons filmed using 360° cameras after practice. By engaging, the study examines how this method influences participants' perceptions of their teaching practices and professional development.

This study adopts a qualitative descriptive methodology, utilizing content analysis of written reflections from 27 participants. A total of 6,386 words were analyzed, with the data being coded for recurring themes. The data were categorized into themes concerning self-efficacy, pedagogical strategies, and the effectiveness of immersive video as a reflective tool. This study underscores the significant potential of both microteaching and immersive video technology in enhancing the professional development of future English teachers.

The results of this study highlight the importance of teachers' self-efficacy in shaping effective teaching practices. Micro-teaching, combined with video recordings, allowed participants to reflect critically on their practice, boosting their self-confidence and providing valuable insights into their strengths and areas for improvement.

By enabling participants to observe their teaching from multiple perspectives, immersive reality video provided them with a more objective view of their performance. Additionally, feedback from the mentor and peers was found to be essential in refining teaching strategies and increasing self-efficacy.

LITERACIDADES FAMILIARES: RECONCEPTUALIZAR PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN

IRENE TORT COTS*, NÚRIA SÁNCHEZ QUINTANA**, ALESSIA CORSI**

**UVIC-UCC, **UNIVERSIDAD DE BARCELONA*

La investigación que presentamos está dedicada al estudio de la relación entre pensamiento y acción en torno a la mediación lectora en entornos educativos multilingües en Cataluña. Nos adscribimos a las corrientes teóricas que han desarrollado conceptos como pluriliteracidad y al papel de la mediación lectora en la integración de familias con enfoques críticos sobre la equidad en la educación.

Los objetivos principales de esta comunicación se orientan a: 1) Identificar las creencias de los docentes de cuatro centros educativos de Cataluña de entornos multilingües sobre las literacidades familiares de su alumnado; 2) Explorar las literacidades familiares de las familias participantes; 3) Comparar de forma crítica el pensamiento de los docentes y las literacidades familiares; 4) Explorar el potencial de movilización de las conceptualizaciones de los docentes sobre la relación escuela y familia en torno a las literacidades familiares.

El enfoque metodológico es cualitativo e inscrito en el campo de la etnografía. Los principales instrumentos utilizados son entrevistas y grupos focales con docentes y familiares de cuatro centros educativos de Cataluña de entornos multilingües. La relación de participantes fue de 16. Los datos obtenidos provenientes del discurso oral fueron transcritos y analizados según el modelo llamado análisis relacional.

Los resultados muestran que la escuela, mayoritariamente, mantiene una perspectiva deficitaria, deslegitimadora y limitada de la literacidad que no reconoce concepciones vinculadas a las prácticas letradas familiares. Las escuelas dan pasos en la creación de relaciones con las familias, pero aún permanecen limitadas ya que se inscriben en la idea de acoger o invitar y no en la participación equitativa.

Se concluye que es de relevante importancia trazar nuevos retos en la formación del profesorado e incidir sobre el pensamiento para reconceptualizar todo aquello en lo que perviven visiones ontológicas y deficitarias y para favorecer la justicia social y educativa.

NARRATIVAS VISUALES PARA INVESTIGAR LAS CREENCIAS DOCENTES SOBRE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE

MIREIA PEREZ PEITX, ALESSIA CORSI, NEUS FRIGOLE
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Las metodologías basadas en las artes (en inglés, Arts-Based Methods) están ganando terreno en la investigación educativa por su capacidad para visibilizar dimensiones subjetivas y complejas de la experiencia humana.

El objetivo de esta comunicación es mostrar el uso de las narrativas visuales, acompañadas de un texto explicativo, como herramienta para analizar las creencias los futuros docentes sobre la competencia plurilingüe, así como visibilizar el valor añadido que aporta la información que emerge a través de este código semiótico.

Los datos analizados (n=75) provienen de narrativas visuales, acompañadas de textos explicativos, de estudiantes del grado de Educación Infantil de la Universitat de Barcelona. El análisis se desarrolla en dos fases, una primera que centra la atención en la forma de las narrativas, y una segunda donde el contenido visual y textual de las narrativas es analizado. Para ello se analizan tres dimensiones del discurso visual y verbal: la dimensión interlocutiva (el contexto), la temática (el contenido) y la enunciativa (el posicionamiento).

Los resultados muestran el uso de cinco tipos de narrativas que varían en función de la tarea planteada; snapshot, simbólica, secuencia, mind map y collage. En cuanto a las creencias, emergen ideas persistentes, como la representación de las lenguas en compartimentos estancos, pero también se identifican cambios, como el uso de la L1 de los alumnos en la clase para aprender otras lenguas.

El uso de narrativas visuales, como metodología basada en las artes, no solo aporta valor metodológico, sino que también genera espacios pedagógicos para la reflexión crítica, ya que el uso combinado de dos códigos permite enriquecer la reflexión sobre la conciencia lingüística y cultural de las aulas, una necesidad de la formación docente para promover la justicia social.

PRIMEROS RESULTADOS DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO “PALABRAS MAYORES”

NOELIA ESTÉVEZ RIONEGRO
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

El aprendizaje servicio (ApS) es una propuesta de innovación educativa que persigue una doble finalidad: por una parte, mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiantado universitario mediante la adquisición de competencias profesionales y, por otra, contribuir al compromiso social con la comunidad.

- Desarrollar de forma práctica los contenidos de las materias con perfil lingüístico de los másteres en educación de modo que tengan un aprovechamiento social.
- Capacitar al alumnado de máster para detectar necesidades formativas y solventarlas mediante el diseño e implementación de intervenciones didácticas innovadoras y adaptadas a un público sénior.
- Establecer vínculos intergeneracionales entre colectivos de alumnado.

La metodología seguida es la propia de los ApS, con tres fases: inicial (objetivos, necesidades y apoyos), desarrollo (diseño e implementación del proyecto) y cierre (reflexión, valoración de resultados y propuestas de mejora).

Participantes: 18 estudiantes del Máster en Dirección de Actividades Educativas en la Naturaleza y 20 estudiantes del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

Instrumentos para la recogida de datos: cuestionarios CUCOGSA, Cuestionario para la evaluación final del proyecto de Aprendizaje-Servicio y Rúbrica para autoevaluar proyectos de Aprendizaje-Servicio en la universidad.

En torno al 90% de participantes, valora el ApS con la máxima puntuación la utilidad y pertinencia del proyecto, las actividades en relación con las materias de máster y su aprendizaje, el servicio realizado y la implicación de todas las partes, especialmente de los socios comunitarios.

“Palabras mayores” es una propuesta con un fuerte componente innovador con el propósito de contribuir significativamente en la formación de los estudiantes universitarios e en la transferencia a la sociedad mediante la cobertura de las necesidades detectadas en el colectivo sénior. Además, se orienta a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 número 3, 4 y 15.

LENGUAS Y PENSAMIENTO DOCENTE EN TENSIÓN: DESAFÍOS DEL ENFOQUE INTEGRADO DE LENGUAS EN SECUNDARIA

LAIA TUTUSAUS ESTEVE
UNIVERSITAT DE BARCELONA

¿Qué ocurre en el pensamiento ante un cambio significativo? ¿Cómo experimentan y conceptualizan los docentes los cambios metodológicos? Esta comunicación explora el papel de las tensiones en la manera en que los docentes conciben y afrontan la metodología del Tratamiento Integrado de Lenguas.

El marco teórico se basa en la Teoría de la Actividad y el Ciclo Expansivo de Aprendizaje, que permiten identificar y clasificar tensiones y contradicciones en el sistema de creencias del profesorado en el marco de una didáctica integrada de lenguas.

El objetivo es analizar las tensiones percibidas en los docentes sobre el Tratamiento Integrado de Lenguas, su tipología (primarias, secundarias o sistémicas) y cómo influyen su sistema de creencias pedagógicas.

Este trabajo se basa en un estudio de caso múltiple de carácter cualitativo con enfoque etnográfico. En un año se realizaron tres grupos de discusión con cuatro profesoras de secundaria en Cataluña (27, 44, 48 y 52 años), de tres lenguas curriculares (catalán, castellano, inglés) y con experiencias docentes diversas (4 a 23 años). Los grupos abordaron el enfoque integrado de lenguas, la mediación lingüística y el uso de lenguas no curriculares. Posteriormente, se realizaron entrevistas semiestructuradas individuales para profundizar en los temas emergentes.

El análisis, basado en el discurso a nivel temático, enunciativo y discursivo, permitió identificar las tensiones según su naturaleza y frecuencia. Estos hallazgos contribuyen a comprender los sistemas de creencias docentes desde la óptica de las tensiones y contradicciones, y los espacios posibles para la transformación educativa.

Los resultados revelan tensiones individuales y colectivas. El Tratamiento Integrado de Lenguas se percibe como una fuente de conflicto dentro de un marco de creencias estable.

Por ello, es importante reconocer estas tensiones y abordarlas desde la formación continua para favorecer la evolución del pensamiento docente y la mejora de la práctica educativa.

EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y LA COMPETENCIA MATEMÁTICA: ACTIVIDADES ENCHUFADAS VERSUS DESENCHUFADAS

ISMAEL GARCÍA BAYONA, MARIA-EMILIA GARCIA-MARQUES, CARMEN CAMPOS,
ADRIÁN PÉREZ-SUAY
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El pensamiento computacional se define dentro de la ley educativa LOMLOE como una competencia a desarrollar dentro del área de las matemáticas y las ciencias. Esta competencia implica el desarrollo de estrategias y razonamientos basados en principios fundamentales de la informática para la resolución de problemas y se trabaja en las aulas utilizando tanto herramientas digitales como material no enchufado. El estudio de los efectos de estas aproximaciones, tanto en la competencia matemática como en el pensamiento computacional, sigue siendo un área abierta en la que es necesaria investigación que guíe la práctica docente.

- Comprobar si existe relación entre la competencia matemática y el pensamiento computacional.

- Investigar si existen diferencias entre el enfoque desenchufado y el enchufado en cuanto a la mejora del pensamiento computacional o la competencia matemática.

Se desarrolló un estudio experimental con dos grupos naturales de alumnos de 9 a 10 años, 43 alumnos en total, utilizando un diseño de pretest y postest. Se recogieron datos sobre el nivel de competencia matemática (prueba basada en TIMSS) y de pensamiento computacional (test validado BCTt) antes y después de una intervención de tres sesiones de 45 minutos, donde un grupo utilizó material desenchufado Bebras y otro trabajó con robots Ozobots, para comparar el impacto de ambos enfoques.

Los datos revelaron una correlación positiva entre el pensamiento computacional y la competencia matemática, moderada en el pretest (0.55) y fuerte en el postest (0.73). La intervención no produjo mejoras significativas en la competencia matemática, mientras que en el pensamiento computacional ambos grupos mejoraron globalmente sin diferencias significativas entre el enfoque enchufado y desenchufado, aunque este último mostró una progresión más uniforme.

Este estudio refuerza las hipótesis de que existe una correlación entre ambas competencias y que la efectividad de los materiales digitales y no digitales es comparable.

ARTE Y MATEMÁTICAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE: UNA EXPERIENCIA STEAM CON GEOGEBRA

ANGÉLICA MARTÍNEZ-ZARZUELO*, BELÉN ARIÑO-MORERA**, TOMÁS RECIO***

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, **UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS,*

****UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA*

La formación inicial del profesorado es un ámbito idóneo para promover la innovación educativa, fortalecer la comprensión y fomentar la motivación hacia el aprendizaje matemático, así como para reflexionar sobre la didáctica y desarrollar habilidades profesionales mediante enfoques STEAM. En este contexto se analizaron los resultados de una experiencia que integra matemáticas, arte y tecnología con estudiantes del Grado en Educación Primaria de tres universidades madrileñas.

La finalidad principal fue explorar cómo actividades basadas en el análisis de obras de arte mediante tecnología pueden favorecer la comprensión matemática, la reflexión didáctica y el desarrollo de competencias profesionales en futuros docentes.

La experiencia se desarrolló en sesiones del área de matemáticas y participaron 203 estudiantes (69,95 % mujeres y 30,05 % hombres), todos ellos del Grado en Educación Primaria. Se planteó un reto de investigación abierto, donde los estudiantes analizaron obras del artista Okuda San Miguel utilizando GeoGebra y la triangulación de Delaunay sobre las composiciones artísticas. Como instrumentos, se recogieron datos de las triangulaciones producidas por los futuros docentes y se llevaron a cabo sesiones de puesta en común, donde expresaron sus percepciones sobre la experiencia.

Los resultados muestran una alta implicación y una valoración positiva de la experiencia por parte de los futuros docentes. Entre sus testimonios destacan expresiones como “entretenido y curioso”, “muy interesante” o “gracias por hacernos conocer a un artista como Okuda en Matemáticas”, subrayando también un mayor reconocimiento de la importancia de las matemáticas y un aumento de su confianza para realizar actividades STEAM en el aula.

En resumen, integrar matemáticas, arte y tecnología en la formación inicial del profesorado puede favorecer la comprensión matemática, impulsar la reflexión didáctica y potenciar habilidades profesionales, así como aumentar la motivación y confianza de los futuros docentes en la implementación de actividades STEAM en el aula.

¿CÓMO SON LOS DIBUJOS DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN AL IMAGINARSE DANDO UNA CLASE DE CIENCIAS?

GUIOMAR CALVO, JAVIER MARTÍNEZ AZNAR, ÁNGEL DE FRUTOS, PEDRO LUCHA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Las creencias del profesorado en formación inicial sobre cómo debería ser una clase de ciencias tienen su origen en sus propias experiencias previas como estudiantes. Dado que estas creencias pueden influir significativamente en su futura labor docente, es importante ayudarles a explicitarlas para poder trabajar sobre ellas.

El objetivo era analizar cuáles son las creencias y percepciones del alumnado de los grados de Magisterio en Educación Infantil y Magisterio en Educación Primaria sobre cómo se imaginan dando clase de ciencias para ver qué elementos predominan y qué diferencias existen entre ambos niveles.

La muestra estuvo formada por 290 personas, 81% mujeres, con 21 años de media de edad. Para ayudarles a explicitar sus ideas, se les solicitó que se dibujasen impartiendo una clase de ciencias naturales. Los dibujos se recogieron, se escanearon y se realizó un análisis de contenido con Atlas.ti.

En total se recogieron 214 dibujos. Se establecieron 97 categorías diferentes, agrupadas en 7 macrocategorías: profesorado, alumnado, elementos de aula, elementos naturales, instrumentos o herramientas, burbujas de texto, y otros. En los dibujos del Grado de Magisterio en Educación Infantil (n=72) predominan los elementos naturales frente al resto (árboles, flores, hojas, plantas) mientras que en los dibujos del Grado de Magisterio en Educación Primaria (n=142) lo hacen los característicos de un aula (mesas, sillas, documentos, pizarras). En ambos casos, son escasos los dibujos en los que aparecen instrumentos o herramientas relacionadas directamente con el aprendizaje de las ciencias naturales.

El alumnado de ambos grados presenta un modelo de docencia de ciencias tradicional, en el que predomina el profesorado impartiendo contenidos frente al alumnado en un aula, pudiendo emplear elementos naturales como apoyo. Trabajar sobre estos modelos puede ayudarles a que se sientan más preparados en el futuro para impartir una clase de ciencias.

INVESTIGACIÓN BASADA EN EL DISEÑO: EL PARQUE COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL ALUMNADO DE MAGISTERIO

JAVIER MARTÍNEZ AZNAR, GUIOMAR CALVO, AMAYA SATRÚSTEGUI MORENO
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La Investigación Basada en el Diseño fomenta la investigación sistemática para retroalimentar teoría y experiencia, con el propósito principal de mejorar la enseñanza. Por otro lado, a pesar de las ventajas que aporta el contacto con la naturaleza a los niños y niñas, el profesorado en formación de educación infantil es reticente al empleo de este recurso educativo, generalmente por falta de formación.

Los objetivos fueron: 1) diseñar y mejorar una secuencia didáctica para el profesorado en formación de educación infantil y 2) conocer el impacto de la secuencia didáctica en la percepción del alumnado sobre su futuro profesional como docentes.

Durante tres cursos consecutivos (22/23-24/25) se implementó y mejoró una secuencia didáctica para abordar contenidos de ciencias y reflexionar sobre la importancia del contacto del medio natural en educación infantil.

En el curso 2024/25, veinticuatro estudiantes (87,5% mujeres, 20,7 años) del Grado de Magisterio en Educación Infantil respondieron a dos preguntas abiertas sobre la eficacia de la secuencia para su futuro profesional. Se analizaron mediante un análisis cualitativo, empleando categorías emergentes.

El alumnado destacó como más útil para su futuro profesional el “contacto con la naturaleza/aire libre”, el 50% de las respuestas hicieron referencia a esta categoría, seguido de “aplicación en educación infantil” y el “conocimientos/concienciación sobre medioambiente” (en ambos casos, el 45,8%).

Por otro lado, el alumnado entendió que las siguientes categorías permitirían mejorar la secuencia didáctica en lo que respecta a su futuro profesional: “adaptar todas las actividades para su aplicación directa en educación infantil”(25%), “cambiar preguntas de la yincana” (16,7%) y “adaptar a los diferentes ritmos/diversidad funcional” (12,5%). El alumnado valoró que la actividad fuese al aire libre y que parte de la secuencia didáctica pudiera ser aplicada directamente en educación infantil. No obstante, es posible reflexionar sobre el traslado a educación infantil de algunas actividades de la secuencia.

PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOSTENIBILIDAD: IMPACTO DE UN JUEGO DE SIMULACIÓN CON EL ALUMNADO DE MAGISTERIO

JAVIER MARTÍNEZ AZNAR, ROCÍO DE TORRE CEIJAS, AMAYA SATRÚSTEGUI MORENO,
DANIELA FABIOLA BARRIA DÍAZ
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El juego es un recurso didáctico excepcional, ya que su componente lúdica y afectiva fomenta la motivación del alumnado y facilita la asimilación de conceptos y contenidos. El juego emerge como un recurso pedagógico valioso en el ámbito universitario, permitiendo analizar sistemas complejos e interconectados y fomentando la reflexión y el debate en la formación inicial del profesorado. El juego empleado pretende abordar el concepto de One Health, la interconexión entre la salud humana, animal y ambiental, y toma como hilo conductor el impacto de la ganadería industrial.

Los objetivos fueron: 1) analizar la percepción que tiene el alumnado sobre los conocimientos relacionados con la crisis ecosocial y la ganadería industrial y 2) comparar cómo de preparados se sienten para abordar estos temas durante su futuro desempeño profesional; en ambos casos, antes y después de realizar el juego de simulación.

La intervención educativa (juego de simulación y reflexión grupal) se llevó a cabo durante el curso 2023/24 con el alumnado de 2º curso del Grado de Magisterio en Educación Infantil, Universidad de Zaragoza. Participaron en la actividad 59 estudiantes (n=59). Se analizaron las respuestas con el estadístico U de Mann-Whitney, el nivel de significancia se situó en $p < 0.05$. Se empleó SPSS versión 29.0.

Los resultados muestran que, después de realizar el juego de simulación, la percepción del alumnado mejoró significativamente ($p < 0.001$) con respecto a: 1) el conocimiento sobre la crisis ecosocial y las consecuencias de la ganadería industrial y 2) la preparación para abordar estos temas en el aula.

Este trabajo pone de manifiesto el impacto positivo del juego de simulación en los conocimientos ecosociales del alumnado de magisterio. Así como, la preparación del alumnado para el futuro desempeño profesional, durante el que será determinante abordar la transformación ecosocial.

LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS EN SECUNDARIA COMO RECURSO DIDÁCTICO: ¿CÓMO MEJORAR LA CALIDAD DEL AIRE?

AMAYA SATRÚSTEGUI MORENO, ROCÍO DE TORRE CEIJAS, JAVIER MARTÍNEZ AZNAR,
ANNABELLA SALAMANCA VILLATE
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La crisis ecosocial exige un replanteamiento profundo de los modelos educativos. Las Asambleas Ciudadanas pueden emplearse en Educación Secundaria Obligatoria como una herramienta didáctica y participativa para abordar los desafíos ambientales desde una perspectiva crítica y transformadora. En este sentido, la educación ambiental ha evolucionado hacia enfoques comprometidos con la justicia ambiental.

Este estudio tiene como objetivo analizar las propuestas del alumnado para mejorar la calidad del aire en diferentes entornos de su vida cotidiana, explorando el potencial de la educación ambiental para fortalecer una reflexión crítica.

En esta investigación, se diseñó una secuencia didáctica de educación ambiental dentro del programa “Cambiar de Aires”, desarrollada en 11 centros de la provincia de Huesca. Participaron 157 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, organizados en grupos de 2 a 5 integrantes, quienes respondieron a tres preguntas sobre la mejora de la calidad del aire en la escuela, el hogar y el espacio urbano.

Los hallazgos reflejan que la mayoría del alumnado identificó correctamente diversas medidas para mejorar la calidad del aire en distintos entornos. Entre las propuestas más frecuentes destacan la ventilación de las aulas y los hogares (69%), la reducción del uso de productos químicos (75%) y el uso de medios de transporte sostenibles (79%). Sin embargo, algunas respuestas evidenciaron confusiones conceptuales, como la propuesta de “no tener ventanas en clase” o “hacer fuego en casa para no gastar calefacción”.

La mayoría de las propuestas del alumnado permitirían mejorar la calidad del aire, poniendo de manifiesto el potencial de la educación ambiental para promover la reflexión crítica del alumnado. Sin embargo, la presencia de respuestas que reflejan concepciones erróneas o insuficientes subraya la necesidad de seguir reforzando la formación en esta materia.

¿A QUÉ RENUNCIAR?: LAS CONTROVERSIAS SOCIOCIENTÍFICAS PARA ABORDAR LA CRISIS ENERGÉTICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

AMAYA SATRÚSTEGUI MORENO, JAVIER MARTÍNEZ AZNAR, ROCÍO DE TORRE CEIJAS,
GUIOMAR CALVO
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La escasez de recursos requiere una profunda reorganización de la sociedad. Debido a los límites planetarios parece inevitable la pregunta: ¿A qué renunciar? Los niveles más altos de felicidad y bienestar se alcanzan con un consumo energético que es la mitad del actual en España. Las Controversias Sociocientíficas son un recurso educativo para afrontar la crisis energética y favorecer el pensamiento crítico.

El objetivo es analizar las propuestas del alumnado de secundaria sobre cómo reducir el consumo energético de la sociedad tras haber participado en una secuencia de educación ambiental.

La secuencia didáctica fue desarrollada en 6 centros de la provincia de Huesca, con la participación de 95 estudiantes de ESO. El alumnado, organizado en 28 grupos, respondió a la pregunta: “¿Qué reducirías para tener un consumo que sea la mitad del actual?”. Las respuestas fueron analizadas identificando categorías (enfoque cualitativo) y midiendo sus frecuencias (cuantitativo).

La mayoría del alumnado coincidió en que el consumo de energía debe reducirse significativamente en lo relacionado al consumo general de bienes y servicios, destacando la necesidad de fabricar solo lo esencial (evitando el consumismo)(6 grupos). También se consideró reducir el consumo energético en el sector del transporte, especialmente en el aéreo y marítimo, y se abogó por el “consumo de productos locales” (8 grupos). Sin embargo, no se propone una disminución en el consumo de energía del transporte colectivo ni del agua del grifo de calidad, lo que sugiere que se perciben como esenciales.

Los resultados destacan el potencial de la educación ambiental para favorecer la reflexión y el pensamiento crítico entre los jóvenes. Las soluciones aportadas por el alumnado de secundaria permitirían afrontar, desde la justicia ambiental, la menor disponibilidad de recursos energéticos, efecto que se comienza a percibir y que, según la bibliografía, se incrementará en los próximos lustros.

DIAGNÓSTICO Y PROPUESTAS SOBRE RECICLAJE Y LOS ODS PARA UNA EDUCACIÓN SOSTENIBLE EN COMUNIDADES UNIVERSITARIAS

ROCÍO DE TORRE CEIJAS, ANNABELLA SALAMANCA VILLATE, AMAYA SATRÚSTEGUI
MORENO
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Las comunidades universitarias deben ser un referente social en la promoción de actitudes alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El objetivo principal de este estudio fue evaluar a través de un cuestionario online las posturas, hábitos y propuestas de la comunidad universitaria en relación con la separación y el reciclaje de residuos.

El cuestionario de preguntas cerradas y abiertas fue respondido por 133 participantes durante noviembre de 2024. Los participantes fueron mayoritariamente jóvenes de entre 17 y 30 años (54,1 %), con predominio del género femenino (72,9 %), pertenecientes a diferentes colectivos presentes en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza.

La información recopilada proporciona un diagnóstico preliminar valioso. Los resultados indican que el 75 % de los encuestados consideran tener un conocimiento medio-alto sobre los ODS, y aunque existe preocupación por el medio ambiente, este no es una prioridad frente a otras temáticas como la salud y la educación. Un hallazgo relevante es la diferencia en los hábitos de reciclaje entre el hogar y la facultad: el 8 % de los encuestados reciclan "casi siempre" en sus hogares, mientras que solo el 38% lo hacen en la facultad. La distancia a los contenedores y la falta de información fueron identificadas como las principales barreras para el reciclaje en estos espacios, entre otros hallazgos. Entre las propuestas de mejora destacan la instalación de más contenedores, el uso de envases reutilizables, la implementación de cursos de formación en reciclaje tanto general como de laboratorio y la reducción de plásticos en las máquinas expendedoras.

Estos resultados subrayan la utilidad de la participación en diagnósticos y acciones a través de cuestionarios, que no solo permite identificar necesidades y barreras, sino que también favorece la implementación de estrategias educativas más efectivas, adaptadas a las necesidades de la comunidad universitaria.

ANÁLISIS DE COMPETENCIAS CLAVE EN SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL. CURRÍCULOS INFANTIL Y PRIMARIA. ARAGÓN Y PAÍS VASCO

ANNABELLA SALAMANCA VILLATE, ROCÍO DE TORRE CEIJAS, DANIELA FABIOLA
BARRIA DÍAZ
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El sistema educativo está adaptando sus currículos en sostenibilidad a los nuevos retos del siglo XXI. Hay tres competencias clave a abordar, entre otras: cuidado del entorno, consumo responsable y salud y bienestar.

Comparar el tratamiento del cuidado del entorno, consumo responsable y salud y bienestar, en el currículo de Educación Infantil y Primaria en las comunidades de Aragón y País Vasco. Identificar saberes insuficientemente tratados en los currículos y necesarios para el diseño de secuencias didácticas.

Se ha revisado la normativa de Aragón y País Vasco para Educación Infantil (Orden ECD/853/2022; Decreto 75/2023) y Educación Primaria (Orden ECD/866/2024; ley 17/2023). Categorías analizadas: cuidado del entorno; hábitos de consumo responsable; residuos; salud/bienestar). Apartados curriculares analizados: objetivos generales de etapa; competencias clave y específicas de las áreas más afines; criterios de evaluación y saberes básicos. Con esta información se ha elaborado una tabla comparativa que ha sido analizada críticamente. Finalmente se han identificado los saberes insuficientemente tratados en los currículos.

Los dos currículos resaltan la importancia del cuidado del entorno y la adquisición de hábitos saludables con estrategias de participación activa. Los currículos de País Vasco presentan más concreción en el tratamiento de los temas. Las principales carencias de ambos currículos a tener en cuenta en el diseño de secuencias didácticas, son: a) falta de profundidad en relación a los residuos (impacto y gestión); b) ausencia del concepto de servicios de los ecosistemas y c) situaciones de aprendizaje con escasa vinculación con el entorno natural.

Los currículos deberían tratar con mayor profundidad los residuos, incorporar el concepto de servicio de los ecosistemas, así como situaciones de aprendizaje más vinculadas al entorno natural. Todo ello resulta necesario para diseñar secuencias didácticas eficaces.

EDUCACIÓN EN SOSTENIBILIDAD: ESTUDIO DE HÁBITOS ALIMENTARIOS EN FUTUROS DOCENTES Y ESCOLARES

ANNABELLA SALAMANCA VILLATE, DANIELA FABIOLA BARRIA DÍAZ, GUIOMAR CALVO
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La formación de los futuros docentes en salud y alimentación fomenta hábitos saludables desde etapas tempranas y previene enfermedades, preparándoles para cuidar de la propia salud, la de los escolares y la del planeta. Un elemento necesario para ello es trabajar sobre el estilo de consumo y el desperdicio alimentario.

Formar a los futuros maestros en alimentación saludable y sostenible, contribuyendo a fomentar hábitos y conductas responsables como docentes y como personas.

El trabajo realizado es un estudio descriptivo y transversal con enfoque mixto y comparativo. Se llevó a cabo en una secuencia didáctica con estudiantes de 2º de Magisterio en Educación Infantil durante los meses de septiembre a noviembre de 2022. La secuencia se estructuró en cuatro fases. En las dos primeras fases los estudiantes (n=69; 91,3% mujeres y 8,7% hombres; 20 años), registran los datos calóricos de la ingesta de alimentos, de una de sus comidas, así como del almuerzo de niñas (n=45) y niños (n=45) de colegios. Seguidamente visitaron la planta de tratamiento de residuos y reflexionaron sobre la necesidad de un consumo y manejo de residuos responsables y una alimentación y estilo de vida saludables.

Las comidas de los docentes en formación se componen mayoritariamente de un único plato, con ración abundante y repetida durante varios días de la semana. Hay predominio de carbohidratos (37,97%); comen a deshoras y su hidratación es deficiente. Los almuerzos escolares han sido variados, aunque con raciones excesivas para la edad en algunos casos y predominio de carbohidratos (39,14%). La hidratación es adecuada. Los residuos vinculados a las comidas y a los almuerzos son: papel, orgánicos, papel film, plásticos y papel aluminio.

Los futuros docentes han adquirido argumentos y competencias en sostenibilidad y promoción de hábitos saludables en sus rutinas diarias y futura labor docente.

PERCEPCIONES SOBRE LA NATURALEZA DE LA CIENCIA EN PROFESORADO DE PRIMARIA DE CHILE Y ESPAÑA

DANIELA FABIOLA BARRIA DÍAZ, ANNABELLA SALAMANCA VILLATE
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El conocimiento que el profesorado de primaria tiene sobre la naturaleza de la ciencia influye en cómo enseñan y en la comprensión del estudiantado sobre la ciencia. Una adecuada comprensión de esta permite transmitir la ciencia como un proceso dinámico basado en evidencia, mientras que una visión limitada puede llevar a una enseñanza dogmática.

Este estudio tiene como objetivos analizar las percepciones de los estudiantes de primaria en Chile y España sobre la naturaleza de la ciencia, identificando similitudes, diferencias y posibles influencias en su aprendizaje. También, reflexiona sobre los desafíos actuales en la enseñanza de las ciencias y cómo incorporar nuevas perspectivas que favorezcan una comprensión más amplia de la ciencia en el contexto actual.

El estudio es de tipo cuantitativo descriptivo. Se aplicó un cuestionario tipo Likert de 14 ítems a 17 estudiantes en Chile y 29 en España, con un rango de edad entre 19 y 21 años. Las variables de análisis fueron: positivismo, visión de la ciencia y metodología científica.

De los 14 ítems del cuestionario, en 13 (92,86%) hubo coincidencia entre el estudiantado chileno y español. La única divergencia (7,14%) surgió ante la afirmación sobre la universalidad de las leyes científicas, mostrando diferencias conceptuales relevantes.

Los resultados subrayan la importancia de fomentar el pensamiento crítico, integrar la multidisciplinariedad y considerar la influencia sociocultural en la enseñanza de las ciencias. Enfrentar estos retos mejorará la formación científica y preparará al estudiantado para comprender y participar en un mundo en constante cambio.

VOCES INFANTILES ACERCA DEL REINO FUNGI: APORTES DESDE LA DIDÁCTICA

DANIELA FABIOLA BARRIA DÍAZ, PEDRO LUCHA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El reino Fungi incluye hongos, levaduras y mohos, organismos fundamentales para los ecosistemas, la salud humana y la industria. A diferencia de las plantas, son heterótrofos, con paredes celulares de quitina y se reproducen por esporas. Su rol ecológico más importante es como descomponedores, facilitando el reciclaje de nutrientes en la naturaleza. Enseñar sobre el reino Fungi es una oportunidad para fomentar la curiosidad científica, la observación crítica y el pensamiento ecológico en los estudiantes, utilizando recursos como muestras reales, microscopios y actividades prácticas en el entorno natural. Estas metodologías participativas y lúdicas ayudan a consolidar conocimientos y sensibilizan sobre la diversidad y función de los hongos.

Explorar y analizar las percepciones infantiles sobre la experiencia de aprendizaje durante una secuencia didáctica centrada en distintas temáticas del reino Fungi.

Corresponde a una metodología cualitativa con base en una investigación-acción, puesto a que se realizó una secuencia didáctica durante tres meses, 2 horas semanales con estudiantes de 12 y 13 años de la provincia de Valdivia (Chile), 9 niñas y 10 niños. El instrumento de análisis fue un cuestionario que incluyó variables de adquisición de conocimiento, habilidades científicas y promoción de actitudes.

Mostraron que tanto niñas como niños valoraron las salidas a terreno, el uso del microscopio y los métodos activos en la secuencia, indicando la efectividad del enfoque vivencial y práctico. Sin embargo, las niñas se enfocaron más en el cuidado ambiental y el impacto emocional, mientras que los niños se interesaron por la clasificación científica y los detalles biológicos del reino Fungi, de acuerdo a las variables analizadas. La secuencia didáctica fue exitosa en promover un aprendizaje significativo. Las actividades vivenciales, combinadas con teoría y reflexión, fomentaron una comprensión profunda, motivando a las niñas y niños a explorar el mundo natural mientras desarrollaban habilidades científicas y sociales.

PROPIEDADES SELECCIONADAS POR EL PROFESORADO EN FORMACIÓN INICIAL PARA CREAR UNA ACTIVIDAD CON MINERALES

GUIOMAR CALVO
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Los minerales forman parte de nuestra vida cotidiana y también del curriculum educativo de Educación Primaria, por ello, el profesorado en formación inicial debe ser conocedor de cómo trasladar estos contenidos al aula. Experimentar con distintas muestras puede ayudarles a comprender mejor cómo son, cómo distinguirlos y qué propiedades los hacen útiles.

El objetivo de la secuencia es que el alumnado matriculado en el Grado de Magisterio de Educación Primaria sea capaz de crear una actividad usando minerales, seleccionando muestras que permitan trabajar alguna de sus propiedades físicas y/o químicas.

Un total de 69 estudiantes del Grado de Magisterio de Educación Primaria participaron en la secuencia. Primero experimentaron con distintas muestras en una actividad que contaba con seis apartados en los que tenían que identificar a una muestra intrusa de entre un grupo de cuatro en base a sus propiedades. Posteriormente, se les pidió que creasen una nueva sección. Se llevó a cabo un análisis del contenido de las propuestas recopiladas, destacando las propiedades elegidas y la adecuación de las muestras.

Se recogieron 52 propuestas diferentes, de las cuales 6 se tuvieron que descartar por estar incompletas. Las propiedades seleccionadas con mayor frecuencia fueron la dureza (41%), el magnetismo (20%), el color de la raya (13%) y la diafanidad (9%). Aun así, en un 31% de las propuestas las muestras elegidas no eran adecuadas para trabajar la propiedad escogida.

Se ha visto que el profesorado en formación inicial confunde con frecuencia el color de raya con la dureza y que, en ocasiones, seleccionan muestras tan distintas entre sí que no permiten trabajar una única propiedad. Otras propiedades, como la densidad, la exfoliación o la fluorescencia rara vez son elegidas. Por ello, resulta necesario seguir haciendo actividades que les permitan alcanzar un modelo de mineral más complejo.

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE MEDIANTE RÚBRICAS EN PROYECTO DE EJECUCIÓN ESTRUCTURAL

MARIA PIQUERAS, IVAN CABRERA FAUSTO
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

La evaluación en asignaturas prácticas con alto componente técnico, como es el caso de Proyecto de Ejecución Estructural del Máster Universitario en Arquitectura, presenta dificultades relacionadas con la objetividad y la coherencia entre competencias y calificación. A pesar de los avances en metodologías activas, la evaluación suele centrarse en juicios con dificultades para puntuar. Este estudio analiza un caso concreto en la ETSAV, donde se detectó dispersión en los criterios evaluativos y escasa retroalimentación estructurada.

Implementar y evaluar el uso de una rúbrica analítica como instrumento para mejorar la evaluación del trabajo del estudiantado en la asignatura Proyecto de Ejecución Estructural. Se pretende garantizar coherencia con los resultados de aprendizaje esperados, mejorar la transparencia del proceso y ofrecer retroalimentación que fomente la mejora continua.

El trabajo en la asignatura Proyecto de Ejecución Estructural se realizó de forma individual en dos grupos del Máster: Grupo A (28 estudiantes, 50% hombres, 50% mujeres) y Grupo B (25 estudiantes, 48% hombres, 52% mujeres). La asignatura se organizó en tres entregas progresivas (15%, 25% y 60% de la nota final), cada una evaluada mediante rúbricas específicas compartidas previamente con el alumnado para clarificar criterios y favorecer la autoevaluación. La corrección se apoyó en tablas Excel que registraban la puntuación de cada ítem, garantizando homogeneidad en la evaluación, dentro de un seguimiento cuatrimestral basado en dichas entregas.

La rúbrica permitió identificar mejoras en la alineación entre competencias, resultados y evaluación. Se observó una distribución de calificaciones más homogénea y un aumento de la claridad en los comentarios docentes.

El estudio confirma que las rúbricas mejoran la calidad de la evaluación y el aprendizaje percibido. Reducen la subjetividad, facilitan la autoevaluación y fortalecen la conexión entre competencias y calificación. En el grupo A aprobó el 96,4%, y en el grupo B, el 84%.

DISEÑAR, CONSTRUIR, EXPONER: LA PRESENTACIÓN PÚBLICA COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN ESTRUCTURAS PARA EL DISEÑO

MARIA PIQUERAS, IVAN CABRERA FAUSTO
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

La asignatura Estructuras para el Diseño, de 4.º curso del Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores, trabaja la identificación del comportamiento estructural de elementos habituales mediante ejercicios prácticos. Se analiza cómo la exposición final —centrada en biombos contruidos en madera y cojines elaborados con textiles— actúa como cierre pedagógico del proceso, visibilizando el aprendizaje técnico y creativo del alumnado y reforzando la conexión entre forma, material y función.

Se busca que el alumnado identifique principios estructurales básicos y seleccione materiales adecuados en el diseño interior. La exposición final se plantea como estrategia docente para reforzar la comprensión estructural mediante la materialización y puesta en valor pública del trabajo. Se pretende fomentar la capacidad de síntesis, la comunicación del diseño estructural y el aprendizaje crítico a través de la exposición ante compañeros, profesorado y profesionales del sector.

Durante el proyecto participaron 70 estudiantes, que desarrollaron prototipos de biombos de madera y cojines textiles con criterios estructurales. La estrategia combinó clases teóricas, sesiones prácticas de diseño y construcción, y actividades expositivas. La exposición se desarrolló en dos fases: la primera, en diciembre, consistió en presentaciones orales de cada grupo ante compañeros y profesorado. La segunda, en junio, fue una exposición física de los productos finales en contextos reales de uso, visitable por público general.

La exposición facilitó que el alumnado vinculara la teoría con la experiencia práctica. Se valoró positivamente la calidad técnica y expresiva de los objetos, destacando un mayor compromiso en la resolución estructural y en la ejecución constructiva de los diseños.

Exponer los trabajos potencia el aprendizaje, fomenta la comunicación del conocimiento estructural y aporta sentido al proceso. La visibilidad pública refuerza la motivación del alumnado y convierte el cierre de la asignatura en una experiencia compartida que combina creatividad, técnica y reflexión.

MIDIENDO REALIDADES, UNA APUESTA PARA LOGRAR EL PENSAMIENTO MÉTRICO EN PRÁCTICAS AGROPECUARIAS ESCOLARES

MARLIN ALICIA AARON GONZALVEZ, TOMAS ENRIQUE RODRIGUEZ ROMERO, RAUDE
LICETH NIEVES, ANDRES SOLANO BARLIZA
UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA

Enseñar la asignatura de Física, en el contexto rural de la Institución Educativa Técnica Rural Agropecuaria de Mingueo ubicada en La Guajira, Colombia, dio lugar a la experiencia pedagógica 'Midiendo Realidades', una estrategia innovadora que busca conectar los saberes académicos con las realidades productivas y cotidianas del territorio

El objetivo de esta intervención fue diseñar una propuesta pedagógica para integrar el pensamiento métrico en contextos reales mediante actividades situadas que conectasen la teoría con prácticas agropecuarias escolares.

Desde una metodología cualitativa, bajo el enfoque de investigación-acción se diseñó una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje Situado, con un grupo de 39 estudiantes de 10º grado de secundaria. Esta acción creativa conecta el perfil agrícola de la institución y la necesidad de que lograsen aprendizajes en medición y cantidades para alimentar cerdos, peces y definir tierra para cultivo. Se diseñaron actividades como “Porcicultura Precisa”, “Pescando Magnitudes” y “Cosechando Saberes”, en la que los estudiantes aplicaron magnitudes físicas a procesos como cálculo de áreas de cultivo, volúmenes de agua y dimensiones en infraestructura porcina. Se hizo uso de TIC, como simuladores PhET, videos y herramientas de mensajería, para aportar a la autonomía y comprensión de los estudiantes

Los estudiantes mejoraron la apropiación y aplicación de conceptos métricos, aumentaron su motivación y lograron transferir sus aprendizajes al hogar, lo cual fue especialmente valioso dado que son hijos de campesinos dedicados a la agricultura y la porcicultura. Se fortalecieron sus habilidades prácticas, pensamiento crítico y trabajo en equipo.

Una enseñanza contextualizada y activa mejora la comprensión conceptual y convierte el aprendizaje en un proceso socialmente relevante. Se logró un impacto positivo en la formación integral de los estudiantes rurales, estableciendo un círculo virtuoso entre el aula, la institución y la comunidad de campesinos.

ESCAPE ROOM, ESTRATEGIA INNOVADORA PARA LA ENSEÑANZA DE TECNOLOGIA EN UN CONTEXTO INTERCULTURAL WAYUU

MARLIN ALICIA AARON GONZALVEZ, JAIDER CALEB SIERRA JULIO, ANDRES SOLANO
BARLIZA
UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA

Enseñar en un contexto intercultural, con limitaciones tecnológicas presenta sus retos, máxime si corresponde a una asignatura de Tecnología e Informática. Se presenta una propuesta de enseñanza innovadora apoyada en la gamificación, a través de los Escape Room (juegos de escape) desde un enfoque intercultural apoyado con herramientas TIC, a partir de la cual se busca dar solución a una necesidad educativa relacionada con bajas competencias digitales de los estudiantes, desmotivación y falta de atención a las clases. Su objetivo fue diseñar e implementar una propuesta pedagógica con didácticas activas con apoyo de herramientas TIC, para aumentar la participación y atención en clases, en medio de un contexto intercultural, estudiantes indígenas wayuu y el docente no perteneciente a la comunidad.

Se empleó una metodología cualitativa, utilizando técnicas de observación directa y encuestas. La población objeto de la intervención consistió en 31 estudiantes del grado octavo pertenecientes a la etnia wayuu, con edades comprendidas entre 14 y 15 años, de los cuales el 61% eran niños y el 39% niñas. Se ejecutaron cinco actividades formativas y en cada una de ellas se realizó una prueba tipo Escape Room relacionada con el contenido temático de la asignatura.

Un 81% de los estudiantes manifestó una mayor motivación y aprendizaje significativo, junto con un fortalecimiento de su identidad cultural, como consecuencia directa de la vinculación de cada actividad con su cultura. Además, intervención resultó en una transformación de la práctica docente, mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La relación entre la cultura, contenidos temáticos y las didácticas, incluyendo herramientas como los escape room, fueron valiosas para fomentar aprendizajes significativos, fortalecer la interculturalidad y transformar la práctica docente. Estos fueron elementos claves en esta investigación para aumentar la participación y atención de los estudiantes en clases.

APROXIMACIÓN DIDÁCTICA AL BALANCE DE ECUACIONES QUÍMICAS USANDO MODELOS MOLECULARES FÍSICOS SIMPLES

PATRICIO FLORES-MORALES*, MARÍA CECILIA NUNEZ-OVIEDO*, ROMINA RIVA-
RIQUELME**

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, **SCUOLA ITALIANA DE CONCEPCIÓN*

La estequiometría presenta dificultades para estudiantes universitarios debido a sus tres niveles de comprensión: macroscópico, sub-microscópico y simbólico. La enseñanza tradicional privilegia el nivel simbólico, obviando el sub-microscópico, lo que genera desmotivación estudiantil. Adicionalmente, existe dificultad para conceptualizar el mol como unidad fundamental en las ecuaciones químicas y su balance dada su dificultad para imaginarlo.

Conseguir que el estudiantado aprenda balance de ecuaciones químicas mediante el uso de modelos moleculares físicos simples «manipulando átomos» para comprobar la ley de conservación de la materia.

Se trabajó con 834 estudiantes (64.4% mujeres, 35.6% hombres) de 18-21 años (media =18.5 años) de primer año universitario que cursaron Química General I entre 2019-2024. Se fabricaron modelos atómicos de cartulina usando colores Corey-Pauling-Koltun, se crearon animaciones de reacciones químicas y guías de aprendizaje. Se introdujo la unidad inventada "quimo" (equivalente a un trío) como aproximación previa al mol.

La intervención siguió un ciclo didáctico de co-construcción docente/estudiante de cinco pasos: 1) introducción, 2) detección de ideas previas, 3) construcción sobre las ideas estudiantiles, 4) entrega del modelo científico, y 5) aplicación. El grupo control recibió clase expositiva sin guía.

En la pregunta sumativa, 85% del alumnado intervenido respondió dibujando moléculas con círculos representando átomos (como en la guía), mientras que 15% balanceó por tanteo. 92% del grupo control lo hizo por tanteo.

Entre 2019-2024, 71% del alumnado intervenido respondió correctamente la pregunta de balance, comparado con solo el 44% del grupo control. Además, 47% del grupo control respondió la alternativa distractora, situación que no ocurrió con el grupo intervenido.

Los modelos moleculares físicos mejoraron significativamente la comprensión del balance de ecuaciones químicas.

La unidad «quimo» resultó útil como aproximación previa para trabajar con el mol.

LA JUSTICIA SOCIAL INTEGRADA EN EL CURRÍCULO UNIVERSITARIO: ANÁLISIS Y RESULTADOS DE SU APRENDIZAJE

PILAR GIMENEZ ARMENTIA, CARMEN DE LA CALLE MALDONADO, DANIEL DE LA ROSA
RUIZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

En un contexto global marcado por profundas desigualdades sociales, conflictos, crisis ambientales y desafíos éticos, la universidad se enfrenta al reto de formar no solo profesionales competentes, sino también ciudadanos comprometidos.

El presente estudio tiene como objetivo principal analizar el impacto de dicha asignatura en la formación de los estudiantes universitarios, evaluando en qué medida esta fortalece su comprensión, sensibilidad y compromiso con la justicia social.

Se empleó un diseño cuantitativo descriptivo con un enfoque empírico. La muestra estuvo compuesta por 255 estudiantes universitarios (66 % mujeres y 34 % varones), con edades comprendidas entre los 19 y los 23 años ($M = 20,4$; $DT = 1,2$), que cursaban segundo curso en diferentes titulaciones de grado. El muestreo fue no probabilístico e intencional. Para la recogida de datos se utilizó un cuestionario específico.

Los resultados obtenidos evidencian mejoras en la adquisición de aprendizajes relacionados con la justicia social tras cursar la asignatura. Se observa un aumento significativo en la media de las puntuaciones. Por ejemplo, en el ítem 13, la media inicial fue de 3,1 ($DT = 0,8$) y se elevó a 4,2 ($DT = 0,6$) tras la experiencia formativa. Del mismo modo, el ítem 15 pasó de una media de 3,4 ($DT = 0,9$) a 4,5 ($DT = 0,5$). Otros ítems relevantes también reflejaron mejoras. La afirmación I.7 incrementó su media de 2,9 ($DT = 0,7$) a 4,3 ($DT = 0,6$), lo que sugiere una mayor comprensión de los factores sociales que configuran la exclusión. Asimismo, el ítem I.17 aumentó de una media inicial de 3,2 ($DT = 0,9$) a 4,4 ($DT = 0,6$), evidenciando una mayor disposición hacia la acción.

La incorporación de contenidos relacionados con la justicia social en el currículo universitario favorece la formación de estudiantes con una perspectiva ética, crítica y orientada a la transformación social.

EDUCACIÓN, DISEÑO Y JUEGO. UNA MIRADA CRÍTICA A LA CULTURA DIGITAL

LLUC MASSAGUER BUSQUETA, PAMELA MARTÍNEZ, ANTONI ROIG
UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

Presentamos una experiencia lúdica de intercambio creativo y concienciación colectiva, a través de una metodología participativa que se materializa en talleres dirigidos a diferentes centros educativos (primaria y secundaria, públicos y concertados) de la ciudad de Barcelona.

Los objetivos principales del proyecto son (1) generar un espacio para jóvenes (11 - 15 años) en formato de talleres, donde se reflexione desde una mirada crítica a la cultura digital; (2) abordar las temáticas (influencers, fake news y ciberbullying) de forma práctica; (3) potenciar, mediante el Design Thinking, la reflexión y la creatividad para promover una ciudadanía responsable, empoderada y comprometida para un mejor futuro.

La experiencia contó con un total de 313 participantes. Los talleres se vehicularon a través del Design Thinking y elementos de juego, a partir de un trabajo colaborativo y a través de proyectos. La evaluación de las variables y los resultados se realizó a través de 3 grupos focales: (1) equipos docentes, (2) estudiantado y (3) equipo investigador en diferentes fases del proyecto.

Entre los resultados obtenidos destacamos (1) el impacto de la experiencia al estudiantado, así como la credibilidad por surgir de expertos fuera del aula y (2) la percepción de que los talleres han ayudado al grupo a adquirir una mirada más crítica.

Se constata que el consumo que hace la adolescencia de internet y las redes sociales es poco consciente y falto de crítica. La experiencia ha aportado una aproximación más significativa a las temáticas tratadas y ha acercado, con ejemplos reales, tanto sus peligros como oportunidades, ayudando a establecer un diálogo directo y significativo entre todos los agentes participantes. Ha sido clave la aplicación del Design Thinking con una inclusión real de la participación del estudiantado, promoviendo su expresión y creatividad para reflexionar sobre unas temáticas que les tocan especialmente de cerca.

INTERCULTURALIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE. PROPUESTAS DESDE AMÉRICA LATINA

YOLANDA EUGENIA BALLESTEROS SENTÍES
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

En el escenario global contemporáneo, marcado por interdependencias culturales, tecnológicas y sociales, resulta imprescindible integrar en la formación docente una perspectiva que articule la diversidad cultural, la reflexión crítica y el uso de estrategias didácticas innovadoras. En América Latina, las instituciones de educación superior enfrentan el doble desafío de atender profundas desigualdades estructurales internas y, a la vez, responder a compromisos internacionales como el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (educación inclusiva, equitativa y de calidad) y el Objetivo 17 (alianzas para lograr los objetivos). Esta ponencia examina de qué manera los enfoques de interculturalidad crítica e internacionalización ética fortalecen la formación docente en el ámbito de la didáctica de la lengua, la literatura y las ciencias sociales.

Analizar, desde una perspectiva latinoamericana, el papel de la interculturalidad crítica en la formación docente; visibilizar experiencias académicas internacionales innovadoras en la enseñanza de la lengua, la literatura y las ciencias sociales; y explorar políticas educativas orientadas a consolidar una formación con enfoque global, ético, inclusivo y socialmente comprometido.

Se revisaron fuentes indexadas (Scopus, ERIC, RedALyC, 2015-2024) con criterios temáticos de inclusión/exclusión. Se analizaron 32 testimonios narrativos de estudiantes de dos universidades mexicanas (65% mujeres, 20-25 años, licenciatura), obtenidos mediante cuestionarios reflexivos voluntarios. El análisis se realizó por codificación temática inductiva y enfoque narrativo.

Los testimonios analizados muestran que las experiencias académicas interculturales fortalecen la conciencia crítica, la seguridad ante la diversidad cultural y el uso de metodologías colaborativas e inclusivas. La revisión documental respalda su contribución a una formación docente éticamente comprometida y globalmente pertinente.

La formación docente en América Latina requiere integrar la interculturalidad crítica y la internacionalización ética como ejes transformadores. Estas perspectivas favorecen más reflexiva, global y transformadora capaz de responder a los retos de un mundo diverso, interconectado y desigual.

SINTONIZA TU APRENDIZAJE: LA RADIO UNIVERSITARIA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DOCENTES

GABRIEL ÁLVAREZ-LÓPEZ, GABRIEL PARRA NIETO, ALEJANDRO GÓMEZ GONÇALVES,
JAVIER CRUZ RODRIGUEZ
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Este trabajo presenta el desarrollo y resultados del proyecto de innovación educativa que introduce la radio universitaria como herramienta para fortalecer las competencias académicas y profesionales de los futuros docentes. Un recurso que, como refleja la literatura científica, tiene unos efectos muy positivos en la formación de los estudiantes. El objetivo es integrar la radio como recurso didáctico, promoviendo el desarrollo de competencias generales y específicas en los futuros docentes.

La metodología se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde los estudiantes tienen un rol activo diseñando, produciendo y editando programas radiofónicos. Los participantes son 161 estudiantes de la Universidad de Salamanca de los grados de Primaria, Infantil, Educación Social y del máster de Profesorado. Para este trabajo nos centramos en medir el impacto que ha tenido el proyecto a través de un cuestionario que mide aspectos clave como el grado de satisfacción con el proyecto, la metodología utilizada y la adquisición de competencias lingüística, digital, cívica y en iniciativa y espíritu emprendedor.

Los resultados preliminares indican que la mayoría de los estudiantes no había participado en un programa de radio con anterioridad (75,7%), que valoran muy positivamente la contribución del proyecto a su formación integral (escala likert 1-5 , 70% puntúa 4-5), reconociendo efectos positivos en las competencias analizadas (una media del 80% de los participantes lo sostienen) y que su grado de satisfacción con el proyecto es alto (escala likert 1-5, 94,3% puntúa 4-5).

El proyecto demuestra la utilidad de la radio como recurso educativo. Su importancia en el desarrollo competencial de los futuros docentes ha quedado patente, así como la valoración positiva y la satisfacción de los participantes con el proyecto. La innovación docente puede redundar en la mejora formativa de los estudiantes universitarios, a pesar de las dificultades de coordinación detectadas.

EXAMINANDO TEORÍAS SUBJETIVAS DE LÍDERES DE ESTABLECIMIENTOS VULNERABLES DE CHILE SOBRE EL CAMBIO EDUCATIVO

LUIS FELIPE DE LA VEGA RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE CHILE

El estudio sobre cambio educativo ha enfatizado más cómo se promueve el cambio en otros y menos en cómo el cambio es vivido por quienes los impulsan. Comprender la manera en que los sujetos explican los fenómenos que les afectan, permite explicar de mejor forma el devenir del cambio educativo. Este trabajo indagó en las teorías subjetivas que directores escolares elaboraron sobre el cambio que buscaban impulsar, las que se fueron poniendo a prueba al implementar su mandato.

Examinar las teorías subjetivas del liderazgo ejercido por directores de escuelas vulnerables de escuelas chilenas, analizando qué cambios perciben respecto de sí mismos, los sentidos de su rol y los desafíos que deben priorizar de sus escuelas en los tres primeros años de su gestión.

Se realizó un estudio cualitativo con diseño longitudinal, implementado a través de entrevistas en profundidad -previamente validadas y aplicadas por el equipo de investigación- a 6 directores (2 hombres y 4 mujeres, entre 43 y 65 años) al inicio de su gestión y al completar su tercer año de trabajo. Se realizó análisis temático para identificar las características y cambios de las teorías subjetivas de los participantes, así como la valoración retrospectiva que hicieron de ellas, identificando sus fortalezas y debilidades.

Existieron ajustes de diversa envergadura en las teorías subjetivas de los directores a lo largo de los tres años. Se identificó con claridad cómo los directores reconocen haber vivido un tránsito racional y emocional en el liderazgo que ejercen en el presente, lo que da cuenta de una reconfiguración del yo profesional de quien lidera.

Se identificaron 3 grupos de directores: quienes replantearon sustancialmente sus teorías, los que lo hicieron parcialmente y los que las mantuvieron. Como directores, algunos perciben cambios positivos en sí mismos y otros perciben un serio desgaste y frustración.

BLUETWINNING: UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO ENTRE ESCUELAS DE COSTA Y DE INTERIOR

MARTA RUBIO LÓPEZ, HECTOR DEL CASTILLO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

La mayoría de la población que reside en zonas de interior no está concienciada sobre la implicación que tienen sus acciones para ríos, mares y océanos. Para poder conectar verdaderamente la educación a la realidad social es necesario introducir en los planes de estudio la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS). La metodología de Aprendizaje Servicio (ApS) ha mostrado resultados excelentes en esta línea en estudios recientes en educación superior, ya que permite desarrollar la EDP de manera experiencial y significativa combinando el aprendizaje académico con las necesidades reales de la comunidad. Este proyecto se desarrolla con la colaboración de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través del Programa Pleamar, cofinanciado por la Unión Europea por el FEMPA.

El objetivo principal es concienciar sobre sostenibilidad ambiental al alumnado del interior peninsular en relación con su papel como agentes de cambio en el cuidado y la preservación del medio marino.

A través del ApS, en el marco de una asignatura transversal, los estudiantes (20 -9 hombres y 11 mujeres-) se forman como educadores del medio marino que realizan actividades formativas en cuatro centros de educación secundaria (2º y 4º de ESO) y primaria (5º y 6º de Primaria) del interior peninsular (320 estudiantes -171 chicas y 149 chicos-). Los centros costeros complementan la iniciativa con monitoreos en áreas protegidas y compartiendo la información. La evaluación sigue un enfoque cualitativo.

Se analiza el impacto que ha supuesto el ApS en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se evalúa el grado de compromiso y sensibilización hacia la sostenibilidad. Los resultados muestran un incremento del compromiso ambiental de los participantes en todos los niveles educativos.

Esta experiencia subraya la importancia de la educación ambiental como motor de cambio hacia un futuro sostenible.

LA INNOVACIÓN: UNA CONSTRUCCIÓN DESDE LAS TRAYECTORIAS EDUCATIVAS VITALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

OSCAR EDUARDO PEREZ RODRIGUEZ
UNIVERSIDAD DE LA SALLE

Este estudio cualitativo analiza cómo los mecanismos pedagógicos alternativos pueden romper el paradigma educativo tradicional que limita el potencial transformador de la escuela, reproduciendo desigualdades y exclusiones a través del currículo.

El estudio plantea tres objetivos:

- 1) identificar la influencia de la experiencia vital de los docentes en sus propuestas pedagógicas;
- 2) establecer las dinámicas sociales que conectan la trayectoria educativa de docentes-innovadores con la construcción de propuestas formativas disruptivas;
- 3) describir las relaciones que se establecen entre la trayectoria vital docente y el liderazgo educativo en entornos vulnerables.

Se realizaron microetnografías con dos participantes de la ciudad de Bogotá: una mujer (56 años) docente de instituciones públicas durante cerca de 30 años, y un hombre (47 años) entrenador de rugby, quien durante 10 años ha aplicado modelos pedagógicos alternativos desde una ONG. Se emplearon entrevistas en profundidad (2 sesiones con cada actor) y observación participante (20 horas) en sus espacios educativos ubicados en zonas de alta vulnerabilidad socioeconómica. Lo anterior fue complementado con análisis documental a través de notas de prensa y sitios web de cada proyecto o de actores relacionados.

Las prácticas pedagógicas de los dos docentes participantes están influenciadas por episodios críticos de sus experiencias de vida, relacionados con la violencia, la pobreza, el deporte y el arte.

Ambos docentes desarrollaron mecanismos de “adaptación selectiva” al sistema educativo. Y han logrado establecer redes al interior de sus comunidades educativas involucrando a padres, vecinos y colegas, potenciando el liderazgo e impactando el desarrollo y los proyectos de vida de niños, niñas y adolescentes.

Las historias de vida y de acción pedagógica de los dos docentes evidencian cómo sus experiencias personales les permiten desarrollar herramientas pedagógicas específicas que responden a las necesidades de contextos vulnerables, construyendo interacciones significativas entre comunidad y escuela, logrando modificar positivamente las trayectorias de vida de los participantes.

EXPLORANDO LA PROFICIENCIA EN PENSAMIENTO COMPUTACIONAL DE LOS FUTUROS DOCENTES

FLOR DE MARIA CCARI LIMAHUAYA*, MARÍA DEL CARMEN EVANGELINA CÓRDOVA MARTÍNEZ**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN DE AREQUIPA, **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN*

En la era digital actual, el pensamiento computacional es una habilidad indispensable, especialmente para los futuros educadores. Los docentes que dominan este razonamiento pueden integrar la tecnología en sus clases de forma significativa, fomentando una interacción crítica con el conocimiento digital. Esto no solo mejora el aprendizaje, sino que también genera un impacto social positivo al preparar a las nuevas generaciones para los desafíos de un mundo tecnológico.

Este estudio buscó medir el nivel de pensamiento computacional en docentes en formación.

La muestra incluyó a 41 estudiantes del VI ciclo de la Facultad de Educación de una universidad peruana, de los cuales el 61% (n=25) fueron de sexo femenino y el 39% (n=16) de sexo masculino, con una media de edad de 21 años. Se aplicó una encuesta de 24 ítems para evaluar su conocimiento en las cuatro dimensiones clave del pensamiento computacional: análisis, organización de datos, representación de datos y automatización de soluciones.

Los resultados muestran que el nivel de pensamiento computacional de los docentes en formación es generalmente alto en un 71%. Esto sugiere una base sólida en habilidades esenciales para la enseñanza en el siglo XXI. Sin embargo, se identifican estudiantes con niveles bajos y medios en dimensiones específicas, sobre todo en representación de datos y automatización de soluciones. Estas áreas, que requieren un mayor análisis y desarrollo cognitivo, son oportunidades importantes para futuras intervenciones educativas.

Como propuesta para el futuro, es crucial priorizar el desarrollo continuo del pensamiento computacional en la formación docente, usando esta investigación como base diagnóstica. Estos hallazgos abren la puerta a un estudio más profundo y variado de esta variable. Se sugiere explorar esta temática desde diferentes enfoques pedagógicos y metodológicos, y ampliar la población de estudio para incluir una mayor diversidad de contextos educativos y geográficos.

FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO DE SURDOS EM PERSPECTIVA BILÍNGUE

MARA LOPES, ARYANE SANTOS NOGUEIRA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

No Brasil, a educação de surdos tem se estruturado a partir da perspectiva bilíngue, que reconhece a Língua Brasileira de Sinais – Libras – como primeira língua e o Português como segunda. Entretanto, como o atendimento escolar desses alunos ocorre majoritariamente em escolas regulares inclusivas, configuram-se desafios significativos para a formação docente.

Analisar percepções, atitudes e posicionamentos de professores da Educação Básica sobre os limites e possibilidades da implementação da educação bilíngue de surdos em suas práticas.

Aplicou-se um questionário via Google Forms a 98 professores de escolas públicas estaduais e municipais de um município do interior paulista. A análise qualitativa dos dados foi organizada em dois eixos: 1) Fundamentos teóricos para a educação bilíngue de surdos – que abarcou as respostas sobre a formação inicial, especialmente nos cursos de licenciatura; e 2) Caracterização das realidades escolares inclusivas – no qual se destacaram os desafios relacionados à estrutura escolar para o atendimento de estudantes surdos.

Os resultados indicam que a maioria dos docentes não teve oportunidade de refletir sobre propostas bilíngues durante a formação inicial, uma vez que, no Brasil, a obrigatoriedade legal da disciplina de Libras nas licenciaturas foi instituída apenas em 2005. Além disso, observou-se que os principais obstáculos à concretização de práticas pedagógicas bilíngues decorrem da perspectiva inclusiva predominante no país, de modo que surdos e ouvintes são atendidos nos mesmos espaços, com propostas educacionais similares para os dois grupos linguísticos.

Os desafios atuais da educação de surdos no Brasil apontam para a formação continuada como principal alternativa para a objetivação de práticas pedagógicas bilíngues. Alerta-se, ainda, para o perigo da redução do conceito de inclusão a estratégias organizacionais, desconsiderando sua relevância enquanto meta social a ser alcançada a longo prazo, por meio da satisfação das necessidades educacionais de todos os estudantes.

INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN EN SALUD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES

MARIANO OLIVERO, LEILA GISELA ROSSET LUNA, MARIA CRISTAL TOMATIS, GABRIEL ALFONSO REGGINATO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

La integración curricular, una teoría del diseño mediante la organización del currículum en torno a problemas y temas sin la consideración de la separación por asignaturas, demanda la aplicación de conocimientos en situaciones específicas. En este marco, el Área de Admisión de la carrera de medicina de una universidad pública de Argentina se propone como desafío en el proceso formativo, una instancia para la integración entre los diferentes ejes temáticos del ciclo de nivelación de una carrera del ámbito de la salud.

Indagar la perspectiva de los estudiantes acerca de la propuesta de integración curricular.

Se realizó una encuesta de opinión en dos cohortes consecutivas (2024 y 2025), online, anónima y voluntaria, a 85 ingresantes a la carrera de Medicina. El 80% tenía entre 16 y 21 años, siendo el 72% mujeres.

La información se analizó desde un enfoque cuantitativo con un alcance exploratorio. Las variables analizadas fueron: Motivación, aspectos positivos y aspectos negativos de la actividad integradora. Se admitía más de una respuesta.

Entre los motivos de participación, el más frecuente fue el “deseo de afianzar los temas” (56%), mientras que “vincular conceptos entre sí” fue escogido por el 39%. Al consultar sobre los aspectos positivos de la actividad integradora, dos se mencionaron con similar frecuencias: “claridad y profundidad explicativa de la actividad” (52%) y la capacidad de “integración y relación de los ejes temáticos entre sí” (48%). El aspecto negativo más señalado se relaciona con el “formato y la accesibilidad” (28%), mientras que el 65% respondió que no había ningún aspecto negativo.

La propuesta fue reconocida positivamente entre los estudiantes, quienes destacan su valor para articular contenidos del ciclo, aunque no fuera su principal motivación original. Asimismo, es relevante atender al formato y accesibilidad para favorecer un mejor desempeño en próximas instancias de integración.

ACTUACIONES Y RECURSOS EDUCATIVOS EN LA UNIVERSIDAD: CAMINANDO HACIA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NEE

RAFAELA GUTIÉRREZ CÁCERES, ANTONIO LUQUE DE LA ROSA, JOSÉ JESÚS SÁNCHEZ
AMATE
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La atención a la diversidad supone un gran desafío para el avance hacia una inclusión educativa centrada en el estudiante como protagonista principal del proceso de enseñanza-aprendizaje. Siendo necesario para ello, el desarrollo de procesos y acciones de innovación encaminada hacia una docencia que impulse no solo el apoyo académico a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), sino también la orientación personalizada y el desarrollo de recursos adecuados que garanticen la igualdad de oportunidades.

Este trabajo tiene como objetivo principal conocer actuaciones educativas en el ámbito universitario a través de la identificación y análisis de recursos y estrategias didácticas que incidan positivamente en la inclusión y el aprendizaje del alumnado con NEE.

Se ha llevado a cabo una revisión documental para lo que se ha realizado un proceso de búsqueda, selección y análisis de literatura científica, utilizando bases de datos como Dialnet, Scopus, WOS y Google Académico y empleando descriptores tales como acciones, estrategias, discapacidad, EEES junto con los operadores booleanos (AND, OR). Tras la aplicación de los criterios de inclusión, se ha procedido al análisis de los resultados más relevantes.

Entre otros resultados, se ha observado que existen iniciativas relevantes que han supuesto un impacto para la inclusión del alumnado con NEE, favoreciendo su participación y visibilización. Entre otras actuaciones, se encuentran el uso de metodologías activas apoyadas en TIC, el desarrollo de programas formativos específicos y las prácticas de Aprendizaje-Servicio. Sin embargo, es preciso destacar la escasez de propuestas innovadoras, por lo que cabe resaltar la necesidad de seguir mejorando las prácticas docentes desde un enfoque innovador y colaborativo.

Es fundamental seguir impulsando la innovación docente y el diseño de recursos educativos en la educación superior, fortaleciendo el papel del profesorado como agente clave en la construcción de entornos universitarios inclusivos.

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA

SONIA ORTEGA GÓMEZ
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

La pandemia por COVID-19 ha intensificado la preocupación social por la salud y la necesidad de adoptar estilos de vida saludables. En este contexto, el presente proyecto de innovación docente se ha centrado en capacitar al alumnado del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFYD) en el desarrollo de estrategias informativas de promoción de la salud a través de contenidos digitales adaptados a las redes sociales.

Se plantearon tres objetivos principales: 1) mejorar la capacidad del alumnado para seleccionar información científica relevante; 2) fomentar la autonomía en el uso de herramientas digitales para la creación de contenidos; y 3) diseñar materiales digitales atractivos y adecuados a los formatos y limitaciones de los medios sociales.

El proyecto docente se integró en el trabajo grupal de dos asignaturas del grado CAFYD, abarcando un total de 85 estudiantes. El alumnado seleccionó artículos científicos, diseñó materiales digitales (infografías, vídeo-artículos, audio-artículos) y los difundió mediante cuentas institucionales en Instagram y X. Se ofrecieron ejemplos y rúbricas de evaluación, así como encuestas diagnósticas y finales para valorar conocimientos, dificultades y competencias adquiridas.

Se desarrollaron más de 30 materiales digitales, publicados en redes sociales del proyecto (@uca_sport_sciences). El 94 % del alumnado afirmó haber adquirido competencias para divulgar información científica. Un 35 % conoció nuevas herramientas digitales. Además, el 65 % manifestó que la metodología favoreció su comprensión de los contenidos y adquisición de competencias. Las publicaciones tuvieron impacto positivo en el entorno académico y social. Se observó una mejora organizativa y de compromiso por parte del alumnado.

Este proyecto ha demostrado ser eficaz para integrar la formación en salud, competencias digitales y comunicación científica en la docencia universitaria. Su aceptación por parte del alumnado y la mejora en el desarrollo de competencias clave sugieren su continuidad e implementación en futuras ediciones.

DISEÑO DE UN CUESTIONARIO DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR FOMENTO DE AUTONOMÍA EN DEPORTISTAS CON DISCAPACIDAD

NURIA ROS GARCIA, LAIA GARCIA DALMASES
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La autonomía del deportista es un factor clave en el aprendizaje, toma de decisiones y compromiso con el entrenamiento. En deportistas con discapacidad intelectual adquiere mayor relevancia, al incidir directamente en su desarrollo personal, social y deportivo. Sin embargo, resulta complejo valorar en qué medida las dinámicas de una sesión la promueven. Por ello, se diseñó un cuestionario de observación aplicado en entrenamientos de gimnasia artística dirigidos a este colectivo.

Presentar un cuestionario que analiza el entrenamiento en relación con el fomento de la autonomía, ofreciendo indicadores que permiten identificar conductas y estrategias de fomento de autonomía.

El cuestionario combina escala Likert y observaciones cualitativas. Incluye criterios para evaluar acciones del entrenador que influyen en la autonomía, así como actitud, adaptación o atención al grupo. Se establecieron 6 criterios generales con 19 indicadores. Fue revisado por 11 expertos en deporte y/o educación, quienes evaluaron la pertenencia y claridad de los indicadores respecto a cada criterio. Sus valoraciones aportaron evidencia de validez de contenido, con alto nivel de acuerdo en relevancia. Posteriormente fue aplicado en un estudio piloto con entidades catalanas participantes en los Juegos Special Olympics, en gimnasia artística. Se realizaron 16 observaciones a 11 mujeres (edad media 44,5 años; rango 19-58), todas con formación deportiva.

El cuestionario permitió identificar momentos en que el entrenador promueve/limita la autonomía. Obtuvieron presencia máxima (100%) indicadores como feedback positivo, motivación, respeto al ritmo de aprendizaje y creación de un clima seguro. En contraste, la toma de decisiones del deportista y los espacios para opinar presentaron valores bajos (<25%), señalando áreas de mejora.

El instrumento constituye una herramienta útil para evaluar y reflexionar sobre la práctica del entrenador. La combinación de datos cuantitativos y cualitativos aporta una visión integral y transferible a distintos contextos, abriendo la vía a estudios con muestras más amplias.

DIFICULTADES ACADÉMICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PSICOLOGÍA QUE ESTUDIAN Y TRABAJAN EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA

ROLLY RIVAS
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ

En la literatura científica se ha encontrado antecedentes de diversos países que evidencian las dificultades académicas y de horario de estudiantes universitarios, que además deben trabajar, en la mayoría de los casos para solventar sus estudios. El presente estudio es pertinente debido al creciente número de estudiantes universitarios que simultáneamente cursan estudios superiores y desempeñan actividades laborales, particularmente en carreras exigentes como Psicología. Esta situación plantea múltiples desafíos que pueden afectar su rendimiento académico, bienestar emocional y desarrollo profesional.

El presente estudio explora las experiencias subjetivas de estudiantes universitarios que simultáneamente estudian y trabajan en una universidad privada de Lima. El objetivo fue comprender los desafíos emocionales, físicos y organizativos que enfrentan; examinar la adecuación de las normas institucionales a sus realidades; evaluar la influencia de la actitud docente en su experiencia educativa; y recoger propuestas de mejora desde sus voces.

Mediante un estudio cualitativo de diseño fenomenológico, se ha aplicado entrevistas estructuradas a tres estudiantes: 1 participante de sexo masculino y 2 participantes de sexo femenino, todos de la carrera de psicología, y de una edad promedio de 30 años, pertenecientes a una universidad privada de Lima-Perú, asimismo, se ha efectuado un riguroso análisis con MAXQDA, software de análisis cualitativo, generando figuras para una didáctica interpretación de los datos.

Los participantes experimentan altos niveles de estrés, cansancio y frustración, pero también muestran resiliencia, autodeterminación y motivación. Critican la rigidez normativa universitaria percibida como alejada de sus necesidades, y expresan opiniones mixtas sobre los docentes: algunos son empáticos, otros inflexibles. Propusieron flexibilizar horarios, mejorar recursos tecnológicos y adoptar una pedagogía más clara y sensible.

En conclusión, este estudio visibiliza las tensiones estructurales que enfrentan los estudiantes-trabajadores y llama a repensar las políticas universitarias desde una lógica de equidad, empatía y reconocimiento contextual.

TECNOLOGÍAS EMERGENTES PARA EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: CASO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ-ECUADOR

SANDRA ELIZABETH MONTENEGRO LEÓN, JHON LOOR, KATTY ISABEL POSLIGUA LOOR,
KARINA LUZDELIA MENDOZA BRAVO, SILVIA MONSERRATE SOLORZANO SUASTEGUI,
CARLOS HUMBERTO CHANCAY CEDEÑO
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

La educación universitaria ha experimentado una transformación profunda, impulsada por la integración de tecnologías emergentes, lo que ha redefinido tanto las metodologías de enseñanza como el rol del docente. Estudios previos indican que la incorporación estratégica de soluciones digitales ha optimizado la planificación, evaluación y gestión del aprendizaje; sin embargo, también ha evidenciado brechas en la capacitación docente.

En este contexto, el presente estudio busca analizar el impacto de estas transformaciones en la calidad educativa y los procesos formativos actuales, centrándose en el uso de herramientas y plataformas digitales en el desempeño docente dentro de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

La metodología fue de enfoque mixto. En el apartado cuantitativo, se aplicaron encuestas a 53 docentes (30 mujeres y 23 hombres) de la Facultad de Ciencias de la Educación, con edades entre 40 y 50 años, seleccionados mediante muestreo probabilístico de una población de 117 docentes, con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 10%. En el enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas en profundidad a 10 vicedecanos de carrera, y los datos fueron codificados con el software Atlas.ti.

Los resultados muestran que el 70% de los docentes consideran que las tecnologías emergentes han mejorado la planificación y el desarrollo de sus clases, destacando el uso de plataformas como Moodle, Microsoft Teams y herramientas como Google Workspace, mientras que un 30% enfrenta dificultades relacionadas con la capacitación y el manejo tecnológico. El análisis cualitativo revela percepciones mixtas sobre el impacto de la tecnología en el desarrollo de competencias pedagógicas y la necesidad de reforzar la formación digital continua.

Aunque las tecnologías emergentes han optimizado varios procesos educativos, aún existen desafíos en capacitación y adaptación docente. Se recomienda implementar programas de actualización tecnológica continua y reforzar el acompañamiento pedagógico para maximizar el uso de plataformas digitales.

¿CÓMO VALORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO ENSEÑANDO FÍSICA CUÁNTICA? VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO CON ENFOQUE FILOSÓFICO

JESÚS DIEGO TUERO-ODONNELL ZULAICA*, JOSÉ GILBERTO CASTREJÓN MENDOZA**,
PAMELA OLIVO MONTAÑO***

*UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, **INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL,
***TECNOLOGICO DE MONTERREY

En el ámbito de la enseñanza de la física moderna, no existen instrumentos cualitativos basados en estrategias filosóficas que permitan examinar modificaciones en el pensamiento crítico frente a los cambios de paradigma propios de la teoría cuántica.

Así, este trabajo tuvo como objetivo diseñar una herramienta con validez de contenido y consistencia cualitativa, orientada a valorar la evolución del pensamiento crítico durante la exposición filosófica de la dualidad onda-partícula, en estudiantes de ingeniería colombianos.

El instrumento, integrado en una secuencia didáctica de diez sesiones, incluyó preguntas abiertas alineadas con los niveles superiores de la taxonomía de Bloom (análisis, síntesis y evaluación) y con las recomendaciones de la Red Interamericana de Educación Docente. Su validez de contenido fue examinada mediante un panel de siete expertos (tres con formación doctoral en filosofía de la ciencia, comunicación de la ciencia y ciencias, respectivamente; dos con maestría en física; y dos en educación), quienes valoraron la coherencia, relevancia, claridad y suficiencia de las preguntas. Utilizando el criterio estadístico de la V de Aiken, se aceptaron como válidas aquellas cuyo intervalo de confianza, al 95%, presentó un límite inferior $\geq 0,7$. Para fortalecer la consistencia cualitativa, el instrumento validado fue implementado en dos cohortes independientes, en momentos distintos del proceso investigativo.

A partir de este análisis, el instrumento quedó conformado por 21 preguntas abiertas, distribuidas equitativamente entre las habilidades evaluadas de análisis, síntesis y evaluación, mostrando resultados cualitativamente consistentes en ambas cohortes, lo que respalda su estabilidad interpretativa.

La validación evidenció divergencias entre jueces, como ocurre con otros instrumentos afines, reflejo de la complejidad del enfoque y de la falta de criterios estandarizados. No obstante, el diseño resultante es pertinente para contextos diversos y complementa cuestionarios tradicionales al integrar dimensiones filosóficas y promover habilidades críticas superiores.

IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN LA IMPLEMENTACIÓN DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

JUAN PABLO CALLE GARDELLA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Para consolidar un sistema educativo inclusivo, los docentes deben comprender y aplicar principios inclusivos, adaptándose a la diversidad mediante estrategias pedagógicas. Esto requiere una formación inicial y continua adecuada.

La comunicación expone algunos resultados de un estudio sobre factores que facilitan y/o dificultan la implementación de prácticas inclusivas por parte de docentes de primaria en tres escuelas de Santiago, Chile

En cuanto a la metodología, se enmarca en un enfoque cualitativo, se utilizaron procedimientos y técnicas de recolección de información tales como entrevistas (3 directores, 6 docentes) y grupos focales (18 especialistas, 6 por escuela). Se utiliza el método de estudio de casos, porque se desarrolla en un contexto real, se consideran las percepciones de los participantes y se profundizan en ellas para describir y analizar la realidad.

Los hallazgos muestran que la mayoría de los participantes (20 agentes) evidencian que los docentes de primaria tienen dificultades para implementar prácticas inclusivas. Entre las principales se encuentran:

1. El desconocimiento de los lineamientos internacionales y de las políticas nacionales en materia de inclusión educativa.
2. La insuficiente formación y dominio de estrategias pedagógicas inclusivas, como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
3. Las limitaciones para desarrollar un trabajo colaborativo entre los agentes educativos, así como en red con instituciones externas.

Además, 27 participantes coinciden en que la presión por alcanzar buenos resultados en pruebas estandarizadas limita la posibilidad de diversificar las actividades pedagógicas

Conclusiones:

- La formación docente debe reorientarse hacia enfoques inclusivos, alineándose con las directrices internacionales y las políticas educativas vigentes.
- Los equipos directivos deben orientar su gestión hacia la diversidad del estudiantado dentro del marco normativo. Un liderazgo equilibrado entre inclusión y rendimiento académico es crucial para ayudar a los docentes a generar mejores prácticas inclusivas.
- Es prioritario fortalecer el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas, facilitando espacios de diálogo y planificación inclusiva.

PROYECTOS DE EDUCACIÓN SITUADA DE UNA DIVISIÓN DE SALUD Y TECNOLOGÍA GENERADORA DE BIENESTAR SOCIAL

JUAN CARLOS ORTIZ NAVARRO, DENEBA ELI MAGAÑA MEDINA
UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

La misión de la educación superior es mejorar la condición de vida de la población por medio de estrategias pedagógicas que ayuden a los estudiantes a adquirir conocimientos y desarrollar habilidades para crear soluciones a problemas empresariales o sociales. Por tal motivo, se realizó una investigación-acción que implementó un proyecto de educación situada por alumnos de enfermería de la División bajo estudio.

El objetivo principal de la investigación es responder a la pregunta: ¿Qué acciones debe emprender la División estudiada para contribuir al bienestar social de la población de Jalpa de Méndez, Tabasco, México? Para ello también hay que responder la pregunta: ¿Qué acciones tiene que emprender la academia de enfermería para mejorar la calidad de vida de las comunidades aledañas al Campus?

En la investigación participaron: Director, Coordinador de Investigación, Coordinadora Académica, Jefa de Investigación, Docente y Técnico Laboratorista de Enfermería, el Médico y cinco alumnos de la División. Del Seguro Social colaboraron el Director, la Jefa de Enfermeras y la Enfermera de la Clínica de Heridas (intervalo de edad 18-55, media de 35 años).

Durante la ejecución del proyecto de educación situada, los alumnos atendieron a 20 pacientes con diversas heridas en la Clínica de Heridas, lo que demostró que mediante un esquema de intervención académico-práctico se puede mejorar la calidad de vida de pacientes con heridas al disminuir en 40 minutos el tiempo de espera para sus curaciones.

Para garantizar el éxito del proyecto de educación situada, se recomienda firmar un convenio de colaboración entre el Seguro Social y la División estudiada que permita escalar la intervención de los alumnos en la curación de heridas de pacientes que asisten a la Clínica de Heridas. La colaboración contemplaría el uso de los laboratorios del Campus como instalaciones anexas a la Clínica de Heridas para duplicar su capacidad instalada.

ANALIZANDO LAS DIFERENCIAS ETARIAS DEL INVENTARIO DE MIEDOS PARA NIÑOS (FSSC-II): ESTUDIANTES EN ETAPAS OBLIGATORIAS

FEDERICO PULIDO ACOSTA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La cambiante realidad contemporánea plantea importantes retos para los sistemas educativos. Las habilidades socioemocionales son fundamentales. El miedo se destaca como una emoción básica que cumple funciones adaptativas esenciales para la supervivencia humana, pudiendo provocar alteraciones psicosomáticas a largo plazo. Por ello, es necesario que sea correctamente evaluados. La edad es un factor determinante en la intensidad y el número de miedos. Se puede criticar el análisis de muestras sin considerar las posibles diferencias por separado. Esta falta de diferenciación puede llevar a una comprensión distorsionada de las dinámicas subyacentes.

Analizar las propiedades psicométricas del FSSCII para una población infantojuvenil, considerando por separado ambas etapas evolutivas.

Para llevar a cabo esta investigación se seleccionó una muestra integrada por 961 participantes, empleando el Inventario de Miedo para niños (FSSC-II). Se comenzó con el análisis de la consistencia interna (α de Cronbach). Se aplicaron cálculos para comprobar la validez factorial, empleando un Análisis Factorial Confirmatorio (AFC), por medio del análisis de varianza de componentes principales con rotación varimax. Para asegurar la validez del modelo jerárquico, se aplicaron cálculos correlacionales. Se empleó la prueba ANOVA para contemplar la existencia de diferencias significativas en los factores.

En los niños, la consistencia interna fue de .955, en adolescentes .961. Los factores encontrados en ambos grupos 5, apareciendo diferencias. Todas las correlaciones fueron positivas y significativas al nivel $p=.01$. La prueba ANOVA permite comprobar la existencia de diferencias significativas en el Miedo a la Muerte ($p=.000$) y los Miedos Escolares ($p=.000$).

Los niveles de consistencia interna en ambas etapas son prácticamente idénticos. Respecto a la dimensionalidad del instrumento, se encontraron diferencias entre ambas Etapas Evolutivas. Se encontraron diferencias significativas por Etapa Evolutiva. El FSSC-II presenta una estructura factorial coherente y una alta consistencia interna, lo que sugiere que este cuestionario mide de manera efectiva los miedos.

FACTORES POR CONSIDERAR EN LAS OFERTAS DE ALFABETIZACIÓN PARA LAS MUJERES DE CONTEXTOS DESFAVORECIDOS

MARTA BLANCO NAVARRO
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU

Priorizar a las mujeres de contextos desfavorecidos en las oportunidades de aprendizaje es un objetivo global relevante para el periodo 2015–2030, en línea con el compromiso en el ámbito educativo de alcanzar la alfabetización universal. Sin embargo, las mujeres que por sus circunstancias encuentran su vida envuelta en complejas circunstancias siguen experimentando importantes dificultades de acceso y permanencia a la alfabetización.

Este estudio pretende explorar los factores clave que emergen al vincularse el acceso y permanencia de las mujeres en situación de desventaja y la alfabetización.

Se realizó un estudio cualitativo mediante análisis documental de siete informes supranacionales de seguimiento educativo (UNESCO, GEM Reports), publicados entre 2006 y 2022. La selección se basó en criterios de actualidad, relevancia temática e idioma (español). El análisis de contenido, de enfoque inductivo y exploratorio, se llevó a cabo con el software ATLAS.ti 23. La muestra resultante fue de 1.176 citas, de cuya codificación se generaron 14 categorías y 81 códigos, apoyados por 24 memos analíticos y 16 redes temáticas.

Los resultados identifican en el contexto estudiado factores clave como alfabetización (273 evidencias), estrategias de intervención (220), factores no favorecedores (186), inclusión educativa (156), participación de actores no estatales (144), barreras (116) y mujeres en situación de desventaja (85). Se observan dos patrones principales: (1) la existencia de barreras estructurales que limitan el acceso a la alfabetización, y (2) la necesidad de implementar estrategias inclusivas (alianzas, participación de actores no estatales, adaptaciones contextuales) para mejorar la accesibilidad y permanencia.

Se concluye que, aunque las estrategias propuestas son prometedoras, muchas se presentan como recomendaciones más que como evidencias empíricas de impacto, lo que sugiere la necesidad de futuras investigaciones sobre experiencias y evaluaciones de impacto con indicadores específicos. El propio estudio aporta como valor añadido un marco conceptual emergente otras fase del estudio.

REZAGO DE APRENDIZAJES EN MATEMÁTICAS TRAS PANDEMIA EN ALUMNADO DE PRIMARIA DE MONTERREY MÉXICO

HECTOR AZAEL HERNANDEZ MORENO*, JESÚS OSORIO CALDERÓN**, ELIZABETH GÁLVEZ SANTILLÁN**, GREYSI CRYSTABEL GUTIÉRREZ VÁZQUEZ***

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*, *UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN*,

****UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS*

Tras la declaración de la pandemia del covid-19 en marzo del 2020, los gobiernos aplicaron medidas de aislamiento y restricciones. Mismas que impactaron al sector educativo ordenándose el cierre de las escuelas para preservar la vida. Buscar formas para evitar que los estudiantes perdieran el año escolar, habilitar la educación a distancia o en línea, sin embargo, el aprendizaje remoto no sería tan efectivo.

El objetivo de la investigación es conocer el rezago de los aprendizajes de matemáticas que presentan niños de cinco escuelas de Monterrey, Nuevo León, México que ingresaron a primer grado de primaria en el ciclo escolar 2019-2020, inició la pandemia y quienes debieron cursar 1º y 2º grado vía remota (al momento del estudio estos estudiantes cursaban 4º grado de primaria de forma presencial).

Se consideran 5 primarias. El primer grado escolar comienzan los alumnos en pandemia y regresan en el ciclo escolar 2022-2023 a cuarto grado de manera presencial. El estudio conforma 82 alumnos que oscilan en una edad de entre 9 y 10 años. Los profesores que se encuentran frente a grupo presentan estudios de licenciatura y son egresados de escuelas normales. Encuestas a profesores y alumnos, Examen de Matemáticas y Entrevista a profesores.

En los temas de adición y sustracción, números, y estadística se observa el rezago en el aprendizaje pues en promedio solamente los aprendizajes con menor logro fueron el 3.1 con solamente el 13.3% de los niños contestando la(s) pregunta(s) de manera correcta, el 1.2 con un 16%, el 3.3 con 20.2%; el 6.2 con 21.2%; el 2.3 con 22.7% y el 5.1 con 23%.

Es necesario prestar atención a los rezagos de aprendizaje y crear estrategias de reforzamiento para que los estudiantes puedan aprovechar de mejor manera los grados que aún les falta por cursar, así como para la vida.

ANÁLISIS DEL PERFIL MOTIVACIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE INGENIERÍA INDUSTRIAL

MANUEL BOTEJARA, ANTONIO RIVERO-CACHO, JUSTO GARCÍA SANZ-CALCEDO,
FRANCISCO JAVIER REBOLLO-CASTILLO
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Los cursos de ingeniería suelen tener un bajo índice de éxito y suelen ser considerados difíciles por los estudiantes, que muestran poca motivación hacia ellos. En este entorno, resulta fundamental obtener información sobre el perfil de los estudiantes de manera que se pueda adaptar la docencia en base a las necesidades y motivaciones percibidas.

El objetivo de este estudio consiste en evaluar el perfil motivacional de alumnos de diferentes grados de Ingeniería Industrial y su influencia en aprendizaje a través de 5 variables de agrupación (género, tipo de instituto de origen, estudios de acceso, especialidad, repetidor). Además, se analizan los desajustes para detectar situaciones y/o estudiantes que no alcanzan las expectativas según las mediciones obtenidas.

Se aplicó el cuestionario MAPE-3, complementado con la metodología Rasch, en una muestra de 132 estudiantes (80,3% hombres y 19,7% mujeres) de distintos grados de Ingeniería Industrial. Esta combinación permitió identificar factores asociados a las dificultades de aprendizaje y analizar los resultados desde un enfoque objetivo. Las variables de agrupación se obtuvieron mediante un cuestionario sociodemográfico. El procedimiento incluyó la administración de ambos instrumentos, depuración de datos y análisis estadístico.

El modelo permitió identificar áreas con altas y bajas tasas de éxito y comprender las dificultades en el aprendizaje. Se observó un perfil del alumnado con predominio de motivación hacia la tarea ($57,8 \pm 8,4$ pt) y estilo de aprendizaje mixto reflexivo-práctico, con tendencia analítica y práctica. La motivación extrínseca fue menor ($47,7 \pm 9,1$ pt). Las escalas más altas fueron motivación por aprender (55,9 pt) y disposición al esfuerzo (55,8 pt), mientras que desinterés/rechazo del trabajo (45,4 pt) y miedo al fracaso (46,9 pt) fueron las más bajas.

Este estudio ofrece una base sólida para mejorar la enseñanza, analizar el rendimiento estudiantil y las causas subyacentes de las anomalías encontradas en el currículo.

PLAN FORMATIVO PARA LA CAPACITACIÓN DE COMPETENCIAS VERDES A LOS DOCTORANDOS DE INGENIERÍA

MANUEL BOTEJARA*, ANTONIO RIVERO-CACHO*, MARÍA JOSÉ GUIJARRO-GIL*, JAIME GONZÁLEZ-DOMÍNGUEZ*, JOSÉ CHILO**

**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, **UNIVERSIDAD DE GÄVLE*

Para mejorar la sostenibilidad en Europa, la Comisión Europea ha desarrollado diferentes iniciativas. Entre ellas, se encuentra el desarrollo de GreenComp que ofrece un conjunto de competencias verdes necesarias para formar a la ciudadanía. Los doctorandos y, concretamente, los de ingeniería, tiene una necesidad elevada de capacitarse en términos de sostenibilidad, ya que en un futuro se encargarán de desarrollar sus propias investigaciones y de capacitar a otros ingenieros, mejorando la sostenibilidad de la sociedad.

Este estudio, desarrollado dentro del marco de un proyecto europeo de educación superior tiene como objetivo desarrollar un programa formativo para capacitar a los estudiantes de doctorado de ingeniería en competencias verde, adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias de sostenibilidad para sus futuras investigaciones.

Así, se han adaptado las competencias verdes propuestas por la Comisión Europea a través de un proceso iterativo en el que participaron investigadores y profesores de 4 universidades europeas, obteniendo indicadores de conocimientos y niveles de progresos para cada competencia verde. Tras esto, se definió un plan formativo de 22 talleres basados en metodologías activas de aprendizaje para adquirir las competencias verdes adaptadas.

Se adaptaron 12 competencias verdes y se definieron un total de 48 indicadores de conocimiento para la adquisición de las competencias verde. Además, se estipularon 192 niveles de progreso. A partir del análisis realizado a un taller en concreto, se pudo extraer que el alumnado participante consiguió alcanzar un nivel de conocimiento adecuado con independencia de su especialización, concretamente para el ejemplo propuesto los alumnos adquirieron conocimientos de 4 de las 12 competencias verde propuestas en el nuevo marco competencial.

El presente estudio ofrece una formación sólida para mejorar las capacidades del estudiante de doctorado en ingeniería en términos de sostenibilidad, potenciando las habilidades sociales, interculturales y lingüísticas.

LA IMPORTANCIA DEL ASOMBRO EN LA INFANCIA COMO IMPULSOR DEL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO COGNITIVO

CRISTINA BELLO CANELO*, MARTA BLANCO NAVARRO**

**CEU, **FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU*

El asombro se concibe como una disposición innata que impulsa la curiosidad, la motivación intrínseca y la reflexión, y actúa como motor esencial para el aprendizaje significativo.

Analizar en la literatura especializada la influencia del asombro en el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los niños y las niñas de 0 a 12 años, e identificar factores que lo potencian o lo inhiben, así como estrategias para su fomento.

Se realizó un estudio cualitativo con enfoque interpretativo mediante análisis documental bibliográfico. El corpus se configuró a partir de la obra *Educación en el asombro* que orientó la construcción de tres rutas de búsqueda que se aplicaron en las bases de Dialnet y Google Scholar. Los criterios de inclusión fueron: actualidad (2020-2025), pertinencia, relevancia e idioma (español e inglés). Tras aplicar una plantilla ad hoc a los resúmenes, se seleccionaron cuatro documentos. El análisis se desarrolló mediante codificación y categorización temática, seguida de la interpretación de significados y reflexión crítica.

Entre los factores que favorecen el asombro destacan la motivación intrínseca, la curiosidad, la humildad y la gratitud; mientras que la sobreestimulación, la falta de límites, la rutina y el exceso de prácticas memorísticas lo inhiben. El contacto con la naturaleza, el juego libre y las experiencias estéticas emergen como estrategias clave para cultivarlo. El asombro amplía la atención, reduce el materialismo, promueve la creatividad y fortalece competencias cognitivas y socioemocionales. Se observa un vacío en estudios empíricos que analicen el asombro en entornos educativos reales.

Fomentar el asombro en la infancia resulta esencial para un aprendizaje profundo y humanizador. Sin embargo, los entornos educativos actuales priorizan modelos mecanicistas y tecnológicos que limitan la exploración y la reflexión. Esto plantea la necesidad de clarificar su lugar en la práctica escolar e impulsar investigaciones situadas que lo analicen en contextos reales.

AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE URUGUAY

GRISELDA FIRPO*, KARINA CURIONE**, MARCELA ARMÚA***, ANA FALCO****,
GABRIELA GILARDI*

CFE ANII, **UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, *CONSEJO DE FORMACIÓN EN
EDUCACIÓN, ****DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA*

Se presentan resultados de una investigación sobre autorregulación del aprendizaje en la formación docente en Uruguay. Los modelos de autorregulación del aprendizaje de Pintrich y colaboradores han sido muy estudiados en el ámbito de algunas universidades de Uruguay pero aún no en formación docente. El foco en las competencias digitales y cómo se aprende en el mundo digital robustecen la investigación.

Conocer cómo aprenden los estudiantes que integran la muestra del Consejo de Formación en Educación en las diferentes dimensiones del aprendizaje. Buscar relaciones entre las dimensiones del Motivated Strategies for Learning Questionnaire, variables sociodemográficas y el rendimiento académico.

Analizar los Personal Learning Environment de los estudiantes y las entrevistas.

Se utilizó un diseño mixto, con etapa cuantitativa N=242 (76% m y 24% h). Mín= 18 años; máx=55 años; X= 30,06 años, DE=9,95 años. Muestra por conveniencia no probabilística. Se administró el Motivated Strategies for Learning Questionnaire, el Cuestionario de competencias digitales y un sociodemo a 242 estudiantes de magisterio (45%) y profesorado (55%). En la etapa cualitativa N=10 realizaron Personal Learning Environmnet y entrevistas. Variables: género, edad, carrera, localidad, rendimiento académico.

El estudio empleó el Motivated Strategies for Learning Questionnaire y el Cuestionario de competencias digitales relacionadas con la autorregulación del aprendizaje revelando alta autoeficacia (ME=5,8) y motivación intrínseca (ME=5,6). En cuanto a las estrategias, la elaboración (ME=5,2 y organización (ME=5,1), predominaron con repetición (ME=4,3) en primer año. Correlaciones de Spearman mostraron vínculos entre estrategias profundas y rendimiento académico ($r=0,45$, $p<0,01$), autoeficacia y rendimiento académico ($r=0,38$, $p<0,05$). El uso de herramientas digitales fue alto (ME=4,7).

El Motivated Strategies for Learning Questionnaire sigue en vigencia, sin embargo el Cuestionario de competencias digitales necesita una revisión. Por otra parte, el análisis de los entornos personales resultó ser innovador y resultó de gran utilidad, junto con las entrevistas, para complementar los resultados.

PERCEÇÕES DOCENTES SOBRE USO DO SIMULADOR VIRTUAL PHET-COLORADO NO ENSINO DE FÍSICO-QUÍMICA EM CABO VERDE

IDAIR CAMACHO*, VIRGÍLIO CORREIA**

**UNIVERSIDADE DE SANTIAGO (CABO VERDE), **INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA-ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA*

Em países carentes de recursos materiais como é o caso de Cabo Verde, o ensino de Físico-Química depara-se com grandes dificuldades. O recurso a simuladores virtuais pode surgir, neste contexto, como uma opção pedagógica útil, capaz de debelar semelhantes dificuldades e melhorar o processo de ensino-aprendizagem. Ao longo dos anos, professores de Físico-Química de Escolas Secundárias têm integrado o simulador virtual PhET-Colorado no processo de ensino-aprendizagem com o propósito de desenvolvimento das competências práticas dos alunos.

O objetivo desta comunicação e do estudo que o suporta é compreender as percepções dos professores de Físico-Química da Escola Secundário Armando Napoleão Fernandes (Cabo Verde, Ilha de Santiago) sobre a utilização do simulador virtual PhET-Colorado no processo de ensino-aprendizagem, identificando as vantagens e os desafios percecionados.

A metodologia de pesquisa adotada foi de tipo qualitativo. Foram recolhidas entrevistas semiestruturadas junto de cinco professores da Escola Secundário Armando Napoleão Fernandes, de forma individual. Os registos em áudio foram, primeiro, transcritos e codificados conforme duas variáveis (as vantagens do simulador virtual PhET-Colorado no processo de ensino-aprendizagem e os desafios colocados à sua implementação) e, depois, submetidos a uma análise de conteúdo.

Os resultados revelam que os professores reconhecem o potencial pedagógico do simulador virtual PhET-Colorado, ressaltando a sua capacidade de envolvimento dos alunos e de articulação entre conceitos teóricos e aplicações práticas em Físico-Química. Reconhecem, por outro lado, dificuldades de sua utilização, ligadas à inconsistência de acesso à internet, à insuficiência de recursos tecnológicos, à fraqueza de formação específica em tecnologias digitais, ou à reduzida divulgação do simulador PhET-Colorado junto dos professores.

A valorização pedagógica do simulador virtual PhET-Colorado por parte dos professores é uma realidade. No entanto, a sua efetiva implementação depende das condições logísticas e pedagógicas existentes nas escolas. Apresentam-se propostas para superar semelhantes desafios.

ENSINO EXPERIMENTAL DE FÍSICO-QUÍMICA COM MATERIAIS SIMPLES PARA ALUNOS DE 12–16 ANOS: VIABILIDADE E IMPACTO

IDAIR CAMACHO*, VIRGÍLIO CORREIA**

**UNIVERSIDADE DE SANTIAGO (CABO VERDE), **INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA-
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA*

A insuficiência de equipamentos laboratoriais em escolas do Ensino Secundário em países com recursos limitados compromete o ensino experimental de Físico-Química. Nesses contextos, materiais simples do quotidiano tornam-se alternativas pedagógicas viáveis para aulas práticas. Na Escola Secundária Armando Napoleão Fernandes (Cabo Verde, Ilha de Santiago), professores utilizam sistematicamente esses recursos acessíveis para promover o ensino experimental, favorecendo a aprendizagem dos alunos mesmo em ambientes com limitações estruturais.

O objetivo desta comunicação e do estudo que a suporta é analisar a eficácia da utilização de materiais simples como estratégia pedagógica nas aulas práticas de Físico-Química, de alunos do 7º ano do ensino básico, identificando e avaliando a viabilização do ensino experimental e o envolvimento dos alunos nas atividades científicas, a partir de experiências pedagógicas.

Três experiências pedagógicas com 65 alunos (12–16 anos; média: 15), envolvendo medição de volume, misturas de substâncias e conceito de matéria foram analisadas. Os dados, organizados conforme “familiarização com conteúdos” e “envolvimento prático”, foram recolhidos através de relatórios de alunos e sínteses dos professores, e submetidos a análise qualitativa. A amostra inclui 33,85% rapazes (22) e 66,15% raparigas (43).

66,15% dos alunos demonstraram familiarização com os conceitos científicos estudados, com destaque para as raparigas (46,15%). O envolvimento nas atividades foi elevado (80%), traduzido na execução de tarefas, colaboração e elaboração de relatórios. As raparigas destacaram-se com 57% de participação ativa, superando os rapazes (23%). Os dados indicam aprendizagem significativa e compreensão de conteúdos abordados, como os conceitos de mistura, medição e matéria.

A utilização de materiais simples do quotidiano constitui uma alternativa pedagógica viável e eficaz para a realização do ensino experimental de Físico-Química em escolas com escassos recursos laboratoriais. Esta estratégia pedagógica favorece a compreensão dos conceitos científicos, estimula o envolvimento e autonomia dos alunos nas atividades educativas.

CONFIABILIDAD Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO MODIFICADO PARA EVALUAR EL ESTRÉS Y APOYOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

DANIEL VELÁZQUEZ VÁZQUEZ*, SUSANA BENÍTEZ GILES**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, **INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL*

Investigaciones que analizan los niveles de estrés en estudiantes universitarios no consideran aspectos contextuales que los influyen. El estrés escolar debe reflexionarse simultáneamente con estresores personales y socioambientales, además de conocer los soportes o apoyos con los que cuentan. Adicionalmente, se deben aplicar instrumentos válidos y confiables con protocolos que procuren igualdad de condiciones a fin de disminuir el efecto del sesgo.

Validar el instrumento SWS Survey de estrés y apoyos de Rodolfo E. Gutiérrez y Robert Osterman, modificado por Daniel Velázquez, para la evaluación de las dimensiones personal, escolar y social en estudiantes de Instituciones de Educación Superior (IES) públicas de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), asimismo, aplicarlo para valorar su confiabilidad.

Se realizó una prueba piloto aplicando el instrumento de 200 reactivos a un grupo de 50 estudiantes de la FES Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se modificaron 40 ítems y, posteriormente, se aplicó a una muestra de 839 estudiantes de dos facultades y tres escuelas nacionales dispersas en la ZMVM inscritos en las licenciaturas de Ingeniería, Economía, Enfermería y Obstetricia de la UNAM y del Instituto Politécnico Nacional. El 98% de los estudiantes tiene entre 18 y 26 años con edad promedio de 21.23, el 66.5 son mujeres y el 33.5 son hombres.

El Alfa de Cronbach (α) obtenido para la muestra piloto fue de 0.83 y para la muestra ampliada se obtuvo un $\alpha = 0.90$. Los estresores de las y los estudiantes provienen de su estrés personal y escolar, seguido por su estrés social: 71, 70 y 60 puntos, respectivamente. Sus soportes provienen de sus apoyos personales, escolares y sociales: 86, 84 y 82 puntos, respectivamente.

Los hallazgos muestran consistencia, a mayores niveles de estrés, el estudiantado busca o percibe mayores apoyos, propios y de su entorno.

DIFICULDADES NA ELABORAÇÃO DO PLANO/PROJECTO DE INICIAÇÃO À PRÁTICA PROFISSIONAL EM ANIMAÇÃO SOCIOEDUCATIVA

VIRGILIO CORREIA

INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA-ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

O Plano/Projecto de Iniciação à Prática Profissional em Animação Socioeducativa I é um instrumento orientador do processo formativo dos estudantes da Unidade curricular homónima, integrante da licenciatura em Animação Socioeducativa. Possui uma estrutura definida (Introdução, Desenvolvimento, Conclusão, Referências bibliográficas e Anexos), com instruções detalhadas sobre conteúdos e formas a inserir. Das avaliações dos Planos/Projectos ressaltam-se dificuldades persistentes de alguns estudantes em seguir as directrizes facultadas, mesmo quando as instruções são consideradas claras e objectivas. Estas dificuldades remetem-se para falhas na aprendizagem e execução de tarefas.

Este estudo analisa as dificuldades dos estudantes na elaboração do Plano/Projecto de Iniciação à Prática Profissional em Animação Socioeducativa I, identificando alguns factores que contribuem para a não conformidade com as directrizes apresentadas e para o insucesso na conclusão desta tarefa.

O estudo seguiu uma metodologia qualitativa. Com apoio do programa MAXQDA 24.2 efectou-se uma análise de conteúdo dos Planos/Projectos de 66 estudantes que frequentaram a Unidade curricular Iniciação à Prática Profissional em Animação Socioeducativa I, no ano lectivo 2024/2025, e das notas escritas do docente resultantes da avaliação desses mesmos Planos/Projectos. Estes dados foram previamente codificados segundo duas variáveis de interesse: dificuldades dos estudantes na elaboração do Plano/Projecto, e factores que sustentam a não conformidade com as orientações facultadas e o insucesso na realização do Plano/Projecto.

Os resultados mostram que os estudantes enfrentam dificuldades na elaboração do Plano/Projecto, manifestadas na insuficiente articulação coerente de ideias; deficiente pesquisa e seleção de informações relevantes; incorrecta interpretação das orientações; ou debilidade de escrita científica. Na origem destas dificuldades encontram-se factores diversos como fraqueza de reflexão crítica; escrita pouco estruturada; ou não utilização dos instrumentos de registo proporcionados.

As dificuldades dos estudantes na elaboração do Plano/Projecto decorrem de uma combinação de diversos factores, sugerindo a necessidade de repensar as estratégias de ensino/aprendizagem. Apresentam-se propostas de estratégias pedagógicas diferenciadas.

ARTICULAÇÃO CURRICULAR COMO ESTRATÉGIA PARA A MELHORIA DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

VIRGILIO CORREIA

INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA-ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

Constitui um desígnio das instituições do ensino superior procurar a melhoria constante das formações que proporcionam aos estudantes. A execução de experiências pedagógicas diversas é uma das ferramentas que servem este propósito. No curso de licenciatura em Animação Socioeducativa (Instituto Politécnico de Coimbra-Escola Superior de Educação de Coimbra) tem-se concretizado projectos e experiências pedagógicas que permitiram identificar pontos fortes e fracos, associados aos processos de ensino/aprendizagem realizados em várias Unidades Curriculares, e implementar estratégias pedagógicas eficazes.

O objectivo do estudo e desta comunicação é analisar as possíveis inter-ligações existentes entre um conjunto de oito Unidades Curriculares do curso de licenciatura em Animação Socioeducativa, passíveis de promover uma melhor coordenação tendo em vista a melhoria do curso, da aprendizagem dos estudantes.

A estratégia metodológica adoptada foi de tipo qualitativo. O objecto de estudo integrou oito Unidades Curriculares ministradas no curso, nos últimos três anos. As fontes de informação incluíram notas reflexivas de trabalho do docente e seis experiências pedagógicas anteriores, consubstanciadas em comunicações e artigos científicos. Estas fontes foram submetidas a uma análise de conteúdo, com o auxílio do MAXQDA 24.2.

Os resultados evidenciaram a existência de três sub-grupos de Unidades Curriculares articuladas, com integração horizontal e vertical; sobreposições de conteúdos programáticos, destacando-se alguns conceitos chaves do domínio de Animação Socioeducativa; e boas práticas pedagógicas consolidadas.

O estudo reforça a ideia segundo a qual a articulação das diversas Unidades Curriculares, com integração horizontal e vertical, melhora o ensino/formação proporcionado aos estudantes. A difusão dos resultados mais significativos junto da comunidade académica e a replicação do presente estudo, associada a experiências pedagógicas futuras, podem contribuir para a melhoria do curso de licenciatura em Animação Socioeducativa.

EDUCACIÓN DEL CARÁCTER EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA UNIVERSITARIA: FUNDAMENTOS, PERFILES Y ESTRATEGIAS FORMATIVAS

ANA MARÍA GÓMEZ CREMADES
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La educación del carácter, entendida como el desarrollo integral de disposiciones éticas, cognitivas y actitudinales, ha cobrado relevancia en la educación superior. En el ámbito artístico, esta formación adquiere un papel estratégico para potenciar la autonomía y profesionalización, así como la responsabilidad social del estudiante.

Analizar los fundamentos teóricos y metodológicos que vinculan la educación del carácter con la educación superior artística, identificando enfoques, modelos y estrategias que optimicen el desarrollo integral del alumnado.

Se realiza una revisión teórica basada en fuentes académicas indexadas en bases de datos internacionales (Scopus, Web of Science, ERIC) y literatura especializada. Las variables analizadas son: (a) fundamentos filosóficos y pedagógicos de la educación del carácter; (b) metodologías activas en educación artística; (c) relación entre temperamento, creatividad y éxito profesional. Los criterios de inclusión consideran estudios publicados entre 2015 y 2024 en español e inglés, con enfoque en educación superior artística. Se excluyen trabajos empíricos sin marco teórico y estudios centrados en etapas no universitarias. La estrategia de búsqueda combina descriptores como "character education, art education, temperament, creativity y higher education". El análisis se realizó mediante síntesis narrativa.

La literatura evidencia que la educación del carácter en contextos artísticos se sustenta en principios aristotélicos, constructivismo y metodologías activas (ABP, investigación formativa). Estas estrategias promueven pensamiento crítico, resiliencia y competencias socioemocionales. Asimismo, se identifican factores psicológicos (temperamento, motivación) que influyen en la trayectoria artística, aunque la creatividad no depende exclusivamente del temperamento.

El estudio explora un perfil particularmente complejo protagonizado por un estudiantado —substancialmente creativo y emotivista— que, según se concluye, requiere especial atención e “intención” formativa y de carácter, como proceso integral y (auto)disciplinario. El fomento del pensamiento crítico, autocontrol y afrontamiento del estudiante deviene esencial. En tal contexto, el proceso educativo se torna un acto contestatario intrapersonal, interpersonal y de compromiso social.

MARCO TEÓRICO PARA INTEGRAR VOLUNTAD, AUTOCONOCIMIENTO Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIOS DE BELLAS ARTES

ANA MARÍA GÓMEZ CREMADES
UNIVERSIDAD DE GRANADA

En el contexto actual, la educación artística demanda estrategias que articulen competencias cognitivas y socioemocionales orientadas a la autonomía y el pensamiento crítico. Este trabajo revisa la evidencia teórica sobre la relación entre voluntad, confianza y juicio desde la perspectiva del pensamiento complejo y su incidencia en la formación superior artística.

Analizar los fundamentos teóricos que vinculan funciones ejecutivas, disciplina positiva y autoconfianza; así como evaluar el desarrollo de habilidades críticas y creativas en contextos artísticos.

Se ha realizado una revisión narrativa de literatura publicada entre 2000 y 2024 en bases de datos académicas (Scopus, Web of Science, Dialnet, Google Scholar) y fuentes institucionales. Criterios de inclusión: estudios teóricos y empíricos sobre pensamiento complejo, autocontrol, confianza y juicio en educación superior artística. Criterios de exclusión: trabajos sin relación con competencias cognitivas y socioemocionales. La estrategia de búsqueda combinó descriptores en español e inglés (“voluntad”, “autoconocimiento”, “pensamiento crítico”, “art education”, “executive functions”, “positive discipline”). De 112 referencias iniciales, 45 cumplieron los criterios establecidos. El análisis se efectuó mediante síntesis temática y categorización conceptual.

Se identifican tres ejes interdependientes: (1) voluntad y autocontrol, mediados por las funciones ejecutivas (control inhibitorio, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva) y reforzados en la disciplina positiva; (2) confianza y autoconocimiento, asociados a la autoestima, la autoeficacia y la inteligencia emocional, esenciales para la creatividad y la resiliencia; y (3) juicio crítico, como conector entre pensamiento crítico y creativo, indispensable para la toma de decisiones y la reducción del “ruido” contextual.

La integración de estos componentes en la educación artística contribuye al desarrollo integral del estudiante, potenciando competencias críticas, creativas y socioemocionales necesarias para afrontar la complejidad contemporánea. Con ello, se espera revitalizar el vínculo con el estudiante del siglo XXI. Y fomentar una sociedad más noble.

CIRCULARIDAD DE MODELOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES EN LA ENSEÑANZA TÉCNICA: BRASIL-ESPAÑA (1970-1990)

TULIO MARCEL RUFINO DE VASCONCELOS FIGUEIREDO*, DORYS SABANDO ROJAS**,
NILCE VIEIRA CAMPOS FERREIRA*

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO, **UNIVERSITAT DE BARCELONA*

Los modelos de formación del profesorado para la Enseñanza Técnica son dinámicos y están influenciados por factores históricos, políticos, económicos y sociales que constituyen y son constituidos por la educación que se establece.

Investigamos la circularidad de modelos de formación de profesores en la Enseñanza Técnica en el ámbito hispano-brasileño, específicamente en España y en Brasil, entre 1970 y 1990. Correlacionamos los modelos de formación del profesorado para la Educación Técnica en España con los grados llamados de Licenciaturas Cursos Esquemas I y II, ofrecidas en la Escuela Técnica Federal de Mato Grosso, localizada en el Centro-Oeste de Brasil.

El método de investigación es cualitativo, de tipo histórico y documental, con un inventario de fuentes recogidas en archivos de Brasil y en España. El referencial teórico de la tercera generación en el movimiento Escuela de los Annales orienta los instrumentos y procedimientos utilizados en la investigación histórica, cuyos autores como Jacques Le Goff y Carlo Ginzburg, aportan la comprensión de documentos históricos como productos de las intencionalidades y de la circularidad como un movimiento recíproco y continuo que influencia diferentes culturas.

Como resultado, identificamos interfaces y semejanzas entre los procesos de formación del profesorado para la Enseñanza Técnica entre Brasil y España, en específico, en los puntos de convergencia entre las políticas adoptadas en ambos países.

Ante contextos sociales, económicos, históricos y educativos propios, los resultados revelaron la reciprocidad de modelos de formación del profesorado en Brasil y en España, en el período de 1971 a 1990, desde la perspectiva de la circularidad de Carlo Ginzburg.

CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO

ASOCIACIÓN ENTRE COEFICIENTES DE INTELIGENCIA EXPERIENCIAL Y ESTRATÉGICA Y SUS VARIABLES EMOCIONALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

SUSANA BENÍTEZ GILES*, DANIEL VELÁZQUEZ VÁZQUEZ**

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO*

Hace más de dos décadas se ha consolidado el constructo de Inteligencia Emocional por los teóricos Mayer, Salovey y Caruso como una habilidad cognitivo conductual, su prueba que evalúa el Coeficiente de Inteligencia Emocional, tiene a su vez dos áreas; la Experiencial y Estratégica. Esta investigación evaluó la correlación entre dichas áreas a partir de evaluar sus cuatro ramas.

Evaluar el Coeficiente de Inteligencia Emocional en una muestra amplia de estudiantes de las carreras de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Politécnico Nacional con la finalidad de valorar la fuerza de las asociaciones de las ramas Percepción y Facilitación área Experiencial y de Comprensión y Manejo área Estratégica.

Se aplicó la prueba a 583 estudiantes, de la Universidad el 76% fueron mujeres y el 24% fueron hombres, el 98.23% se encontraba en el rango de edad de 17 a 24 años y su promedio fue de 20.01. Las estudiantes del Politécnico constituyeron el 84.45% de la muestra y los hombres el 15.55%, mientras que el 96.43% se encontraba en el rango de 17 a 26 años, con promedio de 21.16.

Las medias de puntuaciones de las muestras de la Universidad y del Politécnico en las áreas Experiencial y Estratégica no presentaron diferencias significativas. Los valores de las correlaciones polinómicas de tercer grado entre lo Experiencial y sus ramas Percepción y Facilitación fueron 0.75 y 0.22, respectivamente. Del mismo modo, las correlaciones entre lo Estratégico y sus ramas Comprensión y Manejo fueron 0.70 y 0.86, respectivamente.

Los hallazgos muestran que el Manejo Emocional (capacidad para percibir, analizar, comprender y manejar las emociones propias y las de los demás) está directa y fuertemente asociado al Coeficiente de Inteligencia Estratégica, seguido por la asociación entre Percepción Emocional y el Coeficiente de Inteligencia Experiencial.

FALTA DE CONCENTRACIÓN PERCIBIDA Y USO PROBLEMÁTICO DEL TELÉFONO MÓVIL: RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

ROSER BONO, MARÍA ISABEL NÚÑEZ PEÑA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

El teléfono móvil se ha consolidado como una herramienta habitual en la vida de los estudiantes universitarios. Aunque facilita la comunicación y el acceso a información, su uso excesivo puede interferir con la concentración durante la realización de tareas en clase o en la preparación de las evaluaciones. No obstante, la evidencia sobre si esta distracción se traduce en un impacto real sobre el rendimiento académico sigue siendo limitada.

Analizar la relación entre el uso problemático del teléfono móvil y los indicadores objetivos de rendimiento académico en estudiantes universitarios.

Participaron 63 estudiantes de segundo curso del grado de Psicología (83% mujeres, media de edad de 22,5 y desviación estándar de 5), quienes completaron la escala de adicción al móvil (SAS-SV). El rendimiento académico se evaluó mediante un examen de opción múltiple, registrando el número de aciertos, errores y respuestas en blanco.

Los análisis no mostraron asociaciones significativas entre la escala SAS-SV y los indicadores de rendimiento académico ($r = -.090$, $p = .242$ para aciertos; $r = .059$, $p = .323$ para errores; $r = .071$, $p = .289$ para respuestas en blanco). Aun así, casi la mitad de los estudiantes reconoció utilizar el teléfono móvil más de lo previsto y manifestó dificultades de concentración derivadas de su uso.

Los resultados mostraron una discrepancia entre la percepción subjetiva de distracción y la ausencia de relación directa con los indicadores objetivos de rendimiento. Esto sugiere que factores intermedios podrían mediar la relación entre el uso problemático del teléfono móvil y el rendimiento académico, atenuando los efectos de la falta de concentración (por ejemplo, mediante estrategias de estudio, planificación del tiempo o priorización de tareas), lo que abre nuevas líneas de investigación.

CELOS Y COMPERSIÓN EN DINÁMICAS RELACIONALES NO MONÓGAMAS: UNA APROXIMACIÓN DESDE LO SOCIAL Y CLÍNICO

MIRNA ELIZABETH QUEZADA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Los celos y la compersión son emociones clave en las relaciones no monógamas, frecuentemente malinterpretadas bajo marcos normativos monógamos. Desde la psicología social y clínica, su comprensión requiere integrar dimensiones afectivas, cognitivas y culturales.

Explorar las conceptualizaciones, factores asociados, estrategias de regulación emocional y abordajes clínicos de los celos y la compersión en relaciones no monógamas.

Se realizó una revisión sistemática siguiendo la guía PRISMA.

Fuentes: Scopus, PsycINFO, PubMed, Google Scholar.

Variables analizadas: Celos, compersión, modelos explicativos desde la psicología social y clínica, estrategias de intervención terapéutica, mecanismos de regulación emocional, enfoques desde la perspectiva de género y la diversidad relacional. Criterios de inclusión: estudios empíricos y teóricos en inglés y español (2010–2024); exclusión: textos sin rigor académico o sin enfoque en no monogamias.

Estrategia de búsqueda: combinaciones de términos “celos”, “compersión”, “poliamor”, “no monogamia”, “regulación emocional”, “intervención psicológica”.

Procedimiento: extracción de datos clave desde matriz de análisis.

Síntesis: Narrativa integrativa.

Se analizaron 50 estudios de los cuales se incluyeron tres que cumplían con los criterios de inclusión y exclusión. Los modelos relacionales abordados fueron poliamor, relaciones abiertas y anarquía relacional. Los estudios identificaron los celos como una emoción persistente y compleja en las relaciones no monógamas, influida por normas monógamas internalizadas y desafíos en la exclusión afectiva. La compersión fue analizada como una respuesta emocional positiva que puede actuar como estrategia de regulación, además de la comunicación abierta, establecimiento de acuerdos, manejo del tiempo, construcción de confianza, consentimiento informado y reestructuración cognitiva. No se encuentran reportes de intervenciones clínicas formalizadas. Los marcos teóricos predominantes fueron feministas y queer, con énfasis en la crítica a las normas románticas tradicionales. No se encontraron análisis sobre género o diversidad. Se evidencia una tensión entre normatividades culturales y vivencias emocionales. Se requieren intervenciones clínicas culturalmente sensibles que integren modelos de regulación emocional y enfoques afirmativos en diversidad relacional.

AUTISTIC MASKING AS A SOCIAL RESPONSE: UNPACKING STIGMA, IDENTITY, AND THE MYTH OF VOLITION

FERRAN MARSA SAMBOLA
UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

Autistic masking refers to the suppression or modification of natural autistic behaviors in favor of socially normative alternatives. While emerging research links masking to adverse outcomes such as delayed diagnosis, psychological distress, burnout, and suicidality, the phenomenon remains under-theorized. This paper addresses this gap by framing masking as a sociodevelopmental and identity-mediated response to stigma and deficit-based narratives around autism.

This study aims to reconceptualize autistic masking through a theoretical review that situates the behavior within broader sociocultural and identity-based contexts. It seeks to challenge individual-pathology models by foregrounding how social exclusion, gender norms, and systemic biases shape masking practices.

Peer-reviewed articles, book chapters, and empirical studies on autism, stigma, gender, and identity were reviewed (information sources). Focus was on stigma, identity, gender norms, and diagnostic bias (variables analyzed). Studies with sociocultural framing were included; individual-pathology-only works excluded (inclusion/exclusion criteria). Searches used PsycINFO, PubMed, and Scopus with relevant keywords (search strategies). Texts were thematically coded (procedure) and synthesized via sociological theories on stigma and identity (analysis and synthesis).

Findings indicate that masking is largely a socially induced coping mechanism rather than a voluntary behavioral adjustment. It functions as an adaptive response to social pressures, stigma, and the imperative to conform to neurotypical norms. The review highlights how gendered expectations and diagnostic biases further complicate the phenomenon, particularly in reinforcing problematic tropes such as the "female autism phenotype."

Understanding masking through a sociodevelopmental and intersectional framework urges a shift from deficit-based interpretations of autism toward more inclusive, context-sensitive approaches. This theoretical reframing has implications for diagnostic practices, mental health interventions, and broader societal attitudes. The paper concludes by proposing research directions that prioritize individual variability in autistic expression and call attention to how masking both reflects and perpetuates systemic marginalization

SUPPORTING SELF-UNDERSTANDING IN NEURODIVERGENT YOUNG ADULTS

FERRAN MARSA SAMBOLA
UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

Young adults with neurodivergent identities, including those with ADHD and/or autism, often experience difficulty making sense of their experiences due to a lack of supportive and accessible educational materials. Many existing resources reflect deficit-based models, which can reinforce stigma and hinder emotional development during formative years.

This study set out to assess the impact of co-created psychoeducational tools (designed from a neurodiversity-affirming perspective) on the self-awareness, communication, and advocacy skills of neurodivergent young adults.

Using a mixed-methods design, we surveyed 71 neurodivergent adults, asking them to reflect on how such resources might have supported them earlier in life. We analyzed open-ended responses through reflexive thematic and content analysis. Perspectives from eight parents and carers were also gathered through surveys and interviews to offer additional insight into the perceived value of these materials.

A large majority (95.7%) of participants reported that having access to these resources in their youth would have been helpful. Key themes identified included increased self-acceptance, improved ability to communicate personal needs, and enhanced confidence in advocating for themselves. Caregivers echoed these benefits, noting improvements in emotional resilience, autonomy, and interpersonal communication. The importance of accessible language and neurodivergent involvement in resource development was consistently emphasized.

These findings highlight the potential of identity-affirming psychoeducation to reduce confusion and internalized stigma among neurodivergent young adults. By fostering greater self-understanding and validation, such resources can promote healthier development and more inclusive support systems. Further research is needed to explore their long-term effects and adapt them across different ages and neurodivergent experiences.

PREDICTORS OF ACADEMIC SUCCESS IN EMI PSYCHOLOGY COURSES AT A SPANISH UNIVERSITY

FERRAN PONS, CRISTINA BAUS, CRISTINA DE LA MALLA, JORDI GALBANY, MIREIA
HERNÁNDEZ, MARIA JAYME, GUILLERMO RECIO, GAYE SOLEY
UNIVERSITAT DE BARCELONA

English Medium Instruction (EMI) plays a key role in the internationalization of higher education. At the University of Barcelona (Spain), EMI has been progressively implemented, with 19 courses currently offered in English within the Psychology bachelor's degree. EMI groups are often heterogeneous, including local students, students from various mobility programs (e.g., Erasmus, SICUE), and other international students taking part of their studies in Barcelona. This diversity, especially regarding linguistic competence, academic confidence, and motivation to take courses in English at a Spanish university, poses unique teaching and learning challenges.

This study aims to identify predictors of academic performance in EMI groups by analyzing linguistic, motivational, personal, and academic variables.

Data were collected from 90 undergraduate students from the Psychology bachelor's degree at the University of Barcelona. All participants were enrolled in one of three EMI courses: Ethology and Evolution of Behavior, Personality Psychology, or Language and Communication. They completed a 70-item Qualtrics questionnaire including:

- Demographic and socioeconomic information
- Self-rated linguistic competence
- Motivation and satisfaction with EMI
- Self-confidence in academic abilities / Self-esteem

Additionally, students' first partial exam grades were used as a measure of academic performance. Data were analyzed using linear models, random forests, and principal component analysis.

The main predictors of academic performance were self-confidence in academic abilities (25% of explained variance) and linguistic competence (21%). These associations were stronger among mobility students ($R = 0.45$) than local students ($R = 0.31$).

Results suggest that both self-esteem and linguistic competence are key predictors of academic success in EMI courses. These findings highlight the need to foster students' academic self-confidence and support language development to optimize learning outcomes in EMI contexts.

CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES DOCENTES PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y MOTRIZ

CARLOS JAIRO CABANZO CARREÑO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Son importantes las estrategias de formación para profesores que atienden estudiantes con discapacidad física y motriz, en especial en educación básica y media. Se requiere entender la dinámica y los desarrollos a propósito de la atención a la población con discapacidad, desde una perspectiva inclusiva y diversa, al tiempo de requerir una formación especializada. Se hace necesario determinar el nivel de conocimientos y capacidades de las y los docentes que se encuentran en el sistema educativo.

Determinar y ponderar los conocimientos y capacidades docentes para la atención educativa a estudiantes con Discapacidad Física o Motriz así como la apropiación competencias y estrategias pedagógicas y didácticas.

Estudio cuantitativo explicativo. Con aplicación de escala Likert y apoyo de análisis con SPSS. Población: Docentes seleccionados intencionalmente (n=57): 28.1% hombres, 71.9 mujeres; promedio de edad 36.05 años; con formación de licenciatura 76.6%, otras carreras 23.4%. Nivel formación Maestría 34.4%, Especialización 14.1%, Doctorado 4.7% Variables: formación y experiencia docente, conocimiento y capacidades, enseñanza a población, oportunidades de formación. Alfa de Cronbach = 0.954 (N= 57). La apropiación de aspectos puntuales para atención a población con discapacidad física y motriz es baja, en asuntos pedagógicos, didácticos educativos, carecen de formación en aspectos como el legislativo y los lineamientos educativos de política. Por ejemplo, en escala de 0 a 5, conocimiento sobre etiología de discapacidad = 2,52; conocimiento capacidades motrices = 1.97; dominio de estrategias pedagógicas = 2,16; capacidades didácticas = 1.56; interés en formación docente especializada = 3,97.

Es palpable la falta de conocimientos para la atención educativa a las personas con discapacidad física y motriz. Es evidente el interés por acceder a espacios formativos para la atención a esta población desde una perspectiva inclusiva. Las escuelas de formación de docentes deben cualificar la formación para la atención a población con discapacidad.

EVALUACIÓN DEL PAPEL DEL MIEDO EN EL LOGRO ACADÉMICO: ALUMNADO MULTICULTURAL DE CEUTA (ESPAÑA)

FEDERICO PULIDO ACOSTA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Las perspectivas contemporáneas reconocen el papel fundamental que desempeñan las emociones en diversos aspectos de la vida. Considerando el miedo como una emoción, es esencial reconocer su naturaleza multifacética. Logro Académico es un concepto fundamental en el ámbito educativo referido al nivel de conocimientos que los estudiantes demuestran. El miedo podría tener un impacto en el logro académico, siendo un factor influyente.

Analizar los niveles de miedo y logro académico en función del género, la edad, la cultura y el estatus socioeconómico, así como explorar la relación entre ambas variables.

Se seleccionó una muestra integrada por 225 participantes de entre 18 y 47 años (Media 22.76) que cursaban estudios en Magisterio, Educación Social y Empresariales. El 72.9% eran cristianos, el 27.1% musulmanes, siendo el 23.6% varones y el resto (76.4%) mujeres. Para evaluar el miedo se empleó el Inventario de Temores (FSS). Su alta fiabilidad queda demostrada (alpha de Cronbach de .953). Para la clasificación de los ítems por factores, se obtuvieron 6. Para el logro académico se utilizaron las calificaciones.

Se utilizó la prueba Chi-cuadrado de Pearson, a nivel de significación $p=.05$ junto con . Se muestran los resultados de la regresión realizada, considerando como variable criterio el Logro Académico y como variables predictoras las sociodemográficas y el Miedo.

El alumnado refleja niveles bajos de Miedo. El género ejerce influencia en el miedo ($p=.001$), reflejando las mujeres niveles más altos (media de 100 frente al 74.5 en varones). La cultura no desempeña un papel crucial en este ($p=.250$). En logro aparecen niveles medio-altos (media de 7.01). La cultura influye ($p=<.000$), obteniendo los cristianos (media de 7.53) resultados superiores a musulmanes (5.78).

Las diferencias entre géneros pueden estar relacionadas con la educación diferencial de ambos. La integración socioeducativa de estudiantes musulmanes se ve influenciada por las diferencias en la lengua materna.

LA ENFERMEDAD MENTAL EN LA INFANCIA

M. MAR MUÑOZ PRIETO
ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO

Son muchas las veces que nos interesamos y nos preocupamos por el nivel académico de los centros educativos. Sin embargo, a veces nos olvidamos de la importancia que tiene en los alumnos su bienestar social y mental.

Se convierte en algo relevante indagar en el nacimiento de la salud mental, término que comenzó a ganar prominencia en el siglo XX. A partir de ese momento ya forma parte de los planes de bienestar social que permiten que los niños puedan gozar de un óptimo desarrollo integral.

Algunos trastornos que presentan los niños se relacionan con trastornos de ansiedad y trastornos adaptativos, a veces presentes en las aulas.

- Desarrollar una metodología activa.
- Promover la educación emocional en las aulas que permita proteger a los niños de la enfermedad mental.
- Profundizar en el conocimiento de las habilidades que tiene los profesionales para gestionar sus emociones, aspecto esencial para conocer las emociones en la infancia.

El desarrollo de la salud mental se trabajó tanto en la familia como en el centro escolar. Se realizaron entrevistas para poder implementar una metodología activa. Los niños de Educación Infantil fueron los destinatarios, en concreto 100 niños de cinco años, que ya estaban más adaptados a la dinámica del aula. El porcentaje de alumnos entrevistados fueron 50% niños y el otro 50 % fueron niñas.

Una vez que los alumnos pudieron realizar en el aula unas dinámicas de grupo, se pudo comprobar cómo ganaron en autonomía y seguridad.

Estas dinámicas son cruciales para crear un ambiente de colaboración y empatía, facilitando la apertura y el crecimiento personal. Los alumnos respondieron de manera favorable.

Para intentar evitar el aislamiento social, se fomentaron relaciones sociales, lúdicas, que fomentaban un adecuado bienestar emocional.

Los alumnos evaluados respondieron de manera correcta al programa presentado para incentivar una salud mental adecuada.

DEVELOPMENT AND VALIDATION OF A NEW INSTRUMENT TO ASSES PROSODY: LSA IN WRITTEN WORDS

ALBA MARTÍNEZ, GRACIA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, NURIA CALET
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Prosody, also known as suprasegmental phonology, refers to the acoustic patterns of speech, including stress, intonation and duration. A large body of literature supports the relationship between prosodic competence and literacy development. However, prosodic competence is a multidimensional construct, and there is a need for more assessment tools to evaluate prosodic skills, particularly in Spanish. One key component of prosodic competence is lexical stress awareness —the ability to perceive and manipulate stress patterns in words. This skill plays a crucial role in language and literacy development, particularly in languages like Spanish, where stress can distinguish meaning and guide pronunciation. Measuring lexical stress awareness in children provides valuable insights into their phonological processing and can help identify those at risk for reading difficulties. Reliable assessment tools for this ability are essential for informing targeted interventions and supporting early literacy acquisition.

This study aimed to develop a novel test specifically designed to LSA in children who have begun reading.

A sample of 60 students, at the end of first grade, was assessed using a new designed LSA task with visually presented words. Additional measures included other LSA tasks, non-linguistic rhythm tasks, word and pseudoword reading, phonological awareness, reading comprehension, and writing.

Preliminary analyses yielded promising indices of reliability and validity, suggesting that the new task is a potentially useful tool for evaluating lexical stress awareness in young readers.

These tools may be useful in research and educational assessments.

EFICACIA DE UNA INTERVENCIÓN EN PROSODIA Y CONCIENCIA FONOLÓGICA EN DISLEXIA: ESTUDIO DE CASO ÚNICO

ALBA MARTÍNEZ, GRACIA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, DUNIA GARRIDO, NURIA CALET,
SALMA LIMANE
UNIVERSIDAD DE GRANADA

La prosodia se define como la melodía del lenguaje, es decir la percepción de elementos acústicos, a nivel de palabra o de frase, como son el acento, la entonación y la duración. A pesar de que existen evidencias claras de la relación entre la prosodia y la adquisición de la lectoescritura, no se han realizado hasta la fecha intervenciones centradas en habilidades suprasegmentales del lenguaje que busquen favorecer el desarrollo de la lectura y la escritura.

Este estudio presenta un diseño de caso único con línea base múltiple en dos niños de 4º curso de Educación Primaria (ambos con 8 años de edad), diagnosticados con dislexia (dificultades en lectura y escritura). El objetivo fue evaluar el impacto de una intervención centrada en habilidades prosódicas, (concretamente en los componentes de ritmo, acento y entonación) así como en conciencia fonológica (tanto en segmentación como en manipulación de sonidos) sobre el rendimiento lector.

La intervención consistió en 8 sesiones individuales semanales que combinaron actividades adaptadas de habilidades prosódicas y de conciencia fonológica en un entorno lúdico. Se recogieron medidas repetidas a lo largo de las fases de línea base (A), intervención (B) y seguimiento para evaluar cambios en lectura de palabras ($p < .05$).

Los resultados mostraron mejoras en las habilidades lectoras de los participantes, con un valor NAP para la lectura de palabras de 0.719 ($p < .05$), indicando un efecto significativo moderado. Estas mejoras se analizan en relación con las distintas dimensiones evaluadas, considerando posibles implicaciones pedagógicas y factores que podrían haber influido en los resultados.

Este estudio aporta evidencia preliminar sobre la eficacia de intervenciones focalizadas en prosodia como apoyo complementario en la intervención educativa en dislexia.

LA DANZA COMO HERRAMIENTA NEUROEDUCATIVA QUE FAVORECE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DEL DESARROLLO

AMADOR CERNUDA LAGO
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

La danza es una herramienta neuro educativa de mucha utilidad en la infancia y adolescencia. Su práctica regular puede contribuir a un desarrollo integral, potenciando habilidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales y a ayudar a prevenir y corregir problemas de desarrollo como el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH). Es un problema que afecta al desarrollo y rendimiento escolar. Las experiencias desarrolladas en Cuba por Georgina Fariñas nos muestran excelentes resultados en niños con hiperactividad. Los datos han sido replicados en Suecia, en la Universidad de Karlstad y en España. La estimulación con danza mejora notablemente su comportamiento y rendimiento en clase.

Verificar si las sesiones de danza reducen la ansiedad e incrementan la concentración de niños hiperactivos.

Cuantitativo. Participantes: 19 niños y 12 niñas cubanos, entre 7 y 9 años de edad, con diagnóstico de hiperactividad. Variables e instrumentos: Concentración medida por el Test de atención d2 de Brickenkamp, y ansiedad estado medido por el STAI de Spielberger. Procedimiento: Se les aplicó 2 sesiones de danza a la semana de 60 minutos durante 6 meses. Antes y después de cada sesión se tomaron medidas de concentración y de ansiedad estado. Análisis de datos: Se utilizó la t de Student para muestras relacionadas.

Existen diferencias significativas antes y después de las sesiones de danza: aumenta la Concentración (pre-test 463,14; DT 81,3 y post-test 517,23; DT 39,11) y disminuye la Ansiedad Estado (pre-test 63,89; DT 36,71 y post-test 42,85; DT 25,57).

La danza y su dinámica favorecen el desarrollo y mantenimiento de la atención y concentración en niños con problemas de hiperactividad y disminuye su ansiedad, siendo una alternativa de terapia, no farmacológica, muy útil para evitar medicación indebida a un diagnóstico erróneo. Se debe seguir profundizando en esta investigación dada su relevancia.

EL FLAMENCO EN LA INCLUSIÓN DE POBLACIÓN ADOLESCENTE EN RIESGO

JOSÉ MANUEL BUZÓN RUIZ
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

El ejercicio físico y emocional del flamenco tiene una dimensión tanto preventiva como terapéutica, es un aporte muy resolutivo que favorece la motivación de los participantes al facilitar la adaptación del esfuerzo de la actividad física a las condiciones de cada participante, además de facilitar la comunicación y favorecer las relaciones sociales. Numerosos estudios previos muestran que la danza inclusiva es una práctica artística que busca integrar a personas a través de la danza, promoviendo la igualdad de oportunidades y la expresión artística para todos. Se trata de un enfoque que reconoce el potencial creativo de cada individuo y busca romper barreras sociales y físicas a través del movimiento y la expresión corporal, previniendo problemáticas que puedan facilitar marginación, para lo que el flamenco es idóneo.

Probar como la disciplina del flamenco, por sus características de expresión y movilización emocionales, es un complemento válido muy útil a incluir en los programas de intervención social.

Se ha trabajado con una muestra de 33 adolescentes con (16 mujeres y 17 hombres) con riesgo de exclusión y marginalización que han recibido 30 sesiones de flamenco de unos 60 minutos de técnica, baile y expresión y 30 minutos de dinámica grupal con psicoeducación. Se les ha aplicado el test STAI para medir la variable ansiedad estado y el POMS para valorar los estados de humor. Se ha aplicado la t de Student para muestras relacionadas.

Disminuye Ansiedad Estado (pre 27,83; DT 9,78 y post 14,87; DT 6,81) y aumenta Vigor (pre 21,1; DT 4,9 y post 29,8; DT 3,1). Disminuyen los estados de humor negativos: tensión, depresión, cólera y confusión.

El flamenco puede ser una herramienta de utilidad en los programas de intervención social que favorece la expresión emocional y la liberación de tensiones para ser receptivo.

LA DANZA FAVORECE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y EVITA EL AISLAMIENTO EN ADOLESCENTES COREANOS CON PROBLEMAS

YEORANG NA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

En Corea del Sur un número creciente de jóvenes se enfrenta a problemas de aislamiento social. En algunos casos socialmente muy preocupantes, se caracterizan por un retraimiento extremo de la sociedad y la reclusión en sus hogares. Se aíslan por diversas razones, como la presión académica, la dificultad para encontrar empleo, problemas familiares y la ansiedad social. Se están implementando programas de apoyo y orientación para jóvenes aislados y sus familias, con el objetivo de facilitar su reintegración social y mejorar su bienestar. El aislamiento puede dificultar la búsqueda de empleo, la formación académica y la participación en actividades sociales, limitando el desarrollo personal y profesional. Siguiendo el modelo del psicoballet cubano, hemos encontrado en la danza una ayuda para abordar este problema con eficacia.

Estudiar la utilidad de la danza en prevenir los problemas de aislamiento social desde el entorno educativo y reinstaurar el rendimiento académico.

Cuantitativo. Participantes: 13 hombres y 20 mujeres, de 11 a 17 años. Variables e instrumentos: Ansiedad estado y autoestima. STAI Spielberger y Escala de Autoestima de Rosenberg. Procedimiento: El grupo experimental participa en actividades de psicoballet y danza tradicional coreana durante 6 meses, con 2 sesiones semanales de 60 minutos cada una. El grupo control, 12 hombres y 19 mujeres, del mismo tramo de edad, no tienen ninguna actividad relacionada con danza. Análisis de datos: prueba t de student para muestras independientes.

En los participantes en actividades de danza aumenta la Autoestima (pre 10,11; DT 3,9 y post 29,7; DT 6,7) y disminuye la Ansiedad Estado (pre 81,3; DT 35,4 y post 69,7; DT 27,3).

Es importante implementar actividades de danza en adolescentes con problemas de aislamiento social, ya que favorece su integración social incrementando su sociabilidad, reduciendo su ansiedad y estrés, y reconduciendo sus capacidades de rendimiento académico.

LA DANZA Y EL PATRIMONIO ARTÍSTICO COREANO. BENEFICIOS EDUCATIVOS Y SOCIALES

BORI NA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE SEONGNAM

La danza y el patrimonio artístico ofrecen beneficios importantes tanto en el ámbito educativo como social. Desde la perspectiva educativa, la danza contribuye al desarrollo cognitivo, físico y emocional de las personas. Socialmente, promueve la inclusión y fortalece la cohesión comunitaria. En el contexto de Corea del Sur, un sistema educativo altamente competitivo y las altas expectativas de los padres generan una gran presión en los jóvenes, priorizando los resultados académicos sobre la socialización. Utilizar la danza y el patrimonio artístico como herramientas puede ayudar a los jóvenes a prevenir y reducir problemas sociales y académicos, fortalecer su identidad cultural y afrontar mejor el estrés y la ansiedad derivados de la vida moderna, la competencia y la globalización.

El presente estudio investiga cómo influyen las diferentes experiencias de danza y patrimonio tradicional coreano a nivel educativo y social.

Cuantitativo. Participantes: 71 estudiantes (37 hombres y 34 mujeres) de 15 a 19 años, con problemas de rendimiento académico. Variables e instrumentos: inventario de Depresión de Beck, antes y después del tratamiento y el test STAI para medir la ansiedad estado y el análisis de expedientes académicos. Procedimiento: han realizado sesiones de danza tradicional coreana y patrimonio artístico de 60 minutos cada una, 2 veces por semana, durante 6 meses. Análisis de datos: prueba t de muestras relacionadas.

Disminuyen la Ansiedad Estado (pre-test 67,9; DT 15,2 y post-test 32,4; DT 12,7) y la sintomatología depresiva (pre-test 14,8; DT 5,2 y post-test 9,3; DT 3,2).

La utilización de la danza tradicional y el patrimonio artístico coreano ayudan a mantener viva la tradición, potencian la identidad, reducen los problemas sociales, favorecen la cohesión social, disminuyen la ansiedad y favorecen el rendimiento académico. El patrimonio histórico-artístico tradicional debe protegerse, ya que favorece el bienestar individual y social.

LA DANZA EN LA REHABILITACIÓN FÍSICA, EMOCIONAL Y ESCOLAR DE NIÑOS HOSPITALIZADOS POR CÁNCER

LUCÍA SIERRA CANO

UNIR- UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

La danza es beneficiosa para personas con cáncer, ya que mejora la salud física y mental, reduce el estrés y eleva el ánimo. El psicoballet, validado internacionalmente, ayuda a los pacientes a tener una relación positiva con sus cuerpos y a desarrollar una imagen corporal saludable. Bailar fortalece músculos, mejora el equilibrio y aumenta la energía, además de liberar endorfinas que reducen el estrés y mejoran el estado de ánimo. Participar en clases de danza también fomenta el apoyo social y disminuye el aislamiento. Para los niños con cáncer, la danza ofrece beneficios físicos y emocionales, permitiéndoles expresar alegría, celebrar remisiones y encontrar apoyo entre sus compañeros, facilitando su recuperación, adaptación escolar y reconducción de procesos clínicos dolorosos.

Comprobar la eficacia de un programa de intervención con danza en la reducción de ansiedad y el aumento de la calidad de vida de los niños hospitalizados por cáncer.

Cuantitativo. Participantes: 12 niñas y 11 niños hospitalizados, entre 7 y 11 años de edad. Variables e instrumentos: ansiedad estado medida por el STAI de Spielberger. Procedimiento: mediante un taller de aprendizaje y práctica de danza durante 8 meses, con 2 sesiones semanales de 60 minutos cada una. Análisis de datos: prueba t de student para muestras independientes.

Se comprobó la eficacia de la danza para reducir la intensidad y el número de síntomas de ansiedad. De los 23 participantes, 18 bajaron los niveles de Ansiedad Estado de altos a moderados: pre-test 67,37 (DT 16,07) y post-test 24,17 (DT 9,11).

Recomendamos la generalización de actividades de danza con niños hospitalizados por favorecer la calidad de vida, la organización del ocio y la evolución del proceso, y por los efectos de reducción de ansiedad comprobados en este estudio coincidentes con los resultados de otros estudios de la bibliografía internacional.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN UN PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO CON ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MARÍA TERESA SANZ DE ACEDO BAQUEDANO*, MARÍA VICTORIA LUMBRERAS BEA*,
NOEMÍ REVIRIEGO REINALDO**, RAQUEL ARTUCH GARDE*, LARA LÓPEZ HERNÁNDEZ**,
PABLO SOTÉS RUIZ**

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA Y CENTRO ASOCIADO UNED-PAMPLONA,*

***UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA*

La inteligencia emocional conformada por un conjunto de habilidades intrapersonales e interpersonales, es un factor importante para determinar la capacidad de éxito de los estudiantes en el entorno escolar.

El objetivo fundamental de este estudio fue analizar si la implementación de un programa de enriquecimiento favorecía el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de Educación Primaria.

La investigación sigue un diseño cuasi-experimental con un grupo experimental (N=46), que trabajaba la inteligencia emocional mediante un programa de enriquecimiento y un grupo control (N=47), que no pertenecía a dicho programa. En el grupo experimental se enseñaron cuatro tipos de habilidades socioemocionales “expresar ideas y sentimientos”, “manejar opiniones personales” para desarrollar la inteligencia intrapersonal y “observar relaciones entre personas” y “sugerir expresiones desde el punto de vista del otro” para la inteligencia interpersonal trabajadas de forma sistemática, mediante el modelado y entrenamiento en cada habilidad. El grupo control no trabajó de forma específica estas habilidades, sino que lo hizo de forma natural para dar respuesta a los conflictos surgidos en el aula. Para evaluar la inteligencia emocional se utilizó el Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn (versión para jóvenes 7-18 años) formado por 60 ítems distribuidos en cuatro escalas (intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad y manejo del estrés) que también proporciona una medida global (cociente emocional).

Los resultados mostraron que entre el grupo experimental y control había diferencias significativas en la escala de adaptabilidad (t -student= 2,531, $p= 0,007$) mientras que no se encontraron diferencias en el cociente de inteligencia emocional (t -student= 1,164, $p= 0,124$) y el resto de escalas: intrapersonal (t -student= -0,001, $p=0,500$), interpersonal (t -student= 0,577, $p= 0,283$) y manejo del estrés (t -student= 0,542, $p= 0,295$).

En definitiva, la inteligencia emocional debería ser incluida de manera transversal como competencia clave en el desarrollo personal del alumnado en su vida diaria.

EL ESTRÉS PERCIBIDO COMO MEDIADOR ENTRE DEMANDAS, RECURSOS LABORALES Y BURNOUT DOCENTE

ALICIA RODRÍGUEZ GÓMEZ*, MARTA BECERRIL*, MONTSERRAT AMORÓS- GÓMEZ*,
JESÚS PRIVADO**, ESTHER ARGELAGÓS***

*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA, **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID,

***UNIVERSITAT DE GIRONA

El estudio del burnout en la profesión docente ha despertado un interés creciente en los últimos años, debido a la relevancia que tiene el bienestar psicológico del profesorado en el correcto funcionamiento del sistema educativo.

Esta investigación tuvo como finalidad analizar de qué manera las demandas y los recursos laborales repercuten, de forma indirecta, en el desarrollo del burnout, considerando al estrés percibido como una variable mediadora.

La muestra estaba compuesta por 1185 profesores con una edad media de 46,10 años ($sd = 9,39$ años). De ellos, el 78,5 % eran mujeres y procedían de todas las comunidades autónomas de España. En cuanto al nivel de enseñanza, el 23,4 % eran profesores de Educación Infantil, el 22,3 % enseñaban en Educación Primaria, el 36,3 % en Educación Secundaria, el 9,9 % en Bachillerato o Formación Profesional y el 1,3 % eran profesores universitarios. En promedio, los participantes tenían 16,9 años de experiencia docente ($sd = 10,03$ años).

El modelo se estimó mediante el procedimiento de Mínimos Cuadrados No Ponderados porque no se dio normalidad multivariante. Los índices de ajuste fueron: GFI=0,960, NFI= 0,933 y SRMR=0,0905. Esto refleja un buen ajuste a los datos, lográndose explicar la varianza del estrés percibido a partir de las demandas y recursos un 57%, principalmente a partir de las demandas. Finalmente, el estrés percibido predice un 31% la varianza del burnout.

Estos hallazgos confirman que tanto los factores organizativos como los factores individuales contribuyen de manera conjunta al desarrollo del burnout docente. De ahí se desprende la necesidad de implementar políticas organizativas eficaces en los centros escolares, así como programas de formación y acompañamiento para el profesorado que refuercen sus recursos personales, con el objetivo de garantizar un bienestar psicológico adecuado, esencial para el ejercicio de la profesión.

JETLAG SOCIAL Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

BELEN CATALÁN GREGORI***, ELVIRA MARTINEZ BESTEIRO**

*UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA, **UNIVERSIDAD DE VALENCIA

El jet lag afecta especialmente a los estudiantes con cronotipo vespertino que siguen horarios escolares matutinos los cuales presentan dificultades de concentración al llevar a cabo las sesiones escolares en horas en las que su reloj biológico les mantiene aún en modo descanso, generando una desventaja frente a los estudiantes matutinos.

Analizar la influencia del jet lag social en el rendimiento académico y la atención de estudiantes de entre 6 y 16 años de la Comunidad Valenciana.

La muestra la compone alumnado de tres escuelas de primaria y tres de secundaria, siendo 250 estudiantes (m edad = 12,5; Sexo femenino = 54.25 %). Después de obtener la autorización de las familias se aplicó el Munich Chronotype Questionnaire para evaluar el cronotipo y el jet lag social. El rendimiento académico se midió mediante el test BADyG, específico a cada edad, utilizando siempre la hora de antes y después del descanso del primer patio con el objetivo de evitar fatiga mental y atencional.

Los estudiantes de secundaria matutinos tienen calificaciones superiores en el 77,78% de las pruebas, superados por los estudiantes vespertinos únicamente en las dos pruebas colindantes con la hora del mediodía. El 75% de las pruebas las supera el sexo femenino, siendo ellos más rápidos pero ellas más eficaces. En la muestra de educación primaria, los estudiantes vespertinos masculinos obtuvieron 0,83 puntos más que las estudiantes de sexo femenino vespertinas. Las puntuaciones de las estudiantes de sexo femenino matutinas son más elevadas que las puntuaciones de los estudiantes de sexo masculino vespertinos.

Los hallazgos ponen de manifiesto, en primer lugar, la relevancia de los momentos óptimos del día para favorecer el aprendizaje y el rendimiento escolar. En segundo lugar, subrayan la necesidad de ajustar los horarios escolares en función de las demandas biológicas propias de cada etapa evolutiva.

PROSTITUCIÓN: ESTUDIO SOBRE LOS DISCURSOS DE LOS DEMANDANTES EN FOROS DIGITALES

ANDREA GUTIÉRREZ GARCÍA
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

La prostitución es una de las formas más extremas de violencia de género, que refuerza el privilegio masculino de acceder al cuerpo femenino a cambio de dinero, y se sostiene sobre la explotación de mujeres en situaciones de vulnerabilidad. Esta práctica perpetúa desigualdades estructurales y deshumaniza a las mujeres prostituidas.

El objetivo principal de este estudio es analizar las perspectivas de los demandantes de prostitución para entender por qué esta práctica sigue vigente y cómo perciben a las mujeres involucradas. Este análisis resulta crucial para comprender la persistencia de la prostitución como fenómeno social y de poder.

Se recogieron los mensajes publicados en Spalumi, el foro más activo de España sobre prostitución, de junio de 2020 a diciembre de 2022. Se realizó un análisis del discurso para explorar qué buscan los usuarios en estas prácticas, por qué recurren a ellas y cómo valoran sus experiencias. El análisis fue llevado a cabo mediante el software Nvivo 15, que permitió categorizar y analizar los datos cualitativos de manera sistemática.

Los resultados muestran una visión profundamente machista y misógina, donde la cosificación y deshumanización de las mujeres prostituidas son predominantes. Además, se evidencia una fraternidad entre los demandantes de prostitución, que se expresa en las interacciones y dinámicas del foro, reforzando la normalización de esta práctica.

Es esencial avanzar hacia una legislación que reconozca la prostitución como una forma de violencia sexual y que aborde de manera contundente la raíz del problema: la demanda. Para ello, es clave eliminar los espacios que promocionan y normalizan el consumo de prostitución. Además, resulta imprescindible implementar programas educativos que promuevan una cultura de igualdad y respeto, desmantelando la noción de que el cuerpo de las mujeres está disponible para el consumo masculino.

INFLUENCIA DE LA FORMACIÓN EN ODS SOBRE LOS VALORES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

PAULA DE MONTALT RIPOLL I XANDRI, MARINA ROMEO, MONTSERRAT YEPES-BALDÓ,
SILVIA BURSET, VICENTA GONZÀLEZ-ARGÜELLO, JOSEP GUSTEMS, CATERINA
CALDERON, CAROLINA MARTIN, ANDRES BESOLI
UNIVERSITAT DE BARCELONA

La Agenda 2030 establece 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que requieren una acción local y global coordinada. Como parte de esta acción, la educación superior influye en valores y actitudes clave para fomentar la sostenibilidad.

Analizar cómo la implementación de actividades específicas orientadas a mejorar el conocimiento sobre los ODS, en el contexto universitario, se relacionan con los valores de benevolencia y universalismo del alumnado.

Se utilizó un diseño pretest-posttest (inicio y final del curso 2023-2024), a través de un cuestionario en línea basado en el modelo de Schwartz. Entre ambas mediciones, el profesorado implementó actividades específicas sobre los ODS. El cuestionario incluía ítems sobre perfil sociodemográfico, conocimiento de los ODS y valores personales. Participaron de forma voluntaria 490 estudiantes en T1 y 297 en T2, siendo la muestra coincidente final de 143 estudiantes (77,6 % mujeres, media de edad: 20,9 años).

Los resultados en conocimientos iniciales fueron bastante positivos y se observaron mejoras estadísticamente significativas entre el pretest (T1) y el posttest (T2) en la identificación del acrónimo ODS (del 39,9% al 55,9%) y en el número de ODS reconocidos (del 49% al 65,7%). En la identificación del símbolo correspondiente al ODS 8 las respuestas correctas disminuyeron significativamente. Se identificó una diferencia de género significativa en la dimensión Instrumental de la Benevolencia en T1, que desaparece en T2, atribuible al incremento en las puntuaciones de los hombres, mientras que las de las mujeres se mantuvieron estables.

Los resultados refuerzan la importancia de incorporar de forma sistemática la educación para el desarrollo sostenible en los planes de estudio, no solo como un contenido temático, sino como un eje transversal que fomente la reflexión crítica, el compromiso social y la construcción de una ciudadanía global más consciente y solidaria.

SENTIDO DE VIDA EN TIEMPOS DE HIPERINDIVIDUALISMO: CREENCIAS DE LA GENERACIÓN BABY BOOMER Y X

JOSÉ DE JESÚS SILVA BAUTISTA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La pregunta por el sentido de la vida se asocia con un propósito del universo, con la determinación de un ente divino o con la intencionalidad humana. En la conformación de respuestas entran en juego diversos factores psicológicos, uno de los cuales es el sistema de creencias que el ser humano posee.

Conocer las creencias que tienen las generaciones Baby Boomer y X con respecto al sentido de vida y, si éstas guardan relación con el fenómeno del hiperindividualismo.

Muestra no probabilística intencional y por cuota de 484 personas de la generación Baby Boomer (54.3% mujeres y 45.7% hombres) y 516 personas de la generación X (57.8% mujeres y 42.2% hombres); se empleó un diseño ex post facto e intergrupar, de corte descriptivo transversal. El índice de confiabilidad del instrumento de sentido de vida es de .817 y una varianza total explicada de 51.179%. En cuanto al de hiperindividualismo, su confiabilidad es de .741 y una varianza total explicada de 57.236%.

La T de Student para muestras independientes indica diferencias estadísticamente significativas para el Factor 1. Creencias: sentido divino de la vida ($t= 4.473$, $gl= 998$, $p<.000$) y el Factor 2. Creencias: sentido materialista de la vida ($t= -3.629$, $gl= 998$, $p<.000$), así como, para el Factor 1. Hiperindividualismo: autosuficiencia ($t= -4.857$, $gl= 998$, $p<.000$) de hiperindividualismo. Asimismo, los resultados indican para cada una de las muestras correlaciones estadísticamente significativas entre sus creencias hacia el sentido de vida y el hiperindividualismo.

Este estudio pone de manifiesto las elecciones que cada generación da para brindar de sentido a la vida optando por una cosa y no por otra. Este asunto es de suma relevancia, porque estos juicios determinan elecciones que tienen consecuencias decisivas sobre la propia vida, la de los demás y sobre la conformación de nuevas estructuras sociales.

AMOR E HIPERINDIVIDUALISMO. INVESTIGACIÓN SOBRE CREENCIAS DE LA GENERACIÓN BABY BOOMER Y GENERACIÓN X

JOSÉ DE JESÚS SILVA BAUTISTA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

En el entendimiento de ciertos fenómenos psicosociales, hoy en día, debe incorporarse en buena medida el estudio de los cambios generacionales y su influencia en el surgimiento y modelación de cambios conductuales y formas de pensar. A nivel psicológico, las creencias se pueden ver como un substrato conceptual que juega un papel importante en su pensamiento y acción.

Conocer las creencias que tienen las generaciones Baby Boomer y X con respecto al amor y, si éstas guardan relación con el fenómeno del hiperindividualismo.

Se seleccionó una muestra no probabilística intencional y por cuota de 484 personas de la generación Baby Boomer (54.3% mujeres y 45.7% hombres) y 516 personas de la generación X (57.8% mujeres y 42.2% hombres); se empleó un diseño ex post facto e intergrupar, de corte descriptivo transversal. La confiabilidad del instrumento de amor presenta un índice de α igual a .750 y una varianza total explicada de 56.417%; KMO obtuvo un valor igual a 0.784, la Esfericidad de Bartlett muestra $c^2 = 2331.868$ para 78 gl con una $p = .000$. Mientras que el instrumento de hiperindividualismo presenta un α igual a .724, una varianza de 53.505%, una KMO de 0.770 y una Esfericidad de Bartlett de $c^2 = 3203.330$ para 153 gl con una $p = .000$.

La t de Student para muestras independientes indica diferencias estadísticamente significativas en las creencias hacia el amor únicamente para el Factor 3. Creencias: definición sobrenatural del amor ($t = -2.902$, $gl = 998$, $p < .004$) y para hiperindividualismo en el Factor 2. Hiperindividualismo: independencia y autonomía ($t = -4.993$, $gl = 998$, $p < .000$) y Factor 3. Hiperindividualismo: satisfacción de necesidades ($t = -2.686$, $gl = 998$, $p < .007$).

Cada generación no solo tiene particularidades y rasgos característicos, sino también marcadas diferencias en cuanto a sus creencias, mismas que guían determinadas conductas, expectativas o motivaciones ante fenómenos como el amor y el hiperindividualismo.

CIENCIAS SOCIALES

SOSTENIBILIDAD Y CONOCIMIENTO ABIERTO: METODOLOGÍA ACTIVA PARA LA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR

MARÍA DEL CARMEN GALVEZ DE LA CUESTA*, MANUEL GERTRUDIX*, MARÍA DEL
CARMEN GERTRUDIS-CASADO*, MARIO RAJAS FERNÁNDEZ*, BEGOÑA RIVAS
REBAQUE*, SERGIO ALVAREZ-GARCIA**, JUAN ROMERO-LUIS***, ALEJANDRO
CARBONELL-ALCOCER, LUIS MATOSAS-LÓPEZ*, RUBÉN ARCOS MARTÍN*, MIGUEL
BAÑOS-GONZÁLEZ*, JENNIFER GARCÍA-CARRIZO*
*UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, ***UDIT. UNIVERSIDAD
DE DISEÑO, INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA,

EduComciencia es un proyecto que promueve el conocimiento abierto estimulando la innovación y la percepción de la sostenibilidad local mediante la integración de los objetivos de desarrollo sostenible sobre comunicación.

El principal objetivo del proyecto es la producción de recursos educativos abiertos que mejoren la adhesión social a la sostenibilidad, con la ayuda de los docentes participantes y de la implicación de los estudiantes de grados universitarios en el ámbito de la comunicación.

Se ha seguido una estrategia colaborativa, en la que se ha aplicado la metodología bottom-up, destinada a la construcción de aprendizajes significativos centrados en la transferencia social. Los medios y materiales utilizados fueron las plataformas "Entorno de Conocimiento Abierto" y "Climate Warriors" basadas respectivamente en Moodle y en WordPress. Se llevó a cabo una evaluación del impacto en los estudiantes (n=250), mediante rúbricas de los contenidos elaborados en cada una de las asignaturas participantes, y en la ciudadanía (n=30), a través del método de la observación no participante en las actividades de Living Labs.

Entre los resultados destacan la adquisición de competencias críticas en la creación de nuevos contenidos por parte de los estudiantes, y la observación de una mejora de la sensibilización sobre sostenibilidad durante el desarrollo de actividades de interacción social entre la ciudadanía y los estudiantes universitarios.

Se concluye, por un lado, que la elaboración de recursos educativos abiertos orientados a la sostenibilidad permite mejorar las habilidades críticas de los estudiantes universitarios del ámbito de la comunicación y, por otro lado, se considera de utilidad la aplicación de procesos de interacción de la ciudadanía con estos recursos como herramienta para mejorar su percepción de la sostenibilidad.

INTERPRETACIÓN PSICOANALÍTICA DE LA CENSURA. DE LAS TÓPICAS FREUDIANAS A LA SOCIEDAD

ROBERTO GARCÍA SÁNCHEZ
UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS

La censura es un mecanismo presente tanto en las instituciones sociales como en la vida psíquica de los individuos. En la España del siglo XVIII, el control ideológico ejercido por el Estado y la Iglesia limitaba la circulación de ideas, especialmente a través de la imprenta. Este estudio propone comprender la censura no solo como fenómeno histórico y jurídico, sino también como función estructural de la mente que regula deseos, pensamientos y discursos.

Explorar la censura como categoría transversal que opera en lo político, lo cultural y lo subjetivo; analizar los principales conceptos psicoanalíticos relacionados con la represión y la censura; y establecer paralelismos estructurales entre los mecanismos psíquicos descritos por Freud y los sistemas institucionales de censura en la España del siglo XVIII.

Se realizó una revisión bibliográfica con enfoque hermenéutico. Se consultaron obras fundamentales del psicoanálisis clásico y fuentes históricas sobre la legislación y prácticas de censura en el siglo XVIII español. Se identificaron los conceptos clave de represión, censura y mecanismos de defensa, y se compararon con los dispositivos institucionales de control para construir una analogía interpretativa.

Se identificó una correspondencia estructural entre el aparato psíquico y los sistemas de censura estatales. El superyó funciona como equivalente interno de las instituciones censoras; los mecanismos de defensa del yo, como la represión o la proyección, presentan paralelos en las prácticas de censura oficial. Además, tanto en la mente como en la sociedad, lo reprimido no desaparece, sino que se transforma y reaparece de forma simbólica.

La censura se configura como función constitutiva del psiquismo y dispositivo central del control social. Este enfoque psicoanalítico revela cómo el poder externo se interioriza en los sujetos y permite interpretar procesos actuales de censura y autocensura, mostrando su impacto en la construcción de la subjetividad, el deseo y la producción cultural contemporánea.

ANÁLISIS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA DESDE LA COMPLEJIDAD: PERCEPCIONES DE ACTORES INSTITUCIONALES

CARLOS JAIRO CABANZO CARREÑO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La responsabilidad social universitaria como enfoque clave en universidades en busca de impacto social positivo a través de la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno. Como política educativa, se observa un contexto complejo de múltiples actores y dinámicas. Se analiza la interrelación políticas educativas - teoría de la complejidad, vistas desde una perspectiva crítica, para contribuir a la transformación social y el desarrollo sostenible.

Objetivo General:

- Diseñar un modelo análisis de RSU basado en la interacción entre políticas educativas y la teoría de la complejidad.

Específicos:

- Analizar las normativas y marcos institucionales que regulan la RSU en diferentes contextos.
- Examinar las prácticas de RSU en universidades a través de estudios de caso comparativos.
- Identificar estrategias innovadoras para fortalecer la RSU en la educación superior.
- Evaluar la aplicabilidad del modelo propuesto en universidades con diferentes estructuras organizativas desde una perspectiva crítica.

Estudio cualitativo enfoque interpretativo. Revisión documental institucional (ruta revisión literatura) sobre responsabilidad social universitaria, de organizaciones internacionales y universidades colombianas. Análisis crítico del discurso, categorías teóricas y software Atlas.ti. Codificación de sentidos y tensiones. Entrevistas semiestructuradas a actores (directivos, docentes y coordinadores), seleccionados intencionalmente, analizadas con Atlas.ti. desde Teoría de la complejidad.

Universidades: el 18,75% incorpora la responsabilidad social universitaria en el Proyecto Educativo institucional. El 21,88% en los informes de gestión, 25,00% en informes de acreditación. 25% cuentan con documentos de política en el tema. Extensión universitaria: código de mayor enraizamiento (Gr=4567, en tabla coocurrencias). Entrevistas: muestran tensiones entre su transformación e implementación. Con teoría de la complejidad, se interpretan contradicciones entre enfoques éticos y lógicas tecnocráticas

La responsabilidad social universitaria debe concebirse como un sistema dinámico e interdependiente y relación flexible y adaptabilidad con políticas educativas. El pensamiento complejo proporciona herramientas clave para la transformación de la educación superior desde una perspectiva crítica.

Las universidades tienen un papel central para sociedades sostenibles.

ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL TRATAMIENTO DE DISCURSO DE ODIO EN LA REGULACIÓN EDUCATIVA ESPAÑOLA

RAQUEL VERDASCO MARTÍNEZ, VÍCTOR PÉREZ SEGURA, CECILIA ESTRADA
VILLASEÑOR
UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

El discurso de odio emerge como un fenómeno de amenaza a la convivencia y cohesión social, especialmente en contextos educativos. La respuesta legislativa y su tratamiento a nivel institucional continúa insuficiente, reactivo y con escasa coherencia normativa aplicada.

El objetivo de esta investigación es analizar de forma crítica, por medio de un estudio cualitativo, cómo se aborda el discurso de odio en el ámbito educativo. En concreto, se pretende examinar cómo las políticas educativas abordan el discurso de odio, desde el análisis del marco normativo general para luego explorar cómo estas orientaciones se concretan en los currículos oficiales y, finalmente, cómo se traducen en asignaturas y materiales pedagógicos específicos. Este enfoque permitirá identificar posibles vacíos, ambigüedades o contradicciones en la manera en que el sistema educativo contribuye —o no— a prevenir, visibilizar y contrarrestar el discurso de odio en el entorno escolar.

Se propone una estrategia analítica basada en la revisión documental del marco legal vigente (LOMLOE, Real Decreto 217/2022, así como una muestra representativa de normativas autonómicas) y el análisis crítico del discurso (ACD) de materiales educativos.

Los hallazgos del estudio revelan discrepancias entre el marco legal y su aplicación pedagógica, así como dificultades en la incorporación efectiva de estrategias preventivas dentro del currículo educativo.

Ante este panorama, se recomienda una revisión integral de los currículos oficiales, con el fin de asegurar la transversalización efectiva de contenidos orientados a la prevención del discurso de odio. Asimismo, se propone el desarrollo de materiales didácticos que aborden explícitamente esta problemática desde una perspectiva crítica y situada, así como la formación docente continua en competencias socioemocionales, interculturales y de justicia social. Fortalecer estos elementos contribuiría no solo a visibilizar el fenómeno, sino a consolidar una cultura escolar que promueva activamente la convivencia democrática y el respeto a los derechos humanos.

IMPLICANCIAS DEL ENFOQUE ECOLÓGICO FUNCIONAL EN LA POLÍTICA EDUCATIVA CHILENA PARA ESTUDIANTES CON GRANDES NECESIDADES

IVETTE NORAMBUENA SANDOVAL
UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA

La educación de estudiantes con discapacidad en Chile enfrenta barreras que limitan el ejercicio pleno del derecho. Según el III Estudio Nacional de la Discapacidad en Chile; el 3,27% de la población entre 4 y 17 años con discapacidad no se encuentra escolarizada, en contraste con el 1,27% de quienes no presentan discapacidad. Esta diferencia, aunque no abrumadora, pone de manifiesto una brecha estructural de exclusión.

En el caso de personas con grandes necesidades de apoyo, la situación es más compleja, ya que requieren apoyos especializados y generalizados. Frente a este escenario, el enfoque ecológico funcional emerge como una alternativa para comprender la discapacidad desde una interacción dinámica entre las características personales y las barreras del entorno, promoviendo prácticas pedagógicas centradas en la participación, la funcionalidad y el contexto.

Analizar las orientaciones relativas al uso del enfoque ecológico funcional en la educación de personas con grandes necesidades de apoyo, presentes en documentos oficiales del Estado de Chile.

Desde un estudio con enfoque cualitativo, se analizó el contenido de cuatro documentos oficiales correspondientes a guías de orientaciones ministeriales, mediante categorías de análisis inductivas (consideraciones educativas desde el enfoque ecológico funcional y acceso al currículum nacional). Estas categorías fueron construidas a partir del material, apoyadas en fichas de codificación para su sistematización e interpretación.

El Estado chileno sugiere el uso del enfoque ecológico funcional, especialmente en educación especial. Sin embargo, su incorporación en la educación regular aún no se encuentra claramente especificada y se tensiona con la obligatoriedad del uso del currículum prescrito, que en ocasiones limita la respuesta coherente a las necesidades particulares que presentan estos estudiantes.

Si bien este reconocimiento representa un avance, es necesario ampliar su aplicación más allá de los espacios segregados, promoviendo una educación verdaderamente transformadora que responda a la diversidad de apoyos requeridos por todos los estudiantes.

RELACIÓN ENTRE LA CARGA DE TRABAJO MENTAL Y EL BURNOUT EN PROFESIONALES DE TRABAJO SOCIAL

FRANCISCO LUCAS CHINCHILLA HERNÁNDEZ*, PILAR MONTAÑÉS*, CATALINA ARGUELLO GUTIÉRREZ**

**UNIVERSIDAD DE LA RIOJA, **UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA UNIR*

Los trabajadores sociales tienen un alto riesgo de sufrir el síndrome de burnout debido a la elevada demanda laboral y a las características de su ejercicio profesional. A pesar de que se ha identificado como un grupo de riesgo, son escasas las investigaciones que indagan los factores protectores del burnout en este colectivo.

El objetivo de este trabajo es indagar la relación entre la carga de trabajo mental y el burnout en trabajadores sociales; además, se analiza si el capital psicológico y el apoyo social percibido median en esta relación.

Para ello, la muestra incluyó a 270 profesionales españoles del trabajo social (93 % mujeres), con edades comprendidas entre los 18 y los 64 años ($M = 43,1$, $SD = 10,06$). Los instrumentos empleados fueron los cuestionarios de carga de trabajo mental (CarMen-Q, 29 ítems), capital psicológico (12 ítems), percepción de apoyo social recibido (6 ítems) y Maslach Burnout Inventory General Survey (15 ítems). Estos instrumentos se compilaron en un cuestionario online, distribuido a través de Qualtrics utilizando un muestreo en bola de nieve de asociaciones españolas de trabajo social.

Los resultados indican que la carga de trabajo mental predice significativamente el burnout ($B = .042$, $\beta = .533$, $p < .001$). Asimismo, se encontró que el capital psicológico ($B = .006$, $\beta = .078$, $p = .006$) y el apoyo social percibido ($B = .002$, $\beta = .028$, $p = .031$) median parcialmente esta relación, actuando como factores protectores.

El estudio confirma que la carga mental predice el burnout en trabajadores sociales, mientras que el capital psicológico y el apoyo social actúan como factores protectores y mediadores parciales, reduciendo su impacto. Nuestros resultados destacan la necesidad de promover intervenciones que refuercen los recursos personales y el apoyo social para prevenir el estrés laboral crónico en los trabajadores sociales.

IDENTIDAD DE GÉNERO, ORIENTACIÓN SEXUAL Y TEA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA TRABAJADORES SOCIALES

FRANCISCO LUCAS CHINCHILLA HERNÁNDEZ, PILAR MONTAÑÉS
UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

La evidencia científica muestra una alta prevalencia de diversidad de género y orientación sexual en personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), situándolas en una situación de “doble vulnerabilidad” al enfrentar estigmas asociados a ambas condiciones. Ante la falta de formación específica en Trabajo Social para abordar esta interseccionalidad, se presenta un proyecto de intervención socioeducativa.

El objetivo general es capacitar a profesionales del Trabajo Social para desarrollar intervenciones socioeducativas competentes, inclusivas y basadas en los derechos humanos. Específicamente, se busca sensibilizar sobre esta realidad, proporcionar conocimientos teóricos, desarrollar habilidades prácticas para la creación de espacios seguros y dotar de herramientas para el diseño de programas de apoyo.

El programa se aplicará a un grupo de 30 profesionales mediante una metodología teórico-práctica y participativa. La estrategia combinará módulos formativos, estudios de caso, role-playing y mesas redondas con personas TEA para aprender desde la vivencia. El procedimiento seguirá un diseño pre-post. Primero, se realizará una evaluación inicial (pre-test) para establecer una línea base sobre las necesidades formativas, conocimientos y actitudes de los participantes. Diseño e implementación del programa formativo, que será estructurado en cinco sesiones. Finalmente, evaluación final (post-test) del cambio en las competencias y conocimientos.

Se espera un incremento significativo en el conocimiento y la autoconfianza de los participantes, así como la adquisición de herramientas aplicables. A largo plazo, se prevé que esta capacitación contribuya a mejorar la calidad de vida de las personas con TEA, reduciendo su aislamiento y promoviendo su bienestar.

En conclusión, este proyecto subraya la urgencia de formar a los profesionales para transformar los servicios sociales en entornos seguros que mitiguen los riesgos de exclusión. La propuesta busca promover un cambio de paradigma en la práctica del Trabajo Social, garantizando que las personas con TEA puedan vivir su identidad de forma libre y plena.

CIENCIAS DE LA SALUD

ESPIRITUALIDAD Y CONSUMO DE ALCOHOL EN UNA POBLACIÓN INDÍGENA MEXICANA

JASMIN URANIA CAMACHO MARTÍNEZ*, CONCEPCIÓN DEL CARMEN TRINIDAD RAMOS*,
PEDRO GONZÁLEZ ANGULO*, VERÓNICA GUZMÁN RAMÍREZ**, MANUEL ANTONIO
LÓPEZ CISNEROS***

**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO, UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE
TABASCO, UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO, **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
TAMAULIPAS, ***UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARMEN*

El consumo de alcohol en América Latina supera en un 25% el promedio mundial, según la OPS. En México, representa el sexto factor de riesgo asociado a muerte y discapacidad. Dado el carácter pluriétnico y multicultural del país, es relevante analizar el patrón de consumo en poblaciones específicas, como las poblaciones indígenas, donde el alcohol es la sustancia psicoactiva más consumida y que causa mayores daños. La espiritualidad se reconoce como un factor protector en el tratamiento del abuso de sustancias, asociándose con una mejor salud física y mental. Combinada con terapias psicológicas, fuerza de voluntad y apoyo grupal, facilita la recuperación, promueve la abstinencia y controla el deseo de consumo.

Determinar la influencia de la espiritualidad sobre el consumo de alcohol en una población indígena.

El diseño del estudio fue descriptivo, correlacional y predictivo, con una muestra de 215 adultos indígenas. Los instrumentos utilizados fueron la escala de espiritualidad personal y el Cuestionario de Identificación de los Trastornos Debidos al Consumo de Alcohol.

De acuerdo con el tipo de consumo de alcohol el sensato presento el 16.3%, el dependiente de 14.9% y el dañino de 22.3%, se encontro que la media de espiritualidad fue de 67.5, se encontro una correlación negativa significativa entre el consumo de alcohol y la espiritualidad. Por último, en el Modelo de Regresión Lineal Simple la espiritualidad tuvo un efecto negativo que explica el 22.5% del consumo de alcohol.

Los hallazgos de la investigación respaldan la hipótesis de que la espiritualidad puede desempeñar un papel protector contra el consumo excesivo de alcohol. Esta conclusión se alinea con estudios previos que han destacado el impacto de las creencias religiosas en la salud conductual y emocional.

INTERDISCIPLINARY COOPERATIVE LEARNING IN NURSING EDUCATION: INTEGRATING FIVE SUBJECTS THROUGH A HEALTH- ILLNESS CONDITION

VANESA TORRES CANO, JÈSSICA LATORRE, MARINA DI MASSO, LLUÍS PUJADAS, LAIA BOSCH, ISMAEL CHARLES VILA, MARIA CINTA SADURNÍ, ELISABET DACHS, MERITXELL MONDEJAR, LAURA ROTA, TONY VALENTE
UNIVERSITAT DE VIC-UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Group work has gained significant importance in the learning and assessment of undergraduate students.

The goal was to enhance students' cooperative learning through the study of a disease they may encounter in their professional practice.

Thirteen faculty members teaching first-year students (340 students; 90.3% women and 9.7% men; aged 17 to 21 years) of the Nursing degree at University of Vic implemented a transversal cooperative project (intervention group) during the first semester across five subjects (English for Health Sciences; Culture, Society and Health; Structure and Function of the Human Body I and II; Nursing Theoretical Bases). There was no integration in the control group. It was developed in three phases: design and planning, students' cohesion and group formation, and finally, submission of the written project and oral presentation. As the final result of the cooperative project, students created two scientific dissemination products, poster and digital format, both presented in class. The impact of the cooperative project was assessed using different evaluation types to consider meaningful learning based on the student: hetero-evaluation, self-evaluation and co-evaluation. Additionally, student satisfaction was analyzed after completing the project.

Favorable results were observed in the intervention group compared to the control group in the hetero-evaluation of some of the subjects. Although no significant differences were observed in the self-evaluation, meaningful differences were found in the co-evaluation of the dissemination products, which aligned with the results of the final satisfaction survey, where 47 % of the questions were significantly favorable to the intervention group.

We determined that the projects developed in an integrated way not only received higher marks, but also showed improved learning outcomes, as students could acquire some subject-specific competencies. In conclusion, the cooperative project was a promising tool for promoting group work, fostering students learning, and improving the quality of the scientific dissemination products.

SIMULACIÓN CLÍNICA Y FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES DE SALUD EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA

JESSICA MARJORIE GARCIA SALAS*, MIRIAN KATHERINE CARRION MORALES*, JORGE LUIS RODRÍGUEZ DÍAZ**

**UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN, **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR SEDE SANTO DOMINGO*

Un mundo globalizado y en constante cambio exige que la formación universitaria sea consecuente con estas transformaciones, por lo que la simulación clínica se presenta como una metodología innovadora tanto para la adquisición como para la evaluación de competencias.

Analizar la evidencia científica que aborde las competencias curriculares que se desarrollan mediante el uso de la simulación clínica en estudiantes de salud en América Latina y Europa.

Enfoque cualitativo, de tipo documental y diseño de revisión integrativa. El universo estuvo conformado por 298 artículos en bases como PubMed, Scopus, Scielo, Web of Science, RedALyC. Se aplicó la técnica de búsqueda mediante estrategias booleanas (AND, OR, NOT), articuladas a través de las ecuaciones: (MH 'Health Students') AND (MH 'Simulation') OR (MH 'High Fidelity Simulation') OR (MH 'Low Fidelity Simulation') OR (MH 'Standardized Patients') OR ('clinical simulation'). La muestra fue intencionada y se definió a través del diagrama de flujo PRISMA 2020, con criterios de inclusión basados en el modelo PICO, considerando publicaciones entre 2020 a 2025, en español, inglés y portugués. Se construyó una matriz de extracción de datos para la operacionalización de categorías y subcategorías. El análisis se realizó mediante el método inductivo.

La simulación de alta fidelidad tiene mayor uso en Europa a diferencia de América. Las habilidades técnicas y no técnicas sobresalen en ambos continentes, resaltándose las habilidades clínicas, el liderazgo, la comunicación efectiva, la reflexión crítica, la confianza en sí mismo y el trabajo en equipo.

No se evidencian diferencias significativas entre las competencias en América y Europa, tanto en su formulación como en su implementación. Las competencias interculturales, fundamentales para una atención y un cuidado centrado en la persona, están insuficientemente incorporadas en la estrategia; además, no se evalúa el impacto en la calidad del cuidado ni en la seguridad del paciente.

IMPACTO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL EXAMEN HABILITADOR DE ENFERMERÍA. ECUADOR

JORGE LUIS RODRÍGUEZ DÍAZ*, MARITZA ISABEL CEDEÑO LOOR**, GRACIELA DE LAS MERCEDES QUISHPE JARA***, DIANA CRISTINA CHICAIZA QUISHPE****

*PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE SANTO DOMINGO,

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS,

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO, *HOSPITAL GENERAL LATACUNGA

La actual transformación digital en educación superior plantea la necesidad de adaptar los procesos pedagógicos a las demandas del entorno profesional y tecnológico. En enfermería en Ecuador, esto se traduce en la urgencia de preparar a los futuros profesionales de Enfermería para su examen habilitador con herramientas que mejoren el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones clínicas.

Evaluar el impacto de la implementación combinada del aprendizaje basado en problemas (ABP) y la inteligencia artificial (IA) en la preparación de los estudiantes para el examen de habilitación profesional (EHEP) de la carrera de enfermería en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Santo Domingo, en las cohortes presentadas desde 2021 hasta 2024.

Estudio con enfoque cuantitativo, cuasi-experimental y longitudinal con 513 estudiantes de Enfermería. El grupo control (2021–2022, n=287) usó metodologías tradicionales; el grupo intervención (2023–2024, n=226) trabajó con ABP e IA (ChatGPT), apoyado en plataformas adaptativas como Socrative y Smart Sparrow. Se analizaron resultados del examen habilitador mediante estadísticas descriptivas e inferenciales como Chi-cuadrado (χ^2), t de Student y ANOVA. Garantizando la confidencialidad y consentimiento informado.

La tasa de aprobación fue del 56,8 % en el grupo control y del 77,4 % en el grupo intervención, con una diferencia estadísticamente significativa de 20,6% ($p < 0,05$). Además, mientras el grupo control (2021–2022) obtuvo bajos niveles de aciertos en componentes como gestión, investigación y salud pública (< del 20 %), el grupo intervención (2023–2024) superó el 68 % en todos los componentes evaluados. Siendo el área de bases educativas, administrativas y epidemiológicas, en las que obtuvo un incremento >50 %.

El uso y articulación del ABP, IA y plataformas adaptativas denotaron una experiencia singular y positiva en la preparación al EHEP, favoreciendo al desarrollo de las competencias esenciales en Enfermería, mostrando viabilidad en el curriculum.

NAPROTECHNOLOGY: A SYSTEMATIC REVIEW WITH META-ANALYSIS

CARMEN DE LA CALLE MALDONADO
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Naprotechnology is a scientific medical approach that uses advanced technology and diagnostic tools to assess and treat reproductive health problems in women and men, naturally. It is based on an understanding of physiology and reproductive biology of the body and focuses on identifying and treating the underlying causes of fertility problems, rather than simply treating the symptoms.

Our aim is to carry out a systematic review of Naprotechnology (hereinafter TPN) to achieve a full-term pregnancy.

Conclusions: In this section we make clear the evidence demonstrated by our research to support that TPN is and should be considered as an alternative in the treatment of infertility.

Based on an exhaustive search in different databases, filtering the articles according to the inclusion and exclusion criteria, after an initial filtering by title. Subsequently, a second filtering was carried out with a comprehensive reading of the abstract, and finally the articles obtained after this selection were analysed in full, with those that most closely matched the search criteria remaining in the study. Once the articles had been selected, a quality bias analysis was carried out, to finally keep those with a high level of quality.

Search Strategy: Question PIO

Patient: infertile women aged 20-34 years who have been trying to conceive for at least 6-12 years months without success.

Intervention: Naprotechnology treatment.

Outcomes: Success rate in conception and birth of a baby.

Studies published in English and Spanish that were unpublished between 2000 and 2023 were retrieved, and a search strategy was used for each database.

The information gathered on the technique in question together with the eight selected studies successfully demonstrate the efficacy of TPN.

However, it should be noted that we have not found sufficient scientific evidence on this technique with this work we have shown that more research, dissemination and knowledge about TPN is needed today.

EVALUACIÓN FORMATIVA ENTRE IGUALES, UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA

BÁRBARA SÁNCHEZ-DENGRA, MARIVAL BERMEJO, MARTA GONZALEZ ALVAREZ
UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

La evaluación educativa no debe limitarse a asignar una calificación, sino acompañarse de feedback para mejorar el aprendizaje. Además, incluir al estudiantado en el proceso mediante autoevaluación o coevaluación le permite valorar críticamente su desempeño, comprender los criterios de evaluación y asumir un papel más responsable y motivado en su aprendizaje.

El objetivo de este trabajo era mejorar el proceso evaluación-aprendizaje de las sesiones prácticas de Galénica III (Grado en Farmacia), mediante el uso de técnicas de autoevaluación, coevaluación y el aporte de feedback.

Se diseñaron rúbricas de evaluación con la herramienta CoRubrics y dos sistemas de evaluación: uno tradicional y otro formativo, ambos con el mismo peso en tareas y exámenes. Previa solicitud de colaboración, participaron 21 integrantes del alumnado de cuarto curso del Grado en Farmacia en el grupo formativo (24.7%), de los cuales 76.1% eran mujeres. El resto del alumnado permaneció en el sistema tradicional (75.3%). Se evaluaron las diferencias en las calificaciones de tareas y exámenes entre grupos mediante la prueba t de Student. La propuesta formativa consistió en aplicar la rúbrica, entregar feedback individual y permitir la mejora de las tareas y la repetición del examen escrito tras recibir retroalimentación propia y de otra persona del grupo. Al finalizar, se realizó una encuesta de satisfacción.

En total, 85 personas fueron evaluadas de las sesiones prácticas. De ellas, 21 (24.7%) decidieron formar parte del proyecto. Se observaron diferencias estadísticamente significativas ($p < 0.05$) entre grupos en las calificaciones de tareas y examen, siendo el grupo formativo el que obtuvo mejores resultados. Además, el 100% de las personas participantes consideró que no habría alcanzado el mismo rendimiento sin haber participado.

Así, este sistema de evaluación mejoró el aprendizaje del alumnado, que valoró la iniciativa como útil, al desarrollar un papel más crítico y responsable en su formación.

REFUERZO DEL APRENDIZAJE DE HABILIDADES PRÁCTICAS MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE VIDEOS FORMATIVOS

MARTA GONZALEZ ALVAREZ, BÁRBARA SÁNCHEZ-DENGRA, ISABEL GONZALEZ-
ALVAREZ
UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

Las clases prácticas se consideran esenciales en Tecnología Farmacéutica para convertir el conocimiento adquirido en las clases teóricas en competencias prácticas para el desarrollo de la profesión. Los recursos digitales son una herramienta para adaptarnos a la realidad de la sociedad actual.

Realizar vídeos de las prácticas de Tecnología Farmacéutica por parte de los estudiantes para explicar las formulaciones de prácticas de laboratorio con el fin de adquirir nuevas competencias y facilitar el repaso de los contenidos prácticos.

Se debe realizar un video sobre alguna de las prácticas de Tecnología Farmacéutica explicando aspectos relacionados con los cálculos, modus operandi y control de calidad.

Duración: 3 minutos

Participaron 22 personas de 22 años. 65% mujeres y 35% hombres matriculados en la asignatura Tecnología Farmacéutica de 4º de farmacia.

La realización de vídeos sobre las prácticas tuvo una alta aceptación. Respondieron la encuesta el 100% de los alumnos que participaron en la actividad. Los ítems se valoraron del 0 al 10. Los estudiantes indicaron que la implicación del profesor fue 9,8; la mejora del aprendizaje 9,7; la utilidad de la actividad 9,6 y la duración adecuada (9,9). Los alumnos indicaron que su propia implicación fue de 9,2/10 lo que facilitó la adquisición de conocimientos. Además, el 100% recomendaría esta actividad a otros compañeros.

Los comentarios de los estudiantes fueron muy positivos

La realización de los vídeos de las prácticas de Tecnología Farmacéutica facilitó el aprendizaje de la formulación y del modus operandi así como del control de calidad de las formulaciones y les ayudó a repasar conceptos. Estos vídeos están disponibles para los estudiantes en la plataforma virtual de la asignatura. Además, los alumnos se implicaron en la realización de los mismos ya que se obtuvo material de gran valor didáctico. Por último, indicar que los estudiantes valoran positivamente este tipo de iniciativas.

TIK TOK COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

MARTA GONZALEZ ALVAREZ, ISABEL GONZALEZ-ALVAREZ, ALEJANDRO RUIZ,
MARIVAL BERMEJO
UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

TikTok tiene 1,582 millones de usuarios activos al mes en todo el mundo. Además, es una red social muy utilizada por los estudiantes por lo que resulta interesante saber si se puede utilizar como herramienta educativa y divulgativa con base científica para los usuarios de la plataforma que visualizan los videos.

Utilizar la red TikTok para generar material con valor educativo para dar información con base científica sobre dermofarmacia y cosmética.

Valorar las posibilidades de TikTok como herramienta educativa.

Participaron 16 alumnos de 22 años de la asignatura de Dermofarmacia de 5° de Farmacia, de los cuales 62,5% fueron mujeres y 37,5% hombres. Los alumnos, individualmente o por parejas, debían realizar un video para TikTok en el que dieran consejos a la población sobre algún aspecto relacionado con la dermofarmacia y la cosmética.

Se evaluó la calidad de los vídeos y se realizó una encuesta para valorar los resultados. Se colgaron los videos en una cuenta de TikTok de la asignatura.

El 83% de los alumnos indica que ha adquirido conocimientos de la asignatura realizando la actividad por lo que se demuestra su capacidad didáctica.

El 75% cree que las actividades lúdicas son útiles para la preparación del alumnado

El 95% cree que se deben realizar más actividades de este tipo

El 100% piensa que estas actividades desarrollan habilidades transversales

Esta actividad ha hecho que los alumnos se conciencien sobre el papel del farmacéutico en la promoción de la salud.

La calidad de los vídeos fue adecuada y los alumnos demostraron gran creatividad. Los alumnos han disfrutado y aprendido con esta actividad por lo que se demuestra la utilidad de la plataforma.

Se ha profundizado en aspectos controvertidos para ofrecer al público información contrastada y consejos seguros para su piel.

REVISIÓN SISTEMÁTICA: MANIFESTACIONES DE LA DESNUTRICIÓN INFANTIL DURANTE LA PRIMERA INFANCIA EN AMÉRICA LATINA

MARITZA ISABEL CEDEÑO LOOR*, CRISTIAN RIVILLA QUIJIA**, JESSICA PAOLA PEÑA PACHACAMA***, THALIA ROJAS MORA****

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS, **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE SANTO DOMINGO, *UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA, ****PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR*

La desnutrición infantil en la primera infancia constituye un problema crítico de salud pública en América Latina. Sus efectos trascienden lo físico, comprometiendo el desarrollo neurológico, emocional y social del niño, lo que impacta negativamente en su rendimiento escolar y su integración en la vida comunitaria. Esta condición, profundamente relacionada con determinantes sociales estructurales, sigue siendo prevalente en poblaciones vulnerables pese a los esfuerzos regionales por erradicarla.

Analizar las principales manifestaciones clínicas, cognitivas y sociales de la desnutrición infantil durante la primera infancia en América Latina, identificando sus implicaciones en el desarrollo integral del niño.

Se realizó una revisión narrativa de literatura científica publicada entre 2010 y 2024, consultando las bases de datos PubMed, SciELO y RedALyC. Se utilizaron descriptores específicos sobre desnutrición infantil y primera infancia en América Latina. Se incluyeron artículos en español, inglés o portugués que abordaran consecuencias físicas, cognitivas o sociales en menores de cinco años, y se excluyeron documentos no académicos o sin enfoque regional. Finalmente, se seleccionaron 28 estudios pertinentes que fueron analizados cualitativamente siguiendo las indicaciones del método PRISMA. Las manifestaciones más frecuentes incluyen retraso en el crecimiento, bajo peso, trastornos del aprendizaje, alteraciones emocionales y mayor vulnerabilidad a enfermedades infecciosas. Se observó una relación directa entre el nivel socioeconómico, acceso limitado a servicios de salud y educación materna con la prevalencia de desnutrición.

La desnutrición infantil no solo refleja carencias alimentarias, sino también desigualdades estructurales que limitan el desarrollo de la infancia. Se destaca la necesidad de políticas públicas integrales que incluyan programas intersectoriales en salud, educación y protección social para garantizar un desarrollo infantil temprano óptimo en la región.

DESNUTRICIÓN CRÓNICA INFANTIL EN AMÉRICA LATINA, ESTRATEGIAS Y OPORTUNIDADES DE AFRONTAMIENTO. REVISIÓN SISTEMÁTICA

MARITZA ISABEL CEDEÑO LOOR*, THALIA ROJAS MORA**, ALISSON PATRICIA MUÑOZ GUANGA***, CRISTIAN RIVILLA QUIJIA***, VERONICA KARINA ARIAS SALVADOR***

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS, **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR, *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE SANTO DOMINGO*

La desnutrición crónica infantil continúa siendo uno de los principales desafíos sanitarios en América Latina, afectando el desarrollo físico y cognitivo de millones de niños. Pese a los compromisos asumidos por los gobiernos en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, persisten desigualdades estructurales que limitan la eficacia de las estrategias implementadas. Este estudio revisa críticamente las políticas, programas y enfoques adoptados en la región durante los últimos años para enfrentar la desnutrición crónica infantil.

Determinar las estrategias implementadas en América Latina para reducir la desnutrición crónica infantil y analizar su efectividad en la mejora de los sistemas de atención en salud.

Se realizó una revisión sistemática siguiendo el protocolo PRISMA. La búsqueda se efectuó en seis bases de datos indexadas: Scopus, Web of Science, Latindex, SciELO, PubMed y Medline. Se incluyeron estudios revisados por pares, publicados entre 2018 y 2024, que abordaran intervenciones gubernamentales y comunitarias orientadas a reducir la desnutrición crónica infantil. La selección y evaluación crítica de los artículos fue realizada por tres revisores independientes. De los 253 estudios identificados, se eligieron 14 que cumplían con los criterios de inclusión, aplicando un muestreo no probabilístico por conveniencia.

Los hallazgos revelan avances dispares entre países. Chile, Brasil y Costa Rica destacan por sus políticas sostenidas y multisectoriales, mientras que programas como “Qali Warma” en Perú muestran limitaciones en su impacto. Las principales barreras identificadas fueron la falta de coordinación institucional, recursos insuficientes y escasa participación comunitaria.

Combatir la desnutrición crónica infantil requiere de enfoques integrales que articulen inversión sostenida, compromiso político, sistemas efectivos de vigilancia nutricional, participación ciudadana y sensibilidad hacia la diversidad cultural. El fortalecimiento del trabajo intersectorial y la implementación de procesos de evaluación continua constituyen factores clave para mejorar los resultados en salud infantil y reducir las inequidades presentes en la región.

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SILÁBICA COMO BASE DEL APRENDIZAJE LECTOR EN LA INFANCIA

PAULA LÓPEZ PECES, ESTHER MORALEDA SEPÚLVEDA, HODA BENOMAR SIMOU, ANA MARÍA PERANTÓN ILLÁN, SARA PALMA QUINTERO
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La conciencia fonológica y silábica son habilidades metalingüísticas claves en el desarrollo de la lectura y escritura. La evidencia científica sostiene que su adquisición temprana favorece el aprendizaje lector y previene dificultades del lenguaje escrito.

Analizar la evidencia científica que respalda la importancia de estimular la conciencia fonológica y silábica desde edades tempranas para facilitar el aprendizaje lector y prevenir dificultades en la lectura y escritura.

Se realizó una revisión narrativa de la literatura científica. Las fuentes de información incluyeron artículos en español e inglés publicados entre 2006 y 2024, seleccionados a través de búsquedas en bases como Scopus, Dialnet y Psycinfo. Se usaron términos combinados como “conciencia fonológica”, “lectura inicial”, “logopedia” y “prevención”.

Los criterios de inclusión abarcaron estudios empíricos, revisiones sistemáticas y teóricas centrados en población infantil y en el vínculo entre habilidades fonológicas y lectoescritura. Se excluyeron investigaciones sin base empírica o fuera del rango de edad pertinente.

Entre los estudios revisados destacan revisiones sistemáticas, estudios experimentales y longitudinales y propuestas metodológicas aplicadas.

La conciencia silábica se desarrolla hacia los 4 años y facilita el acceso inicial al sistema de escritura, mientras que la conciencia fonémica adquiere relevancia entre los 5 y 6 años. Las intervenciones estructuradas desde el ámbito logopédico mejoran significativamente la decodificación, la escritura y la conciencia metalingüística.

La conciencia fonológica, en sus diferentes niveles, es un pilar clave para el aprendizaje de la lectura. Su inclusión sistemática en el currículo de educación infantil resulta esencial para garantizar una alfabetización eficaz y equitativa. Además, se destaca el papel del profesorado como agente clave para implementar estrategias fonológicas adaptadas al contexto y nivel evolutivo de los alumnos.

ARTE Y HUMANIDADES

LA PROFESIÓN DE HISTORIA DEL ARTE Y EL ARTE DE DIVULGAR COMO OBJETIVO DE APRENDIZAJE

EVA GREGORI GIRALT, JOSÉ LUIS MENÉNDEZ VARELA, CARMEN BENÍTEZ ROBLES
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Aunque la divulgación forma parte de la investigación responsable y concreta el servicio que la profesión presta a la comunidad, son escasas las iniciativas que la integran como parte de los objetivos del aprendizaje universitario. Divulgar no implica solo devolver a la sociedad lo realizado en la academia: supone también un reto de aprendizaje y una oportunidad para reflexionar sobre el impacto disciplinar.

1. Analizar los resultados de una experiencia piloto orientada a mejorar la alfabetización visual del estudiantado de un Grado en Historia del Arte, mediante la divulgación del comentario de un fenómeno artístico. 2. Identificar diferencias entre los resultados obtenidos con y sin la actividad divulgativa.

Se realizó un cuasi experimento solo post con grupo de control y se analizó la varianza de 752 puntuaciones obtenidas por 47 estudiantes (87% mujeres), con una media de 28 años, de una misma asignatura obligatoria de quinto semestre. Las puntuaciones se recogieron mediante una rúbrica analítica aplicada a comentarios y a su divulgación y se procesaron mediante ANOVAs con el software SPSS.

Aunque en ambos casos se detectaron diferencias estadísticamente significativas entre las puntuaciones iniciales (media de 6,5 en el grupo de control y de 6,4 en el de intervención) y las finales (media de 7,5 y de 7,1 respectivamente), el segundo arrojó peores resultados: frente al 0% de suspensos en el de control, el de intervención presentó más del 11% y frente al 42,86% de sobresalientes en el primero, el de intervención acumuló un total del 11,54%.

El hecho de que fuese la divulgación lo más difícil para un estudiantado que había mejorado su competencia de alfabetización visual puso sobre la mesa hasta qué punto divulgar no es únicamente hacer comprensible un constructo especializado. Es también pensar, cuestionando su tradición, qué puede aportar la disciplina al público.

VALORANDO LA SOSTENIBILIDAD EN MÁSTERES OFICIALES DE ARTE: PROPUESTA DE UN MODELO

JOSÉ LUIS MENÉNDEZ VARELA, EVA GREGORI GIRALT, CARMEN BENÍTEZ ROBLES
UNIVERSITAT DE BARCELONA

A cinco años vista de 2030, la educación para la sostenibilidad exige una revisión urgente y sistémica de los planes de estudios, de los perfiles de egreso y de los mapas de competencias. Y exige hacerlo considerando la especificidad de cada universidad, de cada titulación y del contexto sociocultural al que ambas sirven. Teniendo en cuenta que la literatura científica sobre sostenibilidad en educación superior es todavía incipiente, esta investigación propone y pone a prueba un modelo de análisis de la presencia de dicha sostenibilidad en aquellas titulaciones que se hallan en fases iniciales de su implantación.

1. Valorar el grado de implantación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en todos los planes de estudio de másteres oficiales de Historia del Arte en universidades públicas españolas. 2. Identificar los problemas principales que dificultan la introducción de dichos objetivos.

Se realizó un análisis de contenido convencional sobre 762 competencias en 82 asignaturas de cinco universidades. La guía docente de cada asignatura constituyó la unidad de observación; la competencia la unidad de análisis, y la descripción de la competencia la de codificación.

Los resultados mostraron que: a) menos del 1% de los códigos de competencia estaban alineados con la sostenibilidad; b) casi el 50% repetían competencias supuestamente diferentes; c) modas entre 1 y 4 señalaban cuántas asignaturas abordaban una misma competencia; d) la media de competencias por asignatura era superior a 9; y e) menos del 30% de las competencias podían asociarse con procesos cognitivos de alto nivel.

Adaptar los mapas curriculares a una educación para la sostenibilidad implica impulsar procesos cognitivos de alto nivel que puedan abordar las competencias, reducir el número y la repetición de estas, organizarlas según niveles de desempeño y aumentar las asignaturas que trabajan con cada una.

DIFICULTADES DE UN MODELO DE ALFABETIZACIÓN VISUAL EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE ARTE

CARMEN BENÍTEZ ROBLES, EVA GREGORI GIRALT, JOSÉ LUIS MENÉNDEZ VARELA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

A pesar de la conciencia generalizada de que la alfabetización visual es una competencia clave en el mundo contemporáneo, son todavía pocas las iniciativas educativas que asumen que su incorporación en el aula requiere, al menos, dos cosas. La primera: diseñar modelos específicos de aprendizaje que la puedan desarrollar. La segunda: cuestionar el sistema educativo tradicional donde lo verbal sigue dominando sobre lo visual.

Analizar la manera en la que el estudiantado universitario de arte comprende y aplica un modelo de lectura e interpretación de fenómenos artísticos, diseñado a partir de la combinación del modelo iconológico de Erwin Panofsky y la taxonomía de Structure of Observed Learning Outcome de John B. Biggs y Kevin F. Collis. Concretamente, se analiza qué aspectos de dicho modelo resultaron más difíciles y qué razones explican estas dificultades.

Se realizó un estudio de caso con un enfoque fenomenológico interpretativo a partir de grupos focales con 49 estudiantes (mayoritariamente de sexo femenino y entre los 20 y los 70 años de edad) de varias asignaturas del Grado en Historia del Arte de una universidad pública española. El análisis cualitativo se llevó a cabo a través del software ATLAS.ti.

Gracias al estudio cualitativo de los resultados, se observó que las principales dificultades surgieron del conflicto entre la nueva propuesta de lectura y la forma en la que el estudiantado estaba acostumbrado a abordar actividades similares; lo que manifiesta el potencial transformador del modelo en la medida en que provoca la revisión de experiencias previas.

A partir de las dificultades señaladas por el estudiantado, se infiere que el modelo impulsa el desarrollo de habilidades específicas de análisis, promueve una interpretación argumentada del fenómeno e invita a la persona a repensar su posición ante la obra y los marcos disciplinares de la historia del arte.

CUÉNTAME TU HISTORIA: EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE TESTIMONIOS ORALES

M. MAGDALENA GARRIDO
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Los testimonios orales resultan fundamentales para estudiar el pasado y son de gran utilidad tanto en la investigación como en la docencia universitaria, permitiendo crear una fuente histórica, adquirir destrezas metodológicas y conocimiento histórico.

-Conocer las experiencias del pasado a través de los testimonios orales como una fuente vital para aprender historia contemporánea.

-Fomentar las actividades fuera del Aula, la metodología de la “historia oral” y un aprendizaje más activo.

-Hacer un uso responsable de la Inteligencia Artificial (IA) para las transcripciones de testimonios.

La metodología aplicada en el aula ha consistido en explicar los objetivos del proyecto y el uso de fuentes orales a través de un Workshop, con la guía continuada de la profesora en todo el proceso de un trabajo de carácter voluntario en las asignaturas: Historia del Mundo Contemporáneo (1º del Grado en Filosofía) e Historia Contemporánea de Europa (3º del Grado en Historia) de la Universidad de Murcia. Participaron 41 estudiantes en total (24 hombres y 17 mujeres).

La selección de informantes contempla a personas diversas, que firman el consentimiento informado, y responden a un cuestionario, elaborado siguiendo el modelo de una entrevista-semiestructurada, que se adapta a la persona que cuenta su historia fuera del aula, y dota de conocimientos más significativos en Historia contemporánea.

La mayoría de testimonios recogidos por el alumnado fueron de familiares mayores y emigrantes. Tras su análisis, las ideas principales fueron las siguientes: las dificultades económicas, el choque de mentalidades, las duras condiciones de vida y trabajo, los efectos de la pandemia. En suma, aprendieron de sus historias de vida y capacidad de resiliencia.

La experiencia investigadora con testimonios ha permitido conocer el pasado reciente de manera más vívida entre el alumnado durante el curso 2024/2025, promover principios éticos en el uso adecuado de la IA, y elaborar trabajos originales e inéditos.

APROXIMACIÓN A LA PERSONALIDAD DE PEDRO RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES (1723-1802)

SONIA MEDEROS CASTELLANO, ROBERTO GARCÍA SÁNCHEZ
UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS

Se presenta una revisión teórica sobre la personalidad de Pedro Rodríguez de Campomanes (1723–1802) aplicando el modelo OCEAN a evidencia histórico-biográfica. El enfoque traduce conductas y decisiones documentadas en indicadores de rasgos estables, asumiendo las limitaciones de estudiar figuras del pasado.

Identificar la expresión de neuroticismo, extraversión, apertura, cordialidad y responsabilidad a lo largo de su trayectoria; valorar la utilidad y los límites del enfoque OCEAN para el análisis biográfico de personajes históricos.

Fuentes: obras primarias, biografías y estudios académicos con aparato crítico. Variables: indicadores conductuales por rasgo en decisiones públicas, estilo relacional y afrontamiento de adversidad. Criterios de inclusión: todos los trabajos que incluyeran datos de la vida personal de Campomanes. Exclusión: textos que no aportaran información sobre su vida personal o la abordaran de forma tangencial. Estrategia: consultas booleanas en catálogos y repositorios, rastreo de referencias y revisión manual, con filtros por idioma y periodo. Procedimiento: cribado en dos fases, extracción en matriz y codificación deductiva por rasgos. Análisis y síntesis: análisis de contenido con triangulación y evaluación de consistencia temporal y situacional.

El perfil resultante muestra responsabilidad alta, reflejada en planificación, disciplina y orientación al deber; cordialidad sostenida, con búsqueda de consensos y cooperación; apertura a la experiencia, visible en actitud reformista e innovación administrativa. La extraversión aparece moderada y funcional para el liderazgo público. Los indicios de neuroticismo son bajos, con autocontrol y serenidad ante la adversidad.

La configuración de rasgos identificada permite comprender mejor su perfil reformista, constituyendo un marco explicativo de su liderazgo político e intelectual. Además, aporta valor operativo: permite contrastar decisiones documentadas con rasgos inferidos, establecer comparaciones con coetáneos ilustrados y favorecer réplicas mediante codificación ciega y auditorías entre evaluadores, reforzando la trazabilidad y prudencia interpretativa sin renunciar a la utilidad docente y comparativa.

SANTA CRUZ DE MARCENADO: ESTRATEGIA PSICOLÓGICO Y PENSADOR DE LA ILUSTRACIÓN

SAMUEL PÉREZ BRAVO, ROBERTO GARCÍA SÁNCHEZ
UNIVERSIDAD EUROPEA DE CANARIAS

La figura de Santa Cruz de Marcenado destaca en el siglo XVIII por integrar la psicología en la estrategia militar y el liderazgo, influido por la Ilustración. Sus reflexiones sobre la moral y la motivación de las tropas, plasmadas en obras como las Reflexiones militares, anticiparon principios modernos de liderazgo y resiliencia psicológica.

El objetivo principal es examinar cómo Marcenado aplicó el pensamiento ilustrado y la psicología a la estrategia militar y la diplomacia, así como su influencia en la modernización del ejército español y el pensamiento europeo posterior.

Participantes u objetos de estudio: corpus textual primario sobre Marcenado (biografías, Reflexiones militares, dossiers de Revista de Historia Militar, monografías históricas) y literatura secundaria contextual.

Variables de interés: liderazgo visible, moral/cohesión, gestión del miedo, persuasión diplomática, racionalización reformista, influencia y recepción.

Fuentes de información: compilaciones y artículos de historia militar, monografías sobre Ilustración, estudios sobre recepción e influencia y repertorios biográficos. Procedimiento: revisión cualitativa hermenéutica, con análisis temático de textos, codificación de categorías psicológicas y triangulación con contexto histórico-institucional para mapear correspondencias entre conceptos y prácticas de liderazgo y diplomacia.

Marcenado demostró una comprensión avanzada de la psicología del liderazgo y la motivación, promoviendo reformas militares basadas en la razón y la observación. Su obra fue leída por líderes como Napoleón y Federico II de Prusia. Además, su diplomacia se caracterizó por la inteligencia emocional y la persuasión, logrando influir en monarcas y mantener relaciones internacionales complejas.

Marcenado fue un pionero en la psicología militar y el liderazgo transformacional, anticipando conceptos modernos sobre la importancia del ejemplo personal y la cohesión grupal. Su legado trasciende el ámbito militar, influyendo en el pensamiento ilustrado europeo y en la modernización del Estado español. Su obra sigue siendo relevante para entender la interacción entre poder, psicología y conducta humana en contextos de conflicto y liderazgo.

Avances en
**Ciencias de la
Educación** y
Aplicaciones en otras Áreas

Volumen IV

Bermúdez, M.P. (Comp.)

Dykinson, S.L.