PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACION
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

EQUIPAMIENTO DE BIEN-ESTAR, EN SAN JUAN

VOLUMEN II

EDUARDO JAVIER QUISAGUANO QUISAGUANO

DIRECTORA: ARQ. MARIA AUGUSTA LARCO

QUITO – ECUADOR

2014

Presentación.

El T.T. ”Equipamiento de Bien-Estar, en San Juan” contiene un DVD con:

El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico y presupuesto.

El Volumen II: Planos, memoria gráfica del proyecto arquitectónico en formato PDF y recorrido virtual.

Agradecimiento.

Un gentil agradecimiento a mis Padres y al Tutor asignado ya que con su guía
Se logró sacar adelante este Trabajo de Titulación

Dedicatoria

Se dedica el siguiente TFC a las personas que
Estuvieron ahí para apoyar en este camino

ÍNDICE

MEMORIAS

M-01.....JUSTIFICACIÓN
M-02.....SUB-CIRCUITO
M-03.....PROPUESTA MACRO
M-04.....ANÁLISIS LUGAR-PARTIDO ARQUITECTÓNICO
M-05.....PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A-01.....IMPLANTACIÓN GENERAL
A-02.....IMPLANTACIÓN TÉCNICA
A-03.....PLANTAS BLOQUE A
A-04.....PLANTAS BLOQUE A
A-05.....PLANTAS BLOQUE A
A-06.....PLANTAS BLOQUE A
A-07.....PLANTAS BLOQUE B
A-08.....PLANTAS BLOQUE B
A-09.....PLANTAS BLOQUE B
A-10.....PLANTAS BLOQUE B
A-11.....PLANTAS BLOQUEC
A-12.....PLANTAS BLOQUEC
A-13.....PLANTAS BLOQUEC
A-14.....PLANTAS BLOQUEC
A-15.....FACHADAS BLOQUE A
A-16.....FACHADAS BLOQUE A
A-17.....FACHADAS BLOQUE A
A-18.....CORTES BLOQUE A
A-19.....CORTES BLOQUE A
A-20.....CORTES BLOQUE A
A-21.....CORTES BLOQUE A
A-22.....FACHADAS BLOQUE B
A-23.....FACHADAS BLOQUE B
A-24.....FACHADAS BLOQUE B

A-25.....CORTES BLOQUE B
A-26.....CORTES BLOQUE B
A-27.....CORTES BLOQUE B
A-28.....CORTES BLOQUE B
A-29.....FACHADAS BLOQUE C
A-30.....FACHADAS BLOQUE C
A-31.....FACHADAS BLOQUE C
A-32.....FACHADAS BLOQUE C
A-33.....CORTES BLOQUE C
A-34.....CORTES BLOQUE C
A-35.....CORTES BLOQUE C

RENDERS

R-01.....RENDERS BLOQUE A
R-02.....RENDERS BLOQUE A
R-03.....RENDERS BLOQUE A
R-04.....RENDERS BLOQUE A
R-05.....RENDERS BLOQUE B
R-06.....RENDERS BLOQUE B
R-07.....RENDERS BLOQUE B
R-08.....RENDERS BLOQUE C
R-09.....RENDERS BLOQUE C

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C-01..... REPLANTEO
C-02.....PLANTA CONSTRUCTIVA
C-03.....CORTE CONSTRUCTIVO
C-04.....FACHADA CONSTRUCTIVA
C-05.....CORTE POR MURO-DETALLES
C-06.....CUADRO DE ACABADOS
C-07.....CUADRO PUERTAS Y VENTANAS

DETALLES

D-01.....PLANTA-CORTE-DETALLE BAÑO
D-02.....CORTES BAÑO
D-03.....CORTES BAÑO
D-04.....PLANTA-CORTES COCINA
D-05.....CORTES COCINA
D-06.....DETALLE PUERTA
D-07.....DETALLE VENTANA
D-08.....PLANTA-CORTE GRADA
D-09.....CORTES -DETALLES-ISOMETRIA-GRADA

ESTRUCTURAS

E-00.....3D ESTRUCTURA
E-01.....PLANTA CIMENTACION GENERAL
E-02.....PLANTA CIMENTACION BLOQUE C
E-03.....PLANTA CIMENTACION BLOQUE C
E-04.....PLANTA CIMENTACION BLOQUE B
E-05.....PLANTA CIMENTACION BLOQUE B
E-06.....PLANTA CIMENTACION BLOQUE A
E-07.....PLANTA CIMENTACION BLOQUE A
E-08.....PLANTA ESTRUCTURAL GENERAL
E-09.....PLANTA ESTRUCTURAL GENERAL
E-10.....PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE C
E-11.....PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE C
E-12.....PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE B
E-13.....PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE B
E-14.....PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE B
E-15.....PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE A
E-16.....PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE A
E-17.....CORTE-DETALLES ESTRUCTURALES

PAISAJISMO

P-01.....IMPLANTACIÓN DE PAISAJE-CUADROS
P-02.....IMPLANTACIÓN GENERAL DE PAISAJE
P-03.....MATRÍZ DE PAISAJE
P-04.....MATRIZ DE PAISAJE
P-05.....RENDERS DE PAISAJE



“EQUIPAMIENTO DE BIEN-ESTAR, EN SAN JUAN”

Pontificia Universidad Católica de Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Directora: Arq. María Augusta Larco

Eduardo Javier Quisaguano Quisaguano

Trabajo de Titulación

PLAN METROPOLIANO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

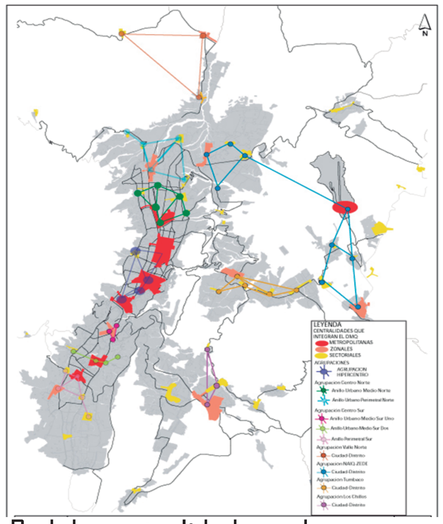
Se define como el instrumento de cumplimiento obligatorio para las actuaciones de las dependencias municipales en el territorio y además de esto también se lo toma como modelo para las actuaciones de otros niveles de gobierno sobre el territorio distrital

Se toma como punto de partida

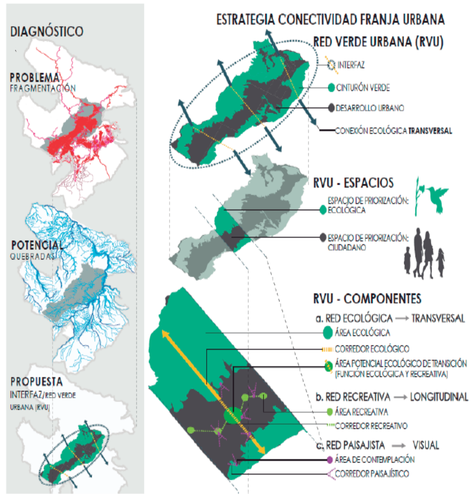
COMPONENTES MODELO TERRITORIAL

-Fortalecer el sistema distrital de cespacios centralidades urbanas y rurales.

-Red distrital de espacios públicos y aéreas verdes

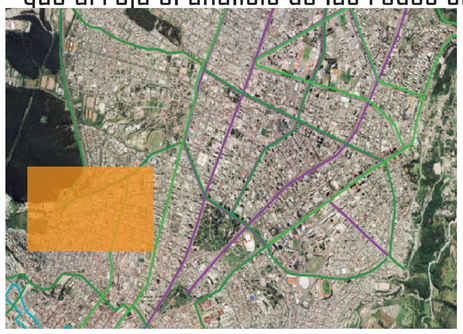


Red de centralidades urbanas



Resultad o

Se ubica un lugar propicio para la intervencion debido a las caracteristicas que arroja el analisis de las redes circundantes



Las redes de espacio publico, recreativa y ecologica terminan de manera abrupta en el sector escogido lo cual nos da una pauta para una intervencion

REDES CONECTORAS

- Red de Espacio Público
- Red Recreativa
- Red Ecológica



Las redes de movilidad de la misma manera nos dan una pauta para una intervencion con trasnporte alternativo en la zona de pendiente

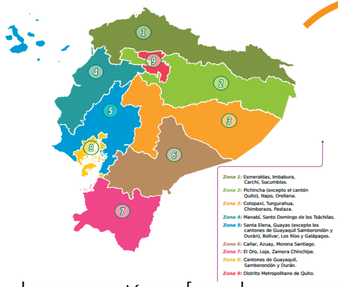
SISTEMA DE TRANSPORTE

- Ruta Metro Quito
- Trolebus
- Corredor Central Norte
- Corredor Ecovía
- Servicios Transversales
- Metro Estaciones/Paradas

PLANIFICACION TERRITORIAL

La Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo creó niveles administrativos de planificación: zonas, distritos y circuitos a nivel nacional para mejorar la identificación de necesidades y soluciones efectivas para la prestación de servicios públicos en el territorio

Zonas



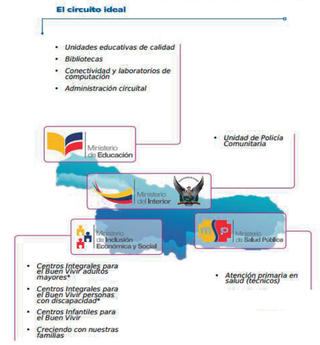
Las zonas están conformadas por provincias, de acuerdo a una proximidad geográfica, cultural y económica. Tenemos **9 zonas** administrativas de planificación. Cada zona está constituida por **distritos y estos a su vez por circuitos.**

Distritos



El distrito es la unidad básica de planificación y prestación de servicios públicos. Coincide con el **cantón o unión de cantones** y se han conformado 140 distritos en el país. Cada distrito tiene un aproximado de **90.000 habitantes.** .

El circuito ideal



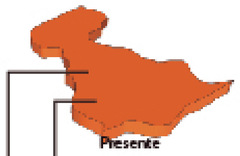
Localidad donde el conjunto de servicios públicos están al alcance de la ciudadanía, está conformada por la presencia de varios establecimientos en un territorio dentro de un distrito. Corresponde a una parroquia o conjunto de parroquias, existen **1.134 circuitos** con un aproximado de **11.000 habitantes.**

PROPUESTA

SUB-CIRCUITOS

A partir de la conformación de las unidades de planificación realizadas por la SENPLADES y por las **dinámicas propias** que posee el DMQ en este TT se plantea la conformación de **Sub-Circuitos** dentro del DMQ con el mismo o**bjetivo de desconcentrar servicios**, y como e**je articulador de estos los equipamientos de bienestar. 15 Mil habitantes aproximadamente**

4 EJES ARTICULADORES DEL SUB-CIRCUITO



SALUD



- Salud: Con unidades de atención primaria.

EDUCACION



- Educación: Con el mejoramiento de infraestructura educativa presente en el sector y la creación de infraestructura de apoyo.

SEGURIDAD:



- Seguridad: Con los servicios que presta el Ministerio del Interior.

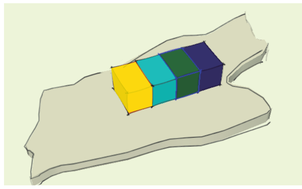
ESPACIO PUBLICO



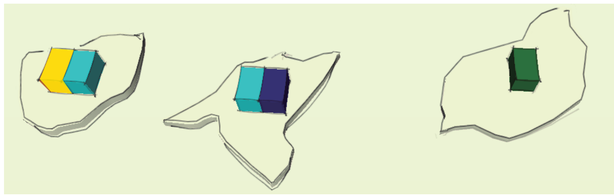
- Espacio Público: Con infraestructura de servicio a la comunidad y la recuperación de espacio público existente.

EQUIPAMIENTO DE BIEN-ESTAR

Se crean los Equipamientos de Bien-Estar como nucles de servicio de los Sub-circuitos, los cuales poseen los 4 ejes que estructuran el Sub-Circuito



Pueden trabajar en conjunto o independientemente dependiendo de las necesidades del territorio a implantarse



Genrando asi un modelo de equipamiento replicable

SUB-CIRCUITO SAN JUAN

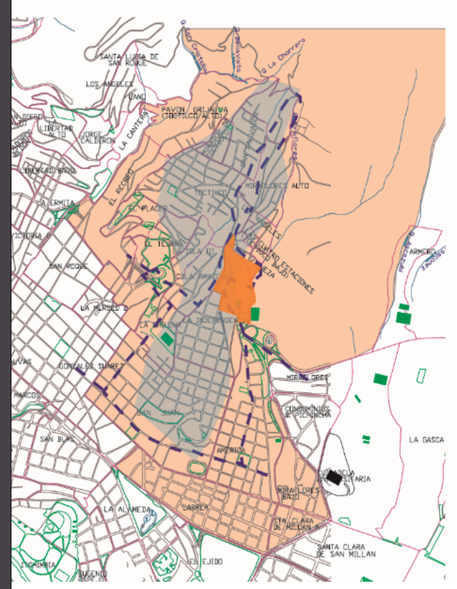


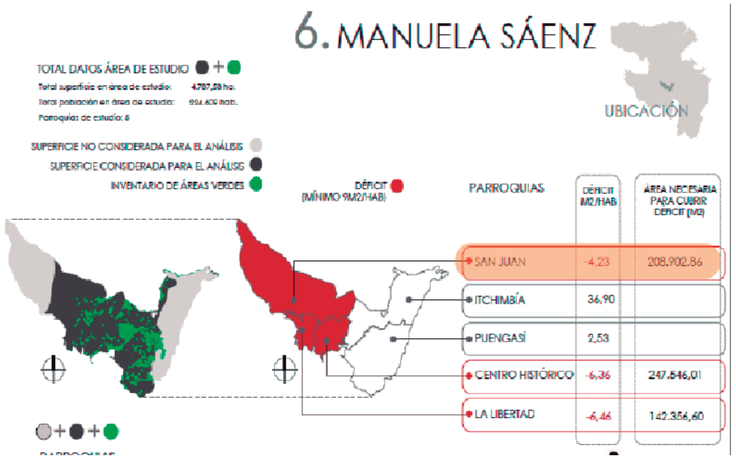






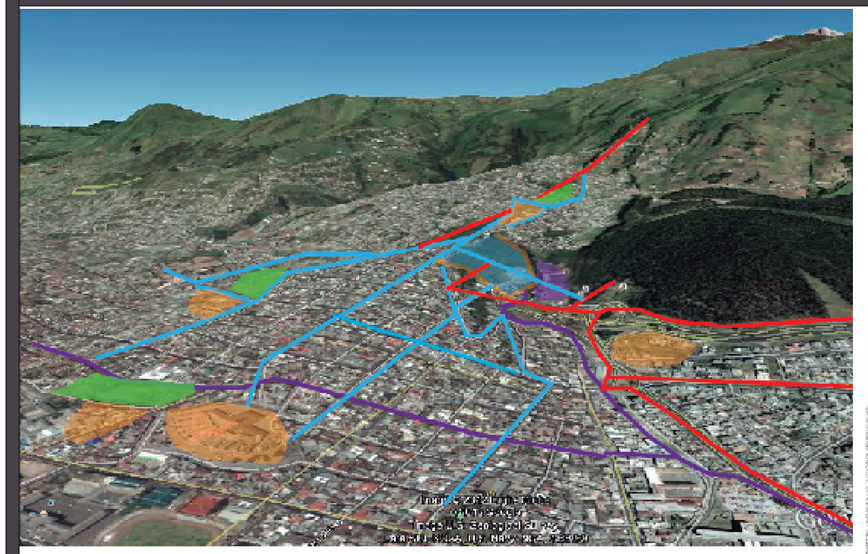
Luego del analisis y encontrada la zona de intervenciñon se realiza el estudio de la zona mediante Vacios y llenos, Areas Verdes y Morfologia del Terreno.



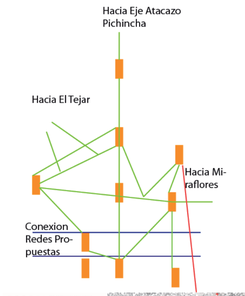


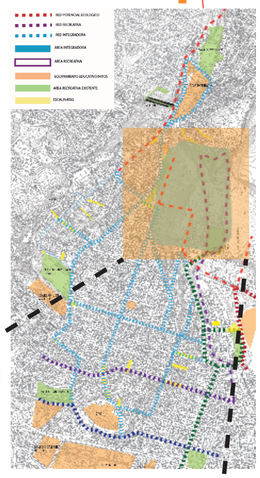


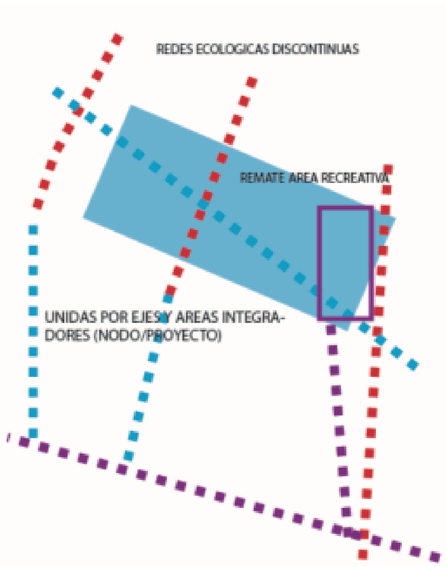
RED INTEGRADORA

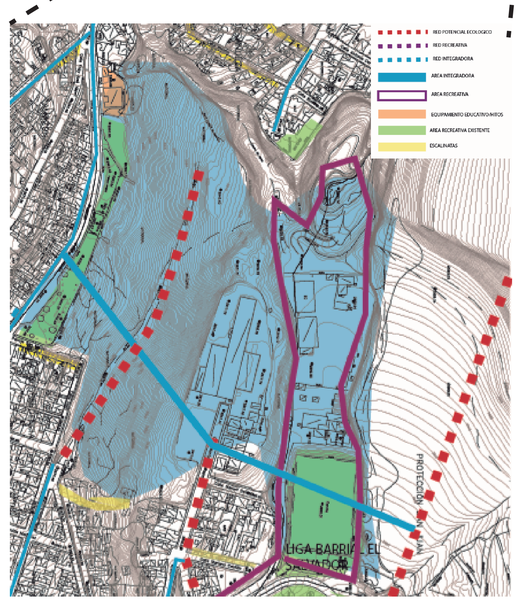


La red macro integradora del proyecto consiste en interconectar los equipamientos existentes generando asi una red integradora que a su vez se una a los espacios colindantes que son: El Tejar y un acceso al eje ecologico Atacazo-Pichincha





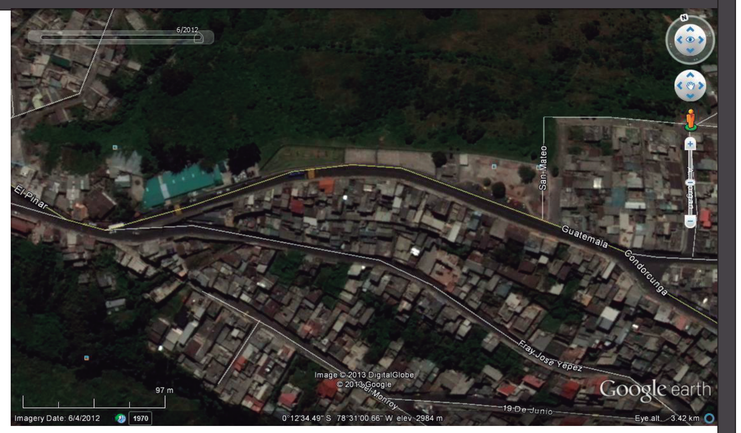




La red integradora en el sector tiene como objetivo crear un espacio de remate recreativo para la red recreativa y de la misma manera un espacio integrador en el cual se implantara el Equipamiento de Bien-Estar

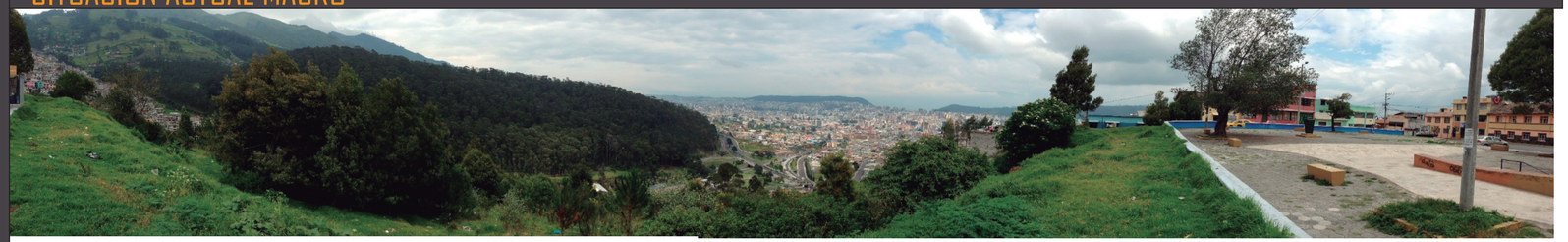
SECTOR

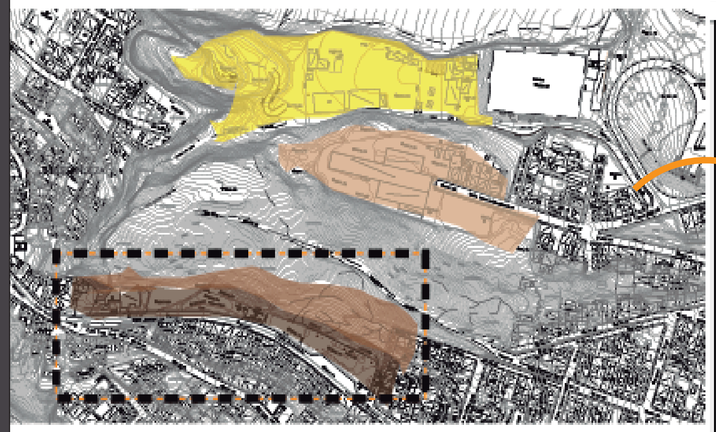




El lote a intervenirse se encuentra entre las calles Guatemala y San Mateo/ San Juan - Quito

SITUACION ACTUAL MACRO







TERRENO ESCOGIDO 6100 m2
TERRENO ALEDAÑO EN PENDIENTE UTILIZABLE 4500M2
IESS BODEGAS 11000 M2
DMQ BODEGAS 8000 M2

A) CENTRO ATENCION AMBULATORIA SAN JUAN
C)ESPACIO PUBLICO PLANO
EN PENDIENTE UTILIZABLE
B) UNIDAD DE POLICIA COMUNITARIA SAN JUAN



PROPUESTA MACRO

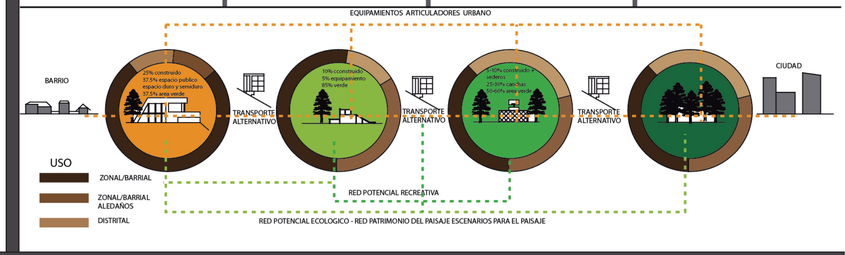
Se plantea una propuesta macro para el area integradora del subcircuito en la cual para el TT se desarrollara el area en la que esta implantado el Equipamiento de Bien-Estar







EQUIPAMIENTO BIEN ESTAR	EQUIPAMIENTO RECREACION PASIVA	EQUIPAMIENTO DE RECREACION ACTIVA	BOSQUE URBANO -BOSQUE PROTEGIDO SAN JUAN
19370 M2 EN PLANTA BAJA/33000 M2 TOTAL	11800 M2	22900 M2 + AREA EN PENDIENTE = 113.000 M2	
12648 M2 ESPACIO PUBLICO 66% 6722 M2 PB CONSTRUCCION 34%	PROGRAMA: Parque recreativo, aerobicos, juegos infantiles equipamiento recreativo tercerda edad zonas verdes plantaciones urbanas jardines exposicion servicios generales (baños, bodegas) piletas 10% cconstruido 5% equipamiento 85% verde **Estacionamientos para el equipamiento para que dar prioridad a otro tipo de movilizacion**	PROGRAMA: CANCHAS FUTBOL , BASQUET, VOLEY, TENNIS, MULTIUSOS, CAMERINOS EQUIPAMIENTO DE APOYO 5-10% construido + sederos 25-30% canchas 50-60% area verde	PROGRAMA: SENDEROS RECREATIVOS AREAS PICNIC AREAS ACAMPAR



PROBLEMATICA Y SITUACION ACTUAL DEL LOTE A INTERVENIR

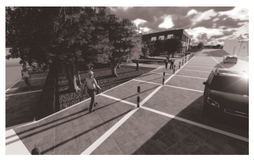


COMPONENTE	SITUACION		PROBLEMATICA
A) CENTRO ATENCION AMBULATORIA SAN JUAN	Medicina Interna, Ginecología, Urología, Gastroenterología, Traumatología y Odontología. Además cuenta con áreas especializadas para realizar exámenes complementarios como: laboratorio, rayos X, ecografías, mamografías, endoscopías y farmacia.		Poca infraestructura y no posee conexion con el espacio publico circundante
B) UNIDAD DE POLICIA COMUNITARIA SAN JUAN	La Unidad de Policia COmunitaria San Juan Funcionaen este terreno		Cerrada al publico ,se convierte en una barrera en la continuidad del espacio publico
C)ESPACIO PUBLICO	El espacio publico cuenta con parque de skate, cancha de basquet, cancha de indor, y juegos para niños		El Espacio es discontinuo y con barreras presentes, no permiten una adecuada apropiacion del lugar
EDUCACION	Las unidades educativas presentes estan en un radio de 1km2		Completamente cerradas creando barreras al sector

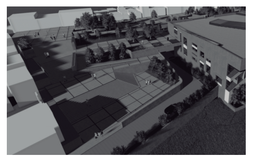
PROPUESTA



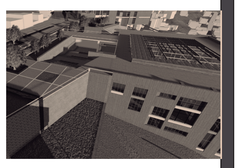
El Ministerio de Salud según las normas para la implantación de centros de salud en el Ecuador se rige por el número de usuarios al cual está proyectado esta infraestructura a servir con lo que para una densidad poblacional de **10000 a 25000 habitantes** estipula la formación de un **Centro de Salud tipo B,**



La planificacion gubernamentalse plantean Unidades de Policía Comunitaria con un radio de servicio de 1 km2 y de **5000 a 10000 habitantes a servirse**, pero en el caso del Sub-Circuito San Juan al tener una población mayor se crea **una Unidad de Servicios Ciudadanos** que diversifica los servicios



Se convierte en el **eje estructurador de la infraestructura**, guiando recorridos, creando espacios de estancia y potenciando al Equipamiento de Bien-Estar como un destino, revalorizando a su vez el valor paisajístico del sector conocido como **"Balcón de Quito".**



Los centros educativos se integran a la red teniendo como eje conector el bloque de Servicios Comunitarios el cual posee áreas complementarias para educacón

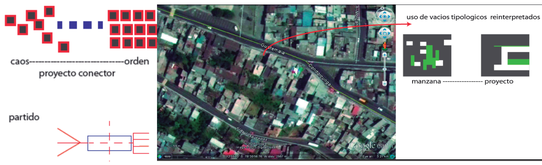
PROGRAMA

EQUIPAMIENTO DE BIEN-ESTAR				
BLOQUE	ESPACIO	CANTIDAD	AREA (M2)	TTOAL (M2)
BLOQUE SALUD	Informacion	1	12.10	12.1
	Archivo	1	30.15	30.15
	Informatica	1	20.50	20.5
	Despacho Direccion	1	16.53	16.53
	Suministros Personal	1	8.00	8
	Baños y Vestidores personal	1	35.78	35.78
	Estar personal medico	1	49.50	49.5
	Enfermeria	1	44.85	44.85
	Consultorio Psicologia	1	12.10	12.1
	Consultorio Polivalente	7	13.40	93.8
	Odontologia	1	82.30	82.3
	Laboratorio	1	84.45	84.45
	Farmacia	1	129.50	129.5
	Almacenamiento de farmacia	1	158.40	158.4
	Sala de procedimientos	1	72.25	72.25
	Suministros y area recuperacion	1	59.67	59.67
	Sala de espera/Sala de Procedimientos	1	49.62	49.62
	Desechos intermedios	1	15.20	15.2
	Baños Publicos (3 PLANTAS)	1	178.32	178.32
	Consultorio Gineco-Obstetrico	1	41.25	41.25
	Consultorio Obstetriz	1	23.50	23.5
	Sala de telemedicina y reuniones	1	52.91	52.91
	Ultrasonidos	1	61.50	61.5
	Radiologia convencional	1	53.40	53.4
	Desechos	1	31.50	31.5
	Central de gases	1	62.70	62.7
	Bodega	1	21.10	21.1
	Almacenamiento general	1	178.10	178.1
	Cuarto de Maquinas	1	19.50	19.5
	Cuarto de celdas	1	17.50	17.5
	Cuarto de transformadores	1	43.97	43.97
	Cuarto de Generador	1	47.56	47.56
	Salas de espera exteriores y circulaciones	1	3172.00	3172
	Estacionamientos	1	550.00	550
	Via interna estacionamientos	1	495.00	495
	Areas verdes interiores	1	1026.00	1026
	Terraza accesible mirador	1	2139.00	2139
	TOTAL BLOQUE	1		9189.51
BLOQUE SERVICIOS COMUNITARIOS				
	Auditorio	1	463.50	463.5
	Restaurante	1	192.24	192.24
	Comedor	1	238.65	238.65
	Sala Multifuncion 1	1	83.50	83.5
	Sala Multifuncion 2	1	60.50	60.5
	Sala Multifuncion 3	1	57.80	57.8
	Sala Multifuncion 4	1	83.50	83.5
	Sala Multifuncion 5	1	34.50	34.5
	Sala informatica	1	68.25	68.25
	Biblioteca	1	185.00	185
	Sala lectura	1	179.50	179.5
	Baños Publicos (3 PLANTAS)	1	116.39	116.39
	Circulaciones y areas exteriores	1	2924.00	2924
	Areas verdes interiores	1	180.00	180
	Terraza accesible mirador	1	1372.00	1372
	TOTAL BLOQUE	1		6239.33
BLOQUE SERVICIOS CCIUDADANOS				
	Informacion	1	45.30	45.3
	Unidad de Policia comunitaria	1	299.50	299.5
	Pagaduria de servicios	1	298.50	298.5
	Correos del Ecuador	1	96.50	96.5
	Turismo	1	25.80	25.8
	Parada Funicular	1	180.00	180
	Fiscalia soluciones rapidas	1	205.00	205
	Fiscalia general	1	209.00	209
	Fiscalia de la niñes y adolecencia	1	35.50	35.5
	Comisaria de la Mujer	1	32.80	32.8
	Juzgado	1	172.30	172.3
	Mediacion	1	35.50	35.5
	Registro civil	1	316.00	316
	Sala uso general	1	62.30	62.3
	Circulaciones y areas exteriores	1	1923.00	1923
	Areas verdes interiores	1	110.00	110
	Terraza accesible mirador	1	265.00	265
	TOTAL BLOQUE	1		4312
	TOTAL BLOQUES			19740.84
	ESPACIO PUBLICO SIN BLOQUES			12648
	TOTAL PROYECTO			32388.84

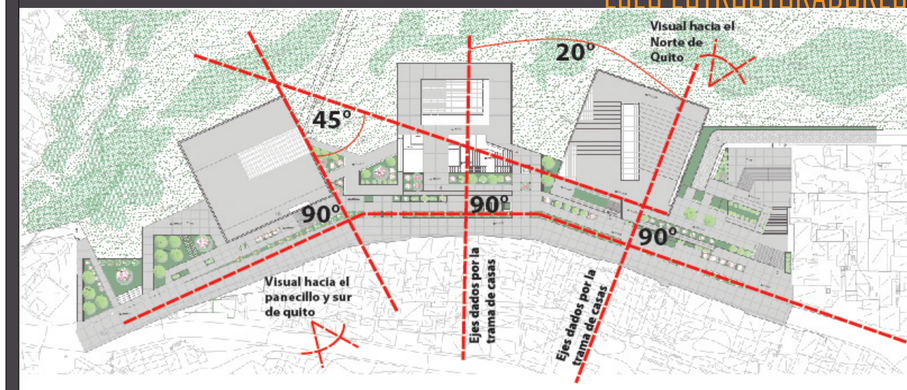
TOTAL BLOQUE SALUD	m2	9189.51
TOTAL BLOQUE SERVICIOS COMUNITARIOS	m2	6239.33
TOTAL BLOQUE DERVICIOS CIUDADANOS	m2	4312
TOTAL BLOQUES	m2	19740.84
ESPACIO PUBLICO SIN BLOQUES	m2	12648
TOTAL PROYECTO	m2	32388.84

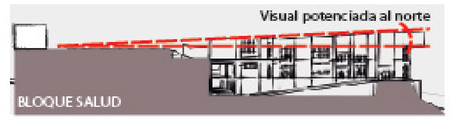
PARTIDO ARQUITECTONICO





EJES ESTRUCTURADORES











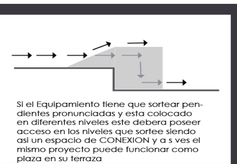




ESTRATEGIAS



Transitable y permeable en circulaciones en caso de localizacion a nivel de terreno



Si el Equipamiento tiene que sortear pendientes pronunciadas y esta colocado en diferentes niveles este debera poseer acceso en los niveles que sortee siendo así un espacio de CONEXION y q a s ves el mismo proyecto puede funcionar como plaza en su terraza

BARRERAS FISICAS



Por la **morfología propia del lugar** las edificaciones al no ser de gran densidad ocupacional **no interrumpen la visual** a la que le prosigue, debido principalemte a las pendientes pronunciadas del sector, esto ha dado una aspecto propio del barrio siendo este el perfecto Mirador.



Las diferentes plataformas ubicadas podran mostrar una visual continua del espacio sin interrupciones visuales, a menos que sean necesarias o se usen para un proposito en especifico



Las escalinatas son simplemente conectoras de vias, y en pocos casos generan espacio publico pero este no es de calidad.

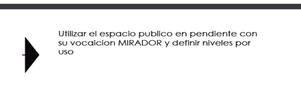
En las escalinatas y pendiente se da la vida de barrio propia de este sector



Las escalinatas reinterpretadas son usadas para **la conexion del espacio publico** con la incorpracion de rampas para una **accesabilidad universal**

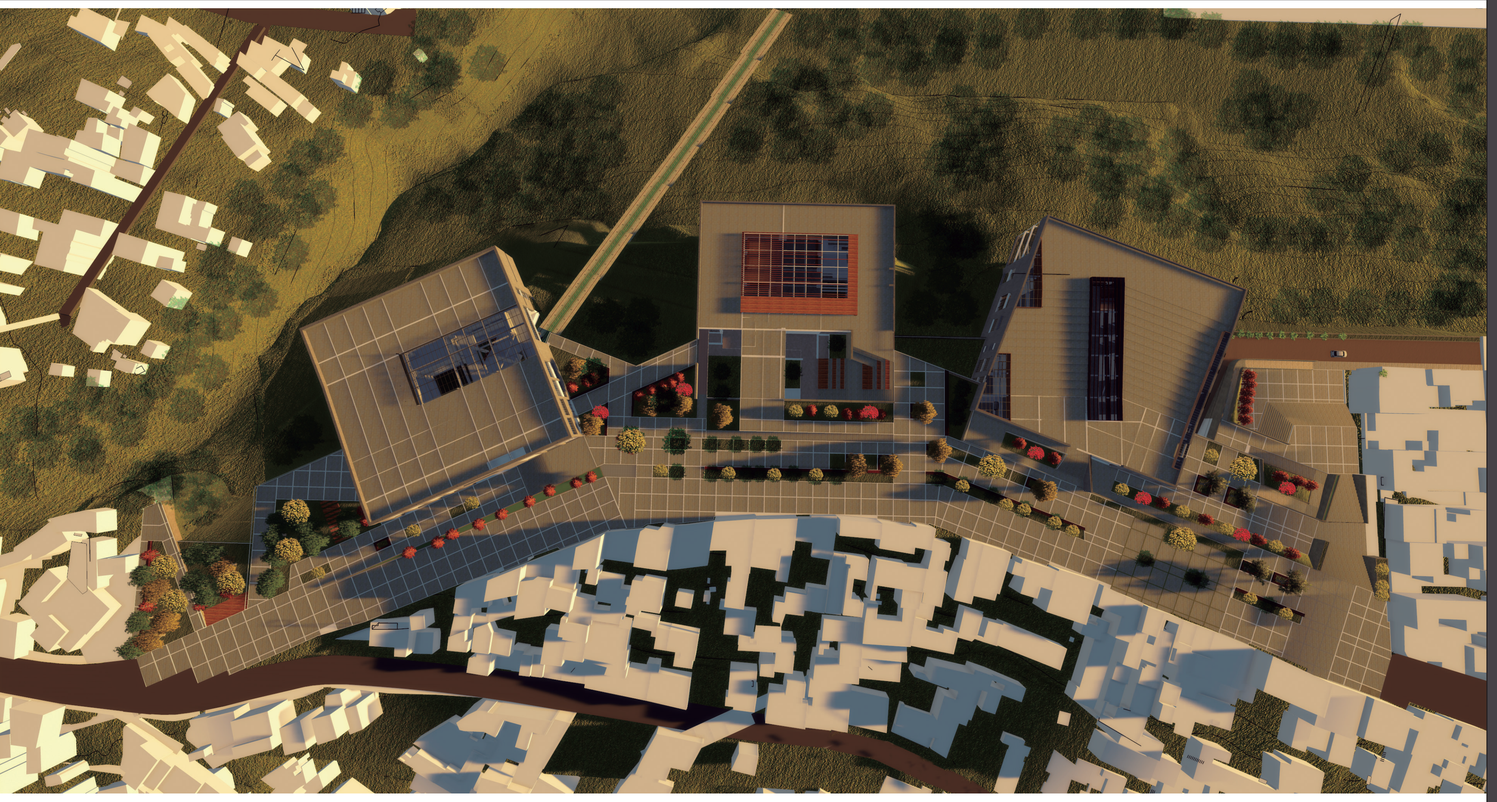


La pendiente no es usada para espacio publico, muchas ceves se le da la espalda a esta y el espacio publico presenta no cuenta con un uso especifico



Utilizar el espacio publico en pendiente con su vocacion MIRADOR y definir niveles por uso

PROPUESTA ARQUITECTONICA



ESPACIO PUBLICO ZONA Z-30

BLOQUE (C)SERVICIOS CIUDADANOS

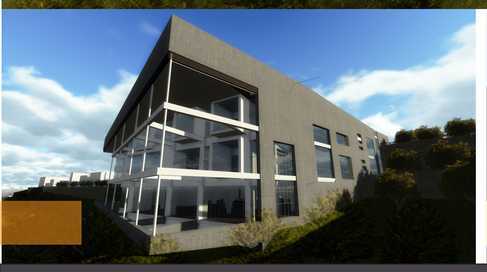
PARADA FUNICULAR

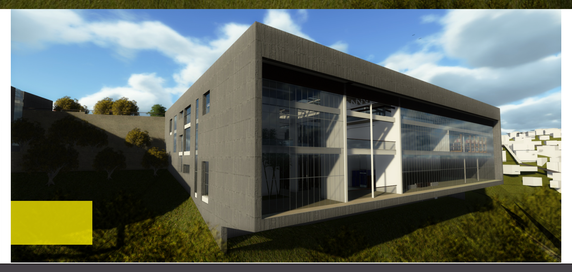
BLOQUE (B) SERVICIOS COMUNITARIOS

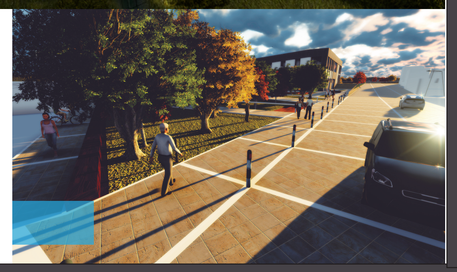
BLOQUE (A) SALUD

EXTENSION CALLE HAITI

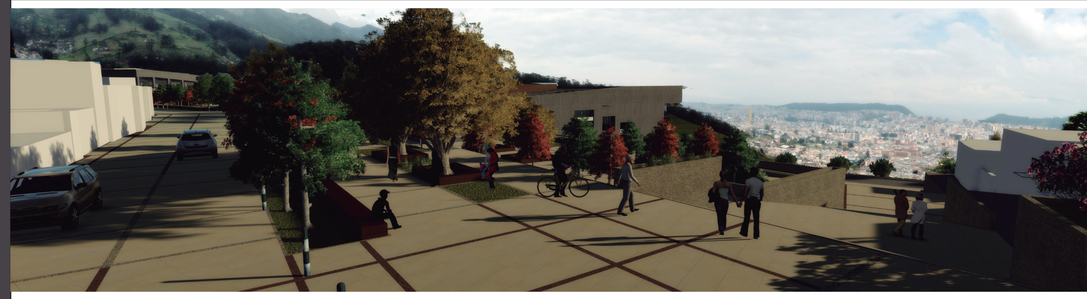


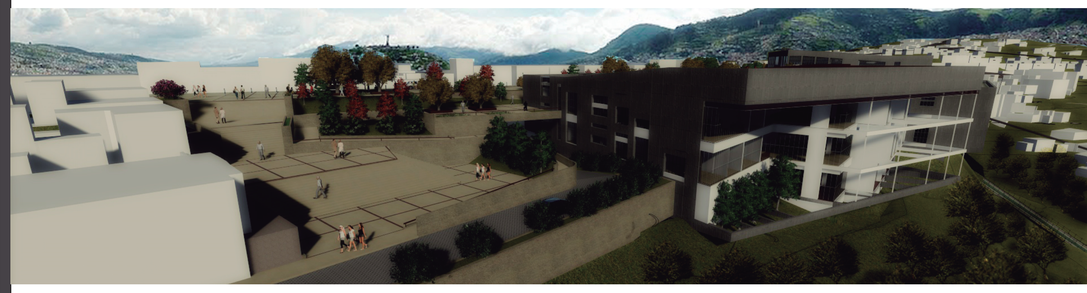






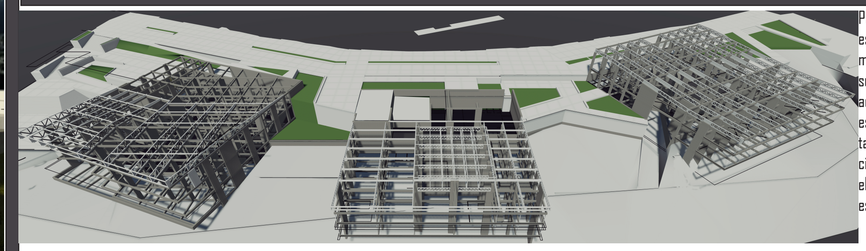
ESPACIO PUBLICO



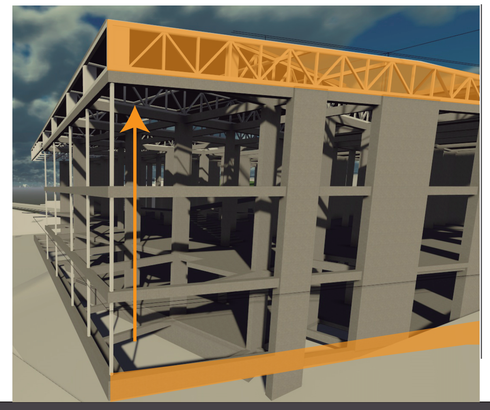


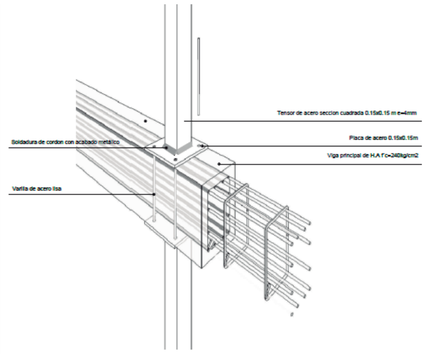


ESTRUCTURA

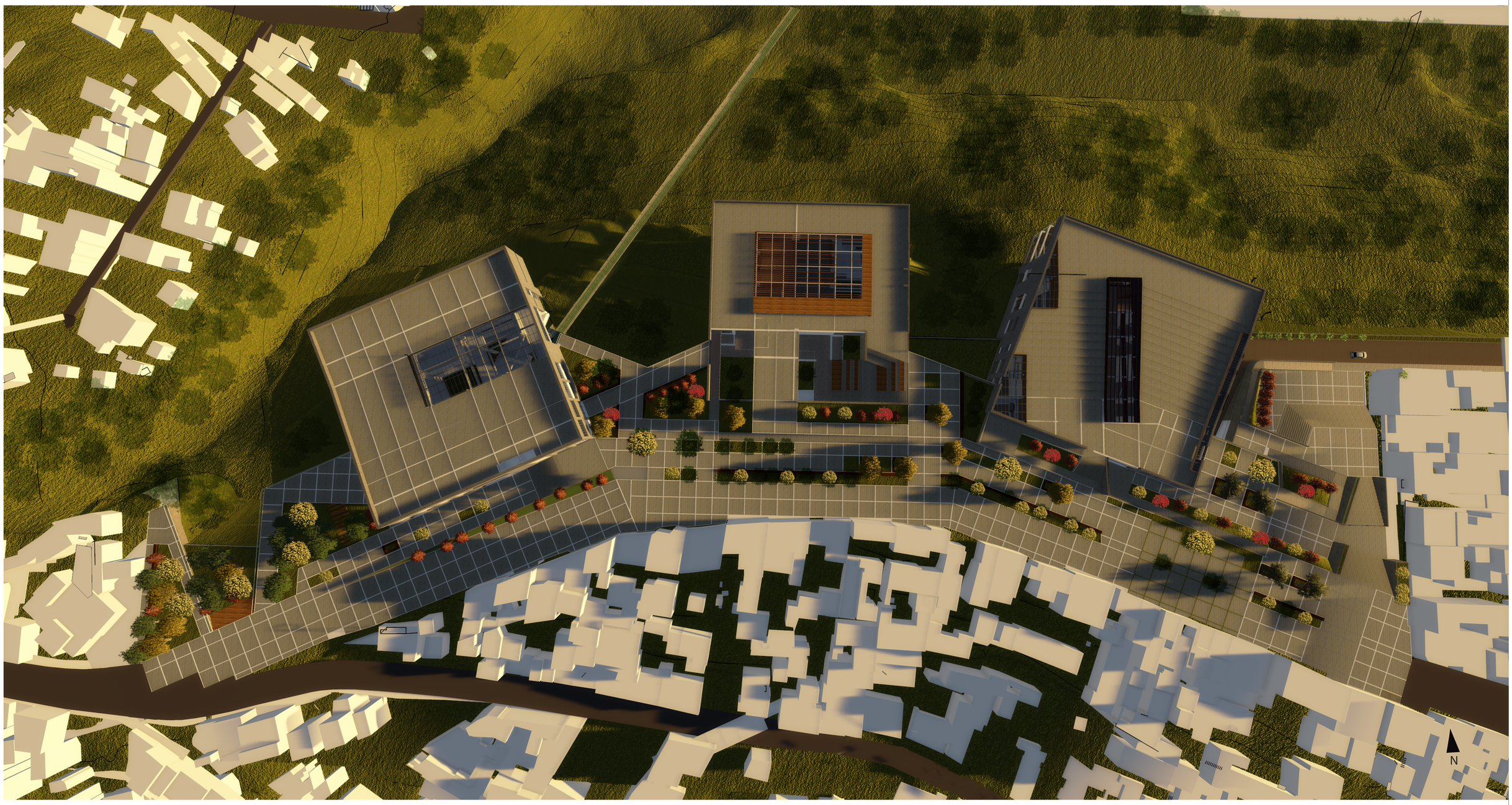


Para soportar los volados que posee la estructura se crea una estructura metalica tipo cercha que al ir en la parte superior soporta mediante tensores de acero las vigas en volado. esta cercha esta anclada a diafragmas que se sopo-tan a los muros de contencion y con una cimentacion mediante vigas se genera un elemento estructural que soporta la estructura de manera eficaz





Detalle Anclaje de tensores



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 1
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA

NUMERO	LUGAR
1	INGRESO ZONA Z-30
2	CONEXION CALLE HAITI Y CALLE GUATEMALA (RECUPERACION ESCALINATAS EXISTENTES)
3	TERRAZA ACCESIBLE BLOQUE A (SALUD)
4	TERRAZA ACCESIBLE BLOQUE B (SERVICIOS COMUNITARIOS)
5	EXTENCION CALLE HAITI E INGRESO A SUBSUELOS
6	UNION DEL PROYECTO EN PENDIENTE CON CANCHAS EXISTENTES
7	CANCHAS EXISTENTES
8	PARADA FUNICULAR DENTRO DEL BLOQUE DE SERVICIOS CIUDADANOS
9	MIRADOR HACIA NORTE DE QUITO
10	MIRADOR HACIA CENTRO-SUR DE QUITO

BLOQUE B

BLOQUE A

BLOQUE C

IMPLANTACION GENERAL

Esc. 1-500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: IMPLANTACION GENERAL

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

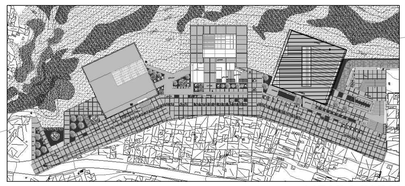
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

A

LAMINA: 2

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

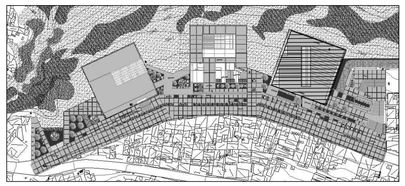


UBICACION

BLOQUE A
Nv. -2.40 Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE A	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 3 / **FECHA:** 2014 / **ESCALA:** INDICADA

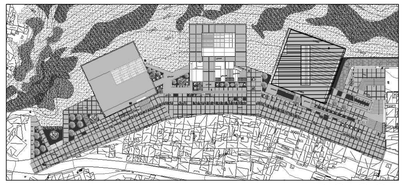


UBICACION

BLOQUE A
Nv. -7.20 Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**
CONTIENE: BLOQUE A	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO			SAN JUAN - QUITO	**LAMINA:** 4
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA

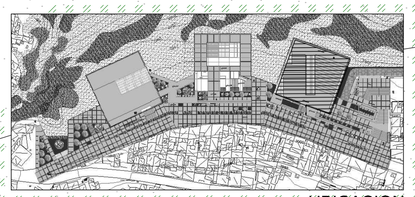


UBICACION

BLOQUE A
Nv. -12.00 Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE A	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 5
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



UBICACION

N=+4.50

2980

2985

N=-7.84

N=-5.12

N=-2.40

N=+2.40

N=+1.20

N=0.00

N=-2.40

B

BLOQUE A
PLANTA CUBIERTAS Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: BLOQUE A

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

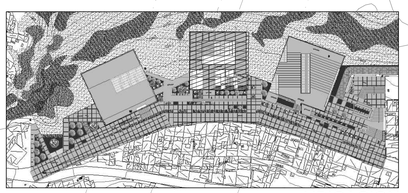
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

A

LAMINA: 6

FECHA: 2014

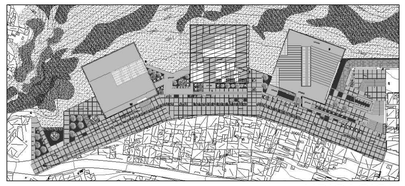
ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE B
Nv. -2.40 Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR **CONTIENE:** BLOQUE B	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO **NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A** **LAMINA:** 7 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA

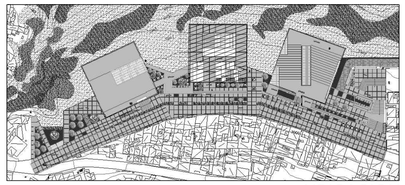


UBICACION

BLOQUE B
Nv. -7.20 Esc. 1-150

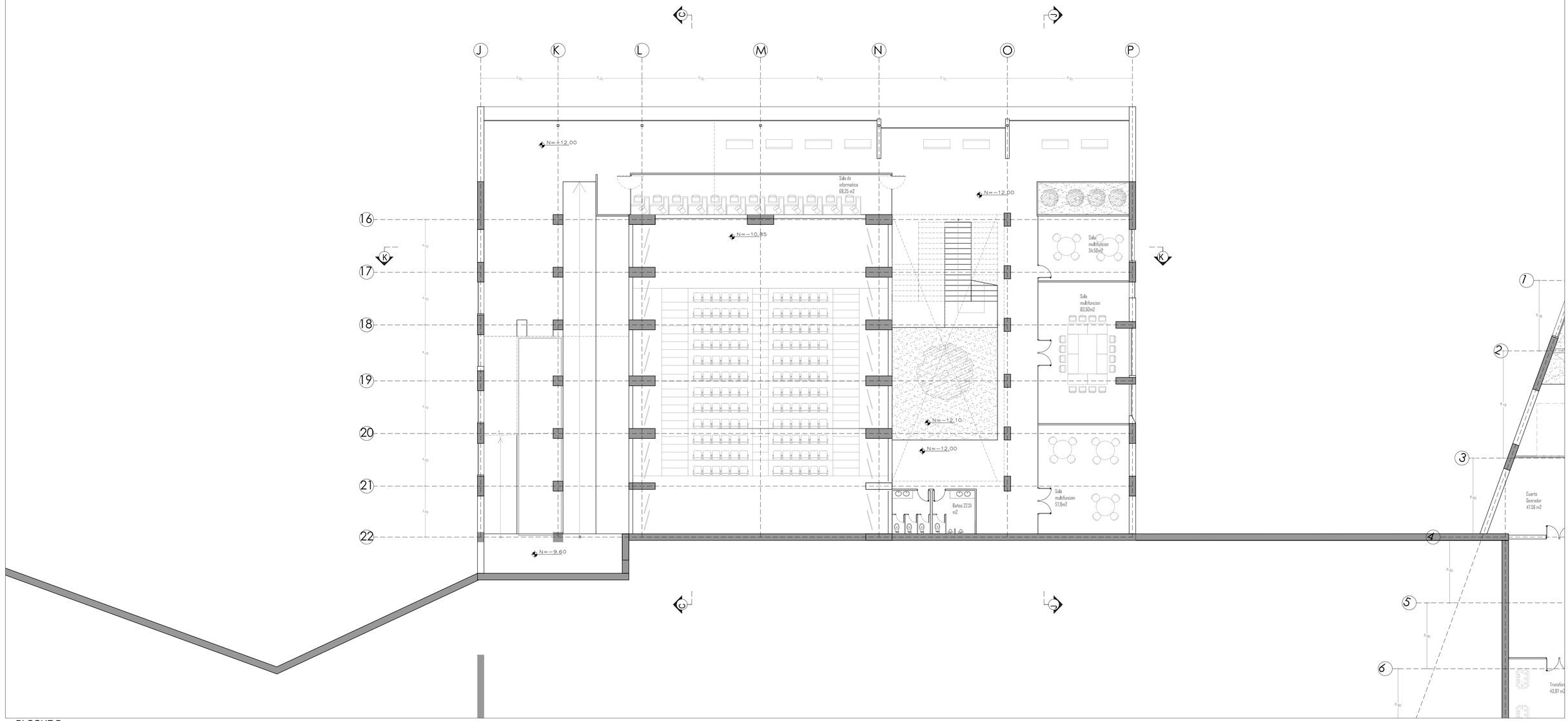
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE B	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 8 / **FECHA:** 2014 / **ESCALA:** INDICADA



UBICACION

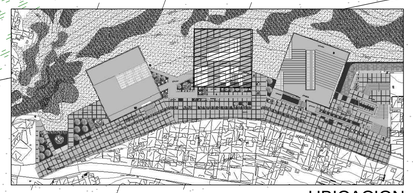




BLOQUE B
Nv. -12.00 Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**
CONTIENE: BLOQUE B	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO			SAN JUAN - QUITO	**LAMINA:** 9
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



UBICACION

N

2985

2990

N=0.00

N=-4.80

N=-7.20

N=-2.40

N=-4.80

N=-2.40

N=0.00

N=+1.20

N=0.00

N=+1.20

B

BLOQUE B
PLANTA CUBIERTAS Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: BLOQUE B

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

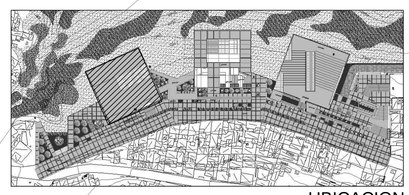
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

A

LAMINA: 10

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE C
Nv. 0.00 y Nv. +2.40 Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE:

.

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

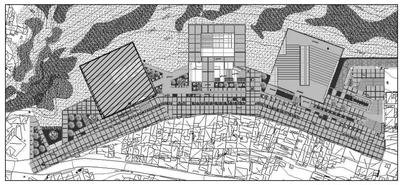
SAN JUAN - QUITO

A

LAMINA: 11

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE C
Nv. -2.40 Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE:
.

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

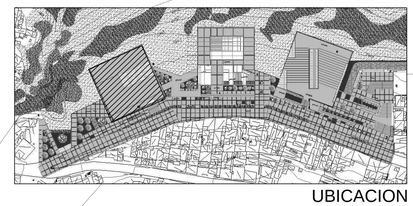
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:
SAN JUAN - QUITO

A

LAMINA: 12
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

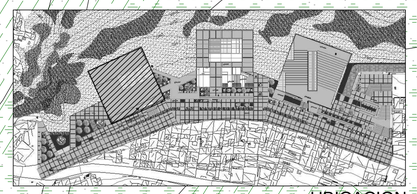


UBICACION

BLOQUE C
Nv. +4.80 Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: .	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 13
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



UBICACION

N=+9.70

N=+12.10

N=-2.40

N=-2.40

N=-2.40

N=-2.40

N=0.00

2980

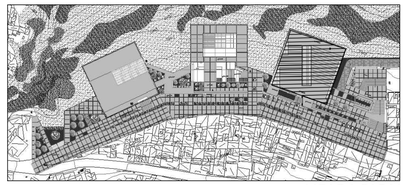
2985

2990

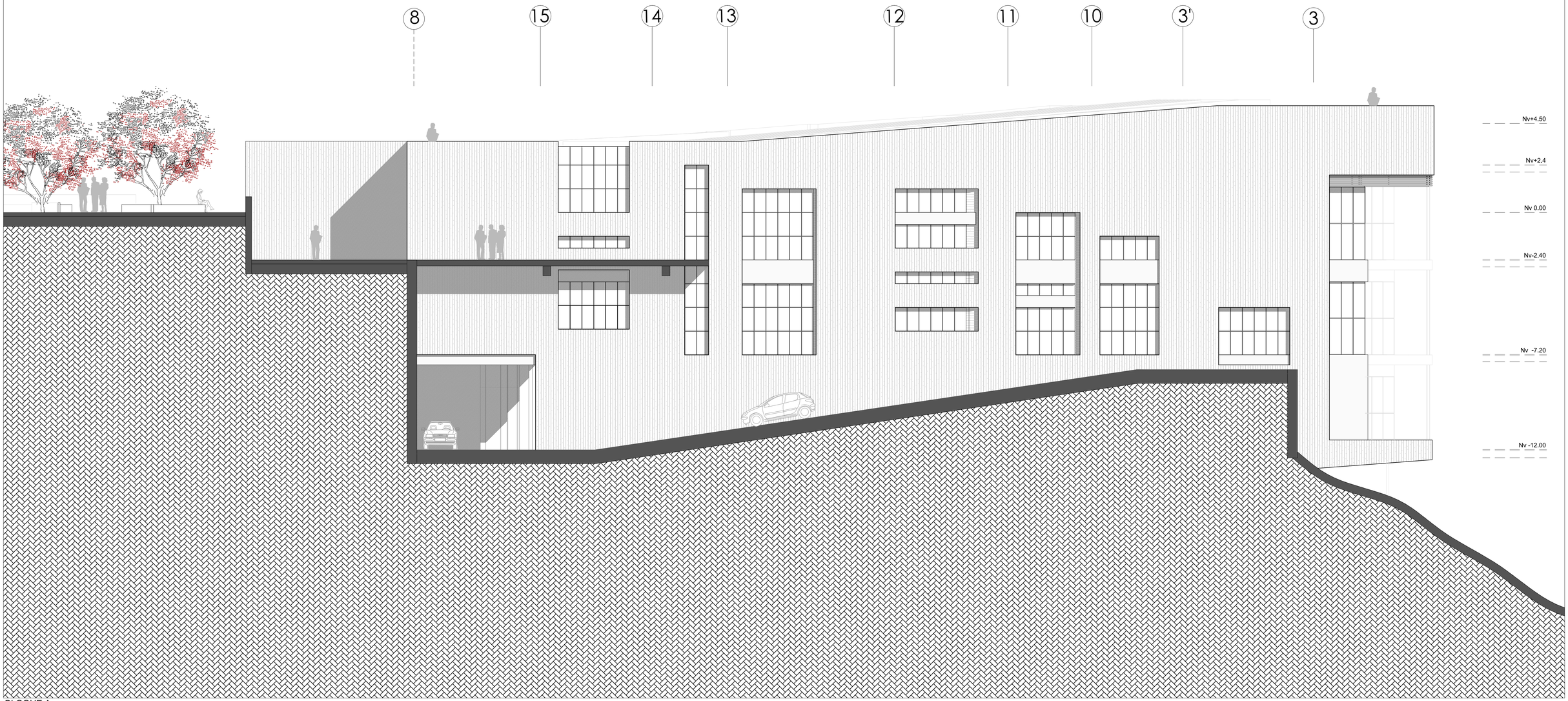
BLOQUE C
PLANTA CUBIERTAS Esc. 1-150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE C	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 14
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



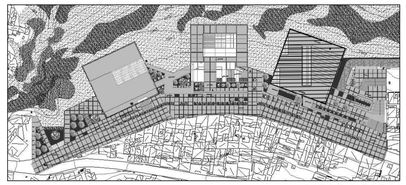
UBICACION



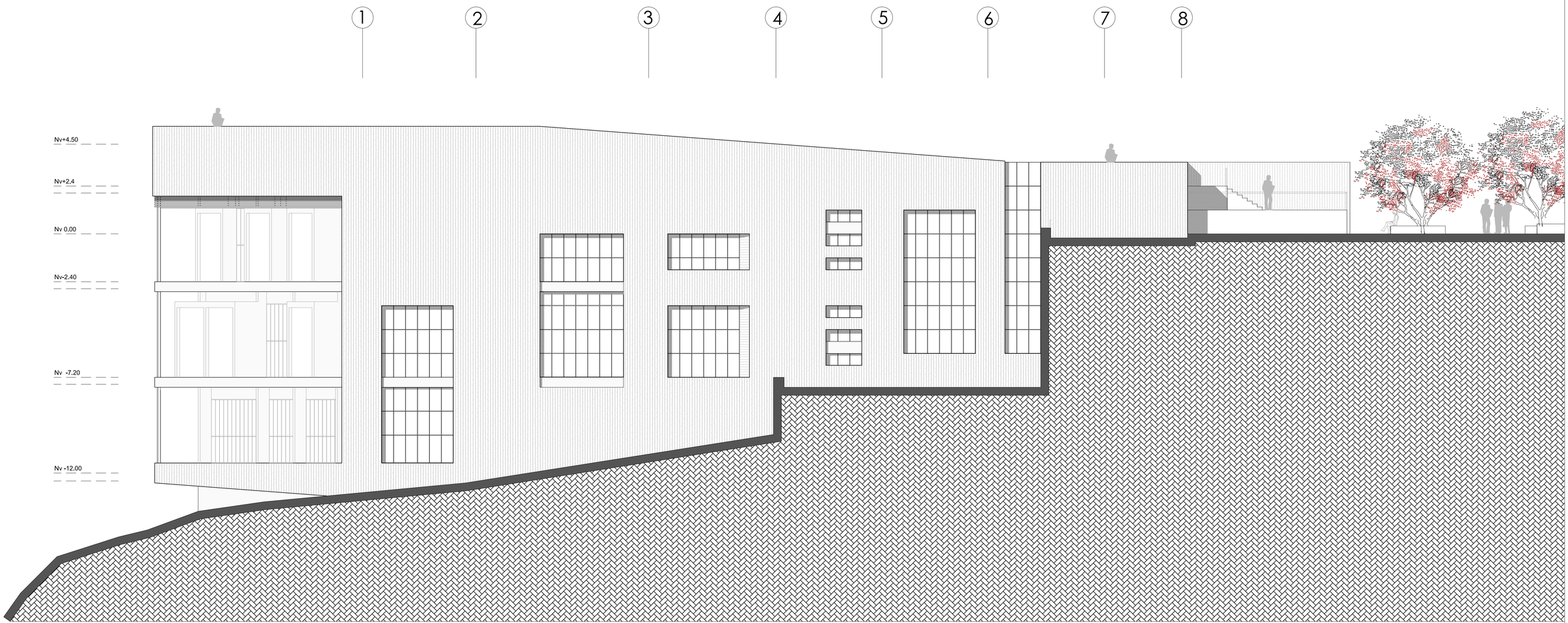
BLOQUE A
FACHADA ESTE Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE A .	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 15
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



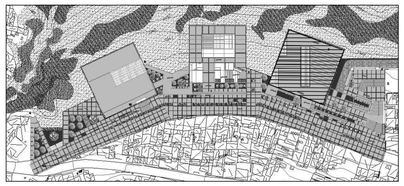
UBICACION



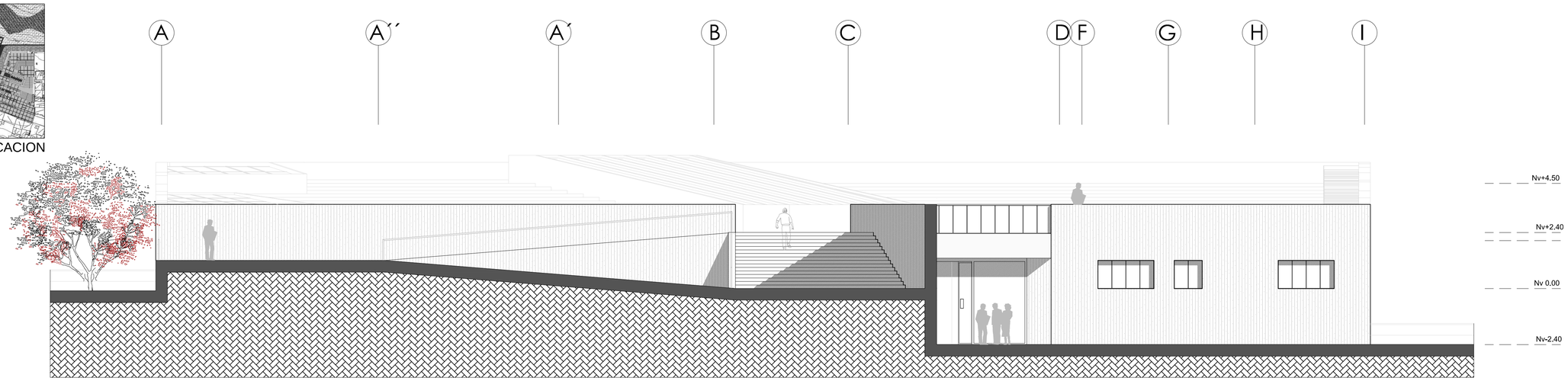
BLOQUE A
FACHADA OESTE Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

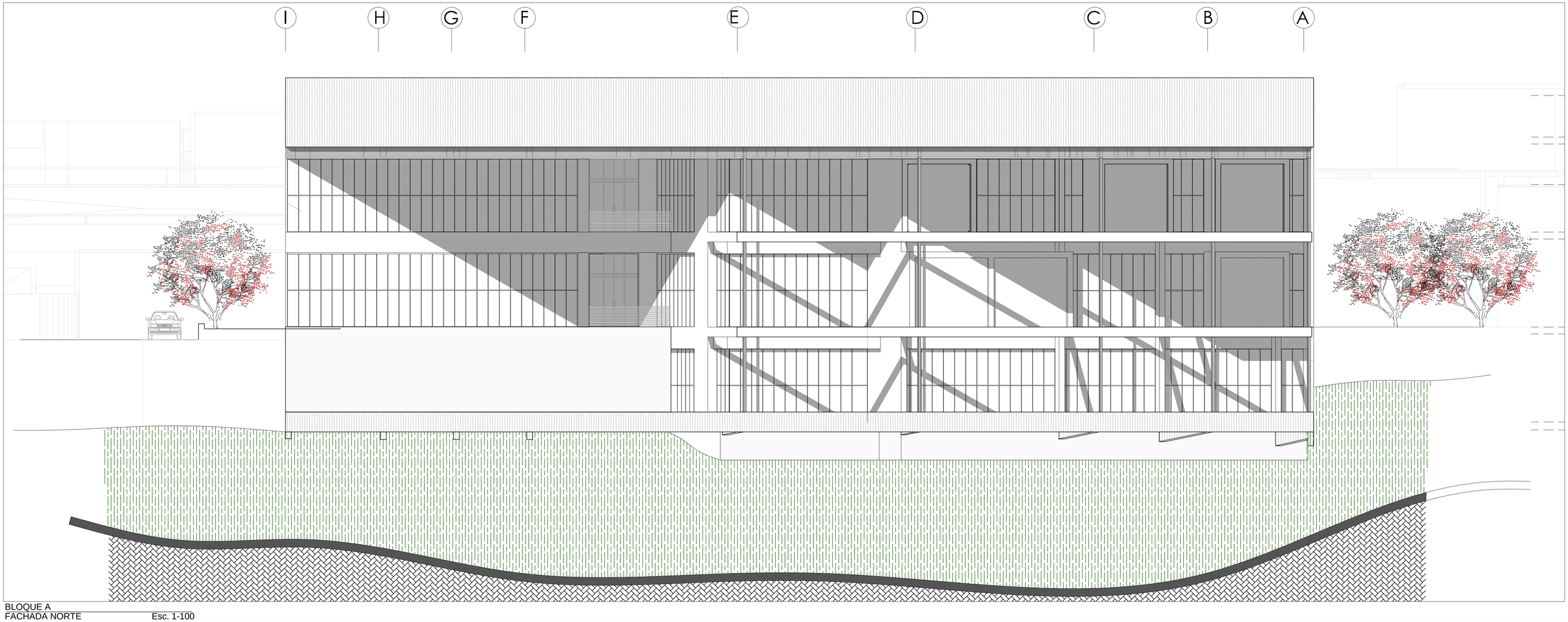
TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE A	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 16
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



UBICACION

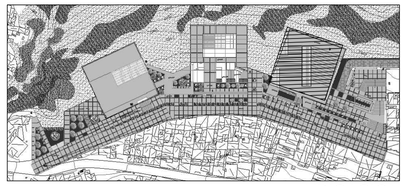


BLOQUE A
FACHADA SUR Esc. 1-100

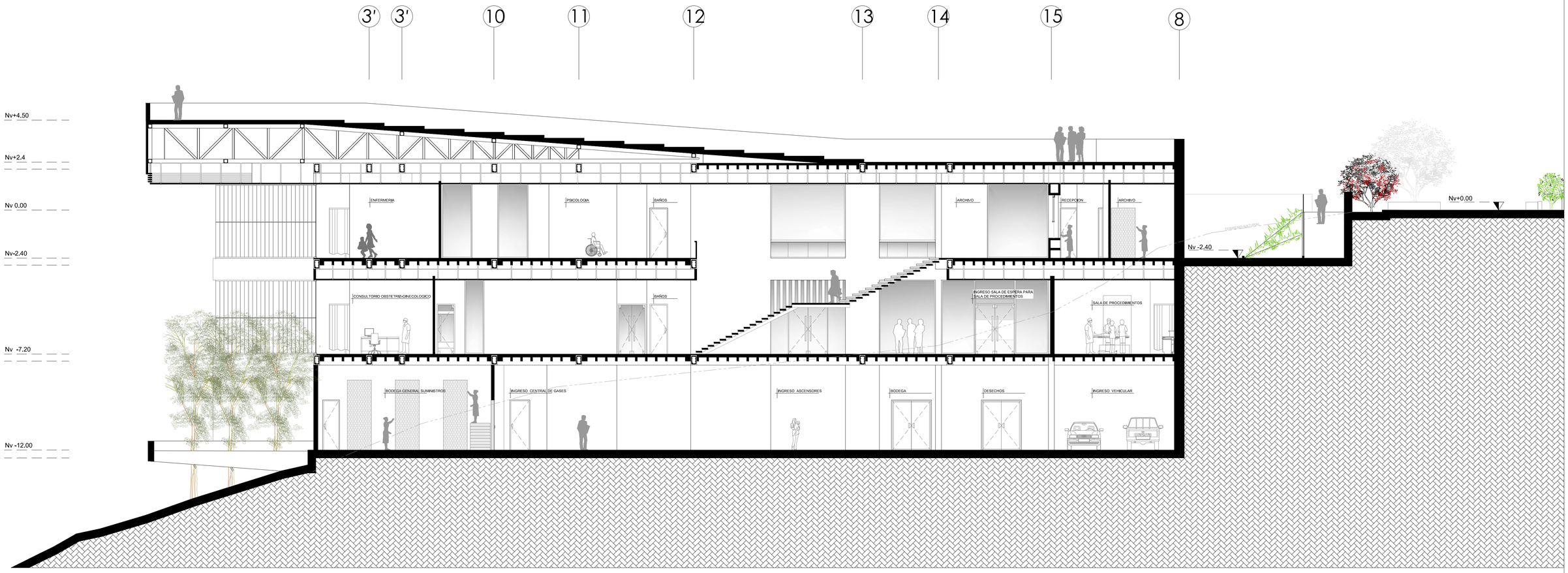


BLOQUE A
FACHADA NORTE Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR **CONTIENE:** BLOQUE A	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO **NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**	**LAMINA:** 17 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



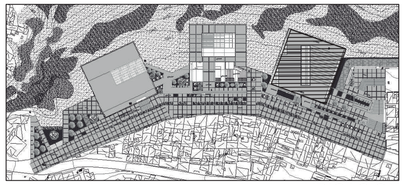
UBICACION



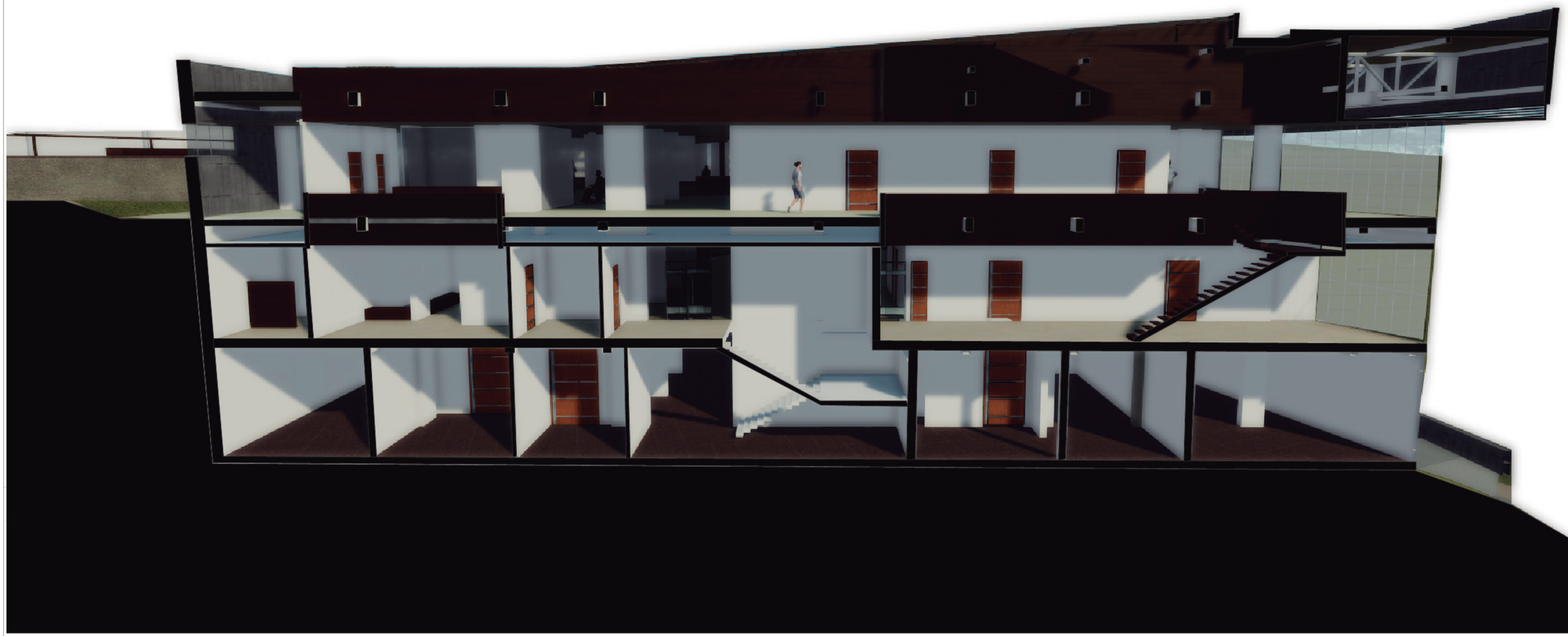
BLOQUE A
CORTE A-A` Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**
CONTIENE: BLOQUE A .	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO			SAN JUAN - QUITO	**LAMINA:** 18 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



UBICACION



CORTE G-G´

Esc. S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: BLOQUE A

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

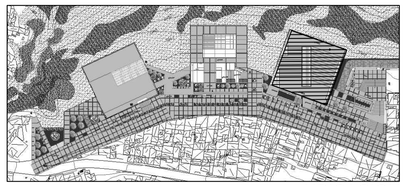
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

A

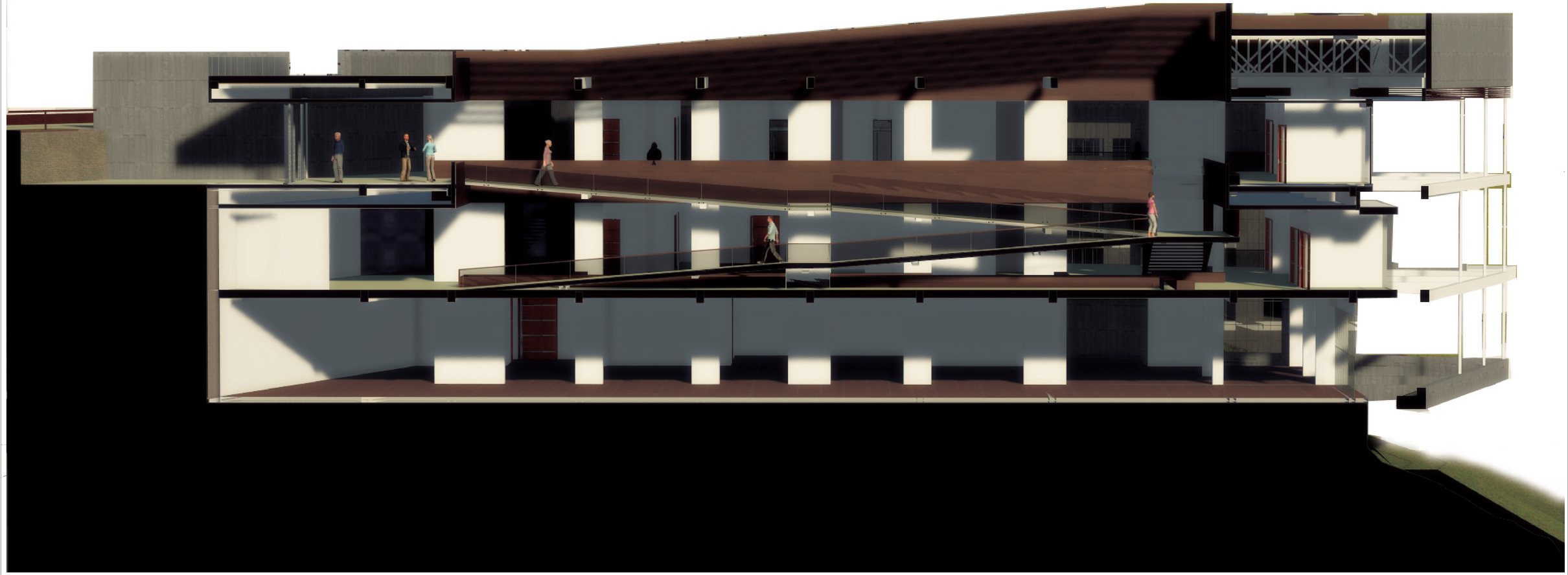
LAMINA: 19

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

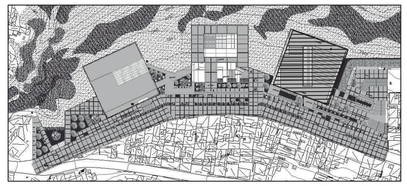


CORTE H-H

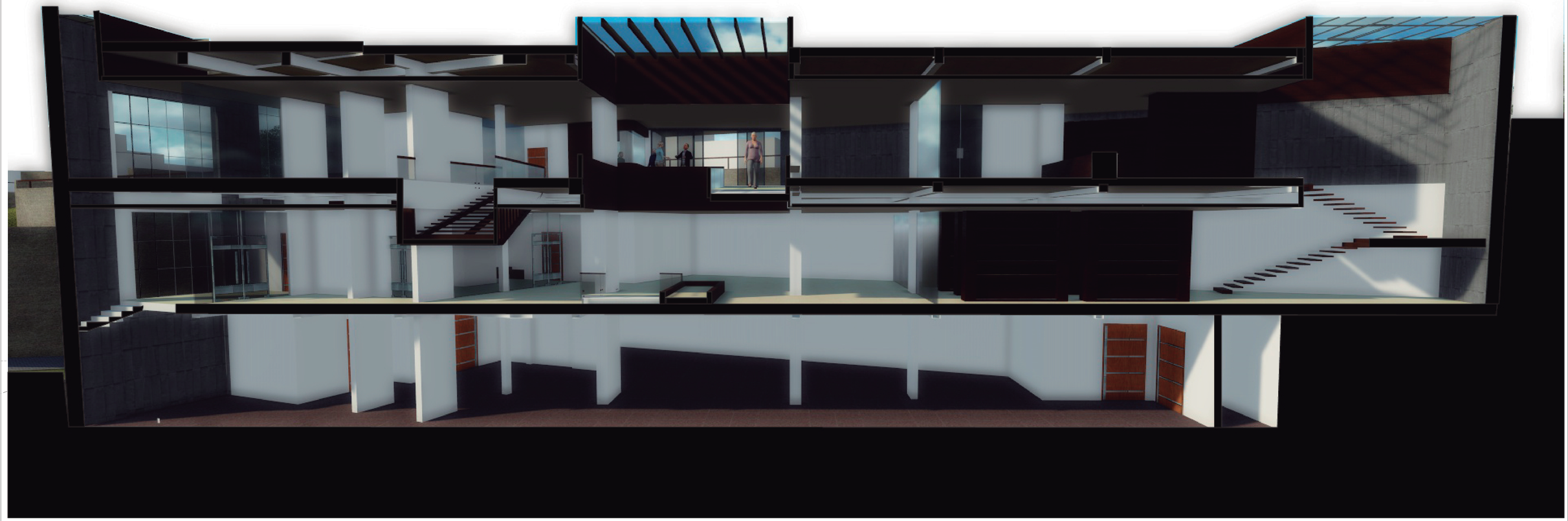
Esc. S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**
CONTIENE: BLOQUE A	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO			SAN JUAN - QUITO	**LAMINA:** 20
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



UBICACION

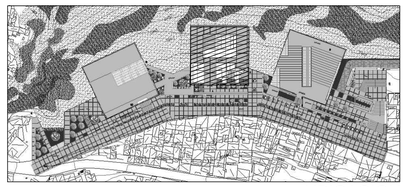


CORTE H-H

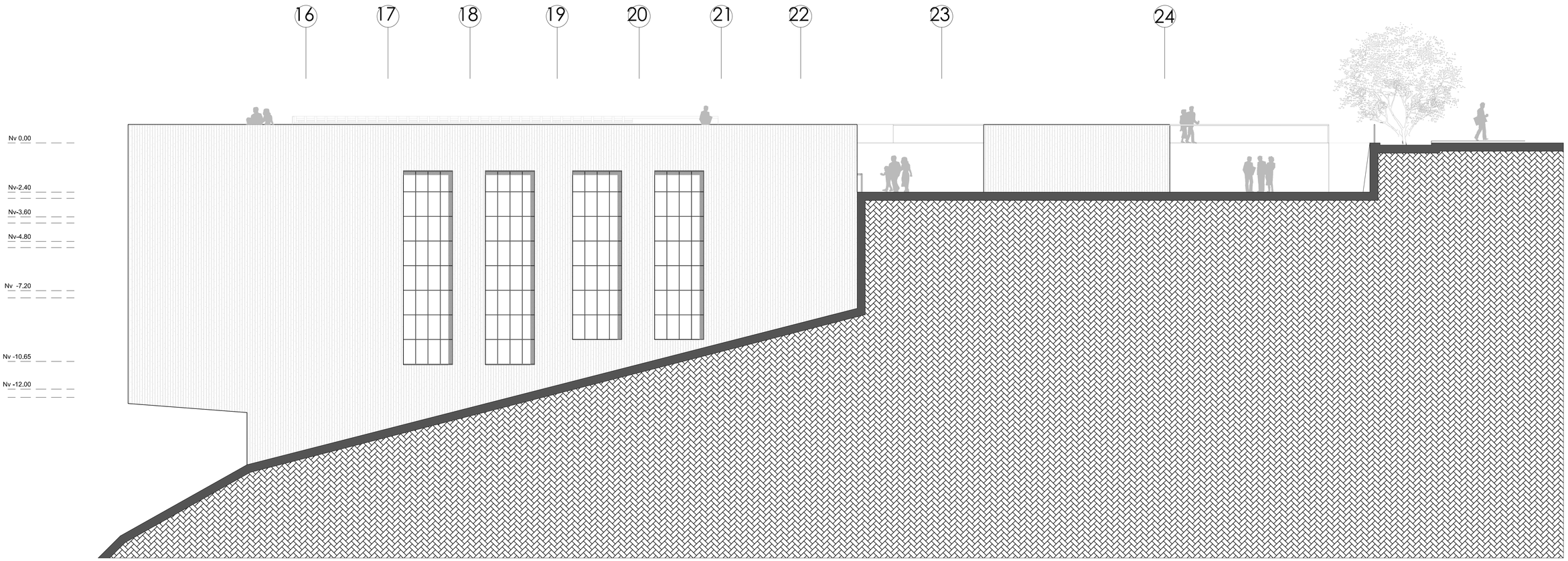
Esc. S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**
CONTIENE: BLOQUE A	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO			SAN JUAN - QUITO	**LAMINA:** 21
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA

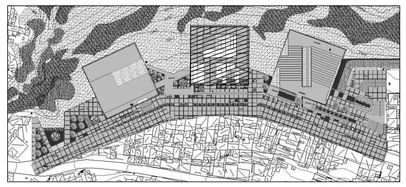


UBICACION

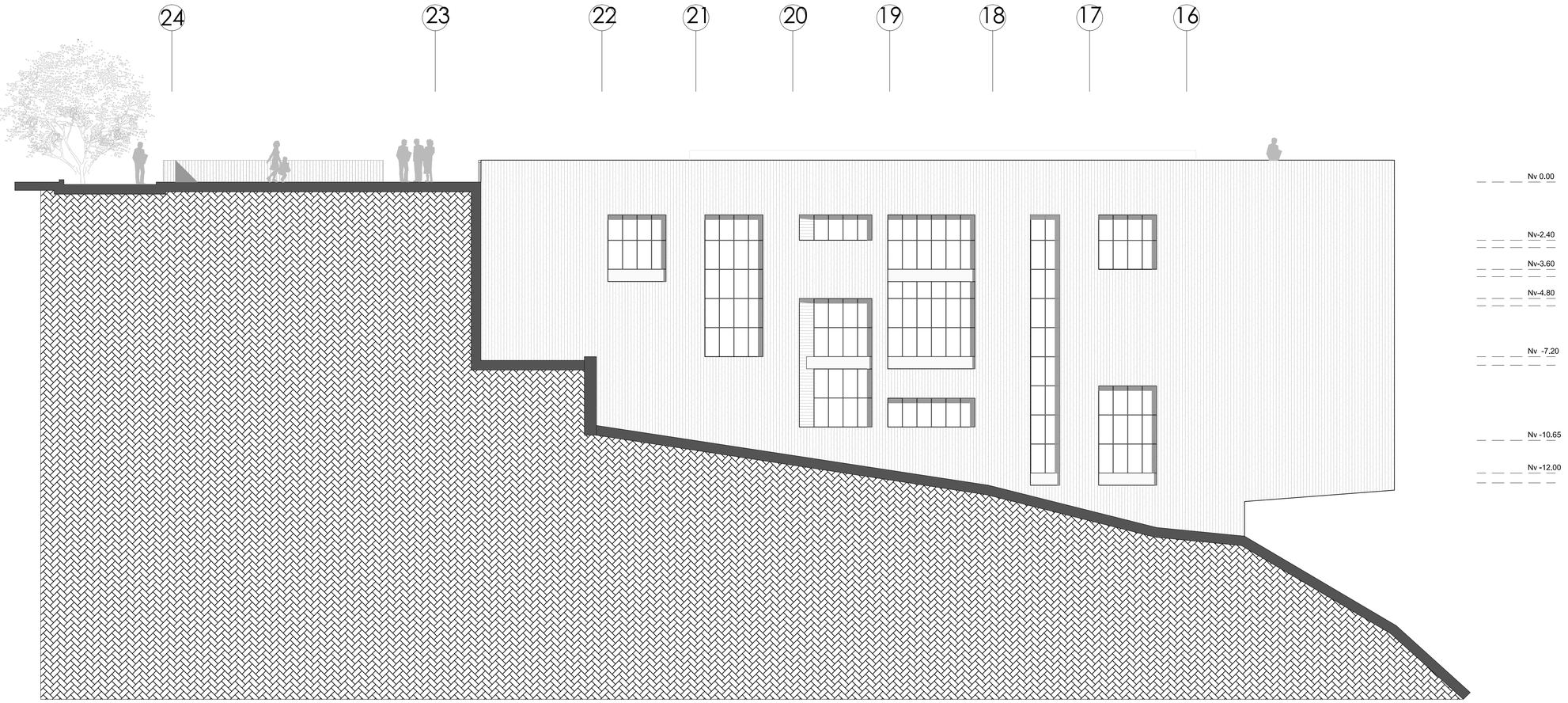


BLOQUE B
FACHADA OESTE Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR **CONTIENE:** BLOQUE B	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO **NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**	**LAMINA:** 22 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



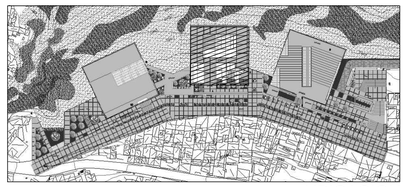
UBICACION



BLOQUE B
FACHADA ESTE Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE B	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 23
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



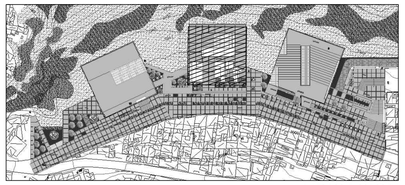
UBICACION

P O N M´ M L´ L K J

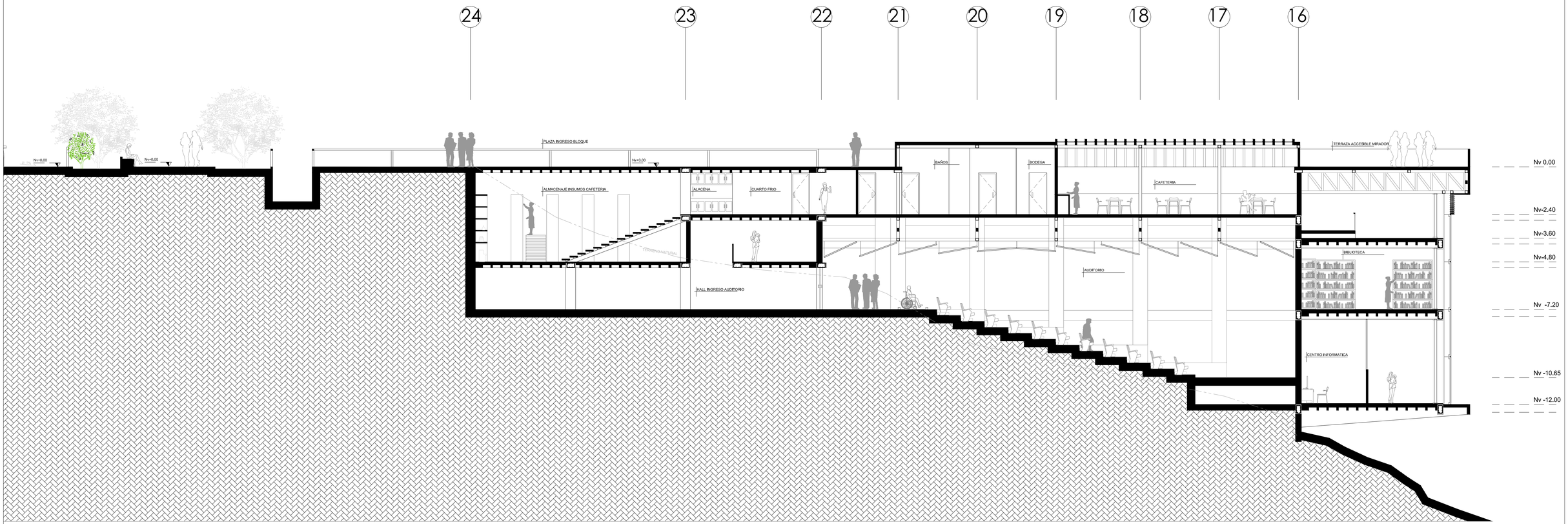
BLOQUE B
FACHADA NORTE Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE B	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 24
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



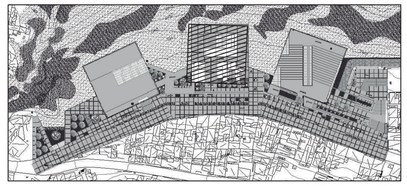
UBICACION



BLOQUE B
CORTE C-C` Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE B	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 25
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



UBICACION

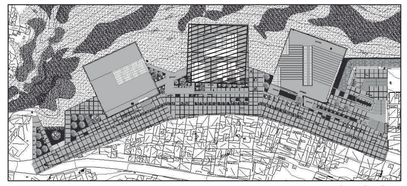


CORTE J-J´

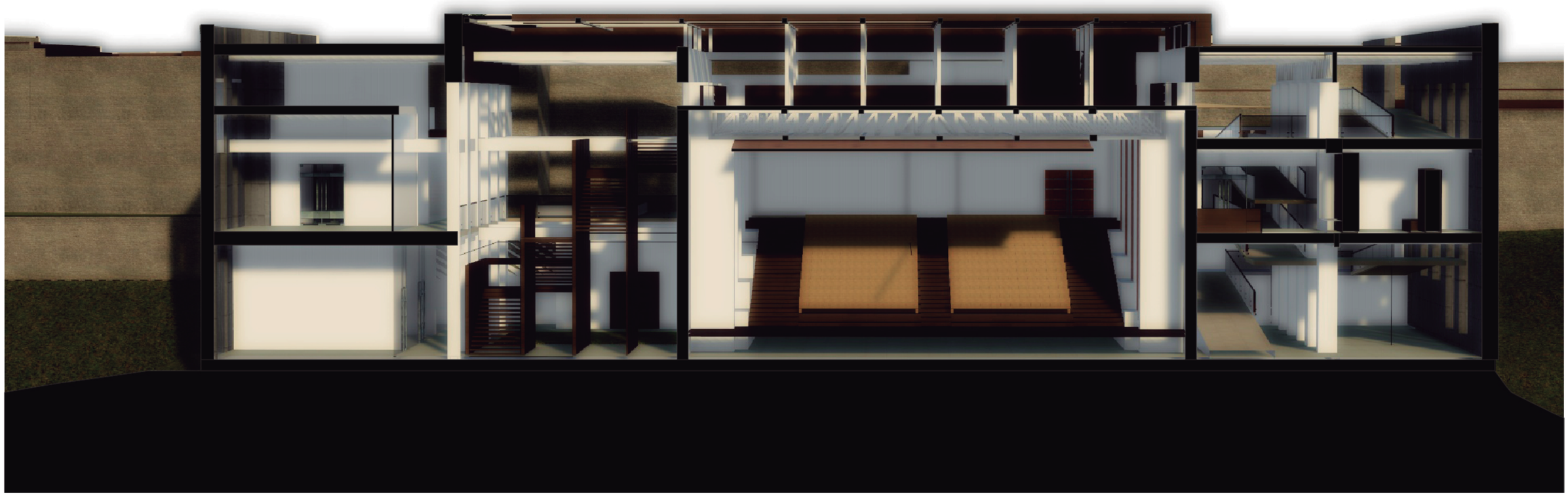
Esc. S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE B	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 26 / **FECHA:** 2014 / **ESCALA:** INDICADA



UBICACION

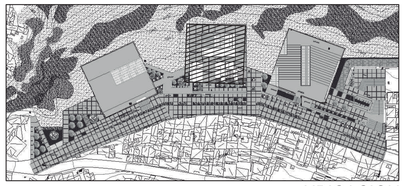


CORTE K-K´

Esc. S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE B	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 27
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



UBICACION

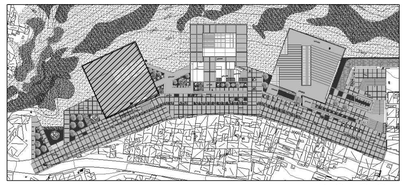


CORTE L-L´

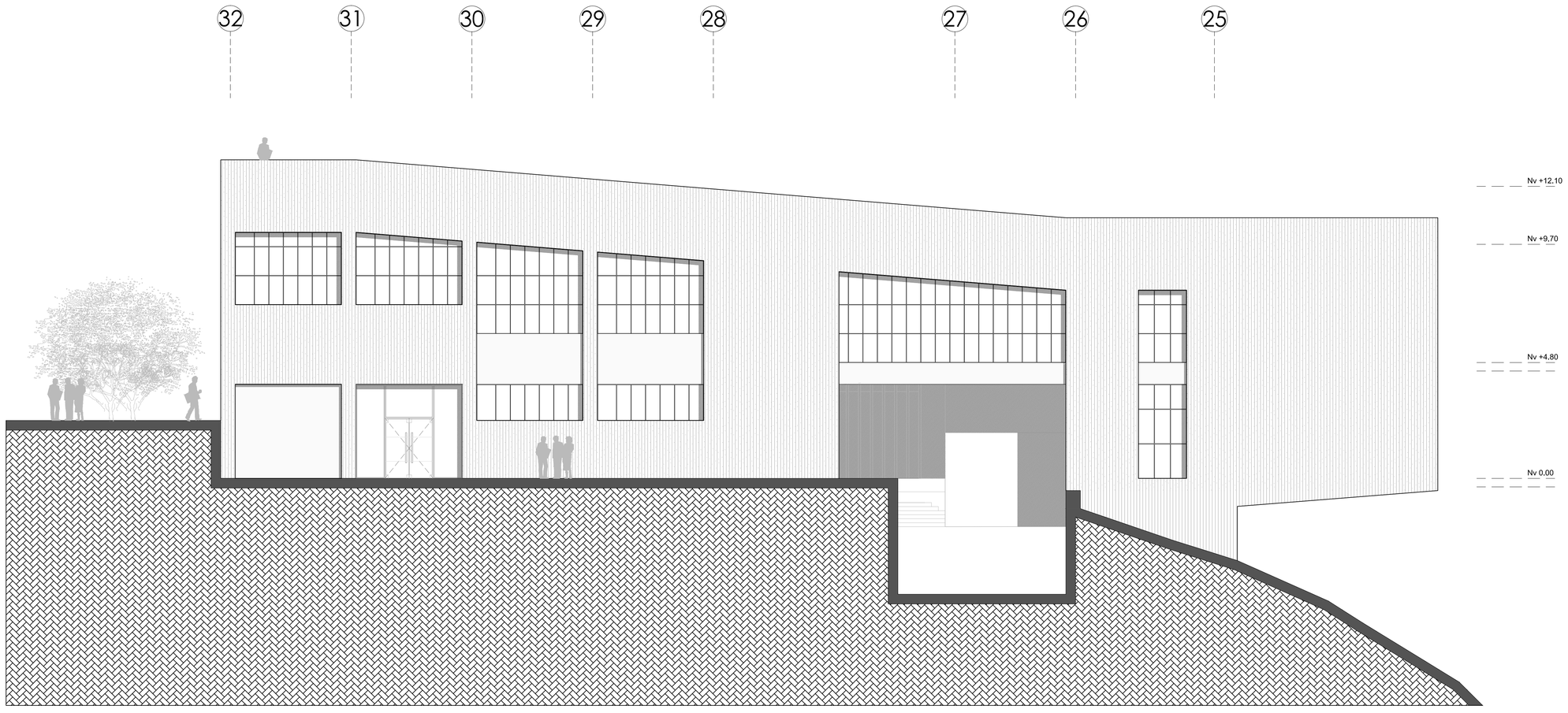
Esc. S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE B	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 28
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA

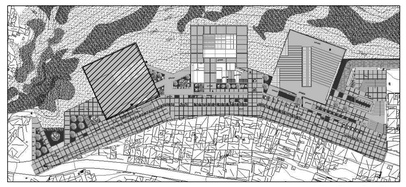


UBICACION

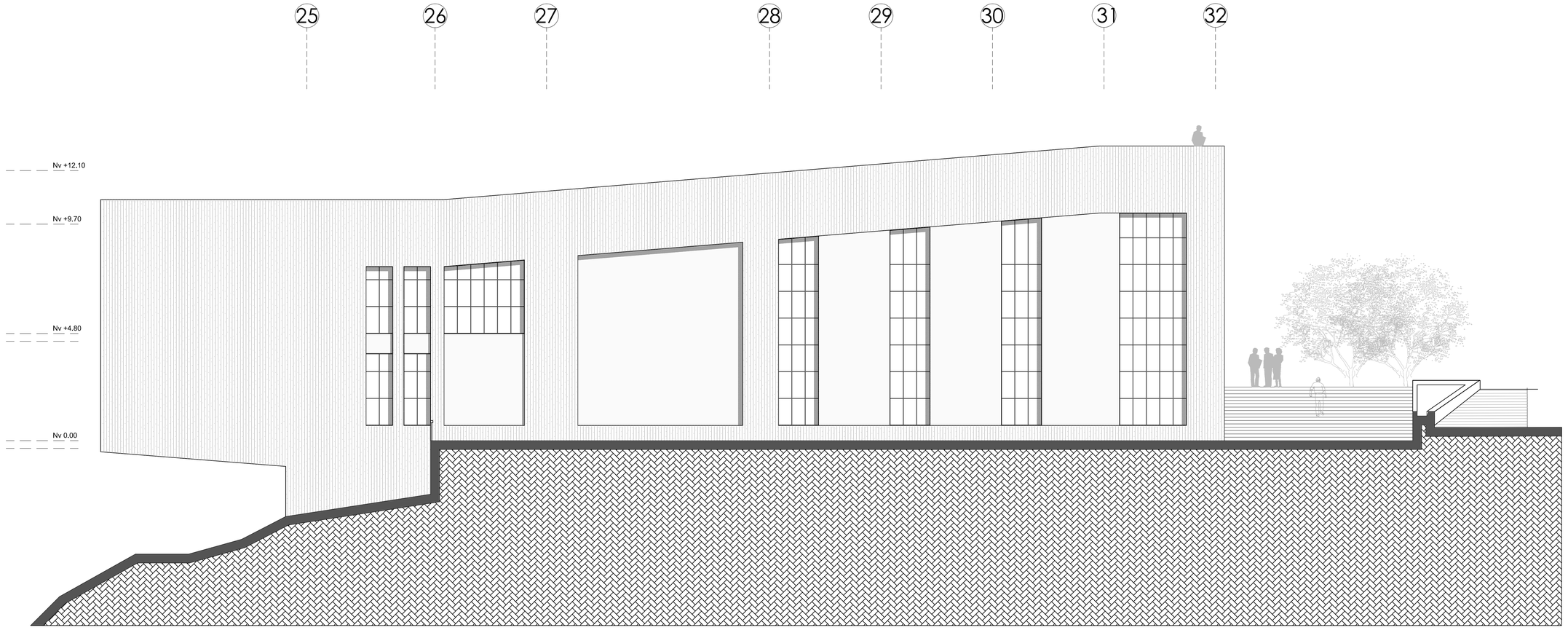


BLOQUE C
FACHADA ESTE Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR **CONTIENE:** BLOQUE C	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO **NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A** **LAMINA:** 29 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



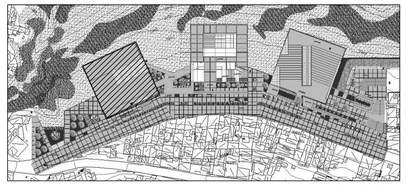
UBICACION



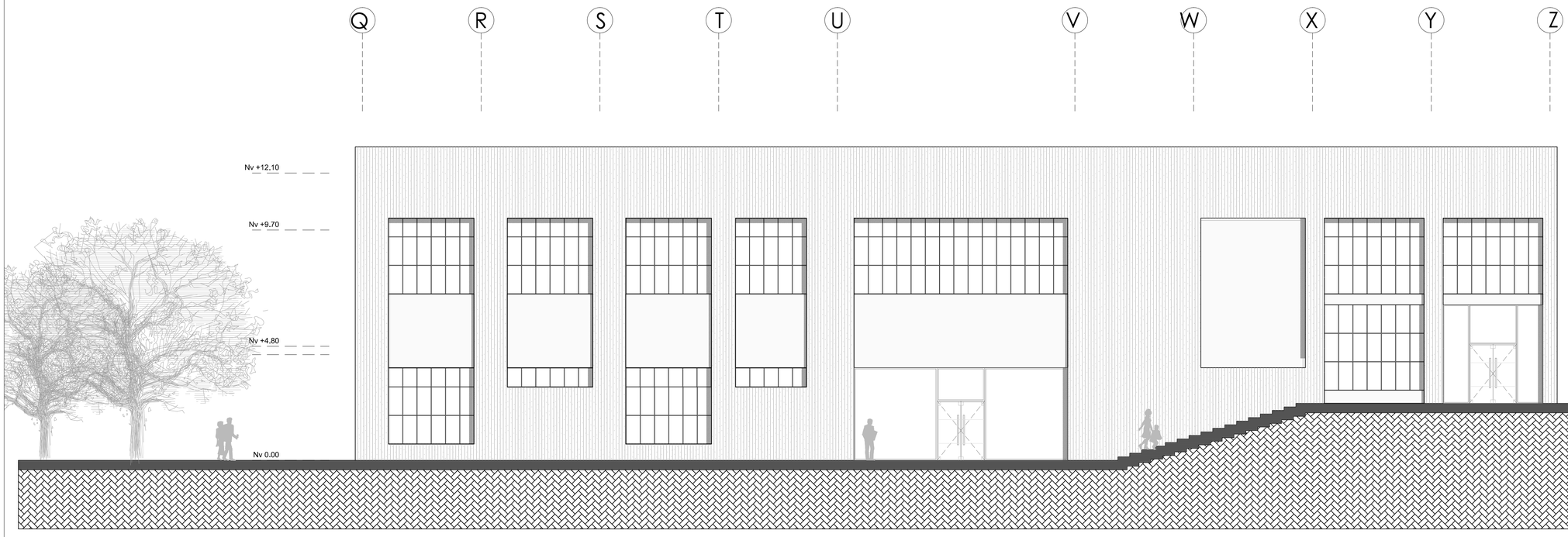
BLOQUE C
FACHADA OESTE Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE C	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 30 / **FECHA:** 2014 / **ESCALA:** INDICADA



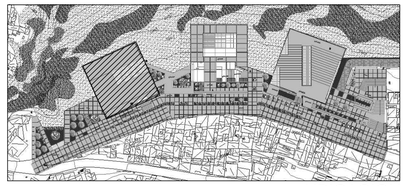
UBICACION



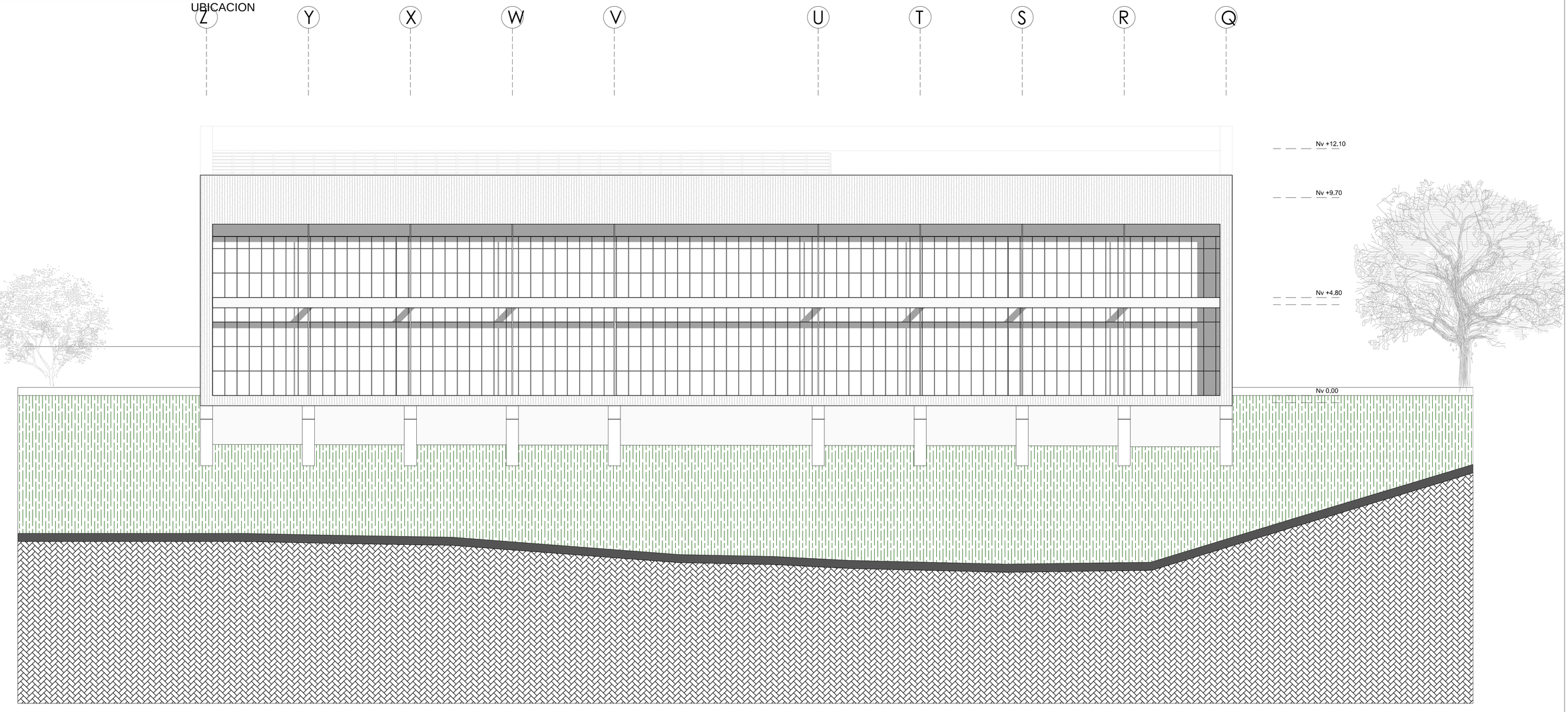
BLOQUE C
FACHADA SUR Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE C	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 31
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



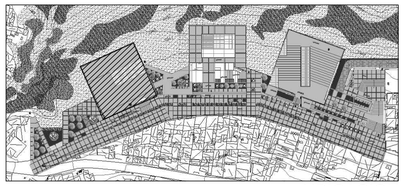
UBICACION



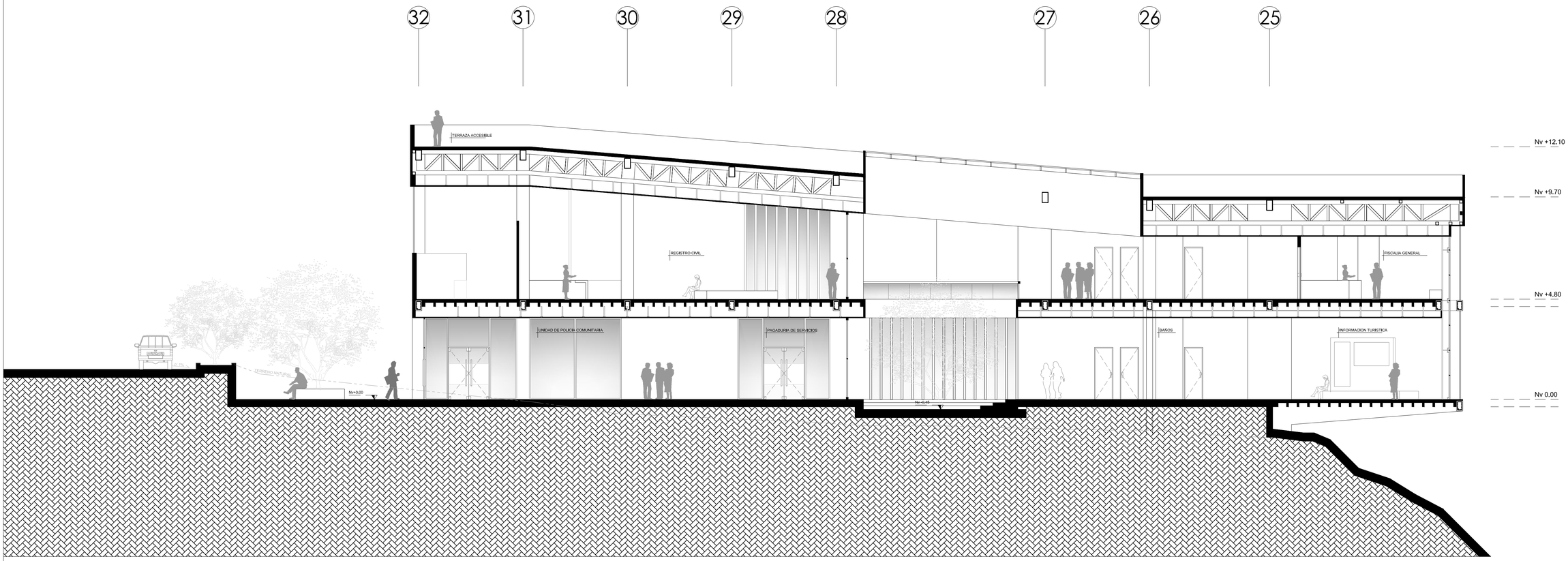
BLOQUE C
FACHADA NORTE Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE C	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 32
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



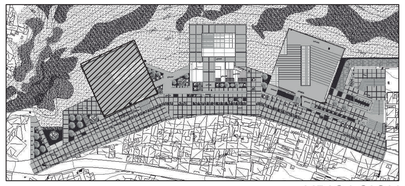
UBICACION



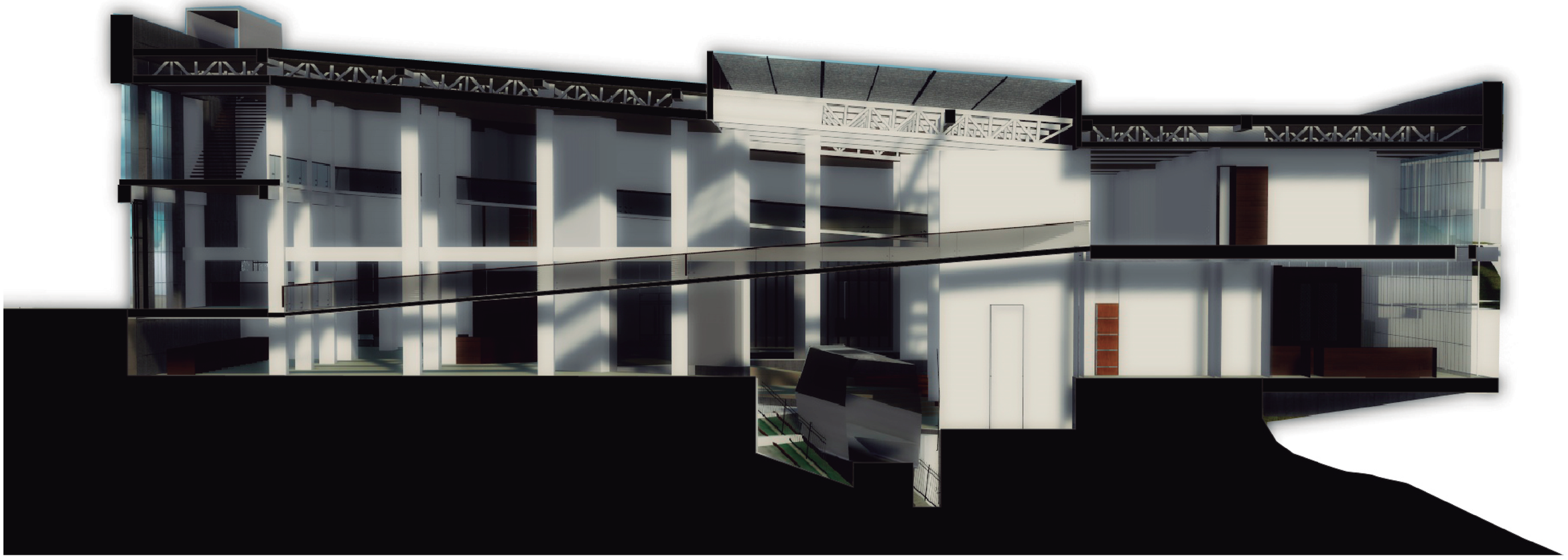
BLOQUE C
CORTE E-E` Esc. 1-100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	A
CONTIENE: BLOQUE C	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 33
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



UBICACION

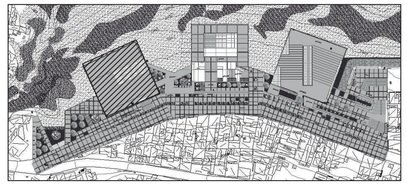


CORTEM-M´

Esc. S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**A**
CONTIENE: BLOQUE C	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 34
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



UBICACION



CORTE N-N´

Esc. S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: BLOQUE C

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

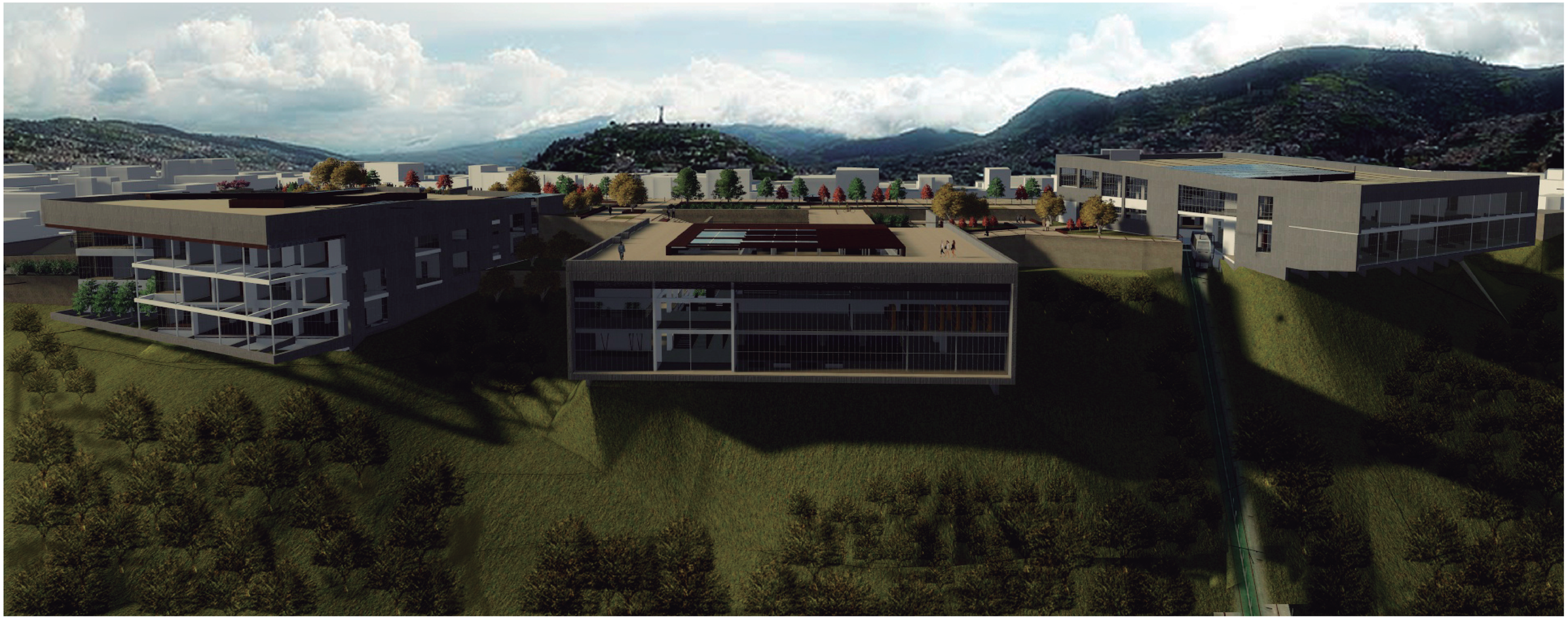
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

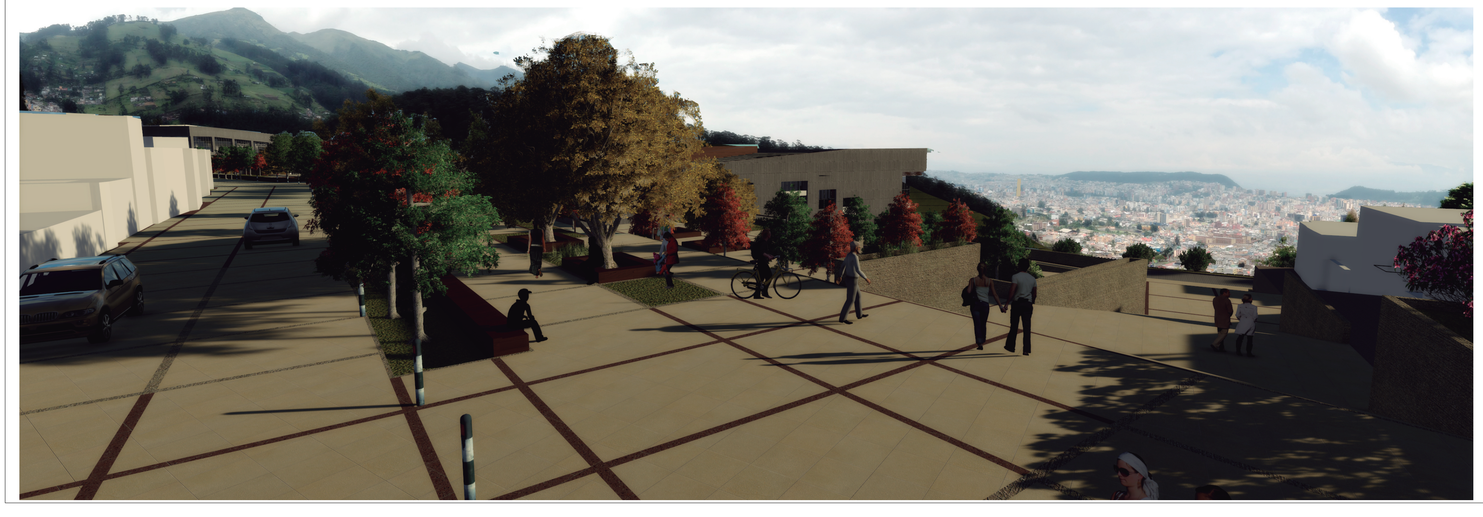
A

LAMINA: 35

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



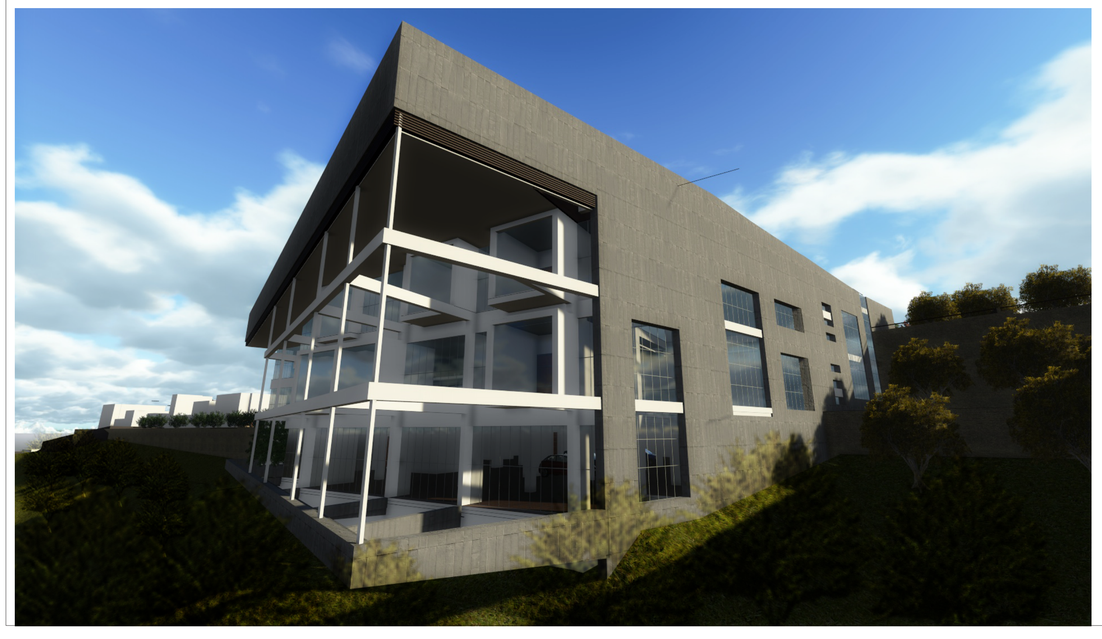




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	R
CONTIENE: RENDERS .	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 1
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA





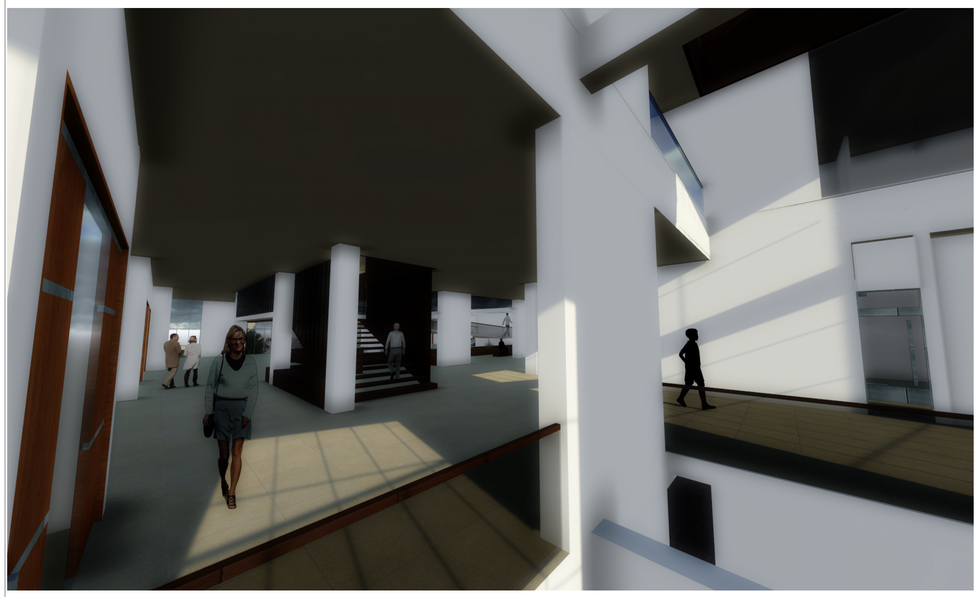


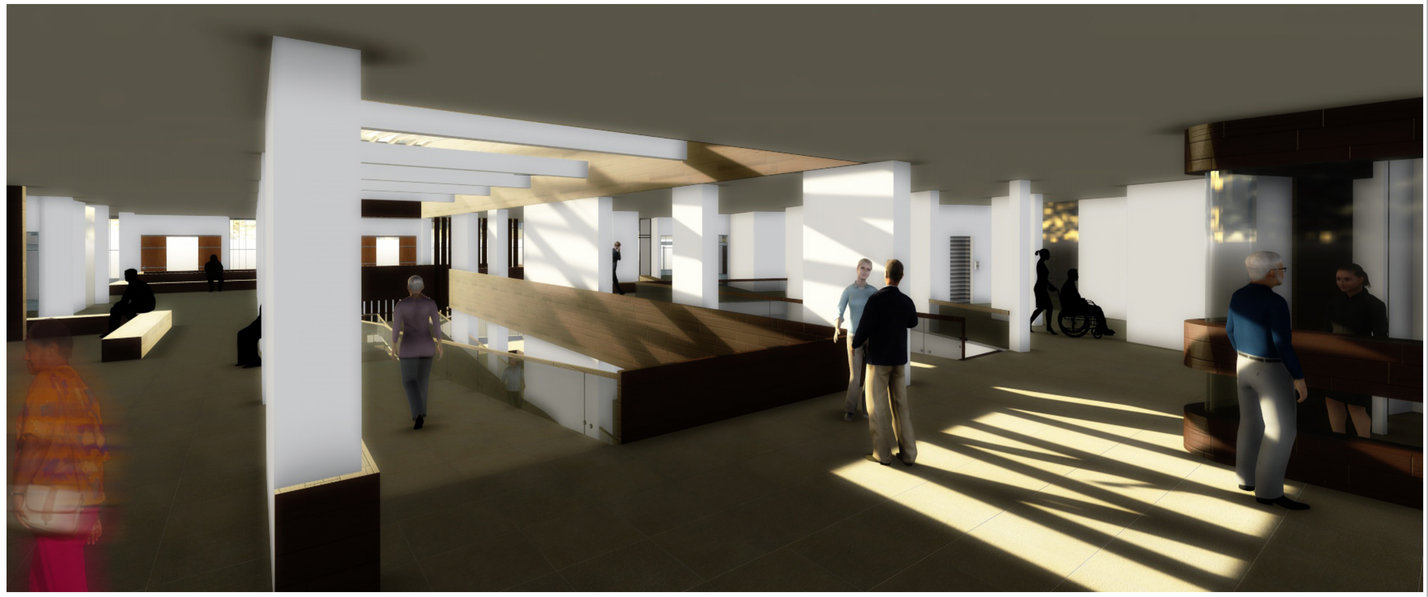
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	R
CONTIENE: RENDERS .	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 2
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



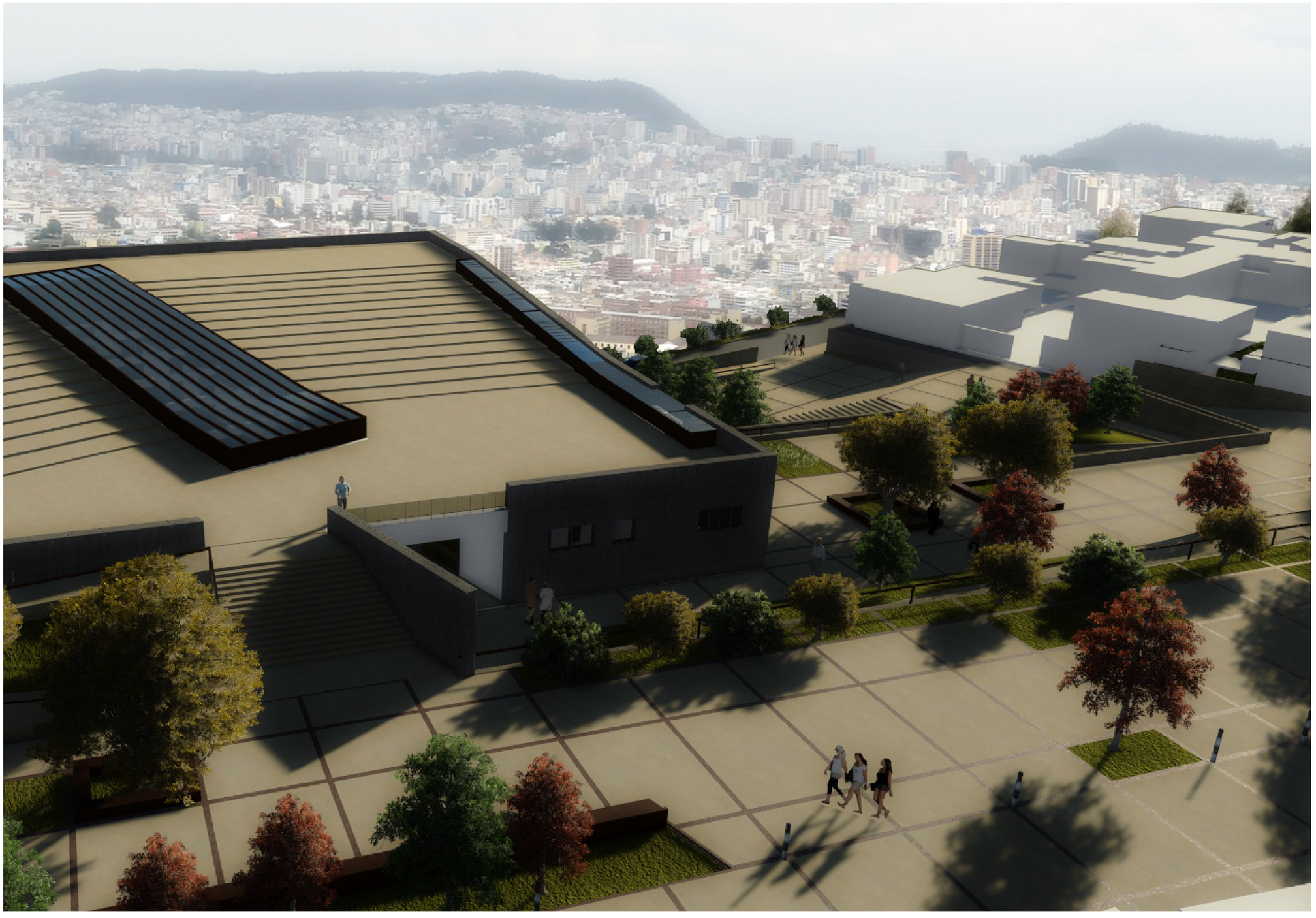






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

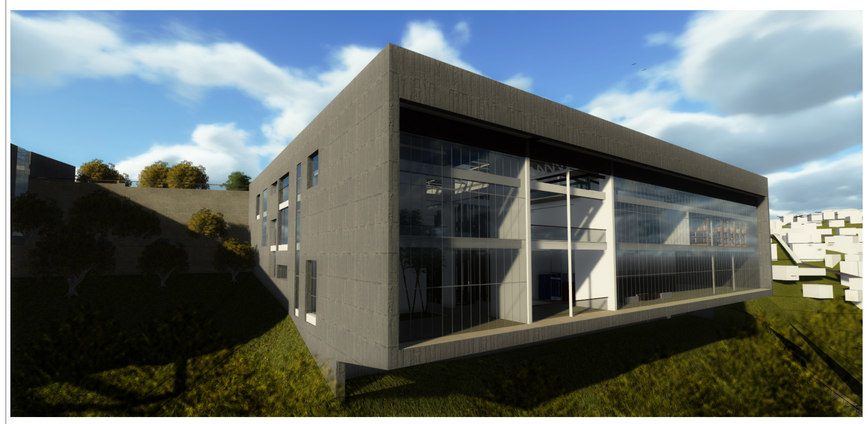
TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**R**
CONTIENE: RENDERS	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 3
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA

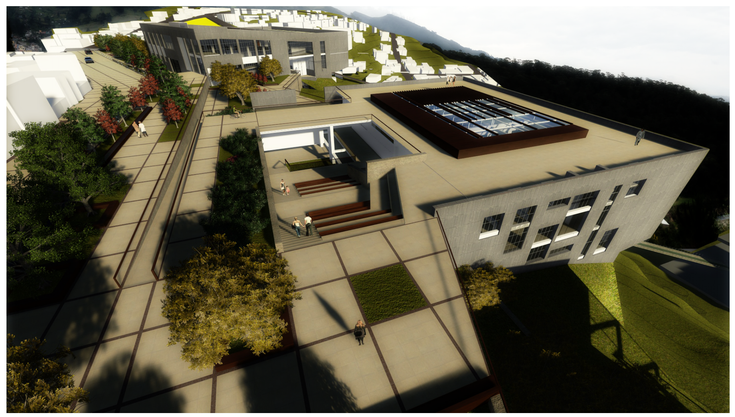


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**R**
CONTIENE: RENDERS	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 4
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



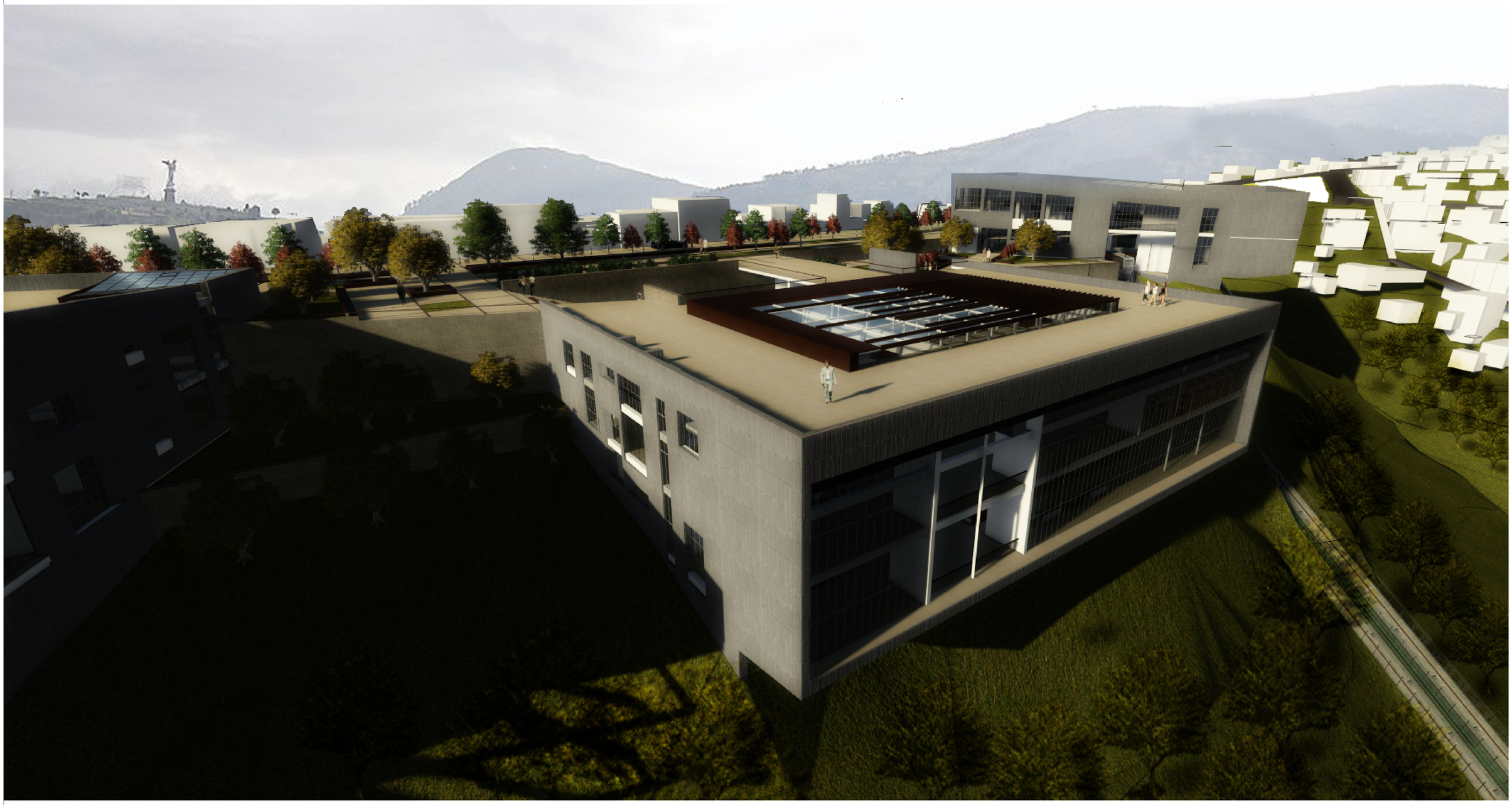






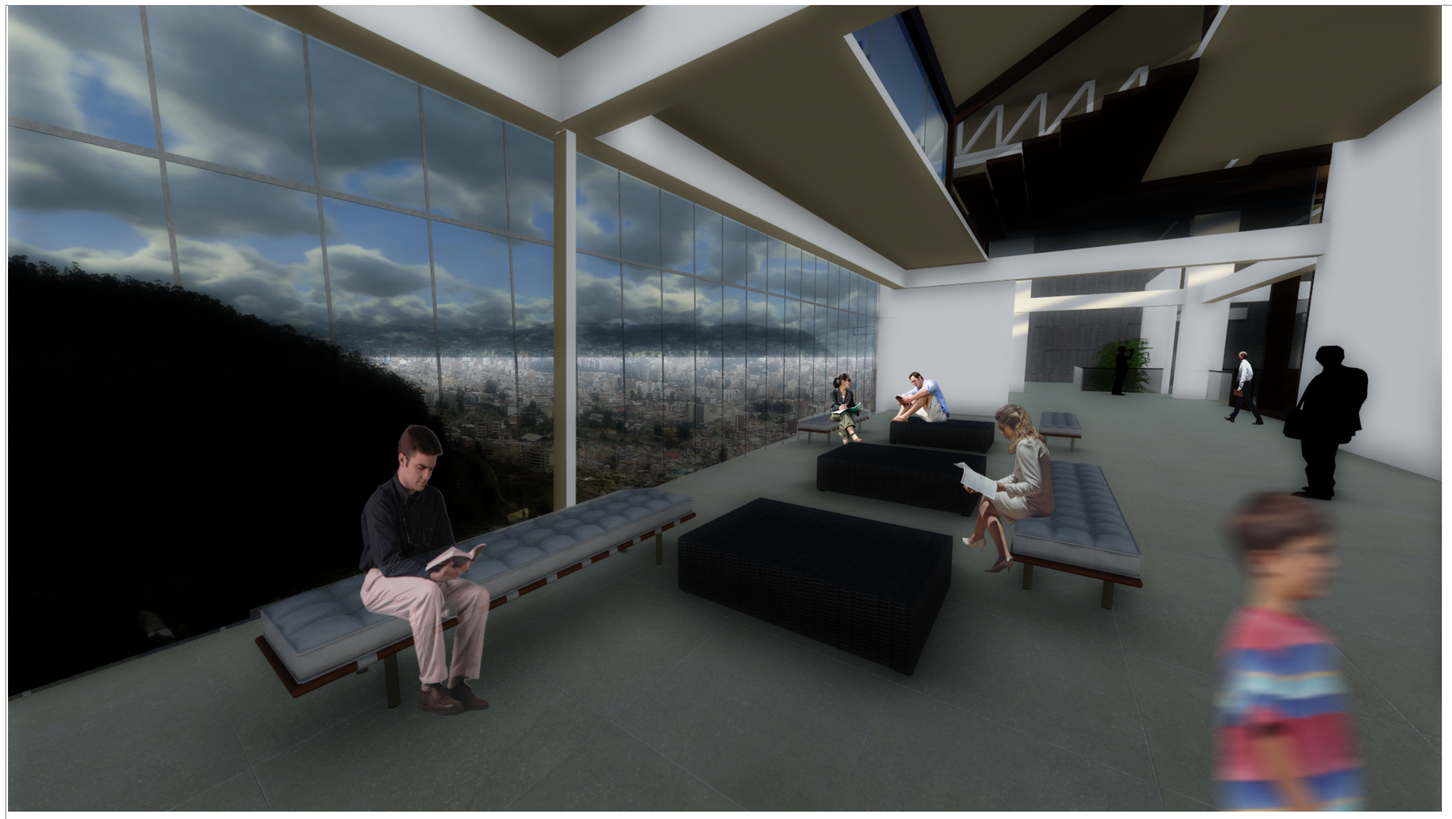
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

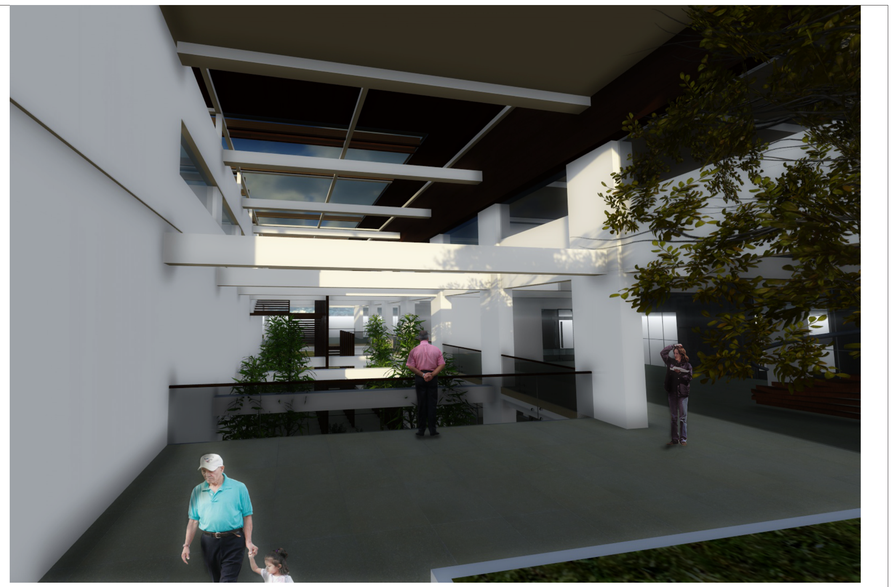
TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**LAMINA:** 5
CONTIENE: RENDERS	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO			SAN JUAN - QUITO	**FECHA:** 2014
				R	**ESCALA:** INDICADA



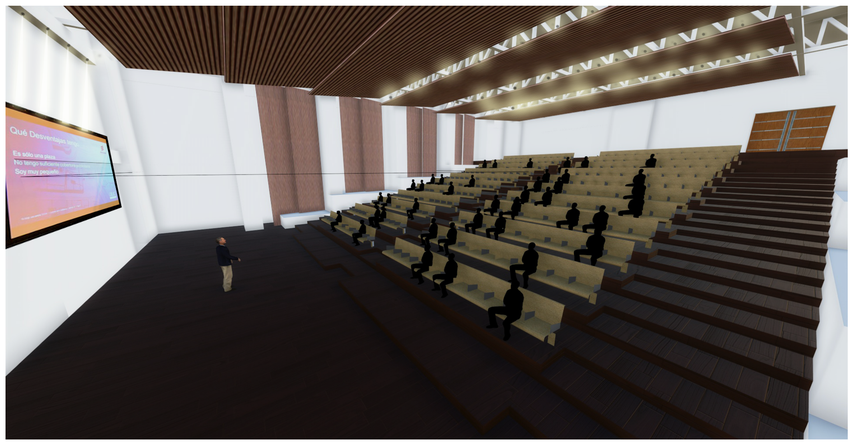
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	R
CONTIENE: RENDERS	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 6
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA







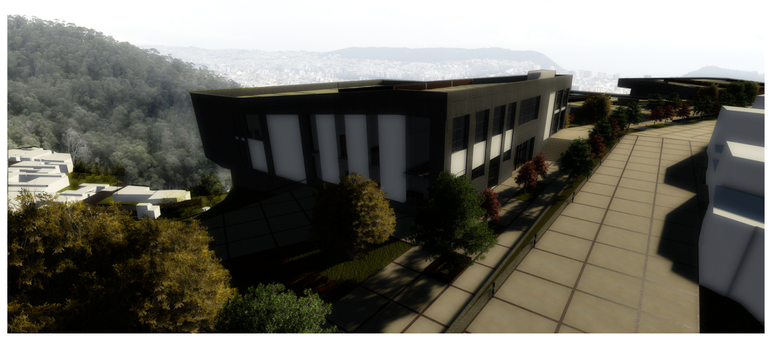


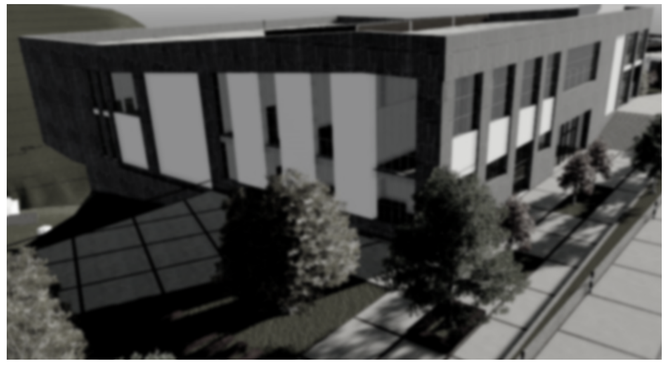


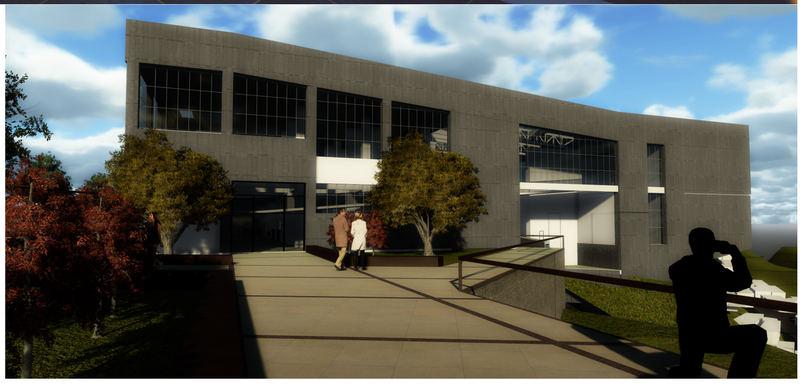
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	R
CONTIENE: RENDERS	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 7
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA





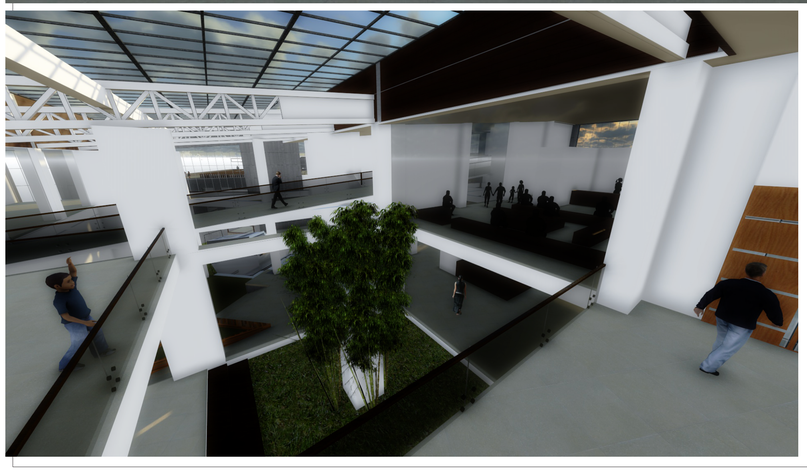




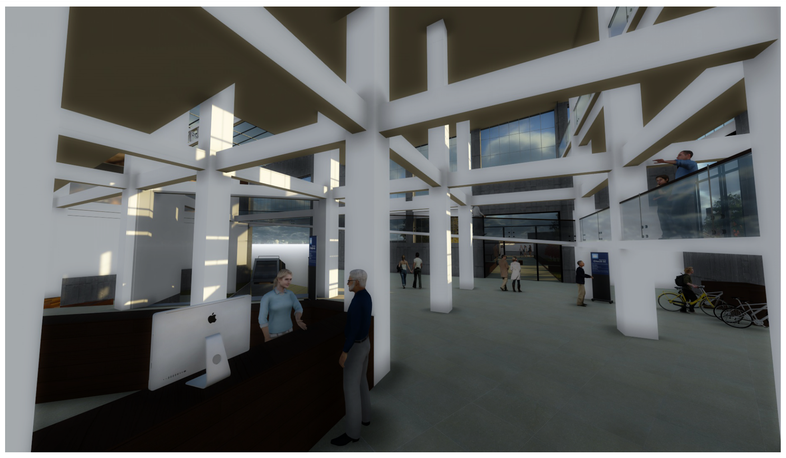
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**R**
CONTIENE: RENDERS	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 8
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



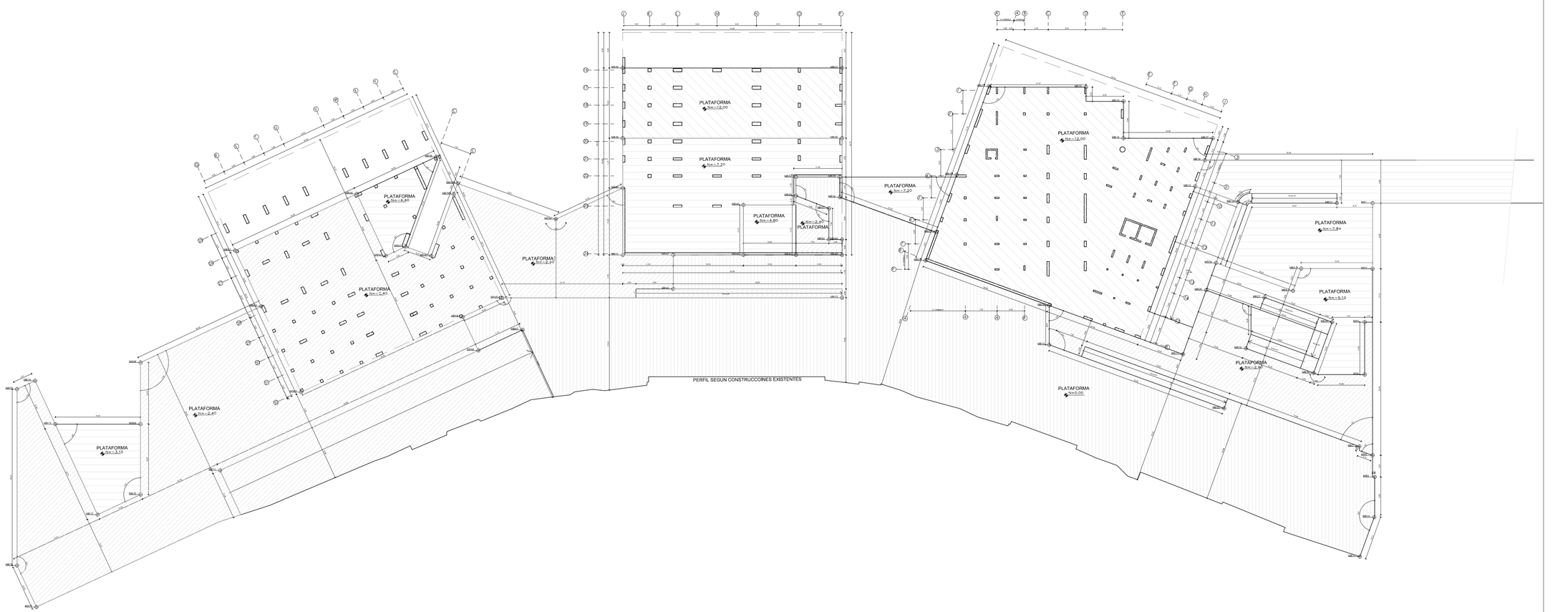






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	R
CONTIENE: RENDERS	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 9
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA

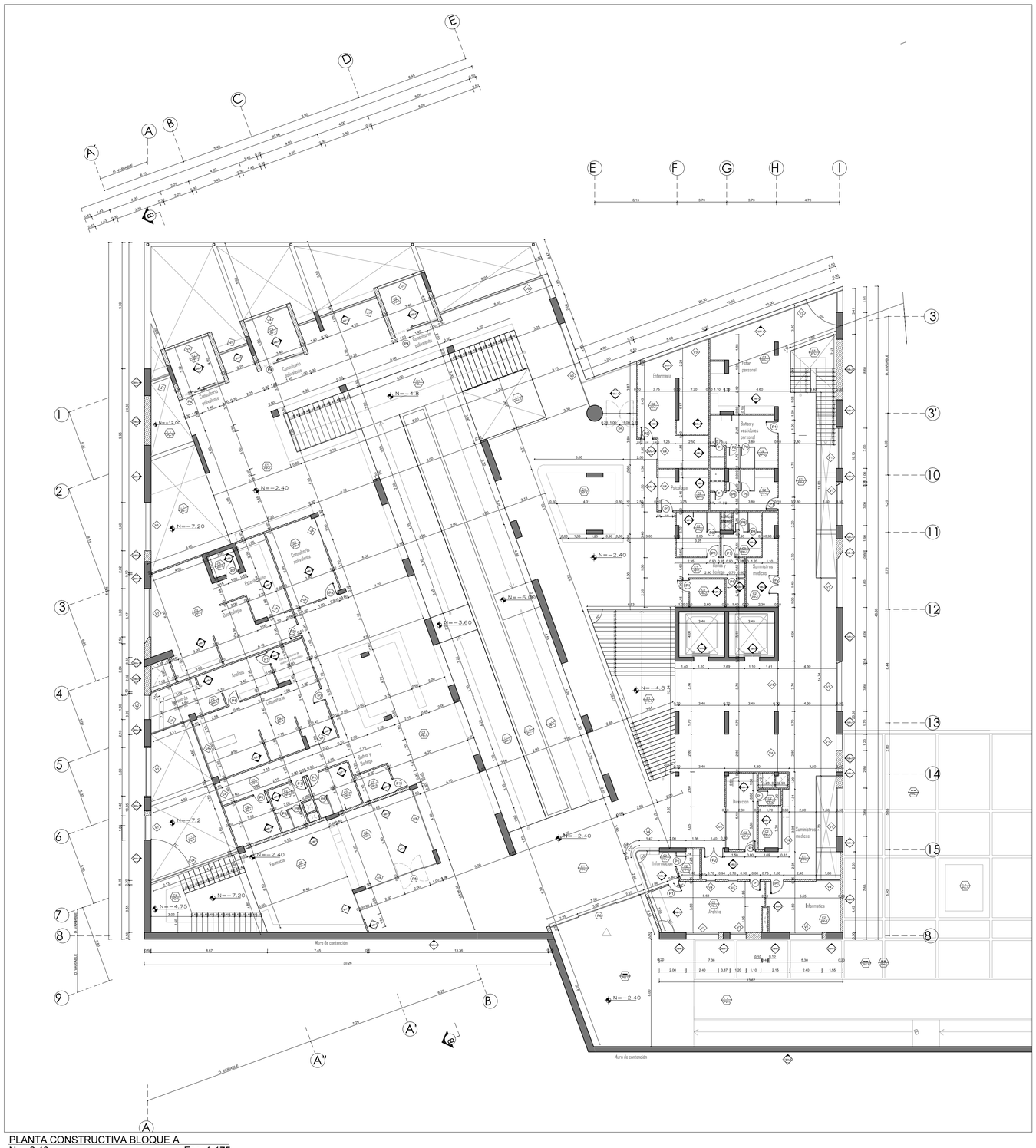


REPLANTEO

Esc. 1-500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**C**
CONTIENE: PLANTA REPLANTEO	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 1
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA



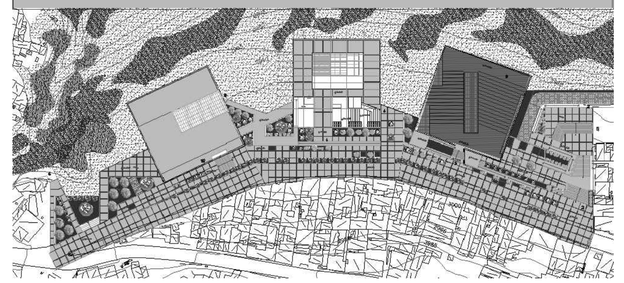
PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE A

Nv. -2.40 Esc. 1-175

SIMBOLOGÍA

	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

UBICACIÓN



PUERTAS

CÓD.	SÍMBOLO	Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	**Alto**	
P1	P1	Puerta de MDF alistonada, con marco metálico	0.80 0.90 1.00	2.50	38
P2	P2	Puerta de MDF alistonada doble , con marco metálico y mirilla	1.40 2.00	2.50	17
P3	P3	Puerta de vidrio templado con detalle esmerilado	0.90	2.50	9
P4	P4	Puerta corrediza mdf con detalle vidrio esmerilado	0.80	2.50	6
P5	P5	Puerta doble batiente vidrio templado y acero inoxidable	2.00	2.50	5
P6	P6	Puerta corrediza doble vidrio templado	3.00	2.50	1
P7	P7	Puerta simple para rayos x con proteccion de plomo	0.70	2.50	4
P8	P8	Puerta elevada acero inoxidable	0.70	2.00	16

PISOS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones		**Ubicación**
				X	Y	
PH-1	PH-1	Hormigón pigmentado texturizado	Rojizo	-	-	Plazas exteriores
PH-2	PH-2	Junta hormigón pigmentado	Crema	-	-	Plazas exteriores
PH-3	PH-3	Hormigón entramado para tráfico vehicular	Hormigón	-	-	Vias subsuelo y parqueaderos
PV-1	PV-1	Cesped y vegetación variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1	PP-1	Porcelanato antideslizante Graiman	Beige	0.60	0.60	Interior, servicios y circulaciones
PP-2	PP-2	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0.60	0.60	Baños
PV-1	PV-1	Vinil conductivo en rollo e=2 mm para sala de procedimientos	Crema	-	-	Sala de procedimientos
PV-2	PV-2	Vinil antiestático	Crema	-	-	Rayos x, ultrasonidos,
PD-1	PD-1	Duela de Madera	Madera	0.07	1.00	Gradas

VENTANAS

CÓD.	SÍMBOLO	Material	Dimensiones	
			Ancho	**Alto**
V1	V1	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.20
V2	V2	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	0.60
V3	V3	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.85
V4	V4	Mampara de vidrio con alclajes tipo rotula	-	3.70
V5	V5	Ventada con cristal fijo para rayos X, vidrio emplomado	0.60	0.60

MUROS

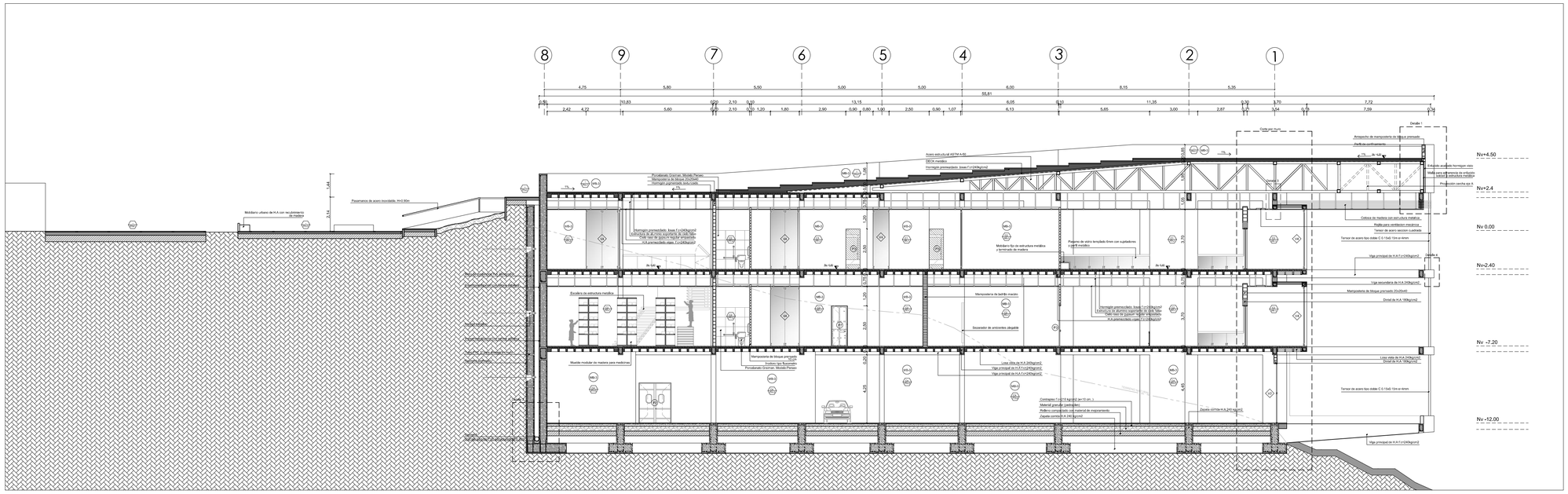
COD.	SÍMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones		**Ubicación**
				X	Y	
MB-1	MB-1	Mamposteria de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	0.10	0,40	Espacios Interiores
MB-2	MB-2	Mamposteria de bloque prensado 15cm y enlucido	Blanco	0.15	0.40	Espacios Interiores
MB-3	MB-3	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido	Hormigón	0.20	0,40	Perimetro exterior
MB-4	MB-4	Mamposteria de bloque prensado 30cm y enlucido	Blanco	0.30	0.40	Espacios interiores
MH-1	MH-1	Muro Hormigón	Hormigón	-	-	Perimetro exterior
MP-1	MP-1	Porcelanato Graiman. Modelo:Perseo	Negro / Café	0.60	0.60	Baños
MV-1	MV-1	Mamparas de vidrio y aluminio	Metal	-	-	Hall/ Auditorio/ ingreso
ML1	ML-1	Ladrillo macizo enlucido	Blanco	-	-	Rayos X
MH-2	MH-2	Murode contención doble con camara de aire	Hormigón	-	-	Muros de contención

TECHOS

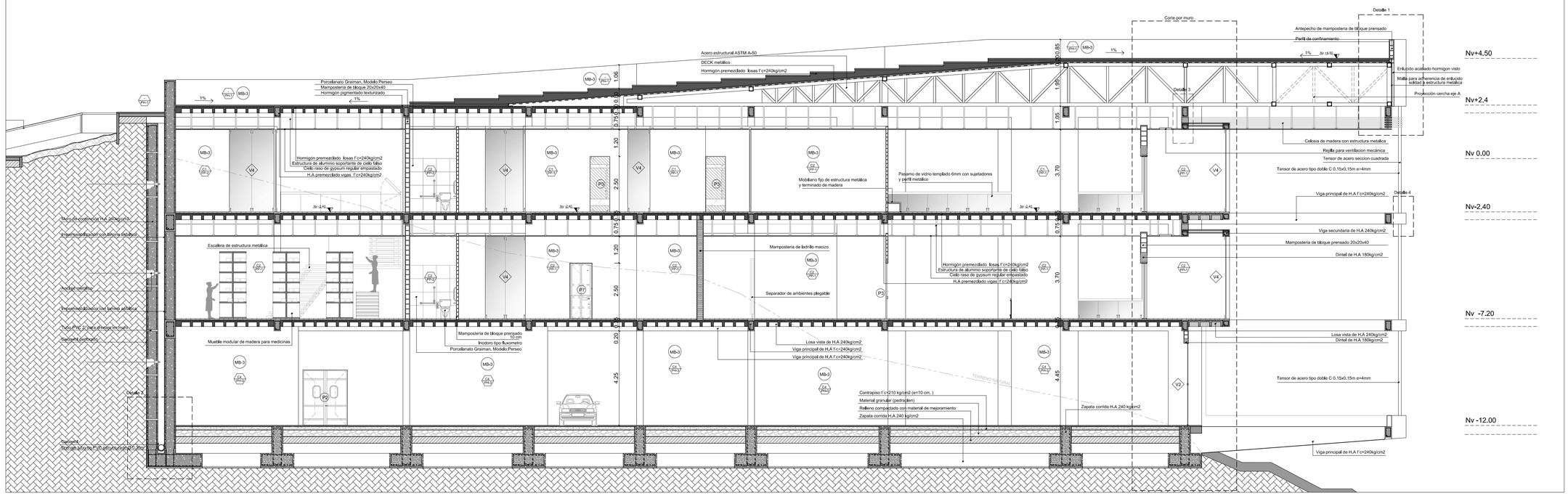
CÓD.	SÍMBOLO	Acabado		Dimensiones		**Ubicación**
				X	Y	
C1	C1	Cielo raso de gypsum regular empastado	Blanco	-	-	Interior, circulaciones
C2	C2	Cielo falso de fibra mineral, acústico, e=12-15 mm,velo hidrófugo pintado en blanco, terminado blanco liso	Blanco	-	-	Interior, servicios
C3	C3	Placa de Yeso e=12,5 mm + placa de plomo e= 1,5 mm tipo DF	Madera	-	-	Auditorio
C4	C4	Losa vista	Hormigón	-	-	Parqueaderos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**C**
CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMIINA:** 2 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



CORTE CONSTRUCTIVO
CORTE B-B` Esc. 1-150



CORTE CONSTRUCTIVO
CORTE B-B` Esc. 1-100

UBICACIÓN

CÓD.	SIMBOLO	PISOS Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
PH-1	PH-1	Hormigon pigmentado texturizado	Rojizo	-	-	Plazas exteriores
PH-2	PH-2	Junta hormigon pigmentado	Crema	-	-	Plazas exteriores
PH-3	PH-3	Hormigon entramado para trafico vehicular	Hormigon	-	-	Vias subsuelo y parqueaderos
PV-1	PV-1	Cesped y vegetación variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1	PP-1	Porcelanato antideslizante Graiman	Beige	0.60	0.60	Interior, servicios y circulaciones
PP-2	PP-2	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0.60	0.60	Baños
PV-1	PV-1	Vinil conductivo en rollo e=2 mm para sala de procedimientos	Crema	-	-	Sala de procedimientos
PV-2	PV-2	Vinil antiestático	Crema	-	-	Rayos x, ultrasonidos,
PD-1	PD-1	Duela de Madera	Madera	0.07	1.00	Gradas

CÓD.	SIMBOLO	MUROS Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
MB-1	MB-1	Mamposteria de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	0.10	0.40	Espacios Interiores
MB-2	MB-2	Mamposteria de bloque prensado 15cm y enlucido	Blanco	0.15	0.40	Espacios Interiores
MB-3	MB-3	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido	Hormigón	0.20	0.40	Perimetro exterior
MB-4	MB-4	Mamposteria de bloque prensado 30cm y enlucido	Blanco	0.30	0.40	Espacios Interiores
MH-1	MH-1	Muro Hormigon	Hormigón	-	-	Perimetro exterior
MP-1	MP-1	Porcelanato Graiman. Modelo:Perseo	Negro / Café	0.60	0.60	Baños
MV-1	MV-1	Mamparas de vidrio y aluminio	Metal	-	-	Hall Auditorio/ ingreso
ML1	ML1	Ladrillo macizo enlucido	Blanco	-	-	Rayos X
MH-2	MH-2	Murode contencion doble con camara de aire	Hormigón	-	-	Muros de contención

CÓD.	SIMBOLO	VENTANAS Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto
V1	V1	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm, incluye perfil de 4mm	0,60	1,20
V2	V2	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm, incluye perfil de 4mm	0,60	0,60
V3	V3	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm, incluye perfil de 4mm	0,60	1,85
V4	V4	Mampara de vidrio con abrijes tipo rotula	-	3,70
V5	V5	Ventada con cristal fijo para rayos X, vidrio emplomado	0,60	0,60

CÓD.	SIMBOLO	PUERTAS Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
P1	P1	Puerta de MDF alistonada, con marco metálico	0,80 0,90 1,00	2,50	38
P2	P2	Puerta de MDF alistonada doble , con marco metálico y mirilla	1,40 2,00	2,50	17
P3	P3	Puerta de vidrio templado con detalle enmarcador	0,90	2,50	9
P4	P4	Puerta corrediza mdf con detalle vidrio enmarcado	0,80	2,50	6
P5	P5	Puerta doble batiente vidrio templado y acero inoxidable	2,00	2,50	5
P6	P6	Puerta corrediza doble vidrio templado	3,00	2,00	1
P7	P7	Puerta simple para rayos x con proteccion de plomo	0,70	2,50	4
P8	P8	Puerta elevada acero inoxidable	0,70	2,00	16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

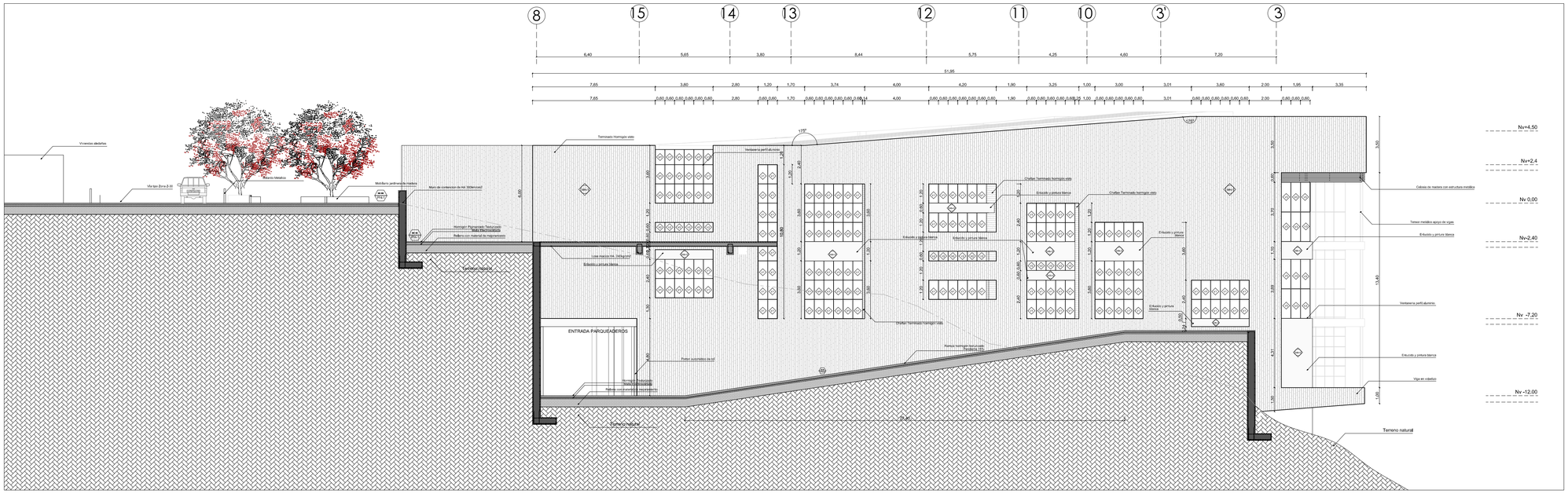
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

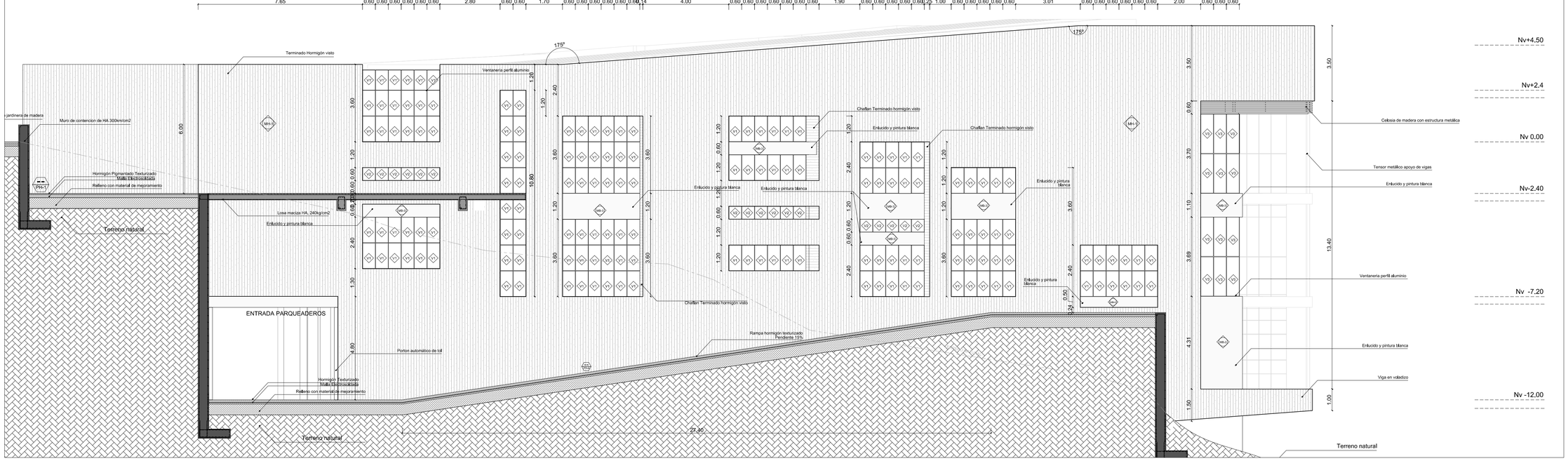
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

C

LAMIINA: 3
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



FACHADA CONSTRUCTIVA
ESTE-BLOQUE A Esc. 1-150



FACHADA CONSTRUCTIVA
ESTE-BLOQUE A Esc. 1-100

UBICACIÓN

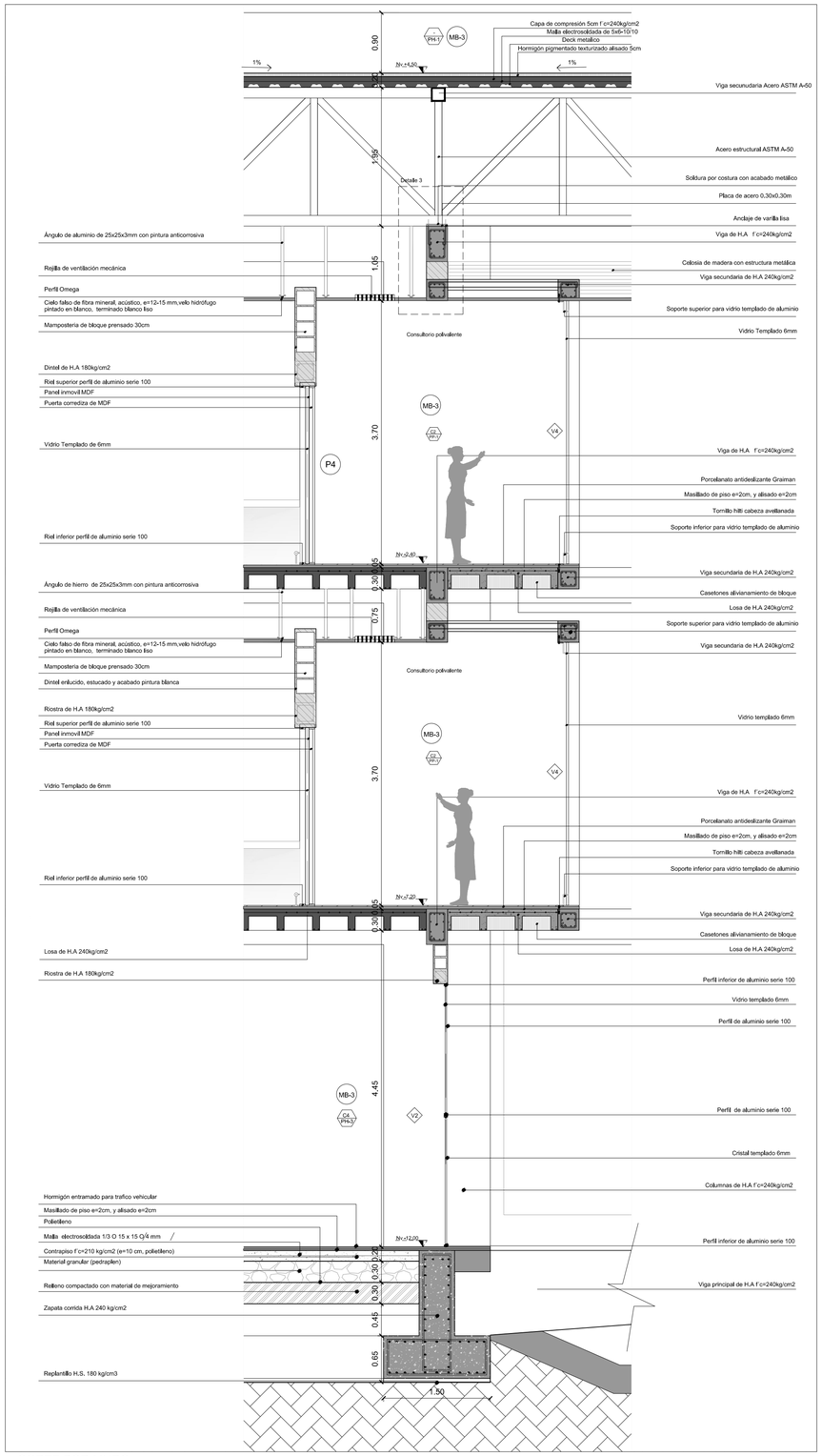


COD.	SIMBOLO	PISOS Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
PH-1	PH-1	Hormigon pigmentado texturizado	Rojizo	-	-	Plazas exteriores
PH-2	PH-2	Junta hormigón pigmentado	Crema	-	-	Plazas exteriores
PH-3	PH-3	Hormigón entramado para tráfico vehicular	Hormigón	-	-	Vías subsuelo y parqueaderos
PV-1	PV-1	Cesped y vegetación variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1	PP-1	Porcelanato antideslizante Graiman	Beige	0.60	0.60	Interior, servicios y circulaciones
PP-2	PP-2	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0.60	0.60	Baños
PV-1	PV-1	Vinil conductivo en rollo e=2 mm para sala de procedimientos	Crema	-	-	Sala de procedimientos
PV-2	PV-2	Vinil antiestático	Crema	-	-	Rayos x, ultrasonidos,
PD-1	PD-1	Duela de Madera	Madera	0.07	1.00	Gradas

COD.	SIMBOLO	MUROS Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
MB-1	MB-1	Mampostería de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	0.10	0.40	Espacios interiores
MB-2	MB-2	Mampostería de bloque prensado 15cm y enlucido	Blanco	0.15	0.40	Espacios interiores
MB-3	MB-3	Mampostería de bloque prensado 20cm y enlucido	Hormigón	0.20	0.40	Perimetro exterior
MB-4	MB-4	Mampostería de bloque prensado 30cm y enlucido	Blanco	0.30	0.40	Espacios interiores
MH-1	MH-1	Muro Hormigon	Hormigon	-	-	Perimetro exterior
MP-1	MP-1	Porcelanato Graiman. Modelo:Perseo	Negro / Café	0.60	0.60	Baños
MV-1	MV-1	Mamparas de vidrio y aluminio	Metal	-	-	Hall Auditorio/ ingreso
ML1	ML1	Ladrillo macizo enlucido	Blanco	-	-	Rayos X

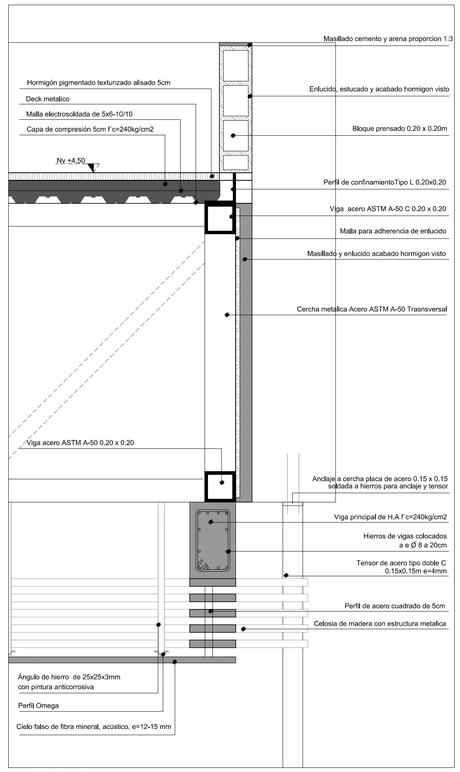
COD.	SIMBOLO	VENTANAS Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto
V1	V1	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 50mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.20
V2	V2	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 50mm. incluye perfil de 4mm	0.60	0.60
V3	V3	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 50mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.85
V4	V4	Mamparas de vidrio con abatajes tipo rotula	-	3.70
V5	V5	Ventana con cresta fija para rayos X, vidrio empotrado.	0.60	0.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR **CONTIENE:** FACHADA CONSTRUCTIVA	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO **NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**C**	**LAMIINA:** 4 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



CORTE POR MURO

Esc. 1-40



DETALLE 1

Nv. +2.40 Esc. 1-20

SIMBOLOGÍA

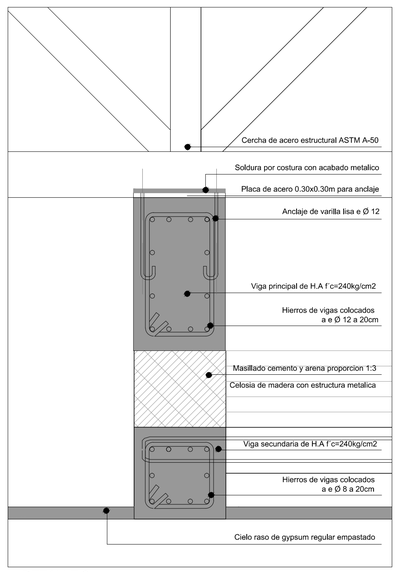
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

PUERTAS

CÓD.	SÍMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones **Alto**	Unidades
P1	P1	Puerta de MDF alistonada, con marco metálico	0.80 0.90 1.00	2,50	38
P2	P2	Puerta de MDF alistonada doble , con marco metálico y mirilla	1.40 2.00	2,50	17
P3	P3	Puerta de vidrio templado con detalle esmerilado	0,90	2,50	9
P4	P4	Puerta corrediza mdf con detalle vidrio esmerilado	0,80	2,50	6
P5	P5	Puerta doble batiente vidrio templado y acero inoxidable	2,00	2,50	5
P6	P6	Puerta corrediza doble vidrio templado	3,00	2,50	1
P7	P7	Puerta simple para rayos x con proteccion de plomo	0,70	2,50	4
P8	P8	Puerta elevada acero inoxidable	0.70	2.00	16

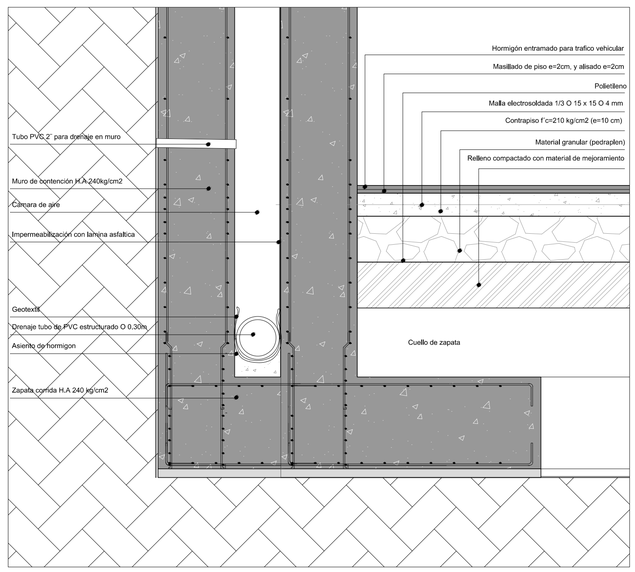
TECHOS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado		Dimensiones X	Dimensiones Y	**Ubicación**
C1	C1 PP-1	Cielo raso de gypsum regular empastado	Blanco	-	-	Interior, circulaciones
C2	C2 PV-1	Cielo falso de fibra mineral, acústico, e=12-15 mm,velo hidrófugo pintado en blanco, terminado blanco liso	Blanco	-	-	Interior, servicios
C3	C3 PV-2	Placa de Yeso e=12,5 mm + placa de plomo e= 1,5 mm tipo DF	Madera	-	-	Auditorio
C4	C4 PH-3	Losa vista	Hormigón	-	-	Parqueaderos



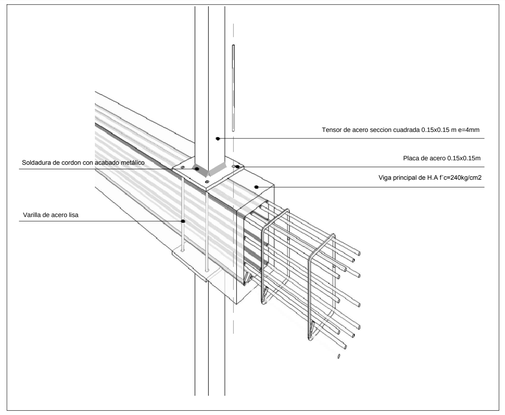
DETALLE 3

Nv. +2.40 Esc. 1-10



DETALLE 2

Nv. -12.00 Esc. 1-20



DETALLE 4 ISOMETRIA

Nv. +4.50,-12.00 Esc. N.A

PISOS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	**Ubicación**
PH-1	PH-1	Hormigón pigmentado texturizado	Rojizo	-	-	Plazas exteriores
PH-2	PH-2	Junta hormigón pigmentado	Crema	-	-	Plazas exteriores
PH-3	PH-3	Hormigón entramado para tráfico vehicular	Hormigón	-	-	Vias suboelo y parqueaderos
PV-1	PV-1	Cesped y vegetación variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1	PP-1	Porcelanato antideslizante Graiman	Beige	0.60	0,60	Interior, servicios y circulaciones
PP-2	PP-2	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0.60	0.60	Baños
PV-1	PV-1	Vinil conductivo en rollo e=2 mm para sala de procedimientos	Crema	-	-	Sala de procedimientos
PV-2	PV-2	Vinil antiestático	Crema	-	-	Rayos x, ultrasonidos,
PD-1	PD-1	Duela de Madera	Madera	0.07	1,00	Gradas

MUROS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	**Ubicación**
MB-1	MB-1	Mamposteria de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	0.10	0.40	Espacios Interiores
MB-2	MB-2	Mamposteria de bloque prensado 15cm y enlucido	Blanco	0,15	0,40	Espacios Interiores
MB-3	MB-3	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido	Hormigón	0.20	0.40	Perimetro exterior
MB-4	MB-4	Mamposteria de bloque prensado 30cm y enlucido	Blanco	0.30	0,40	Espacios interiores
MH-1	MH-1	Muro Hormigón	Hormigón	-	-	Perimetro exterior
MP-1	MP-1	Porcelanato Graiman, Modelo:Perseo	Negro / Café	0.60	0.60	Baños
MV-1	MV-1	Mamparas de vidrio y aluminio	Metal	-	-	Hall/ Auditorio/ ingreso

VENTANAS

CÓD.	SÍMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones **Alto**
V1	V1	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm, incluye perfil de 4mm	0.60	1.20
V2	V2	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm, incluye perfil de 4mm	0.60	0.60
V3	V3	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm, incluye perfil de 4mm	0.60	1.85
V4	V4	Mampara de vidrio con alclajes tipo rotula	-	3,70
V5	V5	Ventada con cristal fijo para rayos X, vidrio emplomado	0.60	0.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: Corte por muro y detalles

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

C

LAMIINA: 5

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

PISOS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
PH-1	PH-1	Hormigón pigmentado texturizado	Rojizo	-	-	Plazas exteriores
PH-2	PH-2	Junta hormigón pigmentado	Crema	-	-	Plazas exteriores
PH-3	PH-3	Hormigón entramado para tráfico vehicular	Hormigón	-	-	Vias subsuelo y parqueaderos
PV-1	PV-1	Cesped y vegetación variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1	PP-1	Porcelanato antideslizante Graiman	Beige	0.60	0.60	Interior, servicios y circulaciones
PP-2	PP-2	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0.60	0.60	Baños
PV-1	PV-1	Viníl conductivo en rollo e=2 mm para sala de procedimientos	Crema	-	-	Sala de procedimientos
PV-2	PV-2	Vinil antiestático	Crema	-	-	Rayos x, ultrasonidos,
PD-1	PD-1	Duela de Madera	Madera	0.07	1.00	Gradas

MUROS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
MB-1	MB-1	Mamposteria de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	0.10	0.40	Espacios Interiores
MB-2	MB-2	Mamposteria de bloque prensado 15cm y enlucido	Blanco	0.15	0.40	Espacios Interiores
MB-3	MB-3	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido	Hormigón	0.20	0.40	Perimetro exterior
MB-4	MB-4	Mamposteria de bloque prensado 30cm y enlucido	Blanco	0.30	0.40	Espacios interiores
MH-1	MH-1	Muro Hormigón	Hormigón	-	-	Perimetro exterior
MP-1	MP-1	Porcelanato Graiman. Modelo:Perseo	Negro / Café	0.60	0.60	Baños
MV-1	MV-1	Mamparas de vidrio y aluminio	Metal	-	-	Hall/ Auditorio/ ingreso
ML1	ML-1	Ladrillo macizo enlucido	Blanco	-	-	Rayos X
MH-2	MH-2	Murode contención doble con camara de aire	Hormigón	-	-	Muros de contención

TECHOS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado		Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
C1	C1	Cielo raso de gypsum regular empastado	Blanco	-	-	Interior, circulaciones
C2	C2	Cielo falso de fibra mineral, acústico, e=12-15 mm,velo hidrófugo pintado en blanco, terminado blanco liso	Blanco	-	-	Interior, servicios
C3	C3	Placa de Yeso e=12,5 mm + placa de plomo e= 1,5 mm tipo DF	Madera	-	-	Auditorio
C4	C4	Losa vista	Hormigón	-	-	Parqueaderos

PUERTAS

CÓD.	SÍMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
P1	P1	Puerta de MDF alistonada, con marco metálico	0.80 0.90 1.00	2.50	38
P2	P2	Puerta de MDF alistonada doble , con marco metálico y mirilla	1.40 2.00	2.50	17
P3	P3	Puerta de vidrio templado con detalle esmerilado	0.90	2.50	9
P4	P4	Puerta corrediza mdf con detalle vidrio esmerilado	0.80	2.50	6
P5	P5	Puerta doble batiente vidrio templado y acero inoxidable	2.00	2.50	5
P6	P6	Puerta corrediza doble vidrio templado	3.00	2.50	1
P7	P7	Puerta simple para rayos x con proteccion de plomo	0.70	2.50	4
P8	P8	Puerta elevada acero inoxidable	0.70	2.00	16

VENTANAS

CÓD.	SÍMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto
V1	V1	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.20
V2	V2	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	0.60
V3	V3	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.85
V4	V4	Mampara de vidrio con alclajes tipo rotula	-	3.70
V5	V5	Ventada con cristal fijo para rayos X, vidrio emplomado	0.60	0.60

SIMBOLOGÍA

	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

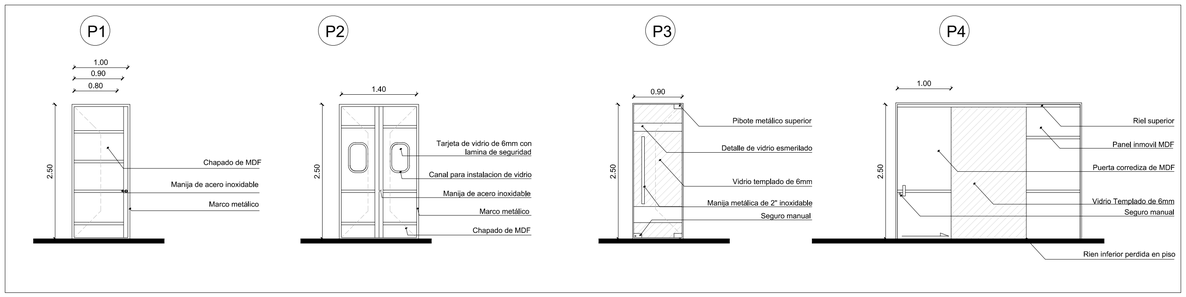
C

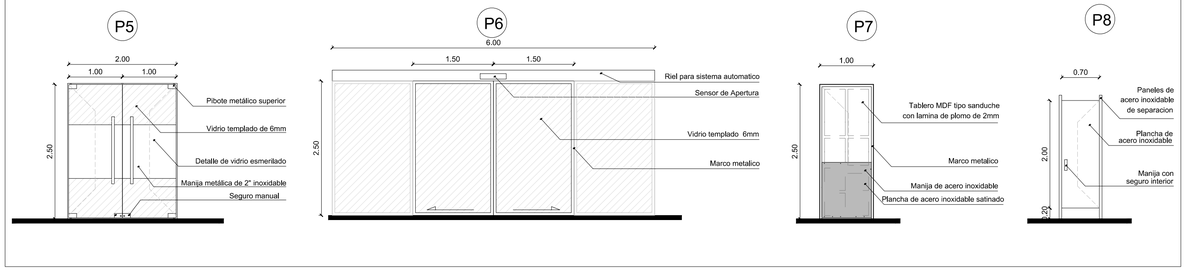
LAMIINA: 6

FECHA: 2014

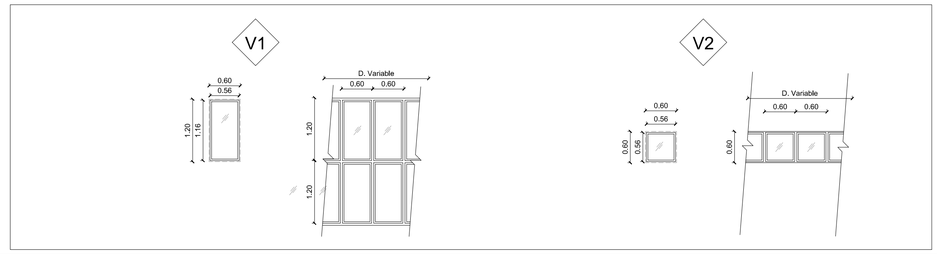
ESCALA: S/E

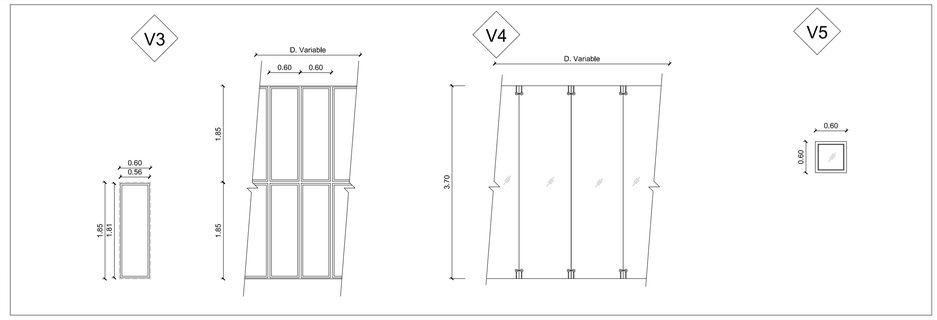
CUADRO DE PUERTAS





CUADRO DE VENTANAS





CÓD.	SÍMBOLO	PUERTAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	**Alto**	
P1	P1	Puerta de MDF alistonada, con marco metálico	0.80 0.90 1.00	2.50	38
P2	P2	Puerta de MDF alistonada doble , con marco metálico y mirilla	1.40 2.00	2.50	17
P3	P3	Puerta de vidrio templado con detalle esmerilado	0.90	2.50	9
P4	P4	Puerta corrediza mdf con detalle vidrio esmerilado	0.80	2.50	6
P5	P5	Puerta doble batiente vidrio templado y acero inoxidable	2.00	2.50	5
P6	P6	Puerta corrediza doble vidrio templado	3.00	2.50	1
P7	P7	Puerta simple para rayos x con proteccion de plomo	0.70	2.50	4
P8	P8	Puerta elevada acero inoxidable	0.70	2.00	16

SIMBOLOGÍA	
-- / --	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
-- / --	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
--	Indica tipo de mampara o ventana
--	Indica tipo de puerta

CÓD.	SÍMBOLO	VENTANAS		
		Material	Dimensiones	
			Ancho	**Alto**
V1	V1	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.20
V2	V2	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	0.60
V3	V3	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.85
V4	V4	Mampara de vidrio con alclajes tipo rotula	-	3.70
V5	V5	Ventada con cristal fijo para rayos X, vidrio emplomado	0.60	0.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

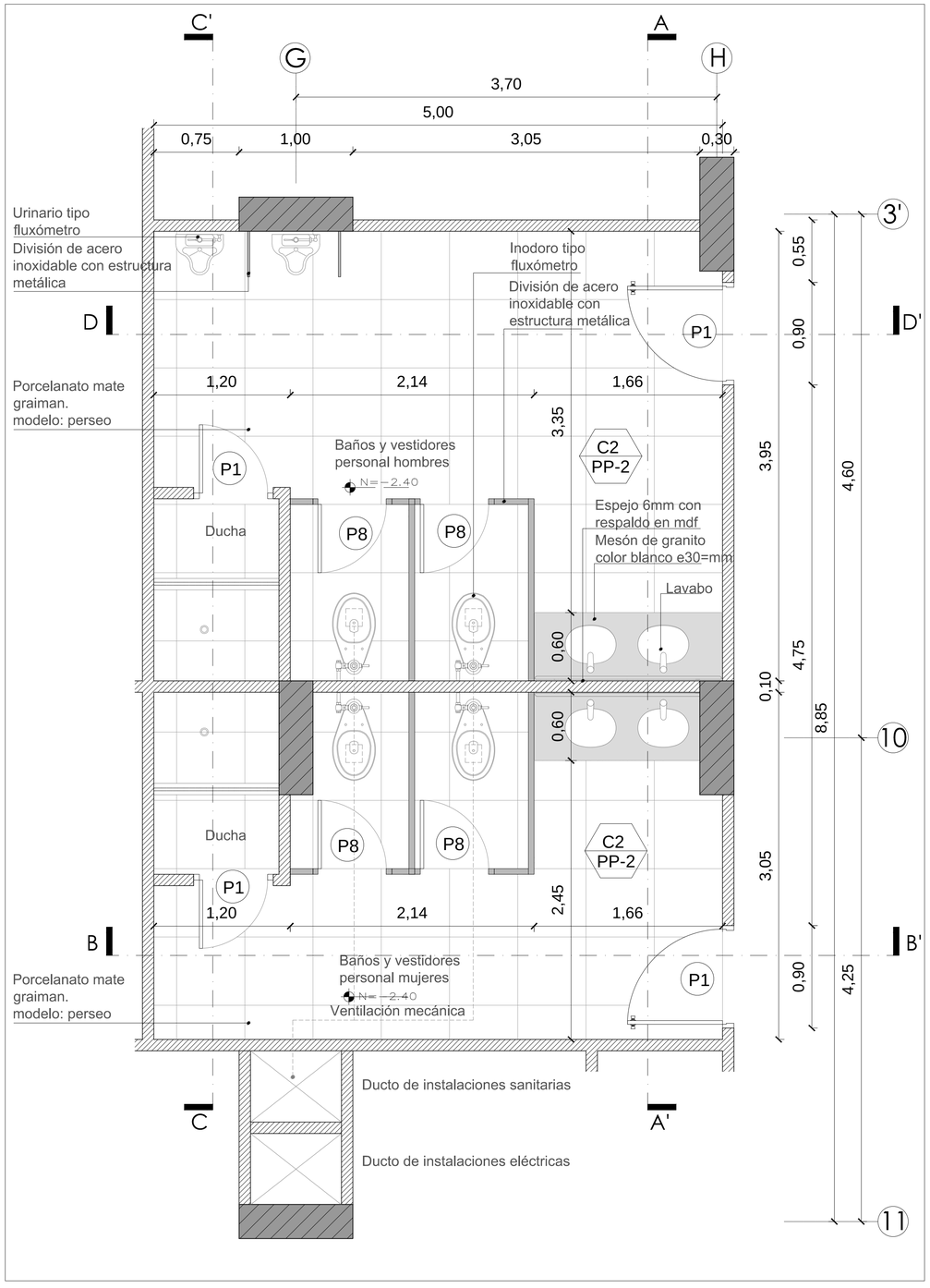
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

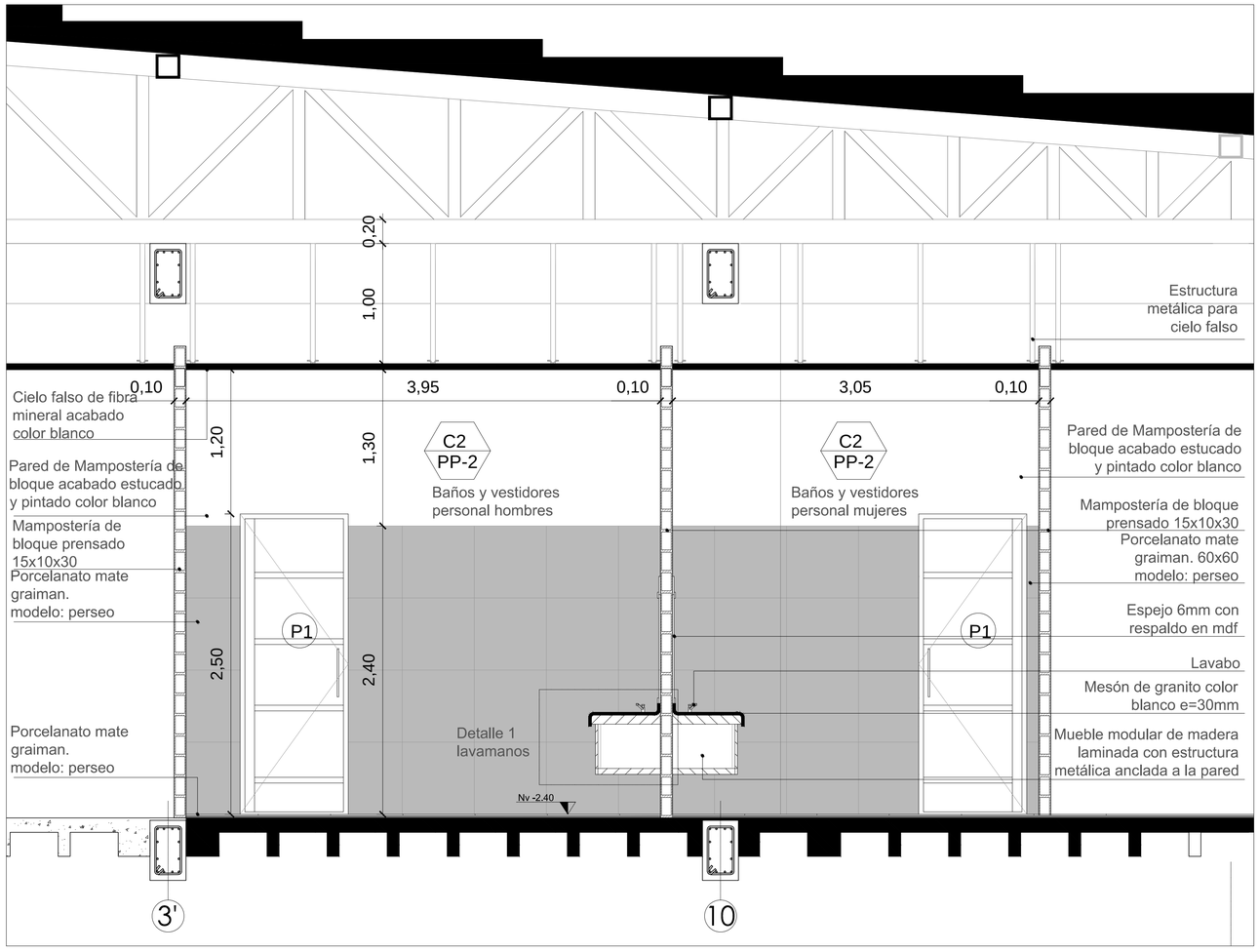
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

C

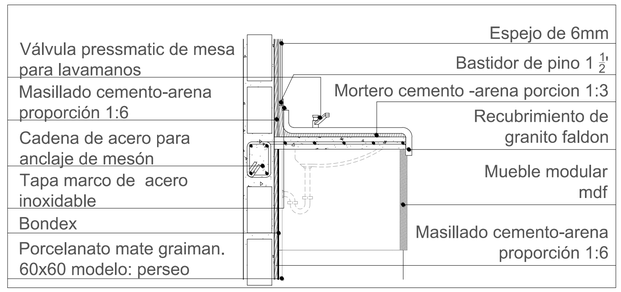
LAMIINA: 7
FECHA: 2014
ESCALA: S/E



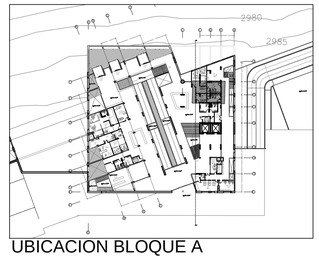
BAÑO TIPO 1
Nv. -2.40 Esc. 1-25



CORTE A-A'
Nv. -2.40 Esc. 1-25



DETALLE 1 ANCLAJE LAVAMANOS
Nv. -2.40 Esc. 1-10



UBICACION BLOQUE A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS BAÑO TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

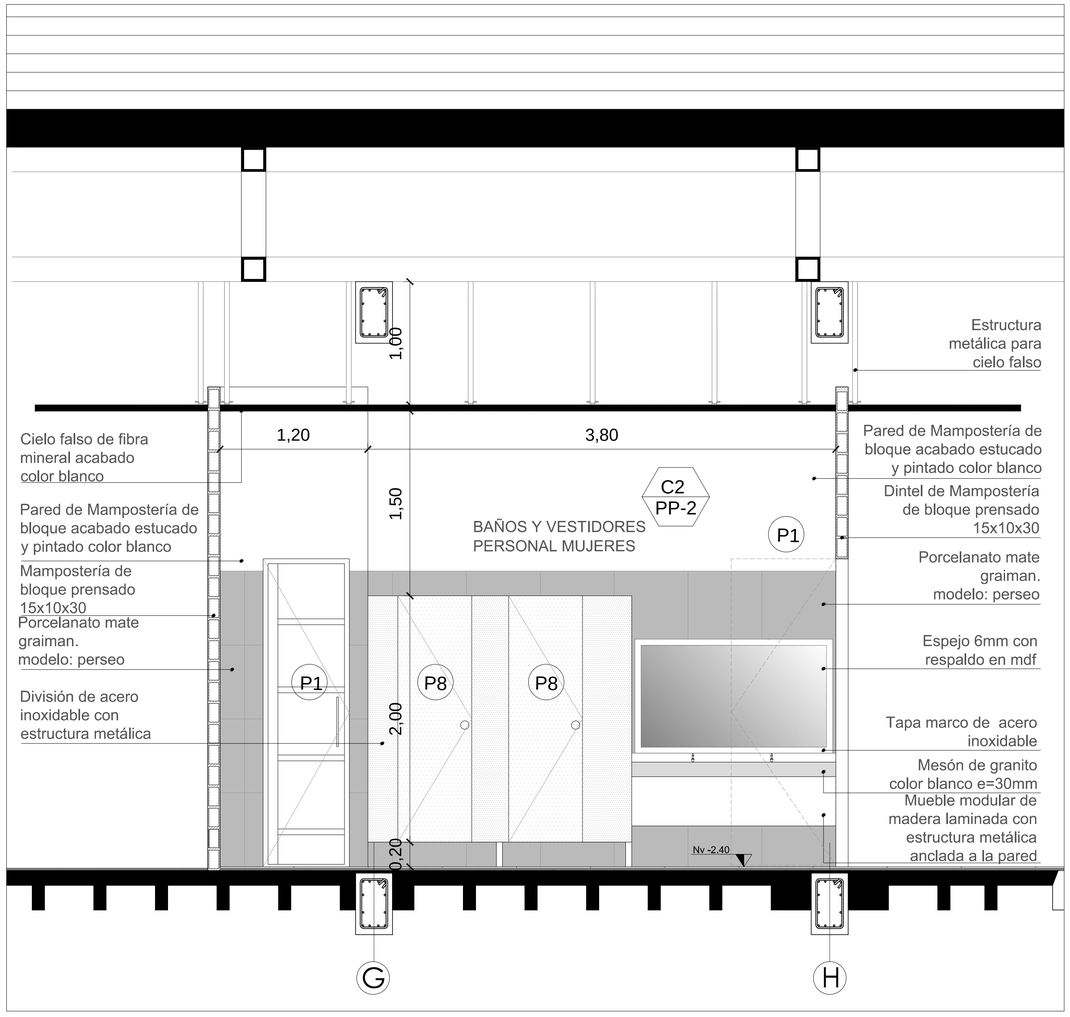
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

D

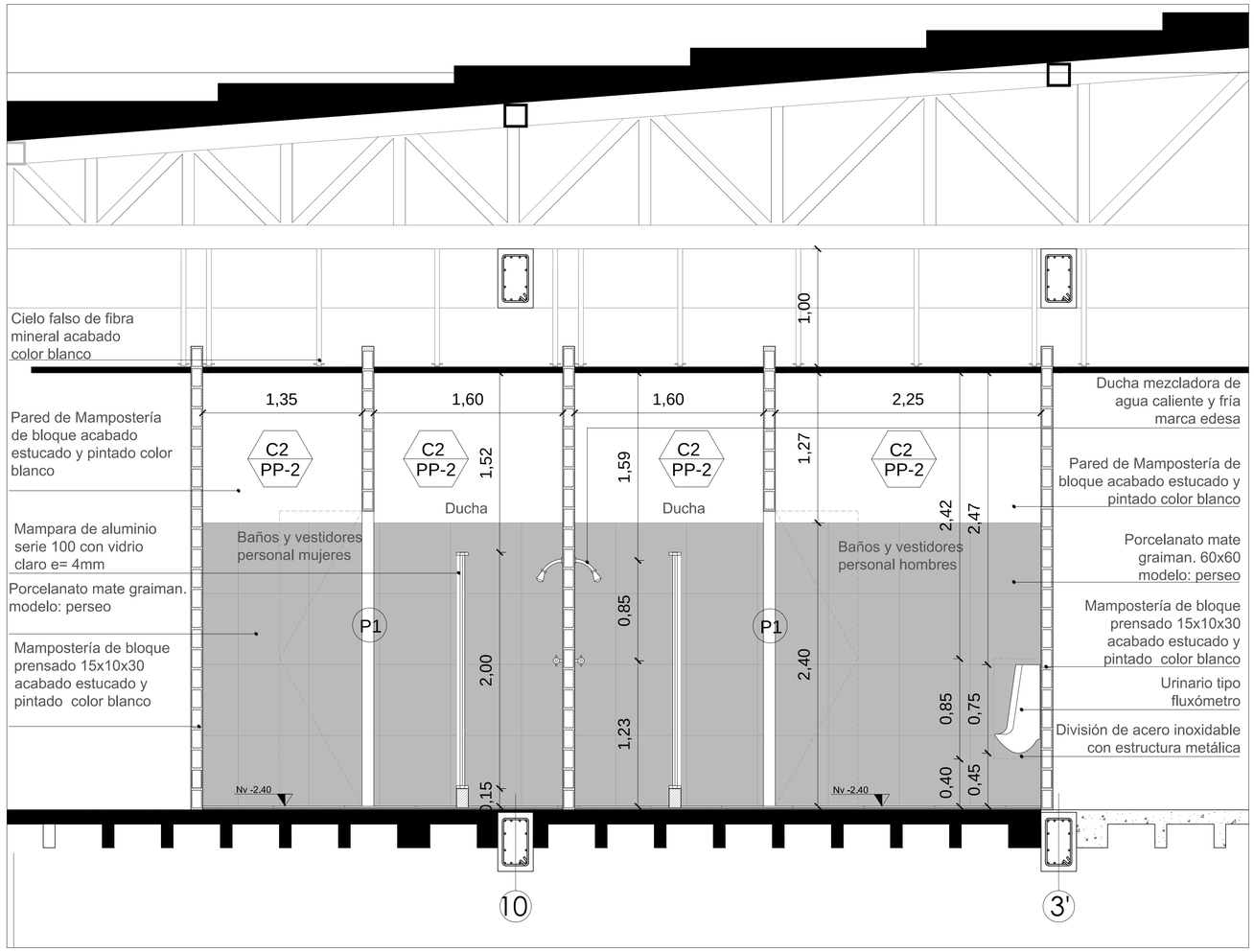
LAMINA: 1

FECHA: 2014

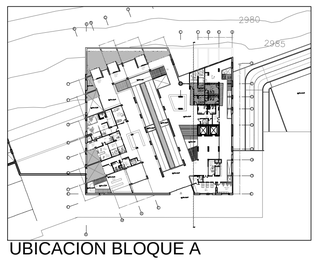
ESCALA: INDICADA



CORTE B-B'
Nv. -2.40 Esc. 1-25



CORTE C-C'
Nv. -2.40 Esc. 1-25



UBICACION BLOQUE A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS BAÑO TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

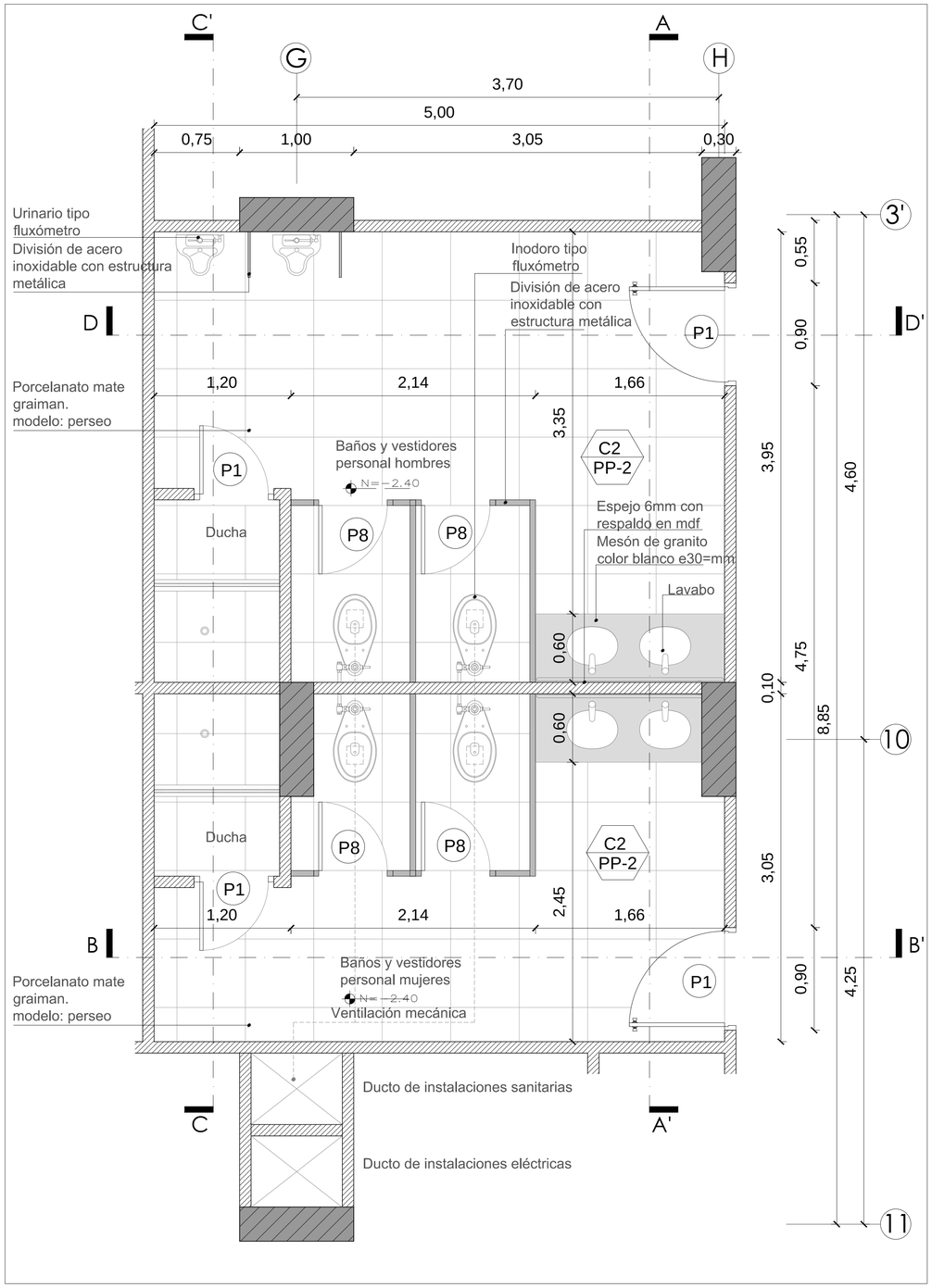
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

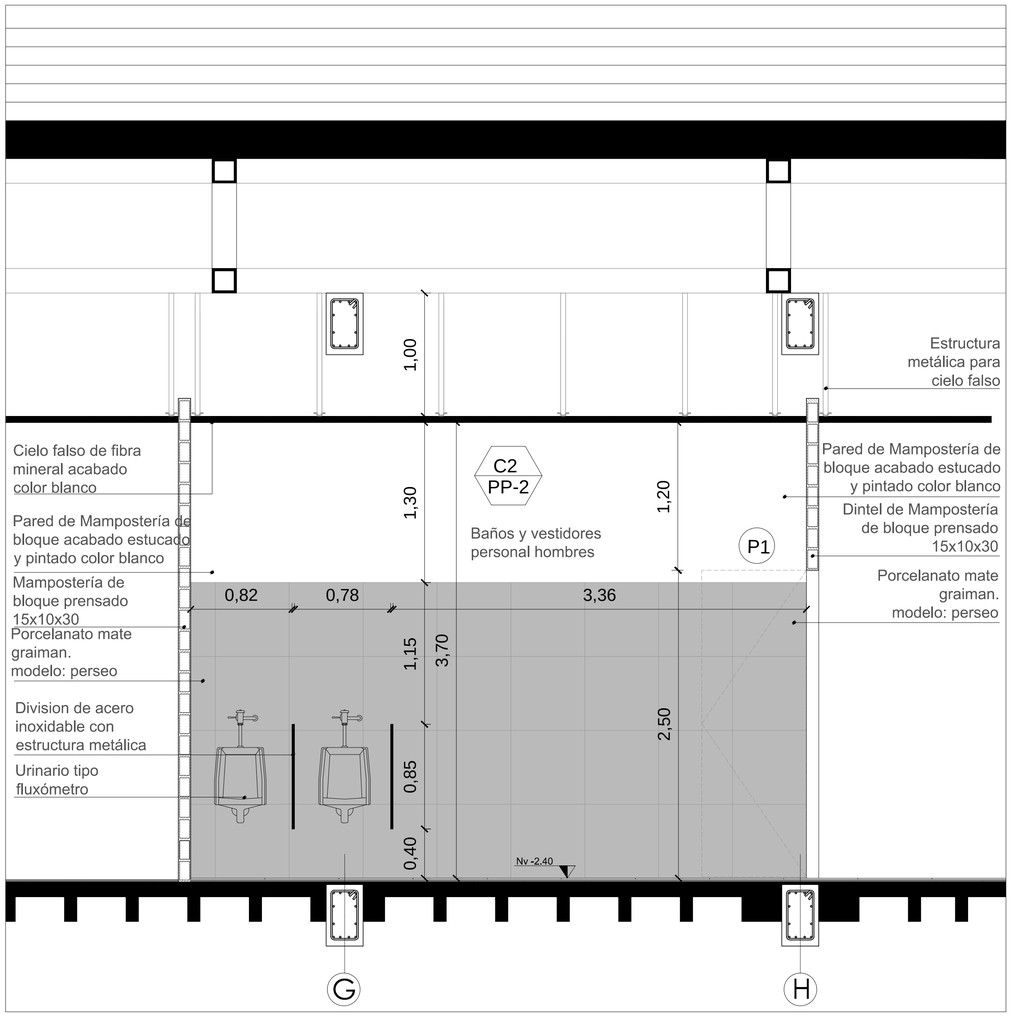
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

D

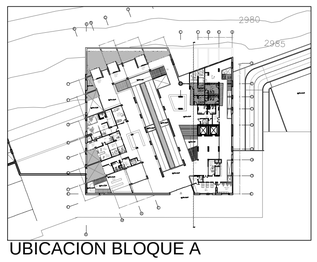
LAMINA: 2
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



BAÑO TIPO 1
Nv. -2.40 Esc. 1-25



CORTE D-D'
Nv. -2.40 Esc. 1-25



UBICACION BLOQUE A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS BAÑO TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

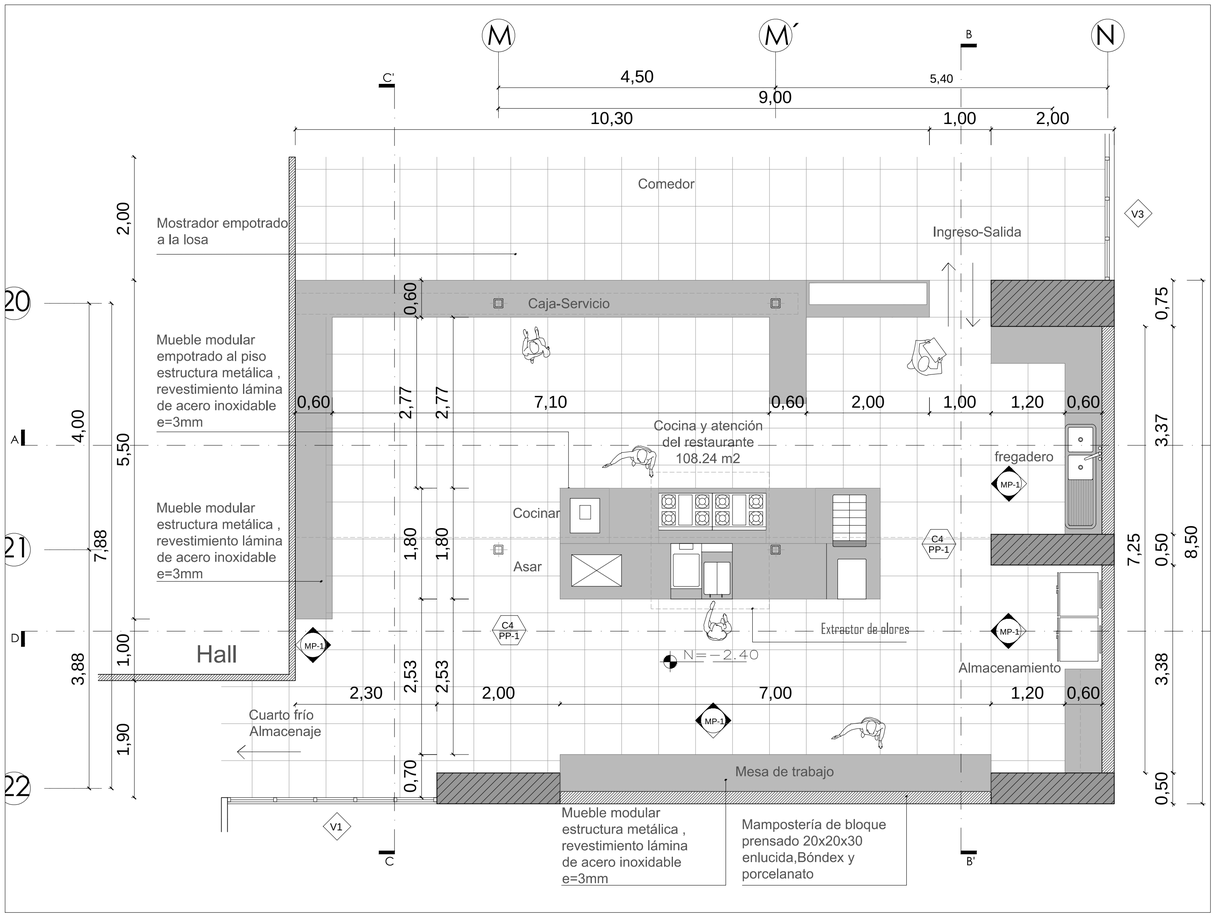
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

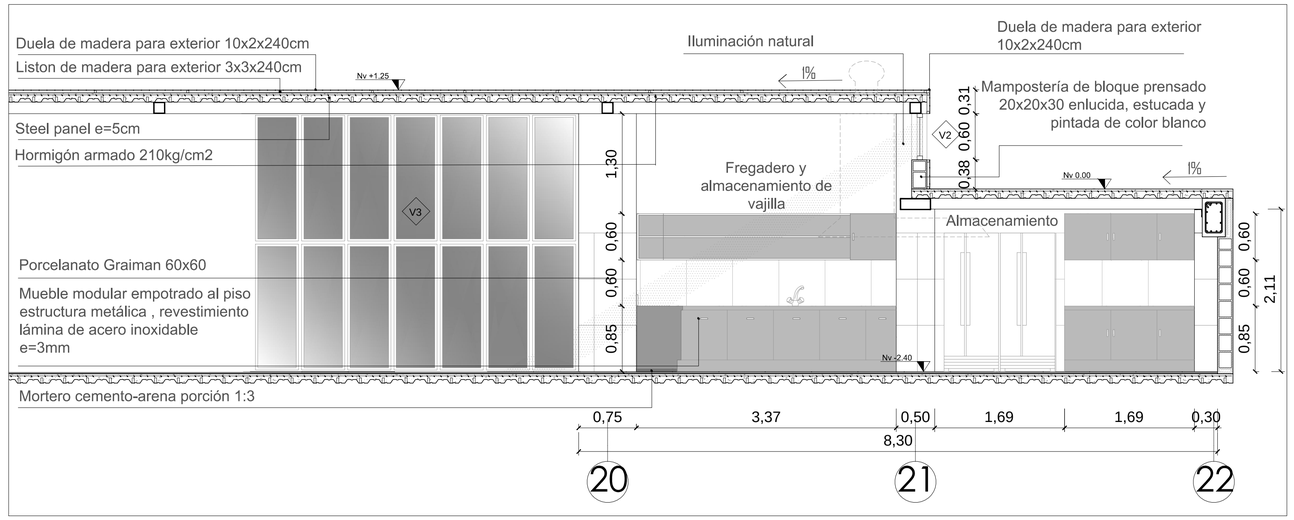
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

D

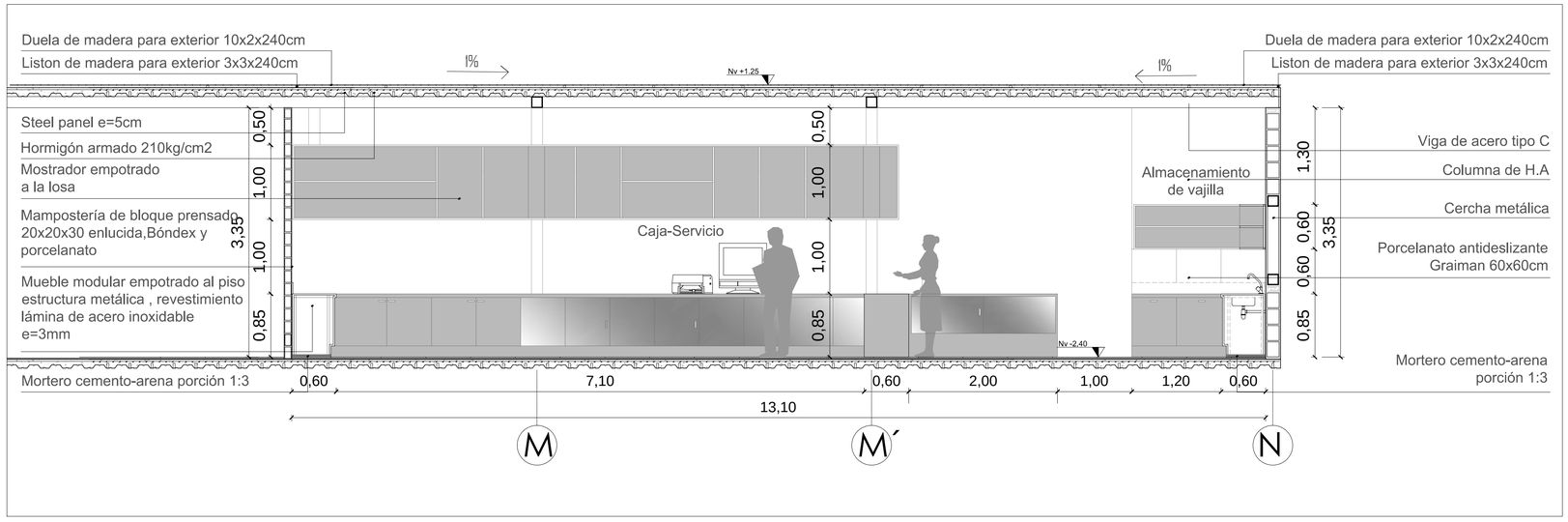
LAMINA: 3
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



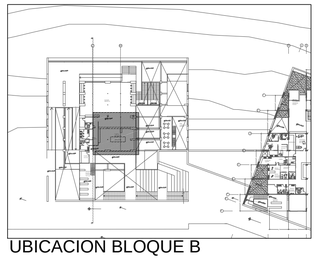
PLANTA COCINA
Nv. -2.40 Esc. 1-50



CORTE B-B'
Nv. -2.40 Esc. 1-40



CORTE A-A'
Nv. -2.40 Esc. 1-40



UBICACION BLOQUE B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS COCINA

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

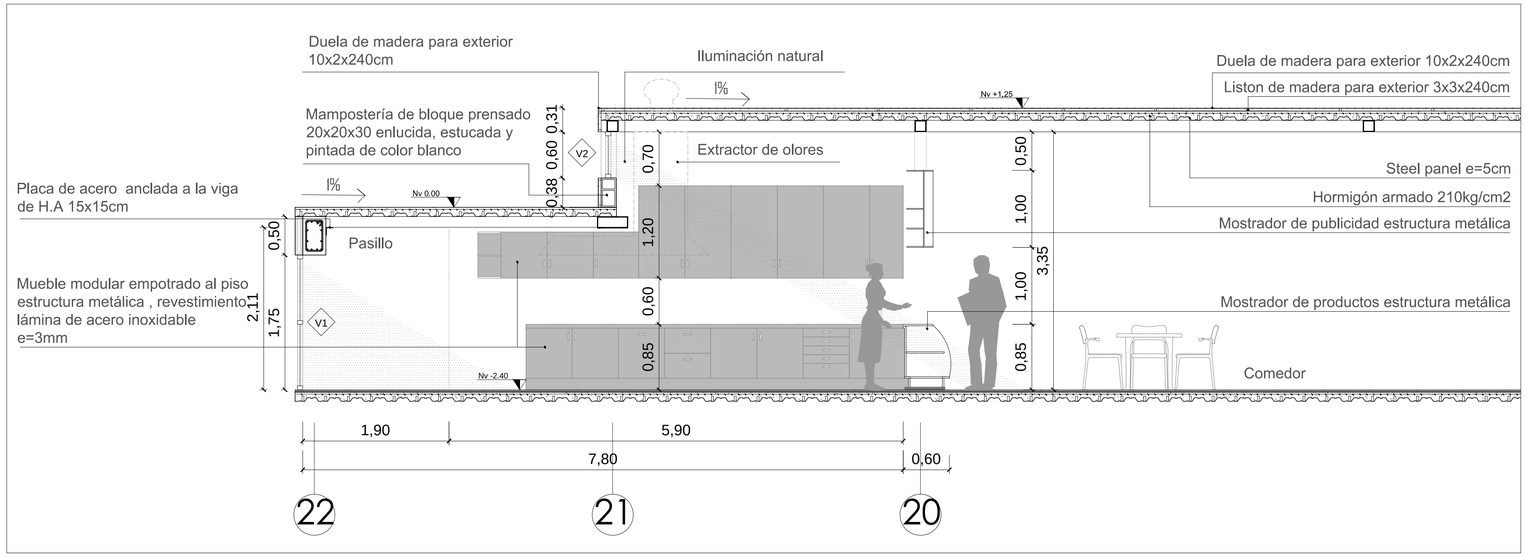
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

D

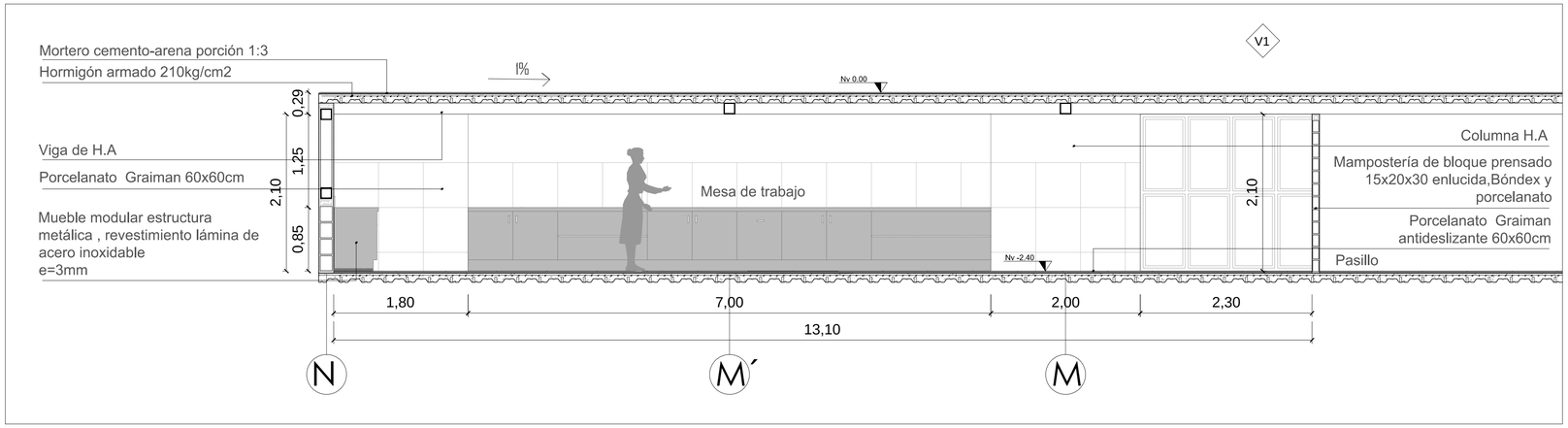
lámina: 4

FECHA: 2014

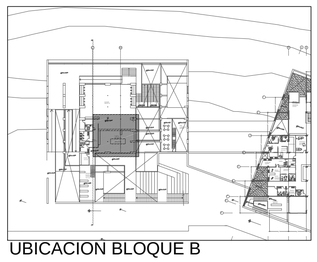
ESCALA: INDICADA



CORTE C-C'
Nv. -2.40 Esc. 1-40



CORTE D-D'
Nv. -2.40 Esc. 1-40



UBICACION BLOQUE B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS COCINA

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

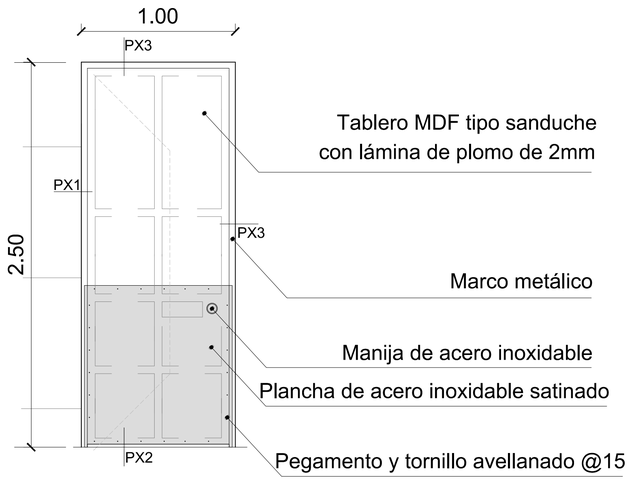
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

D

lámina: 5

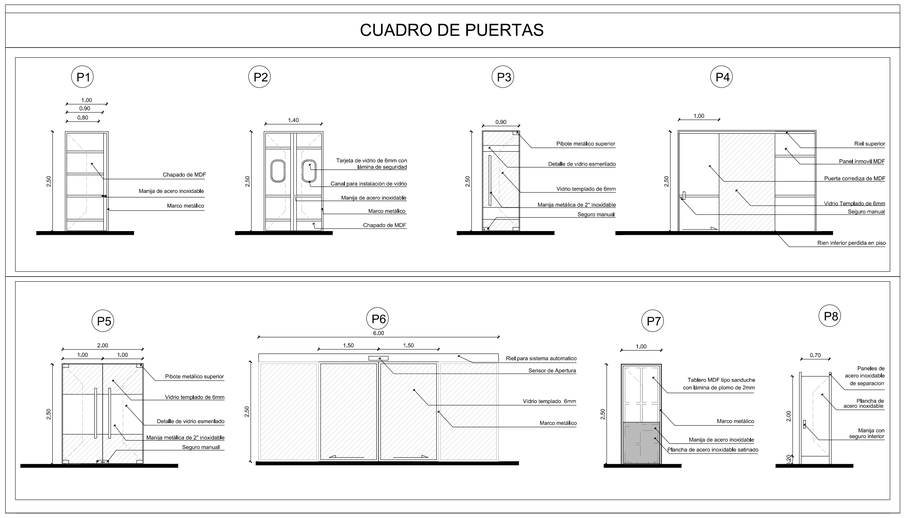
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

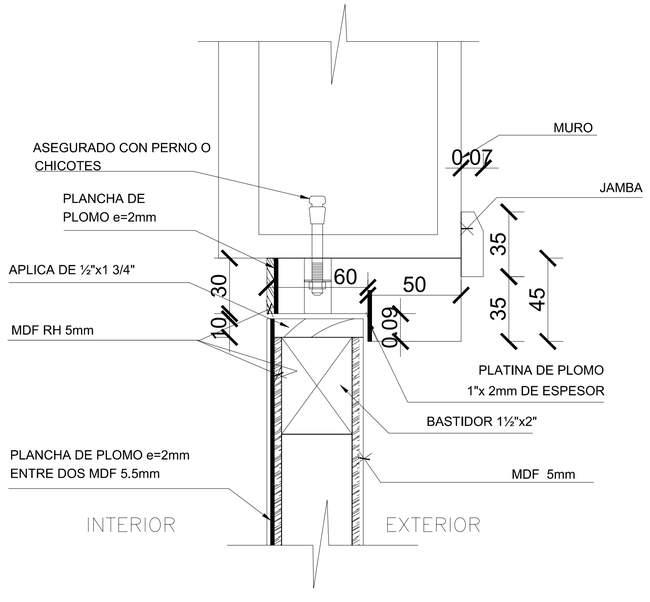


DETALLE PUERTA TIPO P7

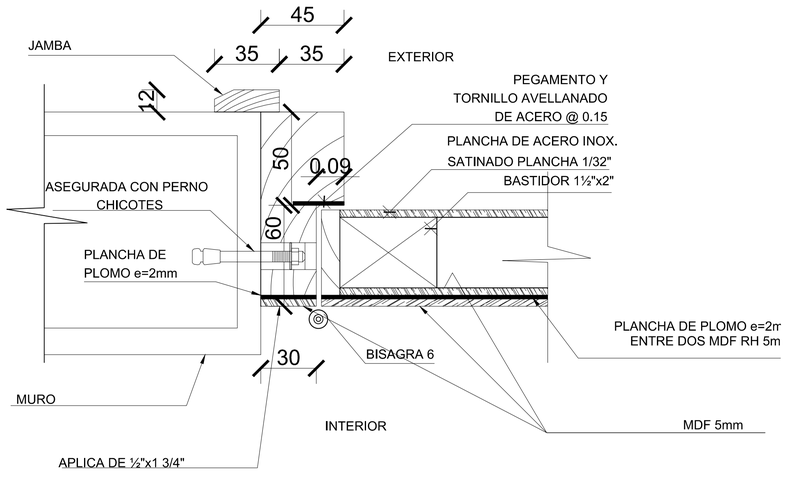
Esc. S/E



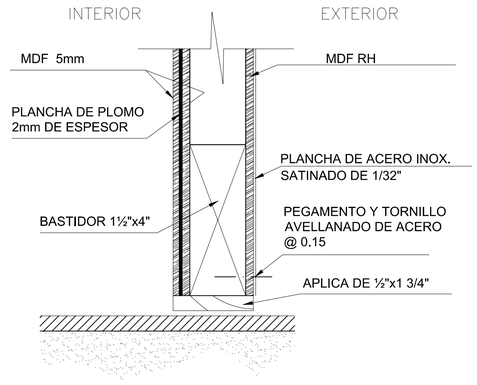
CÓD.	SÍMBOLO	PUERTAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	**Alto**	
P1	P1	Puerta de MDF alistonada, con marco metálico	0.80 0.90 1.00	2.50	38
P2	P2	Puerta de MDF alistonada doble , con marco metálico y mirilla	1.40 2.00	2.50	17
P3	P3	Puerta de vidrio templado con detalle esmerilado	0.90	2.50	9
P4	P4	Puerta corrediza mdf con detalle vidrio esmerilado	0.80	2.50	6
P5	P5	Puerta doble batiente vidrio templado y acero inoxidable	2.00	2.50	5
P6	P6	Puerta corrediza doble vidrio templado	3.00	2.50	1
P7	P7	Puerta simple para rayos x con proteccion de plomo	0.70	2.50	4
P8	P8	Puerta elevada acero inoxidable	0.70	2.00	16



DETALLE PUERTA TIPO P7
CORTE PX3 Esc. S/E



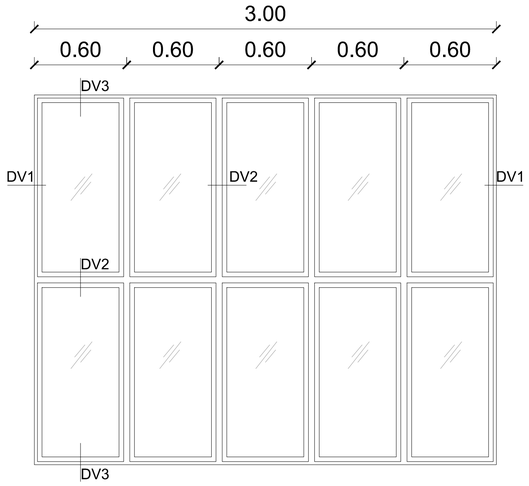
DETALLE PUERTA TIPO P7
CORTE PX1 Esc. S/E



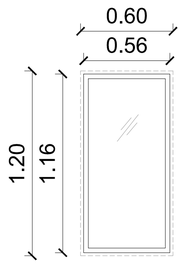
DETALLE PUERTA TIPO P7
CORTE PX2 Esc. S/E

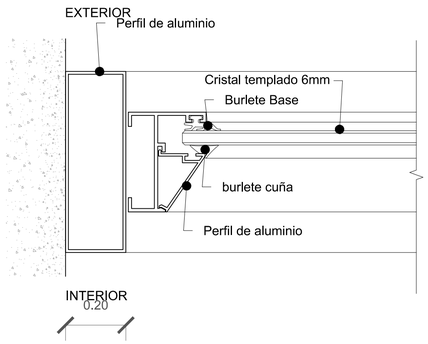
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

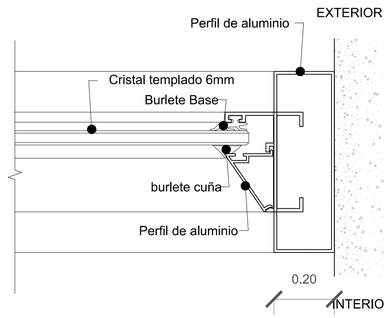
TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**D**	**LAMIINA:** 6
CONTIENE: DETALLE PUERTA	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO			SAN JUAN - QUITO		**FECHA:** 2014
						ESCALA: INDICADA



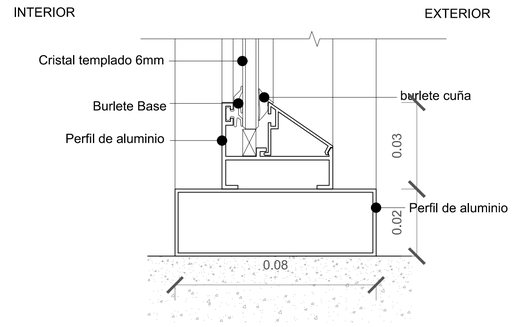
DETALLE VENTANA TIPO V1
Esc. S/E



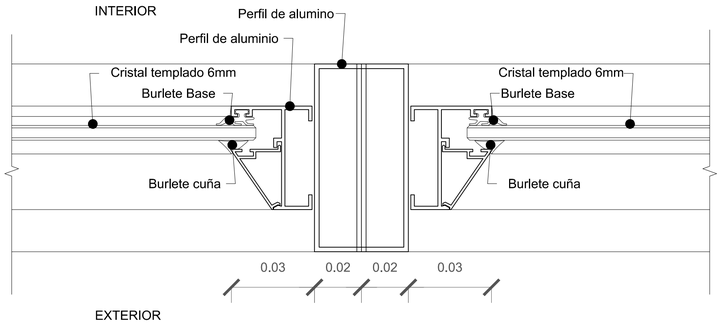




DETALLE PUERTA TIPO P7
CORTE DV1
Esc. S/E

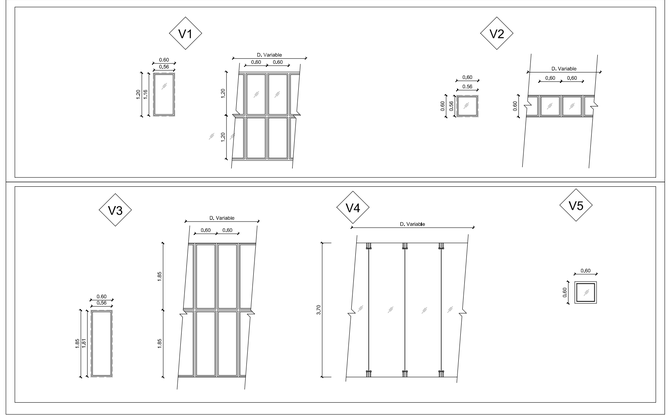


DETALLE PUERTA TIPO P7
CORTE DV3
Esc. S/E



DETALLE PUERTA TIPO P7
CORTE DV2
Esc. S/E

CUADRO DE VENTANAS



CÓD.	SÍMBOLO	VENTANAS		
		Material	Dimensiones	
			Ancho	**Alto**
V1	V1	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.20
V2	V2	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	0.60
V3	V3	Modulo fijo de vidrio de 6mm con marco de aluminio perfil 30mm. incluye perfil de 4mm	0.60	1.85
V4	V4	Mampara de vidrio con alclajes tipo rotula	-	3.70
V5	V5	Ventada con cristal fijo para rayos X, vidrio emplomado	0.60	0.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: DETALLE VENTANA

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

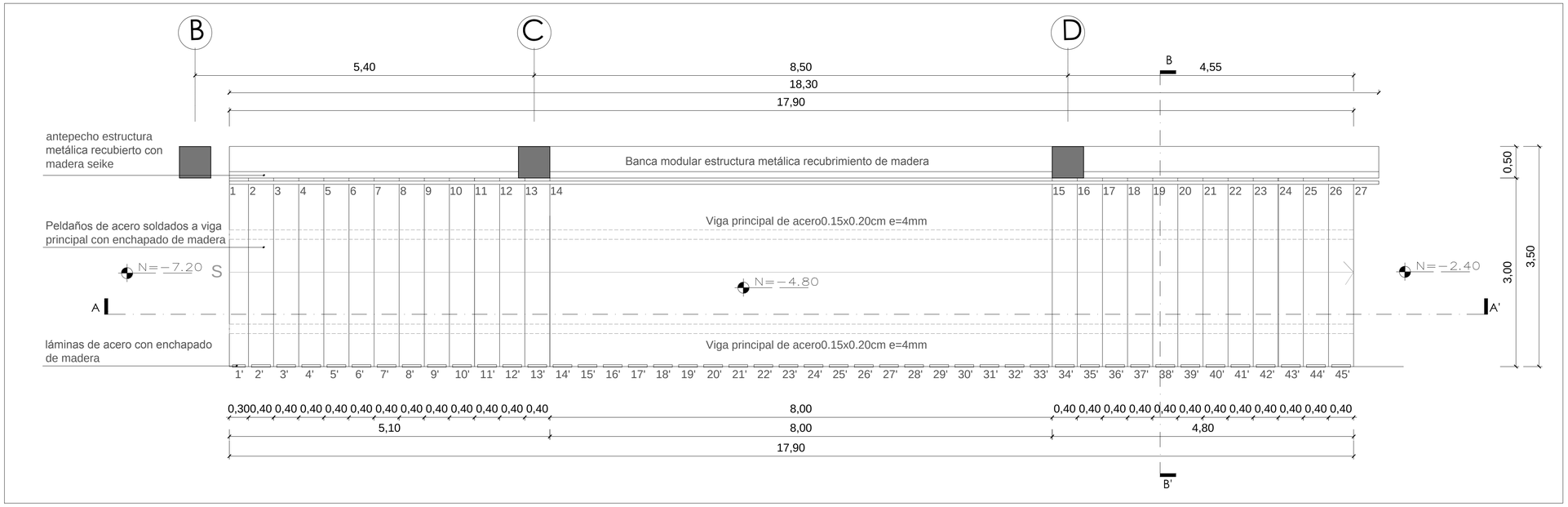
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

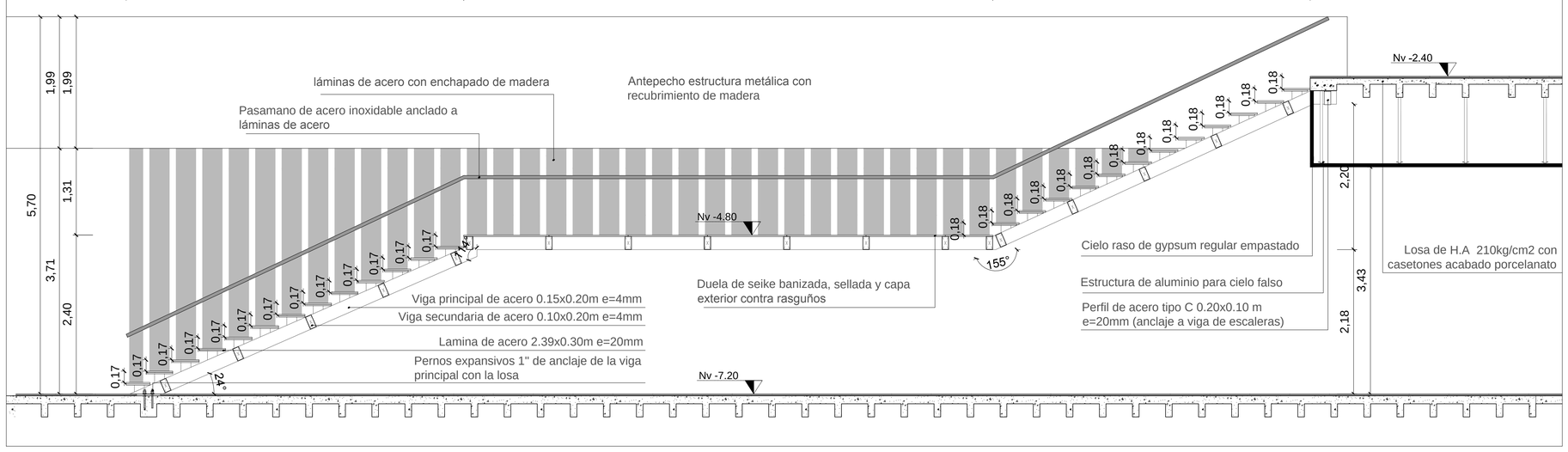
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

D

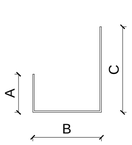
LAMIINA: 7
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



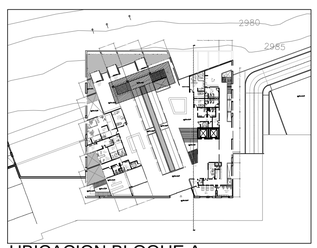
Planta
Nv. -2.40 Esc. 1-40



CORTE B-B'
Nv. -2.40 Esc. 1-40



láminas de acero (PELDAÑOS)			
Nº Lamina	Longitud (m)		
	A	B	C
1'	3.57	2.53	3.57
2'	3.40	2.53	3.40
3'	3.27	2.53	3.27
4'	2.89	2.53	2.89
5'	2.72	2.53	2.72
6'	2.55	2.53	2.55
7'	2.38	2.53	2.38
8'	2.21	2.53	2.21
9'	2.02	2.53	2.02
10'	1.86	2.53	1.86
11'	1.69	2.53	1.69
12'	1.52	2.53	1.52
13'-33'	1.33	2.53	-
34'	6.71	2.53	6.71
35'	6.52	2.53	6.52
36'	6.34	2.53	6.34
37'	6.15	2.53	6.15
38'	5.97	2.53	5.97
39'	5.76	2.53	5.76
40'	5.60	2.53	5.60
41'	5.41	2.53	5.41
42'	5.23	2.53	5.23
43'	5.04	2.53	5.04
44'	4.86	2.53	4.86
45'	4.67	2.53	4.67



UBICACION BLOQUE A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS ESCALERAS TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

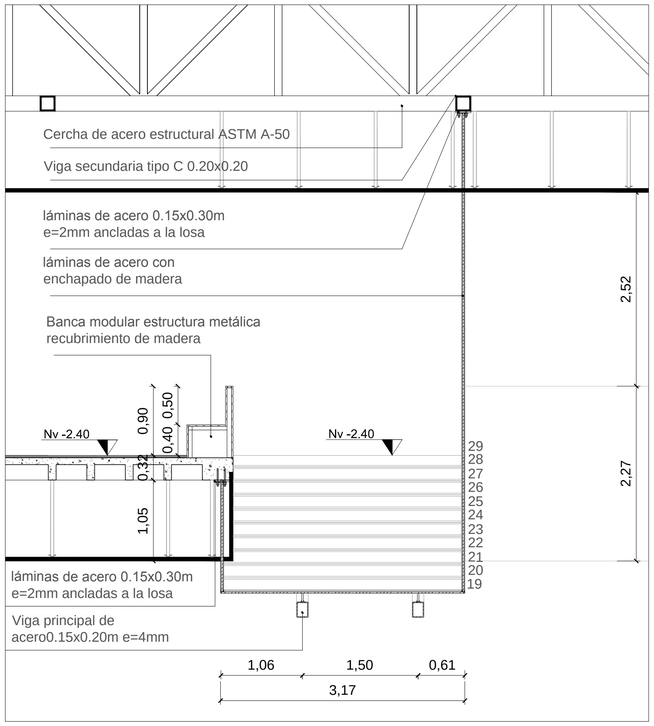
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

D

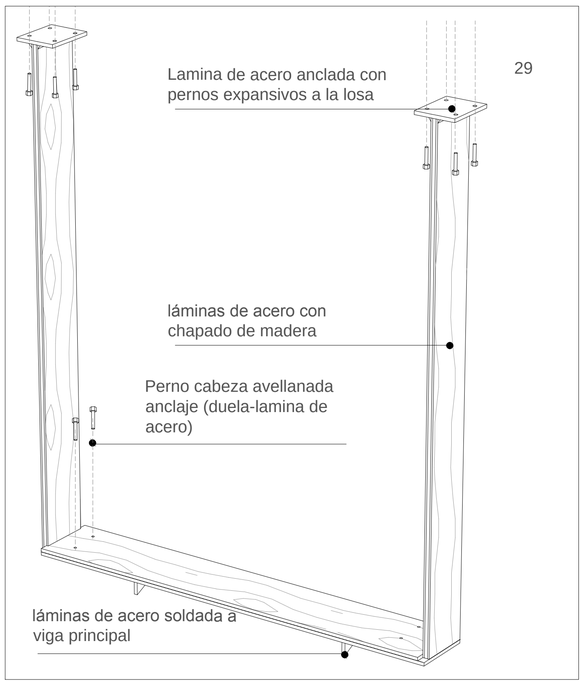
LAMINA: 8

FECHA: 2014

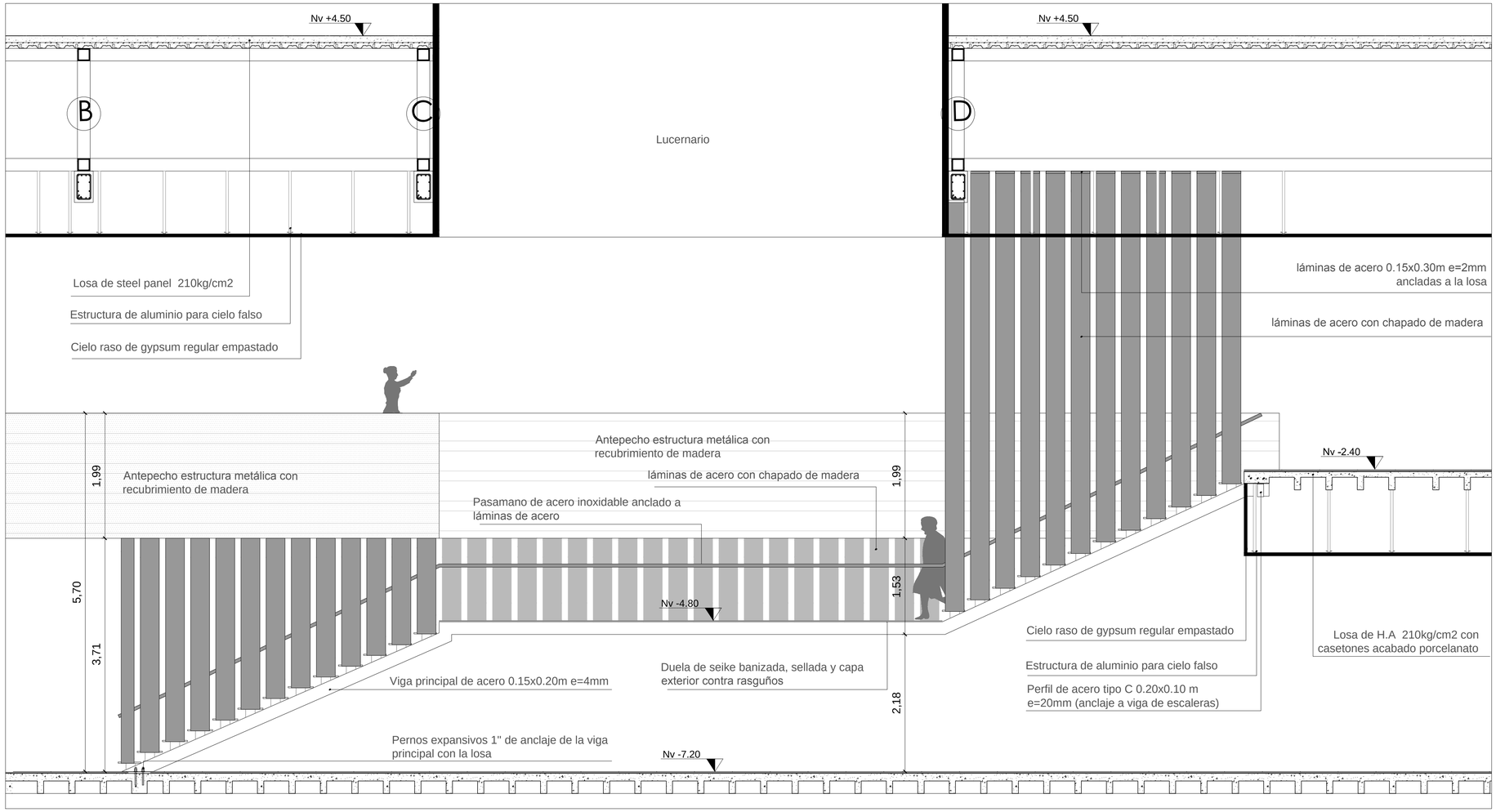
ESCALA: INDICADA



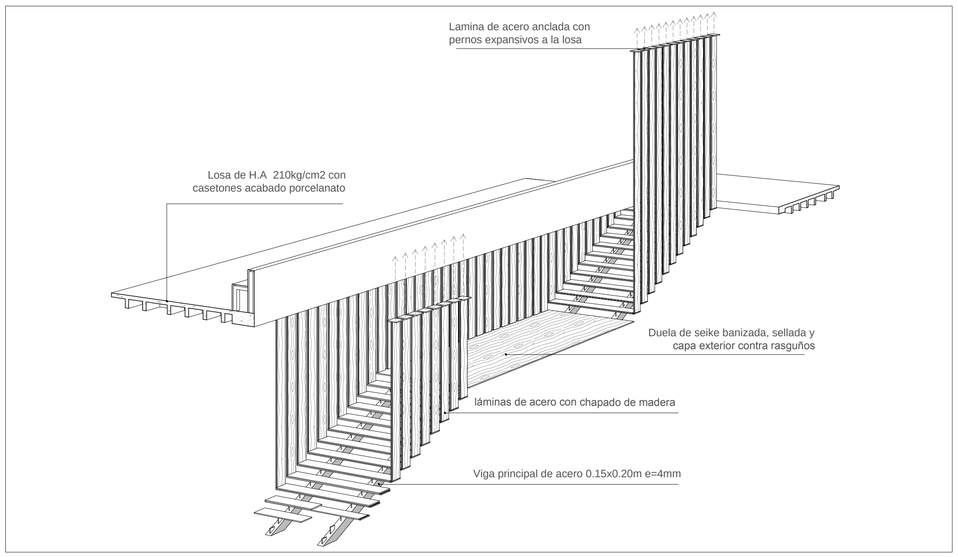
CORTE B-B'
Nv. -2.40 Esc. 1-40



DETALLE DE PELDAÑO
Nv. -2.40 Esc. N.A



FACHADA LATERAL DERECHA
Nv. -2.40 Esc. 1-40



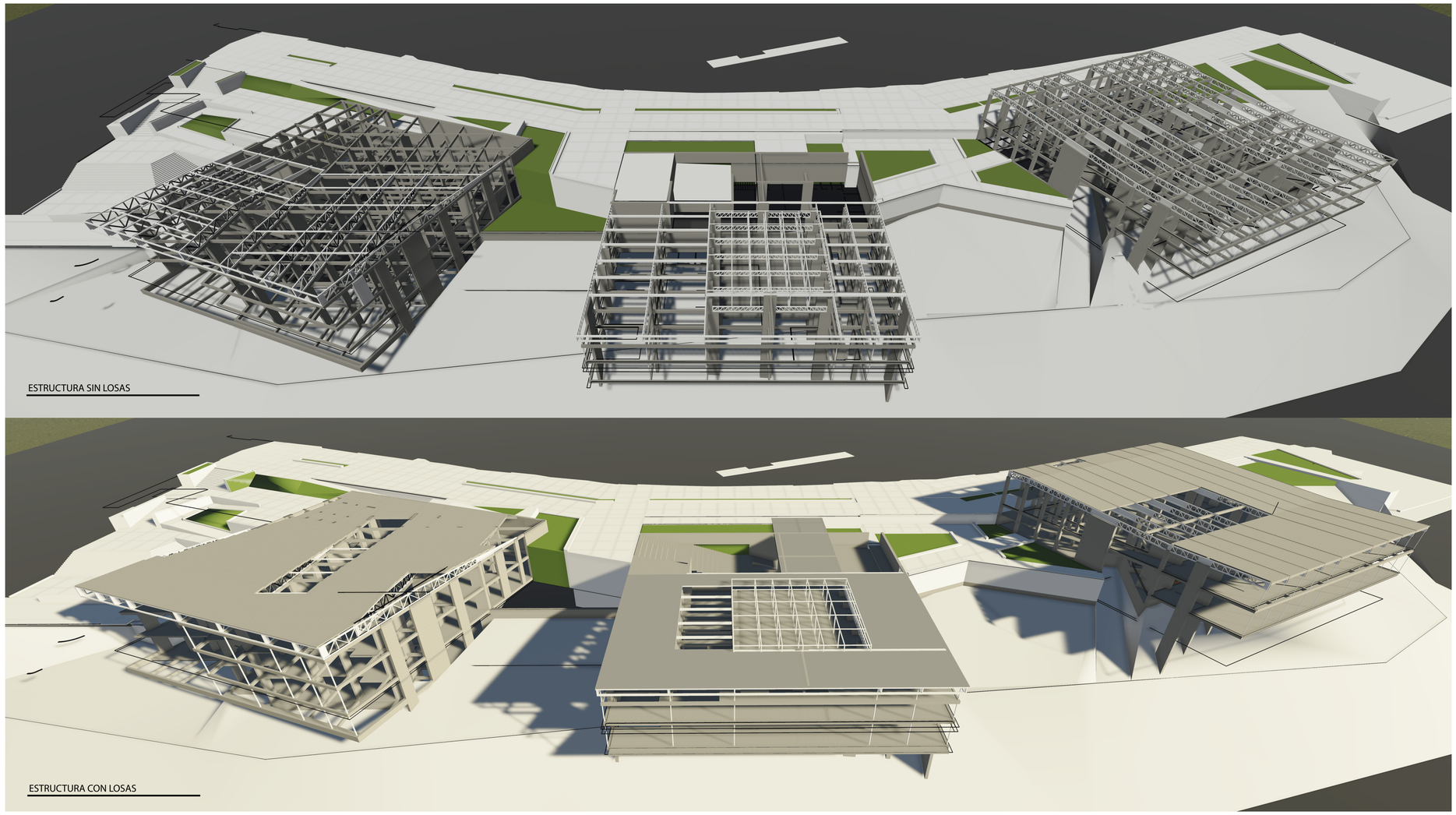
ISOMETRIA
Nv. -2.40 Esc. N.A



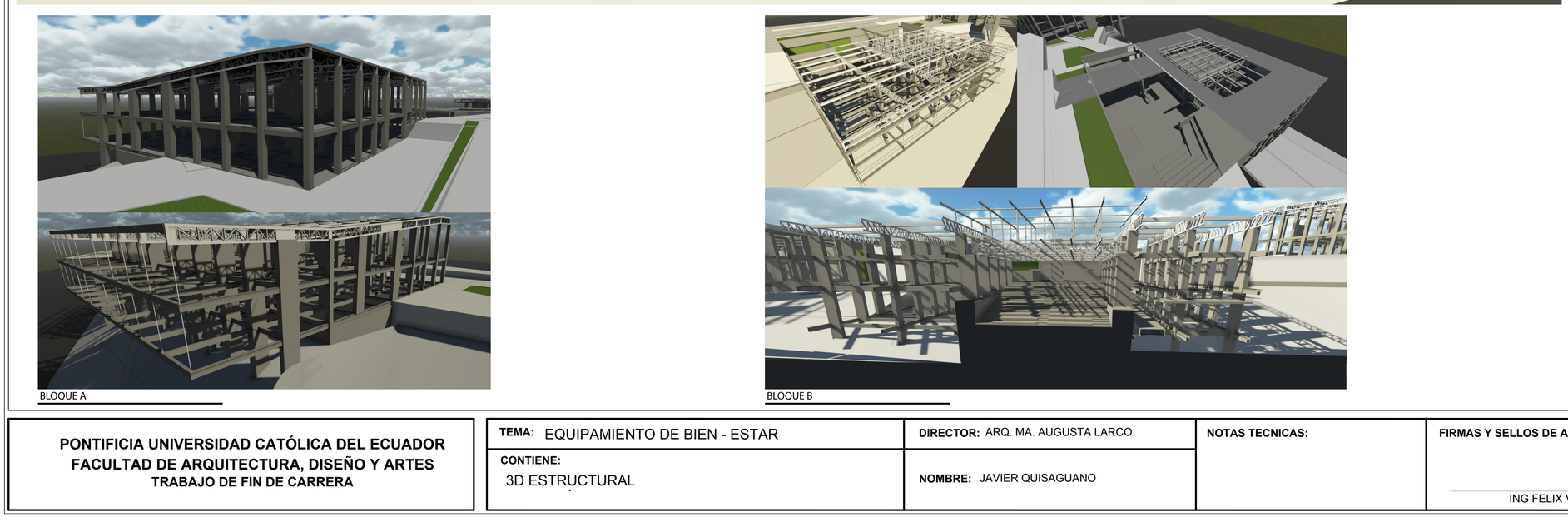
UBICACION BLOQUE A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

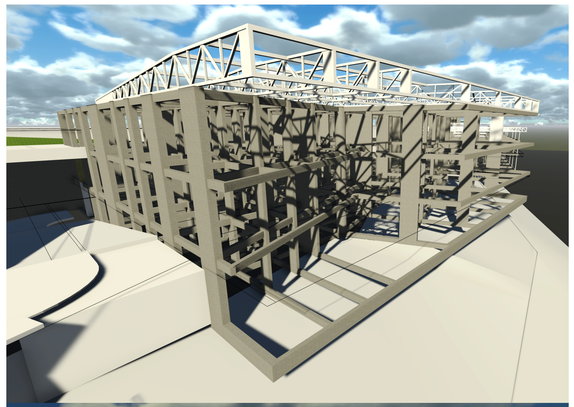
TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**D**
CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS ESCALERAS TIPO 1	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 9
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA

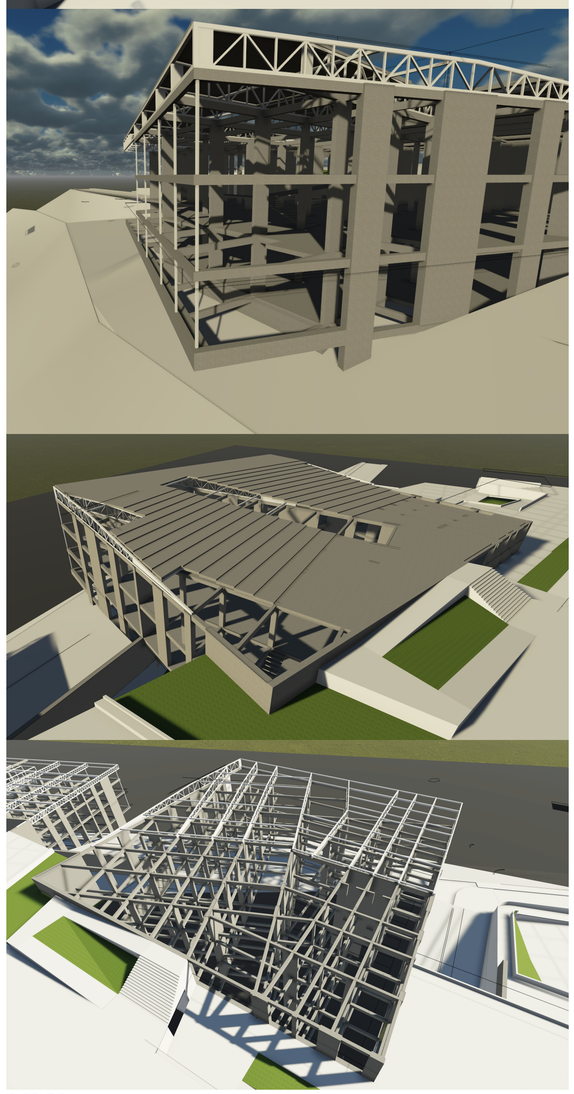


ESTRUCTURA SIN LOSAS



ESTRUCTURA CON LOSAS





BLOQUE C

BLOQUE A

BLOQUE B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: 3D ESTRUCTURAL

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

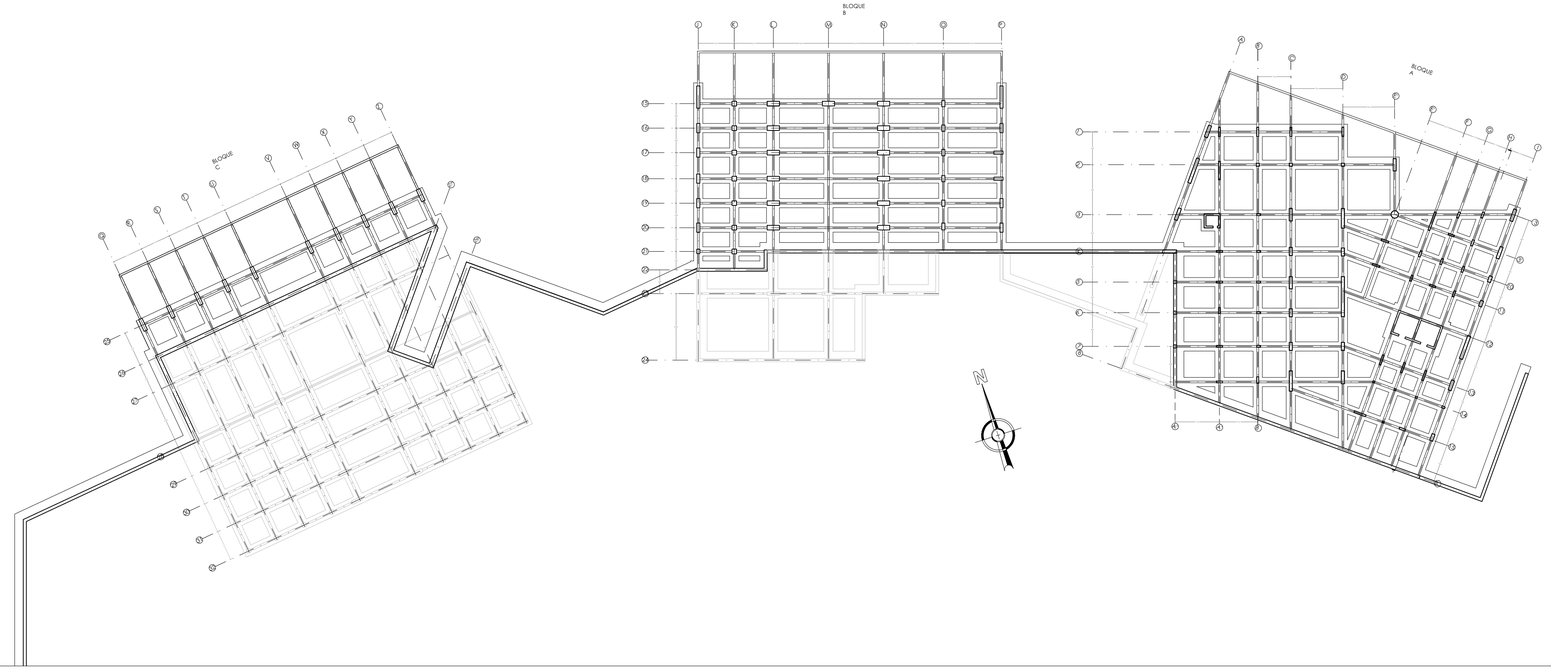
SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 0

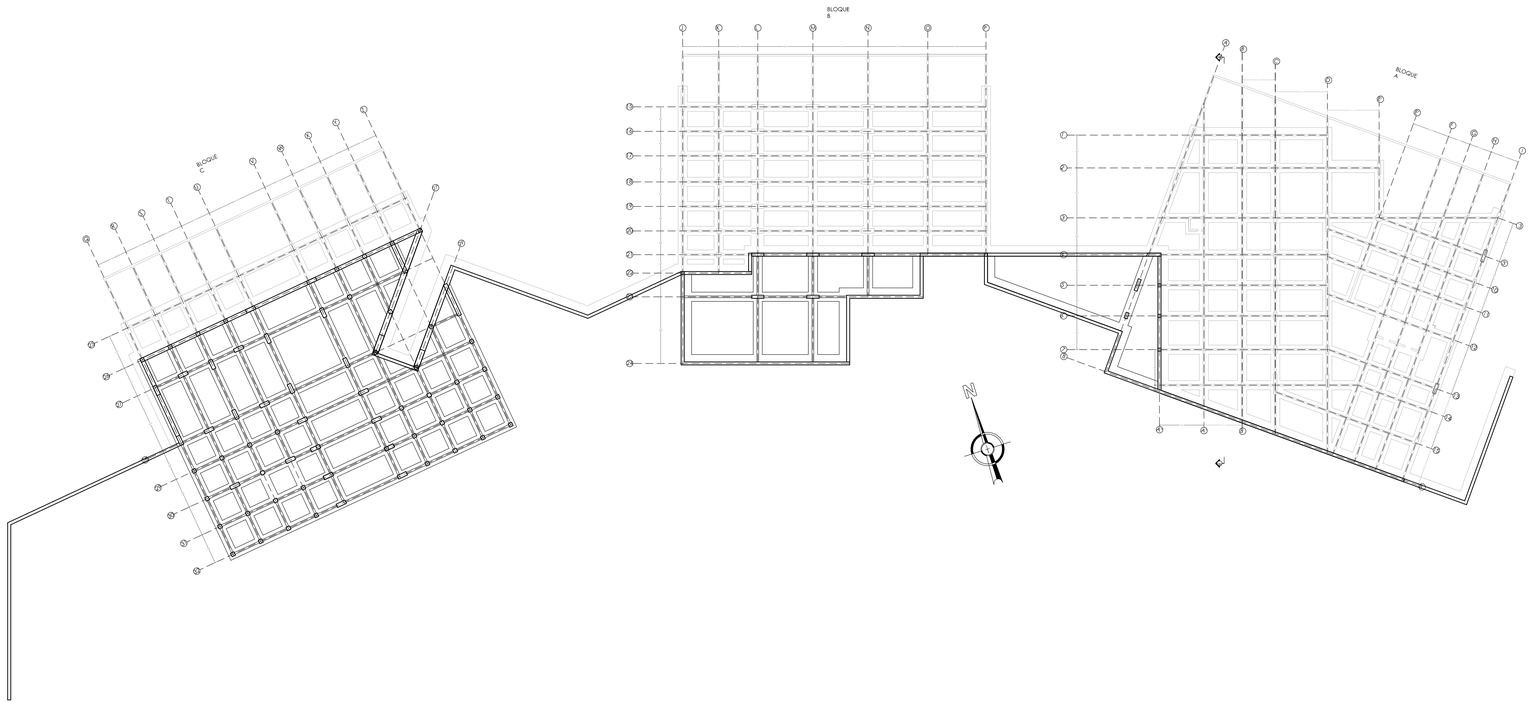
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



PLANTA CIMENTACION

ESC 1:500 nivel -12.00



PLANTA CIMENTACION

ESC 1:500 nivel -7.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANTA GENERAL CIMENTACION -12.00 Y -7.20

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

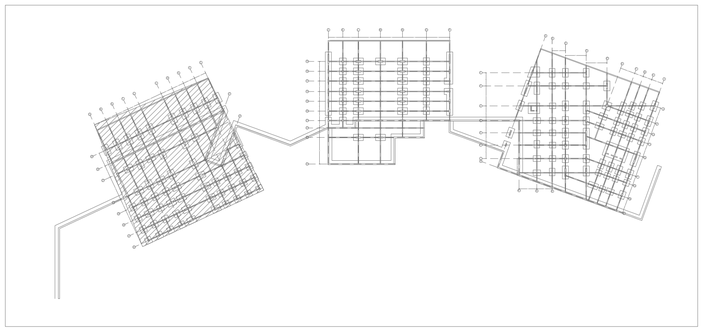
SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 1

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE
C

PLANTA CIMENTACION

ESC 1:150 BLOQUE A nivel -12.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANTA CIMENTACION BLOQUE C -12.00

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

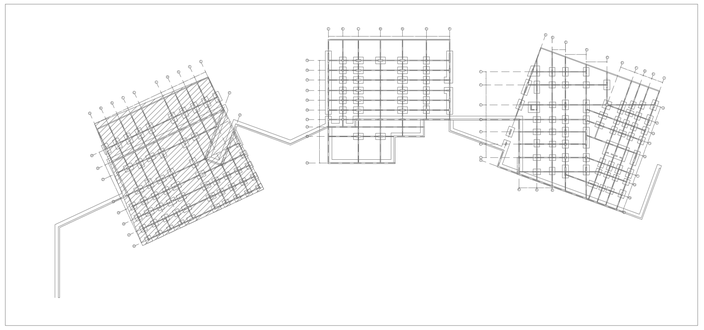
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 2

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE
C

PLANTA CIMENTACION

ESC 1:150 BLOQUE A nivel -7.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANTA CIMENTACION BLOQUE C -2.40

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

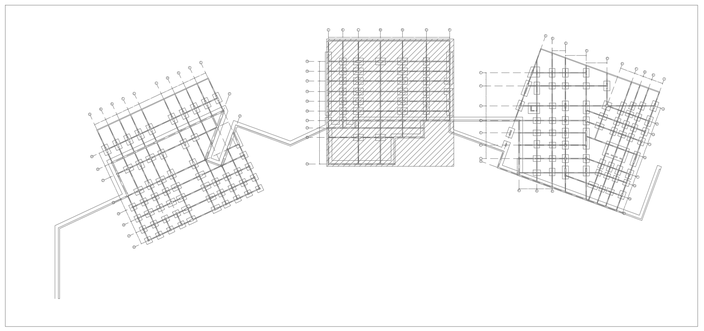
SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 3

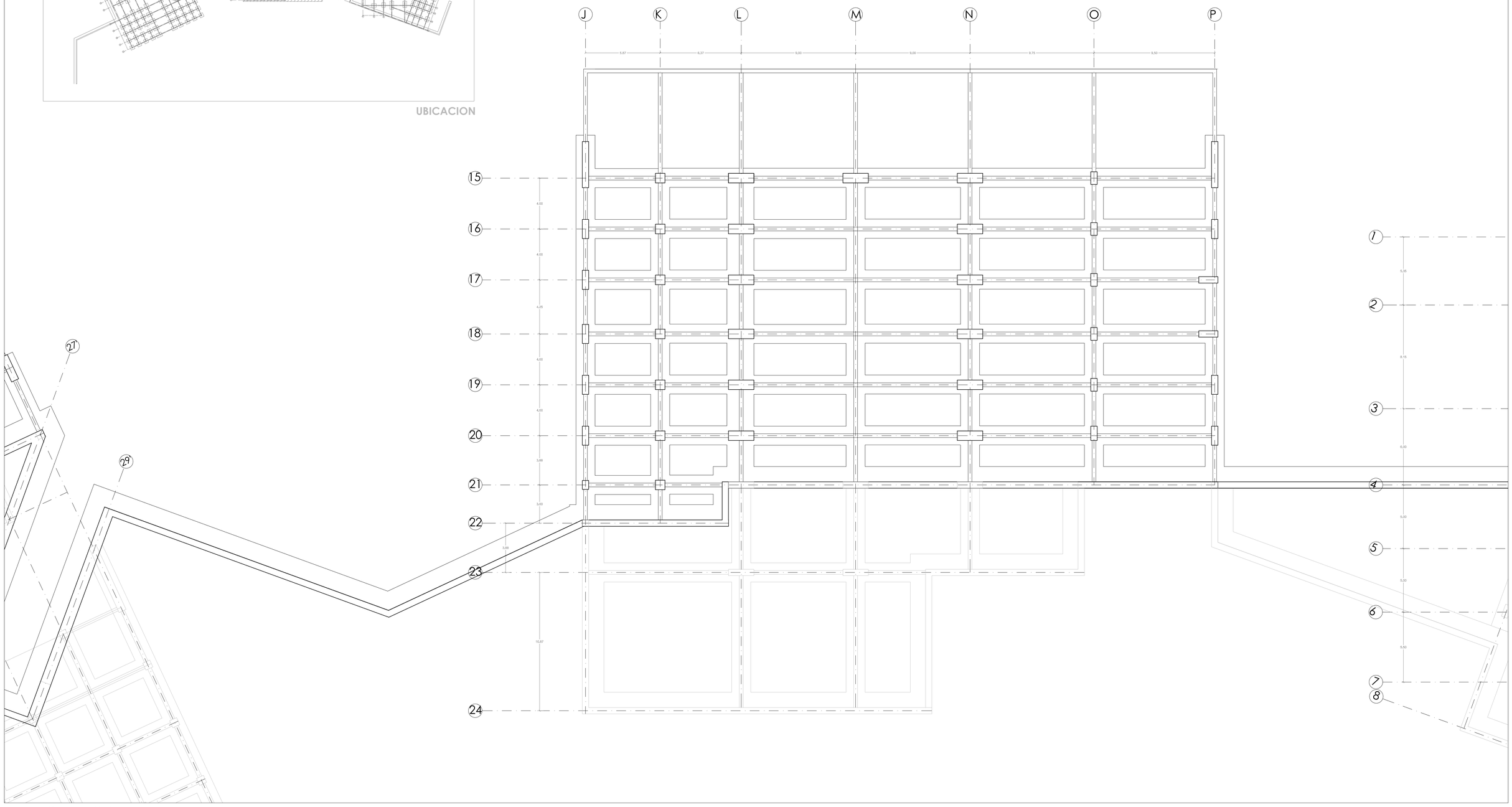
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE
B



PLANTA CIMENTACION

ESC 1:150 BLOQUE B nivel -12.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANTA L CIMENTACION BLOQUE B -12.00

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

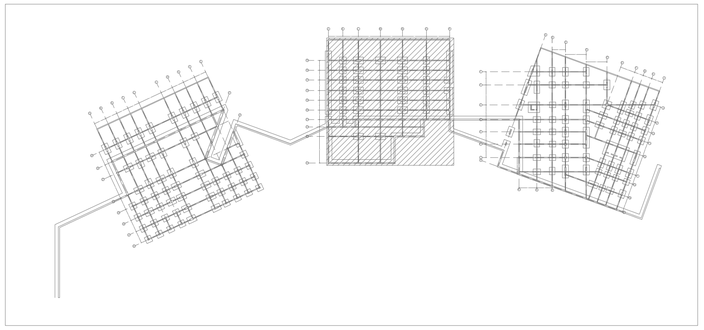
SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 4

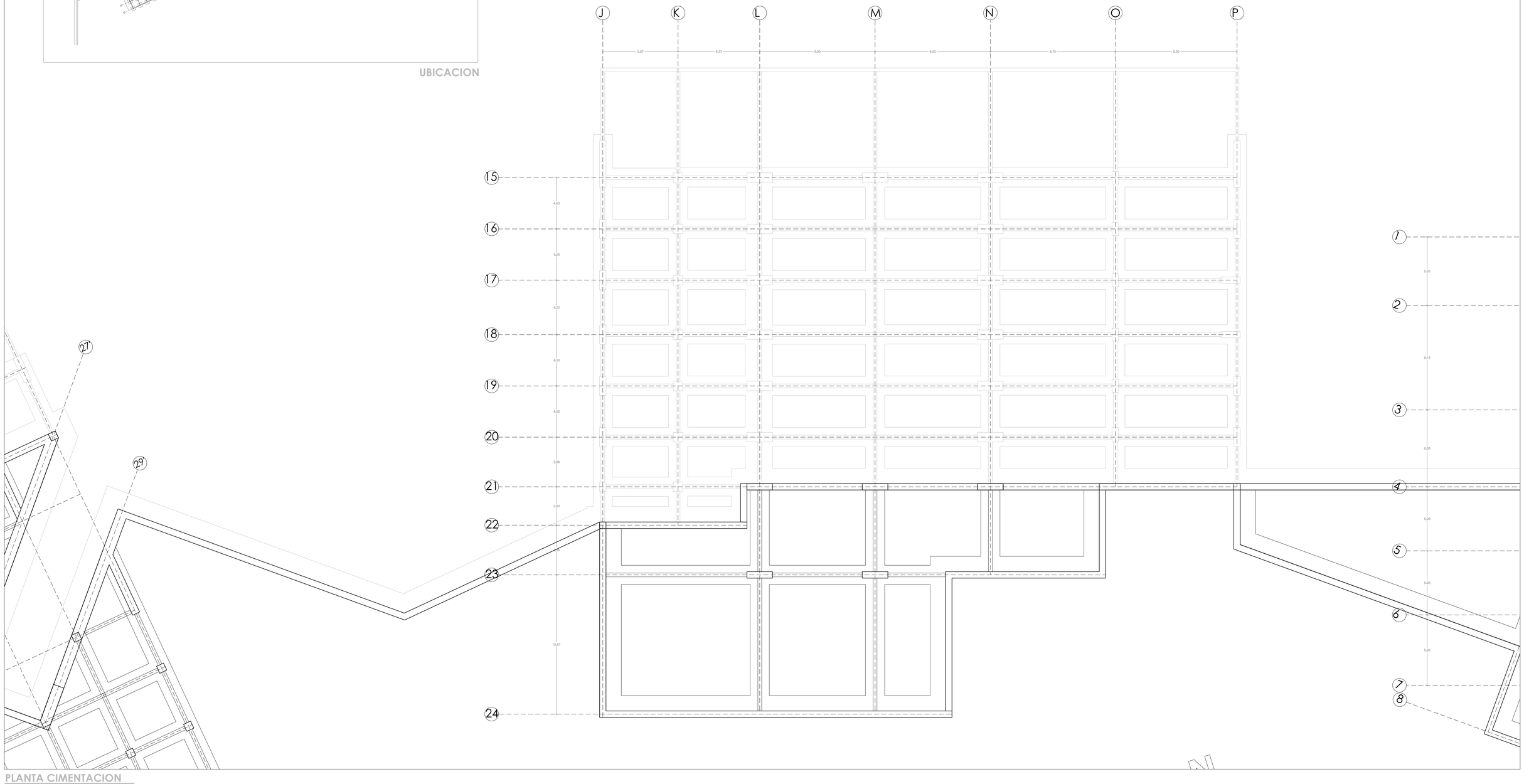
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE
B



PLANTA CIMENTACION
ESC 1:150 BLOQUE B nivel -7.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE:
PLANTA CIMENTACION BLOQUE B -7.20

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

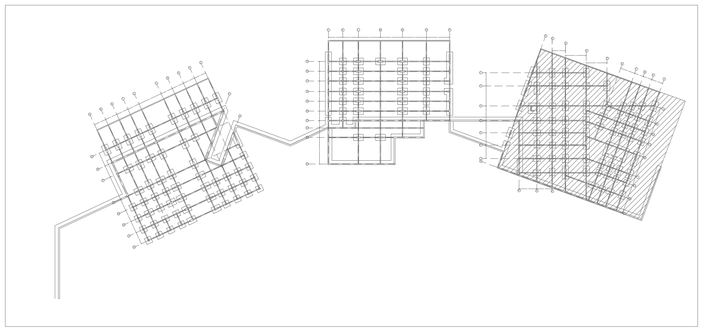
ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

SAN JUAN - QUITO

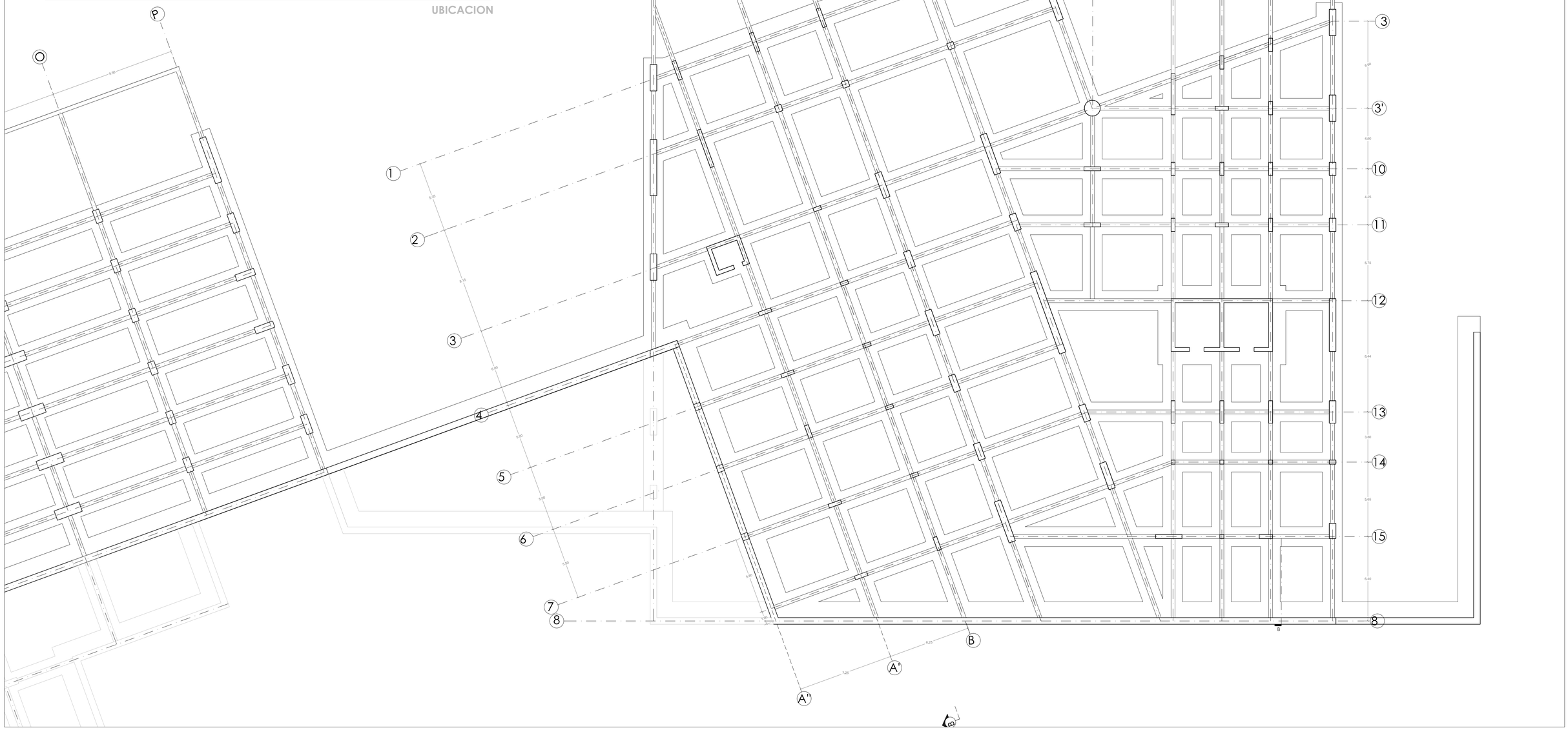
E

LAMINA: 5
FECHA: 2013
ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE
A



PLANTA CIMENTACION

ESC 1:150 BLOQUE C nivel -12.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE:
PLANTA CIMENTACION BLOQUE A -12.00

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

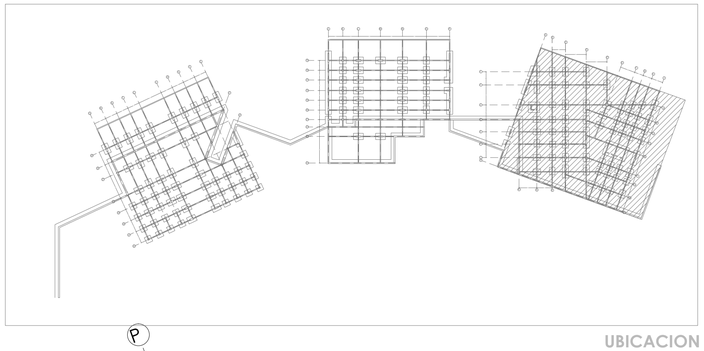
SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 6

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

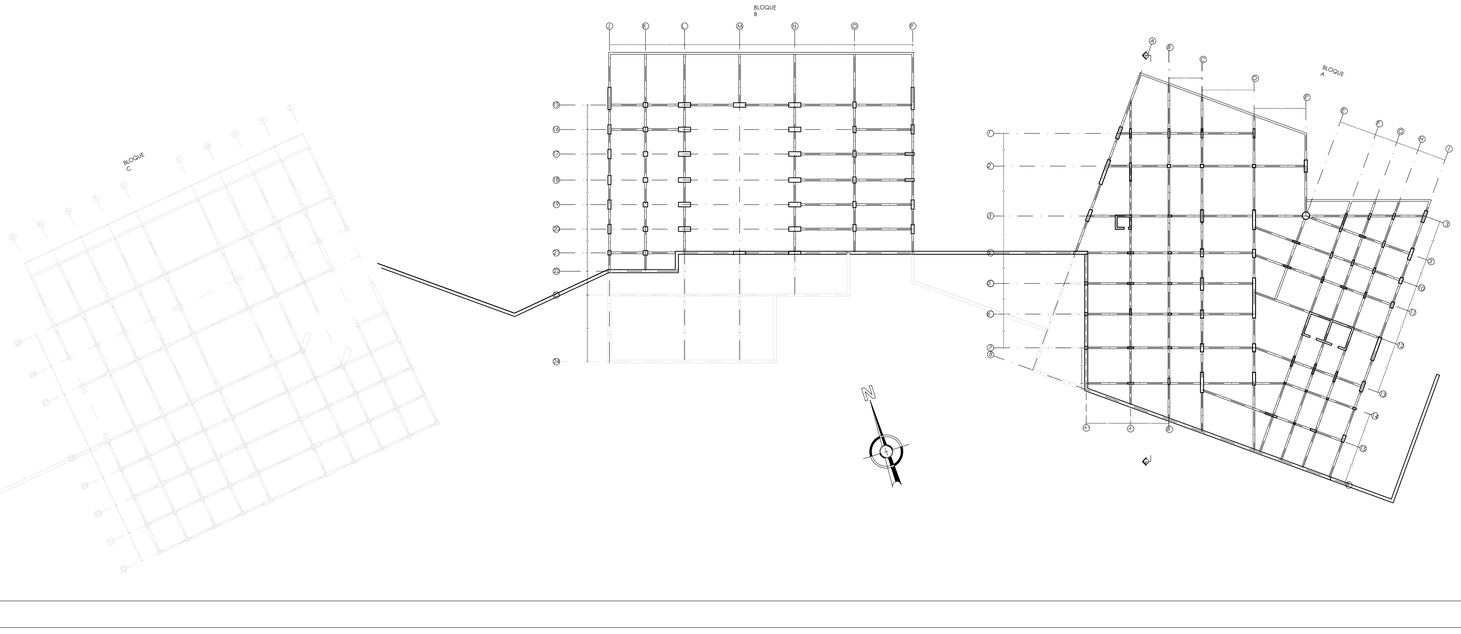
BLOQUE
A

PLANTA CIMENTACION

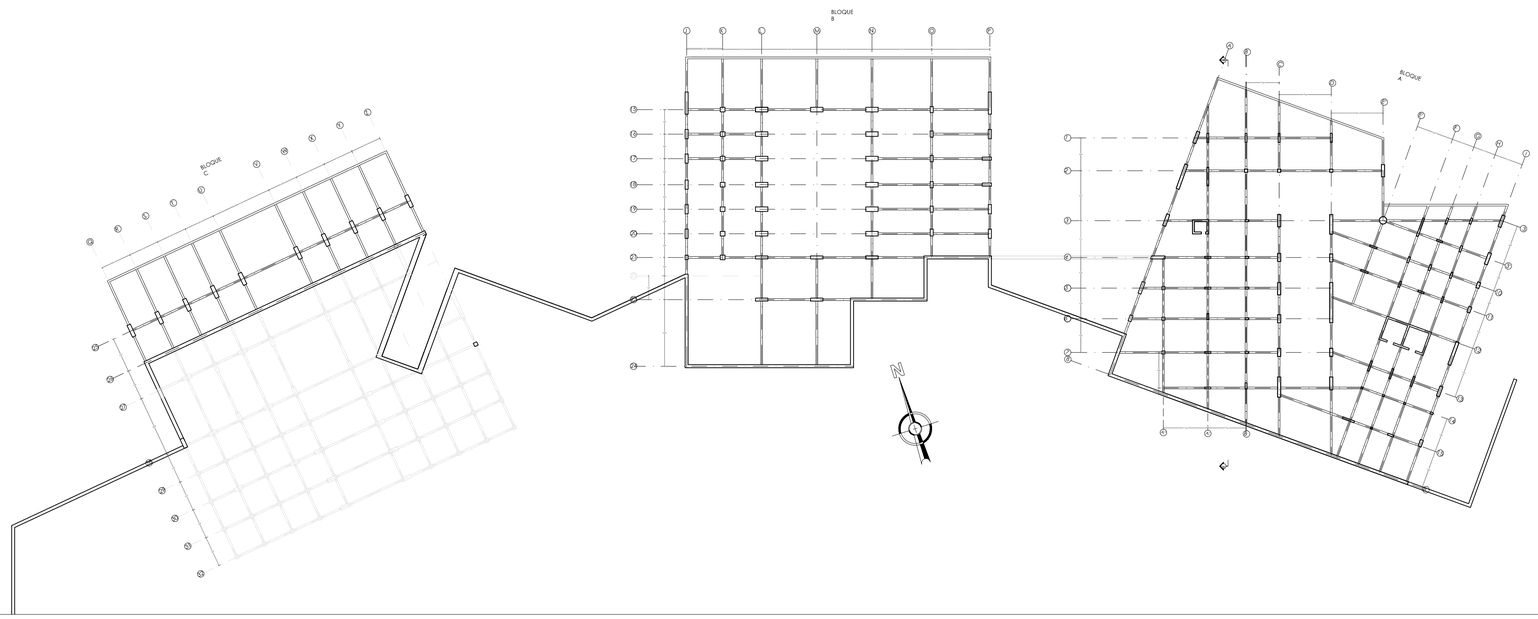
ESC: 1\100 BLOQUE C nivel -7.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**LAMINA:** 7
CONTIENE: PLANTA CIMENTACION BLOQUE A -7.20	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO		ING FELIX VACA	SAN JUAN - QUITO	**FECHA:** 2014
				E	**ESCALA:** INDICADA



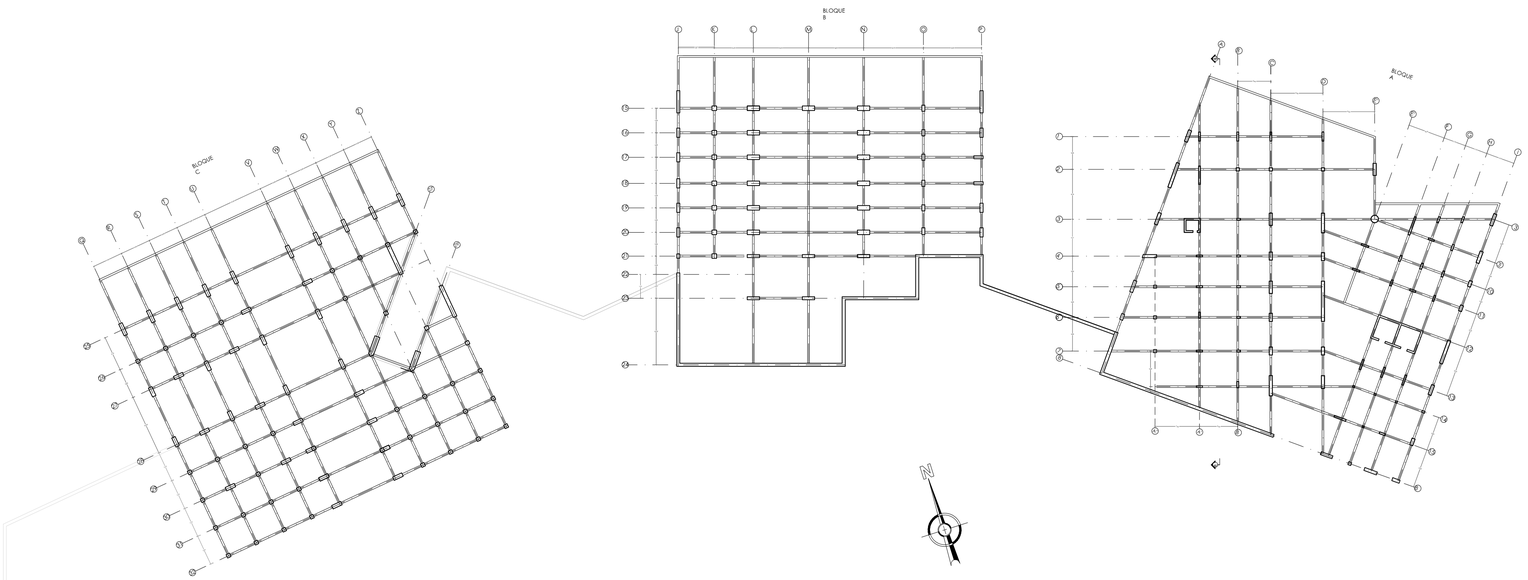
PLANTA ESTRUCTURA
ESC: 1:500 nivel -7.20



PLANTA ESTRUCTURAL
ESC: 1:500 nivel -2.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E**
CONTIENE: PLANTA GENERAL ESTRUCTURA Nv -7.20 Y -2.40	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO		ING FELIX VACA	SAN JUAN - QUITO	**LAMINA:** 8 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



PLANTA ESTRUCTURA

ESC 1:500 nivel +2.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANTA GENERAL ESTRUCTURA Nv +2.40

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

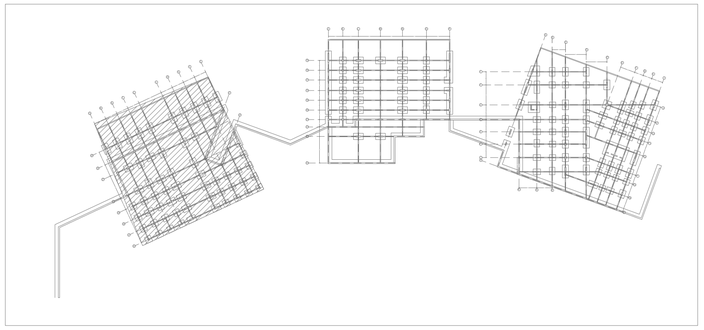
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 9

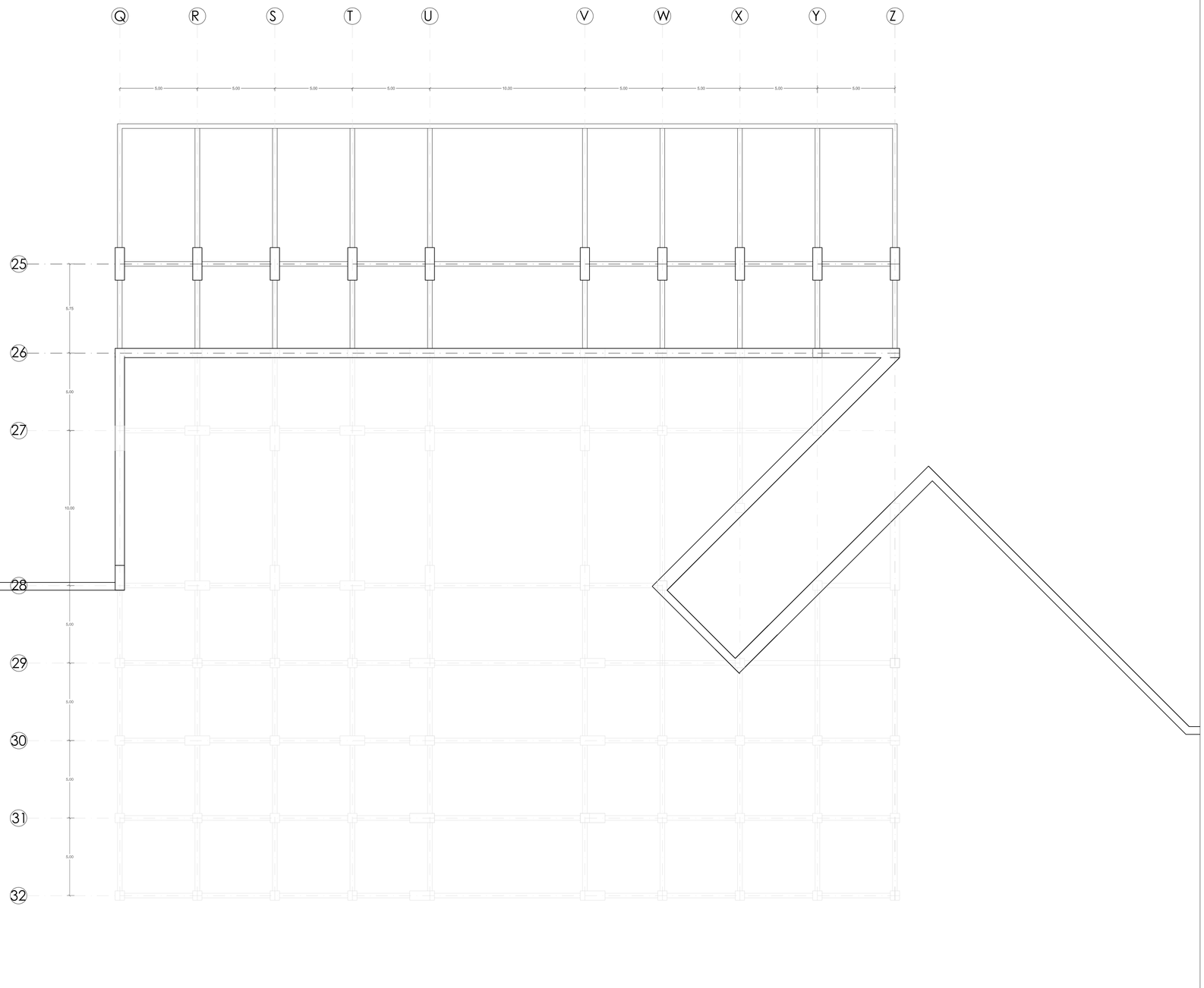
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE
C



PLANTA ESTRUCTURAL

ESC 1:150 BLOQUE A nivel -2.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE:
PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE C-2.40

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

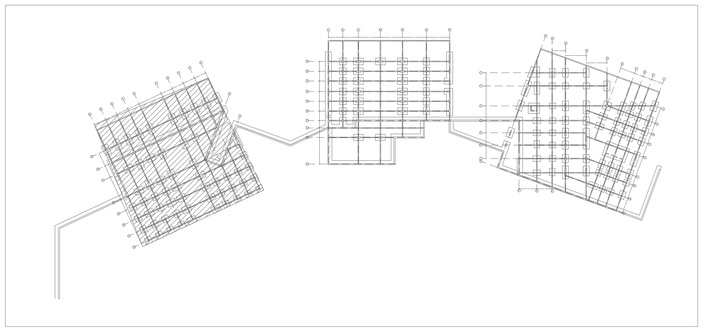
SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 10

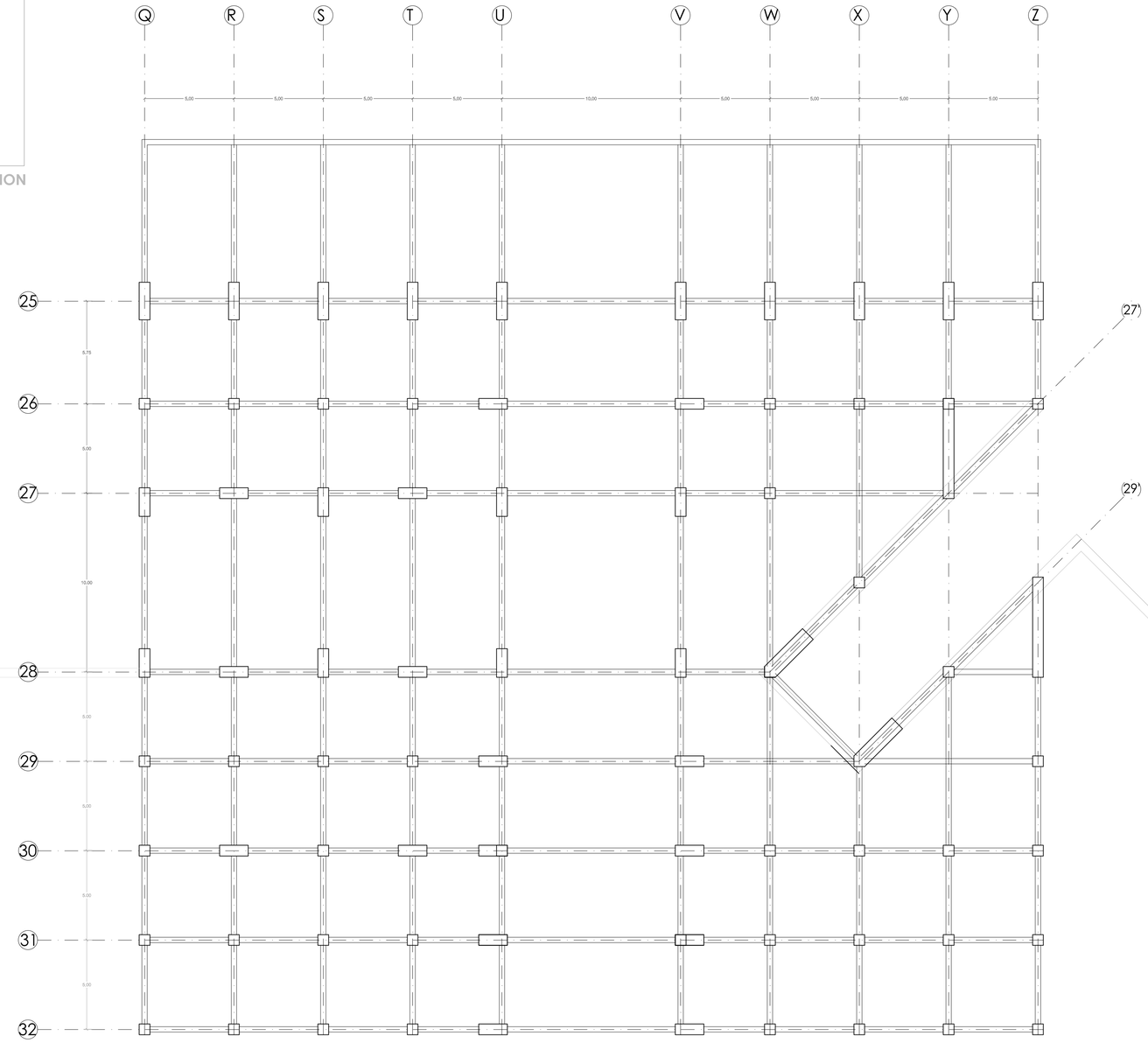
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



UBICACION

BLOQUE
C



PLANTA ESTRUCTURAL
ESC 1:150 BLOQUE A nivel +2.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE C +2.40

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

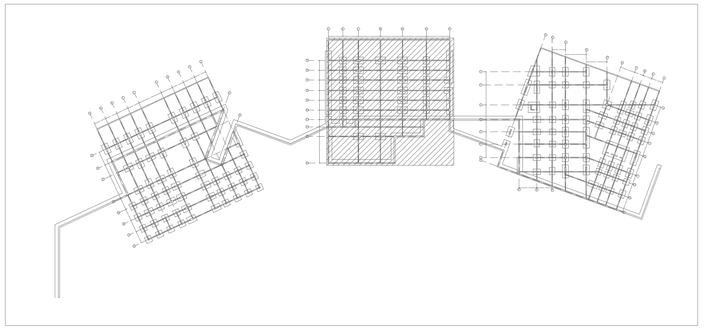
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

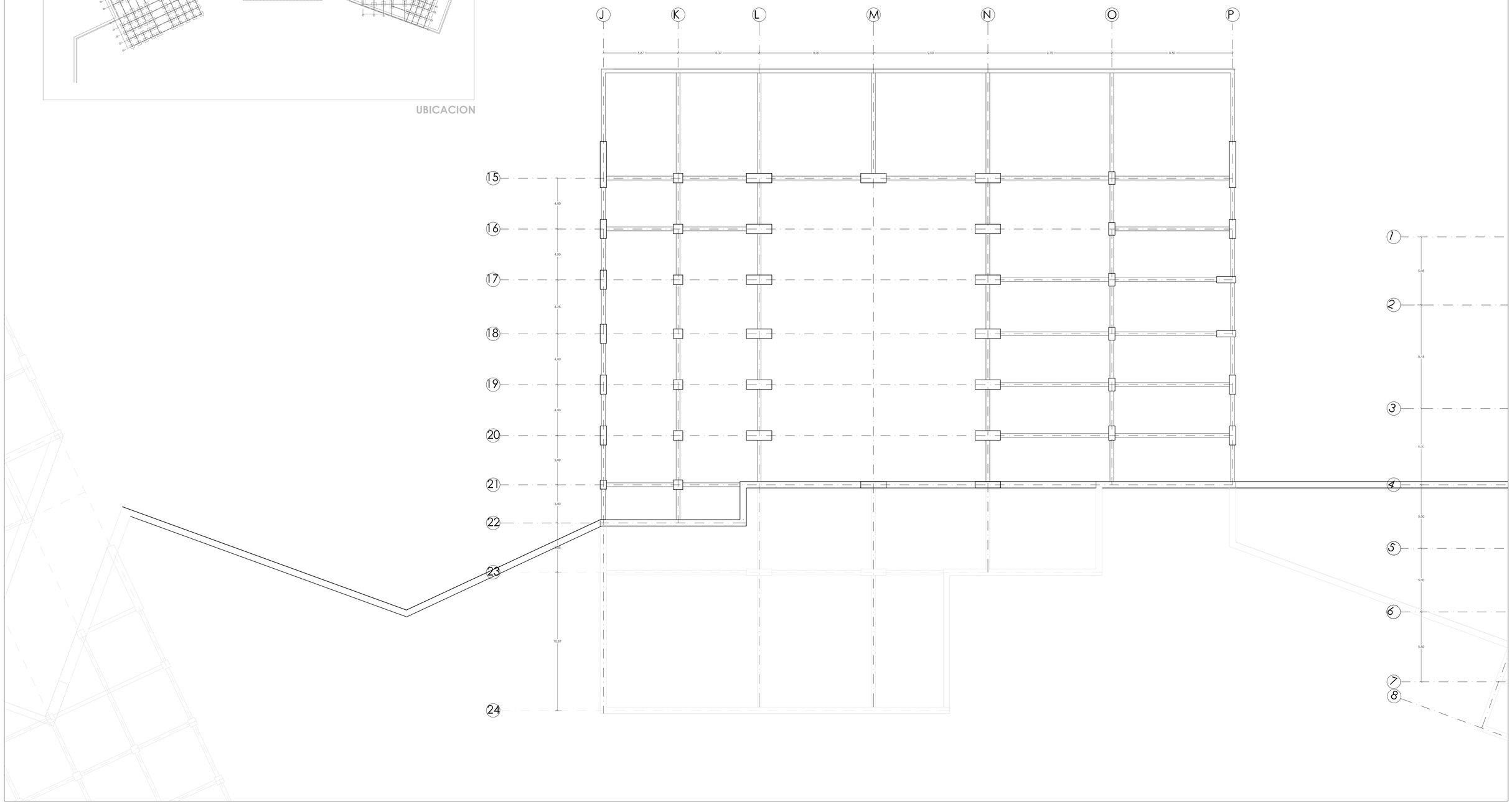
E

LAMINA: 11
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



UBICACION

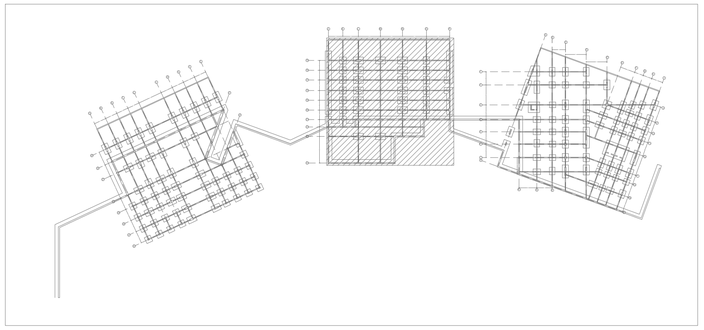
BLOQUE
B



PLANTA ESTRUCTURAL

ESC 1:150 BLOQUE B nivel -7.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR **CONTIENE:** PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE B -7.20	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO **NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:** ING FELIX VACA	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**E**	**LAMINA:** 12 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



UBICACION

BLOQUE
B

PLANTA ESTRUCTURAL
ESC 1:100 BLOQUE B nivel -2.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE:
PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE B -2.40

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

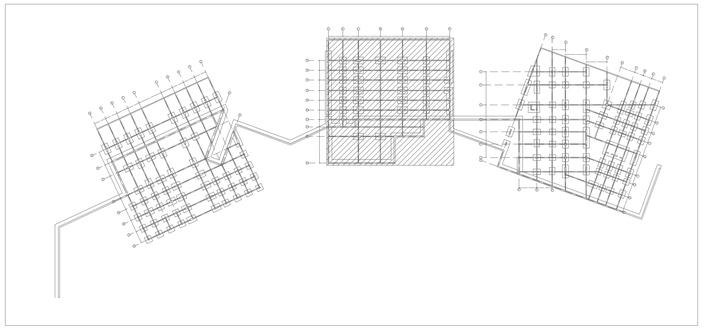
SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 13

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



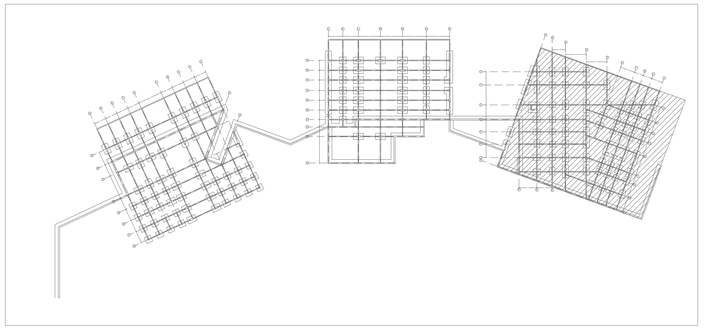
UBICACION

BLOQUE
B

PLANTA ESTRUCTURAL
ESC: 1:150 BLOQUE B nivel +2.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E**
CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE B +2.40	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO		ING FELIX VACA	SAN JUAN - QUITO	**LAMINA:** 14 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



UBICACION

BLOQUE
A

PLANTA ESTRUCTURAL
ESC 1:150 BLOQUE C nivel -7.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE:
PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE A-7.20

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

SAN JUAN - QUITO

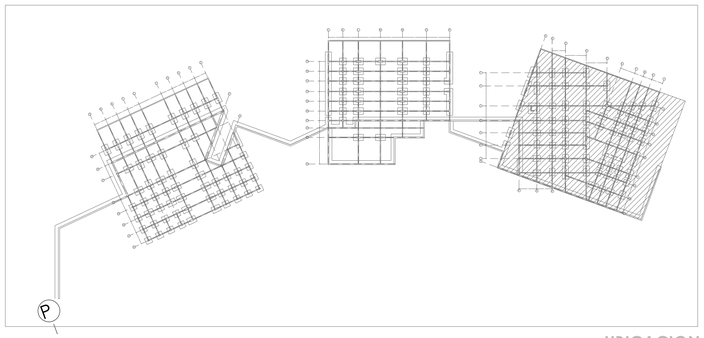
E

LAMINA: 15

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

BLOQUE A



UBICACION

PLANTA ESTRUCTURAL

ESC 1:150 BLOQUE C nivel -2.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL BLOQUE A -2.40

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

UBICACIÓN:

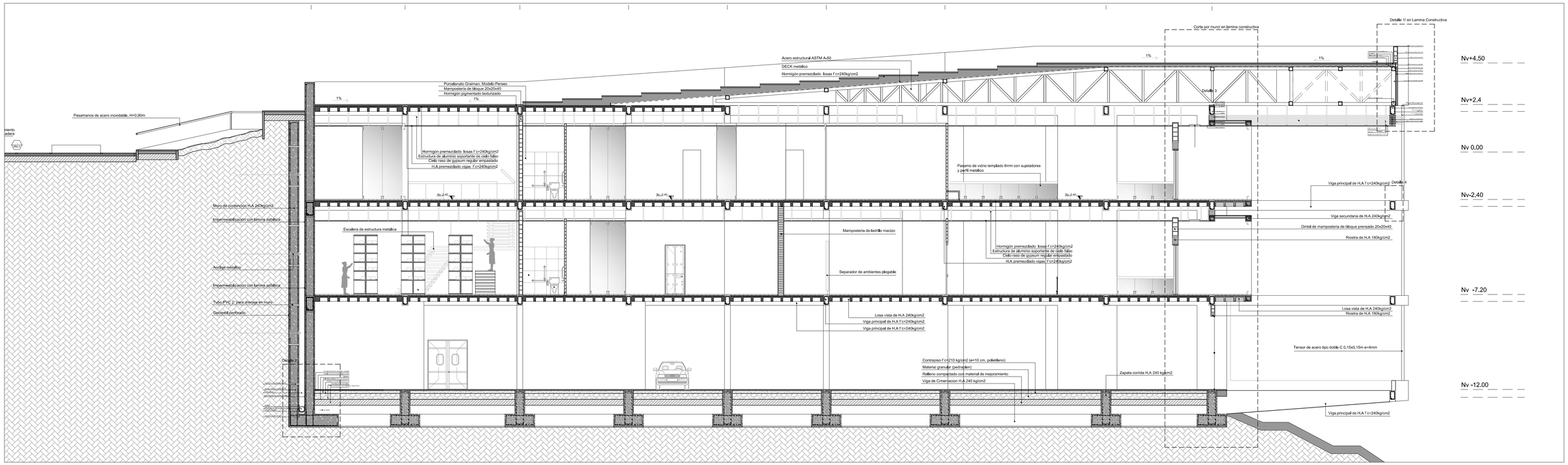
SAN JUAN - QUITO

E

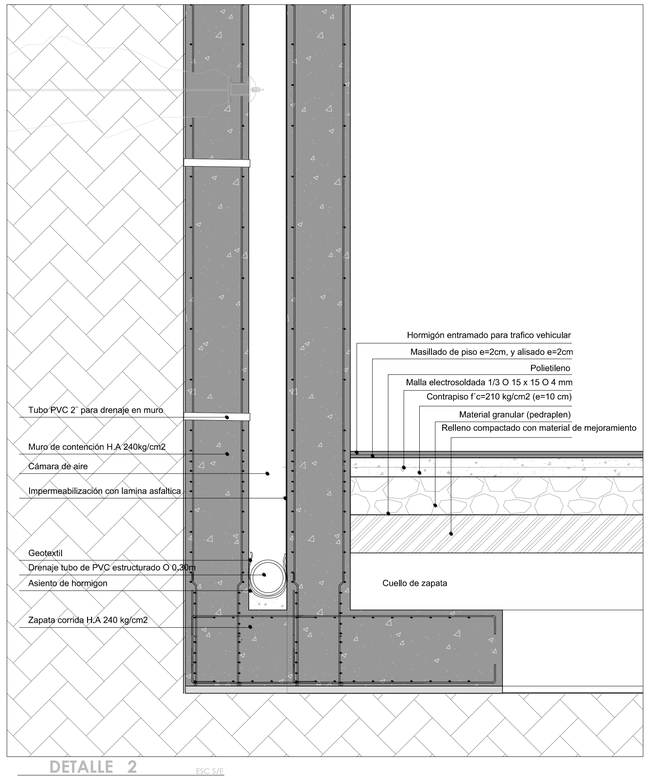
LAMINA: 16

FECHA: 2014

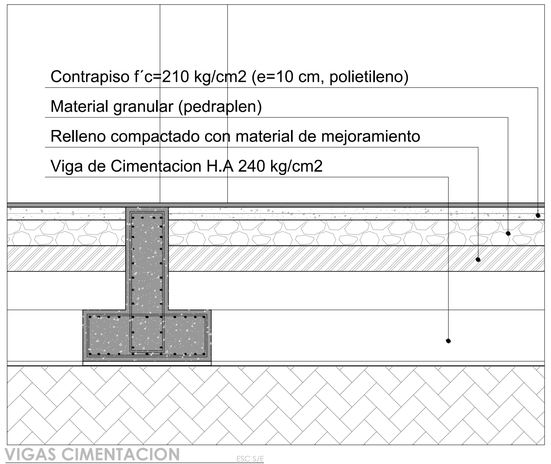
ESCALA: INDICADA



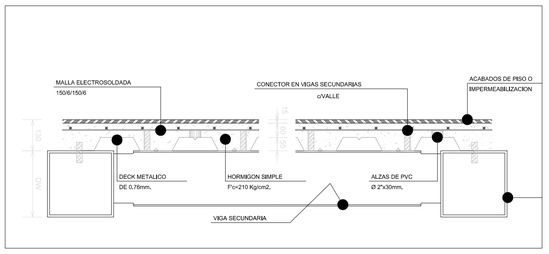
CORTE B-B ESC 1:100



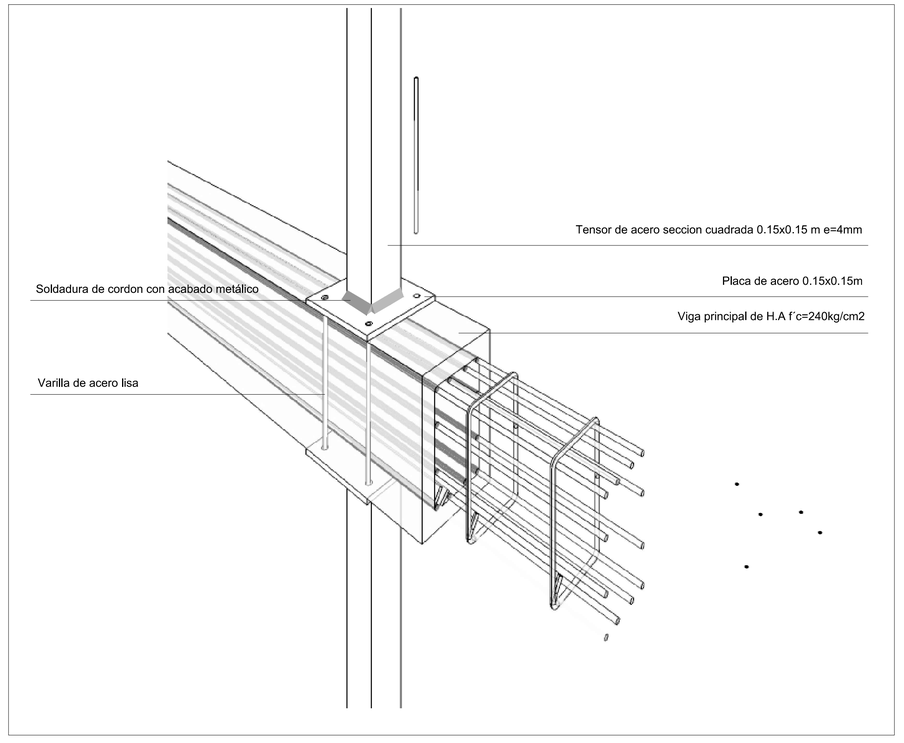
DETALLE 2 ESC S/E



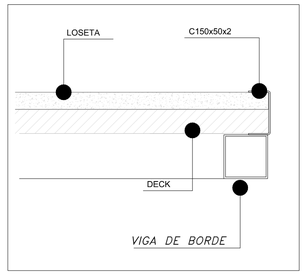
VIGAS CIMENTACION ESC S/E



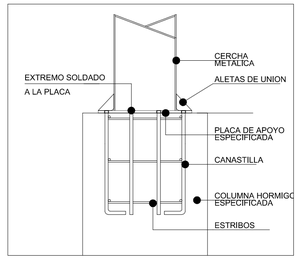
DETALLE DECK METALICO ESC S/E



DETALLE 4 ESC S/E



PERFIL DE CONFINAMIENTO ESC S/E



DETALLE ANCLAJE ESC S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: CORTE Y DETALLES

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING FELIX VACA

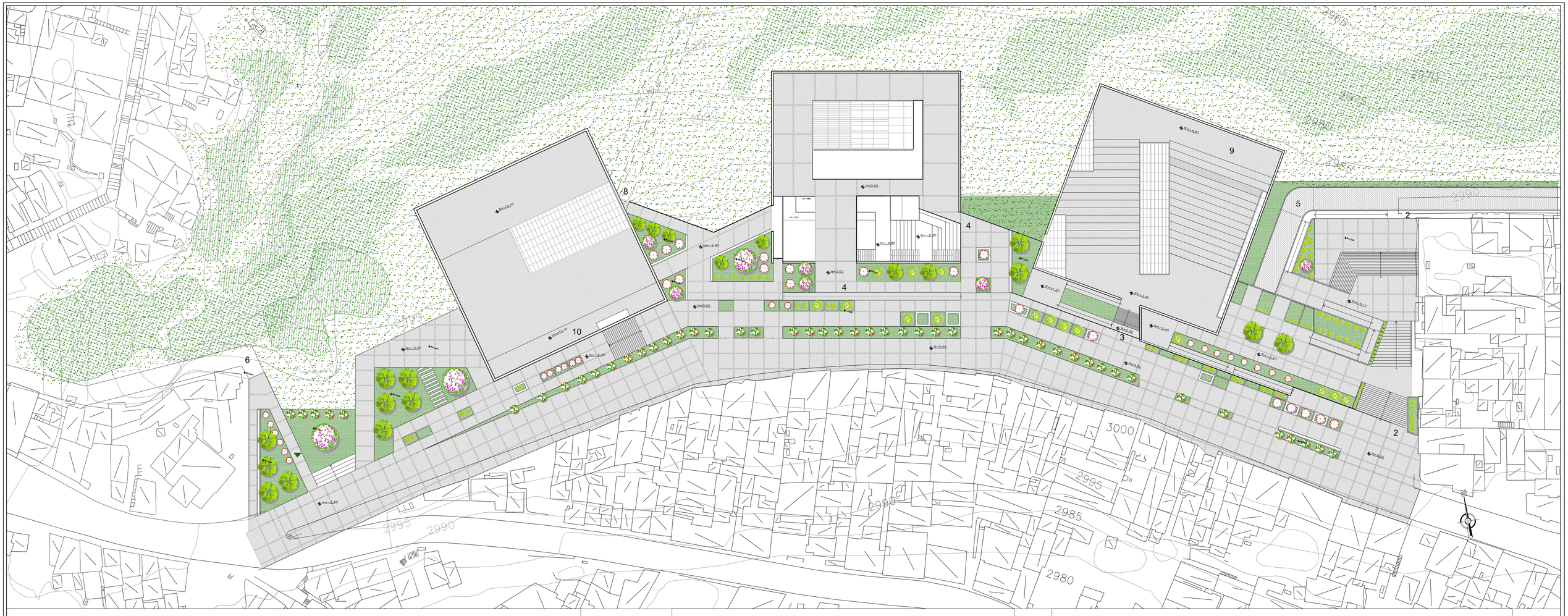
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

E

LAMINA: 17

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



VEGETACION

SIMBOLOGIA	NOMBRE	DIMENSIONES ALTURA (m)	DIMENSIONES (m)	COLOR	UBICACION	NUMERO
	CHOLAN	3-10	5-10	VERDE OSCURO BRILLANTE PLOMIZO	DIRIGE RECORRIDOS	65
	NACEDERO	2-3	3	ROJO VINO	MARCA RECORRIDOS DE INGRESOS	46
	ACACIA NEGRA	15-13	10	TONOS VERDES Y AMARILLOS	MARCA ESTANCIAS CON SOMBRA	17
	ARUPO	3-5	4	VERDE/ROSADO	MARCAN LUGARES IMPORTANTES	11
	TUYA	8	4	VERDE CLARO	MARCAR LIMITES VIRTUALES/FISICO	25
	EUCALIPTO AROMATICO	20-25	5-8	vERDE OSCURO	BORDES DE LADERA Y ESCONDER EN CIERTOS LUGARES AL FUNICULAR (TREN DE CREMALLERA)	
	KIKUYO			VERDE OSCURO	AREAS VERDES	
	MAZTUERZO			VERDE OSCURO RASTRERA	DIRIGE RECORRIDOS Y ABRE VISUALES AL SER RASTRERA EN EL RECORRIDO DEL FUNICULAR	

PISOS

SIMBOLOGIA	NOMBRE	COLOR	MATERIAL	UBICACION
	MICROCEMENTO PIGMENTADO	AMARILLO-ROJIZO	MICROCEMENTO PIGMENTADO	PLAZAS Y RECORRIDOS
	JUNTAS DE PISO	GRIS CLARO	PREFRICADOS DE HORMIGON	PLAZAS Y RECORRIDOS
	PISO SUAVE	VERDE	CESPED	JARDINES DE PLAZAS DURAS
	VIA ACCESO	GRIS OSCURO	HORMIGON TEXTURIZADO PARA TRAFICO VEHICULAR	ACCESO VEHICULAR A SUBSUELOS

MOBILIARIO

SIMBOLOGIA	NOMBRE	COLOR	MATERIAL	UBICACION
	ESTANCIAS	CAFE	MADERA TRATADA	EN PLAZAS Y COLINDANTE A ESPACIOS CON VEGETACION
	BOLARDOS	NEGRO	ACERO	PERFIL DE LA CALLE GUATEMALA

NUMERO	LUGAR
1	INGRESO ZONA Z-30
2	CONEXION CALLE HAITI Y CALLE GUATEMALA (RECUPERACION ESCALINATAS EXISTENTES)
3	TERRAZA ACCESIBLE BLOQUE A (SALUD)
4	TERRAZA ACCESIBLE BLOQUE B (SERVICIOS COMUNITARIOS)
5	EXTENCION CALLE HAITI E INGRESO A SUBSUELOS
6	UNION DEL PROYECTO EN PENDIENTE CON CANCHAS EXISTENTES
7	CANCHAS EXISTENTES
8	PARADA FUNICULAR DENTRO DEL BLOQUE DE SERVICIOS CIUDADANOS
9	MIRADOR HACIA NORTE DE QUITO
10	MIRADOR HACIA CENTRO-SUR DE QUITO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: IMPLANTACION GENERAL

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

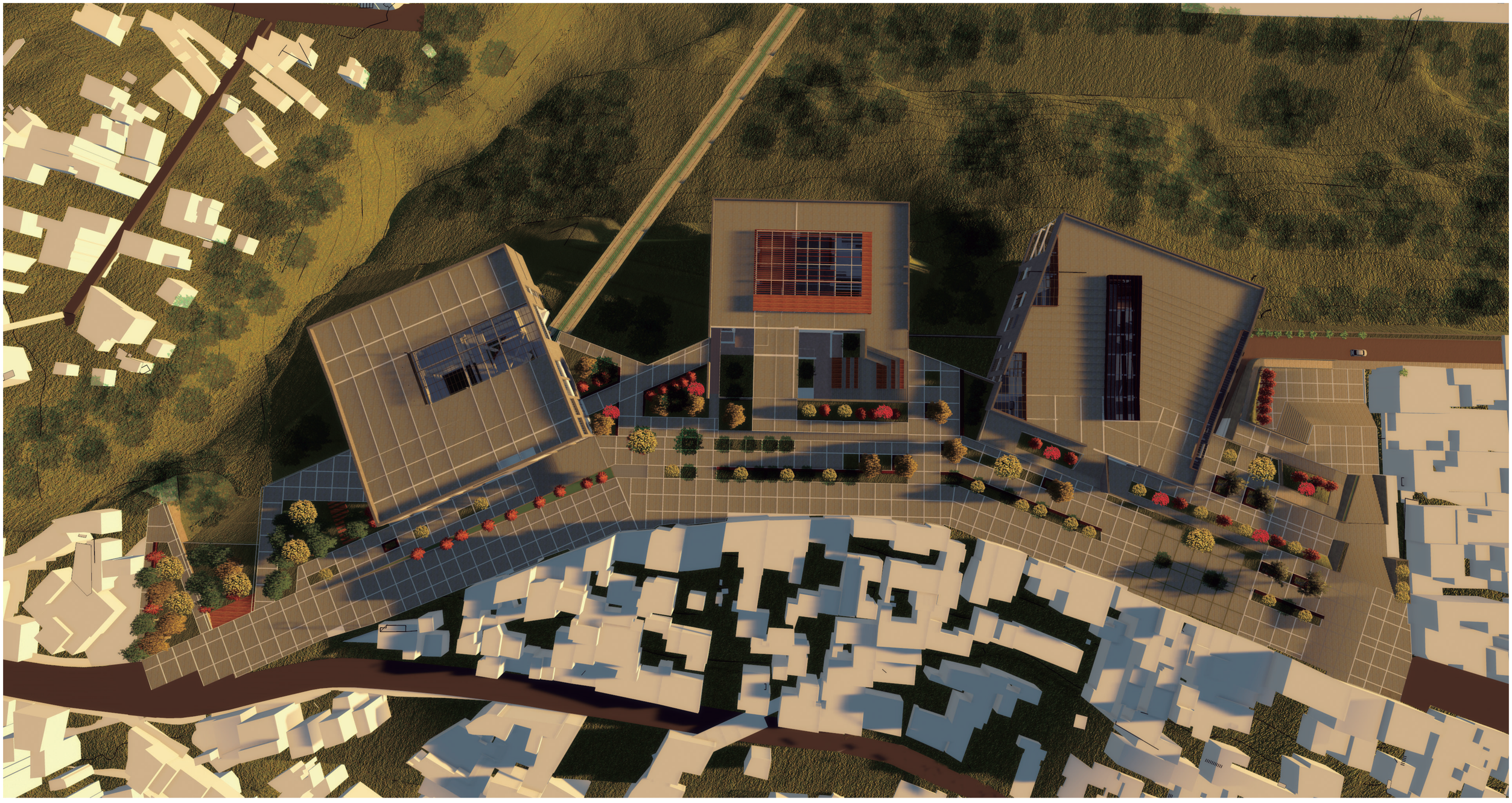
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

P

LAMINA: 1

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



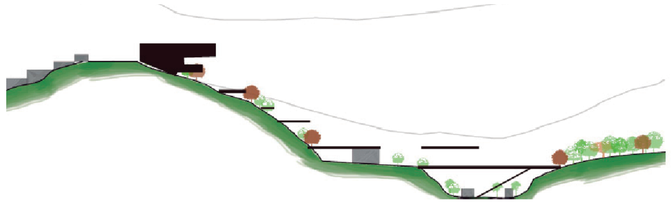
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPEMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**P**
CONTIENE: IMPLANTACION	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 2
					FECHA: 2013
					ESCALA: INDICADA

UBICACION



CORTE



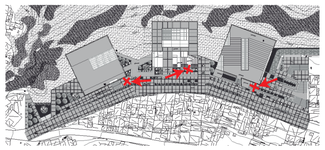
CONEXION BOSQUE ALEDAÑO

VISTAS

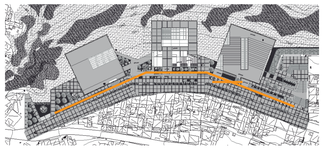


CIRCUNSTANCIA

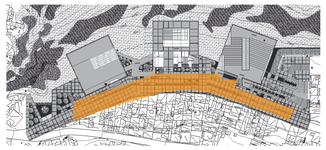
LOS INGRESOS NO ESTAN MARCADOS



LOS RECORRIDOS SON DUROS Y MONOTONOS



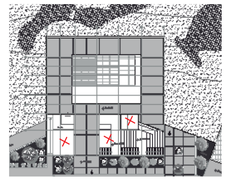
PLAZAS COLINDANTES ALA CALLE (ZONA Z-30) SON DURAS



PROYECTO INTERACTUA POCO CON SU ENTORNO INFERIOR

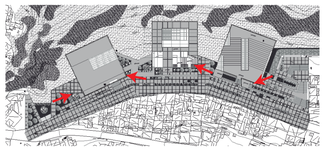


ESPACIOS MAS PUBLICOS Y COMUNES NO INTERACTUAN CON EL ENTORNO VERDE

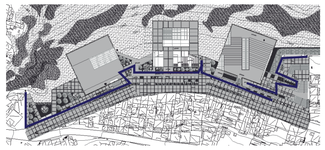


INTENCION

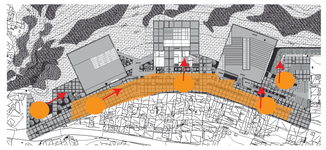
MARCAR INGRESOS POR DIFERENTES CONDICIONES



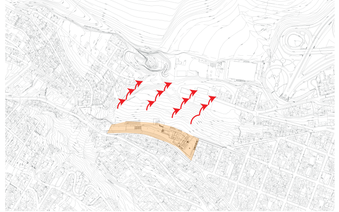
HACER QUE LOS RECORRIDOS POSEAN IDENTIDAD



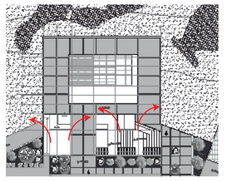
GENERAR ESPACIO DE ESTANCIA (SOMBRA) Y GUIAR RECORRIDOS



EL VERDE INFERIOR INGRESE AL PROYECTO

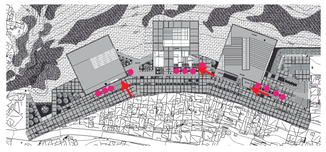


INTERACTUAR CON ENTORNO

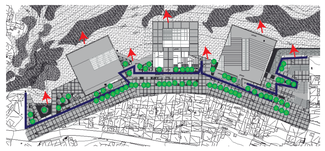


ESTRATEGIA

CON UN TIPO DE ARBOL CON COLORES (NACEDERO ARUPO) SE MARCA INGRESOS Y DE LA MISMA MANERA MEDIANTE ESPECIES IDENTIFICAR ESPACIOS SERVIDOS Y SERVIDORES MEDIANTE UN CODIGO VEGETAL



LOS RECORRIDOS SON ACOMPANADOS POR VEGETACION EN LOS RECORRIDOS PRINCIPALES E IR ENMARCANDO LAS DIFERENTES VISTAS QUE BRINDA EL PROYECTO HACIA EL PAISAJE



VEGETACION POR ZONAS , ZONAS DURAS ALTERNADAS CON VEGETACION ALTA Y RASTRERA



EJES ARBOLISTICOS REMATADOS EN TALUDES DEL PROYECTO



PATIOS INTERIORES VISIBLES EN ALTURA DESDE OTRAS POSICIONES



VALORES

REGULADORES DEL CLIMA - SENSACIÓN TÉRMICA:
reduce los efectos de la radiación solar sobre la "sensación térmica" del peatón
plantar especies de árboles nativos de mediano o gran porte, copa semiabierta o densa
generadoras sombra

REGULADORES DEL CLIMA - ISLA DE CALOR:
evita que aumente la temperatura exterior debido a los efectos que provoca las propiedadesde ciertos materiales a la radiación (evita las de color)
plantar especies nativas nativas y arbustivas.

BARRERA NATURAL - VIENTOS DOMINANTES:
protección vientos dominantes nocturnos
plantar especies nativas arbustivas.

BARRERA NATURAL - CONTAMINACIÓN ACÚSTICA:
reduce la contaminación acústica

RECREATIVO:
genera espacios de esparcimiento y recreación
escenario para juegos y reacciones sociales

SALUD:
contribuye a la rehabilitación física y mental
apoya al proceso de sanación-efecto tranquilizante

EDUCATIVO:
contribuye a generar conciencia ambiental
espacio para la concentración.

CULTURAL Y ARTÍSTICO:
sirve de inspiración para la creación.

SIMBÓLICO-PLAZA:
asociación de plazas cívicas-simbólicas con presencia de árboles y vegetación-ornamental.

SIMBÓLICO-ESPECIES EMBLEMÁTICAS Y PATRIMONIALES:
vegetación patrimonial-asociada a eventos históricos de quito, existe 6 especies decorativas emblemáticas.

FUENTE DE TRABAJO - PRESERVACIÓN:
debido a la necesidad de preservar el medio natural, genera fuentes de trabajo.

REGULADORES DEL CLIMA - ISLA DE CALOR:
evita que aumente la temperatura exterior debido a los efectos que provoca las propiedadesde ciertos materiales a la radiación (evita las de color)
plantar especies nativas nativas y arbustivas.

BARRERA NATURAL - VIENTOS DOMINANTES:
protección vientos dominantes nocturnos
plantar especies nativas arbustivas.

BARRERA NATURAL - CONTAMINACIÓN ACÚSTICA:
reduce la contaminación acústica

PREVENCIÓN DE RIESGOS - DESLAVES:
reduce deslaves ya que estabiliza el suelo

PREVENCIÓN DE RIESGOS - INUNDACIÓN:
reduce inundación ocasionado por impermeabilización del suelo

PERMEABILIDAD:
ademas de reducir los efectos de inundación, permite la recarga de acuíferos.

REGULADORES DE LA CALIDAD DE AIRE:
actúa como filtros de gases contaminantes

BIODIVERSIDAD-REFUGIO DEL HÁBITAT:
mantiene la diversidad biológica y genética incluso en edificaciones.
se debe plantar especies nativas de medidas o gran porte, copa densa.

RECREATIVO:
genera espacios de esparcimiento y recreación
escenario para juegos y reacciones sociales

EDUCATIVO:
contribuye a generar conciencia ambiental
espacio para la concentración.

CULTURAL Y ARTÍSTICO:
sirve de inspiración para la creación.

FUENTE DE TRABAJO - PRESERVACIÓN:
debido a la necesidad de preservar el medio natural, genera fuentes de trabajo.

PAISAJE PATRIMONIAL - VERDE+MONTAÑA+RÍO/QUEBRADA:
quito posee un paisaje singular por las características topográficas que lo rodean, el verde + montaña + quebrada/río enriquece el paisaje urbano, mejorando la percepción ciudadana del entorno.

PATRIMONIO NATURAL - VERDE+QUEBRADA:
declarados a quebradas como "patrimonio natural, histórico, cultural, recreativo"

PATRIMONIO NATURAL - VERDE+MONTAÑA+ORIENTACIÓN:
el eje cívico-simbólico y el pomedio son elementos identificados de la ciudad de quito, sirven como referencia elementos para distinguir norte-sur-este-oeste.

SIMBÓLICO-PLAZA:
asociación de plazas cívicas-simbólicas con presencia de árboles y vegetación-ornamental.

SIMBÓLICO-ESPECIES EMBLEMÁTICAS Y PATRIMONIALES:
vegetación patrimonial-asociada a eventos históricos de quito, existe 6 especies decorativas emblemáticas.

PATRIMONIO INTANGIBLE-CURACIÓN ANCESTRAL:
es el espacio para conservar plantas medicinales en la huerja urbana, curación ancestral.

PATRIMONIO INTANGIBLE-JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES:
es el escenario para juegos infantiles tradicionales.

RECREATIVO:
genera espacios de esparcimiento y recreación
escenario para juegos y reacciones sociales

SALUD:
contribuye a la rehabilitación física y mental
apoya al proceso de sanación-efecto tranquilizante

EDUCATIVO:
contribuye a generar conciencia ambiental
espacio para la concentración.

CULTURAL Y ARTÍSTICO:
sirve de inspiración para la creación.

REGULADORES DEL CLIMA - ISLA DE CALOR:
evita que aumente la temperatura exterior debido a los efectos que provoca las propiedadesde ciertos materiales a la radiación (evita las de color)
plantar especies nativas nativas y arbustivas.

BARRERA NATURAL - VIENTOS DOMINANTES:
protección vientos dominantes nocturnos
plantar especies nativas arbustivas.

BARRERA NATURAL - CONTAMINACIÓN ACÚSTICA:
reduce la contaminación acústica

FUENTE DE TRABAJO - PRESERVACIÓN:
debido a la necesidad de preservar el medio natural, genera fuentes de trabajo.

PREVENCIÓN DE RIESGOS - INUNDACIÓN:
reduce inundación ocasionado por impermeabilización del suelo

PERMEABILIDAD:
ademas de reducir los efectos de inundación, permite la recarga de acuíferos.

REGULADORES DE LA CALIDAD DE AIRE:
actúa como filtros de gases contaminantes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** EQUIPAMIENTO DE BIEN - ESTAR **CONTIENE:** MATRIZ DE PAISAJE	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO **NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO	**NOTAS TECNICAS:** **FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:** **UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO

P

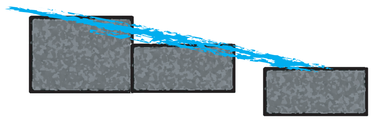
LAMINA: 3
FECHA: 2013
ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA

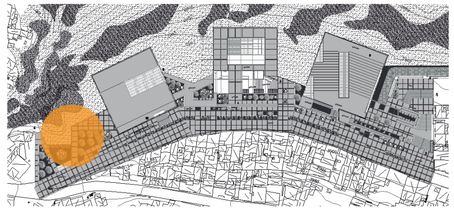
BLOQUEAS CREAN VACIOS QUE QUITAN LA CONTINUIDAD VISUAL



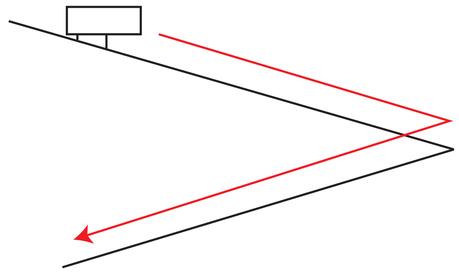
ESCORRENTIA PRESENTE



POSEE UN REMATE MARCADO



FUNICULAR TIENE UN RECORRIDO MONOTONO

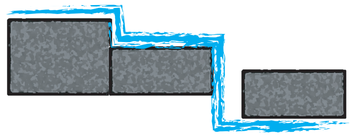


INTENCION

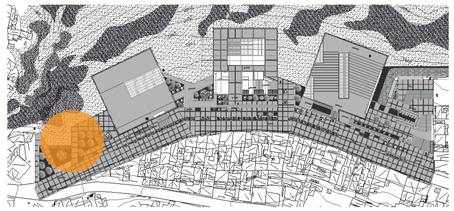
GENERAR CONTINUIDAD VISUAL



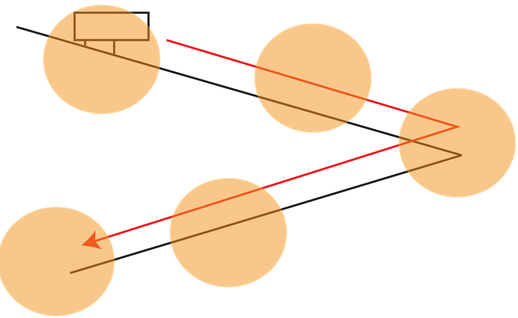
DIRECCIONAS AGUA



CREAR UN LUGAR DE PERMANENCIA

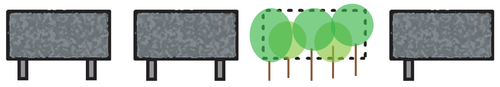


DAR DISTINTAS SITUACIONES EN VISTAS Y SENSACIONES

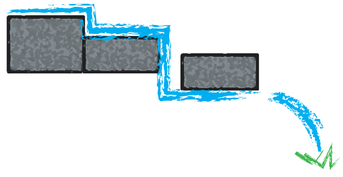


ESTRATEGIA

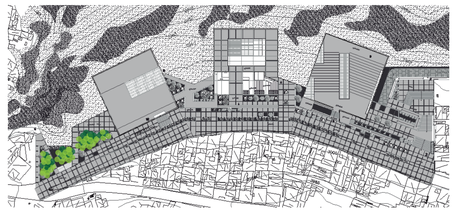
MASAS VEGETALES COMPLEMENTAN LA CONTINUIDAD



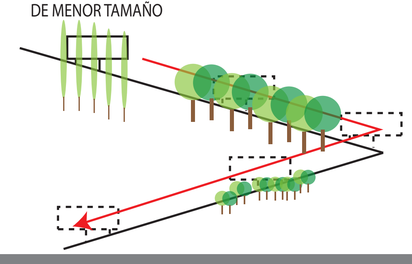
MEDIANTE CANALES SE DIRIGIRA EL AGUA HACIA LUGARES QUE UTILICEN ESTA YA SEA EN CANALES O ZONAS CON VEGETACION QUE NECESITE ABUNDANTE AGUA DANADO ASI AL APROYECTO DOS SITUACIONES UNA EN CLIMA SECO Y OTRA EN CLIMA LLUVIOSO



SE CREA UN PEQUEÑO BOSQUE DE REMATE



MEDIANTE VEGETACION ALTA DIRIGIR SIN CORTAR VISUALES, EN OTROS LUGARES CON VEGETACION ESPESA DAR UN PREAMBULO Y ABRIR UNA VISTA EXCELENTE Y EN OTRAS EL FUNICULAR IRA AL RAS DE VEGETACION DE MENOR TAMAÑO



VALORES

REGULADORES DEL CLIMA - SENSACIÓN TÉRMICA:
reduce los efectos de la radiación solar sobre la "sensación térmica" del peatón.
plantar especies de árboles nativas de mediano a gran porte, copa semidensa o densa generador sombra.

REGULADORES DEL CLIMA - ISLA DE CALOR:
evita que sesiente la temperatura exterior debido a los efectos que provoca las propiedadesde ciertos materiales o la radiación (evita las de color)
plantar especies nativas rasteras y arbustivas.

BARRERA NATURAL - VIENTOS DOMINANTES:
protección vientos dominantes nocturnos
plantar especies nativas arbustivas.

BARRERA NATURAL - CONTAMINACIÓN ACÚSTICA:
reduce la contaminación acústica

PREVENCIÓN DE RIESGOS - DESLAVES:
reduce deslaves ya que estabiliza el suelo

PREVENCIÓN DE RIESGOS - INUNDACIÓN:
reduce inundación ocasionado por impermeabilización del suelo

PERMEABILIDAD:
además de reducir los efectos de inundación, permite la recarga de acuíferos.

REGULADORES DE LA CALIDAD DE AIRE:
actúa como filtros de gases contaminantes

RECREATIVO:
genera espacios de esparcimiento y recreación
escenario para juegos y relaciones sociales

SALUD:
contribuye a la rehabilitación física y mental
apoya al proceso de sanación-efecto tranquilizante

EDUCATIVO:
contribuye a generar conciencia ambiental
espacio para la concentración.

CULTURAL Y ARTÍSTICO:
sirve de inspiración para la creación.

SIMBÓLICO-PLAZA:
ejecución de plazas cívicas-simbólicas con presencia de árboles y vegetación-ornamental.

SIMBÓLICO-ESPECIES EMBLEMÁTICAS Y PATRIMONIALES:
vegetación patrimonial asociada a eventos históricos de quito. existe 8 especies declaradas emblemáticas.

FUENTE DE TRABAJO - PRESERVACIÓN:
debido a la necesidad de preservar el medio natural, genera fuentes de trabajo.

BIODIVERSIDAD-REFUGIO DEL HÁBITAT:
mantiene la diversidad biológica y genética incluso en edificaciones.
se debe plantar especies nativas de mediano a gran porte, copa densa.

RESIDUOS:
ral de la vegetación en la descomposición de los desechos orgánicos y aguas residuales. filtradepuración-numerales artificiales.

REGULADORES DEL CLIMA - SENSACIÓN TÉRMICA:
reduce los efectos de la radiación solar sobre la "sensación térmica" del peatón.
plantar especies de árboles nativas de mediano a gran porte, copa semidensa o densa generador sombra.

PREVENCIÓN DE RIESGOS - DESLAVES:
reduce deslaves ya que estabiliza el suelo

PREVENCIÓN DE RIESGOS - INUNDACIÓN:
reduce inundación ocasionado por impermeabilización del suelo

PERMEABILIDAD:
además de reducir los efectos de inundación, permite la recarga de acuíferos.

PAISAJE PATRIMONIAL - VERDE+MONTAÑA+RÍO/QUEBRADA:
quito posee un paisaje singular por las características topográficas que la rodea.
el verde + montaña + quebrada,río enriquece el paisaje urbano, mejorando la percepción ciudadana del entorno.

SIMBÓLICO-PLAZA:
ejecución de plazas cívicas-simbólicas con presencia de árboles y vegetación-ornamental.

SIMBÓLICO-ESPECIES EMBLEMÁTICAS Y PATRIMONIALES:
vegetación patrimonial asociada a eventos históricos de quito. existe 8 especies declaradas emblemáticas.

BARRERA NATURAL - VIENTOS DOMINANTES:
protección vientos dominantes nocturnos
plantar especies nativas arbustivas.

BARRERA NATURAL - CONTAMINACIÓN ACÚSTICA:
reduce la contaminación acústica

FUENTE DE TRABAJO - PRESERVACIÓN:
debido a la necesidad de preservar el medio natural, genera fuentes de trabajo.

PREVENCIÓN DE RIESGOS - INUNDACIÓN:
reduce inundación ocasionado por impermeabilización del suelo

PERMEABILIDAD:
además de reducir los efectos de inundación, permite la recarga de acuíferos.

REGULADORES DE LA CALIDAD DE AIRE:
actúa como filtros de gases contaminantes

REGULADORES DEL CLIMA - ISLA DE CALOR:
evita que sesiente la temperatura exterior debido a los efectos que provoca las propiedadesde ciertos materiales o la radiación (evita las de color)
plantar especies nativas rasteras y arbustivas.

RECREATIVO:
genera espacios de esparcimiento y recreación
escenario para juegos y relaciones sociales

SALUD:
contribuye a la rehabilitación física y mental
apoyo al proceso de sanación-efecto tranquilizante

EDUCATIVO:
contribuye a generar conciencia ambiental
espacio para la concentración.

CULTURAL Y ARTÍSTICO:
sirve de inspiración para la creación.

BARRERA NATURAL - VIENTOS DOMINANTES:
protección vientos dominantes nocturnos
plantar especies nativas arbustivas.

BARRERA NATURAL - CONTAMINACIÓN ACÚSTICA:
reduce la contaminación acústica

PAISAJE PATRIMONIAL - VERDE+MONTAÑA+RÍO/QUEBRADA:
quito posee un paisaje singular por las características topográficas que la rodea.
el verde + montaña + quebrada,río enriquece el paisaje urbano, mejorando la percepción ciudadana del entorno.

PATRIMONIO NATURAL - VERDE+QUEBRADA:
declaratoria a quebradas como "patrimonio natural, histórico, cultural, recreativo"

PATRIMONIO NATURAL - VERDE+MONTAÑA-ORIENTACIÓN:
el eje atacazo-pichincha y el panecillo son elementos identitarios de la ciudad de quito, sirven como referencia orientativa para distinguir norte-sur-este-oeste.

EDUCATIVO:
contribuye a generar conciencia ambiental
espacio para la concentración.

CULTURAL Y ARTÍSTICO:
sirve de inspiración para la creación.

FUENTE DE TRABAJO - TURISMO:
la biodiversidad que posee quito es un potencial de interés turístico, generador de empleo

FUENTE DE TRABAJO - PRESERVACIÓN:
debido a la necesidad de preservar el medio natural, genera fuentes de trabajo.

REGULADORES DEL CLIMA - SENSACIÓN TÉRMICA:
reduce los efectos de la radiación solar sobre la "sensación térmica" del peatón.
plantar especies de árboles nativas de mediano a gran porte, copa semidensa o densa generador sombra.

PREVENCIÓN DE RIESGOS - DESLAVES:
reduce deslaves ya que estabiliza el suelo

PREVENCIÓN DE RIESGOS - INUNDACIÓN:
reduce inundación ocasionado por impermeabilización del suelo

PERMEABILIDAD:
además de reducir los efectos de inundación, permite la recarga de acuíferos.

REGULADORES DE LA CALIDAD DE AIRE:
actúa como filtros de gases contaminantes

BIODIVERSIDAD-REFUGIO DEL HÁBITAT:
mantiene la diversidad biológica y genética incluso en edificaciones.
se debe plantar especies nativas de mediano a gran porte, copa densa.

RESIDUOS:
ral de la vegetación en la descomposición de los desechos orgánicos y aguas residuales. filtradepuración-numerales artificiales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPEMIENTO DE BIEN - ESTAR

CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

NOMBRE: JAVIER QUISAGUANO

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

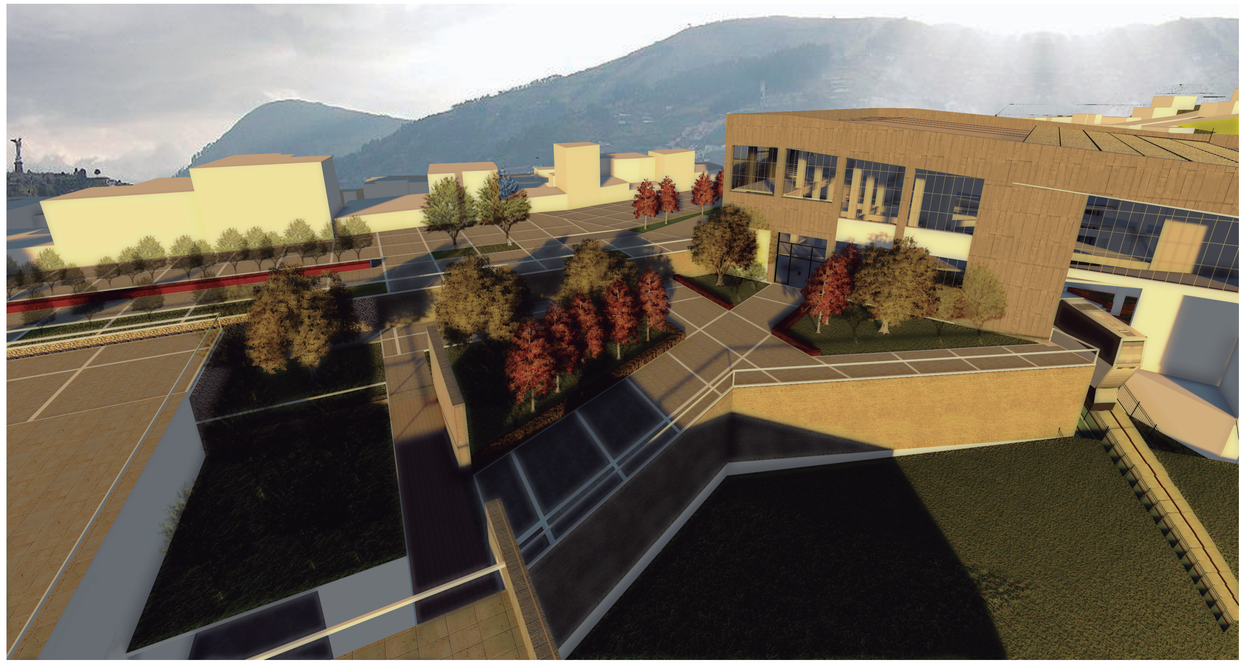
UBICACIÓN: SAN JUAN - QUITO

P

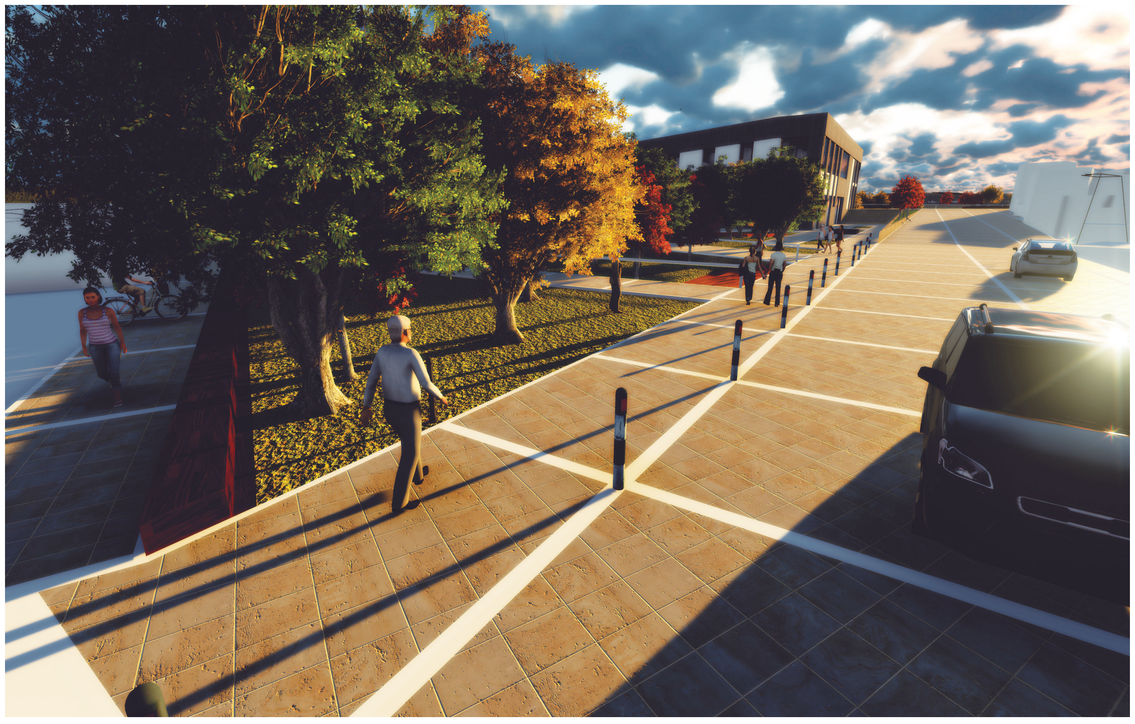
LAMINA: 4

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: EQUIPEMIENTO DE BIEN - ESTAR	**DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SAN JUAN - QUITO	**P**
CONTIENE: IMAGENES	**NOMBRE:** JAVIER QUISAGUANO				**LAMINA:** 5 / **FECHA:** 2013 / **ESCALA:** INDICADA