

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

DISEÑO REGENERATIVO - PARQUE BICENTENARIO, RESIDENCIAS - COMERCIOS - ACTIVIDADES RECREATIVAS

## **Volumen II**

NAVARRETE MANTUANO DENISSE ANDREA

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS H. MOSQUERA R.

QUITO - ECUADOR  
2020



---

## PRESENTACIÓN

El presente Trabajo de Titulación:  
Diseño Regenerativo – Parque Bicentenario, Residencias – Comercio – Actividades Recreativas.

Se entrega en formato PDF:  
Volumen I: Investigación que respalda al proyecto arquitectónico.  
Volumen II: Memoria gráfica, planos arquitectónicos, recorrido virtual y perspectivas de la maqueta virtual.

---

**DEDICATORIA**

A mis abuelos: Alfredo, Grecia, Marlene y Rafael.

---

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres Rubí y Alfredo por su apoyo, amor, y paciencia. A mi hermana Daniela por su gran sentido del humor y su comprensión. A Mercedes, Guissella y Victoria por respaldarme en todo este proceso.

A mi amigo Farid-seo por ser incondicional. A mi amiga Camila por ser como mi hermana. A mis amigas Karen, Liz, Gabriela y Marilyn por su gran amistad. A Nicole, Stephanie y Liadira por su cariño.

A mis profesores: Alexis Mosquera, Javier Benavides y Manuel Uribe por todo lo que me enseñaron.

# ÍNDICE GENERAL

## AG ANTECEDENTES GENERALES

- 0.1 Elección del Lugar
- 0.2 Diseño Regenerativo
- 0.3 Triada Tangible
- 0.4 Triada Intangible
- 0.5 Triada Mixta
- 0.6 Foda
- 0.7 Creencias / Filosofía / Principios
- 0.7 Concepto / Narrativa

## PA PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- Planos Generales
- Planos Arquitectónicos Bloques ABCDE
- Bloques CDE
- Bloque A
- Bloque B

## AE ANCLAJES ESPECIALES

- 0.1 Detalle de Escaleras de Toll
- 0.2 Detalle de Paredes de Pre-Fabricado
- 0.3 Pre-Fabricados de Fachadas

## AS ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

- 0.1 Análisis de Sombra
- 0.2 Análisis de Radiación Solar
- 0.3 Análisis del Viento
- 0.4 Agua Potable - Cuantificación
- 0.5 Superficies de Recolección
- 0.6 Diagrama de Flujo
- 0.7 Proceso de Captación y Distribución

## MU MEMORIA URBANA

- 0.1 Estrategias de Movilidad
- 0.2 Estrategias de Movilidad
- 0.3 Cortes de Vías
- 0.4 Reestructuración Vial
- 0.5 Estrategias Ambientales
- 0.6 Estrategias de Desarrollo Urbano
- 0.7 Estrategias de Desarrollo Urbano

## PC PLANOS CONSTRUCTIVOS

- 0.1 Replanteo
- 0.2 Plantas Constructivas
- 0.3 Corte Constructivo
- 0.4 Corte por Muro
- 0.5 Fachadas Constructivas
- 0.7 Cuadro de Acabados

## AE ASESORÍA ESTRUCTURAL

- 0.1 Información General
- 0.2 Cimentación y Armado de Diafragmas
- 0.3 Entrepiso - Vigas - Armado de Losas
- 0.4 Escaleras - Detalle de Ascensores
- 0.5 Armado de Cubierta
- 0.6 Despiece Estructural

## IP IMÁGENES DEL PROYECTO

- 0.1 Fotomontaje
- 0.2 Render Exterior - Vista hacia el Parque
- 0.3 Render Exterior - Vista hacia la Plaza
- 0.4 Render Exterior - Vista hacia la Feria
- 0.5 Render Exterior - Interior del Proyecto
- 0.6 Render Interior - Vivienda Familiar
- 0.7 Render Interior - Vivienda Residencial
- 0.8 Render Interior - Área Comunal
- 0.9 Render Interior - Biblioteca

## MG MEMORIA GRÁFICA

- 0.1 Elección del Tema
- 0.2 Estado Actual
- 0.4 Justificación
- 0.5 Análisis del Lote
- 0.6 Imágenes de las Calles
- 0.7 Normativa
- 0.10 Análisis de Referentes
- 0.13 Conceptualización
- 0.15 Estrategias en Planta
- 0.16 Programa Arquitectónico

## DE DETALLES ESPECÍFICOS

- 0.1 Detalle del Baño
- 0.3 Detalle de Cocina
- 0.5 Detalle de Puerta
- 0.6 Detalle de Ventana
- 0.7 Cuadro de Puertas y Ventanas
- 0.8 Detalle de Circulación Vertical
- 0.9 Detalle de Anclaje Especial

## AP ASESORÍA DE PAISAJE

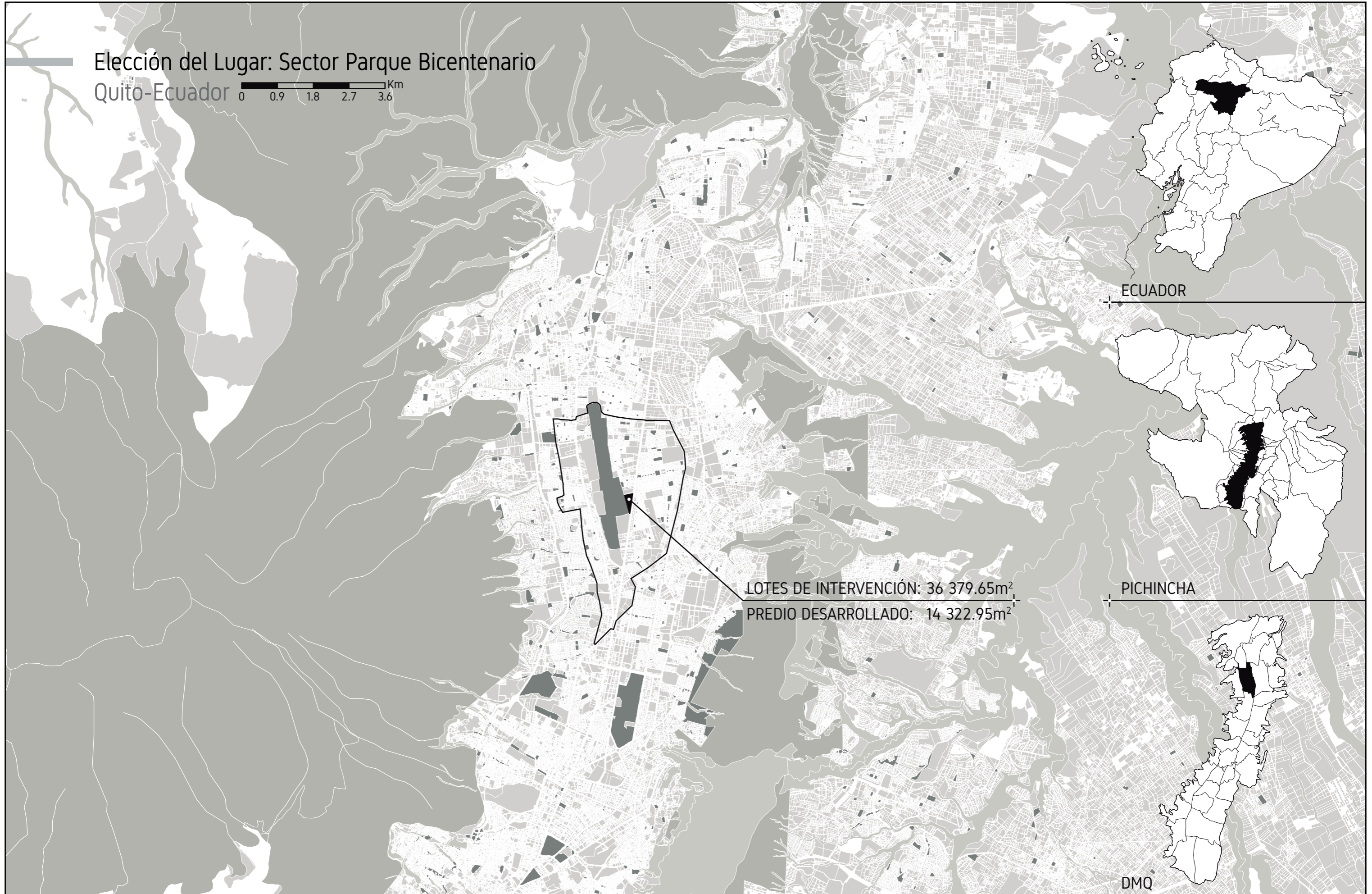
- 0.1 Ubicación por Roles
- 0.2 Matriz RES-QUE-COMI
- 0.5 Cuadro de Vegetación y Pisos
- 0.6 Especificaciones Técnicas
- 0.7 Planta Baja + Vegetación
- 0.8 Planta Baja + Pisos
- 0.9 Mobiliario + Iluminarias
- 0.10 Planta Baja + Mobiliario - Iluminarias
- 0.11. Fachada Este - Barra de Materiales

---

**A**NTECEDENTES **G**ENERALES

# Elección del Lugar: Sector Parque Bicentenario

Quito-Ecuador 0 0.9 1.8 2.7 3.6 Km



LOTES DE INTERVENCIÓN: 36 379.65m<sup>2</sup>  
PREDIO DESARROLLADO: 14 322.95m<sup>2</sup>

ECUADOR

PICHINCHA

DMQ



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: ELECCIÓN DEL LUGAR

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

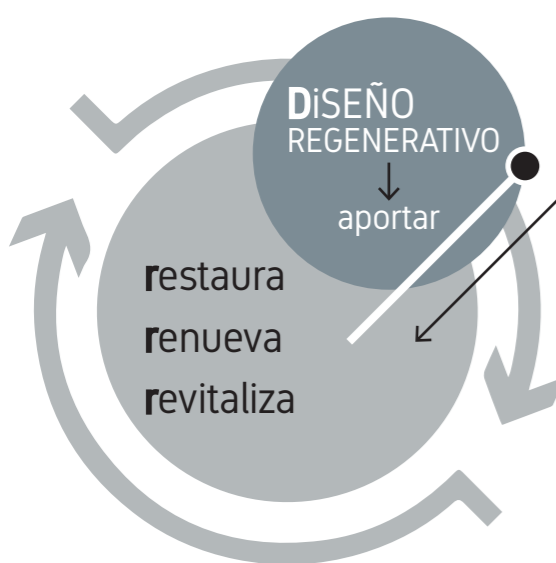
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN

AG LÁMINA 01



# BIOMÍMESIS PENSAMIENTO SISTÉMICO

**UNIR - SISTEMA INTEGRAL**  
El diseño regenerativo desde la biomimesis busca concebir y dar forma a sistemas complejos, para unir la cultura y los comportamientos humanos dándole forma al contexto inmediato.

→ APRENDER DE LA NATURALEZA → APLICAR ACTIVIDADES DEL SER HUMANO

## ¿Qué es?

Es la biomimética de los ecosistemas que proporcionan todos los sistemas humanos para funcionar como un sistema de economía ecológica viable.

## ¿Para qué?

Ecosistemas y sistemas diseñados de manera regenerativa son marcos integrales que busca crear sistemas sin desperdicio alguno.

## ¿Qué busca crear?

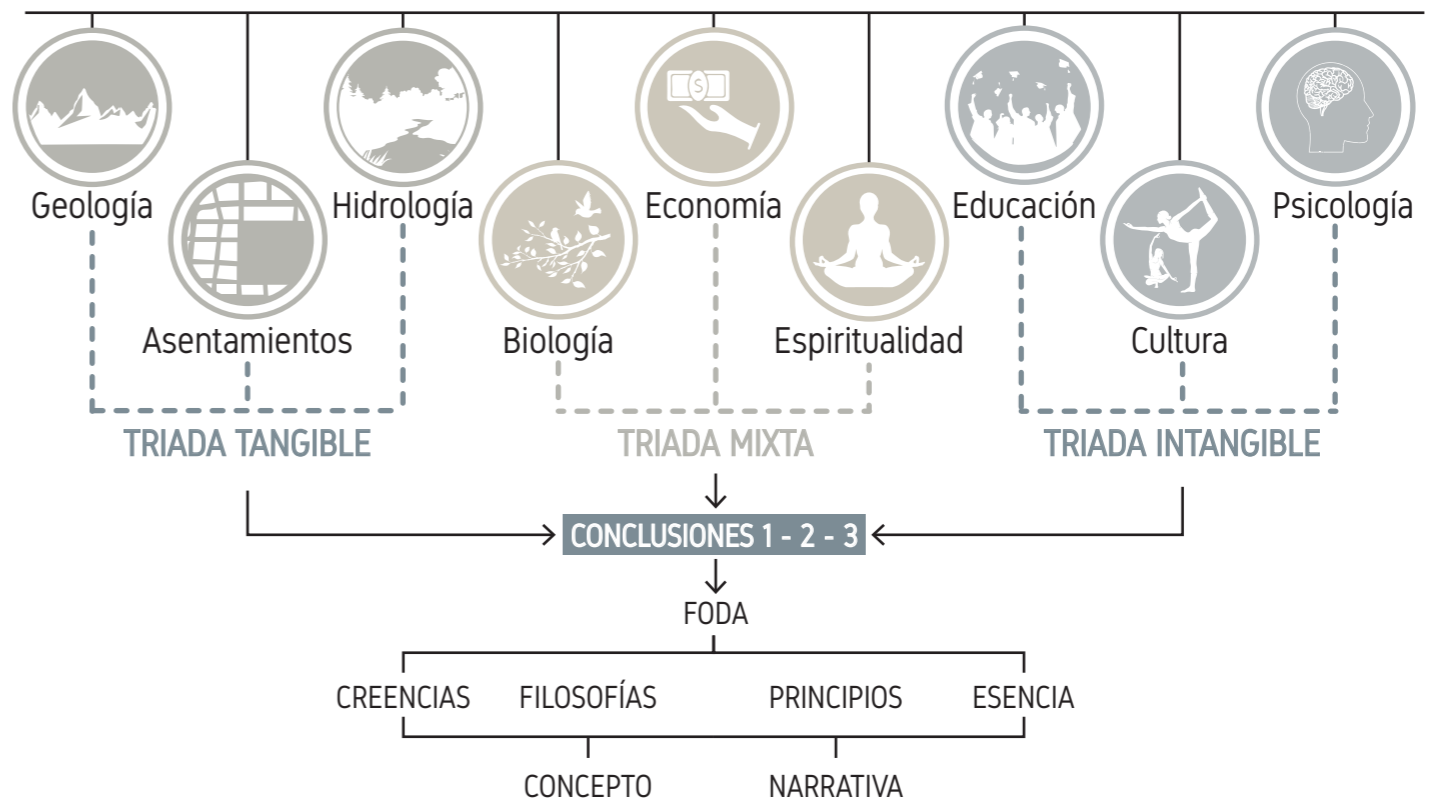
La "regeneración" quiero introducir un mundo sostenible que se extienda a un "auto-sostenible", teniendo la capacidad de soportar los sistemas.

## Objetivo Principal

Satisfacer las necesidades humanas. Es necesario reconstruir los sistemas con eficacia absoluta. Permite la evolución de los recursos humanos.

## METODOLOGÍA

Esta metodología se basa en los sistemas que componen cada lugar, estudiando los factores y elementos que tiene cada espacio. Los proyectos arquitectónicos responderán a las necesidades del entorno y a la esencial del lugar; utilizando dichos sistemas con fundamento para el diseño de los mismos.



### Alimentación



Actualmente los centros urbanos no tienen desarrollo agrícola, por ello se busca implicar a los ciudadanos en estas actividades; para lograr un "auto - sustento".

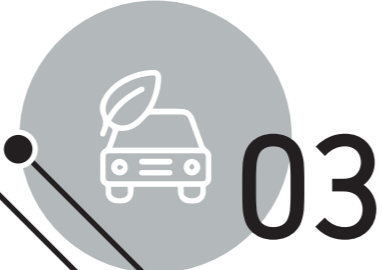
02



### Energía

Como expone Gerbert Girardet "es necesario retomar la responsabilidad del uso y consumo de la energía". Con un nuevo sistema se puede obtener energía renovable.

### Transporte



En base al desarrollo de cada ciudad, introducir alternativas de movilidad, un cultura amigable con el medio ambiente: como caminar o utilizar bicicleta.

# DISEÑO REGENERATIVO

## Del DMQ y el Sector Parque Bicentenario (P.B)

### G --- H --- A

## TRIADA TANGIBLE



### GEOLOGÍA

El Parque Bicentenario se encuentra a una altura sobre el nivel del mar de 2797m a 2801m. El área del parque es 125ha. Es un espacio verde que pertenece al antiguo aeropuerto. Se encuentra compuesta por 2 parroquias urbanas: La Concepción y Kennedy.

- (A) Seguridad y Estabilidad
- (B) Prevención
- (C) Potencial Paisajístico
- (D) Resiliencia
- (E) Buena Calidad de Suelo



### HIDROLOGÍA

El DMQ se encuentra sobre la cuenca hidrológica del Río Esmeraldas. La hidrogeología describe al acuífero como multicapa que consta de 2 niveles relacionados entre sí, con una profundidad media del nivel piezométrico de 43m en el sector actual del Parque Bicentenario.

- (X) Potencial Hídrico Desaprovechado
- (Y) Conciencia sobre recursos hídricos en proceso de desaparecer debido al endurecimiento del suelo



### ASENTAMIENTOS

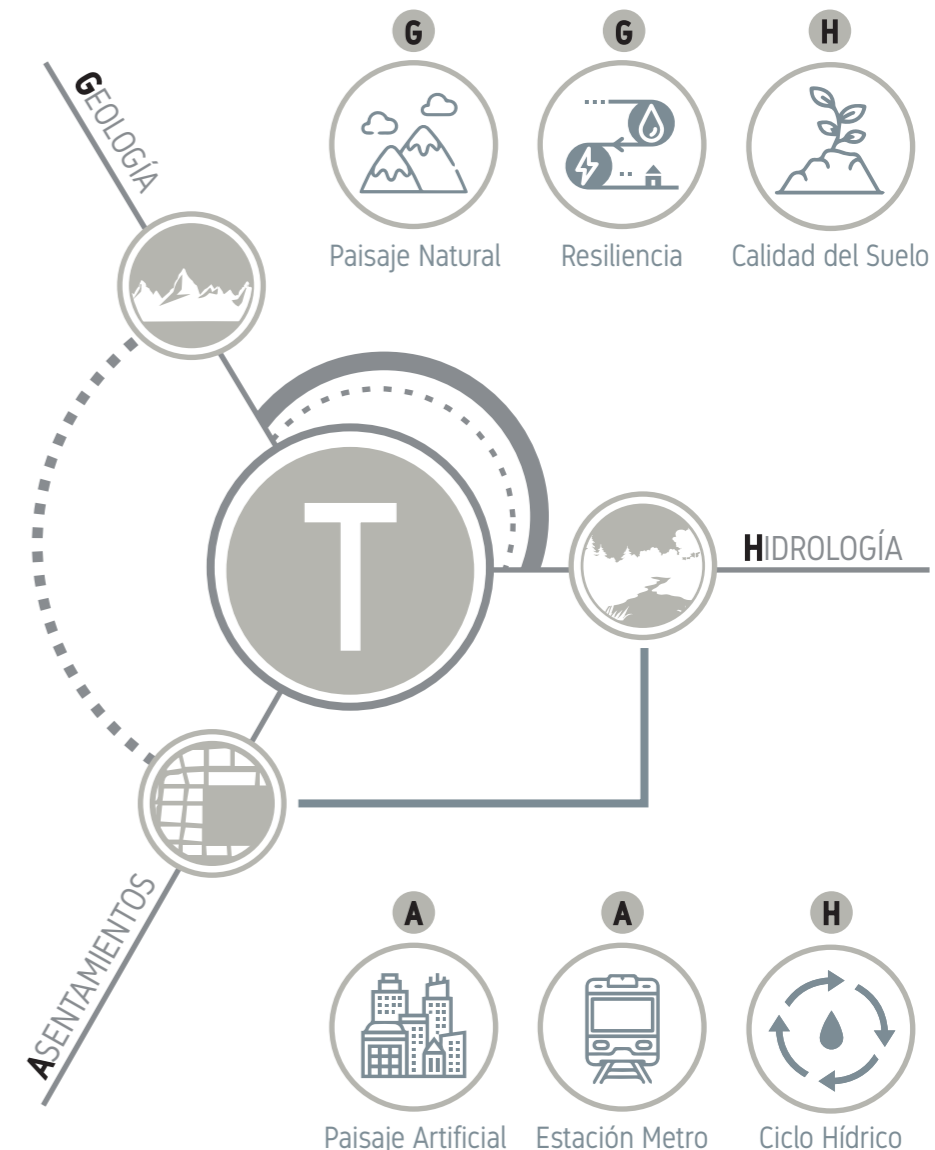
Se generan a partir de la movilización de las personas; siendo está la mayor causa del crecimiento demográfico en el DQM. Actualmente el Parque Bicentenario tiene dificultad para el acceso al espacio público debido a cerramientos.

- (1) Sector Consolidado
- (2) Espacios Públicos Impermeable
- (3) Equipamientos Impermeables
- (4) Infraestructura de Oferta Diversa
- (5) Sector Segmentado Multiescalar



- (1)(A)(B) Contraposición entre la seguridad y la segmentación del sector.
- (1)(4)(C) La infraestructura no protagonista tiene un potencial paisajístico a escala metropolitana que modifica la imagen urbana.
- (5)(D) La estación del metro y el P.B son espacios de oportunidad para fomentar la resiliencia a escala metropolitana.

- (X)(A)(B) Posibilidad de aprovechar el potencial hídrico para prevenir riesgos y desarrollar paisaje.
- (Y)(A)(E) El potencial paisajístico está siendo desaprovechado por la falta de conciencia de recursos hídricos.
- (2)(3)(C) Equipamiento y Espacios Público permeables con capacidad de aprovechar el potencial paisajístico.



**TRIADA TANGIBLE.-** El desarrollo del Plan Urbano para el sector Parque Bicentenario propone transformar los recursos hídricos y geológicos. Se potencializa: la consolidación, la cobertura de los servicios básicos, las infraestructuras y equipamientos existentes. Se genera conciencia y se plantea que el sector de intervención será una zona resiliente ante cualquier acontecimiento.



# DISEÑO REGENERATIVO

## Del DMQ y el Sector Parque Bicentenario (P.B)

C --- E --- P

### TRIADA INTANGIBLE



**CULTURA**



**EDUCACIÓN**



**PSICOLOGÍA**

Ecuador es un país multicultural y multiétnico. Las parroquias del área de intervención: Concepción y Kennedy tienen el 78.2% de personas mestizas y 1.7% indígenas. El Parque Bicentenario fue el primer aeropuerto internacional. Actualmente esta gran área verde tiene el nombre del "Parque del Lago".

El ámbito académico en el sector "Parque Bicentenario" se encuentra colapsado, existen 33 centros educativos y 13 instituciones de formación estudiantil. Este sistema establece la carencia de institutos o universidad que complementen esta formación.

La memoria de los quiteños cuenta con un sin número de recuerdos, el nuevo espacio de desarrollo "Parque Bicentenario" planea ser un eje para la ciudad, ya que muestra un escenario con una nueva esperanza en cuanto a la economía del país, con la ayuda del Metro, se visualiza un nuevo desarrollo urbano.

- (A) Identidad Social Urbana
- (B) Reconfiguración
- (C) Espontáneo
- (D) Diversidad Cultural
- (E) Periferia Activa del Núcleo

- (W) Concentración de Infraestructura
- (X) Oferta Educativa Diversa
- (Y) Infraestructura Precaria - Adaptación
- (Z) Potenciar Informática - Futuro

- (1) Sensación de Inseguridad
- (2) Espacio Expectante - Vacío
- (3) Sensación de Barrera
- (4) Espacio de Memoria



(1)(2)(B) La reconfiguración y adaptación genera la sensación de inseguridad.

(A)(4) La falta de identidad social urbana protagonista, debido a la intermitencia en los espacios de memoria.

(1)(Y) La estructura precaria causa sensación de inseguridad

(3)(X) La oferta educativa diversa aporta a la idea de que el sector es segmentado.

(4)(C) Espacio intermitente de memoria por manifestaciones espontáneas.

(1)(D) Las manifestaciones de globalización son apreciaciones psicológicas y globales.



TRIADA INTANGIBLE.- El sector del Plan Bicentenario ha tenido grandes cambios a lo largo de la historia, lo que permite definirlo como un sitio de carácter intermitente y culturalmente diverso. Es necesario mencionar, que a pesar de constituirlo como hito, carece de identidad protagonista. Las barreras generadas por los equipamientos actuales provocan segmentación, lo que potencializa la transformación como solución.



# DISEÑO REGENERATIVO

## Del DMQ y el Sector Parque Bicentenario (P.B)

E - B - E

### TRIADA MIXTA



#### ECONOMÍA

Con los ingresos y egresos de la ciudad, se realizó un estudio del turismo enfocado hacia los servicios que tienen estos barrios. El Sector "Parque Bicentenario" ha dado lugar a varios eventos representativos para los habitantes. Dichas intervenciones, fortalecen este espacio de propuesta en centralidad al norte del DMQ.

- Ⓐ Cambios Económicos Sectoriales
- Ⓑ Transformación del Comercio
- Ⓒ Mayor Índice de Comercio Local



#### BIOLOGÍA

El cuidado de la biodiversidad, manejo de residuos y la reducción de la contaminación, son componentes que necesitan coexistir para el buen diseño de estrategias ambientales. Se establece que la consolidación de un espacio público/privado con áreas verdes.

- ① Potencial Biodiverso
- ② Comportamiento de isla de calor
- ③ Oportunidad de recuperar la identidad biológica



#### ESPIRITUALIDAD

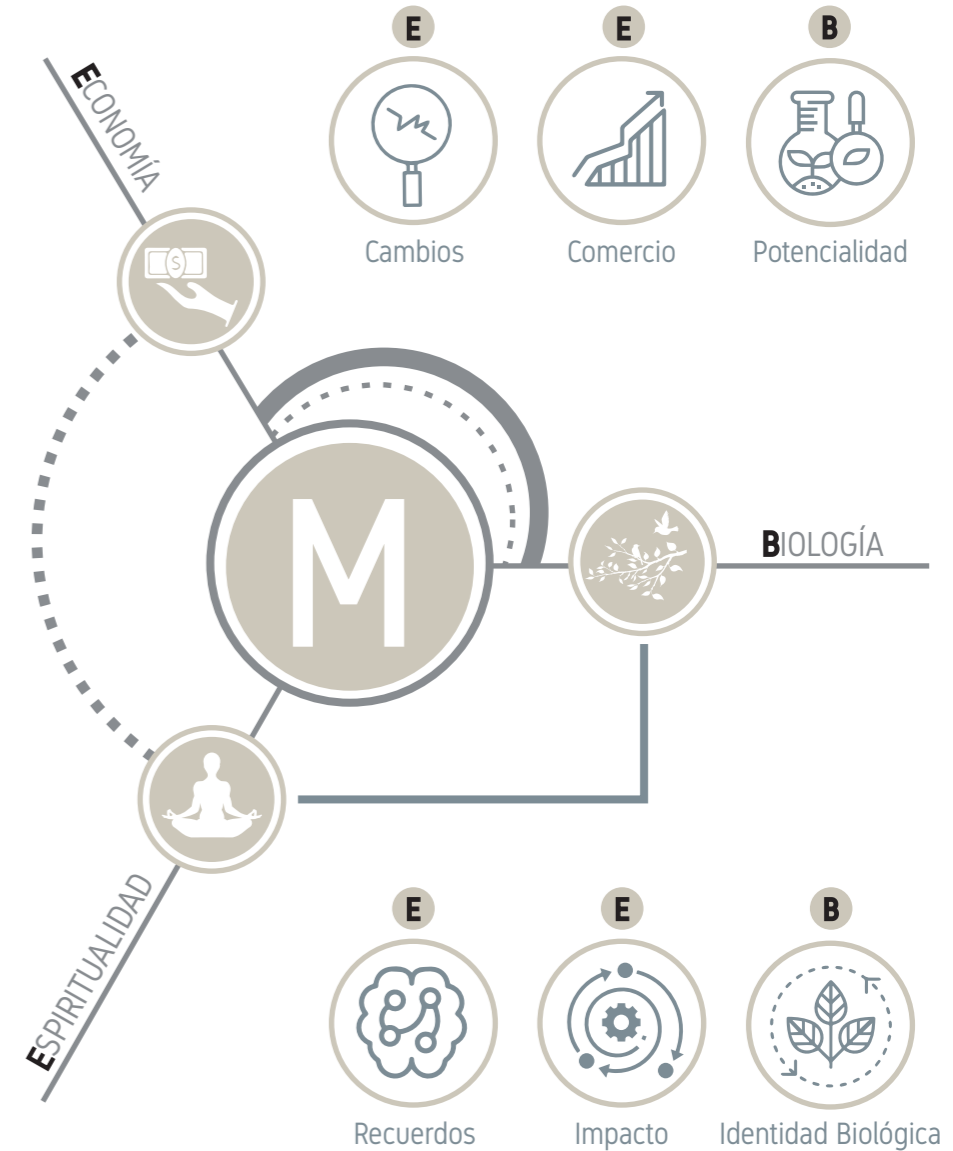
Se estudiaron las creencias, las fiestas religiosas, las leyendas y las anécdotas. Más allá de los eventos representativos en este sector, es necesario reconocer que esto forma parte y define la identidad de los barrios. Cuando se nivela lo que se conoce de manera perceptual con lo que en realidad es.

- ⓧ Impacto Masivo de Eventos
- Ⓨ Memoria Espiritual (Tácita)
- Ⓩ Expresar Sentimientos Colectivos



- ②ⓧ Al disminuir las islas de calor se favorece la realización de eventos de impacto masivo.
- ⒶⓧⓏ Los cambios económicos en el sector promueve la generación de eventos de impacto masivo.
- Ⓑⓧ Los eventos de impacto masivo potencializan el comercio local

- ③Ⓑ① El potencial biodiverso conlleva a la recuperación de la identidad biológica y favorece el comercio local.
- ①③Ⓨ Recuperando la identidad biológica se consolida la memoria espiritual.
- ⒶⓎⓧ Los acontecimientos de alto impacto han generado cambios económicos e influyen en la memoria tácita.



TRIADA MIXTA.- Los cambios en la matriz productiva, sumados a la aprobación de los habitantes, marca como detonantes el principio del desarrollo de distintos eventos con impactos masivos y otros con carácter individual. La transformación puede tomarse como un punto clave para que estos barrios armonicen sus potencialidades, equilibren el tema de la biodiversidad existente y creen una memoria colectiva.



# DISEÑO REGENERATIVO

Del DMQ y el Sector Parque Bicentenario (P.B)

F O D A

## FODA



INTERNO

EXTERNO

Valor Urbano  
Resiliencia  
Diversidad  
Memoria  
Protagonismo  
Intermitencia  
Biodiversidad  
Potencial Hídrico

Mixtificación Cultural  
Espacio del Parque  
Trascendencia  
Posición Geográfica  
Oferta Educativa  
Tipo de Suelo  
Actividad Económica

Globalización  
Normativa  
Eventos Masivos  
Metro  
Parque Bicentenario  
Salida del Aeropuerto  
Expresiones Culturales  
Inversión

Densificación  
Dotación de Equipamientos  
Quito 2040  
Conectores Urbanos  
Mejorar Calidad Ambiental  
Sostenibilidad



Gentrificación  
Vulnerabilidad  
Segmentación  
Barreras  
Falta de carácter  
Precariedad  
Calidad del aire  
Islas de calor  
Inacción  
Nodos viales

Analfabetismo digital  
Xenofobia  
Informalidad  
Calidad del espacio público  
Densidad  
Falta de equipamientos  
Trama urbana  
Desconexión del transporte público integrado

Globalización  
Migración  
Normativa  
Contaminación  
Mala Planificación Urbana  
Vía Arterial Rápida



# DISEÑO REGENERATIVO

Del DMQ y el Sector Parque Bicentenario (P.B)

C - F - P | E - C - N



## 1. CREENCIAS

Conformismo  
Desinterés  
Oportunidad  
Potencial  
Desarrollo  
Globalidad  
Pretensión



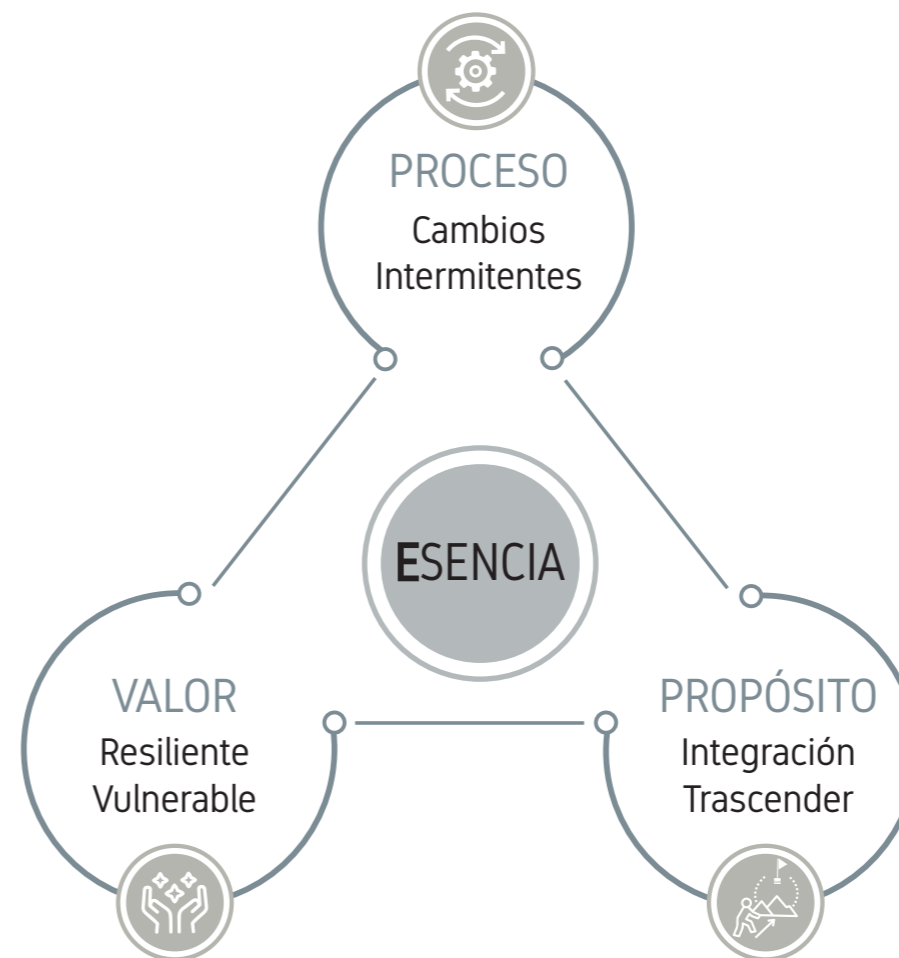
## 2. FILOSOFÍAS

Neutralidad  
Evolución  
Integración  
Apertura  
Diversidad  
Ambición  
Supervivencia

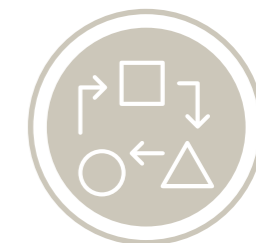


## 3. PRINCIPIOS

Inactividad  
Pasividad  
Emprendimiento  
Progreso  
Cambio  
Mixtificación  
Inclusión



## CONCEPTO



TRANSFORMACIÓN

TRASCENDENCIA

TRANSFORMACIÓN



**CONCLUSIÓN:** El territorio de estudio, es un sector con cambios como potencial de impacto masivo, aún considerandose potencial para ser “protagónico” es necesaria la transformación, puesto que la memoria cultural intermitente puede causar precariedad. La unión de los sistemas y las percepciones de los habitantes marcan el antes y el después.

**NARRATIVA:** El sector “Parque Bicentenario” es un espacio definido en el área circundante al ex aeropuerto de Quito. Este territorio es un elemento potencial, debido a los acontecimientos progresivos e intermitentes. Los espacios construidos forma y dan carácter a la memoria de los barrios, generando dialécticas autónomas y poco convencionales.



---

**M**EMORIA **U**RBANA

## Mapa Sistema Movilidad - Actual

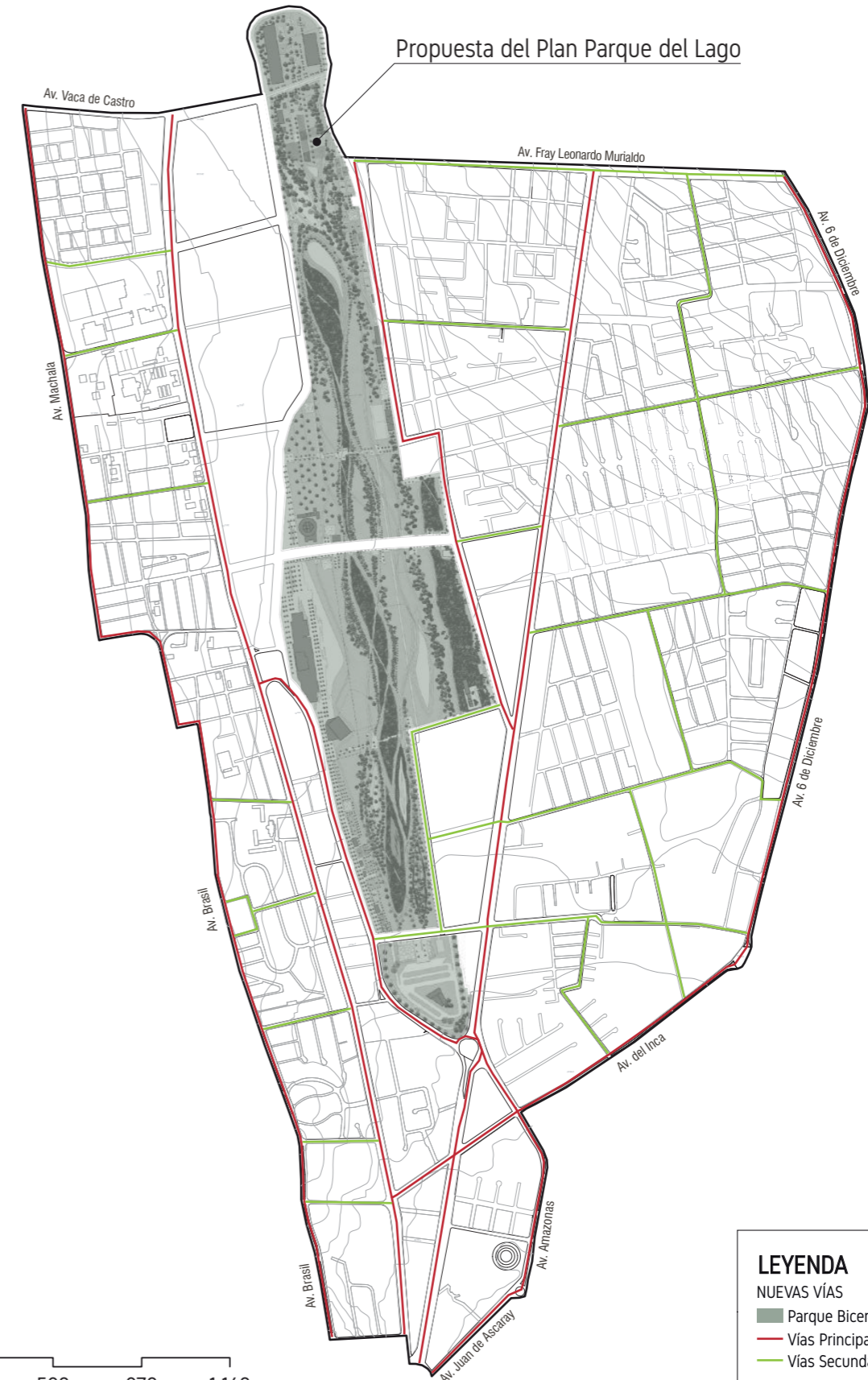


### LEYENDA

- Áreas Verdes Existentes
- Nodos de Congestión
- Kennedy
- Catar
- La Y - Mena del Hierro
- Paquisha
- Transporsel
- Parqueaderos
- Límite Área de Estudio

0 145 290 580 870 1,160

## Mapa Sistema Movilidad - Propuesta



### LEYENDA

- NUEVAS VÍAS
- Parque Bicentenario
- Vías Principales
- Vías Secundarias

0 145 290 580 870 1,160



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC

CONTENIDO: MAPAS DE MOVILIDAD

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO

METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

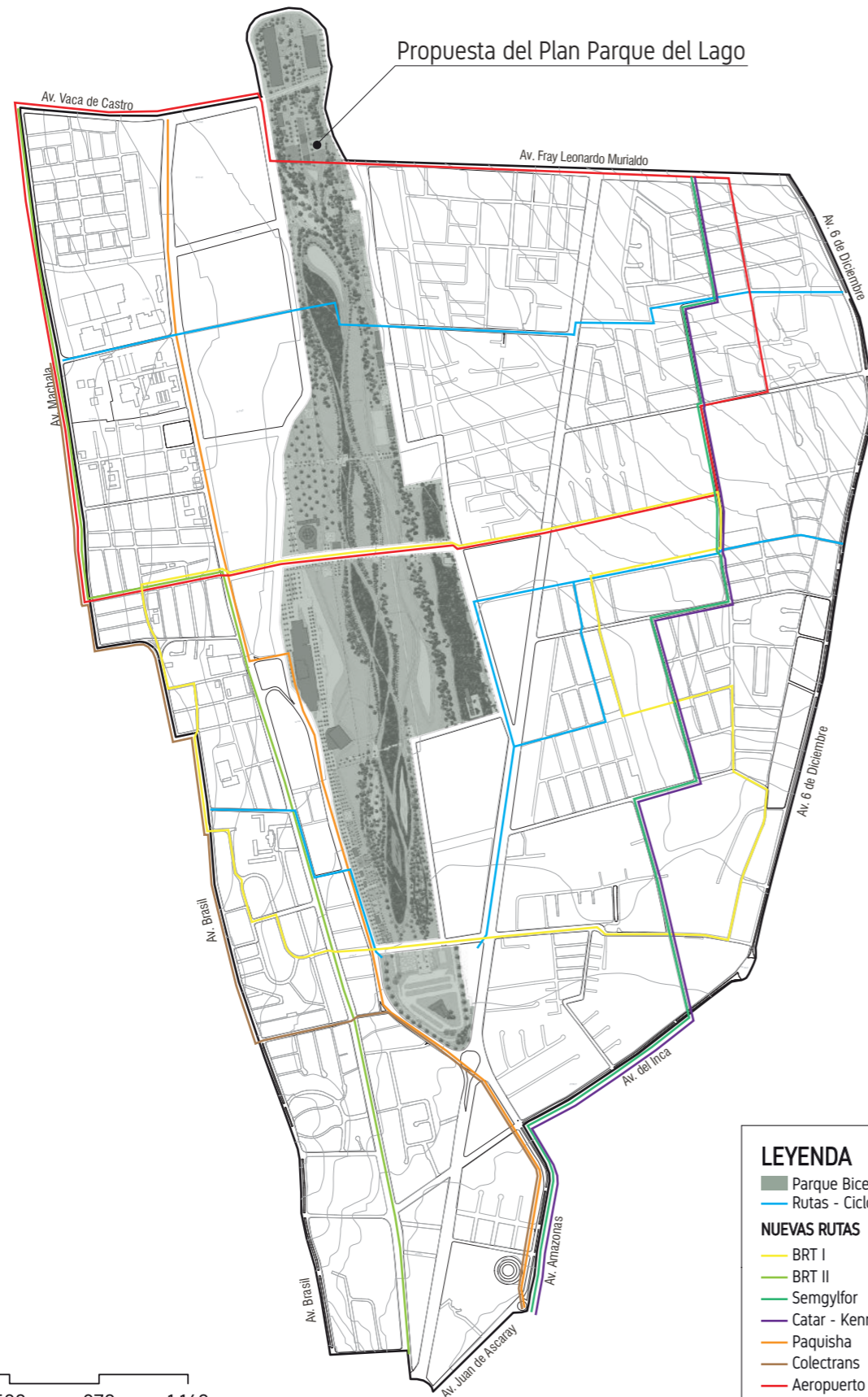
ORIENTACIÓN



MU LÁMINA

01

# Mapa Sistema Movilidad - Propuesta



**LEYENDA**

- Parque Bicentenario
- Rutas - Ciclovia

**NUEVAS RUTAS**

- BRT I
- BRT II
- Semgytfor
- Catar - Kennedy
- Paquisha
- Colectrans
- Aeropuerto - Camal

# Mapa Sistema Movilidad -Propuesta



**LEYENDA**

- Parque Bicentenario
- Radios de Influencia

**PARADAS**

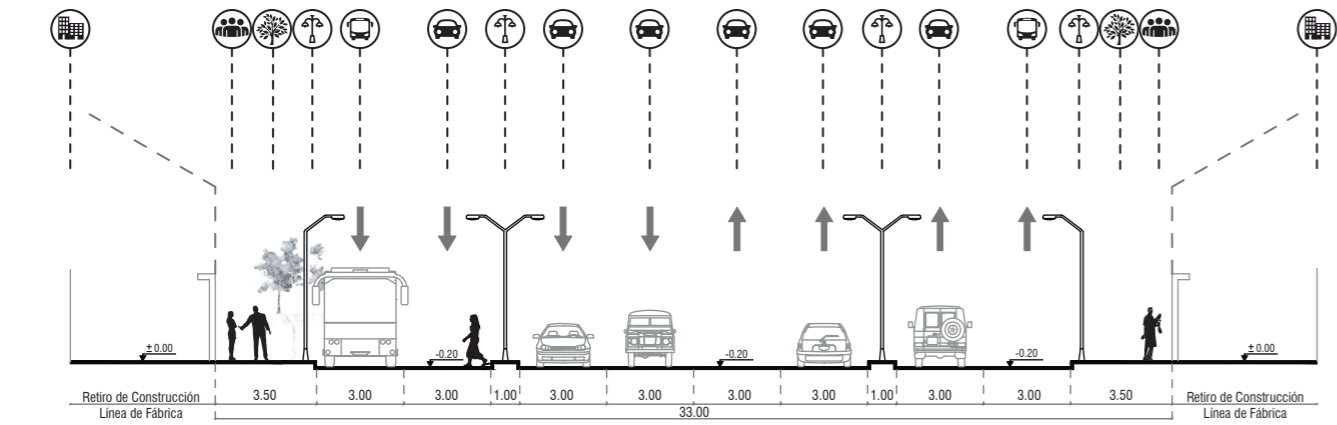
- Parada Multimodal
- Parada de Bus Privado
- Parada de BTR
- Parada de Extensión TroleBus
- Parada Intermodal

# Reestructuración Vial - Av. Galo Plaza Lasso

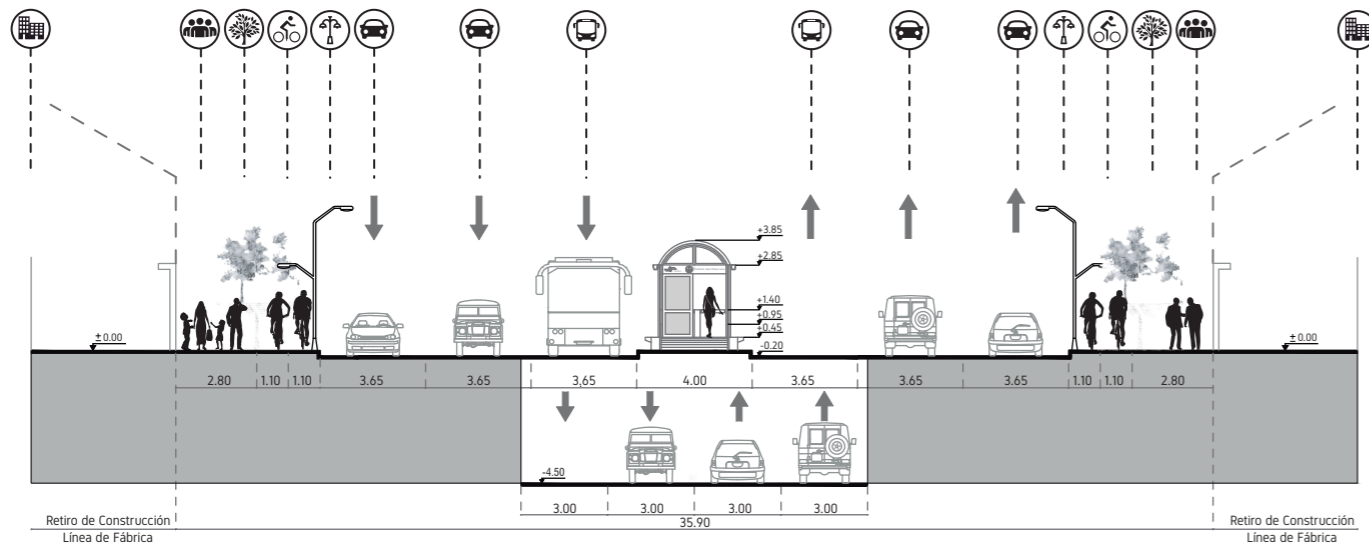
# Reestructuración Vial - Acceso Universal

ESTADO ACTUAL

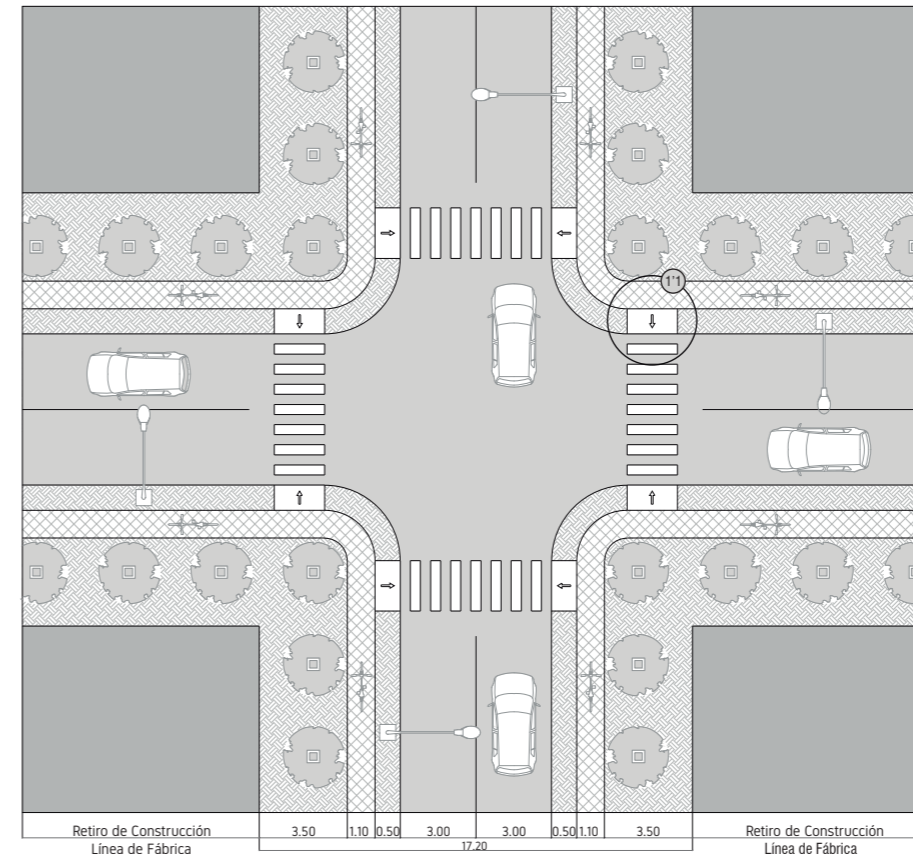
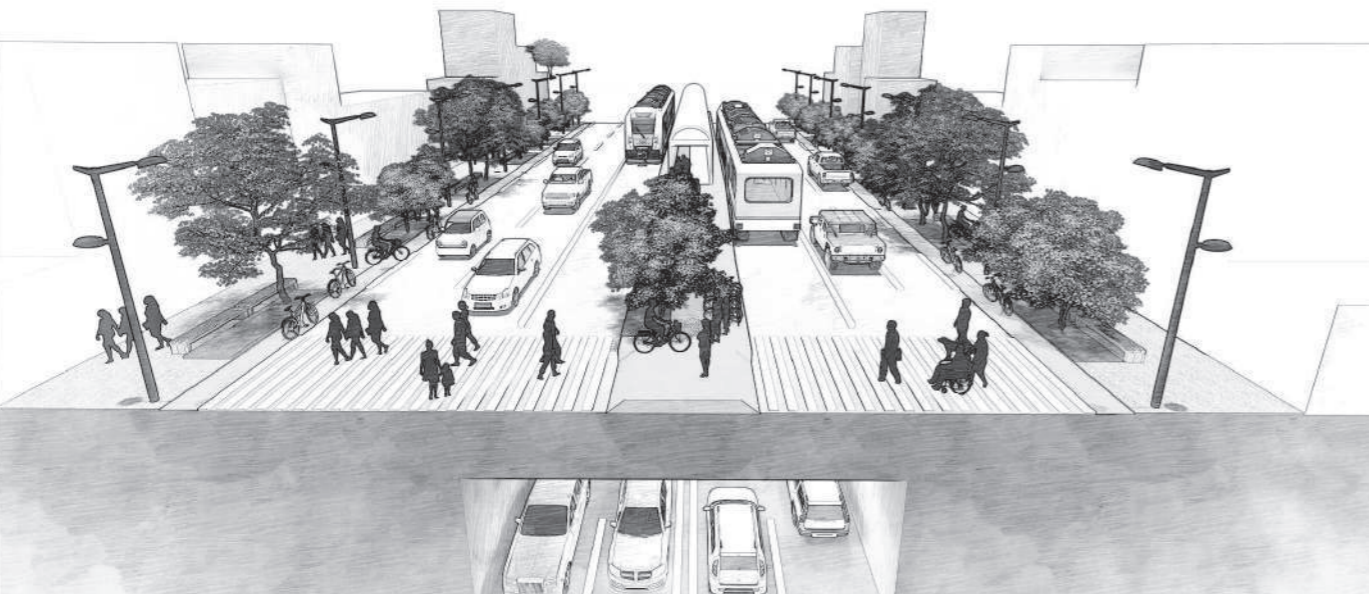
## VÍAS PRINCIPALES - 50km/h



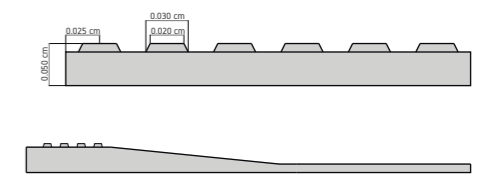
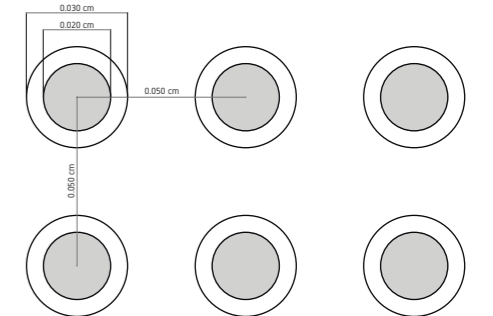
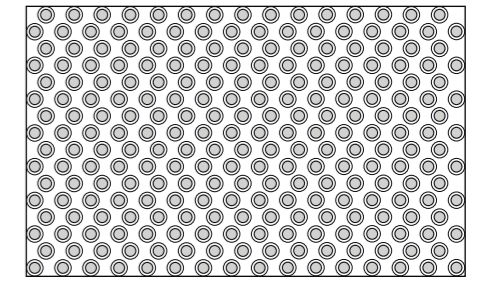
PROPUESTA



PERSPECTIVAS



## Detalle 1'1 de Superficie Podotáctil



## LEYENDA

- Edificaciones Existentes
- Población
- Iluminarias
- Carril de Vehículos
- Carril de Buses/Tranvía/Trole
- Carril de Bicicletas
- Vegetación
- Parqueadero/Acera
- ↑ Dirección Vial

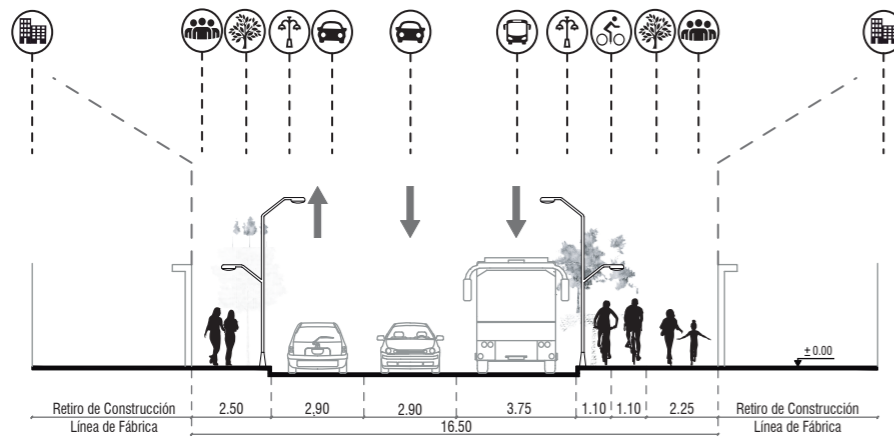
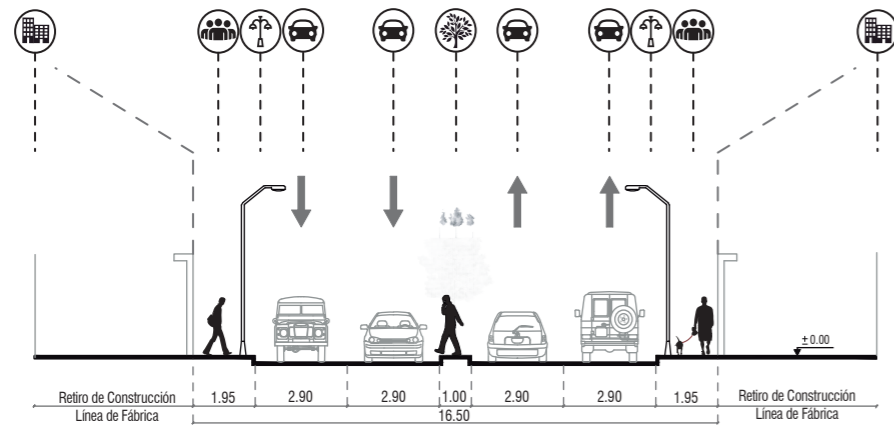


ESTADO ACTUAL

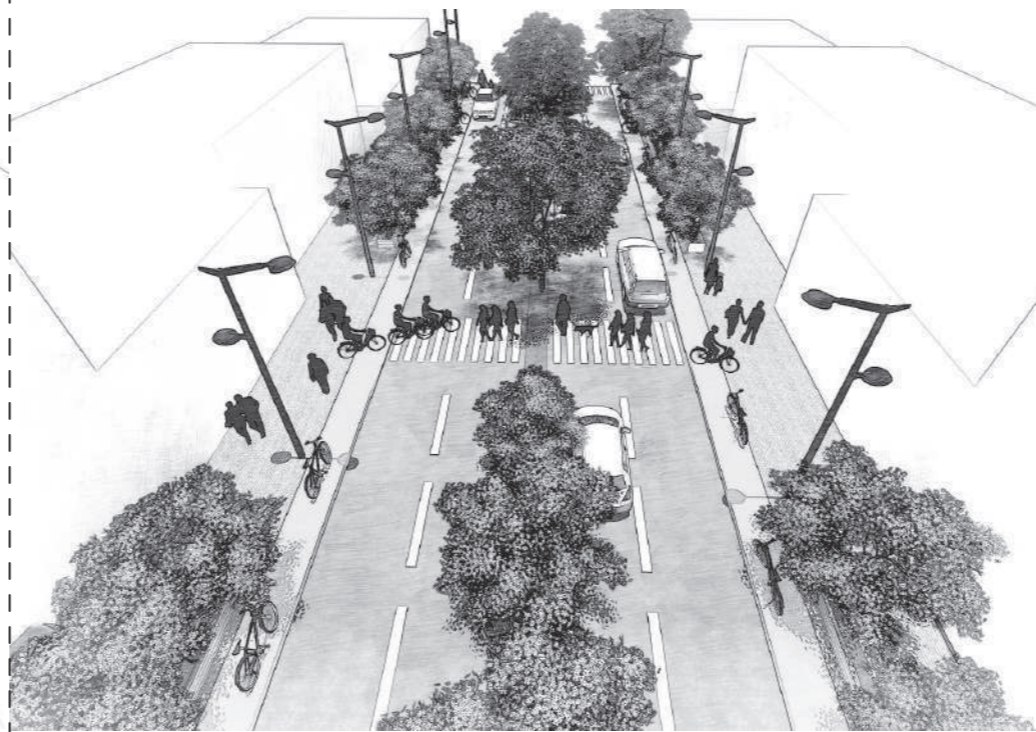
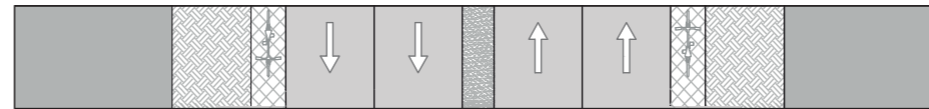
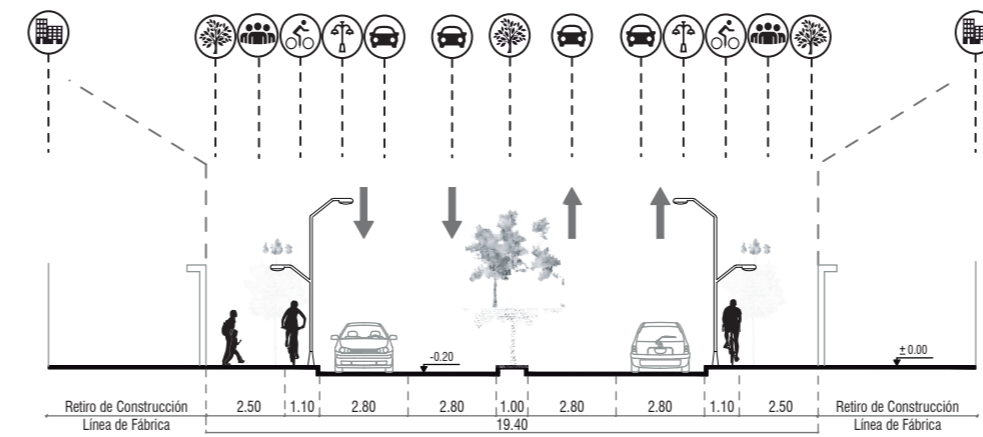
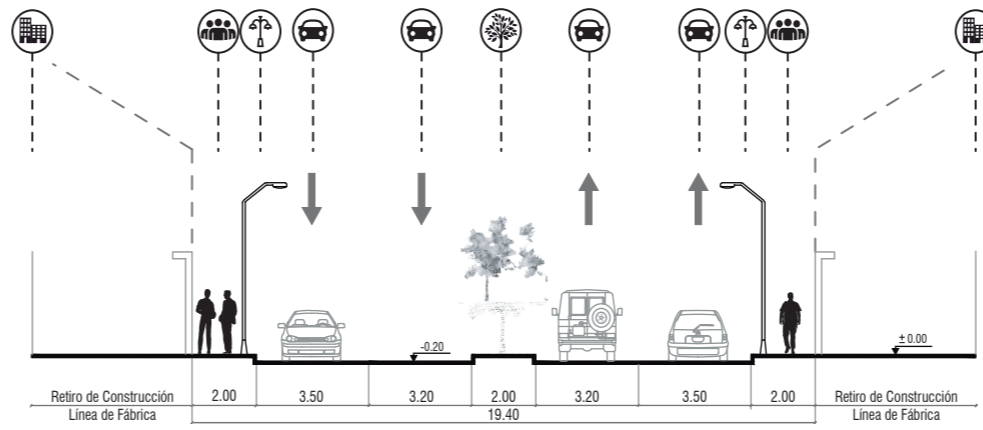
PROPUESTA

PERSPECTIVAS

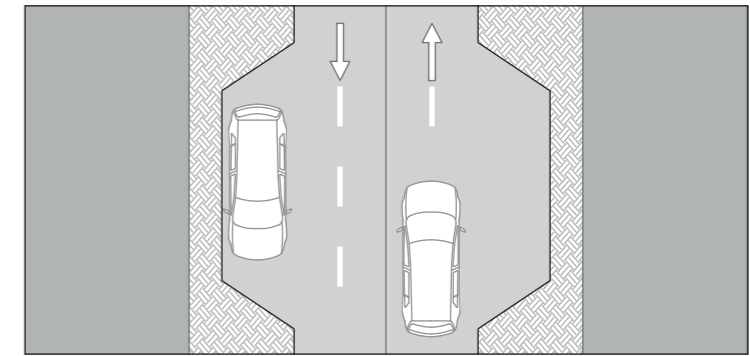
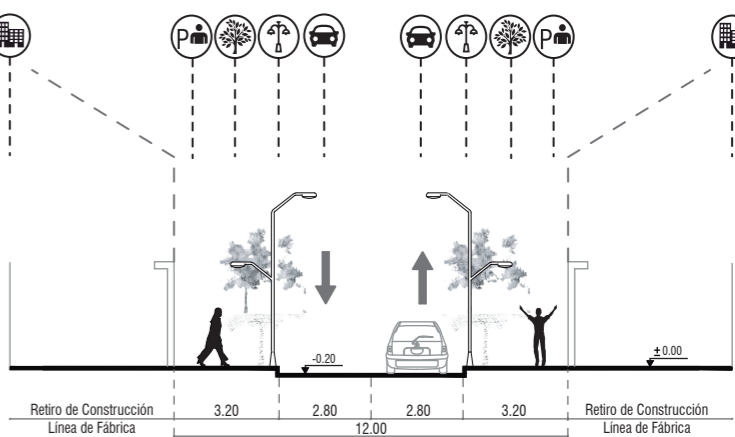
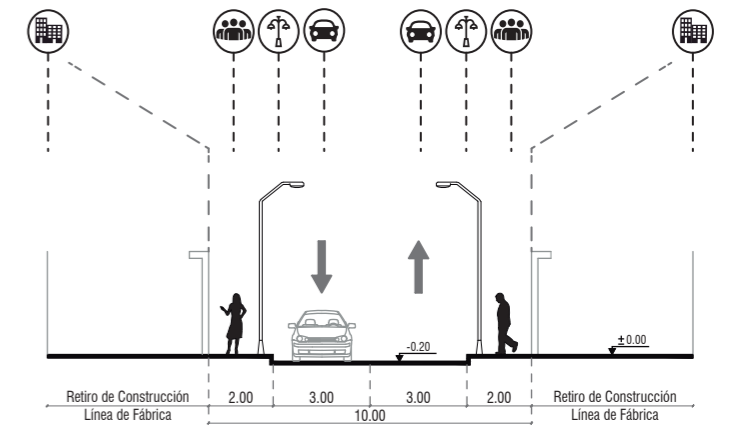
### VÍAS SECUNDARIAS - 50km/h Av. La Florida



### VÍAS SECUNDARIAS - 50km/h Av. Real Audiencia



### VÍAS Terciarias - 30km/h Av. Machala

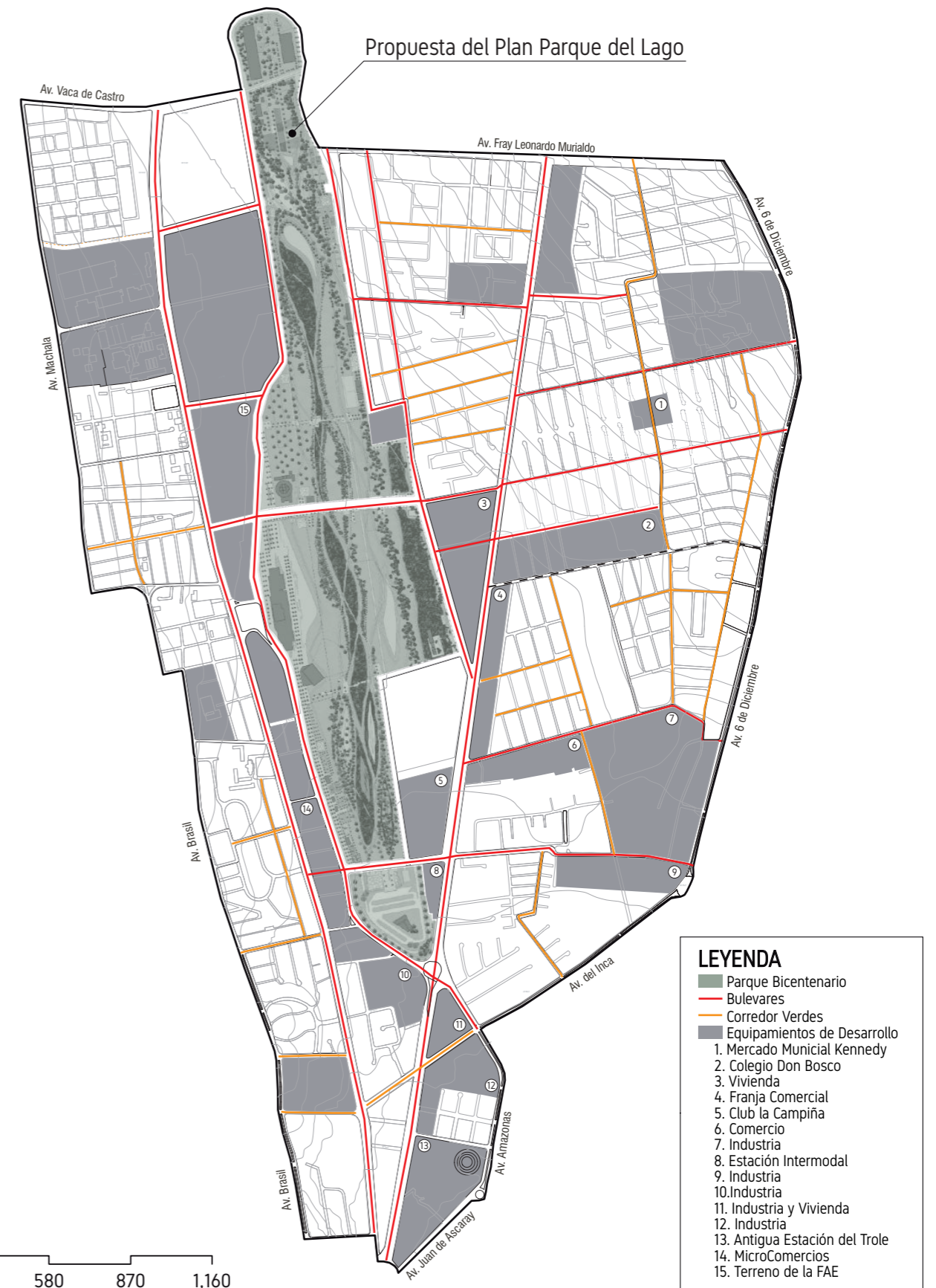


## Mapa Sistema Ambiental - Actual



0 145 290 580 870 1,160

## Mapa Sistema Ambiental - Propuesta



0 145 290 580 870 1,160



# Mapa Sistema Desarrollo Urbano - Actual



**LEYENDA**

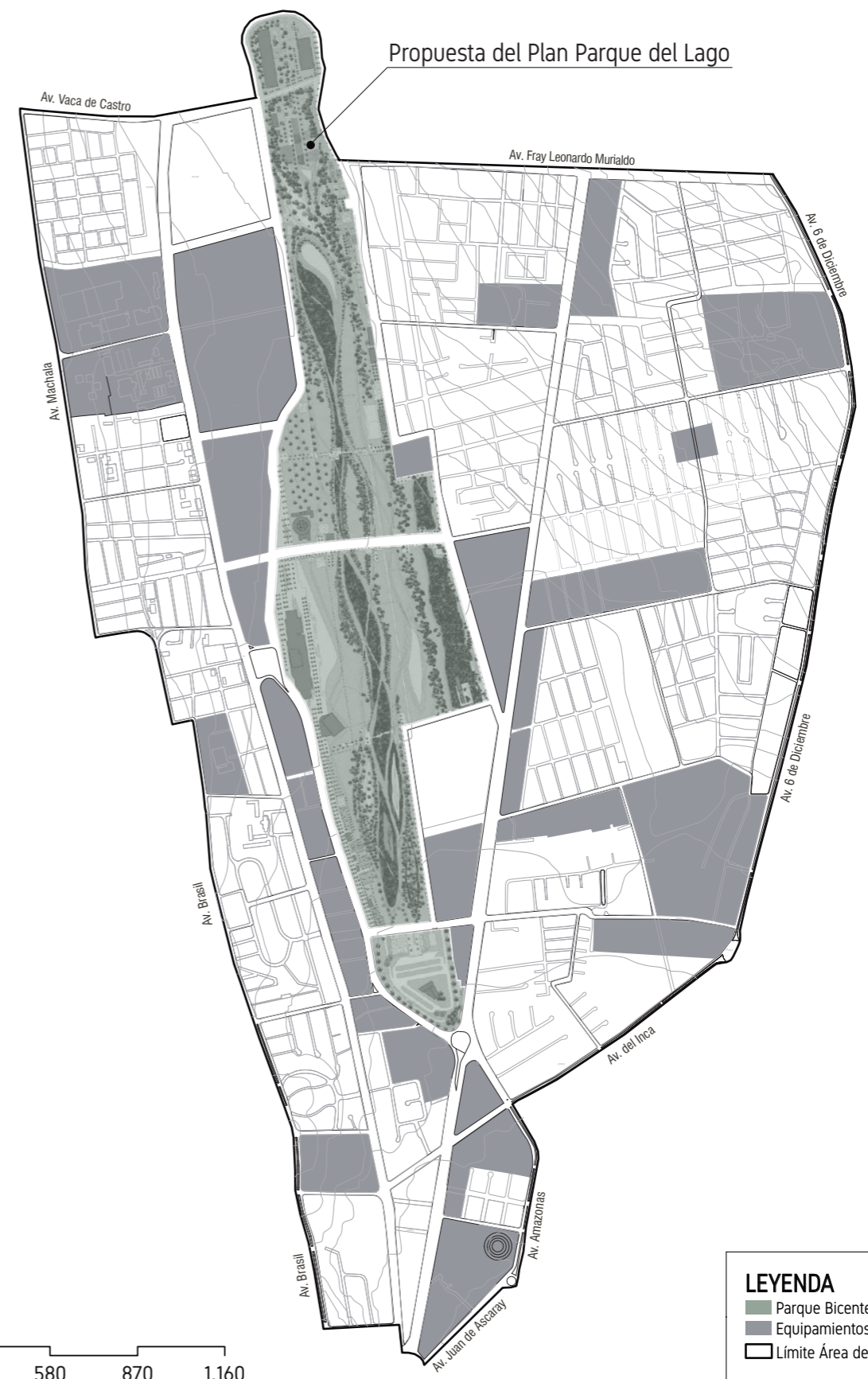
- Áreas Verdes Existentes
- Lotes del Contexto Inmediato

**NÚMERO DE PISOS**

- 10
- 12
- 16
- 20
- 25
- 30
- 8

□ Límite Área de Estudio

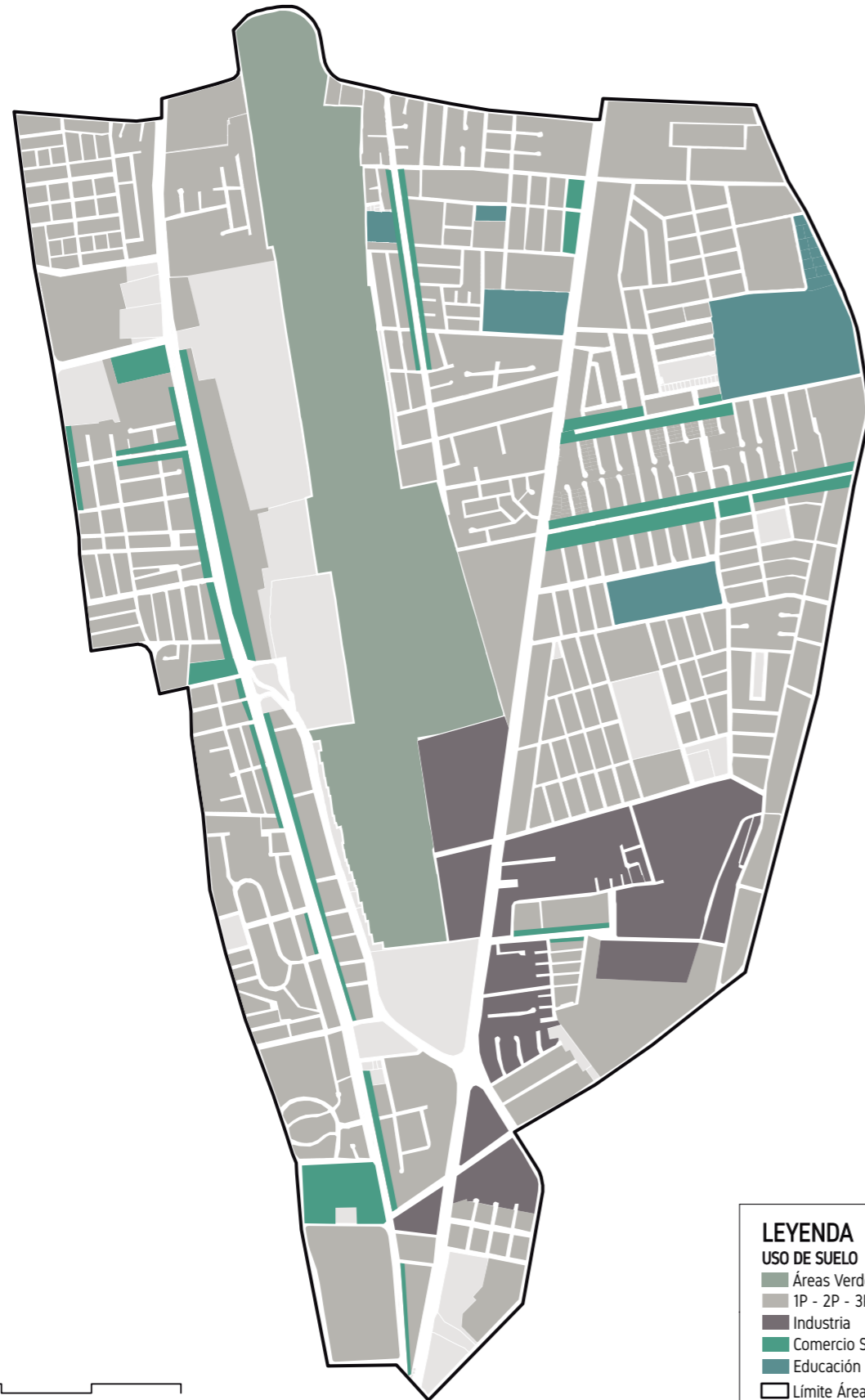
# Mapa Sistema Desarrollo Urbano - Propuesta



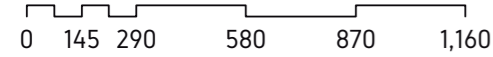
**LEYENDA**

- Parque Bicentenario
- Equipamientos de Desarrollo
- Límite Área de Estudio

# Mapa Sistema Desarrollo Urbano - Actual



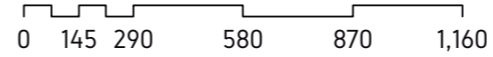
**LEYENDA**  
**USO DE SUELO**  
 ■ Áreas Verdes Existentes  
 ■ 1P - 2P - 3P - 4P  
 ■ Industria  
 ■ Comercio Sectorial  
 ■ Educación  
 □ Límite Área de Estudio



# Mapa Sistema Desarrollo Urbano - Propuesta



**LEYENDA**  
**EQUIPAMIENTOS ESPECÍFICOS**  
 ■ Parque Bicentenario  
 □ Límite Área de Estudio



---

**MEMORIA GRÁFICA**

---

# ELECCIÓN DEL TEMA

## SECTOR PARQUE BICENTENARIO

El desarrollo de la propuesta tiene varios temas, entre ellos: vivienda, entretenimiento, equipamientos y servicios. Dentro de las estrategias que se desarrollan en el Plan Estratégico Urbano, se propuso la introducción de equipamientos que no tiene este sector. Partiendo de la problemática antes expuesta, es necesario introducir servicios para las nuevas demandas de los usuarios existentes y de los usuarios futuros. El P.E.U determina que la propuesta debe tener equipamientos y a su vez debe complementarse para que la dinámica mejore y el uso de suelo sea diverso para evitar la repetición de usos que actualmente existe.

## ELECCIÓN DE USUARIO

La definición de los usuarios, se basa en la demanda actual y futura que tendrán el sector. Esta propuesta se sustenta en la disposición del Plan Bicentenario, donde uno de los equipamientos será una Universidad y otros Centros de Apredinzaje Tecnológicos, que demandará el incremento de la necesidad de vivienda para estudiantes.



### FAMILIAS DE 2 A 3 INTEGRANTES

- Profesores
- Estudiantes con Familia



### ESTUDIANTES para 2 / 3 / 4 INTEGRANTES

- Tipologías Compartidas
- Tipologías con Servicios Individuales y Comunes

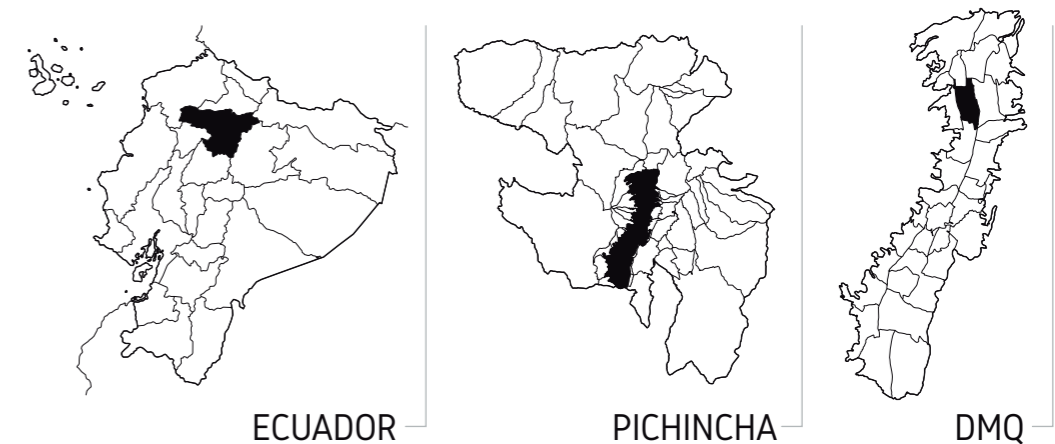


### PERSONAS TRANSITORIAS

- Tipologías Compartidas
- Tipologías con Servicios Individuales y Comunes

## Elección del Lugar

El Plan Bicentenario propone varios equipamientos de reconexión barrial, sectorial y zonal. Dentro de los predios de oportunidad se destaca el siguiente, debido a su potencialidad como lote de conexión de la ciudad con el parque. Todos los equipamientos que se proponen dentro del plan, tiene el objetivo de aportar a que la zona del Parque Bicentenario, para que esta se vuelva en una nueva centralidad en la ciudad de Quito.



## Propuesta

Actualmente el lote se encuentra dentro del Nuevo Plan Bicentenario, donde se propone la extensión de vías adyacentes como lo es la Av. Real Audiencia al lado lateral y la Av. José Rafael Bustamante en el lado superior del predio.

Dentro de los datos de investigación y en base a las parroquias estudiadas, se determinó la falta de **RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS** y equipamientos complementarios a este tipo de vivienda.

## Normativa

El predio se compone de tres divisiones en los cuales se puede construir de 16 hasta 25 pisos en altura, por la nueva normativa, por lo que, es fundamental que la propuesta incorpore estos lineamientos para así, valorizar y priorizar la propuesta de la nueva centralidad en el DMQ.




DATOS GENERALES		CONCEPCIÓN	KENNEDY	RUMIPAMBA	JIPIJAPA
TIPOS DE VIVIENDA	Casas	5 074	11 171	4 090	4 538
	Departamento/Casa/Edificio	6 208	10 948	8 466	8 710
	Cuartos Alquilados	340	1 968	212	965
	Viviendas Particulares	29	64	54	55
	<b>Residencia/Hostal/Pensión</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	Vivienda Colectiva	2	4	2	0
TOTAL DE VIVIENDAS POR SECTOR		24 760	21 658	12 923	14 539
POBLACIÓN	Hombre	14 849	33 177	14 589	16 075
	Mujer	17 043	36 864	16 711	18 602
	Total	31 892	70 041	31 300	34 677
	Rangos de Edad 15 - 19	2 301	5 420	2 229	2 591
	Rangos de Edad 20 - 24	2 807	6 432	2 645	3 484
	Rangos de Edad 25 - 29	2 850	6 547	2 755	3 562
	Rangos de Edad 30 - 34	2 615	5 934	2 686	3 101
	<b>Migrantes por Estudios</b>	<b>336</b>	<b>578</b>	<b>693</b>	<b>363</b>
	Rangos de Edad 15 - 19	105	257	251	137
	Rangos de Edad 20 -24	162	337	252	179
Rangos de Edad 25- 29	215	396	313	210	
Rangos de Edad 30 -34	141	257	178	136	
NIVEL DE POBREZA	No Pobres	27 128	18 138	9 066	9 602
	Pobres	3 778	3 661	1 463	2 044
	Ignorados	159	112	48	94
	Total	31 865	21 911	10 577	11 740



# IMAGEN DEL ESTADO ACTUAL



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: IMAGEN DEL ESTADO ACTUAL	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA	

# MAPA DEL ESTADO ACTUAL

- 1. Taller Mecánico
- 2. Tienda de Repuestos para Autos
- 3. Equinorte - Concesionario de Automóviles
- 4. Centralmotors - Concesionaria de Camiones
- 5. Limpatec
- 6. Gigantografías
- 7. Ales - Fábrica
- 8. BMW Alvarez Barba - Concesionario de Automóviles
- 9. MINI Ecuador - Concesionario de Automóviles
- 10. Hidalgo e Hidalgo S.A
- 11. Dilipa - Papelería
- 12. Asiacar Baker - Concesionario de Automóviles
- 13. Recordmotor - Concesionario de Automóviles
- 14. Arca Continental Inalecsa
- 15. Sidesoft Cia Ltda.
- 16. Mambuco Dance Corp
- 17. Autos ALC S.A



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN		<b>MG</b> LÁMINA 03
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: ESTADO ACTUAL DEL LOTE	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA			

# JUSTIFICACIÓN

La ordenanza metropolitana 0352 se creó en base al nuevo uso de suelos de lo que hoy conocemos como “Parque Bicentenario”. La justificación de este proyecto arquitectónico se sostiene por la misma razón de la creación de esta normativa; la cual se originó al darse cuenta que la dinámica económica y social no puede seguir siendo la misma desde la mudanza del Aeropuerto Mariscal Sucre. Gracias a esta normativa se desarrollan estrategias e intenciones que permiten un nuevo uso en este ecosistema social.

En el marco de todas las estrategias e intenciones mi postura es diseñar un espacio que recoga todos estos sistemas que se desarrollan al margen del PLAN PARQUE BICENTENARIO; mediante un propuesta arquitectónica/urbana que se acople y funcione sin afectar el nuevo núcleo urbano.

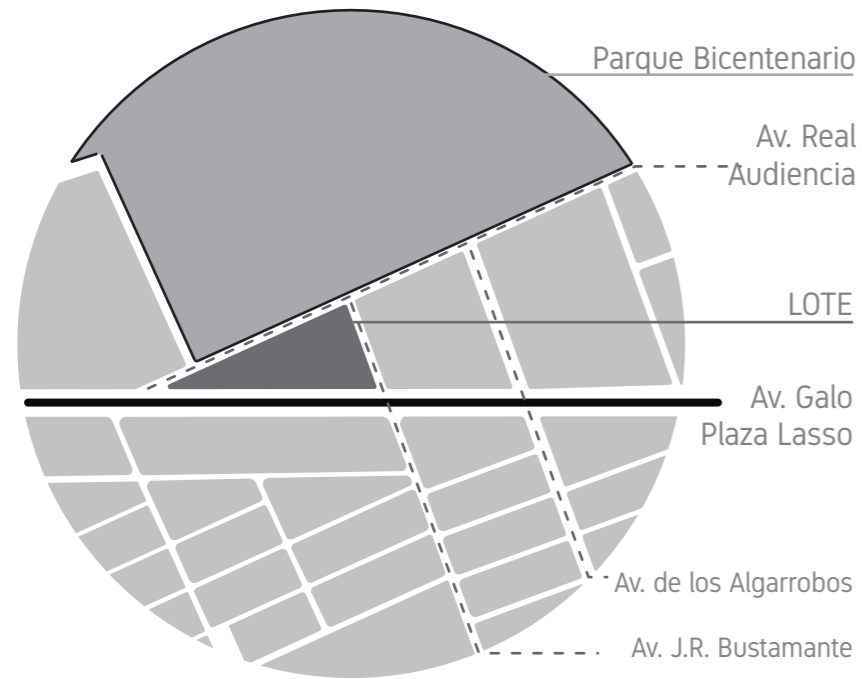
El desarrollo de esta propuesta se da a través del diseño macro y micro urbano, tomando como plataforma de estudio las manzanas ubicadas dentro de las Avs. Galo Plaza Lasso, De los Algarrobos y Real Audiencia. El previo diagnóstico urbano determina ciertos lineamientos que estas manzanas necesitan, de esta manera la primera intervención es suplir estas necesidades y resolver los problemas que surgieron del análisis urbano. Dentro de las necesidades y problemas actuales de estas manzanas; el factor con mayor deficiencia es la falta de conexión del parque con la ciudad. Por consiguiente; se plantea la introducción del parque en la manzana y viceversa; generando puntos de concentración social (zonas de tensiones y de encuentro, cruces de manzanas y esquinas compartidas).

El objetivo específico en el desarrollo de la propuesta urbana, es la creación de un proyecto arquitectónico enfocado a la vivienda de uso múltiple, considerando que el PLAN BICENTENARIO desea elevar la densidad de esta zona como parte de las estrategias urbanas del sector.

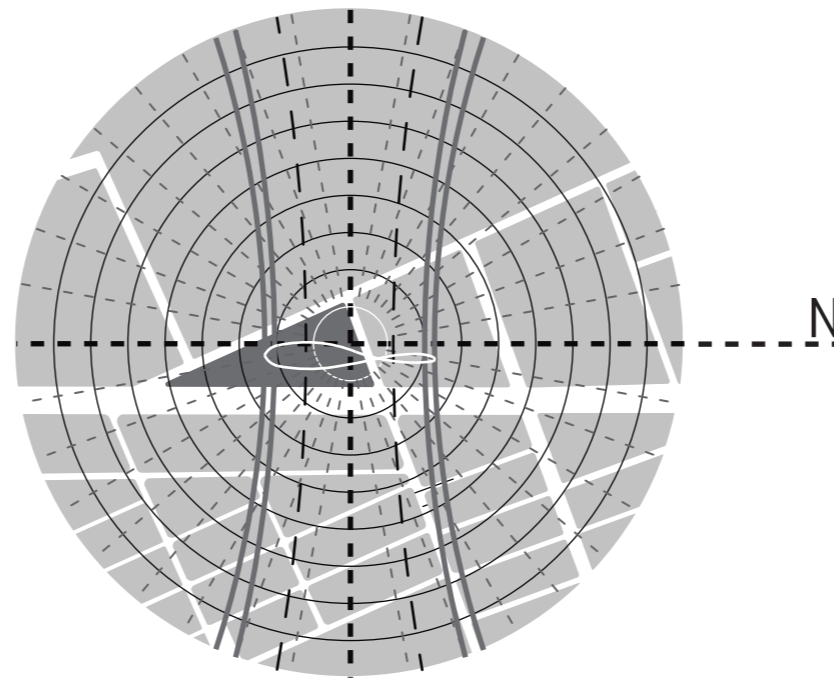
El diseño arquitectónico parte de la investigación y análisis de sus frentes activos y pasivos, lo cual resulta en una zonificación arquitectónica que es el factor primordial en el desarrollo de toda la propuesta. En base a lo antes mencionado, se proyecta “uso múltiple” por las diferentes necesidades de los usuarios permanentes y transitorios es decir, los estudiantes universitarios y el público en general.



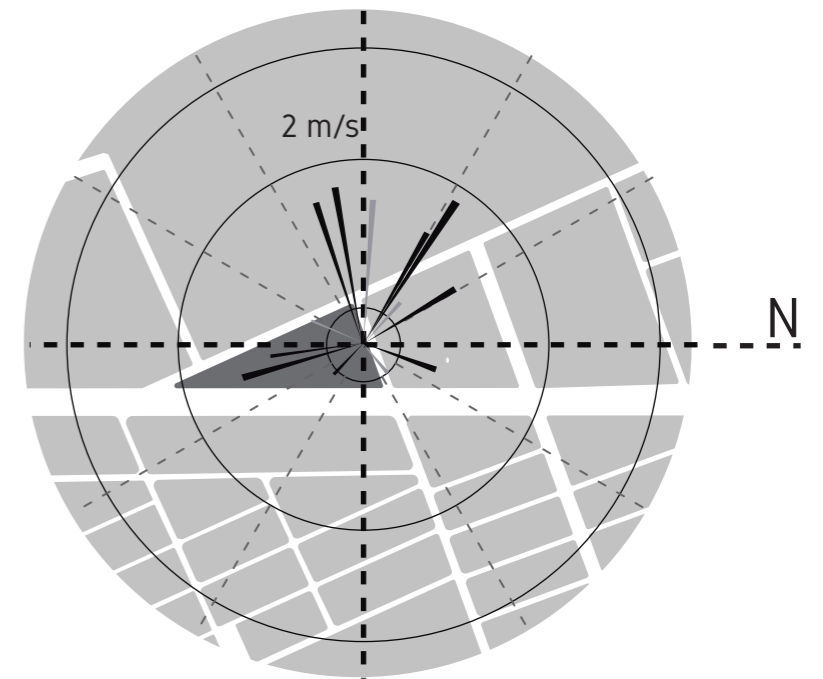
## UBICACIÓN



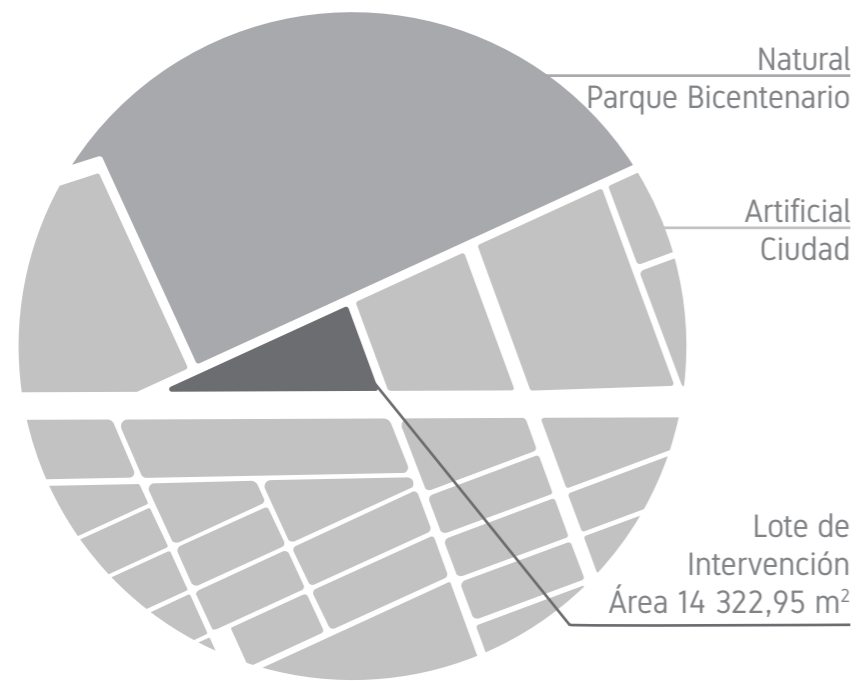
## ASOLEAMIENTO



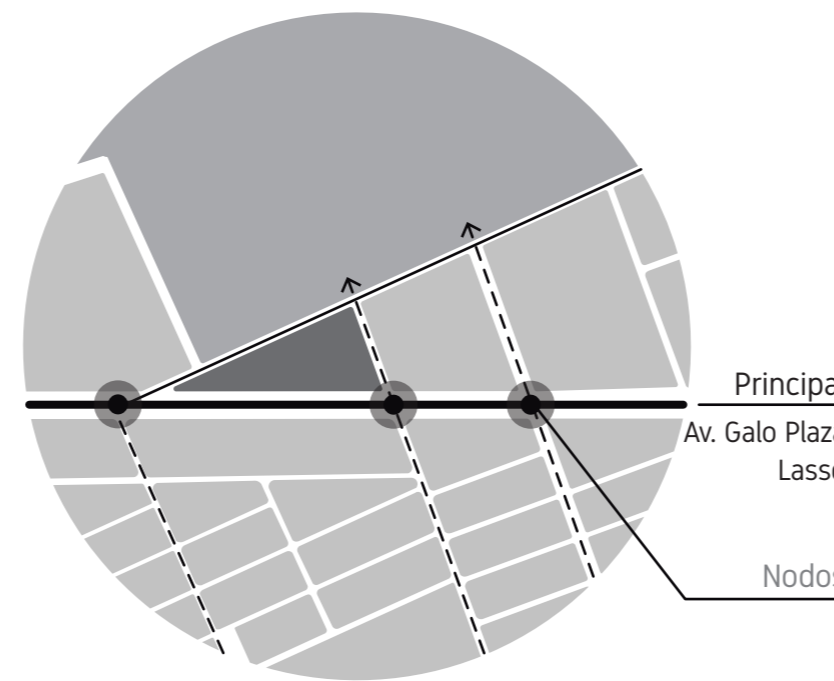
## ESCORRENTÍA



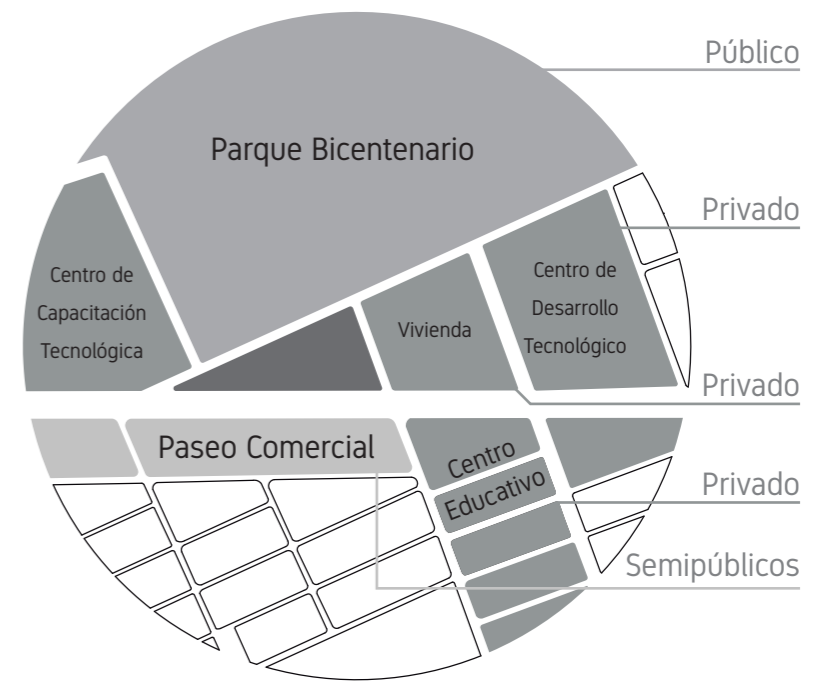
## CONTEXTO



## EJES



## ESPACIOS



# IMÁGENES DE LAS CALLES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS



AV. GALO PLAZA LASSO



AV. CAPITÁN RAMÓN BORJA

AV. DE LOS ALGARROBOS

AV. JOSÉ RAFAEL BUSTAMANTE



# NORMATIVA LA ORDENANZA QUE CONTIENE EL PLAN ESPECIAL BICENTENARIO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL PARQUE DE LA CIUDAD Y EL DESARROLLO DE SU ENTORNO URBANO

Definición y ámbito de aplicación.- El Plan Especial Bicentenario para la consolidación del Parque de la Ciudad y el Redesarrollo de su entorno urbano en adelante, - PLAN - es el instrumento complementario que regula la planificación territorial y gestión del área de influencia del Parque de la ciudad (en adelante - PARQUE- localizado en el terreno ocupado por el actual Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre, que comprende un área de 1.064,70 hectáreas, entre las Avs. Mariscal Sucre, Rigoberto Heredia, Del Maestro, Santa Lucía, 6 de Diciembre, El Inca, Juan Galarza, Brazil y Edmundo Carvajal. El área del PLAN contiene un área de transformación urbanística de 372,40 hectáreas, delimitada por las vías: Del Maestro, Real Audiencia, Luis Tufiño, entre otras.

**TRATAMIENTOS URBANÍSTICOS:** En esta división se introduce los siguientes tratamientos; Nuevo Desarrollo, REDESARROLLO, Renovación y Consolidación.

**REDESARROLLO:** Son áreas con sistemas viales y de espacio público deficitario y fraccionamiento de lotes altos, disperejo o con geometrías desfavorables, que requieren de una reconfiguración de los sistemas públicos y del parcelario como condicionante para una intensificación del uso y ocupación ordenada del suelo, con calidad, equitativa y sustentable.

**RD5 - MÚLTIPLE:** Su delimitación es la Av. Galo Plaza Lasso, Calle Ramón Borja y Av. Real Audiencia con su nuestra prolongación. En cuanto al reparto de cargas y beneficios este lote está destinado para desarrollarse mediante una gestión asociada o individual de propietarios en procesos de redesarrollo realizando aportes en dinero y/o suelo destinados a la financiación del PLAN.

## ASIGNACIÓN DE OCUPACIÓN DE SUELO Y EDIFICABILIDAD

Zonificación: A5020-25	Zonificación: A1010 - 35
Número de Pisos: 20	Número de Pisos: 10
Altura Máxima: 60m	Altura Máxima: 30 m
Retiros Mínimos: F-5 . L-5. P(1)	Retiros Mínimos: F-5 . L-5. P5
Cos Pb: 25%	Cos Pb: 25%
Cos Total: 700%	Cos Total: 350%
Lote Mínimo: 5000	Lote Mínimo: 1000

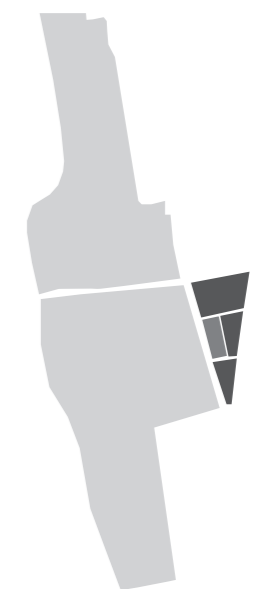
## NORMAS URBANÍSTICAS PARA LOTES DE “REDESARROLLO”

- Imagen urbana, hábitat sustentable y calidad.- Se establecen los siguientes parámetros para el diseño urbano - arquitectónico de los conjuntos y edificaciones, en función de consolidar una imagen urbana contemporánea y sobria, diversa en la unidad, y generar un hábitat urbano sustentable con espacios colectivos.

- \* En todas las edificaciones habrá fachada tanto hacia los espacios públicos como hacia los interiores de la manzana.
- \* Debe diferenciarse el tratamiento de fachada a partir de variaciones en cada unidad de copropiedad e interrumpirse en los accesos vehiculares o peatonales.
- \* Se prohíbe el uso de materiales reflectivos en las fachadas. Se permite el uso de máximo tres tipos de materiales por fachada.
- \* No se permitirá la construcción de volados. Los blacones, molduras o salientes no podrán sobresalir de la línea de retiro definida.
- \* Todas las edificaciones tendrán como remate, terrazas horizontales verdes como superficie predominante (mayor al 75%).
- \* Todas las edificaciones con frente hacia los ejes de espacio público y red verde urbana y los parques lineales identificados en el Plan No. 5, tendrán fachadas verdes con un mínimo del 20% del total de la superficie de fachada.
- \* Se prohíbe orientar o emplazar los patios posteriores, culatas o similares hacia las avenidas.

**ESTACIONAMIENTOS:** En conjuntos habitacionales serán localizados al interior de las manzanas y se calcularán a razón de dos por cada tres viviendas de hasta 80m<sup>2</sup>, más un puesto por cada diez viviendas para visitantes. Para viviendas de mayor superficie se dotará un estacionamiento por vivienda, como mínimo, más un puesto por cada diez viviendas para visitantes.

- \* El tratamiento de redesarrollo se implementará mediante gestión asociada de los propietarios y en casos de terrenos mayores a 3000m<sup>2</sup> podrá ser desarrollada mediante gestión individual, e implica la reconfiguración de la estructura urbana.



## NORMATIVA

Ordenanza Metropolitana  
No. 0352



# NORMATIVA

## PARÁMETROS ESPECÍFICOS DE DISEÑO

**ACCESOS:** Terrenos >5000m<sup>2</sup>; desde el espacio público al interior de las manzanas / a lotes se deben resolver a través de distribuidores o espacios de transición en el área comunal de los conjuntos habitacionales. De igual modo se debe conectar el área comunal con las áreas de uso exclusivo.

**CIRCULACIÓN INTERNA:** Terrenos >5000m<sup>2</sup>; los pasajes interiores de doble vía deben tener un ancho libre de calzada de 5m más aceras o caminerías arbolizadas y ajardinadas de 2,50m, como dimensiones mínimas; Las calzadas de una sola dirección deben ser de 3m como mínimo; más aceras arbolizadas y ajardinadas de 2,50m.

**ORIENTACIÓN DE LOS EDIFICIOS:** La orientación de los edificios debe ser preferiblemente de la siguiente manera: Frente ancho Este-Oeste / Frente estrecho Norte-Sur / Estor rige especialmente para usos residenciales la orientación de los edificios puede variar en función de la generación de espacios libres diferenciados al interior del lote.

**UNIDAD MÍNIMA DE EDIFICACIONES:** Los proyectos arquitectónicos pueden desarrollarse como un solo proyecto en una o más manzanas. La unidad mínima de proyecto será una manzana. La unidad mínima de construcción será un cuarto de manzana.

**EDIFICACIÓN SUSTENTABLE:** Racionalizar el diseño estructural, las edificaciones deberán ser diseñadas con sistemas estructurales que permitan flexibilidad en los interiores (luces mas grandes que permitan variar la distribución espacial)

**MANEJO DE FACHADAS Y TERRAZAS:** En todas las edificaciones habrá fachadas, tanto hacia los espacios públicos como hacia lo interiores de la manzana. Debe diferenciarse el tratamiento de fachada a partir de variaciones en cada unidad de copropiedad e interrumpirse en los accesos vehiculares o peatonales.

**ÁREAS VERDES COMUNALES:** Las áreas verdes comunales: juegos, jardines, césped y similares, deben calcularse a razón de 9m<sup>2</sup> por vivienda como mínimo. Su ubicación de ser en la superficie en concordancia con las determinaciones sobre la impermeabilización del suelo. Las áreas verdes deben ser continuas como dimensionamiento mínimo de 30m<sup>2</sup>. Utilizar especies antivas para la plantación considerar los diferentes niveles del césped, arbustos y árboles.

**DESECHOS SÓLIDOS:** Se debe prever en cada conjunto estaciones para la clasificación de desechos sólidos: orgánico, plástico, papel, vidrio y no aprovechable. Estos deben ser de fácil acceso para los habitantes y para los vehículos recolectores de desechos.

**ENERGÍA:** Se deben aplicar las metodologías de diseño urbano arquitectónico dirigidas a optimizar la eficiencia energética de las edificaciones (aprovechar ventilación e iluminación natural, utilización estratégica de sombras). Fomentar la instalación de equipos ahorradores en vivienda: generación de agua caliente, climatización, ascensores, evitar equipos de demanda continua de energía. Fomentar la instalación de equipos ahorradores en equipamientos: equipos eficientes de ventilación, bombeo de agua, puertas mecánicas, ascensores.

**AGUA:** Se deberá prever la instalación de griferías y artefactos sanitarios ahorradores de agua. En terrenos >3000m<sup>2</sup> se deben instalar sistemas separados de recolección de aguas lluvias para la reutilización para riego y mantenimiento. Utilización de cubiertas que permitan la mayor recogida de aguas pluviales para su posterior almacenamiento. Se podrá prever instalaciones separadas para las aguas grises y negras y sistemas de reuso de aguas grises.

### OBLIGACIONES URBANÍSTICAS - REDESARROLLO- :

\* Para el desarrollo de los predios del tratamiento de renovación y en el marco del reparto equitativo de cargas y beneficios, deberán realizar aportes en dinero por cada metro cuadrado de construcción como obligación urbanística.

\* Mínimo el 20% de la oferta de vivienda generada en terrenos iguales o mayores a 3000m<sup>2</sup> deberá ser calificada como vivienda de interés social.

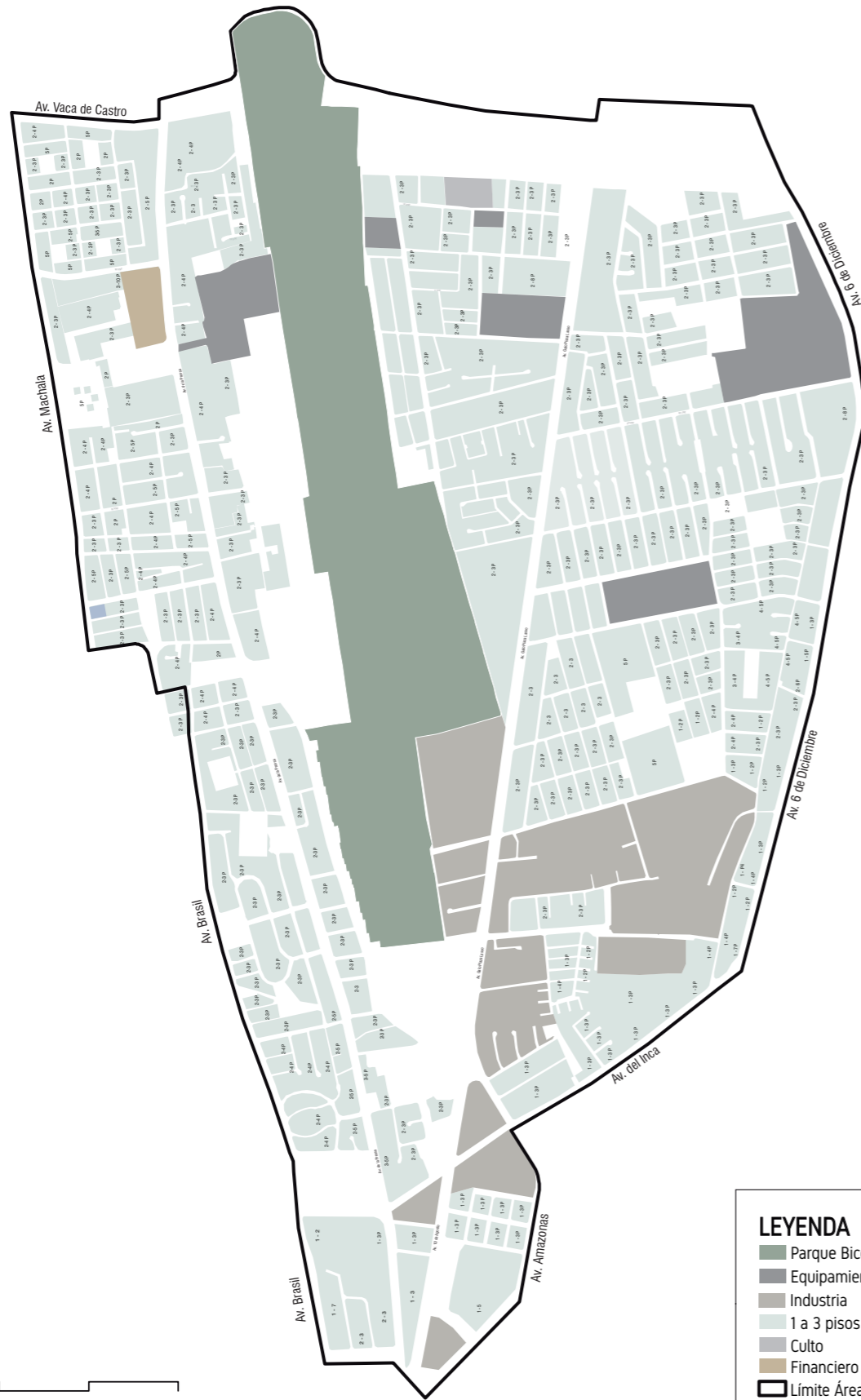


## NORMATIVA

Ordenanza Metropolitana  
No. 0352



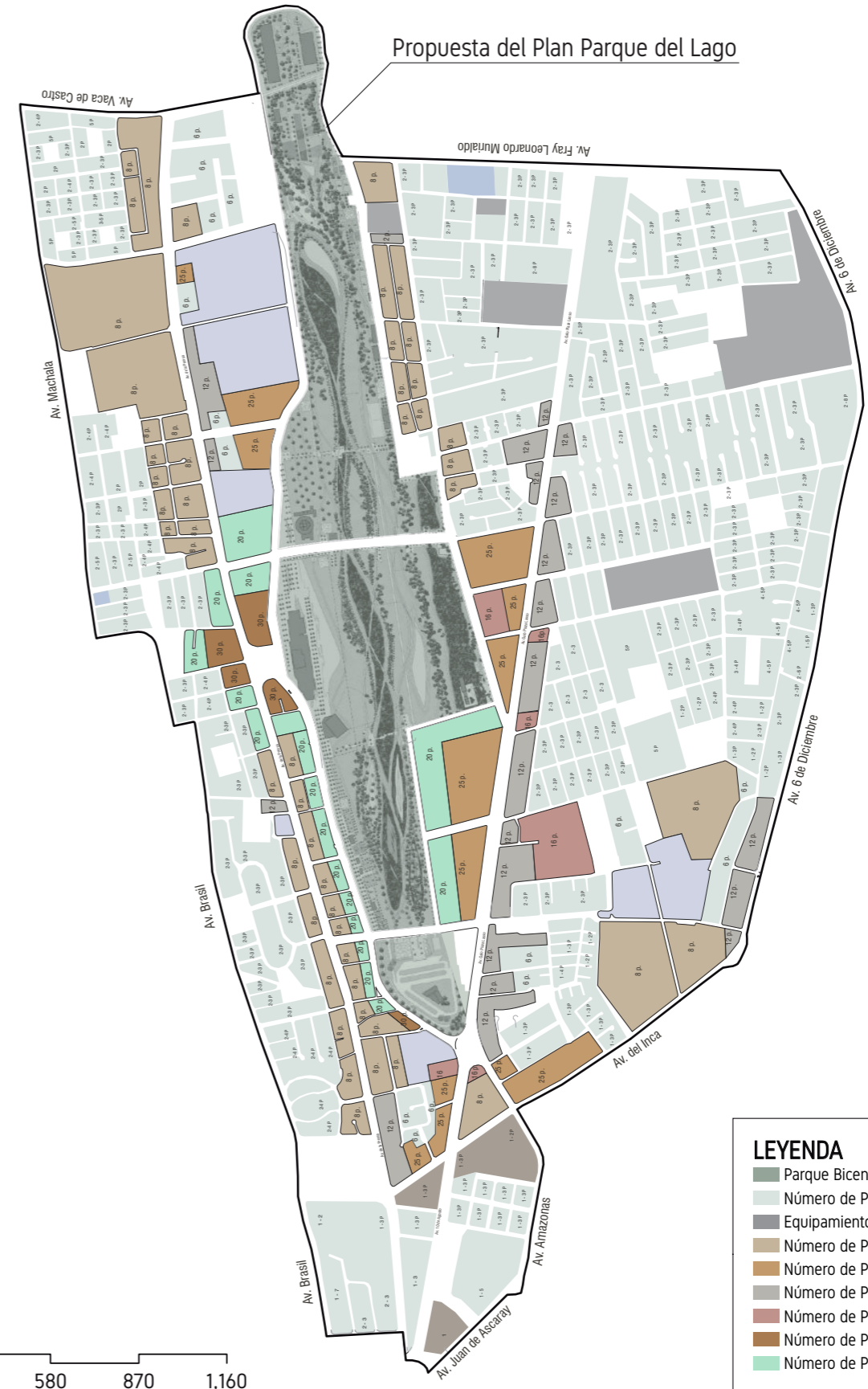
# Normativa - Actual



**LEYENDA**

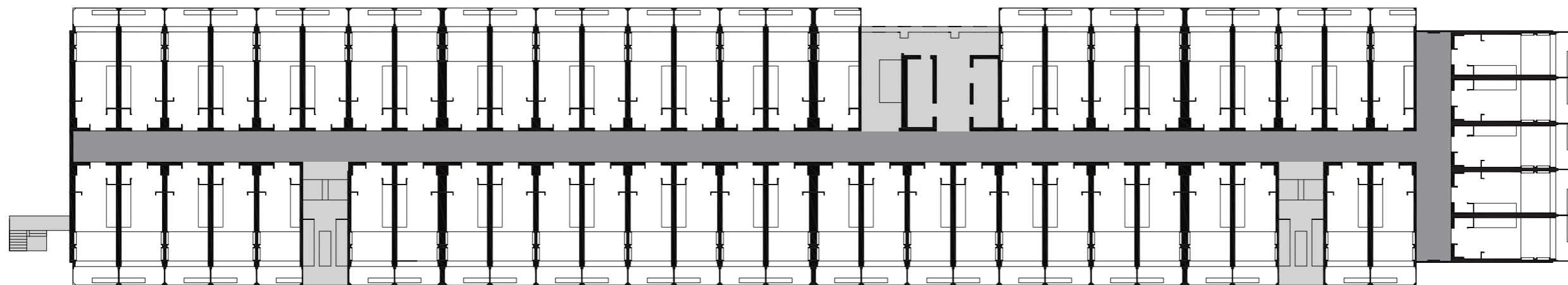
- Parque Bicentenario
- Equipamientos Educativos
- Industria
- 1 a 3 pisos
- Culto
- Financiero
- Límite Área de Estudio

# Normativa - Propuesta



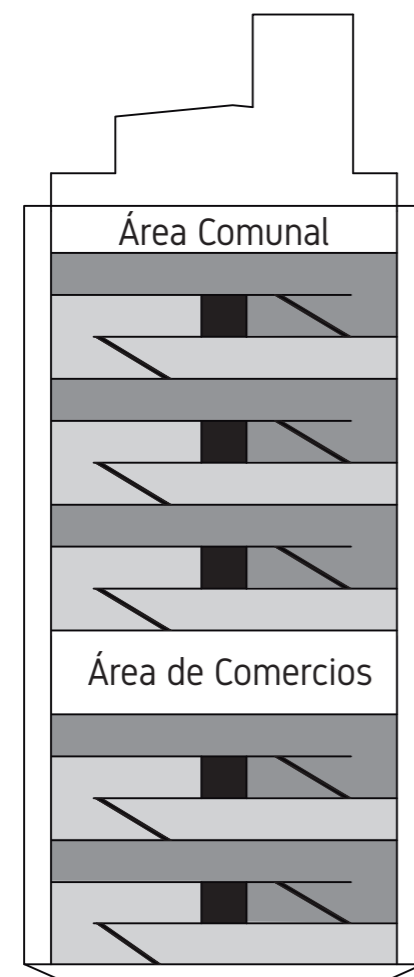
**LEYENDA**

- Parque Bicentenario
- Número de Pisos 2 a 5
- Equipamientos Educativos
- Número de Pisos 8
- Número de Pisos 25
- Número de Pisos 12
- Número de Pisos 16
- Número de Pisos 30
- Número de Pisos 20



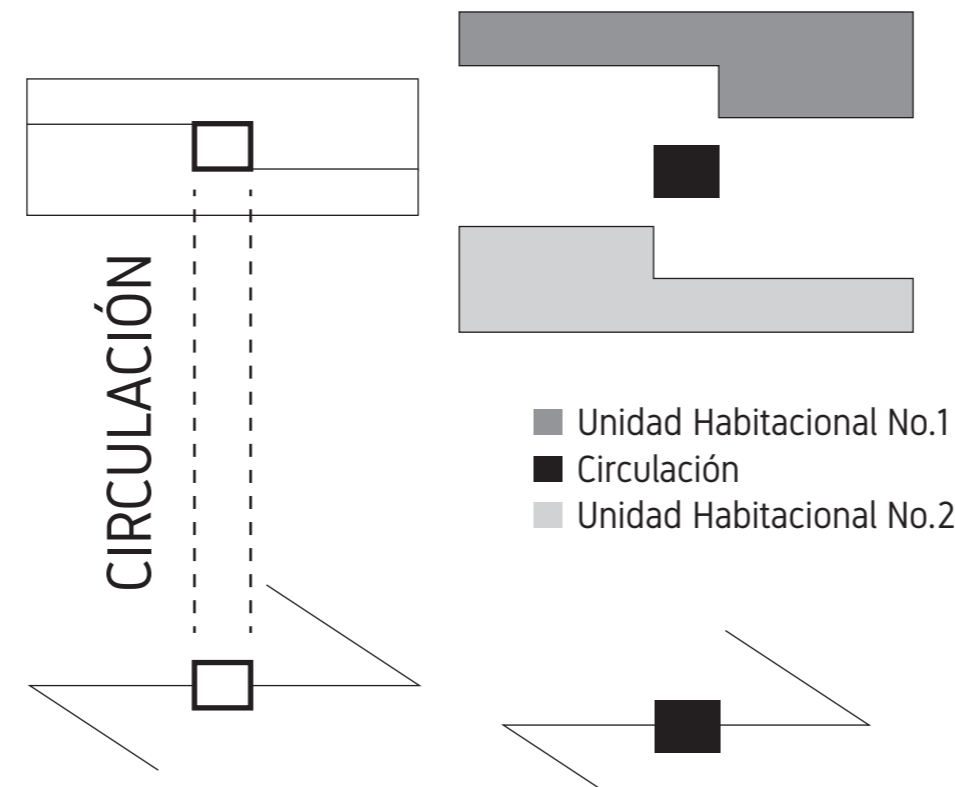
**ANÁLISIS EN PLANTA**

- Circulación Vertical
- Circulación Horizontal
- Estructura



Pista Atletismo  
Gimnasio  
Club  
Enfermería  
Guardería  
Espacio Social

- Tipología no.1
- Tipología no.2
- Circulación



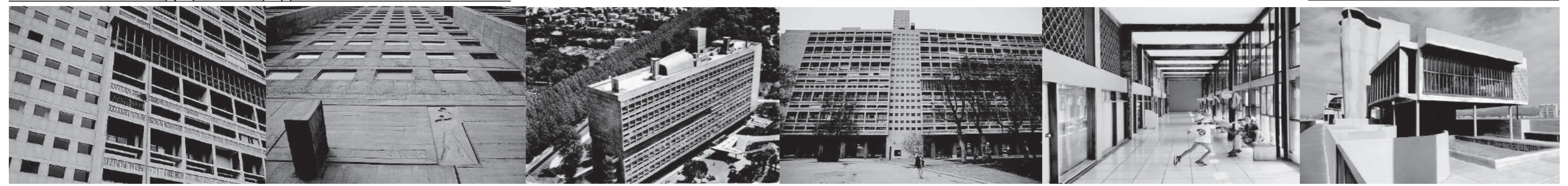
- Unidad Habitacional No.1
- Circulación
- Unidad Habitacional No.2



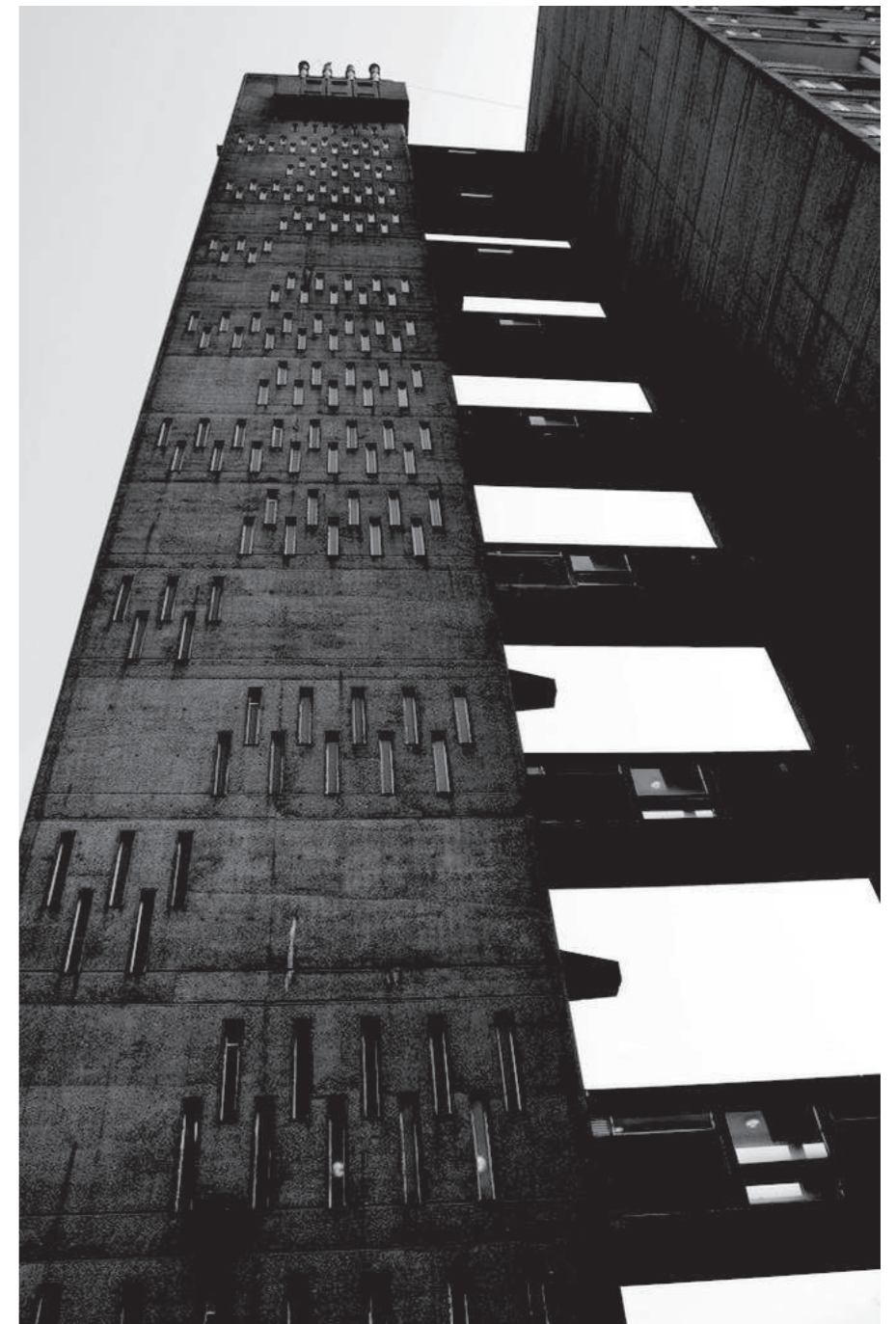
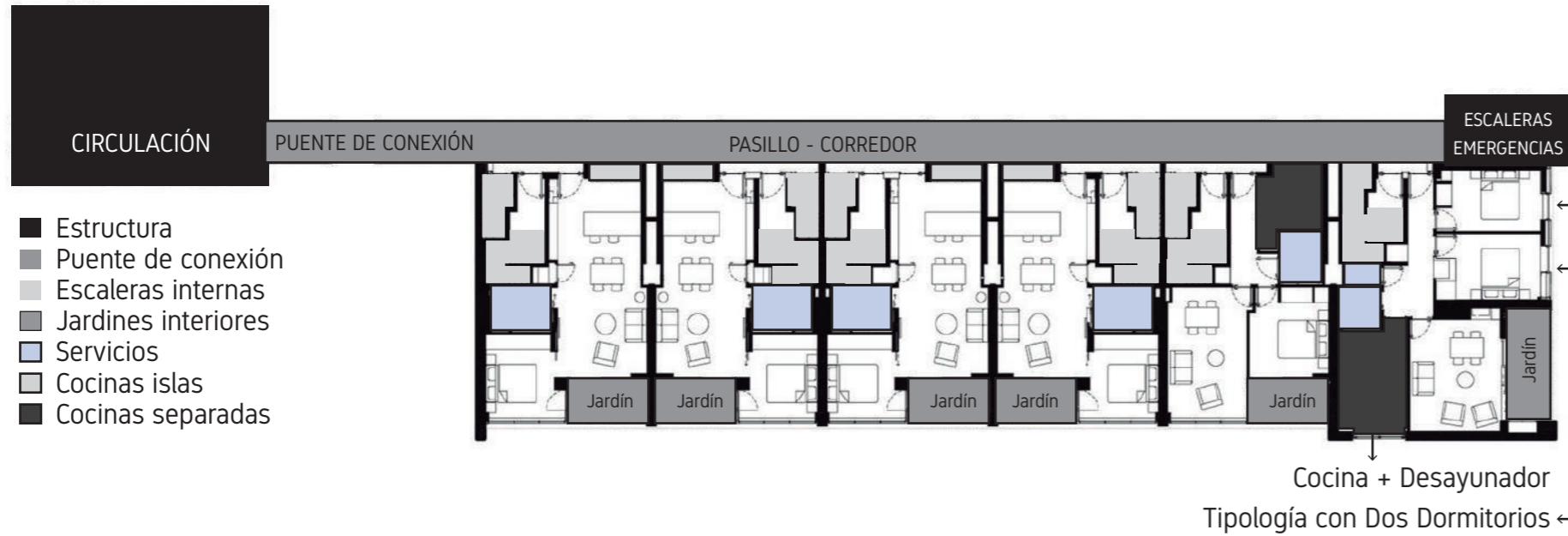
LA NATURALEZA AUTOSUFICIENTE MEDIANTE LA INTEGRACIÓN Y LA DISTRIBUCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS AUTÓNOMOS EN RESPUESTA A LAS NECESIDADES.

PLANTA LIBRE

**UNITÉ D'HABITATION**



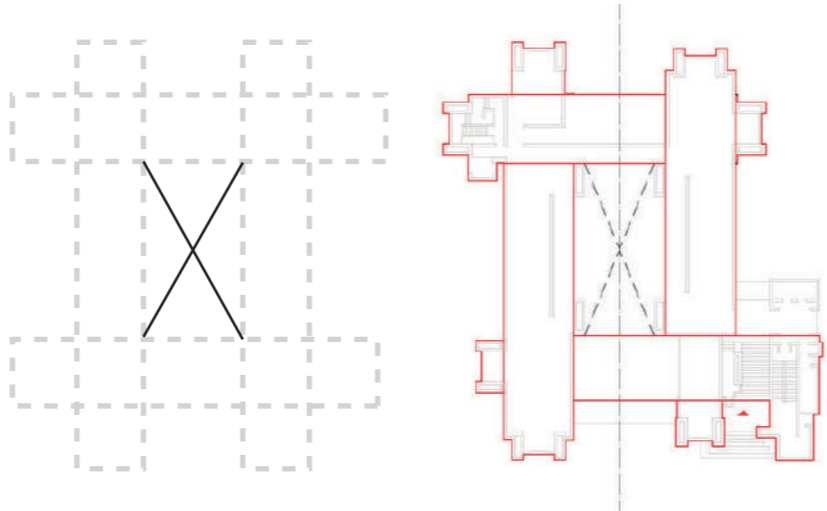
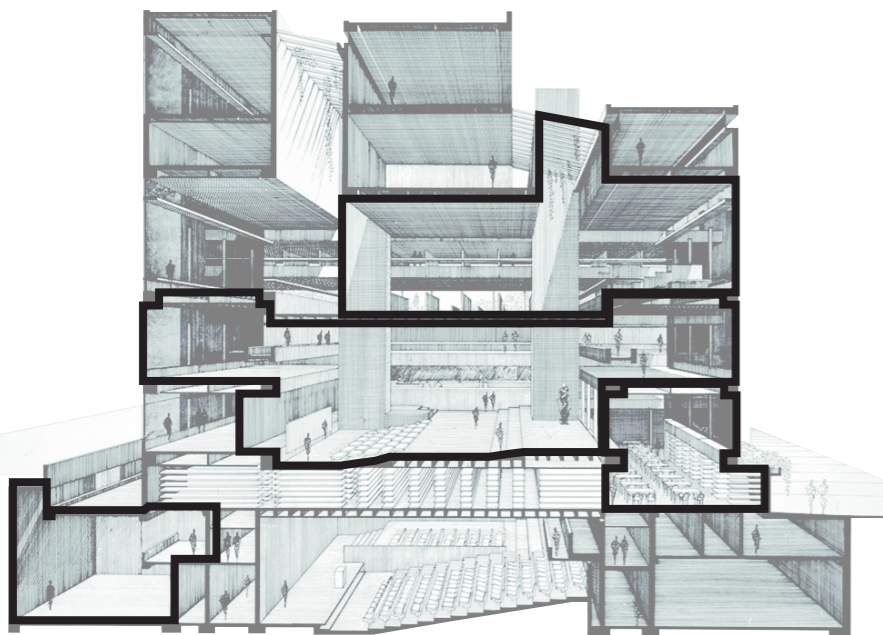
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN		LÁMINA 10
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: ANÁLISIS DE REFERENTES	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA			



LA NATURALEZA DE UNA ARQUITECTURA BRUTALISTA, CRECE EN ALTURA. UTILIZA LAS MISMAS DIMENSIONES CON DISTINTAS DISTRIBUCIONES Y USOS.

**BALFRON TOWER**





- Estructura
- Espacio interior de reunión
- Escaleras y ascensores
- Servicios públicos



JUEGO EN ALTURAS, EN LA FACHADA, EN LA SECCIÓN Y EN LA DISTRIBUCIÓN INTERNA DE LOS ESPACIOS. GRANDES PASILLOS DE CONEXIÓN.

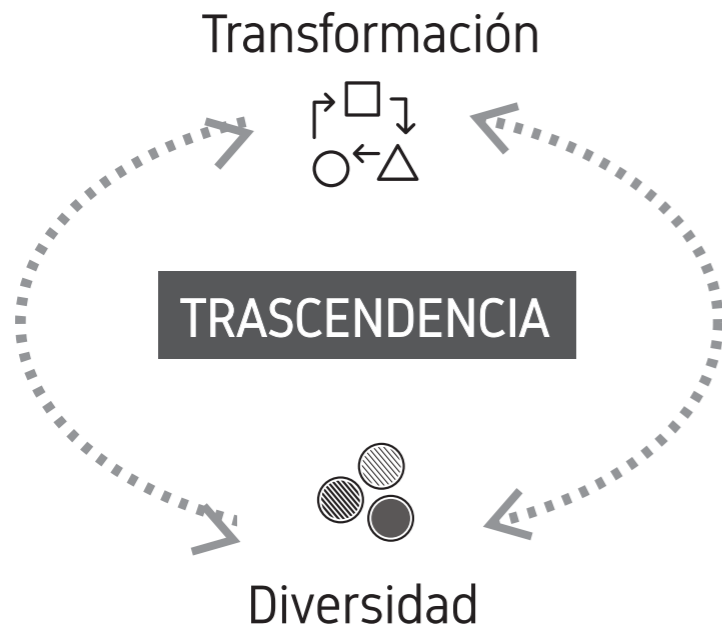
**RUDOLPH HALL**



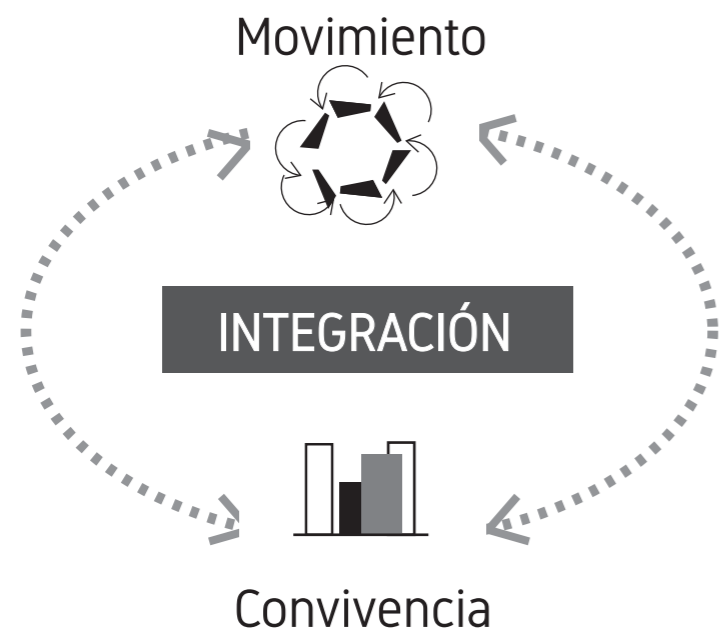
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN		LÁMINA 12
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: ANÁLISIS DE REFERENTES	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA			

# CONCEPTUALIZACIÓN

## TRIADA DEL PLAN MASA



## CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



Innovación  
Modificación  
**MOVIMIENTO**

Mediante el MOVIMIENTO canalizar elementos de innovación y modificación de la vida cotidiana

TRANSCENDENCIA

Perdurar  
Extender  
**INTEGRACIÓN**

Mediante la INTEGRACIÓN utilizar actividades para introducir al parque a la ciudad (ejes con vegetación)



Dialéctica  
Equilibrio  
**CONVIVENCIA**

Mediante la CONVIVENCIA crear una dialéctica y equilibrio en la relación con el entorno inmediato



- Introducir dinamismo con el espacio público adyacente y la propuesta (actividades)
- Aprovechar los ejes existentes para conectarlos con los bordes urbanos
- Atar los espacios abiertos y cerrados con estructura liviana (natural y artificial)

INTEGRACIÓN

- Equilibrio en las actividades cotidianas de los usuarios permanentes y transitorios
- Permeabilidad en plantas bajas y altas, "ser la conexión" de la ciudad con el parque
- Direccionar la circulación existente del parque y la ciudad hacia la propuesta



- En base al carácter del entorno, definir los usos de los espacios inmediatos
- Actividades que integren lo construido y lo no construido
- Aprovechar las visuales para relacionar lo natural y lo artificial



# CONCEPTUALIZACIÓN



**ESTUDIANTE UNIVESITARIO**

## NECESIDADES BÁSICAS



SALUD

- Farmacia
- Centro Médico



COMIDA

- Lugar para Comprar
- Lugar para Consumir
- Lugar para preparar



SEGURIDAD

- Centro de Control
- Vigilancia



TRANSPORTE

- Cercanía a las líneas de bus
- Alternativos - Bicicletas



VIVIENDA

- Servicios Básicos
- Dormir, Almacenar, Bañarse, Comer

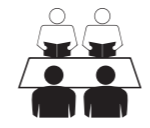
## NECESIDADES COMPLEMENTARIAS



ÁREAS SOCIALES

- Internas
  - Recreativas
  - Educativas
- Externas
  - Recreativas
  - Deportivas

- Estar
- Interactuar
- Contemplar



ÁREAS DE ESTUDIO

- Individuales
- Grupales

INTERNAS  
EXTERNAS

## NECESIDADES POR ESCALA



NIÑOS/AS

- Recreativo
- Aprendizaje

INTERNAS  
EXTERNAS



JÓVENES  
ESTUDIANTES

- Diarias: comprar, estudiar, imprimir sacar la basura, comer, transportarse
- Semanales: lavar la ropa, comprar limpiar, actividades de ocio sacar la basura
- Mensuales: pagar cosas, arreglar ropa, zapatos, artículos tecnológicos limpiar, organizar, actividades de ocio
- Periódicas: citas médicas, peluquería dentista, actividades de ocio

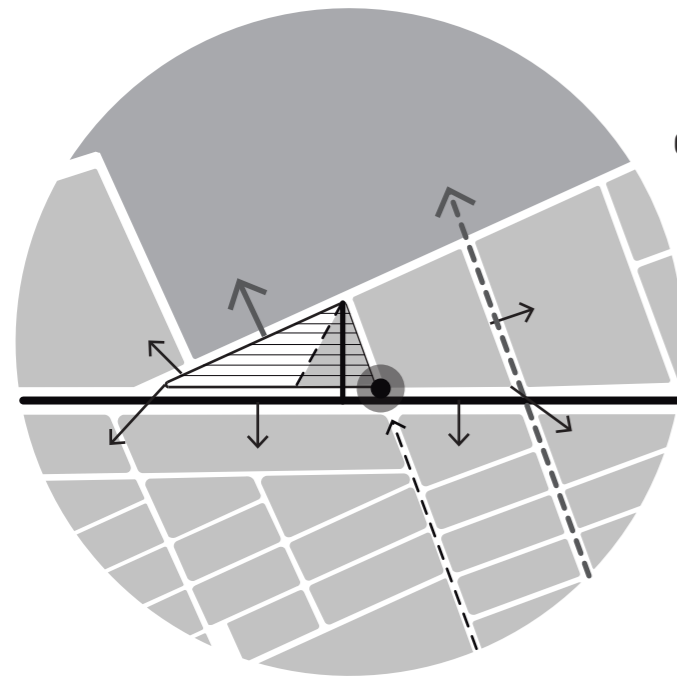


ADULTOS

- Recreativo
- Deportivo
- Entretenimiento
- Estar
- Aprendizaje



## FRENTES

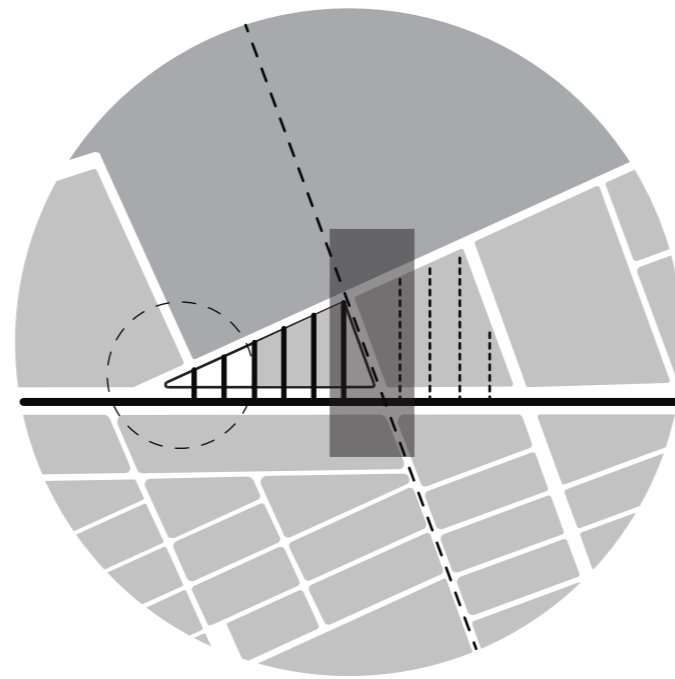


ACTIVOS  
Construido

PASIVOS  
Parque

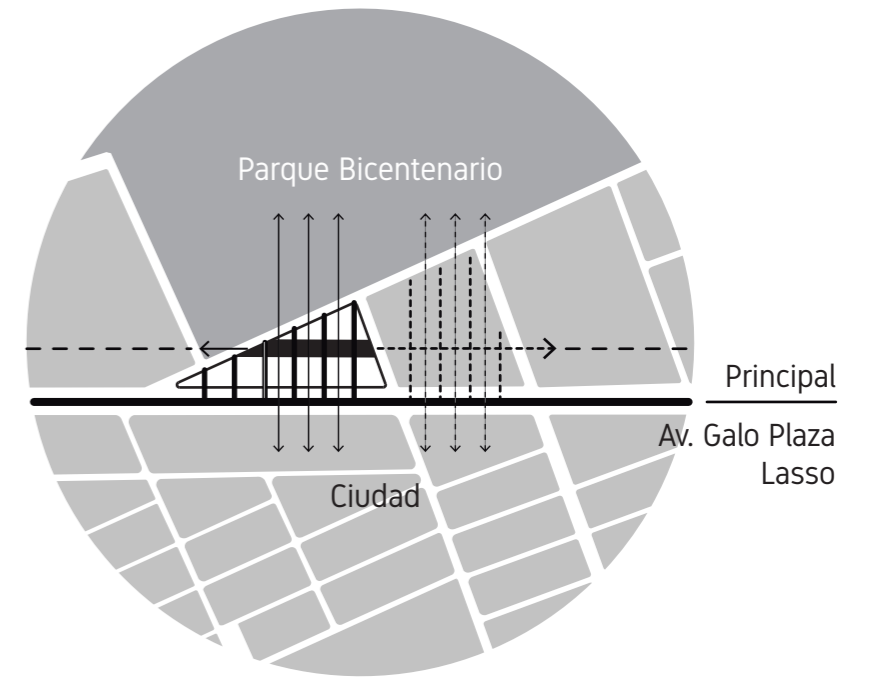
**FRENTES:** La propuesta tiene como principio reactivar y entender los frentes inmediatos para que el planteamiento urbano/arquitectónico dialogue con el contexto.

## TENSIONES



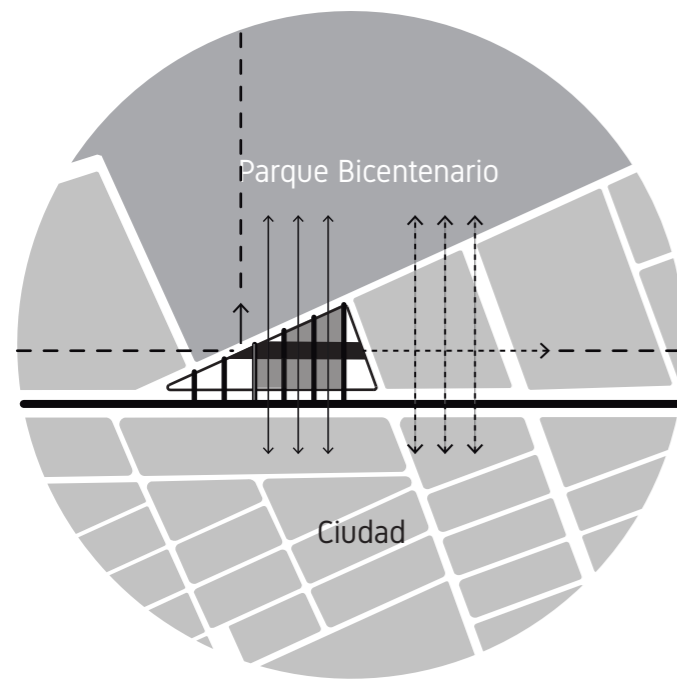
**TENSIONES:** Dentro del análisis del terreno, se identifican los puntos donde podría existir esta conexión y relación. Entre estos la nueva vía que dará paso directo al Parque.

## CONTINUIDAD



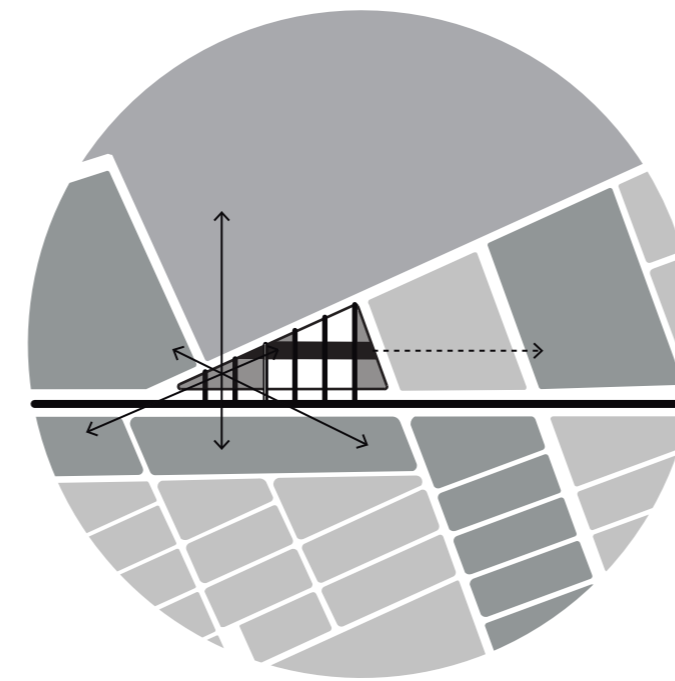
**CONTINUIDAD:** Se incorporará un eje continúe en la manzana adyacente, con el objetivo de prologar espacios de paso, estancia y los ejes de ciclovías internos de estas manzanas.

## CONEXIÓN



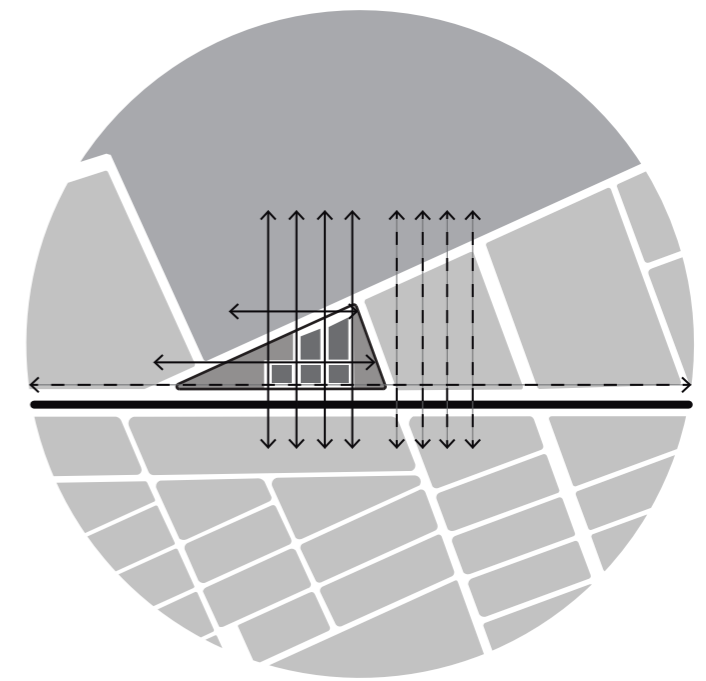
**CONEXIÓN:** Eliminando las barreras urbanas e incrementando espacios de paso, se logrará tener accesibilidad al parque, mediante una planta baja dinámica y permeable.

## ESPACIO PÚBLICO



**ESPACIO PÚBLICO:** Las esquinas de los predios son los espacios designados a la introducción de áreas verdes, logrando un entrono compatible con el entorno inmediato.

## VOLUMETRÍA



**VOLUMETRÍA:** La intención de la propuesta es ser dinámica y de paso, de esta forma los bloques se ubicarán al sentido de la vía Principal, con espacios públicos de por medio.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## BLOQUE A

- Locales Comerciales -
- Actividades Recreativas Internas -
- Área Administrativa -
- Áreas Comunes -
- Tipologías Residenciales -
- Tipologías Familiares -
- Jardines Interiores en Fachada -
- Biblioteca -

## BLOQUE B

- Locales Comerciales
- Centro Médico
- Gimnasio
- Tipologías Familiares
- Tipologías Residenciales
- Áreas Comunes
- Jardines Interiores
- Biblioteca

## BLOQUE C

- Locales Comerciales
- Co - Working
- Tipologías Familiares
- Tipologías Residenciales
- Área Comunal
- Área Recreativa

## BLOQUE D

- Locales Comerciales
- Co - Working
- Tipologías Residenciales
- Tipologías Familiares
- Área Comunal
- Área Recreativa

## BLOQUE E

- Locales Comerciales
- Co - Working
- Tipologías Familiares
- Tipologías Residenciales
- Área Comunal
- Área Recreativa

## FERIAS ESTACIONALES

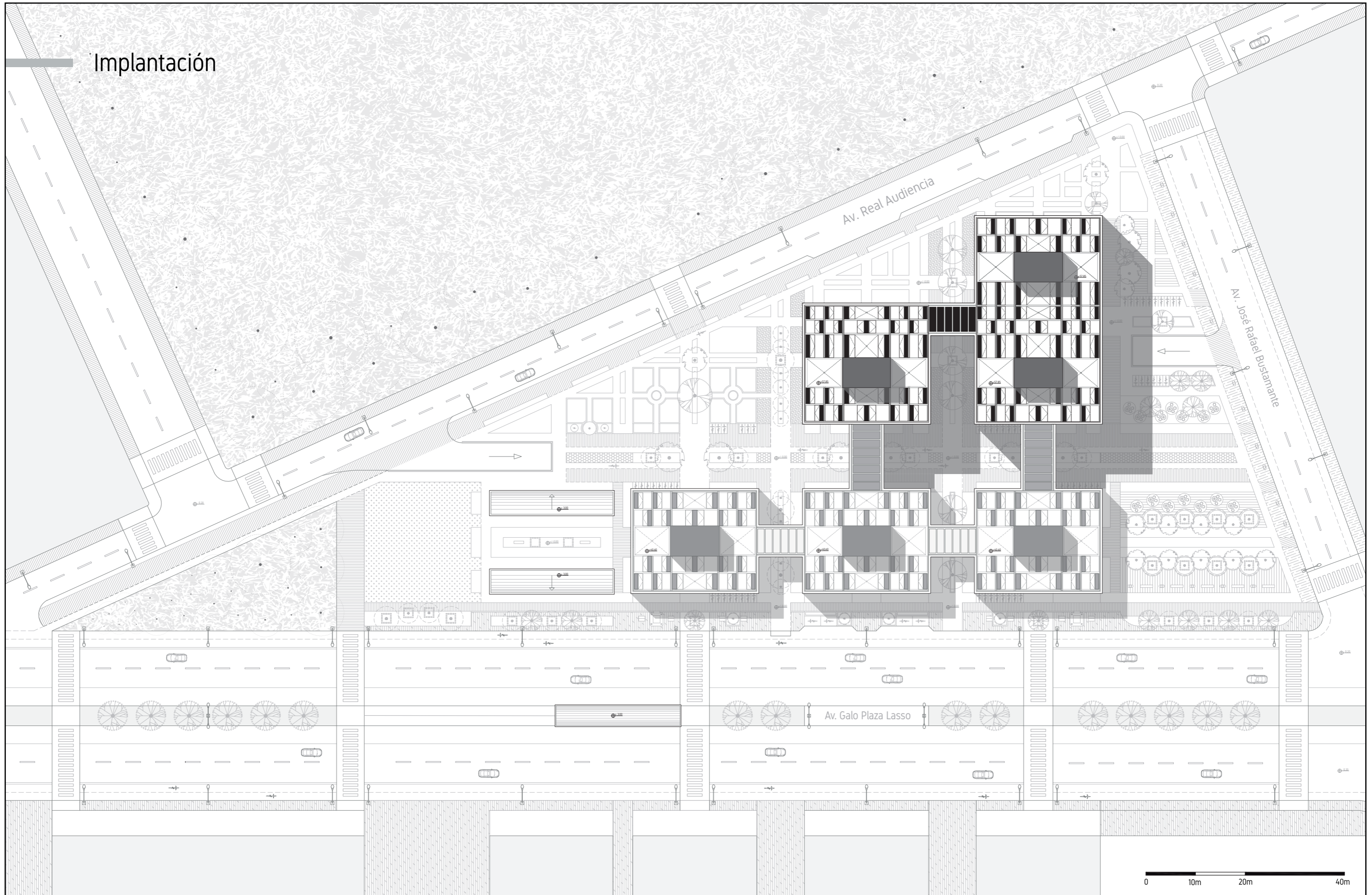
- 30 Espacios
- Baños Públicos



---

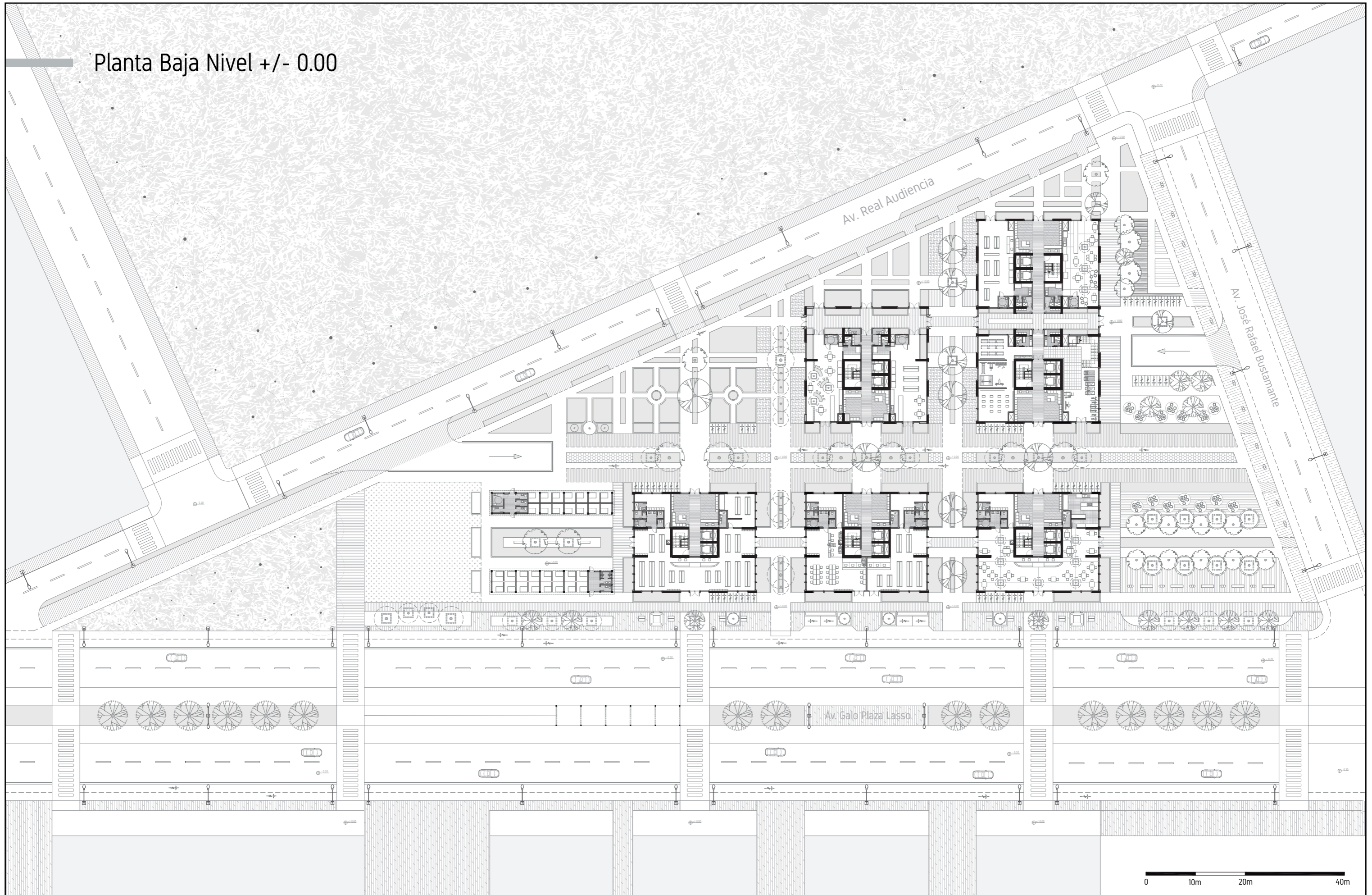
**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**




# Implantación



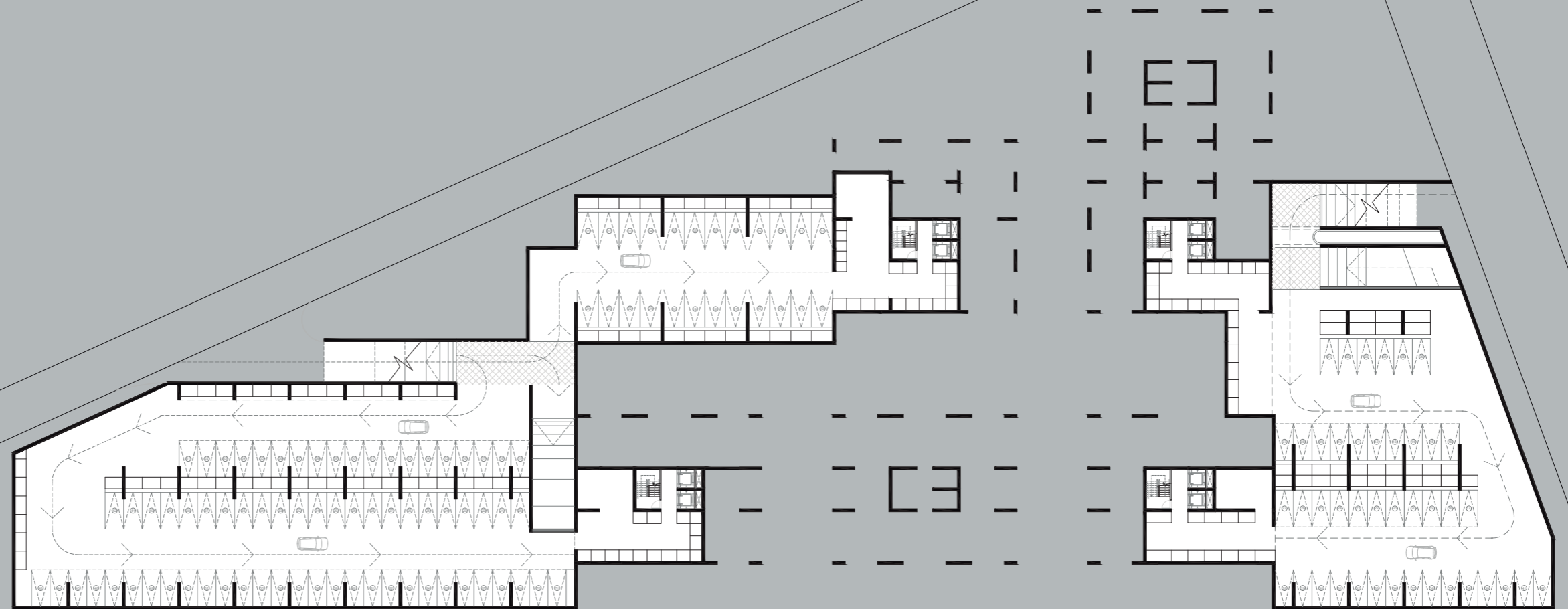
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020 ESCALA: GRÁFICA	ORIENTACIÓN 	LÁMINA <b>PA</b> 01

Planta Baja Nivel +/- 0.00



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020 ESCALA: GRÁFICA	ORIENTACIÓN 	LÁMINA <b>PA</b> 02
								

Subsuelo Nivel - 5.80



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: SUBSUELO NIVEL - 5.80

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

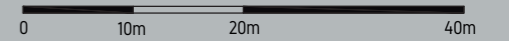
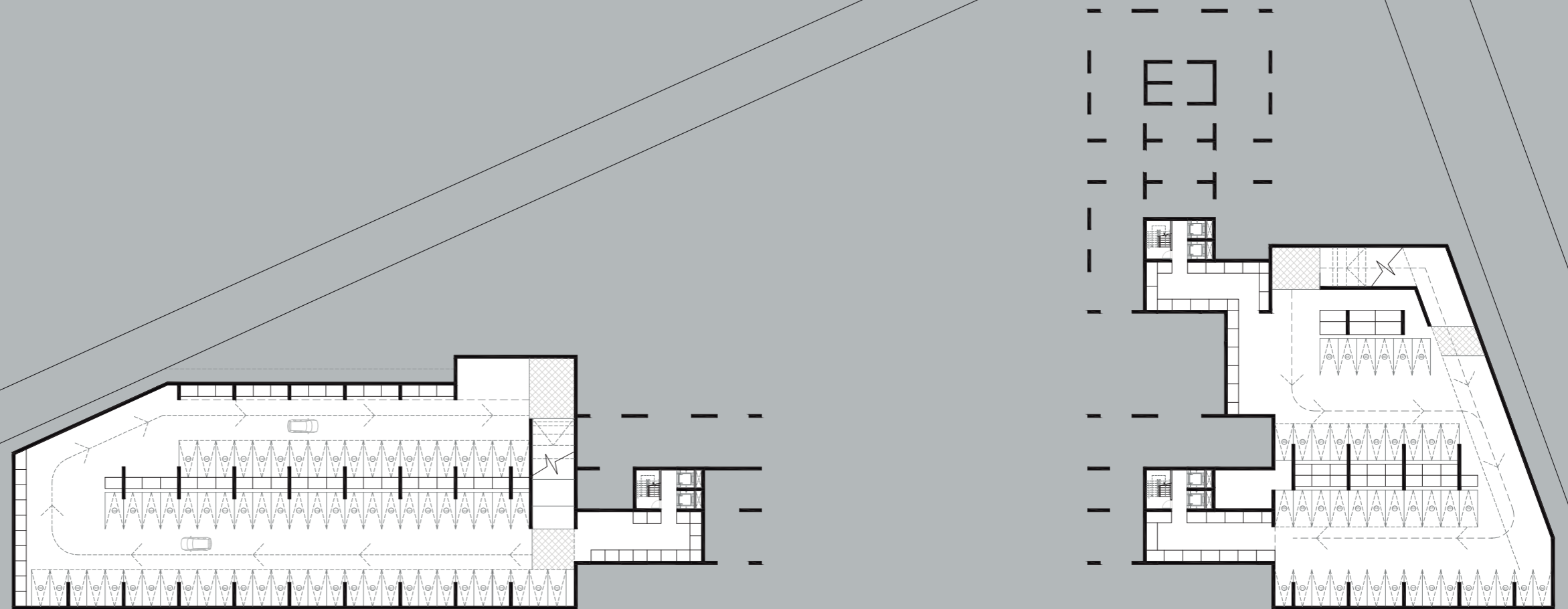
SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
⊖

PA  
LÁMINA  
03

Subsuelo Nivel - 11.60



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: SUBSUELO NIVEL - 11.60

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

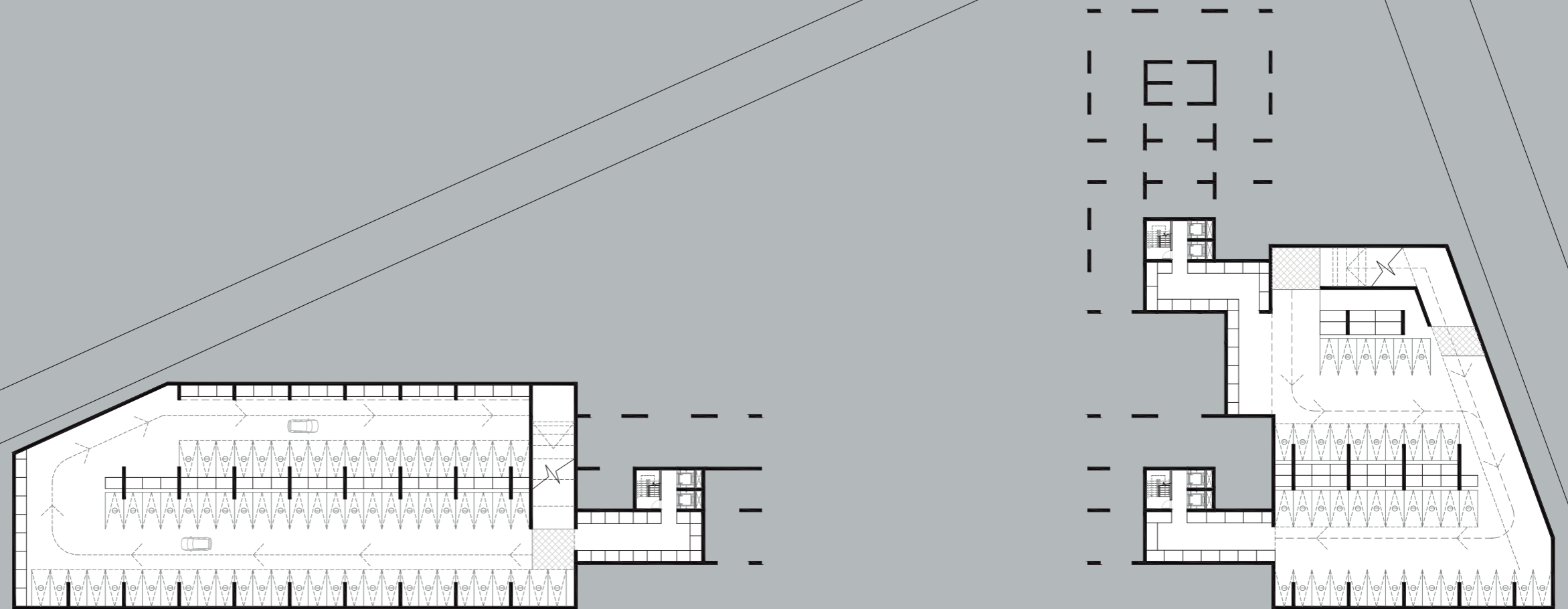
SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
⊖

PA  
LÁMINA  
04

Subsuelo Nivel - 17.40



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: SUBSUELO NIVEL - 17.40

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

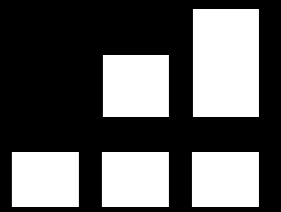
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
⊖

PA  
LÁMINA  
05

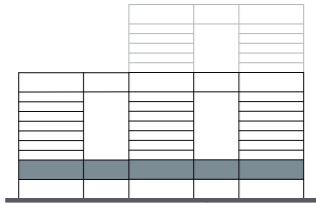


---

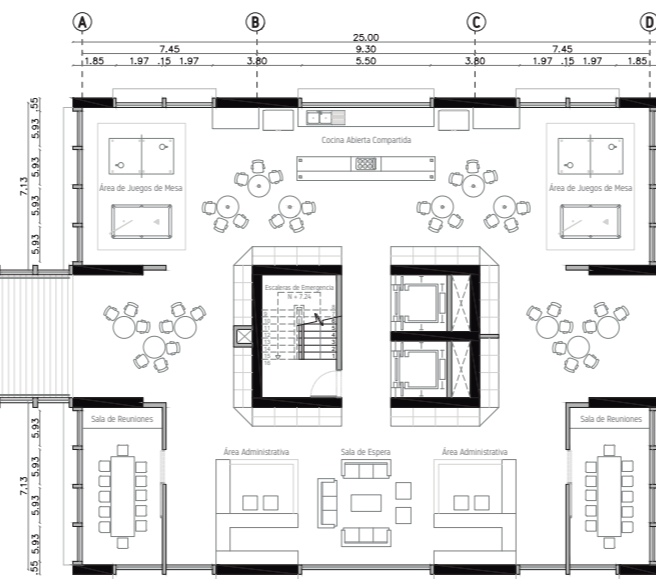
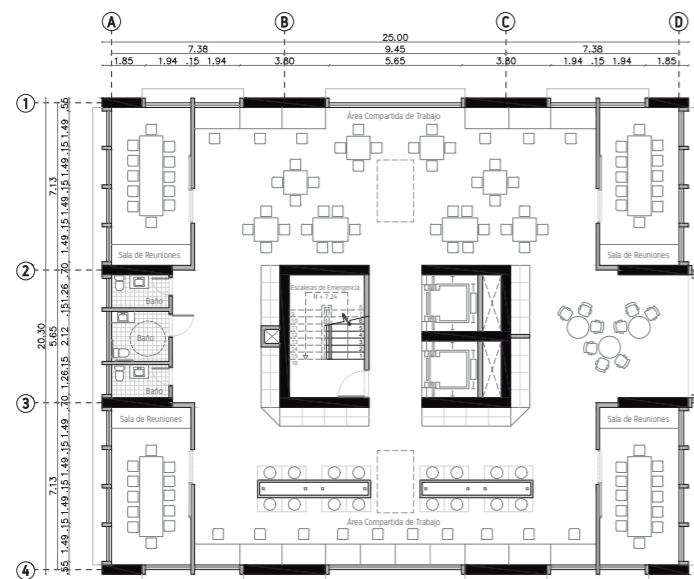
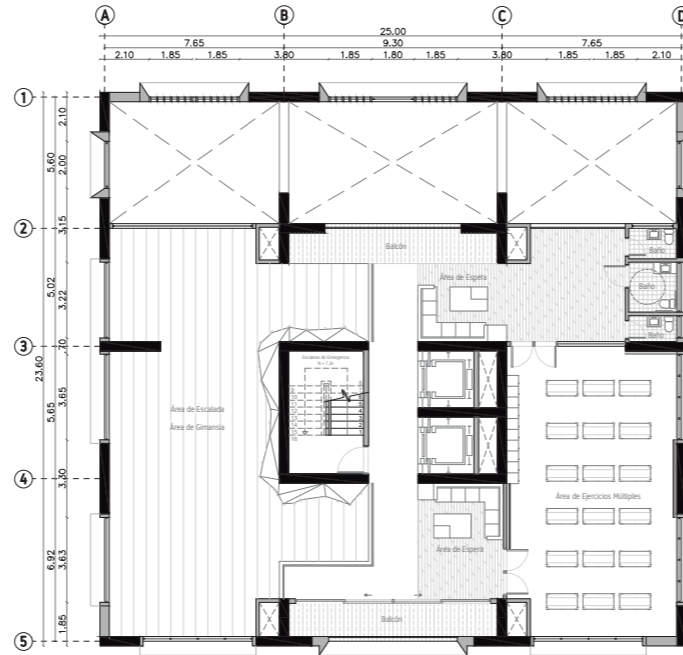
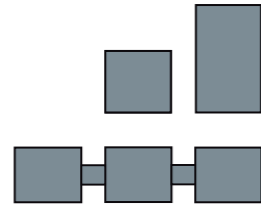
**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**  
**BLOQUES ABCDE**

# Plantas Nivel: + 5.80 - Bloques C-D-E - Bloque A - Bloque B

Ubicación en Fachada



Ubicación en Planta

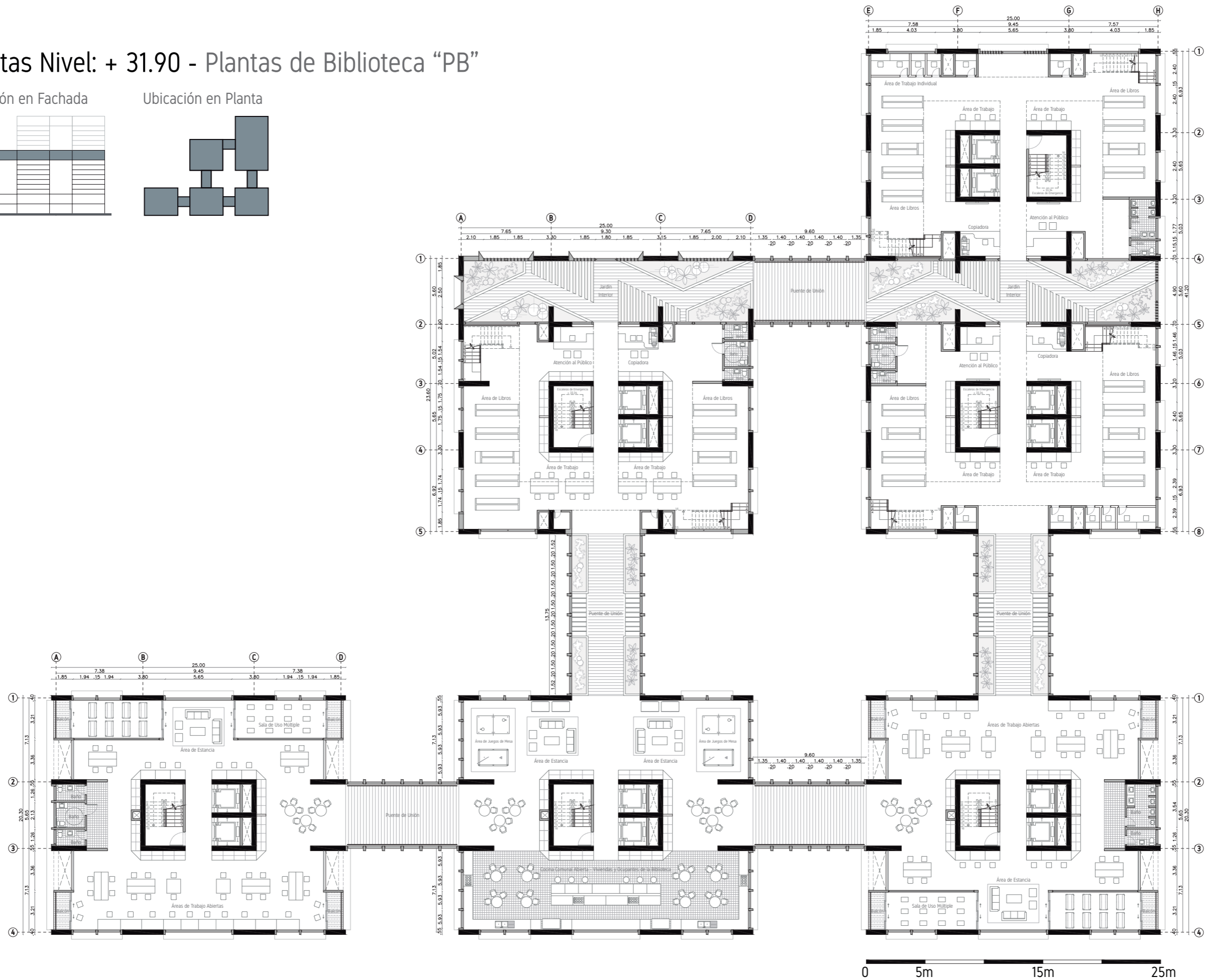
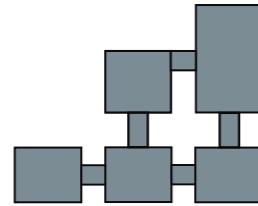


# Plantas Nivel: + 31.90 - Plantas de Biblioteca "PB"

Ubicación en Fachada

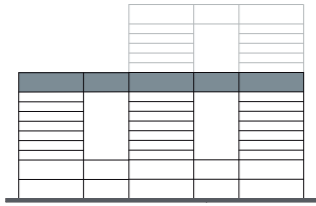


Ubicación en Planta

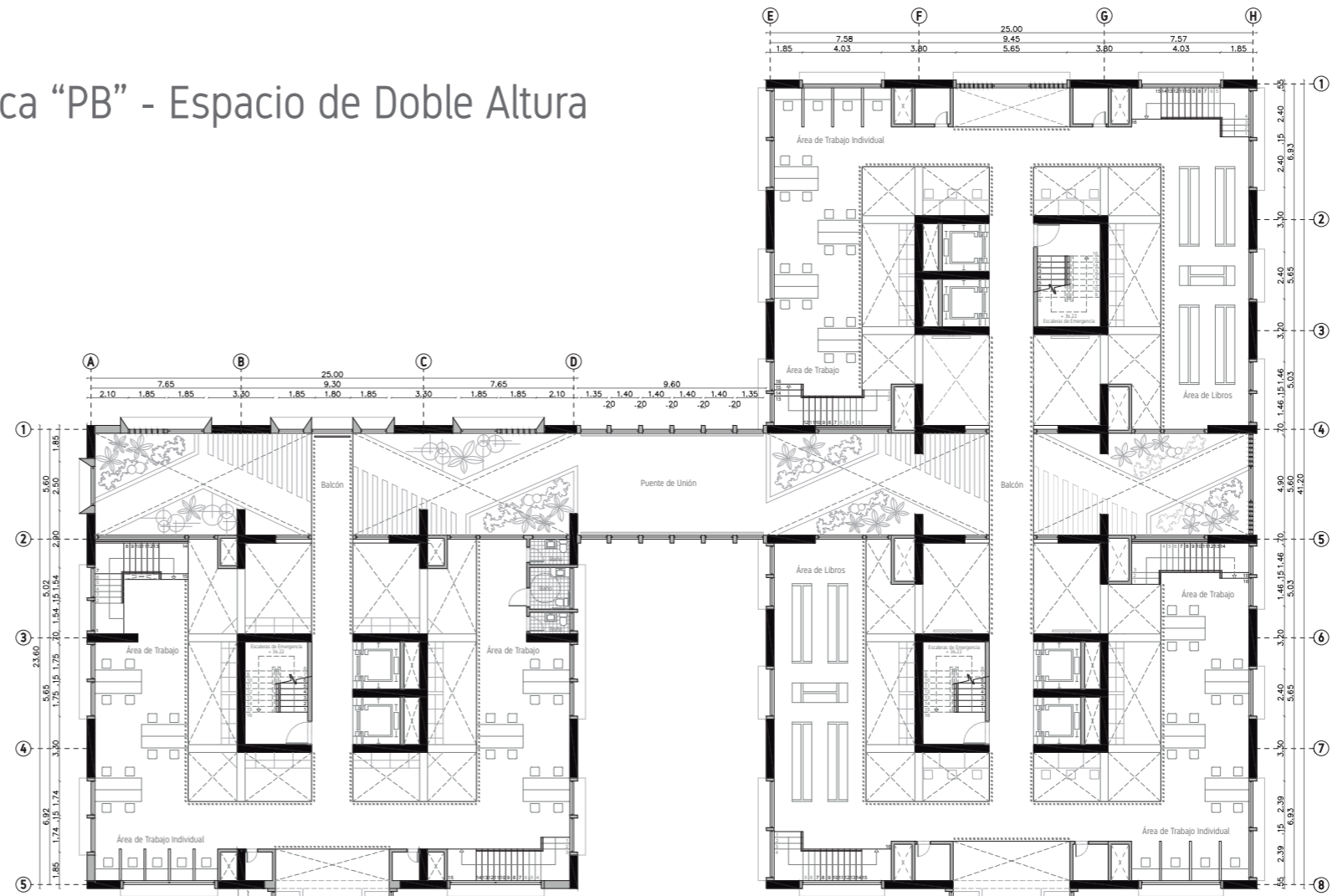
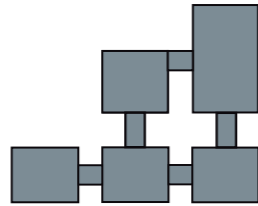


# Plantas Nivel: + 34.78 - Plantas de Biblioteca "PB" - Espacio de Doble Altura

Ubicación en Fachada

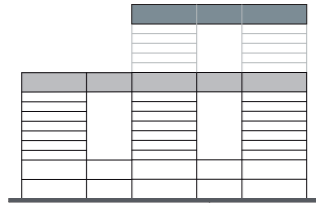


Ubicación en Planta

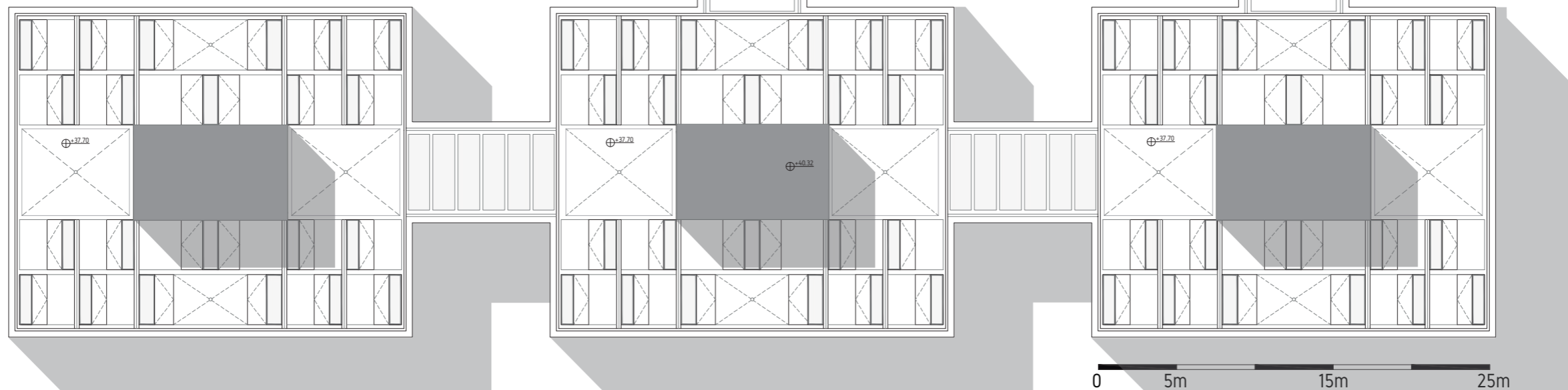
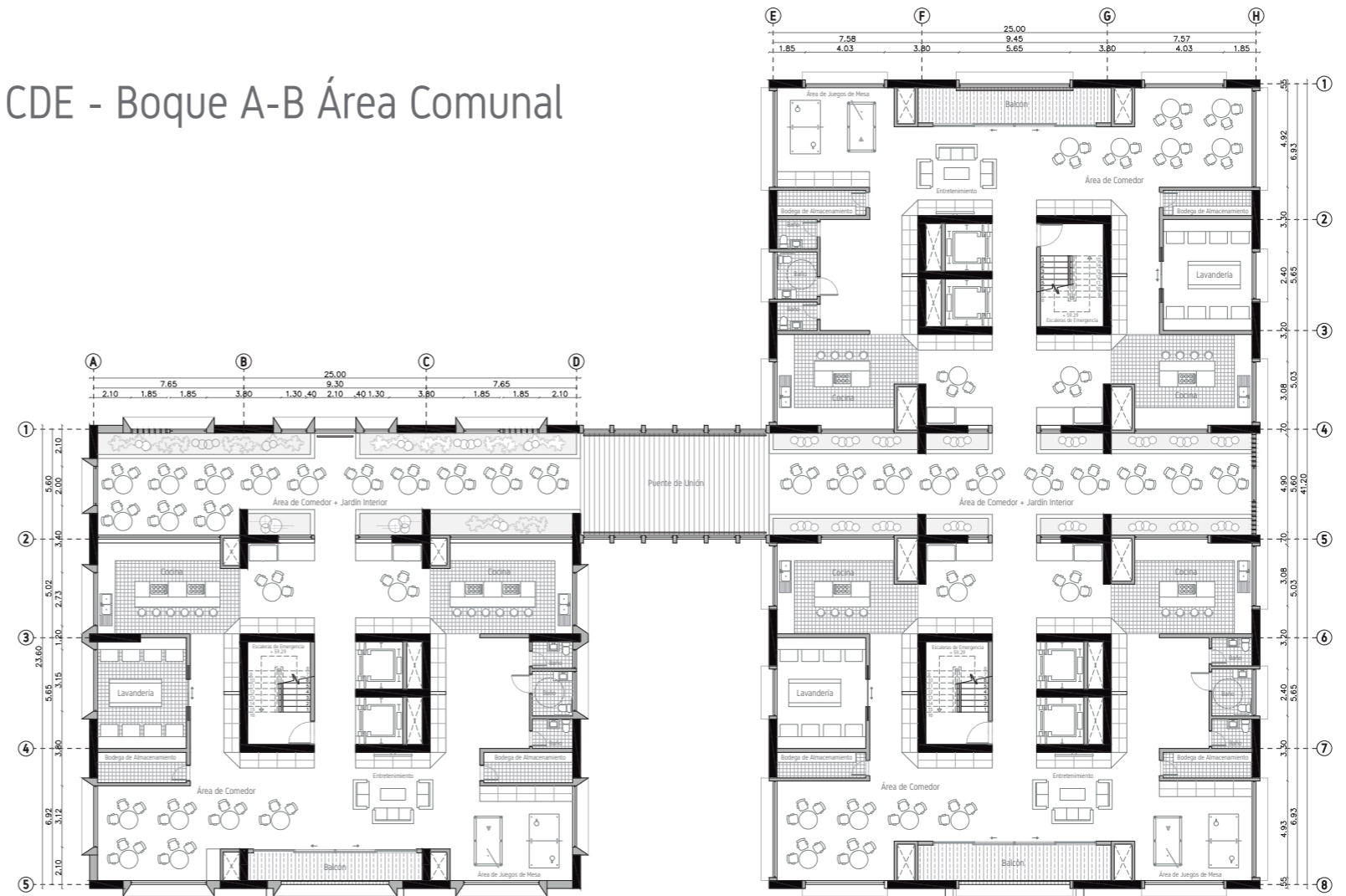
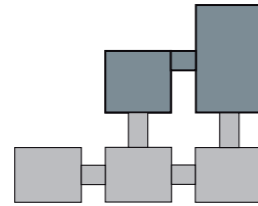


# Plantas Nivel: + 57.85 - Cubiertas Bloques CDE - Boque A-B Área Comunal

Ubicación en Fachada

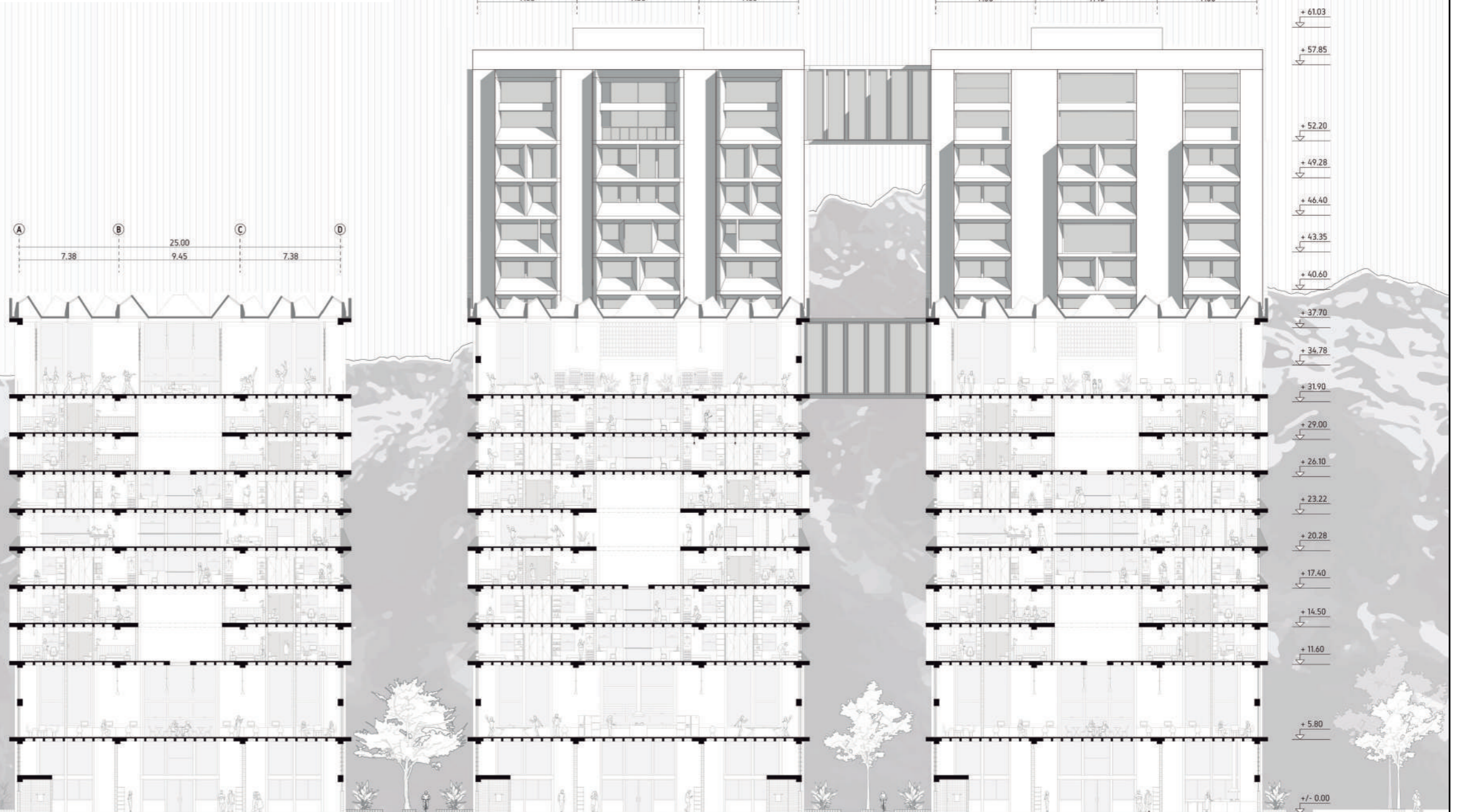
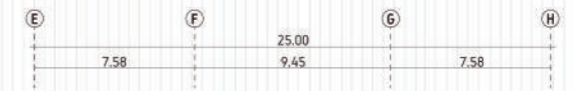
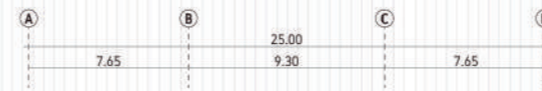
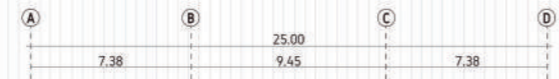
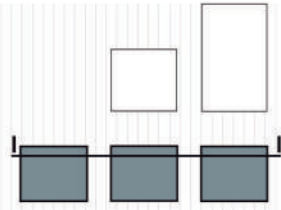


Ubicación en Planta



# Corte General 1 - 1' - Bloque C - Bloque D - Bloque E

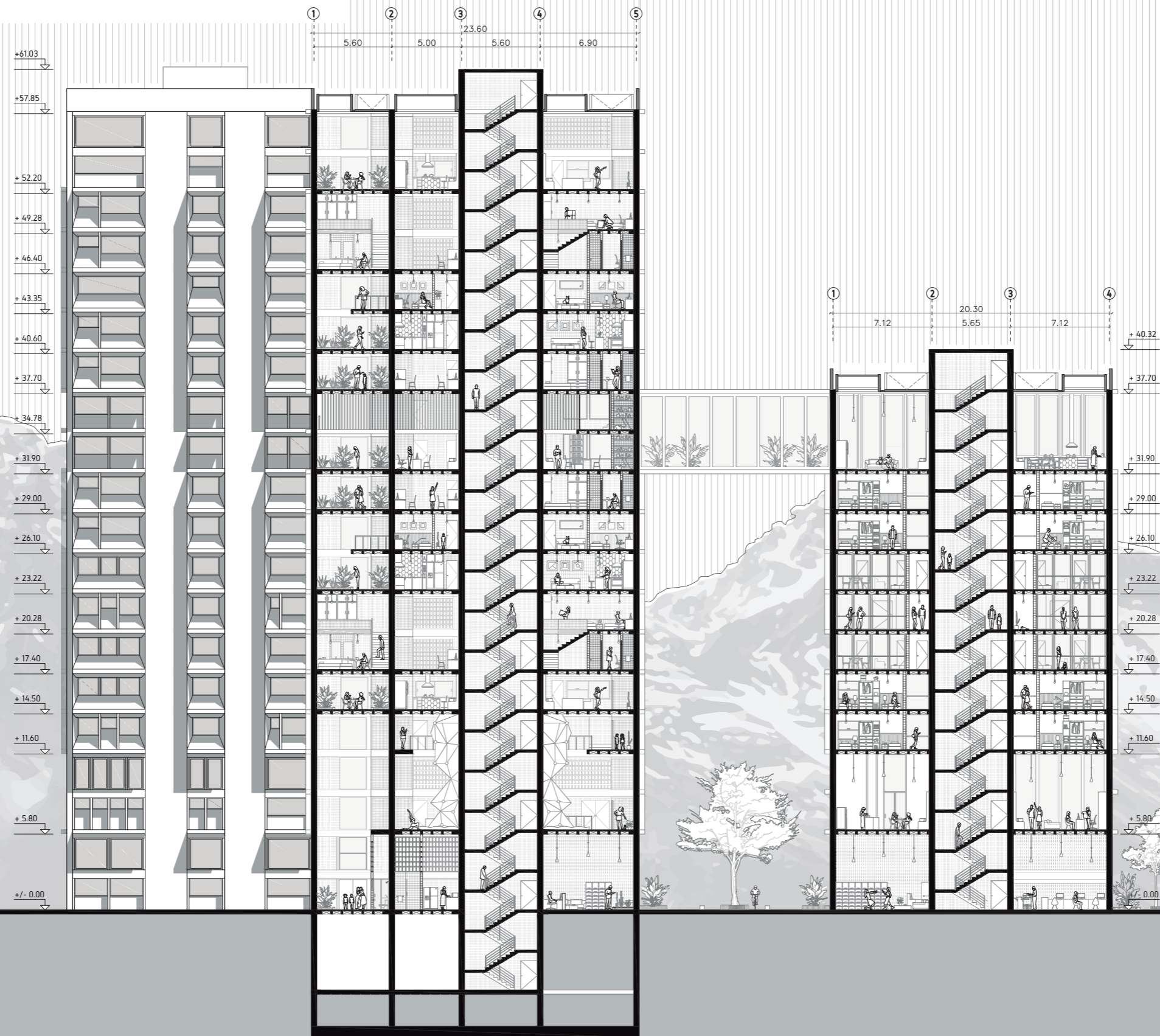
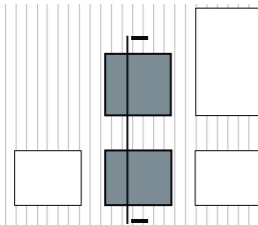
Ubicación en Planta



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN PA	LÁMINA 10
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: CORTE GENERAL - 1 - 1'	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA		

# Corte General 2-2' - Bloque A y Bloque D

Ubicación en Planta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: CORTE GENERAL - 2-2'

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

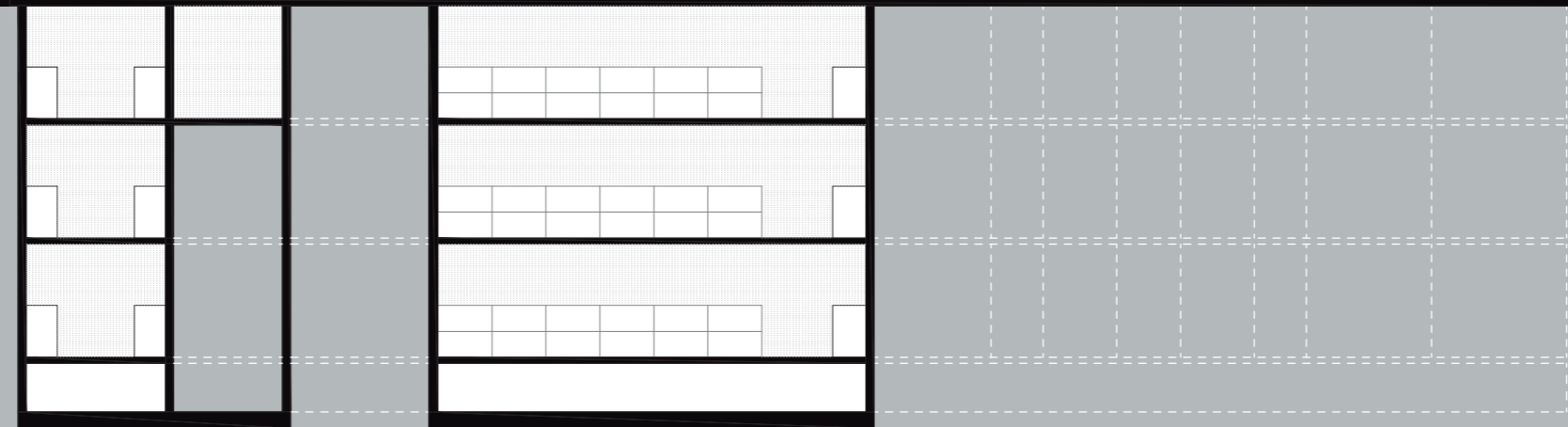
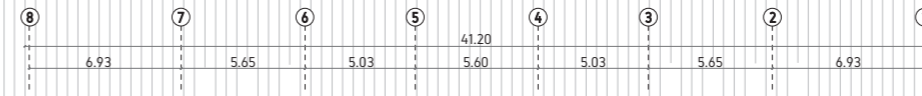
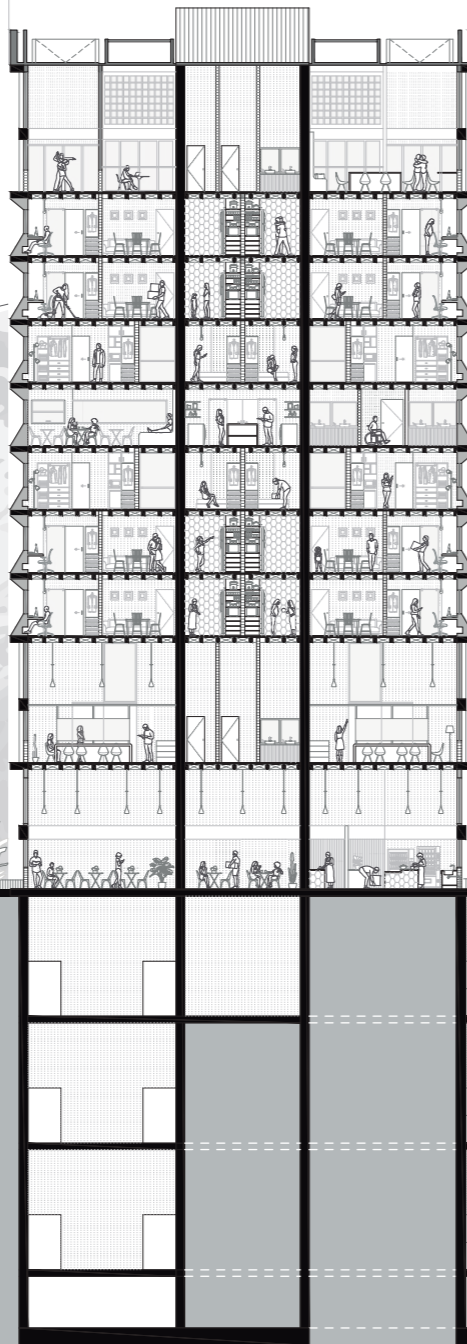
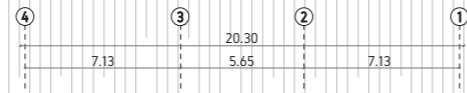
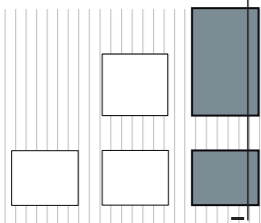
ORIENTACIÓN  
⊖

PA

LÁMINA  
11

# Corte General 3 - 3' - Bloque E - Bloque B

Ubicación en Planta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: CORTE GENERAL 3 - 3'

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

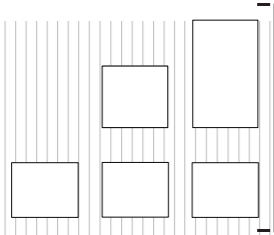
ORIENTACIÓN  
⊖

PA

LÁMINA  
12

# Fachada General - Norte

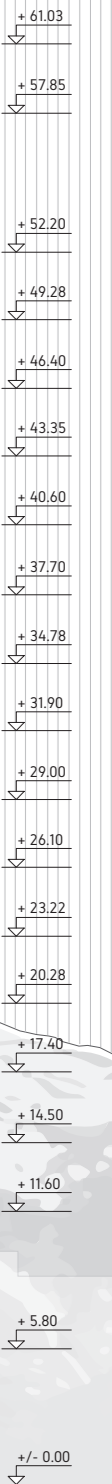
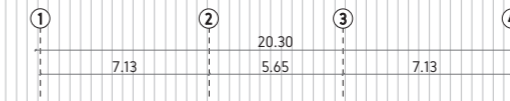
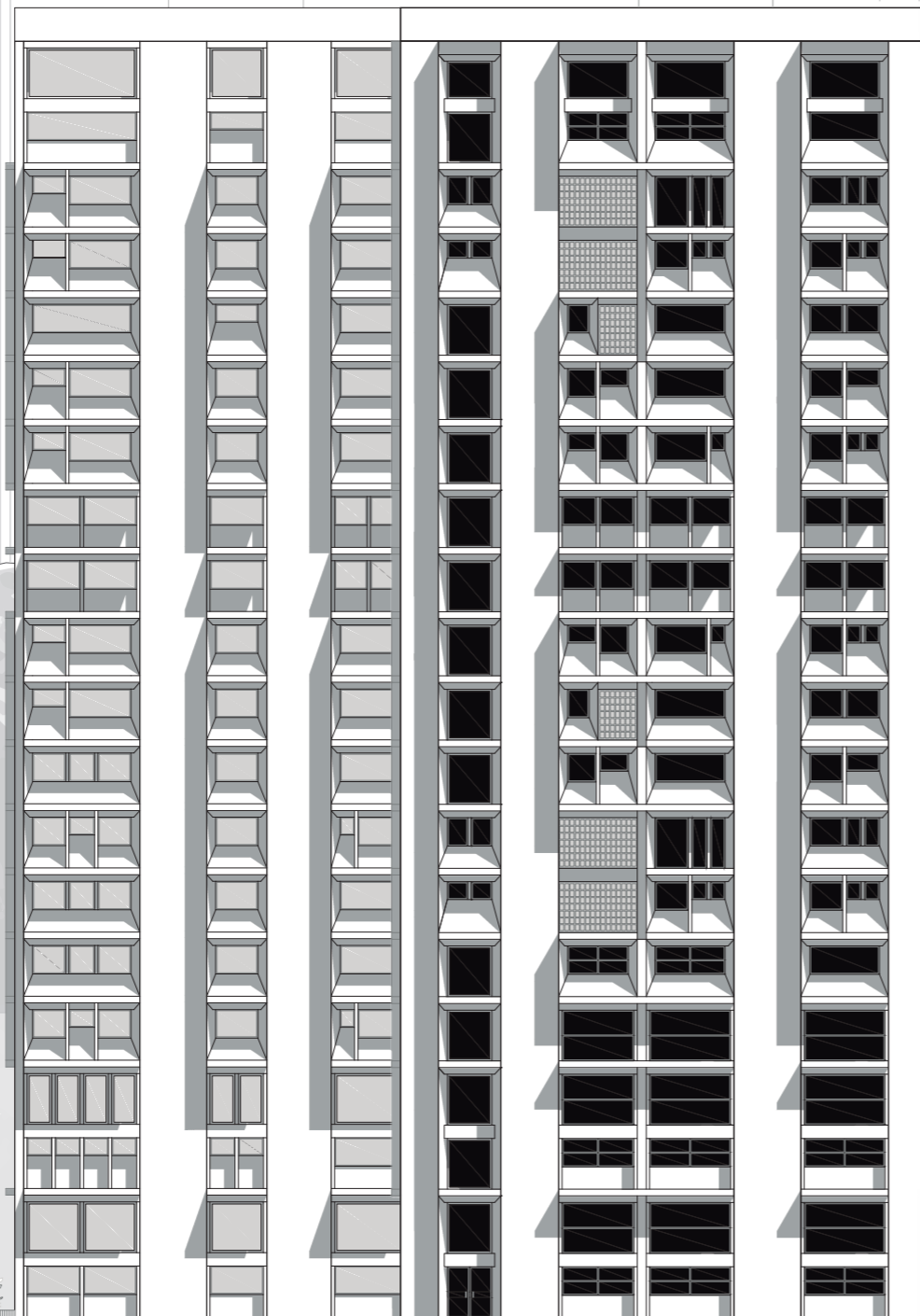
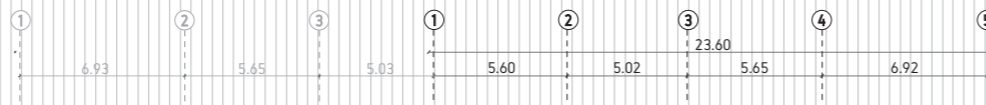
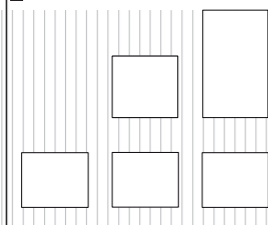
Ubicación en Planta



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN 	LÁMINA <b>PA</b> 13
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: FACHADA GENERAL - NORTE	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA		

# Fachada General - Sur

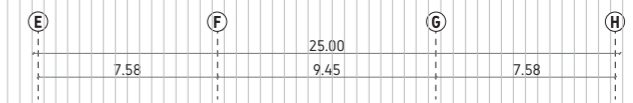
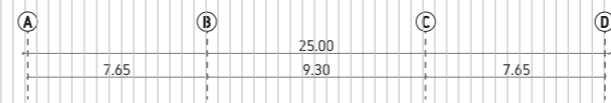
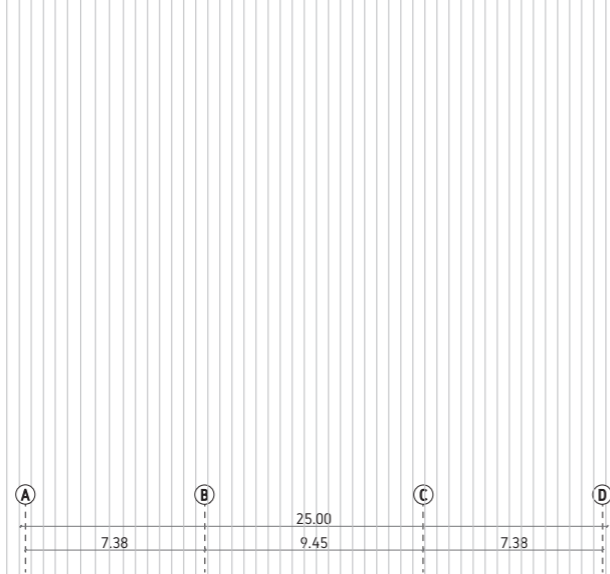
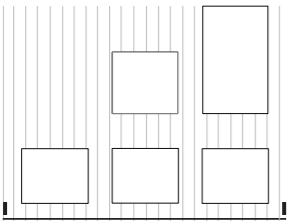
Ubicación en Planta



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN PA	LÁMINA 14
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: FACHADA GENERAL - SUR	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA		

# Fachada General - Este

Ubicación en Planta



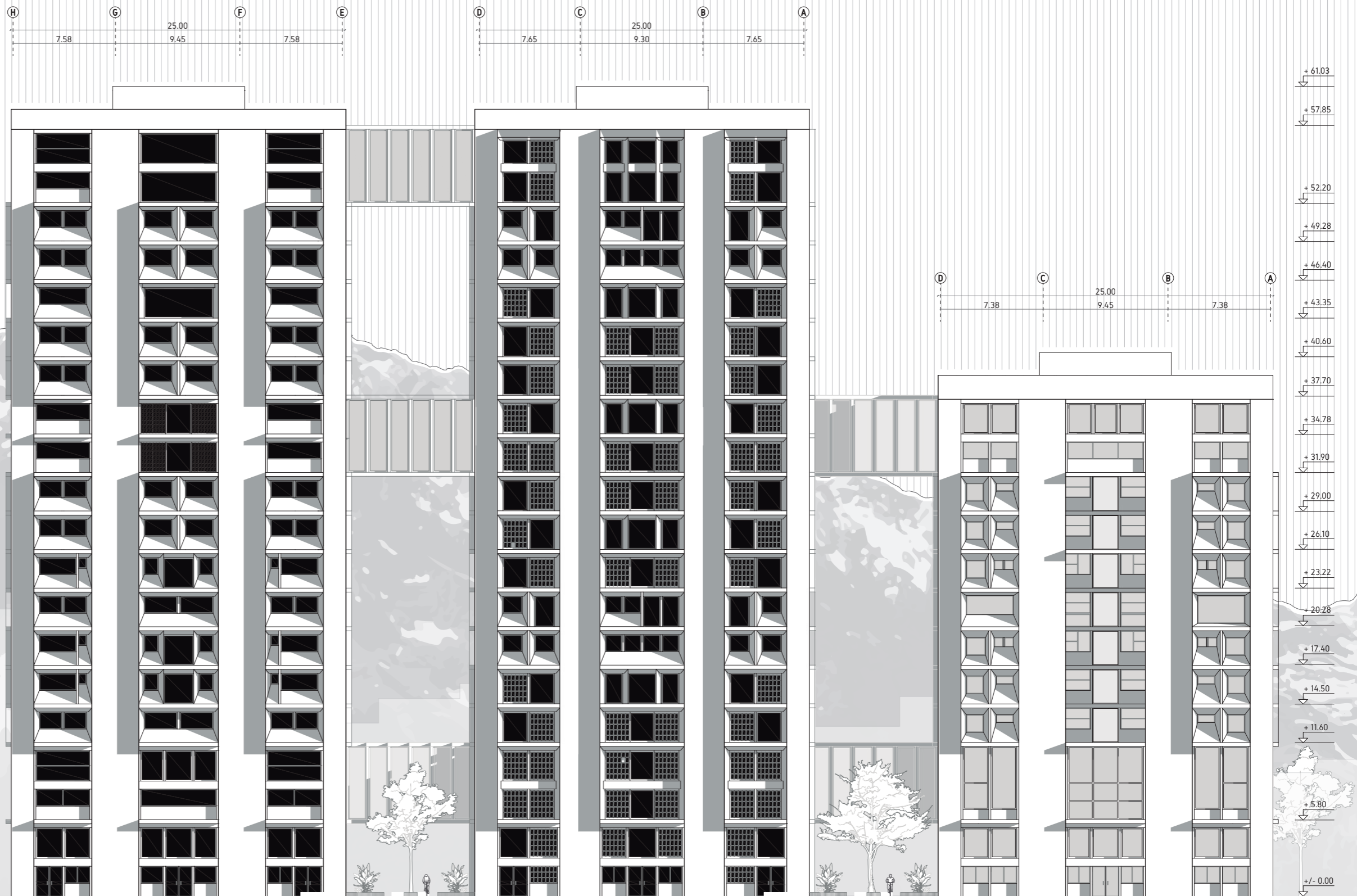
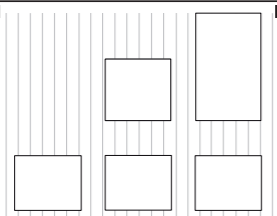
- + 61.03
- + 57.65
- + 52.20
- + 49.28
- + 46.40
- + 43.35
- + 40.60
- + 37.70
- + 34.78
- + 31.90
- + 29.00
- + 26.10
- + 23.22
- + 20.28
- + 17.40
- + 14.50
- + 11.60
- + 5.80
- +/- 0.00

0 5m 15m 25m

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN PA	LÁMINA 15
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: FACHADA GENERAL - ESTE	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA		

# Fachada General - Oeste

Ubicación en Planta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: FACHADA GENERAL - OESTE

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

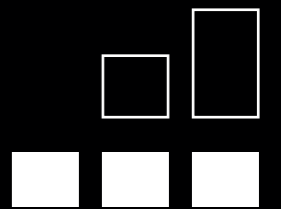
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
⊖

PA LÁMINA  
16

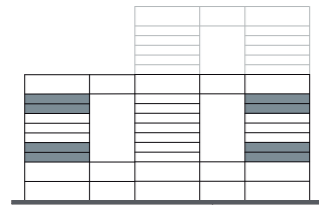


---

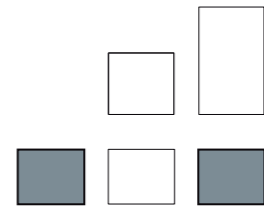
**PLANOS ARQUITETÓNICOS**  
**BLOQUES CDE**

# Planta de Tipologías Familiares - Niveles: + 11.60 / + 14.50 / + 26.10 / + 29.00

Ubicación en Corte

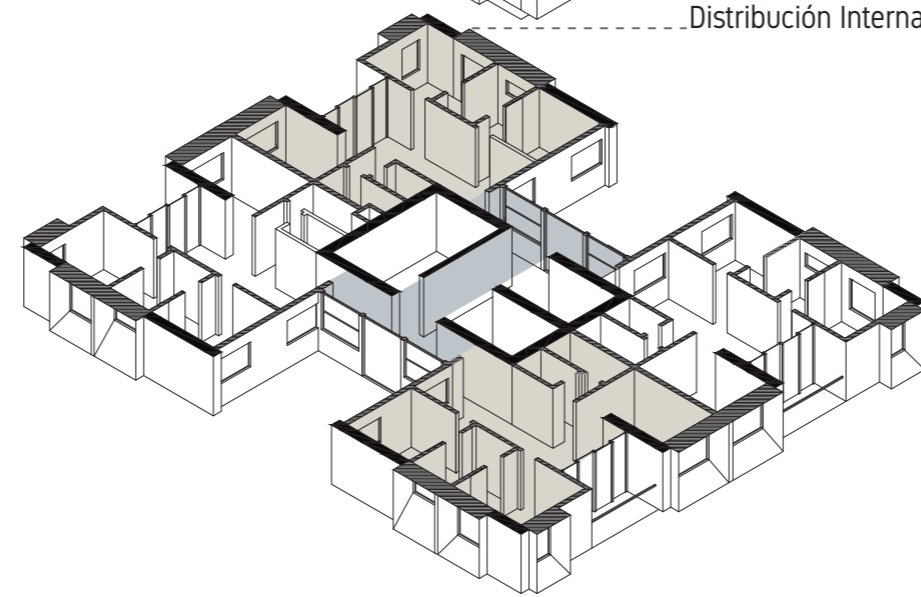
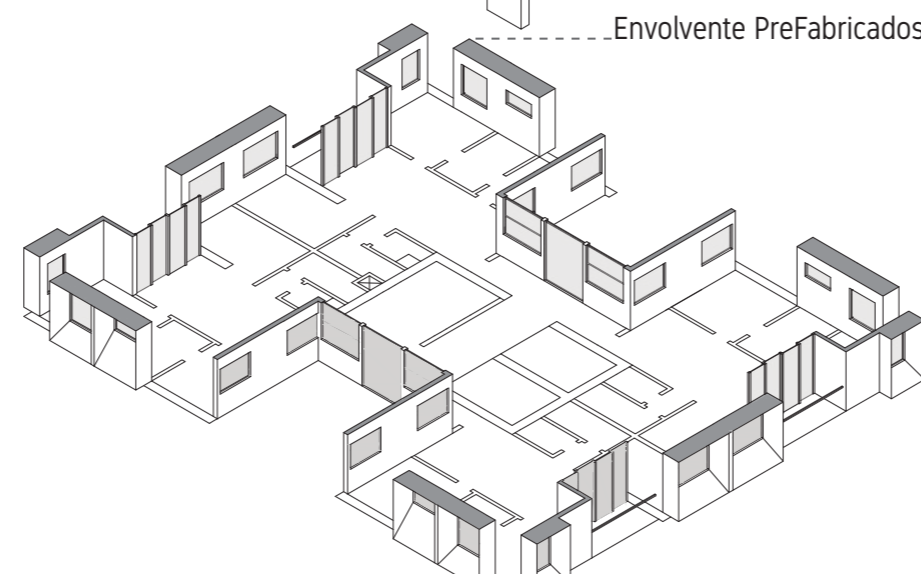
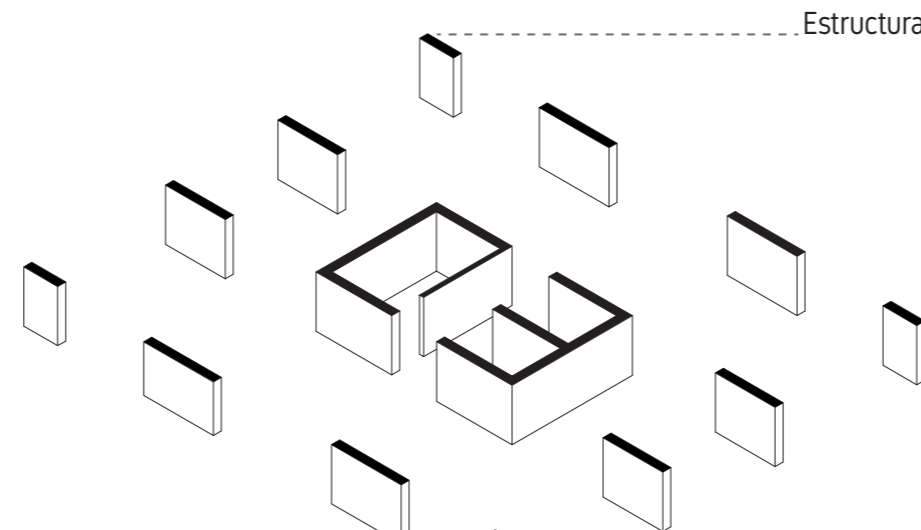
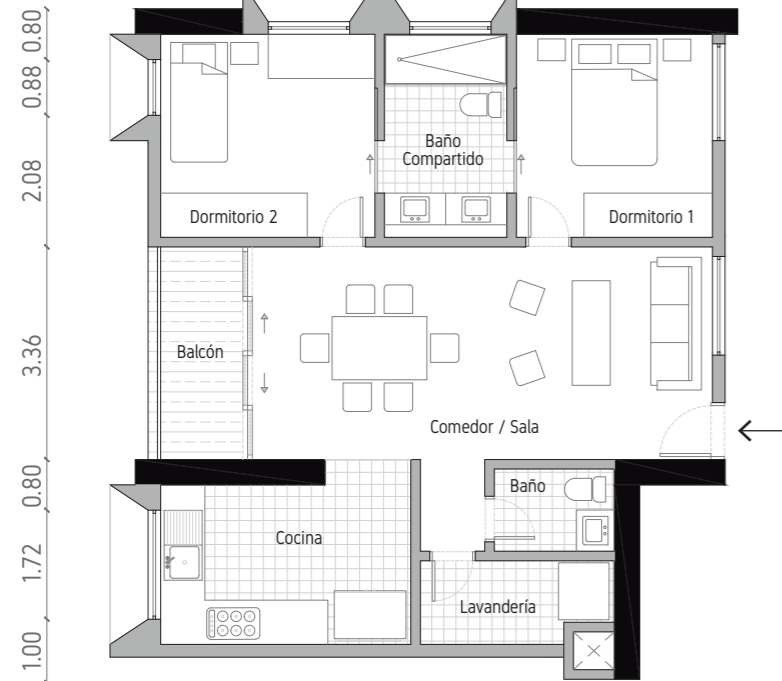


Ubicación en Planta

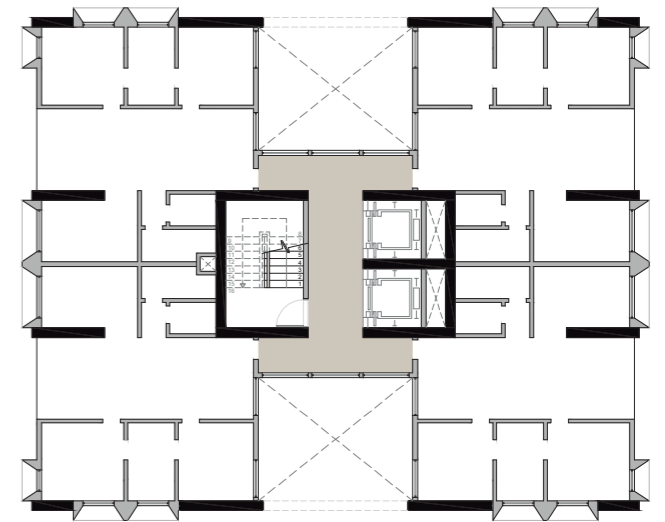


LA TIPOLOGÍA SE REPITE 4 VECES EN EL MISMO PISO

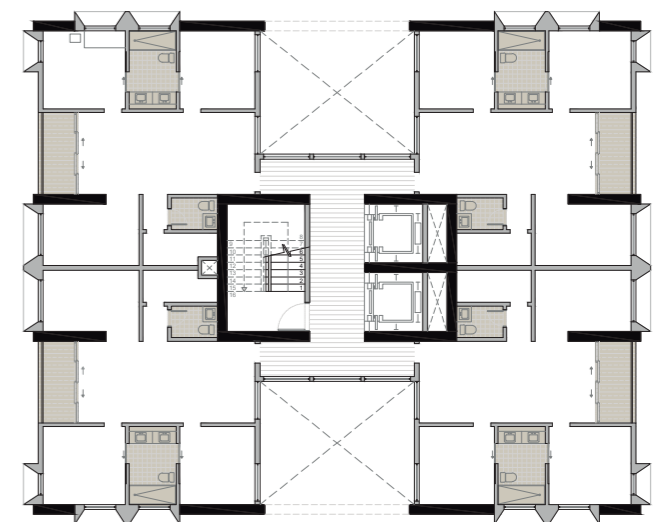
2.10 1.29 0.95 1.29 3.90



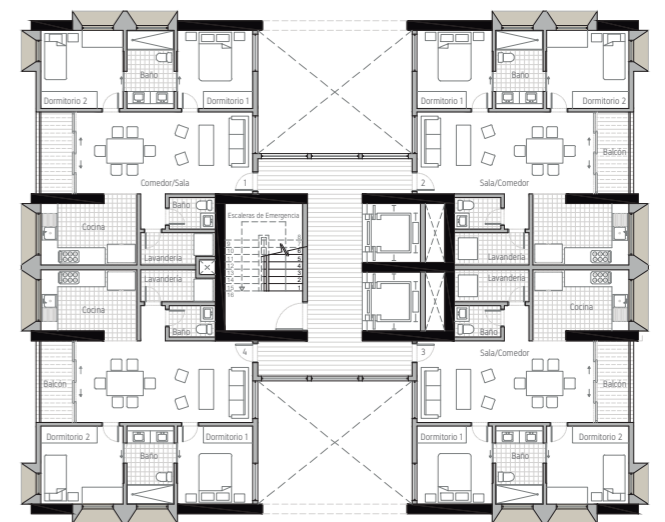
Distribución y Circulación



Servicios y Espacios Abiertos



Tipologías Amoblada y Envolvente Prefabricados



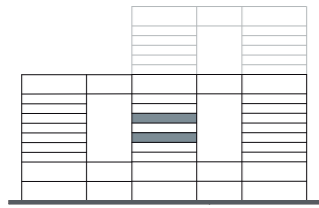
Para 2 o 3  
Integrantes

ESPACIO	ÁREA
Tipología TOTAL:	78.34 m <sup>2</sup>
Dormitorio 1:	9.96 m <sup>2</sup>
Dormitorio 2:	10.88 m <sup>2</sup>
Baño Compartido:	6.15 m <sup>2</sup>
Comedor/Sala:	24.46 m <sup>2</sup>
Balcón:	5.04 m <sup>2</sup>
Baño:	2.50 m <sup>2</sup>
Cocina:	10.53 m <sup>2</sup>
Lavandería:	3.73 m <sup>2</sup>

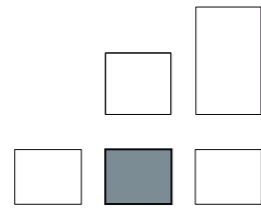


# Planta de Tipologías Familiares - Niveles: + 17.40 / + 23.22

Ubicación en Corte

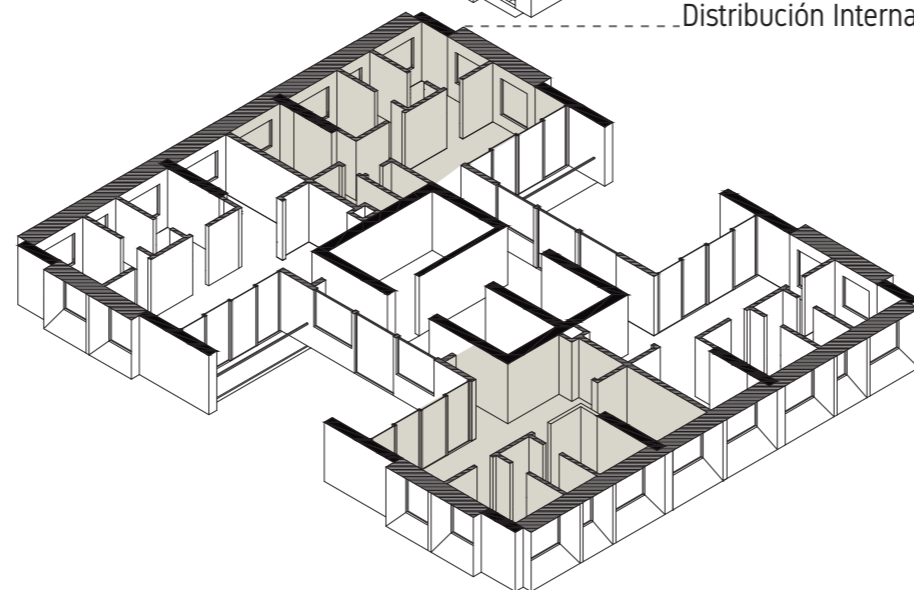
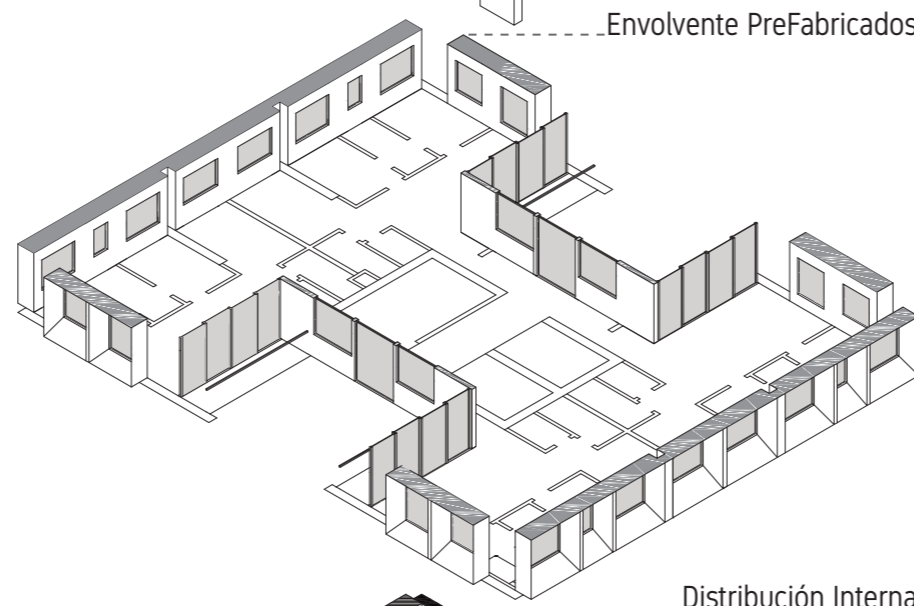
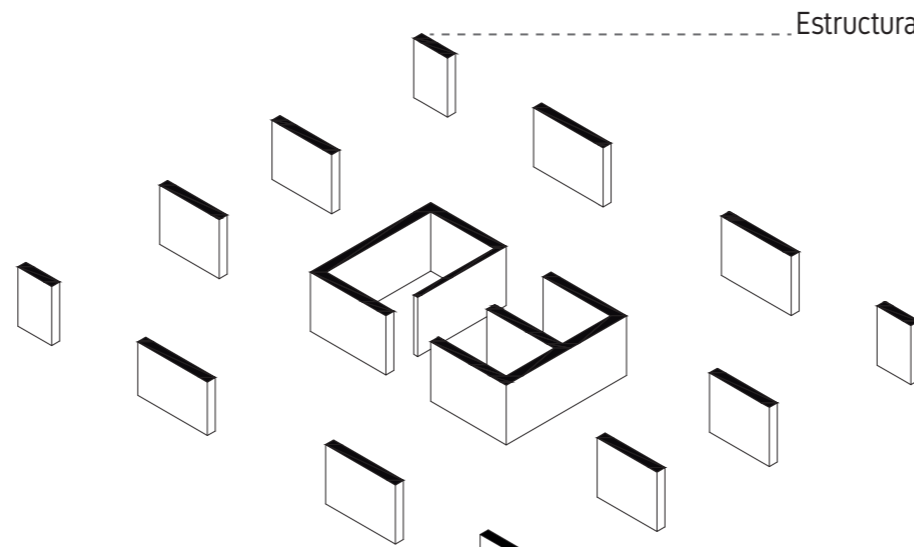
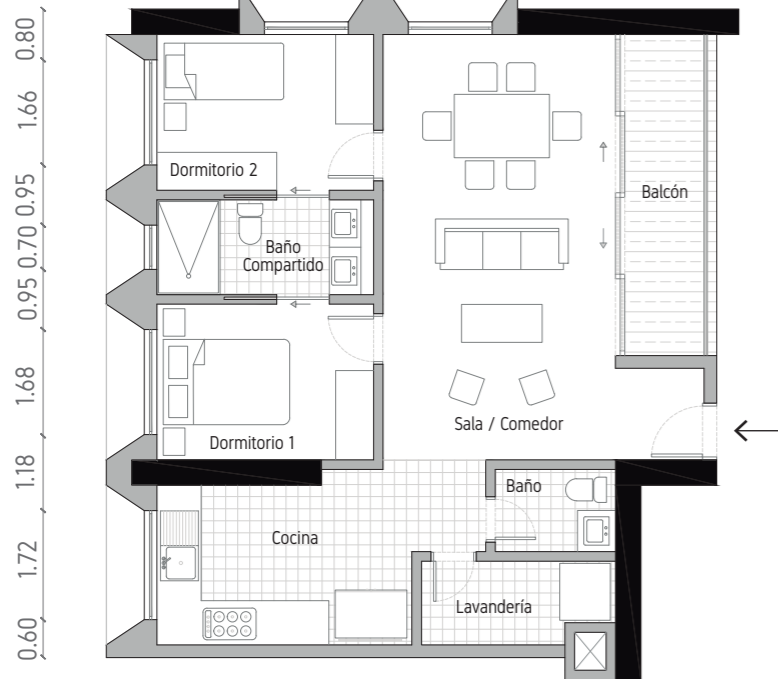


Ubicación en Planta

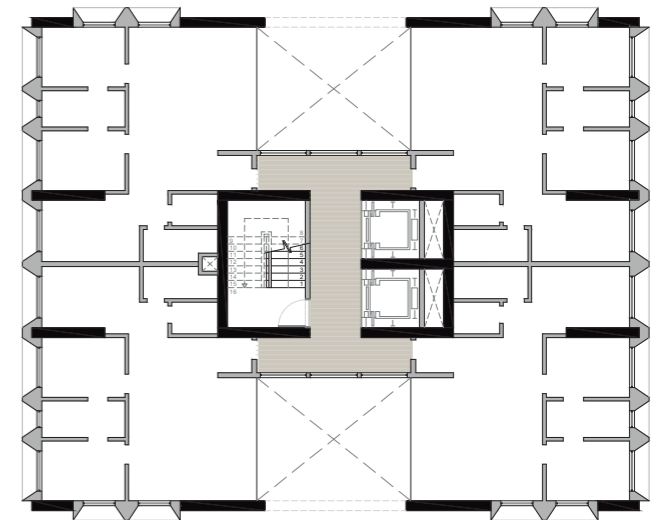


LA TIPOLOGÍA SE REPITE 4 VECES EN EL MISMO PISO

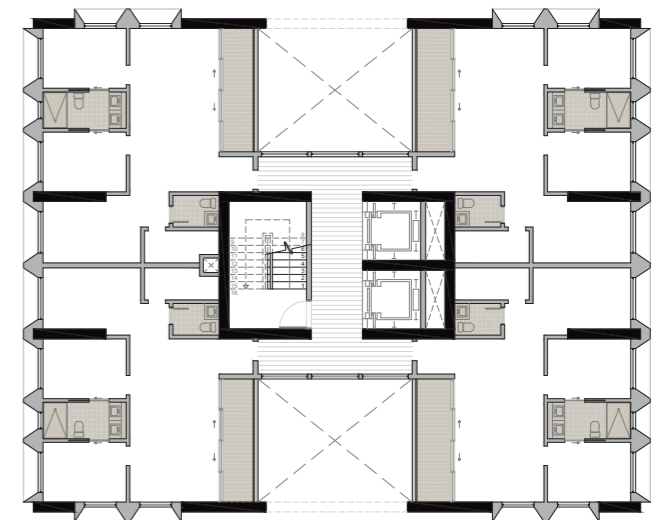
2.10 1.32 0.95 1.32 3.90



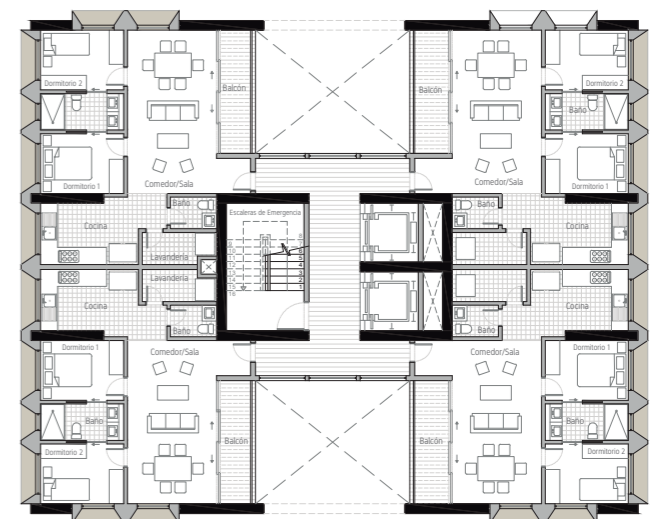
Distribución y Circulación



Servicios y Espacios Abiertos



Tipologías Amoblada y Envoltente Prefabricados



Para 2 o 3  
Integrantes

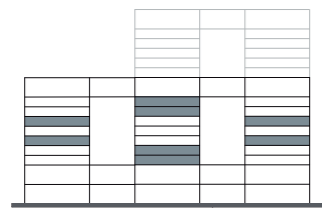
ESPACIO	ÁREA
Tipología TOTAL:	79.11 m <sup>2</sup>
Dormitorio 1:	8.43 m <sup>2</sup>
Dormitorio 2:	8.43 m <sup>2</sup>
Baño Compartido:	5.14 m <sup>2</sup>
Comedor/Sala:	26.73 m <sup>2</sup>
Balcón:	7.37 m <sup>2</sup>
Baño:	2.50 m <sup>2</sup>
Cocina:	12.29 m <sup>2</sup>
Lavandería:	3.73 m <sup>2</sup>



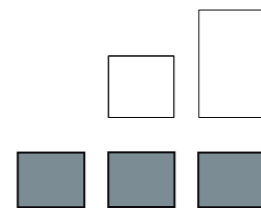
Niveles: Bloque D + 11.60 / + 14.50 / + 26.10 / + 29.00

# Planta de Tipologías Residenciales - Niveles: Bloque C-E + 17.40 / +23.22

Ubicación en Corte

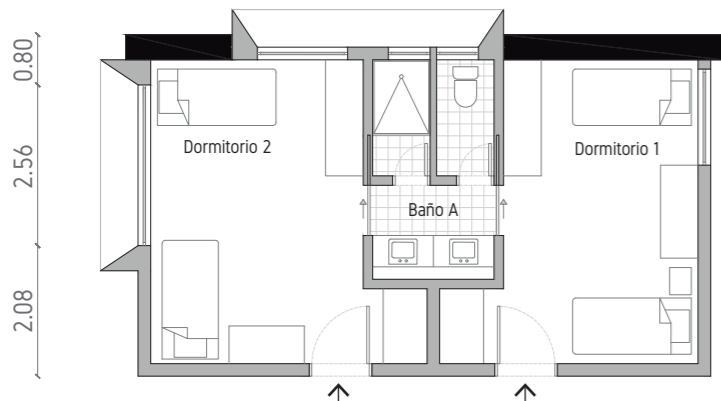


Ubicación en Planta



LAS TIPOLOGÍAS SE REPITEN 2 VECES EN EL MISMO PISO

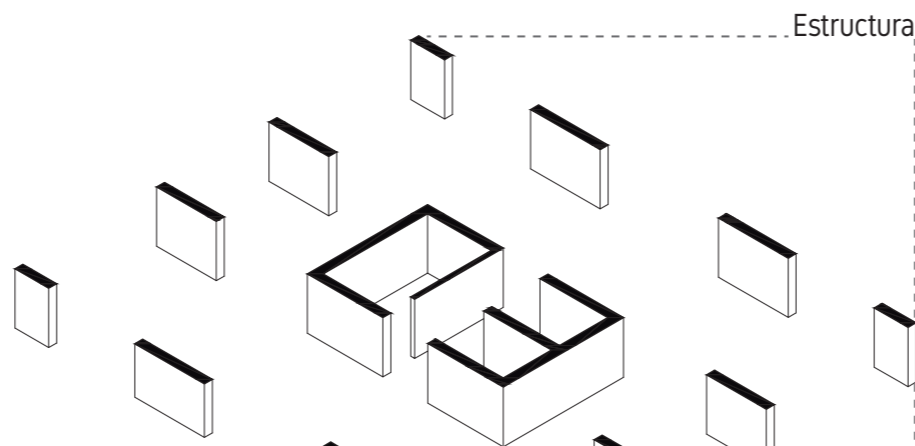
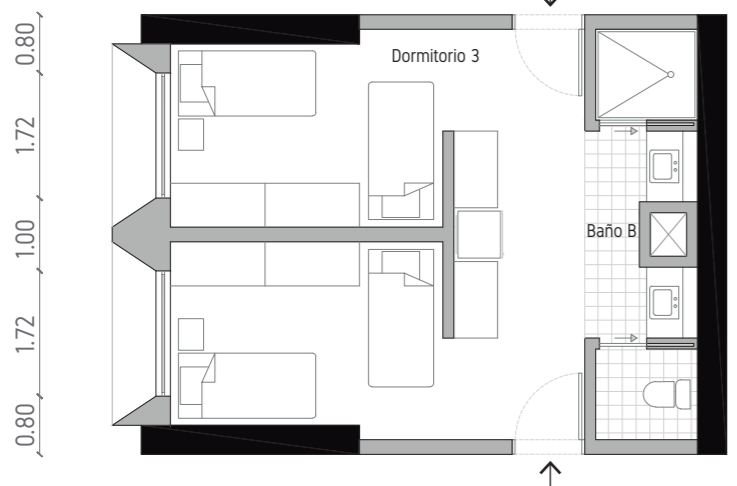
2.10 1.29 0.95 1.29 3.90



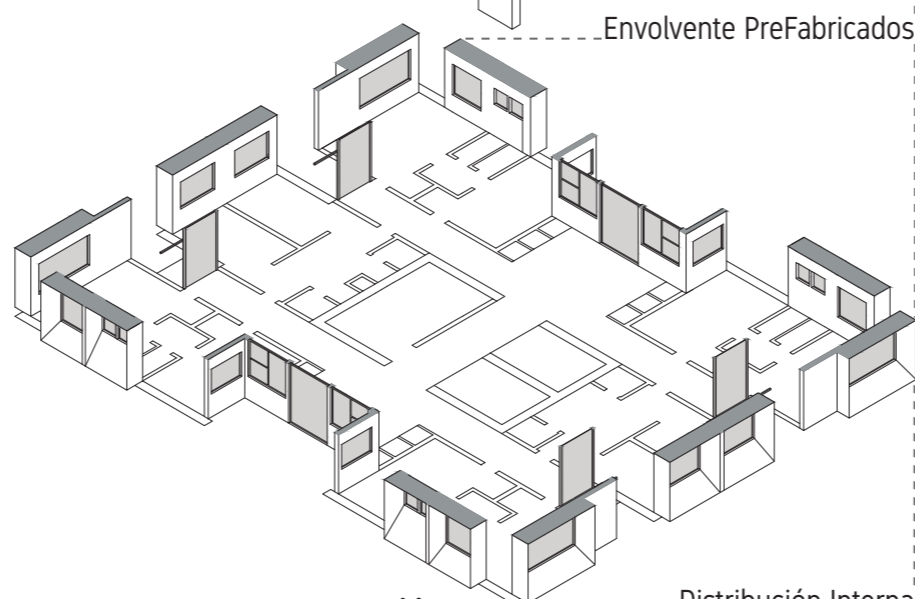
ESPCICIO	ÁREA
Dormitorio 1:	16.23 m <sup>2</sup>
Dormitorio 2:	17.62 m <sup>2</sup>
Baño A:	6.78 m <sup>2</sup>
Dormitorio 3:	30.00 m <sup>2</sup>
Baño B:	7.06 m <sup>2</sup>

Para 3 o 4 Integrantes

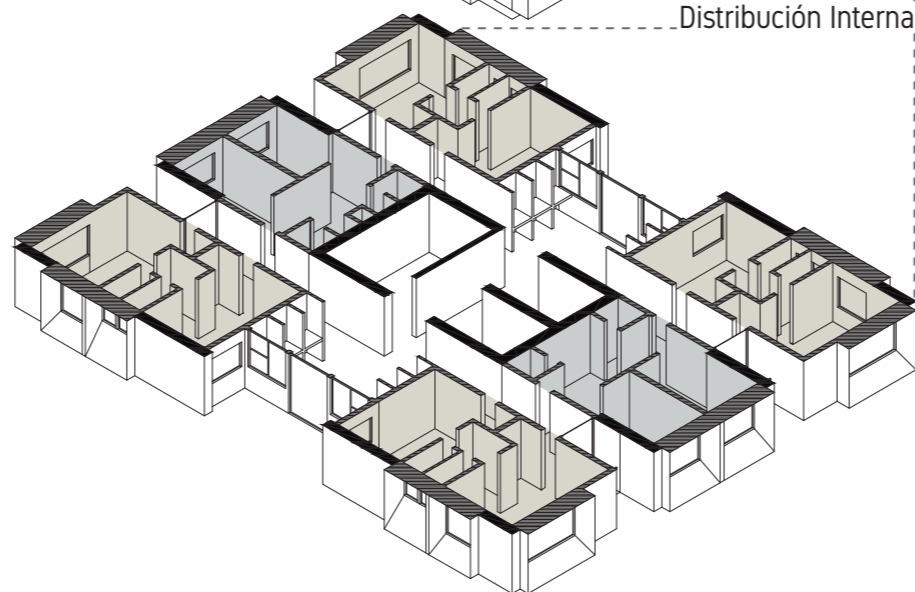
3.00 2.10 1.00 1.55 0.40



Estructura

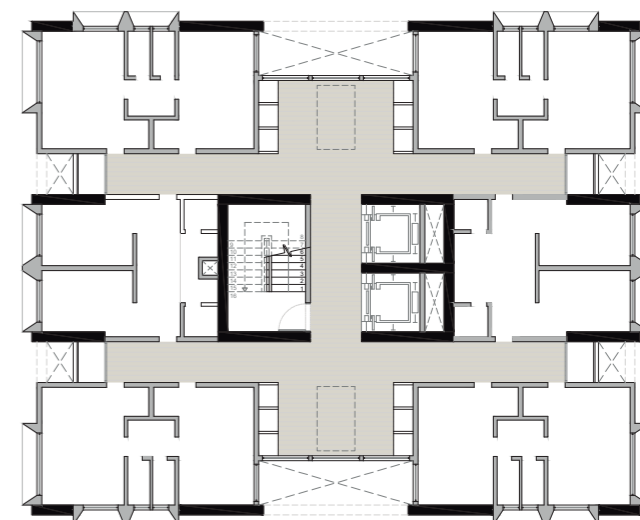


Envolvente Prefabricados



Distribución Interna

Distribución y Circulación



Servicios y Espacios Abiertos

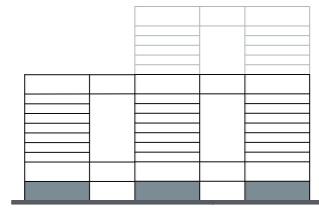


Tipologías Amoblada y Envolverte Prefabricados

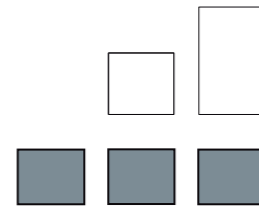


# Planta Baja - Locales Comerciales - Planta Vacía - Nivel +/- 0.00

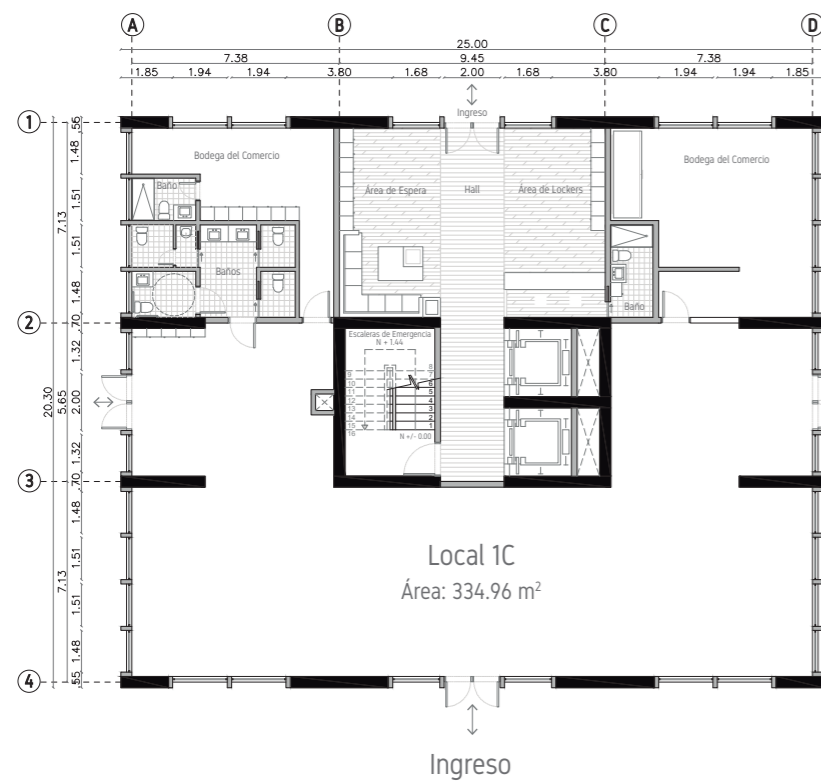
Ubicación en Corte



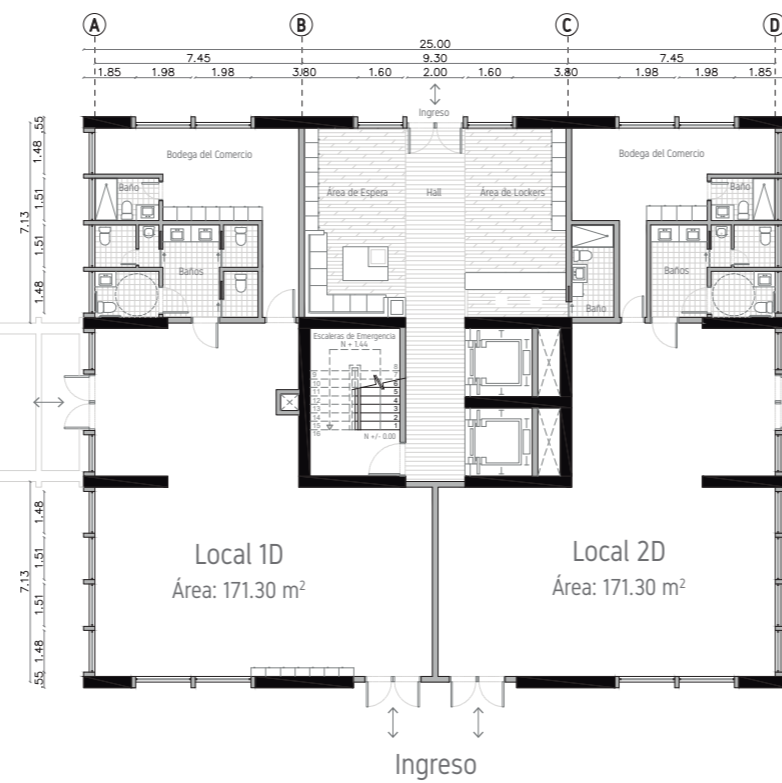
Ubicación en Planta



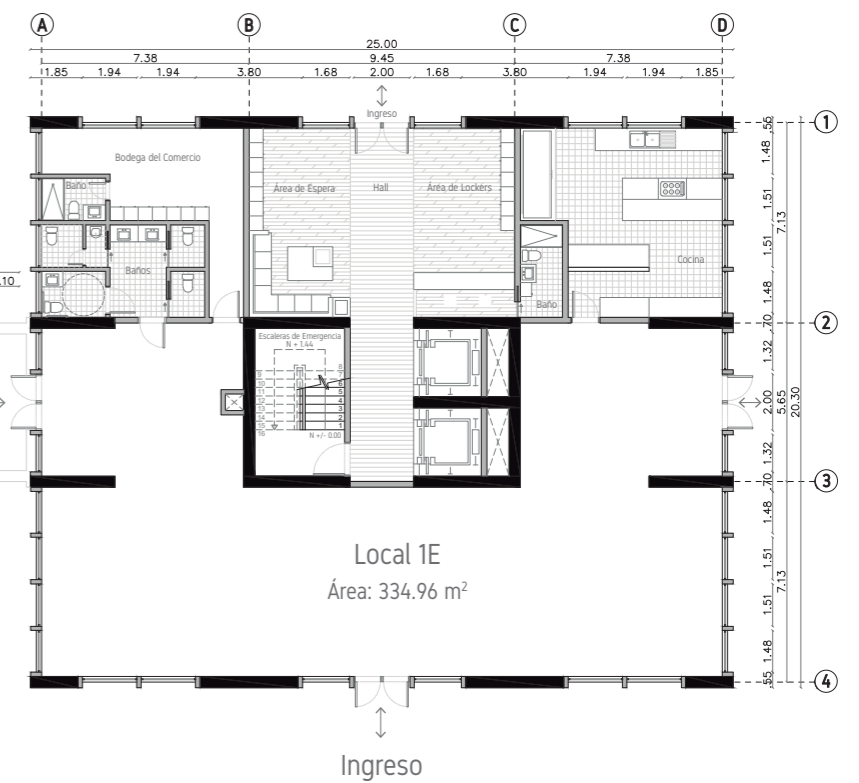
Planta Comercial Vacía Bloque "C"



Planta Comercial Vacía Bloque "D"

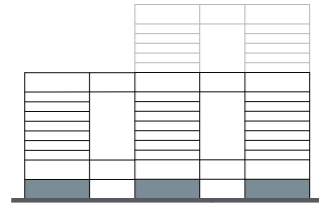


Planta Comercial Vacía Bloque "E"

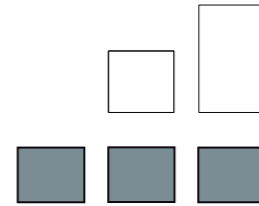


# Planta Baja - Locales Comerciales - Ejemplo de Planta Amoblada - Nivel +/- 0.00

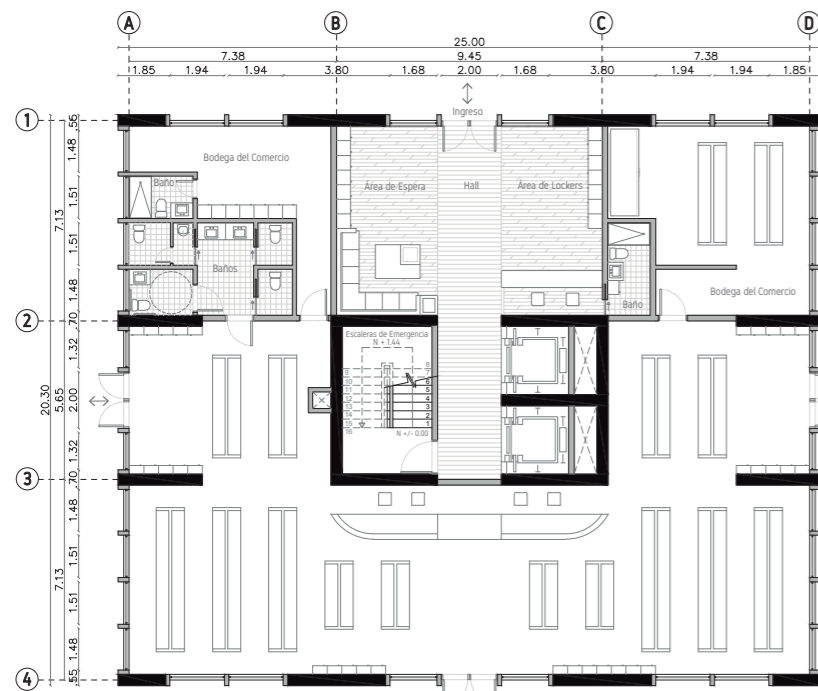
Ubicación en Corte



Ubicación en Planta



Planta Comercial Amoblada Bloque "C"



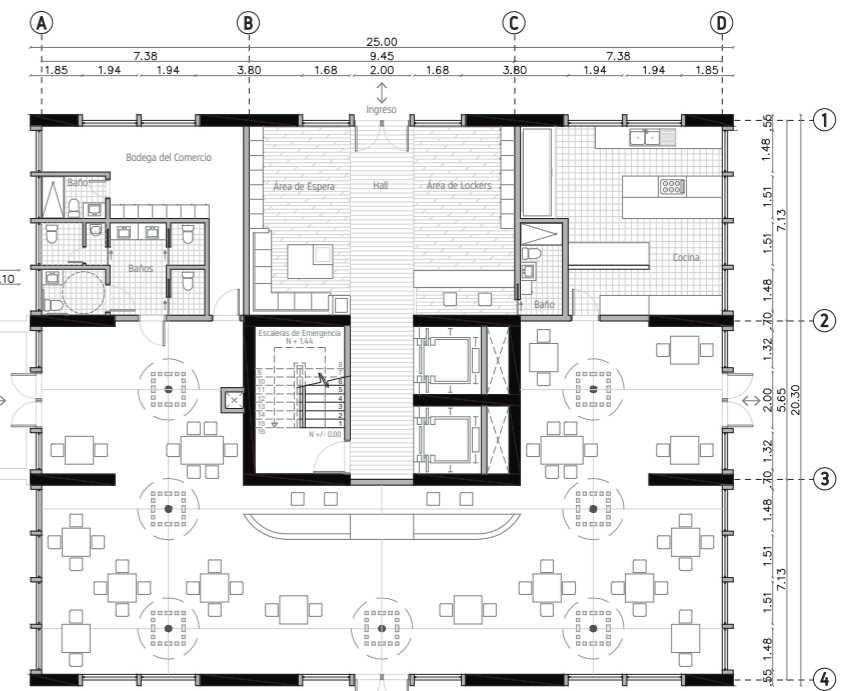
Supermercado

Planta Comercial Amoblada "D"



Impresiones Papelería

Planta Comercial Amoblada "E"

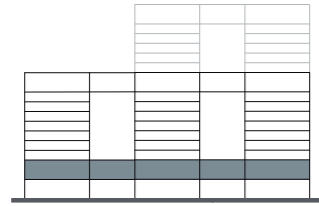


Restaurante

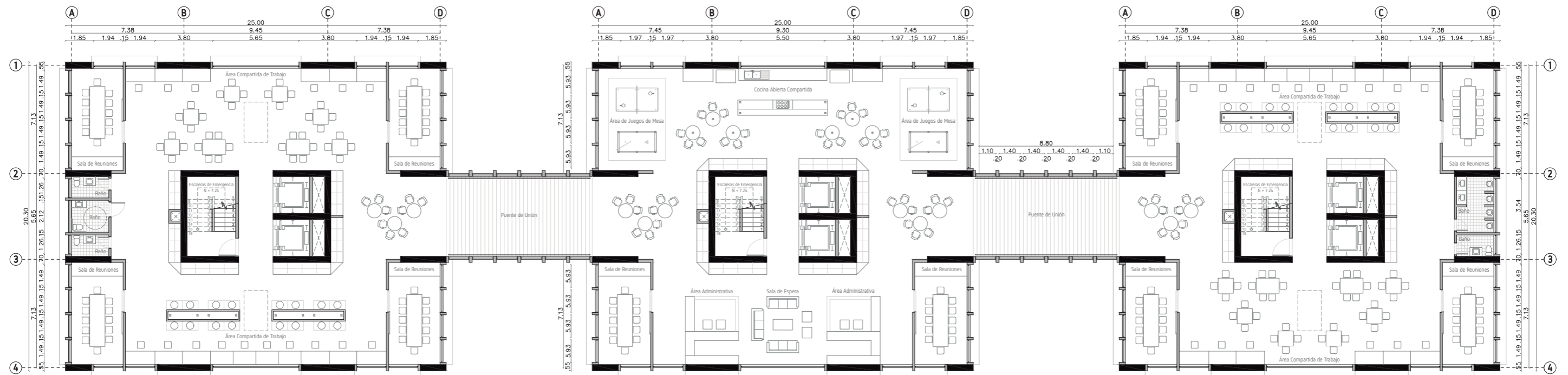
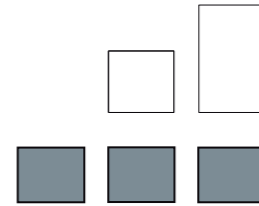


# Planta de Co-Working - Espacio de Doble Altura - Nivel: + 5.80

Ubicación en Corte

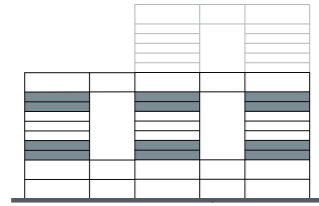


Ubicación en Planta

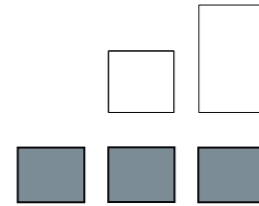


# Planta de Viviendas Vacía - Niveles: + 11.60 / + 14.50 / + 26.10 / + 29.00

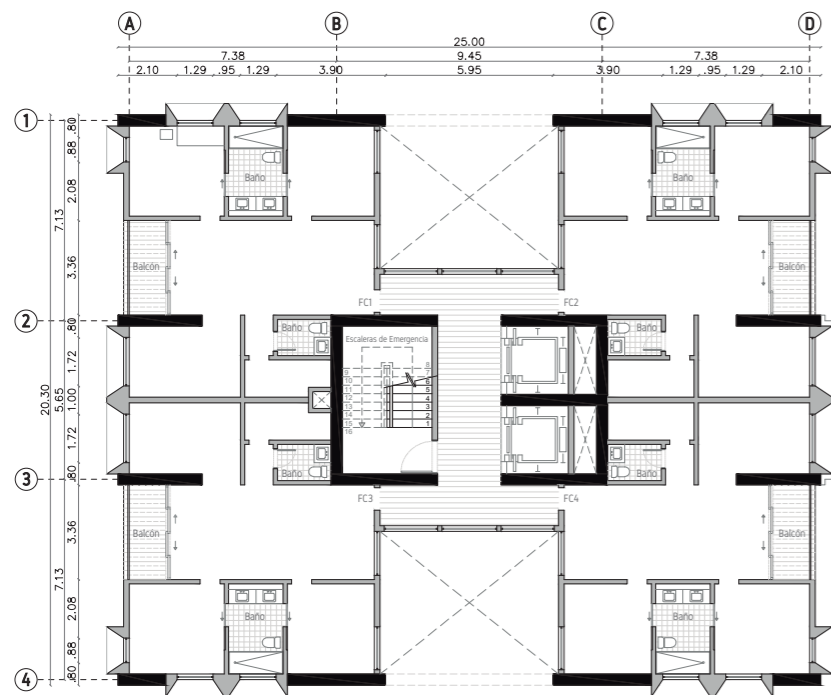
Ubicación en Corte



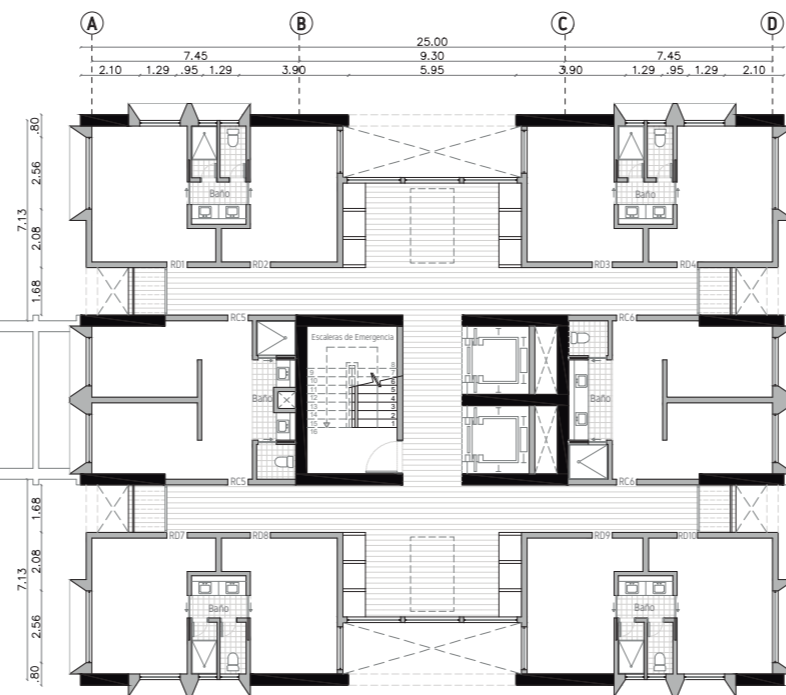
Ubicación en Planta



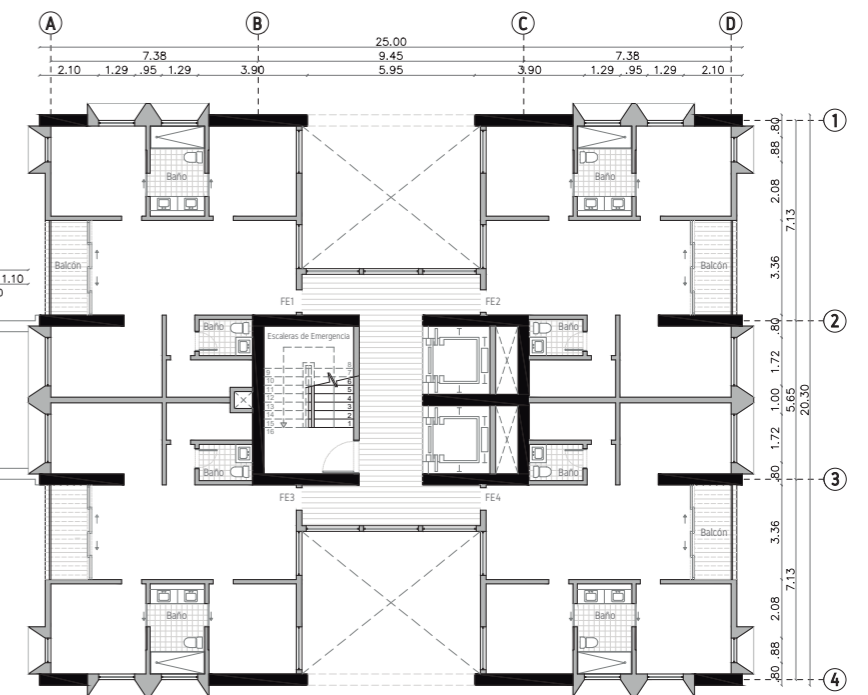
Planta Familiar Vacía "FC"



Planta Residencial Vacía "RD y RC"



Planta Familiar Vacía "FE"



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: BLOQUES C-D-E - PLANTA DE VIVIENDAS

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

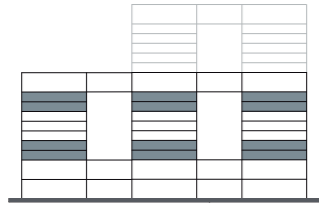
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN

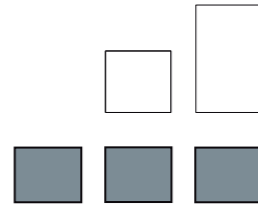
PA LÁMINA 07

# Planta de Viviendas - Ejemplo de Planta Amoblada - Niveles: + 11.60 / + 14.50 / + 26.10 / + 29.00

Ubicación en Corte



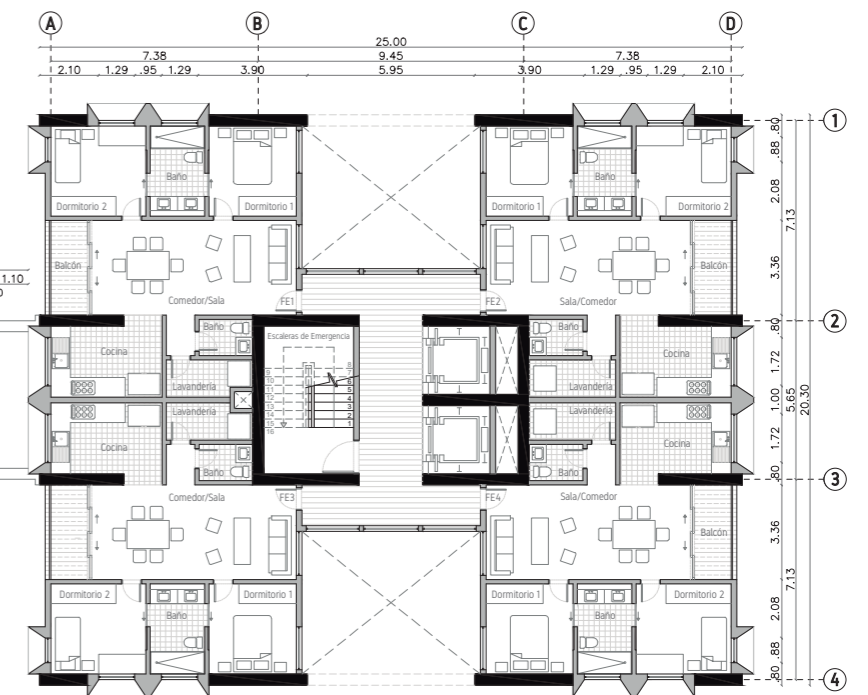
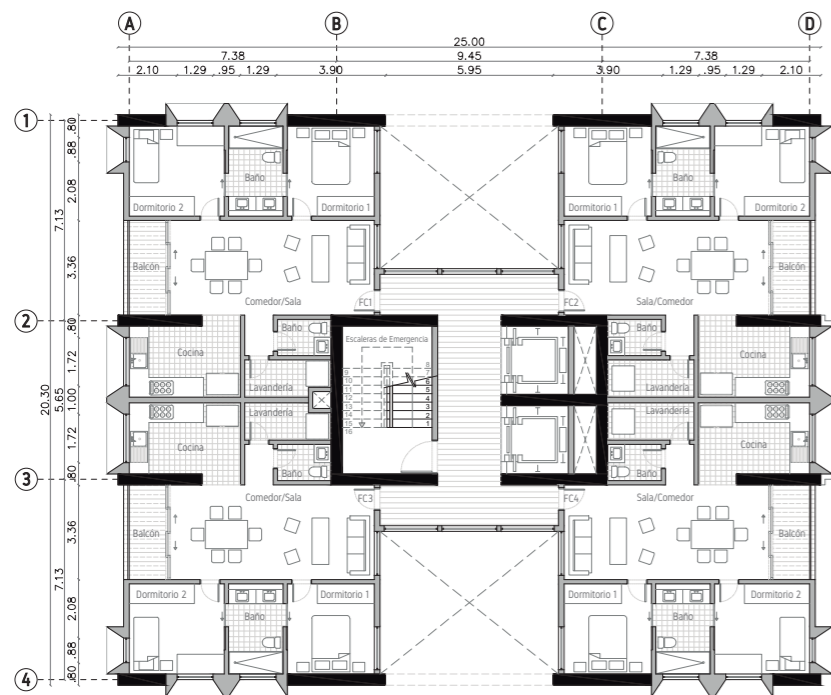
Ubicación en Planta



Planta Familiar Amoblada "FC"

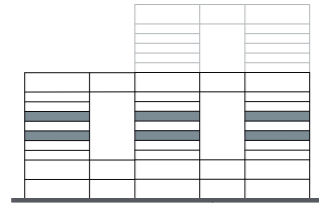
Planta Residencial Amoblada "RD y RC"

Planta Familiar Amoblada "FE"

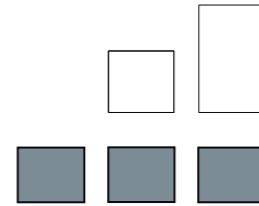


# Planta de Viviendas Vacía - Niveles: + 17.40 y + 23.22

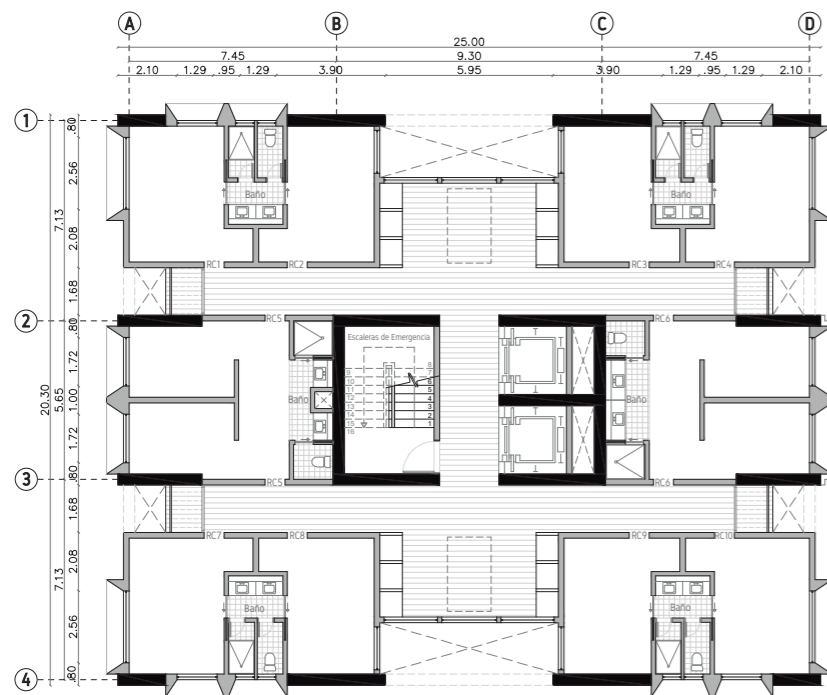
Ubicación en Corte



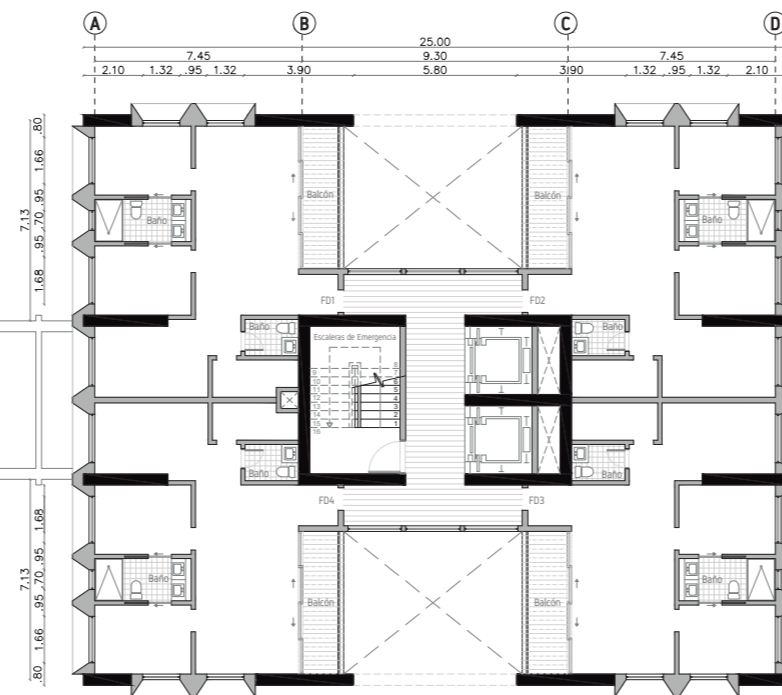
Ubicación en Planta



Planta Residencial Vacía "RC"



Planta Familiar Vacía "FD"

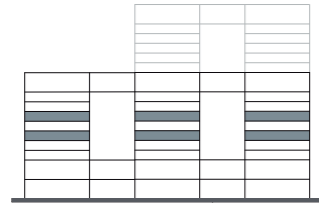


Planta Residencial Vacía "RE"

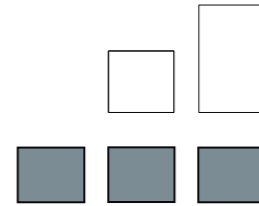


# Planta de Viviendas - Ejemplo de Planta Amoblada - Niveles: + 17.40 y + 23.22

Ubicación en Corte



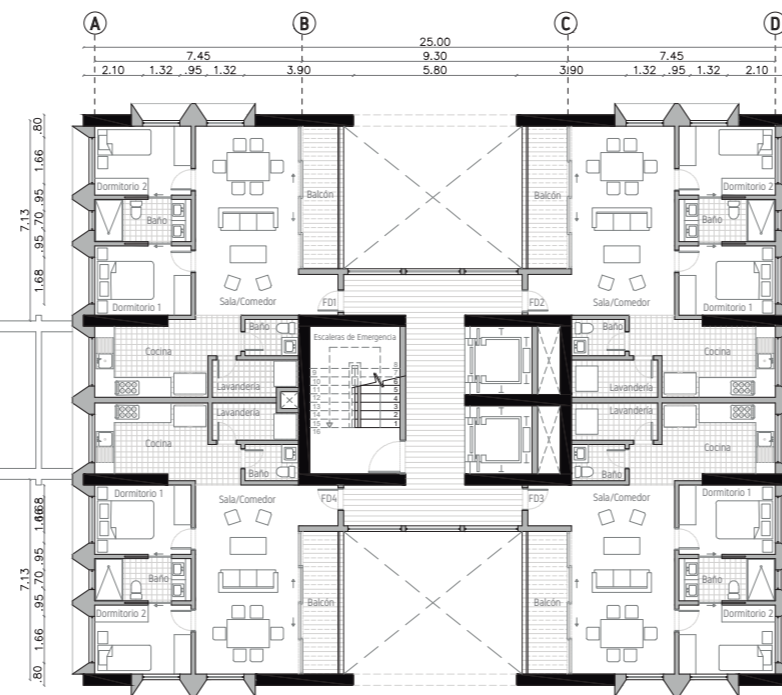
Ubicación en Planta



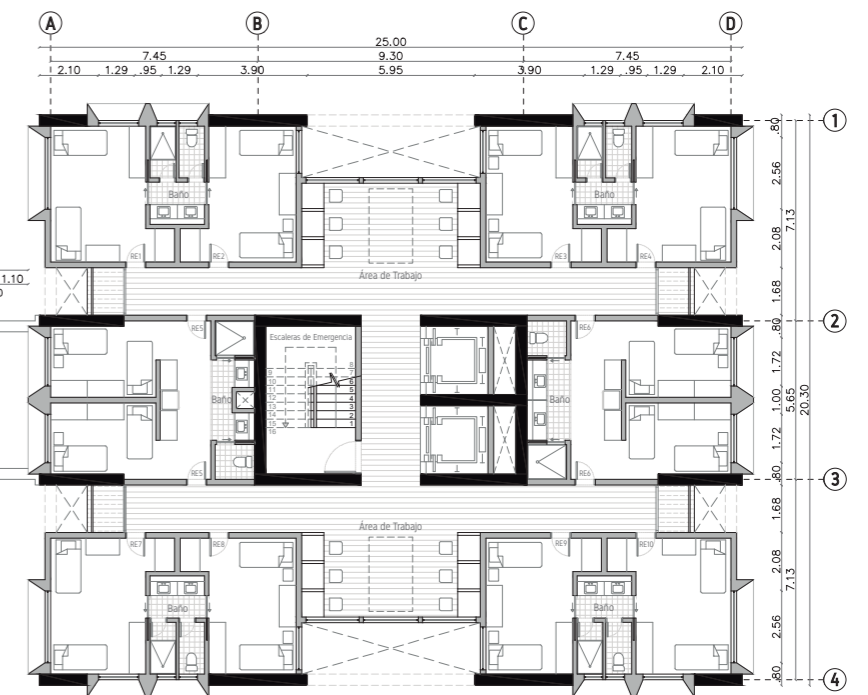
Planta Residencial Amoblada "RC"



Planta Familiar Amoblada "FD"

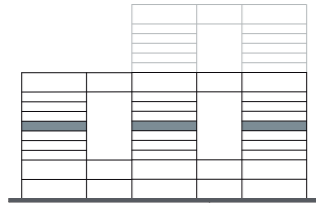


Planta Residencial Amoblada "RE"

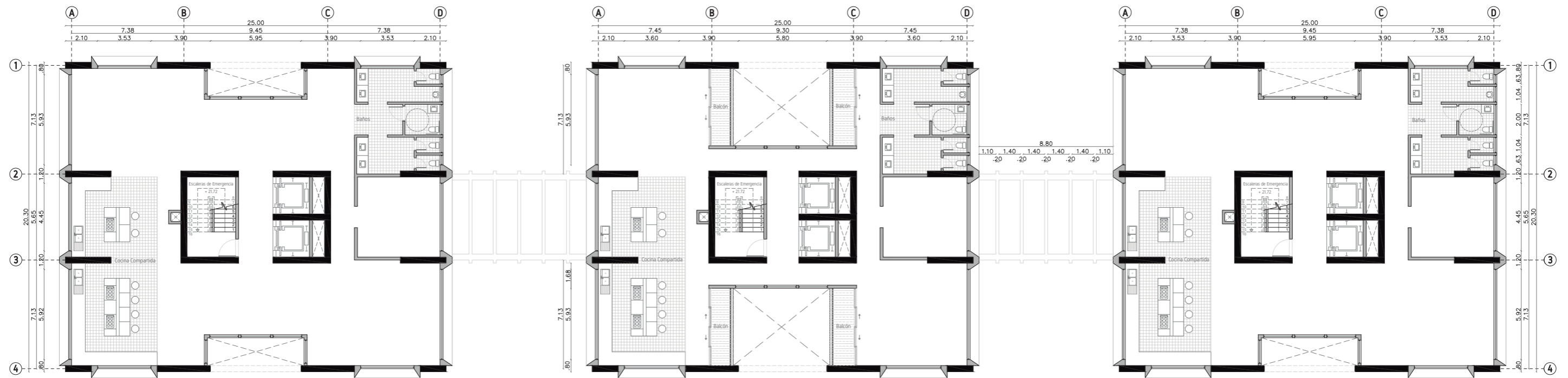
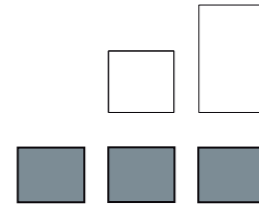


# Planta Comunal de Tipologías Residenciales Vacía - Nivel: + 20.28

Ubicación en Corte



Ubicación en Planta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: BLOQUES C-D-E - PLANTA COMUNAL

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

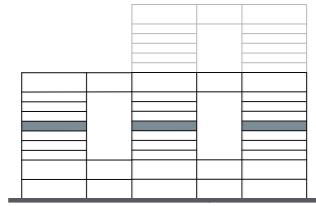
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN

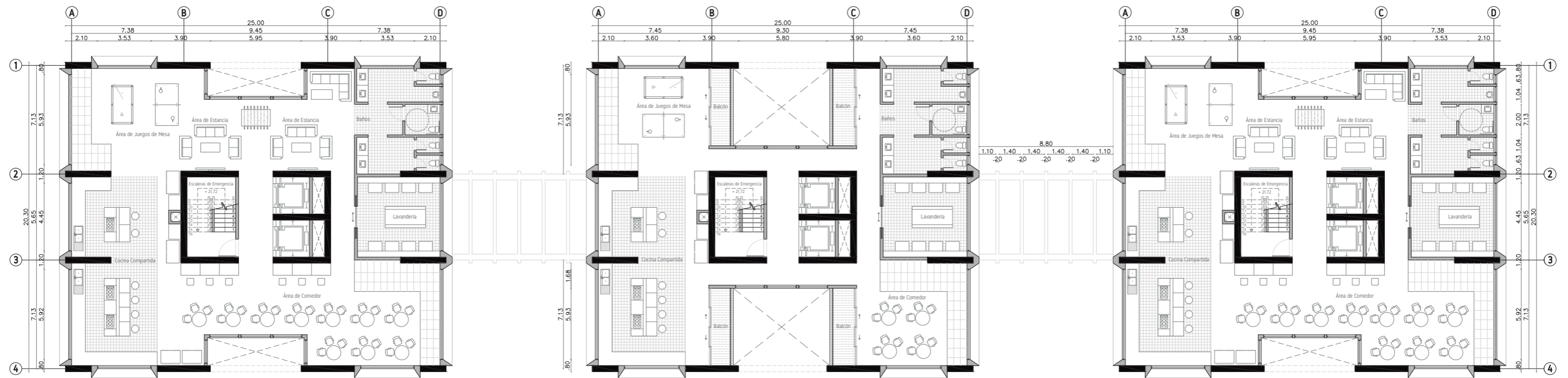
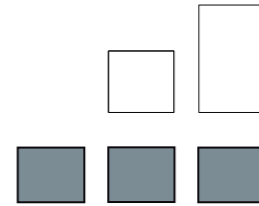
PA LÁMINA  
11

# Planta Comunal de Tipologías Residenciales - Ejemplo de Planta Amoblada - Nivel: + 20.28

Ubicación en Corte



Ubicación en Planta

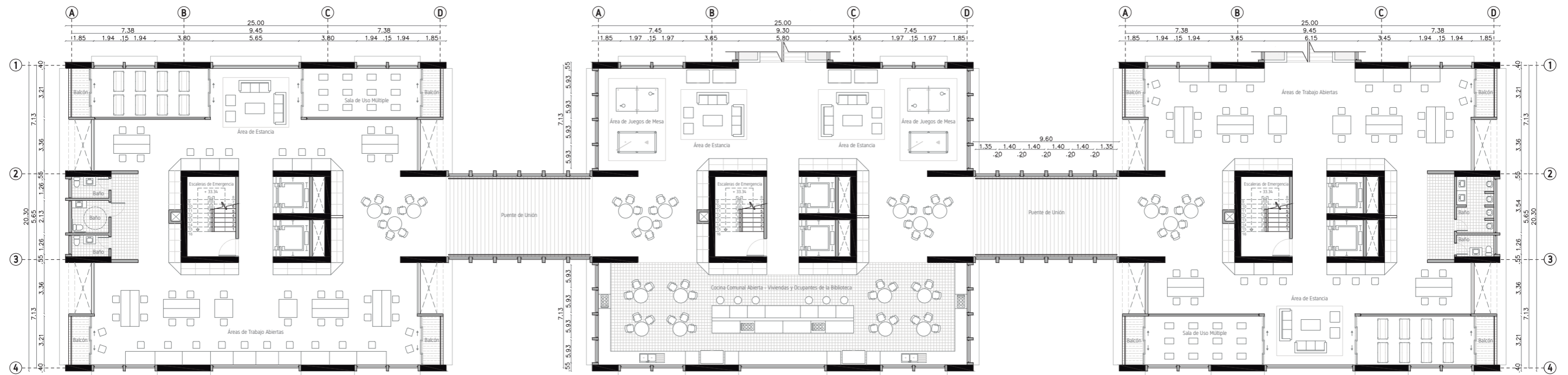
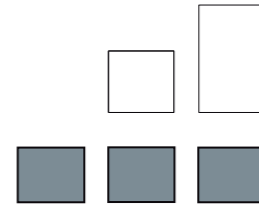


# Planta Biblioteca "PB" - Espacios de Trabajo y Uso Múltiple - Nivel: + 31.90

Ubicación en Corte

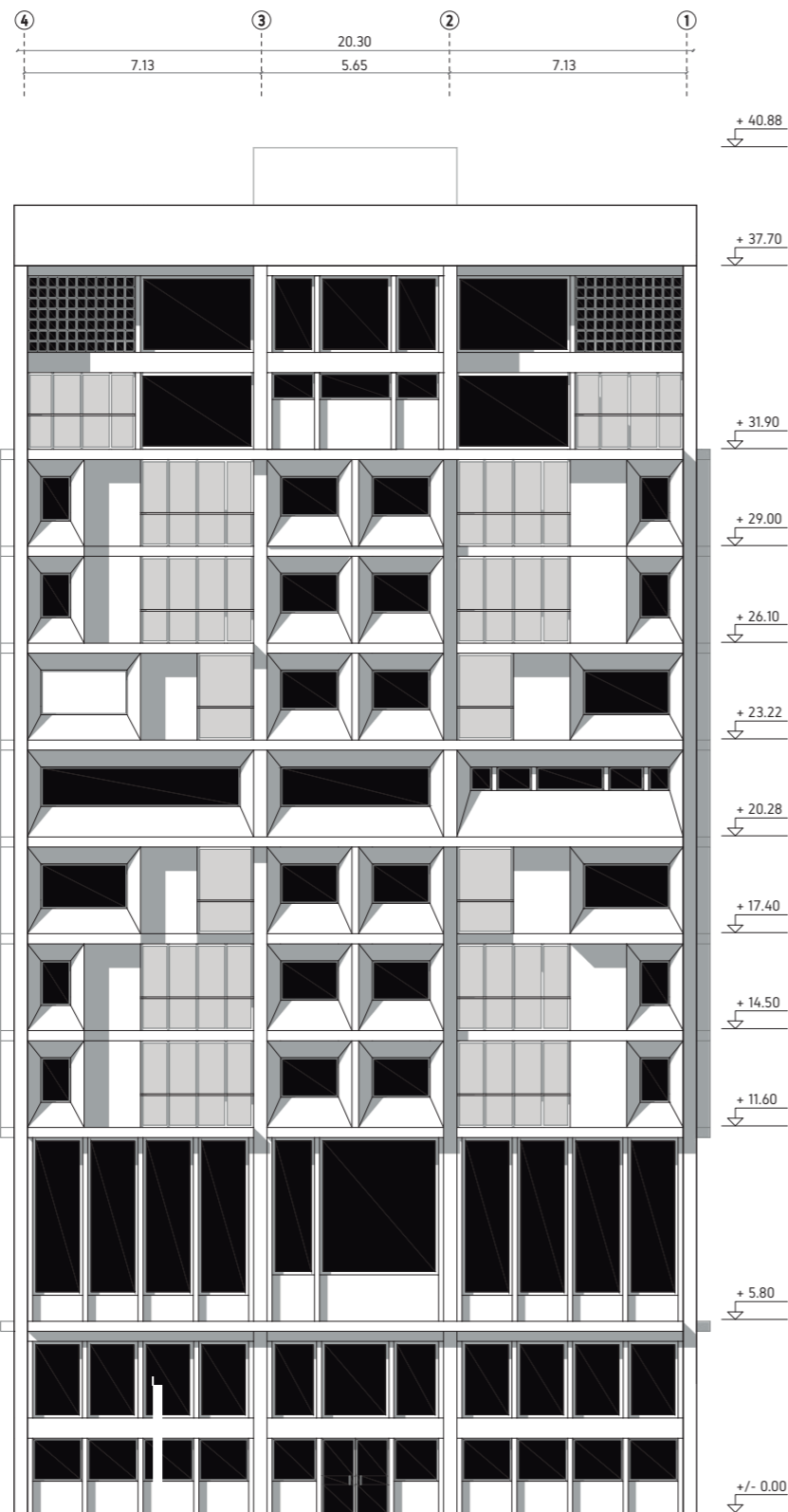
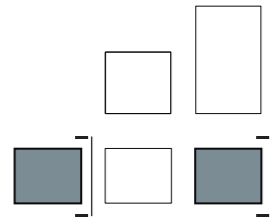


Ubicación en Planta



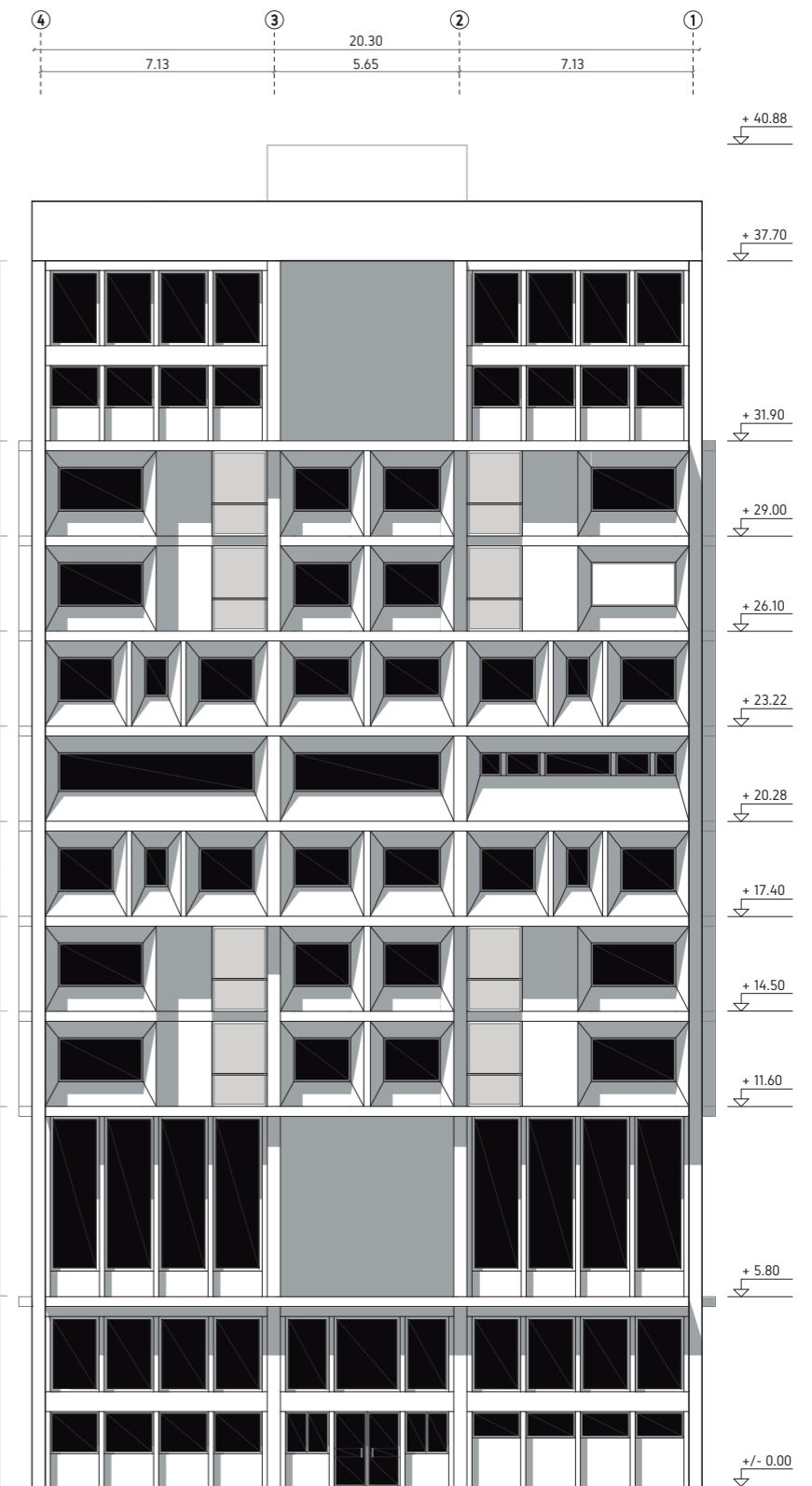
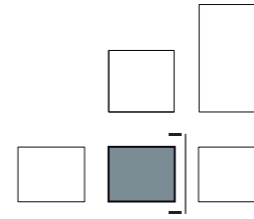
# Bloque C y E - Fachadas Norte

Ubicación en Planta



# Bloque D - Fachada Norte

Ubicación en Planta



0 10m 20m



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC

CONTENIDO: FACHADAS BLOQUES CDE : NORTE

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO

METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN



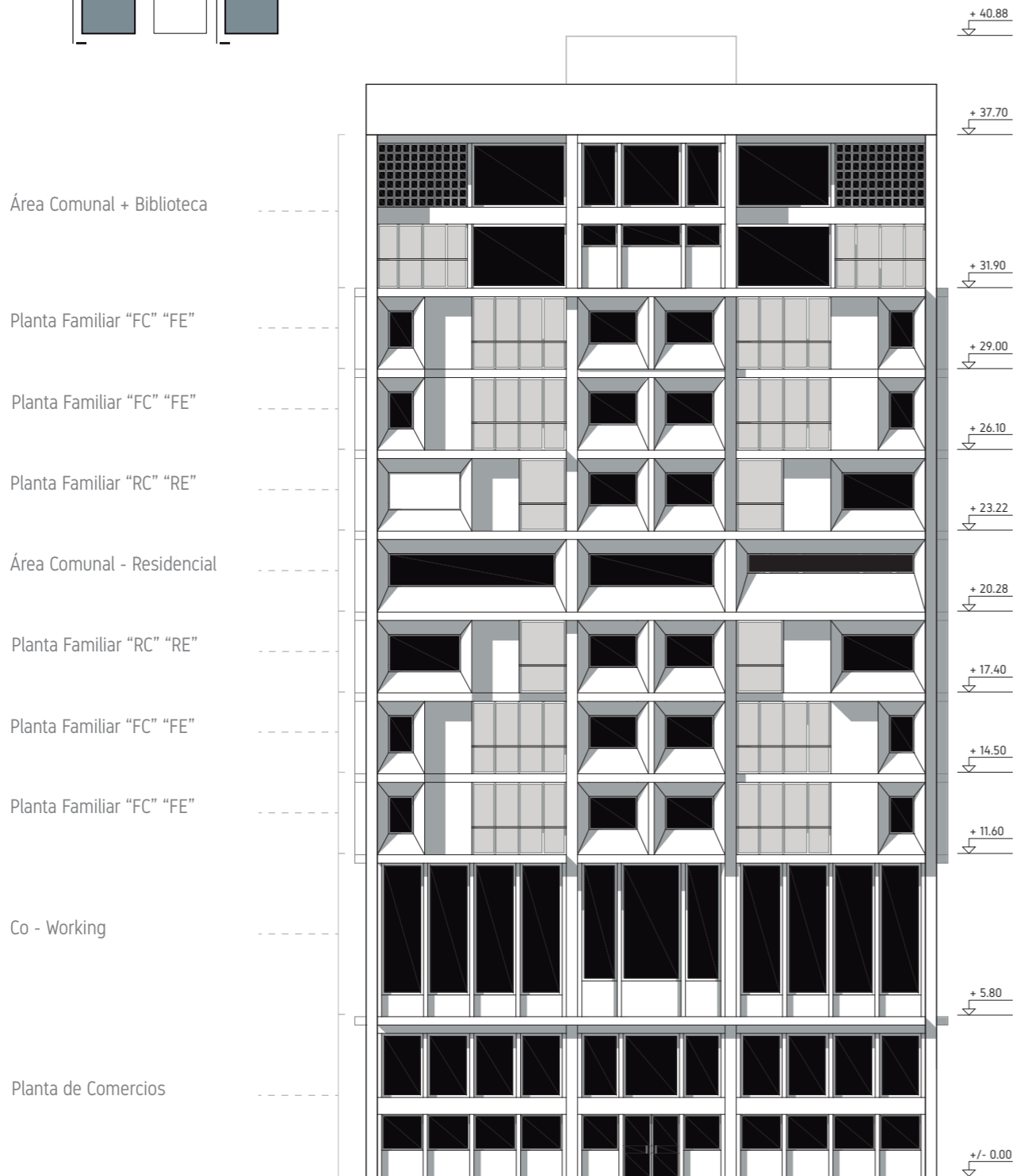
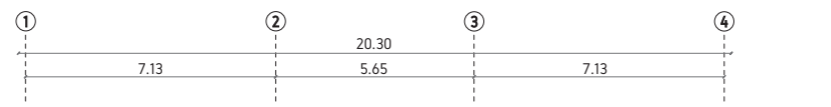
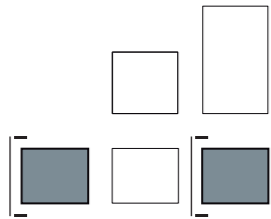
PA

LÁMINA

14

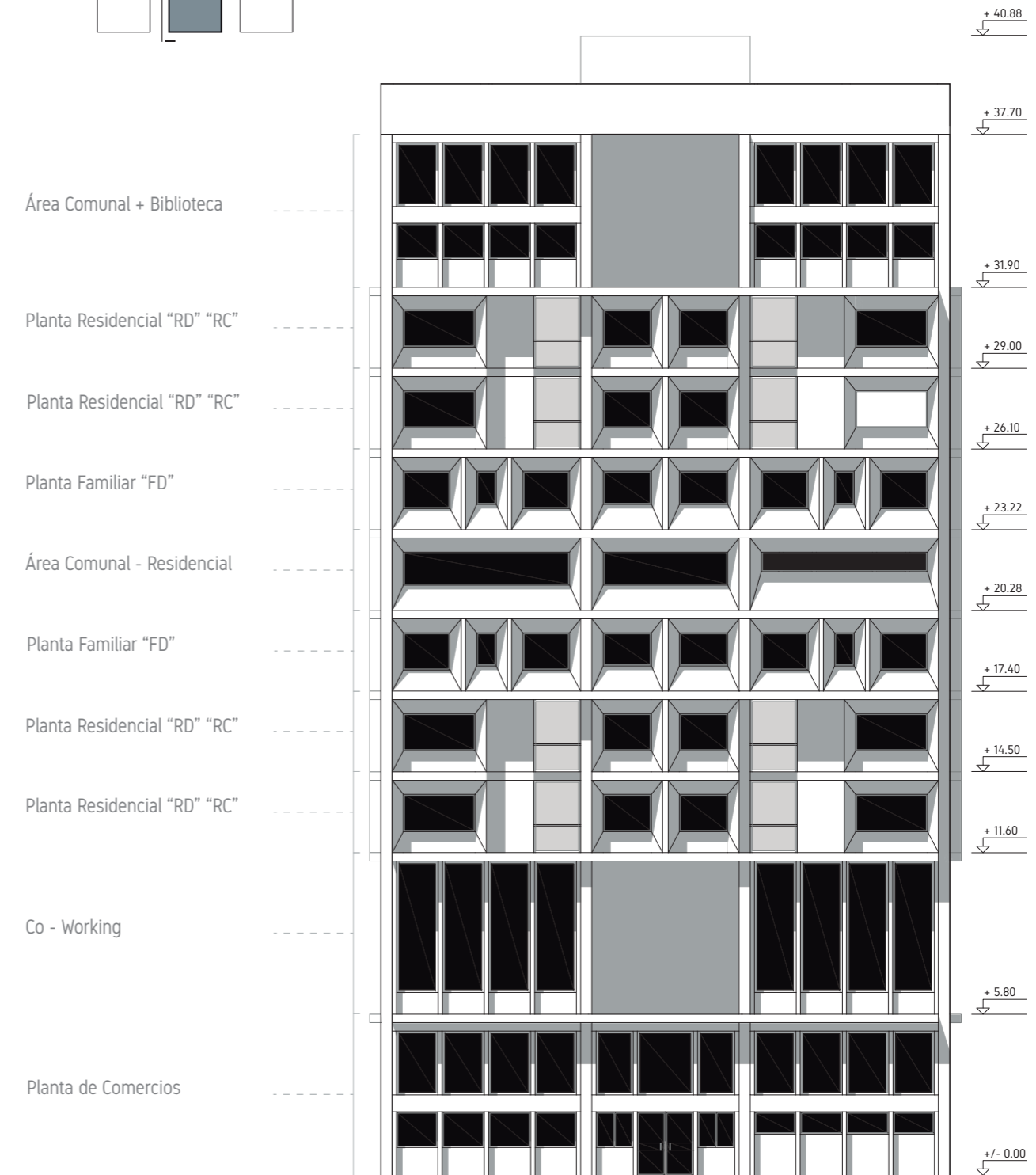
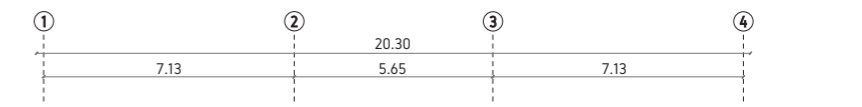
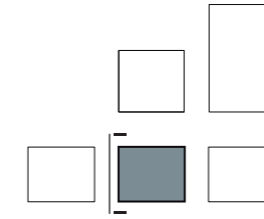
# Bloque C y E - Fachadas Sur

Ubicación en Planta



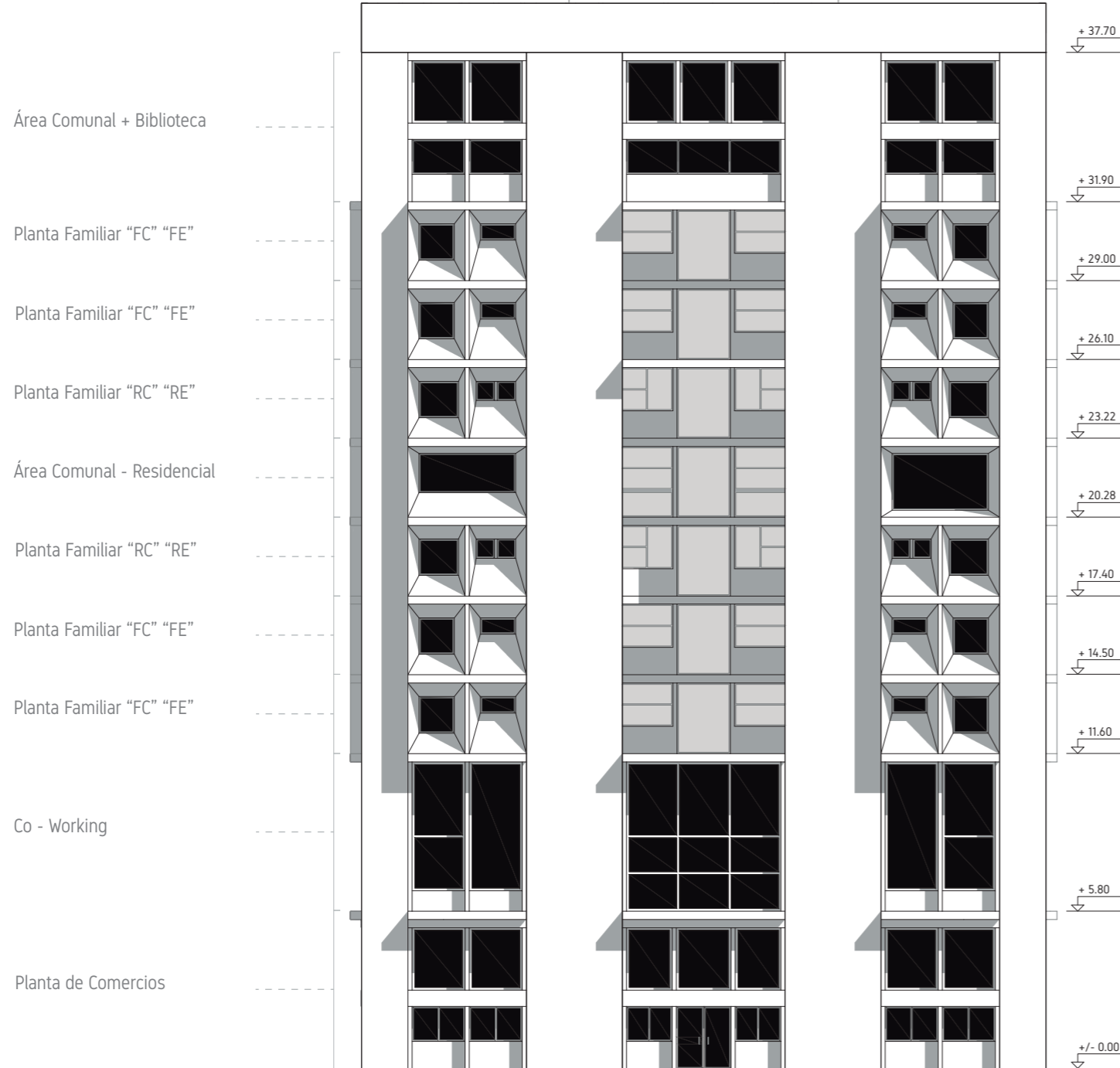
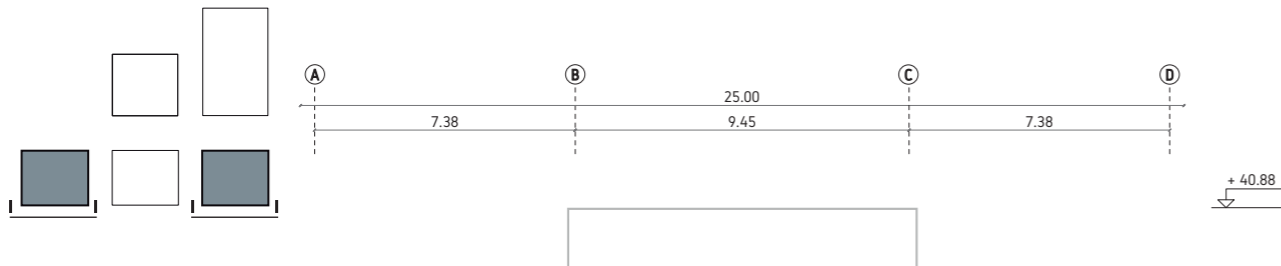
# Bloque D - Fachada Sur

Ubicación en Planta



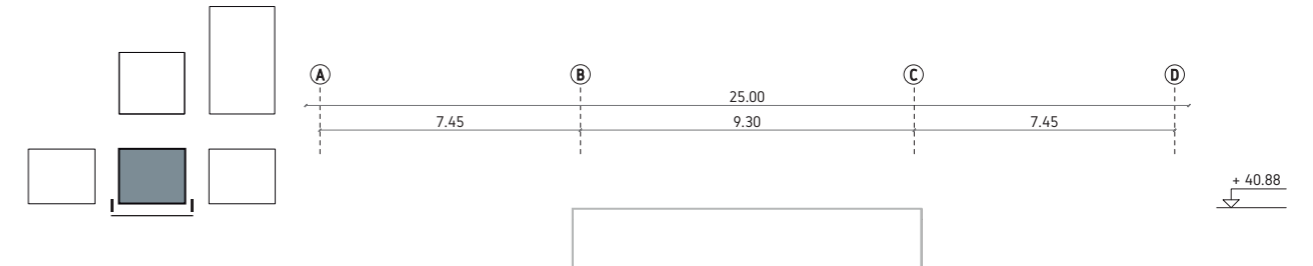
# Bloque C y E - Fachadas Este

Ubicación en Planta



# Bloque D - Fachada Este

Ubicación en Planta



0 5m 15m 25m



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: FACHADAS BLOQUES CDE : ESTE

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

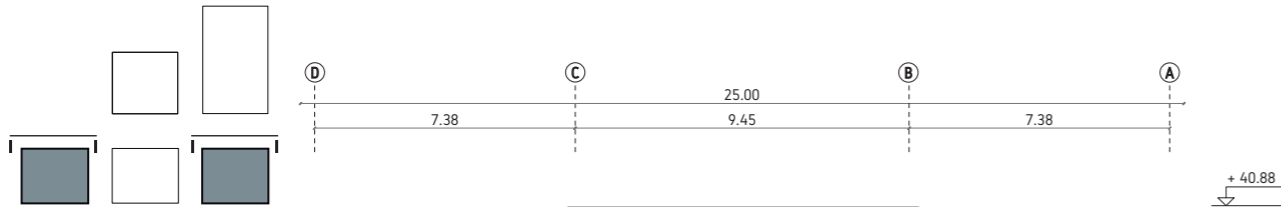
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN

PA LÁMINA 16

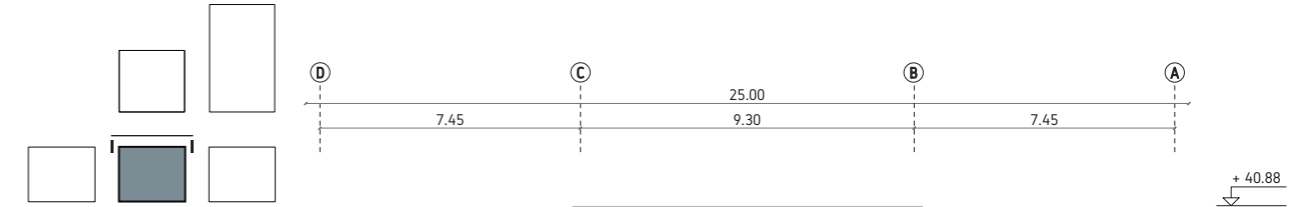
# Bloque C y E - Fachadas Oeste

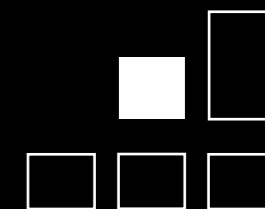
Ubicación en Planta



# Bloque D - Fachada Oeste

Ubicación en Planta

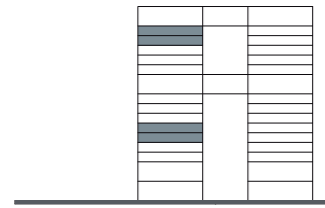




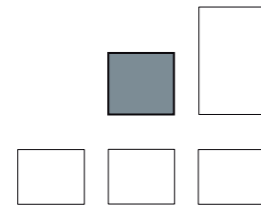
**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**  
**BLOQUE A**

# Planta de Tipologías Residenciales + Espacio de Doble Altura - "RD2"

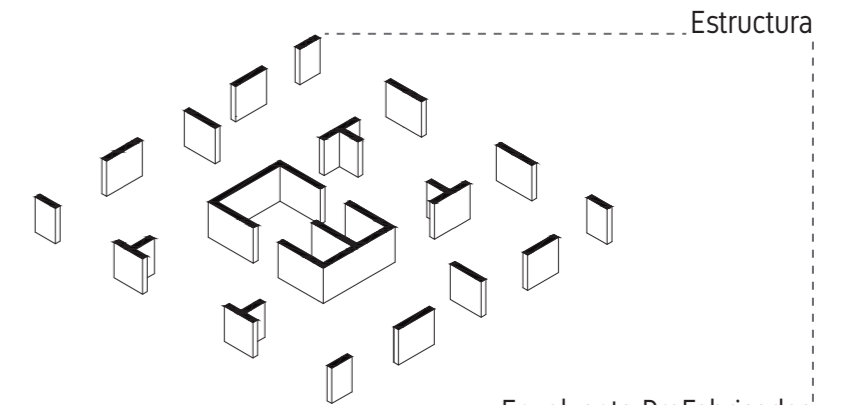
Ubicación en Corte



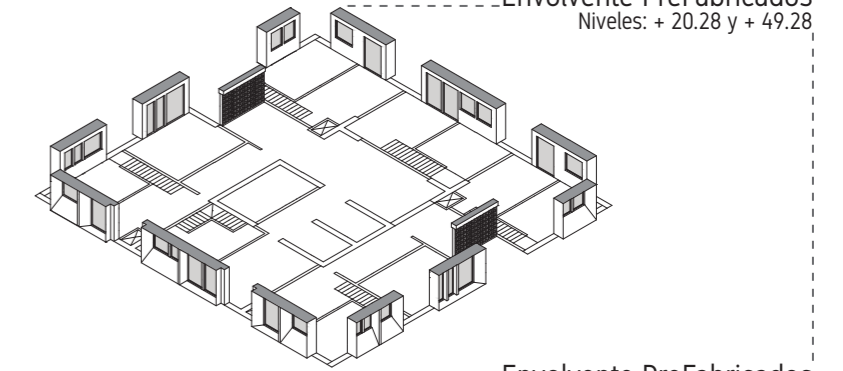
Ubicación en Planta



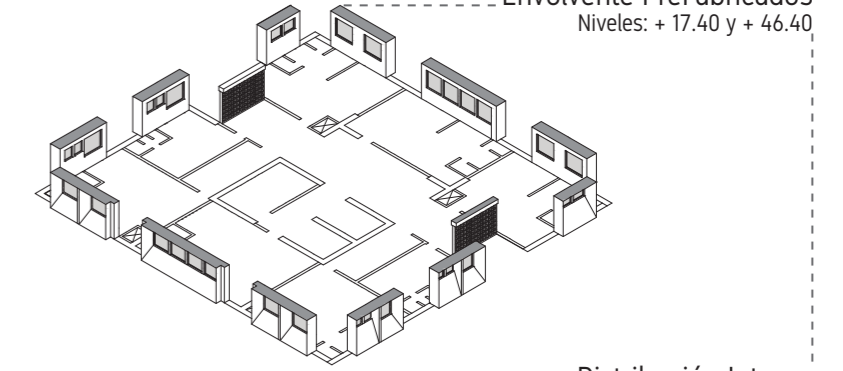
LA TIPOLOGÍA SE REPITE EN LAS ESQUINAS Y LAS CENTRALES SON DIFERENTES



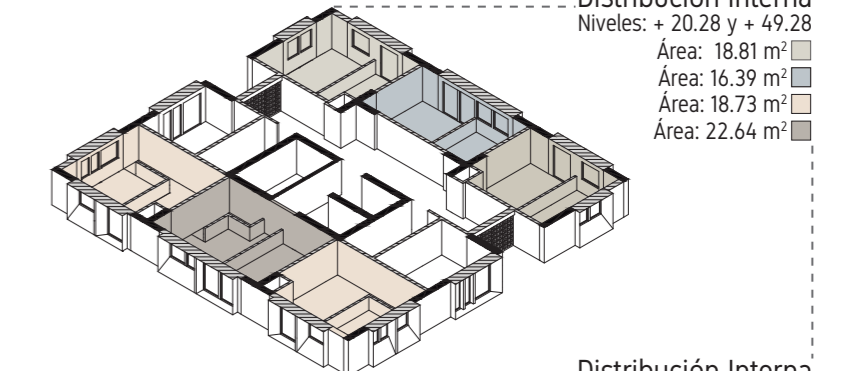
Envoltorio PreFabricados  
Niveles: + 20.28 y + 49.28



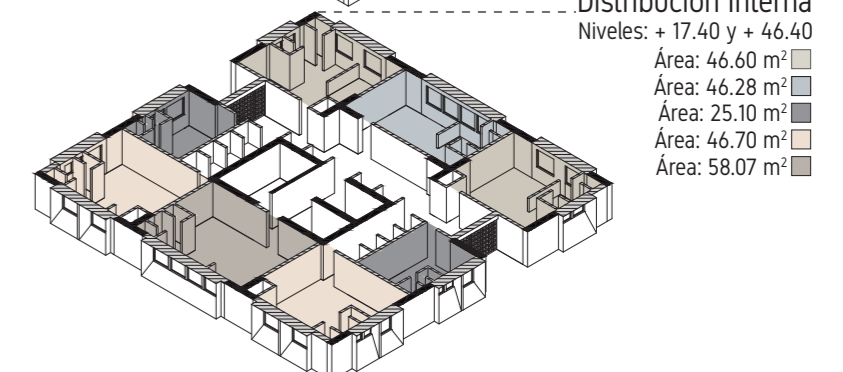
Envoltorio PreFabricados  
Niveles: + 17.40 y + 46.40



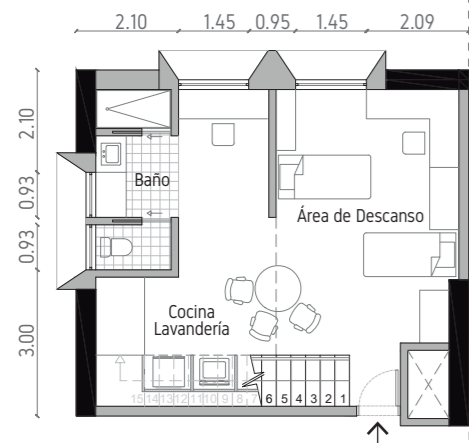
Distribución Interna  
Niveles: + 20.28 y + 49.28



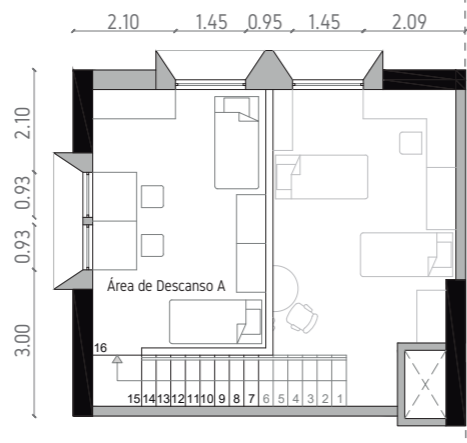
Distribución Interna  
Niveles: + 17.40 y + 46.40



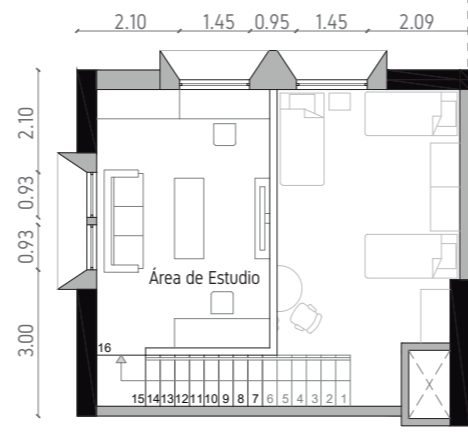
Niveles: + 17.40 y + 46.40



Opción 1 - Niveles: + 20.28 y + 49.28



Opción 2 - Niveles: + 20.28 y + 49.28



TIPOLOGÍA D1 - D3



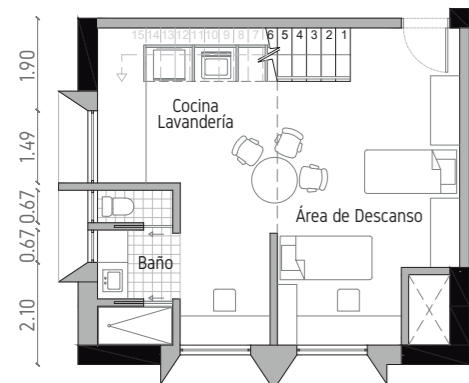
Para 3 ó 4  
integrantes  
ó estudio

ESPACIO

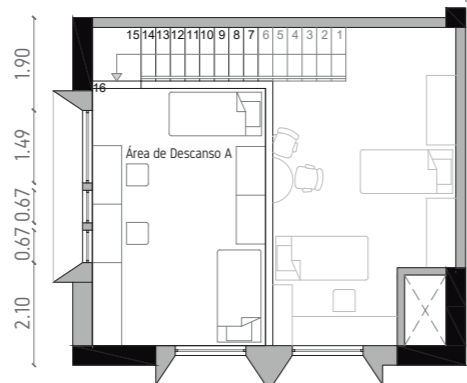
Tipología TOTAL: 65.41 m<sup>2</sup>  
Área de Descanso: 15.39 m<sup>2</sup>  
Baño Compartido: 5.97 m<sup>2</sup>  
Cocina/Lavandería: 8.22 m<sup>2</sup>  
Área de Descanso A: 18.81 m<sup>2</sup>  
Área de Estudio: 18.81 m<sup>2</sup>

ÁREA

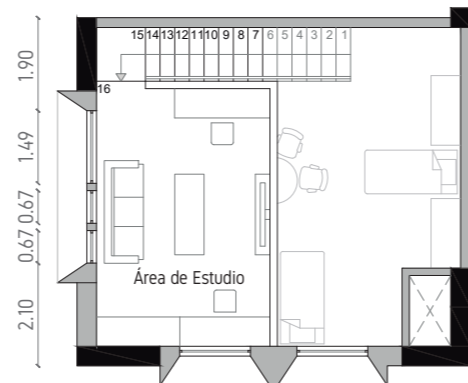
4.0 6.25 1.00.40



4.0 7.25 .40



4.0 7.25 .40



TIPOLOGÍA D5 - D7



Para 3 ó 4  
integrantes  
ó estudio

ESPACIO

Tipología TOTAL: 65.43 m<sup>2</sup>  
Área de Descanso: 18.69 m<sup>2</sup>  
Baño Compartido: 5.14 m<sup>2</sup>  
Cocina/Lavandería: 11.80 m<sup>2</sup>  
Área de Descanso A: 18.73 m<sup>2</sup>  
Área de Estudio: 18.73 m<sup>2</sup>

ÁREA

1.90 1.25 1.27 1.27 1.25 1.90



1.90 1.25 1.27 1.27 1.25 1.90



1.90 1.25 1.27 1.27 1.25 1.90



TIPOLOGÍA D2



Para 3 ó 4  
integrantes  
ó estudio

ESPACIO

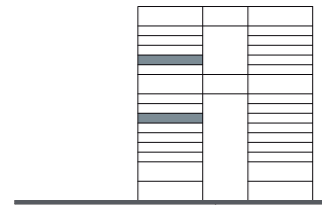
Tipología TOTAL: 62.67 m<sup>2</sup>  
Área de Descanso: 21.04 m<sup>2</sup>  
Baño Compartido: 6.06 m<sup>2</sup>  
Cocina/Lavandería: 7.13 m<sup>2</sup>  
Área de Descanso A: 16.39 m<sup>2</sup>  
Área de Estudio: 16.39 m<sup>2</sup>  
Bodega: 2.01 m<sup>2</sup>

ÁREA

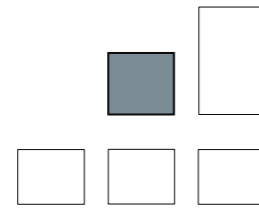


# Planta Familiar - "FA" - Niveles: + 23.22 y + 40.60

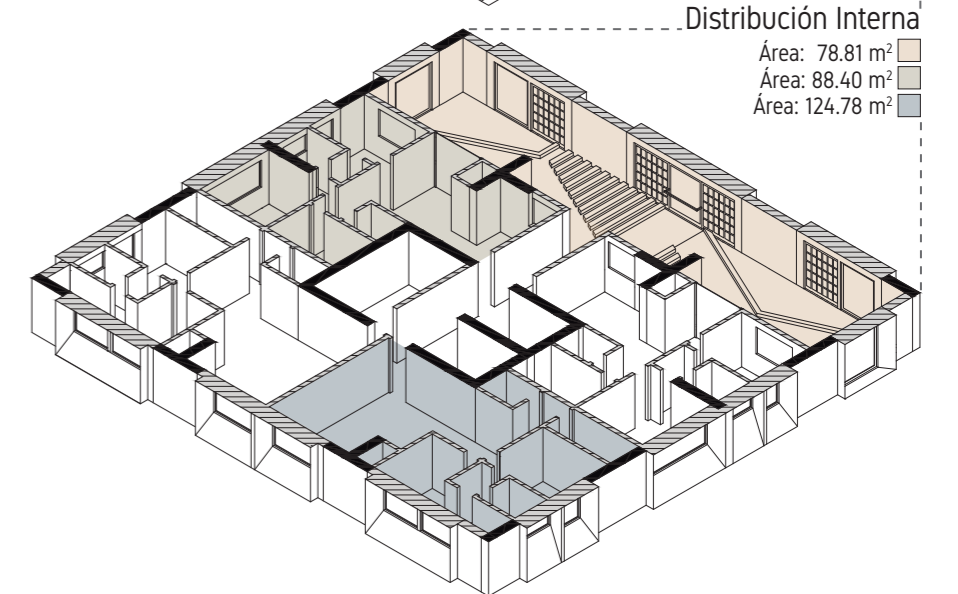
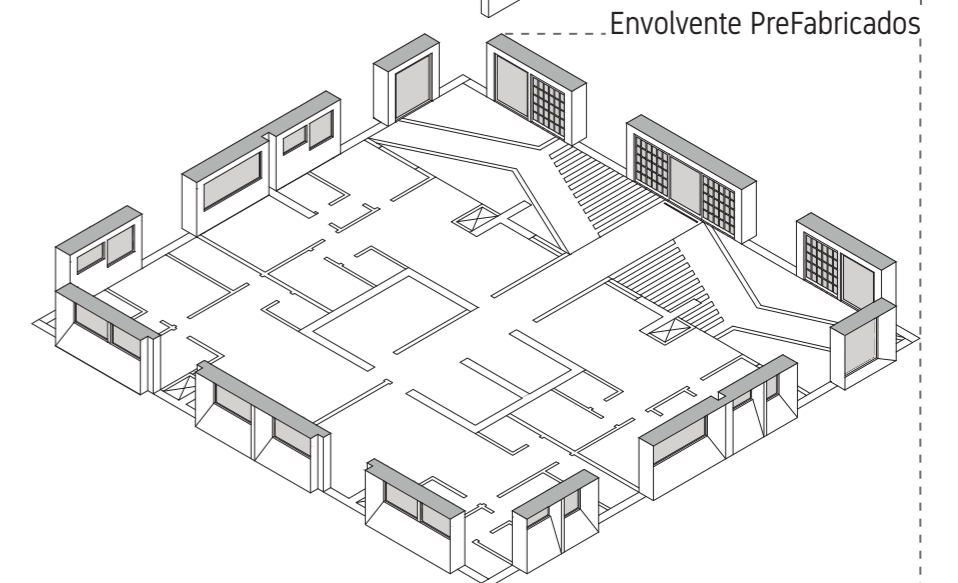
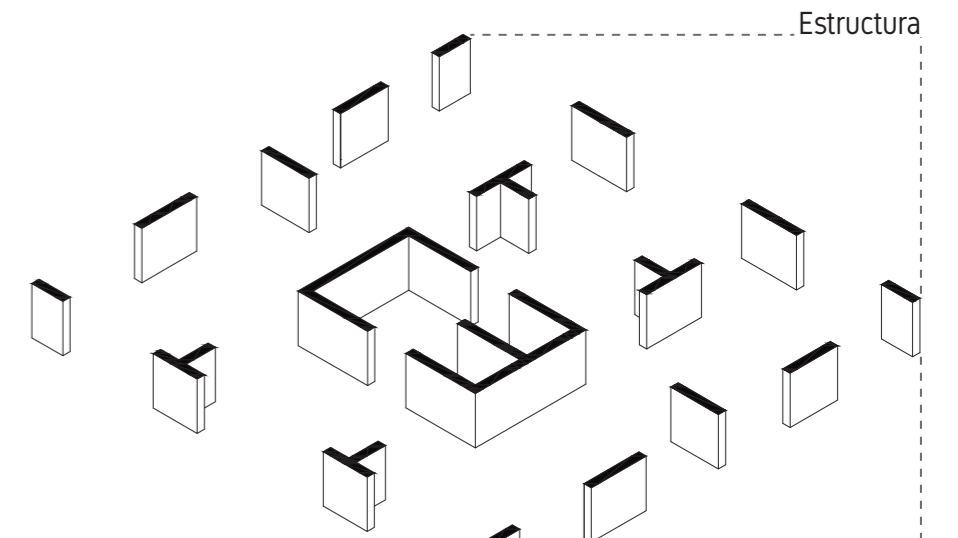
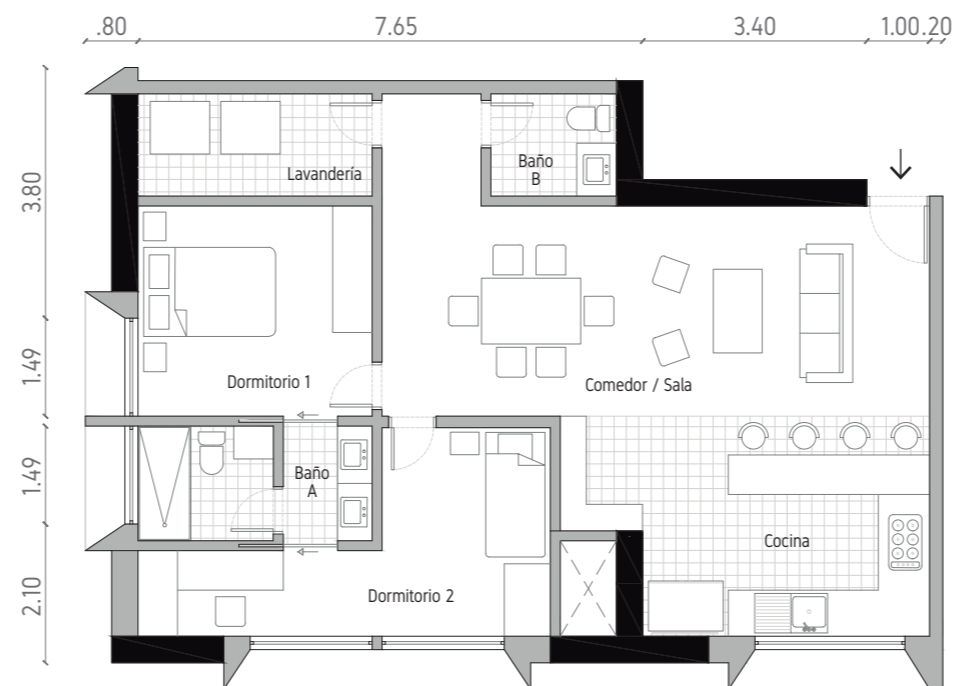
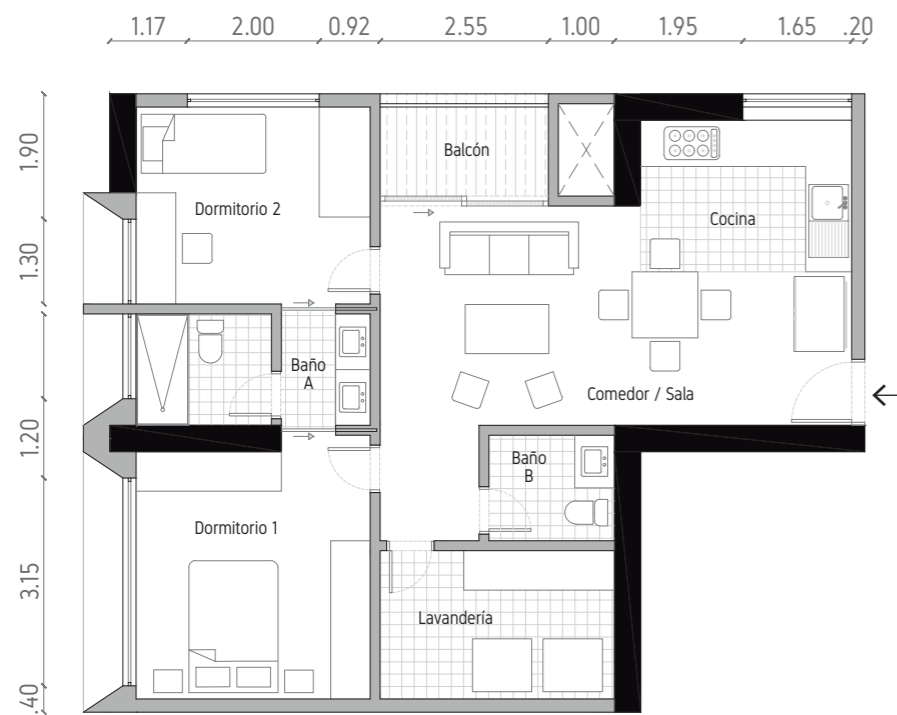
Ubicación en Corte



Ubicación en Planta



## LAS TIPOLOGÍAS SE REPITE 2 VECES EN EL MISMO PISO + JARDÍN INTERIOR COMUNAL



Estructura

Envolvente PreFabricados

Distribución Interna

Área: 78.81 m<sup>2</sup>  
 Área: 88.40 m<sup>2</sup>  
 Área: 124.78 m<sup>2</sup>



Para 2 o 3  
Integrantes

ESPACIO	ÁREA
Tipología TOTAL:	78.81 m <sup>2</sup>
Dormitorio 1:	13.64 m <sup>2</sup>
Dormitorio 2:	10.60 m <sup>2</sup>
Baño A:	6.00 m <sup>2</sup>
Comedor/Sala:	17.68 m <sup>2</sup>
Balcón:	3.95 m <sup>2</sup>
Baño B:	3.04 m <sup>2</sup>
Cocina:	15.90 m <sup>2</sup>
Lavandería:	8.00 m <sup>2</sup>



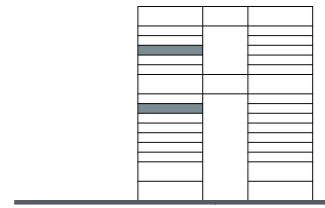
Para 2 o 3  
Integrantes

ESPACIO	ÁREA
Tipología TOTAL:	88.40 m <sup>2</sup>
Dormitorio 1:	11.31 m <sup>2</sup>
Dormitorio 2:	12.88 m <sup>2</sup>
Baño A:	6.17 m <sup>2</sup>
Comedor/Sala:	26.46 m <sup>2</sup>
Baño B:	2.95 m <sup>2</sup>
Cocina:	16.69 m <sup>2</sup>
Lavandería:	5.50 m <sup>2</sup>

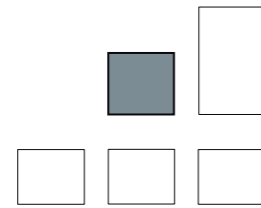


# Planta Familiar - "FB" - Niveles: + 26.10 y + 43.35

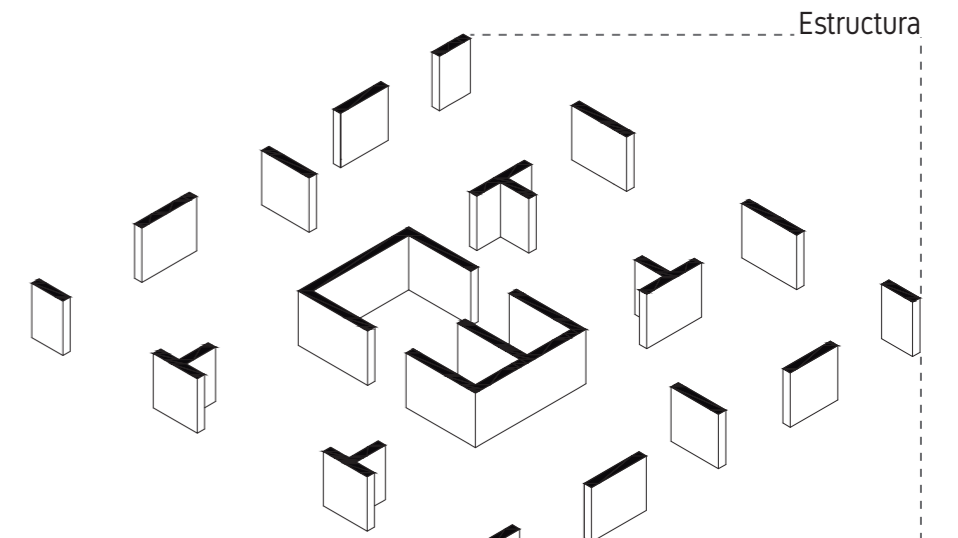
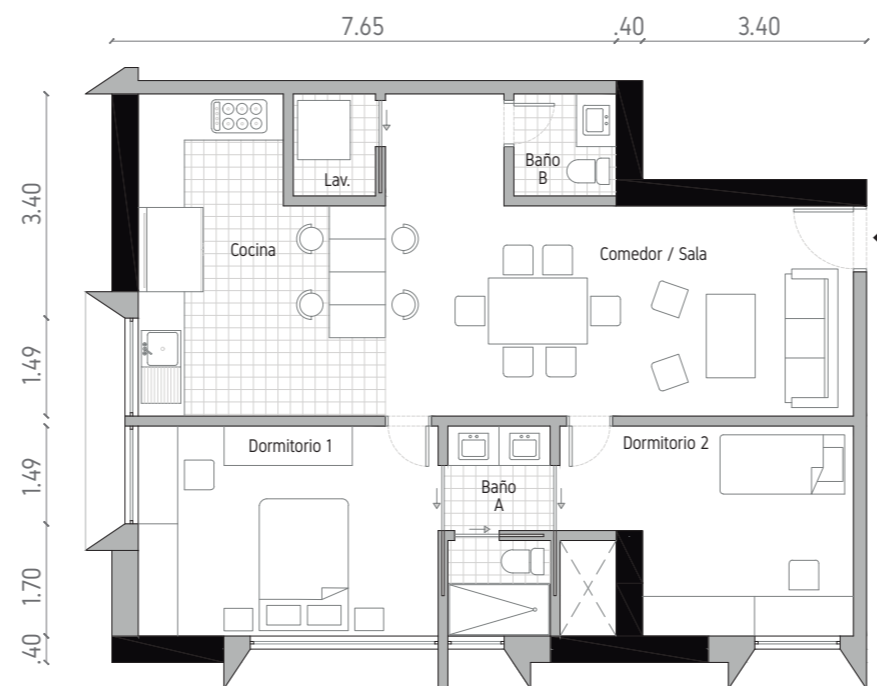
Ubicación en Corte



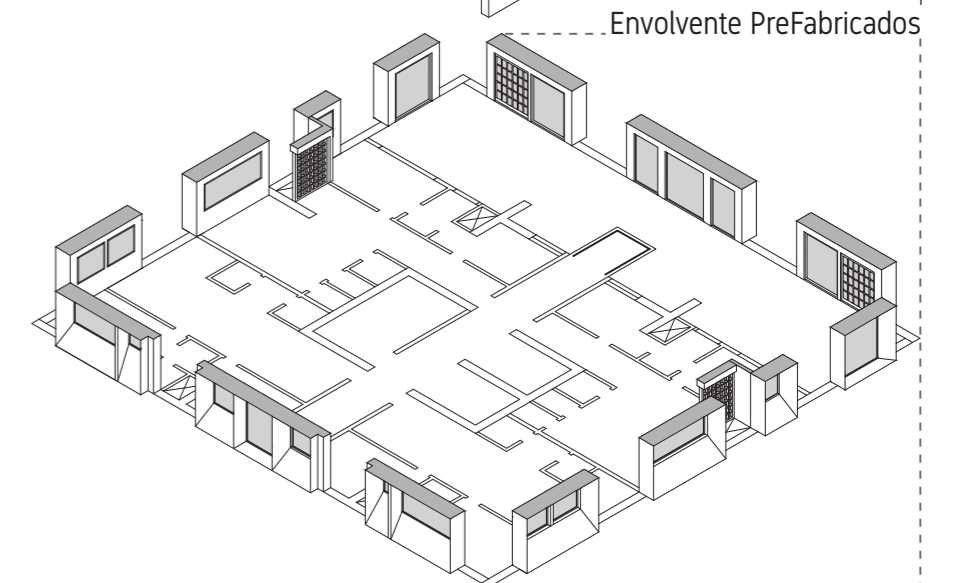
Ubicación en Planta



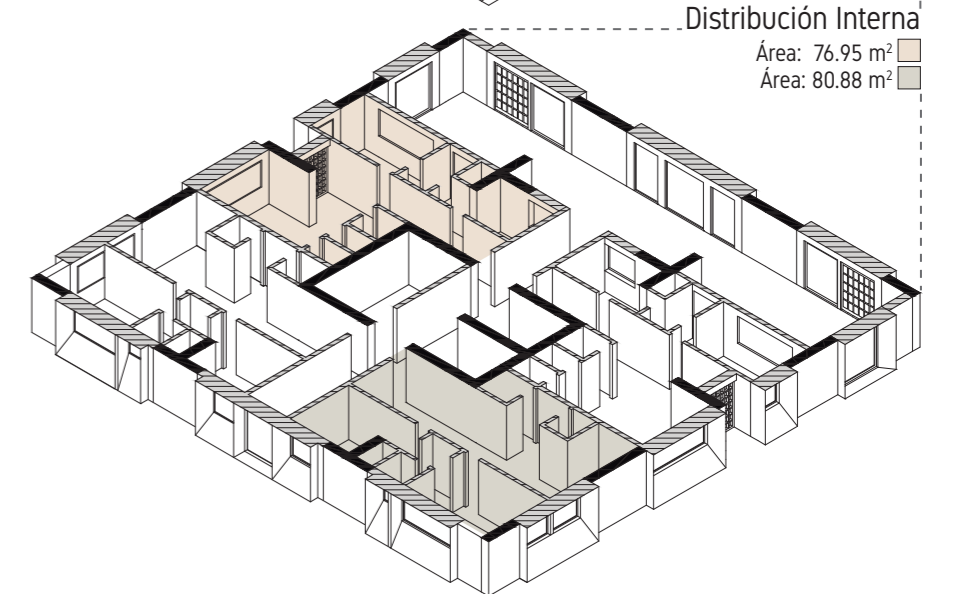
**LAS TIPOLOGÍAS SE REPITE 2 VECES EN EL MISMO PISO + HUECO DEL JARDÍN DEL PISO INFERIOR**



Estructura



Envolvente PreFabricados



Distribución Interna

Área: 76.95 m<sup>2</sup>  
Área: 80.88 m<sup>2</sup>



Para 2 o 3  
Integrantes

ESPACIO	ÁREA
Tipología TOTAL:	76.95 m <sup>2</sup>
Dormitorio 1:	13.25 m <sup>2</sup>
Dormitorio 2:	10.45 m <sup>2</sup>
Baño A:	4.51 m <sup>2</sup>
Comedor/Sala:	19.79 m <sup>2</sup>
Balcón:	2.03 m <sup>2</sup>
Baño B:	2.41 m <sup>2</sup>
Cocina:	8.95 m <sup>2</sup>
Lavandería:	1.67 m <sup>2</sup>
Alacena:	1.67 m <sup>2</sup>



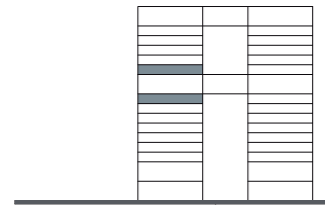
Para 2 o 3  
Integrantes

ESPACIO	ÁREA
Tipología TOTAL:	80.88 m <sup>2</sup>
Dormitorio 1:	14.50 m <sup>2</sup>
Dormitorio 2:	12.18 m <sup>2</sup>
Baño A:	4.95 m <sup>2</sup>
Comedor/Sala:	20.40 m <sup>2</sup>
Baño B:	2.41 m <sup>2</sup>
Cocina:	15.69 m <sup>2</sup>
Lavandería:	1.93 m <sup>2</sup>

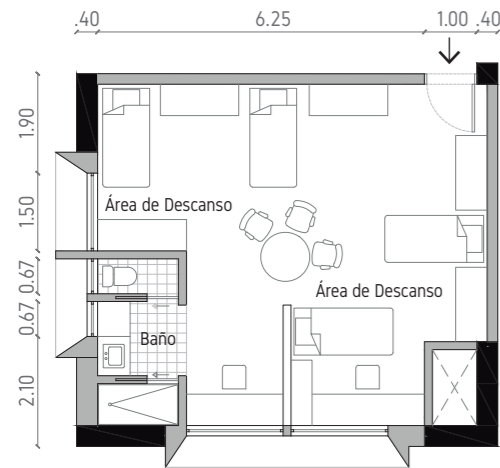
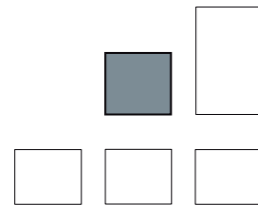


# Planta Residencial - "R1" - Niveles: + 29.00 y + 37.70

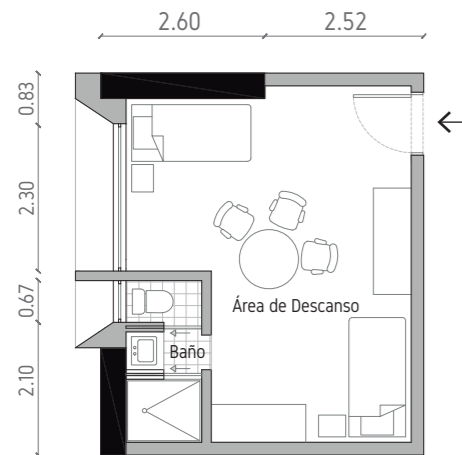
Ubicación en Corte



Ubicación en Planta



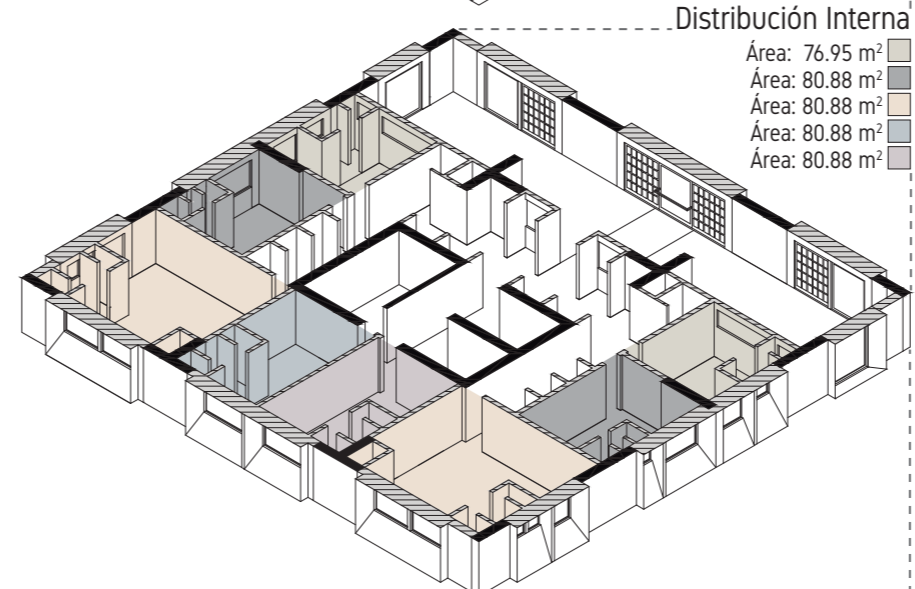
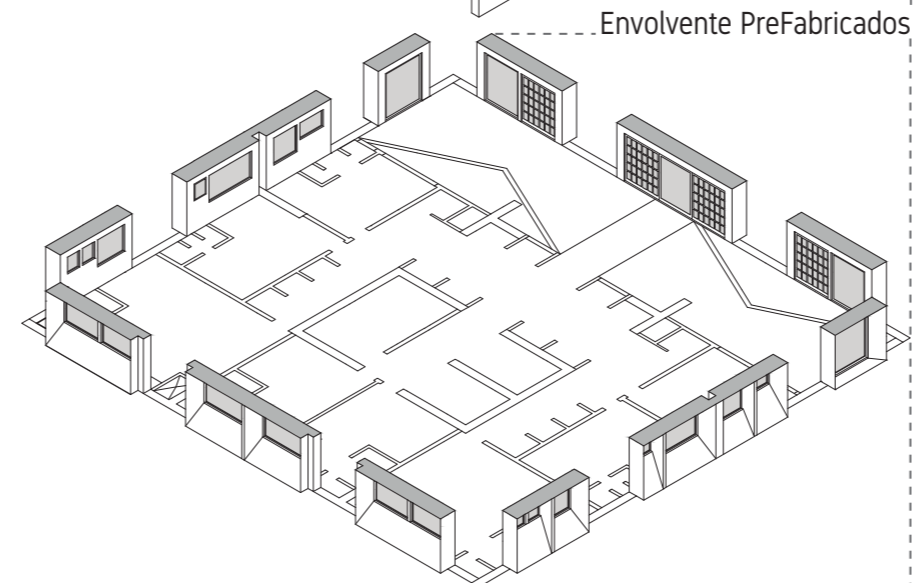
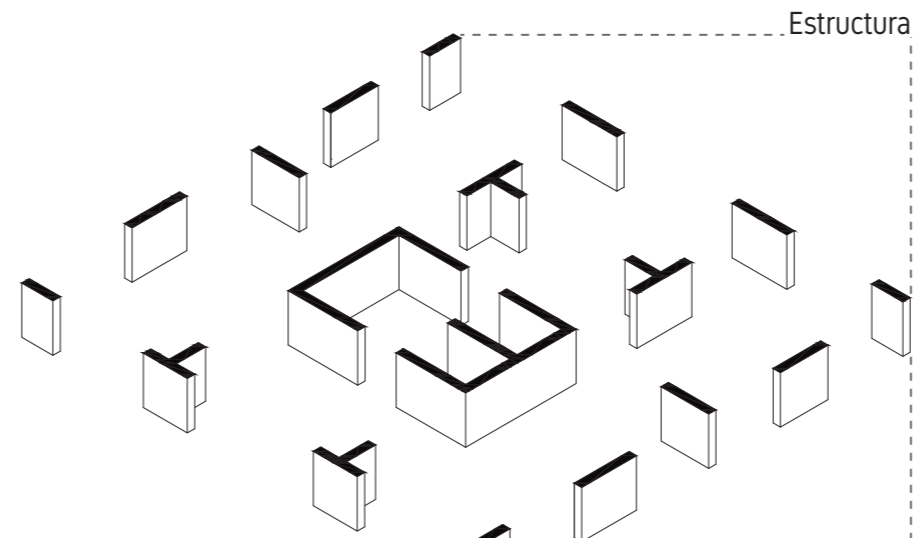
TIPOLOGÍA D1 - D3	ESPACIO	ÁREA
	Tipología TOTAL: Área de Descanso: Baño:	46.70 m <sup>2</sup> 40.68 m <sup>2</sup> 4.86 m <sup>2</sup>
	Para 3 ó 4 integrantes ó estudio	



TIPOLOGÍA D1 - D3	ESPACIO	ÁREA
	Tipología TOTAL: Área de Descanso: Baño:	25.10 m <sup>2</sup> 20.10 m <sup>2</sup> 5.00 m <sup>2</sup>
	Para 1 ó 2 integrantes ó estudio	



TIPOLOGÍA D1 - D3	ESPACIO	ÁREA
	Tipología TOTAL: Área de Descanso: Baño:	28.55 m <sup>2</sup> 22.87 m <sup>2</sup> 4.85 m <sup>2</sup>
	Para 1 ó 2 integrantes ó estudio	



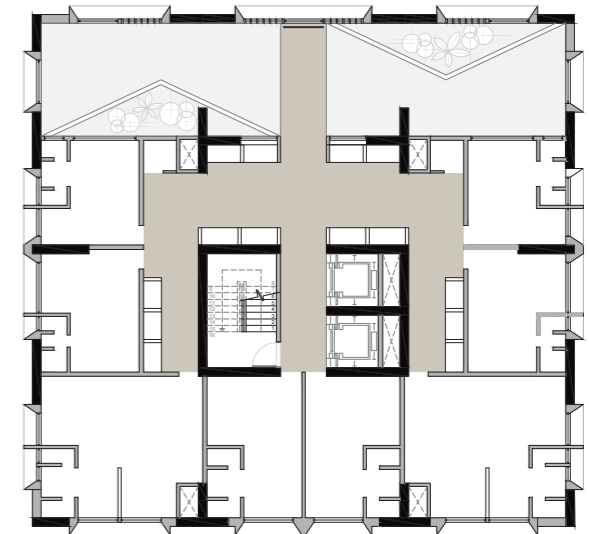
Estructura

Envolvente PreFabricados

Distribución Interna

- Área: 76.95 m<sup>2</sup>
- Área: 80.88 m<sup>2</sup>
- Área: 80.88 m<sup>2</sup>
- Área: 80.88 m<sup>2</sup>
- Área: 80.88 m<sup>2</sup>

Distribución y Circulación



Servicios y Espacios Abiertos

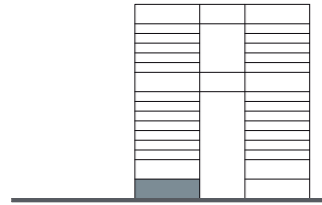


Tipologías Amobladas y Jardín Interior

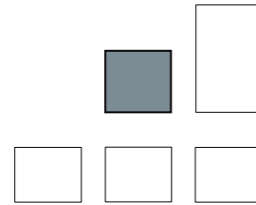


# Planta Baja - Locales Comerciales - Nivel +/- 0.00

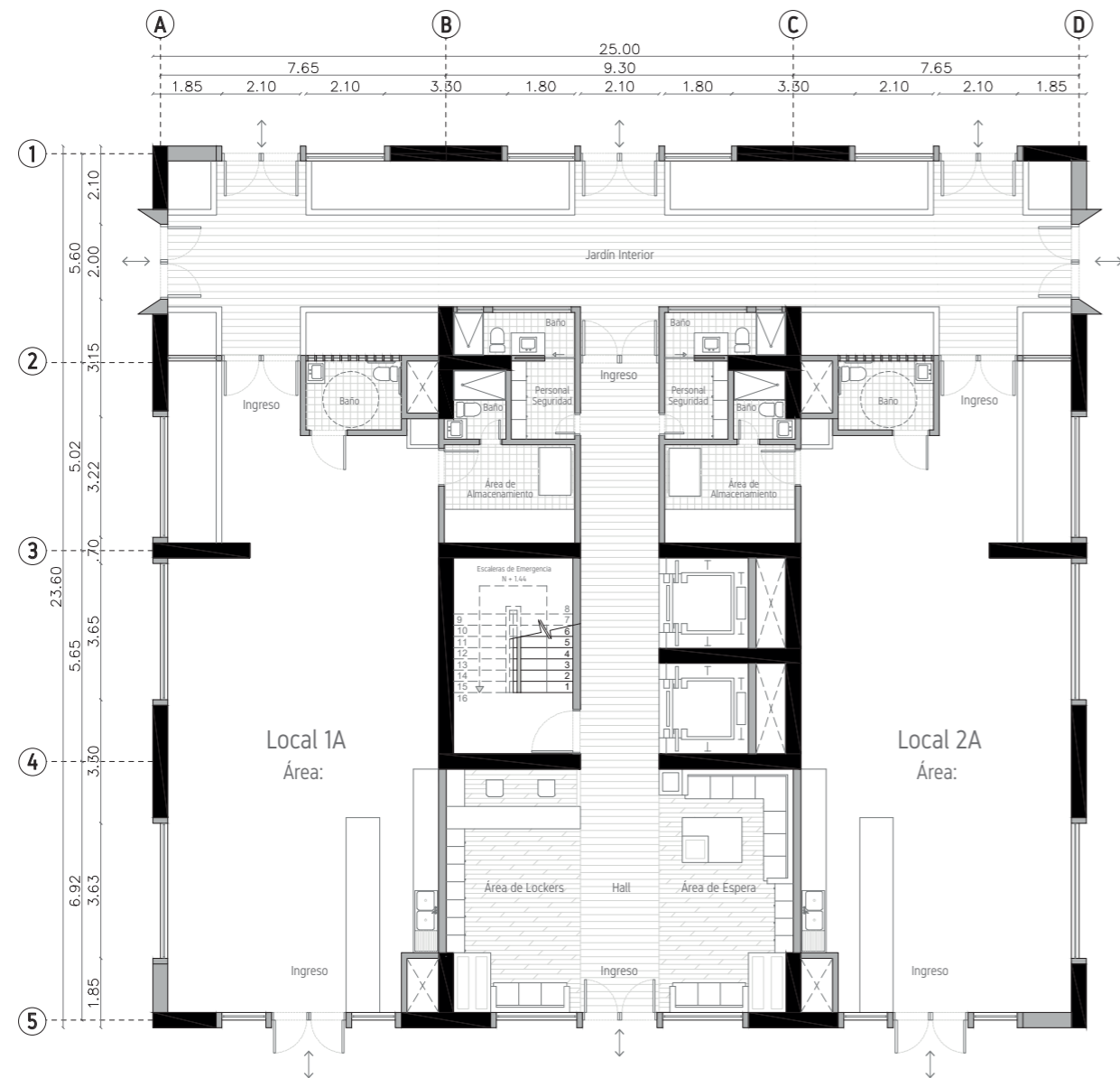
Ubicación en Corte



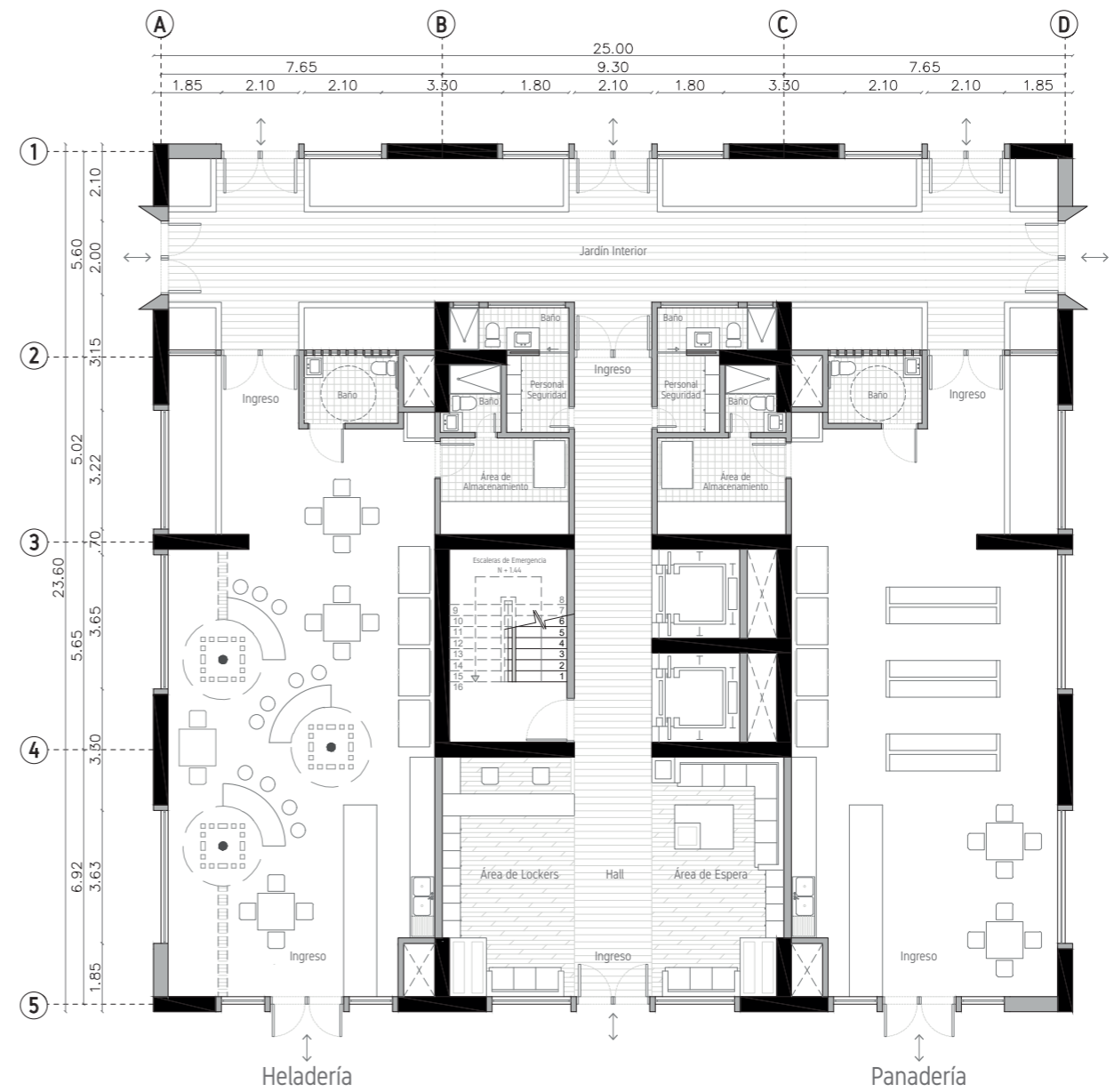
Ubicación en Planta



Planta Vacía

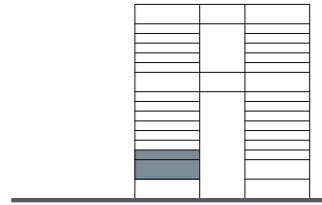


Ejemplo de Planta Amoblada

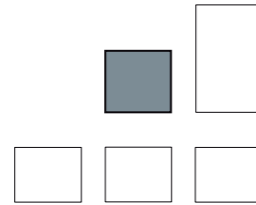


# Plantas de Actividades Recreativas Internas y Área Administrativa

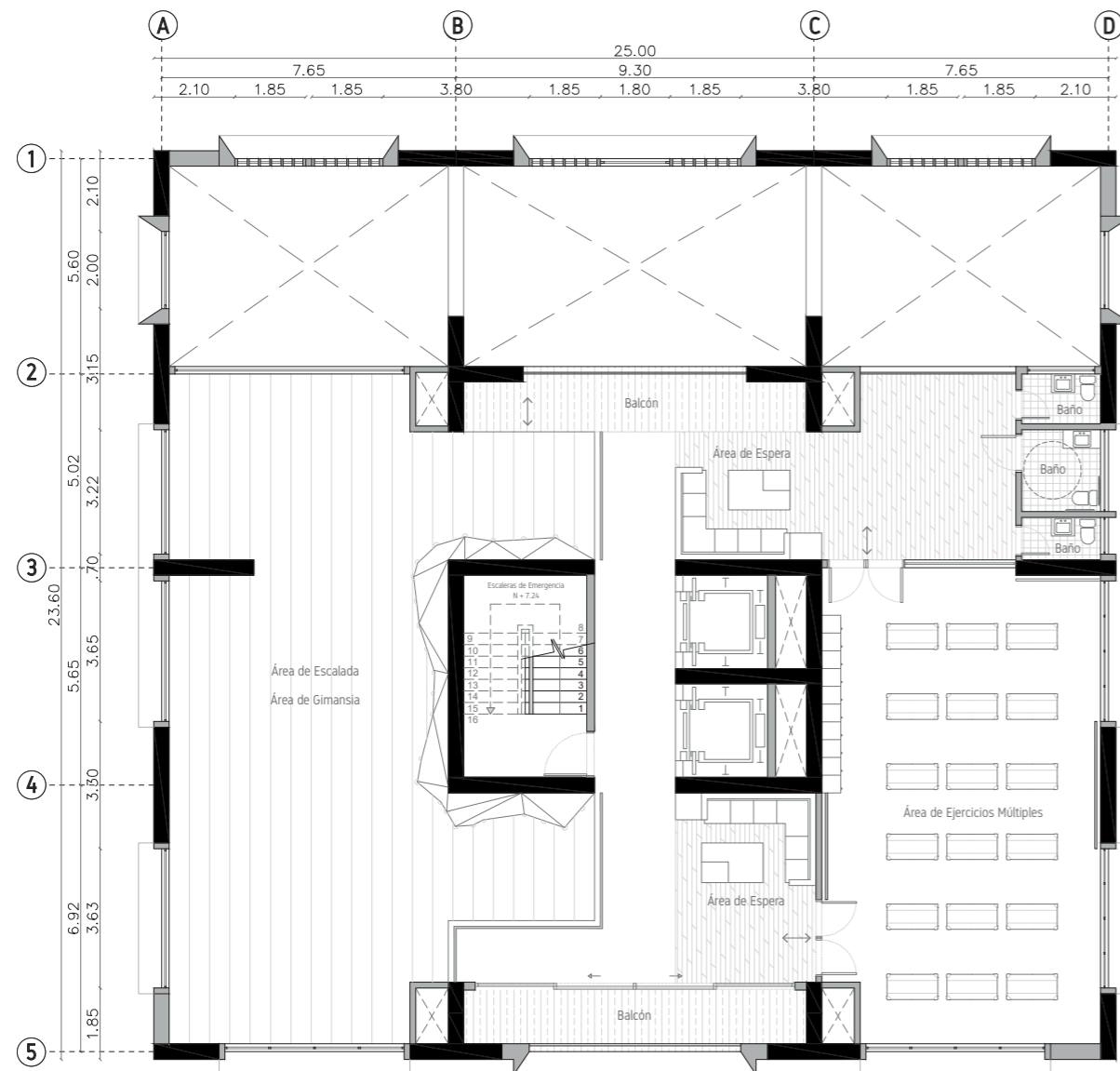
Ubicación en Corte



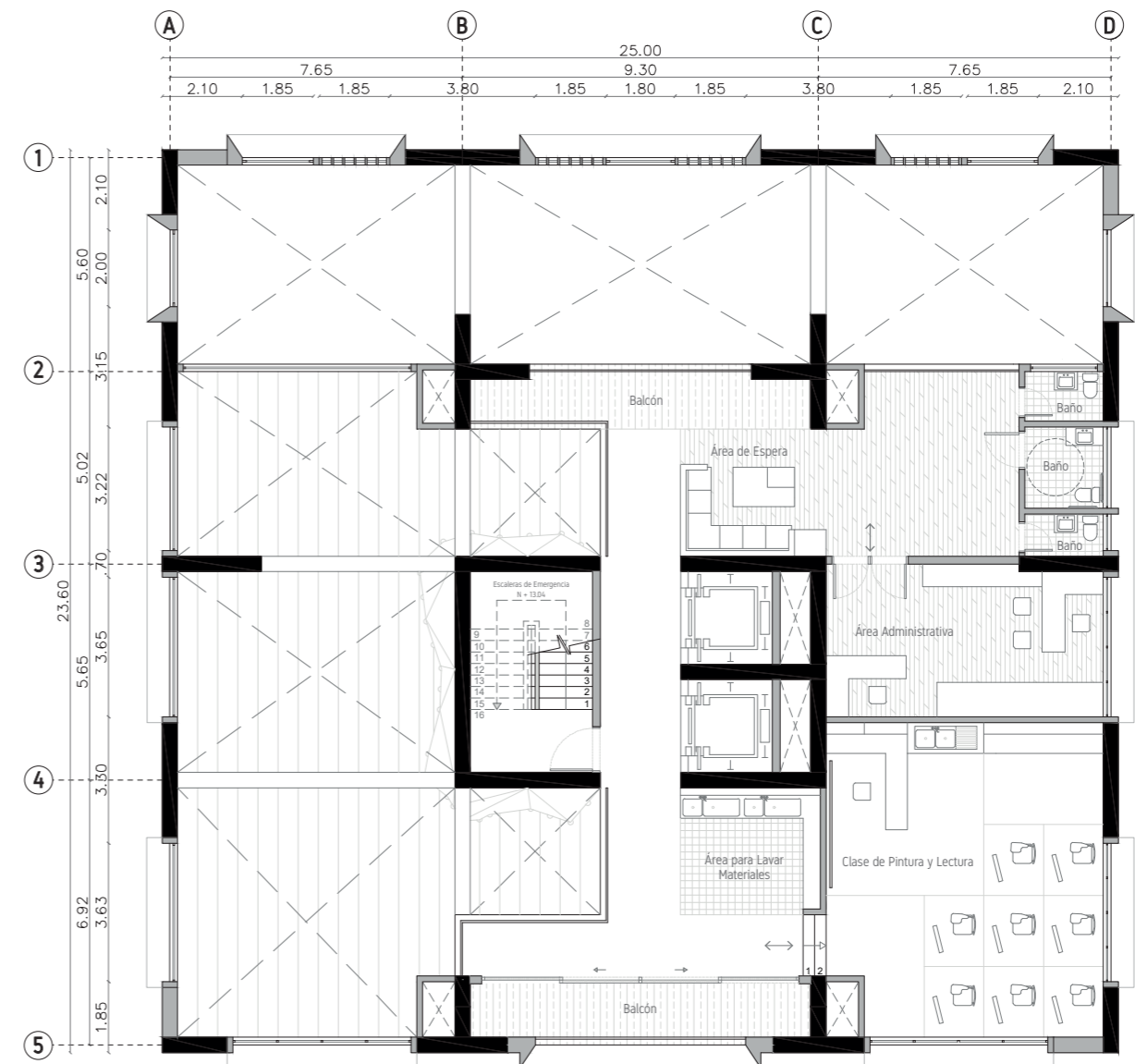
Ubicación en Planta



Planta Actividades Recreativas - Nivel: + 5.80



Planta Actividades Recreativas + Área Administrativa - Nivel: + 11.60

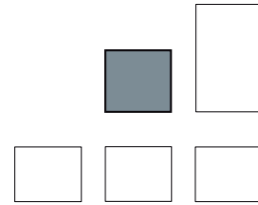


# Planta Comunal de Tipologías Residenciales - Nivel + 14.50

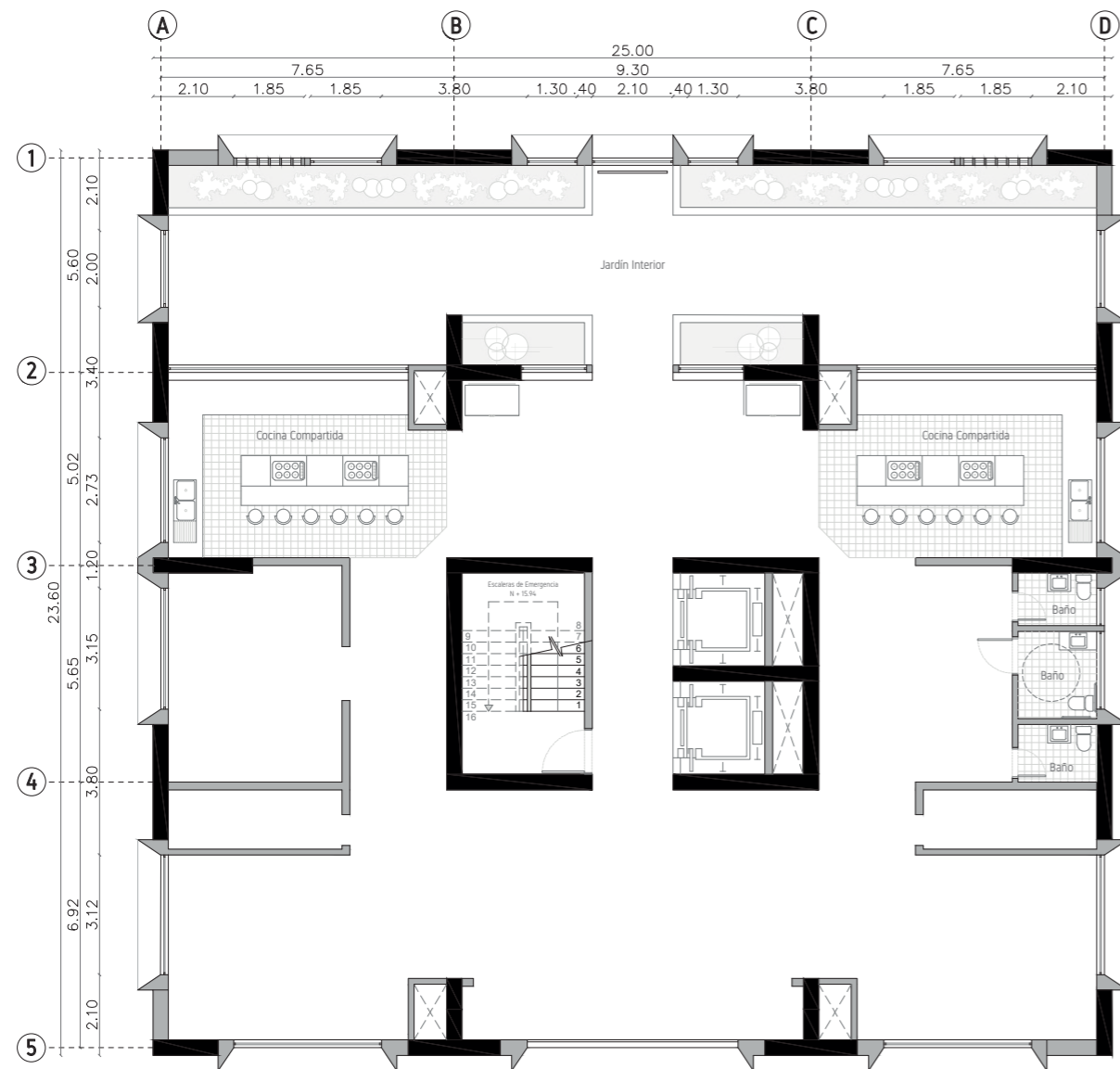
Ubicación en Corte



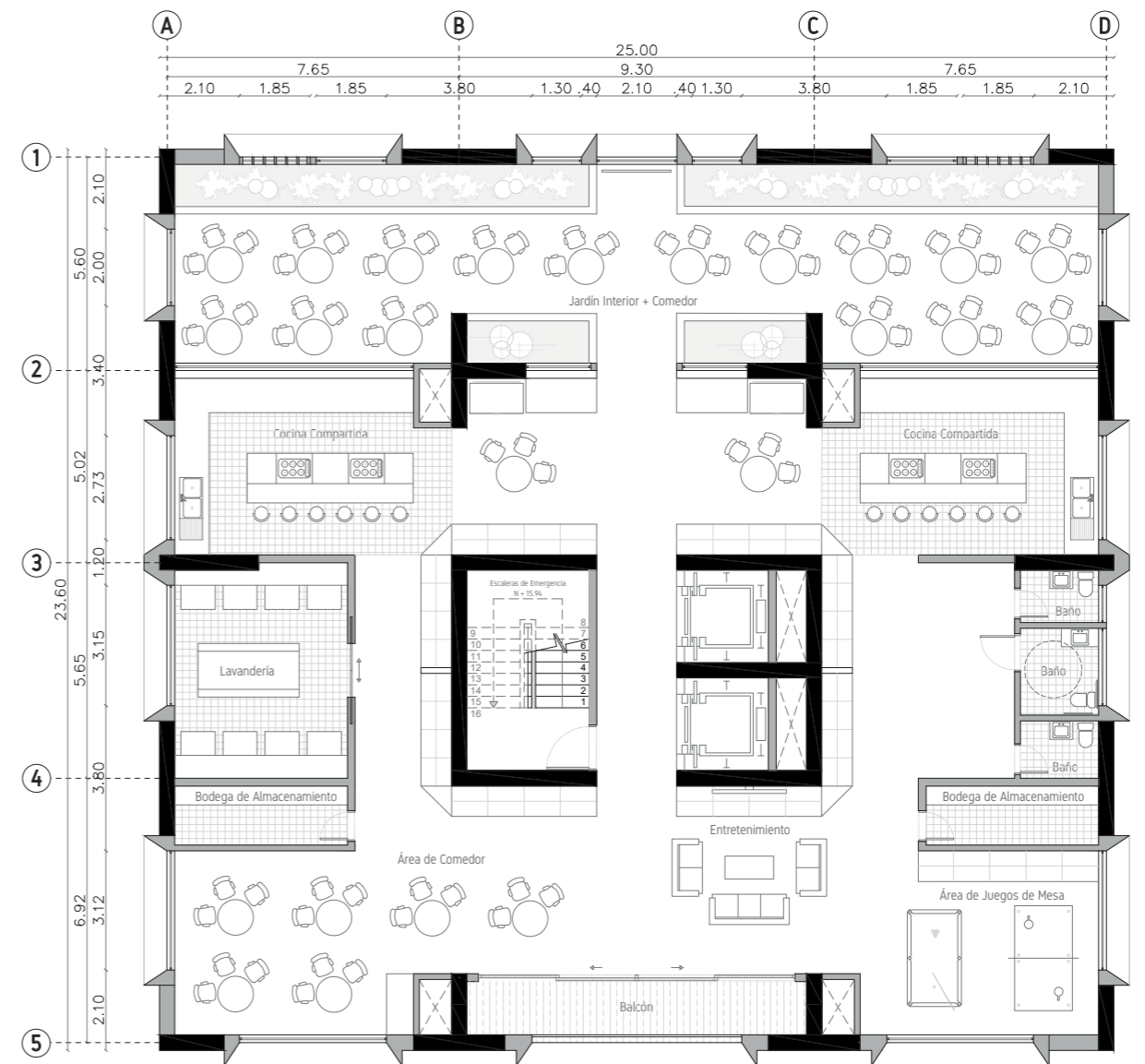
Ubicación en Planta



Planta Vacía

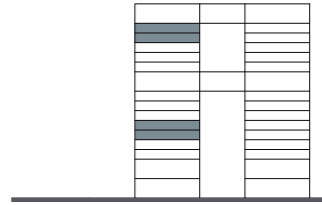


Ejemplo de Planta Amoblada

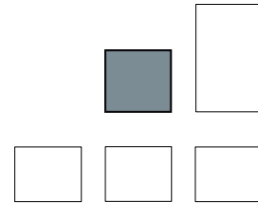


# Planta Residencial + Espacio de Doble Altura - "R2D"

Ubicación en Corte



Ubicación en Planta



Planta Vacía - Niveles: + 17.40 y + 46.40

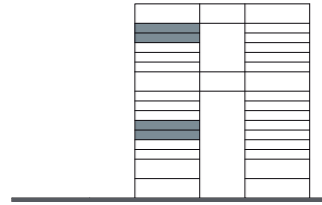


Planta Vacía - Niveles: + 20.28 y + 49.28

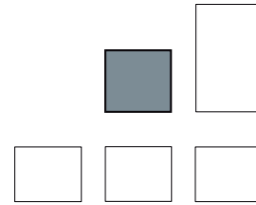


# Planta Residencial + Espacio de Doble Altura - "R2D" - Primera Opción de Amoblado

Ubicación en Corte



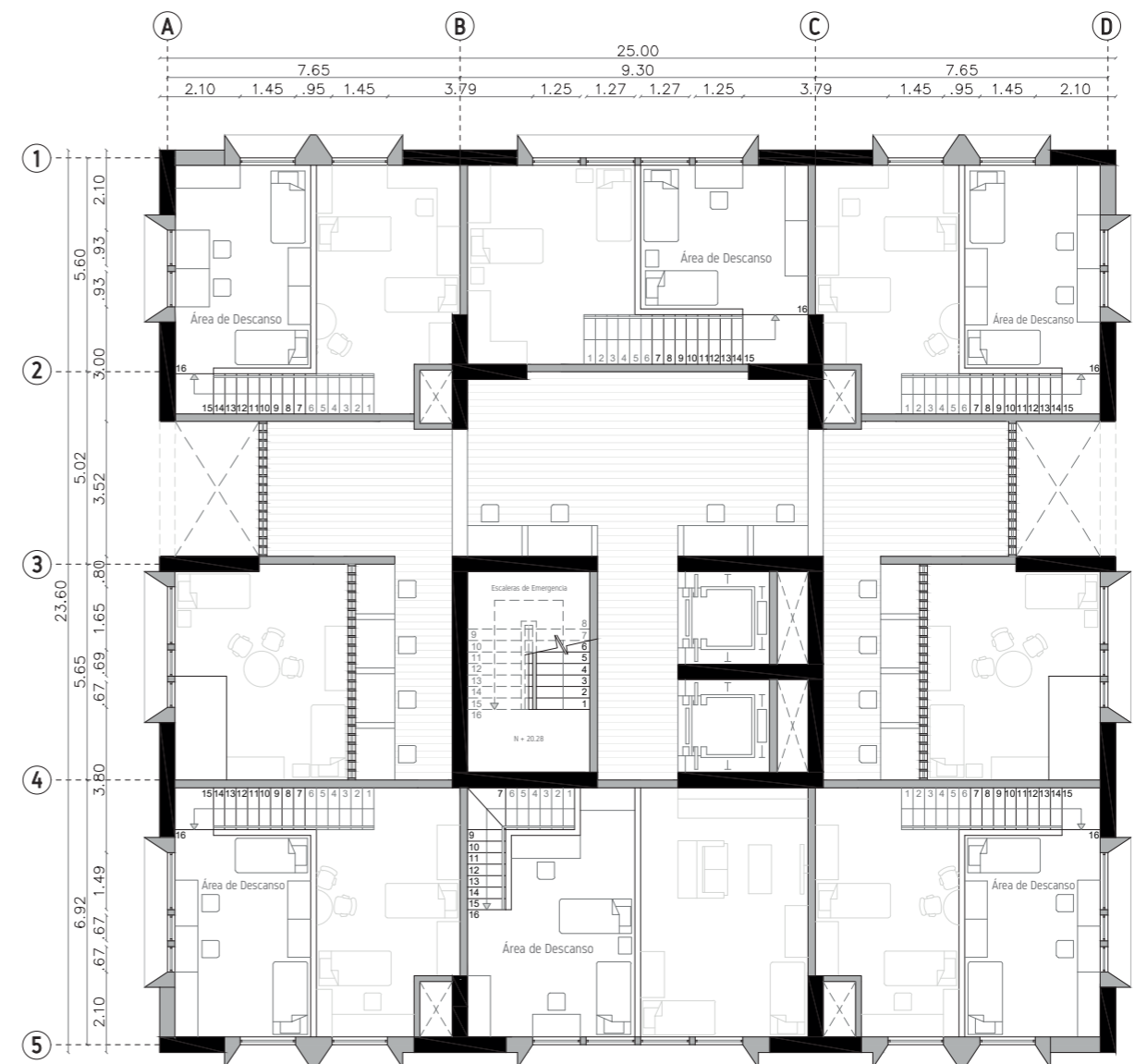
Ubicación en Planta



Planta Amoblada - Niveles: + 17.40 y + 46.40

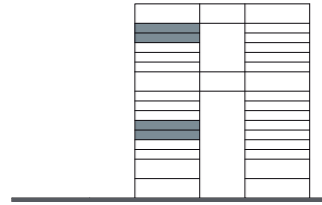


Planta Amoblada + Dormitorio en Doble Altura - Niveles: + 20.28 y + 49.28

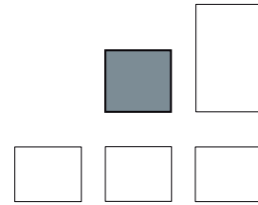


# Planta Residencial + Espacio de Doble Altura - "R2D" - Segunda Opción de Amoblado

Ubicación en Corte



Ubicación en Planta



Planta Amoblada - Niveles: + 17.40 y + 46.40

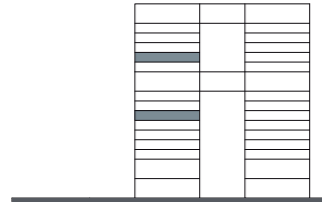


Planta Amoblada + Entretenimiento y Trabajo - Niveles: + 20.28 y + 49.28

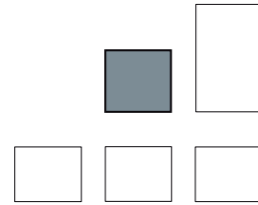


# Planta Familiar - "FA" - Niveles: + 23.22 y + 40.60

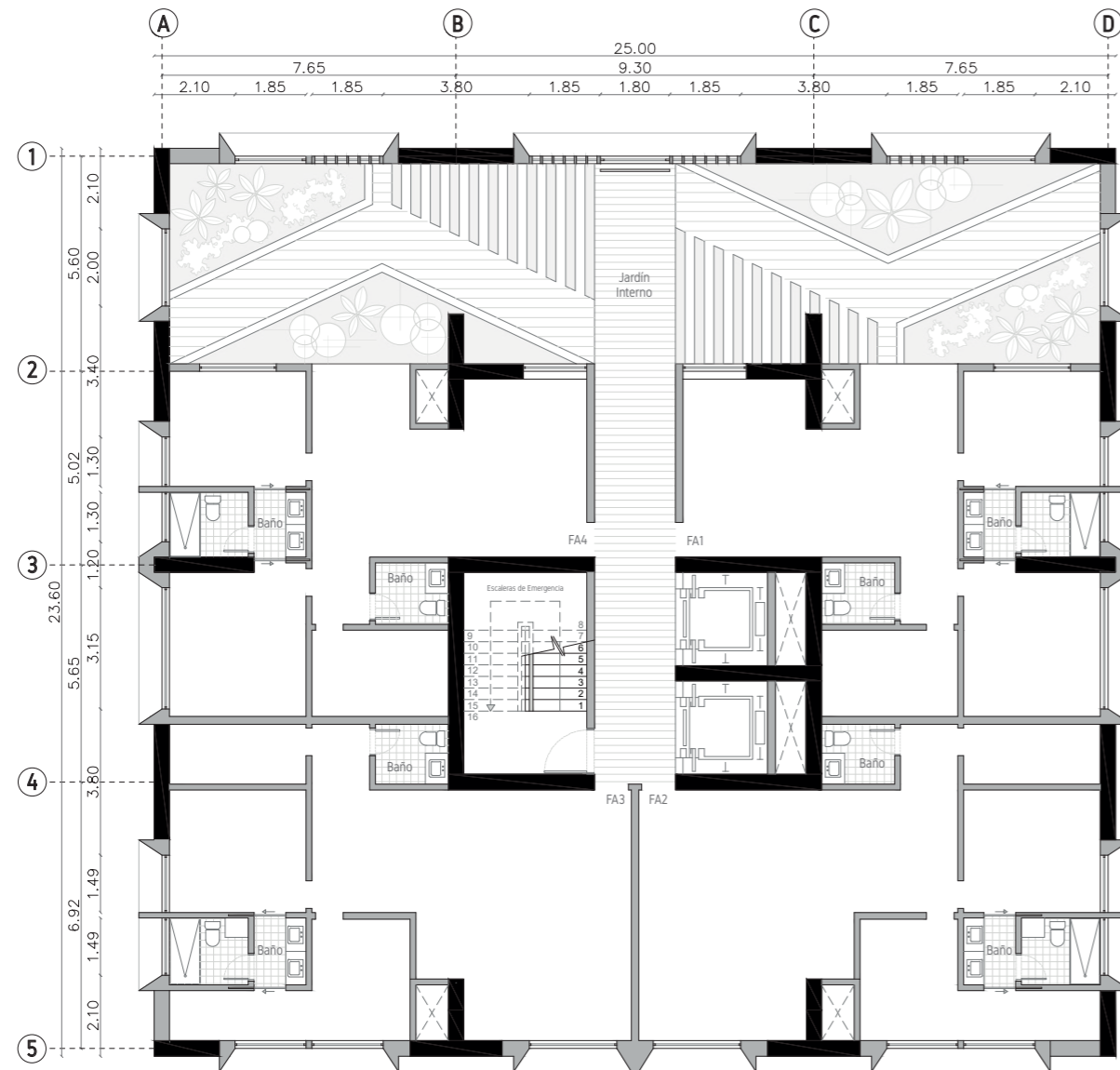
Ubicación en Corte



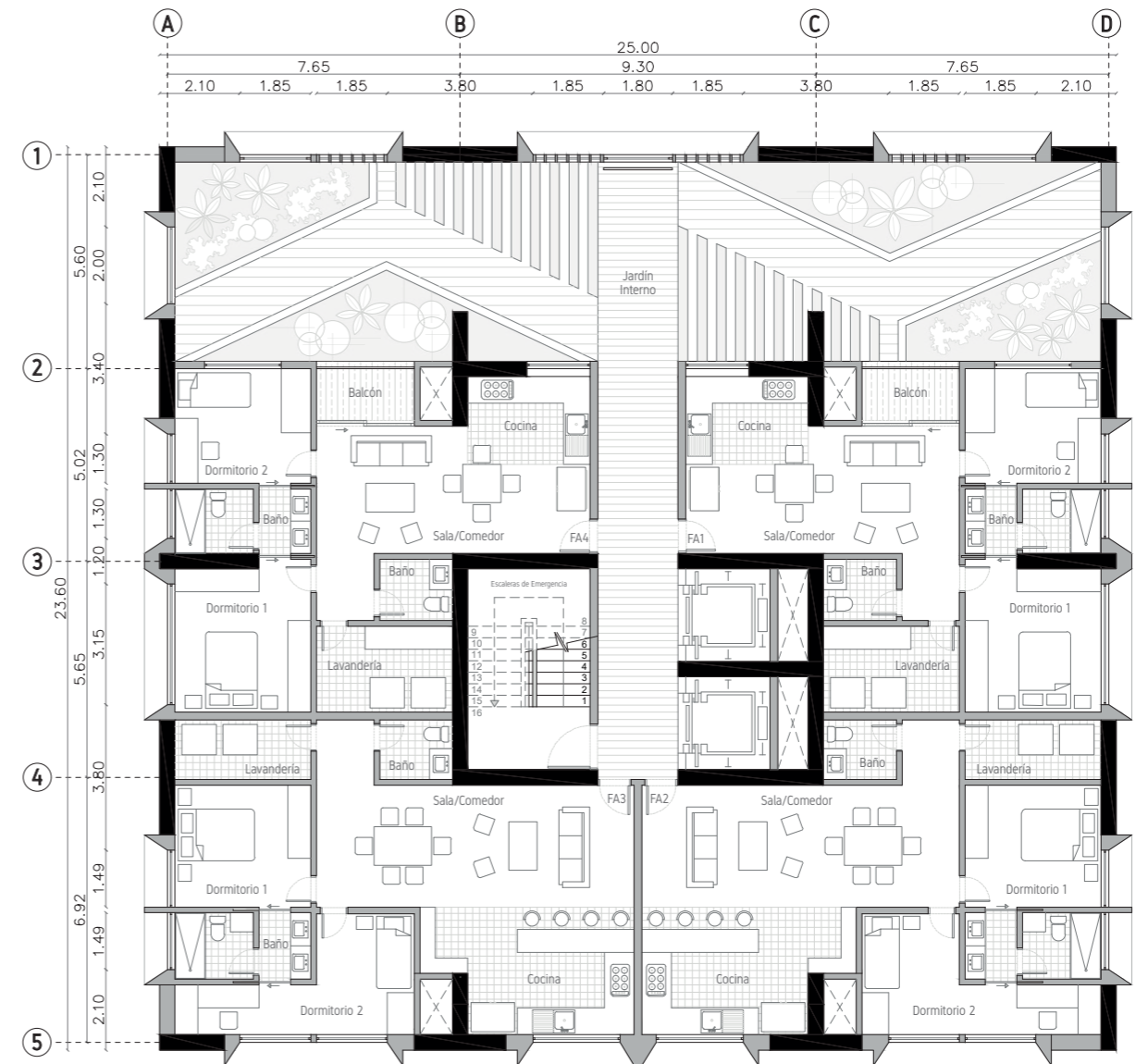
Ubicación en Planta



Planta Vacía

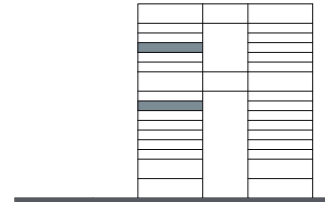


Ejemplo de Planta Amoblada

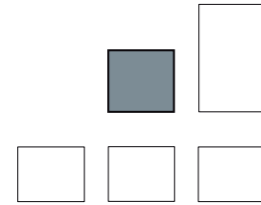


# Planta Familiar - "FB" - Niveles: + 26.10 y + 43.35

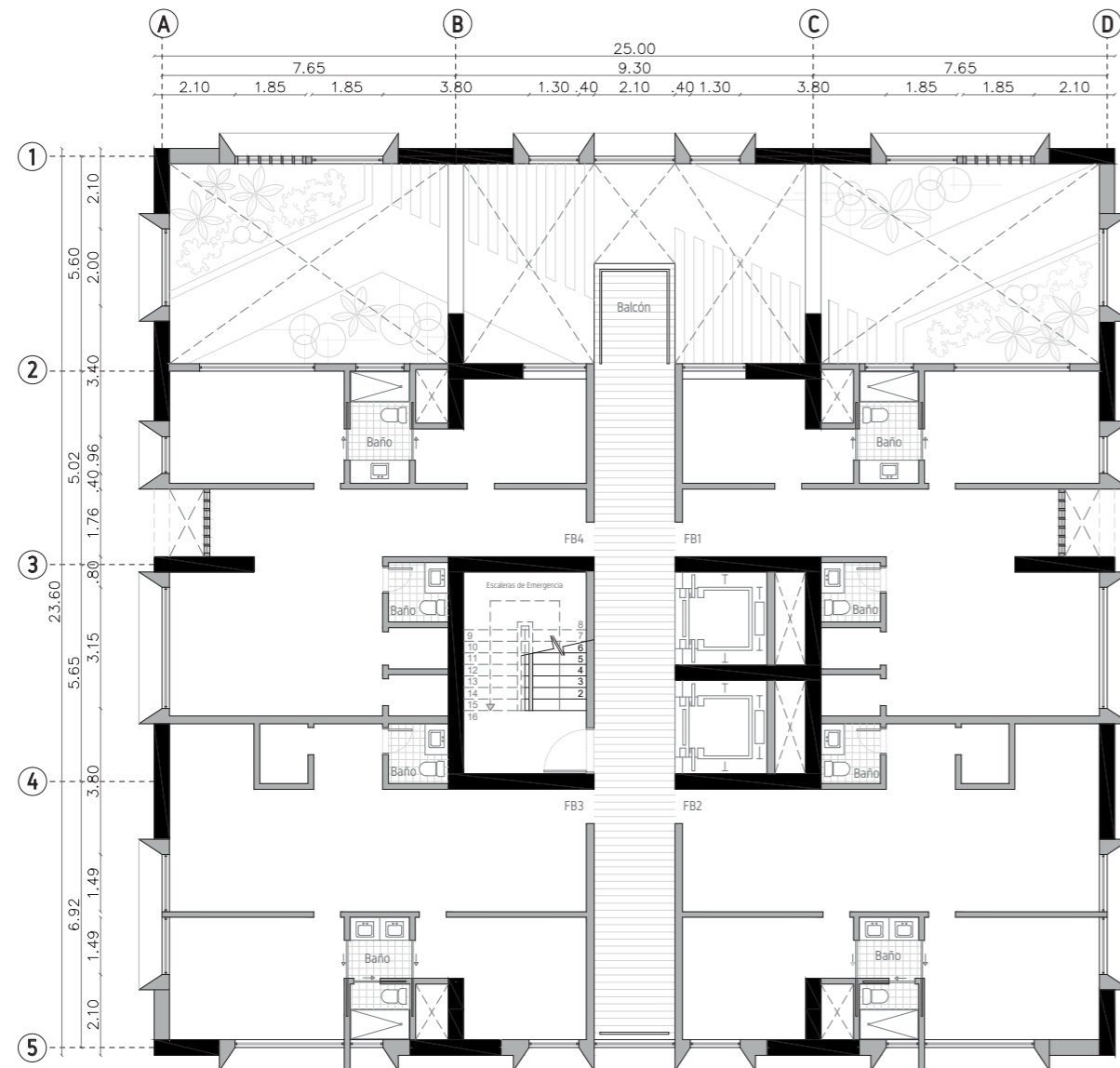
Ubicación en Corte



Ubicación en Planta



Planta Vacía

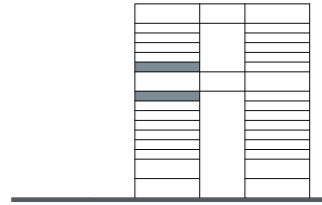


Ejemplo de Planta Amoblada

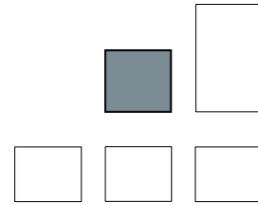


# Planta Residencial - "R1" - Niveles: + 29.00 y + 37.70

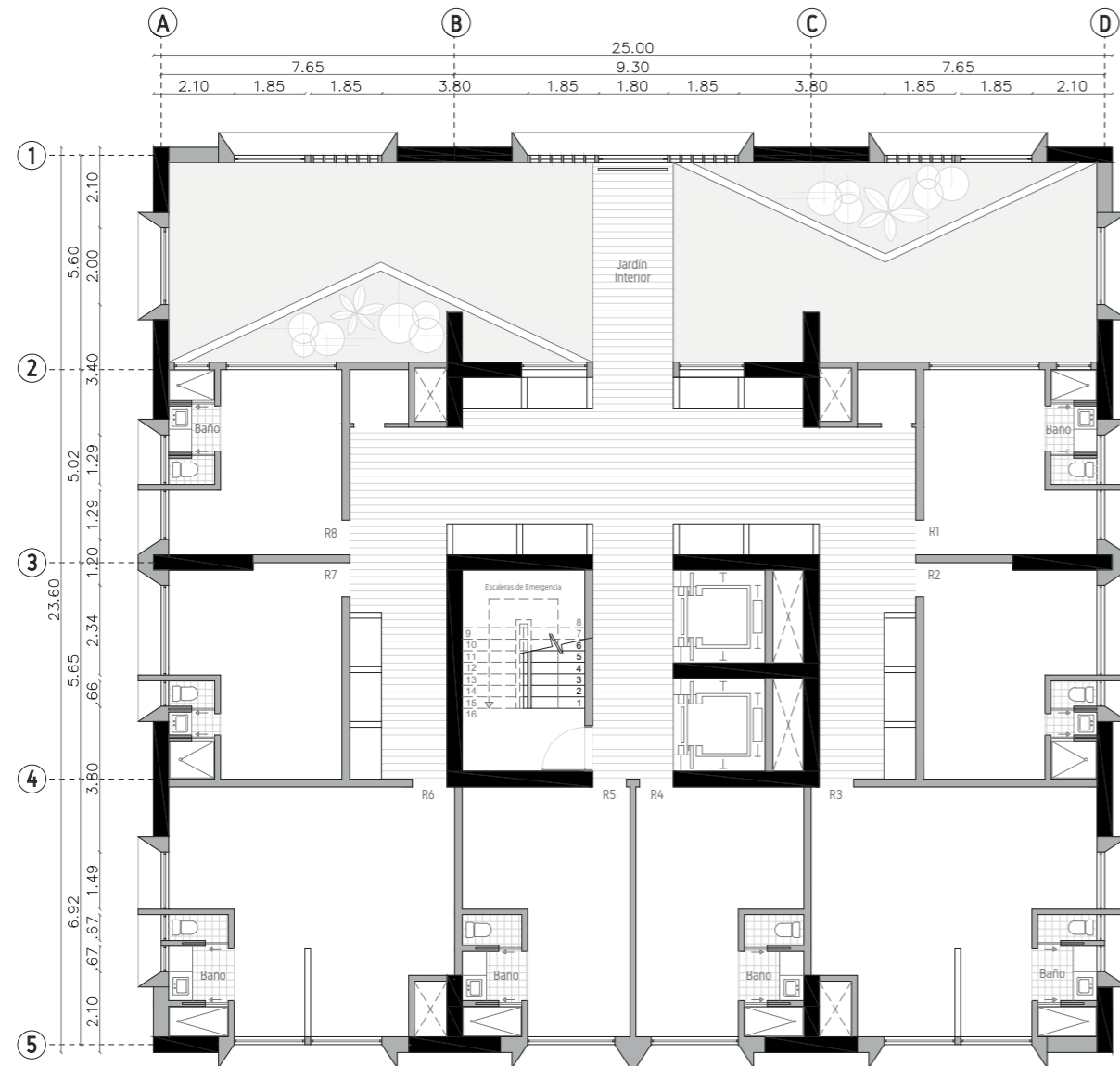
Ubicación en Corte



Ubicación en Planta



Planta Vacía



Ejemplo de Planta Amoblada

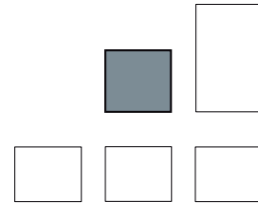


# Planta Biblioteca "BP" - Espacio de Doble Altura

Ubicación en Corte



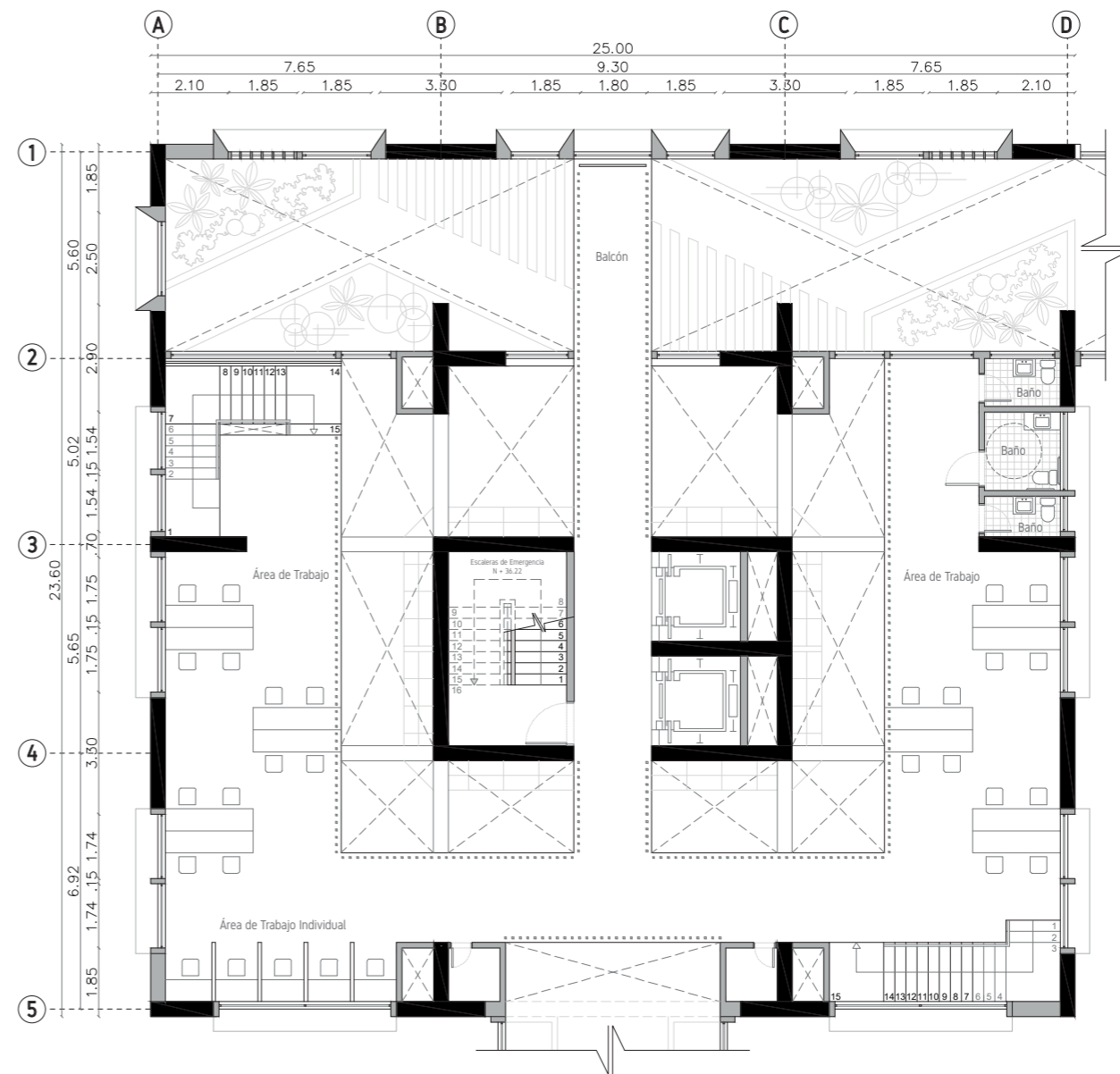
Ubicación en Planta



Primera Planta - Nivel: + 31.90



Segunda Planta - Nivel: + 34.78



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: BLOQUE A - PLANTA BIBLIOTECA "BP"

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
☉

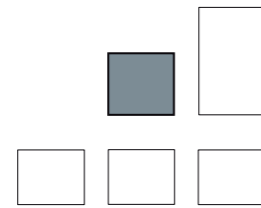
PA LÁMINA  
14

# Planta Comunal de Tipologías Residenciales - Espacio de Doble Altura - Nivel: + 52.20

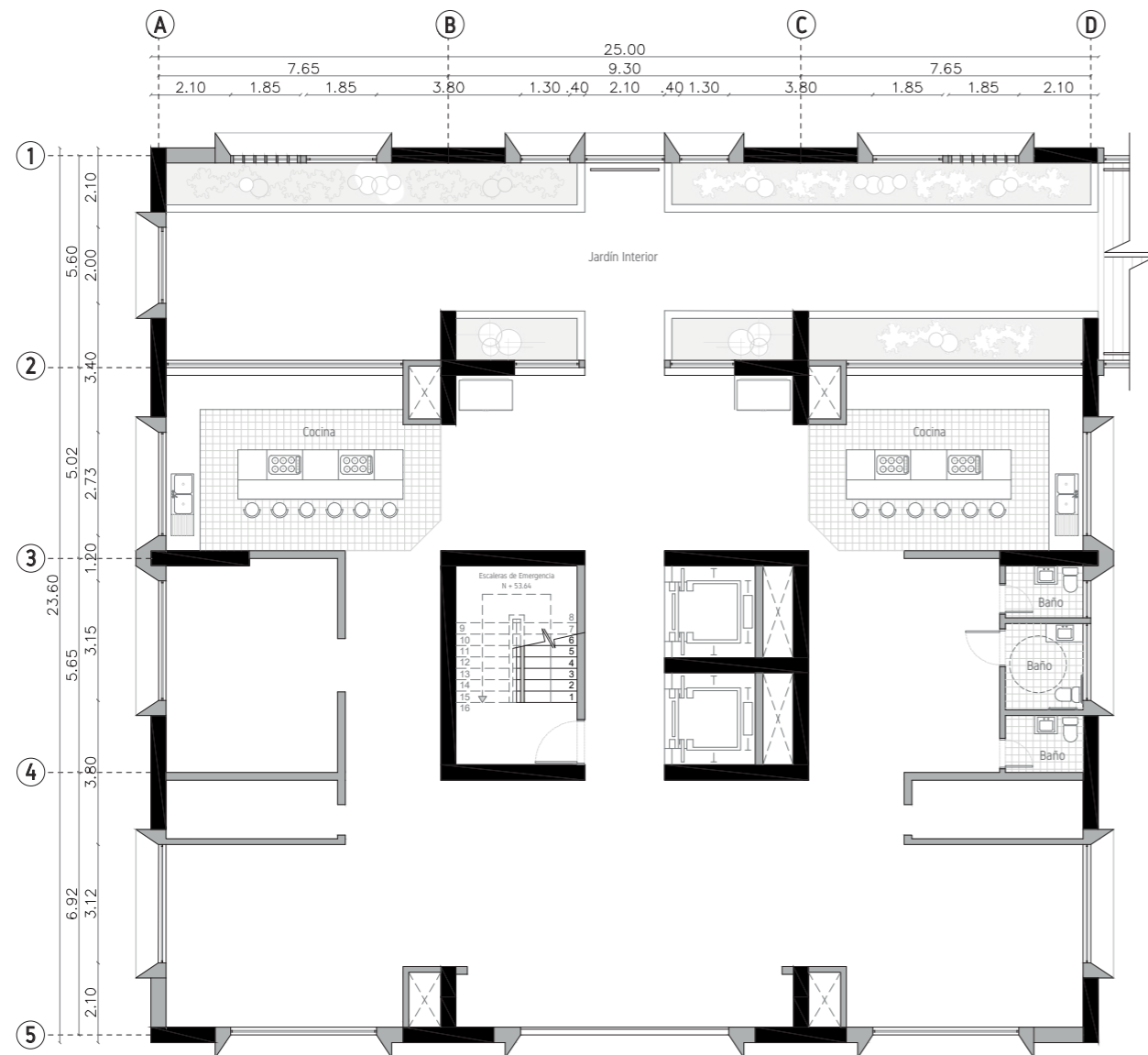
Ubicación en Corte



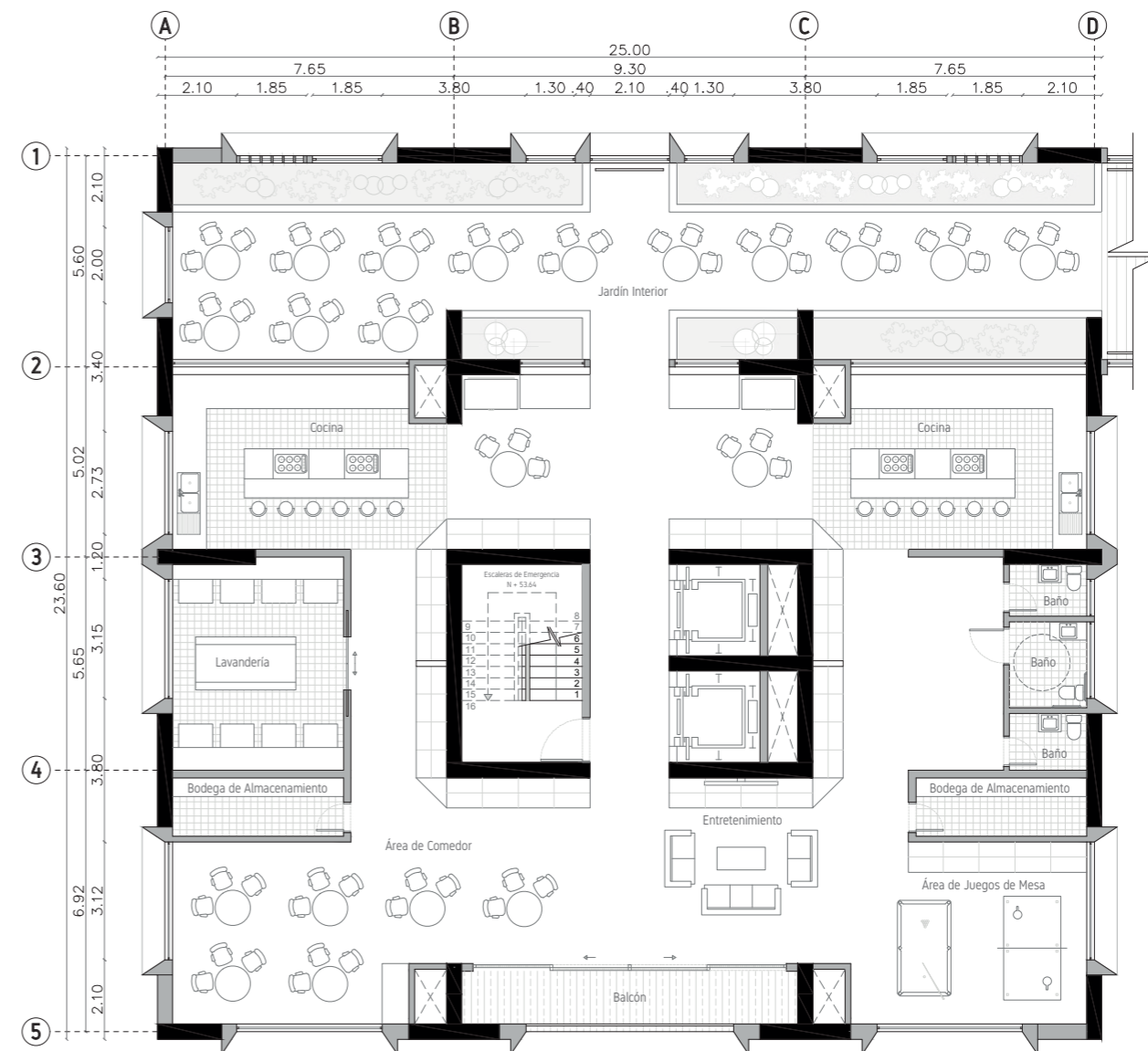
Ubicación en Planta



Planta Vacía

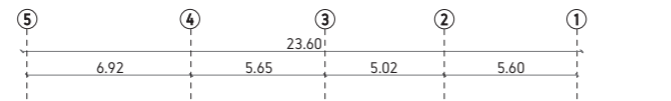
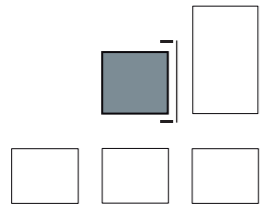


Ejemplo de Planta Amoblada



# Bloque A - Fachada Norte

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

"R2D" - Doble Altura

Planta Residencial "R2D"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

Planta Residencial "R1"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "R1"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

"R2D" - Doble Altura

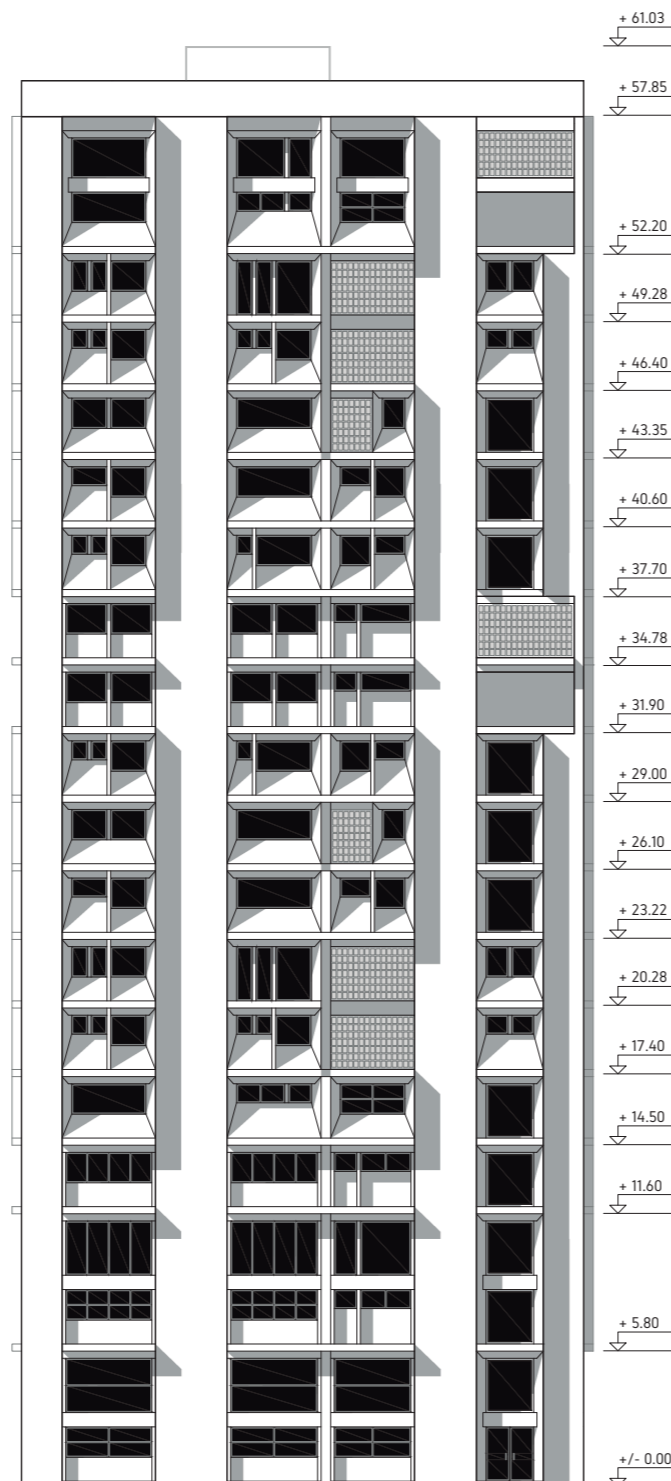
Planta Residencial "R2D"

Área Comunal - Residencial

Área Administrativa

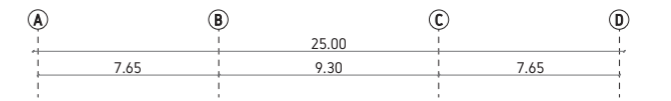
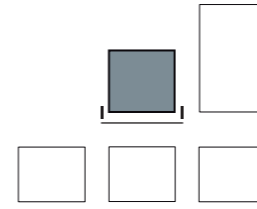
Actividades Recreativas

Planta de Comercios



# Bloque A - Fachada Este

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

"R2D" - Doble Altura

Planta Residencial "R2D"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

Planta Residencial "R1"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "R1"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

"R2D" - Doble Altura

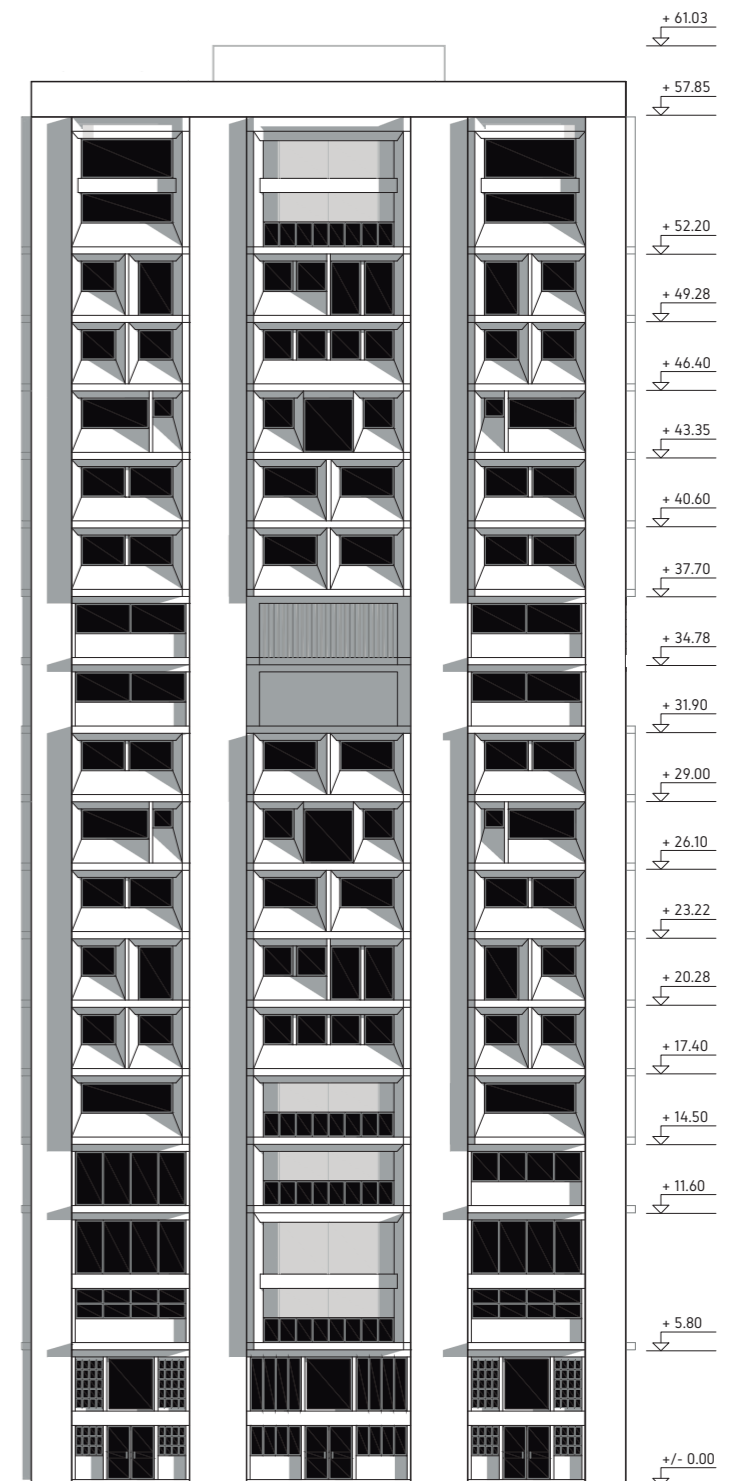
Planta Residencial "R2D"

Área Comunal - Residencial

Área Administrativa

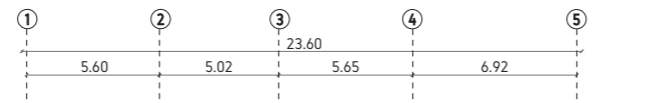
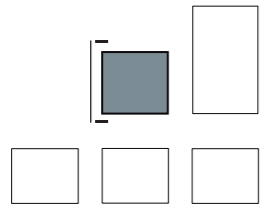
Actividades Recreativas

Planta de Comercios



# Bloque A - Fachada Sur

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

"R2D" - Doble Altura

Planta Residencial "R2D"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

Planta Residencial "R1"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "R1"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

"R2D" - Doble Altura

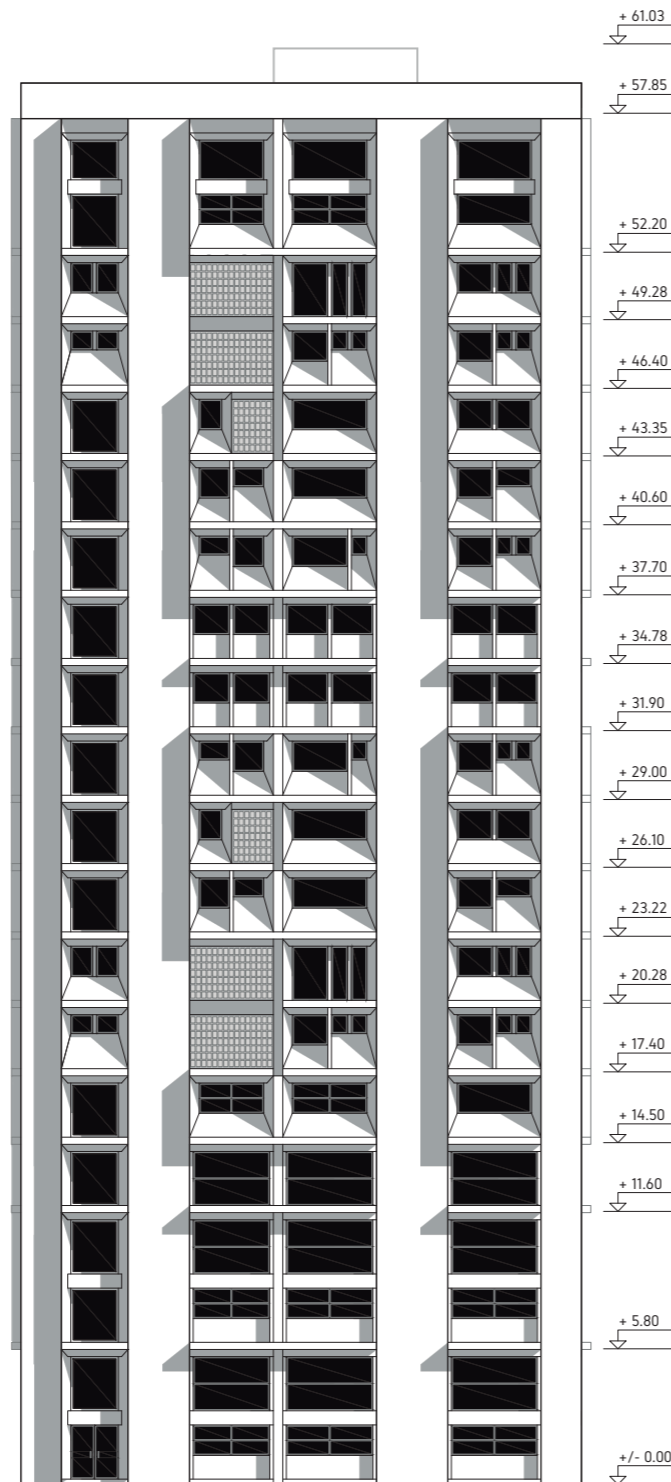
Planta Residencial "R2D"

Área Comunal - Residencial

Área Administrativa

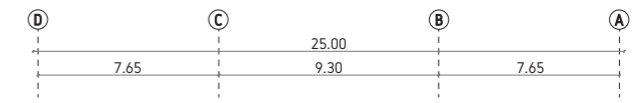
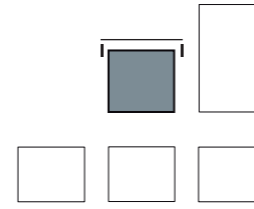
Actividades Recreativas

Planta de Comercios



# Bloque A - Fachada Oeste

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

"R2D" - Doble Altura

Planta Residencial "R2D"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

Planta Residencial "R1"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "R1"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

"R2D" - Doble Altura

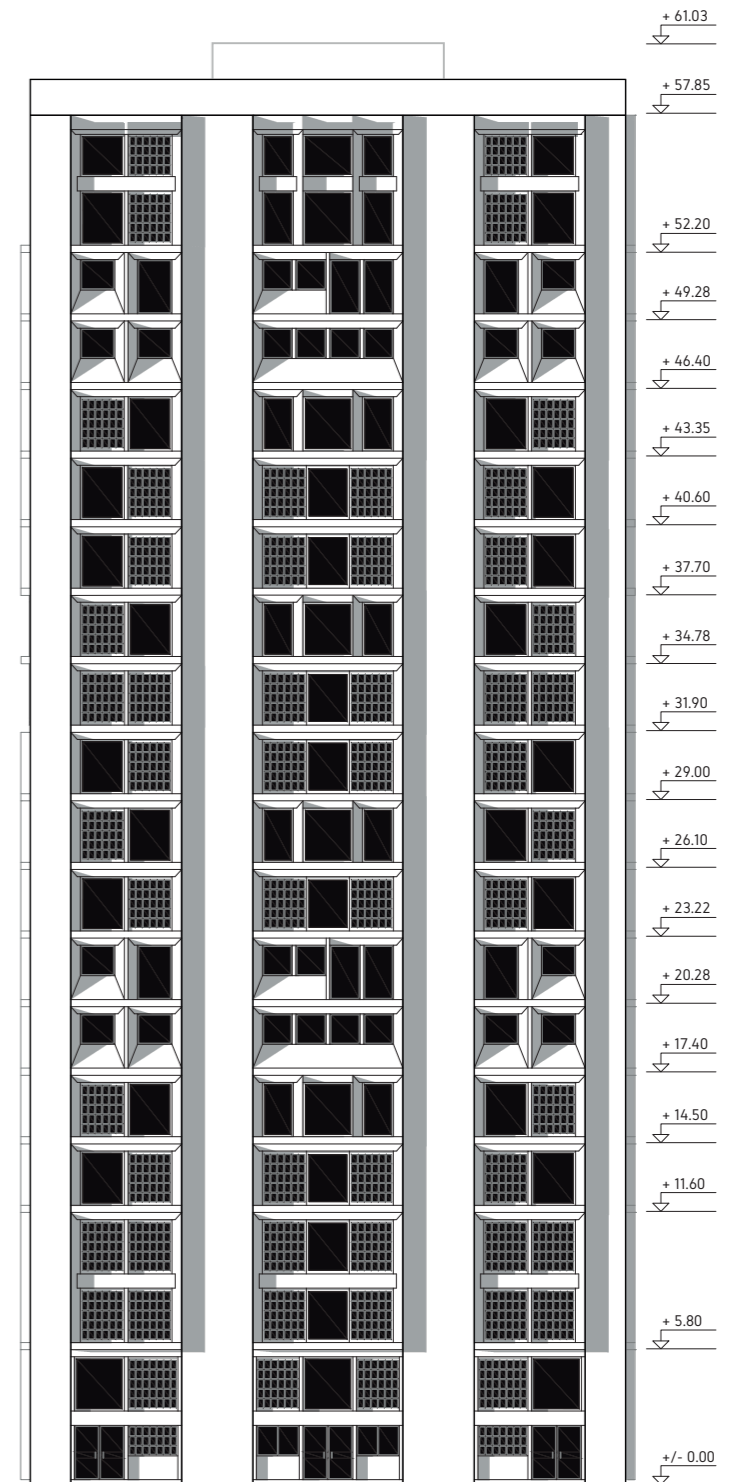
Planta Residencial "R2D"

Área Comunal - Residencial

Área Administrativa

Actividades Recreativas

Planta de Comercios



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC

CONTENIDO: FACHADAS BLOQUE A : SUR Y OESTE

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO

METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

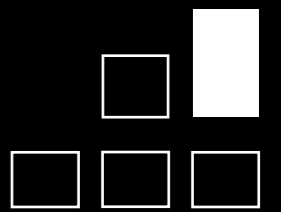
ORIENTACIÓN



PA

LÁMINA

17

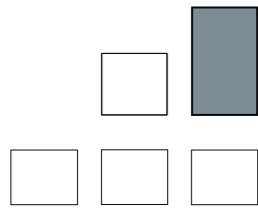


---

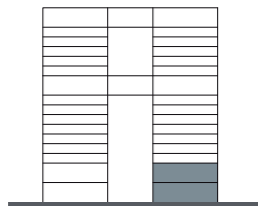
**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**  
**BLOQUE B**

# Planta Baja - Locales Comerciales

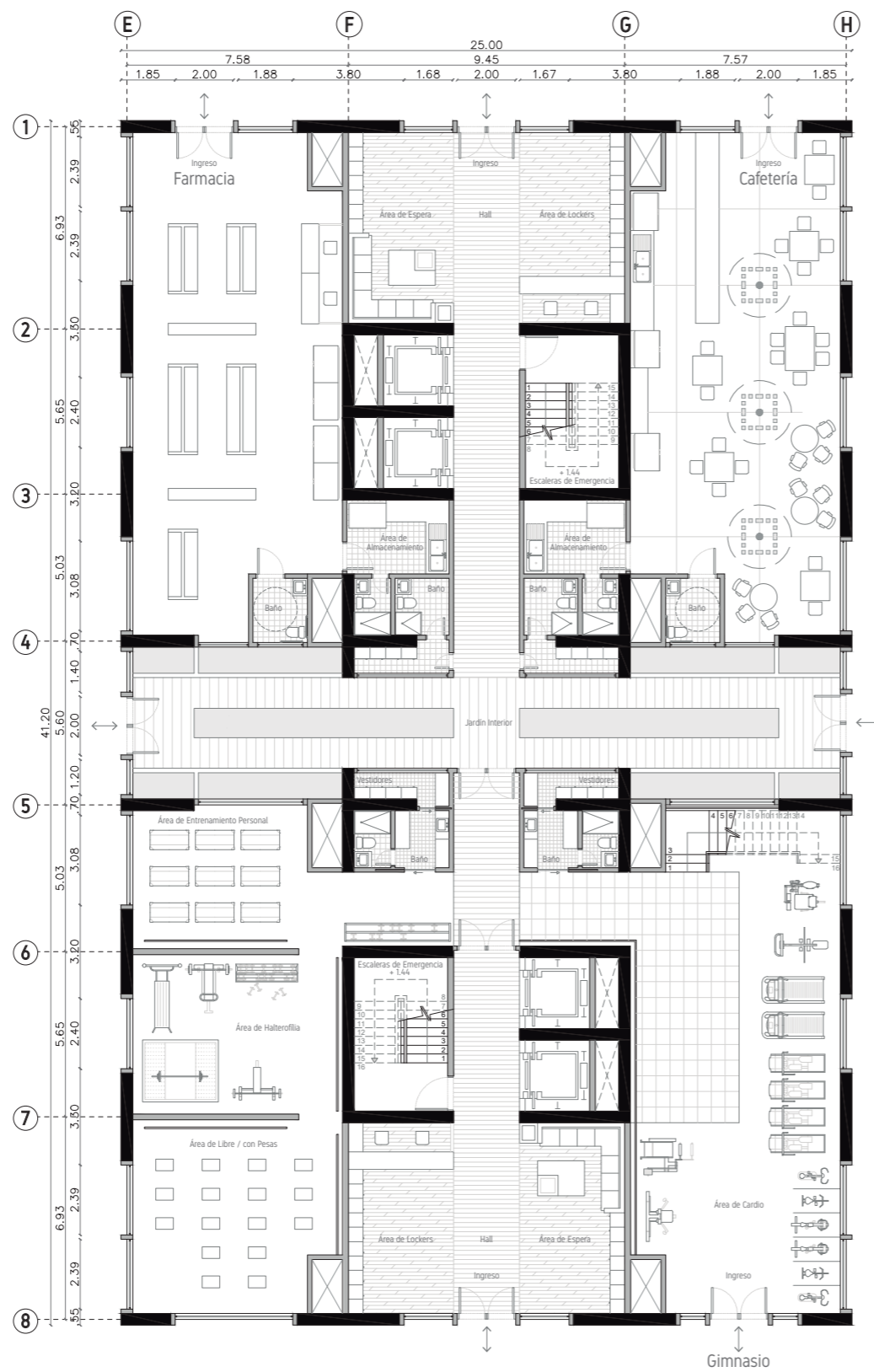
Ubicación en Planta



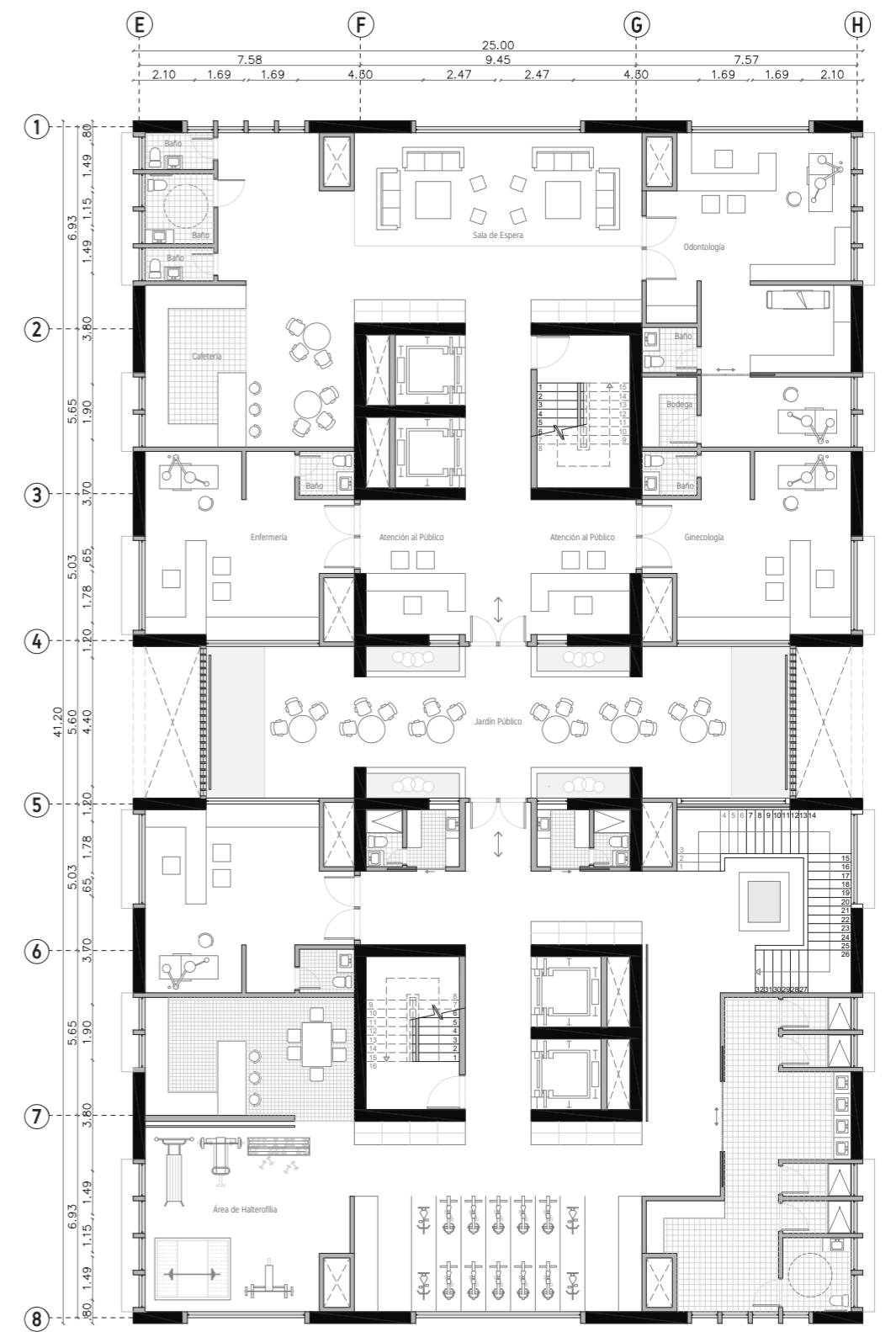
Ubicación en Corte



Planta Baja Ejemplo de Amoblada - Nivel +/- 0.00



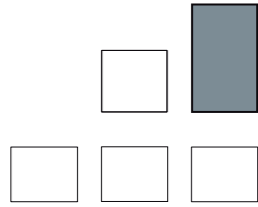
Segunda Planta Ejemplo de Amoblada - Nivel + 5.80



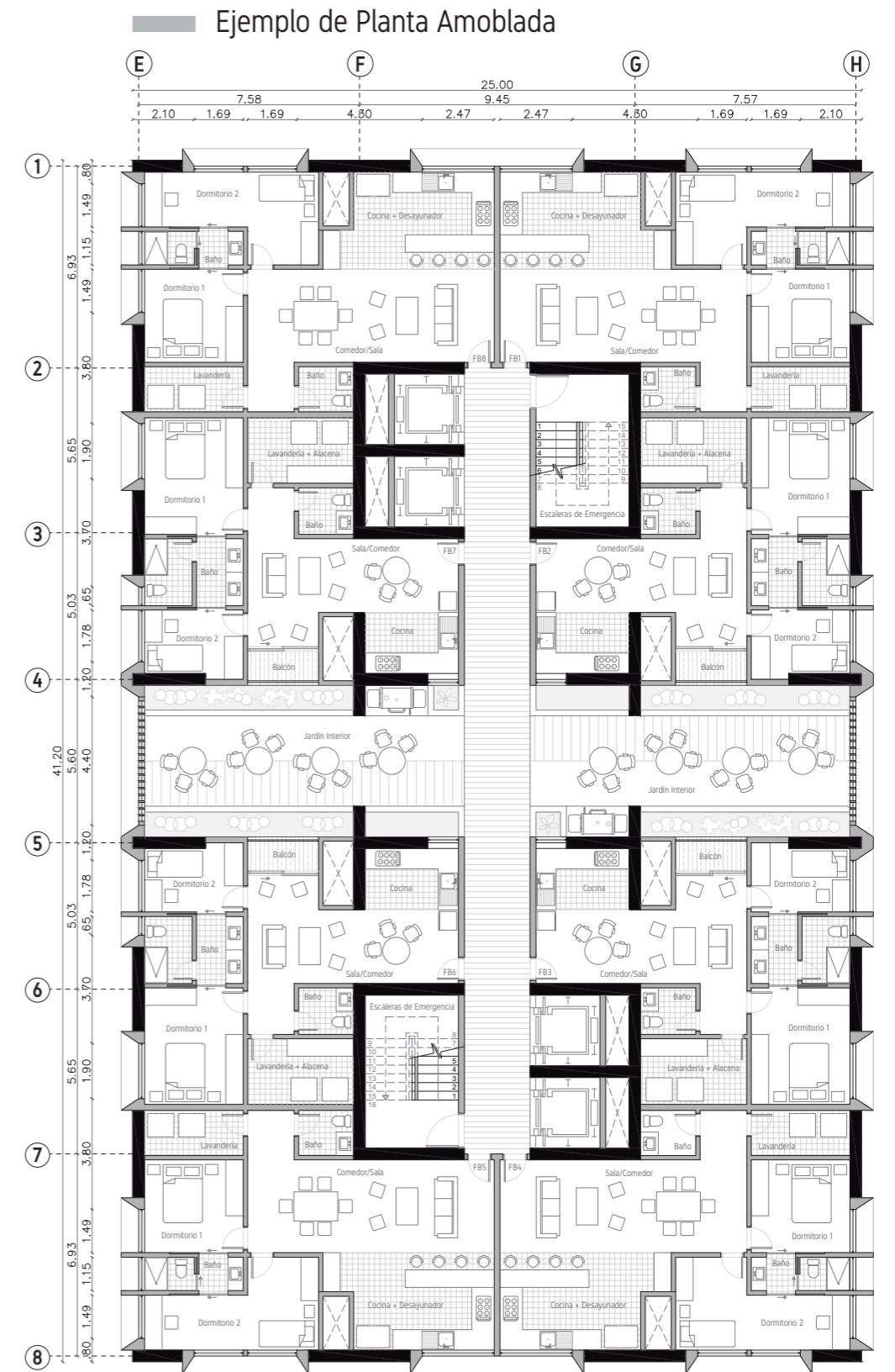
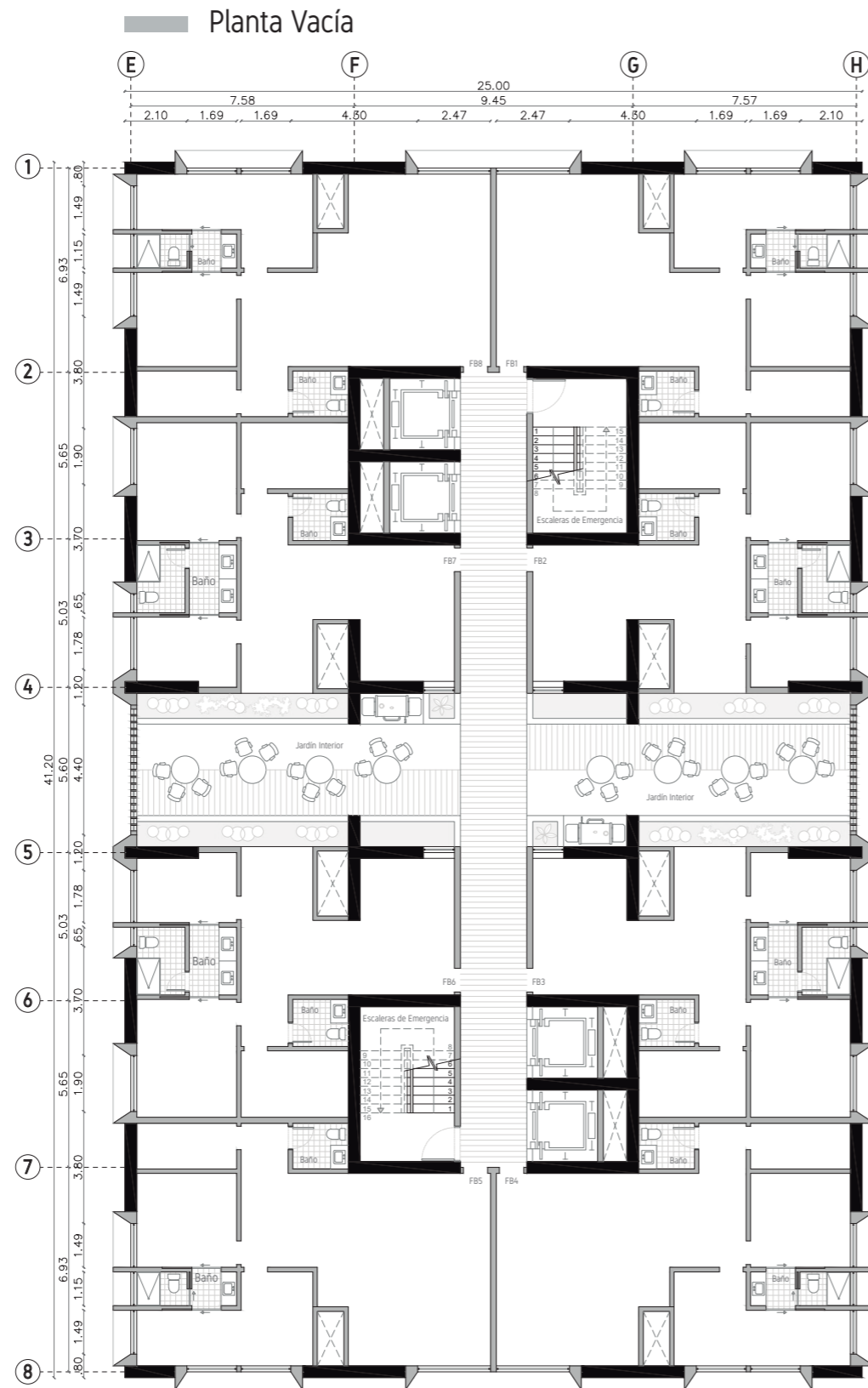
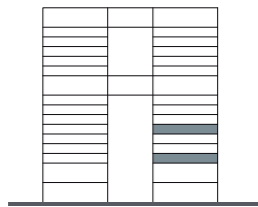
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN 	LÁMINA <b>PA</b> 01
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: BLOQUE B - PLANTA BAJA	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA		

# Planta Tipología Familiar "BF" - + Jardín Interior - Niveles: + 11.60 y + 20.28

Ubicación en Planta



Ubicación en Corte



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: BLOQUE B - PLANTA FAMILIAR BF

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

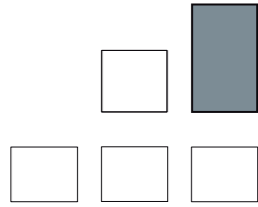
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
 PA

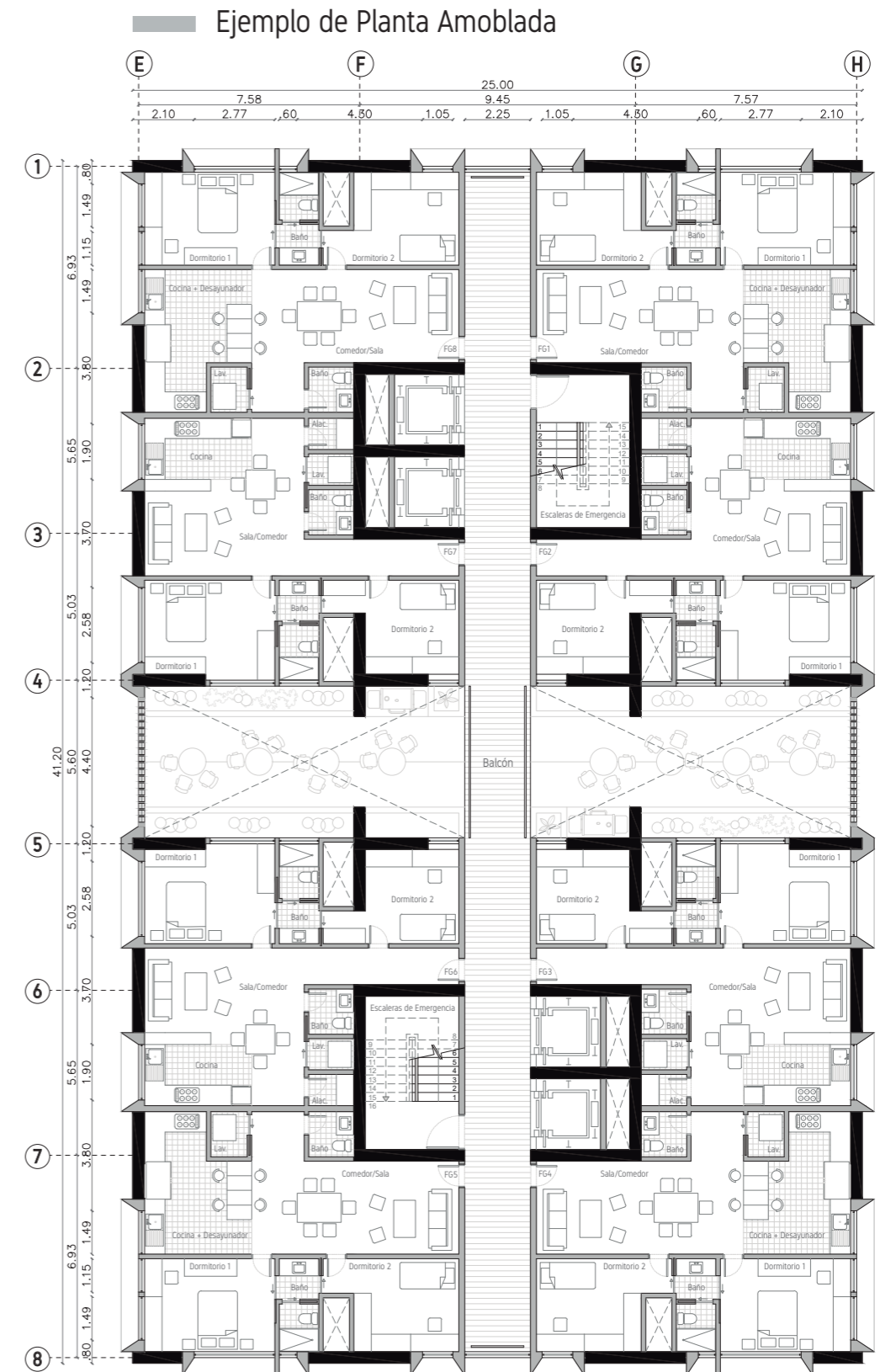
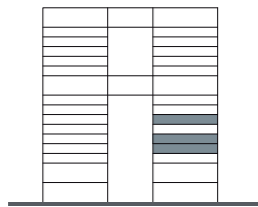
LÁMINA  
02

# Planta Tipología Familiar "BG" - + Pasarelas con vista Jardín Interior del piso de abajo - Nivel: + 14.50 - +17.40 y + 23.22

Ubicación en Planta

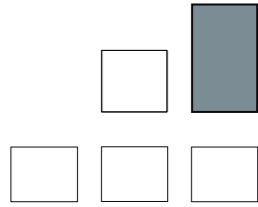


Ubicación en Corte

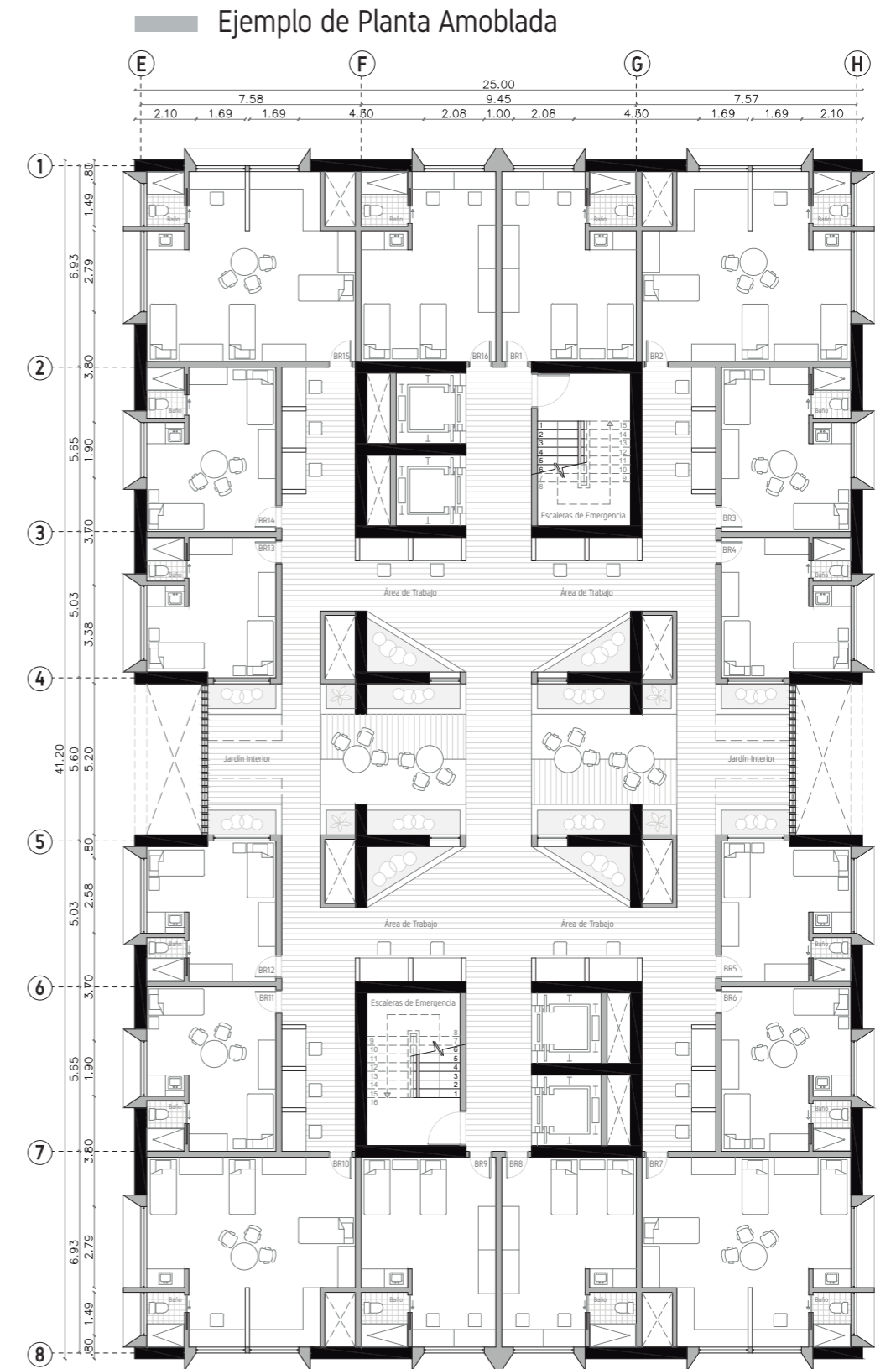
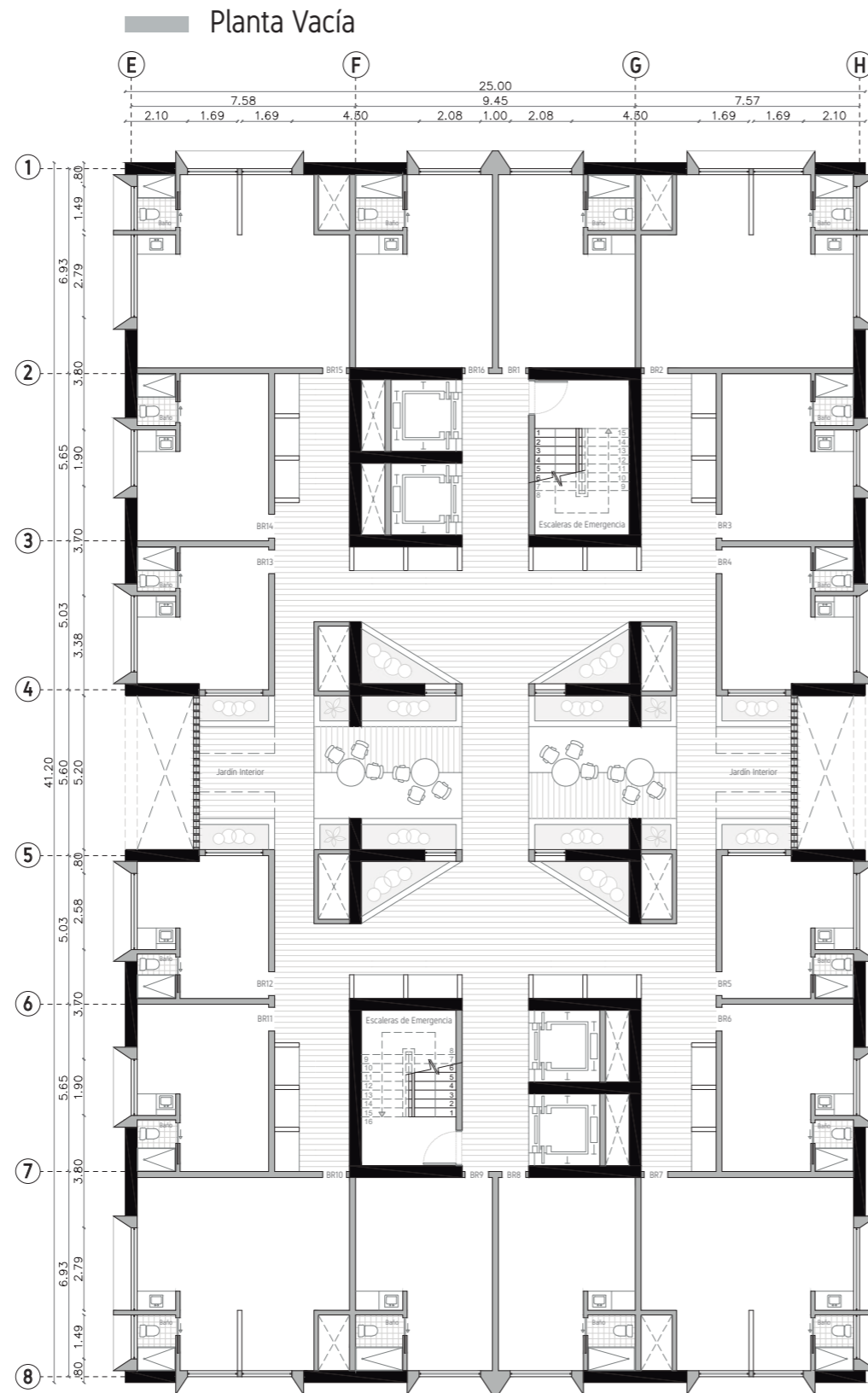


# Planta Tipología Residencial "BR" - + Jardín Interior - Niveles: + 26.10, + 37.70 y + 46.40

Ubicación en Planta



Ubicación en Corte



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: BLOQUE B - PLANTA RESIDENCIAL BR

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

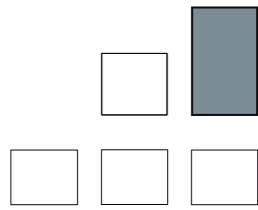
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
G

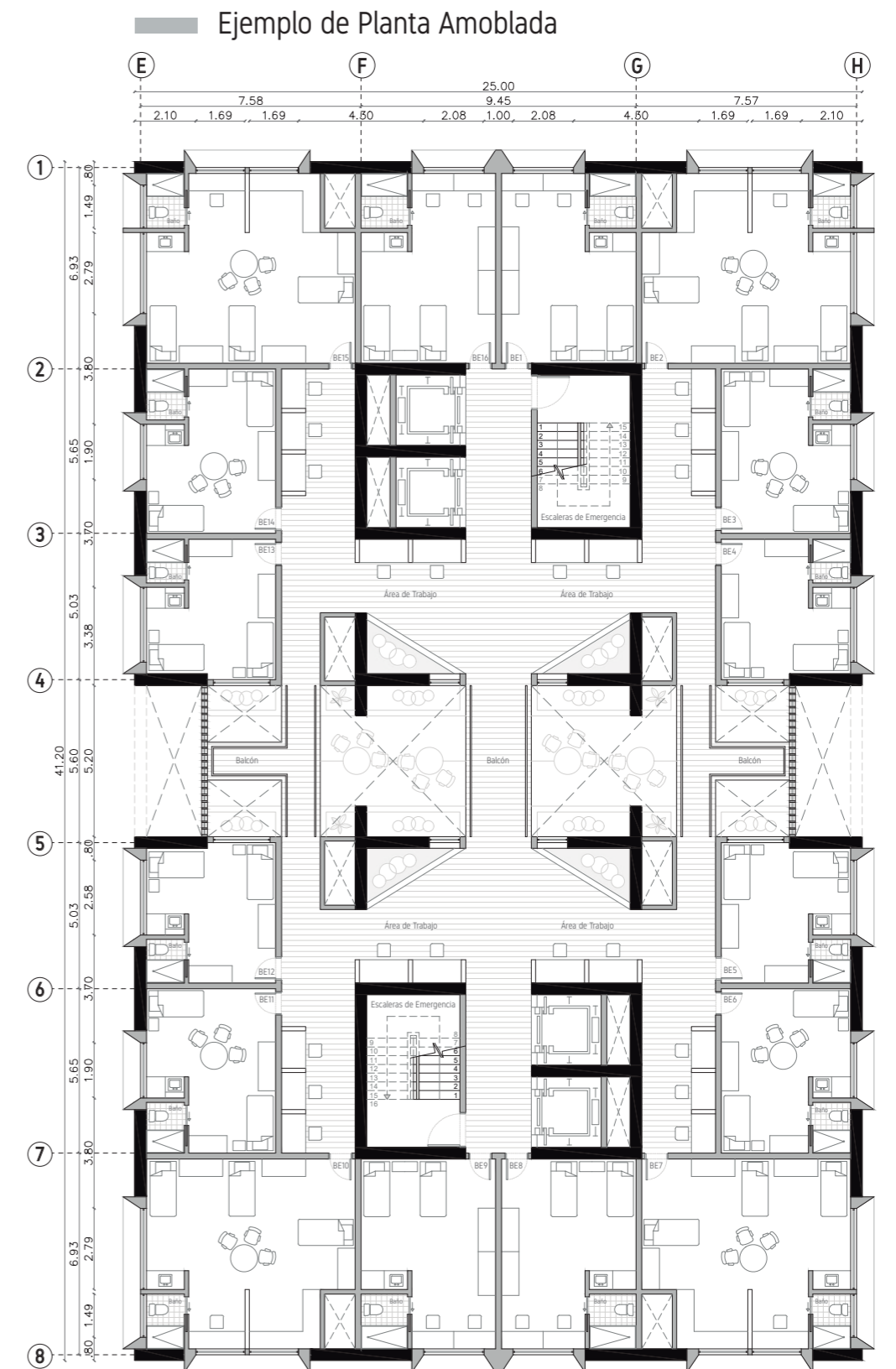
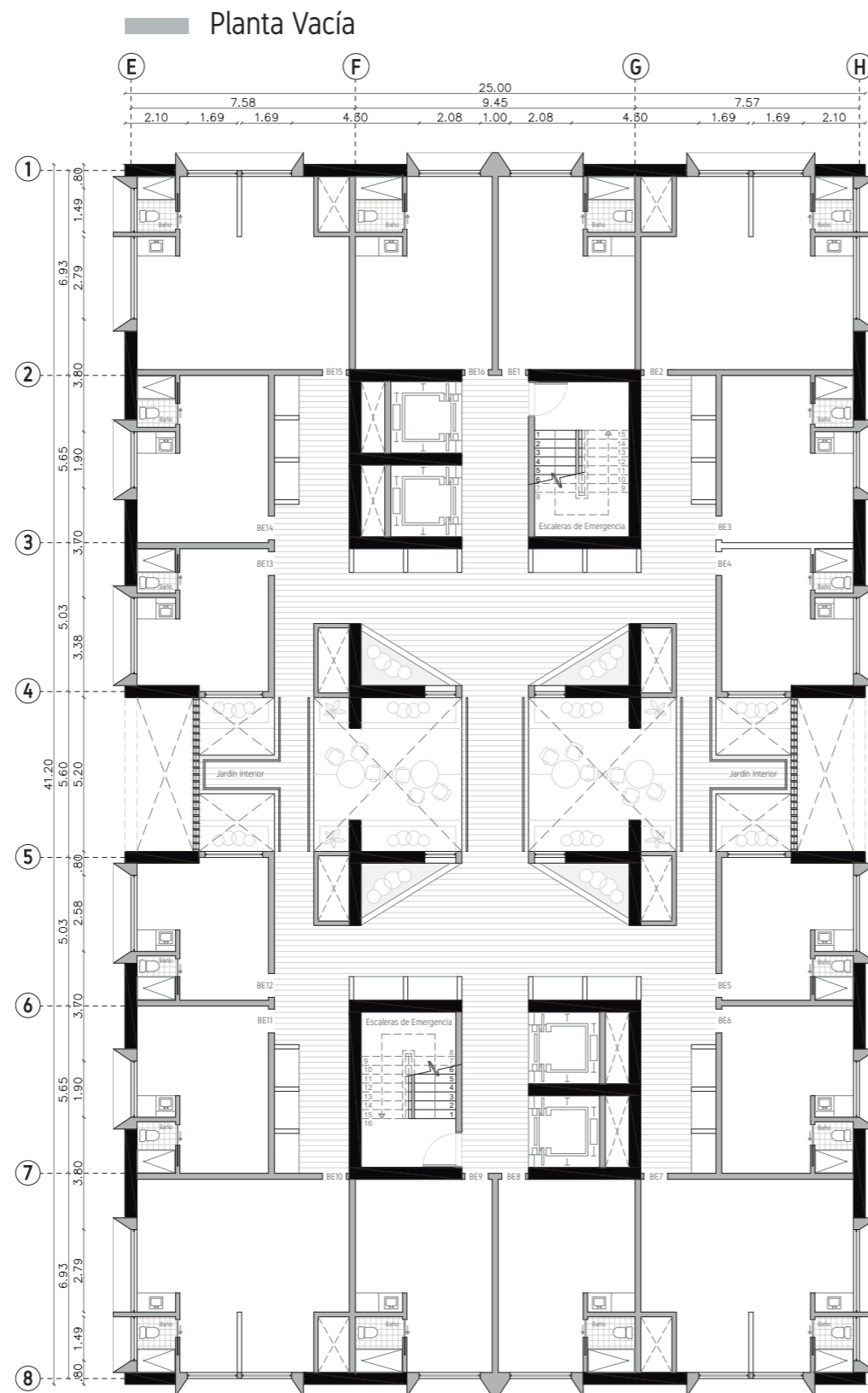
PA  
LÁMINA 04

# Planta Tipología Residencial "BE" - + Pasarelas con vista Jardín Interior del piso de abajo - Niveles: + 29.10, + 40.60 y + 49.28

Ubicación en Planta

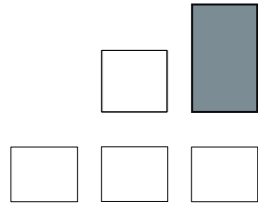


Ubicación en Corte

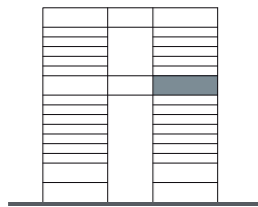


# Planta Biblioteca "PB" - Espacio de Doble Altura

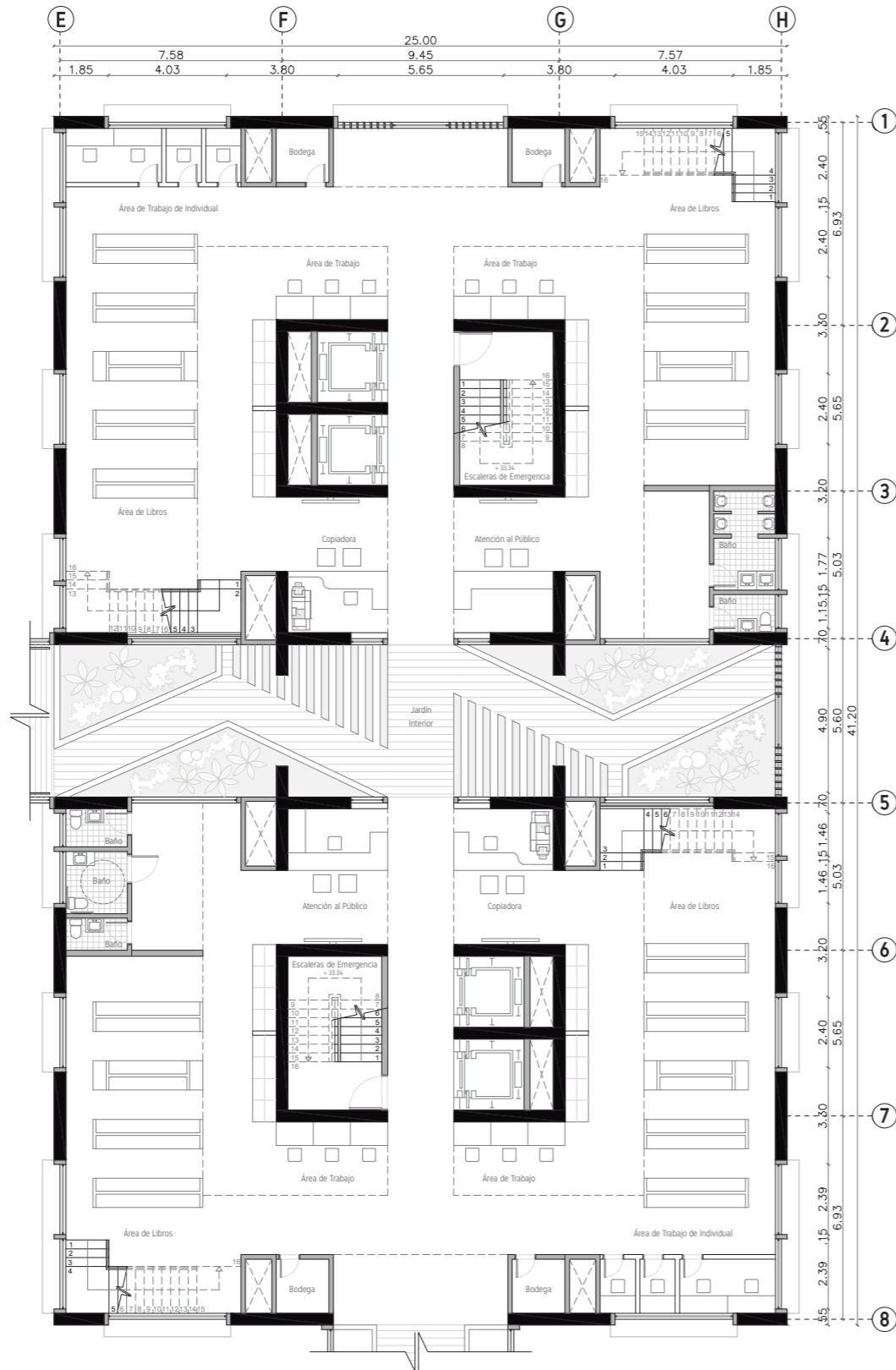
Ubicación en Planta



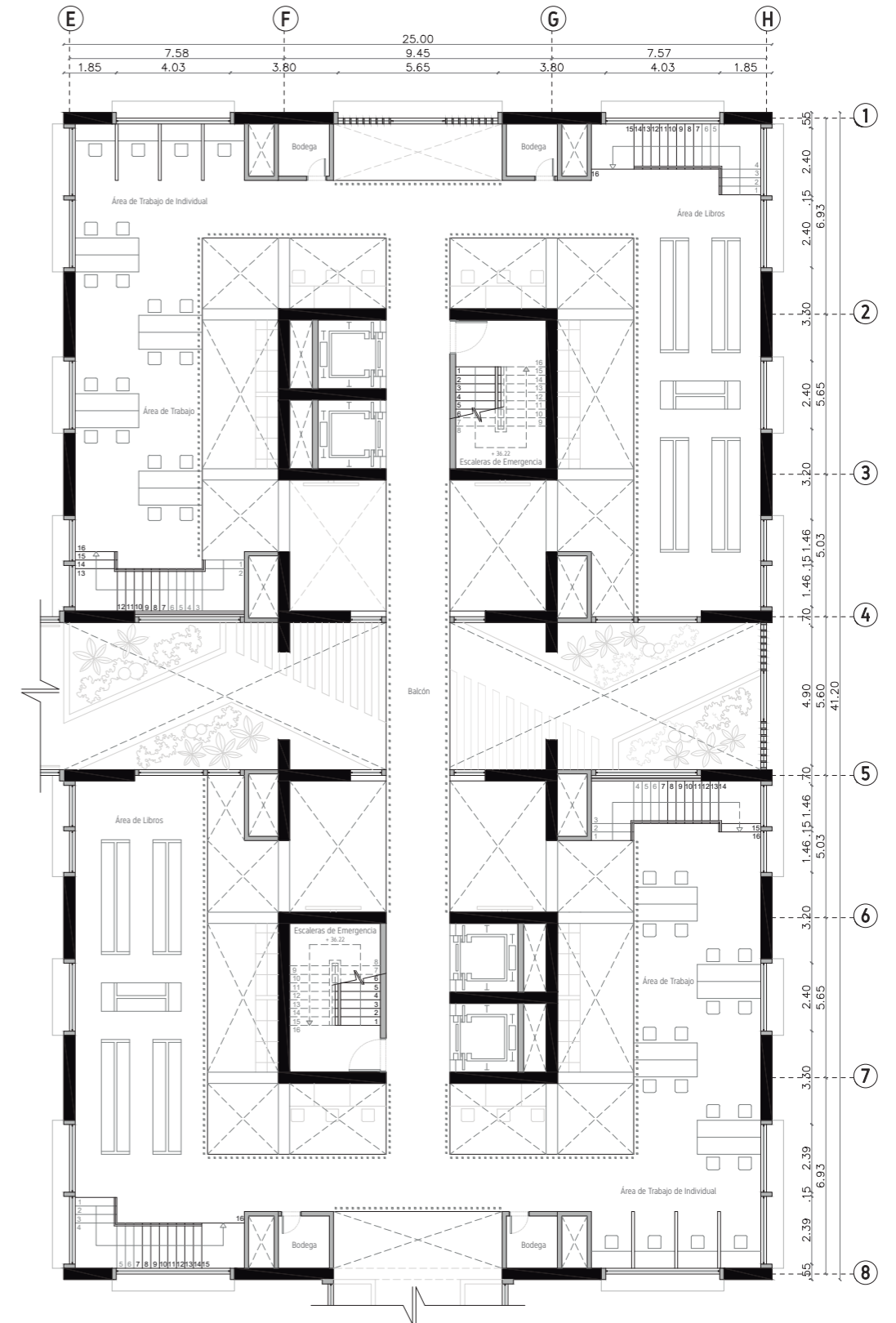
Ubicación en Corte



Primera Planta - Nivel: + 31.90



Segunda Planta - Nivel: + 34.78



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: BLOQUE B - PLANTA BIBLIOTECA PB

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

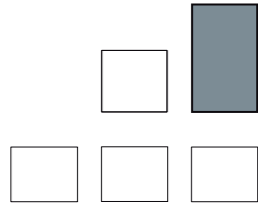
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
G

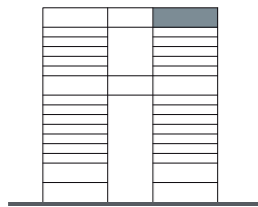
PA  
LÁMINA  
06

# Planta Comunal de Tipologías Residenciales - Espacio de Doble Altura - Nivel: + 52.20

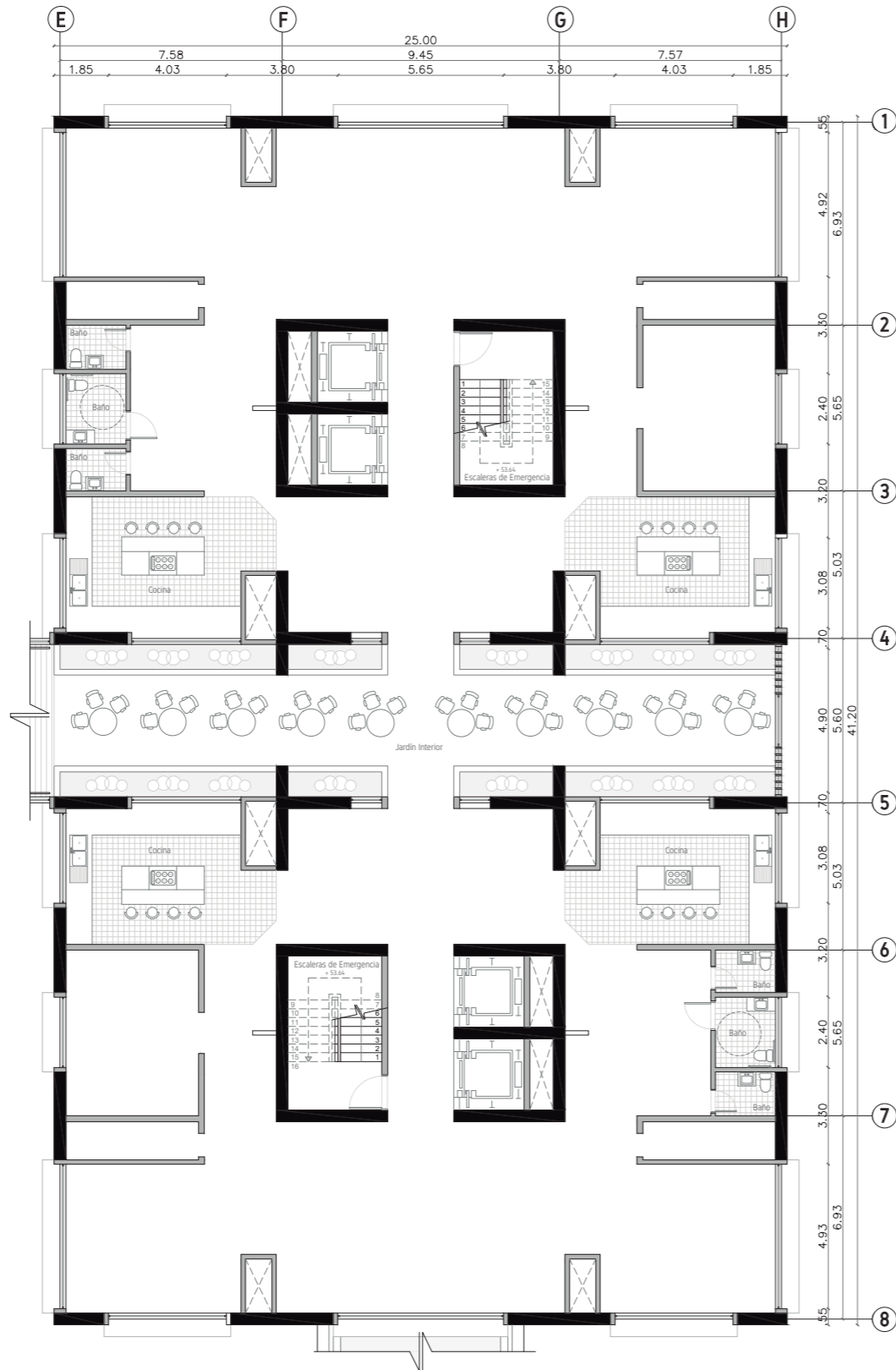
Ubicación en Planta



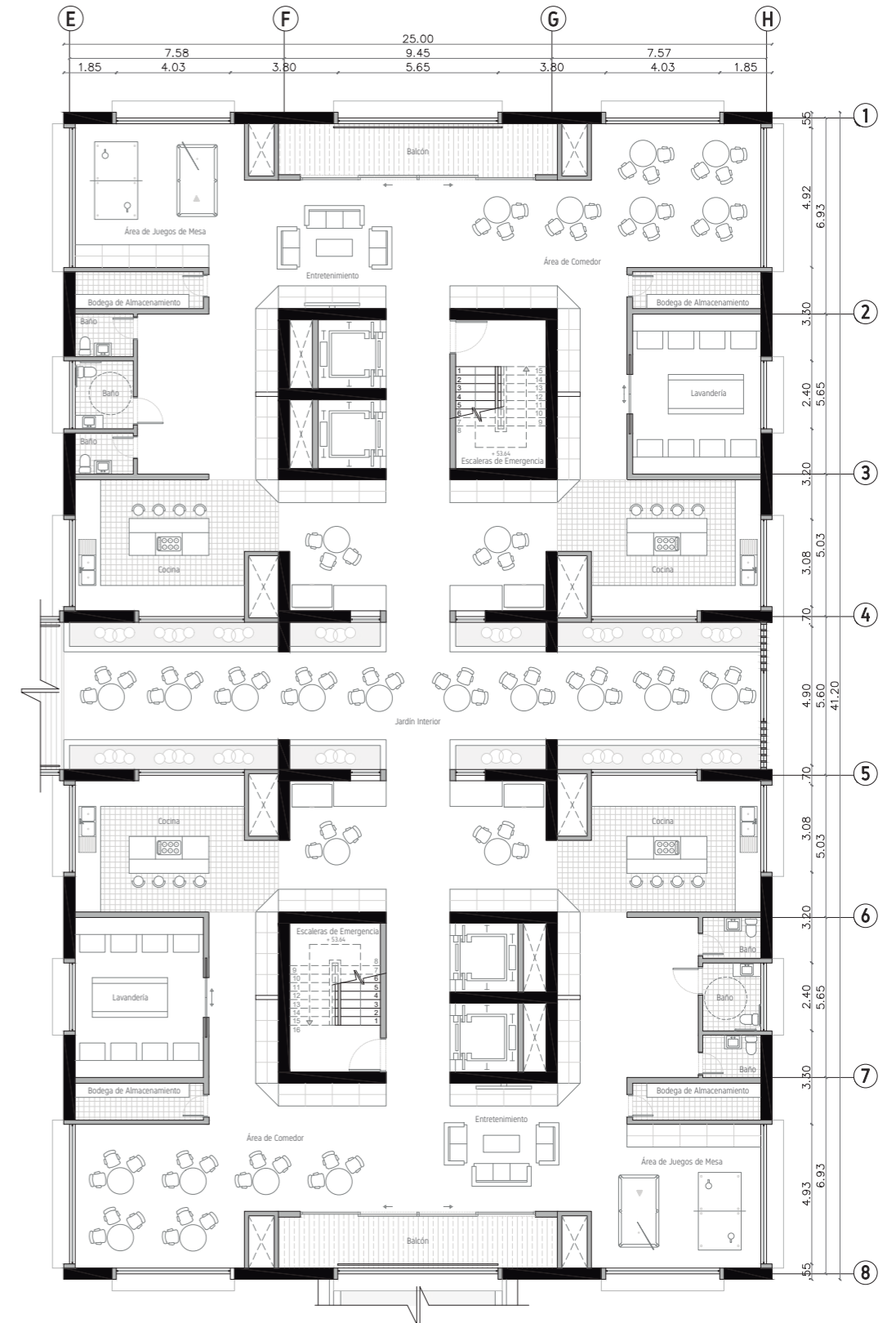
Ubicación en Corte



Planta Vacía



Ejemplo de Planta Amoblada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: BLOQUE B - PLANTA COMUNAL

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

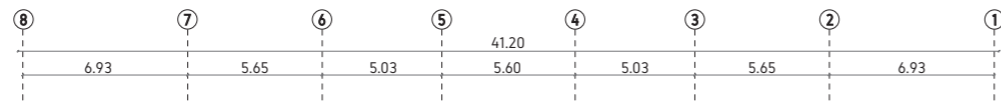
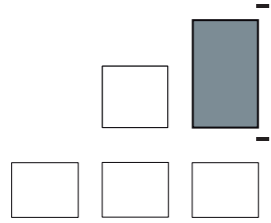
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
G

PA  
LÁMINA  
07

# Bloque B - Fachada Norte

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

Planta Residencial "BR"

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BF"

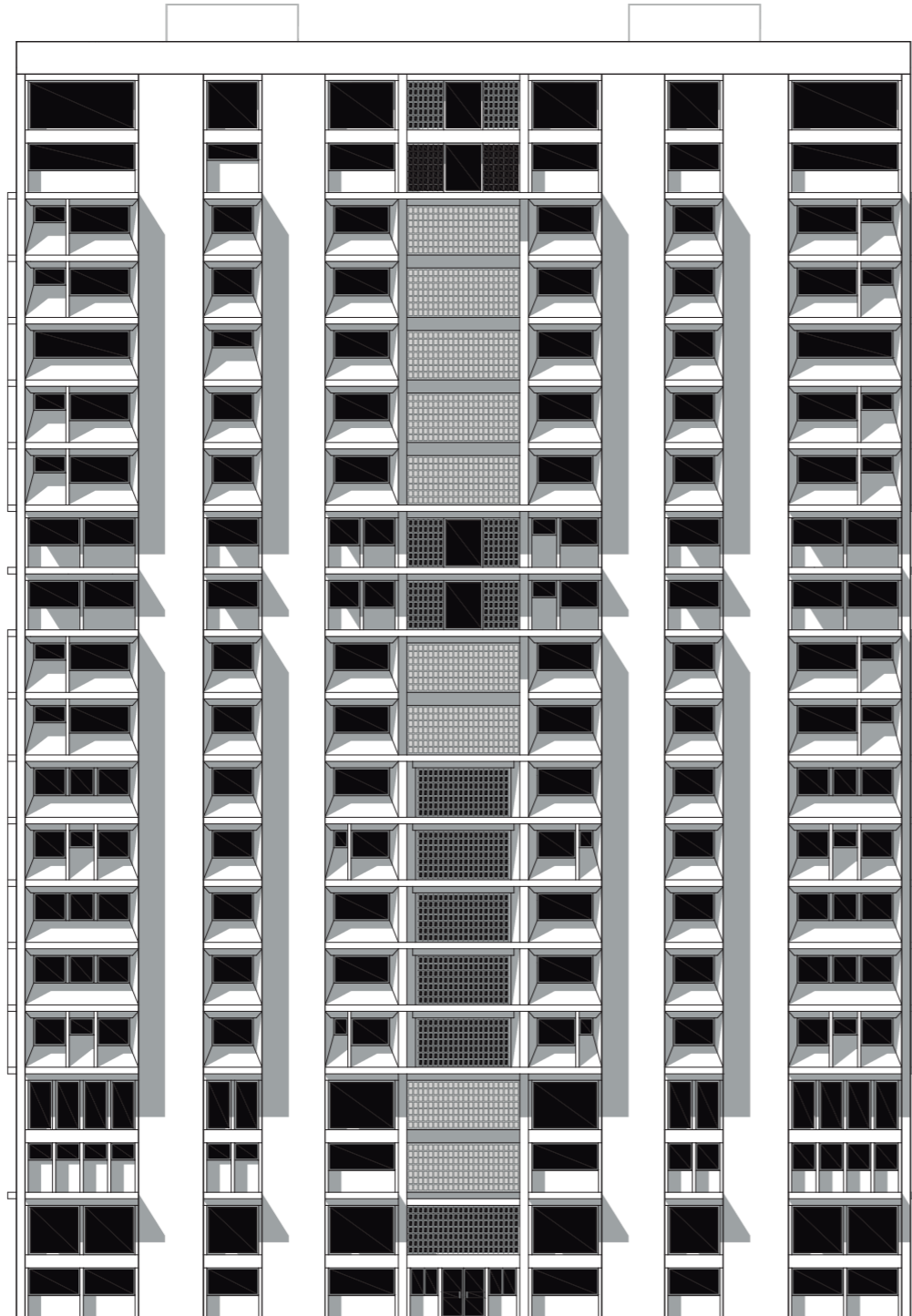
Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BF"

Centro de Salud

Planta de Comercios



+ 61.03

+ 57.85

+ 52.20

+ 49.28

+ 46.40

+ 43.35

+ 40.60

+ 37.70

+ 34.78

+ 31.90

+ 29.00

+ 26.10

+ 23.22

+ 20.28

+ 17.40

+ 14.50

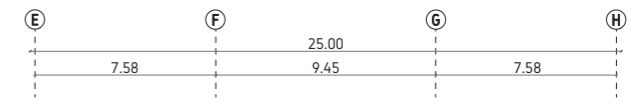
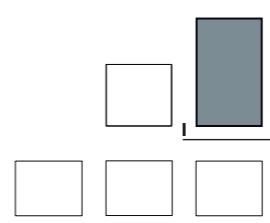
+ 11.60

+ 5.80

+/- 0.00

# Bloque B - Fachada Este

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

Planta Residencial "BR"

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BF"

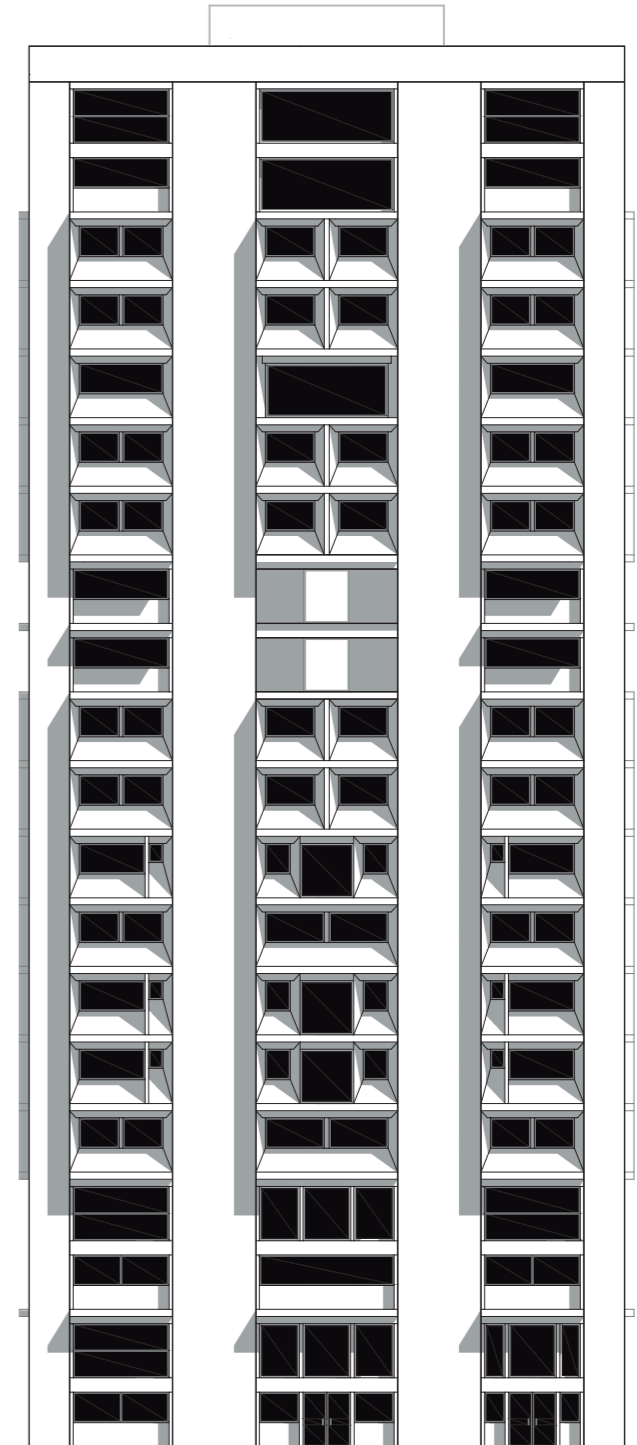
Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BF"

Centro de Salud

Planta de Comercios



+ 61.03

+ 57.85

+ 52.20

+ 49.28

+ 46.40

+ 43.35

+ 40.60

+ 37.70

+ 34.78

+ 31.90

+ 29.00

+ 26.10

+ 23.22

+ 20.28

+ 17.40

+ 14.50

+ 11.60

+ 5.80

+/- 0.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC

CONTENIDO: FACHADAS BLOQUE B : NORTE Y ESTE

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO

METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN

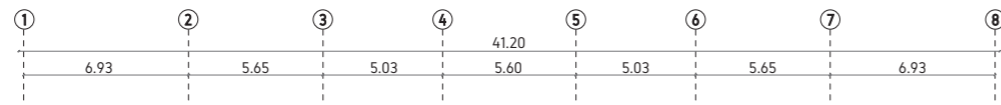
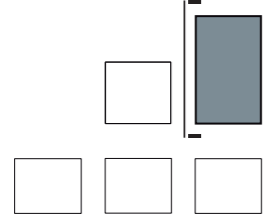


LÁMINA

PA 08

# Bloque B - Fachada Sur

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

Planta Residencial "BR"

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BF"

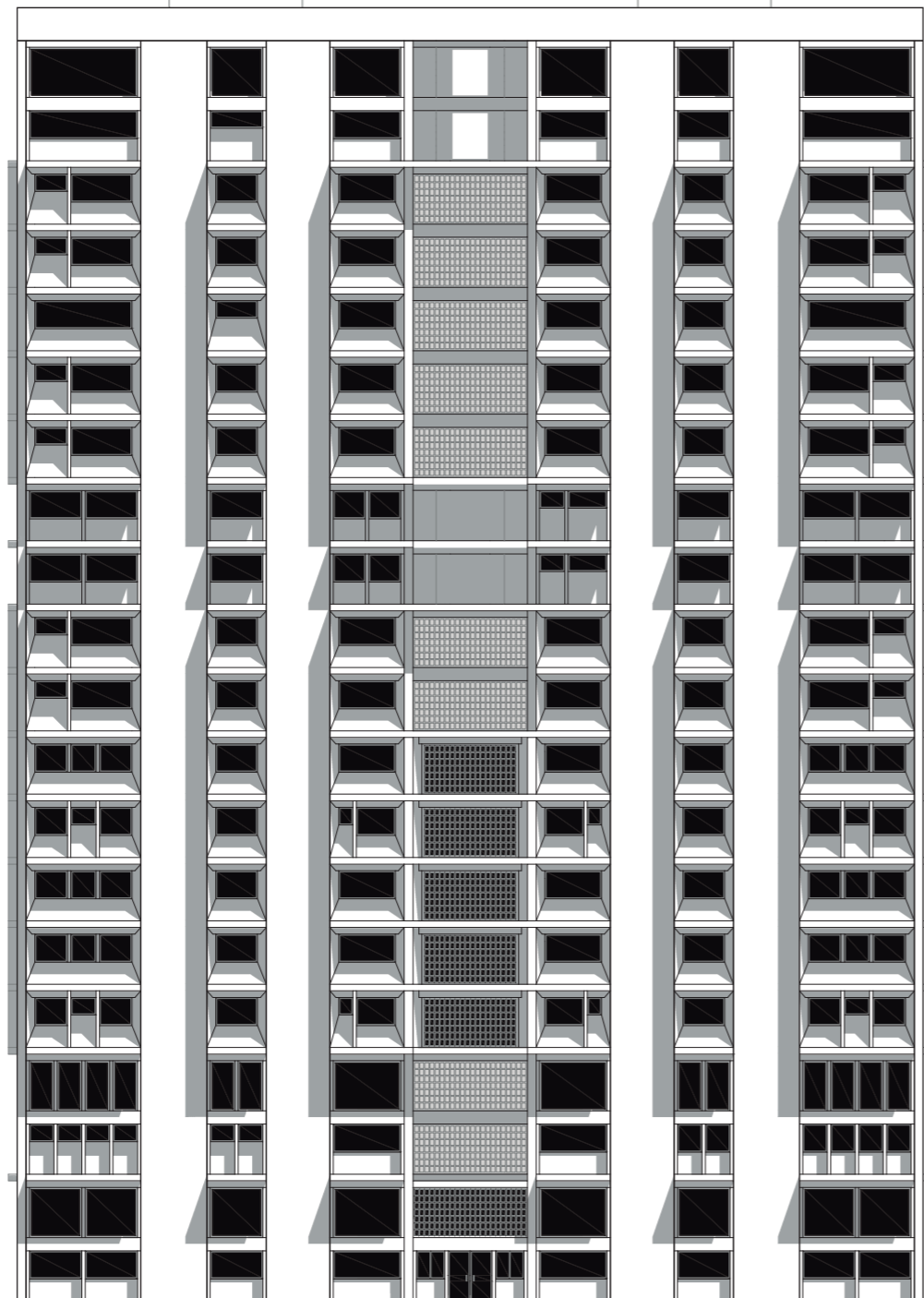
Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BF"

Centro de Salud

Planta de Comercios



+ 61.03

+ 57.85

+ 52.20

+ 49.28

+ 46.40

+ 43.35

+ 40.60

+ 37.70

+ 34.78

+ 31.90

+ 29.00

+ 26.10

+ 23.22

+ 20.28

+ 17.40

+ 14.50

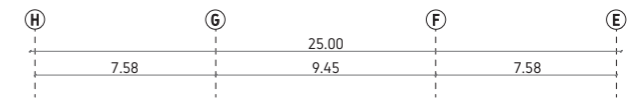
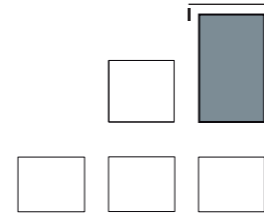
+ 11.60

+ 5.80

+/- 0.00

# Bloque B - Fachada Oeste

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

Planta Residencial "BR"

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "BE"

Planta Residencial "BR"

Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BF"

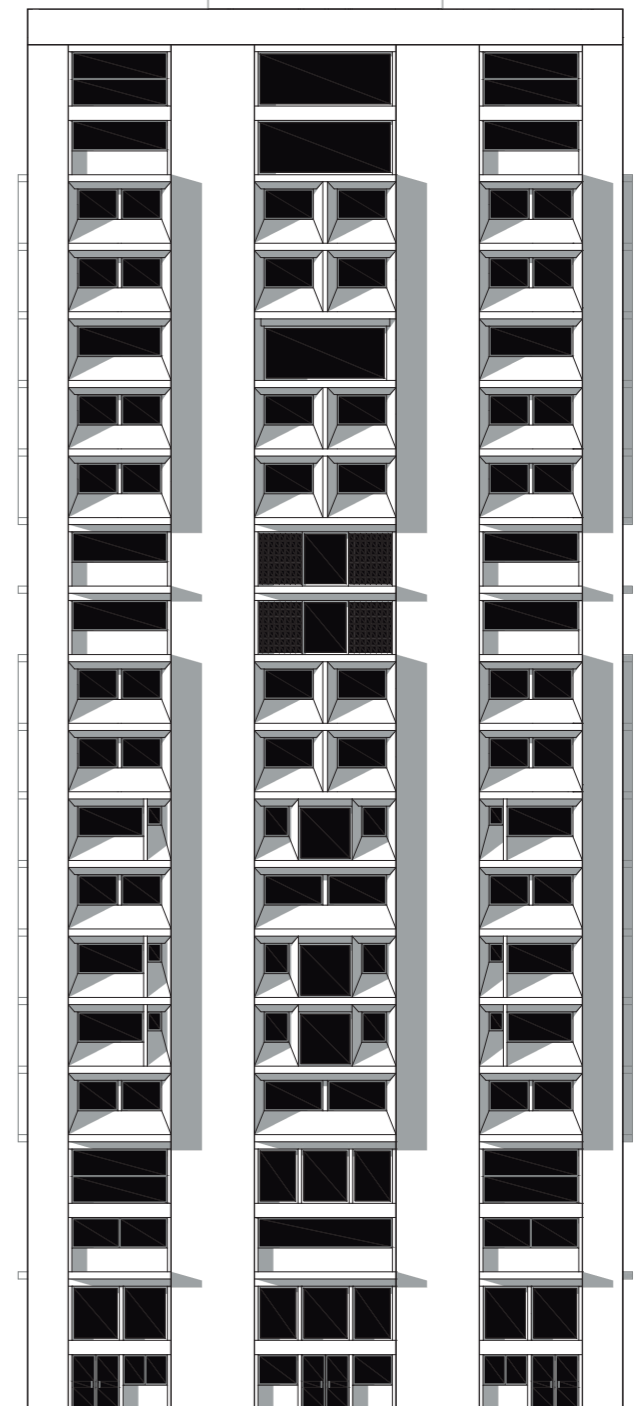
Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BG"

Planta Familiar "BF"

Centro de Salud

Planta de Comercios



+ 61.03

+ 57.85

+ 52.20

+ 49.28

+ 46.40

+ 43.35

+ 40.60

+ 37.70

+ 34.78

+ 31.90

+ 29.00

+ 26.10

+ 23.22

+ 20.28

+ 17.40

+ 14.50

+ 11.60

+ 5.80

+/- 0.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC

CONTENIDO: FACHADAS BLOQUE B : SUR Y OESTE

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO

METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020

ESCALA: GRÁFICA

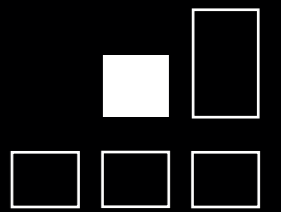
ORIENTACIÓN



PA

LÁMINA

09

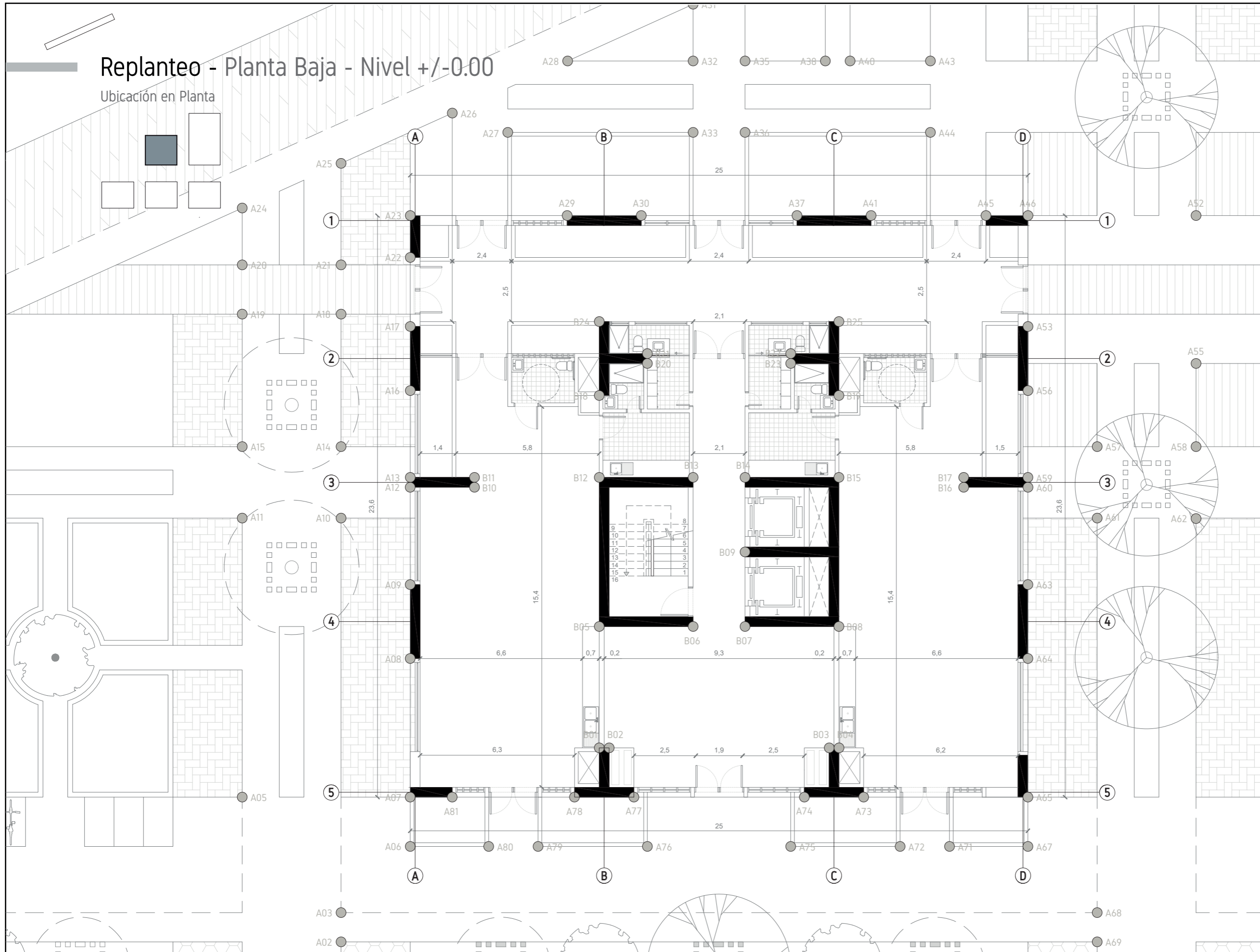


---

**PLANOS CONSTRUCTIVOS**  
**BLOQUE A**

# Replanteo - Planta Baja - Nivel +/- 0.00

Ubicación en Planta



PUNTO REFERENCIAL	X	Y
B1	691.82	62.64
B2	692.64	69.49
B3	692.73	53.41
B4	692.93	71.87
B5	693.11	56.56
B6	693.35	58.55
B7	693.72	78.47
B8	693.87	62.94
B9	694.56	68.70
B10	695.07	50.32
B11	695.09	73.10
B12	695.33	75.08
B13	695.70	78.23
B14	696.25	50.17
B15	698.23	49.94
B16	698.71	80.70
B17	699.88	80.56
B18	701.87	80.32
B19	705.88	73.11
B20	708.89	75.09
B21	710.90	78.24
B22	711.91	50.18
B23	721.92	49.95
B24	731.93	80.70
B25	741.94	80.56

PUNTO REFERENCIAL	X	Y
A1	656.98	78.89
A2	658.39	74.44
A3	659.46	71.04
A4	660.16	68.84
A5	661.84	63.53
A6	662.45	68.57
A7	662.70	70.66
A8	663.08	73.88
A9	663.20	74.88
A10	663.39	58.64
A11	663.59	78.10
A12	664.43	60.78
A13	664.88	53.93
A14	665.33	68.23
A15	665.57	70.31
A16	666.20	49.74
A17	666.47	77.76
A18	667.32	56.46
A19	668.07	62.76
A20	668.43	65.74
A21	668.49	49.47
A22	668.97	53.44
A23	669.00	56.26
A24	669.18	72.00
A25	669.53	74.98
A26	670.08	79.59
A27	670.29	81.28
A28	670.48	49.23
A29	670.95	53.20
A30	671.10	88.03
A31	671.78	55.92
A32	672.49	63.54
A33	673.65	73.17
A34	674.02	65.32
A35	674.37	55.61
A36	674.41	65.27
A37	674.71	71.08
A38	674.76	80.75
A39	675.10	71.03
A40	675.47	63.19
A41	675.82	48.59
A42	676.29	52.56
A43	676.63	72.82
A44	677.05	87.32
A45	677.34	80.44
A46	677.87	55.19
A47	678.17	57.77
A48	678.26	55.15
A49	678.57	57.73
A50	678.70	48.25
A51	678.77	62.79
A52	679.17	52.22
A53	679.23	66.56
A54	679.48	68.65
A55	679.93	72.42
A56	679.93	82.95
A57	680.40	86.92
A58	680.53	77.43
A59	680.84	80.01
A60	680.92	77.39
A61	681.23	79.97
A62	682.18	54.68
A63	682.48	68.29
A64	682.81	82.60
A65	683.30	86.57
A66	684.78	62.07
A67	685.15	79.50
A68	685.16	54.32
A69	685.23	65.84
A70	685.48	67.93
A71	685.93	71.70
A72	688.13	79.14
A73	689.67	61.49
A74	689.72	61.88
A75	689.94	46.90
A76	690.75	53.65
A77	690.78	70.73
A78	690.82	71.12
A79	690.95	55.34
A80	691.54	60.25
A81	656.99	78.90



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: REPLANTEO - PLANTA BAJA +/- 0.00

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

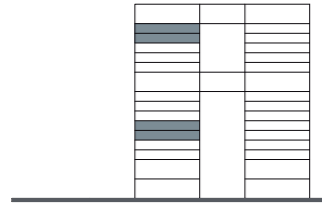
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN

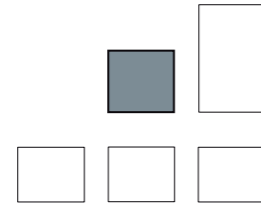
PC  
LÁMINA  
01

# Plantas Constructivas - Planta Residencial + Espacio de Doble Altura - "R2D"

Ubicación en Corte

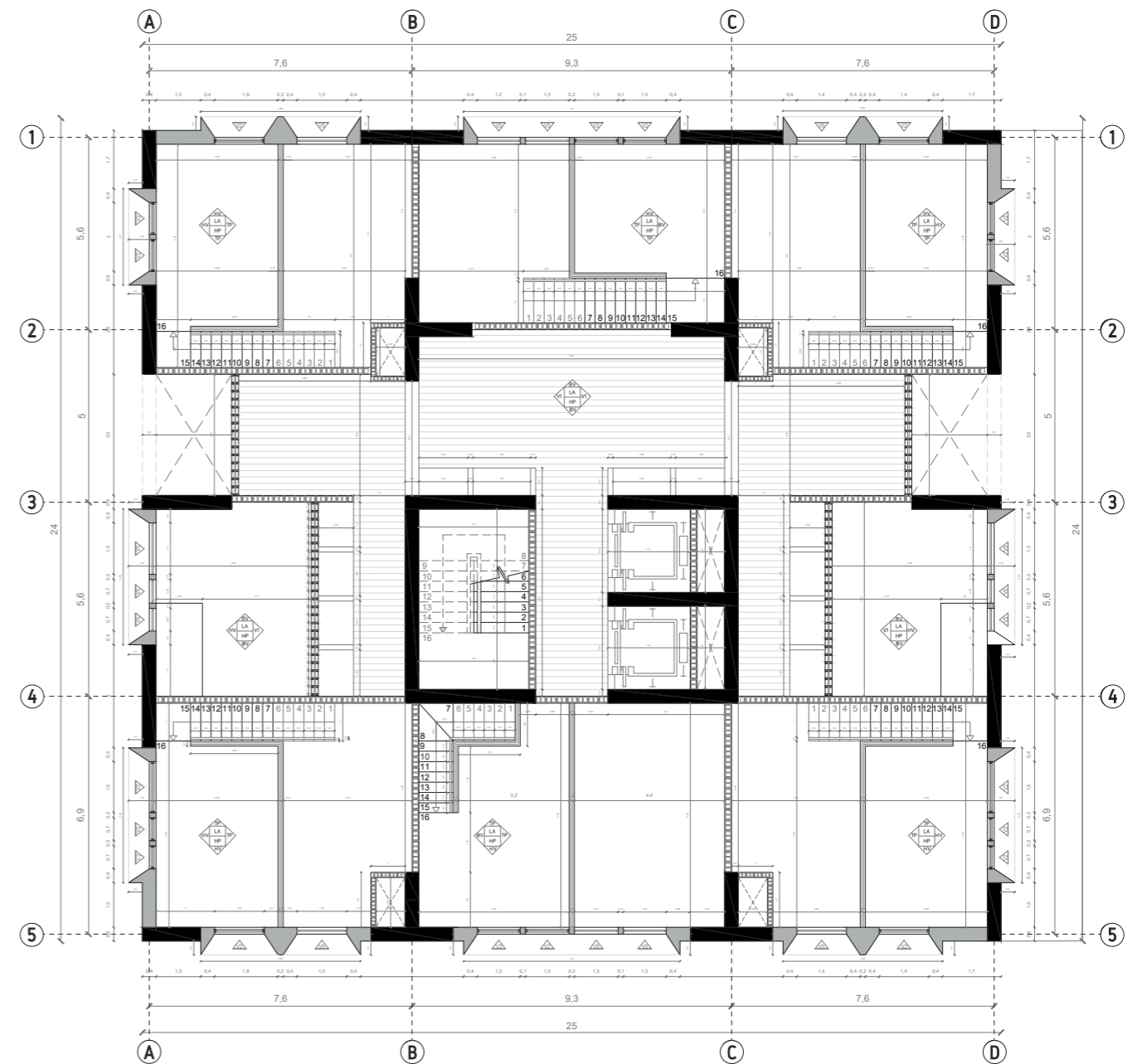
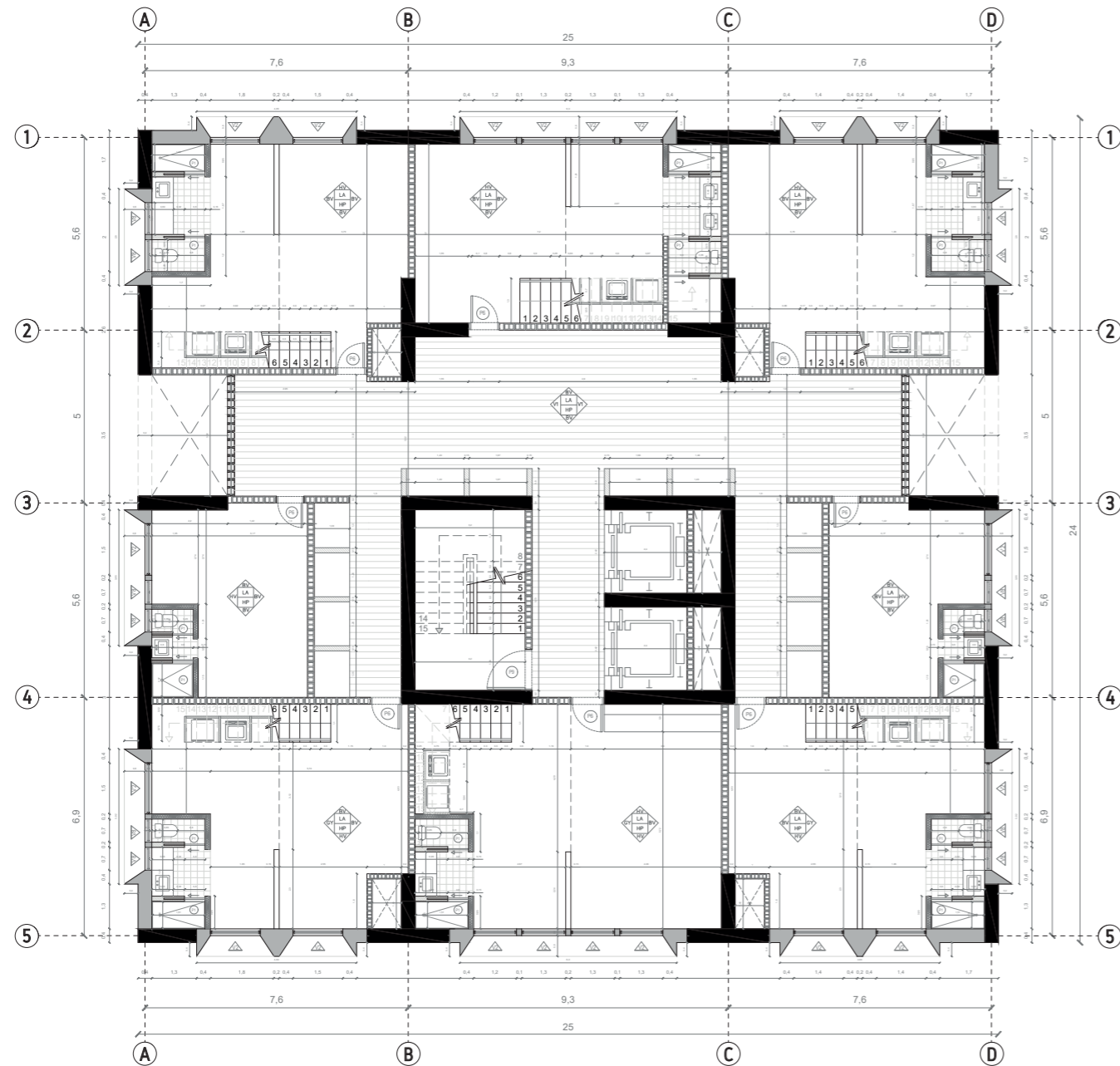


Ubicación en Planta



Planta - Niveles: + 17.40 y + 46.40

Planta - Niveles: + 20.28 y + 49.28



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: PLANTAS CONSTRUCTIVAS

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

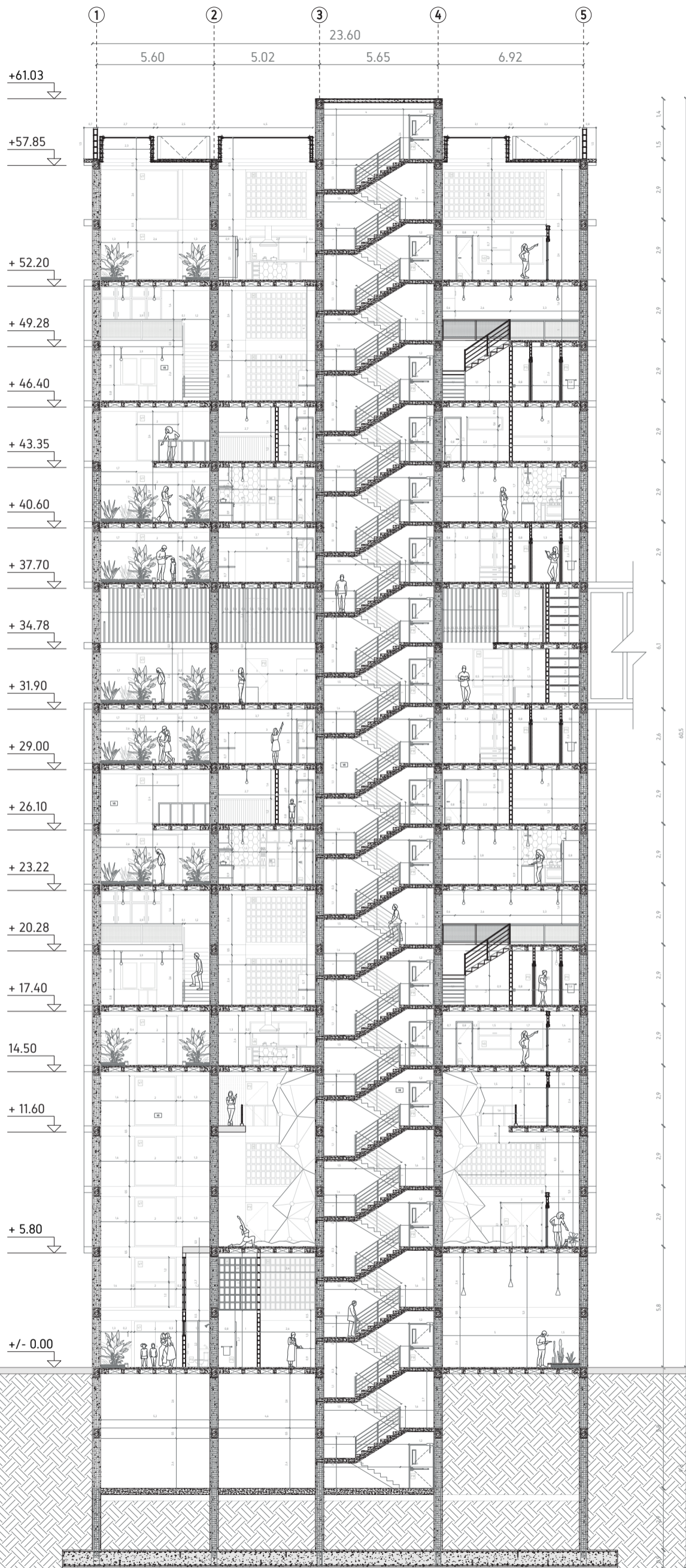
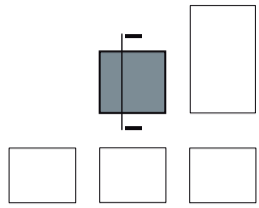
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
☰

PC LÁMINA  
02

# Corte Constructivo

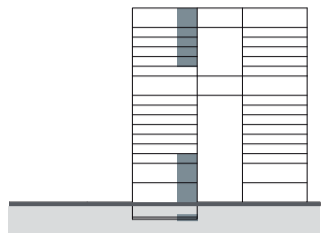
Ubicación en Planta



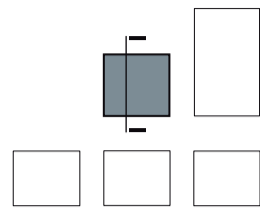
	PUCE	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS H. MOSQUERA R.	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN		<b>PC</b> LÁMINA 03
	FADA	CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO - BLOQUE A	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE A. NAVARRETE M.	ESCALA: GRÁFICA			

# Corte por Muro

Ubicación en Corte

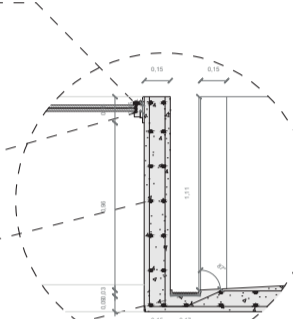


Ubicación en Planta



# Ampliación de Detalles

Perfilería de aluminio, con empaque de plástico vidrio templado de 4mm



Perfilería de aluminio tipo L enmarque de pedestal 15x10x5cm

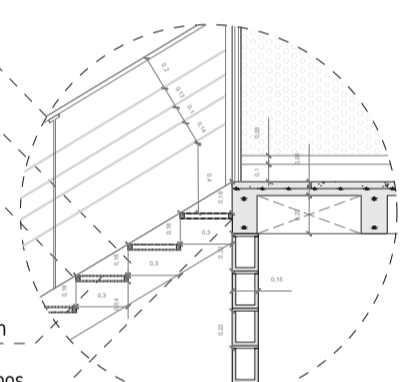
Refuerzo de acero, varilla f't 16 @20cm

Canaleta de latón, tipo rejilla con empate de tubería pvc 110mm

Balaustre de hierro, empatao con pletina de hierro enpernada

Tubería cuadrada de metal, estructura de peldaños con toll perforado

Toll perforado, doblado en perfilera con entramado circular



Entramado circular de toll perforado, 3x3cm espaciado 5cm  
Placa metálica de 5mm con anclaje de pernos 1/2 pulg, en losa alivianada de hormigón

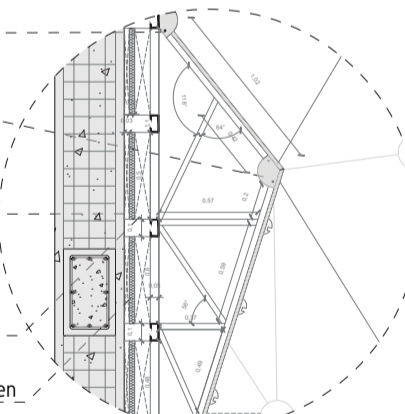
Ángulo metálico, anclaje de pletina entre tubería cuadrada de metal

Pernos de acero 1/2 pulg

Cámara de aire, aislante térmico para panelería de plywood

Aplique de pared, perfilera de acero, empotrada con travesaño tipo C 25x10cm

Membrana textil, aislamiento de humedad en cámara de aire entre panelería plywood



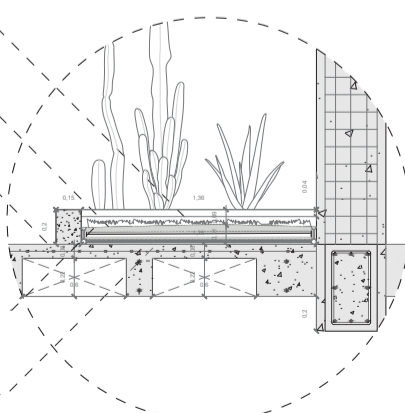
Sustrato de tierra para especies vegetales

Manto anti-raíz con seguridad de impermeabilización con sustrato de resina

Malla electrosoldada, losa alivianada 6x6cm

Tubería pvc 110mm con desagüe de tierra húmeda

Fibra con emulsión líquida anti humedad sobre capa de Hormigón en contrapiso



Vidrio Templado 4mm empotrado en un pedestal de marco metálico

Marco de Hormigón Pre-Fabricado con junta de dilatación de 2cm

Perfilería de aluminio tipo H tope de puerta con encaje de riel metálica con hoja de madera 5cm

Hoja de madera con recubrimiento laminado color gris, empate en perfilera de aluminio tipo U

Barandal de Toll Perforado, con estructura de hierro anclado sobre bordillo de hormigón

Peldaño de escalera, recubrimiento de Toll Perforado, doblado en perfilera metálica

Perfilería de metal, tipo tubería cuadrada vaciada de 5x5cm

Refuerzo de acero, varilla f't 16 estribos @10cm

Bloque de cemento, 40x20x20cm

Campana de extracción, latón doblado, con subestructura de metal

Refuerzo inferior de losa alivianada f'c :240kg/cm2

Bordillo de Hormigón, con estructura metálica de barandal embebido con anclaje metálico

Panelería de plywood, entramado de 2,40x2,40m

Perfilería metálica, tipo tubería cuadrada e:2mm

Correa de anclaje de estructura tipo cercha unión con muro de corte 25x10x01mm

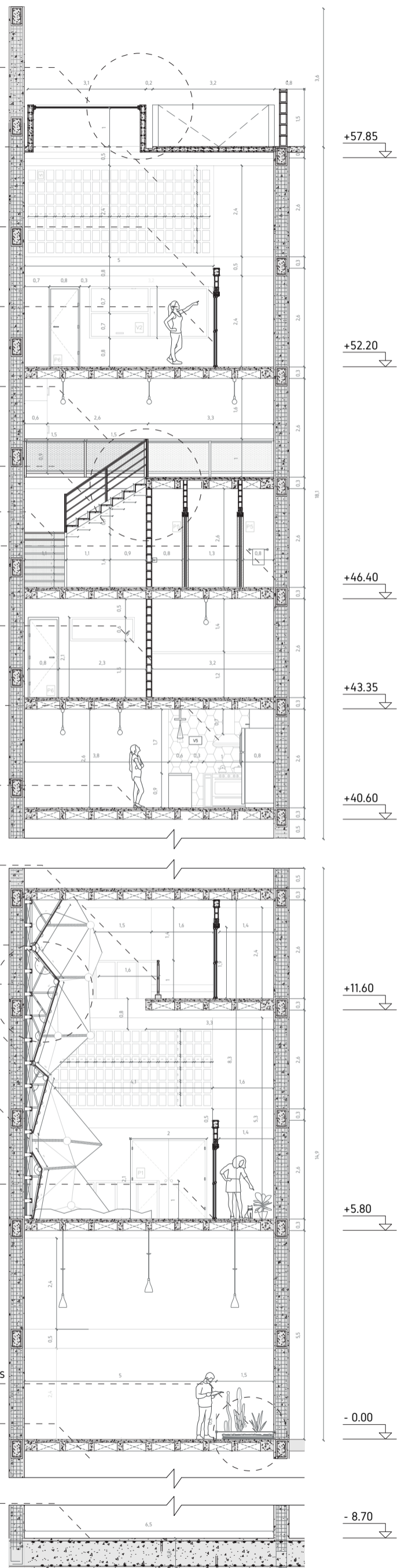
Cámara de aire 15cm, aislamiento térmico de panelería de madera tratada

Perfilería tipo U, embebida en losa, deprimida 5cm al ras de la huella en losa alivianada

Capa geotextil, aislamiento de humedad para superficies de tierra sobre losa alivianada 5cm

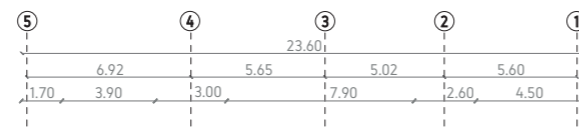
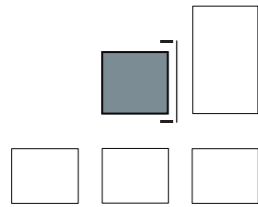
Viga tipo 1, 60x40cm Hormigón f'c: 240kg/cm2

Armado de losa maciza 80cm, 1 estribo f't 18 @ 20cm



# Bloque A - Fachada Constructiva Norte

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

"R2D" - Doble Altura

Planta Residencial "R2D"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

Planta Residencial "R1"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "R1"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

"R2D" - Doble Altura

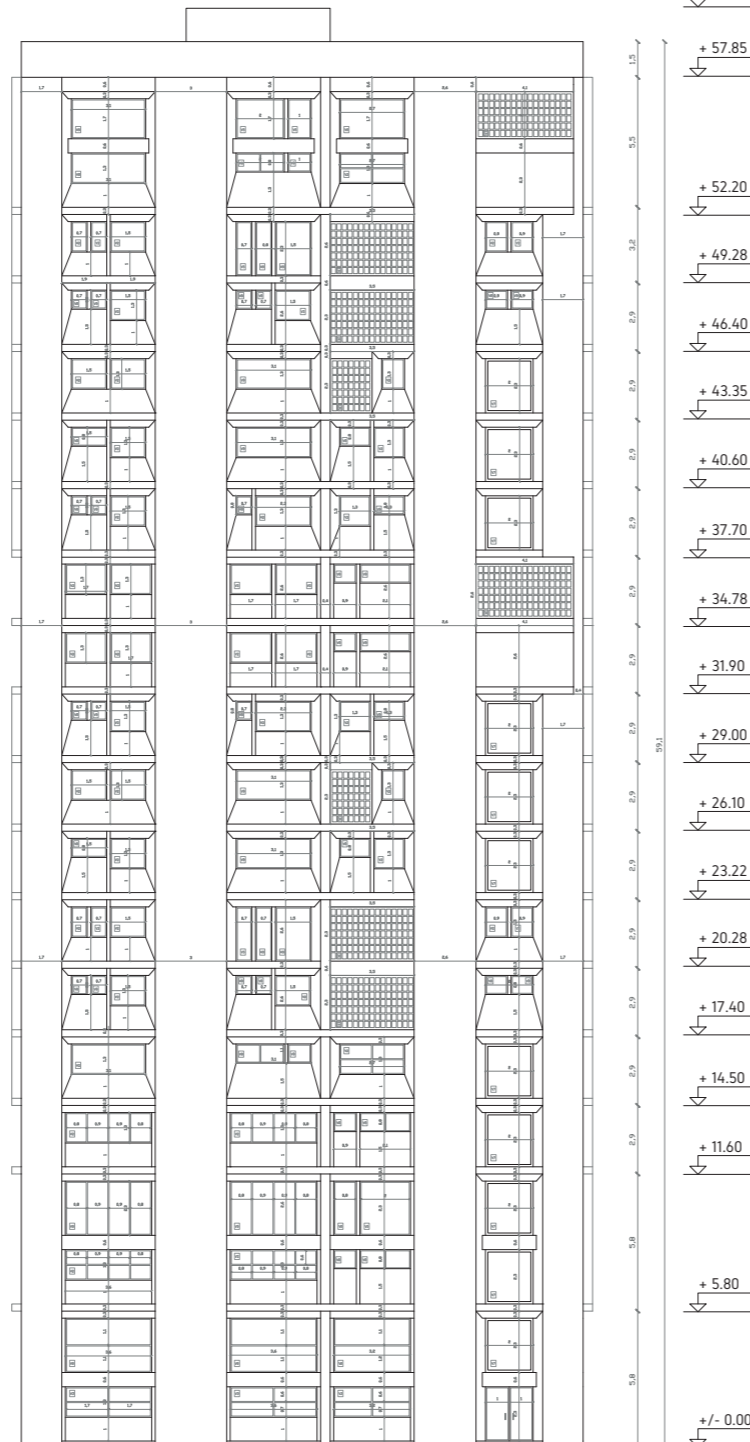
Planta Residencial "R2D"

Área Comunal - Residencial

Área Administrativa

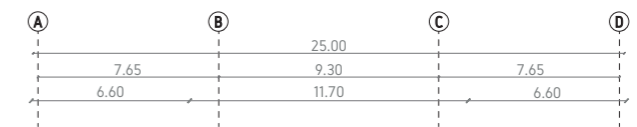
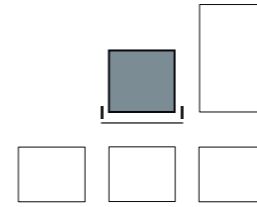
Actividades Recreativas

Planta de Comercios



# Bloque A - Fachada Constructiva Este

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

"R2D" - Doble Altura

Planta Residencial "R2D"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

Planta Residencial "R1"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "R1"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

"R2D" - Doble Altura

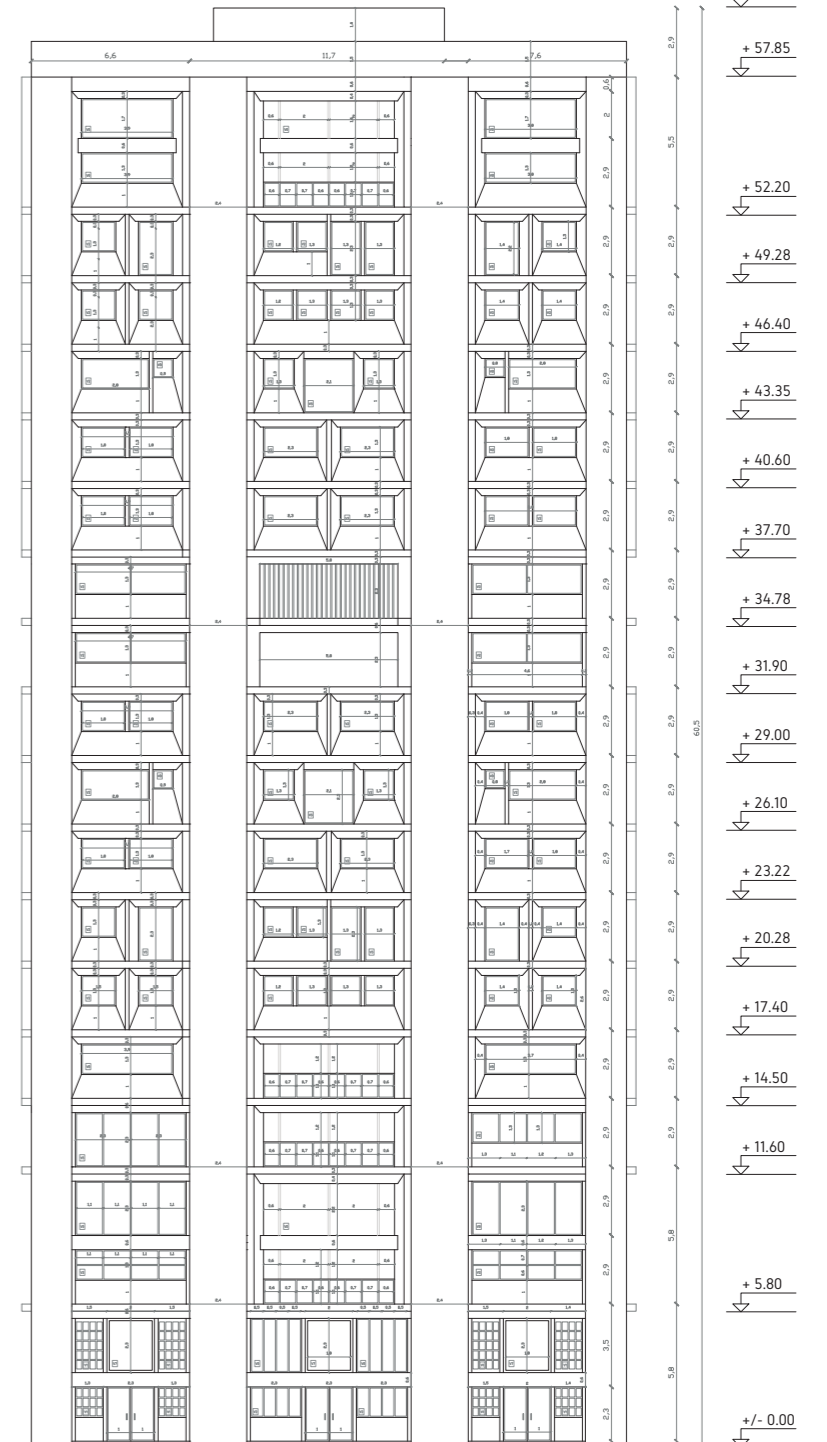
Planta Residencial "R2D"

Área Comunal - Residencial

Área Administrativa

Actividades Recreativas

Planta de Comercios



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: FACHADAS CONSTRUCTIVAS NORTE Y ESTE

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

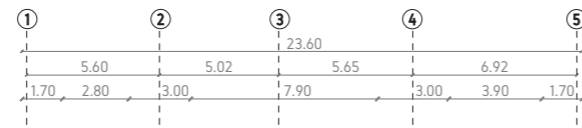
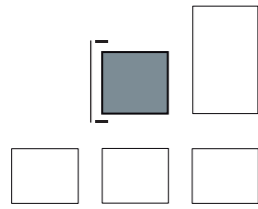
FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN

PC LÁMINA 05

# Bloque A - Fachada Constructiva Sur

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

"R2D" - Doble Altura

Planta Residencial "R2D"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

Planta Residencial "R1"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "R1"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

"R2D" - Doble Altura

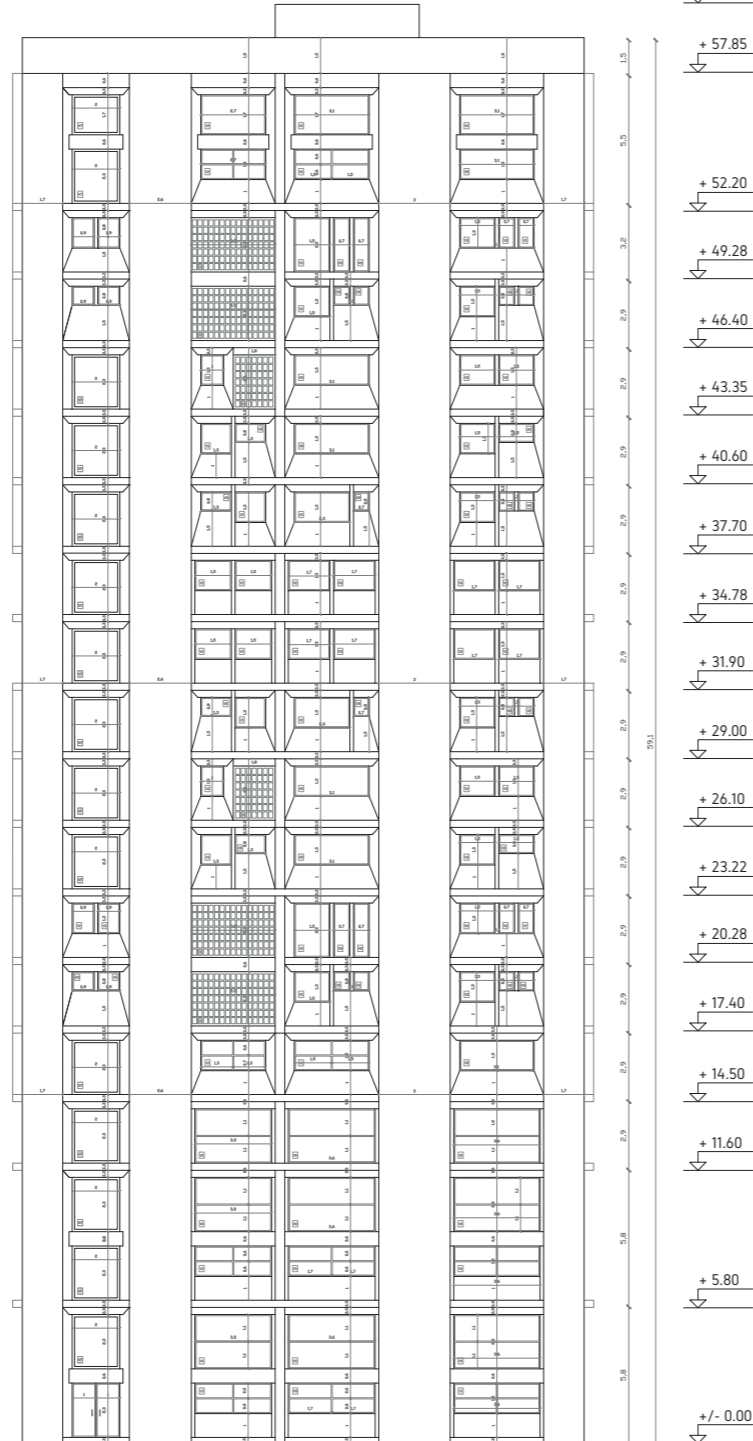
Planta Residencial "R2D"

Área Comunal - Residencial

Área Administrativa

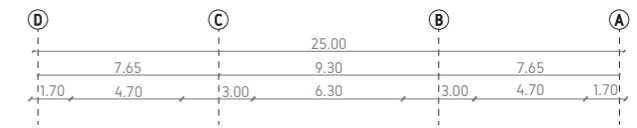
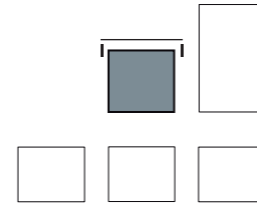
Actividades Recreativas

Planta de Comercios



# Bloque A - Fachada Constructiva Oeste

Ubicación en Planta



Área Comunal - Residencial

"R2D" - Doble Altura

Planta Residencial "R2D"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

Planta Residencial "R1"

"BP" - Doble Altura

Planta Biblioteca "BP"

Planta Residencial "R1"

Planta Familiar "FB"

Planta Familiar "FA"

"R2D" - Doble Altura

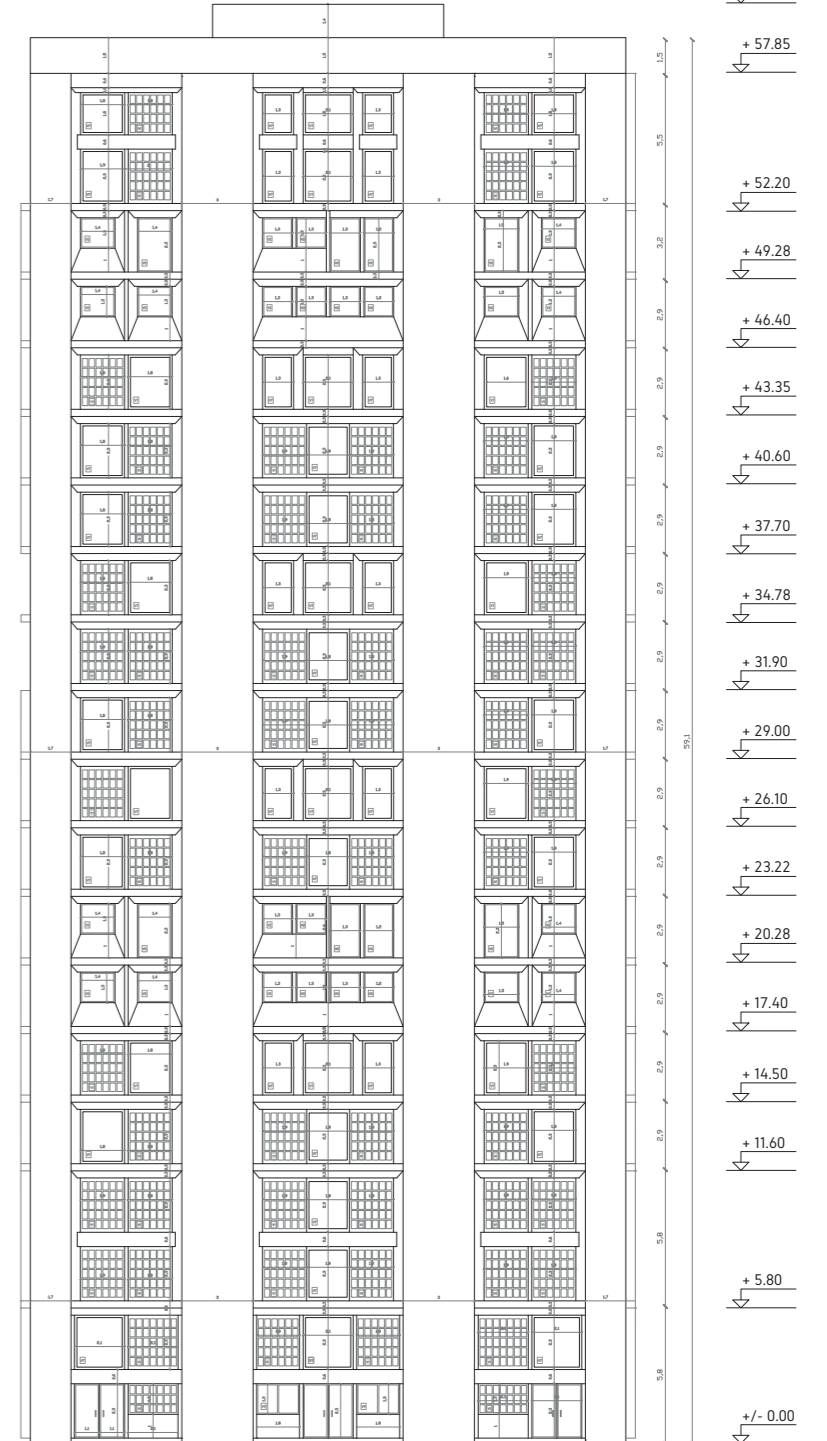
Planta Residencial "R2D"

Área Comunal - Residencial

Área Administrativa

Actividades Recreativas

Planta de Comercios



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: FACHADAS CONSTRUCTIVAS SUR Y OESTE

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN

PC LÁMINA  
06

## Cuadro de Acabados - Pisos

PS	Ubicación	Material	Color	Medidas	Especificaciones	En Planta	Textura
HP	- En todos los pisos, excepto los baños, lavandería y los balcones.	Hormigón Pulido	Gris - Ocre	Variable	- Este acabado de hormigón pulido es alisado sobre contrapiso o también las losas. Para su instalación se mezcla aditivos y resinas especiales con alta resistencia a la plasticidad, para tener una mejor durabilidad del material.		
P1	- En todos los pisos de los baños, de tipologías familiares, residenciales, planta biblioteca y áreas comunales.	Porcelanato	Blanco	Largo y Ancho: 45x45 cm Espesor: 8.2 mm	- Porcelanato/Baldosa de Graiman "GALIA", con acabado semi brillante. Doble encolado, 8mm de separación de la pared y entre baldosas 3 mm. Se necesita mortero y pegante.		
P2	- En todos los pisos de lavanderías y cocinas, de tipologías familiares y de los pisos de las áreas comunales.	Porcelanato	Marfil	Largo y Ancho: 51x51 cm Espesor: 8.5 mm	- Porcelanato/Baldosa de Graiman "ONIX", efecto acurelado sobre pieza porcelánica con tonos básicos, acabado mate. Doble encolado, 8 mm de separación de la pared y entre baldosas de 3mm. Se necesita mortero y pegante.		
P3	- En los pisos de las áreas comerciales en la planta baja nivel +/-0.00.	Porcelanato	Beige	Largo y Ancho: 14.5x0.90 cm Espesor: 10.3 mm	- Porcelanato de Graiman "GUAYACAN", efecto acurelado sobre pieza porcelánica con tonos básicos, acabado mate. Doble encolado, 8 mm de separación de la pared y entre baldosas de 3mm. Se necesita mortero y pegante.		

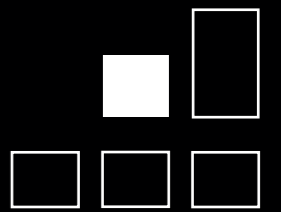
## Cuadro de Acabados - Paredes

PR	Ubicación	Material	Color	Medidas	Especificaciones	En Alzado	Textura
HV	- Se encuentra en plantas de tipologías de vivienda y todos los pasillos.	Hormigón Pulido	Natural	Variable	- El acabado de hormigón visto se realiza sobre las paredes. Para su terminado se mezcla aditivos y resinas especiales con alta resistencia.		
BV	- Se encuentra en plantas de tipologías de vivienda, los pasillos y los comercios.	Bloque Visto	Natural	Largo y Ancho: 40x20x20	- Los bloques se asientan en el mortero de 1:6 cemento - arena mediana, en hiladas horizontales trabadas, niveladas para que las paredes queden verticales en todo su paramento. Su acabado es liso.		
PO	- Se encuentra en plantas de tipologías familiares, en las cocinas.	Porcelanato	Gris	Largo y Ancho: 25x44	- Porcelanato/Baldosa de Graiman "NILO", efecto acurelado sobre pieza porcelánica con tonos básicos, acabado mate y se destaca por su forma rectangular. Se necesita mortero y pegante.		
PO1	- Se encuentra en plantas de tipologías familiares, en las cocinas.	Porcelanato	Beige	Largo y Ancho: 48x48	- Porcelanato de DecorCerámica "Six Rope", efecto mate. Son de 48x48 en color beige. Pertenecen a una línea básica, estilo decorativo con la terminación de un borde rectificado. Se necesita mortero y pegante.		
PO2	- Se encuentra en las áreas de lavado, baños de comercios y área de servicios.	Porcelanato	Statuario Satín Gris	Largo y Ancho: 15x15	- Porcelanato de Rialto "STATUARIO Satin". Son de 15x15. Acabado satinado. Pertenecen a una línea de porcelanatos estilo marmol. Se necesita mortero y pegante para la instalación de este material.		
POL	- Se encuentra en las cocinas compartidas y en las cocinas de tipologías familiares.	Porcelanato	Basalto Grey	Largo y Ancho: 45x45	- Porcelanato/Baldosa de Graiman "BASALTO GREY", efecto acurelado sobre pieza porcelánica con tonos oscuros, acabado mate y se destaca por su forma rectangular. Se necesita mortero y pegante.		

## Cuadro de Acabados - Barandales

B	Ubicación	Material	Color	Medidas	Especificaciones	En Alzado
B1	- Se encuentra en los pisos +5.80, +11.60 y +52.20.	Vidrio Estructura Metálica	Transparente Negro	Largo x Ancho: 0.65x0.95m Variable	Es un barandal, que tiene vidrio templado que está sujeto mediante puntos pijos y la estructura de acero inoxidable varía de acuerdo al tramo.	
B2	- Se encuentra en las escaleras de emergencia en todos los niveles.	Estructura Metálica	Galvanizado	Largo x Ancho: 2.60x1.00 m	Barandal de perfilera cuadrada de acero con soldadura en balaustre metálico rigidizado en base de escalera monolítica.	
B3	- Se encuentra en todos los balcones para preservar la seguridad.	Tubo de Acero Inoxidable	Galvanizado	Variable	Barandal principal en tubo de acero inoxidable de 2"x1,5 mm, sujeto mediante escuadras y tacos fisher.	
TP	- Se encuentra en los pisos +20.28 y +49.28 son el espacio de doble altura de las tipologías residenciales RD2.	Placa Metálica Toll Perforado	Negro	Módulo de 2.70x0.15m	Barandal circular con un espesor de 5mm. Se necesitan mariposas metálicas con perno trasapado entre tubo y plancha del toll, el bordillo es de hormigón.	



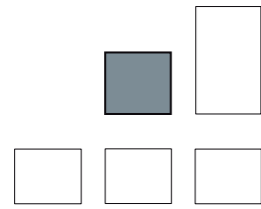


---

**DETALLES ESPECÍFICOS**  
**BLOQUE A**

# Detalle de Baño - Planta Baja - Locales Comerciales

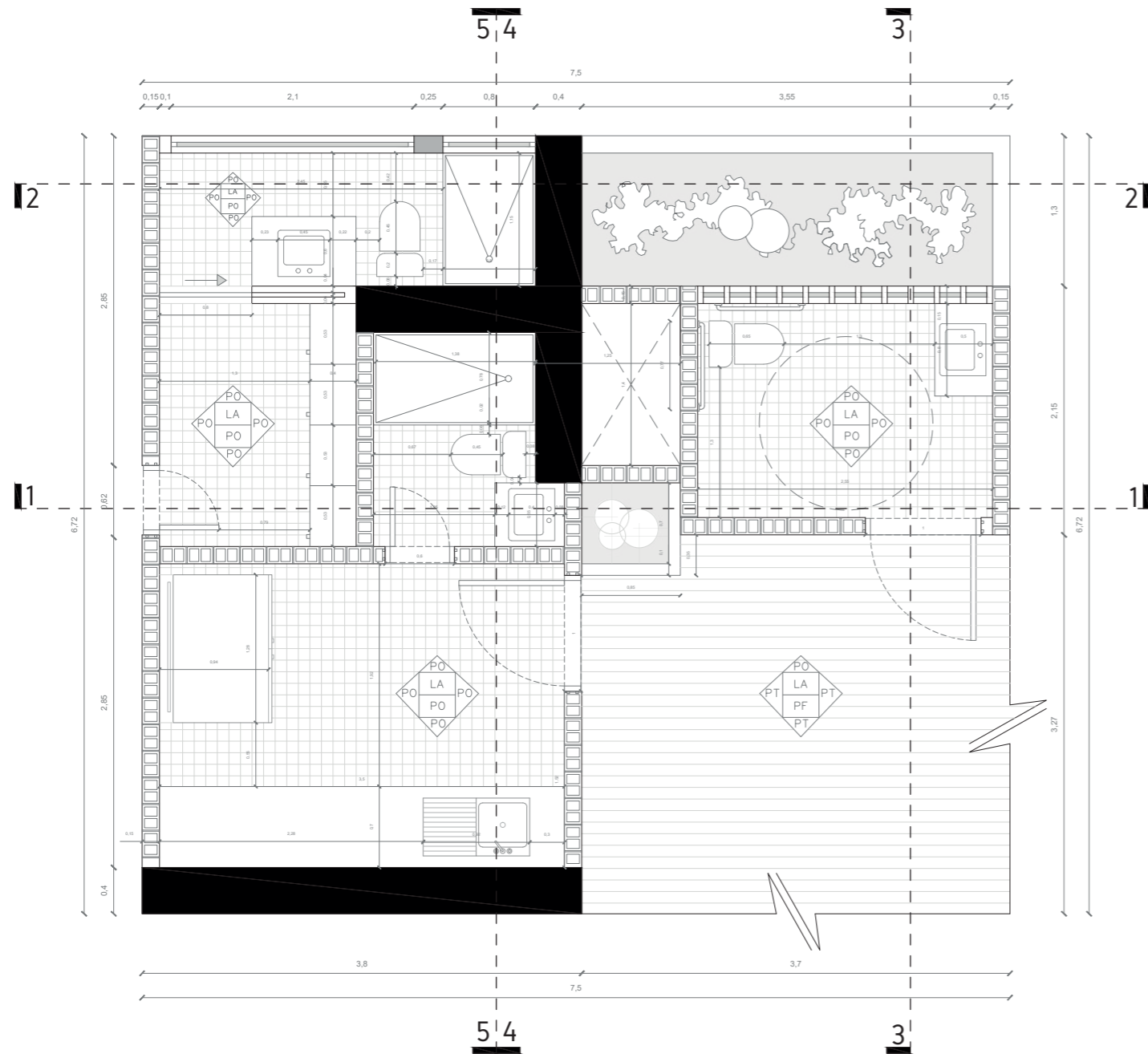
Ubicación General



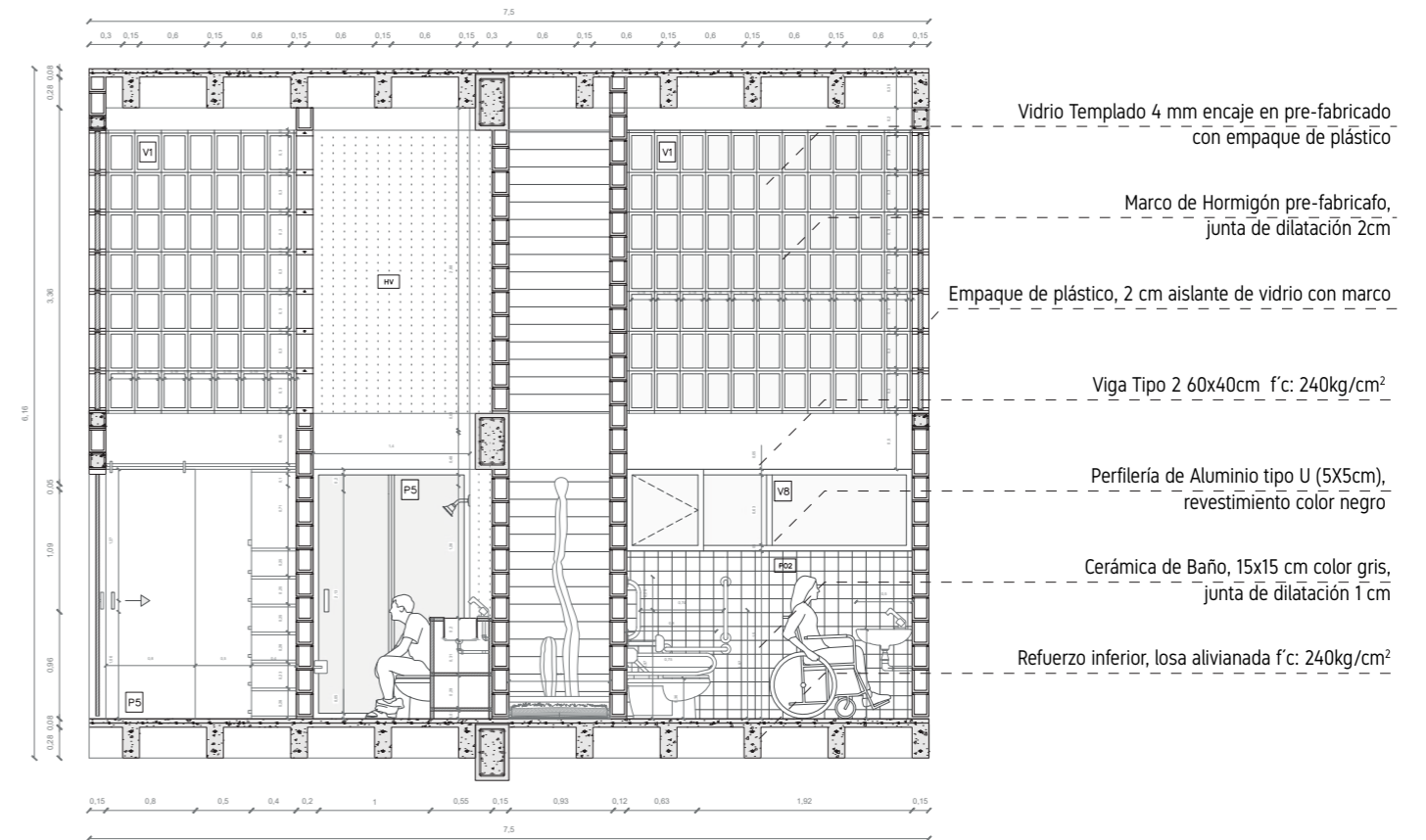
Ubicación en Planta



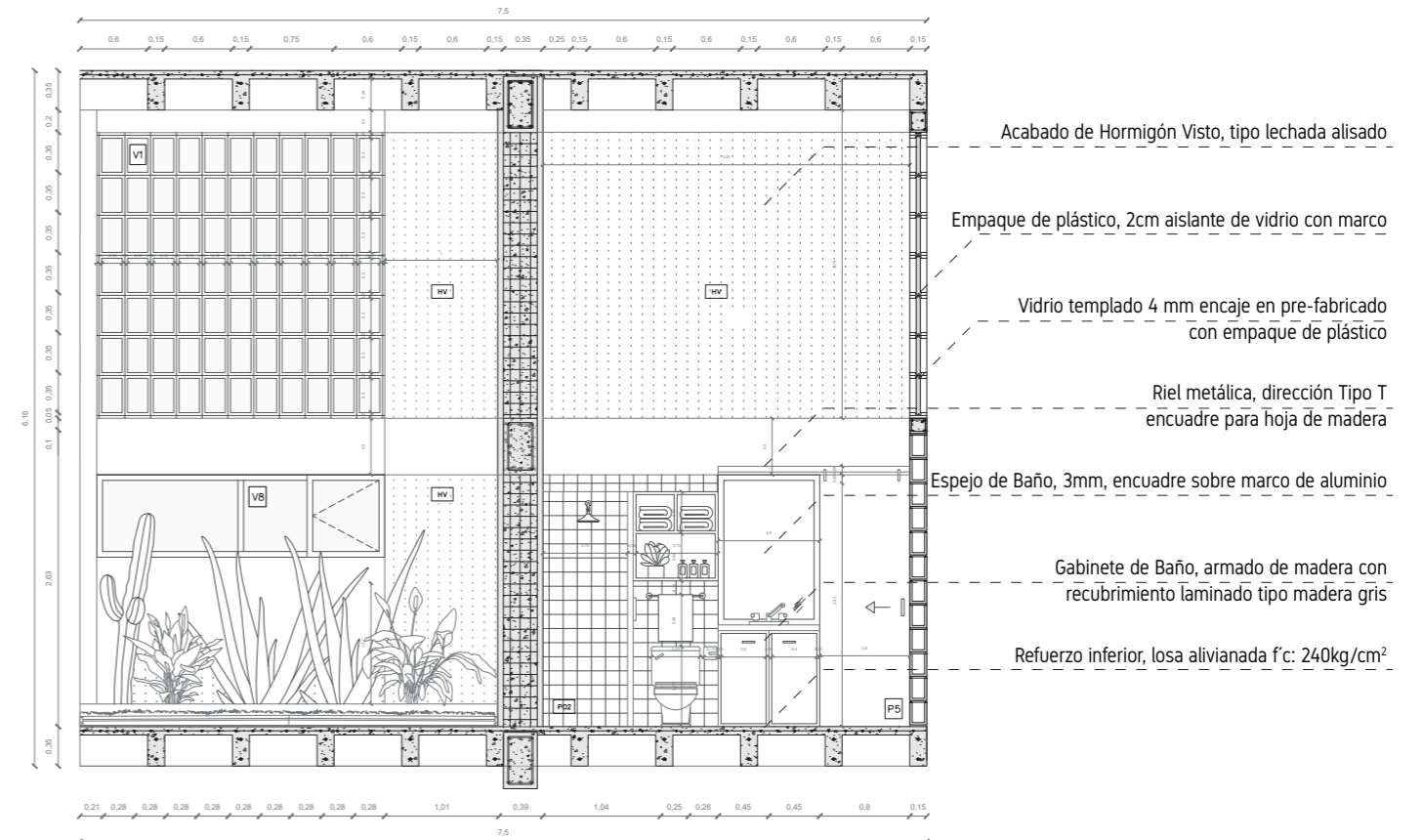
## Baño en Planta - Nivel +/- 0.00



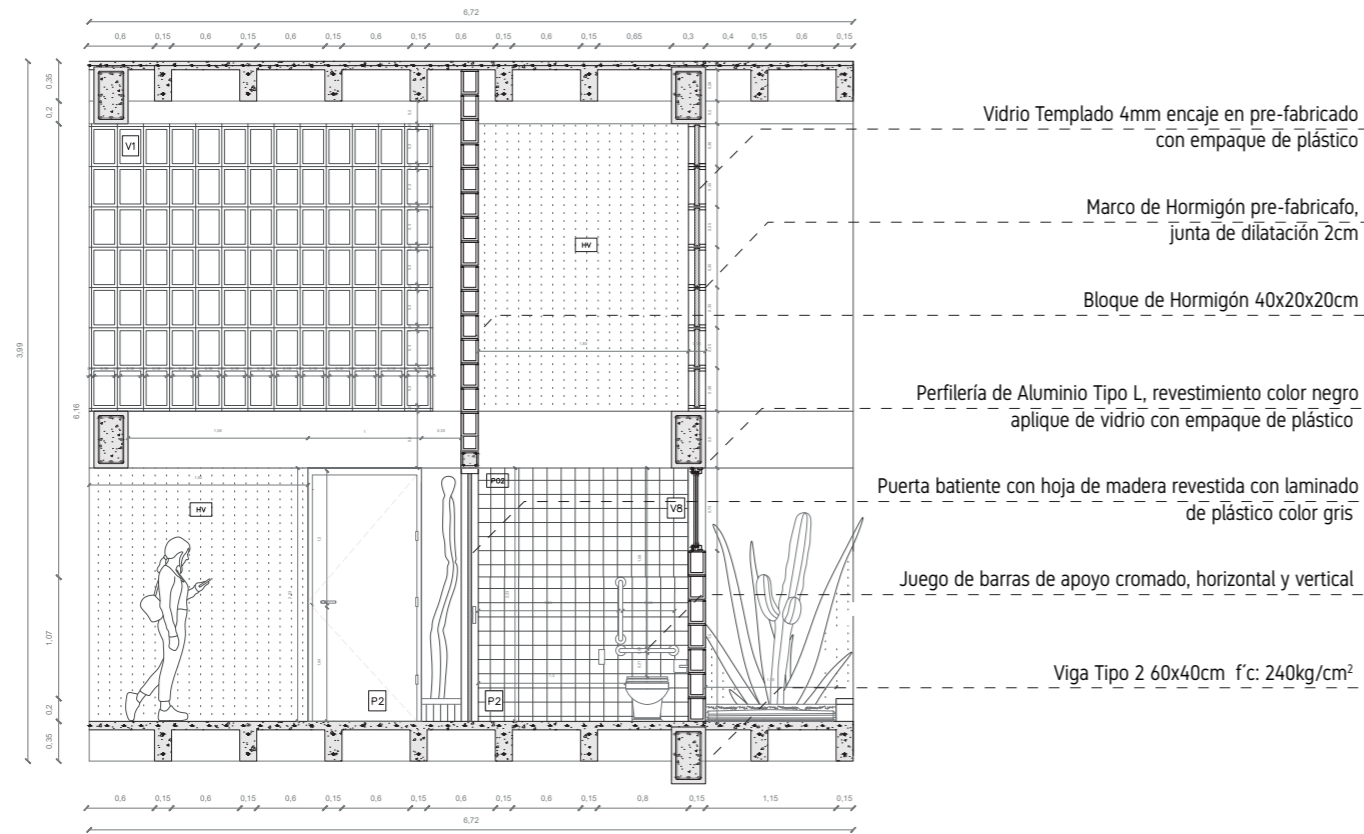
## Corte 1 - 1'



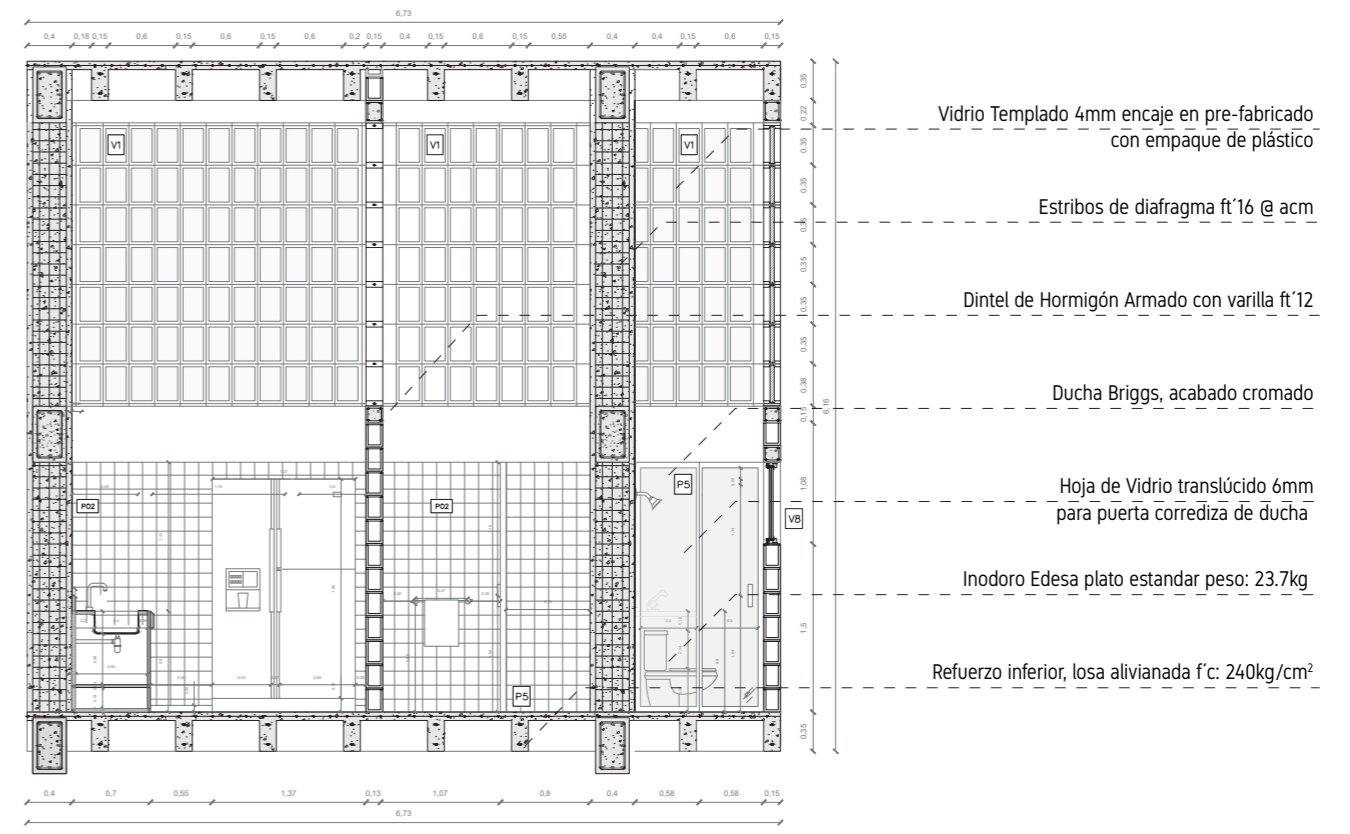
## Corte 2 - 2'



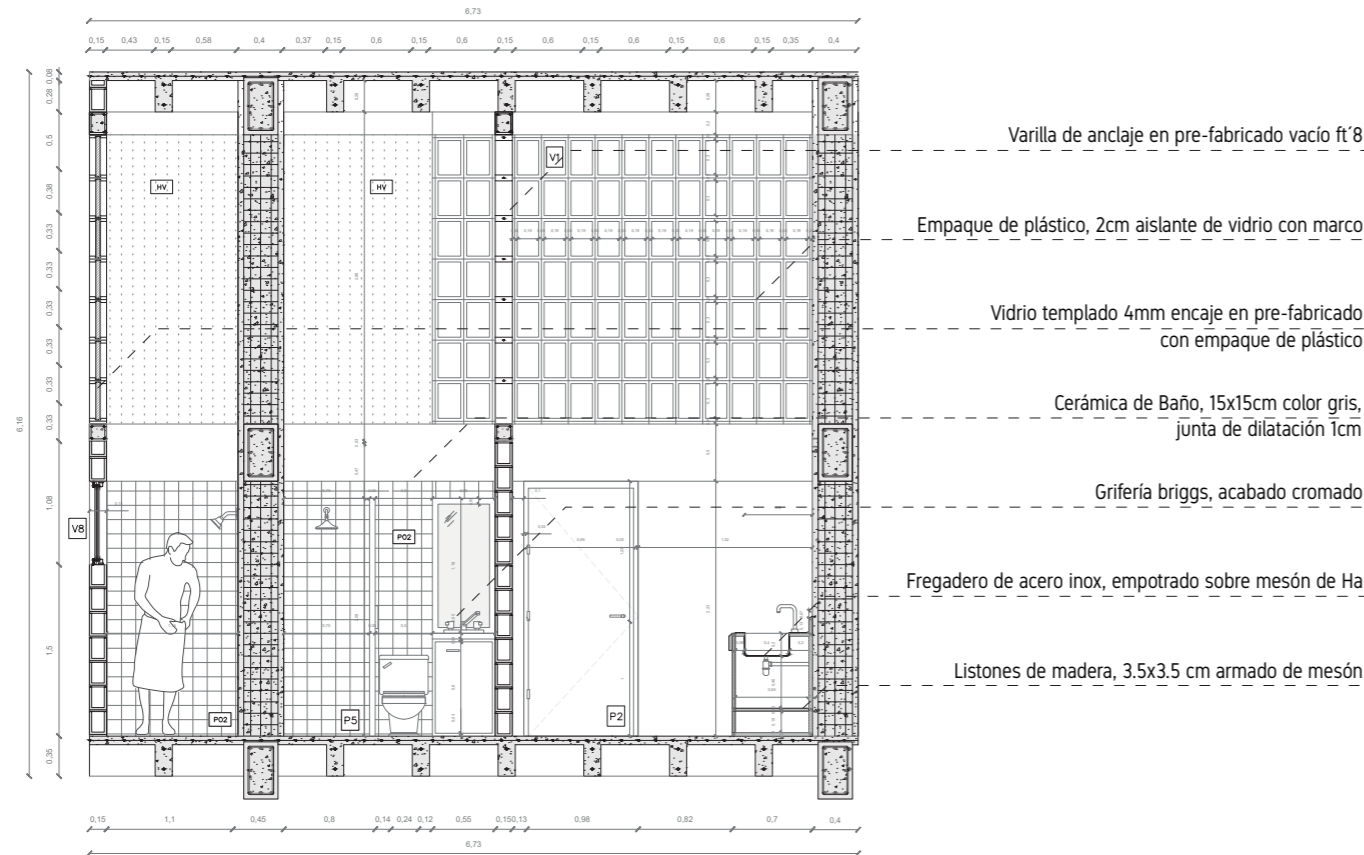
### Corte 3 - 3'



### Corte 5 - 5'



### Corte 4 - 4'



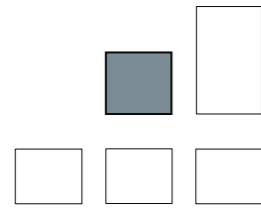
### Especificaciones Técnicas

Piezas Sanitarias	Especificaciones
 <p><b>Inodoro</b>                      Marca: Edesa                      65.5 x 36.5 x 72.8 cm</p>	Consumo de Agua: 4.8 litros Peso del Inodoro: 23.2 Kg Nivel Mínimo de Agua: 17.5 cm Altura de Sello: 5.1 cm Diámetro de la Trampa: 4.8 cm Superficie de Agua: 15.5 x 18.8 cm Instalación: 30.5 cm
 <p><b>Lavamanos</b>                      Marca: Edesa                      40 x 45 x 14 cm</p>	Material: Cerámica Sanitaria Tipo: Sobreponer Mueble Grifería: Sobre Mesón o Pared Capacidad de Agua: 8.7 Litros Peso del Lavamanos: 7.3 Kg Instalación: Sobre Mueble
 <p><b>Lavaplatos</b>                      Marca: Fv                      940 x 490 x 0.6 mm</p>	Fabricado en Acero Inoxidable Modelo para Empotrar Reversible Fregadero de Cocina de 1 Pozo Fregadero con Escurridor Fv + Conjunto de Desagüe de Canastilla



# Detalle de Cocina - Planta Familiar "FB" - Vivienda FB2

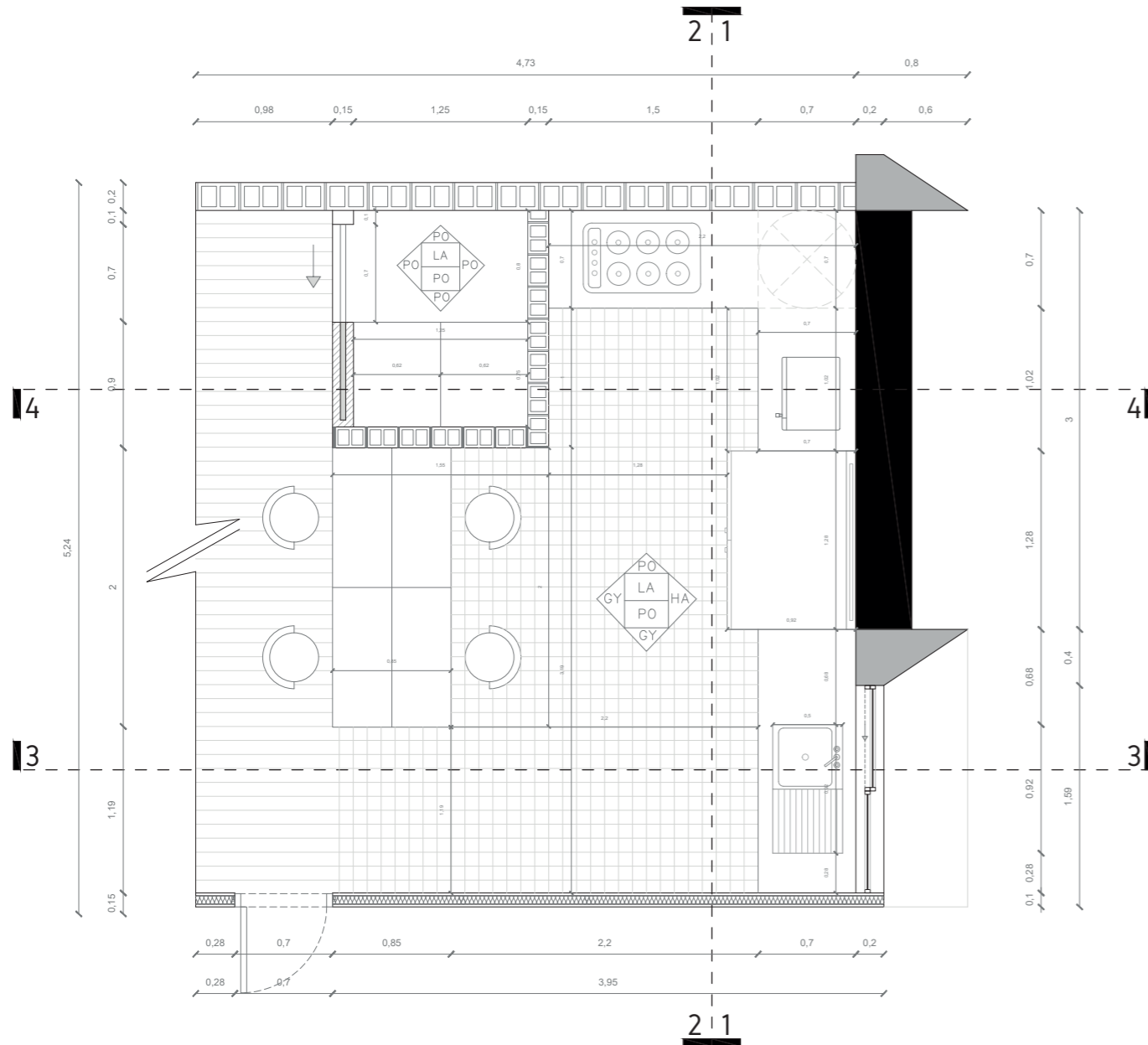
Ubicación General



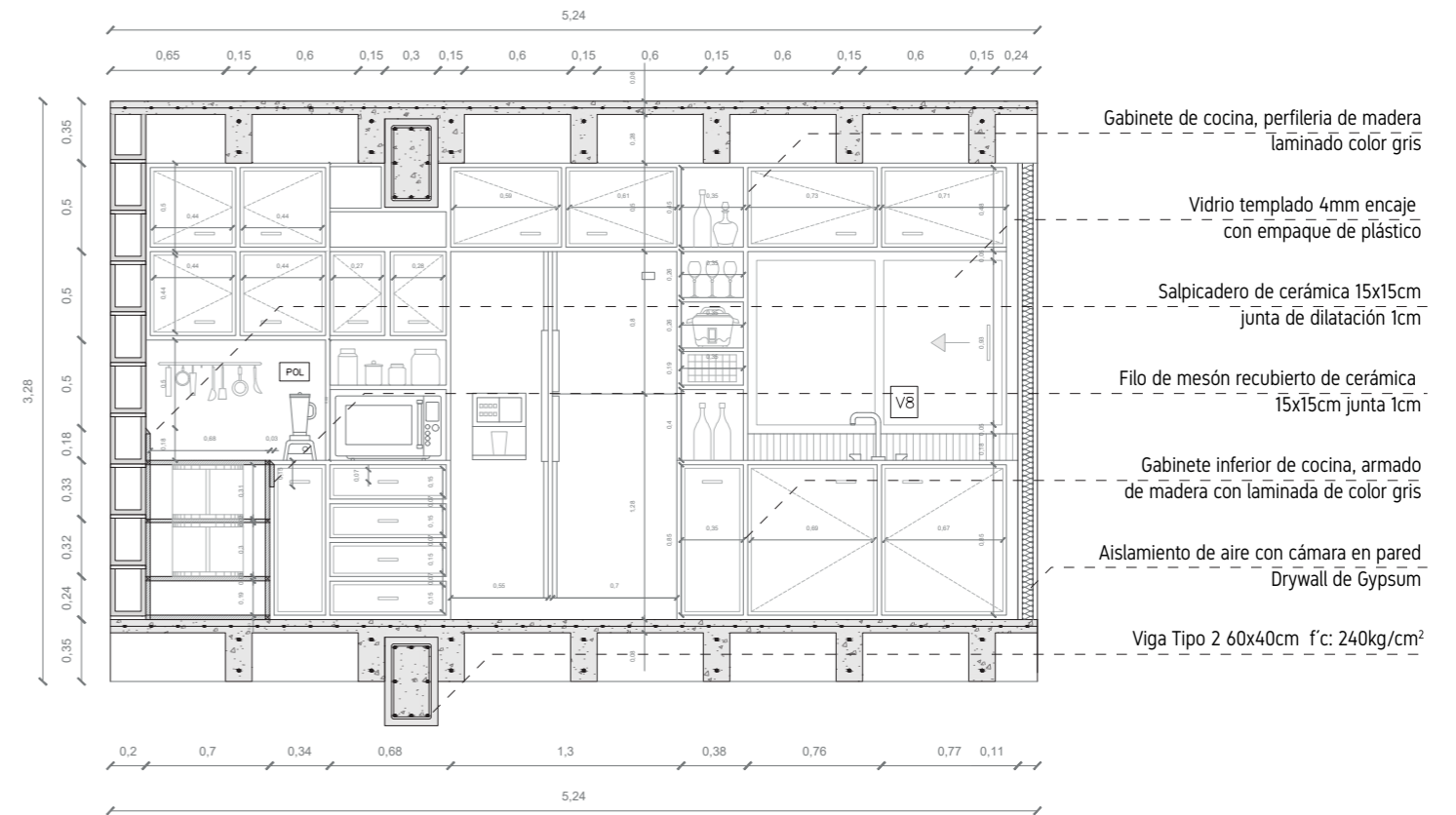
Ubicación en Planta



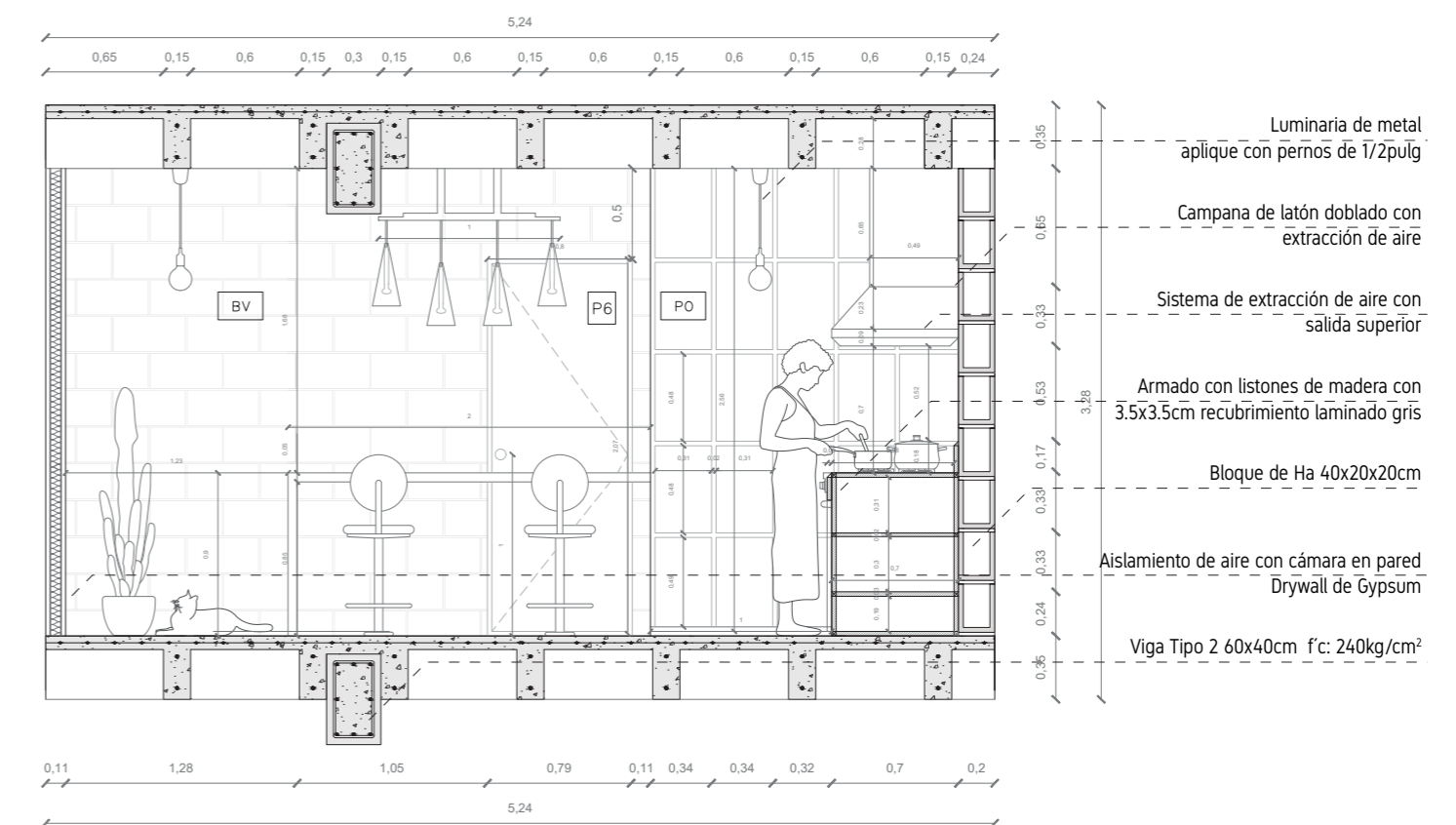
Cocina en Planta - Niveles: + 26.10 y + 43.35



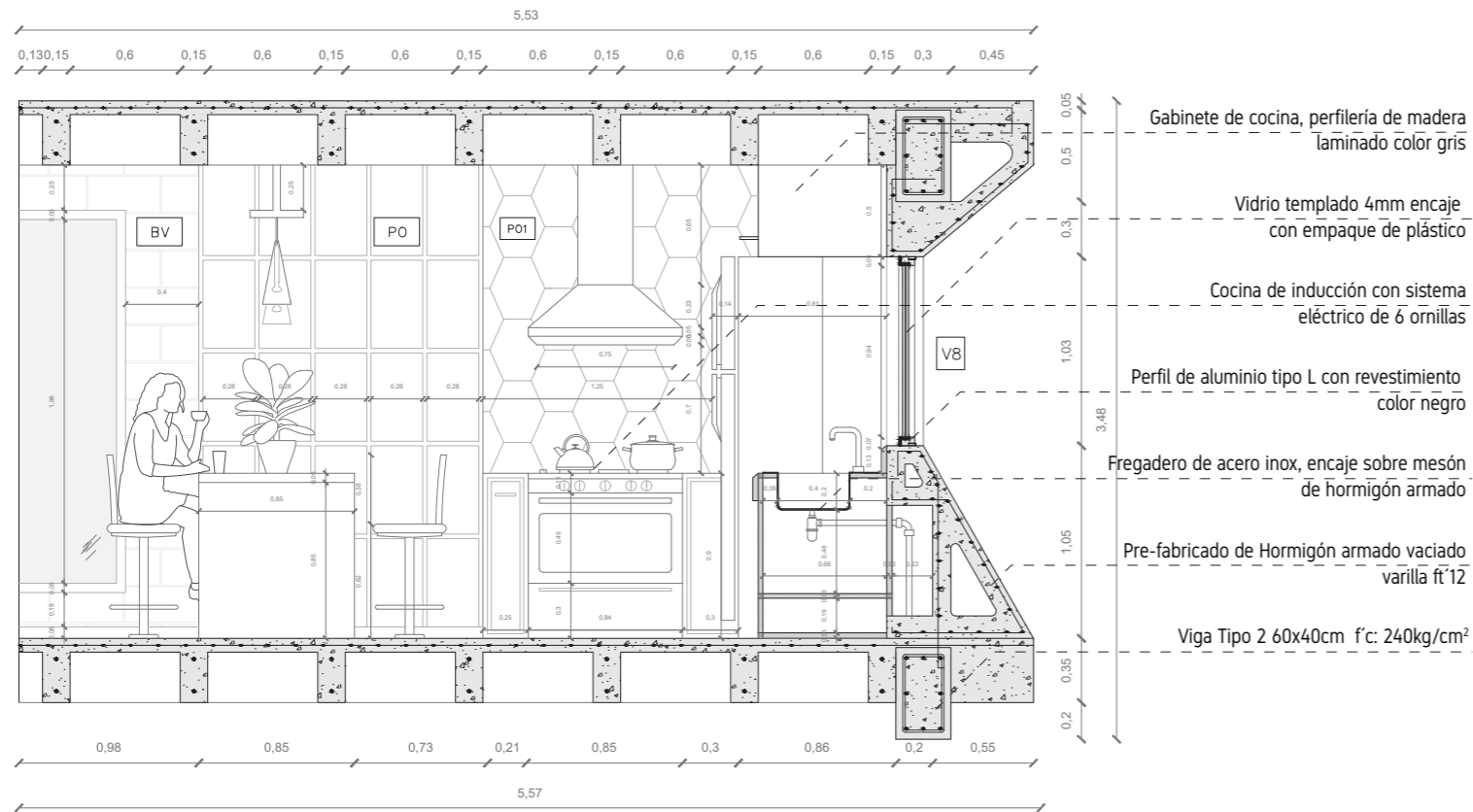
## Corte 1 - 1'



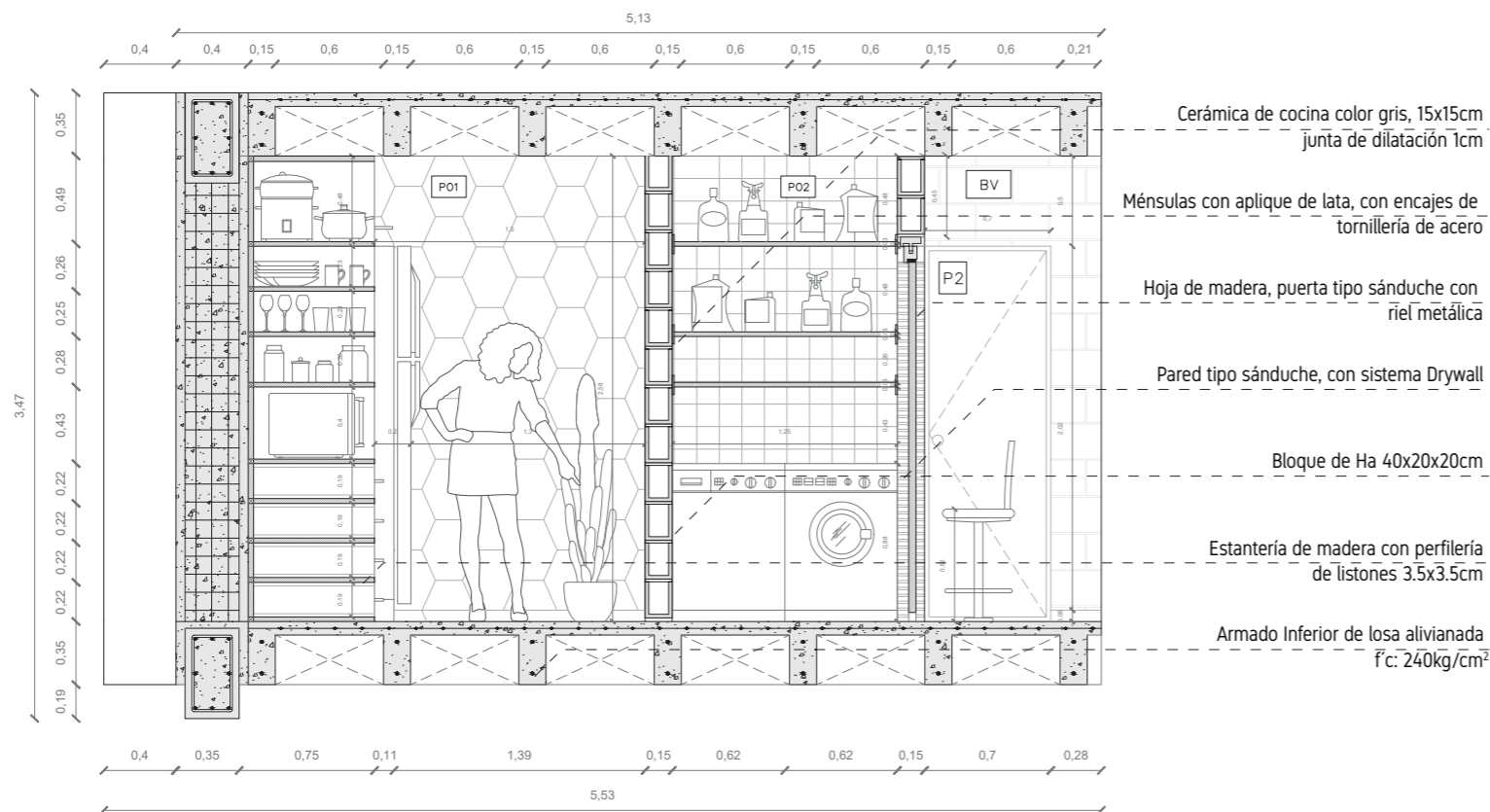
## Corte 2 - 2'



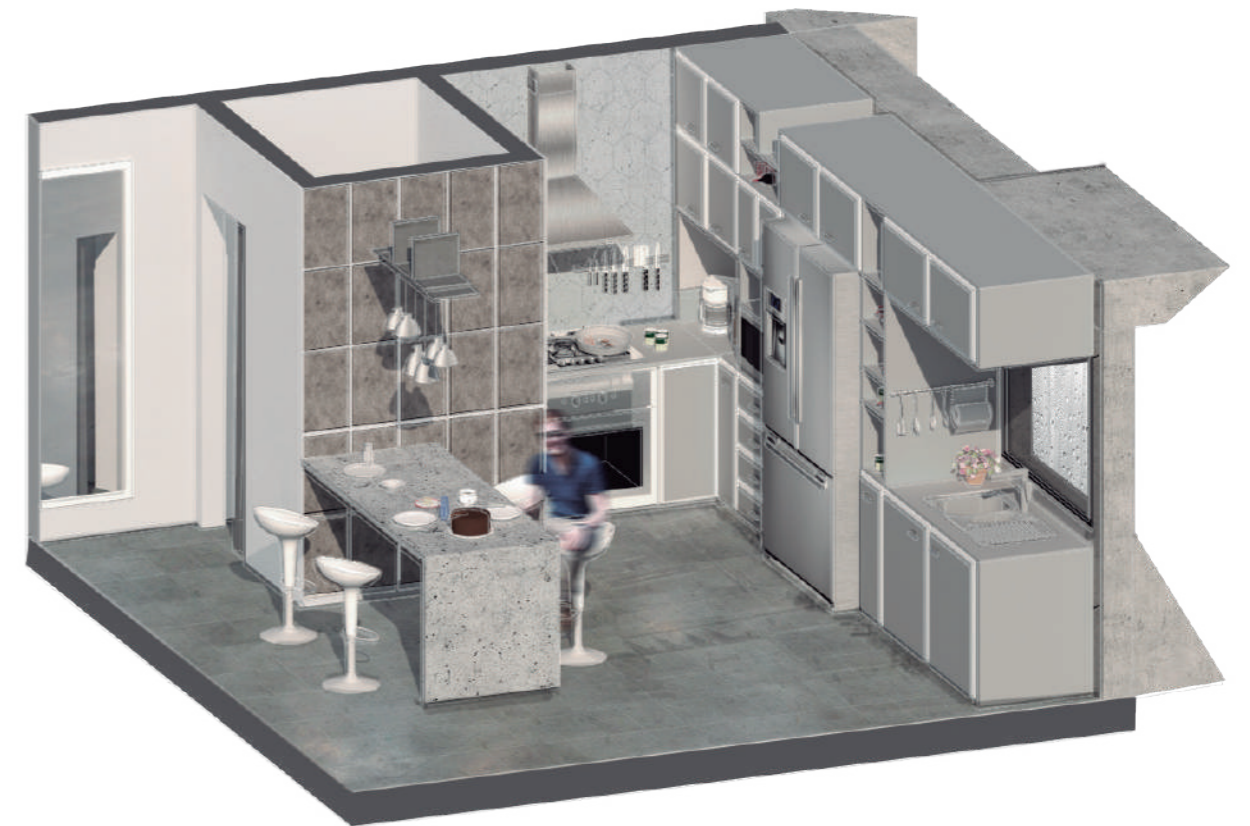
### Corte 3 - 3'



### Corte 4 - 4'



### Isometría



### Especificaciones Técnicas

Pieza	Especificaciones	Pieza	Especificaciones
 <b>Lavadora</b> Marca: Indurama 92 x 84 x 50 cm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de Lavado: 11 Kg</li> <li>- Capacidad Centrifugado: 4.6 Kg</li> <li>- SemiAutomática</li> <li>- Tambor Plástico</li> <li>- Filtro Atrapa Pelusas</li> <li>- 4 Niveles de Volumen de Agua</li> <li>- Selector de Tiempo de Lavado</li> <li>- 2 Entradas de Agua</li> <li>- 2 Motores Independientes</li> </ul>	 <b>Lavaplatos</b> Marca: Fv 940 x 490 x 0.6 mm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabricado en Acero Inoxidable</li> <li>- Modelo para Empotrar</li> <li>- Reversible</li> <li>- Fregadero de Cocina de 1 Pozo</li> <li>- Fregadero con Escurridor Fv</li> <li>- + Conjunto de Desagüe de Canastilla</li> </ul>

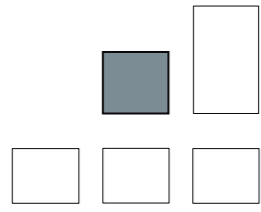
### Bibliografía

- Lavadora: <https://www.indurama.com/es/productos/lri-11blsap>
- Lavaplatos: [https://construex.com.ec/exhibidores/salas\\_fv/producto/fregadero\\_de\\_cocina\\_1\\_pozo\\_con\\_escurridor\\_fv](https://construex.com.ec/exhibidores/salas_fv/producto/fregadero_de_cocina_1_pozo_con_escurridor_fv)



# Detalle de Puerta - Planta Comunal de Plantas Residenciales

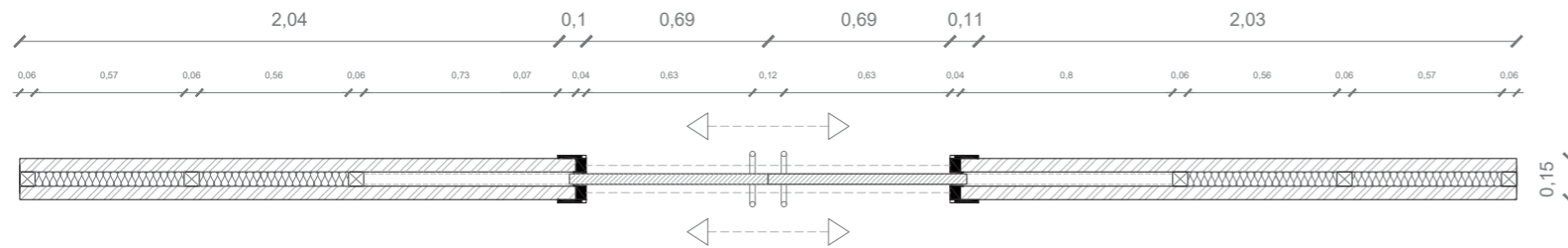
Ubicación General



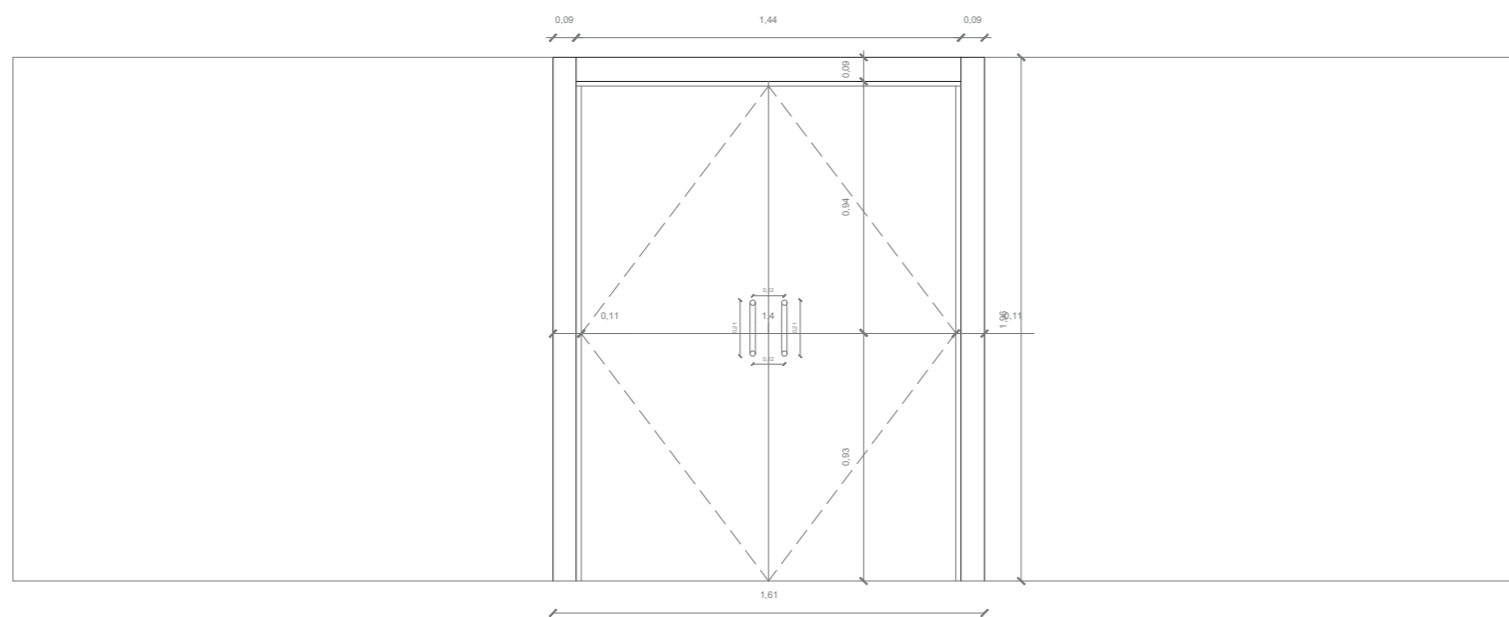
Ubicación en Planta



## Sección de Puerta en Planta - Niveles: + 14.50 y + 52.20

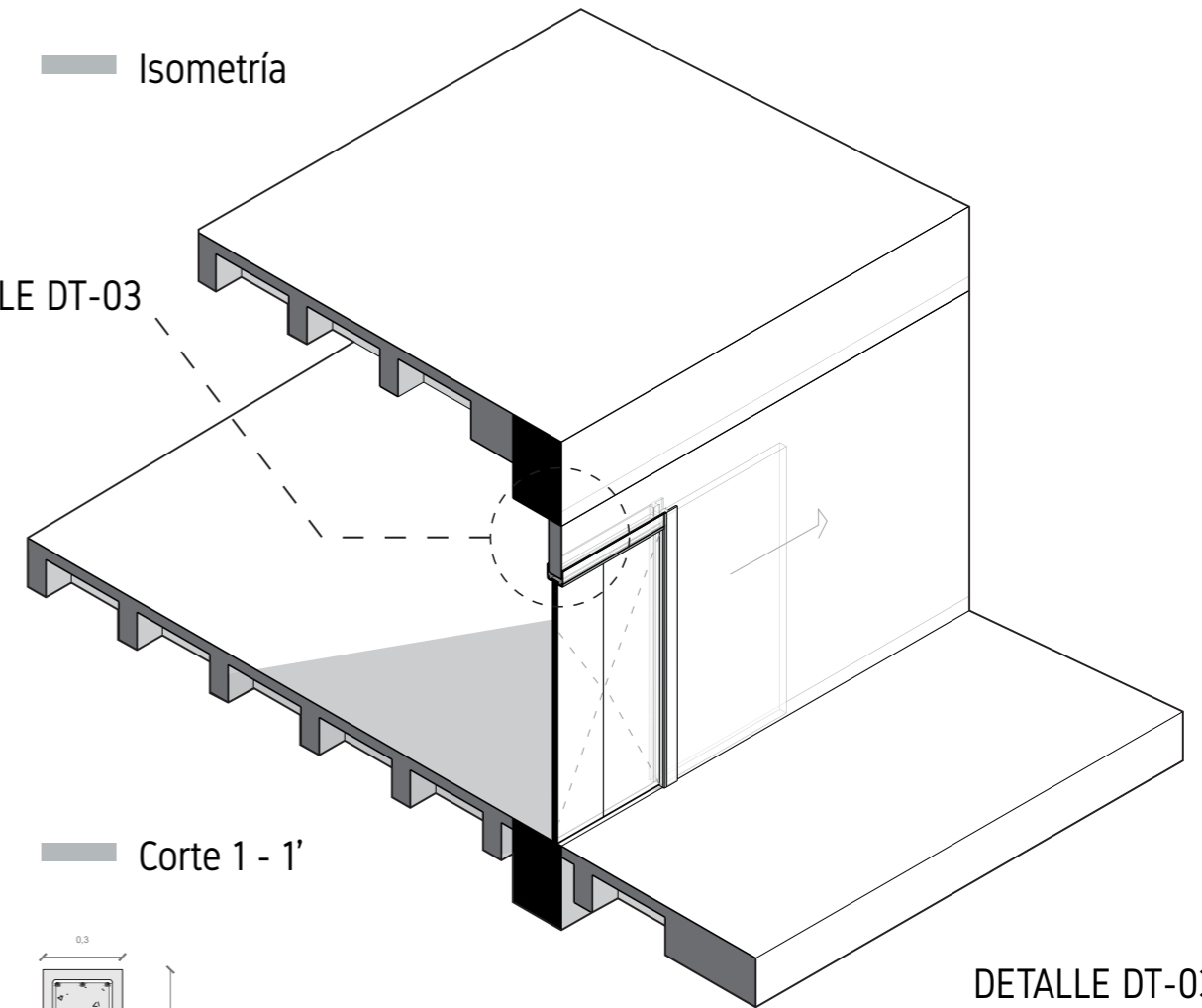


## Sección de Puerta en Alzado

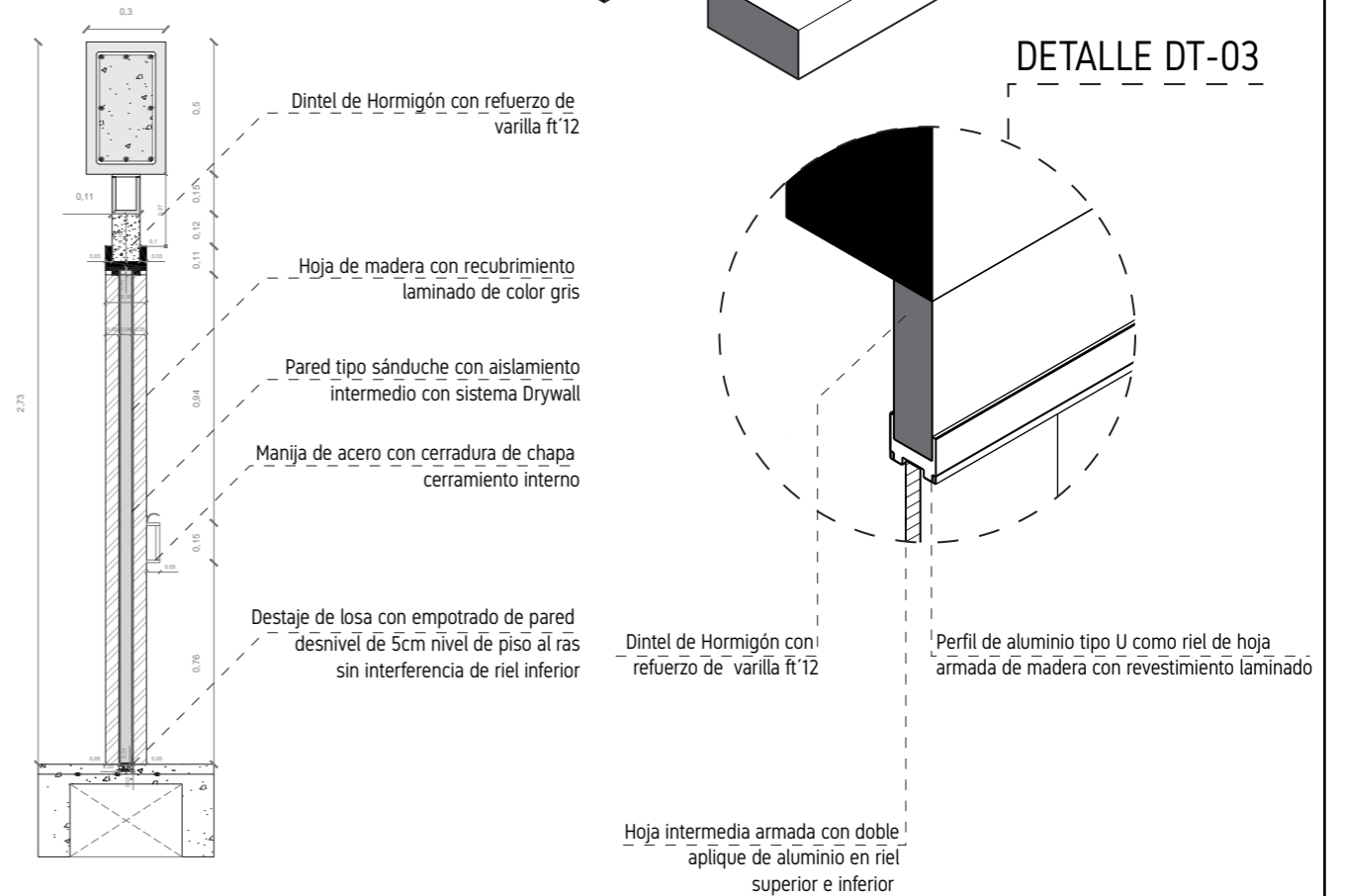


Isometría

DETALLE DT-03

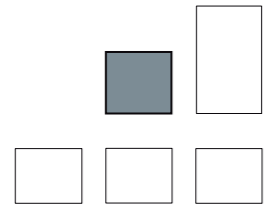


Corte 1 - 1'

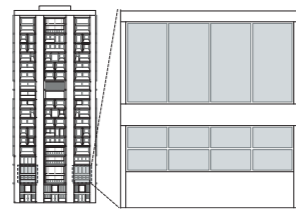


# Detalle de Ventana - Fachada Este

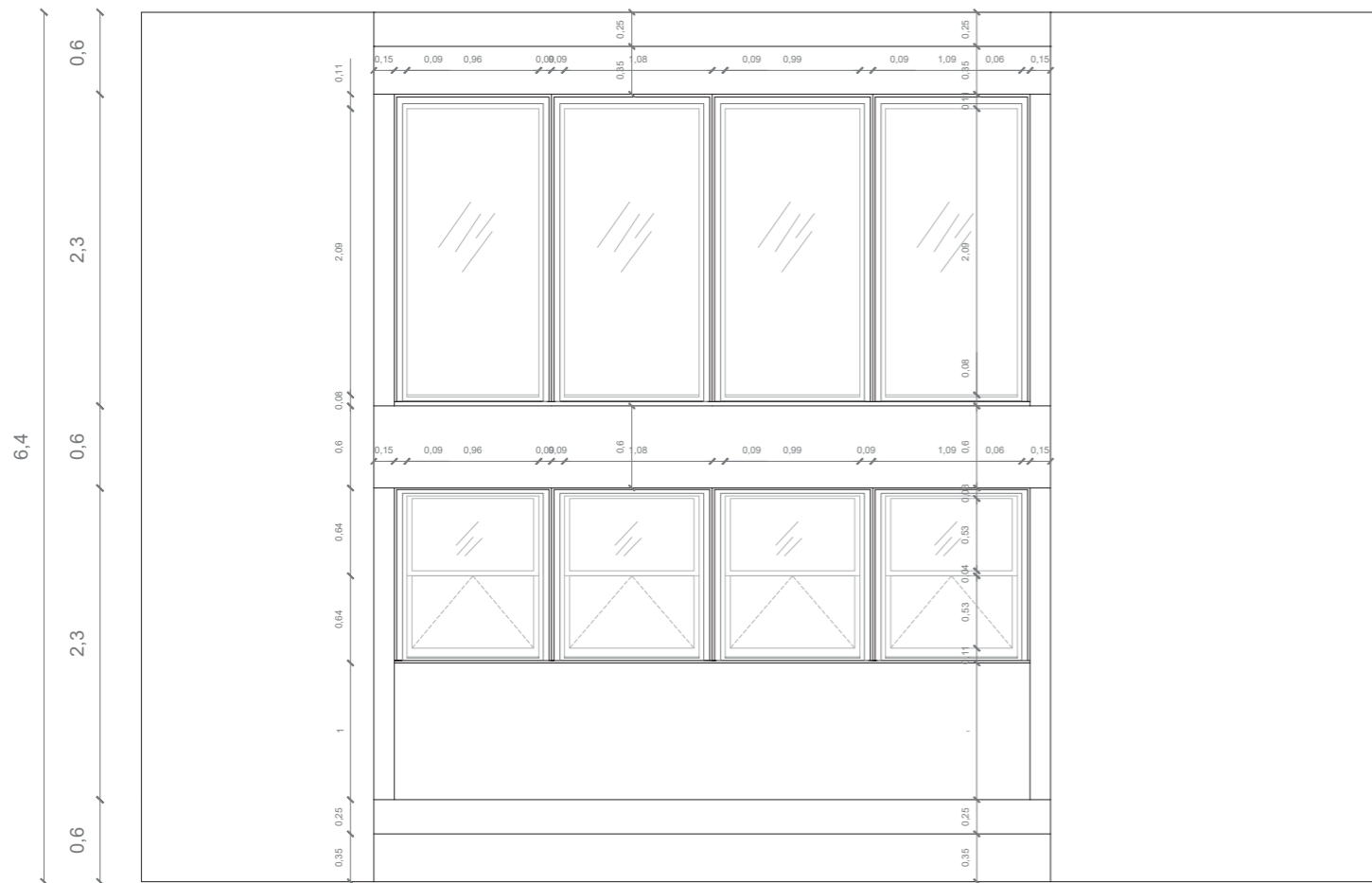
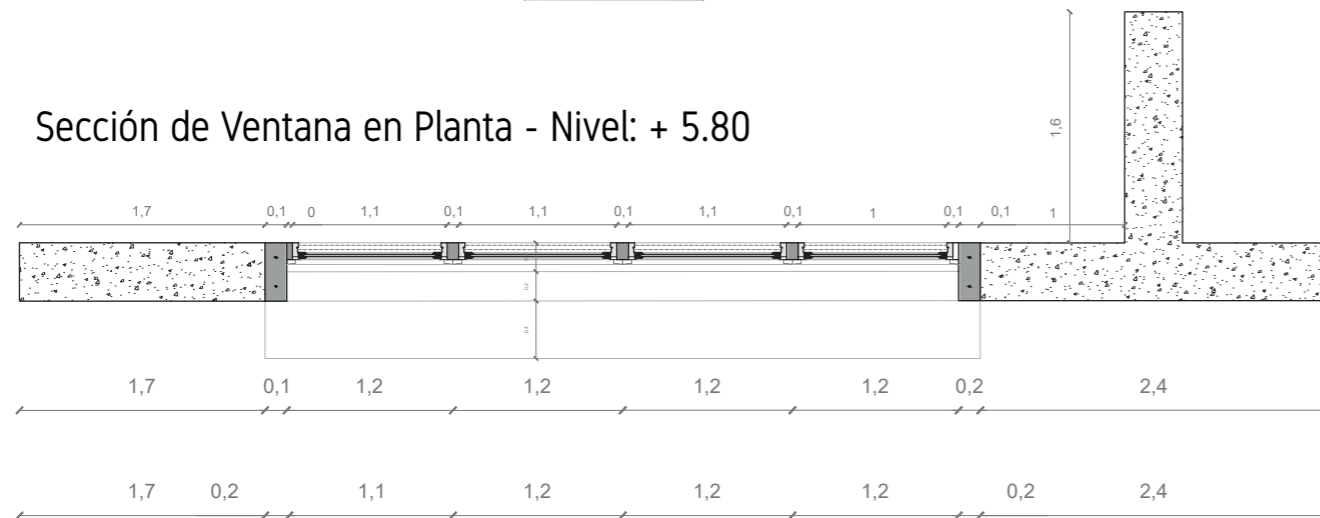
Ubicación General



Ubicación en Fachada



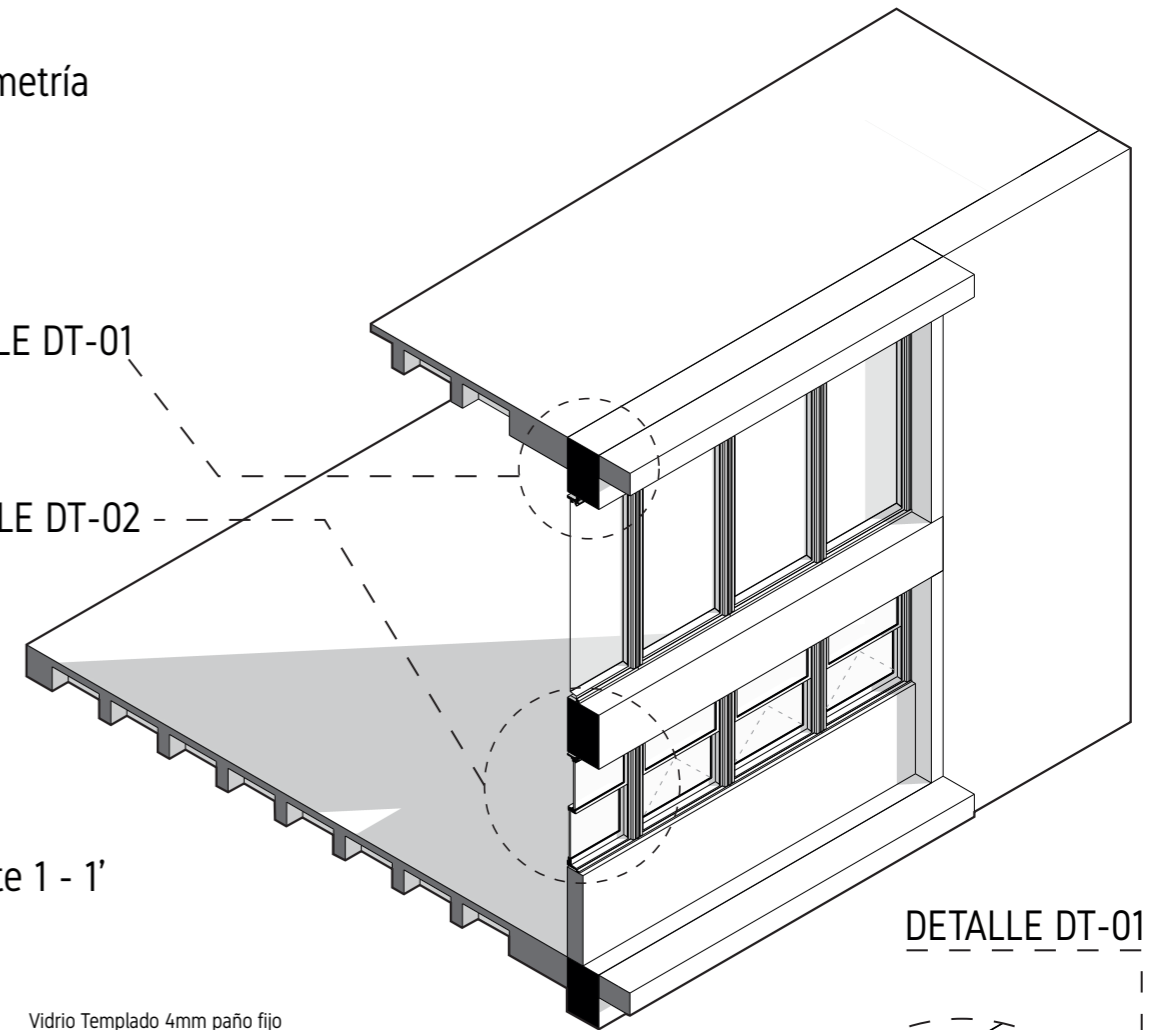
## Sección de Ventana en Planta - Nivel: + 5.80



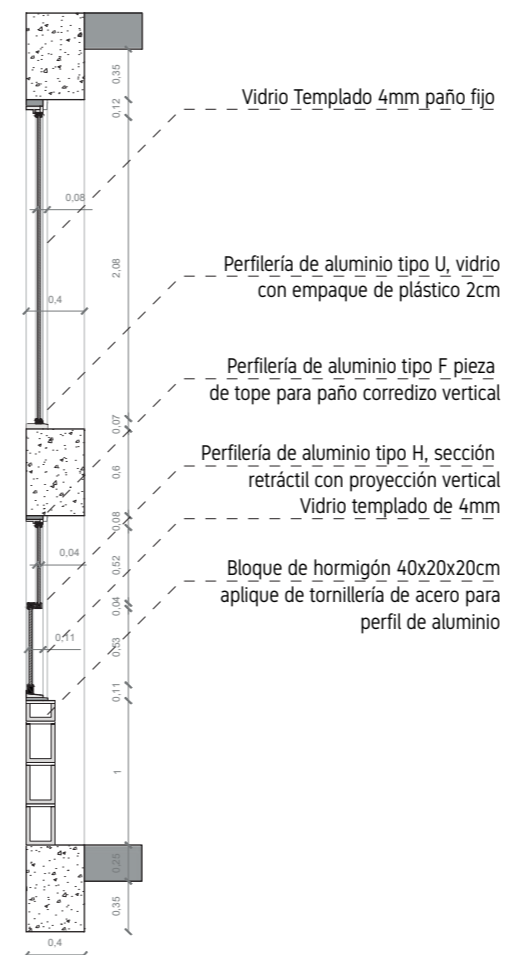
## Isometría

DETALLE DT-01

DETALLE DT-02



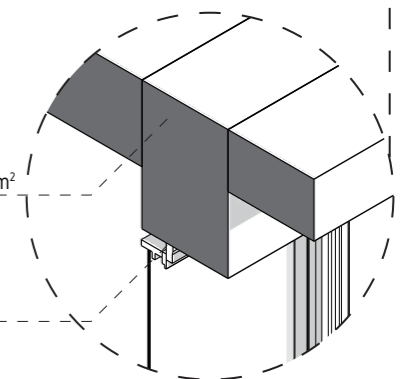
## Corte 1 - 1'



DETALLE DT-01

Viga Tipo 2 60x40cm Hormigón f'c: 240kg/cm<sup>2</sup>

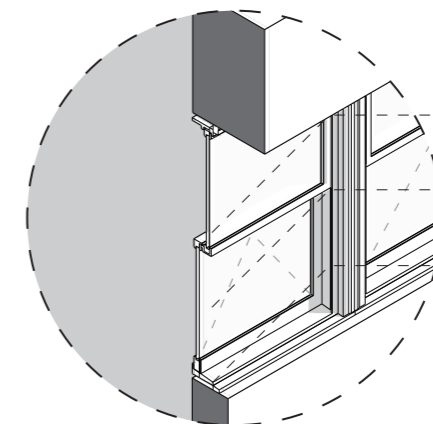
Perfilería de aluminio tipo F pieza de tope para paño corredizo vertical



Perfilería de aluminio tipo H, sección retráctil con proyección vertical

Perfilería de aluminio tipo U, tope inferior de hoja de vidrio

Marco de aluminio, aplique con tornillería de acero junto a bloque de hormigón



DETALLE DT-02



## Cuadro de Acabados - Puertas

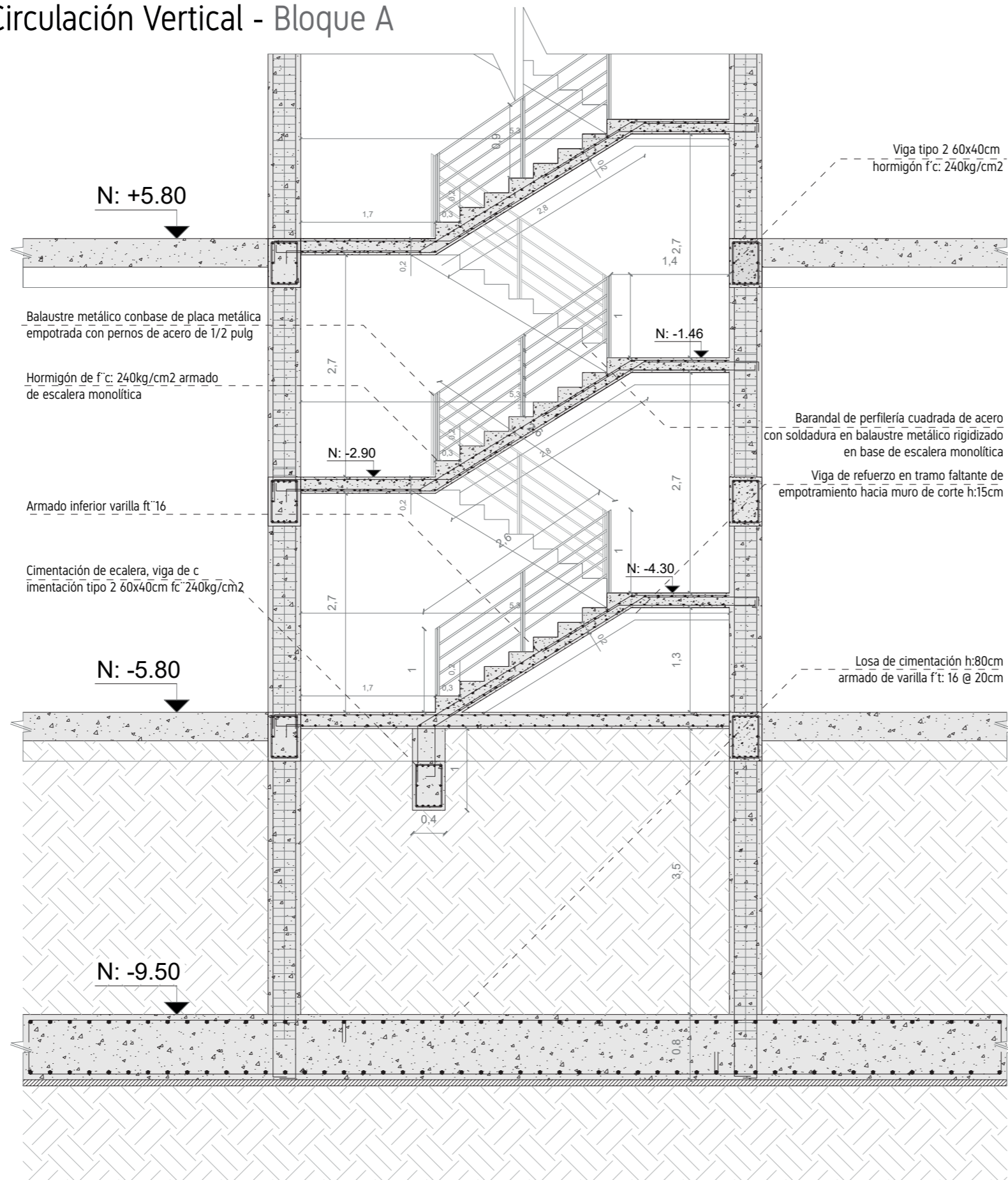
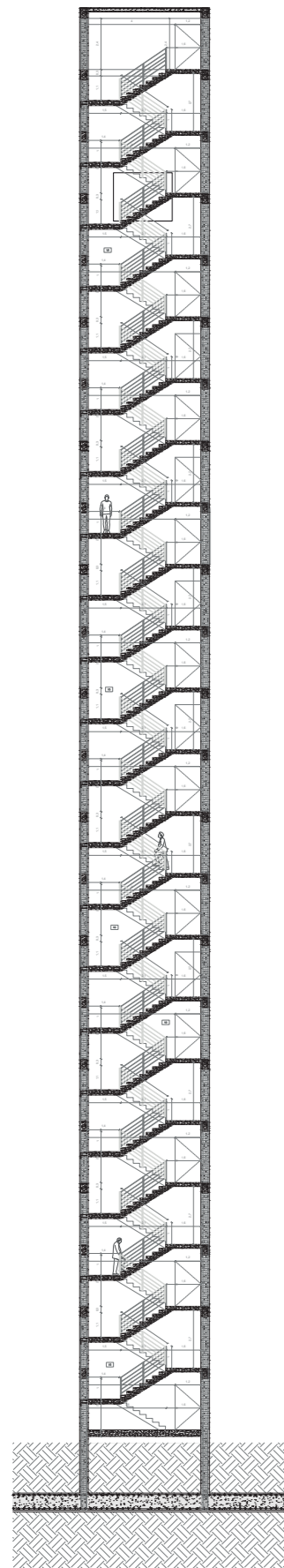
P#	Ubicación	Material	Color	Medidas	Especificaciones	En Planta	En Alzado
P1	- Entrada a los locales en Planta Baja. - Puertas del Salón de uso múltiple. - Puertas hacia Área Administrativa.	Vidrio Templado	Traslucido	Altura: 2.30 m	Puerta abatible doble hoja, armada con periferia metálica revestida de color negro, empaque de caucho para vidrio templado de 4mm con soporte de punto fijo abatible.		
		Perfil Metálico	Negro	Largo: 2.00 m			
				Espesor: 0.15 m			
P2	- Baños en Comercios. - Baños Planta Comunal. - Baños Social Plantas Residenciales. - Baños de Biblioteca. - Puerta de Bodegas.	Madera Laminada	Negro	Altura: 2.30 m	Puerta abatible simple, con hoja de madera, bastidor de madera enchapada, 3cm, con revestimiento laminado de formica color negro.		
				Largo: Variable			
				Espesor: 0.15 m			
P3	- Baños en Comercios dentro de la Bodega.	Madera Laminada	Gris	Altura: 2.25 m	Puerta abatible simple, con hoja de madera, bastidor de madera enchapada, 3cm, con revestimiento laminado de formica color gris.		
				Largo: 0.60 m			
				Espesor: 0.15 m			
P4	- Balcón del Piso No.2 - Balcón del Piso No.3 - Balcón del Piso No.16	Vidrio Templado	Transparente	Altura: 2.30 m	Puerta corrediza doble hoja, con periferia de metal armado tipo bastidor, revestimiento color negro, con empaque de caucho 2cm para encaje de vidrio templado 4mm.		
		Perfil Metálico	Negro	Largo: 8.30 m			
				Espesor: 0.20 m			
P5	- Baños en Plantas Residenciales. - Baños Compartidos Plantas Residenciales. - Baños en PB - Cuarto de Servicio.	Vidrio Templado	Traslucido	Altura: 2.10 m	Puerta corrediza simple, con hoja embebida en cámara de muro, encasillado sobre riel metálica, con anclaje superior e inferior. Hoja de madera revestida de color negro.		
		Perfil Metálico	Negro	Largo: Variable			
				Espesor: 0.10 m			
P6	- Ingreso a las Viviendas Residenciales - Ingreso a las Viviendas Familiares	Madera Laminada	Negro	Altura: 2.10 m	Puerta abatible simple, con armado de bastidor de madera 3cm, con hoja de madera laminada de formica color negro.		
				Largo: Variable			
				Espesor: 0.20 m			
P7	- Área de Lavado en Planta Comunal. - Área de Lavado en Planta Familiar. - Alacena en Planta Familiar.	Vidrio Templado	Transparente	Altura: 2.10 m	Puerta corrediza doble con encaje embebido dentro de cámara de muro vaciado tipo drywall, hoja de madera armada en bastidor de metal con revestimiento negro encajado en marco de riel metálica.		
		Perfil Metálico	Negro	Largo: Variable			
				Espesor: 0.15 m			
P8	- Entrada del Hall Principal. - Entradas Posteriores hacia el Jardín Interior en Planta Baja.	Vidrio Templado	Traslucido	Altura: 2.30 m	Puerta abatible doble con periferia de metal revestido de color negro, con empaques de caucho de 3cm para vidrio templado translúcido de 4mm.		
		Perfil Metálico	Negro	Largo: 2.00 m			
				Espesor: 0.20 m			
P9	- En todas las entradas salidas de las Escaleras de Emergencia.	Aluminio	Negro		Puerta de emergencia de acero inoxidable, con doble laminado y sistema de cerradura interna, con punto fijo anclado para cierre automático. Tiene resistencia al fuego de 3 horas a 343°C.		
		Perfil Metálico	Negro				

## Cuadro de Acabados - Ventanas

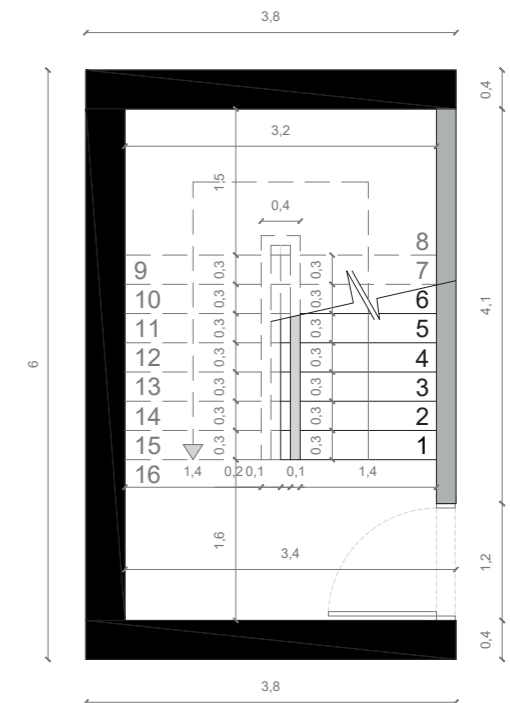
V#	Ubicación	Material	Color	Medidas	Especificaciones	En Planta - En Alzado
V1	- En la Planta Baja de la Fachada Este. - En la Fachada Oeste, donde existen Jardines Interiores.	Prefabricado de Hormigón	Natural	Altura: Variable	Módulo de ventanas en entramado de cuadrícula de marco de hormigón con juntas de dilatación de 2cm, para encaje de vidrio templado de 2mm.	
		Vidrio Templado	Transparente	Largo: Variable		
				Espesor: 0.05 m		
V2	- Todas las ventanas que tienen un antepecho de 1 m y de 0.75 m de alto.	Prefabricado de Hormigón el antepecho	Natural	Altura: Variable	Ventana corrediza de sentido vertical, con modulo fijo superior, mecanismo de topoe con periferia de aluminio tipo U y H, con empaque de caucho 2cm para vidrio templado de 4mm.	
		Vidrio Templado	Transparente	Largo: Variable		
		Perfil Metálico	Negro	Espesor: 0.15 m		
V3	- En la Planta Baja las Fachadas Este y Oeste donde se encuentran los comercios.	Prefabricado de Hormigón el antepecho	Natural	Altura: Variable	Ventana alta abatible, con mecanismo de brazo metálico, encaje con periferia de metal negro para encaje de vidrio templado 4mm.	
		Vidrio Templado	Transparente	Largo: Variable		
		Perfil Metálico	Negro	Espesor: 0.15 m		
V4	- En la Planta Baja en la Fachada Oeste, alado de la puerta de ingreso.	Prefabricado de Hormigón el antepecho	Natural	Altura: 1,30 m	Ventana abatible, con sistema de punto fijo para cierre automático, con mecanismo de brazo mecánico integrado, estructura metálica de color negro.	
		Vidrio Templado	Transparente	Largo: 1,80 m		
		Perfil Metálico	Negro	Espesor: 0.15 m		
V5	- En las fachadas que pertenecen a una planta con doble altura. - Puentes de conexión entre bloques.	Vidrio Templado	Transparente	Altura: 2,30 m	Ventana fija con periferia de metal negro, armado entre dintel con empaque de caucho 3cm para vidrio templado 4mm.	
		Perfil Metálico	Negro	Largo: Variable		
				Espesor: 0.15 m		
V6	- Fachada Lateral Derecha que pertenece a una doble altura en Planta Baja	Vidrio Templado	Transparente	Altura: 2,30 m	Ventana fija con bastidor metálico, integrado con empaque de caucho de 4cm para el encuadre de vidrio templado 6mm.	
		Perfil Metálico	Negro	Largo: 3,60 m		
				Espesor: 0.15 m		
V7	- Todas las ventanas que tienen un perfil de prefabricado, se encuentran en las Fachadas Norte, Sur, y Oeste.	Prefabricado de Hormigón el perfil de la ventana	Natural	Altura: 2,30 m	Ventana fija con marco metálico de color negro, encajada sobre recuadro de prefabricado de hormigón con tornillería de 1/2 pulg.	
		Vidrio Templado	Transparente	Largo: Variable		
				Espesor: 0.20 m		
V8	- Todas las ventanas de los baños: en comercios, viviendas, áreas comunales, oficinas y cuarto de servicio.	Vidrio Templado	Transparente	Altura: 0,80 m	Ventana corrediza, con hoja de vidrio templado 4mm, enmarcado sobre bastidor metálico de color negro.	
		Perfil Metálico	Negro	Largo: Variable		
				Espesor: 0.15 m		



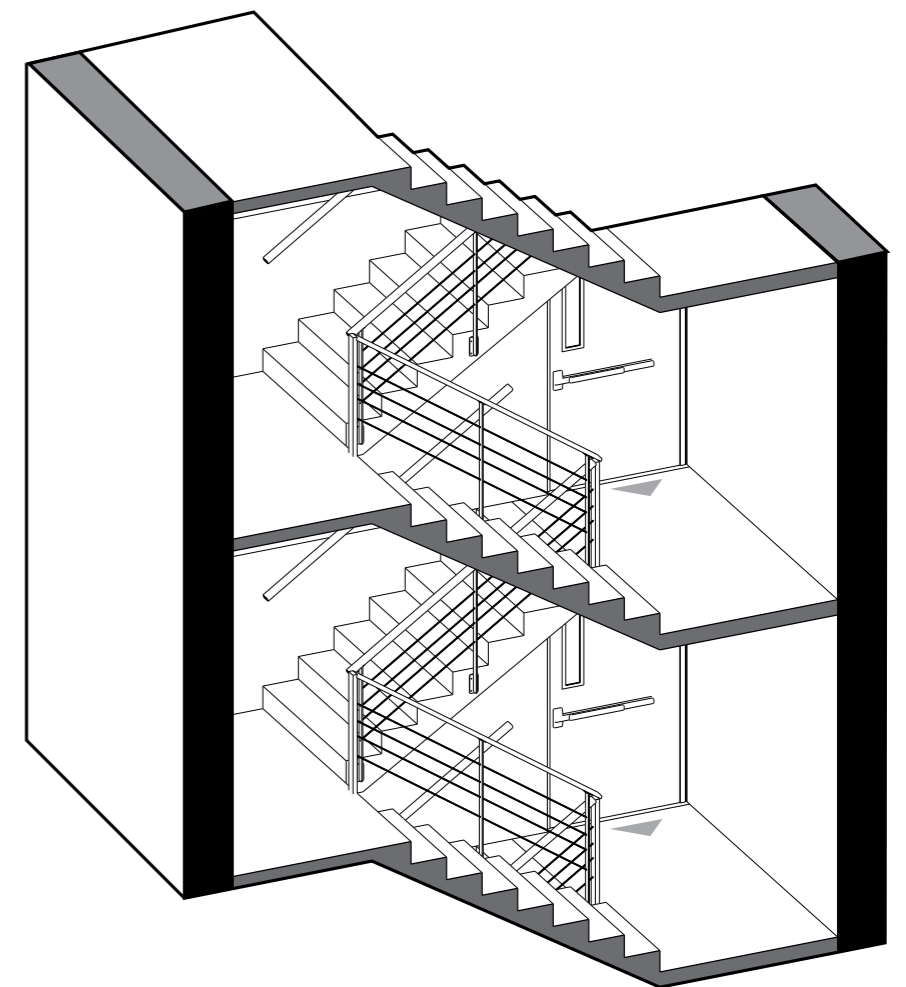
# Detalle de Circulación Vertical - Bloque A



## Planta de Escaleras



## Isometría

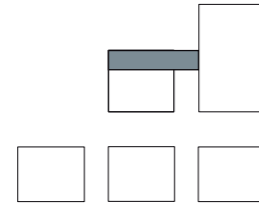


# Detalle De Anclaje Especial - Bloque A

Ubicación en Corte

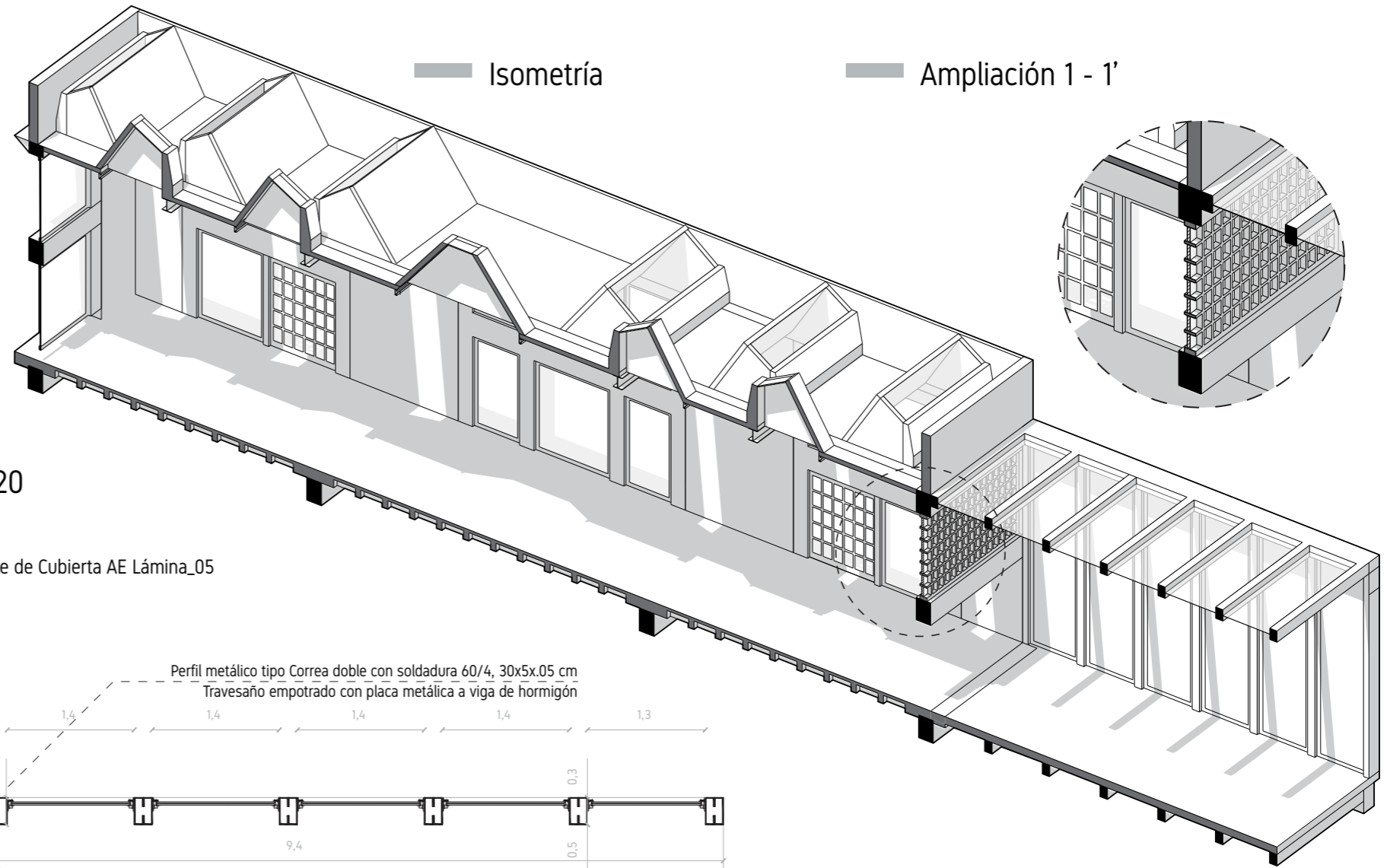


Ubicación en Planta



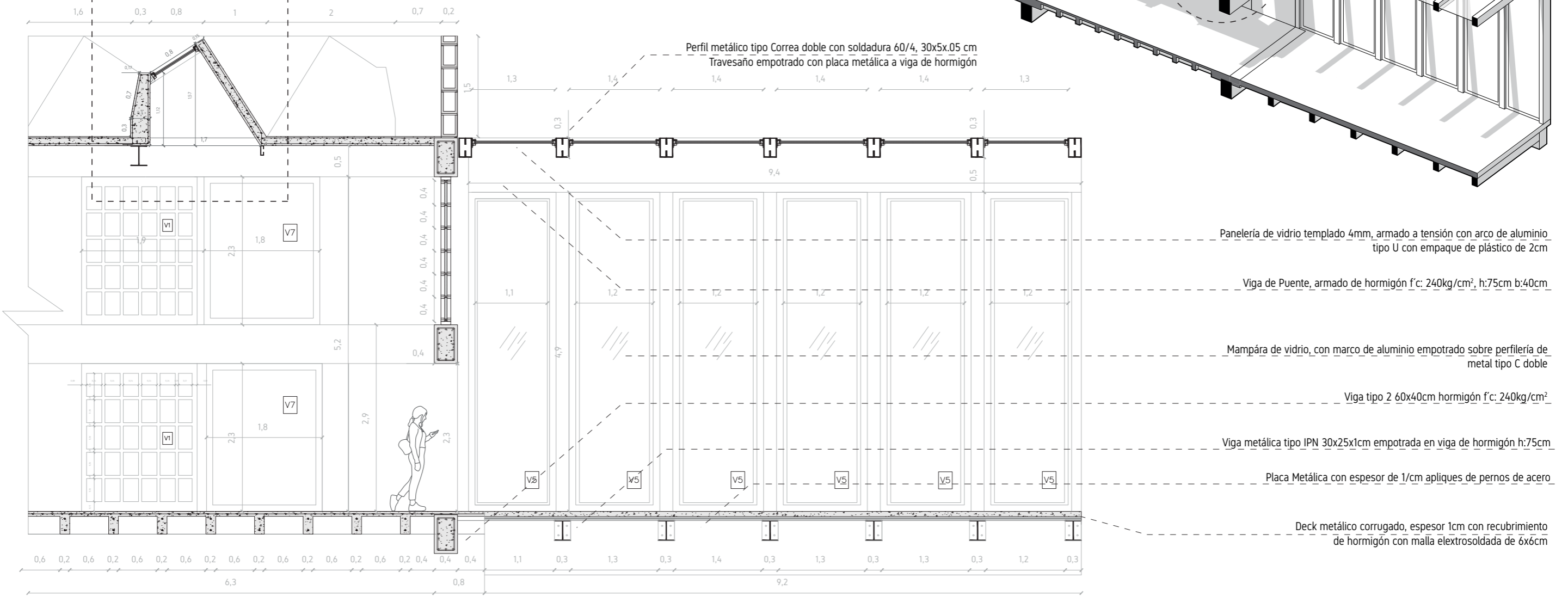
Isometría

Ampliación 1 - 1'



## Corte en la Unión de la Cubierta + Puente - Nivel + 52.20

Ver Detalle de Cubierta AE Lámina\_05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: DETALLE DE ANCLAJE ESPECIAL

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

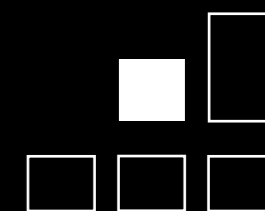
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN

FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN  
☰

DE LÁMINA  
09

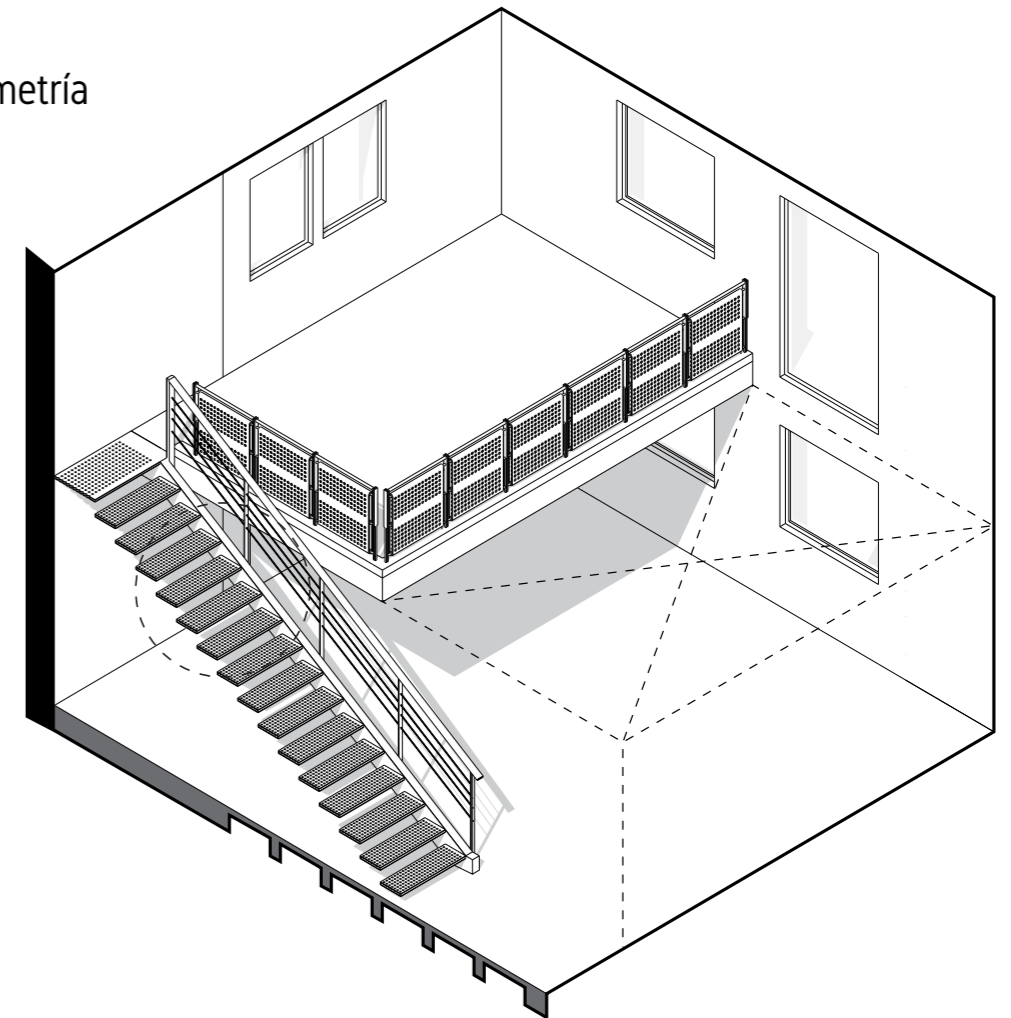
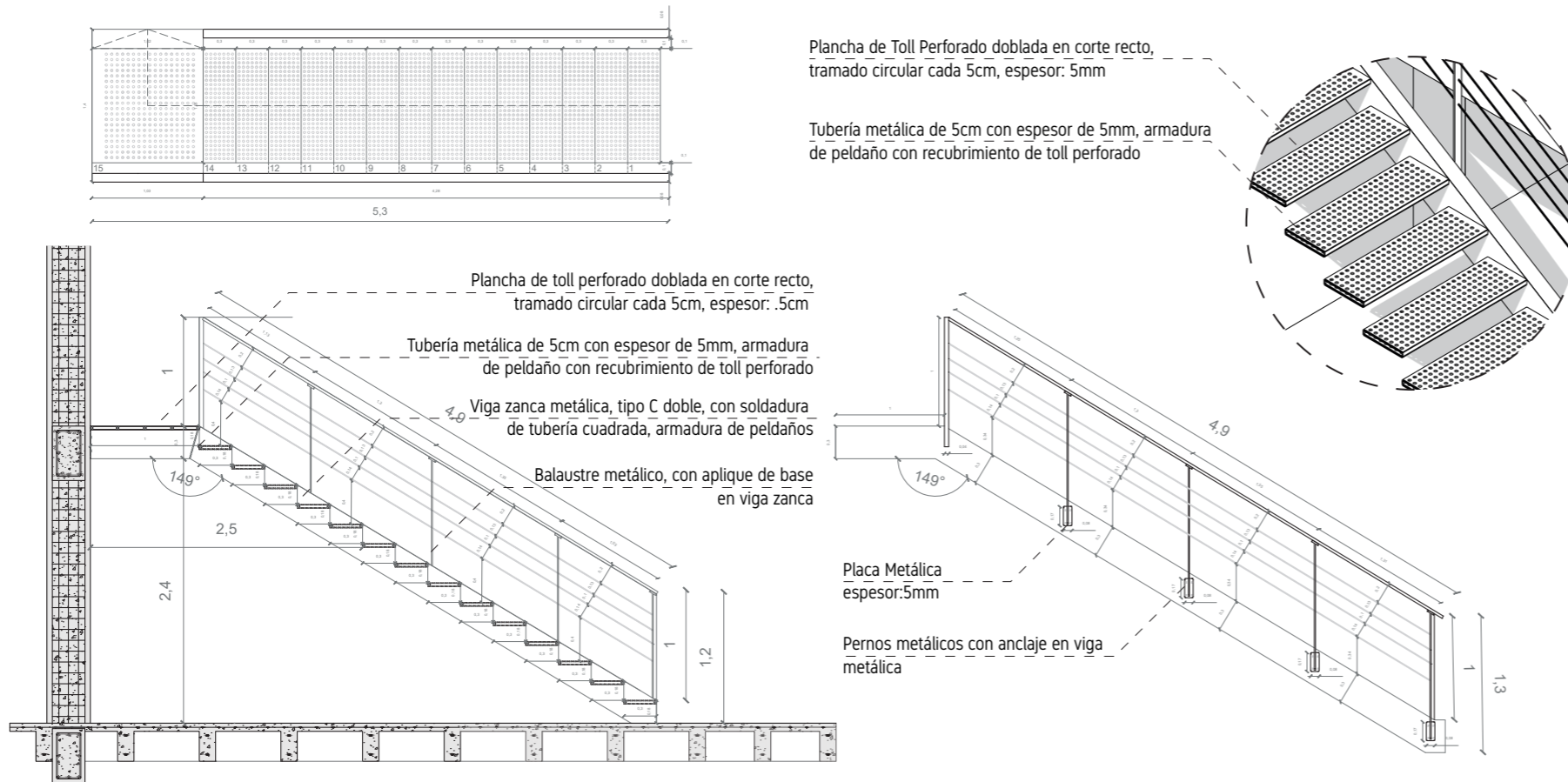


---

**ANCLAJES ESPECIALES**  
**BLOQUE A**

# Detalle de Escaleras de Toll - Bloque A - Tipología "R2D"

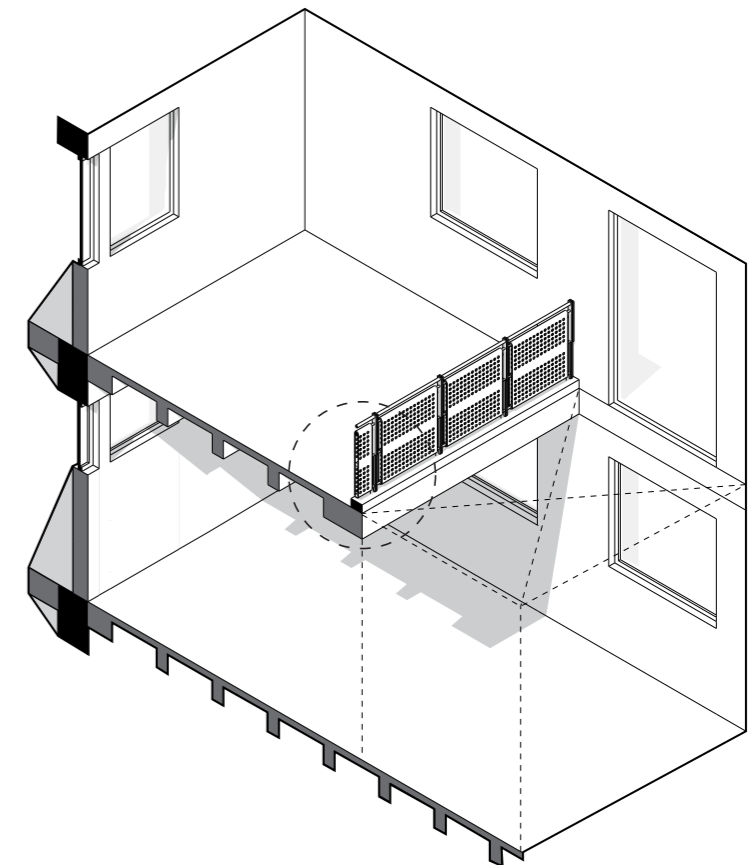
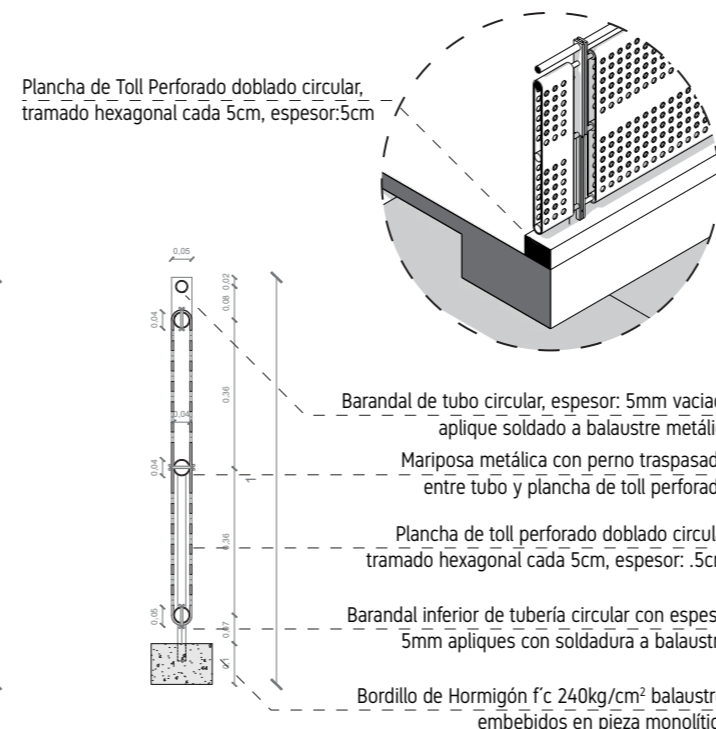
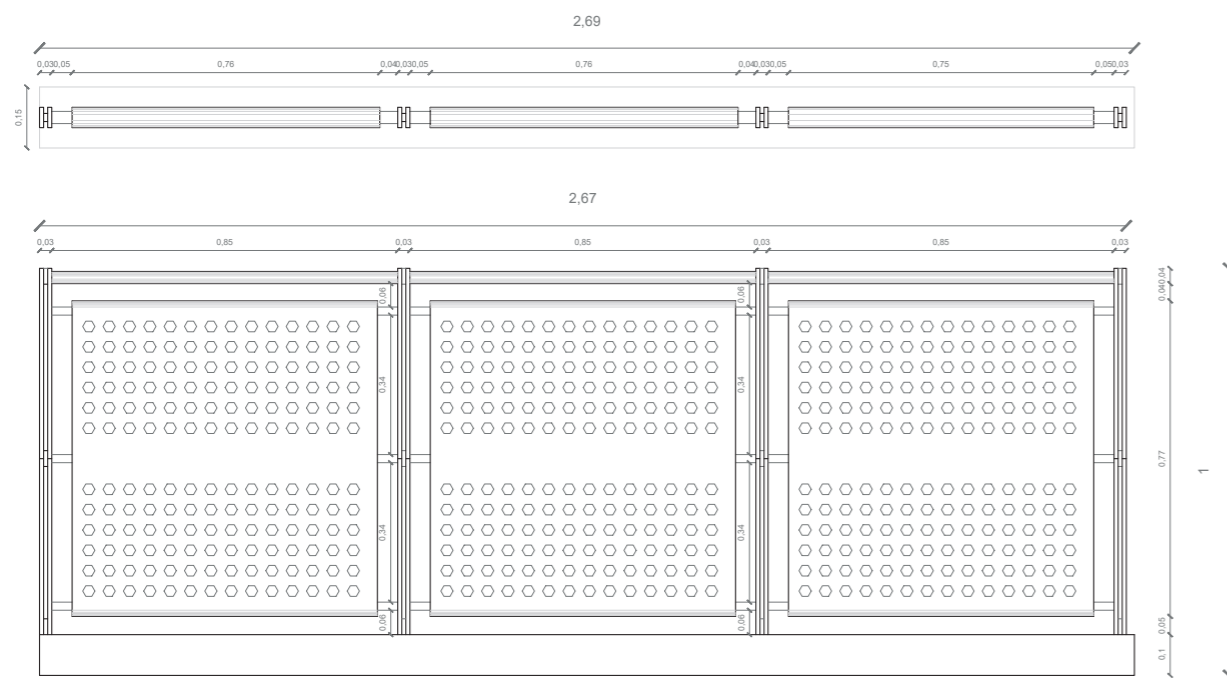
Isometría



# Planta y Alzado de Pasamanos de las Escaleras de Toll

Corte 1 - 1'

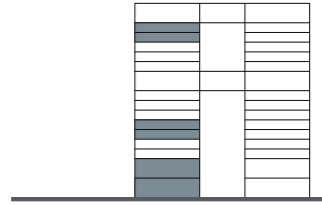
Isometría



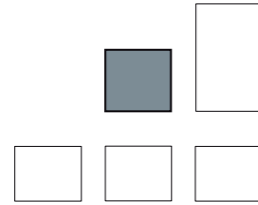
# Detalle de Paredes de Pre-Fabricado + Vidrio - Bloque A - Pisos con Dobles Alturas

Isometría

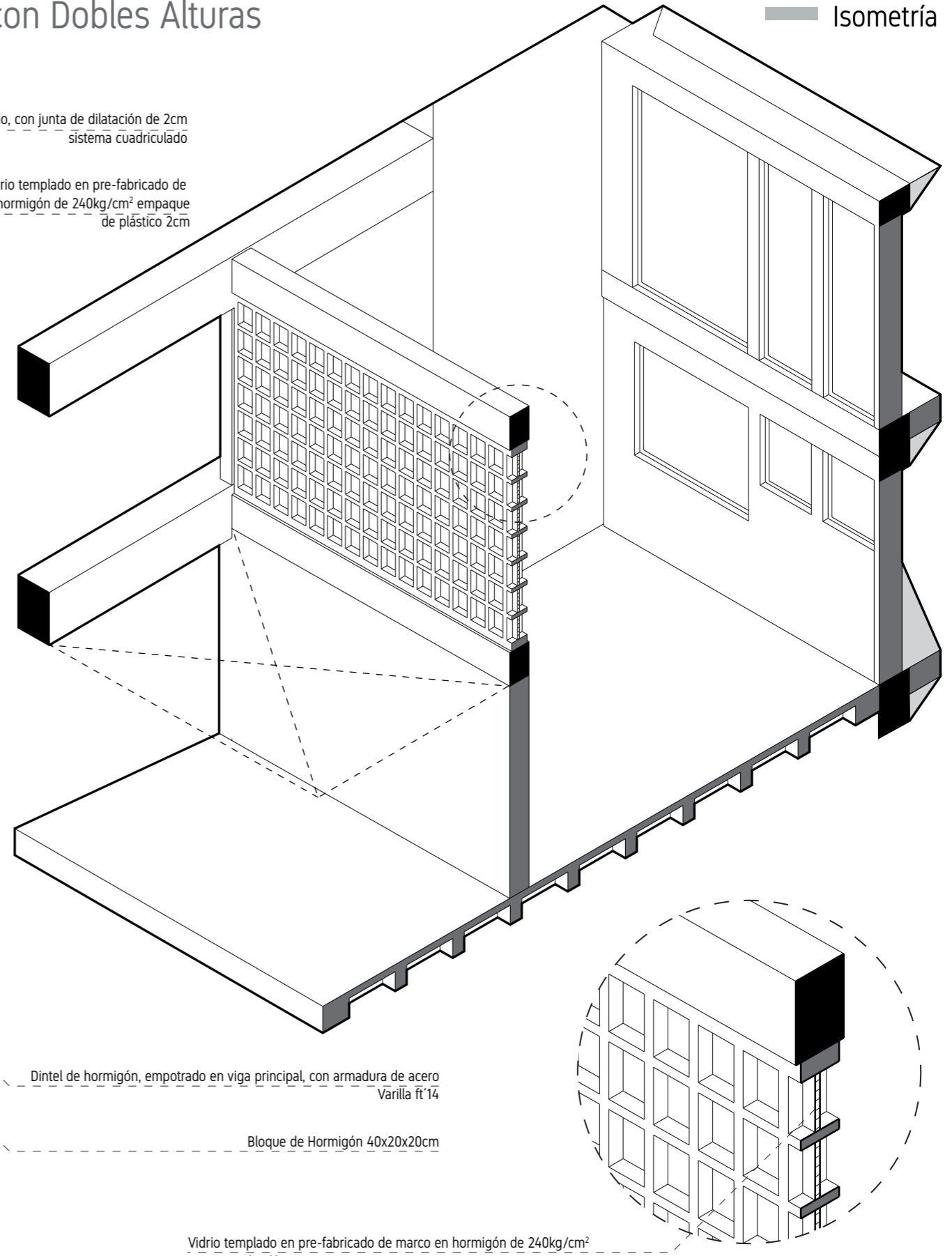
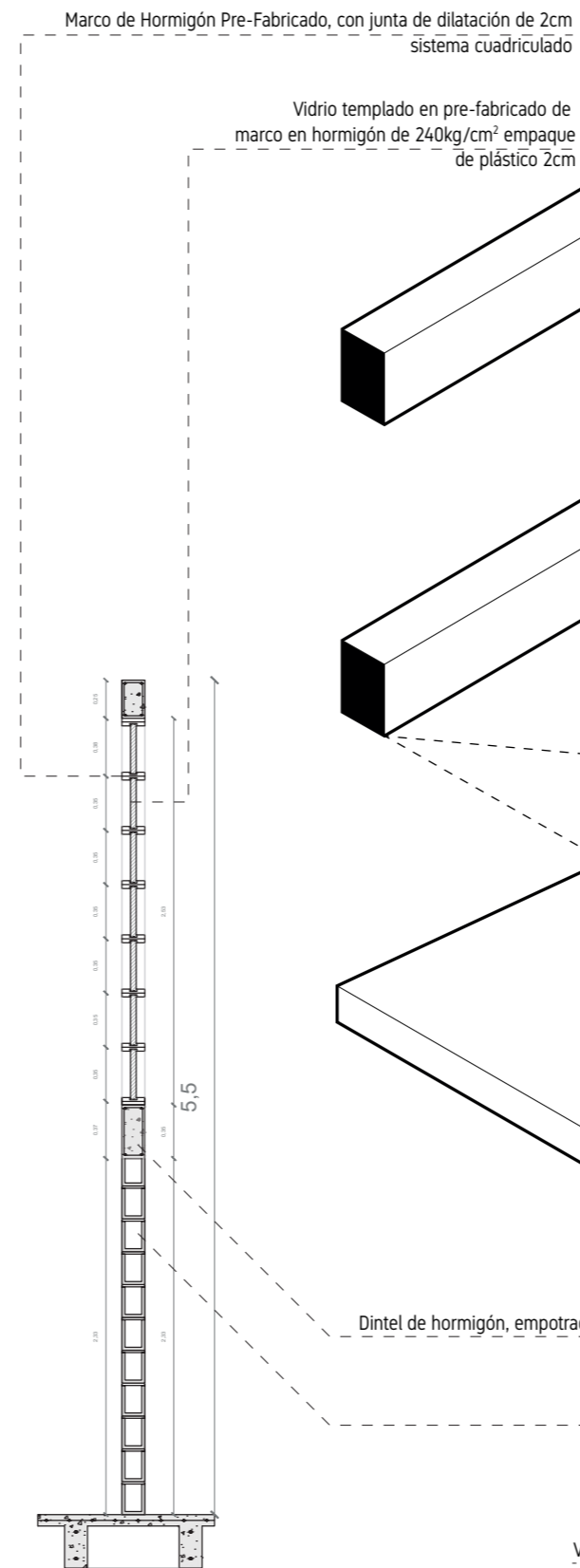
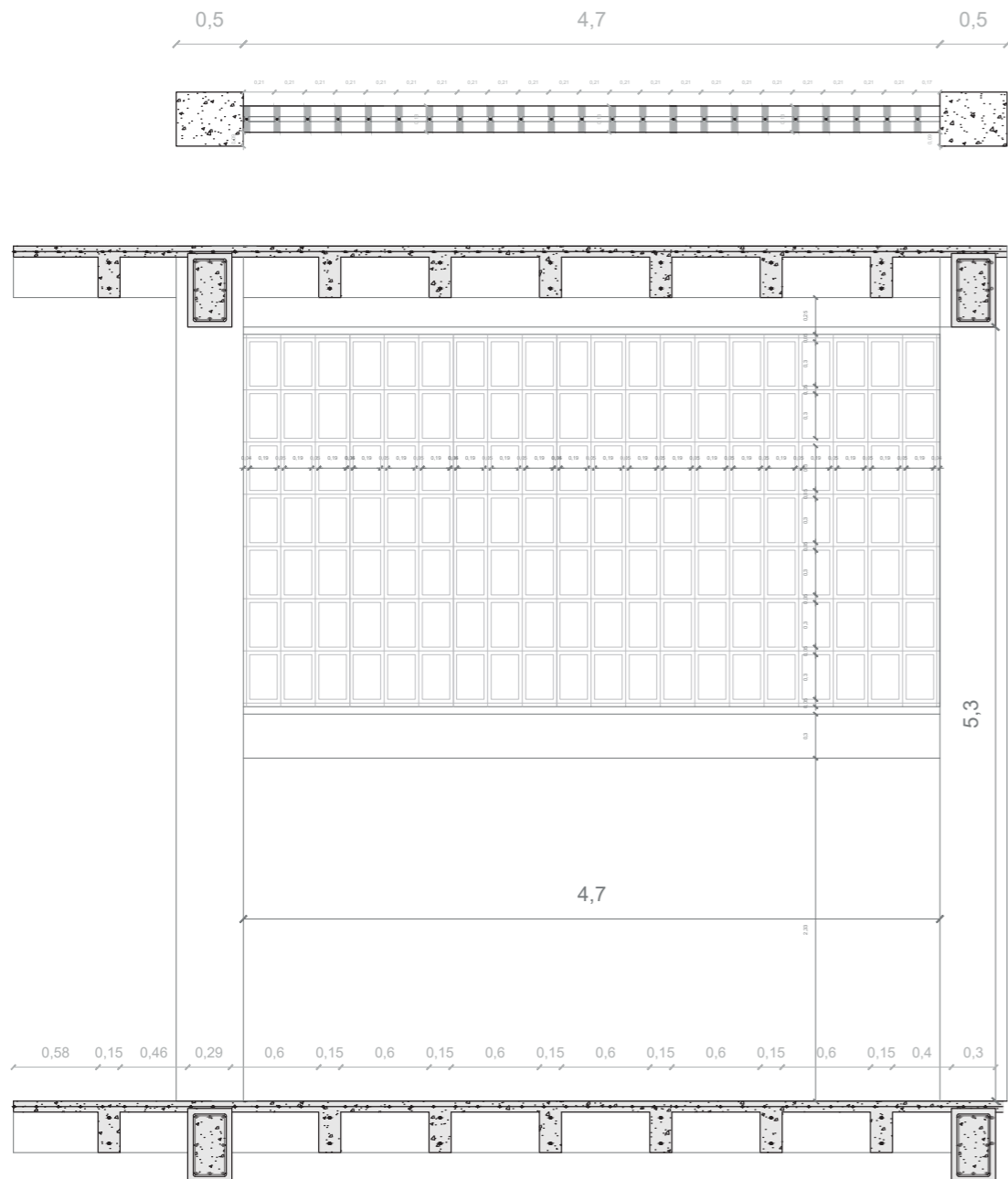
Ubicación en Corte



Ubicación en Planta

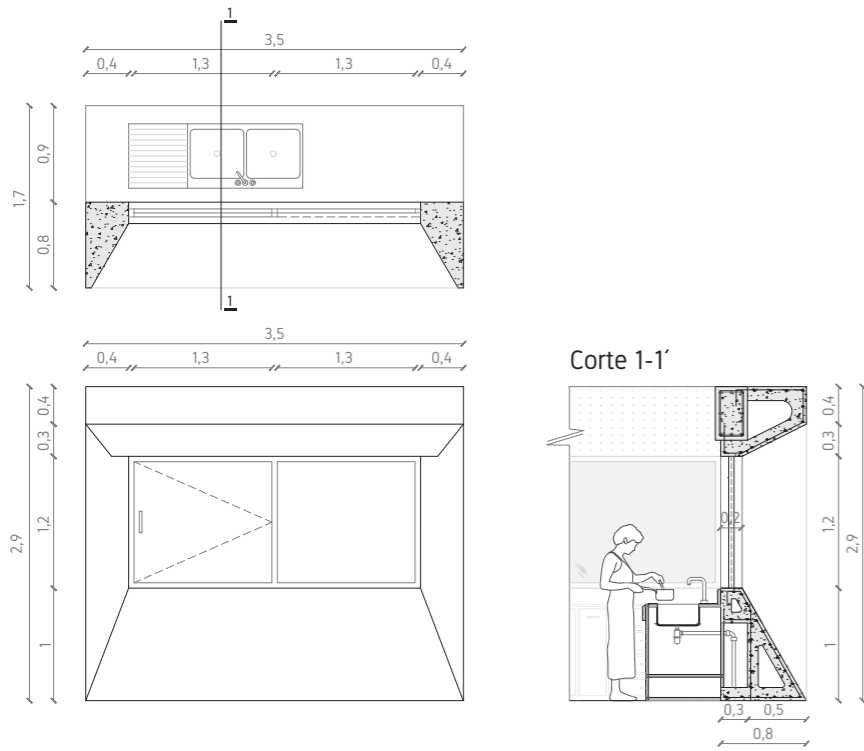


## Planta y Alzado de Pared de Pre-Fabricado

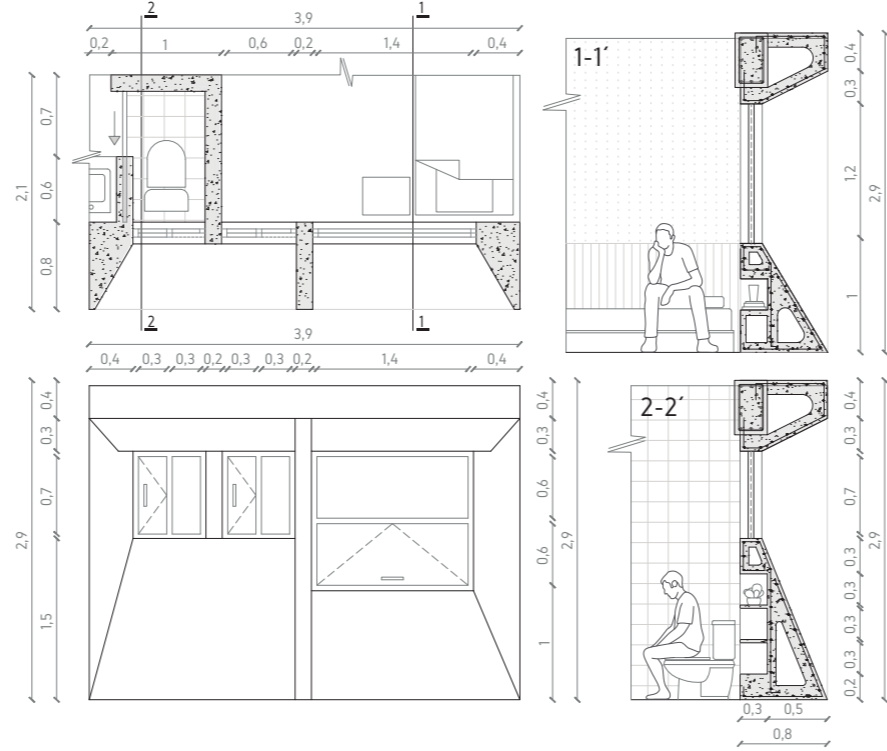


# Pre-Fabricados de Fachadas - Bloque A

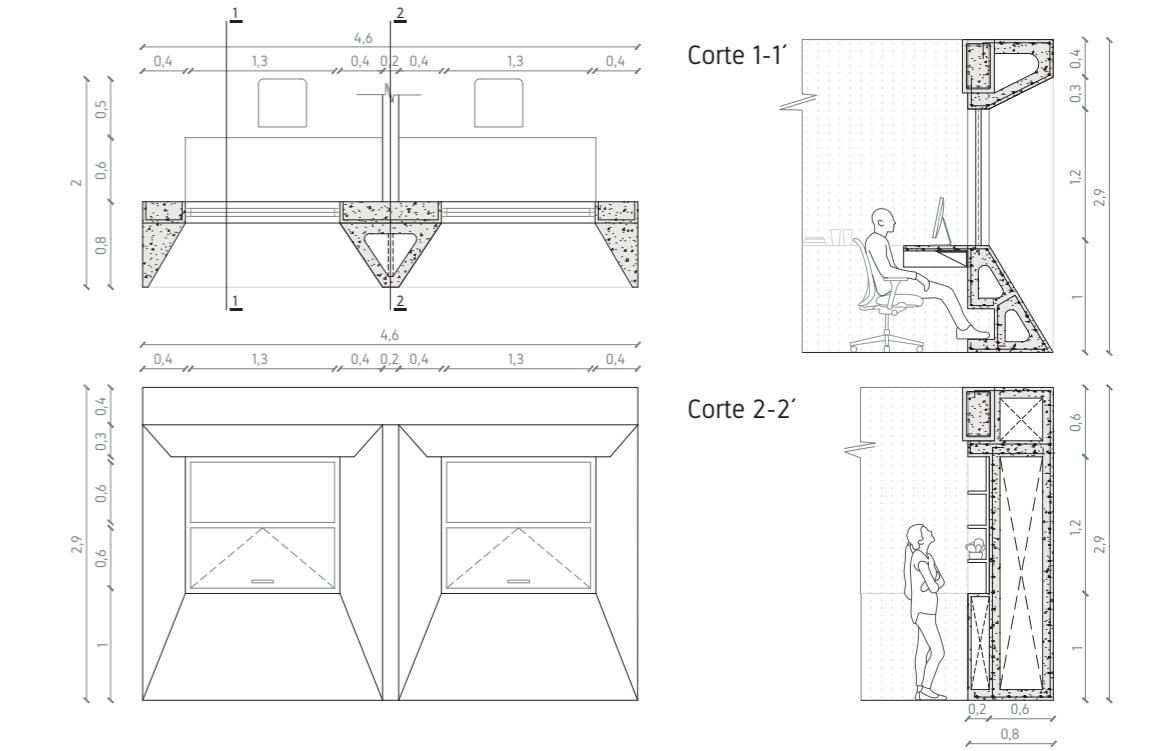
■ Tipo A1: Cocinas Comunes y en Tipologías Familiares



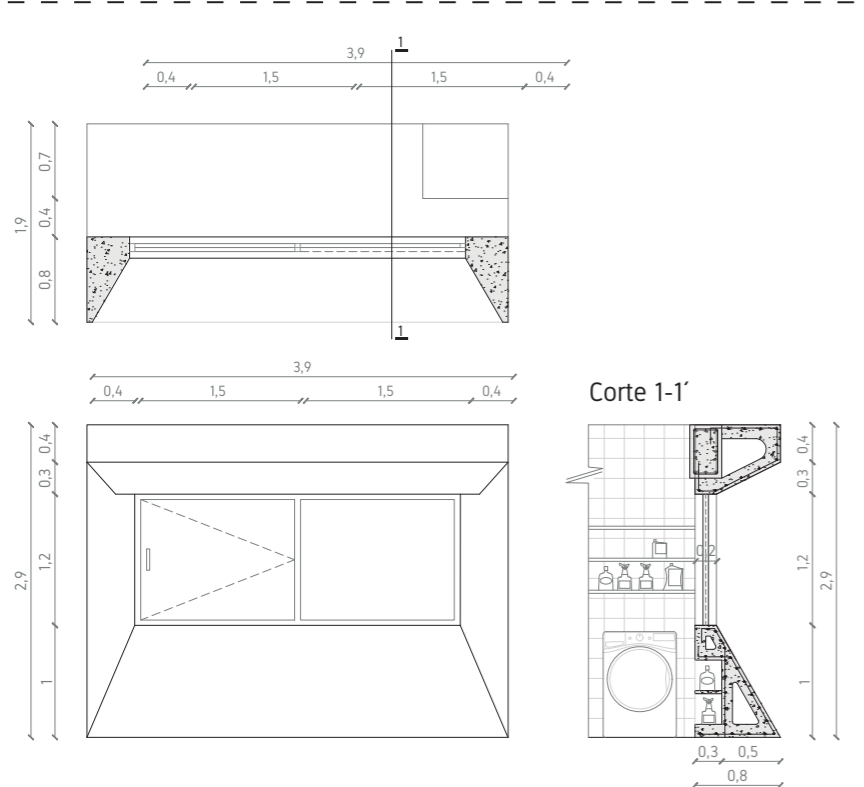
■ Tipo B2: Dormitorios/Baños Compartidos Tipologías Residenciales



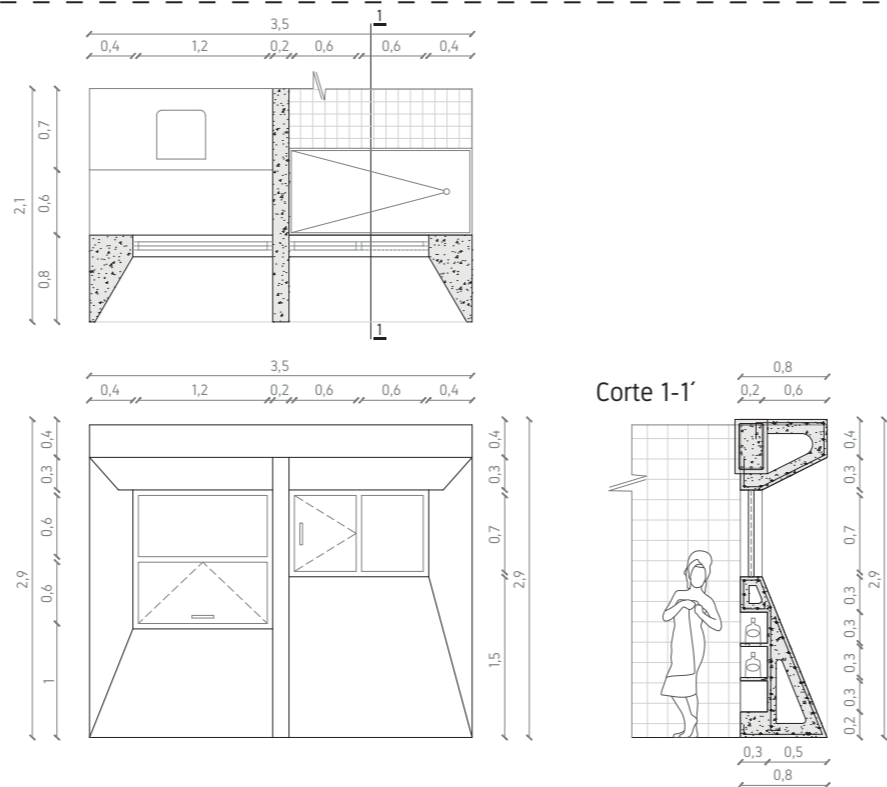
■ Tipo C3: Dormitorios Compartidos de Tipologías Residenciales



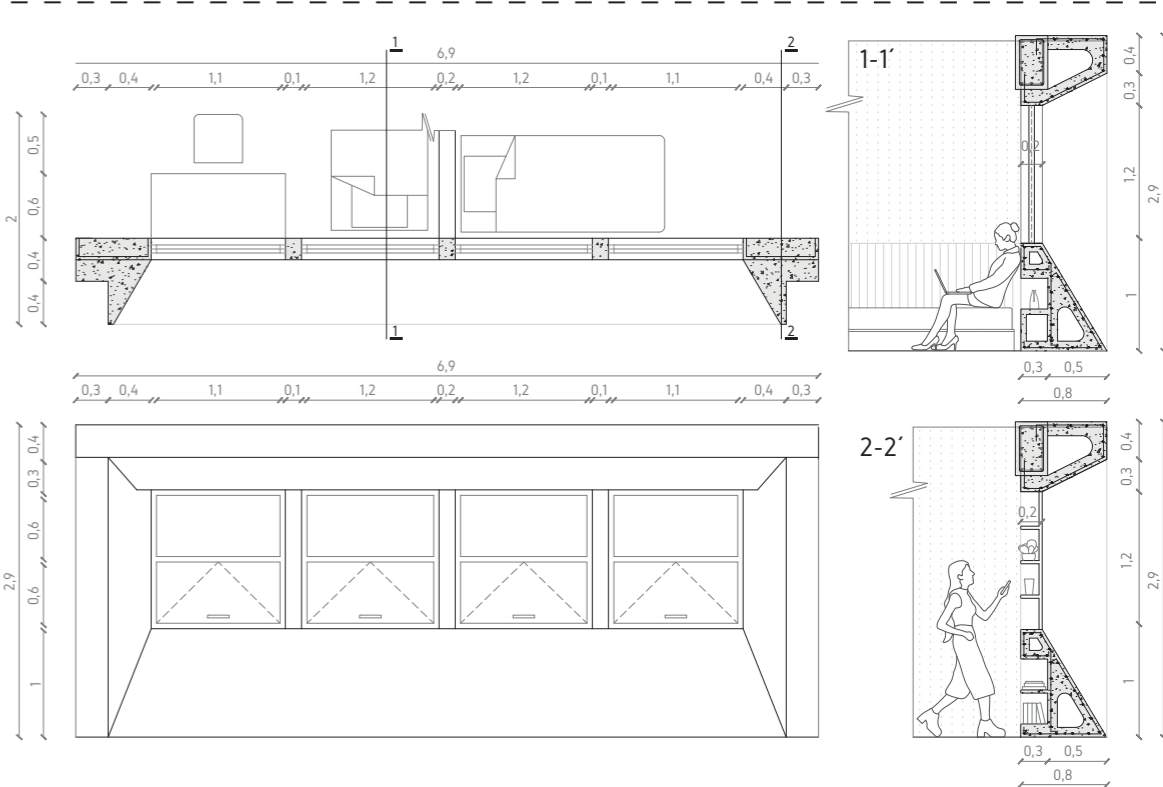
■ Tipo D4: Lavandería - Planta Comunal de Tipologías Residenciales

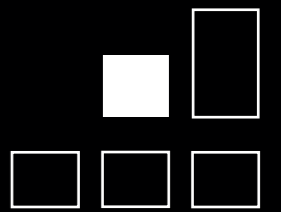


■ Tipo E5: Dormitorios/Baños de Tipologías Familiares



■ Tipo F6: Dormitorios Compartidos de Tipologías Residenciales





---

**A**SESORÍA **E**STRUCTURAL  
**B**LOQUE **A**

# Información General del Proyecto

## Datos Generales Predimensionamiento

U MAYOR DE COMERCIO	1.692
U MAYOR DE OFICINAS	2.46
U MAYOR DE VIVIENDA	4.444

CARGA MUERTA	0.77
CARGA VIVA DE COMERCIO	0.48
CARGA VIVA DE OFICINAS	0.24
CARGA VIVA DE VIVIENDA	0.2

LA CARGA ÚLTIMA ESTÁ POR PISOS Y POR USOS

AG: ÁREA DEL HORMIGÓN

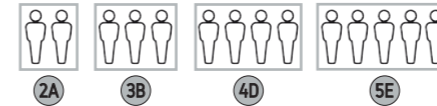
## Implantación



## ¿QUÉ ES?

El proyecto arquitectónico se plantea en base a la nueva disposición del Parque Bicentenario, partiendo de esta realidad se propone una Residencia Universitaria que cumpla con los diversos usuarios de la zona, siendo los predominantes los estudiantes y familias.

## TIPOLOGÍA RESIDENCIAL



## TIPOLOGÍA FAMILIAR



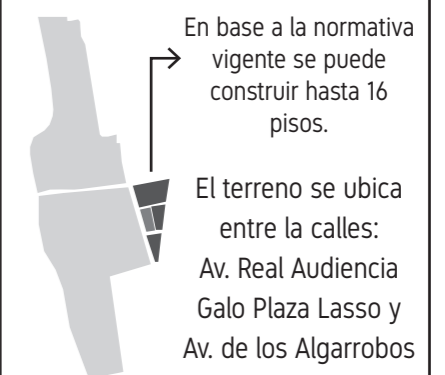
## Imagen del Lote de Intervención



## PREDIMENSIONAMIENTO TRABAJO DE TITULACIÓN

EJES	ÁREA COOPERANTE	PU: COMERCIO	PU: OFICINAS	PU: VIVIENDA	SUMATORIA PU FINAL	ESFUERZO DE SUELO	DIMENSIÓN MURO		AG	MEDIDAS
							ANCHO	LARGO		
1A	10.71	18.1	26.3	47.6	92.1	5.58	0.40	1.8	0.71	2
2A	20.46	34.6	50.3	90.9	175.9	10.66	0.40	3.4	1.35	3.2
3A	20.27	34.3	49.9	90.1	174.2	10.56	0.40	3.4	1.34	3.2
4A	23.9	40.4	58.8	106.2	205.4	12.45	0.40	4.0	1.58	4
5A	13.39	22.7	32.9	59.5	115.1	6.98	0.40	2.2	0.89	2
1B	23.73	40.2	58.4	105.5	204.0	12.36	0.40	3.9	1.57	4
2B	45.34	76.7	111.5	201.5	389.7	23.62	0.40	7.5	3.00	7.5
3B	44.91	76.0	110.5	199.6	386.0	23.40	0.40	7.4	2.97	7.5
4B	52.97	89.6	130.3	235.4	455.3	27.60	0.40	8.8	3.50	9
5B	28.66	48.5	70.5	127.4	246.4	14.93	0.40	4.7	1.90	4.5
1C	23.73	40.2	58.4	105.5	204.0	12.36	0.40	3.9	1.57	4
2C	45.34	76.7	111.5	201.5	389.7	23.62	0.40	7.5	3.00	7.5
3C	44.91	76.0	110.5	199.6	386.0	23.40	0.40	7.4	2.97	7.5
4C	52.97	89.6	130.3	235.4	455.3	27.60	0.40	8.8	3.50	9
5C	28.66	48.5	70.5	127.4	246.4	14.93	0.40	4.7	1.90	4.5
1D	10.71	18.1	26.3	47.6	92.1	5.58	0.40	1.8	0.71	2
2D	20.46	34.6	50.3	90.9	175.9	10.66	0.40	3.4	1.35	3.2
3D	20.27	34.3	49.9	90.1	174.2	10.56	0.40	3.4	1.34	3.2
4D	23.9	40.4	58.8	106.2	205.4	12.45	0.40	4.0	1.58	4
5D	13.39	22.7	32.9	59.5	115.1	6.98	0.40	2.2	0.89	2

## Ubicación



En base a la normativa vigente se puede construir hasta 16 pisos.

El terreno se ubica entre las calles:  
Av. Real Audiencia  
Galo Plaza Lasso y  
Av. de los Algarrobos

## Nombre

Residencia-Comerio  
Actividades Recreativas

## Área

14 322.95 m<sup>2</sup>

## Comercios

Locales en PB, Gimnasio, CoWorking, Biblioteca, Centro de Salud, Espacios Recreativos para Niños y Estudiantes

## T. Familiares

80 m<sup>2</sup> - 88 m<sup>2</sup> - 77 m<sup>2</sup>

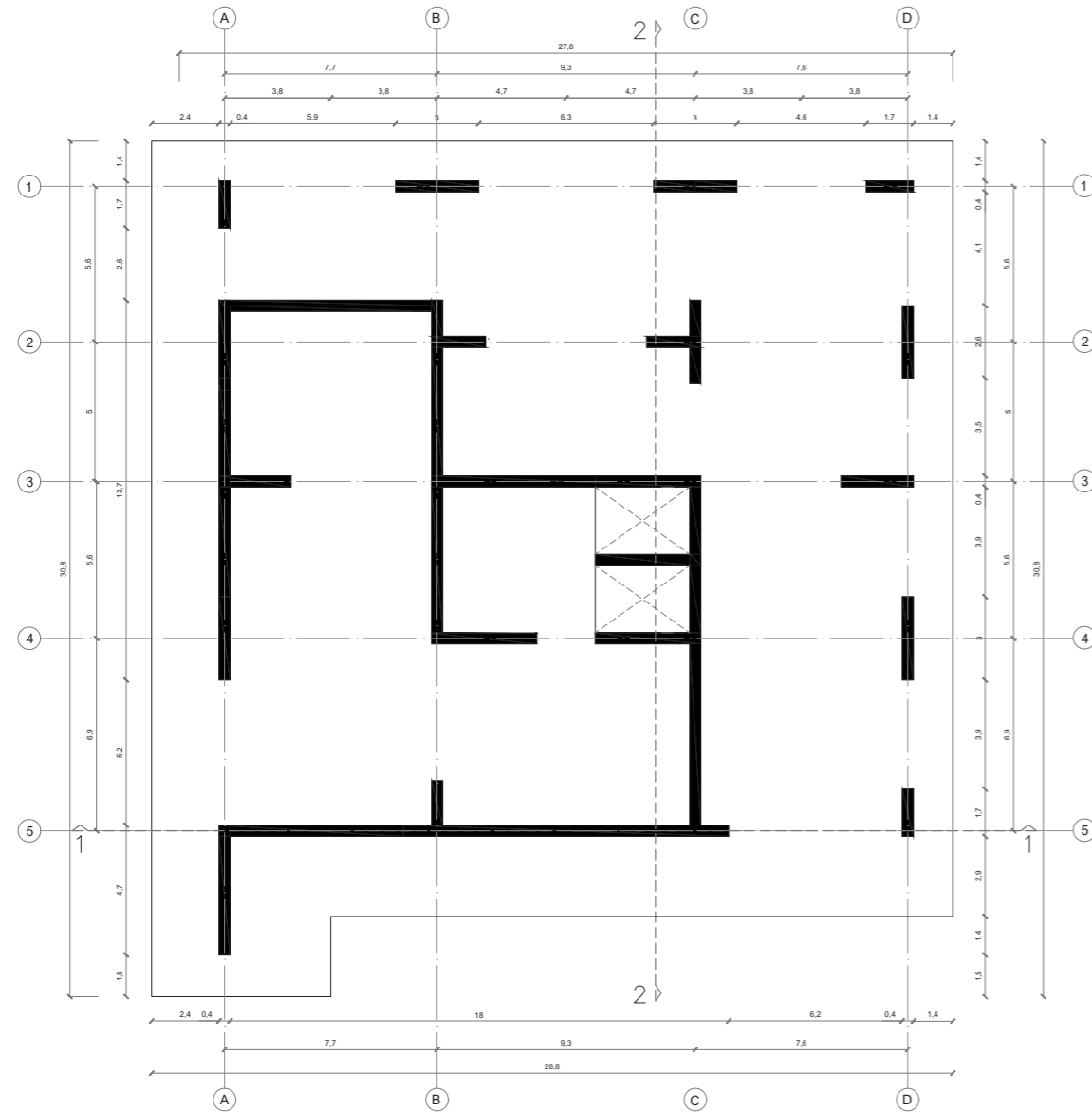
## T. Residenciales

68 m<sup>2</sup> - 65 m<sup>2</sup> - 24 m<sup>2</sup> - 83 m<sup>2</sup>  
46 m<sup>2</sup> - 43 m<sup>2</sup> - 38 m<sup>2</sup>

Los 5 bloques se desarrollan en base a las demandas de usuarios. Se introducen comercios que responden a las necesidades básicas de los ocupantes de las tipologías. Se propone además versatilidad en la disposición interna de las viviendas y el parque va ingresando tanto en el espacio público como en el proyecto arquitectónico.

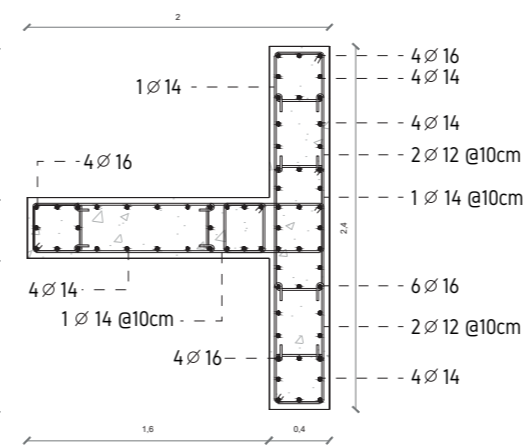


# Planta de Cimentación Esc: 1:100

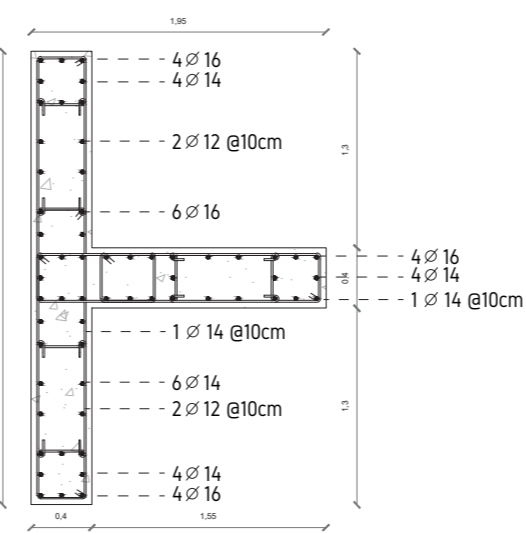


# Armado de Diafragmas Esc: 1:25

## ■ DIAFRAGMA D1

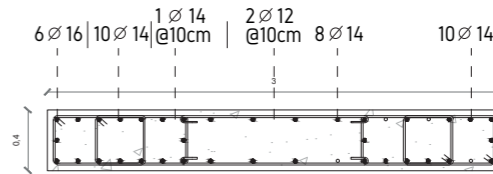


## ■ DIAFRAGMA D2

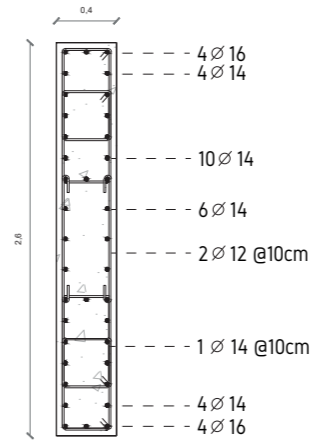


Tipo de Diafragma	DIM	EJES	CANTIDAD	ALTURA
D1	2X2.4m	5b y 5c	2	67.35m
D2	3x1.95m	2b y 2c	2	67.35m
D3	0.4x3m	1b, 1c, 4a, 4d	4	67.35m
D4	0.4x2.6m	2a, 2d, 3a, 3d	4	67.35m
D5	0.4x1.7m	1a, 1d, 5a, 5d	4	67.35m

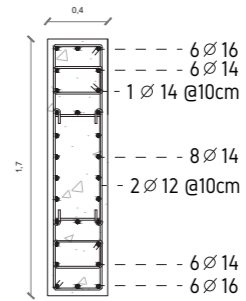
## ■ DIAFRAGMA D3



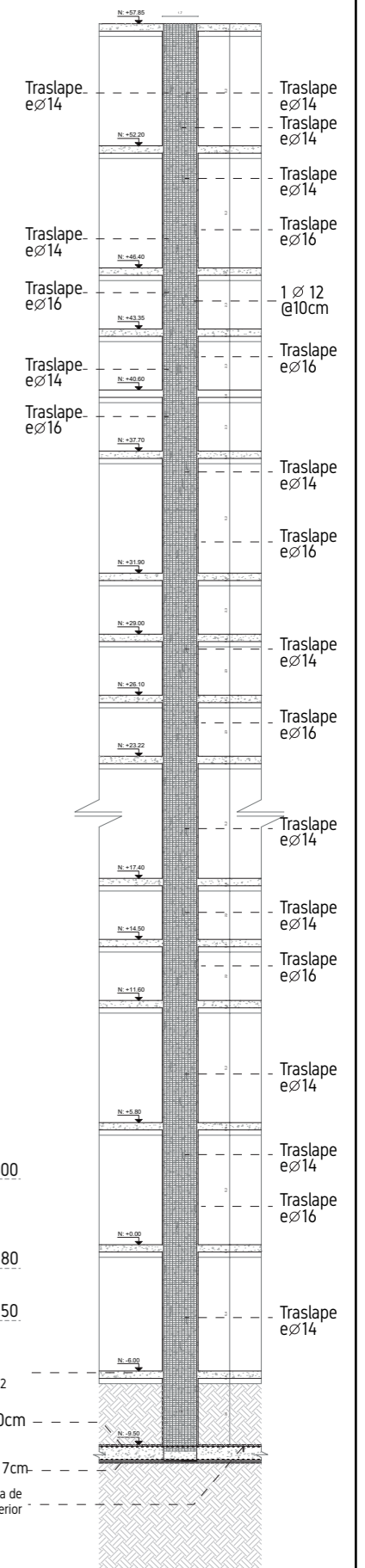
## ■ DIAFRAGMA D4



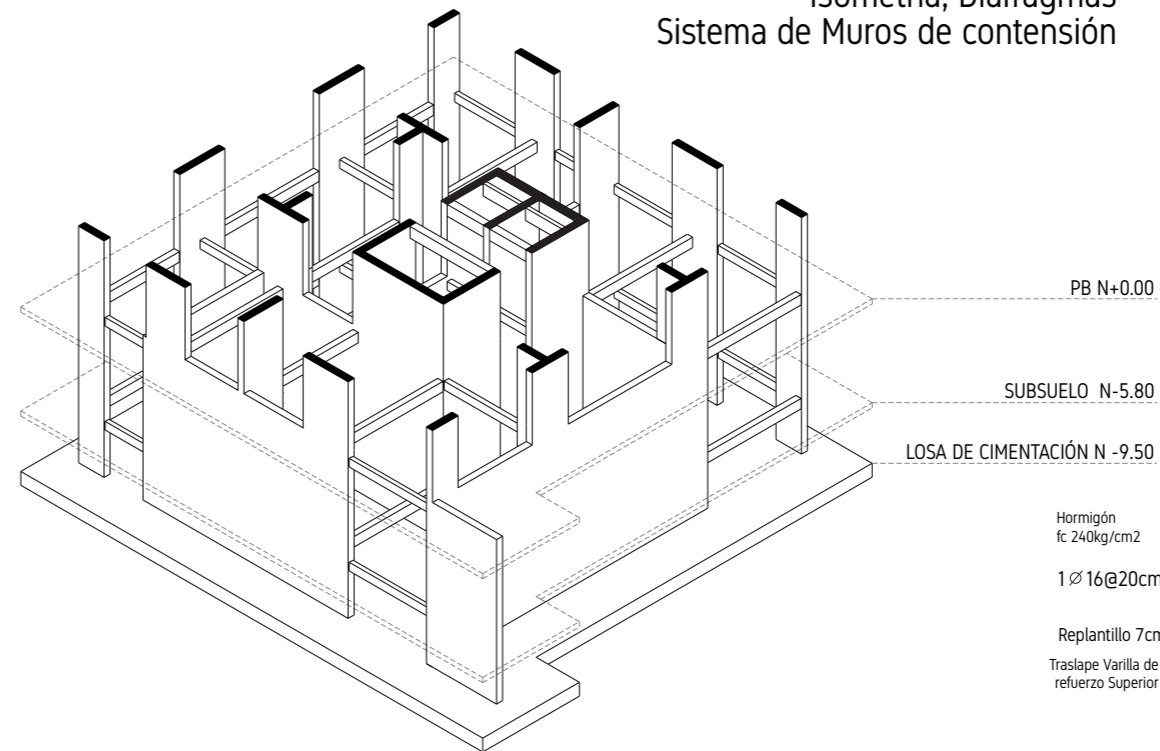
## ■ DIAFRAGMA D5



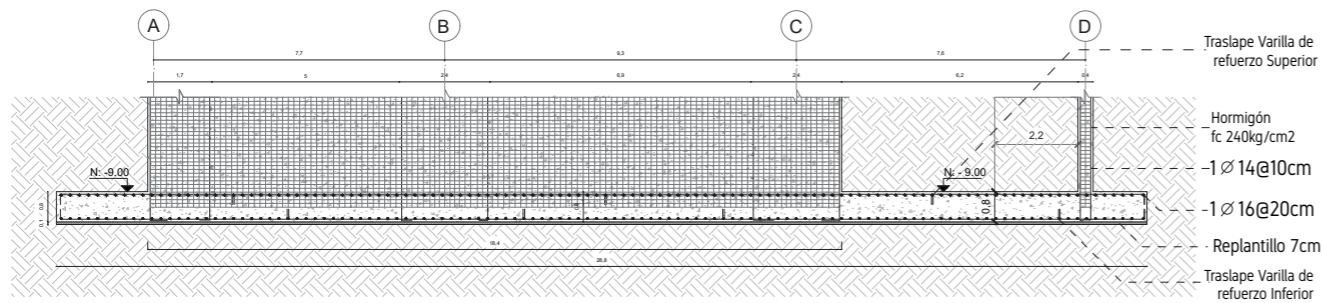
# ■ Corte de Diafragma D1, Armado Vertical Esc: 1:100



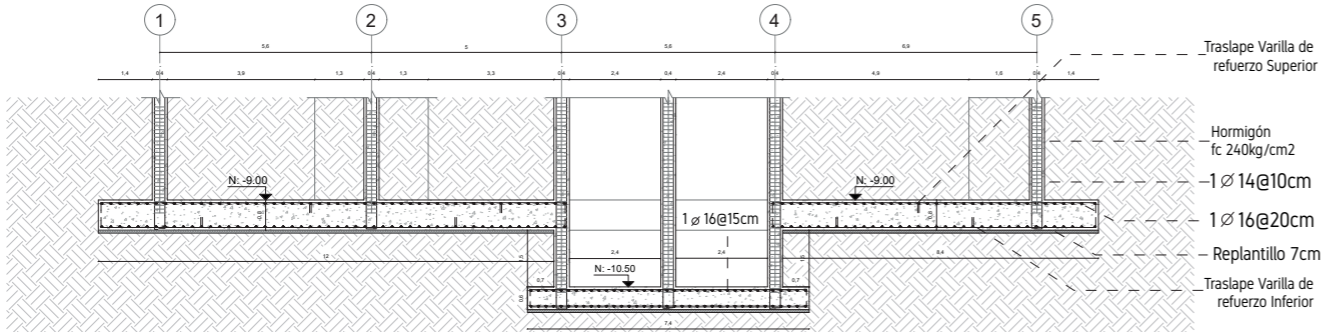
# Isometría, Diafragmas Sistema de Muros de contención



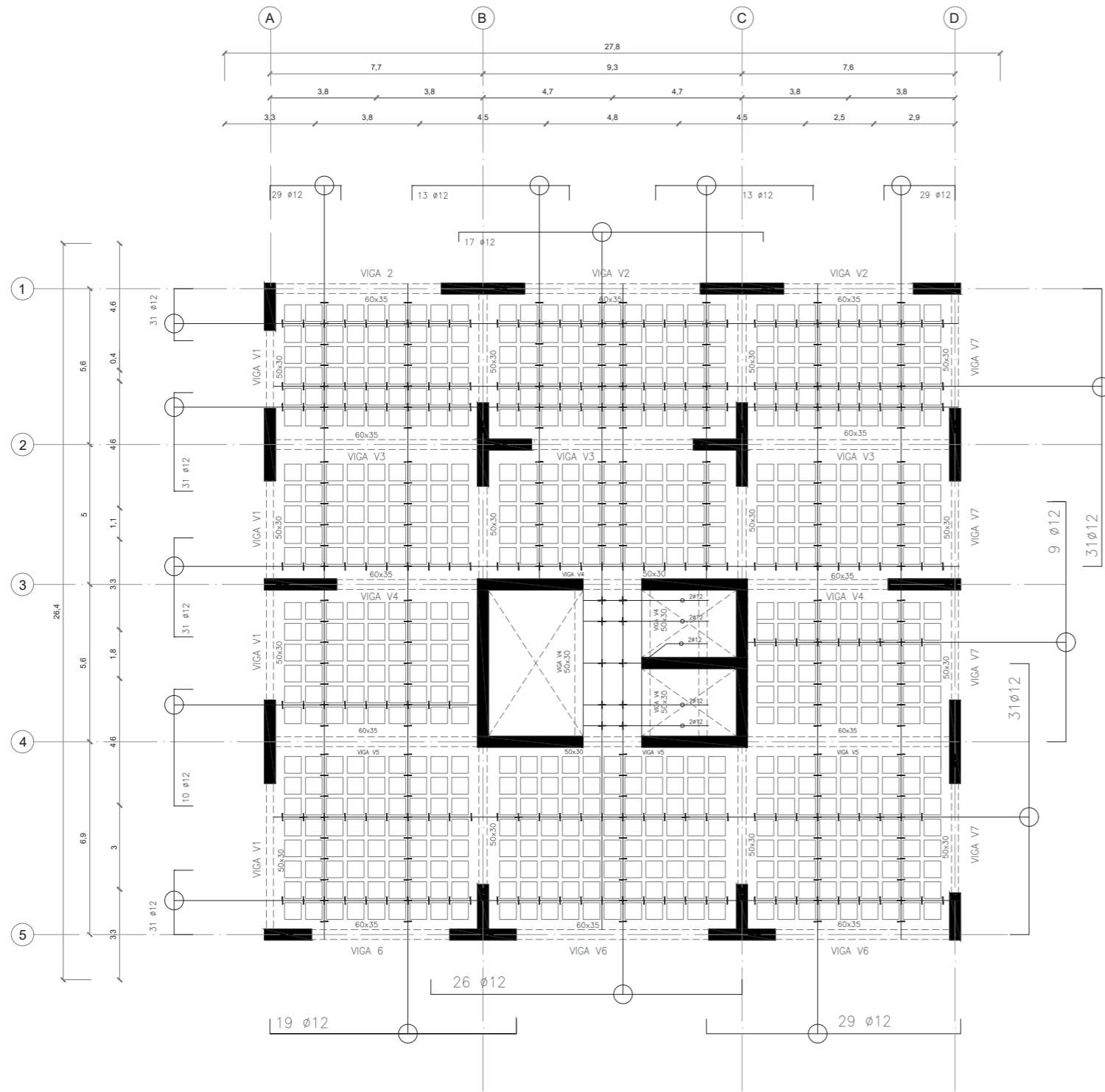
# Corte de Cimentación 1-1 - Esc: 1:75



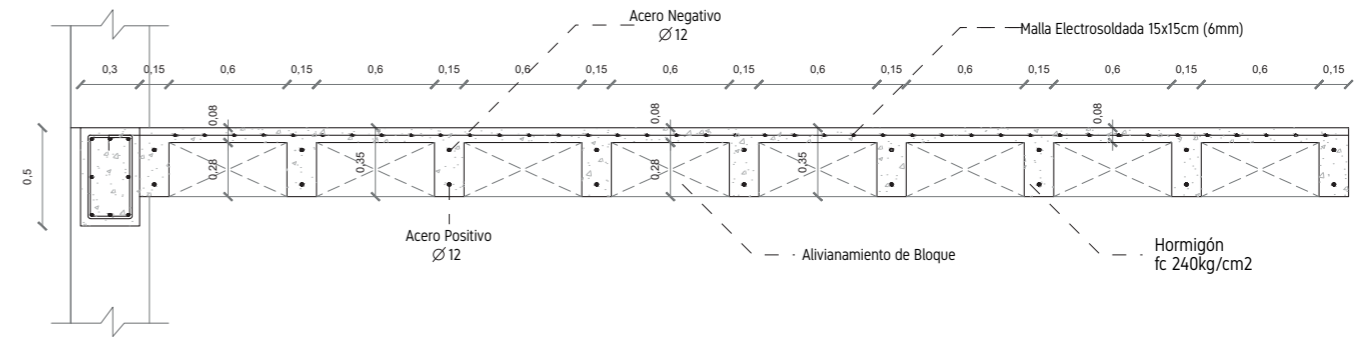
# Corte de Cimentación 2-2 - Esc: 1:75



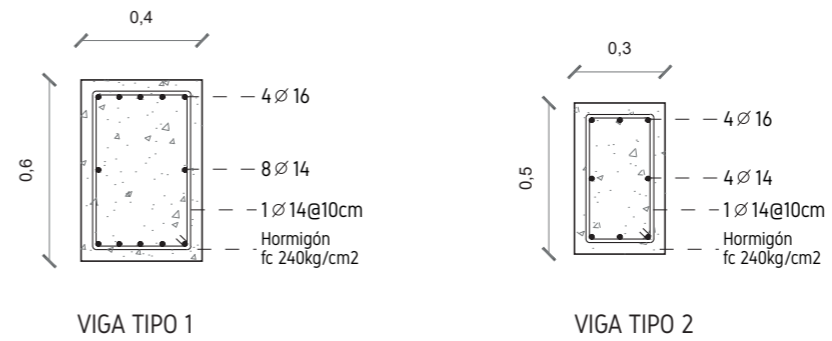
Planta de Entrepiso Esc: 1:100



Armado de Losa Aliviada Esc: 1:50

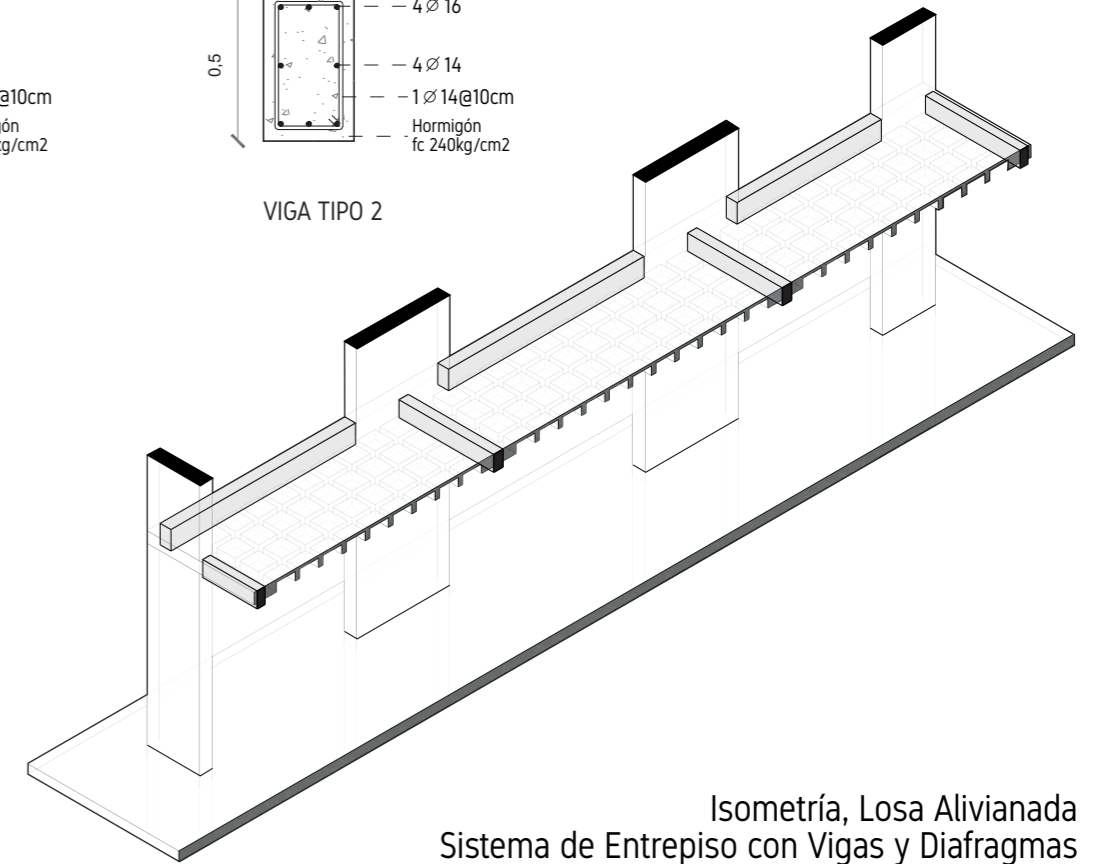


Armado, Tipos de Viga Esc: 1:25



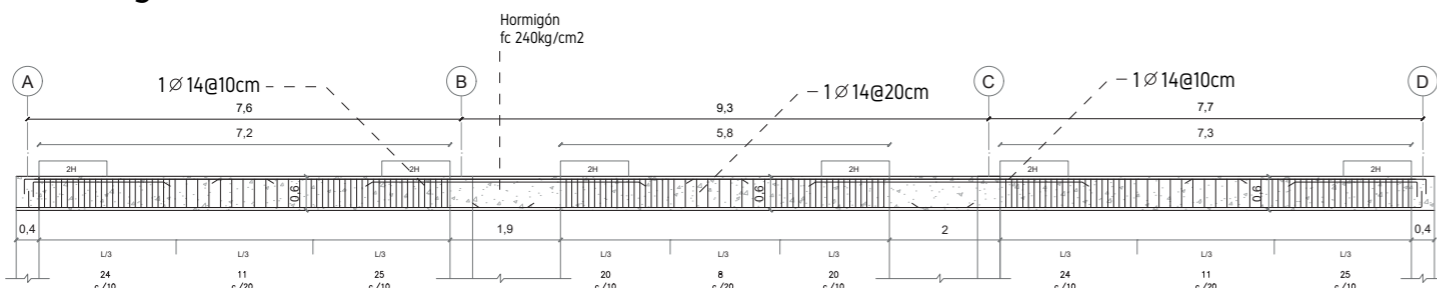
VIGA TIPO 1	
Parámetros	Predimensionamiento
Luz	7.7m
Relación	L/14
Peralte	60cm
Ubicación	
Entre Ejes: 1A, 1B, 1C, 1D, 2A, 2B, 2C, 2D, 3A, 3B, 3C, 3D, 4A, 4B, 4C, 4D, 5A, 5B, 5C, 5D	

VIGA TIPO 2	
Parámetros	Predimensionamiento
Luz	5.20m
Relación	L/15
Peralte	50cm
Ubicación	
Entre Ejes: A1, A2, A3, A5, B1, B2, B3, B5, C1, C2, C3, C4, C5, D1, D2, D3, D4, D5	

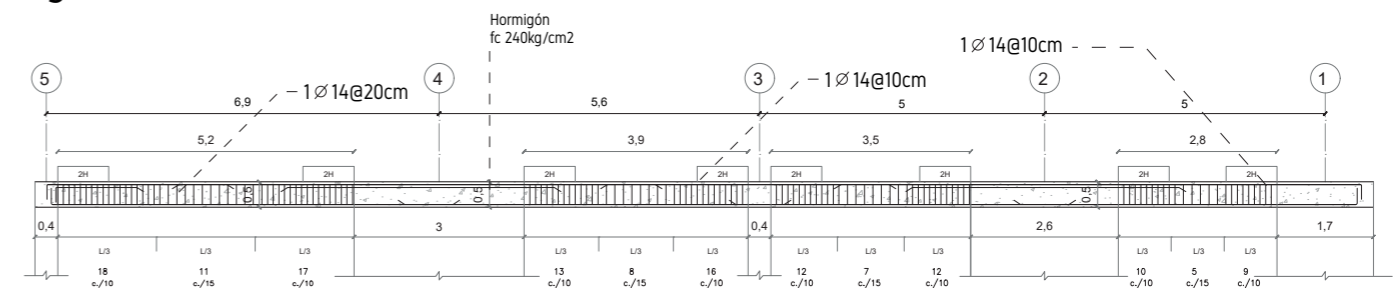


Isometría, Losa Aliviada Sistema de Entrepiso con Vigas y Diafragmas

Viga V2, Armado Esc: 1:75

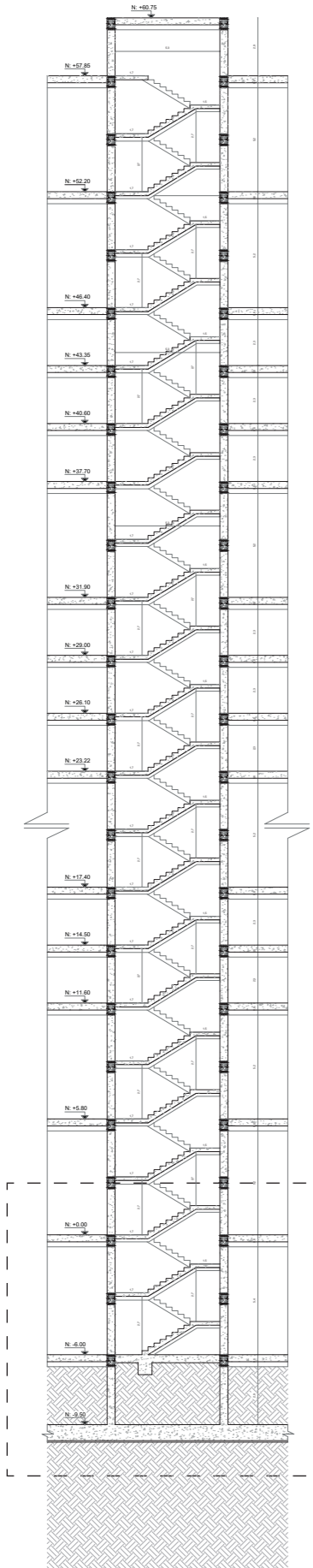


Viga V1, Armado Esc: 1:75

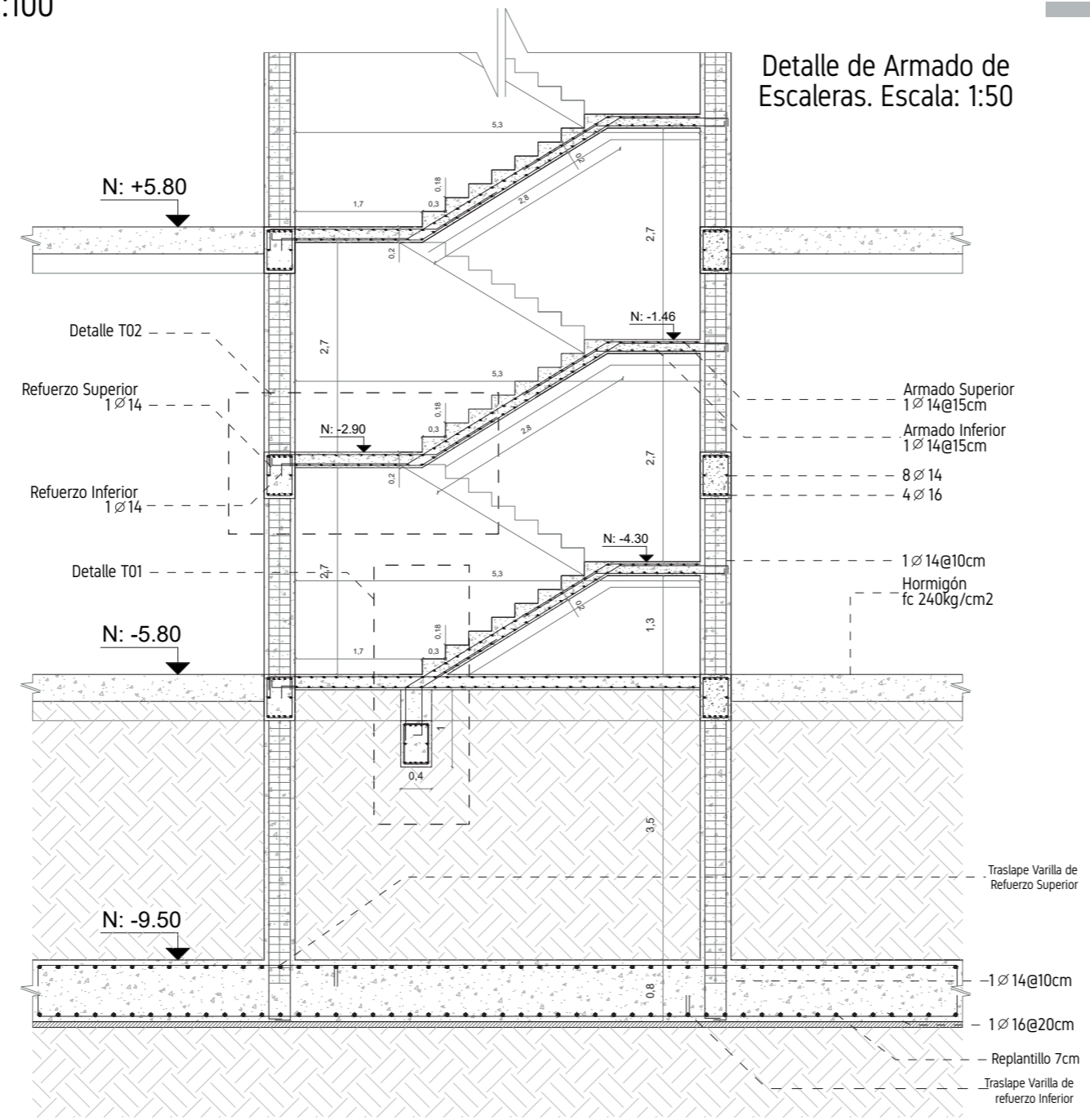


Corte de Escaleras General. Esc: 1:100

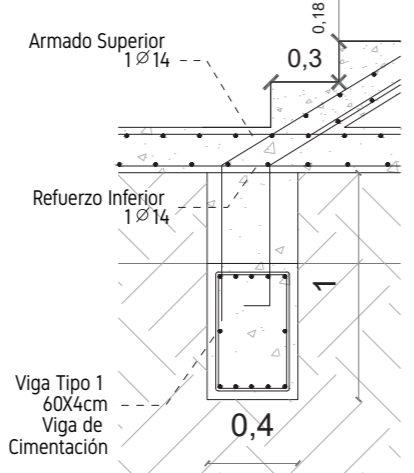
Armado Ducto de Ascensor Escala: 1:25



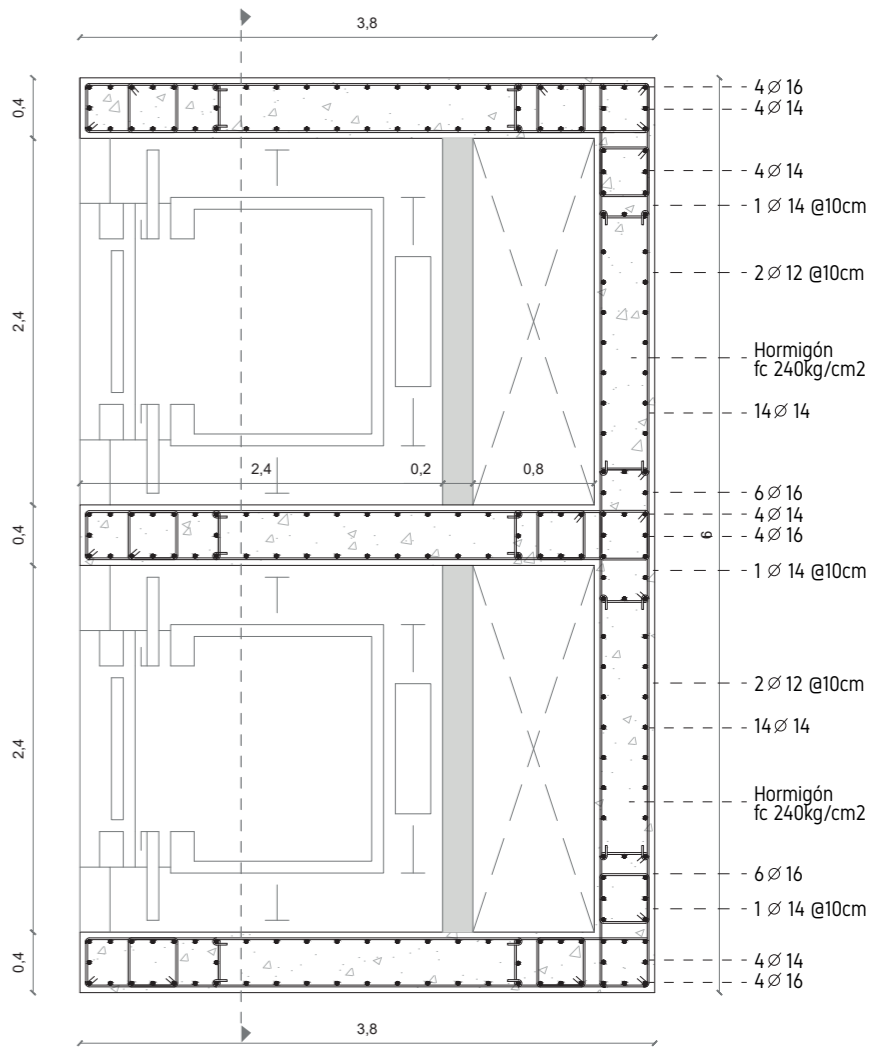
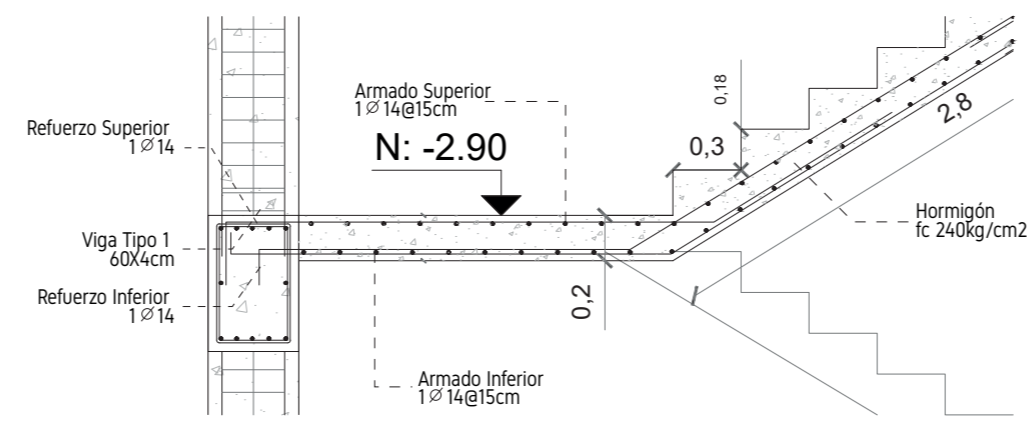
Detalle de Armado de Escaleras. Escala: 1:50



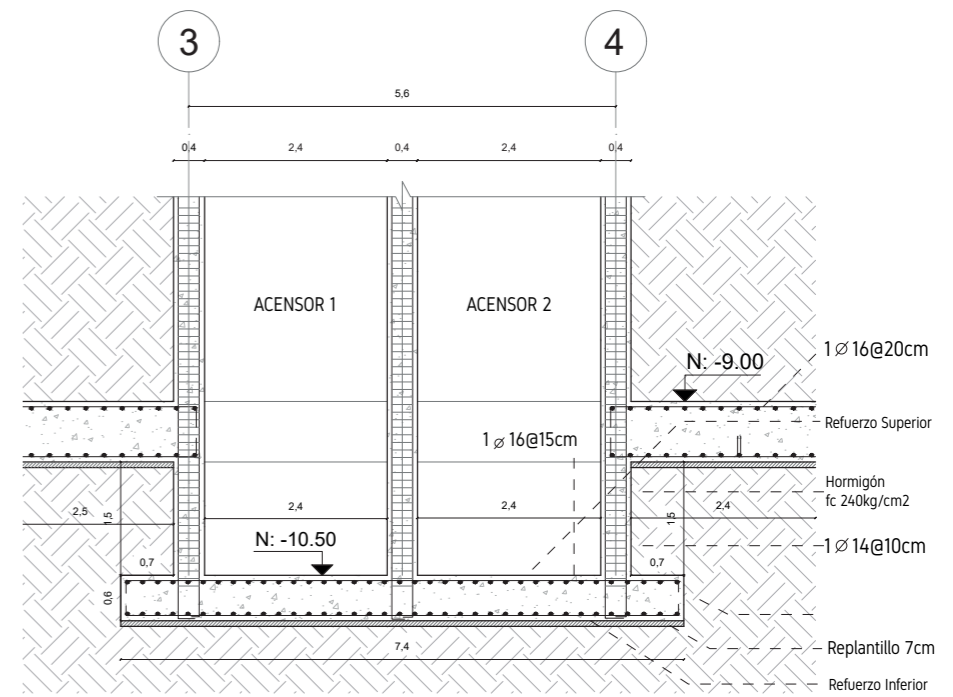
Detalle T01, Esc: 1:25



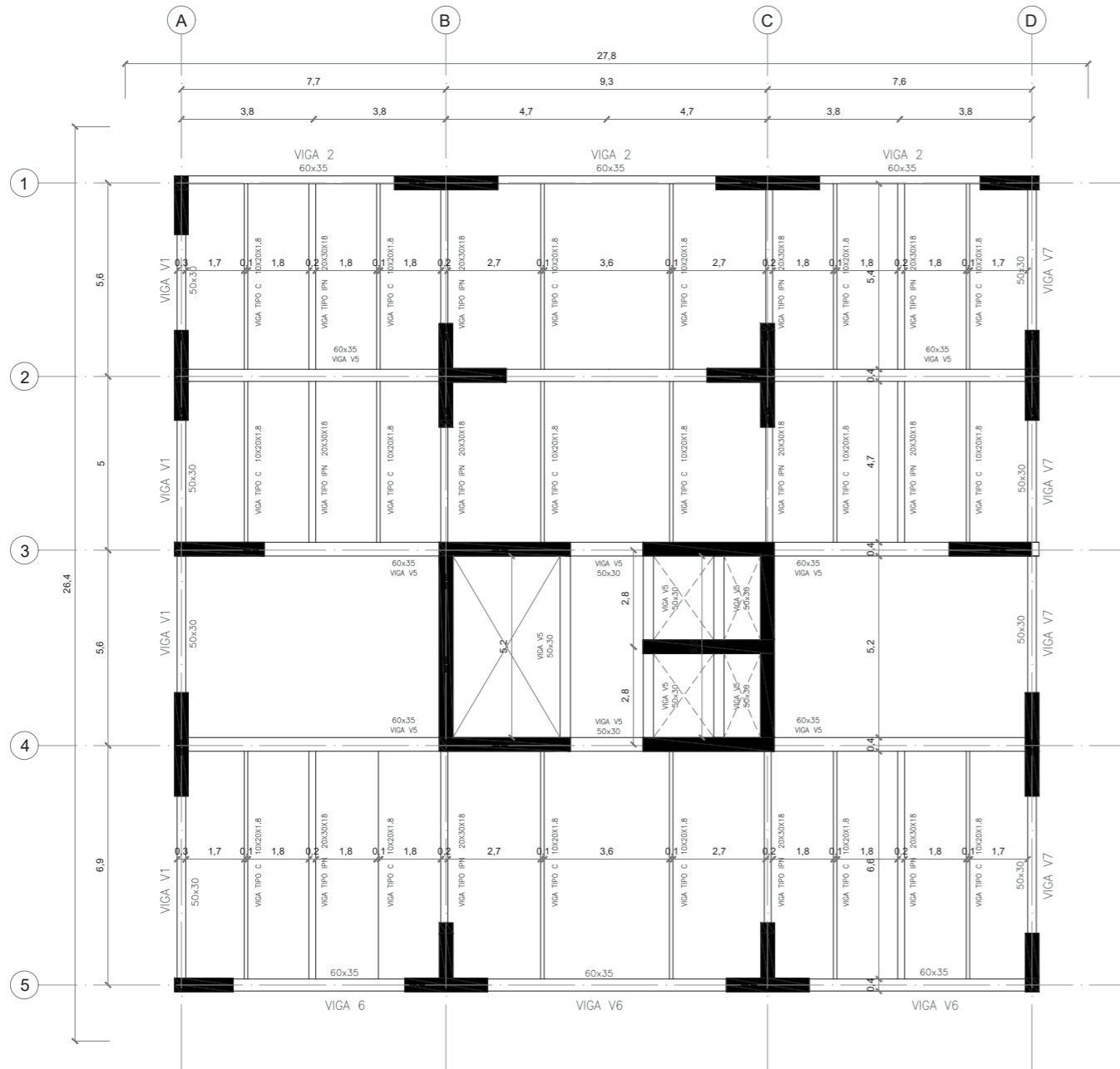
Detalle T02, Esc: 1:25



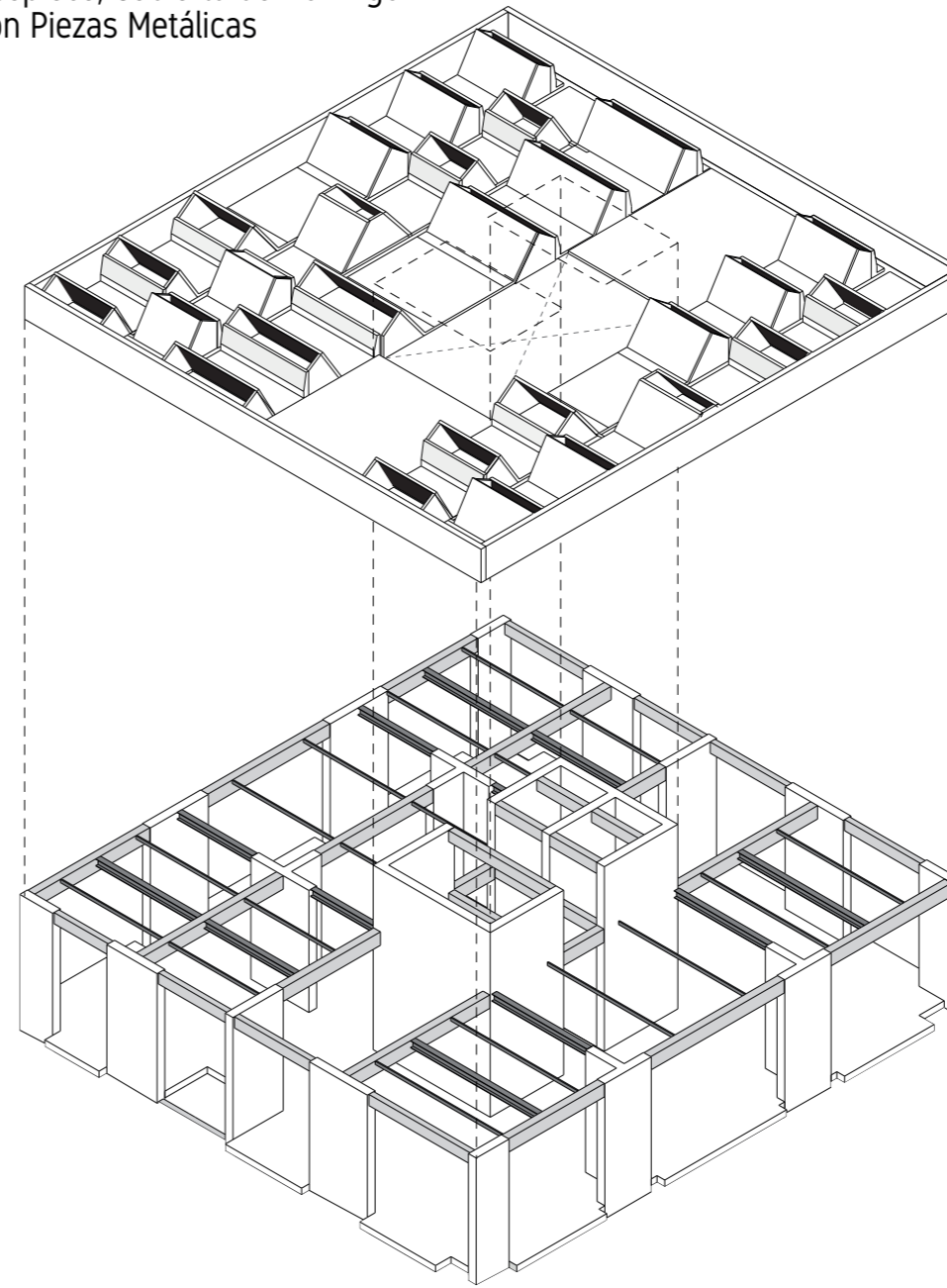
Detalle de Cimentación Ducto de Ascensor Escala: 1:50



Planta de Armado de Cubierta Esc: 1:100



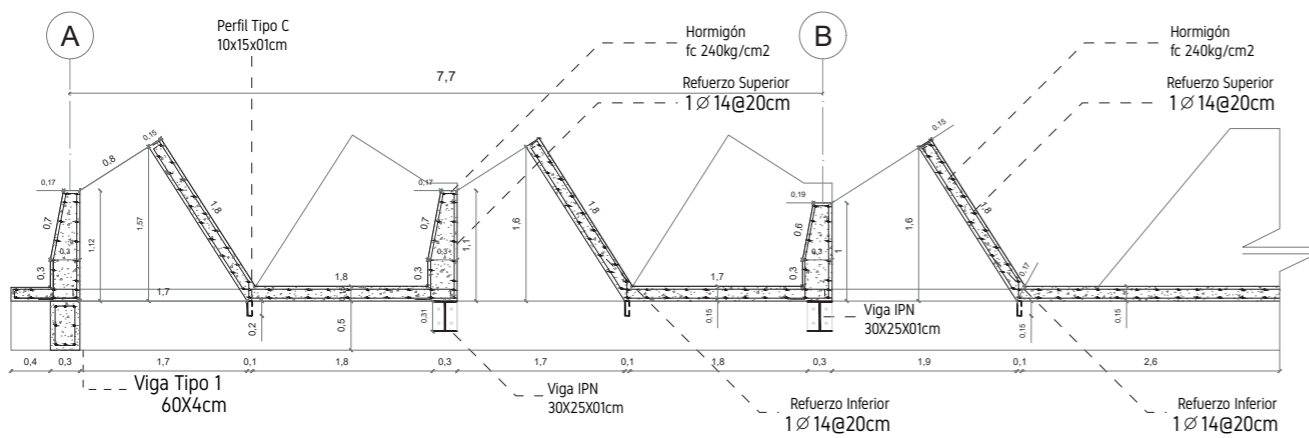
Despiece, Cubierta de Hormigón con Piezas Metálicas



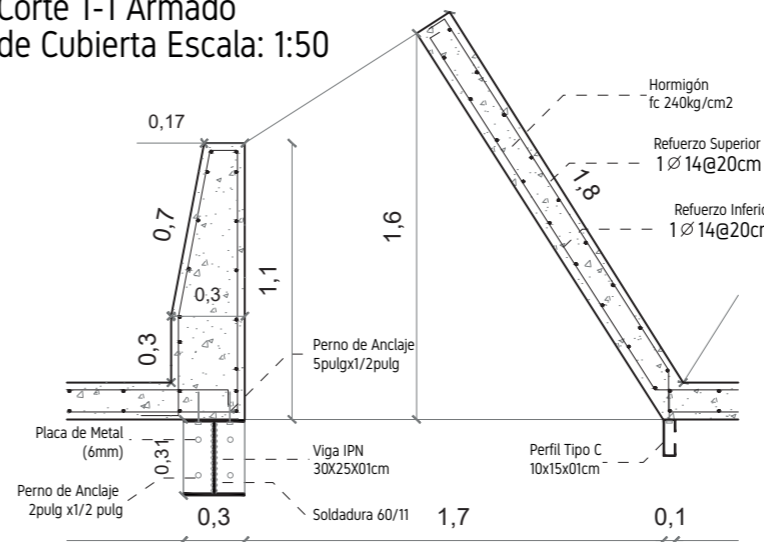
Cuadro de Piezas Metálicas

Tipo	Cantidad	Longitud
IPN 300x150x8x6	2	5.4m
IPN 300x150x8x6	2	4.7m
IPN 300x150x8x6	2	6.6m
IPN 300x150x8x6	6	4.2m
Correa 150X50X4X3	4	5.4m
Correa 150X50X4X3	4	4.7m
Correa 150X50X4X3	4	6.6m

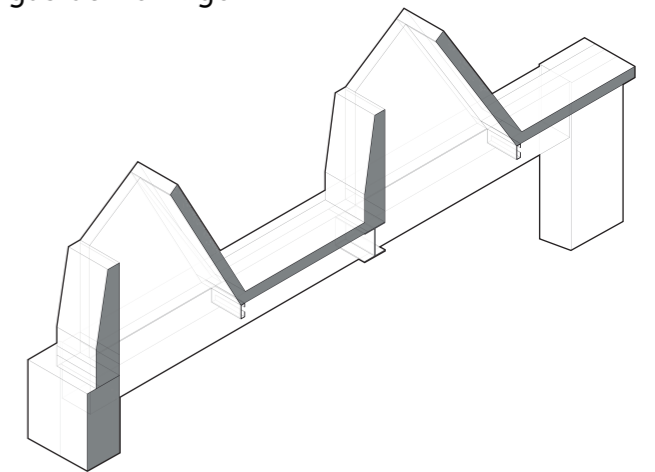
Corte 1-1 Armado de Cubierta Escala: 1:75



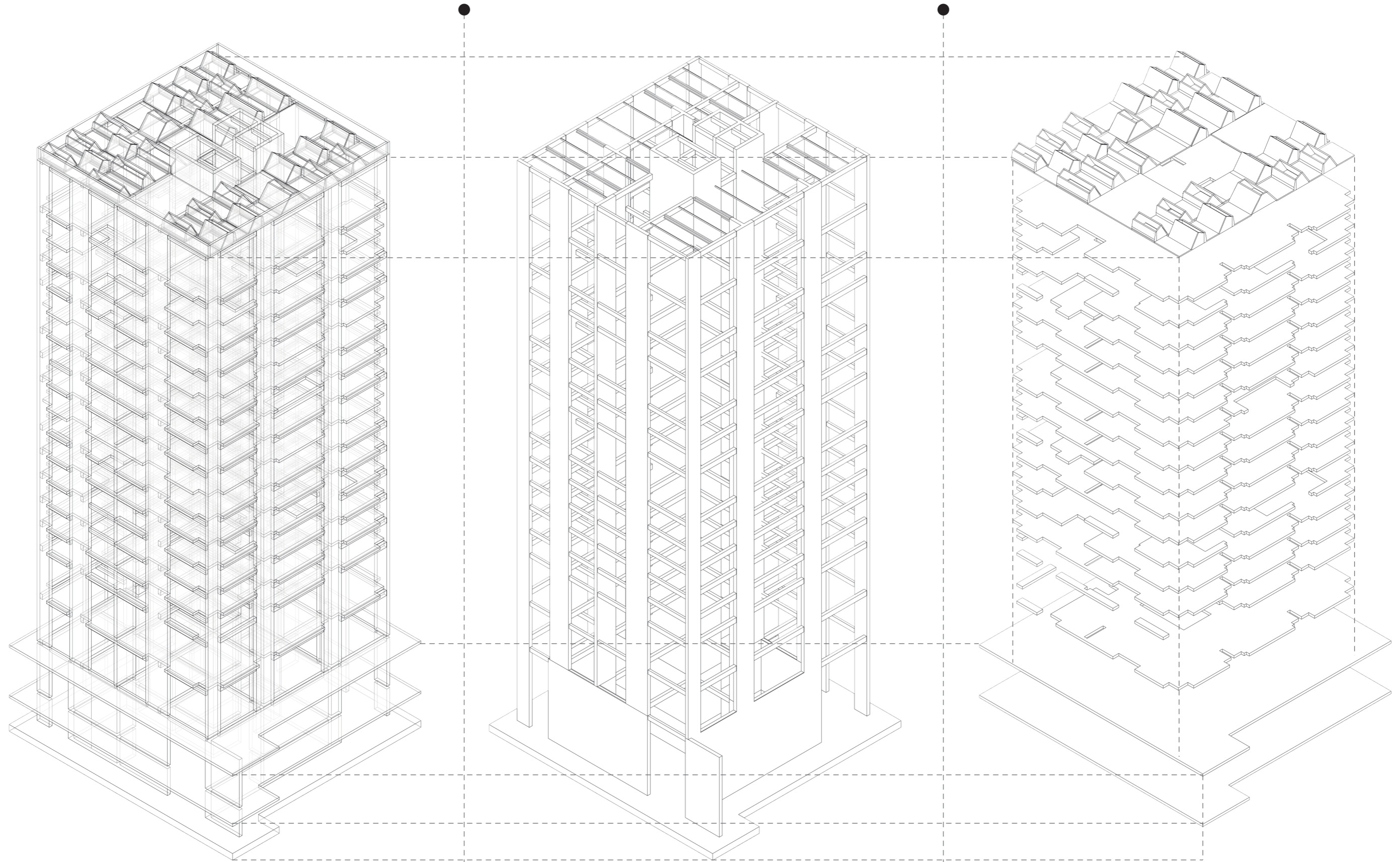
Corte 1-1 Armado de Cubierta Escala: 1:50



Isometría, Anclaje de Piezas Metálicas con Vigas de Hormigón



# Despiece Estructural



Estructura General

Sistema de Diafragmas, Vigas y Losa de Cimentación

Sistema de Losas Alivianadas (Cubierta Losa Maciza)

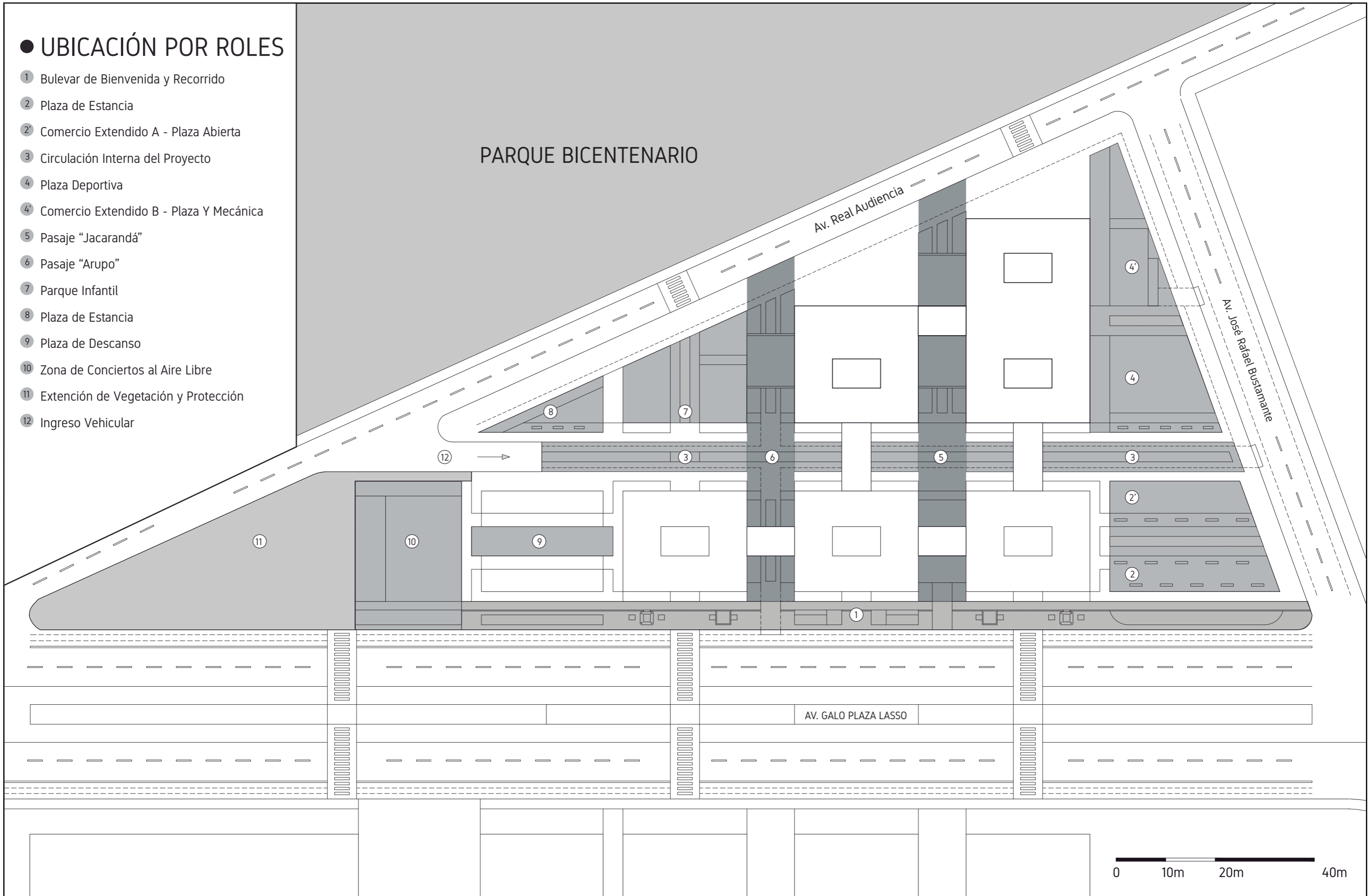


---

**A**SESORÍA DE **P**AISAJE

# ● UBICACIÓN POR ROLES

- ① Bulevar de Bienvenida y Recorrido
- ② Plaza de Estancia
- ② Comercio Extendido A - Plaza Abierta
- ③ Circulación Interna del Proyecto
- ④ Plaza Deportiva
- ④ Comercio Extendido B - Plaza Y Mecánica
- ⑤ Pasaje "Jacarandá"
- ⑥ Pasaje "Arupo"
- ⑦ Parque Infantil
- ⑧ Plaza de Estancia
- ⑨ Plaza de Descanso
- ⑩ Zona de Conciertos al Aire Libre
- ⑪ Extensión de Vegetación y Protección
- ⑫ Ingreso Vehicular



ROL	BULEVAR	PLAZA DE ESTANCIA - COMERCIO EXTENDIDO - A	CIRCULACIÓN INTERNA DEL PROYECTO	PLAZA DEPORTIVA - COMERCIO EXTENDIDO - B											
CIRCUNSTANCIAS															
EXP	Borde del proyecto y límite del comercio barrial y sectorial. Frente principal hacia la Av. Galo Plaza Lasso	Esquina principal, cruce de dos avenidas; espacio de estancia y extensión del comercio en planta baja hacia un área abierta.	Circulación principal interna, tanto para los peatones como para los ciclistas. Ingreso de materia prima para los comercios.	Plaza adyacente al equipamiento "Gimnasio", pista externa para trotar y extensión del comercio en planta baja.											
INTENCIONES															
	Cohesión Social Conexión	Confort térmico Vegetación	Identidad Frente urbano	Seguridad Estable Orden	Cohesión Social Interrelación	Confort térmico Vegetación+Plazas	Identidad Sitio de Interacción	Seguridad Resguardar	Cohesión Social Dirección-Relación	Confort térmico En el recorrido	Identidad Articulación-Unión	Seguridad Conjunto	Cohesión Social Unión de Cruces	Confort térmico Vegetación+Plazas	Identidad Intersección Habitable
EXP	Conexión de la ciudad con el proyecto, utilizando vegetación como recurso de sombra y dar lugar a espacios de estancia momentánea.	Generar espacios de estancia entre la naturaleza y la ciudad. Espacio para el comercio al aire libre - conexión con el medio natural.	Generar caminería principal que también sea el eje de la ciclovía interna para el acceso universal del proyecto.	Remarcar los diferentes ingresos, mediante el uso de la vegetación y el circuito de bicicletas hacia los comercios internos y externos.											
ESTRATEGIAS															
	EXP	Articular comercios de menor y mayor escala con la ciudad introduciendo espacios de estancia y espacios de ciclo servicio.	Direccionar el acceso hacia el comercio y a la plaza del mismo, en sentido lineal para contemplar los espacios de vegetación.	Direccionar el acceso hacia los comercios y hacia los espacios públicos internos con vegetación de manera lineal marcando el recorrido.	Implementación de diferentes usos en los espacio públicos abiertos, mejorando la relación del medio natural con el medio artificial.										
PERSPECTIVA															




ROL	PASAJE "JACARANDÁ"	PASAJE "ARUPO"	PARQUE INFANTIL	PLAZA de ESTANCIA											
CIRCUNSTANCIAS															
EXP	Caminería interna que recibe la sombra de los bloques de vida. Acceso a los comercios en planta baja.	Caminería interna que recibe la sombra de los bloques de vida. Acceso a los comercios en planta baja y al parque infantil.	Área verde con espacios de estancia y recreación, relación directa con el uso del comercio adyacente - complementario.	Área verde con espacios de estancia y de sombra. Escenario: frente del Parque Bicentenario y alado del ingreso vehicular.											
INTENCIONES															
	Cohesión Social Vinculación	Confort Térmico Vegetación	Identidad Ramificaciones	Seguridad Juego de Escalas	Cohesión Social Vinculación	Confort Térmico Vegetación+Plazas	Identidad Unión	Seguridad Juego de Escalas	Cohesión Social Agrupación	Confort Térmico Vegetación+Plazas	Identidad Estructura Natural	Seguridad Establece Espacios	Cohesión Social Inicio del Parque	Confort Térmico Vegetación+Estancia	Identidad Estructura Natural
EXP	Direccionar el acceso a los comercios en planta baja, además de mantener una continuidad "vacía" hacia el Parque Bicentenario.	Direccionar el acceso a los comercios en planta baja, además de vincular el parque infantil con el bloque de vivienda y el Parque Bicentenario.	Introducir mobiliario de recreación protegido por vegetación alta y mediana, mobiliario de estancia y relajación. Marcando los ingresos.	Vegetación mediana que sirva como barrera y decoración, creando permeabilidad y permanencia de los usuarios.											
ESTRATEGIAS															
EXP	Se proponen árboles "Jacaranda" para caracterizar el recorrido y generar una experiencia diferente a los otros accesos el proyecto.	Se proponen árboles "Arupo" para caracterizar el recorrido y la unión de los bloques de vivienda con el parque infantil.	Se propone una franja de árboles de protección al parque con ingresos principales y secundarios de conexión a este espacio.	Se propone una franja de árboles de protección dando lugar a un espacio de contemplación hacia el Parque Bicentenario y al Proyecto.											
PERSPECTIVA															





ROL	PLAZA DE DESCANSO	ZONA DE CONCIERTOS AL AIRE LIBRE	EXTENSIÓN DE VEGETACIÓN Y PROTECCIÓN	INGRESO VEHICULAR																															
CIRCUNSTANCIAS																																			
EXP	Área de espera libre, conexión entre el área verde adyacente y el comercio en planta baja. Punto de unión de los bloques de feria.	Explanada verde libre, multifuncional que se encuentra adyacente a la extensión de la vegetación del Parque Bicentenario.	Explanada verde libre, formada por una esquina controversial que tiene tres calles de alta congestión.	Ingreso hacia el parqueadero subterráneo del proyecto, ubicado en la Av. Real Audiencia.																															
INTENCIONES																																			
	<table border="1"> <tr> <td>Cohesión Social</td> <td>Confort Térmico</td> <td>Identidad</td> <td>Seguridad</td> </tr> <tr> <td>Estancia</td> <td>Relación</td> <td>Enmarcar</td> <td>Vegetación</td> </tr> </table>	Cohesión Social	Confort Térmico	Identidad	Seguridad	Estancia	Relación	Enmarcar	Vegetación	<table border="1"> <tr> <td>Cohesión Social</td> <td>Confort Térmico</td> <td>Identidad</td> <td>Seguridad</td> </tr> <tr> <td>Interrelación</td> <td>Vegetación</td> <td>Multifuncionalidad</td> <td>Vegetación</td> </tr> </table>	Cohesión Social	Confort Térmico	Identidad	Seguridad	Interrelación	Vegetación	Multifuncionalidad	Vegetación	<table border="1"> <tr> <td>Cohesión Social</td> <td>Confort Térmico</td> <td>Identidad</td> <td>Seguridad</td> </tr> <tr> <td>Extensión Verde</td> <td>Vegetación</td> <td>Estructura Natural</td> <td>Barrera Vegetal</td> </tr> </table>	Cohesión Social	Confort Térmico	Identidad	Seguridad	Extensión Verde	Vegetación	Estructura Natural	Barrera Vegetal	<table border="1"> <tr> <td>Cohesión Social</td> <td>Confort Térmico</td> <td>Identidad</td> <td>Seguridad</td> </tr> <tr> <td>Semi-Público</td> <td>Subterráneo</td> <td>Necesario - Útil</td> <td>Pública y Privada</td> </tr> </table>	Cohesión Social	Confort Térmico	Identidad	Seguridad	Semi-Público	Subterráneo	Necesario - Útil
Cohesión Social	Confort Térmico	Identidad	Seguridad																																
Estancia	Relación	Enmarcar	Vegetación																																
Cohesión Social	Confort Térmico	Identidad	Seguridad																																
Interrelación	Vegetación	Multifuncionalidad	Vegetación																																
Cohesión Social	Confort Térmico	Identidad	Seguridad																																
Extensión Verde	Vegetación	Estructura Natural	Barrera Vegetal																																
Cohesión Social	Confort Térmico	Identidad	Seguridad																																
Semi-Público	Subterráneo	Necesario - Útil	Pública y Privada																																
EXP	Dar lugar a un espacio de estancia para los usuarios que realicen actividades en las áreas de comercio.	Dar lugar a ferias, conciertos, eventos culturales, exposiciones de arte, talleres sociales para la población.	Extender el verde del Parque Bicentenario para crear una barrera vegetal natural en el predio y contrarrestar los accidentes.	Marcar el ingreso al parqueadero, colocando vegetación y señalización necesaria para los usuarios que lo utilicen.																															
ESTRATEGIAS																																			
EXP	Colocación de mobiliario de estancia y vegetación que brinde sombra en este espacio de relajación de los usuarios.	Colocación de vegetación como barrera acústica para esta zona de conciertos al aire libre, escenario y área verde.	Colocación de vegetación alta y mediana, una explanada verde. Formación de un bosque pequeño de protección.	Colocación de vegetación mediana y señalización hacia la rampa del parqueadero.																															
PERSPECTIVA																																			



SIMBOLOGÍA	MUESTRA	TÉCNICO	COMÚN	REINO ORDEN	NATIVO	ALTURA/M	DIÁMETRO/M	COLOR	DENSIDAD	HUMEDAD	USOS	CANTIDAD
		Fraxinus Chinensis	FRESNO	Plantae Lamiales	Asia	15 - 20	20	Verde Oscuro	Abundante	Poca	Marca Hito	27
		Cupressus Mecrocarpa	CIPRÉS	Plantae Pinales	Estados Unidos	20 - 30	15	Verde Oscuro	Media	Media	Dar Sombra	29
		Jacaranda Minosifolia	JACARANDÁ	Plantae Lamiales	Sudamérica	20	20	Morado Magenta	Abundante	Media	Decorativo Atrae Aves	13
		Magnolia Grandiflora	MAGNOLIA	Plantae Magnoliales	Estados Unidos	20	15	Verde Claro Blanco	Media	Poca	Hito Fragancia	6
		Sambucus Nigra	TILO	Plantae Dipsacales	Perú	3 - 8	3 - 5	Verde Claro Amarillento	Media	Media	Medicinal Decorativo	7
		Chionanthus Pubescens	ARUPO	Plantae Lamiales	Norteamérica Asia	3 - 5	4	Verde Claro Rosado	Abundante	Media	Produce Frutos Decorativo	51


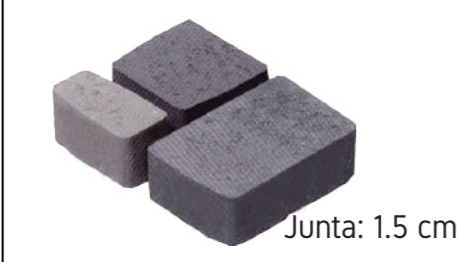
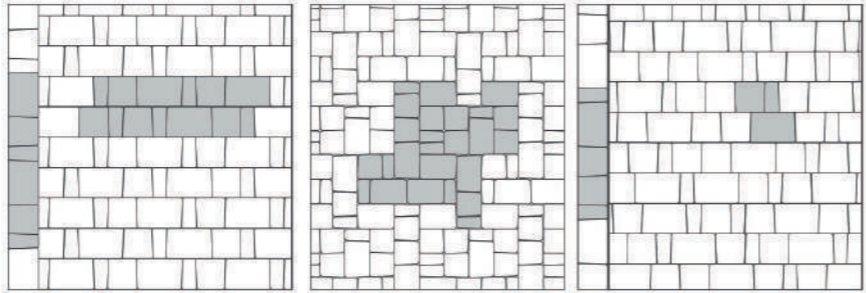
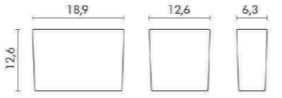


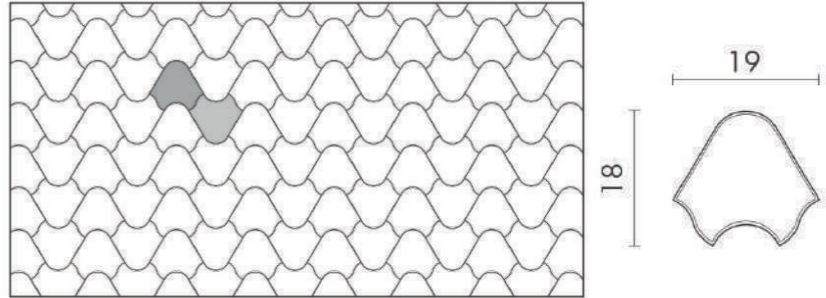


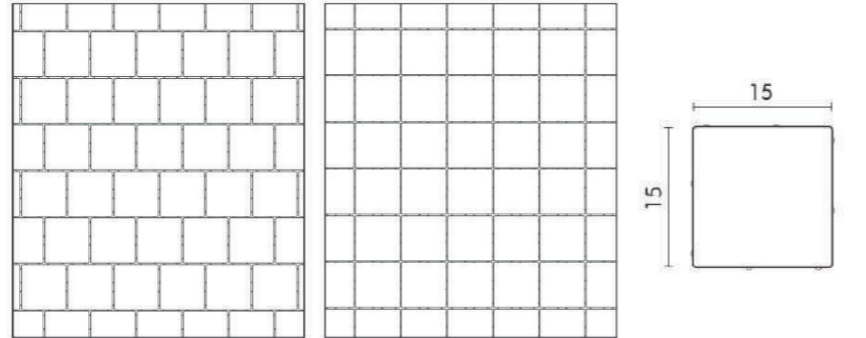


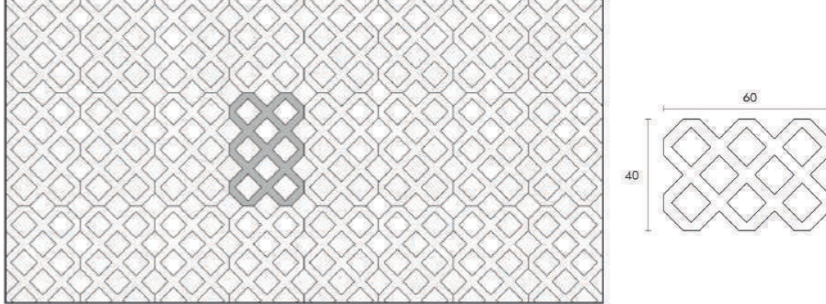


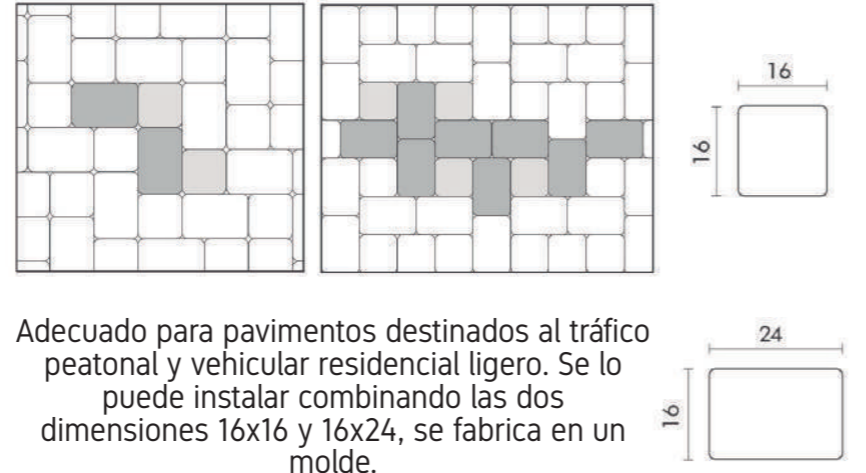
MUESTRA	TÉCNICO	COMÚN	DIÁMETRO/M	ALTURA/M	COLOR FOLLAJE
	Nerium Oleander	LAUREL ROSADO	1 - 2	0.80	Verde Claro Rosado

MUESTRA	TÉCNICO	COMÚN	DIÁMETRO/M	ALTURA / M	COLOR FOLLAJE
	Gardenia Jasminoides	JAZMÍN	1 - 4	0.80	Verde Oscuro Blanco/ Amarillo

MUESTRA	NOMBRE	DIMENSIONES	ESPESOR	RESISTENCIA	USO
	CLÁSICO III	12,6 X 18,9 CM / 12,6 X 12,6	6 CM	400 KG/CM <sup>2</sup>	En todo el borde de la manzana. Veredas.
	ESPAÑOL RUGOSO	15 X 15	6 CM	400 KG/CM <sup>2</sup>	Recorrido interno del proyecto.
	TOLEDO	16 X 24	6 CM	400 KG/CM <sup>2</sup>	Recorridos entre plazas y espacios abiertos

MUESTRA	NOMBRE	DIMENSIONES	ESPESOR	RESISTENCIA	USO
	TULIPÁN	18 X 19	6 CM	400 KG/CM <sup>2</sup>	Recorridos entre bloques y espacios abiertos
	ECOLÓGICO ROMBOS	40 X 60	10 CM	400 KG/CM <sup>2</sup>	Recorrido interno del proyecto.
	PAJILLA	S/D	VARIABLE	400 KG/CM <sup>2</sup>	Espacios de recreación y vegetación.

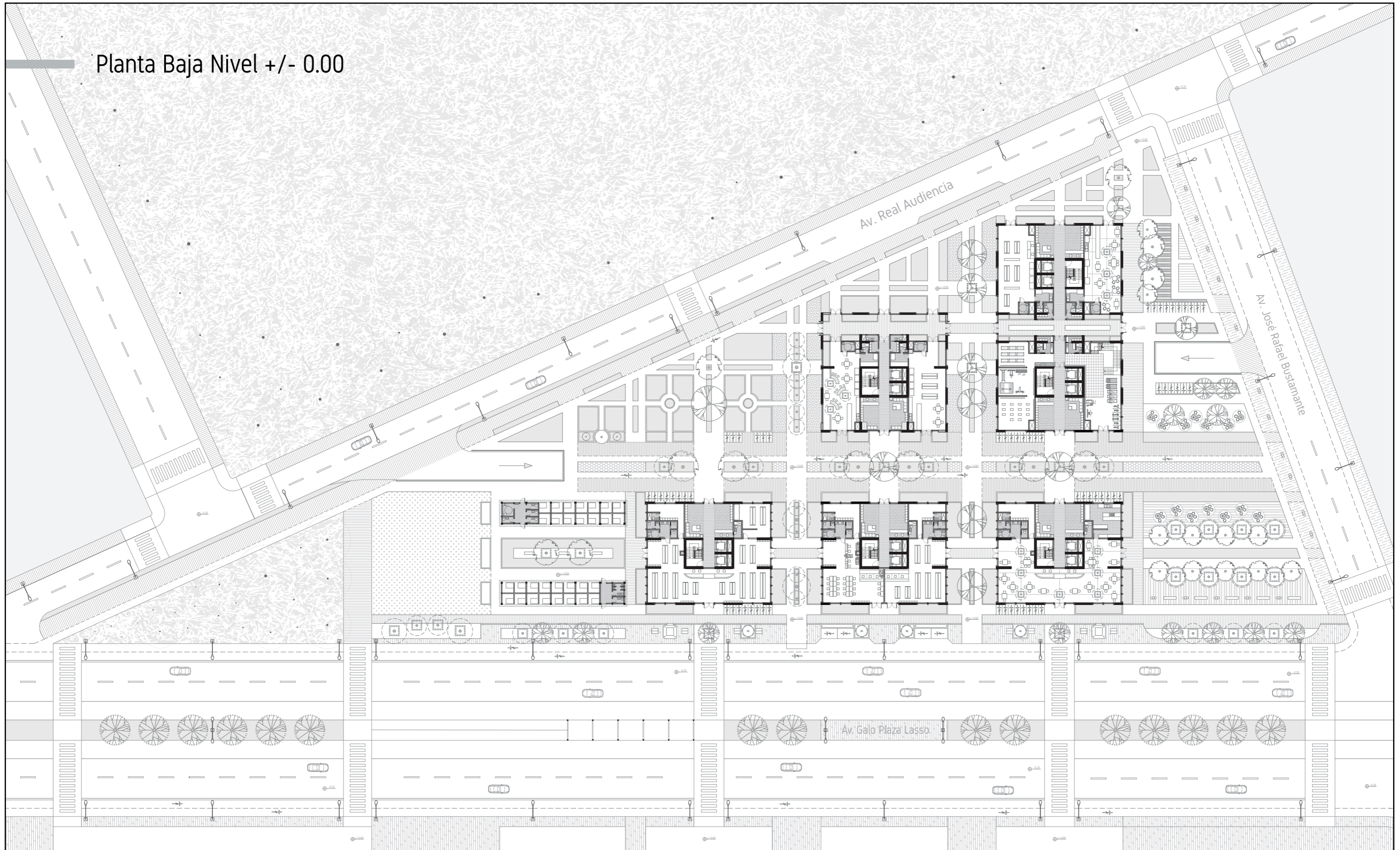


MUESTRA CLÁSICO III	COLOCACIÓN	MUESTRA TULIPÁN	COLOCACIÓN
  <p>Junta: 1.5 cm</p>	 <p>Por cada m<sup>2</sup> se intercambia una pieza grande por la combinación de dos piezas: mediana y pequeña. Se coloca de forma aleatoria evitando la formación de líneas verticales.</p> 	  <p>Junta: 2.0 cm</p>	 <p>La aplicación de este adoquín es para pavimentos de alto tráfico, se recomienda utilizarlo en parques, senderos, etc.</p>
MUESTRA ESPAÑOL RUGOSO	COLOCACIÓN	MUESTRA ECOLÓGICO ROMBOS	COLOCACIÓN
  <p>Junta: 2.0 cm</p>	 <p>Este adoquín se instala en tablero de ajedrez o en hiladas. Su diseño es muy atractivo, en especial cuando se combina colores en patrones definidos o sin ellos. Se lo puede combinar con adoquines de 15x15 y de 30x30.</p>	  <p>Junta: 2.0 cm</p>	 <p>La aplicación de este adoquín es ideal para armonizar exteriores residenciales y comerciales como jardines, patios, plazas, etc. Es apto para tráfico peatonal y vehicular. Este diseño está formado por 2 piezas, una cuadrada y otra rectangular para que sea innovador y funcional.</p>
MUESTRA TOLEDO	COLOCACIÓN		
  <p>Junta: 1.5 cm</p>	 <p>Adecuado para pavimentos destinados al tráfico peatonal y vehicular residencial ligero. Se lo puede instalar combinando las dos dimensiones 16x16 y 16x24, se fabrica en un molde.</p>		

FUENTE: <http://www.hormipisos.com/producto/>



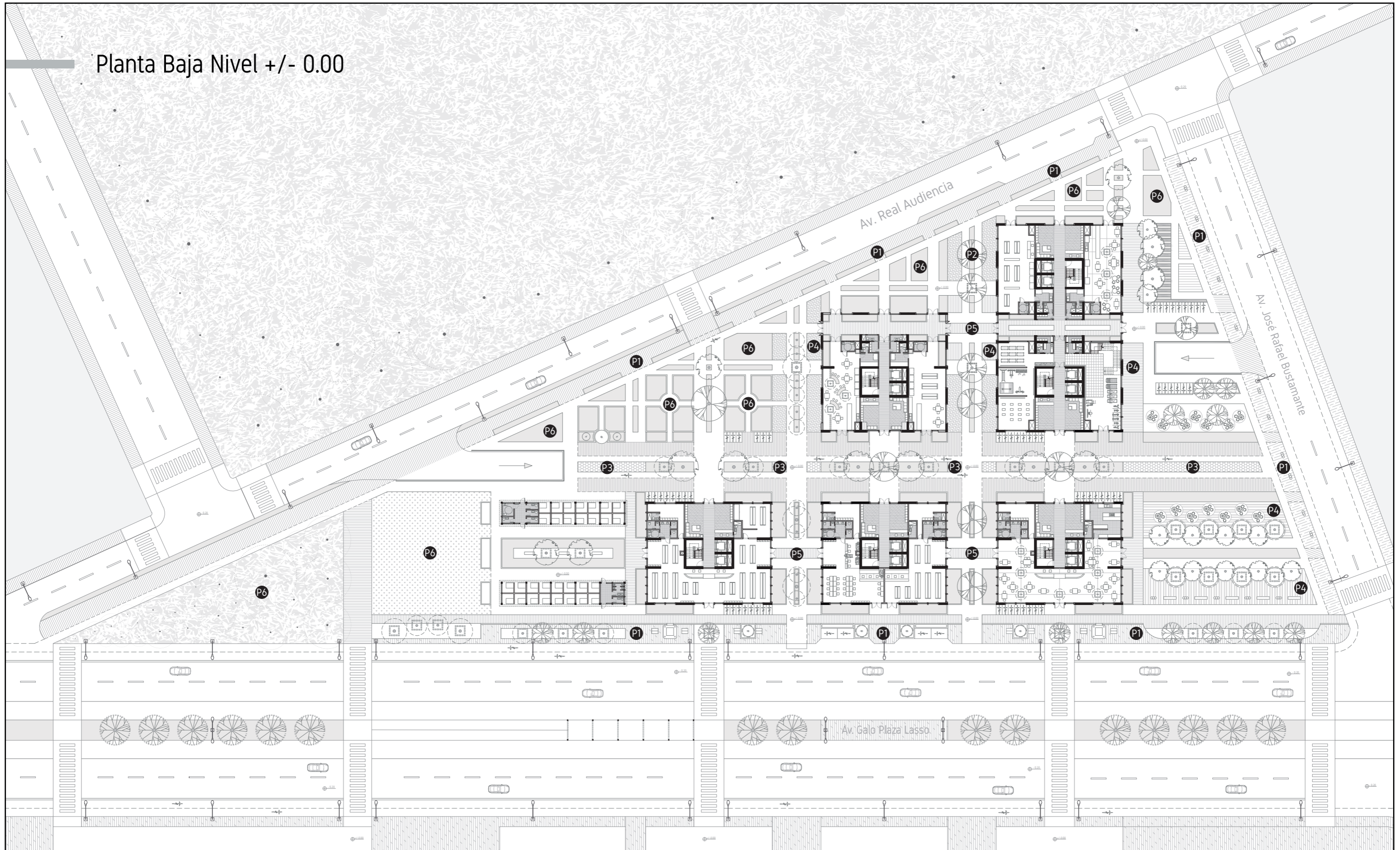
# Planta Baja Nivel +/- 0.00



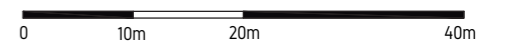
SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA
	FRESNO		CIPRÉS		JACARANDÁ		MAGNOLIA		TILO		ARUPO



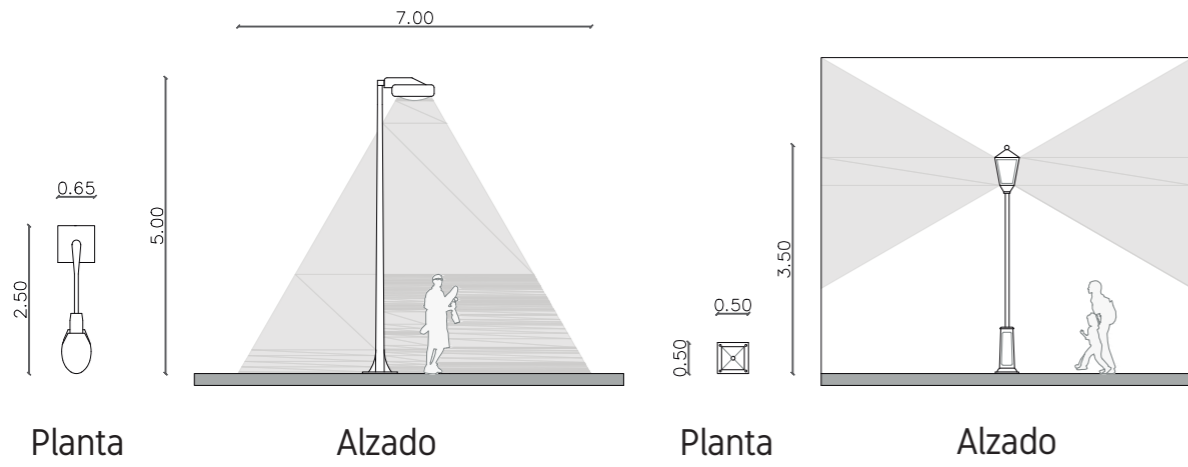
# Planta Baja Nivel +/- 0.00



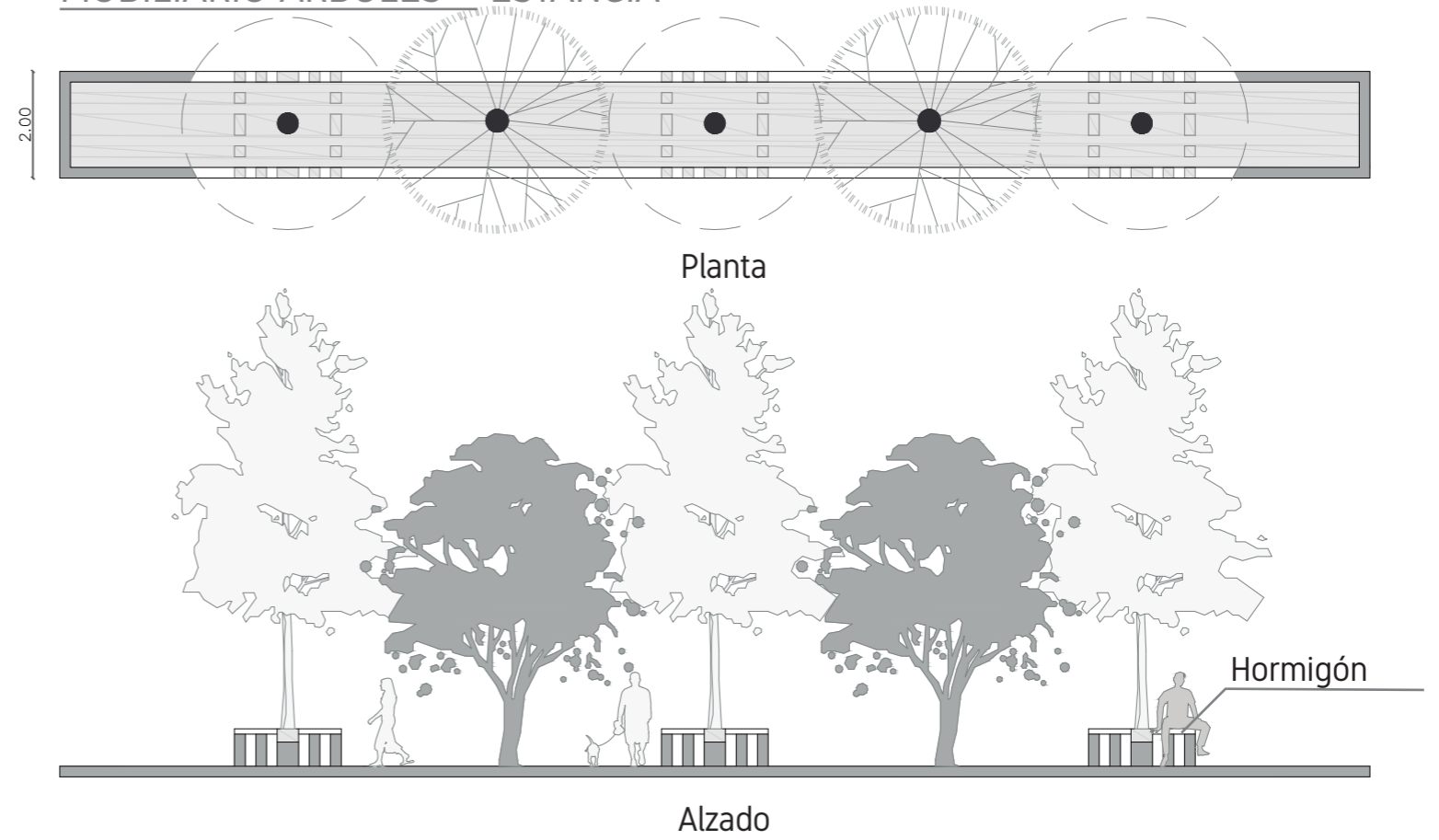
SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA	SIMBOLOGÍA	MUESTRA
(P1)	CLÁSICO III	(P2)	ESPAÑOL RUGOSO	(P3)	ECOLÓGICO	(P4)	TOLEDO	(P5)	TULIPÁN	(P6)	PAJILLA



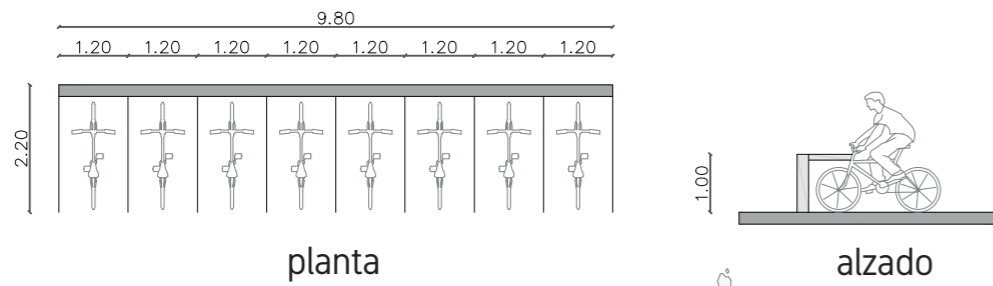
## ILUMINARIAS



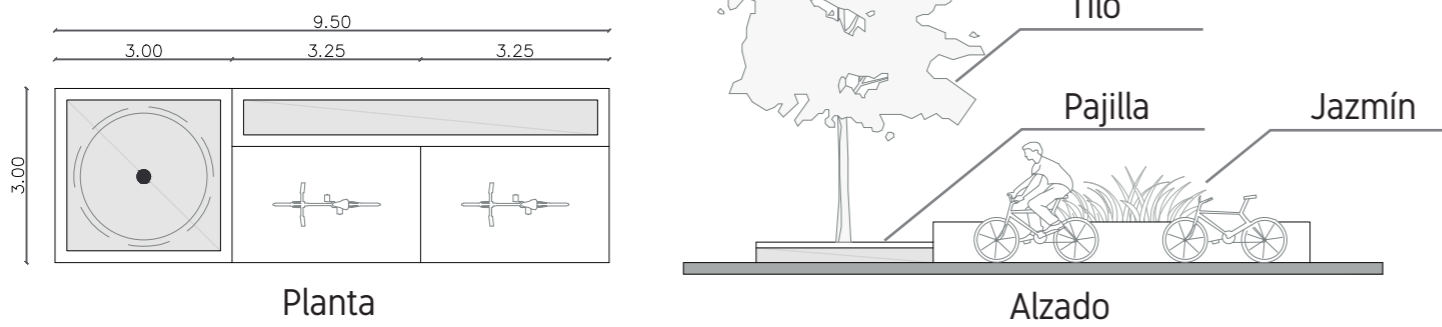
## MOBILIARIO ÁRBOLES + ESTANCIA



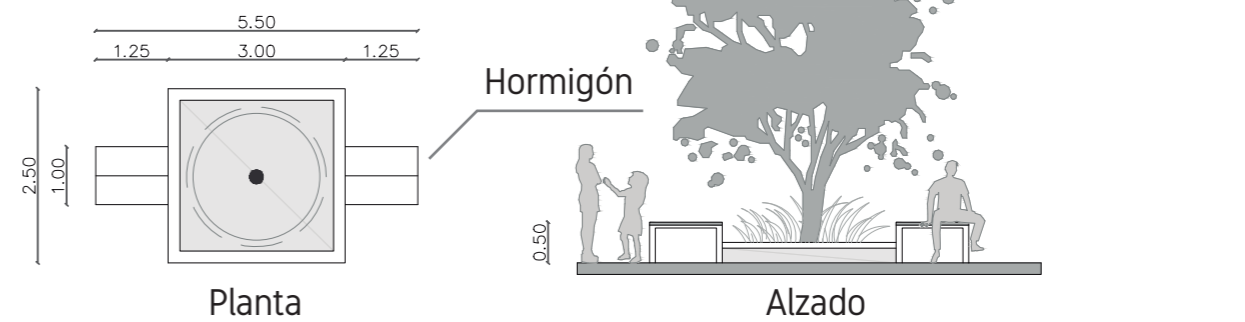
## ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS



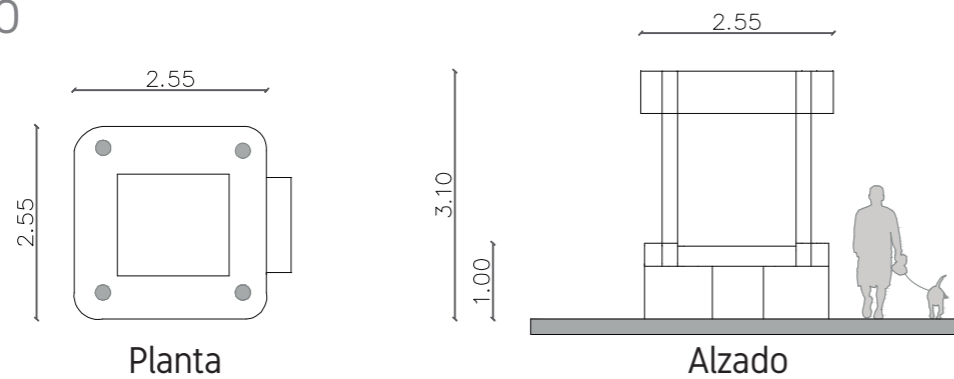
## CICLOSERVICIO - MECÁNICA DE BICICLETA



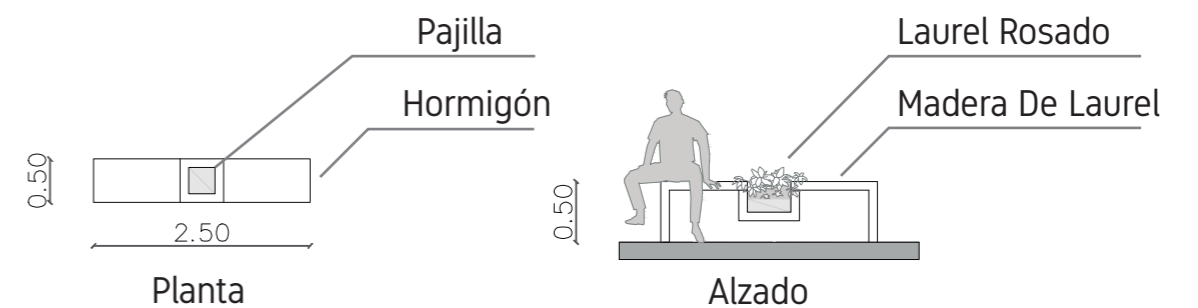
## MOBILIARIO ÁRBOL + ESTANCIA



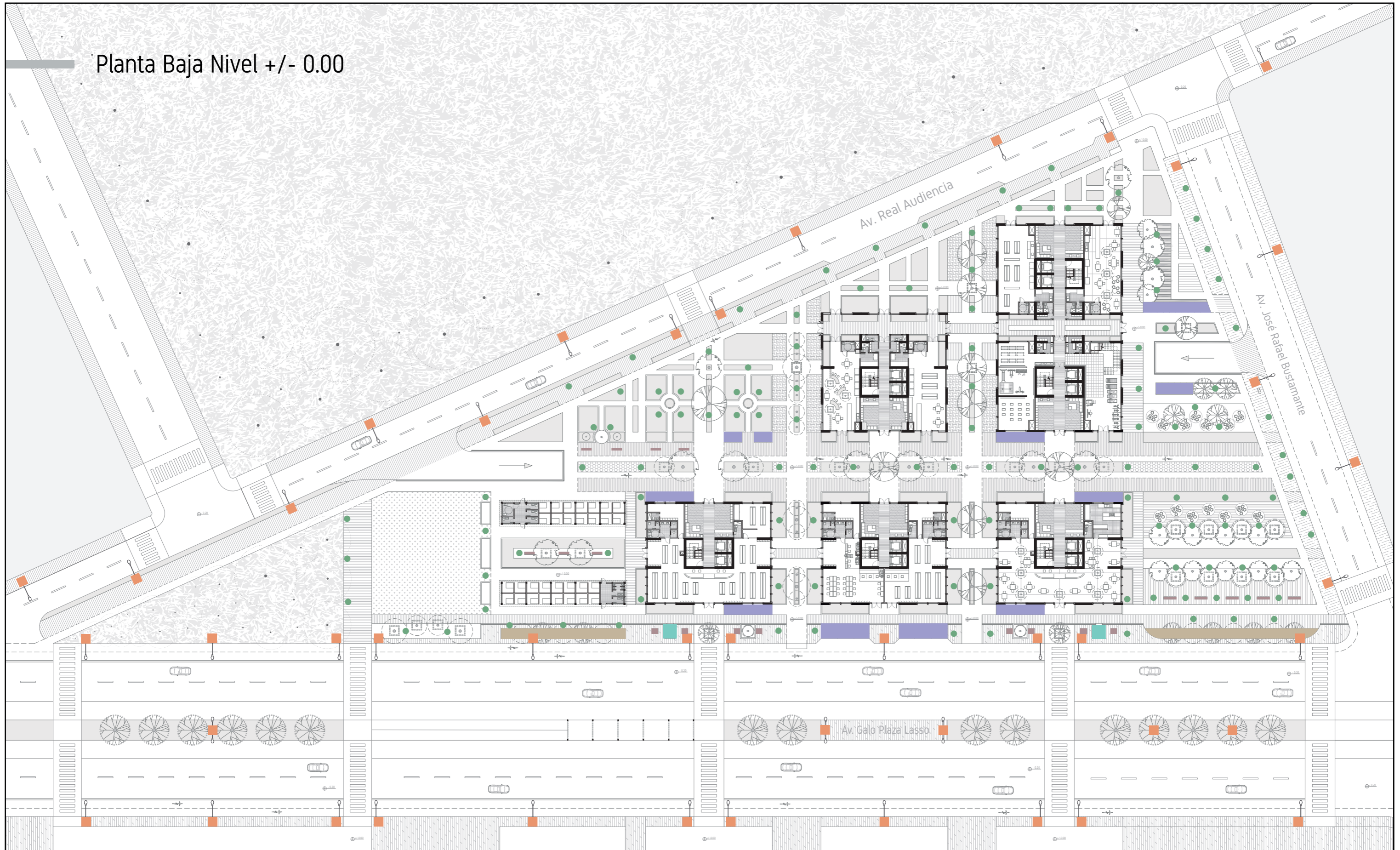
## KIOSKO



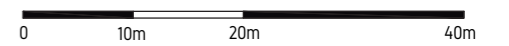
## MOBILIARIO ARBUSTO + ESTANCIA



# Planta Baja Nivel +/- 0.00



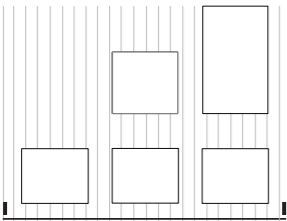
<b>SIMBOLOGÍA</b> 	<b>MUESTRA</b> 	<b>SIMBOLOGÍA</b> 	<b>MUESTRA</b> 	<b>SIMBOLOGÍA</b> 	<b>MUESTRA</b> 	<b>SIMBOLOGÍA</b> 	<b>MUESTRA</b> 	<b>SIMBOLOGÍA</b> 	<b>MUESTRA</b> 	<b>SIMBOLOGÍA</b> 	<b>MUESTRA</b> 
-----------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	--------------------



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC CONTENIDO: PLANTA BAJA + MOBILIARIO	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020 ESCALA: GRÁFICA	ORIENTACIÓN 	<b>AP</b> LÁMINA 10
--	---	--	--	--	-----------------------------	--------------------------------	-----------------	------------------------

# Fachada General - Este

Ubicación en Planta



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN 	LÁMINA <b>PA</b> 11
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: FACHADA ESTE + BARRA DE MATERIALES	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA		

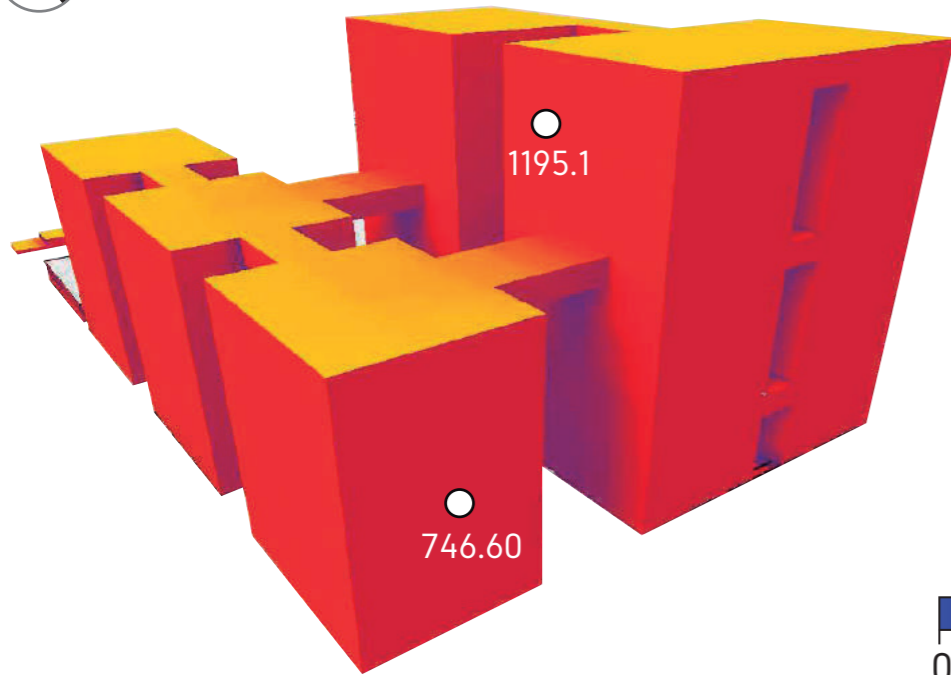


	10:00 am	12:00 pm	16:00 pm
21 DE JUNIO - SOLSTICIO	<p>▲ Radiación Solar — Fachada que recibe sol Norte y Este</p>	<p>▲ Radiación Solar — Fachada que recibe sol Norte</p>	<p>▲ Radiación Solar — Fachada que recibe sol Norte y Oeste</p>
21 DE DICIEMBRE - SOLSTICIO	<p>▲ Radiación Solar — Fachada que recibe sol Norte y Este</p>	<p>▲ Radiación Solar — Fachada que recibe sol Norte</p>	<p>▲ Radiación Solar — Fachada que recibe sol Sur y Oeste</p>
21 DE MARZO - EQUINOCIO	<p>▲ Radiación Solar — Fachada que recibe sol Norte y Este</p>	<p>▲ Radiación Solar — Fachada que recibe sol Norte</p>	<p>▲ Radiación Solar — Fachada que recibe sol Oeste</p>
CONCLUSIONES			<p>○ El análisis solar en las fechas estacionales del solsticio y equinoccio, dan como resultado que las fachadas que reciben mayor radiación solar durante el año son la norte y este.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estrategias en Fachada</li> <li>● Vegetación al Interior</li> <li>● Extensión de las Losas</li> <li>● Retranqueo en las Ventanas</li> </ul>
			<p>Corte Esquemático</p>



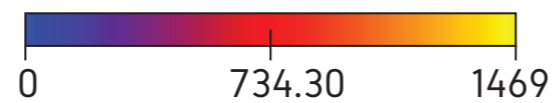
# ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR ANUAL

## ANTES - FORMIT



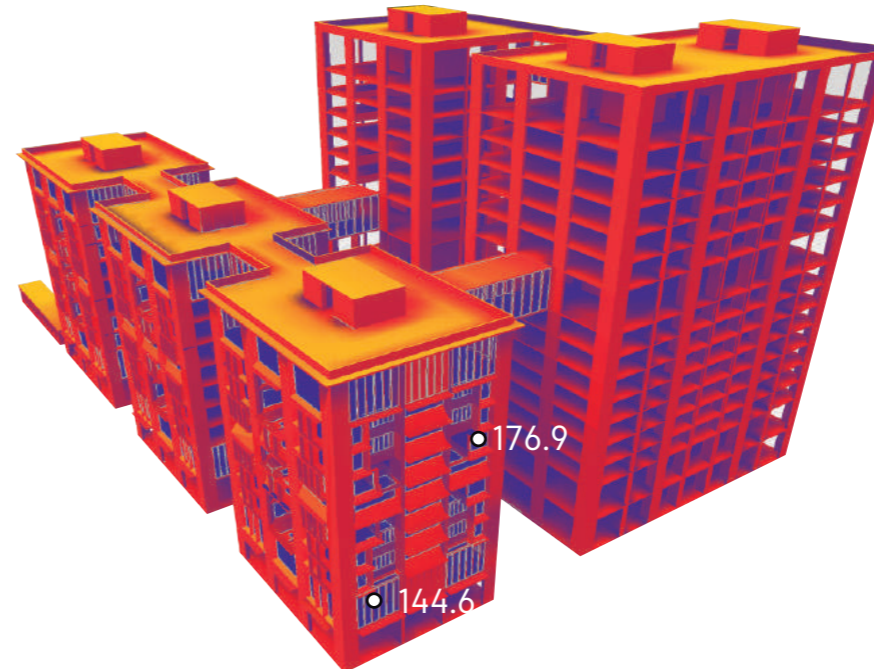
LA RADIACIÓN EN LA FACHADA NORTE EXCEDE EL MÁXIMO DE 450 KWH/SQ M LO QUE OCASIONA QUE LA INCIDENCIA DE SOLEN AMBAS FACHADAS TENGAN EXCESO DE RADIACIÓN SOLAR.

UNIDAD: KWH/SQ M  
RANGO: AÑO



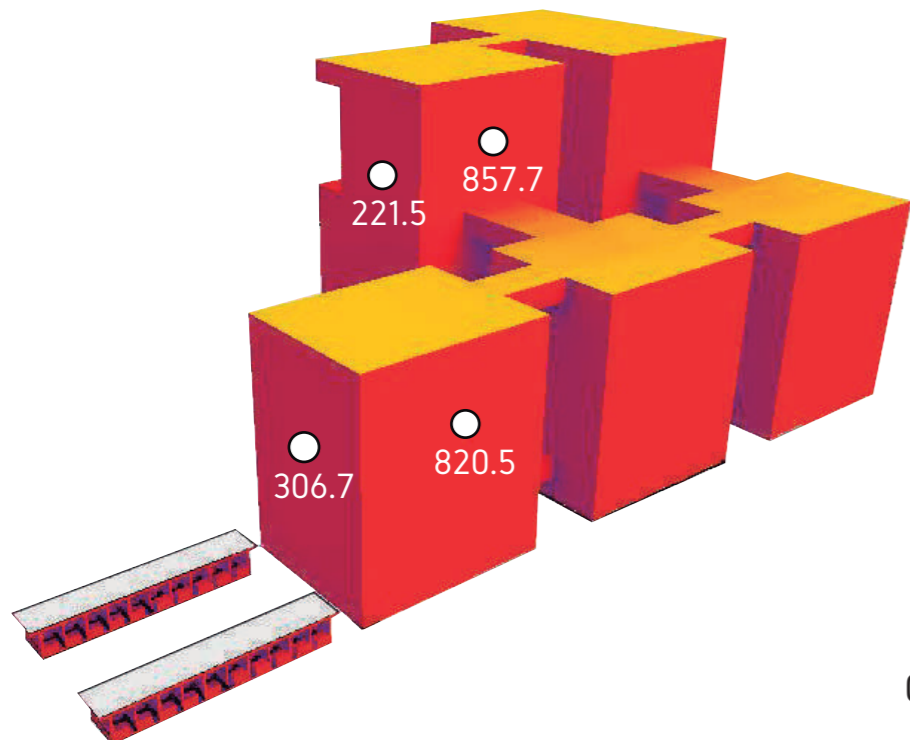
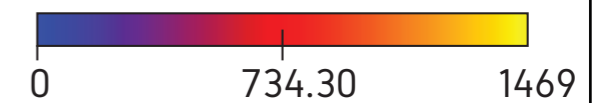
## DESPUÉS - FORMIT

MÁXIMO: 450 KWH/SQ M



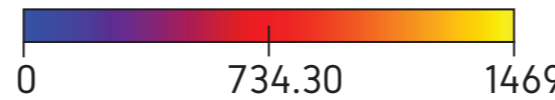
PARA REDUCIR LA RADIACIÓN SOLAR EN LA FACHADA NORTE SE PROPONE RETRANQUEO DE LAS VENTANAS; DE ESTE MODO SE REDUCIRÁ LA RADIACIÓN.

UNIDAD: KWH/SQ M  
RANGO: AÑO

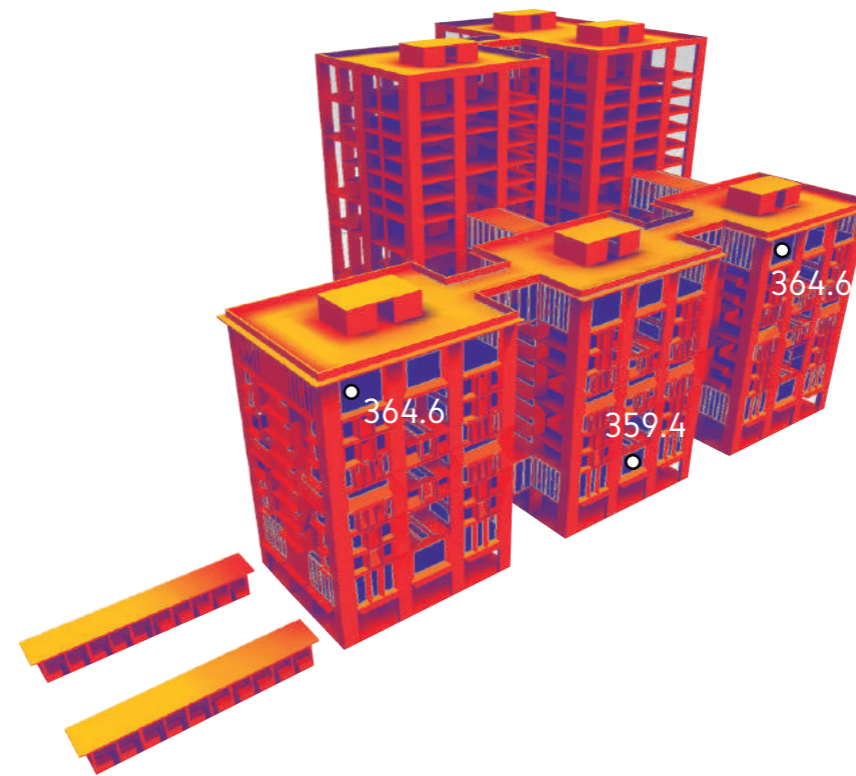


LA RADIACIÓN EN LA FACHADA ESTE Y EN LOS PUENTES DE UNIÓN, EXCEDE DE LOS 450 KWH/SQ M DE RADIACIÓN SOLAR. ESTO SUCEDE POR LA POSICIÓN DEL BLOQUE.

UNIDAD: KWH/SQ M  
RANGO: AÑO

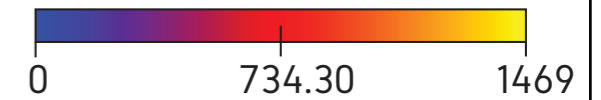


MÁXIMO: 450 KWH/SQ M



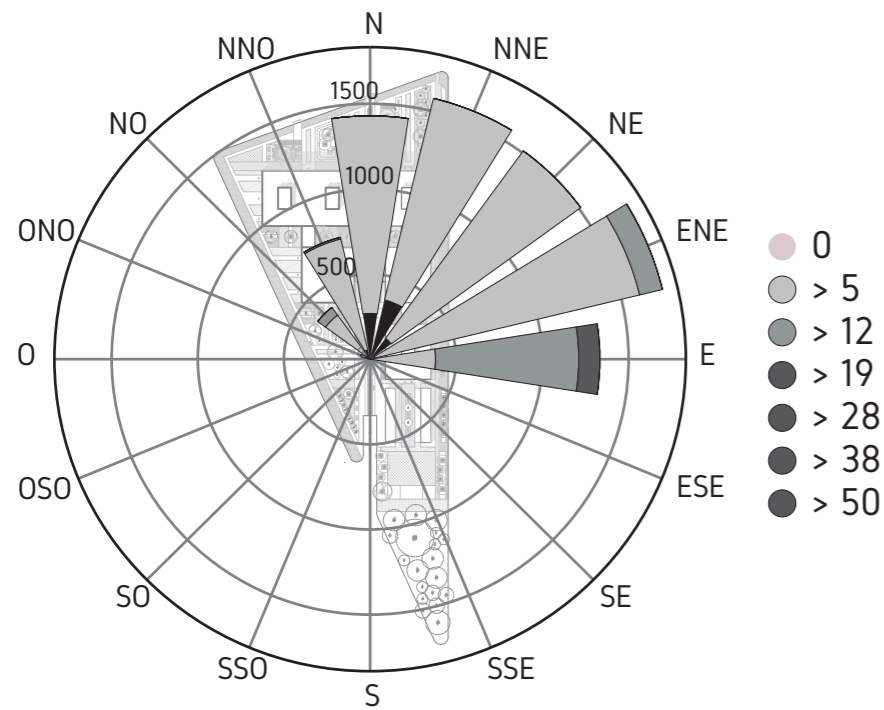
PARA REDUCIR LA RADIACIÓN SOLAR EN LA FACHADA ESTE SE PROPONE EXTENDER LAS LOSAS PARA DISMINUIR EL IMPACTO SOLAR,.

UNIDAD: KWH/SQ M  
RANGO: AÑO



# ANÁLISIS DEL VIENTO

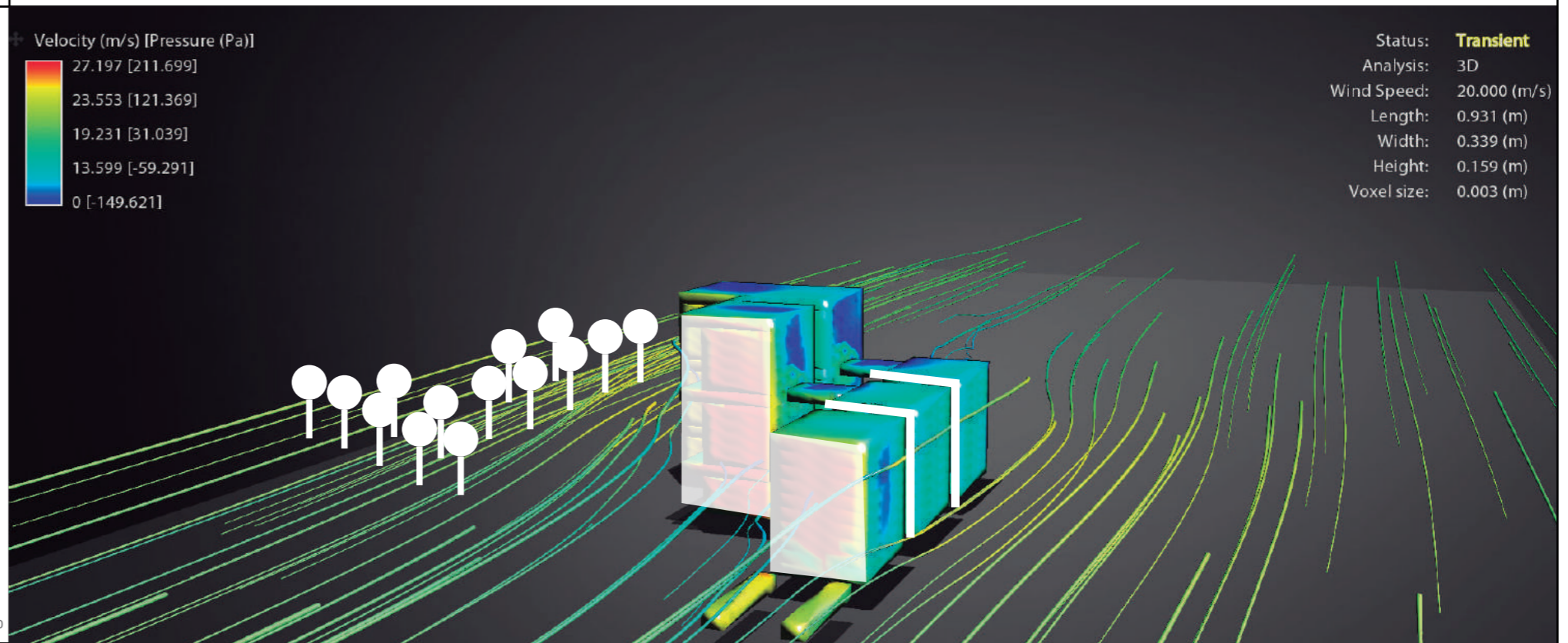
## ROSA DE VIENTOS



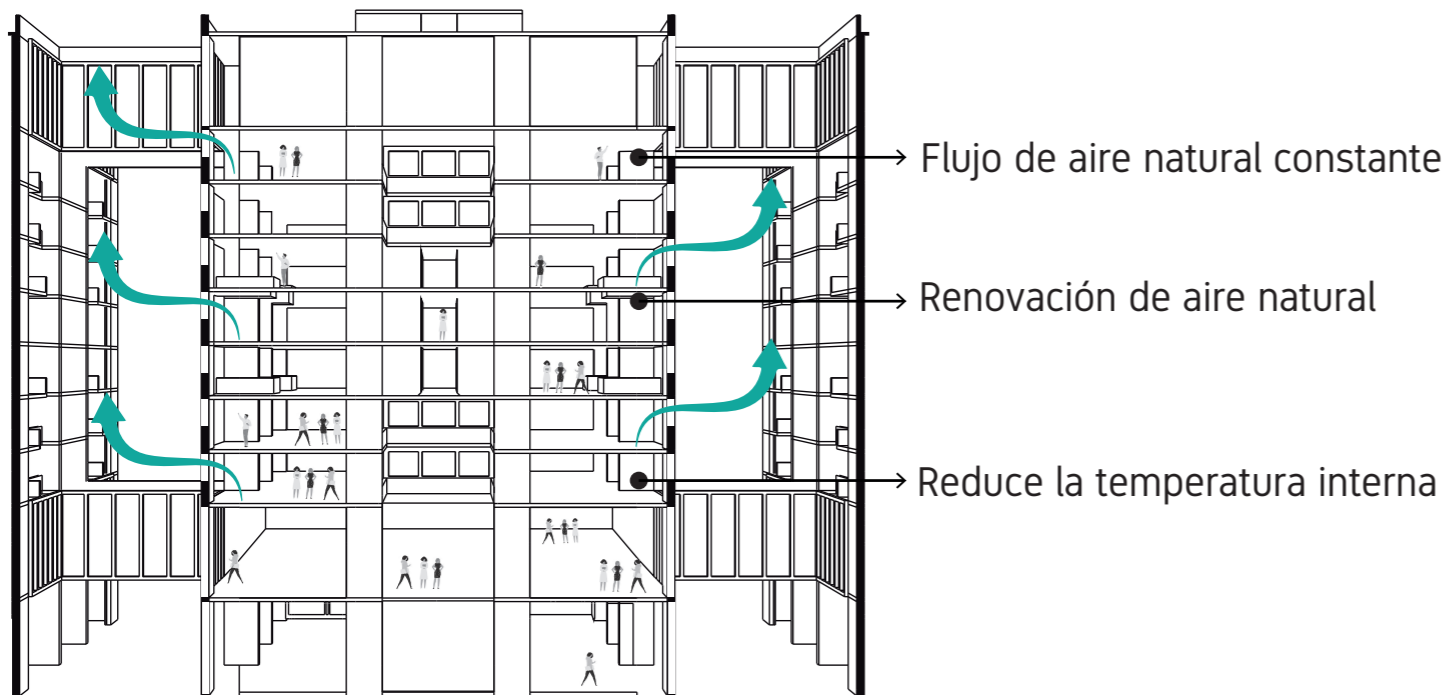
Los vientos que predominan son Noreste

FUENTE: <https://es.weatherspark.com/y/20030/Clima-promedio-en-Quito-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

## FLOW DESIGN



## VENTILACIÓN CRUZADA Y EFECTO CHIMENEA



LAS FACHADAS MARCADAS RECIBEN AIRE DE MANERA NATURAL; TANTO LAS TIPOLOGÍAS Y LOS SERVICIOS LOS ESPACIOS ENTRE BLOQUES; PROVOCAN EL EFECTO CHIMENEA; INGRESA EL AIRE POR LA FACHADA SUR Y SALE DEL BLOQUE POR LA FACHADA NORTE OCANSIONANDO ESTE EFECTO ENTRE BLOQUES.

FUENTE: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/889075/ventilacion-cruzada-efecto-chimenea-y-otros-conceptos-de-ventilacion-natural>

FUENTE : <https://mrmannoticias.blogspot.com/2013/11/efecto-chimenea-en-edificios.html>

# DATOS GENERALES DE LA INVESTGACIÓN DE CAMPO - USO DE AGUA POTABLE DENTRO DE UNA VIVIENDA - 75 ENCUESTAS

# INFORMACIÓN GENERAL

<b>¿CÓMO ES TU NÚCLEO FAMILIAR EN CASA?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL 46.6% DE LOS ENCUESTADOS PERTENECEN A LA TIPOLOGÍA 1A DE LO QUE SE PROPONE EN EL PROYECTO.	<b>¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL 80% DE LOS ENCUESTADOS ESTÁN ENTRE LOS 19 A LOS 30 AÑOS DE EDAD.	<b>¿CUÁNTOS TIEMPO TE DEMORAS EN DUCHARTE?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL PROMEDIO DEL TIEMPO DE LOS USUARIOS ES DE 15 MINUTOS; DICHO VALOR SERÁ USADO PARA LA CUANTIFICACIÓN TOTAL.	<b>¿CUÁNTAS VECES AL DÍA TE DUCHAS?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL 90% DE LOS USUARIOS ENCUESTADOS SE BAÑAN 1 VEZ; DICHO VALOR SERÁ USADO PARA LA CUANTIFICACIÓN TOTAL.
<b>¿CUÁNTAS VECES AL DÍA UTILIZAS EL INODORO APROX?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL 50% DE LOS USUARIOS USAN 4 VECES EL INODORO AL DÍA SACANDO PROMEDIO DICHO VALOR SERÁ UTILIZADO.	<b>¿CUÁNTO TIEMPO TE DEMORAS LAVANDOTE LAS MANOS?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL 60% DE LOS USUARIOS SE DEMORAN 30 SEGUNDOS EN LAVARSE LA MANO.	<b>¿CUÁNTAS VECES AL DÍA TE LAVAS LAS MANOS?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL NÚMERO DE VECES QUE SE LAVAN LAS MANOS SERÁ PROMEDIADO POR LO QUE EL VALOR QUE SE UTILIZARÁ SERÁ 5.	<b>¿CUÁNTAS TIEMPO TE DEMORAS EN LAVARTE LOS DIENTES?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL NÚMERO DE VECES QUE SE LAVAN LOS DIENTES SERÁ PROMEDIADO POR LO QUE EL VALOR QUE SE UTILIZARÁ SERÁ 3.
<b>¿CUÁNDO TE LAVAS LOS DIENTES DEJAS LA LLAVE DE AGUA ABIERTA?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL 44% DE LOS USUARIOS CIERRAN LA LLAVE; LO QUE DA COMO RESULTADO QUE EXISTE UN PORCENTAJE QUE LA DEJA ABIERTA.	<b>¿CUÁNTAS VECES AL DÍA TE LAVAS LOS DIENTES?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL 77% DE LOS USUARIOS SE LAVAN DOS VECES AL DÍA Y ESTE VALOR SERÁ UTILIZADO PARA LA CUANTIFICACIÓN TOTAL.	<b>¿CUÁNTAS VECES AL DÍA UTILIZAS LA LAVADORA?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EL 60% DE LOS USUARIOS UTILIZAN 1 VEZ LA LAVADORA AL DÍA; ESTE VALOR SERÁ UTILIZADO PARA LA CUANTIFICACIÓN.	<b>¿CUÁNTAS VECES A LA SEMANA UTILIZAS LA LAVADORA?</b>  <b>CONCLUSIÓN:</b> EN 69% DE LOS USUARIOS UTILIZAN LA LAVADORA 1 VEZ A LA SEMANA LA LAVADORA.

**UBICACIÓN:** AV. GALO PLAZA LASSO, AV. REAL AUDIENCIA Y AV. JOSÉ RAFAEL BUSTAMANTE

**Nº DE BLOQUES:** 5 ( 3 DE 10 PISOS Y 2 DE 16 PISOS)  
**USO DE BLOQUES:** VIVIENDA+COMERCIO+RECREACIÓN

<b>TIPO 1A</b>	Nº DE USUARIOS: 1 Nº DE SANITARIOS: 1	0
<b>TIPO 2B</b>	Nº DE USUARIOS: 2 Nº DE SANITARIOS: 1	48 24
<b>TIPO 3F FAMILIAR</b>	Nº DE USUARIOS: 3 Nº DE SANITARIOS: 2	144 48
<b>TIPO4E</b>	Nº DE USUARIOS: 4 Nº DE SANITARIOS: 1	48 12

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

<b>INODORO</b>	DIMENSIONES: 67.5 X 36.5 X 72.8 CONSUMO DE AGUA: 4.8 LT PESO DEL INODORO: 23.2 KG NIVEL MÍN DEL TANQUE: 17.5 CM FUENTE: <a href="https://edesa.com.ec/productos/fichastecnicaspdf/Edesa/Sanitarios/Andes.pdf">https://edesa.com.ec/productos/fichastecnicaspdf/Edesa/Sanitarios/Andes.pdf</a>
<b>LAVADORA</b>	DIMENSIONES: 92 X 84 X 50 CM CAPACIDAD: 11 KG CAPACIDAD: 45 LT SISTEMA DE LAVADO: IMPULSOR FUENTE: <a href="https://www.indurama.com/es/productos/lri-11b1sap">https://www.indurama.com/es/productos/lri-11b1sap</a>
<b>DUCHA</b>	DIMENSIONES: 20 X 11 X 6 CM ECONSUMO: 9.5 LT/MIN FUNCIONAMIENTO: 20 hasta 125 PSI TEMPERATURA: 10 hasta 65 grados FUENTE: <a href="file:///Users/denisse/Downloads/e120.12%20dh-especificaciones.pdf">file:///Users/denisse/Downloads/e120.12%20dh-especificaciones.pdf</a>

# RESULTADOS DE LA INVESTGACIÓN DE CAMPO - USO DE AGUA POTABLE DENTRO DE UNA VIVIENDA - 75 ENCUESTAS

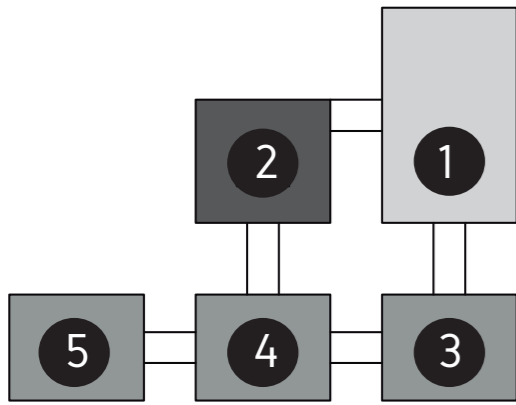
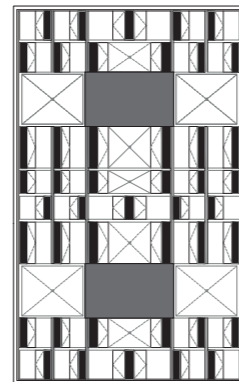
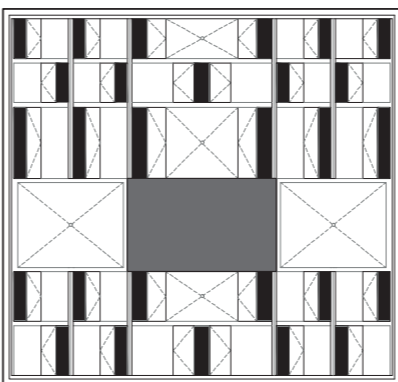
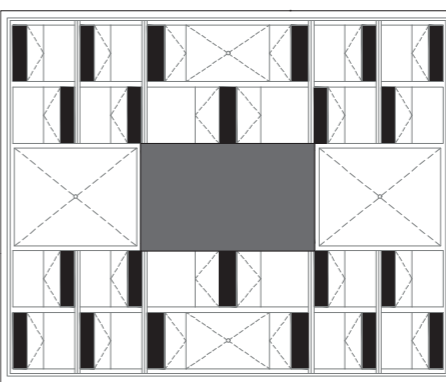
# TOTAL DE USO

COSUMO DIARIO POR PERSONA <u>126,5 litros</u> 0,1265 m <sup>3</sup>	COSUMO SEMANAL POR PERSONA <u>885,5 litros</u> 0,8855 m <sup>3</sup>	COSUMO MENSUAL POR PERSONA <u>3795 litros</u> 3,795 m <sup>3</sup>	COSUMO ANUAL POR PERSONA <u>46.172,5 litros</u> 46.1725 m <sup>3</sup>
---	--	--	--

<b>TOTAL</b>	NÚMERO DE USUARIOS: 240 LT DE CONSUMO AL MES: 910.800 LT 910.8 M <sup>3</sup>
--------------	---

## SUPERFICIES DE RECOLECCIÓN

## INFORMACIÓN GENERAL

GENERALIDADES	CUBIERTA BLOQUE 1	CUBIERTA BLOQUE 2	CUBIERTA DE LOS BLOQUES 3-4-5
			
ÁREA DE CUBIERTA BLOQUE 1: 863.2 m <sup>2</sup>	ÁREA DE LA CUBIERTA: 863.2 m <sup>2</sup>	ÁREA DE LA CUBIERTA: 494.5 m <sup>2</sup>	ÁREA DE LA CUBIERTA: 414.7 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CUBIERTA BLOQUE 2: 494.5 m <sup>2</sup>	MATERIAL DE LA CUBIERTA: HORMIGÓN - VIDRIO	MATERIAL DE LA CUBIERTA: HORMIGÓN - VIDRIO	MATERIAL DE LA CUBIERTA: HORMIGÓN - VIDRIO
ÁREA DE CUBIERTA BLOQUE 3-4-5: 414.7 m <sup>2</sup>	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN: 0.8	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN: 0.8	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN: 0.8
TOTAL DE ÁREA DE LAS CUBIERTAS: 1244,1 m <sup>2</sup>	INCLINACIÓN DE CUBIERTA: 4%	INCLINACIÓN DE CUBIERTA: 4%	INCLINACIÓN DE CUBIERTA: 4%

**UBICACIÓN:** AV. GALO PLAZA LASSO, AVN REAL AUDIENCIA Y AV. JOSÉ RAFAEL BUSTAMANTE

**USO DE BLOQUES:** VIVIENDA+COMERCIO+RECREACIÓN





EDIFICIOS 10 PISOS  
DESARROLLADO



EDIFICIOS 16 PISOS  
PLAN MASA



INODOROS  
132



LAVAMANOS  
144



DUCHAS  
84



LAVADORAS  
72



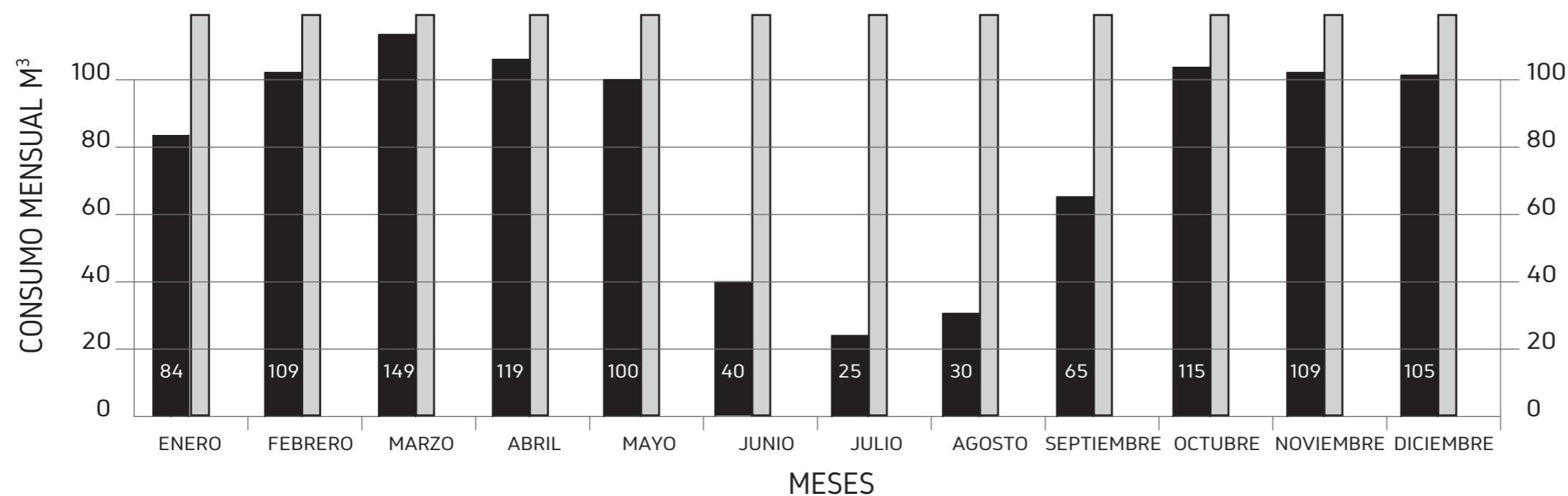
FREGADEROS  
60



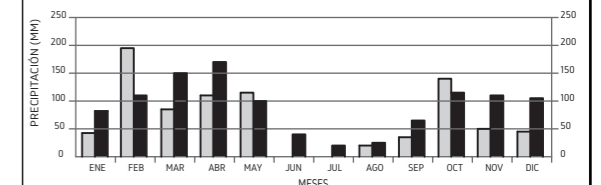
COCINAS  
54

### TOTALES DE AGUA POTABLE

### RECOLECCIÓN MENSUAL - AGUA ■ CONSUMO MENSUAL - AGUA □




### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE PRECIPITACIÓN MEDIA MULTIANUAL ■




FUENTE: [http://www.serviciometeorologico.gob.ec/docum\\_institucion/anuarios/meteorologicos/Am\\_2013.pdf](http://www.serviciometeorologico.gob.ec/docum_institucion/anuarios/meteorologicos/Am_2013.pdf)

### CONSUMO DEL PROYECTO





CONSUMOS

DESARROLLADO



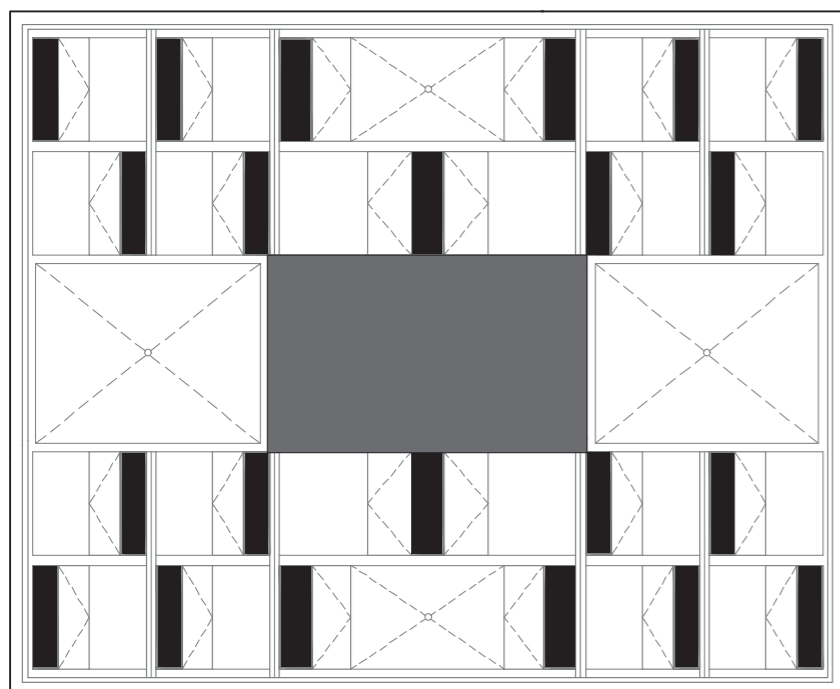
**TOTAL DE CONSUMO MENSUAL**

-  AGUA POTABLE 910.800 LT
-  AGUA GRISES: 138.600 LT

VALOR DEL INAMHI MENSUAL X LOS METROS CUADRADOS DE LA CUBIERTAS X EL COEFICIENTE DEL MATERIAL

**TOTAL 1.049.400 LITROS**

## SUPERFICIE DE RECOLECCIÓN



PRECIPITACIÓN MÁX 24H: 49.6

SUPERFICIE M2: 1244,1

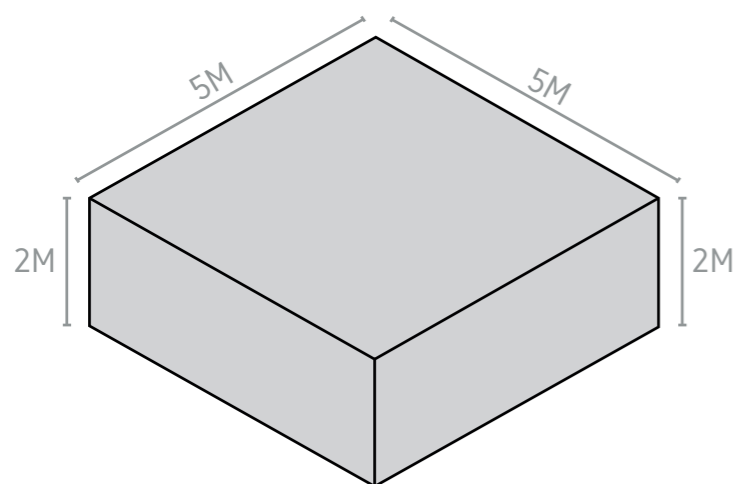
COEFICIENTE DE ABSORCIÓN: 0.8

SE NECESITA UNA CISTERNA QUE TENGA LA CAPACIDAD DE:

(49.6) (1244.1) (0.8)  
49.36 M<sup>3</sup>

**CONCLUSIÓN:** SE UTILIZA LA PRECIPITACIÓN MÁX DE 24 H PARA PROBAR QUE EL CONSUMO DIARIO DE AGUA POTABLE ES MENOR A LA PRECIPITACIÓN

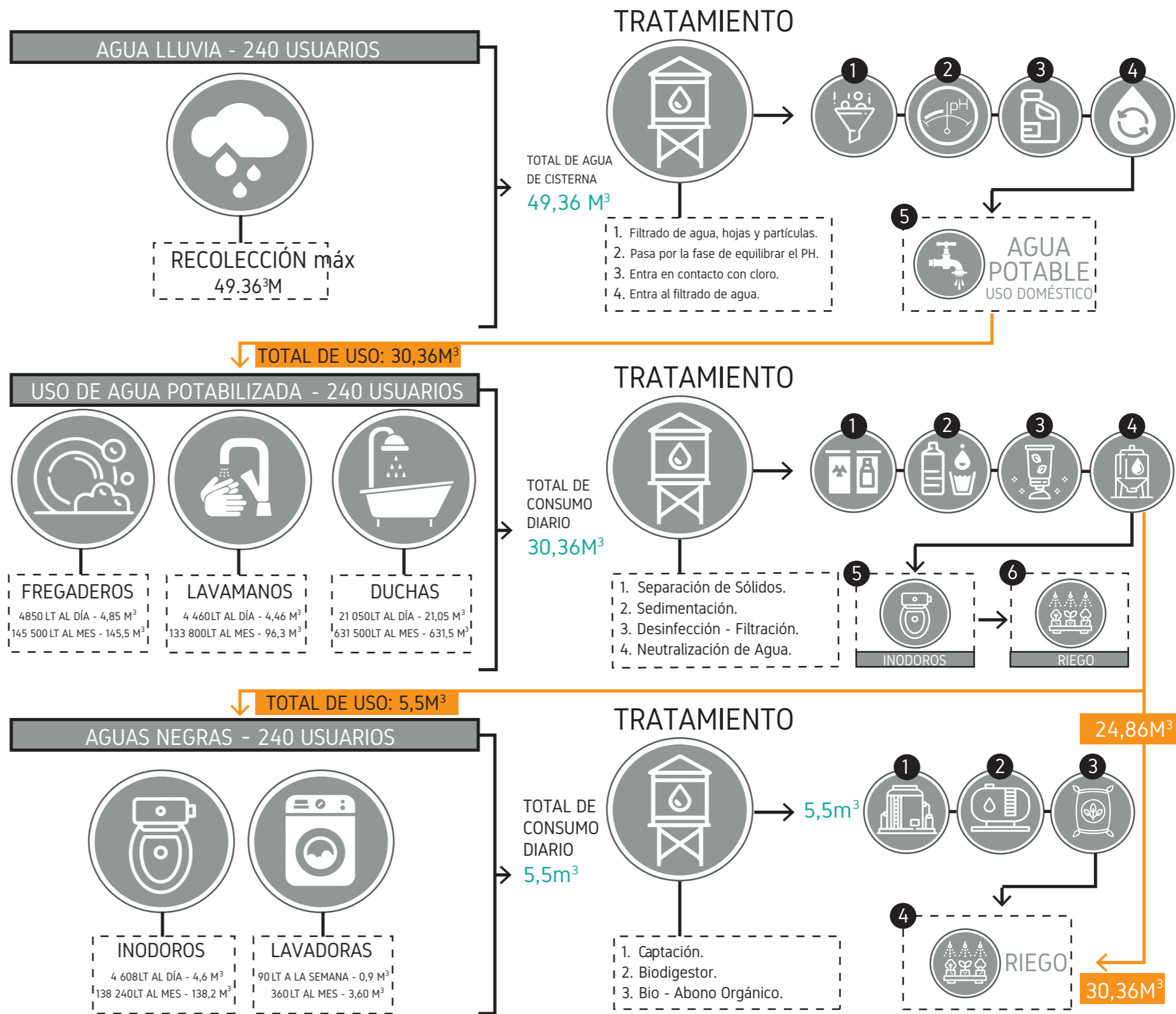
DIMENSIONES QUE SE REQUIEREN PARA LA CISTERNA



CAPACIDAD

50 M<sup>3</sup>

## PROCESO DE PURIFICACIÓN DEL AGUA - DIAGRAMA DE FLUJO



# PROCESO DE CAPTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

ÁREA DE RIEGO  
1468 m<sup>2</sup>



RECOLECCIÓN DIARIA: 49,36 M<sup>3</sup>

USO DE AGUA POTABLE: 30,36 M<sup>3</sup>

CISTERNA DE DESECHOS AGUA POTABILIZADA 7X5X1M 30,36 M<sup>3</sup>

CISTERNA DE AGUA GRIS 6X1X1 5,5 M<sup>3</sup>

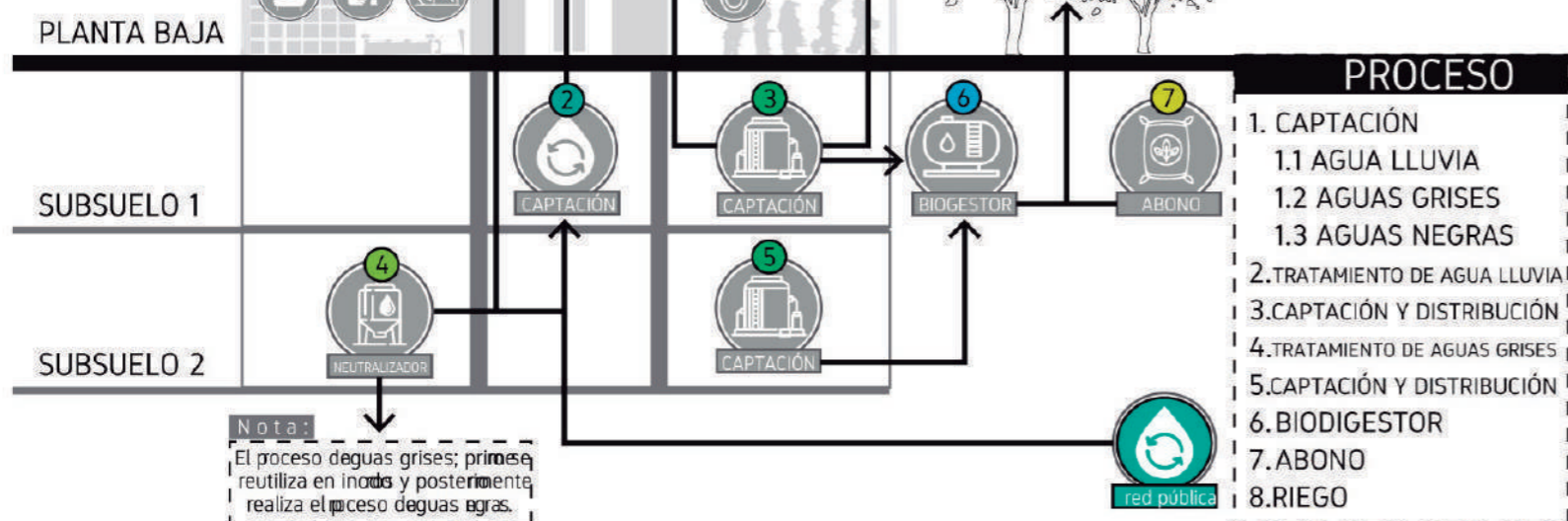
AGUA FINAL: 30,36 M<sup>3</sup>

VA SER UTILIZADO EN RIEGO

TOTAL QUE SE NECESITA EN RIEGO DE 54,7 M<sup>3</sup>

## AGUA DEL RIEGO


TIPO DE VEGETACIÓN	CONSUMO LTXM <sup>2</sup> /DÍA	CANTIDAD	TOTAL M <sup>3</sup>
ÁRBOLES	7	200	1,4
ARBUSTO	5	336	1,68
CÉSPED	5	10324	51,62





---

IMÁGENES DEL **P**ROYECTO





	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: FOTOMONTAJE	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA	





	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN		LÁMINA
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: RENDER EXTERIOR	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA			




	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN		LÁMINA
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: RENDER EXTERIOR	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA			





	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN		LÁMINA 04
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: RENDER EXTERIOR	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN	IP	LÁMINA
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: RENDER EXTERIOR	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC CONTENIDO: RENDER INTERIOR VIVIENDA FAMILIAR	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN ESCALA: GRÁFICA	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN	 LÁMINA 06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC  
CONTENIDO: RENDER INTERIOR VIVIENDA RESIDENCIAL

UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO  
METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA  
ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO

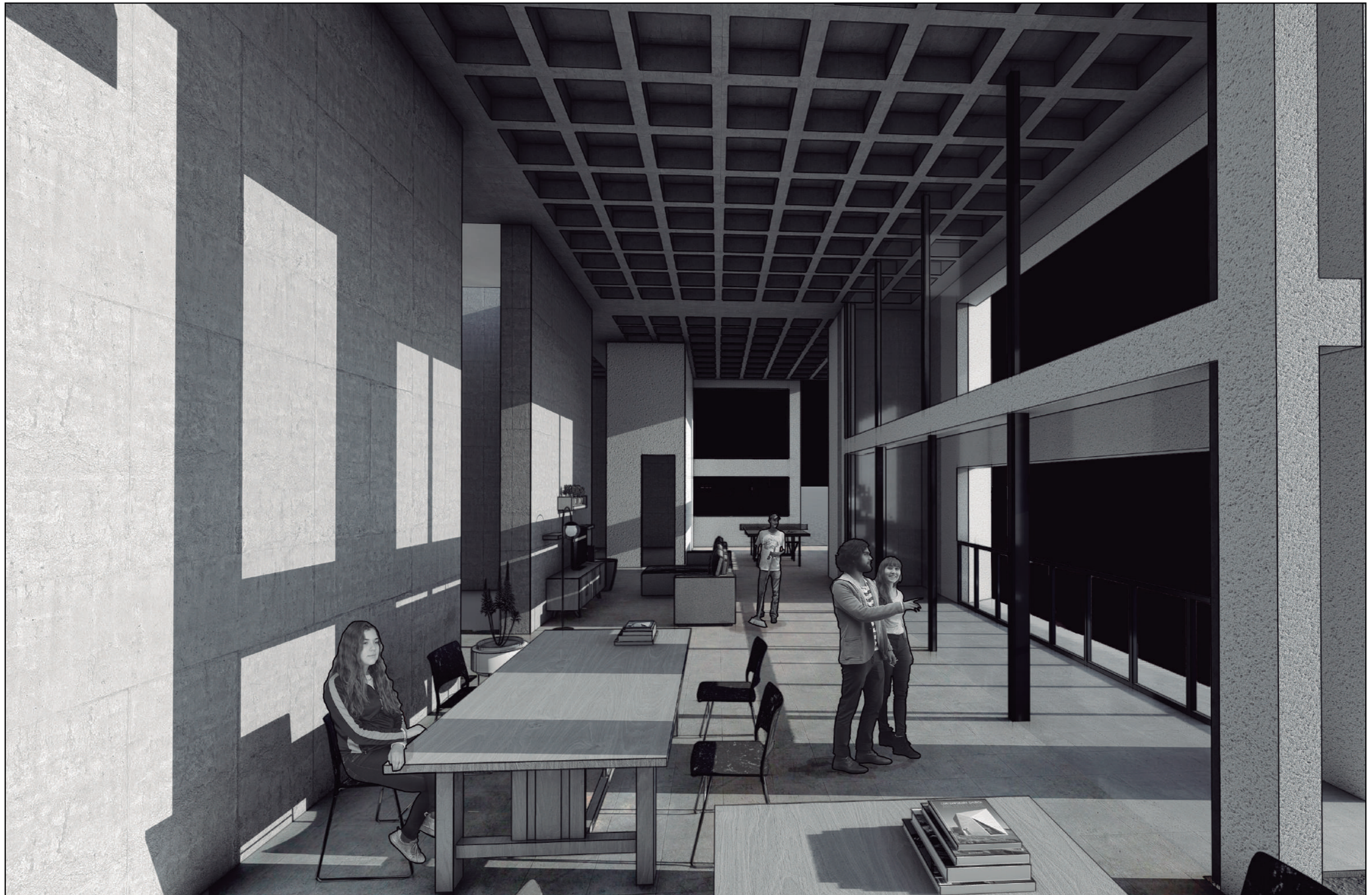
SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN



FECHA: 2020  
ESCALA: GRÁFICA

ORIENTACIÓN



IP

LÁMINA  
07



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN		LÁMINA
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: RENDER INTERIOR ÁREA COMUNAL	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	PROYECTO: RESIDENCIA UNIVERSITARIA - UIO.EC	UBICACIÓN: PARQUE BICENTENARIO	DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA	SELLO Y FIRMA DE APROBACIÓN	FECHA: 2020	ORIENTACIÓN		LÁMINA
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: RENDER INTERIOR BIBLIOTECA	METODOLOGÍA: DISEÑO REGENERATIVO	ESTUDIANTE: DENISSE ANDREA NAVARRETE MANTUANO		ESCALA: GRÁFICA			09