PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE ARQUITECTA

“CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR”

Volumen II

MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ GUERRERO

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

Quito, Mayo 2018

Presentación.

El Trabajo de Titulación: “Centro de formación, empleo y emprendimiento para el Guasmo Sur” se presenta en un DVD que contiene:

Volumen I. Memoria escrita del proyecto.

Volumen II. Memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y de detalle del proyecto.

Fotos de la maqueta, recorrido virtual y presentación para la defensa pública, todo en PDF.

Agradecimientos.

A Dios, por haberme permitido llegar tan lejos.

A mi tutor, Arq. Alexis Mosquera, por lo que me permitió aprender y por la paciencia y apoyo, de principio a fin.

A mi mamá, por el soporte brindado y los esfuerzos realizados.

A mi papá, por el ánimo, los desvelos y la buena energía compartida.

A Fausto, por el camino que hemos recorrido juntos y por el que nos queda por recorrer.

Dedicatoria.

A Benjamín, porque llegaste a alegrar mi vida y muchas otras; a rescatar lo mejor que hay en las personas que te conocen.

Sé lo que quieras ser. Ve a donde quieras ir. Haz lo que te haga feliz.

ÍNDICE

CENTRO DE FORMACIÓN
EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR

MEMORIA GRÁFICA

1	ANTECEDENTES	M1
2	INVESTIGACIÓN DEL SITIO	M2
3	FORMACIÓN DE TRIADAS	M3
4	CRITERIOS CONCEPTUALES	M4
5	PLAN MASA	M5
6	PLAN MASA	M6
7	DEFINICIÓN DEL PROYECTO	M7
8	REFERENTES	M8
9	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	M9
10	CONCEPTUALIZACIÓN	M10

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

11	IMPLANTACIÓN GENERAL	A1
12	PLANTA DE CUBIERTAS	A2
13	PLANTA BAJA GENERAL	A3
14	BLOQUE 1: PLANTA Y CORTES	A4
15	BLOQUE 1: FACHADAS	A5
16	BLOQUE 1: RENDERS	A6
17	BLOQUE 2: PLANTA Y CORTES	A7
18	BLOQUE 2: FACHADAS	A8
19	BLOQUE 2: FACHADAS	A9
20	BLOQUE 2: RENDERS	A10
21	BLOQUE 3: PLANTA	A11
22	BLOQUE 3: FACHADAS	A12
23	BLOQUE 3: CORTES	A13
24	BLOQUE 3: RENDERS	A14
25	BLOQUE 4: PLANTA Y CORTES	A15
26	BLOQUE 4: FACHADAS	A16
27	BLOQUE 4: FACHADAS	A17
28	BLOQUE 4: RENDERS	A18
29	RENDERS DEL PROYECTO	A19
30	RENDERS DEL PROYECTO	A20

PLANOS CONSTRUCTIVOS

31	PLANO DE REPLANTEO	C1
32	PLANTA CONSTRUCTIVA	C2
33	FACHADA CONSTRUCTIVA	C3
34	CORTE CONSTRUCTIVO	C4
35	CORTE POR MURO	C5
36	DETALLES DE CORTE POR MURO	C6
37	CUADRO DE ACABADOS	C7
38	DETALLE DE BAÑOS 1	C8
39	DETALLE DE BALOS 1	C9
40	DETALLE DE BAÑOS 1	C10
41	DETALLE DE BAÑOS 2	C11
42	DETALLE DE BAÑOS 2	C12
43	DETALLE DE PUERTAS 1	C13
44	DETALLE DE PUERTAS 2	C14
45	DETALLE DE PATIOS 1	C15
46	DETALLE DE PATIOS 2	C16
47	DETALLE DE PASAMANOS	C17
48	DETALLE DE CUBIERTA 1	C18
49	DETALLE DE CUBIERTA 2	C19

ASESORÍA DE PAISAJISMO

50	MATRIZ DE PAISAJE	P1
51	IMPLANTACIÓN GENERAL	P2
52	PLANTA BAJA CON CONTEXTO	P3
53	FACHADAS GENERALES	P4
54	CUADRO DE VEGETACIÓN, PISOS Y MOBILIARIO	P5

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

55	DETALLE DE CIMENTACIÓN	E1
56	CUADRO DE COLUMNAS Y VIGAS	E2
57	SISTEMA DE CUBIERTAS	E3
58	DETALLES DE CONEXIONES	E4
59	3D ESTRUCTURA BLOQUE 3	E5

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

60	DISEÑO BIOCLIMÁTICO	S1
61	CONSUMO ENERGÉTICO	S2
62	CONSUMO DE AGUA	S3
63	RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA	S4
64	ESCOMBROS Y RESIDUOS	S5

FOTOS DE LA MAQUETA

65	MAQUETA 1_250: FOTOS CONTEXTO	F1
66	MAQUETA 1_250: FOTOS INTERIORES	F2
67	MAQUETA 1_150: FOTOS EXTERIORES	F3
68	MAQUETA 1_150: FOTOS INTERIORES	F4

MEMORIA GRÁFICA

1	ANTECEDENTES	M1
2	INVESTIGACIÓN DEL SITIO	M2
3	FORMACIÓN DE TRIADAS	M3
4	CRITERIOS CONCEPTUALES	M4
5	PLAN MASA	M5
6	PLAN MASA	M6
7	DEFINICIÓN DEL PROYECTO	M7
8	REFERENTES	M8
9	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	M9
10	CONCEPTUALIZACIÓN	M10

ANTECEDENTES

CONVOCATORIA AL CONCURSO HÁBITAT III

Partiendo de la convocatoria al Concurso Hábitat III (octubre, 2016), se pide que se planteen propuestas que permitan un desarrollo urbano sustentable, ayudando a mejorar la calidad de vida de los habitantes del lugar y regenerando las condiciones en las que se encuentra el ambiente natural del sitio.

Para esto, se requiere la elaboración de una propuesta urbana que permita el desarrollo de una mejor calidad de vida de los habitantes, en adición al requerimiento de la reubicación de las familias que viven a orillas del Estero, en viviendas palafíticas construidas de manera artesanal, carrentes de servicios básicos y con riesgo de derrumbe o inundación debido a las condiciones naturales del lugar.



Fuente: Secretaría Técnica Concurso, STC, 2016



TRAMO DE INTERVENCIÓN

Fuente: Secretaría Técnica Concurso, STC, 2016

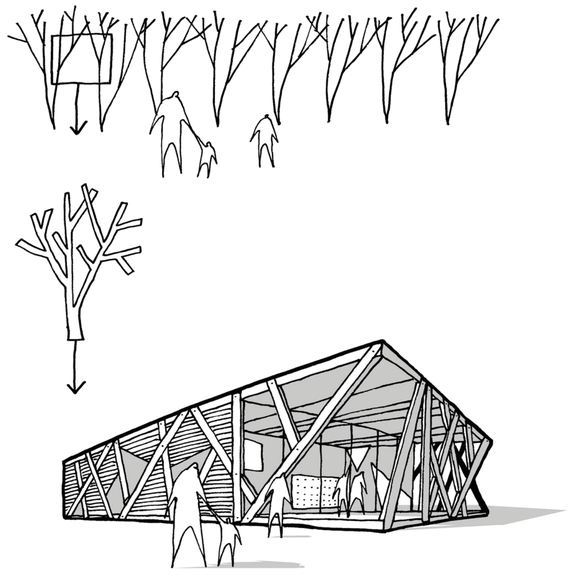
ENFOQUE DEL TALLER

El diseño regenerativo es un proceso metodológico que plantea la generación de sistemas sostenibles para la construcción de edificaciones que se integren de forma armónica con la naturaleza en la que se implantan, lo cual a su vez se complementa con la reintegración de los seres humanos en la misma.

Los principales postulados que propone el desarrollo regenerativo son:
- La comprensión del lugar y su potencial
- Creación de relaciones estructurales e integración de ciclos de generación
- Trabajar en conjunto con el lugar durante todo el proceso
- Generar procesos para el mantenimiento y desarrollo del proyecto.



Fuente: https://www.archdaily.com/803171/camp-graham-weinstein-friedlein-architects/5873f88be58ece262e00009f-camp-graham-weinstein-friedlein-architects-photo



Fuente: http://ad009cdn8.archdaily.net/wp-content/uploads/2013/11/528da19de8e44e536800018c_rebildporten-cebra_sketch_concept.png

Sobre la base del tema seleccionado para el concurso, se comenzó por un proceso de investigación acerca del sitio, cuyos temas principales fueron: geología, hidrología, biología, asentamientos, cultura, economía, educación, psicología y espiritualidad.

Seguidamente se realizaron triadas en donde se agruparon tres de estos temas, llegando a una conclusión por cada una.

A partir de estas tres conclusiones se planteó lo que hace falta para vivir armónicamente con la naturaleza y el potencial que podría permitir esto. Esta actividad dio paso a la esencia del lugar.

En base al resultado de la esencia, se desarrolló el concepto general: *Adaptación autónoma en busca de equilibrio*. Con el cual se definieron algunas estrategias generales de diseño urbano.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

ANTECEDENTES: CONVOCATORIA AL CONCURSO HÁBITAT III Y ENFOQUE DEL TALLER

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
M1
1/10

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

INVESTIGACIÓN DEL SITIO

GEOLOGÍA





SUELO ARENOSO, HIDROMÓRFICO
SATURADO EN AGUAS SALINAS.
ALTO RIESGO SÍSMICO Y
DE INUDACIÓN

HIDROLOGÍA

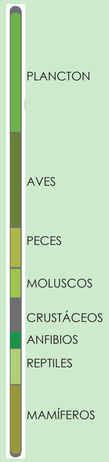


ESTERO COBINA PERTENECE
LA CUENCA DEL RÍO CHONGÓN.
SE UNE AL RÍO GUAYAS A TRAVÉS
DE UN CANAL CON EXCLUSAS.

MALA CALIDAD DE AGUA DEBIDO
A LA ALTA CONTAMINACIÓN

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	ANUAL
Temperatura máxima media (C°)	31	30	31	31	30	29	28	29	30	30	30	30	29.9
Temperatura mínima media (C°)	22	22	23	22	22	21	20	20	20	20	21	22	21.3
Días de lluvia	18	20	20	14	6	2	1	0	0	1	1	4	87
Horas de sol	102.3	101.7	139.5	150	167.4	123	127.1	133.3	144	136.4	120	136.4	1581.1
Humedad Relativa (%)	76	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	70	75.9

BIOLOGÍA



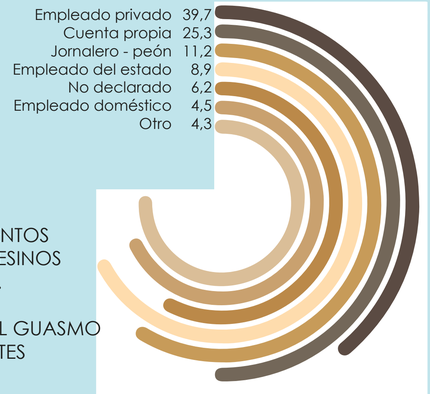


LA ZONA DE ESTUDIO
FUE NOMBRADA
RESERVA DE PRO-
DUCCIÓN DE FAUNA
MANGLARES EL
SALADO, DONDE SE
IDENTIFICAN 5 ESPE-
CIES DE MANGLAR.

AQUÍ SE UNEN AMBIENTES TERRESTRES
Y MARINOS QUE COMPONEN DISTINTOS
ECOSISTEMAS QUE PERMITEN EL
DESARROLLO DE ESPECIES VEGETALES,
FAUNA SILVESTRE Y COMPONENTES
ABIÓTICOS.

ASENTAMIENTOS





PRIMERS ASENTAMIENTOS
INFORMALES CAMPESINOS
DESDE EL AÑO 1948.

POBLACIÓN ACTUAL GUASMO
SUR: 72224 HABITANTES

CULTURA

PRINCIPALES INGREDIENTES DE LA COMIDA TÍPICA





VESTIMENTA TÍPICA



COSTUMBRES Y SITIOS

ESPARCIMIENTO: PLAYITA DEL GUASMO



COSTUMBRE FIN DE AÑO: MONIGOTES GIGANTES



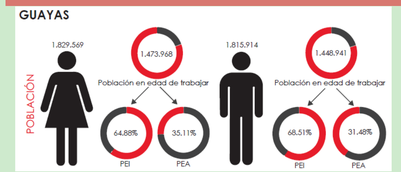
RECREACIÓN Y DEPORTE: PARQUES

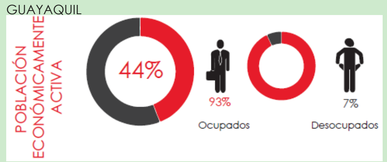


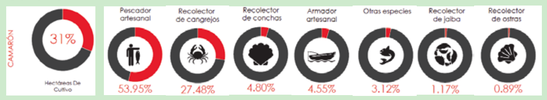
RECREACIÓN Y COMERCIO: LA BAHIA



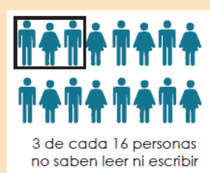
ECONOMÍA

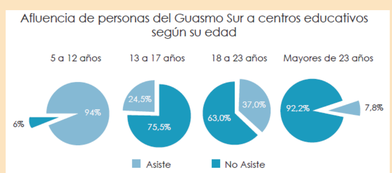






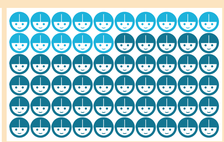
EDUCACIÓN







62 DE 100
terminan la primaria



45 DE 60
terminan la secundaria



13 DE 27
terminan la universidad



2 O 3
terminan un posgrado

PSICOLOGÍA

VÍNCULO CON EL LUGAR

Apego + Lugar + Actores + Relaciones Sociales + Tiempo



PERCEPCIÓN DE ESPACIOS

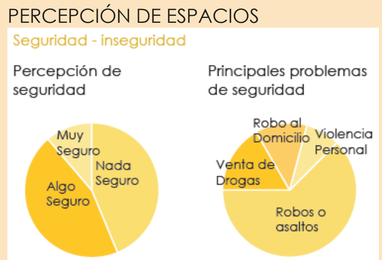


IMAGEN PERSONAL



ESPIRITUALIDAD

GUAYAQUIL



LEYENDAS

LA DAMA TAPADA



EL TIN - TÍN



IMPORTANCIA DEL RÍO

FUENTE DE ALIMENTO



MOVILIDAD



RELIGIOSO



ESCENARIO HISTÓRICO



POSOR - JÁ



LA MANO NEGRA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

INVESTIGACIÓN DEL SITIO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
M2
2/10

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

FORMACIÓN DE TRIADAS

1. ADAPTACIÓN CONFLICTIVA



GEOLOGÍA + HIDRIGRAFÍA

Identificación de los fenómenos naturales como amenaza y la seguridad como oportunidad.

GEOGRAFÍA + ASENTAMIENTOS

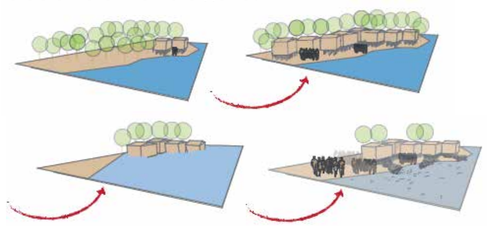
Contaminación como consecuencia del mal aprovechamiento de recursos y, en sí, los recursos del lugar como potencialidad.

HIDROGRAFÍA + ASENTAMIENTOS

Tipo de suelo del lugar es una debilidad, además que las tipologías de vivienda desarrolladas son un modelo que demuestra la adaptabilidad de las personas.

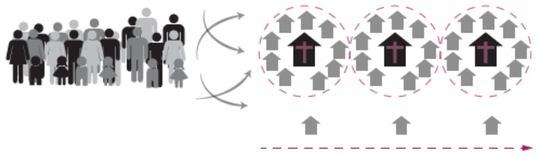
ADAPTACIÓN CONFLICTIVA ←

Definiendo como conflicto a la contraposición de las partes, cuyas acciones llegan a dañar a su opuesto, sin mantener relación o armonía alguna.

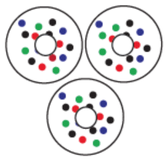


2. COEXISTENCIA FORZADA

ECONOMÍA + ESPIRITUALIDAD

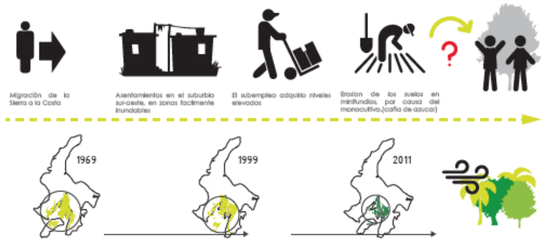


DESARTICULADOS



Asentamientos DISPERSOS, ubicados al rededor de centros religiosos desarticulados entre sí.

BIOLOGÍA + ECONOMÍA



ABSORBENTE



Desde los primeros migrantes del sitio, se comenzó la SOBREEXPLOTACIÓN de los recursos que se hallaban en el sitio, con el fin de obtener un ingreso económico limitado.

ESPIRITUALIDAD + BIOLOGÍA



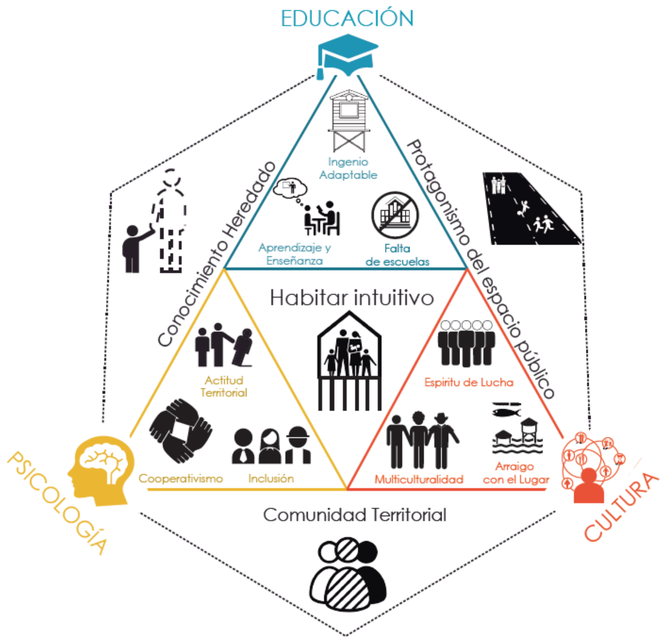
DESVINCULADOS



Las dinámicas religiosas NO INTEGRAN a la naturaleza en la que habitan, sino que hace que genera tensión entre los habitantes y el medio natural.

COEXISTENCIA FORZADA

3. HABITAR INTUITIVO



EDUCACIÓN + PSICOLOGÍA

Conocimiento heredado: Personas se convierten en protagonistas de la enseñanza y aprendizaje del lugar, más que las instituciones educativas.

EDUCACIÓN + CULTURA

Protagonismo del espacio público: Sitio de interacción, encuentro comunal y realización de distintas actividades.

PSICOLOGÍA + CULTURA

Comunidad territorial: Defensa y permanencia en el sitio, refuerza relaciones sociales.

↓

HABITAR INTUITIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

FORMACIÓN DE TRIADAS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
M3
3/10

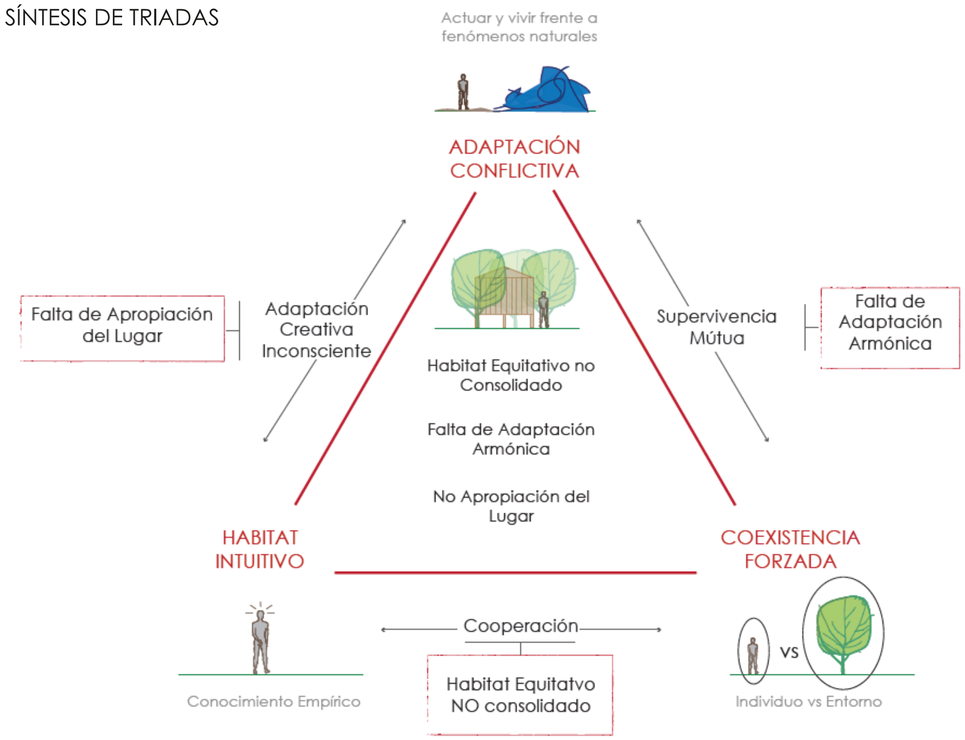
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

CRITERIOS CONCEPTUALES

SÍNTESIS DE TRIADAS



ADAPTACIÓN CONFLICTIVA + COEXISTENCIA FORZADA

Comunidades biológicas buscan ante todo su SUPERVIVENCIA, lo cual genera una FALTA de adaptación armónica entre individuos.

COEXISTENCIA FORZADA + HABITAR INTUITIVO

Existe COOPERACIÓN entre inidividuos para lograr su supervivencia en el lugar. Sin embargo, NO SE CONCRETA el hábitat equitativo que beneficie a ambas partes.

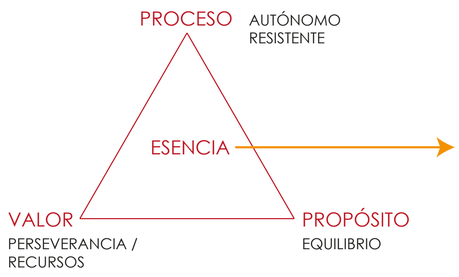
HABITAR INTUITIVO + ADAPTACIÓN CONFLICTIVA

Los MÉTODOS que utilizan los seres humanos para adaptarse al medio continúan DAÑANDO al medio ambiente, por lo cual no se da una APROPIACIÓN del lugar.

CREENCIAS, FILOSOFÍAS Y PRINCIPIOS

CREENCIAS	Regeneración ecológica	Protagonismo autónomo	Construir indentidad	Prosperidad y progreso	Integración interna y externa
FILOSOFÍAS	1. Equidad, equilibrio y armonía	2. Idependencia	3. Conciencia ambiental	4. Inclusión	
PRINCIPIOS	1. y 3. Mejora de la calidad de vida: * Equipamientos / Espacios públicos * Servicios básicos	2. Potenciar recursos: * Activación económica (generar empleo) * Proyectar imagen positiva (seguridad)	3. Generación de energías alternativas	4. Accesibilidad universal	

ESENCIA DEL LUGAR



Un lugar AUTÓNOMO, resistente, con recursos potenciales, que ha perseverado en el tiempo y necesita EQUILIBRIO entre la comunidad y el entorno.

CONCEPTO GENERAL

ADAPTACIÓN AUTÓNOMA EN BUSCA DE EQUILIBRIO

- Migrantes que se asentaron en el lugar.
- Acciones y gestión de los habitantes.
- Componente que se debe reforzar en el territorio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

CRITERIOS CONCEPTUALES

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
M4
4/10

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

PLAN MASA: RED DE UNIÓN COMUNITARIA

EL PLAN MASA BUSCA RESALTAR LAS TENDENCIAS EXISTENTES, MEDIANTE LA REVITALIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS ACTUALES E IMPLEMENTACIÓN DE NUEVOS PROYECTOS QUE FUNCIONEN OMO HITOS Y RESPONDAN A LAS NECESIDADES DEL LUGAR. LA PROPUESTA SE ARTICULA MEDIANTE LAS SIGUIENTES REDES:

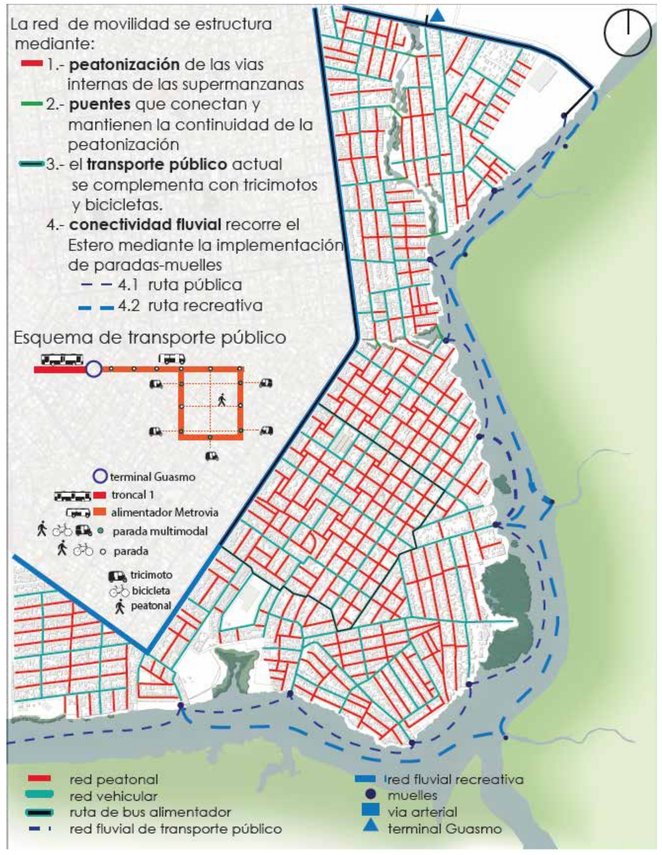
AMBIENTAL



URBANA



MOVILIDAD



RELACIONES CON EL AGUA





Paseo de borde
espacios con caminería y áreas de sombra paralelos al borde del Estero





Plazas inundables
espacios de borde que integran el agua del Estero, nacen de la reinterpretación de la dinámica de la Playita del Guasmo





Plazas de agua
espacios comunales que potencian la presencia del agua, se ubican en los vacíos del área urbana edificada

RELACIONES CON EL BORDE





Plazas de estancia
espacios que permiten actividades comunales, cuentan con tenso estructuras para generar sombra





Caminería - ciclovía
recorrido que conecta los sectores urbanos por el borde



Plazas de comercio
espacios que permiten el desarrollo del comercio local

ESTRATEGIAS URBANAS



PLAYITA DEL GUASMO
TORRE DE CLAVADOS
TENDENCIA DEPORTIVA



PUENTE PEATONAL ESTERO LAGARTO
REFORESTACIÓN DE MANGLAR
ESTRATEGIA URBANA - AMBIENTAL



CICLOVÍAS Y VÍAS PEATONALES
ARBORIZACIÓN EN VÍAS
ESTRATEGIA MOVILIDAD - AMBIENTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

PLAN MASA: ESTRATEGIAS Y RELACIONES

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
M5
5/10

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

SE ESTABLECEN DISTINTOS PRINCIPIOS BÁSICOS QUE APORTEN AL DESARROLLO DEL LUGAR, COMO LAS RELACIONES DEL BORDE DEL ESTERO CON LAS VIVIENDAS UBICADAS A LO LARGO DEL MISMO, LAS DISTINTAS RELACIONES QUE SE PLANTEAN ENTRE LAS PERSONAS, LAS DINÁMICAS Y EL AGUA, CON EL FIN DE DARLE PROTAGONISMO A ESTA ÚLTIMA Y, UNA POSIBLE SECTORIZACIÓN URBANA QUE INTEGRE LAS DISTINTAS CARACTERÍSTICAS DE CADA SITIO DE ACUERDO A SU POTENCIAL.

PLAN MASA



TENDENCIAS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

PLAN MASA: TENDENCIAS
Y VISUALIZACIÓN

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
M6
6/10

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

DEFINICIÓN DEL PROYECTO

METODOLOGÍA

CONCURSO HÁBITAT III → METODOLOGÍA BIOMIMESIS → ENTENDIMIENTO DEL LUGAR → PROPUESTA URBANA: PLAN MASA → PROPUESTA INDIVIDUAL

TEMA 3:
Arquitectura y Urbanismo con soluciones de vivienda en asentamientos urbanos marginales de Guayaquil, Ecuador.

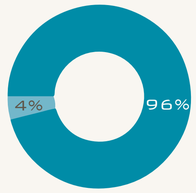
RED DE UNIÓN COMUNITARIA

CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR

TEMA: CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR

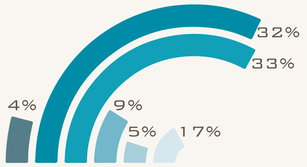
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

CONDICIÓN DE ANALFABETISMO



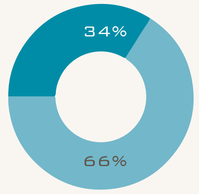
ALFABETO
ANALFABETO

NIVEL DE INSTRUCCIÓN MÁS ALTO



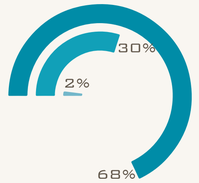
NINGUNO
PRIMARIO
SECUNDARIO
SUPERIOR
SE IGNORA
OTROS

ASISTENCIA ACTUAL A UN ESTABLECIMIENTO DE ENSEÑANZA



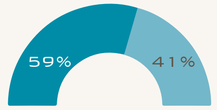
SI
NO

TIPO DE ESTABLECIMIENTO AL QUE ASISTE ACTUALMENTE



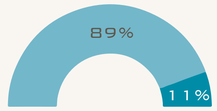
FISCAL
PARTICULAR
FISCOMISIONAL

CONDICIÓN DE ACTIVIDAD



PEA
PEI

DESCOMPOSICIÓN PEA - PEI

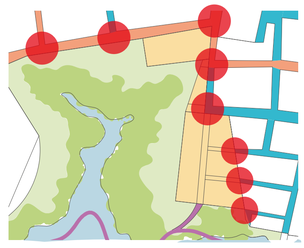


OCUPADOS
DESOCUPADOS

ANÁLISIS DEL TERRENO

UBICACIÓN DEL TERRENO



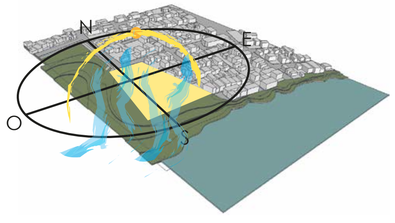


REMATE DE EJES
*NODOS
*ACCESIBLE

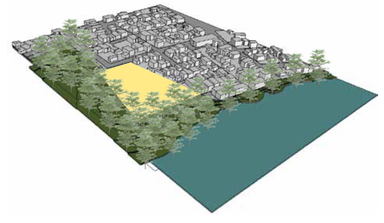
PROPUESTA DE ACCESIBILIDAD



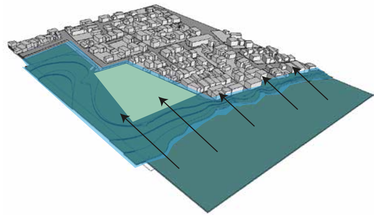
VÍA PERIMETRAL
VÍA VEHICULAR
VÍA PEATONAL
PASEO MANGLAR
MUELLES
HITOS
RED FLUVIAL DE TRANSPORTE PÚBLICO
RED FLUVIAL RECREATIVA
CICLOVÍA



VIENTOS Y ASOLEAMIENTO
DETERMINAN POSICIÓN YDIRECCIÓN
DEL PROYECTO



ESPACIO INTERMEDIO ENTRE LO NATURAL
Y LO CONSTRUIDO
*ESTRATEGIA: ABRIR HACIA AMBOS LADOS
*REDUCIR LÍMITES DUROS



TOPOGRAFÍA Y TIPO DE SUELO
*ZONA DE INUNDACIONES
*CONSTRUCCIÓN ELEVADA
*CIMENTACIÓN ESPECIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
Y ANÁLISIS DEL TERRENO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA: Señalada

FECHA: FEBRERO, 2018

LÁMINA: M7

7/10

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

REFERENTES FUNCIONALES

FACTORÍA DEL CONOCIMIENTO - CONQUITO

1. MACROPROCESOS POLÍTICOS DE DECISIÓN	*ASAMBLEA DE SOCIOS *DIRECTORIO *DIRECCIÓN EJECUTIVA		
2. MACROPROCESOS TRANSVERSALES	*PLANIFICACIÓN Y CONTROL INTERNO *APOYO CORPORATIVO	*AUDITORÍA INTERNA *LEGAL *COMUNICACIÓN	
3. MACROPROCESOS DE VALOR	*EMPLEO Y CAPACITACIÓN	*DESARROLLO EMPRESARIAL E INNOVACIÓN	*FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO

BARCELONA ACTIVA

1. PROGRAMAS DE OCUPACIÓN ENCONTRAR EMPLEO	3. EMPRENDER E IMPULSAR UN PROYECTO ASESORAMIENTO A PEQUEÑAS EMPRESAS	
2. FORMACIÓN Y MEJORA DEL PERFIL PROFESIONAL	4. CIBERNARIUM	

REFERENTES FORMALES

FLUIDEZ ESPACIAL, RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR:

WIND HOUSE / OPENSPACE DESIGN (BANGKOK, TAILANDIA)



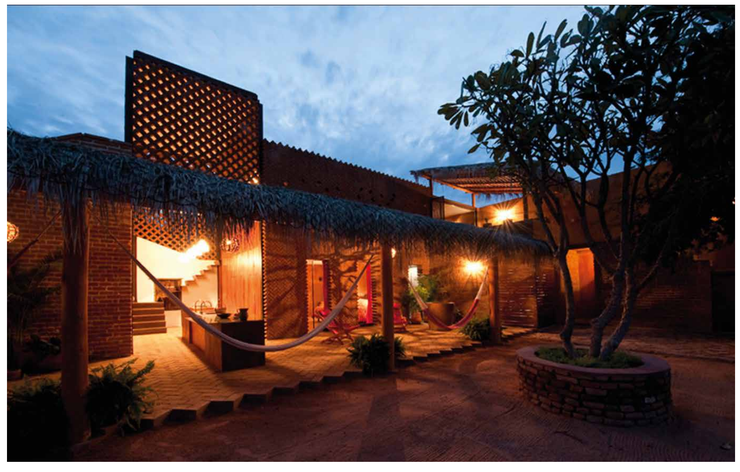


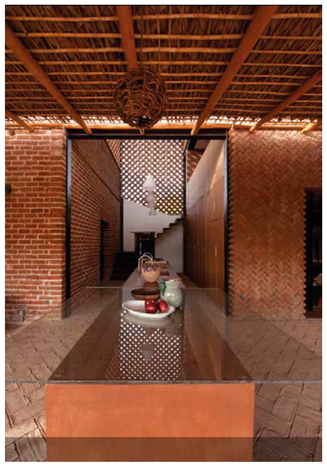


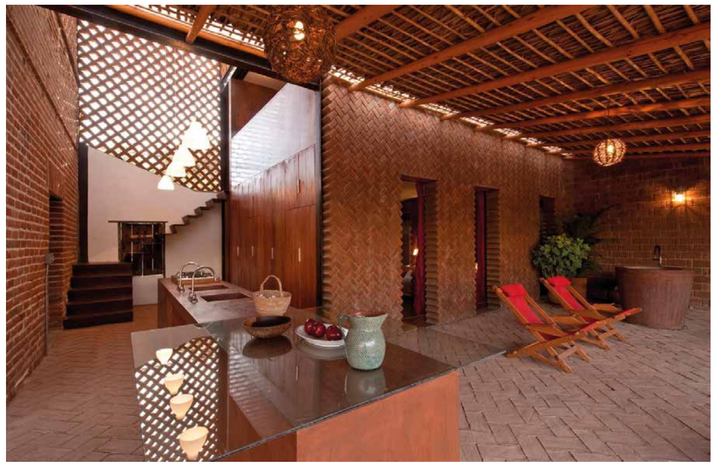
Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl , 2016.

MATERIALIDAD, TEXTURAS Y PERCEPCIONES:

CASA TABIQUE / TAC TALLER DE ARQUITECTURA CONTEXTUAL (BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO)







Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl , 2014.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

REFERENTES FUNCIONALES Y FORMALES

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
M8
8/10

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Centro de Formación, Empleo y Emprendimiento para el Guasmo Sur

Programa Arquitectónico

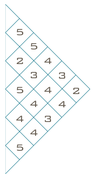
N°	Actividades	Ambiente	Cantidad	N° usuarios/u	Mobiliario	Equipamiento	Área m²/u	Circulación	Paredes	Total m²
1.	**Atención al cliente, bolsa de empleo, directiva y administración**									
		Rampas y plataforma	1	7			14,5		1	16
	Ingreso	Recibidor	1	12			21		2	23
		Información y registro	1	6	Escritorio, sillas	Teléfono, comp	8	1	1	9
	Bolsa de empleo y atención al cliente	Zona de Cubículos	1	3	Mesa alta, silla	Computadoras	14	1	1	16
		Sala de espera	1	32	Asientos		31	2	2	36
	Directiva y administración	Planificación, control interno, administración y recursos humanos	1	10	Mesas, sillas	Computadoras, copiadora, impresora, teléfono	45	4	4	52
		Gerencia y Dirección	1	5	Mesas, sillas	Computadoras	21	2	2	24
	Reuniones	Sala de reuniones	1	8	Mesa 8 personas, asientos	Proyector	13	1	1	15
	Estancia de personal	Sala de estancia de personal	1	8	Mesas, sillas		20	2	2	23
		Baños hombres	1	5	Inodoros, urinarios, lavamanos		13	1	1	15
	Sanitarios	Baños mujeres	1	5	inodoros, lavamanos		14	1	1	16
		Baño familiar	1	2	Inodoro, lavamanos, barra de apoyo		5	0	0	6
	Almacenamiento útiles de limpieza	Bodega de aseo	1	2	Estantes		4	0	0	5
	Estancia	Patio interno	1	6			36	3		39
	Circulación	Circulación interna	1	15			45			45
										340
2.	**Mejora del perfil profesional**									
		Rampas y plataforma	1	12			21,5		2	23
	Ingreso	Recibidor	1	12			20		1	21
		Información y registro	1	6	Escritorio, sillas	Teléfono, comp	19	1	1	22
	Almacenamiento	Bodega de archivo	1	3	Estantes		16	1	1	18
	Talleres y cursos	Aulas teóricas	2	19	Mesas, sillas		42	3	3	96
		Taller práctico	1	17	Mesas, sillas		50	4	4	57
	Área de docentes	Sala de estancia	1	18	Mesa, sillas, casilleros		42	3	3	48
		Cafetería	1	10	Mesas, sillas		16	1	1	18
		Baños hombres	1	3	Inodoros, urinarios, lavamanos		9	1	1	10
	Sanitarios	Baños mujeres	1	3	inodoros, lavamanos		16	1	1	18
		Baño familiar	1	2	Inodoro, lavamanos, barra de apoyo		4,5	0	0	5
	Estancia	Patio interno	1	6			36	3		39
	Circulación	Circulación interna	1	15			45			45
										420

3.	**Apoyo al emprendedor y pequeñas empresas**									
	Zona de trabajo									
	Ingreso	Rampas y plataforma	1	12			26		2	28
		Recibidor	1	17			35		2	37
	Almacenamiento	Bodega	1	4			16	1	1	18
	Reuniones	Sala de reuniones	1	10	Mesa 8 personas, asientos	Proyector	29	2	2	33
	Seminarios y conferencias	Sala de conferecias	1	68	Asientos, pantalla	Proyector	86	5	6	97
		Asesoría legal	1	3	Escritorio, sillas	Computadora	9	1	1	10
	Asesoramiento	Créditos y financiamiento	1	3	Escritorio, sillas	Computadora	9	1	1	10
		Administración	1	3	Escritorio, sillas	Computadora	9	1	1	10
	Zona de trabajo	Área de trabajo compratido	1	26	Mesas, sillas		31	2	2	35
		Baños hombres	1	4	Inodoros, urinarios, lavamanos		13	1	1	15
	Sanitarios	Baños mujeres	1	4	inodoros, lavamanos		18	1	1	20
		Baño familiar	1	2	Inodoro, lavamanos, barra de apoyo		6	0	0	7
	Estancia	Patio interno	1	6	Estantes		36	2	3	41
	Circulación	Circulación interna	1	15			45	3	3	51
	Zona de aprendizaje									
		Rampas y plataforma	1	12			20	1	1	23
	Ingreso	Recibidor	1	17			21	1	1	24
		Información y registro	1	6	Escritorio, sillas	Teléfono, comp	35	2	2	40
		Aulas teóricas	2	19	Escritorios, sillas, pizarrón		42	3	3	95
	Cursos y capacitaciones	Taller práctico 1	1	17	Escritorios, sillas, pizarrón		60	4	4	68
		Taller práctico 2	1	21	Escritorios, sillas, pizarrón		68	4	5	77
	Estancia	Área de estancia	1	20			39	2	3	44
		Baños hombres	1	4	Inodoros, urinarios, lavamanos		11	1	1	12
	Sanitarios	Baños mujeres	1	4	inodoros, lavamanos		15	1	1	17
		Baño familiar	1	2	Inodoro, lavamanos, barra de apoyo		4,5	0	0	5
	Estancia	Patio interno	1	6	Estantes		36	3		39
	Circulación	Circulación interna	1	15			45			45
										900
4.	**Cibernarium y formación tecnológica**									
		Rampa y plataforma	1	15			31		1	32
	Ingreso	Recibidor	1	12			20		1	21
		Información y registro	1	6	Escritorio, sillas	Teléfono, comp	20	1	1	22
		Formación básica	1	19	Mesas, sillas	Computadoras	52	2	2	56
	Aulas de formación	Formación avanzada	1	16	Mesas, sillas	Computadoras	42	2	2	45
		Formación especializada	1	19	Mesas, sillas	Computadoras	52	2	2	56
	Préstamo de computadoras, asesoramiento, impresiones y copias	Centro de cómputo, impresiones y copias	1	18	Escritorios, sillas	Computadoras, impresoras, copiadora	34	1	1	37
	Almacenamiento	Bodega	1	4			16	1	1	17
		Baños hombres	1	3	Inodoros, urinarios, lavamanos		9	0	0	10
	Sanitarios	Baños mujeres	1	3	inodoros, lavamanos		16	1	1	17
		Baño familiar	1	2	Inodoro, lavamanos, barra de apoyo		4,5	0	0	5
	Estancia	Patio interno	1	6	Estantes		36	1		37
	Circulación	Circulación interna	1	15			45			45
										401
							TOTAL CONSTRUCCIÓN m²			**2061**

ANÑALISIS DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREAS GENERALES

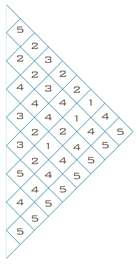
INGRESO ZONA URBANA
INGRESO ZONA NATURAL
ATENCIÓN AL CLTE, BOLSA DE EMPLEO, DIRECTIVA Y ADM.
MEJORA DEL PERFIL PROFESIONAL
APOYO AL EMPRENDEDOR Y PEQUEÑAS EMPRESAS
CIBERNARIUM Y FORMACIÓN TECNOLÓGICA



5 ESENCIAL
4 DESEABLE
3 TOLERABLE
2 INDESEABLE
1 INTOLERABLE

ATENCIÓN AL CLIENTE, BOLSA DE EMPLEO, DIRECTIVA Y ADMIN.

INGRESO
BOLSA DE EMPLEO Y ATENCIÓN CLTE
DIRECTIVA Y ADMINISTRACIÓN
REUNIONES
ESTANCIA DE PERSONAL
SANITARIOS
ALMACENAMIENTO DE LIMPIEZA
ESTANCIA (PATIO)
CIRCULACIÓN



MEJORA DEL PERFIL PROFESIONAL

INGRESO
ALMACENAM. (BODEGA DE ARCH)
TALLERES Y CURSOS
ÁREA DE DOCENTES
SANITARIOS
ESTANCIA (PATIO)
CIRCULACIÓN



APOYO AL EMPRENDEDOR Y PEQUEÑAS EMPRESAS

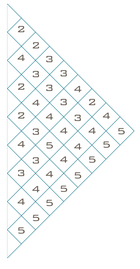
ZONA DE APRENDIZAJE

INGRESO
CURSOS Y CAPACITACIONES
ESTANCIA
SANITARIOS
ESTANCIA (PATIO)
CIRCULACIÓN



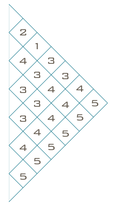
ZONA DE TRABAJO

INGRESO
ALMACENAMIENTO
REUNIONES
SEMINARIOS Y CONFERENCIAS
ASESORAMIENTO
ZONA DE TRABAJO
SANITARIOS
ESTANCIA (PATIO)
CIRCULACIÓN



CIBERNARIUM Y FORMACIÓN TECNOLÓGICA

INGRESO
ÁREA DE FORMACIÓN
PRÉSTAMO DE COMPUTADORAS Y COPIADORA
ALMACENAMIENTO
SANITARIOS
ESTANCIA (PATIO)
CIRCULACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
Y ANÁLISIS DEL PROGRAMA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
M9
9/10

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

CONCEPTUALIZACIÓN

INTERPRETACIÓN DEL CONCEPTO

ADAPTACIÓN AUTÓNOMA EN BUSCA DE EQUILIBRIO

↓

MEDIO NATURAL COMO PROTAGONISTA

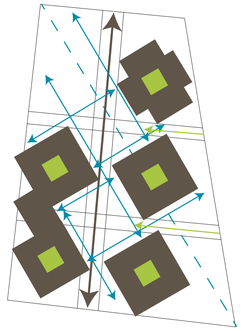
↓

INTEGRACIÓN ENTRE PERSONAS Y ENTORNO, QUE SE REFLEJE EN LA ARMONÍA ESPACIAL

↓

INTEGRACIÓN ARMÓNICA

PARTIDO ARQUITECTÓNICO



CONFIGURACIÓN DE ESPACIOS:

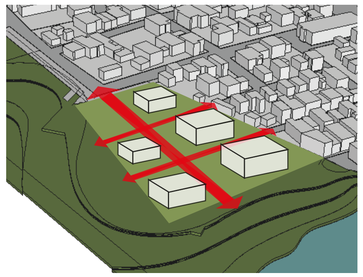
*PROYECCIÓN DE TRAMA URBANA EXISTENTE
*ESPACIO PÚBLICO CONECTOR DE CONTEXTOS
*INTERACCIÓN DE ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS



RELACIÓN CON EL ENTORNO NATURAL:

*REPRODUCCIÓN DEL ENTORNO NATURAL DENTRO DEL BLOQUE CONSTRUIDO.
*PERMEABILIDAD VISUAL HACIA EL EXTERIOR.
*NÚCLEO JERÁRQUICO, ESTRUCTURADOR DE ESPACIOS INTERIORES.

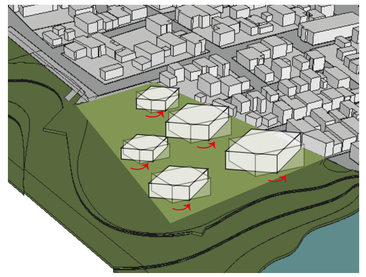
INTENCIONES ESPACIALES



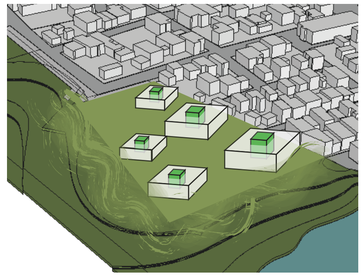
CONTEXTO URBANO CONTIGUO:
INTRODUCIR EJES AL TERRENO



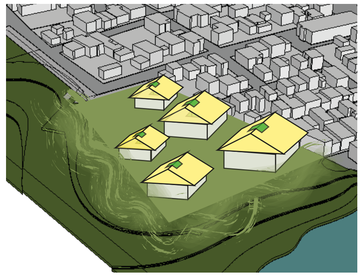
ESPACIOS CON DISTINTAS CARACTERÍSTICAS:
DEFINICIÓN DE FUNCIONES



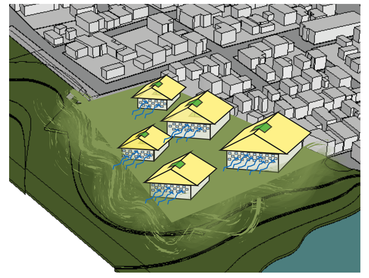
ILUMINACIÓN DIRECTA + ESPACIOS INTERNOS:
ROTACIÓN DE BLOQUES



CONTEXTO NATURAL CONTIGUO:
NÚCLEO CENTRAL ORGÁNICO
GENERAR RELACIÓN CON CON MANGLAR Y RÍO

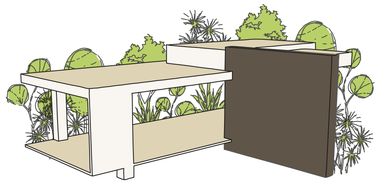


FUERTES LLUVIAS:
PREVENCIÓN ANTE ACUMULACIÓN DE AGUA, CUBIERTA INCLINADA

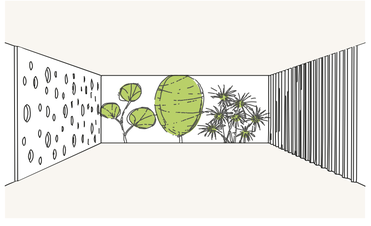


CLIMA MUY HÚMEDO Y CALIENTE:
VENTILACIÓN NATURAL A TRAVÉS DE LAS PAREDES

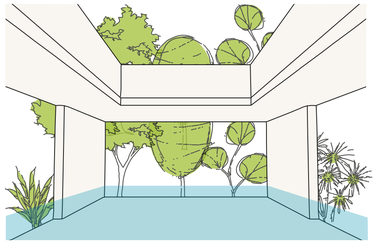
ESTRATEGIAS DE DISEÑO



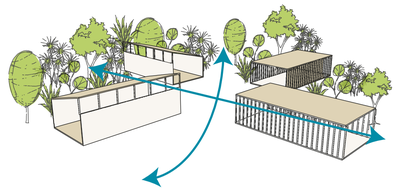
INTRODUCCIÓN DE LA NATURALEZA EN LA EDIFICACIÓN
*CONTINUIDAD DEL PAISAJE
*MATERIALES AMIGABLES
*ENERGÍAS RENOVABLES



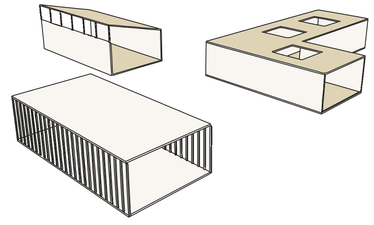
PERMEABILIDAD VISUAL
*TRANSPARENCIAS, PERFORACIONES
*ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL



PREVENCIÓN ANTE POSIBLES INUNDACIONES
*CONSTRUCCIÓN ELEVADA
*SUELO PERMEABLE EN ESPACIOS ABIERTOS



APERTURA HACIA LOS DOS CONTEXTOS
*ACCESIBILIDAD FLUIDA - UNIVERSAL
*CONEXIÓN DE ESPACIOS
*RECORRIDOS ABIERTOS



DIVERSIDAD ESPACIAL
*VARIOS NÚCLEOS ACTIVOS
*DOBLES ALTURAS
*DISTINTAS PERCEPCIONES SENSORIALES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

CONCEPTUALIZACIÓN

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
M10
10/10

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

11	IMPLANTACIÓN GENERAL	A1
12	PLANTA DE CUBIERTAS	A2
13	PLANTA BAJA GENERAL	A3
14	BLOQUE 1: PLANTA Y CORTES	A4
15	BLOQUE 1: FACHADAS	A5
16	BLOQUE 1: RENDERS	A6
17	BLOQUE 2: PLANTA Y CORTES	A7
18	BLOQUE 2: FACHADAS	A8
19	BLOQUE 2: FACHADAS	A9
20	BLOQUE 2: RENDERS	A10
21	BLOQUE 3: PLANTA	A11
22	BLOQUE 3: FACHADAS	A12
23	BLOQUE 3: CORTES	A13
24	BLOQUE 3: RENDERS	A14
25	BLOQUE 4: PLANTA Y CORTES	A15
26	BLOQUE 4: FACHADAS	A16
27	BLOQUE 4: FACHADAS	A17
28	BLOQUE 4: RENDERS	A18
29	RENDERS DEL PROYECTO	A19
30	RENDERS DEL PROYECTO	A20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Implantación general
del proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
A1

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_250

FECHA:
FEBRERO, 2018

1/20

NOTAS:

ORIENTACIÓN:
N

OBSERVACIONES:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Planta de cubiertas

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_150

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A2
2/20

ORIENTACIÓN:

N

OBSERVACIONES:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Planta Baja general

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:

A3

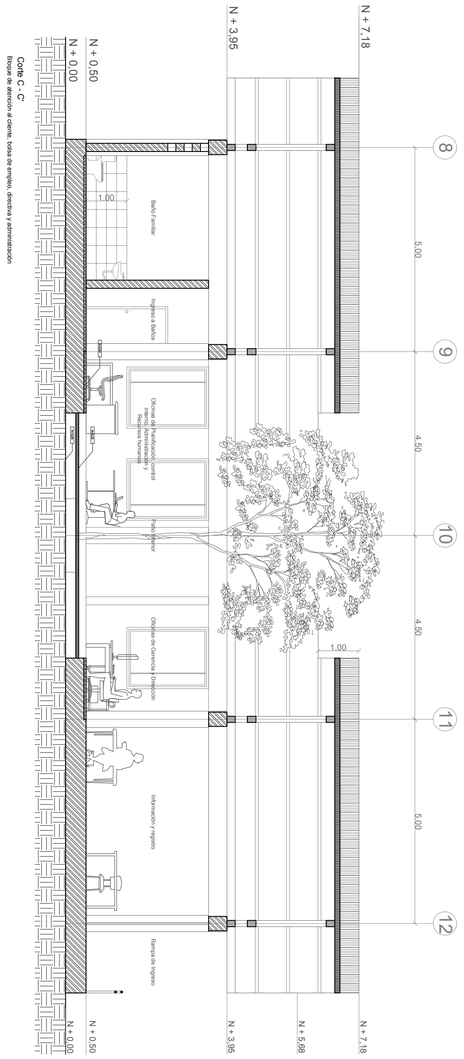
3/20

NOTAS:

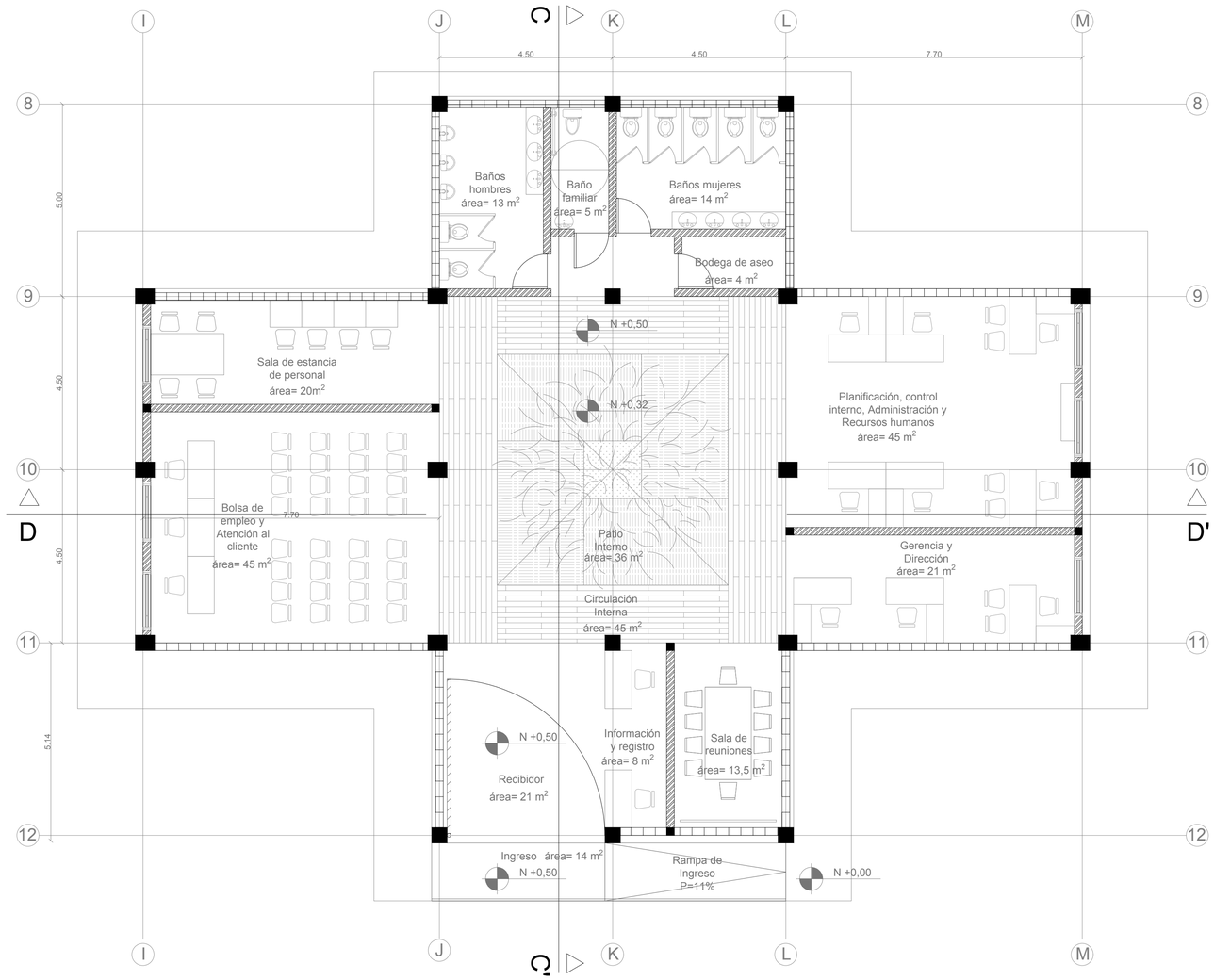
ORIENTACIÓN:

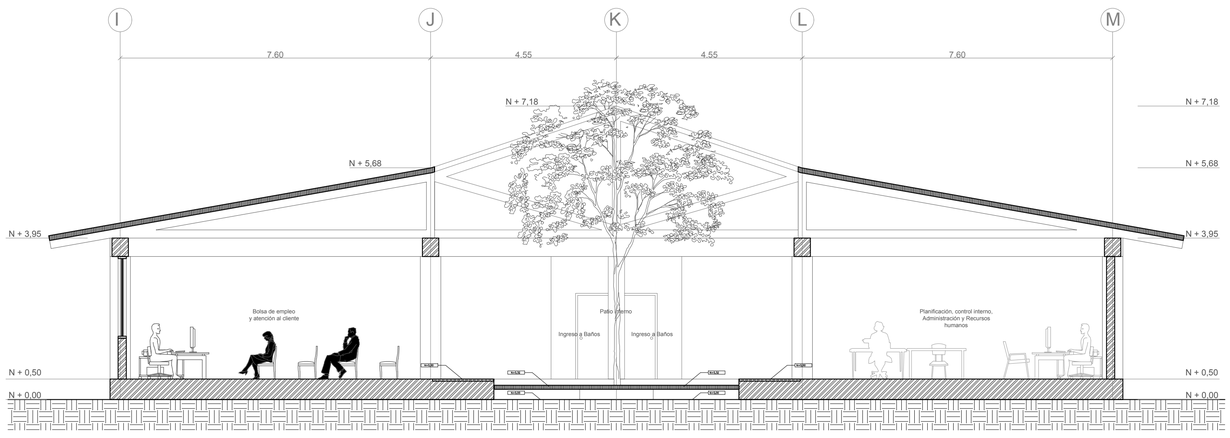
N

OBSERVACIONES:



Corte C - C'
Bloque de atención al cliente, bolsa de empleo, directiva y administración





Corte D - D'
Bloque de atención al cliente, bolsa de empleo, directiva y administración

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Planta y cortes:
Bloque de atención al cliente, bolsa de empleo, directiva y administración

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_50

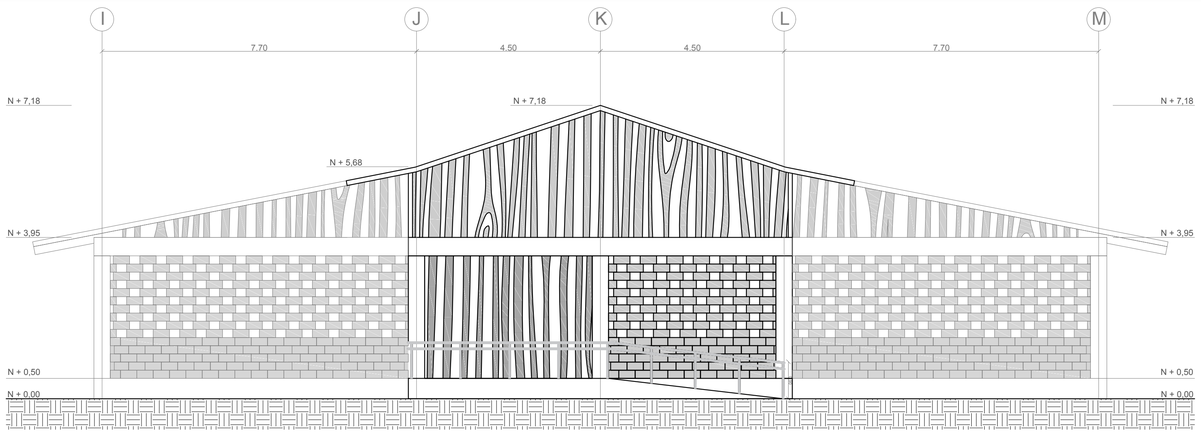
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A4
4/20

NOTAS:

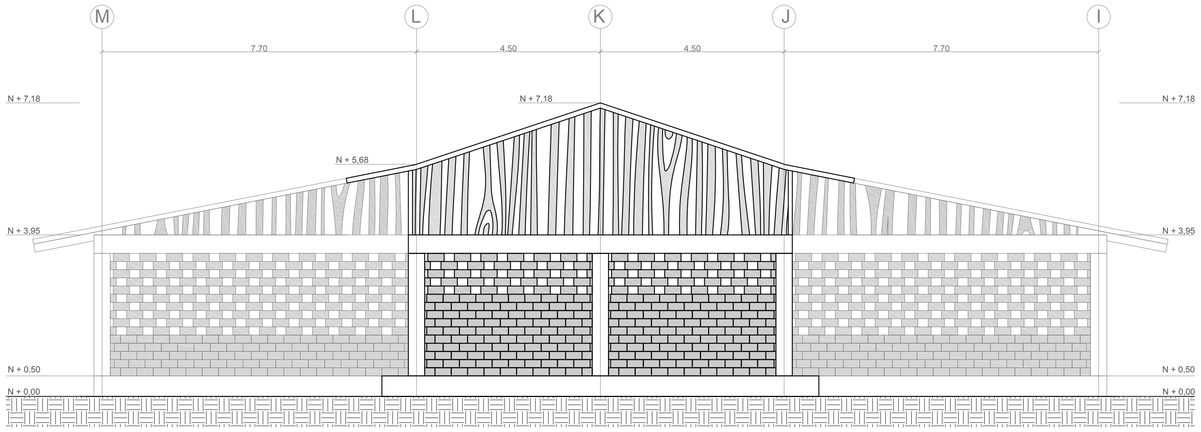
ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:



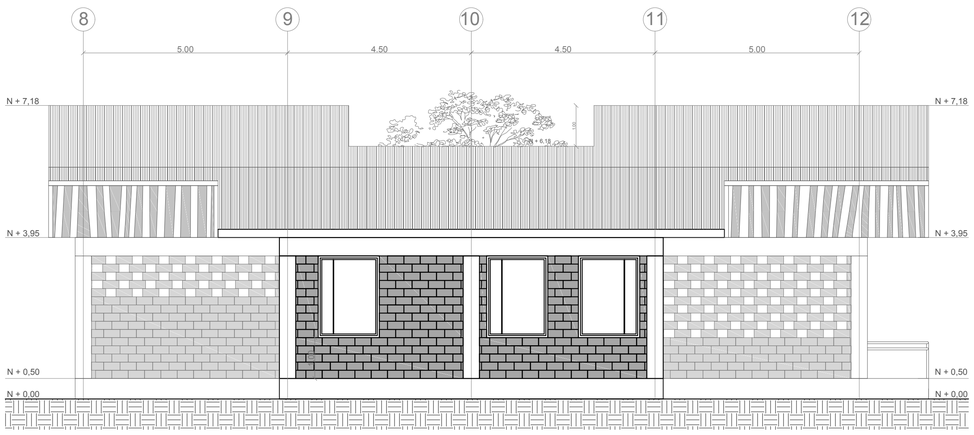
Fachada frontal

Bloque de atención al cliente, bolsa de empleo, directiva y administración



Fachada posterior

Bloque de atención al cliente, bolsa de empleo, directiva y administración



Fachada lateral derecha

Bloque de atención al cliente, bolsa de empleo, directiva y administración



Fachada lateral izquierda

Bloque de atención al cliente, bolsa de empleo, directiva y administración

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Fachadas:
Bloque de atención al cliente, bolsa de empleo, directiva y administración

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_75

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A5
5/20

NOTAS:

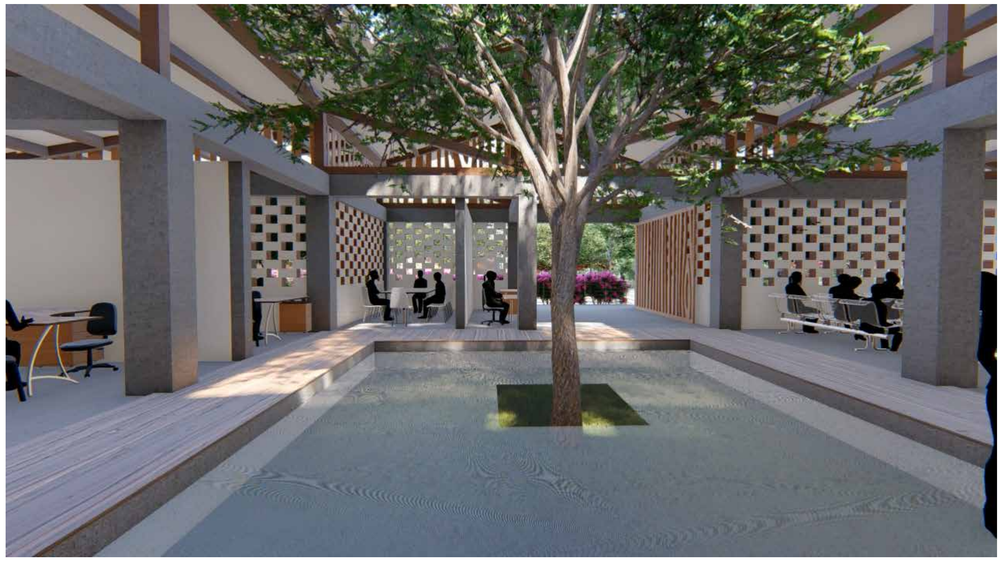
ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Renders interiores y exteriores:
Bloque de atención al cliente, bolsa de empleo,
directiva y administración

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
S/E

FECHA:
FEBRERO, 2018

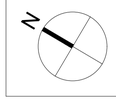
LÁMINA:

A6

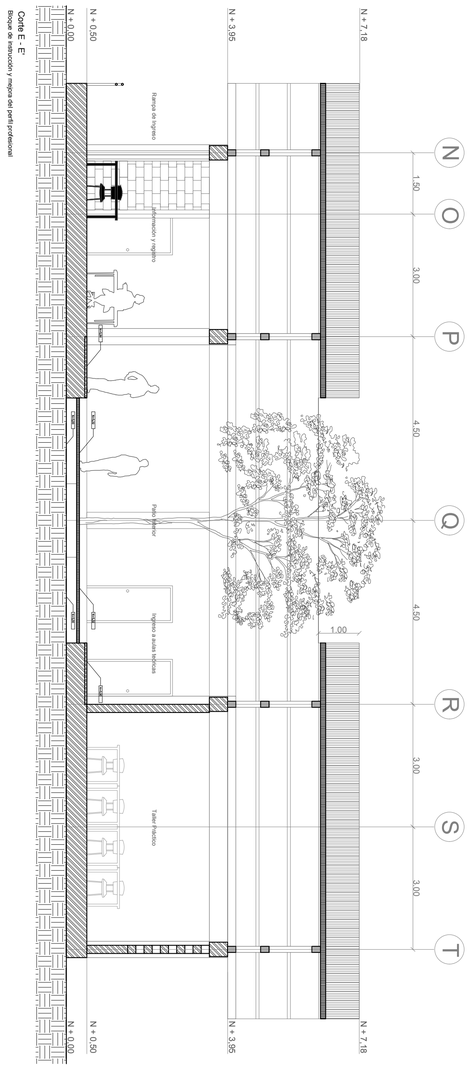
6/20

NOTAS:

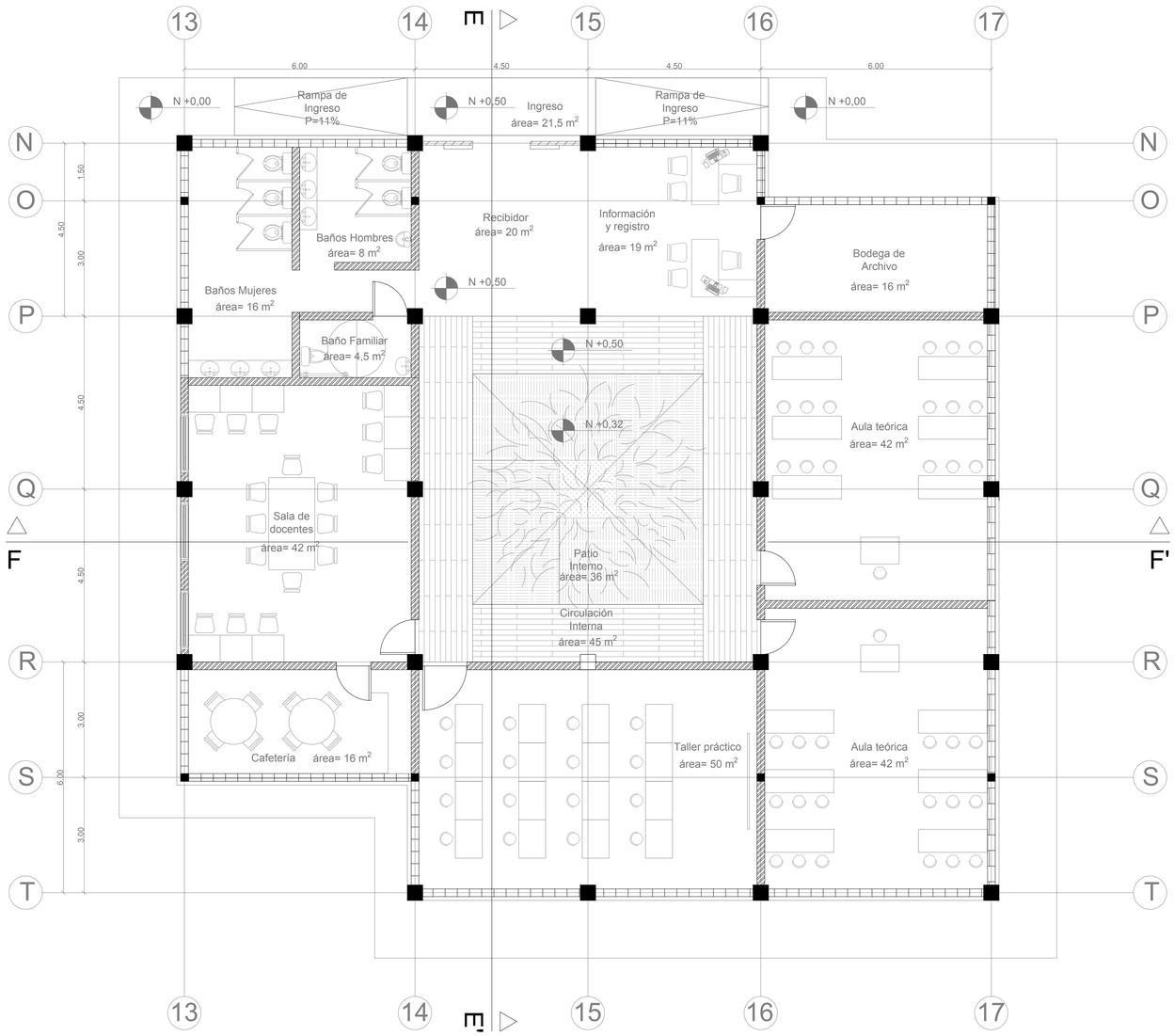
ORIENTACIÓN:

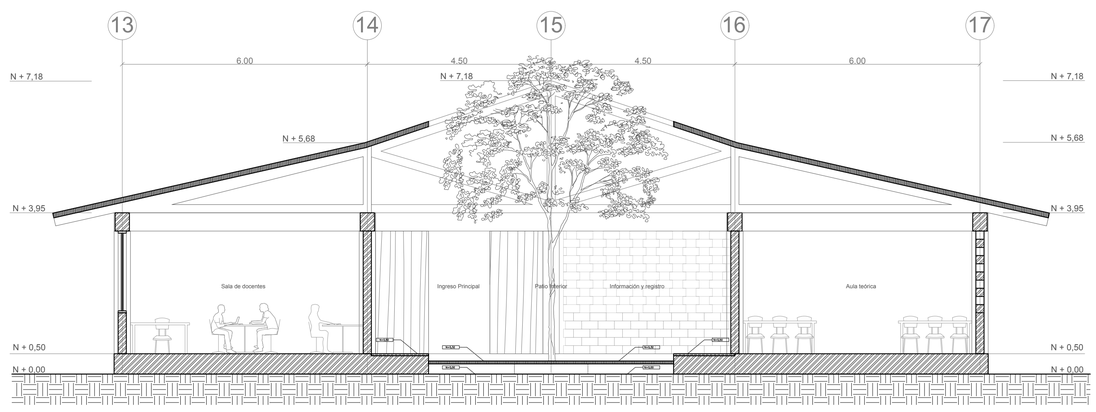


OBSERVACIONES:



Corte E - E'
Bloque de instrucción y mejora del perfil profesional





Corte F - F'
Bloque de instrucción y mejora del perfil profesional

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

PLanta y cortes:
Bloque de instrucción y mejora
del perfil profesional

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA: 1_75

FECHA: FEBRERO, 2018

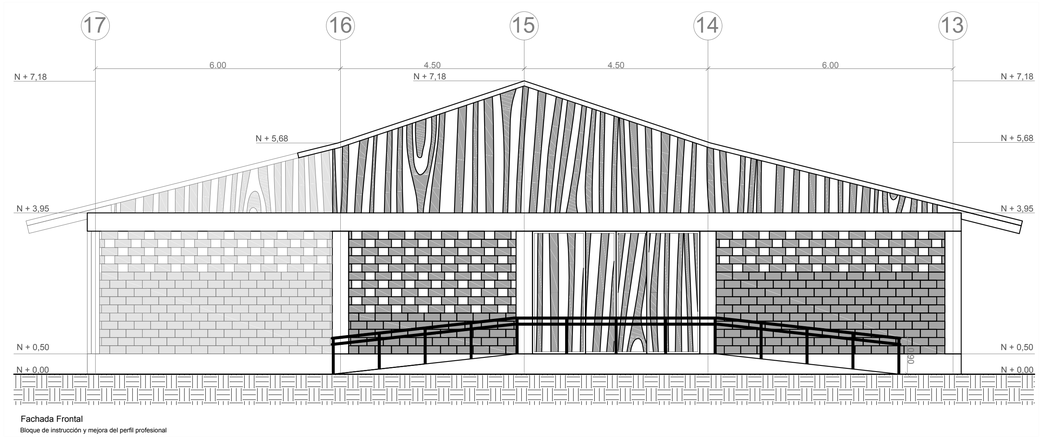
LÁMINA: A7

7/20

NOTAS:

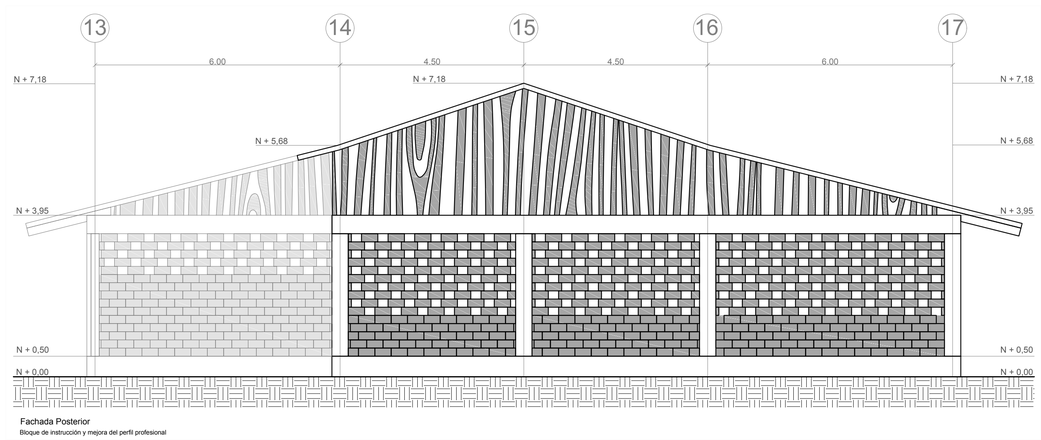
ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:



Fachada Frontal

Bloque de instrucción y mejora del perfil profesional



Fachada Posterior

Bloque de instrucción y mejora del perfil profesional

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Fachadas:
Bloque de instrucción y mejora
del perfil profesional

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_75

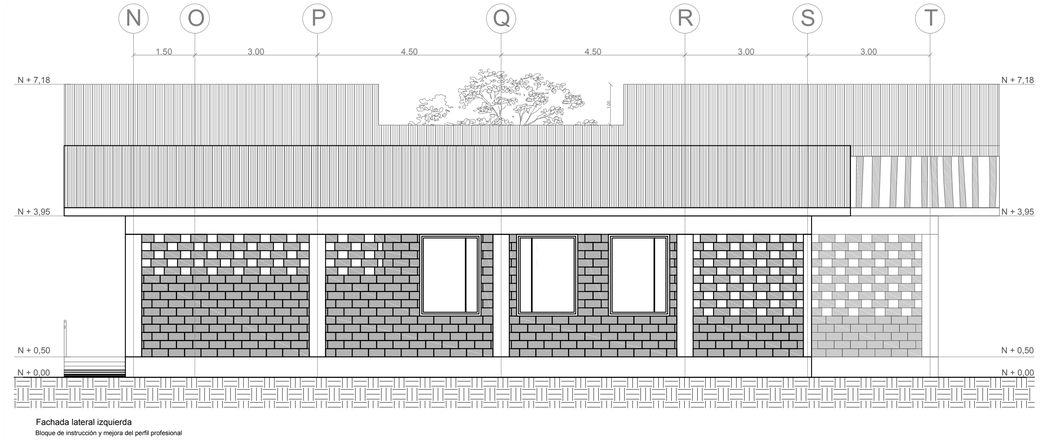
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A8
8/20

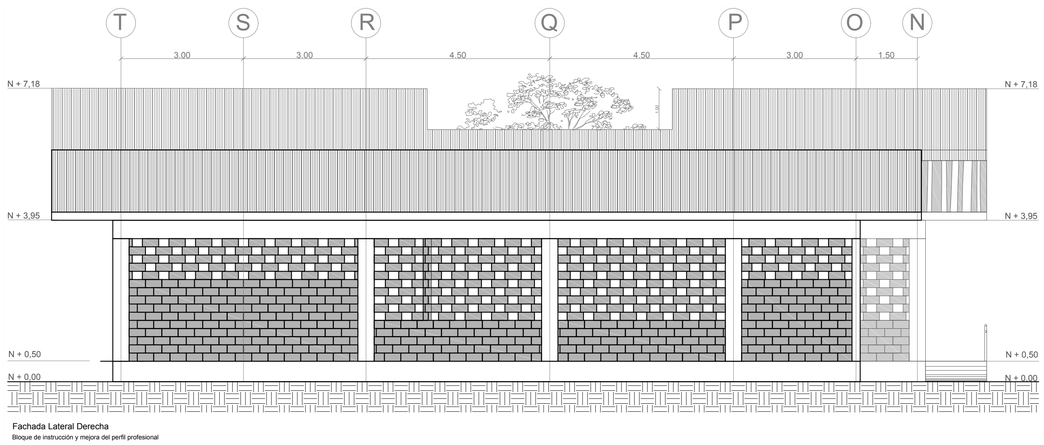
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:



Fachada lateral izquierda
Bloque de instrucción y mejora del perfil profesional



Fachada Lateral Derecha
Bloque de instrucción y mejora del perfil profesional

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Fachadas:
Bloque de instrucción y mejora
del perfil profesional

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_75

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A9
9/20

NOTAS:

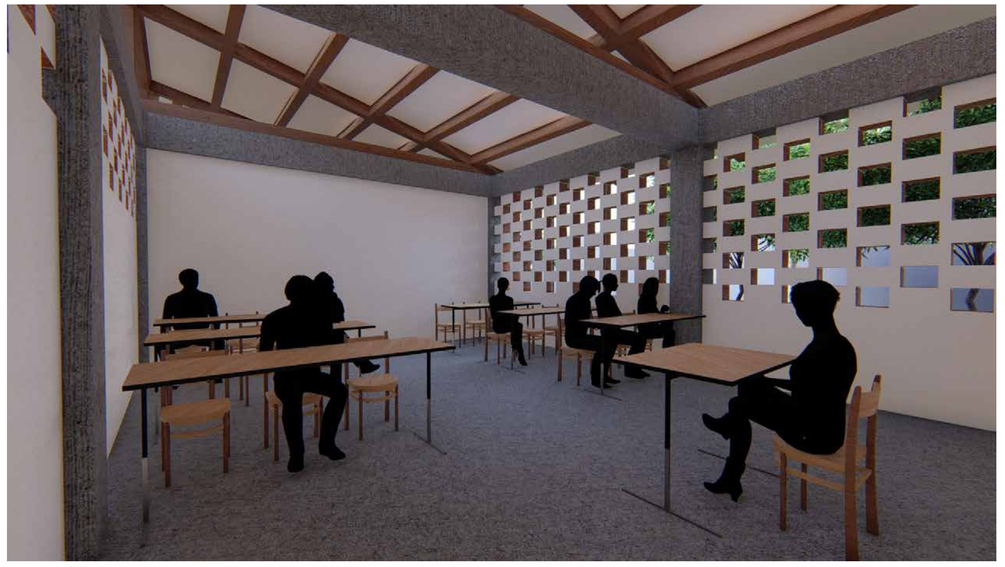
ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Renders interiores y exteriores:
Bloque de instrucción y mejora
del perfil profesional

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
A10
10/20

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
S/E

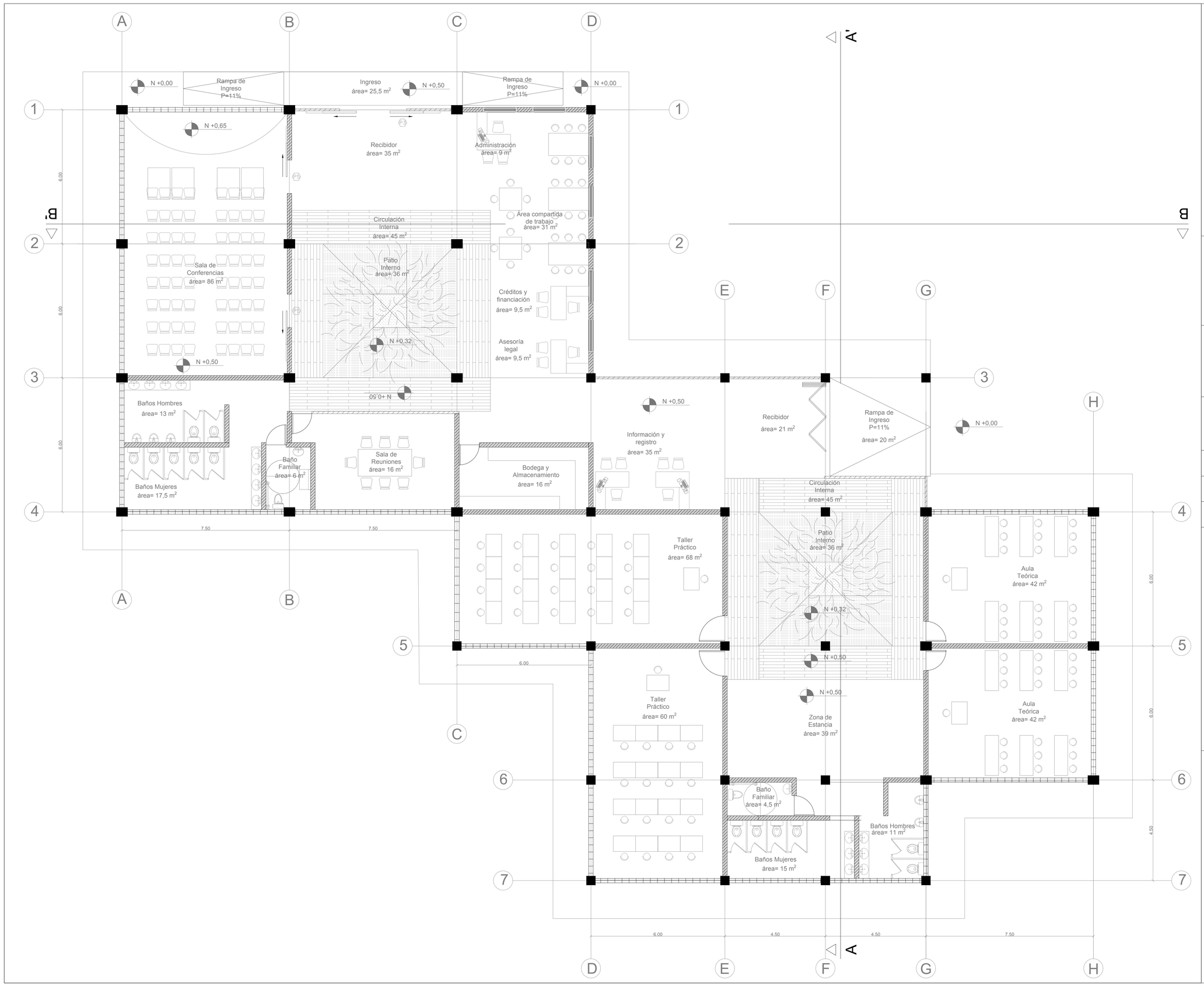
FECHA:
FEBRERO, 2018

NOTAS:

ORIENTACIÓN:



OBSERVACIONES:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Planta baja:
Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_100

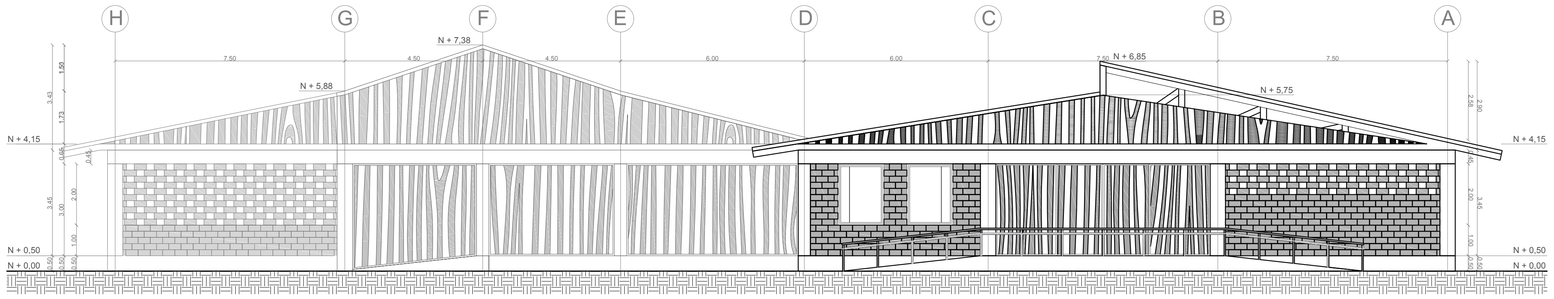
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A11
11/20

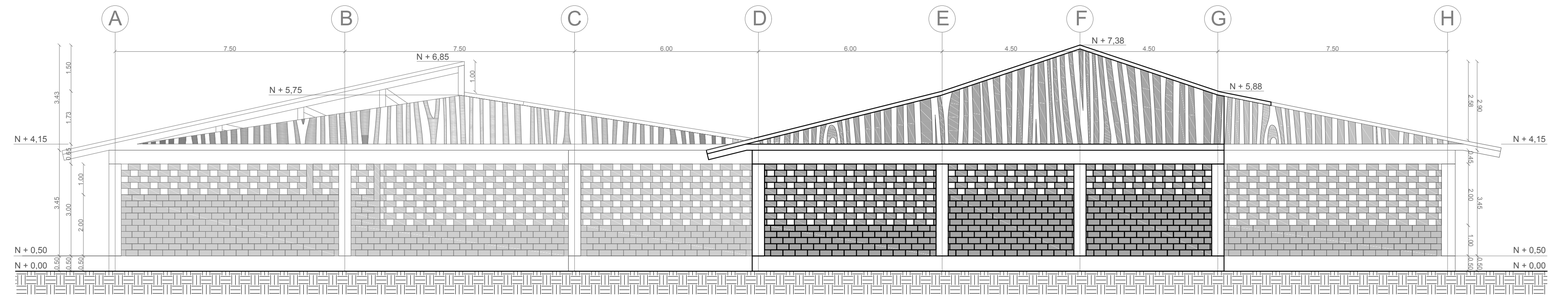
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

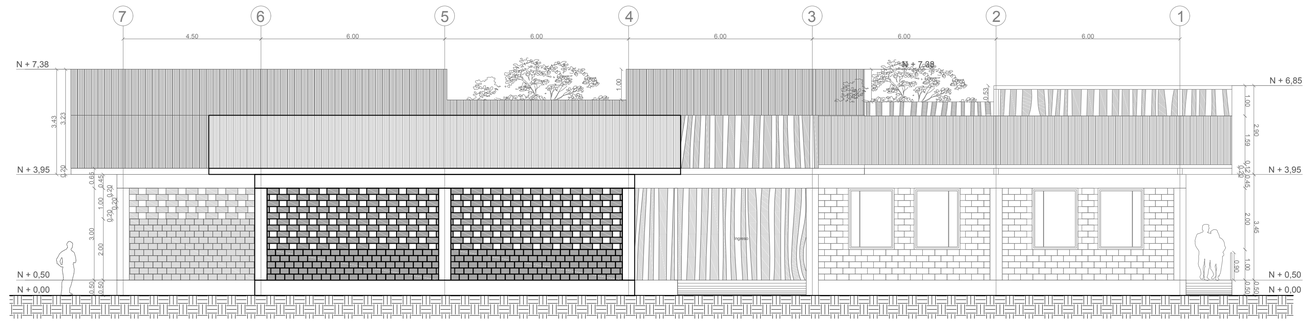
OBSERVACIONES:



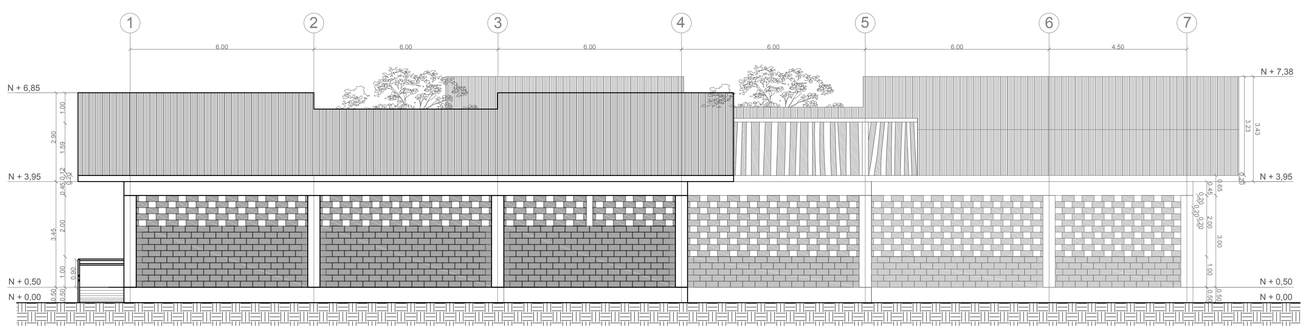
Fachada Frontal
Bloque de apoyo al emprendedor



Fachada Posterior
Bloque de apoyo al emprendedor



Fachada Lateral Derecha
Bloque de apoyo al emprendedor



Fachada Lateral Izquierda
Bloque de apoyo al emprendedor

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Fachadas:
Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_100

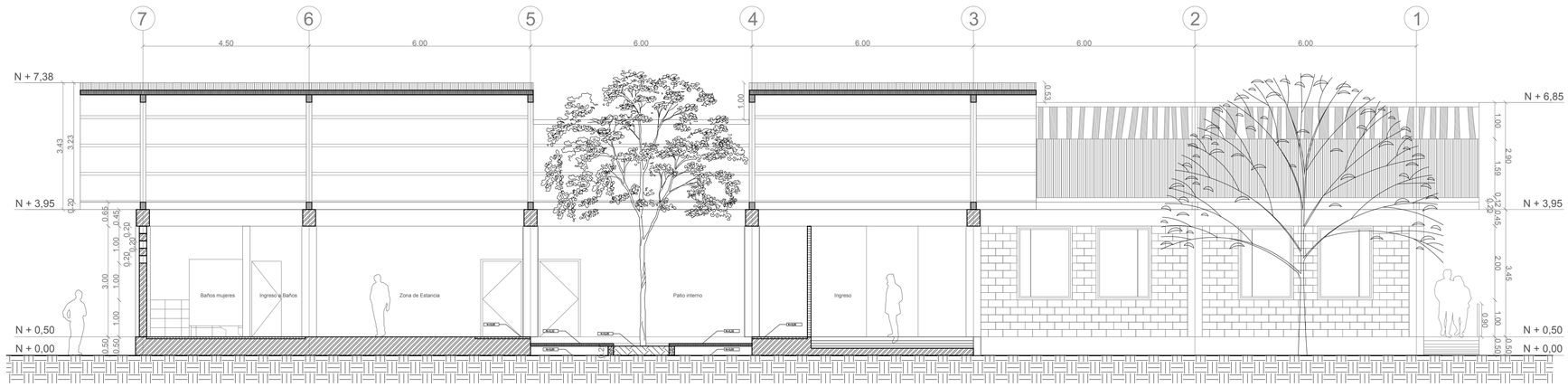
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A12
12/20

NOTAS:

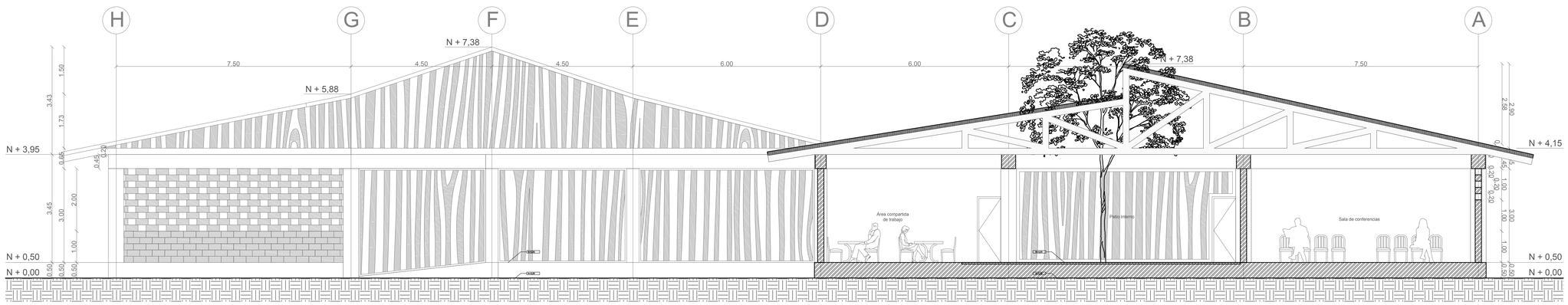
ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:



Corte A - A'

Bloque de apoyo al emprendedor



Corte B - B'

Bloque de apoyo al emprendedor

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Cortes:
Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_75

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A13
13/20

NOTAS:

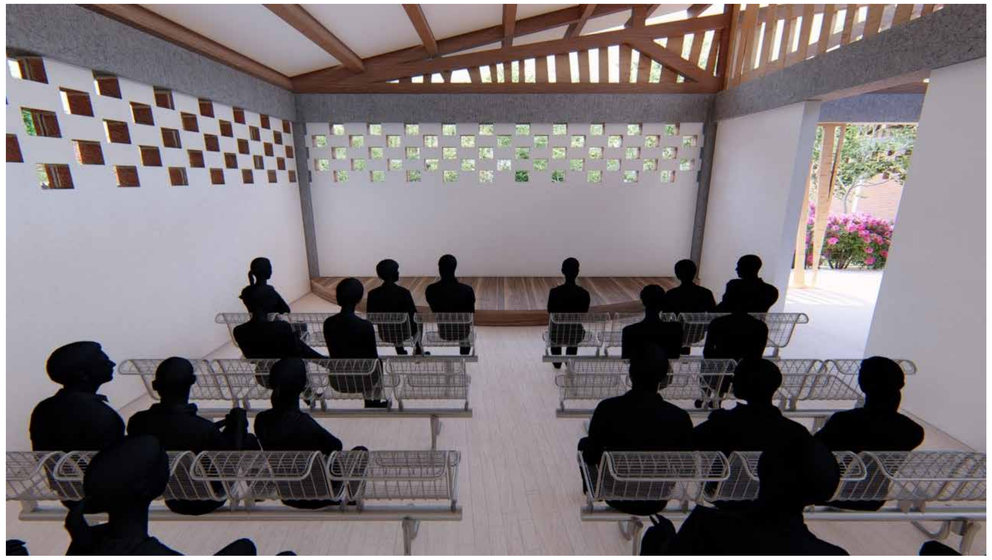
ORIENTACIÓN:

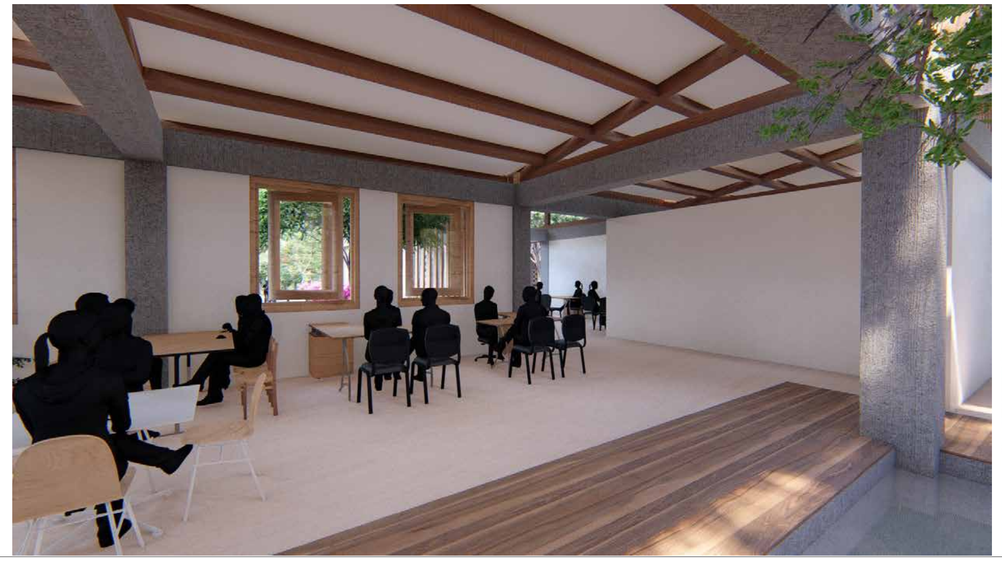
OBSERVACIONES:













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Renders interiores y exteriores:
Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
A14
14/20

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

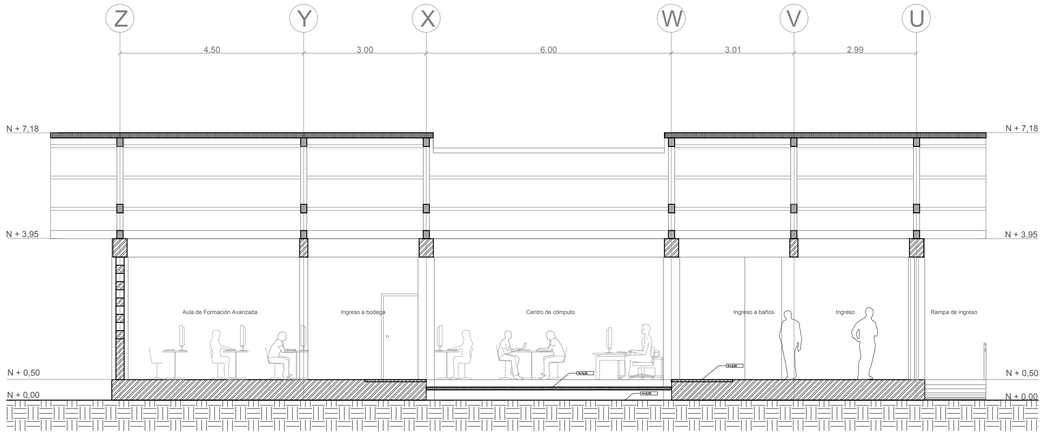
ESCALA:
S/E

FECHA:
FEBRERO, 2018

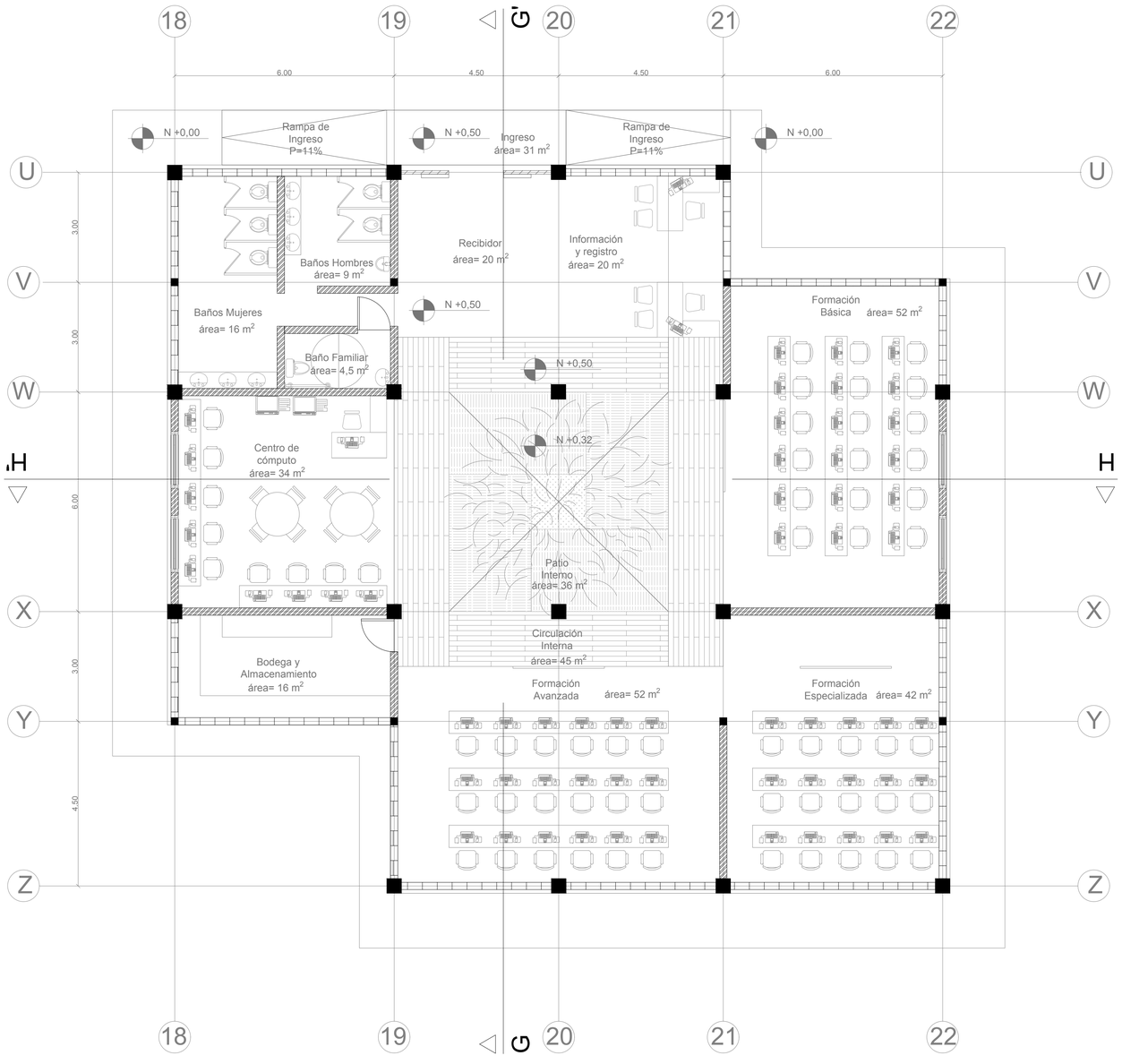
NOTAS:

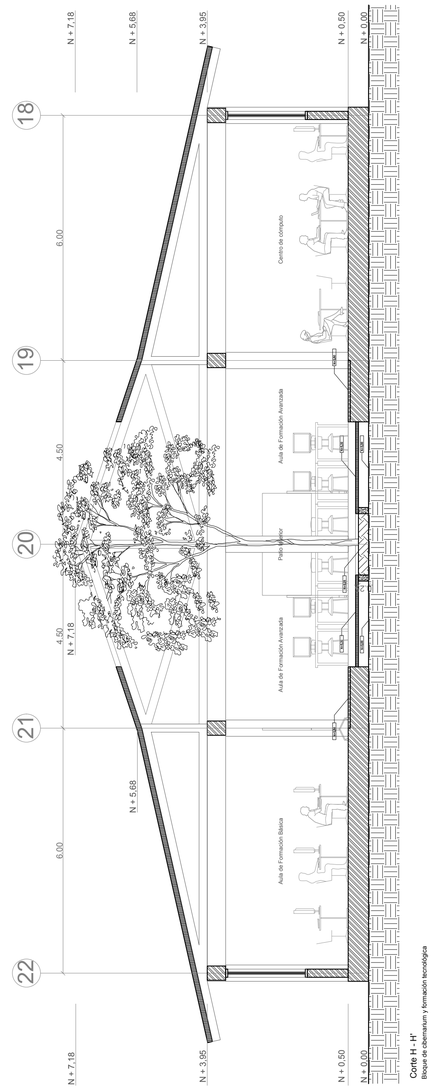
ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:



Corte G - G'
Bloque de cibernarium y formación tecnológica





Corte H - H'
Bloque de cibernarium y formación tecnológica

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Planta y cortes:
Bloque de cibernarium y formación tecnológica

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
A15
15/20

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

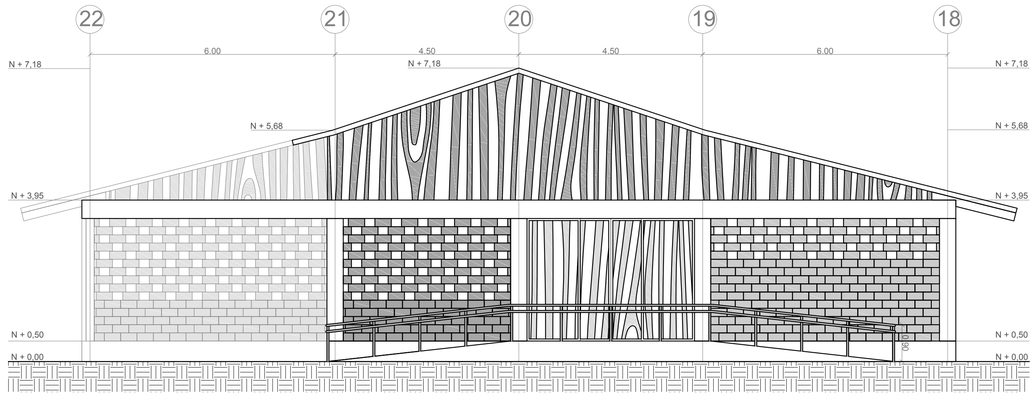
ESCALA:
1_75

FECHA:
FEBRERO, 2018

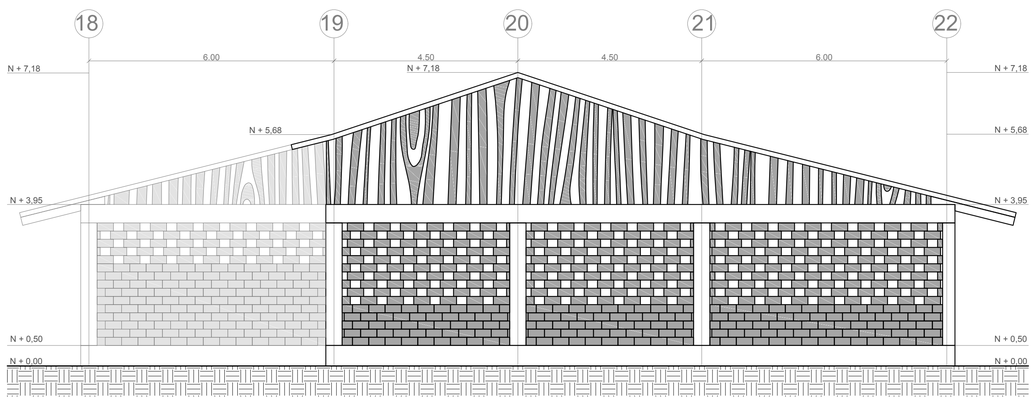
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:



Fachada Frontal
Bloque de cibernarium y formación tecnológica



Fachada Posterior
Bloque de cibernarium y formación tecnológica

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Fachadas:
Bloque de cibernarium y formación
tecnológica

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_75

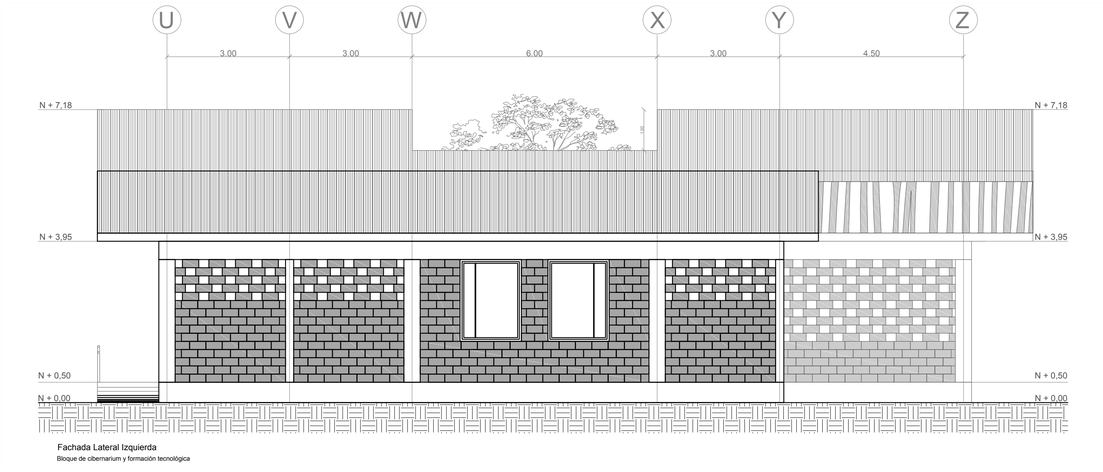
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A16
16/20

NOTAS:

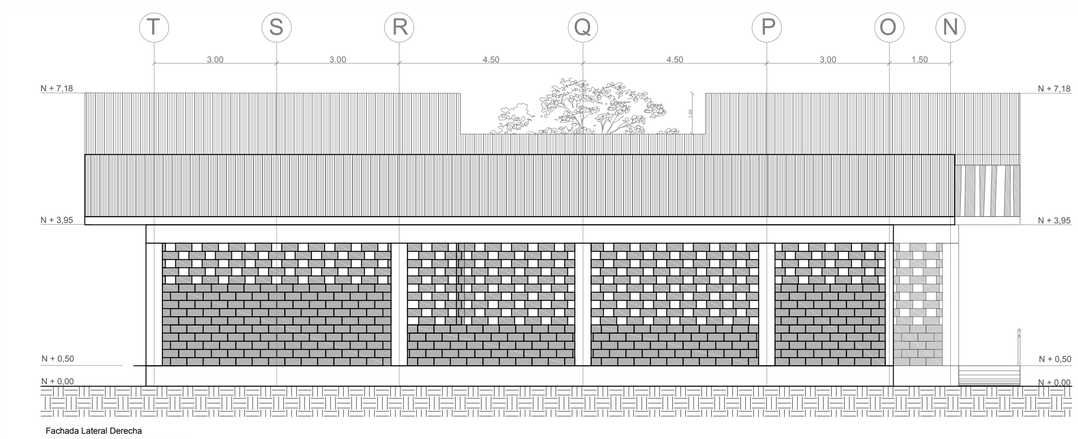
ORIENTACIÓN:
N

OBSERVACIONES:



Fachada Lateral Izquierda

Bloque de cibernarium y formación tecnológica



Fachada Lateral Derecha

Bloque de instrucción y mejora del perfil profesional

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Fachadas:
Bloque de cibernarium y formación tecnológica

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_75

FECHA:
FEBRERO, 2018

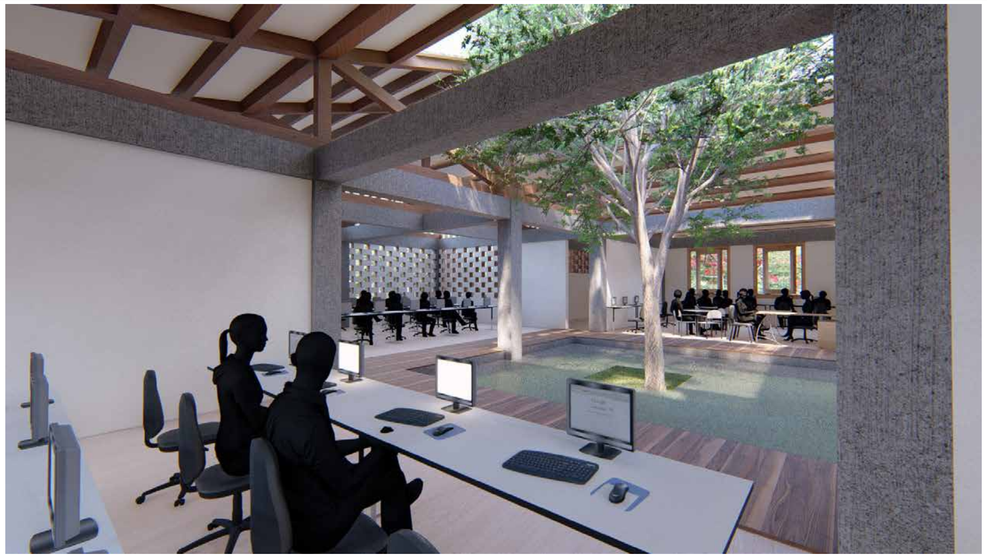
LÁMINA:
A17
17/20

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Renders interiores y exteriores:
Bloque de cibernarium y formación
tecnológica

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
S/E

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:

A18

18/20

NOTAS:

ORIENTACIÓN:



OBSERVACIONES:

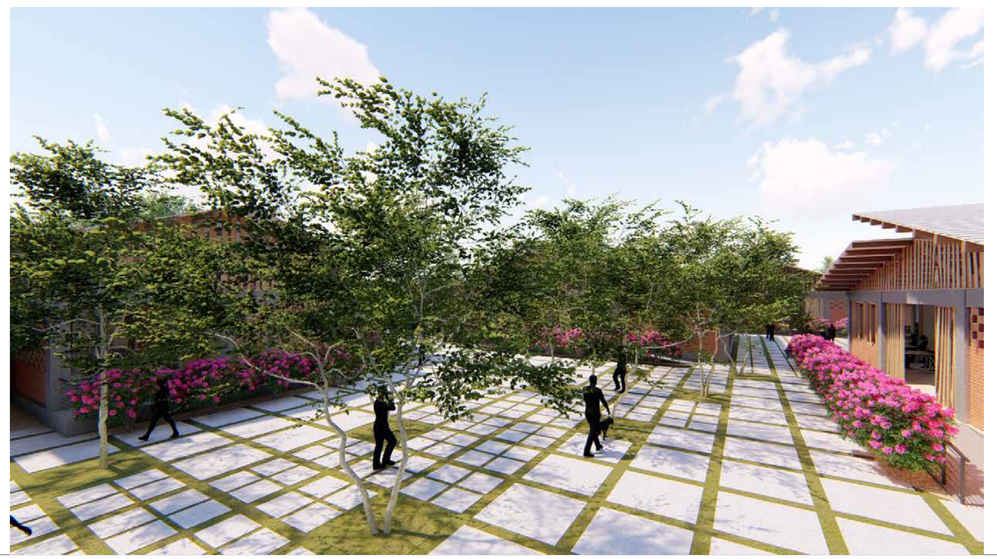












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Renders del proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
S/E

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
A19
19/20

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Renders del proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
S/E

FECHA:
FEBRERO, 2018

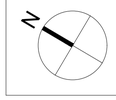
LÁMINA:

A20

20/20

NOTAS:

ORIENTACIÓN:



OBSERVACIONES:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

31	PLANO DE REPLANTEO	C1
32	PLANTA CONSTRUCTIVA	C2
33	FACHADA CONSTRUCTIVA	C3
34	CORTE CONSTRUCTIVO	C4
35	CORTE POR MURO	C5
36	DETALLES DE CORTE POR MURO	C6
37	CUADRO DE ACABADOS	C7
38	DETALLE DE BAÑOS 1	C8
39	DETALLE DE BAÑOS 1	C9
40	DETALLE DE BAÑOS 1	C10
41	DETALLE DE BAÑOS 2	C11
42	DETALLE DE BAÑOS 2	C12
43	DETALLE DE PUERTAS 1	C13
44	DETALLE DE PUERTAS 2	C14
45	DETALLE DE PATIOS 1	C15
46	DETALLE DE PATIOS 2	C16
47	DETALLE DE PASAMANOS	C17
48	DETALLE DE CUBIERTA 1	C18
49	DETALLE DE CUBIERTA 2	C19



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

PLANO DE REPLANTEO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_150

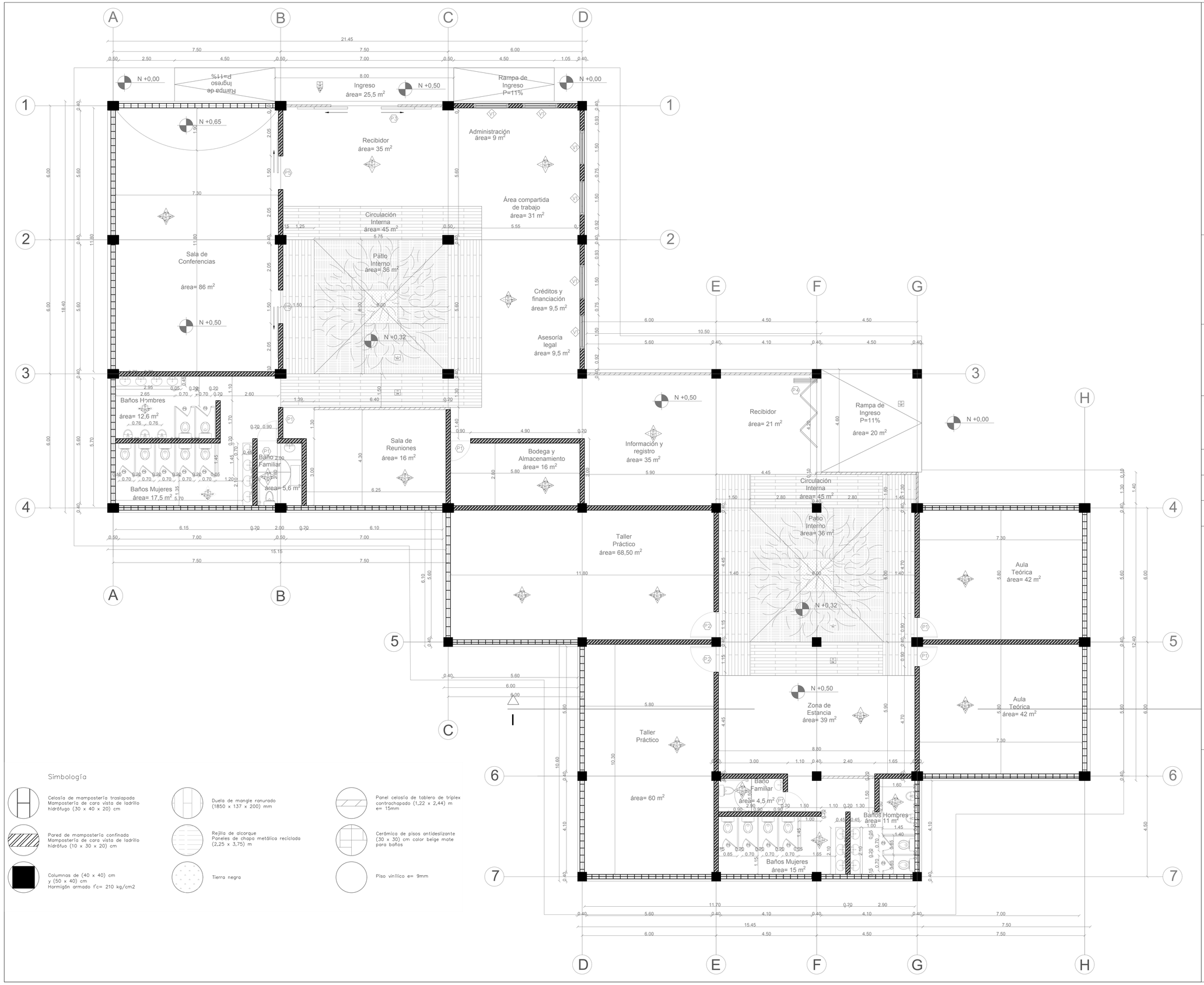
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
C1
1/19

NOTAS:

ORIENTACIÓN:
N

OBSERVACIONES:



Simbología

- Celosía de mampostería traslapada. Mampostería de cara vista de ladrillo hidrófugo (30 x 40 x 20) cm
- Pared de mampostería confinada. Mampostería de cara vista de ladrillo hidrófuo (10 x 30 x 20) cm
- Columnas de (40 x 40) cm y (50 x 40) cm. Hormigón armado f'c= 210 kg/cm2
- Duela de mangle ranurado (1850 x 137 x 200) mm
- Rejilla de alcorque. Paneles de chapa metálica reciclada (2,25 x 3,75) m
- Tierra negra
- Panel celosía de tablero de triplex contrachapado (1,22 x 2,44) m e= 15mm
- Cerámica de pisos antideslizante (30 x 30) cm color beige mate para baños
- Piso vinílico e= 9mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Planta constructiva: Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_80

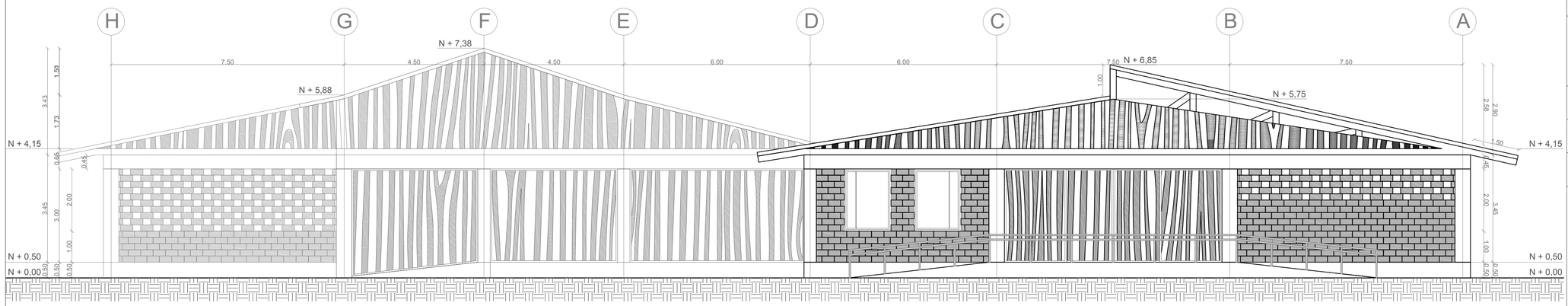
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
C2
2/19

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:



Fachada Constructiva

Bloque de apoyo al emprendedor

Simbología

- Celosía de mampostería traslapada. Mampostería de cara vista de ladrillo hidrófugo (40 x 20 x 20) cm
- Mampostería confinada. Mampostería de cara vista de ladrillo hidrófugo (40 x 20 x 20) cm
- Panel celosía. Tablero de triplex contrachapado (1,22 x 2,44) m e= 15mm
- Pasamanos de madera h= 90 cm e=5 cm
- Cubierta de panel liviano alutecho. Cercha de madera laminada
- Contrapiso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Fachada constructiva: Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_75

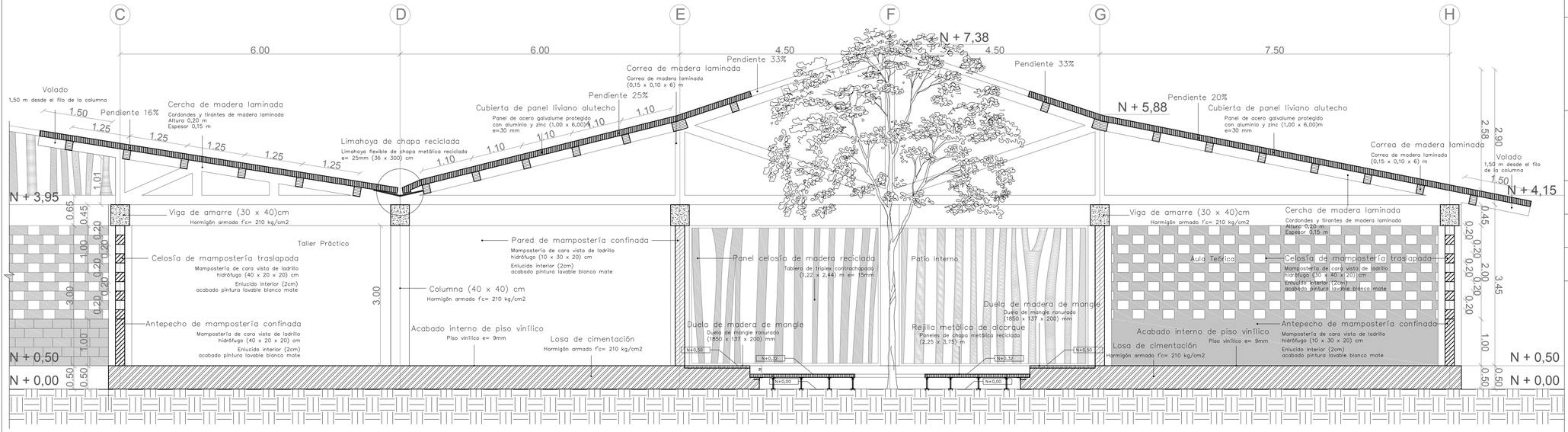
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
C3
3/19

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

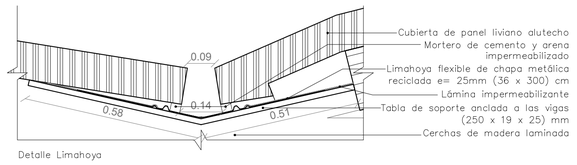


Corte Constructivo I - I'

Bloque de apoyo al emprendedor

Simbología

- Mampostería de cara vista de ladrillo hidrófugo (30 x 40 x 20) cm
- Cubierta de panel de acero galvalume protegido con aluminio y zinc (1,00 x 6,00)m e=30
- Tierra negra
- Piso vinílico e= 9mm
- Vigas y columnas Hormigón armado f'c= 210 kg/cm2
- Duela de mangle ranurado (1850 x 137 x 200) mm
- Losa de cimentación Hormigón armado f'c= 210 kg/cm2
- Panel celosía Tablero de triplex contrachapado (1,22 x 2,44) m e= 15mm
- Correa de madera laminada (0,15 x 0,10 x 6) m
- Rejilla de alcorque Paneles de chapa metálica reciclada (2,25 x 3,75) m
- Contrapiso
- Celosía de mampostería traslapada Mampostería de cara vista de ladrillo hidrófugo (40 x 20 x 20) cm



Detalle Limahoya

Esc. 1_10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Corte constructivo: Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_50

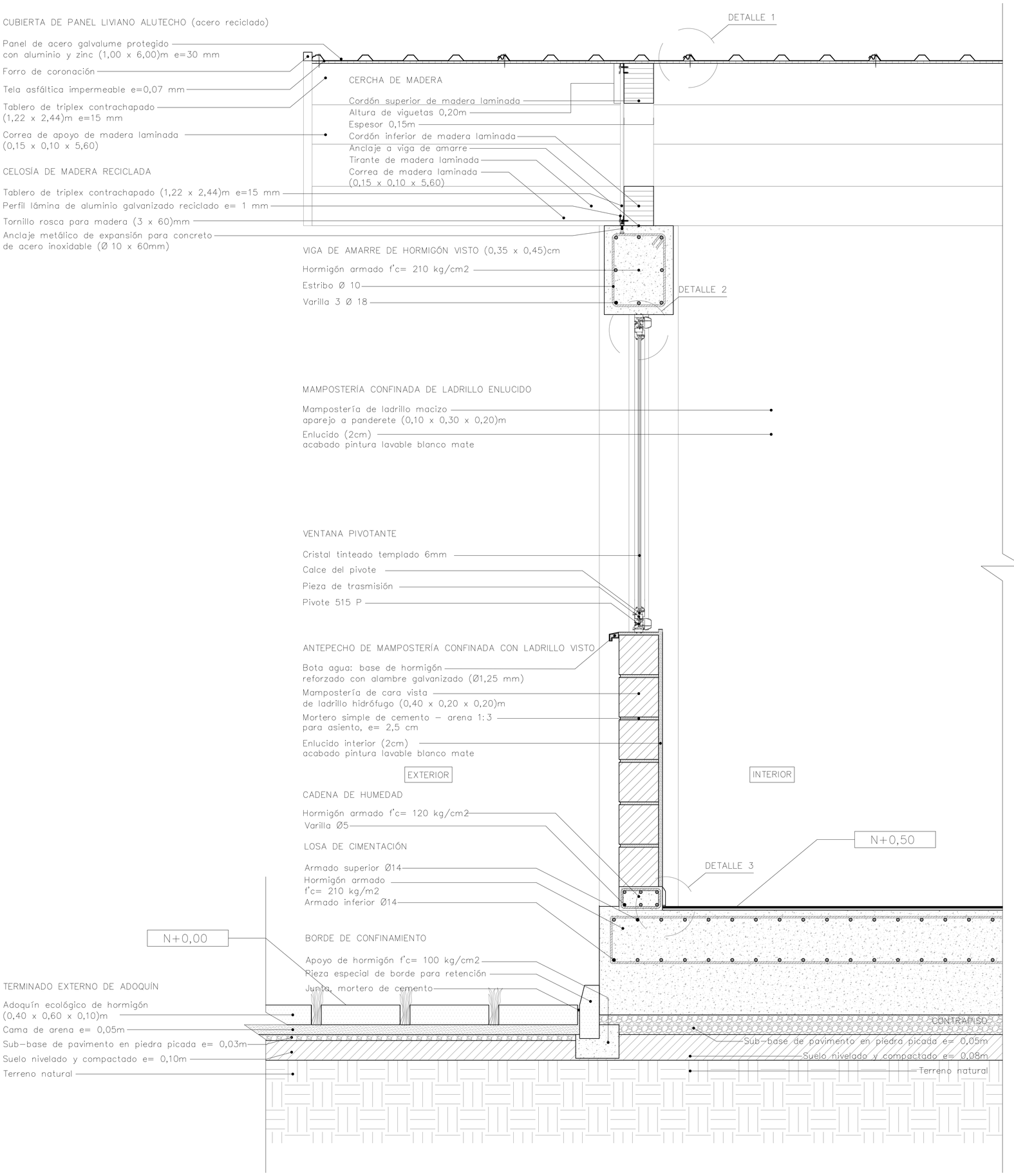
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
C4
4/19

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Corte por muro

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_10

FECHA:
FEBRERO, 2018

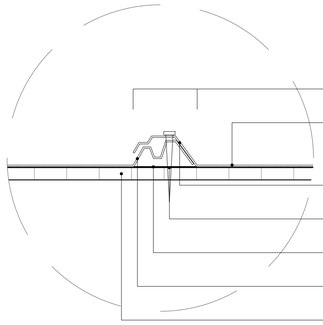
LÁMINA:
C5
5/19

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

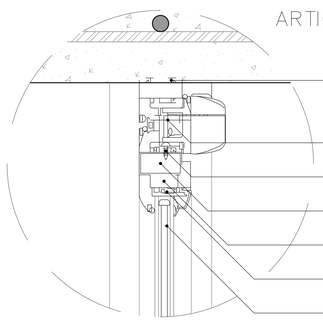
OBSERVACIONES:

DETALLE 1
ARMADO DE CUBIERTA



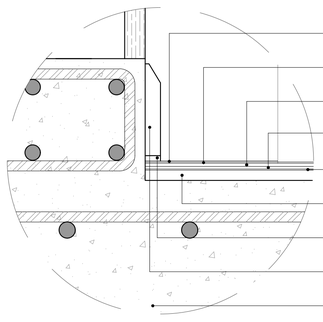
- Traslape de paneles de cubierta
- Panel de acero galvalume protegido con alumino y zinc (1,00 x 6,00)m e= 30mm
- Panel superior
- Clavo paraguas
- Tela asfáltica impermeable e= 0,07mm
- Panel inferior
- Tablero de triplex contrachapado (1,22 x 2,44)m e= 12mm

DETALLE 2
ARTICULACIÓN DE PIEZAS DE VENTANA PIVOTANTE



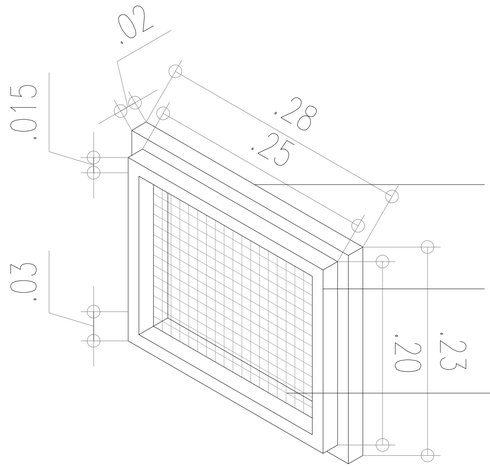
- Tuerca remachable con cabeza cilíndrica para fijación
- Pivote 515 P
- Tornillo de sujeción pivote / calzo
- Pieza de transmición
- Calce del pivote
- Perfil de aluminio inoxidable
- Cristal tinteado templado 6mm

DETALLE 3
ACABADO INTERNO DE PISO VINÍLICO 9mm

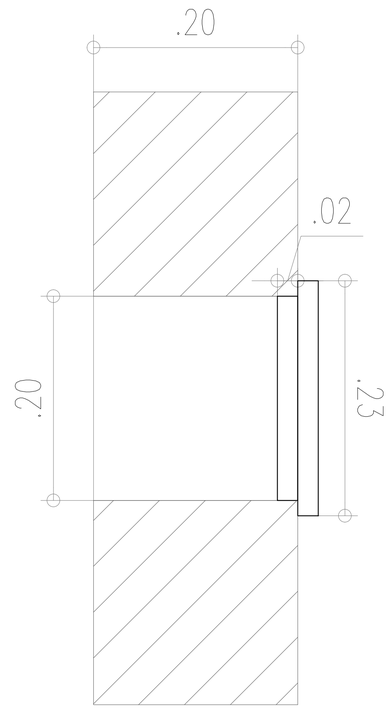


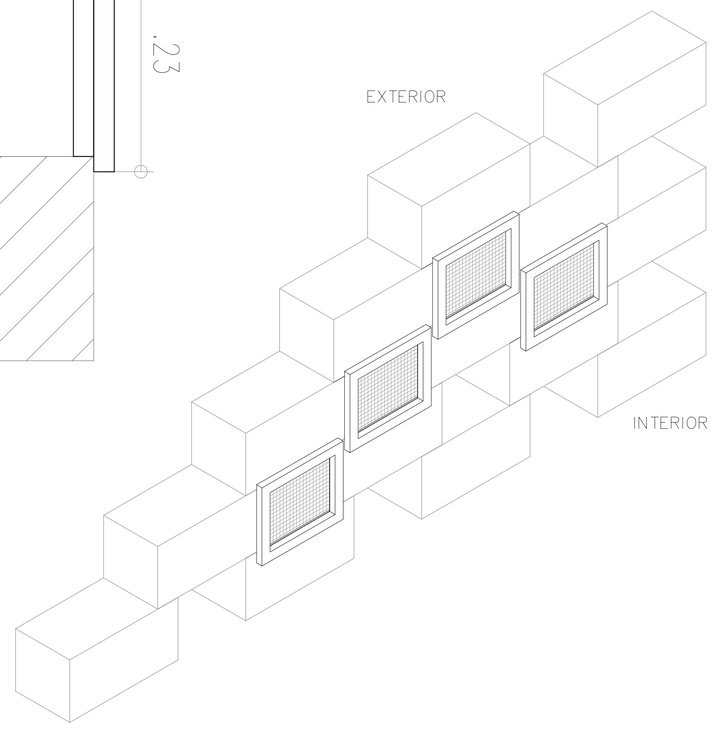
- Película Protectora
- Lámina decorativa impregnada
- Placa base HDF
- Lámina de contracción balanceadora
- Membrana impermeabilizante
- Base aislante de corcho
- Junta elástica en la base del rodapié
- Barredera cerámica
- Losa de cimentación

DETALLE 4
MOSQUITERO FIJO PARA CELOSÍAS



- Bastidor de madera (0,28 x 0,23)m espesor = 2 cm distancia desde el borde hacia el vano = 3 cm
- Bastidor de madera (0,25 x 0,20)m espesor = 2 cm distancia desde el borde hacia el vano = 1,5 cm
- Malla mosquitera





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalles de corte por muro

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
C6
6/19

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_03

FECHA:
FEBRERO, 2018

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

Centro de Formación, Empleo y Emprendimiento para el Guasmo Sur

Cuadro de Acabados: Bloque de apoyo al emprendedor y pequeñas empresas

Ambiente	Nivel	Elemento	Código	Descripción	Dimensión	Instalación	Color	Ejemplo
Rampas y plataforma	N± 0,00 - N+ 0,50	Pisos	HR	Hormigón ranurado	*1,50 x 17 m *4,50 x 4,60 m	Fundido con la losa de cimentación	Gris	
		Paredes y Divisiones	MC1v	Mampostería confinada vista aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3	Ladrillo	
			CM	Celosía de madera (panel)		Perfil de aluminio Tornillo rosca para madera Anclaje metálico de expansión	Beige	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Recibidor	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1v	Mampostería confinada vista aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3	Ladrillo	
			CM	Celosía de madera (panel)		Perfil de aluminio Tornillo rosca para madera Anclaje metálico de expansión	Beige	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Bodega	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Sala de reuniones	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Sala de conferencias	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Asesoría legal	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Créditos y financiamiento	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Administración	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Área de trabajo compartido	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Baños h/m	N+ 0,50	Pisos	CPa	Cerámica de pisos antideslizante	30 x 30	Mortero adhesivo Bondex	Beige mate	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
			CP	Cerámica de pared	25 x 44 cm	Mortero adhesivo Bondex	Beige mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Baño familiar	N+ 0,50	Pisos	CPa	Cerámica de pisos antideslizante	30 x 30	Mortero adhesivo Bondex	Beige mate	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
			CP	Cerámica de pared	25 x 44 cm	Mortero adhesivo Bondex	Beige mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Patio interno	N+ 0,32	Pisos	RA	Rejilla metálica de alcorque	2,25 x 3,75 m	Pieza de fijación Tornillo de cabeza hexagonal 12 x 60 mm	Marrón	
Circulación interna	N+ 0,50	Pisos	DM	Duela de madera de mangle ranurado	1850 x 137 x 200 mm	Pieza amortiguadora de hule Película de polietileno Cama de madera	Marrón	
		Paredes y Divisiones	MC1v	Mampostería confinada vista aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3	Ladrillo	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Información y registro	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
			CM	Celosía de madera (panel)		Perfil de aluminio Tornillo rosca para madera Anclaje metálico de expansión	Beige	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Aulas teóricas	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
			MC2e	Mampostería confinada enlucida aparejo a palomero	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Talleres prácticos	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1e	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
			MC2e	Mampostería confinada enlucida aparejo a palomero	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3 Enlucido 2cm acabado pintura lavable	Blanco mate	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	
Área de estancia	N+ 0,50	Pisos	PV	Piso Vinílico	250 x 200 cm	Base aislante de corcho Membrana impermeabilizante Placa base HDF Película protectora	Haya claro	
		Paredes y Divisiones	MC1v	Mampostería confinada enlucida aparejo a panderete	(0,40 x 0,20 x 0,20) m	Mortero simple de cemento - arena 1:3	Blanco mate	
			CM	Celosía de madera (panel)		Perfil de aluminio Tornillo rosca para madera Anclaje metálico de expansión	Beige	
		Cielo Raso	TT	Tablero de triplex	(1,22 x 2,44) m e= 15 mm	Clavado sobre correas y vigas	Beige	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Cuadro de acabados

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA: Señalada

FECHA: FEBRERO, 2018

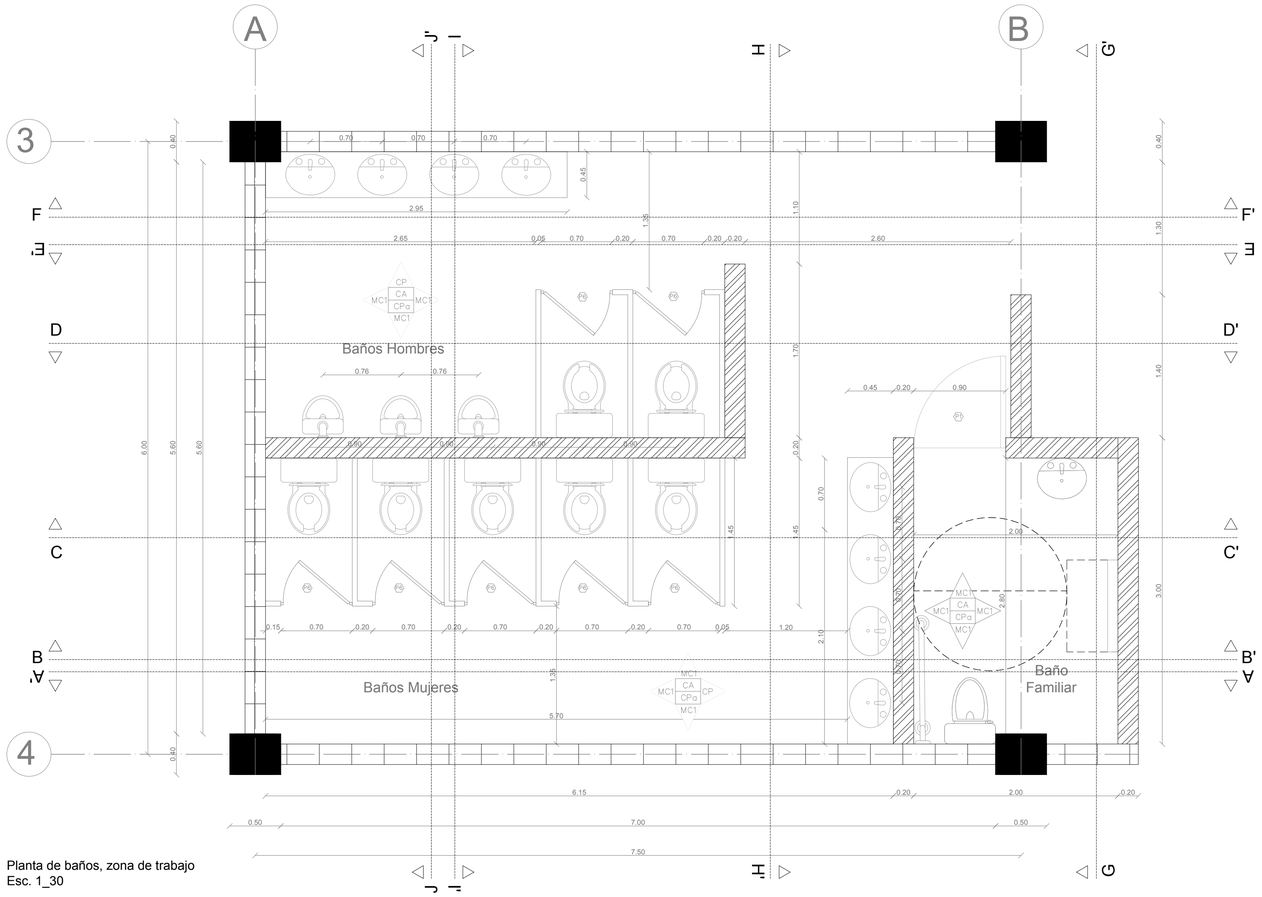
LÁMINA: C7

7/19

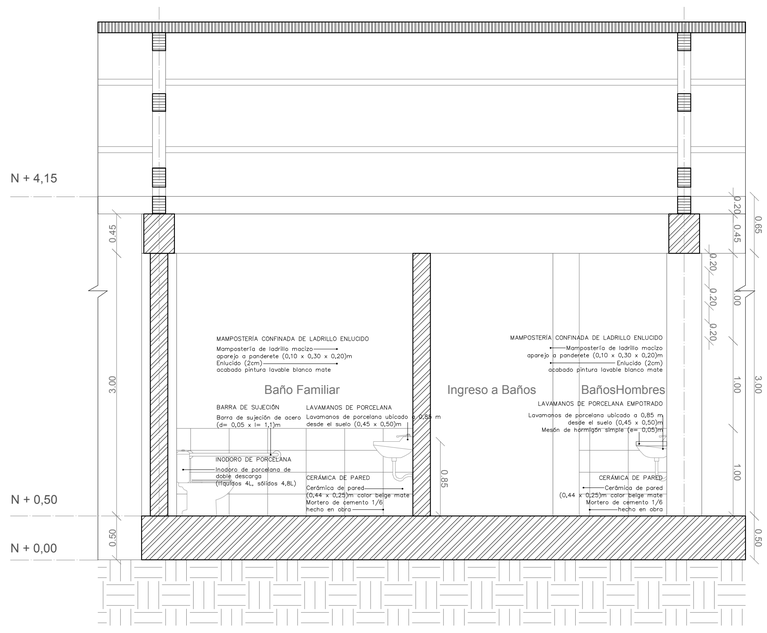
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

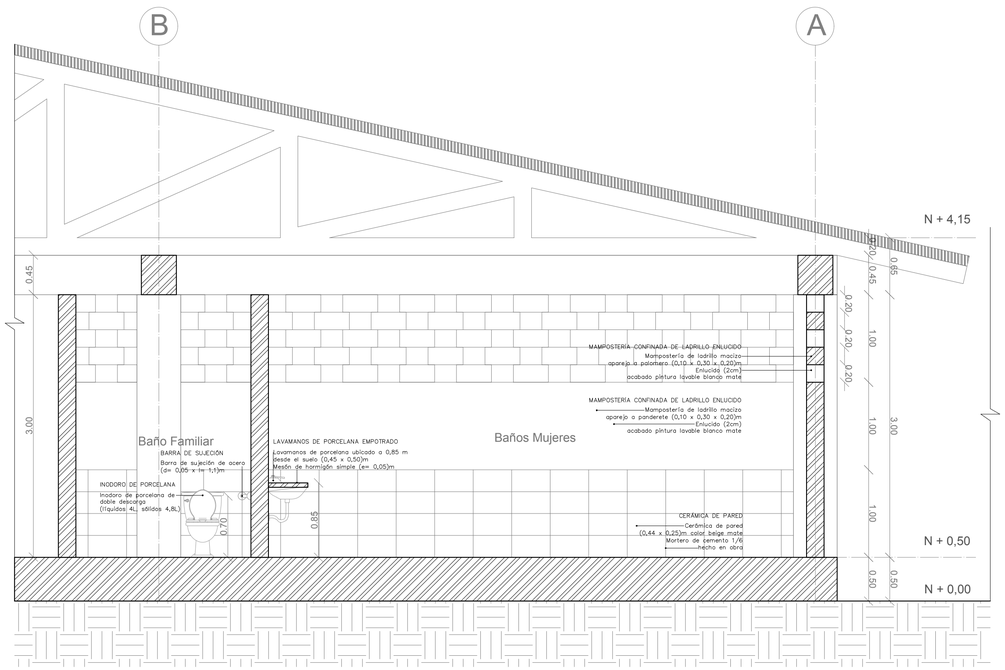
OBSERVACIONES:



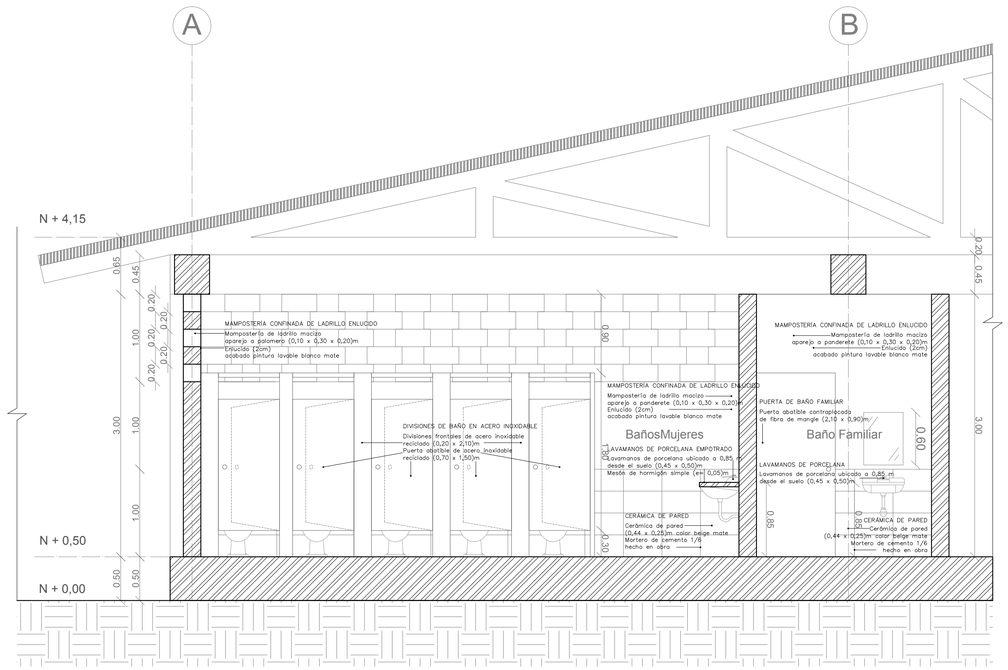
Planta de baños, zona de trabajo
Esc. 1_30



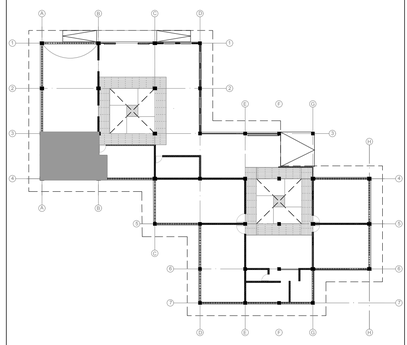
Corte G - G'
Esc. 1_35



Corte A - A'
Esc. 1_35



Corte B - B'
Esc. 1_35



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalles de baños, zona de trabajo:
Bloque de apoyo
al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA: Señalada

FECHA: FEBRERO, 2018

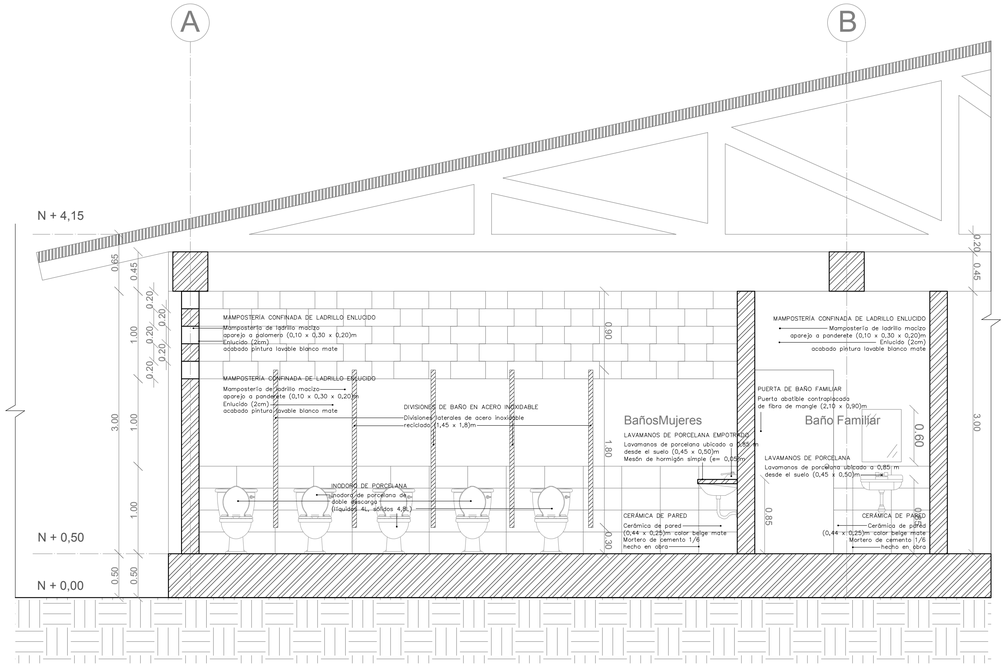
LÁMINA: C8

8/19

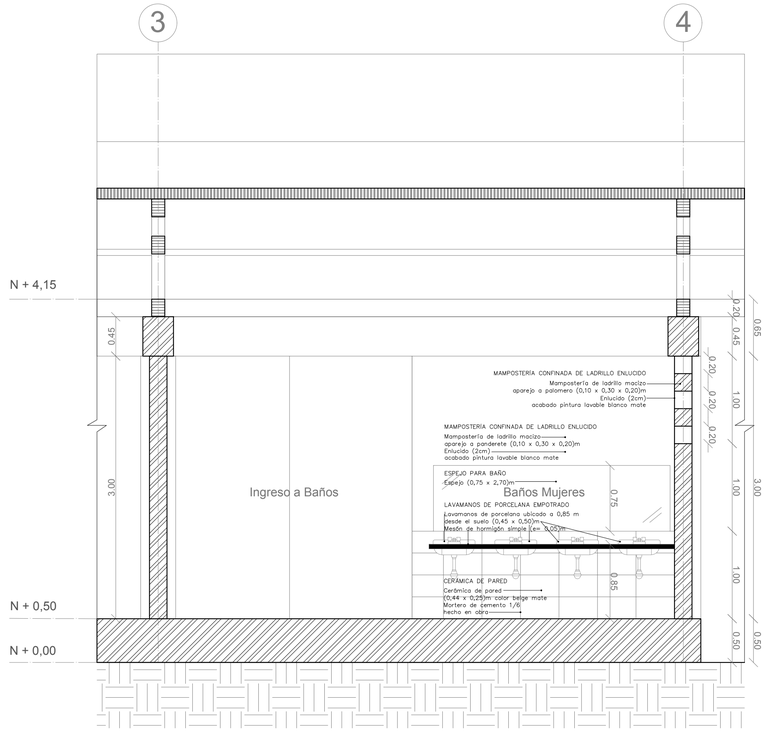
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

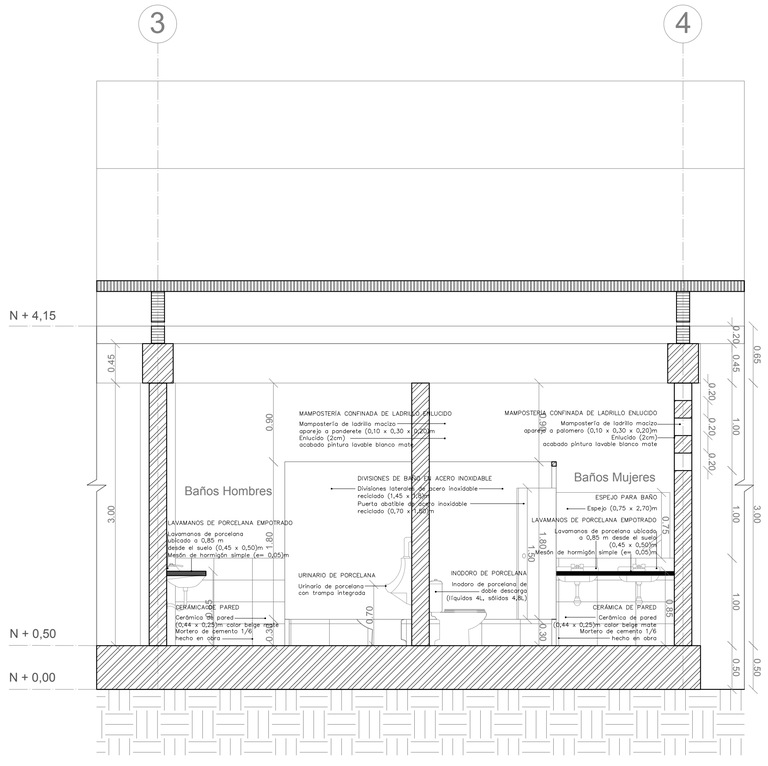
OBSERVACIONES:



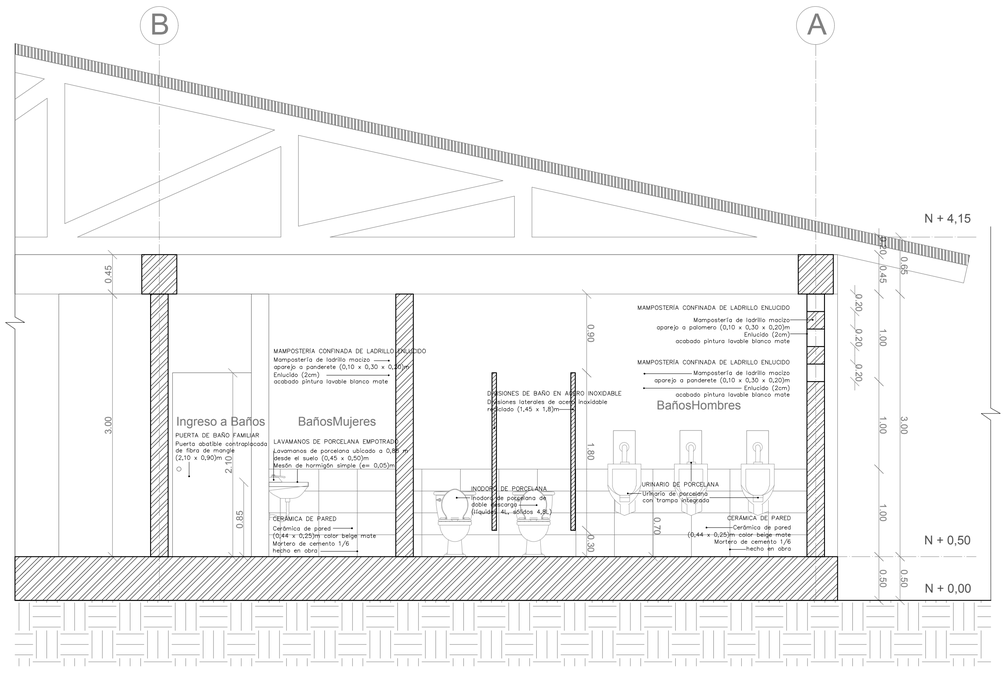
Corte C - C'
Esc. 1_35



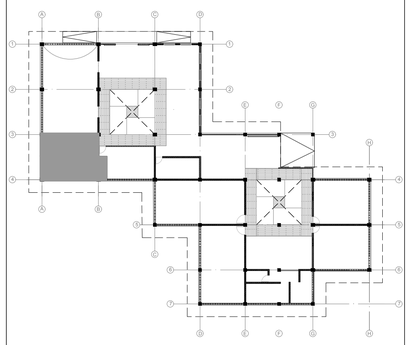
Corte H - H'
Esc. 1_35



Corte I - I'
Esc. 1_35



Corte D - D'
Esc. 1_35



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalles de baños, zona de trabajo:
Bloque de apoyo
al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
C9
9/19

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

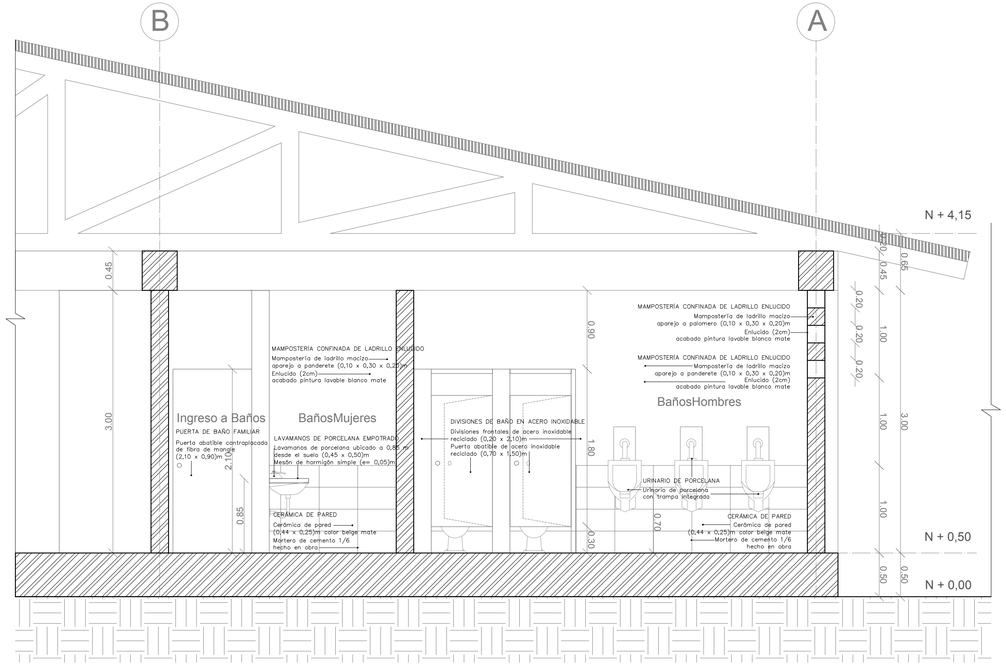
ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

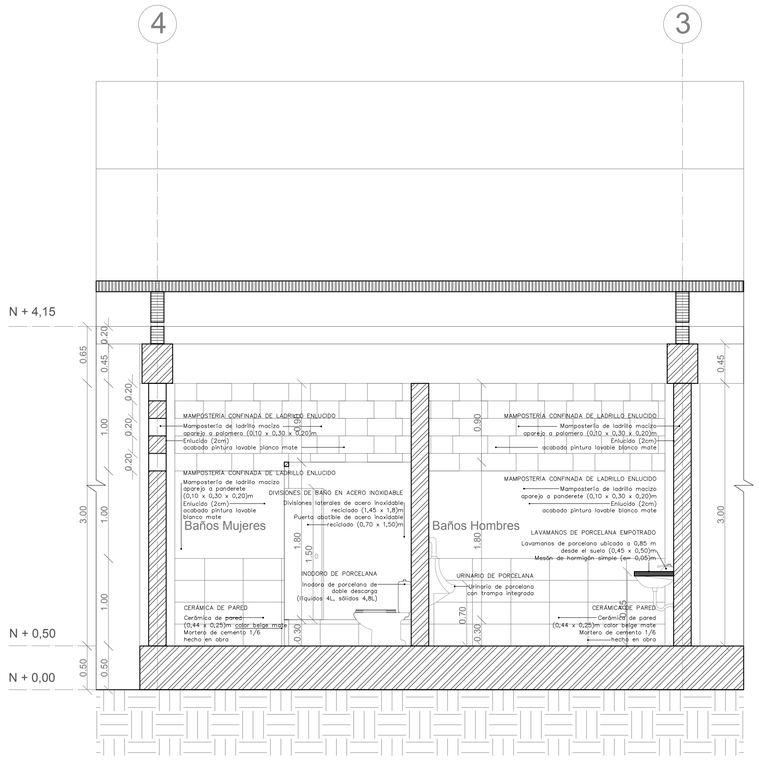
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

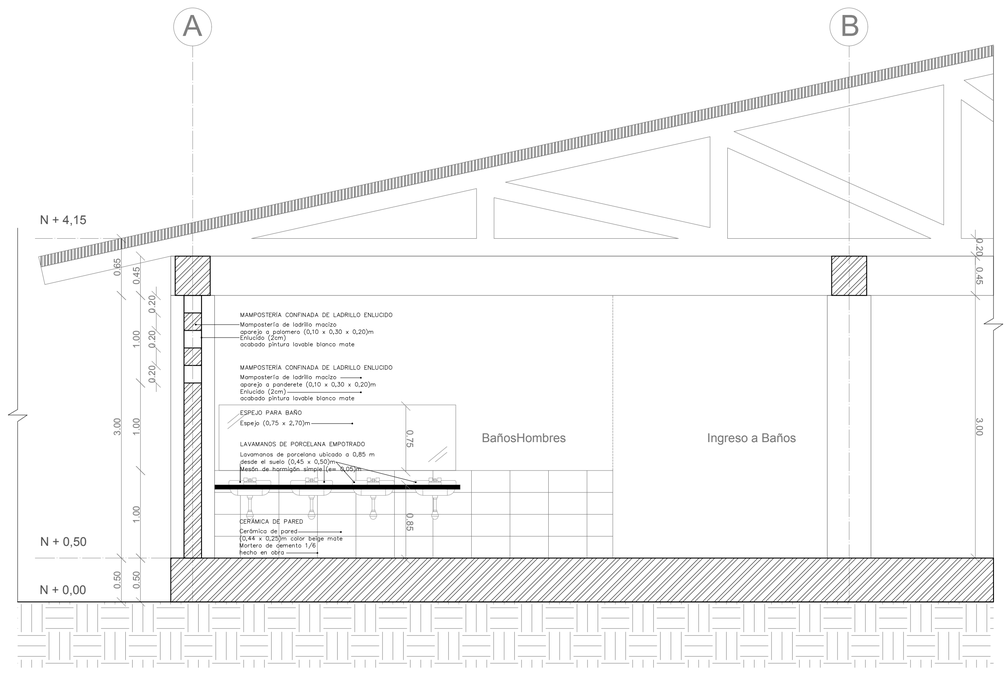
OBSERVACIONES:



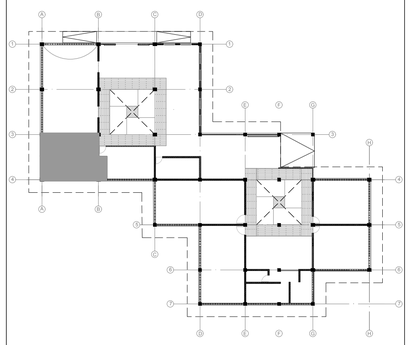
Corte E - E'
Esc. 1_35



Corte J - J'
Esc. 1_35



Corte F - F'
Esc. 1_35



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalles de baños, zona de trabajo:
Bloque de apoyo
al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
C10

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

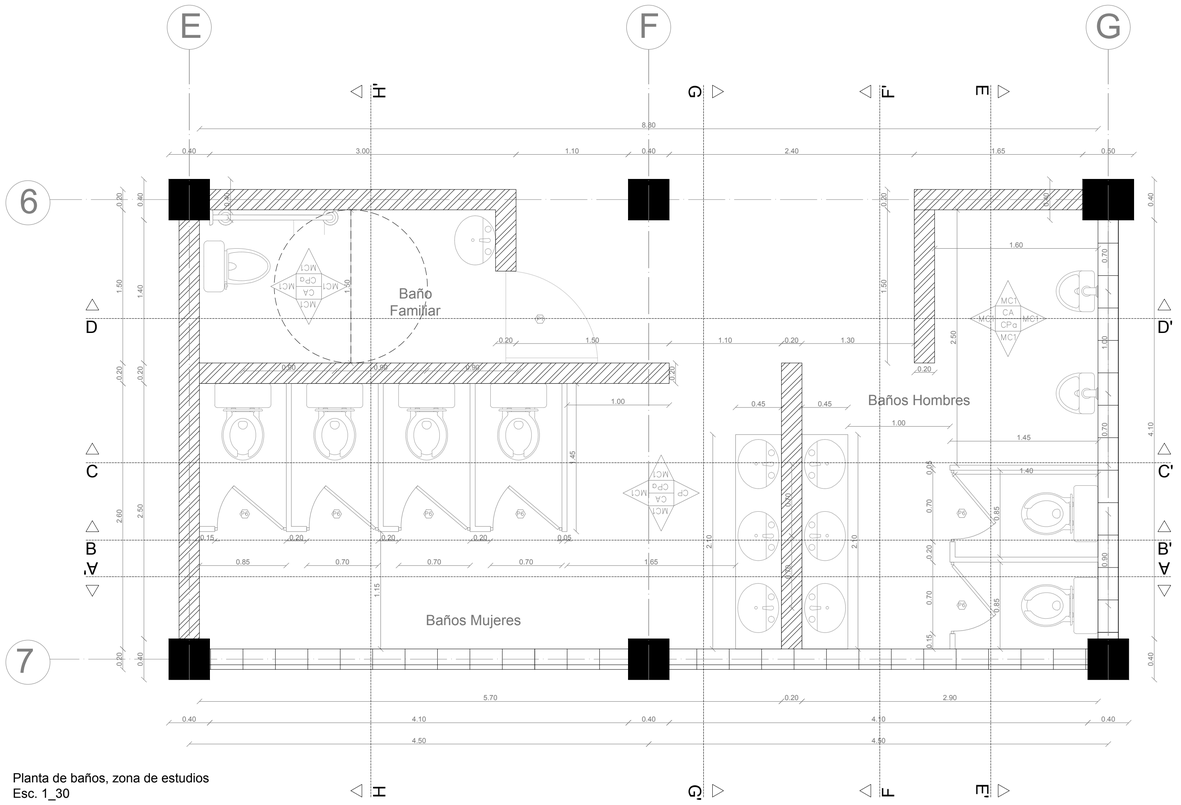
FECHA:
FEBRERO, 2018

10/19

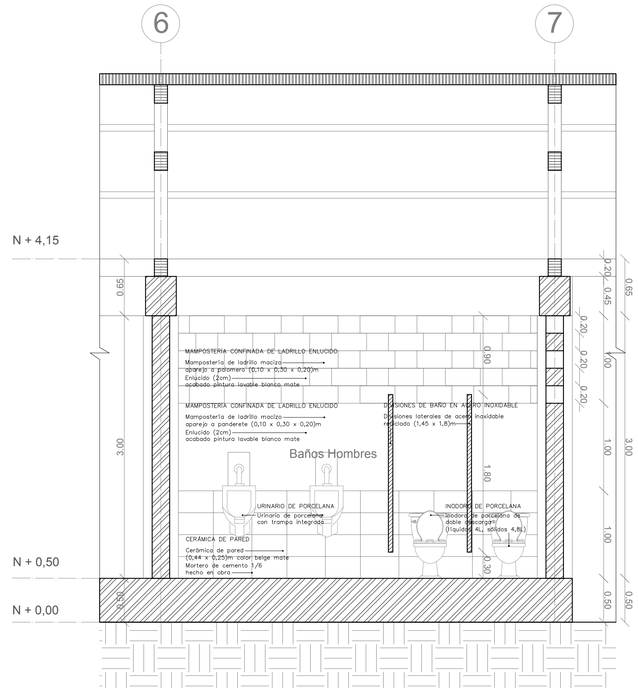
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

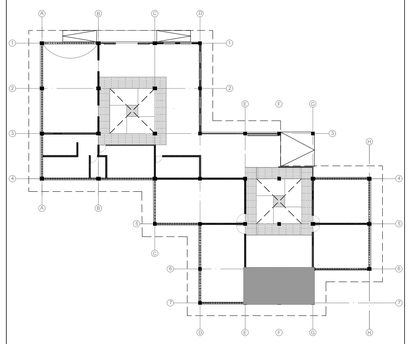
OBSERVACIONES:



Planta de baños, zona de estudios
Esc. 1_30



Corte E - E'
Esc. 1_35



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalles de baños, zona de estudios:
Bloque de apoyo
al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

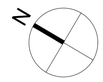
ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
C11
11/19

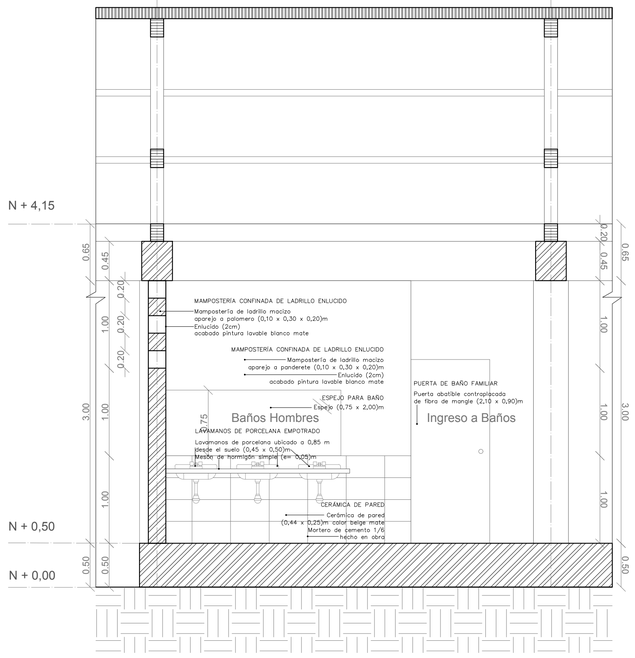
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

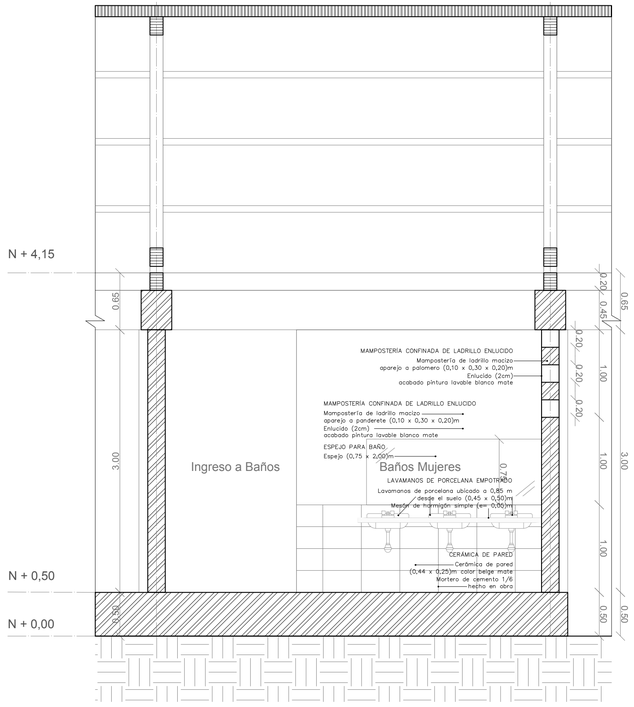


OBSERVACIONES:

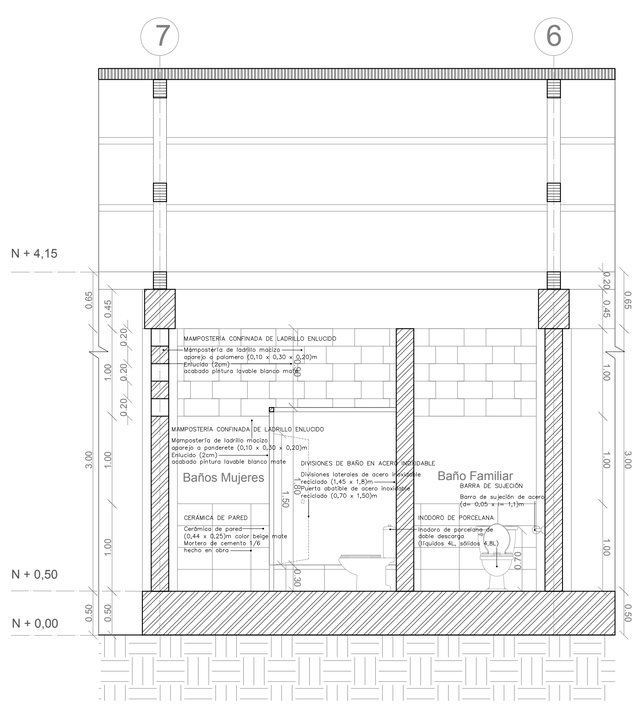
Debido a la falta de cocina en el proyecto, se realizó el presente detalle del segundo grupo de baños del bloque.



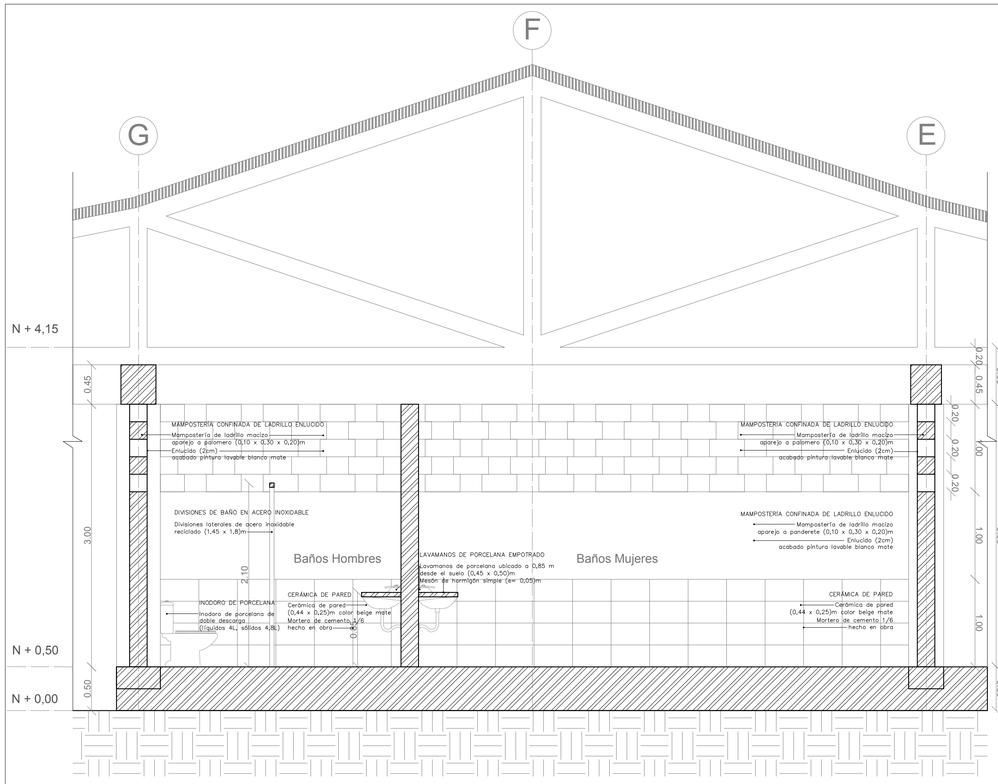
Corte F - F'
Esc. 1_35



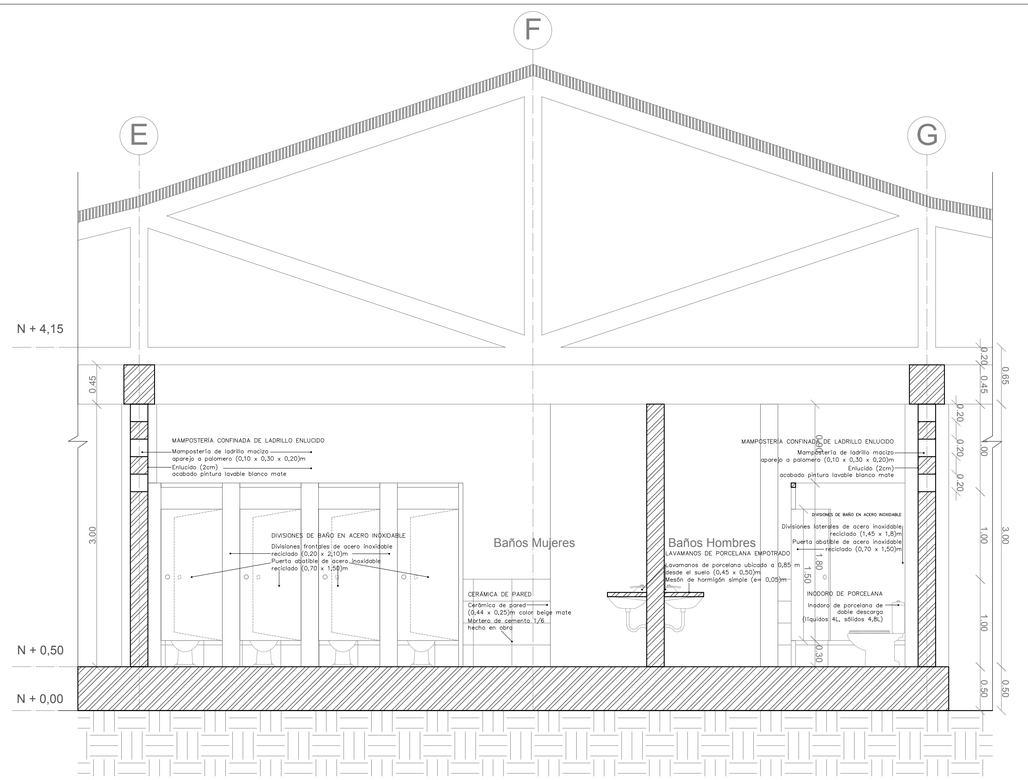
Corte G - G'
Esc. 1_35



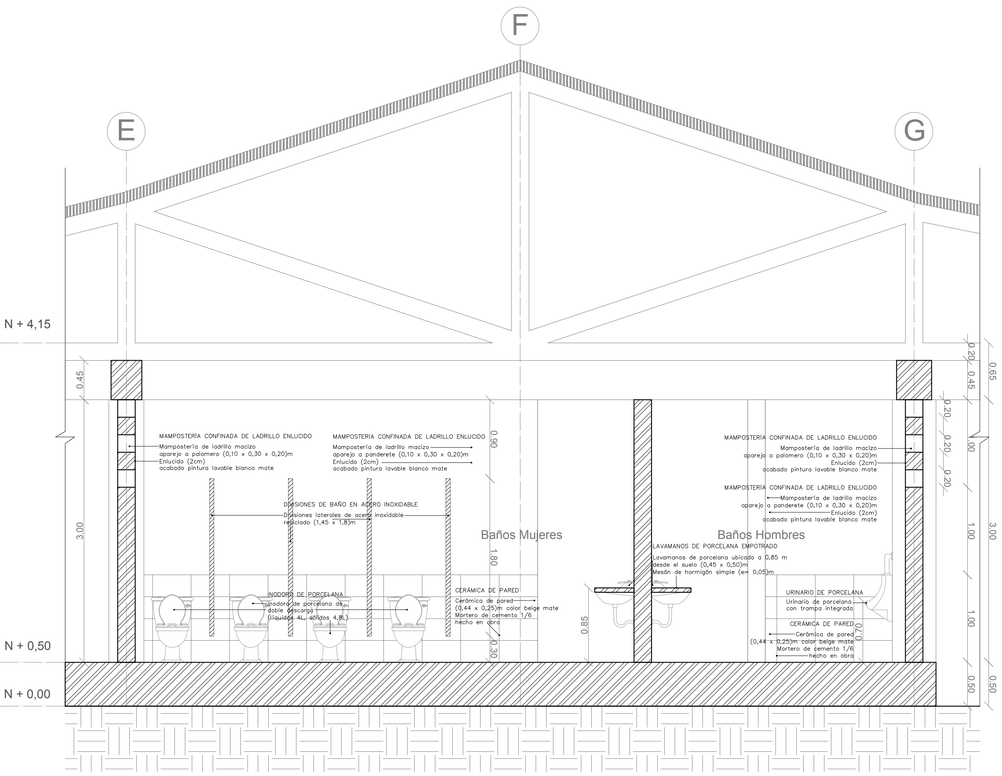
Corte H - H'
Esc. 1_35



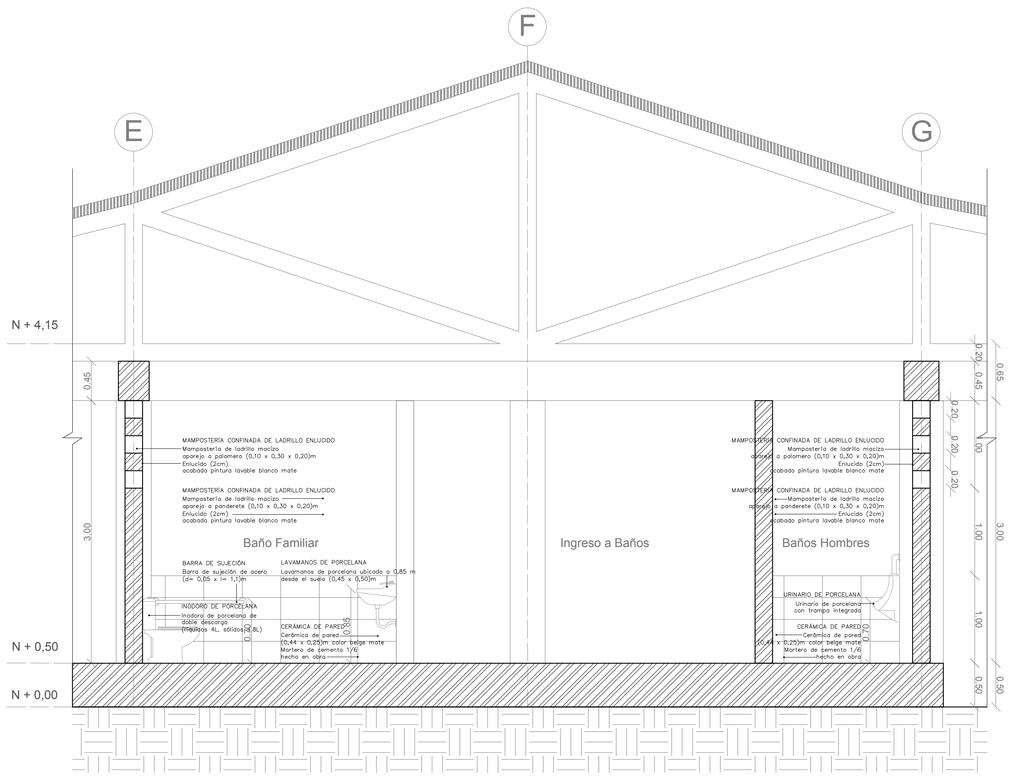
Corte A - A'
Esc. 1_35



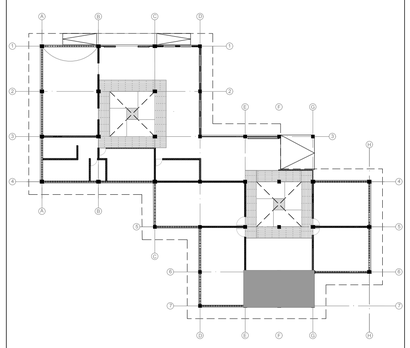
Corte B - B'
Esc. 1_35



Corte C - C'
Esc. 1_35



Corte D - D'
Esc. 1_35



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalles de baños, zona de estudios:
Bloque de apoyo
al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
C12
12/19

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

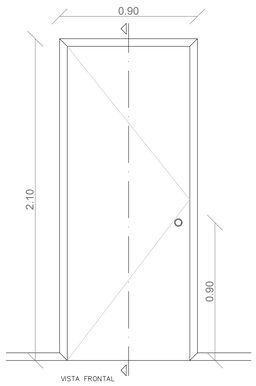
NOTAS:

ORIENTACIÓN:

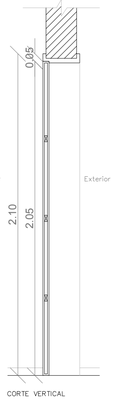
OBSERVACIONES:

Debido a la falta de cocina en el proyecto, se realizó el presente detalle del segundo grupo de baños del bloque.

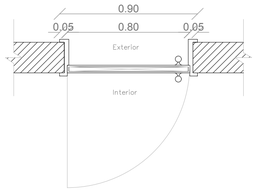
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN A	DIMENSIÓN B	SISTEMA	ESPECIFICACIONES
P1	Aulas teóricas Baño familiar Sala de reuniones	0,90	2,10	Batiente fija	Puerta contraplacada de fibra de mangle



VISTA FRONTAL

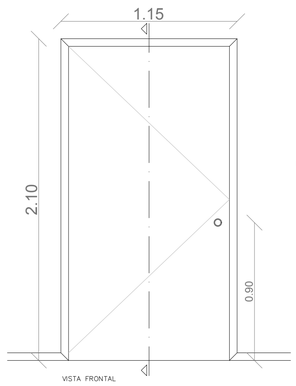


CORTE VERTICAL

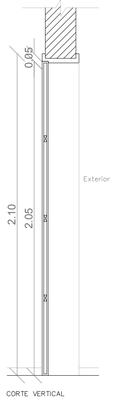


VISTA EN PLANTA

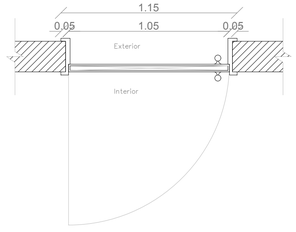
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN A	DIMENSIÓN B	SISTEMA	ESPECIFICACIONES
P2	Talleres prácticos	1,15	2,10	Batiente fija	Puerta contraplacada de fibra de mangle



VISTA FRONTAL

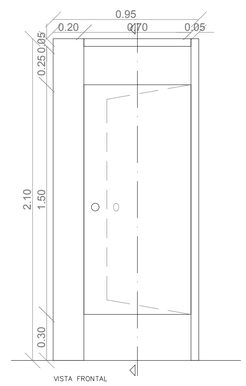


CORTE VERTICAL

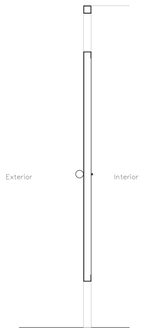


VISTA EN PLANTA

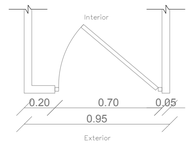
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN A	DIMENSIÓN B	SISTEMA	ESPECIFICACIONES
P6	Interior de baños	0,95	2,10	Batiente fija	Puerta (y divisiones) de acero inoxidable reciclado



VISTA FRONTAL

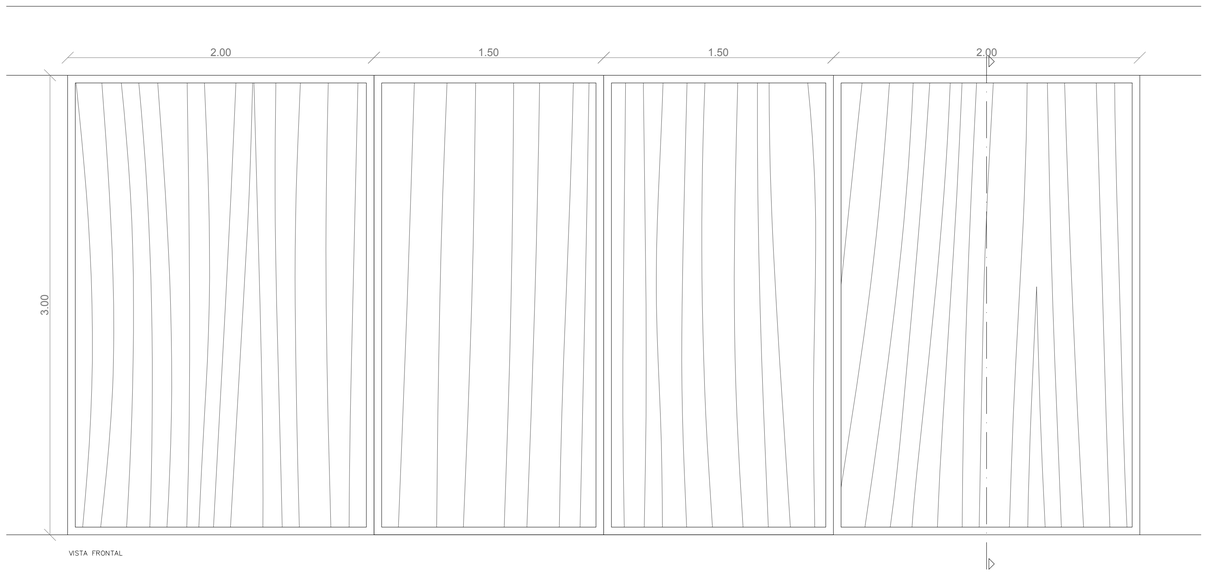


CORTE VERTICAL

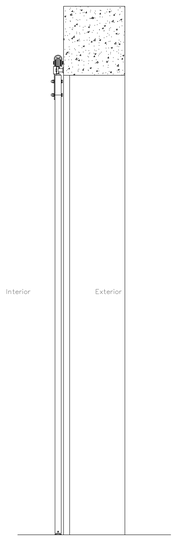


VISTA EN PLANTA

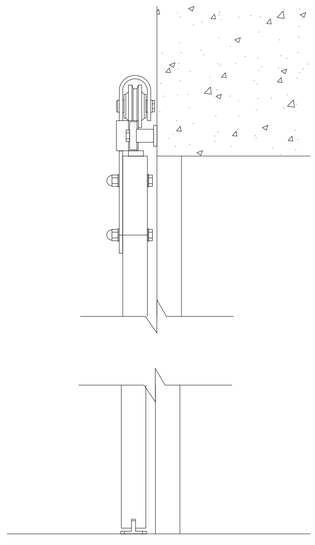
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN A	DIMENSIÓN B	SISTEMA	ESPECIFICACIONES
P.3	Ingreso a zona de asesorías y trabajo compartido	1,50	3,00	Corrediza sobrepuesta	Puerta doble contraplacada de fibra de mangle



VISTA FRONTAL

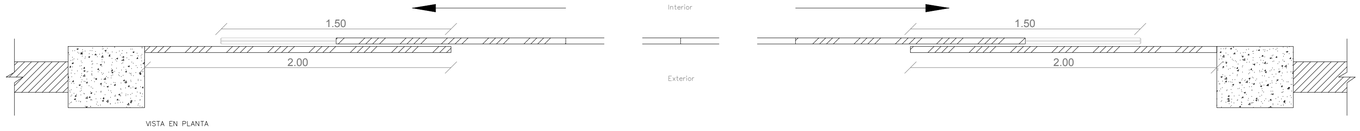


CORTE VERTICAL



DETALLES DE MECANISMO DE PUERTA CORREDIZA

ESC. 1_5



VISTA EN PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalle de puertas: Bloque
de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
C13

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_20

FECHA:
FEBRERO, 2018

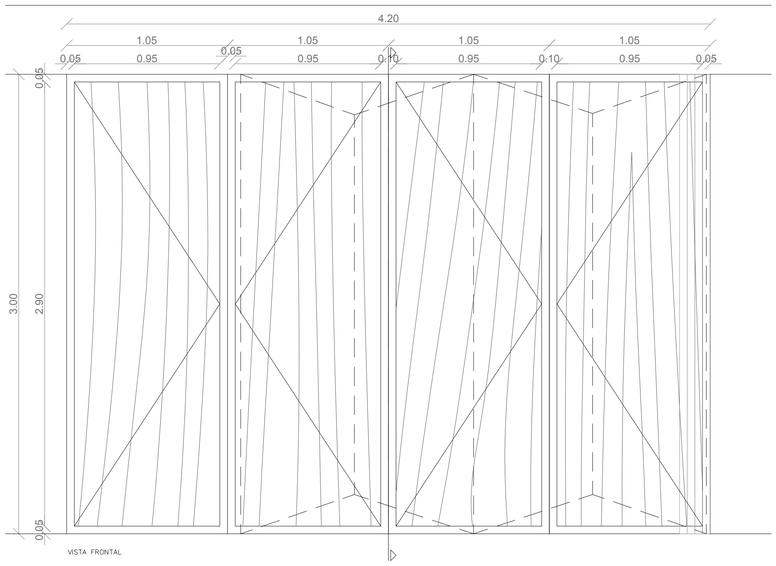
13/19

NOTAS:

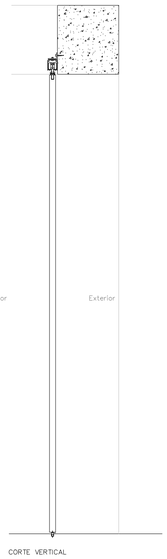
ORIENTACIÓN:
N

OBSERVACIONES:

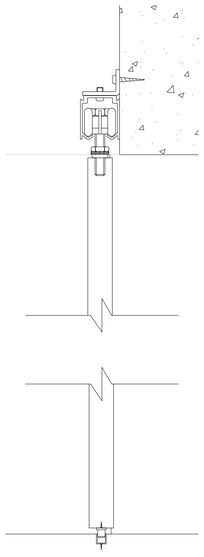
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN		SISTEMA	ESPECIFICACIONES
		A	B		
P4	Ingreso a zona de estudios	4,2	3,00	Plegable con guía lateral	Puerta apanelada de fibra de mangle



VISTA FRONTAL



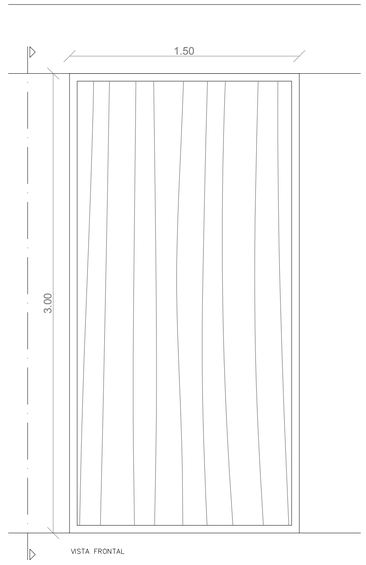
CORTE VERTICAL



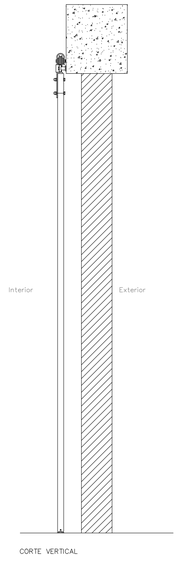
DETALLES DE MECANISMO DE PUERTA PLEGABLE

ESC. 1_5

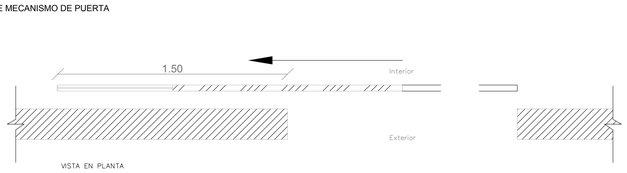
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN		SISTEMA	ESPECIFICACIONES
		A	B		
P5	Ingreso a sala de conferencias	3,00	1,50	Corrediza sobrepuesta	Puerta contraplacada de fibra de mangle



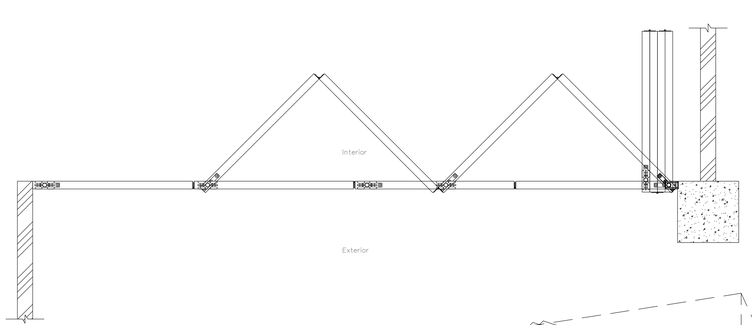
VISTA FRONTAL



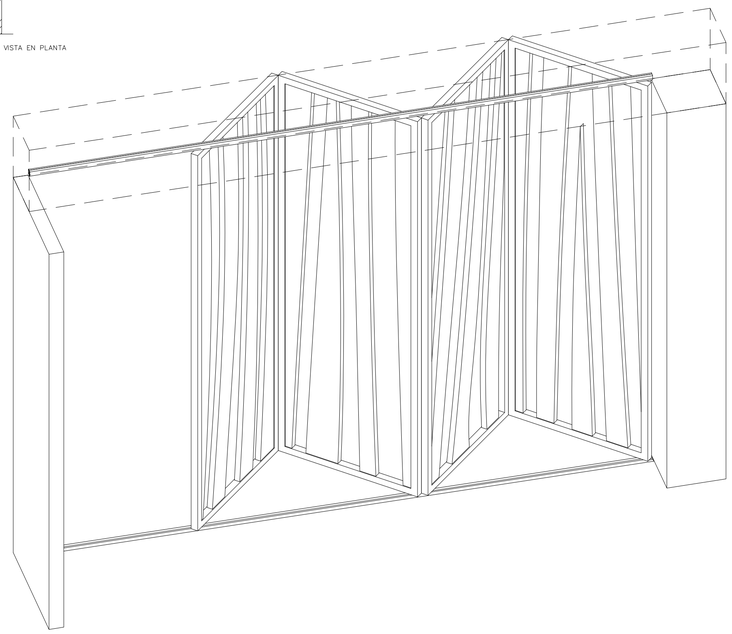
CORTE VERTICAL



VISTA EN PLANTA



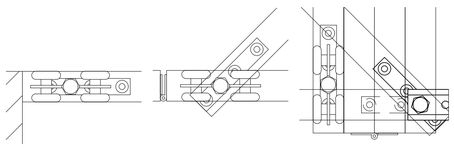
VISTA EN PLANTA





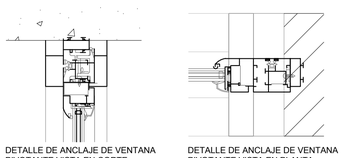
DETALLES DE BISAGRAS DE PUERTA PLEGABLE - CORREDIZA

ESC. 1_4



DETALLES DE GUÍA DE PUERTA PLEGABLE - CORREDIZA

ESC. 1_5

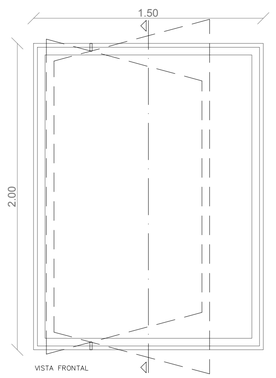


DETALLE DE ANCLAJE DE VENTANA PIVOTANTE VISTA EN CORTE

ESC. 1_5

DETALLE DE ANCLAJE DE VENTANA PIVOTANTE VISTA EN PLANTA
ESC. 1_5

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN		SISTEMA	ESPECIFICACIONES
		A	B		
V1	Administración Área compartida de trabajo Creditos y financiación Asesoría legal	3,00	1,50	Pivotante vertical	Cristal tinteado templado de 6mm



VISTA FRONTAL



CORTE VERTICAL



VISTA EN PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalle de puertas y ventana:
Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_20

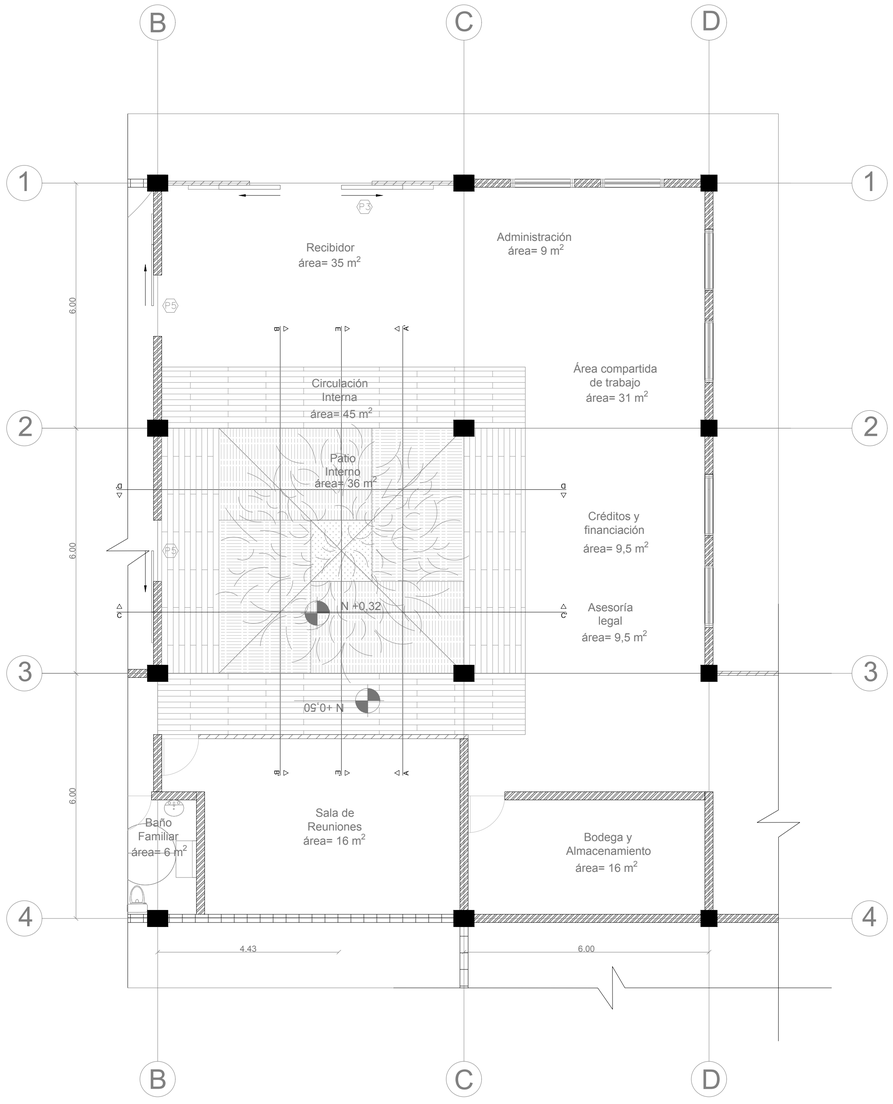
FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
C14
14/19

NOTAS:

ORIENTACIÓN:
N

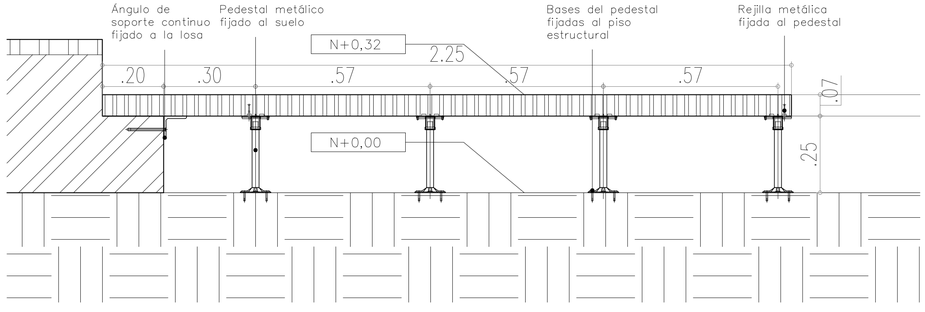
OBSERVACIONES:



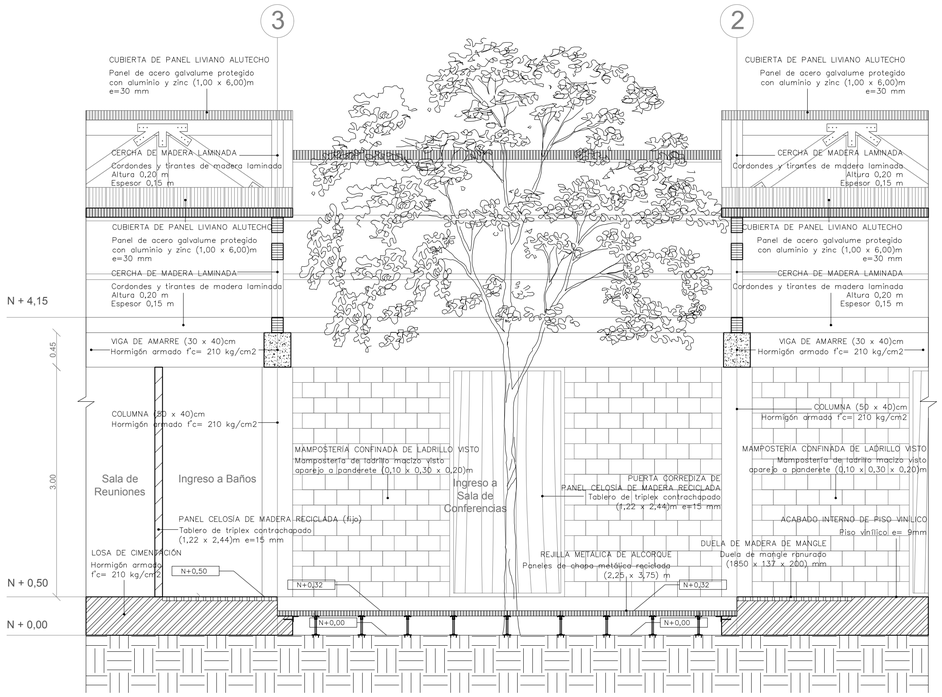
Planta constructiva

Patio interno de la zona de trabajo
Bloque de apoyo al emprendedor

Esc. 1_75

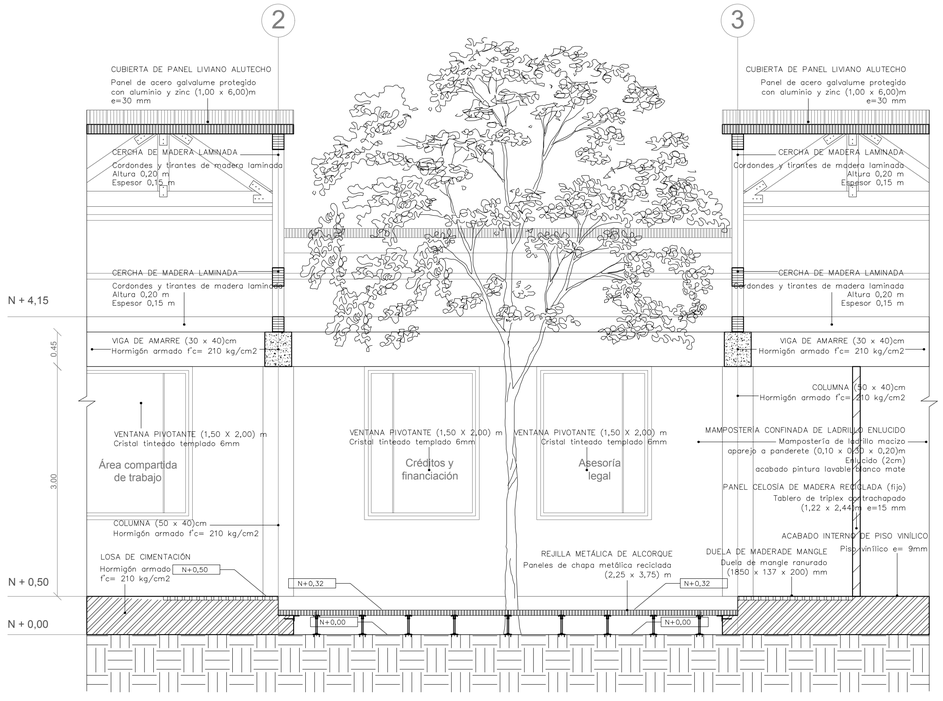


DETALE DE SOPORTE DE REJILLA METÁLICA EN PATIOS
ESC. 1_10



Corte A - A'

Bloque de apoyo al emprendedor: Patio interno de la zona de trabajo
Esc. 1_40



Corte B - B'

Bloque de apoyo al emprendedor: Patio interno de la zona de trabajo
Esc. 1_40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalle de patios internos:
Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
C15
15/19

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

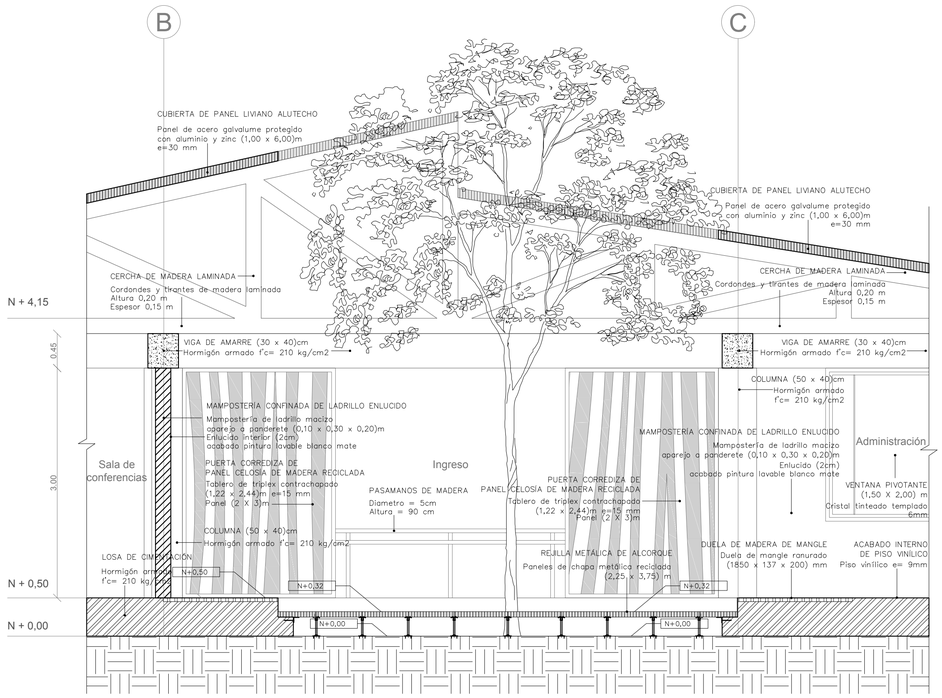
FECHA:
FEBRERO, 2018

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

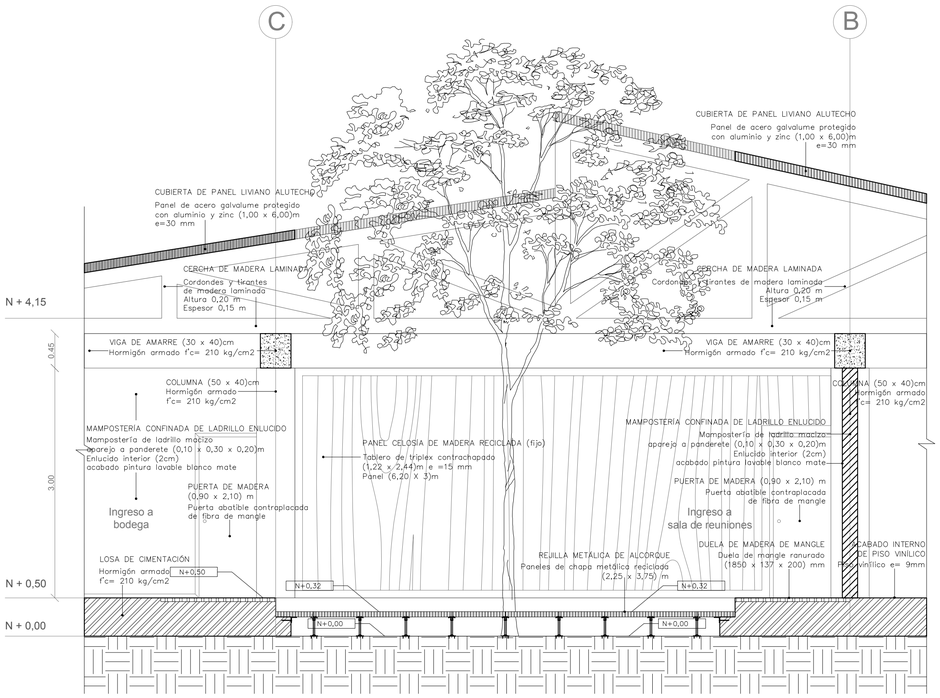
OBSERVACIONES:

Debido a la falta de escaleras y circulación vertical relevante en el proyecto, se realizó el presente detalle de uno de los patios internos del bloque



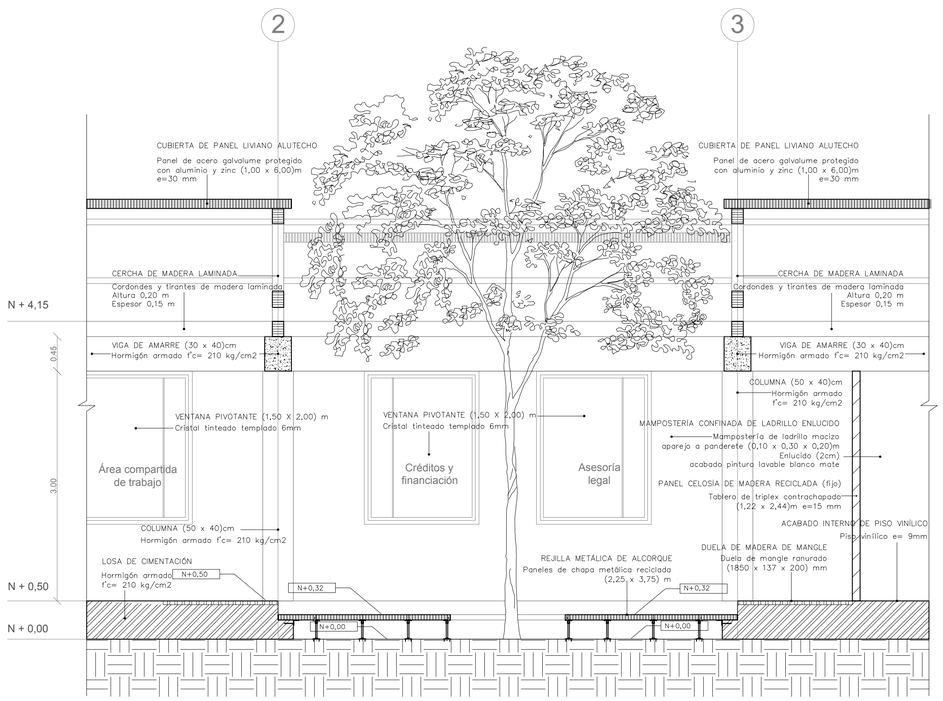
Corte C - C'

Bloque de apoyo al emprendedor: Patio interno de la zona de trabajo
Esc. 1_40



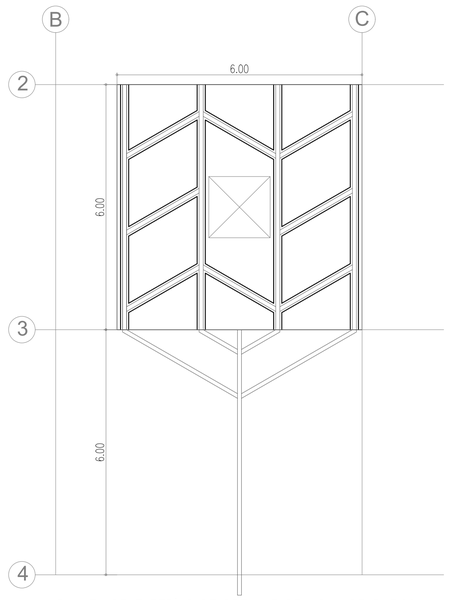
Corte D - D'

Bloque de apoyo al emprendedor: Patio interno de la zona de trabajo
Esc. 1_40

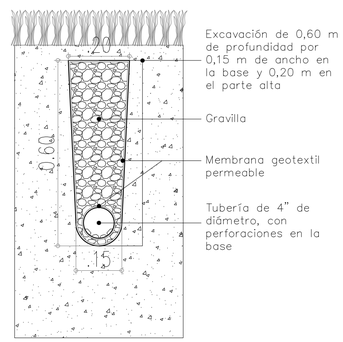


Corte E - E'

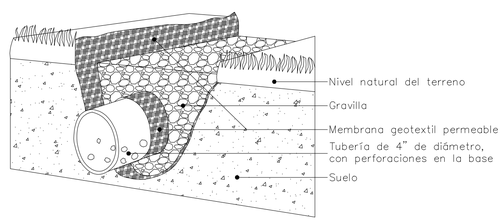
Bloque de apoyo al emprendedor: Patio interno de la zona de trabajo
Esc. 1_40



PLANTA DE TUBERÍAS DE DRENAJE DE AGUA DE PATIOS
ESC. 1_75



DETALE DE DRENAJE DE AGUA DE PATIOS
ESC. 1_10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalle de patios internos:
Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

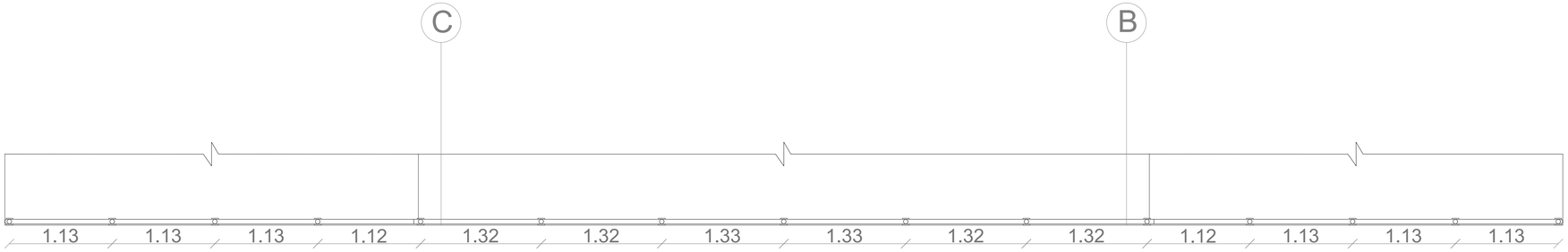
LÁMINA:
C16
16/19

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

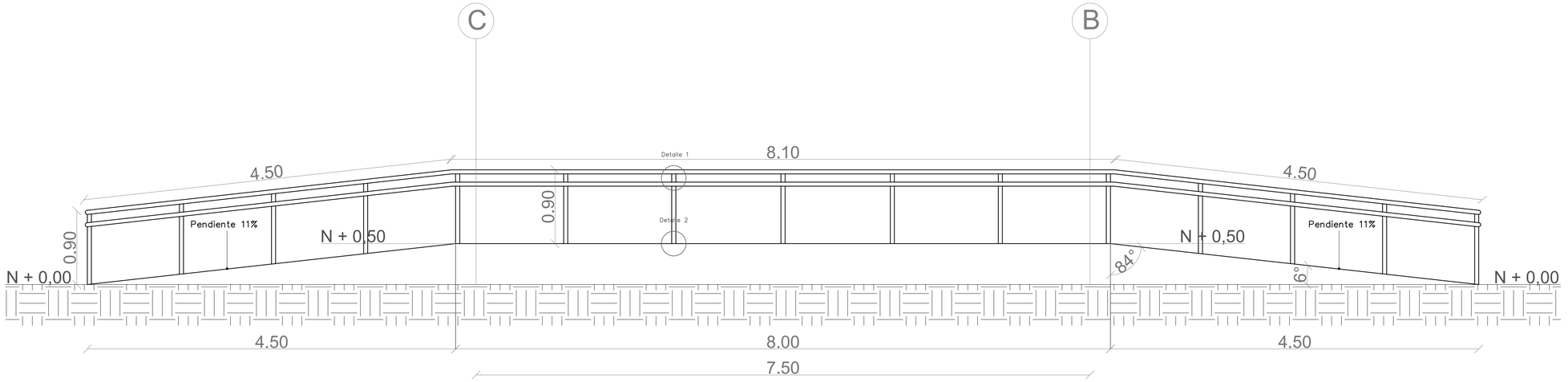
OBSERVACIONES:

Debido a la falta de escaleras y circulación vertical relevante en el proyecto, se realizó el presente detalle de uno de los patios internos del bloque



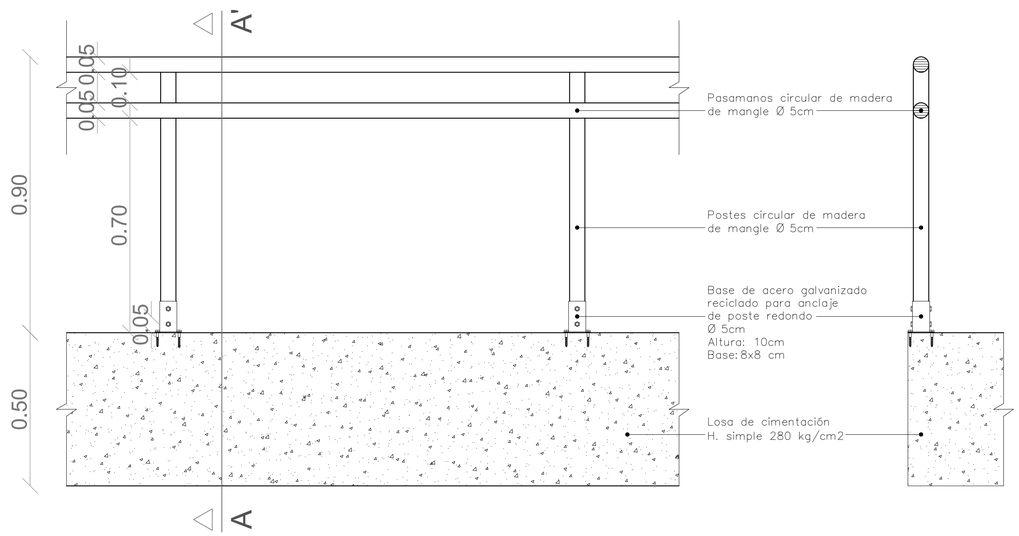
Vista en Planta

Detalle de pasamanos en rampa de ingreso
Esc. 1_30



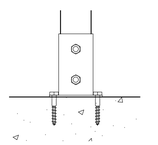
Vista en Fachada

Detalle de pasamanos en rampa de ingreso
Esc. 1_30



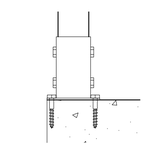
Ampliación: Vista en fachada

Esc. 1_10



DETALLE DE FIJACIÓN DE POSTES
CORTE FRONTAL

ESC. 1_5

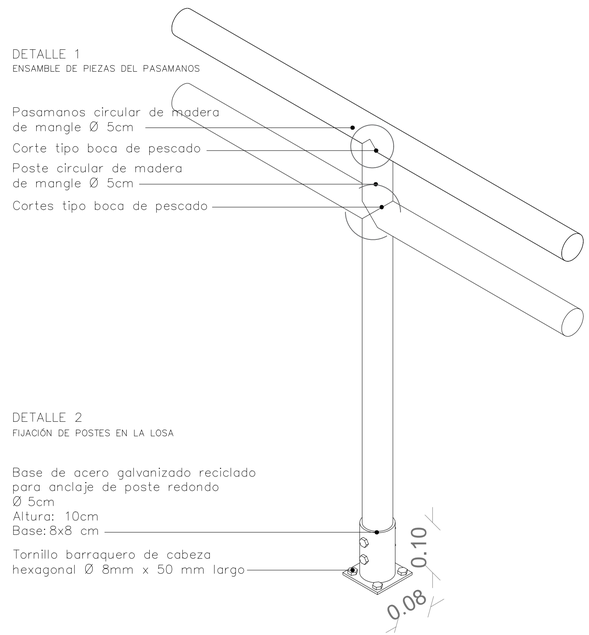


DETALLE DE FIJACIÓN DE POSTES
CORTE LATERAL

ESC. 1_5

Corte A-A'

Esc. 1_10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalle de pasamanos en rampa de ingreso:
Bloque de apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA: Señalada

FECHA: FEBRERO, 2018

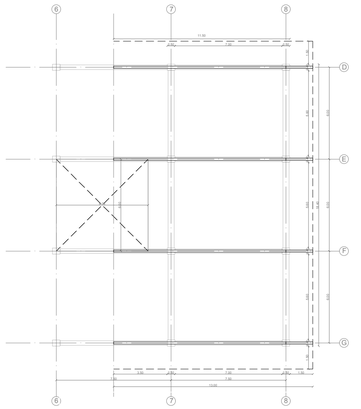
LÁMINA: C17

17/19

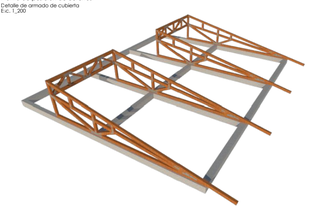
NOTAS:

ORIENTACIÓN: N

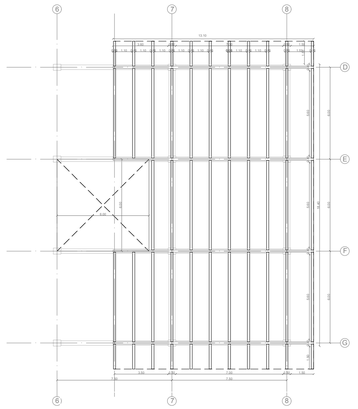
OBSERVACIONES:



Planta de posición de cerchas
Detalle de armado de cubierta
Esc.: 1_200



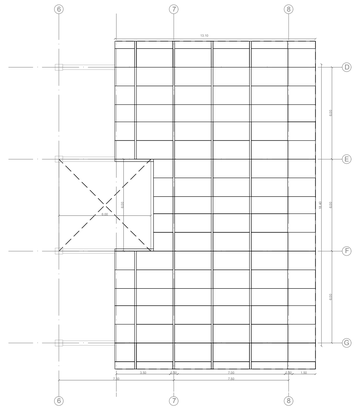
Elevación de posición de cerchas



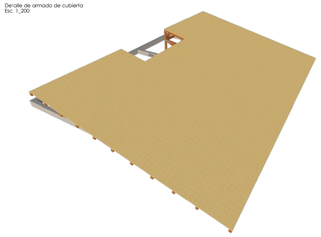
Planta de ubicación de correas
Detalle de armado de cubierta
Esc.: 1_200



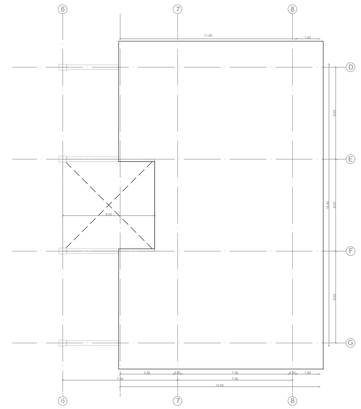
Elevación de ubicación de correas



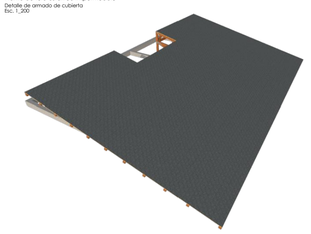
Picnta de armado de tableros
Detalle de armado de cubierta
Esc.: 1_200



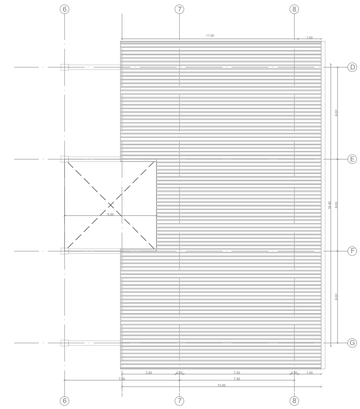
Elevación de armado de tableros



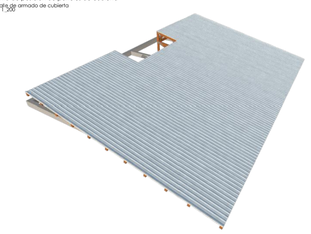
Planta de tela asfáltica impermeable
Detalle de armado de cubierta
Esc.: 1_200



Elevación de tela asfáltica



Planta de posición de paneles de cubierta
Detalle de armado de cubierta
Esc.: 1_200



Elevación de posición de paneles alutecho

Especificaciones generales

CERCHA PRINCIPAL

PAR: Madera laminada (0,15 x 0,20 x 13,42) m
PUNTAL: Madera laminada (0,15 x 0,20 x 1,5) m
DIAGONAL: Madera laminada (0,15 x 0,20 x 3,5) m
TIRANTE: Madera laminada (0,15 x 0,20 x 11,6) m

CUBIERTA

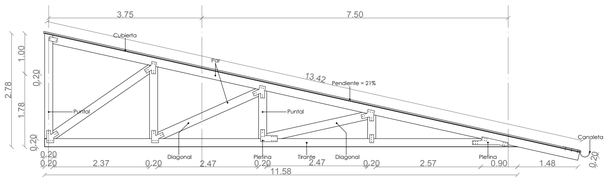
CORREAS: Correa de apoyo de madera laminada (0,15 x 0,10 x 5,60) m
BASES TRIPLEX: Tablero de triplex contrachapado (1,22 x 2,44)m e=15 mm
BASE IMPERMEABILIZANTE: Tela asfáltica impermeable e= 2 mm
PANELCUBIERTA: Panel de acero galvalume protegido con aluminio y zinc (1,00 x 6,00)m e=30 mm

UNIONES

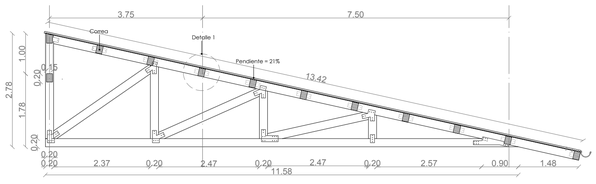
PLETINAS: Placa resistente de acero galvanizado reciclado e= 3 mm
CLAVOS: Clavo redondo de vástagos lisos (75 x 3,8) mm
PLETINA DE ANCLAJE: Placa resistente de acero galvanizado reciclado e= 3 m
Varilla roscada (Ø8 x 50 mm)
VARILLA DE AJUSTE: Varilla roscada (3/4" x 0,25 m)
Tuerca diámetro= 3/4"
(diámetro= 38 mm x altura= 38mm)

PANEL CELOSÍA

LISTONES: Tablero de triplex contrachapado (1,22 x 2,44)m e=15 mm
PERFIL: Lámina de aluminio galvanizado reciclado e= 1 mm h= 5cm
TORNILLOS DE MADERA: Tornillo rosca para madera (3 x 60) mm
ANCLAJE DE EXPANSIÓN: Anclaje metálico de expansión para concreto de acero inoxidable (Ø 10 x 60mm)



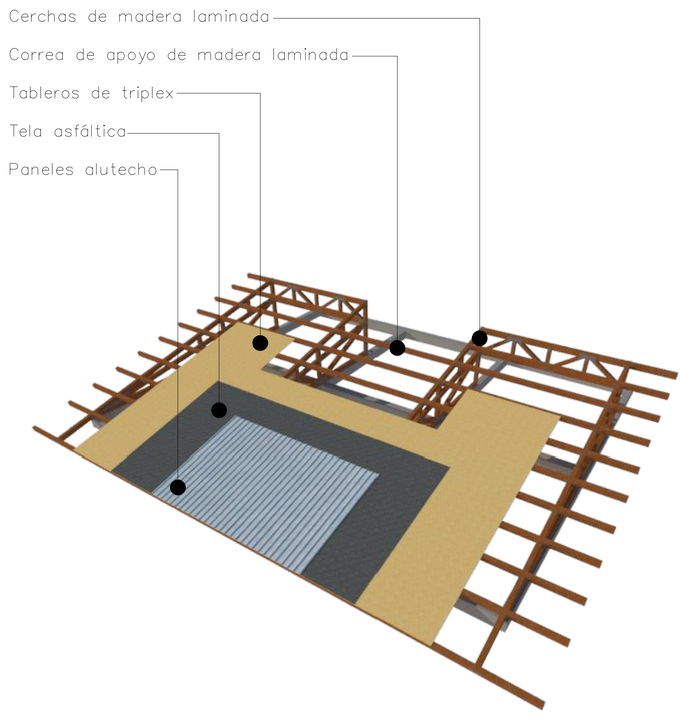
Fachada Frontal
Esc. 1_75



Corte Transversal
Esc. 1_75



Fachada Lateral Derecha
Esc. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalles de armado de cubierta

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
C18
18/19

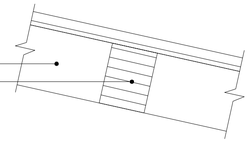
NOTAS:

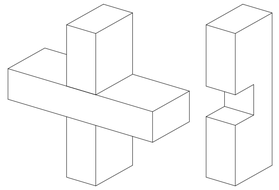
ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

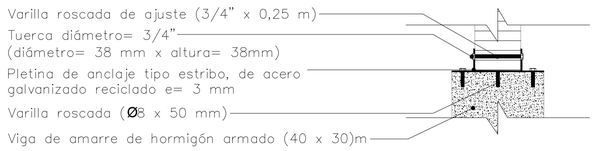
Se realizó el detalle de armado de una parte de la cubierta, como detalle emblemático.

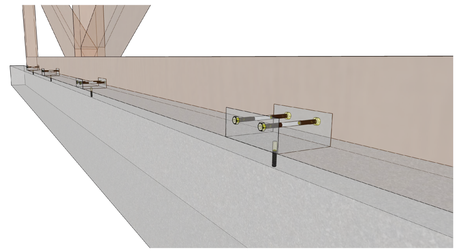
DETALLE 1
ENSAMBLE DE CERCHA Y CORREAS



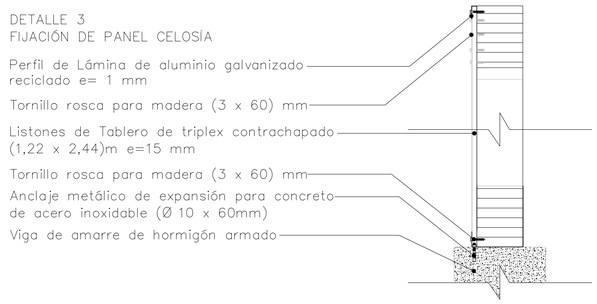


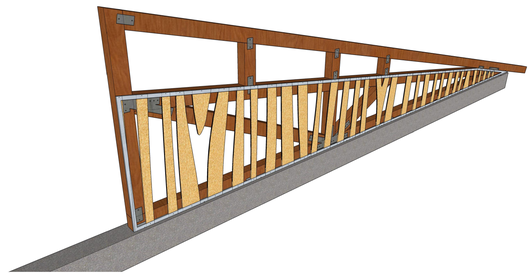
DETALLE 2
ANCLAJE DE CERCHAS EN VIGAS



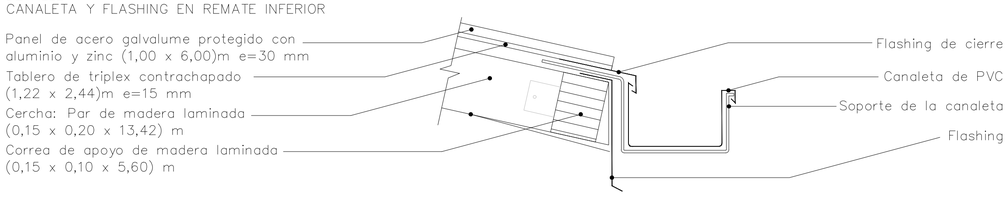


DETALLE 3
FIJACIÓN DE PANEL CELOSÍA

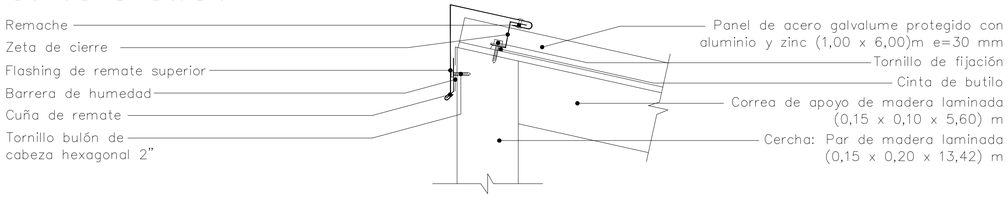




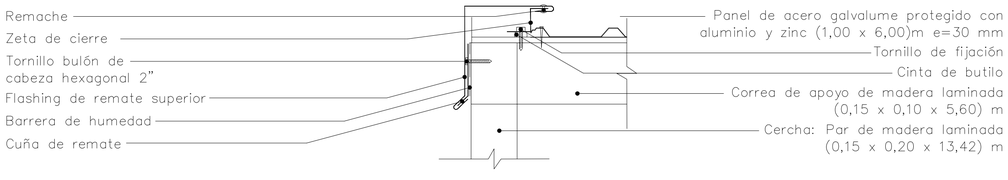
DETALLE 4
CANALETA Y FLASHING EN REMATE INFERIOR



DETALLE 5
FLASHING EN REMATE SUPERIOR



DETALLE 6
FLASHING EN REMATE LATERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalles de armado de cubierta

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
1_10

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
C19
19/19

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

Se realizó el detalle de armado de una parte de la cubierta, como detalle emblemático.

ASESORÍA DE PAISAJISMO

50	MATRIZ DE PAISAJE	P1
51	IMPLANTACIÓN GENERAL	P2
52	PLANTA BAJA CON CONTEXTO	P3
53	FACHADAS GENERALES	P4
54	CUADRO DE VEGETACIÓN, PISOS Y MOBILIARIO	P5

CIRCUNSTANCIAS



DISTINTAS APROXIMACIONES AL TERRENO



RELACIÓN DE ACCESO A PARTIR DE LA TRAMA URBANA



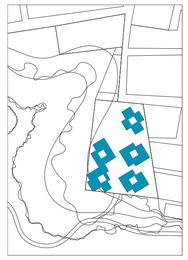
GRAN ESPACIO DE ACCESO PRINCIPAL EN EL PROYECTO



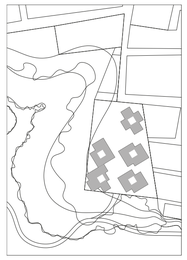
ESPACIOS INTERSTICIALES CONTIGUOS AL PROYECTO (EN LOS LÍMITES DEL TERRENO)



MUROS CIEGOS HACIA LAS FACHADAS (SENSACIÓN DE DUREZA)



VARIOS BLOQUES CERRADOS CON UN VANO INTERNO PARA ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN



DIFÍCIL IDENTIFICACIÓN DE INGRESOS A LOS BLOQUES



IMPORTANCIA DE ACCESOS PRINCIPALES Y DEL EJE URBANO

INTENCIONES



TRATAMIENTO DISTINTO A LAS VÍAS QUE LLEGAN AL TERRENO, PARA FÁCIL IDENTIFICACIÓN



ESPACIOS DE CARÁCTER PÚBLICO QUE SE ABRAN HACIA LAS VÍAS Y HACIA EL PROYECTO



SITIO DE REUNIÓN Y ENCUENTRO COMUNAL, DONDE SE PUEDAN EXPONER LOS PRODUCTOS



GENERAR PEQUEÑOS ESPACIOS DE CARÁCTER PRIVADO PARA LOS USUARIOS DEL PROYECTO



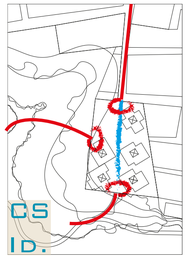
ATENUAR EL IMPACTO VISUAL, TRANSFORMÁNDOLO EN ALGO MÁS SUTIL



CREAR HITOS QUE SUGIERAN UN AMBIENTE NATURAL DENTRO DE LO CONSTRUIDO



JERARQUIZAR LOS INGRESOS USANDO VEGETACIÓN



JERARQUIZAR LOS INGRESOS USANDO VEGETACIÓN Y EL EJE CON TRATAMIENTO DE PISO

ESTRATEGIAS



USAR DISTINTOS TRATAMIENTOS DE PISO Y ÁRBOLES COMO EJES QUE DIRECCIONEN



ESPACIOS PÚBLICOS DE INGRESO COMO REMATE DE LA TRAMA, QUE GENEREN TRANSICIÓN



PLAZA PARA ACTIVIDADES COMUNALES



PATIOS DE ESTANCIA INTIMA



PATIOS INTERNOS EN CADA BLOQUE DEL PROYECTO (JERARQUÍA DADA POR ÁRBOL)



PATIOS INTERNOS EN CADA BLOQUE DEL PROYECTO (JERARQUÍA DADA POR ÁRBOL)



USAR ARBUSTOS DE COLOR LLAMATIVO A LO LARGO DE LOS INGRESOS DE CADA BLOQUE



USAR ÁRBOLES FRONDOSOS Y DE COLOR LLAMATIVO EN LOS PUNTOS DE LLEGADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

MATRIZ DE PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

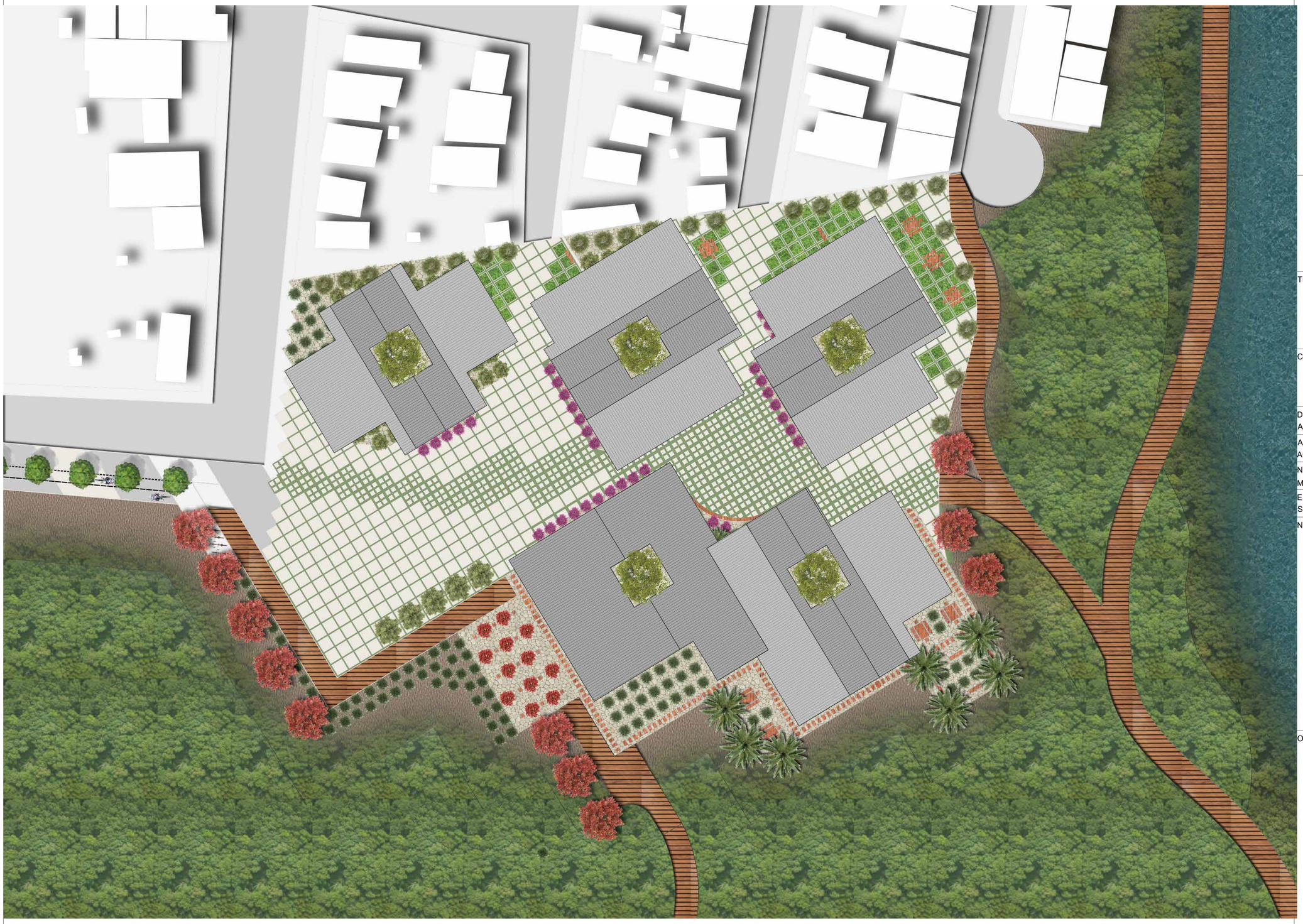
FECHA:
FEBRERO, 2018

NOTAS:

LÁMINA:
P1
1/5

ORIENTACIÓN:
N

OBSERVACIONES:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

LÁMINA:
P2
2/5

ESCALA:
Señalada

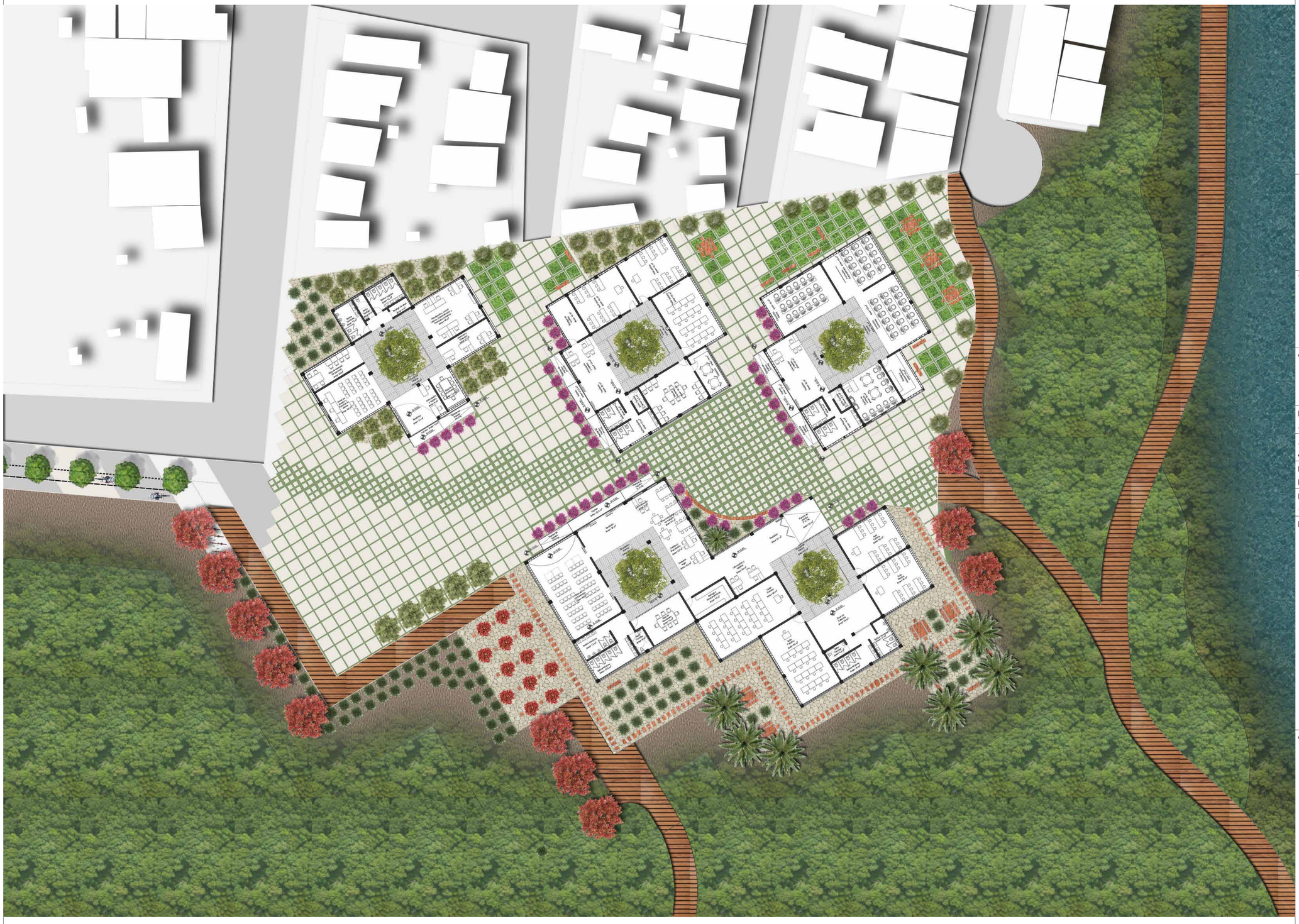
FECHA:
FEBRERO, 2018

ORIENTACIÓN:

N

NOTAS:

OBSERVACIONES:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

PLANTA BAJA CON CONTEXTO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

LÁMINA:
P3
3/5

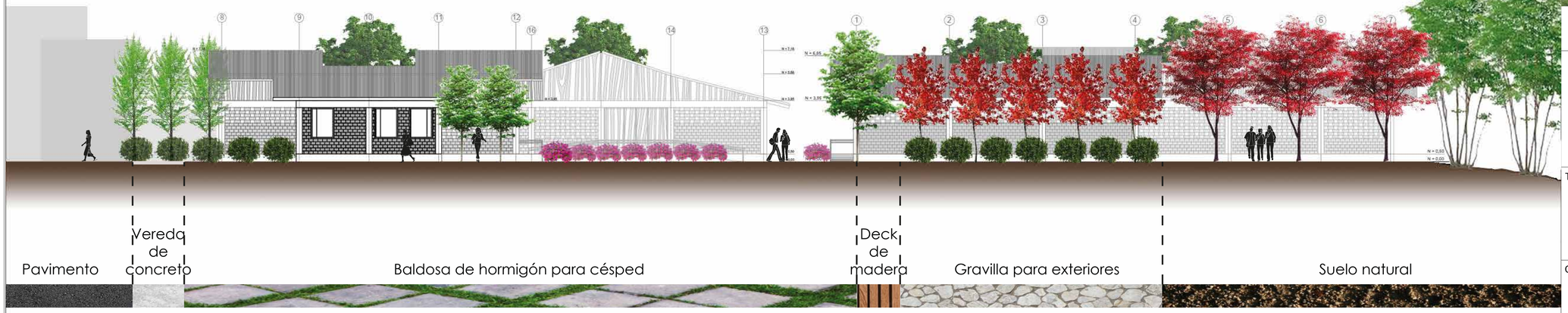
ESCALA:
Señalada

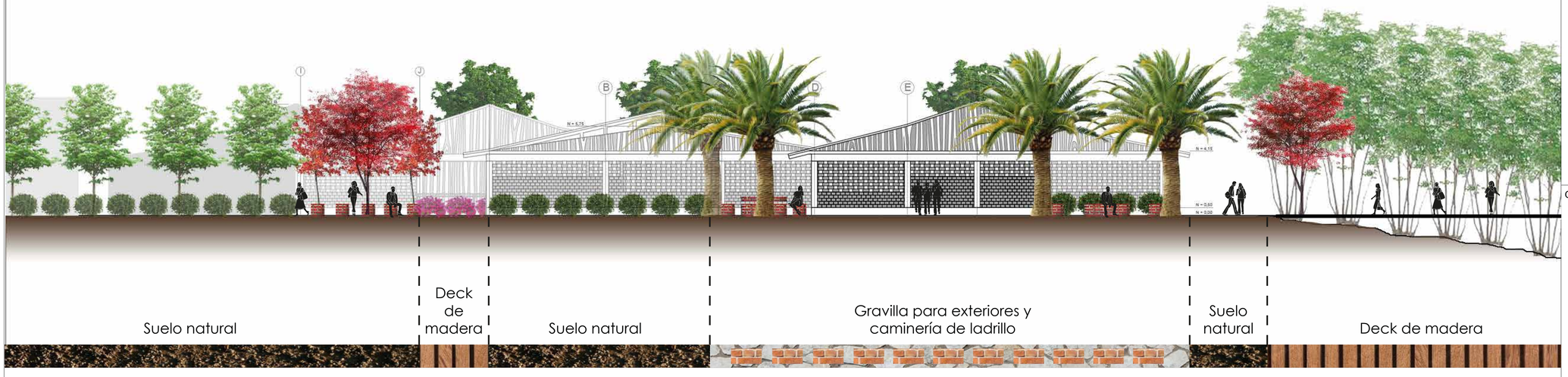
FECHA:
FEBRERO, 2018

ORIENTACIÓN:

NOTAS:

OBSERVACIONES:







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

FACHADAS GENERALES

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

LÁMINA:
P4
4/5

ESCALA:
Señalada

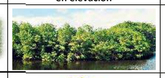
FECHA:
FEBRERO, 2018

ORIENTACIÓN:
N

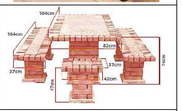
NOTAS:

OBSERVACIONES:

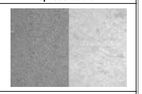
CUADRO DE VEGETACIÓN

Nombre común	Nombre científico	Representación en planta	Representación en elevación	H (m)	Φ Copa (m)	Color de Flor	Cantidad	Uso
Mangle	Rhizophora mangle			4 a 10	-	Amarillentas	-	Preexistencia en el contexto natural.
Hacer globoso	Acer platanoides 'Globosum'			Menor a 5	4	Amarillentas	>5	Cofort térmico y direccionamiento: vía de acceso principal, entre ciclovía vereda peatonal.
Carpe piramidal	Carpinus betulus Fastigiata			15 a 25	<2	Haya claro	25	Barrera vegetal junto a muros ciegos colindantes y límite inferior del terreno.
Nigüito	Muntingia calabura			3 a 8	-	Blanco	14	En espacios entre muros ciegos y muros del proyecto, direcci
Acacia roja	Delonix regia			8 a 12	5 a 6	Rojo	11	Hito: Jerarquía en ingresos principales.
Ciruelo rojo	Prunus cerasifera			6 a 15	2 a 3	Blancas o rojas	12	Área de estancia, distracción; en disposición alternada con los asientos de uso individual.
Palmera de dátiles	Phoenix dactylifera			hasta 30	6 a 10	Crema, verde amarilentas	8	Confort térmico: sombra junto a mobiliario en sitios de estancia.
Hierba luisa	Cymbopogon citratus			hasta 2	1,2	Verde, igual que las hojas.	94	Patiois de estancia entre el mobiliario y como
Azalea	Rhododendron azaleastrum			hasta 1	3 a 5	Fucsia	46	Jerarquía: Ingresos principales a bloques.
Laurel	Laurus nobilis			5 a 10	10	Amarillentas	5	Hito: Jerarquía de espacios internos en los distintos bloques.

CUADRO DE MOBILIARIO

Representación	Nombre	Disposición	Especificaciones	Dimensiones	Cantidad	Ejemplo
1	Luminaria para exteriores	En la vereda de ingreso, cada 30 metros.	Dadas por el fabricante	4 m	>3	
2	Luminaria LED para exteriores	Cada 10 metros, al borde del deck de madera, caminería y sitios de estancia	Dadas por el fabricante	64 x 16 cm	26	
3	Basureros para exteriores	1 en cada ambiente	Madera de mangle para exteriores	94 x 60 cm Ø 48 cm	10	
	Bancas individuales	Plazas de estancia	Ladrillo reciclado de la construcción	0,5 x 0,5 x 0,4 m	13	
	Bancas	Plazas de estancia	Ladrillo reciclado de la construcción	2 x 0,5 x 0,4 m	16	
	Mesa y bancas	Plazas de estancia	Ladrillo reciclado de la construcción	banca individual: 0,5 x 0,5 x 0,4 m banca grande: 2 x 0,5 x 0,4 m mesa: 1,2 x 2 x 0,75 m	8	
	Banca curva	Remate de ingreso por calle adyacente	Ladrillo reciclado de la construcción	0,5 x 12,53 x 0,4 m	1	

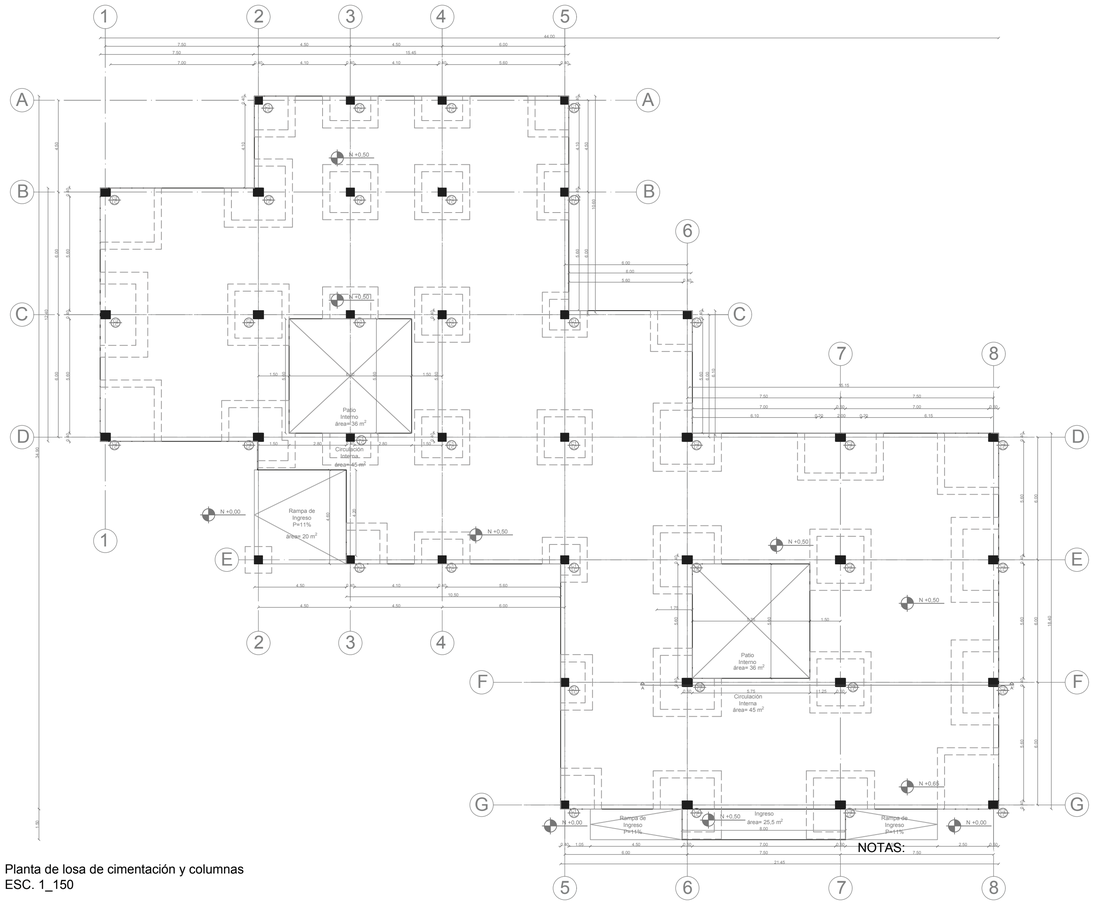
CUADRO DE PISOS

Nombre	Disposición	Color	Área (m²)	Dimensiones	Representación
Piso de concreto de varios colores	Uso en vereda principal de llegada al proyecto.	Gris claro, gris oscuro	44,57	-	
Gravilla para exteriores	Zona de transición entre el manglar y el proyecto.	Gris claro, beige	1035,42	-	
Deck de madera para exteriores	Paseo manglar, puentes conectores, recorrido verde.	Marrón	>1014,35	-	
Baldosas de hormigón para césped	Recorrido interno del terreno, áreas entre bloques.	Gris	2118,19	1,5 x 1,5 y 0,7 x 0,7	
Adoquín de ladrillo reciclado	Caminería	Ladrillo	48	0,5 x 0,75	
Césped natural	Espacios de estancia en ingresos desde calles adyacentes.	Verde	186,75	1,5 x 1x5	


1
1
1
1
3
3
3
3
3
3
3
3
2
2
2

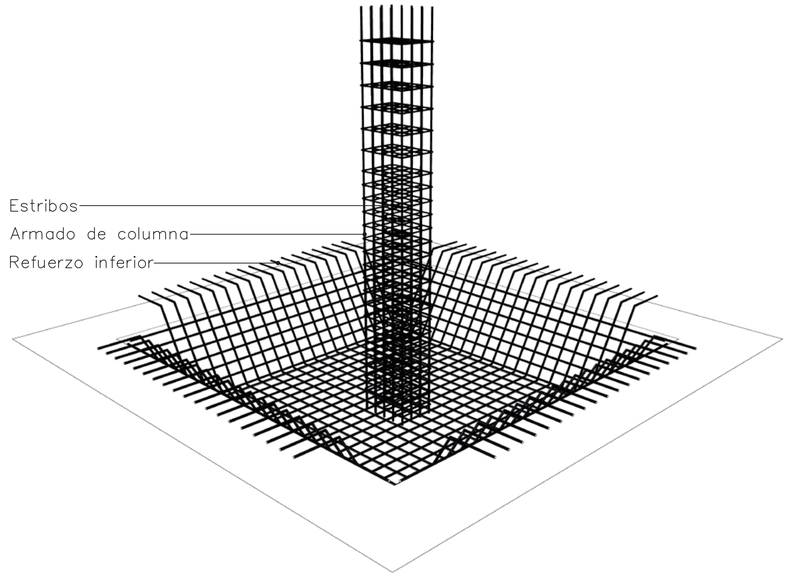
ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

55	DETALLE DE CIMENTACIÓN	E1
56	CUADRO DE COLUMNAS Y VIGAS	E2
57	SISTEMA DE CUBIERTAS	E3
58	DETALLES DE CONEXIONES	E4
59	3D ESTRUCTURA BLOQUE 3	E5

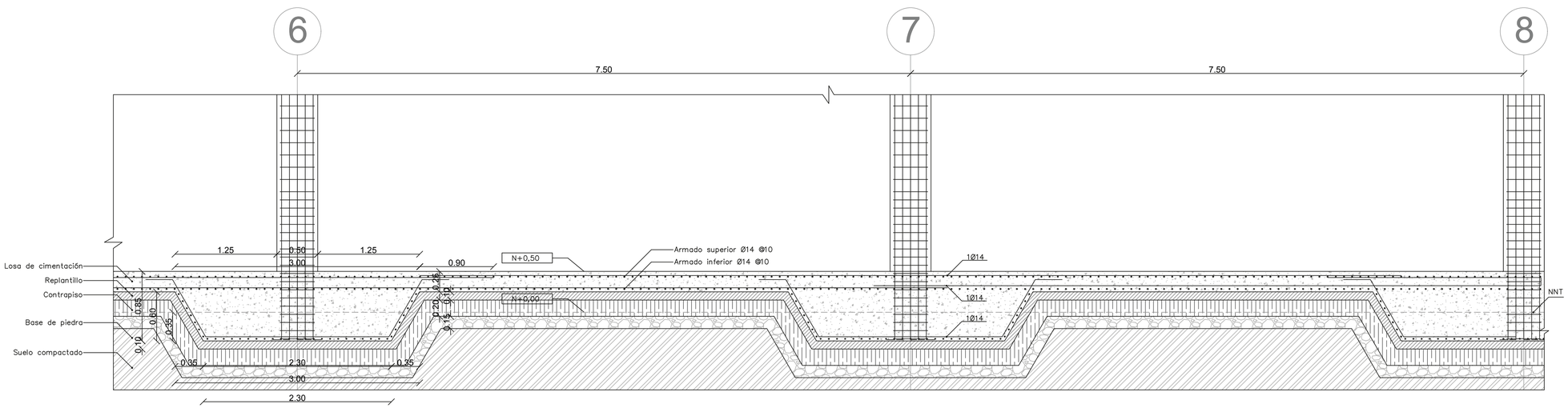


Planta de losa de cimentación y columnas
ESC. 1_150

Especificaciones Técnicas				
F'c	**F'y**	**Q adm**	**Cargas Vivas**	**Cargas Muertas**
Hormigón f'c = 280 kg/cm2 de resistencia a la compresión a los 28 días	Acero estructural f'y = 4200 kg/cm2 varilla corrugada	5 Tn/m2	Salas de lectura 290 kg/m2 Sala de reuniones 290 kg/m2 Mantenimiento cubierta inaccesible 200 kg/m2	Peso específico por m2 Columna 44,5 kg/m2 Viga 65,9 kg/m2 Cercha ... Cubierta 16,56 kg/m2 Mampostería 300 kg/m2



NOTAS:



Corte A -A' cimentación y columna
ESC. 1_30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalle de Cimentación:
Losa de cimentación

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ING. ÁLEX ALBUJA

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

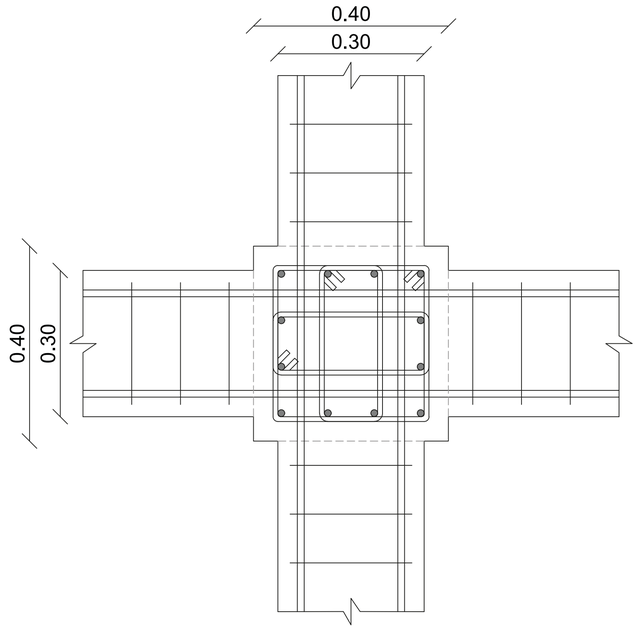
LÁMINA:
E1
1/5

ESCALA:
Señalada

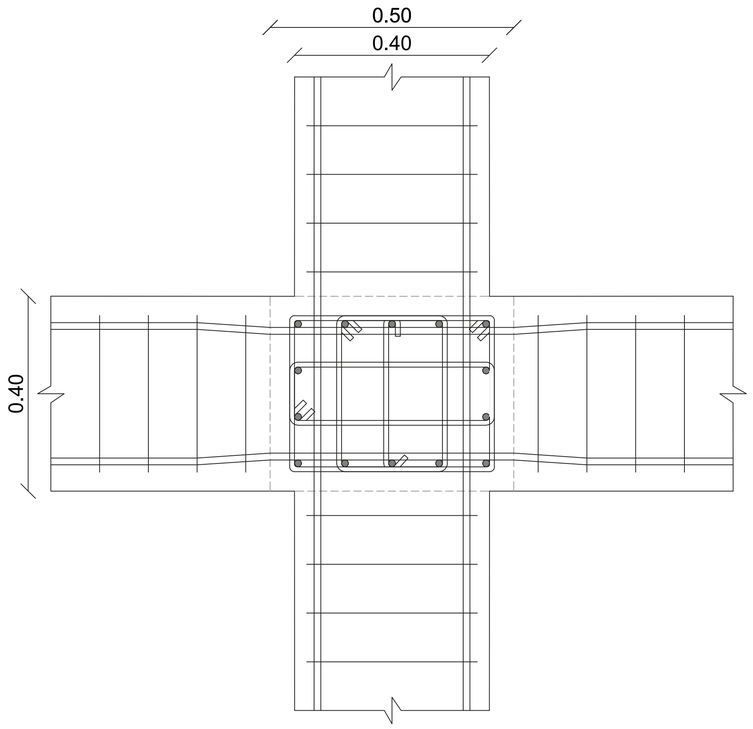
FECHA:
FEBRERO, 2018

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

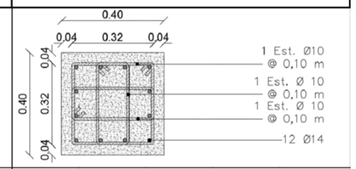
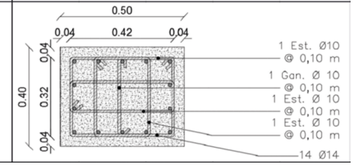


Detalle de encuentro de viga (40 x 30) y columna (40 x 30)
Esc. 1_7

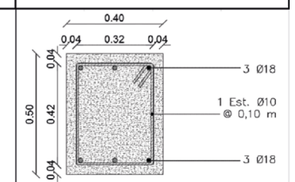
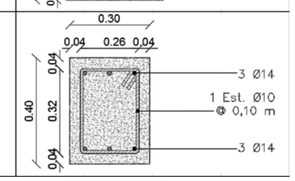


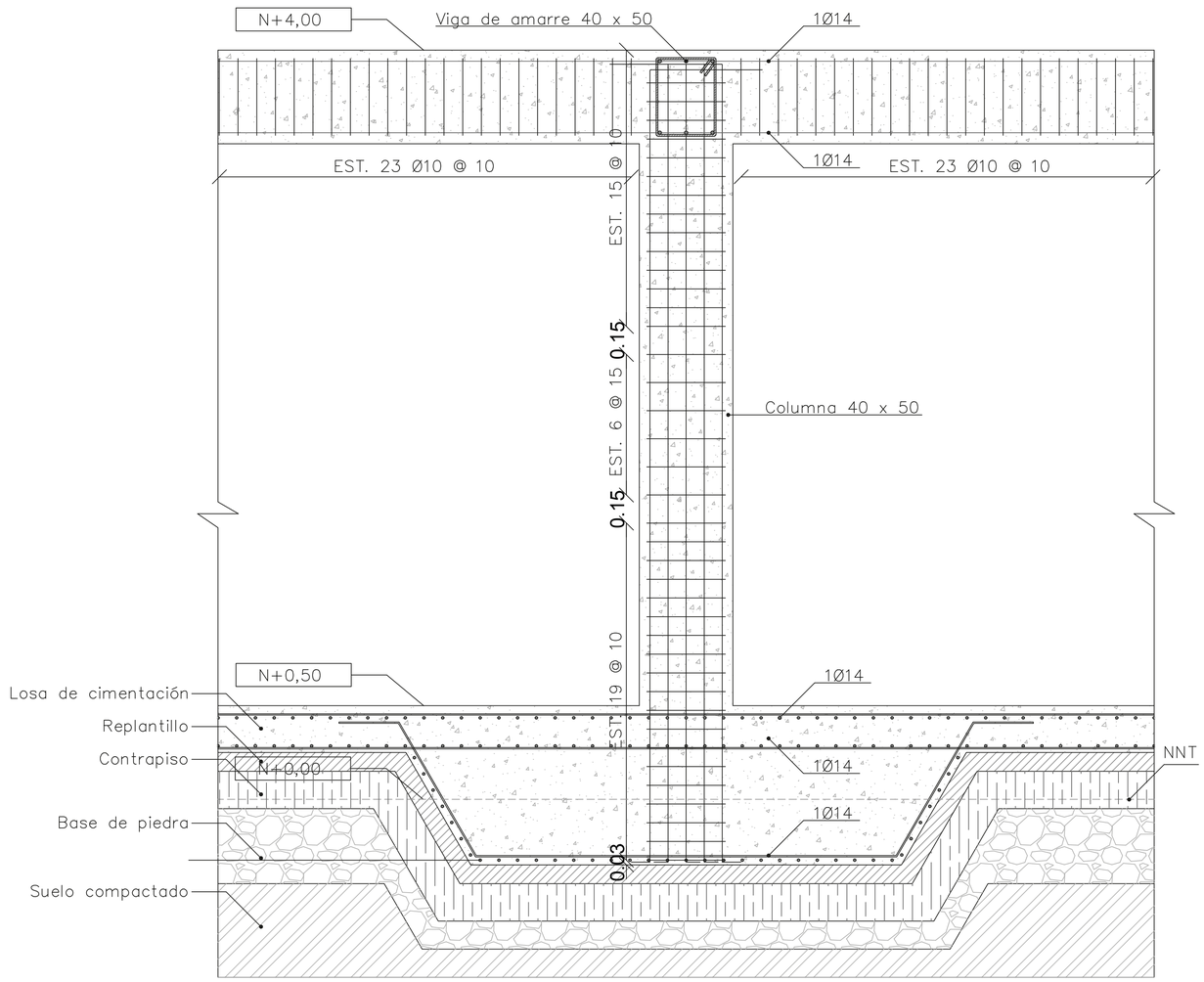
Detalle de encuentro de viga (40 x 50) y columna (40 x 50)
Esc. 1_7

Cuadro de Columnas

Tipo C*	Cantidad (u)	Ubicación	Dimensiones A (cm)	Dimensiones B(cm)	Sección
C1	19	D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7, E3, E4, E5, E6, E7, F3, F4, F5, F6, F7, G3, G7	40	40	
C2	18	A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, G4, G5, G6, H4, H5, H6	40	50	

Cuadro de Vigas

Tipo V*	Dimensiones A (cm)	Dimensiones B(cm)	Sección
V1	50	40	
V2	40	30	



Detalle armado de columna
Esc. 1_15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Cuadro de columnas y vigas

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ING. ÁLEX ALBUJA

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

LÁMINA:
E2
2/5

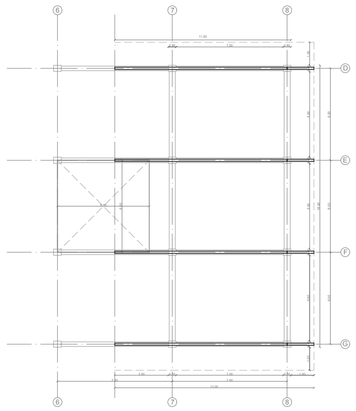
ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

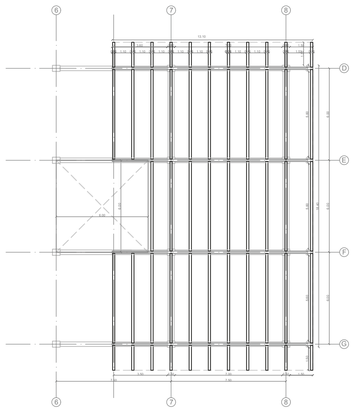
ORIENTACIÓN:

NOTAS:

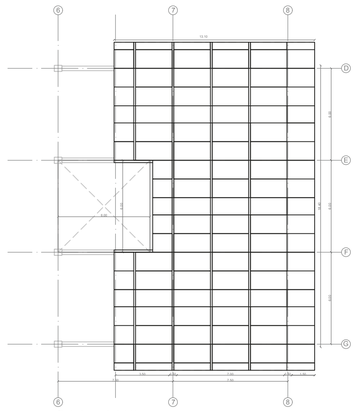
OBSERVACIONES:



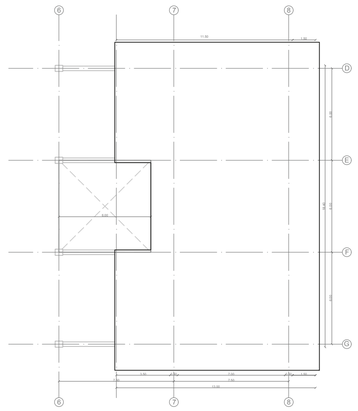
Planta de posición de cerchas
Esc. 1_200



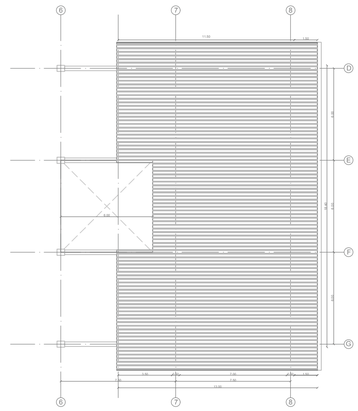
Planta de ubicación de correas
Esc. 1_200



Planta armadeo de tableros
Esc. 1_200



Planta de tela asfáltica impermeabilizante
Esc. 1_200



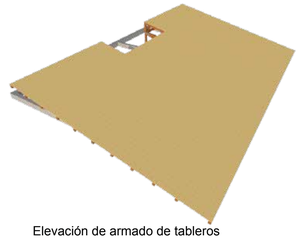
Planta de posición de paneles alutecho para cubierta
Esc. 1_200



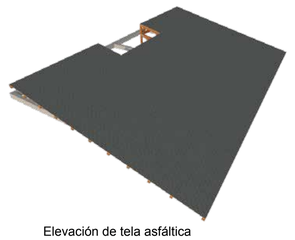
Elevación de posición de cerchas



Elevación de ubicación de correas



Elevación de armado de tableros



Elevación de tela asfáltica



Elevación de posición de paneles alutecho

Especificaciones generales

CERCHA PRINCIPAL

PAR: Madera laminada (0,15 x 0,20 x 13,42) m
PUNTAL: Madera laminada (0,15 x 0,20 x 1,5) m
DIAGONAL: Madera laminada (0,15 x 0,20 x 3,5) m
TIRANTE: Madera laminada (0,15 x 0,20 x 11,6) m

CUBIERTA

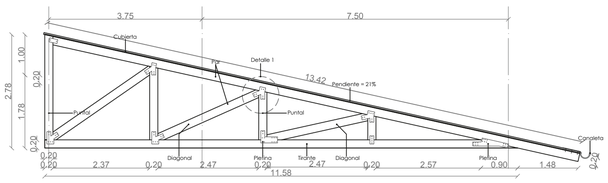
CORREAS: Correa de apoyo de madera laminada (0,15 x 0,10 x 5,60) m
BASES TRIPLEX: Tablero de triplex contrachapado (1,22 x 2,44)m e=15 mm
BASE IMPERMEABILIZANTE: Tela asfáltica impermeable e= 2 mm
PANELCUBIERTA: Panel de acero galvalume protegido con aluminio y zinc (1,00 x 6,00)m e=30 mm

UNIONES

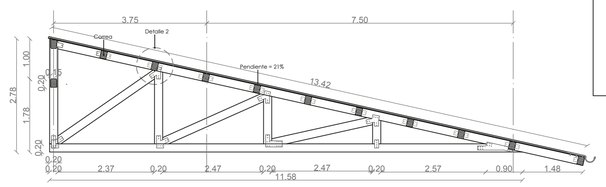
PLETINAS: Placa resistente de acero galvanizado reciclado e= 3 mm
CLAVOS: Clavo redondo de vástagos lisos (75 x 3,8) mm
PLETINA DE ANCLAJE: Placa resistente de acero galvanizado reciclado e= 3 m
Varilla roscada (Ø8 x 50 mm)
VARILLA DE AJUSTE: Varilla roscada (3/4" x 0,25 m)
Tuerca diámetro= 3/4"
(diámetro= 38 mm x altura= 38mm)

PANEL CELOSÍA

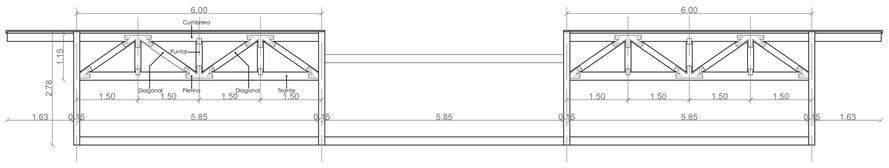
LISTONES: Tablero de triplex contrachapado (1,22 x 2,44)m e=15 mm
PERFIL: Lámina de aluminio galvanizado reciclado e= 1 mm h= 5cm
TORNILLOS DE MADERA: Tornillo rosca para madera (3 x 60) mm
ANCLAJE DE EXPANSIÓN: Anclaje metálico de expansión para concreto de acero inoxidable (Ø 10 x 60mm)



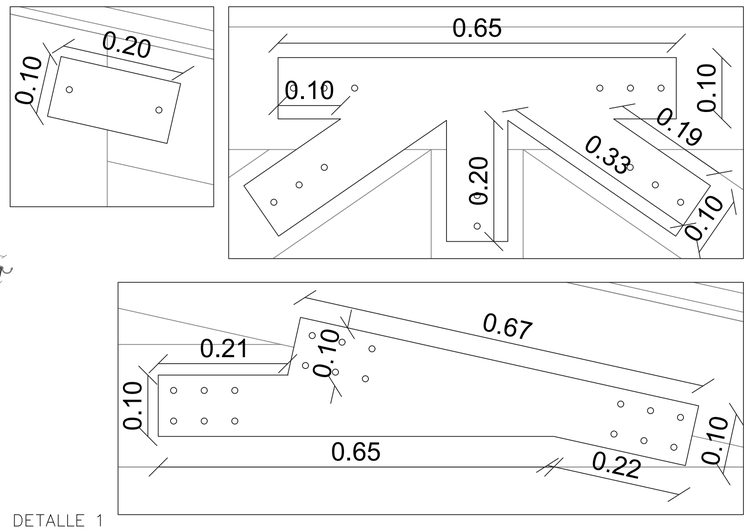
Fachada frontal
Esc. 1_75



Corte transversal
Esc. 1_75



Fachada lateral derecha
Esc. 1_75



DETALLE 1
Tipos de uniones de piezas de las cerchas
Esc. 1_5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Sistema de cubiertas

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ING. ÁLEX ALBUJA

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

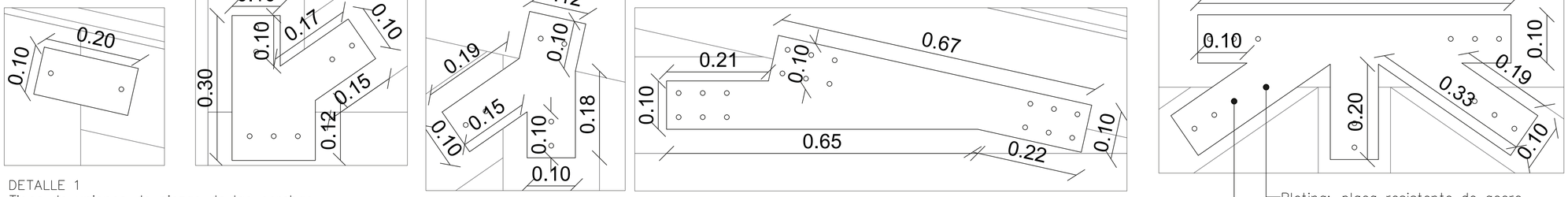
FECHA:
FEBRERO, 2018

NOTAS:

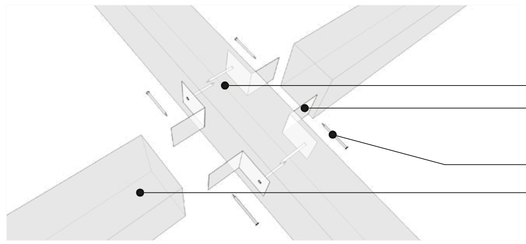
LÁMINA:
E3
3/5

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

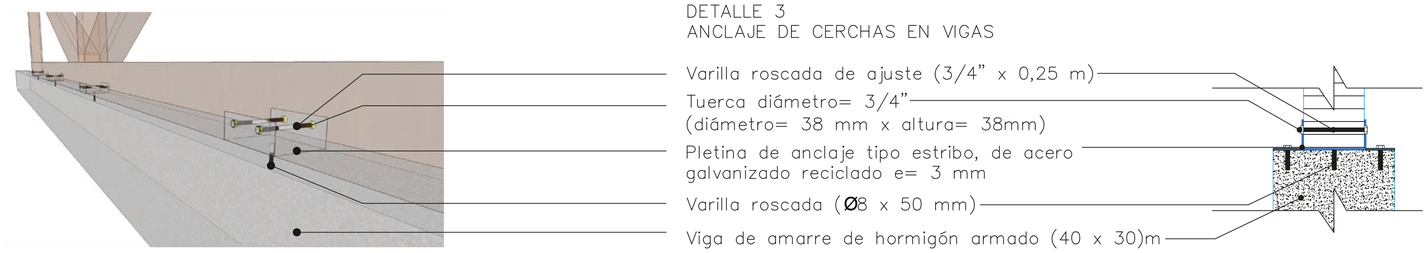


DETALLE 1
Tipos de uniones de piezas de las cerchas
Esc. 1_5



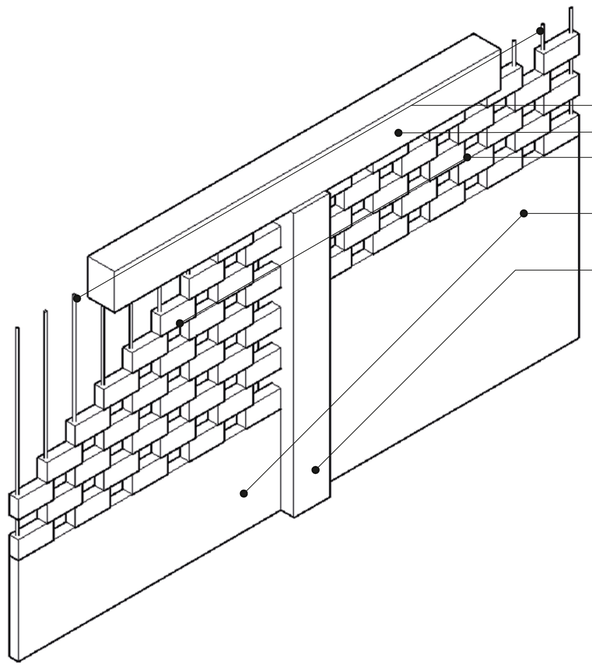
DETALLE 2
UNIÓN DE CERCHA Y CORREAS

- Par: madera laminada (0,15 x 0,20 x 13,42)m
- Pletina: placa resistente de acero galvanizado reciclado e= 3mm
- Clavo redondo de vástagos lisos (75 x 3,8) mm
- Correa: madera laminada (0,15 x 0,20 x 6)m



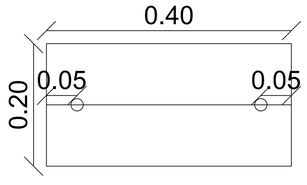
DETALLE 3
ANCLAJE DE CERCHAS EN VIGAS

- Varilla roscada de ajuste (3/4" x 0,25 m)
- Tuerca diámetro= 3/4" (diámetro= 38 mm x altura= 38mm)
- Pletina de anclaje tipo estribo, de acero galvanizado reciclado e= 3 mm
- Varilla roscada (Ø8 x 50 mm)
- Viga de amarre de hormigón armado (40 x 30)m

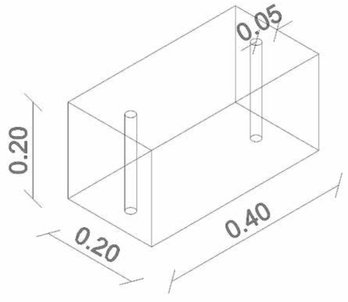


DETALLE 4
ARMADO DE MAMPOSTERÍA TRASLAPADA

- Varilla Ø8 @ 0,32m
- Viga de amarre. H. simple (40 x 30)cm
- Mampostería de cara vista de ladrillo hidrófugo (0,20 x 0,20 x 0,40)m
- Mampostería de cara vista de ladrillo hidrófugo (0,20 x 0,20 x 0,40)m
- Columna H. simple (40 x 40)cm



Mampostería: ladrillo hidrófugo de cara vista
Esc. 1_5



Mampostería: ladrillo hidrófugo de cara vista
Isometría

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Detalles de conexiones

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ING. ÁLEX ALBUJA

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

LÁMINA:
E4
4/5

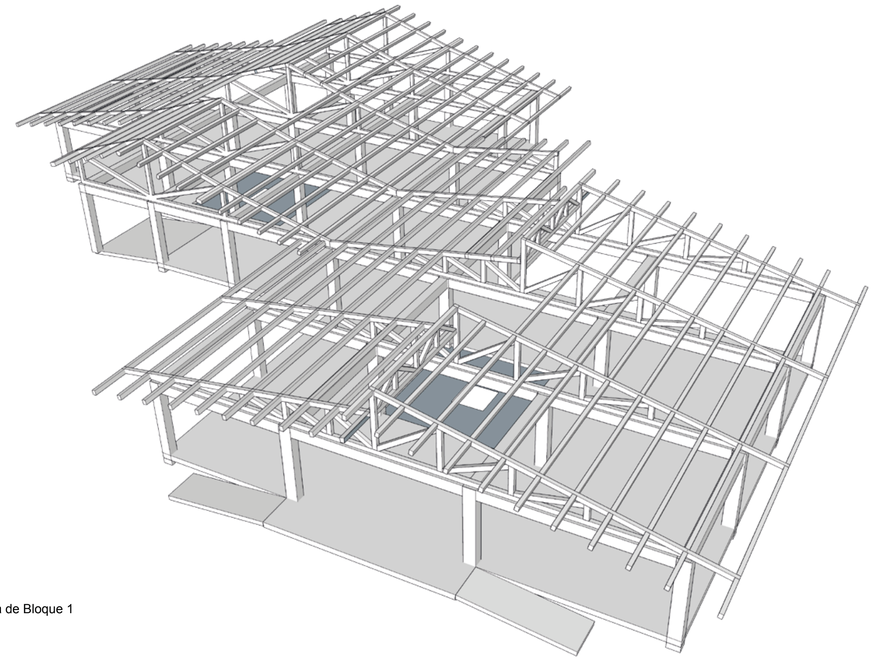
ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

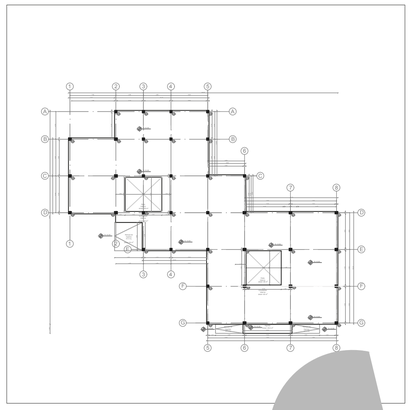
ORIENTACIÓN:

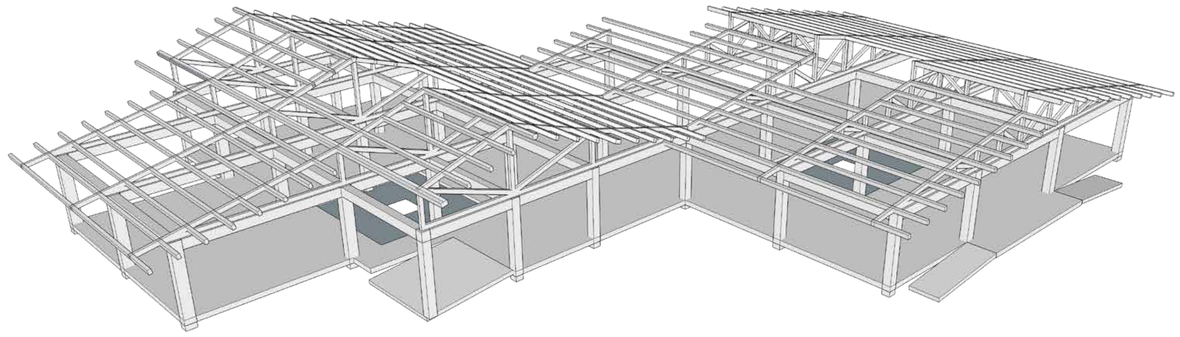
NOTAS:

OBSERVACIONES:

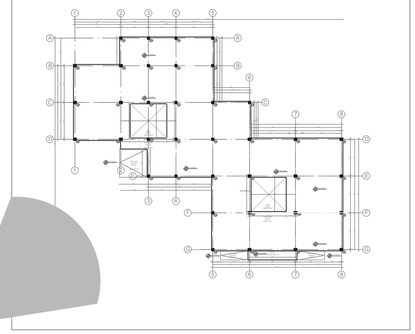


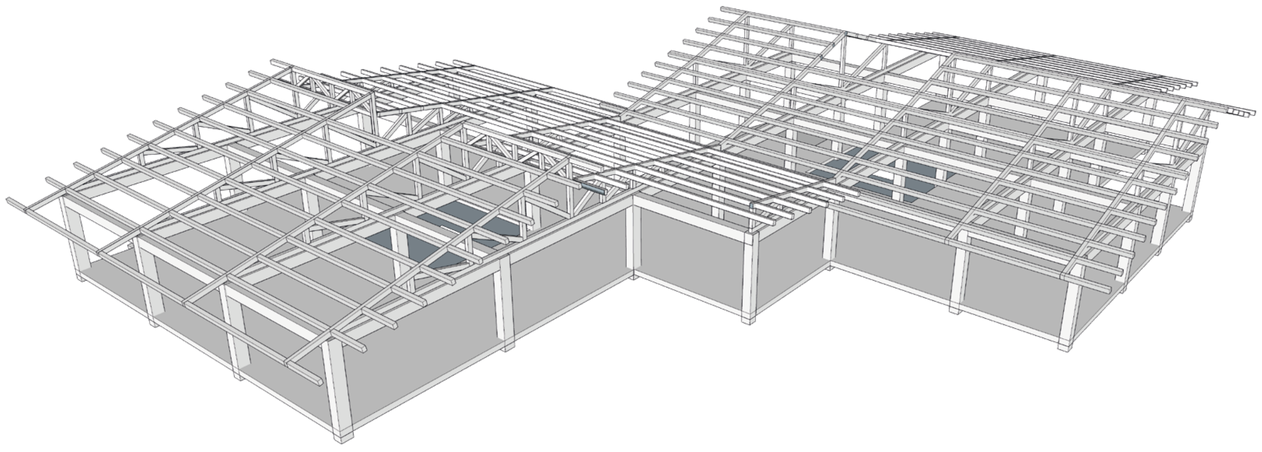
Isometría de estructura de Bloque 1
Vista aérea exterior



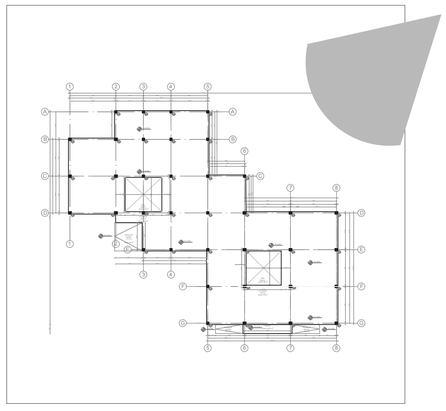


Isometría de estructura de Bloque 1
Vista aérea exterior





Isometría de estructura de Bloque 1
Vista aérea exterior



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

3D Estructura Bloque de
Apoyo al emprendedor

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

LÁMINA:
E5
5/5

ASESOR:
ING. ÁLEX ALBUJA

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

ORIENTACIÓN:

NOTAS:

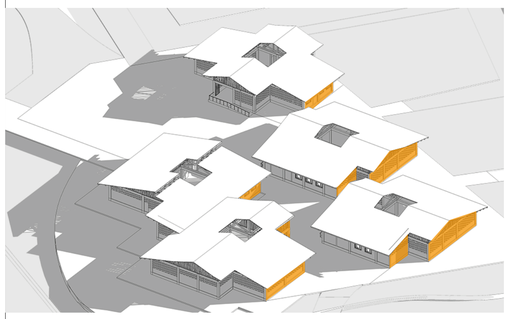
OBSERVACIONES:

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

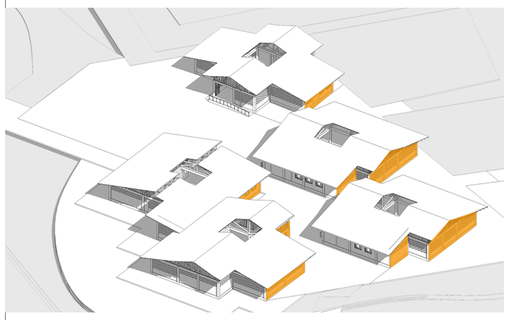
60	DISEÑO BIOCLIMÁTICO	S1
61	CONSUMO ENERGÉTICO	S2
62	CONSUMO DE AGUA	S3
63	RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA	S4
64	ESCOMBROS Y RESIDUOS	S5

DISEÑO BIOCLIMÁTICO: SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS

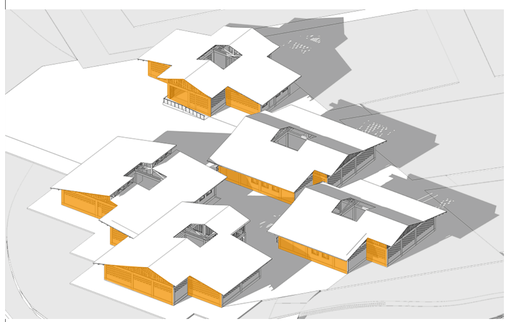
EQUINOCCIO 21 DE MARZO



HORA: 9:45 AM

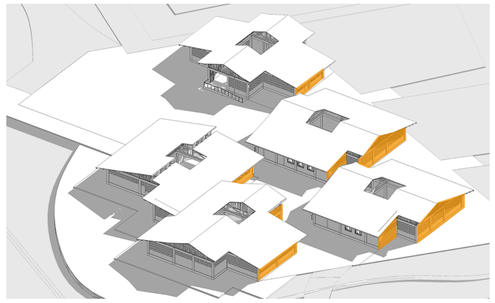


HORA: 13:30 PM

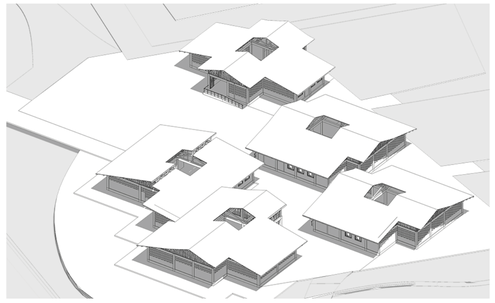


HORA: 18:30 PM

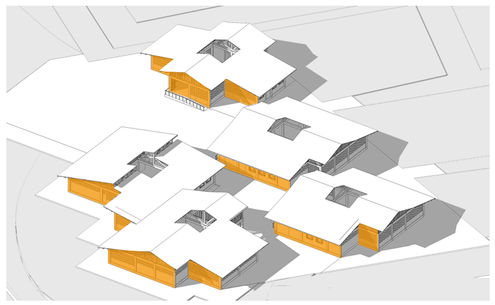
SOLSTICIO 21 DE JUNIO



HORA: 9:45 AM

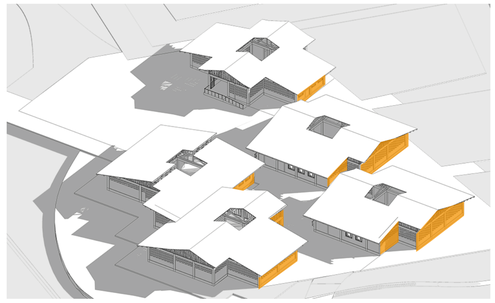


HORA: 13:30 PM

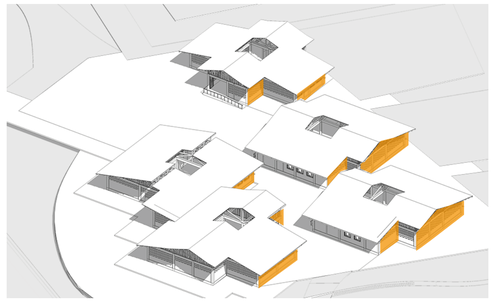


HORA: 18:30 PM

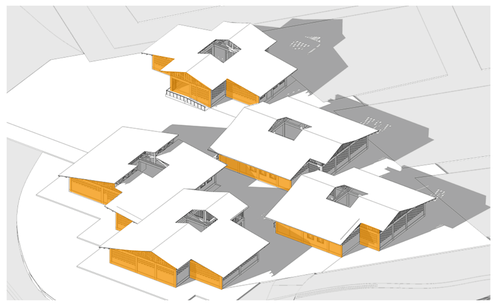
EQUINOCCIO 21 DE SEPTIEMBRE



HORA: 9:45 AM

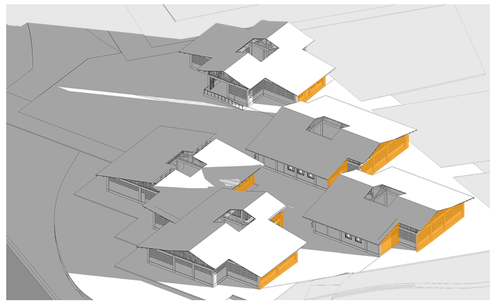


HORA: 13:30 PM

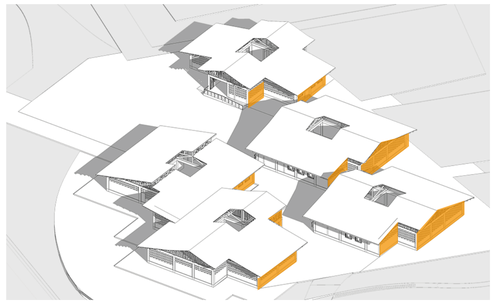


HORA: 18:30 PM

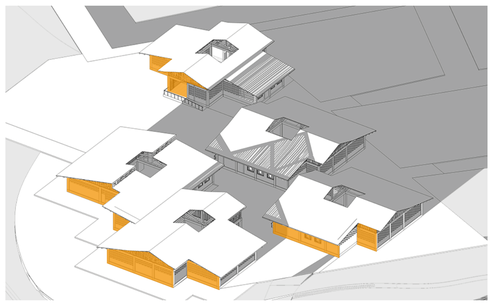
SOLSTICIO 21 DE DICIEMBRE



HORA: 9:45 AM



HORA: 13:30 PM



HORA: 18:30 PM

CIRCUNSTANCIA



INSOLACIÓN EN ESPACIOS INTERIORES



INSOLACIÓN EN FACHADAS Y ESPACIOS



VENTILACIÓN INSUFICIENTE, ACUMULACIÓN AIRE CALIENTE



INSOLACIÓN DIRECTA POR VANO DE CUBIERTA

ESTRATEGIAS



CELOSÍAS: INGRESO INDIRECTO DE LUZ



VOLADO DE CUBIERTA: SOMBRA GRADUAL



PATIO INTERNO: VENTILACIÓN ADECUADA, SALIDA AIRE CALIENTE



ÁRBOL INTERNO: SOMBRA Y OXIGENACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

DISEÑO BIOCLIMÁTICO:
SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

LÁMINA:
S1
1/5

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

ORIENTACIÓN:

NOTAS:

OBSERVACIONES:

CONSUMO ENERGÉTICO

Horas de uso del proyecto por bloque					
Periodos de actividad		**1. Atención al cliente**	**2. Mejora de perfil pr.**	**3. Apoyo al emprendedor**	**4. Formación tecnológica**
8 am - 10 am	Jornada 1	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
10 am - 12 am					
12 am - 14 pm	Jornada 2	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
14 pm - 16 pm					
16 pm - 18 pm	Jornada 3		4 horas	4 horas	
18 pm - 20 pm					
	TOTAL	8 horas	8 - 12 horas	12 horas	8 horas

Cuantificación de consumo energético	
Objeto	**Consumo x hora (Wh)**
Puntos de iluminación	20
Computadoras	360
Proyectores	252
Copiadora	900
Impresora	32
Teléfono	25

Cuantificación de consumo energético sin estrategias de iluminación
Bloque 1: Atención al cliente

Objeto	Cantidad	Consumo por hora (Wh)	Horas de uso al mes*	Consumo mensual (kWh)
Puntos de iluminación	28	100	176	492,8
Computadoras	14	360	176	887,04
Proyectores	1	252	10	2,52
Copiadora	1	900	20	18
Impresora	1	32	20	0,64
Teléfono	7	25	176	30,8
			TOTAL	1431,8

Total consumo energético SIN estrategias de iluminación	
Objeto	**Consumo mensual (kWh)**
Puntos de iluminación	4162,4
Computadoras	5195,52
Proyectores	15,12
Copiadora	27
Impresora	0,96
Teléfono	57,2
Consumo TOTAL	9458,2

Cuantificación de consumo energético con estrategias de iluminación
Bloque 1: Atención al cliente

Objeto	Cantidad	Consumo por hora (Wh)	Horas de uso al mes*	Consumo mensual (kWh)
Puntos de iluminación	28	20	0	0
Computadoras	14	360	176	887,04
Proyectores	1	252	10	2,52
Copiadora	1	900	20	18
Impresora	1	32	20	0,64
Teléfono	7	25	176	30,8
			TOTAL	939

Total consumo energético CON estrategias de iluminación	
Objeto	**Consumo mensual (kWh)**
Puntos de iluminación	128,48
Computadoras	5195,52
Proyectores	15,12
Copiadora	27
Impresora	0,96
Teléfono	57,2
Consumo TOTAL	5424,28

Cuantificación de consumo energético sin estrategias de iluminación
Bloque 2: Mejora del perfil profesional

Objeto	Cantidad	Consumo por hora (Wh)	Horas de uso al mes*	Consumo mensual (kWh)
Puntos de iluminación	37	100	264	976,8
Computadoras	2	360	176	126,72
Teléfono	1	25	176	4,4
			TOTAL	1107,92

Cuantificación de consumo energético con estrategias de iluminación
Bloque 2: Mejora del perfil profesional

Objeto	Cantidad	Consumo por hora (Wh)	Horas de uso al mes*	Consumo mensual (kWh)
Puntos de iluminación	37	20	88	65,12
Computadoras	2	360	176	126,72
Teléfono	1	25	176	4,4
			TOTAL	196,24

Cuantificación de consumo energético sin estrategias de iluminación
Bloque 3: Apoyo al emprendedor

Objeto	Cantidad	Consumo por hora (Wh)	Horas de uso al mes*	Consumo mensual (kWh)
Puntos de iluminación	78	100	264	2059,2
Computadoras	3	360	176	190,08
Proyectores	2	252	10	5,04
Teléfono	4	25	176	17,6
			TOTAL	2271,92

Cuantificación de consumo energético con estrategias de iluminación
Bloque 3: Apoyo al emprendedor

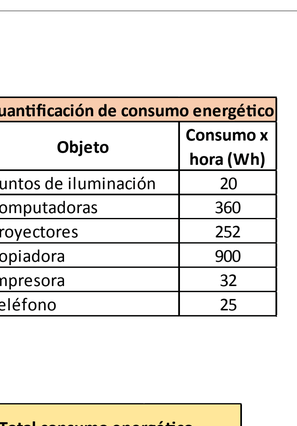
Objeto	Cantidad	Consumo por hora (Wh)	Horas de uso al mes*	Consumo mensual (kWh)
Puntos de iluminación	78	20	0	0
Computadoras	3	360	176	190,08
Proyectores	2	252	10	5,04
Teléfono	4	25	176	17,6
			TOTAL	212,72

Cuantificación de consumo energético sin estrategias de iluminación
Bloque 4: Formación tecnológica

Objeto	Cantidad	Consumo por hora (Wh)	Horas de uso al mes*	Consumo mensual (kWh)
Puntos de iluminación	36	100	176	633,6
Computadoras	63	360	176	3991,68
Proyectores	3	252	10	7,56
Copiadora	1	900	10	9
Impresora	1	32	10	0,32
Teléfono	1	25	176	4,4
			TOTAL	4646,56

Cuantificación de consumo energético con estrategias de iluminación
Bloque 4: Formación tecnológica

Objeto	Cantidad	Consumo por hora (Wh)	Horas de uso al mes*	Consumo mensual (kWh)
Puntos de iluminación	36	20	88	63,36
Computadoras	63	360	176	3991,68
Proyectores	3	252	10	7,56
Copiadora	1	900	10	9
Impresora	1	32	10	0,32
Teléfono	1	25	176	4,4
			TOTAL	4076,32





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

CONSUMO ENERGÉTICO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
S2
2/5

ORIENTACIÓN:

NOTAS:

OBSERVACIONES:

CONSUMO DE AGUA

Horas de uso del proyecto por bloque					
Periodos de actividad		**1. Atención al cliente**	**2. Mejora de perfil pr.**	**3. Apoyo al emprendedor**	**4. Formación tecnológica**
8 am - 10 am 10 am - 12 am	Jornada 1	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
12 am - 14 pm 14 pm - 16 pm	Jornada 2	4 horas	4 horas	4 horas	4 horas
16 pm - 18 pm 18 pm - 20 pm	Jornada 3		4 horas	4 horas	
	TOTAL	8 horas	8 - 12 horas	12 horas	8 horas

Cuantificación de consumo de agua por persona, por día		
Aparato	**Consumo por descarga**	**Promedio de descargas x pers**
Inodoro ahorrador	4,8 L	1
Urinario seco	0,0 L	0
Lavamanos con pulsador	0,33 L	1
Llave de agua: limpieza y mantenimiento	5 L	1

Datos obtenidos de la investigación - Visita a la Secretaría General de la PUCE					
Personal administrativo + Usuarios de paso					
Horas de funcionamiento lugar: 8 horas					
Usuario	**# Usuarios /hora**	**Promedio usuaros / día**	**Aparatos usados**		
			inodoro	urinario	lavamanos
Mujer	12	96	100%	-	100%
Hombre	2	16	50%	50%	100%
			Consumo de agua por aparato		
Limpieza		2	4,8 L x descarga	0 L x descarga	0,33 L x descarga
Conteo realizado 2 veces al día, por 2 días. - Entrevista a encargado de limpieza.					

Datos obtenidos de la investigación - Visita al piso 2 del Centro de Informática de la PUCE					
Estudiantes + Profesores + Usuarios de paso					
Horas de funcionamiento lugar: 8 horas - 12 horas					
Usuario	**# Usuarios /hora**	**Promedio usuaros / día**	**Aparatos usados**		
			inodoro	urinario	lavamanos
Mujer	20	160 - 240	85%	-	100%
Hombre	23	184 - 276	17%	78%	100%
			Consumo de agua por aparato		
Limpieza		2	4,8 L x descarga	0 L x descarga	0,33 L x descarga
Conteo realizado 2 veces al día, por 2 días. - Entrevista a encargado de limpieza.					

Datos obtenidos de la investigación - Visita a la PB de la Biblioteca de la PUCE					
Oficinas de apoyo + Coworking					
Horas de funcionamiento lugar: 12 horas					
Usuario	**# Usuarios /hora**	**Promedio usuaros / día**	**Aparatos usados**		
			inodoro	urinario	lavamanos
Mujer	27	324	78%	-	100%
Hombre	37	444	19%	81%	87%
			Consumo de agua por aparato		
Limpieza		2	4,8 L x descarga	0 L x descarga	0,33 L x descarga
Conteo realizado 2 veces al día, por 2 días. - Entrevista a encargado de limpieza.					

Consumo de agua potable y Producción de aguas negras									
Inodoro ahorrador					**Urinario seco**				
Bloque	**Cantidad aparatos**	**Consumo por descarga**	**# Usuarios por día**	**Consumo diario (Litros)**	**Bloque**	**Cantidad aparatos**	**Consumo por descarga**	**# Usuarios por día**	**Consumo diario (Litros)**
1. Atención al cliente	8	4,8 L	75	360	1. Atención al cliente	3	0,0	28	0
2. Mejora de perfil prof.	6	4,8 L	84	403,2	2. Mejora de perfil prof.	1	0,0	72	0
3. Apoyo a emprendedor	14	4,8 L	180	864	3. Apoyo a emprendedor	5	0,0	170	0
4. Formación tecnológica	6	4,8 L	53	254,4	4. Formación tecnológica	1	0,0	45	0
SUBTOTAL consumo de agua potable por día				**1881,6**	**SUBTOTAL consumo de agua potable por día**				**0**
SUBTOTAL producción de aguas negras por día				**1881,6**	**SUBTOTAL producción de aguas negras por día**				**0**
TOTAL consumo de agua potable por mes									**41395,2**
TOTAL producción de aguas negras por mes									**41395,2**

Consumo de agua potable y Producción de aguas grises									
Lavamanos con pulsador					**Llave de agua: limpieza y mantenimiento**				
Bloque	**Cantidad aparatos**	**Consumo por descarga**	**# Usuarios por día**	**Consumo diario (Litros)**	**Bloque**	**Cantidad aparatos**	**Consumo por descarga**	**# Usuarios por día**	**Consumo diario (Litros)**
1. Atención al cliente	8	0,33 L	103	33,99	1. Atención al cliente	1	5 L	2	10
2. Mejora de perfil prof.	7	0,33 L	152	50,16	2. Mejora de perfil prof.	1	5 L	2	10
3. Apoyo a emprendedor	16	0,33 L	475	156,75	3. Apoyo a emprendedor	1	5 L	4	20
4. Formación tecnológica	7	0,33 L	109	35,97	4. Formación tecnológica	1	5 L	2	10
SUBTOTAL consumo de agua potable por día				**276,87**	**SUBTOTAL consumo de agua potable por día**				**50**
SUBTOTAL producción de aguas grises por día				**276,87**	**SUBTOTAL producción de aguas negras por día**				**50**
TOTAL consumo de agua potable por mes									**7191,14**
TOTAL producción de aguas grises por mes									**7191,14**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

CONSUMO DE AGUA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
S3
3/5

ORIENTACIÓN:

NOTAS:

OBSERVACIONES:

RECOLECCIÓN DE AGUA - LLUVIA

Cuantificación de lluvia					
Precipitaciones en Guayaquil (L/m²)		Áreas de captación de agua lluvia (m²)	Recolección de agua lluvia (L) por mes		
Mes	Promedio	Cubiertas	Subtotal	Coeficiente escurrim.	Total
Enero	168,4	1039,33	175023,17	0,9	157520,85
Febrero	281,4	1040,33	292748,86	0,9	263473,98
Marzo	268,3	1041,33	279388,84	0,9	251449,96
Abril	182	1042,33	189704,06	0,9	170733,65
Mayo	54,9	1043,33	57278,82	0,9	51550,94
Junio	24,2	1044,33	25272,79	0,9	22745,51
Julio	11,8	1045,33	12334,89	0,9	11101,40
Agosto	0,3	1046,33	313,90	0,9	282,51
Septiembre	1	1047,33	1047,33	0,9	942,60
Octubre	0,9	1048,33	943,50	0,9	849,15
Noviembre	19,5	1049,33	20461,94	0,9	18415,74
Diciembre	45,6	1050,33	47895,05	0,9	43105,54

fuente precipitaciones: http://www.inocar.mil.ec/web/index.php/precipitacion-en-guayaquil
fuente coeficiente de escurrimiento:
https://es.slideshare.net/SociedadJulioGaravito/diseo-de-sistemas-de-captacin-de-agua-de-lluvia-12213385

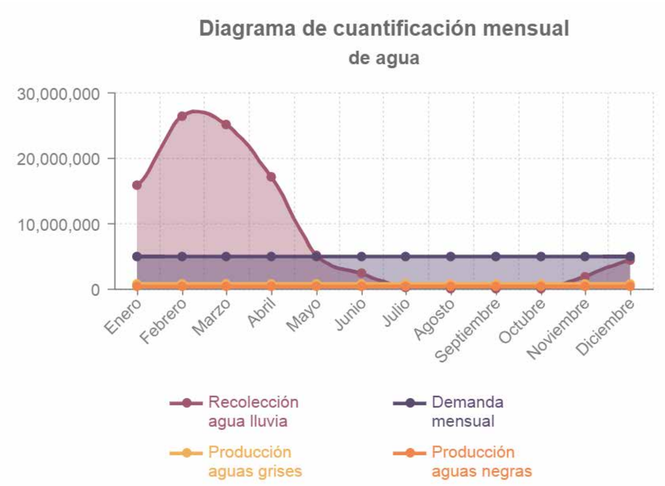
Consumo de agua para especies vegetales	
Especie vegetal	Consumo L/m² x día
Césped	7
Arbustos	4,3
Plantas autóctonas	1,8
Árboles	10,5
Rastreras y flores	4,7

http://www.jardinosfera.com/2013/02/Consumo-de-Agua-en-el-Riego-de-Jardines.html

Consumo total de agua para especies vegetales, por día				
Especie vegetal	Consumo L/m² x día	Cantidad especies	M²	Total L x día
Césped	7	-		
Arbustos	4,3		-	
Plantas autóctonas	1,8		-	
Árboles	10,5		-	
Rastreras y flores	4,7		-	

Cuantificación de necesidad de agua en el proyecto						
Mes	Recolección agua lluvia	Demanda mensual	Diferencia	Condición	Subtotal	Acción
Enero	157520,85	48586,34	108934,51	Sobrante		
Febrero	263473,98	48586,34	214887,64	Sobrante		
Marzo	251449,96	48586,34	202863,62	Sobrante	651797,68	Agua
Abril	170733,65	48586,34	122147,31	Sobrante	Sobrante	reservada
Mayo	51550,94	48586,34	2964,6	Sobrante	(reservada)	compensa
Junio	22745,51	48586,34	-25840,83	Faltante		meses
Julio	11101,4	48586,34	-37484,94	Faltante		faltantes
Agosto	282,51	48586,34	-48303,83	Faltante		
Septiembre	942,6	48586,34	-47643,74	Faltante	-242661,93	409135,75
Octubre	849,15	48586,34	-47737,19	Faltante	Faltante	Sobrante
Noviembre	18415,74	48586,34	-30170,6	Faltante		
Diciembre	43105,54	48586,34	-5480,8	Faltante		

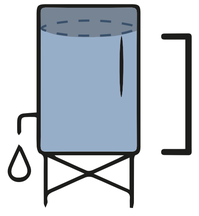
Diagrama de cuantificación mensual de agua				
Mes	Recolección agua lluvia	Demanda mensual	Producción aguas grises	Producción aguas negras
Enero	157520,85	48586,34	7191,14	41395,2
Febrero	263473,98	48586,34	7191,14	41395,2
Marzo	251449,96	48586,34	7191,14	41395,2
Abril	170733,65	48586,34	7191,14	41395,2
Mayo	51550,94	48586,34	7191,14	41395,2
Junio	22745,51	48586,34	7191,14	41395,2
Julio	11101,4	48586,34	7191,14	41395,2
Agosto	282,51	48586,34	7191,14	41395,2
Septiembre	942,6	48586,34	7191,14	41395,2
Octubre	849,15	48586,34	7191,14	41395,2
Noviembre	18415,74	48586,34	7191,14	41395,2
Diciembre	43105,54	48586,34	7191,14	41395,2



ESQUEMA PROCESO DE USO MENSUAL DE AGUA



3 Cisternas para 375000 Lt de agua de lluvia recolectada



340104,38 Lt demanda de meses con poca lluvia

Dimensiones: 5 x 5 x 5 m
Capacidad: 125000 lt c/u



Ubicación en el proyecto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

RECOLECCIÓN DE AGUA - LLUVIA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

NOTAS:

LÁMINA:
S4
4/5

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:

ESCOMBROS DE CONSTRUCCIÓN Y REUTILIZACIÓN DE RESIDUOS

Cuantificación de escombros de construcción - Bloque 1: Atención al cliente				
Material	**Cantidad - uso**	**Promedio (%)**	**Desperdicio**	**Unidad**
Acero	1662,52	1,73%	28,76	Kg
Hormigón	2,04	1,51%	0,03	m^3
Ladrillo	231,58	1%	2,32	m^2
Tableros Triplex	455,28	3,64%	16,57	m^2
Excavaciones	83,26	-	83,26	m^3

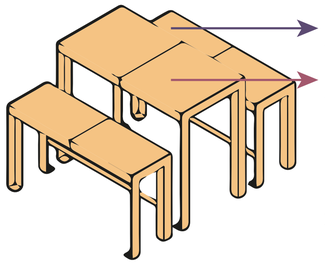
Cuantificación de escombros de construcción - Bloque 2: Mejora del perfil profesional				
Material	**Cantidad - uso**	**Promedio (%)**	**Desperdicio**	**Unidad**
Acero	2053,7	1,73%	35,53	Kg
Hormigón	2,52	1,51%	0,04	m^3
Ladrillo	286,07	1%	2,86	m^2
Tableros Triplex	562,4	3,64%	20,47	m^2
Excavaciones	102,85	-	102,85	m^3

Cuantificación de escombros de construcción - Bloque 3: Apoyo al emprendedor				
Material	**Cantidad - uso**	**Promedio (%)**	**Desperdicio**	**Unidad**
Acero	4400,80	1,73%	76,13	Kg
Hormigón	5,40	1,51%	0,08	m^3
Ladrillo	613,00	1%	6,13	m^2
Tableros Triplex	1205,15	3,64%	43,87	m^2
Excavaciones	220,40	-	220,4	m^3

Cuantificación de escombros de construcción - Bloque 4: Formación tecnológica				
Material	**Cantidad - uso**	**Promedio (%)**	**Desperdicio**	**Unidad**
Acero	1960,8	1,73%	33,92	Kg
Hormigón	2,41	1,51%	0,04	m^3
Ladrillo	273,13	1%	2,73	m^2
Tableros Triplex	536,96	3,64%	19,55	m^2
Excavaciones	98,2	-	98,2	m^3

fuente porcentajes desperdicio: http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/6028/T-PUCE-6282.pdf?sequence=1

Cuantificación total de escombros de construcción			
Material	**Cantidad**	**Unidad**	**Intención**
Acero	176,35	Kg	Reciclaje fábrica
Hormigón	0,19	m^3	Baldosas piso ext
Ladrillo	14,04	m^2	Mobiliario
Tableros Triplex	100,46	m^2	Encofrados - Paneles
Excavaciones	504,72	m^3	Ladrillo BTC



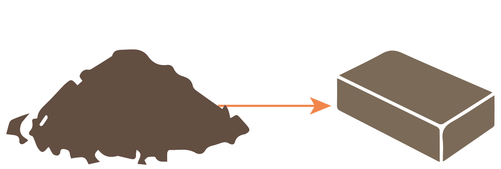
Bancas espacio público
superficie: 0,96 m² / banca

Mesas espacio público
superficie: 2,08m² / mesa

Desperdicio ladrillo: 14,04 m²

Mobiliario de ladrillo
3 mesas: 6,24 m²
8 bancas: 7,68 m²
Total: 13,92 m²

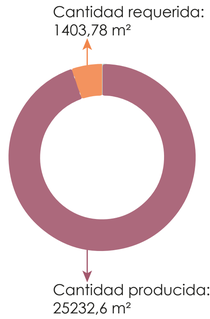
fuente: https://ec.europa.eu/environment/eco-innovation/projects/en/projects/rebrick

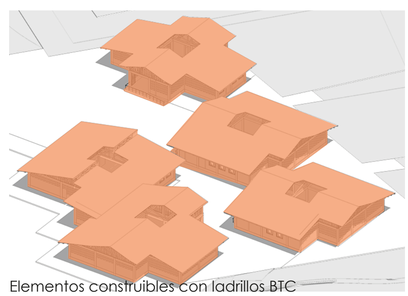


Tierra de excavaciones: 504,72 m^3

Ladrillos BTC fabricados: 31545
Superficie: 25232,6 m²

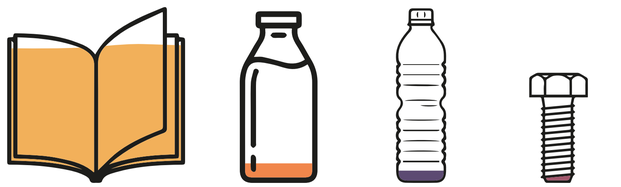
fuente: https://ecomaquinas.com.br/index.php/esp/tijolo-ecologico-como-produzir





Elementos construibles con ladrillos BTC

RESIDUOS GENERADOS POR EL PROYECTO CONSTRUIDO



Papel y cartón
82%
↓
Reciclaje en fábrica cartonera

Vidrio
8%
↓
Reciclaje en empresa de suministros

Plástico
4%
↓
Reciclaje en fábrica CONAPLAS

Metales
2%
↓
Reciclaje en acería ANDEC

fuente: http://www.redalyc.org/html/5156/515651982002/



- Empresa de suministros industriales: frascos de vidrio, mat. laboratorio ubicado a: 9 km
- A.N.D.E.C. (Acerías Nacionales del Ecuador) ubicada a: 3.2 km
- Ladrillera Nacional ubicada a: 1 km
- Propiedad de la Industria Cartonera Ecuatoriana ubicada a: 1.1 km
- CONAPLAS S.A. Compañía de fabricación de plástico en Guayaquil ubicado a: 1.1 km
- Centro de Formación, Empleo y Emprendimiento para el Guasmo Sur



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

ESCOMBROS DE CONSTRUCCIÓN
Y REUTILIZACIÓN DE RESIDUOS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

ASESOR:
ING. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
Señalada

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
S5
5/5

ORIENTACIÓN:

NOTAS:

OBSERVACIONES:

FOTOS DE LA MAQUETA

65 MAQUETA 1_250: FOTOS CONTEXTO F1

66 MAQUETA 1_250: FOTOS INTERIORES F2

67 MAQUETA 1_150: FOTOS EXTERIORES F3

68 MAQUETA 1_150: FOTOS INTERIORES F4









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Maqueta 1_250: Fotos del contexto

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
S/E

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
F1

1/4

NOTAS:

ORIENTACIÓN:



OBSERVACIONES:









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Maqueta 1_250: Fotos interiores

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
S/E

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
F2
2/4

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Maqueta 1_150: Fotos exteriores

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
S/E

FECHA:
FEBRERO, 2018

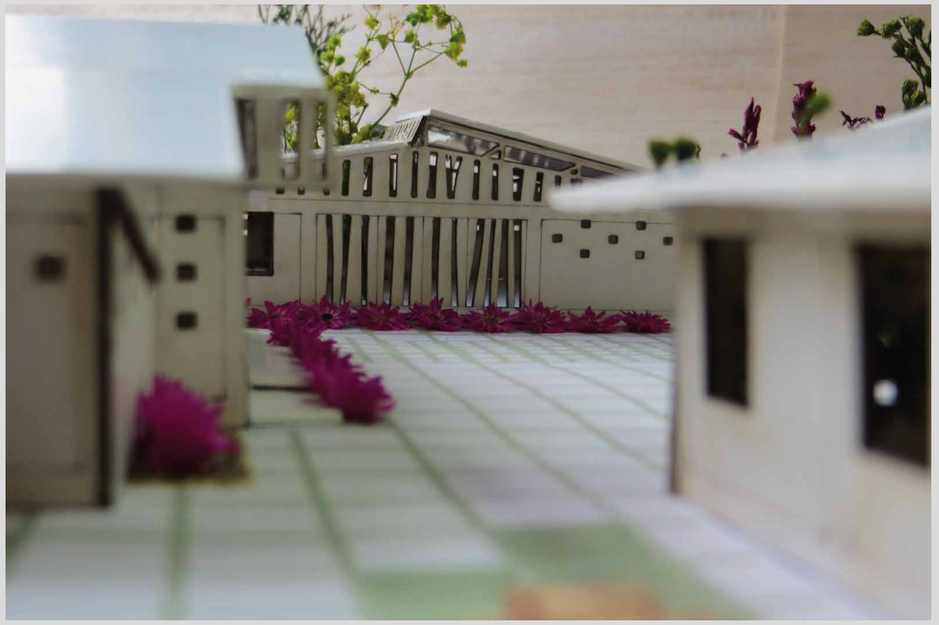
LÁMINA:
F3
3/4

NOTAS:

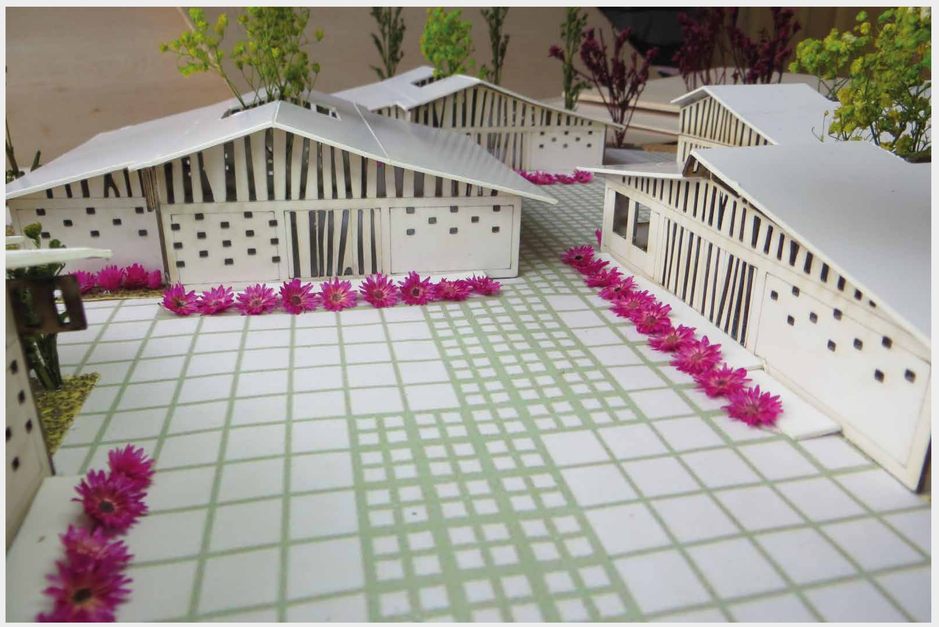
ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES:









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE FORMACIÓN, EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO PARA EL GUASMO SUR"

CONTIENE:

Maqueta 1_150: Fotos interiores

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALÉXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
MARÍA DE LOS ÁNGELES ORTIZ G.

ESCALA:
S/E

FECHA:
FEBRERO, 2018

LÁMINA:
F4
4/4

NOTAS:

ORIENTACIÓN:

OBSERVACIONES: